

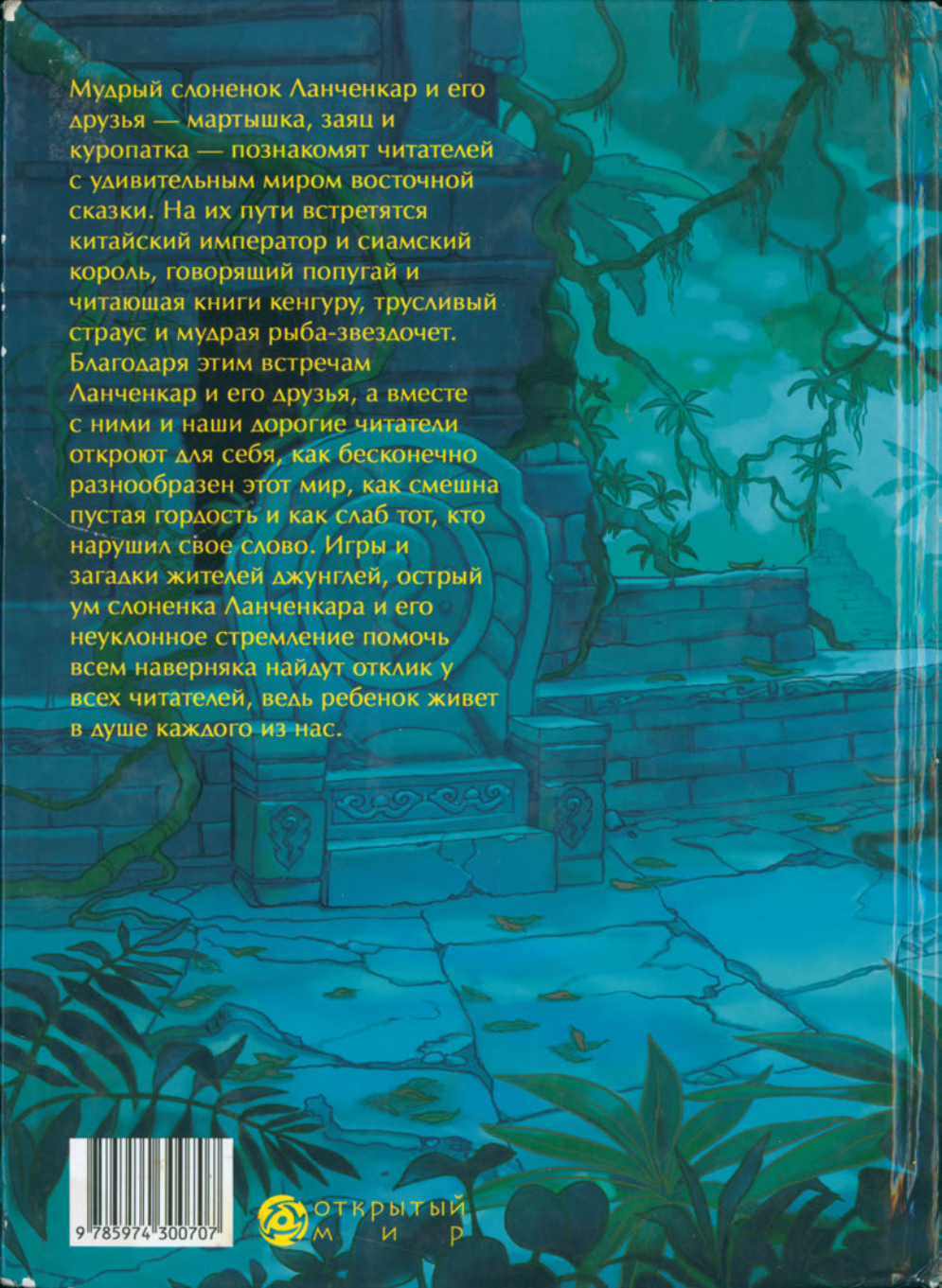
Тенчой

СКАЗКИ про СЛОНЕНКА  
ЛАНЧЕНКАРА

Тенчой

# СКАЗКИ ПРО СЛОНЕНКА ЛАНЧЕНКАРА





Мудрый слоненок Ланченкар и его друзья — мартышка, заяц и куропатка — познакомят читателей с удивительным миром восточной сказки. На их пути встретятся китайский император и сиамский король, говорящий попугай и читающая книги кенгуру, трусливый страус и мудрая рыба-звездочет. Благодаря этим встречам Ланченкар и его друзья, а вместе с ними и наши дорогие читатели откроют для себя, как бесконечно разнообразен этот мир, как смешна пустая гордость и как слаб тот, кто нарушил свое слово. Игры и загадки жителей джунглей, острый ум слоненка Ланченкара и его неуклонное стремление помочь всем наверняка найдут отклик у всех читателей, ведь ребенок живет в душе каждого из нас.



9 785974 300707



открытый  
мир







Тенчой

**СКАЗКИ  
ПРО  
СЛОНЕНКА  
ЛАНЧЕНКАРА**



 **открытый  
музей**  
Москва, 2007



*Книга посвящается моему духовному Учителю  
Его Святейшеству Далай-ламе XIV.*

*С почтением и любовью,  
Тенчой*

# СОДЕРЖАНИЕ

Как появился на свет белый слоненок Ланченкар	7
Мамонтенок	13
О чем льются крокодиловы слезы	18
Загадки	24
Отражение	27
Два слона	29
Один глаз	34
Сказка про Ивана	37
Ланченген	41
Спасение попугая	48
Ганеш	54
Четыре друга	59
Почему крокодилы ложатся на дно	64
Сиамский слон	69
Зачем кенгуру сумка	76
Муравьед	79
Игра коленями	82
Самый зубастый	84
Сколько весит бивень	86
Человек леса	88
Рисунок жирафа	90
В чем же счастье?	93



Самый-самый	95
Страус	97
Путешествие в Гималаи	102
Лебедь	109
Обман	111
Мост	115
Пчелы	119
Гнездо	122
Рисунок Чеу	125
Огонь, земля, железо, вода и дерево	127
Загадки после дождя	132
Внимание	135
Окуни	137
Созвездия	139
Ум — это я	144
Язык, тело и ум	146
Настоящее время	148
Муки совести	150
Самое любимое слово	153
Как колибри стали маленькими	157
Приглашение в гости	159
Жираф	161
Змея	165
Йога	169
Крот	174
Тибетский олень Мунджак	177
Конец тропы	179
Счастье есть!	181



*Автор выражает благодарность своим друзьям  
Владимиру Николаевичу Дементьеву,  
Игорю Николаевичу Слюняеву,  
Григорию Владимировичу Войтенко,  
Олегу Игоревичу Астафорову  
и Екатерине Ксеньевой.*



# КАК ПОЯВИЛСЯ НА СВЕТ БЕЛЫЙ СЛОНЕНОК ЛАНЧЕНКАР

**В** жарких краях, в далеком Индостане, жили-были слон Ланченпо и слониха Ланченмо, и были они царем и царицей всех слонов в лесу.

Ланченпо был добрым и справедливым царем. Он правил уже многие годы, и все дела в его слоновьем царстве шли хорошо. Царскую чету за их великую мудрость уважало и почитало все слоновье население да и другие животные.

Только одно печалило сердце царя Ланченпо: не было у него наследника. Ланченпо хотел сына, которому можно было бы с полным правом передать царство. Прежде чем уйти на покой, Ланченпо хотел воспитать такого же мудрого и отважного царя, каким был и он сам.

\* \* \*

— Сходи за советом к Всезнающей Кукушке, — посоветовала супругу заботливая Ланченмо. — Надеюсь, она нам поможет!  
И Ланченпо отправился за советом.

Долго пришлось Ланченпо ходить по лесу. У каждого высокого дерева он поднимал свою голову, украшенную тяжелыми царскими бивнями, чтобы разглядеть среди ветвей едва заметную птицу. И вот наконец в темной чаще послышалась знакомая песня! «Ку-ку, ку-ку, ку-ку», — пела кукушка, предвешая кому короткую, а кому долгую жизнь. Ланченпо подошел к дереву, и через некоторое время его маленькие глазки заметили на одной из веток Всезнающую Кукушку.

— Кукушка-кукушка, — спросил ее царь, — скажи, пожалуйста, будет ли у меня наследник?

— Будет у тебя наследник, о царь слонов Ланченпо! — ответила ему Кукушка. — Только тебе нужно попросить об этом Старого Журавля, который скоро покинет этот мир. Старый Журавль — один из самых мудрых обитателей нашего леса, и поэтому он заслужил право выбирать, в каком облике ему вернуться на землю. Попроси Старого Журавля, чтобы он переродился твоим сыном!

Сердце царя слонов Ланченпо забилось сильнее, окрыленное надеждой, и он поспешил к болоту, где жил одиноким отшельником Старый Журавль.

\*\*\*

Старый Журавль весь свой журавлиный век искал смысл этой жизни. Он хотел обрести всеведение<sup>1</sup>. Журавль искал истину внутри самого себя, в своем уме и вот уже шесть лет стоял по колено в болоте. Он пребывал в глубокой медитации и, казалось, ничего вокруг себя не замечал.

Старый Журавль не только не летал, но и редко разговаривал с другими жителями леса. Если бы он мог, он бы и есть перестал! Но для того, чтобы найти истину, нужно было жить, и Журавль ел одно рисовое зернышко в день. Ведь он считал, что единственный путь, который ведет к познанию истины, — это самоотречение и аскеза<sup>2</sup>.

От старости, неподвижности и постоянного недоедания тело Журавля ослабло до того, что готово было вот-вот рассыпаться. Но могучий дух Старого Журавля все еще сохранял связь с этим миром.

\*\*\*

Оказавшись у края болота, царь слонов долго и пристально смотрел на Журавля. Все его надежды были теперь сосредоточены на этой птице, застывшей, как изваяние, посреди болота. Лесные жители очень уважали Старого Журавля и старались без особой нужды его не беспокоить.

Не зная, как обратиться к столь уважаемому старцу, Ланченпо подошел к нему по болотной жиже, встал на колени, снял с себя хоботом царский венок из ярких и душистых цветов и водрузил его на голову Журавлю. Сделав этот роскошный подарок, Ланченпо обратился к Журавлю:

— О Великий Мудрец, пожалуйста, родитесь в следующей своей жизни в нашей семье!

Ничего не ответил Журавль царю слонов. Только голова его опустилась под тяжестью цветов, словно в знак согласия. И, постигнув наконец смысл этой жизни, дух Журавля с радостью покинул свое изможденное тело и улетел навстречу восходящему солнцу.

\*\*\*

Через два года у счастливой царской семьи родился слоненок, белый, как парное молоко.



<sup>1</sup> Журавль хотел от-крыть все тайны жизни и получить ответы на все вопросы. Он хотел знать, как устроена жизнь.

<sup>2</sup> Для того чтобы по-нять мир, Журавль решил забыть о себе и уделять себе как можно меньше внимания. По-тому что он хотел, чтобы он сам и его же-лания не заслоняли от него мир.





— Как прекрасно это мое воплощение<sup>3</sup>, как много великих и добрых деяний предстоит мне совершить в этом мире! Да обретут все живые существа счастье и покой! — громко произнес слоненок, как только родился.

— Наш сыночек уже умеет говорить, — изумилась мать и предложила: — Давай назовем тебя Ланченкар!

— Кого назовем? — переспросил слоненок.

— Тебя.

— Зачем мне два имени?

— Какие два? — удивились родители.

— Тебя и Ланченкар!

— Нет, тебя не зовут Тебя! — пояснил отец.

— Значит, Тебя — это не Тебя, Меня — это не Меня, а кого же вы назовете тогда Ланченкаром? — допытывался слоненок.

— Тебя! — хором ответили родители.

— Ага, вот видите: значит, Тебя — это относится ко мне!

— Ну ты совсем нас запутал! Послушай: просто родился сегодня у твоих мамы и папы чудный белый слоненок. И дали ему имя Ланченкар. Теперь ты понял? — терпеливо пояснили ему родители.

— Да, понял. У меня сегодня братик родился! — радостно воскликнул слоненок.

Вот таким забавным был Ланченкар.



<sup>3</sup> Дух рождается не один, а множество раз, и каждый раз в новом теле. Дух, живший в теле Журавля, воплотился в теле слоненка.

# МАМОНТЕНОК



**К**аждый, кто хоть однажды побывал в Индии, наверняка слышал об удивительном белом слоненке Ланченкаре. Еще в детстве он прославился среди лесных жителей своими подвигами.

Об одном из них, дорогие читатели, я и собираюсь сейчас рассказать.

\*\*\*

Однажды, гуляя по бескрайним джунглям Индостана, Ланченкар встретил другого слоненка, очень странного на вид. От ушей до хвоста он был покрыт длинной и черной шерстью. «Неужели это мамонт?» — подумал Ланченкар.

Как и мы с вами, Ланченкар думал, что мамонты давно уже вымерли.

— Откуда ты взялся, мамонтенок? Из музея, что ли, сбежал? — пошутил Ланченкар.

— Как ты смеешь меня оскорблять, о низкородное живот-





ное, — возмутился тот. — Перед тобой стоит принц! Я — сын Короля слонов-рыбоедов!

— Слонов-рыбоедов?

— Именно так! Только мы, мамонты, и есть настоящие слоны, а ваше безволосое отродье и близко к слоновьей мудрости не подходило!

— Что же это за мудрость такая? — спросил Ланченкар. И мамонтенок ответил:

— Мамонты знают, как правильно на свете жить. Все наше племя испокон веков питается одной только рыбой. При этом каждый слон ведет счет, сколько он съел «рыбих лет»!

— Как это? — удивился Ланченкар.

— А вот послушай, — продолжал мамонтенок. — Надо ловить только такую рыбу, которая живет примерно сто лет. Поймав такую рыбу, ты сначала определяешь по ее чешуе, сколько еще она могла бы прожить, а затем ее съедаешь. В удачный день можно съесть до тысячи непрожитых рыбих лет.

— И кто же съел больше всех? — поинтересовался Ланченкар.

— Есть у нас один старый слон, который съел уже сорок миллионов рыбих лет.

— Ого! А можно с ним познакомиться?

— Сейчас он немного приболел. У него ангина, бешенство, мания величия, склероз и шизофрения. Но этот слон должен скоро выздороветь.

— А когда ты сам станешь Королем? А тебя станут слушаться твои подданные? — спросил Ланченкар.

— У моего отца недавно обнаружили начальную стадию слоновьего бешенства, так что некоторые слоны уже поговаривают о том, чтобы передать всю власть в мой хобот, — гордо ответил мамонтенок.

Ланченкар решил подшутить над своим странным знакомым:

— А давай поспорим, что, сделав хотя бы три шага по моему указанию, ты перестанешь быть сыном Короля!

— Никогда этому не бывать! — возмутился мамонтенок. Но его уже обуяло любопытство, и он готов был и дальше слушать Ланченкара. А белый слоненок не унимался:

— А что мне будет, если я сделаю так, что ты перестанешь быть принцем слонов-рыбоедов?

— Если я хотя бы на миг перестану быть принцем слонов-рыбоедов, ты можешь просить у меня все, что захочешь, — обещал мамонтенок.

— Договорились, — обрадовался Ланченкар. — А теперь сделай-ка шаг туда... и шаг сюда... и шаг вперед... ишак назад... Хороший ишак... послушный ишак... Вот видишь: ты все-го-навсего сын безродного ишака, хоть чуточку и похож на слона!

— Это ложь! — возмутился мамонтенок. — Я — принц слонов-рыбоедов, и я ни на минуту про это не забывал!

— Ладно, ладно! Можешь свое обещание и не выполнять, — заявил Ланченкар. — Но, когда ты станешь Королем, я приду поздравить тебя, и тогда мы с твоими подданными вместе посмеемся над тем, как я гонял ишака!

— Не смей, не надо! — закричал мамонтенок и уже смиренным голосом продолжил: — Хорошо, я выполню свое обещание. Но только поклянись никому не говорить об этом случае!

— Клянусь. Но, когда ты станешь Королем, пусть твоим первым указом будет такой: «Впредь всем слонам-рыбоедам разрешается питаться только зелеными побегими, травой и фруктами!»

— Даю тебе честное слово принца, — заявил мамонтенок, грустно при этом вздохнув.

\*\*\*

Так племя слонов-рыбоедов превратилось в племя слонов-вегетарианцев, перестало обрастать черной шерстью и болеть бешенством.



## О ЧЕМ ЛЬЮТСЯ КРОКОДИЛЫ СЛЕЗЫ

**-П**апа, отчего заболела наша мама? — спросил слоненок Ланченкар у своего отца.

— У речного водопоя объявился страшный Король Крокодилов. Он нападает на всех, кто приходит напиться воды, и съедает их. Поэтому нам приходится пить болотную жижу. От этого и твоя мама, и многие лесные жители заболели брюшным тифом. Ладно, ты играй, а я пойду ухаживать за ней, — ответил ему отец.

Сердце маленького Ланченкара наполнилось состраданием ко всем больным жителям леса, и он во что бы то ни стало решил принести им чистой воды. Слоненок никогда не был на водопое и просто пошел по тропинке, по которой ходили все звери.

\*\*\*

Ланченкар бодро шагал по лесу. И вдруг он увидел зайца с одним ухом, который сидел под деревом и плакал.

— Привет, зайчик! Что случилось с твоим ушком? — спросил его слоненок.

И заяц рассказал слоненку, как пришел к реке напиться воды и на него напал крокодил. Он схватил бедного зайца за ухо, но тот рванул прочь, и только ухо осталось в зубах у речного чудовища!

— Хорошо еще, что я так легко отделался, — заверил заяц слоненка. — У этого крокодила такая большая пасть, что и ты в нее поместишься!

— А я как раз иду посмотреть на это чудовище! — храбро воскликнул Ланченкар. И, сколько заяц ни уговаривал его вернуться к маме и папе, слоненок продолжил свой путь.

Когда Ланченкар подходил к реке, из-за придорожных кустов выбежал его старый друг, маленький олененок, и перегородил ему дорогу. Олененок сильно прихрамывал на одну ногу.

— Я пил из реки водичку, как вдруг меня схватил за ногу крокодил, — пожаловался олененок. — Еще бы чуть-чуть, и он утащил бы меня под воду! Ох, как болит моя нога, какие острые у этого крокодила зубы! Ланченкар, скорее беги отсюда!

Но такие речи лишь прибавили смелости слоненку. И он снова зашагал к реке, громко распевая только что придуманную песенку:

О трепеши, зеленый царь, будь, крокодил, готов!

Слоненок белый Ланченкар — великий принц слонов!

Я за водой к реке иду, и страх неведом мне,

И чистой влагою речной я напою зверей!

Заяц и олененок остались на опушке леса, с ужасом наблюдая, как слоненок подходит к реке. Здесь он стал оглядываться, ища спуск к воде, по которому ходили на водопой звери. И тут вода забурлила, из нее показалась огромная крокодилия голова. Это и был Король Крокодилов! Кожа его была покрыта жесткими зелеными пластинами и крупными бородавками. По бокам его головы были широко, как у лягушки, расставлены маленькие желтые глаза.

— Куда это ты направляешься, великий Ланченкар? — спросил крокодил с усмешкой.





Еще не осознав, что это и есть Король Крокодилов, Ланченкар вежливо ответил:

— Я иду к водопою набрать ведро воды для моей больной мамы. Будьте добры, подскажите, где на этой реке находится водопой?

— Я и есть водопой. Пожалуйста, залезай ко мне в рот и набери себе воды, сколько твоей душе угодно! — промолвил Король Крокодилов. Он распахнул свою огромную пасть широко, как только мог. «Сейчас отведаю молочного белого слоненка», — подумал крокодил и даже закрыл глаза при мысли о том, как это вкусно.

Однако закрыть свою пасть крокодил так и не смог. «Какой твердый этот слоненок!» — подумал он. Некоторое время крокодил тряс головой, а затем удивленно уставился на слоненка, который как ни в чем не бывало стоял на берегу.

— Это я вставил тебе в пасть палку! И я хочу, чтобы ты больше никому не приносил страданий! — заявил во всеуслышание Ланченкар.

Увидев страшную зубастую пасть, слоненок, к счастью, поняв, кто это находится перед ним, и вовремя сообразил, что делать.

\*\*\*

Увидев на берегу зайца, крокодил поплыл к нему, надеясь, что заяц поможет ему избавиться от злополучной палки. Но заяц лишь отскочил подальше: он хорошо помнил, почему у него нет одного уха!

— Что, несладко терпеть мучения? А думал ли ты об этом, когда набрасывался на своих беззащитных жертв? Так тебе и надо, безжалостный убийца, поплавай теперь с палкой в зубах! — сказал заяц и поскакал в лес, горя желанием рассказать всем его жителям, как Ланченкар наказал крокодила.

— Что, получил наказание за мою искалеченную ногу? Ну как? Хочешь меня съесть, да не можешь? Пришла тебе, видно, пора расплачиваться за все беды, которые ты причинял живым суще-

ствам! — поучал крокодила олененок, осторожно выйдя из леса к водопою.

Так, с палкой в пасти, голодный и злой, Король Крокодилов провел целых три дня!

Узнав от одноухого зайца, что путь к воде свободен, все звери поспешили на водопой. Они уже не боялись Короля Крокодилов и пили речную воду сколько хотели. Крокодил с палкой во рту плавал рядом, надеясь, что хоть кто-нибудь поможет ему. Но никто из зверей не хотел освобождать его, пока не явился сам Ланченкар.

\*\*\*

Ланченкар строго посмотрел на крокодила, пасть которого со вставленной палкой напоминала букву «А», и от имени всех зверей спросил:

— Ну как? Одумался, злодей? Будешь еще мучить и убивать бедных зверушек?

Крокодил отчаянно мотал головой и делал невинный вид. От притворного раскаяния из его глаз даже потекли слезы! Исхудавший, слабый и плачущий крокодил вызывал у лесных жителей лишь чувство жалости. Он больше не казался им злым и опасным.

Звери поверили крокодиловым слезам и попросили Ланченкара освободить его от палки. И Ланченкар хоботом, гибким, как шланг, без труда вытащил ее из пасти!

Крокодил горячо благодарил Ланченкара, но при этом старался как можно меньше раскрывать свою пасть. Он страшно боялся, что Ланченкар передумает и засунет палку обратно!

\*\*\*

С тех самых пор крокодилы не открывают пасть широко, когда рядом находятся слоны, и, съев свою добычу, всегда льют слезы. И все знают, что эти слезы притворные и ненастоящие. Поэтому такие слезы так и называют — крокодиловыми.



## ЗАГАДКИ

**Б**ыл у Ланченкара друг Ланченак — обычный серый слоненок. Ланченак очень любил загадки. И был у них с Ланченкаром договор: тот, кто не сможет отгадать загадку друга, должен отдать ему связку бананов.

\*\*\*

— Где прячутся слоны? — допытывался Ланченак у Ланченкара.

— В джунглях! За высокими горами! — пытался отгадать тот, но все ответы были неверные. — Ладно, не знаю. Ну и где же?

— Давай бананы, как мы договорились, тогда скажу.

— Хорошо, держи связку, — уступал Ланченкар и делился бананами.

— Слоны прячутся в яблоках! — отвечал, хохоча, Ланченак.

— А почему я ни разу их там не находил? — удивлялся Ланченкар.

— А это стоит еще одной связки! — заявлял Ланченак. По-

лучив от Ланченкара бананы, он продолжал: — Ты их и не увидишь, ведь они очень хорошо прячутся!

\*\*\*

— А что находится в середине яблока? — задавал новый вопрос Ланченак.

— Косточки! Мякоть! Тайник для слонов! — пытался отгадать Ланченкар.

— Нет, неправильно! Сдаешься?

— Да.

— Посредине яблока находится слог «ЛО»! Давай-ка еще бананы... — Ланченак был неумолим.

\*\*\*

Заставляя лесных жителей отгадывать свои загадки, Ланченак со всех собирал сладкую дань. Каждый день он возвращался домой, нагруженный выигранными бананами.

Двусмысленные загадки Ланченака тяготили всех животных в округе, и однажды Ланченкар решил проучить хитрого обжору.

Увидев, как Ланченак идет мимо с новыми связками бананов, отобранными у зверей, он подошел к нему и сказал:

— Я тоже знаю загадку. Трудная загадка, никто ее еще не отгадывал.

— Скажи мне эту загадку, а я попробую отгадать, — попросил заинтригованный Ланченак.

— Нет, ее нельзя задавать направо и налево, это особенная загадка, — стал с важным видом отговариваться Ланченкар.

— Скажи ее мне! Если не отгадаю, дам тебе связку бананов, а хочешь — дам даже две!

— Нет, ты не понял меня. Эта загадка очень редкая!

— Давай я отдам тебе все связки бананов! — не отставал Ланченак.

— Ладно, уговорил. Слушай: «Спереди хобот и сзади хобот, а посередине уши!»

Долго думал Ланченак, да так и не смог разгадать эту загадку. Он вручил Ланченкару все свои бананы и признался:

— Да, сложная загадка. Не смог я найти на нее ответ. Сдаюсь! Скажи мне, кто это?

— Вот тебе одна связка бананов: я тоже не знаю ответа. Я же тебя предупреждал: эту загадку еще никто не отгадывал! — ответил Ланченкар.

## ОТРАЖЕНИЕ



**П**ри следующей встрече Ланченкар спросил у Ланченака:  
— Ну как, хочешь еще загадку?

— Да, хочу, — ответил Ланченак. — Только теперь будет у нас уговор: одна загадка — одна связка бананов!

— Ну хорошо. Слушай: «Глаза мои, уши тоже мои, хобот точно мой, только оно — не я. Когда я протягиваю к нему свой хобот, его хобот тоже тянется ко мне».

— Это твой отец! Твоя мать! Слон-оборотень! Близнецинопланетянин! — пытался отгадать Ланченак.

— Нет, ты не смог найти правильный ответ. Хочешь узнать ответ — давай бананы!

— Хорошо, держи связку и скажи мне поскорее, что же это?

— Мое отражение в воде! — ответил Ланченкар и стал лакомиться вкусными бананами.



— Я тоже так думал, только не решился это сказать, — ответил Ланченак и поспешил к себе домой.

\*\*\*

Ланченак собрал всех слонов своего стада и предложил:

— Я загадаю вам одну очень интересную загадку, а вы, если не отгадаете ее, отдадите мне по связке бананов.

Все соплеменники Ланченака очень любили загадки и поэтому с радостью согласились.

— «Глаза мои, уши мои и хобот мой. Когда я тяну свой хобот к нему, он тянет свой хобот ко мне. Но только это не я...» Кто же это? — спросил Ланченак.

Соплеменники Ланченака предлагали ответ за ответом, но все ответы были неверные. Исчерпав почти все варианты, они сказали:


— Ну хорошо, Ланченак, мы сдаемся. Ты общаешься с самым мудрецом Ланченкаром, поэтому нам далеко до тебя. Бери бананы и говори ответ!

Ланченак свалил все бананы в кучу, которая получилась очень высокой, посмотрел на нее с довольным видом и ответил:

— Это же так просто! И в каком глупом стаде мне приходится жить! Это же отражение Ланченкара в воде!



## ДВА СЛОНА

то случилось давным-давно, когда Индия еще находилась в Африке. Трудно в это поверить, но прежде Индия была не в южной Азии, как теперь, а составляла западную часть Африки. Сотню тысячелетий назад Индия оторвалась от нее и проделала долгий путь, чтобы присоединиться к азиатскому материку.

Из-за того что Африка и Индия были когда-то едины, в них обитает множество похожих животных. Например, одни из самых удивительных в мире животных — слоны, с их огромным ростом, широкими ушами и длинным носом, который называется хобот и которым можно пользоваться и как рукой, и как трубкой для воды.

Слоны живут и в Индии, и в Африке. Только в Индии они преданно служат человеку: например, таскают своим хоботом огромные бревна, помогая при строительстве домов, а также запросто катают людей на своей широкой спине. Африканские же слоны никому не помогают. И если их стадо становится многочисленным, слоны могут уничтожить все деревья в своей округе.

Не менее опасны дикие африканские слоны и для деревенских жителей, ведь стадо пятиметровых великанов может растоптать целую деревню и даже этого не заметить.

\*\*\*

Итак, Индия еще была едина с Африкой, и только узкая речка отделяла индийские джунгли от африканского тропического леса.

В день, когда случилось событие, о котором пойдет сейчас речь, горячий ветер дул с африканского берега. Было невыносимо жарко.

Наш знакомый, индийский слоненок Ланченкар, гулял, как обычно, в джунглях. От жары ему захотелось пить. Он подошел к той самой пограничной речке, запустил свой хобот поглубже, чтобы добраться до воды попрохладнее, и всласть напился, как пьют все слоны. Ланченкар набирал хоботом воду, а потом выливал ее себе в рот. Потом слоненок устроил себе водные процедуры. Набрав воды, он закидывал голову вверх и из хобота, как из шланга, поливал свои разгоряченные бока. От удовольствия Ланченкар даже глаза закрыл. Окатившись пару раз водой, он отряхнулся, открыл глаза и с удивлением обнаружил на другой стороне речки еще одного слоненка — африканского. Слоненок был высоким и загорелым.

— Посмотрите на этого недоросля, посмотрите на его маленькие уши! Разве это слон — это же карлик! — заносчиво воскликнул африканский слоненок.

— Дело вовсе не в размере тела или ушей, а в том, что имеется в голове, — спокойно возразил ему Ланченкар.

— Да я самый смывленный слон во всей Африке!

— Если это так, то скажи: родился ли один из нас в Африке?

— Ну конечно родился! Это же ясное дело!

— Один из нас двоих родился от слона?

— Да.

— Один из нас — живое существо и имеет свои собственные отличительные признаки?

— Несомненно.

— Один из нас — одно существо, а не несколько?

— Понятное дело, одно существо.

— Значит, один из нас имеет только один хобот?

— Да.

— Следует ли из этого, что один из нас — самостоятельное животное, скорее всего слон, потому что у него есть хобот? — продолжал спрашивать Ланченкар.

— Согласен.

— Ну тогда один из нас не родился в Африке!

— Это почему же?

— Потому что один из нас родился в Индии.

— Почему же?

— Потому что я и есть один из нас!

— А кто же тогда я? — удивился африканский слоненок и задумчиво почесал хоботом свою голову.

— Я тебе докажу, что один из нас полностью зависит от меня.

— Как это?

— Если не будет меня, значит, не будет и одного из нас, не правда ли?

— Не могу что-либо возразить!

— Значит, он мой раб.

— А может быть, один из нас родился и в Африке, и в Индии?

— А у кого же из них тогда хобот?

— Как у кого?

— Ты же сам говорил, один из нас имеет только один хобот, не так ли?

— Да, говорил. Следовательно, он родился только в одном месте. А может быть, он родился и не в Африке, и не в Индии?

— Хорошо, но если он — слон, значит, он имеет родителей, так?

— Так.

— Как же он их имеет, если он вообще не родился?

— Как не родился?

— Он не родился потому, что не родился ни в Африке, ни в Индии и ни в каком-то другом месте.

— Нет, вообще-то он имеет место рождения. Тем более я оговорился, когда сказал, что один из нас имеет только один хобот! — смутился африканский слоненок.

— Значит, один из нас имеет два хобота? Наверное, он одним хоботом бананы уплетает, а другим в это время воду пьет. Где же он? Ты видишь где-нибудь поблизости такого монстра?

Африканский слоненок был смущен. Слонов с двумя хоботами он никогда не встречал, и, значит, ему нужно было как-то выкрутиться. Он решил согласиться с Ланченкаром, а тому только этого и надо было.

— Да, ты прав! Один из нас все же родился в Индии.

— Точно? — улыбнулся Ланченкар.

— Да.

— И только в одном месте?

— Только в одном!

— Обязательно или нет — в одном месте?

— Обязательно.

— И где же это место?

— Один из нас родился в Индии.

— Значит, один из нас — это обязательно я! — победно воскликнул слоненок Ланченкар. — Потому что это только я родился в Индии, а не ты.

\*\*\*

Окончательно запутавшись в словах, африканский слоненок заматал головой. Мысли его сильно перемешались, но одно лишь слоненок понял хорошо: не стоит кичиться ни ростом, ни силой, потому что главное — то, что находится у тебя в голове.

— Ладно, одному из нас пора в Африку! Кстати, а зачем я

туда пойду, если я там вовсе и не родился? — спросил африканский слоненок и шаткой походкой все же направился к себе домой.

\*\*\*

А слоненок Ланченкар пошел в индийские джунгли, пожелав своему новому другу, чтобы жара пошла на убыль.



## ОДИН ГЛАЗ



Ланченкар от природы был очень любопытным. Чаше всего на его вопросы приходилось отвечать матери.

Наставляя своего любимого сыночка, величественная царица всех слонов Ланченмо, казалось, становилась воплощением самой мудрости.

Благодаря Ланченмо юный царевич рос смышленным слоненком. Его сознание словно просыпалось от долгой спячки и начинало видеть такие глубины, которые были недоступны сознанию обычных существ.

Ланченкар был не простым слоненком и не простым царевичем, и его вопросы были очень трудными.

— Мама, пожалуйста, закрой один глаз! А теперь скажи мне: у тебя открыт или закрыт один глаз?

— Закрыт.

— А почему я вижу, что у тебя один глаз открыт?

От удивления открытый глаз царицы стал круглым.

— Разве ты не видишь, что у меня сейчас один глаз закрыт?

— А ты меня видишь?

— Да, вижу.

— Одним глазом?

— Конечно, одним.

— Как же он у тебя видит, если ты его до этого закрывала?

— Нет, я его не закрывала.

— Так я и говорю: закрой один глаз!

— Хорошо.

— Сейчас у тебя один глаз закрыт?

— И закрыт, и открыт!

— Как же один твой глаз может быть и открытым, и закрытым? Разве одна банка варенья может быть одновременно открытой и закрытой? Тогда внутрь смогут залетать мухи, даже когда она закрыта. Потому что банка одновременно и открыта тоже, — возражал Ланченкар.

— Нет, одна банка варенья ни в коем случае не может быть открытой и закрытой одновременно, как и всякая другая вещь, — утверждала царица Ланченмо.

— Ага, значит, ты согласна, что один глаз — это одна вещь, а не две?

— Безусловно.

— Значит, одна банка варенья либо закрыта, либо открыта, и третьего не дано?

— Это всякому понятно.

— Так как же насчет твоего одного глаза?

— А он не закрыт и не открыт.

— То есть одна банка варенья не закрыта и не открыта. И варенье невозможно попробовать, так как, если ты эту банку не закрываешь, она и не открыта.

— Уф, в твоих словах совсем нет смысла! Послушай, я хочу сказать: одна банка варенья закрыта, а другая — открыта.

— Так я же говорил только об одной банке варенья, поэтому никакие другие банки не нужны!

— Да, я не права: о второй банке речи не было, — соглашалась царица Ланченмо.

— Давай сначала. У тебя один глаз закрыт или открыт?

— Открыт.

— Теперь я тебя попрошу: закрой один глаз. Так! Теперь ответь мне: у тебя один глаз закрыт?

— Нет, у меня один глаз открыт.

— Но я вижу, что у тебя один глаз закрыт. С тобой бессмысленно спорить. Ты не выполняешь нашего уговора закрыть один глаз. Все время твердишь: открыт, открыт!

— Хорошо, я один глаз закрыла, — согласилась царица Ланченмо и вдруг воскликнула: — Ой, теперь я ничего не вижу!

# СКАЗКА ПРО ИВАНА

Однажды, сидя в медитативном сосредоточении<sup>1</sup>, слоненок на время обрел чудесный дар — божественный слух. С его помощью он слышал все звуки в этом мире.

И вот он услышал такой разговор:

- Черная?
- Нет, красная!
- А почему белая?
- А потому что зеленая!

Вышел слоненок из медитации, но услышанных слов не забыл и все думал, что бы это могло значить. Никак не мог взять он в толк, что же это за вещь, у которой столько разных цветов? Ко многим мудрецам обращался Ланченкар за разгадкой, но ни один из них не смог ему эти слова объяснить. Многих созер-



<sup>1</sup> В таком состоянии слоненок мог чувствовать и понимать вещи, которых обычно не замечал, и, наоборот, не обращал никакого внимания на привычный мир, который окружал его.





цателей истин в горных пещерах заставляли эти слова застыть в недоумении на месте. Казалось, что такого, о чем шла речь, на всем белом свете нет и быть не может. Но Ланченкар не терял надежды и настойчиво продолжал свои поиски.

И вот однажды повстречался Ланченкару один бродяга из далекой северной страны. Звали его Иван. Был он человеком бесшабашным, но с простой и открытой душой. И в очередной раз Ланченкар попросил его растолковать эти странные слова.

— Уважаемый Иван, не знаете ли вы такой вещи, о которой можно было бы сказать:

— Черная?

— Нет, красная!

— А почему белая?

— А потому что зеленая!

Может, вы встречали такую вещь у себя на севере?

— Конечно, — ответил Иван. — Это же смородина! Она у нас повсюду растет, из нее делают отличный компот и дают его детям, чтобы те не простужались в зимние морозы. А то, что ты услышал, был разговор, когда кто-то покупал эту ягоду на базаре. Смородина бывает черная и красная. Когда красная смородина еще не созреет, она белого цвета. А остальные ягоды, пока не созреют, чаще всего бывают зеленого цвета, вот и незрелую смородину поэтому тоже зеленой называют. Вот что на самом деле ты услышал:

— Черная смородина?

— Нет, красная смородина!

— А почему цветом белая?

— Потому что еще зеленая — неспелая!

Стал после этого случая Иван любимым героем слоновьих сказок. И слоны, рассказывая об особенно умных людях и зверях, всякий раз прибавляли: «Мудрый, как Иван».



## ЛАНЧЕНГЕН

**П**апа, расскажи мне сказку, — попросил однажды слоненок Ланченкар своего отца Ланченпо, царя всех слонов Индостана.

— Хорошо, слушай, — ответил отец. — Жил да был когда-то на свете слон по имени Ланченген. Был этот слон очень любопытным. Как-то в детстве Ланченген спросил своего отца:

— А что будет завтра?

— Ты станешь на день старше, — ответил отец.

— А через год?

— На год старше станешь.

— А через восемьдесят лет? — допытывался слоненок Ланченген.

— Я тогда уже умру.

— А как же мама?

— И она тоже умрет!

— А как же я? Кто же будет со мной играть, кто будет меня укладывать спать, кто мне сказки перед сном будет рассказывать? — обиженно спросил Ланченген.

— Пойми, мой сынок: не бывает вечных родителей и друзей! Разлука неизбежна, когда-то каждый из нас состарится и умрет, — попытался утешить его отец.

— Но я так не хочу! — сказал Ланченген.

\*\*\*

Долго думал Ланченген над словами своего отца. И решил уйти наконец из дома и найти себе вечных друзей. Собрал Ланченген котомку с пожитками, положил туда мамин пирог и, получив от родителей благословение<sup>1</sup>, отправился в путь.

Много ли, мало ли странствовал Ланченген, однажды увидел он Гору. Она была увенчана вершиной настолько высокой, что макушку ее даже не было видно. И Ланченген решил подойти поближе к этой Горе.

— Сестрица Гора, ты огромна,  
В величии ты бесподобна!  
Я нуждаюсь в скорейшем ответе:  
Вечно ли живешь ты на свете?

— спросил с надеждой Ланченген.

— Нет, к сожалению, я не вечна,  
Была б я тогда беспечна!  
С вопросом, который тебя так гложет,  
Ступай к Братцу Океану:  
Надеюсь, он тебе поможет,

— ответила Гора, выглянув из-за облака.

И отправился неутомимый Ланченген странствовать дальше.

Долго бродил он по свету, пока не достиг наконец края земли, где с шумом катил свои синие волны бескрайний Океан.



<sup>1</sup> Родители разрешили Ланченгену путешествовать и одобрили его поступок.

— *Океан, Океан-Братец,  
Синеокий ты красавец!  
Я нуждаюсь в скорейшем ответе:  
Вечно ли живешь ты на свете?*

— спросил Ланченген.

— *Нет, к сожалению, я не вечен.  
Был бы тогда я беспечен,  
Коли вдоволь был временем обеспечен!  
Ступай к Братцу Ветру: он в вечности замечен,*

— ответил седой Океан. И отправился Ланченген странствовать дальше.

— *Ветер, Ветер-Братец,  
Полный ты сил красавец,  
Я нуждаюсь в скорейшем ответе:  
Вечно ли живешь ты на свете?*

— спросил Ланченген у Ветра, встретив его на своем пути.

— *Нет, к сожалению, я не вечен.  
Был бы совсем я беспечен,  
Коли вдоволь был временем обеспечен!  
Ступай к Братцу Солнцу: он в вечности замечен,*

— отвечал ему Ветер.

— *Солнце, Солнце-Братец,  
Златокудрый ты красавец,  
Я нуждаюсь в скорейшем ответе:  
Вечно ли живешь ты на свете?*

— спросил Ланченген, встретив Солнце, ослепительно сверкавшее над макушками деревьев.

— *Нет, к сожалению, я не вечен.  
Был бы я наконец беспечен,*





*Коли вдоволь был временем обеспечен!  
Ступай к Отцу-Небу: он в вечности замечен,*

— ответило ему Солнце.

И Ланченгену ничего не оставалось делать, как продолжить свои нелегкие поиски.

Долго шел он по узким тропам Земли, по горам и по облакам, закрывавшим от любопытных глаз снежные вершины, пока не встретился наконец с Небом.

*— Небо, Небо-Отец,  
Запредельный вы мудрец!  
Я нуждаюсь в скорейшем ответе:  
Вечно ль вы живете на свете?*

— спросил Ланченген, уже потерявший всякую надежду найти себе вечных друзей.

*— О радуйся, странник: я вечно,  
И временем я обеспечено.  
Не зная рожденья и смерти,  
Превыше я любой круговерти,*

— ответило слоненку Небо.

*— Я рад, что вы именно тот,  
Кого я искал без устали,  
Хочу я дружить с вами, вот,  
И чтоб меня сомненья покинули!*

— предложил обрадованный слоненок Небу и услышал от него в ответ:

*— От тебя потребуется отречение,  
Накоплений и собственности никакой,*

*Будешь ты для заблудших знаменем  
И обретешь наконец покой.*

*Поведут тебя Сострадание и Любовь,  
Сроком станет сама Бесконечность,  
Ты воскреснешь яркой Звездой,  
И наградой тебе будет Вечность.*

И тогда, мысленно представив себе свою будущую жизнь на земле, Ланченген понял, что в ней нет ничего более привлекательного, чем Путь, который предлагало ему само Небо!

\*\*\*

Долго ждали родители Ланченгена возвращения своего сына. Его мать выплакала по нему все слезы. Уже потеряв всякую надежду, она увидела однажды ночью яркое сияние на небесах. И тут она поняла, что ее сын достиг наконец желанной цели.

Так увековечил себя славный Ланченген: он стал самой яркой звездой на ночном небе! Это Полярная звезда, а еще ее называют путеводной, потому что в отличие от других звезд она никогда не меняет своего положения на небе и указывает, где находится Север. «И если ты, мой сынок, заблудишься однажды ночью, то, чтобы не плутать зря, найди на небе Полярную звезду. Зорко следи за ней, и ты никогда не собьешься с пути!»

\*\*\*

Этими словами, обращенными к своему сыну Ланченкару, и закончил мудрый слон Ланченпо свою сказку.



## СПАСЕНИЕ ПОПУГАЯ



Жил в незапамятные времена в своем роскошном дворце китайский император, имевший говорящего попугая. Был этот попугай необычайно умен и умел предсказывать будущее.

Многие заморские правители хотели заполучить эту чудо-птицу, но император не желал расставаться со своим попугаем ни за какие сокровища. Для надежности он держал его сразу в трех клетках. Сам попугай сидел в золотой клетке, золотая была заперта внутри серебряной клетки, а серебряная была заперта внутри железной. Ключи от всех трех клеток император даже ночью держал при себе, а клетки поручил охранять десяти бравым солдатам.

И вот однажды китайский император заболел. Ни лекарь придворный, ни знаменитые лекари заморские не могли его вылечить. Обратился тогда император к своему попугаю с такой просьбой:

— О мой любимый попугай, последняя моя надежда! Скажи, как можно излечить мой недуг, уйти от страшных лап смер-

ти? Обещаю: если поможешь мне в этом, отпущу тебя на свободу!

Сердце попугая радостно забилося: впервые за долгие годы у него появилась надежда вновь обрести свободу! И попугай сказал императору такие слова:

— О великий император! Если Вы найдете самого бедного жителя в своей стране и одарите его по-императорски щедро, болезнь Ваша пройдет сама собой!

\*\*\*

Многочисленные слуги императора тут же пустились на поиски и быстро нашли самого бедного человека в Китае. Они одарили его прекрасными подарками, одели в парчовые одежды с плеча самого императора и исполнили все нехитрые желания этого человека. Не прошло и трех дней, как император полностью излечился от своей страшной болезни. Но о своем обещании, данном попугаю, император Китая словно забыл!

\*\*\*

Сколько попугай ни просил императора отпустить его на волю, тот всякий раз отказывал ему. И решил тогда обманутый попугай бежать. День и ночь стал он думать, как ему перехитрить императора, да так ничего и не придумал. Уж больно крепкими были прутья у всех трех клеток и сильна стража солдат!

— Видно, не судьба мне получить свободу, — сокрушался попугай, глядя с тоской в синеву неба.

В это самое время по императорскому саду пролетала маленькая, чуть больше жука, птичка колибри. Она услышала причитания попугая и сказала ему:

— Спроси совета у мудрого слоненка Ланченкара!

— Спросил бы я совета, если бы мог. Да, видно, выпала мне судьба вечного узника! — ответил маленькой птичке попугай.

長壽





— Хорошо, я тебе помогу, — заверила добрая колибри и полетела в Индию искать Ланченкара.

\*\*\*

Долгим был путь маленькой птички. Ей пришлось преодолеть пол-Китая, затем горы и долины Тибета, затем Непал, а затем на своих маленьких крылышках птичка полетела на юг Индии. Там, в непроходимых джунглях, жил белый слоненок Ланченкар, известный своим острым умом и стремлением помочь всем живым существам на свете.

Долго искала птичка колибри этого слоненка. Джунгли — это лес, весь перевитый лианами, темный из-за сплетающихся в вышине ветвей огромных деревьев. Найти кого-нибудь в джунглях очень нелегко. Но однажды Ланченкар захотел пить и вышел из леса на открытое место, к реке, на счастье маленькой птички.

— О мудрый Ланченкар! Помогите, пожалуйста, попугаю. Китайский император вот уже много лет держит эту умную птицу в клетке, и она уже потеряла всякую надежду обрести свободу, — поведала колибри Ланченкару.

Маленькая птичка ожидала, что Ланченкар сразу же объяснит ей, как попугай сможет освободиться из своего плена, но не тут-то было! Внимательно выслушав колибри, слоненок и ухом не повел. Ноги его вдруг подкосились, и он свалился на землю. Напрасно маленькая птичка пыталась его разбудить! Хотя колибри и знала, что слоненок жив, он упорно продолжал разыгрывать мертвого, лежа на земле. И колибри ничего не оставалось делать, как полететь обратно в Китай...

Прилетев в императорский сад, птичка пожаловалась попугаю:

— Видно, сидеть тебе в своих клетках до самой смерти. Только я задала Ланченкару вопрос, как тебя спасти, он тут же свалился на землю. И так и продолжал лежать, несмотря на все мои уговоры!

— Неужели мое освобождение не под силу даже мудрому Ланченкару? — спросил попугай, размышляя над поведением слоненка, и сам себе ответил: — Нет, не может этого быть!

Думал попугай о чем-то своем весь день и всю ночь. А наутро императорский дворец облетел ужасный слух: умер любимый попугай императора!

Стал император от этой вести совсем желтым. Вышел он, шатаясь от горя, в сад, вынул из-за пазухи ключи, открыл все три клетки и вытащил тело попугая. Император едва не заплакал, глядя на своего любимца и спасителя, и произнес дрожащим голосом:

— Служил ты мне верой и правдой, попугай. Много страшных бед ты предсказал и спас тем самым и меня, и весь китайский народ от верной гибели. Мой любимый попугай, ты заслужил себе свободу, да не хватило у меня силы тебя отпустить. И вот ты умер и стал наконец свободным!

Не успел император произнести эти слова, как попугай встрепенулся, взмахнул крылышками и полетел в небеса. Лишь радостный крик донесся с высот до слуха пораженного императора Поднебесной:

— Слово императора — закон. Да здравствует великий император! Да здравствует мудрый Ланченкар! Да здравствует свобода!



## ГАНЕШ

**Б**ыл у слоненка Ланченкара друг, которого звали Ганеш<sup>1</sup>. Лицом Ганеш был очень похож на слона, только вот родители его не были слонами. Говорили, что родился Ганеш чудесным образом — из одежды богини Парвати<sup>2</sup>.

С самого рождения ни хобота, ни бивней у Ганеша не было. Он был похож на человека, хотя человеком не был: он был Божеством. Пышно празднуя рождение своего сына, Парвати заставила взглянуть на него бога Шани<sup>3</sup>, взгляд которого был острым как меч. От этого взгляда ребенок тут же лишился своей головы!

Отец Ганеша, великий бог Шива<sup>4</sup>, пытался прирастить отрубленную голову к телу ребенка, прилагая все свои волшебные силы. Но голова никак не прирастала. И тогда сподвижник Шивы, великий бог Брахма<sup>5</sup>, посоветовал прирастить младенцу голову первого существа, которое встретит на своем пути Парвати, потому что собственная голова Ганеша была поражена дурным оком Шани. Таким существом оказался великолепный белый слон, и маленький Ганеш обрел голову слона!

\*\*\*

Как-то за обедом Ланченкар начал рассуждать:

— Мама, я очень соскучился по своему другу Ганешу. Мне даже кажется, что он находится где-то здесь. Только одного я не пойму. Сейчас Ганеш находится в другом месте. Означает ли это, что здесь Ганеш отсутствует со своей слоновьей головой или здесь он отсутствует без нее? Если у отсутствующего здесь Ганеша нет головы слона, значит, он безголовый. Ведь его собственная голова погублена взглядом Шани. В таком случае отсутствующий здесь Ганеш — здесь вовсе не Ганеш, так как у него нет слоновьей головы. Если же отсутствующий здесь Ганеш все же является здесь Ганешем, раз он является здесь владыкой мира Божеств, тогда он имеет голову слона. Значит, он может ею здесь есть, и значит, он не может есть ею в другом месте. Если он может здесь есть, значит, он здесь имеет хобот и может с нами говорить. Мама, ты слышишь здесь чей-нибудь голос?

— Нет.

Ланченкар прищурил свои глазки и улыбнулся.

— А может, никакого Ганеша нет? Существует ли он на самом деле?

— Конечно же он есть! Ведь Ганеш гостил у нас на прошлой неделе. Мы еще



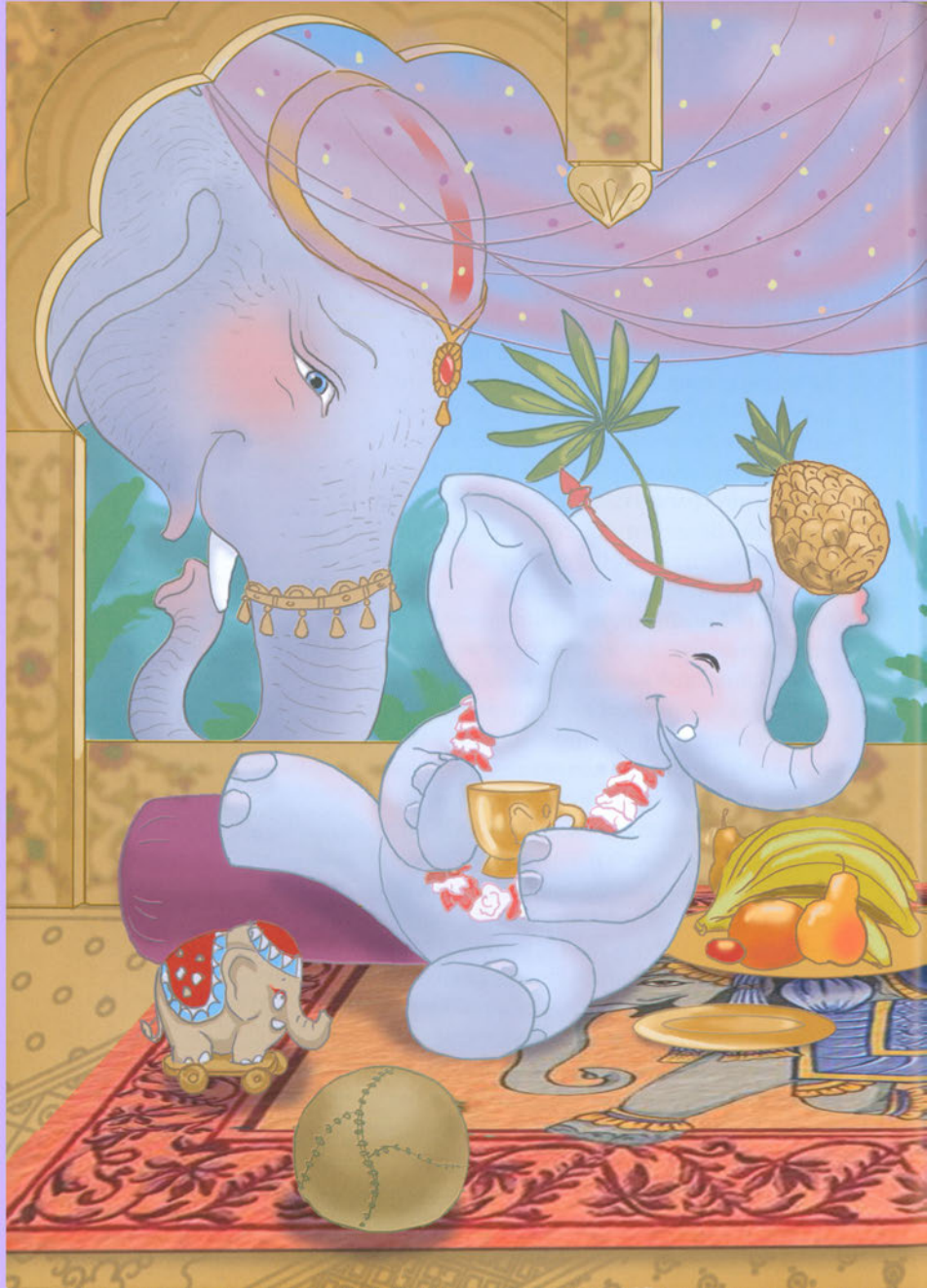
<sup>1</sup> Ганеш — владыка мира божеств, сын Шивы и Парвати. В индуизме является богом мудрости и устранителем всех препятствий.

<sup>2</sup> Парвати — одно из проявлений Великой Богини. Супруга бога Шивы и мать Ганеша.

<sup>3</sup> Шани — властелин планеты Сатурн. Был проклят своей супругой за пренебрежение к ней, и в результате все, на что направлялся его взор, гибло.

<sup>4</sup> Шива — разрушитель зла. Наряду с Брахмой и Вишну является верховным божеством индуизма. Изображается в грозном виде, часто в священном танце, воплощающем космическую энергию, или аскетом, погруженным в созерцание.

<sup>5</sup> Брахма — создатель Вселенной. Изображается четырехголовым, держащим в руках Веды, кувшин со священной водой, четки и ритуальные ложки, сидящим на лотосе, выходящем из пупка Вишну-охранителя.





потчевали его кокосовыми орехами, — ответила слоненку мать.

— Значит, у нас дома отсутствующий здесь Ганеш все же является Ганешем?

— Ну конечно. Он и есть тот единственный, истинный Ганеш.

— Значит, у нас дома он имеет голову слона, так как он Ганеш?

— Да.

— Он также имеет у нас дома четыре руки, две ноги и один бивень<sup>6</sup>?

— Разумеется, да.

— Как я рад, что теперь мы можем общаться с Ганешем! — воскликнул слоненок Ланченкар.



<sup>6</sup> Ганеш изображается с головой слона, имеющей один бивень. Второй бивень Ганеш потерял, сражаясь с Парашурамой, пытавшимся проникнуть во дворец его отца Шивы в то самое время, когда тот отдыхал.

## ЧЕТЫРЕ ДРУГА



**О**днажды Ланченкар гулял по густым джунглям Индостана и набрел на манговое дерево. Оно росло на берегу реки, и его широкие ветви давали обильную тень. Все плоды с этого мангового дерева опали, и только один висел на ветке. Ланченкар обрадовался находке, так как был сильно голоден. Он захотел сорвать и съесть плод, но дерево было высоким, и слоненок не смог его достать.

Ланченкар ходил вокруг и размышлял: «Что же делать? Дерево крепкое, и даже речи быть не может о том, чтобы пытаться его свалить. А если ждать, когда плод созреет и сам упадет на землю, то можно и с голоду умереть!»

Долго думал Ланченкар, пока не заметил на соседнем дереве мартышку, которая с любопытством смотрела на него. И Ланченкар обратился к ней с такими словами:

— Дорогая мартышка! Не будете ли Вы столь любезны, не можете ли сорвать плод?

И Ланченкар указал на место, где висело манго.

Мартышка забралась на дерево и сорвала плод, но спускаться вниз не захотела.





— А почему это я должна отдать тебе плод? Без меня ты никак не смог бы его достать! Я отдам тебе плод, если ты мне докажешь, что он принадлежит только тебе, — заявила мартышка.

— Но я его заметил. Он мой по праву первого нашедшего!

— А я его сорвала! Неужели в таком случае он не мой по праву первой сорвавшей? — спросила мартышка.

Долго они так спорили и все не могли решить, кому же все-таки принадлежит этот плод. И тут пробежавший мимо заяц услышал их спор и вмешался в разговор:

— Эй, вы двое! Что вы так громко кричите?

— Я увидел плод, который висел на дереве, и попросил мартышку сорвать его для меня. А она теперь не хочет его отдавать! — пожаловался слоненок.

— Нет, я готова отдать плод, но только его настоящему хозяину. Если ты что-то увидел, то разве этого достаточно, чтобы предъявлять на него свои права? Может быть, ты увидишь в следующий раз озеро или густой лес. И что, значит, все это твое? Плод должен достаться мне еще и по старшинству, так как я помню время, когда слоненок еще не родился, а дерево было совсем молодым. Заяц, рассуди нас и скажи: кому должен достаться этот плод? — попросила мартышка.

— Да, вопрос сложный... — промямлил заяц и заключил: — Я думаю, что плод должен достаться мне!

Ни Ланченкар, ни мартышка не ожидали такого поворота событий и поэтому в один голос спросили:

— А ты-то тут при чем?

— Я тут еще как при чем! Давным-давно, когда этого дерева еще не было на свете и даже мартышка еще не родилась, я, пробегая тут, увидел, как из-под камня пробивается росток. Но камень был тяжелым, и росток обязательно бы погиб, если бы я не отодвинул этот камень своими задними лапками, — объяснил заяц. — Мои слова может подтвердить полосатый барсук, который живет вон за тем упавшим деревом!..

И заяц указал лапкой в темную чашу леса.

— Но при чем же тут плод? — спросили спорщики.

— Если бы я не спас тогда этот росток, не было бы сейчас и этого плода. Ясно? — ответил им заяц.

Ланченкар с мартышкой не смогли ничего возразить и решили отдать плод зайцу.

— Никто в этом случае не будет в обиде! — заявила мартышка и протянула зайцу плод.

— Я буду в обиде! — раздался голос из-за густых ветвей мангового дерева, и оттуда вылетела водяная куропатка.

— Я прилетела на это место еще тогда, когда ни тебя, слоненок, ни тебя, мартышка, ни этого дерева, ни даже тебя, заяц, не было еще на этом свете! У меня была с собой косточка от съеденного мангового плода, которую я и решила закопать здесь. Именно из этой косточки и выросло манговое дерево. Если бы не было меня, не появился бы на свет и росток, а уж плод и подавно. Следовательно, этот плод мой! — заявила куропатка.

— Чем ты можешь доказать свои слова? — спросили унылым голосом слоненок, мартышка и заяц.

— Я, конечно, могла бы вас обмануть, но любой обман когда-нибудь непременно раскроется. И если я хочу, чтобы все звери в нашем лесу уважали и доверяли каждому моему слову, я не позволю себе, ради своей корысти, солгать даже один раз!

Слоненок, мартышка и заяц поверили водяной куропатке — самой мудрой и самой старшей из них — и отдали ей плод мангового дерева. Они были рады тому, что нашелся наконец именно тот, кто имел на этот плод полное право. Куропатка же разделила этот плод на четыре части и раздала всем поровну, и все наелись досыта.

\*\*\*

С тех самых пор слоненок Ланченкар, мартышка Чеу, заяц Рук и водяная куропатка Гонмо подружились, и не было между ними с тех пор никаких разногласий. Стали они для всех жителей леса примером дружбы и взаимоуважения.



## ПОЧЕМУ КРОКОДИЛЫ ЛОЖАТСЯ НА ДНО

**Н**а реке, которая щедро поила своей водой всех обитателей джунглей, была заводь. Звери любили ходить сюда на водопой, особенно в жаркие дни. Здесь, в тени, рожденной густыми деревьями, поднимали над водой свои прекрасные цветы кувшинки, лотосы и водяные гиацинты.

Заводь была окружена зарослями тростника. А для того чтобы приблизиться к чистой воде, нужно было зайти поглубже. Животным покрупнее достаточно было зайти в воду по колено, а малышам приходилось забираться по самое брюшко, а то и по шею!

Случалось, что промокшие животные простужались, в чем не было, конечно, ничего приятного. Но самым ужасным было то, что в реке обитал огромный и страшный хищник — Король Крокодилов!

Когда-то Ланченкар заслуженно наказал его, и Король Крокодилов надолго оставил в покое обитателей джунглей, скрываясь в далеких болотах и проливая самые настоящие крокодиловы слезы. Но с недавних пор, движимый чудовишной алчностью, он вновь стал навешать эту заводь.

Ужасный хищник не забыл, конечно, как он был опозорен умным слоненком Ланченкар перед всеми зверями, и поэтому старался не высовываться из воды. Но в темной заводи крокодила совсем не было заметно, так что ему не составляло труда подплыть, скрывая в воде свое огромное тело, ухватить какую-нибудь зверушку за ногу и утащить под воду себе на обед.

\*\*\*

И тогда слоненок Ланченкар задумался: как же сделать, чтобы никому из зверей больше не пришлось заходить в воду и подвергать свою жизнь опасности? Думал он, думал и решил, что нужно положить в воду длинный камень, по которому каждая зверушка могла бы пройти, не замочив ног, через заросли до того места, где неторопливо текла вкусная и чистая вода.

Стоял жаркий полдень. Ланченкар собрал возле заводи своих лучших друзей — куропатку Гонмо, зайца Рука, мартышку Чеу — и рассказал им о своих планах. Из-за нестерпимой жары всем хотелось поскорее напиться воды и отдохнуть в прохладной тени деревьев, и поэтому друзья, не теряя ни минуты, взялись помогать слоненку.

Куропатка Гонмо покружилась над лесом и нашла камень подходящего размера и формы, а затем указала друзьям самый короткий и простой путь по лесу от камня до реки. Заяц Рук своими острыми зубами отметил этот путь на коре деревьев, а мартышка Чеу убрала с этого пути ветви, сучья и лианы, чтобы камень можно было беспрепятственно доставить к реке. Как только путь к заводу был намечен и расчищен, слоненок Ланченкар обернул вокруг камня свой длинный хобот, поднатужился и поднял его.

Хотя Ланченкар был всего лишь маленьким слоненком, он понимал, что ни мартышка, ни заяц, ни тем более куропатка не смогут таскать такие тяжести. А значит, ему необходимо быть сильным, как слон — как большой слон! Ведь как бы там ни было,

а он один из всей компании был слоном и остро чувствовал свой долг перед друзьями. Слоненок разглядел впереди первую, оставленную зайцем на дереве отметину и бодро зашагал в ее направлении.

По джунглям разносились крики друзей: «Так, слоненок, правее, правее забирай! Приподними камень повыше! Так, хорошо, теперь пару шагов левее: прямо перед тобой валяется коряга!» Нет, конечно, этими криками друзья вовсе не хотели обидеть слоненка. Просто из-за камня, который он нес, слоненок не мог двигать головой. Глаза у слонов маленькие, и Ланченкар плохо видел дорогу. Поэтому друзья и указывали ему, куда нужно идти.

Пару раз по пути слоненок останавливался и клал камень на землю, чтобы передохнуть. И здесь друзья, как только могли, заботились о слоненке: приносили ему бананы и вкусные плоды манго. Потом слоненок вновь поднимал своим хоботом камень и ташил, ташил, ташил...

И вот наконец он остановился в последний раз и положил камень на берегу заводи!

Одна из сторон этого камня была длинной и плоской, словно специально предназначенная для того, чтобы встать на нее, склонить голову к воде и напиться. Поскольку камни в воде весят меньше, чем на суше, мартышка и заяц зашли по колено в воду и стали помогать слоненку устанавливать камень на нужное место.

Однако, сколько друзья ни старались поставить камень так, чтобы по его плоской стороне можно было пройти к проточной воде и напиться, у них ничего не получалось. Все они вымокли не только от воды, но и от пота, а дальний конец камня упорно уходил под воду. Чтобы камень стоял ровно, нужно было под него что-нибудь подложить. И друзья решили, что найдут в лесу подходящий небольшой камень и принесут его.



\*\*\*

Как только четверка друзей скрылась за деревьями, на поверхности воды показались чьи-то желтые глаза. Глядя на их размер, можно было подумать, что под водой сидит жаба ростом не менее чем в три этажа. Ну конечно же это был наш старый знакомый — Король Крокодилов!

Увидев на берегу зайца, слоненка, мартышку и куропатку, Король Крокодилов сразу же догадался: камень предназначен для того, чтобы лишить его добычи! Ведь если зверушки не будут заходить в воду, то и крокодил не сможет подобраться к ним незамеченным!

И Король Крокодилов решил этот камень украсть. Он незаметно подплыл к берегу, открыл как можно шире свою пасть и схватил этот камень. Вы, наверное, помните, что пасть у крокодила была такая огромная, что в нее мог легко поместиться даже слоненок!

Король Крокодилов с трудом закрыл свою пасть и решил отплыть подальше, чтобы выкинуть камень в самом глубоком месте. Но тут появились наши друзья вместе со слоненком Ланченкаром. Как же они удивились, когда не нашли камня на месте! Друзья стали повсюду его искать и громко при этом кричали. Они надеялись, что их услышит кто-нибудь, кто видел, куда подевался камень. И Королю Крокодилов ничего не оставалось делать, как затаиться в камышах с камнем во рту: он очень боялся Ланченкара!

\*\*\*

На крики наших друзей собрались почти все обитатели леса и стали наперебой обсуждать, куда же делся камень?

— Такой большой камень, кроме слона, может утащить только одно существо на свете — Король Крокодилов, — подсказала столетняя черепаха.

И все стали его искать.

Король Крокодилов же в это время лежал в камышах и трясся от страха быть разоблаченным. Его заметила зеленая лягушка и стала призывно кричать:

— Тут он, кро-кро-кро-ко-дил!

От страшного испуга Король Крокодилов проглотил камень, который он держал во рту, и нырнул на дно.

\*\*\*

Следуя указанию лягушки, звери стали высматривать Короля Крокодилов, но увидели только круги на воде. Ждали они, ждали, когда Король вынырнет, да так и не дождались!

Не поймав Короля Крокодилов, звери не стали расходиться по домам. Узнав, для чего предназначался украденный камень, они решили принести другой и дружно взялись за дело.

Новый камень оказался еще больше прежнего. На нем могли стоять и пить воду сразу несколько зверей!

После этого звери разошлись по домам, очень довольные новым приспособлением. А крокодилы, живущие в этой реке, стали с тех пор глотать камни и нырять с ними на дно.

## СИАМСКИЙ СЛОН



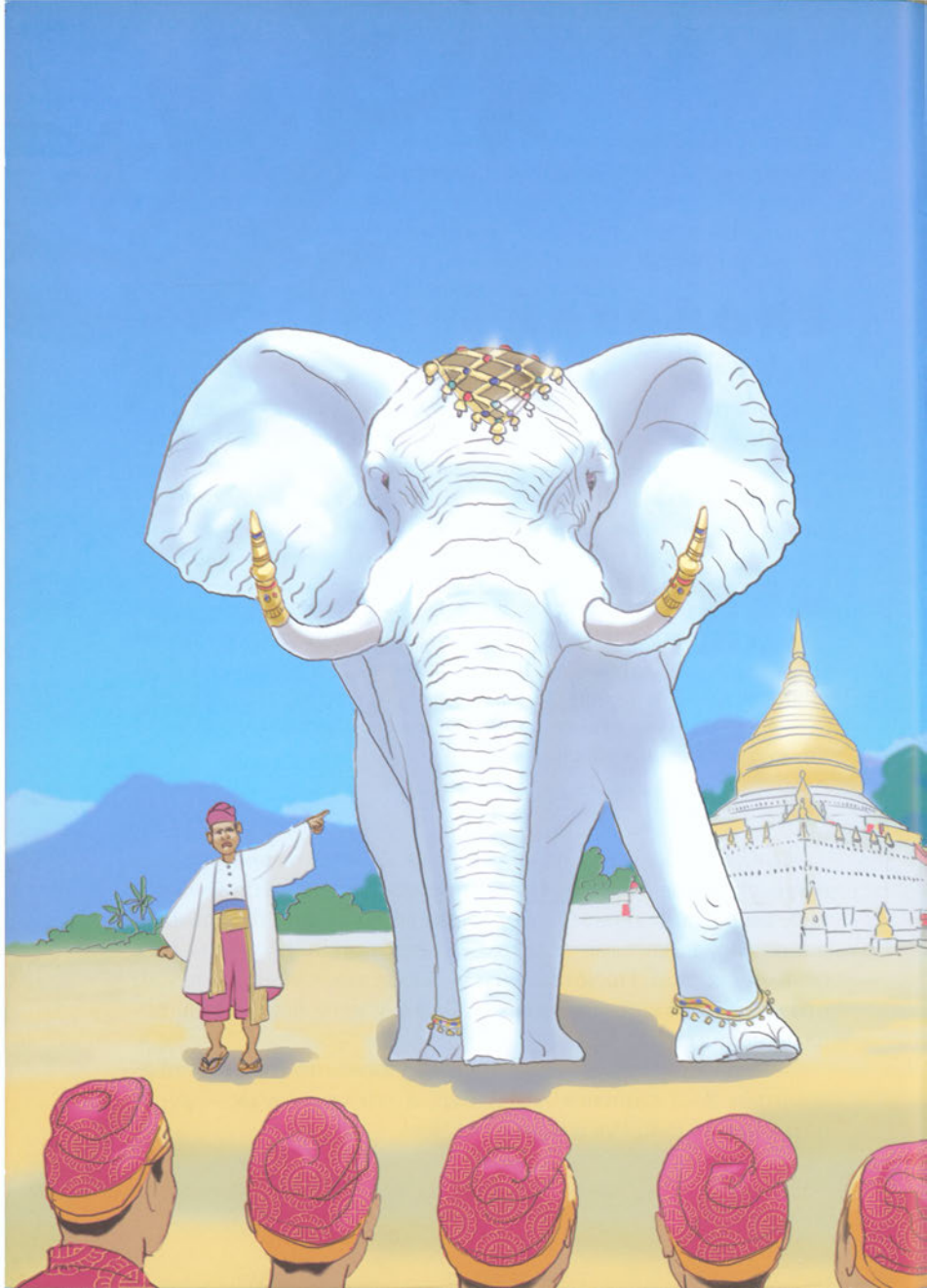
**П**ойдемте скорее, я покажу вам такое, что вы глазам своим не поверите! — заявил заяц Рук своим друзьям: куропатке Гонмо, мартышке Чеу и слоненку Ланченкару, как только они собрались вместе, чтобы поиграть.

— Что за чудо его так взволновало? — удивились друзья и дружно поспешили за зайцем.

\*\*\*

Выйдя на большую поляну, друзья действительно увидели очень странное зрелище. Прямо посередине поляны стоял высокий, весь белый слон. Он был украшен красными бархатными попонами, вышитыми золотом, а края попон заканчивались белыми кистями. Но хотя слон и выглядел так, словно он только что сошел с флага королевства Сиама, у него были очень печальные глаза.

— Здравствуйте, уважаемый слон! Разрешите с вами познакомиться. Я — слоненок Ланченкар, а это мои друзья — куропатка Гонмо, заяц Рук и мартышка Чеу!





— Здравствуйте, — ответил, тяжело вздохнув, белый слон. — А меня зовут... — Тут он набрал в свои легкие побольше воздуха. — Рама-Чакри-Нангклао-Монтку-Чулалонгкорн-Вачиравуд-Прачатипок-Ананда-Махидон-Пумипон-Адульядет, раджа Эбу-Будпур из города Сурне в Сиаме.

— Да, почетное имя! Неужели Вы на самом деле раджа? — спросили удивленные друзья.

— Да, я самый настоящий раджа! Я вожу на себе только одного человека — всемогущего сиамского монарха!

— Хорошо, наверное, быть раджей при королевском дворе? Все тебя почитают, моют каждый день, подносят прекрасные подарки? — спросила мечтательным голосом мартышка Чеу.

— Хорошо-то хорошо, да только у меня появился завистник — королевский визирь, и он хочет от меня избавиться. Для осуществления своей мечты этот злодей придумал целый план, и в результате меня могут отослать в Англию. Завтра на главной площади города будет заседание королевского двора, и мне дадут право собственным хоботом вытянуть свой жребий: ехать ли мне в Англию в качестве подарка английской королеве или остаться здесь. Представьте, какой ужас мне грозит: провести остаток своих дней в Англии!

— Неужели в Англии так плохо? — спросил заяц.

— Там круглый год не видно солнца. Да и климат, не подходящий для белых слонов. Говорят, слоны в Англии долго не живут. Держат их в цепях и в клетках и только по большим праздникам выводят на прогулку для потехи всего народа.

— Да, тебе не позавидуешь! — посочувствовали друзья сиамскому слону и тоже стали грустить.

— Неужели ничего нельзя поделать? — спросил Ланченкар. Сиамский слон печально помотал головой.

— Дело в том, что коварный визирь сам будет подавать мне Корзину Правосудия. В корзине должно находиться два банановых листка. На одном из них написано «ехать», а на другом — «не ехать».

— Не грусти! Положись в таком случае на судьбу. Вдруг тебе повезет, и ты вытянешь себе «не ехать»! — сказала куропатка, пытаясь утешить своего нового знакомого.

— В том-то и дело, что меня сегодня предупредили: коварный визирь хочет перед самым началом собрания подменить листки в корзине. Он положит туда два одинаковых листка с надписью «ехать»! Так что моя судьба заранее решена, какой бы листок я ни вытащил.

— Вот негодай! Надо же такое придумать! — возмутилась мартышка. — Неужели ничего нельзя сделать?

— Видно, придется мне поехать в сырую Англию и сгнить там в ненавистной мне клетке! — промолвил, тяжело вздохнув, слон.

— Неужели мы впятером не сможем обойти расставленную злодеем ловушку? Тем более что мы заранее знаем о планах визиря? — возмутился заяц Рук.

И друзья стали думать, как же им спасти сиамского слона. Думали они, думали, но ничего придумать так и не смогли. И больше всех переживал, конечно, слон — раджа Эбу-Будпур. От волнения он стал переступать с ноги на ногу, так что золотые украшения на его голове громко зазвенели.

От звона этих украшений мартышка Чеу словно проснулась. Она покачала головой и сказала:

— Братцы! А не уличить ли радже Эбу-Будпуру визиря в мошенничестве перед всем королевским собранием?

Слон, выслушав эти слова, недовольно потряс головой, так что мартышка шарахнулась в сторону, боясь, что он нечаянно заденет ее своими тяжелыми бивнями.

— Да, можно сделать и так. Листочки тогда поменяют! А потом мне все равно придется пройти испытание. Не говоря уже о самой попытке тянуть жребий, мне даже подумать страшно, что я могу вытянуть записку с надписью «ехать»! — промолвил слон.

— Да, это мало что изменит. Тогда нужно подумать о том, какие возможности дают листочки с одинаковым выбором, — предложила куропатка Гонмо.

— Есть! Я, кажется, нашел выход! — воскликнул слоненок Ланченкар.

Все звери дружно повернули головы в его сторону и навострили уши: уж Ланченкар-то наверняка придумал что-то полезное!

— Тебе, уважаемый слон, я предлагаю взять один банановый листок и съесть его, — предложил Ланченкар.

— И что из этого? Ведь другая записка все равно останется? — спросил, заморгав глазами, заяц Рук.

Ланченкар победно посмотрел на зайца.

— В том-то и дело! Пусть этот оставшийся листок и вытягивают судьи. Они будут думать, что на нем написано то, чего делать нельзя. Судьи ведь не знают, что листки одинаковые! По оставшемуся листку они будут судить о том, что было написано в съеденной записке, — продолжал слоненок.

Всем очень понравилась идея Ланченкара, и слон-раджа решил так и поступить.

На следующий день на центральной площади города Бангкока, столицы королевства Сиам, собралось много народу.

— Сегодня торжественный день! Все мы явились сюда, чтобы определить судьбу нашего любимого слона Рама-Чакри-Нангклао-Монтку-Чулалонгкорн-Вачиравуд-Прачатипок-Ананда-Махидон-Пумипон-Адульядета, раджи Эбу-Будпура. Пускай он сам своим хоботом выберет лучшее решение! — возвестил сиамский король, восседая на высоком золотом троне.

Визирь с хитрой ухмылкой подошел к слону и протянул ему корзину со жребием. Раджа Эбу-Будпур взял хоботом одну из записок и поспешно ее проглотил... Все так и ахнули от его неожиданного поступка!

— Я решил свою судьбу. Теперь она во мне и я един с нею! Если вы хотите узнать, на какой из листов пал мой выбор, прочитайте оставшуюся записку. Так все вы, уважаемые зрители, поймете, чего мне не нужно делать, — объяснил свои действия раджа Эбу-Будпур, а затем торжественно продолжил: — Да

соблаговолит мой повелитель, король Сиам, чье благое правление пускай длится тысячу долгих лет, собственной рукой вытянуть то, что не стало моим будущим! И да будет его слово законом для всего народа!

Сиамскому королю очень понравились эти слова. Поэтому он подозвал слуг и с их помощью спустился со своего высокого трона. (Лестницы у этого трона не было: король, согласно существовавшему этикету, садился на свой трон со спины слона!) Затем король подошел к корзине, которую держал трясушийся всем телом визирь. Несказанно счастливый оттого, что взоры всех собравшихся прикованы к его персоне, король важно протянул руку и вытащил из корзины единственно оставшийся листок с надписью: «Ехать».

— Властью монарха королевства Сиам объявляется, что нашему любимому слону Рама-Чакри-Нангклао-Монтку-Чулалонгкорн-Вачиравуд-Прачатипок-Ананда-Махидон-Пумипон-Адульядету, радже Эбу-Будпуру, не следует ехать в далекую Англию! — громко объявил глашатай короля.


И тут начался большой праздник. Все подданные королевства Сиам были рады, что их любимый слон, раджа Эбу-Будпур, остается с ними. Радовались за раджу и четверо наших друзей — куропатка Гонмо, заяц Рук, мартышка Чеу и слоненок Ланченкар. И только один визирь ни разу не улыбнулся. Он напоминал человека, чьи надежды были жестоко обмануты. И визирь поспешил поскорее скрыться с праздника!

\*\*\*

Так потерпел неудачу коварный визирь. А раджа Эбу-Будпур благодаря совету мудрого слоненка Ланченкара спасся от ссылки на Туманный Альбион.



## ЗАЧЕМ КЕНГУРУ СУМКА

днажды появилась в сказочно-прекрасной, любимой всеми ее жителями стране Индии незнакомая зверушка. Скакала эта зверушка огромными прыжками по выжженном солнцем степям да смеялась себе вволю. Тут-то и повстречали ее четверо друзей: слоненок Ланченкар, куропатка Гонмо, заяц Рук и мартышка Чеу.

— Смотрите, какой огромный заяц с сумкой! А скачет прямо как тушканчик! — воскликнул заяц Рук, показывая лапой на зверушку.

— Ты кто? — в один голос спросили у нее друзья.

— Кенгуру, кенгуру, — ответила та.

— Что такое кенгуру? И откуда ты при-скакала? — спросила куропатка Гонмо как самая старшая.

— Кенгуру, кенгуру, — донеслось опять в ответ, и, подняв облако пыли, незнакомка скрылась из виду.



\*\*\*

Прошло несколько дней, и друзья опять встретили эту зверушку.

— Смотрите, смотрите скорее: это же та, с сумкой! — воскликнул заяц Рук.

— Вот заладила: кенгуру да кенгуру! Наверное, зовут ее «кенгуру», — решила мартышка Чеу.

Однако оказалось, что незнакомка уже достаточно наскочила по Индии, чтобы поговорить с друзьями на языке джунглей.

— Это я говорила с вами на своем родном языке — на языке австралийских аборигенов. Я же в Австралии родилась! А хотела я сказать, что не понимаю вашу речь, — сказала приветливым голосом зверушка.

— Раз «не понимаю», значит, так и будем тебя называть — кенгуру, — заключил слоненок Ланченкар.

— А зачем тебе такая большая сумка? — поинтересовался заяц.

— Как зачем? Я привезла в ней из дома словари! Я же никаких иностранных языков не знала, а сейчас благодаря этим словарям хотя и с трудом, но могу обшаться с вами, — ответила кенгуру и вытащила из своей сумки толстую книгу — австралийско-индийский разговорник для лесных жителей.

— Вот это да: мне бы такую!.. — мечтательно произнес заяц.

Кенгуру оказалась очень милой и щедрой.

— На, возьми в подарок. У меня еще есть! — предложила кенгуру, протягивая разговорник зайцу.

— Да я не о книгах — о сумке говорю, — пояснил тот.

— А-а! Сумку я подарить не могу. Она — часть меня самой. Мы рождаемся на свет уже с этими сумками. Наверное, это сама матушка-природа



о нас позаботилась, чтобы мы, путешествуя по свету, всегда имели под рукой словари!

Именно с той самой поры, когда слоненок Ланченкар, куропатка Гонмо, заяц Рук и мартышка Чеу повстречали на своем пути неизвестную им скакунью, этих сумчатых зверей и стали называть кенгуру. А нам теперь понятно, зачем нужны сумки кенгуру!



## МУРАВЬЕД

**А** рузья, вы не поверите, кого я встретил по дороге! — еле выговорил запыхавшийся заяц Рук, прискакав к своим друзьям: слоненку Ланченкару, куропатке Гонмо и мартышке Чеу.

— И кто же тебя так удивил? — спросила мартышка.

— Я встретил рыжего муравьеда! — выпалил заяц.

— Почему это он стал вдруг рыжим? — недоверчиво спросила мартышка, прищулив один глаз.

— Я не говорил, что муравьед рыжий, — заявил Рук.

— Как не говорил? Ты хочешь сказать, что вот этими ушами я не слышала только что, как ты назвал муравьеда рыжим? — с еще большим недоверием сказала мартышка, указывая на свои оттопыренные уши.

— Это не муравьед рыжий, а муравьи, которых он ест, — объяснил заяц Рук.

— А почему ты решил, что он ест только рыжих муравьев? Быть может, муравьед питается исключительно черными муравьями, — не унималась мартышка.

Спор о муравьеде заинтересовал и остальных друзей, и они также стали высказывать свои мнения.

— Я думаю, что муравьед питается как рыжими, так и черными муравьями, — заявила куропатка Гонмо.

— Давайте сходим и спросим у самого муравьеда, что же он ест? — предложил слоненок Ланченкар.

Эта идея понравилась всем друзьям, и они направились к муравьеде.

\*\*\*

Муравьед оказался ростом чуть больше собаки, но поменьше свиньи, с длинной-предлинной шерстью и узкой продолговатой мордой. Своим подвижным носом он копался в большой куче листьев на самой опушке леса.

— Здравствуйте, дорогой муравьед! Заранее просим прощения, что отрываем вас от дел. Можно вам задать один деликатный вопрос, ответ на который знаете в этом лесу только вы? — спросил слоненок Ланченкар у муравьеда.

— Да-да, конечно. Только задавайте свой вопрос как можно скорее, — поторопил тот.

— Каких муравьев вы предпочитаете кушать: рыжих или черных?

— Я не люблю ни рыжих, ни черных муравьев. И вообще муравьи не в моем вкусе, — недовольно пробормотал муравьед.

Друзья были очень удивлены.

— Простите-простите! Почему же вас все жители леса называют тогда муравьедом? — стала допытываться мартышка Чей.

— Вот ты у всех и спроси! — отрезал муравьед.

— Давайте не будем ссориться, — миролюбиво предложил Ланченкар и добавил: — И все же вам, уважаемый муравьед, не увернуться от одного нашего вопроса. Чем же вы все-таки питаетесь?

— Термитами, вот чем я питаюсь! — ответил муравьед и убежал в глубь леса.

— Что же тогда получается? Выходит, он вовсе не муравьед, а самый настоящий термитоед? — спросил заяц Рук у своих друзей.

— Выходит, что да! — хором ответили они.



## ИГРА КОЛЕНЯМИ

**К**ак это случается каждый год на юге Индии, закончилась в очередной раз смертельная жара. Вот-вот должен был начаться сезон муссонных дождей. Казалось, земля замерла в ожидании влаги, которая будет теперь литься с неба несколько месяцев подряд.

Пользуясь последними солнечными деньками, все зверушки, обитатели джунглей, собрались на большой поляне. Каждый из них забавлялся своей любимой игрой. Наши друзья, слоненок Ланченкар и заяц Рук, тоже были на этой поляне.

— Скажи, Ланченкар, а слоны играют в футбол? — спросил заяц у своего друга.

— Нет, не играют. Но зато они играют в нибол, — ответил Ланченкар.

— А что это за игра такая? Я никогда о ней не слышал!

— В нее играют только слоны, и в этой игре нужно быть очень внимательным. Нужно бить по мячу коленями, поэтому игра и называется нибол. «Ни» — это колено, а «бол» — мячик<sup>1</sup>. Ногой в этой игре не пользуются, ведь ею слон может легко разда-

вить мяч. Ударяя по мячу, каждый раз надо чередовать колени: если ударил мяч одним из передних колен, после этого можно бить только задними.

Сказав это, слоненок подошел к мячу и стал показывать Руку, как нужно играть в нибол.

— Вот это здорово! Мне бы так научиться! — восхитился Рук.

— На, лови, попробуй, — предложил Ланченкар и послал мяч Руку. Тот поймал его на правое заднее колено, но затем, сколько ни старался выгнуть переднюю лапку, так и не смог ударить ею по мячу...

— Ах, у тебя на передних лапах нет коленок! Как же ты будешь играть в нибол? — заволновался слоненок.

— Странно! Но до этого я не замечал, чтобы у кого-нибудь было четыре колена, как у тебя, — ответил заяц Рук, и они вместе пошли считать колени у других зверушек, резвившихся на поляне.

Рук и Ланченкар сосчитали колени у толстого носорога, сильного буйвола и пятнистого оленя, у скромной антилопы и горного козла, у газели и кабана, дикобраза и летяги, красивого лемура и золотистого лангура, медлительного лори и полосатого барсука, золотистой кошки и пахучей виверры, белобрового гиббона и львинохвостой макаки, у кобры и гигантского питона, у варана и игуаны, у древесной утки и белой цапли, у баклана и змеешейки, у шурка и сизоворонки, у колпицы и зимородка. Друзья считали колени до самого позднего вечера, но так и не нашли слоненку партнера по игре.

— Видно, придется тебе идти домой и играть в нибол со своим папой, — сказал слоненку заяц Рук. — Зато теперь я понял, почему только слоны играют в эту игру!



<sup>1</sup> Футбол происходит от английских слов *foot* — нога и *ball* — мяч. Слоненок назвал новую игру «нибол», потому что колено по-английски будет *knee* (произносится как «ни»).



## САМЫЙ ЗУБАСТЫЙ

**У** зайца Рука был серый пушистый мех, покрывавший его тело во всех местах, и только грудка у него была белая. Когда заяц улыбался, становились видны два его передних зуба, которые отличались от всех прочих чистотой и белизной.

— Сколько у тебя зубов? — спросил однажды заяц Рук покрытую пятнистыми рыже-бурыми пятнами куропатку Гонмо.

— А у меня нет зубов, но зато есть клюв. Поэтому можно сказать, что его верхняя и нижняя половинки — это два зуба, — ответила куропатка.

— У меня и то больше: целых двадцать зубов! — похвастался заяц.

— А у меня двадцать шесть зубов, — вставил слоненок Ланченкар.

— А у меня тридцать два зуба. Выходит, я самая зубастая во всем лесу! — обрадовалась мартышка Чеу.



И тут из-за камня, заросшего мхом, раздался медленный и тихий голос:

— У меня тоже очень много зубов, только я сама не могу их сосчитать!

Все четверо друзей, только что громко спорившие, вмиг затихли, подбежали к камню и стали его разглядывать. Владелец голоса оказалась простая улитка! Сначала друзья увидели только пару глаз на кончиках рожек, торчавших из-за камня. Потом друзья увидели и саму улитку. Она наполовину высунулась из своей раковины и стала улыбаться, показывая при этом свой рот, полный малюсеньких зубов.

— Давайте поможем этой улитке и сосчитаем ей зубы, — предложила мартышка Чеу. И друзья стали считать.

На это ушла пара часов, не меньше. Бедная улитка даже уста- ла держать рот открытым. От стараний залезть рожками к себе в рот, чтобы проверить, как бы кто-нибудь не совершил оплош- ность и не забыл посчитать какой-нибудь зуб, у нее закружилась голова. Каждый из друзей считал с одной какой-нибудь стороны и насчитал до шести тысяч зубов. Сколько же это будет вместе? Трудно даже представить себе!

— Да, любой хищник может только позавидовать улитке, — восхитился слоненок Ланченкар.

— Сколько же часов нужно тратить на чистку таких зубов? — задумчиво произнесла мартышка Чеу.

— Вот это да! После подсчета зубов улитки мне неловко даже открыть свой рот и показать редкие зубы, — заметил заяц Рук.

— Ну, теперь мы с уверенностью можем назвать улитку са- мым зубастым обитателем джунглей! — подытожила этот «зуб- ной» разговор куропатка Гонмо.



## СКОЛЬКО ВЕСИТ БИВЕНЬ



днажды мартышка Чеу, любуясь белизной только что прорезавшихся бивней слоненка Ланченкара, поинтересовалась у него:

- Сколько же весят твои бивни?
- По килограмму каждый, — гордо ответил слоненок.
- И долго они еще будут расти?
- Лет до двадцати!
- Сколько же они тогда будут весить?

И тут Ланченкар задумался...

— Не знаю. Может быть, и все сто килограмм будут весить, — ответил слоненок. И добавил: — Или столько же, сколько у моего отца Ланченпо!

— А сколько весят бивни твоего отца? — продолжала спрашивать мартышка.

— Не знаю, — смутился Ланченкар. — Надо сходить и узнать.

И они отправились к царю слонов узнать, сколько же весят его бивни?

Старый Ланченпо был поистине огромным слоном. Вероят-

но, самым большим на полуострове Индостан, а может быть, и во всем мире. Его могучие бивни одним своим видом наводили ужас на врагов. Если на слонов его стада решались напасть хищники, Ланченпо всегда вставал на защиту и покидал место схватки самым последним. Когда наступала засуха, Ланченпо разрывал своими бивнями глубокие ямы в руслах опустевших рек, и туда постепенно собиралась вода. Эту воду пили как сами слоны, так и все другие обитатели джунглей.

\*\*\*

Придя к царю Ланченпо, слоненок и мартышка рассказали ему о цели своего визита. Царь слонов с удивлением согласился на необычную просьбу своего сына и его длиннохвостой подружки. Слоненок достал огромные слоновьи весы и стал взвешивать бивни Ланченпо.

— Ну, сколько там? — с нетерпением спросила мартышка.

— Так, правый бивень весит 117 килограммов, а левый — 110, — гордо ответил слоненок.

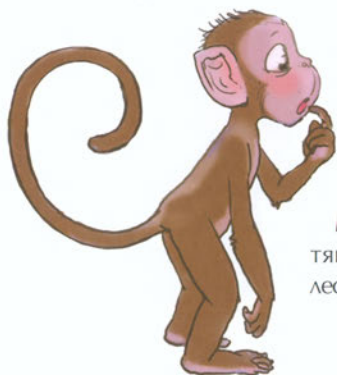
— Вот это да: в сумме — 227 килограммов! Подумать только, два зуба весят столько же, сколько весят двадцать две мартышки! А двадцать две мартышки — это уже целая стая, — заявила пораженная мартышка Чей.





## ЧЕЛОВЕК ЛЕСА

**К**ак-то, играя среди зарослей диких роз, жасмина, грецкого ореха, конского каштана, в чаше крон эбеновых и красных деревьев, мартышка Чеу встретила обезьяну совсем другой породы. Это был самец, и ростом он был гораздо выше мартышки. Тело незнакомца было сплошь покрыто длинными рыже-бурыми волосами. Еще у него были борода и наросты по краям лица. Держался он прямо и без труда передвигался на задних лапах.



— Ты кто? — спросила незнакомца мартышка Чеу.

— Я — человек леса, — ответил тот.

— Я много раз видела людей, и ты совсем на них не похож, — возразила мартышка.

— Я — человек, но не простой.

Меня так и называют на языке островитян — орангутан, что значит «человек леса», — важно заявил незнакомец.

— Мне кажется, ты больше похож на обезьяну, чем на человека, — заключила мартышка.

— А вот и нет! Я не обезьяна, потому что у меня человеческое телосложение в отличие от твоего, к примеру, — гордо произнес орангутан.

— Чем же ты от меня так отличаешься? — недоверчиво спросила мартышка.

— А ты посчитай, сколько у тебя ребер и сколько — у меня, — попросил орангутан.

Мартышка насчитала у себя тринадцать пар ребер, а у орангутана — только двенадцать!

— Мы, люди, существа суеверные и поэтому очень не любим число тринадцать, — объяснил орангутан и прибавил: — Вот такими скрытыми признаками отличаются люди от обезьян!

— Да, никогда бы не подумала, что у людей — что у деревенских, что у лесных — может чего-то быть меньше, чем у обезьян! — оставила за собой последнее слово мартышка Чеу.



## РИСУНОК ЖИРАФА

**К**ак-то слоненок Ланченкар стоял на берегу священной реки Ганг. Взгляд его был строгим и внимательным, и слоненок почти не оглядывался по сторонам. Он занимался рисованием! Рук у слоненка, конечно, не было, но зато он держал кисточку хоботом и ловко водил ею по бумаге, переступая при этом с ноги на ногу. Слоненок рисовал жирафа, которого он видел в Африке, потому что хотел показать своим друзьям, какое удивительное животное этот жираф и какая у него длинная шея.

От напряжения слоненок сильно вспотел, а из-за кисточки, крепко зажатой в хоботе, еще и тяжело дышал. Ведь хобот у слонов — не просто заменитель руки. Это еще и нос, только очень длинный!

Закончив свой рисунок, слоненок решил подарить его мартышке Чеу и подписал на обратной стороне: «Дорогая Чеу! Ты никогда не видела, какая длинная шея у жирафа. Шея у него — трехметровой длины!» После этого Ланченкар огляделся вокруг, заметил с высоты своего роста знакомого зайца Рука и приписал фразу: «Отправляю тебе жирафа вместе с зайцем Руком».

\*\*\*

Заяц побежал к мартышке и передал ей рисунок Ланченкара. Та прочитала надпись на нем. Затем мартышка протянула к зайцу свои руки и попросила:

— Давай же скорее жирафа: хочу посмотреть на его трехметровую шею!

— Какого жирафа? — удивился заяц.

— Как — какого? Тут же ясно написано: «Отправляю тебе жирафа вместе с зайцем Руком», — пояснила мартышка.

— Я, наверно, потерял его по дороге, — виновато произнес заяц.

— Тогда беги обратно к слоненку и попроси для меня еще одного жирафа. Только не потеряй его на этот раз! — строго наказала мартышка.

\*\*\*

Заяц прибежал обратно к Ланченкару и передал ему просьбу мартышки. Ланченкар нарисовал еще одного жирафа и написал: «Отправляю тебе другого жирафа. Кажется, этот еще лучше».

Получив новый рисунок, мартышка с подозрением посмотрела на зайца:

— Так, и где же этот другой жираф? Он лучше прежнего, значит, и шея у него длиннее прежнего должна быть!

— Извини, но слоненок больше ничего не передавал, — защищался, как мог, заяц Рук.

— Как не передавал? Здесь же написано: «Отправляю тебе другого жирафа», — недовольно заявила мартышка.

— Может, я что-то перепутал снова? Схожу-ка я к слоненку и попрошу для тебя еще одного жирафа!

— Ну уж нет! На этот раз я сама пойду за своим жирафом. На тебя, на растяпу, никакой надежды у меня нет! — обиженно сказала мартышка Чеу и пошла к слоненку.

\*\*\*

— Здравствуй, Ланченкар! Спасибо тебе за жирафов, только я их не получила. Наш заяц Рук умудрился два раза подряд их потерять! Не мог бы ты мне дать еще одного жирафа? — попросила мартышка.

— Конечно, могу. Я как раз закончил своего третьего жирафа! — ответил Ланченкар и протянул мартышке свой рисунок.

— И это все? Ты же написал, что только одна шея у него трехметровой длины! Почему же я не вижу нигде этого жирафа, а вижу только жалкий кусочек бумаги? — удивилась мартышка.

— А ты внимательнее посмотри. Видишь, даже огромное дерево поместилось на этом листке бумаги, не то что жираф. Ведь это же ри-су-нок! Чтобы представить, какая длинная шея у настоящего жирафа, не нужен сам жираф. Для этого достаточно небольшого рисунка, который я тебе и дарю, — сказал слоненок и вложил мартышке в передние лапки свой рисунок.

— Что ж, и на том спасибо, — ответила мартышка, тяжело вздохнув, и попросила: — Раз уж ты уместил на клочке бумаги трехметровую шею жирафа, может, заодно пририсуешь ему и трехметровые рога?


— Нет, это невозможно, — ответил слоненок, подразумевая под своим отказом, конечно, то, что таких длинных рогов у жирафов не бывает, поэтому и на рисунке им нечего делать.

Услышав такое, мартышка только лапками своими развела. Глаза ее вдруг сузились и стали подозрительными. Казалось, что мартышка вот-вот учинит драку из-за того, что ее надежды были обмануты!

— Как же так? Шею трехметровую нарисовать можно, а рога трехметровые, видишь ли, почему-то нельзя! И почему? — удивлялась мартышка.



## В ЧЕМ ЖЕ СЧАСТЬЕ?

днажды утром слоненок по имени Ланченкар встретил радостного олененка.

— Как я счастлив! Какой прекрасный день! — воскликнул пятнистый олененок и весело запрыгал по лужайке. «Вот это настоящее счастье», — подумал Ланченкар, порадовался вместе с олененком и последовал дальше. Тут ему попался радостный кабан.

— Как я счастлив, что набрел на такую кучу дождевых червей! — воскликнул кабан и стал блаженно чавкать и водить носом из стороны в сторону. «Наверное, дождевые черви — это счастье», — подумал слоненок и побрел дальше. И повстречал муравья.

— Какое счастье, что нет дождя! — сказал муравей и стал достраивать свой и так уже немаленький муравейник. «Наверное, счастье — это отсутствие дождя», — подумал слоненок, поглядел наверх и увидел птенца жаворонка.

— Как я был бы счастлив, если бы умел летать, как мама! — сказал маленький птенец, высовываясь из гнезда. «Наверное,

летать —это счастье», — опять подумал слоненок и услышал павлина.

— Если бы я умел петь, как жаворонок, то я точно был бы счастлив! — сказал красавец павлин. «Наверное, счастье — в прекрасном голосе», — решил Ланченкар и пошел к зебре.

— Ты мое счастье! — говорила зебра своему детенышу. «Значит, счастье в детях», — догадался слоненок, но тут же встретил ежика.

— Какое мне счастье привалило! — радовался лохматый ежик, неся на спине свежее румяное яблоко. «Ага, значит, в яблоке счастье», — опять подумал слоненок и повстречал черепаху.

— Я самая счастливая, потому что я дольше всех прожила! — сказала старая черепаха. «Я понял наконец: счастье — в долгой жизни», — решил слоненок.

Весь день слоненок переходил от одного животного к другому, и у каждого была своя причина для счастья. «Что же такое счастье? Почему оно у всех разное? Почему все одновременно не могут быть счастливы от простого и ясного дня или от дождевых червей? Наверное, сколько зверей — столько и счастья», — подумал слоненок. — А я счастлив, потому что у каждого есть причина для счастья и каждый сам умеет радоваться своему счастью. Это и объединяет всех зверей, ведь все они стремятся к счастью».

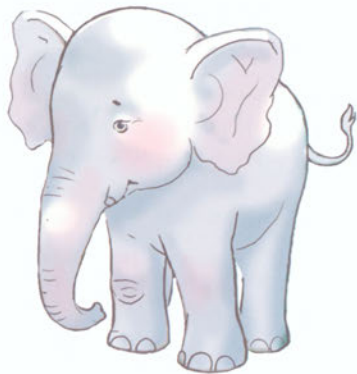
# САМЫЙ-САМЫЙ

**К**ак-то собрались все звери в лесу. Стали они решать, кто же в лесу самый-самый. Он должен быть самым умным, самым смелым, самым сильным, самым добрым, самым мудрым.

Слоненок Ланченкар стоял и удивлялся: что это звери столпились и о чем-то еще рассуждают, когда и так все ясно?! Это ведь он, Ланченкар, самый-самый.

Наконец все пришли к окончательному решению, и делегация от зверей, которую представляли шимпанзе, пантера, антилопа и медведь, направилась в сторону самой большой группы животных — слонов. Они явно собирались надеть цветочную гирлянду одному из них. Ланченкар заулыбался и со смущением заговорил:

— Ну что вы, я не достоин такой чести.




Но процессия проследовала мимо Ланченкара и его опущенной в ожидании головы и преподнесла цветы отцу Ланченкара, пожилому Ланченпо.

Сначала слоненку стало завидно, потом досадно, но в конце концов очень стыдно! Оказывается, твое мнение о себе не всегда разделяют другие. «Может, не такой я и умный, если могу так ошибаться. А может, все на свете на самом деле не такое, как я представляю?» — задумался слоненок Ланченкар.



## СТРАУС

то случилось, когда Ланченкар и его друзья веселились и играли в лесу. Они кричали, визжали, грохотали и вообще страшно шумели! Многие животные, услышав эти подозрительные звуки, доносящиеся из темной лесной чаши, стали разбегаться прочь от испуга. Только страус не стал убегать, хотя у него была пара здоровых ног, с помощью которых он мог бежать быстрее лошади. Вместо этого он взял да и засунул голову в песок. Так он перестал видеть, что происходит вокруг, и спрятался от того страшного, что надвигалось из глубины леса.

А это были всего лишь наши друзья: Ланченкар, мартышка Чеу, куропатка Гонмо и заяц Рук. Выйдя из леса, они с большим удивлением стали рассматривать двухметровую птицу и нигде не могли обнаружить ее голову.

— Что это — на трех ногах и все в перьях?! — воскликнул заяц Рук.

— Даже я такую диковинку не встречала на своем веку ни разу! — поддержала мартышка Чеу.







— По оперению оно похоже на птицу, вот только без головы, — добавила куропатка.

— А давайте спрячемся и будем за ним наблюдать, — предложил слоненок Ланченкар.

И звери дружно спрятались в гуще леса.

Когда шум утих, страус вытащил свою голову и отдышался: ему было не очень-то удобно дышать, засунув голову в песок. Тут-то наши друзья и узнали его.

— Так вот кто это был! Я так и думала, что это птица! — воскликнула куропатка.

— А что голову в песок прячешь, как морковка, одни листья наружу? — спросил заяц.

— Я испугался — сюда со страшным шумом бежал кто-то страшный и ужасный! — оправдывался страус.

— Спрятав только голову, от опасности не убежишь. Так только маленькие дети поступают, когда играют в прятки и закрывают себе глаза, чтобы спрятаться, — сказала мартышка.

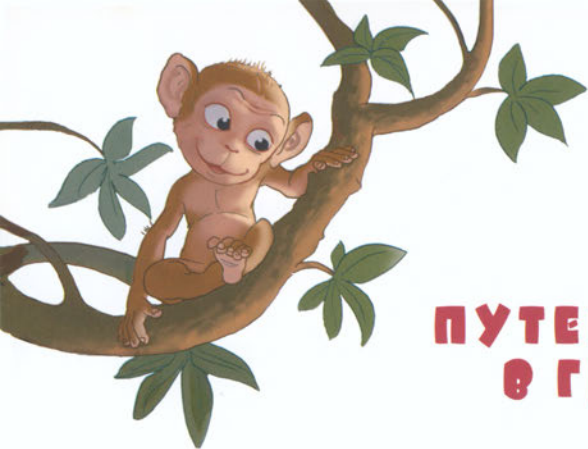
— Да и вообще, как бы ни было страшно, лучше встретиться с опасностью лицом к лицу... Можно, конечно, и убежать, но только в крайнем случае, — храбро заявил заяц Рук.

Страус совсем смутился и едва снова не спрятал голову в песок, уже со стыда, и за него решил вступить мудрый слоненок.

— Страус, успокойся! Ведь большинство ведет себя еще глупее! Они боятся того плохого, что сами натворили, и хотя знают, что за каждый плохой, неправильный поступок их ждет наказание, они делают вид, что никаких наказаний не бывает, и стараются не думать ни о чем плохом.

Но дурные дела не исчезают, как мыльные пузыри, их нужно исправлять, и чем быстрее, тем лучше. Пока ты скрываешь свои плохие поступки сам от себя, ты носишь все страдания с собой,

куда бы ты ни шел. От этого никуда не спрячешься. Можно только честно встретиться с последствиями своих ошибок, как с самым страшным своим врагом, лицом к лицу, и сделать все, как надо, — подытожил Ланченкар.



## ПУТЕШЕСТВИЕ В ГИМАЛАИ

**О**днажды в Индии в семействе слонов произошла удивительная история. Надо сказать, что у слонов очень прочные семьи. Мамы заботятся о своих детях на протяжении первых пятнадцати лет. Старшие дочери нежно опекают младших сестренек и братишек. Позже, когда у дочерей появятся собственные детишки, они не покидают свои семьи. Они продолжают подчиняться своим матерям и пользуются их покровительством, да и сами трогательно заботятся о своих племянниках. Многие молодые слонихи, еще полные сил и здоровья, становятся бабушками, а если повезет, то и прабабушками. Они продолжают верховодить в своих разросшихся семьях, покровительствуя самым младшим отпрыскам — внукам и правнукам.

Эта история случилась, когда в джунглях наступила осень. Пришел к зверям тяжелый грипп, и все они начали болеть. Только Ланченкар и его друзья еще не подхватили заразу, но очень жалели своих больных сородичей.

— Сходи-ка, сыночек, в Гималаи! Там в горах растет множество целебных трав. Собери там для нас целебную траву родо-

дендрон и возвращайся поскорее! — попросили родители, желая предохранить все стадо от гриппа.

— Хорошо, будьте уверены — я вас не подведу! — ответил слоненок и отправился в горы, взяв с собой в компанию своего приятеля — зайца Рука. Рук лучше всех разбирался в травах, и к тому же у него был отменный нюх.

Только вышли друзья на тропу, как встретился им встревоженный бобер.

— Помогите, ребята, дом достроить, а то если до конца осени не успею, то мои детки замерзнуть могут, — и показал Руку на маленьких мокренских бобрят — точные копии отца.

— Ну что же, поможем, чем можем, — с радостью согласились друзья и стали вместе достраивать бобровую хатку.

Дело оказалось нелегким: каждое дерево нужно было повалить, дотащить до протоки, обточить должным образом и уложить в непростую бобровую конструкцию. Через пару дней они закончили и довольные пошли дальше.

Тут навстречу им попалась гиена.

— Эй, друзья, помогите-ка мне дотащить тушу старого мертвого носорога до моих голодных детенышей, а то они могут с голоду умереть.

— А где ты живешь? — спросили друзья.

— Всего полдня ходьбы отсюда, — ответила та.

И стали они втроем тащить огромную тушу. Ташили-ташили... День прошел, вот и второй проходит...

— Где же ты живешь, гиена, ты же сказала, что до твоего жилья всего полдня ходьбы? — спросил удивленный Рук.

— Да я же говорила, налегке всего полдня! А с такой тушей — как раз за три дня и дойдем!

Делать было нечего, ведь большую часть пути друзья уже прошли. Пришлось идти еще один день. Наконец-то они дотащили тушу до детей гиены, и голодные маленькие детишки на худых ножках





еле подбежали к маме, радостно виляя хвостиками. Но как только они получили добычу, они стали грозно рычать, вырывать друг у друга куски падали и хищно коситься на зайца. Посмотрели друзья на это и решили убраться от семейства гиены подальше, а то, не ровен час, пришлось бы Ланченкару дальше одному идти.

Идут друзья дальше. Вот уже и Гималайские горы видны.

— Эй, кто-нибудь! Освободите нам дорогу! Это вопрос жизни и смерти! — раздался голос из засыпанного камнями горного ущелья.

— Кого-то завалило горным обвалом! — решили друзья и стали усердно расчищать дорогу.

Камней было много, и друзьям пришлось изрядно попотеть. Лишь на следующий день они закончили разгрести завал. Но под камнями никого не оказалось, а на другой стороне завала оказались невредимые буйволы.

— Это наша дорога к болоту! Там мы принимаем грязевые ванны! — объяснили они.

— Но вы же сказали, что это вопрос жизни и смерти!

— Да, это для нас очень важно! Мы испокон веков принимаем грязевые ванны. Это нужно для защиты от паразитов. Ну да вам этого не понять! — И, фыркнув, стадо буйволов пронеслось к болоту.

— Ладно, давай больше не будем отвлекаться, а то дома, наверно, заждались! — сказал слоненок зайцу.

И вот друзья уже у подножия величественных Гималаев. Только успели они передохнуть с дороги и уже принялись искать целебные травы, как вдруг услышали жалобный, полный отчаяния крик:

— Ай-и-и-и!

Перевалив через ближайший холм, слоненок и заяц увидели, что это верблюдница стоит и плачет. Время от времени она поднимала голову и кричала:

— Ай-и-и-и!

— Что ты так убиваешься? — спросили друзья.

— На этом самом месте в прошлом году умер мой любимый, ненаглядный верблюжонок! — продолжала плакать и стонать старая верблюдница.

— Этим ты его не вернешь! Подумай: это было так давно, целый год уже прошел.

— А мне он все равно так же дорог! Кажется, только вчера он бегал тут, такой... такой счастливый!

Стали друзья думать, как помочь несчастной.

— Мы понимаем, как это тяжело — потерять свое чадо, но не ты одна потеряла своего любимого, — стал утешать ее мудрый слоненок. — Пошли поищем хоть одну семью, в которой никто не умер. Если найдем хоть одну такую, то станем плакать вместе над твоим горем.

Верблюднице было очень одиноко. Она хотела, чтобы рядом был хоть кто-то, кто разделит бы с ней ее страдания. Поэтому она согласилась, успокоилась и пошла вместе с друзьями искать семью, в которой никто не умирал. Ходили они, ходили, да не найти им было такую семью. На чей бы порог они ни всходили, везде слышали ответ: «И у нас было такое несчастье». Были даже семьи, где умер не один, а двое. В одной несчастной семье оспа унесла всех шестерых детей, но родители не жаловались на судьбу и продолжали жить дальше, не теряя надежды. Тут старой верблюднице стало стыдно за себя, и она успокоилась.

Только после этого друзья набрали в предгорьях Гималаев вдоволь целебных трав и пустились в обратный путь с чувством выполненного долга. Но, когда они наконец добрались до дома, все слоны были едва живы — так их замучила болезнь. А маленькому больному слоненку Чун-Чуну был ужасно грустно, потому что мама не пускала его гулять.

— Что же ты, родимый, так долго пропадал! Мы уже тебя за-

ждались! Уж не чаяли получить от тебя помощи! — промолвил отец Ланченкара.

— Но в пути многие животные просили меня о помощи, и я просто не мог им отказать, тогда мне это казалось очень важным!

— Нельзя же так поддаваться обстоятельствам и пренебрегать своим собственным стадом ради невесты откуда свалившихся чужих дел! Нужно выбирать из поставленных задач самую важную и не уклоняться от намеченной цели, — отчитал отец сына.

— Да, теперь я понял свою ошибку, папа!

Но вот лекарство было роздано слонам, и все выздоровели. А маленький Чун-Чун стал весело резвиться на солнышке: ведь мама наконец отпустила его гулять.

## ЛЕБЕДЬ



**К**ак-то Чеу и Ланченкар гуляли по густым джунглям Индостана и услышали необычный звук. Они настороженно последовали в том направлении, откуда он слышался. Он был похож на жалобный стон. Зайдя поглубже в джунгли, друзья увидели сквозь ветви лиан и пальм красивый изгиб белоснежной шеи. Это оказалась птица-красавица, белая лебедь. Она громко и протяжно причитала:

— Мой единственный супруг умер. Нет теперь для меня смысла во всем белом свете, — сказав это, она высоко взлетела в синее небо и стремительно бросилась вниз.

Друзья хором закричали и попытались остановить этот роковой полет, но уже ничего нельзя было сделать.

Лебедь со страшным свистом, производимым ее большими крыльями, врзалась в острые скалы. И теперь только окровавленные перья разлетались в разные стороны. Ланченкар и Чеу пораженно смотрели на картину трагедии. Им хотелось, чтобы время остановилось за минуту до падения и так и оставалось застывшим навсегда. Но подчас время не хочет помогать нам, а бежит вопреки нашим желаниям.

— Как же так! Почему эта красивая птица так некрасиво умерла? Кто же будет теперь кормить и воспитывать маленьких беленьких лебедят, ведь они такие беспомощные?! — вопрошала с горестным недоумением мартышка.


— Да, если у тебя смысл жизни только в бренном<sup>1</sup>, то всегда может наступить день, когда ты лишишься всего. Обезумевшая лебедь-мать в момент своего горя забыла о своих живых детях, а ведь только им она была нужна сейчас, как никогда раньше! Это очень неразумно! Нужно понимать, что наши умершие друзья и близкие не покидают нас навсегда, а перерождаются вновь, чтобы снова встретиться с нами! — добавил слоненок.



<sup>1</sup> Земная жизнь любого существа рано или поздно заканчивается, и именно проходящие временные вещи мы называем бренными. Но стоит помнить о том, что не все подвластно смерти, и мы — это не только наше тело.



## ОБМАН

днажды утром Ланченкар проснулся и не смог ничего произнести, так как он простудился и хобот его не слушался. Хобот очень важен для слона. Это не только нос и верхняя губа — это настоящая большая и сильная «рука помощи». С его помощью слоны помогают друг другу в беде. Если какой-нибудь слон запутался в ловушке или попал в яму, его собратья помогут ему, протянув хобот.

Иногда на индийских просторах можно встретить покалеченного слона без хобота. Без хобота слон не может есть, и его кормят своими хоботами другие слоны. Больного или раненого товарища слоны уводят из опасного места, поддерживая его хоботами с боков. Взаимовыручка у слонов сильно развита. Они никогда не бросят слоненка, если он потерял маму.

У нашего слоненка Ланченка мама была, и ее звали Ланченмо. Она была хорошей и заботливой мамой, поэтому она для своего сыночка заварила волшебного рододендрона, который рос высоко в Гималаях. Больной Ланченкар выпил этого чудесного отвара и тут же выздоровел. Ему так понравилась это лекарство,





что в следующий раз, когда у него сильно болела голова, он сам его приготовил, и боль как рукой сняло!

— Чудо-травя, от всех болезней излечивает! — восхитился Ланченкар.

И пошла молва об этой чудесной траве по всему Индостану.

Вот бурундук объелся орехов, у него началось несварение желудка и страшная изжога. Все стали ему советовать выпить отвара. Послушался бурундук и выпил настойку. Стало ему после этого еще хуже, желчи стало еще больше, чуть не умер зверек.

— Обманули! Залечили! Вот и верь после этого всем! Чуть до смерти не залечили! — проворчал бурундук и пошел своими средствами лечиться.

«Не бывает лекарства от всех недугов, нет одного решения для разных проблем! Надо знать, кому, когда, что и от какой беды предлагать!» — понял Ланченкар.



## МОСТ

**П**ереходили как-то Ланченкар и его друг Рук через яму по бревну. Только дошли друзья до середины, сломалось бревно, и упали они в грязь на дне ямы.

— Что за негодьяй перекинул это трухлявое бревно через яму! — возмутился Рук.

Потерли друзья свои ушибленные бока и пошли искать виноватого. Скоро они нашли его. Это оказался их старый знакомый бобер.

— Я не виноват, — стал отпираться тот, — я сначала взялся подгрызть и свалить здоровое дерево. Но в это время по нему бежал муравей. Если бы я свалил это дерево, то покалечил бы муравья, поэтому пришлось валить эту рухлядь. Так что в том, что вы свалились в яму, виноват муравей!

Втроем с бобром они пошли искать злосчастного муравья. Как нашли, сразу накинулись на него и стали обвинять его в своих бедах.

— Нет, я не виноват! Дело было так: я шел с ягодой, добытой






тяжелым трудом, как вдруг на нее наступил своей ножищей слон. Я едва успел отскочить. Беда в том, что в нашем лесу расплодилось ужасное множество слонов! И так как я не мог вернуться в муравейник с пустыми руками, я снова полез на дерево за ягодами. Сдается мне, именно ты и был тем слонищем, который лишил меня моей добычи! — ткнул муравьишка своей лапкой в Ланченкара.

— Вот так история! — воскликнул слоненок. — Выходит, что я упал в яму по своей собственной вине!



## ПЧЕЛЫ

днажды слоненок Ланченкар и мартышка Чеу прогуливались по джунглям. На поляне, благоухающей медом и усыпанной разноцветными цветами, они потревожили одну пчелу. Та с недовольным жужжанием подлетела к Ланченкару и ужалила его в левый глаз. Глаз стал немедленно опухать, от яда закружилась голова, и Ланченкару пришлось поворачиваться правой стороной к Чеу, чтобы поговорить с нею.

— Эти бесцеремонные пчелы только и делают, что мешают зверям жить. А как кусаются — прямо гиены, — пожаловался пострадавший Ланченкар.

— А давай-ка прогоним их с нашей прекрасной поляны, — предложила мартышка.

— Давай. — И друзья стали ломать дуплистые деревья, в которых жили пчелы. За день они смогли очистить поляну от этих летучих собак.

— Вот мы их и проучили, будут знать, как кусаться!

Глаз Ланченкара зажил, и по прошествии нескольких месяцев друзья решили вновь прогуляться по той же цветочной поляне. То, что они увидели, потрясло их до глубины души. Не было вид-

но ни одного цветочка, из разноцветной и благоухающей поляны земля превратилась в серую, однообразную пустыню. Даже трава не росла на ней. Все звери разбежались.

— Кто же этот негодяй, который изуродовал нашу поляну? Надо его изловить и поколотить, как тех пчел! — возмутилась мартышка.

Стали они искать виновных, но так и не нашли. Тогда друзья решили обратиться к мудрому Ворону, который отдыхал на одиноком сухом дереве.

— Ворон, Ворон, скажи да подскажи нам! Почему все цветы завяли на нашей поляне?

Старый Ворон отрешенно сидел на ветке и посмотрел мудрым взором на подошедших, словно подумал: «Кто это потревожил мои глубокие размышления?»

— Да, дело плохо. Все началось с того, что пчелы перекочевали на соседнюю поляну, — не спеша, важным голосом промолвил он.

— Да кому они нужны! Они же, изверги, кусаются! — воскликнули друзья.

— Кусаться-то кусаются, но вот цветы опылять, кроме них, никто не может. Только они могут перенести пыльцу с цветка на цветок, чтобы семена давали жизнь новым поколениям. Цветы не дали потомства и не расцвели в этом году, — терпеливо объяснял мудрый Ворон.

— И что же нам теперь делать? Ведь это мы сломали их дом... — промолвил виновато Ланченкар.

— Сходите к ним и попросите вернуться.

— Как же это сделать? — опять спросил слоненок.

— Ведь вы же все это натворили! Раз вы их прогнали, то вы и должны их вернуть.

— Но они первые начали, так нечестно, — защищалась мартышка Чеу.

— Ну, тогда будем и впредь гулять по этой Богом и пчелами забытой пустыне, — мрачно каркнул Ворон.

— Что же делать? — стали советоваться друзья. — Видимо, остается нам только пойти и все исправить.

Пришли они на соседнюю поляну, а там, как в сказке, все цветы цветут и благоухают.

— Пчелы, пчелы, вернитесь к нам домой! Мы вас больше не будем обижать и дома ваши разорять! — стал просить прощения Ланченкар.

— Почему мы должны вас прощать? — спрашивали пчелы.

— Мы понимаем, что нам нет прощения! Но мы не знали, что вы такие нужные, а теперь знаем и просим не ради себя, а ради всех животных! Мы очень раскаиваемся в содеянном! Больше мы не будем рушить ваши дома, да и если сядет на кого-нибудь из нас пчела — пальцем ее не тронем.

— Точно ли вы так жалеете о том, что сделали? — спросили обиженные пчелы.

— Да!

— Точно-точно? — с недоверием переспросили пчелы.


— Да уж точно, будьте в нас уверены! Мы хорошо поняли, что все мы зависим друг от друга и нет в природе ненужной зверушки, — ответили друзья.

Поверили пчелы Ланченкару с Чеу и вернулись на родную поляну. С тех пор она процветает и еще издали ее можно узнать по удивительному душистому запаху цветов.

Так друзья получили важный урок: все взаимосвязано в этом мире, и, обидев кого-то, нельзя сделать мир лучше для себя. Мир — это союз всех живых существ.



## ГНЕЗДО



днажды куропатка Гонмо решила свить себе гнездо. Она нашла подходящее укромное место в лесу, терпеливо натаскала ветки от восьми разных видов деревьев и уложила их по кругу так, чтобы каждая хворостинка переплеталась с соседней. Затем уложила посередине мягкую сухую траву, которую собрала на семи лугах.

Закончив свою работу, куропатка посмотрела на гнездо и задумалась: «Если убрать хоть одну веточку, то не станет самого гнезда. Значит, гнездо обязано своим существованием каждой веточке. Отсюда следует, что гнездо не может существовать без какой-либо самой маленькой частицы. Если оно обязано своим существованием одной лишь веточке, значит, гнездо не может существовать само по себе, без своих частей, то есть веточек. Так есть ли само гнездо? Без веток, травы, пуха? Или гнездо — только у меня в уме? Да нет, вот же оно!»

Глядя на свое творение, Гонмо была так горда собой, что решила пригласить своих друзей отпраздновать новоселье.

Первым на праздник пришел заяц. Своим острым нюхом он учуял лекарственные травы и спросил куропатку:

— Гонмо, зачем ты использовала чудесные лекарственные травы для стен дома? Разве можно так обращаться с лекарствами?

— Когда я была маленькой, я росла в таком же гнезде. Собирать лекарственные травы меня научила мама, потому что гнездо строится не ради собственного удовольствия, а чтобы отложить там яйца и вывести в нем птенцов. Чтобы ни до яиц, ни до птенцов не добрались зараза и паразиты, нужно свить его из целебных трав. В гнезде должны быть целебные веточки тысячелистника и пустырника, донника и душицы, сушеницы топяной и девясила, мать-и-мачехи и зверобоя, чабреца и бузины черной, будры плющевидной и будры черной, еще немного валерианы — и тогда маленькие птенчики не будут болеть и простужаться!

Следующим явился Ланченкар и сразу задумался. Куропатка радостно поприветствовала его, а он все смотрел и смотрел, как веточки и хворостинки переплетаются между собой. Наконец он спросил:

— Это ты построила такое красивое гнездо?

— Я, конечно! — с гордостью ответила куропатка.

— Так получается, гнездо появилось только благодаря тебе?

— Да, можно и так сказать.

— Ародилась ты в таком же гнезде и иначе родиться не могла?

— Ну конечно!

— Значит, ты и гнездо связаны между собой? Не будь гнезда, не было бы и тебя самой? — спросил Ланченкар.

— Наверное, да, — задумалась Гонмо. — А не было бы меня, то не было бы и гнезда.

Наконец по веткам деревьев прискакала мартышка Чеу.

— Вот ведь интересно! Я-то думала, что у всех птиц гнезда находятся на ветках! — удивилась она.



— Ну что ты, мартышка! Мало ты, видать, знакома с нами, птицами! Каких только гнезд мы, птицы, не делаем! Например, гнездо у утки чомги плавает, а гнездо камышевки опирается на стебли тростника. Гнездо пеночки — на земле, а гнездо синицы-ремеза висит, как улей. Глиняное гнездо ласточки приклеено под крышей дома, а гнездо певчего дрозда находится у самого основания веток.

— Спасибо, что ты пригласила нас, — сказали друзья куропатке, — мы и не думали, что за один раз каждый из нас узнает так много нового и интересного.



## РИСУНОК ЧЕУ

**Н**а полуострове Индостан живет множество разных обезьян. Утром и вечером они занимаются своими домашними делами, а днем, в жару, отдыхают или спят.

Любят они полакомиться листьями, молодыми побегами, плодами, цветами, насекомыми, личинками и пауками. Пьют росу: слизывают ее с листьев или подставляют для росы ладошку.

Среди них жила и наша знакомая мартышка Чеу. Как-то она играла в джунглях со своими друзьями, и у них вышел такой спор.

— Вот здесь на рисунке изображена обезьяна, рожденная у моей матери, но мне не брат и не сестра. Как такое может быть? — спросила Чеу у своих друзей, показывая на рисунок.

— Не может быть такого! — воскликнул заяц Рук.

— Может, это ведь не детеныш бездетной матери-обезьяны.



— Да уж, у бездетной матери точно не может быть детей, — согласилась куропатка Гонмо.

— Но кто же тогда здесь изображен? — удивился слоненок Ланченкар.

Долго думали друзья над этой загадкой. Но в конце концов они догадались, что на рисунке была изображена...

# ОГОНЬ, ЗЕМЛЯ, ЖЕЛЕЗО, ВОДА И ДЕРЕВО



днажды все звери любовались гнездом Гонмо и восхищались:

— Какое красивое гнездо — прямо произведение искусства!

В конце концов это надоело Гонмо.

— Вы мне лучше скажите, что собой представляет гнездо? — спросила она.

— Это очаг!

— Это дом!

— Это чудо!

— Это прежде всего уникальное сооружение, сделанное по всем канонам науки фэн-шуй, — важно заявила Гонмо.

Друзья стали наперебой просить ее рассказать, чему же учит эта наука. Куропатка устроилась в гнезде поудобнее и стала крылом показывать по сторонам.

— Фэн-шуй учит строить жилище так, чтобы оно было защищенным и уютным. Для этого надо знать несколько знаков-символов. Например, видите сзади от гнезда это дерево? Оно в фэн-





шуй называется черной черепахой. Сзади гнезда обязательно должна быть черная черепаха, то есть ствол дерева, — он создает надежную защиту с тыла.

Еще нужен белый тигр и зеленый дракон, то есть густые ветки, которые будут защищать гнездо с двух сторон от ветра. При этом дракон должен быть расположен чуть выше тигра. А орел-страж Гаруда, для которого можно использовать какой-нибудь кустик перед гнездом, образует что-то вроде подножия. Понятно? — спросила куропатка Гонмо, глядя в широко открытые от удивления глаза друзей.

— Да, нам понятно, что ничего не понятно! — сказала мартышка за всех друзей.

— А что такое фэн-шуй? — спросил заяц Рук.

— Фэн-шуй, или ба-гуа, еще ее называют И-Цзин, в переводе «Книга Перемен» — это древняя китайская наука о том, как жить в гармонии с природой.

— А что главное в этой науке? — спросил слоненок Ланченкар.

— Главное — понимать взаимодействие пяти стихий, из которых состоит все на свете.

Первая стихия — это огонь. Стихия огня есть не только в самом огне. Вот тут рядом растут герань, кордилина, бегония, бромелиевые, пуансеттия, аспидистра — все они заменяют настоящий огонь.

Следующая стихия — земля, ее лучше всего обозначают растущие кальцеоларии, бархатцы, ноготки, подсолнечники и все другие цветы с желтыми цветками.

Потом железо — среди цветов железо обозначают толстянка, жасмин, фиттония, олеандр, калатея.

Четвертая стихия — вода. Вместо нее можно положить возле гнезда кусочек прозрачного стекла.

Последняя, пятая стихия — это дерево, то есть все деревья, которые растут вокруг.

Выслушав все это, стали друзья ходить по джунглям и искать различия у гнезд разных птиц. Навестили они сутора, кречета, бородача, серпоклюва, тибетскую саджу, горного гуся, краснозобую казарку, розового пеликана, стерха, крошнепа-малютку, дальневосточного белого аиста, японского журавля, хохлатую пеганку, красноногого ибиса, желтоклювую белую цаплю, птицу киви, охотского улита, но так и не нашли двух одинаковых гнезд. Оказалось, что у каждой птицы свое особенное гнездо. И у каждой оно было по-своему прекрасно.



## ЗАГАДКИ ПОСЛЕ ДОЖДЯ

**В** джунглях закончились муссонные дожди, и звери стали потихоньку выползать из своих нор. Наши друзья обрадовались первому солнечному дню. Они собрались на ясной поляне и стали разговаривать, так как порядком соскучились друг по другу. Уселись они в кружок и стали делиться, как тяжело им пришлось в сезон дождей.

Тут заяц не утерпел и решил всех развеселить.

— Какие гнезда мы видели во время дождя? — спросил он с невинным видом у своих друзей. Те наперебой стали отвечать:

— Тетерева!

— Вороны!

— Аиста!

Кричали они, кричали, но тут посмотрели на зайца и поняли, что хитрый Рук смеется над ними, и решили сдаться.

— Не угадали? Конечно, во время дождя мы чаще всего видим мокрые гнезда! А те гнезда, которые мы не видим, наверное, сухие... — рассмеялся заяц.

— Нет, ну эти загадки опасны для здоровья, особенно для головы! — сказала мартышка Чеу.

— Это почему же? — хором удивились друзья.

— А в этом и будет моя загадка! — довольно заявила она.

Опять стали друзья ломать головы и ничего не смогли придумать.

— Потому что чрезмерное напряжение мозгов поднимает кровяное давление, — предположил слоненок Ланченкар.

— А вот и нет, шевеление извилинами, наоборот, предохраняет от склероза, — быстро ответила мартышка.

— Потому что можно так задуматься над загадкой, что и не заметишь, как угодишь на обед Королю Крокодилов, — вставила куропатка Гонмо.

— Вот и нетушки! — опять посмеивалась мартышка. — Сдаётся?

— Да уж как нам не сдатьсь!

— Раз уж вы ломаете над моей загадкой голову, значит, как раз она и опасна для вашей головы! — выдала Чеу, и все были вынуждены согласиться с ней.

— Гнездо может быть большим или нет? — опять задумался слоненок.

— Конечно, может, да и маленькие гнезда тоже попадают, — ответила куропатка.

— Как оно может быть большим и в то же время маленьким? — спросил слоненок Ланченкар.

— Просто некоторые гнезда большие, а некоторые — маленькие, — спорила куропатка.

— А я не спрашивал про некоторые. Я спрашиваю о гнезде вообще, — поправил Ланченкар.

— Одно гнездо, конечно, не может быть большим и маленьким одновременно!

— Так я об одном гнезде тоже не спрашивал, а именно о гнезде вообще. — Спор становился довольно интересным, и у друзей загорелись глаза.

— Но получается, что если оно не одно и их не несколько, если оно не маленькое и не большое, то его и вовсе нет! — удивилась мартышка.

— А что же тогда служит любой птице домом? — спросила куропатка Гонмо, так как сама выросла в гнезде.

— Несомненно, гнездо! — утверждал Ланченкар.

— Значит, оно существует! — обрадовались друзья одновременно.

На этом они и закончили спорить, потому что пришли к одному выводу. Гнездо само по себе — это только словесное обозначение для самых разных птичьих домов, которые все можно называть этим одним словом.



## ВНИМАНИЕ

**П**ришли друзья как-то поиграть к куропатке Гонмо, а она делом занята. Только начала строить свое гнездо. Так как друзья в этом ничего не понимали и помочь ей не могли, они решили развлекать ее и друг друга разговорами.

— Представьте себе! Если рядом с вами куропатка Гонмо плетет из тонкой веточки гнездо, то для вас очевидно, что именно она делает. А если бы вы были далеко? Со ста метров вы не увидите ни веточки, ни гнезда. Вы даже можете вообразить, что никакой веточки у куропатки нет, просто потому что вы ее не видите. Получается, что сила зрения ограничивает наши знания. Но это совершенно не значит, что того, что мы не видим, нет. Точно так же и с другими вещами. Есть множество явлений за пределами нашего нынешнего понимания, которые нам еще предстоит открыть, — размышлял слоненок Ланченкар.

— А еще бывают гнезда на деревьях. Их можно заметить, только если посмотреишь



вверх. Значит, существование гнезда зависит от наклона моей головы? —пришел к другому заключению заяц Рук.

— Может, не от наклона головы, а от того, куда и как направлено твоё внимание? — спросил Ланченкар.



## ОКУНИ

**А**рузья решили прогуляться. Уже начало смеркаться, и свежий запах воды увлек друзей к берегу реки. Пока они шли, слоненок решил продолжить беседу о том, как все в мире может меняться и нет ничего, что было бы определено раз и навсегда.

— Вы знаете, — сказал он, — я люблю купаться в пруду. Так вот, когда я был совсем маленький, там водились окуни — все девочки. Когда я плескался в воде, они подплывали ко мне и заигрывали. Любил и я с ними поиграть, поплескаться и повеселиться. Я считал их подружками и думал, что так будет всегда, потому что, когда бы ни приходил к ним в гости, они радостно меня встречали. Вы же понимаете: кругом одни девочки, и им было немного скучно без шумных и озорных мальчиков. Так в дружбе пролетели пять лет.

— А потом с ними случилось что-то страшное? — закрыла лапками мордочку Чеу, которая уже начинала бояться темноты.

— Нет-нет, ничего страшного, но представь, что произошло! Прихожу я как-то, уже не маленький, а вполне увесистый слоне-

нок, поиграть и кричу с берега, мол, привет, мои милые, идеальные подружки, ну как я всегда радостно здоровался со своими старыми друзьями... а они мне и отвечают: «Мы теперь уже не девочки, а мальчики!»<sup>1</sup>. Оказывается, на пятый год они все стали мальчиками! «Вот это да, уж этого я точно не мог предположить!» — только и мог сказать я и, поняв, что ничего абсолютного в природе не бывает, пошел домой.



<sup>1</sup> Некоторые животные, в том числе морские черные окуни, в течение жизни меняют пол. Они рождаются самками, а на пятый год становятся самцами.



## СОЗВЕЗДИЯ

**Б**еседуя о гнездах, веточках и окунях, друзья и не заметили, как оказались на берегу реки. Наступили сумерки, и над джунглями раскинулось ясное звездное небо. Друзья уставились на звезды, которых не видно весь долгий сезон дождей, а Ланченкар все еще пытался объяснить друзьям пришедшую ему в голову мысль:

— Если нет гнезда, а есть только особым образом закрученные веточки, значит, нет и меня самого!

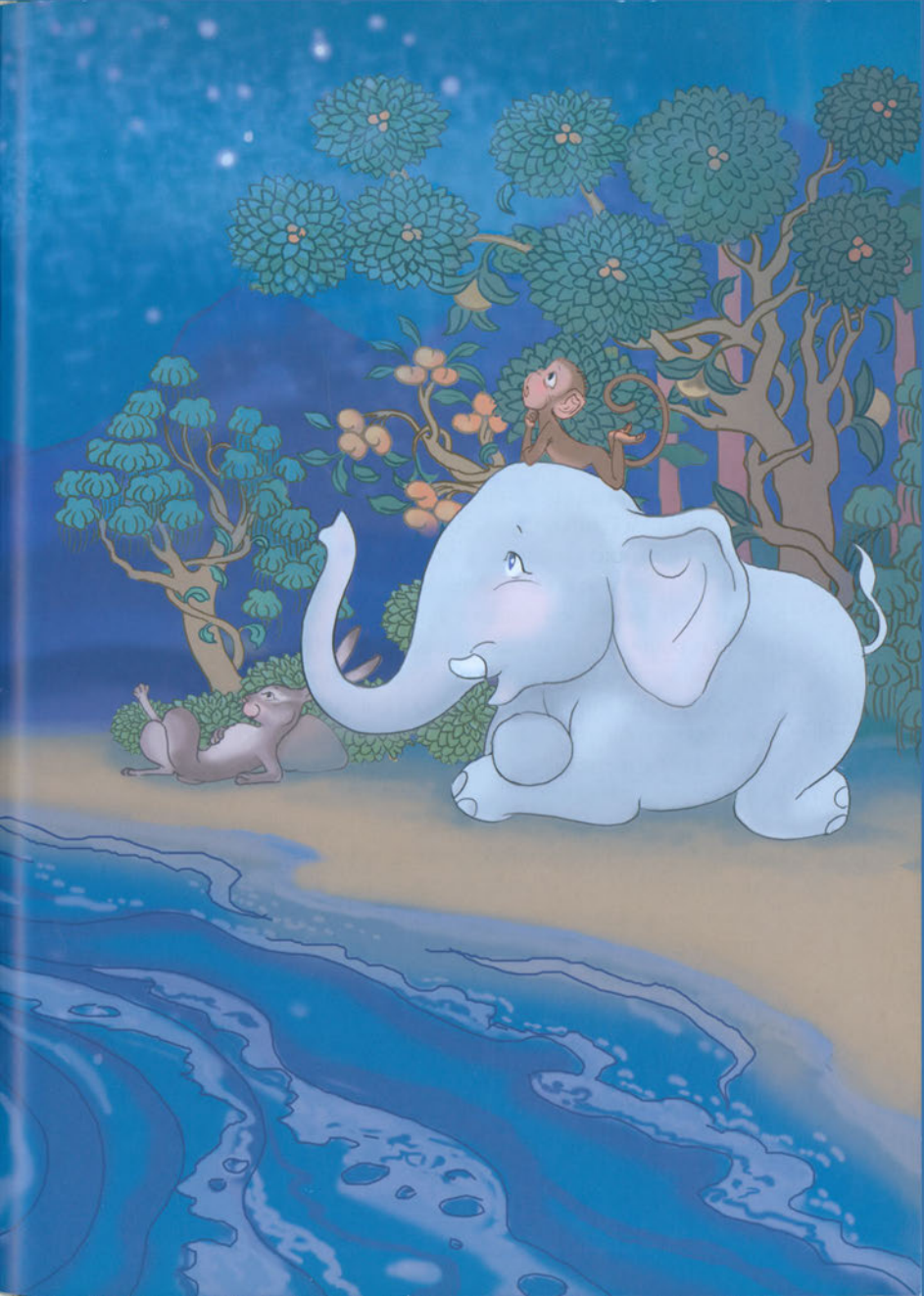
— Ну а кто тогда есть? — отвлеклась от созерцания звезд мартышка Чеу. — Если нас нет и никогда не было, почему же тогда созвездия носят названия животных?

— А какие созвездия носят имена животных? — спросила куропатка Гонмо.

Мартышка гордо стала перечислять:

— Обезьяна — главное созвездие на небе, а еще есть Ящерица, Змея, Малый Пес и Большой Пес, Лисичка, Рысь, Лев, Малый Лев, Скорпион, Большая и Малая Медведицы, Гончие Псы, Козерог, Волк! — сказав это, мартышка Чеу довольно уселась, уперев ручки в бока и гордясь своими познаниями.





— Какие ужасные звери там на небе! И все это летает над нами каждую ночь! — ужаснулась куропатка. — Подумать только: Гончие Псы! — бедную пичугу даже передернуло от отвращения.

Заяц Рук стал ее успокаивать:

— Не все созвездия носят страшные имена! На небе есть и мирные животные! Главное созвездие на небе — Заяц, а еще есть Единорог, Малый Конь, Жираф, Хамелеон, Овен, Телец, Козерог!

Рук решил, что успокоил куропатку, но она все еще дрожала. Хотя непонятно уже было, от страха перед небесными чудовищами она дрожит или от вечернего холода. Тут беседу решил поддержать мудрый слоненок:

— Гонмо, а ведь среди созвездий есть и птицы: Голубь, Ворон, Тукан, Райская Птица, Орел, Феникс, Павлин, Лебедь, Журавль!

Гонмо немного оживилась, услышав, что не все созвездия на небе — ее враги, и тут внимание друзей привлекла большая рыба. Вероятно, в вечерней тишине над рекой она услышала беседу друзей и решила к ним присоединиться. Огромная голова рыбы высунулась из воды и проговорила медленным сонным голосом:

— Здравствуйте! Я ваша соседка снизу, меня зовут Ня! Вы не могли бы потише разговаривать, у меня дети спят!

Друзья застеснялись, извинились и решили разойтись по домам, но рыба сказала:

— Подождите! Мне даже немного стыдно, что я прервала вашу мудрую беседу о созвездиях! Знаете, в моей речной семье было немало астрономов — рыб, которые изучают звездное небо!

Слоненок, жадный до новых знаний, просто не мог удержаться от вопроса:

— Ах, как интересно! Скажите, а есть созвездия, которые носят имена рыб?

Рыба вытащила из-под воды плавник и стала тыкать им в небо:

— Вот смотрите: это главное созвездие неба — Рыбы! Вон там — Дельфин, Летучая Рыба, Кит, Южная Рыба, Рак, Золотая Рыбка, Гидра, а вон там — Дракон.

Друзья попрощались с мудрой рыбой и довольные отправились восвояси. Теперь они знали не только о том, как называются сочетания звезд на небе, то есть созвездия, но и о том, что в реке живет мудрая рыба-звездочет, которую зовут Ня и которая всегда рада поделиться знаниями, своими собственными и своих предков.



## УМ – ЭТО Я

**У**тро в джунгли пришло внезапно, и все звери шумно начали свой новый день. Кто строил себе жилье, кто искал корм для своих детей, кто отправлялся к берегу реки, чтобы умыть свою шкурку. Наши друзья тоже проснулись и занялись своими делами.

Только куропатка Гонмо, которая уже построила гнездо, но яиц еще не снесла, сидела тихо-тихо и ничего, казалось, не делала.

— У тебя что-то случилось? — спросил ее слоненок, который поутру шел с водопою.

— Нет, что ты! Просто в кои-то веки у меня выдалась минутка, свободная от трудов и забот, и я решила посвятить день размышлениям о сущности бытия и мироздания, — ответила куропатка, и озадаченный слоненок пошел своей дорогой.

Весь день друзья наблюдали, как куропатка, полужакрыв глаза, сидит в пустом гнезде и размышляет. А она действительно вся погрузилась в раздумья.

«Интересно, я и мой ум неразделимы?» — думала куропатка Гонмо.

Вечером куропатка Гонмо решила полетать перед сном, чтобы поддержать физическую форму. Возвращаясь в гнездо, она снова наткнулась на слоненка, который шествовал домой с вечернего водопоя.

— Хорошо подумала? — с усмешкой спросил ее слоненок.

— Ты просто так спрашиваешь или на что-то намекаешь? — удивилась куропатка.

— Я не просто так спрашиваю. Я за тебя беспокоюсь. Вот ты подумала о сущности бытия, полетала, а не забыла ли ты залететь на водопой и напиться водички?

— Чем же я думала, ведь действительно не залетела! — воскликнула куропатка. — Так это не я, а мой ум не подумал! Он не проснулся еще! А где же тогда мое «я»?



## ЯЗЫК, ТЕЛО И УМ

**Л**юди часто сравнивают себя с обезьянами. Говорят, например, про человека, если он кривляется, что у него обезьяньи ухватки или даже обезьянье рыло. Безрассудное и слепое подражание, перенимание без толка и смысла мы называем обезьянщиной или обезьянничаньем: «Нет, я этой обезьянщины терпеть не могу», «У нас издавна завелась обезьянщина, охота подражать», «Обезьянничая да попугайничая, мы далеко не уйдем». Получается, мы не очень хотим походить на обезьян, но всегда о них помним. А между прочим, среди этого обезьяньего племени жила одна очень умная мартышка. Звали ее Чеу, и она отличалась склонностью к умственным рассуждениям. Об одной ее мысли мы и хотим вам, дорогой мой читатель, рассказать.

Стала мартышка Чеу как-то искать саму себя. Мол, где же я? Может, мой язык — это я, может, мое тело — это я, может, мой ум — это я?

— Скорее всего, язык, так как это он всегда кричит: «Я, я, я!» Хотя, может быть, и тело. Это ведь оно дышит, спит и всегда хо-

чет чего-нибудь вкусенького! А может, ум? Когда он думает, я говорю: «Не мешайте мне, я думаю», — так долго рассуждала мартышка Чеу и никак не могла найти правильный ответ.

Может, ты, мой читатель, найдешь на этот вопрос правильный ответ?



## НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ

— Где же настоящее? — задумался как-то Ланченкар.  
— Заяц Рук, скажи, где настоящее время? — спросил он у своего друга.

— Как где? Оно вот оно! — взмахнул лапами Рук.

— А именно где?

— Вот именно этот миг! — доказывал заяц Рук.

— Миг — это отрезок времени или нет?

— Да, несомненно.

— Тогда, значит, оно имеет начало, середину и конец, не так ли?

— Да, и это так.

— Ну а где, в какой из этих трех частей настоящее время?

— Ну конечно в середине, и ежу понятно!

— А эта середина — отрезок времени?

— Да, да! — утверждал заяц.

— И тоже имеет начало, середину и конец.

— Имеет! И самое из них настоящее — это середина. Ох, ну прямо замкнутый круг!

— Вот видишь, ты никак не можешь мне точно указать, где же настоящее. Какую бы малую частичку времени ты мне ни указал, она всегда будет иметь начало, середину и конец.

— Что же это получается, если настоящее время нельзя обозначить и трудно найти, значит, его вовсе нет! А если нет настоящего, то нет и меня. Кто же тогда сегодня съел мой завтрак? — удивленно вопрошал заяц Рук.

— Если есть у времени начало, середина и конец, то, скорее всего, само время находится в середине! А если середина — это время, то у нее обязательно есть свое начало, середина и конец, — подытожил слоненок Ланченкар.



## МУКИ СОВЕСТИ

**О**днажды четверо друзей, живших в далеком Индостане, — слоненок Ланченкар, заяц Рук, куропатка Гонмо и мартышка Чеу — резвились на поляне под деревом баньян. Стоял прекрасный солнечный день, и друзья радовались солнцу и встрече друг с другом.

И тут они услышали очень печальный вздох из-за кустов. Друзья побежали туда и, раздвинув кусты, увидели собаку. Это была самка тибетского мастифа, огромная и мохнатая, похожая на маленького яка без рогов. Она лежала, грустно вздыхала и при каждом вздохе сильно кусала себя за лапы.

— Что случилось и что ты делаешь? — спросили хором друзья.

— Она ужасна, она хоть и беззубая, но загрызла до смерти моего друга бульдога и теперь готовится и со мной это сделать! — продолжала стонать собака.

— Кто это — беззубый, а может загрызть до смерти? — спросил испуганный заяц.

— Не кто, а что! — проскулила собака.

Друзья удивились, так как они не знали такую неодушевленную вещь, не имеющую зубов и способную загрызть до смерти.

— Да это совесть! Это она меня грызет и днем и ночью!

— А-а-а, теперь понятно, — ответила куропатка, — а почему она тебя грызет?

— Я совершила непоправимую ошибку и теперь кусаю себе локти, — сказав так, она укусила себя — как оказалось, за локоть<sup>1</sup>!

— Что же такого страшного и непоправимого можно совершить? — спросила любопытная мартышка.

— Мой хозяин бросился в воду спасать тонущего человека! Но он забыл, что сам не умеет плавать, и утонул вместе с ним! Мы с бульдогом не смогли им помочь, потому что были в далеком путешествии, стерегли товары нашего хозяина по пути в Тибет! Вернувшись, мой друг умер от угрызений совести. Она его загрызла!

Слоненку пришлось успокаивать ее:

— Не плачь! Не мучай себя! Тут дело в том, что не нужно препятствовать своей внутренней способности учиться, полагая, будто все то, чего мы не видим, не существует и не может существовать. Твой хозяин поступил, как поступила бы ты, — ты от природы умеешь плавать и не раздумывая помогла бы тонущему! Но человеку в отличие от собаки надо учиться плаванию — вот о чем забыл твой хозяин! Он поступил так, как ему подсказывал минутный порыв.

Если твой хозяин не умел плавать, ему, как человеку, который владеет орудиями, надо было протянуть тонущему палку, веревку или кинуть бревно, за которое тот мог бы уцепиться! А потом,



<sup>1</sup> У собак, как и у людей, есть локти.

раз уж он живет в местности, где текут реки, он мог бы научиться плавать!

Если ты думаешь, что тебе осталось только загрызть себя, если произошла ошибка, из-за которой погибли твои близкие, ты не права. Думать так — значит преграждать себе дорогу к дальнейшему познанию. Это все равно что отказаться от света: закрыть все окна и двери и сидеть в темноте. И никому от этого не станет лучше! А если еще какой-нибудь тонущий человек будет звать на помощь там, где могла бы быть ты, такая большая, умная и умеющая плавать? А ты уже не сможешь его спасти, если умрешь от мук совести!

Собака успокоилась и выпятила грудь, показывая, что теперь она точно решила, что счастье — в том, чтобы спасти утопающих. Друзья пошли прочь от собаки, и тут слоненок остановился и сказал:

— Друзья, вы поняли, чему должна научить нас встреча с этой несчастной собакой?

— Что надо срочно учиться плавать! — сказала мартышка Чеу.

— Нет, что совесть — самый страшный зверь! — сказал заяц Рук.

— И еще тому, что всякая помощь нуждается в уме! Ведь все могли бы остаться живы! — сказала куропатка Гонмо.

Послушал их слоненок и сказал:

— Вы все правы, а вот еще, что думаю я. Весь мир — это такая же река, в которой бултыхаются живые существа. Плавать по жизни они умеют плохо, а то и совсем не умеют. Как уследить за всеми? Как помочь каждому? Одного знания — как плавать, как бросать веревки и доски утопающим, даже знания, как строить мосты, здесь не хватит. Надо потратить всю жизнь, чтобы научиться спасать как можно больше живых существ от того, что их убивает: от невежества, злобы и алчности. Каждый день мы можем учиться этому и помогать ближним. Только тогда каждый день нашей жизни будет иметь смысл.



## САМОЕ ЛЮБИМОЕ СЛОВО

Стали как-то слоненок Ланченкар, мартышка Чеу, куropsатка Гонмо и заяц Рук выяснять: какое же у зверей джунглей самое любимое слово? И решили они просто поговорить со зверями.

Вот встретилаcь им по пути зебра. Друзья стали спрашивать у нее.

— Что ты за странное животное? — удивился заяц Рук.

— Почему ты, как рулет, вся в белых полосочках? — спросила мартышка Чеу.

— Нет, я не в белых полосках! — ответила зебра.

— А что же мы перед собой видим? Или это в наших глазах двоится, троится, четверится... — стала мартышка считать и сбивалась со счета.

— Нет, вы совершенно ничего не понимаете, я белая лошадь, просто у меня черные полосы! — невозмутимо ответила зебра.

— Так как ты мне докажешь, что ты не черная? — не сдавалась мартышка.





— Нет, я просто не могу быть черной, потому что я лошадь белой кости!

— Ты белой чего-чего? — переспросил Рук.

— Я — белая кость, я — благородное животное! И прошу, пожалуйста, обращаться ко мне на «вы»! Разве вас в школе не учили? — важно произнесла «белая» зебра.

— Ну, раз вы хотите, мы будем вас называть «дорогая, всеми уважаемая госпожа Зебра!» — согласился заяц Рук.

Как оказалось, и вы это наверняка поняли, самым любимым словом у животных было слово «я».



## КАК КОЛИБРИ СТАЛИ МАЛЕНЬКИМИ

**К**огда-то давным-давно маленькие птички колибри, такие маленькие, что по размеру и виду они похожи на больших красивых разноцветных пчел, могли ходить. В те далекие времена были они большими, как все прочие птицы. Они бегали по земле, могли скакать и прыгать. В наше время они не могут ходить, а только летают. Как же это произошло?

— Что такое карма? — спросила как-то колибри слоненка Ланченкара.

— Карма — это сила, которая внутренне связана с сознанием. Она возникает из-за наших заблуждений относительно себя и своих поступков. Вот мы часто думаем, что все существует именно так, как мы себе это представляем, то есть у нас есть четкие представления о том, как все устроено в этом мире, и на основе этого мы действуем — часто с гневом, пристрастием или просто глупо.

— Это что же, я пристрастная, злая и тупая? — рассердилась колибри на слоненка.

— Да я ведь не говорю именно о тебе и вообще не собираюсь тебя ни в чем упрекать, — ответил слоненок. — Просто я хотел сказать, что если действовать на основе заблуждающегося образа мышления, то дальше придется все время повторять эти поступки, ведь карма как будто увеличивается, и твои поступки и мысли становятся привычкой. Ты начинаешь делать одно и то же и реагировать совершенно одинаково, попадая в плен своей кармы. Из-за негативных эмоций, которые нами овладевают, мы часто наносим вред другим.

Стала тогда колибри думать, как ей не вредить окружающим, чтобы ни одно ее действие не создавало ей кармы. А поскольку ума у нее было маловато, не нашла она ничего умнее, как стать маленькой-маленькой и перестать есть насекомых. Заодно и по земле она ходить перестала, чтобы ненароком не наступить на кого-нибудь.

Посмотрел на это Ланченкар и удивился:

— Я-то пытался рассказать, что только внутренние изменения могут изменить карму. А ты взяла и изменилась внешне! Карму этим не изменишь!

— Зато теперь я самая-самая! Самая красивая среди самых маленьких птиц и самая маленькая среди красивых птиц! — прошебетала из глубины очередного душистого цветка маленькая глупая птичка.



## ПРИГЛАШЕНИЕ В ГОСТИ

**С**реди густых джунглей встретились как-то мартышка Чеу и слоненок Ланченкар.

— Передай, пожалуйста, зайцу Руку: «Завтра я приду к тебе в гости, приготовь, пожалуйста, угощение!» — и только это, ничего больше! — попросила мартышка Чеу слоненка Ланченкара.

Ланченкар, понимая важность своей миссии, нашел зайца Рука и передал дословно, как и просила Чеу:

— Завтра я приду к тебе в гости, приготовь, пожалуйста, угощение!

На следующий день мартышка Чеу пришла к своему другу зайцу Руку и увидела, как тот усердно готовит целый стог сена и кучу зеленых побегов.

— Это что еще за угощение? Ты за кого меня принимаешь, за лошадь? — раздосадовалась мартышка.

— Так слоненок Ланченкар сказал мне: «Я приду к тебе в гости!»

— Ну конечно, это же я его попросила тебе передать! Но под «я» подразумевалась мартышка, а не слон!

— Дорогая, прости, пожалуйста! Я-то подумал, что имелся в виду наш беленький слоненок!

Вот такой вышел курьез. Разрешилось же все к всеобщему удовольствию: заяц пригласил слоненка Ланченкара, и друзья очень обрадовались, что увиделись вновь.

## ЖИРАФ



Стали как-то мартышка Чеу, заяц Рук, куропатка Гонмо и слоненок Ланченкар искать самое рогатое животное в джунглях. Для этого им нужно было найти линейку, а в джунглях ее не так просто найти. Поэтому они обратились за помощью к красавцу жирафу.

— Дорогой жираф, пожалуйста, помоги нам, ты ведь видишь очень далеко! Не видишь ли ты где-нибудь такой вещи, с помощью которой мы бы могли померить рога, например носорогу? — попросили друзья.

— А зачем вам искать такую вещь? У меня есть своя природная линейка. Ее длина равна ровно сорока шести сантиметрам, — сказав так, жираф вытащил свой язык.

— Вот это да, ну и язык!! — восхитились друзья.

— Жираф, а откуда у тебя такое красивое имя? — спросил слоненок Ланченкар.

— Меня так называли еще древние арабы! На арабском «серафе» означает «милый»! — объяснил жираф.





С помощью языка, любезно предоставленного милым жирафом, друзья обошли всех рогатых в джунглях и определили, что самые длинные рога — у водяного буйвола! Они оказались длиной четыре метра и двадцать четыре сантиметра — или девять языков жирафа и еще десять сантиметров! Буйвол был очень горд и доволен этим обстоятельством и порадовал друзей тем, что развез их по домам на своей широкой спине.



## ЗМЕЯ

— Скажите, пожалуйста, как такое может быть? — в изумлении спросил заяц Рук у своих друзей — слоненка Ланченкара, куропатки Гонмо и мартышки Чеу. — Иду я сегодня к вам мимо лесной поляны и вижу: лежит на ней змея, в клубок свернулась. И тут к ней подбегает мышь и цапает за хвост! Я уж подумал, конец мышонку настал! А змея и в ус не дует... ой, нет у нее усов! А змея и ухом не ведет... ой, не растет у нее ушей! Ну, в общем, лежит себе змея, не шелохнется, на солнышке греется!

Друзья уже не могли перестать хохотать, слушая про усы и уши у змеи...

— Скорее всего, змея умерла! — серьезным тоном прервал смех слоненок. Мартышка не удержалась и сказала:

— Пойдем посмотрим?

И друзья встали и пошли проверять свою догадку.

Они приблизились к поляне, но к змее подходить не решились. Тут из змеиного клубка деловито выскочила мышь и побежала мимо друзей.





— Простите, можно спросить? — вежливо обратился к ней слоненок Ланченкар.

— Да, но говорите быстрее, а то я очень спешу! — неожиданно ответила мышь.

— Как же вы не боитесь самого своего лютого врага — змеи?

— А-а-а, спасайся! Где змея? — испугалась мышь.

— Так вы сами только что из нее выбежали!

— Ха-ха, хи-хи, — повалилась мышка на спину от смеха, — это же веревка! — держась за живот, мышь убежала прочь по своим делам.

Тут все друзья поняли, что боялись какой-то веревки, которую они ошибочно приняли за змею.

— Как мы могли ошибиться? Ведь мы все время должны преодолевать традиционные представления и правила, наши мудрые предки всегда учили нас не доверять общему мнению, а каждый раз заново смотреть, видеть и оценивать, — сказал слоненок Ланченкар своим примолкшим друзьям.



Однажды Чеу пришла в гости к слоненку Ланченкару и застала его за странным занятием. Слоненок стоял на голове, глаза были закрыты, а тело вообще не шевелилось.

От удивления у мартышки глаза стали большими, а уши вытянулись в стороны. Она решила подождать, но слоненок не собирался прекращать своего странного занятия.

Чеу решила привлечь к себе внимание и осторожно стала кашлять, но Ланченкар и на это не отреагировал. Тогда Чеу стала кашлять громче, и еще громче, пока не перешла на крик. Но все попытки были тщетны.

Мартышка стала заглядывать в лицо своему другу. Для этого она повернула свою голову вниз. Это было очень неудобно, и она упала на землю.

Тогда Чеу тоже решила встать на голову, но и тут у нее ничего не получилось. Хотя со стороны казалось простым стоять на голове, осуществить это было невозможно.

Тут пришли заяц Рук и куропатка Гонмо. Они застали мар-





тышку за этим очень странным занятием и с удивлением стали спрашивать ее о цели ее акробатических стараний.

— Это я хочу стать в одну плоскость со слоненком! — ответила мартышка, вся запыхавшаяся от потуг.

— А что он делает в этом положении? — в один голос спросили друзья.

— Да если бы я знала, стала бы я к нему приставать!

Решили и остальные друзья попробовать встать на голову, но ни у кого не получалось. Держать равновесие, стоя на одной голове, — дело непростое!

Мимо проходила черная пантера. Увидев, как заяц безуспешно старается встать на свои два уха и каждый раз падает на спину, она не смогла сдержаться и спросила:

— А что это у вас такое? Вы цирк открыть собираетесь?

— Нет, мы просто хотим встать на голову, как наш слоненок, — хором ответили друзья.

— Ну, это раз мякнуть! — самодовольно сказала пантера и стала пробовать, но и у нее ничего не получалось.

Тут к поляне, на которой упражнялись друзья, подтянулись и остальные жители джунглей. Это были: гигантская вечерница, пятнистый карликовый тушканчик, медоед, гигантский слепыш, серый варан, семиреченский лягушкозуб, горная крестовка, геккон, тритон и даже выдра. Все они старались встать на голову, но безуспешно. Животные стали восхищаться такой необычной способностью Ланченкара.

— Наверное, нужно быть большим и белым, чтобы так уметь стоять! — сказал маленький тушканчик, и все засмеялись над ним.

Когда Ланченкар открыл глаза, то не нашел места, чтобы поставить ногу: все вокруг него было заполнено животными. Казалось, все они изображали быка, разрывающего землю рогами.

Наконец пришла пора удивляться Ланченкару: он не мог понять, откуда тут появилось так много зверей и что все они делают. Когда он наконец встал на ноги, то решил спросить:

- А что вы тут делаете?
- Как что? Мы тоже хотим уметь стоять на голове, как ты! — был ответ.
- Ну, я же не просто развлекался, а занимался йогой! — сказал слоненок.
- Чем, чем, какой ой-ой-ой? — переспросила мартышка.
- Йогой, упражнениями для тела и сознания!
- А для чего она и что тебе дает стояние на голове? — спросили любопытные зверушки.
- Дает она концентрацию ума и спокойствие души! Это нужно, чтобы в будущем уметь пережить трудности и невзгоды, а также философски относиться к жизни. Я родился, я вырос, я стал слоном, я живу, но мне все время кажется, что я существую сам по себе, — сказал слоненок, и мартышка не удержалась:
- А разве ты не существуешь сам по себе?
- Кто я, мартышка? — огоршил ее вопросом слоненок.
- Ты мой друг! — обиженно закричала мартышка, и слоненок продолжил:
- Для каких-нибудь англичан, любителей зоопарков, я был бы не другом, а удивительным животным, которое нужно непременно посадить на цепь. Иногда вокруг меня друзья, но иногда — те, кто не готов меня выслушать и помочь мне. Йога учит не расстраиваться по этому поводу. Благодаря своим упражнениям я принимаю все как следствие моих действий. Во всем этом мне помогают мои занятия йогой, вот.
- Ура! И мы хотим заниматься йогой! — закричали все звери. — Только на голове мы не научимся стоять до конца наших дней.
- Для занятий йогой необязательно стоять на голове! Главное — следить за своим умом и телом, быть внимательным каждый миг и никогда не унывать! — добавил слоненок Ланченкар.



## КРОТ

**В**се путают кролика с зайцем. На первый взгляд эти зверушки действительно очень похожи. Но между ними огромная разница. Зайчата рождаются зрячими, полностью сформировавшимися для жизни, мама рождает их в специально найденной для этого ложбинке. А крольчата появляются на свет голыми, слепыми и беспомощными — в норке, вырытой родителями. Зайцы-мамы могут рожать своих маленьких пушистеньких зайчат два, а то и три раза в год. И каждый раз как минимум двух зайчат.

Зайчат, родившихся весной, называют мартовиками, летних — колосовиками, а осенних — листопадниками. А наш хороший знакомый Рук был именно зайцем, и родился он летом, значит, был колосовичком.

Познакомился как-то заяц Рук с кротом. Вышло это так. Сидел он вечером под кустом, и вдруг земля под ним зашаталась и начала подниматься. Заяц старался усидеть на своем месте, но его все время сносило куда-то вбок. Оказалось, это роет нору

маленький черный зверек с большими розовыми лапками. Его домик был прямо под тем местом, где сидел заяц.

— Привет, ты кто и откуда вылез? — спросил удивленно заяц.

— Ой, кто здесь? А я крот, живу под землей! Я забыл дома очки и поэтому вас не увидел, — извинился тот.

— А я заяц Рук. Давай дружить!

— Давай! Приходи завтра ко мне в гости, я тебя морковкой угощу, — пригласил крот.

На следующее утро заяц Рук пришел в гости. Но, сколько он ни ждал, крот не появлялся из своей норы.

— Говорят, обещанного три года ждут, но не так же долго! Он что, со своей близорукостью перепутал верх с низом и уполз до самой середины земли? — беспокоился за крота и морковку заяц.

Решил Рук погулять вокруг куста и тут заметил еще одну нору, а за ней еще одну. Так он прошел метров примерно семьдесят шесть, и везде были норы. А из самой последней выглядывал довольный крот. Он шевелил своими усами и держал в лапах угощение.

— Где это ты был, мой друг? Я тебя все утро жду! — такими словами встретил крот своего нового знакомого.

— Что же ты мне не сказал, что кочуешь? Пока я твою последнюю кротовину нашел, я заглянул еще в два десятка и все время звал тебя — аж голос потерял. У тебя целый туннель под землей? Кхе, кхе, — демонстративно стал покашливать заяц.

— Ну извини, братец. Я же не нарочно: жизнь у нас, кротов, такая, бродячая. Зато посмотри, какую вкусную морковку я тебе приготовил, — и стал крот угощать зайца.

Зайца уговаривать не надо: ест да нахваливает. Только вот что удивительно: сам хозяин-крот морковку не ест, все больше на личинок и дождевых червей налегает.

— Кто из вас хозяин этого туннеля? Ты — вчерашний или тот, который выглядывал сегодня ночью из тех кротовин посередине?

Или тот ты, который вылез из последней норки? — спросил заяц, наевшийся моркови и решивший пошутить над приятелем.

— Как это? — сконфузился крот, не совсем понимая суть вопроса. Видимо, для него проще было рыть пещеры под землей, чем отвечать на непонятные вопросы.

— Ну, куда делся вчерашний крот, который пригласил меня в гости?

— Как куда? Это же был я!


— Нет, тот крот находился на расстоянии сотни метров отсюда, был он на день моложе и он был тот, с кем я только познакомился, а тебя я уже знаю целую ночь, — в шутку продолжал заяц.

— Может, я являюсь продолжением того вчерашнего крота, которого ты тогда встретил? — старался крот прояснить недоразумение. Он не привык общаться с такими скорыми на язык друзьями. Но сказать, что он недоволен шутками зайца, он постеснялся: он был маленьким слепым подземным жителем, очень стеснялся своей слепоты, и не так уж просто для него было знакомиться и заводить друзей. Поэтому для него очень важна дружба с его новым и единственным другом.

— Так, значит, сумма всех этих тебя и есть ты? — задал свой очередной вопрос заяц Рук.



# ТИБЕТСКИЙ ОЛЕНЬ МУНДЖАК

днажды индийским утром стала мартышка Чеу во время аналитической медитации<sup>1</sup> искать себя и не нашла. Независимой и самостоятельной мартышки, оказалось, нигде нет.

— Получается, что меня совсем нет! — И решила Чеу пойти в горы Гималаи и спросить у мудрецов, которые там сидят в затворничестве по тридцать лет, как так вышло. Куда подевалась мартышка да и весь ее обезьяний род? Не могли же они так просто исчезнуть с лица земли?! Когда она поднялась на горный хребет и стала высматривать там пещеры, ей на глаза попался симпатичный олененок.

— Ой, ты кто? — удивленно спросила мартышка.

— Я тибетский олень Мунджак! — гордо заявил тот.



<sup>1</sup> Мартышка хотела разобраться в себе, понять, что и почему она делает, откуда берутся ее поступки и как справляться со своими эмоциями.

— Почему же я тебя раньше тут не встречала?

— Потому что мы — редкий вид, нас всего в Тибете чуть менее тридцати. Раньше было больше сорока, — с грустью сказал новый друг мартышки Чеу.

— А что случилось с твоими собратьями? — с сочувствием расспрашивала мартышка.

— Да вот их заточили за решетку в тайском зоопарке в Бангкоке, — печально заявил олень. — Мы такие редкие, что большинство местных жителей даже не знают о нашем существовании.

— Какая несправедливость! А вот как ты считаешь: ты и весь ваш род существуете или нет?

— Конечно, мы существуем, даже если нас мало кто знает! — твердо заявил олень Мунджак.

«Что тогда сомневаться в существовании нас, обезьян, если существует род даже такого редкого оленя, как гималайский Мунджак!» — подумала мартышка Чеу и, успокоившись, подожила:

— Да уж, мой друг Мунджак — самое редкое животное на планете!



## КОНЕЦ ТРОПЫ

Однажды, гуляя по густым джунглям Индостана, слоненок Ланченкар и заяц Рук задались вопросом: куда же ведет тропа, по которой они шли?

— Многие звери проложили одну тропу! Давай дойдем до самого конца этой тропы! Тогда мы узнаем, чего хотели все эти звери и куда они ходили! — предложил Ланченкар.

— Давай! — согласился его друг заяц Рук.

Долго ли шли они, коротко ли, да и пришли к водопою.

— Ура! Значит, самое важное для всех — это вода! — воскликнул заяц Рук.

— Нет, ведь мы шли только в одну сторону тропы! А что находится на другом конце тропы?

И пошли они в другой конец, пока не пришли к солонцам.

— Вот, значит, и природная соль так же важна для нас! — воскликнул заяц.

— Значит, не только мы любим лакомиться солью, но и все другие животные наших джунглей. Есть у нас общая нужда! Значит, все мы братья! — подтвердил Ланченкар.

— Да, как я счастлив, что у меня столько братьев! — обрадовался заяц Рук. — Почему же я раньше этого не замечал, ведь это так просто!

— Дорогой мой друг, заметь свою склонность сомневаться и критиковать, заметь и то, как она наполняет ум противоречиями. Не ограничивай свой ум жесткой необходимостью, которая вынуждает тебя что-то утверждать или отрицать. Большинство наших решений основано на упрощенных умозрительных заключениях, — подвел итог слоненок Ланченкар.

## СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!



Однажды мартышка Чеу решила полакомиться яблоками. Стала она искать их на яблоне, но, к сожалению, не нашла ни одного.

— Куда же это все яблоки подевались? — недовольно брюзжала Чеу.

Как назло, живот урчал и требовал пищи. Тут обезьяна, к своему счастью, заметила одно яблоко на земле. Она спустилась с яблони и, предвкушая сочную трапезу, стала неспешно подходить к лежащему в листве плоду. Только она наклонилась и решила схватить его, как яблоко откатилось в сторону. Она еще раз протянула руку и хотела схватить яблоко, но оно, словно живое, опять покатило дальше. Мартышка от удивления даже потрясла головой.

— У-ух! Что это у меня с головой! Или это у яблока появились ноги?

Тут яблоко побежало прочь, вниз по тропиночке.

— Стой, яблоко, ты мое! Я должна тебя съесть! — закричала Чеу и побежала за ним во всю прыть. Но догнать его было не

таким простым делом. Она так кричала, что заяц Рук, куропатка Гонмо и слоненок Ланченкар прибежали, думая, что кто-то обижает их друга.

— Что ты кричишь? Что стряслось? — спросили все разом.

— Мое яблоко сбежало, ловите его! — визжала мартышка, как ошпаренная.

Тут все друзья вместе стали догонять беглеца. И конечно, когда к делу подключилась команда, бедному яблоку уже было некуда деться. Куропатка быстро обогнала убегающее яблоко и стала звать друзей.

— Сюда, я его вижу, скорее!

Тут подоспели остальные. Каково же было их удивление, когда они увидели под яблоком... ежа! Все его иголки торчали в разные стороны, а яблоко было наколото сверху.

— Отдай мне мое яблоко! — победно закричала мартышка, понимая, что теперь ежу не скрыться.

— Нет, это мое яблоко! И оно мне очень нужно! — сопротивлялся еж. Его блестящий черный носик выглянул из-под иголок.

— Стойте, стойте, друзья! — стал всех успокаивать слоненок Ланченкар. — Ведь яблоко большое, и всем его хватит, чтобы наесться.

— А я не ем яблок! — сказал еж.

— Вот это да! А тогда зачем тебе оно? — спросил заяц Рук, от удивления сев на свой хвостик и выпучив глаза.

— Я яблоками иголки чищу! — заявил тот.

— Вот нашел, как добро в хлам переводить, тебе что, мыла мало? — негодовала мартышка.

— Только яблочный сок может очистить мои иголки от паразитов, — возразил еж.

— А чем же ты тогда питаешься? — спросил Ланченкар.

— Я ем мясо, яйца, рыбу, ягоды, морковь, зелень, насекомых, дождевых червей, змей, осиные и пчелиные гнезда. Но я не делаю запасов и вообще не ем фруктов.

— Ну давай найдем подходящее для всех решение, мы же все лесные жители, а значит, мы с тобой одной крови, — предложила куропатка Гонмо.

И друзья предложили ежу не встречать их своими иголками, а дать им выжать на них сок и растереть их яблочной кожурой, а мякоть отдать обезьянке. Еж долго упрямился, но так как в душе он не был жадным, он все-таки согласился.

Так друзья стали помогать ежу чистить иголки, и теперь они все знали, для чего ему нужны яблоки. А мартышка была вдвойне довольна, так как ей даже не пришлось чистить яблоко от шкурки! Все были довольны и счастливы.

Наконец наши друзья пришли к выводу, что всегда можно найти путь к счастью. И что прежде всего это означает любить всех других живых существ, как своих родных.

— Все-таки есть путь к счастью! — поняли друзья.



УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2Рос=Рус)  
Т 33



Для чтения взрослыми детям

## Тенчой Сказки про слоненка Ланченкара

Художник *М. Колесникова*  
Корректоры *Е. Колесова, И. Москаленко*  
Оригинал-макет *Е. Ниверт*

ООО «Открытый Мир»  
115093, г. Москва, ул. Павловская, д. 18, стр. 1  
Тел.: +7 095 789 82 31

Наши электронные адреса:  
[www.ombooks.ru](http://www.ombooks.ru)  
[www.openw.ru](http://www.openw.ru)  
Интернет-магазин [www.omstore.ru](http://www.omstore.ru)

Подписано к печати 10.01.2007.  
Формат 84х108/16. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 19,32. Тираж 5000 экз.  
Заказ № 211.

ISBN 978-5-9743-0070-7

© Тенчой, текст, 2006  
© Колесникова М., иллюстрации, 2006  
© ООО «Открытый Мир», 2007

Отпечатано в ОАО «Тверской ордена Трудового Красного Знамени  
полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР»,  
170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, 46.







