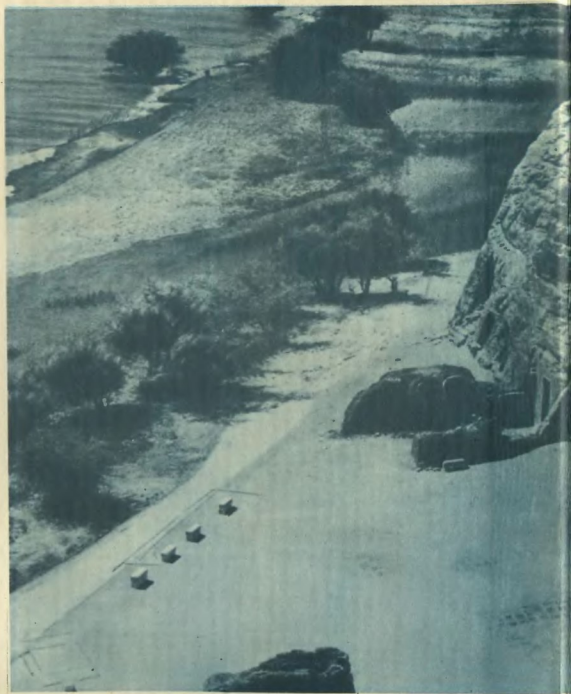


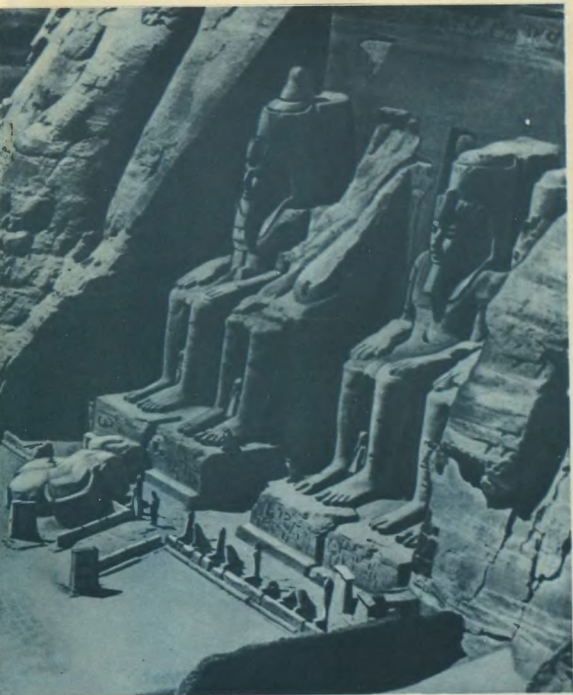
Ф. П. КОРОВКИН

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА



5





Ф. П. КОРОВКИН

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА

ПРОБНЫЙ УЧЕБНИК
ДЛЯ 5 КЛАССА
СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

*Допущен Министерством
просвещения СССР*

Учебник оцифрован и подготовлен сайтом <http://fremus.narod.ru> для БЕСПЛАТНОГО использования

МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1982

ББК 63.3(0)3я72

К68

На обложке учебника изображены ворота Иштар в Вавилоне, VI век до н. э.
(Реконструкция).

К $\frac{4306020500-728}{103(03)-82}$ инф. письмо

© Издательство «Просвещение», 1982 г.

УЧАЩИМСЯ V КЛАССА ОБ ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО МИРА.

В IV классе вы познакомились с рассказами по истории СССР. Вы узнали, как жили и трудились народы нашей страны, как они распахивали бескрайние степи, вырубали под пашню дремучие леса, строили города и заводы. Жизнь людей все время изменялась. Установились на территории нашей Родины крепостнические, а затем капиталистические порядки. Тяжелой была жизнь трудящихся при этих порядках. Вы помните, как Владимир Ильич Ленин основал Коммунистическую партию, как под ее руководством рабочие и крестьяне победили своих угнетателей в октябре 1917 года, как народы нашей страны во главе с русским народом создали могучее государство — Союз Советских Социалистических Республик.

Историей называют науку, изучающую и рассказывающую, какие и как жили на Земле народы, какие события происходили в их жизни, как и почему их жизнь изменялась и стала такой, как сейчас.

В V классе преподается первый большой отдел всемирной истории — **история древнего мира**, рассказы-вающая о жизни людей в очень далеком прошлом.

В истории нет вымыслов. Ее рассказы основываются на знаниях, почерпнутых из достоверных источников.

Вещи и рисунки людей могут многое рассказать. Жизнь людей не проходит на Земле бесследно, она оставляет «следы». От древнейших людей дошли до нас только обломки их костей и немногие сделанные ими вещи. От более позднего времени сохранились остатки жилищ и погребения людей, сделанные ими рисунки, вырезанные из кости фигурки и другие изображения.

История СССР есть часть всемирной истории — истории народов всего мира.

Откуда же историческая наука черпает сведения о том, как люди жили тысячи и десятки тысяч лет назад?



Рис. 1—3. О чем могут рассказать эти вещественные исторические источники?

Ученые говорят: «Покажите нам кости древнего человека, и мы скажем, каким он был. Покажите нам вещи древнего человека, и мы скажем, чем он занимался, что он знал и умел, как он жил». На древних изображениях показаны труд людей, их обычаи, предметы, которыми они пользовались.

Вещи древних людей, все, на чем сохранились следы их деятельности, а также их кости называются **вещественными историческими источниками**. Как из водного источника черпают влагу, так из исторического источника черпают знания о прошлом. **Искатели «следов» древности.** Найти «следы» жизни древних людей нелегко. Вы, наверно, замечали, что даже за несколько дней на вещах может образоваться тонкий слой пыли. А за тысячи лет толстый слой песка и пыли покрыл кости и вещи древних людей; на нем выросли трава и лес, а иногда расположились село или город.

Обнаружив места, где находятся «следы» жизни людей, ученые производят *раскопки*.

Наука, изучающая жизнь людей по вещественным источникам, называется **археологией**, что значит «наука о древности». Ученых, производящих раскопки и изучающих вещественные источники, называют *археологами*. Найденные археологами вещи хранятся в музеях.

«Заговорившие» знаки. Несколько тысяч лет назад некоторые народы изобрели знаки для письма. Грамотные люди описывали страны, в которых они жили или которые они посещали, записывали происходившие при них события, вели хозяйственные и другие записи.

Найдите на «Линии времени» на стр. 40—41, сколько приблизительно тысяч лет назад появилась письменность.

Недостаточно, однако, найти древние записи. Их нужно прочитать. Многие из них написаны знаками, какими сейчас уже никто не пишет, и на языках, на которых давно уже никто не говорит. Ученые разобрали письменность большинства древних народов. Непонятные ранее знаки «заговорили»: они рассказали о могущественных государствах древности, о народных восстаниях, о возникновении научных знаний и о многом-многом другом.

Записи, из которых ученые черпают знания об истории, называются **письменными историческими источниками**.

Путешествия в «далекую древность». На некоторых отдаленных островах и в других труднодоступных местностях живут народности, далеко отставшие от нас в своем развитии. Они не имеют своей письменности, не знают металлов. Их жизнь осталась такой же, какой была тысячи лет назад. Ученые, поселившиеся среди отсталых народностей, как будто попадают в «далекую древность». Изучив их языки, ученые описывают их жизнь и обычаи, записывают их сказания. Изучение жизни отсталых народностей помогает узнать и жизнь древних людей. (См. рис. 5.)

Наука, изучающая жизнь различных народов, называется **этнографией**, что значит «описание народов».

Со всеми названными историческими источниками вы не раз встретитесь в курсе истории древнего мира.

? 1. Каковы основные источники наших знаний об истории древнего мира? 2. Что такое археология? Что значит это слово по-русски? Приходилось ли вам раньше слышать или читать о работе археологов? 3. Что такое этнография? Приходилось ли вам читать о работе ученых, изучавших жизнь отсталых народностей? 4. Какие новые слова вы узнали из введения?



Рис. 4. Древняя надпись на глиняной табличке.

Уже в древности были написанные от руки книги. Древние люди очень любили и бережно хранили их. Благодаря этому часть книг сохранилась и до нас дошли древние сказания, научные сочинения, стихотворения и поэмы.

Поняты ли вам приведенные здесь вопросы? Если вам осталось что-либо непонятным в них, прочитайте внимательно текст еще раз и попытайтесь в нем ответ на непонятный вам вопрос или спросите разъяснения у учителя.

ОБ УЧЕБНИКЕ И РАБОТЕ С НИМ ДОМА.

Откройте оглавление учебника на стр. 285. Он разделен на части, разделы, главы и на 58 параграфов. Вы увидите, с историей каких стран и народов вам предстоит познакомиться



в V классе. Основной текст учебника излагает важнейшие, установленные наукой сведения по истории древнего мира.

Но кроме основного текста, многое рассказывают и помещенные в учебнике письменные источники, изображения вещественных источников, исторические карты, картины, таблицы. В подписи к иллюстрации указывается ее происхождение: воспроизводит ли она древнее изображение или является рисунком художника нашего времени. Обязательно отличайте эти виды иллюстраций друг от друга. По древним изображениям мы узнаем не только о занятиях, одежде, вооружении, обычаях людей, но и об их верованиях. Например, многие древние художники изображали богов и другие вымышленные существа — полулюдей, полуживотных и т. п. Рисунки современных нам художников, изображающие жизнь древних людей, сделаны на основе изучения исторических источников: древних изображений, предметов и описаний.

К учебнику приложен альбом исторических карт.

При выполнении домашнего задания пользуйтесь

Рис. 5. Австралийцы после удачной охоты. (Рисунок этнографа.)

Рис. 6. Фантастическое существо древних сказаний. (С древней картины.)



картой, номер которой указан в учебнике после названия параграфа.

Если после заголовка параграфа есть задание «Вспомните», то еще до чтения текста ответьте на вопрос своими словами. Если вы забыли материал, найдите справку в учебнике. Все это поможет вам лучше разобраться в новом тексте и связать его с ранее изученным.

Вспомните

Перед текстом некоторых параграфов стоит задание «Подумайте». Найти нужный ответ вам поможет внимательное чтение текста этого параграфа и просмотр относящихся к нему иллюстраций.

Подумайте

Внимательно прочитайте заданный параграф целиком. Он разделен заголовками на 4—6 пунктов. Эти заголовки составляют краткий план параграфа.

Выделение слов и предложений рамкой, **жирным шрифтом** и *курсивом* указывает, на что нужно обратить особое внимание и хорошо запомнить.

Жирный шрифт.

Курсив.

Проверяйте, правильно ли вы произносите новые имена и названия. Обращайте внимание на поставленные в них ударения. Приведенные в учебнике историко-географические названия найдите на карте. Рассмотрите относящиеся к параграфу рисунки. Прочитайте дополнительный материал к параграфу. Он обозначен синей вертикальной линией на левой стороне страницы.

Мамонт.

Вопросы и задания в учебнике помогут вам обдумать материал и проверить, поняли ли вы его. Одни из них помещены на полях и относятся к содержанию отдельных пунктов. Прочитав соответствующий пункт, найдите в нем ответ на такой вопрос. Другие вопросы и задания помещены в конце параграфа; ответьте на них, прочитав весь параграф.

Зачем в учебнике помещены вопросы и задания? Как ими пользоваться?

Вопросы к иллюстрациям помогут вам рассмотреть и связать их содержание с текстом.

Вопросы и задания, помещенные в конце параграфа или главы, обозначены знаком ? Наиболее трудные вопросы отмечены звездочкой.

Проверьте сами, как вы усвоили материал. Попросите товарища вас проверить.

Прочитав исторический материал один раз, не думайте, что вы его уже усвоили. Необходимо самим его

пересказывать. Сначала прочитайте первый пункт и перескажите его вслух, за ним так же следующие, а затем расскажите весь параграф целиком. Не надо заучивать материал наизусть. Нужно уметь изложить своими словами его основное содержание. Обязательно включайте в рассказ определения и выводы.

В рассказе не забывайте приводить даты, имена, названия.

Дата — время события: год, век, тысячелетие.

Когда вы научитесь внимательно читать и хорошо излагать исторический материал, можно не пересказывать его по отдельным пунктам, а сразу рассказать весь параграф целиком.

В школьном учебнике невозможно написать обо всех событиях истории древнего мира. Кроме учебника, есть много других книг по истории.

Берегите учебники и другие книги. В каждую из них вложен большой труд авторов, художников, рабочих, заготовлявших лес, изготовлявших бумагу и краски, печатников и многих других людей. Бережное отношение к книге, использование ее в течение нескольких лет позволит сберечь много бумаги и издать больше интересных книг.

1. ЖИЗНЬ ЛЮДЕЙ ПРИ ПЕРВОБЫТНООБЩИННОМ СТРОЕ



ПЕРВОБЫТНЫЕ СОБИРАТЕЛИ И ОХОТНИКИ.

§ 1. КАКИМИ БЫЛИ И КАК ЖИЛИ ДРЕВНЕЙШИЕ ЛЮДИ.

1. Древнейшие люди. «Следы жизни» древнейших людей обнаружены в Африке, Азии и Европе. По найденным остаткам черепов и других костей древнейших людей ученые установили, какими были эти люди.

Древнейший человек сильно отличался от человека нашего времени и был похож на крупную обезьяну. Однако люди ходили не на четырех лапах, как ходят почти все животные, а на двух ногах, но при этом сильно наклонялись вперед. Руки человека, свешивавшиеся до колен, были свободны для труда. Он мог выполнять ими простую работу: хватать, ударять, рыть землю.

Лбы у людей были низкие и покатые. Мозг у них был больше, чем у обезьяны, но значительно меньше, чем у современных людей. Человек издавал лишь немногие отрывистые звуки. Ими люди выражали гнев и страх, призывали на помощь и предупреждали друг друга об опасности.

2. Орудия труда. Археологи находят вместе с костями древнейших людей камни, от одного края которых отколоты мелкие кусочки. Человек, желая заострить край у камня, ударял по нему несколько раз другим камнем. Заостренным краем можно было вырубить дубину и палку, разрезать шкуру животного, расколоть его кости.

У человека не было таких могучих лап, таких крепких когтей и зубов, как у больших хищных зверей. Однако камень был крепче любых зубов и когтей, а удар тяжелой дубиной сильнее удара медвежьей лапы.

Рис. 7. Древнейший человек.
(Рисунок ученого.)





Рис. 8. Заостренный камень.



Рис. 9. Палка-копалка и дубина.

Кроме заостренных камней и вырубленных с их помощью дубин древнейшие люди использовали также палки для копания земли.

Заостренный камень, палка-копалка и дубина были первыми **орудиями труда** человека.

Первые орудия труда, сделанные человеком, были весьма примитивными, несовершенными.

3. Занятия древнейших людей. С помощью орудий труда люди добывали себе пищу. Заостренными палками и камнями они выкапывали съедобные корни и клубни растений, личинки насекомых, разрывали норы небольших животных, сбивали плоды с деревьев; они также искали яйца птиц и черепах. Такое занятие называется *собира́тельством*, — люди собирали то, что им давала природа.

Группы людей, вооруженных дубинами, заостренными палками, камнями, охотились на крупных животных: оленей, кабанов, обезьян.

Собирательство и охота были первыми занятиями человека.

4. Выделение человека из мира животных. Ни одно животное не может сделать даже самых простых орудий труда. Умение изготавливать их было главным отличием древнейших людей от обезьян.

Научившись делать орудия труда и пользоваться ими, человек выделился из мира животных. Это произошло свыше двух миллионов лет назад.

5. Человеческое стадо. Древнейшие люди могли жить только в теплых странах, где была богатая растительность и где можно

Какие занятия были возможны с такими орудиями труда?

Докажите, что на стр. 9 изображены люди.



Рис. 10. Немало древнейших людей стало добычей хищников. (Рисунок нашего времени.)

было обходиться без одежды и жилища. Но и здесь их жизнь была очень тяжелой и полной опасностей. Далеко не всегда им удавалось найти достаточно пищи. Нередко встреча с крупным зверем оканчивалась гибелью человека. Больше половины людей не доживало до 20 лет: одни погибали в когтях хищников, другие — от болезней и голода.

Жить поодиночке древнейшие люди не могли, они вымерли бы от голода или были бы истреблены хищниками. Поэтому они жили группами — коллективами, совместно добывали пищу и оборонялись от зверей.

В коллективах было по несколько десятков человек, может быть 2—3 десятка, большее число людей не прокормилось бы в одной местности. Коллективы не были постоянными. Люди сходились и расходились, как сходятся в стада дикие животные. Коллектив древнейших людей называют **человеческим стадом**. Следы жизни древнейших людей обнаружены в Африке, Азии и Европе.



Рис. 11. Одовайское ущелье. Видны слои на склоне ущелья.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ НАХОДКИ В ВОСТОЧНОЙ АФРИКЕ.

Еще недавно ученые полагали, что человек выделился из мира животных в Юго-Восточной Азии. Здесь были обнаружены кости людей, живших 600—700 тысяч лет назад и считавшихся древнейшими на Земле. Однако в последние десятилетия были сделаны новые очень важные открытия.

В одном из районов Восточной Африки много сотен тысяч лет назад расстилалось озеро. Сюда приходили на водопой животные; их подстерегали древние охотники. Кости убитых животных и погибших здесь людей, орудия труда оставались лежать на берегу. Разливы озера заносили их илом, ветер засыпал песком, сверху заливала лава при извержениях вулканов. Эти ложившиеся друг на друга слои образовали огромный пласт до ста метров толщиной.

Около ста тысяч лет назад в Африке произошло сильное землетрясение. В верхней части земной коры образовалась

трещина — глубокое ущелье с крутыми склонами. Наружу вышли слои древних отложений. Чем древнее был слой, тем он был ниже. По этим слоям можно было прочесть историю местности за миллионы лет.

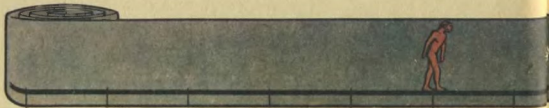
В 1931 году молодой английский археолог Лики начал исследование ущелья, называемого Олдовайским. В течение тридцати лет Лики и его сотрудники тщательно обследовали каждый сантиметр земли в ущелье, каждый камешек, каждую косточку и производили раскопки там, где надеялись сделать интересные находки. В разных слоях ущелья они нашли оббитые древними людьми камни, расколотые людьми кости животных, но только на 29-м году поисков им удалось впервые разыскать кости человека.

Находки этих костей позволили восстановить облик человека, жившего здесь более миллиона лет назад. Его называли «человек умелый», то есть умеющий изготавливать орудия труда. Сравнение находок, сделанных в разных слоях, позволило установить, как изменялись и сами люди, и их орудия труда в течение сотен тысячелетий.

Через несколько лет сын Лики, также ставший археологом, нашел недалеко от Олдовай кости и орудия труда человека, жившего более двух миллионов лет назад. В Африке были обнаружены также кости предков и родственников древнейшего человека — человекообразных обезьян. Как и люди, они ходили на двух ногах, но не умели делать орудия труда. Археологические исследования в Африке продолжаются.

Труд археологов принес результаты, удивившие весь мир. Он раскрыл неизвестные ранее страницы истории человечества, убедительно доказывающие, что древнейшие люди выделялись из мира животных.

Огромный, настойчивый труд
был вознагражден большим
успехом.



?

1. Чем древнейшие люди отличались от людей нашего времени? Назовите не менее 3—4 отличий. 2. В чем было главное отличие древнейших людей от животных? 3. Каковы были орудия труда и занятия древнейших людей? *Возможны ли были другие занятия с теми же орудиями труда? 4. Как называют древнейшие коллективы людей? Чем оправдано такое название?

Не забудьте подготовить рассказ по содержанию § 1.

Запомните значение этих слов:

выделение человека из мира животных. Орудия труда. Собирательство. Человеческое стадо.

§ 2. КАК И ПОЧЕМУ ИЗМЕНЯЛИСЬ ОРУДИЯ ТРУДА И ЖИЗНЬ ДРЕВНЕЙШИХ ЛЮДЕЙ.

1. Почему изменялись орудия труда и занятия древнейших людей. Прошло много сотен тысяч лет со времени выделения человека из мира животных. Десятки тысяч человеческих поколений сменяли друг друга. Каждое поколение перенимало опыт старших, добывало, как они, пищу и, в свою очередь, передавало опыт детям и внукам.

Все же благодаря труду жизнь людей изменялась: трудясь, они делали новые наблюдения над животными и растениями, совершенствовали свои трудовые навыки. Сначала изменения происходили чрезвычайно медленно. Потребовался приблизительно миллион лет для того, чтобы древнейшие люди научились ровно оббивать края у камня. Постепенно изменения в жизни людей происходили быстрее и становились все более заметными.

2. Развитие орудий труда. Несколько сот тысяч лет назад люди стали изготавливать орудия труда правильной формы — *ручные рубила*. Для рубила люди выбирали камень твердый, но хорошо раскалывающийся; чаще всего им был кремён. Они изготавливали из



Рис. 13. Как изменились орудия труда за миллион лет? Сравните с рис. 8.



Рис. 12. «Линия времени».



Рис. 14. Рубило.



Рис. 15. Скребок.



Рис. 16. Проколка.



Рис. 17. Копье.

камня также *скребки, проколки, ножи*, а затем научились прикреплять острые каменные *наконечники* к древку. Такие *копья* служили не только для удара, но и для метания. Они пробивали толстую шкуру и глубоко вонзались в тело животного.

Раскалывая кости, люди заметили, что у осколков получаются острые края, и стали делать из костей *иголки* и *шилья*. 40—50 тысяч лет назад человек научился вырезать из кости и рога *гарпуны* — зазубренные наконечники копий, застревавшие в теле животного.

Однако каменные орудия труда еще оставались для человека главными: только ими он мог обрабатывать камень, кость, рог и дерево. Все то время, когда главные орудия труда были из камня, называют **каменным веком**. Продолжался он свыше двух миллионов лет.

3. Овладение огнем. Древнейшие люди боялись огня, как боялся его дикие звери. В страхе бежали они от лесного пожара, вспыхнувшего от удара молнии. Еще страшнее была огненная лава, разливавшаяся при извержении вулкана и все сжигавшая на своем пути.

Но люди поняли, что грозный огонь может быть и верным другом: он согревает в холодную погоду и защищает от хищных зверей. Взяв огонь при пожаре или извержении вулкана, люди разводили костры. Свирепые хищники не осмеливались нападать на людей, собравшихся ночью у ярко горящего огня. Они отступали перед человеком с пылающей веткой в руках. Мясо, запеченное на костре, было вкуснее и питательнее сырого.

Не смешивайте «каменный век» с веком — столетием.

Рис. 18. Гарпун.



День и ночь у костра дежурили люди, собиравшие хворост и подбрасывавшие его в огонь. Археологи нашли места, где костры горели сотни лет непрерывно. Если человеческое стадо переходило на новое место, оно несло тлеющие головешки. Угасание огня было страшным бедствием для всего человеческого стада.

Позднее люди, обрабатывая дерево, заметили, что при сильном трении одного куска сухого дерева о другой оно начинает тлеть. Так человек научился сам добывать огонь; разведение костра перестало зависеть от случайно найденного огня.

4. Похолодание на Земле. С огнем и с более совершенными орудиями труда люди могли жить не только среди щедрой южной природы. Постепенно они заселили большую часть Африки, Азию, Европу, а позднее проникли в Америку и Австралию.

Несколько десятков тысяч лет назад на Земле наступило резкое похолодание. Зимы стали долгими и морозными. На севере Европы и Азии снег и лед не успевали растаять за короткое лето. Образовался громадный *ледник* — слой льда толщиной до двух километров. Медленно сползая с севера на юг, он покрыл даже земли, на которых находятся сейчас Киев и Волгоград.

Южнее ледника расстилались тундры. Животные, привыкшие к теплу, или погибли, или ушли далеко на юг. В долинах рек, по окраинам озер и болот, среди зарослей тростника и кустарников бродили стада *мамонтов* — огромных слонов с длинной рыжей шерстью.

5. Загонная охота и начало рыболовства. Мамонт мог убить человека одним ударом могучего хобота раздавить своей огромной ногой. Но охотники, пугая мамонта огнем, загоняли его в ловушку-яму, покрытую жердями и ветками. Провалившийся в яму зверь не мог оттуда выбраться, и охотники добивали его.

Охотились люди и на стада быков, оленей, лошадей. Выследив стадо, они незаметно подкрадывались к нему. Рассыпавшись пенью, размахивая копытами



Рис. 19. Огонь и звери.

Овладевание огнем еще более выделяло человека из мира животных.

Подумайте: что было необходимо человеку, чтобы выжить при похолодании на Земле?

Рис. 20. Мамонт.





Рис. 21. Удалось загнать стадо к обрыву. (Рисунок нашего времени.)

и горящими ветками, охотники гнали обезумевших от страха животных к обрыву, с которого те падали, или к другим охотникам, спрятавшимся в засаду.

На берегу озера или реки человек подстерегал крупную рыбу. Стремительным ударом он вонзал в нее гарпун и вытаскивал ее из воды.

6. Первые одежда и жилища. Охота давала людям не только пищу. Из шкур шили теплую одежду. Нитками служили сухожилия животных. Из костей делали острые иглы.

Первыми жилищами людей были *пещеры*, защищавшие их от дождя, ветра и снега. На холодном каменном полу пещер расстилали постели из шкур. Пещеры приходилось отвоевывать у их обитателей — огромных медведей или свирепых львов. У входа в пещеру горел костер.

На равнинах люди строили хижины из костей и бивней мамонтов, из жердей и покрывали их шкурами

Рис. 22. Хижина, восстановленная археологами.



животных. В некоторых хижинах археологи обнаружили кости десятков мамонтов.

Археологи нашли и светильники — плоские камни с выдолбленными в них углублениями; горевший в них жир животных освещал, хотя и тускло, жилище.

Только ценой упорного труда наши далекие предки получали от природы необходимое для существования. Все сделанное и добытое трудом человека называется **продуктом труда**.

Пользуясь текстом и иллюстрациями к § 1 и 2, назовите не менее 7–8 продуктов труда древних людей.

Когда людям удавалось убить мамонта, загнать в ловушку стадо бизонов, у них было вдоволь мяса, жира и шкур. Но нередко они гибли в схватках с огромными зверями или месяцами тщетно разыскивали добычу и умирали от голода.

Подумайте: что должны были знать и уметь люди, чтобы охота была успешной?

Русский этнограф, изучавший около 150 лет назад жизнь отсталых тогда народов северной Сибири, писал: «Трудно себе представить, какой степени достигает голод среди здешних народов, существование которых зависит единственно от случая. Часто люди питаются древесной корой и шкурами, до того служившими постелями и одеждой. Если удастся убить оленя, то в пищу употребляются даже внутренности и толченые рога и кости, потому что надо чем-нибудь наполнить терзаемый голодом желудок. Но вот на берегу реки показалось стадо оленей. Охотники устремились к стаду. Но вдруг стадо отошло от берега и скрылось в горах. Ужасна была картина всеобщего уныния и отчаяния. Женщины и дети стонали громко, ломая руки, другие бросались на землю и с воплями взрывали снег и землю, как бы приготавливая себе могилу. Мужчины стояли молча, устремив безжизненные взоры на возвышения, за которыми исчезла их надежда».



1. В чем заключались трудности жизни древнейших людей? Как люди преодолевали эти трудности? 2. Какое значение в жизни людей имел огонь? 3. Подумайте, как было необходимо организовать охоту на стадо животных для того, чтобы она была успешной. Что было необходимо для успешной охоты на мамонта? 4. Почему полезный опыт древнего человека не пропадал с его смертью? В чем заключался этот опыт? 5. Сделайте вывод: почему изменялась жизнь древнейших людей? Обоснуйте свой вывод.

Каменный век. Продукт труда.

§ 3. РОДОВЫЕ ОБЩИНЫ «ЛЮДЕЙ РАЗУМНЫХ».

Подумайте: мог ли «человек умелый» вырезать гарпун и шить себе одежду?

1. Как и почему развивались древнейшие люди. Изменялись не только орудия труда и занятия древнейших людей, но изменились за миллионы лет и сами люди.

При обработке камня, дерева, шкур, при добывании огня развивались руки людей. Особенно важным было развитие большого пальца: оно позволяло крепко держать и тяжелое копье, и тонкую иглу. Действия руки становились уверенными и точными.

Человек, изготовляя нужные ему предметы, определял их форму и величину, подбирал подходящий материал, обдумывал, какие действия нужно произвести. Охотники сговаривались, кто и где спрячется в засаду, как подкрасться к стаду животных.

В коллективном труде людей развивались их ум и речь.

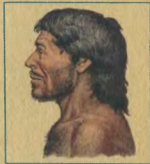
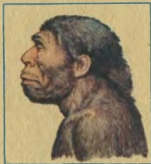
В борьбе с природой выживали те коллективы, которые были более сплочены, лучше изготовляли орудия труда и знали полезные растения и повадки животных. Другие же коллективы вымирали от голода или гибли в схватках с хищниками.

2. «Человек разумный». Около 30 тысяч лет назад



Рис. 23. Сравните лапу обезьяны (вверху) и руку человека (внизу).

Рис. 24. Головы людей: а) около миллиона лет назад; б) около 100 тысяч лет назад; в) около 30 тысяч лет назад. Определите по рисунку, как изменялись головы людей за миллион лет.



человек стал подобен современным нам людям. В науке его называли «человек разумный».

Объем мозга у «человека разумного» был в 2 раза больше, чем у «человека умелого». Ростом он был выше. У него была прямая фигура. «Люди разумные» владели связной речью.

Превращение «человека умелого» в «разумного» произошло в ходе напряженного труда десятков тысяч поколений людей, сменявших на Земле друг друга. Великий революционер и ученый *Фридрих Энгельс* замечательно сказал, что **человека создал труд**.

По своей внешности «люди разумные», жившие в разных странах, отличались друг от друга. Такие природные условия, как обилие или недостаток солнечных дней, резкие ветры, несущие тучи песка, сильные морозы, наложили свой отпечаток на внешний облик людей. Началось разделение людей на три основные расы: белую, черную и желтую.

3. Возникновение искусства. О развитии людей свидетельствует и возникновение у них искусства.

«Человек разумный» вырезал из рога фигурки, выцарапывал на кости изображения, рисовал на стенах пещер красками, найденными в природе. Люди изображали то, что было для них самым важным, чаще всего животных, на которых охотились.

Древние художники правдиво передавали не только внешний вид животного, но и его повадки — чуткость оленя, быстрый бег лошади, приготовление льва к прыжку, ярость раненого бизона рядом с убитым им человеком. Изображая животных, человек и сам лучше узнавал их и передавал свои знания молодым охотникам.

Древние люди разыгрывали целые охотничьи сцены: одни представляли животных, другие — охотников. Из подражания движениям животных и охотников возникли древнейшие танцы.

Произведения искусства показывают, что «человек разумный» был наблюдателен, умел подметить и передать красоту животных, а его рука проводила на камне и кости уверенные, точные линии.



Рис. 25. «Человек разумный». (Рисунок нашего времени.) Определите по рисунку, какими трудовыми навыками овладел человек.

О расах, их признаках вы подробнее узнаете из курса географии.



Рис. 26. Вырезанная из бивня фигурка мамонта. Какие признаки мамонта показала древний художник?

Рис. 27. Фигурка куропатки, вырезанная из рога.





Рис. 28. Бизон и убитый им охотник. (Рисунок на стене пещеры.)

4. Образование родовых общин. Совместный труд и борьба с хищниками, общий костер, развитие связной речи теснее сближали людей друг с другом. Ко времени появления «людей разумных» человеческие стада превратились в постоянные коллективы родственников. Такой коллектив называют **родом**.

В каждом роде было по несколько десятков человек — *родичей*, происходивших от общих предков. Они жили в одной пещере или в поселке, состоявшем из нескольких хижин. Мужчины сообща охотились и ловили рыбу, делали орудия труда, женщины собирали съедобные растения, изготавливали одежду из шкур, ухаживали за маленькими детьми.

Археологи нашли много вырезанных из кости фигурок женщин; это свидетельствует о большом уважении, которым пользовались женщины-матери, хранительницы огня, собирательницы. Пища, добытая мужчинами и женщинами, шкуры, рога и другие продукты их труда принадлежали всему роду. Дети уже с трех-четырех лет собирали зерна, плоды, корни растений, хворост для костра.



Рис. 29. Стоянка родовой общины. (Рисунок нашего времени.) Определите, чем заняты люди. Найдите старейшину. По каким признакам вы его нашли?

Изготовлением орудий труда, добычей и распределением пищи, обучением юношей охоте руководили *старейшины* — самые опытные и уважаемые родичи.

Род был *общинной* — коллективом людей, сообща живших и трудившихся, имевших общее имущество.

5. **Первобытнообщинный строй.** Родовая община была гораздо прочнее и организованнее человеческого стада. Но между ними было и сходное. Порядок жизни людей и стадом, и родовой общиной называют **первобытнообщинным строем**.

При первобытнообщинном строе:

древние люди жили небольшими коллективами, совместно трудились и имели общее, очень скудное имущество;

все работали, а продуктов труда едва хватало для существования самих тружеников;

не было угнетения одних людей другими.

Людей, живших первобытнообщинным строем, называют *первобытными людьми*.

КАК БЫЛА НАЙДЕНА ПЕЩЕРНАЯ ЖИВОПИСЬ.

В XIX веке ученые еще мало знали о жизни первобытных людей. Но уже были найдены каменные орудия труда, несколько изображений, выцарапанных на кости. Сто лет назад испанский археолог Савтуола обследовал пещеру Альтамиру. Он взял с собой свою маленькую дочь. Внезапно она закричала: «Быки, быки». Савтуола засмеялся, но когда он поднял голову, то увидел на потолке пещеры огромные, написанные красками фигуры бизонов. Одни из бизонов были изображены стоящими на месте, другие бросающимися с наклоненными рогами на врага.

Ученые не поверили, что первобытные люди могли создать подобные произведения искусства. Савтуолу даже обвиняли в подлоге. Только 20 лет спустя, после обнаружения многочисленных произведений первобытного искусства, была признана подлинность пещерной живописи.

Одна из пещер получила название «Три брата». Она находится внутри горы. Проникнуть в нее можно было только через туннель, прорытый в горе протекающим через нее ручьем. Три сына французского археолога часто сопровождали отца при исследовании пещер и были хорошо подготовлены к археологической разведке. На самодельной лодке юноши смело проникли внутрь горы и нашли пещеру с интересными произведениями искусства и с отпечатками ног первобытных людей на мягкой глине пола.

В СССР живопись первобытных людей найдена в Каповой пещере на Южном Урале.



Рис. 30. Бизон из Альтамиры. Человек, переодетый оленем и подражающий ему. (Рисунки в пещере.)

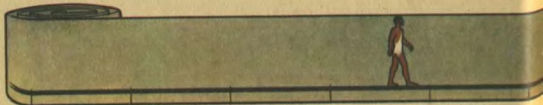




Рис. 31. Древние художники в пещере. (Рисунок нашего времени.)

1. Что свидетельствует о развитии первобытных людей? Укажите не менее трех свидетельств. 2. Чем «человек разумный» отличался от «человека умелого»? 3. Объясните слова: «человека создал труд». 4. Что чаще всего изображали древние охотники? Как это можно объяснить? 5. Чем искусство помогало первобытным людям? О чем свидетельствуют произведения искусства первобытных людей? Назовите не менее четырех свидетельств. 6. Что называется родовой общиной? Какие ее признаки выражает слово «община» и какой признак выражает слово «родовая»? Чем род отличался от человеческого стада? 7. Назовите основные признаки первобытнообщинного строя.
- «Человек разумный». Возникновение искусства. Род. Родовая община. Первобытнообщинный строй. Первобытные люди.



Рис. 32. «Линия времени». Сантиметр обозначает 2 тысячи лет. Найдите, какой отрезок «Линии времени» на стр. 14—15 соответствует всей «Линии времени» на стр. 24—25.

ПЕРВОБЫТНЫЕ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ И СКОТОВОДЫ.

§ 4. НАЧАЛО СКОТОВОДСТВА И ЗЕМЛЕДЕЛИЯ.

1. Потепление на Земле. Изобретение лука и топора. Около 13 тысяч лет назад наступило значительное потепление. Ледник таял и отступал на север. Освободившуюся от льда землю покрывали леса и кустарники. Стада животных продвигались на север. Мамонты вымерли. Часть людей двигалась вслед за животными.

«Люди разумные» быстрее, чем их предки, совершенствовали свои орудия труда и овладевали новыми трудовыми навыками. Человек научился использовать упругость согнутого и распрямляющегося молодого тонкого дерева. Срубив гибкий ствол и стянув его тетивой, охотник сделал *лук*. Стрела из лука летела дальше и точнее, чем брошенное рукой копьё.

Привязав рубило ремнями к рукоятке, человек сделал *топор* — удар им был намного сильнее удара простым камнем. С топором рубка и обработка деревьев шли быстрее и легче. Связывая вместе два-три бревна, люди изготовили свое первое судно — *плат*, а затем стали выдалбливать *лодки* из толстых стволов деревьев. На них рыболовы и охотники выходили даже в открытое море.

Карта 1.

Вспомните, что называется продуктом труда (§ 2)? Какие вы знаете продукты труда первобытных людей?

Рис. 33. Наконечники стрел.



Рис. 34. Стрелок из лука (Древнее изображение.)



Рис. 35. Каменный топор.



Рис. 36. Женщина с мотыгой. (По рисунку этнографа.)



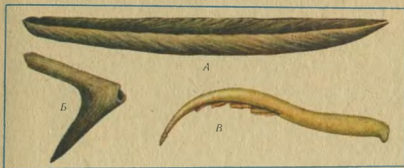


Рис. 37. А —
древняя лодка.
Б — наконечник
мотыги из рога.
В — серп из ко-
сти с камнями
вкладыша-
ми.

2. Мотыжное земледелие. Женщины продолжали собирать съедобные растения. При этом они сделали великое открытие: заметили, что из зерна, упавшего в рыхлую землю, может вырасти новый стебель.

Так из собирательства возникло **земледелие**. Мужчины топорами расчищали от кустарника и леса поле для посева. Женщины рыхлили почву *мотыгой* — палкой с прикрепленным к ней наконечником из рога или камня, а затем зарывали в землю зерна.

Так как главным орудием труда в древнейшем земледелии была мотыга, его называют *мотыжным*. Серпы делали из рога или кости, вставляя в них острые осколки камня.

Мотыжное земледелие требовало большого труда, но давало бедные урожан. Все же оно лучше, чем собирательство, обеспечивало род растительной пищей.

Древнейшие поселки земледельцев найдены археологами в *Передней Азии*; они существовали уже 10—9 тысяч лет назад. Здесь были благоприятные условия для возникновения земледелия: было тепло, в долинах встречались плодородные почвы, на склонах гор в изобилии росли дикie пшеница, ячмень и лен. Они и стали первыми сельскохозяйственными растениями. Отсюда земледелие стало распространяться в соседние страны.

3. Приручение животных. Вокруг поселков бродили дикие собаки, подбиравшие остатки пищи человека. Их лай предупреждал людей о приближении к поселку других животных. Охотники приручили собак.

Собака стала первым домашним животным — верным сторожем хижины и помощником охотника. На охоте она выслеживала и гнала зверя.

Передней Азией называется западная часть Азии.

Найдите на карте районы древнейшего земледелия.

С луком и собакой охота шла успешнее, чем раньше. Когда у рода было достаточно мяса, охотники не убивали пойманных поросят, ягнят, козлят и других молодых животных, а держали их за крепкой оградой из жердей. Люди приручили и начали разводить свиней, овец, коз и коров. Так из охоты возникло **скотоводство**, примерно в то же время, что и земледелие.

4. Первые ремесла. Земледельцы жили вблизи от своих полей. Людей, живущих постоянно на одном месте, называют *осёдлыми*. Переход к *осёдлости* благоприятствовал развитию **ремёсел** — изготовлению различных изделий.

Люди значительно усовершенствовали обработку камня: около 7 тысяч лет назад они научились его сверлить и шлифовать, подсыпая песок на обрабатываемый камень.

Заметили они и свойство глины затвердевать на огне. Вылепленные из глины и обожженные сосуды служили для хранения жидкостей, зерна и для приготовления пищи. Из камней и глины складывали в хижинах очаги, в которых разводили огонь и готовили еду. Камни и глина хорошо сохраняли тепло.

Из волокон льна и шерсти пряли длинные нити, а из нитей ткали одежду, более легкую и опрятную, чем шкуры. По сравнению с нашим временем эта работа шла очень медленно. Одна прядильщица и одна ткачиха вырабатывают на современных механических станках столько же ткани, сколько могли за то же время сделать вручную 500 древних женщин.

5. Род и племя. Только целому роду было под силу каменными орудиями труда расчищать участки для посева и строить ограды из бревен и жердей, оберегать посевы и скот от диких животных. Урожай, собранный на общем поле, и скот принадлежали всему роду.

Несколько родов, живших в одной местности, составляли *плёмя*. Все племя говорило на одном языке и имело общие обычаи.

Делами племени управлял *совет старейшин*: он распределял между родами места для охоты, для вы-



Рис. 38. О каком занятии свидетельствует рисунок?



Рис. 39. Сверление камня.

Рис. 40. Шлифованный и просверленный топор. Сравните с топором на рис. 35. С каким топором работа шла успешнее?





Рис. 41. Поселок древних земледельцев. (Рисунок нашего времени.) Какие открытия и трудовые навыки людей здесь показаны?



Рис. 42. Родовая община земледельцев. (Схематический рисунок, то есть рисунок, передающий самое основное в изображаемом явлении.) Рисунок поможет ответить на вопрос к п. 5.

паса скота и для земледелия, разбирал споры между родичами. Старейшины пользовались общим доверием, и племя беспрекословно выполняло их приказания. Для решения особо важных дел старейшины созывали **собрание племени**.

Подумайте: сохранился ли у древнейших земледельцев и скотоводов первобытнообщинный строй?

Возникновение земледелия и скотоводства имело огромное значение в жизни людей. До этого времени человек лишь брал то, что давала ему природа: собирал растения, убивал на охоте животных, ловил рыбу. Земледельцы и скотоводы своим трудом выращивали растения и разводили животных.

? 1. О каких новых продуктах труда людей вы узнали из § 4? Назовите не менее 7—8 продуктов. 2. О каких новых наблюдениях людей над природой вы узнали из § 4? 3. От каких

Возникновение земледелия и скотоводства. Оседлость.

занятий произошли земледелие и скотоводство? В чем заключалось основное их отличие от этих занятий? 4. Ответьте на вопрос, поставленный к пункту 5. Обоснуйте свое мнение.

Ремесла
Племя.

§ 5. РАСПАД РОДОВЫХ ОБЩИН.

Карта 1. «Линия времени» на стр. 40—41.

1. Начало обработки металлов. В местностях с богатыми месторождениями меди она попадала вместе с камнями в очаг. Медь плавилась на огне, а застывая, принимала новую форму. Люди заметили это свойство меди. Из нее стали отливать топоры, кинжалы, украшения и другие вещи. Для этого в глине или в мягком камне делали углубление нужной формы и вливали в него расплавленную медь. Застывая, она принимала эту форму.

Начало обработки меди считается концом каменного века и началом **века металлов**. Древнейшие следы ее обработки найдены в Передней Азии. Здесь обрабатывать медь начали около 7 тысяч лет назад, в некоторых же районах это произошло на несколько тысячелетий позже.

Медь — мягкий металл, и орудия из нее быстро тупились. Однако, работая с их помощью, можно было получить больше продуктов труда, чем раньше. Срубить дерево медным топором можно было в 3 раза быстрее, чем каменным. Улучшилась обработка деревянных и костяных изделий. Но медь встречается в природе довольно редко. Поэтому даже там, где научились обрабатывать медь, она была недоступна для большинства населения. Земледельцы, как и раньше, работали преимущественно деревянными, каменными и костяными орудиями труда, но значительно их улучшали.

2. Изобретение плуга. Земледельцы увеличили размер мотыги и приделали к ней ручки. Несколько человек тащили мотыгу по полю, а один шел за ней и налегал на ручки, чтобы мотыга глубже входила в землю. Так был изобретен **плуг**, бороздивший почву. В плуг стали впрягать быков. Женщине было тяжело управляться с плугом и с быками. Работали с ними мужчины.

Вспомните: что называется каменным веком; как был разделен труд внутри рода охотников?



Рис. 43. Медный топор и форма для его отливки.



Рис. 44. Деревянный плуг.

Изобретение плуга ускорило и улучшило обработку земли. Увеличилась площадь обрабатываемых полей, и повысилась их урожайность.

С обработкой металлов и изобретением плуга труд людей стал производительнее, чем был раньше. **Производительностью труда** называется количество продуктов труда, которые человек может произвести в определенное время.

Какие вы можете привести примеры повышения производительности труда первобытных людей?

3. От родовой общины к общине соседской. Вспахать участок поля плугом с запряженными в него быками могла и одна семья.

Земля, как и раньше, принадлежала всей общине. Сохранялся общий выгон для выпаса скота; общим был и лес, где члены общины охотились и добывали дерево. Совместно они расчищали поле для посева, рыли каналы для его орошения, охраняли всходы. Но старейшины делили поле на участки — *наделы*; ими наделались семьи, из которых состояла община. Каждая семья обрабатывала полученный ею надел. Она имела свои орудия труда и несколько голов скота. Ей же принадлежал и собранный на ее наделе урожай. Большое хозяйство общины начало распадаться на мелкие хозяйства отдельных семей.

Изменялся и состав общин. В них входили соседи, участвовавшие в расчистке и орошении поля. Родовую общину постепенно сменяла **соседская община**. Ее членов называют *крестьянами-общинниками*.

Рис. 45. Соседская община. (Схематический рисунок.) Сравните с рис. 42 и найдите не менее четырех изменений, происшедших в общине, а также то, что осталось общим в родовой и соседской общине.

Как называют людей, живущих постоянно на одном месте?



Крестьяне-общинники хотя и владели землей совместно, но каждый имел и свое отдельное хозяйство.

4. Племена скотоводов. Одни племена занимались главным образом обработкой земли: сеяли хлеб, разводили овощи. Другие племена разводили в степях крупный и мелкий рогатый скот. Между земледельцами и скотоводами начался обмен продуктами их труда. Земледельцы отдавали хлеб, овощи, а скотоводы — шерсть, шкуры, скот. Первоначально скот принадлежал всему роду. Затем стадо, хотя оно и паслось на общем пастбище, стали делить между родичами.

С увеличением стада скот быстро съедал и вытравывал в степи траву. Скотоводы перегоняли его на новые места и сами следовали за стадами. Все свое имущество они везли на повозках, запряженных быками, там же ехали женщины и дети. Жили скотоводы или в тех же повозках, или в шатрах-палатках, которые было легко разобрать и перевезти на новое место. Так, постепенно скотоводы переходили к *кочевому образу жизни*, становились *кочевниками*.

5. Выделение из общинников знатных людей. С распадом общего хозяйства рода начали богатеть старейшины. Они брали себе большие участки плодородной земли, разводили много скота. За то, что они управляли делами общины и племени, общинники должны были отдавать им часть собранного урожая или приплода скота. Старейшины обменивали излишки зерна и скота на изделия из меди, а также из *золота и серебра*; люди научились добывать и обрабатывать эти металлы почти тогда же, когда и медь.

Между племенами начались войны за лучшие поля и пастбища, за скот и металлы. Войны избирал своего *вождя*. Ему, а также старейшинам доставалась большая часть захваченной на войне добычи.

Разбогатевшие вожди и старейшины считали и себя и членов своих семей не простыми людьми, а знаменитыми — *знатными*. Вожди и старейшины передавали в наследство своим сыновьям не только накопленные богатства, но свои должности и свою знатность. Положение человека в племени стало зависеть

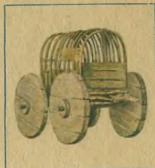


Рис. 46. Деревянная повозка, найденная в древней могиле.

Подумайте: какое изобретение было необходимо для того, чтобы сделать повозку?

Кочевниками называют людей, которые кочуют — постоянно переходят с одного места на другое.

Рис. 47. Древние золотые украшения. О чем они свидетельствуют?



не от его опытности и заслуг, а от того, из какой семьи он происходил.

Знать — знатные люди — богатели и устанавливали свою власть над общинами и племенами.

? 1. Какое значение для производительности труда имели обработка меди и изобретение плуга? 2. Почему с развитием земледелия, скотоводства и обработки металлов появился обмен? Почему его почти не было у первобытных охотников? 3. Что было сходного в родовой и в соседской общинах? Какие различия были между ними? 4. Как среди общинников выделилась знать? 5. Сохранился ли первобытнообщинный строй при жизни людей соседскими общинами? Почему?

Чем положение знатных людей отличалось от положения простых общинников? Укажите не менее трех отличий.

Производительность труда. Соседская община, Крестьяне-общинники. Кочевники. Знатные люди, знать.

§ 6. ВОЗНИКНОВЕНИЕ РЕЛИГИИ У ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ.

1. Как представляли себе природу первобытные собиратели и охотники. Древнейшие люди, выделившись из мира животных, долго не осознавали, чем они отличаются от окружавшей их природы. Им казалось, что не только звери и птицы, но и растения говорят между собой, что человек может превратиться в животное и наоборот, что природа сердится и радуется.

С образованием родов стали считать, что каждый из них произошел от какого-нибудь животного или даже предмета. Отсюда возникли названия: род сокола, оленя, лисицы.

Члены одного племени сказали ученому: «Мы боимся непогоды, с которой должны бороться, добывая себе пищу. Мы боимся нужды и голода в холодных хижинах. Мы боимся болезней, которые ежедневно видим около себя. Мы боимся мертвых людей и душ зверей, убитых на охоте. Мы боимся всего, чего не знаем».

2. Бессилие первобытных людей перед грозными явлениями природы. «Люди разумные» многое узнали в процессе труда и многому научились. Они ориентировались на местности по солнцу и по звездам, знали смену времен года. Женщины различали сотни растений с их полезными и вредными свойствами. Мужчины хорошо знали животных, их следы и повадки. Первобытные люди умели лечить раны и некоторые болезни.

Следы таких представлений о природе сохранились в сказках и даже в нашей речи. Девушка в сказке превращается в лебедя или в лягушку, человек разговаривает с медведем. Мы говорим: «небо нахмурилось», «ветер разогнал тучи», «деревья шепчутся», «лютый (т. е. жестокий) мороз».

Однако и «люди разумные» были бессильны перед многими явлениями природы и очень их боялись. Сверкающая молния с грохотом ударяла в жилище, и у людей не было от нее защиты. Внезапно налетевший ураган перевертывал лодки, и рыболовы тонули в воде. Стада диких животных уходили в другие местности, и среди охотников начинался голод. Лечение многих болезней было неизвестно первобытным людям, и случалось, что от них вымирал целый род.

У всех этих явлений природы есть **естественные причины**.

3. Возникновение веры в духов и в богов. «Человек разумный» не только боялся грозных явлений природы, но и пытался найти им объяснение. Не зная естественных причин явлений, люди считали их действиями **сверхъестественных существ**; эти могущественные существа бросают огненные стрелы, пересекающие все небо; они дунут — и образуется ураган, они мешают или помогают на охоте.

Так, несколько десятков тысяч лет назад стали возникать у людей верования в сверхъестественные существа, управляющие миром. Люди называли их духами, а самых могущественных из них — **богами**. (См. таблицу на стр. 42.)

Верования людей зависели от их занятий. Земледельцу главными казались боги тех явлений природы, от которых зависела его жизнь: солнца, согревающего посевы, облаков, проливающих на поля влагу. Для скотовода главными богами были покровители его стада.

4. Идолы, молитвы и жертвы. Богов первобытный человек представлял в виде людей, а иногда и в виде животных. Из дерева или из камня вырезали изображение бога. Такое изображение называется **идол**. Идолы стояли в селении на самом почетном месте.

Люди обращались к богам с просьбами — *молитвами* об удачной рыбной ловле, о дожде, о здоровье и о многом другом. Чтобы заслужить милость богов, люди униженно кланялись идолам до земли, приносили им **жертвы**-подарки: корзину с зерном, убитое животное. Иногда для жертвы убивали человека: захваченного пленника или соплеменника. Кровью обмазывали губы идола в знак того, что бог принял жертву.

Благодаря развитию естественных наук мы знаем эти причины. О многих из них рассказывается в курсах «Природоведение» и «География».

Рис. 48. Идол бога войны.

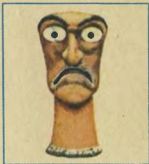




Рис. 49. Принесение в жертву человека. (С рисунка европейца, посетившего далекий остров.) Двое бьют в барабаны, чтобы заглушить крики жертвы. Сзади — черепа людей, принесенных ранее в жертву.

5. Вера в душу у человека. Непонятны были первобытным людям и такие естественные явления, как сон и смерть. Их тоже объясняли действием сверхъестественного существа — *души*, будто бы живущей в теле человека. Во время сна она вылетает из тела, встречает души других людей. Смерть наступает оттого, что душа покидает тело. Однако душа может вернуться в тело умершего или невидимо жить среди людей.

С усилением власти вождей и старейшин возникла вера в то, что после их смерти их души продолжают заботиться о племени, помогают ему или, напротив, гневаются на него. Нередко племя почитало как богов души умерших вождей. Знатные люди пользовались этими верованиями для укрепления своего господства над племенем.

Вера в вымышленные сверхъестественные существа — богов, духов, души — и поклонение им называется **религией**. У первобытных людей она возникла из их бессилия и страха перед явлениями природы. В религии отражались окружающая людей природа, их занятия, весь порядок их жизни.

КАК УЧЕНЫЕ УЗНАЮТ О РЕЛИГИОЗНЫХ ВЕРОВАНИЯХ ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ.

Археологи находят могилы людей, живших тысячи лет назад: В них вместе с покойником были положены пища, орудия труда, украшения. Эти могилы свидетельствуют, что у людей возникли верования в душу: если она вернется в тело, ей будто бы понадобится все, что нужно человеку. У древнейших же людей не было религиозных верований, и они оставляли покойников на съедение хищным зверям и птицам.



Рис. 50. Раскопанная археологами могила конца каменного века. В могилу положены глиняные сосуды с едой и каменные орудия труда.

Могила людей, живших 6—5 тысяч лет назад, резко отличаются одни от других. В одних археологи находят только глиняный горшок, в котором было немного пищи. В других могилах лежат медное оружие, золотые и серебряные украшения; над этими могилами часто была сделана высокая насыпь — *курган*.

Подумайте: почему появились такие различия?

О возникновении религии свидетельствуют и некоторые изображения, сделанные первобытными людьми: рисунок быка с вонзившимся в сердце гарпуном, пронзенная копьями глиняная фигура медведя. Охотники думали, что, поразив изображение, они приобретают сверхъестественную власть над самим зверем и смогут убить его на охоте. Обнаружены подобные верования и у отсталых народностей. Австралийцы, отправляясь на охоту, рисовали кенгуру и поражали его копьями.

Люди из отсталых народностей рассказали этнографам многое другое о своих верованиях и обычаях. В их верованиях отразились окружающая их природа и их занятия.

См. рис. 53 на стр. 42.

Суровая природа окружала племена, жившие на берегах Северного Ледовитого океана: с одной стороны расстилалась унылая тундра, с другой — грозный океан, часто покрытый льдами.

Главными занятиями людей были здесь охота на моржей, тюленей и рыболовство. От удачи охотников зависела жизнь их самих и их семей. Некоторые северные племена почитали «Хозяйку моря». Ее представляли в виде старухи с моржовыми лапами вместо рук и с клыками во рту. Хозяйка будто бы живет в большой подводной хижине вместе со зверями и рыбами; если она захочет,

В начале нашего века этнограф записал и перевел на русский язык молитву небольшой народности, живущей и сейчас на Дальнем Востоке: «Хозяин воды, пожалуйста, мы говорим уже умирая. Грязь — последняя пища наша. Рыбки пошли, пожалуйста. Хозяин воды, возьми, пожалуйста, наши дары, рыбки нам пошли». Жизнь отсталых в прошлом народностей неизменно из-

то выпустит их в океан, а если не выпустит, то люди начнут умирать от голода.

менялась в годы Советской власти.

Нередко охотники тонули в холодных волнах океана при неожиданно налетевшей буре или снежной пурге. Поэтому они так же боялись и почитали «Хозяйку ветров», от которой зависит, какая будет погода.

Только *колдуны*, имеющие сверхъестественную власть, могут спускаться в океан к «Хозяйке моря», подниматься к «Хозяйке ветров», чтобы умиловить их. За это колдуны получали от племени щедрые подарки.

Индейцы Северной Америки, занимавшиеся земледелием, поклонялись духам бобов, кукурузы и тыквы. Так как в земледелии большая роль принадлежала женщине, то индейцы представляли и этих духов в виде трех сестер, заботящихся о растениях. Напротив, бога дождя и молнии индейцы представляли себе в виде воина с волшебным пером на голове. Он защищает поля и селения от злых духов и бросает в них камни, превращающиеся в молнии.

У некоторых индейских племен были жестокие жертвоприношения духам растений. Весной убивали девушку и разрубали ее тело на части. Их зарывали в землю, а ее кровью окропляли посевы.

?

1. Что называется религией? В чем заключается противоположность между религией и наукой? 2. Почему у первобытных людей возникла религия? 3. Почему разные племена поклонялись разным духам и богам? Почему изменялись религиозные верования? 4. Как возникла вера в души людей? Как ученые узнают о религии первобытных людей? Назовите не менее трех источников этих знаний.

Религия.
Идолы.
Молитвы.
Жертвы.

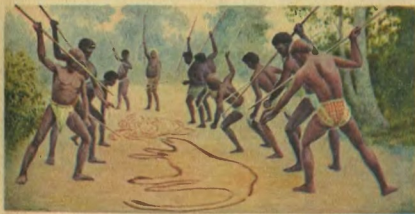


Рис. 51. Австралийцы перед охотой. (Рисунок этнографа.) На какое животное люди будут охотиться?

ПРОВЕРЬТЕ, КАК ВЫ УСВОИЛИ ИСТОРИЮ ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ.

Время	Орудия труда	Другие изделия
С древнейших времен до 200 тысяч лет назад.		
30—20 тысяч лет назад.		Одежда из шкур.
13—7 тысяч лет назад.		Одежда из ткани. Глиняная посуда.
6—5 тысяч лет назад.		Медное оружие. Золотые и серебряные украшения.

Древнейшие на Земле люди во многом отличались от современного нам человека.

Когда появились древнейшие на Земле люди? Как они появились? В чем заключалось их главное отличие от животных? Чем они отличались от современных нам людей?

Благодаря труду люди развивались сами.

В чем заключалось развитие людей? Покажите значение труда в развитии человека. Когда появился «человек разумный»? Что свидетельствует о появлении «людей разумных»?

совершенствовали свои орудия труда.

Определите, какие орудия труда изображены на таблице и для чего они служили. Объясните, как усовершенствование орудий способствовало повышению производительности труда? Что называется производительностью труда?

сделали много полезных наблюдений над природой.

Какие важнейшие наблюдения над природой были сделаны первобытными людьми? Как люди использовали эти наблюдения?

Занятия	Первобытные люди и их коллективы	Религия
Охота, собирательство.	Древнейшие люди. Человеческие стада.	
То же, рыболовство.	«Человек разумный», возникновение искусства. Родовые общины.	Зарождение веры в сверхъестественные существа.
То же, мотыжное земледелие, приручение животных.	Роды и племена.	Поклонение силам природы, связанным с земледелием и скотоводством.
То же, плужное земледелие, скотоводство, ремесла.	Распад родовых общин. Соседские общины. Возвышение знати.	

У людей возникали и развивались новые занятия.

Назовите занятия первобытных людей в той последовательности, в какой они возникли. В чем заключалось главное отличие последних занятий от более древних?

Свыше двух миллионов лет люди прожили первобытнообщинным строем.

Каковы основные черты первобытнообщинного строя? Почему первобытные люди могли существовать только живя и трудясь коллективами? Каковы были коллективы первобытных людей?

Несколько тысяч лет назад первобытнообщинный строй стал приходить в упадок; начал складываться новый порядок жизни людей.

Как изменялись общины, которыми жили первобытные люди? Как изменялись отношения между соплеменниками? Чем положение знати отличалось от положения остальных людей? Сделайте вывод, в чем выразился упадок первобытнообщинного строя.

Бессилие первобытных людей перед природой привело к возникновению религии.

Что такое религия? Какие религиозные верования возникли у первобытных людей? Как ученые узнали о верованиях первобытных людей?

СЧЕТ ЛЕТ В ИСТОРИИ.

1. Как считали время в древности. Земледельцы знали, что через равные промежутки времени наступает лето — пора сбора урожая. Они считали время от одного сбора урожая до другого. Так возник счет времени по годам (по «летам»).

Мы до сих пор говорим:
«Мне 11 лет», а не «11 зим».

Год, в который произошло памятное событие, называли первым годом. Например, вели счет от основания города Рима. Следующие годы назывались вторым, третьим и т. д. В разных странах был разный счет лет. Это было очень неудобно.

2. **Наша эра.** Около двух тысяч лет назад появились сказания, будто на Земле под видом человека по имени Иисус жил бог.

Позднее вы прочитаете в § 51 учебника, как возникли сказания об Иисусе Христе.

Через 500 лет эти сказания распространились во многих странах. Тогда придумали, в каком году от основания Рима будто бы родился Иисус Христос, а затем стали вести от этого года счет лет.

В России такой счет лет был введен при Петре I. Мы продолжаем им пользоваться, так как он принят большей частью народов мира. Если мы пишем 1870 год, 1917 год, то людям разных стран понятно, когда это было. Время с первого года до наших дней мы называем **нашей эрой**, а пишем сокращенно н. э. Сосчитаем, сколько прошло времени от начала нашей эры? 100 лет составляют *век*, или *столетие*. 10 веков составляют *тысячелетие*. От начала нашей эры прошло почти 2 тысячелетия.

Чем памяты эти даты?

3. **Счет лет до нашей эры.** Много событий произошло раньше нашей эры. Мы говорим, что они были **до нашей эры**, а пишем **до н. э.**

Каждый отрезок на «Линии времени» обозначает тысячелетие. Земледелие возникло приблизительно 8 тысяч лет до н. э. Сколько тысяч лет прошло с того времени?

Сформулируйте правило: что надо сделать, чтобы узнать, сколько тысяч лет назад было событие, если мы знаем,



До нашей эры прошло около 8 тысяч лет + 2 тысячи лет нашей эры, всего около 10 тысяч лет.

Медь начали обрабатывать приблизительно 5 тысяч лет до н. э. Следовательно, это было $5+2=$ около 7 тысяч лет назад.

Письменность возникла приблизительно 5 тысячелетий назад. За сколько тысячелетий до нашей эры она возникла? Из 5 тысячелетий 2 тысячелетия приходятся на нашу эру, следовательно, письменность возникла $5-2=3$ тысячелетия до н. э.

Сосчитайте

За сколько приблизительно тысячелетий до нашей эры наступило потепление на Земле?

Тук был изобретен около 9 тысяч лет до н. э. Сколько приблизительно времени назад это было?

Письменность возникла около 5 тысяч лет назад, а обработка меди началась около 5 тысяч лет до н. э. Что было раньше и на сколько?

за сколько тысяч лет до нашей эры оно произошло?

Сформулируйте правило: что нужно сделать, чтобы узнать, за сколько тысяч лет до нашей эры было событие, если мы знаем, сколько тысяч лет назад оно произошло?

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ К СЧЕТУ ЛЕТ В ИСТОРИИ.

Какой год был раньше и на сколько раньше? 30 год до н. э. или 30 год н. э.?

Восстание под предводительством Спартака началось в 74 году до н. э. Сколько лет назад это было? Восстание закончилось в 71 году до н. э. Сколько лет назад это было?

* В 70 году до н. э. поставили придорожный столб. В прошлом году его перевезли в музей. Сколько лет столб простоя у дороги?

* В 1900 году нашли клад, пролежавший в земле 2240 лет. В каком году он был зарыт в землю?

* В 480 году до н. э. зарыли в землю монеты. Они пролежали в земле 2292 года. Какое важное событие произошло в тот год, когда нашли монеты?

*ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ К ЧАСТИ ПЕРВОЙ — «ЖИЗНЬ ЛЮДЕЙ ПРИ ПЕРВОБЫТНООБЩИННОМ СТРОЕ».

Сосчитайте, сколько поколений первобытных людей сменилось за миллион лет, если принять разницу между двумя поколениями в среднем за 25 лет.

Составьте устно рассказ о жизни мальчика или девочки 25—20 тысяч лет назад.

Рис. 52. «Линия времени». Каждый отрезок на «Линии» обозначает тысячу лет. Найдите, какой отрезок «Линии времени» на стр. 24—25 соответствует всей «Линии времени» на стр. 40—41.



Изучая жизнь одного племени, этнограф услышал слова, обозначающие шкуру, хижину, нож, сверлить, копье, кость, подстергать. Что вы можете сказать о жизни людей этого племени?

В другом племени он узнал слова, обозначающие загородку, расчищать, весло, расплавлять, жертва. Что вы можете сказать о жизни этого племени?

Что вы сказали бы своему сверстнику из первобытного племени, который хочет молиться богу земледелия о хорошем урожае?



Рис. 53. Как природа отразилась в верованиях первобытных людей.

2. ВОЗНИКНОВЕНИЕ, РАЗВИТИЕ И ПАДЕНИЕ РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКОГО СТРОЯ



Раздел 1. РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКИЕ
ГОСУДАРСТВА БЛИЖНЕГО
ВОСТОКА В IV ТЫСЯЧЕЛЕТИИ—
VI ВЕКЕ ДО Н. Э.



Глава III.

ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ
РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКОГО СТРОЯ
В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ.

Земледелие, возникшее первоначально в долинах Передней Азии, стало распространяться на Ближнем Востоке. *Ближним Востоком* называют Переднюю Азию и расположенный в Северо-Восточной Африке Египет.

§ 7. ПРИРОДА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА И ЗАНЯТИЯ ЕГО
ЖИТЕЛЕЙ.

Карты 1 и 2.

1. Географическое положение Древнего Египта. В Северо-Восточной Африке дожди выпадают очень редко и большую часть года стоит сильная жара. На тысячи километров простираются здесь песчаные и каменистые пустыни.

С юга на север пустыню пересекает одна из величайших рек мира — *Нил*. Нил вытекает из больших озер, расположенных в *Центральной Африке*. Путь реке преграждают пороги. Преодолев их, она плавно течет около 700 километров в глубокой *долине* и впадает в *Средиземное море*.

При впадении Нила в море река делится на рукава, образуя *дельту*.

В долине и дельте Нила от порогов до моря был расположен *Древний Египет*.

2. Разливы Нила. В начале лета в Центральной Африке идут сильные дожди; резко возрастает количество воды, вытекающей из озер в Нил. В то же время в горах, где берут начало притоки Нила, тает снег; бурные потоки воды несутся в реку, размывая горные

Найдите на карте 1 озера и Нил.

Найдите пороги, долину и дельту Нила на карте 2. Если вы не знаете значения слов «долина» и «дельта», найдите их в словаре в учебнике географии.

Сейчас разливы регулирует огромная плотина, построенная с помощью Советского



Рис. 54. Долина Нила. (С фотографии.) Найдите границу разлива.

породы. Вода в Ниле быстро прибывала; он выходил из берегов и широко разливался.

Союза у первого порога из Ниле.

Разлившийся Нил нес из озер массу водяных растений. Вода от них становилась ярко-зеленой. Потом от размытых горных пород река делалась красной как кровь. Мелкие частицы растений и горных пород оседали в виде ила на залитых водой берегах. В ноябре вода спадала и река входила в свои берега. После разлива почва в долине была не только хорошо увлажнена, но и покрыта слоем черного, очень плодородного ила. Поэтому в древности Египет называли «Черная земля».

Разливы Нила не орошали равномерно всю долину. На возвышенных местах, куда не доходила вода, была бесплодная пустыня. В низинах же вода застаивалась. Здесь образовывались болота, зараставшие *панирусом* — высоким тростником — и кустарниками. В кустарниках подстерегали добычу львы, а в реке — крокодилы. В болотах водилось множество ядовитых змей. Целые тучи насекомых нападали на людей и животных и разносили лихорадку.

Подумайте: были благоприятны или неблагоприятны для земледелия и жизни людей природные условия Древнего Египта?

3. Борьба египтян с песками и болотами. Около семи тысяч лет назад в долину Нила пришли земледельцы; их привлекла сюда плодородная «черная земля».

Поля для посева им приходилось отвоевывать у песков, болот и зарослей. Египтяне — жители Египта — вырубали кустарники, огораживали низины *дамбами* из глины, смешанной с рубленым тростником. В дамбах устраивали ворота и через них пропускali на поля во время разлива столько воды, сколько было нужно для орошения. Земледельцы рыли каналы, подводившие воду к участкам, до которых не доходил разлив. Из каналов ее носили на поля; на один гектар надо было принести до четырех тысяч ведер в день. Ветер из пустыни заносил каналы песком, но люди каждый год их расчищали. Разлив размывал дамбы, но люди их восстанавливали.

Пески и болота отступали перед упорным трудом человека.

4. Земледелие — главное занятие египтян. Одной семье было не под силу прорыть канал и насыпать дамбу. Египтяне выполняли эти работы совместно целыми общинами. Руководили работами знатные люди. Каждый земледелец обязан был участвовать в работах своей общины и получал надел орошаемой земли.

Почва Египта, мягкая и влажная после разлива, хорошо поддавалась обработке мотыгой и легким деревянным плугом. Засеяв разрыхленную землю, египтяне прогоняли по ней овец, коз и свиней; животные втапывали зерно в почву. После жатвы расстилали колосья на земле и гоняли по ним скот, который своими копытами выбивал из них зерно.

В Древнем Египте земледелие требовало огромного труда;

Рис. 55. Земледельческие работы. (Древнеегипетское изображение.)



зато плодородная земля, хорошо увлажненная, прогретая горячими лучами южного солнца, давала высокие урожаи. Земледелие стало главным занятием египтян. В долине и дельте Нила колосились на полях ячмень и пшеница, зеленел лен, в огородах зрели овощи, в садах — фрукты и виноград. Из деревянных ульев выкачивали собранный пчелами мед.

В дельте и в *оазисах* среди пустынь разводили много скота. (Найдите оазисы на карте 2.)

5. Ремесла и обмен в Египте. Среди египтян были гончары, ткачи, каменотесы, кожевники и другие *ремесленники*. Их дети помогали родителям и учились у них мастерству. Земледельцы, скотоводы и ремесленники обменивались друг с другом продуктами своего труда.

Для знатных египтян ремесленники изготавливали нарядные одежды и обувь, красивую посуду и мебель, искусно сделанные украшения.

Удобный водный путь, проходивший через весь Египет, облегчал обмен товарами. По Нилу, судоходному круглый год, плыли лодки с хлебом, скотом, деревом, изделиями ремесленников. На берегах Нила возникли города. В городах шел обмен товарами, жили и работали ремесленники.



Рис. 56. Ремесленники. (Древнеегипетское изображение.)

Труд людей преобразил долину Нила. Из места, почти непригодного для жизни человека, Египет уже в IV тысячелетии до н. э. превращался в густо населенную страну.

- ? 1. Чем природа Древнего Египта отличается от природы той местности, в которой вы живете? *2. Составьте ответ по приведенной здесь таблице:

Природные условия Древнего Египта		Как египтяне преодолевали неблагоприятные и использовали благоприятные условия
неблагоприятные для земледелия	благоприятные для земледелия	

3. Какие изменения в долину Нила внес труд человека уже в древности?

§ 8. ВОЗНИКНОВЕНИЕ КЛАССОВ В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ.

Вспомните, что называется производительностью труда (§ 5): каковы основные черты первобытнообщинного строя (§ 3, п. 5)?

1. Почему в Древнем Египте появилась возможность эксплуатировать людей. Производительность труда первых земледельцев была очень низкой: они добывали продукты труда, лишь **необходимые** для существования их самих. Если бы у них была отнята хотя бы часть продуктов их труда, они не смогли бы ни работать, ни жить.

Значительно выше стала производительность труда земледельцев, обрабатывающих плодородную почву Египта. Они могли добыть **продукт труда**, не только **необходимый** для них самих, но и прибавку к нему — **прибавочный продукт**. Сбранного урожая хватало не только на прокормление людей, обрабатывавших поля и работавших по их орошению, но сверх того оставался и прибавочный продукт.

Так, в Египте с развитием земледелия появилась возможность *эксплуатировать* тружеников — отбирать произведенный ими **прибавочный продукт труда**. *Эксплуатация* — присвоение созданного трудом других людей.

Тех, кто эксплуатирует других людей, называют *эксплуататорами*, а тех, кого эксплуатируют, — *эксплуатируемыми*.

2. «Живые убитые». Во время войн между племенами победители захватывали пленников. Первоначально не было смысла заставлять их работать: все, что пленный мог добыть своим трудом, ушло бы на его же пропитание. Поэтому пленных в Египте убивали и называли «убитые».

С повышением производительности труда, когда человек стал создавать прибавочный продукт, пленников начали оставлять в живых. Обычно их, как и другую военную добычу, забирали себе вождь племени и другие знатные египтяне. Называть пленников стали «*живые убитые*».

3. Рабы и рабовладельцы. «Живые убитые» составили в Египте класс рабов. Раб не имел никакого имущества; он сам принад-



Рис. 57. Почему в Египте появилась эксплуатация. (Схематический рисунок.)

Кто и кого мог эксплуатировать в Древнем Египте?



Рис. 58. «Живые убитые». (Древнеегипетское изображение.)
Как художник показал изменение в судьбе пленников?



Рис. 59. Рабыня с зерно-теркой. (Древнеегипетская статуэтка.)

лежал своему владельцу. Владелец раба мог его бить, продать, даже убить.

Рабов заставляли выполнять тяжелый труд: с раннего утра до поздней ночи они носили воду на поля, рыли каналы, ломали камень для построек. Рабыни растирали тяжелыми камнями зерна в муку. Все продукты труда рабов принадлежали их владельцу. Он же давал рабам лишь столько еды, сколько было необходимо для того, чтобы они могли работать.

Знатные египтяне, захватившие рабов, составляли **класс рабовладельцев**. Сами они не работали, жили в богатых домах, окруженных тенистыми садами. Они носили одежду из тонкого полотна; на руках у них были золотые браслеты, на груди — ожерелья. На поясе висел кинжал с рукояткой, украшенной золотом. Самыми богатыми рабовладельцами стали вожди племен.

4. Рабовладельческий строй в Египте. В IV тысячелетии до н. э. в Египте стал складываться **рабовладельческий строй**. Рабовладельческим строем называется такой порядок жизни людей, при котором одни люди (класс рабовладельцев) владели другими людьми (класс рабов), эксплуатировали их и распоряжались не только их трудом, но и жизнью.

В Древнем Египте, кроме классов рабовладельцев и рабов, был также многочисленный **класс крестьян**, получавших от общины небольшие наделы земли и имевших свои хозяйства. Их также эксплуатировали знатные рабовладельцы. Взносы вождю и старейшинам за управление делами племени и общины превратились в принудительный и тяжелый сбор. Крестьяне должны



Какие классы	Что имели	Эксплуатировали или подвергались эксплуатации
Рабовладельцы. 	Земли, рабов, орудия для труда рабов, стада скота, золото.	Присваивали произведенное трудом рабов и крестьян.
Рабы. 	Ничего не имели: сами принадлежали рабовладельцам.	Все продукты их труда принадлежали рабовладельцам.
Крестьяне. 	Небольшие наделы земли, орудия труда, немного скота.	Отдавали знатым людям часть продуктов своего труда.

Рис. 60. Классы в Древнем Египте.

были отдавать знатым людям часть собранного на своих участках урожая и часть приплода скота да еще должны были строить каналы и дамбы для орошения земель знати.

В чем заключались различия в положении рабов и крестьян? Чье положение было хуже? Что было общего в положении рабов и крестьян? Если вам трудно ответить на этот вопрос, то сравните положение рабов и крестьян с положением рабовладельцев.

С возникновением в Египте классов началась борьба между ними. Рабы стремились вернуть себе свободу и не хотели работать на рабовладельцев. Крестьяне не хотели отдавать то, что добывали своим тяжелым трудом. Только силой можно было сломить сопротивление рабов и крестьян и заставить их повиноваться рабовладельцам.

?

1. Объясните, что такое эксплуатация. Почему возможной стала эксплуатация одних людей другими? 2. Почему пленников в Египте первоначально убивали, а в IV—III тысячелетиях до н. э. стали оставлять в живых? 3. О каких признаках рабовладельческого строя вы узнали? 4. Как изменилось положение крестьян в Египте с установлением рабовладельческого строя? 5. Почему рабовладельцам необходима была сила для того, чтобы эксплуатировать рабов и крестьян?

Необходимый и прибавочный продукты труда. Эксплуатация. Классы рабов, рабовладельцев, крестьян. Рабовладельческий строй.



Рис. 61. Наказание палками. (Древнеегипетский рисунок.)



Рис. 62. Воины. (Статуэтки.)

§ 9. ОБРАЗОВАНИЕ ГОСУДАРСТВА В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ.

Карта 2.

1. Первые государства в Египте. Рабовладельцы, желая заставить рабов и крестьян повиноваться, искали помощи у вождей племен. Богатства, награбленные вождями, позволяли им набирать *надсмотрщиков, стражников* и целые отряды *воинов*. Надсмотрщики следили, как работают труженики. Стражники и воины ловили убежавших рабов, охраняли поля, стада и дома рабовладельцев, заставляли крестьян отдавать зерно и скот. Непокорных рабов и крестьян избивали палками, бросали в тюрьмы, казнили.

С ростом числа стражников и воинов усиливалась и власть вождей. Они стали полновластными повелителями своих племен и сами решали все дела. Так вожди становились *царями*.

В IV тысячелетии до н. э. в Египте возникли *государства*: установилась царская власть, располагавшая войсками, стражниками, надсмотрщиками, тюрьмами.

Государство было той силой, с помощью которой рабовладельцы удерживали свое господство над эксплуатируемыми рабами и крестьянами.

2. Объединение Египта под властью фараонов. Первоначально в Египте было около сорока государств. Цари их часто воевали друг с другом. Победитель присоединял владения побежденных к своему царству.



Рис. 63. Древнеегипетская плитка.

Что же рассказала плитка? Победитель держит одного противника за волосы, другие убегают. Чтобы показать могущество победителя, его изобразили великаном. Бог в виде сокола держит за веревку голову — это значит, что победители захватили пленных; «живых убитых» считали, как скот, по головам. На голове победителя корона Южного царства.

Один из царей завоевал север Египта — всю дельту, а другой подчинил юг страны — долину Нила.

Археологи нашли в Египте плитку из камня с изображениями, вырезанными около 3000 лет до н. э.

Около 3000 лет до н. э. царь Южного царства победил Северное и завоевал дельту. Образовалось могущественное царство, объединившее весь Египет от порогов на Ниле до Средиземного моря.

Столицей царства стал город *Мемфис*, расположенный между долиной и дельтой. Войска могущественного царства совершали завоевательные походы и за пределы Египта: на юг — в *Нубию* и на восток — на *Синийский полуостров* (найдите на карте).

Стебан папируса, на которых сидят сокол, обозначают дельту, где его росло особенно много. На обратной стороне плитки царь изображен в другой короне — Северного царства.

Вот как египетский военачальник рассказал о походе в чужую страну:

— Войско вернулось благополучно, разорив соседнюю страну, вырубив ее сады и виноградники, зажегши огонь во всех ее селениях, перебив в ней много десятков тысяч людей, захватив в ней множество пленных. Царь хвалил меня за это чрезвычайно.

О какой добыче, захваченной в походе, говорит военачальник? Как эту добычу использовали в Египте?

3. Царская власть в Египте. Царей Египетского государства называют *фараонами*. Фараон распоряжался людьми, землей и водой во всем Египте. После его смерти фараоном становился его сын или другой родственник. Как велика была власть царя в Египте, показывает строительство *пирамид* — *гробниц*, в которых хоронили умерших фараонов.

Самая большая пирамида построена около 2600 лет до н. э. вблизи от Мемфиса для фараона *Хеопса*. Высота ее почти 150 метров. Чтобы обойти пирамиду, нужно пройти около километра. На постройку ее пошло 2300 тысяч каменных глыб; самые меньшие из них весят по 2,5 тонны.

Узкий ход ведет в глубь пирамиды, в небольшую комнату, где лежало тело фараона и множество драгоценностей. Однако пирамида Хеопса и почти все погребения других фараонов были ограблены еще в древности.

Считайте, сколько было бы этажей в доме такой высоты.

4. Постройка пирамиды. Древний историк — грек *Геродот* рассказывал, как строили пирамиду Хеопса. Со всего Египта стражники стогнали на постройку крестьян и рабов. Одновременно работало 100 тысяч человек. Одни выламывали каменные глыбы в горах.

Другие тащили их на салазках. Третьи обтесывали глыбы и укладывали их на место. Надсмотрщики подгоняли работавших ударами плетей и палок.

Постройка пирамиды и дороги к ней от каменоломен продолжалась 30 лет. В то время когда крестьяне трудились на постройке, песок заносил каналы, орошавшие их поля, их земля зарастала бурьяном. Хотя работавшие сменялись каждые три месяца, тысячи их умирали от непосильного труда и побоев.

5. Большой сфинкс. Вблизи от пирамид высечен из целой скалы сфинкс — огромная статуя льва с головой человека. В виде сфинкса был изображен один из фараонов. Высота статуи более 20 метров. Каменный великан вызывал такой страх, что его называли «отец ужаса». Громадные пирамиды и сфинкс должны были внушать египтянам мысль о том, что фараоны не простые люди, а могущественные боги.

Пирамиды и сфинкс и сейчас высятся среди пустыни как немые свидетели жестокой власти фараонов.

? 1. Было ли государство при первобытнообщинном строе? Почему оно образовалось в Древнем Египте? 2. Есть ли разница между страной и государством? Какая разница? Каковы основные признаки государства? 3. Какие вещественные источники свидетельствуют о неограниченной власти фараонов в Египте? 4. Сколько тысяч лет назад образовалось единое государство в Египте? Сколько веков назад построена пирамида Хеопса? Сколько прошло веков от образования единого Египетского государства до постройки пирамиды Хеопса? 5. Нашли ли вы на карте названные в тексте страны и город?

§ 10. УПРАВЛЕНИЕ ЕГИПЕТСКИМ ЦАРСТВОМ И БОРЬБА КЛАССОВ.

1. «Возвышай вельмож¹ твоих». Свою огромную власть фараоны использовали для беспощадной эксплуатации тружеников в интересах знатных рабовладельцев.

В поучении сыну фараон писал: «Не доверяй беднякам: бедняки — самые опасные враги; царь славен

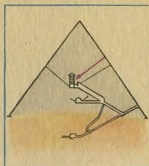


Рис. 64. Пирамида Хеопса в разрезе. Камера, где лежало тело фараона, отмечена стрелкой.

Рис. 65. Фараон на троне. (Древнеегипетская статуя.) На голове фараона шлем с изображением змеи — знаком его власти. В руке фараона другой знак власти — пастушеский посох.



¹ Вельможы — наиболее знатные и богатые люди.



Рис. 66. Государство в Древнем Египте — главная сила, поддерживавшая господство рабовладельцев. Найдите основные отрасли управления в Египте.

Эксплуатируемые, чье сопротивление подавлялось государством.

знатными, возвышай вельмож твоих, выдвигай твоих воинов, награждай их имуществом, землей и скотом».

Фараон давал вельможам «на прокормление» целые селения, жители которых должны были снабжать продовольствием вельможу и его многочисленных слуг. Вельмож фараоны назначали судьями и начальниками разных отраслей управления страной. В их распоряжении было множество чиновников, стражников и воинов.

Чиновник — человек, находящийся на службе по управлению государством.

2. «Истреби мятежника». Судьи сурово расправлялись с людьми, покушавшимися на жизнь и имущество рабовладельцев. Со злобой требовал фараон: «Истреби мятежника, убей его, уничтожь его близких, истреби память о нем». Судья



Рис. 67. Крестьян, не уплативших налогов, стражники приводят к чиновникам. (Древний рисунок.)

хвалился своей жестокостью: «Я внушал ужас толпе. Я сгибал узника, я заставлял мятежника сознавать свои ошибки», то есть пытками вынуждал у него признание.

3. Сбор налогов. Чиновники записывали, сколько у каждого крестьянина земли и скота, сколько фруктовых деревьев. Со всего этого крестьяне должны были платить *налоги* — сбор в пользу государства. По всему Египту стояли царские амбары с зерном. Зерно и другие продукты труда крестьян использовались для на-

Подумайте, платили ли налоги рабы. Почему вы так думаете?

Чиновник рассказывал: «Горе крестьянину! На его участок пришел сборщик налогов. Он считает урожай. С ним стражники, у них палки и пальмовые прутья. Они говорят: «Давай зерно!» Зерна нет, и они бьют крестьянина. Он связан, связаны его жена и дети». «Спокойно крестьянину так, как спокойно человеку подалью».



Рис. 68. Сбор налогов в Древнем Египте. (Рисунок нашего времени.) Найдите в учебнике два исторических источника, на основе которых сделан рисунок. Используя эти исторические источники, определите, кто эти люди, изображенные на рисунке.

граждения вельмож, для содержания чиновников, стражников и воинов.

4. Повинности трудовые и военные. Кроме уплаты налогов, крестьяне выполняли *трудовые повинности*. В Египте с образованием в нем единого государства было организовано и единое для всей страны управление работами по орошению земли. Благодаря этому значительно расширился и объем работ. Ежегодно чиновники и стражники собирали тысячи крестьян на рытье каналов, на ремонт дамб, а также на строительство дворцов и гробниц.

Тяжелой повинностью для египетских крестьян была и служба в войске фараона.

5. Положение ремесленников. С укреплением государства усилилась и эксплуатация ремесленников. Многие из них работали в мастерских, принадлежавших фараону и другим богатым работодателям, изготавливали оружие для войска. За их работой зорко наблюдали надсмотрщики.

Древний египтянин описал труд и жизнь ремесленников: «Ткач целый день сидит, скорчившись у станка, и вдыхает пыль от льна; он отдает свой хлеб надсмотрщику, чтобы тот позволил ему выйти и увидеть свет. Если он не выполнит урока, его бьют беспощадно.

Столяр устает больше, чем крестьянин. Он должен работать больше, чем могут сделать его руки. Он работает даже ночью.

Строителю, работающему на постройке дворцов, не хватает даже хлеба, а одежда его — лохмотья. Избит он, избиты его дети. Видел я, как бьют, видел я, как бьют».

6. Восстание бедняков и рабов. Ниже приведен документ, рассказывающий о восстании в Египте около 1750 года до н. э. Внимательно прочитайте его и ответьте на вопросы к нему. Подтверждайте свои ответы словами документа.

ИЗ «ОПИСАНИЯ БЕДСТВИЙ СТРАНЫ».

Подняли люди мятеж против царской власти, установленной богом. Столица разрушена в один час. Царь захвачен бедными людьми. Начальники страны спасаются бегством. Чиновники убиты. Уничтожены списки, по которым собирали налоги.

Кто и против кого восстал в Египте?

Что вы считаете главной причиной восстания?

Чего достигли восставшие? Кому сочувствовал автор «Описания»? К какому классу он принадлежал?

Кому вы сочувствовали, читая «Описание»?

Тех, которые были одеты в тонкие полотна, избивают палками. Владельцы роскошных одеяний в лохмотьях. Собственники богатств стали нищими.

Тот, который не имел даже пары быков, стал владельцем стада. Рабы стали владельцами рабов.

Это несчастье для сердца моего. О, как скорбно мне из-за бедствий этого времени.

В документе не сказано, как закончилось восстание, но известно, что рабовладельцам удалось восстановить власть фараонов и свое господство в Египте. Но восстания эксплуатируемых в Древнем Египте вспыхивали и позднее.

- ? 1. Расскажите, как было организовано управление в Египетском государстве. Используйте в рассказе таблицу на стр. 54. 2. На основании документа составьте устный рассказ о восстании 1750 года до н. э. 3. В каком веке было восстание в Египте? Считаем вместе: от восстания до нашей эры прошло 17 веков и $\frac{1}{2}$ XVIII века. Следовательно, оно было в середине XVIII века до н. э. Сколько приблизительно веков назад было восстание? Что было раньше: восстание или постройка пирамиды Хеопса? На сколько раньше?

*4. Фараону донесли, что в отдаленной области Египта восстали крестьяне и рабы. Что за этим следовало?

Налог.
Вельможа.
Чиновник.



Рис. 69. Шадуф. (Древнеегипетский рисунок.) Шадуф состоит из врытого в землю столба и качающейся жерди. На одном ее конце — камень, на другом — ведро.

Рис. 70. Канал в Египте. (С фотографии.)

§ 11. МОГУЩЕСТВО И УПАДОК ЕГИПЕТСКОГО ЦАРСТВА.

Карта 2.

Вспомните: какие классы были в Египте при рабовладельческом строе (§ 8, п. 4); с какими целями фараоны вели войны (§ 9, п. 2)?

1. Развитие хозяйства Египта во II тысячелетии до н. э. К середине II тысячелетия до н. э. египтяне достигли крупных успехов в развитии сельского хозяйства. Был изобретен *шадүф*, облегчавший подъем воды в сады и на высоко расположенные поля. С расширением работ по орошению и осушению земель увеличилась площадь обрабатываемых земель в долине Нила.

В Египте стали разводить привезенных из Азии лошадей.

Ремесленники научились сплавлять медь с оловом. Такой сплав назывался *бронзой*. Орудия труда и оружие из бронзы были тверже и прочнее медных. С бронзовыми орудиями повысилась производительность труда.

Новая столица Египетского царства — *Фивы* — стала большим городом, украшенным великолепными постройками.

2. Усиление египетского войска. Развитие хозяйства в Египте позволило фараонам хорошо вооружить войско.

Главную силу войска составляла многочисленная пехота, набранная из крестьян. Были созданы отряды, сражавшиеся на *колесницах* — легких двухколесных повозках, запряженных лошадьми. На колеснице обычно стояли два воина: один правил конями, а другой стрелял из лука. В бою *колесницы* стремительно врывались в ряды противника, а при победе преследовали бегущих.

Найдите на рис. 71, чем были вооружены пехотинцы.

3. Завоевания фараонов. Около 1500 лет до н. э. фараон *Тутмос III* двинулся с войсками в Переднюю Азию, славившуюся тканями, другими ремесленными изделиями, лошадьми, строевым лесом, которого не хватало в Египте. Неожиданно для противников Тутмос III провел свое войско через горы и нанес решительное поражение не ожидавшим его вражеским войскам. Бежавшие противники едва успели укрыться за стенами крепости. Египтяне осадили крепость и заставили противников сдаться.

Сколько лет прошло от востания в Египте до походов Тутмоса?

Взятие крепости открыло путь к дальнейшим завоеваниям в Передней Азии.

В результате долгих войн Тутмосу III и царствовавшим после него фараонам удалось завоевать *Сирию* и *Финикию*, расположенные на восточном берегу

Древнеегипетская летопись так описывает сдачу крепости: «Владельцы этой страны приползли на своих животных... чтобы испросить дыхания для своих носов».



Рис. 71. Древнеегипетское войско в походе. (Древнее изображение.)



Рис. 72. Штурм крепости. (Древний рисунок.) Найдите новый род египетского войска.

Рис. 73. Народы завоеванных стран выражают покорность фараону. (Древнеегипетское изображение.)



Средиземного моря. Владения Египетского царства достигли на севере реки *Евфрат*. На юге фараоны завоевали Нубию с богатыми золотыми рудниками.

Фараоны беспощадно грабили завоеванные страны. В Египет шли караваны, нагруженные тканями, золотом. Говорили, что у фараона столько золота, сколько песка в Египте. Воины гнали стада скота и табуны лошадей. Плыли из Азии корабли с дорогими сортами дерева. Уныло брели по пустыне длинные вереницы связанных друг с другом пленников.

4. Рабовладельческий строй в Египте во II тысячелетии до н. э. По словам египетской летописи, только в одном из походов было захвачено 100 тысяч «живых убитых».

В рабов обращали и бедняков египтян. Нередко крестьяне и ремесленники вынуждены были просить у богачей в долг зерно или медные прутья, служившие в Египте деньгами. Если бедняк не мог отдать свой долг и приплату к нему, то чиновник продавал в рабство самого должника или его детей.

Число рабов в Египте намного возросло. Рабы работали в каменоломнях, рудниках, на строительстве дворцов и каналов, на полях рабовладельцев.

Во II тысячелетии до н. э. в Египте окончательно сложился и укреп рабовладельческий строй.

5. Упадок Египетского царства. Захватнические войны фараонов и беспощадная эксплуатация трудящихся обогащали рабовладельцев, но подрывали силы Египта.

Взятые в войско крестьяне гибли в битвах, умирали от лихорадки в болотистой Нубии и от зноя в пустынях. Участок воина обрабатывать было некому. Крестьянские хозяйства разорялись. Если израненный и больной воин возвращался в родное селение, часто оказывалось, что его имущество расхищено, а жена и дети проданы в рабство. У бедняков и рабов росла ненависть к фараону и рабовладельцам. В Египте вспыхивали восстания бедноты и рабов. Не прекращали борьбы с завоевателями и покоренные народы.

Для борьбы с восстаниями фараоны нанимали воинов среди соседних народов. *Наёмники* жестоко расправлялись с крестьянами и рабами. Но для войны с другими государствами наемники были ненадежны: они могли перейти на сторону противника.



Рис. 74. Корабль на Ниле.

Что вы узнали нового о рабовладельческом строе в Египте?

Разорение крестьян, восстания рабов, бедноты и покоренных народов ослабили Египетское царство. Оно потеряло свои завоевания в Азии и в Нубии, а в начале I тысячелетия до н. э. с трудом оборонялось от нападений соседей.

- ?
1. Как установление рабовладельческого строя в Египте способствовало развитию в нем земледелия? 2. Кто получал выгоды от завоевательных войн Египетского царства? *3. Составьте рассказ о египетском войске и его походе в чужую страну.
 4. Что указывает на дальнейшее развитие рабовладельческого строя в Египте во II тысячелетии до н. э.?
 5. Чем было вызвано ослабление Египетского царства?



Рис. 75. Наемники в Египте.

КАК И ПОЧЕМУ В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ УСТАНОВИЛСЯ РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКИЙ СТРОЙ.

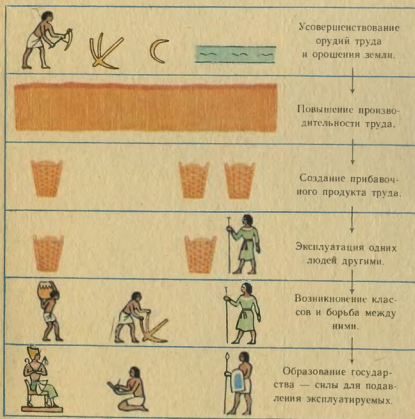


Рис. 76. Основные звенья установления рабовладельческого строя. Объясните, почему каждое звено было причиной последующего.

КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ.

С развитием в Древнем Египте хозяйства и установлением в нем рабовладельческого строя быстро развивалась культура древних египтян: научные знания, письменность, просвещение, искусство. Культура Древнего Египта была тесно связана с религией.



Рис. 77. Древнеегипетская раскрашенная статуя. Кого она изображает?

§ 12. ЗАРОЖДЕНИЕ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ И ПИСЬМЕННОСТЬ В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ.

Вспомните: какие полезные наблюдения над природой сделали первобытные люди и как сумели их использовать?

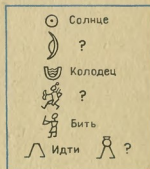
1. Письменность в Древнем Египте. Уже в IV—III тысячелетиях до н. э. знаний у египтян было больше, чем люди могли удержать в памяти и устно передавать другим. Появилась потребность в письменности. Сначала египтяне просто рисовали то, о чем они хотели сказать. Чтобы написать «солнце», рисовали кружок с точкой посередине; затем знаками стали обозначать не только целые слова, но и отдельные слоги и звуки. Окончательно письменность сложилась с возникновением в Египте государства.

Знаки-рисунки называются *иероглифами*. В египетской письменности употреблялось около 750 иероглифов. Их вырезали, как правило, на камне и дереве, но основным материалом для письма служил в Египте папирус.

Папирус, достигавший пяти метров высоты, в изобилии рос на мелких местах Нила. Египтяне разрезали его стебли на тонкие полоски и склеивали их в листки, похожие на бумагу. Писали на папирусе концом тростинки. Если листка для записи не хватало, к его нижнему краю приклеивали другой листок. Так получались длинные ленты; одна из них достигает 45 метров длины. Исписанные листки также называют *папирусами*.

Вспомните: что и как рассказывало древнеегипетское изображение о событиях, происходивших в Египте около 3000 лет до н. э.?

Рис. 78. Египетские иероглифы.



Когда быстро писали тростинкой, то округляли углы иероглифов и постепенно выработали более простые знаки.

Благодаря письменности древних египтян мы знаем, какие у них были научные знания.

2. Возникновение математики. Земледелец подсчитывал, сколько зерна он собрал, сколько зерна нужно сохранить для нового посева, сколько можно израсходовать на еду. Ремесленник, изготавливая бронзу, должен был взять точное число долей меди и олова. При постройке дамб и зданий необходимо было рассчитать, сколько понадобится работников, чтобы закончить постройку в срок, и сколько нужно для нее материалов.

Так благодаря труду людей возникла арифметика. Египтяне знали дроби и умели производить арифметические действия.

Счет они вели по десяткам; для единицы, для десяти, ста, тысячи и так далее у них были особые знаки. Чтобы обозначить миллион, они рисовали человека, поднявшего руки от удивления перед таким большим числом.

При рытье каналов, при делении поля на участки, при постройке зданий приходилось измерять линии, площади и объемы. Отсюда возникла наука *геометрия*, что значит «измерение земли». Мерами длины у египтян были локоть, ладонь и палец.

3. Зарождение астрономии. К разливу Нила земледельцы должны были подготовить каналы и дамбы. Египтяне заметили, что перед разливом звезды занимают на небе одно и то же положение. Из этих наблюдений зародились первоначальные знания по *астрономии* — науке, изучающей небесные тела. Ночью по звездам египтяне ориентировались на местности и определяли время. Они даже составили карту звездного неба. Однако они считали, что движением небесных тел управляют боги. Созвездия египтяне представляли себе в образах людей, животных, фантастических существ, например козерога. Поэтому на карте неба изображены различные фигуры.



Рис. 79. Папирус на Ниле.

Подумайте: какие расчеты были нужны при постройке пирамиды?

10	∩
100	⤿
1000	⤿
10 000	⤿
100 000	⤿

Рис. 80. Так древние египтяне обозначали цифры.

Рис. 81. Папирус с геометрическими упражнениями.





Рис. 82. Египетская карта звездного неба.

Конечно, наблюдая небо невооруженным глазом, египтяне не знали о существовании многих звезд, известных сейчас.

На основе своих астрономических знаний египтяне составили календарь. Время от начала одного разлива до начала другого считалось годом, который делили на 12 месяцев. По подсчету египтян, в году было 365 дней. День, а также ночь они делили на 12 часов. Египтяне изобрели солнечные и водяные часы.

4. Медицина в Египте. Медицинские знания зародились еще у первобытных людей. Египтяне хорошо знали внутреннее строение человеческого тела и значение сердца в жизни человека. В Египте говорили: «Тайна врача — знание хода сердца». При определении болезни врачи слушали пульс. Они знали целебные свойства многих растений. Сохранились бронзовые инструменты, которыми делали операции. Медицинская школа называлась «Дом жизни».



Рис. 83. Созвездие Козерога.
(По древнему изображению.)

Подумайте: что сходного в нашем календаре с древнеегипетским? Какую неточность допускали египтяне?

Рис. 84. Хирургический нож.



5. Школы в Древнем Египте. Обучение письму и начаткам научных знаний продолжалось много лет. Так как Египетскому государству были необходимы грамотные чиновники и образованные люди, то в Египте были устроены школы для обучения мальчиков. Учились в них дети рабовладельцев и чиновников. Ученики упражнялись в письме и решали задачи. Младшие школьники писали на черепках разбитой посуды, старшие — на листках папируса. Сохранились письменные работы учеников с ошибками, исправленными учителем. Помощника учителя называли «человек с розгой», — он сек ленивых и непослушных учеников.

Зарождение научных знаний и возникновение письменности имели огромное значение в жизни людей. Научные знания способствовали развитию сельского хозяйства, ремесел, строительства, судоходства. Письменность помогала сохранять знания и художественные сочинения, передавать их от старших поколений младшим, от одних народов другим народам.

Однако в Древнем Египте письменность была доступна немногим, а вера в богов тормозила развитие научных знаний.

КАК БЫЛА ПРОЧИТАНА ЕГИПЕТСКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ.

Язык, на котором говорили и писали древние египтяне, был впоследствии забыт. Никто не мог прочесть египетских записей. Казалось, что тайна иероглифов утрачена навсегда.

В начале XIX века в Европу был привезен камень, найденный в египетском городе Розетте. На камне была высечена надпись на египетском и греческом языках. Греческий язык ученые хорошо знали. В надписи имя царя «Птолмеес» было выделено рамкой. Выдающийся французский ученый Шампольон, знавший греческий и другие древние языки, предположил, что в имени царя каждый иероглиф означает отдельную букву. В работе ему помогла находка другого камня, на котором было высечено имя «Клеопатра». Сопоставляя надписи на египетском и греческом языках, Шампольон су-

В обучении школьникам было сказано: «Пиши рукой своей, читай ртом своим, советуйся с теми, кто знает больше тебя... иначе будут бить тебя. Уши мальчика на спине его, он слышит, когда его бьют».

Сохранившиеся стихотворения показывают, как ценили в Египте книги:

Мудрые писатели

Не строили себе пирамид

И надгробий из бронзы...

Их пирамиды — книги.

Их дитя — тростниковое перо

И память о том, что

написано в книге, вечна.

Рис. 85. Надписи, помогающие Шампольону разгадать тайну иероглифов. Попробуйте прочесть имена. «Т» передано в них разными знаками, а в женском имени два первых знака не читаются.



мел разгадать значение нескольких иероглифов. Пользуясь разгаданными иероглифами, Шампольон прочитал затем имена Тутмоса и других фараонов.

Работу Шампольона продолжили другие ученые. Тайна древнеегипетской письменности была раскрыта; сейчас найдено и прочитано огромное число папирусов и надписей на камне. Много папирусов хранится и в музеях СССР.



1. Расскажите, как возникла и развивалась письменность в Египте.
2. Какие научные знания возникли в Египте? Почему они возникли? 3. Почему в Древнем Египте было мало грамотных людей?

Иероглиф.
Папирус.
Астрономия.

§ 13. РЕЛИГИЯ В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ.

Вспомните: что называется религией; каким сверхъестественным силам поклонялись первобытные охотники и каким — земледельцы (§ 6)?

1. Отражение природы и рабовладельческого строя в религии древних египтян. Древние египтяне верили, что природой и жизнью людей управляют боги. Богов они обычно представляли себе в виде людей, но с головами животных. Это сохранилось от того времени, когда предки египтян занимались главным образом охотой. С поселением их в долине Нила и с установлением рабовладельческого строя египтяне стали поклоняться тем могущественным силам, от которых зависела их жизнь: явлениям природы Древнего Египта и господствовавшей над ними власти.

Рис. 86. Как в религии отразились природа, окружающая древних египтян, и их жизнь.

Явления природы Древнего Египта	Жизнь древних египтян	Религиозные верования в сверхъестественные силы
Солнце, согревающее, но иногда сжигающее посевы, его кажущееся движение по небу.	Царская власть в Египте.	Бог солнца Ра с головой ястреба, царь богов. Ежедневно на золотой лодке проезжает по небу и спускается на западе.
Нил и его разливы. Древние египтяне не бывали в верховьях Нила и не знали причин его разливов.	Зависимость жизни египтян от высоты разлива Нила.	Далеко на юге бог Нила в пещере, охраняемой змеем, лет из кувшинов воду. От его воли зависит, сколько вылить воды.
Опаснейшими хищниками в Древнем Египте были львы. Страшным бедствием была неизлечимая болезнь чума.	Войны, опустошавшие страну и уносившие тысячи жизней.	Свирилая богиня войны с головой львицы, насылавшая чуму.



Летом в Египте 50 дней дует из пустыни горячий ветер — суховей. Он несет жгучий, раскаленный песок. Растения вянут. Природа как будто умирает.	Из пустыни неожиданно напали на египтян кочевники.	Злой бог Сет с рыжими, как песок, волосами, с воспаленными красными глазами пришел со своими 50 слугами и убил бога Осириса — покровителя растительности и земледелия. Сета часто изображали с ослиной головой.
С прекращением суховея и началом разлива Нила природа оживает, как бы воскресает.	Суровый суд в Египетском царстве.	Осирис воскрес. Он стал царем и судьей в загробном царстве.



2. Вера в загробную жизнь. По верованиям древних египтян, душа продолжает жить, если сохранить тело умершего. Из тела вынимали внутренности, вымачивали его в соляном растворе и пеленали в белые ткани, пропитанные смолами. Такое тело не разлагалось, а высыхало. Высохшие тела называют мумиями. Сделать мумию стоило очень дорого, это было доступно только богатым людям.

Вымышленную жизнь души человека после его смерти называют жизнью «загробной».

В загробном царстве много воды, а пшеница — в рост человека. Не всякая, однако, душа туда попадает. Души умерших людей судит Осирис. Он беспощаден к нарушителям воли богов — их души пожирает страшное чудовище.



Рис. 88. Суд Осириса. (Древнее изображение.)

Рис. 87. Голова мумии.





Рис. 89. Фараон с богами.
(Изображение на стене
древнеегипетского храма.)
Как художник показал, что
фараон равен богам?

Рис. 90. Принесение жертв.
(Древнее изображение.)



Рис. 91. Статуя жреца.



3. **Обожествление фараонов.** Религия в Древнем Египте требовала беспрекословной покорности фараону и другим рабовладельцам. За нарушение приказов фараона она грозила засухой, чумой, нашествием врагов, а после смерти человека судом Осириса. «Любим богами послушный, ненавидим богами непокорный».

Египтянам казалось, что такую безграничную власть, какой пользовались фараоны, установили не люди, а боги. Фараона называли «сыном бога» и «великим богом». Его прославляли: «Он солнце, видящее лучами своими». Не только простые люди, но и вельможи падали перед фараоном на землю и целовали след его ноги. Большой честью считалось, если фараон позволял целовать свою сандалию.

4. **Жрецы — богатейшие рабовладельцы.** Египтяне стремились заслужить милость богов: получить хороший урожай, вылечить от тяжелой болезни, избежать несправедливого суда, получить награду фараона. Они обращались к богам с молитвами и приносили им жертвы.

Жилищами богов считались храмы; там стояли их идолы. Крестьяне несли в храм мешочки зерна, корзины овощей. Рабовладельцы жертвовали храмам золото, рабов, скот; фараоны дарили также поля плодородной земли. Храмы владели огромными богатствами. Главному храму в городе Фивы принадлежало более 80 тысяч рабов.

При храмах были «служители богов» — жрецы. Считалось, что жрецы кормят богов — перед идолами они ставили еду.

Распоряжаясь богатствами храмов, жрецы были богатейшими владельцами рабов, земли и золота. Они беспощадно эксплуатировали своих рабов и должников, защищали интересы класса рабовладельцев и власть фараона.

Влияние жрецов в Египте было огромно. Многие египтяне верили, что жрецы встречаются с богами, передают им просьбы людей, а боги через жрецов объявляют людям свою волю. Слова жреца считались словами бога.

5. Роль религии в Древнем Египте. Верования египтян в сверхъестественные силы мешали им искать естественные причины явлений природы: движения Солнца, смены времен года, болезней. Например, больные наряду с действительными лекарствами принимали также средства, которые должны были вызвать отвращение у духа болезни и прогнать его из тела больного: часть мышиного хвоста, протухшее мясо, выделения из свиных ушей. Религия задерживала развитие науки в Древнем Египте.

Обожествление фараонов и страх перед гневом богов мешали борьбе трудящихся с эксплуататорами. Религия в Египте укрепляла царскую власть и рабовладельческий строй.

Докажите словами гимна, что египтяне считали Нил живым существом и богом.

ИЗ ГИМНА, ПРОСЛАВЛЯЮЩЕГО НИЛ.

Слава тебе, Нил.

Идущий, чтобы Египет оживить.

Если медлит он, жизнь кончена,

Если гневен он, гроза по всей стране.

А восходит он — и ликует земля

И все живое от радости.

Радуются тебе юноши и дети твои

И приветствуют тебя, как царя.

- ?
1. Если бы нам была известна только религия египтян, то и из нее мы многое могли бы узнать об их жизни. Что в верованиях египтян говорит об окружающей их природе? Можно ли узнать по религии египтян, что было их главным занятием? Что в религии египтян свидетельствует об образовании классов и государства? 2. Почему в Египте возник миф о воскресшем боге? 3. Что нового в § 13 вы узнали о рабовладельцах в Египте? Что в § 13 вы узнали о вере египтян?

Загробная жизнь.
Храм.
Жрец.

§ 14. ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО ЕГИПТА.

Вспомните: когда возникло искусство; о чем свидетельствовало его возникновение; что изображали древнейшие художники (§ 3)?

В произведениях искусства древние египтяне не только описывали и изображали свою жизнь, но и выражали свои верования и взгляды. Произведения древних египтян являются ценнейшим источником наших знаний об истории Древнего Египта.

1. Литература. Прочитав дошедшие до нашего времени папирусы, ученые узнали, что в Древнем Египте было множество различных литературных произведений.

Среди них были *мифы* — фантастические сказания о богах и героях. Особенно распространен был миф об Осирисе. В мифе рассказывалось, что Сет хитростью погубил Осириса, как сын Осириса бог Гор победил Сета и воскресил отца, отдав ему свой глаз.

Торжественные гимны прославляли богов и фараонов.

Египтяне любили повести, рассказывавшие о путешествиях и приключениях. Много раз они переписывали повесть о *Сину-хёте*. (См. приложение к § 14.)

Поучения внушали египтянам покорность фараону и вельможам: «Сгибай спину перед твоим начальником».

Бедняки не могли записать свои песни и поговорки, поэтому лишь немногие из них дошли до нас. Горьким стоном звучит «Песня носильщиков зерна».

2. «Дома вечности». Жилища древних египтян почти не сохранились, но найдено много «домов вечности» — гробниц египетских фараонов и вельмож. Знатные египтяне, веря в загробную жизнь, заказывали для себя «вечные жилища» — гробницы. Во II тысячелетии до н. э. в Египте перестали строить пирамиды, а вырубали в скалах гробницы с несколькими комнатами. Гробница одного из фараонов уходит на 100 метров в глубину скалы.

В гробницу помещали статуи ее хозяина, высеченные из камня или вырезанные из дерева. По верованиям египтян, душа могла жить и в статуе. Умершего изображали в величавой позе, он и после смерти должен был остаться тем же, кем был при жизни, — фараоном или вельможей.

Однако лица у всех статуй различны; египетские *скюльп-*

Должны мы день целый
Таскать белую пшеницу.
Полны корабли,
И зерно ползет наружу.
А нас все заставляют таскать.
Воистину из меди наши
сердца!



Рис. 92. Раскрашенные статуи жреца-карлика и его семьи.

торы¹ достигли большого мастерства в изображении человеческих лиц. Жизненность статуй еще больше возрастала оттого, что их раскрашивали и вставляли им глаза из хрусталя и цветных камней. Входящему в гробницу кажется, что на него смотрит не статуя, сделанная несколько тысяч лет назад, а живой человек.

3. Сцены труда в гробницах. Богачи хотели и в загробной жизни остаться рабовладельцами. В гробницы были положены сделанные из дерева и глины фигурки поваров, носильщиков, других рабов и слуг, которые должны были работать на ее хозяина, были даже фигурки надсмотрщиков за рабами. Все фигурки на одно лицо — рабовладельцу было безразлично, кто на него будет работать.



Рис. 93. Деревянная статуя египетского вельможи.

Рис. 94. Золотой гроб. Кто был в нем погребен?



¹ *Скульптор* — мастер, который лепит из глины, вырезает из дерева или камня, отликает из металла художественные произведения; *скульптура* — искусство создавать такие изображения.

На стенах гробницы художники написали картины, изображающие хозяйство рабовладельца. На полях работают пахари и жнецы, в мастерских — ремесленники, на скотном дворе режут для пиров скот и птицу. Хозяина гробницы развлекают музыканты и танцовщицы.

Картины прославили тяжелый труд древних египтян. Но у самих тружеников не было гробниц. Умершего крестьянина и ремесленника хоронили в песке на краю пустыни, а в могилу клали грубо вырезанную из доски фигурку человека, которая должна была заменять мумию. Тела рабов зарывали в общей яме.

4. Устройство древнеегипетских храмов. Богатство фараонов и жрецов, возможность собирать на строительные работы тысячи ремесленников, крестьян и рабов позволили воздвигнуть в Древнем Египте величественные храмы. Построенные из камня храмы сохранились в течение тысячелетий.

Особенно грандиозные и великолепные храмы были построены в Фивах под руководством искуснейших архитекторов¹. Храмы внушали веру в безграничное могущество богов и фараонов.

Путь к храму шел между двумя рядами величавых каменных сфинксов с головой священного барана. За ними высилась передняя стена храма с двумя мощными башнями. Узкий вход между ними вел во двор храма.

Прямоугольный двор был окружен каменными колоннами. Одни из них были высечены в виде пучка стеблей папируса, другие — стройной пальмы, третьи увенчивались каменным цветком. В главном храме Фив колонны достигали высоты 7—8-этажного дома, на верху такой колонны могли бы поместиться 100 человек.

В конце двора, ярко освещенного солнцем, находился огромный зал, погруженный в таинственный полумрак. В нем тесно друг к другу стояли десятки мощных колонн, а на потолке сверкали золотые звезды. За залом было святилище, войти в которое



Рис. 95. Фигурка надсмотрщика из гробницы.



Рис. 96. Картина на стене гробницы.

¹ Архитектор — специалист по строительству зданий; архитектура — искусство строить и украшать здания.



Рис. 97. Древнеегипетский храм. (Вид в древности и план.)

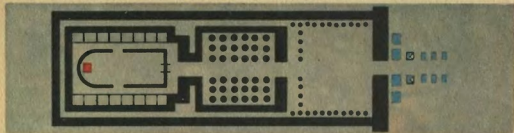


Рис. 98. Передняя стена храма. (Современное состояние.)



Рис. 99. Зал храма.



ялся, что в Азии не сумеют после его смерти сохранить его тело.

Получив разрешение фараона, Синухет вернулся в Египет. Во дворце он лег перед фараоном вниз лицом и лежал до тех пор, пока его не подняли по повелению фараона. Для Синухета построили дом и гробницу.

«Любая страна, на которую я сделал набег, была изгнана с пастбищ и колодцев, и угонял я стада, и вводил жителей ее».

1. Что мы узнаем о жизни и религии египтян из их погребений? 2. Кого изображали египетские скульпторы и художники? Всех ли людей они изображали одинаково? 3. Сделайте вывод: какие мысли и чувства внушали египтянам пирамиды, храмы и статуи? 4. Что вам нравится и что не нравится в искусстве Египта? 5. Каковы главные отличия египетского искусства от первобытного искусства? Чем можно объяснить эти различия?

Мид.

Скульптура.

Скульптор.

Архитектура.

Архитектор.

ХОРОШО ЛИ ВЫ ПОНЯЛИ И ЗАПОМНИЛИ ИСТОРИЮ
ДРЕВНЕГО ЕГИПТА?

1. Покажите на карте 1, где находился Древний Египет. Определите словами его местоположение. 2. В древности говорили: «Египет — дар Нила». Что здесь правильно и что нет? Докажите. 3. Почему в Древнем Египте появилась эксплуатация одних людей другими? На основании каких письменных и вещественных исторических источников вы можете доказать, что в Египте появилось деление людей на классы? 4. Как рабовладельцы в Египте удерживали господство над бедняками и рабами? Делали ли эксплуатируемые попытки освободиться от угнетения? Докажите. 5. Почему фараоны вели войны? Какую роль играли войны в истории Древнего Египта? 6. Какие выводы можно сделать из того, что в Египте строились пирамиды: а) о строе, которым жили люди; б) о государстве; в) о религии; г) о науке в Египте? 7. Как в мифе об Осирисе отразилась природа, занятия населения и наличие государств в Древнем Египте? Проверьте, как вы запомнили даты по истории Древнего Египта.

525

536

Хронология Ближнего Востока до VI века до н. э. Определите, какие события обозначены на таблице датами и условными знаками.

ПЕРЕДНЯЯ АЗИЯ В IV ТЫСЯЧЕЛЕТИИ — VI ВЕКЕ ДО Н. Э.

Вспомните: где найдены древнейшие следы земледелия (§ 4, п. 2); до какой реки доходили завоевания Египетского царства в Передней Азии (§ 11, п. 3); как древним египтянам удалось превратить долину Нила в цветущую страну?

Большая часть Передней Азии занята горами и *плоскогорьями*. Среди них протекают могучие реки *Евфрат* и *Тигр*. Обе реки берут начало в горах южнее Кавказа, текут в юго-восточном направлении и впадают в *Персидский залив*.

Страну, расположенную по их среднему и нижнему течению, называли еще в древности *Междуречьем*.

См. словарь в учебнике географии.

По-гречески — *Месопотамия*. Ее называют также *Двуречьем*.

§ 15. ПРИРОДА МЕЖДУРЕЧЬЯ И ЗАНЯТИЯ ЕГО ЖИТЕЛЕЙ В ДРЕВНОСТИ. ИЗУЧЕНИЕ ЕГО ИСТОРИИ.

Карты 1 и 2.

Сравните природные условия Междуречья и Египта. Что в них общего? Чем они отличаются друг от друга?

1. Природа Южного Междуречья. Южная часть Междуречья образована наносами Евфрата и Тигра; она низменная, а земля в ней глинистая. Во время короткой зимы здесь идут ливневые дожди; земля превращается в непроходимую грязь. Весной тает снег в горах, Евфрат и Тигр выходят из берегов и широко разливаются. После ливней и разлива земля покрывается яркой зеленью. Но летом жара достигает здесь 50° в тени. Зелень быстро выгорает. Почва превращается в твердую корку. Уныло растилается коричневая, выжженная солнцем равнина. Застоявшаяся вода загнивает, болота зарастают тростником.

Ни металлов, ни камня, ни лесов в Южном Междуречье нет. Зато удобренные илом рек почвы, при достаточном их орошении, исключительно плодородны.

2. Начало археологических исследований в Междуречье. Еще 150 лет назад ученые очень мало знали об истории Междуречья. Геродот и другие древние писатели рассказывали, что здесь были большие города и

Каковы источники наших знаний об истории Древнего Египта?

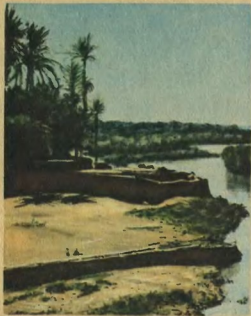


Рис. 100. Речная протока в Южном Междуречье.
Какой сад растет за глиняной оградой?



Рис. 101. Холм в пустыне Междуречья. Здесь
был обнаружен древний дворец.

могущественные государства. Но эти сведения казались во многом легендарными (вымышленными).

Внимание путешественников, приезжавших в Междуречье в XVIII и XIX веках, привлекали холмы, поднимавшиеся среди равнины. В XIX веке здесь были начаты раскопки, продолжающиеся и до настоящего времени.

Оказалось, что бесформенные холмы образовались на месте полуразрушенных городов. Археологи нашли остатки крепостных стен, храмов, дворцов, произведения искусства и даже целые «библиотеки». Только в одном сгоревшем дворце «библиотека» насчитывала 30 тысяч «книг». Они не сгорели при пожаре, так как сделаны из глины.

3. Клинопись. В Междуречье нет папируса, и писать приходилось на табличках из сырой глины. Чтобы сделать исписанную табличку твердой, ее высушивали на солнце или обжигали.

Сначала и в Междуречье «писали» рисунками. Но на глине трудно рисовать. На ней стали выдавливать острой палочкой

г

клинышки. Каждый знак состоял из нескольких клинышков. Он обозначал или целое слово, или отдельный слог. Было выработано около тысячи знаков. Эта письменность называется *клинописью*. Возникнув в Южном Междуречье, она широко распространялась среди народов Передней Азии.

Ученые разгадали значение клинописных знаков и прочли написанные на табличках мифы, научные сочинения, летописи, судебные решения и прочее.

Вещественные и письменные исторические источники помогли раскрыть долгую и богатую историю Междуречья и всей Передней Азии.

4. Первые жители Южного Междуречья. В VII—VI тысячелетиях до н. э. земледельцы и скотоводы начали спускаться с возвышенностей в долину Евфрата и Тигра в поисках плодородных полей и хороших пастбищ. Среди болот они строили хижинны из глины и тростника, пасли скот, разрыхляли мотыгами и засеивали клочки земли.

Население страдало от болотной лихорадки, от скорпионов и бесчисленных насекомых. Львы нападали на людей и стада. Множество кабанов, водившихся в зарослях тростника, уничтожали посевы. Разливы рек разрушали хижинны; в воде гибли люди и животные. Иногда Тигр и Евфрат сливались в один стремительный бушующий поток. Тогда людям казалось, что он заливают весь мир. Вода была грозным и опасным врагом первых жителей Южного Междуречья.

Люди не отступали перед трудностями. Они рыли каналы для осушения болот и орошения земли. Дамбами защищали сады и огороды от разливов, насыпали целые холмы, на которых строили города. Под палящими лучами солнца и ночью черпали они воду из каналов для поливки полей. Вода, укрощенная и регулируемая трудом людей, превращалась из их врага в источник их жизни.

5. Хозяйство Южного Междуречья в IV—III тысячелетиях до н. э. Труд человека побеждал болота и засуху. Продвигаясь вдоль течения рек, люди заселили всю долину Евфрата и Тигра до Персидского



Рис. 102. Глиняные клинописные табличка и конвент.

Что было общего в письменности Междуречья и Египта? Какие и почему появились различия?

Сколько приблизительно тысяч лет назад появилось земледелие в Междуречье?

Рис. 103. Превращение рисунков в клинописные знаки

Нога	Звезда	Плуг

залива. В IV тысячелетии до н. э. был основан город *Ур* на берегу Персидского залива. Голубая сеть каналов покрывала равнину. Земледельцы изобрели плуг, удобный для вспашки тяжелой глинистой почвы. На полях зрели ячмень, пшеница, лен. Вокруг селения зеленели *финиковые пальмы*. Их называли здесь «деревом жизни»: из фиников изготавливали муку и сладости, косточки служили топливом при плавке металлов, из волокон коры плели веревки и корзины. Из глины делали ведра, ящики, трубы и даже гробы; из глиняных кирпичей складывали дома.

Жители Междуречья обменивали зерно, шерсть, ткани и финики на металлы, дерево и камень. В городах шла оживленная торговля, работали искусные ремесленники. Уже в III тысячелетии до н. э. они выделяли орудия труда и оружие из бронзы.

Почвы в Южном Междуречье были так плодородны, что посеянное зерно давало до ста зерен; одна пальма приносила в год до 50 килограммов фиников. При таких урожаях труд человека давал не только необходимый, но и прибавочный продукт.

Слова «хозяйство Южного Междуречья» означают сельское хозяйство, ремесла, торговлю, транспорт всей страны. Не смешивайте их с хозяйством крестьянина или ремесленника.

Подумайте: к каким последствиям должно было привести появление прибавочного продукта?

МИФ О ВСЕМИРНОМ ПОТОПЕ.

Боги решили затопить всю землю, чтобы истребить людей. Но бог мудрости рассказал о потопе тростникам, из которых была сделана хижина, а те

Рис. 104. Бог суховея из пустыни. (Древняя статуэтка.)



Рис. 105. Плуг в Южном Междуречье. (Древнее изображение.) К плугу приделана воронка, в которую насыпали семена.



прошептали об этом ее хозяину. Тот построил большой корабль, поместил в нем свою семью, искусных ремесленников, а также домашних и диких животных.

Черная туча закрыла небо; днем стало темно, как ночью, бушевал ураган, ливень обрушился на землю, вода затопила ее. Все живое на земле погибло.

Через шесть дней буря утихла. Вода стала убывать. Выпущенный из корабля ворон нашел освободившееся от воды место, на которое затем вышли люди и животные.

Из Междуречья миф о потопе распространился в другие страны. Страх перед грозными силами природы укреплял религию. Древние люди боялись, что при неповиновении богам те пошлют на землю новый потоп и другие бедствия.

?

1. Что было общего в хозяйстве Египта и Южного Междуречья в древности? 2. Как людям удалось сделать Южное Междуречье местом, пригодным для жизни и земледелия? 3. Как ученые узнали историю Междуречья в древности?

§ 16. ОБРАЗОВАНИЕ КЛАССОВ И ГОСУДАРСТВ В ЮЖНОМ МЕЖДУРЕЧЬЕ.

1. Что рассказали находки в гробницах Южного Междуречья. В городе Уре исследовано около двух тысяч гробниц III тысячелетия до н. э. Несколько гробниц резко отличаются от остальных. Это кирпичные дома по 4—5 комнат в каждом, построенные глубоко в земле. Кроме «хозяина» гробницы, в ней погребены десятки слуг, стражников, конюхов, музыкантов; археологи предполагают, что они должны были отравиться во время погребения. В гробницах лежали золотые шлемы, венки, кинжалы, ожерелья с драгоценными камнями, множество других вещей, выполненных с замечательным мастерством.

На двух больших досках были искусно выложены из кусочков синего камня и раковин целые сцены победоносной войны: мчатся боевые колесницы, идут,



Рис. 106. Бронзовая гирия.
О чем она свидетельствует?

Что на основании мифа вы можете сказать о природе и занятиях населения Южного Междуречья? Почему в Южном Междуречье возник этот миф? Мог ли он возникнуть в Египте?

Клиновись.
Хозяйство.

Карта 2.

Рис. 107. Золотые шлем и кинжал из гробниц в Уре.



наклонив вперед копья, пешие воины, гонят захваченный и нагруженный добычей скот, стражник избивает обессиленного и упавшего пленника, победители пируют.

2. Установление рабовладельческого строя в Южном Междуречье. Письменные документы подтверждают и дополняют сведения, почерпнутые из вещественных источников.

В IV—III тысячелетиях до н. э. в Южном Междуречье складывался рабовладельческий строй.

Пленников перестали убивать, а обращали в рабов. Если бедняки не могли возратить свой долг с большой к нему приплатой, то они сами или их дети становились рабами. Нередко бедняки не имели средств прокормить детей и продавали их, а иногда продавали и самих себя. В Южном Междуречье рабов называли «не поднимающий глаз» — они не смели даже взглянуть в лицо своему господину. Выполняли они наиболее тяжелые работы — по орошению полей и в строительстве.

Рабовладельческий класс составили вожди племен, другие знатные люди и жрецы. Они захватили в свои руки лучшие земли, рабов и слитки серебра, служившие здесь деньгами. Они эксплуатировали не только рабов, но также крестьян и ремесленников, задолжавших им и вынужденных на них работать.

3. Образование государств. Почти во всех городах Южного Междуречья в IV—III тысячелетиях до н. э. образовались государства со своими войсками, стражниками, чиновниками. Царя называли здесь «большой человек».

Между государствами шли почти непрерывные войны для захвата пленных и другой добычи. Победитель разрушал соседние города, а население их обращал в рабов или заставлял платить тяжелую дань.

4. Могущество Вавилонского царства. На берегах Евфрата, в среднем его течении, возник город *Вавилон*. Здесь сходились водные и караванные пути Передней Азии. По рекам плыли лодки, сплетенные из тростника и обмазанные асфальтом. По сухопут-

Какие выводы вы можете сделать на основании раскопок в Уре? Обоснуйте их.

Почему в Южном Междуречье с возникновением классов образовались государства? Вспомните, почему они образовались в Египте.

Рис. 108. Арфа с головой быка из золота и редких камней с хрустальными глазами. Ниже головы сцены мифа о богатыре. (Из гробниц в Уре.)





Рис. 109. Часть изображений III тысячелетия до н. э. на досках из гробницы в Уре. Вверху пируют победители. Почему один человек больше других? Внизу гонят захваченный скот и несут другую добычу.

ным дорогам, через пустыни и оазисы, шли вереницы ослов, нагруженных товарами.

Вавилон стал большим торговым городом и столицей самостоятельного царства.

В 1792—1750 годах до н. э. в нем царствовал **Хаммурапи**. Он покорил все Междуречье и установил единые для Вавилонского царства **законы**.

5. Законы царя Хаммурапи. В начале XX века археологи нашли столб из черного камня высотой больше человеческого роста.

Вспомните: что производили и в чем нуждались жители Междуречья?



Рис. 110. Древнейшие города Междуречья и Вавилонское царство во II тысячелетии до н. э.

Рис. 111. Столб с законами. Хаммурапи перед богом Солнца.



Почти весь он покрыт клинописными знаками — на нем вырезаны законы Хаммурапи. По этим законам судьи судили тех, кто нарушал установленные в Вавилонском царстве порядки. За всякое их нарушение законы назначали суровое наказание.

В верхней части столба изображен Хаммурапи, получающий из рук бога Солнца жезл — знак власти.

Прочитайте приведенные здесь законы и ответьте на вопросы к ним.

Что можно сказать на основании законов о порядках, установленных в Вавилонском царстве? Интересы какого класса защищали законы? Согласны ли вы с Хаммурапи, что его законы «справедливы» и «превосходны»?

ИЗ ЗАКОНОВ ЦАРЯ ХАММУРАПИ.

«Я, Хаммурапи, вождь, поставленный богами, первейший из царей, покоривший евфратские селения, я вложил правду и справедливость в уста страны.

Отныне:

Если человек украдет имущество храма или царя, его должно убить; и того, кто примет украденное, должно убить.

Если человек украдет раба или рабыню, его должно убить.

Если человек укроет беглого раба, его должно убить.

Если кто срежет рабу клеймо, тому должно отрезать пальцы.

Если человек причинит смерть чужому рабу, он должен отдать раба за раба.

Если человек причинит смерть чужому волу, он должен отдать вола за вола.

Если человек имеет долг, его жена, сын или дочь должны быть в рабстве 3 года.

Если человек ударит по щеке равного, он должен заплатить штраф.

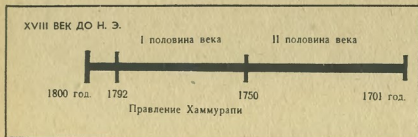
Если человек ударит по щеке высшего (то есть вельможу, жреца), должно ударить его 60 раз плетью из воловьей кожи».

В заключение было сказано: «Я, Хаммурапи, царь справедливый, которому бог Солнца даровал законы. Мои слова превосходны, мои дела бесподобны».

Клеймо — знак на теле раба, указывавший, кому принадлежал раб.

Вавилонское государство, как и государство Египетское, было той силой, с помощью которой рабовладельцы удерживали свое господство над рабами и бедняками. Оно было государством рабовладельцев — *рабовладельческим государством*.

- ? 1. Почему в Южном Междуречье установился рабовладельческий строй? 2. Какие исторические источники свидетельствуют об установлении рабовладельческого строя в Южном Междуречье? 3. Что нового о рабовладельческом государстве вы узнали из § 16? 4. Как Хаммурапи использовал религию для укрепления своей власти и рабовладельческого государства? Закон.



К СЧЕТУ ЛЕТ.

Рассмотрите линию «XVIII век до н. э.».

Найдите первую половину века: она началась 1800 годом и закончилась 1751 годом. Каким годом началась вторая половина века; каким она закончилась? Найдите первый и последний год века. Объясните, почему дата первого года больше, чем последнего.

На линии обозначены даты царствования Хаммурапи.

Сосчитайте, сколько лет царствовал Хаммурапи. Сколько лет назад началось его царствование? Сколько лет назад оно окончилось? 1792 году до н. э. предшествовал 1793 год до н. э. Какой год следовал за 1792 годом до н. э.?

Что происходило в Египте в годы, когда в Вавилоне царствовал Хаммурапи?

Через 232 года после смерти Хаммурапи Вавилон был завоеван горцами, вторгшимися в Междуречье. Сосчитайте, в каком году это было.

§ 17. РАЗВИТИЕ РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКОГО СТРОЯ В ПЕРЕДНЕЙ АЗИИ В НАЧАЛЕ I ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ ДО Н. Э.

Карты 2 и 26.

Вспомните: какие металлы были известны жителям Передней Азии в IV—II тысячелетиях до н. э.; главные отрасли хозяйства в древности.

1. Начало обработки железа. В конце II — начале I тысячелетия до н. э. ремесленники сделали новое великое открытие — научились добывать из руды *железо*. Они складывали из камней и глины печь и засыпали в нее древесный уголь и железную руду.

Затем уголь поджигали, а чтобы он лучше горел, поддували в печь мехами воздух. На дне печи образовывались комки железа. Кузнецы ковали из него крепкие орудия труда и оружие.

Железной руды в природе гораздо больше, чем меди и олова. Поэтому железо получило широкое распространение в хозяйстве.

2. Значение открытия железа. Производительность труда земледельцев, скотоводов и ремесленников значительно возросла с появлением у них железных орудий труда. Железным лемехом можно было пахать и твердую землю степей. Железными лопатами и мотыгами рыли и в каменистом грунте каналы для орошения полей из горных рек и ручьев. В степях и предгорьях Передней Азии труд земледельца стал давать прибавочный продукт. Железными инструментами строили прочные корабли для мореплавателей и повозки для скотоводов.

С повышением производительности труда стал быстрее развиваться рабовладельческий строй: возрос спрос на рабов, увеличилась их численность. В степных и гористых областях Передней Азии возникали новые государства. Образовалось и первое государство на территории нашей страны — царство *Урарту* в Закавказье.

3. Финикийские мореплаватели. На восточном побережье Средиземного моря уже в далекой древности возникли рыбацкие поселки небольшого народа — *финикийцев*. Местоположение поселков было исключительно выгодным: к ним сходились дороги из Южного Междуречья и из Египта, а перед ними открывались морские пути в далекие страны. Кедровые и дубовые леса на подступивших к побережью горах обеспечивали финикийцев деревом для постройки кораблей. С развитием хозяйства в Египте и в Передней Азии, особенно с ростом спроса на металлы и на рабов, финикийские поселки превратились в богатые торговые города. Главным из них стал *Тир*, стоявший на острове недалеко от берега и почти неприступный для врагов. В конце II — начале I тысячелетия до н. э. фини-



Рис. 112. Железные орудия труда, найденные в Передней Азии. Определите их назначение.

Вы познакомитесь с Урарту в VII классе, изучая историю СССР.

Рис. 113. Финикийский торговый корабль. Что указывает на назначение корабля для плавания по морю?



кийцы были лучшими кораблестроителями и мореплавателями. На своих парусных и гребных судах они плавали по всему Средиземному морю и выходили в Атлантический океан. На корабле несколько десятков рабов, прикованных к скамьям, гребли длинными тяжелыми веслами; в случае гибели судна все они тонули вместе с ним.

Рабы были одним из важных предметов финикийской торговли. Финикийцы не только покупали рабов, но хитростью похищали людей в прибрежных поселениях, по-разбойничьи нападали на встречные корабли.

Сначала финикийские купцы лишь на короткое время приставали к чужим берегам для торговли. Затем они стали основывать свои постоянные *колонии*¹ на побережьях и островах Средиземного моря. Основанная Тиром колония *Карфаген* превратилась в богатый и могущественный город.

4. Древнейший алфавит. При торговле необходимо быстро вести записи; иероглифы и клинопись были для этого слишком сложными. Финикийцы использовали опыт египтян, у которых были знаки, обозначающие не только слова, но и отдельные согласные звуки. В Финикийи был выработан *алфавит*, состоящий из 22 согласных знаков-букв; гласные звуки при письме пропускали. Буквы напоминали изображения предметов, названия которых начинались с этих букв.

Финикийцы недолго сохраняли независимость и попали под власть могущественных соседей.

5. Могущество Ассирии. В VIII—VII веках до н. э. самым могущественным государством Передней Азии стала *Ассирия*; столицей ее был город *Ниневия* на берегу Тигра. Войско ассирийских царей было многочисленно, хорошо вооружено, в нем была строгая дисциплина. *Современникам*² оно казалось непобедимым. Ниневию называли «логовищем львов».



Рис. 114. Финикийский военный корабль. (Древний рельеф — выпуклое изображение.) Острый нос корабля, оббитый бронзой или железом, выступал вперед, он предназначался для пробивания бортов у кораблей противника. На верхней палубе стоят воины, приготовившиеся к нападению на вражеский корабль.

Найдите на карте 4, где возникло особенно много колоний.

Рис. 115. Буквы финикийского алфавита.

Форма буквы	От какого слова	
7	верблюд	Г
Δ	дверь	Д
Х	ладонь	К
ш	вода	М
4	голова	Р

¹ Колония — здесь: поселение людей, переселившихся из иной страны. Не смешивайте с другим значением слова «колония» — страна, захваченная капиталистическим государством.

² Современник — человек, живший во время описываемых событий.

Цари Ассирии завоевали Междуречье, Сирию, Финикию и на короткое время Египет. Они беспощадно грабили и разоряли побежденные страны и даже гордились этим. Памятниками жестокой власти ассирийских царей остались развалины их дворцов, раскопанные археологами.

6. Дворцы Ассирии и их судьба. Дворцы должны были прославлять царей, внушать страх перед ними, веру в их могущество.

Строился дворец на искусственном холме, насыщенном рабами; мощные крепостные стены окружали его. У входа стояли, как стражи, огромные, высеченные из камня фигуры крылатых быков с человеческими головами.

Рис. 116. Осада города. (Ассирийский рельеф.) На стене человек, просящий пощады. У стены — таран на колесах. Справа ассирийские воины. Ассирийцы носили доспехи: шлем, панцирь, щит. На кольях — замученные пленники. Что хотели выразить разницей в величине фигур ассирийцев и их противников? Какие мысли и чувства хотели внушить зрителю?



Современник писал об ассирийском войске: «Смотрите, вот они подходят быстро и неудержимо. Копыта их коней словно из камня, а колеса — как буйный вихрь. Рев их подобен ливному. Никто не в силах укрыться от них».

Из надписи ассирийского царя о походе в Урарту: «Кровь их я заставил течь, как реки; селения я запалил, как костры; свежую воду канала превратил я в болото; прекрасные сады вырубил мои воины... ни колоса я не оставил».

Рис. 117. Статуя крылатого быка с человеческой головой, охранявшая, по верованиям ассирийцев, вход во дворец. Если на быка смотрели сбоку, казалось, что он идет, а если смотрели спереди, казалось, что он стоит на месте. Как скульптор достиг этого?



Стены внутри дворца были покрыты каменными плитами с вырезанными на них рельефами. Скульпторы изображали на рельефах походы ассирийского войска, разрушение вражеских городов, беспощадные казни и угон пленников в рабство.

Другие рельефы показывали охоту царя на львов, привезенных в клетках для царской забавы. С исключительной выразительностью изображены звери, бросающиеся в ярости на охотника или умирающие от ран.

Непрерывные войны подорвали силы Ассирии. В конце VII века до н. э. ее враги объединились против нее. Главным ее противником было возвысившееся вновь Вавилонское царство. В 612 году до н. э. «логовище львов» было взято штурмом и разрушено. Через несколько лет Ассирийское царство пало.

Раскопки Ниневии подтвердили рассказы древних писателей о ее разрушении — развалины ее носили следы бушевавших здесь пожаров.

?

1. Почему с обработкой железа образовались новые государства в Передней Азии? Если вам трудно ответить на этот вопрос, разделите его на три вопроса: а) Почему с открытием железа труд людей стал производительнее? б) Почему с повышением производительности труда стали возникать классы? в) Почему с образованием классов возникли государства? 2. Почему финикийские города стали быстро богатеть во II—I тысячелетиях до н. э.? 3. На основании текста и иллюстраций составьте рассказ об Ассирии. В чем выразилось мастерство ассирийских скульпторов? 4. В каком веке была разрушена Ниневия? В начале или конце века? Проверьте по «Линии времени» на стр. 74—75. 5. Что в § 17 вы узнали о культуре стран Передней Азии в древности?

О падении Ниневии: «Горе тебе, город кровавый, всадники мчатся, меч сверкает, секира блещет! Убитых множество и горы трупов... Ниневия разрушена! Кто станет жалеть о ней? Все, кто слышит о тебе, радуются судьбе твоей: ибо кто же не испытывал на себе злобы твоей?»

Рис. 118. Таран. (Схематический рисунок.) Таран — тяжелое бревно, один конец которого оббит металлом. Его подвешивали под навесом на колесах и подкатывали навес к стене. Раскачивая таран, били им в стену, чтобы ее разрушить. Действие тарана показано на рис. 116.

§ 18. НОВОЕ ВОЗВЫШЕНИЕ ВАВИЛОНА В VII—VI ВЕКАХ ДО Н. Э. ОБРАЗОВАНИЕ ПЕРСИДСКОГО ЦАРСТВА. Карты 2 и 3.

1. Вавилон в VII—VI веках до н. э. Вавилон подробно описали Геродот, посетивший его в V веке до н. э., и другие древние авторы. Описания и раскопки позволили восстановить облик древнего города.

Вавилон был самым большим городом Передней Азии. Он широко раскинулся на обоих берегах Евфра-



та. Две мощные крепостные стены с башнями и зубцами окружали город. Длина стен достигала восьми километров. Перед ними проходил глубокий ров, обложенный кирпичом и заполненный водой. Город был неприступен.

Через Вавилон шла широкая главная улица, начинавшаяся у величественных северных ворот. Башни ворот и стены домов на этой улице были покрыты синими и оранжевыми *изразцами* — обожженными глиняными плитками с блестящей, сверкающей на солнце поверхностью.

В городе, около ворот, стоял царский дворец со знаменитыми «висячими садами», считавшимися в древности «чудом света». Это были поднимающиеся ступенями открытые платформы, на которые была насыпана земля и посажены деревья и цветы. Рабы ежедневно поднимали из Евфрата воду для полива садов.

В центре города возвышалась на 90 метров семиярусная храмовая башня. По верованиям вавилонян, она соединяла землю с небом. Верхний ее ярус был окрашен в золотой цвет. Подниматься туда могли только те, кто говорил «от имени бога», то есть главные жрецы. С башни жрецы наблюдали за движением небесных тел.

Вблизи от дворца и башни располагались храмы и большие нарядные дома с садами и фонтанами.

Рис. 119. Изображение льва, выложенное из изразцов на стене дома в Вавилоне.



Рис. 120. Вавилонская башня. (Реконструкция — восстановление древнего вида.)



Подготовьте ответы на вопросы:

Из кого состояло население Вавилона? Делилось ли оно на классы?

Из чего видно высокое развитие в Вавилоне архитектуры? Укажите не менее 3—4 свидетельства.

Рис. 121. План города Вавилона в VI веке до н. э.





Рис. 122. Город Вавилон.

Окраины Вавилона были тесно застроены хижинами из глины и тростника. На городских рынках толпилось множество людей: горожан, окрестных крестьян и приезжих купцов. Современники говорили, что в Вавилоне можно купить все товары, которые есть на земле.

Вавилонские ткани славились во всем мире.

2. Научные знания вавилонян. Вавилоняне усвоили и расширили научные знания, выработанные жителями древнейших городов Междуречья. Планировка улиц и крепостных стен Вавилона, сооружение огромной башни и «висячих садов» свидетельствуют о значительном развитии здесь геометрии и арифметики. Из наиболее известных задачников по математике известно, чему учили школьники. Задачи требуют вычислить урожай, собранный с разных полей, разделить серебро между пятью братьями так, чтобы каждый брат получал на $\frac{1}{5}$ больше следующего за ним, сосчитать приплату к долгу, узнать, сколько человек и сколько дней нужно, чтобы вырыть на склонах горы четыре бассейна разной глубины.

На основании этих задач сделайте не менее пяти выводов о жизни людей в Междуречье.

На основе своих знаний по астрономии вавилоняне составили календарь. Особенно внимательно они наблюдали за Луной, так как в Междуречье при невыносимой дневной жаре использовали лунные ночи для полевых работ. Время оборота Луны вокруг Земли составляло месяц, который вавилоняне делили на 4 части по 7 дней в каждой. Так появилась неделя. Сутки делились на часы и на минуты. Вавилонские астрономы сумели даже предсказать затмение Луны и Солнца.

Однако вавилоняне думали, что небо — большой колпак; в нем открываются окна, через которые проливается дождь, а бог солнца каждый день проезжает по небу с востока на запад. Все им непонятное в явлениях природы они объясняли действием сверхъестественных сил.

То же относится и к медицинским знаниям. Справочник по медицине занял 40 клинописных табличек, но наряду с полезными советами рекомендовались для изгнания духа болезни из тела больного такие «лекарства», как мышинный язык и собачий волос.

3. Завоевания персидских царей. К востоку от Междуречья расположено большое плоскогорье с долинами и высокими горными хребтами. В его степях на плоскогорье кочевали племена персов, разводившие лошадей, верблюдов и другой скот. В плодородных долинах оседлые племена занимались земледелием. В I тысячелетии до н. э., с появлением железа, у персов ускорило образование классов и первых государств.

В середине VI века до н. э. Кир, вождь одного из племен, подчинил своей власти другие персидские племена и объявил себя царем. Кир создал сильное войско по образцу ассирийского. Кочевники составили отличную конницу и отряды всадников на верблюдах. Персидские стрелки из лука славились своей меткостью.

Персидское войско завоевывало в Передней Азии одну страну за другой. В 538 году до н. э. оно овладело Вавилоном. Сохранилось известие, что вавилонские рабовладельцы предательски открыли ворота своего

Почему был необходим в Вавилоне календарь?

На русском языке слово «месяц» означает и Луна, и отрезок времени.



Рис. 123. Как вавилоняне представляли себе мир.

Рис. 124. Персидский воин. (Изображение из царского дворца.) Определите, из чего сделано изображение.



неприступного города: они хотели иметь поддержку могущественного царя персов для укрепления своего господства над рабами и беднотой.

Завоевания персов не прекратились после гибели Кира (см. приложение). Персидское войско вторглось в Египет. Часть наемников фараона изменила ему. В сражении около дельты его армия была разбита. В 525 году до н. э. персы завоевали Египет.

4. Персидское царство в конце VI—начале V века до н. э. В результате завоеваний образовалось огромное *Персидское царство*. Его владения простирались от реки *Инд* на востоке до Египта и *Эгейского моря* на западе. Наибольшего могущества Персия достигла при царе *Дарии I* в конце VI—начале V века до н. э.

Покоренные народы должны были платить огромные налоги и отдавать юношей в царское войско. После сбора налогов селения выглядели как после вражеского нашествия: все ценное было унесено, жители были угнаны в рабство. Зато подвалы в царских дворцах были заполнены слитками золота, из которого чеканились монеты с портретом царя.

Среди покоренных народов, ненавидевших завоевателей, часто вспыхивали восстания. Известия о них быстро доходили до царя. На дорогах персы установили посты всадников. Всадники мчались днем и ночью «быстрее журавлей», передавая от поста к посту донесения царю и царские приказы.

Восставших персы беспощадно казнили или, заклеив им лица, обращали в рабов.

Хотя цари Персии с трудом удерживали власть над покоренными народами, они продолжали завоевательные войны. Дарий I особенно стремился овладеть богатыми греческими городами, расположенными на островах Эгейского моря и на Балканском полуострове.

СООБЩЕНИЕ ГЕРОДОТА О ГИБЕЛИ КИРА.

Кир был убит во время захватнического похода в Среднюю Азию. Враги отрубили ему голову и бросили ее в мешок, наполненный человеческой кровью, сказав: «Ты хотел крови, напейся ею досыта».

Определите по карте 5. территории каких известных вам государств были завоеваны Персией.

Рис. 125. Вход во дворец. (Современный нам вид.)





Рис. 126. Рельеф, высеченный из скале. Дарий I наступил ногой на предводителя восстания, другие предводители связаны. Сзади царя — его телохранители.



Рис. 127. Золотая монета Дария I. На ней изображен сам царь.

ИЗ НАДПИСИ ДАРИЯ I.

Великий бог, который создал землю, небо и человека, который создал благоденствие человека, Дария сделал царем, единым над многими царями.

Я — Дарий, царь великий, царь многоплеменных стран, царь этой земли великой...

Далее следовало перечисление тридцати стран и народов, которыми Дарий повелевал.

Как Дарий объяснил происхождение своей власти? Где вы еще встречались с подобным объяснением царской власти?

?

1. Что нового из § 18 вы узнали о древней культуре Передней Азии? 2. Как можно объяснить возникновение в Передней Азии и в Египте сходных научных знаний? 3. В каком веке персы завоевали Вавилон? В какой половине века? Вавилон или Египет они завоевали раньше? На сколько лет раньше?

ПРОВЕРЬТЕ, КАК ВЫ УСВОИЛИ ПРИЧИНЫ ОБРАЗОВАНИЯ РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКИХ ГОСУДАРСТВ В ПЕРЕДНЕЙ АЗИИ.

Усовершенствование орудия труда и орошение полей.

Повышение производительности труда. Появление прибавочного продукта труда.

Какие в Южном Междуречье в IV—III тысячелетиях до н. э. использовались орудия труда и производились работы по орошению полей?

Почему прибавочный продукт труда в земледелии появился в Южном Междуречье в IV—III тысячелетиях до н. э.?

Какие орудия труда появились около тысячи лет до нашей эры? В чем были их преимущества перед прежними орудиями?

Почему в степных и гористых районах Передней Азии прибавочный продукт труда в земледелии появился в конце II—I тысячелетия до н. э.?

Эксплуатация одних людей другими. Возникновение классов и борьба между ними.

Образование государств.

Что такое эксплуатация? Почему она стала возможной с появлением прибавочного продукта? Докажите, что в Передней Азии была эксплуатация. Почему с появлением эксплуатации люди разделились на классы? Какие классы возникали в Передней Азии?

Почему с разделением людей на классы образовались государства? Чьи интересы защищало государство? Докажите. Что нового о рабовладельческом государстве вы узнали, изучая историю Передней Азии? Какие вы знаете государства в Передней Азии? Почему государства в Египте и в Южном Междуречье образовались раньше, чем в других частях Ближнего Востока.

Сделайте вывод: почему в странах Передней Азии установился рабовладельческий строй и образовались государства?

КАК ВЫ РАЗОБРАЛИСЬ В ИСТОРИИ ДРЕВНЕЙ КУЛЬТУРЫ ПЕРЕДНЕЙ АЗИИ?

Составьте на основе текста и иллюстраций § 15—18 рассказ о культуре Передней Азии в древности. Предварительно наметьте план, о каких отраслях культуры вы будете рассказывать.

Какие памятники культуры Передней Азии вам особенно запомнились? Что в них запомнилось? Каковы сходные черты в культуре Египта и Передней Азии в древности? Чем можно объяснить это сходство?

Вы познакомились с историей многих стран и народов Ближнего Востока в IV тысячелетии — VI веке до н. э. Здесь впервые в мире установился рабовладельческий строй, образовались первые города и государства, возникли древнейшие письменности, были заложены основы научных знаний, созданы разнообразные произведения искусства.

С развитием кораблестроения и мореплавания, ремесел и обмена, с приручением животных и прокладкой караванных дорог укреплялись не только связи между народами Ближнего Востока, но и их связи с другими народами. Средиземное море открывало удобные, хотя и не всегда безопасные пути в страны, расположенные на его берегах и островах. Особенно благоприятны были условия для торговых и культурных связей народов Ближнего Востока с греками, жившими в *Восточном Средиземноморье*, то есть на берегах и островах восточной части Средиземного моря.

Культура народов Передней Азии оказала значительное воздействие на ближневосточные и европейские народы.

Всюду, где мы встречаемся с числами 12, 60, 180 и 360, мы должны вспомнить о народах Передней Азии.

Современные астрономы употребляют названия планет и созвездий, восходящие к вавилонянам.

Поэтические образы Древнего Междуречья используются писателями нового времени.

Цари Персии, покорив в VI веке до н. э. весь Ближний Восток, захватили и греческие города, расположенные на побережье Малой Азии. Они стремились овладеть всей Грецией с ее богатыми городами, виноградниками, садами, с высоко развитой культурой.

С историей Греции вам и предстоит познакомиться на последующих уроках.

РАССКАЗЫ СОВРЕМЕННИКОВ О ВОЙНАХ АССИРИИ.

О ПОХОДЕ АССИРИЙСКОГО ВОЙСКА В ЗАКАВКАЗЬЕ.

«По пропастям и ущельям кровь их я заставил течь; как реки; степи, равнины, высоты я окрасил, как алую шерсть; окрестные селения я запалил, как костры; свежую воду канала превратил я в болото. В прекрасные сады ворвались мои воины и дали греметь железному топору... ни колоса я не оставил».

О ПАДЕНИИ НИНЕВИИ.

«Горе тебе, город кровавый, исполненный обмана, непрекращающихся грабежей! Всадники мчатся, меч сверкает, секира блестит! Убитых множество и горы трупов... Ниневия разрушена! Кто станет жалеть о ней? Все, кто слышит о тебе, радуются судьбе твоей: ибо кто же не испытывал на себе злобы твоей?»



Глава VI.

ДРЕВНЕЙШАЯ ГРЕЦИЯ И ЗАРОЖДЕНИЕ
КЛАССОВ У ГРЕКОВ.

§ 19. ПРИРОДА ГРЕЦИИ.

ДРЕВНЕЙШЕЕ ГОСУДАРСТВО В ЕВРОПЕ.

Карты 2 и 4.

1. Местоположение и природа Греции. На Средиземном море, к западу от Передней Азии, находится *Балканский полуостров*. В южной его части расположена небольшая горная страна — *Греция*.

Найдите Балканский полуостров и Грецию на картах 2 и 4. Какими путями можно было проследить в Грецию из Египта и Передней Азии?

Горы Греции скалисты и обрывисты. На их каменистых склонах росли кустарники и редкая трава. Среди гор располагались равнины с плодородными почвами. В Греции встречались месторождения железа, меди, серебра, мрамора и хорошей глины.

Восточное побережье Греции, омываемое *Эгейским морем*, очень изрезано. Узкие полуострова выступают далеко в море, а морские заливы глубоко врезаются в сушу и образуют бухты, удобные для стоянки судов. Море было богато рыбой.

В Греции во время короткой зимы идут дожди и нередки сильные бури. Остальное время года на безоблачном синем небе светит яркое солнце. Реки летом почти совсем пересыхают. Провожая друзей в дорогу, греки желали им «счастливого пути и свежей воды».

2. Раздробленность Греции. Природа разделила Грецию на три части: *Южную*, *Среднюю* и *Северную Грецию*. Морские заливы отделяют Южную Грецию, или *Пелопоннес*, от Средней Греции. Только скалистый перешеек связывает их друг с другом. Горные хребты разделяют Среднюю и Северную Грецию. Лишь на побережье между горами

Проследите по карте 4 путь на суше из Северной Греции в Южную.

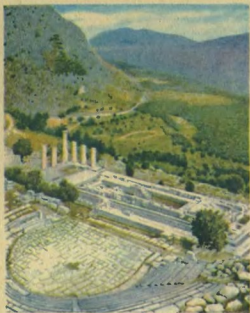


Рис. 128. Горный пейзаж Греции с развалинами древних храмов. Рис. 129. Приморский пейзаж Греции.

и морем расположен узкий *Фермопильский проход*. В древности по нему шла единственная проезжая дорога из Средней Греции на север.

Горы делят каждую часть Греции на мелкие области. Из одной области в другую можно было или проехать по морю, или пройти по горным тропинкам.

Эгейское море усеяно множеством островов. Они паходятся так близко друг от друга, что с них видны соседние острова. Самый большой остров — *Крит*.

3. Крит во II тысячелетии до н. э. Раскопки на берегах и островах Эгейского моря, начатые во второй половине XIX века, раскрыли страницы древнейшей истории Греции.

На Крите археологи нашли развалины городов III—II тысячелетий до н. э. с богатыми каменными домами и хижинами бедняков. В огромном дворце стены парадных залов были расписаны *фресками*¹. Их краски сохранили свежесть и яркость в течение тысячелетий. В нижнем этаже дворца было множество

Чем природа Греции отличалась от природы Египта? Укажите не менее четырех отличий. Каким занятиям природа Греции благоприятствовала в древности? Каким не благоприятствовала? Объясните свое мнение.

¹ *Фреска* — картина, написанная на сырой штукатурке.



Рис. 130. Главный зал во дворце на Крите. (Реконструкция.) Стены зала покрыты фресками.



Рис. 131. Царь-жрец. (Фреска во дворце на Крите.)
Что в этой фреске вы видите сходного с росписями Древнего Египта?

помещений с запутанными переходами, коридорами и лестницами. Здесь располагались мастерские и кладовые с оружием, драгоценностями, продовольствием.

Критяне достигли большого мастерства в изготовлении бронзового оружия и золотых украшений, в строительстве зданий и кораблей. У них была своя письменность, но никому еще не удалось ее прочесть.

На острове были большие и удобные гавани для торгового и военного флота. Найденные вещи свидетельствуют, что Крит вел торговлю со странами Ближнего Востока: с Египтом, с Финикией и через нее с Вавилоном. Таким образом, археологические исследования доказали, что на Крите в III—II тысячелетиях до н. э. образовалось первое в Европе государство и значительного развития достигла культура.

Они же позволили решить и вопрос о причинах падения этого государства.

4. Великая катастрофа. В середине II тысячелетия до н. э. на небольшом острове к северу от Крита

Рис. 132. Дедал и Икар готовятся к полету. (Древний рельеф.)



произошло грандиозное извержение вулкана. Следы извержения найдены на островах и на дне Эгейского моря. Подземный толчок разрушил многие дома и на Крите. Почти одновременно на остров обрушились воздушная волна огромной силы и гигантские морские волны в десятки метров высотой. Затем Крит был засыпан массой горячего пепла и пыли, извергнутых вулканом. Они уничтожили уцелевшие еще сады и посе-вы.

Опустошенный Крит был легко завоеван греческими племенами, переправившимися на него из Пелопоннеса.



Рис. 133. Тесей, убивающий чудовище в лабиринте. (Древнее изображение.)

ГРЕЧЕСКИЕ МИФЫ, СВЯЗАННЫЕ С КРИТОМ.

МИФ О ДЕДАЛЕ И ИКАРЕ.

На Крите жил *Дедал*, искусный архитектор, скульптор, изобретатель многих полезных инструментов. Он построил для царя *лабиринт* — здание с такими запутанными переходами, что, войдя в него, нельзя было найти выход. Дедал хотел покинуть Крит, но царь не отпускал его. Тогда Дедал сделал для себя и для своего сына *Икара* крылья из птичьих перьев, слепив их воском. На крыльях оба улетели с Крита. Сначала Икар следовал за отцом, но затем, увлеченный полетом, поднялся высоко в небо. Жаркие лучи солнца растопили воск. Икар упал в море и утонул; только перья от крыльев плавали по волнам. Дедал долетел до далекого острова *Сицилия*. Слова «полет Икара» означают действия смелые, но ведущие человека к гибели.

МИФ О ТЕСЕЕ.

В Средней Греции находится город Афины; правил городом престарелый *Эгей*. Царь Крита наложил на город тяжелую и позорную дань: афиняне должны были каждые девять лет посылать на Крит семь юношей и семь девушек. Их пожидало чудовище с телом человека и головой быка, жившее в знаменитом лабиринте.

В мифе отразилось более высокое развитие культуры во II тысячелетии до н. э. на Крите, чем в Греции.

В мифе об Икаре выражена древняя мечта людей. Какая?

Какая действительность отразилась в мифе?

Могущество Крита и зависимость от него Афин;

вера в звероголовых богов; в какой стране она была? человеческие жертвоприношения;

Сын Эгея — могучий *Тесей* решил поехать на Крит в числе юношей, приносимых в жертву, и сразиться с чудовищем. На корабле в знак печали были черные паруса; в случае победы Тесей должен был заменить их белыми.

мореплавание в Греции;

На Крите дочь царя Ариадна тайно дала Тесею острый бронзовый меч и клубок нитей. Тесей привязал нить при входе в лабиринт и углубился в его таинственные помещения, разматывая клубок. С диким ревом, наклонив свои острые рога, чудовище бросилось на Тесея, однако герою удалось схватить его за рог и вонзить меч ему в грудь. По размотанной нити Тесей вышел из лабиринта сам и вывел своих спутников. На корабле они отплыли в Афины.

обработка бронзы;
освобождение Афин от зависимости;

Тесей забыл об обещании, данном отцу, и не сменил паруса. Эгей, увидев корабль с черными парусами, в отчаянии бросился в море и утонул. В память о нем море назвали Эгейским. Править Афинами стал Тесей.

Выражения «нить Ариадны» и «путеводная нить» означают способ выйти из трудного и опасного положения.

Рис. 134. Львиные ворота в Микенах.

?

1. Каковы источники наших знаний об истории древнейшей Греции? Приведите примеры, как исторические источники одного вида дополняют знания, почерпнутые из источников другого вида. 2. Что указывает на существование государства на Крите в древности? 3. Что указывает на развитие культуры на Древнем Крите? 4. Что было общего в жизни на Крите и в странах Ближнего Востока в древности?

§ 20. ПЕРВЫЕ ГРЕЧЕСКИЕ ГОСУДАРСТВА НА БАЛКАНСКОМ ПОЛУОСТРОВЕ ВО II ТЫСЯЧЕЛЕТИИ ДО Н. Э. И ИХ ПАДЕНИЕ.

Карта 5.

1. Памятники микенской культуры. Катастрофа на Крите не привела к полному уничтожению созданной на нем культуры. Во II тысячелетии до н. э. развивалась связанная с ней культура на Балканском полуострове. Впервые археологи обнаружили ее памятники при раскопках города *Микены* на Пелопоннесе. Поэтому она получила название *микенской*.



Микенский акрополь¹ стоял на высоком холме, среди плодородной равнины. Его стены сложены из огромных обтесанных камней. На акрополе находились дворец и дома знати. Вблизи дворца высечены в скале гробницы. На лицах погребенных лежали золотые маски. В гробницах было множество бронзового оружия и золотых вещей. Вокруг холма теснились дома торговцев и хижины ремесленников, земледельцев и строителей.

Города, дворцы и гробницы II тысячелетия до н. э. обнаружены и на других плодородных равнинах Греции. В греческих городах археологи нашли исписанные глиняные таблички. Надписи на них удалось прочесть. Оказалось, что греки приспособили к своему языку изобретенную на Крите письменность. Таблички содержали списки земледельцев с указанием

¹ Акрополь — по-гречески «верхний город», соответствует русскому кремлю.

Рис. 136. Раскопанные стены Трои.



Рис. 135. Глиняная табличка с древнейшей греческой письменностью.

Рис. 137. Бронзовое оружие, найденное при раскопках Трои: кинжал и наконечники стрел.



взыскиваемого с них налога, перечни рабов, скота и другие записи. Быки и лошади названы в списках по именам, а для рабынь указано только их общее число и число у них детей.

2. Поход греков на Трою. Большие раскопки были произведены и в Малой Азии, на высоком холме, недалеко от моря. В древности люди селились на этом холме более десяти раз. От каждого поселения остался слой земли со следами жилищ, брошенными и потерянными вещами. Были найдены и развалины города *Трои* микенского времени. Троя была окружена мощной каменной стеной и, как показали находки, вела торговлю со многими странами. Археология подтвердила древние сказания о морском походе греческих племен на Трою около 1200 лет до н. э.

Греки пересекли море и высадились около Трои. Они вытащили на берег корабли и устроили около них укрепленный лагерь. Десять лет греки осаждали «крепостенную Трою».

3. Вторжение дорийцев в Грецию. Длительная война с Троей истощила силы греческих городов.

В конце II тысячелетия до н. э. в Грецию вторглись с севера новые греческие племена — *дорийцы*. Их культура была значительно ниже микенской. Дорийцы разграбили и разрушили Микены и другие города. Часть населения Греции была ими покорена, а часть переселилась на острова и на восточное побережье Эгейского моря.

Вторжение дорийцев привело к резкому упадку культуры в Греции. Небольшие государства, возникшие во II тысячелетии до н. э., были уничтожены. В течение столетий не строилось каменных зданий. Ремесленные изделия стали грубыми. Торговля сократилась. Письменность была забыта.

4. Значение для истории древних греческих сказаний. Древнейшая история Греции, однако, сохранилась в памяти народа. Сказители передавали устно из поколения в поколение древние мифы, добавляя к ним новые подробности. Поэты-певцы, подыгрывая себе на *лирах*, пели о «златообильных» и «крепостенных» городах, о подвигах и невероятных приключениях героев, о великанах, о богах.

Найдите на карте путь греков в Трою.

Об осаде Трои рассказано в § 21.

Найдите на карте расселение греков в конце II тысячелетия до н. э.

Рис. 138. Певец-сказитель, подыгрывающий себе на струнном инструменте. (Бронзовая статуэтка VII века до н. э.) Лицо певца выразительно, но выполнение статуэтки показывает упадок искусства в Греции.





Рис. 139. Корабль аргонавтов. (Реконструкция.) Корабль больше походил на большую лодку. В бортах отверстия для весел.

Большинство ученых считали эти сказания целиком вымышленными. В них действительно много вымысла. Но в мифах и песнях рассказывается о борьбе древних греков с природой, их занятиях, орудиях труда, обычаях, о том, в каких бывали они странах, в каких богов верили. Археология помогла отделить в сказаниях правду от вымыслов. Но и сказания дополняют сведения, добытые археологами. Древние мифы и песни — важный исторический источник о далеком прошлом Греции.

5. Миф об аргонавтах. На Кавказе, на берегу Черного моря, висело в роще золотое руно — шкура барана с золотой шерстью. Оно принадлежало царю. Дракон, никогда не смыкавший глаз, сторожил руно.

Со всей Греции собрались храбрецы, решившиеся на далекое и опасное путешествие за золотым руном. Их вождем был знатный юноша Ясон. Искусный мастер Арг построил для них деревянный корабль, ходивший под парусами и на веслах. По имени мастера корабль называли «Аргó», а путешественников — *аргонавтами*.

Долго плыли аргонавты. Им пришлось проплыть между скалами, которые то расходились в разные стороны, то сходились и сталкивались со страшной силой и грохотом. «Аргó» едва успел проскользнуть между ними: скалы лишь раздавили последнюю доску корабельного руля. После многих приключений аргонавты прибыли на Кавказ. Царь обещал отдать золотое руно, если Ясон выполнит задачи, которые будут перед ним поставлены.



Рис. 140. Отправление аргонавтов. (С греческого рисунка V века до н. э.) Какими художник изобразил аргонавтов, отправляющихся в далекое и опасное путешествие?

Волшебница *Медёя* дала Ясону чудодейственную мазь. Ясон натер мазью свое тело, и оно приобрело нечеловеческую силу: ноги стали могучими, как медные столбы, руки крепкими, как клещи. Два огромных огнедышащих быка бросились на Ясона, наклонив рога. Но он даже не покачнулся от их ударов. По приказу царя Ясон запряг быков в плуг, вспахал поле и засеял его.

От этого посева сначала показались из земли наконечники копий и верхушки шлемов, а затем выросло целое войско в медных доспехах¹. Грозно двинулось оно на Ясона. Ясон бросил в его ряды камень. Между воинами началась драка, а в это время Ясон перебил их своим мечом.

Хотя Ясон выполнил задачи, царь не отдал руно. Медея усыпила колдовством дракона. Взяв руно, аргонавты отплыли от берега. Царь с воинами погнался за ними. С трудом спаслись аргонавты от погони и возвратились в Грецию.

МИФЫ О ГЕРАКЛЕ.

По приказанию богов могучий *Герáкл* должен был выполнить 12 подвигов.

Огромный лев нападал на животных и людей. У него была такая крепкая шкура, что от нее отскакивали стрелы с бронзовыми наконечниками. Геракл сломал дуб и сделал дубину, которую не смогли бы поднять и двадцать человек. Смело вошел он в пещеру, где жил лев. Тот бросился на Геракла, но богатырь ударом дубины оглушил, а затем задушил хищника руками. Шкура льва заменяла Гераклу панцирь и шлем.

В топком болоте жила *гидра* — змея с девятью головами, покрытая блестящей чешуей. Выползая из болота, она пожирала стада скота. Геракл сразился с гидрой, но когда он отрубал чудовищу голову, то на ее месте вырастали две новые. Тогда Геракл приказал своему спутнику прижигать горя-



Рис. 141. Геракл, борющийся со львом. (Рисунок на греческой вазе VI века до н. э.)

Что на основе мифа можно сказать о занятиях греков?

Рис. 142. Геракл, борющийся со львом. (Греческая статуя.)



¹ Доспехи — защитное вооружение (шлем, щит, панцирь).

щими головнями перерубленные шеи гидры. Головы перестали отрастать, и Геракл убил чудовище.

У царя *Авгия* было пять тысяч быков. Никто не убирал скотный двор, и он переполнился навозом. Геракл должен был очистить его за один день. В то время, когда Авгий пировал с гостями, Геракл запрудил две реки, протекавшие поблизости. Реки разлились, и бурный поток воды смыл весь навоз.

Геракл пошел за золотыми яблоками. Они росли в саду на берегу океана, далеко от Греции. Там, по верованиям древних греков, небо сходило с землей; могучий *Атлант* держал на своих плечах небо — огромный полукруглый свод. Пока Атлант срывал для Геракла яблоки, тот держал на своих плечах небо. От тяжести ноги его до колен ушли в землю, кости трещали, пот струился по телу.

Совершил Геракл и другие подвиги. Греки почитали его как неутомимого труженика и героя.



Рис. 143. Как древние греки представляли себе мир. (Рисунок нашего времени.) Атлант держит на плечах небесный свод. На своде — небесные тела. Вокруг расстилается океан.

- ?
1. Каковы источники наших знаний по истории древнейшей Греции? Приведите примеры.
 2. Где и когда возникли первые государства на Балканском полуострове? Почему они возникли именно в плодородных долинах?
 3. Почему пали первые государства в Греции?
 4. Какие изменения произошли в культуре греков в конце II тысячелетия до н. э.

§ 21. ПОЭМЫ ГОМЕРА «ИЛИАДА» И «ОДИССЕЯ».

1. Происхождение поэм. Особенно много сказаний было о походе на Трою. На основе этих сказаний были созданы две большие поэмы «*Илиада*» и «*Одиссея*». По преданию, их сочинил великий поэт слепой *Гомер*. Предполагают, что поэмы были составлены в VIII—VII веках, а записаны в VI веке до н. э. Они не только рассказывают о самом походе, но содержат яркие картины жизни, обычаев, верований, существовавших у греков в течение столетий.

2. Народное собрание греков. Название «*Илиада*» произошло от имени города *Илион*. Так греки называли Трою. В «*Илиаде*» описываются события десятого года осады города.

Карта 5.

Рис. 144. Гомер. (Древнегреческий бюст.)



Длительная неудачная осада Трои и понесенные при этом тяжелые потери подорвали боевой дух греческих воинов. Чтобы подбодрить их, вожди созвали народное собрание. Шумная толпа воинов *Терсит* смело обвинил знатных людей в том, что они забирают себе всю добычу. Он призывал греков вернуться домой. *Одиссей* жестоко избил Терсита *железом* — знаком власти вождя — и заставил его замолчать. Угрозами и насмешками вожди уговорили воинов продолжать осаду Трои.

В чем был прав Терсит на собрании?

3. Сражения греков с троянцами. Вновь начались бои у стен Трои. Идя в бой, греки строились в отряды по племенам и родам. Простые воины сражались пешими, в рубашках из *холста* — грубой льняной ткани; вооружены они были копьями и камнями. Вожди выезжали в бой на колесницах, запряженных конями. Кроме копий, у них были бронзовые мечи. Медные доспехи защищали тело вождя.

Лучшим воином среди греков считался могучий и «быстроногий» *Ахилл*, вождь одного из греческих племен. Самым сильным и смелым из троянцев был *Гектор*. В «Илиаде» описывается поединок между ними. В поэме рассказывается, что в сражения вмешивались боги; одни из них помогали грекам, другие — троянцам. Бог кузнечного дела *Гефест* изготовил доспехи Ахиллу.

4. Похороны Патрокла. В бою погиб друг Ахилла *Патрокл*. Греки сложили из бревен огромный костер и на вершину его положили тело убитого. Затем резали и бросали в костер много быков, овец, лошадей, собак. Ахилл сам зарезал 12 пленных юношей троянцев. Подожгли костер и, когда он догорел, положили обгоревшие кости Патрокла в золотую урну и насыпали над ней высокую насыпь — *курган*.

В честь погибшего Ахилл устроил игры — состязания в гонках колесниц, в кулачном бою, в борьбе, в беге, в метании диска и копья, в стрельбе из лука. Участникам состязаний Ахилл давал призы: породистых коней, дорогие доспехи, золото, серебряную чашу, рабынь. Наиболее ценным призом был кусок железа.

«Илиада» заканчивается описанием похорон Патрокла и Гектора. О конце Троянской войны сообщают сказания, не вошедшие в поэму.

Автор поэмы осудил этот кровавый поступок, сказав, что Ахилл «совершил нехорошее дело».

Рис. 145. Греческие бронзовые панцирь и шлем.





5. Гибель Трои. Вскоре после похорон Патрокла погиб и Ахилл. Когда он был ребенком, его мать — богиня — выкупала его в подземной реке. Тело Ахилла стало неуязвимым, кроме пятки, за которую его держала мать. Он и умер от отравленной стрелы, вонзившейся ему в пятку. Отсюда происходит выражение *ахиллессова пятка*, что значит «уязвимое место». Стрелу направил бог *Аполлón*, разгневанный на Ахилла.

Чтобы овладеть Троей, греки по совету «хитроумного» *Одиссея* сделали огромного деревянного коня. Внутри коня спрятались воины, а остальное войско укрылось на ближайшем острове. Троянцы приняли коня за дар греков богам и втащили его в город. Ночью воины вышли из коня и напали на спящих троянцев. В то же время греческое войско вернулось с острова и ворвалось в город. Греки перебили в Трое мужчин, взяли в плен женщин и детей, разграбили и подожгли город. Выражение *троянский конь* означает дар, опасный для того, кто его получает.

6. Содержание «Одиссеи». Поэма рассказывает о приключениях Одиссея при его возвращении из Трои на родину — островок Итаку, расположенный у западного побережья Греции.

На двенадцати кораблях воины Итаки отплыли от берега, на котором еще дымилась развалины Трои. Множество опасностей и бедствий ожидало их. Бог холодного северного ветра поднял бурю, и греки сбились с пути. Великаны разбили каменными глыбами одиннадцать кораблей и перебили находившихся на них людей. Только кораблю Одиссея удалось уплыть в море. Спутники Одиссея рассердили бога грома и молнии *Зевса*. Зевс

Рис. 146. Бой греков и троянцев за тело Патрокла. (Статуи V века до н. э.) В центре — Афина, помогающая грекам. У ее ног — Патрокл.

Такие выражения, вошедшие в нашу речь, называются «крылатые слова».

Проследите по карте путь из Трои на Итаку.

ударил в корабль сверкающей молнией и разбил его. Спасся лишь Одиссей, ухватившийся за обломок мачты. Волны вынесли его на берег.

Одиссей добрался до Итаки после десятилетних странствий. Его встретил раб, пасший стада свиней, принадлежавших Одиссею. Этот раб родился в свободной семье, но еще ребенком его украли финикийцы и продали на Итаку. Во время отсутствия Одиссея в его доме хозяйничали другие знатные люди. Поэтому он пришел в свой дом под видом нищего. Поэма заканчивается рассказом, как Одиссей с помощью богини *Афины* перебил не-
прошенных гостей и вновь стал править на Итаке.

Обе поэмы Гомера принадлежат к величайшим произведениям литературы. Они написаны торжественным стихом — *гекзаметром*, отличаются богатством и красочностью языка.

Отрывки из поэм помещены в приложениях к § 21, 22 и 23.

ИЗ «ИЛИАДЫ».

ПОЕДИНОК АХИЛЛА И ГЕКТОРА.

Богиня Афина приняла вид брата Гектора и коварно уговорила его сразиться с Ахиллом, обещая свою помощь. Ахилл первый бросил копье в Гектора, но тот приник к земле, и копье пролетело над его головой. Бросил копье Гектор и поразил в щит Ахилла; выкованный Гефестом щит выдержал удар. Афина подала Ахиллу копье. Тщетно звал Гектор брата; некому было подать ему новое копье. Тогда он устремился на Ахилла с мечом:

...выхватив меч свой, остро отточенный,
Крепкий, огромный, который висел на бедре его мощном,
Ринулся, сжавшись в комок, как орел, на высотах парящий.
Если сквозь темные тучи он падает вдруг на равнину,
Нежного чтобы ягненка схватить иль трусливого зайца,
Так же ринулся Гектор, мечом отточенным махая.
А Ахиллес устремился, наполнивши бурною силой
Дух свой. Сработанным прочно щитом прикрывал себе грудь он,
Дивным на вид. На его голове колебался блестящий
Четырехребренный шлем, золотые над ним развевались
Волосы, в крепких гребнях укрепленные густо Гефестом.

Ахилл копьем поразил Гектора. Он привязал тело троянца к колеснице и погнал коней в лагерь торжествующих греков.

Рис. 147. Одиссей и сирены. (Рисунок на греческой вазе V века до н. э.) По мифу, сирены — полуптицы-полу-женщины, жившие на острове, — увлекали прекрасным пением моряков и губили их. Одиссей, проплывая мимо острова, приказал морякам залепить уши воском, а его самого привязать к мачте.





Рис. 148. Ахилл с телом Гектора. (Рисунок на греческой вазе VI века до н. э.)

ИЗ «ОДИССЕИ».

ГРЕКИ НА ОСТРОВЕ ЦИКЛОПОВ.

Корабль Одиссея приплыл к острову, где жили *циклóпы* — великаны с одним глазом посередине лба. Одиссей с несколькими спутниками вошел в пещеру циклопа. В пещере было много кругов сыра и сосудов с простоквашей — циклоп занимался разведением овец и коз.

Муж великанского роста в пещере той жил; одиноко
Пас он баранов и коз и ни с кем из других не водился;
Был нелюдим он, свиреп, никакого не ведал закона;
Видом и ростом чудовищным в страх приводя, он несходен
Был с человеком, вкушающим хлеб, и казался лесистой,
Дикой вершиной горы, над другими воздвигшейся грозно.

Вечером циклоп загнал в пещеру свое стадо. Вход в нее он завалил огромной каменной глыбой, отодвинуть которую было не под силу Одиссею и его товарищам. Увидев греков, циклоп съел двух из них. На следующий день он съел еще четырех человек. Одиссей наполнил великана виноградным вином, и, когда тот заснул, оставшиеся в живых люди выкололи ему острым колом глаз. Утром слепой циклоп отвалил камень и стал выпускать стадо. Великан сидел у выхода и стерег, чтобы люди не ушли из пещеры. Тогда греки по совету Одиссея связали по три барана вместе. Под ними было привязано по человеку. Незаметно ускользнув от циклопа, греки взобрались на корабль и покинули страшный остров.

Греки называли циклопическими сооружения, сложенные из огромных глыб камня, например стену Микенского акрополя, так как думали, что построить их могли только великаны-циклопы.

- ? 1. Кем и когда были созданы «Илиада» и «Одиссея»? 2. Что в поэмах указывает на сохранение у греков родов во время создания сказаний? 3. Что вам нравится и что не нравится в действиях героев Гомера?

§ 22. ЗАРОЖДЕНИЕ КЛАССОВ У ГРЕКОВ В XI—IX ВЕКАХ ДО Н. Э.

Вспомните: каковы основные черты первобытнообщинного строя (§ 3, п. 5); как знатные люди выделялись из остальных родичей (§ 5, п. 5); какое значение имела обработка железа для стран Передней Азии (§ 17, п. 2)? Изучая в § 22 занятия и порядок жизни в Греции после дорийского вторжения, припоминайте то, что вы узнали из мифов и из поэм Гомера о жизни древних греков. Дополняйте этими знаниями новые сведения, содержащиеся в § 22.

1. Земледелие и скотоводство. Обработка каменистой почвы Греции требовала тяжелого труда. Поле очищали от камней. Твердую землю пахали по три-четыре раза деревянным плугом да еще рыхлили мотыгами. Нередко труд земледельца пропадал даром: при засухах посевы выгорали, а при ливнях бурные потоки, несшиеся с гор, размывали поля.

Пшеница плохо росла на каменистых почвах. Греки сеяли главным образом ячмень. Он быстро созревает и хорошо переносит засуху.

Коров в Греции было мало, для них не хватало хороших пастбищ. Греки разводили коз и овец, кормившихся листьями кустарников и травой на склонах гор.

Около 1100 лет до н. э. в Греции начали обрабатывать железо. Сначала его было очень мало. Однако в дальнейшем железные орудия труда получили широкое распространение. От этого значительно повысилась производительность труда греческих земледельцев и скотоводов. Их труд приносил прибавочный продукт.

2. Хозяйство простых родичей. Земля принадлежала племени. Каждая семья обрабатывала отведенные ей на поле надел и имела свой скот, который пасся на общем пастбище. Земледельцы сами изготавливали почти все нужные им вещи: ткали из льна и шерсти грубую одежду и подстилки, на которых спали, лепили посуду, шили легкую обувь — сандалии. Лепешки и каша из ячменя были их основной пищей.

Одни родичи обеднели, занимались на работу в чужие хозяйства, просили милостыню. Никто не уди-

Вспомните: каких животных греки запрягали в плуг?

Волокна какого растения служили для изготовления одежды?

Какие садовые растения были известны грекам?

В каких сказаниях вы встречали упоминания об овцах и козах?

Рис. 149. Пахарь. (Глиняная статуэтка VII века до н. э.) У пахаря грубый деревянный плуг. Как вы объясните упадок греческого искусства в это время?





Рис. 150. На поле знатного человека. (Рисунок на греческой вазе VI века до н. э.) Поденщики обрабатывают землю мотыгами и плугами. Поденщик — свободный, но бедный человек, нанятый на временную работу. Владелец поля наблюдает за работой.



Рис. 151. Толчение зерна в ступе. (Рисунок на греческой вазе VI века до н. э.)

вился, когда на Итаке, появился нищий, в Греции было немало бедняков. Знатные же люди разбогатели.

3. Хозяйство знатных людей. Гомер называет знатных людей «многонадельными» — они получали большие наделы лучшей земли вблизи от ручья или речки. Знатные люди сами работали в своих хозяйствах. Одиссей пахал и столярничал.

Захват земли знатными людьми особенно усилился с повышением производительности труда в земледелии. Для обработки своих обширных полей знатные люди нанимали *поденщиков*, а за работу давали им пищу и простую одежду. Владелец земли получал зерна, льна значительно больше, чем нужно было отдать поденщикам за их работу. Остальное он присваивал себе.

Скота у знатных людей было гораздо больше, чем у остальных родичей, и они постепенно стали располагаться пастбищами племени. Иметь лошадей могли только очень богатые люди.

В хозяйствах знатных людей с раннего утра до поздней ночи трудились рабы. Мужчин-рабов было немного; им обычно поручали пасти скот. Больше было рабынь; они мололи зерно, ткали одежду, обрабатывали огород, готовили пищу.

Эксплуатируя рабов и поденщиков, знатный человек не только получал обильную пищу и одежду для

Вспомните: какой знатный человек умел пахать?

Когда и почему повысилась производительность труда?

Как называется такое присвоение?

Как знатные греки использовали лошадей?

Вспомните: как греки приобретали рабов?

себя и семьи, но мог обменять лишнее зерно и скот на изделия ремесленников. Вещи из металлов стоили очень дорого.

4. Мореплавание и торговля. Между греческими племенами, широко расселившимися на побережьях и островах, сохранились торговые связи.

Вспомните: какая судьба постигла корабль Одиссея?

Деревянные корабли греков были похожи на большие лодки. Плавание на таких кораблях было опасным. Поэтому греки выходили в море только в тихую погоду и днем. Плыли они вдоль берега или от острова к острову и на ночь вытаскивали суда на сушу. Иногда они отправлялись и в дальние путешествия.

На своих кораблях греки не только вели торговлю, но и совершали военные походы для захвата добычи. Большую часть добычи забирали себе вожди и другие знатные люди.

Какие вы помните дальние путешествия греков?

5. Возвышение вождя и старейшин. Почти в каждой долине и на каждом острове, населенном греками, жило отдельное племя, состоявшее из нескольких родов. На войне родичи помогали друг другу. За убитого родича мстил весь род.

Как войны строились в бою?

По древнему обычаю, важнейшие дела должны были решаться на народном собрании с участием всех мужчин племени. Но дела стал решать совет, состоявший из знатных людей. Вожди очень редко созывали народное собрание — так, на Итаке оно состоялось за 20 лет лишь один раз. Если же вожди вынуждены были созвать народное собрание, они заставляли его принять угодные им решения.

Как Одиссей заставил замолчать простого воина?

Вожди и старейшины передавали по наследству сыновьям богатства и власть. Чтобы еще большие возвыситься над простыми родичами, знатные люди утверждали, что их предками были боги.

Рис. 152. Зарождение классов в Греции. Представители какого класса изображены на рисунке?

В XI—IX веках до н. э. в Греции складывались классы и происходил переход к рабовладельческому строю.

ИЗ ОПИСАНИЯ ЩИТА АХИЛЛЫ В «ИЛИАДЕ».

Дальше царский¹ участок представил художник искусный. Острыми жалами серпами поденщики спелую ниву.

¹ В переводе на русский язык вождь назван царем.



Трое вязальщиков возле стояли. Им мальчики сзади,
 Спешно собирая колосья, охапками их подносили...
 Слуги пищу поодаль под тенью готовили дуба.
 Сделал потом на щите он и стадо коров приморожих...
 С громким мычаньем они из загона на луг выходили...

Кого эксплуатировали знатные люди?

ИЗ ОПИСАНИЯ ДВОРЦА В «ОДИССЕЕ».

Жило в обширном дворце пятьдесят рукодельных невольниц,
 Зерна златые мололи одни жерновами ручными,
 Нити пряли другие и ткали, сидя за станками.
 Был за широким двором...
 Сад, обведенный отсюда высокой оградой, росло там
 Много деревьев плодоносных...
 Там разведен был и сад виноградный богатый...
 Саду границей служили красивые гряды, с которых
 Овощи, вкусная зелень весь год собирались обильно.
 Два там источника были: один обтекал, извиваясь,
 Сад... Так изобильно богами был дом одарен.

Как знатные люди объясняли происхождение своих богатств? А каково было их действительное происхождение?

?

1. Составьте рассказ о жизни греческого племени в XI—IX веках до н. э. Используйте в рассказе примеры из мифов и поэмы. 2. Какие классы складывались у греков? Почему происходило образование классов? 3. Составьте таблицу.

Что в XI—IX веках до н. э. сохранилось у греков от первобытнообщинного строя?	Что указывает на зарождение у греков рабовладельческого строя?
---	--

4. Сделайте вывод: каким строем жили греки в XI—IX веках до н. э.?

§ 23. РЕЛИГИЯ ДРЕВНИХ ГРЕКОВ.

Карта 5

Вспомните: как возникла религия у первобытных людей (§ 6), как рабовладельческий строй и государство отразились в религии египтян (§ 13)?

1. Поклонение силам природы. Греки, как и другие древние народы, не понимали и боялись многих явлений природы. Они верили, что боги и богини населяют всю природу и управляют ею.

По воле «тучегонителя» *Зевса* проливается на землю дождь или наступает засуха. Разгневавших его людей и богов могучий Зевс поражает золотыми стрелами — молниями.

Кого поразила Зевс молнией? Какое огромное землетрясение было на Эгейском море?

Не меньше, чем грозного Зевса, греки боялись «колебателя земли» — морского бога *Посейдо́на*. Своим огромным трезубцем Посейдон сотрясает землю, вызывает на море бурю и топит корабли.

День наступает оттого, что бог солнца выезжает на небо на золотой колеснице, запряженной белоснежными конями. Позднее его называли *Аполло́н*.

Увядание растительности осенью и оживление природы зависят от богини плодородия *Демётры* (см. приложение).

Богов греки представляли в виде людей, но бессмертных, могучих и красивых. Лесных богов — *сати́ров* — представляли в виде людей, обросших шерстью, с козлиными ногами и ушами. Богинь источников изображали в виде девушек и называли *нймфами*.

2. Боги — покровители хозяйства. Считалось, что у каждой отрасли хозяйства — земледелия, скотоводства, охоты, ремесел — есть свои боги-покровители.

Бог виноделия *Диони́с* научил людей разводить виноград и делать вино. В честь него устраивали праздники весной и в декабре, когда поспевало молодое вино.

Когда греки начали обрабатывать металлы, возник миф о боге *Гефёсте* — покровителе кузнецов. Гефест сам работает в кузнице под землей. Вулканы, извергающие огонь и дым, — выходы из его подземной кузницы. Гефест носит простую одежду ремесленника: его руки и лицо выпачканы сажей.

С развитием торговли и у нее появился покровитель — бог *Герме́с*. Он же выполнял поручения Зевса и летал из одного города в другой. Поэтому Гермеса часто изображали с крылышками на сандалиях и на шляпе.

3. Отражение в религии неравенства среди греков. Греки верили, что Зевс и другие главные боги живут на самой высокой горе Греции — *Олі́мпе*. Их называли *олимпийскими богами*.

Жизнь богов на Олимпе греки представляли себе похожей на жизнь знатных людей. Боги живут во дворцах, носят нарядные одежды, часто пируют. Как знатные люди управляют племенами, так «олимпийцы» во главе с Зевсом управляют людьми и природой. Боги так же властолюбивы, жестоки и мстительны, как многие знатные люди.



Рис. 153. Модель греческого храма (около 700 года до н. э.) Модель, как и другие памятники того же времени, показывает упадок культуры в Греции.

О каких изделиях Гефеста рассказывает «Илиада»?

Приведите из мифов и поэмы примеры коварства и мстительности богов.



Рис. 154. Боги и богини Древней Греции. Рисунки на таблице воспроизводят образы богов такими, как их обычно изображали древние греки. Размещение богов на таблице показывает их положение и власть. Три брата разделили между собой мир: Зевс взял себе небо и землю, Посейдону досталось море, Аиду — подземное царство. Вид богов, предметы, которыми они пользуются и которые их окружают, характеризуют, какими явлениями природы управляют боги, каким занятиям людей покровительствуют. Кроме изображенных на таблице, греки поклонялись и другим многочисленным богам и богиням. Используйте таблицу, подготавливая ответы на вопросы 1—4 § 23.

Одних людей боги сделали богатыми и знатными, других — бедными, третьих — рабами. Того, кто восстает против порядка, установленного богами, ждут их гнев и суровое наказание.

После смерти человека его душа спускается в подземное мрачное царство мертвых, где правит суровый Аид, владыка подземного царства. У ног Аида

Кто, по древнеегипетскому мифу, был судьей в загробном царстве?

сидит трехглавый пес, который всех впускает в подземное царство, но никому не позволяет из него выйти.

4. Миф о Прометее. Особенно жестоким мучениям был подвергнут благородный герой *Прометей*. Боги хотели погубить людей и скрывали от них тайну огня. Но Прометей принес людям с Олимпа огонь в пустой тростинке.

Разгневанный Зевс приказал Гепесту приковать Прометея цепями к горе на Кавказе. Каждый день Зевс присылал орла выклеивать у Прометея печень. За ночь печень вырастала вновь. Несмотря на страшные муки, гордый и мужественный Прометей не примирился с Зевсом. В образе Прометея греки чтили борца с несправедливыми и злыми богами за счастье людей.

В религии древних греков, как и у других древних народов, искаженно отразились окружающая их природа, их занятия, их переход к рабовладельческому строю.



Рис. 155. Прометей, прикованный к скале. (Рисунок нашего времени.)

РАССКАЗ ОДИССЕЯ О ГИБЕЛИ ЕГО ПОСЛЕДНЕГО КОРАБЛЯ.

Мачту поднявши и белый на мачте расправивши парус,
Все мы взошли на корабль и пустились в открытое море,
И краток был путь для него. От заката примчался
С воем **Зефир**, и возстала великая бури тревога;
Мачта, сломаясь с парусами своими, гремящая пала
Вся на корму... Тут Зевс, заблестав, на корабль громовую
Бросил стрелу... закружилось произнесенное судно, и дымом
Серным его охватило. Все разом товарищи были
Сброшены в воду, и все, как вороны морские, рассеясь,
В шумной исчезли пучине.

МИФ О ДЕМЕТРЕ И ПЕРСЕФОНЕ.

Прекрасная Персефона, дочь Деметры, богини плодородия и земледелия, гуляла с подругами по лугу. Внезапно раскрылась земля, и на колеснице, запряженной черными конями, появился мрачный бог Аид. Он похитил Персефону и увез ее в свое подземное царство, где она стала его женой и царицей. От всевидящего бога солнца Деметра узнала, где находится

Как, по мифу, в Междуречье боги хотели погубить людей?

Как греки объясняли гибель кораблей?

Зефир — бог западного ветра.



Рис. 156. Кораблекрушение. (Греческий рисунок VIII века до н. э.) Изображение опрокинувшегося корабля, тонущих моряков указывает на опасность морских путешествий древних греков.

Персефона. Она тосковала о дочери, и от этого завяли цветы, облетели с деревьев листья, не росли ни ячмень, ни виноград. На земле начался голод, люди перестали приносить жертвы богам. Тогда Зевс приказал Аиду каждый год отпускать Персефону на несколько месяцев к матери. Когда она приходит на землю, Деметра радуется. Наступает весна, и вся природа оживает. Когда же Персефона уходит в подземное царство, ее мать грустит, наступает осень и зима, растительность увядает.

Какие явления природы отразились в мифе?

Как подобные явления отразились в религии древних египтян?

1. Как природа отразилась в религии греков? Сравните, какие явления природы отразились в верованиях греков и египтян. 2. Как в религии отразились занятия греков? 3. Как возникновение неравенства среди греков отразилось в их религии? 4. Сделайте общий вывод, от чего зависели религиозные верования людей в древности. 5. Как религия укрепляла господство знатных людей в Греции? 6. Сделайте общий вывод о роли религии в странах древнего мира.

ОБРАЗОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКИХ ГОРОДОВ-ГОСУДАРСТВ В ГРЕЦИИ В VIII—V ВЕКАХ ДО Н. Э.

§ 24. РАЗВИТИЕ ХОЗЯЙСТВА И УСТАНОВЛЕНИЕ РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКОГО СТРОЯ В АФИНАХ В VIII—VII ВЕКАХ ДО Н. Э.

Карта 4.

Вспомните: каким занятиям благоприятствовали природные условия Греции (§ 19, п. 1); каковы основные черты рабовладельческого строя?

1. Аттика к началу VIII века до н. э. На юго-востоке Средней Греции далеко выдается в море большой полуостров. На нем расположена область *Аттика*.

На западе Аттики между горами и морем находится широкая равнина. Среди нее возвышается крутой холм со скалистыми обрывами. Во II тысячелетии до н. э. здесь возник город *Афины*. На вершине холма стоял акрополь. Вокруг него располагались жилища афинян. Знатные афиняне подчинили себе все население Аттики. Городом и областью управляли совет старейшин и избираемые им девять правителей. Членами совета, правителями и судьями были знатные афиняне. Они перестали созывать народные собрания. Суд решал все дела в пользу знатных людей.

Свое правление знатные греки называли *аристократией*, что значило «власть лучших». Отсюда произошло слово *«аристократ»*, что означает — знатный человек. В отличие от аристократов остальное свободное население Аттики называлось *дemos*.

2. Развитие хозяйства в Аттике. Хотя почвы Аттики малопродуктивны и ее населению не хватало своего хлеба, но здесь были и благоприятные условия для развития хозяйства.

На склонах холмов хорошо рос виноград, а в долинах — *оливковые деревья*¹. На *оливковое масло*

Греческий поэт, происходивший из аристократов, требовал «твердой ногой наступить на грудь народа, бить его медным копьём», так как нет народа, который добровольно терпел бы «крепкие вожжи господ».

Рис. 157. Аттика в древности. Аттику называли «Грецией в Греции». Какие черты, свойственные природе Греции, вы находите в Аттике?



¹ Оливковое дерево — южное вечнозеленое растение, приносящее небольшие плоды-оливки, или маслины, богатые маслом.



Рис. 158. Сбор оливок. (Рисунок на греческой вазе.)



Рис. 159. Перевозка амфор. (Рисунок на греческой вазе.)



Рис. 160. Сапожная мастерская. (Рисунок на греческой вазе.) Мастер снимает мерку с ноги женщины. Мальчик-ученик держит в руке готовую обувь. Муж женщины дает указания.

был большой спрос — греки использовали его для питания, для освещения и для натирания тела при спортивных состязаниях. Для хранения и перевозки вина и масла делали *амфоры* из глины. Из нее же изготавливали черепицу для крыш, трубы для водосточков, сосуды для зерна. В Аттике была хорошая для гончарных изделий глина.

Вблизи акрополя располагалась рыночная площадь — *агора*. Жители равнины привозили сюда масло и вино; пастухи доставляли с горных пастбищ скот, шерсть, кожи; ремесленники приносили свои изделия.

Рядом с агорой росли кварталы, заселенные ремесленниками. Здесь дымились печи гончарных мастерских, художники украшали рисунками глиняные вазы, кузнецы ковали у пылающих горнов орудия труда и оружие, другие ремесленники пряли и ткали, дубили кожу. На юге полуострова добывали в рудниках серебро. В VII веке до н. э. в Афинах начали чеканить серебряную монету.

В удобных гаванях Афин грузили на суда изделия афинских ремесленников, амфоры с вином и маслом для продажи в других областях и странах. С прибывших судов выгружали хлеб, лес, выводили связанных рабов. Рядом с гаванями были устроены *вэрфи* — предприятия для постройки и починки кораблей.

Определите, какие условия были благоприятны для развития хозяйства в Аттике.

Рис. 161. Древняя афинская монета. На одной стороне — голова богини Афины — покровительницы города, на другой — сова — священная птица богини.



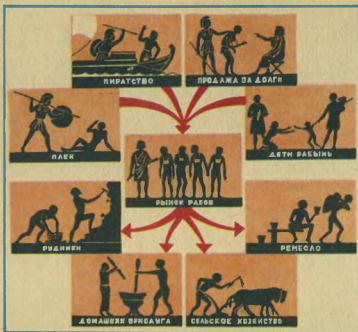


Рис. 162. Источники рабства и использование рабов в Афинах в VIII—VII веках до н. э.

Составьте рассказ об источниках рабства в Древней Греции. (Пираты — морские разбойники — нападали на торговые корабли и на побережья, захватывали людей и продавали их на рынках.) Составьте рассказ об использовании рабов в Древней Греции.

В сельском хозяйстве рабы выполняли главным образом работу, не требовавшую трудовых умений: носили тяжести, давили прессами и ногами виноград и оливы.

3. Приток рабов в Афины. Развитие хозяйства в Аттике было тесно связано с увеличением в ней числа рабов. Рабы выполняли наиболее тяжелый труд: давили прессами виноград и маслины, выламывали руду и камень, месили глину, таскали тяжести, гребли на кораблях.

В свою очередь, развитие ремесел, торговли и мореплавания повышало спрос на рабов.

В VIII—VII веках до н. э. в Афинах складывался рабовладельческий строй.

4. Разорение крестьян. С развитием в Аттике хозяйства и с ростом числа рабов изменялось и положение крестьян.

Бедные крестьяне не имели средств для разведения виноградников и оливковых садов. Они едва кормились со своих небольших участков земли. При неурожаях в Аттике крестьяне вынуждены были занимать у знатных людей зерно или деньги под большие проценты¹.

Рис. 163. Долговой камень.



¹ Проценты — здесь: приплата к долгу.

Аристократ, давая крестьянину в долг, ставил на его земле камень, называвшийся *долговым*. На камне было написано, кому и когда крестьянин обязан возратить долг. Если он не мог уплатить в срок долг и проценты, у него не только отбирали землю, но для погашения долга часто продавали его самого вместе с семьей в рабство.

В конце VII века до н. э. на многих участках, как клеймо на теле раба, стояли ненавистные камни, напоминавшие крестьянам не только о долге, но и о страшной угрозе превращения в рабов. Еще больше крестьян совсем разорилось. Одни из них были обращены в рабов, другие стали поденщиками, матросами, грузчиками.

5. Демос в конце VII века до н. э. Большинство демоса составляли крестьяне, матросы, поденщики, ремесленники. Но в VIII—VII веках до н. э. часть демоса разбогатела. Среди демоса появились купцы, владельцы кораблей и мастерских, зажиточные крестьяне. Они сами имели рабов, нанимали поденщиков.

Однако весь демос, как беднота, так и богачи, был бесправен и подвластен аристократам.

ДРАКОНОВСКИЕ ЗАКОНЫ.

В конце VII века до н. э. совет старейшин установил законы, по которым совершался в Афинах суд и которые охраняли жизнь и имущество аристократов. По этим законам даже за незначительные провинности назначались жестокие наказания. Например, за сорванную в чужом саду гроздь винограда подвергали смертной казни. Об этих законах говорили, что они «написаны не чернилами, а кровью». Так как их составителем считался правитель Дракон, то жестокие законы называют *«драконовскими»*.

Какие вы помните суровые законы в Передней Азии?

1. Какие изменения происходили в VIII—VII веках до н. э. в хозяйстве Аттики? Какие условия благоприятствовали этим изменениям? 2. Какие происходили изменения в составе и в положении населения Аттики? Каков был состав демоса в Афинах в VIII—VII веках до н. э.? 3. В чьих интересах было устроено управление в Афинах в VIII—VII веках до н. э.? В чем это выразилось? Подумайте, кто из афинян был недоволен таким управлением. Обоснуйте свое мнение. 4. Как в VIII—VII веках люди становились в Афинах рабами?

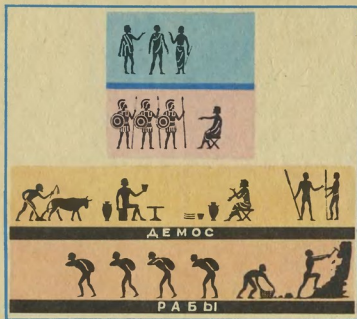


Рис. 164. Зарождение государства в Афинах в VIII—VII веках до н. э. Чьи интересы защищало в эти века Афинское государство?

Рис. 165. Солон. (Древнегреческий бюст.)



§ 25. УКРЕПЛЕНИЕ РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКОГО ГОСУДАРСТВА В АФИНАХ.

1. Борьба демоса с аристократами и его победа. Господство аристократов вызывало всеобщее недовольство демоса. Демос добивался права участвовать в управлении Афинами. Бедняки, кроме того, требовали отменить долги, отобрать у аристократов землю и разделить ее между всеми неимущими.

В начале VI века до н. э. борьба демоса с аристократами резко обострилась. По всей Аттике происходили между ними кровавые столкновения. Демос собирался на сходки и сговаривался совместно выступить против аристократов. Готовилось всеобщее восстание.

Страх перед восстанием вынудил аристократов пойти на уступки. В 594 году до н. э. правителю *Солону* было поручено примирить демос и аристократов. Солон происходил из знатной, но обедневшей семьи. Он был известен как смелый воин, поэт и *оратор*¹. Солон, опираясь на поддержку созданного им народ-

¹ *Оратор* — человек, произносящий речь; здесь: человек, умеющий хорошо говорить.



Рис. 166. Прощание афинского воина с семьей. (Древнегреческий рисунок.) Воин провожают отец, жена и мать.

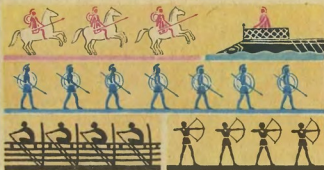


Рис. 167. Военные обязанности афинских граждан.

ного собрания провел *реформы* — преобразования — в положении демоса и в управлении государством.

2. Отмена долгов. Долги крестьян были отменены. Афиняне, попавшие в рабство за долги, получили свободу. Запрещалось и впредь обращаться за долги афинян в рабов. Солон писал, что лучшей свидетельницей его деятельности является сама земля.

В Аттике благодаря отмене долгов и долгового рабства и частичного возвращения крестьянам земли окрепли крестьянские хозяйства.

3. Обязанности граждан Афинского государства. Все мужчины — уроженцы Аттики стали *гражданами*¹ Афинского государства. Но они были разделены на четыре разряда по их имуществу, несли разные обязанности и имели разные права.

Граждане обязаны были служить в войске или во флоте. В течение двух лет они проходили военное обучение, а во время войны являлись на службу со своим вооружением.

Фёты — безземельные бедняки, составлявшие 4-й разряд, — служили *легковооруженными* воинами в пехоте или матросами и гребцами на военных кораблях; флот получал отличных моряков.

Крестьяне, которые могли купить доспехи, составляли *тяжеловооруженную* пехоту, основную силу афинского войска.

¹ *Гражданин* — человек, пользующийся правами, установленными законом, и несущий обязанности перед государством.

«Мать черная, зема я много-страдальная, с которой сбросил я позорные столбы, рабыня раньше, а теперь свободная. На родину в Афины, в наш прекрасный град, вернул я многих на чужбину проданных. Освободил и здесь на милой родине рабов, дрожавших перед волею господ».

г

Люди, имевшие средства для покупки верховой лошади, служили в коннице.

Богачи, включенные в 1-й разряд, снаряжали за свой счет военные корабли.

4. Права граждан. Все граждане имели право участвовать в афинском народном собрании. Оно решало наиболее важные дела и выбирало *должностных лиц*¹, управлявших Афинским государством. С конца VI века до н. э. оно стало избирать *стратегов*, командовавших афинскими войском и флотом.

В чем было основное отличие должностных лиц в Афинах от чиновников в Египте и Вавилоне?

Право занимать эти должности имели только богатые и зажиточные граждане трех первых разрядов. Бедные были лишены этого права. Судьями же могли быть все граждане.

5. Афинские граждане и рабы. Реформы Солона не улучшили положения рабов, привезенных в Афины из других стран. Напротив, число рабов продолжало возрастать. Хотя вражда между аристократами и демосом и не исчезла после реформ, но и знатные, и незнатные граждане стремились приобрести рабов и держать их в повиновении. Поэтому и аристократы, и демос были заинтересованы в укреплении Афинского государства.

Что было общего между государствами в Египте, Вавилоне и в Афинах?

В VIII—VI веках до н. э. в Афинах установился рабовладельческий строй и образовалось рабовладельческое государство.

КЛЯТВА АФИНСКИХ ЮНОШЕЙ ПРИ ВСТУПЛЕНИИ НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ.

Я не опозорю это священное оружие и никогда не покину своего товарища в битве, где бы я ни стоял. Я буду сражаться за мой очаг и оставляю после себя отечество не ослабевшим, но более могущественным и сильным. И сам, и вместе со всеми я буду подчиняться законам, как ныне действующим, так и тем, которые будут действовать в будущем. Да будут свидетелями боги, границы моего отечества, пшеничные и ячменные поля, виноградники и оливы!

Сделайте и докажете на основе клятвы вывод: какое войско было надежнее — состоящее из граждан или из наемников?

¹ *Должностное лицо* — человек, занимающий должность по управлению государством.

? 1. Почему были проведены реформы Солона? 2. Что вы считаете самым важным в реформах? 3. Кому были выгодны реформы? 4. Чьи интересы защищало Афинское государство до реформ Солона и чьи после реформ? Почему реформы укрепили Афинское государство? 5. В каком веке были проведены реформы Солона? В какой четверти века? Сосчитайте, в каком году исполнилось 2500 лет со времени реформ Солона.

Оратор.
Реформа.
Гражданин.
Должностное
лицо.
Стратег.

§ 26. СПАРТАНСКОЕ РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКОЕ ГОСУДАРСТВО В VIII—V ВЕКАХ ДО Н. Э.

Карта 5.

Вспомните: какие племена вторглись в Грецию в конце II тысячелетия до н. э.?

1. Местоположение и природа Лаконики и Мессении. На юго-востоке Пелопоннеса расположена область *Лакони́ка*. В центре ее лежит речная долина. Высокие и труднопроходимые горы окружают долину с трех сторон. Морские берега Лаконики или обрывистые, или, напротив, низкие и болотистые; они были неудобны для мореплавания. В долине плодородные земли и хорошие пастбища.

Чем природа Лаконики отличалась от природы Аттики?

Еще больше славилась своим плодородием соседняя область *Мессе́ния*, расположенная на юго-западе Пелопоннеса.

2. Завоевание дорийцами Лаконики и Мессении. Дорийцы завоевали Лаконику и основали город, названный *Спартой*. Завоеватели стали называться *спарта́нцами*.

Долгие и упорные войны спартанцы вели за покорение Мессении. В середине VII века до н. э. им удалось одержать победу над *мессенцами*. Часть мессенцев укрылась на вершине неприступной горы. Спартанцы окружили их убежище. Ночью во время грозы, под проливным дождем, спартанцы незамеченными взобрались на вершину и неожиданно напали на осажденных. При свете молний завязалась ожесточенная битва. Сражались не только сами мессенцы, но и их жены.

Бой шел непрерывно три ночи и три дня. Спартанцы сменяли в бою друг друга. Положение окруженных мессенцев было безнадежным. Но и спартанцы несли тяжелые потери. Они согласились отпустить мужественных героев при условии, что те навсегда уйдут из Мессении. Остальное население области попало под власть спартанцев.

Древний писатель рассказывает: «Устремились на врагов и женщины с камнями в руках. Они взялись за оружие и этим еще больше зажгли в мужчинах смелость, когда те увидели, что и женщины предпочитают лучше умереть вместе с ними, чем стать рабынями».

Кому вы сочувствуете: спартанцам или мессенцам?

3. Классы и классовая борьба в Спарте. Большую часть покоренного населения спартанцы обратили в рабство. Рабов называли здесь *илотами*. Завоеватели составили класс рабовладельцев.

Каждый спартанец получал участок земли, несколько семей илотов должны были обрабатывать этот участок.

Спартанцы были беспощадны к покоренному населению. Они убивали самых сильных и смелых илотов, для того чтобы запугать остальных. Илоты ненавидели своих эксплуататоров и не раз поднимали против них восстания.

Одно из крупнейших восстаний произошло в середине V века до н. э. Сильное землетрясение разрушило город Спарту. Со всех сторон в Спарту устремились илоты, надеясь заставить своих угнетателей врасплох и расправиться с ними. Спартанцы отразили нападение, но не могли своими силами подавить восстание. Им пришлось просить помощи у других греческих городов. Спартанские послы, бледные, испуганные, умоляли помочь в борьбе с илотами. Рабовладельцы некоторых городов, хотя и были во враждебных отношениях со спартанцами, послали им на помощь войска. Однако часть илотов героической борьбой добилась освобождения, но должна была покинуть родину.

Борьба илотов и спартанцев была борьбой двух непримиримых классов — рабов и рабовладельцев; это была *классовая борьба*.

По словам современника, илоты «несут господам от своей тяжелой нужды половину всех плодов, которые дарит земля».

Подумайте: что было необходимо спартанцам для того, чтобы удерживать свое господство над илотами?

4. Чтобы подавлять сопротивление илотов, спартанцы установили в завоеванных областях свою власть, свои законы. В городе Спарте созывалось собрание, участвовать в котором могли только спартанцы. Оно избирало совет старейшин из числа знатнейших спартанцев. Совет решал важнейшие дела, судил провинившихся. Членами совета были и два царя, командовавшие войском.

Все спартанцы были воинами; закон запрещал им заниматься другим делом, кроме военного. Спартанцы были хорошо вооружены. В бою они строились в несколько рядов; такое построение называлось *фалангой*. Под звуки флейт и хоровых песен фаланга стройными рядами шла на неприятеля; казалось, что движется стена сомкнутых щитов, ошестинившаяся копьями.



Рис. 168. Восстание илотов в Спарте. (Рисунок нашего времени.)
Сравните вооружение спартанцев и илотов.



Рис. 169. Спартанские воины в полном вооружении. (Рисунок по древним изображениям.) Панцирь и щит защищают грудь. На ногах — поножи. У одного воина шлем сдвинут на затылок, у другого — надвинут на лицо, так носили шлем в бою. Копья служили и для метания, и для рукопашного боя.

В мирное время спартанцы весь день проводили в военных лагерях; там они занимались маршировкой, бегом, метанием копья и другими военными упражнениями. Ложась спать, спартанец клал рядом оружие. За нарушение дисциплины, за трусость виновного казнили.

Спартанских мальчиков воспитывали как будущих воинов и преданных защитников класса рабовладельцев.

Составьте к пункту 4 заголовок, состоящий из двух слов.

ЖИЗНЬ И ВОСПИТАНИЕ МАЛЬЧИКОВ-СПАРТАНЦЕВ.

(По сочинениям древнегреческих историков.)

Отец приносил новорожденного мальчика к старейшинам. Если ребенок оказывался крепким и здоровым, старейшины разрешали отцу воспитывать его; если же ребенок был слаб и уродлив, его кидали в пропасть.

Когда мальчикам исполнялось семь лет, их отбирали у родителей и отдавали в школу. Здесь они жили в очень суровых



Рис. 170. Борцы. (Древнегреческая скульптура.)

условиях, закалявших тело и волю. Спали они на подстилках из тростника, который ломали для себя голыми руками. Им наголо остригали волосы, приучали ходить босыми и без одежды.

Мальчиков лишь немного учили чтению и письму, а также игре на флейте и песням, воспитывающим мужество. Почти все остальное их время было занято физическими упражнениями, среди которых большое место занимали борьба и кулачный бой.

Чтобы научить мальчиков терпеливо переносить боль, их беспощадно секли. Иногда кровь из рассеченного розгами тела заливала место, на котором мальчик лежал. Если он кричал или стонал, его могли засечь до смерти. Для воспитания у юношей жестокости им поручали убийство илотов. Дети и юноши должны были беспрекословно выполнять все приказания старших. Говорить они могли только тогда, когда им это разрешали взрослые. Греки шутили, что чаще услышишь голос каменных статуй, чем голос спартанских мальчиков.



Рис. 171. Мальчик, вынимающий занозу. (Древнегреческая статуя.) На состязании в беге мальчик занозил ногу. Превозмогая боль, он прибежал первым и только после этого вытащил занозу.

«Жить по-спартански» — значит закалить свое тело, не бояться голода и лишений.

Спартанцы учились говорить кратко и точно. Например, спартанка, провожая сына на войну и вручая ему щит, сказала: «С ним или на нем»; в Спарте считалось позором потерять щит, а тело воина, доблестно павшего в бою, приносили на щите.

Слова «Со щитом или на щите» стали крылатыми.

Спартанские юноши вырастали сильными, смелыми и выносливыми, но жестокими, грубыми и малообразованными.

Краткую и ясную речь мы называем *даконичной*, то есть такой, какая была в Лаконике.

Что вам нравится и что не нравится в воспитании спартанцев?

Из спартанской песни.

Будем за родину храбро стоять и, детей защищая,
Ляжем костями, не щадя жизни в отважном бою.
Юноши, бейтесь же, стоя рядами, не будьте примером
Бегства постыдного или трусости жалкой другим.
Дух сохраняйте в груди навсегда удалой и могучий
И не жалеете души, выйдя с врагами на бой...
Пусть же, широко шагнув и ногами упершись в землю,
Каждый на месте стоит, губы зубами прижав.

?

1. Чем состав населения в Спарте отличался от состава населения в Аттике? 2. Чем положение илотов отличалось от положения рабов в Афинах? Что было общего в их положении? 3. Что такое классовая борьба? В чем она выражалась в Спарте? Приведите примеры классовой борьбы в странах Востока? 4. Чьи интересы защищало государство в Спарте? 5. Что спартанцы больше всего ценили в человеке? Во всем ли вы с ними согласны?

Классовая
борьба.
Спартанец.
Илот.
Фалаига.

§ 27. ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОДОВ-ГОСУДАРСТВ В ГРЕЦИИ И НА БЕРЕГАХ СРЕДИЗЕМНОГО И ЧЕРНОГО МОРЕЙ.

Карты 4 и 6.

Вспомните: какие территории были заселены греками к началу I тысячелетия до н. э. (карта 5); что называется колонией, кем были основаны колонии на берегах Средиземного моря в начале I тысячелетия до н. э. (§ 17)?

1. Развитие хозяйства и борьба между демосом и аристократами в Греции в VIII—VI веках до н. э. Не только в Афинах, но и в других греческих городах развивались ремесла и торговля. Кушцы везли изделия ремесленников и другие греческие товары



в страны, расположенные на берегах Средиземного и примыкающих к нему морей. Шерстяными тканями славился *Милет* — греческий город в Малой Азии. Лучшее оружие производили в городе *Коринфе*, а лучшие гончарные изделия — в Афинах. Большой спрос был также на греческие вино и масло.

С ростом в Греции демоса усиливалась и обострялась его борьба с аристократами, доходившая до вооруженных кровавых столкновений. Во многих областях демос добился отмены долгового рабства и получил право участвовать в народных собраниях. В других областях господствовали аристократы. Положение здесь демоса греческий поэт, крестьянин *Гесиод* изобразил в басне под видом соловья в когтях у ястреба.

Ожесточенная борьба и недостаток в Греции земли заставляли многих греков покидать родину. При победе знати ее противники вынуждены были бежать, спасаясь от мести победителей. Демос, добившись власти, изгонял враждебных ему аристократов.

2. Основание колоний. Греческие торговые города стали создавать свои постоянные колонии на берегах Средиземного и Черного морей. Город, основывавший колонию, снаряжал целую флотилию военных и торговых кораблей. *Колонисты*-переселенцы собирались из разных областей Греции; это были крестьяне, потерявшие землю, ремесленники и купцы, надеявшиеся найти в колонии хороший сбыт своим товарам, люди, вынужденные бежать из родного города. Особенно много колоний основал город Милет.

Рис. 172. Греческие корабли. (Рисунки на вазах VI века до н. э.)

Определите, какой корабль военный, а какой торговый. По каким признакам вы определили? Какие качества кораблестроители стремились придать каждому из кораблей?

См. приложение.

Гесиод писал, что бедняки уезжали, «чтобы от долгов освободиться и голода злого избежать».

В чужой стране греки захватывали земли возле удобной бухты или в устье реки. Здесь они строили город и окружали его крепостной стеной. Далеко от моря они не удалялись. Иногда у греков возникали вооруженные столкновения с финикийцами за лучшие места для колоний и за захват добычи.

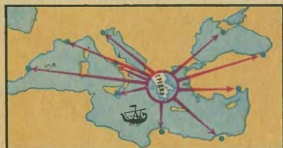
3. Жизнь в колониях. Колонисты устраивали мастерские, обрабатывали около города поля, сажали виноград, разводили скот. Они торговали с местными племенами, главным образом со знатными людьми, желавшими приобрести красивые греческие вещи. В обмен на греческие изделия колонисты получали рабов и другие товары; они обращали в рабство и захваченных силой местных жителей. Часть рабов оставляли в колониях, а часть отправляли для продажи в Грецию.

В VIII—V веках до н. э. образовалось множество греческих колоний. Они простирались на побережьях от... до...

Некоторые из них не уступали по величине крупным городам самой Греции. Однако колонии поддерживали тесные связи с городами-основателями и называли их мать-город.

«Я на корабль беглеца пышный мой дом променял», — писал изгнанный аристократ.

Определите по карте пропущенные в тексте названия.



Найдите на таблице, что колонии отправляли в Грецию и что получали из Греции.



Рис. 173. Что вывозили из Греции и что ввозили в нее? Определите товары по рисункам. Откуда могли ввозить папирус?

4. Греческие города-государства. Торговля Греции с колониями способствовала дальнейшему развитию в ней ремесел и мореплавания. Особенно быстро росли города Греции, расположенные возле удобных гаваней. Привоз рабов из колоний вел и к развитию в Греции рабовладельческого строя. Одновременно рабовладельческий строй складывался и в колониях.

В VIII—VI веках до н. э. почти во всех городах Греции и в колониях образовались самостоятельные рабовладельческие государства. Территория государства включала город и окрестные деревни; пройти ее пешком от одного края до другого можно было за несколько часов. Однако *города-государства* имели свои правительства, войска и казну, чеканили свою монету.

В одних городах-государствах правил демос, в других аристократы удерживали власть в своих руках, но и в тех и в других рабы были одинаково бесправны и подвергались тяжелейшей эксплуатации.

5. Эллинский народ. Эллинская письменность. Хотя древние греки расселились на огромной территории в чужих странах, а в своих городах-государствах жили среди рабов-чужеземцев, однако все они считали себя единым народом. Называли они себя *эллины*, а свою родину *Эллада*.

Эллинов объединял общий язык, обычаи, древние сказания, которыми они очень гордились, единая письменность.

Греки никогда уже не вернулись к своей древнейшей письменности, забытой в конце II тысячелетия до н. э. В IX—VIII веках до н. э. они познакомились с письменностью финикийцев и выработали на ее основе свой алфавит из 24 букв. В нем, в отличие от финикийского алфавита, были не только знаки, обозначающие согласные звуки, но и гласные. Этим был сделан новый большой шаг вперед в развитии письменности.

В своих книгах-свитках, склеенных из листов папируса, эллины записали мифы и поэмы, другие произведения литературы, исторические сочинения, научные труды. Они очень любили, переписывали и берегли книги. Благодаря этому мы многое узнали об истории и культуре древней Эллады.

Рис. 174. Буквы древнегреческого алфавита. Сравните их с соответствующими финикийскими буквами. О чем свидетельствует сходство букв? Сравните греческие буквы с буквами русского алфавита. О чем это может свидетельствовать?

Форма	Значение
Г	Г
Δ	Д
Κ	К
Μ	М
Ρ	Р

БАСНЯ ГЕСИОДА О СОЛОВЬЕ И ЯСТРЕБЕ.

Вот что однажды сказал соловью пестроглазому ястреб,
Когти вонзивши в него и неся его в тучах высоких.
Жалко лишал соловей, пронзенный кривыми когтями.
Тот же с властительной речью такою к нему обратился:
«Что ты, несчастный, пищишь? Ведь намного тебя я сильнее.
Как ты ни пой, а тебя унесу я, куда мне угодно.
И пообедать могу я тобой, и пустить на свободу».

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ РАСКОПКИ ГРЕЧЕСКИХ КОЛОНИЙ НА ЮГЕ НАШЕЙ СТРАНЫ.

На берегах Черного и Азовского морей сохранились развалины городов, основанных древними греками, а в степях — курганы, насыпанные жившими здесь в древности племенами. Развалины разрушенных и покинутых городов были занесены землей: часть камня из них была растащена позднейшим населением для постройки своих жилищ.

Уже около 150 лет ведутся здесь раскопки. Археологи раскрыли остатки крепостных стен, храмов, целые кварталы жилых домов, нашли монеты, изделия ремесленников, высеченные на камнях надписи на греческом языке. Сейчас многие места раскопок превращены в музеи под открытым небом. Крупнейшие из них находятся в Крыму около современного Севастополя (город *Херсонес*), на месте Керчи (*Пантикапей*), а также недалеко от Одессы (*Ольвия*).

Раскапывая курганы, археологи находят погребения вождей со множеством золотых и серебряных украшений и сосудов, сделанных греческими мастерами. На вещах с удивительным искусством изображены жители местных степей и фантастические животные. Раскопки продолжаются и в настоящее время.



Рис. 175. Монеты греческих городов-государств: серебряная с изображением колесницы с острова Сицилия (Сиракузы), медная в виде дельфина из Причерноморья (Ольвия).

Как греческие изделия могли попасть в эти погребения?

?

1. Почему в Греции возникли государства? 2. Какие различия были в управлении греческими городами-государствами? Как возникли эти различия? Используйте примеры из истории Афин. 3. Расскажите, как греки основывали колонии. Расскажите, почему греки основывали колонии. Объясните, в чем разница между этими рассказами. Какое значение для Греции имело основание колоний?

Город-государство.
Эллины.



Рис. 176. Остатки крепостной стены в древнегреческом городе Херсонесе в Крыму. Нижняя часть стены с воротами была занесена землей. Над ней построили новую стену и сделали в ней калитку. Археологи раскопали стену. Обратите внимание на тщательность обработки камней, из которых сложена нижняя стена.

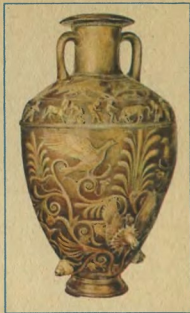


Рис. 177. Серебряная позолоченная амфора, найденная при раскопках кургана на юге Украины. На ней изображены кочевники-скифы.

§ 28. ГРЕКО-ПЕРСИДСКИЕ ВОЙНЫ.

Карта на стр. 135.

Вспомните: каковы были территория и население Персидского царства в начале V века до н. э. (§ 18, п. 4, карта); из кого состояло и как было организовано войско в Афинах (§ 25)?

1. Марафонское сражение. В начале V века до н. э. греческому народу угрожал поражение от могущественной Персии. Царь Дарий I завоевал большую часть островов на Эгейском море, его восточное и северное побережья и жестоко разорил находившиеся здесь греческие города. Дарий I стремился к господству над всей Грецией.

В 490 году до н. э. войско персов переправилось на кораблях через Эгейское море и высадилось в Аттике, на *Марафонской равнине*, всего в 42 километрах от Афин.



Рис. 178. Греко-персидские войны в V веке до н. э.

Хотя афинское войско было значительно меньше персидского, афиняне смело выступили на защиту родины. В бою на Маратонской равнине персы были разбиты. Они спешно погрузились на суда и бежали из Греции. О ходе сражения см. приложение.

2. Вторжение войск Ксеркса в Грецию. В 480 году до н. э. огромное войско и флот Персии вновь двинулись на Грецию. Во главе их стоял *Ксеркс*, сын и наследник умершего Дария I.

Проследите по карте путь войска и флота Ксеркса.

Рис. 179. Греческие (слева) и персидские (справа) воины.



Кроме персов, в войске были воины из покоренных ими народов: египтяне, вавилоняне, греки из Малой Азии и другие.

По приказу Ксеркса финикийцы и прочие подвластные ему народы построили много военных кораблей. Воины неохотно шли завоевывать Грецию для персидского царя.

Несколько греческих городов-государств объединились для отпора вражескому нашествию. Отряд греков под командованием спартанского царя *Леонида* занял узкий Фермопильский проход и преградил персам путь в Среднюю Грецию.

3. Битва у Фермопил. Ксеркс подступил к Фермопилам. Он отправил к грекам послов с требованием сложить оружие. Леонид ответил: «Приди и возьми». Один из послов, желая напугать греков многочисленностью персидского войска, сказал: «Наши стрелы и дротики закроют от вас солнце». Греческий воин ответил: «Ну что же, мы будем сражаться в тени».

Два дня персы атаковали греческий отряд; военачальники бичами гнали их в битву. Греки отразили все атаки. Но ночью изменник провел персов тропинками через горы в обход Фермопильского прохода. Леонид, видя, что враг окружает его отряды, приказал отступить всем, кроме спартанцев. Триста спартанцев вместе с Леонидом пали в неравном бою, но задержали противника и дали возможность остальным грекам отступить.

Персы заняли Среднюю Грецию. Афиняне покинули свой город.

Все мужчины, способные сражаться, ушли в войско или на военные корабли. Женщин, стариков, детей и рабов афиняне перевезли в Пелопоннес и на остров *Саламин* под защиту флота. С кораблей и с острова афиняне видели, как пылал их родной город, подожженный по приказу Ксеркса.

4. Саламинская битва. Объединенный флот греков стоял в проливе между Атикой и Саламином. Греческие военные корабли имели по три ряда весел с каждой стороны, поэтому их называли *триерами*. На них было по 180 гребцов и по 20—30 воинов.

Ксеркс говорил: «Мы наложим иго рабства как на виновных перед нами (то есть сражавшимися с персами), так и на невинных».

Как называется такая речь?

Позднее на месте сражения поставили памятник, на котором была вырезана надпись: «Путник, поведай спартанцам о нашей кончине, верны законам своим, здесь мы костями полегли».

Рис. 180. Битва в Фермопильском проходе. План.



В афинском флоте было 200 триер, больше, чем у всех остальных греческих государств. Афиняне построили их, готовясь после Марафонского сражения к новой войне с персами.

Ксеркс, уверенный в победе своего многочисленного флота, приказал ему войти в пролив и сразиться с греками. Царь, окруженный своими вельможами, наблюдал с высокого берега за сражением. С острова смотрели со страхом на начавшуюся битву старики и женщины. Афиняне должны были победить или умереть: если бы они отступили, их семья попала бы в рабство.

Когда персидский флот вошел в пролив, греческие гребцы по команде стратегов разом ударили веслами и их суда устремились на врага.

Триеры были подвижнее больших персидских кораблей, приспособленных к плаванию в открытом море. Греческие моряки хорошо знали мели и подводные скалы в узком Саламинском проливе. Искусно маневрируя на своих судах, они ломали весла и пробивали борта у вражеских кораблей. Строй персидских судов нарушился; они садились на мели, разбивались о подводные камни и друг о друга. Греческие моряки потопили свыше 200 кораблей противника. Остатки персидского флота отступили.

5. **Окончательная победа греков.** Поражение персидского флота заставило Ксеркса спешно покинуть Грецию с частью своего войска. Он боялся, что греческие корабли преградят ему путь в Персию.

В следующем, 479 году до н. э. объединенные войска греков сразились с войском персов, оставшимся в Греции. Сражение произошло около города *Платей*. Бой был долгим и упорным. Греки разбили врага и изгнали его из своей страны.

Война продолжалась, однако, еще 30 лет. Но теперь она велась главным образом на море. Для ведения войны многие приморские города-государства Греции заключили между собой союз. Самым сильным среди них были Афины. Поэтому афинские стратеги командовали объединенным флотом и войском союз-



Рис. 181. Афинский стратег Фемистокл. (Древний бюст.) После Марфонской битвы Фемистокл, понимая неизбежность нового нападения персов, убедил афиныя построить сильный военный флот. Фемистокл командовал им во время нашествия Ксеркса. Хорошо зная Саламинский пролив, он добился того, чтобы именно здесь было дано морское сражение персам.



Рис. 182. Саламинское морское сражение. План.



Рис. 183. Сражение в Саламинском проливе. (Рисунок нашего времени.) Греческий корабль, стремительно атакуя персидский, пробивает его борт своим острым носом. Вдали сбившиеся в кучу персидские корабли. С берега острова Саламин с тревогой смотрят на сражение афинские женщины и старики.

ников. Казна, составлявшаяся из ежегодных взносов его членов, хранилась в Афинах. Он и получил название Афинского морского союза.

Объединенные силы греков во главе с афинянами нанесли тяжелые поражения флоту персов и совершили ряд смелых нападений на берега Малой Азии. Персия была вынуждена заключить мир и признать независимость Милета и других греческих городов, расположенных на островах Эгейского моря и в Малой Азии.

Персидскому военно-морскому флоту было запрещено плавать в Эгейском море. Используя Афинский морской союз, Афины сделали самым могущественным государством в греческом мире.

Греко-персидские войны закончились победой греков, отстаивавших свободу и независимость родины.

ХОД МАРАФОНСКОГО СРАЖЕНИЯ.

(По рассказу Геродота и других древних писателей.)

В Афины пришло тревожное известие о высадке персов на Марафонской равнине. Быстро собралось афинское войско. В нем было 10 тысяч тяжело-вооруженных пехотинцев: тысячу воинов прислал на помощь небольшой город Платей. Во главе со стратегами войско выступило к Марафонской равнине. С окружавших ее холмов открылся перед афинянами вид на лагерь персов и на их вытасненные на берег корабли. Войско персов было значительно многочисленнее афинского.

Заняв позиции на холме, греки преградили врагу путь к Афинам. Около недели противники простояли друг против друга. Наконец, афинское войско, построившись фалангой, двинулось на равнину. Мужество и силу придавала грекам мысль, что они сражаются за родину, за жизнь и свободу матерей, жен и детей.

Навстречу им выступило персидское войско. Командовавший афинянами опытный стратег Мильтиад знал, что на поле боя лучшие отряды персов всегда стоят в середине их войска. Поэтому главные силы войска он сосредоточил на краях фаланги.

Враг встретил афинян тучей стрел, но они стремительно, бегом атаковали персов. Завязалась рукопашная схватка. Отборные отряды персов прорвали слабую середину афинской фаланги и уже торжественно победоу. Но в это время сильные края фаланги обратили в бегство сражавшихся с ними врагов, а затем напали с двух сторон на отборные отряды противника. Персы не выдержали натиска и побежали к своим кораблям. Греки захватили 7 кораблей, остальные отплыли в море.

Афинянин, желая скорее принести своим согражданам радостную весть о победе, пробежал 42 километра, отделявшие Марафон от Афин. Вбежав в город, он воскликнул: «Радуйтесь афиняне, мы победили!» — и упал мертвым.



Рис. 184. Марафонское сражение. План.

В чем проявилось воинское мужество греческих воинов и искусство афинских стратегов в Марафонском сражении?

В память об этом подвиге проводятся состязания в марафонском беге на 42 километра.

Рис. 185. Греческий бегун.



ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЭСХИЛА «ПЕРСЫ».

Знаменитый греческий поэт *Эсхил*, участник Саламинской битвы, описал ее в своем произведении «Персы».

Какую причину победы греков в Саламинской битве вы считаете главной?

Не к бегству
Готовясь, пели эллины свой гимн
Священный, но стремясь отважно
в бой...
И дружно вдруг они морские волны
Ударом весел вспенили своих...
Их правое крыло шло вперед,
Порядок соблюдая, а за ним
Весь флот спешил, и слышен в то же время
Был громкий крик: «Вперед, сыны Эллады!
Спасайте родину, спасайте жен,
Детей своих, богов отцовских храмы,
Гробницы предков, бой теперь — за все!»
Навстречу им неслись и персов крики,
Один корабль ударил медным носом
В другой... Всюду бой кипел.
Сперва стояло твердо войско персов,
Когда же скучились суда в проливе...
И медными носами поражали
Своих же — все тогда они погибли,
А эллины искусно поражали
Кругом их... И тонули корабли,
И под обломками судов разбитых,
Под кровью мертвых скрылась гладь морская.
Покрылись трупами убитых скалы
И берега, и войско персов
В нестройном бегстве все отплыть спешило.



1. Составьте таблицу сражений греков с персами:

Где было сражение	Когда	Кто победил	Какое имело значение в ходе войны
-------------------	-------	-------------	-----------------------------------

2. Почему греки победили в войне с персами? Укажите не менее трех основных причин. Если вы затрудняетесь это сделать, то подготовьте ответы на вопросы: а) Почему греческие воины сражались лучше, чем персидские? б) Почему греки смогли построить сильный флот и хорошо вооружить войско? в) Мог ли один город только своими силами бороться с войском и флотом Ксеркса? Что было необходимо для побед над ними? Можете ли вы теперь ответить и на общий вопрос 2? 3. Сколько лет прошло от реформ Солона до Марафонской битвы? Сколько лет назад она была?

*4. Как победа демоса в Афинах в VI веке до н. э. подготовила победы греков при Марафоне и Саламине? *5. Составьте рассказ о Фермопильском или о Саламинском бое от имени грека — его участника.

§ 29. РАЗВИТИЕ ХОЗЯЙСТВА И РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКОГО СТРОЯ В ГРЕЦИИ В V ВЕКЕ ДО Н. Э.

Карта 4.

Вспомните: каковы были источники рабства в Греции (§ 24)?

1. Рост греческой торговли. Приток рабов в Грецию. Победы над Персией имели важное значение для Греции. Греки не только отстояли свою независимость, но захватили огромную добычу и множество пленников. Греческие корабли свободно плавали по всему Средиземному морю, а это способствовало росту торговли греков и спросу на их товары.

Захват пленных, морская торговля, а также пиратство обеспечивали привоз массы рабов на рынки Греции.

Лишь во время одного удачного нападения на побережье Персии греки взяли в плен 20 тысяч человек.

Почти во всех греческих городах были *рынки рабов*. Здесь продавали и покупали мужчин, женщин и детей. На груди раба висела дощечка. На ней было написано, откуда он, сколько ему лет и что он умеет делать. Покупатели осматривали «живой товар», а чтобы узнать силу и выносливость рабов, ощупывали у них мускулы, заставляли их поднимать тяжести, бегать и прыгать.

2. Труд рабов в рудниках и каменоломнях. Много рабов греки покупали для работы в рудниках и на каменоломнях. Здесь труд был особенно тяжел.

На серебряных рудниках, принадлежавших Афинскому государству, работало около 20 тыс. рабов. Глубоко под землей, при тусклом свете чадящих светильников они выламывали руду ломами, кирками и тяжелыми молотами. Подземные коридоры были такими низкими, что работать в них приходилось лежа. Подростки-рабы ползком вытаскивали наружу тяжелые корзины с рудой. Наверху рабы дробили руду железными пестами в каменных ступках и размалывали ее жерновами. Вращать жернова могли бы ослы, но афиняне предпочитали рабов, так как их труд обходился дешевле и приносил больше дохода. Рабам давали такие большие задания по добыче и размолу руды, что им едва хватало времени для еды и сна.



Рис. 186. «Живой товар» на рынке. (Рисунок нашего времени.)

Рис. 187. Рабы в рудниках. (Рисунок нашего времени.)

3. Труд рабов в других отраслях греческого хозяйства. Рост торговли и приток рабов способствовали развитию в Греции ремесел. В V веке до н. э. выросло число мастерских. В небольших мастерских было по 2—3 раба, а в крупных — несколько десятков. Им и здесь поручали наиболее тяжелую, но несложную работу.

Освобожденные от изнурительного труда хозяева мастерских, а иногда и наемные работники выполняли работу, требовавшую мастерства и старания. Так, в гончарных мастерских рабы носили воду, топливо, месили глину, вращали гончарный круг, лепили простую посуду. Свободные же люди лепили и расписывали художественные вазы.

На торговых кораблях рабы-гребцы под однотонные звуки флейты двигали взад и вперед тяжелые весла.

В сельском хозяйстве было меньше рабов, чем в ремесле. Крестьяне сами обрабатывали землю. Однако рабы были не только в крупных имениях; у зажиточных крестьян было также по 2—3 раба. Они давили виноград и оливки, носили на рынок тяжелые корзины.

Греки широко использовали рабов как домашних слуг; в домах богатей было до 50 рабов и рабынь.

4. Классовая борьба между рабами и рабовладельцами. Рабы не были заинтересованы в производительности своего труда; все, что они производили, принадлежало их хозяину, которого они ненавидели. Напротив, рабы всячески старались вредить рабовладельцам: работали как можно хуже, ломали инструменты, калечили скот. Доведенные до отчаяния, рабы пытались бежать, хотя знали, что при поимке их

В «Одиссее» сказано: «Раб нерадив: не принудь господни поведением строгим к делу его, за работу он сам не возьмется охотой.»



Рис. 188. Гончарная мастерская. (Рисунок нашего времени.) Определите, кто из изображенных людей рабы, а кто нет.

Рис. 189. Избиение раба. (Древнегреческий рисунок.)



подвергнут мучительным истязаниям. Иногда они убивали жестоких рабовладельцев. В Спарте происходили восстания илотов.

Это была *классовая борьба* — борьба рабов против рабовладельцев.

Рабовладельцы не считали рабов людьми и называли их «человекогоние». Едва раб начинал работать медленнее, надсмотрщик подгонял его ударами плети. В конец плети вшивали кусочек свинца. У редких рабов плечи и спина не были исполосованы шрамами от ударов плетью.

В V веке до н. э. рабовладельческий строй в Греции достиг большего развития по сравнению с предшествующим временем и со странами Ближнего Востока. Увеличилось число рабов, труд их стал широко использоваться в ремесле и особенно в горном деле.

Рабовладельцы, стремясь получить возможно больший прибавочный продукт от труда рабов, усилили их эксплуатацию и ужесточили обращение с ними. Все это приносило рабам жесточайшие страдания.

Назовите шесть способов борьбы рабов с рабовладельцами.

Современник рассказывал, каким мучениям подвергали рабов: «Плетьми бей, души, дави... жги, дери, крути суставы, можешь класть кирпичи на живот, можешь все».

Вместе с тем развитие рабовладельческого строя вело к дальнейшему развитию хозяйства в Греции, а переложение на рабов наиболее тяжелого труда освобождало свободным грекам время для участия в общественной жизни и в развитии культуры.

1. В чем выразилось развитие рабовладельческого строя в Греции в V веке до н. э.? Подтвердите примерами. 2. Почему рабам поручали преимущественно тяжелые и грубые работы? Укажите две причины. 3. Объясните, почему развитие рабовладельческого строя вело к развитию хозяйства в Греции. Какие отрасли хозяйства быстрее развивались?

§ 30. АФИНСКАЯ РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКАЯ ДЕМОКРАТИЯ.

Карты 4 и 6.

Вспомните: какие права получил демос по реформам Солона (§ 25); что значит слово «аристократия» (§ 24)?

1. Могущество и богатство Афин в середине V века до н. э.
Афинский морской союз сохранился и после войны с персами. Распоряжаясь флотом, войсками и казной союза и имея свой сильный флот, афиняне господствовали на море.

«Хозяйства моря» — так называли афинян.

В шести километрах от Афин, в глубоких и спокойных бухтах, афиняне устроили порт *Пирей*. В нем разгружались и грузились торговые корабли. С привезенных в порт товаров купцы уплачивали *побилину* — налог с торговли. Даже в отдаленных от Греции странах археологи находят множество изделий афинских мастеров V века до н. э. Особенно часто встречаются амфоры с афинскими клеймами.

«Сколько товаров прибывает в Пирей! Из Причерноморья — соленая рыба; из Северной Греции — зерно и мясо; сицилийцы доставляют свиней и сыр; из Египта — папируса и папирус; из Сирии — благовония; остров Крит шлет дорогое дерево;

В Афинах находился и один из самых больших в Греции рынков рабов. Эксплуатация рабов в рудниках приносила большие доходы афинской казне (см. рис. 187).

Афиняне окружили свой город неприступной каменной стеной. Они построили также стены, защищавшие дорогу из Афин в Пирей и получившие название *Длинных*. В случае осады города *длинные стены* обеспечивали ему сообщение с морем.



Рис. 190. Порт Пирей в V веке до н. э. (Рисунок нашего времени.) Слево причалы, направо верфь.

В середине V века до н. э. Афины были самым могущественным и богатым городом-государством Эллады.

2. Кому были выгодны могущество и богатство Афин.

Богатство Афин позволяло не только строить крепостные стены, но и воздвигать великолепные храмы, другие общественные здания и величественные статуи. Строительство давало постоянный заработок владельцам каменоломен, строителям, камнетесам, возчикам, ремесленникам.

Содержание сильного военного флота обеспечивало средства к жизни кораблестроителям, матросам и гребцам.

В V веке до н. э. феты добились права занимать почти все должности. За выполнение их была установлена плата. На нее жили многие бедняки.

Состоять гражданином богатого Афинского рабовладельческого государства было не только почетно, но и выгодно.

острова — тучных баранов и фрукты... Из Малой Азии везут рабов и миндаль. Финикия шлет пшеничную муку и финики».

«Ах, отец мой, если б судьи
Не сидели на собрании,
Где б добыл ты нам на
завтрак,
Нам на ужин?» —
говорилось в шутовском
произведении.

3. Народное собрание в Афинах. Верховная власть в Афинах принадлежала народному собранию афинских граждан. Оно созывалось раз в четыре в месяц. На нем присутствовало обычно несколько тысяч граждан. Собрание распоряжалось казной Афин и всего морского союза, утверждало законы, выгодные для большинства демоса, избирало на высшие должности граждан, выразивших и защищавших его интересы, решало вопросы о войне и мире.

На собрании выступали ораторы. Они предлагали разные решения обсуждаемых вопросов и старались убедить присутствующих в правильности своих предложений. Часто на собрании разгорались ожесточенные споры. Решение принималось большинством голосов.

В середине V века до н. э. большим влиянием в Афинах стал пользоваться *Перикл*, происходивший из знатной и богатой афинской семьи.



Рис. 191. План города Афины в V веке до н. э.

Рис. 192. Народное собрание в Афинах. (Рисунок нашего времени.) Со ступенек сходит оратор, закончивший речь. Кого прогоняет с собрания стражник?



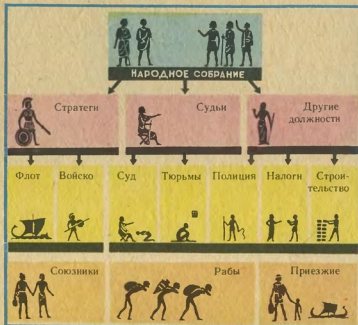


Рис. 193. Бюст Перикла.

Рис. 194. Рабовладельческая демократия в Афинах в V веке до н. э. При ответе на вопрос 5 к § 30 сравните рис. 194 с рис. 66.

4. Перикл во главе Афинского государства. Перикл был талантливым, образованным человеком и славился своим *красноречием*. Держался он спокойно и величаво, но когда произносил гневную речь, афиняне говорили, что он подобен Зевсу, мечашему во врагов громы и молнии.

Начиная с 443 года до н. э. народное собрание в течение 15 лет избирало Перикла на высшую должность стратега, и он до конца жизни управлял Афинским государством.

Перикл стремился объединить под властью Афин всю Грецию. Он сурово подавлял вооруженной силой попытки некоторых городов-государств выйти из союза, а на землях союзников основывал колонии для безземельных афинян.

В народное собрание Перикл вносил предложения о постройке в Афинах общественных зданий. Он привлек к строительству самых выдающихся архитекторов и скульпторов Эллады. По его же предложениям была введена выдача денег гражданам-беднякам на посещение театра и производились другие раздачи.

Однако Перикл не сделал ни одного предложения, облегчающего жизнь рабов.

5. Афинская демократия и ее рабовладельческий характер. Управление государством в Афинах греки называли *демократией*, что значило «власть демоса». Наиболее полного развития она достигла во время правления Перикла. Демократия по образцу афинской установилась во многих греческих городах-государствах.

Сейчас слово «демократия» означает «власть народа».

Но в Афинах полноправными гражданами считались лишь мужчины, у которых и отец, и мать были коренными афинянами. Тех, кто пытался выдать себя обманом за гражданина, обращали в рабство.

Греки, переселившиеся в Афины из других городов, и даже их потомки были лишены прав гражданина и платили особый налог. Женщины-афинянки не только не участвовали в народных собраниях, но и редко выходили из дома.

Хорошо содержать свой дом и быть послушной мужу считалось обязанностью женщин.

Древнегреческая демократия обеспечивала власть рабовладельцев над рабами и зависимым населением. Она была *демократией рабовладельческой*. Однако при рабовладельческой демократии участвовало в управлении государством и в общественной жизни гораздо больше свободных людей, чем в других странах древнего мира. Рабовладельческая демократия способствовала укреплению рабовладельческого строя и господству Афин над союзниками.

- ?
1. Какими правами и выгодами пользовались афинские граждане?
 2. Почему в укреплении Афинского рабовладельческого государства были заинтересованы: а) крупные землевладельцы, б) ремесленники, в) торговцы, г) крестьяне, д) феты?
 3. Получали ли феты какие-либо выгоды от труда рабов? Если да, то какие?
 4. Сколько лет прошло от реформ Солона до начала правления Перикла? Какова связь между этими событиями?
 5. Сравните государство в Афинах с государством в Древнем Египте? Какие были между ними различия и что у них было общего?
 6. Объясните, как вы понимаете, что такое рабовладельческая демократия.
 - *7. Подумайте, что больше благоприятствовало развитию культуры: царская власть в странах Востока, господство аристократов или демократия. Обоснуйте ваше мнение.

Демократия.
Рабовладельческая демократия.

РАСЦВЕТ ЭЛЛИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В V—IV ВЕКАХ ДО Н. Э.

§ 31. НАУКА И ШКОЛА В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ.

Вспомните: какие научные знания возникли в Древнем Египте и Вавилоне; чем древние египтяне, вавилоняне и греки считали солнце?

1. Ученые ищут, как произошел мир. Наблюдения греков над природой, их путешествия во многие страны, ознакомление с научными знаниями на Ближнем Востоке способствовали развитию в Греции наук о природе.

В VII—VI веках до н. э. центрами греческой науки были Милет, а также другие города *Ионии* — области, расположенной на восточном побережье Эгейского моря и тесно связанной с Ближним Востоком. Ученые Ионии не только описывали свои наблюдения над явлениями природы, но старались объяснить их, найти их причины. Одни ученые считали, что началом всей природы была вода, другие — воздух, третьи — огонь.

В вечном движении этих элементов природы видели причину происхождения всего мира.

2. Учение Демокрита разрушало религиозные верования. Дело ионийских ученых продолжил великий мыслитель V—IV веков до н. э. *Демокрит*. Он глубоко изучал природу, познакомился с научными знаниями многих народов. Демокрит высказал гениальную мысль, что весь мир состоит из мельчайших частиц — *атомов*. Он отрицал существование у людей бессмертной души, а возникновение религии правильно объяснял беспомощностью и страхом древних людей перед грозными явлениями природы.

Учение Демокрита, разрушавшее веру в бога и в бессмертие души, вызывало страшное озлобление у сторонников религии. Они не могли опровергнуть взгляды Демокрита, но призывали уничтожать его сочинения, а его последователей «одних казнить, других бить плетью и заключать в тюрьмы, третьих лишать прав гражданина».

Чем объяснение происхождения мира учеными отличалось от объяснения религией?

Рис. 195. Демокрит. (Древний бюст.) Какие черты Демокрита показал скульптор?



Современником и последователем Демокрита был врач *Гиппократ*. Он тщательно изучал организм человека и для этого вскрывал тела животных, так как религия в Греции запрещала вскрывать трупы людей. По учению Гиппократа, врач должен не изгонять болезнь из человека, а помогать организму преодолевать ее. Труды Гиппократа и его учеников о диете, лекарствах и операциях были крупным вкладом в развитие медицины.

В чем заключались главные отличия учения Гиппократа от более древних взглядов на лечение?

3. От отдельных научных знаний к наукам. Необычайной широтой своих знаний отличался ученый IV века до н. э. *Аристотель*. Все накопленные к этому времени научные знания он тщательно рассмотрел, разделил по отдельным вопросам и объединил в самостоятельные науки. Этим был сделан большой шаг в развитии мировой науки. Наукам Аристотель дал названия: ботаника — от греческого слова «растение», физика — от слова «природа», политика — от слова «государство».

Вместе с другими передовыми учеными IV века до н. э. Аристотель считал, что Земля — шар, но находится она в центре мира, а Солнце и звезды вращаются вокруг нее.

Какие ошибки в астрономии допускали ученые V—IV веков до н. э.?

Религия и передовые научные взгляды на природу были непримиримы. В Афинах был обвинен в безбожии ученый, утверждавший, что Солнце — раскаленный каменный шар величиной с полуостров Пелопоннес. Его сочинения были сожжены, а ему самому пришлось бежать из Афин.

4. «Отец истории». В V веке до н. э. было положено начало исторической науке. Стремясь сохранить для потомков память о победах эллинов над могущественной Персией, Геродот написал историю греко-персидских войн. Он поставил своей задачей рассказать не только о военных действиях, но и об истории народов, в них участвовавших.

Собирая материал для своего труда, Геродот объехал много стран. Он записал то, что видел сам, что слышал от местных жителей, и о недавних событиях, и о далеком прошлом. Книга Геродота — один из важнейших источников наших знаний о древней истории Греции, стран Востока и народов, населявших юг нашей страны. Труды Геродота были так высоко оценены еще в древности, что его называли «отцом истории».

«Геродот собрал и записал эти сведения, чтобы великие и достойные дела эллинов и других народов не остались в неизвестности» — такими словами начал Геродот свою книгу.

Рассказы Геродота о каких странах вы помните?

5. **Греческие школы.** Во время расцвета рабовладельческой демократии в Афинах здесь были и лучшие в Греции школы. Гражданам для осуществления своих прав и для выполнения обязанностей была необходима грамотность.

Сыновья свободных греков с семи лет посещали школу. Дети ремесленников и крестьян обучались только чтению и письму; уже с юных лет они должны были помогать родителям. Дети богатых людей продолжали обучение до 18 лет в *гимнасиях* (от слова «гимнасий»). В афинских гимнасиях читали лекции крупнейшие эллинские ученые. Среди них был и Аристотель.

В греческих школах ученики заучивали стихи Гомера, Гесиода и других поэтов. Многие греки знали наизусть «Илиаду» и «Одиссею», хотя в поэмах десятки тысяч строк. Писали ученики преимущественно на дощечках, покрытых тонким слоем воска. *Стилем* — металлической палочкой с острым концом — они выцарапывали буквы на воске. Другой конец стила был тупой; им стирали написанное.

Дети и юноши учились танцам, пению, игре на лире; греки не считали образованным человека, не умевшего петь и танцевать.

Большое внимание греки обращали на воспитание мальчиков мужественными, ловкими и сильными. Школа готовила воинов; чем старше становились ученики, тем больше они занимались бегом, борьбой, прыжками, метанием диска и копья.



Рис. 196. Геродот. (Древний бюст.)

Афинские или спартанские школы вам больше нравятся? Чем нравятся, чем не нравятся?

Рис. 197. Чему и как учили в греческих школах. (Древние изображения).



От учеников строго требовали, чтобы они были вежливы со взрослыми и уступали им на улице дорогу. За лень и непослушание учеников били ремнями и розгами.

Для рабов образование было недоступно. Не было и школ для девочек. Дома их учили только рукоделию и домоводству.

- ? 1. Что нового в развитие научных знаний внесли греки в VII—IV веках до н. э.? 2. В чем выразились противоречия между греческой наукой и религией? Почему они возникли? 3. Чем религия мешала развитию науки в Греции? 4. Какие мифы и какие рассказы из поэмы вы считали бы подходящими для воспитания греческих школьников? Почему считали бы?

§ 32. ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ТЕАТР.

Подумайте, изучая тему: как развитие рабовладельческой демократии проявилось в афинском театре?

1. Возникновение и устройство театра. В праздники Диониса земледельцы устраивали шествия по улицам деревень и городов. Нараспев они рассказывали мифы о Дионисе, разыгрывали в лицах целые сцены из мифов. Изображая *сатиров* — спутников Диониса, участники праздничных шествий надевали на себя козлиные шкуры. Часто они отпускали веселые шутки и изображали в смешном виде граждан города или села. Вокруг выступающих толпились зрители. Для их удобства представление перенесли к подножию холма, а зрители рассаживались на его склонах.

У подножия холма ставили палатку, по-гречески «*скене*». В ней актеры переодевались. Затем вместо палатки стали строить небольшое здание, на него во время представления вешали декорации. Одна-две написанные на холсте колонны означали храм, два дерева изображали лес. Здание сохранило название «скене». Перед ним устраивали площадку — *орхестру*, на которой выступали актеры и хор. На склонах холма делали скамьи для зрителей, сначала деревянные, а потом каменные.

В конце VI—IV веке до н. э. такие театры для представлений под открытым небом были сооружены почти во всех греческих городах. В Афинах театр был устроен на склонах акрополя и вмещал 17 тысяч зрителей.

Знакомы ли нам слова, похожие на «скене» и «орхестра»?

«Театр» — греческое слово и значит «место для зрелищ». Начертите план древнегреческого театра.



Рис. 198. Греческий актер. (Древняя раскрашенная статуэтка из слоновой кости.) Найдите два признака актера, участвующего в представлении.

Рис. 199. Древнегреческий театр. (Современное состояние.) От сцены сохранился только фундамент.

2. Актеры и хор в греческом театре. Театральные представления устраивались 2—3 раза в год и продолжались с утра до вечера в течение трех дней. Ежедневно ставили по несколько пьес.

Мужчины исполняли и женские роли. Актеры декламировали, пели, танцевали.

На лица они надевали маски, соответствовавшие ролям: мужские и женские, выражавшие гнев и мольбу, веселье и отчаяние. Ярко раскрашенные маски были хорошо видны и с задних рядов огромного театра. По ходу пьесы актеры меняли маски. Чтобы казаться выше, они привязывали к ступням маленькие скамеечки.

Участники хора также надевали маски. В зависимости от пьесы они изображали и старейшин города, и молодых девушек, и даже птиц. Хор выражал свое отношение к поступкам действующих лиц пьесы: порицание, одобрение, сочувствие. Этому служили декламация, пение, согласованные движения участников хора.

3. Трагедия. Древние греческие сказания дали богатейший, яркий материал для театра.

На основе мифов возникли пьесы, называвшиеся *трагедиями*. Действующими лицами трагедий обычно были боги и герои мифов. В трагедиях изображались острая борьба между ними, их подвиги, страдания и часто гибель.

Первым выдающимся автором трагедий был афинский писатель *Эсхил*. Одна из его трагедий называлась «Прометей прикованный». В трагедии Гефест по приказанию Зевса приковывает Прометея к скале и пробивает ему грудь железным гвоздем. Прометей рассказывает хору, что он принес людям огонь, научил их строить дома, приручать животных, обучил «науке чисел и грамоте». За это Зевс и разгневался на Прометея.

Прометей знает, кто в будущем лишит Зевса власти. Гермес от имени Зевса грозит ему страшными муками, если он не раскроет эту тайну. Хор осуждает богов, сочувствует Прометею, но уговаривает его уступить. Прометей гордо отвечает «прислужнику Зевса».

Ни казни нет, ни хитрости, какой
Меня заставит Зевс сказать о тайне.
Так пусть же молнией разит,
Подземным громом пусть гремит,
Смешает небо в белокрылую метель —
И все до основания уничтожит:
Меня не сломит он, и не скажу я,
От чьей руки он потеряет власть.

Трагедия кончается тем, что при громовых раскатах и блеске молний скала с прикованным Прометеем проваливается под землю.

Среди трагедий другого великого греческого писателя V века до н. э. — *Софокла* особенно большое впечатление на зрителей произвела трагедия «Антигона», поставленная в афинском театре.

Греческие трагедии прославляли смелых, мужественных людей, преданных родине, верных своему долгу, осуждали жестокость, себялюбие и лживость.

4. Комедии. Из насмешливых сценок произошли *комедии* — веселые, забавные пьесы.

Комедии не только веселили зрителей. Нередко в них выдвигались вопросы, волновавшие в то время

Слово «трагедия» значило «песнь козлов». Найдите в пункте 1 объяснение, как оно произошло.

Вспомните: с каким произведением Эсхила вы встречались?

Рис. 200. Трагические маски.



граждан, например о продолжении войны или заключении мира. Борьба, начавшаяся на народном собрании, продолжалась в театре — авторы комедий изображали своих противников мошенниками, лгунами, тупицами. Зрители легко угадывали в них своих современников. Иногда комедия осмеивала и богов. Остроумием и злой насмешливостью отличались комедии афинянина *Аристофана*.

5. Греческие зрители в театре. Греки очень любили театр. В дни представлений они приходили в театр на рассвете с едой и питьем. На представления в Афины приезжало много людей из других городов. Нелегко было угодить тысячам требовательных зрителей. Они бурно выражали свое одобрение или неодобрение пьесе и актерам.

После представлений особая комиссия, учитывая мнение зрителей, присуждала победу авторам лучших пьес и лучшим актерам. Их награждали венками из ветвей *лавра* — вечнозеленого дерева — и ценными подарками.

Авторы пьес пользовались исключительным почетом. Эсхилу и Софоклу были поставлены в афинском театре памятники-статуи.

Театр называли в Греции «школой для взрослых». Мыслитель V века до н. э. назвал авторов трагедий «вождями мудрости».

Трагедия Софокла «АНТИГОНА».

Два брата убили друг друга на поединке. Так как один из них привел на родную землю врагов, царь запретил под страхом смерти хоронить его и приказал бросить тело на съедение хищным птицам. Страж приводит к царю сестру убитого Антигону. Она не побоялась смерти, погребла брата, как требовал священный обычай эллинов. Разгневанный царь приказал похоронить девушку заживо в гробнице. Сын царя, жених Антигоны, пытается убедить отца в несправедливости приговора. Но царь неумолим.

Мудрый слепец предсказывает, что царя ждет отпущение за нарушение святых обычаев и за

Слово «комедия» значит «песни веселых поселян».

Рис. 201. Комические актеры. Чем они отличаются от трагического актера? (Древние греческие статуэтки.)





жестокость: «раздастся скоро, скоро вопль женщин и мужей в доме твоём». В страхе царь решает освободить Антигону. Но входит вестник и рассказывает, что Антигона уже умерла, сын царя пронзил себя мечом. Другой вестник сообщает, что жена царя, узнав о смерти сына, тоже покончила с собой.

Одна из песен хора в трагедии была любимой песней афинян:

В мире много сил всяких, но сильнее человека нет в природе ничего.

Мчится он, непобедимый, по волнам седого моря, сквозь ревущий ураган...

Создал речь и вольной мыслью овладел, подобной ветру.

И законы начертал... И нашел приют под кровлей

От губительных морозов, бурь осенних и дождей.

Злой недуг он побеждает, и грядущее предвидит многоумный человек.

Но и царь непобедимый, если нет в нем правды вечной, на погибель обречен.

Рис. 202. Представление в греческом театре. (Рисунок нашего времени. *Трагедию или комедию представляют в театре?*)

Какие чувства и мысли внушила зрителям трагедия «Антигона»?

* Почему песня, утверждавшая силу человека, появилась в Афинах в V веке до н. э.? Вспомните, чем подожжение граждан при рабовладельческой демократии отличалось от подожжения людей под властью царя.

Комедия Аристофана «ПТИЦЫ».

По предложению хитрого афинянина птицы строят город между землей и небом. Раньше боги питались дымом от жертв, приносимых людьми. Теперь птицы перехватывают его. Тайком от Зевса к птицам приходит переодетый девушкой Прометей. Прометей рассказывает, что богам, лишенным жертв, грозит голодная смерть. Вслед за ним появляются послы от Зевса — Посейдон и Геракл. Афинянин требует, чтобы Зевс выдал за него замуж свою дочь и передал птицам власть над миром. Он обещает устроить роскошный свадебный пир. Геракл изображен в комедии обжорой, согласным на все, лишь бы его угостили хорошим обедом, а Посейдон — безвольным простаком. Ловкий афинянин получает от них согласие выдать за него замуж дочь Зевса.



Рис. 203. Софокл. (Древняя статуя.) Как скульптор показал, что Софокл был писателем? Какие черты Софокла он выразил в статуе?

Театр. Трагедия.
Комедия.

- ? 1. Как возник театр в Греции? Подумайте, кто был его создателем. 2. Чем трагедия и комедия отличались друг от друга? 3. Как греческий театр использовал древние сказания о богах и героях? 4. Почему в Греции театр называли «школа для взрослых»? Чему он учил? 5. Чем наш современный театр отличается от древнегреческого театра? Что у них общего? Какие вы знаете относящиеся к театру греческие слова, вошедшие в русский язык? Не забудьте ответить на вопрос, помещенный в начале § 32.

§ 33. АРХИТЕКТУРА, СКУЛЬПТУРА И ЖИВОПИСЬ ЭЛЛАДЫ В V ВЕКЕ ДО Н. Э.

Вспомните: кого изображали и возвеличивали статуи и рельефы в храмах Египта и во дворцах Ассирии (§ 14 и 17)?

В V веке до н. э. эллинское искусство достигло своего высшего расцвета. В нем ярко отразились развитие рабовладельческой демократии, обычай, взгляды и вкусы свободных эллинов этого времени. Вместе с тем архитектура, скульптура и живопись V века до н. э. очень многое черпали в древних мифах и песнях.

Карта 4.

1. Греческие колонны и портики. Для бесед и отдыха греки собирались обычно в тени *портиков*. В далекой древности это были простые навесы, поддерживаемые деревянными столбами. Они укрывали от лучей палящего южного солнца, но не мешали ветеру освежать собравшихся.

Затем вместо столбов стали делать колонны из камня, часто из мрамора. В VI—V веках до н. э. были созданы два вида колонн. Мощные колонны, как бы выраставшие прямо из каменного пола и завершавшиеся сверху простой плитой, назывались *дорическими*. Их сравнивали с коренастой фигурой сильного мужчины. Более стройные колонны имели сверху нарядные завитки, напоминавшие изогнутые рога барана. Такие колонны назывались *ионическими*, их сравнивали с фигурой изящной женщины.

Греческие архитекторы широко использовали колонны и портики в строительстве общественных зданий.

2. Архитектура общественных зданий. Греки очень заботились о красоте и величии общественных мест своего города-государства: храмов, агоры, гимнасиев. В храмах хранилась государственная казна. Около них торжественно проводились главные праздники города. Поэтому в строительстве храмов с наибольшей полнотой проявились основные черты эллинской архитектуры.

Храм — «жилище бога» — был в плане прямоугольным. Этим он напоминал дома знати микенского времени, но был гораздо больше их и наряднее. Со всех сторон его окружали портики. Крыша была двускатной, на узких сторонах храма она вместе с карнизом образовывала треугольник — *фронтон*. Чтобы выделить храм из остальных зданий, его строили на высоком фундаменте. Снаружи и внутри он был украшен скульптурами.

3. Греческие статуи V века до н. э. Статуи стояли не только в храмах, но также на улицах и площадях греческих городов. Скульпторы вырезали их из дерева, высекали из мрамора, отливали из бронзы. Мраморные статуи раскрашивались под цвет человеческого

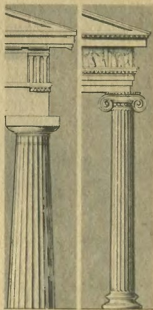


Рис. 204. Дорическая и ионическая колонны.

В храмах какой древней страны широко использовались колонны? Какой вид они имели?

Древний историк шутя сказал, что в Афинах статуй больше, чем людей.

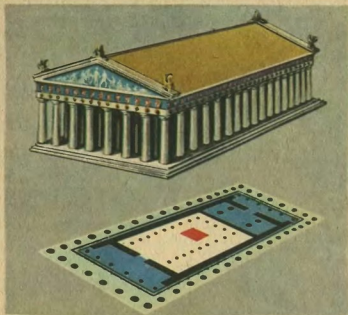


Рис. 205. Греческий храм.
(Реконструкция внешнего ви-
да и план.)



Рис. 206. Греческий храм
VI века до н. э. на остро-
ве Сицилия. (Современное
состояние.) *Какие колонны
у храма? Почему греческий
храм был построен в Сици-
лии?*

тела, а бронзовым вставляли глаза из цветных камней. Некоторые деревянные статуи обклеивались тонкими пластинками из слоновой кости, придававшими им цвет человеческого тела.

В V веке до н. э. скульпторы научились передавать движения людей: их изображали бегущими, сражающимися, бросающими диск или конь. Кажется, что статуя «Дискобол», созданная афинским скульптором Мироном, сейчас разогнется и мускулистая рука далеко метнет диск.

Современников так поража-
ло мастерство скульпторов, что
они писали о статуях: «она
живая», «она дышит», «от-
пот заговорит».

Г



Рис. 207. Скульптурная бронзовая группа «Афина и Марсий» V века до н. э. работы Мирона. (Реконструкция.) Афина бросила на землю фалейту. Марсий, один из низших богов, хотел ее поднять, но с гневом обернувшись к нему Афина, и тот отпрянул в страхе.

4. Кого изображали эллинские скульпторы и что хотели выразить своими произведениями. В древних мифах и поэмах скульпторы черпали для своих произведений поэтические образы героев, богов, богинь и целые сцены. И богов, и героев, и своих современников скульпторы изображали прекрасными людьми, со стройным телом и правильными чертами лица. Они хотели показать в своих произведениях, какими должны быть люди.

Скульпторы стремились показать не только красоту человека, но и его мужество, готовность к подвигу. Изображая сражающихся героев Гомера, они славили своих современников, защищавших независимость родины. В величавых фигурах Зевса и Посейдона скульпторы изображали мудрых правителей городов-



Рис. 208. Греческая статуя VI века до н. э. Женщина изображена неподвижной, выпрямившейся, с искусственной улыбкой на лице. Сравните с ней статуи V века до н. э., и вы увидите, как изменилась греческая скульптура за несколько десятилетий.

Если человек был некрасив, эллины считали это ошибкой природы и говорили, что искусство должно ошибку исправить.

Каким согражданам афиняне поставили статуи в театре?

государств. На наиболее почетных местах города эллины ставили статуи граждан, прославивших свою родину: поэтов, победителей на состязаниях.

5. Живопись на вазах и глиняные статуэтки. В отличие от общественных мест жилища греков были скромными. Но их любили украшать вазами и небольшими раскрашенными статуэтками из обожженной глины.

Формы vaz были разнообразными и изящными. Художники рисовали на вазах сцены из современной им жизни, из мифов, из поэм Гомера, сцены из трагедий и комедий. В VI веке до н. э. на красноватый фон глины наносили фигуры черным лаком. Эти вазы называются *чернофигурными*. В V веке до н. э. черным закрашивали фон, а для фигур сохраняли естественный цвет глины. Это позволило наносить рисунок тонкой кистью. Такие вазы получили название *краснофигурных*.

Древние писатели сообщают, что в Греции были также большие картины, изображавшие сражения, сцены из поэм. Но почти все эти картины, как и многие другие произведения эллинского искусства, погибли.

В V веке до н. э. главный центр эллинского искусства находился в Афинах. Аттические вазы были

Рис. 210. Чернофигурная амфора VI века до н. э. Сцена из какого мифа изображена на амфоре?

Рис. 211. Краснофигурный сосуд V века до н. э. Вверху изображен бой греков с фантастическими существами — кентаврами, внизу — с амазонками — женщинами-воительницами. Сравните рисунки V века до н. э. с рисунками VIII—VII веков до н. э.

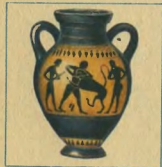


Рис. 209. «Копьеносец». Статуя в честь победителя на состязаниях.

Рис. 212. Богиня красоты Афродита в раскрытой раковине. (Раскрашенный сосуд V века до н. э. Так же раскрашивали и статуи.) По мифу, Афродита родилась из морской пены.





Рис. 213. Афинский акрополь в V веке до н. э. (Реконструкция.)

лучшими в Греции. Величайший скульптор Эллады *Фидий* руководил строительством на Афинском акрополе. В этом строительстве принимали участие широкие слои афинских граждан; проекты утверждались народным собранием. Воздвигнутые на акрополе здания и статуи считаются вершиной греческого искусства V века до н. э.



Рис. 214. Мраморная статуя Афины, воспроизводящая статую работы Фидия из Парфенона. Змея — знак мудрости. *Какая статуя вам больше нравится: работы Фидия или Мирона? Чем нравится?*



Рис. 215. Небольшой храм на Афинском акрополе конца V века до н. э. *Определите, какие колонны на портиках храма.*

АФИНСКИЙ АКРОПОЛЬ.

(Описание акрополя, каким он был в V веке до н. э.)

Акрополь, окруженный каменными стенами, возвышается над городом. Перед входом с правой стороны над обрывом — небольшой храм Победы. Слева — здание, где хранятся картины. Вход на акрополь — через портики с несколькими рядами мраморных колонн. Против входа — огромная статуя богини Афины, отлитая Фидием из бронзы. Ее позолоченные шлем и острые копы моряки видят, уже подплывая к Пирею. Статуя воздвигнута на средства от добычи, захваченной в Марафонской битве. Правее — *Парфенон*, величественный храм в честь богини Афины.

Парфенон построен из белого мрамора с золотистым оттенком. Портики окружают храм с четырех сторон. Наружная стена здания опоясана рельефом, изображающим праздничное шествие афинян. Скульптурная группа на западном фронте Парфенона изображает спор Афины и Посейдона; по мифу, покровителем Афин должен был стать бог, который сделает городу более ценный подарок. Посейдон ударил трезубцем по скале, и из нее забил источник. Афина воткнула в землю копье, и на этом месте выросло оливковое дерево. Покровительницей города стала Афина. Миф показывает, какое большое значение в Аттике придавали разведению олив.

Внутри Парфенона два зала. В одном из них — одиннадцатиметровая статуя Афины работы Фидия. Лицо, руки и ноги статуи покрыты пластинками из слоновой кости. Одежда богини из золота. В другом зале Парфенона хранится казна Афинского государства и морского союза. Около храма в праздники приносят в жертву животных.

Налево от Парфенона — небольшой изящный храм. В одном из его портиков крышу поддерживают статуи молодых девушек. Рядом с храмом растет оливковое дерево, будто бы посаженное Афиной.

Афинский акрополь подвергся большим разрушениям. Погибли картины и многие скульптуры, полуразрушены Парфенон и другие здания. Но и сейчас акрополь производит неизгладимое впечатление на всех, кто его видит.

Греки считали Афины красивейшим городом своей страны. Древний писатель сказал: «Да ты — чурбан, если не видел Афины! Если видел и не восторгался, ты — осел, а если добровольно их покинул, — ты верблюд!»



1. Пользуясь иллюстрациями и текстом, опишите греческий храм в V веке до н. э. 2. Кому ставили статуи в Греции? 3. Подумайте, какие мысли и чувства внушали зрителю греческие храмы и статуи. 4. Что вы узнали из помещенных в учебнике рисунков на вазах? *5. От имени путешественника, приехавшего в Афины в V веке до н. э., расскажите о впечатлениях от города. *6. Как в греческом искусстве V века до н. э. отразилась жизнь греков того времени? Как отразились древние сказания?

Портик.
Фронтон.

§ 34. ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ЗНАЧЕНИЕ ГРЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.

Карта 4.

Вспомните: как отметил Ахилл погребение своего друга (§ 21)?

1. Олимпийские состязания. В праздничные дни греки устраивали спортивные состязания — игры. Наиболее знамениты были игры в *Олимпии*, расположенной в живописной долине Пелопоннеса. Игры проводились раз в четыре года в честь Зевса Олимпийского; отсюда и произошло их название.

Не смешивайте Олимпию с горой Олимпом в Северной Греции.

На *Олимпийских играх* сильнейшие греческие атлеты состязались в беге, прыжках, борьбе, метании диска, копья, кулачном бое. Один день отводился для состязаний юношей.

Рис. 216. Состязания в Олимпии. (По рисункам из ваз.)

Самыми опасными состязаниями были гонки колесниц, запряженных четверками коней. Нужно было 12 раз объехать *арёну ипподрома*¹. Возничие, стоя на колесницах, правили конями. Бешено мчавшиеся колесницы нередко задевали за поворотный столб или за чужое колесо; на разбившуюся колесницу налетали другие. В одном заезде из 10 колесниц разбилось 8.

Судьи награждали победителей венками из ветвей оливкового дерева. Когда победитель возвращался домой, все население города выходило ему навстречу. В знак того, что он прославил свою родину, воздвигали его статую.

2. Кто мог участвовать в Олимпийских играх. Считалось, что состязаться на играх могли все свободные эллины. Но к играм нужно было готовиться несколько лет, а крестьяне и ремесленники не могли отдавать



¹ *Ипподром* — место конных состязаний, *арена* — площадка для состязаний.



спорту много времени. Поэтому в играх принимали участие только зажиточные люди. Купить беговых лошадей могли только богатейшие рабовладельцы. Однажды очень богатый афинянин послал на состязание семь четверок, которые заняли первое, второе и четвертое места. Победителем на конных состязаниях считался владелец лошадей, а не возничий, рисковавший своей жизнью и проявивший большое мастерство в управлении конями.

Женщинам доступ на Олимпийские игры был запрещен под страхом смертной казни.

3. В Олимпии во время игр. Для греков Олимпия была священным местом. В центре ее находился величественный храм, в котором стояла огромная статуя Зевса, созданная Фидием. Статуя была выполнена в той же технике, что и статуя Афины в Парфеноне. (Как она выглядела, мы знаем по монетам, на которых было вычеканено ее изображение.) Вокруг храма Зевса располагались другие здания и статуи богов, героев и победителей на играх. На время Олимпийских игр прекращались войны в Греции. Десятки тысяч людей ехали в Олимпию на повозках и верхом, шли пешком, плыли на кораблях. На игры собирались зрители не только из самой Греции, но и из колоний. Вокруг Олимпии вырастал целый город из палаток. Чтобы увидеть состязания, зрители рассаживались на холмах, окружавших долину. Громкими криками они подбадривали соревнующихся атлетов.

На Олимпийские игры приезжали писатели и поэты, чтобы прочесть свои произведения перед тысячами слушателей, собрав-

Рис. 217. Гонки колесниц. (По рисункам на вазах.) Колесница огибает поворотный столб.

Недавно археологи обнаружили в Олимпии мастерскую Фидия и в ней сосуд, на котором было написано: «Я принадлежу Фидию».



Рис. 218. Олимпия в древности. (Реконструкция.) «Священный участок» окружен оградой. На нем — величественный храм Зевса, другие храмы, статуи. В правом углу участка — ряд сокровищниц, где хранились подарки, сделанные греческими городами Олимпии в знак огромного к ней уважения. Рядом с участком гимнасии для тренировок и другие здания.

шихся со всего эллинского мира. По преданию, Геродот впервые читал здесь вслух «Историю».

Греки вели счет лет от первых Олимпийских игр, которые, по преданию, были в 776 году до н. э.

4. Значение культуры Эллады. Прошло около 2400 лет со времени расцвета греческой культуры, но она оказала такое влияние на дальнейшее культурное развитие мира, что ее значение мы чувствуем до сих пор.

Греческая письменность послужила основой для многих алфавитов, в том числе и для русского.

Большой шаг вперед сделали греки в развитии науки и научно обосновали отрицание веры в богов.

Греция была родиной театра.

Произведения греческих писателей переведены почти на все современные языки.

Постройки и статуи древних греков были образцами, на которых учились архитекторы и скульпторы последующего времени.

Много греческих слов вошло в современные языки, например: «школа», «арифметика», «история», «хро-

Что было нового в греческой письменности?

Каков был вклад греков в развитие науки?

Каких писателей и какие произведения вы помните?

Что внесли греки в архитектуру и скульптуру?

нология», что значит «наука о времени». Многие наши имена греческого происхождения. Например, «Петр» по-гречески значит камень, «Галина» — безветрие, морская гладь, «Алексей» — защитник.

Каждые четыре года проводятся Олимпийские игры. Во время игр горит огромный факел. Огонь для него зажигают в Олимпии от солнечных лучей и доставляют к месту состязаний через тысячи километров.

5. Каковы основные причины культурных достижений древних греков.

Какие еще греческие слова вы запомнили?

Игры были возобновлены в 1896 году.

Почему сейчас Олимпийские игры служат делу мира?

Возложение на многочисленных рабов наиболее тяжелого труда и беспощадная их эксплуатация дали многим свободным грекам возможность учиться, заниматься наукой и искусством, общаться друг с другом, участвовать в общественной жизни.

Какой труд был возложен на рабов в Греции?

Благодаря рабовладельческой демократии этой возможностью пользовался не узкий круг аристократов, а широкие слои свободного населения Греции. Афины стали культурным центром Эллады потому, что в них рабовладельческая демократия установилась раньше и достигла более полного развития, чем в других греческих городах. Именно здесь наибольшее число людей принимало участие в создании культуры.

Когда рабовладельческая демократия в Афинах достигла наиболее полного развития?

Эллинский мир был раздроблен на множество городов-государств. Но где бы ни были греческие города, они поддерживали культурные связи друг с другом. Рассеянные по многим странам, древние греки создавали общую эллинскую культуру, вобравшую в себя немало из культуры соседних народов.

В чем выражались связи между греческими городами?

- ?
1. Составьте рассказ об Олимпийских играх от имени зрителя. Какое значение имели игры для развития и распространения эллинской культуры?
 - *2. Что вам нравится и что не нравится в Олимпийских играх в древности?
 3. Что благоприятствовало развитию культуры в Древней Греции?
 4. Докажите, что в V веке до н. э. Афины были центром культуры в Греции.
 5. В чем выразилось участие народных масс в создании эллинской культуры? Приведите примеры этого участия.
 - *6. Составьте рассказ о значении греческой культуры. Используйте в рассказе примеры из учебника.

ОБРАЗОВАНИЕ ГРЕКО-МАКЕДОНСКИХ ГОСУДАРСТВ В ВОСТОЧНОМ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ.

§ 35. УПАДОК ГРЕЦИИ И ПОДЧИНЕНИЕ ЕЕ МАКЕДОНИЕЙ В IV ВЕКЕ ДО Н. Э.

Карта 4.

Вспомните: почему рабовладельцам в странах Востока и в Греции было необходимо государство; кому принадлежала власть в Афинах?

1. Войны между греческими городами-государствами. Могущество и богатство Афин, основывавшиеся на эксплуатации рабов и на подчинении союзников, были непрочными. Другие города-государства Греции тоже хотели захватывать рабов, быть хозяевами на морях и господствовать над своими соседями.

Особенно острым было соперничество между Афинами и Спартой за господство в Греции. Оно привело к войне между ними, начавшейся в 431 году до н. э. и продолжавшейся почти 30 лет.

Одни города-государства воевали на стороне Афин, другие — на стороне Спарты. Закончилась война поражением Афин. Морской союз был ликвидирован, а Длинные стены — разрушены. Почти непрерывные войны между греческими городами-государствами продолжались и в IV веке до н. э. Вторгаясь в чужие области, противники вырубали сады и виноградники, вытапывали посевы, сжигали города и деревни, а пленников обращали в рабов. В Греции появилось много рабов-греков.

2. Разорение крестьян и ремесленников. Не только войны, но и рост числа рабов разоряли крестьян и ремесленников. Владельцы имений, мастерских, кораблей использовали дешевый труд рабов. Товары ремесленников и крестьян не находили сбыта. Труд рабов вытеснял в греческих городах-государствах труд свободных.

Многие бедняки были вынуждены наниматься за плату в войско. Появились рынки, на которых можно было нанять и одного воина, и целые отряды с командирами. Даже в войске персидского царя служило много наемников-греков.

3. Обострение классово-войсковой борьбы. Не только у рабов, но и у голодавшей бедноты росла ненависть к богачам. В Коринфе богатые

Рис. 219. Что происходило в греческих городах-государствах?



нология», что значит «наука о времени». Многие наши имена греческого происхождения. Например, «Петр» по-гречески значит камень, «Галина» — безветрие, морская гладь, «Алексей» — защитник.

Каждые четыре года проводятся Олимпийские игры. Во время игр горит огромный факел. Огонь для него зажигают в Олимпии от солнечных лучей и доставляют к месту состязаний через тысячи километров.

5. Каковы основные причины культурных достижений древних греков.

Возложение на многочисленных рабов наиболее тяжелого труда и беспощадная их эксплуатация дали многим свободным грекам возможность учиться, заниматься наукой и искусством, общаться друг с другом, участвовать в общественной жизни.

Какие еще греческие слова вы запомнили?

Игры были возобновлены в 1896 году.

Почему сейчас Олимпийские игры служат делу мира?

Какой труд был возложен на рабов в Греции?

Благодаря рабовладельческой демократии этой возможностью пользовался не узкий круг аристократов, а широкие слои свободного населения Греции. Афины стали культурным центром Эллады потому, что в них рабовладельческая демократия установилась раньше и достигла более полного развития, чем в других греческих городах. Именно здесь наибольшее число людей принимало участие в создании культуры.

Когда рабовладельческая демократия в Афинах достигла наиболее полного развития?

Эллинский мир был раздроблен на множество городов-государств. Но где бы ни были греческие города, они поддерживали культурные связи друг с другом. Рассеянные по многим странам, древние греки создавали общую эллинскую культуру, вобравшую в себя немало из культуры соседних народов.

В чем выражались связи между греческими городами?

- ?
1. Составьте рассказ об Олимпийских играх от имени зрителя. Какое значение имели игры для развития и распространения эллинской культуры?
 - *2. Что вам нравится и что не нравится в Олимпийских играх в древности?
 3. Что благоприятствовало развитию культуры в Древней Греции?
 4. Докажите, что в V веке до н. э. Афины были центром культуры в Греции.
 5. В чем выразилось участие народных масс в создании эллинской культуры? Приведите примеры этого участия.
 - *6. Составьте рассказ о значении греческой культуры. Используйте в рассказе примеры из учебника.

удалось создать сильное войско. Воинов в пехоту набирали из крестьян. Македонские аристократы составили хорошо вооруженную конницу. Богатые золотые рудники *Македонии* позволили Филиппу II чеканить много золотой монеты. Все эти меры укрепили власть царя. Образовалась могущественная Македонская *монархия*¹.

Македонский царь, пользуясь поддержкой греческих рабовладельцев, начал захватывать один за другим ослабевшие греческие города. Нередко Филипп II подкупал часть горожан, и те открывали ему крепостные ворота.

5. Установление власти Македонии над Грецией.

Упорное сопротивление македонскому царю оказал афинский демос. Борьбу афинян за независимость возглавил знаменитый оратор *Демосфён*. На народном собрании он обличал Филиппа II как захватчика и призывал к решительной борьбе с царем. Часть городов-государств Средней Греции объединилась для борьбы с Филиппом II.

В 338 году до н. э. при городе *Херонее* произошла решающая битва с войском Филиппа II. Демосфен сражался в рядах афинян как простой воин. Битва была ожесточенной и долгой. Македоняне опрокинули правое крыло греческого войска, и их конница обрушилась сзади на афинян, теснивших противника. Лучшее организованная и вооруженная македонская армия одержала победу. В результате битвы при Херонее почти вся Греция была подчинена Филиппу II.

«Вместе с телами павших при Херонее была зарыта и свобода греков».

Разорение крестьян и ремесленников и классовая борьба в Греции ослабляли греческие города-государства. Междоусобные войны между ними и предательство рабовладельцев привели Грецию к потере независимости.

Слово «монархия» значит власть одного.

Какие государства древнего мира были монархиями?

С насмешкой Филипп II говорил, что осел, нагруженный золотом, возьмет любой город.

«Что нам делать?» — говорил Демосфен и отвечал: — Обороняться и готовиться к войне. Если даже все остальные эллины согласятся быть рабами, мы должны бороться за свободу».

Рис. 221. Золотая монета Филиппа II. Царь повелительно поднял руку. Внизу изображение восходящего солнца.



¹ Монархией Аристотель назвал государство, в котором правит один человек — монарх — и власть передается от отца к сыну.

ИЗ ЖИЗНЕОПИСАНИЯ ДЕМОСФЕНА.

(По рассказу древнего писателя.)

Демосфен был слабого здоровья и болезненный. Даже достигнув зрелого возраста, он подвергался насмешкам за изнеженность. У него возникло влечение к ораторскому делу. Но от природы он картавил и имел слабое дыхание. Демосфен отличался робостью и до такой степени смущался перед шумным криком толпы, что тотчас же прекращал речь. И эти, и другие недостатки, мешавшие ему, он исправил усердными занятиями. Чтобы преодолеть робость, он выходил на берег моря и говорил при бурном ветре и сильном волнении; привыкая к шуму моря, он приучал себя к крикам толпы. У Демосфена была привычка во время речи некрасиво подергивать плечом. Он привесил к потолку меч и произносил речи, становясь так, чтобы меч был прямо над плечом; уколы меча удерживали его от подергивания.

Демосфен не спал по ночам, готовя речи, он пил только воду, чтобы сохранить больше бодрости.



Рис. 222. Демосфен. (Древняя статуя.) Какие черты характера Демосфена показал скульптор? Каковы основные отличия этой статуи от статуи «Копейносец»?

Слово «Демосфен» стало нарицательным; оно значит «выдающийся оратор».

- ? 1. Почему разорялись крестьяне и ремесленники Греции в IV веке до н. э.? Укажите не менее двух причин. 2. Почему Македонии удалось подчинить Грецию? 3. Сколько лет назад было сражение при Херонее? Сколько лет прошло от сражения при Саламине до сражения при Херонее?

§ 36. ОБРАЗОВАНИЕ И РАСПАД ДЕРЖАВЫ АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО.

Карты 7 и 8.

Вспомните: почему цари Персии были побеждены греками?

1. Подготовка к походу на Восток. Подчинив Грецию, Филипп II стал готовиться к походу на Персию. Македоняне и греки надеялись захватить там плодородные земли и рабов, завладеть сказочными богатствами персидских царей. Для обедневших греков служба в войске Филиппа II была единственным средством прокормить себя.

Во время подготовки к походу Филипп II был убит. Предполагали, что убийство было организовано персами. На *престо́л*¹ вступил двадцатилетний сын Филиппа II Александр Македонский. Это был энергичный, смелый, но жестокий и вспыльчивый человек. Он отличался блестящими способностями и получил прекрасное образование; его учителем был Аристотель.

2. Завоевание Восточного Средиземноморья. В 334 году до н. э. греко-македонское войско под предводительством Александра вторглось в Малую Азию. В двух сражениях оно разбило войска персов, а затем двинулось на юг вдоль побережья Средиземного моря.

Александр беспощадно истреблял или обращал в рабов всех оказывавших ему сопротивление. Взяв после долгой осады город Тир, он приказал перебить 8 тысяч человек, а 30 тысяч продать в рабство. Остальные финикийские города признали власть Александра. Без боя он занял и Египет — египетские жрецы объявили его фараоном и богом.

3. Падение Персидского царства. Из Египта Александр Македонский двинулся с войсками в Междуречье. Персидский царь *Дáрий III* собрал множество воинов среди всех народов, еще оставшихся под его властью. Войска противников встретились на широкой равнине около местечка *Гавгамéлы* на берегу Тигра.

Сражение началось стычками конницы. Внезапно в атаку устремились десятки персидских боевых колесниц, к которым были прикреплены острые косы. Но македонские стрелки перебили многих колесничих, а воины быстро перестроились и пропустили мчавшихся коней между своими рядами.

Александр с конницей пробился к центру персидского войска, где стоял Дарий. Грозно двинулась вперед и фаланга, тесня персов. Охваченный страхом Дарий бежал. Центр и правое крыло его войска также были обращены в бегство. В это время Александру донесли, что отборные отряды персов теснят левое крыло греко-македонского войска. Во главе конницы Александр

Из жизнеописания Александра.

Юный Александр огорчался, слыша о победах Филиппа II. Он говорил: «Отец успеет захватить все, а мне не удастся совершить ничего великого и блестящего».

В городе Гордии на колеснице был завязан запутанный узел, названный «гордиевым». Говорили, что тот, кто его развяжет, будет властелином Азии. Многие пытались, но не смогли его развязать. Попытался и Александр, но тоже неудачно. Тогда он разрубил узел мечом. Отсюда идет выражение «разрубить гордиев узел» — это значит решительно покончить с каким-нибудь запутанным вопросом.

¹ *Престо́л*, или *трон*. — царское кресло; *вступать на престол* — стать царем, *свергнуть с престола* — лишить царской власти.



Рис. 223. Голова статуи Александра Македонского.



Рис. 224. Колесница с косами. (Рисунок нашего времени.)

обрушился на наступающие отряды противников. После ожесточенной схватки бегство персов стало всеобщим.

Преследуя противника, победители овладели столицами Персии. Захваченная при этом добыча была так велика, что для перевозки золота и драгоценностей потребовалось несколько тысяч верблюдов. Царь Дарий вскоре был убит своими же вельможами.

Среди захваченной добычи была драгоценная шкатулка. Александр решил хранить в ней самое ценное, что у него есть, — «Илиаду».

Громадное Персидское царство оказалось великаном на глиняных ногах. Оно рухнуло от первых же сильных ударов врага.

4. Войны в Средней Азии и Индии. Хотя Персидское царство распалось, но отдельные его области продолжали оказывать сопротивление.

Особенно упорно сражались жители Средней Азии. За три года тяжелой войны Александру удалось покорить лишь небольшую ее часть.

Из Средней Азии Александр с войском вторгся в Индию. Но силы его воинов были подорваны долгим и тяжелым походом, а индийцы мужественно боролись с захватчиками. Войско отказалось идти дальше, и Александр был вынужден повернуть назад. В 324 году до н. э. он вернулся в Междуречье, совершив тяжелый переход через пустыню.

Во всех завоеванных странах Александр основывал для упрочения своей власти города и размещал в них отряды греческих и македонских воинов.

При переходе через пустыню воины Александра страдали от жажды. Для царя доставили немного воды. Александр отказался пить и сказал: «Если я один буду пить, то мои спутники лишатся бодрости».

Александр мечтал стать повелителем всего мира. Вторгшись в Индию, он хотел завоевать земли до самого океана. Когда войска отказались продолжать поход, он два дня не выходил из палатки, переживая провал своих честолюбивых планов.

5. Держава Александра и ее распад. В результате греко-македонских завоеваний образовалась огромная держа́ва¹, простиравшаяся от Балканского полуострова до реки Инд. Своей столицей Александр сделал Вавилон. Подражая восточным царям, Александр окружил себя ослепительной роскошью: его одежда сверкала драгоценными камнями, на голову он надевал корону. Он требовал, чтобы его считали богом и кланялись ему в ноги.

В 323 году до н. э. Александр неожиданно умер. Тело его еще не было погребено, а между полководцами уже разгорелась борьба за власть. Держава Александра распалась на несколько царств. Главными из них были *Македонское*, *Египетское* и *Сирийское*.

Народы Египта и Передней Азии, освободившись от гнета персов, попали под гнет греко-македонских завоевателей.

- ?
1. Почему греки приняли участие в походе Александра Македонского в Персию?
 2. Найдите на карте, через какие известные вам страны проходил путь греко-македонского войска.
 3. Почему греко-македонское войско одержало победу над войском Персии?
 4. Сколько лет прошло от битвы при Херонее до начала похода греко-македонских войск на Восток?
 5. Дайте характеристику Александра Македонского. Какие черты Александра вам нравятся и какие нет?

§ 37. РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКИЙ СТРОЙ И КУЛЬТУРА В ВОСТОЧНОМ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ В III—II ВЕКАХ ДО Н. Э.

Карта 8.

Подумайте: что в государствах, образовавшихся в IV—III веках до н. э., вело свое начало от древних государств Востока и что принесла сюда греки и македоняне?

1. Греко-македонские государства в странах Востока. В государствах, образовавшихся после распада державы Александра, царями стали македонские полководцы; их власть передавалась по наследству от отца к сыну.

Основной опорой царей среди чуждого и враждебного им населения были переселенцы из Македонии и Греции. Из их числа царь назначал стратегов, управлявших областями, судей

¹ Держава — большое и могущественное государство.

и чиновников. Воины получали за службу участки земли, а у вельмож были большие имения.

Местные крестьяне были обязаны платить царю тяжелые налоги продуктами своего труда — хлебом, льном — и обрабатывать земли царя, вельмож и воинов.

Другой опорой царя были местные жрецы. Цари сохранили за храмами земли и рабов, и жрецы объявляли их богами.

2. Развитие рабовладельческого хозяйства в Египте и Передней Азии. С образованием в Восточном Средиземноморье греко-македонских государств стали быстро расти города, расположенные на побережьях. Здесь сходились морские пути с караванными дорогами из глубины материка. Переселявшиеся на Ближний Восток греки и македоняне заводили в городах крупные мастерские и верфи, строили огромные корабли, перевозившие сотни тонн груза. На таких кораблях было по несколько сот рабов-гребцов. В мастерских и на верфях также работали рабы. Число рабов в странах Ближнего Востока значительно увеличилось. Класс рабовладельцев составили в основном греки и македоняне. Рабовладельцы из местных жителей подражали грекам и учились их языку, перенимали их обычаи. Слово «эллин» стало здесь равносильно слову «рабовладелец».

3. Александрия Египетская. Крупнейшим городом Средиземноморья стала столица Египетского царства *Александрия*, основанная Александром в дельте Нила. По Нилу везли сюда из Египта хлеб и папирус, из Нубии — золото и слоновую кость. По каналу, прорытому между Нилом и Красным морем, шел путь в далекую Индию. На острове перед городом был построен маяк высотой 120 метров. Он указывал кораблям вход в гавань. На рынках города можно было найти товары из Европы, Африки и Азии.

В Александрии были прямые мощные улицы, театр, роскошные царские дворцы, гимнасии и знаменитый *Мусей*, то есть «святилище муз». В Мусее была обсерватория для наблюдения за небесными светилами и огромная библиотека.



Рис. 225. Царь Египта, македонянин по происхождению, с женой. (Камея — украшение из резного камня — III века до н. э.)

См. альбом карт, карта 8.

В греческих мифах *мúзы* — богини, покровительницы искусств и наук. Это слово вошло в русский язык, и мы еще не раз встретимся с ним в литературе.



Рис. 226. Маяк в Александрии. (Реконструкция.) Он считался одним из «чудес света». Горевший на нем огонь, отраженный зеркалами, был виден более чем за 100 километров. Маяк был разрушен землетрясениями. На рисунке он воспроизведен по древним изображениям. Найдите маяк на плане Александрии в альбоме карт.

4. Развитие науки в III—II веках до н. э. В библиотеках Александрии и других городов Восточного Средиземноморья были собраны научные сочинения из Греции и из стран Востока. В александрийском Мусее было около 700 тысяч рукописей на папирусе и пергаменте. *Пергамент* — тщательно обработанная кожа телят и ягнят.

Пергамент прочен, но очень дорог. На одну большую книгу расходовалась кожа целого стада телят.

В III веке до н. э. в Александрии работал знаменитый геометр *Евклид*. Приезжал сюда работать из Сицилии и другой выдающийся греческий ученый — *Архимед*.

Астрономы и географы высчитали окружность земного шара. Используя наблюдения египтян и вавилонян, они уточнили продолжительность года не только до часов, но и до минут.

Объединение научных знаний Запада и Востока, развитие мореплавания и строительства способствовали дальнейшему развитию наук, особенно математики, естествознания, географии и астрономии.

Центром производства пергамента был город Пергам в Малой Азии, откуда он и получил свое название.

5. Искусство в Восточном Средиземноморье в III—II веках до н. э. В странах Ближнего Востока работали греческие архитекторы, скульпторы, художники. Они создали выдающиеся произведения искусства. Но в III—II веках до н. э. изменился сам характер греческого искусства.

Грандиозностью и роскошью построек цари и работодатели стремились внушить населению веру в их могущество. В архитектуре, как и прежде, широко использовались колонны. Но для пышных царских дворцов не подходили суровые дорийские колонны. В III—II веках до н. э. распространились нарядные *коринфские колонны*.

Новым в греческом искусстве было стремление точно воспроизвести облик человека и показать его внутренние переживания. На картине изображены Александр и Дарий III во время битвы. Первый прорывается к противнику в бой, шлем сбит с его головы, волосы растрепаны. На лице Дария страх, он думает уже только о бегстве.

В Пергаме был воздвигнут огромный памятник с рельефом, изображающим победу олимпийских богов над *гигантами*, мифическими существами огромного роста. Длина рельефа 120 метров, высота фигур почти три метра. Он прославлял победу греков над врагами. Хотя он сильно поврежден, но и сейчас выразительно передает ожесточенность битвы: напряженные могучие тела борющихся противников, искаженные страданиями лица побежденных.



Рис. 227. Крылатая богиня победы Ника. (Статуя II века до н. э.) Богиня изображена слетевшей на нос корабля. Скульптор передал стремительное движение Ники навстречу ветру, развевающему ее одежду. Голова и руки статуи не сохранились.



Рис. 228. Александр и Дарий III в битве. (С древней картины.)



Рис. 229. Верхняя часть коринфской колонны.



Рис. 230. Часть пергамского рельефа. Афина повергает на землю крылатого гиганта. Жена богини впиалась ему в грудь. Его лицо, хотя и сильно повреждено, выражает страдание.

В рельефе отразилось тревожное время II века до н. э.: частые войны, еще более частые восстания угнетенных, беспощадность к врагам.

Несмотря на кажущееся могущество греко-македонских государств Восточного Средиземноморья, они были непрочными. Ослабляли их частые войны и народные восстания. Они не смогли противостоять новым завоевателям, надвигавшимся на них с запада, — римлянам.

- ?** 1. Ответьте на вопрос, помещенный в начале § 37. 2. Составьте рассказ-описание Александрии, используя текст, план города и иллюстрацию в учебнике. 3. Какую вы знаете знаменитую библиотеку из Древнего Востока? Сравните ее с Александрийской библиотекой. Какой вывод о развитии культуры можно сделать из этого сравнения? 4. Чем греческое искусство III—II веков до н. э. отличалось от искусства Греции V века до н. э.? Чем были вызваны изменения в искусстве? 5. Какие изменения, происшедшие в Восточном Средиземноморье в результате греко-македонских завоеваний, кажутся вам наиболее важными?

ПРОВЕРЬТЕ, КАК ВЫ УСВОИЛИ ИСТОРИЮ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ.

Вы познакомились с историей Древней Греции почти за полторы тысячи лет и знаете, что в течение этого времени непрерывно изменялись строй, которым жили греки, их хозяйство и культура.

Соответственно происшедшим изменениям можно разделить это время на несколько периодов.

В исторической науке периодами называют следовавшие друг за другом отрезки времени. Жизнь людей в каждый из периодов отличалась от жизни и в предшествующее, и в последующее время. Разделение истории на периоды помогает лучше понять присущее ей развитие.

На приведенной ниже таблице выделены три периода истории Древней Греции. Если смотреть в таблицу по горизонталям и ответить на поставленные в ней вопросы, можно получить характеристики отдельных периодов. Если же смотреть ее по вертикалям, можно проследить развитие отдельных сторон жизни греков до II в. до н. э.

Вопросы требуют знания изученного материала и некоторой сообразительности. Проверьте, как вы поняли и как помните историю Греции, и ответьте на поставленные вопросы. По датам определите отмеченные в таблице события.

Сделайте вывод: был ли переход людей от первобытнообщинного строя к рабовладельческому движением вперед? Докажите правильность своего мнения.

ОСНОВНЫЕ ПЕРИОДЫ ИСТОРИИ ГРЕЦИИ ВО II ТЫСЯЧЕЛЕТИИ — II ВЕКЕ ДО Н. Э.

Названия периодов	Время периода	Даты важнейших событий	Расселение греков	Хозяйство греков и строй, которым они жили	Порядок управления	Важнейшие явления культуры
		до нашей эры				
Древнейшая Греция.	II тысячелетие — IX век.	Около 1470 г. Около 1200 г. XII — XI века.	Какие изменения в расселении греков произошли в конце II тысячелетия до н. э.? Покажите на карте расселение греков к началу I тысячелетия до н. э.	Каковы были основные занятия греков в конце II — начале I тысячелетия до н. э.? Что сохранилось в это время у греков от первобытнообщинного строя? Что указывает на зарождение рабовладельческого строя? Приведите примеры.	Где были древнейшие государства в районе Эгейского моря и какова была их судьба? Кому в XI — IX веках до н. э. принадлежала власть в греческих племенах? Докажите.	Дворцы на островах ... Акрополь и гробницы в городе ... Мифы и песни. Какие? Упадок культуры. В чем он выразился?

Названия периодов	Время периода	Даты важнейших событий	Расселение греков	Хозяйство греков и строй, которым они жили	Порядок управления	Важнейшие явления культуры
		до нашей эры				
Установление у греков рабовладельческого строя и образование городов-государств.	VIII—V века.	594 490 480 443	Где образовались греческие колонии? Покажите на карте.	Какие отрасли хозяйства быстро развивались в Греции в VIII—V веках до н. э.? Какой труд был возложен на рабов в Греции?	Какие государства образовались в Греции? Назовите и охарактеризуйте их.	Создание греческого алфавита. На какой основе? Учреждение общегреческих игр. Где? Сочинение и запись великих поэм. Каких? Живопись на вазах. Какой она была в VI и какой в V веке до н. э.? Афинский акрополь. Какие на нем были сооружения? Произведения скульпторов. Какие и кого? Сочинения ученых. Кого? Трагедии и комедии. Кто авторы?
Упадок греческих городов-государств и образование греко-македонских монархий.	IV—II века.	338 334	Какие произошли изменения в расселении греков и македонии в IV—II веках до н. э.? Почему они произошли?	Почему в IV—II веках до н. э. в Восточном Средиземноморье возникли новые центры торговли и ремесел? Назовите и найдите на карте крупнейший из них.	Когда и почему греческие государства потеряли независимость? Какие образовались греко-македонские монархии?	Мусей. Где? Чем замечательны? Маяк. Где? Чем замечательны? Выдающиеся произведения искусства? В чем их основные отличия от произведений греческого искусства V века до н. э.?

Раздел III. ДРЕВНИЙ РИМ И РИМСКАЯ РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКАЯ ДЕРЖАВА.



Глава X.

ОБРАЗОВАНИЕ РИМСКОЙ РЕСПУБЛИКИ И ЗАВОЕВАНИЕ РИМОМ ИТАЛИИ.

§ 38. ДРЕВНЕЙШИЙ РИМ И УСТАНОВЛЕНИЕ В НЕМ РЕСПУБЛИКИ.

Карта 9.

Изучая материал § 38, подумайте: какой строй был в Риме в первые века его существования?

1. Природа Апеннинского полуострова. К западу от Балканского полуострова расположен *Апеннинский полуостров*.

Вдоль всего полуострова проходит горный хребет — *Апеннинские горы*. Они отлоги и поросли лесом. В горах были железные руды и хороший строительный камень. Между горами и морем расстилаются равнинные побережья.

Высокие горы *Альпы* защищают полуостров от северных ветров. Климат на нем теплый, дождей в древности выпадало больше, чем в Греции. Почвы побережья и горных долин плодородны. На склонах гор расстилались луга с густой травой. Когда греческие колонисты, привыкшие к скудным пастбищам своей родины, высадились на Апеннинском полуострове, они были удивлены его богатой растительностью и обилием здесь скота. Южную часть полуострова они называли «страной телят» — *Ита́лией*. Позднее это название распространилось на весь полуостров.

На западном и южном побережьях полуострова встречаются бухты, удобные для судов. На омывающих его морях мало мелких островов. К южной оконечности полуострова почти примыкает большой остров Сицилия. Климат в Сицилии теплее, а растительность богаче, чем на Апеннинском полуострове.

Чем природа Италии отличалась от природы Греции? Каким занятиям населения в древности она благоприятствовала?

2. Возникновение Рима. Патриции. В средней части Апеннинского полуострова протекает река *Тибр*. Взяв начало в горах, Тибр течет к морю по холмистой равнине. В древности она была болотистой, а холмы — покрыты лиственным лесом.

На равнине жило племя *лати́нов*. На холмах левого берега реки, в 25 километрах от устья Тибра, возник небольшой городок *Рим*. По преданию, он был основан в середине VIII века до н. э.

Потомки древнейших жителей Рима назывались *патри́циями*. Они составляли общину, владевшую пахотной землей и пастбищами. Каждая семья патрициев получала участок земли на *общинном поле* и пасла свой скот на *общинном пастбище*.

Обычно патриции сами работали в поле и дома. Вместе с хозяевами работали и немногочисленные рабы. Они считались членами семьи, по-латински «фамилии», и нередко ели за общим столом со своими господами.

Дома патрициев были простыми и скромными. В доме обычно была одна большая комната. Позднее посередине ее стали устраивать водоем для сбережения дождевой воды, стекавшей через отверстие в крыше. Это отверстие служило и для освещения дома.

Старейшины патрициев составляли «*совет старцев*», по-латински *сенат*. Управляли Римом царь и сенат. Члены сената назывались *сенаторами*. Изредка для решения важнейших дел созывалось народное собрание.

Рис. 231. Пахарь в Италии. (Древняя бронзовая статуэтка.) Обратите внимание на грубо сделанный плуг.



Название произошло от латинского слова «*пáтер*» — отец; патриции гордились тем, что их отцы были древнейшими жителями города.

Рис. 232. Дом зажиточного римлянина. Такой тип дома сложился через несколько веков после возникновения Рима.





Рис. 233. Один из древнейших сохранившихся в Риме храмов.



Рис. 234. Древняя глиняная урна в виде жилища бедняка.

3. Рост Рима в первые века его существования. Плебей.

Местоположение Рима было очень выгодным. Вокруг города расстилались плодородные земли. В устье Тибра добывали соль, отсюда шла через Рим торговая дорога в глубь Италии. В городах стали селиться купцы и ремесленники. Римляне, покоря соседние городки, переселяли часть их жителей в Рим. Население города быстро росло.

Рим расположился на прибрежных холмах. На крутом *Капитолийском холме* построили крепость. За ее стенами жители укрывались при нападении врагов. Римляне осушили низину между холмами и устроили на ней рыночную площадь, по-латински *фóрум*. От форума расходились улочки, кривые и немощенные. Вдоль них стояли глинобитные и деревянные хижины бедняков, крытые соломой или черепицей. Прямо на форуме и на улицах работали кузнецы, ковавшие орудия труда и оружие, башмачники и другие ремесленники.

Люди, переселившиеся в Рим из других мест, и их потомки назывались *плебейми*. Они должны были служить в войске, но не получали земли на общинном поле. Среди них было много бедняков, но встречались и богатые люди. Бедняков плебеев, не уплативших долга, обращали в рабство.

4. Установление республики.

Предание рассказывает, что в конце VI века до н. э. в Риме был очень жестокий царь. В 509 году до н. э. римляне изгнали его и уничтожили царскую власть.

Народное собрание римлян ежегодно избирало из числа патрициев двух правителей — *кónсулов* и помогавших им других должностных лиц. Консулы в течение года управляли Римом

и были судьями, а во время войны командовали войском. Патриции, занимавшие высшие должности, становились затем членами сената — сенаторами.

Сенат пользовался огромной властью. В мирное время консулы должны были советоваться с ним по всем делам. Сенат ведал казной, решал вопросы о войне и мире. Народному собранию он предлагал для голосования уже подготовленные решения.

Выборное правление в Риме патриции называли «общенародное дело», по-латински *республика*.

Плебеи оставались бесправными и после установления республики. Они настойчиво требовали улучшить их положение.

ЛЕГЕНДА ОБ ОСНОВАНИИ РИМА.

По легенде, царь одного из латинских городков приказал бросить в Тибр новорожденных сыновей своей племянницы — Ромула и Рема. Он боялся, что, когда дети вырастут, они лишат его престола. На Тибре был разлив, и брошенная в воду корзина с мальчиками зацепилась за ветку дерева. Дети спаслись. Волчица накормила их своим молоком, а затем их нашел и воспитал пастух. Братья выросли сильными и смелыми воинами. Они убили царя, а затем Ромул в ссоре убил и Рема. Около того места, где мальчиков нашел пастух, он основал город, названный по его имени Рим (Рома), и стал в нем царем.

Римляне вели счет лет от легендарного года основания своего города — 753 года до н. э. На Капитолийском холме в Риме была поставлена статуя волчицы, хранящаяся сейчас в музее.

ГАЛЛЫ В РИМЕ.

(По рассказам римских историков.)

В начале IV века до н. э. воинственные племена *галлов*, поселившихся в Северной Италии, двинулись на Рим. Высокие ростом, с косматыми волосами, вооруженные длинными мечами и огромными щитами, галлы внушали ужас одним своим видом.

Рис. 235. Патриций, произносящий речь. (Древняя статуя.) На ораторе *тога* — ткань, перекинутая через левое плечо. Она была одеждой богатых римлян.



Стремительным натиском они рассеяли римское войско. Овладев Римом, галлы разграбили и сожгли город.

Часть римлян укрылась на неприступном Капитолии и отразила штурм галлов. Ночью, в глубокой тишине, галлы вскарабкались на Капитолийский холм. Их не заметила стража, не почуяли сторожевые собаки. Только находившиеся на Капитолии гуси услышали их и громким гоготанием разбудили римских воинов. Прибежавшие римляне сбросили противников вниз. Отсюда пошла поговорка: «Гуси Рим спасли».

Галлы согласились уйти из города, если получат выкуп — свыше 300 килограммов золота. Во время взвешивания золота вождь галлов бросил на чашу с гири свой тяжелый меч. Когда римляне стали протестовать, он ответил: «Горе побежденным».



Рис. 236. Серебряная римская монета III века до н. э. с изображением волчицы и мальчиков.

Римляне быстро отстроили свой город и окружили его крепостной стеной; остатки ее сохранились до настоящего времени.

- ? 1. Ответьте на вопрос, помещенный в начале § 38. 2. Как возникло разделение римлян на патрициев и плебеев? Чем положение плебеев отличалось от положения патрициев? 3. В чем отличия республики от монархии? Какие ранее известные вам древние государства были республиками? Докажите. 4. В каком веке была установлена республика в Риме? Что было раньше: установление республики в Риме или реформы Солона в Греции? Насколько раньше? *5. Опишите город Рим в первые века его существования, пользуясь текстом и иллюстрациями.

Патриции.
Плебеи.
Общинное поле.
Сенат.
Консулы.
Республика.

§ 39. РИМСКАЯ РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА В СЕРЕДИНЕ III ВЕКА ДО Н. Э.

Карта 9.

1. Борьба плебеев и патрициев. Борьба плебеев за права граждан была долгой и трудной. Патриции упорно не хотели допустить их к пользованию общинной землей и к управлению Римской республикой. Плебеи отказывались служить в войске, грозили совсем уйти из Рима и основать свой новый город. Патриции боялись ослабления войска и вынуждены были делать уступки плебеям.

Вспомните: кого называли аристократами, кого называли гражданами?

Какую борьбу в Греции напоминает вам борьба плебеев с патрициями? Чем напоминает?

Уже в начале V века до н. э. плебеи добились права ежегодно избирать своих защитников — *народных трибунов*. Трибун мог отменить распоряжения консулов и сената, касающиеся плебеев. Для этого ему достаточно было сказать «вето». Двери в доме трибуна не запирались ни днем ни ночью, чтобы плебей мог в любое время найти у него защиту. Убийство трибуна считалось тяжчайшим преступлением.

Народные трибуны стали вождями плебеев. Опираясь на поддержку плебеев, трибуны выдвигали законы в их пользу. Плебеи добились права занимать консульские и другие должности, получать землю на общественном поле. Было запрещено обращать их в рабство за долги.

Продолжавшаяся свыше 200 лет борьба плебеев с патрициями закончилась победой плебеев. К началу III века до н. э. они стали полноправными гражданами Рима.

2. Господство аристократов в Риме. В III веке считалось, что каждый гражданин Рима мог быть избран на любую государственную должность. Однако за выполнение должностей ничего не платили. Поэтому они были недоступны беднякам, вынужденным трудиться целый день для того, чтобы прокормить себя и семью.

Богатые же римляне уже не работали сами в своих имениях. Их землю обрабатывали поденщики или привезенные в Рим рабы, число которых значительно возросло. Богатых патрициев и плебеев избирали из года в год на высшие должности. Из них же состоял и сенат.

Так среди римлян выделилось несколько десятков патрицианских и плебейских фамилий, владевших землями и рабами и управлявших государством. Они составили высший слой населения государства — римскую знать.

«Вето» по-латыни значит «запрещаю».

Отсюда появилось слово *трибун* — защитник и представитель интересов класса, партии.

Что было общего и какие были различия в управлении Римом в III веке до н. э. и Афинами в V веке до н. э.?

Республика в Риме была рабовладельческой и аристократической.

3. Римское войско в III веке до н. э. Управлявшие Римом рабовладельцы стремились к захватам земель, рабов и другой добычи. Поэтому они старались укрепить военные силы республики. Войско состояло из крестьян, призываемых на военную службу.

Малоземельные и многосемейные крестьяне также были заинтересованы в завоевании новых земель.

4500 воинов составляли *легион*. В бою впереди легиона рассыпались легковооруженные воины. Чтобы расстроить ряды противника, они обстреливали его из луков, бросали камни и *дротики* — короткие копья для метания. Затем они отбегали назад, освобождая место для тяжеловооруженной пехоты — главной силы легиона. Метнув в противника копья, *легионеры* атаковали его с обнаженными мечами в руках. В тесной рукопашной схватке их короткие мечи были страшным оружием. Конница защищала пехоту с флангов, а при победе преследовала бегущих.

Легион делился на небольшие отряды, способные сражаться не только на поле, но и в лесу, в горах.

В римской армии была суровая дисциплина. За потерю оружия и за сон на посту казнили.

Рис. 238. Построение легиона. (Рисунок нашего времени.) Третью линию составляли самые опытные воины, вступавшие в бой в решающий момент.

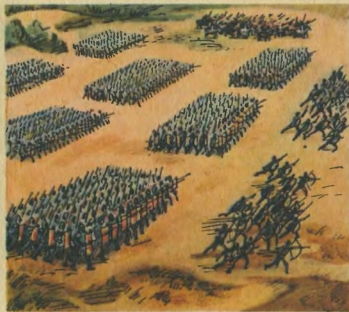


Рис. 237. Римлянин с бюстами своих предков. (Древняя статуя.) Подумайте, почему римлянин хотел, чтобы его изобразили с портретами предков.

Рис. 239. Римский легионер. В правой руке легионера копье для метания, на поясе — короткий меч. Из чего состояли его доспехи?



4. Завоевание Римом Италии. В Италии жило не менее 12 народностей. Войны Рима с ними продолжались более двухсот лет. Римские легионеры превосходили противников в вооружении, выучке и дисциплине; плохо организованные ополчения племен не выдерживали их натиска. Римляне покоряли одну народность Италии за другой.

У побежденных они отбирали до $\frac{2}{3}$ пашни и пастбищ. Большую часть этих земель забирали себе римские аристократы. На остальных землях Рим основывал колонии для своих малоземельных крестьян. Колонии были опорой римского владычества в завоеванных областях. В Италии получили широкое распространение латинский язык и латинский алфавит, выработанный на основе греческого.

Сенат старался ссорить покоренные народности друг с другом, чтобы не допустить их объединения против Рима.

В первой половине III века до н. э. Рим завершил завоевание Италии. Его владения подступили к острову Сицилия, но здесь он столкнулся с другим могущественным захватчиком — Карфагеном.

«ПИРРОВА ПОБЕДА».

(По рассказу древнего историка.)

Во время войны Рима с греческими городами на юге Италии на помощь грекам прибыл Пирр, царь небольшого государства на Балканском полуострове. У него было 22 тысячи пехотинцев, 3 тысячи всадников и 20 слонов.

Какие города располагались на побережьях Италии и прилегающих к ней островов?

Правилом сената было: «Раздели и властвуй».

Рис. 240. Пирр. (Древний бюст.)

Рис. 241. Бойные слоны. (Рисунок нашего времени.)



В битве слоны врывались в ряды римлян. Воины, сидевшие на слонах, осыпали врага стрелами и дротиками. Войско Пирра одержало несколько побед, но понесло такие потери, что Пирр воскликнул: «Еще одна такая победа, и я останусь без войска!»

Что было главной причиной победы Рима в войне с Пирром?

Выражение «пиррова победа» означает победу, равносильную поражению.

Римляне, объявив новый набор воинов среди крестьян, не только восстановили, но и увеличили численность войска. Рим сравнивали с гидрой, у которой вместо отрубленной головы вырастают две новые.

Какой вы помните миф о гидре?

В решающей битве римляне, бросая слонам под ноги доски с гвоздями, пугая шестами и стрелами с горящей паклей, обратили огромных животных в бегство. Бежавшие слоны смяли ряды своих же воинов. Войско Пирра было разбито. Одни греческие города сдались римлянам без боя, другие были взяты штурмом.

1. Какие изменения в управлении Римом произошли с VI века до н. э. к III веку до н. э.? 2. Покажите на карте границы Римского государства в VI веке до н. э. и в середине III века до н. э. Чем можно объяснить успех римских завоеваний? 3. Как римляне удерживали свою власть над покоренными народами Италии?

Трибун.
Народный трибун.
Аристократическая республика.
Легион.

Глава XI.

ПРЕВРАЩЕНИЕ РИМСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В СИЛЬНЕЙШУЮ РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКУЮ ДЕРЖАВУ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ.

§ 40. БОРЬБА МЕЖДУ РИМОМ И КАРФАГЕНОМ ЗА ГОСПОДСТВО В ЗАПАДНОМ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ.

Карта 10 и врезки к ней.

Вспомните: какой народ, кроме греков, вел большую торговлю на Средиземном море, какой из городов, основанных этим народом, был наиболее могущественным?

1. Город Карфаген и его владения. Город Карфаген стоял на каменистом мысе, далеко выдающемся в море. Он вел большую морскую торговлю. В его глубоких и удобных гаванях нагружа-



лось и разгружалось много кораблей, а на набережных располагались склады с товарами. Гребцами на кораблях и грузчиками в порту были рабы.

Плодородные земли в окрестностях города принадлежали богатым карфагенским рабовладельцам. Рабы, скованные по несколько человек одной цепью, обрабатывали их поля и виноградники.

Богатство Карфагена позволяло ему иметь большой военный флот и сильную армию, состоявшую главным образом из наемников. Мощные каменные стены с башнями защищали город. Карфагеняне овладели обширными территориями на побережьях и островах Средиземного моря.

2. Начало борьбы. И Рим, и Карфаген стремились захватить богатый остров Сицилию. В середине III века до н. э. это привело к войне между ними. Так как *карфагеняне* называли пунами, то и война получила название *Пунической*. В ходе ее римляне построили сильный морской флот.

Продолжалась война более 20 лет и закончилась победой Рима, завладевшего Сицилией.

Рис. 242. Мыс, на котором в древности стоял город Карфаген. (Современный нам вид.) В ближайшей бухте, имеющей вид полукольца, была стоянка военного флота, в более отдаленной — торговый порт.

Какой строй был в Карфагене?



Однако Карфаген еще располагал огромными силами. В то время как римляне захватили острова *Сардинию* и *Корсику*, карфагеняне овладели большими территориями в *Испании*. Оба захватчика готовились к новой войне за господство в Западном Средиземноморье. Карфагенскими войсками в Испании командовал талантливый полководец *Ганнибал*.

Древние историки сообщали, что Ганнибал еще мальчиком дал клятву в вечной ненависти к Риму.

3. Вторжение Ганнибала в Италию. В 218 году до н. э. римляне объявили Карфагену войну. Поводом к ней послужили захваты карфагенян в Испании. Началась вторая Пуническая война.

Римляне предполагали вести военные действия в Испании и в Африке, но Ганнибал неожиданно для них повел своих воинов и боевых слонов из Испании в Италию. При переходе через Альпы по обледеневшим горным тропинкам погибла половина карфагенян и почти все слоны. С уцелевшими воинами Ганнибал вышел в долину реки По в Северной Италии. Жившие здесь племена галлов присоединились к Ганнибалу, и это значительно усилило его поредевшие войска.

Рис. 243. Морской бой римлян. (Рисунок нашего времени.) Римляне перебрасывали на вражеский корабль «ворона» — мостик с острым «клювом» на конце — и по нему перебегали на корабль противника.

В нескольких кровопролитных сражениях карфагеняне разбили римские легионы. Ганнибал со своим войском прошел через всю Италию с севера на юг, беспощадно разоряя селения римлян. Однако он приказывал щадить покоренные Римом народности, желая привлечь их на свою сторону. Даже враги признавали исключительную смелость Ганнибала и его выдающиеся способности полководца.

4. Битва при Каннах. В 216 году до н. э. у селения *Канны* вновь встретились римская и карфагенская армии. В римской армии было 80 тысяч пехоты и 6 тысяч конницы, а в карфагенской — 40 тысяч пехоты и около 10 тысяч конницы.

Консулы хотели сокрушить противника натиском своей многочисленной пехоты. Они построили ее огромным четырехугольником. Конница защищала фланги (см. врезку на карте 10).

Ганнибал разгадал замысел римлян и принял смелый план — окружить их. Он понимал, что его войско не сможет долго выдерживать мощный натиск врага. Но он знал, что римляне должны будут остановиться, если им придется защищать свои фланги и тыл¹. Ганнибал построил пехоту полумесяцем, выгнутым навстречу противнику, на флангах поставил лучшие отряды пехотинцев и конницу.

Римская пехота грозно двинулась вперед. Она начала теснить центр карфагенян и глубоко врезалась в их расположение. Но этим она открыла свои фланги. На них сейчас же напали отборные отряды Ганнибала. Карфагенская конница рассеяла римскую и с тыла атаковала пехоту противника. Стройные ряды римлян смешались, их войско превратилось в беспорядочную толпу, сжатую кольцом врага. Началось беспощадное избиение окруженных римлян. Карфагеняне перебили и взяли в плен десятки тысяч римлян.

5. Война на истощение сил. После победы карфагенян при Каннах на их сторону перешли многие города юга Италии, покоренные Римом. Положение римлян стало очень тяжелым. Однако сенат отказался даже выслушать карфагенского посла, предлагавшего начать переговоры о мире.

Римский историк писал: «Насколько Ганнибал был смел, бросаясь в опасность, настолько же был осмотрителен в самой опасности. Не было такого труда, при котором он уставал бы телом или падал духом. И зной, и мороз он переносил с равным терпением; он не пользовался мягкой постелью; завернувшись в военный плащ, спал среди воинов, стоящих на карауле. Он первым устремлялся в бой, последним после сражения оставлял поле. Ни под чьим начальством воины не были более уверены в себе и более храбры, как под начальством Ганнибала».

¹ Тыл — здесь: задняя сторона войска.

Карфагеняне подступили к Риму. Римляне приготовились к обороне. У Ганнибала было недостаточно сил для осады и штурма большого, хорошо укрепленного города, и он вновь отошел на юг Италии.

Римляне призвали в войско всех мужчин, годных к военной службе, и собрали до 250 тысяч воинов. Крестьяне, защищавшие свои селения и семьи, мужественно сражались с карфагенянами. Римские полководцы избегали больших сражений, а нападали на мелкие отряды противника, осаждали города, перешедшие на сторону карфагенян, уничтожали шедшие к ним подкрепления. Такая война была губительна для Ганнибала. Его армия таяла, а силы Рима росли. Римляне многому научились на суровых уроках войны с Карфагеном. Они значительно усовершенствовали военное дело и создали лучшую в то время армию.

6. Окончание второй Пунической войны. Через 12 лет после битвы при Каннах римское войско под предводительством опытного полководца *Сципиона* высадилось в Африке. Ганнибал должен был покинуть Италию, чтобы защищать Карфаген.

Около города *Зима* в 202 году до н. э. произошла решающая битва. На этот раз у римлян был большой перевес в коннице. Во время упорного боя между римской и карфагенской пехотой конница римлян атаковала карфагенян с тыла. Армия Ганнибала была разбита.

В 201 году до н. э. окончилась вторая Пуническая война. Карфаген должен был отдать Риму военный флот, выплатить огромную сумму денег и отказаться почти от всех своих владений.

Победа Рима во второй Пунической войне не только сделала его хозяином Западного Средиземноморья, но и открыла ему путь к новым захватам.



Рис. 244. Ганнибал.
Сципион.
(Древние бюсты.)

Ганнибал был вынужден искать убежища в Персидской Азии. Сенат потребовал его выдачи. Ганнибал, не желая попасть в руки врагов, окруживших его дом, отравился.

?

1. Каковы причины двух Пунических войн? Что послужило поводом ко второй из них? *Какая разница между причиной и поводом? 2. Каковы причины победы Рима над Карфагеном? 3. Сколько лет назад окончилась вторая Пуническая война? Что началось раньше: вторая Пуническая война или поход войск Александра из Востока? На сколько раньше? *4. В чем вы видите выдающиеся полководческие способности Ганнибала?

Вспомните: какие государства образовались при распаде монархии Александра Македонского?

1. Разрушение Карфагена. Лишившийся военного флота и войска, Карфаген не был опасен Риму. Однако римские аристократы и купцы стремились уничтожить ненавистный им город и завладеть его богатством.

В середине II века до н. э. римское войско вновь высадилось в Африке и осадило Карфаген. Началась *третья Пуническая война*. Хотя у карфагенян было гораздо меньше сил, чем у римлян, они три года героически обороняли родной город, ковали оружие, восстанавливали поврежденные крепостные стены. Женщины остригли длинные волосы и сплели из них канаты для метательных машин.

Лишь когда карфагеняне обессилели от голода и болезней, римлянам удалось ворваться в город. Подожженный Карфаген запылал. Его защитники продолжали целую неделю сражаться в домах и на

Влиятельный сенатор, непримиримый враг Карфагена, каждую свою речь заканчивал словами: «Карфаген должен быть разрушен».

Первым взобрался на стену и получил за это в награду золотой венок молодой воин Тибериус Гракх.

Рис. 245. Бой на улицах Карфагена. (Рисунок нашего времени.)



улицях, окутанных дымом. Бой не прерывался даже ночью; противники сражались при свете пожаров.

По постановлению сената Карфаген был стерт с лица земли; римляне разрушили уцелевшие в городе здания и продали в рабство 50 тысяч карфагенян.

2. Разгром Сирийского царства. Рабовладельцы Рима не довольствовались господством в Западном Средиземноморье. Римские легионы вторглись и на Балканский полуостров.

Продвижение римлян на Восток привело их к войне с Сирийским царством, войска которого также вступили на Балканский полуостров. Римляне искусно использовали и здесь свое правило в отношении с другими народами. (Какое?) С помощью греков и македонян они вытеснили войско сирийского царя в Малую Азию, а затем перенесли туда военные действия.

У царя было огромное войско, боевые слоны, колесницы с косами, воины на верблюдах. Это полчище было набрано среди многих подвластных царю народов. В сражении с римской армией оно было наголову

В чем заключается основное отличие третьей Пунической войны от двух первых? Кому из противников в этой войне вы сочувствуете? Почему сочувствуете?

Рис. 246. Штурм римлянами крепости. (Рисунок нашего времени.) На переднем плане метательные машины, бросающие тяжелые камни. Тараном разрушают стену. По лестницам воины взбираются на стену. Подкатив к крепости башню на колесах, обитую металлическими листами, штурмующие перекинули с нее на стену мостик и врываются в крепость. Рисунок показывает высокий уровень осадной техники в древности.



разбито. Царь должен был уплатить Риму огромную сумму денег, отдать флот. Он лишился владений в Малой Азии, а вскоре Сирийское царство распалось на мелкие государства. Римлянам победа открыла путь к завоеванию Балканского полуострова.

3. Завоевание Македонии и Греции. В борьбе против сильного Македонского царства римляне привлекли на свою сторону греков, обещав им независимость. В решающей битве встретились македонская фаланга и римские легионы. Фаланга, насчитывающая тысячи воинов, перешла в наступление. Она двинулась на римлян, как ошетилившаяся копьями неприступная стена. Фаланга начала теснить противника.

Но при движении по неровной местности строй фаланги нарушился; римские отряды ворвались в ее ряды. Длинные копья македонян стали бесполезными, и фаланга была разгромлена. Римляне завоевали Македонию.

После падения Македонского царства греки пытались отстоять свою независимость. Римляне быстро сломали их сопротивление и в 146 году до н. э. установили свою власть над Грецией. В наказание за сопротивление римляне разрушили город Коринф — один из центров греческой культуры. Его население было обращено в рабов.

4. Ограбление римлянами побежденных. Побежденные Римом народы подвергались беспощадному грабежу. Пленных римляне продавали в рабство; за войском следовали торговцы, скупавшие пленников для перепродажи на рынках. Лишь после одного похода римляне продали 150 тысяч человек.

Овладев городом, полководец обычно отдавал его воинам на разграбление. Часть захваченной добычи шла в римскую казну. Остальное делили между собой командиры и воины. Полководцы возвращались с войны богачами.

Одержавшего победу полководца сенат награждал *триумфом*. *Триумфатор* торжественно въезжал в Рим во главе войска на колеснице, запряженной четверкой белых коней. Впереди триумфатора везли захваченную на войне добычу и вели пленников в цепях.

5. Положение римских провинций. Страны, завоеванные Римом, назывались *провинциями*. Ими управляли римские наместники, пользовавшиеся неограниченной властью.

Какова была «ахиллесова пята» сирийского войска?

В чем заключались основные различия в построении фаланги и легиона? Какое из построений имело преимущества и какие?

Даже опытные римские полководцы признавали, что не видели ничего более страшного, чем наступающая в бою фаланга.



Рис. 247. Развалины храма в Коринфе. Эти колонны почти единственный памятник, сохранившийся в городе от времени, предшествовавшего его разрушению римлянами.



Рис. 248. Триумф в Риме. (Рисунок нашего времени.)

Ограбление страны продолжалось и после окончания в ней войны. Римляне захватывали в провинциях рудники, соляные промыслы, верфи, лучшие пашины и пастбища. Из Сицилии и Северной Африки везли в Рим дешевый хлеб.

Жителей провинций облагали огромными налогами. Тех, кто не мог уплатить налоги, продавали вместе с семьей в рабство. Из одной области в Малой Азии сообщали, что в ней не осталось взрослых мужчин, так как все проданы в рабство. Сверх того, наместники отбирали у населения имущество и в свою пользу. За 3—4 года хозяйничанья в провинциях они наживали огромные богатства.

Про одного наместника говорили: «Бедным он приехал в богатую провинцию и богатым уехал из бедной провинции».

В результате захватнических войн Рима в III—II века до н. э. под его властью оказались многие народы Средиземноморья. Завоевания вели к глубоким изменениям в жизни не только этих народов, но и самих римлян.

ОПИСАНИЕ ТРИУМФА ПОСЛЕ ПОБЕДЫ РИМА НАД МАКЕДОНИЕЙ.

Народ заполнил все улицы, откуда можно увидеть шествие. В первый день с утра дотемна везли на двухстах пятидесяти колесницах захваченные статуи и картины.

На следующий день по городу проехало множество повозок с самым красивым и дорогим македонским оружием. Оно сверкало начищенной медью и железом. Груды оружия оцептаны мечами и коньями. За повозками несли серебряные монеты в 750 сосудах. Каждый сосуд требовал четырех носильщиков. За ними несли тяжелые серебряные чаши и ковши.

На третий день несли золотые монеты в 77 сосудах, таких же больших, как накануне. Затем шли люди, поднимавшие над головами огромный ковш из чистого золота, украшенный драгоценными камнями, и золотую посуду. Далее следовала колесница македонского царя с его оружием. Поверх оружия лежала корона.

За колесницей вели царских детей — двух мальчиков и девочку. Они были так малы, что еще не понимали тяжести постигшего их несчастья. Позади детей шел сам царь в темной одежде. От обрушившегося на него горя он словно лишился рассудка.

Какой вывод о характере войн Рима можно сделать на основе описания?

На роскошной колеснице, в красной одежде, затканной золотом, ехал сам полководец. Войско с лавровыми ветвями в руках, распевая песни, следовало за ним.

- ? 1. Как вы определите характер войн Рима во II веке до н. э.? 2. Каковы были причины побед Рима в войнах III—II веков до н. э.? 3. Что захватывали римляне в побежденных странах? Используйте при ответе и описание триумфа. 4. Какое из государств, образовавшихся после распада державы Александра, сохранилось во II веке до н. э.?

§ 42. РАЗВИТИЕ РАБОВЛАДЕНИЯ В РИМЕ ВО II—I ВЕКАХ ДО Н. Э.

Вспомните: как в Древней Греции люди становились рабами и какой труд выполняли рабы в Греции?

1. Развитие хозяйства и использование труда рабов в Риме во II—I веках до н. э. Большая часть награбленных в провинциях богатств доставалась римским рабовладельцам. На эти средства они разводили в своих имениях огромные стада скота, виноградники, оливковые и плодовые сады, устраивали в городах мастерские, строили крупные корабли.

Подумайте: что в использовании рабов в Риме было общим с Грецией и какие были отличия?

Превращение массы людей в рабов с избытком обеспечивало хозяйство рабочей силой. Повсюду в Средиземноморье были рынки рабов. Однажды на рынке за один день было продано 10 тысяч человек.

В серебряных рудниках насчитывалось до 50 тысяч рабов. На больших кораблях было по 150—200 рабов-гребцов. На постройке дорог и зданий трудились главным образом рабы. В крупных мастерских было по несколько десятков и сотен рабов.

Особенно много рабов было в сельском хозяйстве Италии. Римские аристократы захватывали земли на общинном поле, скупали или отбирали участки у крестьян. В их имениях основную работу выполняли рабы: пахали землю тяжелыми плугами, рыхлили ее мотыгами, убирали урожай, мололи зерно жерновами, давили прессами виноград и оливки, пасли стада скота.

Множество рабов были слугами в домах богатых римлян.

2. Эксплуатация рабов. В Риме говорили, что есть орудия труда «немые», например телеги и плуги, «мычащие» — волы и «говорящие» — рабы. Становясь рабом, человек терял свое

имя. Ему давали какую-нибудь кличку, нередко презрительную, или называли Перс, Сириец, Галл.

Рабовладельцы хотели получить от труда своих рабов как можно больше прибавочного продукта. Во время уборки урожая рабов заставляли работать по 17—18 часов в сутки. Чтобы рабы, размалывавшие зерно, не могли донести горсть муки до рта, им надевали на шею деревянные колеса. Хозяин выдавал рабу на год одну рубашку, к концу года она превращалась в тряпье. Но и тряпки не принадлежали рабу: из них делали лоскутные одеяла.

Обессиленных рабов, ставших непригодными для работы, отвозили умирать на пустынный остров. Вместо них рабовладелец покупал новых рабов.

3. Гладиаторские бои. Наиболее ловких и сильных рабов римляне обучали владеть оружием в специальных школах-тюрьмах и заставляли сражаться друг с другом. Называли таких рабов *гладиаторами*.

Для гладиаторских боев строили *амфитеатры*, похожие на современные цирки. В центре амфитеатра была усыпанная песком площадка — *арена*. Вокруг нее поднимались ступенями места для зрителей. В праздники, при огромном стечении зрителей, на аренах происходили поединки между гладиаторами и сражения целых отрядов. Гладиаторов, сражавшихся недостаточно смело, подгоняли в бой ударами бичей и уколами копий.

Судьба побежденного, но живого гладиатора зависела от зрителей. Если они поднимали руки, побеж-



Рис. 249. Труд рабов в Риме. (Древние изображения.)

Рабы приводят в движение огромное колесо, с помощью которого на строительстве поднимают вверх грузы. Какой общий вывод вы можете сделать о труде рабов?





Рис. 250. Имение в Италии во II—I веках до н. э. (Схематический рисунок.) *Найдите усадьбу владельца и казарму-тюрьму для рабов. Рабы под наблюдением надсмотрщика работают на поле. Вокруг поля расположены виноградники и оливковые рощи.*

Рис. 251. Труд и жизнь рабов в имении II—I веков до н. э. в Италии. (Рисунок нашего времени.)



денному оставляли жизнь; если опускали большие пальцы рук вниз, победитель закалывал его.

Слуги крючьями вытаскивали трупы с арены. Победитель возвращался в тюрьму до следующего боя, в котором, может быть, и его ожидала смерть.

Устраивались также поединки гладиаторов со львами, тиграми и другими зверями.

4. Как рабовладельцы заставляли рабов повиноваться. За рабами зорко следили надсмотрщики. Боясь, что рабы сговорятся о совместной борьбе, им запрещали между собой разговаривать — раб должен был или работать, или спать. Хозяева старались покупать рабов, привезенных из разных стран и не понимавших языка друг друга. Чтобы не допустить бегства рабов, их запирали на ночь в тюрьму с крохотными окошечками, закрытыми решетками. Многие рабы работали и спали в тяжелых железных оковах, растиравших тело до кровавых ран. На лице раба часто выжигали клеймо владельца.

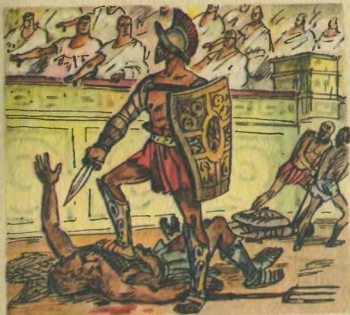
Рабов подвергали жестоким истязаниям: избивали кнутами, подпаливали огнем, выламывали суставы. Владелец раба мог осудить его на смерть — раба распинали, привязывая его руки и ноги к столбу с перекладиной. Человек умирал на нем медленной, мучительной смертью под палящими лучами солнца.

По мнению римских рабовладельцев, «таким образом нельзя было управлять иначе, как наводя на них страх».

Ни в одной стране древнего мира не было такого огромного числа рабов и такой жестокой их эксплуатации, как в Риме. Здесь и борьба рабов со своими эксплуататорами была особенно упорной, ожесточенной и массовой.

Уже во II веке до н. э. в провинциях Рима вспыхивали восстания рабов. Самым упорным и долгим было восстание на острове Сицилия. Оно продолжалось шесть лет и лишь с большим трудом было беспощадно подавлено римлянами.

- ?
1. Что было общим в использовании и в положении рабов в Риме и в Греции?
 2. Каковы были отличия в использовании и в положении рабов в Риме и в Греции?
 3. Какие были в древнем мире источники рабства?
 4. Какие источники рабства давали в Риме особенно много рабов?
 5. Докажите, что рабовладельческий строй в Риме достиг большего развития, чем на Востоке и в Греции. Каковы были причины такого развития?
 - * 6. Составьте от имени римского раба рассказ о его жизни.



§ 43. БОРЬБА КРЕСТЬЯН ИТАЛИИ ЗА ЗЕМЛЮ ПОД ПРЕДВОДИТЕЛЬСТВОМ ГРАКХОВ ВО II ВЕКЕ ДО Н. Э. *Карта 10.*

Вспомните: каковы были права народных трибунов в Риме (§ 39); кто составлял основную силу римского войска?

1. Разорение крестьян Италии. Завоевательные войны Рима обогащали римских рабовладельцев, но разоряли крестьян Италии. Молодые крестьяне долгие годы воевали в Испании и Греции, в Азии и Африке, а многие погибали на войне. Если крестьянин и возвращался домой, то оказывалось, что его хозяйство находится в полном упадке или же земля захвачена богатым соседом.

Еще более разорительным для крестьян был привоз в Италию массы рабов. Обработка земли и выпас скота силами рабов стоили недорого. Крестьяне не находили сбыта продуктов своего труда и были вынуждены продавать за бесценок землю рабовладельцам. Современники рассказывают, что запустели целые области Италии. Паслись стада скота или стояли мрачные казармы с за-



Рис. 252. В римском амфитре-атре. (Рисунок нашего времени.) Только что закончился поединок двух гладиаторов. У одного из них доспехи и меч, другой был вооружен трезубцем и сетью, которую старался набросить на противника.

Рис. 253. Привязанный к столбу и избиваемый раб. (Римская бронзовая статуэтка.)

решеченными окнами там, где раньше располагались крестьянские селения и поля.

Разоренные крестьяне шли в Рим и другие города. Заработка они, однако, не находили, так как и здесь почти все работы выполнялись рабами. В городах скапливались десятки тысяч бездомных и безработных людей.

2. Предложение земельного закона Тиберием Гракхом. С потерей крестьянами земли сокращалось число людей, призываемых на военную службу. Это вело к ослаблению римского войска. С трудом подавляло оно восстания в провинциях, стремившихся освободиться от тяжелого гнета римлян.

Некоторые рабовладельцы поняли, как опасны были для Рима разорение крестьян и скопление на рудниках и в имениях множества рабов, ненавидевших своих угнетателей. Понимали это и братья Гракхи, происходившие из знатной плебейской фамилии и пользовавшиеся в Риме большим уважением за храбрость и честность. Народное собрание избрало народным трибуном на 133 год до н. э. старшего из братьев — Тиберия.

Тиберий предложил принять закон, по которому одна римская семья могла пользоваться на общинном поле не больше чем 250 гектарами земли; излишки земли должны быть отобраны и розданы беднякам без права ее продажи.

Сенат, состоявший из богатейших владельцев земли, незаконно захваченной на общинном поле, встретил со злобой и отверг это предложение.

3. Борьба за земельный закон и гибель Тиберия.

Тиберий обратился к народу. В ярких речах на форуме перед множеством бедняков, стекавшихся в Рим со всей Италии, он доказывал справедливость предложенного им закона. На форуме шли горячие споры. Стены домов, колонны были покрыты надписями, в которых беднота призывала Тиберия действовать решительно. Народ поддержал своего трибуна. Многолюдное собрание приняло земельный закон.

Сенат, боясь народного возмущения, не осмелился открыто выступить против решения собрания. Комис-

Вспомните: почему в Греции в конце V—IV века до н. э. широкое распространение получило наемничество в войска?

Древний историк пишет: С негодованием говорил Тиберий Гракх о массе рабов, непригодных для военной службы, всегда неверных по отношению к своим господам. Он напоминал, как незадолго до того в Сицилии господа пострадали от рабов, как трудно и долго римлянам пришлось бороться с этими рабами, как опасна была борьба.

Тиберий был гибок и неодолим, когда он, обращаясь к народу, окружавшему трибуну, говорил: «Дикие звери имеют норы и логовища для ночлега, а люди, которые сражаются и умирают за Италию, бродят бездомными скитальцами с детьми и женами. Воины сражаются и умирают за чужую роскошь и богатство; их называют владыками вселенной, а между тем у них нет клочка земли».



сия во главе с Тиберием начала отбирать излишки земли и наделять ею бедняков.

Враги Тиберия распространили клевету, будто он хочет стать царем. На созванном в Риме народном собрании они подняли страшный шум, не давая Тиберию произнести ни слова.

Сенаторы воспользовались клеветой для расправы с ненавистным трибуном. Старший из них призвал остальных «спасти республику», и они выбежали на форум, где проходило собрание. Народ, по обычаю, расступился перед сенаторами. Дубинами и палками они убили безоружного Тиберия. Были перебиты и 300 его сторонников. Убитых бросили в Тибр, что делали только с телами преступников.

4. Попытка Гая Гракха продолжить дело Тиберия. Народным трибуном на 123 год до н. э. был избран Гай Гракх. Он продолжал распределение земли. Во время деятельности братьев Гракхов около 80 тысяч бедняков получили землю.

Гай стремился ограничить власть сената и открыть бедноте доступ к управлению государством. Однако сенату удалось

Рис. 254. Выступление Тиберия Гракха на народном собрании на форуме. (Рисунок нашего времени.) *Сопоставьте состав собрания с составом сената (рис. 255). Какой вывод из сопоставления вы можете сделать? На заднем плане Капитолий с храмом бога Юпитера.*



обещаниями привлечь на свою сторону часть бедноты, поддерживавшей Гракха. Когда кончился срок, на который Гай был избран трибуном, сенат и консул послали войска против Гракха и людей, оставшихся ему верными. За голову Гая сенат обещал дать столько золота, сколько в ней окажется веса. На улицах Рима произошло настоящее сражение. Были убиты Гай Гракх и 3 тысячи его сторонников.

Раздел земли прекратился. Вскоре был принят закон, разрешавший продавать землю на общинном поле. Разорение крестьян и скупка рабовладельцами их земель продолжались.

Римская беднота сохранила благодарную память о своих трибунах. Виновники убийства Гракхов вызвали к себе ненависть и презрение и были вынуждены покинуть Рим.

Законы Гракхов лишь на время замедлили разорение крестьян в Италии, но остановить его совсем не могли. Развитие рабовладельческого строя сделало его неизбежным.

5. Начало превращения римской армии в наемную. Продолжавшееся сокращение числа крестьян потребовало в конце II века до н. э. привлечения в войско и безземельных бедняков.

Рис. 255. Заседание римского сената. (Рисунок нашего времени.) Один из сенаторов произносит речь. Знаменитым оратором Рима в первой половине I века до н. э. был Цицерон.

Служба в войске продолжалась 20—25 лет. Legionеры получали вооружение, плату и проходили военную выучку.

Боевые качества римской армии повысились. Но состояла она в основном из наемников, заботившихся не столько о защите отечества, сколько о личной наживе и готовых служить тому, кто щедро платит.

?

1. Как развитие рабовладельческого строя влияло на положение крестьян и ремесленников Италии? Обоснуйте свой вывод. 2. Сколько лет прошло от конца второй Пунической войны до принятия земельного закона Тиберия Гракха? 3. Почему, несмотря на противодействие сената, земельный закон Тиберия был принят? Какие средства сенат использовал в борьбе против Гракхов? 4. Какие изменения в составе римского войска произошли в конце II века до н. э.? Чем они были вызваны?

§ 44. ВОССТАНИЕ РАБОВ ПОД ПРЕДВОДИТЕЛЬСТВОМ СПАРТАКА.

Следите по карте за передвижениями восставших.

Карта на стр. 209.

О восстании нет ни одного известия, идущего от его участников. Поэтому остаются неизвестными многие планы восставших и подробности их жизни. Мы знаем о восстании лишь то, что рассказали его враги — римские и греческие писатели. Выдержки из их сочинений, передающие подробности восстания, настроения и тревоги римлян, их отношение к восстанию, приведены на полях § 44.

1. Начало восстания. В I веке до н. э. приток рабов в Италию продолжался. Положение их оставалось таким же тяжелым, как раньше. Это вело к дальнейшему усилению борьбы рабов с их угнетателями.

В городе Капуе была большая школа-тюрьма гладиаторов. В 74 году до н. э. они тайно готовились к восстанию. Стража узнала об этом. Все же нескольким десяткам гладиаторов удалось вырваться из тюрьмы и бежать. Они укрылись на горе *Везувий*.

Вождем восставших был Спартак, отличавшийся огромной силой, умом и храбростью. Происходил он из племен, живших на северо-востоке Балканского полуострова. Он был взят в плен римлянами, пытался бежать и был отдан в гладиаторы.

Восставшие были первоначально вооружены только заостренными колющими и кухонными ножами; из виноградных лоз они сплели себе щиты. Нападая

Спартак убедил около 70 гладиаторов в том, что лучше пойти на крайний риск ради свободы, чем рисковать своей жизнью на арене для потехи зрителей.



Рис. 256. Спуск восставших рабов с Везувия. (Рисунок нашего времени.)

на богатые имения и проходящие обозы, они вооружались захваченным у врага оружием. К Спартак стали присоединяться рабы из окрестных имений.

Три тысячи римских воинов осадили убежище рабов. Римляне заняли единственную тропинку, шедшую со скалы вниз. Они надеялись, что голод заставит восставших сдаться. Но рабы сплели из прутьев длинные лестницы и ночью спустились с отвесного обрыва. Римляне считали спуск здесь невозможным и не выставили охраны. Восставшие неожиданно напали на римский отряд и разгромили его.

2. На пути к свободе. Вести об успехах восставших разнеслись по стране. Со всей Италии к Спартаку бежали рабы, не хотевшие мириться со своей злой участью. Собрались десятки тысяч рабов, говоривших на разных языках и часто не понимавших друг друга. Спартак организовал из них пехоту, конницу и разведку по образцу римского войска. День и ночь в лагере восставших кузнецы ковали оружие. Сенат понял, наконец, какой грозной силой стала армия восставших, и направил против нее обоих консулов с войсками.

Первым из вождей был Спартак, обладавший не только бойливой смелостью и физической силой, но умом и человечностью.

Спартак был теперь велик и грозен. Маленькая и презренная разбойничья шайка превратилась в силу, страшную для римлян.



Рис. 257. Восстание рабов под предводительством Спартака.

Спартак повел восставших на север Италии. В войске он установил твердую дисциплину. По-видимому, не всем рабам нравились порядки, введенные Спартаком. Часть восставших отделилась от него и была жестоко наказана — римляне напали на отделившихся и перебили их. Консулы хотели так же окружить и уничтожить главные силы восставших. Спартак, однако, разгадал план консулов. Не дав им соединиться, он разбил их войска поодиночке.

Вероятно, Спартак предполагал вывести рабов из Италии, чтобы они могли вернуться в свои родные места. С боями восставшие вышли в долину реки По. Путь к свободе был открыт. Внезапно Спартак повернул обратно. Очевидно, многие рабы не захотели покинуть Италию или не надеялись перейти через Альпы.

3. Восставшие в западне. При известии о возвращении Спартака тревога охватила римлян. Страх их перед восставшими был так велик, что целые отряды прославленного римского войска обращались в бегство при приближении Спартака.

Спартак запретил воинам покупать вещи из золота и серебра. Они покупали только железо и медь за дорогую цену.

Спартак был знатоком военного дела и быстр в решениях и действиях.

Гладиаторы, собрав многочисленное и весьма сильное войско и подчиняясь советам и приказаниям своих вождей, сделались для римского населения очень страшными, а для стольких римских полководцев непобедимыми.

Наконец римляне всеми силами государства поднимаются против гладиаторов.

Римские рабовладельцы спешно собрали новую большую армию. Многие из них сами пошли сражаться с рабами. Командующим армией согласился стать богач *Красс*. На помощь ему сенат вызвал войска из Испании и с Балканского полуострова. Чтобы восстановить дисциплину в войске, Красс казнил по жребию каждого десятого воина из отрядов, бежавших перед восставшими.

Красс оказался для своих воинов страшнее побеждавших их врагов.

Спартак провел свое войско на юго-западный мыс Италии. Он хотел переправиться в Сицилию, чтобы и там поднять рабов на восстание. Пираты обещали за плату перевезти восставших через пролив, но обманули Спартака. Рабы построили плоты, но внезапно налетевшая буря их разметала. Как ни близка была Сицилия, попасть туда не удалось.

Красс не решился напасть на войско Спартака. Он занял узкий перешеек, по которому шел единственный путь с мыса. От одного берега моря до другого римляне выкопали глубокий ров и насыпали высокий вал. Восставшие оказались в западне. Среди них начался голод.

4. «Лучше смерть от железа, чем от голода». В зимнюю бурную ночь Спартак повел свое войско на штурм укреплений. Восставшие засыпали в одном месте ров, овладели валом и вырвались из западни.

Обратись с речью к восставшим. Спартак сказал, что лучше умереть от железа, чем от голода.

Часть рабов вновь отделилась от армии Спартака. Красс неожиданно напал на них и всех перебил.

В это время в Италии высаживались легионы, прибывшие с Балканского полуострова, и подходили войска из Испании под командованием *Помпея*. Чтобы не допустить соединения римских армий, Спартак двинулся против Красса.

Сам Спартак, сражаясь храбреем образом в первом ряду, погиб, как подобает великому полководцу. Враги погибли смертью, достойной храбрых людей, сражаясь не за жизнь, а за смерть.

5. Последняя битва. В 71 году до н. э. произошла последняя битва Спартака с римским войском. Чтобы лишить римлян предводителя, Спартак пытался пробиться через их ряды к Крассу и убить его. Под могучими ударами Спартака пали два командира противника. Но и сам он был ранен в бедро. Раненый Спартак продолжал сражаться, стоя на одном колене. Римляне не смогли взять его живым. Спартака так изрубили в схватке, что даже тела его не нашли на поле сражения.

Победа над восставшими была достигнута с величайшим трудом.



Рис. 258. Казнь восставших рабов. (Рисунок нашего времени.)

Восставшие и в последней битве сражались с большим мужеством. Но силы их были уже истощены, перевес был на стороне врага. Войско восставших было разбито, остатки его рассеялись. Подоспевшие легионы Помпея истребляли рабов, уцелевших в битве. Пленных римляне распяли. Шесть тысяч столбов с умиравшими на них рабами стояли вдоль дороги из Капуи в Рим.

Помпей послал в сенат донесение, что Красс разбил рабов в сражении, а он вырвал самые корни войны.

Римское рабовладельческое государство лишь с напряжением всех сил выполнило свою основную задачу — подавило грандиозное восстание рабов.

В. И. Ленин высоко оценил восстание рабов и самого Спартака. Он говорил: «...Спартак был одним из самых выдающихся героев одного из самых крупных восстаний рабов».

Во всем древнем мире происходила непримиримая борьба между классами рабов и рабовладельцев. В Риме, где рабовладельческий строй достиг наибольшего развития, классовая борьба рабов была особенно ожесточенной и упорной.

?

1. Как В. И. Ленин охарактеризовал Спартака? 2. Приведите примеры, показывающие мужество восставших и выдающиеся способности Спартака как руководителя восстания. 3. Сделайте вывод: каковы были две основные задачи Римского рабовладельческого государства? 4. Покажите на карте походы восставших и места сражений. *5. Составьте рассказ об одном из следующих событий от имени его участника: а) о бегстве гладиаторов из Капуи; б) о спуске с Везувия и сражении с римлянами; в) о прорыве восставшими укреплений Красса.

Глава XII.

ПАДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ В РИМЕ. РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ В ПЕРИОД СВОЕГО МОГУЩЕСТВА.

§ 45. ЗАХВАТ ЦЕЗАРЕМ ВЛАСТИ В РИМЕ.

Карта на стр. 215.

Вспомните: как было организовано управление в Римской республике, кому принадлежала в ней власть?

1. Усиление власти полководцев в Риме. Рост территории Римской республики, огромный приток рабов, скопление в городах массы бедноты требовали укрепления рабовладельческого государства. Сменявшиеся ежегодно консулы и их помощники с трудом справлялись с делами по управлению громадным государством, раздираемым внутренней борьбой между рабами и рабовладельцами, между беднотой и богачами. Еще сложнее для них было командование в войнах, происходивших за тысячи километров от Рима и продолжавшихся долгие годы. Все чаще командование войсками приходилось поручать не консулам, а опытным восначальникам.

Успешные завоевательные войны и превращение армии в паемную очень усилили власть полководцев в Риме. Они сами по поручению сената набирали войска. Легионеры повиновались только своему военачальнику, от которого получали плату и часть захваченной на войне добычи. Они готовы были воевать, с кем он прикажет.

Многие рабовладельцы надеялись, что энергичный полководец, располагающий сильным войском, сумеет лучше, чем консулы, подавлять сопротивление рабов и бедноты. Подходящим для этого человеком казался Помпей, прославившийся своими победами в войнах и беспощадно расправившийся с рабами в 71 году до н. э.



Рис. 259. Скульптурный портрет Помпея. Какие черты Помпея как человека показал в портрете скульптор?



Рис. 260. Скульптурный портрет Юлия Цезаря. Какие черты Цезаря как человека показал в портрете скульптор?

2. Завоевание Галлии. Добиваться власти в Риме стал также *Юлий Цезарь*. Он происходил из знатной патрицианской фамилии. Римскую бедноту Цезарь презирал, но хотел использовать ее для установления своей власти в Риме. Поэтому он требовал бесплатной раздачи

Рис. 261. Римский военный лагерь. (Рисунок нашего времени.) В центре большая палатка полководца, сзади нее палатки других командиров и место для жертвоприношений. Как был укреплен лагерь? Лагерь были опорой владычества Рима в провинциях.

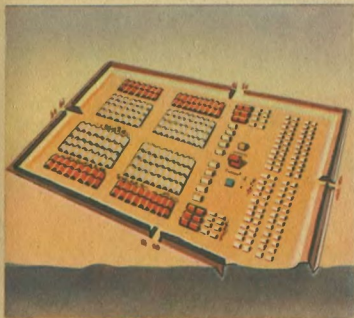


Рис. 262. Предводитель галлов. (Рисунок нашего времени.) Взятые в плен предводители галлов шли перед колесницей Цезаря во время его триумфа, а затем были удушены в тюрьме.



беднякам хлеба и устраивал для них гладиаторские бои. Цезарь добился избрания его консулом, а затем был назначен наместником провинции Галлия.

Кроме долины реки По, галлы заселяли и современную Францию. Они делились на множество племен, враждовавших друг с другом. Ко времени назначения Цезаря наместником Галлии римлянам принадлежала в ней только южная ее часть. Цезарь начал войну с галлами, чтобы завоевать всю их страну.

Римлянам пришлось вести трудную войну в лесистой и болотистой Галлии. Цезарь проявил себя неутомимым воином и талантливым полководцем. Он действовал смело и энергично, появлялся со своими легионами там, где его не ожидали. Галлы храбро сражались за свою независимость. Война в Галлии продолжалась восемь лет. Нестройные полчища галлов не смогли противостоять закаленным в боях римским легионам.

Римляне захватили и продали в рабство сотни тысяч пленных. Они ограбили священные места галлов, где хранилось золото, принесенное в жертву богам. За счет захваченной добычи Цезарь увеличил плату своим воинам. Он обещал также разделить их земель. В Риме от его имени устраивались зрелища и раздачи хлеба бедноте.

3. Войны за захват власти в Риме. После завоевания Галлии у Цезаря было сильное, преданное ему войско, слава выдающегося полководца и богатства.

В 49 году до н. э. Цезарь двинулся с войсками на Рим. У сената было значительно больше войск, но они были разбросаны по провинциям. Командование войсками сенат поручил Помпею. Цезарь действовал так быстро, что Помпей не смог организовать сопротивление и поспешно уехал из Рима. Часть рабовладельцев и бедноты стала на сторону Цезаря: римская беднота надеялась, что он улучшит ее положение. Почти не встречая сопротивления, войска Цезаря заняли Рим и всю Италию.

Помпей собрал большую армию на Балканском полуострове. Цезарь переправил туда свои легионы. В сражении Цезарь разгадал план Помпея. Умело организовав засаду, Цезарь не дал окружить свое войско. Неожиданная и стремительная атака отборных легионеров Цезаря принесла ему победу. Армия Пом-

Из жизнеописания Цезаря:

Переход через границу Галлии — реку Рубикон — был мятежом против республики: впереди Цезаря ожидала или власть над Римом, или позорная казнь. «Остановив повозку, Цезарь долгое время обдумывал свой замысел, наконец, как бы отбросив размышления и отважно устремясь навстречу будущему, он произнес: «Жребий брошен» — и двинулся к переправе».

Выражения «перейти Рубикон» и «жребий брошен» означают решиться на рискованный поступок, после которого уже нет отступления. Одержав в Малой Азии легкую победу над одним из своих противников, Цезарь



Рис. 263. Гражданские войны в Риме в 40—30 годах до н. э.

нея была наголову разбита, остатки ее сдались, а сам он бежал, но вскоре был убит. Цезарь еще три года воевал в Азии, Африке и Испании за установление своей власти во всей Римской республике.

Войны между сторонниками Цезаря и Помпея были войнами между римскими гражданами. Их называют *гражданскими войнами в Риме*.

4. Цезарь — повелитель Рима. После победы в гражданской войне Цезарь вернулся в Рим. Опираясь на преданные ему войска, он пользовался неограниченной властью. Сенат и консулы послушно выполняли его приказания. Цезарь носил звание *император*, что по-латински означало «повелитель».

Всемогущему императору оказывали почести как царю. На монетах чеканили его портрет, его статуи ставили рядом со статуями богов. В сенате он сидел на кресле из слоновой кости и золота. Цезарь щедро награждал своих воинов, но обманул надежды бедняков. Он даже уменьшил раздачу хлеба в Риме.

5. Смерть Цезаря. Часть сенаторов была недовольна единовластием Цезаря; они хотели сохранить в Риме

послаа сообщение о ней в трех словах: «Пришел, увидел, победил», по-латински: «Вени, види, вици». (Как называется такая краткая речь?)

Римский историк пишет, что Цезарю оказывали почести, превосходящие человеческий предел: ставили храмы, жертвенники, изображали его как бога.

аристократическую республику и удержать власть в своих руках. Эти сенаторы составили заговор. Во главе заговора стоял *Брут* — богатый и знатный рабовладелец, считавшийся другом Цезаря.

В 44 году до н. э. во время заседания сената заговорщики окружили Цезаря. Выхватив спрятанные под одеждой кинжалы, они нанесли Цезарю 23 раны, от которых он здесь же умер.

Попытка Цезаря установить в Риме постоянную единоличную власть окончилась неудачей, но она показала, как непрочно была республика в Риме.



Рис. 264. Золотая монета с изображением Цезаря.

?

1. Какие изменения в римском войске сделали возможным захват Цезарем власти в Риме? Обоснуйте свое мнение. 2. Какое значение для захвата Цезарем власти в Риме имела война в Галлии? 3. Чем власть Цезаря после его победы в гражданской войне отличалась от власти консула? Укажите не менее трех отличий. 4. Сколько лет прошло от окончания восстания Спартака до захвата Цезарем власти в Риме?

Гражданские войны в Риме. Император.

§ 46. РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ ПРИ ОКТАВИАНЕ АВГУСТЕ И ЕГО ПРЕЕМНИКАХ.

Карта 10 и карта на стр. 215.

Вспомните: какое государство называется республикой и какое монархией?

1. Борьба за власть после смерти Цезаря. Убившие Цезаря заговорщики не встретили поддержки среди римлян. Мало кто хотел защищать республику, власть в которой принадлежала аристократам. Заговорщикам пришлось бежать из Рима. В восточных провинциях республиканцы собрали войска. Свои силы они сосредоточили в Македонии. Против них выступили бывший помощник убитого императора *Антоний* и молодой родственник и наследник Цезаря — *Октавиан*. Антоний, человек огромного роста и богатырской силы, был опытным воином. У болезненного и хилого Октавиана не было ни опыта, ни способностей военачальника. Но он был умен, осторожен и умел выбирать талантливых помощников.

Антоний и Октавиан ненавидели друг друга, но заключили между собой союз для борьбы с республиканцами. Они ввели

Подумайте: можно ли называть гражданскими войны, описанные в пункте 1?

войска в Рим, перебили несколько тысяч своих противников и захватили имущество убитых. Затем Антоний и Октавиан переправились с войсками в Македонию. В битве около города *Филиппы* их войска нанесли поражение республиканцам. Брут покончил с собой, бросившись на меч. Судьба аристократической республики в Риме была окончательно решена.

Победители разделили между собой управление Римским государством. Антоний управлял восточными провинциями. Он женился на египетской царице *Клеопатре* и жил в столице Египта — Александрии. Октавиан управлял западной частью государства.

Через несколько лет между ними началась война. Антоний потерпел поражение. В 30 году до н. э. войска Октавиана заняли Александрию. Антоний и Клеопатра покончили с собой. Египет был превращен в римскую провинцию.

2. Правление Октавиана Августа в 30 году до н. э. — 14 году н. э. Победой Октавиана над Антонием закончились гражданские войны в Риме, продолжавшиеся в течение десятилетий.

Римское государство продолжало называться республикой. Однако Октавиан, сохраняя звание императора и командование войсками, установил в 30 году до н. э. свою единоличную власть в Риме.

Народное собрание ежегодно избирало консулов, народных трибунов и других должностных лиц. Но избирало оно или самого Октавиана, или людей, которых он указывал. Консулы и трибуны беспрекословно выполняли приказания Октавиана.

В Риме заседал сенат. Но Октавиан изгнал из сената своих противников и назначил туда своих сторонников. При голосовании он первым сообщал свое решение, и сенаторы принимали постановления, угодные императору. Сенат преподнес ему почетнейшее звание *Август*, что значило «священный».

Порядок управления, установленный в Римском государстве императором Октавианом Августом, сохранился и после его смерти. Сенат избрал императором его пасынка, которого сам Октавиан назначил своим наследником.



Рис. 265. Монета, чеканенная сторонниками республики. Подумайте, в чем был смысл изображения кинжалов на монете.

Определите на основании пункта 2: в Риме была республика или монархия?

Римлянина, выдвигавшего без согласия императора свою кандидатуру в консулы, посадили в тюрьму, где он и умер.

Всю жизнь Октавиан боялся заговоров. В сенате его всегда окружали преданные ему люди, а под одеждой он носил палицы.



3. Империя в Риме; ее рабовладельческий характер. Римом управляли императоры, или получившие власть по наследству, или захватившие ее с помощью войск. Слово «император» приобрело новое значение — так стали называть повелителей Римского государства.

Рис. 266. Статуя Октавиана Августа, обращающегося с речью к войскам. Изображение Амура, по мифу сына богини Венеры (Афродиты), должно было напоминать о божественном происхождении императора — ее потомка.

Хотя в Риме и сохранились республиканские учреждения и должности, но на самом деле под видом республики была установлена монархия. Римскую монархию называют *империей*.

Установление империи укрепило господство рабовладельцев в самом Риме и в провинциях.

Рис. 267. Преторианцы — отборные войска, организованные Августом для охраны императора и служившие главной опорой его власти. (Римский рельеф.)

Для того чтобы запугать рабов, был издан закон, по которому при убийстве рабом господина предавали смерти всех живших в доме рабов. Однажды было казнено сразу 400 ни в чем не повинных рабов.

Чтобы укрепить власть Рима в провинциях, императоры наделяли там землей отслуживших свой срок воинов, строили города и крепости, прокладывали

С гордостью Октавиан писал, что он захватил и передал рабовладельцам для казни 30 тысяч бежавших от них рабов.

дороги. Располагая огромными армиями, императоры беспощадно подавляли восстания рабов и бедноты. Рабовладельцы не только Рима, но и провинций подерживали императорскую власть.

4. Последние завоевания Римской империи. В 115—117 годах император Траян, опытный полководец, прославившийся победами на берегах реки Дунай, предпринял поход в Азию. Его войска, одержав ряд побед, вторглись в Междуречье и достигли Персидского залива. Никогда римские легионы не продвигались так далеко на Восток.

Против завоевателей вспыхнули восстания и во вновь захваченных странах, и в старых провинциях. Римская армия, неся тяжелые потери, вынуждена была начать отступление, во время которого Траян умер. Почти все сделанные им в Азии завоевания были потеряны.

Походы Траяна были последними завоевательными войнами Рима. Империи нужно было много войска для подавления восстаний и для защиты своих границ. Сил для новых завоеваний уже не было. *В начале II века империя была вынуждена перейти от завоеваний к обороне своих огромных владений.*



Рис. 268. Бюст императора Траяна.

МОРСКАЯ БИТВА ПРИ МЫСЕ АКЦИЙ.

(Из поэмы Вергилия «Энеида».)

А посредине два флота видны; корабельные груди
Копанной медью блестят...
Вот Август на битву вперед увлекает
Храбрых сынов итальяйских, сенат и народ...
Вот победитель Востока от Красного моря Литоний
Мчится с богатой добычей знамен и доспехов.
Тысячи весел бьют по волнам; корабли острой
Грудью валы рассекают; кипят опененные воды.
Сыплют летучие дроты и стрелы; зажженная наклая
Всюду летит...

Из надписи «ДЕЛА БОЖЕСТВЕННОГО АВГУСТА».

«...Еще раз в десятое свое консульство я отсчитал из своего имущества по четыреста сестерциев на человека в подарок, и в одиннадцатое свое кон-

Во время войны между Октавианом и Антонием решающая битва произошла на море в 31 году до н. э. у мыса Акций. Более подвижные суда Октавиана имели в сражении перевес. Антоний утонул на корабле в Александрию, а его флот и войско сдались.

Сравните стихи Вергилия с описанием Саламинского боя Эсхилом. Кого прославлял греческий поэт и кого римский?

Что можно сказать на основании надписи о наследии Рима? Что можно сказать о положении Августа в Римском государстве?

существо я двенадцать раз раздавал продовольствие хлебом, купленным на мои средства, и когда я был в двенадцатый раз трибуном, я в третий раз роздал по четыреста сестерциев на человека. Эти мои раздачи никогда не охватывали меньше двухсот пятидесяти тысяч человек. Когда я был восемнадцатый раз трибуном и двенадцатый раз консулом, я роздал, тремстам двадцати тысячам городской бедноты по двести сорок сестерциев. Моим воинам я роздал из военной добычи по тысяче сестерциев на человека, получили этот подарок около ста двадцати тысяч человек. В тринадцатое свое консульство я роздал по двести сорок сестерциев двумстам тысячам человек.

Деньги за земли, которыми я наделил воинов, уплатил я. Это составило восемьсот шестьдесят миллионов сестерциев».

Сестерций — римская серебряная монета.

?

1. Каковы были основные причины смены республики в Риме империей?
2. Какое значение имело установление в Риме империи? 3. В чем было отличие империи при Октавиане от монархий Древнего Востока? 4. Найдите на карте и назовите территории, завоеванные Римом при империи. Когда территория Римского государства достигла наибольших размеров? 5. Каковы были причины перехода империи к обороне? 6. Сколько лет Октавиан Август единолично управлял Римом? Сколько лет назад началось его правление и сколько лет назад оно кончилось?

Империя.

Глава XIII.

КУЛЬТУРА И БЫТ РИМА

В КОНЦЕ РЕСПУБЛИКИ — НАЧАЛЕ ИМПЕРИИ.

§ 47. РИМ — СТОЛИЦА ИМПЕРИИ.

1. Город Рим в первые века нашей эры. С превращением Римского государства в огромную державу его столица — Рим — стала крупнейшим городом Средиземноморья. В первые века нашей эры в нем было более миллиона жителей.

Изучая § 47, подумайте: что в Риме было сходным с городами Греции и какие были у них различия?

Рим широко раскинулся на обоих берегах Тибра. Несколько мостов связывали оба берега. По одиннадцати водопроводам в город самотеком поступала вода из горных источников; через низины и реки она шла по построенным для водопроводов



каменным мостам. Городские улицы сходились к древнему центру Рима — форуму.

2. Форум и Палатин в императорском Риме. Чтобы прославить себя и свою столицу, императоры, начиная с Цезаря, воздвигали на римском форуме и рядом с ним памятники, строили величественные храмы и другие здания.

В честь побед, одержанных Траяном на реке Дунай, в Риме была воздвигнута колонна высотой почти 40 метров. Мраморный рельеф, как лента, обвивает ее снизу доверху. Он изображает переправу войск через Дунай, сражения, захват пленных и другие сцены войны. На верху колонны стояла статуя самого императора.

Особенно распространенными памятниками были *триумфальные арки*, через которые проезжали императоры во время триумфа и которые должны были прославлять их победы.

Из простого рынка в древнейшем Риме и места бурных народных собраний при республике форум превратился в великолепно застроенный и украшенный центр столицы. Он должен был внушать мысль о богатстве и непобедимости империи.

Рис. 269. Колонна Траяна, воздвигнутая в Риме в честь его побед на нижнем Дунае.

Рис. 270. Триумфальная арка в Риме.



Рис. 271. Дом в Риме, заселенный беднотой. (Реконструкция.)

Вблизи форума возвышался *Палатинский холм*. На нем стояли сверкавшие позолотой и мрамором императорские дворцы.

3. Быт рабовладельцев. Поблизости от императорских дворцов располагались дома богатых рабовладельцев. Стены комнат в них были расписаны фресками, полы покрыты мозаикой. Художественные изображения животных и растений из бронзы, золота, слоновой кости украшали мебель. В комнатах и в пар-

От названия палатинских дворцов происходит и русское слово «палата».

Рис. 272. Улица в императорском Риме. (Рисунок нашего времени.) На стене пишут объявление о гладиаторских битвах. Налево колонка водопровода. В центре лавка для раздачи хлеба бедноте.



ках стояли статуи и бюсты работы греческих и римских скульпторов.

Богатому римлянину прислуживали сотни рабов. В их числе были врачи, учителя, музыканты, художники, часто более образованные, чем их хозяева; обычно это были греки. На улице рабы несли знатных римлян на носилках. Вместо ценной собаки у входных дверей дома сидел раб-привратник, прикованный цепью к стене. Для пиров богачей привозили живых рыб, редкостные фрукты и вино со всех концов империи.

4. «Хлеба и зрелищ!» Рядом с ослепительной роскошью была в Риме и самая жалкая нищета.

Целые районы города были застроены пяти-шестиэтажными домами. Улочки были здесь такими узкими, что в них почти не проникали лучи солнца. В каморках, на чердаках, в подвалах домов ютились бедняки. Дома, плохо построенные, нередко обрушивались; еще чаще случались пожары. Жильцы гибли под обломками или в пламени. У многих бедняков не было никакого жилья, и они ночевали под крышами портиков и на улицах.

Вспомните: какие причины вызвали скопление бедняков в Риме?

Рис. 273. Императорские термы в Риме. (Реконструкция.) Слево — бассейн для купания, направо — зал для гимнастики.



Чтобы не допустить волнений голодной бедноты, ей раздавали от имени императоров хлеб и мелкие деньги. В Риме не менее 200 тысяч человек получали бесплатно хлеб. По приказу императоров строились огромные термы — бани с бассейнами, теплой и холодной водой, открытые для всех свободных людей. В праздники устраивались зрелища в амфитеатрах и цирках. Сотни бедняков толпились у домов богачей, надеясь получить какую-нибудь подачку.

Термы были своеобразными клубами, где римляне проводили передко целые дни. При термах были залы для отдыха и библиотеки.

Римская беднота, развращенная вынужденным бездельем и подачками, отвыкшая от труда, не хотела работать. Не только рабовладельцы, но и бедняки считали труд делом рабов, унижающим свободного человека. Они требовали от императора «хлеба и зрелищ!»

5. Зрелища в Риме. В римских театрах ставили трагедии и комедии греческих и римских авторов. Помпей, познакомившись в Греции с театрами, построил в Риме по их образцу первый каменный театр. Однако любимыми зрелищами и рабовладельцев, и бедноты были бои гладиаторов и гонки колесниц. Во времена империи они стали еще грандиознее, чем были при республике.

По приказу Августа в окрестностях Рима было вырыто озеро. Здесь был устроен бой, в котором сражалось 3 тысячи человек на 30 крупных и многих мелких кораблях.

В I веке в Риме был построен амфитеатр Колизей, вмещавший 50 тысяч зрителей.

Празднества, устроенные Траяном, продолжались 123 дня. На арены амфитеатров было выпущено 11 тысяч зверей. Для забавы римлян 10 тысяч гладиаторов сражались друг с другом и с дикими зверями.

Скачки лошадей устраивались еще в древнейшем Риме на обширном поле к югу от Палатинского холма. В императорское время здесь находился огромный цирк — ипподром — с трибунами для десятков тысяч зрителей и с роскошными ложами для императора и вельмож. На дорожках цирка проводились соревнования четверок лошадей, запряженных в легкие колесницы.

РАСКОПКИ ГОРОДА ПОМПЕИ.

Богатейшим источником знаний о древних городах Италии являются Помпеи, находившиеся у вулкана Везувий.



Рис. 274. На перекрестке двух улиц в Помпеях. (Современное состояние.) Слева уличная водопроводная колонка. Вдали виден камень, служивший для перехода через улицу во время дождя.

В I веке неожиданно произошло извержение вулкана. Вылетевшее из кратера огромное количество горячего пепла засыпало окрестности. Помпеи были погребены под слоем пепла почти в 10 метров толщиной. Большинство населения города успело убежать, оставив свое имущество. Задержавшиеся в городе люди погибли, среди них были и запертые в подвалах рабы. Смоченный дождями пепел превратился в сплошную твердую массу.

Около двухсот лет назад были начаты раскопки в Помпеях. В настоящее время большая часть города освобождена от пепла. Расчищены улицы, жилые дома, форум, амфитеатр, термы, храмы. Внутри домов сохранились посуда, мебель, мозаичные полы, фрески. В сундуке богатого ростовщика нашли более 100 расписок в получении от него денег в долг. Тела людей и животных, некоторые предметы истлели, но на их месте в затвердевшем пепле образовались пустоты. Археологи, заливая пустоты гипсом, получают точные слепки истлевших тел и предметов.

Турист, приехавший сейчас в Помпеи, проходит по городу I века, заходит в дома, как будто только что оставленные жителями.

Известный русский художник XIX века К. Брюллов написал картину «Последний день Помпеи», находящуюся в Ленинграде.

?

1. Ответьте на вопрос, поставленный в начале § 47. 2. Сравните Рим во времена империи с Римом в начале республики; используйте текст и иллюстрации. Как изменялись в течение столетий облик и значение римского форума? Как это было связано с изменениями в истории Рима? 3. Чего требовала беднота во времена Гракхов? Как и почему требования изменились в императорское время?

§ 48. ИСКУССТВО И НАУКА В ДРЕВНЕМ РИМЕ.

При изучении § 48 уточните, что римляне позаимствовали у греков и что внесли сами в развитие искусства.

1. Римская архитектура. Римляне широко использовали образцы и приемы эллинской архитектуры. Но кроме того, римские архитекторы научились строить дугообразные перекрытия — *арку*, *свод* и *купол*, сложенные из обтесанных и пригнанных друг к другу камней. Они изобрели бетон, который, застывая, приобретал прочность и долговечность камня. Все это позволило римлянам создать величественные и очень прочные сооружения. Арки использовались при постройке мостов, по которым ездят даже сейчас, водопроводов, тянувшихся на десятки километров, и зданий, сохранившихся до настоящего времени. Свод — дугообразный потолок. Такое перекрытие храмов и залов придавало им большую высоту и величественность.

Купол — потолок в виде опрокинутой гигантской чаши. Образцом купольной постройки является сохранившийся до наших дней *Пантеон* — «храм всех богов» в Риме. Ощущение высоты и простора внутри Пантеона еще более усиливается благодаря свету,

Слово «арка» произошло от латинского «аркус» — лук. Найдите на иллюстрациях арки и своды в римских постройках.

После захоронения в Пантеоне знаменитых людей слово «пантеон» стало означать место погребения выдающихся людей.

Рис. 275. Внешний вид Пантеона. (Современное состояние.)

Рис. 276. Внутренний вид Пантеона. (Современное состояние.)





лющемся сверху через огромное круглое окно в середине купола.

2. Римская скульптура. Римляне не только вывезли из Греции и из стран Ближнего Востока множество статуй, но делали с них мраморные и бронзовые копии. Римские скульпторы учились у греческих и подражали им. Часто они изображали императоров в виде богов и мифологических героев. Подобные статуи, рельефы, арки, колонны, прославлявшие победы императоров, должны были убеждать в божественности и могуществе императорской власти.

Римские скульпторы превосходили своих греческих учителей в создании портретов. В Риме еще в далекой древности делали восковые маски с лиц умерших. Отсюда развилось искусство скульптурного портрета. Римский портрет не только точно воспроизводил внешний облик человека, но и раскрывал его внутренние черты: ум, волю, жестокость, жадность и т. д.

3. «Золотой век» римской поэзии. Римская литература также была связана с греческой. На латинский язык

Рис. 277. Бронзовая конная статуя императора II века.

Рис. 278. Статуя императора II века. В виде какого греческого героя он изображен? По каким трем признакам вы это определили?

Многие греческие произведения искусства, погибшие еще в давние времена, мы знаем только по римским копиям.

Римляне поклонялись олимпийским богам, но изменили их имена. Так, Зевса называли Юпитер, морского бога — Нептун. Какого греческого бога римляне называли Вулканом?

переводили произведения греческих писателей. Римские поэты и сами создали много прекрасных поэм и стихотворений.

Конец I века до н. э. и начало I века н. э. называют «золотым веком» римской поэзии. В это время жили и создавали свои произведения наиболее выдающиеся поэты Рима. Август, понимая значение искусства для укрепления императорской власти, старался привлечь поэтов на свою сторону. Дом его друга, богача *Мецената* был для них всегда открыт; хозяин делал поэтам щедрые подарки.

Знаменитый поэт *Вергилий* написал поэму «*Энейида*». Вергилий работал над «*Энеидой*» около десяти лет. Он изучил греческие и римские древние мифы и песни. В поэме Вергилий рассказал об Энее, сыне богини, мифическом защитнике Трои. С помощью богов Эней спасается при гибели Трои; из пылающего города он выносит на плечах не драгоценности, а своего престарелого отца. После необычайных приключений он поселяется в Италии. Эней спускается в подземное царство мертвых. Здесь душа мудрого старца предсказывает Энею, что его потомки будут основателями Рима и могущественными повелителями народов. Бог Вулкан выковал для Энея щит, на котором изобразил будущие события римской истории и торжество Августа. Эней видит своих будущих потомков и среди них «божественного Августа», который установит в Риме мир и заставит трепетать даже отдаленные от Рима народы.

«*Энеида*» написана торжественным и звучным стихом. Вергилий прославлял в поэме мужество, верность долгу, уважение к старшим. Поэт искусно использовал религиозные верования и древние предания греков и римлян для возвеличения империи и самого Августа.

Поэма Лукреция «О природе вещей». Великий римский ученый I века до н. э. Лукреций отрицал существование бессмертных богов. Он стремился научно объяснить происхождение мира, людей и всего созданного человеком. Лукреций изучал для этого природу, историю, труды греческих и римских ученых, мыслителей и писателей.

По мнению Лукреция, природа состоит из атомов. Соединяясь друг с другом, они образуют небесные тела, Землю, живые су-

Сейчас слово «меценат» означает «богатый покровитель искусства».

«Ты же народами правь, о римлянин! Вот искусство твоё: всех побежденных щадить, войной смирять надменных».

«Август, с триумфом въезжающий в Римские стены... Всюду по улицам шум от игр и рукоплесканий... длинной чередой идут племена побежденных, разные по языку, по виду одежда и оружие».

С какими греческими поэмами связана «*Энеида*? Что их связывает?



Рис. 279. Каменя, прославляющая Августа. Вверху Август среди богов и своих родственников; богиня держит над ним венок победителя. Внизу римские легионеры устанавливают столб, обозначающий дальнейшее расширение империи, и захватывают в плен побежденных.

щества, души людей. Он отрицал бессмертие души, умирающей вместе с телом.

Очень живо Лукреций описал жизнь древнейших людей и их беспомощность перед окружающей природой: у кого ужас не спирает дыхание, когда молния опалает страшным ударом землю, с сокрушительной силой проносится ветер, содрогается земля. Из невежества и страха возникла у людей их вера в богов.

Все, чем пользуются люди, — огонь, земледелие, искусство, письменность — не милостивый дар богов, а создано трудом и разумом человека.

Религию Лукреций сравнивал с уздой, связывающей мысль, унижающей людей, и хотел освободить их от «религии тягостного гнета». Чтобы довести свои мысли и научные знания до большого числа читателей, он изложил их в звучных стихах.

5. Книги и наука в Риме. Основным писчим материалом в Риме был папирус, поэтому и здесь большинство книг имело вид свитков.

С учением какого известного вам греческого мыслителя есть общие черты во взглядах Лукреция?

«Люди еще не умели с огнем обращаться. Диких зверей по лесам они гнали и били крепким тяжелым дубьем и бросали в них меткие камни».

«Судоостроение, полей обработка, дороги, живопись, песни, стихи... Все это людям нужна указала, в разум пылкий их научил».

Наряду с ними римляне начали делать книги современной нам формы: сшивали ровно обрезанные листы пергамента и заключали их в деревянный, обшитый кожей переплет.

В Риме были издательства, выпускавшие книги в десятках и сотнях экземпляров. Обычно несколько десятков рабов-переписчиков записывали под диктовку одного из них текст издаваемой книги.

Издавались художественная литература, речи знаменитых ораторов, сочинения греческих и римских историков и географов, книги по сельскому хозяйству, архитектуре, по другим научным вопросам.

Сохранилась написанная римлянином Плинием в I веке «Естественная история» в 37 книгах. В ней изложено содержание трудов восточных, греческих и римских астрономов, медиков, агрономов и других ученых. Таким образом, в ней собраны научные знания почти всего Средиземноморья I века.

6. Распространение римской культуры в Средиземноморье. Размещение в провинциях императорских войск, наделение там земель воинов, переселение в провинции римских аристократов, купцов, ремесленников способствовали широкому распространению римских обычаев и латинского языка. Знать провинций подражала римлянам и училась их языку.

В Испании, Галлии, Северной Африке, Сирии, в других провинциях строились по образцу Рима новые города и перестраивались старые. В города превратились и многие военные лагеря.

В центре города находился форум с храмами, памятниками императорам, зданиями для торговых сделок, портиками. Вокруг располагались амфитеатры, цирки, театры.

Во многих городах были библиотеки.

В провинциях строились римские дороги, арочные мосты, водопроводы.



Рис. 280. Римские рукописные книги.

Плиний, желая изучить извержение Везувия, слишком приблизился к вулкану и погиб.

- ?** 1. Ответьте на вопрос, поставленный в начале § 48. 2. Что вам нравится в греческом и что в римском искусстве? Чем нравятся? 3. Кого изображали и прославляли греческие и кого римские скульпторы и поэты? 4. В чем заключаются коренные различия во взглядах Лукреция и Вергилия? 5. Каков был вклад римляни в развитие архитектуры и скульптуры?



Рис. 281. Римский арочный мост в Гадлии (современной Франции). По мосту проходил водопровод. Высота моста над уровнем реки почти 50 метров.

ЧТО ТАКОЕ АНТИЧНАЯ КУЛЬТУРА? ЧЕМ МЫ ЕЙ ОБЯЗАНЫ?

Высокая культура Эллады оказала большое влияние на культуру Рима. Образованные римляне умели говорить и писать по-гречески. Многие из них учились в прославленных школах Эллады, особенно известны были школы Афин. Римляне получили право участвовать в Олимпийских играх. Произведения греческих архитекторов, скульпторов, художников служили для римлян образцами.

Римский поэт писал: «Греция, взятая в плен, победителей диких пленила, в Лаций (т. е. Рим) суровый искусство внесла».

Рис. 282. Руины города в Сирии (Пальмира). На переднем плане театр. За ним величественная колоннада с арками.



Однако римская культура не была простым подражанием греческой. Римляне развивали созданное греками и внесли в культуру много нового и ценного.

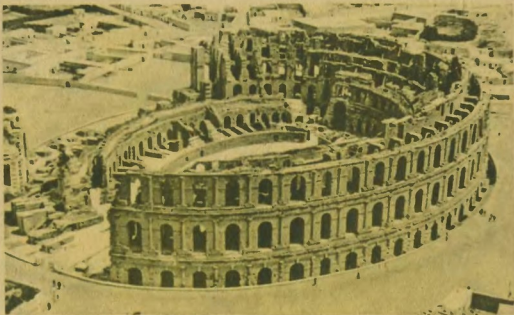
Латинским алфавитом пользуются и сейчас многие народы, в их числе народы Прибалтийских советских республик. Латинский язык послужил основой для итальянского, французского, румынского и некоторых других современных языков. Многие слова русского языка также произошли от латинских, например «класс», «дисциплина», «директор». Имена Марина, Сергей, Виктор и ряд других римского происхождения. Многие современные крылатые слова и выражения ведут свое начало из Рима.

Долгое время латинский язык был языком науки. На нем говорили и писали все образованные люди Западной Европы. И сейчас минералам, растениям и животным даны в науке названия на латинском языке, понятные ученым всех стран. Болезни и лекарства также имеют латинские названия, и врачи выписывают рецепты по-латыни.

См. карту.

Какие вы вспомните еще слова, происходящие от латинских?

Рис. 283. Римский амфитеатр в Северной Африке. (Современное состояние.) За полторы тысячи лет уровень земли вокруг амфитеатра повысился на несколько метров.



По поручению Юлия Цезаря александрийские астрономы составили календарь. Введенный в Рим календарь действует с некоторыми исправлениями и сейчас. Сохранились и латинские названия месяцев: сентябрь — значит «седьмой», декабрь — «десятый» (год в Риме начинался с марта).

Произведения Лукреция, Вергилия и других римских писателей и поэтов переведены на разные языки и издаются и в настоящее время.

Огромных успехов достигли римляне в строительном деле, в скульптуре, живописи.

Культуру греков и римлян называют античной. Она получила широкое распространение в странах Средиземноморья, проникла далеко на Восток. Античная культура послужила основой для дальнейшего культурного развития не только европейских, но и других стран мира. И сейчас мы постоянно встречаемся с ее следами в нашем языке, в окружающей нас жизни. Чтобы оценить значение античной культуры, вспомним и постараемся собрать вместе то, что мы узнали о культуре Греции и Рима. Сделайте на этой основе выводы: что ценного дала миру античная культура в области письменности и языка; науки и просвещения; художественной литературы; зрелищ; искусства?

Возникла античная культура не на пустом месте. Корни ее уходят далеко в глубь первобытной истории. В создании ее, кроме греков и римлян, принимали участие и другие народы Средиземноморья, в особенности древние народы Ближнего Востока.

Блестящий расцвет античной культуры объясняется несколькими причинами. Во-первых, она создавалась за счет беспощадной эксплуатации рабов, на которых был возложен наиболее тяжелый труд. Во-вторых, в создании античной культуры приняли участие широкие слои свободного населения. В-третьих, Средиземное море создавало исключительно благоприятные возможности для торговли и для обмена культурными достижениями между народами.

Создание античной культуры было огромным шагом вперед в мировой истории.

Один месяц был назван в честь Цезаря, другой — в честь Октавиана. Какие это месяцы?

Название произошло от латинского слова «антиквус» — древний.

Подтверждайте свои выводы примерами.

Вспомните: что и в каких странах позаимствовала античная культура?

Что нам нравится и что не нравится в античной культуре?

УПАДОК И ГИБЕЛЬ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ.

В I—II веках Римская империя была на вершине своего могущества, а рабовладельческий строй достиг в ней наивысшего развития. Но само развитие рабовладельческого строя вело хозяйство к упадку и подрывало силы империи.

§ 49. НАЧАЛО УПАДКА РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКОГО ХОЗЯЙСТВА В КОНЦЕ II—III ВЕКЕ.

Карта 11.

Вспомните: какие были отличия в использовании рабов в Риме и в Греции (§ 29 и 42); как рабы боролись с рабовладельцами (§ 29, 42 и 44)?

1. Как работали рабы. Рабовладельцу дешево обходилось содержание раба, но и производительность его труда была низкой. Рабу было безразлично, какой урожай принесет обрабатываемая им земля или сколько он добудет руды; все равно он получал только скудную пищу и лохмотья вместо одежды. Напротив, ненавидя своих хозяев, рабы старались работать как можно хуже.

Чтобы заставить рабов трудиться и не допускать их побегов, нужно было содержать многочисленных надсмотрщиков, сторожей да и самому владельцу следить за рабами. Когда в наказание за плохую работу на раба надевали тяжелые оковы, то в них он двигался еще медленнее и работал еще хуже.

Для ухода за виноградниками и садами нужны были рабы сообразительные и расторопные, а рабовладельцы сообщали таких рабов.

2. Рабство — тормоз развития хозяйства. Развитие в Риме научных знаний позволило строить водяные мельницы. Но для использования их было необходимо добросовестное и тщательное наблюдение за механизмом и за плотиной. Поэтому в большинстве имений рабы по-прежнему размалывали зерно ручными мельницами. Были изобретены сложный плуг с отвалом, персворачивающий пласты почвы, жатка, приводимая в движение быком, наборы садовых ножей. Но рабам не доверяли ценных орудий труда, которые можно бы-

Римский рабовладелец описал труд рабов: «Рабы припосыт полям величайший вред. Пасут скот плохо. Дурно пахнут землю; не заботятся о том, чтобы семя хорошо всходило, сами крадут зерно и от других воров плохого его оберегают».

«Тупость ближе к покорности, а живость ума — к злодейству. Сколько рабов, столько врагов», — говорили их хозяева.

«Ныне поля возделывают скованные ноги, осужденные руки, клейменные лбы. А мы удивляемся, что плоды работы не те», — писал римский ученый.

ло сломать, а давали для работы грубые серпы и старые тяжелые плуги. Дурная обработка земли истощала почву. Поля, на которых крестьяне получали хороший урожай, постепенно становились бесплодными при обработке их рабами. Особенно плохо обстояло дело в больших имениях, где было много рабов и рабовладелец не мог сам наблюдать за их трудом.

В ремесленных мастерских, в рудниках, на промыслах рабам также давали лишь самые простые и грубые орудия труда. Качество ремесленных изделий, изготавливаемых рабами, снизилось.

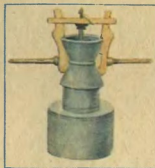


Рис. 284. Римская ручная мельница.

Переложение основного труда на рабов тормозило, задерживало развитие техники, вело сельское хозяйство и ремесла к упадку. С упадком сельского хозяйства и ремесел сокращалась и торговля. Больше всего рабов было в Италии. Здесь и упадок хозяйства был особенно сильным. Труд рабов становился невыгодным для рабовладельцев.

3. «Рабы с хижинами». Некоторые рабовладельцы давали рабам небольшие участки земли, орудия труда, разрешали построить хижину и обзавестись семьей. Их называли «рабы с хижинами». Такой раб должен был отдать своему хозяину определенную плату или часть продукта своего труда, а остальное, полученное на участке, принадлежало ему. Рабовладельцы надеялись, что «рабы с хижинами» будут работать лучше, не будут вредить хозяевам и убегать.

В городах некоторым рабам позволяли заводить мелкие мастерские и лавочки; часть своего заработка они должны были отдавать хозяину.

Рабы, получившие участок земли или лавочку, оставались в полной власти своего хозяина.

4. Колоны. Владельцы больших имений привлекали к обработке земли свободных бедняков, деля имение на мелкие участки и позволяя их арендовать¹.

Рис. 285. Римские железные сельскохозяйственные орудия труда. Каких умений требовала работа с этими орудиями?



¹ Арендовать — взять во временное пользование за плату землю или другое имущество; арендатор — человек, арендующий какое-либо имущество.



Рис. 286. Имение в Италии в III веке н. э. (Схематический рисунок.) Сравните с рис. 250. Какие вы видите изменения? Что осталось неизменным? Чем были вызваны изменения?

Мелких арендаторов земли называли в Риме *колóнами*. Колон отдавал владельцу земли *арендную плату*, а остальной продукт его труда принадлежал ему. Поэтому колон был заинтересован в том, чтобы собрать больший урожай; он работал лучше, чем раб, берег скот и орудия труда. У бедняков обычно не было средств для того, чтобы завести свое хозяйство, и они были вынуждены брать в долг у землевладельцев орудия труда, скот и семена. Задолжав, колонны не могли уйти из имения и попадали в полную зависимость от хозяина. Пользуясь этим, владельцы земли повышали арендную плату. Хотя далеко не все бедняки соглашались стать арендаторами, число колонов во II—III веках росло. Во многих крупных имениях, где раньше работали рабы, их заменили колонны.

5. Восстания в империи. Положение рабов и колонов было очень тяжелым. Население провинций облагалось огромными налогами. Поэтому в разных частях империи вспыхивали восстания; нередко в них участвовали и рабы, и колонны, и городская беднота.

Одно из крупнейших и упорнейших восстаний было в Галлии. Восставшие гордо называли себя *багаўды* —

Кто участвовал в восстаниях III века? Чем они по своему составу отличались от восстания под предводительством Спартака?

борцы. Их пехоту составили земледельцы, а конницу — пастухи. Недалеко от современного Парижа багауды построили сильную крепость. По всей Галлии пылали усадьбы рабовладельцев.

В самом Риме восстали ремесленники и рабы. Они укрепились на одном из городских холмов. Несколько легионов штурмовали укрепления восставших. Войска взяли холм, но понесли очень тяжелые потери.

Одновременно с упадком хозяйства и восстаниями в Римской империи усилился натиск врагов на ее границы.

? 1. Объясните, почему рабовладение задерживало во II—III веках развитие техники. 2. Почему оно стало вести хозяйство Рима к упадку? 3. Что заставляло владельцев имений сдавать землю в аренду беднякам и позволять рабам заводить свое хозяйство? 4. Вспомните, почему часть бедняков в Риме, несмотря на голод, не хотела становиться колоннами. 5. Чем положение колона отличалось от положения раба? Что было в их положении сходного?

Колон.
Арендовать.
Арендатор.
Багауды.

§ 50. РАСПАД ИМПЕРИИ В III ВЕКЕ И ОБЪЕДИНЕНИЕ ЕЕ ПРИ ИМПЕРАТОРЕ ДИОКЛЕТИАНЕ.

Карта 11.

Вспомните, как было организовано управление в Риме при Октавиане Августе?

1. Натиск варваров на границы империи. Во II—III веках усилился натиск *варваров* на границы империи. Особенно частыми и настойчивыми были нападения *германцев*, живших между Рейном и Эльбой. Здесь, среди дремучих лесов и диких болот, располагались родовые поселки германцев, состоявшие из крытых соломой хижин.

Родичи совместно расчищали от леса поле для посева. Старейшины отводили каждому из них на поле надел. Сеяли германцы ячмень и рожь. Истощив за 2—3 года почву, они расчищали новое поле. В лесу пасли скот. Ни виноградарства, ни садоводства германцы не знали.

Германцы, как и другие варвары, с жадностью слушали рассказы о плодородных равнинах и богатых городах империи. Целыми племенами они вторгались в ее владения. Впереди двигались вооруженные мужчины: простые воины шли пешком, вожди

Римлянам и грекам казалось, что другие народы, языка которых они не понимали, лишь бормочут «бар-бар»; отсюда произошло слово «варвар». Сейчас оно значит грубый, жестокий человек.

Подумайте: каким строем жили германцы? Обоснуйте свое мнение.



племен и их дружинники ехали на конях. За мужчинами тянулись тяжелые, запряженные быками повозки. В них ехали женщины и дети. Пастухи гнали стада скота.

Пока империя была могущественна, она сдерживала этот натиск. Многих варваров римляне захватили в плен и обратили в рабство.

2. Ослабление и распад империи. В III веке власть императоров стала очень непрочной. Легионеры распоряжались императорским престолом, свергали императоров и возводили на престол тех, кто обещал им больше заплатить. Императоры сменялись через 2—3 года, а иногда и через 1—2 месяца. Обычно их убивали заговорщики или взбунтовавшиеся легионеры. Иногда в империи было одновременно несколько императоров, воевавших друг с другом.

Мятежи в войсках и войны между императорами ослабили империю. В середине III века от Рима отпали Галлия, Испания, Египет, почти все провинции в Азии и на нижнем Дунае.

Ослабевшая империя не могла защитить свои границы. Полчища варваров прорывались на ее территорию, грабя и разоряя все на своем пути. Многие области опустели, на месте городов лежали развалины.

3. Подавление восстаний и объединение империи. Рабовладельцы не только Италии, но и провинций были заинтересованы в сохранении империи, поддерживавшей их господство над рабами и колоннами. Поэтому они помогали императорам, боровшимся за укрепление своей власти. В 284 году легионеры провозгласили императором *Диоклетиана*. Он происходил из семьи рабов, от-



Рис. 287. Переселение варварского племени.

Рис. 288. Бюст одного из «солдатских» императоров III века (Филипп Араба). Лицо выражает ум, волю, а также тревогу и недоверие. Филипп был императором пять лет и погиб в борьбе с соперником за императорскую власть.

Императоров этого времени, возведенных на престол легионерами, называют «солдатскими императорами».

пущенных на волю, начал службу простым легионером, но быстро выдвинулся как способный и энергичный военачальник.

Диоклетиан действовал решительно и очень жестоко. Беспощадно казня мятежных воинов, он укрепил в войске дисциплину. Чтобы увеличить армию, император нанимал на службу целые варварские племена. Огромное императорское войско вторглось в Галлию, сжигая селения и убивая жителей. Багауды мужественно сражались, но потерпели поражение; остатки их отступили в свою крепость. Легионеры не могли взять ее штурмом, но осаждали ее и голодом заставили багаудов сдаться. Часть пленников была перебита, а остальные обращены в рабство вместе с женами и детьми.

Императорские войска с помощью местных богачей жестоко подавили восстания и в других провинциях. Рабовладельцы прославляли Диоклетиана, как бога.

После долгих и упорных войн римляне вытеснили с территории империи вторгшихся на нее варваров.

4. Оборона империи. Для обороны империи римляне восстанавливали на ее границах старые и возводили новые сильные крепости. От одной крепости до другой были вырыты рвы, насыпаны валы, на валах поставлены частоколы из заостренных сверху бревен. Вдоль валов на близком расстоянии друг от друга стояли башни, с которых часовые наблюдали за местностью. На таких укрепленных линиях шли почти непрерывные войны. Римские легионы и нанятые на военную службу варвары обороняли границы империи от нападений других варваров.

5. Императорская власть при Диоклетиане. Для подавления мятежей в войсках, восстаний и недовольства населения необходимо было усилить императорскую власть.

Диоклетиан правил государством через назначаемых им чиновников. Множество сыщиков, называвшихся «любопытствующими», выслеживали недовольных. Приказ императора был законом для всей империи. За нарушение его грозила смертная казнь.

Диоклетиан объявил себя сыном Юпитера. В храмах были поставлены его статуи. Императора называли «владыка». Даже вельможи должны были кланяться ему в ноги. Никто не смел сидеть в его присутствии. В виде милости император разрешал



Рис. 289. Император Диоклетиан. (Римский скульптурный портрет.)

Путем сравнения карт 10 и 11 определите: какая территория была потеряна римлянами в III веке?



Рис. 290. Римские пограничные укрепления. (Реконструкция.) Найдите на рисунке названные в тексте составные части укрепленной линии. Перед линией расстилась широкая полоса земли с вырубленным на ней лесом.

поцеловать свой сапог, украшенный драгоценными камнями, или край одежды, расшитой золотом.

Диоклетиан правил империей 21 год. Он не захотел жить в Риме, где многое напоминало о республиканских порядках. Он строил для себя великолепные дворцы-крепости в восточной части империи. Для содержания роскошных дворцов, огромной армии, множества чиновников и сыщиков Диоклетиан еще больше увеличил налоги, ложившиеся тяжким бременем на обедневшее население Италии и провинций.

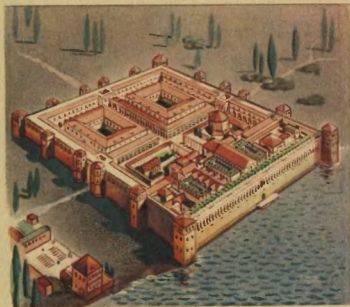


Рис. 291. Дворец-крепость Диоклетиана на западном берегу Балканского полуострова. (Реконструкция.) Подумайте, какие причины побудили Диоклетиана превратить свой дворец в крепость.

Императору и рабовладельцам удалось и на этот раз сохранить свое господство над трудящимся населением империи. Достигнуто это было усилением императорской власти, беспощадным подавлением любого недовольства, увеличением армии за счет наемников и ограблением населения путем дальнейшего увеличения налогов.



Рис. 292. Камень Августа. (Фрагмент.)

Варвары.

- ?
1. Что было общим в империи времен Октавиана Августа и империи времен Диоклетиана? Какие были различия?
 2. Власть каких царей напоминает власть Диоклетиана? Чем напоминает?
 3. Почему рабовладельцы Италии и провинций поддерживали власть Диоклетиана?
 4. Сколько прошло лет с начала правления Октавиана до начала правления Диоклетиана?
 5. Как вы считаете, была ли империя прочной?

§ 51. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ХРИСТИАНСТВА

Карта 11.

Вспомните: почему возникла религия (§ 6); какой вы знаете египетский миф об умершем и воскресшем боге, кем стал этот бог в загробном царстве?

1. Причины возникновения новой религии. Восстания угнетенных в Римской империи в I—II веках были беспощадно подавлены. «Железные» легионы Рима казались непобедимыми, а империя несокрушимой. Угнетенные теряли надежду добиться освобождения в борьбе с угнетателями. Рабу лишь смерть приносила избавление от непосильного труда, унижений и побоев. Исчезала у угнетенных вера в старых богов, которые не облегчили их страданий. Не хотели они признавать богами и ненавистных им римских императоров.

При бессилии эксплуатируемых в борьбе с эксплуататорами у них оставалась лишь надежда на могущественного и справедливого бога, который принесет им освобождение и накажет их мучителей. С нетерпением ждали они этого «доброго бога».

2. Сказания об Иисусе Христе. В I веке появились сказания о том, что на Земле жил бог под видом человека, родившегося в *Палестине*. Называли его *Иисус Христос*. Переходя из одного селения в другое, он учил, что скоро бог установит

Каковы общие причины возникновения религии у первобытных людей и у угнетенных в Римской империи? В чем различие этих причин?

справедливость. Иисус будто бы превращал воду в вино, воскрешал мертвых, совершал и другие чудеса. Римляне распяли его на кресте, а он хотя и был могущественным богом, но покорно терпел страдания и умер. Через несколько дней он воскрес и вознесся на небо, но обещал вернуться, чтобы судить людей.

Иисус будто бы говорил, что души всех людей — императоров, богачей, бедняков, рабов — предстанут перед ним на «страшный суд».

Помощники Иисуса — ангелы взвесят дела и даже мысли каждого человека на весах. Тех, кто поверит в Иисуса как в бога и будет терпеливо переносить страдания, он обещал щедро наградить в загробной жизни: их душам обеспечено вечное блаженство в раю независимо от того, из какого народа они происходили. Души остальных людей, особенно злых и жестоких, а также поклонявшихся другим богам, будут осуждены на вечные муки в аду.

Сказания об Иисусе Христе возникли на основе древних мифов об умерших и воскресших богах, о душах людей, о загробном царстве.

В конце I—II века сказания были записаны.

Их называли «добрые вести», по-гречески евангелие. Разные евангелия рассказывают по-разному о жизни Иисуса. В них много противоречивого и невероятного. Но это были те вести, которых с нетерпением ожидали угнетенные.

3. Начало распространения христианства. Первоначально христианами были рабы и бедняки. Они охотно верили утешительным для них рассказам, в которых было обещано наградить их за страдания и наказать их мучителей. Люди, поверившие сказаниям об Иисусе Христе, называли себя *христианами*, а свою религию *христианством*.

Христианские проповедники переходили из города в город, из страны в страну, рассылали свои послания. Возникнув на Ближнем Востоке, христианство стало распространяться по всей Римской империи. Среди христиан появились люди разных народностей: евреи, греки, римляне, египтяне, галлы и многие другие. Христиане объединялись в общины, члены которых вместе молились, слушали чтение евангелий, отмечали свои праздники. Эти праздники существовали еще в древних религиях, но были приспособлены к новой религии. Так, рождение Иисуса праздновалось в декабре, когда

Где вы встречали верования в загробное царство?

Следы каких древних мифов вы находите в сказаниях об Иисусе?

Проповедник — распространитель какого-либо вероучения.

г



Рис. 293. Заброшенные каменоломни — место собраний христиан. (Рисунок нашего времени.)

начинал прибавляться день и как бы рождалось новое солнце. Воскресение Иисуса праздновали весной: этот древний праздник весеннего воскресения природы был почти у всех земледельческих народов. Признали христиане и древний миф, рассказывавший, что бог создал мир в шесть дней, вылепил первого человека из земли и вдохнул в него душу.

Так как христиане признавали только одного бога и отказывались поклоняться императорам, римские власти запрещали их собрания. Поэтому общины собирались тайно, обычно в под-земельях и заброшенных каменоломнях.

4. Вступление богатых людей в число христиан. Богатые и образованные люди сначала с презрением относились к религии рабов и бедноты. Но в III веке жизнь в Римской империи стала очень беспокойной и опасной. Во время восстаний, мятежей, вторжений варваров люди часто лишались не только имущества, но и жизни. Ни у кого не было уверенности в завтрашнем дне — все жили в постоянной тревоге. Как и бедняки, богатые люди утешали себя надеждой, что, приняв христианство, они получат «вечное блажен-

Подумайте: мог ли такой человек, как Лукреций, стать христианином?

Римский писатель презрительно называл христианство верой сапожников и сукновалов.

ство». К тому же упадок науки и просвещения, вызванный общим упадком империи, способствовал распространению религиозных верований. Главным же было то, что богатые люди поняли, как выгодно им христианство: проповедуя терпение и покорность, оно отвлекало рабов и бедняков от борьбы с эксплуататорами.

Император Диоклетиан, требовавший от всего населения империи полного себе подчинения, подверг христиан гонениям: заключению в тюрьму, ссылкам, казням. Однако и суровые меры не помогли; число христиан как среди бедноты, так и среди богачей продолжало расти.

5. Христианская церковь. Богатых христиан, жертвовавших «для спасения своей души» деньги на нужды общин, избирали *священниками* — руководителями общин и *епископами*, что по-гречески значило «надзирателями». Епископы «надзирали» за общинами целой области, то есть были их начальниками.

Епископы поддерживали друг с другом связи. Образовалась организация христиан, объединявшая тысячи общин и управляемая епископами. Ее называют христианская церковь. Она приобрела большое влияние не только среди населения империи, но и среди воинов.

? 1. Каковы были причины возникновения и распространения христианства? 2. Какие у христианства были общие черты? с более древними религиями и какие были у него отличия? 3. Каков был первоначальный состав христиан и как он изменялся в дальнейшем? 4. Что побуждало бедняков и что побуждало богатых людей вступать в число христиан? 5. Какие вы знаете два значения слова «церковь»?

§ 52. ДАЛЬНЕЙШЕЕ ОБОСТРЕНИЕ ПОЛОЖЕНИЯ В РИМСКОЙ ИМПЕРИИ В IV ВЕКЕ.

Вспомните: чьи интересы защищала религия в Египте и в Вавилоне, как защищала; какими мерами Диоклетиан старался укрепить императорскую власть?

1. Угнетение народных масс в IV веке. После правления Диоклетиана вновь начались войны между полководцами за захват императорской власти. Победителем в этой кровопролитной борьбе

Христианские проповедники говорили: «Рабы, во всем повинуйтесь господам вашим, боясь бога»; «Плохого раба христианство делает хорошим».

Когда Диоклетиан правил империей?

Не смешивайте с другим значением слова «церковь» — здание, где христиане молятся богу.

Христианство. Христианская церковь.

Карта 11.

стал *Константин*. Он отличался энергией, беспощадной жестокостью и коварством. Для захвата и удержания власти Константин нарушал клятвы, предательски убил своего союзника, умертвил родного сына, заподозрив его в том, что тот хочет занять престол.

Чтобы укрепить и возвысить императорскую власть, Константин еще больше увеличил численность армии, чиновников, сыщиков, окружил себя большей роскошью. Все это требовало огромных средств — налоги еще больше были повышены.

Константин был беспощаден к трудящемуся населению империи. Не уплативших налога секли плетью. Чтобы горожане не могли уклониться от уплаты налогов, им было запрещено переселяться из города в город и менять свои занятия. Дети обязаны были заниматься тем же, чем занимались родители. Желая обеспечить владельцев земли рабочей силой, Константин запретил колонам уходить из имений. Убедившего колона возвращали закованным в цепи. Считалось, что рабовладелец, засекая раба до смерти, делал ему добро, так как желал его исправить. Работников в императорских мастерских клеймили, как рабов.

2. Превращение христианства в господствующую религию в Римской империи. Применяя самые жестокие меры, Константин, однако, понимал, что только плетями, цепями и казнями нельзя заставить людей безропотно повиноваться. Он видел, что христианство лучше, чем другие религии, помогает держать эксплуатируемых в повиновении: христианская церковь пользовалась большим влиянием на бедняков и рабов и учила их покорности и послушанию.

Константин не только разрешил в 313 году христианам собираться и строить храмы, но и стремился укрепить их церковь. В христианском учении было так много невероятного и противоречивого, что между общинами шли ожесточенные споры, как понимать эти противоречия. Император приказал епископам съехаться на *собор* (собрание), выработать единые правила и затем строго следить за их выполнением.



Рис. 294. Статуя императора Константина. Что стремился выразить скульптор, какие мысли статуя должна была внушать зрителю?

Церковь учила: «Бога бойтесь, царя почитайте»; «Всякая душа да будет покорна властям, ибо власти от бога установлены»; «Противящийся власти противится божьему установлению и будет осужден. Начальник есть божий слуга, поэтому платите ему налоги».



Он сам вмешивался в церковные дела, смещал и отправлял в ссылку неугодных ему епископов.

Император и богачи дарили христианской церкви земли, деньги, драгоценности. Пользовались этими богатствами епископы и священники.

Христианская церковь превратилась в очень богатую и сильную организацию, подчиненную императору. Она стала крупнейшим землевладельцем и ростовщиком. Наряду с государством она стала опорой императорской власти и господства эксплуататоров. Жестокого убийцу и беспощадного эксплуататора Константина христиане объявили святым.

3. Перенесение столицы. Император приказал построить новую столицу, носящую его имя, — *Константинополь*, что значило «город Константина». Место для нее было выбрано очень удачно на берегу пролива *Босфор*, на высоком, укрепленном природой мысу. Здесь пересекались дороги из Европы в Азию с водными путями из Средиземного моря в Черное. Раньше на этом месте стояла греческая колония.

Рис. 295. Состав христиан в I—III веках. Что в христианстве привлекало людей разных классов?

Рис. 296. Христианский храм V века в Риме. Сравните храм с каменоломней, где христиане собирались в III веке. Какие выводы об изменении в положении христианской церкви можно сделать из этого сравнения?

Какие вы помните города в СССР, названия которых включают частицу «поль» — по-гречески «город»?

Найдите на карте название колонии и запомните его.

В 330 году столица была перенесена в Константинополь. Несмотря на разорение населения, в ней были воздвигнуты величественные и роскошные здания, которые были призваны свидетельствовать о могуществе империи. Среди них были и христианские храмы.

4. Преследование науки и уничтожение произведений искусства христианами. Почти все императоры, правившие после Константина, тоже опирались на поддержку христианской церкви и покровительствовали ей. Пользуясь этим, христиане повели борьбу с наукой, так как ей противоречили религиозные сказания о сотворении мира и человека, о чудесах, о вознесении Христа на небо. Они сожгли множество рукописей знаменитой библиотеки в Александрии, уничтожили научные сочинения и в других городах. На улицах Александрии толпа христиан растерзала женщину-ученого Ипатию, славившуюся своей образованностью.

Еще более непримиримо относились христиане ко всем другим религиям. Они превращали в свои церкви древние храмы или разрушали их. В главном храме Афин и в знаменитом купольном храме Рима шли христианские богослужения. Христиане разбивали «идолов» — статуи богов, героев, императоров, разгромили храм Осириса в Египте. Погибло множество произведений искусства.

В конце IV века были запрещены в Римской империи все религии, кроме христианской. Император запретил даже Олимпийские игры, посвященные Зевсу. Олимпия была разрушена.

5. Классовая борьба в IV веке. Хотя христианство и удерживало часть бедняков от борьбы с эксплуататорами, но ни религиозные увещания, ни жестокости не могли подавить полностью сопротивление угнетенных.

Рабы и колонны, доведенные до отчаяния нуждой и наказаниями, скрывались в лесах и в горах. Бежали туда же и горожане, не имевшие средств для уплаты налогов и дрожавшие от страха перед сборщиками — «слугами божьими» с плетью. Собираясь в отряды, беглецы нападали на чиновников, на имения рабовладельцев и даже на города.

В законе было сказано: «Произведения, вызывающие гнев божий, не должны достигать даже слуха людей».

Вспомните: как назывались эти храмы?

Когда игры были возобновлены?

Епископ с негодованием писал: «...подымается дерзость поселян против их владетелей, и беглые рабы, вопреки учению христианскому, не только уходят от своих господ, но и совершают на них жесточайшие нападения».

Хозяйство империи пришло в полный упадок. Резко сократилась торговля, обезлюдели многие города и целые области, особенно в западной части империи. Жестокие меры императоров еще больше разоряли и озлобляли трудящееся население.



Рис. 297. Варвары. Знатный вождь и простой воин. (Рисунок нашего времени.) Сравните их одежду и вооружение.

- ? 1. Что было общего в действиях Диоклетиана и Константина? Какие были различия в их действиях? 2. Как изменилось положение христианской церкви в IV веке? Чем это было вызвано? 3. Как христианская церковь относилась к науке и к произведениям искусства древнего мира? Чем можно объяснить такое отношение? 4. Сделайте общий вывод о роли религии в древнем мире. 5. Сколько лет прошло от начала правления Диоклетиана до перенесения столицы в Константинополь?

§ 53. ПАДЕНИЕ ЗАПАДНОЙ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ.

Карта 11.

1. Усиление натиска варваров. В то время как силы империи слабели, натиск варваров на ее границы усиливался. Варварские племена объединялись в союзы и избирали вождей из числа знатных людей; вождя в знак его избрания поднимали на щите под оглушительные крики и звон оружия. Собирались хотя и нестройные, но огромные полчища воинов, штурмовавшие границы империи. Императоры были вынуждены откупаться золотом от вторжений варваров или нанимать для обороны от них другие варварские племена.

Опасными соседями империи в Северном Причерноморье были переселившиеся сюда германские племена *готов*. Во второй половине IV века они не устояли перед сокрушительным нашествием кочевников, хлынувших в Европу из прикаспийских степей, и отступили к берегам Дуная.

2. Готы на территории империи. Обязавшись защищать границы империи, готы получили разрешение поселиться в ее обезлюдевших областях. На челнах, на плотках, вплавь десятки тысяч готов с женами и детьми переправились через широкий Дунай на его правый берег.

Императорские чиновники обещали снабдить готов продовольствием, но обманули их. За кусок хлеба или собачьего

мяса гот должен был отдавать в рабство сына или самого себя. Голодавшие готы восстали и двинулись на Константинополь. Множество рабов и колонов примкнуло к восстанию; в 378 году оно охватило весь северо-восток Балканского полуострова. Против готов выступил император с войском. В сражении войско было обойдено готами с тыла и истреблено; погиб и сам император. Только подкупив готских вождей, новый император добился прекращения военных действий.

Готам были предоставлены обширные земли на северо-западе Балканского полуострова. Поселение многочисленных и воинственных варваров в центре империи было для нее очень опасным.

3. Разделение империи. В 395 году Римская империя была разделена между двумя братьями-императорами. Образовались две империи — *Восточная*, или *Византи́я*, со столицей Константинополем и *Западная*. Под властью Западной империи остались Италия и западные провинции в Европе и Африке, Египет и римские владения в Азии.

Откуда возникло название «Византия»?

Разделение империи и раздоры между императорами еще больше ослабили ее силы. Особенно трудным было положение Западной империи с ее запустевшими городами, разоренными селениями, частыми восстаниями.

4. Взятие Рима готами. Готы воспользовались слабостью империи. Они подняли на щит опытного воина *Алариха* и под его предводительством опустошили Грецию и Македонию. Для защиты Италии были вызваны легионы из Галлии, Британии и Испании; в войско зачисляли даже рабов, но и после этих мер оборонять Апеннинский полуостров от варваров удавалось лишь несколько лет. Готы вторглись в Италию; оказалось, что защищать ее некому. Император укрылся в неприступной крепости; войска, состоявшие в основном из варваров, были ненадежны и часто переходили на сторону Алариха; рабы и колоны, ненавидевшие императора, громили имущества рабовладельцев, избивали богачей и чиновников, тысячами присоединялись к готам.

Аларих знал о слабости империи, и, когда его желали напугать многочисленностью населения Рима, он насмешливо ответил: «Чем гуще трава, тем легче косить».

Аларих не решался штурмовать Рим, защищенный мощными крепостными стенами. Но рабы ночью открыли городские ворота, и готы ворвались в Рим. В 410 году величайший в древности город, перед которым сотни лет трепетали народы Европы, Азии



Рис. 298. Башни и ворота в крепостной стене в Риме. (Современное нам состояние.) В III веке Рим был обнесен новыми мощными стенами.

и Африки, пал почти без сопротивления перед нестройной толпой варваров. Три дня готы грабили Рим. После этого они покинули опустошенный город.

5. Вторжения германцев в Западную империю. Наряду с готами в Западную Римскую империю широкими потоками вливались и другие германские племена. Не встречая серьезного сопротивления, они захватили Галлию, Италию, Испанию и проникли в Северную Африку.

Опустошительной лавиной варвары двигались по империи. Оседая на плодородных землях, общины германцев выкорчевывали виноградники под посевы ржи и ячменя, вырубали оливковые рощи под пастбища. Чтобы получить камень для постройки крепостей, германцы ломали стены дворцов и храмов. Многие города были совершенно разрушены и заросли травой и кустарником.

В середине V века племена вандалов переправились из Африки в Италию и легко овладели Римом. На этот раз грабеж и разгром города продолжались две недели и были особенно жестоки. Вандалы разбивали статуй, уничтожали книги, под-

Отсюда слово *вандализм*, означающее уничтожение произведений искусства и иных памятников культуры.



жигали дома. После их нашествия в Риме уцелело всего 7 тысяч жителей, меньше $\frac{1}{100}$ прежнего его населения.

6. Гибель Западной Римской империи. Римские императоры стали бессильными игрушками в руках варварских вождей, хозяйничавших в Италии. Наконец, в 476 году один из германских вождей сверг последнего императора и объявил Западную Римскую империю уничтоженной. Византия, менее разоренная, чем западная часть империи, отражала, хотя и с трудом, натиск варваров.

Само развитие рабовладельческого строя подорвало силы империи и сделало неизбежным ее падение. Империю разрушили восстания угнетенных и нашествия варваров.

С падением империи рухнул в Западной Европе рабовладельческий строй. Поэтому 476 год — год падения Западной Римской империи — считают концом истории древнего мира.

Рис. 299. Разгром Рима варварами. (Рисунок нашего времени.) Обратите внимание, что захватывают парияры и что они уничтожают или выбрасывают.

Последнего римского императора звали так же, как первого легендарного римского царя. Но к его имени добавили презрительное прозвище «Августулус», что по-латински соответствовало русскому «Августиншка».



Рис. 300. Римский форум в настоящее время.

?

1. Почему в III—IV веках возросла опасность варварских нападений на границы империи? Укажите не менее двух причин. 2. Почему выдающийся полководец Ганнибал не мог даже осадить Рим, а Аларих овладел городом? 3. Сколько прошло лет от битвы при Каннах до взятия Рима Аларихом? 4. Каковы были основные причины падения Западной Римской империи? 5. Сколько лет существовала империя в Риме, считая от начала единоличного правления Октавиана? 6. Как вы распределите главы раздела III в учебнике по трем периодам: а) возникновение, б) развитие, в) упадок рабовладельческого строя в Риме? Воспользуйтесь оглавлением.

Вандализм.

КАК РАЗВИТИЕ РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКОГО СТРОЯ ВЕЛО ЕГО К ГИБЕЛИ.

Почему рабовладельческий строй достиг в Риме наибольшего развития? В чем это развитие выразилось?

Почему развитие рабовладельческого строя стало тормозом развития техники?

Почему возложение на рабов основного труда вело хозяйство к упадку?

Почему классовая борьба в Риме достигла крайней обостренности? В чем она выражалась?

Каковы были причины падения рабовладельческого строя в Западной Европе?

Почему разорялись крестьяне в Италии?

Как и почему изменялся состав римского войска? Эти изменения усиливали или ослабляли войско?

Почему Римской империи становилось все труднее отражать натиск варваров?

Раздел IV. РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКИЕ
ГОСУДАРСТВА В ЮЖНОЙ
И ВОСТОЧНОЙ АЗИИ.



Вы изучили историю тех стран, где впервые возник рабовладельческий строй и где он достиг наиболее полного развития. Но история человечества не ограничивается историей этих стран. В это же время во всем мире люди своим трудом добывали средства к жизни, создавали культуру. В некоторых странах за тысячи километров от Средиземного моря также сложился рабовладельческий строй, трудящиеся боролись с эксплуататорами, возникали и гибли могущественные государства.

В истории каждой страны, в культуре, создаваемой каждым народом, были свои неповторимые особенности. Но в истории народов, даже отделенных друг от друга огромными пространствами, было и много общего, действовали одни и те же причины; у одинаковых причин были и сходные следствия.

Вам предстоит познакомиться с древней историей *Индии* и *Китая* в III тысячелетии до н. э. — в первые века нашей эры. Постарайтесь использовать свои знания по истории древнего мира для того, чтобы самостоятельно объяснять причины явлений, с которыми будете знакомиться, находить общие черты в истории разных народов, выявлять вклад разных народов в развитие мировой культуры. Определите, каким известным вам событиям в истории стран Средиземноморья соответствовали по времени события в Индии и Китае.

Древние государства Ближнего Востока до их завоевания греко-македонянами и рабовладельческие государства Южной и Восточной Азии называют в науке *Древним Востоком*.

Древний Восток.
См. карту.

Глава XV.

ДРЕВНЯЯ ИНДИЯ.

§ 54. ОБРАЗОВАНИЕ КЛАССОВ И ГОСУДАРСТВ В ИНДИИ.

Карта 12.

Вспомните: почему образовались классы и государства?

1. Местоположение и природа Древней Индии. На юге Азии была расположена огромная страна — Древняя *Индия*. Она занимала полуостров *Индостан* и прилегающую к нему часть материка.

Высочайший в мире *Гималайский хребет* с вершинами, покрытыми вечным снегом, отделяет Индию от других стран. В древности только на северо-западе Индии пролегал путь из нее в другие страны. Почти весь полуостров Индостан занят плоскогорьем. Здесь богатые залежи меди и железа. Между плоскогорьем и Гималаями расположена низменность; в западной ее части протекает река *Инд*; по восточной течет *Ганг*. Обе реки берут начало в Гималаях, и, когда в горах тает снег, уровень воды в них высоко поднимается. Почвы в долинах рек, особенно Ганга и его притоков, очень плодородны.

В Индии, защищенной Гималаями от северных ветров, тепло даже зимой. В долине Инда дожди выпадают редко; здесь расстилаются сухие степи. В долине Ганга летом идут сильные дожди. В древности она вся была покрыта топкими болотами и *джунглями* — непроходимыми зарослями деревьев и кустарников. В джунглях даже днем царит полумрак. Здесь водились пантеры, тигры, слоны, буйволы и множество ядовитых змей, укус которых смертелен для человека и животных. Тучи насекомых вились в полумраке джунглей.

2. Древнейшие города Индии. Несколько десятков лет назад в долине Инда были обнаружены глубоко в зем-

В настоящее время на территории Древней Индии находятся, кроме Республики Индии, и другие государства.

Каким занятиям благоприятствовала природа Индии в древности? Чем благоприятствовала? Какие трудности в борьбе с природой человек должен был здесь преодолеть?

В каких странах уже были города в III тысячелетии до н. э.?



Рис. 301. Бассейн для омовений в одном из древнейших городов.

ле развалины кирпичных зданий. Раскопки раскрыли неизвестную ранее страницу истории Индии.

Археологи раскопали города, основанные в III тысячелетии до н. э. В центре города высилась на холме крепость, а в ней находился дворец. В городе были большие амбары для зерна. На прямых улицах стояли двух- и трехэтажные дома и бедные хижинки. При раскопках найдено много бронзовых, золотых вещей, гирь для весов, а также надписей. Однако знаки для письма еще не разгаданы и надписи не прочтены.

Во II тысячелетии до н. э. города были покинуты жителями, полуразрушены, занесены землей и забыты на 3,5 тысячи лет. Историческая наука еще окончательно не установила причины запустения этих городов.

3. Хозяйство и порядок жизни индийцев в I тысячелетии до н. э. В конце II тысячелетия до н. э. в Индию проникли кочевники арии. По развитию хозяйства и культуры они далеко отставали от населения долины Инда. Племена ариев продвигались со стадами скота и табунами лошадей по широким просторам Индии с северо-запада на восток и на юг. Предводителями племенами *радж* — выбираемые из знатных людей вожди.

Переходя к земледелию и оседлости, арии смешались с местным населением и составили вместе с ним индийский народ.



Рис. 302. Печать с древнейшими индийскими письменами.

Как в Греции называлась подобная крепость? Какое значение имели такие амбары в Египте?

На основе археологического материала определите занятия и строй населения долины Инда.

Какое переселение племен в Европе примерно в то же время привело к упадку культуры?

Война на языке ариев обозначалась словами «поиск коров». О чем говорит такое название?

Не путайте индийцев с индейцами — жителями Америки.



Рис. 303. Канал в Индии. (Современный вид.) На берегах густые заросли вечнозеленых растений. В каких древних странах было много каналов?

В начале I тысячелетия до н. э. индийцы научились добывать и обрабатывать железо. Перед людьми с железными топорами и лопатами не устояли и джунгли. Шаг за шагом соседские общины отвоевывали в долине Ганга землю для посева — вырубали и выжигали джунгли, копали каналы, насыпали плотины, распахивали целину. При обилии влаги и тепла плодородная почва давала отличные урожан. Здесь и стало наиболее быстро развиваться хозяйство индийцев.

Кроме пшеницы, они выращивали *сахарный тростник*, *рис*, *хлопчатник*. Из хлопка они делали ткани, прочные, но такие тонкие, что платье можно было продеть сквозь маленькое колечко.

Индийцы приручили слонов, они заставили громадных животных подчиняться человеку и служить ему: корчевать деревья, носить на себе людей и грузы.

На постройке каналов, плотин, раскорчевке леса работали под наблюдением надсмотрщиков люди, которых называли «чужой», «враг». «Чужие» трудились и в хозяйствах знати.

Определите, какой строй устанавливался у индийцев в I тысячелетии до н. э. Объясните свое мнение.

Как могло появиться название «чужой»? Как вы назовете этих людей? Как вы назовете их хозяев?

Добровольные взносы общинников раджам стали обязательными. Слуги вождей следили, чтобы крестьяне отдавали часть урожая и приплода скота.

4. Дружины раджей превращались в постоянные войска. Надсмотрщики становились стражниками. Слуги раджи, отбиравшие у общин скот, хлеб, сделались сборщиками налогов и судьями.

К середине I тысячелетия до н. э. выделилось несколько десятков семей раджей, установивших свою власть над населением отдельных областей Индии.

5. **Объединение Индии в одно государство.** В конце VI века до н. э. у Индии появился опасный сосед — огромная держава, простиравшаяся от Эгейского моря до берегов Инда. Но основные ее силы были отвлечены войнами в Средиземноморье и восстаниями подвластных народов.

В конце IV века до н. э. грозный завоеватель, прошедший с боями почти половину Азии, вторгся в Индию. В это время в Индии были уже большие и сильные государства. Сохранились известия, что в армии одного из царей были сотни тысяч пехоты, десятки тысяч конницы, 6 тысяч слонов.

В III веке до н. э. почти вся Индия была объединена под властью царя Ашоки. В больших индийских городах целые районы были заняты мастерскими ткачей, резчиков и других ремесленников. Царство Ашоки распалось после его смерти, однако и временное объединение Индии имело важное значение для развития в ней культуры.

Содержание поэмы «МАХАБХАРАТА».

В поэме рассказывается о борьбе между двумя семьями раджей. Пять братьев Пандавов рано остались без отца. Их дядя и двоюродные братья Кауравы изгнали их из родных мест. Выросши, Пандавы стали могучими богатырями. Царь соседнего царства обещал отдать свою дочь замуж за того, кто попадет стрелой в глаз золотой рыбке. Рыбка висела на дереве; перед ней вертелось колесо со

Составьте заголовок к пункту 4.

Знатные индийцы говорили: «Если не будет царской защиты, богатые люди будут обречены на смерть и гонения».

Если вы не вспомнили, какая это была держава, справьтесь по карте 3.

С кем эта держава вела войны в V веке до н. э.?

Как хвалили этого завоевателя и как закончилось его вторжение в Индию?

Найдите границы государства Ашоки на карте.

В основу поэмы, вероятно, положены действительно события начала I тысячелетия до н. э., но они чрезвычайно разукрашены фантазией. В течение сотен лет поэма передавалась устно и дополнялась не только подробностями, но и новыми сказаниями. В начале нашей эры она была записана.

спцами. Со всей Индии собрались на состязание знатные люди. Но никто из них не мог даже натянуть огромный лук. Только один из Пандавов попал в цель. Он и женился на царевне.

Пандавы построили для себя роскошный дворец. Но старший из Пандавов проиграл в кости стада, золото, коней, тысячи рабов и рабынь, слонов и, наконец, себя, братьев и царевну. Все они стали рабами. Хотя они и освободились, но не могли мирным путем вернуть себе свои владения. Между Пандавами и Кауравами началась война не на жизнь, а на смерть. Боги даровали одному из Пандавов свое оружие. Главный враг Пандавов сказал: «Либо я завоюю их и буду править миром, либо они будут править им после моей смерти». Одни племена стояли за Пандавов, а другие — за их противников. Битва между ними продолжалась 18 дней. Массы людей бились, забыв обо всем, кроме желания сразить врага. Стрелы в своем полете наталкивались на стрелы врагов, колесницы наезжали на колесницы, слоны сшибались, как тучи в небе, и в бешенстве поражали друг друга бивнями. Точно птицы, носились по полю всадники, точно змеи, мелькали в воздухе стрелы. Поле покрылось телами убитых и ранеными, проклинающими зачинщиков этой ужасной битвы.

Перевес в сражении склонялся то на одну, то на другую сторону. Наконец Пандавы победили и стали царями.

Какие выводы можно сделать на основе «Махабхараты» о жизни индийцев в I тысячелетии до н. э.? Обоснуйте свой вывод.

Какие древние поэмы напоминают вам «Махабхарату»? Чем напоминает? Как можно объяснить сходство поэм у разных народов древности?

?

1. Почему в Древней Индии образовались государства? Что было общим в ходе образования государств в Индии и в других странах древнего мира? Какие в Индии были особенности? Чем они были вызваны? 2. Почему древнейшие в Индии государства образовались в долине Инда, а в I тысячелетии до н. э. хозяйство стало особенно быстро развиваться в долине Ганга?

Раджа

§ 55. КАСТОВЫЙ СТРОЙ И КУЛЬТУРА В ДРЕВНЕЙ ИНДИИ.

Карта 12.

Вспомните: где и как религия поддерживала господство эксплуататоров над эксплуатируемыми?

1. Разделение людей в Индии на касты. Возникшее среди индийцев неравенство было закреплено религией. Индийские жрецы составили сборник правил, которые будто бы установил главный

бог *Брахма*. Он разделил людей на *касты*, определив их занятия, права и обязанности. Положение каждой касты определялось ее происхождением.

Из своих уст *Брахма* создал касту жрецов — *брахмáнов*. Поэтому только брахман может говорить от имени бога.

Из рук своих *Брахма* создал воинов. Главный из воинов — царь.

Из бедер были созданы крестьяне и ремесленники.

Из ног, запачканных в грязи, *Брахма* создал касту *шудр*.

Принадлежность к касте была наследственной. Сын брахмана рождался брахманом, а сын *шудры* — *шудрой*. Всю жизнь человек оставался в той касте, в которой родился.

Особенно тяжелым и унижительным было положение *неприкасаемых*, не входивших ни в одну из основных каст. Даже прикосновение к ним будто оскверняло другого человека. Ребенок *неприкасаемых* считался нечистым со дня рождения. *Неприкасаемые* выполняли самые неприятные обязанности, например убирали нечистоты, обдирали шкуры с трупов павших животных.

2. Борьба за сохранение или отмену каст. Чтобы заставить угнетенных покорно и со смирением повиноваться эксплуататорам, в правилах брахманов предусматривались для их нарушителей жестокие казни. Суровые наказания будто бы ожидали нарушителей и после их смерти. Душа умершего вселялась в новорожденного; если человек при жизни не выполнял правил, то она возрождалась в теле *неприкасаемого* или даже животного, например червя. Напротив, душа человека, строго выполнявшего правила, получала награду — она возрождалась в высшей касте.

В Индии уже в древности были люди, понимавшие несправедливость и жестокость разделения людей на касты. Они видели, что религия, поддерживающая касты, приносит огромный вред. Индийский мыслитель утверждал: «Истинно только то, что воспринимает наши органы чувств». Он опровергал существование души и богов, высмеивал жертвоприношения. Противники религии смело говорили: «Нет бога, все рассказывающие о нем — лжецы».

Из сборника правил брахманов: «Брахма и воин, объединившись, процветают»; «Бог создал царя для охраны всего мира»; «Одно только занятие указал бог для *шудр* — служить высшим кастам со смирением». «В рот и уши *шудры*, спорящего с брахманом, пусть польют кипящее масло».

Считаете ли вы справедливым разделение людей на касты? Почему?

Какие религии внушали покорность обещанием наказания или награды после смерти человека?

Какие мыслители древности отрицали существование богов и бессмертие души?



3. Скульптура в Древней Индии. Яркие образы жизни в Древней Индии создает скульптура. Памятниками царства Ашоки являются воздвигнутые при нем мощные колонны. Каждая высечена из глыбы камня. На одной из колонн стояли четыре каменных льва. Они смотрели на все стороны света; казалось, львы, как стражи, оберегают границы государства.

О высоком мастерстве индийских скульпторов и резчиков свидетельствуют высеченные из камня ворота I века до н. э. Статуи на воротах, рельефы, покрывающие столбы и поперечные балки, изображают пышную растительность Индии, животных, героев и героинь индийских мифов, повседневный быт населения. Тысячи этих изображений не только создают картины жизни в Древней Индии, но и раскрывают, как индийцы представляли себе природу и жизнь людей.

Состав и боевое построение индийской армии воплотилось в знаменитой игре, называвшейся «четыре рода войск». На доске расставлялись костяные фигурки. Впереди строилась фаланга пехоты — пешки.



Рис. 304. Верхняя часть каменной колонны, воздвигнутой при царе Ашоке.

Сейчас изображение четырех львов — герб Республики Индии.

Рис. 305. Каменные ворота (I век до н. э.) индийского храма, украшенные изображениями людей, фантастических существ, животных и растений.

Вероятно, вы уже догадались, родной какой игра была Индия.

Во второй линии, в центре, находились царь и военачальник — ферзь. Рядом — слоны, на флангах — конница. Замыкали построение корабли — ладьи.

4. Древнеиндийская литература. О верованиях и взглядах древних индийцев многое мы узнаем из их литературы.

Кроме «Махабхараты», индийский народ создал и другую великую поэму — «Рамаяну», рассказывающую о бедствиях и подвигах царевича Рамы. В поэме собраны и обработаны древние сказания, в которых народ выразил свои представления о лучших качествах человека.

В баснях индийский народ высмеивал жадность, глупость, лесть. В одной басне рассказывалось, что ворона сидела на дереве, держа в клюве пищу. Хитрый шакал стал расхваливать ее голос — глупая ворона каркнула и выронила пищу.

5. Индийские цифры. Важнейшим вкладом индийцев в науку было изобретение ими простого и удобного счета. Они ввели обозначение «пустоты» — *нуль*, а числовое значение каждой цифры стали определять не только ее начертанием, но и местом среди других цифр. Так, один и тот же знак мог обозначать и единицы, и сотни, и тысячи. С помощью десяти цифр, включая нуль, записывались любые числа. Действия с числами очень облегчились. Индийским счетом пользуется сейчас почти весь мир. Мы называем цифры арабскими, так как европейцы узнали их от арабов, но сами арабы называли их индийскими.

6. Связи Индии в древности с другими странами. Уже в III—II тысячелетиях до н. э. возникли связи

Содержание поэмы кратко изложено в приложении к § 55.

Не знакомы ли вы с подобной басней на русском языке?

Чтобы оценить значение индийского счета, попробуйте произвести деление, пользуясь римскими цифрами, например: CCLVIII : XCII.

Рис. 306. Рельеф на воротах индийского храма, высеченный из камня. Он изображает жителей Древней Индии, сидящих около своих жилищ среди богатой природы.



Индии с другими странами Азии; они ослабели после запустения древнейших городов в долине Инда. С развитием в Индии хозяйства и просвещения связи стали возрождаться и крепнуть. Из приморских городов Индии отплывали корабли в Междуречье и Египет, в Юго-Восточную Азию. Через горные перевалы шли караваны вплоть до Средиземного моря. Тонкие ткани, драгоценные камни, слоновая кость из Индии очень ценились в Европе. Особенно тесные связи установились со странами Юго-Восточной Азии.

Создавая в древности свою культуру, индийский народ немало усвоил у других передовых народов древности. В свою очередь индийский народ сделал крупный вклад в развитие мировой культуры, хотя многое из созданного им стало известно в других странах лишь через несколько столетий.

Древне-индийские	Арабские XII в.	Современные
—	1	1
६	6	6
८	8	8
०	0	0

Рис. 307. Индийские цифры.

Содержание поэмы «РАМАЯНА».

Враги царевича Рамы добились изгнания его из столицы на 14 лет. Вместе с ним добровольно отправившись в изгнание его жена красавица Сита и его брат. Изгнанники поселились в лесу, в построенной ими простой хижине. Чтобы защитить себя и Ситу, братьям приходилось сражаться с обитавшими в лесах злыми демонами и огромными великанами.

Однажды в отсутствие мужчин в хижине появился свирепый царь демонов, имевший 20 могучих рук и 10 хитрых голов. Напрасно уговаривал он Ситу уехать с ним в его царство, обещая ей невиданные богатства и власть. Сита не хотела его и слушать. Тогда царь силой утащил ее на свою золотую колесницу. Услышав жалобные крики Ситы, могучий ястреб вступил в неравный поединок, разбил колесницу, но и сам погиб в битве. Царь унес Ситу в свое царство на остров Ланка.

Не найдя любимой жены, Рама впал в отчаяние. Узнав об умиравшем ястребе, где она находится, братья решили ее освободить. На помощь им пришли войска обезьян и медведей, понимавших, что Рама борется за справедливое дело. Из древесных стволов и каменных глыб обезьяны за несколько дней построили громадный мост на остров и вступили на Лан-

Читая поэму, подумайте: какие качества человека уважал и ценил индийский народ? Какие черты он осуждал и презирал? Согласны ли вы с ним?

ку. Впереди войска шли Рама и его брат. Завязалась долгая и кровопролитная битва с демонами.

Красочно описывает поэма решающий поединок между Рамой и царем демонов, ехавшим на боевой колеснице. Бог огня прислал Раме свою сверкающую колесницу, чтобы и он не сражался пешим. Сражавшиеся воины прекратили бой и смотрели затаив дыхание на поединок вождей. Царь засыпал Раму волшебными стрелами, которые превращались в ядовитых змей. Но Рама встретил их своими стрелами, превращавшимися в золотых птиц и истреблявших на лету змей. Рама отсекал своими меткими стрелами головы царя, но они тотчас же отрастали вновь. Тогда выпустил Рама пылающую стрелу, полученную от богов, и пронзил ею сердце злого и коварного врага. Так была освобождена верная Сита, в слезах ожидавшая своего любимого мужа.

Какие древнейшие представления людей о природе отразились в поэме?

Какие черты, сходные с поэмами Гомера, вы видите в поэме «Рамаяна»?

- ? 1. Расскажите, как и почему в Индии возникли касты. Могли ли касты возникнуть при первобытнообщинном строе? 2. Что мешало угнетенным уничтожить касты? 3. Что вам понравилось в произведениях литературы Индии? Чем понравилось? 4. Что из созданного индийским народом в древности мы используем сейчас? Касты.

Глава XVI.

КИТАЙ В ДРЕВНОСТИ.

§ 56. ОБРАЗОВАНИЕ ГОСУДАРСТВА В ДРЕВНЕМ КИТАЕ.

Карта 12.

Вспомните: в долинах каких великих рек Африки и Азии образовались древние рабовладельческие государства; что общего было у этих рек; какое значение они имели для раннего образования государств?

1. **Природа Китая.** На северо-восток от Индии, за высокими и труднопроходимыми горами, расстилается обширная *Восточно-Китайская равнина*. На морских побережьях равнины выпадает много дождей. Чем дальше от моря на запад, тем дождей меньше. Здесь бывают сильные засухи. По равнине протекают две большие реки — *Хуанхэ* и *Янцзы*. Они берут начало в горах и впадают в море.

Во время дождей Хуанхэ разливается на десятки и сотни километров. Берега ее сложены из лёсса, похожего на мелкий, плотно слежавшийся песок. Вода легко размывает лёсс. Река разрушала берега с полями и садами. Целые селения обрушивались в бушующую Хуанхэ. Китайцы называли ее «блуждающая река», «надрывающая сердца», «горе Китая», «река тысячи бедствий». Однако лёсс при достаточном количестве влаги очень плодороден. Он хорошо поддается обработке мотыгой и деревянным плугом.

В долине Хуанхэ труд земледельца был очень производителен. Это и привлекало сюда население.

2. Вещественные и письменные источники по истории Китая II тысячелетия до н. э. На берегах Хуанхэ найдено много могил II тысячелетия до н. э. Большинство из них совсем небольшие. В таких могилах лежало тело, завернутое в рогожку, и стоял грубый горшок с пищей. Другие могилы обширнее. В них лежали бронзовые сосуды и оружие; в некоторых была повозка, запряженная парой лошадей.

Встречаются и могилы, для которых были построены в земле целые дома. В них, кроме гроба, лежало множество золотых вещей, сосудов из разного камня и бронзы. Вместе с покойником похоронены его слуги, охрана, лошади и собаки. А рядом с этими могилами похоронены десятки мужчин, женщин и детей. Все эти люди были принесены живыми в жертву богам. У одних жертв отрублены или разможены головы, другие были связаны и закопаны живыми. Такие жестокие захоронения или расположены вокруг самых больших могил, или имеют в центре алтарь для жертвоприношений.

Определите, кто были люди, погребенные в могилах.

На основе вещественных и письменных источников сделайте выводы о занятиях и строе жителей долины Хуанхэ, об их верованиях во II тысячелетии до н. э.



Рис. 308. Китайская бронзовая секира II тысячелетия до н. э. Предполагается, что она служила для казни военнопленных и рабов.

Рис. 309. Китайский бронзовый сосуд II тысячелетия до н. э. Человек в лапах тигра.

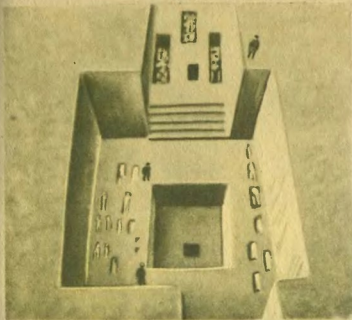


Рис. 310. Раскопанная на берегах Хуанхэ могила II тысячелетия до н. э. В глубокой яме стоял гроб. Вокруг него скелеты людей. Дальше от ямы скелеты лошадей. Фигуры стоящих в могиле и около нее археологов показывают ее глубину. Кто был в ней похоронен?



Рис. 311. Гадательная кость.

Об истории Китая II тысячелетия до н. э. сообщают и письменные источники. Древнейшие из них — написанные на костях вопросы к богам:

Приказать мальчикам из пленных сеять просо?
Принести в жертву 30 человек, 10 быков?
Если головы людей принести в жертву, царь получит помощь?
Утопить в реке 3 барана, 3 быка?
Сжигаем раба, чтобы пошел дождь.

Кости обжигали на огне, и по трещинам на них жрецы определяли ответы богов.

3. Во II тысячелетии до н. э. в низовьях Хуанхэ население занималось земледелием, скотоводством, ремеслами. Здесь стал складываться рабовладельческий строй, образовались первые в Китае государства.

Страх перед грозными явлениями природы — наводнениями, засухами — привел к возникновению верований в жестоких богов, требовавших кровавых жертв.

4. В VI—V веках до н. э. китайцы научились добывать и обрабатывать железо. Хозяйство стало развиваться

Проверьте сделанные вами выводы и составьте заголовок к пункту 3.

Составьте заголовок к пункту 4. Вспомните: когда стали добывать железо в Передней Азии и в Индии и какое это имело значение для развития в них хозяйства?



быстрее. Насыпаны были дамбы, защищавшие равнины от наводнений, прорыты каналы для орошения полей. Широкое распространение получило возделывание *риса*, требовавшее много влаги. Были вырублены густые леса, покрывавшие долину реки Янцзы. Плугом с железным лемехом распаханы были новые, далекие от рек поля. Труд земледельца с железными орудиями приносил прибавочный продукт не только на мягких почвах речных долин, но и на твердых землях.

«Возьму я заступ вместо облака,
Построю канал вместо дождя,
Здесь и поливка, и удобрение.
Долог будет мой колос»—

так пели крестьяне, надеявшиеся не на жертвы и милость богов, а на свой труд.

Особенностью хозяйства Древнего Китая было *шелководство*: разведение шелковичных червей и изготовление из них коконов красивой и прочной ткани.

С повышением производительности труда быстрее стал развиваться и распространяться в Китае рабовладельческий строй.

5. К середине I тысячелетия до н. э. в Китае образовалось много самостоятельных рабовладельческих царств. Войны между ними были такими долгими и кровопролитными, что IV и III века до н. э. называются в истории Китая временем «Борющихся царств».

В конце III века до н. э. было предпринято строительство укреплений для обороны, от воинственных ко-

Рис. 312. Древние китайские бронзовые монеты. Их форма воспроизводит предметы, считавшиеся особенно ценными. Назовите эти предметы.

Рис. 313. Крестьяне на рисовом поле. (Старинное китайское изображение.)

Составьте заголовок к пункту 5.

Китайский историк Сыма Цянь писал: «Срывали горы, засыпали ущелья. Как дешево ценили труд народа!»

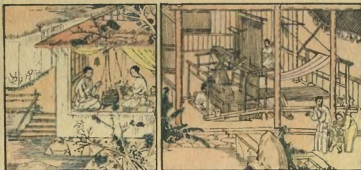


Рис. 314. Производство шелка в Китае. (Старинные изображения.) Гусеницы шелкопряда, поедая листья шелковицы, выпускают тонкую нить, образующую коконы. После распарки коконов нить разматывают и делают из нее пряжу. Из окрашенной пряжи ткнут шелковую ткань.

чевников, нападавших на Китай с севера. На строительство были согнаны сотни тысяч крестьян, рабов, воинов и осужденных. Из камня, земли, кирпичей они складывали стену высотой 6—10 метров и такой ширины, что по верху ее могут ехать рядом пять всадников. Ее называли *Великой китайской стеной*.

Люди массами гибли на строительстве. По преданию, их тела замуровывали в стену. На их место пригоняли новых работников. Китайский народ вспоминал это строительство как одно из величайших бедствий в своей истории.

Стена частично сохранилась до настоящего времени.

Великая китайская стена является памятником жестокой императорской власти, объединившей страну в одном государстве в конце III века до н. э. (в 221 г. до н. э.). Постройка ее была возможной только при огромном напряжении сил всей страны и при неограниченной власти императора.

МИФ О ВЕЛИКОМ ЮЕ.

Давным-давно злой бог неба устроил наводнение. Вся земля превратилась в безбрежное море, поля были затоплены, селения разрушены. Люди тонули в воде, а убежавшим в горы грозила смерть от голода. Великий Юй не стал просить богов о помощи. Он научил людей, как прорыть русла для больших рек, и вода по ним стала стекать в океан, как строить дамбы и каналы. Своим трудом люди освободили землю от воды и спасли свою жизнь.

Подумайте: могли ли построить стену борющиеся друг с другом царства? Какое изменение в государственном устройстве Китая было необходимо для ее строительства? Вспомните, когда стало возможным сооружение пирамиды Хеопса.

Миф о Юе — одно из многочисленных китайских сказаний о борьбе с наводнениями. Подумайте, почему китайский народ создавал и любил такие сказания. Вспомните, где и почему возник миф о всемирном потопе.

Сделайте выводы, чему учил миф о великом Юе: приведите не менее двух выводов.



1. Какие трудности в борьбе с природой преодолевал в древности китайский народ? Как эти трудности отразились в религии и в мифах древних китайцев?
2. Какие вы можете представить доказательства, что в Китае возникли рабовладельческие государства? Объясните, почему древнейшие в Китае государства возникли в долине Хуанхэ.
3. Почему рабовладельческий строй стал быстрее развиваться с началом обработки железа?
4. Составьте рассказ о строительстве Великой китайской стены.

§ 57. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО КИТАЯ.

Переход населения Китая к рабовладельческому строю и образование государства ускорили развитие китайской культуры. Вспомните, каковы были основные стороны культуры в древности и соответственно озглавьте пункты 1, 2 и 4.

1. С образованием Китайской империи была введена единая для страны письменность. Знаками для письма служили иероглифы. Каждый из них означал целое слово. Из нескольких знаков составлялся новый иероглиф. В китайской письменности несколько десятков тысяч иероглифов. Обучение грамоте продолжалось много лет, оно было доступно только детям чиновников и богачей.

Что такое иероглифы, где писали ими?

В I тысячелетии до н. э. китайцы писали главным образом на дощечках из бамбука. Одна книга составляла целый воз дощечек. Особенно важные документы, например приказы императоров, записывались на дорогом шелке. В начале нашей эры китайцы научились делать *бумагу* из тряпок, коры деревьев и из бамбука. Она стоила дешево и была гораздо удобнее бамбуковых дощечек.

2. Из написанных китайскими учеными книг мы узнаем об их научных знаниях, об их открытиях и об их ошибках. В научных

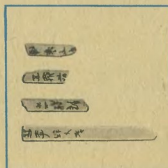
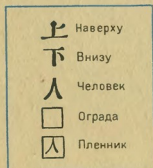


Рис. 315. Китайские иероглифы.

Рис. 316. Бамбуковые дощечки с иероглифами.



Рис. 317. Изготовление бумаги в Китае. (Старинные китайские изображения.) В котле варят бумажную массу. Работник сеткой черпает слой полужидкой массы, образующий лист бумаги. Эта масса течет по трубе. Сзади сложены листы бумаги.

знаниях отразился тысячелетний опыт китайских тружеников.

На основе наблюдений земледельцев за сменой времен года и за движением небесных тел китайцы составили довольно точный календарь. Древние китайские астрономы представляли себе мир в виде гигантского яйца. Земля в нем подобна желтку, а небо — скорлупе. К небу прикреплены светила, и вместе с ними оно вращается вокруг Земли.

В сочинениях по сельскому хозяйству описан опыт китайских крестьян по обработке и орошению земли, разведению шелковичных червей, уходу за чайными кустами. Чай, поддерживавший силы больного, был одним из лекарств, использовавшихся китайцами. Позднее его стали употреблять как напиток.

Со взглядами каких древних ученых сходны эти представления о движении небесных тел?

«Там живут духи, у них человеческое лицо, туловище тигра, полосатая шкура и белый хвост».

Слово «чай» («ча») китайского происхождения.

Из наблюдений мореходов и водителей караванов возникла география. «Книга о горах и морях» содержала много правильных и полезных сведений о Китае и соседних с ним странах. Вероятно, в далеких путешествиях был изобретен *компас*. Но о местности, где сами географы не побывали, они сообщали фантастические сведения.

3. «Исторические записки». У китайцев, как и у других народов, было стремление знать свое прошлое, чтобы лучше понимать настоящее.

Историю Китая изучал Сыма Цянь, живший в конце II—начале I века до н. э. Он объехал почти всю страну, собрал множество письменных документов. Сыма Цянь записывал рассказы участников и свидетелей недавних исторических событий, а также устные сказания о далеком прошлом.

Вспомните: кого называют «отцом истории»? Когда он жил и какое написал сочинение? Было ли что общее в работе Сыма Цяня и «отца истории»?

На основе собранных источников Сыма Цянь написал историю Китая с древнейших времен до последних лет своей жизни. Он стремился «излагать достоверное и опускать сомнительное», «не искажать хорошего и не скрывать плохого». Сыма Цянь не боялся писать правду не только о вельможах, но и о самом императоре, чем вызвал его гнев и был жестоко наказан.

Все же Сыма Цянь закончил труд всей своей жизни, назвав его «Исторические записки».

4. О жизни китайского народа в древности мы многое узнаем и из созданных им произведений искусства.

Здания в Древнем Китае были деревянные, и они не сохранились до нашего времени. Но глиняные модели воспроизводят пышный дом богача в несколько этажей и убогую, тесную хижину бедняка.

Разделение населения на классы еще нагляднее показывают высеченные на камне рельефы. Изображая соляные копи, скульптор мастерски передал худые, изможденные непосильным трудом фигуры рабов. Напротив, на рельефе «Пир во дворце» показаны



Рис. 318. Глиняные макеты жилищ в Китае ханьского времени. *Определите, кто жил в таких жилищах.*

Вспомните: как Сыма Цянь отзывался о труде, вложенном в постройку Великой стены?



медлительная важность тучного хозяина и его гостей, угодливая поспешность многочисленных слуг.

Показывая жизнь людей разных классов, некоторые древние скульпторы сочувствовали рабам и понимали жестокость и несправедливость эксплуатации людей.

В песнях и стихах труженики Китая выразили свое отношение к разделению людей на классы и к эксплуатации человека человеком.

1. Зачем на свете люди не равны?
Ест вдоволь рис и просо богатей.
А бедный ест бурду из отрубей.
Чем плох бедняк иль раб господ глупей?
2. Эй, господин, вы не сеяли хлеб, не убрали,
Почему же тридцать миллионов снопов отобрали?
Как же в вашем дворце быки оказались?
Настоящий человек не ест никогда
Хлеб праздности, как вы, господа!

5. Связь Китая в древности с другими странами. Китай отделен от стран Средиземноморья пустынями и горными хребтами. Поэтому первоначально китайцы поддерживали связи преимущественно со странами Восточной Азии. В VII веке до н. э. здесь образовались первые государства вьетнамцев.

Во II веке до н. э. был проложен путь через горы и пустыни из Китая на запад. Караваны верблюдов несли по нему тюки с шелковой тканью, очень ценившейся в странах Средиземноморья.

Отсюда и произошло название — *Великий шелковый путь*.



Рис. 319. Соянные копи в Китае. (Древний китайский рельеф.) Как скульптор передал трудность работы в копиях? Как он показал, что работа ведется под землей?

Рис. 320. Пир во дворце. (Древний китайский рельеф.) Внизу: вельможи подъезжают к дворцу в сопровождении пешей и конной стражи. В среднем ряду: хозяин принимает гостей. Вверху: пирующие, музыканты и охраняющие дворец воины. Сравните фигуры рабочих в копиях и вельмож.

Внимательно прочитайте стихотворения и сделайте выводы: какие мысли и чувства в них выражены? Кого народ считал «настоящим человеком»?

Однако связи Китая со странами Средиземноморья развивались очень медленно. Культура Китая во многом сохранила свою обособленность. Производство бумаги, использование чая, способ производства шелка, сохраняемый в строгой тайне, лишь через сотни лет стали известны европейцам, а компас был изобретен ими самостоятельно. Напротив, многие культурные достижения Средиземноморья долго оставались неизвестны и чужды китайцам, а пишут и печатают книги в Китае и сейчас иероглифами.

Из «Исторических записок» СЫМА ЦЯНЯ.

В одном городе ежегодно устраивали свадьбу бога реки. Старейшины и жрицы (женщины-жрецы) топили в реке самую красивую девушку. А с населения они собирали для свадьбы огромную сумму денег. Горожане разорялись; сбор налогов в казну уменьшился. Этим был обеспокоен правитель области. Он приехал на свадьбу. Посмотрев на невесту, правитель сказал, что она недостаточно прекрасна; пусть главная жрица попросит бога подождать, пока найдут более красивую, и приказал бросить жрицу в реку. Так как она не возвращалась, то правитель так же послал вслед за ней трех младших жриц. Затем он сказал, что жрицы не умеют объяснить богу, в чем дело, придется сходить самим старейшинам, и приказал их тоже бросить в реку. После этого никто уже не смел устраивать свадьбы бога реки.

Какие очень древние верования проявились в этом обычае свадьбы? Почему они возникли? Как Сыма Цянь относился к жрецам?

?

1. Какие науки зародились в Древнем Китае? Почему в Китае зародились такие же науки, как в странах, отделенных от него тысячами километров?
2. Что в истории китайской письменности вы видите сходного с историей письменности в других странах и что отличного?
3. Что вам нравится во взглядах и деятельности Сыма Цяня?

§ 58. НАРОДНЫЕ ВОССТАНИЯ И ПАДЕНИЕ РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКОГО СТРОЯ В КИТАЕ.

Карта 12.

Вспомните: почему пала Западная Римская империя?

1. Со II века до н. э. по II век н. э., в течение целых четырехсот лет, в Китае правили императоры из семьи Хань. Все это время они вели почти непрерывные захватниче-

Составьте заголовки пунктов.



ские войны. Ханьским войскам удалось временно овладеть некоторыми соседними территориями и пригнать в Китай множество пленников-рабов. Лишь из одного похода против кочевников войска привели 200 тысяч пленников.

Число рабов в Китае возрастало не только путем захвата пленников. Людей, не уплативших налоги или долг, обращали в рабство. Во время голодовок бедняки сами продавали своих детей. За незначительные проступки судьи обращали в рабство не только виновных, но и их семьи. В тюрьмах рабовладельцы покупали осужденных, как на рынках покупают скот.

По дорогам Китая гнали рабов, закованных в цепи, одетых в лохмотья, или везли их в клетках, точно зверей. Рабам брили головы и ставили клейма на лицах. На рудниках, принадлежавших императору, было 70 тысяч рабов.

2. Положение крестьян было немногим лучше положения рабов. Семьи крестьян, взятых в войско, разорились. Рабовладельцы захватывали их землю.

Современники писали, что «поля богатых протянулись повсюду, а у бедных не осталось земли, чтобы воткнуть шило». Потеряв землю, крестьяне должны были арендовать ее у богачей или наниматься к ним батраками.

Почти все, что крестьяне добывали своим трудом, уходило на уплату налогов и арендной платы. При задержке арендной платы их самих и их семьи обращали

Рис. 321. Древнекитайская глиняная статуэтка раба-рудопрокопа. У рудопрокопа заклеены веки, как это делали рабам в Китае.

Рис. 322. Крестьяне на рисовом поле. (Старинное китайское изображение.)

«Когда крестьянин работает на поле, туловище его залито водой, ноги в грязи. Палящим зноем выжжены волосы и кожа. До крайности прижато тело».

в рабство. Ели крестьяне «пищу свиней и собак». Носили они одежду из соломы, листьев и камыша.

3. О жизни богачей во II веке рассказал древний китайский писатель: «Рабов и рабынь у них тысячи. Драгоценных вещей не могут вместить их огромные дома. Для коней, коров, баранов и свиней не хватает гор и долин. Певцы и музыканты стоят рядами. Вино не успевают выпивать, и оно прокисает. Мясо не успевают съедать, и оно протухает». Богатые рабовладельцы превратили свои имения в настоящие крепости. У них были целые отряды наемных воинов.

4. Невыносимое положение рабов и крестьян вело к обострению классовой борьбы. Тысячами бежали они в леса и горы, нападали на чиновников и рабовладельцев.

В разных частях империи вспыхивали восстания.

Одно из крупнейших восстаний произошло в начале I века н. э. Его называют восстанием «краснобровых». Рассказ о нем на стр. 276.

В конце II века велась подготовка к одновременному восстанию во всем Китае. Ею руководили три брата Чжан. В глубокой тайне на рудниках, в мастерских и в селах создавались вооруженные отряды.

5. В 184 году н. э. предатель выдал план восстания. Было схвачено и казнено более 1000 сторонников братьев Чжан. Тогда братья дали приказ немедленно начать восстание; во все города и области помчались их гонцы. С необычайной быстротой восстание охватило центральные области страны. Восстали сотни тысяч рабов и крестьян. Восставшие истребляли богачей и чиновников, освобождали заключенных и рабов. Свои головы они повязали желтыми повязками в знак борьбы с угнетателями. Отсюда и произошло название — восстание «Желтых повязок».

Император и рабовладельцы были в страшной тревоге. Они призвали в войско всех сыновей чиновников и военачальников, всех своих наиболее верных слуг. Рабовладельцы собрали огромные силы и сами выступили во главе их. Почти по всему Китаю разгорелась ожесточенная война между классом эксплуататоров и классом эксплуатируемых.

Даже враги восставших признавали их мужество. Однако «Желтые повязки» не объединили свои силы, каждый их отряд

Крестьяне и рабы метко называли рабовладельцев «красными, не имеющими совести и пожирающими чужой хлеб».

Китайские летописи полны записей: «рабы убили начальника рудников, захватили оружие», «убиты начальники, захвачено оружие», «напали на чиновников, похитили рабов, ограбили склады, захватили оружие».



действовал поодиночке. Не было у них ни такого вооружения, ни таких опытных военачальников, как у рабовладельцев. Императорские войска, напав неожиданно на лагерь «Желтых повязок», оттеснили их в болота и в реку; здесь погибло 50 тысяч человек. В другом сражении было перебито 100 тысяч восставших. Враги сложили из их голов высокую башню. Отряды «Желтых повязок» были разбиты. Братья Чжан погибли в борьбе. Победители казнили всех, кого подозревали в сочувствии восставшим. Не щадили они даже женщин и детей. Вместо уничтоженных отрядов рабов и крестьян возникали новые. Едва удавалось подавить восстание в одной области, как оно вспыхивало в другой. Ожесточенные сражения продолжались около 20 лет.

Рис. 323. Восстание «Желтых повязок». (Рисунок нашего времени.)

Хотя восстания окончились поражением, они сыграли историческую роль: подорвали силы императорской власти и господство рабовладельцев. Через несколько лет после восстания император был убит, власть семьи Хань была свергнута. Империя распалась на несколько мелких царств. Вместе с ней рухнул в Китае и рабовладельческий строй.

ВОССТАНИЕ «КРАСНОБРОВЫХ».

(По сочинениям древних китайских историков.)

Повстанцы появились, словно рой пчел. Фань Чун был храбр, и массы примыкали к нему. Готовясь к бою, Фань Чун и его сторонники выкрасили брови в красный цвет, чтобы отличаться от воинов царя.

Царь назначил полководцами девять человек, дав им прозвание «тигров». Он поставил их во главе десятков тысяч воинов. Воинам он подарил по 4 тысячи монет. Но войска не хотели сражаться. Шесть «тигров» были разбиты и бежали. Три «тигра» собрали рассеявшиеся войска для охраны столицы.

К столице стекались отовсюду повстанцы. Царь приказал освободить преступников из тюрем и раздать им оружие. Едва это войско выступило из города, как все оно разбежалось.

Повстанцы ворвались в столицу. Город горел, на его улицах шли сражения. Царь укрылся во дворце, стоявшем на острове посередине пруда.

Повстанцы окружили дворец, завязалась перестрелка из луков. Защитники царя постепенно гибли, стрелы у них кончились. Начались рукопашные схватки. Повстанцы захватили царя и отрубили ему голову.

«Краснобровые» не сумели использовать свою победу. Крестьяне и рабы думали, что все их несчастья происходили от злого царя и что при справедливом царе их жизнь будет облегчена. Они позволили рабовладельцам установить власть нового царя.

?

1. Не забудьте составить заголовки пунктов. 2. О каких способах обращения людей в рабство вы знаете? 3. Каковы главные причины восстания «Желтых повязок»? Что послужило толчком к восстанию? 4. Почему восстание «Желтых повязок» потерпело поражение? Каковы были его сильные и слабые стороны? 5. В каком веке было восстание «Желтых повязок»? В начале или в конце века? 6. Составьте на основе текста и рисунков рассказ о жизни крестьянина, обращенного в раба и участвовавшего в восстании «Желтых повязок». 7. Были ли общие причины падения рабовладельческого строя в Западной Европе и в Китае? Какие?

ОГЛЯНЕМСЯ ЕЩЕ РАЗ НА ПРОЙДЕННЫЙ ЛЮДЬМИ ПУТЬ, КОТОРЫЙ ВЫ ИЗУЧИЛИ В V КЛАССЕ.

Долго и труден был этот путь. В начале его люди, выделившиеся из мира животных, были похожи на животных.

Благодаря труду люди не только выстояли в тяжелой борьбе с голодом, морозами, свирепыми хищниками, но развивались сами, вырабатывали трудовые навыки, улучшали свои орудия труда.

Первобытные люди от простого присвоения того, что находили в природе, сумели перейти к производству необходимого для жизни.

У первобытных людей не было и не могло быть эксплуатации, так как труд давал только необходимое для существования самого человека.

Развитие трудовых навыков, усовершенствование орудий труда повысили его производительность. Это привело к появлению эксплуатации и зарождению рабовладельческого строя.

С образованием классов эксплуататоров и эксплуатируемых началась ожесточенная борьба между ними; возникли государства.

Древнейшие рабовладельческие государства возникли в долинах великих широко разливающихся рек Северо-Восточной Африки и Азии.

С дальнейшим повышением производительности труда и особенно с началом обработки железа государства возникали и в других странах Древнего Востока и Средиземноморья.

Как, рисуя древнейшего человека, вы покажете, что это не животное? Сколько приблизительно лет назад он жил?

Как вы понимаете слова «человека создал труд»? Кто их сказал? Что свидетельствует о появлении «человека разумного»?

Какими были древнейшие занятия людей? В чем было главное различие между ними и возникшими из них новыми занятиями?

Как называют первый строй, которым жили люди? Каковы его основные черты? Что вам в нем нравится и что нет?

Какие открытия и изобретения первобытных людей вы считаете наиболее важными? В чем было их значение? Какие возникли классы?

Мог ли рабовладельческий строй существовать без государства? Почему вы так думаете?

Назовите и найдите на карте эти пять рек. Почему древнейшие государства возникли в их долинах?

Почему обработка железа ускоряла образование классов и государств? Какие вы помните древние государства в Африке и Азии?

В I тысячелетии до н. э. греческие города-государства с кварталами ремесленников, рынками рабов, оживленными гаванями раскинулись на морских побережьях и островах от Кавказа до Испании.

На Апеннинском полуострове, на берегах Тибра, возникла Римская республика.

Ко II веку н. э. рабовладельческие государства расположились широкой полосой от одного океана до другого. Связи между государствами поддерживались и по суше, и по морю.

С образованием рабовладельческих государств начались почти непрерывные войны между ними. Возникали и гибли могущественные державы.

Рабовладельческий строй принес труженикам бесчисленные страдания, но переход от первобытнообщинного строя к рабовладельческому был большим шагом людей вперед. Использование труда множества рабов и бедняков позволило превращать пустыни, болота и заросли в поля и сады, строить города, мастерские, большие корабли, прокладывать караванные пути.

Эксплуатация рабов давала возможность другим людям заниматься наукой и искусством. При рабовладельческом строе были созданы письменности, науки, замечательные произведения искусства, театр. Были сделаны смелые попытки рассеять религиозные заблуждения и научно объяснить происхождение мира и самой религии.

Свой вклад в создание культуры внесли все народы древности. Участвовали в этом не только ученые, художники, писатели, но и рабы, крестьяне, ремесленники, моряки, обеспечивавшие своим трудом условия для ее создания.

Культура древнего мира послужила основой для всего последующего развития мировой культуры.

Назовите важнейшие греческие государства. Чем они отличались от государств Древнего Востока? Что у них было общего?

Что слово «республика» значило по-латински, что это слово значит сейчас?

Между какими океанами располагались рабовладельческие государства?

Какие вы помните крупнейшие войны в древности? Из-за чего они велись? Назовите и найдите на карте крупнейшие державы древности.

Какие страдания терпели труженики при рабовладельческом строе?

Преобразования природы какой древней страны вам особенно запомнились? Что запомнилось? Какие вы помните крупнейшие сооружения древности? Какой был самый длинный караванный путь в древности?

Какие вы помните древние письменности? Какие произведения литературы, архитектуры, скульптуры древности вам особенно понравились? Каких вы помните мыслителей древности, боровшихся с религией?

В чем выразился расцвет эллинской культуры в V—IV веках до н. э.? Каковы были его основные причины?

Что называют античной культурой? Как она сложилась?

Однако для развития техники, для повышения производительности труда нужны были не «говорящие орудия», а сообразительные и заинтересованные в производительности своего труда работники. Рабовладельческий строй стал препятствием для дальнейшего развития хозяйства и вел его к упадку.

С ростом числа рабов и их эксплуатации обострялась классовая борьба; она подрывала силы рабовладельческих государств.

В одних странах рабовладельческий строй рухнул в результате народных восстаний, в других к классовой борьбе присоединились нашествия варваров, в третьих рабовладельцы сами отказывались от невыгодного для них рабского труда.

О строе, который пришел на смену рабовладельческому, вы узнаете из курса истории, который будете изучать в VI классе.

Почему рабы работали хуже, чем свободные? Почему рабовладельческий строй тормозил развитие техники?

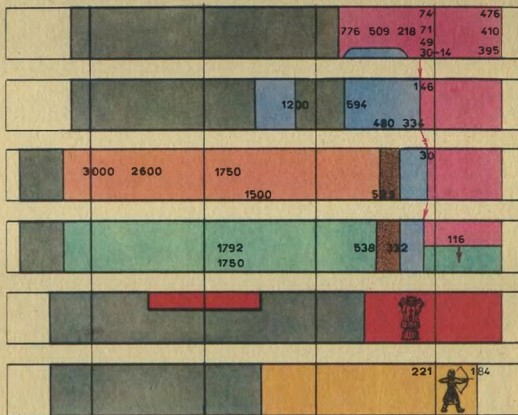
Где рабовладельческий строй привел хозяйство к особенно большому упадку?

В чем он выразился?

Какие вы помните крупнейшие события классовой борьбы в древности? Назовите не менее 3—4 событий. Какую повседневную борьбу вели рабы?

В каких странах вы познакомились с падением рабовладельческого строя? Каковы причины падения рабовладельческого строя?

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА
ПО ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО МИРА.



Первобытнообщинный строй



Древнеегипетское государство



Государства Передней Азии



Персидское царство



Греческие и македонские государства



Римское государство



Индийские государства



Китайские государства

Античная культура — древняя культура Греции и Рима. Основы ее были заложены греками, восприняты и развиты римлянами. В античной культуре были составлены алфавитные греческая и римская письменности, положены основы наук, научно обосновано отрицание веры в богов, создана выдающаяся литература, блестящего развития достигло ораторское искусство, воздвигнуты великолепные здания и скульптуры.

В создании античной культуры греки и римляне использовали опыт соседних народов (египтян, вавилонян, финикийцев). Хотя многие произведения античной культуры погибли, она послужила основой для дальнейшего развития европейской культуры. О ее дальнейшей судьбе вы узнаете в курсе истории в VI классе. Название «античный» происходит от латинского слова «древний» (§ 48).

Выделение человека из мира животных. Выделение человека началось более двух миллионов лет назад: «человек умелый» начал изготавливать орудия труда; труд выделил человека из мира животных. Многочисленные находки обломков костей древних людей и животных позволили ученым выявить в основном тот долгий путь, которым прошло развитие людей от «человека умелого» до «человека разумного» (§ 1).

Гомер — легендарный автор героических поэм «Илиада» и «Одиссея». Написаны они в VIII веке до н. э. Долгое время поэмы были почти единственными источниками наших знаний о древнейшей Греции. Археологические раскопки показали, что в Греции уже во II тысячелетии до н. э. были богатые и могущественные города-государства, развитое мореплавание и что многое описываемое в поэмах относится к этому времени. Поэмы и сейчас служат для нас драгоценными историческими источниками. Мы узнаем из них о некоторых событиях II—I тысячеле-

тий до н. э., о земледелии и ремесленном производстве в это время, о зарождении рабства, об обычаях и верованиях греков (§ 21).

Город-государство — независимое государство, территория которого ограничивалась самим городом и его окрестностями. В народных собраниях могли участвовать, как правило, все полноправные жители города и входивших в территорию государства селений. Города-государства получили широкое распространение в Греции и ее колониях (§ 27).

Государство — организация для подавления силой сопротивления угнетенных (войско, стражники, палачи, чиновники, сборщики налогов). Возглавляется верховной властью, монархической или республиканской, выражающей интересы своего класса (§ 9).

Граждане — люди, пользующиеся в государстве известными правами (например, избирать и быть избранными на определенные должности, участвовать в народных собраниях) и несущие перед государством определенные обязанности (платить налоги, служить в войске) (§ 25).

Демос — основное свободное греческое население — крестьяне, ремесленники, торговцы, моряки. Во многих городах-государствах демос добился верховной власти, откуда произошло слово «демократия», что значило «демоса власть». Образцом демократической республики были Афины во время Перикла, но и здесь к участию в управлении государством не были допущены не только рабы, но и приезжие греки и женщины-афинянки.

Слово «демократия» вошло в современный язык, но теперь оно означает «власть народа» (§ 24).

Должностные лица — люди, исполняющие определенные обязанности по управлению государством. В республиках должностные лица были

обычно выборными, в монархиях — назначенными (§ 25).

Жрецы считались служителями богов и посредниками между ними и людьми. По поручению людей жрецы обращались к богам с молитвами-просьбами, приносили жертвы и даже иногда запрашивали богов, как поступить людям в том или другом случае (например, начинать ли войну с соседями). В Индии каста жрецов — брахманов считалась созданной из уст бога, и потому только они имели право говорить от его имени. Жрецы пользовались большим влиянием, а в некоторых странах (например, в Египте) распоряжались огромными богатствами храмов (§ 13).

Загробная жизнь — вера в то, что после смерти человека его душа продолжает жить «за гробом» и нуждается во всем, чем он пользовался в жизни. Поэтому в могилы клали пищу, оружие труда, оружие, украшения, убитых животных, а у некоторых народов в гробницы царей, вождей клали убитых или живых людей, которые должны были служить им в загробной жизни. У некоторых народов (например, египтян) на стенах гробниц писали целые картины из жизни людей. Раскопки могил дают археологам ценнейшие сведения о жизни и верованиях древних людей (§ 13).

Император — первоначально в Риме победоносный полководец (§ 45). С установлением в Риме монархии — верховный глава государства. Отсюда произошло название «империя» (Римская империя) (§ 45). Западная Римская империя (§ 53), Восточная Римская империя (§ 53). Иногда империей называют Китайское царство (§ 58).

Колон — мелкий арендатор земли в Риме. Выплачивал владельцу земли арендную плату или отдавал часть собранного урожая. Особое распространение колонат получил в конце II — III веке, когда труд рабов стал невыгодным рабовладельцам. Задолжав владельцу земли, колон не мог от него уйти, а в дальнейшем императоры запретили колонам покидать обрабатываемую ими землю (§ 49).

Колония — в древности поселение выходцев из одной страны в другую. Широко были распрост-

ранены финикийские, греческие и римские колонии (§ 17).

Кочевой образ жизни — постоянная смена одного места жизни на другое. Кочевниками обычно были скотоводы. Когда их скот поедал и вытаптывал корм в одном месте, кочевники переносили его на новое место и сами следовали за ним. С собой они везли свои шатры или другие легкие жилища. (Кочевой образ жизни противопоставляется оседлому.) В первые века нашей эры огромные волны кочевников двинулись из Азии в Европу (§ 5).

Монархия — государство, в котором верховная власть принадлежит одному лицу — монарху, получающему ее по наследству или захватившему ее силой. Понятию «монархия» противопоставляется понятие «республика», в которой верховных правителей избирают на определенное время. (Назовите монархии и республики древности.) (§ 40).

Налог — обязательный сбор в пользу государства. В древности налог собирали хлебом, скотом, другими продуктами. С развитием денежного обращения собирали обычно деньгами. Налоги были особенно разорительны для населения и особенно жестоко взыскивались в последние века Римской империи (§ 10).

Народные трибуны — должностные лица в Риме, ежегодно избиравшиеся для защиты интересов плебеев. Трибун имел право наложить «вето» («запрещаю») на любое распоряжение, относящееся к плебеям. Многие народные трибуны (например, Гракхи) были вождями плебеев в борьбе за их интересы. Отсюда происходит современное слово «трибун» — вождь народных масс (§ 39).

Необходимый и прибавочный продукты труда. Продукт необходимый поддерживал существование самого работника и был необходим для его жизни. Отобрать у работника и необходимый продукт значило бы обречь его на гибель.

Созданный сверх необходимого продукт труда называется прибавочным. Он появился с повышением производительности труда. Его появление открыло возможность эксплуатации одних людей другими (§ 8).

Орудия труда — предметы, изготовленные людьми для добыwania средств существования. Изготовление орудий труда выделило человека из мира животных. Первоначальные орудия труда были очень грубы и примитивны, но ни одно животное не могло сделать и таких (§ 1).

Оседлость — постоянное проживание на одном месте. В древности оседло жили обычно земледельцы и ремесленники. Противопоставляется кочевому образу жизни (§ 5).

Первобытнообщинный строй — первый порядок жизни людей на Земле. Он существовал свыше двух миллионов лет. Первоначально люди жили *человеческими (первобытными) стадами* (см.), в дальнейшем образовались более прочные коллективы — *роды* (см.). Основные черты первобытнообщинного строя — очень низкий уровень развития орудий труда, занятий и отсутствии эксплуатации одних людей другими (§ 3).

Престол, или трон, — царское (императорское) кресло, обычно богато украшенное и поставленное на некотором возвышении в парадном зале дворца. Никто, кроме царя, не имел права сидеть на нем. «Взойти на престол» значило «стать царем», «свергнуть с престола» — «лишить царской власти». Особенно частыми возведение на престол и свержение с престола были в Римской империи в III веке (§ 41).

Провинция — принадлежавшая Риму область за пределами Апеннинского полуострова. Провинции обычно подвергались беспощадному ограблению римлянами (§ 41).

Продукт труда — все созданное или добытое трудом людей (средства питания, одежда, жилище, орудия труда, украшения и пр.) (§ 2).

Производительность труда — количество продукта труда, которое может быть произведено человеком в определенное время. Производительность зависит от навыков и умений, которыми он владеет, и от орудий труда, которыми располагает (§ 5).

Рабовладельческий строй — порядок жизни людей, при котором основными классами были рабы и рабовладельцы; кроме них, были обычно

свободные мелкие земледельцы и ремесленники. Рабовладельческий строй начал складываться в конце IV—начале III тысячелетия до н. э. в бассейнах великих рек на Ближнем Востоке. Здесь в это время были особенно благоприятны условия для получения прибавочного продукта (§ 8).

Религия — антинаучная вера в могущественные сверхъестественные существа (богов, духов), управляющих миром, милость и помощь которых люди стремились заслужить. Для этого богам ставили идолов, строили храмы, устраивали молебствия, приносили жертвы — иногда десятки лучших животных и даже живых людей — пленников, рабов. Каждая религия фантастически отражала окружающую людей природу и их занятия (боги солнца, моря, сухого ветра из пустыни, виноделия и т. п.), а также порядок жизни людей (царь богов, боги — знатные люди). Утверждая, что порядок жизни установлен богами, религия укрепляла господство эксплуататоров (§ 6).

Республика — государство, управляемое wybranymi на определенный срок людьми. В древности республики были в Греции и Риме. Название происходит от латинских слов — «дело народное». В Риме республика существовала со времени уничтожения власти последнего царя и до установления власти императоров (§ 38).

Реформа — частичное преобразование в управлении государством, в отношениях между гражданами (реформа Солона, реформы Перикла, реформы, осуществленные плебеями в V—III веках до н. э. в Риме) (§ 25).

Род — коллектив первобытных людей — родственных, совместно живших, имевших общее имущество, сообща трудившихся. Род преобразовался постепенно из человеческого стада, но был гораздо организованнее его. Организованность и дисциплинированность рода создали благоприятные возможности для относительно быстрого развития его хозяйства. В условиях рода возникли земледелие, приручение животных, первые ремесла (§ 3).

Сенат — высший орган управления в Риме. Члены его назывались сенаторами. Пополнялся за счет консулов и других главных должностных

лиц, отслуживших срок, на который они были избраны. Поэтому сенаторы состояли из самых знатных и богатых римлян (§ 38).

Соседская община — группа соседей-земледельцев, владеющих * землей сообща, получавших каждый ее участок для обработки. Часто членов соседской общины связывала необходимость совместного труда для проведения каналов, устройства плотин и для других работ по орошению земли, что было бы непосильно для отдельных земледельцев (§ 5).

Форум — рынок и место народных собраний в Древнем Риме. В дальнейшем, особенно в императорское время, форум был обстроен величественными зданиями и украшен скульптурами. По образцу римского форума были устроены в других городах Италии и провинций. Слово «форум» вошло в современный нам язык и означает собрание, съезд (форум молодежи, форум сторонников борьбы за мир) (§ 38).

Христианство — религия, возникшая в I веке н. э. и признававшая единого бога. Христианство обещало наградить человека в загробной жизни за страдания, за покорность и терпение на земле, а также сурово наказывать эксплуататоров. Первоначально христианство было религией рабов и бедноты, в дальнейшем богатые люди поняли, что им выгодно христианство, помогающее удерживать в покорности угнетенных, и начали вступать в число христиан. А в IV веке н. э. оно пользовалось поддержкой императоров и стало государственной религией в империи (§ 50).

Церковь христианская. С появлением христианства во многих городах империи возникали общины христиан, первоначально тайные. Члены общин собирались для совместных молитв и принесения жертв. С увеличением числа общин между ними устанавливались прочные связи. Начальниками общин целой области назначались епископы («епископ» — по-гречески начальник). В IV веке н. э. епископы были со-

званы на съезд — собор. На соборе были приняты единые для всех христиан правила. Так окончательно сложилась организация христиан, получившая название христианской церкви (§ 51).

Человеческие (первобытные) стада — древнейшие коллективы первобытных людей, совместно добывавшие средства к существованию и защищавшиеся от опасностей. Состояли обычно из нескольких людей, легко объединялись и легко распадались (§ 1).

Чиновники — люди, находившиеся на службе по управлению государством (наблюдали за государственными работами, собирали налоги, переписывали население, рассылали приказы начальников, вели переписку с другими государствами) (§ 10).

«Человек разумный» — так в науке называли уровень развития первобытных людей, достигнутый ими около 30 тысяч лет назад. Пройдя огромный путь в своем развитии, первобытные люди стали подобны современным нам людям. «Люди разумные» не отличались от нас по устройству тела, величине мозга; у них была связанная речь, их руки были способны к точным, четким движениям. Они расписывали стены пещер различными изображениями, вырезали из кости и рога фигурки животных и людей, украшали резьбой орудия труда (§ 3).

Эксплуатация — присвоение одними людьми (эксплуататорами) продукта труда других людей (эксплуатируемых). Эксплуатация осуществлялась путем принуждения силой работать на эксплуататора. При рабовладельческом строе эксплуатиремый получал от эксплуататора лишь самое необходимое для своего существования. Эксплуатация была возможна и путем захвата у мелкого хозяина части продукта его труда. Эксплуатор также мог нанять свободного бедняка для работы в мастерской, на корабле и большую часть прибыли от этого труда забирал себе (§ 8).

ОГЛАВЛЕНИЕ

Учебник оцифрован и подготовлен сайтом <http://fremus.narod.ru> для **БЕСПЛАТНОГО** использования.

Учащимся V класса об истории древнего мира	3
Об учебнике и работе с ним дома	5
Часть первая.	
ЖИЗНЬ ЛЮДЕЙ ПРИ ПЕРВОБЫТНООБЩИННОМ СТРОЕ	9
<i>Глава I. Первобытные собиратели и охотники</i>	<i>10</i>
§ 1. Какими были и как жили древнейшие люди	—
§ 2. Как и почему изменялись орудия труда и жизнь древнейших людей	15
§ 3. Родовые общины «людей разумных»	20
<i>Глава II. Первобытные земледельцы и скотоводы</i>	<i>26</i>
§ 4. Начало скотоводства и земледелия	—
§ 5. Распад родовых общин	30
§ 6. Возникновение религии у первобытных людей	33
Счет лет в истории	40
Часть вторая.	
ВОЗНИКНОВЕНИЕ, РАЗВИТИЕ И ПАДЕНИЕ РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКОГО СТРОЯ	43
<i>Раздел I. Рабовладельческие государства Ближнего Востока в IV тысячелетии—VI веке до н. э.</i>	<i>44</i>
<i>Глава III. Возникновение и развитие рабовладельческого строя в Древнем Египте</i>	<i>—</i>
§ 7. Природа Древнего Египта и занятия его жителей	—
§ 8. Возникновение классов в Древнем Египте	48
§ 9. Образование государства в Древнем Египте	51
§ 10. Управление Египетским царством и борьба классов	53
§ 11. Могущество и упадок Египетского царства	58
<i>Глава IV. Культура и религия в Древнем Египте</i>	<i>62</i>
§ 12. Зарождение научных знаний и письменность в Древнем Египте	—
§ 13. Религия в Древнем Египте	66
§ 14. Искусство Древнего Египта	70
<i>Глава V. Передняя Азия в IV тысячелетии — VI веке до н. э.</i>	<i>76</i>
§ 15. Природа Междуречья и занятия его жителей в древности. Изучение его истории	—
§ 16. Образование классов и государств в Южном Междуречье	80

§ 17. Развитие рабовладельческого строя в Передней Азии в начале I тысячелетия до н. э.	84
§ 18. Новое возвышение Вавилона в VII—VI веках до н. э. Образование Персидского царства	88
<i>Раздел II. Рабовладельческая Греция</i>	96
<i>Глава VI. Древнейшая Греция и зарождение классов у греков</i>	—
§ 19. Природа Греции. Древнейшее государство в Европе	—
§ 20. Первые греческие государства на Балканском полуострове во II тысячелетии до н. э. и их падение	100
§ 21. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея»	105
§ 22. Зарождение классов у греков в XI—IX веках до н. э.	110
§ 23. Религия древних греков	113
<i>Глава VII. Образование и развитие рабовладельческих городов-государств в Греции в VIII—V веках до н. э.</i>	118
§ 24. Развитие хозяйства и установление рабовладельческого строя в Афинах в VIII—VII веках до н. э.	—
§ 25. Укрепление рабовладельческого государства в Афинах	122
§ 26. Спартанское рабовладельческое государство в VIII—V веках до н. э.	125
§ 27. Образование городов-государств в Греции и на берегах Средиземного и Черного морей	129
§ 28. Греко-персидские войны	134
§ 29. Развитие хозяйства и рабовладельческого строя в Греции в V веке до н. э.	141
§ 30. Афинская рабовладельческая демократия	144
<i>Глава VIII. Расцвет эллинской культуры в V—IV веках до н. э.</i>	149
§ 31. Наука и школа в Древней Греции	—
§ 32. Древнегреческий театр	152
§ 33. Архитектура, скульптура и живопись Эллады в V веке до н. э.	157
§ 34. Олимпийские игры. Значение греческой культуры	164
<i>Глава IX. Образование греко-македонских государств в Восточном Средиземноморье</i>	168
§ 35. Упадок Греции и подчинение ее Македонией в IV веке до н. э.	—
§ 36. Образование и распад державы Александра Македонского	171
§ 37. Рабовладельческий строй и культура в Восточном Средиземноморье в III—II веках до н. э.	174
<i>Раздел III. Древний Рим и Римская рабовладельческая держава</i>	181
<i>Глава X. Образование Римской республики и завоевание Римом Италии</i>	—
§ 38. Древнейший Рим и установление в нем республики	—
§ 39. Римская рабовладельческая республика в середине III века до н. э.	185

Глава XI. Превращение Римской республики в сильнейшую рабовладельческую державу Средиземноморья	189
§ 40. Борьба между Римом и Карфагеном за господство в Западном Средиземноморье	—
§ 41. Римские завоевания во II веке до н. э.	194
§ 42. Развитие рабовладения в Риме во II—I веках до н. э.	199
§ 43. Борьба крестьян Италии за землю под предводительством Гракхов во II веке до н. э.	203
§ 44. Восстание рабов под предводительством Спартака	207
Глава XII. Падение республики в Риме. Римская империя в период своего могущества	212
§ 45. Захват Цезарем власти в Риме	—
§ 46. Римская империя при Октавиане Августе и его преемниках	216
Глава XIII. Культура и быт Рима в конце республики — начале империи	220
§ 47. Рим — столица империи	—
§ 48. Искусство и наука в Древнем Риме	226
Глава XIV. Упадок и гибель Римской империи	234
§ 49. Начало упадка рабовладельческого хозяйства в конце II—III веке	—
§ 50. Распад империи в III веке и объединение ее при императоре Диоклетиане	237
§ 51. Возникновение христианства	241
§ 52. Дальнейшее обострение положения в Римской империи в IV веке	244
§ 53. Падение Западной Римской империи	248
Раздел IV. Рабовладельческие государства в Южной и Восточной Азии	253
Глава XV. Древняя Индия	254
§ 54. Образование классов и государств в Индии	—
§ 55. Кастовый строй и культура в Древней Индии	258
Глава XVI. Китай в древности	263
§ 56. Образование государства в Древнем Китае	—
§ 57. Культура Древнего Китая	268
§ 58. Народные восстания и падение рабовладельческого строя в Китае	272
Оглянемся еще раз на пройденный людьми путь, который мы изучили в V классе	277
Хронологическая таблица по истории древнего мира	280
Словарь	281

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА

Редакторы В. М. Королев, Ю. В. Сигачев.

Редактор карт З. И. Земнухова.

Художники С. Ф. Лухин, Б. Л. Ритман,

В. А. Сайчук, М. Л. Фрам.

Макет и художественное оформление
М. Л. Фрама

Художественные редакторы А. Н. Жилин,

А. Я. Гладышев

Технический редактор И. В. Квасницкая.

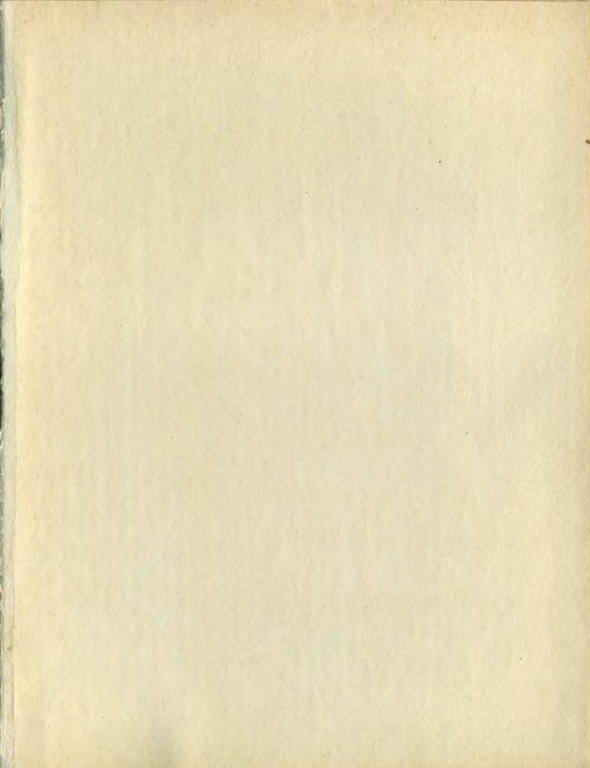
Корректоры О. С. Захарова,

К. А. Иванова

Сдано в набор 11.08.81. Подписано к печати 22.09.82. А11728. 70×90¹/₁₆. Бумага офсетная № 2. Гарнитура литературная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 21,06+форз. 0,29+ +вкл. 1,17. Усл. кр.-отт. 96,89. Уч.-изд. л. 18,83+ +форз. 0,52+вкл. 1,64. Тираж 39 000 экз. Заказ № 1248. Цена 70 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение» Государственного комитета РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Москва, 3-й проезд Марьиной роши, 41.

Калининский ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы имени 50-летия СССР Росглавополиграфпрома Госкомиздата РСФСР. Калинин, проспект 50-летия Октября, 46.







70 коп.

