

Е. Ильин

ПОЧЕМУ ТАК НАЗЫВАЮТСЯ?

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Малыш» · 1974 г.







ЕЖЕВИКА

Вкус у ягоды хорош,
Но сорви её поди-ка:
Куст в колючках, будто ёж.
Вот и назван —
Ежевика.







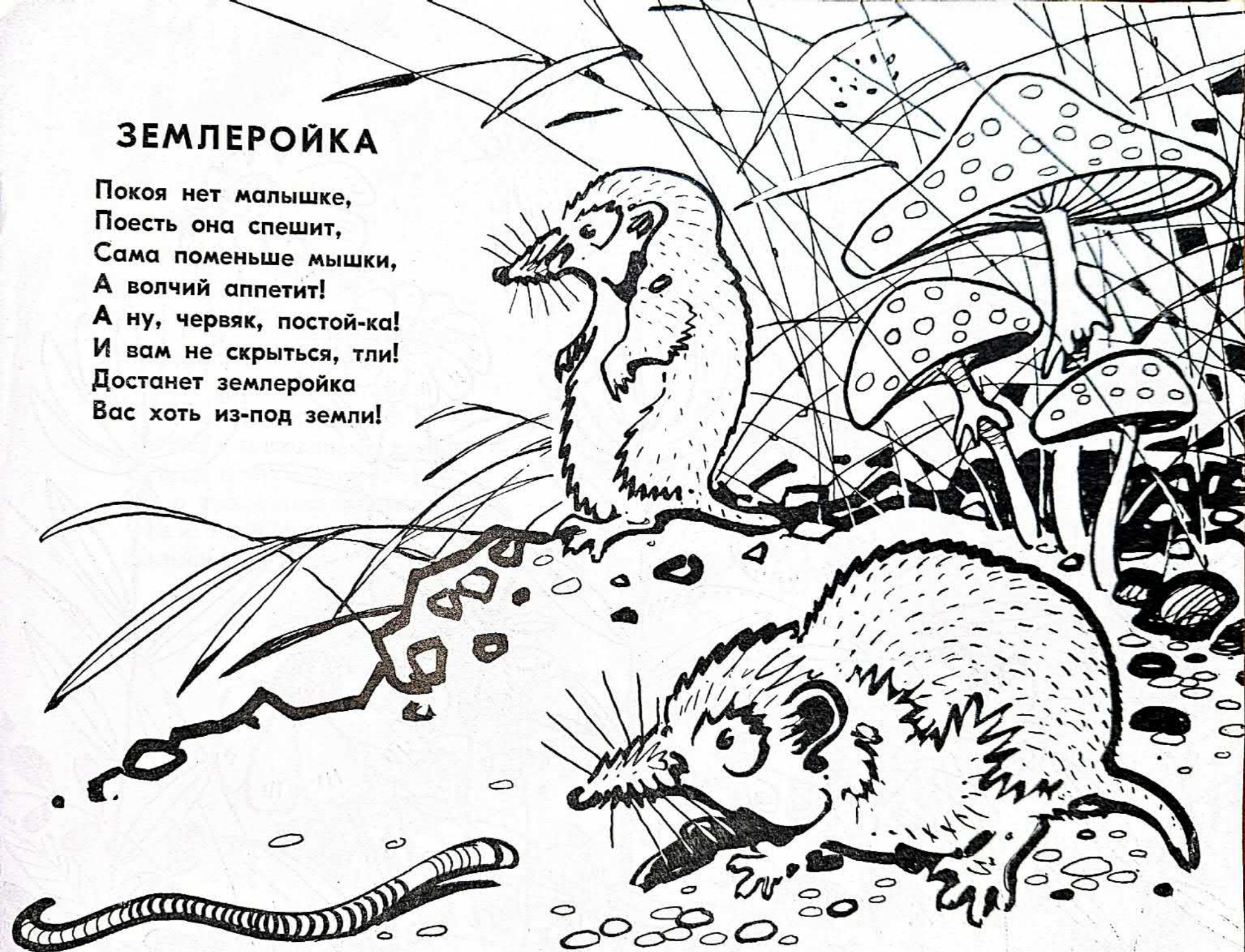
ЗЕЛЕНУШКА

До чего же зелена
Эта славная пичужка!
Как же названа она?..
Ну, конечно, —
Зеленушка.



ЗЕМЛЕРОЙКА

Покоя нет малышке,
Поесть она спешит,
Сама поменьше мышки,
А волчий аппетит!
А ну, червяк, постой-ка!
И вам не скраться, тли!
Достанет землеройка
Вас хоть из-под земли!





КУЗНЕЧИК

Из травы, с зелёной кочки,
Раздаётся странный звук,
Будто рядом молоточки
Выбивают тук-тук-тук!
Будто к наковальне встал
Очень ловкий человечек —
То в траве застрекотал
Маленький кузнец-
Кузнечик.

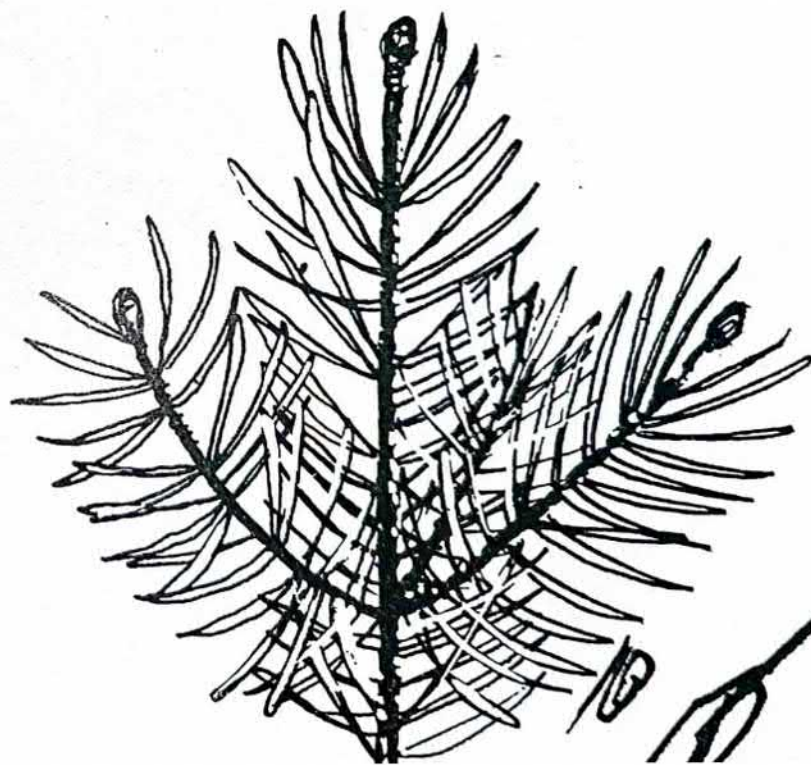




A black and white line drawing of a lark perched on a branch. The bird is facing right, with its head tilted upwards and its beak open as if singing. It has a long, thin tail and a small crest. The branch it sits on is covered with several large, pointed leaves. Below the bird, there is a cluster of small, five-petaled flowers with dark centers. The background is plain white.

ЗАРЯНКА

Проснёшься спозаранку,
Окошко отвори,
Услышишь ты зарянку—
Предвестницу зари.
Ах, песенка-побудка,
Серебряный родник!..
Малиновая грудка—
Как солнца яркий блик!



СНЕГИРЬ

От простуд он не страдает,
Не страшится злобных выюг
И к зиме не улетает
На далёкий знойный юг.
Пусть покроют снега груды
И пригорок,
И пустырь —
Рад красавец красногрудый
Житель севера —
Снегирь.







СТРИЖ

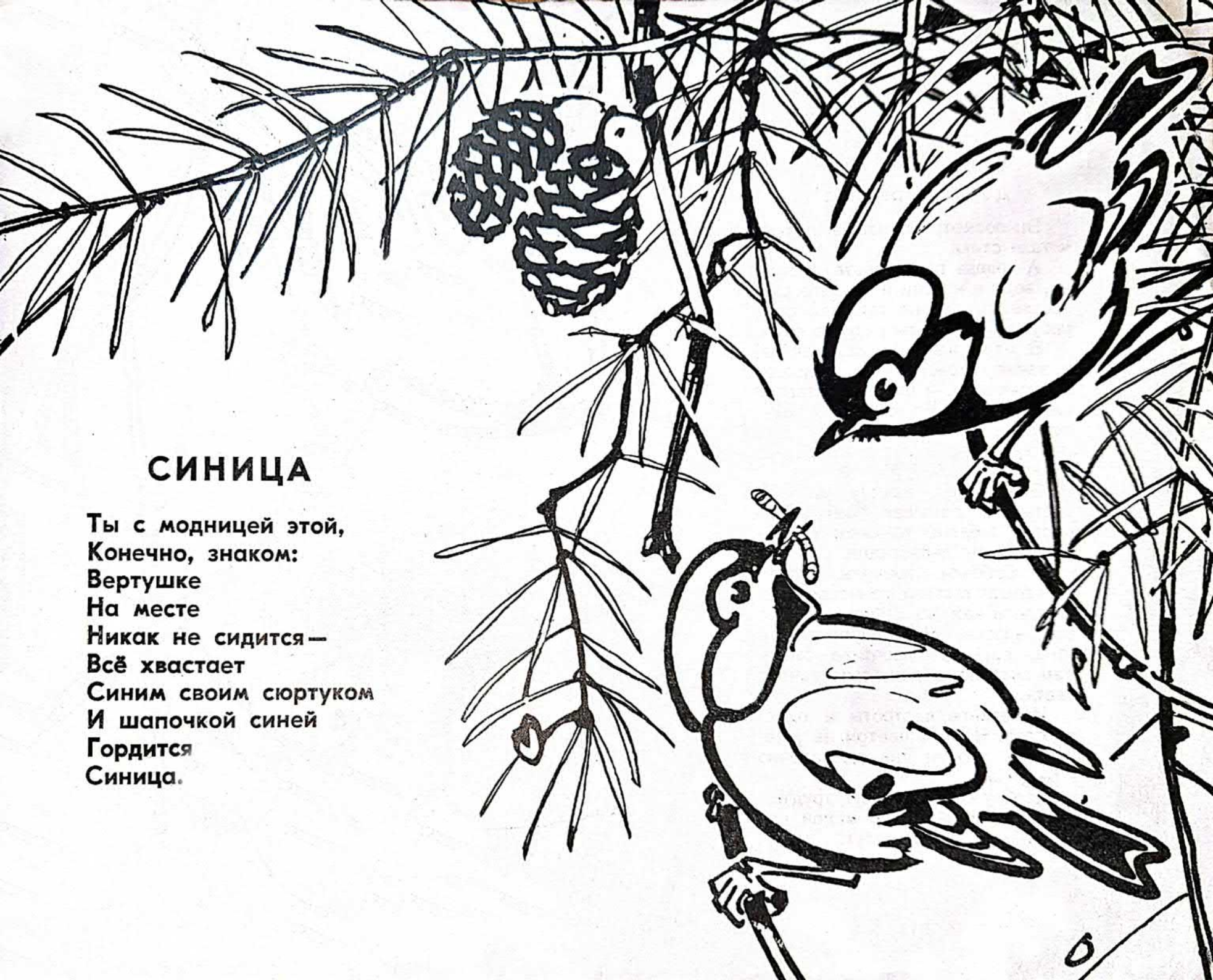
Как стремителен полёт
Над холмами крыш!
Небо крыльями стрижёт
Острокрылый стриж!





СИНИЦА

Ты с модницей этой,
Конечно, знаком:
Вертушке
На месте
Никак не сидится —
Всё хвастает
Синим своим сюртуком
И шапочкой синей
Гордится
Синица.



Дорогие ребята!

Вы посмотрели картинки, прочитали стихи.

А теперь приготовьте кисточку, воду и краски и начните раскрашивать. Но не так, как свои рисунки, когда вы рисуете сами.

В этом альбоме для раскрашивания художник уже нарисовал и насекомых, и птичек, и зверюшек, и цветы. Но нарисовал только одной краской — чёрной. Вам же нужно всё раскрасить разными красками.

Вспомните, какими бывают цветы. У ромашек — белые лепестки, жёлтые тычинки; маки — с красными лепестками.

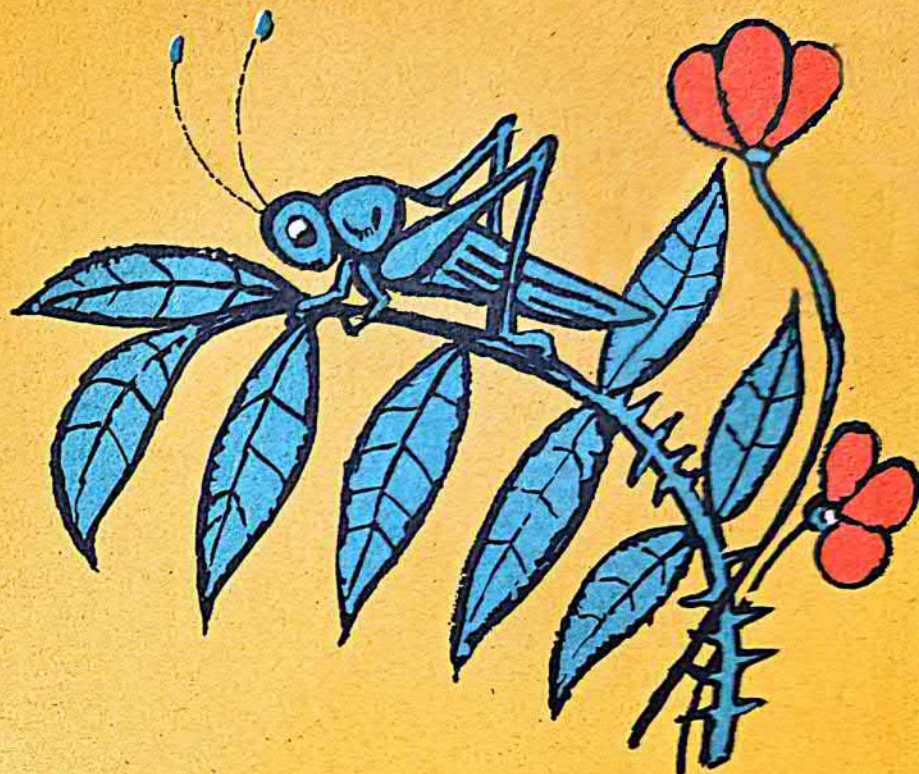
А бабочки, стрекозы, жучки? Они бывают самые разноцветные. И здесь вам на помощь придут все краски. Чтобы раскрасить птиц, ещё раз прочтите стихи. Там сказано, какая птица какого цвета.

Избегайте пестроты и однообразия. Чёрным цветом не увлекайтесь, его и так достаточно в рисунках.

Если у вас возникнут трудности, посоветуйтесь с мамой или папой — они вам помогут.







Альбом для раскрашивания
Евгений Ильич Ильин
ПОЧЕМУ ТАК НАЗЫВАЕТСЯ?
Художник В. Федотов

Редактор О. Лебедев. Художественный редактор Л. Розова. Технический редактор М. Матюшина. Корректор С. Бланкштейн. Слано в производство 19/XI — 73 г. Подписано к печати 16/1—74 г. Формат 60х90 1/8. Печ. л. 2,5 Уч.-изд. л. 3,27. Тираж 300 000. Изд. № 725. Заказ № 0397. По оригиналам издательства „Малыш“ Государственного комитета Совета Министров РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли

Московская типография № 13 Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
107005, Москва, Б-5, Денисовский пер., 30.

Издательство „Малыш“ 1974

И 70801 — 404
М102/03/ — 73

И Ф О П Зам. 2757