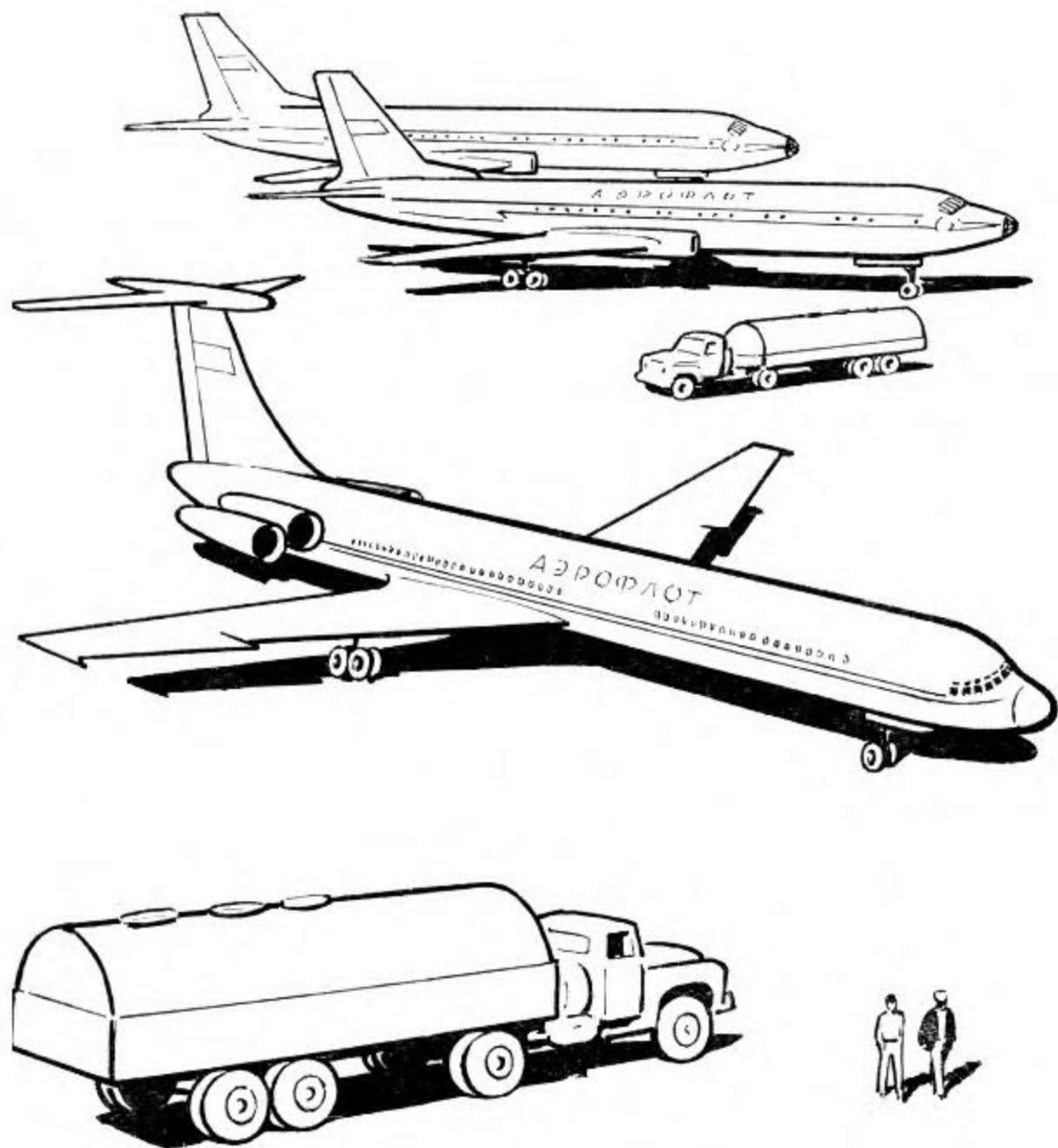


Б. ЗУБКОВ



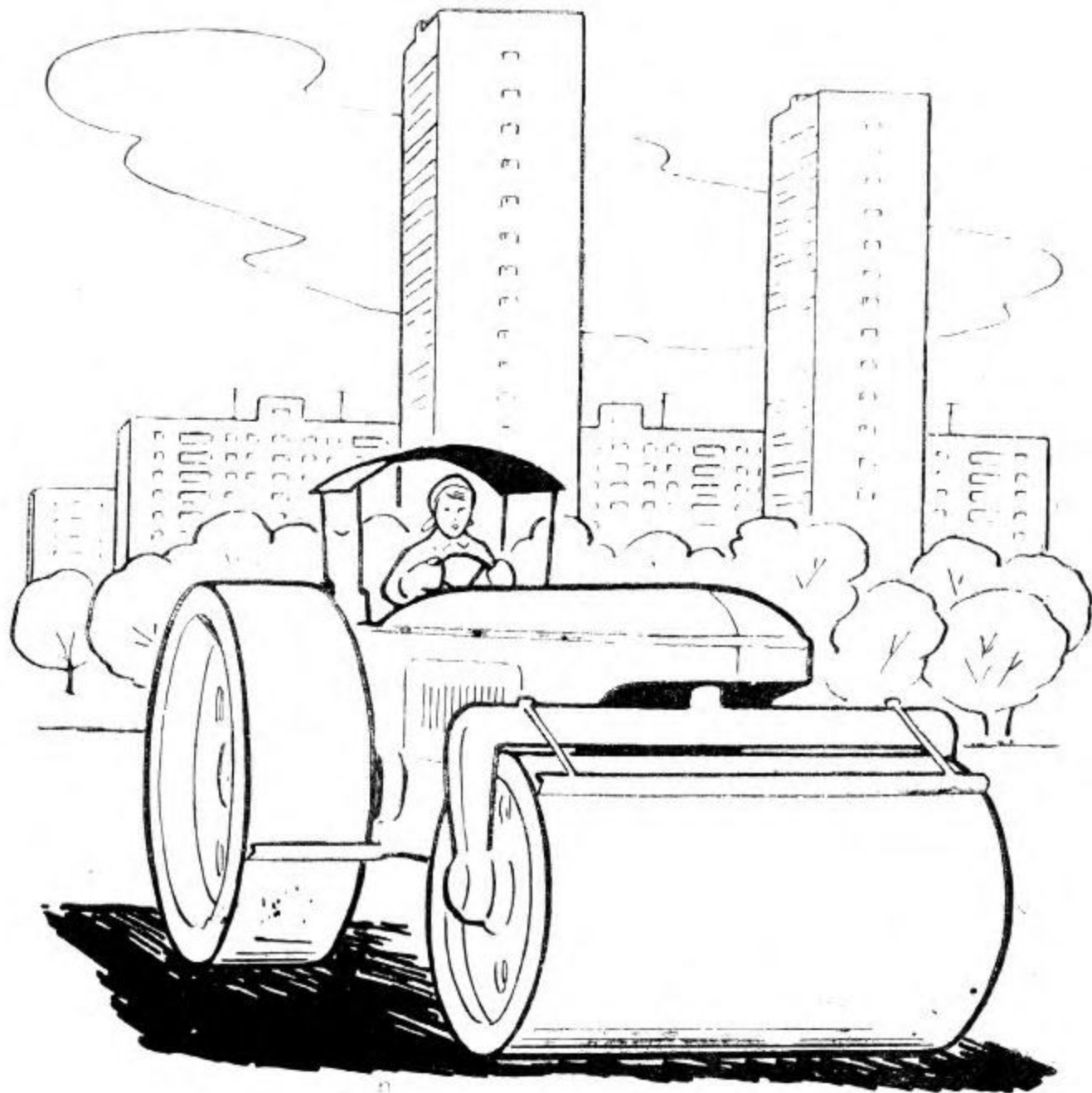
РАЗНОЦВЕТНАЯ КНИЖКА ПРО ЧЕРНУЮ НЕФТЬ

© ИЗДАТЕЛЬСТВО „МАЛЫШ“ 1973 г.



В голубое небо за белые облака уходят серебристые самолёты. Жарким пламенем дышат самолётные двигатели. В могучих двигателях горит горючая жидкость. Без горючего самолёт не полетит. А горючее делают из нефти.





Новые дома среди зелени дворов. Как к дому подойти, как к дому подъехать? Для тебя и для гостей, для коляски с малышом и для быстрых машин проложены дороги, уложен на дорогах асфальт. Он тоже из нефти. Смотри, тяжёлый оранжевый каток укатывает асфальт, чтобы был он ровным-ровным.





Проказник Карлсон улетает на крышу; под самым носом у Волка неизвестно куда исчезает Заяц; мчатся в погоню за Атаманом Неуловимые мстители... Всё это ты видел в кино, всё это снято на длинных-длинных лентах киноплёнки. Как ты думаешь, из чего делают киноплёнку? Из той же жидкой чёрной нефти.



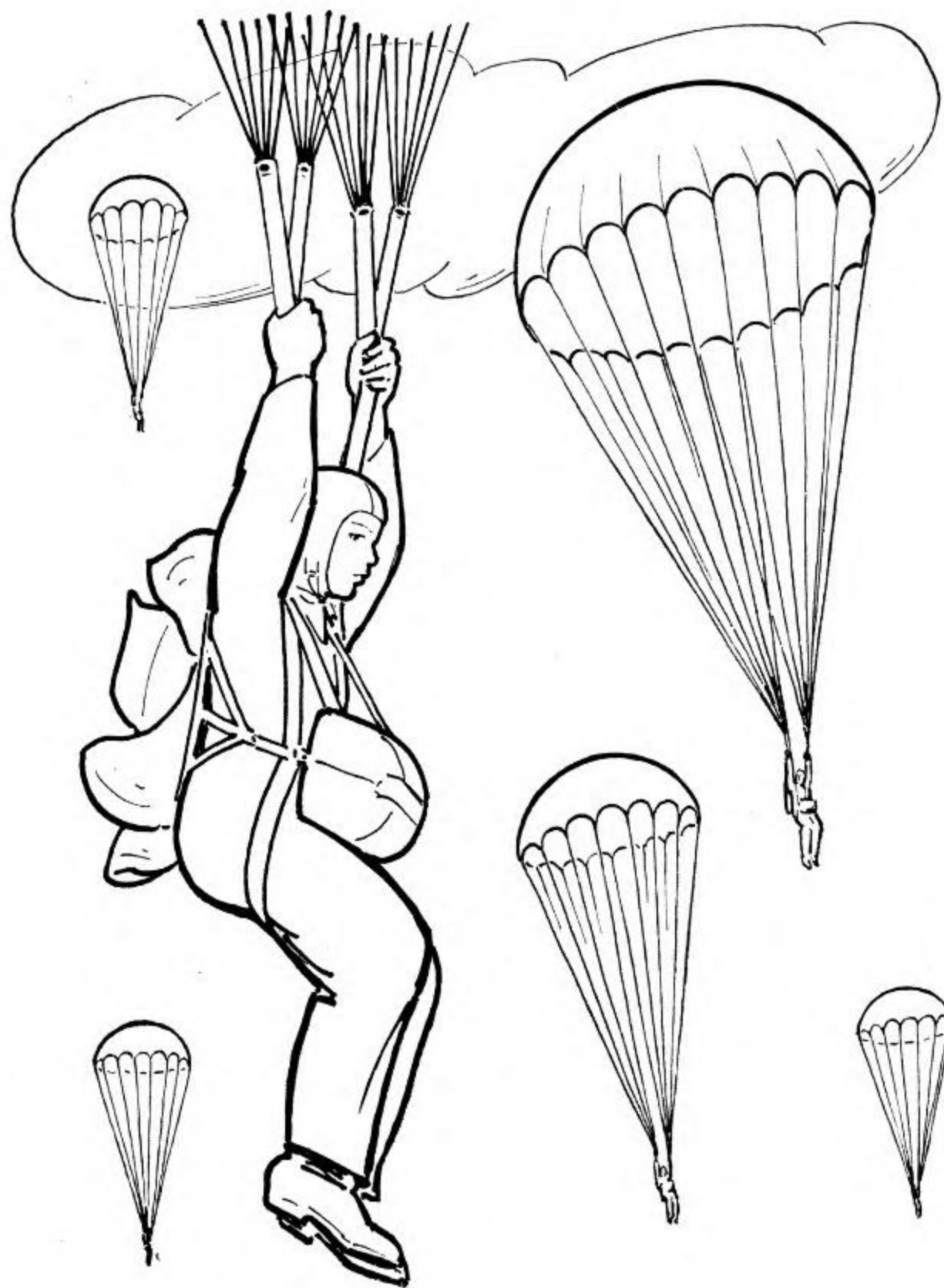


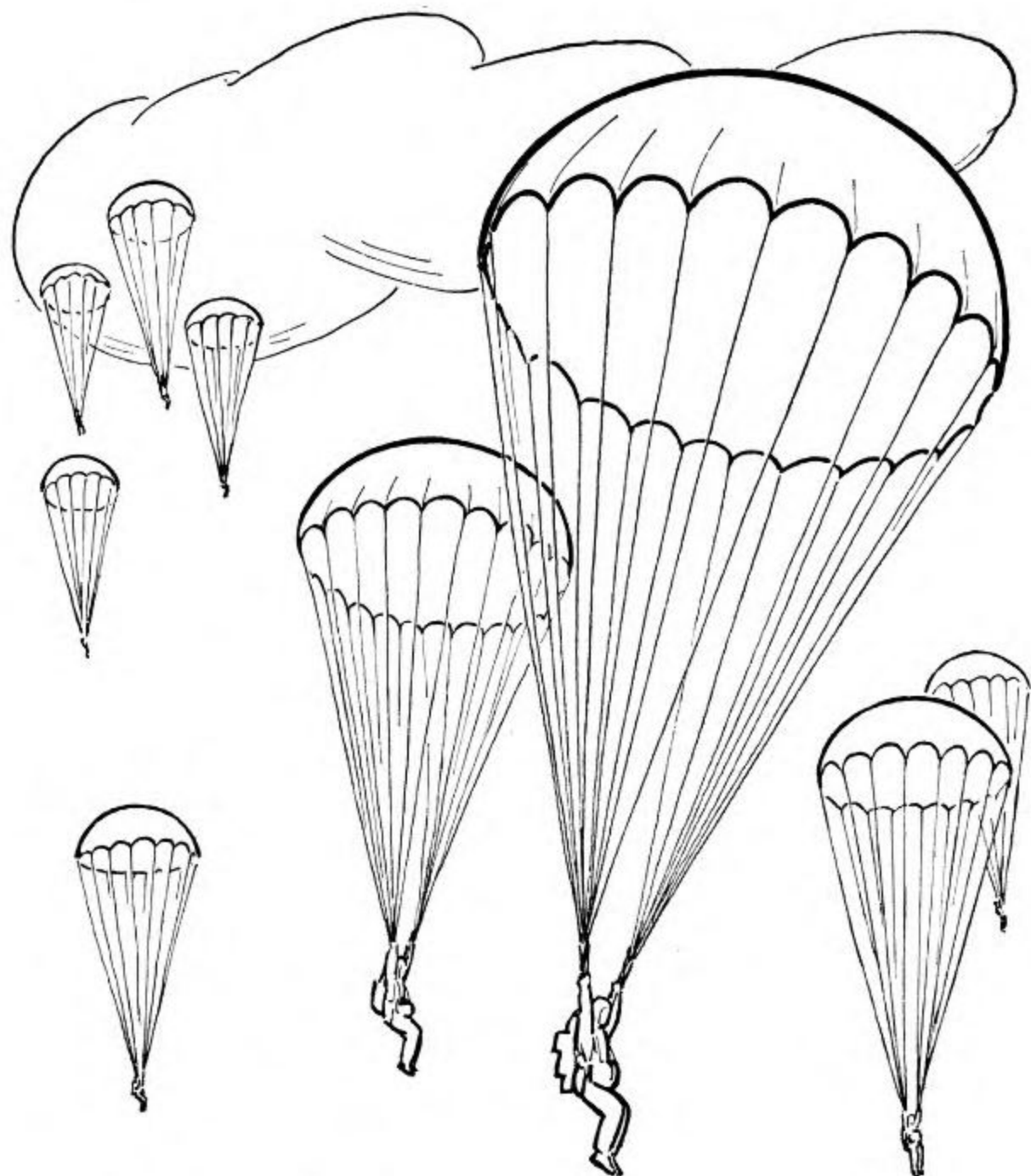
Под прозрачной плёнкой зреют красные помидоры. А некоторые ещё не созрели, они зелёные-презелёные. Ничего, и они скоро созреют. В теплице, под прозрачной плёнкой, быстро растут помидоры и огурцы. И цветы распускаются под плёнкой, которая бережно сохраняет для них солнечное тепло. А прозрачную плёнку делают из чёрной и совсем-совсем непрозрачной нефти.



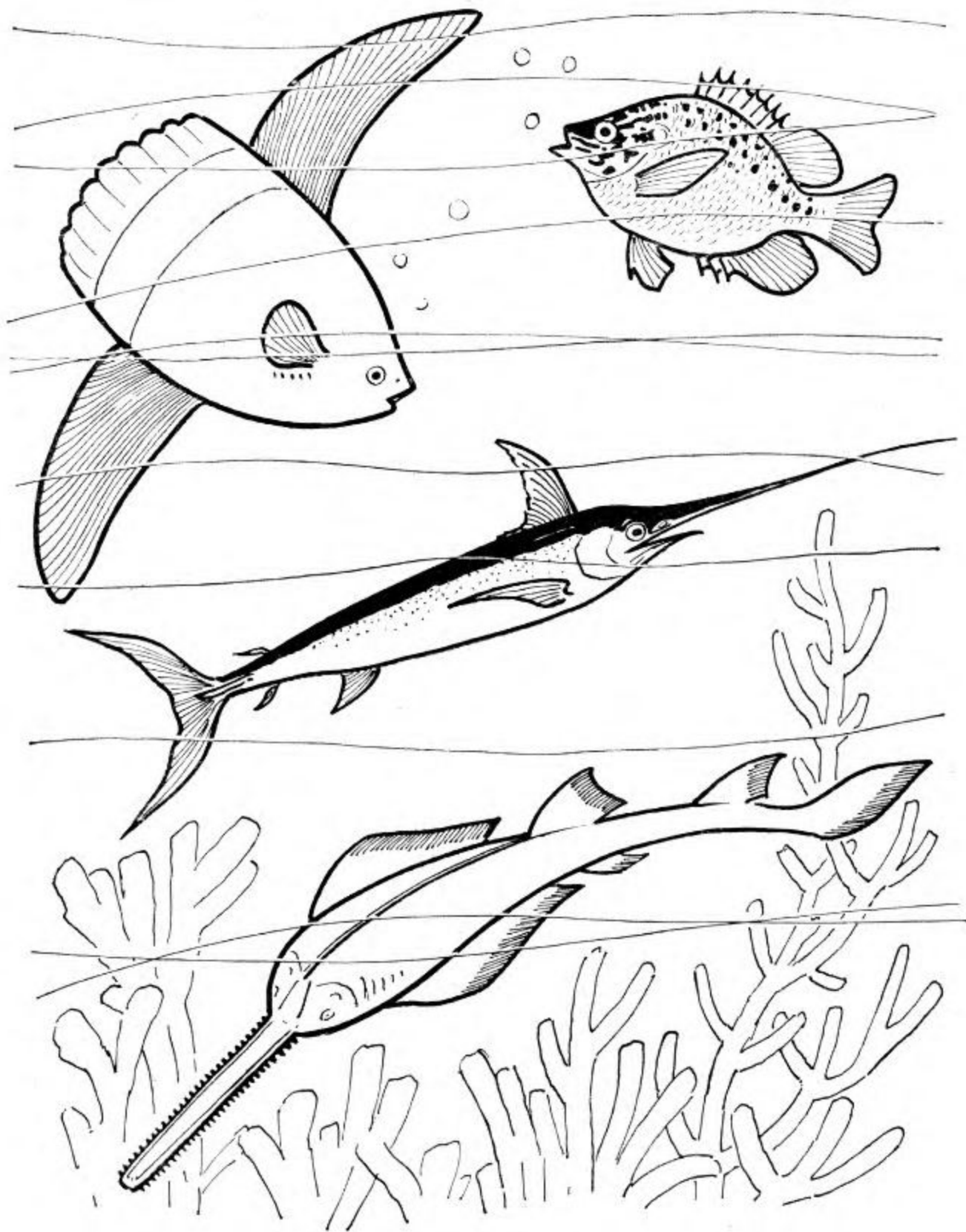


Не умеешь плавать—садись на надувную лягушку, на краснопёрую рыбу или на пятнистого крокодила. И крокодил, и рыба, и лягушка—все они из резины. Чтобы сделать резину—тоже нужна нефть.



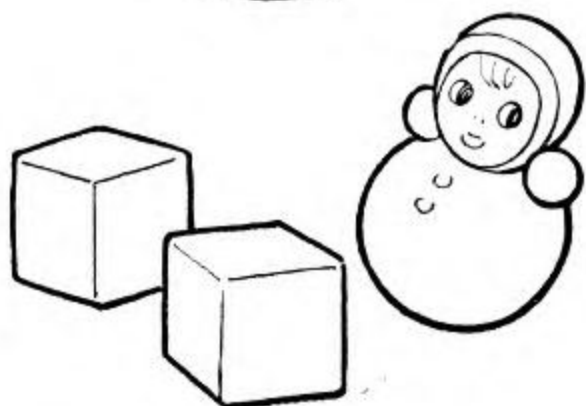
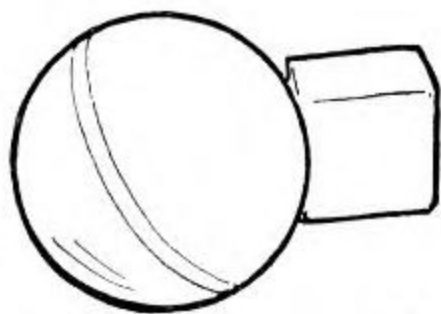


Из-за туч, из-за облаков спускаются на землю парашютисты. Разноцветные парашюты сделаны из очень-очень прочной искусственной ткани. Это чёрную и жидкую нефть превратили в прочные нити.





В морях и океанах плавают рыбы: рыба-солнце, рыба-луна, рыба-меч, рыба-пила... Ловят их сетями. Капроновые сети—самые прочные. Вот и мальчик, который удит рыбу, приспособил для удочки капроновую нить. А капрон ведь делают из нефти.





Конь-огонь, матрёшка-неваляшка, игрушечная сабля, разноцветные кубики — все они сделаны из пластмассы. А пластмасса — из нефти.



Сколько у тебя цветных карандашей? Попробуй, посчитай—один, два, три, четыре, пять, шесть... А может быть, у тебя двенадцать карандашей? Или двадцать четыре? А ведь и тут тоже не обошлось без чёрной нефти. Из неё делают разные краски, и для цветных карандашей тоже.

Все картинки раскрашены? Вот и получилась у нас разноцветная книжка про чёрную-чёрную нефть.



Альбом для раскрашивания
РАЗНОЦВЕТНАЯ КНИЖКА ПРО ЧЕРНУЮ НЕФТЬ

Текст Зубова Бориса Витальевича
Художник Ф. Мясников

Редактор Е. Рыжова. Художественный редактор Д. Рогова.
Технический редактор Е. Соколова. Корректор Н. Плеханова.
Сдано в производство 7/III-72 г. Подписано к печати 11/III-72 г. Бумага №10/70.
Печ. л. 2,5. Уч.-изд. л. 2,57. Тираж 100 000. Заказ 125. Изд. № 441. По договорам издательства «МАШИН» Государственного комитета Совета Министров РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли, Москва: типографии № 3 Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли, 100003, Москва, Ж-23, Южнобутовская ул., 44.