

БАРВИНОК

ЖУРНАЛ ЦК ЛКСМУ И РЕСПУБЛИКАНСКОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ МЛАДШИХ КЛАССОВ

№ 10
ОКТЯБРЬ
1975





Рисунок Н. ДЕНИСОВОЙ

Валентин БЫЧКО

ПЕСНЯ ОКТЯБРЯТ

Под солнцем весёлым и добрым
 Растём мы, как всходы весны —
 Отважны, правдивы, задорны
 И дружбою верной сильны.
 С детьми на всей планете
 Нам радостно дружить.
 По-ленински на свете
 Мы обещаем жить!
 Зовёт нас страна — октябрята,
 Во славу Октябрьских боёв,
 И красную ленточку свято
 Мы носим на сердце своём.
 Нам звёздочка светит лучисто...
 Мы любим учёбу и труд.
 Средь нас моряки, трактористы,
 Врачи, сталевары растут.
 С детьми на всей планете
 Нам радостно дружить.
 По-ленински на свете
 Мы обещаем жить!

Перевела с украинского
 К. ЛИДИНА

Ольга МАКАРЕНКО

ДОБРАЯ ОСЕНЬ

Оксана и Наталочка, и Галя,
 Сашко голубоглазый и Микола —
 Вся звёздочка. Сегодня собирали
 Мы семена на клумбах возле школы.

Для нас их осень добрыми руками
 Насыпала, как в маленькие чаши,
 Они между сухими лепестками
 Дремали, ждали рук умелых наших.

Спать семенам придётся долго-долго,
 Они лежат тихонько, дышат сонно.
 И в спичечных коробочках на полках
 Снег и мороз трескучий их не тронут.

Когда земля под солнышком весенним,
 Как шубу, сбросит снежные покровы,
 Мы, октябрята, семена посеём,
 Чтoб край родной оделся цветом снова.

Перевела с украинского
 Л. ТИТОВА



Василь ЧУХЛИБ

В маминой групп
 нушка — самая мл
 на лбу — белое пя
 лочки беленькие.

Как только мам
 линка прибежала
 телочку сочную з
 сбоку. Оттеснили
 лее сильные.

Галинка взяла
 ду и позвала:

— Чернушка! Ч
 Телочка затопал
 вытянула шею и у

— Не бойся! Е
 ривала Галинка.

Телочка оживи
 нула Галинке ру

Так они и подру
 Прозвонит зво

за портфель и с
 её ожидает и, зав

Девочка надев
 сшила ей мама.

упругой щёткой
 рёт воды в лейку

Узнали Галинк
 дый день бегают,

на ферму. Галин
 ухаживать за тёл

Оксане — Ромаш
 — О, теперь у

да! — увидев, ка
 заведующий фер

— Мы ещё ок
 принимать через

— Молодцы,
 Васильевич. — Зн

будете.

Прибежали од
 лочек нет. Набр

— Повезли ва
 за Десну: на зе

Девочки даже
 Галинка всё ж

Десну. Когда
 взглянула на неб

— Пожалуй, д
 нужно плащи за

Паром причал
 грохотал гром. Д

рабанил по наст
 Летнее пастби

Галинка с мамой
 дядя Оксен, заго

напуганные гроз
 друг к дружке.

Галинка мигло
 дочка, и Ромаш

ЧЕРНУШКА

В маминой группе — тридцать телочек... Чернушка — самая младшая. Она вся чёрная, лишь на лбу — белое пятнышко и на ногах будто чулочки беленькие.

Как только мама набрала новую группу, Галинка прибежала на ферму, смотрит: хрупают телочки сочную зелёную рожь, а одна стоит сбоку. Оттеснили её от кормушки старшие и более сильные.

Галинка взяла пучок ржи, протянула за ограду и позвала:

— Чернушка! Чернушка!

Телочка затопала на месте копытцами, потом вытянула шею и ухватила стебелёк.

— Не бойся! Ешь! Я ещё принесу, — приговаривала Галинка.

Телочка оживилась. А наевшись досыта, лизнула Галинке руку тёплым шершавым языком. Так они и подружились.

Прозвонит звонок после уроков, Галинка — за портфель и скорее на ферму. Чернушка уже её ожидает и, завидев Галинку, радостно мычит.

Девочка надевает синий халатик, который сшила ей мама. Кормит Чернушку, чистит её упругой щёткой. А когда день жаркий, наберёт воды в лейку и делает ей дождик.

Узнали Галинкины подружки, куда она каждый день бежит, и упростили её взять их с собой на ферму. Галинкина мама разрешила им тоже ухаживать за телочками. Марийке — Звёздочку, Оксане — Ромашку, а Марте — Ласточку.

— О, теперь у нас целая пионерская бригада! — увидев, как стараются девочки, сказал заведующий фермой Охрим Васильевич.

— Мы ещё октябрюта, в пионеры нас будут принимать через год, — пояснила Галинка.

— Молодцы, октябрюта! — похвалил Охрим Васильевич. — Значит, и пионерами хорошими будете.

Прибежали однажды девочки на ферму, а телочек нет. Набредли на сторожа, и он объяснил: — Повезли ваших воспитанниц на всё лето за Десну: на зелёные травы, на чистые воды.

Девочки даже загрустили...

Галинка всё же уговорила маму съездить за Десну. Когда они выходили из дому, мама взглянула на небо и сказала:

— Пожалуй, дождь будет. На всякий случай нужно плащи захватить.

Паром причаливал к берегу, когда вдруг загрохотал гром. Дождь забулькал по воде, забарабанил по настилу парома.

Летнее пастбище было неподалёку от Десны. Галинка с мамой быстро туда добежали. Пастух, дядя Оксен, загонял телочек под навес. Мокрые, напуганные грозой, они сбились в кучу, жались друг к другу.

Галинка мигом оглядела всё стадо. Вот Звёздочка, и Ромашка, и Ласточка...

— А где же Чернушка? — спросила она с тревогой.

— Отбилась Чернушка от стада. Нужно искать, да вон ливень какой! — сокрушался пастух.

Галинка натянула на голову капюшон плаща и бросилась под дождь.

— Галинка! Ты куда? Вернись! — слышала она, как зовёт мама.

Но девочка бежала всё дальше, сперва путаясь ногами в высокой траве, а потом продираясь сквозь чернотал. Бежала и звала:

— Чернушка! Чернушка!

В ответ лишь дождь шумел, блистала молния и громыхал гром. Наконец заметила: под вербой что-то зашевелилось.

Что там может быть? А вдруг какой-нибудь зверь? Девочке стало страшно.

— Му-у! — послышалось из-под вербы.

Галинка живо бросилась туда.

— Чернушечка! Вот ты куда спряталась от дождя! А я тебя ишу повсюду!

Телочка благодарно глядела на Галинку большими глазами и терлась мордочкой об её руку.

— Ну, пойдём теперь!

Они уже пробирались сквозь чернотал, как издали донёсся мамин голос:

— Галинка-а-а!

— Мы ту-ут! Мы идём! — закричала девочка. Она набросила на Чернушку полу плаща, обняла её за шею.

Так они и шагали рядом: Галинка и Чернушка.

ЗОЛОТАЯ СКРИПЧКА

Татьянка сидит на лавочке под липками, смотрит — Тарасик бежит. А Тарасик заметил Татьянку — остановился.

— Хочешь музыку послушать?

— Хочу.

Тарасик протянул Татьянке большой тыквенный цветок, перевязанный травинкой.

— Вот, приложи к уху.

И правда, музыка! В цветке словно бы играет маленькая скрипочка.

— Как ты это сделал? — удивилась Татьяна.

— А очень просто, — объясняет Тарасик. — Пошёл в огород, подкараулил пчелу, которая в цветок залезла. И запер её там. Вот и получается музыка.

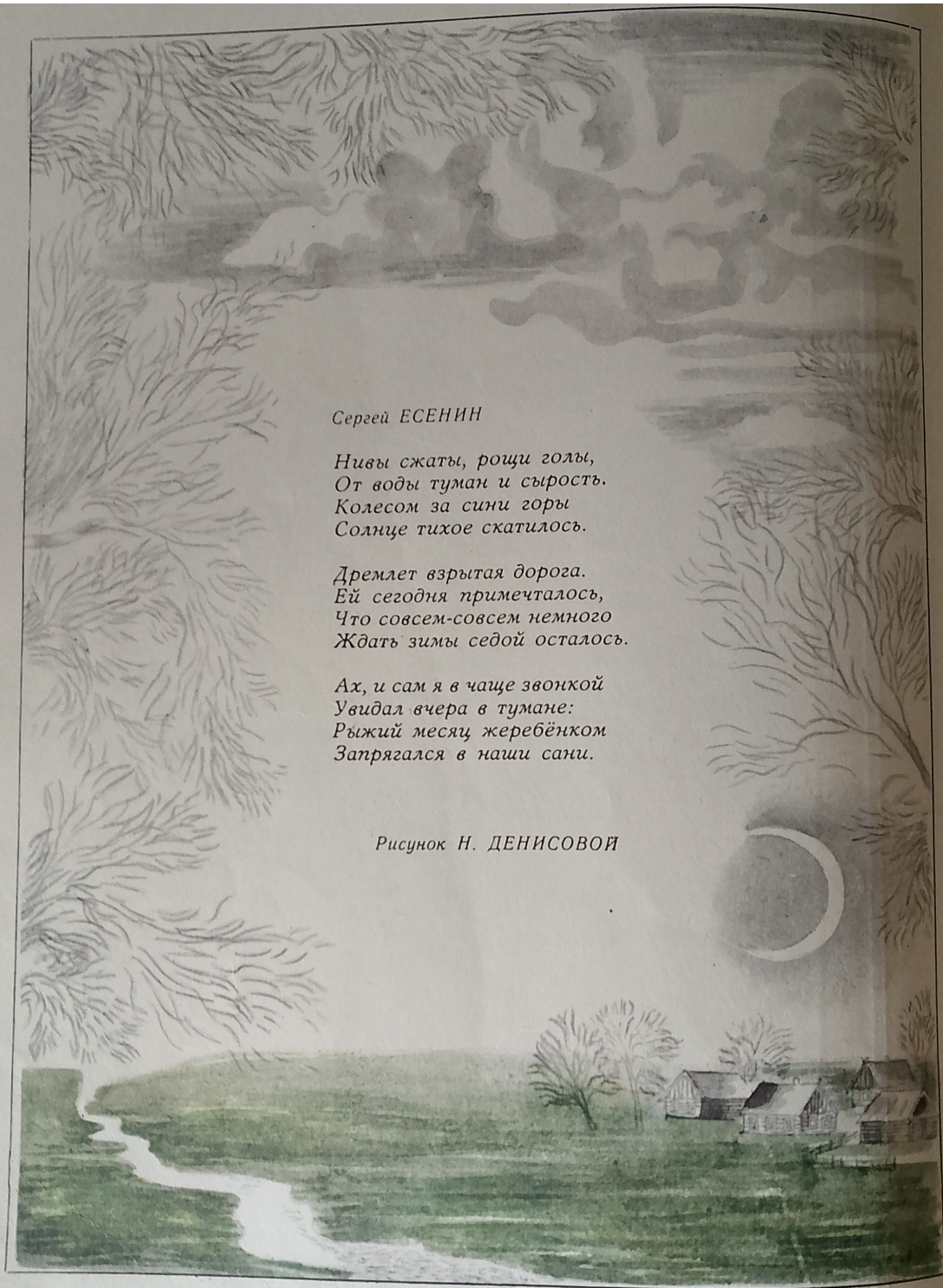
— Ты что? — нахмурилась Татьяна. — Ей же надо с цветка на цветок летать, мёд собирать. Давай выпустим пчёлку!

— Давай! — согласился Тарасик.

Он раскрыл цветок, и из него мигом вылетела пчела. Покружила немного над детьми и полетела. На огород или на пасеку.

А Татьянке и Тарасику долго ещё слышалось, как играет золотая скрипочка.

Перевела с украинского
Т. ВОЛГИНА



Сергей ЕСЕНИН

Нивы сжаты, рощи голы,
От воды туман и сырость.
Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось.

Дремлет взрытая дорога.
Ей сегодня примечталось,
Что совсем-совсем немного
Ждать зимы седой осталось.

Ах, и сам я в чаще звонкой
Увидал вчера в тумане:
Рыжий месяц жеребёнком
Запрягался в наши сани.

Рисунок Н. ДЕНИСОВОЙ

Виктор БЛИЗНЕЦ
Рисунки В. ГУКАЙЛ

Х Р О М

Баба Аня любила
ство. Всем рассказы
ленные, послушные и

Чуть свет, когда
птицы собирались в
со двора. Целый де
лавливали яську, ч
лого ила. И лишь к

Впереди гордели
зень. Он ровно и вы
озирая свой табун
Приказ селезня пер
почкой на берег, гд
и снова ныряют мо

А тем временем
длинная утиная чер
двор, а молодёжь е
рег, общипывается,
тёплой земле мокр

— Тась, тась, та
ся баба Аня.

Она стоит у пле
ден лишь её платон
да ещё то, как скр
ется своей птицей.
лос, перебирают
говорит: «Вот умн

И закрывает за
Во дворе утки о
долго устраивают
чистят клювы, пе
Потом прячут гол

Ночь окутывает
роса ложится на з
речка, плеск воды

Никогда никто

Но вот однажды
лась баба, чтоб и
нело, задрезбжа.
неслось под зав
забили крыльями

Выскочила баба

А во дворе туч
ряло, разбросало
в кустах, в пере
старенького плет
рают лапами, ра

И видит баба:

под плетнём, вол

— Лиса! — всп

дейка! Отдай ут

Нагнулась, схв

су. Да не попал

Возле самой х

как раз наливал

Туда, через доро

собой утку. Баба

Виктор БЛИЗНЕЦ
Рисунки В. ГУКАЙЛО

ХРОМЕНЬКАЯ

Баба Аня любила уток и разводила их множество. Всем рассказывала, какие они у неё смысленные, послушные и самостоятельные.

Чуть свет, когда бабуся вставала к корове, птицы собирались в кружок и гуськом выходили со двора. Целый день плескались в речке, вылавливали ряску, что-то добывали себе из тёплого ила. И лишь к вечеру возвращались домой.

Впереди горделиво выступал грузный селезень. Он ровно и высоко держит голову, изредка озирая свой табун, и по-генеральски крикает. Приказ селезня передаётся длинной живой цепочкой на берег, где ещё ныряют, отряхиваются и снова ныряют молодые селезни.

А тем временем тянется, движется тропкой длинная утиная череда. Первые уже входят во двор, а молодёжь ещё только выбирается на берег, общипывается, охорашивается, оставляя на тёплой земле мокрые следы.

— Тась, тась, тась! — окликает замешкавшихся баба Аня.

Она стоит у плетня — старая, маленькая, виден лишь её платок да широкая цветастая юбка, да ещё то, как скрестила руки на груди — любит своей птицей. Утки откликаются на её голос, перебирают лапами быстрее, и бабушка говорит: «Вот умники, вот золотые мои детки».

И закрывает за ними калитку.

Во дворе утки собираются в тесный кружок, долго устраиваются, усаживаются на траву, чистят клювы, перья, тихо переговариваются. Потом прячут головы под крылья и засыпают.

Ночь окутывает их тьмой, тёплым туманом, роса ложится на землю, а они спят и снится им речка, плеск воды, головастики в заводях.

Никогда никто их ночью не тревожил.

Но вот однажды рано поутру, только проснулась баба, чтоб идти к корове, как вдруг зазвенело, задребезжало оконце. Что-то вихрем пронеслось под завалинкой, и вскрикнули утки, забили крыльями, замесились по всему двору.

Выскочила баба из хаты.

А во дворе тучи перьев летают. Уток расшвыряло, разбросало во все стороны. Застряли они в кустах, в перевернутых ведрах, меж колями старенького плетня. Бьют крыльями, перебирают лапами, раскрякались, аж охрипли.

И видит баба: что-то рыжее шмыгнуло в дыру под плетнём, волоча в зубах утку.

— Лиса! — всплеснула баба руками. — Злодейка! Отдай уточку, отдай, говорю!

Нагнулась, схватила палку и швырнула в лису. Да не попала и бегом за ней на улицу!

Возле самой хаты начиналось колхозное поле, как раз наливалась рожь — высокая и густая. Туда, через дорогу, и подалась лиса, волоча за собой утку. Баба снова швырнула палку. Лиса,



видно, испугалась: присела, беспокойно забегала глазами.

— Ату-у! — крикнула баба.

Лиса выпустила утку, воровато оглянулась, твякнула на бабу, совсем как собачонка, и побежала в рожь, низко опустив хвост.

Баба Аня подобрала утку. Думала, что уж неживая. Но утка, хоть и слабо, трепыхала крылом, вздрагивая, раскрывала то один, то другой глаз. «Отойдёт!» — обрадовалась старушка. Правда, когда положила утку на землю, та повернулась на бок и распустила веером крыло. Тут хозяйка вгляделась и увидела, что у птицы сломана ножка.

— Вот беда-то! — заохала бабуся.

Постояла, повздыхала и проговорила:

— Ну, ничего. Попробую дома полечить.

Взяла утку к себе в хату, перевязала ей марлей ножку, чтоб ровненько срасталась, и пустила под лавку. Постелила соломы. И всё заглядывала туда, что-то приговаривала да спрашивала: «Чего ж тебе дать, бедняга? Может, зерна? Или травы с луга? Или водицы свежей?»

Утка не хотела есть. Тихо и печально сидела под лавкой, не шевелилась. Часто засыпала, и у неё, сонной, голова выползала из-под крыла и опускалась вниз, пока не стукалась клювом об пол. Тогда утка вскрикивала, испуганно билась в углу, — наверное, ей мерещилась лисица.

На второй или на третий день она немного пришла в себя. Зашуршала соломой. Боком, распластавшись, поползла к миске, тяжело дыша, пила воду и тут же, над миской, заснула.

Ещё миновал денёк-другой, и утка начала вставать.

Баба назвала её Хроменькой.

— Тась, тась! — звала бабуся и несла ей полную пригоршню проса.

Хроменькая весело крякала, опиралась на здоровую ногу и ковыляла к бабе, заглядывая ей в руки горошинками чёрных живых глаз. Перья на ней, слинявшие было и выцветшие,



теперь разгладились, стали, как прежде, тугими и блестящими.

Одним словом, выздоравливала Хроменькая. И баба Аня пустила её к уткам. Но едва Хроменькая заковыляла к ним, весь табун закричал, зашумел, наставил на неё клювы.

«Вот тебе и па!» — удивилась бабушка. — Свою не узнали?» А табун галдел, наступал.

Хроменькая испугалась, присела. Отозвалась тихо, обиженно: «Неужто забыли? Это я, рыженькая, только покалеченная...» Поднялась и снова заковыляла к уткам. Птицы всполошились ещё больше, и когда Хроменькая приблизилась к ним и покорно склонила голову, самые сердитые выскакивали вперёд и дёргали, щипали Хроменькую, гнали её прочь.

— Ополумели вы, что ли? — осерчала бабушка. — Всей оравой и на кого? На калечку!

И тут подумала бабуся: может, Хроменькая до сих пор лисицей пахнет?

Пока бабушка размышляла об этом, утки бунтовали, вскрикивали, уже и молодые стали выбегать из круга, чтобы тоже щипнуть Хроменькую. И только селезень-вожак гордо стоял в стороне. А когда утки все вместе подбегали к Хроменькой, он резко кричал, и утки отступали.

Потом селезень забил крыльями и крикнул на весь двор. «Хватит! — так следовало истолковать его сигнал. — На речку пор!» Ещё с минуту табун кричал, неохотно топтался на месте. И всё-же, видно, принял Хроменькую. Потому что, когда она поднялась и как-то униженно, виновато побрела следом, на неё уже не набрасывались, не шипели, хоть и поглядывали в её сторону не больно приветливо.

Табун спустился к речке, давно уже купается под вербами, а Хроменькая плетётся по горе, где так печёт солнце... Последней возвращалась она и домой. И баба тревожилась: не подстерегла ли Хроменькую лиса, не схватила ли она снова где-нибудь в бурьяне несчастную уточку? Сердце бабушки предчувствовало беду.

Однажды вечером Хроменькая не вернулась домой. Не пришла и на следующий день, не было её целую неделю.

«Пропала моя бедняжка!» — жалостливо подумала бабушка. Но как-то раз в обед, когда солнце немилосердно жгло и все утки купались в речке, старушка услышала под окнами знакомое кряканье. Так тихо, ласково подавала голос только её Хроменькая.

Выбежала баба во двор и ахнула. Стоит рыженькая, головой к земле припала, будто кланяется или прошенья просит.

— Где ты мыкалась? — заохала баба.

Вынесла из хаты воды, насыпала проса. И утка тотчас набросилась и на просо, и на воду, бормотала что-то, подбирала клювом корм, а потом запивала водой. Насытившись, она ещё раз поклонилась хозяйке и посмотрела на неё так, как умеют смотреть только птицы: голову склонила набок и одним глазом внимательно заглянула старушке в лицо. Хроменькая словно спрашивала разрешения: ну, так я пойду, ладно?

— Да иди, иди, голубка, — сказала баба Аня. — Только береги себя. Возвращаясь с утками.

Но Хроменькая не вернулась. Ни вечером, ни на рассвете. Приковыляла домой только через три дня и снова в полдень. Ещё больше исхудала, извелась вся.

«Где она бродит? — ломала голову бабушка. — Может, в бурьянах прячется?»

Накормила Хроменькую и, когда та заковыляла со двора, — за ней. Не понравилось это утке. Она остановилась, вытянула шею и тревожно крякнула на бабу. Мол, не нужно, не ходите вы за мной. Старушка отвернулась, заслонила лицо рукой: да иди себе, куда хочешь, у меня вон дел невпроворот!

Но едва только рыженькая заковыляла прочь, баба тихонечко вслед. Утка снова остановилась, ещё раз сердито крякнула на хозяйку.

— Ох ты, господи! Да я хочу скворцов посадить на вишне, аж ве...

Старушка приостановилась. Хроменькая тем временем в густую траву. Она только, как где-то в верхушки бурьяна. И узнавала, куда ей ид...

Так они и крались ребежками, прячась. Дело прислушивалась, не следит ли кто-нибудь. Бабушка глядела, бабушка хитрила баба Аня с рела-таки, где она выбрала себе неплохостояла замшедая, и верхушки, верба. И в ней просторное ду...

— Ишь, разумный и утерла платком. Прямо из речки — в достанет — ни лиса,

Обрадованная и у Аня домой. И думала, кая, наверное, снесла в дупле лежали пер...

Пролетела ещё н...

И вот как-то рано у ге весёлое разного. выглянула и от радменькая не одна при Привела к порогу х...

тобоких клубочков. «ко! Прокормите ли...

Шустрые пушистые собирали на пороге...

Баба Аня стояла,

рела на пушистые н...

хала: «Вот как сла...

дет Хроменькая оди...

Да, теперь у Хр...

Небольшая, но дру...

с детишками шла н...

регла, поучала, а...

Собирались во дворе...

вались отдельно, во...

со своим выводком...

сразу же бежали к...

селезню, клевали в...

И никто не гнал м...

тив — все их жалел...

вали что-то, должно...

ные утиные истории...

эти забавы и доволь...

те, а приятно видет...

Будут расти в хоро...

бегать на речку, ку...

кто из них никогда н...

стись последней, гд...

— Ох ты, господи! — отмахнулась бабуся. — Да я хочу скворцов погонять. Ки-иш! Вон расселись на вишне, аж ветки гнутся!

Старушка приостановилась на тропинке, а Хроменькая тем временем шмыгнула в кусты, в густую траву. Она исчезла, бабушка видела только, как где-то впереди слегка колыхались верхушки бурьяна. По тем верхушкам баба и узнавала, куда ей идти за уткой.

Так они и крались к берегу. Пригибаясь, перебежками, прячась друг от друга. Птица то и дело прислушивалась, выглядывала из травы: не следит ли кто-нибудь? И как только она выглядывала, бабушка приседала. Словом, перехитрила баба Аня свою Хроменькую. Высмотрела-таки, где она обжилась. А местечко утка выбрала себе неплохое. На острове за осокорем стояла замшелая, иссохшая от старости, без верхушки, верба. И над самой водой чернело в ней просторное дупло. В него и полезла утка.

— Ишь, разумница! — усмехнулась бабушка и утерла платком лоб. — Ловко устроилась! Прямо из речки — в дупло. Там тебя никто не достанет — ни лиса, ни хомяк. Живи!

Обрадованная и успокоенная, вернулась баба Аня домой. И думала она дорогой, что Хроменькая, наверное, снесла в гнезде яйца, потому что в дупле лежали перья и мягкие сухие листья.

Пролетела ещё неделя, а может, и больше. И вот как-то рано утром послышалось на пороге весёлое разноголосое кряканье. Старушка выглянула и от радости вся засветилась. Хроменькая не одна пришла — целая семейка с ней. Привела к порогу хаты семеро маленьких жёлтобоких клубочков. «Принимайте! Вот нас сколько! Прокормите ли всех?»

Шустрые пушистые утята попискивали, что-то собирали на пороге и всё жались к матери.

Баба Аня стояла, словно заворуженная, смотрела на пушистые клубочки и счастливо вздыхала: «Вот как славно, вот как хорошо. Не будет Хроменькая одинокой».

Да, теперь у Хроменькой была своя семья. Небольшая, но дружная. Тесной кучкой мать с детишками шла на речку, заботливо их стерегла, поучала, а вечером приводила домой. Собирались во дворе и старые утки. Они усаживались отдельно, возле погреба, а Хроменькая со своим выводком — рядом. Маленькие утята сразу же бежали к компании, лезли на спину к селезню, клевали в ноздри нудную несущку. И никто не гнал малышей, не щипал, напротив — все их жалели, охорашивали, приговаривали что-то, должно быть, рассказывали смешные утиные истории. Хроменькая смотрела на эти забавы и довольно крякала. Что ни говори, а приятно видеть, как любят твоих детей! Будут расти в хорошей компании, вместе будут бегать на речку, купаться под вербами. И никто из них никогда не узнает, как печально плестись последней, где-то позади-позади...

Перевела с украинского
И. ШКАРОВСКАЯ



Анатолий КАЧАН

ОБЖИНКИ

Поля в волнение пришли...
Во весь свой голос
Воскликнул перепел вдали:
— Налился колос!

Теперь следи, чтоб тут с огнём
Никто не баловался, —
И сторож-перепел с цетком
В дозор подался.

А степь всё вдаль и вдаль ведёт,
Шумит стозвонно.
Не скоро перепел дойдёт
До небосклона.

Но вдруг — откуда ни возмись —
Взметнулась чайка:
— Уже комбайны в круг сошлись —
Скорей взлетай-ка!

Поднялся перепел — глядит:
До окоёма
Пшеница скошена, — лежит
Одна солома.

Спасибо, сторож! Мы сейчас —
На передышке.
Спеши в село, ведь там у нас
Поспели пышки!



Эмилия САТАЛКИНА

ВИНОГРАД

Там, где в берег бьётся
Волн морских громада,
Нежатся на солнце
Лозы винограда.

Гроздья, словно чудо,
Зреют понемногу.
Виноград отсюда
Двинется в дорогу.



В кузовах помчится,
По воздушной трассе
Ждун его в столице,
Вильнюсе, Донбассе.

Как посланец юга,
Он готов податься
В те края, где вьюга
И морозы злятся.

Сколько золотистых,
С тонким ароматом,
Солнышек искристых
Повезёт ребятам!





В кузовах помчится,
По воздушной трассе —
Ждут его в столице,
Вильнюсе, Донбассе...

Как посланец юга,
Он готов податься
В те края, где вьюга
И морозы злятся.

Сколько золотистых,
С тонким ароматом,
Солнышек искристых
Повезёт ребятам!



Аркадий МУЗЫЧУК

НА ТОКУ

Прихожу с отцом на ток
С самого утра я.
Тут течёт зерна поток,
Не переставая.

Транспортёры, стоя в ряд,
На работу скоры,
Подают зерно на склад,
Лишь гудят моторы.

Вот к весам подъехал МАЗ,
Взвешиваю точно
И кричу сквозь шум: — Как раз
Восемь тонн и — точка!

А шофёр мне в тот же миг
Отвечает:

— Вон как!
Ты совсем как весовщик,
Дело знаешь тонко.

Я люблю колхозный ток
В эти дни обжинок —
Чтобы шёл зерна поток
На больших машинах.

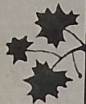
Прихожу, как на урок,
Вижу — хлебный, чистый,
Льётся, льётся ручеёк
В закрома Отчизны.

Перевёл с украинского
Ю. ДЕНИСОВ

Рисунок В. МЕЛЬНИЧЕНКО

Павло ЛОВЕЦКИЙ

ЧУДО-ПТИЦА ОЛЯПКА



Нашёл я в горах узкую и глубокую долину, где бурлила и пенилась речушка где лес до самой воды опустил густое сплетение ветвей.

По берегам речушки водилось много оляпок-белогрудиков. Оляпка — самая интересная из известных мне птиц. Она похожа на скворца, но несколько крупнее, выше, с заметным издалека белым зобом.

Стоит эта птичка на камне посреди реки, часто-часто приседая и подёргивая хвостиком. Или старательно, хотя и не очень красиво, распевает. А затем внезапно — бултых в воду!

Ждётся, ждётся её появления на поверхности, даже надоест. Глядь! Вылетает ширяльщица из потока уже далеко внизу или вверху по течению. Что же она делает под водой?

Лёг я на плоский камень, всматриваясь в воду. Вот и птичка, словно обсыпанная серебряным

песком, вся в мельчайших пузырьках, гонит по дну, цепляясь за каменные раздвоенные коготки. Что-то бирает, а потом распрямляет — да, да, летит в воде! Протоптала, летает птичка под водой.

Вспомнил я морскую птичку — рыбай. Он вот так же то есть гребёт, и не только лапами. Однако, чтобы по дну баклан не способен. К тому же бины моря — это не бурная

Особенно поражает оляпка (она так и называется — оляпка). Птичка привычно бежит по дну и лапами и потому не замерзающих лап усаживается на камень по всей мёртвую, закованную

Иосиф СТРУЦЮК

ОЛЕНЬ И МАЛИНОВКА



Никто не поёт так звонко, как малиновка. Когда она заведёт свою песню, не слышно в лесу ни синички, ни дрозда. И долго эта песня не смолкает, далеко за полночь звучит, только изредка обрывается приглушённым «тсс». Это тогда, когда птичка почует опасность.

В тот день, о котором рассказывается в нашей сказочке, малиновке было не до песен. Злая змея проглотила её маленького птенчика, и мать грустно опустила головку, пряча под крыльями оставшихся деток.

— Хоть бы они скорей летать научились, — горевала малиновка, — я была бы спокойна за них.

И так горько задумалась, что не услышала, как над нею склонился олень.

— Отчего печалишься? — спросил он.

— Тсс, — встрепенулась испуганная малиновка и прикрыла деток крыльями.

— Не бойся. Разве не видишь, кто пришёл к тебе?

— А-ах, — облегчённо вздохнула малиновка, — а я думала, что новое горе пришло в дом.

— Что же случилось? —

И птичка рассказала всё.

— Тревожусь я, — добавила, — как бы и других моих деток не случилось.

— Не тревожься, я спасу детей. Они будут у меня в безопасности, и бережно под твоими ветвистыми рогами гнездышко.

Малиновка запрыгала во все стороны, на один рог, к другому, дивясь, что её детки тут же на весь лес. А птенчики дышка и пищали:

Тю-лю-лю,

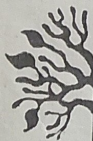
Заклюём те

С тех пор олень носил малиновку. Малиновка кормила оленя песни и отгоняла комаров и мух.

Весело было оленю. Он радовался маленьких птичек

Гнат МАЙСТРЕНКО

ЗАЯЦ И ТРЕЗОР



Утро прохладное. Зелёную траву припорошил белый иней. С веточек свисали прозрачные льдинки. Выглянуло из-за горизонта солнце, и льдинки засверкали всеми цветами радуги.

Лесник Сергей Иванович, закончив хлопотать по хозяйству, остановился во дворе и залюбовался красотой ноябрьского утра. Подбежал пёс Трезор, просительно глянул на Сергея Ивановича, будто сказал: пойдём в лес! Сергей Иванович погладил его.

— Что, Трезор, пройдемся немного, подышим свежим воздухом?

Пёс весело взвизгнул, замахал хвостом.

Сергей Иванович вошёл в комнату, взял на всякий случай ружьё, патронташ с патронами, охотничью сумку.

В лесу было чудесно, трепетали золотистые листья, покрытые толстым слоем инея, шали под ногами.

Вдруг Трезор бросился вперёд, издал громкий лай по лесному озеру.

Сергей Иванович быстро к озеру и увидел — по песку мчится заяц, а за ним Трезор. Увидев перед собой новил и бросился в воду, стал отплывать от

ся следом. Он быстро дохватил за длинные уши. Данное: заяц резко повер

окою долину, где
где лес до самой
ветвей.
ось много оляпок
интересная из из-
а на скворца, но
етным издали бе-

посреди реки, ча-
я хвостиком. Или
осиво, распевает.
ду!

на поверхности,
г ныряльщица из
ерху по течению.

атриваюсь в воду.
ная серебряным

алиновка. Когда
ышно в лесу ни
а песня не смол-
только изредка
. Это тогда, ког-

ывается в нашей
песен. Злая змея
ика, и мать гру-
од крыльями ос-

ь научились, —
бы спокойна за

е услышала, как

осил он.

уганная мали-

ь, кто пришёл к

ла малиновка, —

шло в дом.

у припорошил
ли прозрачные
онта солнце, и
ми радуги.

ичив хлопотать
е и залюбовался
бежал пёс Тре-
ея Ивановича,

ей Иванович по-

ного, подышим

хвостом.

нату, взял на

с патронами.

песком, вся в мельчайших пузырьках воздуха, бе-
гает по дну, цепляясь за камешки крючочками
раздвоенных коготков. Что-то она там ищет, под-
бирает, а потом распрямляет крылышки и летит
— да, да, летит в воде! Протер я глаза — в самом
деле, летает птичка под водой!

Вспомнил я морскую птицу баклана или про-
ше — рыбай. Он вот так же «летает» под водой,
то есть грёбёт, и не только лапами, но и крылья-
ми. Однако, чтобы по дну бегать, — на такое
баклан не способен. К тому же, спокойные глу-
бины моря — это не бурная горная речка.

Особенно поражает оляпка зимой (она не уле-
тает в тёплые края). Птичка при любых морозах
привычно бегает по дну и летает в воде бурных
и потому не замерзающих горных рек. А затем
усаживается на камень посреди потока и на
всю мёртвую, закованную в снежную броню,

— Что же случилось? — спросил олень.

И птичка рассказала всё.

— Тревожусь я, — добавила она в конце, —
как бы и других моих деток не постигла такая
же участь.

— Не тревожься, я спасу от злой змеи твоих
детей. Они будут у меня в безопасности, — от-
ветил олень и бережно поднял на свои красивые
ветвистые рога гнездышко с птенчиками.

Малиновка запрыгала вокруг оленя, а потом
вспорхнула на один рог, как на веточку и, убе-
дившись, что её детям тут хорошо, звонко запе-
ла на весь лес. А птенчики выглядывали из гнез-
дышка и пищали:

Тю-лю-лю, тю-лю-лю,
Заключю теперь змею!

С тех пор олень носил на рогах птичье гнезды-
шко. Малиновка кормила своих птенцов, пела
оленью песни и отгоняла от него надоедливых
комаров и мух.

Весело было оленю. Он был горд тем, что обе-
регает маленьких птичек от злой змеи.

долину бодро распевает свою нехитрую песенку.

В низовьях нашей речки есть грозный водопад:
поток обрушивается со скалы, образуя сплошную
воляную стену. Смотрю: оляпка словно народи-
лась из этой водяной стены, медленно полетела
над речкой и исчезла за её поворотом. Тогда я
вскарабкался на скалу и притаялся на краю во-
допада.

Через некоторое время снова увидел птичку:
возвращается она с добычей в клювике и с разго-
на врзается в ту же стену воды. И сразу из-за
неё донёсся приглушённый гулом водопада гром-
кий писк птенцов. Так вот оно что! Храбрая
оляпка там, под ревущей водяной завесой, нашла надёжный приют для своего гнезда.

С уважением снял я шляпу перед маленькой
самоотверженной птичкой с таким мужественным
сердечком.

А однажды ночью, когда олень спал, осторож-
ная малиновка заметила в лесной чаще блуж-
дающие зелёные огоньки. Она мигом разбудила
своего друга.

— Смори, там опасности!

Олень сразу всё понял, вскочил на ноги и ско-
рей к реке. Кинулся волк за ним, но было уже
поздно. Олень примчался к реке и по шее вошёл
в воду. А волк бегал-бегал по берегу да так и
вернулся ни с чем в лес.

Когда олень вышел из воды, малиновка, вся
дрожа, сказала:

— Как я боялась, что волк догонит тебя, мой
друг!

— А я боялся, — ответил он, — что если уда-
рю его рогами, детки твои выпадут из гнезда, и
ночью злая змея поймает их. Не было бы малы-
шей на моих рогах, так проучил бы серого зло-
дея, что он обходил бы меня десятой дорогой.
Пусть только вырастут птенцы и вылетят из гнез-
да, покажу я тогда серому разбойнику, для чего
у меня рога!

В лесу было чудесно, на деревьях кое-где
трепетали золотистые листочки. Земля была по-
крыта толстым слоем листьев, они печально шур-
шали под ногами.

Вдруг Трезор бросился в сторону, и через ми-
нуту его громкий лай послышался у большого
лесного озера.

Сергей Иванович быстрым шагом направился
к озеру и увидел — по белому прибрежному
песку мчится заяц, а за ним летит, высунув язык,
Трезор. Увидев перед собой человека, заяц оста-
новился и бросился в воду. Ловко перебирая лап-
ками, стал отплывать от берега. Пёс бултыхнул-
ся следом. Он быстро догнал зайца. Вот-вот
схватит за длинные уши. И тут случилось неожиданное: заяц резко повернул назад и выпрыгнул

из воды прямо на спину собаки. Трезор ошалело
мотнул головой, попытался схватить зайца зу-
бами, но тот, вцепившись лапами в шерсть, сидел
на безопасном расстоянии. Тогда Трезор описал
полукруг и поплыл к берегу.

Когда он был от берега метра за три, заяц на-
прягся и сделал такой изумительный прыжок,
что очутился на песке. Ещё несколько прыжков —
и он исчез в кустах.

Трезор выбрался на берег, стряхнул с себя во-
ду и виновато побрёл к Сергею Ивановичу.

Тот усмехнулся.

— Не горюй, Трезор, что упустил! Такой за-
мечательный артист нам с тобой встретился!

Перевод с украинского

Степан ГРИЦЕНКО

ХИТРЕЦ

Узрел сосед
На груше паренька:
— Попался, плут?
Ох, чешется рука!
А ну слезай-ка с дерева,
Слезай!
Тебе намну я уши,
Тах и знай!
— За что? —

Ему парнишка отвечал. —
Ведь ничего я, дяденька,
Не рвал!
Я просто к веткам
Груши прикрепил,
Что ветер утром
На землю свалил.



Степан ПУШИК

МУЗЫКАНТЫ

Три кузнечика, три брата
На лугу дремали.
Старший взял из дома скрипку,
Взял цимбалы средний.
Вместо бубна с бубенцами —
Сито взял последний.
Три кузнечика дремали —
Солнца ожидали,
А как только солнце встало, —
Сразу заиграли.
Да так славно заиграли
В поле на рассвете,
Что заслушались их травы,
И небо, и ветер...

Перевела с украинского
К. ЛИДИНА



Пётр МОЧАЛОВ

НА РЫБАЛКЕ

Рассказ-загадка

В середине октября мы с папой и моим товарищем Аликом поехали на рыбалку с ночёвкой на речку Тетерев.

Приехали на место, поставили палатку и пошли с удочками к реке.

Я расположился под большой ольхой. С деревьев в воду часто падают насекомые, и в таком месте всегда ходит рыба. И я не ошибся. Только забросил удочку, как тут же поймал на тесто голавля. Потом на тесто стали клевать один за другим окуньки. Когда клёв прекратился, я пошёл к папе узнать, как у него идут дела. Папа ловил на живца. Он поймал двух окуней и щуку, но особенно хорошо брала на живцов плотва.

Затем я пошёл к Алику. В глубокой луже увидел много головастиков. Поймал одного и предложил Алику насадить на крючок. Но Алик ответил, что у него и на червя хорошо клюёт. И действительно, в его сачке трепыхалось полдюжины подлещиков и три крупных, грам-

мов по четыреста, пескаря. тся, мой улов был меньше всего. Я быстро вернулся к своим удочкам. Было начало темноты, было девять часов. Да и комары не давали сидеть. Сидели нешадно.

Вскоре все собрались у палатки, жгли костёр и варили уху.

На другой день утром я на песчаную косу ловить линя. Здесь было очень быстро, и на поплавок проплыть пяти метров жадно хватал насадку. Пятнадцать я поймал шести.

К середине дня клёв сошёл. Я с Аликом пошёл выбирать землянику, которой тогда было много.

К вечеру мы свернули палатки и уехали домой.

Ребята! Автор ввёл в рассказ много ошибок. Прочтите внимательно и найдите их.

ОТВЕТЫ
НА ГОЛОВОЛОМКИ,
ПОМЕЩЕННЫЕ
В «БАВЕНКЕ»
№ 9 — 1975 ГОД.

Ответы на загадки:
стол, ладан, календарь.
Стулья можно расставить
так, как показано
на рисунке.
В улье было
41 пчелка.





Анатолий КАМИНЧУК

СОМА НЕМА ДОМА

Сьогодні сома
Немає вдома.
Сказала сомиха:
— Кудись поїхав.
Може, до млина
В гості до лина?..

Рисунок
А. МИЛЬКОВИЦКОГО

Ответы
на все вопросы
«Весёлой карусели»
смотрите в следующих
номерах.
Сравните свои
ответы с ответами
товарищей.

с папой и мо-
доехали на ры-
ку Тетерев.
ставили палат-
реке.

ольшой ольхой.
падают насеко-
да ходит рыба.
бросил удочку,
то голавля. По-
ть один за дру-
прекратился, я
ак у него идут
ща. Он поймал
особенно хоро-
ва.

ку. В глубокой
вастиков. Пой-
Алику насадить
тил, что у него
ёт. И действи-
ыхалось полде-
крупных, грам-

моя по четыреста, пескаря. Оказывае-
мой мой улов был меньше всех. И я бы-
стро вернулся к своим удочкам. Но уже
начало темнеть, было девять часов вече-
ра. Да и комары не давали покоя, ку-
сали нещадно.

Вскоре все собрались у палатки, разо-
жгли костёр и сварили уху.

На другой день утром я направился
на песчаную косу ловить линей. Течение
здесь было очень быстрое, и не успевал
поплавок проплыть пяти метров, как
линь жадно хватал насадку. Минут за
пятнадцать я поймал шесть линей.

К середине дня клёв совсем прекра-
тился, и мы с Аликом пошли в лес со-
бирать землянику, которой там было ви-
димо-невидимо.

К вечеру мы свернули палатку и
спасли и уехали домой.

Ребята! Автор ввёл в рассказ восемь
ошибок. Прочтите внимательно рассказ
и найдите их.

ОТВЕТЫ
НА ГОЛОВОЛОМКИ,
ПОМЕННЫЕ
В «БАВЕНКЕ»
№ 9 — 1975 ГОД.

Ответы на загадки:
стол, глобус, календарь.
Стулья нужно расставить
так, как показано
на рисунке.
В училище было
44 ученика.

Александр
ПАРХОМЕНКО

НА ЛАНУ РУБАЮТЬ КАПУСТУ

На лану рубают капусту.
Під ногами хрусту та хрусту!
На узліску заць сумує:
Як то він тепер прозимує?
На лану капусту рубают,
А про нього зовсім не дбають!..
— Не журися, зайцю вухатий!
Урожай багатий, багатий!
І на нас дарма не гнівись ти —
Ще й тобі тут буде що їсти:
Ми головки в місто одправим,
А для тебе ніжки залишам!

Печатаем в оригинале

Александр ЕФИМОВ

СОЛНЫШКО И СОЛНЦЕ

На третьем уроке учительница сказала:

— Рисуйте кто что хочет. Придумайте кто что хочет. Но, конечно, чтобы было правдиво. А то прошлый раз Серёжа уж очень фантастический сад нарисовал. И пушки, и футбол, и крокодилы — чего только не было в том саду!

Первоклассники разложили карандаши, раскрыли альбомы. Сопят потихонечку. Один решил своего товарища нарисовать, другой загляделся в окно на клён с огненно-жёлтыми листьями.

Со двора послышался лай, и две девочки выглянули в окно, может, захотели нарисовать Жучку.

В конце урока учительница собрала рисунки и стала их рассматривать.

— Вот Ира нарисовала кондитерскую фабрику. Валя — липу и пчёлку. Очень красиво. Серёжа — аэродром и самолёты. Хорошо. О, а это что? Юлечка, может, ты нам сама расскажешь?

На Юлином рисунке — домик, два деревца, под ними — девочки, а над ними — по солнышку. Сразу два солнца!

— Так это же так просто, — посмотрели на учительницу синие глаза. — У мамы были две дочки. Одна дочка — хорошая, аккуратная, послушная. Вот она — возле неё и деревцо такое весёлое, зелёное, и жёлтое солнышко ей улыбается. А другая дочка — капризная, маме не помогает. Вот у неё и деревцо не растёт, сохнет, и солнце над нею красное, сердитое...

Перевела с украинского
В. КАРАСЕВА



Юрий ЯРМЫШ

ДОЖДИК

Сказка

Мелкий Дождик! Почему ты такой глупенький? Три дня и три ночи ты всё льёшься и льёшься на крыши, а они только блестят, смеются и совсем не размокают.

Прозрачный Дождик! Почему ты такой глупенький? Зачем ты кропишь и кропишь речку, в ней воды и так много.

Надоедливый Дождик! Вот я возьму, поднимусь на Тучу и найду то большое сито, сквозь которое ты сеёшься.

Я закрою в нём маленькими тучками ненужные дырочки и оставлю только нужные.

Крикну тебе, глупенький дождик:

— Сейся, лейся на поля, на поля, на зелень!

А ещё я сделаю в Туче окошко для Солнышка и переброшу над землёй цветастую Радугу.

И когда увижу, как возвращается с работы моя мама, крикну Солнышку:

— Улыбнись всеми своими лучиками! Видишь, вон мама моя идёт!

Скажу Радуге:

— Сияй и переливайся над землёй цветами-самочетами. Вон мама моя идёт!

А потом прыгну с Тучи на Радугу и соскользну вниз — ух! Совсем не страшно, только ветер свищет. И прямо прыгну на тропинку.

— Добрый вечер, мамочка!

Степан ЖУПАН

РУЧЕЕК БЕЖИТ
ПЕВУЧИЙ

Из-под камня,

Из-под

Ручеек бежит

С ним слива

А за лесом, за

Примет оба р

Тиса, быстр

Воды в ней т

Держат барж

Собирают вс

Их несут в д

И, звеня вол

Мир и друж

Мчатся вдаль

В

Ручейки с п

Тамара МЕЛ

ЛОДОЧКИ

На речном

Лодки заск

Хлюп да х

Наступила

И вздыхает

Лодочек че

«Вот бы н

Отвязать о

Да чтоб м

Да чтоб сн

Степан ЖУПАНИН

РУЧЕЕК БЕЖИТ
ПЕВУЧИЙ

Из-под камня,
Из-под кручи
Ручеек бежит певучий,
С ним сливается второй,
А за лесом, за горой
Примет оба ручейка
Тиса, быстрая река.
Воды в ней трудолюбивы:
Держат баржи, поят нивы,
Собирают все потоки,
Их несут в Дунай широкий...
И, звеня волной Дуная,
Мир и дружбу прославляя,
Мчатся вдаль,

В морской простор
Ручейки с полей и гор.

Анатолий КОСТЕЦКИЙ

АЛЕНКА
И ОПЕНКИ

В лесок две девчушки
Пришли по опёнки.
Та — больше, та — меньше,
И обе — Алёнки.

Большая Алёнка
Большие срывала,
Для маленькой — мелких
Нашлось там немало.

Когда ж не осталось
Местечка в лукошке,
Пошли две Алёнки
Домой по дорожке.

Перевёл с украинского
В. КОРЧАГИН

Тамара МЕЛЬНИК

ЛОДОЧКИ

На речном причале
Лодки заскучили:
Хлюп да хлюп, без вёсел, —
Наступила осень...
И вздыхает горько
Лодочек четвёрка:
«Вот бы нас теперь бы
Отвязать от вербы.
Да чтоб много света,
Да чтоб снова лето!»

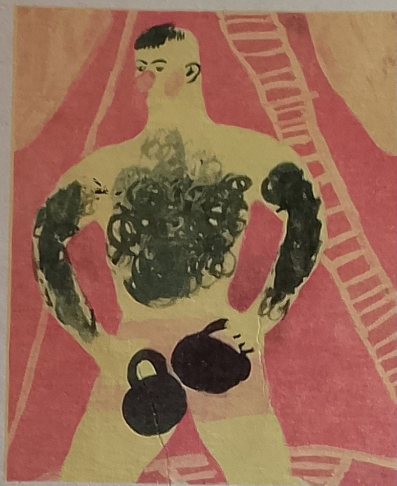
Рисунки В. МЕЛЬНИЧЕНКО.

НАША ВЫСТАВКА

У нас в гостях детская художественная студия Дома учёных г. Киева.

- «На передовой», Оля СМЕРНОВА.
«Дюймовочка», Ира ЗОЛОТАРЕВСКАЯ.
«Зима», Юра ВОЛГИН.
«Моя мама», Анжела ГЛАЗУНОВА.
«Орнамент», Зоя ТУШЕНКОВА.
«Весна», Серёжа КАПИТОНЕНКО.
«В цирке», Олег ФАКТОРОВИЧ.
«Русская сказка», Лада НАБЕРЕЖНАЯ.
«Лошадка», Света ТОЛПЫГИНА.
«На корабле», Юра ВОЛГИН.
«Золушка», Галя БЕЛЯЕВА.



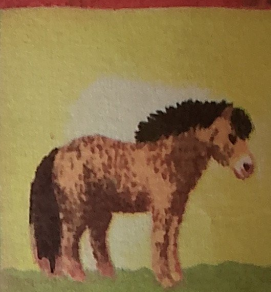




УРОК ЗА ПЯТЬ МИНУТ

Конечно, все вы видели лошадей — на колхозном поле, в цирке, в зоопарке, на спортивных соревнованиях... Сильные, выносливые, быстрые, они очень помогают людям.

Перед вами некоторые породы лошадей. Вверху — чистокровная скаковая лошадь и орловский рысак. Как ветер, мчат они на ипподроме. Ниже, справа и слева — рысаки ахалтекинской и арабской пород. Они приспособлены к климату пустынь. Ещё ниже — тяжело-воз. Он может везти больше тонны груза. Напротив — маленькая лошадка. Многие из вас катались в парке на пони. А на Британских островах на пони возят уголь, провизию. Внизу — полосатые зебры. Они живут в Африке.



КОЛИ

Живёт Коля в Киевщине. Он — октябрьская звёздочка.

Любит Коля рыбку, как пасётся на лугу, как переливается. А ещё очень любит тогда из-под ели животных, зверей.

Гостил Коля у зайцев, а внук у то там делал.

— Ой, а отку комнату, воскликнул Коля рассмеявшись.

— Это, бабушка вылезла!

— Да ну! Прядивая работу внучка.

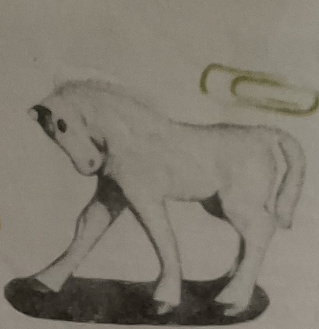
Куда бы ни шла пластилина, заведёт.

Колина мама му. Мама доит корову.

Эта корова — ре. Коля подошёл к ней.

— А ну, глянь. На его ладошке...





КОЛИН ВОЛШЕБНЫЙ МИР

Живёт Коля Палиенко в живописном селе Красном на Киевщине. Он — третьеклассник, на его груди пламенеет октябрьская звёздочка.

Любит Коля родную природу, может часами наблюдать, как пасутся на лугу кони, играют щенята во дворе, плавают рыбы в озере, как о чём-то переговариваются гуси на берегу, как переливается блестящими бусинками роса на траве... А ещё очень любит читать сказки. Потом берёт пластилин, и тогда из-под его чутких пальцев выходят фигурки разных животных, зверей, птиц, сказочных героев.

Гостил Коля у бабушки Фроси. Бабуся хлопотала по хозяйству, а внук устроился под раскидистым фикусом и что-то там делал.

— Ой, а откуда у нас в хате жаба взялась? — войдя в комнату, воскликнула бабуся. — Вынеси её, Коля, за дверь! Коля рассмеялся.

— Это, бабуся, не настоящая жаба! Я её из пластилина вылепил!

— Да ну! Прямо не отличишь от настоящей! — разглядывая работу внука, удивлялась бабуся.

Куда бы ни шёл Коля, в кармане у него всегда брусочки пластилина, завернутые в бумагу.

Колина мама — доярка. Однажды она взяла его на ферму. Мама доит коров, а Коля всё возле Маковки вертится. Эта корова — рекордсменка. Когда мама закончила доить, Коля подошёл к ней.

— А ну, глянь! Узнаёшь?

На его ладони стояла миниатюрная круторогая Маковка...



Тузик, Султан, Чук, Рекс, Найда, Вулкан, Белка, Гранит, Барс... О нраве, породе, различных приключениях этих и других собак узнали мы из ваших писем. У многих мальчиков и девочек есть четвероногие друзья — неперенные участники детских игр и развлечений, верные, надёжные помощники своих юных хозяев.

ВАШИ РАССКАЗЫ

У меня есть собака Пальма, болонка. Пальма любит со мной играть. Я учу её ходить на задних лапках. Зимой катаюсь с ней на санках. Шерсть у Пальмы белая с серыми латочками. У неё хорошенькие ушки и белые лапки.

Валя МИРОШНИЧЕНКО,
Запорожская область,
Михайловский район,

село Жирковка.

Моего четвероногого друга зовут Моряк. Он похож на ирландского сеттера. Очень умный и добрый... Однажды я нашла щенка. Он был весь чёрный, а лапки белые, как будто щенок босой. Папа назвал его Босик. Подпустили мы Босика к Моряку, и тот принял его как родного. У Моряка Босик научился дружить с котом Васькой. Когда сердился на Босика, он поднимает хвост и тихонько рычит, как будто плачет, да ещё поглядывает искоса. А когда похвалишь, радостно прыгает и быстро-быстро хвостом машет. Это только домашние мои четвероногие друзья, а сколько их у меня на нашей улице!

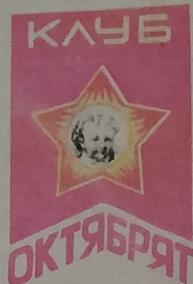
Надя ДУДНИК,
Кокчетавская область,
Куйбышевский район.

У нас дома есть собака Шарик. Порода — шпиц. Живёт Шарик на кухне. В углу мы отделили ему место, и он там спит. Шарик сейчас восемь месяцев и один день. Он очень любит купаться, и мой брат его купает. Наш четвероногий друг понимает десять команд.

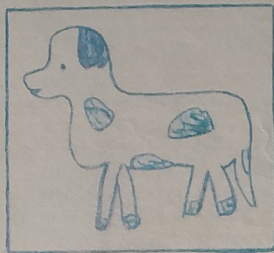
Костя ТИМОШЕНКО,
г. Кировоград

В нашем классе каждый ученик имеет своего воспитанника. Мы хотим воспитать собак и отдать их на заставу. Только мы не знаем, как подготовить овчарок для службы на границе.

Ученики 4-го класса
села Стоянцы
Мостиского района
Львовской области.



ЧЕТВЕРОНОГИЙ ДРУГ



Своих друзей
нарисовали
Валя МИРОШНИЧЕНКО,
Игорь ПИКУЛА,
Еркин ДЖАНЗАКОВ.

Не только в этом письме, но и во многих других вы задаёте самые разнообразные вопросы.

Нагаев Вова из села Ступинка Северо-Казахстанской области пишет: «Мы с ребятами подумали: что, если выписать себе щенка восточно-европейской овчарки? Но не высылайте сразу, сначала напишите, можно ли».

Выслать щенка по почте нельзя. Ведь его нужно поить, кормить. Кто же будет ухаживать за ним в дороге?

Где же достать щенка? Самый верный адрес — клубы собаководства ДОСААФ, где можно купить щенят служебных пород. Если там, где ты живёшь, нет клуба, обратись к любителям-собаководам. В обществах охотников и рыбаков можно приобрести щенка охотничьей породы.

Если ты не найдёшь щенка от породистой собаки, не огорчайся. Возьми щенка обычной дворняжки, вырасти, воспитай его, и он станет тебе верным другом.

Но сначала нужно договориться с родителями, чтобы они были согласны.

Подумай и о том, какая это большая ответственность — ухаживать за живым существом. Тебе придётся кормить щенка, выводить на улицу, устроить ему тёплый уголок... Он очень скоро привыкнется к тебе, и малыш будет тосковать, если через месяц ты охладеешь к нему и отдашь его своему другу или соседу...

Теперь у тебя появятся новые обязанности: ежедневно ты должен вставать на час раньше, ложиться на час позже, спешить из школы кормить своего подопечного...

В уходе, воспитании и дрессировке щенка тебе помогут такие книжки:

Б. Рябинин «Рассказ о верном друге»; Н. Сахаров «Техника дрессировки собак»; «Твой друг» (сборник по служебному собаководству); В. Росин «За два шага — граница».

Их можно взять в библиотеке, купить в книжном магазине.

Просмотри журналы: «Юный натуралист» №№ 9, 10 — 1971 г., «Наука и жизнь», №№ 2, 5, 9 — 1968 г., № 1 — 1969 г.

На другие вопросы, в частности, на вопросы четвероклассников из села Стоянцы, вы найдёте ответы в рассказе бывшего пограничника, писателя Вениамина Росина.

Граница... Это кино, волнующе. В нём крадущиеся шаги,

Ещё каких-то было техники на з строго коня, на ч пулю из винтовки. Приборы ночного лизация. Радиоставом, век техники.

Только нет тако диверсанта по сл ла и осталась слу и помощник погра

Многих мальчи цы. С юных лет о ной и ответстве щей много знаний вости.

А есть ребята, и передать её на рушителей ловит

Молодцы, пион ло задумали!

Хорошее, но тр и терпения нуж собаку.

Какого же щен

Разные породы сильно отличаются. поставить рядыш вольно придёт в слон и моська. вес — добрых сем той-терьера — во сит он чуть поб

Для погранич дит восточно-евр слух, отличное ч сировке, умеет и хотлива.

Помню, училс подарил мне ш Серый он был, мордочки и спи движный. Глазк тельные. Грудь лые. Уши торчк

Место мы ему ным шкафом. К один знающий но часто. Чтобы готовили, давал нок подрост и ос я дополнительно хлеба.

Да, чтоб не за свежая вода. О лушке.

У ТЕБЯ ПОЯВИЛАСЬ СОБАКА...

Вениамин РОСИН

Граница... Это короткое слово звучит тревожно, волнующе. В нём слышится шелест камыша, крадущиеся шаги, видятся таинственные тени...

Ещё каких-то тридцать лет назад маловато было техники на заставах. Вся надежда на быстрого коня, на чуткую овчарку да на меткую пулю из винтовки-трёхлинейки. Нынче другое. Приборы ночного видения. Электронная сигнализация. Радиостанции. Вертолёты... Одним словом, век техники.

Только нет такой машины, чтобы шпиона или диверсанта по следу искала. Незаменимой была и осталась служебная собака — верный друг и помощник пограничника.

Многих мальчишек влечёт романтика границы. С юных лет они готовят себя к этой сложной и ответственной службе. Службе, требующей много знаний, мужества, отваги и выносливости.

А есть ребята, желающие вырастить овчарку и передать её на заставу. Чтобы помогала нарушителей ловить.

Молодцы, пионеры и октябрята! Хорошее дело задумали!

Хорошее, но трудное. Много времени, усилий и терпения нужно, чтобы воспитать стоящую собаку.

Какого же щенка выбрать?

Разные породы собак есть на свете. Они сильно отличаются по внешним признакам. Если поставить рядышком дога и той-терьера, то невольно придёт в голову известное сравнение: слон и москья. Рост дога — до одного метра, вес — добрых семьдесят килограммов. А высота той-терьера — восемнадцать сантиметров. И весит он чуть побольше одного килограмма.

Для пограничной службы лучше всего подходит восточно-европейская овчарка. У неё острый слух, отличное чутьё. Она восприимчива к дрессировке, умеет искать человека по следу, неприхотлива.

Помню, учился я в четвёртом классе, когда подарили мне щенка-овчарку по кличке Буран. Серый он был, словно волчонок, лишь кончик мордочки и спина чуть темнее. Весёлый, подвижный. Глазки у Бурана чистые, сообразительные. Грудь широкая, лапы толстые, тяжёлые. Уши торчком.

Место мы ему определили в уголке за книжным шкафом. Кормили Бурана, как посоветовал один знающий человек, небольшими порциями, но часто. Чтобы не объедался. Специально не готовили, давали то, что оставалось. Когда щенок подрос и остатков от стола было маловато, я дополнительно крошил ему в суп немного хлеба.

Да, чтоб не забыть, щенку обязательно нужна свежая вода. Она всегда должна быть в поилушке.

Щенок не должен расти, как былинка в поле, как сорная трава. Вредные привычки, если они появятся, могут серьёзно помешать в будущей пограничной службе. Запрещай гоняться за кошками, курами, велосипедистами... Нехорошо, когда во время обеда щенок мыкается вокруг стола, попрошайничает. Он должен знать своё строго определённое место.

С первых же дней жизни ему надо дать понять, что можно и чего нельзя. Нельзя грызть обувь. Нельзя пачкать в квартире. Нельзя вскакивать на диван или на кровать...

И запомни: то, что запретил вчера, не разрешай сегодня.

Щенку нужно побольше резвиться, бегать. Почаще бывай с ним на воздухе. Прогулки принесут пользу и щенку, и тебе. И как бы ни был ты занят, постарайся ежедневно выкраивать часок-другой для прогулок с четвероногим другом.

Полезно бывать с ним и на оживлённых улицах, где щенок познакомится и привыкнет к автомашинам, трамваям, мотоциклам... Если щенок трусит — приласкай его, успокой. Через денёк снова познакомь с тем, что его испугало.

Бывает, что щенок ведёт себя неправильно. Едва хозяин спустит с поводка, как он мчится куда глаза глядят.

Расскажу, как в своё время отучил Бурана от этой привычки.

Однажды осенью пошли мы в парк. Едва я снял с него поводок, как Буран, громко лая, стал носиться вокруг меня, приглашая принять участие в игре. Схватил в зубы какую-то палочку и, взмётывая опавшие листья, помчался по кругу.

Я спрятался в кустах. Сажу там и наблюдаю.

Вволю набегавшись, появился Буран. Остановился, выпустил палочку, обеспокоенно оглянулся. Подбежал к скамейке, где оставил меня. Никого. Что делать? Буран стал передними лапами на скамейку и задрал голову вверх. Но на дубе, среди листьев, хозяина тоже не было.

Морда у Бурана стала такая растерянная и грустная, что я с трудом подавил в себе желание позвать его. Выдержка, выдержка, пусть знает, как надо себя вести.

Тоскливо повизгивая, Буран поплёлся по дорожке. Как же привлечь его внимание? Я тихонько кашлянул. Щенок насторожился, прислушался, склонив голову набок. Я надломил сухую веточку. Щенок принялся метаться, приносясь к земле.

Вот он натолкнулся на знакомый запах хозяина. По следу быстро нашёл меня и уже через минуту, задыхаясь от счастья, прыгал, стараясь лизнуть в лицо.

С того времени Буран очень внимательно следил за мной и уже далеко не отбегал.



Книжная полка

ГАЙДАРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Красными галстуками расцвела в майское утро площадь возле Библиотеки-музея Аркадия Гайдара в Каневе.

Сегодня здесь праздник — открытие традиционных гайдаровских чтений. В этом году они посвящены 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Замерла большая площадь. Пионеры сводного пионерского отряда торжественно поднимают на высокую мачту флаг — чтения открыты!

Писатели направляются в парк имени А. П. Гайдара. На могилу писателя-воина корзину с пунцовыми розами возлагают Владимир Беляев и Богдан Чалый.

После осмотра экспозиции музея гости спускаются в библиотеку. Здесь их уже ждут юные читатели — участники гайдаровских чтений.

Бурными аплодисментами

встречают дети Владимира Беляева, Всеволода Нестайко, Карена Симоняна, Виктора Кочевского, Юрия Бедзика, Виталия Губарева, Петра Осадчука, Юрия Ярмыша и других писателей, а также гостя из братской Болгарии Ивана Спасова.

Поэты Петро Осадчук, Фёдор Моргун, Виктор Кочевский читают волнующие стихи о пионерах — героях Отечественной войны.

Слово предоставляется ученику третьего класса Саше Третьякову:

— Я очень люблю читать книги и потому всегда с радостью спешу в свою библиотеку. Недавно я прочёл поэму-сказку Богдана Иосифовича Чалого о Барвинке. И захотелось мне самому написать стихи о том, как Барвиночек победил своих врагов...

Волнуется Валя Малачевская — ученица четвёртого класса. Очень хочется девочке рассказать обо всех прочитанных ею книгах. Особенно понравилась ей книжка Всеволода Нестайко «Тореадоры из Васюковки».

Писателя-сказочника Юрия Ярмыша юные каневчане знают давно как доброго и верного друга. В прошлом году Библиотека-музей Аркадия Гайдара выдвинула произведения писателя на соискание республиканской комсомольской премии имени Николая Островского.

Долго не смолкали аплодис-

менты, когда слово предоставили автору «Старой крепости» Владимиру Беляеву. Он рассказал о работе над книгой, о творческих планах.

— Я знал Аркадия Гайдара, — сказал в своём выступлении писатель Виталий Губарев. — Мы часто с ним встречались. Он был первым читателем и критиком моей книги «Павлик Морозов». Тогда Гайдар дал мне много ценных советов. Запомнился он мне большим, в меховой куртке... У него был трогательно мягкий характер. Гайдар всегда верил людям. Как сегодня помню — мы с ним шли на просмотр нового фильма, автором которого был наш общий товарищ. У кинотеатра на площади Маяковского стояли мальчишки и завистливыми глазами провожали каждого, у кого был билет. К ним подошёл Гайдар: «Ну, что, гвардейцы? Нет денег?» Те утвердительно кивнули головами. «Я вам деньги сейчас дам, но завтра в 12 часов вы должны мне их вернуть. Ждать буду у этого столба. Ровно в 12». Назавтра пошёл я вместе с Гайдаром на площадь Маяковского. И мальчишки в самом деле принесли ему деньги. Гайдар радовался, что не ошибся в них.

Гайдаровские чтения заканчиваются. Дети окружают дорогих гостей. Автографы, ещё и ещё раз цветы и улыбки.

Василий БЕРЕЗА

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО



● Рыба галатеаума встречается в Тихом океане на глубине четырёх тысяч метров. Живя в полной темноте, она никогда не страдает от недостатка пищи. У рыбы име-

ется специальный орган, который начинает светиться, как только она открывает рот. Эта «электрическая лампочка» привлекает рыб и мелких морских животных. Хищнику остаётся только проглотить добычу.

● Несколько иначе охотится рыба астраскопус, обитающая в водах Атлантического океана. Мускулы глаз этой рыбы — система сообщающихся между собой электрических «батареек»: когда в поле зрения рыбы попадает малёк, глаза её некоторое время становятся неподвижными и внимательно следят за

жертвой, словно гипнотизируя её. Но вот малёк задрожал и опустился прямо в рот астраскопуса. Оказывается, как только в глазах рыбы возникает чёткое изображение малька, «батарейки» посылают в него электрический заряд.

● Медуза «знает» о приближении шторма за 15 часов до его начала. Этим она обязана крошечным камешкам, плавающим в её «ухе» — маленьком шарике на тоненьком стебельке. Камешки трутся о нервные окончания, и медуза слышит грозный грохот приближающегося шторма.

ОКТАБРЬ

НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

Пока не выпадет первый снег, осенние ночи непроглядно темны. Чем выше осенью муравейники, тем суровее будет зима.

ЗАВТРА ВЕЧЕР

Ветер в жёлтой роще

Обрывает с веток листья,
Только у красавца-дуба
До весны осталась шуба.
Низко-низко ходят тучи,
Треплет ветер их летучий.
Моросят они дождями
Над лесами, над полями...
А под вечер дождь

стихает.
Вышел месяц — и сияет.
Красновато месяц
светит, —
Значит, завтра будет
ветер.





«Лось в осеннем лесу». Серёжа КАПИТОНЕНКО, г. Киев.

Рисунок на обложке Л. ГАРМЫЗЫ.

РЕДКОЛЛЕГИЯ: Т. И. Волгина,
А. И. Давыдов (главный редактор),
А. Н. Ефимов (ответственный секре-
тарь), Н. Л. Забила, О. Д. Иваненко,
А. С. Мильковичий, А. И. Пархомен-
ко, М. А. Пригара, Б. И. Чалый.
Художественный редактор Г. Г. Соки-
ринская.
Технический редактор В. И. Дмухар.
Корректор М. М. Евтушенко.

Индекс 74023

Журнал издаётся с 1928 года.
Выходит один раз в месяц.

Рукописи не возвращаются.

Издательство ЦК ЛКСМУ «Молодь».
Адрес редакции: 252601, Киев-4 ГСП,
ул. Пушкинская, 28. Тел. 25-01-75,
24-13-97.

Макет Т. ДЕМЬЯНЕНКО.

Сдано в набор 26. VIII. 1975 г. Подпи-
сано к печати 22. IX. 1975 г. Формат
бумаги 80×90¹/₈. Физ. печ. л. 3. Усл.
печ. л. 3. Уч. изд. л. 3,5. Тираж
827.800. Зак. 04410.

Ордена Ленина комбинат печати изда-
тельства «Радянська Україна».
Киев, 47, Брест-Литовский проспект, 94

© «Барвинок», 1975 г.

Цена 10 коп.

