

ИВЕРСКАЯ



ИКОНА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Чудеса · Акафист · Канон · Молитвы
Информация для паломников



Иверская икона Пресвятой Богородицы

Чудеса,
акафист, канон, молитвы,
информация
для паломников

Москва



2016

УДК 271.22-564

ББК 86.372

И42

Рекомендовано к публикации
Издательским Советом
Русской Православной Церкви
(Рег.№ ИС 14-402-0114)

Иверская икона Пресвятой Богородицы

И42 Иверская икона Пресвятой Богородицы. – М. :
Неугасимая лампада, 2016. – 64 с.

ISBN 978-5-00052-060-4

Сборник, посвященный чудотворному образу Пресвятой Богородицы, открывается рассказом о его обретении и чудотворениях, которые были явлены по молитвам православных христиан. В разделе «Молитвословия» помещены кондак, акафист, молитвы, тропари и величания Божией Матери, читаемые пред Ее чудотворной иконой. Желаящие поклониться святыне найдут на страницах сборника подробную информацию о месте нахождения образа, маршруте и прочих обстоятельствах паломничества.

УДК
271.22-564
ББК 86.372

ISBN 978-5-00052-060-4

© «Неугасимая лампада», 2016

Иверская икона Пресвятой Богородицы

*Празднование: 12/25 февраля,
13/26 октября*

Икона Божией Матери, прославившаяся чудесами в уделах Богородицы — на Афоне, в Иверии (Грузии) и в России, — названа по имени Иверского монастыря на Святой горе Афон.

Царствование Греческого императора Феофила (IX в.) было временем сильнейших гонений на святые иконы. Христиане, почитавшие иконы, были по распоряжению царя предаваемы пыткам. Иконы повсюду тщательно разыскивали, брали из храмов и, кощунствуя над ними, сжигали. Недалеко от города Никеи жила богатая, бла-

гочестивая вдова с сыном. У нее была заветная святыня — чудотворная икона Богоматери. Для этой иконы она устроила у дома своего особую хramину, куда постоянно ходила молиться. Царские сыщики, наряженные повсюду искать иконы, услышали об этой святыне и, придя ко вдове, сказали ей: «Давай денег, или мы тебя, исполняя царскую волю, замучаем». Она просила их подождать до следующего дня. Те согласились. Но один из них во время разговора ударил мечом по образу, и тогда из ланиты Богоматери, как бы из живого тела, истекла кровь. Долго вдова по уходе воинов молилась перед иконой на коленях, воздевая руки к небу, потом, обливаясь слезами, отнесла икону на морской берег и в порыве величайшей веры воскликнула: — Богоматерь! Ты царствуешь над всеми тварями, власть Твоя безгранична. Ты сильна избавить образ Твой от потопления! — После этой молитвы благочестивая хранительница заветной иконы пустила ее по морю. Каковы же были чувства ее, когда она увидела, что икона не упала на воду, а встала прямо, точно кем-то поддерживаемая, и понеслась по волнам к Западу!

Затем женщина та попросила сына своего оставить ее одну, чтобы принять смерть за иконопочитание, и умоляла его бежать в Грецию. Тот отправился в Солунь, затем перешел на Афон, принял там иночество и подвижничал в тех местах, где теперь устроена Иверская обитель. От него афонцы услышали рассказ матери его об иконе, пущенной в море. В течение двух веков неизвестно было, где скрывалась заветная святыня.

Однажды иноки афонской Иверской обители увидели в море достигавший до неба огненный столп. Пораженные изумлением перед чудом, они взывали громко: «Господи, помилуй!» Видение повторялось несколько дней и ночей подряд. Из всех близлежащих монастырей сошлись иноки, и тогда все увидели с берега, что столп стоит над иконой Богоматери, но чем ближе подходили они к воде, тем далее уходила от них икона. Иноки собрались все в храм со своим настоятелем и со слезами молились Богу, чтобы Он позволил им взять святыню. В то время подвизался в этой обители старец грузин Гавриил. Жизни он был строгой, а нрава детски

простого. Летом безмолвствовал он на вершине неприступных скал, зимой — сходил в обитель, одевался во власяницу, питался овощами, водой и походил на земного ангела. Этому простецу явилась во сне озаренная дивным небесным светом Богоматерь и сказала: «Скажи настоятелю и братии, что Я хочу дать им Свою икону, Свой покров и помощь; потом войди в море, ступай с верой по волнам, и тогда узнают все Мою любовь и благоволение к вашей обители».

Старец передал свой сон настоятелю. На другой день иноки с кадилами и лампадами, воспевая молебное пение, вышли на берег. Гавриил вышел в море. Поддерживаемый той верой, которая горами двигает, он чудесно прошел по волнам, как по суше, и принял среди моря святую икону. Радостно встретили ее иноки на берегу, поставили на том месте часовню, три дня и три ночи совершали перед иконой молебствия, а после внесли икону в соборную церковь, где и поставили в алтаре. На другой день монах, зажигавший лампы в храме, войдя в церковь перед заутреней, иконы не нашел. Она оказалась висящей

над воротами обители. Ее снова внесли в храм, но еще две ночи повторялось то же самое. Наконец, Богоматерь, явившись благочестивому иноку Гавриилу, сказала: «Объяви братий, что Я не хочу быть охраняемой вами, но хочу Сама быть вашей Хранительницей не только в земной, но и в небесной жизни. Я испросила у Бога милость Мою вам, и доколе вы будете видеть Мою икону в этой обители, до тех пор благодать Сына Моего к вам не оскудеет».

В благодарной радости иноки построили во славу Пресвятой Богородицы храм над воротами обители и поставили в нем икону, пребывающую там и доныне. Икона называется «Портаитисса», то есть «Вратарница», или «Привратница», — от места, которое Владычица благоизволила выбрать для пребывания Ее иконы, по месту же явления иконы Ее в обители Иверской она называется «Иверской». Дивный символ, связанный с названием иконы, проникновенно выражен в акафисте Иверской иконе: «Радуйся, благая Вратарнице, двери райския верным отверзающая!» Множество преданий связано с этой иконой. Один разбойник ударил ее мечом, и

тогда из лика Богоматери потекла кровь, доселе видная на иконе. Разбойник раскаялся и среди братии Иверской обители в подвигах покаяния окончил свою жизнь.

В истории обители известно много случаев благодатной помощи Божией Матери: чудесного восполнения запасов пшеницы, вина и елея, исцеления болящих, избавления монастыря от варваров.

Так, однажды персы осадили монастырь с моря. Иноки взывали к Божией Матери о помощи. Внезапно поднялась страшная буря и неприятельские корабли затонули, в живых остался один лишь военачальник Амира. Пораженный чудом гнева Божия, он раскаялся, просил молиться о прощении его грехов и пожертвовал много золота и серебра на постройку монастырских стен.

В XVII веке об Иверской иконе узнали на Руси. Архимандрит Новоспасского монастыря Никон, будущий Патриарх, обратился к архимандриту Иверского Афонского монастыря Пахомию с просьбой прислать точный список чудотворного образа. «...Собрав всю свою братию... сотворили великое молебное пение с вечера и

до света, и освятили воду со святыми мощами, и святою водою обливали чудотворную икону Пресвятой Богородицы старую Портаитиссу, и в великую лохань ту святую воду собрали, и собрав, паки обливали новую доску, что сделали всю от кипарисного древа, и опять собрали ту святую воду в лохань, и потом служили Божественную и святую литургию с великим дерзновением, и после святой литургии дали ту святую воду и святые мощи иконописцу преподобноиноку, священнику и духовному отцу господину Иамвлиху Романову, чтобы ему, смешав святую воду и святые мощи с красками, написать святую икону».

Иконописец только в субботу и воскресенье употреблял пищу, а братия дважды в неделю совершала всенощное бдение и литургию. «И та (новонаписанная) икона не рознится ничем от первой иконы: ни длиною, ни широтою, ни ликом...» 13 октября 1648 года икону встречали в Москве царь Алексей Михайлович, Патриарх Иосиф и толпы православного народа. (Этой иконой владели царица Мария Ильинична и ее дочь царевна Софья

Алексеевна; после кончины царевны образ пребывал в Новодевичьем монастыре. В настоящее время он находится в Государственном Историческом музее.)

По преданию, у иноков, везших святыню с Афона, не хватило денег на переправу через Дунай. Они уже решили возвратиться в обитель, но Сама Божия Матерь помогла им — Она явилась богатому греку Мануилу и велела ему заплатить за монахов перевозчикам—мусульманам.

Другой список по повелению Патриарха Никона был доставлен с Афона в Москву, украшен драгоценной ризой и в 1656 году передан на Валдай, в новоустроенный Иверский Богородицкий Святоозерский монастырь (после революции икона бесследно исчезла).

С иконы, находившейся в царской семье, был сделан еще один список; в 1669 году его установили в часовне у ворот, выходящих на главную — Тверскую — улицу Москвы. Вратарница стала одной из самых чтимых святынь, Матушкой—Заступницей москвичей.

Через Воскресенские ворота въезжали на Красную площадь победители; цари и

царицы, прибыв в старую столицу, первым делом отправлялись поклониться Иверской — как и все, кто приезжал в город. Москвичи шли в часовню помолиться о всякой насущной потребности; икону возили по домам, служили перед ней молебны — и получали по вере: Иверская Вратарница прославилась исцелениями больных, многими чудесами.

В 1929 году часовню уничтожили, в 1931-м снесли Воскресенские ворота. Икона была передана в храм Воскресения Христова в Сокольниках, где пребывает и поныне.

В ноябре 1994 года Святейший Патриарх Алексей II освятил закладку Иверской часовни и Воскресенских ворот на прежнем месте, и меньше чем через год они были восстановлены. 25 октября 1995 года с Афона в Москву прибыл новый список чудотворной Иверской иконы, написанный монахом-иконописцем с благословения иверского игумена. Благая Вратарница вернулась на главные ворота Своего города.

Благодатная помощь Пресвятой Богоро- дицы от Ее чудотвор- ного образа

*Монреальская Иверская
икона Божией Матери*

Монреальская Иверская икона была написана на Афоне в 1981 году греческим монахом с оригинала иконы Богоматери Вратарницы. В 1982 году Хосе (Иосиф) Муньос Кортес, испанец, обратившийся в Православие из католичества, совершал паломничество на Святую Гору Афон. Сбившись с пути, он остановился на ночлег в небольшом Рождественском скиту,

где увидел дивный новописанный образ Иверской Божией Матери. Он горячо помолился, чтобы этот образ оказался у него. Утром настоятель пришел к Хосе с иконой в руках и сказал, что Матери Божией угодно отпустить с ним Свою икону в мир. Перед отъездом с Афона в Иверском монастыре Хосе приложил икону к древнему чудотворному первообразу.

Вернувшись в Монреаль, он поместил ее в домашний иконостас рядом с частицами мощей Киево-Печерских угодников и апостольником преподобномученицы Великой Княгини Елизаветы Феодоровны и ежедневно читал акафист перед новой святыней.

Около 4 часов утра 24 ноября 1982 года, спустя три недели по приезде, Хосе проснулся от сильного благоухания, наполнившего весь дом, и увидел, что икона покрыта каплями влаги. Вскоре мироточивая икона была отнесена в храм.

С этого времени она мироточила непрестанно. Первое время миро изливалось только от рук Богоматери, от звезды на Ее левом плече и от ручек Богомладенца, что истолковывалось как символ благо-

словения. А в 1985 году во время одной из служб Великого поста даже рама и стекло киота начали выделять миро в таком изобилии, что покров на аналое весь промок. Возле иконы всегда лежал поднос с ватками для сбора мира, которые затем раздавались верующим. Лишь в дни Страстных седмиц икона оставалась сухой. Утром Великой субботы на ней появлялась светлая роса, а во время Пасхальной утрени и крестного хода источенное миро струилось даже по рукам несущего святыню. При этом задняя сторона иконы всегда была сухой.

В августе 1991 года на иконе впервые увидели слезы. Хосе Муньос постоянно ездил со святыней по православным приходам многих стран и континентов, где она служила для верующих источником великой радости и утешения. Благоуханная и целительная милость изливалась на людей, прибегающих к Заступнице в скорби и болезни. Через помазание чудесным миром уходили тяжелые, порой неизлечимые недуги, оживали омертвелые души.

В семьях благочестивых христиан—молитвенников источают миро простые фо-

тографии Монреальской иконы. Такие случаи известны в Америке, Европе, России. Бывало и так, что у иных высохшие ватки вдруг снова наполнялись миром или происходило его чудесное умножение в сосуде.

Чудотворная икона таинственным образом связана с судьбами России, с подвигом Российских новомучеников. Царствующий Дом Романовых всегда благоговейно чтил Богоматерь — «Вратарницу». Приезжая в Москву, Государь Николай Александрович прежде всего прикладывался к чудотворной Иверской иконе у Воскресенских ворот. Будущая Императрица Александра накануне коронации ночью молилась в часовне, прося заступничества Богоматери. И Ее сестра, Великая Княгиня Елизавета, часто обращалась за покровительством Всевышней.

На Иверской–Монреальской иконе, поставленной Муньосом рядом с апостольником преподобномученицы Елизаветы Феодоровны (чьи благоуханные мощи были открыты в Иерусалиме в 1981 г.), мир появилось через год после прославления во святых Царя–Мученика,

Его Семьи и сонма Новомучеников и Исповедников Российских, в Знаменском соборе Нью-Йорка (31 октября — 1 ноября 1981 г.). Не знак ли это благоволения Божия к почитателям Страстотерпцев.

Слава Монреальской чудотворной иконы распространилась далеко за пределы Православной Церкви. Многие католики и протестанты приходили почтить ее.

Однако в ночь с 30 на 31 октября 1997 года произошло нечто ужасное: хранитель иконы Иосиф Муньос Кортес был убит при загадочных обстоятельствах, а Чудотворная Иверская бесследно исчезла.

Канон Пресвятой Богородице пред Ее Иверской иконой

Тропарь, глас 1-й

Дёрзость ненавídaющих образ Госпó-
день и держава нечестíвых безбóжно в
Никéю при́иде, и по́сланнии безчеловéчно
вдовицу, благочéстно чтúщую икóну Бо-
гомáтери, истязúют, но тáя нóщию с сы́ном
икóну в мóре пу́стí, вопиúщи: сла́ва Тебе́,
Чи́стая, я́ко непроходíмое мóре плéщи
сво́я подаде́, сла́ва правоше́ствию Твоему́,
Еди́на Нетле́нная.

Канон, глас 8-й

Песнь 1

Ирмос: Колесницегонителя фараоня погрузи, чудотворяй иногда Моисейский жезл, крестообразно поразив и разделив море, Израиля же беглеца, пешеходца спасе, песнь Бóгови воспевающа.

Припев: Пресвятая Богородице, спаси нас.

От скверных устен хваление приими, Всенепорочная, якоже прежде Сын Твой, Бог же мой и Господь, прият две лепты вдовицы, и разрешение прегрешений моих подаждь, яко да по долгу величаю Тя.

Пресвятая Богородице, спаси нас.

Ангельское пение подобаше Тебе, Матери Бóжией, Творца бо сих родила еси странно. Но и от нас приими, Владычице, смиренные сия молитвы, да поем Господи: славно прославися в нашей немощи.

Слава: Огустеша воды, огустеша и волны посреде моря, носяща Твою, Богомати, икону. Утверди и мое подвигшееся сердце на камени заповедей Христовых.

И ныне: Помощница и Покровительница была еси, Дево, обители Иверския, воев Амiры с кораблей их в мори погру-

зйвши, но потопй в пучйне милосёрдя
Сына Твоего вся моя душёвныя страсти и
безчйсленная моя прегрешёния.

Песнь 3

Ирмос: Утверждёй в началё Небеса разумом
и зёмлю на водах основавый, на камени мя,
Христё, заповедей Твоих утверди, яко несть
свят, паче Тебё, Единё Человеколюбче.

Пресвятая Богородице, спаси нас.

Утверди сердце моё во уповании на Тя,
Богомати, изми всякую гордыню и превоз-
ношёние из помрачённаго ума моего, да
вопию: несть свят, яко Господь, и несть
праведен, яко Бог наш.

Пресвятая Богородице, спаси нас.

Ты, о Богомати, немощствующия пре-
поясуеши силою, алчущия насыщаеши; по-
сети и мою нёмощь и алчущаго и жажду-
щаго менё насыти Животнаго Хлёба, чрез
Твою дёвственную утробу сшёдшаго с Не-
бесё на зёмлю.

Слава: Возстави, Владычице, от земли
менё, убогаго, и от гноища греховнаго
воздвигни, нищаго, даждь молитву мне,
молящемуся да, величая, пою Твоё за-
ступленье.

И ныне: Непло́дствующий мой ум
плодоно́сен покажи́, Благáя Дéво, от
непло́дове ро́ждшаяся: Ты бо плодоно́сие
всех благ явлéнием ико́ны Твоея́ подаéши.

Го́споди, помíлуй (*трижды*). Слава,
и ныне:

Седален

Свётлое днесь Засту́пницы на́шей настá
торжествó. Да взыгра́ется тварь, да лико-
вствую́т челове́честии собóри, созывáет бо
нас Святáя Богородица вíдети огненóс-
ную ико́ну Свою́ лучáми мíлости вёрныя
просвещáющую. Тёмже, ра́дующеся, вопи-
ём: спаси́, Госпоже́, от гла́да, огня́, мечá и
бед вся почита́ющия явлéние ико́ны Твоея́.

Песнь 4

Ирмос: Ты моя́ крéпость, Го́споди, Ты моя́
и síла, Ты мой Бог, Ты моё ра́дование, не
оста́вь нéдра О́тца и на́шу нищетú посетív.
Тем с проро́ком Авваку́мом зовú Ти: síле Твоей
сла́ва, Человеколю́бче.

Пресвятáя Богородице, спаси́ нас.

Покры́ небеса́ добродéтель Твоя́, Бо-
гомáти, и хвалы́ Твоея́ испóлнятся земл́я,
но положи́ любóвь держáвную крéпости
Твоея́ и на мне, отча́янном.

Пресвятая Богородице, спаси нас.

Уготовляющи шествие, чудней иконе Твоей, даде бездна глас свой, воздвигется солнце, и сияние ея яко свет бысть, но Ты изшла еси на спасение людей, спасти Твое наследие пришла еси.

Слава: Услышавше слух пришествия Твоего, иноцы убояшася; уразумевше же дела Твоя, ужасошася, но внемда смутитися души моей, милость Твою помяни, Владычице, да зываю: слава заступлению Твоему, Богомати.

И ныне: Ты еси моя крепость и сила, Богородице, Тобою почию в день скорби моея, и из страны пришествия взыду Тобою в Небесное наследие, и возрадуюся о Господе и Боже, Спасе моём.

Песнь 5

Ирмос: Вскую мя отринул еси от лица Твоего, Свете Незаходимый, и покрыла мя есть чуждая тьма, окаяннаго, но обрати мя и к свету заповедей Твоих пути моя направи, молюся.

Пресвятая Богородице, спаси нас.

Видь, Чистая, от нощи утренюющих люди паствы Твоея, икону Твою Богохвальную обстоящих, разрешения же гре-

хѡв просящія, и житія исправленія, и Божественныя славы причастья: не отри́ни у́бо нас от лица́ Твоего́, Свѣта Незаходимаго Ма́ти.

Пресвята́я Богородице, спаси́ нас.

Всёю душо́ю и мы́слию в па́стве Твоея́ вси слику́юще, псалмы́, и пѣсньми духо́вными, и пѣнием Божественным ико́ну Твою́ почита́ют, прощёния грехѡв просяще и душ спасенія. Ты же, исцеленіе на́ше сущи, сія́ вся пода́ждь, Влады́чице Бого-невѣсто.

Слава: Храм Твой, Дѣво, ꙗ́ко рай другі́й показáся нѣ́не, ꙗ́ко дре́во жи́зни имѣ́я ико́ну красоты́ Твоея́, ю́же вси усердно со благоговѣ́нием и любѡ́вию целу́юще, взывáем: Влады́чице, мир даждь нам, Влады́чице, стяжи́ нас, ино́го бо рáзве Тебѣ́ утешенія не вѣ́мы.

И ны́не: Рѣ́ку Тя слáдкую и пото́к насыще́нія, ма́нну Небѣ́сную, изобѣ́лие и благода́ть приснотеку́щую во обѣ́тели Твое́й живу́щии стяжавше, пою́т Рожде́ство Твое́, Отрокови́це.

Песнь 6

Ирмос: Очи́сти мя, Спа́се, мно́га бо беззако́ния моя́, и из глубины́ зол возведи́, молю́ся, к Тебе́ бо возопи́х, и услы́ши мя, Бо́же спасе́ния моего́

Пресвята́я Богоро́дице, спаси́ нас.

В ско́рби се́рдца вопи́ю ти, Влады́чице, житей́скаго мо́ря потопля́ем бу́рею, к Тебе́, я́ко ти́хому приста́нищу, прибега́ю: возведи́ от тли живо́т мой.

Пресвята́я Богоро́дице, спаси́ нас.

Бездна послéдняя грехо́в обы́де мя, и исче́зает дух мой, но простри́, Влады́чице, высо́кую Твою́ мы́шцу и, я́ко Гаври́ила, и мене́, ко Твое́й ико́не прибега́юща, невре́дима сотвори́.

Слава: Не отрини мене́ до конца́ от лица́ Твоего́, Ма́ти Незаходи́мага Све́та, не попусти́ мне погрязнути в пучи́не беззако́ний, но возведи́ мене́ от бла́та страсте́й, да взы́дет из ислéния живо́т мой и пожру́ Тебе́ со гласом хвале́ния и испове́дания.

И ныне: Храм нося́й телéсный весь оскверне́н, Тебе́, Пречи́стому хра́му Ве́чнаго Сло́ва, дерза́ю в честне́м хра́ме Твое́м,

пред Твоею святою иконою приносить
смирённые моя моли́твы. Ты же, я́ко Мило-
стивая, очисти́ мя Твои́м благоутро́бием.

Го́споди, помилуй (*трижды*). Слава,
и ныне:

Кондак, глас 8-й

Аще и в мо́ре вве́ржена бысть святáя
ико́на Твоя́, Богоро́дице, от вдови́цы, не
могу́щая спасти́ сию́ от враго́в, но яви́лася
есть храните́льница Афóна и врата́рница
обители́ Иверския, враги́ устраша́ющая и
в правосла́вней Росси́йстей стране́ чту́щая
Тя от всех бед и напа́стей избавля́ющая.

Икос

В столпе́ о́гненне явля́ющуюся Бого-
ма́тере ико́ну ви́девше, возопи́ша по́стни-
ков и́верских ли́цы: о Влады́ко, сподо́би
нас при́яти ико́ну Ма́тере Твоея́ во уте-
ше́ние стра́нствия на́шего; ты же, Га-
ври́иле, дерза́я и вни́ди в мо́ре, и приими́
во объ́ятия твоя́ сокрови́ше, нам явля́емое,
да бу́дет нам страж неусы́пный, покрóв же,
и ра́дость всем христи́аном, и храните́льница,
от бед и напа́стей избавля́ющая.

Песнь 7

Ирмос: Божия снизхождѣния огонь устыдѣся в Вавилоне иногда. Сего ради отроцы в пещи, радованною ногою, яко во цветнице ликующе, пояху: благословѣн еси, Боже отец наших.

Пресвятая Богородице, спаси нас.

Согрѣшихом, беззаконновахом, неправдовахом пред Господем, но, Владычице моя Богородице, яко Благая угаси огонь Его праведнаго гнева Твоим теплым ходатайством, да поем Ему: отец наших Боже, благословѣн еси.

Пресвятая Богородице, спаси нас.

В пещи искушений и бед опаляемые ороси, Богомати, струями Твоих щедрот, да посрамится врази наши и да разумеют вси, яко Ты едина еси Владычица Богородица, по всей вселенной славимая.

Слава: Престолу Царя Славы, Честнейшая Херувим, одушевленный храм, в немже вселися Господь, твердь Небесная, на нейже возсия Солнце Правды, Христос, Ты поем, Богомати, и превозносим во вся веки.

И ныне: Ты еси веселие и в пустынях живущим, Ты еси и стольнаго града уте-

шѣние и похвалá, Дѣво Маріе, препѣтая и превозносíмая во вѣки.

Песнь 8

Ирмос: Седмерицею пещь халдѣйскій мучитель Богочестíвым неистовно разжжѣ, сілою же лúчшею спасѣны, сiя вѣдев, Творцú и Избáвителью вопiяше: óтроцы, благословiте, священницы, воспóйте, лúдие, превозносiте во вся вѣки.

Пресвятáя Богородице, спасi нас.

Поóут Тя Ангельскія Сiлы, превозносiт человѣческiй род, благословiт Тя вся тварь, Пречiстая Дѣво Богородице. Приимi и от менѣ, недостóйнаго, приносiмое Тебѣ хвалѣние.

Пресвятáя Богородице, спасi нас.

Пóйте, iноцы Афóна, благословляй, землѣ Иверская, превозносi, вся странó Россiйская, Благúю Владычицу, рѣки чудес от Своея чудотворныя иконы источáющую. Хвалiм, благословiм, покланяемя Ти, Богородице, поóюще и превозносáюще во вся вѣки.

Слава: Подóбием иконы Иверскія не тóчию святýй Афóн просвещáется, но и стóльный град Москвá украшáется, от

того чудесную по́мощь приёма и исто́чник
утешения в нем обрета́я.

И ныне: Ещё и страна́ Новгородская и
инии гра́ды и ве́си подо́бием Иверския
ико́ны Твоея́, Влады́чице, освяти́шася и
чудесы́ просвети́шася, вопи́юще: Го́спода
по́йте и превозноси́те во вся ве́ки.

Песнь 9

Ирмос: Ужасе́ся о сем Не́бо и землі удиви́ша-
ся концы́, я́ко Бог яви́ся челове́ком плóтски и
чре́во Твое́ бысть пространнейшее Небес. Тем
Тя, Богороди́цу, Ангелов и челове́к чинонача́лия
велича́ют.

Пресвята́я Богороди́це, спаси́ нас.

Та́йна глубины́ Рожде́ства Твоего́ ум
Ангельский ужаса́ет, Де́во, и пречи́стая
ико́на Твоя́ де́моны прогоня́ет, не терпя́ще
бо взира́ти на си́лу ея́, бе́гают и исчеза́ют.
Мы же той любе́зно покланя́емся и обло-
быза́ем и Тя, Богороди́цу, велича́ем.

Пресвята́я Богороди́це, спаси́ нас.

Прииди́те вси, поклонимся, припадём
и возвели́чим Бо́жию Ма́терь, призрэ́вшую
на нас, смире́нных, а́лчущия исполня́ю-
щую благ и положи́вшую с на́ми завет
ми́лости во явлéнии Своея́ дивныя ико́ны.

Слава: Богорóдице Дéво, упováние хри-
стиáном, пробáви и нáшему рóду мýлости
Твоя, бýвшiя отцém нáшим, покрýй и со-
блюди́ нас от всякаго зла.

И ныне: О Всемýлостивая христиáном
Помóщнице, не мóжет Тя воспéти достóйно
язýк человéческий и А́нгельский, я́ко всея́
твáри честнéйшую и земнýх слáвнейшую,
но приими́ мýлостивно сiе приносíмое
Тебé от нас молéние и спаса́й нас всегда́,
на Тя бо упováние возложíхом.

Акафист Пресвятой Богородице пред Ее Иверской иконой

Кондак 1

Взбранной Воеводе, Владычице нашей Богородице, похвальная пения приносим Ти раби Твой, яко пришествием честнаго образа Твоего стяжавшии щит крепкий, стену неодолимую и стража неусыпна. Ты же, яко имущая державу непобедимую, покрый и защити нас, Владычице, от всех врагов видимых и невидимых и избави от всякаго вреда душевнаго и телеснаго, да зовем Ти: Радуйся, благая Вратарнице, двери райския верным отверзающая.

Икос 1

Ангел Предстатель по́слан бысть рѣщи
Богородице, егда́ падѣ Ей жрѣбій апó-
стольскаго служѣнія в землѣ Иверстей: не
разлучайся Иерусали́ма, жрѣбій же, Тебѣ
па́дший, просвети́тся в послѣднія дни, Ты
же имаши потруди́тися в землѣ, ю́же Тебѣ
Бог изво́лит. Тѣмже:

Ра́дуйся, Ею́же Ев ангелие благове-
стит́ся; Ра́дуйся, Ею́же идо́льская прѣлестъ
упразднѣтся.

Ра́дуйся, Ею́же вла́сть кня́зя тьмы
разру́шится; Ра́дуйся, Ею́же Ца́рство Хри-
сто́во утверди́тся.

Ра́дуйся, па́дших во тьму идолослу-
жѣнія к свѣту Евáнгелиа воззване; Ра́дуй-
ся, от ра́бства диáволу в свобóду сла́вы
чад Бо́жиих приведе́ние.

Ра́дуйся, гото́вая служите́льнице Сы́на
Своего́ и Бо́га; Ра́дуйся, послуша́нием пре-
слуша́ние Евы исцеля́ющая.

Ра́дуйся, высотó добродѣтелей; Ра́дуй-
ся, глубино́ смиренномудрия.

Ра́дуйся, Ею́же невѣрнии позна́ют
Творца́; Ра́дуйся, Ею́же вѣрнии усыно-
вля́ются Отцу́.

Ра́дуйся, благáя Вратáрнице, двéри рай-
ския вѣрным отверза́ющая.

Кондак 2

Ви́дящи Свята́я Де́ва дѣвное и но́вое о
Себе́ промышлѣние Бо́жие, я́ко раба́ Гос-
подня, прѣсно гото́вая творѣти во́лю Его́,
возопѣ: Аллилу́иа.

Икос 2

Ра́зум недоразумева́емый глаго́ла а́н-
гельскаго разу́мен Тебе, Пречи́стая, творя́
Господь, упрáви шѣствие Твое́ к горé
Афóнстей, иде́же проповѣдася Тобо́у
Ева́нгелие, и та́ко яви́ся жребѣй Твой. Мы
же ра́достно вопи́ем:

Ра́дуйся, освятив́шая Афóн Своѣм при-
ше́ствием; Ра́дуйся, низложѣв́шая та́мо
и́долов.

Ра́дуйся, насади́вшая та́мо вѣру и́стин-
ную; Ра́дуйся, неvěрие отгна́вшая.

Ра́дуйся, в жребѣй Себе́ го́ру сѣю
избра́вшая; Ра́дуйся, благода́ть сему́ мѣсту
обеща́вшая.

Ра́дуйся, вѣрным, живу́щим в не́й, пода-
тельница земныхъ благ; Ра́дуйся, Споруч-
нице вѣчнаго их спасѣния.

Рáдуйся, тёплая Ходáтаице живúщих в
жрёбии Твоём; Рáдуйся, всех врагóв их
устрашénие.

Рáдуйся, мíлость Сы́на Своегó до скон-
чáния вéка мéсту семú обеща́вшая; Рáдуй-
ся, благода́ть Его неотстúпною бýти пред-
рёкшая.

Рáдуйся, благáя Вратáрнице, двéри
райския вёрным отверза́ющая.

Кондак 3

Си́ла Вúшняго заступлénием Богома́-
тере осení Святу́ю Го́ру и удо́лия и де́бри
ея́ яко селó пространное показá всем в ино-
честей жízни хотя́щим жáти спасénие,
внегда́ пéти сйце: Аллилу́иа.

Икос 3

Имúщи промыслénие о жрёбии Своём,
лю́дех Иверския земл́и, устро́ила ес́и в
мéсте, иде́же Самá к Афóну приста́ла ес́и,
обíтель рóду их, в т́хое приста́нище и́щу-
щим спасénия, хотя́щи дарова́ти ей в щит
и ограждénие ико́ну Свою́, да вси взывáют:

Рáдуйся, по́славшая проповéдницу
Ева́нгелиа в зéмлю Иверскую; Рáдуйся,

обратившая сию страну от прелести идол-
стей к свету Христову.

Радуйся, отрасли неувядаемая розго,
дивную лозу Нине даровавшая; Радуйся,
от нея произрастившая гроздие чудес и
благия веры.

Радуйся, сад духовный на Афоне наса-
дившая; Радуйся, струю из него просвеще-
ния духовного стране Иверстей источив-
шая.

Радуйся, Евфимия златословесная уста;
Радуйся, Торникия непобедимая крепосте.

Радуйся, всех благочестивых укрепле-
ние; Радуйся, иноков ограждение.

Радуйся, тихое пристанище ищущих
спасения; Радуйся, вечный покой им уго-
товляющая.

Радуйся, благая Вратарнице, двери
райския верным отверзающая.

Кондак 4

Бурю внутри имущи помышлений
сумнительных, честная вдовица, яже в
Никее, смятеса, зрящи копием воина-ико-
ноборца прободену святую и чтимую
икону Богоматере и абие источившу кровь

и, страхом обдержима, да не поругана
будет Святая икона, с молитвою слезото-
чащи вверже ю в море. Увидевши же ю
прямо верху воды путь творящу и текущу
к западу, возопи с веселием: Аллилуиа.

Икос 4

Видеша иноцы Святых Горы явль-
шийся в мори яко пламень, яко столп ог-
нен, егоже верх досязаше небеси, яко солн-
це сияющее, и в ночи притекоша к краю
моря и, видевше святую икону Богоматере,
по морю носимую силою свыше, возопиша
Благодатней:

Радуйся, Купино, Законоположником
предзримая; Радуйся, столпе огненный, на-
ставляяй сущия во тьме.

Радуйся, лестнице, досягающая до
небес, еюже сниде Бог; Радуйся, мосте, пре-
водяй сущих от земли на небо.

Радуйся, заре таинственного дне; Ра-
дуйся, Звезд, являющая Солнце.

Радуйся, Свет Неизреченный роди-
вшая; Радуйся, еже како ни единого же
научившая.

Радуйся, облеченная в солнце, сияющая
благодатию и славою всей вселенной; Ра-

дуйся, мѡлние, дѹши просвещѡющая и вѣрных смѣслы озарѡющая.

Рѡдуйся, свѣтлосте, во тѣмѣ свѣтѡющая; Рѡдуйся, ѡко многосвѣтлое возсияваеши просвещѣние.

Рѡдуйся, благѡя Вратѡрнице, двѣри райския вѣрным отверзѡющая.

Кондак 5

Боготѣчную икону Свою дѡти хотѡщи Иверстей обитѣли, рѣкла еси, Богомѡти, преподѡбному Гавриѡлу: иди с ликѡм ѡноков к брегѹ мѡря, снѣди в пучѣну и приими икону Мою. Он же, вѣрою и любѡвию окрѣляемь, по водѣ, ѡки по сѹху, ходѡя, прият ю во объѡтѣя своя и достѣг сокровѣща, ѡным недостижѡмаго, в достѡяние ѡноков рѡда своего ѡверскаго, веселяся поѡше: Аллилуѡа.

Икос 5

Вѣдеша ѡноцы ѡверстѣи многѡжды икону Богомѡтере из хрѡма в верхѹ врат монастѣрских на стенѹ града незрѣмою сѣлою изнесеннѹю, ужасѡхуся и стояху, зовѹще к Нѣй таковѡя:

Рáдуйся, святую ико́ну да́ти нам изво́-
лившая; Рáдуйся, покрóв ея́ бы́ти нам обе-
щáвшая.

Рáдуйся, любóвь Твою́ к обители на́-
шей показáвшая; Рáдуйся, благо́е о ней
промышлénие явívшая.

Рáдуйся, по́мощь на́ша в чужде́й стра-
нѣ; Рáдуйся, в странствии на́шем утешénие.

Рáдуйся, Бóжие к нам благоволен́ие;
Рáдуйся, на́ше к Бóгу дерзновénие.

Рáдуйся, слез на́ших избавлénие; Рáдуй-
ся, сýрых нас Защи́тние.

Рáдуйся, ограждénие на́ше; Рáдуйся,
едина́ Рáдосте на́ша.

Рáдуйся, благáя Вратáрниче, двéри рай-
ския вёрным отверза́ющая.

Кондак 6

Проповѣдника творя́щи Гаври́ила во́ли
Своея́, рекла́ еси́ к нему́, Влады́чице: не
при́дох храни́ма бы́ти от вас, но да б́уду
Аз храни́тельница ва́ша не то́кмо в насто-
я́щем, но и в б́удущем ве́це. Се даю́ вам
зна́мение: дóндеже зрíte в монастырѣ́
ико́ну Мою́, не оскудѣет вам благода́ть
Сы́на Моего́ и мило́сть, да вопи́ют Ему́
вси: Аллилу́иа.

Икос 6

Возсія радость вѣлія слышавшим
Твоя, Богомати, обетованія, и Тебѣ, Не-
бѣсней Вратѣрнице, храм на вратѣхъ обі-
тели с весѣліемъ иноцы воздвѣгоша и во-
зопѣша тако:

Радуйся, хранительнице наша в насто-
ящемъ вѣцѣ; Радуйся, Предстательнице
наша в будущемъ.

Радуйся, страху Божію нас научающая;
Радуйся, на путь добродѣтели наставляю-
щая.

Радуйся, дерзновѣніе наше и надежду;
Радуйся, упованіе наше и покровъ.

Радуйся, благоутрѣбіе Сына Своего к
намъ преклонившая; Радуйся, благодать
Его неоскудно пребывати с нами возве-
щающая.

Радуйся, святую икону залогомъ мило-
сти давшая; Радуйся, дар чудодѣйствія ей
даровавшая.

Радуйся, прилогъ всякаго зла от обители
отражающая; Радуйся, всему благому вход
отверзающая.

Радуйся, благая Вратѣрнице, двѣри
райскія вѣрнымъ отверзающая.

Кондак 7

Хотящу иногда злочестивому Амѣре
обитель Иверскую разорѣти и стадо ино-
ков, тамо собранное, разсѣяти, скоро позна
крѣпкое обители заступленіе от Богомá-
тере, увидев кораблі своя в пучинѣ моря
погрязшія и ратники изгѣбшія. И пришѣд
со смиреніем; сребро и злато в обитель
дающе, молитвы прося. Иноцы же, видев-
ше сѣя, возопѣша к Богу: Аллилуѣа.

Икос 7

Новыя и безчѣсленныя чудеса показá
Богомáтерь, в обители оскуденіе вина,
муки и елѣа восполняюще, бѣсныя исце-
ляюще, хромым хожденіе дарующи, сле-
пым прозрѣніе и всякъ недуг врачующи, да,
видяще чудеса сѣя, воспевают Тебѣ:

Радуйся, Взбранная Воеводо, враги по-
беждающая; Радуйся, скорая на помощь
призывающим Тя.

Радуйся, не презирающая моленія
нашего; Радуйся, обещанія Своего не от-
ступающая.

Радуйся, скорбь обители в радость пре-
творяющая; Радуйся, оскуденіе обители
восполняющая.

Рáдуйся, слепых прозрѣние; Рáдуйся, хромых хождѣние.

Рáдуйся, всех немощных Целительнице; Рáдуйся, всех скорбных Утѣшительнице.

Рáдуйся, яко не престаѣши промышляючи и спасаючи нас; Рáдуйся, яко от толиких бед избавляеши нас.

Рáдуйся, благая Вратарнице, двѣри райския вѣрным отверзающая.

Кондак 8

Странно покрываемую от иконы Богоматере обитель Иверскую слышав, патриарх Никон возжелѣ и Россійстей странѣ благодати Ея стяжати причастие; сего ради, создав обитель в честь славнаго образа, со тщанием испроси изображеніе чудотворнаго образа Богоматере, да, покровом Ея защищаеми, вопіют Богу: Аллилуиа.

Икос 8

Вся сущи в Вѣшних, но и нѣжных не отступаючи, благоизволила еси, Богомати, якоже древле преподобному Антонію даровася благословеніе горы Афѣонския на утвержденіе обители Печѣрскаго, да-

ровати и нóвой обітели в странé Россій-
стей благодать Свою, ёюже благословіла
есі Афón, в подóбии честнаго óбраза
Твоего; тёмже взываем Ти:

Рáдуйся, страны Россійския покрóве,
шірший óблака; Рáдуйся, правосла́вныя
вёры в неё ограждёние и утверждёние.

Рáдуйся, Правосла́вныя Цёркве непо-
колебимый сто́лпе; Рáдуйся, ересей и
раско́лов обличёние.

Рáдуйся, свётлыми лучами чудотво́р-
ных ико́н всю страну́ озаря́ющая; Рáдуйся,
дары исцелёний и мѣлостей от них ис-
точа́ющая.

Рáдуйся, враго́в устраше́ние; Рáдуйся,
святітелей весёлие.

Рáдуйся, иереев похвало́; Рáдуйся, ино-
ков наста́внице.

Рáдуйся, всего́ ро́да на́шего спасёние.

Рáдуйся, благая Вратáрнице, двéри ра́й-
ския вёрным отверза́ющая.

Кондак 9

Вся́ко тща́ние иму́ще о написáнии
честнаго óбраза мѣлостивыя Вратáрницы,
сонм по́стников ѿверских моле́бная пѣния
соверша́ет, водо́ю от чу́дныя ико́ны омы-

ваѣтъ дѡску, на нѣйже имать изобразѣтися
честный ѡбраз, и преподѡбнаго Иамвлиха
освящаѣтъ, ѣже подвижався въ постѣ, молѣтвѣ
и бдѣніи со всею брѣтіею, списа вапы,
святѡю водѡю и мощами освященными,
честное изображеніе Богоматере, вѣну
моляся и вопія Бѡгу: Аллилуа.

Икос 9

Ветія многоречивыя, яко рыбы
безгласныя, видимъ о Тебѣ, Богородице: не-
доумѣютъ бо, како по достоинству похва-
лѣти вся чудеса Твоя, явленная роду на-
шему от святѣя Твоея иконы: еще бо на
пути въ Россійскую страну сѣя чудодѣй-
ствоваше, благочестивому Мануилу пове-
левая выкуп дати невернымъ, возвра-
няющимъ шествіе святѣя иконы въ страну
Русскую, и сугубо ему послѣдѣ отдавши.
Мы же, дивящеся, вѣрно вопіемъ Ти:

Радуйся, Источнице чудесъ неизчерпае-
мый; Радуйся, всякія милости Податель-
нице.

Радуйся, всегда теплая о насъ Ходатаице
къ Бѡгу; Радуйся, промышленія Его о насъ
сокровище.

Рáдуйся, сýщим в бедáх прибéжище;
Рáдуйся, скорбящих утешéние.

Рáдуйся, больнýх исцелéние; Рáдуйся,
немощнýх укрéпление.

Рáдуйся, вдов заступлéние; Рáдуйся,
сирóтствующиx милосéрдная Мáти.

Рáдуйся, заблуждáющих на путь йс-
тины обращéние; Рáдуйся, грéшников к
покая́нию воззвáние.

Рáдуйся, благáя Вратáрнице, двéри ра́й-
ския вёрным отверзáющая.

Кондак 10

Спасти́ хотя́щи мно́гия лю́ди от бед и
ско́рбей, источáеши, Богомáти, неоскúд-
ный Исто́чник мýлости от Своея́ ико́ны
ро́ду нáшему: се бо и в сто́льном гра́де
Москвé благáя Вратáрница явля́ешися
всем поклоня́ющимся Тебé, ско́рое вспомо-
же́ние подава́ющи, и в но́вой обители́
Иверстей благода́ти стру́й от ико́ны Твоея́
испуска́еши, и во инýх гра́дах, обителех и
весе́х чтýщим Тя полéзное проше́ние
исполня́ющи. Тёмже, прославля́я Бо́га,
да́вшего нам благода́ть такову́ю, вопиём
Емý: Аллилу́иа.

Икос 10

Стенá еси инóческому ч́ину, Богорó-
дице, и всем, к Тебé прибегáющим; ибо
Небесé и земл́и Творéц, всéлся в дéвствен-
ней утрóбе Твоéй, науч́и всех чистоты́ и
целомúдрия рéвнителей возглашáти Тебé:

Рáдуйся, дéвства сосúде избрáнный;
Рáдуйся, ч́истейший óбразе целомúдрия.

Рáдуйся, чертóже безсемénнаго унеvé-
щения; Рáдуйся, Невéсто Неневéстная.

Рáдуйся, Сéятеля чистоты́ рóждшая;
Рáдуйся, вéрных Гóсподеви сочетáвшая.

Рáдуйся, в б́ури искушéний скóрая
Помóщнице; Рáдуйся, прилóги врагá от-
ражáющая.

Рáдуйся, мглу душеврédных страстéй
отгоняющая; Рáдуйся, пóмыслы очищаю-
щая.

Рáдуйся, земн́я слáсти прéзирати нау-
чающая; Рáдуйся, к гóрнему умы́ и сердцá
направляющая.

Рáдуйся, благáя Вратáрнице, двéри рай-
ския вéрным отверзáющая.

Кондак 11

Пéние всякое побежда́ется, спростре́-
тися тщáщееся ко мнóжеству мнóгих ще-

дротъ Твоихъ: равночисленныя бо песка
пѣсни аще приносимъ Ти, Владычице наша
Богородице, ничтоже совершаемъ достойно,
яже подаваеши намъ, о Тебѣ вопиющимъ:
Аллилуиа.

Икос 11

Светоприемную свещу сущимъ во тмѣ
бѣдъ являшуюся, зримъ святую икону Богоматери:
невещественный бо огонь благодати
приемлющи, лучами чудесъ всехъ озаряетъ,
научающи сие взывати Благословенней:

Радуйся, во всякихъ нуждахъ скорое
 вспоможеніе; Радуйся, въ печалехъ быстрое
услышаніе.

Радуйся, отъ огня, меча и нашествія
иноплемѣнныхъ насъ избавляющая; Радуйся,
отъ глада и напрасныя смерти насъ свободящая.

Радуйся, отъ язвы и всегубительства
смертнаго насъ соблюдающая; Радуйся, бѣдствующимъ
въ пути, на суше и на водахъ внезапное
вспоможеніе.

Радуйся, язвъ душевныхъ и телесныхъ
леченіе; Радуйся, оставленныхъ врачами
въ Свои руки приемлющая.

Рáдуйся, милосéрдая Утéшительнице
всех скорб́ящих и обремен́енных; Рáдуйся,
не отверга́ющая всех презре́нных и отвер-
женных.

Рáдуйся, са́мых отча́янных из ро́ва
поги́бели искища́ющая; Рáдуйся, и мене́,
обнаже́ннаго до́брых дел, не оставля́ющая
Свои́м покрóвом и заступле́нием.

Рáдуйся, благáя Вратáрнице, двéри рай-
ския ве́рным отверза́ющая.

Кондак 12

Благода́ть да́ти восхоте́в долго́в дрéв-
них, всех долго́в Рeши́тель челове́ком,
прииде Собо́ю ко отше́дшим Того́ благо-
да́ти и, раздра́в рукописа́ние, дарова́ нам
крéпкое Богоблагода́тныя хода́тайство, да
вопи́ем вси моли́твами Ея́: Аллилу́иа.

Икос 12

Поюще́ Твоя́ чудеса́, явля́емая нам в
жи́зни сей, хвали́м Тя, Богоро́дице, я́ко
ми́лости Исто́чник неисчерпа́емый. Но,
припада́юще к Тебе́ пред чудотво́рную
ико́ною Твое́ю, мо́лим Тя смире́нно, бу́ди
нам покрóв и защище́ние и в день кончи́ны
на́шей, и егда́ има́мы предста́ти на суд

страшному престолу Сына Твоего, да во-
пиём Ти: Рáдуйся, во слáве присе́дящая
престолу Сына Твоего и та́мо нас воспо-
мина́ющая; Рáдуйся, с Сы́ном Твои́м и
Бо́гом вѣчно ца́рствующая и о нас ходатай-
ствующая.

Рáдуйся, упова́ющим на Тя ко́нec жи-
вотá непосты́ден да́рующая; Рáдуйся, без-
болѣзненную и ми́рную кончи́ну устраи-
вающая.

Рáдуйся, мыта́рств го́рьких изба́вление;
Рáдуйся, от вла́сти кня́зя возду́шнаго осво-
божде́ние.

Рáдуйся, грехо́в на́ших непоминовѣ́ние;
Рáдуйся, по Го́споде упова́ние нам блаже́н-
ныя жи́зни.

Рáдуйся, упова́ющим на Тя одесну́ю
Сы́на Твоего́ стоя́ние устраи́вающая; Рáдуй-
ся, блаже́ннаго гла́са Она́го, Небе́снаго
Ца́рствия насле́дие обеща́ющего, слы́шати
сподо́бляющая.

Рáдуйся, благая́ Ма́ти, всех чту́щих Тя
жи́ти с Собо́ю вселя́ющая; Рáдуйся, крѣп-
кая наде́жда вѣчнаго спасе́ния всем хри-
стиа́ном.

Рáдуйся, благая́ Врата́рнице, двѣри рай-
ския ве́рным отверза́ющая.

Кондак 13

О, всепѣтая Мати, Пресвятая Госпоже
Дѣво Богородице! Призри на нас, прино-
сящих смиренно со слезами малыя сия
молитвы пред Пречистым Твоим образом
и все упование и надежду возложивших на
Тя, и избави нас всех бед и напастей в жи-
воте сем и будущия изми муки, да спасе-
нии Тобою вопием выну: Аллилуиа.

*(Этот кондак читается трижды, за-
тем икос 1 и кондак 1).*

Молитвы Пресвятой Богородице пред Ее Иверской иконой

Ин тропарь, глас 1:

Дѣрзость ненавидящих образ Господень, / и держава нечестивых безбожно в Никѣю прииде, / и посланнии безчеловечно вдовицу, / благочестно чтущую икону Богоматере, истязуют. / Но та я ношью с сыном икону в море пусты, вопиючи: / слава Тебе, Чистая, / яко непроходимое море плещи своя подаде, / слава православию Твоему, Еди́на Нетле́нная.

Кондак, глас 8:

Аще и в море ввержена бысть святая икона Твоя, Богородице, / от вдовицы, не могущия спасти сию от врагов, / но явилася есть хранительница Афона / и вратар-

ница обители Иверския, враги устрашающая / и в православней Россійстей стране / чтущия Тя от всех бед и напастей избавляющая.

Ин кондак, глас 4

Совозсия днесь свету Воскресения свет
чистыя иконы Твоея, / обоя весело тор-
жествующе вопиём: / сохрани раб Твоих
благодатию, Владычице.

Молитва первая

О Пресвятая Дѣво, Мати Господа, Ца-
рице Небесѣ и земли! Вонми много-
болѣзненному воздыханію душ наших
призри с высоты святія Твоея на нас, с
вѣрою и любовію поклоняющихся пречис-
тому образу Твоему. Се бо, грехми по-
гружаеми и скорбми обуреваемы,
взирающе на Твой образ, яко живей Ти
сущей с нами, приносим смиренная моле-
ния наша. Не имамы бо ни инья помощи,
ни иного предстательства, ни утешения,
только Тебѣ, о, Мати, всех скорбящих и
обремененных! Помози нам, немощным,
утоли скорбь нашу, настави на путь
правый нас, заблуждающих, уврачуй и

спаси́ безнаде́жных, да́руй нам про́чее
вре́мя живота́ нашего́ в ми́ре и ти́шинѣ
прово́дити, пода́ждь христи́анскую кончи́-
ну и на Стра́шнем Судѣ Сы́на Твоего́ яви́ся
нам милосе́рдая Засту́пница, да всегда́
поёмъ, велича́ем и сла́вим Тя, я́ко благо́у
Засту́пницу ро́да христи́анскаго, со все́ми
угоди́вшими Бо́гу. Ами́нь.

Молитва вторая

О Пресвята́я Госпоже́ Влады́чице Бого-
ро́дице, приими́ недостойную моли́тву
на́шу, и сохрани́ нас от наве́та злыхъ чело-
вѣк и от напрасны́хъ сме́рти, и да́руй нам
пре́жде конца́ покая́ние, на моле́ние на́ше
умилосе́рдися, и ра́дость в печа́ли ме́сто
да́руй. И изба́ви нас, Госпоже́, от вся́кия
беды́ и напа́сти, ско́рби и печа́ли и от
вся́каго зла. И сподо́би нас, грѣшныхъ ра-
бо́в Твои́хъ, одесну́ю ста́ти во второ́мъ
прише́ствии Сы́на Твоего́, Христа́ Бо́га
нашего́, и насле́дники нас бы́ти сподо́би
Ца́рствия Небе́снаго и жи́зни ве́чныя, со
все́ми святы́ми в беско́нечные ве́ки веко́в.
Ами́нь.

Информация для паломников

Иверский монастырь на Святой Горе Афон

Иверский монастырь (Ивирон) был основан в конце X века выходцами из Иверии преподобными Иоанном, Евфимием и Георгием, происходившими из династии Багратидов. Они были учениками преподобного Афанасия Афонского и основали обитель по его благословению.

Долгое время в Ивироне подвизались преимущественно иноки-грузины, последний из которых преставился в 1955 году. В настоящий момент среди насельников монастыря преобладают греки.

Невдалеке от монастыря на морском берегу до наших дней сохранился чудотворный источник, забивший в тот момент, когда на афонскую землю ступила Богородица; это место называется Климентова пристань. И именно сюда чудесным образом, в огненном столпе, явилась по морю известная теперь всему миру Иверская икона Божией Матери.

Ныне чудотворная икона пребывает в специальном параклисе Панагии—Портаитиссы, расположенном по левую руку от входа в святую обитель. Он был построен в XVII веке, а к 1774 году относятся знаменитые росписи в его нартексе (притворе, закрытой паперти в западной части храма, — *ред.*). На них, в частности, изображены Платон, Аристотель, Софокл, Фукидид, Плутарх, Александр Македонский. Пред иконостасом работы 1785 года и помещена чудотворная икона Богородицы. На Портаитиссе серебряный позолоченный оклад, выполненный в Москве в 1819 году. Под ним находится более древний оклад 1701 года, изготовленный в Иверии.

Сама «Вратарница» никогда не покидала пределов Ивилона, в ответ на

просьбы мирян монахи посылали списки чудотворного образа. Икону лишь три раза в году выносят из параклиса, где она пребывает постоянно:

– накануне Рождества Христова после девятого часа она торжественно переносится братией в собор и остаётся там до первого понедельника после праздника Собора Иоанна Предтечи;

– с Великой Субботы до понедельника Фоминой недели. Во вторник Светлой седмицы совершается торжественный Крестный ход по территории монастыря;

– на Успение Пресвятой Богородицы.

Афанасий Зоитакис

Советы паломнику

Погода на Афоне

С точки зрения погоды лучшее время поездки на Афон — с конца сентября до начала ноября. Лето на Афоне жаркое. Днем столбик термометра часто поднимается до $+40^{\circ}\text{C}$, ночью часто не опускается ниже $+25^{\circ}\text{C}$.

Зима на Афоне в разные годы разная: в декабре бывает $+5^{\circ}\text{C}$, но может быть и

–2°С. Часто идет дождь, иногда со снегом. Ветрено. На море не редкость сильные шторма, и потому отменяется навигация. Как говорилось выше, часто случалось, что паломники оказывались «запертыми» на Афоне на несколько дней и не имели возможности вернуться в Уранополис.

Время на Афоне

Все монастыри, кроме Иверского, живут по так называемому византийскому времени. То есть стрелки часов ежедневно ставятся на полночь в момент захода солнца за горизонт. Летом разница между греческим и византийским временем около трех часов. Зимой она достигает шести часов. Однако, общаясь с мирянами, местные монахи для простоты понимания называют греческое время.

Богослужение на Афоне

Афон, также, как и Русская Православная Церковь, живет по юлианскому календарю.

Каждый монастырь ежедневно пребывает в ритме традиционного суточного круга богослужений, состоящего из девяти

служб. Это есть основа монастырской жизни. И только приветствуется, если паломник будет участвовать в монастырских службах наравне с монахами, хотя это и нелегко для мирянина.

Если паломник приехал в некий монастырь как турист и не участвует в богослужениях, никто его принуждать к тому не будет. Однако это не останется без внимания. И — кто знает — в следующий раз этот паломник может получить отказ в разрешении посетить монастырь.

Что взять с собой на Афон

Фонарик. Паломнику обязательно понадобится карманный фонарик. На Афоне нет постоянного электроснабжения. В большинстве монастырей электроэнергию, получаемую от солнечных батарей, отключают с заходом солнца. Кроме того, может случиться, что сумерки вас застигнут в дороге.

Карта Афона. Паломнику может пригодиться карта Афона, особенно если он намерен пешком ходить из монастыря в монастырь. Карту можно купить заранее

в одном из многочисленных киосков в Уранополисе.

Перочинный нож. В пешем путешествии по Святой горе может пригодиться перочинный нож. Одежда. Летом вам будет нужна легкая одежда. Обувь — легкие сандалии. В летние месяцы здесь нередка 40-градусная жара.

Внимание: шорты на Афоне запрещены; на богослужение в церковь можно заходить в рубашках только с длинными рукавами. За пределами монастырей допускается рубашка с короткими рукавами. Если планируете долгие пешие переходы, вам пригодится головной убор для защиты от солнца, темные очки, мазь или спрей от комаров.

Зимой вам пригодится теплая одежда, непромокаемая и непродуваемая куртка, теплые ботинки, шерстяной головной убор.

Лекарства. Вам может пригодиться аптечка с небольшим набором основных лекарств, которые люди обычно берут в дорогу. Не забудьте пластырь, бинт и йод.

Фотоаппарат. Вы пожалеете, если не возьмете с собой фотоаппарат. Только

помните, не во всех монастырях благословляется фотосъемка.

Пешие переходы по Афону

Первый совет: не берите с собой много вещей, если собираетесь ходить пешком по Святой горе. Ходите налегке. Возьмите только самое необходимое. Для этого хорош небольшой рюкзак. Летом не забудьте взять в дорогу большую пластиковую бутылку воды.

Рекомендуем не ходить по Афону в одиночку. Лучше, если вашим спутником будет местный монах или паломник, который много раз был на Афоне. Только те паломники, которые многократно бывали на Афоне и знают местные обычаи, дороги и тропинки, месторасположение монастырей, скитов и келий, могут отправляться в путь без спутников. Новички, не зная ни афонских дорог, ни афонских правил и обычаев, рискуют попасть в трудные ситуации: либо им отказывают в ночлеге, либо они остаются голодными до утра, либо блуждают по запутанным афонским тропам. Помните, что почти все монастыри традиционно закрывают свои во-

рота вечером, каждый в свое время, но в среднем около 18.00. Поэтому паломник, пришедший в монастырь позже этого срока, рискует остаться на улице.

Монастырская трапеза

Не берите на Афон никакой еды, кроме того случая, когда вы собираетесь совершить восхождение на вершину Афона (см. ниже).

В любом монастыре вас не оставят голодным. Как правило, паломники и монастырская братия трапезничают вместе, но сидят за разными столами. В отдельных случаях, если паломники пришли в монастырь после трапезы, их могут накормить отдельно.

Монастырская еда довольно проста. В русском монастыре, например, на трапезе часто бывает овощной суп, чечевичная каша и, если не постный день, рыба. На столе много хлеба и оливок. В праздник — красное вино. В греческих монастырях можно отведать постные или рыбные блюда традиционной греческой кухни, и даже в пост греческие монахи едят всякую морскую живность кроме рыбы.

Во всех монастырях две трапезы в день — после литургии и после вечерни. В постные дни, а также во время длинных постов во всех монастырях только одна трапеза в день.

Опасности на Афоне

Совершая пешие переходы по Афону, будьте внимательны. Здесь есть ядовитые змеи и скорпионы. Но увидев змею или скорпиона, не торопитесь убить их. Монахи не благословляют убивать какую бы то ни было живность на Афоне.

На Афоне запрещено ночевать на открытом воздухе. Это опасно. До сумерек постарайтесь добраться до предполагаемого места ночлега.

Есть опасности и другого рода. В южной части Афона находится место, известное под названием Карули, что в переводе с греческого означает «цепи». Это скалистое, весьма аскетическое место, где с незапамятных времен селятся монахи-отшельники. Многие кельи здесь представляют собой пещеры в отвесных скалах. Добраться сюда весьма непросто, значительную часть пути приходится идти вдоль

почти отвесной скалы, по узкой тропе, держась за прибитые к скале цепи (отсюда и название), на высоте более ста метров над морем. Прежде чем паломник ступит на эту тропу, он увидит табличку с предупреждением о том, что за его безопасность никто ответственности не несет. Здесь были несчастные случаи.

Деньги

Все услуги на Афоне — транспорт и прочее — оплачиваются в евро. Приобретать в монастырских лавках можно тоже только за евро. Проживание и питание в монастырях и скитах бесплатное. Пожертвования монастырям — по желанию паломника.

Что запрещено на Афоне

На Афон запрещен доступ женщинам. Этот запрет действует уже несколько веков. С Афона запрещено вывозить любые старые иконы, любые старые книги и другие старинные предметы религиозного назначения. Под особой охраной афонских властей и полиции находятся древние иконы и мощи святых. Кроме того, запре-

щено вывозить вообще любой так называемый антиквариат, будь то разбитая чашка 19 века или медный кувшин для вина.

При выезде с Афона все паломники проходят в порту Дафнии, либо на борту самого парома, отправляющегося в Уранополис, строгий таможенный контроль. На Афоне запрещено ходить в шортах. Запрещено заходить в церковь во время богослужения в рубашке с коротким рукавом.

На Афоне не благословляется купание в море. Решением Священного Кинота на Афоне строго запрещена любая видео- и киносъемка. При посадке на паром, отправляющийся на Афон, полиция конфискует видеокамеру, если обнаружит. Также, при выезде с Афона, при обязательном таможенном досмотре будет конфискована видеокамера и все носители видеoinформации.

Источники публикаций

Е. Поселянин. «Богоматерь. Описание Ее земной жизни и чудотворных икон»

Журнал «Мгарский колокол» —
<http://www.mgarsky-monastery.org>

Сайт «Православный апологет» — <http://apologet.spb.ru>

Газета «Татьянин день» — <http://www.taday.ru>

Сайт храма Илии пророка в Лесном —
<http://www.hram-v-lesnom.ru/>

Канон — http://www.bogoslovy.ru/list_akafist.htm

Молитвы, тропари, кондаки, величания —
http://diak.ortox.ru/*_bogorodice/view/id/111414

Оглавление

Иверская икона Пресвятой Богородицы...	3
Благодатная помощь Пресвятой Богородицы от Ее чудотворного образа	12
Канон Пресвятой Богородице пред Ее Иверской иконой	17
Акафист Пресвятой Богородице пред Ее Иверской иконой	29
Молитвы Пресвятой Богородице пред Ее Иверской иконой	48
Информация для паломников	51

Духовно–просветительское издание

**ИВЕРСКАЯ ИКОНА
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ**

Подписано в печать 18.05.15. Формат 84х108/32.
Бумага газетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,0.
Тираж 2000 экз. Заказ № 11446.

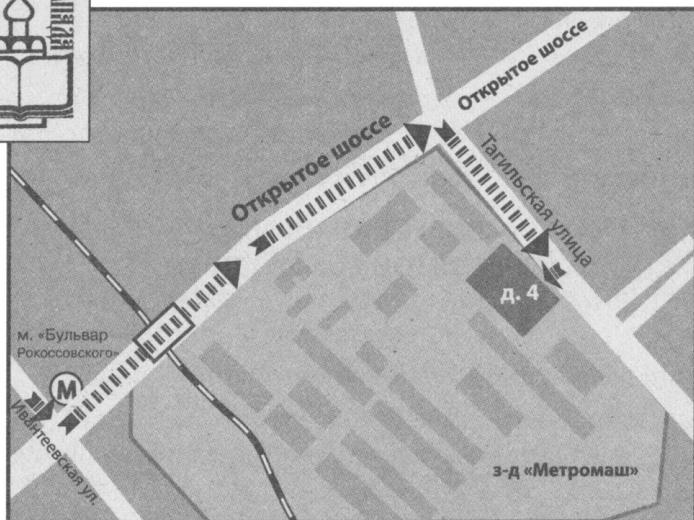
ООО «Неугасимая лампада»
г. Москва, ул. Тагильская, д.4

Отпечатано в ООО "Тульская типография"
300026, г. Тула, пр. Ленина, 109.

Общество с ограниченной ответственностью

«Неугасимая Лампада»

Директор В.Б. Шингирей



Оптовый склад в Москве

- Более 5000 наименований книг всех православных издательств России
- Церковная утварь
- Аудио- и видеопродукция
- Широкий ассортимент литературы собственного издательства в качественном полиграфическом исполнении
- Бесплатная доставка ж/д контейнерами и автотранспортом по России

Наш адрес: 107143, Москва, ул. Тагильская, 4
(на территории завода «Метромаш»)

Проезд до станции метро «Бульвар Рокоссовского»,
далее трамваем № 2, 13, 29, 36 до ост. «Тагильская улица»

Телефоны: (499) 685-11-34, (985) 998-80-22,
(916) 637-70-94

www.neyglamp.ru

www.православныймагазин.рф

E-mail: neyglamp@yandex.ru

