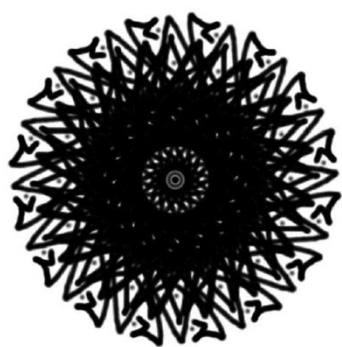


Иерархия тёмных миров



Автор: Slim-Sor



Выше в наглядной геометрической форме я представил вам своё видение иерархии тёмных миров, основанное на собственном опыте и многолетней практической работе в различных культах и традициях.

Светлые и тёмные миры в своей совокупности представлены двумя конусами (нисходящим и восходящим), единственной точкой пересечения которых является физический мир.

Поскольку вся имеющаяся у меня информация о высших мирах и их обитателях так или иначе была получена мной из книг (а не опытным путём), я не считаю нужным (да и вообще возможным) что либо говорить об иерархии миров светлых. Потому над линией, обозначающей срединный (физический) мир вы можете видеть знак вопроса.

Что же касается тёмных миров и населяющих их существ, то в отношении оных я располагаю информацией куда более обширной, полученной, что называется, из первых рук.

Сразу оговорюсь, что название данной работы не совсем точно отражает её суть.

Здесь я говорю не столько о мирах (под миром тут и далее подразумевается конкретная область или «территория» в пределах астрала (не люблю этот термин, но куда деваться?), занятая теми или иными сущностями и огороженная от других аналогичных астральных областей более или менее явным образом)), но скорее об уровнях, на которые можно поделить обширную сферу, расположенную «под» привычным нам миром плотной материи.

Что означает: «под миром плотной материи»? Ну, конечно это не значит «вверх» или «вниз», «выше» или «ниже» в привычном нам физико-геометрическом смысле.

Соответственно, в виду имеются «низины» не материальные, но, так сказать, духовные. То, что в Каббале именуется «мирами клиппот», сферы Зла, удалённые от «божественного источника» в ещё большей степени, нежели «грешный» физический мир.

В оккультизме есть такое понятие «вибрационная частота». Думаю, большинству из тех, кто когда-либо прочтёт данный текст оно знакомо. Так вот, можно сказать, что отдельные уровни в пределах сферы ниже срединного мира различаются между собой именно частотой своих вибраций, и данное различие там весьма значимо и ощутимо.

Скорее всего, многие «знатоки» Магии сочтут предложенную схему весьма и весьма упрощённой. Многие из них скажут, что лично им ведомы десятки (если не сотни) других «вибрационных уровней» в сферах выше и ниже срединной линии.

Что я могу на это ответить? Как уже было сказано, ничего путного об уровнях выше срединной линии я сказать не могу, но вот что касается уровней Нижней Сферы, то здесь мои познания весьма и весьма велики. Много раз мне доводилось общаться с практиками, которые уверяли, что имеют доступ к уровням, отличным от хтонического, inferнального, уровня Бездны и уровня Пустоши. Некоторых из них мне даже удавалось «развести» на конкретные символы и формульные (мантрические) ключи, с помощью которых они якобы входили в коммуникацию с силами и существами, представляющими уровни, отличные от названных мной.

Я применял на практике полученные инструменты и каждый раз они выводили меня на определённую астральную область (собственно, «мир») или сущность в пределах всё той же «большой четвёрки» нижних уровней. Как правило, это были миры и сущности в пределах Инфирии.

Собственно, как вам наверное уже стало ясно, каждый из уровней Нижней Сферы включает в себе отдельные миры и их обитателей, число которых стремится к бесконечности.

Теперь же я вкратце расскажу, что именно представляют собой перечисленные уровни, а так же соответствующие им силы и существа.

Хтонь.

Данный уровень (как уже ясно из его названия) вплотную «примыкает» к срединной линии и соответствующему ей физическому миру. Обычно его именуют «уровнем или сферой Великой Тёмной Матери», и действительно, Тёмная Мать (известная под именами Геката, Мара, Хель, Эрешкигаль и т.д.) являет собой главную Силу, представляющую данный уровень.

В виду того, что хтоническая сфера очень тесно связана с сферой физической, силы и сущности этого уровня хорошо знакомы человечеству (особенно человечеству НЕ цивилизованному), и фигурируют в мифах и сказках практически всех народов планеты Земля.

Говоря о конкретных традициях и культах, практика в лоне которых непосредственно связана с силами и существами Хтони, можно упомянуть т.н. славянское чернокнижие (веретничество, беспоклонство), всевозможные шаманские традиции (особенно это относится к шаманизму

Сибири и Алтая), а так же отдельные афро-карибские религии вроде Пало Майомбе, Кимбанды, и Вуду.

Иногда говорят, что хтонический уровень соотносится с низшими слоями человеческой психики, с бессознательным и животными необузданными инстинктами. На практике это означает то, что сущностям, представляющим данную сферу выгодно поддерживать в своих адептах соответствующий уровень сознания. Будучи охваченным неконтролируемыми страстями, пребывая во власти иррациональных порывов и влечений, человек высвобождает колоссальное количество энергии, которую и потребляют хтонические божества и Силы.

Неотъемлемыми элементами ритуалов хтонических культов являются: так называемое «целенаправленное помутнение рассудка» (особое ИСС, для вхождения в которое практик «отключает» высшие слои собственной психики (интеллект, рацию), и выпускает на поверхность «демонов» собственного подсознания, превращаясь на время ритуала в животное), оргии, одержимость сущностями и духами мёртвых, шумные и крайне энергозатратные действия вроде «безумных» танцев и плясок.

Хтоническую сферу так же обычно связывают с «некрушными» работами и практиками. Отчасти это верно. Объясняется сие тем, что души (астральные тела) тех людей, что при жизни были мало озабочены вопросами духовности и не занимались эзотерическими практиками вовсе, либо целенаправленно практиковали в лоне культов, связанных с Хтонью, после смерти их физических оболочек переходят в так называемый «некрослой», что расположен в пределах хтонического уровня. Пребывая там, они продолжают мучаться и терзаться теми же самыми желаниями и страстями, что были свойственны им при жизни тела, и порой идут на всё, лишь бы испытать те или иные удовольствия плоти ещё раз (что удаётся им во время хтонических ритуалов одержимости, когда духи мёртвых завладевают телами живых адептов культа и некоторое время оными владеют)

Настроиться на вибрации Хтони в виду близкого расположения данного уровня к уровню физического мира очень просто. Возможно, практику поможет в этом отношении медитация на один из следующих символов.



Инфирия.

Вообще, термином «инфирия (инферия)» в Античном мире обозначали жертвы в честь умерших, чьи души обитают в подземном мире. Я же проявил наглость и «позаимствовал» данное понятие, наполнив его совершенно иным содержанием.

Итак, Инфирия – это уровень Демонов. Это сфера демонических существ и их собственных миров.

К сказанному выше добавить почти нечего.

Дело в том, что в отличие от вибраций Хтони вибрации Инфирии человечеству примитивному были практически неведомы, поэтому в мифах и сказках народов мира сущности данного уровня не фигурируют.

Напротив, представителям современной цивилизации порой удаётся входить в соприкосновение с данной сферой довольно легко. Причём, очень часто те или иные люди осуществляют данный контакт бессознательно. Сказанное относится к таким представителям социума, как массовые или серийные убийцы, психопаты, «убеждённые» суицидники, чьё сознание то и дело резонирует с вибрациями Демонической Сферы, и получает те или иные (чаще всего крайне обрывочные) послания Оттуда.

Наверняка, большей части читателей знаком труд под названием Красная Книга Апина. Тем, кто не читал сию работу, я настоятельно рекомендую обратить своё внимание на этот современный гримуар.

Дело в том, что ККА всецело относится к Демоническому (Инфириальному) Поток, и легко выводит подготовленного читателя на соответствующий уровень вибраций.

Обитатели Демонических Миров в большинстве своём относятся к представителям человечества крайне враждебно. Но с личностями по-настоящему тёмными входят в контакт довольно охотно.

В качестве подношений существам и Силам этого уровня не должно использоваться ничего, кроме жертвенной крови.

Тем, кто хотел бы попробовать вибрации и энергии Инфирии «на вкус» я могу порекомендовать провести работу с соответствующим символом из «Трактата 24 порталов» авторства Sham-Dalai.

(то же самое советую всем тем, кому интересны уровни Бездны и Пустоши, речь о которых пойдёт дальше)

Наименование Инфирии в Культе Забытых Богов: [Аткалх](#)

Бездна.

О данном уровне сказать по делу при всём желании можно ещё меньше, чем об уровне Инфирии.

Конечно, никто не запрещает задействовать богатый запас эпитетов, накопленных человечеством за всю свою историю, и назвать Бездну «ужасной», «чудовищной», «трансцендентной», «непознаваемой», «омерзительной»; вот только практической пользы лично я во всём этом арсенале прилагательных не вижу никакой.

Мало того, я не вижу никакого смысла пытаться описать и определить Бездну с позиций рядового разумного (или полумразумного) существа о двух ногах.

Если говорить по делу, то лично моя точка зрения заключается в том, что уровень Бездны представляет собой сферу ещё более удалённую от «божественного источника», чем Инфирия.

Логос совсем не проникает, не «просвечивает» своими лучами этот уровень. И если обитатели Инфирии несмотря на всю их чудовищность нам (т.е. человечеству) худо бедно понятны и доступны, то разум сущностей Бездны отличен от разума нашего полностью (!). В них действительно нет ничего человеческого. Их устремления, желания и «ценности» не имеют ничего общего с нашими.

Вибрации данного уровня в силу его удалённости от мира срединного представителям человечества практически недоступны.

В тех же случаях, когда силы Бездны тем или иным образом проявляют себя в физическом мире, мы имеем картины чудовищных (и порой, крайне причудливых) аномалий и дефектов.

Если представитель человечества сталкивается с сущностью из Бездны лицом к лицу, и при этом данная сущность предстаёт в своей видимой (ощутимой, слышимой, доступной для восприятия) форме, для человека это заканчивается либо тяжелейшим сумасшествием, либо смертью.

Наименование Бездны в Культе Забытых Богов: **Итрилакх**

Пустошь.

Об этом уровне нельзя сказать практически ничего.

Один мой знакомый практик однажды дал весьма поэтическое но тем не менее занятное определение данной сферы:

«Как если бы некий тоненький слой Небытия внезапно очень захотел стать Бытием, но у него б ничего не получилось...Ну или ПОЧТИ ничего...»

Понимайте как хотите. А ещё лучше, не понимайте никак.

Пустошь – это в некотором роде предельный приговор, зона, в которой заканчивается бытие и начинается его противоположность.

Обитателями данной сферы являются так называемые Хищники. Этим термином в Культе Забытых Богов обозначаются крайне вредоносные, крайне деструктивные и совершенно лишённые сознания Существа, враждебные ко всему, к чему вообще можно (и к чему нельзя) питать вражду.

Эти Силы в прямом смысле данного слова первобытны.

Энергии и сущности данного уровня высокоразвитыми тёмными практиками обычно используются в самых деструктивных ритуалах, цель которых – нанести душе и разуму своего врага или жертвы наиболее чудовищный и непоправимый урон.

Как вы наверное уже заметили, восходящий конус снизу опять таки венчает знак вопроса.

Причина этого проста.

Никто не знает, что расположено «под» («за») Пустошью и расположено ли там вообще что-нибудь.

В любом случае, данный уровень (или уровни) являются столь абстрактными, трансцендентными и недоступными для восприятия даже самых продвинутых тёмных адептов, что единственным термином, которым можно обозначить эти уровни (или их отсутствие) является термин «Ничто».

Наверняка, читающему данную работу будет интересно, а к какому же из описанных уровней относятся сами Забытые Боги (Древние, Ангалы, Танниним), культ которых неоднократно упоминался на страницах этого небольшого труда.

На этот счёт однозначно можно сказать лишь одно.

В настоящее время Забытые пребывают в Бездне. И туда же уходят после смерти тел души всех тех, кто взаимодействовал с Ними при жизни.

Однако так же однозначно известно, что Бездна не является изначальной обителью Забытых.

В Бездну большая часть Забытых ушла после того, как с материального (физического) плана, где Они некоторое время находились, их вытеснили крайне самонадеянные сущности и силы, адептами Культа Забытых условно именуемые Молодыми Богами.

Где же находилась истинная обитель и «дом» Забытых до Их вторжения в физический мир никто сегодня не может сказать точно.

Существует гипотеза, что Забытые – это никто иные, как Хищники Пустоши, которым тем или иным образом удалось осознать себя, обрести разум и покинуть область своего пребывания в поисках пищи, а так же в поисках «приключений».

Другие говорят, что Древние – пришельцы из миров и сфер, находящихся «ПОД» (или, если вам так больше нравится, «ЗА») Пустошью.

И та и другая версия являются очень спорными и по меньшей мере непроверенными, посему я не рекомендую никому безоговорочно принимать их на веру.