

1913 г.

№ 12.

# ВОКРУГЪ СВѢТА



ХРИСТОФОРЪ  
КОЛУМБЪ

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ.



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ.

## Морские экскурсии в 1913 г.

Комитет морских экскурсий (при лиге обновления флота) преследуя уже пять лет свою основную цель — будить интерес к морю, помогать населению России знакомиться с ним и в особенности содействовать молодым людям в испытании их способности к морской деятельности, — предполагает в 1913 году организовать для воспитанников средних учебных заведений, как гражданских, так и военных, следующие плавания:

Две очереди плавания по Балтийскому морю на принадлежащей комитету парусной трехмачтовой шхуны „Утро“ (см. рис. № 2 „В. Св.“), снабженной на случай безветрия керосино-мотором, и две очереди для обучения мальчиков в пловучей школе — на пароходе „Ильмень“.

В каждую очередь на каждое судно может быть принято от 40 до 42 юношей.

Плавания предполагаются продолжительностью от 4 до 5 недель каждое. Первая очередь (плавание) продолжится на пароходе „Ильмень“ со 2 июня до 2 июля, на шхуны „Утро“ — с 5 июня до 5 июля; вторая на пароходе „Ильмень“ — с 3 июля до 3 августа, на шхуны „Утро“ — с 7 июля до 7 августа.

В число участников в плавании на шхуну „Утро“ принимаются воспитанники средних учебных заведений гражданских и военных, в возрасте от 15 до 20 лет, а в пловучую школу на „Ильмень“ — в возрасте от 12 до 16 лет с согласия родственников и по рекомендации начальства учебного зав.

Заявления о желании участвовать в плавании должны быть адресованы в комитет морских экскурсий (С.-Петербург, Мойка, 12), с указанием, на какое судно и в одну, и в какую именно очередь или в обе очереди заявитель желает быть зачисленным. К заявлению надлежит приложить отзыв начальства учебного заведения, согласие родителей или опекуна на участие заявителя в плавании и указание точный адрес заявителя. Без этих сведений и приложений заявление считается не действительным.

Плата за участие в каждой очереди на шхуны „Утро“ по 50 рублей с человека, на „Ильмень“ — по 35 рублей, с полным довольствием за все время плавания и с выдачей от комитета необходимого платья каждому участнику в собственность.

Подробные сведения выдаются или высылаются желающим бесплатно.

## Экскурсионное бюро в С.-Петербурге.

При постоянной комиссии по устройству курсов для учителей (Спб.) образован комитет по приему экскурсий, представляющих для осмотра Петербурга и его окрестностей. За плату в 20 к. в сутки с человека экскурсантам предоставляется помещение с кроватями и матрацами, прислугою и кипятком для чая; одъезды и постельные белье должны быть свои. Комитет дает все необходимые справки для планового осмотра Петербурга и указывает руководителей (платных) по художественно-историческим и естественно-историческим музеям; содействует получению билетов в театры, указывает столовую и т. д. Желающих воспользоваться содействием комитета просят обращаться с заявлениями по адресу: *Петербург, Кабинетская, 18, комитет по приему экскурсий*. В заявлениях должны быть указаны число экскурсантов и дни, на которые экскурсии прибывает, на ответ необходимо прилагать две семикоп. марки.

Состоящая при Спб. О-ва Нар. Унив. специальная экскурсионная комиссия решила учредить постоянное экскурсионное бюро, в котором были бы сосредоточены все сведения относительно предполагаемых экскурсий и где интересующиеся экскурсионным делом могли бы получать все необходимые справки, а также и заявлять о своих желаниях от-

носительно экскурсий, не вошедших в общий план комиссии. Бюро открыто при Тенишевской аудитории общества (*Моховая, 33*) с 2 до 5 ч. ежедневно, а по воскресеньям и праздничным дням с 10 до 12 час. дня.

## Образовательные экскурсии по Москве.

Комиссия экскурсий Московского общества грамотности организует с 10 марта по праздничным дням, под руководством специалистов, образовательные экскурсии по музеям, собраниям и картинным галереям г. Москвы. В первую очередь намечены три цикла осмотров: 1) по истории общей культуры; 2) по истории русской и иностранной живописи и скульптуры и 3) по истории архитектуры и декоративного творчества. Плата за осмотры по циклу 1 р. 50 к. (для учителей, рабоч., учащихся 1 руб.). Прием записи и выдача подробных справок производится в бюро комиссии ежедневно (*Зубовский бульвар, 13, кв. 5*).

## Кругосветные путешествия художников.

Петербургский общественный деятель князь Н. А. Гедройц несколько времени назад возбудил ходатайство об ежегодном предоставлении 15 художникам права на бесплатный проезд на судах Добровольного флота по линии Одесса — Владивосток.

Просьба эта в настоящее время удовлетворена. Таким образом, ежегодно молодые русские художники будут иметь возможность совершать без особых затрат кругосветные путешествия.

Художникам предоставляется право останавливаться во всех городах, лежащих на пути следования, и пользоваться покровительством местных консульств.

Желающие воспользоваться правом на бесплатную поездку могут обращаться за справками к князю Н. А. Гедройцу, *Петербург, Офицерская, 0. 45, кв. 3*.

## Русская читальня в Риме.

С февраля с. г. в Риме открылась русская читальня при обществе имени Л. Н. Толстого. В виду того, что по мысли учредителей общества читальня предназначается не только для русских студентов и др. лиц, постоянно живущих в Риме, но также и для многочисленных туристов, посещающих, особенно летом, Италию, правление сообщает адрес читальни и приглашает всех проезжающих пользоваться ею.

Адрес: Рим, Via Santa, Chiara 49 (близ Пантеона против церкви S. Chiara), во дворе, бель-этаж, Biblioteca Russa.

## Легенда о воздушных кораблях.

В последнее время в газетах часто приходится читать о „загадочных воздушных кораблях“, светя прожекторы которых виден бывает по вечерам на северо-запад. Следует заметить, что эти „воздушные корабли“, может-быть, являются ничем иным, как планетой Венерой, которая теперь по вечерам горит как отдаленный электрический фонарь. Очень вероятно, что ее и принимают за аэропланы и проч...

Вообще во время вечерней видимости Венеры приходится читать известия о каких-то особенных метеорах, кометах и проч. известия, являющиеся лишь плодом слабых астрономических познаний общества, а особенно простого народа.

М. Н.

## КОЛЬЦЕВАНИЕ ПТИЦ.

Русский орнитологический комитет при отд. орнитологии и русск. о-ва аккл. жив. и растений в целях объединения русских опытов по кольцеванию вольных птиц, для опытного изучения перелетов птиц, сооб-

щает, что лица, могущие точно определить название кольцевой птицы, как-то: орнитологи, опытные охотники, лесники, агрономы и любители, желающие принять участие в общей работе по кольцеванию птиц в пределах России, приглашаются сообщить свои адреса русск. орнитологическому комитету (*Москва, Мясницкая ул., дом 45, кв. 69. Д. М. Россинскому*) не позже марта 1913 г., в тех видах, чтобы русск. орнитологический комитет мог распределить необходимое для предстоящей весенней кампании 1913 года количество колец.

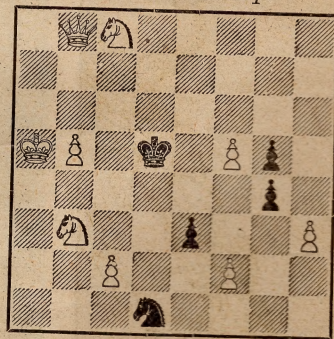
О. С. Бернштейн.

## ШАХМАТЫ.

Под редакцией О. С. Бернштейна.

Адрес для писем и решений шахматных задач: Москва, у хр. Спасителя, д. Перцовой, кв. 10.

№ 75. Ф. Меллер.



(9 + 5 = 14).

Мат в 3 хода.

№ 76. I. Исеперсен.

Белые: Крf8, Фg7, Лf6, Hd4, h7 (5).

Черные: Крe4, Лc3, d3, Cd2, Kh2, Hc5, d5, e5, e3 (9).

Мат в 2 хода

## Партия № 38, голландская.

(Играл в Лондоне в 1912 г.)

Эд. Ласкер.

Г. А. Томас.

- |             |           |                |          |
|-------------|-----------|----------------|----------|
| 1. d2—d4;   | f7—f5     | 10. Фd1—h5!    | d4—e7(4) |
| 2. Kc1—f3;  | e7—e6     | 11. Фh5: h7+!! | Kg8: h7  |
| 3. Kb1—c3;  | Kg8—f6(4) | 12. Kc4: f6+   | Kb7—h6   |
| 4. Cc1—g5;  | Cf8—e7    | 13. Kc5—g1+    | Kb6—g5   |
| 5. Cg5: f6; | Ce7: f6   | 14. h2—h4+     | Kg5—f4   |
| 6. e2—c4(2) | f5: c4    | 15. g2—g3+     | Kf4—f3   |
| 7. Kc3: e4; | b7—b6     | 16. Cd3—e2+(3) | Kf3—g2   |
| 8. Kf3—e5;  | 0—0 (9)   | 17. Hh1—h2+    | Kg2—g1   |
| 9. Cf1—d3;  | Cc8—b7    | 18. 0—0—X.     |          |

Примечания: 1) Предыдущий ход белых был слабее (лучше c4), черные должны были теперь или на следующем ходу сыграть 3 d7—d5! с хорошей игрой.  
2) Теперь белые получили хорошую игру.  
3) Лучше было 8 Cf6: e5 и 9 Фd8—h4.  
4) С тем, чтобы на Kc4: f6+ ответить g7—f8 белые, однако, находили пожеланное и необычайно эффектное продолжение, ведущее к мату в 7 ходов.  
5) Сыграв 16 Kf1, белые могли дать мат одним ходом раньше.

## ХРОНИКА.

Гаванна. В турнир, служившем окончанием Нью-Йоркского I приза, получавший Маршалл, завоевав таким образом, чемпионат Америки. II приз получал Капабланка. III Яновский.

## РЪШЕНИЯ ЗАДАЧ.

№ 71. 1. Ла2—a3!; Лb3: a3. 2. Фd4—a1, 1...; Kb8—d7. 2. Фd4: b6+.

№ 72. 1. Фd5—e4 (авторское) 1. Фd5—d1 (побочное).

Правильные решения прислали: №№ 71, 72а и 72б: С. Гиршфельд, С. Кальвинг, подпущен из Козлова, бр. Ларюновы, М. Левитан, М. Нейман, А. Рубин, Т. Чинский. — №№ 71 и 72а: С. Вайнштейн, А. Вейсман, В. Глазиль, В. Г., Р. Пикель, Я. Федоров. — № 71, 72а: К. Яблоновский. — № 72а и п.: И. М. В. Сильберг. — № 72а: П. Ануфриев, К. Вайнрауб, С. Гольденфельд, М. Засинский, С. Зеленецкий, I. Моринг, М. Савкин, С. Соколов, Ш. Трейман, Г. Чурилов. — № 72б: Б. Бельский, Дауалтер, Зипнер, П. Зюков, П. Каменский, А. Киви, бр. Клямки, В. Костромин, М. Латышев, Морина, А. Неикосов, I. Носык, подп. из Новочеркасска, Н. Полинский, И. Соколов, А. Тихомиров, чл. Тобольск. дух. семинарии, Ф. Филиппов, З. Шереметев. — Сверх того прислали №№ 69, 70—В. Г., И. Соколов, Ф. Филиппов. — № 70—С. Кальвинг.

## ПОЧТОВЫЕ ЯЩИКЪ.

М. С. (Самарканд): Прошу не присылать неоплаченных писем.

О. С. Бернштейн.



# ВОКРУГЪ СВѢТА

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

путешествій, науки, литературы и искусства.

Контора и редакция журнала: Москва, Тверская, д. Т-ва И. Д. Сытина, № 48. ☎ Тлф. 98-57.

Гг. авторы, присылающіе свои рукописи въ редакцію, благоволятъ обязательно прилагать почтовые марки для отвѣта. Рукописи менѣе печатнаго листа авторамъ не возвращаются; стихотворенія не принимаются и ни въ какую переписку по ихъ поводу ред. не входить.

**ПОДПИСКА** принимается въ конторѣ журнала, а также въ конторѣ Печковской (Петровскія линіи) и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ. За перемѣну адреса уплачивается три 7-ми-коп. почтовые марки. Цѣна отдѣльнаго № журнала 10 коп., съ книгой — 40 коп. (съ пересылкой).

о о **ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ:** о о  
съ 24 кн. собранія художественн. соч. Л. Н. Толстого, **7 р.**  
съ пересылкой и доставкой  
Допускается разсрочка: 3 р. при подп., 2 р. къ 1 апр. и 2 р. къ 1 июля.  
о о **ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ:** о о  
съ 48 кн. полнаго собранія сочиненій Л. Н. Толстого, **11 р.**  
съ пересылкой и доставкой  
Допуск. разсрочка: при подпискѣ 4 р., къ 1 апр. 4 р. и къ 1 июля 3 р.  
Замѣна перваго изд. вторымъ и наоборотъ послѣ подп. не допускается.

**ОБЪЯВЛЕНІЯ** въ журналъ „Вокругъ Свѣта“ по цѣнѣ 60 коп. за строку не принимаются въ одну колонку позади текста, принимаются въ Москвѣ — въ конторѣ журнала: Тверская, д. № 48; въ С.-Петербургѣ — въ книжномъ магазинѣ Т-ва И. Д. Сытина: Невскій 68 и Б. Садовая 25.

## УБѢЖИЩА НА АЛЬПІЙСКИХЪ ВЕРШИНАХЪ.

«Ни на Юнгфрау, ни на Финстерааргорнѣ не бывало человѣческой ноги».

Эти слова взялъ Тургеневъ эпиграфомъ къ одному изъ своихъ стихотвореній въ прозѣ «Разговоръ».

«Вершины Альпъ... Цѣлая цѣпь крутыхъ уступовъ... Самая сердцевина горъ... Надъ горами блѣдно-зеленое, свѣтлое нѣмое небо. Сильный жестокій морозъ; твердый, искристый снѣгъ; изъ-подъ снѣга торчатъ суровыя глыбы обледенѣлыхъ, обвѣтренныхъ скалъ. Двѣ громады, два великана воздымаются по обѣимъ сторонамъ небосклона: Юнгфрау и Финстерааргорнъ. И говорятъ Юнгфрау сосѣду:

«— Что скажешь новаго? Тебѣ виднѣй, что тамъ внизу?»

«Финстерааргорнъ ничего не видитъ, кромѣ тумана. Проходятъ тысячи лѣтъ: одна минута, и на вторичный вопросъ сосѣда угрюмый Финстерааргорнъ отвѣчаетъ, что видитъ, какъ «тамъ внизу копошатся козявки, знаешь, тѣ двуножки, что еще ни разу не могли осквернить ни меня ни тебя».

«Проходятъ тысячи лѣтъ: одна минута.

«— Ну, а теперь? — спрашиваетъ Юнгфрау.

«— Какъ будто меньше стало видать козявокъ; яснѣе стало внизу, сузились воды, порѣдѣли лѣса».

Проходятъ еще тысячелѣтія, и двуножки уже какъ будто ближе, однако онѣ шевелятся еще только у подножія великановъ и не смущаютъ ихъ.

Снова проходятъ тысячелѣтія, на землѣ наступаетъ ледниковый періодъ. И горы спокойно засыпаютъ въ сознаніи, что теперь уже не грозитъ опасности: «козявки» не успѣли потревожить ихъ, и «кругомъ все снова бѣло, вездѣ ровный снѣгъ и ледъ».

— Хорошо! Спокойно! Пора вздремнуть, — говорятъ великаны.

Спятъ громадныя горы; спишетъ зеленое, свѣтлое небо надъ навсегда замолкшей землей...

Однако еще не наступилъ этотъ періодъ успокоенія для альпійскихъ великановъ; нельзя имъ спать безмятежно и рано еще гордиться, что человѣческая нога не оскверняла ихъ: «козявки» еще не перемерли; онѣ взбираются все выше и выше, несмотря на протесты каменныхъ великановъ, встрѣчающихъ ихъ непогодами — бурями и метелями, уносящими не мало смѣльчаковъ.

Уже взобрался желѣзный конь на уступы Юнгфрау и другихъ ея подругъ, перерѣзавъ тоннелями Симплонъ и С.-Готтардъ.

Только суроваго и дикаго Финстерааргорна не коснулось еще кирка «двуногой козявки». Но и на него взбираются съ каждымъ годомъ все больше и больше любителей альпійскихъ красотъ.

Здѣсь переваль находится на высотѣ почти 3.000 метровъ (2 версты), и туристамъ часто приходится испытывать снѣжные мятели, отъ кото-

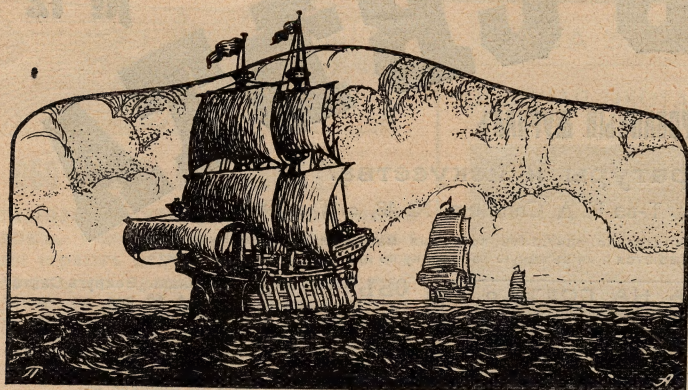
рыхъ они находятъ пріютъ въ горныхъ хижинахъ. На всѣхъ альпійскихъ вершинахъ стоятъ такія хижины, сложенныя изъ сбрага камня и снабженныя печью и необходимой утварью.

Обязанность каждой партіи туристовъ, останавливающихся въ хижинѣ, — привести ее въ порядокъ. И это свято соблюдается всѣми. А. Г.



Финстерааргорнъ и горная хижина на Оберааргорнѣ въ Бернскихъ альпахъ.





## АТЛАНТИДА.

Геологический очерк П. Термбе.

История и гибель Атлантиды превосходно и просто рассказаны в двух диалогах Платона. Прочитав эту мрачную поэму, становится понятно, почему в древности и в средние века, со времен Сократа до эпохи Колумба, то-есть в течение *девятнадцати столетий*, называли Темным морем ту часть океана, где произошла ужасная катастрофа. Люди чувствовали как преступно и грозно это море, как оно безпощадно и негостеприимно, и страшились его больше всякого другого, спрашивая себя с ужасом, что скрывается за его туманами, и какие великолѣпныя развалины таятся под его равнодушными водами, покрывающими их в течение ста вѣковъ.

Чтобы переправиться через Темное море и пройти надъ пропастью, гдѣ погребена Атлантида, Колумбу потребовалось сверхчеловѣческое мужество, почти безразсудная вѣра въ идею, которую онъ составилъ себѣ объ истинной формѣ земли, и горячее желаніе распространить христіанство среди неизвѣстныхъ народовъ.

Послѣ путешествій Колумба страхъ разсѣялся, но любопытство осталось. За рѣшеніе вопроса объ Атлантидѣ взялись географы и историки. Наклонившись надъ бездной, они старались опредѣлить въ точности положеніе исчезнувшаго острова; но, не находя никакихъ ясныхъ указаній, многіе изъ нихъ впадали въ сомнѣніе. Они сомнѣвались въ правдивости разсказа Платона, думая, что этотъ великій геній могъ самъ составить изъ отрывковъ мифа объ Атлантахъ, или что онъ принялъ за островъ громадныхъ размѣровъ часть Мавританіи и Сенегамбіи. Другіе переносили Атлантиду на сѣверъ Европы; третьи, наконецъ, не задумываясь, отождествляли ее со всею Америкой.

Послѣ длиннаго періода равнодушія наука въ послѣдніе годы снова возвратилась къ вопросу объ Атлантидѣ. Нѣкоторые натуралисты задаются въ настоящее время вопросомъ, не передалъ ли намъ Платонъ въ диалогахъ о гибели Атлантиды сграницу дѣйствительной исторіи чело-вѣчества съ самыми незначительными добавленіями.

Перечтемъ прежде всего разсказъ самого Платона. Онъ содержится въ диалогѣ „Тимей“ или „О природѣ“.

„Мнѣ хотѣлось бы побесѣдовать съ тобою, — говоритъ египетскій жрецъ Солону, — о самыхъ блестящихъ подвигахъ, совершонныхъ аѳинянами за девять тысячъ лѣтъ, протекавшихъ съ основанія Аѳинъ. Среди множества великихъ дѣяній твоихъ согражданъ есть одно, которое надо поставить выше всѣхъ остальныхъ. Въ книгахъ говорится объ истребленіи аѳинянами необыкновенно сильнаго войска, пришедшаго съ Атлантического моря и завоевавшаго Европу и Азію. Въ тѣ времена по этому морю ходили корабли, а за проливомъ, извѣстнымъ у васъ подъ названіемъ Геркуле-совыхъ столбовъ, лежалъ островъ, превосходившій величиною Европу и Азію. Съ этого острова можно было безъ труда перебраться на другіе острова, а съ этихъ послѣднихъ — на материкъ, окружающій Внутреннее море. По сю

сторону упомянутого пролива лежитъ какъ бы обширный портъ съ узкимъ входомъ, но, это — настоящее море, а окружающая его земля — настоящій материкъ.

„На островѣ Атлантидѣ царствовали необычайно могущественные государи. Имъ были подвластны весь островъ, нѣсколько другихъ острововъ и нѣкоторыя части континента.

Вся эта держава собралась однажды, чтобы поработить однимъ ударомъ нашу и вашу страну, а также всѣ народы живущіе по сю сторону пролива. Тогда-то и обнаружились во всемъ блескъ сила и мужество Аѳинъ.

„Позже сильныя землетрясенія и наводненія истребили въ одинъ день и въ одну роковую ночь всѣхъ вашихъ воиновъ на морѣ. Островъ Атлантида исчезъ въ пучинѣ моря. Съ той поры море въ тѣхъ мѣстахъ сдѣлалось несудоходно; корабли не могли проходить тамъ по причинѣ песковъ, простирающихся на мѣстѣ погибшаго острова“.

Въ другомъ диалогѣ, озаглавленномъ „Критій“ или „Объ Атлантидѣ“ и служащемъ какъ бы продолженіемъ „Тимея“, Платонъ описываетъ этотъ знаменитый островъ.

Согласно этому описанію, родина атлантскаго народа состояла изъ плодородной равнины, расположенной въ средней части острова. Равнина была окружена горами, которыя простирались до самаго моря и разступались на югъ, защищая равнину отъ ледяного дыханія сѣвера; въ этихъ чудесныхъ горахъ было разбросано множество цвѣтущихъ и многолюдныхъ селеній; на равнинѣ возвышался пышный городъ, дворцы и храмы котораго были построены изъ камня трехъ цвѣтовъ: бѣлаго, краснаго и чернаго, добытаго изъ земли на самомъ островѣ.

Такова Атлантида Платона; и такова, по словамъ великаго философа, исторія этого острова, отличающаяся мифическимъ характеромъ въ своемъ началѣ, подобно большинству исторій, но чрезвычайно точная и въ высшей степени вѣроятная въ подробностяхъ своего трагическаго конца.

Посмотримъ теперь, что говоритъ наука о возможности и вѣроятности подобнаго провала, такого недавняго, такого внезапнаго, такого обширнаго по своему протяженію и колоссальнаго по своей глубинѣ. Но предварительно слѣдуетъ напомнить свѣдѣнія, которыя даетъ географія о той области Атлантического океана, гдѣ должно было произойти это замѣчательное явленіе.

Для корабля, идущаго прямо на западъ черезъ Гибралтарскій проливъ, Атлантический океанъ имѣетъ около 6.400 километровъ ширины. Такой корабль присталъ бы къ берегамъ Америки гдѣ-нибудь около мыса Гаттераса; онъ не встрѣтилъ бы на своемъ пути никакой земли. Онъ прошелъ бы между Мадерой и Азорскими островами, не видя ихъ, и оставилъ бы Бермудскіе острова слишкомъ далеко на югъ, чтобы эти крошечные низкіе коралловые острова появились изъ-за морского горизонта передъ взоромъ экипажа.

Но достаточно было бы кораблю удлинить немного свой путь, свернуть сначала къ юго-западу, затѣмъ къ сѣверо-западу, наконецъ опять къ юго-западу, чтобы увидѣть одни за другими Мадеру, самые южные Азорскіе острова и, наконецъ, Бермудскіе острова. И если бы путешественники, плывущіе на нашемъ суднѣ, были снабжены усовершенствованными приборами для измѣренія глубины и умѣли бы ими пользоваться, они не безъ удивленія открыли бы, что морскія глубины, надъ которыми они проходятъ, отличаются большой неровностью.

У Гибралтара дно океана опускается до 4.000 метровъ; затѣмъ оно внезапно поднимается, образуя очень узкое возвышеніе, на которомъ расположена Мадера; между Мадерой и южными Азорскими островами дно опускается до 5.000 метровъ; близъ этихъ послѣднихъ



Бюстъ Платона.



снова поднимается и лежит не глубже 1.000 метровъ; долгое время держится на глубинѣ отъ 1.000 до 4.000 метровъ къ югу и юго-западу отъ Азорскихъ острововъ, представляя очень крутыя возвышенности, кое-гдѣ приближающіяся къ самой поверхности моря; затѣмъ опускается ниже 5.000 метровъ, а на небольшомъ разстояніи даже ниже 6.000; снова поднимается внезапнымъ скачкомъ, образуя подошву Бермудскихъ острововъ; лежитъ на глубинѣ 4.000 метровъ, не доходя немного берега Америки, и, наконецъ, поднимается круто къ побережью.

Вообразимъ себѣ на минуту, что намъ удалось совершенно опорожнить Атлантическій океанъ, высушить его весь до единой капли; и, сдѣлавъ это, посмотримъ съ высоты на рельефъ его дна.

Мы увидимъ двѣ большихъ впадины, двѣ огромныхъ долины, идущихъ съ сѣвера на югъ, параллельно двумъ берегамъ, и отдѣленныхъ другъ отъ друга средней возвышенной зоной (см. стр. 180).

Западная долина, идущая вдоль американскаго берега, шире и глубже другой; она представляетъ нѣсколько овальныхъ углубленій, что-то въ родѣ ямъ или воронокъ, имѣющихъ больше 6.000 метровъ глубины отъ поверхности береговъ, и нѣсколько возвышенностей — на одной изъ которыхъ лежатъ Бермудскіе острова — выброшенныхъ къ свѣту изъ глубины безднъ.

Восточная долина, простирающаяся вдоль берега Европы и дальше вдоль берега Африки, уже первой, не такъ глубока, но представляетъ гораздо больше неровностей: тамъ и сямъ посреди долины или близъ ея берега возвышается множество пирамидъ, либо тонкихъ и хрупкихъ, какъ пирамида Мадеры, либо массивныхъ и объемистыхъ, подобно тѣмъ, что образуютъ архипелагъ Канарскихъ острововъ и острова Зеленаго Мыса.

Средняя возвышенная зона состоитъ изъ длиннаго мыса, который, начинаясь отъ Гренландіи и включая въ своей массѣ Исландію и сѣверные острова, идетъ, утончаясь, къ югу и оканчивается стрѣлкой подъ 70° южной широты. Въ большей части своего протяженія мысъ этотъ имѣетъ въ среднемъ около 1.500 километровъ ширины. Вся поверхность его усыяна буграми, покрыта выступами, изрыта впадинами, особенно въ области Азорскихъ острововъ, представляющихъ собою вершины самыхъ высокихъ подводныхъ возвышенностей.

Обратимся теперь къ даннымъ геологій.

Восточная часть Атлантическаго океана представляетъ изъ себя на всемъ протяженіи отъ одного полюса до другого вулканическую зону. Впадина, идущая вдоль береговъ Африки и Европы, и восточная часть возвышенной полосы, занимающей средину океана, изобилуютъ вулканами. Всѣ возвышенности, достигающія поверхности моря, поднимаются надъ ней въ видѣ вулканическихъ острововъ, или острововъ съ вулканами. Острова Тристанъ Дакуня, св. Елены, Вознесенія, острова Зеленаго Мыса, Канарскіе, Мадера съ сосѣдними островками, всѣ Азорскіе, Исландія, островъ Янъ-Майенъ состоятъ цѣликомъ, или въ значительной части изъ лавъ.

На этихъ островахъ существуетъ еще много дѣйствующихъ вулкановъ, потухшіе же имѣютъ такой видъ, какъ будто они угасли въ самое недавнее время; всюду не рѣдки

землетрясенія; тамъ и сямъ по всей этой линіи внезапно появляются изъ моря новые островки или же исчезаютъ подводныя скалы, извѣстныя съ давнихъ поръ.

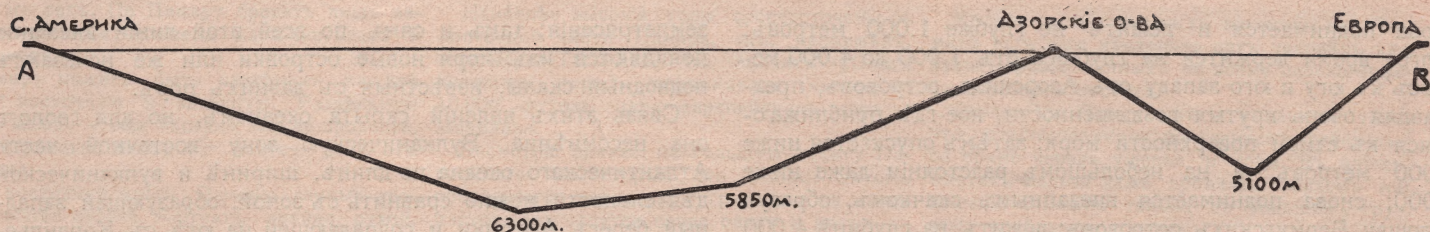
Связь этихъ явленій скрыта океаномъ, но для геолога она несомнѣнна. Вулканическую зону восточной части Атлантическаго океана по длинѣ, ширинѣ и вулканической дѣятельности можно сравнить съ зоной, образующей западный берегъ Америки и совпадающей на югѣ съ Кордильерами; она является одною изъ характерныхъ чертъ современнаго рельефа земной поверхности, подобно огненному поясу Тихаго океана.



Карта Атлантическаго океана. О-ва Азорскіе, Мигуэля, Мадера, Канарскіе и Бермудскіе считаются остатками погибшей Атлантиды.

Вулканы тихоокеанскаго огненного пояса отмѣчаютъ край глубокой морской впадины, которая окружаетъ этотъ океанъ, и опусканіе которой, безъ сомнѣнія, еще не кончилось; вулканы Средиземнаго моря возвышаются на окраинѣ большихъ, недавно открывшихся пропастей, куда опустились огромныя горы. Нетрудно поэтому допустить, что въ днѣ Атлантическаго океана еще есть извѣстная подвижность, а средняя складка этого дна, уже поднявшаяся, еще не кончила подниматься по отношенію къ восточной впадинѣ. Между тѣмъ какъ берега материковъ, окаймляющихъ этотъ океанъ, теперь, повидимому, неподвижны и во много разъ спокойнѣе береговъ Великаго океана, дно Атлантическаго океана движется во всей восточной зонѣ, имѣющей около 3.000 километровъ ширины и заключающей въ себѣ Исландію, Азорскіе острова, Мадеру, Канарскіе острова и острова Зеленаго Мыса. Это одна изъ самыхъ





Схематическій профиль дна Атлантическаго океана на 40 параллели с. ш. Отъ А до В—6.600 километровъ.

неустойчивыхъ зонъ земной поверхности, гдѣ ежеминутно могутъ случиться ужасные катаклизмы.

И такіе катаклизмы уже случались, притомъ въ самое недавнее время. Лѣтомъ 1898 г. съ судна прокладывали подводный телеграфный кабель, соединяющій Брестъ съ мысомъ Кодъ. Кабель былъ разорванъ, и его старались вытащить съ помощью желѣзныхъ лапъ. Это происходило подъ 47° сѣверной широты и 29° 40' долготы миль за 500 къ сѣверу отъ Азорскихъ острововъ. Средняя глубина составляла около 3.100 метровъ. Подъемъ кабеля представлялъ большія затрудненія, такъ что въ теченіе нѣсколькихъ дней приходилось проводить по дну желѣзными лапами.

Розыски привели къ открытію, что дно океана въ этихъ мѣстахъ имѣетъ свойства гористой страны; на немъ встрѣчаются высокія вершины съ крутыми склонами и глубокія долины. Вершины эти скалисты, а иль встрѣчается только въ глубинѣ долинъ. Между зубцами желѣзныхъ лапъ нѣсколько разъ находили мелкіе минеральные осколки, какъ будто только что отколовшіеся. Всѣ эти осколки принадлежали къ одному и тому же роду горныхъ породъ.

По единогласному мнѣнію инженеровъ, присутствовавшихъ при изслѣдованіи морского дна, осколки эти были оторваны отъ остраго края или грани скалистаго слоя. Область, откуда происходили эти осколки, была та самая, гдѣ промѣры обнаружили самыя высокія подводныя вершины и почти полное отсутствіе ила. Осколки, оторванные такимъ образомъ отъ острыхъ скалистыхъ выступовъ на днѣ Атлантическаго океана, представляютъ собою стекловидную лаву, имѣющую составъ базальтовъ.

Эта стекловидная лава, подобная нѣкоторымъ базальтовымъ стекламъ Сандвичевыхъ острововъ, могла отвердѣть до такого состоянія только подъ давленіемъ атмосферы.

Стало-быть, земля, составляющая нынѣ дно Атлантическаго океана въ 900 километрахъ къ сѣверу отъ Азорскихъ острововъ, была покрыта потоками расплавленной лавы еще въ то время, когда выступала изъ воды.

Слѣдовательно, она обвалилась, опустившись на 3.000 метровъ; а такъ какъ поверхность покрывающихъ ее скалъ сохранила выступы, неровности, острые края недавнихъ потоковъ лавы, то обвалъ произошелъ вскорѣ послѣ изверженія лавъ и случился внезапно. Иначе атмосферное вывѣтриваніе и дѣйствіе морской воды сгладили бы неровности и выровняли бы всю поверхность.

Отсюда приходится сдѣлать выводъ, что вся область къ сѣверу отъ Азорскихъ острововъ, обнимающихъ, быть-можетъ, и самыя Азорскіе острова, которые въ такомъ случаѣ представляли бы собою только ея видимыя развалины, обвалилась въ самое недавнее время, по всей вѣроятности, въ ту эпоху, которую геологи называютъ настоящей за ея недавность и которая для насъ, живущихъ нынѣ, есть какъ бы вчерашній день.

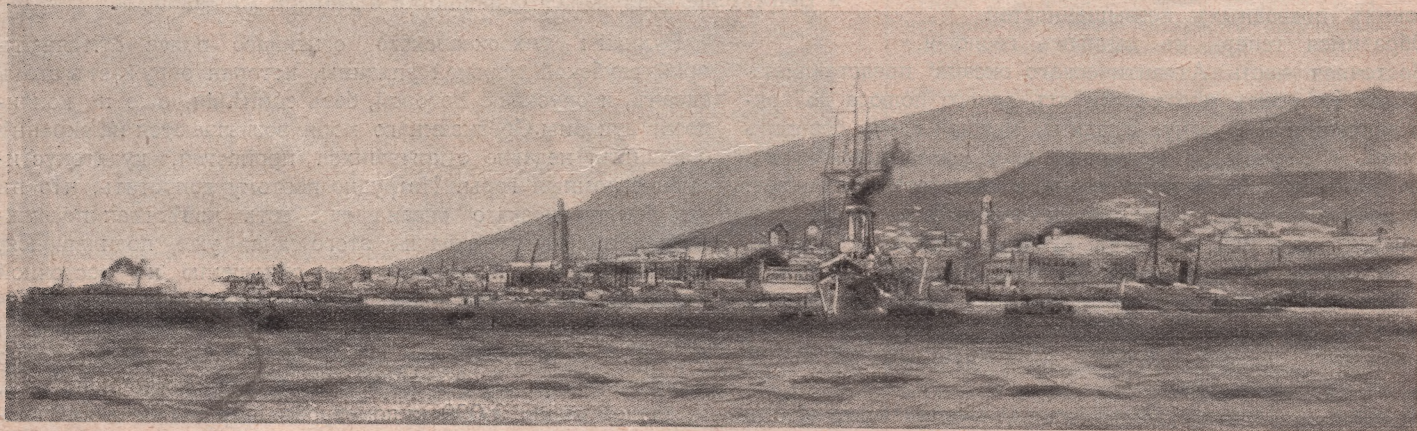
Но существуютъ и другіе факты, также относящіеся къ области геологіи. Почти вся атлантическая пропасть, по-видимому, сравнительно недавняго происхожденія; и еще до обвала азорской области въ ней произошли другіе обвалы, протяженіе которыхъ невольно поражаетъ наше воображеніе.

Послѣ того, какъ Эдуардъ Зюсъ и Марсель Бертранъ научили насъ распознавать медленные преобразованія поверхности, производимыя разрушительными силами въ теченіе безчисленныхъ вѣковъ, мы убѣдились въ существованіи очень древней континентальной связи между Сѣверной Европой и Сѣверной Америкой и другой, также очень древней, континентальной связи между массивнымъ материкомъ Африки и Южной Америкой.

Во времена глубокой древности существовалъ сѣверо-атлантическій континентъ, обнимавшій Россію, Скандинавію, Великобританію, Гренландію и Канаду, къ которому присоединилась позднѣе южная полоса, состоящая изъ большей части Средней и Западной Европы и огромной доли Соединенныхъ Штатовъ. Существовалъ также южно-атлантическій или африканско-бразильскій континентъ, достигавшій на сѣверѣ Высокаго Атласа, на востокъ—Персидскаго залива и Мозамбикскаго канала, на западѣ Андскихъ горъ и горныхъ областей Колумбіи и Венецуэлы.

Между двумя континентами простиралась *средиземная впадина*—эта древняя морская борозда постоянно измѣняющейся ширины, опоясывающая землю съ начала геологическихъ временъ и до сей поры глубоко намѣченная нынѣшнимъ Средиземнымъ моремъ и морями Антильскихъ и Зондскихъ острововъ.

Горная цѣпь, обширнѣе Альпійскихъ горъ и въ нѣкоторыхъ своихъ частяхъ такая же высокая, какъ величественные Гималаи, поднималась нѣкогда на средиземномъ берегу сѣверо-атлантическаго континента.



Канарскіе острова. Гавань г. Санта Крузъ; позади вздымается вулканъ Тенерифъ.







также принимает угрожающий видъ. Уже нѣсколько дней земля дрожитъ и колеблется. Тамъ и сямъ почва трескается, выдѣляя жгучія испаренія. Въ горахъ открылись кратеры, откуда вырываются дымъ и пламя, камни и пепелъ. Воздухъ наполнился сѣрой, горячей пылью.

Настала темная, непроглядная ночь, и ничего не было бы видно, если бы люди не зажгли факеловъ. Охваченная внезапно безумнымъ ужасомъ, толпа бросается въ храмы; но храмы рушатся, между тѣмъ какъ море затопляетъ берегъ и надвигается съ грознымъ рокотомъ, побѣдоносно заглушающимъ вопли толпы.

Что-то зловѣщее проносится въ воздухъ, проносится дыханіе Божьяго гнѣва. Затѣмъ все стихаетъ; нѣтъ больше ни горъ ни берега; нѣтъ ничего, кромѣ беззаботнаго моря, дремлющаго подъ тропическимъ небомъ, усыаннымъ безчисленными свѣтилами.



## ВИДѢНІЕ НА МОРѢ.

Рассказъ Франка Буллена.

**В**сѣ спали. Была моя очередь стоять у рулевого колеса. Я инстинктивно перевелъ глаза вверхъ, гдѣ висѣли плоскіе, неподвижные паруса. По временамъ они полскались и наморщивались, производя шумъ, напоминавшій полетъ совы.

На лѣстницѣ, въ нѣсколькихъ шагахъ отъ меня, смутно выдѣлялась безформенная фигура лейтенанта, который спалъ, беспорядочно разметавшись и забывъ обо всемъ окружающемъ. Изъ круглаго окошка, освѣщавшаго какюту, несло затхлымъ и чаднымъ запахомъ тѣснаго нижняго каземата. Безполезный компасъ стѣнчалъ на мои вопрошительные взгляды бессмысленной неподвижностью, какъ будто застывъ на днѣ своей полукруглой коробки. Только одни часы казались живыми и бдительными, напоминая мнѣ, что я долженъ еще цѣлый часъ оставаться на своемъ посту.

Отъ бездѣлья я принялся думать о томъ, въ чемъ морякъ обыкновенно находитъ утѣшеніе во время долгаго, одинокаго стоянья на вахтѣ. Я вызывалъ воздушныя видѣнья удовольствій, которыя найду на берегу, когда послѣ длиннаго перехода буду отпущенъ на короткое время на берегъ съ горсточкой золотыхъ монетъ, всегда такъ быстро исчезающихъ.

Пока я мечталъ такимъ образомъ, отяжелѣвшія минуты лѣниво тянулись одна за другою, и томительная тишина, обволакивавшая меня со всѣхъ сторонъ, дѣлала почти уловимымъ для слуха мѣрное бѣніе моего сердца.

Но мало-по-малу изъ этого яснаго спокойствія въ мое существо прокрался неопредѣленный страхъ, предметъ котораго ускользалъ отъ меня. Да, я съ нѣкоторымъ трудомъ распозналъ страхъ, страхъ въ этой едва уловимой, едва замѣтной переиѣнѣ.

Со всѣми моими органами происходила какая-то непостижимая переиѣна, здоровая и мирная работа ихъ внезапно остановилась, какъ будто тонкій ядъ разлагалъ мою кровь и превращалъ ее въ ледяную пыль. Мнѣ ка-

залось, что всѣ жидкости, содержащіяся въ моемъ тѣлѣ, испарялись. Кожа моя пересохла. Мое горячее дыханіе обжигало мнѣ ноздри и горло.

Но въ то время, какъ постепенно усиливалось разстройство всего, что составляло мое физическое существо, умъ мой возмущался таинственнымъ безсиліемъ своихъ помощниковъ, обыкновенно такихъ услужливыхъ. Съ горячностью, съ раздраженіемъ спрашивалъ онъ о причинѣ происшедшаго, хотѣлъ знать правду, какова бы она ни была.

Затѣмъ вдругъ страхъ мой принялъ болѣе опредѣленную форму.

Предметъ, изнурявшій мои силы, находился позади меня, я зналъ это теперь. Но что же это былъ за предметъ?

Я мелькомъ сосредоточилъ свое вниманіе на той несомнѣнной истинѣ, что только шесть футовъ свободнаго пространства на мостикѣ отдѣляютъ меня отъ моря; но эта истина не казалась мнѣ ясной, какой должна была бы казаться. Наконецъ, сдѣлавъ сверхчеловѣческое усиліе воли, я призвалъ на помощь все свое мужество и повернулся есѣмъ корпусомъ назадъ...

Позади меня простиралось сонное море, сплошь усыянное отраженіями звѣздъ. Но между этими огоньками разстился предметъ, походившій на саванъ съ длинными складками.

Расширяясь по мѣрѣ своего приближенія ко мнѣ, онъ поблѣднѣлъ и исчезъ прежде, чѣмъ края его достигли судна.

Я прослѣдилъ сухими, воспаленными глазами за его неясными контурами до самаго горизонта.

Вдругъ я увидѣлъ, что съ темной лазури неба, опершись подбородкомъ на край моря, на меня смотрѣлъ исполинскій черепъ, отчетливо выдѣлявшійся во всѣхъ своихъ ужасныхъ подробностяхъ и блестящій тѣмъ особеннымъ сіяніемъ, которымъ свѣтятся мертвыя тѣла. Въ глубокихъ отверстіяхъ этого ужаснаго лица, сквозь ихъ бездонную тьму просвѣчивало какое-то багровое зарево, которое то разгоралось, то блѣднѣло, подобно отблеску адскаго пекла.

Это ужасное видѣніе окончательно сразило меня.

Я чувствовалъ, что достигъ границы своей выносливости, и мнѣ казалось, что кости мои разсыпаются, что все мое существо разрушается.

Я медленно прошелся по мостику. Всякое сознаніе угасало во мнѣ.

Однако, бросивъ послѣдній взглядъ въ ту сторону, я замѣтилъ, что призракъ, непомѣрно вытянувшись, прерываетъ послѣднюю связь, соединявшую его съ горизонтомъ. И тотчасъ же немного выше заблестѣлъ кроткій и свѣжій ликъ полной луны, начинавшей свое триумфальное шествіе по небу.

Затѣмъ я умеръ на цѣлую вѣчность...

Жизнь пробуждалась во мнѣ медленно, съ болѣзненнымъ ощущеніемъ, какъ будто помрачившемуся разсудку приходилось ползати и влачиться подъ мрачными, душными сводами, по извилистымъ колеямъ, прежде чѣмъ снова оживить покинутую скинію, которая ожидала его.

Но ударъ былъ такъ жестокъ, разстройство моихъ физическихъ отправленій достигло такихъ размѣровъ, что вполне опомниться мнѣ удалось только по истеченіи времени, тянувшегося, какъ мнѣ казалось, много часовъ.

Глаза мои медленно пріоткрылись.

Я лежалъ въ озерѣ луннаго свѣта. Я спросилъ себя мелькомъ, какъ я дошелъ до того, чтобы установить какую бы то ни было связь между такимъ любимымъ предметомъ, — луной и ужасной предыдущей минутой.

Въ то время, какъ я неподвижно лежалъ, сознавая свою беспомощность, лейтенантъ поднялся на ноги съ звучнымъ зѣвкомъ.

Этотъ знакомый прозаическій звукъ нарушилъ чары, сковавшія мои члены.

Я невольно всталъ и бросилъ взглядъ на часы, только что пробившіе четыре.



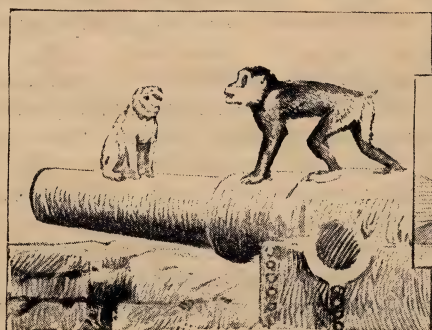




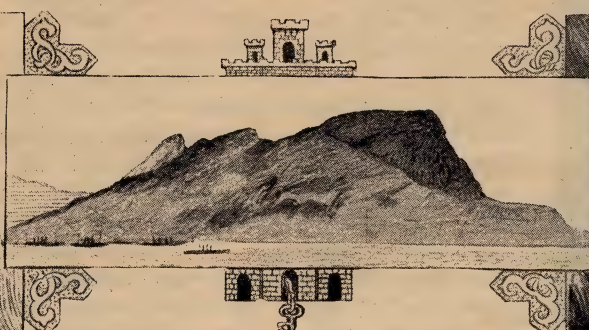




## ВРАТА СРЕДИЗЕМНАГО МОРЯ — ГИБРАЛТАРЪ.



Обезьяны на пушкѣ.



Общій видъ Гибралтарской скалы съ тропива.



Ворота въ скалѣ.

«Я гулялъ по Портовой улицѣ, главной артеріи сѣверной, коммерческой части Гибралтара, — рассказываетъ одинъ англійскій туристъ, — какъ вдругъ барабанная дробь заглушила уличный шумъ. То шелъ «Петръ съ ключами». Появленіе его составляетъ событіе дня.

«Обязанность «Петра» состоитъ въ запираніи каждый вечеръ воротъ у главного входа въ портъ. Ключарь несетъ, высоко поднявъ въ лѣвой рукѣ, на большомъ кольцѣ, тяжелые ключи. По обѣ стороны его выступаютъ два англійскихъ солдата въ красныхъ мундирахъ. Впереди идетъ барабанщикъ и нѣсколько трубачей. Толпа, всегда наполняющая подъ вечеръ улицу, разступается передъ «хранителемъ ключа».

«Но и рано утромъ улица не пустынна: по ней двигается вереница испанскихъ рабочихъ, идущихъ черезъ нейтральную полосу, соединяющую «скалу» съ материкомъ, на работу въ гавань. Они ждутъ у воротъ, пока снова придетъ «Петръ» и растворитъ передъ ними ворота.

«Я спустился мимо «монастыря», какъ до сихъ поръ зовется резиденція губернатора, къ старымъ южнымъ воротамъ, гдѣ на площадкѣ, обсаженной пиніями, происходило ученіе англійскаго гарнизона. Возвращаясь домой, я видѣлъ двухъ мѣстныхъ мартишекъ, игравшихъ на одной изъ старинныхъ пушекъ у Старыхъ воротъ.

«Мартишки почти перевелись на Гибралтарѣ, и пополнить ихъ число привозомъ извнѣ нельзя: гибралтарскія мартишки отличаются своей

негостепріимностью и всякую новую пришлицу сбрасываютъ внизъ со скалы. Довольно большое общество этихъ безхвостыхъ обитателей

«Кругомъ насъ все казалось желтымъ отъ массы порхавшихъ бабочекъ, между которыми преобладали махаоны, такъ рѣдко попадающіеся въ другихъ мѣстахъ. Мой капитанъ говорилъ, что здѣсь можно бываетъ встрѣтить красивыхъ бѣлыхъ орлановъ; беркуты же совершенно перевелись.

«Съ О'Хара тропинка привела насъ ко входу въ гротъ св. Михаила. Чтобы проникнуть въ него, надо спуститься по тропинкѣ, сначала идущей отлого, а затѣмъ обрывающейся почти отвѣсно на 60 футовъ. Тропинка приводитъ къ узкому, сырому, покрытому липкой грязью тоннелю, выйдя изъ котораго попадаешь въ рядъ идущихъ одна за другой пещеръ. Одна изъ нихъ носитъ названіе «гропта» св. Михаила. Эта пещера въ мѣловой скалѣ представляетъ изъ себя обширную залу съ высокими сталагмитовыми столбами, поднимающимися съ земли до потолка.

Въ этой пещерѣ скрывались при занятіи Гибралтара англичанами въ 1704 г. 500 испанскихъ волонтеровъ подъ начальствомъ полковника Фигуероа. Ихъ привело сюда стадо козъ.

Гибралтаръ, одинъ изъ «столповъ Геркулеса» древнихъ (другой столпъ — такая же скала, теперешняя Сьерра-Булонесъ, съ крѣпостью Цеута — возвышается на африканскомъ берегу) нѣсколько разъ переходилъ въ руки различныхъ народовъ. Окончательно Гибралтаръ отняли у мавровъ испанцы въ 1462 г. Воспоминаніемъ о мавританскомъ владычествѣ остался Мавританскій замокъ надъ самымъ моремъ, построенный мавританскимъ вождемъ Тарикомъ въ 742 г. А. Г.



Спускъ для воды.

«скалы» я видѣлъ на слѣдующій день на вершинѣ самаго высокаго гибралтарскаго пика «Чертовой скалы».

«Благодаря любезности одного знакомаго капитана мѣстной артиллеріи, мнѣ удалось побывать въ подземныхъ галлереяхъ и гротахъ, которыми изрыто все основаніе Гибралтара внутри.

«Тутъ находятся огромные резервуары, вмѣщающіе до 2½ миллионъ ведеръ воды. Водоснабженіе Гибралтара зависитъ въ значительной степени отъ количества выпадающаго дождя, и поэтому въ эти цистерны проведены со всѣхъ сторонъ гальванизированныя трубы, служащія сполкомъ со всей скалы.

«Выбравшись изъ этихъ темныхъ коридоровъ, мы стали подниматься по тропинкѣ, поросшей нарциссами и массой другихъ цвѣтовъ и освѣненной дикими оливковыми деревьями, на высшую точку Гибралтара, батарею О'Хара (1408 фут.), гдѣ развѣвается британскій флагъ.



Мавританскій замокъ.



Гротъ св. Михаила.





Китобойная лодка Океаногр. музея.

Казино — это храмъ, или, вѣрнѣе, капище монашеской богини — рулетки. Оно воздвигнуто въ 1863 г., по плану знаменитаго французскаго архитектора Гарнье, въ современномъ стилѣ. Главный его фасадъ украшенъ венеціанской мозаикой и статуями музыки и танцевъ работы Густава Дорэ и французской артистки и скульпторши-любительницы Сары Бернарь.

Широкая мраморная лѣстница ведетъ въ вестибюль. Здѣсь ка-

ждый новый посѣтитель подвергается предварительному опросу и получаетъ билетъ для входа. Пройдя вестибюль, вы входите въ обширный *атріумъ*. Мраморныя колонны съ раззолоченными іоническими капителями поддерживаютъ хоры, гдѣ находятся несгораемые шкапы съ золотомъ игорнаго дома. Стѣны и потолки атріума украшены роскошной живописью.

Рядомъ съ атріумомъ — театръ, гдѣ, смотря по сезону, даются драмы, оперетки и оперы. На сценѣ здѣшняго театра поетъ уже нѣсколько лѣтъ нашъ извѣстный пѣвецъ Шаляпинъ; кромѣ него, гастрوليруютъ еще нѣсколько русскихъ артистокъ и артистовъ.

Изъ атріума нѣсколько входовъ ведутъ въ святое святыхъ казино — въ игорныя залы. Въ первыхъ трехъ залахъ поставлены столы для рулетки, а въ слѣдующихъ залахъ происходитъ игра въ трантъ-и-карантъ. Кромѣ залъ въ первомъ этажѣ, есть еще одна большая зала во второмъ этажѣ; тамъ ведется самая крупная игра, и туда допускаются только по особымъ билетамъ.

Всѣ игорныя залы поражаютъ роскошью отдѣлки. Но вниманіе вошедшаго въ эти залы скоро отвлекается металлическимъ звономъ золота и серебра, раздающагося со столовъ, которыми уставлены залы.

Къ вечеру игорныя залы наполняются мужчинами въ смокингахъ и фракахъ. Среди нихъ мелькаютъ роскошно разодѣтыя дамы... сверкаютъ брильянты.

Атмосфера наполняется запахомъ дорогихъ духовъ, всюду слышится англійская и французская рѣчь, но сквозь весь лоскъ и утонченную вѣжливость публики ясно проглядываютъ низменные страсти...

Наконецъ бьетъ одиннадцать часовъ... Окружающія горы и море погрузились въ мракъ... Игра кончается. Усталые игроки густой толпой выходятъ изъ казино и направляются ужинать въ блестящіе рестораны и кафэ, на эстрадахъ которыхъ гремитъ музыка и подвизаются пѣвицы и танцовщицы всѣхъ національностей...

Съ какимъ облегченіемъ вдыхаешь свѣжій чистый воздухъ, когда выйдешь изъ этого раззолоченнаго капища на волю! Смотри кругомъ на роскошную природу, какъ-то не вѣрится, что люди пріѣзжаютъ въ этотъ благословенный уголокъ земли только для того, чтобы проводить цѣлые дни въ душной атмосферѣ игорныхъ залъ.

Хочется поскорѣе уйти куда-нибудь подальше отъ этого вертепа, хочется забыть, выбросить изъ головы все то, что творится въ игорныхъ залахъ. Ищешь уголокъ, гдѣ можно было бы отдохнуть и прійти въ себя.

Такимъ уголкомъ въ Монако является открытый въ 1911 году океанографическій музей. Съ какимъ наслажденіемъ входилъ я въ этотъ храмъ науки!

Океанографическій музей представляетъ единственный музей въ Европѣ, посвященный всецѣло новой наукѣ — океанографіи.

Этотъ музей выстроенъ на средства и по инициативѣ монашескаго князя Альберта, который является страстнымъ поклонникомъ океанографіи и самъ лично принимаетъ ежегодно участіе въ морскихъ экспедиціяхъ.

Князь Альбертъ занимается морскими изслѣдованіями болѣе двадцати пяти лѣтъ.

Въ 1891 г. онъ построилъ для своихъ экспедицій специальную паровую яхту „Принцесса Алиса“. На этой яхтѣ монашескій князь сдѣлалъ цѣлый рядъ изслѣдованій морскихъ глубинъ въ Атлантическомъ океанѣ и въ Средиземномъ морѣ.

Въ 1898 г. князь Альбертъ выстроилъ вторую паровую яхту большихъ размѣровъ „Принцесса Алиса II“. Эта яхта снабжена всѣми новѣйшими приспособленіями для изслѣдованія морского дна, и на ея борту оборудованы прекрасныя лабораторіи для научныхъ работъ.

На яхтѣ находятся два кабеля по 12.000 метровъ длины каждый (около 12 верстъ). При помощи этихъ кабелей и прикрѣпленныхъ къ нимъ специальныхъ драгъ и вершъ достаются образцы морской растительности и животныхъ съ самыхъ большихъ глубинъ.

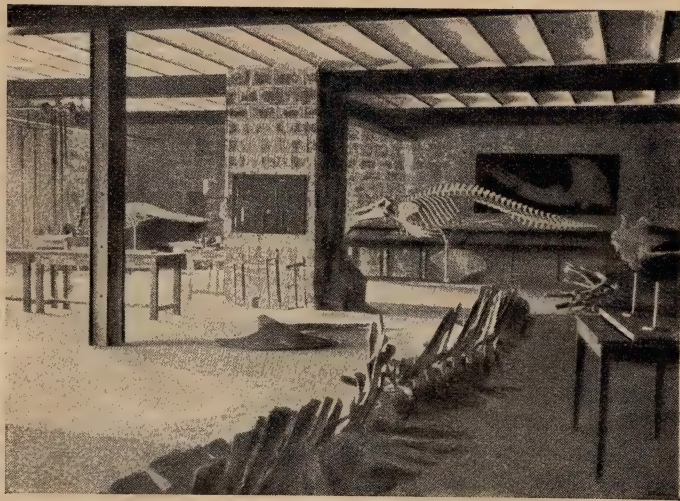
Чтобы сдѣлать доступными для обозрѣнія и изученія всѣ собранныя коллекціи морскихъ животныхъ и растений, князь Альбертъ и основалъ въ Монако Океанографическій музей.

„Мнѣ бы хотѣлось, — сказалъ князь, опредѣляя роль новаго музея, — чтобы Океанографическій музей былъ какъ бы кораблемъ, стоящимъ на якорѣ, и нагруженнымъ всевозможными богатствами, извлеченными со дна моря. Пусть это учрежденіе будетъ мѣстомъ согласной и плодотворной работы для ученыхъ всѣхъ странъ“.

Музей построенъ на краю монашеской скалы и одной своей стороной спускается прямо въ море. Зданіе музея въ три этажа. Внизу находятся обширныя акваріумы съ морскими животными.

Вода въ акваріумы проведена прямо изъ моря, такъ что рыбы и животныя живутъ здѣсь какъ бы въ своей естественной средѣ.

Въ другихъ этажахъ помѣщаются коллекціи морскихъ животныхъ въ спирту, инструменты и приборы для изслѣдованія морского дна, карты морей и океановъ, скелеты и чучелы морскихъ животныхъ и другіе предметы, относящіеся къ области океанографіи.



Препарационное помѣщеніе Океанографическаго музея, гдѣ изготовляются чучела морскихъ животныхъ и рыбъ.



По богатству и разнообразию своих коллекций морских животных, Океанографический музей в Монако превосходит все наиболее замечательные учреждения этого рода.

В нем находится много очень редких морских животных, обитающих на глубинах 4-5 верст, таковы, напр., различные голотурии и некоторые виды глубоководных рыб. В аквариумах музея можно видеть гигантских мурен (из породы угрей), кажущихся какими-то толстыми бревнами, лежащими среди подводных скал.

В музее находятся лаборатории и кабинеты, которые предоставляются бесплатно для производства научных ра-

бот ученых всех наций. Между прочим, 12 марта с. г. здесь состоялся международный конгресс по зоологии.

Когда ходишь по тихим и просторным залам этого музея и смотришь на чудесные творения природы, извлеченные из темных пропастей океана, то невольно чувствуешь всю безграничность и разнообразие творческих сил природы. Мысль сама собою направляется к вечным вопросам, волнующим человечество, и хочется проникнуть в самые тайники, где зарождается жизнь.

Вспоминая здесь толпу из Монте-Карло, лихорадочно спешащую мимо чудес природы, как-то еще более чувствуешь всю ничтожность этой толпы, всю ее алчность и низменность ее интересов.



## СКОРОСТЬ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ В ПРИРОДЕ.

Очерк Я. Гольберга.



Медленно всех в природе перемещается улитка, которая оказывается в состоянии переползти в течение часа на 0,0052 (около  $\frac{1}{20}$ ) версты, немного быстрее переползает гусеница, которой удастся за этот же промежуток времени переместиться на 0,0072 (около  $\frac{1}{14}$ ) версты.

Более быстрыми являются рыбы, могущие проплывать в течение часа от 0,068 до 1,02 версты. Речной поток пробегает по равнине 3,05 версты в час; немного обгоняет его едва заметный ветер, дующий с силой 3,4 версты в час. С таковою же скоростью 3,4 версты в час перемещается пловец в воде. Со скоростью 3,7 версты в час тащится повозка с кладью и плетется лошадь шагом. Пехота во время 8-часового перехода проходит каждый час по 3,5—4,1 версты. Навьюченный верблюд пробегает рысью по 4,1 версты в час, а буксирное судно тащить за собою баржи со скоростью 5,4 версты в час. Быстро идущий пешеход может проходить каждый час по 5,75 версты, но он все-таки остается позади умренного ветра, который дует со скоростью 6,8 версты в час.

Не уступают друг другу лошадь и верховая лошадь, бегущая об рысью; об он могут за час пробегать 7,1 версты. Почтовому экипажу удастся за каждый час проехать по 7,4 версты. В то время как быстро идущий своим обычным шагом пешеход проходит в час всего 5,75 версты, на состязаниях на большое расстояние он может уже проходить по 8,1 версты в час, если же он шаг замедлит бегом, то он сумеет достигнуть даже 8,8-верстной шаговой скорости.

Далеко позади оставляет человека лошадь в экипаже, оказывающаяся в состоянии пробегать по 12,86 версты в час, но достаточно человеку воспользоваться каким-нибудь вспомогательным средством передвижения, напр., велосипедом, и он сейчас же выйдет победителем.

Велосипед во время обычных дальних поездок путешествий пробегает в час по 14,7 версты, идя с немного большею скоростью он уже оказывается в состоянии достигнуть 18,6-верстной скорости.

Лошадь галопом может проскакать каждый час по 15,2 версты, а верховая лошадь рысью может пробегать каждый час по 20,8 версты, лошадь карьером мчит со скоростью 41,8 версты в час, рысак — со скоростью 44,7 версты в час и, наконец, английская беговая лошадь может на состязании показать 85,1-верстную часовую скорость.

Быстроходное парусное судно проходит среднюю скорость по 15,5 версты в час, лодка же на веслах, при своей наибольшей скорости развивает 16-верстную скорость.

Лыжник может пройти 16,9 версты в час, с такою же быстротой идет по воде паровое судно, развивающее свою среднюю скорость. Слабый ветер дует со скоростью 20,3 версты в час. Верховой верблюд пробегает рысью 20,8 версты в час. Значительный скачок вверх делает катамаран (индийская сдвинная парусная лодка), которому удастся идти со скоростью 25,1 версты в час. Как мотоцикл, идущий нормальным темпом, так и парусная яхта показывают одинаковую 27,1-верстную часовую скорость. Одинаковым образом и роликотбжец развивает эту же скорость. Быстрее роликотбжеца опытный конькобежец, показывающий 28,4-верстную часовую скорость, скороход, во время мирового рекорда на 100 метров, развивший 33,8-верстную часовую скорость и, наконец, голландский конькобежец со своей 41,6-верстной часовой скоростью.

Далее идут верховая лошадь карьером, показывающая 41,8-верстную часовую скорость, свежий ветер, дующий с 42,3-верстной часовой скоростью, рысак, мчащийся с 44,7-верстной часовой скоростью. Быстроходное паровое судно проходит 45,1 версты в час, а велосипед на состязании — 50,8 версты в час.

В бурю ветер мчит со скоростью 54,2 версты в час, немного быстрее его товарный поезд, допустимая наибольшая скорость которого достигает 56,4 версты в час.

Брошенный камень летит с 57,5-верстной часовой скоростью и остается позади почтового голубя, средняя скорость полета которого составляет 60,9 версты в час. Немного быстрее почтового голубя бегущий заяц.

Миноносец разскакает волны со скоростью 63,9 версты в час, дирижабль разрывает воздух со скоростью 71,0 версты в час и оставляет позади себя моторную лодку, могущую достигнуть 69,6-верстной часовой скорости. Наибольшая скорость велосипеда составляет 78,8-верстную часовую скорость, и она немного меньше скорости футбольного мяча, отбрасываемого с 80,5-верстной часовой скоростью.

Автомобиль во время поездок показывает скорость от 71,6 до 84,6 версты в час; с 84,6-верстной часовой скоростью мчится собака на малых дистанциях. Пассажирский поезд проходит от 56,4 до 93,7 версты в час и уступает орлу, делящему до 105,8 версты за это же время. Наибольшая скорость почтового голубя достигает 109,8 версты в час, но она оказывается меньше скорости яхты, мчащейся по льду и развивающей 113,7-верстную часовую скорость.

Сильный ураган ниспровергает все с 131,6-верстной часовой скоростью и все-таки уступает мотоциклу, рекордная скорость которого составляет 134,2 версты в час, и

морским волнам, перекатывающимся во время бури со скоростью 136,2 версты в час.

Птица фрегат летит со скоростью 150,2 версты в час, а аэроплан с наибольшей скоростью в 162,6 версты в час. Электрический поезд несет с 197,4-верстной часовой скоростью, немного медленнее его несут воздушный шар, на котором фон-Сигсфельд и Линке совершили 1 февраля 1902 г. полет и проходили в течение каждого часа по 196,1 версты.

Наибольшая скорость автомобиля составляет 214,3 версты в час. Ласточка может лететь со скоростью 230,1 версты в час, а аэроплан при попутном ветре смог лететь со скоростью 235 версты в час. Самый сильный ураган пронесся 9 декабря 1901 г. над метеорологической обсерваторией Пуи-де-Дом со скоростью 236,9 версты в час.

Ласточка деревенская летит со скоростью 304,6 версты в час. Звук проходит 1115,7 версты в час, а земля на экваторе вращается вокруг своей оси со скоростью 1570 версты в час. Снаряд полевого орудия летит с 1860-верстной часовой скоростью, снаряд береговой артиллерии — с 2098-верстной часовой скоростью, пуля винтовки — с 2707-верстной часовой скоростью и, наконец, снаряд большого крупнокалиберного орудия с 4060-верстной часовой скоростью. Земля на своем пути вокруг солнца проходит 103,890 версты в час.

Электричество в телеграфных проводах пробегает со скоростью 39.458.560 версты в час; свет проходит 1.034.438.040 версты в час и, наконец, электричество в медных проводах диаметром в 1,7 миллиметра пробегает со скоростью 1.520.000.000 версты в час.

**Примечание.** Упомянув о рекордных (наибольших) скоростях, мы имеем в виду, что рассматриваемый предмет, человек, животное и т. п. сумеют сохранить в течение часа ту же энергию, какая была у них во время состязания на небольшие дистанции. Так, напр., рекордная скорость мотоцикла составляет 134,2 версты в час; это значит, что мотоцикл мог бы пройти за час 134,2 версты, если бы он все это время мог сохранить ту же скорость, с какой он шел на небольшой дистанции. Выражая же все скорости в часовых скоростях, мы принимаем во внимание исключительно удобство сравнения различных скоростей.







## Современное воздухоплавание.

### Воздушныя путешествія 1913 года.

Въ связи съ успѣхами въ дѣлѣ улучшенія и усовершенствованія аэроплановъ, въ настоящемъ году возникъ цѣлый рядъ гранди-

кругахъ. Цѣлый рядъ авиаторовъ, въ томъ числѣ побѣдитель прошлагодняго англійскаго конкурса военныхъ аэроплановъ, полковникъ Коди, начали энергично готовиться къ этому грандиозному воздушному перелету.

Уже почти окончательно установлены два направленія пути этого перелета.

Сѣверное направленіе ведетъ изъ Дили, черезъ Остенде, Антверпенъ, Дюссельдорфъ, Кассель, Дрезденъ, Бреславль, Краковъ, Лембергъ, Екатеринославъ, Таганрогъ, Ставрополь, Моздокъ, Петровскъ, Дербентъ, Баку,

Все разстояніе этого южнаго пути составляетъ 5.113 англійскихъ миль (около 7.800 верстъ).

Слѣдующимъ интереснымъ проектомъ перелета необходимо признать воздушное путешествіе „Парижъ — Пекинъ“, организуемое французской газетой „Matin“ („Утро“).

Не менѣе любопытенъ организуемый группой иностранныхъ летчиковъ проектъ перелета на аэропланѣ отъ Владивостока до германской границы. Летчиковъ будетъ сопровождать на всемъ протяженіи Азіатской и Европейской Россіи экскурсія иностранцевъ въ специальномъ поѣздѣ изъ 10 товарныхъ и одного пассажирскаго вагона, съ остановками по ихъ усмотрѣнію, чтобы не терять изъ виду аэропланъ. Экскурсія должна продлиться не менѣе мѣсяца.

Этимъ лѣтомъ состоится сѣверо-европейскій перелетъ, организуемый Германіей, Даніей, Норвегіей и Швеціей. Назначенные призы будутъ составлять 100.000, 40.000 и 20.000 франковъ. Кромѣ того, участники, оказавшіеся въ числѣ первыхъ пятнадцати побѣдителей, получатъ по 1.000 и 1.500 франковъ за каждый пройденный этапъ.

Англійскій авиаторъ Грахамъ Уайтъ строитъ въ настоящее время грандиозный морской аэропланъ съ 4 двигателями по 250 лошадиныхъ силъ каждый, на которомъ онъ предполагаетъ перелетѣть черезъ Атлантическій океанъ въ Америку.

Любопытно отмѣтить, что самыми большими воздушными путешествіями на аэропланѣ до сего времени были:

Перелетъ Андреади: Севастополь — Петербургъ, 3.000 километровъ.

Перелетъ Эли: черезъ всю Сѣверную Америку; перелетъ этотъ былъ прерванъ изъ-за смерти авиатора, 3.300 километровъ.

Перелетъ Фаулера: Сачъ-Франциско-Жаксонвилъ, 3.600 километровъ.

Перелетъ А. Джаннэса: Омага—Новый Орлеанъ, 3.800 километровъ.



## Научныя экспедиціи и географическія открытія.

### Путешествіе по Памиру.

На послѣднемъ засѣданіи Русскаго горнаго общества, 9-го марта, профессоръ Б. В. Станкевичъ прочиталъ докладъ о своемъ путешествіи по Памиру, имѣвшимъ цѣлью магнитныя и оптиметрическія измѣренія.

Въ своемъ докладѣ проф. Станкевичъ прежде всего обрисовалъ Памирское плоскогорье какъ громадный горный узелъ, откуда расходится въ разныя стороны цѣлый рядъ горныхъ хребтовъ, изъ которыхъ наиболѣе значительными являются Гималаи, Тянь-Шань и Гиндукушъ.

Памиръ называютъ „Крышей міра“ или „Вѣнцомъ земли“ за его возвышенное положеніе. Дѣйствительно, въ Памирѣ даже долины лежатъ не меньше какъ на 4.000 метровъ высоты надъ уровнемъ моря, а многія вершины горъ поднимаются надъ уровнемъ моря на 7.000 метровъ.

Памиръ, вмѣстѣ съ своими мысами, выдающимися въ видѣ горъ надъ равнинами Оксуса и Тарима, занимаетъ пространство въ 70.000 квадратныхъ верстъ, или, говоря другими словами, его площадь болѣе половины всей площади царства Польскаго.

Громадные уступы Памира образуютъ какъ бы западную часть той стѣны, которая окружаетъ въ видѣ плоскогорій и горныхъ хребтовъ Китай, рѣзко раздѣляя Азію на двѣ половины и преграждая путь для переселенія народовъ. Поднимаясь, въ среднемъ, на высоту 13.000 футовъ надъ поверхностью Туркестанской равнины, Памиръ представляетъ почти безжизненную пустыню. Здѣсь нѣтъ ни горо-

### КАРНАВАЛЪ «КЕЕНОБА» ВЪ ГРУЗИИ.

На далекомъ югѣ Россіи, тамъ, гдѣ вѣчно зеленѣющія поля смѣняются высокими снѣжными горами, гдѣ разнообразіе природы и климата такъ поражаетъ путешественника, гдѣ нѣсколько десятковъ тысячъ лѣтъ уже живутъ потомки халдеевъ — грузины, каждый годъ въ первый день Великаго поста въ городахъ и въ селеніяхъ можно видѣть очень оригинальную процессію, напоминающую карнавалъ зап.-европ. народовъ. Сборъ народа выбираетъ изъ своей среды «кеена» (шаха), который, маскируясь въ царскія одѣянія, провозглашается «кееномъ» на одинъ день. Кеень садится на буйвола или ишака и въ сопровожденіи народа съ музыкой разбѣзжается по улицамъ; вечеромъ его лишаютъ шахскаго



Процессія грузинскаго карнавала „кееноба“, двигающаяся по улицамъ селенія.

званія и бросающъ въ воду. Обычай этотъ принадлежитъ глубокой древности и имѣетъ свое основаніе въ религіи Зороастра.

Въ былое время, когда Грузія была самостоятельнымъ царствомъ, карнавалъ этотъ устраивался очень пышно: богато разукрашали какъ самого кеена, такъ и буйвола или ишака; обязательно для кеена выбирали царицу; маскировалось также нѣсколько десятковъ молодцовъ, которые несли обязанности пѣлохранимелей кеена.

Долгое время устройство этого карнавала не разбѣшалось русской администраціей. Въ текущемъ же году, по случаю исполнившагося 300-лѣтія царствованія дома Романовыхъ, были разрѣшены всѣ традиціонныя празднества грузинъ, а также и карнавалъ «кееноба», но таковой не имѣлъ и сотой доли той пышности, что въ былое время.

В. Д.

озныхъ проектовъ воздушныхъ путешествій. До нынѣшняго года перелеты ограничивались либо предѣлами одного государства, либо предѣлами самое большое одной части свѣта. Въ настоящее время эти предѣлы значительно расширились, захвативъ чуть ли не весь земной шаръ.

Самымъ интереснымъ проектомъ воздушнаго путешествія явится перелетъ на аэропланѣ изъ Англіи въ Индію. Индійскіе магараджи Фолура и Пикари назначили 2 приза, въ 4.000 и 3.000 рупій тому авиатору, который перелетитъ изъ Англіи въ Индію. Назначеніе этихъ призовъ вызвало большое оживленіе въ англійскихъ воздухоплавательныхъ

Красноводскъ, Кизиль, Арватъ, Лутфабадъ, Сараксъ, Папидэ, Маймана, Кабуль, Дешавэръ, Лагаръ, въ Дели.

Все разстояніе этого сѣвернаго пути составляетъ 4.306 англійскихъ миль (около 6.500 верстъ).

Южное направленіе ведетъ отъ аэродрома въ Гаррау черезъ Калэ, Лилль, Люксембургъ, Штутгартъ, Мюнхенъ, Вѣну, Бѣлградъ, Софію, Филиппополь, Адрианополь, Константинополь, Измидъ, Афіумъ, Конье, Адану, Марашъ, Урфу, Мозуль, Магдадъ, Эль, Баеръ, Дилемъ, Буширъ, Ларъ, Бандаръ, Аббось, Минабъ, Яскъ, Сонмиуни, Караши, Гидерабадъ, Едпорэ, Емпоре въ Дели.



## МЕЧЕТЬ СУЛЕЙМАНА II ВЪ АДРИАНОПОЛѢ.

Надъ всей массой построекъ Адрианополя и его цитадели высится одно изъ замѣчательнѣйшихъ зданій этого города—мечеть Селимье, построенная султаномъ Сулейманомъ II въ половинѣ XVI столѣтія.

Въ XIV и XV столѣтіяхъ турки, все дальше и дальше захватывая Балканскій полуостровъ, пододвинулись къ Болгаріи, и въ 1356 г. султанъ Мурадъ I взялъ Адрианополь, гдѣ въ то время находился небольшой болгарскій гарнизонъ. Это время служило началомъ блестящей эпохи въ исторіи города. Онъ сдѣлался столицей турецкихъ султановъ и оставался ею до взятія турками Константинополя.

Мурадъ возвелъ кругомъ сильныя укрѣпленія, частью еще сохранившіяся до сихъ поръ и превратившія городъ въ первоклассную крѣпость.

Преемники Мурада—даже, когда Константинополь уже сталъ столицей,—продолжали украшать городъ величественными зданіями, преимущественно мечетями. Изъ нихъ первое мѣсто занимаетъ мечеть Сулеймана или «Селимье». Эта мечеть считается образцовымъ произведеніемъ величайшаго архитектора того времени, грека по происхожденію, Синана. Про постройку мечети существуетъ преданіе, что султанъ Сулейманъ II, въ восторгѣ отъ созданія архитектора, рѣшилъ казнить его, чтобы онъ не могъ построить второго подобнаго зданія. Синанъ, услыжавъ о такомъ намѣреніи



Мечеть Сулеймана II въ Адрианополь.

султана, пробовалъ спастись, улетѣвъ. Онъ изготовилъ себѣ крылья и пытался подняться на воздухъ съ минарета при мечети, но упалъ на землю и разбился насмерть.

Среди прямыхъ минаретовъ, поднимающихся высоко къ безоблачному небу, стройно возвышается мечеть огромный куполь, имѣющий 30 метровъ въ поперечникѣ. Вся постройка въ византійскомъ стилѣ, но видоизмѣненномъ сообразно турецкому національному духу. Мечеть Сулеймана отличается отъ св. Софіи въ Константинополь, которую превосходитъ размѣрами, стрѣльчатой

формой своихъ арокъ и тѣмъ, что вмѣсто одного средняго купола, устроено по пяти куполовъ надъ верхними боковыми галереями.

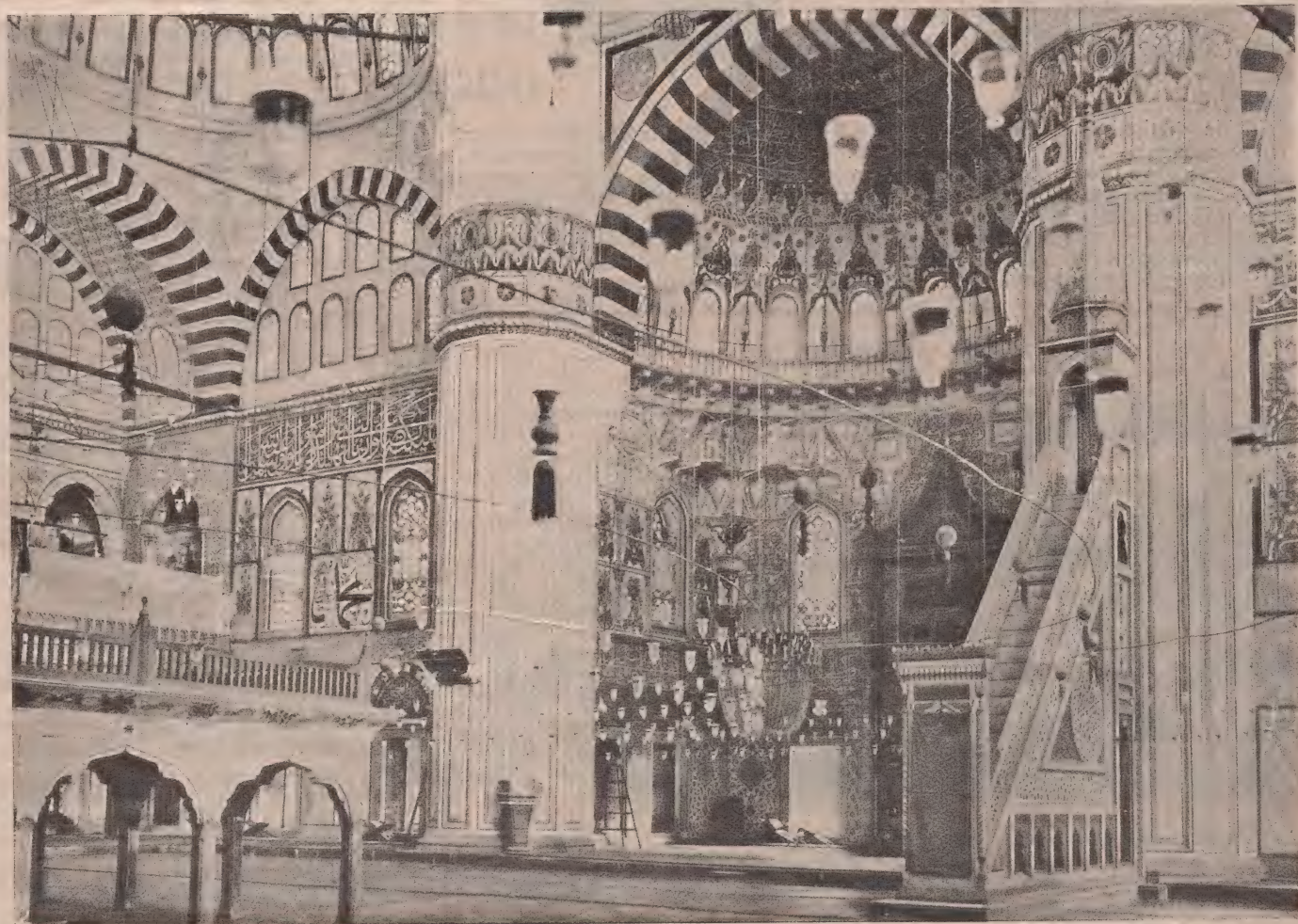
Внутренность мечети также поражаетъ и чаруетъ глазъ роскошью своихъ архитектурныхъ деталей и гармоничностью красокъ на арабескахъ, покрывающихъ стѣны.

Не въ первый разъ городъ, на который три мѣсяца были устремлены взоры всей Европы, испыталъ всѣ ужасы осады, не въ первый разъ подъ его стѣнами шла ожесточенная борьба.

Въ 378 г. здѣсь готы побѣдили императора Валента, который палъ подъ стѣнами города. Въ 587 г. Адрианополь осаждали авары; въ 922 г. имъ овладѣли болгары. Въ 1189 г. сюда вступили нѣмецкіе крестоносцы, и въ 1190 г. Фридрихъ Барбаросса заключилъ здѣсь миръ съ греческимъ императоромъ. Въ 1205 г. король Балдуинъ пытался оплотнѣть городъ у болгаръ. Въ 1361 г. въ Адрианополь вступили турки.

Въ новѣйшія времена, въ 1829 г., русская армія подъ начальствомъ ген. Дибича, взяла Адрианополь, и здѣсь былъ заключенъ миръ съ султаномъ Махмудомъ II. Во время восточной войны Адрианополь въ 1854 г. былъ занятъ французами, и наконецъ въ русско-турецкую войну 1877 г. онъ сдался русскимъ.

Таковы судьбы этого города, теперь снова вернушагося къ своимъ первоначальнымъ обладателямъ.



Внутренность мечети „Селимье“ или Сулеймана II въ Адрианополь.



довь ни сель. По Памиру бродят лишь немногочисленные племена кара-киргизов и таджиков.

Памирь может быть раздѣленъ на двѣ части: восточную и западную. Раздѣльную линію между этими частями можно провести, приблизительно около 43° восточ. долг. отъ Пулково.

Въ восточной части Памиры горные профили болѣе отлоги. Климатъ крайне сухой, такъ какъ сюда не достигають влажные вѣтры, дующіе съ Индійскаго океана, которые не допускаются до Памира Гималайскими горами.

Западный Памирь имѣетъ болѣе влажный климатъ. Здѣсь богаче растительность и рѣки болѣе многоводны.

Наиболѣе высокія горы сосредоточены въ восточной части Памира, гдѣ, напримѣръ, гора Музъ-Тагъ-Ата, что значитъ „Отецъ ледяныхъ горъ“, поднимается выше на 10.000 футовъ царя европейскихъ горъ — Монблана.

Несмотря, однако, на большую высоту Памирскаго плоскогорья, его долины лѣтомъ покрываются порядочною травой, и на этихъ пастбищахъ пасутся стада овецъ и козъ.

Жителей на Памирскомъ плоскогорьи насчитывается приблизительно около 14 тысячъ, изъ нихъ 10 тысячъ кара-киргизовъ (тюркскаго происхожденія), живущихъ въ восточной части Памиры, и 4 тысячъ таджиковъ (арійскаго происхожденія), населяющихъ западный Памирь.

Кромѣ этихъ туземныхъ жителей, на Памирь есть еще нѣсколько сотъ человѣкъ казачковъ, разбросанныхъ по всему плоскогорью на военныхъ постахъ.

Дорогъ на Памирь нѣтъ никакихъ, такъ что путешественнику приходится перебираться прямо черезъ ущелья и горы. Въ иныхъ мѣстахъ нельзя даже проѣхать верхомъ на лошади, а можно только съ большимъ трудомъ пробраться пѣшкомъ.

Сообщеніе по рѣкамъ Памира также крайне неудобно потому, что всѣ рѣки Памира, какъ большинство горныхъ рѣкъ, текутъ очень быстро среди тѣсинъ и ущелий.

Таджики плаваютъ по рѣкамъ на особыхъ *турсукахъ*. Этотъ родъ плаванія крайне любопытенъ и оригиналенъ и, кажется, не встрѣчается еще нигдѣ.

Турсукъ—это цѣльная козья шкура, которая сшита въ видѣ мѣшка, какъ бурдюкъ. Этотъ турсукъ таджики надувають воздухомъ черезъ переднюю ногу, а затѣмъ крѣпко завязываютъ.

На такой надутой воздухомъ турсукъ таджикъ садится верхомъ и пускается по водѣ. Турсукъ вполне поддерживаетъ человѣка. Но для плаванія на немъ нужна особая ловкость и большая сноровка, иначе же турсукъ моментально выскочитъ изъ-подъ пловца.

Профессору Станкевичу при переѣздѣ черезъ рѣки приходилось также прибѣгать къ помощи турсуковъ. Онъ и его спутники связывали вмѣстѣ штукъ десять-двѣнадцать турсуковъ, затѣмъ накладывали сверху деревянную рѣшетку, которую крѣпко привязывали къ турсукамъ.

Такой своеобразный плотъ спускался на воду, пассажиры ложились на него ничкомъ и пускались въ плаваніе. Конечно, послѣ такого путешествія всѣ пловцы бывали мокры до послѣдней нитки.

Профессоръ Станкевичъ пробылъ на Памирѣ четыре мѣсяца, измѣривъ во многихъ пунктахъ Памирскаго плоскогорья уклоненіе магнитной стрѣлки, а также и силу инсоляціи на Памирь. Инсоляція на горныхъ вершинахъ Памира такова, что человѣкъ, пробывъ дня два на открытомъ воздухѣ, получаетъ страшные ожоги на лицѣ и рукахъ.

н. л.

### Судьба экспедиціи кап. Сѣдова.

Гибель капитана Скотта заставляетъ вновь вспомнить объ участи нашей отечественной полярной экспедиціи капитана Сѣдова, отправившейся въ прошломъ году къ сѣверному полюсу.

Организаторы экспедиціи „во что бы то ни стало“ придавали ей характеръ національно-патріотическаго предпріятія. Задачи чисто-научныя—обслѣдованіе нашихъ полярныхъ владѣній—носили второстепенный, привходящій характеръ; важно было „водрузить трехцвѣтный флагъ“.

Но эта столь великая задача осуществлялась слишкомъ спустя рукава. Начать хотя бы съ самаго „Св. Фоки“,—старого, дряхлаго судна, которому предстояло выдержать могучій натискъ льдинъ Сѣвернаго океана.

Многое изъ заготовленнаго Сѣдовымъ по строгимъ вычисленіямъ не было имъ, однако, взято въ экспедицію; до настоящаго времени еще продаются съ аукціона вещи, оставленныя Сѣдовымъ по той простой причинѣ, что онѣ не могли умѣститься на „Фокѣ“. Пришлось, напримѣръ, оставить одну изъ заготовленныхъ избъ.

Насколько подготовлена была экспедиція къ суровымъ условіямъ своего путешествія, видно хотя бы изъ того, что на суднѣ только одинъ якорь—запаснаго нѣтъ.

Въ то время, какъ приготовленія искушеннаго въ полярныхъ плаваніяхъ капитана Скотта велись съ болѣею тщательностью 18 мѣсяцевъ, капитанъ Сѣдова снарядили въ 3—4 мѣсяца, изъ которыхъ больше времени пошло на изысканія матеріальныхъ средствъ, чѣмъ на подготовку снаряженія.

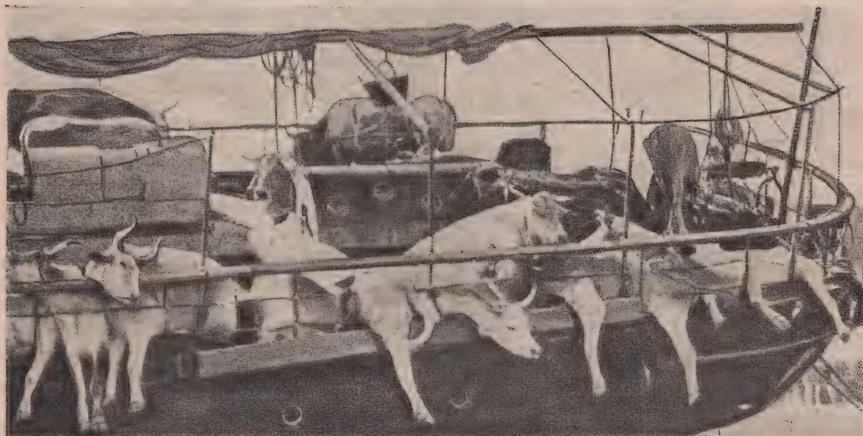
## ОХОТА ЗА КУРЬЕЗАМИ.

### ОРИГИНАЛЬНАЯ МАЮЛИКОВАЯ ПОСУДА.



Англійскіе фабриканты маюликовыхъ издѣлій, брателья Бросъ, пользуются все возрастающей извѣстностью. Вещи, выходящія изъ ихъ мастерскихъ, отличаются своей оригинальностью и замѣчательно гладкой, почти перламутровой поверхностью. Послѣднее зависитъ отъ способа обжиганія посуды на огнѣ, въ который прибавляются разныя соли. Одинъ изъ братьевъ—специалистъ по формовкѣ фигуръ животныхъ; другой—специалистъ по выдѣлкѣ оригинальной посуды, которой онъ придаетъ самыя необычайныя формы, какъ это мы видимъ, напр., на этихъ двухъ кувшинахъ.

### АДЪ ДЛЯ СКОТА.



Наша фотографія изображаетъ палубу италіанскаго парохода, шедшаго изъ Неаполя въ Триполи съ грузомъ скота и перенесшаго сильную бурю. Болѣе 200 штукъ скота пало. Что должны были перенести несчастныя животныя! И сцены, подобныя изображенной, повторяются ежедневно. Пароходы, перевозящій скотъ,—адъ для послѣдняго. Это еще аргументъ въ пользу совершенной замѣны перевозки живого скота битымъ на пароходахъ, снабженныхъ холодильниками.



Изъ Архангельска „Фока“ взялъ 7.084 пудовъ угля. Въ сутки „Фока“ потребляетъ 288 пудовъ. Экспедиція вышла 17-го августа. Въ Крестовую губу на Новой Землѣ (мѣсто послѣдней остановки, изъ которой мы имѣемъ свѣдѣнія отъ участниковъ экспедиціи) „Фока“ пришелъ 31 августа, т.-е. шелъ 14 дней и, слѣдовательно, сжегъ угля  $(288 \times 14) = 4.032$  пудовъ. Сдѣлавъ соответствующія вычисления, мы найдемъ, что на „Фокѣ“ послѣ выхода его изъ Крестовой губы осталось угля только на 10—11 сутокъ. Путь отъ Архангельска до Крестовой губы составляетъ приблизительно  $\frac{2}{3}$  всего пути отъ Архангельска до сѣверной оконечности Земли Франца-Иосифа, куда предполагалъ добраться Сѣдовъ. Если бы „Фока“ вторую часть пути отъ Крестовой губы до Земли Франца-Иосифа шелъ съ такой же скоростью, какъ и первую часть отъ Архангельска до Крестовой губы, то онъ кое-какъ могъ бы еще съ оставшимся углемъ добраться до Земли Франца-Иосифа.

Но здѣсь, между Новой Землей и Землей Франца-Иосифа, „Фока“ въ такое позднее время, какъ сентябрь мѣсяцъ, неминуемо долженъ былъ встрѣтить льды. О томъ, что въ эту пору тутъ бываютъ льды, свидѣлствуютъ норвежскіе звѣробои, ходившіе въ 1912 г. „ко льдамъ“. При наличности хотя бы и рѣдкаго льда скорость „Фоки“ должна сократиться по крайности наполовину. Поэтому нечего и думать, что „Фока“ въ 10—11-дневный срокъ, на который у него осталось угля, могъ добраться отъ Крестовой губы до Земли Франца-Иосифа.

Итакъ, подведя итоги этой первой стадіи движенія нашей экспедиціи, мы натываемся на рядъ неблагоприятныхъ предположеній, которые являлись вполне законными при столь кустарной подготовкѣ экспедиціи.

Вся экспедиція—сплошное „безумство храбрыхъ“.

На очереди дня должно стать снаряженіе вспомогательныхъ экспедицій. Необходимо имѣть въ виду, что при самыхъ благоприятныхъ условіяхъ первая извѣстія, утѣшительныя или неутѣшительныя, объ участи экспедиціи можно получить не раньше іюля—августа мѣсяца текущаго года.

Если къ этому времени Сѣдовъ не вернется, то снаряжать экспедицію для поисковъ его будетъ уже поздно.

Вспомогательная полярная экспедиція могла бы оказать серьезную помощь и экспедиціи Русанова, который на маленькомъ суднѣ „Геркулесъ“ зазимовалъ гдѣ-то въ Ледовитомъ океанѣ, восточнѣе Новой Земли.

Параллельно съ поисками Сѣдова, Русанова и ихъ спутниковъ вспомогательная экспедиція могла бы вести научную работу по обследованію Новой Земли, Земли Франца-Иосифа и другихъ полярныхъ земель.

„Р. В.“

## ПѢШКОМЪ ВОКРУГЪ СВѢТА.

(Корреспонденція изъ Кіева.)

3-го марта изъ Кіева вышелъ въ кругосвѣтное путешествіе В. Г. Непомнящій, который отправился по порученію редакціи спортивнаго журнала „Красота и Сила“.

Редакціей составленъ планъ путешествія и намѣчены маршруты, выполнить каковыя и взялся г. Непомнящій.

Ближайшій путь—Кіевъ,—Черниговъ,—Москва—путешественникъ совершаетъ пѣшкомъ, изъ Москвы до Владивостока—на велосипедѣ.

Далѣе намѣченъ грандіозный планъ: пройти пѣшкомъ отъ Владивостока по берегамъ Японскаго, Охотскаго и Берингова морей къ Берингову проливу, каковой путешественникъ думаетъ перейти *пѣшкомъ по льду*.

Переправившись такимъ образомъ на Аляску, г. Непомнящій будетъ спускаться на югъ Америки.

Для контроля пути у г. Непомнящаго имѣется специальная книга, въ которой будутъ



Путешественникъ-пѣшеходъ В. Непомнящій.

отмѣчаться всѣ этапные пути должностными лицами и спортивными обществами.

В. Г. Непомнящій исколесилъ на велосипедѣ Францію, Германію и Бельгію.

При проѣздѣ его на велосипедѣ по улицамъ Парижа на него налетѣлъ автомобиль. Путешественникъ принужденъ былъ слечь въ больницу, гдѣ ему была сдѣлана операція—у него былъ констатированъ двойной переломъ бедренной кости. Нѣсколько мѣсяцевъ Непомнящій пролежалъ въ больницѣ и вышелъ оттуда хромымъ на лѣвую ногу.

Но ничто не остановило упornaго искателя красоты жизни въ путешествіяхъ по разнымъ странамъ, и онъ закончилъ поѣздку по Франціи.

Въ прошломъ году онъ очутился въ Америкѣ, чтобы совершить переѣздъ Нью-Йоркъ—С.-Франциско.

Денегъ на необходимые расходы не было и, чтобы ихъ заработать, неутомимый путешественникъ поденно работалъ то на фабрикѣ пуговицъ, то у водопроводчиковъ, занимаясь спайкой трубъ, то копая ямы.

Теперь онъ выполняетъ завѣтную мечту жизни, совершая грандіозное путешествіе.

Какъ оно удасться—покажетъ будущее.

В. СКУР.



## Изъ великой книги природы.

### Нравы дикихъ животныхъ.

Одинъ изъ изслѣдователей жизни дикихъ животныхъ сообщаетъ интересный фактъ наблюденія очереди среди животныхъ во время водопоя.

Первымъ является къ водопою, на берегъ рѣки или озера, слонъ. Онъ не торопясь утоляетъ свою жажду въ то время, какъ другія животныя дожидаются своей очереди въ сосѣдней чащѣ кустарниковъ.

Интересно, что на время водопоя между враждующими породами животныхъ наступаетъ какъ бы перемиріе.

Напившись вволю, слонъ отправляется домой въ свое логовище, удаленное порой отъ

мѣста водопоя на 25 километровъ и уничтожаетъ на своемъ пути кустарники и деревья.

За слономъ слѣдуетъ носорогъ. Но у носорога скверный характеръ, и въ то время, какъ слоны идутъ къ водопою подвое, по трою, а иногда и больше, носороги идутъ въ одиночку, вступая, въ противномъ случаѣ, въ смертельный бой другъ съ другомъ изъ-за первенства.

За носорогомъ слѣдуетъ жирафъ, а затѣмъ зебры. Зебры прибѣгаютъ группами въ сорокъ, пятьдесятъ головъ.

За ними идутъ къ водопою, уже смѣшанными группами, различныя животныя, живущія въ этой области.

В. О.

### Почему верблюдъ переноситъ жажду.

Тотъ фактъ, что верблюдъ въ теченіе долгаго времени можетъ оставаться безъ воды, нисколько не лишаясь отъ этого своей трудоспособности, уже давно возбуждалъ вниманіе изслѣдователей.

Было высказано много всякихъ предположеній, но, до сихъ поръ, ни одно изъ нихъ не могло объяснить этого страннаго явленія. И только послѣднія наблюденія даютъ, повидимому, ключъ къ рѣшенію этой загадки.

Въ противоположность другимъ млекопитающимъ, у верблюда наблюдается постоянное измѣненіе температуры тѣла въ зависимости отъ температуры воздуха. При этомъ происходятъ измѣненія и въ теплотѣ крови до 40°.

Испарина у верблюда показывается только въ одномъ маленькомъ мѣстѣ на затылкѣ, благодаря чему потеря жидкостей, даже въ большую жару, у верблюда весьма незначительная, вслѣдствіе чего и жажда не можетъ быть такъ сильна.

Взаимодѣйствіе этихъ факторовъ, измѣненіе температуры крови и недостаточное испареніе и дѣлаютъ животное нечувствительнымъ къ зною и отсутствію воды въ теченіе долгаго времени.

В. О.

### Плавающие острова.

На Ледовитомъ океанѣ наблюдается иногда интересное явленіе. На морѣ, у береговъ, въ одно прекрасное утро появляются острова довольно большихъ размѣровъ, съ растительностью и живыми существами: оленями, песцами, лисицами и т. п.

На эти острова перебираются охотники-инородцы или русскіе, охотятся за звѣрыми и птицей и возвращаются на материкъ по окончаніи охоты.

Черезъ нѣсколько времени острова исчезаютъ: ихъ уноситъ противнымъ вѣтромъ въ необъятное морское пространство.

Однажды на такой островъ перебралось цѣлое селеніе инородцевъ со своими оленями, собаками и юртами и безслѣдно исчезло, такъ какъ островъ утнуло въ море, и его больше никогда не видали.

Происхожденіе такихъ острововъ объясняютъ тамошніе жители такимъ образомъ: на оторванную громадную льдину наносятъ деревья изъ устьевъ рѣкъ, затѣмъ вѣтрами приносится земля; на ней появляется растительность.

Эта растительность развивается въ очень короткое, но жарко лѣто, чрезвычайно быстро, и на островѣ появляется роскошная зелень, а затѣмъ появляются птицы, хищныя звѣри и олени.

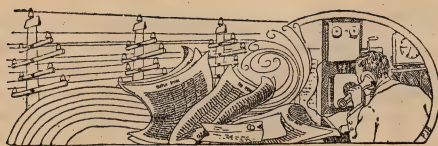
По словамъ рыбопромышленниковъ, на Ледовитомъ океанѣ вблизи береговъ Сибири немало такихъ плывучихъ острововъ.

Оставаясь долгое время неподвижными, они считаются часто за настоящіе, пока льдина, на которой они образовались, оторвавшись по какому-нибудь случаю отъ мѣста прикрѣпленія, не снесетъ ихъ въ открытое море.

Интересно, что удивительное это явленіе оправдываетъ одну изъ замѣчательныхъ фантазій покойнаго Жюль-Верна, который подобный же случай, какъ извѣстно, изобразилъ въ своемъ романѣ „Въ странѣ мѣховъ“.

3.





## ОБО ВСЕМЪ И ОТОВСЮДУ.

**Религиозныя суевѣрія у различныхъ народовъ.** Еще до сихъ поръ религиозныя суевѣрія играютъ значительную роль въ жизни нѣкоторыхъ народовъ. Поразительный примѣръ этого мы видимъ у японцевъ.

Знаменитый японскій генераль Ноги завѣщалъ отдать свое тѣло въ медицинскую школу, говоря, что въ его могилѣ нужно похоронить только его волосы, ногти и зубы. Ученый и образованный человекъ, генераль Ноги, остался, несмотря на весь лоскъ европейской, культуры истиннымъ японцемъ и какъ таковой сохранилъ въ глубинѣ своей души всѣ старыя религиозныя вѣрованія и предрассудки своего народа.

Японцы вѣрятъ, какъ и многіе другіе народы, что отдѣльныя части тѣла, представлявшія раньше одно цѣлое, сохраняютъ связь между собой и послѣ разъединенія.

Полагаютъ, что такая таинственная связь существуетъ между тѣломъ, волосами, ногтями и зубами. И тотъ, кто владѣетъ обрѣзками ногтей или волосъ другого человека можетъ даже на разстояніи дѣлать ему зло или добро.

У нѣкоторыхъ австралійскихъ племенъ существуетъ обычай вырывать передніе зубы у юношей. Вырванные зубы зарываютъ подъ деревомъ, которое дѣлается, благодаря этому, священнымъ. Юноша не знаетъ гдѣ зарыты его зубы; это знаютъ только старшины племени.

Послѣ смерти юноши срываютъ кору съ того дерева, гдѣ были зарыты его зубы, зажигаютъ кругомъ этого дерева огонь, который совершенно высушиваетъ его и такимъ образомъ устраиваютъ своеобразный памятникъ усопшему.

Объясненіе этого страннаго обычая мы находимъ въ рассказѣ одного путешественника, которому удалось спрятать у себя зубы нѣсколькихъ молодыхъ австралійцевъ. Годъ спустя къ нему явился одинъ изъ представителей этого племени, пробѣжавшій триста миль, чтобы взять у него зубы этихъ юношей.

Онъ объяснилъ путешественнику, что одинъ изъ юношей боленъ и что старшины племени думаютъ поэтому, что съ зубами больного юноши плохо обращаются.

Убѣдившись, что зубы сохраняются въ специальной коробочкѣ, онъ взялъ ихъ съ собой и спряталъ, тщательно завернувъ ихъ.

У другихъ племенъ вырванные зубы сохраняются въ перьяхъ эму. Когда ротъ совсемъ заживаетъ, отецъ ребенка беретъ эти зубы и, испуская крики и сильно встряхивая ихъ, идетъ, въ сопровожденіи нѣсколькихъ старцевъ подальше отъ деревни, чтобы зарыть тамъ зубы своего ребенка.

Церемонія эта имѣетъ цѣлью порвать связь между человекомъ и частью его тѣла, отдѣленной отъ него.

У индѣйцевъ британской Колумбіи, когда ребенокъ теряетъ свои зубы, отецъ беретъ ихъ и кладетъ въ мясо, которое бросаетъ потомъ собакамъ. Поступая такъ, онъ увѣренъ, что зубы его ребенка не попадутъ въ руки колдуна, который можетъ ими воспользоваться для цѣлей колдовства.

Почти вездѣ въ германскихъ деревняхъ по древнему народному обычаю, выпавшіе зубы кладутъ въ мышиную нору. Итальянскіе крестьяне зарываютъ зубы подъ деревомъ или прячутъ ихъ въ цвѣтной горшокъ.

Перечисленные нами примѣры достаточно объясняютъ то религиозное настроеніе, подѣ

## ОХОТА ЗА КУРЬЕЗАМИ.

### ОПАСНАЯ ОХОТА СЪ КАМЕРОЙ.



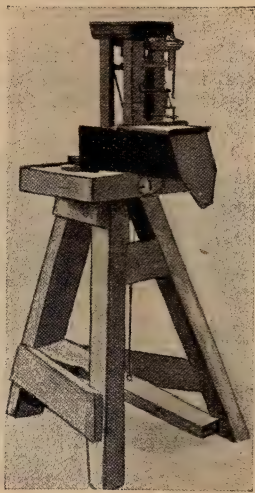
Охота съ фотографической камерой, какъ видно, не всегда безопасна. Смѣлый фотографъ, снимающій эту змѣю, подвергается большому риску.

### ПОЗОРНОЕ НАКАЗАНИЕ ВЪ КИТАѢ.



Въ Китаѣ разбойниковъ еще недавно сажали въ клѣтку и выставляли на поруганіе поппы. Это мучительное наказаніе теперь отмѣнено.

### ПЕРВАЯ ШВЕЙНАЯ МАШИНА.



Передъ нами снимокъ съ первой швейной машины, изобрѣтенной въ Ліонѣ Тиманбе и выпущенной имъ въ продажу.

вліяніемъ котораго генераль Ноги написалъ свое завѣщаніе.

Эти нелѣпыя религиозныя суевѣрія, все еще сохраняютъ у нѣкоторыхъ народовъ обаяніе религиозной истины.

в. о.

**Бѣлокурые эскимосы на островѣ Викторіи.** Профессоръ музея естественной исторіи въ Нью-Йоркѣ, М. Стефансонъ, вернувшись изъ путешествія въ арктическія страны, куда онъ былъ посланъ во главѣ научной экспедиціи, сдѣлалъ интересное сообщеніе.

Во время своего путешествія онъ неожиданно наткнулся на бѣлокурую расу людей, живущихъ на островѣ Викторіи, лежащемъ въ устьѣ рѣки Мекэнзи. Полагаютъ, что эти бѣлокурые эскимосы—потомки скандинавскаго вождя, посѣтившаго Гренландію въ 1000 г.

Стефансонъ рассказываетъ, что хотя эскимосы не знаютъ своихъ предковъ, но ихъ голубые глаза и свѣтлые волосы ясно указываютъ на ихъ скандинавское происхожденіе. Почтенный изслѣдователь открылъ десять племенъ этихъ странныхъ эскимосовъ: между ними было много стариковъ, которые рассказали ему что они видѣли знаменитаго мореплавателя Джона Франклина, умершаго въ 1842 г. во время своей экспедиціи къ сѣв. пол.

в. о.

**Корабль, потопленный китомъ.** Встрѣча съ китами, этими исполинами моря, таитъ въ себѣ много неожиданностей и опасностей и иногда заканчивается трагически.

Въ 1819 г. въ южной части Тихаго океана гигантскій кашалотъ, длиною больше восьмидесяти футовъ, потопилъ гигантскій корабль „Эссексъ“. Произошло это слѣдующимъ образомъ. Проходя на разстояніи тысячи миль отъ береговъ Южной Америки, „Эссексъ“ наткнулся на огромнаго кашалота. Этотъ видъ кита считается наиболѣе опаснымъ. Въмѣсто того, чтобы нырнуть, кашалотъ бѣшено бросился на корабль и, ударившись объ него, прошелъ подъ нимъ. Корабль задрожалъ такъ, какъ будто наскочилъ на скалу. Киль его оказался поврежденнымъ. Штурманъ, замѣтивъ, что кораблю нанесенъ смертельный ударъ, велѣлъ поставить насосы.

Между тѣмъ кашалотъ, ударя хвостомъ по водѣ и яростно открывая и закрывая свои челюсти, отплылъ на четверть мили отъ корабля. Вдругъ одинъ изъ матросовъ закричалъ: „Онъ здѣсь! Онъ снова направляется къ намъ!“ Посмотрѣвъ въ ту сторону, куда указывалъ матросъ, штурманъ увидѣлъ кашалота, который съ удвоенной яростью, отдуваясь и фыркая, бѣшено несся къ кораблю. Прежде чѣмъ они могли принять какія-нибудь мѣры защиты, чудовище набросилось на корабль и смяло его крѣпкій дубовый носъ.

Судовая команда и офицеры только успѣли прыгнуть въ маленькія лодки, какъ „Эссексъ“ легъ на бокъ и пошелъ ко дну.

в. о.

**Аппаратъ для изслѣдованія моря.** Въ Европѣ почти неизвѣстенъ, изобрѣтенный недавно въ Америкѣ, аппаратъ для изслѣдованія моря, которымъ можно наблюдать глубоководную фауну и планктонъ, находясь на борту корабля.

Аппаратъ этотъ состоитъ изъ металлической трубочки съ двумя отверстиями, однимъ—открытымъ и другимъ закрытымъ увеличительнымъ стекломъ. Длина этой трубочки около двухъ метровъ. Ее опускаютъ въ воду закрытымъ концомъ внимательно слѣдять за тѣмъ, что происходитъ подъ стекломъ. Аппаратъ, по примѣру фотографовъ, накрываютъ чернымъ покрываломъ.

Система эта, хотя и не очень сложная, даетъ, однако, превосходные результаты. Всѣ предметы, находящіеся подъ водой, прекрасно различаются и нѣтъ надобности прибѣгать къ помощи водолазовъ, которые не могутъ опускаться ниже 50 метровъ и притомъ на очень короткое время.

в. о.



# ЛУЧШЕЕ СРЕДСТВО!...



...а притомъ можетъ быть принимаемо безъ перерыва обыденныхъ занятій. При всѣхъ разстройствахъ въ самочувствіи, когда необходимо укрѣпить и освѣжить организмъ, слѣдовательно: при нервозности, физическомъ и умственномъ переутомленіи, при нервной депрессіи, безсонницѣ, блѣдной немочи, малокровіи и плохомъ пищевареніи оно дѣйствуетъ благотворно.

## САНАТОГЕНЪ БАУЭРА

долженъ поэтому быть испробованъ всѣми плохо себя чувствующими, усталыми, истощенными, нервно разстроенными, малокровными и лишенными энергіи, такъ какъ

### ПРИ СИТЕМАТИЧЕСКОМЪ УПОТРЕБЛЕНІИ

этого препарата возвращается энергія, трудоспособность, хорошее расположеніе духа, и жизнерадостность, аппетитъ и освѣжающій сонъ.

Санатогенъ Бауэра имѣется въ продажѣ во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ въ коробкахъ по 50, 100 и 250 грам. При каждой коробкѣ находится подробный способъ употребленія. За дальнѣйшими свѣдѣніями слѣдуетъ обратиться къ Генеральному Представительству Санагогена Бауэра въ Варшавѣ 71. Маршалковская 129.



## Отъ конторы журнала „Вокругъ Свѣта“.

Во избѣжаніе перерыва высылки журнала съ 1 апрѣля, контора покорнѣйше проситъ гг. подписчиковъ, выписывающихъ журналъ въ разсрочку платежа и внесшихъ при подпискѣ на 1-е изданіе 3 руб. и на 2-е изданіе 4 руб., озаботиться теперь же немедленной высылкой второго взноса за 1-е изданіе 2 руб. и за 2-е изданіе 4 руб. Не внесшимъ упомянутой суммы высылка журнала будетъ прекращена съ № 14. При доплатахъ и всякаго рода заявленіяхъ, а также при перемѣнѣ адреса необходимо прилагать адресъ съ бандероли, подъ которой получается журналъ, или писать копію съ него. Гг. городскіе подписчики благоволятъ предъявлять подписную квитанцію.



НЕ ЗАПУСКАЙТЕ НИКОГДА ПРОСТУДЫ  
НО ПРИНИМАЙТЕ НЕМЕДЛЕННО

**ТРИЗАНЪ ДРАГОММЕЛЯ**

при КАШЛѢ, ХРИПОТѢ, КАТТАРАХЪ вообще при  
ЗАБОЛѢВАНІЯХЪ ДЫХАТЕЛЬНЫХЪ И ГОРЛОВЫХЪ ОРГАНОВЪ.  
ТРЕБУЙТЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ИМЯ ДРАГОММЕЛЯ.

564

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



Получить можно во всѣхъ аптекахъ. Оригинальная коробка снабжена  
розовою бандеролью съ подписью: Dr. Bengué.

538

### КАКЪ КОРРЕСПОНДИРОВАТЬ ВЪ ГАЗЕТЫ?

Побочн. зараб. для кажд. Подробн. просп.  
за двѣ семк. мар. Адрес.: Киевъ, ред. газ.  
„Народная Копейка“, отд. 19.

611

### НЕ КУРИ!

Желающимъ бросить курить высылаются  
бесплатно проспекты, указывающіе путь,  
какъ избавиться отъ этой вредной привычки.  
Москва, Бутырки, Сергѣевскій пер.,  
домъ № 9, кв. 13.  
П. КОМИСАРЕНКО

545



Тамъ же молитилки, вѣлки, соломоузки  
и пр. Прейс-улантъ безпл. тло.

610

ПОДАРИТЕ СВОЕЙ ЖЕНѢ  
(ЛИБО ЗНАКОМОЙ).



новомодный заграничный браслетъ, а въ  
среднѣе часики (см. рисунокъ) изъ настоя-  
щаго золота „ДУБЛЕ“, которое цѣнится  
НАРАВНѢ СЪ ЗОЛОТОМЪ 56 ПРОБЫ.  
БРАСЛЕТЪ РАСТЯГИВАЕТСЯ АВТОМА-  
ТИЧЕСКИ и подходит на каждую рукъ.  
МЕХАНИЗМЪ въ этихъ часахъ самой  
наилучшей конструкции; въ Швейцаріи бра-  
слеты извѣстны подъ именемъ „РУКА  
КРАСОТЫ“. Этотъ браслетъ придаетъ рукѣ  
какой-то особенный эффектъ. Каждый ска-  
жетъ ВЕЛИКОЕ СПАСИБО за часы — бра-  
слетъ. Цена 1 шт. — 5 руб., а вышатаго  
сорта 5 р. 50 коп. и 6 руб. Пересылка  
55 коп., въ Сибирь 95 коп. Адресовать:  
Т-во „ПОСРЕДНИКЪ“, ВАРШАВА,  
ГРИБНАЯ, 15-33. 659

### Самостоятельное Существованіе

поср. легк. выгодн. фабрикаціи. Брош.  
беспл. И. Я. Маркъ, Либава.

667

Политехнический институтъ  
**Франккенгаузенъ** (Германія,  
Куфг.).  
Всѣобщее и сельскохозяйствен. ма-  
шиностроительство, электротехника,  
сопущенія.

571

### ОДИНЪ РУБЛЬ



и 90 к. стоятъ наши  
часы анкеръ, патентъ  
1-й сортъ, черн. ворон.  
англ. стали, для бѣл.  
металла, ходъ звуч. на  
18 к. мн., заводъ головк.  
разъ въ 46 ч., съ пыло-  
предохр. стекломъ, съ  
гирян. на 10 лѣтъ. Въ  
виду приобрѣт. больш. ф. р. склада назнач.  
низкую дешев. цѣну. За перес. налож.  
платеж. присчит. 45 к., въ Сибирь 75 к.  
При заказѣ 3-хъ час. и болѣе перес. наша.  
Непоправ. прѣним. о' ратно.  
Адресов.: М. А. Бабушкинъ, Лодзь, В. С.  
**ПРЕМІЯ ЧАСЫ.**  
При требованіи 6-ти часовъ прилагаю да-  
ромъ часы. 656

### ПРЕДОХРАНИТЬ РЕБЕНКА ОТЪ ЗАБОЛѢВАНІЙ

можетъ каждая мать, укрѣпляя его организмъ  
рациональнымъ питаніемъ. Медицинскіе авто-  
ритеты подтвердили, что

### МОЛОЧНАЯ МУКА НЕСТЛЕ

дѣйствуетъ благотворнымъ образомъ на развитіе  
дѣтскаго организма.  
Остерегайтесь поддѣлокъ. Настоящая только  
въ русской упаковкѣ. 574

### КУРСЫ Счетоводства

Г. К. БУРЕНКО.  
На курсахъ проход.: бухгалтерію коммерч.,  
банковую и фабрично-завод. Услов. выс.  
бесплатно. Киевъ, Прорѣзан., № 16. 651

### ! ОСТЕРЕГАТЬСЯ ПОДДѢЛОКЪ !



### ОРУЖІЕ

СЪ ГАРАНТІЕЙ  
СЪ 60 Р =

Шошпольная ружья  
отъ 3 до 25 руб.  
Бердани  
отъ 7 до 20 руб.  
Двухствольная  
центральный ружья  
отъ 25 руб.  
Громадный выборъ  
револьверовъ и  
артиллерійской  
охоты.  
Требуйте подробн.  
прейс-куранта  
бесплатно.



ПРОШУ НЕ СМѢШИВАТЬ СЪ ДРУГОИМИ

614

Требуйте вездѣ  
ОВСЯНОЕ  
фабр. И. В. СОКОЛОВА

### ТОЛОКНО.

ЛУЧШІЙ УКРѢПЛЯЮЩІЙ НАПИТОКЪ

для желудочно-больныхъ, нервныхъ и слабыхъ.  
Незамѣнимо для дѣтей и взрослыхъ. Цена 1 ф. 40 коп.  
Гл. предст. В. ДУНИНЪ, Москва, Мясницкая, 27/9, телефонъ 30-82.  
Высыл. отъ 3 ф. нал. плат. Почт. расходы за счетъ покупат.

653



1865.



1870.



1892.



1906.

АВТО-ШИНЫ  
ВЕЛО-

ТРЕУГОЛЬНИКЪ

и ДЕНЛОПЪ.

Первая въ мірѣ!

МОСКВА, Варварка, 12.



640



## „РУССКОЕ ЧТЕНИЕ“ Самая распространенная иллюстрированная ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА.

13-й год Съеженедельным художеств. литературным изданием. иллюстр. журн. „Сборник Русского Чтения“.

54 бесплатн. приложения

Въ годъ съ пересылкой 3 руб.

На 4 мѣсяца 1 „

Пробные номера газеты съ жур-налами и подробныя объявленія бесплатно. Главная Контора и редакция: С.-Петербургъ, Надеждинская ул., д. № 19. Телеф. № 427-85. 643



## ТЕПЕРЬ ПОРА

употреблять для волосъ исключи-тельно

## ПЕРУИН-ПЕТО

вмѣсто всякихъ помадъ, маселъ и другихъ эссенцій и маселъ. Въ ПЕРУИНѢ устранены всѣ недостатки этихъ средствъ, и опыты показали, что ПЕРУИНОМЪ достигаются блестящіе результа-ты, внѣ сравненія съ другими средствами.

Перуин-Пето продается вездѣ по 1 р. 75 к. флаконъ.

**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНІЕ!** При покупкѣ ПЕРУИНА-ПЕТО надо непременно слѣдить за тѣмъ, чтобы у горлышка флакона была бы привѣшена парижская золотая медаль и прило-женъ аттестатъ вѣрительнаго Р. Г. Пето. Всѣ остальные безъ медали и безъ аттес-тата поддѣлки. Оптовыя склады: Базаръ Марокъ, СШВ., Ческій пр., 20. кв. 28.

519

## Самоучители ремеслъ и производствъ.

Асфальт. раб. съ 6 р. — 30 к. Багетно-рамочн. произв. — 30 к. Бочарное дѣло съ 10 р. — 40 к. Веревочно-канатн. произв. съ 52 р. — 30 к. Водян. дѣлать съ 15 р. — 40 к. Вѣтряные дешиг. съ 27 р. — 40 к. Выжиганіе по дереву съ 24 р. и 1 черт. — 30 к. Вышиваніе по дереву съ 50 р. и 1 черт. — 30 к. Гончарное произв. съ 16 р. — 30 к. Граверъ и травильщикъ по металлу съ 28 р. — 50 к. Домашній электротехникъ съ 66 р. — 30 к. Дрожжевое произв. — 30 к. Дѣтскія ползач. рем. съ 81 р. — 40 к. Женскія рукот. съ 48 р. — 30 к. Жестян. раб. съ 68 р. — 40 к. Зеркальн. произв. съ 3 р. — 30 к. Золоч. и серебр. по дереву и металлу съ 14 р. — 30 к. Золоченіе и серебр. собственноручн. приборомъ съ 14 р. — 30 к. Инкрустаци. и мозаика съ 7 р. — 30 к. Какъ дѣлать кѣйки съ 19 р. и 2 черт. — 30 к. Какъ плести кружева съ 17 р. — 35 к. Камен. кладка съ 41 р. — 30 к. Резиновое произв. съ 15 р. — 60 к. Керосин. и бензин. двигатели съ 20 р. — 40 к. Клеяч. произв. — 30 к. Приготовл. клейтера и гумми-арабика — 30 к. Раскройка кожъ съ 50 р. — 30 к. Кожевн. произв. съ 5 р. — 30 к. Колбасн. произв. съ 40 р. — 50 к. Корзиночн. произв. съ 52 р. — 30 к. Красильничъ-любитель — 30 к. Краснодеревцъ съ 92 р. — 30 к. Крахмальн. произв. съ 11 р. — 30 к. Кровельное дѣло съ 86 р. — 30 к. Кройка и заготовка обуви съ 3 р. и 18 черт. — 50 к. Кузнечъ-люб. съ 46 р. — 30 к. Клеяварное произв. съ 14 р. — 30 к. Лаки и замазки — 30 к. Литейщикъ мѣдныхъ и чугуна. издѣл. съ 20 р. — 40 к. Луженіе, паяніе и никель. — 30 к. Мазн. и смазочныя масла — 30 к. Мазаръ-люб. — 30 к. Маслобойное произв. съ 23 р. — 25 к. Мукомольное пр. съ 27 р. — 50 к. Мыловаръ-практикъ съ 36 р. — 40 к. Набивка чулокъ съ 42 р. — 40 к. Обойщикъ-люб. съ 67 р. — 30 к. Обработка стекла на паяльн. столѣ съ 31 р. — 30 к. Олифы и полиатуры — 30 к. Обработка каучука и устр. мастерск. съ р. — 30 к. Окотанки-люб. съ 22 р. — 30 к. Пенки обработка и устр. не-больш. завода съ 6 р. — 35 к. Переплетчикъ-люб. съ 76 р. — 30 к. Печное дѣло съ 22 р. — 40 к. Паровикъ-люб. съ 35 р. — 40 к. Плетен. сѣтей съ 30 р. — 30 к. Плотникъ-люб. съ 85 р. — 30 к. Полиров. шиф. и лакировка — 50 к. Постройка и ремонтъ дорогъ съ 40 р. — 30 к. Постр. двигателя нагрѣт. воздухомъ съ 17 р. — 30 к. Постройка ло-докъ съ 78 р. — 50 к. Постр. хѣстн. съ 39 р. — 30 к. Починка резинов. галошъ — 30 к. Пригот. картонъ для волн. фонаря съ 2 р. — 30 к. Приготовл. лампаднаго масла — 30 к. Пригот. колесной, сбруйной и конной мази — 30 к. Произв. ваксы — 25 к. Произв. извѣсти съ 11 р. — 30 к. Произв. непрямоу. тканей — 30 к. Произв. портланд-цемента съ 25 р. — 30 к. Произв. рогов. и костян. изд. съ 25 р. — 30 к. Произв. сливочн. и тушонск. масла съ 15 р. — 30 к. Содовое произв. съ 10 р. — 30 к. Стеклан. произв. съ 22 р. — 30 к. Приготовл. красокъ — 30 к. Протравка дерева въ разн. цвѣта — 50 к. Прохлажд. напитки — 30 к. Работы изъ сѣтв. съ 18 р. и 1 черт. — 25 к. Работы изъ проволоки съ 32 р. — 30 к. Ручныя насосы и тараны съ 45 р. — 30 к. Рѣзчикъ-люб. съ 60 р. — 30 к. Рыбная ловля съ 54 р. — 30 к. Самодѣльн. воллеби. фонарь съ 9 р. — 30 к. Сапожникъ-люб. съ 47 р. — 40 к. Сапожнич. и бѣлмачн. мастеръ съ 100 р. — 45 к. Сельск. землед. съ 43 р. — 30 к. Сельскій пожарный обзв. съ 34 р. — 30 к. Скорняжн. дѣло — 30 к. Слесаръ-люб. съ 63 р. — 30 к. Смолокур. пр. съ 19 р. — 30 к. Спичечн. пр. съ 17 р. — 30 к. Слутникъ механика съ 130 р. — 1 руб. Столярно-токарное и ме-бел. ремесло съ 169 р. и атласомъ — 1 р. 25 к. Столярнаго дѣла полный курсъ съ 333 р. — 1 руб. Столяръ-люб. съ 100 р. — 30 к. Сургучное произв. — 30 к. Сыровар. пр. съ 23 р. — 30 к. Технич. черчен. съ 25 р. — 30 к. Токаръ-люб. съ 72 р. — 30 к. Устр. не-больш. мыловар. звѣзда — 30 к. Фотографъ-люб. съ 68 р. — 40 к. Хлѣбоек. дѣло съ 24 р. — 30 к. Художн.-люб. съ 20 р. — 50 к. Часовщикъ-люб. съ 28 р. — 30 к. Черепичн. производство машинное и ручное съ 53 р. — 50 к. Чернильное произв. — 25 к. Чертежн. самоучка съ 64 р. — 50 к. Шорно-сѣдельное дѣло съ 25 р. — 30 к. Штукатурное дѣло съ 22 р. — 30 к. Щеточникъ-люб. съ 39 р. — 25 к. Устр. электр. звонковъ съ 50 р. — 30 к. Эмалированіе посуды съ 6 р. — 25 к. Высушаетъ наложеннымъ платкомъ.

Книжный складъ „А. Ф. СУХОВА“, Книгоиздательство С.-Петербургъ, Столярный пер., 9, кв. 24 во дворѣ. Пересылка: 1 книга — 15 к., 2 книги — 19 к., 3 кн. — 25 к., 4 кн. — 31 к. и 5 кн. — 35 к. За наложен. платежъ отдѣльно 10 коп. При выпискѣ на 2 руб. и болѣе пер. бесплатно. Полный каталогъ Издательства высылается бесплатно.

638

## ЕСЛИ ВЫ РѢШИЛИ

приобрѣсти для себя граммофонъ, то не забудьте, что въ Россіи граммофоны не выдѣляются, а продаются они тамъ агентъ-перепродавц., которые въ свою очередь перѣдко получаютъ товаръ изъ третьихъ рукъ, что и увеличиваетъ стоимо-сть граммофона вдвое. Что же касается тѣхъ торговцевъ, которые прѣщаютъ легковѣр. публику продажей въ разсрочку, то извѣстно, что эти мнимые благодѣт. высыл. куда негодный товаръ, едва ли стоящ. даже задаточн. суммы. (Мы не говоримъ ужъ о тѣхъ, которые чуть ли не за 5-6 р. подъ названіемъ граммофона высылаютъ на кѣ чему негодную игрушку.)

Между тѣмъ вы можете отличить граммофонъ, приобрѣсти ЗА ПОЛЦѢНЫ, вышн. непосредств. съ нашего фабричнаго склада, находящ. въ центрѣ германской промышленности, гдѣ производств. граммофон. достигло наивыш. степе-ни совершенства. Выписывая отъ насъ, вы имѣте полнѣйш. увѣренность въ томъ, что получ. граммофонъ новѣйшей и совершенствованной конструкціи, воспроизводящ. звуки человѣч. голоса и музыки съ неподраж. точностью и ясностью (шипѣніа совершенно не слышно). Громаднѣйшій сбытъ нашихъ грам-мофон. въ Россіи и непосредствен. высылка ихъ нами отсюда изъ Берлина\*) дають намъ возможность продаж. по фабрич. цѣнамъ, а именно: граммофонъ Тонарь-Концертъ извѣстн. марк. „Mercurius“, очень прочн. и изящн., разм. 26x26, съ бронз. украш., съ худож. раскр. рупор., съ концертн. мембран. „Perfection“, съ бесплатн. прилож. 10 пластин. и 1000 концертн. игол. въ жест. корб. — 14 р. 90 к. Граммофонъ „Салонъ-Концертъ“ лучш. мар. „Präsident“, разм. 30x30, съ изящ. укр. въ стилѣ „Рококо“, съ конц. мембр. „Cardinal“, тонармъ откидн. никел. механизмъ „Grand-Recor“, руп. прѣт. въ 45 см., съ прил. 10 пласт. и 1000 конц. игол. въ жест. кор. — 17 р. 90 к. Самый больш. типъ, корп. съ худож. рѣзб. роск. полир., замѣчат. прочн. и изящн. въ стилѣ „Moderne“ 1912 г., разм. 33x33x17, тонармъ никел. кон. и откидн. руп. „Tulipant“, очень элэг. формы, въ 52 см. съ наилуч. въ мірѣ мембран. „Excelsior“, съ прил. 12 пл. и 2000 конц. игол. въ жестян. кор. — 25 р. Пластинки ко всѣмъ граммофон. прилаг. массивн. (не бумажныя), больш. 10-дюймов. новѣйш. русск. запсѣи, какъ-то: Вильсеной, Панной, Плевницкой, Бодякова, Камюнскаго и др. Примѣнимъ ко всякому нашему граммофон. аппарату „Патефонъ“, пражской вѣчной камнемъ-сапфиромъ, безъ игол. съ соотв. мембр. высылается за 3 р. 50 к.

\*) Примѣчаніе: Для проверки дѣйствительности отправки товара изъ-за грани-цы слѣдуетъ обратить вниманіе на почтовый штемпель и наличность досмотров. расписки русской таможни.

За пересылку и пошлину присчитывается лишь 2 р. 90 к., на грам. „Импе-риаль“ 3 р. 75 к. Въ Азіатск. Россію на 1 р., въ Вост. Сибирь на 2 р. дороже. Высылаются съ налож. платеж.; съ требов. (можно по-русски) обращаться по слѣдующ. адресу, который можно вырѣзать и наклеить на конвертъ.

Между. Эксп. Х. Финкельштейнъ, Германия, Берлинъ, ул. Кантъ, № 120/49. Exporthaus H. Finkelstein, Berlin, Kantstrasse, № 120/49. 627

## ИНЖЕНЕРНАЯ АКАДЕМІЯ

Висмаръ на Балтійскомъ морѣ.



Stadt Wismar.

Для инженеровъ-механиковъ, инженеровъ-электротехниковъ, инжене-ровъ-строителей, геомеровъ и архитекторовъ. Специальныя лекціи по желѣзо-бетону и культурной техники. Новѣйшія лабораторіи. Условія пріема — 6 кл. средн. учебн. зав. 539



## ЭПИЛЯТОРЪ НИЛЬ

разрушаетъ моментально, окончательно и безъ боли ВОЛОСЫ и ПУШОКЪ, обезображивающіе лицо и тѣло. Не вызываетъ воспа-лительнаго эпидермиса. Кожа становится мягкой и бархат-истой, употребляется артистами и высшей аристократіей. Единственный одобренный медицинскими знаменитостями. Золотая медаль. Цѣна флакона: 4 руб. — Аптека Verdelille, 40, rue du Mont-Thabor, въ Парижѣ. — Аптекарскій магазинъ Н. Матейссена, Тверская, въ Москвѣ.

617

## ДОЛОЙ СЪДИНА!

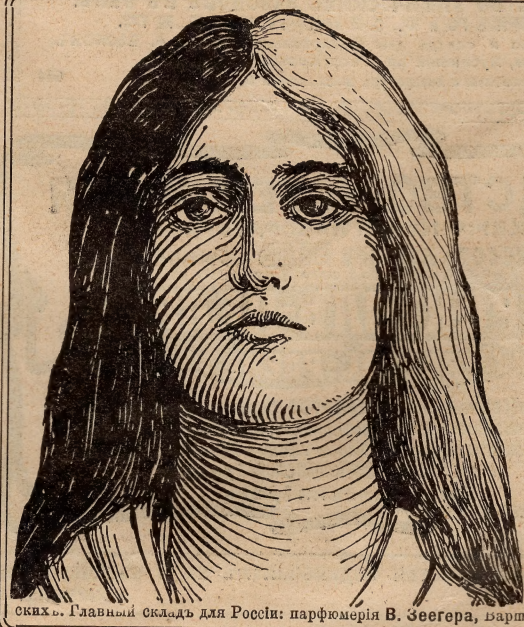
Красна для волосъ ПАРФЮМЕРНЫХЪ ФАБРИКЪ

В. ЗЕЕГЕРА

въ Берлинѣ, Вѣнѣ и Бухарестѣ (съ фабрич. маркой Летучая Рыбка),

состоящая изъ од. ой жидкости, краситъ скоро и прочно по-средствомъ причесы-ванія въ черн., каш-тановый и свѣтло-и темно-русые цвѣта и, такимъ образомъ, радикально устраняетъ сѣдину. Примѣняется съ одинаковой поль-зой къ мужскимъ и женскимъ волосамъ. Безвредность за-свид. Врач. Упр. за № 3992.

Получить можно во всѣхъ аптекарскихъ и парфюмерныхъ ма-газинѣхъ, а равно лучшихъ парикмахер-скихъ. Главный складъ для Россіи: парфюмерія В. Зеегера, Варшава, Журавлиная, 31.







**ВСЕ для СПОРТА. ВСЕ для ДОРОГИ.**  
**ВСЕ для НОВОСТИ** мирового рынка.  
 и посылкам охотникам спортивным  
 вате расфаску № 10, от круп-  
 нѣйшаго в Россіи склада  
**А. БИТНОВА.**  
 МОСКВА, Лубянка, 20.

**ВСЕМИРНО ИЗВѢСТНЫЙ**  
**КРЕМЬ КАЗИМИ**  
**МЕТАМОРФОЗА**



**ЕДИНСТВЕННО ПРИЗНАННЫЙ ЖЕНЩИНАМИ ВСЕГО МИРА**  
 БЕЗСПОРНО РАДИКАЛЬНО УДАЛЯЕТ ВЕСНУШКИ, УГРИ, ПЯТНА, ЗАГАРЫ, МОРЩИНЫ.  
 "КАЗИМИ" АНКА

# БОЛЬНЫМЪ

Больныхъ, пользующихся Сперминомъ-Пеля, стараются обмануть посредствомъ широко-вѣщательныхъ рекламъ о жидкостяхъ изъ сѣмянныхъ железъ, причемъ въ этихъ рекламъ самымъ беззащитнѣйшимъ образомъ искажаютъ факты и ссылаются на имена и труды иностранныхъ ученыхъ, которые никогда и не видали этихъ препаратовъ. Мы считаемъ своимъ долгомъ предостеречь больныхъ отъ этихъ вытяжекъ, такъ какъ онѣ, не имѣя ничего общаго со Сперминомъ-Пеля, часто содержатъ вредныя для здоровья вещества.

При неврастеніи, половомъ безсиліи, старческой дряхлости, истеріи, невралгіяхъ, малокровіи, чахоткѣ, сифилисѣ, послѣдствіяхъ ртутнаго леченія, сердечныхъ заболѣваній (ожирѣніи, склерозѣ сердца, сердцебиеніяхъ, перебоѣ, миокардитѣ), артеросклерозѣ, алкоголизмѣ, спинной сухоткѣ, параличахъ, слабости послѣ перенесенныхъ болѣзней, переутомленіи и проч., только Сперминомъ-Пеля достигнуты тѣ блестящіе результаты, о которыхъ свидѣлствуютъ наблюденія извѣстнѣйшихъ ученыхъ и врачей всего міра.

Слѣдуетъ обращать вниманіе на названіе **СПЕРМИНЪ-ПЕЛЯ** отъ всѣхъ вытяжекъ и жидкостей съ разными названіями, о негодности которыхъ издана особая брошюра, которая высылается безвозмездно съ новѣйшей литературой о Сперминѣ.

Сперминъ-Пеля имѣется во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

**ОРГАНОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТЪ**  
**ПРОФЕССОРЪ Д-ръ ПЕЛЬ и С-ья**  
 ПОСТАВЩИКИ ДВОРА  
 ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ  
 С. ПЕТЕРБУРГЪ.

568

**Д-ра ВИТТЛИНА**  
**„ДЕЗОДЕРОЛЬ“**  
 патентованъ во всѣхъ государствахъ.



Охран. закономъ.

Лучшее въ мірѣ дезинфекціонное средство, убиваетъ вредныя микробы, предохраняетъ отъ заразы при эпидеміяхъ; съ поразительнымъ успѣхомъ применяется при леченіи всѣхъ венерическихъ болѣзней. Излечиваетъ скарлатину, дифтерію, скарлатину, коросты, рожи и др., а равно уничтожаетъ моль, гусеницъ, таракановъ, клопъ въ ихъ зародышѣ.

**АКЦ. ОБЩЕСТВО ХИМИЧЕСКИХЪ ЗАВОДОВЪ ВЪ ВѢНѢ.**  
 Т-во ДЖОРЖЪ ГО и №., С.-П. тербургъ, Невскій, № 172.  
 Представительство и складъ для Московскаго района А. БЫКОВЪ,  
 Москва, Лубянский пр., Георгіевскій пер., д. № 7.  
 Проспекты и литература высылаются безплатно.

664

**СРЕДСТВО отъ ГЕМОРРОЯ**  
 ХИМИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ  
 ПРОФЕССОРЪ ДОКТОРЪ ПЕЛЬ и СЫНОВЬЯ  
 С. ПЕТЕРБУРГЪ, ВАС. ОСТР. 7 лин. д. № 18.



**ПРОКТОЛЬ-ПЕЛЯ**  
**ПРОСТОЙ РОЕНЫ**

Суппозитории (свѣчки) противъ ГЕМОРРОЯ. Останавливаютъ КРОВОТЕЧЕНІЕ. Укрѣпляютъ слизистую оболочку и способствуютъ сморщиванію и исчезновенію шишекъ. Устраняютъ БОЛЬ, ЗУДЪ и ЖЖЕНІЕ. Оказываютъ ПРОТИВОВОСПАЛИТЕЛЬНОЕ дѣйствіе.

Цѣна коробки 1 р. 50 к.

**БЕЗПЛАТНО**  
 ВЫСЫЛАЕТСЯ ПРОСПЕКТЪ ЛѢЧЕБНИЦЫ  
 для СТРАДАЮЩИХЪ **ЗАИКАНИЕМЪ**

Принимаются пациенты обою пола. При лѣчебницѣ пансіонъ. Наилучшіе отзывы. Плата по излѣченіи. Приемъ ежедневно. Существуетъ съ 1892 года.

**Лѣчебница К. Ю. ЭРНСТЪ.** МОСКВА,  
 ул. Воронцова поле, № 5.  
 РУКОВОДСТВО къ самоизлѣченію 4 руб. съ пересылк. (секретно).

666

**ИДЕАЛЪ ЖЕНЩИНЫ ЕСТЬ И ОСТАЕТСЯ**  
**БЕРЕЗОВЫЙ КРЕМЪ,**  
 приготовленный въ Лабораторіи  
 А. ЭНГЛУНДЪ.



Березовый Кремъ, какъ дерматологическое и косметическое средство, придаетъ кожѣ лица естественную свѣжость и нѣжность и употребляемое съ успѣхомъ противъ веснушекъ, желтизны, пятенъ, красноты и вообще болѣзненныхъ непермальныхъ кожи лица, рукъ и тѣла. Березовый Кремъ пользуется большимъ спросомъ въ теченіе 35 лѣтъ какъ въ Россіи, такъ и во всѣхъ иностранныхъ государствахъ, и по своимъ неоспоримымъ качествамъ, въ сравненіи съ другими кремами, остается до сихъ поръ незамѣненнымъ.

Цѣна фарфоровой банки высшаго качества: туалетный 3 руб., съ пересылкою 3 р. 50 к., цѣлебный 1 р., съ пересылкою 1 р. 50 к.; полбанки 60 к., съ пересылкою 1 р.

Для предупрежденія поддѣлокъ прошу обратить особенное вниманіе на подпись А. Энглундъ красными чернилами и марку С.-Петербургской Косметической Лабораторіи, которая имѣется на всѣхъ этикеткахъ. Получать можно во всѣхъ лучш. аптекахъ, аптекарскихъ, косметическихъ и парфюмерныхъ складахъ Россійской имперіи. Главные агентства и склады фирмы для Европы: Гамбургъ — Эмиль Беръ; Вѣна — Лео Глаубаухъ; Кертнеръ Рингъ, 3; Ницца — Е. Лотаръ; для Южной и Сѣверной Америки: Нью-Йоркъ — Л. Мишнеръ.

Главный складъ для всей Россіи А. ЭНГЛУНДЪ, С.-Петербургъ, Неводеревская набережная, 15.

54

При этомъ № разсылаются подписчикамъ на II изданіе журнала „Вокругъ Свѣта“ (11-рублевое) книга XII полного собранія сочиненій Л. Н. Толстого.