

МЕЖДУ МИФОМ И ИСТОРИЕЙ

Мифология пространства
в фольклоре Русского Севера



ЧЕЛОВЕК



В КУЛЬТУРЕ

МЕЖДУ МИФОМ И ИСТОРИЕЙ

**Мифология пространства
в фольклоре Русского Севера**

Составители
А.Б. Мороз, Н.В. Петров

ФОРУМ
НЕОЛИТ

УДК 398
ББК 82
М43

*Книга издана при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям в рамках
Федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)»*

Рецензенты:

С.Ю. Неклюдов — доктор филологических наук;

О.В. Белова — доктор филологических наук

М43 Между мифом и историей: мифология пространства в фольклоре Русского Севера / Сост. А.Б. Мороз, Н.В. Петров — М.: ФОРУМ : НЕОЛИТ, 2016. — 496 с.

ISBN 978-5-91134-986-8

В книге собраны фольклорные легенды и предания, связанные с мифологией пространства. В публикуемых текстах рассказывается о различных событиях — страшных, чудесных, необычных и загадочных, произошедших или происходящих в доме, в окрестностях села, в лесу или поле, у реки или на берегу озера — в пространстве «чужом», таинственном или родном, «своем». Псевдоисторические или мифологические сюжеты: приезд царя, столкновения с древними жителями края, чудесные особенности «прежних» людей, загадочные знамения перед войной, явление нечистой силы, проявления колдовской или невероятной физической силы, таинственные и необъяснимые события — все это делает пространство села и вокруг него необыкновенным, неоднородным и дает возможность заглянуть в далекое или близкое прошлое, выйти за границу повседневности и увидеть в простом сложное и неоднозначное.

Публикуемые тексты записаны в нескольких районах Архангельской области (Каргопольском, Няндомском, Вельском, Приморском) и хранятся в архиве Лаборатории фольклористики Российского государственного гуманитарного университета. За небольшим исключением все тексты публикуются впервые.

Книга адресована специалистам по фольклору, а также всем интересующимся традиционной культурой.

**УДК 398
ББК 82**

ISBN 978-5-91134-986-8

© Мороз А.Б., Петров Н.В., 2015
© Издательство «ФОРУМ», 2015
© Издательский дом «НЕОЛИТ», 2015

ПРЕДИСЛОВИЕ

Эта книга — третья в серии сборников, в которых мы публикуем материалы, собранные в ходе фольклорных экспедиций лаборатории фольклористики Института филологии и истории РГТУ в Архангельскую область. Первый сборник¹ содержит тексты разных жанров, в которых представлен фольклорный «портрет» Каргополя и окрестных сел. Второй² содержит рассказы, посвященные людям, которые, по распространенному среди носителей традиционной культуры верованию, прибегают к помощи сверхъестественных сил, используя для этого магические приемы, то есть знахарям и колдунам, а также тем, кто по роду своей профессиональной деятельности использует магические приемы и практики (и кому приписывается использование магии): печникам, плотникам, пастухам, охотникам и рыбакам, повитухам и др. Жанровые характеристики текстов в этих сборниках во многом были продиктованы тематикой публикации: в первом преобладают нарративы так называемого «исторического» содержания, во втором — «мифологического».

В настоящем издании публикуются тексты, которые мы попытались сгруппировать, не ориентируясь на принятые в фольклористике жанровые характеристики. Нас интересовало прежде всего комплексное понимание пространства людьми, которых мы опрашиваем: пространства дома, дороги, села, церкви, леса и т.п. Собранные здесь тексты помогают исследователю и читателю увидеть и понять, как с одними и теми же пространственными объектами сочетаются мифологические и исторические представления, и какое место эти пространственные объекты занимают в традиционной картине мира.

¹ Каргополье: фольклорный путеводитель (предания, легенды, рассказы, песни и присловья) / сост. М.Д. Алексеевский, В.А. Комарова, Е.А. Литвин, А.Б. Мороз, Н.В. Петров; под общей редакцией А.Б. Мороза. М.: ОГИ, 2009.

² Знатки, ведуны и чернокнижники: колдовство и бытовая магия на Русском Севере / Сост. Н.А. Бирюкова, А.С. Васькина, П.С. Задорожный, В.А. Комарова, Ю.В. Ляхова, А.Б. Мороз, О.А. Окунева, Н.В. Петров, Е.Б. Рабей, А.А. Скулачев; под общей редакцией А.Б. Мороза. М.: Форум; Неолит, 2013, 2016.

Жанры текстов, составивших этот сборник, традиционно именуются в российской фольклористике быличками (мифологические рассказы о встрече и контактах человека с представителями потустороннего мира) и преданиями (нарративы исторического или псевдоисторического содержания, связанные с конкретными местами, событиями, историческими и псевдоисторическими личностями). Мы публикуем их, разделяя не по жанрам, а по тем объектам пространства, о которых они рассказывают. Это позволяет нам попытаться посмотреть на пространство в селе и вокруг него глазами исполнителей — носителей традиции, для которых не существует релевантных для исследователя понятий мифологического и исторического нарратива, а представлен пространственный мир, в котором они живут, и его материальный и нематериальный фон — невидимый второй план. Собранные в этом сборнике рассказы отражают именно те редкие и важные моменты, когда этот второй план вдруг становится зримым: над ним приоткрывается завеса таинственного, и человек может увидеть то, что в обычной жизни от него сокрыто. Этим невидимым может быть и домовый, который всегда незаметно присутствует в доме, и совершенно неконкретное нечто, которое водит, карает или пугает, и царь Петр Первый, который, проезжая мимо деревни — той самой, где ведется запись, — вдруг останавливается, выходит, произносит случайную фразу, в дальнейшем определившую судьбу или название деревни. Взгляд в глубь прошлого — совсем не документированного, но оттого отнюдь не менее достоверного в глазах наших собеседников — может охватывать незапамятные времена, когда люди были богатырями, имели чудесную силу, а чудесные люди-чуди, очень низкорослые, но невероятно быстро бегающие, протоптали тропу, не зарастающую по сей день. Тексты могут отсылать в совсем недавнее прошлое, когда в лесу, недалеко от деревни, был построен поселок для ссыльных, выменивавших на хлеб привезенные с собой вещи. И нет ничего удивительного, что древние лесные жители и недавние репрессированные объединяются в один странный народ по имени уйки: историческое и мифологическое живут в фольклоре по сходным законам.

Мы расположили тексты по принципу постепенного удаления от дома — это позволяет увидеть, как по мере продвижения от своего жилища к чужому, потом за пределы деревни, к другой деревне, в лес, поле, далее по дороге или без нее, меняются характер пространства, персонажи, там обитающие, события, там происходящие. Перемещаясь от дома по селу, а потом по дороге или полю в сторону леса, реки, другой деревни или уносясь в воображении в другое место, человек преодолевает множество границ, переходя из «своего», обжитого простран-

ства в «чужое». Границы эти условны и подвижны, но оттого не менее существенны. Собственная деревня может пониматься как «чужое» пространство в противоположность собственному дому и как «свое» в сопоставлении с другим населенным пунктом или лесом, болотом. Соседняя деревня — это другой, хотя и похожий на свой, мир, и в его описании будут подчеркиваться не сходства, а различия. В ней будут жить не только люди другой национальности и вероисповедания (староверы / цыгане / поляки / украинцы), но и мифические аборигены края (чудь) и люди, обладающие магическими умениями (старик из соседней деревни знает с чертями, они помогают ему дышать под водой). То же касается и пространства вокруг своего села. В целом однородное, знакомое и родное, оно, тем не менее, может быть необычным. В этом пространстве часто описываются просто «места» (они могут вообще не иметь родового обозначения: овраг, гора, поле, дорога — и для непосвященного далеко не всегда выделяются из ландшафта), с которыми связаны страшные, таинственные или удивительные истории. Таким местом может быть часть поля, опушка или небольшой участок леса, часть берега или место на реке. Именно в этих точках пространства прослеживается взаимосвязь между прошлым и настоящим, мифологическим и историческим.

В представленных текстах можно увидеть, как осуществляется своего рода выбор языка для рассказа о том или ином событии или месте. Населенный пункт и события прошлого описываются носителями традиции, прежде всего, языком истории. Поселение основывают новгородцы, разбойники, аборигенами края оказываются поляки, чудь, татары, турки. Особенно характерно этот язык проявляется в осмыслении названий населенных пунктов и мест рядом с деревней. Названия мотивированы различными факторами, они могут быть связаны с особенностями образа жизни, быта, пищевых привычек местных жителей, одежды, их пищевыми привычками, ландшафтными характеристиками местности и т.п. (*Лопшеньга* — местные жители едят *шаньги с лопаты*; *Хребтовская* — селение находится на хребте, *Штаны* — поле расходится концами в стороны, разветвляется). Но часто наименования населенных пунктов и элементов ландшафта отсылают к историческим событиям (реальными и вымышленными) или к частной истории местности: местность *Боевая* называется так, потому что там были бои с поляками; *Вдовый край* — конец деревни — назван так, потому что, якобы, мужчины там умирают раньше своих жен.

Отметим любопытный факт: печальные события недавнего прошлого часто описываются на языке мифологии. *Чёртовой горой* назы-

вают место, где располагался один из сталинских лагерей. Дорога к деревне, по которой прошли ссыльные, описывается как место, где *водит / кружит* или происходят странные события: автомобили неожиданно замедляют ход, хотя дорога идет под уклон. Вероятно, это можно назвать одним из механизмов осмысления и включения недавних событий в традиционный фольклорный репертуар.

Таким же образом происходит отбор средств для описания объектов и персонажей, относительно недавно появившихся в деревне — школа, клуб, милиционер, председатель сельсовета. Школа — это не просто место, где учатся дети, она расположена в доме деревенского богача, построена на месте кладбища, рядом с ней появляются привидения, а в самой школе *пугает*. Тех, кто разрушает церковь, беря материал на постройку школы, наказывает Бог. Милиционер может заниматься своим обычным делом — допрашивать обвиняемого — или же участвовать в облаве на домового: наши информанты рассказывают, как домовый проучил милиционера за неверие в его существование — представитель власти убежал из дома, где гремела посуда / перемещались вещи. Председатель сельсовета, не препятствовавший разрушению церкви, несет потерю — у него внезапно умирает дочь. Даже рассказ о развале совхоза переводится на язык традиции: здание церкви стали использовать как правление — совхоз развалился.

Наше издание — не первая попытка описать пространство в картине мира деревенского жителя. Большая книга, посвященная этой же теме, выпущена несколько лет назад видным исследователем традиционной культуры Русского Севера Н.А. Криничной³. Издание содержит более 500 текстов из архива Карельского научного центра РАН и фокусируется именно на мифологических рассказах. Мы же полагаем, что тексты исторического содержания тоже в известном смысле мифологичны. И потому, что история в них более похожа на мифологию, и потому, что вместе они выглядят более органично, так как рассказывают приблизительно об одном и том же. Мифологические и (псевдо)исторические сюжеты не просто приоткрывают завесу таинственного, а объясняют устройство микромира — это средство концептирования окружающего мира. И каждое объяснение несет в себе весомые аргументы: почему должно или нельзя поступать тем или иным образом. Покойник, возвращающийся после похорон в собственный дом к своей вдове, страшен и опасен, хоть и влечет к себе. И, чтобы от него отделаться, необходимо

³ Крестьянин и природная среда в свете мифологии. Былички, бывальщины, поверья Карелии и сопредельных областей: Исследования. Тексты. Комментарии / Н.А. Криничная. М., 2011.

соблюсти все необходимые действия похоронного и поминального ритуалов. Поход в лес по ягоды может стать опасным, если не соблюдать осторожность при коммуникации с лешим. Купание после Ильина дня сулит опасность, которую несет *конский волос*. Он впивается в тело и живет в нем, тем самым приводя человека к смерти. Вспоминая о нападении иноземцев, о приезде царя или о местном помещике-чудаке, наши рассказчики подчеркивают уникальность собственного села, объясняют происхождение кургана по соседству или странное, но — оказывается — логичное название горы в лесу. Не менее важна задача объяснить спрашивающим (в большинстве случаев эти спрашивающие — собиратели) характерные особенности ландшафта, топонимии, правил поведения, особенностей быта, возведя их к тому или иному событию прошлого, к тому моменту, который понимается как ключевой и поворотный.

Страшное, увлекательное и смешное часто соседствуют в этих текстах. Но легкость, с которой фольклорный нарратив оперирует фактами, переплетая их с традиционными мотивами, позволяет создать свою — неофициальную, но оттого вовсе не недостоверную версию событий. Несколько противоречащих друг другу объяснений одного и того же явления не отменяют ощущения их достоверности, а, напротив, добавляют объемности и многоплановости.

Публикуемый материал представляет живую фольклорную традицию. Все тексты хранятся в фольклорном архиве лаборатории фольклористики и записаны в ходе систематической многолетней (с 1993 по 2015 г.) работы экспедиции Лаборатории фольклористики РГТУ в ограниченной зоне — на юге Архангельской области (Каргопольский, Няндомский, Плесецкий и Вельский районы) и в Поморье (Приморский район). В данном сборнике почти нет записей из Каргопольского района, поскольку значительная их часть уже была опубликована в книге «Каргополье: фольклорный путеводитель». Помимо записей из Архангельской области здесь публикуется несколько текстов из Верховажского районана Вологодской области, сделанных в деревне Подгородье, находящейся непосредственно на границе областей.

Тексты полностью аутентичны и представляют собой дословную расшифровку аудиозаписей; все, за небольшим исключением, публикуются впервые. Для удобства чтения тексты печатаются в орфографии, приближенной к литературной, с сохранением особенностей фонетики, если она отличается от фонетики литературного языка. Купюры делаются исключительно в тех случаях, когда информант отвлекается на посторонние разговоры, не имеющие ни малейшего отношения к предмету своего рассказа. В остальных случаях текст

дается без изменений. Купюры помечаются знаком [...]. Слова и фразы, которые при расшифровке не удалось разобрать, помечены как [нрзб.], а после слов, правильность расшифровки которых вызывает сомнение, стоит помета [?]. Шифр информанта приводится непосредственно под текстом с пометой *Инф.* Шифры собирателей даются после шифров информантов и обозначены пометой *Соб.* Расшифровки инициалов можно найти в соответствующих списках в конце книги.

Место записи обычно обозначено двумя названиями: на первом месте приводится название куста (большого объединения, включающего несколько деревень), который до сих пор часто самими жителями называется волость, на втором — собственно деревни, где сделана запись, входящей в куст. Эти два названия разделены тире. Место записи обозначено одним названием, если это город (Вельск), если деревня не входит ни в какой куст (Красная Гора) или если название села, где записан текст, более узнаваемо, чем куста, в который оно входит (Долматово).

Сборник снабжен обширным справочным аппаратом: комментариями к текстам, сведениями об их происхождении (где, когда, кем и от кого была произведена запись), словарем диалектизмов и малопонятных слов, сюжетно-мотивным комментарием, указателями акторов и мотивов, локусов и сюжетных ситуаций, указателем географических названий и мест записи, картами.

Составители сборника выражают глубокую благодарность нашим информантам — собеседникам, которые часами делились с нами своими знаниями и воспоминаниями, а иногда были и нашими проводниками. Именно их трудам обязана своим появлением эта книга.

Неоценимую помощь в организации работы экспедиций нам оказали представители сельских администраций, директора и учителя школ, сотрудники Вельского районного муниципального краеведческого музея и его директор Г.А. Веревкина, а также многочисленные энтузиасты, пытающиеся сохранить в родных селах следы культуры прошлого и трепетно собирающие по крупницам сельские этнографические музеи и другие материалы по истории села. Без их помощи, расположения и сочувствия наша работа оказалась бы неизмеримо сложнее. Отдельная благодарность участникам экспедиций — студентам и магистрантам РГГУ, студентам НИУ ВШЭ, а также Отделу производственной практики Российского государственного гуманитарного университета и его руководителю Н.А. Козловой.

Андрей Мороз,
Никита Петров

ГОРОД, СЕЛО, ДЕРЕВНЯ

1

[Что говорят про названия деревень Мишино, Коношино?] Вот и... Мишино, Коношино на задворки брошено. У нас-то тут такой был... из детдома мужчи... ну, парень, я... когда вот училась в школе ФЗО в Вельске на маслодела... был Мишка Зубков такой... ну, он такой... умственно отсталый, это самое, и всё пел песню [имитируя его пение]: «Ми-ты-но, Ка-но-ты-но на датворки бротэно» [усмехается]. Да... как: «...называют городом — половина голодом [смеясь]», — всё такую песню он пел... [Как?] «Половина... да называют городом — половина голодом», — такое вот. [Это про Мишино?...] Да-да, про Мишино и про Коношино, такой интересный, это самое, был Мишка... Михаил Николаевич Зубков.

Низовье — Филинская, 2013

Инф.: ЦЗИ. Соб.: АБМ, НВП, СНА, КВА

2

[Была какая-то частушка или стишок: «Низовье славное на горе поставлено...»?]

[ХВИ:] Да.

[И чего-то: «Мишино...»]

[СМ:] Мишино, Коношино, на задворках брошено. Э... Семериха, Типиха... э... Тоже так вот есь. [Что «Семериха, Типиха»?] Ну, это старинные дере... Деревни по-старому назывались. Вот, Семерино, оно и... оно так и есь. [Соб.: Это понятно. Типиха — это Антипиха?] Антипиха — Типиха, да. Антипиха, она э... Арефино по... по почте. [Нет, что про них дальше пелось, «Семериха, Типиха...»?] Ну, там тоже так же, вот: «Семериха, Типиха...»

[ХВИ:] Не знаю. Я, дак, забыла.

[СМ:] Типа: «Славо... славное, на горе поставлено, Мишино, Коношино на задворках брошено». Вот так вот было. [Это так пели?] Ну, ведь это частушки, это ведь же... через поле когда... [ХВИ перебива-

ет:] У нас бывало, Мишка Зубков, дурацёк такой всё... был. На весь... На весь сельсовет... Ну, такой вот он... недоразвитый. Ходил мужик. И всё пел песни, эти.

[СМ говорит одновременно:] Ну, это он говорил просто так вот, он. А так мног... Многие делали, вот, к... ну, под гармонь и ить... Пляшут, выходят э... По кругу начнут плясать и какую-то частушку к чему-нибудь вот, пели. Всякие частушки. Ну, вот, этот... Кто-то запомнил вот это... сказали. Там всякие, всякие, всякие. И с матами, любые, всякие. Кто ла... кто как, на что горазд.

Низовье — Квашининская, 2013
Инф.: ХВИ, СМ. Соб.: АБМ, ОКЕ

3

[А Мишино почему?] Мишино есть деревня. Клоповская. А раньше, видимо, Клоповская звали, а потом, что вот такое нехорошее название — решили Мишином прозвать. «Мишино, Коношино на задворки брошено. Низовье славное...». А... сначала назы... «Низовье славное на горе поставлено» (это вот за рекой), а «Мишино, Коношино на задворки брошено». [Это что такое?] А то, что они себя высоко ставили, что в Низовье живут, что у них вот на горе, а это в... на задворках. Но вот в Мишино до сих пор люди собираются на день деревни, и у них намного интереснее проходит, гуляние бывает, там стоят скамеечки, с... с гармонью приходят, музыку такую, для молодёжи, и главное — вот эти гулянья-то начинаются и частушки по... Молодёжь-то слушает эти частушки, и они тоже поют... вместе с нами эти частушки. [Когда говорили: «Мишино, Коношино...»?] Это говорили... это вот в Низовье придумано. Я уж не знаю, кто там у них выдумал, но вот так вот они счи... Потому что считалось, молодёжь низовская, они всегда... перед всеми с гонором таким.

Низовье — Теребино, 2013
Инф.: ИЛВ. Соб.: АБМ, КВА, БКВ

4

[Деревни Мишино и Коношино почему так называются?]

[НЗГ:] Ну вот Мишино, мы подозреваем, что это по... по основателю этой деревни, конечно, какой-то Михаил был. Это вот Клоповская [официальное название Мишино] это всё... советская власть это переименовала нашей деревне, непонятно по какому принципу. В смысле издеательства, я считаю. Клоповская, вот Коношино — это Филинская, ну с чего тут?... Там... Антипиха — Арефино, в общем такие, которых

даже э... непонятно и откуда эти названия такие. Так что мы... не очень приемлем это название. [В часовню заходит НВС. Все здороваются.] [А Коношино почему так называется?] Ну Коношино не знаю, тут надо... Надо подумать э... Коношин, может быть, какой-то был, мало ли, ведь тоже и по фамилии могли... называть. Антипиха, дак тоже Антип какой-то, вероятно, основал, понимаете, ведь вот всё это можно объяснить, в принципе-то... этимология. [Нам как-то рассказывали, что «Мишино, Коношино на задвор...»] «На задворки брошено. А Низовская... Низовье-то славное на дв... [смеётся] на горе поставлено».

[НВС:] «Лавриха славн[ая] п... н... н... на... у реки, наэно... под горой поставлена».

[НЗГ:] Да, а ещё говорили: «Низовье-то славное на горе поставлено».

[А что под горой поставлено?]

[НВС:] Лавриха.

[НЗГ:] Лавриха.

[НВС:] Лавриха, вот Лавровская.

Низовье — Клоповская, 2013

Инф.: НЗГ, НВС. Соб.: АБМ, КВА, БКВ

5

[Не было шуток про названия деревень? «Жилино да Сердчино...»?] А! «В одно место сверчено» [смеётся]. [Почему так?] Не знаю [смеётся]. А, ну рядом они стояли, деревни — потому, наверно. [А про другие деревни так не говорили?] Не знаю. [А деревня Кривая?] А Кривая — это туда дальше... по... асфальту туда... к Горам [д. Горы в Судроме]. [Почему Кривая?] Не знаю. Потому что она [показывает рукой изгиб и смеется]. [Изгибается?] Да. Потому, наверно, и назвали её Кривой.

Судрома — Пайтово, 2009

Инф.: БЕН. Соб.: АБМ, НВП

6

[Местная деревня ещё Борки называется?] Бор... Борки, да. Ну, Борки — это по-местному⁴. Борки. Козловская — да я даже не знаю зачем её... когда и назвали. Всегда её называли Борки. Бр... «Пошли на Бо-

⁴ Двойные названия деревень (одно официальное, другое *деревенское* — неофициальное) — явление обычное, в том числе и на Русском Севере. Деревенские жители в общении между собой часто пользуются неофициальным названием, которое осмысливается как «старинное», «свое», «устное», в отличие от официально закреплённого за населённым пунктом — «письменного».

рок!»... Называли Борки, Козловская — это так, по-почтовому. Пишут-то по адресу, а все Борками зовут всё-равно. [А почему Борки?] Ну Борок — вот это. Бо... Борок по-видимому этот... Козловский Бор назывался — вот какое название-то, вот. А... как-то... Козло... и стала деревня Козловская. Козловский Бор. Уж не знаю, почему он тут Козловский. Я не знаю. Это там ещё вот эти, как гоу́рится, когда ещё тут первые заселенцы-то были... Я не знаю, с какого переводится языка — сухая река. Кто уж её там [знает]. Почему сухая? Потому что она вот сейчас вот, в данный момент она вон, её же кури... курица перейдёт. Там она никогда не была судоходной, никогда там по ней никакие баржи там не ходили. Она переводится с какого-то языка там, я не знаю какие... ближе к финскому, какие, я не знаю. У меня есть какая-то тут история — дочь мне послала историю Кокшеньского края, там на ста пятидесяти листах в компьютерном тексте. Там почитал... так про наш быт, да всё такое.

Ракуло-Кокшеньга — Козловская, 2012

Инф.: ЛВП. Соб.: НБ, ИАВ, КС

7

[У Арефино есть какое-нибудь другое название?] Нет, так и было. Ну там п... ежели свой так Антипихой называли. А Антипиха по ста... раньше вот, ну... да. [Не рассказывали, почему такое название — Антипиха?] Нет, нет. Наверное, Антипий какой-нибудь был, наверное, жил... ну ничего мы не с... я дак ничего не знаю.

Низовье — Арефино, 2013

Инф.: ПВД. Соб.: ПН, КММ

8

[Квашниха, не знаете, почему так называется?] Не знаю... не знаю, почему. Ну вот... не... не знаю. Было тут как-то называли Квашниху «Квашня». Во, квашнинцы. А квашня — это раньше хлеб на... месили в квашне. И квашни-то, квашню-то... Квашня-то деревянная. И один старый... это ешшо когда-то было дело... Старый дед делал квашни. И вот и деревню в честь его, видать, прозвали Квашниха. Что, куда... Как нет квашни, развалилась там, износилась, квашня. Куда... в Квашниху пошли за квашнёй. А так не знаю, может, это и не... неверное, моё такое вот... рассуждение. А... я слыхала это. Но слыхала я давно уж, конечно, тоже ишчо... ну, по первости, как в Вельск приехала да вот сюда стала посещать, то на работу, то ешшо что-нибудь дак.

Низовье — Теребино, 2013

Инф.: ШВА. Соб.: КВА, ОКЕ

[Откуда название села Пакшеньга?] [Начинает искать записанную где-то легенду о возникновении деревни.] Ефрем какой-то вот пришёл вот и построил деревни, и у них было четыре брата: Степан, Ефрем, Окула. Вот, у нашей деревни-то называются. Вот, нашла. [Находит листок с легендой и отдаёт собирателям. Далее приводится текст. Написан на 2-х листах с одной стороны. Лист первый формата А4, второй — тетрадный⁵.]

[л. 1] 1 В самом деле, наверное, многие задавали себе такой вопрос: кто же были те первые люди, прибывшие на Пакшеньгу и основавшие первые деревни-починки. На этот вопрос нам ответить легенда-сказание, которое передавалось из уст в уста, от поколения к поколению и таким образом дошедшее до нас.

Вот эта легенда.

1-й вед.⁶

2. А тот, кому выпадало счастье вернуться домой — возвращался стариком, часто дома не находил родных, родственники за 25 лет его службы умирали от старости и болезней. Да и, вернувшись домой, 50-летним мужиком, они уже не способны были построить свою семью... Вот и решил Окула спасти своих сыновей от царской службы уходом из родных мест в тайгу: ... Прихватив с собой топорик, хлеба котомку...

1-й вед.

[л. 2]

3) Жил крестьянин по прозвищу Окула на Ваге около Игнатовки, где жизнь началась раньше. Мужик Окула был смекалистым, работающим, здоровым. Было у него четыре сына: Степан, Иван, Артем и Ефрем. Пришло время отдавать двух сыновей в солдаты, а служба была тогда по 25 лет. Тот, кого брали в солдаты, редко возвращался домой — в армии была жестокая палочная дисциплина. А тот, кому выпадало счастье вернуться домой — возвращался стариком, часто

⁵ Об источниках этого материала см.: Петров Н.В. Пакшеньгские древности: письменная культура и фольклор // Важский край: источниковедение, история, культура : исслед. и материалы. Вельск: Вельский краеведческий музей, «Вельти», 2014. Вып. 6. С. 155–163.

⁶ По всей видимости, приводимый здесь текст, написанный на листе, представляет собой основанный на местном предании (в авторской обработке) сценарий какого-то мероприятия в доме культуры и должен был читаться вслух. Сокращение «вед.» означает «ведущий».

дома не находил родных — родственники за 25 лет его службы умирали от старости и болезней. Да и вернувшись домой, 50-летним мужчиной — они уже не способны были построить свою семью... Вот и решил Окула спасти своих сыновей от царской службы уходом из родных мест в тайгу, прихватив с собой топорик, хлеба котомку.

Пакишеньга — Артемковская, 2011

Инф.: КЛИ. Соб.: ФО, ИАВ, ФА

10

[Почему ваша деревня так называется?] А хто его знат. Раньше старики всё называли дак. У нас, ли-ко, Нечаево, говорят, эта деревня как нечаянно построена — Нечаево. А опять Коренево⁷ там есь, шо за Коренево? А та, говорят, шо под корень была вырублена, поставлена с корня. Всё, ли-ко-от, вычистили и поставили деревню. [Лес вычистили?] Л... ага. Лес вычистили и поставили вот деревню, вот поставили Коренево, та, говорят, под корень деревня поставлена.

Смольянец — Бурцевская, 2010

Инф.: ТМФ. Соб.: ВК, СА

11

[СГФ рассказывает о себе, родилась в деревне Лагмас. Официально — Локотская]. Ну там видите, от названия, шо там... раньше река была, и вот щас база-то Новожиловская, знаете, может? [Соб.: Не знаем.] Ну, «База отдыха» написано. Локоть. Озеро Локоть. Понимаете? Река-то... река-то вот так делала крюк, и там озеро, а потом река-то ушла, а озеро осталось. Посредине остров, очень красивый. [...] Ну, деревня поэтому и названа, шо тут Локоть рядом, и мы зовём озеро «Локоть»: «Куда пошёл?» — «В Локоть поехал». [А озеро Локоть потому что река изгибается?] Да, как локоть. Понимаете? Вот она была, река там, и она ушла. Она теперь совсем по другому руслу текёт. А озеро осталось вот такое.

Ракуло-Кокшеньга — Козловская, 2012

Инф.: СГФ. Соб.: АБМ, ЕР

12

[А эта деревня?] Это Сивчуга. [Нет, а вот эта?] Эта Стрелецкая. [Их как-то по-другому называли ещё?] Стрелка, Стрелецкая. По-научному

⁷ Деревня, входящая в куст деревень вокруг д. Смольянец, примерно в 4 км от Бурцевской, родина ТМФ.

Стрелецкая⁸. [А так — Стрелка?] А так Стрелка. Потому что она разв... видите, дорога тут на три дороги расходится.

Лиходиево — Стрелецкая, 2014

Инф.: Л. Соб.: ГМО, ОФ

13

[Какой у вас главный праздник в деревне?]

[ЗНП:] А вот день деревни празднуют, Исполинов день.

[КОИ, одновременно:] Ой, когда день... день деревни да...

[Соб.: Какой?]

[ЗНП:] Исполинов.

[Это когда?]

[ЗНП:] Да он вот приходится на июнь вот... вот вроде июнь месяц... дано.

[КОИ:] Да, како... когда... когда-то. На воскресенье июня выбирают...

[КОИ:] Здесь какой-то был, кто он, купец-то, купец ли, кто ли. Исполин был.

[ЗНП, одновременно:] Купец какой-то был.

[КОИ:] Вот из-за этого в честь его там эта... старая-то школа, да всё это его здания-ти, всё это тут... жил купец Исполин. И вот Исполиновка-то вот от этого и названа⁹.

[Исполин — это имя его?]

[ЗНП:] Да. Да-да.

[КОИ:] Да. А как у него жену звали?

[ЗНП:] Ой, как же, не [нрзб.] порато смешно звали-то не Потф... не... ни знаю.

[КОИ:] Как тут написано было, газета.

⁸ См. прим. 1.

⁹ Деревня Исполиновка Хозьминской с/а, расположенная в 2 км от с. Хозьмино, обязана своим происхождением и названием сыну священника писарю Есютинского волостного управления А.А. Исполинову, который в конце 1890-х гг. получил разрешение на обустройство починка и строительство дома. Впоследствии вокруг дома А.А. Исполинова возникло поселение (в 1935 г. оно уже есть на картах), а сам этот дом использовался в советское время под школу. Впоследствии эта история обрала легендами (купец или помещик Исполин или Исполинов поселился в этом доме с двумя дочерьми), а день села, который отмечается в Хозьмине, стал называться *Исполинов день*. Об истории д. Исполиновка см.: Трескина О.П. О возникновении поселка Исполиновка (история одного исследования) // Важский край. Вельск, 2014. С. 109–117.

[ЗНП:] Забыла, дак вот что сделаешь. [Соб.: Такое интересное имя.] Да-да-да.

[КОИ:] Исполин, да.

[Он был сильный? Отличался этим?] Так вот он был... был, тем и отличался — богатством. Вот у ё такие здания были настроены... вот эти дома... Это, шо у нас была. Щас, конечно, дома-ти перестроили, но лагерь тут пионерский был, дак перестроили, а это уж евонны дома, дак тем и отличался — богатством. [А что с ним стало?] А я ни знаю, старый умер, да ну его... да умер, да и всё... Это ить давно было, что до войны было всё. [Его не раскулачили?] Не знаю.

[ЗНП:] Эт... надо вдаваться в историю, может, в клубе к... что-нибудь есть.

Хозьмино — Исполиновка, 2010

Инф.: КОИ, ЗНП. Соб.: НЮ, ВК

14

[Как эта деревня называется?] Это... Погост называется, Исполиновка. [ЗАА перепутала: так называется деревня.] [Исполиновка?] Угу. [Вы не знаете, почему такое название?] А потому что там был богач Исполин. Я тожо про это место-то старо-то ни знаю, потому что я тожо приехала-то пятьдесят годов-то когда. Дак вот и называется Исполиновка, и теперь у нас в каждо лето день Исполина отмечает... э... тут у нас [...] Дак вот они всё время, бывает, собирается очень много народу, да о... в обшшем и день деревни... з... бывает, и вот день Исполина бы... день Исполина, кажется, вместе с днём деревни бывает. [Какого числа?] Тринадцатого э... июня был. [Исполин — это богач, который здесь жил?] Да, уж богач там. Он жил-то там, не здесь, а вот там... з... за реку-ту перейдёшь, так тут на угоре.

Хозьмино, 2010

Инф.: ЗАА. Соб.: НБ, ФО

15

[Эта деревня Исполиновка?] Это Исполиновка, да. [А где граница с Петровщиной?] Да, Петров... Ну это Исполиновка считается вместе... так просто разделяют, люди так прозвали Петровшшиной¹⁰, там три Петра поселилось, дак... Петровшшиной прозвали [усмехается]. Первые. [Три Петра?] Да, вот тут три дома: Петя Шарапов, Петя

¹⁰ Петровщина — часть д. Исполиновка, возникшая позже, уже в советское время. Официального статуса не имеет, однако местными жителями рассматривается как отдельная деревня.

Ждановский и Петя... Петя, Петя какой? [Молчит.] Ой, забыла. Как его фам... [А Исполиновка?] А Исполиновка тут я не знаю, говорят, какой жил не помещик, а кто-то вот в этих в жёлтых-то домах. Исполином-то его звали, это уж просто в этих... Это ещё до девяностых год... Нет, вот, девятисотого года вот эти дома дак. Строительство, вот им уже больше ста лет, вот это вот который жёлтый дом-то стоит. Такой продолговатый-то, у остановки. [...] [Соб.: Нам интересно, почему Петровщина так называется?] Ну Петровшщина да, вот пел... реселились [переселились] три Петра, просто так назвали, а это Исполиновка, вот какой-то тут жил. Вот это вод зда... всё место вот это, тут было евонное. Жили, а так... тока эти самые... дома отдельные, от... в каждой деревне, в Есютино потом дом, в Смольянце дом, такие евонные. Тоже подчинённые, видно жили. Такие дома, они так же обшиты, так же подкрашены всё были. В Кишерме... А потом в каждом доме почти школа была в этих... начальная. В Смольянце, в Гридино, на Елани, в Есютино, в Кишерме вот эти дома. А это вот у него центрального совета, такие конюшни были. Тут у него, этот домик жёлтенький, рядом маленький и большой. Евонное. Тут такая аллея была, так всё красиво, беседки такие были ёлками... огорожены, мы всё, пока маленькая-то была, щас уже всё равно. А я токо забор запомнила, когда родилась. Вот как был резной забор, в круг всё обнесёно. Вот я маленька всё под забором, говорят, ползала. В лужах купалась. [ОМЛ родилась и жила первое время в старом здании школы, принадлежащем Исполинову.]

Хозьмино — Исполиновка, 2010

Инф.: ОМЛ. Соб.: СА, ВК

16

[БОИ написала стихотворение про Исполина, его дочерей Хозу и Минору¹¹. В результате был организован праздник — день Исполина,

¹¹ Стихотворение БОИ «Легенды о Хозьмино» опубликовано в сборнике «Истово верю я, что придут времена хорошие...». Сб. стих. / О.Ю. Васильева, С.В. Ждановская, Т.В. Жигалова и др.; Сост Н.Л. Васильев. — Вельск: ОГУП «Вельская типография», 2002. С. 9–10. Приводим текст полностью:

Жил когда-то Исполин,
Дочки Хоза и Минора.
Говорят, был властелин
Поднебесного простора.
Во владениях огромных

который заместил праздник День деревни.] [А про Исполина что-нибудь слышали?] [Смеётся.] Вот и это-то. И чё сёдня за день такой на Исполина¹². Только что по телефону об Исполине [смеётся.]. Щас найду Исполина [ищет стихотворение об Исполине.] Исполин, Исполин... Ну вот почему это Исполин. Жил когда-то Исполин. [Обращается к собирателям?] Вы читали? [Да, но прочитайте!] Да нет, давайте время не будем терять. [Соб. говорит, что читал стихотворение БОИ.] Так. У нас вот здесь в Исполиновке на горе есть старый дом. Обратили, наверно, внимание?

Соблюдал порядок строго,
А для этого, понятно,
Надо ездить очень много.
И однажды в день июньский,
Возвращаясь из похода.
Он на миг остановился
У Вели-реки, у брода.
Оглядел хозяйским оком
Всю округу пред собою
И застыл в оцепененье,
Очарован красотой.
Поклонился низко, молвил.
«Кончить мне пора скитаться.
Дай приют, земля родная,
Здесь хочу обосноваться.
Вот на этой на горушке
Буду жить я сам в избушке,
А напротив за леском
Дочкам я построю дом.
Церковь будет непременно,
Как положено — с погостом:
Богу людям помолиться,
Праху близких поклониться.
Так и сделал Исполин.
Стали люди прибывать,
В честь его деревню эту
Исполиновкою звать.
А Погост держался долго,
Но сменились времена,
Изменилася деревня —
Нынче Хозьмино она!

Впоследствии сюжет о Хозе и Миноре стал использоваться в интернет-публикациях в качестве аутентичного предания (см., например, http://www.velsknews.ru/news/dom_ispolina/ 2015-08-23-6130).

¹² См. прим. 6.

Да. Старый-старый дом. И вот ходила легенда. Будто бы в этом доме — вот этот дом был самый первый построен здесь в Исполиновке — и жил в нём Исполин. И потом по... нему и назвали деревню Исполиновка. А у нас молодцы, что всегда... празднуют день деревни. Исполинов день. Не в Хозьмино. Хозьмино раньше вообще погостом звалась деревня... просто Погост и всё, ну это тоже слыхали уже всё, вот. Исполина... это просто пришёл ко мн... пришёл... Вот этот заведующий-то наш... клубом-то. [Володя?] Да. Они... он учился с моей дочкой вместе и жил вот рядышком. Мы так это по-дружески всегда общались хорошо очень. Вот, говорит, сидели, думали-думали, чего ко дню Исполина... Вот говорит, у него дочери Хоза, до дочка Минора. Вот Хозьмино и назвали. И че-то вот... Придумать надо, как вот это начать день Исполина. А мы поговорили, а меня вечером тут же моментально — это в голову — раз! Я даже сама удивилась. На завтра подаю: «Вот у меня [нрзб.] вот такое придумалось, сгодится?» Вот они используют. [То есть Хоза и Минора — это вы сами придумали?] Это они. Это они. [Придумали?] Да. А это... а я уже... сюда вот и взяла [имеется в виду стихотворение БОИ]. Что «жил когда-то Исполин, дочери Хоза и Минора» [цитирует свое стихотворение]. Ну вот... Хозьмино... объединились: Хозьмино. [А легенду об Исполине вы слышали в детстве?] Это с детства, что Исполин здесь жил. Это с детства. Будто бы... [А кто он такой?] Да кто его знает... С лесом, что ли, связанный. Здесь ведь [говорит, что надо прочитать заметку о Хозьмине и Исполиновке в газете Назаровского Михаила Николаевича.] [А чем знаменит был этот Исполин? Почему в честь него названа деревня?] Дак просто... Не знаю, почему. Просто имя такое особое. [Это имя?] Конечно. Исполин. Его... другого имени не звали... не знали. Имя, фамилия, отчество — ничё вот это... Это как... это очень похоже на легенду. Это как легенда. Как она... настоящша быть... Вас сейчас никто не скажет. [Снова ссылается на газетную заметку.] Потому что сейчас уже нет людей того возраста, кто бы мог вот это всё... сказать... Как на самом деле... Вот это... быть. Это сказка... вот это она вот... живёт и передаётся. И вот это вот з детства у меня, что это Исполин здесь жил. Потому и Исполиновка. Нам не важно, кем он занимался. То что вот это управляющий потом это всё настроил — Исполиновка деревня стала. Вот это ещё... Исполин — будто бы простой человек. Просто и всё. Простой человек, а кто на самом деле, как... это можно узнать только вот... [имеет в виду, что можно узнать в газете.]

*Хозьмино — Исполиновка, 2010
Инф.: БОИ. Соб.: НВП, НЮ*

17

[А у вас здесь есть день деревни?] А есь. [Когда?] В этом году тринадцатого был. [Июня?] Июня. Это само[е]. Ну, ежегодно, и он называется Исполинов день¹³. Ага, значит, день деревни. А Исполинов день почему? Потому что... ну... вы там на горе в Исполиновке не бывали? [Были.] Были? Там дома хорошие, жёлтые. Там раньше школа была, вот. И вам, видимо, рассказывали там, что... это самое... там... сначала говорили, что купец Исполин был, вот. А потом начали говорить, вот нынче уже, что вроде лесничий... был Исполин, вот. Ну и, собственно... он тут всю округу, видимо, держал а своих руках. [И в честь него праздник?] И... и вот в честь его Исполинов день, так и назвали.

Хозьмино — Исполиновка, 2010

Инф.: ЮКС. Соб.: НБ, ВК

18

[А Летний Наволок как-нибудь по-другому называли?]

[ФМТ:] Дураково. [Почему?] Пёт Первый когда ехал, шторм пал. Там высаживался, мужика спросил: «По... почему так... как называется деревня-то?» Он говорит: «Дураково». Он... до Соловков когда ехал дак. Потом приехали — я слышал, что он так называл: «Ду... дураки живут в Дуракове». Так потом уже переименовали в Летний Наволок — при советской власти.

[А Пётр Первый сюда ещё не приезжал?]

[ФНП:] Вот этого не знаю.

[ФМТ:] Царь-то? [Соб.: Да.] Царь, он э... тут в Унской губе вить его... капитан спас э... Шторм загнал их (ну суда-да тогда какие были?). А там проход узкий есь... в Унском маяке. Капитан завёл всё-таки. [И что? Завёл — и?] И завёл и в Пертоминске, вот Пертоминск-то и назвали. Там монастырь ведь был, это, раньше-то. [Как Пертоминск назвали? В честь кого?] Петра. [Так он же Пертоминск?] Пертоминск. А... [Соб.: А Пётр?] Ну, э... так приказал, видимо.

Лопшеньга, 2011

Инф.: ФНП, ФМТ. Соб.: НВП, ПН

19

[Почему ваша деревня так называется?] А не знай, почёму. Не знай, раньше говорили, что какой-то Пётр Первый был, приходил

¹³ См. прим. 6.

да всё... здесь побывал да... чё-то такое, мол, и назвал, что... девки в красном сарафанах ходили дак вот... [смеётся] и на... название такое дали, что Красная Гора. И озеро наше тожо, говорят, Красно да... называют, я не знаю, Красно. [...] [Ещё, говорят, есть Красный ручей?] Красный ручей, дак вот Красный ручей-то вот он из этой... из нашей... впадает вот... километров пять, наверно... шесь, он... впадает. Тут осыпя [?], а тут, значит, Красный ручей пойдёт дальше, Красный ручей, и из его, из этого Красного ручья... из нашей... озера ездили на губу [Унскую губу], ездили на губу по этому Красному ручью. Ездили. А теперь этот Красный ручей весь зарос. А раньше на вёслах ездили, на лодках.

*Красная Гора, 2011
Инф.: ДПН. Соб.: НВП, ВК*

20

[Почему Лопшеньга так называется?]

[БЛА:] Да кто как [смеётся]... кто как скажет... Слыхала такое, ло... Ло-пы-шаньга [говорит по слогам], типа такое... ходят поверья, ну лопа...

[АМН кашляет и хрипло подсказывает:] Лопата-шаньга.

[БЛА:] Нет, лопают шаньги. Лопшеньга. Шаньги-то наши вот такие... типа ватрушек, такие местные. Знаете вы-то это даже лучше, чем ещё н... мы. Вот поэтому так, Лопшеньга, ну такое я слыхала, а... ещё от... от чего там, больше ни знаю.

*Лопшеньга, 2011
Инф.: БЛА, АНМ. Соб.: ПН, ВК*

21

[Не рассказывают, что Петр Первый приплывал сюда?] Ну... [смеётся]... это тоже легенда. У нас с ребятами, когда говорим тоже на уроках краеведения, почему Лопшеньга Лопшеньгой называется. Это, конечно, легенда, но живёт-то долго... давно. Когда Пётр Первый, якобы, в Пертоминск-то попал во время шторма... ну... тут... эту-то все знают, это не легенда, это-то на самом деле было, да. Будто бы и к нам заезжал. Ну вот, и заходит будто в одну избу, там бабушка печёт... шаньги. Вытаскивает как раз шаньги из печки, а он с... пока будто бы ... её переспрашивает: «Это что?» Он отвечает... она отвечает: «Это лопата». — «А это что?» — «Шаньга». А он будто бы и сказал: «Ну быть вашей деревне Лопшеньга». Вот такая... легенда.

Но никакие источники не подтверждают, что он здесь был [смеётся]. Посидел в Пертоминске — дальше на Соловки пошёл.

Лопишеньга, 2011

Инф.: ПГН. Соб.: АБМ, ВК

22

[Как по-другому называли Летний Наволок?] Летний Наволок дак, Летний Наволок и назывался. Когда Пётр Первый ехал сюда... туда, в Летний Наволок, его шторм там... подёрнул. Крепко потряпал его. [И что дальше?] Ну и что ак? Вот Летний Наволок и называл... Дурак Наволок. [Как?] Дурак Наволок. [Дурак? Почему?] Так вот. Шторма большие там. [Потом тема разговора меняется, позднее возвращаются к этому.] [В Пертоминск приезжал какой-нибудь царь?] Пертоминск... так вот Пётр Первый и... в Пертоминске и был. Там назывался не Пе... не Пертоминск, а... Пе... я... Петр... как-то. Петромис... ли как ли то называлось... А Пётр п... тоже заезжал сюда. Пётр Первый. [И так Пертоминск называли, из-за этого?] Ну с[ей]час называли, Пертоминск называется. [А раньше?] Петромис ли как ли, я не знаю, как там типа... Да, я так бывал, но просто... [А кто провёл Петра?] Да уж лоцман уж наверно. А... [А?] Лоцман, конечно. [Говорили, что Пётр подарил ему что-то?] Ну... А там ить... тоже, там на [Унской] губы пройти тоже ить надо... Лоцман.

Лопишеньга, 2011

Инф.: ПВИ. Соб.: НВП, ПН

23

[Так почему Судрома так называется?]

[ШСВ:] Вот я вам говорила, что... э... одну-то из легенд... там... [нрзб.] да.

[ГАН:] Проезжал Пётр... когда ехал из Архангельска... Вперёд, в Архангельск, он, значит, по Ваге спускался, обратно он проезжал мимо.

[ШСВ:] Обратно по этой дороге, по тракту¹⁴.

[ГАН:] У нас... как бы по этой... как бы деревня располагалась по двум сторонам реки, та сторона реки у нас пологая, там луга заливные, там в деревне и занимались сельским хозяйством, а здесь был лес дре-

¹⁴ По Архангельскому тракту, вдоль реки Ваги, идет нынешняя федеральная дорога М8 Москва-Архангельск, которая проходит через Судрому.

мучий — занимались лесохимией. И вот проезжал мимо, задремал в какой-то момент и, очнувшись от забытья, воскликнул: «Суть дрёма!» Вот.

[Суть дрёма?]

[ШСВ и ГАН, одновременно:] Да.

[ГАН:] Отсюда якобы...

[ШСВ:] Как... кака... какая-то эта...

[ГАН:] А второе — это лесохимией занималось население... и вот с... слово «судрома» н... не можем мы найти источника. Вот, слово «судрома» э... какое-то слово, связанное с производством с этим... лесохимическим.

[ШСВ:] С лесом... с этим.

*Судрома — Погост, 2009
Инф.: ШСВ, ГАН. Соб.: НВП*

24

[Почему Судрома так называется?] Судрома — это когда Пётр Первый ехал... ак... это, судрома, знаешь, шо такое судрома? Дремота. Если в переводе. Вот он дремал... вот... и... короче... там... «Меня, — говорит, — взяла судрома». Ехал и сказал: «Меня взяла судрома». Вот... И по... судрома-то, судрома и... получилась Судрома. А так-то назывался раньше Судор — это Солдинский уезд был. Не, Судромы не было. А уезд — Солда, речка Солда, Солдинский уезд¹⁵. Это раньше на... название было этих мест наших. А кода после Петра Первого, это и пошло: Судрома, Судрома, и потом Судрома, и Судрома стала. От. А названия, наверно, от деревень, наверно, по прозвищу первых этих, как его... ну... мы ведь нов... новгородцы, на сам-то деле, пришельцы с новгородцев, у нас новгородцы, наверно. От заселение-то шло, наверно, по этим рекам. А раньше чё [цокает]... были ведь рабы, так-то, на сам деле, эти в... ти вольные люди бежали на Север... вот... А кода Пётр Первый проезжал, он говорит: «Эта земля не... пригодна для жизни». Понимаете, тут лес... леса ведь шли всё ведь. Всё лес дремучий. Тут дороги не было, как сейчас асфальты, вот она, дорога-та шла, вот та... у-у! на лошадях ездили. От етот... наш Ломоносов ведь пешком шёл ведь, праильно? Он с этого... с Холмогор. Ить пешочком по этим вот д... вот по...

*Судрома — Пайтово, 2009
Инф.: КВН. Соб.: ПМ, СА*

¹⁵ Никакого Солдинского уезда никогда не было. Информант, видимо, имеет в виду, что существовала не Судромская волость, а Солдинская, однако такой административной единицы в Вельском уезде тоже не было.

25

[Как называется тот конец села?]

[ПВН:] Кокуй. [Кокуй?] [ПВН, обращаясь к ПНА:] Кокуй-то который?

[ПНА:] Вот этот. А тот — К... Конец.

[ПВН:] Конеч... А тут — Серёдка. [Т.е. вы в Серёдке живёте?] Да.

[ПНА:] Вот так живут в Серёдке мужики. [Что такое Кокуй?] А это я не... я не знаю... Эти уж я не знаю...

[ПВН одновременно:] А вот уж тут перевода нет, и вот поверь, и в словаре нет. Посмотрите словарь... Ожегова, Ожёгова — или как правильно? — Ожегова. Посмотрите.

[Почему Лопшеньга так называется, не рассказывали?]

[ПНА:] А это Пётр Первый... когда он шёл на Соловки, ну от, и вот хорч [кормчий?]... яренский (ну, яренский он, э... само, ну... от слова «ярый»), и йих там шторм прихватил. Вот они в Унскую Губу за... зашли, отстаивали¹⁶. А здесь вот встречали это, в ошшем, как я слышал так, что, мол, встречали здесь как челобитьем — в ошшем, лоб — и русскими северными шанежками. Лоп [лоб?] и шаньга. Ну вот. И вот он... Так вот я с... слышал. [То есть здесь он тоже был?] Да, был-был он здесь. Вот он н... название-то и д... дал — Лопшеньга. Вот так вот.

Лопшеньга, 2011

Инф.: ПНА, ПВН. Соб.: ВК, ПН

26

[НЛД рекомендует знакомую в качестве информанта и называет её *прозвище по деревне*¹⁷:] Конечно, есть же у нас старые-то люди. Тётя Лида там вот П... Прокопьева... Ну, мы П... Прокопьева — Непомилуева Лидия Александровна. Потому что они ведь как бы... У нас у каждого дома есть прозвище же. Ну, не прозвище, а так вот. У нас,

¹⁶ Распространённый в пос. Пертоминск и окрестных деревнях сюжет о том, как судно Петра Первого вошло в Унскую губу при помощи местного лоцмана и так спаслось от шторма, получило распространение и подпитку благодаря многосерийному фильму «Россия молодая» (реж. И. Гурин, 1981–1982 гг.), снятому по книге Ю.П. Германа (соответствующий эпизод содержится в 3-й серии, 47'49"–52'10". На месте высадки Петра на берег у Пертоминского монастыря, согласно книге и фильму, Петром установлен памятный крест). Аналогичный крест поставлен в Пертоминске в начале 2000-х гг.

¹⁷ В деревенской среде, не только севернорусской, распространены индивидуальные или семейные прозвища, прозвища по деревне, которыми обладают почти все жители и которые служат, в частности, для различения жителей села в условиях, когда и имена, и фамилии часто совпадают.

например, дом дак Кучеровичих. [Почему?] А потому что когда э... ехал этот э... Пётр Первый тут через нашу деревню проезжал, то он останавливался как бы. Ну вот. И... и куч... ну и кучер, в общем, как бы спал тут у нас в и... И поэтому вот дом прозвали Кучеровичих. [Соб.: Интересно как.] Да. За... [Кучеровичивых?] Кучеровичих. Дом Кучеровичих. Вот. Дом Залывных. Дом Пьяновичих: там вот, видимо, тоже пьяные какие-то спали — вот и Пь... Пьяновичих дом. Ну, там уж это надо уже не у нас спрашивать, почему эти дома так стали называть. Это уже надо было спрашивать вот у нашего дедушки. Он очень много знал. Он умер в девяносто семь лет, девяносто семь лет. Он дожил до девяноста семи лет. Всё г... собирался до ста дожить, что [говорил:] «До ста доживу». Вот. [Про Петра рассказывали здесь?] Да, вот дедушка, он и рассказывал. Да. Даже он дорогу показывал, где проезжал Пётр Первый. [Соб., показывая на дорогу за окном: Это не эта, а другая дорога?] Нет, не здесь, не здесь. Это вот в той деревне, в Низовье. За рекой деревня-то. [Он через Низовье проезжал?] Ну вот... вот там, по т... по тому тракту как-то. [Не рассказывали, что он тут делал?] Не! Ничё не говорил этого, ничё не говорил.

Низовье — Першинская, 2013

Инф.: НЛД. Соб.: ПН

27

[Почему деревня Туровская так называется?] Ну, я не знаю. Ну, турки н... наверное ли.

Ракуло-Кокишеньга — Туровская, 2012

Инф.: ЛАС. Соб.: ПН, ОФ

28

[Почему Лиходиево так называется?] Лиходиево — по книжке, знаете, тут... дело в том, что когда на Руси была смута, и поляки искали наших незваных, званых царей, они припёрлись сюда. А с Урала на Каргополь возвращалась дружина какого-то новгоро... маленька дружина новгородского князя. И в общем... в общем, они поляков побили, и они встретились, встретились вот здесь вот, у Юковки [речка, приток Кулоя, течет через деревню Алексеевская], говорят так по природе-то. Очень сильно побили, и у них тоже много было. И вот... вот говорят, наша фамилия — Дружинин, говорит, образовалась от слова «дружинник». Вот эти у князя же были эти... не как щас — призывные, а дружина — она... как щас называется-то. В общем, этих

дружинников они оставили здесь. На лечение. А дружинники, видно, ребята молодые, не промах. Вылечились, тут переженились, я не знаю, кто тут до этого жил. Переженились и обосновались здесь вот, и пошла фамилия: сначала Дружинник, потом Дружинин, ну, в общем, буквы в... Ну, какой писарь был, так... так тот чего и делал. [А почему Лиходиево?] А лихо... а вот это лихое деево... лихое дело было. Когда они незапно встретились, понимаете, тут дружинники-то шли оттуда, поляки тоже, в общем-то... На Руси был разврат, здесь войска никакого не было никогда, они просто ш... ну, короче, деревни грабили для своего прожитья и типа искали царя, а на самом беле грабежом занимали. А те шли с Урала подать... у них там это, пушнину везли, да, вот это, подать у них там, у новгородских князей была-то. Ну, в общем, Урал, это Коми, всё. И встретились незапно, но эти, видно, были более готовы, поляков они раздолбали, и вот, говорят, такое лихое дело было, что... в общем, очень много полегло и тех, и других, те, не знаю, сбежали или нет, дружинники одержали победу. И вот в этих сёлах оставили своих на лечение. Вот так вот. По истории так рассказывают. [В качестве источника информации ДЛ ссылается на Вельский краеведческий музей].

Лиходиево — Шестниковская, 2014

Инф.: ДЛ. Соб.: АБМ, КВА, СНА

29

[Почему так называется Лиходиево?]

[СЗГ:] Говорят, лихая битва тут была. С этими, скажи... [обращается к ЗАД]. С поляками?

[ЗАД:] С поляками.

[А когда?]

[СЗГ:] Ой. Это не помнится. Тысяча восемьсот, может, какой-то год. [И что эта лихая битва?] Ну вот, наши, видимо, победили. [И только потом стали так называть?] Да. Ну, Лиходиево — это не... не только вот, например, Погост. У нас тринадцать деревень.

Лиходиево — Погост, 2014

Инф.: СЗГ, ЗАД. Соб.: НВП, БД

30

[Что говорят про название села? Почему Лиходиево?]

[ЗОН:] Вот Лиходиево само называют так, потому что — вот я знаю другую совершенно версию, не ту, которую в библиотеке нака-

нуне Разгуляя нашего¹⁸ рассказывала Тамара Григорьевна [КТГ]: когда татаро-монгольское иго было, пытались... татары захватить, здесь очень была большая битва, вот именно в той стороне, где Лысцево [деревня в Лиходиевском кусте], там, в поле. И очень лихо дрались.

[МЛВ:] Нет, она вот ещё на экзамене [нрзб.]... Это за Мауриной¹⁹.

[ЗОН:] А, за Мауриной.

[МЛВ:] Та сторона [на противоположном берегу по отношению к д. Погост, где ведётся запись]. Ну, Лысцево считается тоже на той стороне, может, они тут где-то, я не знаю, но я тоже сл... что эти... там какое-то поселение было, вот на моей родине [МЛВ родилась в д. Маурино], за рекой деревня. И вот что эти поляки... и вот эти мужики, именно вот этого поселения, где-то прятали свои семьи, в каких-то лачугах, ну, как типа землянок, и вот они — вот это я так слышала, короче — выбивали вот этих поляков. Лихо дрались.

[ЗОН:] И они ночью пробрались к ним и вырезали всех. И для них было диво, что вот та... так вот может местное население свою... свои места отстаивать. Поэтому так называли.

[МЛВ:] Это у нас ещё... У меня на экзамене была... был вопрос «Историческое значение вашей местности». Мы никто ничего не знаем. И вот у нас учительница, Анастасия Петровна — она уже умерла — она вон... Есть ребята — вообще не знали, что писать. Вот она нам вот это, дак они три предложения — всё и сочинение на экзамене было. Вот про это «лихо дрались».

*Лиходиево — Погост, 2014
Инф.: ЗОН, МЛВ. Соб.: АБМ*

31

Лиходиево — куст из тринадцати деревень. Почему называется Лиходиево — есть... было у нас две версии. Теперь появилась третья версия. Первая версия. Когда поляки, их там на Севере разбили, они сюда отступали, и они шли и... Отдельными отрядами шли по нашей... по нашей территории. [В каком году?] Это тыща двести... Девочки, можно даты я не буду называть, я щас могу наврать... [В тринадцатом веке?] Да, тринадца... Это тринадцатый век ведь, это бел... Белополяки-то эти. И вот они здесь отступали, а наши, зна-

¹⁸ Название Дня села в с. Лиходиево, придуманное клубными работниками. Праздник прошёл за 5 дней до интервью.

¹⁹ Неофициальное название д. Хребтовская в с. Лиходиево.

чит, э... Мушшины защищались. И вот одна из версий: лихо диво защищались. Вот, одна из версий. И Лиходиево. Другая версия — что возглавлял наши отряды дружины. (А почему — я потом объясню.) Наши отряды дружины защищал Дий. Но он был очень лихим. Лих... храбрым. Лихой Дий — отсюда название Лиходиево. И после того, как они одержали победу, они поставили часовню. Потом на этом месте была воздвигнута деревянная церковь. Эта деревянная церковь у нас... Тыщу семьсот... Так... Историк... А даты я теперь... Ну, вы уж извините, но мне же уже восьмой десяток. [Смеётся.] Я уже восьмой десяток начи... начинаю жить, два года. Семьдесят два мне. В общем, на этом месте потом поставили деревянную церковь. Она у нас существует до сих пор. Дальше, мы десять лет назад начали реставрацию этой церкви. Потому что... Те лихие года, когда все церкви уничтожались, в том числе и уничтожена была наша церковь. В этой церкви долгое время был магазин. Ну, а десять лет назад у нас вот в Кулое появился батюшка. В общем, обратились мы в Московский Синод. Московский Синод — соответственно, сюда в сельпо, и эту церковь сельпо передало, значит, вот, обратно Церкви. [... — жалуется, что не хватает денег на реставрацию церкви, рассказывает, какие работы по восстановлению церкви уже сделали.] [Какая третья версия происхождения названия села?] А, третий вариант такой. Четыре года назад мне междугородный звонок. «Тамара Григорьевна?» Я говорю: «Да». — «Я лиходиевский». Я говорю: «Очень приятно, что вы не забываете малую родину». Он говорит: «Нет. Моя фамилия Лиходиевский». Я говорю: «Тогда объяснитесь, пожалуйста» — «Мой прадед, Лиходиевский его фамилия, и в честь его названо Лиходиево». И когда я начала с этим разбираться, оказ... А, правда, я спросила, я говорю: «Так а вы откуда?» Он-то звонил с Нижнего Новгорода. А его дед... жил на Соловках, не дед, а прадед, жил на Соловках. А ведь в те времена, когда... Вот особенно северо-запад, всех этих служителей церкви, когда церкви разоряли, всех ссылали на Соловки. И они там все были... не настоящее имя, а нарицательное. Поскольку он с Лиходиева — Лиходиевский — это было нарицательное, а потом стало фамилией. Вот это третья версия. Но это только версия. [...] Вот там деревня называется Пустынь. Вот вы проезжали, это Алексеевская. У нас здесь все деревни имеют два названия²⁰. Алексеевская — это второе — Юково. А там вы проезжали Хорлово перед Алексеевской.

²⁰ См. прим. 1.

[Это Сивчуга?] Нет, пе... после Сивчуги вы поднялись в горку — там Стрелецкая. [...] Увидите Хорлово — а у них — Пустынье. [...] [Как другое название?] Они там Пустынье-Хорлово вместе соединились. Вот сюда вы ехали, обратили внимание: Хребтовская — а второе название — Маурино. [Смеётся.] Наша деревня — Шестниковская — вторая, второе название — Петрово. Я вот сколько ни пыталась выяснить, почему деревни имеют два названия — не могу понять... Не могу выяснить. И вот туда есть если. Окатовская. Но Окатовская я выснила, почему Окатовская — потому что там как раз, когда лес рубили, его же раньше не лесовозами вывозили, а сплавляли по Кулою. Так вот там... на берег скатывали эти... бревна, а потом по реке весной сплавляли. Отсюда Окатовская — второе название — Кожино. Лыцовская — ну она так и осталась Лыцовская. Ну и есть у нас ещё в стороне деревня Раменье. [...] А вот Вoriesинская деревня — и второе название по реке — Сивчуга. А Вoriesинская деревня — потому что поселились белополяки там, поселились, когда разбрелись. И они же ничем не занимались кроме того, что соседние деревни грабили, и отсюда пошло название Вoriesинская. Так, теперь, официально, вот все зовут её Сивчуга, а практически, по документам, она и идёт — Вoriesинская.

Лиходиево — Погост, 2014

Инф.: КТГ. Соб.: АБМ, НВП, ПН, СНА

32

[НВП:] А ўот старики ещё вот, когда я учился, всё маленький был, помню, что старик один рассказывал, что у нас татары приходили на Погост, и наши мужики их не пустили, и поэтому Лиходиево нас... называли. Лихо диелось. В общем, не пус... татар не пустили, вот и почему и Лиходиево нас... назвалось. [Соб.: А эта деревня почему называется так?] Вот и... татары приходили. [Это понятно, а эта деревня почему так называется?] Вот лихо... лихо диелось!

[Ж:] Это местное называется.

[НВП:] Да вся...

[Ж:] А ещё говорили, что вроде как лихо дрались.

[НВП:] Да-да, да вот

[Ж:] Тоже вот... Ли... Лиходиево, слово вот именно от этого.

[НВП:] Татар не пустили, в общем, с Волого... У нас же Вологодская область тут рядышком, считай. Вот они в Вологде-то были, видно, в Вологодской области, а к нам-то они не дошли. [А Маурино

почему так называется?] Вот, Маурино, Маурино я не знаю, вот польско название, мне кажется. Польское название, Маурьино. А шас она Хребтовская как бы, вот.

[А Хребтовская почему?]

[ПЕИ:] А... Это когда колхоз был дак.

[Ж:] А это, мне кажется, хребет просто, вот это... на хребте дак, поэтому всего скорее.

[НВП:] Хребет толстой ли там... крупный эт. [...] Хребтовская шас называется, а была Маурино, а Маурино это вот, мне кажется, шо вот, ну кажется, не кажется...

[Ж:] Просто название для неё не очень обычное такое, не очень русское, Маурино. Другие как бы более такие названия-то подходящие.

Лиходиево — Хребтовская, 2014

Инф.: ПЕИ, НВП, Ж. Соб.: СР, СЕ

33

[Почему Судрома так называется?] А вот это я не знаю. Она вообще-то правильно, да, тут она, Судрома, она как волость, Судромат... была, а тут же всё разны деревни-то. [Соб.: Нам рассказывали, что Пётр Первый тут ехал и задремал.] Может, и такое поверье есть, как... как тоже вон как Котлас название появилось. Грят [нрзб.] Пётр Первый шёл по Двине в Архангельск, плыл, увидел кота лысого на берегу, дак ну чё, такое... тоже такая байка-та, дело так. [Это про что?] Про Петра Первого, про Котлас. [Котлас?] Да. Мол, ехал, просто вышел тоже, смотрит: на берегу кот лысый сидит, вот и Котлас, мол, стал. Но эт... тоже такая вот, я слы... такая байка у нас, а вдруг вот такая ходила, дак чё?

Судрома — Пайтово, 2009

Инф.: ПНС. Соб.: НБ, СК

34

[Про то, что Пётр Первый или кто-нибудь из царей здесь был, не слышали?] [ШВА:] А кто проезжал, дедка, по Староречью²¹-то? [ШВС:] Пётр Первый. [ШВА:] Вот. [Он здесь ничего не сделал? Просто проехал?] [ШВС:] Да, посмотрел, как люди живут. [ШВА:] Раньше было ста... старая река, что текла, дак по Староречью ешшо [нрзб.]. [ШВС:] Вот, Грязовец как раньше назывался? Я забыл. [ШВА:] Да и я

²¹ Поселок в Вологодской обл.

забыла. [ШВС:] Когда он проезжал, там грязи было! Вот дак... он сказал... Значит, быть этому городу Грязовцем, и всё, и [нрзб.]. [ШВА говорит одновременно:] Вот и Грязовец по сей день. [ШВС:] Грязнов... Грязные дак... и... и до сих пор. [Это где такое?] Да в Вологодской области. [ШВА:] А это... в Вологодской области.

Низовье — Теребино, 2013
Инф.: ШВА, ШВС. Соб.: КВА, ОВЕ

35

[Не слышали, что царям отправляли грибы какие-то?] Царям грибы с Каргополя отправляли, рыжики. [А что это?] А это красный... рыжик. [Обращается к собирателям:] Ну, вы не видали рыжиков? [Соб.: Мы были в Каргополе, но видели один раз.] Ну. Это оц'ень вкусный гриб. Это царский вот и царю... особенно Петру Первому всё это... Каргопольские рыжики. [Отправляли?] Да. [Сталину рыжики не отправляли?] Про Сталина не знаю. [Только Петру?] Да... пре... про... царский вот. [А отсюда ничего не отправляли?] Отсюда не знаю. Вот только знаю про Каргополь, говорят, что там на... Эти вот, примерно, рыжики... но оне одинаковы, что каргопольские, что наши тоже. Рыжик — это боровой, который под соснами растёт. [Боровой?] Да. Он ведь и толстый такой, мясистый. Ну... ему-то уж отправляли... такая небольшая шляпка-то значить. А он растёт он... Головы такие... [Большой вырастает?] Да вот. И под... а под ёлками растёт подъёлошный рыжик — тот зеленоватый. Но тот, я не знаю, кому как... на засолку, дак оба вкусные. Из йих варят свежий суп [нрзб.]. Очень хороша похлёбка бывает. А вот из других грибов, вот примерно, ешшо серые рыжики — это путники называются. Из тех тоже можно сварить свежий суп. А остальные уже в варево не годны.

Низовье — Клоповская, 2013
Инф.: ЖМИ. Соб.: НВП, КЕС

36

[Как прозывают жителей Архангельска?] А... трескоеды. А у нас вот сестра мужа живёт в Арханг... он: «Трескоедина», — он з... говорит. Трескоедина [смеётся]. [Почему?] А там же треска у них эта, пища, самое основное. [А в Няндоме?] А в Няндоме мамоны, потому что... И Няндому-то назвали, что был такой полустаночек, и это... Ян, дак он... звали его Ян. И... и спрашивали: «Ян дома?» А потом Няндому назвали, что Яндому как-то не звучит. [А здесь таких прозвищ нет? Не

личных?..] А деревенских? Ну здесь, дак это дальняя как бы считалась, дальняя деревня дак. Не знаю, не слыхала. [...] А с климушанами²² дрались обычно вот... А, как ещё-то... Дальногора вот... наша деревня Дальногора считалась. Люди дальногоры были. Дальняя гора выходит. Почему так? Вот это дальногора, я вспомнила. [Это Теребино?] Да. Это вот это: вот до конца, и отсюда, от конторы от бывшей [обозначает южную часть д. Теребино]. [А Климушино?..] А Климушино — это уже как Верховажье считается, другая область, и они всегда приходили драться, и до сих пор молодёжь дерутся. Шиловская вот — тоже набегі делают, дерутся. [Никогда не говорили, что если парни хорошо дерутся, то хороший урожай будет?] Дак, наверно, так и было, не знаю. Почему-то дрались, это в порядке вещей, а щас, говорят, надо милицию вызывать дак... шо дискотеку надо проводить, что участковый.

Низовье — Теребино, 2013

Инф.: ИЛВ. Соб.: АБМ, КВА, БКВ

37

[Пётр Первый к вам в деревню не приезжал?] Нет, нет-нет-нет. Пётр Первый только в Архангельске был. Да, в этом... в Соломбале. [Почему в Соломбале?] А они там организовывали морской путь, чтобы корабли... ну... было шо-то, не могу сообразить-то. Вот дак... в Архангельске они организовывали порт. И... а в Соломбале... в общем, там что-то у них случилось, и так написано было: солон... бал был, и там что-то о... погодные условия были такие, и вот он назвал Соломбала. Солон бал. [Солон бал?] Здорово. [То есть, был бал какой-то?] Да-да-да. Бал был, но что-то... стихия какая-то... э... ну, у нас ведь часто бывают здесь эти, грозы да всё дак. Вот, солон бал йим показался. Вот так и назвали — Соломбала.

Благовещенск, 2009

Инф.: ЖВИ. Соб.: НВП, ЗП

38

[Рассказывает про поселение репрессированных поляков и украинцев — Екодим²³.] И там до сих пор эти землянки, конечно, всё порушенное. Кладбище ихнее из этой зи... они прожили токо одну

²² Жителями соседней деревни Климушино, относящейся к Верховажскому р-ну.

²³ Недалеко от с. Хозьмино в лесу был построен посёлок Екодим для спецпереселенцев. Туда ссылали в 1939–1950-х гг. поляков и западных украинцев для работы на лесозаготовках.

зиму, они все вымерзли просто-напросто. У меня вот уже подушка у бабушки была, вот так... не обычной конфигурации, а вот така длинная. Я так любила на ней спать, она мягкая-мягкая! А они их почему-то, вот местные жители, называли «уйки». Да. [Уйки?] Ага. Дак это была «уйкина подушка» у меня называлась [смеётся]. Она её выменяла, короче, на хлеб. Они босые, говорит, вот вообще без ничё высланные, видимо, вот были, эти. Как, враги народа или кто они там считались. [Это где?] Да вот за речкой-то, Якодим. Якодим называется [...]. Там у них и кладбище вот это вот... Они потому что все, как говорится, как приехали — токо одну зиму... Потому что, она говорит, уже снег выпал, а они вот из-под снегу-то вот эту вот, траву да вот... чё там у них посеяно было. Босые. [Нам говорили, там чудь где-то жила]. Ну это, может быть, про то и говорят. Считалось как бы. [Не слышали?] Ну нет, а... Про них, наверно. Типа снежного человека у них чудь-то. Про них, скорей всего, это уже помоложе кто-то, видимо, такое сказал, да? Не-не-не, вот я не знаю, почему они их уйками звали. Вот, у кого-нить у старых-то спро... поспросите, уже тема-то будет така наводная, дак она, может, шо-то и путнее расскажет, я вот то, что слышала, связанное с подушкой, где она её взяла [смеётся].

Хозьмино — Никитинская, 2010

Инф.: КАЕ. Соб.: СА, ВК

39

[Не рассказывали, какой народ здесь первый жил?] А первый, чёрт его знает, это самое, чуди, типа. Ну вот, а... у нас там ребята говорили, говорит, есть захоронение — это напротив Каргачево, на той стороне, полуземлянки, чё-то такое, это самое. Но я не ходил туда. [Кто такие чуди?] Чудь белоглазая, так называемая, коренное население. [А как они выглядят?]

Ой, я с ними не встречался лично [смеётся]. [Не рассказывали, что они себя сами закапывали?] Вот закапывали не знаю, но это вот полуземлянки, там были такие, вот это самое... вот, поселения как бы. Но, п... по-моему, там никто не работал, ничё не искал.

Ракуло-Кокшеньга — Козловская, 2012

Инф.: ПВЗ. Соб.: НБ, ИАВ

40

[Не слышали про чудей, которые тут раньше жили?] Нет, рассказывали, да. [Что рассказывали?] Много чего говорили, находили

после них посуду такую вот, не знаю, старинную да. Ну, маленькие такие человечки, это всё рассказывали, стары люди. Вот только я что вот... [Что ещё про них рассказывали?] Так ничё таково особенно. [Не говорили, что они быстро бегали?] У? [Соб. повторяет вопрос.] Ну, бегали быстро, да. Тоже это всё рассказывали, это тоже всё слышала. Понаслышке. [Куда они бегали?] Куда бегали, я не знаю. [За луком, нет?] Ну, может... да, рассказывали, за луком, может быть. [Что они как-то по-особенному похоронены были, не говорили?] Этого не слышала. Токо слышала, что от они жили, существовали раньше, маленькие человечки такие вот. А больше-то я не слышала, как они умерли, что с ними сделалось, не знаю.

Хозьмино — Кишерма, 2010

Инф.: ЗОВ. Соб.: СА

41

[Почему называется Ракуло-Кокшеньга? Откуда Ракуло?]

[МАИ:] Вот это интересно. Что я могу знать: Ракула-Кокшеньга — значит, как бы, вот здесь была Ракула, вот... вот где вот щас наша деревня [Козловская] так, как бы Ракула. Но а по истории-то, что... здесь такая народность проживала — Ракулы. Да. Это где-то очень давно, из этих... давн... давно... издавна. [А что, было здесь название Ракула?] Нет, нет-нет-нет-нет. Ну, это просто вот... Ракула — вот, например... понимаете, у нас... как бы вот взять если нашу администрацию, то можно её разделить на три части: Ульяново, Ракула и Дзержина²⁴; затем они были объединены в один — Ракуло-Кокшеньгский]. К Ульянову это всё, что за переездом, к Ракуле это относится всё, что уже, наверно, до Низовской, блин, да? До Низовской, да? А от Низовской и туда, вот до Ревдина — это будет уже Дзержина. Вот, это Ракула, но... вот... откуда это слово взялось — что вот были вот, это... такие народности — ракулы или же, вот, как там, ближе да... ну... э... как вам сказать-то... блин... и это... не финно-угорские, а чуди-чуди-чуди — слышали такое что-нибудь? [Соб.: Да.] Да? Ну это вот надо вам с моей женой поговорить — она тут... она хоть и не здешняя — с Украины, — но она... она всю херню эту знает очень даже хорошо. И про чудей тут она вам расскажет, и вот что про эти ракулы, что жили, что вот такая история

²⁴ Ранее на территории нынешней Ракуло-Кокшеньгской с/а было 3 сельсовета: Ульяновский с центром в Новинках (южнее железной дороги), Ракула (от станции Кокшеньга до д. Надручьевская) и Дзержинский (с центром в д. Ревдино).

ходит, что жили тут ракулы. Это вот где-то под два метра ростом, они белые были и глаза голубые, вот.

[КАИ:] Вот у нас же новгородцы были. Новгородцы первы на эти... жили... заселили. А потом...

[Что с ракулами случилось?]

[МАИ:] Ну это было очень давно. А вот особенно вот эти чудито, они как бы... за... тут такие народности жили, они жили своей, как говорится...

[КАИ:] Общиной.

[МАИ:] Да, обшыной, и они занимались само... уничтожением, что ли, можно сказать. Если, например, какие-то народности сюда, это само, ну... заехали, там начинают осваиваться, да — они как бы от них вроде типа защищаются. Даже такие случаи, как у меня жена рассказывала, что вот они выкапывали... значит это... в земле такие типа пещеры, они по... эти пещеры под... подпирались деревянными опорами, и в случае чего, такой какой-то угрозы, все туда заходили, те опоры выбивали и самозахоронением занимались. [Откуда она знает, если она с Украины?] Так она... это... ну, она у меня работает директором дома культуры, и она вот это, и с музеем они сотрудничают, и у неё там... Она может вам и по церквям это всё рассказать. [...]

[Переспрашиваем КАИ про новгородцев. Что вы о них сказали?]

[КАИ:] А вот новгородцы, говорят, заселили эту... [...] [Что заселили?] Ну вот новгородцы, говорят, это вот наше поселение сделали: вот Ревдино, прочее. На Коноплянике ак было... Конопляники у нас называли, во, щас вспомню: деревня была внизу, у реки, потом затоплять начало — её переселили повыше — уже Ревдино сделали. [Конопляники — это первое название?] Да, наверно, как, Конопляники — просто как бы... улица — не улица, но просто место Конопляники. Потом вот щас от... Задворки, Средняя, ну, улицы так вот. Ну как — не улицы, ну... по Задворкам идёте. [Это где? В Ревдине?] В Ревдино, да. Вот это — по Задворкам. Это там улица, там централ... Ревдина, а там уже называлось вот эти: Конопляники и прочее. [Почему Конопляники?] А вот я не знаю — это вот новгородцы, видать: Конопляники и Конопляники... [Коноплю тут не растили?] Нет, коноплю я не знаю, но лён дак точно знаю, что...

Ракуло — Кокшеньга — Ревдино, 2012
Инф.: МАИ, КАИ. Соб.: НВП, ПН, ЛИ, АБМ

42

[На Кокшеньге какое-то место Разбойное есть?]

[ШВД:] Это... почему? Оно есть Разбойное, так и называется.

[ПВП:] Называется. [Это деревня такая?] Нет.

[ШВД:] Нет, это просто... у нас село купеческое, это... с Персии корабли приходили сюда на т... на ярмарку. На Евдокиевскую ярмарку. Дорога разбойная. [Там жили разбойники?] В лесу, там лес, ну, река проходит, это самое. И вот там разбойники жили. И грабили. [С Персии?] С Персии корабли здесь у нас приходили. Галеры, или как их называют, это самое. Вёсельные там. Шлюпы, или как... сказать-то? Но приходили. А Вага у нас была дак вот, до Вологодской области пароходы ходили. А щас всё обмелело просто.

Благовещенск, 2009

Инф.: ШВД, ПВП. Соб.: ЗП, НВП

43

[Не слышали, что где-то тут есть деревня, в которой разбойники живут?] Есь Розбойное... не... не деревня, а место... это по Кокшеньге. [Место Разбойное?] Да, зовётся Розбойное. [Что за место такое?] Ну дак [нрзб.] по Кокшеньге. Вот отсюда это что будет... километров... так... восем... километров — десять до Розбойного. Розбойно звалось.... место. [Почему?] Вот не знай. [Не говорили, что там какой-то мужик ночевал?] Ничё... ничё не слышали. Не слышал я ничё. Но место Розбойное, и всё. [Оно в лесу?] У реки. [У реки?] Да. Место высокое такое, обрыв. Кокшеньгу знаете реку? [Соб.: Да.] Вот, по той по реке. [Вниз по течению или вверх?] Ну, это будет... [нрзб.] и вверх. [Вверх?] Да, Кокшеньга впадает в Устье ведь [?] вот. [Далеко?] Да, я вот думаю, отсюда километров десять будет. Это по дороге. [Разговор переходит на другую тему, в конце интервью ВАС сетует, что ничего не сказал собирателям.] [Соб.: Вы же рассказали про Разбойное место!] Ну, только место, а сам я тожо не знаю, почему Розбойное, говорят, разбойники там жили. [Разбойники жили?] Да. По Кокшеньге... плыли... ярмарка была, дак эти... раньше... Евдокиевская²⁵ всё ведь. По рекам сплавляли товар тожо всё. [Какая ярмарка?] Евдокиевская. [Евдокиевская?] Да. [Что это за ярмарка?] Ре... в Евдокиев день была, четырнадцатого марта

²⁵ В начале XX в. в больших селах Вельского уезда устраивались ярмарки, приуроченные к церковным праздникам. В Благовещенске она устраивалась в день св. преподобномученицы Евдокии (1/14 марта).

[проводилась в с. Благовещенск]. Она долго была, что тут... это... длилась. Я-то уже не помню этой ярмарки, а приезжали-то, тут и Вага, Вель, Кокшеньга, Устья [перечисляет реки поблизости. С. Благовещенск расположено между ним]. [И все сюда съезжались?] И всё... здесь ведь мы живём, можно сказать, дак на трёх кругом реках. Вот и купцы-то и... приезжали заранее, товар-то завозили всё. Вот, и в доме вот тут, купца тожо. Не купец он, а тожо наподобие сейчас эти, бизнесмены, так же и он розжилса. Потом-то... а вот куда-то его выслали, а дом-то... в контору инвалидную [превратили] [нрзб.] дом рядом. [Эти разбойники купцов грабили?] Уж наверно. Оно на... на горе такое место [нрзб.].

Благовещенск — Воскресенск, 2009

Инф.: ВАС. Соб.: СК, ЗП

44

[У вас тут есть какое-то Разбойное место, да?]

[???:] Знаем.

[???:] А чё за место?

[???:] Там, в этом.

[Д:] Разбойное место там... оно знаете где отсюда? Оно километров, наверно...

[???:] По Чулковской [одна из деревень, входящих в Благовещенский куст], за Чулковскую...

[Д:] Какой, на хуй, Чулковской?! [...] Какой Чулковской?! Оно, короче... я не знаю.

[???:] По Чулковской можно ехать на него.

[Д:] Вот оно, короче, в Ревдино [село примерно в 60 км от Благовещенска], Ревдино, короче, писят километров. Вот. Там, короче, мужик один был, сидел в Архангельске, в этом... в этом... ну, мне мужик сам говорил, он там живёт, в этом месте, это... Разбойное. Мужик сидел, короче, такой, старый, заходят два мужика в бар... Ну, бар, не... как называли? «Кабаки» раньше называли. Вот, сидит мужик, короче, такой, нищий, типа. Говорит, типа: «Дай на водку, на чё-то там. Я тебе дам... Я тебе скажу... место, где, короче, где стоко денег, что ты там... не знаю, полстраны напоишь». Вот, он, короче, ему говорит: «Разбойное место...» — ну... вы... с... слышали, знаете, там бывали — нет? [Соб.: Нет.] Ну, это Разбойное место отсюда километров, наверно, писят. Я там бывал. Там скоко, наверно... ну, если... ну, писят, короче, километров отсюда. Это далеко.

Вот. Он ему говорит, типа, вот: «Дай мне, типа, на водку, — ну, ему там похмелье, не [з]най, чё было. — Я тебе скажу такое место. Ну, там много, короче, денег. Куры распорхают». Вот. Ну, раньше же здесь реки большие были. Плавали эти, суда. [Далее запись прерывается. Д. рассказал, что этот клад оставили купцы под плитой, и его должны были «куры распорхать», но сейчас уже все заросло травой. Затем Д. начинает рассказывать другую историю:] Короче, пришли сюда войска с... вот, они, короче, накрыли всех этих англичан. У англичан, короче, был корабль, назывался «Лев Толстой». Они вот здесь вот, прям вот здесь вот... ну, если, короче, идти, вот здесь, асфальт, да? Вот, выйдешь к реке — вот они там, короче, свой корабль оставляли.

[???:] Дед нам рассказывал: там корабль плавал, там разб... наши, типа, плавали, да убили всех. Там, по Устье плывут, и она, типа, Устья с Кокшеньгой там...

[Д:]: Выход.

[???:] Вага, да. [...]

[Д:]: Ну, кода эти были, интервенты, там, приплывали. [...] По Устье приплывали. [В войну?] Да. [...] Там идёт Вага и Кокшеньга, там, короче, расстояние восемьсот метров.

[???:] Да. Да-да. Просека, типа, там они, типа, переправляли и, типа, на Ваге оказывались. И никто не мог догнать их.

[Д:]: Да, да.

[???:] Вот, типа, то место Разбойничье называют.

[Д:]: Нет, Разбойничье место вот там, а у нас тут я не знаю, в общем, два или, я не знаю, два, там, сколько мест этих... И во Разбойное место ещё там вот, говорю, за писят километров отсюда.

[???:] Его на сам деле тоже называют Разбойное.

[Д:]: Да-да-да, это Ревдино там, это... Это, блядь, далеко, вообще, пиздец, отсюда.

Благовещенск, 2009

Инф.: Д, ???²⁶, ???. Соб.: СА, ОЛ, НВП, ЗП

45

[Как ваша деревня называется?] Михалёвская. [Михалевская?] Да. В древн... [нрзб.], в старости называли Золотая²⁷. [Михалев-

²⁶ Сведений об информанте нет.

²⁷ См. прим. 1.

ская — это по-нынешнему?] Ну да, по-книжному, то же самое, как Золотая деревня, её ведь как бы пы... и... ну и то, что а... как бы нашли, я говорю, как бы в начале деревни, там был как баёв... дом и... [Чей дом?] Ну, баёв дом, был, там жили раньше, ну, это поверие такое, что ну вот, не крестьяне такие, вот зажиточные люди. И вот, как бы там, у них было... было зарыто золото. Ну, так как мы... мы в детстве верили, нам такое тоже рассказывали, но это мы тоже понаслышке, ведь это всё слышали, что там нашли вот клад золота. И вот тоже... после этого и началась деревня Золотая. Там был большой дом такой, ещё [мы] маленькие были — бегали всё время, там играли и называли «баёв дом». [Зажиточные крестьяне там жили?] Да... ну, в начале, ну... баи дак там, дак это вот те же купцы. Те же богатые люди. [Баёв дом?] Да. [Соб.: Первый раз слышу.] Ну, это в начале деревни, вот у нас был такой. Потом вот, конечно, сгорел. [Под ним был клад?] Ну, даже не под ним, где-то вот рядышком, где-то, ну, это даже я, может быть, я что-то и... ну, плохо припоминаю, конечно. Ну вот просто рассказывали, что как бы най... найдено золото у них. И поэтому так деревня и называлась — Золотая. Ну а так-то она, конечно, Михалёвская, и даже давно уже она идёт Михалёвская.

Благовещенск — Михалевская, 2009

Инф.: НГ. Соб.: ЗП, ААК

46

[Провожая собирателей, РЕК сказала, что соседка назвала часть деревни, где они живут,] Вдовый край. [Вдовый край?] Вдовый край. [Это что?] Вот наши вот эти дома — Вдовый край, потому что здесь мужчины всегда помирали вперёд жён все. Мужья.

Верхнеустькулой — Мелединская, 2014

Инф.: РЕК. Соб.: АБМ, НВП, СР

47

[У вас тут есть Ильинский остров?] Есть, есть. [Почему он так называется?] Вот я точно не знаю, но тоже ведь слышала: Илья — святой-то Илья, ведь знаете, есть, что у них на... на Ковколе²⁸ Йильин

²⁸ Ковкола — группа деревень (по-местному — улус) в с. Моша по южной части западного берега оз. Мошинского: Климушино, Проково, Ильинский Остров и др.

день... [Праздник?] Да, праздник, второго... второго, второго августа. Вот. И в честь этого святого Ильи, а почему оно... ну, оно так-то я знаю, что святой Илья вить, но так точно... точно-то не знаю, вот в честь этого Ильи и... назван праздник Ильин день. Ильин — день. Вот. Летний праздник.

[Не рассказывали, что туда икона приплыла?] Ну, это говорят, что и на Погостище²⁹ приплыла, всё рассказывали и... всё там... тоже такое поверье есть, что плыла-плыла по... вот Погостище почему так названо, так и Ильин... Ильин день: вот плывёт — там река (обратили внимание, если ездили?), река? [Собиратель: Мы там не были.] А. Вот река, называется она, ну там-то Шарьга, а это уже идёт Воезерка, вот, потому что от Воезера ещё, оттуда идёт. Плыла икона, тоже — так, слышала в детстве-то. Вот, дош... доплыла до этих деревень, ну, людям понравилось, они и... попросили её: «По... погости ещё у нас». Она у берега немножко остановилась и поплыла дальше. Ну, её рассказали, дали ей команду: «Погости у нас», — она остановилась, но она не остановилась там насовсем, она о... попл... поплыла ещё дальше. Остановилась у... на Погосте. Ну, это во... остров-то [д. Погост на острове, примерно в 7 км от Погостища]. Да, а там тоже: «Погости ещё!» Вот. [На том Погосте (собирает указывает в сторону острова)?] Да, где церкви-то две. Вот там и построили две церкви. Это так говорят. Но это с детства тоже. [А потом что было?] Ну там и построили церкви. Святое место. Она там и осталась.

[Там и осталась?] Там осталась, а потом тоже говорят, что занесли, когда церкви были готовы, — кто-то там, Иван какой-то, сохранил, а когда церкви построили, когда стали устраивать иконостас-то, и вот эта икона нашла вроде место там, на по... в этой... в церкви. [...] [Что это была за икона?] А вот я не знаю. Говорили ведь, наверно, к... посвящена какому вот святому — ведь теперь иконы всем святым посвящены дак.

*Моша — Будринская, 2003
Инф.: ЕСИ. Соб.: АБМ, ЛХ, УМ, ЛИ*

48

[Может быть, знаете, что делать, если пожар? Может быть как-то обходят дом?]

²⁹ Погостище — одна из деревень в с. Моша.

[БСЮ:] Нет. У нас, тьфу-тьфу-тьфу, слава Богу, в деревне... [Не было?] Не-а, при мне нет.

[БАС:] Копна горела один раз-то у деревни. Вся деревня сбежалась-то ещё.

[БСЮ, одновременно:] Ну копна, Господи. Вот вы в Сельменьге, оч... горят дома. Там вообще... Там чуть не в каждый год горят дома, там в каждый год, обязательно в каждый год у них разбивается кто-то или на мотоцикле, или на машине. [Соб.: Ого!] Дак да. Это вот честное слово, я вам говорю.

[БАС:] И молодые, причём.

[БСЮ:] Молодые ребята! Бьются на машинах, на... на мотоциклах. Каждый год они хоронят, ой... И даже говорят, что какая-то проклятая деревня, даже вот я слыхала.

[БАС:] Потому что рядом Кулой! А Кулой переводится с какого-то языка как кладбище.

[БСЮ:] Ребята, проклятая деревня, или как-то вот да... называется.

[Сельменьга?]

[БАС:] Нет, не Сельменьга, вот потому что рядом Кулой.

[БСЮ, одновременно:] Да в Сельменьге! Ребята-то из Сельменьги!

[БАС:] Ну вот здесь вот, да... Со стороны Кулоя, между прочим, все, когда едут, разбиваются.

[БДС:] Да, это есть, да-да-да.

[БСЮ:] Зимой, буквально, парня... трезвые ехали на... буханке. Из Кулоя, оба сельменьгских ехали, и... на те, под Камаз. Угодили на... на обгоне, на обго... не на обгоне, на повороте.

[БАС:] Да, вынесло его... оттуда.

[БСЮ:] М... его вынесло. Один насмерть, сразу, молодой парень, а второй в реанимации долго лежал.

[БАС:] Ещё и потом срок за это получил... Что водитель был, не справился с управлением.

[БСЮ, одновременно:] Да, он как... считается виноватый, ну он потому что за рулём был, да. Каждый год, до этого т... тоже всё, чё-нибудь, какой-нибудь. А горят дак, у них там, всё, опять, вон, этот горел дом. Выгорел. [Соб.: Надо же, такая невезучая деревня.] Ну вот такое стечение обстоятельств может быть, может быть правда, говорят чего, как проклятая, чё-то, не знай.

Нижнеустькулой — Нестюковская, 2014

Инф.: БСЮ, БАС, БДС. Соб.: ЛЮ, БД

49

[ВАП рассказывала, как заблудилась в лесу и едва вышла.]

[НЕП:] У нас вот на этот, на Екодим³⁰, ведь вот девочки всё бежали. Я Наташе говорю: «Не ходите, там гиблое место! Столько людей пропало, и бесследно».

[ВАП, одновременно:] М... а... о... Сохрани Бог.

[НЕП:] Там раньше жили, бараки были, жили высельные. Украинцы да кто там? Поляки, наверно, были?

[ВАП:] Вот я носила молоко в... на Екодима. Поляки. Брали молоко. Лук насыплю вот это, кусками, молока литрову банку накопим, снесу продаж там на Екодим.

[НЕП, одновременно:] Были высельные там вот, ещё могилки были, кто-то ухаживал даже за ними, дак не знаю, теперь могилки там есть или нет. Могилки были. Сарай ещё стоял сенной.

[ВАП:] А теперь тут ничего нет, наверно. Теперь-то уж, не знай. Не знаю, чё есть ли, нет ли там, теперь, наверно, ничего уж нет.

[Гиблое место, и все теряются?]

[НЕП:] Как вот, в... столько народу пропадало ведь, и всё, и всё, и н... и никак никто их в одну сторону, так не могли найти там никто [нрзб.]. Нехорошее место там.

[ВАП, одновременно:] Всё!... Да... И нет... Всё... [Там какой-то нечистый?] Да хто его знат, чисто или нечисто, или как мы, ак я ак вот не знаю, кто его знат. И заблудиться недолго, и... и, может, зайдёшь и не опустит, и как вс... Не знай.

[НЕП:] Нехорошее место.

*Хозьмино — Кишерма, 2010
Инф.: НЕП, ВАП. Соб.: ДВ, ПМ*

50

[Для скота что опасно? Змеи, например, опасны?] Ну, насчёт змей... у нас, в Туровской, змей-то... не бывало, как таких. А вот Змеиный остров, вон там, за... [Змеиный остров?] За Березником, вот там — уй. [Почему там есть, а в других местах мало?] Там очень много змей. Там по улице пройдёшь, дак змеи прямо... на ноги им ползут. [Змеиный остров — там люди живут?] Да конечно. [Как они там живут, их не кусают?] Как же не кусают-то.

*Ракуло-Кокшеньга — Туровская, 2012
Инф.: ЛАС. Соб.: ПН, ОФ*

³⁰ См. прим. 20.

51

[Соб.: Нам рассказывали, что рядом с Лямцей, когда англичане пытались подходить, какой-то старичок туман напускал.] Да, он не туман... не напускал, он просто... пришёл с турецкой войны, или с какой, у него был привезён мушкет. Ну и там сколь ко пороху... ф... фунт, фунт-то сколько там грамм и килограмм? Ну и обороняться, оне ж выезжают. Сначала в Соловки постреляли, а их предупредили, а он служил... тем каким-то унтером, в ошшем, не важно. Ну там бы рассказали, в Лямце-то, конечно, и... там должны знать. [И чего?] Ну ничё. Людей тожо... оборону взяли, там в песках повалились... И он стрелил, выстрел пошёл в аккурат... в рубку этому ка... [усмехается] капитану, адмиралу там... [смеётся] [нрзб.] нет, а... вот это да, один выстрел, и всё, корабль готов. Пошли обратно. [Это вам кто рассказывал?] Да тоже старики рассказывали. Старухи. Нам-то старухи. [Соб.: А ещё нам рассказывали, как один пастух затрубил в рожок, и англичане подумали, что войско собирают.] Ну вот, там в Лямце-то и, да, да, да. [Это тоже в Лямце было?] В Лямце. Там они у Соловков, йим надо было там, а тут-то чё, пусто место. [А ещё какие-нибудь помните истории, как англичане на нас нападали, а мы оборонялись?] Нет, здесь... вот только Соловки оборонили.

Яреньга, 2011

Инф.: БВН. Соб.: НВП, ВК

52

[Вы не слышали, что англичане напали на Соловки, но не могли их взять?]

[ЕВИ:] А их невозможно было взять, потому что там это, запасы были на десятилетия, это... на десятки лет. Запасов было еды — они не могли их взять. А у нас ведь э... туда вот, в сторону Онеги³¹ есть Лямца — деревня. Двадцать пять километров от нас. Дак там ядра, вот памятник есь, и ядра, вот такая куча, ну, наверно, штук, наверно, пятьдесят ядер есь. Деревня стоит в яме: с той стороны стрелнут — в гору. Выше возьмут — в ту гору. В деревню ни один снаряд не пал. Ну, история так (враньё, наверно, я не знаю): пастух пошёл трубить, понимаешь — ну, раньше как: коров пасли, такая дудка была сильная, такая была сделана труба — и... идёт по деревне, что-

³¹ По-видимому, здесь имеется в виду не город Онега, а Онежская губа, на берегу которой расположено с. Лямца.

бы хозяйки выпускали коров и на пастбище. И на пастбище. И они думали, что... собирают там войско или что ли, — и они ушли. Вот и все англичане были. Но они были. Почему — потому что ядра. Вот так вот... вот.

[ЕФИ:] Вот такие ядра, сложены там, в деревне, сложены вот такой кучкой, крест, и кучка, как памятник. Я была в Лямце зимой, но... А здесь ходила кака-то, всё. Я... от стариков слыхала раньше — англичанкой называли, какое-то судно. Англичанка. И вот стреляла по деревням-то. И вот эта Лопшеньга — говорят, какой-то был старик: как над Лопшеньгу найдёт судно — туман наваливается... ну, шо... [Это старик что-то делал?] Да, да, якобы старик чё-то делал, вот это я слышала то ли легенду, то ли на самом деле. Я пока замуж тут не вышла, я рыбачила в бригаде. Старики да всё, дак они рассказывают — я вот запомнила. [Разговор переходит на другую тему, потом возвращаемся к этой: что это за старичок был?] Просто был местный житель какой-то. [Таких людей называли знатками или как-то ещё?] Как и... раньше же телефонов не было. Как увидят [?], где-то далеко ак... это, они звали не англичанка, а агличанка... агличанка. Ему скажут (он слепой был, старик), ему-то скажут, [потому] что он был слепой. И вот напустит туману, деревню закрывает (она там в лахте, деревня-то, Лопшеньга) — и пройдёт мимо, не выстрелит. Ну, может быть раз-то — два и пальнут. А вот снаряд на берегу — ну, от воды далеко, от воды метров пятьсот — вот такой снаряд — это в детстве ещё — ничего не разорванный, ничего — вот такой вот... лежал. Ребятишки и ребята поставили таку вот — за шесть километ... у той деревни [?] палку, что тут это, снаряд. Никто костров не розжигал, никто не пытался его разрядить. Откуда он взялся на нашем берегу? Это восемьдесят километров отсюда. Ведь войны-то у нас не было, а если токо самолётом... Ну, самолёты пролетали немецкие. Это-то и я помню. Если только бомбу бросили — она не взорвалась. Вот така вот бомба, это таки больши... Воронки большой нету, чтобы там больша воронка. Откуда взялся — так и была загадкой тоже для деревни: откуда это взялось.

Пертоминск, 2011

Инф.: ЕВИ, ЕФИ. Соб.: АБМ, НВП, ПН, ВК

[Жена БВН из д. Пушлахта. Соб.: Большое это село?] Село-то... Дел... Деревня-то большая была, её ешшо шведы жгли. [...] [Что зна-

чит «шведы деревню жгли»?] Свечи были, ой, давно, оне два раза палили деревню эту. Ну, это... как бы... как сказать тебе... Ну когда Соловки брал... брали, вот там есть деревня, та ли шо ли... Ля... Лямца. Там... яд... крёс стоит, ядра, ну вот когда... отбивались о... Они ни шведы, они англичаны, их про... А жгли-то шведы, шведы. Вот кода Шведска война, Пётр Первый был, вот... вот в то время. Семьсот... В эти годы. [В семисотые, в начале, да?] Да-да. [И что, шведы прямо к берегу подходили?] Оне горой шли, берегом. Через тайгу. Ну придут, деревню спалят, ограбят там... Кого убьют мо... [смеётся], кого обратно... доходили, ни вы... успевали уходить, дак у... уходили, а не успевали — убитые все. Тоже банды! И всё свечи их [звали]. [Свечи?] Свечи. [Швечи?] С, с. Сэ, сэ. [Соб.: А, свечи.] Свечи, да. Или немецкой люд, всё равно, хоть швед, хоть англичанин, всё равно оне немцы. Не говорит по-русски, как немой. [...]

[Соб.: Нам ещё рассказывали про судно англичанку, которое пыталось тут берег обстреливать.] А, да, оне... выезжали, вот оне с Соловков-то и шли. В Соловки им надо было и в Архангельск заходить. Вот, вот. Ну и за... на рейды тут. Церьков ли, монастырь был... Оне, значит, выходили, а народ побёг в тайгу [смеётся], испугалисе — немцы пришли! Хоть и англичаны, а все равно немцы. Ну и пацанку оставили. Анка Англичанка, кто вам, Рита, рассказала [ТМФ]? [Анка Англичанка?] Анка Англичанка. [Это кто?] Ну девчонку оставили, имя Анка, Анька. Ну оне там... Так она рассказывала, Рита-то [ТМФ]! [Соб.: Нет, про это не рассказывала.] Дак англичане приходили... [Соб.: Она нам про другое рассказывала, как судно по деревне стреляло, и ядра перелетали.] Сюда нет, вот в Лямцу дак они стреляли, да. [Это в Лямце так говорили?] Да, да-да. А здесь не, они ни стреляли, здесь мирны шли, оне уж... отлуплены были. А тут ребёнка оставили, в ля... в зыбке ли, в люльке, не важно, там это... Ну и оставили, а сами убежали там, в леса ли, куды.

И англичана пришли — ага, ребёнок в люльке, ну оне там... продуктов оставили, как говорится, пок... покушать, и сами уехали, ей оставили, так она... Анка Англичанка, и сколько она годов жила, и... [смеётся] эта кликуха и была ей. [Здесь она жила?] Да-да. [То есть, её оставили и продукты положили? А где это было?] Яреньга. Вот тогда первый раз увидели галеты, наверно. Шо они оставили [смеётся].

Яреньга, 2011

Инф.: БВН. Соб.: НВП, ВК

54

[ЛАС ведёт собирателей к дому своих родителей и по дороге рассказывает о деревне.] Так что мы новгородцы. [Новгородцы?] Да. Потому что новгородцы от Петра Первого бежали сюда, вот и обосновались здесь. [Почему они бежали? Что им Петр сделал?] [Усмехается:] Крестились от так [показывает двоеперстие]. [Двумя пальцами?] Двумя пальцами. Вот то и сбежали. [Как их называли, которые двумя пальцами крестились?] Ну, не знаю, но факт то, что... за Русь они стояли крепко, но потом им запретили — вот и они и сбежали. Вера у них какая-то была... Как те[бе] сказать? Не на крест они крестились, а... ну... [смеётся] мумий ли не мумий ли, вот. Вот такое. [Мумий?] Ну, чё-то у них божок такой был, вот и на... они н... на этого божка и крестились. Ёот. А потом уже такая гонка была при Петре Первом, шо стали креститься вот так [показывает троеперстие]. [Тремя пальцами?] Тремя пальцами. А это [троеперстие] звали «фигушкой». [Фигушкой?] Ёот. Вот оно вот. С... с Новгорода мы все сюда и приехали. [Смеётся.] Вот так. [...] [Вы говорили, «новгородцы» вас звали?] Да. [Только Туровских или всю Ракуло-Кокшеньгу?] Все. Мы же от новгородцев пошли. С Нижнего Новгорода³². [С Нижнего?] Угу. Отсюда и пошло.

Ракуло-Кокшеньга — Туровская, 2012

Инф.: ЛАС. Соб.: ПН, ОФ

55

[Там церковь была, в Воскресенске?..]

[ШВД перебивает:] Да, там монастырские, это самое, был большие... чуть ли не монастырь. Жили, самое, там вот... всё, что построено вот старое двухэтажное здание — всё в монастырской относилось. [Говорят, там была какая-то яма с церковной утварью?] Если была, давно бы уже забрали. Забрали бы, государству отдали. Это не про Золотую³³ вам говорили? В Михалёвской такая есть. Купеческий дом Воробьёвых стоял, и, когда революция пришла, что закопали, и яма что, вот, эт самое, когда я в восьмидесятых годах сюда приехал, дак мне сказали, что, это самое, по этому месту идёшь, дак оно так проваливалось, но никто не копал. Кладов, кладов здесь море. Старинных много. Но никто этим серьёзно не занимается, но м... кладов

³² Информант смешивает Новгород Великий и Нижний Новгород. Колонизация северных земель шла из Новгородского княжества.

³³ Неофициальное название д. Михалевская в Благовещенском кусте деревень. См. прим. 1.

много. [Кто их прятал?] Купцы. Это с... [В домах?] Нет, не в домах, тут, эт самое, вот... [...] Тут вот место у нас есть... как же место, за-был, называется? Как он... холм такой. Нарыто, песок там, правда, совхоз у нас брал. Ну, там, говорят, клад зарыт. Потом где-то... с... со схождением Устьи с Вагой где-то клад есть. По... Кокшеньге, гряд, много, и вот на выходе Кокшеньги. Вон там... клад. И вот здесь. Здесь, кстати, подземный ход. Вот церковь стоит, администрация, рядом, эт само, кирпичные, само, видели склады [имеется в виду центральная площадь с. Благовещенск, на которой стоит церковь, здание администрации, хозяйственные постройки. На этой же площади до начала XX в. устраивались ярмарки]? Это всё полностью подземный ход, и выходит, это самое, через реку Устью на ту сторону... в деревню. Вот это есть [Он там ещё есть?] Есть, в этом я убеждён.

[ПВП:] Чудеса.

[ШВД:] Ну, как, засыпало. По дороге один раз засыпало. Заложили да положили, а так осталса полностью, но никто от церкви не знает, где он. Со складов находили. [Сами ходили?] Сам, да. Ползал, ну, как, ползал, я токо залез, эт само, страшновато, на фиг, да? К чёрту, завалит. [По нему кто-то ходил?] Ходили вот местные кто. Вот, местные пацаны вот как рассказывают, что ходили полностью и че... через реку, и... выходили в Хайбутиху. [В Хайбутиху?] Ну, Хайбутовская, на той стороне. [Под рекой даже идёт?] Под рекой. Так шо тут есь чего покопать-то, конечно.

Благовещенск, 2009

Инф.: ШВД, ПВП. Соб.: ЗП, НВП

56

[ЗКК:] Ильин день это празднуют. Пиво варили раньше к Ильина дни. [...] На деревне столы ставили. [...] [В Ильин день?] Да. На... на улиц'и столы ставили. Пиво варили, в... вот ставили столы на улиц'и и всей деревней собирались. [...] Пили пиво. [В Верховье?] Везде, по всей волости так. [Мясо не варили в Ильин день?] Ну... дак как... раньше ведь в церковь ходили, дак всё гово... всё говорили, что олень прибежал³⁴... на Ильин день. Это... не знаю, хто тут придумал, как он

³⁴ Имеется в виду легенда, распространенная на Русском Севере, а также в Греции, на Балканах, на Кавказе, согласно которой в определенный день (в русской традиции чаще всего — в Ильин день) из леса выходил олень и приносил себя в жертву (вариант: приходили два оленя, из которых забивали одного). Его варили и ели всей деревней на церковном дворе или около церкви в рамках праздни-

прибежит, откуда он возьмётся тут, олень? [И что?] Дак хто их знает... чёго... ну... ильинщину хватали раньше всё скажут дак... Это до нас всё это было, дак мы-то ведь ничё не помним, это всё слышали от стариков, что раньше... этого... скажут, на Ильин день быка, наверно, убивали. Для чего ли делали, вот ильинщину-ту хватали, и вот это, до нас это было, мы этого ничё не видали, не знаем и не помним. Вот так. [Что значит «хватали»?] Ильинщину, скажут, ильинщину... Как, ильинщину хватают дак. [Почему хватают?] Дак вот как, вот этого такое чего-то вот было...

[ОК:] Варили дак.

[ЗКК:] Ну, хто больше можот. [Быка забивали?] Да вот говорят, что раньше забивали быка. [А олень?] Олень ли, бык ли — леший знат, хто прибегал, раньше ведь ц'ерквов тут было у нас ведь... Де вот стоит цёго-то, клуб ли, мага... магазин ли, на котором месте? Где магазин — на том месте церковь-та была. [Олень туда и прибегал?] Говорят, что раньше прибегал дак, а хто его знает — мы никто не видал. Это вот раньше-то ешшо, наверно, до наших-то стариков ешшо было это дело, а наши-те уж старики дак и церковь-то разорили потом.

*Канакиша — Фофаново, 2006
Инф.: ЗКК, ОК. Соб.: АБМ, ВА*

57

[Не рассказывали, что раньше когда-то в Ильин день олень из леса выходил каждый год?] Много, много вот... как не рассказывали! Рассказывали, что вроде бы как олень выбегал... это мясо... ну как, на... обчин делали, обчин ето мясо хватали... э... хватали его в оишем. [Как это хватали? Что делали?] Ну как хватали, наварят и что там [смеётся]... да хто, может... кому чё достанется. Но мы-то как-то вытянули. [Кто больше ухватит, да?] Ну, кто больше ухватит, по-моему, так... Так бы почему бы хватать, можно бы поделить ёго всем по кусочку. А вот это

вания престольного праздника. Однажды олень запоздал, и жители села забили для праздника быка или барана. Олень, выйдя из леса с опозданием, увидел, что мясо уже варят, ушел и больше не появлялся (вариант: забили сразу двух оленей). С тех пор ежегодно забивали быка или барана. Обряд назывался по наименованию праздника. В данном случае — ильинщина. В ряде мест принято было не распределять мясо из общего котла, а *хватать*, то есть стараться силой или украдкой получить самый лучший кусок. Легенда восходит к житию св. Афиногена Пидакфойского. См. о легенде и обряде: Мороз А.Б. Легенда о жертвенном олене: география, варианты, источники, параллели // *Ethnolinguistica Slavica*. К 90-летию академика Никиты Ильича Толстого. М., 2013. С. 212–233.

вот говорили, что олень приезжал, потом... как-то не прибе... по... какой-то год олень-то возьмёт и не... призадержится. Призадержался, не пришёл. И взяли забили быка. Вот это у нас рассказывала всё бабушка. Быка забили этого... а он прибежал, он уже... праздник этот празднуют, мясо уже сварёно, хватают. И олень повернулся и убежал, и после... с тех пор... Эт, я думаю, неправда. Правда? [Соб.: Не знаю.] Ну... этот... ну, олень, он... повернулся и убежал и больше не прибежал. Вот это всё вспоминали, от у нас бабушка скоко раз это мне рассказывала, я хоть маленькая была, но помню. Больше он не прибегал. А так бы... вроде бы... каждый... на Ильин день всегда прибегал олень. [Куда прибегал?] Ну в д... ну где, в деревню, где забивают ёго. Не знаю. [В вашу деревню?] Да не обязательно, я не знаю, в какую деревню прибегать мог. Он та у нас церковь была, часовенка д... не в нашей же деревне. У нас и там, в Большом Дворе была часовня хорошая. Там церковь была... двухконечная. [...] Вот это говорили, что... хватали. Олень прибежал, а мясо... уже... кушают... Значит больше ему тут делать нечего. Ну, больше... вроде бы так. Ну это ведь, я думаю, сказки. [...] [В какой день олень прибегал?] Олень-то? Олень-то прибегал? [Соб.: Да.] Да к Ильина дню. [К Ильину дню?] К Ильина дню, чтобы мясо было готово. Вот так они говорили. А правда ли это всё? [...] [В этот день быка забивали и мясо варили в деревне?] Да как? Дак вот, быка раз! Как олень-то не прибежал, дак быка-то и... [смеётся] быка-то и сварили. Когда олень-то за... запоздал. Де он там задержался? [...] И вдрух потом стали резать этого... быка, когда олень не прибежал, когда надоть ему. И забили быка. Потом вдрух олень... ну, вроде бы осерчал... и ушёл [смеётся], и не появлялся больше [смеётся].

Канакиша — Фофаново, 2006
Инф.: КАП. Соб.: АБМ, СН, КЮВ

58

[Не слышали, чтобы скот по завету отдавали или убивали?] Вот по завету, дак это вот в праздники уже вот быв... ну, это на Ильин день-от у нас, это всё бабушка рассказывала всё это, шо было-от у них это заве... завещано... а... ну, она про оленя говорила на Ильин день, это всё вот она мне это всё... байку это рассказывала. [Что рассказывала?] Вот она говорит, ну, у нас раньше, ну, престольный праздник³⁵

³⁵ Престольным праздником может называться не только собственно престольный (в связи с посвящением церкви), но и — по аналогии — деревенский праздник. Если

Ильин день был, прямо всей деревней праздновали вот этот день, здесь, на лужку, варили пиво и все праздновали этот Ильин день. Вот, и говорит, из лесу выбегал з... заветный олень, это... завешание, говорит. Он сам выбегал, его забивали, в котлах варили, все ели. Вот, а один раз, говорит, у нас не дождались его, всё, и... бычка забили. За... бычка забили, и всё, говорит, больше мы этого оленя не видали. Потом стали тягать [?] бычка, но потом этот обычай как-то постепенно всё куда-то канул так, ну, этот был... в Канакше, вот здесь Ильин [?] престольный праздник вроде был, здесь вот его праздновали, вот это, и всё, вот олень прибежал. Это рассказывала... тётка, старая она такая у нас была. [Варили мясо..?] Мясо варили в котлах и ели всем... все... все... все... всей деревней, все-все-всем. [На лужку?] Да-да, на лужку. Этот праздник, Ильин день, здесь гуляли вот так. [Почему именно в Ильин день?] Ну вот... здесь два праздника-то, нет, ну Троица ещё была, там Николу почитали очень хорошо Ка... в Канакше, и вот Ильин день, а Ильин день вот не знаю почему. Именно на Ильин день вот у них это был обычай. [На Николу что делали?] Нет, просто это... просто... пр... это престольный праздник здесь был, все сюда съезжались и всё это праздновали, просто вот эти праздники — они были как престольные.

*Канакша — Большой Двор, 2006
Инф.: ДЛА. Соб.: АБМ, КАА*

59

[Соб.: Нам рассказывали, что в Оброке был колдун, который знал-ся с кем-то, вы не слышали?]

[ДЗА:] Это вот, с Оброку дак.

[ДСВ:] Это я знался дак [смеётся].

[ДЗА:] Ой! Не знался, ты цё.

[Соб.: Не знаю, нам рассказывали]

[ДСВ:] Жил, жил там колдун... Мишенька-то... [И что с ним?]

Он умер. Да давно он умер-то я... ешо н... скоко ему, мне, наверно, пять, пять или шесть годов было, как он умер. [А с кем он знался?] С чертями. У него и бабка-то зналась, Ираида-та. [Что значит знались с чертями?] Ой, я не... не в курсе дела, мне это... они не рассказывали никогда. [Не говорили, что он им какую-то работу давал?] Он, он...

в деревне была церковь, то эти праздники совпадали, а в случае отсутствия церкви праздник мог существовать независимо, тоже именуясь престольным.

он, он это вот... там у нас одно поле было, а на этом поле, вот [на] верхнем там...

[ДЗА:] Ну-ну.

[ДСВ:] Ты-то не бывала, наверное, или... нет, не должна...

[ДЗА:] Я не бывала.

[ДСВ:] Не бывала, не бывала, это напротив Сельтежа [?], где мы с тобой... себе...

[ДЗА одновременно:] Косили-то себе-то.

[ДСВ:] Косили дак, те за рекой там.

[ДЗА:] Угу.

[ДСВ:] Там озеро, а вокруг, в озере-то, площадка большая, в этой... трава хорошая росла. И вот как токо все на обед, он пошёл косить на эту площадку, этот Мишенька. Не успеешь пообедать, ну там гектара... ну с гектар вот было... было это озеро, это... острова-то, он уже идёт скосил. Ещё над... ему... над им подхохатывали:»-Цё, чертей-то заставил скосить, дак и идёшь весёлый» — «Я скосил свой пай» — косу на плечё и домой. А мы проставимся... по... там покушали да везде [?]. А там косогор здоровый такой был, дак ведь на... конной косилке тожо никак не опустишься, что на... кони не сколоть. Всё... всё это поле всегда руками косили. [А эти черти маленькие какие-то?]

[ДЗА:] А Бох ё знает кто, не дай Господи их-то увидеть.

[ДСВ:] А откуда... откуда знаешь, вот другой, я как-то раз зашёу на этот остров, да как булькатня пошла, дак я... только и видел этот остров, и это поле только и видел, больше не бывал. [А что значит булькатня пошла?] А я не знаю, или рыбы, или черти там заходили, заплывали в... этом озере-то. [И вода забулькала?] Дак вода, вода как кипит, вот такими вот... волнами заходила дак. [Черти могут под водой плавать?] А как? А где? Они ведь на берёзе не сидят [смеётся]. Они... в воде.

*Верхнеустькулой — Мелединская, 2014
Инф.: ДСВ, ДЗА. Соб.: СНА, ВМ*

[Не рассказывали про чертей?]

[РНА:] Про чертей...

[ЛПР:] Да, вот он [РНА] расска... Вот он расскажет сейчас.

[РНА:] Были, вот этот Оброк-то [дер. в 2–3 км от Макавеевской] вот это повыше Маковой-то деревушка. [Оброк?] Ага, в Оброке. Там

говорили, что дя... шо дядьки даже вот сенокос, работают да жарко вот. У нас была зима холодная, так лето жаркое. А и щас всё перемешалось — это конечно. Дак, мол, дядька да во в обед ходил в речку. Ляжет на дно речки — отдыхает. Вот говорили, про чертей-то говорили. [А что там, дядька ложился на дно?] Угу. [А черти-то тут причем?] [...] Шо, мол, он с... с ними знался. [Знался?] Да. Да так бы это да это захлебнулся бы всё, утонул бы, а он видно, ему как-то они помогали эти черти. И про их не деревне это...

[ЛПР перебивает:] Это он мене всё говорит, шо вот я жила в Оброке, дак вот там у нас с чертями знались.

[РНА:] Я не сам выдумал, я тоже от людей слыхал, от стариков. [А что ещё про тех, кто водится с чертями, рассказывали? Они их кормят?] Кормят, говорят, ему не дают покою эт. Они требуют очень работы эти черти. Они это работы просят. Шобы он... [... — ЛПР снова наливает собирателям чай]. Дак он как-то он возьмёт там, на пляже, говорят, давай вот перебирайте эти песчинки да это всё, работы им давал. Вот такие пироги-то. [То есть перебирать песчинки он давал им работу?] Да. [Чтоб не замучили его?] Да-да. [Не говорили, как черти выглядят?] Не. Не говорили. [Маленькие или большие?] Нет. Это уже тоже от одни слыхали... как мы тоже уже эт... Что знались с чертями, а какие — не знает никто. [Какую работу они делали?] Они дядьке помогали. Вот, например, значит, сенокос надо косить, он говорит: «Вы там мне помогайте — они ему помогают». За него работают. Вот, да... Они за него работают. [А пастухам они помогали как-то?] Пастухи... Пастухи, я одного даже помню дядечку, Гаврила был. Дак он тоже как-то...

[ЛПР:] Вот как бы такие, как Гаврила-то, кто-то ешшо, дак никого не осталось. [Гаврила — это кто?] А вот старичок такой в Жильцове [д. Буторинская] был.

[РНА:] Не. Я про этого. Про Бабарыкина.

[ЛПР:] А...

[А что он?]

[РНА:] Он обойдёт, вот, например, ага. Ну раньше огороды городили, а огороды городить — это многодильное. Там дерево надо рубить да это всё городить. Он обойдёт, обход сделает как бы, где коров можно пасти, где нельзя. А сам лежит на дороге или на речке. Они уже коровы, это... где он прошёл — не переходят. Тоже-от какой-то заговор был или хрен знает. Не знаю.

[ЛПР:] Ну, это уже такие ходят, что вроде как... ну как ра... называют, шо вот, она, мол, чего-то знает. Что чё-то знает, и может там наколдовать, и вот это.

*Верхнеустькулой — Мелединская, 2014
Инф.: РНА, ЛПР. Соб.: НВП, ПН*

61

[Ранее ТЛИ рассказывала, что в деревне сохранился дом местного купца Зинзинова, в котором одно время была школа, потом там жили учителя.] И вот Надя рассказывает, что в каком-то году, ещё там да... ещё там вторая половина учителям сдавалась, значит это где-то, может, года ше... ше... шестидесятые, я так думаю. Где-нибудь, может, середина шестидесятых, конец, может, шестидесятых, приезжала эта дочка [дочь купца Зинзинова]. Попросила у хозяина, у тогдашнего хозяина этой вот половины, одной из половин... лопату, заступ по-северному. И... чё-то там у... у корней липы выкопала. После... после купила ребятам конфет шоколадных, ему бутылку коньяка и уехала в Москву. Вот. [Что она там копала?] Ну, что-то, видимо, перед революцией. Как раз, наверно, когда вот это вот всё... брожения начались, видимо это... ну, что-то, может, из утвари дорогой какой-то, откуда знать там. Чего купцы... купцы здесь были богатые вообще. Там на той стороне за рекой эти... заводы были... смолокуренные.

*Низовье — Першинская, 2013
Инф.: ТЛИ. Соб.: ПН, КВА*

62

[Вы не слышали, что в Смольянец цари приезжали когда-то?] Вот здесь у нас я не слышал, чтобы там... царь или там её послушники какие-то... приезжали. Но я знаю одно. У нас тут э... был купец... Да, один здесь на всю округу. Купец был. Не будем говорить про Хозьмино³⁶. Там, в Хозьмино... там... был... был... был... А здесь был, да... Якуней звали. Случайно представитель там уездный ли... губернский приезжал. Раньше ведь бежали открывать завор. Эсли едет такой... господин, открыть завор — он позолотит ручку. Там гривенник бросит или ещё что-то. Ну и вот, мать-то говорила...

³⁶ Информант отсылает к истории происхождения деревни Исполиновка и её названия, которые возводятся к купцу Исполину (Исполинову). См. тексты № 13–16.

Этот... богач... когда ему завор открывали, он вынял кошелёк... и мимо кармана сунул. А в этом кошельке было много золотых. Так, к слову. Пото[му] что в то время, сами знаете, два рубля была корова. Так, кажется, слышали? [Соб.: Слышали.] Два рубля — и корову можно купить. А одна монета, десятирублёвая монетка, золотая, это скоко можно — пять коров купить, да... А вот этот ли же богач... обронил... этот... кошелёк. И ускакал. Ну, в этой, в пролётке своей этой подрессоренной. Ну и вот, а этот ли же... кошелёк-то — раз... в карман. [Кто?] Да я вот говорю про нашего богача-то. [Якуня?] А? [Якуня?] Якуня-то... [А дальше?] Ну, сначала начал так, чтобы... внимания-то не привлекать. Начал с... небольшого там это... поторговывал. А потом... кошелёк-то был полный этих, золотых-то монет. Он розжился, ё-моё. Да. Вот, у нас щас школа-то стоит заколочена³⁷. Это тоже он построил. [Это в Смольянце?] В Смольянце-то. [Где там школа?] А вы не в курсе, где почта? [Соб.: В курсе.] Ак через дорогу-ту... здание-то, красивое-то, ну, замечательно здание. [Он его для себя построил?] К сожалению, построил как школу. Чтобы дети учились. [Почему к сожалению?] Ну, не каждый... тогда богач ли... он ещё был не богач, чтобы построил школу для детей... для этих вот ну... для крестьян... для бедноты. Чёрта с два! А вот он построил. Но лес-то на эту школу он украл у одного мужика. Ну, этот мужик что устроил. А был лесником. Он что устроил: в одну прекрасную осеннюю ночь (он не только школу, у него ещё пять домов тут было) взял и все эти дома поджёг. И ушёл, и лёг, и с... любовался, как всё горит — пластает. От так, и все знали. Ну, не пойман — не вор. Так? [Соб.: Так.] За руку-то ведь не схватили. А! Вот такая штука. Вот... [Сейчас та школа стоит, которую Якуня построил? Она же сгорела?] Школу он не поджёг. Он все пять домов евонных поджёг. А школу он не поджёг. Из евонного леса школа была срублена-то. Видите как, всё. А так ведь ой-ой-ой! [...]

[По прошествии некоторого времени возвращаемся к разговору о Якуне: что с ним стало?] Так у него было два или три сына. У этого Якуни. А отку... Я разве говорил, что это Якуня? [Соб.: Да.] А... Я думал, вы там слышали. [Соб.: Нет.] Про Якуню. Так. Щас скажу. У этого Якуни было три сына. Да. И... что. Подошли тридцатые годы. Нацали у нас тут колхозы организовываться. Но и вот. Например,

³⁷ Имеет в виду старое здание школы — большой деревянный дом, конфискованный в 1920-е гг. у раскулаченного.

у меня отец в колхоз не вступил — ёго признали как... кулак. Какой он, на хуй, кулак?! У ёго шестеро робят да этого... ну, детей да. Ну, две лошади да там... Ну, может, две коровы да вот так вот. Кулак! Якуню — сразу — на Колыму. И детей. Дети у него уже были взрослые сыновья. Да-да-да. Ну а дома уже были сожжѣны, как я говорил. Этот лесник-от... Федя, Федя был — лесник-то. Он сжѣт все дома у ёго за то, что он у ёго лес украл. [Якуня клада не спрятал?] Да, что-то... что-то слух-то ходил, что у него где-то золотишко неплохо припрятано, но где? Кто знает... Вот где его дома были. Я своему зятю... запахивал это... это место. Но я ничего не выпахал. Может, у ёго за... там закопано. Кто его знает, на какую глубину-ту ведь. Но слухи были, что у него где-то... золотишка порядком. А где, кто — никто не знает. Да тех теперь людей нет, кто хотя бы этого Якуню помнит. У меня вот мать только помнила. Ак она в восемьдесят третьем году тоже умерла дак... Вот как, мужики [обращаясь к собирателям]. Да-да-да.

Смольянец — Дымковская, 2010

Инф.: САА. Соб.: НВП, АБМ

63

[На вопрос о вызывании духов:] Ну как-то мне было девять лет, когда мне было девять лет, мы с подру... моя подруга как-то разом ходила гулять. Ну так она с мамой ходила ночью и видела духа какого-то... краск... ну п... она сказала: «Я видела духа, но я не поняла, кто он был, я не видела его», — хоть она практически его не увидела. [А где это было?] Это было около школы, было. [А как выглядел, не знаешь?] Это она только видела, нас не было.

Низовье — Теребино, 2013

Инф.: ЗАН. Соб.: ОФ, КНИ

64

[ЛСВ отвез собирателей в свою родную деревню — Заполье в кусте Тимоневка. Там осталось два жилых дома: его собственный, в который он приезжает из Долматова лишь изредка, и ещё один заброшенный, хозяева которого живут в Архангельске, но уже давно не приезжают. Дом не заперт, части стекол в окнах нет, внутри беспорядок и запустение. Запись ведѣтся не с начала. Пропущен следующий рассказ: Как-то, лет 5 назад, по словам ЛСВ, молодѣжь приехала туда из Долматова на пикник не то на 1-е, не то на 9-е мая

и случайно подожгла сухую траву. От травы загорелась деревня, выгорела вся, кроме этих двух домов: перед ними огонь повернул в сторону кладбища. Приехав туда, он решил посмотреть, что такого особенного в соседнем с его собственным доме.] В этом доме ещё... какой бардак уже. Потому шо я знаю, шо там уже кому не лень заходят, отдыхают, пьют и... в этом плане. Захожу, и на буфете — я покажу — и на буфете лежит в трёх страницах писано шариковой ручкой... какая-то, знаете, как выразиться-то... молитва. Написано: в этом... эсли в этом дому лежи... будет лежать вот это там... ну, как-то надо прочитатъ, оно у меня находится, эта руко... Если есть желание вот так сфоторграфировать, перепечатать... [Соб.: Да, есть.] Даже вот написано в ней... в этом, на этих страницах: «Малому ребёнку положить под подушку, и все его... недуги и болячки уйдут». И дом: что вот эсли это письмо... ну, не письмом оно там так-то пишется, как-то иначе пишется-то — не письмом — что где оно бы не будет находиться, его не возьмёт ни огонь, ни гром, ни молния [по-видимому, речь идет о списке «Сна Богородицы»]. [Этот пожар потому и ушел?] Да. Видимо, вот и обнесло этот дом. И вот я после этого [пожара] спустя, я не знаю, года два или три пошёл так проведать в дому-то, хоть думаю, что там ещё, текёт — не текёт крыша и всё подобное. Захожу — и в буфет... это... она называла... раньше «горница» называлась — где спальня — горницей называлась. И смотрю: на буфете, на старом буфете, прямо на углу. Хотя и народу уже бывало в этом дому, и никто не растопил вот этой, грится, молитвой, этима листами. Я даже... я сразу, кода взял, позвонил жителям, родственникам [хозяина дома], они говорят: «Мы такого письма не находили в нашем доме». Я им рассказал содержание... [Это в прошлом году горело?] Не, это горело — уже прошло лет пять, наверно. [Вы сказали, что огонь на кладбище ушёл?] Деревня когда горела, молодёжь отдыхали, на девято мая или на перво мая приезжали отдыхали, вылетела искра с мангала, и в результате суха трава, как порох, распространилась на ветру, деревня сгорела, и вот подошла к этому дому, в котором как раз вот эта молитва была. И благодаря этой молитве... [...] благодаря этой молитве, видимо, отвело. [На кладбище?] Да, да, вот, мимо дома прошло и чрез ручей и на кладбище ушло. [Трава горела?] Да. [И кладбище погорело?] И на кладбище, да, хотя народ был поставлен, шоб отстаивать — мало ли чего. Проскочило [...] [Проезжаем мимо кладбища. Вопрос: на это кладбище пожар ушел?] Да-да-да, вот так, от того дома мино-

вало и вот так. Вот, видите: обгорели сосны. [...] Вот, благодаря вот этой молитве, по-мойму, получилось. [Она у вас дома хранится?] Да. [Соб.: Зайдем посмотреть молитву.] [...] [По приезде в дом ЛСВ выяснилось, что молитвы нет. Сам ЛСВ объяснил, что жена не хочет её никому показывать. Обещал поискать, но на следующий день сказал, что не искал, так как забыл.]

Долматово, 2015

Инф.: ЛСВ. Соб.: АБМ, НВП

65

[Не было у вас раньше бабушек, которые лечить могли?] Были, у нас была Анна Алексеевна Мартынова, она заговоры знала, она в девяносто с чем-то умерла... лет ей было. Была там вот кто у нас ещё была... у нас Мария Тимофеевна была. Здесь вот, в нашей деревне, третий дом отсюда вот, тоже хорошо всё знала, заговоры всякие, она лечила перел... вывихи, переломы костей. [Как они лечили, не знаете?] Ну, вывихи она вправляла очень хорошо, как-то умела это делать. Ну а переломы она знала, понимала, что такое перелом, перелом или не перелом дак, привязывала всякие штуки да, так-то к врачам потом-то. Но она определяла очень хорошо это всё. Потом она знала заговоры, она могла... Вот боялись люди заходить в дом... вот у нас-то в следующем доме, там случилось: сын убил мать и двое... две сестры. Вот, потом этот отец, Колька, умер и дом надо было продавать. И никто не покупал, потому что все боялись, что в этом доме убиты. Прямо в доме, не то, что там где-то, а в доме. Вот, и они... эта Анна... Мария Тимофеевна вот Марфу Ивановну уговорила, Кошутину, что покупай дом, дом очень хороший, и сейчас он до сих пор хороший, вот. «Я тебя, — говорит, — заведу. Не будешь бояться». А то она всё тоже, у неё избушка была худая-худая, вся уже прогнившая, ей нужен был дом. Она её завела. [А как?] «Приговоры какие-то, — говорит, — она мне говорила, чего-то там всё шла говорила: “Ты за мной иди”, — я за ней шла, говорит. Завела: “А теперь с Богом! Оставайся, всё будет хорошо”. И всё, — говорит, — я не... даже не вспоминала ничё, — говорит, — жила». Вот она одиннадцать лет жила в этом доме. А сейчас... потом жил сын и всё нормально. Никаких ни привидений, ничё не было.

Ракуло-Кокшеньга — Туровская, 2012

Инф.: ЧОП. Соб.: НБ, ФО

[Нет такого выражения — «поставить на круг» — про скотину? Что кто-то сделает, и она потом не может выйти?] Есь такое, но как, чего — этого я не знаю. Есь такие люди. У нас здесь тоже была такая женщина, на Дальней жила. [На Дальней улице?] Да, там ак а в самом краю. [В Угреньге?] Угу. Теперь она уже умерла давно уже. Тоже была старуха такая, она много знала, и на хорошее, и на худое знала. [Она делала что-то?] Делала. Вот Зоя Афанасьевна вот у нас тут была... жила э... есть вот тоже поёт песни-то с нами, тоже такая маленькая-то женщина. Ой, дак вот это вот корова — она как раз ходила через ний, это... через эту женщину, по дороге-то. Всё было: и, бывает, корова и молока не даёт чё-нибудь. К ней ходили за молоком, люди ходили всё через поле, сзаду, чтобы... чтоб эта не видела бабка. Вот так. [Это она просто кого-то не любила?] Да, видимо, такое было, кого уж, моэт быть, не любила там ли чё, моэт, ей плохое, моэт, чё-то сделали или как ли уж, какая-то обида была на чё... на человека. Ну от... а я так, бывало, я к ней хаживала: тоже то скотина чё-нибудь, с... из-за скотины. То бывает вот, как сказать, у меня сестра... в Климушине работала на свиноферме, и вот то поросята дохли и всё, поросята маленькие. Тожо, на э... эту бабку привозили, делала она. Дак, вроде бы, всё хорошо. [Что делала?] Тоже не знаю. [Никто не видел?] [Отрицательно мычит.] [Её прямо на колхозную ферму привозили?] Да, да-да-да.

*Низовье — Арефино, 2013
Инф.: КНФ. Соб.: АБМ, ПН*

ДОМ, ПРОСТРАНСТВО В ДОМЕ И ОКОЛО ДОМА

67

[Не рассказывали историй про проклятые дома?] Как не рассказывали! Это в детстве я слышала, ну, только на нашей стороне [озера] дак чё-то не помню, а вот было... я слышала, что... слышала, ой, не помню, откуда, но маленькая, это всё идёт из оттуда, из глубокого... далеко-далеко, из детства. Например, Зеленинская, деревня, наверно, это рассказывали, на той стороне [Мошинского озера], вот, на той стороне Зеленинская деревня — была вечеринка, вот, и одна из соседей — она уже знала, вероятно, много — решила хозяину этого дома отомстить, в общем. Она вдруг появилась — я вот рассказываю так, как слышала, — она вдруг появилась на вечеринке. Все испугались. Она только с... а хозяйка... хозяйка дома сказала, что «Никуда не уходите, сидите, девушки и парни», — ну вот. Ну, она ни смог... ни успела это ещё произнести, и дом провалился. И все провалились в зе... в землю. Ну вот, а вот, так, вот это нам интересно ведь было всегда про нечистую силу слышать. Теперь, наверно, детям не рассказывают — ничё не происходит.

[Эта женщина поссорилась с хозяевами?] А поссорились из-за чего: надо было её сыну вот как раз взять дочь замуж из этого дома, вот, а она дружила с другим парнем, вот она решила... решила отомстить. И, вероятно, выбрала момент, когда собралось много людей — отомстила не только одному... одному вот из домов, а всей деревне, потому что ведь молодёжь... молодёжь-то было много, все собирались. Вот так. [Она что-то знала (т.е. умела колдовать)?] Да знала, наверно, наверно, знала. Говорили тогда, что... теперь-то этого не говорят, это з детства что услышишь — оно всё-всё-всё-всё сохранилось в памяти, ничегошеньки не забылось.

Моша — Бударинская, 2003

Инф.: ЕСИ. Соб.: АБМ, ЛХ, УМ, ЛИ

68

[По дороге, когда мы к вам шли, была яма треугольная. Не говорили, что где-то там дом провалился? Про подземные провалы?] Это, это там у нас за рекой. Две таких ямы были... [За рекой?] Да, что про... дома-то просели. И потом измеряли... этими, вот связывали две шестиметровых жерди в одн... в одно место и измеряли... и... и не достали дна. [То есть она без дна?] Без дна эта яма. И вот весной в эту яму заходит вода с реки, когда разливается это... водопольё-то бывает большое. [Соб. не понял слова и переспрашивает: Дополье?] Да, водопольё назы[вается]. [Соб.: А! Водопольё.] Да, это вот... половодьё, водопольё. По-деревенски водопольё. И вот... рыба даже... летом пойдут посмотрят: плешнется в этой яме рыба, ходят, ловят... на удочку. [Что за дома провалились? Это было постепенно или в одну ночь?] В одну ночь, вроде говорили, но это... [вспоминает] лет двести, а может, и триста назад. Это вот всё... вспоминали, что вот тут был такой-то дом, богатого человека, мол, был дом, да чё... вот он туда просел. [Не говорили, что рядом с этим домом клады есть?] Нет, не искали. [Не искали тут?] Может, сразу, когда вот это... а что уж в нашу-ту пору нет. Сразу-то, может, и искали, а потом-то... что, там уже... всё заросло... кустарником да, ивнягом да, лешнягом да... [Лешнягом?] Э... ну, ольха, дак олешняк... называли раньше пожилые люди. И ивняк — не скажут, что ива, а ивняк, ошник. [Это заросло место, где дом провалился?] Да-да-да. От особенно этим, ива, она ведь где сыро, там и растёт, а эта яма всегда полная воды стоит. [Даже летом?] Даже летом. [Не говорили, что это нехорошее место?] Ну, не разрешали... старые люди не разрешали... вот, нам, что не ходите там, не купайтесь... ак и так никто... воды-то и в реке хватало, раньше река была глубокая, это теперь вся обмелела. Раньше сплав был, дак глубокая река была и широкая.

Судрома — Прилук, 2009

Инф.: ОГГ. Соб.: НВП, НБ

69

[Не слышали историю про провалившийся дом?] А, это такую я байку слышал, конечно, это байка [усмехается]. Это не у... не у нас, а на той стороне. [Что за байка?] Ну, быть — не быть. [Расскажите?] Ну это... это в деревне Зеленинской, вроде, такой случай был очень давно когда-то. [Что там было?] Ну, провалилась... провалился дом. То ли вечеринка была, что вот изба ещё [?]. А в деревне ничего нет, потому что по тому... направлению... видимо, есть известковые скопления

большие. Вот тут полуостров такой есть, вот Макаровская, тут туда, на озере. Там на этом полуострове, носочке, провалы. И сейчас бывали, вот не так давно даже провалы. Просто провал — образовалась лужа. Там обыкновенный провал. [Почему провалился дом?] А кто его знает? Ну, видимо, что-то известковое поднизом, пустота оказалась.

Моша — Кипровская, 2003

Инф.: СНФ. Соб.: АБМ, ЛХ, УМ, ЛИ

70

[ПВН показывает на сгоревший дом.] [Соб.: А, это дом сгорел? Я думала, магазин.] Купили эти... Купили это, батюшка, церковны-то певчи... певчие с этим там... И чего: никому не говоря, в дом зашли, печки затопили. Топили-топили и затопили. В печки-то ведь надо смотреть: там ведь что труба и всё — деревня и всё. Вот и загорелось, сами тушили всё. [Хоть не пострадал никто?] Сами на рыбалку ушли. [В первый же день, что ли, там?] Да. Токо зашли и... Дак говорят от... как говорят-то? Не ко двору. Нет... Не знай, как и говорят чё-то. Значит, не дал хозяин. Они там и продавать.

Лопшеньга, 2011

Инф.: ПВН. Соб.: ВК, ПН

71

[А никто не рассказывал, что лешего встречал? Старик, маленького роста, высокого?] Про лешего не знай, а вот отец рассказывал историю такую, что в одной... в одном доме, вот, ну поселился шумный дух. Полтергейст. От. Соседи не верили сначала, что... А у них, у хозяев была большая девочка. Вот, она не ходила. Ножки у неё болели. Они придут — в доме перевёрнуто всё, девочку не тронута. Вот. Она говорит, что «Приходит дедушка, он меня, — говорит, — писать, там, сносит, всё это вот». Вот и... Короче, слух-то по деревне пошёл, ну и... молодёжь-то, ну, комсомольцы там, да... не верят в это дело: «Да ерунда, мол, всё это». Пошли. Ну, взяли для храбрости, конечно, махнули там. Зажгли лампу, всё, всё вроде тихо сидят ночью, милиционер с ними тут тоже. Поддатый. Сидят, разговаривают, сидя... сидят, разговаривают, всё. Вдруг зашумело, загремело, говорит, вот... и... с вешалки... полотенце одному — раз на шею! Оп! И они сразу дёру все оттуда. [Смеётся.] Из этой избы... ушли. И больше не ходили. А хозяевам потом пришлось уехать. Ничё не могли сделать. Пришлось увезти. А! А второму нож в грудь прилетел. Этим... тупым концом.

От. И всё. И они... они свалили. Эти... комсомольцы. [То есть он предупреждал, да?] Он предупредил их, что... «Ребята, вы здесь не по делу сидите». [Девочку не трогал?] Он не трогал. Девочка была больная, Она говорит, что приходил дедушка, он... Они уходили вот на работу, или что... Ну чего, она инвалид была. Не могла ходить. Она говорит: «Придёт девуш... дедушка и... сносит меня пописать там, значит, или водички даст». [А как выглядел, не говорила?] Это я не знаю. [Это где было?] Это не здесь, это у меня отец рассказывал, он сам с Шенк... с Шенк... с Шенкурского района, де-то это в Шенкурском районе, там было. Вот. Вот он такую вещь рассказывал это. [А говорили, кто это?] Полтергейст, шумный дух.

Долматово, 2015

Инф.: НС. Соб.: НВП, МЕК

72

[Не было ли легенд о том, что после того, как в церкви организовали клуб, там кого-то пугало?] Не... не знаю, не рассказывали, может, что-то и было. Но про... фольклор, что дома там кто-то, чего-то, где-то гремело, что-то звенело и падало и так далее, это-то есть, там, конечно, рассказывали, у кого что бывало... особенно вот в старых домах якобы. [А что рассказывали?] Ну вот у нас... рассказывала... ну, учительница старше меня, что дверка... это не она сама видела, а будто бы мать вот её, что... дверка у... плиты сама открывалась... вдруг ни с того ни с сего, что-то гремело где-то вот так, такое ощущение, что по потолку кто-то ходит... по... на чердаке и так далее. Вот такие-то сказа... были сказания, конечно. [И к чему это? Как-то объясняли это?] Не знаю. К хорошему, не к хорошему — трудно сказать.

Лопшеньга, 2011

Инф.: ПГН. Соб.: АБМ, ВК

73

[В доме есть хозяин какой-то?] Ну тоже домовый, говорят, есть домовый. Если домовый д... ласковый и т... тебя хорошо принимает, дак ты хорошо и живёшь. А если он не любит, дак и малавит ночью: то застучит где-нибудь, то давить будет кого-нибудь, давит... ночью. Ну, это, конечно, нет такого домового. Это просто... чувства какие-то, боязни. Кажется. Уснёшь, руку под себя положишь — ой, неловко, вот и кажется, шо кто тебя давит. А на самом-то деле оттого что рука под тобой неладно легла [смеётся]. [Что делает? Малавит?] Малавит. [Что

это значит?] Это пугает. Пугает. То постучит, то закричит [смеётся]. Ну, мне никто не малавил. Я пришла сюда в дом [замуж], мать хозяина говорит: «Ты по двору пришлась». По двору значит и... жизнь началось, и мы прожили с ним шестьдесят четыре года. [Как она поняла, что вы по двору?] По... по двору значит по... по дому. В другой бы дом, может быть, и какие-то неприятности были, ругань, скандалы. А мы — я взошла и меня все полюбили, и со мной все... сначала в деревне-то были такие пересуды, что ой, ничего не умеет, взял... взял — ничего не умеет, а я потом машину купила, стала шить. Эта бабка, которая говорила, пришла: «Пусть Тамара мне кофту скроит». Она говорит: «А! Ты раньше дак говорила: ничего не умеет, — а теперь пришла сама к ней кроить!» [Ваша свекровь сказала, что вы по двору? Как она поняла?] Да, потому что мы с ней дружно, но с ней мы всего два года жили. Мы с ней как-то дружно: я приду, новости расскажу, какие у нас в деревне там, кто чего. А ей это и надо, она дома уже была. Но болела тожо два года она дак. Мало мы с ней жили. Хорошая женщина была, работяшая. Вот такая судьба наша. [Что нужно делать, если домовый малавит?] Вот тоже надо молиться. В церковь, батюшко приглашает: «Ходите в церковь. Ходите молитесь. Славьте Бога, и Он вам поможет». Какие несчастья у вас есь — вот даже у меня написано — не ви... так должно и быть. Если вы хорошо живёте — ладно, тожо благодарите Бога. А если какое-то несчастье или горе какое-то — тоже переживёте. Тожо переживёте и тожо... молитесь Богу, чтобы всё было хорошо.

Верхнеустькулой — Прилук, 2014

Инф.: РТГ. Соб.: АБМ, ВМ

74

[Бывает, что в доме пугает? Что в нем не могут жить?] Ну это... было, шо какие-то... Ну, можот, самомнение какое-то у людей появлялось. Там, хто-то ходит, по ц'ердаку или хто-то. Ну... короче говоря... Может, у людей само... самомнение... по... по... так происходило, да и всё. А так не знаю я. Домовые раньше вот... [Кто это?] А домовый — ну, если заведётся... домовый... Если хороший, дак... он цё-то хорошо будет делать, а если плохой, если, то он цёго-то — всё на пакось будет делать. [На пакость?] Ну, на шальное. [Хороший будет помогать?] Да, да. [Отчего он может завестись?] Не знаю, вот этого я не знаю, не могу сказать.

Низовье — Квашининская, 2013

Инф.: ХВИ. Соб.: АБМ, ОКЕ

75

[ИВА показывает на сувенирную соломенную фигурку домового, которая стоит у неё на печи:] Вон видите, какой домовый сидит на печке. Всех пугает [смеётся] домовёнок. [Что он делает?] Да о... охраняет мой дом, это мне на новосельё подруга подарила. Домовёнок вот тут до... хозяйшшка-домовушка. [На новоселье на счастье?] Да. Ну... как сувенир. [На новоселье всегда что-то дарят?] Да н... да нет, не знаю, всегда ли не всегда. Но... это самое... подарила вот Галя. Пришла, сувени... на глаза видимо попался сувенир и купила. [Что ещё делает домовый?] Охраняет дом, чтоб жилось спокойно, хорошо. [Бывает, что он шалить начинает?] На дак если обидишь, дак говорят, при... ну... у меня с... ведёт себя спокойно. [Смеётся.] [Как обидеть?] Не знаю, п... это... не знаю как, девочки. [Должны ли ему угощение какое-то ставить?] Да... вот к празднику рюмочку преподнести надо, да. [Рюмочку?] [Смеётся.] Ну... ну а чё домо-вой, дак мужики-то чё любят? [К какому празднику?] Ну к лю... ну к Пасхе, можот быть, к Рождеству ли, что-то, наверно. Домовые, быстрее всего, церковные³⁸. [Тогда не шалит?] Не шалит. [Церковные — это праздники церковные?] Да. Троица, Рождество, да много. Вон у меня есь календарь, дак там...

Низовье — Теребино, 2013

Инф.: ИВА. Соб.: ПН, СНА, ШЕА

76

А вот в этом доме вот, который Вовки-то вот этого, повара-то, ну, который сломанный, ещё Сашка вот Арбузков, Толькин-то, Галина-то, да вот Владимирова Танька-то, да Сашка тут ещё был Владимиров, в этот дом залезли вечером, в карты играли, и там им причудилось, что там кто-то вот ходит. Значит такие там где-то вот. И потом вот окна распахивается, вот я рассказывала щас, когда шли-то. Так нет, мы закроем, это, окна, я помню, даже с Толькой зайдём. Приходим — опять открыты утром. Вот — им привидилось, что там какое-то привидение. И вот они до сих пор мимо дома так это говорят: «В этом доме привидение!». Так вот щас уже вот этих наших

³⁸ *Быстрее всего* — «скорее всего», «наверное». Фразу следует понимать так, что домовые, по мнению информанта, существа церковные, то есть признают церковные праздники.

младших пугают. Вот те старшие уже наших младших пугают. Шо там, грят, привидение.

Ракуло-Кокишеньга — Бегуновская, 2012
Инф.: КЕВ. Соб.: НВП, АД, ФО

77

[Детей маленьких пугали?]

[АИВ:] Пугали, пугали, пугали. Цясто пугали.

[А кем?]

[ГАВ:] А как, чем пугали вас, пап? Вас чем пугали? Нас дак пугали Клавдием Иванычем, у нас тут управляющий был, если в огород зайдём. А кем пугали вас?

[АИВ:] Да это... не знаю, Галя, теперь уже... пуга... пугали.

[ГАВ, перебивая:] А! Щас скажу, щас скажу. Подожди... суседка, суседка пугали, да, пап? Кто такой суседка, не знаю. Пугали-пугали, какой-то нечистой силой пугали, да. [Кто такой суседка?] Да вот не знаю, какой-то вот...

[АИВ:] Да суседко... вро... вроде домового.

[ГАВ, перебивая:] Леший, вот типа лешего что-то... домового, да, да, да, суседка. Говорили, да, вот я вспомнила.

[АИВ:] Это-то пугали, этим пугали.

[Как пугали? Что говорили?]

[ГАВ:] Да вот... [Когда так пугали?] В целях воспитания, когда ребёнок плохо себя ведёт, да-да-да-да.

[АИВ:] Ну, нельзя, нельзя того делать, суседко накажет.

[ГАВ, одновременно:] Ограничение, да, да.

[АИВ:] Нельзя того делать, суседко накажёт.

[ГАВ:] Накажет, заберёт, да, да. Бога-то ведь не было в то время, поэтому суседка. [В]от так вот. [А к колодцу, к реке запрещали ходить? Не говорили, что кто-то тоже заберет?]

[АИВ:] А к реке — водяной.

[ГАВ:] Водяной, говорили, да, постоянно. Ой, заберёт, утянет за волосы, ка... не купайтесь, далеко не плавайте, глубоко не плавайте, да. Водяной, водяниха, вот. [И водяниха есть?] Водяниха. У нас говорили... нам говорили «водяниха», да. [Это жена водяного?] Жена водяного, особь женского пола.

Ракуло-Кокишеньга — Надручевская, 2012
Инф.: ГАВ, АИВ. Соб.: НБ, ОФ

78

[Бывает, что суседушка на грудь давит?] А это во сне увидишь. Дак вот он, бывает... на во... в другой раз уснёшь, цё там вот завидишь, по... пошупаешь, он какой-то как... шерснатой [показывает — гладит ворсистый плед на кровати, сбоку от себя], я дак, бывало, он и [нрзб.], я грю: «Меня дедко-суседко любит... это, давит». Катерина [СЕВ]: «Ак ты цё у его не спросила, к добру или к худу?» А я грю: «А я не успела дак». Его уж нету дак. Вот. А он, бывает, вот легёт вот на это место [показывает на шею], вот тебя и давит. А тебе и надо спросить: «Дедушко-суседушко, ты к добру давишь или к худу?» А где тут вот так, вот я не успела. [Соб.: А он что может ответить?] А он ответит, не знаю уж, ц'его ответит. Может, к добру. Дак добро проживёшь. А к худу — дак, может, умрёшь. А кой, на... кой-кой мяконькой, такой мяконькой. [Соб.: А большой?] Маленький.

*Верхнеустькулой — Мелединская, 2014
Инф.: ДЗА. Соб.: ВК, ПН, ОФ*

79

[КАА:] Да, я раньше вот не верила, ну в молодости там рассказывали, старухи соберутся, раньше же ведь свету не было, а ещё сидели с керосинничками, да ещё лучина. Дак собирутся в одну... Это... Куда-нибудь к кому-нибудь и от, начинают рассказывать разны небылицы. Да, что, мол, вот кот — это дом... домовой, кот.

[Соб.: Кот — это домовой?]

[КАА:] Кот, ну.

[КБИ:] Хозяин дома.

[КАА:] Хозяин дома, кот. И вот он если придёт да повалится — ты спишь. Придет, повалится на грудь, дак спроси: «К худу ли, к добру?» Он тебе ответит... вот зна... [...] Вот он должен сказать. К худу — дак, значит, ты или умрёшь, или бо... заболишь, или что. Я не верила, не верила. А потом приехала я в Золотицу. А дом старинный, вот это. И хозяйка дежурила на скотном³⁹, а... Ейны дочери уехали в Пушлахту с концертом⁴⁰, и я осталась в этом доме одна. А тоже свет у них не горел. Я легла, а вроде как-то, ну в цюжом доме, дак это... страшно. Легла, вдруг кот прыг! Тяжёлый такой, я его... за шерсть-то

³⁹ То есть на колхозном скотном дворе.

⁴⁰ Имеется в виду выступление сельского фольклорного коллектива в другой деревне.

его схватила, бросила, он аж сбрыкал об пол! Ну-ка, погода, опять, опять запрыгнул. Я опять его сбросила. Дак залезла на печьку, шоб, надоед — гляди, говорю, прыгат на меня, это. На печьку залезла, дак он с полу и прыг на меня, опять! Я перепугалась, давай скорее лампу зажгала, сейчас, говорю, я тебя выгоню. Лампу зажгала, искала-искала — никакого кота не могла натти. Все это, обошла, и в печурке... Потом хозяйка пришла. Я говорю, «Ну как, — говорит, — спала-то?» Я говорю: «Кот надоед, — говорю, — всю ночь прыгал, наверно». Она говорит: «Какой кот, у нас, — говорит, — в доме кота-то нет». Вот тогда только я поверила.

[Соб.: Не спрашивали у него?]

[КАА:] Не спрашивала. Да я не подумала, что это... Там хозяин дома...

[КБИ:] Настоящий кот такой.

[КАА:] А думаю, настоящий кот на меня прыгнул дак, я шваркну-ла его, захватила за шерсть и бросила.

[Соб.: Ничего не было потом?]

[КАА:] Не было.

Яреньга, 2011

Инф.: КАА, КБИ. Соб.: АБМ, НВП, ПН, ВК

80

[Про домового в доме говорили что-нибудь?]

[ЛПР:] Да, да он, наверно дак, и есть. [Как это проявляется?] А вот я, например, когда мы пере... мы шли, жили там, вот где, вы говорили, у Брыкаловой-то были, у нас там старый дом, мы там жили. Потом мы перешли сюда. Ну и поскольку там у нас уж всё уж такое было. Но поскольку здесь в новый дом перешли, дак оно... И порядок такой, вроде, хороший был, и всё чисто и... и когда новоё-то, это ж... Сколько лет мы живём? Дак больше двадцати здесь. И вот я легла спать. Ну вот и... Вот просто ц'естно слово: мне кажется, я не спала, вот мне всё кажется, я не спала, вот не успела ещё заснуть — слышу... И я думала, это деда [кивает на РНА] (ну, я дедом называю, теперь уж старые дак), а его дома не было. И я думала, это он зашёл, я и думаю: «Ничего себе, прямо в сапогах!» Таким, таким вот шагом... идёт, вот оттуда сюда идёт, и к моей кровати. К моей кровати подошёл, и я вот так... Ну, я нь... не з... не уверяю, поче... как это так, но я слышала, вот это слышала. И так вот посмотрела, но никого нет, но это тоцьно вот какой-то дом... А домовый, говорят, в каждом доме есь, это и

правда. Даже ведь вон эта, как её, ай, да певица-то [смеётся] рассказывала, что «специально пряники ложу на стол», что там вот эта, в общем, он поел, и всё. Но мне дак кажется, есть домовой. Или бывает (но это тожо бывает, наверно, из-за того, что, может быть, спать тяжело, или чёго): вроде как тебя кто-то подойдёт, чувствуешь, и вроде как тебе больно вот здесь в груди делается. Мне кажется, что это есь, я дак в это верю. Есь. [Он в доме?] Да, в доме. [Не говорили, что он как-то предсказывать будущее может?] А вот предсказывать дак, это самое, не знаю, у нас-то пока, слава Богу, не было, но, говорят, предсказывает. Вот у нас там вот эта деревня-то есь — Моклогузово-то, я говорила вам. Там жил у нас... ну, работал у нас вот бригадиром тогда. [...] Ну вот, и он рассказывал... [Обращаясь к РНА:] Вот это Шурка-Мирон...

[РНА:] Угу.

[ЛПР:] Ночью, говорит, все спали, ночью, вот ни с того ни с сего столешница как грохнет вот так. Как будто вот кто-то её поднял и бросил. «Встал, — грит, — нигде никого нет». И на... назавтра брата разъехали у него на машине. [Переехали?] Вот разъехали на машине брата. Это... это вобще, тоже не врёт, это вот тожо было такое. И вот это, говорят, вообще очень страшно, когда где-то чё-то грохнет. Я дак всегда этого боюсь, шо вот это предсказыват, когда вот где-то шо-то такое как упадёт, вроде такое тяжёлое.

Верхнеустькулой — Мелединская, 2014

Инф.: ЛПР, РНА. Соб.: НВП, ПН

81

[Если в доме шумит, стучит, пугает, не примечали?] Я не знаю... бывает кому-то так, бывает, как называется-то это... как будто вещает чего-то, что ш... что-то худо будёт, худо... ну вот, бывает, домовой душит, что... ночью, среди ночи проснёшься, говорят, а от может, это с сердцем худо. [Не говорят — петаёт?] Ну, говорят, а надо спросить, к худу ли к добру, вот мама и говорила моя, говорила, что ночью её душил. «К худу или к добру?» — он говорил: «Ху», — вон папка и умер. [Это незадолго до смерти?] Да, вот прих... этот домовой так это дал знать. [А чтобы не случилось этого, есть средство?] Ничё не, это самое, не сделать, всё... откуда знаешь, к чему это он предсказал, а уж всё это, значит, всё рно будет.

Ракуло-Кокшеньга — Козловская, 2012

Инф.: СГФ. Соб.: ЛИ

82

[Не говорят, что в доме хозяин есть?]

[ГАВ:] Вы имеете в виду, домовый или кто там?

[АИВ, одновременно:] Да, э... а это говорят, да, говорят.

[ГАВ, одновременно:] Говорят, как не говорят, конечно, домовый, да, говорят.

[АИВ:] Да, э...

[ГАВ, одновременно:] Лучше с ним дружить, вот, во всяком случае. [Он вообще злой или добрый?] Он или злой, или добрый, да, наверное, конечно, вот. Но мы не чувствуем, я не знаю, я его присутствие не чувствую. Хотя он, наверное, конечно же есть. Вот как с ним дружить, не знаю. Ну, наверное, приводить в дом гостей, угощать людей, вот. Не знаю. [Его как-нибудь задабривали?] А вот как? Вот ни... А вот, наверно, надо задабривать начать, ребята. Да, вот. Нет, ничё не говорили.

[АИВ:] Задабривали, наверно, как-то.

[ГАВ:] Надо. Задабривали? Что-то оставлять, пап, надо, да?

[АИВ:] Да не знаю, Галя, я тожо... я ведь...

[ГАВ:] Ну, как обычно, вот я не знаю, у меня дак вот дома, например, в кладовочке я всегда что-то оставляю. У меня это есть. [...]

[Не было такого, что ночью домовый в ногах сядет? Или давит?]

[АИВ:] Нет.

[ГАВ:] Давит — это чувствовали, я, я так переживала это чувство не однажды, но это не то. Да, да, да. Да, это я слышала не одно... не от одного человека. Да, что давит, да, да-да-да. Ну просто слышала и всё. Ну вот. [Это вроде как он давит?] Вроде как он, да. Перекреститься, молитву прочесть и всё, уходит, да. Но вроде он приходит пе... перед плохим. Да, перед чем-то. И всегда люди спрашивают: «К худому или к хорошему?» У меня подруга вот, у неё вот часто очень это бывает. И она к... она уже знает, к худому или к хорошему. Но чаще-то всего к худому. [Как он отвечает, к чему это?] Ну потом, события последующей жизни подтверждают, что он приходил к плохому. Нет, эт... это есть, это есть, вот я знаю, что у неё так это часто, у Лизы. [Не бывало такого, что домовый волосы путает?] Нет, этого нет. Но вот она говорит, что вот «... боже мой как...». Вообще, вот такое было во сне, вот давит, вот что-то вот. Про «... не могу подняться, проснуться»... вообще вот. «Настолько тяжело, задыхаюсь». [Что коням косички заплетает, не слышали?] Ну, я слышала это, что коням косички, да, это

тожо, но... щас коней-то тут... Слышала тожо, что коням косички заплетает, ага.

*Ракуло-Кокшеньга — Надручевская, 2012
Инф.: ГАВ, АИВ. Соб.: НБ, ОФ*

83

[Не говорили, что домовый может давить?] [Задумалась.] По-мойму, дак бывало. [А как это?] Бывало и у меня у самой бывало. [А что это?] А вот перед бедой перед какой-нибудь, вот чус... перед горем, или что ли такое изменение в жизни. Да, бывало... ни воздуху, ничё, ни руками, ни... думаю, хоть бы руками немножко сдвинуться или крикнуть... и вот минут пять, наверно, так у меня было, что я не могу ни крикнуть... [...] вот, бывало, дави... [А когда это было?] А вот ночью, после двенадцати. [После двенадцати?] Да. [Не говорили, что нужно что-то спрашивать?] Да, спрашивают, говорю: «Дедушко-соседушко, к чему? К добру или худу?» Будто бы я вот себя-то... я не... не успеваю... не успевала спрашивать, а говорят, что... или шёпчет: «К худу», а то, так опять: «К добру». [То есть, он прямо отвечать может?] Да-да-да. [Соб.: Вы говорите, он давит, вы не можете руки поднять, а можно что-то сделать...] Вот, вот скуёт всю... воздуха не хватает, но скуёт, хоть бы, думаю, крикнуть, хоть бы крикнуть, дак крикнуть-то никак не можешь — силы-то нет, думаю, хоть бы мне руками как... раздвинуть... было, было. [Можно что-то сделать...?] Да... [Собираетел продолжает вопрос:... чтобы этого не было?] Дак вот, помолилась раз да... и спать ложусь — помолюсь, и л... лягу спать нынче — помолюсь, и стану — помолюсь, вот стала молиться и легче жить, и всё. К беде какой... э... да... дедушко-соседушко к беде какой предсказывает — д... давит. [...] [А ещё как-то домового о будущем можно спрашивать?] Вот спрашиваешь... чтоб добро или худо. [А по-другому как-то спрашивали? В бане, может, можно спросить?] А в бане нь... э... я в бане... никакого такого не бывало, а вот ночью... вот пару раз за жись бывало. [А бывает, что он как-то вредит?] Дедушко-соседушко никогда своих... своих хозяев не навредит. [Никогда?] Никогда. [Соб.: Не бывает, что предметы какие-то в доме...] А... начинают падать, бывает. [А что это значит?] Это значит, наверно, не к хорошей жизни, или что какое-то известие будет, наверно. Это не у меня у самой, а вот понаслышке тоже слыхала... или в газете ли, что ли... ну вот [нрзб.] Только усну — и опять снова и стучат, и тарелки стучат и бьются, и тарелки... и все... вся посуда... и вот... тожо слыхала такое. [Не говорят, что это сосе-

душко шалит или ему что-то не нравится?] Ну... не к хорошему, говорят, это не к хорошему [...] [Не было такого, что в хлев приходишь, а у животных шерсть перепутана?] Да-да, это... это тожо дедушко-соседушко, вот, невзлюбит свою скотинушку... бывало, у меня ло... лошадь была, так вся грива запутана, вся аж она... или вся... э... эта шерсть... и у коров так же, вся шерсть сырая... вот говорят тоже, дедушко-соседушко... не любит эту коровушку. [И что нужно делать?] Не знаю, перекрестить. [Скотину?] Перекрестить. А... что нужно делать, вот я, дак обычно... у стола три... угла вымою, три скобы вымою, три ложки вымою, вот, возьму в рот... воды, перекрешусь, иду во двор, опрысну эту коровушку — и всё проходит. [Соб.: То есть, вы этой водой углы смываете, и...] Да, да-да-да-да... и вымою вот... э... на... полью на... на этот, на угол перед тарелкой вот... и тожо хорошо [...]

Низовье — Теребино, 2013

Инф.: ИГА. Соб.: ЛИ, СНА, ЕАМ

84

[Не говорили, что дедушко-соседушко петаает?] Нет. Я эт ницё не говорила. Вот когда и спишь. Да цё-то вот я такое [?] и задумала. Не знаю уж цё. Я говорю: «Дедушко-соседушко, подсоби мне, Господи, цёго вот так загадать». И это [показывает на плечо] пошшупашь — он мягонький такой, мягонький. И этот [ДСВ] за вор... Я закричала, дак тот пришёл. Я говорю: «Цё ты ко мне пришёл?» — «А цё ты орёшь?» Я г[оворю]: «Я с дедушком-соседушком разговаривала». [Он приходит, когда ночью спишь?] Да. Приходит. [И он мягкий?] А он мягонький такой ить. [Мягонький?] Угу.

[ДСВ:] А свой тело шшупаэ... шшупат, а думает, что дедко-соседко быў дак.

[ДЗА:] Нет, дедушко-соседушко как шё... Как шё... Шёрстка такая мяконька, гладенька. Как кошка.

[ДСВ:] Но, наверно, Жуля [кошка] была. [Смеётся.]

[ДЗА:] Ну, конечно, Жуля. [Дедушко-соседушко может прийти, когда угодно?] Нет, не каждый раз он придёт. [А когда он приходит?] А вот, а когда ему захоц'ется. А другой раз вон-т... Не... не п... не перекстися, дак он — пожалуйста, ницё не положишь, так и ложки забрякают.

[ДСВ:] Я... я знаю.

[ДЗА:] Ну дак. [Когда что положишь?] И ложки забрякают. [Когда что-то не положишь?] Ницё не положишь дак и... [Куда не положишь?]

На стол. [Дедушке-соседушке?] Да, дедушке-сосе... [Ему нужно оставлять что-то на столе?] Надо на столе обязательно на... ма... маленькую короцьку да оставить. [На ночь нужно оставить?] На ночь. Он ночью. Дедушко-соседушко ходит. Ить домовой.

[ДСВ:] Проверяет всё.

[ДЗА:] Хто на мисти [месте]. Цё на мисти положено — ни на мисти дак. Хт... Кто, говорю, дак нь... спа... «Спать, — говорит, — лягу — перекрещусь и всё. А приду утром, — говорит, — встану, всё... не так — говорит — всё, вся посуда поставлена, всё переставит». [Что это значит?] А вот цёго-то не... не... не того. В дому-то...

[ДСВ:] Не нравилось ему. Е... евонная, ихняя.

[ДЗА:] Не так... не так поставлена. [Можно как-то его задобрить?] Дак вот... она и задобрила. Она и вымыла да поставила как надо... было да так и поставила. [Посуду поставила?] Да, посуду. [И потом стала так же ставить?] Да.

*Верхнеустькулой — Мелединская, 2014
Инф.: ДСВ, ДЗА. Соб.: СНА, ВМ*

85

[Вы не слышали, что в домах какой-то хозяин есть?] Домовой, говорят. [Домовой?] А бывает, между прочим, вот... тика... тишина стоит, и как будто кто-то ходит. [Как будто кто-то ходит?] Да. Вроде бы никто, всех посмотришь, все спят, такая тишина, и тут тако[е], как кто-то... кто-то да как кто-то с... кто-то застучится так вот, потихоньку [ПВД стучит по столу], кто-то пош... шарабкается. Другой раз, жутко становится. [Другой раз что?] Жу... ну... [Жутко становится?] Жутко становится. [Домовой хороший или плохой?] Да хороший. [Что он делает?] Дак вот я говорю, стуц'ится, как... [Чего хорошего делает?] Не знаю. [Говорят ли, что ему какая-то скотина нравится, а какая-то не нравится?] Не знаю. [Не по двору?] Не по двору хозяин⁴¹. [Что это значит?] Не знаю.

*Низовье — Арефино, 2013
Инф.: ПВД. Соб.: КЕС, МДН*

86

[Что-нибудь рассказывали про домовых, хозяина дома?] Ну как, оно считается, что домовый есь. У нас вот мама всё говорила: «Ну, у меня

⁴¹ Оговорка: следует понимать *не по двору скот*.

домовой дак на меня не в обиде, у меня всегда на столе всё лежит!» [Что это значит?] Ну как, домового, говорят, надо подкармливать, чтоб он... с хозяйками хорошо жил в доме-то чтоб. Ничё не баловал да ничё не утаскивал. Что иной раз... ишшешь, найти не можешь чего-нибудь, что говорят, вот домовой унёс, да. И ещё говорят: «Домовой-домовой, поиграл, да... верни!» Вот такое у нас. [А его домовым называли именно, да?] Домовой, да, почему-то вот. [«Хозяюшко-батюшко» не говорили?] Нет. [Как его надо подкармливать?] Ну у нас дома, дак всегда на столе всё оставалось. Прянички, печенье, мы со стола дак как-то у нас и не убиралось это вот. Сколько себя помню, всегда вазочка с конфетами, там вазочка с печеньем, с... с пряничками всегда на столе. Вот мама всегда и говорила, что у меня домовой дак на меня уж не должен обижаться, что. [А специально для него не оставляли?] А специально никогда ничего не ос... не оставляли, может, и оставляла чего, но мы об этом не знали. [...] [Как шалит домовой?] Ну вот, говорят, может... иной раз среди ночи, что будто вот ходит кто-то вот по потолку, говорят, домовой иногда... шалит. [Он к чему-то ходит, предупреждает?] Разговоров так как-то у нас не было таких, что вот к чему это, зачем, почему? [...] [То есть, он пугает просто?] Ну уж... не очень, наверно, приятно. Я-то ни разу не слышала [смеётся]. Не встречалась... с таким. А так вот иногда вот... ну ве... вещи, дак говорят, что домовой унёс. Поиграть что... а так-то от я считаю, сам куда пихнул и не нашёл. А так вот бывало, что: «Домовой-домовой, поиграл и отдай», — походишь-походишь и найдёшь. И сама вот говаривала. Что вроде ведь вот... помню, что вот сюда ложила, что здесь где-то должно быть. Никак найти не могу. Скажешь, походишь, точно тут лежит, вот три раза, кажется, перебрала, что... не вижу!

*Ракуло-Кокишеньга — Козловская, 2012
Инф.: ГНН. Соб.: ВК, ПН, АД*

87

[Когда переезжают в старый дом, не вносят веник? Не говорят, что на нем переносят дедушку-соседушку из старого дома?] Ай, он... привези... придёт, сам прибежит. [Сам прибежит?] Сам прибежит. [Соб.: А как же дедушка-соседушка из старого?] Ну он... хто... Тот у нас старый дом сгорел, он сюда перешёй. [В новом доме нет другого домового?] Нет, другого нет. У меня старый домовой. У меня хороший дедушко-соседушко, домовой.

*Верхнеустькулой — Мелединская, 2014
Инф.: ДЗА. Соб.: СНА, ВМ*

88

Ну вот... в доме если ново... новоселье ли ц'его дак, так уж обязательно у кого об... первый раз заходишь, ц'его-нибудь да надо принести это. Так что делали. [А кто должен был первым зайти в новый дом?] Я дак слыхала, первого кошку пускали, потом маленьких ребят, а потом сами заходили. [А почему так?] А такая примета, не знаю, поц'ему. Шобы жить было лучше, верно. Кошка в дому — хозяйка. Кошка даже нец'истый дух отпугиват, кошки... Раньше ведь верили, всяки нец'исты духи были. [А когда въезжали, хозяина приглашали из старого дома? Домового?] Да, если уж уходишь, у куда даже уезжаешь... ой... приговаривали: «Домовой, пойдём со мной». О... из одного дома в другой пойдёшь или даже поедешь. Старые старухи, например, к сыну поедут из своего дома ли к доц'ери и то говорили: «Домовой, пойдём со мною». У каждого был свой домовой. [То есть, даже если они на время уезжают, то они всё равно звали домового?] Дак... может, на над... ненадолго, так может, и не звали. Может, на совсем только, как уезжают так. [И когда въезжали в новый дом, тоже звали?] Да, да... Из старого в новый тоже.

Лиходиево — Хребтовская, 2014

Инф.: КАР. Соб.: СР, СЕ

89

[Что делают, когда входят в новый дом, чтобы в нем жилось хорошо?] Сразу запускают кошку и домового. [Как домового?] А домового — вот такие ести горшоц'ки глиняны, знаешь ли ты, горшоц'ек постоит дома и потом этот... с этим с горшком вот... домового: «Вот... твой... твой дом». [Его откуда-то перевозят?] Да, да-да. Вот из дома, например. Из этого вот... как у меня вот молодые в Петрове поехали дак, горшоц'ек постояў под печькой... [Под печкой?] Да, вот, вот [нрзб.] [показывает на подпечье]. [Там?] Да-да. И вот этот горшок увез'ли домой и кошку. Сразу кошку перву, потом горшок: «Вот, домовый, твой дом». [Так сказать нужно?] Да. [Горшок пустой?] Нет, пустой, пустой просто он... Брощить туда кусоц'ек хлебушка. [Хлеба?] Да. [Когда?] А в любое время-то, ну как ей ехать-то дак, ну пусь, например, и за сутки бросишь, этот кусоц'ек хлебушка. [Почему кошку первую пускают?] Ну а как кошка? Кошка тожо сц'и-тается как... домовый. И ошшо вот пере... переходят, шобы месяц быў поўный. Месяц поўный — надо переходить. А на... знаешь ли ты, вот как он... как вот... на убывание тогда нельж'я ходить... в

новы дома, ни в дома, ни в квартиры. [Почему?] Ну, на убывание дак — убывать будет щемья. [Семья будет убывать?] Да. [А на растушем?] А на растушем... а вот не знаю, надо Надю⁴² спросить. Я ак забыла. [Переходят утром или вечером?] Нет, и вечером. Можно и вечером. [Все равно?] Да, у меня вот ребята вечером уехали. [...] [Куда горшок с домовым деть в новом доме?] Дак вот под печку тожо обратно поста... [Под печку?] Да, поставить. [так он там всегда и стоять будет?] Нет, потом, знаешь, можно его и убрать, только корочку хлеба выложить под печьку или куда ли. У нас, бывало, вот у меня тётя, поехали с Хутора [не существующая сейчас деревня в Лиходиеве, недалеко от Старолебяжьей], вот в Шестниковскую, а тожо она такая была и партийная — ой, ниц'его не знала! И н... моў, неправда это всё. Мама ей сказала, говорит: «Нюра, надо, — говорит, — домового привести». — «Ну, шо, Санька цёго придумала!» Ну вот. Мама-то грит, оне уехали, она... она одна осталаще, мама-та на Хуторе-то вот. Надо было тожо уж ей переезжать [речь идет о переселении жителей из «неперспективных» деревень в хрущовские времена]. Вышла, говорит, вец'ёром-то, а у Нюриного-то дома вот ревится. Домовой-от заревеў, что его не приглашили. [Это там заревел, откуда она уехала?] Да-да-да. Ак ведь Нюра ходила приглашала. Приглашала. [Потом?] Да.

Лиходиево — Новолебяжье, 2014

Инф.: ПНИ. Соб.: АБМ, ВК, БДС

90

[Не говорят, что если оставлять грязную посуду на ночь, то биси с ней что-то сделают?]

[ДЗА:] И да. Это вот... как... Дед... дед... Как его? Дедушко-сосе-душко.

[ДСВ:] Домовой.

[ДЗА:] Домовой, есь. Вот и... Я когда, знаешь, дедка всё заставлял. Кусоце'к хлибца видь когда на столе оставляют. Или там соли, дак у меня соль всё... весь когда на... на окошке стоит. А хлибцы когда останется, в кулёк положу дак и всё. Пусь — говорю — на домового. А вот есь ведь домовый. Домовой ежели зайдёшь... не... в избу да не вот, например, дом поставят — не надо заходить. Надо заходить — знать как заходить. Ёот. [Как надо заходить?] А то домовый

⁴² Упоминает свою сноху, ПНВ, которая имеет репутацию знахарки.

невзлюбит — всё равно он тебя из этого дома выживёт. Ёот. [Что нужно делать, чтобы домовый принял в дом?] А вот надо но... ночью заходить, да нь... не именно всем, и когда вот месяц на луну... бывает. [Когда месяц растёт?] Да, растёт, тогда и заходить. Мы с дедушкой сюда заходили ночью. [Ночью?] Сыперва кошку занесли, потом петуха [смеются]. [Зачем кошку вносили?] А кошку — это в первую оц'ерьдь надо.

[ДСВ:] Кошка — это первый житель.

[ДЗА:] Мы кошецьку занесли. Он [ДСВ] со двора пришёў, поу-жинали у доц'ери — и давай потихонецьку собираться, и пошли мы. Нихто не знал, нихто не видел. [Говорили что-нибудь, когда заходили?] Заходили. Вот, зашли. Это у нас ешшо пол... пол вот не набран, там мы жили, в той половине. Перекстились. Боженька [?], ёон.

[ДСВ:] Здесь вот так и вот так две лавки было, и всё.

[ДЗА:] На коленки стала, помолилась, перекстилась. [То есть вы с собой заносили иконку?] Да-да. «Нас благослови, Господи. Дай, Господи, всё прожить хорошо. И, Боженька Христова, открой мне-ка двери. Я иду-захожу». За... заходить... не именно лицом-то, рожей. Задниц'ей заходи. И с кладбишша пойдёшь. Как ежли матка умрёт или с... кто свой родной дак тожо все уйдут, а ты сама последняя иди, за-дом. [То есть когда уходишь с могилки, надо выходить спиной?] Да-да-да-да-да. [И куда так идти?] К заборц'ику выходи. [Вот когда в дом въезжали, вы помолились, а как дедушко-соседушко появляется?] «Дедушко-соседушко, по... пригласи нас. Мы пришли нам на св... на своё место, на своё пепелишчо». Перекстимся. «Ты меня люби, и я тебя буду любить». И вот во все ц'етыре угла. И в хлев заводишь скотину — тоже во все ц'етыре угла помолиться. [Нужно помолиться в каждый угол?] Да, в каждом углу вот так перекстись да и поклонись. [Зовут дедушку-соседушку в хлев?] Зовут. [Он там такой же, как и в доме?] Да, от такой же дом. Такой же дедушко-соседушко. [А в бане есть де-душка-соседушка?] А в бане, в бане цё, баня. Ницё баня. Я дак... ницё не делала в бане.

Верхнеустькулой — Мелединская, 2014

Инф.: ДСВ, ДЗА. Соб.: СНА, ВМ

[Не говорили, что соседушку можно как-то задабривать?] [Взды-хает.] Ну вот опять же, я не знаю, девчонки, я дак ничего не делала в хлеве... Просто я наговорила скотине, что вот, ну вот, «Бог с то-

бой», да «Бог, вот, тебе в помощь», да вот такое вот всё. А дома... Ну, кто тоже чего... обычно говорят, там где-то за иконкой живёт, прячется, дак кто кладёт конфетку, я вот знаю одну такую. Конфетку подкладывает, якобы она потом исчезает, съедает. Не знаю. [Это в хлев?] Не-не-не, это в... дома. А в хлеве нет, ничего не подкладывали, может, кто-то и кладёт, я не знаю. Он там и сам найдёт, чё поест... Коровушка, если всё здорово, дак и у неё, может, молочка. Может, кто оставляет, но я не оставляла. Так пог... Вот когда заводила, поговоришь и всё, чтоб принял. Чтоб жили дружно.

Нижнеустькулой — Нестюковская, 2014

Инф.: БСЮ. Соб.: ЛЮ, БД

92

[Домовой считался хозяином в доме?] Да, да... [А что он делал?] А не знаю, не... никто его и не видал, я не знаю ниц'его. [Посмеивается.] [Не рассказывали какие-нибудь истории про него?] Говорят, шо люди, если плохо домового... Не ленись... любит домовой... это худо, то скотина болеет, то и люди болеют. Ёт... [А как задобрить?] А ёт задабривали как-то, я ниц'его сама не делала, ниц'его этого не разумею. Только от людей слыхала, ну та... задабривали. [Может, что-нибудь давали ему?] Да, еду оставляли, пойдёшь, если к... на ночь на столе. И в бане даже баннику водицьку оставляли открытой. [Кого оставляли открытой?] А в бане тоже есть дедушка банниц'ек. [Банничек?] Да, в баню пойдёшь... Раньше-ть свои бани были, не... не так как вы ходили в казённые. Вот. [... — рассказывает, какие раньше были бани.] [А вы сказали банник, он хозяин бани?] Да, у муц... мы... Дома есть домовой и в бане, везде есь, и там тоже дедушка банниц'ек есть.

Лиходиево — Хребтовская, 2014

Инф.: КАР. Соб.: СР, СЕ

93

[Считалось, что в бане есть какой-то хозяин?]

[ШВА:] Ну, раньше-то говорили, что... хозяин есь в бане. Ну, а... Мы такие люди, простые. Зла никому не делали, дак... дай Бох и... нам Бох не дас[т] зла. [То есть хозяин — это плохо, когда он в бане?] Э... э... Хозяин если есь в бане, дак он знает, кому налить, а кому... простить. [То есть приходит какой-то человек?..] [Перебивает:] Это не человек. Ну, вот, раньше как называли? Э... Ну-ка, деда, назови.

[ШВС:] Домовой [смеётся].

[ШВА:] Домовой, да. Вот, домовый. И... в любом доме может быть домовый. [И он может что-то делать, да?] Да. Может нап... э... что-то на... напортачить. [То есть какому-то плохому человеку он может плохо сделать, да?] Да. А если добрый человек, значит, он его не обижает. [Напортачить — это как, например?] Ну, на шальное сделать чё-нибудь. Назло. Чё-нибудь сделать. [То есть может за что-то, а может и просто так?] Ну, может и просто так, да. [Его как-то не подкармливали?] Да Бох его знает. Старые люди, может, хто-то чего-то и подкармливал. Может, это... вот...

Низовье — Теребино, 2013

Инф.: ШВА, ШВС. Соб.: КВА, ОКЕ

94

[Что означают колтуны в волосах?]

[РГЕ:] А, слушай...

[УЛФ:] Это тоже опять же старинное поверье, что типа там у тебя леший побывал...

[МТФ:] Это тоже старинное, да-да-да...

[ШНН:] Нет, не леший, это самое, это домовёнок.

[УЛФ:] Да, домовёнок, ну и... да, колтуны, домовёнок тогда или как...

[ШНН:] Ну это, если колтуны, значит невзлюбил домовый. А он далеко не у каждого живёт в доме.

[РГЕ:] Домовёнок, Люба, это честное слово! Это бывает...

[УЛФ:] Ну не знаю, я дак... Я во всю эту хрень вообще не верю ничего...

[ШНН:] Знаете чего, вот я когда переезжала вот в эту квартиру, в свою, вот, у меня как было: значит, у меня ребёноку два года, это самое, в другой комнате с бабушкой в маленькой... У неё маленькая кроватка своя была, ну-от бабушка на диванчике спит, ну вот, это... Просыпаюсь среди ночи — кто-то ко мне это... ну, подлезает так вот типа вот... С краечку. Я такая...

[РГЕ:] Сашка!

[ШНН:] Девочка. Девочка. Так, не понял — чё-то девочка больно большая, моя-то меньше, думаю. Вот, такая соображаю уже...

[РГЕ:] Пить меньше надо...

[ШНН:] Я уже проснулась... нет, я, я не пила тогда, Галя, не надо, не ври. Я такая... это самое... глаза широко открываю, вот — бах, никого не видно. Ну чувствовать — чувствую я её, я её уже что-то

там... Трогала, что... Она прыгнула у меня с дивана, с моего, и бегом в ту комнату, где вот бабушка с Викой спят. Такая бегом-бегом-то, топоточек такой. Топ-топ-топ-топ-топ... Я за ней такая. Свет включаю такая, нет никого, Вика как спала так и спит, бабушка как спала так и спит. Кто у меня побывал — не знаю. Но я уже тогда проснулась, в том-то и дело. А мне потом сказали, что в этой квартире домовушка была. Оставили мне её. [Страшно, да?] Нет. Только что в этот момент говорить ничего не можешь. Это... как, дышишь нормально, а говорить не можешь. Мысленно только можно с ними общаться, с домовыми, насколько я уже поняла. [А откуда он взялся?] Не знаю. но далеко не каждый это пони... это чувствует, и далеко не каждому оно показывается.

Лиходиево — Погост, 2014

Инф.: ШНН, РГЕ, УЛФ, МТФ. Соб.: ЛЮ, РА, СР

95

[Не говорят, что уж в доме живёт?]

[ЗОН:] Мне говорили: ласка в доме живёт. [Ласка?] Ласка — это... вот, например, у меня всегда длинные волосы были, вот...

[МЛВ, одновременно:] Уж? уж?

[ЗОН:] Утром встану вот, на ночь расчешу-расчешу всё, лягу спать. Утром вот здесь как колтун взади за шеей, а мне бабушка всё время говорила... «Ладуш... это... ласка, тебе — говорит, — запутала волосы». Завьёт такой небольшой.

[МЛВ, одновременно:] У нас раньше говорили: дедушко-соседашко [смеётся]. Не знаю, у кого чё, мне кажется в разных деревнях по-разному вот эти все...

[Она ночью приходит?]

[ЗОН:] Да, приходит и запутывает волосы. [Как она выглядит?] А маленькая такая как хорёк, но меньше, такая чёрненькая...

[МЛВ, одновременно:] А ласка, вот я помню у нас в деревне, например, было... она душила кур. Если она, не дай Бог, попадёт в хлев, она давила кур. Да-да-да, в у их, вот видишь, другое совершенно. А у нас волосы, например, за... как, не можешь расчесать, мама, помню всё время говорила: «Ой, дедушко-соседашко всё замусолил всё». На самом деле так было. А у ласка вот я помню у нас у многих в хлеве, например, она душила кур, очень душила... Вот это было, ласка. Это — зверёк.

[ЗОН:] Да, эти звери душат кур.

[Не считалось, что плохо, если ласка пробежит под выменем у коровы?]

[МЛВ:] Такого вот не слыхала, не знаю... Может где-то... Мне кажется... Я грю, в разных местностях оно всё... как по-разному всё, у нас вот дома такое было, что она не одну куру у нас задушила, но потом её всё-таки поймали и убили. [Ласку?] Да-да-да-да. [То они заплетают волосы — это понравился или не понравился?] Не знаю, вот я помню, так и говорили, что дедушко-соседушко, не знаю.

[ЗОН, одновременно:] Ласка спала, в волосах запуталась, наверно, ей приятно было.

[МЛВ:] Я и говорю, что по-разному говорят, вот в разных деревнях это по-разному... это было. [Не оставляли еду?] Ну это всё говорят, в каждом доме этот живёт... Как? Ну вот этот дедушко-соседушко, значит...

[ЗОН:] Домовой.

[МЛВ:] Домовой иначе. Вот они по-ранешнему дедушко-соседушко, а мы щас называем домовой. Мне кажется, в каждом доме и... и правда это, тоже слыхала, что его подкармливали, за печку что-то бросают.

[ЗОН, одновременно:] Как же его ещё называют домовой и... бабай, ещё его называли, бабай.

[МЛВ:] Вот я помню, вот в бане, знаю, что надо вымыться, например, всегда таз не опрокинуть, оставить ему, чтобы он помылся и мыло оставить и... этот... тазик оставить ему, можно и водички ему налить, чтоб он тоже после вас помылся. [Смеётся.] Это я тоже вот так делаю. [Когда переезжаешь в новый дом, надо его перенести?] А вот, не зна... тоже наверно надо как-то но... эт... тоже не знаю ничё такого, не знаю. [В бане живёт тот же самый, что и доме?] Ну тоже вот, называют так же, мы так же называем, домовой да и всё, ну. Банник ещё его называют [смеётся], ставят. У нас дак и банником называют.

[ЗОН:] У меня вот мама не... не ставит человек, шестя пять лет и ей в то время, наверно, я когда дак и лет сорок, наверно, было с небольшим. Осталась она одна, ну в квартире ещё, правда, мы жили, в Апатитах. Ну вот... и гремит, и гремит в пенале, в шкафу, такой большой высокий шкаф, пенал мы его называли. Посуда гремит и гремит. «Чё — грит, — делать?». А жутковато — четырёхкомнатная квартира. Достала чашку, достала блюдце, поставила [ставит чашку на стол]: «Выходи, чай будем пить, прекрати меня пугать». Все, говорит, прекратилось.

[МЛВ, одновременно:] Всё и прекратится, да-да-да. Ему как надо... Да, да.

[Это он чаю хотел?]

[ЗОН:] Да наверно. Да... Говорит: «Аж, жутко, ночью проснись, — говорит, — и, это самое, посуда там. А всё же сложено так, что ничё нигде ни это... не упадёт. Почему брякала посуда. Ёот, пока не пригласила чаю попить, — говорит, — всё этот брекатор стоял там». [Усмехается].

[МЛВ:] А я вот, вот единственно запомнила что, что вот, таз, ну я всегда оставляю и водички оставляю ему всё вот сама, я моюсь всегда последней, я всегда ему оставляю.

[ЗОН, одновременно:] «Нафания, мыло дай! Нафания⁴³!»

[МЛВ:] Вот счѐ единственно у меня, а так вот, чтобы бросала дома, не знаю ничего... единст... вот в Чистый четверг углы святой водой побрызгаю и всё. Больше ничего не делаю.

*Лиходиево — Погост, 2014
Инф.: МЛВ, ЗОН. Соб.: ЛЮ, ВМ*

96

[Бывало, что домовой или ещё кто-то у скотины шерсть путает?] Это... дедушка-суседушка это зовѣтся. [Дедушка-суседушка?] Угу. Косы заплетает лошадям. [Это не домовой, а другой кто-то?] Да. Это ведь, а может быть, это-то то... то же и самое, но к... ко... Я вот видала, что это ко... в... лошадей гриву запутает. Кто говорит, что ласка, мол, зверь есть такой, что м... это... щекотает лошадей, да и скотину, мол, что, мол... ну... в хлеве это вот. Я сама не испытала, но многие говорят, что придѣшь утром, вся э... животина вся аж мокрая, взмокла. Что, мол, говорят: «Это ласка, мол, щекотает». Может, она просто больная, да в... это, что такие вот. Ну вот говорили, что гляди, а, мол, у лошадей дак дедушка-суседушка гриву заплетает. [Как выглядит ласка?] Ласка — это зверѣк... ну как, чуть побольше белки, беленькая. Я даже видала ласку это вот, этого зверька. [Она прибегает из леса?] Ну она, по-моему даже живѣт где-то в... ближе к деревне... это, к строениям, наверно. [Можно или нельзя её убивать?] Да как тут... как не убивать. Она, говорят, я не... или это хорь в... кур-то вот тут у кого-то целое стадо кур порушил какой-то зверь непонятный. И это с... не всех, вот,

⁴³ Отсылка к мультипликационному фильму «Домовенок Кузя» (реж. А. Зябликова).

съел-то не съел, но к... кур всех, но... потом пришли — подушенные. [Дедушку-суседушку задабривали?] Дак н... в... ну... как-то мирно всё с дедушкой-суседушкой жили, но вот если, говорят, ещё это... ну вы... говорят, что ласку ли шо... что скотине другой раз покоя нет. Я помню, что вот д... вот здесь тётя Сима жила, у ей корова была, и корова тоже потела всё время. Кто ей сказал... сказали вот, надо взять рябину, вот... рябина веткой, и в с... этим... этой веткой рябины все стены вот так [махнет рукой перед собой] об... об... ну обмести или обхлопать э... Дак тётя Сима всё рассказывала, говорит: «Я взяла с... это... сломила со своей рябины». Раньше ведь у многих рябинки... И говорит: «Потом эта рябина посохла». [Дерево посохло?] Да, дерево всё посохло вот. [С коровой что произошло?] А корова, ну, в хлеве, говорит, стало лучше. [Как она хлестала?] Ну... по брёвнам в хл... в хлеве, это сарай, где коров держат. Дак вот так, по... по брёвнам по... [Крест на крест?] Нет, да мож... [Говорила она что-то?] Не знаю. [Ветку куда она дела?] Ветку в навоз надо бросить.

Низовье — Теребино, 2013

Инф.: ИВА. Соб.: ПН, СНА, ШЕА

97

[Бывает, что в хлеву заведётся кто-нибудь — и скотина болеет?]

[БВИ:] Я слыхала, что, говорят, суседко не любит. Придет вся корова сырая ли там чёго, но у меня этого не бывало, ак я не знаю. [Что это значит?] Ну, не знаю, чё он делает. Наверно, гоняет её там. [Кто?] Да суседко. [Кто это?] Ну, как по-вашему называется?

[СИА:] Зверёк домашний небольшой.

[БВИ:] И это-то...

[СИА:] Он, Валя [БВИ], наверно, не больше кошки. Можот, и меньше.

[БВИ:] Не знаю.

[СИА:] Я тожо не видала.

[БВИ:] Не видала я, дак не знаю. И у мня... Вот я на Макавееве робила конюхом дак э... Был... лошадь такая была дак. Звали Филоном. Уж очень он красивый был. Дак она... Придешь давать... утром особенно, ак у его в гриве не одна коса заплетёна. [Коса?] Да. [Как прическа прямо?] Ну вот... как он сделали? Всё говорили, что это ево суседко больно любит — косы плетёт ему. Так не знаю, насколько правда. [Кого он любит — лошадей, коров?] А всех любит — и коров и, лошадей, и мелку скотину, и овец, раньше ведь и поросёнка дер-

жали, и овцы были, и телята и... [То есть бывает, и косы заплетает, а бывает, и мучит?] Да, бывает. [Как мучит?] Ну, дак уж как мучает? Худеет скотина и...

[СИА:] Гоняет по двору.

[БВИ:] И сырая бывает. Так ведь она сухая должна скотина быть, а тут сырая. Наверно, гоняет ли чево ли делает. Ну и... и худая бывает. [В какое время он это делает?] Ночью. [Ночью?] Да. [Что сделать, чтобы вывести?] А вот уж не знаю, чё делают. Это я не знаю. [Задобрить как-то можно суседку?] Тожо не знаю.

Верхнеустькулой — Мелединская, 2014

Инф.: БВИ, СИА. Соб.: ПН, МС

98

[Не говорили «домовой», «дворовой» или «суседушко»?]

[КАВ:] Говорили, всё это говорили, дак я тоже... [Что говорили?] Я ешшо, я тогда маленька э... небольшая была, дак и не знаю. [Не пугали разве?] Не-а. Не пугал. У нас дак вот никто не пугал. Может, кого... [Нам говорили, что дедушко-соседушко как-то завивает шерсть?] Это-то тоже я слыхала, разговаривали.

[ЦАГ:] Дак это как в Святки, наверно.

[КАВ:] Шо видать не видала, не знаю, не скажу. [А что говорили?] Э... ну что вот этот плетёт у коня гриву косой. Дак а кто его видал? Никто не видал. А говорить говорят. [Почему плетёт-то?] Не знаю тожо, почему, шобы домовой ходил ли как ли, не знай.

Ракуло-Кокшеньга — Ревдино, 2012

Инф.: КАВ, ЦАГ. Соб.: НВП, ПН

99

[Скажите, а что за бабушка тут ходила?]

[ДЗА:] Дак это бабушка не... не из нашего из по... у нас бабушек-то много, ведь это хо... ходило как раньше не было, не к[ре]сти-ли дак. [Они ходили?...] Ходили по домам. Пригласишь — дак они и придут. [Они просто жили?] Нет, придут, ноцуют ноцку, посмотрят и всё. Есть бабушки, заводят и коров вот в дом, в хлев там, тут п... Заведёт, скажет: «Ты не ходи, покуда я там, как, в хлеве». Она цё-то там поделает и пожалуйста, коровонька домой сама ходит... [Что она делала?] Да Бог ей знает, не скажет, дак а как, я и тебе тоже-тоже не скажу. [То есть они ходили из дома в дом и из деревни в деревню?] Да-да-да-да. Ну, так, я знаю, что надо в четыре угла покло...

[ДСВ:] Когда пригласят.

[ДЗА:] Поклонися ей, да помолися, шо: «Дедушко-соседушко, люби мою коровоньку, улаживай да улаживай, да корми лучше». [Это делала эта бабушка?] Эта бабушка. [Хозяин дома так не мог сделать?] А, хозяин, хозяин не знает дак! У нас была во... вон, Володя болеет, дак всем колхозом заставляли корову-то, и застать не могли, потому уж... свели на колбасу⁴⁴. Есть ведь такие вредные люди.

[ДСВ:] Кто-то чё-то сделал, и она до... до ворот дойдёт, а в ворота никак.

[ДЗА:] Никак не идёт.

[ДСВ:] Хоть ты её убей, она ц'ерез забор вот проскакивала и выходила.

[ДЗА, одновременно:] И всем, всей деревней встанем, дак она на них выскочит вверх, а во двор никак не идёт. А к чужим идёт во двор. А домой не идёт. А на верёвке поведи, дак она и... никак, упирается, никак не идёт.

Верхнеустькулой — Мелединская, 2014

Инф.: ДЗА, ДСВ. Соб.: ВК, ПН, ОФ

100

[Ранее в разговоре ИГА упомянула, что раньше держала скотину.] [Вы говорили, что у вас скотина раньше была, как вы её выбирали?] Как выбирали? [Соб.: Да.] Не знаю, свои телята, да свои, дак... выберем да растим года два на коро... идё... дё... нет, года да... два на... чтобы на корову вырастить. [...] [Не было такого, что у одного человека только черные водятся, а рыжие умирают?] Вот у нас было так. Рыженьку как-то я... с Галькой я... забыла, как её фамилия-то, ну вот, ей сменилась... она говорит: «У меня рыженькая телочка родилась». Я говорю: «Давай сменяемся, я — свово [своего] телёнка, ты мне — своё». Вырастила её на корову, но всё ровно ушли в пастбишо, там отравилась клеверо... вырвались в поле и отравилась клевером. Вот не везло нам на рыжих, а я рыжих, обычно, коровушок очень любила. [Не говорили, что животное не по двору?] Не по двору, да... вот она и была, видно, у нас не по двору. [А что значит «не по двору»?] Не по двору... это, сказать, не знаю, вот и кошка, говорят, тоже не по двору, и она всь... если не по двору, значит, она всё везде пакостит, всё везде, где сидит, там по углам, все за... запáкошэны... это не по двору

⁴⁴ То есть сдали в колхоз на забой.

кошка. И так и скотинина, если не по двору — всё равно чего-то ей не везёт, всё равно где-то или она погибнет, или э... ногу сломает, или что, или где... вот не по двору, да, действительно, слыхала. [А из-за чего это?] Не знаю. [Не говорят, что она кому-то не нравится?] Ну, дедушку-соседушку, наверно, не ра... не нравится. [А кто такой дедушко-соседушко?] Ну вот, а обычно заходят... а вы тоже не слыхали? Заходят в дом, если вот, где нежилое... ну жить собираешься, или в квартиру заходишь, кладёшь первую кошку, а второй... э... ногу переступаешь: «Дедушко-соседушко, пусти нас на... на... на постой, или на совместное проживание...» Ну вот: «Помоги нам жить, помоги нам, дай им счастья, дай нам всего в жизни хорошо» [произносятся слова, крестится]. Вот это я слыхала. [И креститься надо при этом?] Креститься, обязательно. [Это делают, когда в новый дом входят?] Да. И вот присказ... от... анекдот... вам рассказать такой? Дедко с бабкой строили дом, строили-строили. А присказка такая: если вот построят дом, дак надо... накидать досок, шобы дедка первый прошёл, а бабка внизу стряпат пироги, и чтобы сказала: «Кто там ходит?» Это, [нрзб.] я маленько с картинками, надо[?]? [Соб.: Давайте с картинками.] [Смеётся] «Кто там ходит?» А он, видно, провалился между этими тёсами туда, загремело, она вышла: «Кто там ходит?» — «Куй, кой, блять, кой, ебёна мать, кой-то вот кто ходит [смеётся]. [Как?] Бог ходит. Эсли так, так надо, хозяйка спрашивает, говорит. [...]

[Соб.: То есть, это такая традиция, что хозяйка должна готовить...] Спр... а потом спросить, он загремит там, этими тесинами, спросить: «Кто там ходит?» — «Бог ходит, хлеб носит, счастье приносит», — вот это. [Это он должен ответить?] Он... [Традиция такая изначально?] Да. [И он должен на чердаке быть?] Да-да, на чердаке. [А он упал?] А он провалился туда, да больно, видно, вот он и говорит... «Кто там ходит?» — «Куй, кой, блять, кой, ебёна мать, кой, вот кто ходит». [Кой? Куй? Кто ходит?] «Куй кодит, блядь ходит, ебёна мать ходит — вот кто ходит» [смеётся]. [...] [А как он должен был ответить?] «Вот Бог ходит...» — вот надо, чтобы вы... ну... поселяешься сразу в кв... в... в квартиру, надо, чтобы вот перекреститься и Боженьки попросить... у де... душки-суседушки попросить разрешения... вот... а тут... новый дом если, дак вот надо, чтобы хозяин там был, а хозяйка — тут [т.е. хозяин должен быть на чердаке, а хозяйка в самом доме], и погреметь чем-то... или ухватом там погреметь, или чем-то... чигуном погреметь ли чем... вот он... видно, там сходил да и погремел... и нагремел бабке матюков [смеётся]. [Соб.:

Вы говорите, к дедушке-соседушке...] Нет... дедушке-соседушка вот обязательно, вот когда и в квартиру помешаетесь... ну в новую... новую квартиру, где... или... квартиру снимаете, всегда перекреститесь и: «Дедушка-соседушко, дай нам тут пожить, дай счастья... не тре... чтобы нас никто не тревожил, не пугал». [А что-то ему приносят при этом?] А вот ночью, говорят, в двенадцать часов, дедушку-суседушку приносят угощение, приносят пирогов. [При переезде или всегда?] Не... нет, вот, когда переезжаешь, вот... вот... в эту н... перед этой ночью вот надо пирогов принести: «Дедушко-соседушко, попробуй моих пирогов». [То есть, накануне переезда в полночь приносят в новый дом ему пироги?] Да, да-да-да-да. [А примечают как-то, понравились ему пироги или нет?] Не знаю, не знаю, не слыхала.

[А в старом доме что-нибудь делают накануне отъезда?] Нет, ну, может быть, кто-то вот из знатких... старух, дак, может быть, и делает, нельзя на зло, девочки делать, никому в жизни не делайте на зло. [Нет, а для себя что-то делают, например, чтобы позвать с собой старого дедушку-суседушку или попрощаться с ним?] Нь... нельзя деду... попрощаться можно: «Дедушка-соседушка, мы поехали, спасибо за хлеб, за соль, за всё... твоё, что ты для нас хорошего сделал». Вот это можно, а так, туда дедушку-суседушку... в каждом уголке дедушко-соседушко свой живёт. [А что будет, если своего старого привезти к новому?] Нет... этот, старый пускай там живёт, а в новый... попроси дедушка, в... новый уже строится, сам дедушка поселяется. [А дедушка-соседушка где живёт?] Дедушка-сусе... а Бог его знает, где живёт, в доме, наверно. [А где именно?] Не знаю. [Не говорили, что в печке?] Не знаю. [А как он выглядит?] Дедушко-соседушко раньше всё дворы скотные, ну... вот... тут и двор свой, а дедушко-соседушко всегда живёт во дворе, а эсли в дом переходишь, то, говорят, в доме. [То есть, он есть и в доме, и на дворе?] Да-да-да. [Или это один и тот же?] Один и тот же. [А в бане есть кто-нибудь?] В бане опять другой, в бане бабка там уж, говорят, в бане. [А что за бабка?] А вот банья бабка, в бане. Тожо не слыхали? [Обращается к собиравшимся.] [Соб.: Нет.] Банья баб... не... дедушко-соседушка, а в бане — банья бабка... как Баба-Яга, наверно [смеётся]. [К ней тоже как-то проситься надо?] Нет, если первый раз, дак, наверно, тожо. [А она злая?] Наверно. [А в баню всегда можно ходить?] Всегда. [И ночью?] Да... нет, ночью в баню не ходят. [Почему?] Не знаю, слыхала, что ночью после двенадцати в баню не ходят. [Не говорят, что там эта бабка сама парится?] Угу. В баню не ходят после двенадцати, в бане нельзя мыться. [Не слыхали, что нель-

зя потому, что она там сама парится?] Не знаю. [Не говорят, что, как в бане попарись, нужно благодарить её?] Я обычно из бани выхожу, дак... ну, как сказать: «Дедушко-сусе... душко, спасибо за банюшку. Дедушко-суседушко, спасибо за банюшку» [произнося слова, крестится]. [И креститесь?] И перекрещусь — «Слава Богу... помылась, здоровье теперь...» Или вот обливаешься, обливаешься этой... последней водой, холодной ведь, ну прохладненькой такой... из бани... ну в бане уж последняя... вот... куда... вот, другой раз такая беда, такая тоска на душе, тоже ведь бывает, что, да? Вот, говорят, вот: «Куда вода — туда и тоска, куда вода — туда и тоска». Вот обливаешься: «Куда вода, куда печаль — туда и тоска. Вот, это тожа слыхала. Да сколько раз и сама-то так. И сама... ведь. С этим двадцать лет жили мы, с этим муженьком, вот Наташка-та [дочь ИГА], вот... общая есть. Как было мне тяжело, так не знаю, вот это в бане вымоюсь, да вот куда... это... тос... ну... «Куда вода — туда и тоска». Раза три пообливалась — и всё, а так ведь... умирала, редела.

*Низовье — Теребино, 2013
Инф.: ИГА. Соб.: ЛИ, СНА, ЕАМ*

101

[Если корова не прижилась, что делать?] А не прижилась — дак надо искать человека, чтобы приколдовали, припухтали их тут. [Что?] Припухтали, пухтают. [Это значит приколдовать?] Да, приколдовать. [Смеётся.] [Кто это мог сделать?] А были у нас такие старушки, были люди. [Что они делали?] А они вот уш там не сказывают, чё делают. Там не говорили нам. [К ним просто обращались?] Да, обратись... мы знали, как... кто, допустим, это делал, дак мы обратимся к ей, она придёт и сделает. Эта бабушка или там дедушка. У нас больше был дедушка такой, старенький, он даже знался с чертями [Да?] Да. [А как он там?] А не знаю уж, как он знался. [А рассказывали что-то?] Нет, он никому не рассказывал. [Они ему помогали?] Да. [Как?] А вот уж не знай, как они помогали. [А в чем? Пасти?] Он... [Или косить?] Нет, косить не помогали. [А что?] Они скотину его улаживали, скотина вообще... хоть он и плохо за ней ухаживал, допустим, человек, а коровушка выйдет если, така красив... гладкая. Гладенькая, чистелькая, вот, значит, он чего-то знал, что даже с бесами этими видно общ... [Соб.: Ничего себе.] Да. А ему, этому дедушке вот настолько нельзя было досадить ничем. На[до] с ним уж ласково быть. Вот он, например, у меня бывало, я пришла в... сюда, в Юкову,

у нас была белая коровушка, она заболела, летом ходит нормальная, во дворе стоит. Как в хлев застанем, у неё шерсть, вот, не от головы заглажена, а на голову. И сырая. Вот, я к нему пришла, говорю, Дмитрий Астафьевич, вот так и так, вот такое у меня с коровушкой. «Приду, девка, сделаю». Но я не ходила с ним в хлев, нельзя было идти. Он пришёл, говорит: «Надо ешшо раз сделать». Я говорю: «Ак останься ночевать». Остался, ночевал и сделал. Сделал он. И коровушка потом в хлеве стояла хорошенькая, чистенькая, гладенькая. А чего уж делал дедушка — не знаю, девочки. [А что предполагаете?] А предполагала я, что он вот с этими чертенятами знался, ак чертенята чё-то делали где-то. А потом он правда сказал бабушке, у меня свекрови, что у вас, говорит, в хлеве под закладным бревном закопана кось! [Что это?] Эту, говорит, кось надо убрать. [Это когда сторили?] Вот и кода строили, видимо, хлев, кто-то на зло сделал. Не мне, а свекровь ещё обряжалась, дак вот свекрови кто-то на зло положил. Ну потом, конечно, мы хлев переставили на второе место. [Из-за того, что кось там была?] Да. И нашли эту кось и выкинули. Тоже с приговором выкинули. «Откуда пришла, туды и поди, хто принёс, тому... к тому и катись». Вот и приговор. Всё вам выдава, теперь нет коз да коров да. [Что за кось это была?] А кось от лошади. [Лошадиная?] Лошадиная кось, от копыта до колена. Вот такая дудка так, самая-то крепкая. [Это кто мог положить?] А уж не знаю, кто из соседей. [Кто-то знающий?] Знающий кто-то был. Бабушки, от, наверно, свекрови... вот, чё-то свекровь досадила и положили. [Тоже, наверное, с приговором?] Да, уж положен с приговором. Потому что корове там не везло. Коров... не... не поправлялась, худая была-дак. От так. [И потом всё нормально стало?] А потом всё нормально. И что тем более мы переставили хлев на другое место, он был как бы по-за огорода. Не в усадьбе, а потом сделали, что он в усадьбе был у нас.

[Как звали того, который с чертями знался?] Дмитрий Астафьевич Шутов. [Не говорили, как черти должны выглядеть?] Нет, нет. [Они маленькие были?] Не знаю, девочки, не знаю, только знаю, что он знал, не знаю чего, и знать не знаю. [Они только скоту помогали?] Нет, они и людям. Он и людям делал добро. Он был добрый дедушка и умер, конечно, он не дома, кабы умер, дак на кладбишо ходили, а уж умер — да больно жалели, что его похоронили на лесобазе. Там у него жил сын, дак он у сына умер. Жены не было, у него жена рано умерла, остались дети у его трое, тоже трое, наверно, ребят тоже осталось у Дмитрия Астафьевича. [Соб.: А если черти свободны...] Нет. Он

уш... он ушёл, и черти ушли. [Не говорили, что чертей надо загружать работой?] Нет, не знаю, не знаю этого, тожо не знаю. [Не говорили, что ему тяжело умирать было?] Нет, он, наверное уж всё равно кому-то на[в]ерно там отдал, и раз он на лесобазе жил, дак он, наверно, кому-то, детям передал это. [Детям передал?] Да. Это передаётся детям. [Надо как-то передать специально?] Да. [Или это просто из поколения в поколение?] Не знаю уж как он там сумел передать это всё. [А сейчас где его дети?] А дети тоже умерли, теперь уж одни внуки остались. [А внукам передали?] Не знаю. Не знаю. Внуки — не знаю, переданы, нет ли, а дети умерли, у его уж нет детей. Ребята, точно знаю, что умерли, только дочь была в Кулое, дак наверно и та умерла, потому что много старше меня. Наверно, уж тоже умерла. Нету никого. Теперь остались только дети их да внуки.

Лиходиево — Алексеевская, 2014

Инф.: КТВ. Соб.: ЛЮ, ВМ

102

[Бывает, что суседко какую-то скотину любит, а какую-то наоборот?] [ПНИ не поняла вопроса, рассказывает про вредную соседку.]

[ПНВ:] Не-не, это дедушко-соседушко.

[ПНИ:] А, дедушко-соседушко? Да. Он тоже, еси ц'его не по ём, дак он тоже, знаэш, может скотину ведь... над скотиной так делать, что скотина бывает и сырая вся. [Потная?] Да. Он не даёт покою. Скотине. [А если любит наоборот?] А любит наоборот, то уже скотина гладка, хороша. [От чего это зависит?] Знац'ит, ц'ем-то он недоволен. Ц'ем-то... хозяйкой недоволен. [И что, тогда хозяйка что-то сделать должна?] Да, у меня, бывало, бы... было так, дак... Мне мама го... тут нашла тоже, спросила у женшшын, дак она говорит... Ну вот вырубила... тоже, наверно, иву. Иву. Ивину, тоже котора одна стоит ивинка.

[ПНВ:] Иву, наверно.

[ПНИ:] Да вот похлопала по стенам дак и... Что «Не шуми, шумиха, над моими детьми. А над своими шуми. Дай моим детям спокой». И три раза так сделала, и всё. Больше скотина не была сырая. А так ведь утром придёшь, дак... иней на спине, на корове. [Не шуми, шумиха, над моими детьми?] Над моими детьми. Над своими шуми. [Она животных детьми назвала?] Да. Да-да. [Она ивиной по стенам била?] Да, вот... это, ивиной, ивинкой-то по стенам, по всем ц'етырём стенам хлопашь, и... [Побила?] Да-да-да-да. [...] [В каком-то порядке?] Нет, как... как восходит солнце. [По солнышку?]

Да, по солнышку, вот и делают. Когда и дедушка-суседушка просишь, дак тожо. Как восходит и... [Как, о чем просишь?] Ну, как наверно вот... не знаю, как. Вот все вот говорят, что как восходит солнышко, так и дедушку-суседушку ц'его в хлеве просишь, вот например, и скотину выпускаешь. Дак тожо. Как солнышко всходит на улицу, дак шо: «Дедушко-суседушко, паг... паси-ко скотину до заката, а пот... вец'ером гони домой». Это е дедушко... улицной и дедушко вот дворовой. [Первый какой?] Улицной. Да, он вот пасёт скотину и... гонит домой, а дворовой это уже вот... во дворе который живёт. [...] [Это надо говорить, когда скотину на пастбище отправляешь?] Да-да-да. Да. [Один раз по весне или каждый день?] Нет, по весне, к... только скажешь раз и всё. [Это в какой день делают?] А вот например, когда выпускаем скотину в первый день. [А в какой день выпускают скотину?] Ну вот и выпускаем скотину, в понедельник нельзя выпускать, пятницу нельзя выпускать. А в эти дни все можно выпускать. Вторник, среда, четверг. Суббота, воскресенье. [Это не в праздник, по погоде смотрят?] Не-не-не, не-не. Не. По погоде, можно вот, например... Только вот нельзя скотину выпускать в понедельник и пятницу. В пятницу не вып... понедельник не выпустим — во вторник выпустим, в пятницу не выпустим — в субботу выпустим. Вот и говоришь это. [Что-то делать надо?] Нет, только вот... скотину выпустишь да погладишь от головы до хвоста, да шо: «Поди с Богом, да вот дедушко-суседушко, гони до... паси до заката... до заката солнышко. Потом гони домой вец'ером». У нас ведь, бывало, коровы-ти ходили в поле дак... не в поле — по лесу дак! [Сами, без пастуха?] Да. [Поясок не надо разостлать на пороге, когда выпускаешь?] Это уже надо когда заставать. [Заставать?] Да. Заставать, в другой хлев гонить. Надо поясок. [А что с ним делать?] Ну, а шобы скотина была... Не тосковала по тому месту и шобы была... э, не буйная. Шоб стояла спокойно. [А что с пояском? Положил на порог...] Ну, на порог. Она пересту... [Двора?] Нет, только раз, как... раз загонишь скотину в хлев, и всё. [Нет, на порог двора? Или хлева?] Да-да, на порог... на порог хлева. Хлева. [Своего?] Да. [Уже когда вводишь?] Да-да-да-да. [И что потом с этим пояском сделать?] А ницего, поясок взяли да... куда положили да и... [Положить? Не надо на себя его надеть?] Да. Нет-нет-нет. Не надо. [Что-то тоже говорят?] А? [Что-то говорят?] Да. Тоже скотина ведь вот и... умные делается, и она и того места уже нет... не жалеет, где она стояла, вот, например, из хлева в хлев. Переганиваешь. [А по осени,

когда перестаешь пасти, чтобы стояла хорошо, что-то надо делать?]
Нет, ниц'его не надо.

Лиходиево — Новолебяжье, 2014
Инф.: ПНИ, ПНВ. Соб.: АБМ, БДС, ВК

103

[Не бывает так, что дедушко-соседушко может не полюбить корову какой-то масти?]

[МЛВ:] Да-да-да-да-да, и всё и говорят: «Не ко двору пришлась». [Не ко двору?] Да, не ко двору пришлась. Это у нас в деревне так говорят. [Почему так получается?] А не знаю, вот не живёт в этом хозяйстве корова, ну вот с ней что-нибудь, я не знаю. Бывает такое, что она вот... она худюющая-прихудюющая, и вот откорм ей не на пользу идёт, вот... ну не ко двору вот эта корова, или вообще даёт мало молока, вот как коза. Вот её надо держать, для чего? У нас мама тоже говорила, что вот какие-то коровы не ко двору нам были, вот у нас чёрно-пёстрые коровы ко двору были. [Чёрно-пёстрые?] Да-да-да. [А кошки?] Кошки у нас серые. [Серые?] Да-да-да, вот я... всё время серые, мама говорит, уже как-то... другой... чёрную они по-моему взяли. «Она, — говорит, — вообще, даже года не про... мало вообще пожил...» Вот что-нибудь дак, случится и всё, вот просто не ко двору. Так и говорят: «Не ко двору».

[ЗОН:] Вот у меня рыжие не живут, и опять рыжего котёнка принесли.

Лиходиево — Погост, 2014
Инф.: МЛВ, ЗОН. Соб.: ЛЮ, ВМ

104

[До этого говорили о благопожеланиях хозяйке, чистящей дом.]

[ПНИ:] Ранше люди оц'ень много знаткие, щас, конечно, не такие. А ранше оц'ень люди знатки были. [Не рассказывали, что были дома, в которых не живётся?] Да вот и... я рассказыва... [...] У нас и... рассказывала мама вот моя. А у ей дедушко. У ей дедушко, наверно, Маро... Маро был, и мама была Анастасия. [...] Ну вот и... знаешь, это, и Маро-то, а тут тожо сосед быў. Вот, наверно, знаўся с ц'ертями. И вот надо было ц'ертей-то сдать куда-то. Ведь они не дают покою-то. Только тебя тыкают, вот за стоў сядешь дак. Вот и мама-то говорит: «А у нас ведь Маро взяў да сбиўсе, что... я возьму». Ну вот. И... и пошли вец'ером к руцью, вот у нас там Пытовиць ещ'е руцей. И к папоротнику,

надо сести в папоротник. И в двенадцать цясов этот папоротник расцветает, надо цветок сорвать и какие-то вот слова сказать, и церти вот переходят к тебе. Да. И мама-то говорит, вот ведь мы ошшо были небольшие, а в старой вот избе вот, всё звали шомыша, ну вот как вот за печь, туда вот у нас, ну мало-то место у нас, много было...

[ПНВ:] Ну место между печью и между стеной. Место, вот шомыша раньше называлось.

[ПНИ:] Да-да-да. Говорит, заиграется, а он, говорит, сидит за столом, ак только туда кидает! Кидает. [Что кидает?] Хлеб или ц'его ли. Им надо роботу, оне тебе не дают. Знаешь, и дед-то... давай им роботы. [А что хлеб, какая им работа?] Так вот оне, хлеб-от, вот ц'его делают, может, собирают ли ц'его ли... Или не то, знаешь, скажот: «Идите», — с... скажот как вот уж он йим, шо «Собирайте песок. Песок. На исаде». И вот оне этот песок, всё вот мама-то говорит, верёвку как вили. «Вот вийте верёвку из песка». И оне вот... в т... в труде, не... да не давали им спокою-ту. Он потом и не рад, и ревеў, а куда сбудесть? Так, говорит, он пойдёт на охоту, там уже в этой в шомыше уже стукотня. Оне собираются с йим. А он всегда, говорит, ходиў без ружья, ружьё оне уносили сами. Да. Опять, говорит, ошо, Мара, говорит, нету, а там уже уж опять в шомыше стукоток, это пришли оне, положили ружьё. А мы, говорит, и спрашивам: «Бабушка... Настасья, дак ц'его там?» — «А ниц'его! Сидите давай. Как подано йись, дак ешьте!» А и всё время от в нашем дому пугало. Всё время. Потом Маро-то ить умёр, а... а как, он никому не передаў дак.

[ПНВ:] Ну дак, рассказывай дальше, как повезли на кладбище-то.

[ПНИ:] Да. Да, дак ведь два раза с... с... на дрогах везли-то гроб-от, ак с дрог скинет. [Гроб?] Да. Дро... э, гроб положат, подъедут — опеть скинет с дрог. С к... гроб-от с дрог-то. Не давали ему. Туда. А, говорит, как закапывали, дак закопаем, дак весь песок моментально из земли-то, знаешь, это... [Обратно?] Обратно. Ак уж я не знаю, потом какая-то старушка ц'его-то, как...

[ПНВ:] Дак наверно, может, как обходила ли чего.

[ПНИ:] Да. Ну, говорит, пугать всё время пугало. Всё время пугало. И я вот там ведь дома жила дак... Как-нибудь да где ц'его стукатся. [Уже после смерти?] Да-да-да. Они... никому не переданы, дак они наверно, может, как... говорят, тут и остались.

[ПНВ:] Тут и остались, [нрзб.] всё равно остаются. [Этот Маро пошел в лес, когда папоротник цветет?] Ну, в ле... это рядом у нас вот там руцеёк-от. Вот на... к руцью. А ить у ру... папоротники-те у руцья ра-

стут. Такие, трава папоротник. [В какое-то время надо специальное?] Ак вот меня, говорит, и... и змеи, говорит, жгли, меня и стригли!

[ПНВ, одновременно:] В двенадцать ночи.

[ПНИ:] А вот высидеё! До двенадцати цясов ноци. [Кто стриг, что значит стригли?] Ну вот как, вот всё...

[ПНВ:] Ну это, наверно, типа, видится, наверно. Уже видится, что там змеи его жгут...

[ПНИ:] Да. Из-за ц'его от папоротник вот экой весь исстрижён-то вот такой? Вот. [И когда папоротник расцветает...?] Да. Вот он расцветает в двенадцать цясов ноц'и. И вот он сорваё. Маро-то, трав... этот, цветок-от. А наверно, этот приговор даё другой-от мужшшына, старик. [И он вместе с цветком чертей получил?] Да. Всё, пе... передали ему. [Кто передал?] Дак вот тот мужшшына-то, у которого ц'ерти-ти были. Это он Мару передаё. [А Маро никому не передал?] Да-да-да. А никому не передаё, кто возьмёт. Мама говорит, сбиўся, шо неправда, шо неправда. Не повериў тому мужику-то, шо ц'ерти-те. [Это он на спор?] На спор! На спор. На спор взяё, а... а видишь вот... Оказалось, правда. [Исада — это что такое?] А вот когда песок у реки-то, он такой...

[ПНВ:] Ну намоина-то это.

[ПНИ:] Намоина-то, вот такой, как... ну знаете, ре... как крупинками. На пляже вот. И вот и... Вот их отправит туда: «Вот вейте верёвку из песка». И оне заняты. [А еще что они делали?] Ну, знаешь, это... зимой дак отправит на сосну или ёўку сц'итать, сколько иголок. Шобы им была работа. [А какую-то полезную работу они делали?] А нет, нет, не знаю. Не знаю, мама больше этого ницё не говорила. [То есть, они ему в общем-то не были нужны?] Да. Да-да, они просто... да-да. [А кто-нибудь их видел?] А, говорит, мат... мама-то говорит, мы раз видели, открыли шомышу-ту, там допрыгалосе. А бабушки той, Настасья-то, не было. А открыли, говорит, шомышу, дак там, говорит, вот... только, говорит, видели головушку да рожки. Но, говорит, невысокие, вот такие, говорит, вот [показывает — около метра от пола]. Головушку да рожки видели. [Смеётся.] И больше, говорит, мы... бабушка Настасья нам не давала. Закрывали на замок. [А шомыша закрывается?] Да-да-да-да, ну были двери сдь... двери, и потом, говорит, их заперли, закрыли на замок. [И он перед смертью их не сдал?] Да, вот... [А ещё были люди, которые знали?] Это вот... [С чертями?] А, нет. Таких-то, ну вот... тожо, раньше-то тожо вот, говорят, знали, были. До этого-то, мама... тожо, говорит, вот передали этому мужику-ту. Он тожо доўго не мог от йих освободице. А

потом вот Мару-то и передал. [А что за имя такое, Маро?] Маро, а вот раньше так называли. Маро. Марко. [А, Марко?] Марко. А мама-то всё звала: дедушка Маро. Потому шо... бабушка-та Дуня была Марковна. Евдокия Марковна. [А пастухи, говорят, тоже раньше...?] Ак а пастухи, ну это пастухи, скотину пасут. [Что им тоже кто-то помогал пасти?] Да? Ну, такого-то не слыхала. Ну, может, и тоже вот ц'его. Тожо может было уж... с ц'ертями знались дак. [И после его смерти в доме пугало?] Пугало-пугало, и вот и... И Ольга от перевезла... женщины перевезли дом в Шестниковскую, и там пугало. И там пугало.

Лиходиево — Новолебяжье, 2014

Инф.: ПНИ, ПНВ. Соб.: АБМ, БДС, ВК

105

[Говорят, чертям надо работу давать?] Да... их надо всё время заставлять работать, а то они хозяину никакого покоя не дают. [А что это значит?] Ну, давай работу, они просят работу: «Давай работу». Я не знаю, насколько правда, но я слыхала, бывало, что, говорят, какую работу. То зерно заставят перебирать, перемешают там с каким-нибудь, да сортировать, чтобы время дольше тянул[ось]. То говорят, поставят кол в реке и заставляют, чтобы они это кол водой залили. А не зальёшь дак кол водой в реке. Вот. Саша [муж] мне рассказывал, говорит, бабушка-то и... у которого-то вот у деда у Сашина-то черти-то были. Дак бабка сама не видала чертей. Та говорит: «Вот я загляну, — говорит, — под закладную дверь... д... жердь, дак и увижу твоих чертей». Говорит: «Не вздумай, а то ведь сразу глаза выточат». [А закладная жердь это где?] Огород-то загорожен, огород-то городили, дак вот самая-то первая жердь-то снизу от земли-то и называется закладная жердь. [Как она заглянет: изнутри, снаружи?] Она... Но они же где-то уже, видать, может где-то в огороде ли где ли. Дак вот, под закладную жердь и заглянуть, дескать: «Я и увижу твоих чертей». Грит: «Не вздумай заглянуть, а то ведь, — грит, — ведь глаза выточат». [Черти?] Да.

Ракуло-Кокшеньга — Уласовская, 2012

Инф.: ШЗЕ. Соб.: НВП, ФО

106

[Просим рассказать о чертях, о которых ранее информант упомянула по другому поводу.]

[ЗАД:] Эта бабка была, говорят, Ирина. Мать вон сделала сыну своему за ре... за озером, что черти, как ни придёт к Едришеву, говорит... Жена у его умерла. «Ц'ерти, — говорит, — бегают возле меня, — говорит, — душат меня». Едришев к Уховым придёт, всё время это говорил. [Едришев к Уховым?] Но. А этот... мать вот сделала, видно, цё-то. Знала и сделала, чтобы... дом-то перевезли с Кожины сюда, и не спросившись. И вот она и сделала. Да.

[СЗГ:] Окатовская деревня.

[ЗАД:] Она им сделала. [И как она сделала?] Вот, ц'ерти и бегали по дому. [Слышно было или видно?] Видно даже. [Соб.: Да ну!] Откроешь глаза, и ц'ерти бегают.

[СЗГ:] Ну, может, тот, кто уже пил, дак тот. Только то, что нехороший дом это был.

[ЗАД:] Да и до этого говорили. И Ироцька говорила. А отц'его Нинка-то уехала? Тоже от ц'ертей. Вот которые строили, они от этого же уехали.

[СЗГ:] Нехо... нехороший дом был этот, потому что, во-первых, там была драка — убили три человека, мужчину убили, похо... похоронили в озере тут вот рядом.

[ЗАД:] Да мужчину убили.

[Как это, в озере похоронили?]

[СЗГ:] Да, ну зато... утопили. Утопили.

[ЗАД:] Шо утонул якобы, а не убили они.

[СЗГ:] Убил мушина тут его — посадили. Да нет, он не уе... не печи... и отсидел.

[ЗАД:] Сидел он.

[СЗГ:] Сидел-сидел. И не один мужчина там умер. [В этом доме?] Да. Не один мужчина, у Ирки-то не один умер. [Почему?] А вот не знаю. Может, на самом деле, чё-то было сделано. [Это потому что убили там?] Да нет, всё говорят, что мать это...

[ЗАД:] Мать сделала.

[СЗГ:] Без... без разрешения дом перевезли сюда, она, видимо, чего-то сделала.

[ЗАД:] Да ведь Нинка-то с Рыжим-то уехали из-за этого, что черти бегали. [Как эти черти выглядели, он рассказывал?] Ц'ерти-то? Настоящие ц'ерти. «Два уха, — говорит, — руки цёрные, говорит, бегали». А мне раз привиделось, у меня температура была сорок градусов [СЗГ смеётся]. Сорок градусов температура была, а хозя... хозяин ку... я легла только, снацяла на диван легла спать-то, хозяину чтобы

не мешать. Легла — мне там кто-то в окно постучался. Я соскоц'ила... А всё говорят, нельзя стучать... когда стучат или колотятся в двери, да никто не колотиться... не заходи... не ходи! Ну вот. Я грю: «Грю, — Коля, — говорю, — Коля, я не могу, — говорю, — встать, сходи, — говорю, — кто-то колотится». Он подошёл да: «Шо за ёб твою мать, — говорит, — никого там нет, — говорит». Я легла опять спать. Потом нет, не ложится там мне, ёжится.

[СЗГ:] Температура была дак.

[ЗАД:] Давай, пойду к хозяину спать, а табле... стулик с таблетками Юля Матвеевна оставила мне с таблетками-то стулик. И вот я, глаза открытые, лежу, а бе... белый цёрт, да цёрный цёрт, ушки такие маленькие у его, ручки такие вот так, и... и ножки вот так. [Кривые?] Вот так [приседает наполовину, раздвигая колени]. В цёрном... один цёрный, один белый и вот так. И это-то, едят мои таблетки, посмотрю — таблеток-то не стало! [смеётся]. И таблетки исчезли, я встала к хозяину, я грю: «Коля-Коля, смотри-ка, черти-то, — говорю, — едят таблетки». Он говорит: «Ой, ёб твою мать! Ночь уж, — говорит, — не поспишь, — говорит, — ночь» [смеётся]. Вот эт... вот это видела. Ак поправились, до сих пор бегаю.

[СЗГ:] Ну, просто температура у тебя очень большая была.

[ЗАД:] Они вот такие стоят, а потом, того, того едят. Я до сих пор помню.

[СЗГ:] У нас женщина тут пила да пила, дак у неё тоже черти-то по печке бегали, у Лидии-то.

[ЗАД:] Да я и не пила, боле... болела, сорок градусов.

[СЗГ:] Ну вот, там у неё-то бегали. [... — ЗАД рассказывает, что попила воды из реки Коленьги в жару и заболела].

[ЗАД:] Вот этих чертей я насмотрелась воочию. [Белый и чёрный?] Белый и чёрный.

*Лиходиево — Погост, 2014
Инф.: ЗАД, СЗГ. Соб.: НВП, БД*

107

[Как искали пропавшую скотину?]

[ШНЕ:] А надо по лесу бегать да кричать.

[В печку не звали?]

[БГС:] Вот я знаю, что у меня однажды тогда овца-то потерялась, ну вот, мы так и спать легли, её не нашли, а утром рано вот Вася Передрухин стучит, я выхожу, а он: «Забирай овцу». Я говорю: «Ты на-

шёл? Где она была?» А он сказал: «Я попросил». Ну он сказал... Всё говорили, что он чё-то знает, он сказал с таким видом, что... [А он здесь живёт?] Он умер, он умер... это... довольно молодой. Но... это... наверно он что-то знал.

[ШНЕ:] Ну всё говорили тогда, что он с кем-то знается, ну что вот он... вот знает что-то, дак вот мы весь вечер ходили, овцу искали, всю эту округу прошли — нигде овцы не было. А потом вдруг он...

[БГС:] А утром он её привёл ко мне, сказал: «Я попросил». А у кого он попросил?

[ШНЕ:] Ну, может у него в хлеве была овца?

[БГС:] Может... [Смеются.]

[Правда говорят, что колдуну черти служат?]

[ШНЕ:] Черти? [Соб.: Да.] Дак черти. Вот давно ли рассказывали мы про Васю.

[БГС:] А я про Васю-то... он всё говорил, что я у них... я у них бываю, у них хорошо, но я ещё... они меня зовут к себе... он так говорил. [Черти?] Черти его звали к себе. Но... но он говорит: «Я ещё не пойду, у меня ещё Лина маленькая». А умер-то, Лина всё равно маленькая... ну, в школу ходила. Но ещё не выросла. [...] [Не говорят, что колдун должен чертям какие-то задания давать?] Не знаю...

[ШНЕ:] Вот он дал задание, овцу-то нашёл.

*Лиходиево — Погост, 2014
Инф.: ШНЕ, БГС. Соб.: КВА, РА*

108

[Не рассказывали историй, что колдун может кого-то в волков на свадьбе превратить?]

[ДЗА:] Не знаю.

[ДСВ:] Я слыхал, шо на... на свадьбах или там на праздниках запирают стоў. [Запирают стол?] Да. Стоў, стоў, запирают.

[Что это значит?]

[ДЗА:] Ну на столе там када налажено всего, пить да ись [есть]. И подсунено под стол цё-нибудь и... ты вот всё не попадает, ложки да рук, ницё не подынешь.

[ДСВ:] Да не чё-нибудь, а нож это. Ножик.

[Это кто-то так делает плохо?]

[ДЗА:] Да. [Как они это делают?] Сц'яс редко у нас.

[ДСВ:] Вот ст... столы. Быва... бывает, что это на празднике, там на свадьбах или на это... На праздниках каких-то. На столы так со-

брано. Все... все сели исть за стоў. Вина-то налили по стопке, выпили. А уж закусить-то никто ничё не взяў со стола-то. Ни виўкой, ни ложкой. [Не поднимается, да?] Да. Даже в руки не берётся. А делают ц'его? Вот под это место-от вот... [показывает на место под столом]. [Это как-то называется?] Ну вот тут, в столе... у меня дак вокруг столешницы-то приколоц'ено, а раньше-то... на столах-то не приколоц'ено к этой столешнице-то дак. Всовывают нож и всё. И с той стороны нож. И это как бы зап... заперт стоў. Ножамы они заперли стол это. [А если вытащить нож, то всё?] А х... вот, вот другие уже знают: «Ага!» Шо... выпить-то — выпили, а закусить-то — не... никак. Вот и нац'инают трясти столешницы-то. Нож если один вылетел, тогда трясут всё равно дальше, пока второй нож не вылетит. Или ищут. Руками ползают всё. Всё равно где-то второй нож, наверно, должен быть. Как ножи выпали, и все стали исть, закусывать. [Соб.: Здорово!] Здорово. Я на таком празднике быў. [Да?] Да. [И вытаскивали ножи?] Другие это. [Это была свадьба?] Нет, мы приехали на Прец'истинский⁴⁵, и вот там в одной квартире остановились. А там лиходиевских⁴⁶ много было и наших-то, наэрно, человек пятнадцать приехало с Сельменьги-то. Все остановились в одной квартире. Ну там. Друзья наши дак были. Вот и остановились там у йих. Ну, за стоў сели, всё в... вина — дак залейся, закуски — залейся. Шо на... наши привезли свою закуску и вино. А там, ихнее своё. Выпили по стопке, выпили по второй, а за... закусить нихто ничего. А потом ихний, лиходиевский кто-то: «Ребята, чё-то, — говорит, — неладно». — «А чё?» — «Дай, — говорит, — тряхнём». Ну, этими, столами да. А он... он сидел с той стороны, а я с этой. Мушшины — раз — приподняли столешницу-то тихонько. Шо она не опрокинута, но, закуску туда, всё со стола-то. Збрякало. Но, збрякало — мы положили потихоньку. А потом за второй-от стоў как взялись, и с другой стороны нож вылетеў. Тут все стали и закусывать, и исть и... Но, конечно, хо... хозяевам-то тут стыдно стало. У хозяйна и у хозяйки-то доць. С нами всё время в... ну в... э... вот... в хороших отношениях она была... всё время. [...] Стыдно этой Надьке-то стало. «Мама, ты, — говорит, — сделала?» — «Я не делала» — «Ладно, — говорит, — я с тобой завтра разберусь» Но, она, конечно, ну... б... Побранила ёе, что зац'ем? Говорит: «Из... у сельменьжан, — го-

⁴⁵ *Престольный*, деревенский праздник в с. Лиходиево — *Пречистый*, день Положения честной ризы Пресвятой Богородицы во Влахерне, 2/15 июля.

⁴⁶ Жителей Лиходиева — соседнего куста деревень.

ворит, — закуска своя была, у наших, у лиходиевских, своя была. Ак чё... за... чё теперь делаешь-то? Говорит: «Мне стыдно стало».

Верхнеустькулой — Мелединская, 2014

Инф.: ДСВ, ДЗА. Соб.: СНА, ВМ

109

[Говорят, суседко козлов не любит?]

[БВИ:] Не знаю ничёво. Эт... это я не знай. Вот я слыхала, бывало, от бабушки от нашей. У их было три коровы и три лошади было. Дак от тожо, не знаю, хто-то... Всё говорилось, что двор был это, попорчен: коров всей деревней загоняли и лошадей это... уздечку накинута, дак ешшо недоуздок да уздечка, да один за недоуздок дёржит да другой за уздечку, ведут в стайку, знаешь. И они никак не шли. А потом приехали цыгане, и зашла цыганка и говорит: «У тебя, хозяйка, двор испорчен». Она говорит: «А я и без тебя знаю, шо испорчен, шо всей деревней коров загоняем и лошадей насилу заведём в стайку». Она говорит: «Пусти в бане вымыть мне робят да самим вымыться — я тебе сделаю». А чёго она делала — это мне бабушка не сказала. Да, наверно, бабушка и не видела, ведь делают, шобы посторонний глаз не видел. Это утром, говорит, сделала, вечером скотина пришла — как век жила. Коровы самые пришли к двору и это, прихали на конях — кони свободно за уздечку повели, ничёво. Дак вот это она вот рассказывала.

[СИА:] Это... это и сейчас ешшо такие водятся.

[БВИ:] Так что а чёво они уж делали — это она мне не сказала, да, по-моему, она и сама не знала, что э... чёво она делает: на глаз не показывают.

Верхнеустькулой — Мелединская, 2014

Инф.: БВИ, СИА. Соб.: ПН, МС

110

[Не слышали, что из яйца какой-то змей выводится?] А... это... это давно, давно такими сказками, что, мол, говорили, что он из трубы потом вылетает, огненный, и домой всё вносит это. Это нас тоже... там нам рассказывали, ну, что такое-то в детстве. Что вот у... у того-то... у того был такой огненный змей, его выпарил петух из яйца, да... так? [Петух выпарил?] Мы вери... моло... что снь... или снёс петух яйцо, да вот это, ну какой-то змей из яйца, ну это. [Кто выпаривал?] Петух и выпаривал, наверно. [Высиживал или что?] Да

это... это, знаете, пугали дь... де... я так и не знаю, но... но это я тоже слышала, дети, вот в... в детстве нас это самое, такие чудища, как говорится, как синь... синяя рука⁴⁷, да всякие это было в... [Синяя рука?] Да, в те... в техникуме все, кто... ну страшилки это, это теперь мало, это простые страшилки рассказывали всякие. [Про змея что рассказывали? Что летает в трубу и что-то делает?] Да, что из трубы вот, как живёт, дак он в... мол, из трубы вылетает, и залетает в трубу, где, у кого живёт, чтобы... он в дом много... всего добра носит и... вплоть... что... у кого этот змей, тот богато живёт мол. [Что-то потом случается с этим змеем или с хозяином?] Не знаю, но у нас и такого не было ни у кого, ну, говорили, что вот такие есь, дак откуда знать. [Не рассказывали, как этот змей выглядит?] Огненный, сказали. Летит, мол, это... вот такой огненный. [Он днем летает или ночью?] Да, наверно, ночью больше, днём-то, может, и не видно, что он огненный.

Низовье — Теребино, 2013

Инф.: ИВА. Соб.: ПН, СНА, ШЕА

111

[Не слышали про змея, которого человек из яйца выпарил?] Рассказывал у нас Боря. А вот... Вот дом тут рядом. Всё их звали змеопары. [Змеопары?] Змеопары. Я говорю: «А пошо их, Боря, змеопарами-те?» — «А вот, — говорит, — ранше-то... знаешь, это... яйцё всё за пазухой носиў. Мужик». Вот за пазухой, вот яйцё [показывает подмышку]. Шо... ему ить говорили, нельзя, шо кто-то выпарится, а и выпариўся вот змей-от, дак он, говорит, по деревне летит, а как сноп огня. Летаў! И опять к йим домой прилетит. [А что за яйцо?] Ну яйцё настоящо, вот куриноё. [Куриное?] Да. Вот он его и выпариў под пазухой. [Сколько он его носил?] А не знаю, сколько, Боря-то уж от мне не рассказывал. А он... Он как-то изругал, я говорю: «А ты ц'его эк йих ругаешь?» — «А ранше, — говорит, — йих... он, — говорит, — выпариў под пазухой яйцё, вот и змея выпариў». Дак и... Ну потом-то, наверно, убили его. [Как убили?] А не знаю, как. Потом Боря говорит... говорили, шо не стаў летать. Как все-те заговорили в деревне-то. Оне его, знаешь, не выпускали из дому-ту. А потом он, наверно, летом, окно поло, или как ли вырваўся, вот и полетел, да как сноп, говорит, огня. [Зачем они его выпарили?] Зац'ем... Так вот тожо мужик-от поинтересоваўся, говорили, шо

⁴⁷ Персонаж из детских страшилок.

нельзя выпаривать-то. А поинтересоваўся, правда ли нет. Шо неправда, он спориў, шо неправда. А вот оказалось правда. Ну уж, может, какое я не знаю... какое уж может куриное яйцё он... Не знаю. Вот это мне муж мой рассказывал, Борис. Его, говорит, всё время спа... звали змеопаром. Ну раза, говорит, два-три он эк по де... по деревне-то пролетаў. А потом уже не стало, дак наверно, говорит, убили. Люди-те все заговорили, забоелись. Вот так вот.

Лиходиево — Новолебяжье, 2014

Инф.: ПНИ, ПНВ. Соб.: АБМ, БДС, ВК

112

[Какие-то байки здесь рассказывали раньше про змея, который богатство приносил?] Да, но... э... я... в... тоже слышал. Вот, примерно, дом. И вот этот, ну, змей какой, я не знаю вон таких вообще [смеётся]. И он, значит, специально... отверстие ему сделано. И он летал и... ц'его носил? То ли еду, то ли и, значит, из одежды. И вот он скоко, значит, положено ему, это носит, потом он этот э... жилищчё... сжигал, значит, ну... этот дом на... И вот б... на последний день, значит, в этот, в отверстие на... чё-то колюц'ее, значит, ну... типа ножей или к... их, шоб он... наткнулся и издох н... Вот, это такую тоже слышал. [Про него рассказывали, что какое-то яйцо петушиное под мышку надо, чтоб этот змей был. Не слышали вот этого?] Ну, тоже говорят н... выпаривают это яйцо, и вот из его, из этого яйца-то вот и выходит этот вот... цудише-то. Будто бы. [Какое яйцо выпаривают?] Вот, петух которо снесёт и... [Смеётся.] [Сколько дней?] Ой, не знаю.

Низовье — Клоповская, 2013

Инф.: ЖМИ. Соб.: НВП, ШЕА, ОКЕ

113

[Не слышали про петушиное яйцо?] Петушиное яйцо-то? Бабушка у меня рассказывала: петушиное яйцо... если петух сне... снесёт яйцо, а это яйцо, значит, самому надо сидеть на печке выпаривать там три месяца, то через три месяца выпарится дракон. Вот, и этому дракону можешь чего хошь приказывать, он-то всё сделает. Вот я говорю, да и я всегда боялся, думаю, как сядешь, а вдруг он там это зашевелится [усмехается], дак всё принимал за чистую монету. Вот, что петух-то несёт один раз яйцо, вот, из этого яйца... [Как это происходит и почему?] Ну, раз в жизни и ухват, говорят, стреляет, дак как

говорится [нрзб.] случается, может быть. [Этот дракон хороший или плохой?] Дак я уж не знаю, не выпаривали дак, какой он хороший. Но она говорила... [Бабушка не рассказывала?] Ну, так, что будет исполнять все твои желания по всему свету. [Не рассказывала, что кто-то так делал?] Дак да, конечно, там на деревне засмеют, скажут, откуда у тебя яйца тоже. Но считалось раньше, что вот если вот ну как бы вот, ну сейчас-то уже знаешь, да, вот такие молоденькая курочка снесёт вот такое вот самое-самое маленькое, там с голубиное яйцо [руками изображает маленькое яйцо] — это считалось, что снёс петух. Вот, это уже считалось, что снёс петух. Вот, бери это яйцо и се... садись выпаривай три месяца. [Как его самому выпарить? Нужно его обернуть во что-то?] Дак на печку садись, дак на печке-то много ли вы... высидишь [усмехается].

Ракуло-Кокшеньга — Козловская, 2012

Инф.: ЛВП. Соб.: НБ, ИАВ

114

[Не слышали, что петушиное яйцо было?]

[ААО:] Это я слыхала. Это надо петуха кормить долго. Это годов, наверное, десять ёго одного петуха. Я это слыхала. И этот петух снесёт яйцё, и это яйцё убирали, не били. Нет, парили это яйцё, выпаривали, и из этого яйца и выпаривался зьмей.

[ДМ:] Змей?

[ААО:] Да, называли его зьмеем. И это зьмей вот: «Хозяйка, вот чёго тебе надо? Чем ты нуждаешься?» Раньше дак хлебом нуждались, деньгами, молоком, хлебом — ты на ц'ёго накажешь? [Обращается к внуку:] Я бы — дак на деньги. Он ведь носит деньги.

[ДМ:] Ох!

[ААО:] Он тебе, он дырку... только нель... не клади в дырку ницёго. Он в одно место... деньги тебе будёт носить — ты всегда с деньгами будёшь. А бывало, хозяйка-та на молоко... не было молока, так выпарила, ак он ведь залил все углы. Молоком. Надо судно поставить, она судно-то не поставила, чтобы ёму в одно место лить. А он... она ничего не поставила, а он там выльёт, там выльёт, и вот. А уницьтожать-то было трудно ёго. Он если ницёго не сделаешь, он потом сожгёт тебя и дом сожгёт. Если ты ницёго не станёшь делать, ёму некуды... А деньги дак я бы на деньги сделала, пусть бы носил деньги. Оставила бы там корзину да или мешок, дак пусь клал. Ага. Ёму шобы было место, шобы ложить.

[ДМ:] Ты это... ты это рассказывала, у кого-то тут змей был дак.

[ААО:] Да вот мы думали, шо...

[ДМ:] Закажь ему денег, дак ночью-то у кого-нибудь украдёт и принесёт.

[ААО:] Да он, да он, наверное, всё больше в магазины. Там ведь денег-то доплатит. У меня не унесёшь, меня всё в кошельке дак [смеётся].

[ДМ:] Хоть бы в землю закапывай.

[ААО:] Вот это раньше было.

[Вы говорите, что его убить сложно?]

[ААО:] А убить! Вот он в какую дыру лезает, дак надо нож поставить, нож поставишь, чтобы он как летит — и напоролся на нож. Он тогда и убьётся. Так его не убить.

[ДМ:] Никак?

[ААО:] Он да... он ведь улетает, он улетает и... его только унцать-тожать, вот на нож. Нож поставь в дырку, он так с размаху-ту эт... налетит, и он можот заколоть сам себя.

[ДМ:] А его чем кормить надо?

[ААО:] Он сам питается. Не надо кормить [...]. Да у нас-от про одну семью говорили, что цёрт... этот носит. Зьмей носит деньги, у ей всегда деньги были.

[ДМ:] Баушка, а вот ты говоришь...

[ААО:] Многие говорили у нас в деревне до сих пор, шо, ей Богу, ей зьмей носит. И мы говорили, что всегда у этой женщины деньги. Она и нужды не знала — всегда деньги были. [Ее здесь уже нет?] Да есь. [Есть, а кто это?] Не, не скажу пока, а то нельзя. [Нельзя?] Нельзя. [А почему?] А то дойдёт висть, так меня и заругают. [Соб.: Мы никому не скажем.] Ну жива эта женщина-та, мы так-то предполагали, шо у ей... все думали, что носит. Ну от, фактически-то, мы эт не видели. А фактически-то мы, мы сами предполагаем, шо...

[ДМ:] Баушка!

[ААО:] Ну раньше-то век было, что вот... змеи-те велися.

[ДМ:] Баушка!

[ААО:] Хто на цёго, хто на хлеб, дак зерно носил, зерно. Дак он всегда с хлебом жил. Хлеб ел.

[ДМ:] Баушка!

[ААО:] А вот от одна на молока заказала, шо: «Молока мне бы!». Ак он ли-ко ты, а судно-то не поставила, что ёму куды выливать-то? Дак он туда выльёт, да туда выльёт, да он цёго — бесполезно.

[ДМ:] Молоко только испортит?

[ААО:] И вот да, а вот на де... Я бы дак, говорю, на деньги лучше. Пусть бы денег приносил.

[ДМ:] Баушка, а вот ему за..?

[ААО:] Вот от петуха это яйцо, надо долго, много годов, и этот петух снесёт яйцо и из этого яйца выпарится этот змей, и этот змей носил.

[ДМ:] Может, цыпленок.

[ААО:] Он вырастёт ведь, выпариться он [нрзб.].

[ДМ:] Баушка, а вот я не могу... А вот если ему закажешь молоко, он мне только молоко будет носить?

[ААО:] Да ты сам ска...

[ДМ:] Или ему можно всё... мн... разное заказывать?

[ААО:] Нет, ты вот. Если мне надо деньги, дак я скажу, что «Носи деньги!».

[ДМ:] А! Дак можно вот если деньги заказал, ак...

[ААО:] Он деньги и будет

[ДМ:] Он принесёт.

[ААО:] Да.

[ДМ:] А... и больше ему ничё нельзя заказывать.

[ААО:] Нет, нельзя уж... как ты..?

[ДМ:] Одно только, чтобы он носил?

[ААО:] Да, одно. Как ты об... Как ты это поставишь тамо-ка цё! Он, бедный, убьётся ведь. Мне бы дак лучше деньги, это я сама слышала, что от ет... раньше было это.

[ДМ:] Если у меня такой будет... А чё он, какой змей-та? Просто змея? Или какой с лапами или чё?

[ААО:] Ну вон ль... летает. Не знаю, Дима [обращается к внуку], я ить не видела самого-то.

[ДМ:] А как ему говорить, если его не видишь нигде?

[ААО:] Ну вот выпарится из яйца-та такой, как цыплёнок. Он вырастёт и ёму ить скажешь: «Вот, ты, давай». Не знаю уж тамо-ка. У меня не было этого опыта-то. На деньги, я слышала, что не деньги это. Скажешь: «Носи мне деньги!».

[ДМ одновременно:] Ой! Надо будет мне поймать его!

[ААО, обращаясь к внуку:] Что тебя заело?!

[ДМ:] Чё?

[ААО:] А?! [Все смеются].

[ДМ:] Надо бы мне такого же.

[ААО:] Да? Дак у нас петуха-то нет, у тебя дома петух есь, дак корми его дома.

[ДМ:] Ну, я его щас. Я приеду, дак откормлю дак его, дак чё получится.

[НД:] Тут быстренько надо [нрзб.].

[ДМ:] Не один змей-то выйдет [все смеются].

[ААО:] Так он тебе одно яйцо за десять лет снесёт, дак.

[ДМ:] За десять?

[ААО:] Да, думаешь, каждой год тебе будет он их высиживать? Ёго надо, Димушка, долго надо.

[ДМ:] Я думал, в каждой день.

[ААО:] Кормить этого петуха, шобы он яйцё тебе снес.

[ДМ:] Чё, правда, змей будет. Ни цыплёнок, ни крокодил, никто?!

[ААО:] Да. Давай испытаём.

[ДМ:] Давай.

[ААО:] У тебя петух есь, дак скажи маме, чтобы не резала никогда.

[ДМ:] Ой, дак она и не будет.

[НД:] Да, дождёмся, пока сам не сдохнет.

[ААО:] Да, дождёмся до этого, дак пусь нам деньги носит.

[ДМ:] Дырку, блин, пилить надо. А если змей сдохнет?

[ААО:] Да не сдохнет, не сдохнет.

[ДМ:] Лучше его не брать, а то он и домового съест.

[ААО:] Да... а он потом, говорят, как долго не уницьтожаешь, дак он пожар сделает. Сожгёт дом.

[ДМ:] Ну, наносит мне мешка три-четыре денег.

[ААО:] Да... вот бы...

[ДМ:] Дак тогда и убью.

[ААО:] Да, тут.

[ДМ:] Ножик вставлю в дырку эту. Лезвием на улицу да?

[ААО:] Да. Насквозь надо, он в дыр... ведь небольшая дырка-то. Он летает дак — ножик поставишь, он... как с ходу-то на... на нож — и он убивается.

[ДМ:] Его видно? Хозяевам-то евонным?

[ААО:] Дак не знаю, давай, ты выкормишь, петуха-то дак? А? Дак испытаем?

[ДМ:] Всю деревню из... ак у тебя все деньги будут, а деревня, чё, голодовать будет?

[ААО:] Мои деньги у... к тебе уедут. Не знаю, Дима. Вот так я тожо слыхала.

[ДМ:] А если, говорить, у кого деньги брать? Надо говорить? Или он у кого хочешь берт?

[ААО:] Нет, он у кого хочет, наверное...

[ДМ:] У кого ближе.

[ААО:] Уж в магазин, наверное, будет летать-то.

[ДМ:] О! Я его попрошу, чтобы только в магазины летал. Сдачу не будут, в магазин придёшь и сдачу нечем сдать. [Все смеются].

[ААО:] Да, это бывало. Было.

*Хозьмино — Никитинская, 2010
Инф.: ААО, ДМ, НД. Соб.: ОС, НБ*

115

[Не рассказывали, что змей может летать в дом или про петушиное яйцо?] Ну... [Может, вынашивала чего-то под мышкой?] Яйцо парила. [Под мышкой?] Это раньше говорили. Я слыхала. Что вот э... На Горы, там е... были дома... Большой такой дом, как наш, да поменьше дом, два... «На рецьках», «на рецьках» называли всё. И вот... Тожо говорили, что был змей, носил ц'его-то, носил... Б... это... в гумно! В дом-то они не пустили. Правда ли, нет это, не знаю. Вот э... этот змей носил, не знаю чего... богатство какое? Или деньги, или чего-то вот... [В гумно?] В гумно им было наказано. У гумно носил... А они брали. Ну вот. А вовремя надо было его убить, этого змея-то. Не всё тебе получать — надо было его убить вовремя. А не сделал — гумно сгорело. Гумно сгорело. Я помню, что... такой пожар ещё был... Это вот, говорят, змей был. Ето вот, говорят, змей был. [А как парили яйцо?] Вот и змей вышел вот. Дак эдак не... теперь дак я никак не верю, а вот, говорят, так было. [А что такое это петушиное яйцо?] Не слыхала и не знаю. Это какое-то просто... суеверие, наверное.

*Судрома — Луневская, 2009
Инф.: АН. Соб.: НВП, НБ*

116

[Не слыхали историю про змея, который летает?] О, слыхали, слыхали. У нас это... я ешшо была маленька, в один дом змей деньги носил, в иконе всё. Вот хозяин-от... всё зайдут, а у его двери так приоткрыты вот... чтобы змей [мог] пройти, пролететь туда. «Зачем, — говорят, — у тебя, Егор, всё двери за?..» — «Да жарко дак». Не сказал никому. А оне спать-то уходили в другую половину. Вот, он [в] ночное время и носил. А потом возьми да какой-то ему родственник, возьми

да ночью-ту в эту комнату и зашё. А этот змей-от в икону. Ак он что? Это... родственника шибанул, говорят, а я уж не знаю, велик ли, мал ли этот... иконку взял дак за икон... он заорал потом, дак за иконкой-то бежали два... да за змеем-то два километра. Ему тяжело, видно, стало, он икону-ту бросил, а мужики-ти ведь не видели икону-ту. А потом этот хозяин-то и сказал: «Дураки вы, шо икону-то, — говорит, — не взяли. В иконе у его, — говорит — деньги-ти». [Змей в икону деньги таскал?] Он в икону, да. А иконы-ти раньше ведь больше были, всяки. Это сама главна икона, большая, а тут маленькая в... в каждом доме. А вот перед войной-то какой гад, я всё говорю, гад какой-то по деревне пошё, война-то как началась. Чужие. У нас, у старух-то... я уж это-то не знаю, а вот на Елюге-то вси иконы-ти отобра, всё сожёт да среди деревни. Я говорю: «Чтоб его трясло». Да топерь говорят, уж его давно нет. Ак... вот рёву-то было. Ак этот змей (от я не договорила), он вернулся да икону-ту упёр, покуд... мужики-ти тут говорили, те прибежали. А всё её... А Бог его знает, можот и посказенька, а можот... Дак это мужики-ти свои деревеньские были, дак врать-то бы не стали. Вот только один... в одном доме у нас змей-от. Я это... [Не говорят, откуда он берётся?] Не знаю. [Какое-то яйцо петушиное?] Ой, вот откуда берется. А вы знаете, откуда берётся, в лисе растёт это... живёт и леший, и чёрт — всё, говорят, в лисе. В деревнях ведь они не поселятся, их всяко увидят. Так же и змей, он прилетал дак. [Откуда?] Из лесу [усмехается]. [В лесу живёт?] Раньше леса-те, знаете, были. Вот у нас Елюга-то была, дак вот рядом дома, а лес-от вон какой.

Хозьмино — Кишерма, 2010

Инф.: КИП. Соб.: ЗП, ПМ

117

[Не рассказывали про змея, который искрами рассыпается и богатство приносит?] Ой, нет. Это не как... как не говорили, а хто знает, что за змей. В деревнях-то... было это. Всё с того дома и... тоже в который дом и прилетал змей-от, это всё в той деревне всё сгорело. [То есть в тот дом, в который прилетал, та деревня и сгорела?] Да, да. [А зачем он прилетал?] Ну... добро принёс. [Добро?] Да. [А как он выглядел? Может, искрами он прилетал, шаром огненным?] Да кто его знает, ведь... шаром бы ведь... прилетел был ведь, шаром каким вот. Мы здесь вот тогда небольшие были, всё это было.

Хозьмино — Исполиновка, 2010

Инф.: ДФА. Соб.: НВП, ДВ

118

[Про петушиное яйцо слышали?] Слышал, но не видал. И у нас такого не было. Слышал, что петушиное яйцо петух должен был принести. Посадить это яйцо ц'ерез три года. Но у нас такого не было. [Куда посадить?] Жизнь... три года жизни, через три года жизни он должен... [Каждые три года?] Да. [И что потом с этим яйцом?] А ничего. [Не выпаривали его?] Ну это тоже предположенье такое было, что вроде змея выпаривали из этого яйца. Но эти бы... я не знаю, хто его знает, правда или нет, у нас на Дымкове⁴⁸, вот, допустим, там, за рекой-то был один дом такой, что вроде-от это было, змей выпарен, и он носил молоко. Вот [смеётся]. [Хозяйке?] Да, в хозяйство принесёт, если там посуды не поставлено — раскидает всё по стенам. Ну, это ведь, знаешь... сейчас вот послушают такое, ведь это и неправдоподобно. [...] [Хозяйка змея выпаривала?] Ну, не то что это... выпаривают, наверно, я не знаю, наверное, под курами. Под курой его выпаривали. Но это у нас не было такого. Вот разговор-то был, у Андрея Потаповича был старинный дом такой, в этом дому... [Что в этом дому?] А вот он в этом дому всё и водиўся. Там он и жил что ли. [Он на поветь молоко приносил?] Да, а каким путем приносил он молоко, не знаю. Да нихто [нрзб.] вот таких у ёго оцевидцев не было, чтобы вот посмотреть. [Много он молока приносил?] А хто его знает. Никто ведь не мерил. Говорили, правда, тут, доцька задавилась у йих, как раз в том помещенье как раз. Но она задавилась не поэтому, она задавилась просто по своей глупости. Но вот тоже разговаривали, что вот это Бог наказал. [За то, что змей был?] Да. [Он воровал у односельчан?] Ну конечно, само собой. Это... раньше держали не по одной корове, молока было много, ак вот вот молоко это куда-то выносили, на мосту... вот у нас (это коридорчик сзади-то, это от мост называли раньше), вот там просто делали полки, вот это и ставили там посуду. [И что, он оттуда таскал?] Н-да. Было такое. Хто его знает, был он, нет. Нихто ведь не видел.

Смольянец, 2010

Инф.: АЛТ. Соб.: ВК, СА

119

[Не рассказывали таких историй, что змей залетел в трубу, искры посыпались?] Не знаю. [А что богатство приносил кому-то?]

⁴⁸ Деревня Дымковская в Смольянецком кусте деревень.

Да чё-то я слышал, а только толком-то н... не могу знать, рассказать. [Соб.: Расскажите.] Выпаривали как-то змея-то из яйца, что ли, такой, не знаю, было, говорили. [Как?] Ак вот, кто выпаривает уж, то ли сами, то ли кто. Можот, он потом и летал, этот змей. И чё, видно, где чаще... да и таскал. [Что таскал?] Таскал в трубу-то вот в эту. [Какое яйцо нужно выпарить?] Яйцо-то... что чуть не петух, которое снесёт дак. [А, ничего себе! А где нужно его выпарить?] Вот уж не знаю где, то ли на печё, то ли не знаю где[...]. [Были ли случаи, что он к кому-то прилетал, жил у кого-то?] Дак что же, говорили, что дак ведь, кто сейчас знает это... Это раньше было всё, да сейчас ничего такого нет.

Смольянец — Бурцевская, 2010

Инф.: ЮЛИ. Соб.: НЮ, ФО

120

[Не говорили, что можно из петушиного яйца кого-то выпарить?]

[ШВФ:] А, это... [смеётся] мы в детстве тожо... ой, слушай... это всё детские, это такие шутоць... Ну как же петух яйцо вы... мужского пола животное родит или как? [ШВП смеется.] Ну вот, вот у нас щас, шо мы... вот мы до ц'ево дожили, какую веру взяли: у нас какие-то есть трасфе... трансвеститы, голубые — ещё какие-то [нрзб.]. Ну откуда, зачем?! Это же всё грех. Да и... отклонение, ц'еловеческое меньшинство! Петух разве родит яйцо? А это вот что было... вот мы с ребятами, вот надо петуха насадить на яйцо, он выпарит... змея. И этот змей, и вот говорят, будто раньше плохие люди так делали. В деревне. Этого змея вы... яйцо заложат под петуха, он выпарит змея, змей вроде получится. Этого змея горящего пустят, и он поджигал своего... как... кого не любит там в деревне.

[ШВП:] Это сказки, наверно, уж.

[ШВФ:] Даже деревни сгорали. [Кого не любит, поджигал?] Да, это вроде так, с таким расчётом, этот нехороший человек, никто не знает, он делает тихонечко. Этого яйцо насаживает под петуха, петух высиживает... Это яйцо тоже, может, и курино, и высиживает, а получается уже не петух, не... распетушьё, как раньше было, не кура, а получается змей. Но это, по-моему, легенда, я так думаю. [Этот змей только вредит или богатство тоже приносит?] Вот... так было вроде, дак Бог его знает, что вроде что вот этот змей... выпускали, и вроде и пожар был после этого. [Распетушьё — что такое?] А распетушьё — ни кура, ни петух. Он и не кикирикает, и яиц не

садит [смеётся]. Ни рыба ни мясо, и будем, по-моему, такие мужики. Ни рыба ни мясо.

Смольянец, 2010

Инф.: ШВП, ШВФ. Соб.: СА, ВК

121

[Не слышали, что можно змея из яйца выпарить?] Это я слышала, но не знаю, правда ли это. [Что слышали?] Что змея-то выращивать. Выпаривали его просто, надо во где выпарить [показывает под мышку справа]. Ты как его носить-то будёшь тут? [Под мышкой?] Конечно. [Справа или слева?] А я уж этого не знаю, а я слышала, что выпаривают его, змея-то, что он много наносит потом тебе и денёг, и всёго, а потом тебе избу спалит. Потом дом он сам спалит. [Как?] А тут... спалит. [Надо взять яйцо?] Да. [Какое?] Да это... куриное, от куры, наверно, яйцё-то. [Обычное? Не говорят, что петушиное?] Да. [Петушиное?] Ну я не знаю, это не слышала, только я слышала, что выпаривают кого, змея какого. И он наносит ей полно потом всёго. Дак он сам спалит потом, у ёго изба и загорит. [Как он носит?] Тоже ц'ерез трубу. [Через трубу?] Ну. Сюды влизёт-то. [Как он выглядит?] Дак я не знаю уж как. [Он носит деньги?] Да он всёго наносит. [Что-то можно сделать, чтобы он не спалил?] Да нет, ниц'ёго не сделать, уж он наносит, дак он сам спалит. [Если ты его выпарил, он всё равно спалит?] Всё равно спалит. Он наносит ёму много всёго! Но он сам и засвитит это. [Засветит?] Угу. [А кто выпаривает?] дак не знаю. Это прежно, ранше их выпаривали, а топерь-то ницёго не делают, наверное. [Не говорят, что если яйцо носишь, надо что-то делать?] Как не надо... [Например, людей не видеть?] Вот этого я не слышала, ницёго, не знаю. [Он на змею похож?] Ницёго не знаю. Это я только слышала, дак и говорю. [Случаи такие были?] При мне не были. Токо разве без меня. [Долго надо его выпаривать?] А вот не знаю. Не знаю, долго ли надо. Надо доўго, эсли выпаривать да тут [под мышкой] это таскать да с ума сойдёшь!

Смольянец — Дымковская, 2010

Инф.: АВА. Соб.: АБМ, КРЕ

122

[Не слышали, что можно как-то петушиное яйцо выпарить?] Но. Пету... чтобы-то богатство носил. И ц'ёго-то... [Что?] А это, как из петуха, петушьё яйцо выпарится. Дак летает он, как будто как к себе до-

мой и богатство тот носит. [Кто это?] А вот, говорят, как сноп огненный летит. И прямо в тот дом. Там на ц'ё заворижишь, на деньги, на хлеб, на молоко, он тебе то и будет носить. [Молоко даже может?] Вот. [Куда это он приносит, кладёт?] А там уж и... посуда есть, поставлена у хозяина. [Не говорили, что от него нужно как-то избавиться?] А вот тоже надо его ухайдокать. А как не ухайдакаешь, дак, говорят, дом сгорит. Вот на сколько годов там он, там, ненадолго уж, может, года на два, на три. Да куды с богатством-то, денег-то наносит, да куды с деньгами-ти. [Сколько парить нужно это яйцо?] Вот не знаю я уж. [Как его надо парить? Где?] А народ, говорят, как-то старики-те, ли-ко всяки были так. Я это всё слыхала, может, и неправда экая. Это эко говори... говаривали, что надо парить в шубе, старику ли старухе в шубе это яйцо. [На себе эту шубу носить надо?] На себе, на себе. Да не... что в бане на ней. Вот дак, ли-ко ты... [Как-то под мышку его надо запихивать?] Да, наверно эк. Вот ещё, ли-ко ты... это говаривают, угощают, этому не верю. [Говорят, что этот огненный без костей?] Не знаю, не знаю, что это. С крыльями какая-то птица, дак вот это... ну, птица, петух, петух...

Смолянец — Дымковская, 2010

Инф.: ТМФ. Соб.: ВК,СА

123

[ПЮН ранее рассказывал про Беларусь, где он жил. Соб.: А про петуха, который может снести яйцо, слышали?] От так же как и здесь... бывало, что, мол... трёхлетний петух может снести яйцо. Ну вот. И это яйцо [...] из него может вылупиться огненный петух, который может... или сжечь дом, или как-то что-то, я уж точно не помню, что, мол, может, что как-то тоже, что... загореться где-то свеча, и под той свечой ты найдёшь клад. Мол, якобы такую вот [смеётся]. [От огненного петуха?] Да, что мол... с... чё-то я уж точно не помню, но в общем... что трёхлетний петух именно вот это может. Или вот что-то, или с тем яйцом если пойдёшь, то в лесу... ну, где-то в каком-то месте, не обязательно в лесу... может загореться свечка. И там ты... в том месте ты выкопаешь клад. Ну от. Ну это байки, конечно. [То есть говорили, что надо взять это яйцо и идти с ним в лес?] Да-да. А если его это-то появится огненный петух, что им можно сжечь любой дом. [Что сделать?] Ну, уж не помню, вот в это... не помню, это просто была такая байка какая-то, ну, в детстве мне рассказывали.

Смолянец, 2010

Инф.: ПЮН. Соб.: АБМ, EP

124

[В воде есть хозяин?] Есть. Водяной. [Он что может сделать?] А водяной что делать... ну, водяной... о... Раньше-то дак... как бы верили много этому. Теперь никто не верит и не знает, что есь водяной или нет. Есь у нас праздник... по-мойму, двадцать восьмого августа. Наверное, двадцать восьмого августа... А... это было Успенъё, или... Ну, и после этого праздника считают, что нельзя купаться, так как водяной утащить может. Ну, и... тожо вероятность простыть. Вода как бы остывает. Говорят, вода от камушка стынет. Поговорка такая. [После этого дня?] Да, после этого праздника. Вот такие... Ну, раньше ведь и в русалок верили всё, что все были и русалки. [Какие они?] Ну дак в кино-то показывают, как девушка-красавица, а какие — никто не видал. [А тут кто-то не видел?] Дак... рассказывают-то, может, и рассказывают, но я не уверена, что кто-то видел. [А что рассказывают?] Ну, рассказывают — вот могу не про русалку рассказать, а что везде какая-то сила водит. Значит, вот. Раньше жили очень ведь... девушку выдавали замуж не по любви, выбирали жениха родители. И мальчика родители тоже девушку выбирали по роду, какой род, какое поведение, здоровы ли в роду все. Вот потому и поколение более здоровое. Ну от. Ну, и значит, выдали девушку замуж, а свекровь невзлюбила. Жилось ей очень тяжело — и она решила повеситься. А гумно называлось это, где хранили, наверное, сено... снопы — вот такое. Ну, сено-то — сеновал, снопы, там ищо вот чё-то — гумно. Хлеб это вот, растили рожь, ячмень. Всё посеешь, и вырастает эти — стерня, стебелёк и колос на нём. Вот дак это... снопы жнут, в снопы вяжут, суслон ставят, а потом уже, значит вот, э... в гумно с... свозят, а зимой молотят. Такие две палки, привуз назывался, привуз, на ремне две палки, на ремне — и вот так колотишь. Я сама и мо... молотила с мамой. Эти вот снопы, обиваешь зерно. Потом это зерно надо проветять, э... очистить от шелухи, пе... пест специальный такой, толкушка была, а потом уж молоть на жерно... на жернове, жёрнов — и печь пироги из муки. Ну, мука, конечно, получается неочищенная, не белая, а серая, но вкусная. Угу. Вот и пошла она на это гумно, решила повеситься. Значит, петлю-то повесила, а страшно залезть. Вот стоит перед петлём и не знае, шо делать. И решила веник в петлю-то сунуть. Засунула веник — и в... заухало, значит, в этом... «Ха-ха-ха-ха-ха, дура, догадалась!» Она испугалась — и убежала. [А почему решила веник засунуть?] Ну, решила проверить, что же будет, если она в петлю веник положить-то. А веник-то вот и затянуло, и... этот...

ну, хозяин-то и засмеялся, как бы захохотал: «Хо-хо-хо! Дура, догадалась!» [В смысле — догадалась?] Да, что ведь и... тебя же повесит. Ну, догадалась сунуть веник, а не свою голову. И... этим осталась жива как бы. Так что вот ведь везде хозяин есть.

Воезеро — Волковская, 2005

Инф.: РНГ. Соб.: ТТ, ВА

125

[Не говорили, что если человек умрет, нужно сразу в хлев бежать что-то делать?] Тута... бабушка с Мехреньги... Ну, в общем, как, если хозяин умирает, то когда выносят из... помещения гроб, значит, хозяйка должна... от, под гробом пройти. [Под гробом?] Да. [То есть его держат?...] Да, вот они несут, а ты должна туда пронырнуть пройти, ак веть... [Быстрее него?] Да, да, да, ну как бы вот, остановился в дверях-та, про... порог проходит, и в эта время ты должна пройти вперёд, значит, а почему — не знаю. А когда вот сына хоронили Валерушку, бабушка родственница (она с Мехреньги)... Приехали с кладбища, она меня ж... за рукав берёт и, мол... «Пойдём». Ну а я вся в горе, да как-то, ну, подчинялась прись... беспрекословно. Ну вот, привела меня в хлев, и значит, что она, значит, и... что ногой ступила, на стаешницу, стаешница сломалась. «Валера не вернётся» — так, наверно. [Стаешница — это что?] Да, ну стаешница... стайки, корм... с... сделаны такие на каждой... овечки, козочки, как бы... загородочка. Дак вот на эту на стаешницу как бы наступить и что «стаешница сломалась — усопший не вернётся». Это к тому, чтобы... Ну, не тревожил усопший, так я понимаю. Вот сейчас... У Римы Семёновны, у которой вы были, да вот пастух (пасёт коров вот мужичок) запил, запил по-страшному: сестру похоронил младшую. И вот вчера Ва... Валентина с ним разговаривала: «Что, Женюшка, — говорит, — я уж... (считает родней, и так...) хочу тебе на доброе поговорить, что... ты брось пьянку-ту, ты ж погибнешь». А он говорит: «Тётя Валя, не могу, Люба каждый день приходит во снь... во сне. И приходит во сне и говорит: “Женя, ставь чай, попьём чайку”, — и вот как бы вот мучает. А что делать надо?» Ну, надо ехать, я думаю, что в церковь, поставить свечки, дак чтоб нь... такого не было. Вот надо эти слова говорить.

А ещё рассказывали — уж это я сама не знаю, но... чужой рассказ расскажу. Значит, дело было в войну. Ушёл муж на фронт, жена осталась с пятерми детьми. Но она мне лично рассказывала, тожо родственница по мужу. Значит, в Лими... жили они, бабушка, и вот, гот, я

каждый день плакала, каждый день плакала, что по мужу-то, что: «Как погибнет, что я буду с пятерми-то делать?». И вот на зиму, значит... В избе вот как бы дома-то, много дров надо топить. А... дров-та где взять? Одна женщина... не заготовит. И они решили на зиму перейти в баню и в бане жили. Ну, в бане «полок» называется, там где парятся, вот на этом полке спали. «Ну вот, значит, детей, — говорит — уложу, сама сбоку лягу, и опять же о муже думаю, плачу». Вот. «И потом, — говорит, — стал муж ходить: “Вот, — говорит, — я”». Ну, ей-то, наверно, кажется, что... наяву, а это, наверно, во сне, я думаю что. Но ей-то кажется как наяву, что муж приходит и её ласкает, вот. И каждый день стал так ходить. Ну, пола... поласкает там, побудет и уходит. Ну и ей стало легче жить: как бы она что мужа видит, всё. И потом как-то поделилась с людьми. Ей говорят: «Ты что, — там вот, допустим, Агафья ли кто — с ума сошла? Ведь эта к тебе нечистая сила ходит, он же в конце концов тебя задушит». И вот она тоже испугалась, что... задушит и... какие-та она ей слова сказала, наговор что-то прочитать. И вот в очередной раз он пришёл, она вместо того, чтоб его принять и о... значит, ласку, она вот эти слова-та... проговорила, и он тожо как осердился: «Что, догадалась?» Тожо, значит, и как дверью, говорит, хлопнет, дак... стены задрожали. И больше не пришёл.

Воезеро — Волковская, 2005

Инф.: РНГ. Соб.: ТТ, ЛИ

126

[Не рассказывали, что какое-то время покойник навещает?]

[ААВ:] Сорок дней вот х... душа ходит домой, если, вот, говорят, теперь уже не... всё, не придет, сорок дней прошло. Душа на небеси. И всё.

[ГАВ, одновременно:] Ну вот он умывается, да.

[Не рассказывали, что зовет?]

[ААВ:] Нет, это во сне если увидишь... да, во сне дак только.

[Не рассказывали, что во сне к кому-то приходили в эти сорок дней?]

[ААВ:] Да может быть и рассказывали.

[ГАВ, одновременно:] Как не расска... [рассказывали], есть конечно, мам, есть, ты помнишь о дяде Толе говорила, что он к тебе приходил, а? Тожо она очень горевала о брате и говорила, что приходил.

[ААВ:] Дак... дак он приходил вот он... он, я во сне видела и... слышала...

[ГАВ перебивает:] А ты говорила, как как будто приходил.

[ААВ:] Дак приходил, да, перчатки снимает, вот тут, на этом [месте] [показывает на место рядом с печкой] и перчатки снимает.

[ГАВ, одновременно:] Она видела, да.

[ААВ:] Слыша... слышала, а проснулась — никого нет, дак... пу-сто. Во сне видела дак, это уж не... не... никак не на самом. [Вещих снов каких-нибудь не было?] Не, больше ничё не помню.

Ракуло-Кокшёнга — Надручевская, 2012

Инф.: ААВ, ГАВ. Соб.: НБ, ОФ

127

[На вопрос о внешности лешего:] Лешего-то не видала, а... а вот я два года ревела, ревела дак э... Там диван, я на диване... на диване спала. Это как собачка. Как собачка. На лапки стал, встанет вот так, я покрешшусь дак, покрешшусь да... Зна... зн... и у... у... уходит. [Кто это был?] А вот э... это вот... это вот... ревишь, ревишь, ревишь, а ре-веть нельзя. [Это вы по кому-то ревели?] Да... э... э... Ванька. Вань... В Арх... вот... в Архангельском-то который дак... Я два года ревела, да и... да и сейчас всё. [А как это называется, кто это был такой?] А вот не знаю, чёрненькой такой. Как... как-то... как-то... как собачка. Как соба... потому и не... я перестала реветь-то. [Не говорят, что вот это хозяин был?] Не зн... не знаю, девки. Не знаю этого я. Я не всё знаю. [Смеётся.] Я мало. [По тем, кто умер плакать нельзя?] Да... поплакать-то можно, токо не... не... не по... немного-то... это так... это уж много дак, это много дак. Откуда-то берётся, я не знаю где. Не знаю откуда чёго и... И не знаю, девки, тоже вот не... Страшное дело. Страшное дело. [Это вот как собачка?] Как собачка, така тоненькая, тоненькая вот. Вот я от мамы, от мамы это слышала. Вот тоже одна ревела, ревела, значит, и прибегает и к ней, к этой к женщине, которая она ревела, по чердаку, по чердаку. И к ей и... к ей спать и... [Спать?] Да... К ей спать. [Кто прибежал?] А вот этот вот. [Тоже черненький?] Да, тоже. Тоже. Да вот вить... [И что она сделала?] А чё, не знаю я уж там чего. Это давно ведь, девки. [Прогнала его?] Не знаю ничего, да прогнать-то его не прогонишь. Он токо сам уйти-то да и мо[жет]... уйти-то может-то, а как ты, как ты погони... ? Не знаю откуда и чего и... подумай-ка вот, вот так вот. Потому что... постоянно тоже реву нынче, дак токо сейчас-то не... нету такого [смеётся]. [А раньше почему так было, как вы думаете?] Да в... [Почему сейчас нет, а раньше было?] Да нет... да и сейчас, раньше-то. Вот она тоже ревела, а это...

Бесиха⁴⁹-то, Галька-то, кото... которой парень-то поморозился⁵⁰. Так... на... сна... привезли дак она ешшо и его и... стучались, стучались, обратно увезли. Обратно увезли этого парня-то. [А почему?] А почему, она не пустила. [Не пустила?] Не пустила. Увезли.

Низовье — Квашининская, 2013

Инф.: АРП. Соб.: ГДС, КЕС

128

[ЗОН:] А я хотела рассказать про случай, у меня брат, тридцать три года ему, жил со мной три месяца тут, приезжал, щас опять уехал, ну вот, ну и загулял здесь. Чтоб нас ночью не будить, пошёл к бабушке в дом спать, там тахта такая небольшая, ну, ничё там уже нету, просто что, вот, лето было, ну, тёплые-то дни когда были, и он там ночевал. Прибежал вот с такими шарами домой, я говорю: «Ты чё так испугался?». Грит: «У меня аж волосы дыбом встали». Я говорю: «Чего?» — а он говорит, вот, бабушка наша покойная ходит и шлёпает, а у неё походка такая была, вот, она грузная была, маленькая, как колобочек, вот, такая. И вот...

[МЛВ:] Шаркает.

[ЗОН:] Говорит: «Шаркает, я, — говорит, — Оль, я больше туда спать не пойду». Я, говорю: «Чё, тебя туда отправляю, что ли? Не ходи». Вот как-то, вот, дом, и у меня родители тоже до этого говорили, папы уже у меня нет, и они как-то в доме делали что-то, я не знаю, что ушли они к бабушке к этой в дом, ночевали там мама с папой вдвоём, никого из детей не было тогда, в то время. То же самое говорила мама, говорит: «Всё равно, вот, баба Анна у нас ходит, — говорит, — и шаркает ногами по полу».

[МЛВ:] Что ей беспокойно, значит, чего-то.

[ЗОН:] Да-да-да. [Не говорили, что может прийти во сне и попросить, чтобы помянули?] Нь... да, не приходила ни к кому, ничего не просила.

[МЛВ:] Ну, это на самом деле правда.

[ЗОН:] Давила.

[НЮ:] Беспокойно делают... Чё?

[ЗОН:] Димку давила.

[НЮ:] Давила?

⁴⁹ Деревенское прозвище. См. прим. 14.

⁵⁰ Рассказ о проклятом парне, который отморозил ноги — см. № 318.

[ЗОН:] Вот, говорит, я... вот, говорит, и... открываю...

[НЮ:] Душила, что ли?

[ЗОН:] Да, душила. Вот, давит и всё, говорит, меня. А пошаркала и он, вот, соскочил-то и прибежал, что, говорит, у меня бабушка сначала шаркала, я, говорит, думаю, подушку на голову, говорит, натяну, думаю, это... может, кажется.

[МЛВ, одновременно:] Мне вот, например, папа во сне снится, и я так рада, вот, хоть как он мне приснится. Я очень рада. Мне всегда что-то будет очень приятное, хорошее. И я др... ложусь спать и, например, говорю: «Приснись сегодня, папа». Хотя очень редко снится, но... когда приснится — уж очень хорошо. [Почему она душила, что-то ей не нравилось?]

[ЗОН:] Н... наверное, не нравится, просит помянуть, я говорила Димке, говорю, возьми, сходи с пивом хотя бы, говорю, на кладбище, да положи конфеток дак. Уберись. Вы же, говорю, никто кроме меня не ходите, не убираете ничего на кладбище.

Лиходиево — Погост, 2014

Инф.: НЮ, ЗОН, МЛВ. Соб.: ЛЮ, ВМ

129

[Что-то сказать, когда приходишь или уходишь с кладбища, не надо?]

[РЕК:] Конечно.

[РВМ:] Ну я прихожу дак, всё говорю: «Благослови, Господи». Это вот мои первые слова, вот пойду я ночью сплю, пойду писать, я в эти двери, те — всегда эты слова говорю, не забываю. И с кровати сойду, дак говорю эти слова. А на кладбище идёшь дак — перекрестишься. И подёшь — перекрестишься. [Поприветствовать как-то надо?] Да.

[РЕК:] Нет, там говорят, что: «Приходи вчера-то, которые боятся, вот если покойников там, да, ну или не боятся — снится. Там говорят, что «Ты ко мне не приходи завтра, приходи вчера».

[Это на похоронах так говорят?]

[РВМ:] Это когда сорок дней будёт, его провожают. Он сорок дней...

[РЕК:] Душа-то сорок дней здесь, дома ещё.

[РВМ:] Это сорок дней как будто он к тебе ходит, кто сорокоусты, сц'итаются, исполняют. А сорок дней, вот надо его проводить. Вот сидят, пируют, по стопке выпили, закусили, посидели, и выходят там несколько человек. Может, два, может, три. Ну, выходят и несут

вино, блю... на блюдецьке, стопка стоит и вино и еда. И вот подойдёшь (так-то на росстани, на росстани ведь далёко), ну подойдёшь немножко, ну вот хоть к... с... очень-то и там... к другому огороду вот положишь это всё. Скажешь тут это всё: «Не ходи сегодня, приходи вчера». Вчера прошло уже всё. А так тоже бывает, шо вот так... шумит. Вот ц'его.

[РЕК:] У нас вот там умер последний, вот Череповец, из Череповца приезжает сюда, вот щас уже умер, дядя Валера умер, жена, она вообще с ума сходила. Ну от... Ну, у них всё хорошо было, поэтому это... И он быстро, скоропостижно, у него там рак — и сразу — раз, и четвёртой степени. Вот. И она по нему очень тосковала, очень. Она вообще хотела сама там тоже вот. И вот он ей являлся.

[РВМ:] Приехать, приехали в гости, а ра... рано, наверное, цясов в семь приехали...

[РЕК:] Его привезли, что он [нрзб].

[РВМ:] На машине привезли, на машине даже, он не мог вставать. Ну у нас и клюц'и сразу, Федя [сын РВМ] сходил туды всё, вот клюць... всё сделали там, печь затопили, отоптели всё это, — добро сделали. Но я не пошла, шо я и завтра схожу. А в три цяса уже звонят: «Там всё, папка умер». Вот так вот...

[РЕК:] Ну, он приезжает, он приехал сюда умереть. Ну, чтобы хотя бы не в кузове, что привезли, говорит, сам, говорит: «Я думал, после приве... приеду», а приехал сам, в кабине. Приехал на родину, и всё.

[РВМ говорит, одновременно:] Первый раз позвонили, шо тяжело, дак врача вызвали вот в нашу дере... а потом и... Ноц'и не ноц'евал... покойник.

[Вы сказали, шумит покойник?]

[РЕК:] Вот, вот.

[РВМ:] Ну от малавит, наверное, ли как ли.

[РЕК:] Приходит, приходит. Она его не отпускает.

[РВМ:] Он сорок дней... он сорок дней вот ко мне... Ну я-то, у меня робёнок. Один робёнок, второй, вроде — сплю дак.

[РЕК:] Надо же отпустить его.

[РВМ:] Некогда мне расслаживаться.

[РЕК:] Умер, умер, и всё.

[РВМ:] А вот у нас сестра была, моя старшая, по отцю не родная, троё у нас детей у отця... мамы по ма... по отця... отец один, а мамы другие. Ну вот дак. Она спала у нас. И вот, Катеньку похоронили, и она спала на полу. А мы на кроватях. И вот ей кажется, что вот на

мосту кто-то вот... брякается-брякается, как бутылки брякаёт. Ну, кто у нас бутылки... бутылок у нас... кол... ну, в коридоре вот, по-вашему. Мы мостом зовём — никто не брякает. Потом я пошла в туалет, она кричит: «Ну-ко, Вера, загляни, там посуда, бутылки брякают». Я кричу: «Да у нас пошто бутылки, там ни одной бутылки у нас нет». «Да какой же, говорит, нету!». Ницёго нет. Она сходила со мной в туалет — нету нигде бутылки ни одной. «А я, — говорит, — как легла, и вот сразу забоялась-забоялась-забоялась». Хотела ко мне к ребятам легчи, а куды, я на кровати с ребятами — некуда легчи-то [смеётся].

[Надо с ребятами лечь?]

[РЕК:] Нет.

[РВМ:] Нет, она-то ко мне хотела легчи, на мою кровать с ребятами, к ребятам, шо боится она тут... «Всю ночь, говорит, я не спала». А в Кулое у нас дядька Калиница-то, эт умёр. Дак и... вот и вина было вот столько выпито [показывает расстояние примерно в 3 см.]. И вот Валя и Мишка говорят, шо: «Папка у нас приходиў». Шо: «Мы чули, всё время вот приходиў».

[Вина было выпито где?]

[РВМ:] Водки.

[РЕК:] Водки. Водку оставляют в стопке и закрывают... [В той стопке, которую оставляют покойнику?] Да, до сорока бы... до сорока дней водка стопка стоит.

[РЕК:] Всё время убывает, у нас же тожо у отца убывала. Всё время убывала. [То есть стоит та, которую поставили в день похорон?] Да. Да. Стоит.

[РВМ:] До сорока дней она стоит. И хлеба кусочек там, и ейца, поёйца, пускай, конфетка, хлеб с солью, соль от всё время. [А потом, когда прощаются, её относят куда?] Это ж... это не прощаются.

[РЕК:] Провожают когда.

[Провожают?]

[РВМ:] Это провожают, да-да-да. [Её относят на расстань?] Ну вот у нас было, ак я вот донесла вот за наш дом, да к огороду, вып... вылила бы тут да всё — собаки съедят, как говорится, хлеб да... это всё [...].

[Сначала прощаются, а только потом выносят его стопочку?]

[РЕК:] Когда провожаешь.

[РВМ:] Нет. У его тут и стоит. Эт... это когда, это когда сорок дней пройдёт, дак стопку-то выно... уносят, выносят вот. [Куда выносят? На расстань?] Ну... ну вот, например, вот и... где вот и... ну, расста-

ни, где вот щас росстани пойдёшь? Вот я бы сейчас тут это было, ак я бы от за наш, за наш дом дошла да к огороду, сделала, да и всё бы. Хлеб да яйцё — это всё съели, конфетку бы съели собаки.

[РЕК:] Из дому вынести куда-нибудь, и всё.

[РВМ:] И всё. А это уже когда сорок-то дней пройдёт, дак ведь стопка-то у его налита, дак вот та-та стопка тут и стоит, она и вся и высох... может собака какая забежала, может, и пролила — это ж пускай всё так. Наливают покойнику, а мы когда уже с йим простились, могилу всю закрыли, вот тогда уже нам вино, кто пиво, кто вино, кто чего глонёт, закуску, значит, тут ж это... ему. А потом уже, которы свои, дак идут домой, которы нас это... приглашают они ешшо, помянуть надо дома. Идём домой к йим — поминаем. [Не примечают, что означает, больше ли вина убыло, меньше, что это означает?] А вот это вот и говорят, шо вот ходит, видно, до сорока-то дней ходит человек-от, пьёт, значит. Дак уж я не знаю как. [А если полная рюмка остается?] А рюм... рюмка полн... стопка полная. Вот у Калиница-то, у дядьки нашего, поўная рюмка. Ак многи чули, де... оне говорит: «Мы чули, как вот заходит да де... или вот чули, как брякнется, или чули, как вот закуриват. Вот чего. А он до сорока дней, и дак всё и говорят, что до сорока дней мёртвый ходит домой. А уже после сорока проводят, вот и говоришь: «Не ходи сегодня, приходи вчера». Шо вот сёдня похоронили, ак «не ходи сегодня, а приходи вчера». А вчера-то день-то прошёл. И всё. [Когда покойник ходит, только по стуку можно определить?] Да. Да, да. Только, только, да. [Он не показывается во сне?] Нет, нет. Ну у нас от Тамаре Петровне, моей снохе вот... брата. Дак она говорит: «Я видеть не видела, а вот чувствую вот...» (ну, это после того-то, в простой, как говорится, можно [?] день). «Чувствую, что кто-то идёт, и двери закрыты, открываёт, или скрылся он, говорит, я даже не понимаю, но вроде, я, грит, чувствую всё это. И вот подходит, дак пороз и так наклоніўся — Шурка вот...» — Шуркой звали сына-то... мужика-то енна, вот так вот даже наклоніўся, дак она говорит: «Иди-иди отсюда. Откуда пришёў, туды и пойди».

[РЕК:] А тётя Валя Брыкалова вроде говорила, да, что у неё дядя зашёл, приходил к ней.

[РВМ:] Да. Вот ц'его.

[РЕК:] Он прям приходил, вот. У нас как Костя [муж РВМ] умер, все уехали-ти — все собирались сюды на похороны-то. Все уехали, ночи две посъле йих прошло, ну я осталася, как говорится, одна.

А Федя [сын РВМ] на работе быў. Ну, я только шо, ошшо не легла спать — Валя Брыкалова и говорит: «Ну дак шо, сегодня одна, дак не боишься спать-то?». Да я в туалет, не только в туалет, дак я вон в таз боюсь пописать сходить». Во как... меня. А не... не говорила бы, вот так. Но всё равно и я сходила. [Надо было, чтобы не бояться, в печь заглянуть?] Ну, это делают, трубу открывают, в печь заглядывают, трубу откроют, шобы: «Покойник дома, да вот понесу сегодня», дак трубу-то открывают. [А что надо сказать?] А я не знаю. [Не говорят: «Ушел и... ?] Ну ак «ушёл, дак больше не ходи» — только, наверное. [...] [А вот эта стопка где стоит все сорок дней?] А вот ак, у нас дома. [На столе или где-то?] Ну ей место есть, дак на столе дак место есь, дак вон положь на шкаф и стой на шкапу. [Всё равно куда?] Угу. Нет, в горенц'е и там, в горенцю не всё время ходят, дак стой тамо-ка.

Верхнеустькулой — Мелединская, 2014

Инф.: РВМ, РЕК. Соб.: АБМ, НВП, СР

130

[Не рассказывали, что у женщины муж умер и ходит к ней?] Дак это во сне, во сне видишь, ак конечно, сон ведь всё, умрёт дак всё равно... всё равно привидишь ты во сне, привидится во сне. Я и сама видела мужа во сне... сколько. Шо даже вот слышу, шо он говорит: «Вера!» Вот слышу. Он вот тут лежал [указывает на кровать напротив], а я вот тут лежала, на этом месте. Так вот и слышу, сколько раз вот слыхала, вот так: «Вера!» И я просыпаюсь. Слышу, что он крикнул мне: «Вера». А после только перекрестишься да... перекрестишься да. После не стал кричать, а во сне-то видела часто. Приходит, конечно, и во сне видишь, что он приходит тут и х... и около дому ходит, вот так всё видишь во сне. [...] [Что нужно было делать, чтобы больше не снился?] Больше не... говорят, поминать надо, поминать э, вот, в церкви-то поминать надо. Или самим вот, когда... садишься кушать... утром, садишься кушать и сказать: «Господи, упокой, Господи, там, усопших, рабов моих, родственников, родителей». Там, перечислишь там мужа ли, Петра ли, там к... маму-папу как звать. Вот помя... помянуть вот так, каждый раз: «Помяни, Господи, упокой их, Господи, царствие им небесное», — и помолиться перед иконочкой. А вот батюшка нас учит дак на... вот, шо молитву читать, шо «Святый Боже, святой Крепкий, святой Бесмертный, помилуй нас, Господи, грешных». Вот эту молитву надо читать. Это батюшка нам говорил. [Когда её нужно читать?] А ког-

да... вот, когда умрёт человек. Да и сам читай, и для себя читай, шоб Господь Бог помиловал тебя. И сам, и сам можешь читать: «Господи, упокой», — говорю, там... забыла уж как. «Святой боже, святой Крепкий, святой Бессмертный, помилуй, Господи, грешных». И сам грешный, нет таких людей, шоб не были греш... не грешными. Вот так и читаю... и читаешь перед [нрзб.]. Что батюшка научит, дак то и делай. А так сами откуда бы знали, неоткуда бы знать.

Ракуло-Кокшеньга — Козловская, 2012

Инф.: ЛВФ. Соб.: ОФ, ФО

131

[В доме какая-то сила есть?] Да... бывает, шо и в домах неладно, чего и деется ведь, всё бывает. У нас у папы... умерла мать, а их тожо много осталось же... ну вот, а оне... чё сделали... сорок дней ешшо не исполнилось, ранше ни клубов, ничего не было, молодёжь бы... играли, дак... по избам ходили: раз у меня сыграют, раз — у другой, третий раз... вот оне пустили игру, дак мать-то умерла и всё... к им ходила, придут корову доить, дак... покажется в хлеве, на перегороде сидит, а лягут спать — дак все... одеяла стаскает на малых робят, это... со взрослых, а с печи валенки-ти скидывала, ну вот... а потом ак вот тожо... заговорили да заговорили, дак и сказали, что топор надо в притвор положить, чтобы не ходила, як сделали топор-от, под ма... под порог-от... положили, дак она не могла боле в дом от зйти, дак... сидили вечером — в простенок стукнула, дак только простенок, говорит, не вылетел, больше не стала ходить, а так... всё время ходила, вот это... как там... эти... посторонни эти силы... есь ведь, сильно если чего, дак неладно, дак неладно, дак худо... вот дак тожо... всё... ходила. [А слова какие-то говорили, когда топор клали?] Не знаю... это у меня папа, я от папы осталась, дак... а папа уж был не больно велик, дак это дело-то давно-давно было, а слушайте... всё, шо... разговаривали, всё-то как сойдутся... от сойдутся народа дак... в компании, дак кто чего... рассказыват, дак вот я это слыхала.

Верхнеустькулой — Мелединская, 2014

Инф.: СЕВ. Соб.: КВА, ЕАМ

[Когда в баню приходят мыться или наоборот, уходят, надо что-то сказать?]

[ПНИ:] «Ну, спасибо, дедушко-суседушко, за баню». Да. [А что за суседушко?] Дак... домовой.

[ПНВ:] Домовой.

[Он же дома?]

[ПНИ:] Дак и он и везде есь, он и в хлевах есь, он и... и в бане есь. Есь. [Можно как-то понять, что он там есть?] А не знаю. [Не бывает, что пугает в бане?] Да нет, не бывает такого. [Или мыться если пойдёшь к ночи?] Ну ночью-то нельзя мыться-то. Всё говорят, ночью нельзя, надо мыться днём. Один мушшына... у нас тоже, наверно, Боря рассказываў: ну он быў пьяный, дак то ли, говорит, ему пьяному так помалавило, пришёў... пьяной. Ну не пьяной, знаешь, пришёў домой, да по... поспал немного да и пошёў в баню. А в баню-то пришёў, стал мыться-то, знаешь, да сел на лавку, цё-то тяжело стало, посмотреў — а голова летает. [Голова?] Да. Ак он схватил бельё, да бежать [смеётся]. [Голова знакомая была?] А не знаю. Это он мужикам, это-от Володька, Надя, Бомба рассказывал.

[ПНВ понимающе мычит].

[Бомба?]

[ПНИ:] Ну. Бомбой звали его пошо-то [почто-то]. Мужчину, Володьку. Бомба. Вот, говорит, летает голова, дак схватил бельё, да бегом из бани. А он уже быў-то в первом цясу ноци. Вот, говорят, нельзя ходить ночью в баню. Спать нельзя в бане. [А почему спать нельзя?] А вот нельзя. Тожо, говорят, может выпугать. То что баня не предназнача'ена для этого. [...] [В новой бане кого первого мыли?] В новой бане кого первого? Ой, да я дак вот уж и забыла? [А кота пускали, как в дом?] Нет. Нет-нет. Нет. Только вот, наверно, и говорили, что: «Благослови, Господь Бох, нову баню», — да вот домовой, да и всё.

[Может быть, куклу мыли?] Нет. Нет-нет. Только вот домовой. Домовой-от в хлеве, домовой в бане и дома. [Это три разных или один?] Домовых-то? Ну не знаю. [А в хлеве его просят о чем-то?] Да, просим. Да. Вот, например, когда корове надо отелиться, дак вот я всё время до отёлу говорю: «Дедушко-суседушко, помоги отелиться коровушке. Чтобы Бог не слыхаў и никто не видаў. Ты помоги». И она у нас одна телится. Отелится. [Чтобы Бох не слыхал?] «И никто не видаў».

Лиходиево — Новолебяжье, 2014

Инф.: ПНИ, ПНВ. Соб.: АБМ, БДС, ВК

133

[В бане есть хозяин?] А в бане... [смеётся] тожо есть. [Он тот же, что в доме или другой?] [Смеётся:] И такой, и не такой, раньше [смеётся] говорили старики, заходили в баню, в бане топят и говорят: «Хозяин, хозяйюшка, дедушко, бабушка, тоже намойте нас». До тоже так же говорили: «Чешите, и кормите, и одевайте, и умывайте, и [нрзб.], и намойте, чтоб мы были чистые, без всяких прихотей». Вот так. Или уходят из бани, три раза каблу... ногой — раз, два, три. [Куда?] Ну вот... порог, в бане, да. И говоришь: «Спасибо, дедушка и бабушка, хозяин, хозяйюшка, помыли нас. Спасибо за баенку... На великоё здорьвицо нам, а также и вам, чё намыли».

Воезеро — Курниково, 2005

Инф.: СМС. Соб.: ТТ, ВА

134

[Не говорили, что у каждого помещения свой хозяин есть?]

[ГАВ:] Баня, банница. [Банница?] Банник. Да, это там говорили, пап, да?

[АИВ:] Не знаю, не слышал.

[ГАВ:] Ага. [А он опасен?] Ну конечно, опасен, лучше ладить. Лучше ладить, да, конечно. Во всяком случае, лучше ночью не ходить по баням, вот. Иногда... [Ночью?] Ночью, вот. Мы иногда ж... идёшь и в двенадцать часов, полночь: домашние заботы, какие-то дела, и... У меня был однажды, я испугалась. Я пошла, думаю, ой, боюсь. [А что было?] А кто-то вот стукнул вот очень сильно со стороны леса, очень сильный был, да... хлопок такой, щелчок. Думаю: «Вот тебе и на!» А может и показалось. Вот, думаю: «Ой, больше ночью не буду ходить».

Ракуло-Кокшеньга — Надручевская, 2012

Инф.: ГАВ, АИВ. Соб.: НБ, ОФ

135

[Соб.: А не слышали, что в бане хозяин есть?]

[КАА:] Баенной-то?

[Соб.: Да.]

[КАА:] Есь. Ну, я баенного, конечно, не видала. Не... А... у меня дочь, маленька была. А... Этот, Колька-то, ну, Колька, маленькой, потому что я пелёнки пошла стирать и ей с собой взяла. Вот стара баня была. Я горю [говорю]: «Ты посиди тут, э... Маринушка, ты посиди». Ну, ей года, наверно, два было ли сколько ли. Я только-то стала полоскать-то время [возможно, оговорка], а она как зеревит не по-доброму! Я прибежала, всё бросила, прибежала, г... ей схватила, говорю: «Чего?» — «Мама, вон, кот, кот, кот!» Так вот кота, а она до сих пор это помнит.

[КБИ:] Кот, помнит, да.

[КАА:] Кот, кот, а какой кот вот в бане оказался?

[КБИ:] Кто знат?

[КАА:] Я девку сгребла, да всё больше, полно на... в... одну оставлять.

Яреньга, 2011

Инф.: КАА, КБИ. Соб.: АБМ, НВП, ПН, ВК

136

[Не говорили, что в бане ночью нельзя мыться?] Говорили. Тоже недавно слышали, что Банная Дама ходит. После двенадцати нельзя ходить мыться. [Дама?] Дама. [Смеются.] [Что она делает в бане?] [Смеётся:] Уж не знаю, что она делает. Не знаю, правда-неправда, рассказывали историю, что мужик один пошёл в баню после двенадцати. Она подошла к нему, постучала [изображает похлопывание по плечу] и сказала: «Ты мне водички-то оставь». Не знаю, насколько правда. [Выжил мужик-то?] [Смеётся:] Не знаю. Об этом история умалчивает. Вот эту недавно, где-то в течение полгода историю-то услышала, что есь такая Дама Банная. [Кто рассказывал такое?] А вот тоже кто-то... Как-то вот разговоры и зашли. Кто уж, дак теперь и не помню. Дак теперь и сама стараюсь. Грят, и после восьми в баню уже не ходят. Я говорю: «У нас такое хозяйство, что мы то в девять, то в д... десять придём». А раньше тоже и хозяйство было, и сенокос, и придёшь, и пока всё скидаль-сметешь, что иной раз и в двенадцать пойдёшь. Пока не знала,

дак как-то и не задумывалась, а щас иной раз подумаешь, идти — не идти, уже как-то. [Смеётся.]

Ракуло-Кокшеньга — Козловская, 2012

Инф.: ГНН. Соб.: ВК, ПН, АД

137

[Не говорили, что в бане нельзя свистеть?]

[КТГ:] Баня — да. И в баню нельзя ходить...

[КЗБ:] После полуночи, я знаю, что нельзя ходить тоже. [Почему?] Здесь всё говорят, что банщица там тебя замочит. [Усмехается.] [Что за банщица?] А не знаю... Кому-то... Как говорят дак: «Банщик и банщица помогают».

[КТГ:] Банщик, банщик.

[ПТА:] Ещё говорят, что сытые в баню не ходят. Надо сначала в баню сходить, а потом уже садиться за стол есть.

[КЗБ:] Ну это просто, физиологически, наверно, что-то. В бане тяжело мыться после еды, пое... Наешься когда, да пойдёшь в баню-то. Долго нельзя мыться.

[КТГ:] Ну это вот здесь вот банщик, а у нас⁵¹ дак всё говорят: «После двенадцати в бане черти толкут».

[КЗБ:] Да, разное.

[Что черти толкут?]

[КТГ:] Ч... а что толкут?

[КЗБ:] Моются, черти моются.

[КТГ:] Моются. [После двенадцати?] Угу.

[КЗБ:] Ну вот я вам тогда рассказывала-то, помните, про это... про старинное, так там тоже что черти. Даже по одному, (вот была раньше примета, но давно было), что по одному даже в баню не ходили. Чтобы там ч... все... всегда шли по несколько человек. И в три очереди раньше было, надо было ходить. Как вот: один-два-три очереди, а потом уже, после третьей очереди, уже там черти моются. Тогда уже пойти нельзя. Потому ходили, семья большая, по несколько человек. Чтобы в три очереди сходить. [В четвёртую очередь уже нельзя?] Ну, в четвёртую очередь уже нельзя.

[ПТА:] Пойдёшь с чертями мыться.

[КЗБ:] Угу. Пойдёшь с чертями мыться. Там уже как тебя намоют — не знаю. [Смеются.]

⁵¹ КТГ родилась и прожила долгое время в Пермском крае.

[ПТА:] То ли ты их, то ли они тебя. [Не рассказывали, как выглядят черти?] Нет. Только в сказках и в кино видели.

[КЗБ:] В сказках и в кино, а представление-то дак уже по-другому-то.

[ПТА:] «Вечера на хуторе близ Диканьки». Только там.

[КТГ:] Только пугают, только пугают. [Их называют бисями?] Называли.

[ПТА:] Называют, да. Биси.

[КЗБ:] Беси, бесы. Так по-разному тоже.

[Не говорят, что какие-то люди с чертями знаются?]

[ПТА:] Да, вот у нас был. Как всё Митяй-то, у нас вот на Стрелке-то жил.

[КЗБ:] Ну вот, в основном, ну, вот которые люди, на худо делают, которые. Ведь есть люди, которые на... как бы хорошо делают, а другие — наоборот, вот всё делают. Там, например, жениха отводят или что-нибудь в этом... ну, в таком роде, вот на худое, которые... Тогда всё говорят, что: «Да этот с чертями знается всё».

[ПТА:] Вот Митяй, Митяй-то жил, как его было... Дмитрий, я не знаю, как он был по отчеству-то. Вот тот, говорят, знался с чертями.

[КЗБ:] Ну у нас, [нрзб. — имя] — тоже, по-моему, тоже так же...

[ПТА:] Ну он-то вот на худое, он не делал, этот дед. Он, знаю, что всё делал на хорошее, да.

[КЗБ:] Ну по-разному говорили, да. Одни делали хорошо, другие плохо делали, как бы слава была. [Что значит «знался с чертями»?]

[ПТА:] Ну вот, например, где-то чего-то ему надо, он как бы ёт, чё-то ну, делали они вот, если вот чё-то хорошее дак.

[КТГ:] Призывал их на помощь. Если вот.

[ПТА:] Призывал их, да, чтобы помогли ли, вот такое вот было.

[КТГ:] Наше понятие. Ну знался — то есть как-то он... мог

[КЗБ:] То есть он не сам, ему кто-то помогал как бы, да.

[ПТА:] Да.

[КТГ:] Да. Ну не Бог, а черти, это самое.

[ПТА:] Когда черти помогают. [Не говорили, что он им должен какую-то работу давать?] Вот тоже это важно, какую-то работу они им дают, чтобы они не мешали как бы чё-то вот делать. [Он даёт им какую-то бесполезную работу?] Не знаю. [Не говорили, что они какую-то верёвку из песка выют?] Нет, я не слыхала, нет, я не слыхала. Знаю, что вот тот дед только знался. [Что ещё рассказывают про банщика?] Я дак не слыхала про банщика уж.

[КЗБ:] Нет, больше я тоже не слыхала. Только слыхала, что вот за полночь нельзя в баню ходить, что банщик там тебя замочет. [Не рассказывали, что кого-то действительно так замыли?] Ну нет, здесь нет.

[ПТА:] Нет, нет.

[КТГ:] У меня вон нынче сын приехал, дак тоже это уже это. Ему в баню не терпится, дак он пошёл. Я говорю: «Ты что, Андрей?» А время — полдвенадцатого. «Ты что, с ума сошёл?» Да он долго из бани не идёт, дак я-то чего... Бегала по огороду, пока он из бани не вышел [смеётся]. А он выходит, напарился, красный такой он. В загранку на море ходит, дак он только приезжает, чтоб баня была

[КЗБ:] Раньше-то это поверье такое было. Так это ж всё равно, это уж давным-давно идёт это поверье, что после двенадцати не мыться.

[ПТА:] Да.

Лиходиево — Погост, 2014

Инф.: КЗБ, ПТА, КТГ. Соб.: ПН, СНА

138

Я от отца вот слыхала, у нас женщина в Низовье там, вот в деревне-то вот в той, жила. Она... ну она всю жись такая вот злая старуха была. На колодезь придёшь, и то отругает в каждый раз ни за что. И говорят — это я от отца слыхала — родила кого — не понятно кого, завизжаў и сразу убежал под лавку. Это вот я с... тоже со слов... со слов отца слыхала. И... ну, оне тут, конечно, его убрали, уницьтожили. Вот и р... родился и сразу под лавку убежал. Как этот... ц'ертёнок ли, вот наподобие такого. Ну она всю жись злая такая старуха была, и... все, короц'е... все ей не ми... не милы были. [Почему так получилось?] Не знаю, от кого она это родила... Кто знает. [Не говорили, что она с чертями водится?] Не. Не знаю. Не знаю это вот. Ну... ну злая, конечно, старуха была. Жила... это у Серёга... Серёги Пьяныця⁵². Серёги Пьяныця матери. Матери сестра была. Это уж... Это, это уже...

Низовье — Квашининская, 2013

Инф.: ХВИ, НАХ. Соб.: ВК, СНА

139

Мама мне рассказала плохое, они... жили на хуторе Масл... [хозяйство Масленное находится в пределах Низовья], ну восемь кило-

⁵² Деревенское прозвище. См. прим. 14.

метров, там работали они. Вот она приехала, сама она у нас полячка⁵³. [Полячка?] Да. Она приехала сюда, у её брат здесь здесь работал на спиртопорошковом, она приехала к нему на заработки. Вот с папой встретилась... и решили они пожениться. Когда они решили пожениться... как папу любила другая деушка... Ну и вот, они поехали, раньше же машин не было, они с... оттуда за восемь километров, здесь был сельсовет, вот в этой деревне... поехали сюда регистрироваться. И эта мать у девки, вот перед самой лошадью пробежала, и лошадь дальше не идёт⁵⁴, ничего не могли сделать. Папа выпряг лошадь, задом провёл в этом месте, потом только сани перетащил, и потом только поехали дальше. [И все хорошо было?] Да. [Все жили дружно?] Жили они, до смерти прожили. [То есть она пробежала?] Да, она перед самой лошадью, вот, прошла... колдунья она была. И они потом переехали, в Квашнихе жили. И она [мать влюблённой девушки] жила очень долго, тоже очень тяжело уми... с чертями, говорят, зналась⁵⁵. Я сама не видела, а вот люди-то в Квашнихе, говорят, что в бане подглядывали дак. Как вот эти вот... ну бывает... как вам объяснить-то. Бывают такие дни в природе, что знают люди с чертями. [Это какие дни?] Ну вот новолуние, наверное, или как они... в... к... чё-то вот такое. Так они, говорят, в бане... такие пляски там устраивались, дак это вообще, аж баня вот так ходуном ходила... [машет руками из стороны в сторону]. Страшно очень. [Как называли таких людей?] Колдунами. [Которые с чертями знались?] Да. У её даже и детям-то прозвища-то были... Чёлда да. [Как?] Чёлда. [Чёлда?] [Ки-

⁵³ В Вельском р-не в 1940–1950-х гг. было несколько спецпоселений депортированных поляков. Возможно, здесь идёт речь о поляках, оставшихся после ликвидации этих поселений.

⁵⁴ Распространённый вид порчи молодожёнов на свадьбе: положить что-либо на дорогу или перейти её, после чего лошади встают и не могут дальше сдвинуться с места (см. группу мотивов VI.B.3. «Знатки останавливают/портят свадебный поезд» в нашем предыдущем сборнике: «Знатки, ведуны и чернокнижники: колдовство и бытовая магия на Русском Севере». 2-е изд., испр. М.: Форум. 2016. С. 410–468). Считается, что если лошади свадебного поезда встали по пути новобрачных домой после регистрации брака, то молодожёны не будут счастливы в браке.

⁵⁵ По широко распространённому мнению, колдуны, знахари и другие магические специалисты умирают долго и мучительно, если не передадут своего *знатья* или чертей-помощников кому-либо другому (см. мотив VI.Ю.1.1. «Знатки тяжело умирают, так как *знаются с чертями*» в сборнике: «Знатки, ведуны и чернокнижники: колдовство и бытовая магия на Русском Севере». 2-е изд., испр. М.: Форум. 2016. С. 410–468).

вает.] [Что значит Чёлда?] Ну как наподобие колдуньи тоже... Чёлда. [Дети переняли?] Нет... [Отрицательно мычит.] Римка, не знаю, вот она знает или нет тут с одним в доме у Квашихи. Она такая... она такая, тоже немножечко с этот самый... с приветом. Ей уже ведь семьдесят восемь лет. Вот и... еёняя-то была свек... мать... еёняя мать. Дак, чё она взяла или не взяла, я не знаю. Ну, короче говоря, люди поопасываются её... вот так вот назло ей никто ничего не делает, потому что кто его знает. Она делать ничё не делает, а кто может... даже я, например, дак, н... как-то с ей поругаться я... не смогу, кто его знает, может она мне вслед там чё-нибудь⁵⁶. И при таких людях, когда идёшь, вот она на встречу идёт, и всегда фиги надо ставить [показывает кукиш обеими руками]. [За спиной?] Да нет, вот так вот идёшь, дак вот так вот фиги сделаешь [опускает руки, прижимает их к бокам]... вот так. [Еще что можно сделать?] Чтобы его, человека, не сглазило, надо на левую сторону всегда... булавочки вот носить. У меня... у меня на каждой кофте на всём булавки. Это чтоб не сглаживали. И дети рожаются маленькие, в коляску... я сразу, вот у меня сколько внуков, сразу в коляску... там прицепишь... на эту... вот этот, а над ними... [Булавку?] Да... в коляску, вот, була... булавочку. И он будет пока в коляске ездить, всё будет с булавочкой с этой. Это её не вынимают. На темечко [прикладывает руку к затылку] сыплют соль, как пойдут гулять.

Низовье — Теребино, 2013

Инф.: МНВ. Соб.: ШЕА, КММ

140

[НВФ говорит о матери ЖМИ:] У него... я вот не помню... Может быть, он... А Зина [жена НВФ], может быть, помнит. У него мать, у Меркурия Ивановича, мастерица была рассказывать страшные штуки и сама импровизировала. Но я помню только Зинаи... Нина рассказывала... [нрзб.] Вот, давненько уже... Мне понравилось что. Там... кто-то там, какой-то голос там... Значит, страшным голосом: «Бабка Фуфря, деда-то Рундая убили на войне». Само слово Фуфря [смеётся]. [Это кто рассказывал?] Ну рассказывала страшную историю. Ну с каким-то голосом там. А голос-то да говорил, что он говорил: «Бабка Фуфря, деда-то Рундая убили на войне». Фуфря —

⁵⁶ Имеется в виду, что колдунья может сказать или сделать что-либо за спиной у человека и тем навести на него порчу.

само слово, я не слышал таких слов. [Она его просто придумала?] Ну, если... если даже придумала. [Это предсказывала она?] Да-да-да. Предсказывала. Вот и я сейчас скажу Зине-то, знает она бабу Фуфрю [смеётся]... с дедом Рундаем. [А это вам рассказывали, когда вы маленький был?] Да. [Это вас так пугали?] Праильно. [Смеётся].

[ЖМИ:] Ну, знаю, что под полком сидела, зна́'ит.

[НВФ:] Вот, видишь, где полк сидела. [...] А бабу сидела под полком в бане или где они сидели?

[ЖМИ:] В бане, да.

[НВФ:] Вот видишь, какие [нрзб.].

[А что она говорила?]

[ЖМИ:] Она мылась, а ей голос откуда-то [говорит с завыванием]: «Баба Фуфря, дедко-то Рундая убили на войне!».

[НВФ:] Так-от, видишь, что...

[ЖМИ:] И, зна́чит, из-под полка-то эта Фуфря-то выско́'ила и бежать. А эта баба не обмы... не обмылась, тоже дёру домой, зна́'ит.

[НВФ:] Из бани выскочила.

[ЖМИ:] Из бани выско́ц... [И убили деда?] Ну, Рундая убили на фронте, зна́'ит. А бабу Фу... Фуфря под полком сидела.

[НВФ:] Вот, Фуфря-то какие.

*Низовье — Клоповская, 2013
Инф.: НВФ, ЖМИ. Соб.: НВП, СНА*

141

[Повторная запись] [Где вы слышали историю про бабу Фуфрю?] Ну, я просто и сказать теперь не могу, где. Но факт в том, что, ну, где-то ли... в кругу народа. Ну, это давно дело-то было. И дело как, зна́'ит? Одна женщина пошла в баню мыться. Вот. Ну, а раньше ведь бани те были по-цёрному. Не так, как теперь. Зна́'ит э... Свет... Была или мигушки, [нрзб.] ли? Теперь электричество и всё это. [...] Она пришла мыться, намылилась, а полк уже, раньше ведь по́'ки те... Бани-то большие были и глухие. Зна́'ит н... Так она зайдёт, дак там под пол... Невидно ницё дак. И вот, ей слышится такой голос: «Баба Фуфря, дедка-то Рундая убили на э... войне». Ну, и, может, слышалось. Ешо раз такой голос. И вот, из-под по́'ка-то высказиват, ну, как Баба Яга ешшо да вот такая вот. И, зна́'ит, та как закричала и побежала, зна́'ит на этот... туда. [Кто закричал?] Ну, эта бабу-то Фуфря. [Баба?] Да. [Смеётся] Ну, вот. А эта как была, намыленная, тоже из бани как шорнула, зна́'ит. Без одёжи, безо всего н... Ну, вот

такое простонародие это вот н... [То есть, бабка Фуфря — это та Баба Яга, которая под полком сидела, или нет?] Да, баба н... та Фуфря. [Которая говорила этим голосом?] Которая ей говорили, что... [Бабке Фуфре это говорили?] Фуфрии. Так вот эта Фуфря-то и сидела под полком.

*Низовье — Клоповская, 2013
Инф.: ЖМИ. Соб.: НВП, КЕС*

142

[Соб.: А ещё вы рассказывали нам на крыльце историю про парня, который в проруби пропал?] А, ну это мать рассказывала. Что на Святки девицы гадали, там, в бане. Значит, ну как. Ушли там в баню, сели, зеркало, свечка. И гадают там. На женихов. Ну, кто в этом году выйдет замуж, кому какая судьба сложится. Ну, это... два зеркала берётся так [друг напротив друга], и... получается э... такая галерея. Вот. Там берут, значит, обручальное кольцо, свечка зажигается. Гадание опасное. Нельзя смотреть назад, оборачиваться нельзя, вот. Ну, они там гадали, гадали, и слышат, что кто-то вокруг бани-то... ходит, вроде как это, значит. То в угол стукнет там, то... «Ой, да это, наэрно, там, Васька или Петька там, значит, решил нас попугать. Давай-ка мы его догоним». Выскочили — и побежали за ним. А он убегает. Они догнать его не могут. Трое девиц. И от он их по тропинкам водил-водил, водил-водил, и... увёл на реку. Они... до реки-то добежали, а там прорубь. Ну, полоскали, воду брали, люди в баню. И — раз, и исчез. И они поняли, что тут нечисть. И тут перепугались. Вот, мать рассказывала, такая вещь была. [Когда они гадали — вы сказали, что «опасное гадание»?] Да. [Почему?] Нельзя оборачиваться назад. Иначе может как-то там... ну, случиться не... Беда может быть, что вот. [А кто это, что это за нечисть, что это за парень был?] [Усмехается.] Чёрт, наэрно, был. Водило их. Когда же, в святки, это седьмого, с Рождества по девятнадцатое января все говорят, нечисть выл... выходит, и вот, и... на. [А ещё что-нибудь такое говорили?] Ну я, ну я не помню... Не, ну некоторые вот э... Я, дак, в журнале, где читал, что женщины пишут, что да, свою судьбу высмотрели. Вот... [А как-то ведь девки ещё на перекрёстке?] Ну да. [А это как?] Ну я не знаю, как-то вот выходили на перекрёсток, и слушали, откуда... откуда колокольчик зазвенит, с той стороны, значит, ждать, жениха.

*Долматово, 2015
Инф.: НС. Соб.: НВП, МЕК*

ПРОСТРАНСТВО РЯДОМ С ДЕРЕВНЕЙ

143

[А что за Городок тут у вас?] Дак вот Городок... говорят, шо... когда-то раньше была церковь... но её закопали, теперь она вся лесом заросла. [Это где?] Вот, под горой. [Внизу, около реки?] Внизу, вот такая вот... возвышенность. Край пониже, а тут повыше. [Это по дороге вдоль реки?] Угу. Так мимо его и пойдёте в Климушино-от. Тут и Городок этот есть. [А почему церковь закопали?] А я не знаю, это так... это нам старики сказали... маленьки были дак. Не бегайте там, не шалите. Там церковь закопана. [А почему нельзя бегать?] Дак, бегаем... ведь... шалим. Ломаем всё, сучья да... Берёзы да... [...] [А что про это место ещё говорили?] А всё говорили, шо Городок, чего-то закопано там. Вот и городком называется. [Не находили там таких старых вещей?] Дак там не разрешают ничего делать... не копать, ничего. [Река, может, что-то вымывает?] Река... к ему не подходит. Он стоит отдельно вот тут вот.

Подгородье, 2013

Инф.: ЗВИ. Соб.: НВП, АБМ

144

[Рядом с д. Подгородье есть городище, которое называют «Городок». ХЛП говорит, что с него наблюдали, не идет ли кто. Просим уточнить: что наблюдали с городка?]

[ХЛП:] Вот... где... не идут ли вот на... воевать...

[ХНН:] Ранше восстание-то было, где-то у Климушина [село на противоположном берегу Ваги] остановились.

[ХЛП:] Восстание было. Восстание было тут. В Слободке вон там.

[Когда?]

[ХНН:] А давненько. У меня бабушка... баб... говорила, шо дак у меня отец да вот с этим, с вилами пошёл, говорит, туда [смеётся]. [Восстание против кого?] Да... робочие, наверно, с шишками-те. Ить шшас-

от шишок-то много. Раньше меньше было. Купцов-то. [Во время советской власти?] Да, да, до советской власти это ещё, до советской власти.

[ХЛП:] Вот у меня Верх... это... музейная книжка есть, Верховажская. Мы ходили в музей, дак нам под... подарили книжку там... ну, купили. [Мужики ходили с вилами?]

[ХНН:] Ну, с вилами ходили. [Что там наблюдали?] А чего, а война там была. В Климушине уже встретили, с Вельска шли, с Вологды шли. В Климушине разошлись, видимо. Это в восьмисотых годах было уже. [Это отец рассказывал?] Да. Бабушка моя рассказывала. У меня отец ходи́й.

[ХЛП:] Это и в книжке описано это всё.

Подгородье, 2013

Инф.: ХНН, ХЛП. Соб.: АБМ, НВП

145

[Говорят, у вас тут какой-то Городок, городище есть?] Городок... Дак, наверно, вот Городок вот тут, под горой, у нас? [Соб.: Да.] Вот... вот это Городок называется. Там соснами всё заросло. Якобы там чего-то корабль затонул когда-то. Не... говорят, дак не знаю. Под горой. Опуститесь к Климушиной [по тропе, ведущей к с. Климушино на противоположном берегу Ваги] и увидите. Такой весь соснами зарос. Подёте, ак направо. [Что за корабль?] Не знаю, не знаю. Это бабки говорили, дак, можот, врут ведь. [Затонул?] Ну. Затонул, говорят, раньше, и не знаю, правда или нет. [Не говорили, что там нельзя ничего делать?] Нет, ничего не слыхала.

Подгородье, 2013

Инф.: ХНА. Соб.: АБМ, НВП

146

[В д. Подгородье есть горка, поросшая лесом. Соб.: А что тут с этой горой связано?] А... это всё на... всё называют раньше... Городок, говорят. У нас бабушка, бывало, говорила (ну, она бабушка-то у мня сто пять годов прожила, в пятьдесят третьем померла), там на [нрзб.] на это, на Городке-то яма есь вырыта — рыли, там всё бунчит-бунчит — ничего там не бунчит. Какой-то, наэрно, какой-то островок тут остался, наверное, да и всё. [А бунчит — это что?] Не знаю, шо-то там, чё-то там зарыто, чё-то есь. Никто ничего, наверное, не зарывал. Ничего не должно быть это. Это тухта! [А бунчит — это что значит?] Звенит, вроде, зве... звенит, вроде. Ничего там нету, чего там есть-то, на [нрзб.] там яма вырыта. [Это где там?] А вот это Городок-от, под горой-то сыпь [показывает на гор-

ку, поросшую лесом между д. Подгородье и р. Вагой.], вы сейчас рядом проезжали. А налево это-от. [А Городок — это что?] Вот это ведь... ну, название Городок. Да-да-да. Назвали местные Городок, да и всё. Вроде как только два: этот да около Кузнечихи там и есь-от. Ниже... по эту сторону Верховажья. Всё равно на этой стороне реки. [А что бунчит?] А не знаю, чего там, не знаю. [Звенит?] Да, ну звенит там вон, бунчит чё-то там, говорит, а ничего там нету. Это, мо[же]т, тыща лет... на... тыща лет, наэрно, река шла, всё тут, наэрно, так вот островок остался, да и всё.

Подгородье, 2013

Инф.: ХНН. Соб.: НВП, АБМ

147

[Соб.: Нам в Кишерме говорили что-то про Чудейскую дорожку.]

[ЖВН:] Да есь Чудейская, дак это так просто, не знаю там. [Что за дорожка?] Да я знаю эту дорожку дак. Просто так, видно, старики сказали. Вы чё-то святое ищите, чё-то такое интерес... Ну конечно, есь чё-то, но, понимаете, ни всё знают, ещё забывают... но... всё обыкновенно. Вот, например, у нас... там вот есь такой... к... какой Митин камень. И... какая-то мельница. [Какой камень?] Ну Митин камень, например. Ну вот эт... просто так зовут, например. Вот. Потом там у нас названия полей: Пучиньга. Чё это — Пучиньга?

[ТИЖ:] Слуда.

[ЖВН:] Слуда. Ну, Пучиньга — это, понимаешь, выпучилось место такое, дак Пучиньгой и называют. Ну там много таких интересных: Слуда... ну да, там. Э... это... ой, мам, что там, дальше-то туда идёт. К... к сторону... вышки там.

Хозьмино, 2010

Инф.: ЖВН, ТИЖ. Соб.: ЛИ, ВК

148

[После просьбы рассказать про окрестные места:] Было, значит, племя чудь. [Чудь?] Да, племя чудь. Вот. [Где оно жило?] Я места точного не знаю. [Где-то здесь?] Да-да-да, здесь. [Что они сделали?] Ну, жили-жили одно время, пока не начали их, можно ска[за]ть, так пресовать, они подкопали свои землянки. [Массовое самоубийство?] Да... да... Мне отец говорил, шо там они ещё в детстве ковырялись, находили стрелы, черепки от них большие.

Благовещенск — Хайбутовская, 2009

Инф.: КАВ. Соб.: СК, СА

149

[КИ:] Разрушенный склад есь недалеко. В общем, деревня. Разрушенный склад. Я вот мимо проходил... ну, я просто слышал, как... взрослый и детский голос оттуда. У меня вот, если честно, вот были седые виски вот... просто после этого... после этой ночи. Я не помню больше ничего. Я вот токо это услышал...

[СН:] А где этот склад?

[КИ:] В Часовенской⁵⁷. [Что говорили?] А... а я не знаю, чё у нас тут говорили.

[СН:] Часовенская — это где... часовня [нрзб.].

[КИ:] Знаешь вот [обращается к собирателю], ты интересный, кода вот вообще... просто... всё разрушено, и оттуда голоса доносятся. Ночь... Там три часа ночи, и оттуда голоса... вот... общаются дак. [Мужской и детский?] Ну дак... Вз... взрослый... мужской и... детский голос. Ну, тоже парень, по ходу дела. Вот всё... Мне говорили, что... в общем, до пути... до того, что где я очнулся... короче, два трёхметровых забора. Я даже не помню, как и перескакивал там... Ну, это, действительно, это ведь страшно, да, это стра...

[СН:] У нас много таких вещей таких.

[А ты голоса тогда только один слышал?]

[КИ:] Дак я один и был. Там проходил... Я ещё даже остановился, думаю, может, пок... показалось чё-нибудь [смеётся]. И всё, и больше ничё не помню.

Благовещенск, 2009

Инф.: КИ, СН. Соб.: АБМ, НВП, ОЛ

150

[КЗБ вспоминает сама:] Вот у меня Саша говорил, что он вот там где-то вот... Ну, раньше, маленький когда был, он видал где-то около конюшни. Тоже, эту белую женщину. [Что это за белая женщина?] Ну не знаю, показалась...

[ПТА:] Привидение.

[КЗБ:] Типа привидения, дак испугались да убежали, маленький тоже был дак. Чума рассказывал. [Эту женщину потом больше не видели?] Нет.

Лиходиево — Погост, 2014

Инф.: КЗБ, ПТА. Соб.: ПН, СНА

⁵⁷ Неизвестный топоним. Вероятно, название одной из частей с. Благовещенск.

[...] Но то, что мы вот, с отцом, бывало, нашли вот не по... не по этой слободской дороге, на Игнатовку которая идёт, а такое место было — Россошно называлось. Там, значит, был как парк. Там заготавливали смольё для выемки смолы. Для смолокурок⁵⁸. И у дороги стояла большая сосна, здоровая такая, и в одном месте была содрана кора, и она уже как бы заросла. Это было в шестьдесят первом или в шестьдесят втором году, ну, в начале шестидесятых. Я ещё был пациент. Отец как раз у меня работал там. Вот с этим... смольём-то они... Я ходил туда, к нему. «Иди-ка, говорит, посмотри». Была содрана кора, и вот на этом уже, дереве, серо тако, почерневшее, было ножом вырезано: «Ох и граждане, вам, будет в тысяча девятьсот двадцать восьмом году.» Да. И подпись: «Эр эн» [«РН»]. Кто подписал? Не знаю. Но вот такое было. А почему «в двадцать восьмом году»? Началась коллективизация. Вот это я видел своими глазами. [Где такая сосна была?] Это э... место называлось... [Россошная?] Россошная, да. Там была смолокурка, ну, и ходили рабочие, сдирали кору, чтобы смола выступала на дереве, ну это тоже трудоёмкий день, это, работа, на это де... готовится не за один раз, а там, значит, снимут несколько таких стружек, ремней называют, и оставляют. Сосна вроде как бы живая, и... в это время она выделяет смолу. А потом зимой это срубают, кладут на кряжи и везут на смолокурку. [А пока не сняли кору, надпись была не видна?] Нет, эта сосна стояла нетронутой, не тронута ничем. Она просто у де... у дороги стояла, и надпись-то была от дороги с противоположной стороны. Вот, подошли, отец-то говорит: «Вот, почитай». «Ох, и граждане, вам будет в тысяча девятьсот двадцать восьмом году. Эр Эн.». Вот. А «Эр Эн»! Значит, ходили слухи, что тут был, после гражданской войны такой, ну, белый офицер, и он... бунтовал. «Эр Эн.» Ракитин Николай был. Может это он нап... Его работа. [Посмеивается.] Может, это не его работа. Но... факт то, что такая надпись... я видел сам, в шестьдесят... где-то в начале шестидесятых годов. [А что это за Ракитин Николай?] Ракитин Николай? Это бы... бывший белый офицер, который Шенкурского района был, ну он здесь скрывался везде... это, уже советская власть была установлена, дак вот он ещё... ну, видимо, были люди у него ещё, дак вот

⁵⁸ Вельский уезд и потом район был известен своим смолокурным производством. Смолу добывали подсочкой (надрезали ствол и подставляли ёмкость под стекающую смолу) или курением (вытапливали смолу путём сжигания дерева в плотно закрытых земляных печах).

они как бы против советской власти выступали. [Это в Гражданскую, да?] В Гражданскую, да. И после Гражданской. Ну, его... его всё-таки в конце-концов-то... нашли. И расстреляли. Это-то Ракитин Николай. Ну я тоже так, что это детски... детская память, дак вот насколько я помню... Но потом я читал в газете, что про него тут было, это, написано, что вот он, его офицеры, после окончания Гражданской войны ещё некоторое время боролся с советской властью. [А дерево потом срубили?] А я не знаю. Это потом... [Соб.: Надо сходить проверить.] Ну, от этого дерева сейчас вряд ли чего осталось. [А случаи какие-нибудь про него, про этого Ракитина Николая, рассказывали?] Нет, я ничё не знаю. Только, что от подпись «РН». И предупреждение. Что горе вам, граждане. Ну, в двадцать восьмом году началась коллективизация⁵⁹. [А больше его имени нигде не было? Или «РН» нигде не встречалось?] Нет.

Долматово, 2015

Инф.: НС. Соб.: НС МЕК, ЕО

152

[У вас есть какая-то необычная сосна, да?]

[НЕТ:] Сосна — это Красная сосна⁶⁰, заветная сосна. Большая, толстая. [...] [Почему её все так хорошо знают?] А вот... я уж не знаю, сколько этой сосны годов. Наверно, триста годов или больше.

[ТБМ:] Больше эдак.

[НЕТ:] Больше.

[ТБМ:] А у нас лесничий-то был... он определял... эту сосну. Пятьсот лет, с лишним. Этой сосны.

[НЕТ:] Красивая такая, широкая. Где-то у меня фотография есть, да где — её сейчас не найдёшь. [Она исцеляет или как-то ещё помогает?] Дак...

[ТБМ:] Она какая-то заветная, считалось.

[НЕТ, одновременно:] Раньше считали, что заветная... сосна.

[ТБМ:] Нельзя её было... ничего с ней делать. Ить... ни тюкать топором там, ни... Оберегать надо. Если... вот тут у нас один... мужик, у них, в йихной деревне [в д. Осташевская в кусте Лепша, рядом с ко-

⁵⁹ Создание колхозов, начавшееся в северных областях в конце 1920-х гг., сопровождалось раскулачиванием, конфискацией имущества и ссылками.

⁶⁰ Особо почитаемая сосна на опушке леса, недалеко от д. Осташевская.

торой растёт сосна] звезду вы... вырубил топором. У него... корову медведь съел. Вот это.

[НЕТ:] И теперь эта звезда там, вырублена, так она и есть. Н... на... на сосне-то, на стволе.

[ТВМ:] Д... да... это нельзя было делать, вот. Это-то... все... старые люди так говорили. Вот я дак... это... для того, чтоб... действительно, оберегали её, она росла, чтоб... ни... от она и не мешае никому, и... вот поэтому долго она и... Долго растёт.

[НЕТ говорит, что под сосной растут маслята, и рассказывает, как сосну приезжало снимать Архангельское телевидение.]

[НЕТ:] А это, Томары вот... Лидии Александровны, медички-то нашей... «Как я, — говорит, — как пойду в лес за ягодами, найду, — говорит, — к сосне: “Сосенка, голубушка, здравствуй. Помоги мне ягод набрать”. И всегда, — говорит, — корзину ягод наберу. Сосенка мне помогает. Поглажу, — говорит, её да пообнимаю да».

Лепша — Ступино, 2007
Инф.: НЕТ, ТВМ. Соб.: АВ

153

[После рассказа о том, что АВА пьёт сосновую хвою, переходим на разговор о почитаемой заветной сосне в д. Осташевской. С той сосны ничего не брали: ни веток, ни хвой?] Не-не-не, ничего, там даже, вот... там вообще... там бабушка-та рассказывала, это самое, вот у Любы [жена АВА — АЛП] надо переспросить, что кто-то там чё-то взял, там у кого-то там волки... скота подавили у кого-то, или дом что-то сгорел, дак это у Любы надо спрашивать, она этим... как бы знает эти все дела, она же местная здесь [АВА родом из Черниговской обл.]. Это самое... это там ничё не берётся, ничё не носится от этой сосны, это самое. [...] Тут бабушка-то, я [нрзб.] уж как, невнимательно слушал, но я знаю, что... хто-то там чё-то взял от сосны: или дров набрал, или чего, это само, ночью влез какой-то медведь там или волк ли там, скота подрали там, ещё чего-то такие, от бабушка рассказывала это-то вот. [К этой сосне ходили молиться?] Не, я не слышал этого, это самое. Она [бабушка] тоже не знает, почему, это самое, её-от называли, это самое, даже бабушка не знает. [...] Не берут там ничё от неё, не трогают, не уносят, ничего вообще, ничего, это самое. В смысле [?] случается какая-то оказия, когда человек [нрзб.]... Ну чё, кто чё сделает, там кто-то буквы пере... вы... написал, какие-то там, даже не знаю, — тоже какая-то оказия, что-то случилось. [Нрзб.] сходили... Ну, то есть... неприятности постоянно [нрзб. — пред-

лог] ней случаются. [Эта сосна считается священной, у неё молятся?] Не-не-не, это уже язычество⁶¹ ведь безусловно. Я лично об этом ничего не слышал об этом. Я сам всё думаю, почему она... сосна, почему? почему? Ну, так прихожу к выводу: может, это когда там первый человек, когда пришёл сюда, может, там остановился, а может, проходил мимо, молиться ведь как бы раньше все ходили, это всё... Ну, это мои догадки. [Нрзб.] не то что, хочу какие обряды там — проезжаешь — на деревья вешают там какие-то ленточки-херенточки, а тут ничего не вешают.

Лепша — Ступино, 2007

Инф.: АВА. Соб.: АБМ

154

[Соб.: расскажите про заветную сосну.]

[АЛП:] Ну, она как... уже давным-давно, я не знаю, сколько ей уже лет.

[ТЮЕ:] А вы не ходили? Я фотографии ведь вам могу показать.

[АЛП:] Да, само... Там она, говорили, как заветная сосна, что её нельзя трогать, ничё на ней нельзя делать... ни ветки ломать, ничего... Что если кто-то чё-то сделает, значит какое-то несчастье будет. Ну, и были такие случаи в деревне там... кто-то ветки поломал, значит, у них вот... в ту же ночь вол... медведь корову задрал. Вот такое. Поэтому... старались не трогать её, она как щита... считается заветной вот, что или там заболеешь, если там, например, ветки ли... там... топором, а не ножом ли... Вот кто-то... кто пытался вот... были случаи, кто пытался, то у тех несчастье случалось. [Она там откуда, давно там растёт?] А вот откуда она уже растёт, не знаю сколько, даже мама моя (ей вот уже восемьдесят шесё) — она даже и то, она при ней уже была большая. Поэтому ей там, может, уже лет триста, а может, четыреста. И откуда она взялась... — это уже дави... давнишнее, конечно. [...] Но сучья у неё такие толстущие...

Лепша — Ступино, 2007

Инф.: АЛП, ТЮЕ. Соб.: ТА, ЕР

155

[Что тут про особую сосну говорят? Которая в Осташевской растёт.]

⁶¹ АВА — староста православной общины и инициатор строительства церкви, поэтому относится к упомянутым собирателям обычаям как к язычеству и ищет других объяснений почитания сосны.

[САФ:] Сосна в Осташевской... [Соб.: Да.] Да. [Что за сосна?] Ак... не знаю, что за сосна. Кака заветная. [Что значит «заветная»?] А не знаю что. Говорят, трогать нельзя.

[РЛС:] Почему нельзя-то?

[САФ:] А тут один как-то парень, говорят, залез дак, там это, чего писал или что ли... [И что?] Не знаю чего. [Что с ним потом было?] [...] Нет, ничего не случилось. Раньше скажут, как потронешь, дак медведь коров и... там... в лесу задавит да. Кто знаё. [...] [А говорят, что когда люди на войну шли, то они к сосне ходили?] Ходили. [Когда?] Когда дак... Раньше оно ходили. [Что там делали?] Я не знаю, что там. [Вы не ходили?] Не. [А заветы какие-нибудь клали у этой сосны?] Ничего мы не клали. Мы идём на кладбище да мимо пройдем да.

Лепша — Ившинская, 2007

Инф.: САФ, РЛС. Соб.: АБМ, ПВ

156

[В контексте разговора о соседних деревнях:] Это... за Осташевской-то, там есть... заветная сос... сосна считается. Ей много годов... э... так... это... годов пятнадцать назад приехал лесничий, сюда приезжал... я лесником работал дак. Он ходил, исследовал эту... сосну. Так он считает, что больше пят... пятьсот лет этой сосны. Но она... по-старинному считалось, нельзя её... ничего с ней делать, только можно обнять да там чё, покреститься да... Тут один, значит, ну, он уж... пацаном был, коров пас. И на этой сосны... сосну, это, звезду сделал. Топором нарубил. Ну и... тут считали, что от этого... медвидь корову у него как раз задавил, ихнюю, домашнюю. Дак вот считали, что это грех, это нельзя, вот это почему. Дак... я так думаю, так, просто, сберегали её, охраняли, чтоб её... ничего с ней не делали. Она где-то у нас на фотографии есь, така мощная, наверно, человека три надо обхватить её. А шас два сука отпало, обломило снегом. Толсты-толсты такие, широкие сучья-ти, дак вот снегом обломило и стало там, видимо, гниль в середины уже, гнить стала. [Сучья отпавшие убирают или их тоже трогать нельзя?] Так, на месте. Так, как пали, так... и лежат, до сях пор. Ну, то погнили уже. [Почему эта сосна считается заветной?] Не знаю. Вот не знаю почёму. Даже это старики не знают, почему это заветна, токо всёгда говорили, что нельзя с ней ничего делать, проказить нельзя.

Лепша — Ступино, 2007

Инф.: ТВМ. Соб.: АБМ, ОК

157

[Упомянули за чаем о заветной сосне, которая растёт недалеко от д. Осташевская в кусте Лепша.]

[САВ:] Раньше в Осташевской... ну, там, помирали старики или кто-нибудь местные в той деревне, где она есть, там последняя по той... по тому боку [имеется в виду противоположный берег озера]...

[СОФ перебивает:] Мы школьниками туда ходили, тада были ещё молодыми, больше не бывала.

[САВ:] Останавливались, прощались с этой с... сосной, ну, покойников-то... Это было, я принёс [?] [То есть когда гроб несли на кладбище, у сосны останавливались?] Да, да, похороны мимо неё потому что ходили. Я сам хоронил там несколько раз [?].

Лепша — Ступино, 2007

Инф.: САВ, СОФ. Соб.: ЗП, ИР

158

Вот в своё время жила вот Пелагия... вот её дочка вот здесь вот... [Напротив? Имеется в виду дом напротив ПЮН] Да, вот, Галя. От... с ней, кстати, можете поговорить. Вот она... ну, от матери, может быть, что-то переняла... многое. Потому что здесь вот... у нас если туда дак дальше... вот в ту деревню... там в гору подым... подыматься, и от потом по ровню место, то называется Кольцово в народе. Ну от... И там всё время что были привиденья. В том числе мой дедушка в своё время... Показалась ему женщина в белом, и он тут за ней решил по этому делу [спяну?] побегать по лесу. Осенью одну кепку только нашли — вот там моя мать, дядьки, тут это ходили по ягоды туда и его кепку нашли там, это, в лесу [смеётся]. Ну от. [А сам он пропал?] Нет, он вышел сам. А там пропасть некуда. Просто она его поводила, что вот это... Я, правда, скоро там ходил, в двенадцать ночи, и в час, и в это — ни разу никого не видел. Но раньше там клуб был, и мы... бывало, что раньше-то туда, в клуб, пацанами, то здесь танцы... Мы обычно с пацанами там вперёд уйдём... девчонки там идут, пацаны... И в этом месте всегда шутили. [Друг друга пугали?] Да... ну что там, возьмёшь простынку белую, припрячешь там где-нить и: «Уа!» Там, это, народ весёлый сразу становится. [Так Кольцово — это поле? Или лес?] Это... просто участок местности, это вот... дальше ручей... вот, за деревней ручеек, потом подъёмчик в гору такой... и вот, как подним... подымаешься, вот это место считается Кольцо, и что там это вот... всё были привидения раньше, что... Ну, как называли раньше «блазненки». Ну от... Меня, например, в детстве...

ну, вы, может, слышали, может, не слышали: мене в детстве пугали всё: «Придёт бука! Спи, а то бука придёт!» Не слышали такого, не?

[Соб.: Слышали.] Слышали? [Не говорили, что за бука, как он выглядит?] Нет, как оно это, но я всегда представлял, что это что-то такое чёрное. Раз бука, дак что-то должно быть чёрное, а вот... а как выгля[д]ит — [смеётся] чё... не это... Говорит: «Спи, а то бука придёт!» А что это... А так тут... [А как ещё блазнит?] Знаете, гряд, у нас... в этом... щас, как его, пассаж или как этот... рынок построили. Да, пассаж... [Где?] В Вельске. Ну, говорят, что там есь привидения, ходит... не знаю, говорят, даже на видеокамеру снимали [нрзб.]. На видеокамеру якобы снято... попало... откуда оно там взялось — у нас же ведь это... что... вот щас вот... раньше было АТП, его ж построили на кладбище... а щас... [АТП на кладбище?] Было АТП на кладбище. И вот за домом культуры было... аттракционы там это... там тоже кладбище было [городской дом культуры расположен в бывшем соборе, соответственно, аттракционы, расположенные непосредственно за собором, должны стоять на могилах]. Это вот где щас суд — это бывший райком партии. Это был храм... с колокольней, он дак выступал на площадь сюда. А за ним там щас часовенку такую сделали... что там тоже... кладбище. Город же — он развивался... по набережной там, как купечески дома идут. Начинался — набережна была и ещё... ну, самая первая-то, по-моему, набережна... Потом Красная улица — ну, Красная, раньше что красивая была. [И что, АТП построили на кладбище, и что-то там происходит?] Да нет, там... сейчас там, на этой территории, магазинов понастроили, надо туда сходить, там... чё-то я не слышал, чтоб там что-то происходило. А вот где вот этот, пассаж, то там, говорят, что... охранники себя неловко чувствуют. Я не знаю, здесь вот... получилось. Я в свой время привозил, был... вот с Антонием [знакомый священник ПЮН] был Стефаний. Он щас... то ли... по-мойму, в Новодвинске... батюшкой. Он как, ну... Антоний заместитель был... Я привозил его сюда: кому покреститься хотелось... что это... ну, я детишек заодно крестил. Ну он, дак он тут освятил дом, всё это прошло, ну, как-то. Жизнь немножко поспокойней стала, но он здесь... несколько домов тут, по деревне, говорит, здесь, — говорит, — такой сатанизм, говорит. Здесь с крёстным ходом ходить надо, по этой деревне, говорит, вот так вот. [А почему?] Аура такая стоит здесь. Ну, здесь де принцип... Закон курятника: «Клюй ближнего, гадь на нижнего, а сам наверх пробирайся». Ну. Вот... А там, дальше во, где вот дом Титовны [колдунья, жившая в Смольянце во времена детства ПЮН] был, там Валера Арзамасов [?] живёт, вот они... там освятили... ну...

когда Зинку выпёхивало. [Что выпёхивало?] Вы... ну, выпёхивало Зинку из дома, его... ну... сожительницу. А когда крестили, Валерку стало пихать... [смеётся] хозяйка дома. [Что значит «выпёхивало»? Это как?] Ну, человек стал неловко чувствовать...

Смолянец, 2010

Инф.: ПЮН. Соб.: АБМ, ЕР

159

[Знаете, кто такие шилыханы?] Ага, шилыханы да, лешие да, черти да. Ну... Ну вот, например... Вот д... вот один... э... два м... парня... У нас вот такой, туда дальше, куда я вам говорил, деревня Хидово, туда ещё дальше идти. Ещё через реку и через ручей. Через ручей будете пр... стали бы проходить, там лес, там такое Кольцово называлось. Там всегда пугало людей. И вот н... [Кольцово?] Кольцово. И там два парня полюбили одну деушку, ещё туда дальше, за это Кольцово, там ещё есть деревня [Придинская], церковь, за церковью ещё там есть деревня. И оне там ходили к этой деушке... два парня: один такой маленький, небольшой, шумный, другой такой здоровый. И вот это маленький уж очень-то эту девушку полюбил. А как отбить у него, у такого взрослого, здорового парня? Он сделал чего: а раньше ведь это очень были... люди мнительные, чувствительные, б... боязливые. Оделся в белую одежду, в кусты сел, вечером, в кусте. В кусте забрался там, в лесу, в этом, на этом Кольцово, а там обычно, на этом Кольцово всё пугало людей. Всё, как говорили, шо ой! Не... боюсь один ходить: там пугает, там в белом выходит там покойник или кто-то там. Думали, шо это вот... тут недалеко эти, кладбище там тоже дак. Вот он вышел с палочкой и... идёт и крестит, идёт и крестит. Вышел к нему — тот шёл. Увидал и убежал домой, удристался и, значит, неделю... по-малому ходил... по-большому ходил всё время жидко и больше к подружке ходить не стал. Он его так напугал. Вот. [Что он палочкой делал?] А покрестил он тут его. Как вот, и всё [нрзб.]. И тот испугался и к девке больше ходить не стал, а этот маленький остался и потом женился, вот тут как раз вот эта Вея⁶²-та. Так вот, значит, еённа свекровь как раз и была эта девушка тогда. Старушка была, Бараня⁶³, а он, Миша, маленький-маленький такой старичок, кудреватый такой, бело... брысенький. [Там покойники ходили?] А вот это...

⁶² Имя соседки.

⁶³ Деревенское прозвище. См. прим. 14.

Или вот, например, в баню боялись другие з... камен... Раньше с... чёрные бани были [...]. И вот за этой каменцей... боялись, там вот всё такое тёмное по... место получалось и така высока каменца, если баня большая, так все боялись, что там тоже, мол, пугает. Есь лю... люди такие, вот чё-то пок... Недавно кто-то помер ли, чё ли, дак всегда чё-то почему-то казалось, вот что ой, вот я там видел там кого-то за каменцей там или ещё чего-то пригре... ну, присмотрелся и... пугало и казалось, так думали, сами себе надумывали люди, боялись и не... Щас дак... грят, ни чёрта, ни... ни лешего — ничё не боимся мы. А раньше вот это.

Смольянец, 2010

Инф.: ШВФ. Соб.: СА, ВК

160

[До того как был включен диктофон, КАВ рассказала, что где-то в округе есть Блудный камень. Соб.: Расскажите про этот камень.] Ну, там жернов старый лежит в лесу, и вот к нему с ком... с компасом идёшь — стрелочка скачет, хаотически движется. По циферблату. Вот. Но вот там, типа, ночью ты пойдёшь если, там есть ул... не улица (хотел сказать «улица»!), деревня Кузнецово, вот, туда идёшь — и можешь просто... он тебя уведёт куда-нить ваще в лес. Заблудиться можно. [Это на той стороне реки?] Да. В лесу. [Просто старый мельничный жернов?] Да-да-да. [Не рассказывали историй, как там люди блуждали?] Как бы... Определённых людей, конечно, не говорили, ну, бывали случаи. Давно, правда, это всё было, давно. Вот.

Благовещенск — Хайбутовская, 2009

Инф.: КАВ. Соб.: СК, СА

161

[Не рассказывали про клад, на котором лежит плита, и если курица распорхает, то?..]

[СН:] Ну... е... если я вам это начну рассказывать, это на всю ночь [смеётся].

[КИ:] Ни фиги себе, ох! Блин. У нас, кстати, фантазии... нормально же вот... [смеётся]. Нет, у нас есть клад, как бы, я ничё н... есь...

[СН:] Нет, есь такая тема, да.

[Что за тема?]

[КИ:] Но... как бы уже...

[СН:] А есь ещё...

[КИ:] Пару десятков лет пытаются до... добуриться, но никак не получается.

[СН:] Есь... Есть ещё такая тема. На Колодине [название поля] камень. Вот, кто там к нему доберётся, там чёрт вокруг бегают... Ну, это как бы давно... ещё чё [?]... Можно сказать, это миф.

[КИ:] Чего? Чего, чё, чё, чего?

[СН:] На Колодине камень стоит.

[КИ:] Ну.

[СН:] Вот... Чёрт вокруг бегают. Вот кто вот под это камень залезет... там вот чё-то достанет, тот там весь... всю жизнь будет... вообще... несчастья не знать.

[КИ:] В шоколаде жить, да... [смеются]. [Где? На Колодине?] Колодино...

[СН:] Колодино — это, в общем, за рекой... поле такое большое.

[КИ:] Это было всё... Да, да... да... с приговором вот таким небольшим...

[СН:] Там стоит камень...

[КИ:] Его, кстати, отсюда видно.

[СН:] Да... Потом, ну... как это... я б даже не сказал, что это миф. Там есь камень такой стоит... большой, и чертик вокруг бегают.

[КИ:] Есь, есь, да, говорили.

[СН:] Ну, можно так подойти, что он тебя вот в лес уведёт, и всё.

[КИ:] И навсегда заблудит. [Видели этого чертика?] А фиг его знает. Я вот этого даже не слышал.

[СН:] Ты... ты даже ничё не поймёшь, ты в лес убежишь. Как бы он тебя заведёт, и всё там. С собой не... [Он что-то охраняет?] Да. Под этим камнем чё там, какой-то... С... никто туда не суётся.

[КИ:] Типа, из-за того... из-за чего-то будешь вообще... горя не знать вообще в жизни.

[СН:] Да, если ты это найдёшь, и тебя чертик не уведёт.

[КИ:] Тебе будет везти во всём. У тебя всё будет прикольно.

[СН:] Я не знаю, чё там за этим камнем, но это, как бы давно это, такая тема. Колодино — это как бы за рекой... вот поле вот там такое большое... там лежит этот камень. [Далее соб. уточняют про место Колодино.]

[КИ:] Да... Если напрямую, то придётся два раза через речку переправляться.

[СН:] Да. [Там две речки?] Ну, как бы она идёт у нас, вот эта речка, с поворотом, как бы... А если...

[КИ:] Это как... если... если... если ты этот камень подвинешь... [Как?] А если проще, вот так вот... вокруг через... Вторыгино [деревня в нескольких километрах от Благовещенска] проехать там...

[СН:] Если ты этот камень подынешь, тебя чертик начнёт водить... Там... Ничё не понимаешь, в лес убежишь, и всё, там и останешься.

[КИ:] Зомбирование [смеётся].

[СН:] Ну это... эт... Я бы не сказал, что это миф... много людей так-то уходило.

[КИ:] Да, блин, ну... и... всё равно, с одной стороны, я как бы и... особо в это не верю, но...

[СН:] Так оно и есть.

[КИ:] Да... да с чего это?

[СН:] Дак люди-то уходили дак...

[КИ:] Я вот верю, там вот, знаешь, допустим, то что вот здесь в деревнях ак...

Благовещенск, 2009

Инф.: КИ, СН. Соб.: АБМ, НВП, ОЛ

162

[Не слышали историй про бездонную бочку?]

[КИ:] Бездонная бочка? Есь у нас. Слышал такую штуку. Она находится в другой стороне. [В другом месте?] Бездонная дыра, в общем, есть...

[СН, обращаясь к КИ:] Где это?

[КИ:] В общем, о... это...

[СН:] Погребулица, что ли, какая там?

[КИ:] Где там... километров тридцать отсюда.

[СН:] Кокшеньга?

[КИ:] Ты чё, дальше туда!

[Погребулица?]

[СН:] Да, погребулица. [Что это?] Ну как, вот речка идёт-идёт-идёт, подаст метров на шесть, наверно, там [?]. Не знаю.

[КИ:] И в... и в общем, есть такое место, что... считается она бездонная. Потому что как ни пытались там глубину измерить, не получалось. [Это место в реке?] Нет, это на суше. Вообще, не... [То есть это яма?] Да, да-да-да-да. [А почему «бочка»?] Ну... не знаю, наверно, так называли... Ну что поделаешь — так вот, как у нас... деревенских-то, получилось. [Называют бочкой?] Да-да, да-да-да. В общем, ну от... при

мне вот... э... пара человек видали её. Говорят, ну, пытались камни там бросить, чтоб услышать звук там, допустим. Тишину полностью создавали вообще — чтоб услышать. Никто ничё не слышал. Спускаться — не... Ну, боятся спускаться туда. Боятся абсолютно.

[СН:] Это где она есть-то?

[Там дыра в земле?]

[КИ:] Да вот где-то. Вот, да-да-да. Есть вот где-то. А вот это я слышал, я не знаю где, но я слышал, мне уже человек, наверно... говорило вот это...

[СН:] Что [нрзб.].

[КИ:] Ходили по грибы — вот видели вот эту... яму. Она просто вот... круглая такая в земле... туда [показывает вниз].

[СН:] Кидали ещё...

[КИ:] И всё — ноль. Вообще. Абсолютно. А... [Это в сторону Вельска?] Это у нас — там, по берегу туда... идёт... вот где-то там. И это место змеи охраняют, кстати... Не то что... э... у нас ужики, как бы, в основном-то здесь.

[СН:] Это где? По ка... по какой речке?

[КИ:] Это вот... через Кокшеньгу и туда и... фигачить.

[СН:] [Нрзб.] где-то там дак...

[КИ:] У нас обычно... у нас кроме ужей здесь нету, но там... гадюки охраняют это место. [Как охраняют?] Ну, в смысле... У нас нигде здесь таких... ядовитых змей нету...

[СН:] Ужи да гадюки у нас только...

[КИ:] Вот у нас только ужики... ползают. Ну чё они? Безобидные. А вот это место охраняют гадюки. [А больше гадюк нигде нету?] Нету [смеётся]. Больше нигде.

[СН:] Да ещё немного их...

[КИ:] Да и... вот в том-то и дело... ты... вот, короче...

[СН:] Лесом... лесом есть гадюки.

[КИ:] Но там их мало. А там [у ямы] йих — офигеть сколько! Туда поэтому за грибами не ездят там... Ну, бывает там, заблудят кто-нибудь. Вот, ну, при мне восемь человек говорили, что находили туды... Пытались там, камни бросали, там ветки... Ну, пытались чё-нибудь услышать там... Ну просто яма вот... в никуда куда-то. Вниз уходит.

[СН:] Бездна, бездна.

[КИ:] Идеально... идеально ровная. Да-да-да. да... Идеально ровная, говорят. Идёт, вот мох кругом, и вот так вот туда м...

[СН, обращаясь к КИ:] Представь, Ванька, туда улететь. Самому.

[КИ:] Дак... бояться. [Нрзб.] всю жизнь отпугивает.

[СН:] Отпу... отпугивает. Лететь...

[КИ:] Блин! Ну нашлись бы люди, туда с... спустились бы, правильно?

[СН:] Да с чего! Я бы туда не сунулся.

[КИ:] Ну всё равно, кому-то интересно ведь.

[СН:] Ну б... чё будешь так там...

[КИ:] Чё... чё за яма...

[СН:] Километр спускается, я не знаю, там.

[КИ:] А йих отпу... отпугивает.

[СН:] Нафиг надо.

[КИ:] Йих отпугивает это место.

[СН:] В гнилой колодец нафиг нужно.

[КИ:] Ну, не знаю.

Благовещенск, 2009

Инф.: КИ, СН. Соб.: АБМ, НВП, ОЛ

КЛАДБИЩА

163

[У вас не находили костей великанов?] Вот строили когда на Погосте столовую, то выкопали лапоть... Там была церковь у нас, и там кладбище же было... что выкопали лапоть огромной величины. Что таких людей-то, наверно, не было на земле. А ведь он на ком-то был похоронен. Вот было такое. [Что про него говорили?] Не знаю, дак вот просто рыли котлован и в нём выкопали вот этот лапоть. [Разве можно строить на кладбище?] Конечно, нельзя. Безбожники дак вот построили, там школа была, в церкви школа, вокруг столовая, интернат так же — сто двадцать человек жило в интернате.

Воезеро — Курниково, 2005

Инф.: БКД. Соб.: АБМ, КВ

164

[Если снится покойник — это к чему?] Ну, говорят вот, что помянуть надо. Или в церковь сходить, или на кладбище сходить, или просто дома, если где-то там вот далеко живёшь — то просто стопочку выпить как бы за упокой. [Не было случаев, что что-то в гроб не положили?] Были случаи. [Соб.: Расскажите.] Вот тут у нас одна женщина сгорела в доме. Ну, чё там остатки — и как бы гроба-то не было, что — коробочка обычная. Туда положили вот всё, что купили: там тапочки, там... там нижнее бельё, платье. Вот. И приснилась невестке, что: «Ты мне бюстгальтер забыла положить». Вот. Дак, говорит, ходила к могилке, раскопала, положила — всё, говорит: как бы больше и не снилась. Что вот есь такое, значит.

Ракуло-Кокшеньга — Козловская, 2012

Инф.: ГНН. Соб.: ВК, ПН, АД

165

[Руки и ноги покойнику связывают, пока он лежит в доме?] Да, потому что... ноги связывают, потому что они... в разные стороны,

и руки так вот, тоже это самое, так вот связывают [показывает, что руки связывают сложенными под грудью, правая рука на левой], а роз... а розвязывают уже... тряпочка беленькая какая-нибудь, льняная ли какая, а на кладбище уже... это самое, говорят, что... «Не забудьте ноги развязать», так-то ведь покрывалом уже закроют, да не видно, дак и... могут и забыть. [А что бывает, если забыть?] Приснится, скажет: «Вы чего?», а то кому-то приснилось, я забыла, про ко... кто уже тут у нас рассказывал, ой... ночью приснился... он или она, я уже не помню, и сказал: «Мне холодно, чё вы меня в тапках-то положили?», или там, или чулки, или ещё чего дак, этот сам... «Вот, умрёт там кто-то, дак снеси ему, подай ему вот это, вот это». [То есть, передают с другим покойником?] А он уже знает, кто-то будет следующий покойник. [И так и сбылось?] Ага, и это самый... пошла и подала там чулки или чё, и им тёплое в х... тому в гроб положили, и всё, больше не снился и не просил. [Если что-то забудешь положить, не говорили, что можно это в могилку подкопать?] Ну, можно, ну, да, можно подкопать ему в могилку, дак ведь надо по... это, поглубже, не то, а так... угу. [А что бывает с человеком, если ему ноги не развязать?] Дак вот: «Связали меня, вы пошто меня связали-то, а ить не могу ходить-то». [То есть, он не может на том свете ходить?] Да, ну так... приснится — так говорит, а к... а что там на самом деле, я ведь не знаю.

Ракуло-Кокишеньга — Козловская, 2012

Инф.: СГФ. Соб.: ЛИ

166

[БВА:] Ну а... а вот дядя Ваня сам рассказывал, это вобщё на самом деле случай был. Это... раньше эти... покойникам могилы-то копали эти-то... при церкви, как... ну-ко, трапезники или как йих называли. Ну вот, а летом тожо жарко, такая кладбище-то было около школы около, ну, где вот сейчас вот живёте-то [собиратели живут в школе]. Перво-то там было кладбище. Ну и вот он.... разделся, в обшэм, до бри... до нижнего белья это... А один мужик идёт, это... сено косил там по дороге. Ну, он решил его попугать. Из могилы-то и прискакиват. Дело... ну а дело к вечеру было ли что ли. Тот бегом бежать это... Ну, он видит, что мужика-то испугал — за йим в этих, в подштанниках-то [смеётся]. Да... Доганиват. Тот на крыльцо забегаёт, он уж его на крыльце это [нрзб.]. «Да что ты, — говорит, — испугался, чё-то я...» Он розворот-то даёт, да хлесь ему по уху. «Я, — говорит, — в штаны наклал, а ты...» Вот. Это вот, го-

ворит, на самом деле было. Это. Я уж и имя-то позабыл, как вроде этой Динки... Динки Клементьевой вроде отец ли кто ли.

[БЛФ:] Павел Павлович, что ли?

[БВА:] Наве... наверное. [До этого вы сказали, «трапезники» — те, кто могилы копает?] Да. Да то... Бох знает, но при церкви служили.

Долматово, 2015

Инф.: БВА, БЛФ. Соб.: НВП, МЭГ

167

Завтра, если мы поедem с вами туда, в сторону Ульянова [МАИ обещает сводить собирателей «в сторону Ульянова» — это бывший Ульяновский сельсовет — вверх по реке в сторону Большого Каргачева], там интересный случай я могу рассказать и... в своей работе. У нас где-то перед Троицей, ну вот... У на... у нас тут, это самое, Троица — така... это такой вид праздника...

[КАИ:] Он у... каждый день. То есть... меняется ведь [нрзб.].

[МАИ:] Ну, это меняется-то, ладно. Дело-то в том, что у нас в Троицу идут на кладбище и поминают своих, это самое, родственников. [В саму Троицу?] В саму Троицу.

[КАИ:] [Нрзб.] и у нас так...

[МАИ:] Ну вот говорят, что неправильно, надо ходить в субботу, это самое, она вот просто как бы тут... Ну это там родительская суббота-та.

[КАИ:] Да-да-да. А у нас как бы, это самое, из поколения в поколение уже как бы вошло в традицию, так сказать, вот это каждый раз идти-то... В Троицу идут. И вот у нас в Ульянове — там тоже есть кладбище, это самое... [Где?] [МАИ:] В Ульяново-от. [В Ульяново?] Да-да-да-да, да.

[КАИ:] Каргачево там. Ну как оно праильно-то...

[МАИ:] Ну вот. Перед Карга... перед Каргачевом перед Малым там. И вот случай-то был, когда ураган-то тут у нас прошёл. И вот буквально перед этим делом мы там поставили поклонный крест. Как бы освятили это кладбище там. Оно новое кладбище сам... самое, ну вот тут у нас... Новое. Недавно там у нас захоронения. И его освятили, там крест стоит, всё. И вот, понимаете, прошёл ураган, повалил тогда, блин, очень много там... Чё-то сорок тысяч сколько кубов вывезли, блин, это самое, вот этого валёжника. Лесу... повалило. И буквально вот перед этим кладбищем этот ураган вот так вот поднялся [поднимает руки вверх, к голове] вверх...

[КАИ:] Как будтова... да-да-да.

[МАИ:] На кладбище... Да, на кладбище ни одно дерево не упало. Доку... [То есть дошел до кладбища и вверх?] Да, перед кладбищем поднялся кверху...

[КАИ:] Как святое оставил его.

[МАИ:] Да. Ушёл. И потом за кладбищем опять вниз, и там опять всё сплошное это... отверстие.

[Соб.: Интересно.]

[КАИ:] Дак они э...

[МАИ:] Вот это, кстати, туда поедem, я вам покажу это место. Там вообще вот это... это... в общем вот так, как поле...

[КАИ:] Лёха, Лёха мне рассказывал... Яропол мне рассказывал, во... Яропол, во-во.

[МАИ:] Как поле вот так вот... всё, те грю, одни коряги валяются. [Так это вихрь был или ветер?] Ветер такой, ураган, ураган. Валило, мы приехали, блин... Там не то что там на чём-то было проехать, там пешком было не пройти, потому что дерево к дереву — вот так вот всё. [Повалило?] С корнем вместе всё вы... выч... выкорчело.

Ракуло-Кокшеньга — Ревдино, 2012

Инф.: МАИ, КАИ. Соб.: НВП, ПН, ЛИ, АБМ

168

[СН:] Ещё есть такая тема: у нас на кладбище... вот... на Воскресенском люди... ночью... как бы мимо просто шагают, и вот голоса, и вот так вот ходят, и вокруг могил вот всю ночь ходят. [Люди, которые слышат голоса?] Да. Вот, ну... причём такие вот... знаешь, как эти, типа [нрзб.] там... Синбад плыл вот... хож... подплывает, и всё вот. Ну, так, типа зомби. И вот так вот... вокруг могилы всю ночь шлёпались [?]. [Вокруг каких-то определённых могил?] Да, вот суи... ну... люди, наверно, вот ко... которые цуицы... Ну, как... сами с собой покончили.

[КИ:] Суи... суицидники.

[Соб.: Самоубийцы?]

[СН:] Да, самоубийцы, вот. Которые с собой покончили, и вот так вот. Всю ночь вокруг могилы.

Благовещенск, 2009

Инф.: КИ, СН. Соб.: АБМ, НВП, ОЛ

169

[Пока не был выключен диктофон, разговор зашел о пне на кладбище в д. Ульяновская, на котором, по слухам, когда-то явилась ико-

на св. Власия. Потом там поставили церковь. После её разрушения к пню и к выросшей рядом с ним берёзе стали ходить для лечения зубной боли.]

[МТВ:]... на кладбище.

[МАИ:] Там же не берёза, там пень.

[МТВ:] Но рядом берёза выросла, и теперь уже берёзу грызут.

[МАИ:] А, уже берёзу [?] грызут.

[МТВ:] Вместе с пенём.

[МАИ:] Это я вам про кладбище-то говорил, которое кирпичом... камнем-то обнесено. [Соб.: А, ограда.] Да, вот именно на этом кладбище, потому что там раньше церковь же стояла на том кладбище. И там вот это, вот этот пень-то был.

[МТВ:] Но это далеко.

[МАИ, обращаясь к МТВ:] Чё он там нашёл на этом пне-то? Ис... икону?

[МТВ:] Икону святого Власия.

[МАИ:] Да, святого Власия. И потом они начали строить там эту самую церковь. Но это так, по музейному архиву. [Кто нашел? Просто мужик?] Ну да, какой-то мужик.

[МТВ:] Житель деревни. [Вспоминает, какие деревни были в округе, обсуждают с МАИ, к кому можно обратиться собирателям.]

[Эту берёзу и сейчас грызут, или раньше грызли?]

[МТВ:] Да я не знаю щас.

[МАИ:] Ну, зубы заболели, пошёл погрыз — и зубы перестали болеть. Так, вроде. Такая молва-то ходит. [Именно зубы?] Да.

[Этой самой берёзы нету, только пень?]

[МТВ:] Не, наоборот: там был пень, а щас выросла рядом со пнём берёза, дак думают, шо вот с этого корня она и выросла. [Грызли пень сначала?] Да. Да-да-да. И когда построили первое время часовню, дак даже нь... не убрали этого пня, она так и стоя... этот пень так и стоял в середине часовни.

[МАИ:] В ц... в центре часовни был, да.

[МТВ:] А потом построили церковь. На место часовни.

[Икона прямо на пне была?]

[МТВ:] Да.

[МАИ:] Да-да-да.

[МТВ:] Такая легенда, но я не знаю, это насколько правда или нет, но говорили, что именно так и было. [Сейчас ходят туда?] Вот в прошлом году на День деревни дак Ленка водила этих корреспондентов-то.

[МАИ:] Каких?

[МТВ:] Так этого Кор... Кор... Короткова или кто там приезжал? Ведь писали. Тогда и фотографировали.

[МАИ:] Да?

[МТВ:] Да.

[МАИ:] Там через реку ведь надо было.

[МТВ:] Перебирались, на лодке их Кашин перевозил.

[МАИ:] А, может быть.

[МТВ:] Дак вот ходят или не ходят, дак точно тоже сказать не могу.

Ракуло-Кокиеньга — Козловская, 2012
Инф.: МТВ, МАИ. Соб.: АБМ, НВП, ВК, ПН

170

[МТВ рассказывает, что в Ульяново — бывшем сельсовете, через реку от д. Сухоломовская в д. Федоровская была церковь.] Ну, там была церковь. Была очень интересная церковь святого Власия церковь. Да. И как... как вот она возродилась эта церковь. Сначала там мужик один пошёл в лес. Это вот такая легенда. Я не знаю, это легенда или на самом деле... Мужик пошёл в лес. Вот он в лесу, пенёк, и на пеньке лежит икона. Понимаешь, вот он реку переплыл, поднялся вверх — пенёк, и на пеньке стоит икона. И он, значит, эту икону, думает, так... ни хрена... ну вот... Это я так говорю, ни хрена, а он: «Ничё себе». Там покрестился, помолился и всё. И решили они на этом месте построить часовню. Они построили часовню, и вот этот пенёк который... Остался в середине вместе с этой иконой в этой часовне. Люди ходили там это крес... ну там, крестили лю... ну, детей, это всё, молились, дак вот. И потом они решили, значит, сделать приход, и построить там церковь. И их благословил на это патриарх всея Руси Тихон. И в то время он здесь проезжал.

[Так это в недавнее время было?]

[КТС:] Да как же, в недавнее.

[МТВ:] Что, о чём ты говоришь? Это было в восем... в семадцатый... в семнадцатый век. Семнадцатый-восемнадцатый век где-то, да. И вот он их благословил на построение церкви. И они построили там церковь, там была шикарная церковь, всё. Вокруг церкви было кладбище, и они вот сделали вот эту изгородь [каменная изгородь вокруг кладбища ок. д. Федоровская] из этого камня, да. Ну потом советская власть пришла, церковь, конечно, из этой церкви построили школу, построили клуб... Это всё да. Но куда делась икона, так вот никто и не знает. А икона, и пенёк этот, и икона всё время стояли. И во... возле

пенька выросла берёза, дак она старенька уже всё. И теперь к этой берёзе ходят люди и её грызут. Вот зубы у тебя болят, да? Они её грызут. Это вот в прошлом году много в газете у нас писали. Когда в Ульяново день деревни был, и они вот водили корреспондентов туда к этой берёзе. Вот у тебя зубы заболели, или там чё-то заболело — они идут и грызут. Да, и просто... [Говорит, что странно, что собирателям это не рассказали в Ульянове.] [А икона была Власия?] Власия, святого Власия, да. Святого Власия была икона. И... от куда делась эта икона? [При советской власти всё разорили.] Но иконы в то время прятали там это жители местные, и теперь иконы-то иногда всплывают, а вот святого Власия так икону не могут найти. Не знаю, куда⁶⁴.

Ракуло-Кокшеньга — Козловская, 2012

Инф.: МТВ, КТС. Соб.: ВК, НВП

171

[Дети не пропадали, если их к лешему посылали?]

[КАВ:] У нас... это уже, конечно, без меня: я не жила здесь. Э... у нас деревня Климово там... дальше. Тоже теперь уже нету её. А оне в школу к нам ходили в деревню. У нас школа была (щас разворочали школу-то). Э... домой все пошли. У нас кладбишше там. А около кладбишша э... шли ре... с Климова и с Зуева ребята. Один отвернул в сторону. Дак его утерjali. Утерjali и, говорит, потом при... э... этот, отец-то ходил тут к тётке на Чадрому. Та, видно, шо... кое-что знала, тётка-то. Ну от, Ванька только заходит в избу, она и говорит: «Я знаю, ты зачем пришёл: за... за сыном. Ты, — говорит, — домой придёшь, он на пече лежит». Дак вот он туда, в лес о... отвернул, ушёл. «Какой-то, — говорит, — меня дедушко водил». А какой дедушко — вот не знает.

[ЦАГ:] Так леший и был.

[КАВ:] Вот тоже сколько-то — я уж и забыла, теперь не знаю... — дён ходил он, бродил, но и вышел. Как дедушка его, видно, водит. Ак вот бабка-то тоже хорошо знала. Она будет на... нам своя ешшо. А так хорошо знала, всё скаэт. Ванька говорит: «Я захожу, а она говорит: «Иван, я знаю, зачем ты пришёл, — говорит. — Э... ты домой придёшь — он на пече лежит»». Ванька говорит: «Я пришёл — правда». А от Чадромы дак недалеко до Климова. Он на пече и лежит.

Ракуло-Кокшеньга — Ревдино, 2012

Инф.: КАВ, ЦАГ. Соб.: НВП, ПН

⁶⁴ По словам информанта, она слышала эту историю в Вельском краеведческом музее.

[Показывает местную церковь и начинает рассказывать о поповском кладе, который нашли в каменной опоре для иконостаса.] Вот в этих вот, стоял он [иконостас], поведены такие были срубы деревянные, ну там они так не... неплотно были, а просто для удержания камня. И камень дикий был этот бутовый сложен. Вот три столба, вот. [Показывает.] Ну, коммунисты в семьдесят шестом году, ведь у нас с камнем-то, сами знаете, плохо. Не... не... ничё не нашли лучшего, как эти камни выворотить отсюда тоже из этой церкви. И вот когда в один вот, не знаю, не помню, сейчас вот какой вот. Тот был вот такой, как бы создан второй пол, значит, над этими, над камнями-то да, вот тут. Где-то тут, по-видимому, батюшка. И нашли тут эти ст... кто выворачивал такие залежи денег. Вообще было вот э... ага... дак вот я помню, ещё мне лет двенадцать было, мы потом все в карты играли на эти деньги. Были такие рубли с Николаем Вторым, ну вот как вот это с... помните, наверное, с Лениным-то были такие. Вот точно такого же размера, токо с Николаем были. Вот не осталось ни одного даже вот там рубля. Потом были, чё-то мне запомнилось, что деньги были просто как в рулонах⁶⁵, таких как обои, понимаете? Их даже расстригать надо было такими большими такими этими купюрами. Почему-то их надо было расстригать, а не знаю почему они не расстрижены были. Вот. [Соб.: Откуда они вообще там появились?] Ну батюшка по-видимому тут э... какой-то... хро... схрон... схрон сделал. Дак он хранил тут в церкви, вот, вот между полами вот тут вот в каком-то вот колодчике и было вот это сделано.

Ракуло-Кокшеньга — Козловская, 2012

Инф.: ЛВП. Соб.: НБ, ИАВ, КС

⁶⁵ Вспоминает серебряные рублёвые монеты конца XIX — начала XX в. с изображением Николая II, советские юбилейные рублёвые монеты с изображением Ленина и *керенки* — бумажные деньги Временного правительства, которые быстро обесценивались, допечатывались большими тиражами, и потому их часто скапливалось так много, что можно было оклеивать ими стены.

173

[Что здесь про монастырь слышали?] А здесь монастырь вот тут хороший был, говорят, большой, но мы-то уж не застали. У меня мать работала в монастыре девкой. [Что она делала там?] Она работала на пекарне. Дак вот... там она и говорила, что монастырь был. Монахи всё строили. Подземный ход где-то был там у них сделан из башни в башню. Башни-то и сейчас стоят три. [Соб.: Стоят, да.] Три башни-то. [А для чего подземный ход?] Ак это монахи ходили... раньше. Раньше это было ведь всё.

Пертоминск, 2011

Инф.: ЛЛМ. Соб.: АБМ, НВП, ПН, ВК

174

[Вы не слышали, что в церкви вашей подземный ход есть?] Слышала. Вот, говорят, от попова дома... Дом, в котором поп жил, и к церкви ход. И вот церковь тут вот, бывший сов... старая контора совхозная, белое такое здание, между магазином и администрацией, вот слышала, что в эти стороны, что... Сюда, к этой, она уж, я не знаю, она как часовня — не часовня, или что тут считалось, в этой церкви-то, была. Тоже слышала такое. Что есь ходы. А что на самом деле, не знаю. Никто не рыл.

Ракуло-Кокшеньга — Козловская, 2012

Инф.: ГНН. Соб.: ВК, ПН, АД

175

[Показывая ремонтируемую церковь, начинает рассказывать, что в детстве искал с другими ребятами подземный ход от неё к поповскому дому.] Ну мы раньше в детстве всё почему-то э... здесь ползали в церкви, это уж, где наше, как гоўрится, место было, где и... игрища тут. Вокруг всегда растаяло тут, всегда играли в свои игры и почему-то всегда мы искали подземный ход в тот дом, ползали, что там, нам казалось почему-то, что должен быть подземный ход. Да я думаю вот сейчас-то теперь уж — вам зачем тут подземный ход, это же не крепость какая-нибудь там или, проще выходить там это же — вот [показывает, что поповский дом недалеко]. Ползали там в этих всех подвалах, там искали этот подземный ход. [Собирает переспрашивает, почему именно этот дом.] Ну, поповский дом, там поповский дом. Ну вот, необходимость-та какая была ему подземным там ходом ходить, значит. Вот всё из поколения в поколение передавалось, что

там должен быть какой-то подземный ход. [Соб.: Это вот это — поповский дом?] Да, вот это поповский дом. Да, вот совершенно верно, поповский дом. Ну, он раньше был немножко... это сейчас вот уже. Тут у него балкон был верхний нижний, тут эти стояли — колонны такие, на балкон можно было выходить там с мезонина и... Здесь-то внизу был тоже такая мансарда сделана. Ну сейчас всё тут, как бы, не хранили, дак это всё протекло, пилили... ну вот он сейчас такого вида, он был вообще дом-то такой... архитектуры немножко недеревенской. Можно сказать, такой — полугородской. Ну вот.

Ракуло-Кокшеньга — Козловская, 2012

Инф.: ЛВП. Соб.: НБ, ИАВ, КС

176

[А тут не говорили про подземные ходы?]

[ЗАИ:] Нет. По-моему, нет, это. Ничё... [А около церкви в Козловской?] Ну, это бабка...

[ЗВГ:] Ну, там, может быть, у них было. Там уже поповский дом и вот эта церковь. На Борках⁶⁶, может быть, и есть подземный ход. Вот поповский дом, когда я вот учился там четыре класса. Здесь [в с. Ревдино] я четыре (вот у нас школа здесь была, её тоже увезли вот сейчас, и это там...) в школе, как бы сказать. Школа в этом здании, типа гостиницы, не гостиница, а там кто-то живёт. Она стоит не где глава, а... А глава администрации — это был медпункт — ещё дальше вот. Вот где... эта... та сторона деревни кончается, там ещё дом был, потом ещё дом, а там последний вот дом... крайний был, там кузница была. Вот домов-то много было, людей-то очень много было. [И что с этим подземным ходом?] Ну я не знаю, там на Борках что-то слухи, где-то я тоже так слышал, что вот от этого поповского дома до церкви этой был какой-то подземный ход. Ну там, а здесь вот... Там... Ну что это конкретно, ну просто так говорить... Разговор был, но...

Ракуло-Кокшеньга — Ревдино, 2012

Инф.: ЗВГ, ЗАИ. Соб.: НВП, ПН

177

[М рассказывает, что она жила в Верховажье, и там был подземный ход.] Я когда в Верховажье жила, там с Верховажья до этой Боровины внизу... с... с Верховажья есть туда проход... как сказать, в Боровине.

⁶⁶ Неофициальное местное название части д. Козловская.

[КОА:] Да?

[М:] Да. Мы сами ходили с Ирккой. Ой, с Ирккой. С Сашкой. [Какой проход?] Ну, под зе... под зем... ну как... [Подземный?] Подземный ход туда же прямо...

[КОА:] Подземный ход? Да ты что?

[М:] Да. Прямо в самой Боровине.

[КОА:] Да?

[М:] Да. [А Боровина — это деревня?] Да, тут за Климушино почти сразу, да, Оля?

[КОА:] Угу. Ну Боровина-то да, за Климушино.

[М:] Ну там, а мы не дошли до Боровины-то немного. Ну там, говорят, очень...

[КОА:] Ну там подземный ход есть?

[М:] Подземный ход... у самой у церкви.

[КОА:] Да ты что, а я не знала.

[М:] Вот, а я знаю. [А откуда?] С Верховажья. [А что в Верховажье?] А там церковь стоит. [То есть из одной церкви в другую?] Да. Там подземный ход ста... старый очень идёт... есть.

[КОА:] Ничего себе. [И он не обвалился?] Не, не знаю, конечно. Но по-моему, дак нет.

*Низовье — Семерино, 2013
Инф.: КОА, М. Соб.: НВП, АБМ*

178

[Водитель, отвозивший собирателей из с. Хозьмино в Смольянец, проезжая д. Гридино, рассказывает про подземный ход. Запись начата с опозданием в несколько секунд.] Да, это, ну, рассказывали. [Где подземный ход?] Ну, он всё от этой церкви вот. Он был... был... Вот при... ребята даже за... залезали по нему. [Куда?] Ну, я не знаю, вот с... этой стороны дороги... Для чего он был сделан. Да и это [?] было сделано, копали, наверно. Для каких-то целей. [Ку да он вел? В церковь?] Да. Да. [В каменную (в д. Гридино было две церкви: каменная и деревянная)?] А? [В каменную?] Да-да-да. В эту, каменную. Потому что на дороге... на дороге столбы вот такие [разводит руки в стороны]. Просто вылезают, ну [?] всё время они. Она же это — дорога же меняется всё. Вот и... видно, там из земли, оттуда. И вот, а с той стороны была школа. Начальная школа. Ну, знат, сколько там классов было. Она, она впоследствии была школа, может, а изначально-то, может, было... может, к церкви относилось чего-то. Я не знаю, как там дальше... события развивались. Вот токо, что

вот это было. Вот такая история, я помню. А больше, так я ничё не могу ска[зять] тогда [?]. [А кто по этому подземному ходу ходил?] Это неведомо, это тут уж надо историю дак [?]. Просто, что ли... Ну, кто постарше, вот такое поколение, оно постарше там лет на десять. Когда маленькие были, значит, они ползали. Ну, к... за теми берёзами [показывает через дорогу] было здание там вот. Вот... был ход... Вот, был. Был.

Смолянец, 2010

Инф.: ВВА. Соб.: НВП, АБМ, СА, ВК

179

[Про подземный ход у д. Гридинская слышали?] А! Это подземный ход. Это знаешь ц'его... вот... как лука называется или как ли, я не знаю. Раньше ведь-ко было, дак там к... там этот овраг был. Там была у нас деревянна церковь, а здесь на... на берегу-то на этом, у самой дороги, была крипищная церковь. Дак вот... Ой, до того хороша была. И ету хотят э... реставрировать, не знаю, цё будет, а... Ц'ерез овраг вот надо-то было переходить, дак вот к... как это вот какая-то была... проход был. [А кто по нему ходил?] А вот, я так маленькая была, шо да хто его знает, кто ходил. Всё ходили тожо, все ходили. [Не боялись?] А цё бояться-то? [Соб.: Ну, это же подземный ход!] Ну, ницёго, и вот не страшно тут ведь: светло, видно. Недалёко ведь небо... небольшой-то там свет, а там свет дак везде, свет да. Ницёго страшного.

Смолянец — Никольская, 2010

Инф.: ОЯБ. Соб.: НВП, ОС

180

[Не говорили, что здесь где-то клад зарыт?]

[КИ:] Клад, это знаешь чей, вот этот вот — с церкви который, наверное, идёт? Знаешь, что там [к собирателям] под э... этот... как бы под землю идёт ход, который ещё до сих пор найти не могут.

[СН:] Ну, ну...

[Из церкви идет?]

[КИ:] Вот-вот. Вот стоит [показывает на церковь]. Вот... да-да-да.

[СН:] Ну, типа, тогда курица не распорхает⁶⁷. В общем, есь... один... какой-то коридор... Он идёт... У нас же две церкви. Это...

⁶⁷ Здесь информант повторяет слова собирателя, относящиеся к другой истории о другом кладе, когда собиратель пытался выяснить непонятную ему деталь. См. № 161.

где ДК [дом культуры], и вот церковь — это две церкви они. У них что-то вот соединяет вот этот коридор. Но никто его найти не может. Абсолютно. Его типа...

[КИ:] Всё перерыскали, вообще, абсолютно всё, но найти не могут. Вот не знаю, пом... может, вот действительно вот такая вот фигня есть, что... Какая-то примета всё равно случится, и... Может, кто найдёт. Но говорят, что там... [...] Но говорят, там, в общем, нормально что-то при... спрятано. Там какое-то серебро там, это всё, золото там какое-то. Вот, не знаю, в общем, я ничё, я врать не буду, я просто говорю, не знаю, блин, но я слы... слышал, что...

[СН:] Я даже догадываюсь, где... Я даже догадываюсь, где. Ну, где все... где все сидят. Под низом.

[КИ:] Блин, если б те... если б нашли. Потому что ищут уже фиг знает сколько лет.

[СН:] Ну куда всех людей тянет, куда всех людей тянет... Вот там есть....

[КИ:] Церковь [оба посмеиваются].

[СН:] Нет, между.

[КИ:] Кстати... А кстати, может быть да, вот эта площадь-то [перед церквями, на которой устраивают рынок]. Он... она... продают там что-то.

[СН:] Вот, всех людей туда тянет, там что-то...

[КИ:] Всё равн... всё равно ведь туда тянет ведь, значит чего-то всё равно есть... [смеётся]. [Разговор на время прерывается, потом снова возвращаются к теме:] Ну вот, насчёт этого подземелья, которые там вот есть, с кладом — там-то что спрятали, видать. Ну, вишь, всё равно ко... кого-то не подпускает, потому что найти не могут... Если б... хотя его уже пытаются найти, уже фиг знает как бы всё равно, соединяет вот эти две церкви-то. Вот где-то тут, наверно, она, по ходу дела, и сеть, если здесь устроили пло... Ну, она как бы, в принципе, была и до этого. Ну, всё равно тянет ведь туда дак... [Что значит «тянет»?] Ну, у нас же здесь всё вот в этом, между двумя церквями-то. Одна ДК щас, а как бы щас-то церковь сделана. У нас здесь всё праздники проходят, там все ярмарки.

[СН:] Да. Все... всех людей тянет сюда...

[КИ:] При... приезжают сколько лет. Лет двести точно уже пытаются найти, но не могут.

[СН:] У нас... у нас нефть-то не могут найти, хотя она есть [смеются]. Хотя она и есть. Кладбище, наверно, не даёт, вот которое у нас

на берегу речки. [Нрзб.] кости, кости одни тут... Где... где у нас щас Устья⁶⁸.

Благовещенск, 2009

Инф.: КИ, СН. Соб.: АБМ, НВП, ОЛ

181

[Рассказывает про магазин, устроенный в бывшей церкви:] Да вот и... магазин-то на Благовещенске тожо сделали дак... теперь там ошшо тожо вон всё на... разрисованы стены-то ведь были, дак что когда делали, там закрашивали всё, всё... И это, сегодня, к примеру, закрашивали — завтра пришли рабочие, а они как живые все, проступили сквозь краску. Краска бежевая была, тогда красили... голу-бой, что ли, это было... токо покрасили. [Что проступило?] Ну, и... все эти картины, там и потолки, и всё было... и стены, и всё. [В магазине в Благовещенске?] Да, и на пекарне, а тут где какая, может, тожо забелили, а всё ровно проступало. [Что там было нарисовано?] Да всё святые какие-то. [Святые?] Да. Там всё тожо говорили, что, мол, там ход был из этой церкви, из каменной⁶⁹... куда-то к реке... это... ну, в подземелье. [Что за ход?] Ну, не знаю, ход так... потайной какой-то был ли, что ли. [Для чего?] Не знаю, что... ход был вот там. Ошшо склад новый кирпичный есть там, через дорогу. Говорят, туда выходил он. [Кто этим ходом пользовался?] Я-то не знаю... Старина. Там ешшо шо журчало всё что-то, как у... всё равно что вода идёт. [Где?] Под полом этой церкви. [В церкви?] Да, это я сам у... убедился. Мы тут работали. Там прикладывашь — там как вода журчит.

Благовещенск — Воскресенск, 2009

Инф.: ВАС. Соб.: СК, ЗП

182

[Не говорили, что из церкви был подземный ход?] Подземный ход? А подземный ход, это... а, говорили. Подземный ход, это... говорили, это я слышал уж не один раз вроде бы. Тут как раз вот от этой и... по берегу туда, там это, склады... каменны стоят старинные, так вот с Погосту-то [деревня в Благовещенске, там были церкви] есть подземный ход, говорят... тут... туда, в эти... в эти склады. [Кто его сделал?]

⁶⁸ Река, на берегу которой стоит с. Благовещенск.

⁶⁹ В с. Благовещенск было две церкви: каменная и деревянная; каменная сохранилась, в деревянной был клуб.

А кто сделал — видишь, тут Бог знат. Было, было это, есь, подземный хо... ход, говорят. [Зачем его сделали?] Не знаю это я и... Я ведь в эти годы-то как раз дома-то не жил, а было уж [?] в писят втором году, токо явился домой-то, ак стоко годов меня дома не было. А подземный ход-то был, я уж слышал не один раз.

Благовеценск — Осташевская, 2009

Инф.: ПАА. Соб.: АБМ, ЗП

183

[Под церковью в Пежме зарыто золото.]

[С:] Зарыто оно, по-любому, это самое, но этого никто им [реставраторам, которые сейчас восстанавливают церковь] не дал открыть, вот этого клада. Они не открыли этого клада — это я вам стопудово уже говорю, что там оно вообще всё, блин, в первозданном виде, вот как оно и должно быть.

[В:] Сказали, от башни в конце церкви — чё-то такое объясняли мне. Бабушка там есь тоже одна.

Ракуло-Кокшеньга — Козловская, 2012

Инф.: В, С. Соб.: АБМ, НВП

184

[Говорят, у вас тут есть место, где зарыт клад?] Да копались тут у нас где-то да ничего не нашли. Копались где-то тут, где-то копались. Говорили, шо тут где-то закопано, но не могли найти. Вот. Говорили. Я только не знаю, кто копалса-та. Мужики, наверно уж. [Что за клад? Кто закопал его?] Да говорят, что эти, попы, что ли, чего закопали. Церковь-то ведь нарушили сразу. Ведь вот в тридцать-то первом году ведь не розрешали и... всё, церков-то закрывали, дак, можот быть, чего и закопано есь где. Бох знает. [В 31-м году закрыли церковь?] Цер... вот в тридцать первом году я родилась, меня крестить украдча крестили. Украдча крестили, уже нельзя было, шобы никто не знал, что я окрещона. [А кто крестил?] А, наверно, поп ведь, жили тут да.

Верхнеустькулой — Мелединская, 2014

Инф.: РМА. Соб.: АБМ, НВП

185

[А не видели никогда у реки таких странных женщин?]

[НЗГ:] Русалок?

[ННИ:] Таких русалок?

[Русалок?]

[НВФ смеётся, ННИ и НЗГ отрицательно хмыкают.]

[НВФ:] Сейчас расскажу вам страшную историю.

[Соб.: Давайте.]

[НЗГ:] Страшное...

[НВФ:] Мы же в Верховажье учились с Мирькой вместе.

[НЗГ:] Ундин... про ундину расскажи.

[НВФ:] Вот. Это... ну и... на выходные приходили сюда, а в понедельник шли в Брюково [неизвестный топоним].

[ЗГН:] За тринадцать километров Верховажье — Вологодская...

[НВФ:] Да-да-да. Ну дак, мы на неделю туда уходили. Вот по... пошли, идём в Боровину... вдвоём идём-то. Идём вдвоём и заходит, из этой... из... из-за церкви старуха. Выходит... Зима. Дело-то... тёмная ночь. Мы рано, тогда без часов ходили, и чёрт-те знает, во сколь...

[ЗГН:] И в два часа да всё, да... выходили.

[НВФ:] Очень рано пошли. Вот там и свету ещё не было в деревне. На Боровине не было свету. Идёт и подходит — к нам направляется, значит. И подходит, а там канава была такая. Ну... углубление так... Вот. Мы, значит, с... спички были, упакованы, мы всё спичкой чирк. А она, значит, развернулась и пошла опять за э... за церковь. Мы посмотрели, а следов-то нет. Нет следов. По снегу старуха.

[НЗГ:] Иллюзия, значит, у вас.

[ННИ:] Привидение.

[А старуха в одежде была?]

[НВФ:] В одежде, одежде, де... ну, живая старуха [смеётся]. Ну, не знаю, какая, вышла и ушла. Ладно. Мы вдвоём... с этой-то [то есть он был с приятелем]. Вот, значит, ну и э...

[НЗГ:] А вы с кем? Обои видели, или один видел?

[НВФ:] И Мирька... Мирька, он не дас соврать.

[ННИ:] Да? И он видел? [Смеётся].

[НВФ:] И... о... конечно видел [смеётся]. Пошли в школу-ту в Верховажье, пришли, а я забыл сумчонку свою с этими самыми из... с... с книжками, ну учебную свою сумоч...

[НЗГ:] Сумочку... Ты там испугался старухи, ты там оставил...

[НВФ:] Да нет, я [смеётся]... дома оставил. Ну, забыл.

[НЗГ:] Дома оставил?

[НВФ:] То есть мне пришлось...

[НЗГ перебивает:] Молодец!

[НВФ, продолжая:] Возвращаться... опять сюда домой...

[НЗГ и ННИ, одновременно:] С ума сойти!

[НВФ:] И во вторник-то я уже иду один. Вот.

[НЗГ:] Уже и старухи нет.

[НВФ:] Я вот, тут вот Слободку⁷⁰ прошёл — всё это так. Подхожу к Боровине, ну уже бо... боюсь.

[ЗГН:] Гуляет, чувствует [смеётся]... испут.

[НВФ:] Вижу...

[НЗГ:] Опять?

[НВФ:] Идёт старуха из-за церкви. Вот значит, ну... Тут я не стал чиркать [спичкой], рванул когти. А... до... до последнего дома добежал, а дальше боюсь. Почему боюсь дальше бежать? Потому что там, вот перед Романовской, ручей, который тека... текёт...

[ННИ и ЗГН, одновременно:] Да...

[НВФ продолжает:] Там на перилах появлялась женщина. И она как садилась на перила...

[ЗГН перебивает:] И расчёсывала волосы.

[НВФ:] И... и начинала расчёсывать волосы — искры во все стороны, значит, летят. [Это там в Верховажье?] В Верховажье, э... это... если не доходя...

[ЗГН:] Нет.

[НЗГ:] Не доходя до Верховажья.

[НВФ:] Не доходя... Ну, сразу за Боровиной — следующая деревня. Вот, значит.

[ЗГН:] Боровина — шесть километров от нас. А Верховажье — тринадцать.

[НВФ:] Вот. Я, значит, сначала, там постучал, значит, в один дом, ну, там какая-то... последний на Боровине. Ну там женщина сказала: «Ох, то...», — но мне чего-то это не понравилось. Я думаю, сейчас я... это... Ну, не захотел я к ней идти пере... переждать до свет... досветла [смеётся]. Вот. Я думаю, сейчас в эту... подхожу... к Романовскому логу — сидит! [Смеётся].

[НЗГ:] Иди ты, дед!

[НВФ:] И чешет. Искры во все стороны летят. Я как рванул со страшной скоростью... [Через мост?] Через мост мимо неё. И там сразу в гору. А она мне говорит: «Ну, вот, хорошо, что пробежал, а то бы больше никогда, говорит, ты бы тут не прошёл!»

[НЗГ:] Он встал бы, ко...

[Это кто говорит?]

⁷⁰ Неизвестный топоним.

[НВФ:] Вот эта тётка, которая сидит.

[НЗГ:] И волосы расчёсывает.

[НВФ:] И чесала [смеётся]. [А как она выглядела?] Дак я и говорю, она сидит и... Женщина...

[НЗГ:] В темноте-то некогда смотреть-то было, страшно.

[НВФ:] В... в... в этом... Длинные волосы и чешет, волосы... искры летят [смеётся]!

[НЗГ:] Угу.

[Она голая была?]

[НВФ:] Нет, в одежде, не голая, зимой, зимой-то [смеётся]... [Волосы гребнем чесала?] Да-да. Гребешком чешет, значит, гребнем чешет.

[НЗГ:] Гребешок какой-нибудь перламутровый был, отсвечивает — вот тебе и искры.

[НВФ:] Да-да-да. Вот речь такую мне на... напутственну сказала: «Никогда бы ты больше уже...» Но я уже рванул со страшной скоростью и... Романовскую пробежал, а там сразу гора... под гору, там поскользнулся и на заднице съехал [все смеются].

[ЗГН:] Тебе сколько лет было в это время?

[НВФ:] Восьмой класс.

[НЗГ:] В восьмой класс пошёл ведь после семилетки дак.

[ЗГН:] Уже взрослый почти.

[НВФ:] Но... самое интересное, что Васька эту историю тоже знает Еленин. Он говорит: «Это самая старуха, это там постоянно». [Смеётся]. Это её обязанность.

[НЗГ:] Легенда, наверное.[...]

[ННИ:] Привидение какое-то.

[НВФ:] Это вот такая. Ни рекомендаций брать, нет свидетелей, ничего не поделал... [А старуха эта, кто она?] А Василий говорит, что это она... старушка была ещё в этом... в этой-то церкви. И она, говорит, что вот, обходила вокруг. Она постояла... Вот мы и перепугались [нрзб.]. Она, говорит, ходила, ходила. Только по ночам. [А потом эту старушку ещё видели?] Которая чешет, или? [Соб.: Которая ходит.] [Смеётся]. Больше я с ней не общался. Больше с Мирькой мы не общались.

Низовье — Клоповская, 2013

Инф.: НВФ, НЗГ, ЗГН, ННИ. Соб.: НВП, СНА

186

[Не говорили никогда, что чайки так нагадили на какое-то судно, что оно не могло подойти?] Это в Соловки. [Что это за история?] Соловки. Говорят там... там, не знаю, как типа... воевали. В... стена ли [?]... там были... хотели в Соловки попасть. И шо чайки их так обгадили... суда, что они ушли, да. [Это кто хотел попасть?] Там вот эти... иноземцы. Те с лодки сюда, к нам. [Англичане сюда хотели прийти?] Да вот, вот англичане, оне и говорили про англичан... тоже хотели.

Лопишеньга, 2011

Инф.: ПВИ. Соб.: НВП, ПН

187

[Вот тут нам рассказывали как-то, что какая-то «Англичанка»...] [КАА:] А, да-да, это в Соловках. [А что это было?] Англичанка-то? Это пароход английский. [И чего с ним?] Ну... они тут по это побережью обстреливали, вот.

[КБИ:] Интервенция, в восемнадцатом году да вот...

[КАА:] В Лямце, например вот...

[КБИ:] Вот там...

[КАА:] Не слыхали, така деревня Лямца? [Соб.: Слышали.] Может, бывали там? [Соб.: Нет ещё.] Не бывали? Ну вот э... [Лямца это где?] То-то побережье.

[КБИ:] Онежское побережье⁷¹.

[КАА:] Онежское, онежское, там Пурнема, Лямца, Кян... это, Кянда, вот, вот эти. Вот Лямца-то туда уже к Пушлахты. Дак... этот пароход... обстреливали эту деревню, так... таки вот эти... раньше снарядами-то вот такими стреляли-то. Не... [Соб.: Наверно, ядрами.] Наверно, из... ядрами, вот такими. Дак эти ядра-то у них собраны, дак крес тоже поклонный стоит, и все ядра вот так с... собраны около креста. [Это в Лямце?] В Лямце, в Лямце, ага, в Лямце. И... а к... когда подошёл он к этому, к Соловкам этот пароход, вот Англичанка-то и называют, дак чайки, говорят, над ним летали, загадили всяко него [все смеются]. Да. [А говорят, какой-то старичок туман напускал перед ним, чтоб не видно было деревню?] А может быть. [Не слыхали такого?] Нет, а шо вот это вот чайки-то... стадо... чаек-то, так вот э... вот чувствуют, что...

[КБИ:] В Архангельске-то вы не бывали? Танк ведь английский вот э... был захвачен, дак вот... на потстамен... но вот щас он на...

⁷¹ Онежский берег Белого моря.

это, реконструируют его, увезли куда-то, в Северодвинск ли куда ли там, переделывать его⁷². Вот он... он-то долго стоял-то там-то, там-то, щас-то его нету, убрали его. Ре... реконструкцию ему делают. [А вот чайки-то пароход загадили, потому что он к Соловкам подходил?] Да, к Соловкам. А они хотели за... это, в общем, Соловки занять. Ну, тоже обстреливали наверно да... Ну и вот. А у них свои тоже были бы... у этих, у монахов, с чем обстрели... отстрели...

[КБИ:] Своя оборона была.

[КАА:] Своя оборона, ну у них там...

[КБИ:] Солдаты были.

[КАА:] Эти стены-то, ну, кремль, как назывался...

[КБИ:] Соловецкий крем[ль].

[КАА:] Крем... ль. Дак стены-то все из камня сделаны. [А ещё что-то вот рассказывали, что когда англичане хотели высадиться на берег, какой-то пастух там протрубил?] А... да, вот это я тоже слышала, слышала, но не... так, мельком слышала. [А что слышали?] Ну, что вот... пастух-то ли, пастух ли, кто ли, мужчина какой-то это... дым напустил ли... в общем, что-то такое. В общем вся... всяко оборонялись они, эти... монахи. Оборонялись всяки, по-всякому. А и строили это ведь эти раньше...

[КБИ:] На... на века строили, из камня.

[КАА:] Да. Не сами монахи, а вот эти вот...

[КБИ:] А каторжники были около нас.

[КАА:] Ка... каторжники...

[КБИ:] Каторжники.

[КАА:] И их ссылали туда...

[КБИ:] Ссылали, э...

[КАА:] И вот они строили.

[КБИ:] Даже при Сталине туда с... небл...

[КАА:] Дак на века строили вот такие...

[КБИ:] Неблагонаде... надёжных туда вот отправляли всё на Соловки. И вот там оттуда уже не убежишь никак, кругом море...

[КАА:] Не убеж... эти убежали ведь! Белогвордейцы-то [так!].

⁷² Имеется в виду трофейный британский танк «Mark-V» — памятник истории в Архангельске. Установлен как символ победы Красной Армии над интервентами в годы Гражданской войны на Севере. Танк несколько раз перевозился с места на место (бульвар возле торгового центра «Полярный», «Детский парк»), с 2006-го по 2010 гг. танк ремонтировался на судостроительном заводе г. Северодвинка «Звёздочка», в 2011 г. возвращен на бульвар рядом с торговым центром «Полярный».

[КБИ:] Ну бело... так наверно оне наверно тут на... на... на... на Золотицу переходили, по льду.

[КАА:] А наверно во... зимою по салмы [Восточная Соловецкая салма, пролив]. [А кто сбежал-то?] А... ну, заключ... эти, белогвордейцы: были отосланы в Соловки, раньше, раньше... [КБИ:] Сосланы были.

[КАА:] Сосланы были. Вот и... в Нёноксе Вера Фигнер, слышали же? [Соб.: Да.] Вера Фигнер, она в Нёноксе была. Потом в Сюзьме один был э... этот, офицер тоже один. Ну и... С... вот в Соловках-то эти, йих что-то восемь человек тогда убежало.

[КБИ:] Да.

[КАА:] Были сосланы белогвордейцы [так!], офицеры тоже. Ну и они решили убежать. Ну а... убеж... перебежали-то на этот берег, до Лопшеньги дошли, в Лопшеньге ешшо кого-то [говорит так: кого-то] убили, да? Митусу оть кого же они? У нас тожё девку-ту убили...

[КБИ:] Убили, да-да.

[КАА:] Эту, Полинарью-ту.

[КБИ:] Потом не [нрзб.].

[КБИ:] Они ж... предупреждали, что отдайте нам хлеб, все продукты, но сами не бегайте и не доказывайте, шо... А эта девка-то перепугалась, она п... поварихой там работала, у рыбаков. Она... рыбацки тони, на берегу, и ловят сёмгу там, рыбу ловят рыбаки. Ну и вот они н... на тоню пришли, а де... самих-то рыбаков не было, то ли на сенокосе они были, то ли не знаю. Она... испугалась, побежали... она... её застрелили. [КБИ:] А здесь тоже на губу застрелили.

[КАА:] А потом сюда при... йих вот тут э... одного застрелили вот...

[КБИ:] На губе.

[КАА:] Здесь, нет, здесь, в нашей деревне.

[КБИ:] А тут на губе-то одного [говорит так: одного]... застрелили.

[КАА:] На губе? Не знаю на губе...

[КБИ:] Оне бежали...

[КАА:] А здесь у нас мама всё рассказывала, что его [говорит так: его] как били, поймали этого [говорит так: этого], ой как били, за то что вот девку-ту застрелил. Да...

[КБИ:] Солдаты.

[КАА:] Не сол... ну, солдаты, да и свои били.

[КБИ:] Свои били да, местные-то.

[КАА:] Ну. А вот в Летнем Наволоке, по-моему, э... они тоже кого-то убили. А бежали, а ни хлеба, ничего ведь нету дак. Отобирали,

у людей. [Не просили, а именно отбирали?] Они не... не просили, ну и, может быть, и просили, а они на сенокосы, раньше ведь летом дак на сенокосе, а... на сенокос приедут да это, рюкзак притащат, продуктов, кое-чего. Не на один день, косить-то, так вот у этих сенокосцев отбирали хлеб, потом на тоне... по тоням бегали, вот на тонях тоже вот...

[КБИ:] Шли по побережью сюда ак они. Оне ак всё...

[КАА:] А потом йих, наверно, здесь вот и поймали. Одного-то [говорит так: одного] убили, вот тут, второго [говорит так: второго] били, говорят, дак... у нас мама всё рассказывала, как его лупили, ой.

[КБИ:] Свои, местные.

[КАА:] Местны свои, да.

[КБИ:] Ну как бы... как была охрана... содержали тут в те времена, охрана, наверно, была в каждой деревне. Мало ли там...

[КАА:] Кто там, белогвардейцы...

[КБИ:] И предупреждали, что если кто, каки-нить незнакомые, общайтесь в сельский совет.

[КАА:] А они говорят «А вы... мы... это... днём-то в лесу спасаемся, а но... на ночь-то... тут куда и... то в баню зайдут, вот у... у Маремьяны под взвозом, говорят, видели, вот эта старушка ходила, вот та старушка ходила, а ведь не опасались дак. А... э... откуда знашь, что они там сидят? Под взвозом. Под крылечком. Они-то потом уж из сил выбились, то тут столько времени проходили...

[КБИ:] Голодно было, да.

[КАА:] Да г... Ноги-то все были стравлены.

[КБИ:] Дак чё, в обмотках шли, может быть.

[КАА:] Ну. Потом ког... ой... остатки-то их поймали, ак увезли, наверно.

Яреньга, 2011

Инф.: КБИ, КАА. Соб.: АБМ, НВП, ВК, ПН

[Говорят, здесь была раньше церковь?] Церков было две! Была церков... летняя, и была зимняя. Летню церкву сожгали военные девки! Стреля[ли], вот у нас дом там, я на той стороны [реки Яреньги] жила, сгорел, — у папы только был построен. В кухне жили, а перёд ещё был недоделан. Сам ушёл на войну, и дом... в сорок четвёртом году сожгали. Военные девки жили, стреляли... в кумпол. И вот... и кумпол загорел. И вот, с той стороны, где церква, там... там замед... во

там, там у Ритки-то⁷³ назади ведь это было, ак вот тут, тут же это... кирпичная, это была зимняя церква, а летняя-то котора церква, дак та сгорела, тут ну немножко подальше от... от ей было. И вот голо-вё... головни ц'ерез реку! Вот там, прямо от Риткиного дома, там ц'ерез реку и на ту сторону. И так там всё ровно сорок пять, говорит, домов сгорело. На той стороны, за мостом, на том... стороны.

Яреньга, 2011

Инф.: ГНИ. Соб.: НВП, ВК

189

[Нам говорили, в Яреньге как-то прозывали жителей?] Да как? Живут жители-то. Есть пожилы-то ещё, но нынче наверно мало уж пожила-то. [Всю Яреньгу как-нибудь называли раньше, вот, когда вы маленькой были?] Не. Яреньга, Яреньга она и называется. В войну пожар был в Яреньге у нас, сорок восемь домов сгорело за два часа. Военный пришёл... Все, в июле месяце, все на сенокосе, а он... приехал какой-то... Рядом у нас⁷⁴, с нами, с нашим домом жили военные в двух-этажном доме. Он к им приехал и от нашего дому заставил стрелять, в церковь. А церква красивая была, большая. Деревянная и... и бело-каменна. И вот он сказал: «Стреляй самый крест. Вверх». Ну, а все на сенокосе были. И потом было тихо-тихо. Я как раз с оборон⁷⁵ пришла, мы шли с подружкой за ягодами. Ну, и вот. Она на третий-то раз стреляла и как раз попала в церковь, в крест. Ну, и сначала... У меня мама на пекарне работала... Она ушла за веником или куда ли, в лес пришла с пекарни. Смотрит, из церкви-то и... из... как... из креста-то как... ну, из мундштука, дым идёт. И потом столько пало ветра на нашу сто... откуда стреляли и на ту сторону, от через ре... на угоре... была церква, и вот через... река среди деревни, щас поедете, увидите. И вот через эту реку на нашу сторону, откуда стреляли, туда и ветер был. Ужас, какой ветер! На второй ряд кидало, и вот за два часа у нас одних сорок восемь домов сгорело, не считая складов, не считая всего.

Пертоминск, 2011

Инф.: ЛЛМ. Соб.: АБМ, НВП, ПН, ВК

⁷³ Имеет в виду информанта ТМФ.

⁷⁴ Информант родом из Яреньги.

⁷⁵ Имеет в виду оборонные работы — рытье окопов, рубку леса и т.п., — которые проводились во время войны в приморских севернорусских селах в ожидании возможной высадки противника.

190

[ПВЗ рассказывает о местных достопримечательностях, затем замечает:] Ульяновскую церковь, дак там от Власия перевезли на школу, что примечательно, году в тридцать, наверно, четвёртом. Вот, и четыре мужика, которые этим делом занимались, они не долго прожили, где-то года два, сказали. И все, все, все не своей... смертью-то [усмехается]. [А какой смертью они умерли?] А я уж не... не спрашивал, не... Ну, в общем-то, т... такие случаи-то... А потом, после этого... часть привезли на дом, ну. В общем, я тогда: «Мужики, — говорю, — вы ведь, вы чё делаете-то?» [Усмехается.] Я говорю: «Так и так, был случай и, слушайте, из четырёх тех, которые этим делом занимались, один остался».

Ракуло-Кокшеньга — Козловская, 2012

Инф.: ПВЗ. Соб.: НБ, ИАВ

191

[Когда в советское время разрушали церкви, с местной церкви сбросили крест. В связи с этим ГАВ вспоминает:] Но дело в том, что крест, кованый крест, необычайной красоты крест был сброшен на землю одним из комсомольцев, который погиб, наверное, года через два. Помните? [Обращаясь к АИВ:] Говорил ты, Кошутин этот. Серёжки Кошутина брат, Грибы⁷⁶ сын.

[АИВ:] Да-да-да.

[ГАВ:] Вот, вот он, вот, казалось бы, прямая... прямое наказание, да?

[АИВ:] Он... он сразу как-то погиб.

[ГАВ, одновременно:] Вот, он не виноват, и п... и человек-то хороший, ему сказали: «Надо!» Вы понимаете? Он полез, он молодой человек, парень, сил полно, залез, сбросил. [Что с ним было потом?] А вот где-то, по-моему, в авто... автомобильная авария...

[АИВ, одновременно:] Ну, да-да.

[ГАВ:] Чё-то не помню, как он погиб.

[АИВ:] По... попал в мо... в автомобильную аварию. Он на тракторе ехал, а шёл лесовоз и вот оне как идут. И он погиб, это было.

[ГАВ:] Ну, тут никто ничего не говорил, тут было понятно, тут было очевидно, вещи абсолютно очевидные, каждый понимал. Вот он тоже не виноват, он неплохой человек по... но, но вот такая вот идеология. Приехали комсомольцы с... комсомольский субботник, быстренько разрушили всё, разъехались, а потом возмездие. Потому что Господь мудрее,

⁷⁶ Деревенское прозвище. См. прим. 14.

он разбирается, он всё ставит на свои места. Потом крест, пап, расскажи, что с крестом с этим было.

[АИВ:] Да чего было с крестом... Я рыбачил ходил туда...

[ГАВ, перебивая:] То есть, вот крест пропал. На какое-то время крест исчез из поля зрения.

[АИВ:] Долго не было, не видно. А тут иду на рыбалку утром, смотрю, там... плохая дорога-то была, про... прорвало эти лога. В лог самый сброшен крест. Мусор сначала нанизу, а он наверху оказался. Так-то если бы мусор сверху, дак не видно было бы. Я этот крест поднял поставил коlexом [?], пришёл домой, здесь мужики собирались, не знаю, чего-то, пировали, наверно, ли что... Я им и рассказал, я говорю: «Так и так, нашёл крест, чего делать будем с ним?» Ну, тут не знаю, чего. Посоветовались, посоветовались, а через день другой пошёл — этого креста нет. Ну...

[ГАВ:] То есть, один из тех, который сидел, он слышал это, что надо что-то делать, крест-то спасти как-то надо.

[АИВ, одновременно:] Да-да-да, и я-то, я-то сразу подумал на... на Серёгу. А я умом-то: «Хто крест этот спрятал, испортил, пусть руки отпадут». И у его и заболели руки.

[ГАВ, говоря об АИВ:] Дак он, причём он, он не произвольно, он не злой человек, он кристальной чистоты человек, он просто вот... ему было жалко: «Кто это сделал, пусть того Бог накажет». Ну, и вот он так очень тяжело уходил, и действительно он... потом его парализовало, заболели руки. Действительно, потому что, опять же, Господь мудрей. Не потому что он там... он нет, просто подумал, а он не пожелал ему зла. Вот, ну так и случилось, что очень тяжело, в таких муках э... этот человек уходил. Вот так.

[Он хотел выкинуть крест?]

[АИВ:] Выкинул! Он, он х...

[ГАВ, одновременно:] Он выкинул его, до сих пор не знаем, где крест. Он его куда-то снёс, видимо, в озеро кинул, папа говорит.

[АИВ:] Держал дома, сколько держал дома, уташил. Часовенка-то рядом вот его тут была, дак. А потом этот вот крест [в]от оказался в мусоре.

[ГАВ:] Зло наказуемо.

[АИВ, продолжая:] А он мусор как раз вывозил на... у него машина была.

192

[Ранее КАВ и ЦАГ вспоминала, что раньше в окрестных деревнях были свои часовни.]

[КАВ:] Вот уж насколько правда ишло вам скажу. У нас был крест на часовне-то, а сельсовет был э... он говорит: «Надо убрать». А кто уберёт-то? Никто не стал убирать креста. Дмитрий Иванович сам убрал этот крес и положил он на этот, на крышу. Дак не... насколько правда, я вот только слыхала да, при мне ишло, это я помню. Дак э... лошади были. А наши-то лошади все ведь в колхоз были сданы. Ак вот на евонную лошадь крест-то упал, и задавило лошадь э... с сосной прямо крестом.

[ЦАГ:] Трогать нельзя.

[КАВ:] Вот кре... шо он крест и убран, дак вот ево... на евонную лошадь крес упал. Вот это-то было.

*Ракуло-Кокшёнга — Ревдино, 2012
Инф.: КАВ, ЦАГ. Соб.: НВП, ПН*

193

[Когда у вас церкви разрушили?] В тридцать, наверно, ц'етвёртом году — вот в эти в тридцатые годы. [Вы это видели?] Да. У нас, бывало, крёс спехнуў мужик, а единолицьно жили. А конь раньше в пась вить ходили в лисе — назавтре нашли: на коня на евонного упало две берёзы в крёс. Вот, говорят, крёст-от что сделал. Вот это тожо добро помню. [Задавили коня берёзы?] За... ну... Бого задавило яих... коня евонного. [А сам он?] А он тоже доўго не жиў. Я помню: крёст-от экой подзолц'еный быў — кращива была ц'еркоў... эта эт... Это вот, наверно, в тридцатые годы шла колонолизация-та, тут это вщё уписывали бог... богац'ей-то да. [Он крест спихивал в Ревдине?] В Ревдине, угу.

*Ракуло-Кокшёнга — Большое Каргачево, 2012
Инф.: МАВ. Соб.: АБМ, ВК*

194

[Говорит, что около деревни есть озеро и река.] И вот здесь стояла... ну, это до меня, я не застала, часовенка была. [Да?] Да. Ну вот, му... муж у меня на пять лет меня старше был, они эту часовню помнят, кто её строил — я уж щас вам не скажу, да и нет этого человека в живых, естественно, и потом был указ то ли от колхоза, то ли от администрации, эту часовню убрать, и вот тот человек, вдвоём, по-моему или один кто-то разбирал её, убрали, то у того человека

жизнь не сложилась личная. Это точно я вам скажу, что нельзя. Как бы святое место было, ну вот послали убрать, а у него потом ни детей ни жены, и сам пил. Ну, вот, что-то так. Там щас ничё, пустое такое место, ровное. Церкви у нас нет здесь.

Нижнеустькулой — Нестюковская, 2014

Инф.: БСЮ. Соб.: ЛЮ, БД

195

[БВВ рассказывает про старый дом, потом вспоминает:] Церковь-то у нас сгорела... И церковь-то сгорела... Сожгли... пришли, курили. Да... эти вот на ёлках-то ого... чиркали огонь... огоньки-те... А там как... и к... баллон с газом был... да постели... рабочие... с Украины. Строили и жили, так всё осталось. Я видел, как оне побежали, мы с дядькой поехали... за кирпичом ему на яму. Я из другой-то деревни приехал. Свер... сверху так... горит. Дак вот церква сгорела. Этот парень заработал, годов пятнадцать в тюрьме отсидел. Жену а... в аварии... это... мать... поехала с передачкой. В аварию попала, застигнуло... Отец умер. Второй сын пять годов отсидел. И опять застигнуло в аварию. Вот вишь... Бог, наверное, видимо, есь.

Верхнеустькулой — Мелединская, 2014

Инф.: БВВ. Соб.: БДС, ЕАМ

196

[В вашей деревне была церковь?] Здесь не церковь, как это называется-то, подождите, я щас вспомню... [Часовня?] Часовенька. Здесь... [показывает в окно] вот видите, где щас, видите, берёза стоит, колодец — здесь часовня была. Здесь часовня была. [Что с ней стало?] В российские времена [оговорка: в советские] взяли увезли, да и всё, чё. [Увезли?] Магазин рядом строили, часовенка была. Человек её увёз, эту часовню, поставил хлев с неё, вот, скотина не жила после. [Куда он её увёз?] [...] На Сельменьге.

Верхнеустькулой — Буторинская, 2014

Инф.: МА. Соб.: АБМ, ВМ

197

[После рассказа о том, как выглядела местная церковь до революции, начинает говорить о том, что случилось с теми, кто её разрушал.] Ну вот, в тридцать пятом году, когда началось строительство школы, вот это вот здание начали строить в тридцать пятом году, вот, ком-

мунисты, значит, ничё не нашли лучшего, как разобрать вот эту постройку, вот эту часть, вот эту часть, вот видите, вот этой части сейчас вот не существует, вот этой часть. И вот этой части, вот, вон та часть, она вот, вот эта снесена вот по... по это место [последовательно показывает части церкви]. Вот этот вход убран, ну, окна заменены. Её разобрали для кирпичи, на кирпич для печей. Вот туда вот, разобрали, да. Вот. Ну, в начале тут, значит, комсомольцы сделали в этом здании клуб. Значит, ну, как гоўорится: «Богу — Божее, кесарю — кесарево, слесарю — слесарево», — как я говорю. Не трогай Боже. Ну, значит, тут и говорят, завклуб-то... с тем и повесился в этом же здании, какая-то тут произошла, значит, трагедия. Дальше был...

Вот у меня мать приехала в сорок восьмом году сюда, она эвакуирована с Новгородской области, там дома их эвакуировали, когда немцы-то наступали. Её увезли сюда, вот она тут сначала в Кировской области была, потом приехала сюда, вон в сорок восьмом году. А потом образовался здесь маслозавод в этом здании. Тоже он просуществовал до шестьдесят девятого года и накрылся, как гоўорится. Дальше тут пытались это здание, значит э... а... сделать э... конторой совхоза имени Дзержинского в семьдесят восьмом году, и совхоз накрылся, как гоўорится. Вот. В общем, по сей день оно сейчас суще... это... как бы пустует. Ну, там молельную комнату создали, вон там крест такой поставили, ну вот, здание уже, наверное, навсегда потеря... пот... потеряно. Его уже никто не восстановит. Вот сейчас, как гоўорится, вот обратили внимание, глава администрации у нас Мартынов Александр Иванович, что начала рушиться вот эта уже совсем вот эта, Воскресенский-то храм, вот который перед нами-то — одна тысяча восемьсот девяносто первый-то год. Тот, сзади-то — тысяча семьсот сорок... сорок третий. Тысяча семьсот сорок третий. Ещё до нашествия Наполеона, можно сказать. Ну вот как-то тут, нашёлся у нас предприниматель местн... вельский — Новожилов Виктор Феодосиевич. Ну в основном, он тут финансирует эти все работы, но и так, на пожертвования, а вот этот храм немножко, слава Богу, хватились и начали спасать. Ну вот, в сорок восьмом году, когда у меня мать приехала, она была очевидцем вот этих вот событий. Значит, вот эту маковку, вот на храме, да, есть тут, местный председатель колхоза имени Кирова — Мартынов Николай Севастьянович такой был. Ну, там когда шли погромы там, в центре, то нам тоже как-то надо чем-то ответить, правильно? На местах-то. Вот. [Смеётся вместе с собирателями.] Вот, залез там, лично вроде как на эту церковь, обвязал крест этой маков-

кой на... верёвкой, ну и грохнули тут при всём народе, как гоёорится. Ну, так то, никто не... особо-то не возмущался, тогда ведь всё было уже... Такая политика, что попробуй чё-нибудь выскажи — тут тебя сразу сгребут. Ну и как... вскоре он по каким-то там, ну не, не к этому, не из-за этого — его вызвали в райком партии, я не знаю по каким, там делам, возможно, ну вот, скорее всего по другим, и он повесился. Как у меня отец сказал: «Подох собачьей смертью». Кто приложил руку к разрушению, ни... никто тут это, как гоёорится, по-хорошему не умер. Вот. Так шо, ни [нрзб.]. [Соб.: Всегда такое говорят, про тех, кто храмы рушат?] Да, в большинстве. Вот слышал от стариков, что, гоёорит, мужик в храме выстрелил и оглох, гоёорит, после этого. Так что — не надо, как гоёорится, вот, гневить Бога, как гоёорится.

Ракуло-Кокшеньга — Козловская, 2012

Инф.: ЛВП. Соб.: НБ, ИАВ, КС

198

[До этого МАП рассказывала о Соловецком монастыре и о том, что туда ездят туристы. Спрашиваем: в Уне тоже церковь была?] Тоже была. Очень хорошая, говорят, церковь была. [Каменная?] Вот я зап... Нет... деревянная, наверно. [Что вы запомнили?] А колокольня, я по... запомнила, что мы, маленькие-то, ползали туда, наверх-то. До самого верху пол... зали. Иконы, значит, там... были, и в церкви-то были... иконы. А потом вот, когда советская-то власть началась... дак клуб сделали. Клуб... сколько лет просуществовал — не помню. Потом сделали... скотный двор, лошадей... заставляли. [Там же, в церкви?] Да. И в Луде, в Луде тоже есть церковь, та ещё до сих пор стоит, хоть и... облезла уже, сверху-то и всё. И... в сорок... пятом или сорок шестом году... там батюшко... службу вёл, приезжал, наверно, какой-то с семьёй. Дак вот я с мамой ходила, дак я запомнила: двери-то вот эти были аж с голуба, как перламутровые, вот такие. И тут... плащаница или что-то было, потому что подходили все... вот э... в Пасху-ту. И так, пока Василий Яковлевич... Чуков... как от архангельского-то... там... отдел какой-то был... при... исполко... при этом, при облисполкоме-то церковный-то. Дак он следил за этой церковью-ту. Не нарушали ничего, а потом он умер-то... и вот начали ездить... собирать и... иконы-то, и, видно, лудские-то кто-нибудь... и... прибели [sic!]. в церковь-то да и забрали... иконы-то увезли. А потом и молодёжь начала рушить там, внутри-то. [Рассказывали ли, что тех, кто рушил, как-то Бог покарал?] Да. Председатель... кол-

хоза была Маслобородова. И потом её... увезла дочка куда-то, дак... ноги отнялись у неё, лежала. Я говорю, Бог наказал. Потому что она не удержала, чтобы... не разоряли-то, а она, значит... была против... этой... христианства. И её Бог и наказал.

Пертоминск, 2011

Инф.: МАП. Соб.: АБМ, НВП, ПН, ВК

199

[МАИ рассказывает о бывшей конторе совхоза, где сейчас находится молельная комната — в д. Козловская.] А вот про церкву.... церквушки-то... Вот у нас, это самое, вот это кирпичное здание, где сейчас молебен-то проходит, да...

[КАИ:] Это-то я тоже...

[Там зимняя церковь была?]

[МАИ:] Там зимняя была. Дак вот последнее время в этом здании был с... была контора совхоза.

[КАИ:] А молкомбинат был ещё.

[МАИ:] Ну, молкомбинат развалился, да.

[КАИ:] Да, да. Я помню. И колодец там был хороший.

[МАИ:] Да... и... говорили, что не надо... Да... Не надо соваться туда со... с совхозной конторой, всё ж дак вить... в церкви не должно быть, это самое, этого дела.

[КАИ:] Это-то... А у нас магазин был...

[МАИ:] Ну, всё, блин. В моме... И развалилась, блин, ёптыть, это самое... И вот и в Пакшеньге там тоже чё-то... И у йих такой храм, говорят, был хороший. И тоже надо этот храм... Чё-то с храмом с этим сделали.

[КАИ:] Да, ну нельзя...

[МАИ:] Ну как-то вот всё равно, не знаю...

[КАИ:] Ну нельзя, всё это... святое дело...

[МАИ:] Да, святое место... Не... нечего там, это...

[КАИ:] Да, святое место... не надо... М... магазины делать и прочее.

[Святое место? И здание развалилось, оттого что туда перевели контору?]

[МАИ:] Совхоз развалился. Не здание — совхоз развалился.

[КАИ:] Совхоз... совхоз... напроць... это... при Коротине...

[МАИ:] Напроць.

Ракуло-Кокшеньга — Ревдино, 2012

Инф.: МАИ, КАИ. Соб.: НВП, ПН, ЛИ, АБМ

МЕЛЬНИЦА

200

[Собиратели и МАИ с КАИ сидят на Перекате на р. Кокшеньга, ок. д. Локотская — традиционном месте отдыха жителей деревень куста Ракуло-Кокшеньга.]

[МАИ:] Здесь была мельница, вот... И мы же вот с этой деревни. Отец у меня всегда говорил, что не с первого раза тут они стро... по-строилась мельница-то. Что как ни построят, так как бы это... весна, большая вода...

[КАИ:] Так что да вот.

[МАИ:] Размоет, это самое, и унесёт. И вот пригласили с Устьян какого-то старика. От старик, это самое, вверх на лодке туда поднялся и потом вниз туда сплавился, и вот: «Мужики, — говорит, — вот стройте, говорит, так, и всё будет нормально». Дак вот. Ну вот при моей жизни, я не помню ничего, только вот это. А отец говорил, что тут была мельница. Вот.

[На этом берегу?] Да-да-да-да-да. Вот эта плотина тут у нас [нрзб.]... через всю реку сделана.

Ракуло-Кокшеньга — Ревдино, 2012

Инф.: МАИ, КАИ. Соб.: НВП, ПН, ЛИ, АБМ

201

[Вы говорите, колдуны с чертями знали, не рассказывали, что черти что-то считают?]

[ААВ:] Да у нас бабушка...

[ГАВ перебивает:] Мам, вот я щас ехала... а, ну да.

[ААВ:] Бабушка была, рассказывала, говорит, надо им всё время работа, работа, работа эти... этим бисям. Дак, говорит, если нет работы, дак, на... на реке... эту, верёвку вить из песку... вот как дадут, шо... шобы... и поднеть, а п... разве подыметь? Вот.

[ГАВ:] Ну, и конечно молитва. А какая, какое лекарство? Молитва, молитва и молитва, сами знаете, только молитва. Вот.

[Вот эти черти после смерти колдуна куда уходят?]

[АИВ:] Дак вот надо передать кому-то.

[Их вместе передают тоже?]

[АИВ:] Да.

[ГАВ:] Они переходят тоже, да, передают.

[ААВ:] Их передают, они, эти ц'ерти, остаются тут.

[Не рассказывали, как они выглядят?]

[ААВ:] Не... их и не увидишь.

[АИВ, одновременно:] Нет.

[ГАВ:] Вот, щас, я просто... мам, вот, секундочку, вы просто посидите, вот, Катя Никитинская, у неё был дедушка, он был мельник. И вот, а у этого дедушки была бабушка, его жена, но Кате она была неродная бабушка, то есть, Катиной маме она была... кто? Она была мачеха. И вот Катя говорит, эта бабушка что-то знала. «Иногда, — говорит, — прибегу к дедушке на мельницу, дедушка... а дедушка, — говорит, — к нам всегда был очень добрый, и всегда скажет: «Катя (маленькая девочка, внучка), я тебе что-то дам, только у тебя будет некуда положить». А она говорит: «Дедушка, у меня есть куда положить, только дай». И вот. «А иногда, — говорит, — приду, что-то с дедушкой творится, вот ну невообразимое, потому что эта бабушка, его д... жена, она была колдунья». И Ка... Да, колдунья. И говорит: «Иногда дедушка — не подступиться, злой, агрессивный, нервный, и вот, но, мы-то, — говорит, — знаем, что это хороший человек. И, — говорит, — прибегу, а родители говорят: «О! Это опять бабка наколдовала». И вот однажды, Катя говорит, такая была ситуация, что она вынуждена была ночевать у дедушки с бабушкой. И Катя говорит, утро... утром, девочка, ребёнок, ну может быть первый класс, в первом классе она училась. «Просыпаюсь, — и говорит, — ой, по всему дому, — а то, что бабка колдовала, знали все, то, что она колдунья, — по всему дому прыгают черти». [Соб.: Ого!] Она вскочила, ребё... Катя вот сейчас рассказывала, вот если приедет, я... по всему дому, она ребёнком, испугалась, выскочила: «Бегу, — говорит, — по всей деревне, ору, кричу, прибегаю домой, а отец матери сказал: “Не отпускай больше туда девку”». Она рано утром, в пять часов, она говорит: «Я увидела, по всему дому...» — «Катя, как?» — она говорит: «Они маленькие такие, — говорит, — прыгают, я, — говорит, — через них, ору, реву, выскочила».

[ААВ:] Ей показалось так.

[ГАВ:] Дак вот, мам, не знаю, показа... она говорит: «Нет, видела». Я говорю: «Катя, показалось». Она говорит: «Видела, вот видела».

[А как от них?..]

[ААВ:] Избавиться? Вот уж не знаю-то.

Ракуло-Кокшеньга — Надручевская, 2012

Инф.: ААВ, АИВ, ГАВ. Соб.: НБ, ОФ

202

[РВМ:] Ну вот у нас когда мельница была, вот тамо-ка выше по реке, дак у нас тамо-ка вот из этого дому [показывает в окно] дедка Вася наш быў. Мельником. И вот... ему надо было... тожо чертики помешали его. На... он тоже коё-чего знаў. И у нас река, вот где ручей, вот тут раньше река была, вот который первый-от мостик. А уже дальше-то, большое-от мост — тоже нет. И вот эта река ушла вот, вишь, под тот берег. А... тогда бы, ежли бы не отвели этой реки, она бы пошла сюда, по деревне, и может быть, этой деревни бы не было. А дедко знаў, но ведь чёго знаў — мы тоже не знаем. И это... это мама наша говорила. И вот он тожо собраўся отводить реку. Дак только, оне, говорит, мы только знам, что вот его... сказали, он пришоў лопату взяў, эту железну (заступ по-нашему), ну и впереди вот идёт и говорит, идёт и говорит, идёт и говорит. И вот, отвёў, отвёў, отвёў — вот туды отвёў, стала река туды. И она и пошла, и пошла, и пошла, и до их пор, вишь, чё-то там. Перебирается сюды, этот ручей-от есь, а ошшо не перебралася, всё равно туды гнёт. [Он сделал лопатой новое русло?] Да, русло, русло. Вот всё. Ак чёго говориў — не знаю. [А как его чертики помешали?] А это уже про чёртики поме... пе... ну... Ему помешали чёртики — он... мельницу содержаў тамо-ка. Там все ходили мололи, у кого зерно есь, все идут... дядя Вася (деда всё «дедушко Вясю» звали), и смелёт. А тамо-ка надо было... как бы по-настоящему сказать, он... надо было заклась... ходили много эти... как рыбу... не рыба, как эти — дерева-то перегрызают, Катя [обращается к РЕК]?

[РЕК:] Бобры.

[РВМ:] Боры. И ему надо было перекладь... переклась это место...

[РЕК:] Плотину сделать.

[РВМ:] Плотину сделать. И вот плотину сд... когды он делаў, и там вот были вот ихны робочие, он сказаў, чтобы нихто не смотреў. Это даже по Библии отец рассказываў даже нам. Нихто шобы не смотреў. А вот там один посмотреў, дак он ногу посёк. Вот он [мельник] и говорит, шо «Ты, говорит... вот это ведь [подсматривал]?» — «Нет, — говорит. — «Так вот, — говорит, — чертики-то мне сказали. Ты подсматриваў». Он всё знаў чи... шо подсматриваў. Вот какой дедко быў. [Он мельник был?] Мельник. Ну, мельница-то, да.

[РЕК:] Она была выше по течению.

[РВМ:] Я не знаю, колхозная ли какая, но... но вще ездили моло-ли тамо-ка. [Черти ему плотину делали?] Ну вот, плотину-то он сам, плотину-ту сделаў...

[РЕК:] Ну, дружил.

[РВМ:] А это вот сделали — ходу-то не было. [Этот же человек реку повернул?] Да, да, этот деда.

[Что он делал — просто шёл?]

[РЕК:] Ну, со словами.

[РВМ:] Он впереди вот... дальше перейдёт лопатой... он делат за-ступом дорогу, чтобы река туды шла. А потом он... он уже сам шоў водой — вода повернула туда. Быў пожар у нас, вот это горело пять гувен вмисте, вот как... горница-изба-горница-изба, вот там зерно, там молотили, тамо-ка веяли, там вот, это всё... всё местно. А ри... рига была... рига большая была... сушить зерна, это... как тебе ска-зать — в снопах. А это в другом гувне отдельно, это были только овин, дак небольшой овин-от быў. И вот мы дома там спим, соскочи-ла Еля, говорит: «Ой! Цёго-то, — говорит, — прямо как соўнышко!» Отец соскочиў, а горит там всё. Вот тоже дедко-то Вася взяў икону, наш-от отец-от побежаў с иконой (не мужик мой, а татенька, отец). И вот уже прибежаў, а дедко-то уже Вася тамо-ка. И вот которы гувна обошоў — все ведь гувна спас. Токо рига осталася, сгорела с хлебом. Во как. Во как.

[РЕК:] Неопалимая Купина которая икона.

[Икона Неопалимая Купина?]

[РВМ:] Неопалимая Божья мать. [Что он с не делал?] А вот чёго-то говориў, наерно, шо «Спаси, Господи да сохрани», — не знаю. [Во-круг обходил?] Вокруг. Вот эво дом сгорел вот этто. Вон у нас, Катя, ты ведь носила икону.

[РЕК:] Да. У нас тоже такая есть.

[РВМ:] У нас икону носила она. А сне... снег, кажется быў.

[РЕК:] Да зима, да, ак я охотничьи лыжи... А у меня ребёнок ма-ленький — старшая дочка была, а мы слышим: стреляет. Чё стреляет, хто? А это шифер, шифер стреляет, а у нас ещё скотина была, как раз в эту ночь телилась корова. А я приехала с маленькой дочкой, ну, от-дохнуть просто. На зиму [?] неделю пожить [РЕК живёт Петербурге].

[РВМ:] Ну в общем, оне не спали. Читала. [...]

[РЕК:] Вот, и мы выглядываем туда, а там вовсю. Я выскочила в одной ночной рубашке, всё туда... А там уже крыша всё... И хозяйка,

вот тётя Зина [ДЗА] — она по деревне бежит, значит: «Ой, да уж ой!»
Думаю: «Что такое-то?!» [...]

[РЕК:] Вот, [нрзб.], а у нас здесь же сено кругом, а шифер стреляет — в сено попади и всё там. [...]

[РВМ:] Стреляет шифер оттуда да вон туды дак.

[РЕК:] Ну вот, я икону эту — она у нас ещё здесь висела, по-мойму, в избе. Охотничьи лыжи на себя и впе... А что делать?

[РВМ:] Ну так бы загорело. Это вот даже загорело уж сенник. А так бы всё и загорело.

[РЕК:] И всё, и вот она унесла. Ну... за деревню туда поставила, и сразу пошёл туда огонь, ветер поменялся. [Вы унесли икону за деревню?] Ну, туда, там же дере... конец деревни уже.

[РВМ:] Нет... нет, она поставила сразу к ко двору [?] к Горбуновой, а потом перенесли тут вот к нашему колодцу.

[РЕК:] Да, точно. И сразу: раньше ветер дул на нас...

[РВМ:] Ветер стаў стихать-стихать-стихать, и пожар стих.

[РЕК:] Увести надо отсюда огонь, чтобы...

[Нужно обойти вокруг и потом унести икону в сторону?]

[РВМ:] Да. Да. Вот по... да, да. Чтоб в ту сторону не то подёт, не на деревню, а туды, на полё. А потом перенесли вот к колодцу.

[Сколько раз обходить?] Ну, скоко успела.

[РВМ:] Так-то до трёх разов, а тут хо... факт тот, что раз обошли.

[РЕК:] Но всё равно там сгорело, там скотина была, это, у них в хлеве, а она орёт: «Вот моя Зорюшка, вот моя Зорюшка!» Мы говорим: «Да Зорюшка-то в окно пялится, откройте двери!» Дак там по... ну, потому что хлев — токо стена за... за... ну, в общем, там конечно... ну, паника и всё такое. Поэтому вскрыли, спокойно вывели корову, а она там уже... ну, там уже... скорее всего поджог, или что.

[РВМ:] У тех вот [показывает на соседей] дом гореў тожо.

[Тоже обходили?]

[РЕК:] Нет.

[РВМ:] Нет, не обходили. Дом сгореў. [Обходят по солнышку или против?] Это я не знаю, наверно вот эк положено [показывает рукой движение против солнца]. С правой стороны, наверно.

[РЕК:] Бежала, как бежала. Против, у меня получалось против часовой стрелки. Там уже недо... недосуг [нрзб.]. [Икона там стоит, пока пожар стихнет?] Ну, там...

[РВМ:] Ну, как стих пожар, дак и внесли в комнату. Дак иконы-то эти — во кака большая ведь. Вот щас у меня вот такая вот иконка-т [по-

казывает размер, раздвинув большой и указательный пальцы]. А эта большая в углу всё в горнице вон стоит. А там вот Неопалимая Божья Матерь в этой иконе. Это мамина ошшо, мамина ещё. А эту-ту [маленькую] в Ленинграде, наверно, купила, себе-то. [А что вы сказали «по Библии», когда рассказывали про мельника и чертиков — это что значит?] Это не положено подсматривать, в Библии, это, у нас отец читаё, дак вот он и говорит, что вишь, написано тожо в Библии: тоже чё-то было, да хто вот посмотреё, дак тожо чё-то было... неладно. Нельзя. Раз сказано нельзя, дак значит не смотри, вот и тут тожо посмотреё, чёго делает.

[Отец ваш Библию читал?] А у нас Библия-то была, но только он при нас не читаё, мы не знам Библии-то. Так, читаё... вот, я бы сказала, книгу да книгу, да всё. А так вот, когда мы с Костей [мужем] придём с Прилуку-то⁷⁷сюды вечеровать, дак он читает, всё рассказ... Библию-ту. Ведь мы по словам другим не понимаем, а картинки, ак он нам рассказывает. А потом у его взяла двоюродна сестра, в Судрому увезла, попросила. И там... не отдали нам. Она умерла, дак наверно... ребята ли брат взяли и всё.

[РЕК:] Кстати, он войны все — он всё говорил, предсказывал. [Войны?] Ну вот, да, он говорил, что Великая отечественная-то, да, он говорил: ну, вот эта война — она как бы война, да, но ещё не война. Что здесь её не ви... не знали. Ну, чувствовали голод и в общем... Вот будет война — всем войнам война. Что даже здесь будет.

[РВМ:] Вот он мне говорил, шо: «Ой, Верушка, вы-то не доживёте, а дети-то доживут, шо будет война — всем войнам война!» А и так уж воюют, вишь.

[РЕК:] Будут как-то брат на брата, сын на отца, люди будут ходить по золоту в поисках пресной воды. [...]

[РВМ:] На двенадцатисажённом бревне, говорит, усядутся вот сколько человек — только, говорит, останутся людей... Жить будет добро, но жить будет некому. И оне будут искать мужской след. От так. Дак так шо. [Почему мужской?] А вот женщин, видно, больше осталось на этом бревне-то, наверно.

[РЕК:] Это вот так просто он говорил.

[РВМ:] Это... ну, он по Библии это всё.

[РЕК:] Ну это же по но... по старой это всё, щас же везде новая, [нрзб.], переписана сто писят раз.

[РВМ:] По старой, по старой. У меня новая вон есь, я читала где-то дак... больно мелко, дак я и бросила я не знай куда.

⁷⁷ Деревня в Верхнеустькулойском кусте, где РВМ жила с мужем.

[РЕК:] Да это, мама, уже всё не то. Вот. Там совсем другое написано.

[Останутся на 12-саженном бревне?] Ну, с... шесть... сажени... — ну, шесть метров больше будет ведь.

[РЕК:] Сколько поместится.

[PBM:] Столько людей, говорит, останется, сколько войдёт на... на вот... [А папа не говорил, что ещё один потоп будет?] Так можот, будет, не знаю.

Верхнеустькулой — Мелединская, 2014

Инф.: PBM, РЕК. Соб.: АБМ, НВП, СР

203

[После рассказа о своей бабушке.] Интересно вот рассказывала, было интересно узнать, но мы так э-э-э, знаете, вот раньше токо одни знахарки были там, да? У других чё-то... У нас вот, у Граф [прозвище семьи ЗЕМ], дед — нет, прадед, ну, не прадед — кто он ещё буэт? Дед у меня Вася, прадед Севастьян, а это Савастьяна отец дак, ещё дальше там колено одно идёт. У него была мельница на речке. Вот до сих пор туда, вот то место называется Графское: «Поехали рыбу ловить?» — «Куда?» — «Под Графскую мельницу». [Это в Ульянове?] Да, есть такое место. Вот у меня вот муж тоже туда другой... иногда ездит. Там, говорят, такое, ну, достаточно опасное место и такое э... побаиваются, в общем-то, того места, что там. И вот что этот Граф, он тоже какие-то способности (вот щас, гряд, экстрасенсы или что-то такое) вот у него тоже были. И он однажды (это вот бабушка рассказывала, это мне бабушка рассказывала)... пришёл кто-то какой-то другой и тоже, тоже обладающий какими-то определёнными [способностями]. А было же крыльцо такое большое, открытое у дома (он и щас, дом-то, стоит у нас там ещё), и вот они друг другу демонстрировали свои эти самые. Вот это я помню. И что как эту мельницу ещё держали в половодье в красных шапочках чертики там каких... [Смеётся.] Вот всё такого, странностей вот таких я вот... Помню, что обладал чем-то таким сверхъестественным он. [Что чёртики-то?] Мельницу держали. Что ни в одно половодье, какая бы вода ни была, эту мельницу никогда не уносило, всегда её держали. [Держали прямо вот руками?] Да, да. Ну, нь... не руками, а какие-то чёртики в красных шапочках. И один мужичок, что однажды решил их посмотреть и на другой, с другой стороны речки, да, там на что-то там под... подглядеть как-то что-то. Он был так напуган, что больше он вообще к тому месту даже не, это самое, не ходил. Людей тут поднимало, да там какие-то слова

скажут, что людей поднимало даже вот от земли от каких-то слов. Ну, тут демонстрировали они, тут сидели. Это-то уж... это уж бабушка, это её... из её молодости там получается, наверно (или какого-то он для неё был), рассказывала. [Это тот Граф как раз, который первый?] Да, вот этот, вот этот Граф, да. И... что вот и это передавалось же из поколения в поколение, а получилось так, что оно... [Отвлекается на телефонный звонок.] О чём я говорила-то? А, вот из поколения в поколение передавалось, а получилось так, что это вот этот Граф... Не Граф, да? Севастьян уже. Севастьян — это дед [поправляется:] прадед. Дед Вася в то время служил в армии, а служили же двадцать пять лет. Он уходил в армию, и то... когда вот тот уже стал в таком возрасте — ну, умирать пришло время. Сказал, что «вот Васька там служит, а Мишке вот уже, этому самому, — он ещё мал, ему я передать ничего не могу: он маленький ещё, он не выдержит, его погубят». Не знаю, кто там погубит. С к... с кем он знался? Как говорили, с чертями знается. [Передать — это что значит? Научить?] Что вот передать вот какие-то, да. И когда он умирал, говорят, что бабушка прино... А это и деду тоже — дед тоже чё-то знал, как бы, такое. Ну вот как щас бывает зна... какие-то наговоры, шёпоточки или что-то. Передать никому не передал. Бабушка приносила палку, он там шептал, наматывал длинные-длинные тряпошные верё... эти самые на палку на эту. Ну, как бы свои слова отдавал вот. И потом эту палку снесла она с этими намотанными тряпушками в болото. Вот это я тоже помню. Он... дед, уже потом болела у него голова, он... с головой было плохо ему. Так вот, вот это я помню, что от на эту палку эту тряпушку длинную наматывала она. Это она рассказывала. Я не видела. Я в то время дома не жила, в Кулое жила. [Что за тряпки-то?] Так вот настриженные длинные тряпки. От что-то там говорил — и тряпочку заматывал, говорил — и заматывал на эту палку какие-то... шепоточки, как я понимаю сейчас, то, что знал. И потом эту тряпку она снесла в болото. Уж просто так там выбросила или с определёнными словами — я не знаю. [Зачем это нужно делать?] Чтобы умереть, утти в мир иной легче, чтоб его не держали вот эти на... чёртики — с кем он там знался? — на этом свете. Ему и так уже плохо, а они ему ещё не дают и вот так мучают. [Не дают умереть?] Умереть не дают, да. [Это значит, что тяжело человек умирает?] Да, очень тяжело. Ну, на грани помешательства, такое вот у него состояние было уже.

Ракуло-Кокишеньга — Козловская, 2012

Инф.: ЗЕМ. Соб.: АБМ, ПН

[Проезжаем на машине поле недалеко от д. Ревдино. МАИ сообщает, что это поле называется] Штаны. [Почему?] И вобшэ-то вот это место Штанями называется — вот хрен знает почему. [...] [Почему все-таки Штаны?] Так вот, наверно расходится, это само, там, где поля-то, так они расходятся. [А говорят, ещё есть Попово?] Да, есть, есть, есть полё Попово. [Это тоже поле?] Да, это оно и называется Попово, потому что оно в своё время было поповским полем. Поп... у попа было... была-то... ну, как бы его поле было, он там [нрзб.] там сеял, всё там... выращивал. У него [?] работали. [...] Есть такие поля, вот называются Попово — это попов... попов... Есть такие... есть... есть такая... поле было — называлось Засериха. То есть раньше же... там выделяли, например, в лесу участок — вот, разрабатывай его, да, и там всё, корни, это... пенье выкорчуй, паши, сей. И вот там мужик, видимо, одному мужику... это самое, отвели, и вот так всё там, короче, по-русски говоря, засрал. Так и называли Засериха, так это поле долго называлось этим, пока оно снова не заросло всё это лесом. Называется... есть такое поле Спорное: спорили, кому это поле принадлежит там: или этой деревне, или той деревне. В своё время, когда, ну вот, была ещё там частная собственность. Потом, когда к совхозу всё перешло... колхозам всё перешло, и так... его и прозвали — Спорное. В общем, у каждого поля своё такое название. Такие вот, например, Клавдейкова Нарезка там есь. [Как?] Клавдейкова нарезка — то есь Клавдий... Клавдию нарезали там полянку, да, и он её разработал. Так её и назвали: Клавдейкова Нарезка. Есть Алёшина Нарезка. Есь Мологи. Мологи — не знаю, почему Мологами называли. [...] [Нрзб.], Большая Новина, Малая Новина. Вот у них вот есть вон там поле Никольское — вот почему Никольское? Николы, наверно, какого-то, вот, может, какой-то Ник... Никола там в своё время там эту полянку обрабатывал — так Никольское осталось.

*Ракуло-Кокшеньга — Козловская, 2012
Инф.: МАИ. Соб.: АБМ, НВП, ЛИ, ПН*

205

[Соб.: Нам рассказывали, что здесь названия полей были очень интересные.]

[ЦАГ:] Да, там... Вот Конопленники вот тут, например, были [показывает рукой за огород]. [Как?] Конопленники.

[КАВ:] Конопле... Конопля росла.

[ЦАГ:] Исада. Мам [обращается к КАВ], Пески вот там дальше [нрзб.]. Чё ещё-то было, скажи. [Пески и Исада?] Пески, Исада вот там. Вот это вот Конопленники. Ишшо чё было?

[КАВ:] А там у нас и... Наволок называл... называли.

[Соб.: Штаны тут какие-то?]

[ЦАГ:] Штаны там.

[КАВ:] Дак это Штаны-то там уже дорога.

[Почему Штаны?]

[ЦАГ:] А разветвление такое было, и вот как-то тут да вот так штанами так и прозвали у нас. Ничёго там. Да, это вот идём... от деревни до какой за Климово сразу, от Климовы проедешь дак сюда.

[КАВ:] Да. Вот эти дак у нас это Сере... Три го... горы: это Середняя гора, та Микульская, у Микульская гора, эта мостовая гора. Три горы. И здесь Микульский ручей идёт из лесу. А там — Мостовое.

[ЦАГ:] Там Мостовой ручей тоже есь, Чёрный ручей.

[КАВ:] Тоже ручей большой такой.

[ЦАГ:] А вот туда по реке вниз подальше Чёрная зовут, тоже Чёрная — ну, место, лес ли что ли.

[Почему Мостовая?]

[КАВ:] Ну, от Мостовой называли, и это ишшо до нас называли, ак не знай, кто.

[ЦАГ:] А там ручьи, ручей, по-моему, тоже дак.

[КАВ:] Ручей такой из лесу идёт.

[ЦАГ:] Вот ручей, наверно, и дорога.

[КАВ:] Э... даже как вода дак шумит, э... и вода-то и она как нь... нь белая, не ц'исто такая... а вкусная [ЦАГ, одновременно:] Вот Чёрная прозвали — я тогда спрашивала, почему Чёрная. А там вот вода. Вода-то, говорю, у нас прозрачная, а там вот чёрная вода, тёмная. Там вот действительно бывало там. Так место назвали.

[КАВ:] А кто как на...

206

[Не рассказывали, что тут какие-то люди раньше жили?] Так раньше, говорят, вроде как поляки сюда приходили, воевали дак... что... Свитное-то⁷⁸ — стояла там свита, Боевая — бои были. [Это названия какие-то?] Ну здесь бои что ли шли, ак Боевая, значит, это... да, Свитное вот та... там, боевая — там. [А что зовётся «Боевая»? Место какое-то?] Бои были тут. [То есть, до сих пор это место так называется?] Боевая и называется. [Это поле или что?] Поле, Боевая... там [показывает направление рукой], а там... горшки находили какие-то... старинные... вошшем, тут... непонятно, что, то ли... неправду говорят. [...] Свитное... свита, говорят, там стояла. Боевая — там бои были, это в поляки вре...

Лиходиево — Новолебяжье, 2014
Инф.: ДНА. Соб.: ЕАМ, ОФ

207

[Что рассказывали про первых людей?] Дак вот первых-то людей кто чёго скажет, кто чёго скажет, дак Бог ёго знат. [Что скажут?] Вот я эта, как сюда пришла [КИП вышла в Кишерму замуж из Елюги], да мало полё вот тут у нас, возле реки, пахала на тракторе, дак и выпахивала то ложку деревянну, прежну-то эку, то... деревянну какую-нибудь черепушку, вот я тут и спрашивала, дак что, у нас стариков таких не было, говорят: тут какие-то люди-чуди жили на берегу. [Чуди?] Деревня, говорят, тут была. Вот, ну, в конце деревни вот тут полё у реки. А потом мне нихто не верил, потом у меня напарник, Володя Черных, пришёл на [нрзб.]: «Рая, — говорит, — я тоже ить выпахал». Я говорю: «Ну ак вот, Володя, ли-ко, я скажу, дак надо мной только посмеялись», — а я как добрым людям сказала, что вот тут кто-то, а тоже не было уже таких, чтобы помнили оне их. Только, грят, мы вот понаслышкам слышали, что эти люди, чуди, тут жили. А что за люди за чуди. [Не знаете, кто они?] Это ешшо до нас вот эти тут-о-ка, у меня уже были пожилые, я спрашивала. «Мы, — говорят, — слышали, что тут люди-чуди жили, а... не знай».

Хозьмино — Кишерма, 2010
Инф.: КИП. Соб.: АБМ, СА

⁷⁸ Упоминает названия полей.

[Не говорили, что через Судрому Пётр Первый проезжал?] А... ну вот это тожо они говорили, шо проезжал мимо вот, на... по этой реке, по Ваге. Было, говорит, это, тог... раньше ведь она судоходная река-то ведь была, это щас-то она вся... когда стали лес-то сплавлять, да всё дак она такая стала дер... дно-то деревянное было ведь уж, а, это самое, тогда-то и п... ходили пароходы, говорят, велики ли пароходы — не знай, при мне-то уж этого не было. [Не говорили, что Пётр тут останавливался и сказал что-то?] Ну во... это уж я... вот слышала только, что этот проезжал-то. А! вот эта гора называ... где-то тут вот называют Дурная гора. Она была высокая, видимо, очень. Он говорит, тут остановился, этот Пёт-то Первый тут, и это... горе... горы-то, тогда, наверно, река-то шла вот сюда, ближе к деревне, а потом русло ить она сменила, ну вот дак... [нрзб. — Пётр?] видел эту гору, говорит: «Во какая, — говорит, — дурная гора!» — шо большая гора. Вот и стали звать Дурная гора. Так название-то... сенокос там был, да всё: «На Дурной горе», — так и звали. [Это просто гора такая?] Да, на... гора, просто там вот другие сенокосы да эти... и... поле было на Дурной горе да.

*Судрома — Пайтово, 2009
Инф.: ШВС. Соб.: АБМ, ААК*

[Информант обращается к собирателю:] На Дурной горе были? [Что?] На Дурной горе. [...] [Что такое Дурная гора?] Ну, это предание такое у нас идёт. Пёт Первый ехал, конь его там споткнулся, на санях [нрзб.] Четыре... чет... четыре... четыре раза в Арханьск-то ездил. Всё через э... через Вологду, по Сухоне да по Двине. А возвраща... вот это предание такое, что я и как бы сам точно не знаю. Предание, что он возвращался зимой санным путём. И... на этой Дурной

горе у него то ли конь споткнулся, то ли сани перевернулись, то ли чё-т такое вот. И зн... как его, идёт Дур... Дурная... Дурная гора идёт.

Судрома — Пайтово, 2009

Инф.: АВП. Соб.: СА

210

А здесь вот у нас гора есь — вот, якобы Пётр Первый подъехал — вот там Дурная гора. [Дурная? Почему?] Дурная. Её называют. Якобы здесь Пётр Первый ехал куда в Архангельск, раньше ведь и трасса, ехали ведь как — на конях, в каретах. И вот он подъехал к той горе, в гору-то он стал подниматься, и лошади встали, на дыбы. И он крик: «Фу, какая дурная гора!» И вот там Дурная гора называется. Вот. Вот, короче, вот че... за эти дома туда заедешь — вот, там лес, и вот к тому... увидите. Но сейчас она стала не такая крутая, она раньше была круче.

Судрома — Горы, 2009

Инф.: КВВ. Соб.: ЛЮ, ПМ

211

[Не рассказывали, что Пётр Первый мимо Судромы проезжал?] Нет. Не знаю. Вот, например, я только слышал — рассказывали... роди... эти, старшие жители, о том, что будто когда Пётр Первый ехал — у нас там есь так называемая Дурная гора, — вот и объясняли там, что будто, когда ехал Пётр Первый, у него лошади понесли, вот, и он сказал, говорит: «Ну, какая дурная гора!» И будто бы с тех пор эту гору стали называть Дурной. [Это деревня такая?] Нет, просто гора.

Судрома — Луневская, 2009

Инф.: ТНК. Соб.: АБМ, ВК

212

[Нет тут какой-то Злой горы?]

[КВЕ:] Нет.

[ЛВП:] Обожди, не Злая, а это... э... говорит, где это проезжал на коне-то, испугался?

[КВЕ:] Но, это царь прое... проезжал мимо. [Кто?] Царь. [Какой?] Не знай. Я не п... не помню какой.

[ЛВП:] Я тоже уже не знай это. [И что с ним было?] Кони...

[КВЕ, одновременно:] А кони под гору-то побежали, дак на... он назвал Дурная гора.

[ЛВП:] Дурная гора называется. [...]

[КВЕ:] Царь какой-то проезжал, ну, ехал, ну, просто, на отдых при-
вёл рать или к озеру. А там гора крута, кони-ти его и рванули куда-то
к... туда. Бегом. Он назвал Дурная гора.

*Судрома — Луневская, 2009
Инф.: ЛВП, КВЕ. Соб.: ВК, СА*

213

Есь у нас там Чёртова Гора. [Чёртова Гора?] Угу. [Это далеко? В той
стороне [показывает за дер. Туровскую?]] В той. [Далеко?] Не очень.
[Почему так называется?] Потому что там ГУЛag был. [Лагерь?] Угу.
Вот так.

*Ракуло-Кокшеньга — Туровская, 2012
Инф.: ЛАС. Соб.: ПН, ОФ*

214

[А что за Вшивая горка тут у вас есть?] Это в лесу там... такой
уклон. Там всё шофера буксовали. Лес возили, дак вот и прозвали
Вшивой горкой. А баба сидела... раньше же вшей много было... Она
сидела, на пню чесала да вшей давила. И прозвали Вшивая горка.
[Это потому что она давила их, а шофера мимо ехали?] [Утвердительно
качает головой.]

*Подгородье, 2013
Инф.: ЗВИ. Соб.: НВП, АБМ*

215

[Тут есть какая-то Вшивая горка, знаете?] А это Вшивая горка —
шофера прозвали. Там у нас лесом ездить, была трасса сделана, лес
вывозили, и в неё плохо больно поднимались, буксовали дак, и про-
звали Вшивая горка. [Почему вшивая?] Да не знаю, так шофера ска-
зали, да так и до сих пор Вшивая горка. Высокая такая. Вот, наверно,
что буксовали, дак так вот.

*Подгородье, 2013
Инф.: ХНА. Соб.: АБМ, НВП*

216

[Рассказывал про Вшивую горку — место, где плутали.] Ну, Вши-
вую-то её прозвали. Раньше газогенераторы машины-ти были, на
чурке работали. [На чурке?] На... на дровах. В сорок девятом году
машины сюда-то есь... пригнали было. А вытяжка была большая.

А [нрзб.] там песок дак. Другой раз чурка сырая, это газ-от худенький такой. Дак всё... бабы, говорит, едут, а... да мужики ну... в гору буксовались, ругались. Бабы едут... женщины это вот... вшей ишшут это. Вшивы да вшивы — прозвали всё. На всю жизнь останется Вшивой. Это в сорок пят... да... в пятидесятом году, наверное, или в сорок девятом было. [Машины тихонько идут в гору?] Да. Буксуют машины-ти дак вот... [смеётся]. Вшивы, вшивы, всё и осталась Вшивой. На всю жисть останется Вшивой.

Подгородье, 2013

Инф.: ХНН. Соб.: НВП, АБМ

217

[Рассказывали истории про места, где пугает?] Нет, не знаю, у нас вроде такого не было. [Может быть, места, в которых страшно?] Нет, нет. Я сам, бывало, ак вон за Печеньгой, за речкой, у нас дак такое место есть, называется Вшива гора. До которой по грибы ходил, это... по эти... по грузди. Шёл, блудяка, заблудился, хожу-хожу — красный гриб, я — чик! Резок сделал, ну, вроде тут был. Ходил-ходил, иду... дороге — нет, опять пришёл, опять рёз... Потом ходил, да что ж такое — весь гриб исчеркал. Вроде иду — тут опять ко грибу пришёл. Потом слышу — дымком пахнет — хто-то курит. Ага, увидел-то дым. Двое там наших на тракторе, на «Беларуси» приехал. Я: «Где дорога?». «Вот дорога-то, рядом». Я шёл-шёл — нет дороги. Я обр[атно] пришёл: «Где дорога-то?». Вон трактор-от стоит. Я говорю [нрзб.]: «Пошли давай, а где трактор?» «Я откуда знаю, вот тут дак...». Я потом вышел на дорогу-ту. Оне сами заблудились оба. Один на Печеньгу на речку ушёл, а другой-то под Вшивую горку ушёл. [...] [Соб.: Не было такого, что здесь в лесу водило?] Вот, я про это-то про Вшивую горку-то рассказывал-то, шо водило. Там, говорят, многие... так вот бывало. Ходишь-ходишь, куда-то пришёл — опять на одно место пришёл. [Именно там?] Да-да. [А что делать, если водит?] А не знаю, я тогда рассказывал, курят мужики-то дак. Я вот потом, говорю, это вот... я увидел трактор-то и вышел. И всё. Многие так. У нас тут куда-то ходили-ходили — увело. Вот и говорю, в тот раз один, грю, вышел на Печеньга на речку, а второй по Вшивую горку ушёл. Вот. [А куда вышел?] Печеньга, речка там идёт дак. Она около Низовья впадает в Вагу-то... Печеньга — около Квашних там.

Подгородье, 2013

Инф.: ХНН. Соб.: АБМ, НВП

218

[Вы не слышали про Татарский бугор?] Тут недалеко в сторону Макавеево. [Нам что-то начали об этом рассказывать, но не закончили, вы не помните, что про него говорят?] Ну, завелись там какие, я не знаю, как его... почему его так называют, ну просто... Там копали, конечно, говорили, что там какие-то сокровища зак... закопаны были, там видно, что рас... копать-то, копали, но... может, очень глубоко закопано было, ну это прям у дороги недалеко... когда вот в Макавеево едешь. [Интересно, что за сокровища?] Бог его знает... в деревне ведь всё равно ведь... может, конечно, молодая деревня, наверно, так-то всё было в основном на Погосте, в... в сторону Лиходиево, в основном-то всё было, это само.

Верхнеустькулой — Мелединская, 2014

Инф.: ААИ. Соб.: ПН, ВМ, СР

219

[Что это за курган, если ехать к Макавееву?]

[ЛПР:] Да-да. Курган.

[РНА:] А, ну-ну.

[ЛПР:] Кру... Мы называем Круча, Крюча. [Крюча?] Крюча.

[РНА:] Ну Круча, давай.

[ЛПР:] Крю... да Крюча ведь.

[РНА:] Это Булош-то? Булыш.

[ЛПР:] А, это как ехать на Макавеево?

[РНА:] Булыш. Ну, ну-ну [... — спорят, где он находится].

[ЛПР:] Это, значит, называется Булыш. Булыш, Булыш. Это я вот там, на реке, были, там далеко тоже такое.

[РНА:] Его многие находились люди копать, интересны, думают, шо же тут вобразовалось. Но не дают. Гоняют. [А что они там ищут?] [...]. Ну кто-то цё скажет. Кто-то, когда-то поляки проходили, кого-то, наверное, какого-нибудь князя ли кого-то хоронили. Кто скажет, что клад там есть. Что в советско время начали копать, ну чё-то там, говорит, ломиком стучались, чё-то там вроде железо было. А потом это куда-то отходили на обед — пришли, уже не этот, не стучается, вот шо, мол, раньше госбанков-то не было этих. [Чего?] Госбанков-то эти. Так вот эти, клады, мол, говорили, дак какой-то богатый ну это вот тут сделал так это. [А другое название было?] Не, по-моему, всё Булош, это дело.

[Татарский его не называли?]

[ЛПР:] Нет-нет, все время Булош называли.

[РНА:] Вот что какое-то, мол, войско проходило дак по кого-то... рук... руководителя хоронили... Кто скажет, шо, старики-то шо я помню, в лесу работают, так это... дак которы стары говорят, шо, мол, клад был закопан.

[ЛПР:] Все говорят, что там д... даже там копали вот приезжали...

Верхнеустькулой — Мелединская, 2014

Инф.: РНА, ЛПР. Соб.: НВП, ПН

220

[Есть здесь достопримечательности какие-нибудь?]

[МГГ:] Ничего нету у нас здесь в деревнях. Как-то я слышала вот здесь в Макаеве в дере... в д... деревне есть бугор⁷⁹. Когда шл... говорят, татары шли да всё, там было какое-то захоронение. И потом этот бугор начали эти тоже как... копатели копать. Ну вот уже было... так докопали, что даже там лестницу вставили глубоко, хоть чего уж искали... это само, а потом милиция, всё-таки запретила, видно, где-то в музеях он есть, значит, это самое.

[БВИ:] Ну вот про этот бугор у нас рассказывал тоже о... отец мой.

[МГГ:] Вот.

[БВИ:] Он ещё неженатый был. Всей деревней собиралися копали. И докопались до досок, знаешь. Но они копали-то, видишь, шли не то, что так разгребали, а просто как колодцем, знаешь. Наутро пришли — всё засыпало. Так и отступили, больше не стали.

[МГГ:] Ну вот, а это вот годов, наверно, пять назад снова начали какие-то копать приезжие. Начали копать, а потом кто-то сообщил, что копают это-то место, и милиция приехала, и опять это всё оставилось. [Зачем его хотели раскопать?] Ну это просто, говорят, тут когда-то во вре... ещё давно-давно какие-то были татары ходили... войско да всё. И вот тут, видно, какое-то захоронение было? [Там татары захоронены?] Да. Это самое, а где он в музеях-то, видно, где-то он числится, шо тут чего-то есть это самое. А так, я вот слышала, что милиция прогонила их, не дала копать-то. Они уж копали глубоко, потом лестницу вделали, это само, ну им запретили копать, так он опять засыпано.

[БВИ:] Теперь лес вырос.

[МГГ:] Лес вырос да всё дак.

⁷⁹ Имеется в виду курган, про который говорят, что это Татарский куран.

[БВИ:] Очень высокий. Бугор от большой, конечно.

[МГГ:] А в чего было тоже это вот... есть тут у нас такое одно место все, что... не дают тут рыть. [Там искали захоронение?] Наверно, захоронение, может, татары шли, может, и... думали, что, может, и золото, если чего ли... во время войны, которо-то... чё-то искали.

[БВИ:] Может, это... какого захоронили йихнего предводителя дак, тогда ч... ихний...

[МГГ говорит, одновременно:] Но тут приезжали-то откуда-то не местные копали-то. Кто знает это место уж... приезжали копать-то всё-таки. Местные-то никто не копает. Потом милиция им не разрешила тут копать, и так больше никто не появился.

Верхнеустькулой — Мелединская, 2014

Инф.: БВИ, МГГ. Соб.: ПН, МС

ВОДОЁМЫ: КОЛОДЕЦ, ИСТОЧНИК, РУЧЕЙ, ОЗЕРО, РЕКА, МОРЕ

221

[ЗАИ угощает собирателей водой из собственного колодца.] Вы знаете, вот даже вот я не совру, даже вот... эти глаза. Вот у кого плохо видят, даже глаза восстанавливает. Не то, что там сильно, но даже это заметно. Вот приезжаешь в город, уже вот, даже вот это видно... от этой воды. [То есть умыться надо?] Умыться, пить. Что здесь вот все лечебные вот свойства в этой воде.

[ЗВГ:] Надо какую-то экспертизу делать, ты так говоришь...

[ЗАИ:] Нет, я просто по себе, я по су... по себе, я же не говорю, что она...

Ракуло-Кокшеньга — Ревдино, 2012

Инф.: ЗВГ, ЗАИ. Соб.: НВП, ПН

222

[В колодец ничего не бросали, чтоб дождь был?] В колодец — нет, девочки, нельзя кидать ничего. Бросали... это уже злые-злые люди... бросали... если вот, например, я... у... от... жены мужа отбила... вот это коло... замок кидали в колодец... шобы... шобы я не могла больше отбить мужа, поняла? [Соб.: Нет.] Замок... в колодец кинут, и вот шобы я туда не вернулась... шобы... [То есть, жена кинет?] Да-да-да, да-да, ага, шобы... жена кидат, шоб я больше туда не вернулась. [А в какой колодец, в свой?] Ой... в свой, в свой... в свой, вот портили воду... ешшо, вот есть люди такие... злые, есь люди. [А как воду портили?] Замок... заговаривали. [Тоже замок?] Да, замок запирали, так вот ка... когда колодец чистишь, дак вот этот замок и достаёшь, обязательно, говорю, надо достать... замок. [А сами заговаривали или к бабушкам ходили?] К бабушкам тогда ходили же, да. [А если мужа увели, с какими словами замок заговаривают?] Дак я... этого не знаю... тожо такие,

шо... на хорошо-то, говорю, что мало знали, а на худоё-то — дак больше знали. На худоё больше знали.

Низовье — Семерино, 2013
Инф.: НЗА. Соб.: ЛИ, ШЕА, ЕАМ

223

[Не слышали историй про клады?] Про клады? Да, там тоже в лесу есть колодец неизмеримой глубины, как говорится. Вот, когда-то кинули мешочек серебра, мешочек золота. Тоже. Это ещё у меня отец был молод, вот они пытались достать. Вот, якорем, кидали на верёвке. Говорят, тряпки доставали от мешочков. [Кто кинул туда мешочки?] Тоже какой-то купец, бл... [Это здесь в лесу где-то?] Ну, тоже там колодец где-то. Мест этих конкретно не знаю, но знаю, что здесь это произошло.

Благовещенск — Хайбутовская, 2009
Инф.: КАВ. Соб.: СК, СА

224

Вот раньше вот там, где мы жили, в деревне колодец какой-то есь. Очень... очень прозрачна вода, видимо. [Это в какой деревне?] Вот Старое Лебяжье. Ну вот. И там, например, кто вот болеет уже на той поре, что умирать, ходили к этому колодцу, кидали денежку и приносили водички попить больному. Вот если, например, упадёт денежка, не знаю как, каким-то вот краем.

[ЗАД:] Орешком⁸⁰ или...

[СЗГ:] Дак, значит, всё: или поправится, или умрёт сразу человек. Вот у меня божатка моя — мамина сестра — ходила в этот колодчик тоже водички принесла, бросила там денежку, ну и вот на... назавтра мама ночью уже умерла. Ходила божатка туда. [То есть монетку прямо в колодец на дно бросали?] Ну он... да, в колодец, и там вода настолько была светла, шо видно было. [Соб.: А, было видно.] Да-да-да. Вот каки... каким она упала... орёл или решка. И вот водички наберут, там она... Считалась вроде как святая водичка. Попоят и... вот. [И этот человек сразу может легко умереть?] Ну да. Вот мама-то дак сразу почти умерла. А тот дак, например, поправится человек, поживёт ишшо. [А не помните, что означало смерть, орёл или реш-

⁸⁰ Имеется в виду, что монета должна упасть в воду *решкой* — стороной, на которой обозначен номинал.

ка?] Не помню, не помню, щас-то говорят, всё равно там... не заросло совсем-то. Там давно ведь жителей уже нет, но этот колодец есть ещё.

Лиходиево — Погост, 2014

Инф.: СЗГ, ЗАД. Соб.: НВП, БД

225

[Чтобы утопленника найти, не пускали по воде в тарелке свечу?]

[ПНИ:] Нет. А по воде вот у нас... тоже вот... в той деревне колодец быў. Ну, он и есь, колодец.

[ПНВ:] Ну, гр ьб, наверно.

[ПНИ:] Родник вот такой. И он как крестиком. Вам не рассказывали вера? Были тут на Погосте в клубе-то да. Вот крестиком. У нас тоже вот мама рассказывала. У ей тоже мать болела. А одна старушка, тут женщина говорит: «Ну-ко... сходим». Если, говорит, уж умрёт... Вот взяли пятак старой. Еси, говорит, умрёт, дак пятак вот туда утонет, улетит на дно, и от туда как... вода-то.

[ПНВ:] Ну, как замутится.

[ПНИ:] Взмутися. Такой как... знаешь, как высокоц'ит вода-то. А не умрёт, знац'ит тихо. А бросили, знаешь, пятак — это... вода-то тихо, не замутиласе, ниц'его... И не умерла. Долго ошшо жила. [Что это за родник-колодец?] Ну он в лесу... в лесу вот такой по... под этими... под... под берёзой... у болотиньки, у болотиньки.

[ПНВ:] Да раньше вот деревня была. Же... раньше же там, на той стороне было у нас две деревни. Их теперь уже там нет.

[ПНИ:] Такой вот... Он не зарастает. И у его вот так, как вот крестик есь. [Колодец в форме креста?] Да-да-да. [Сама яма?] Яма, яма...

[ПНВ:] Сам. Да-да, вот да-да. Яма формы креста.

[ПНИ:] Яма. Ну съветла-съветла вода!

[ПНВ:] Ну, это как родничок, наверно.

[ПНИ:] Даже дён [дно]... ну вот такой, бывало, рассказывала мама, говорит, оц'ень глубокой ко... этот колодицёк. [Он как-нибудь называется?] Не, оне как раньше, вот всё сказали, что: «Надо сходить к колодцю». [К просто колодцу?] Да, просто к колодцю. [Не было у него имени?] Нет, нет. [Это когда человек потерялся?] Нет, это когда ещё ц'еловек плохой, да вот умрёт ли не умрёт. Это умрёт ли не умрёт. А ц'еловек потеряўся, тожо есь старушки, знают. Тожо... говорят, по ц'ему-то вот определяют, шо вот где и найдут. [Надо пойти к колодцу?] Да, к колодцю. [Бросить пятак?] Пятак. [Что значит старый?] А старые...

[ПНВ:] Это медные, медные-то пятаки [имеет в виду пятак советского времени].

[ПНИ:] Медные такие пятаки-ти были большие-ти. [Что-то говорить надо?] Ниц'ё не надо. Просто вот бросят пятакёк. Знаешь, это и вот, еси вода... еси цело век не умрёт, то вода не смутится, а умрёт... то как вот оттуда... как колпацёк выскочит... со дна-то. [Они сходили, бросили, и человек поправился?] Да. Ну и лучше стало. Это вот у нашей мамы мама была, бабушка Дуня мне. И доўго жила. [Воду не брали от туда?] Пили. Брали, пили. Все пили... все пили воду.

Лиходиево — Новолебяжье, 2014

Инф.: ПНВ, ПНИ. Соб.: АБМ, БДС, ВК

226

[МТВ рассказала об увиденном телевизионном сюжете, посвящённом развитию религиозного туризма в Устьянском районе.] У них родник есь на Устье, святой родник. И все туда вдруг поехали. Они придумали, что там у них есть такой святой, и то, что он там коней купал на этом месте и это место и... [Прокопий, что ли?] Ну да, наверно, Прокопий, да, у них. И они это быстро смекнули и сделали там, и все тоже туда поехали воду святую брать, хотя на самом деле вода, эси оттуда привезёшь, она год стоит и ничё с ней не делается. Но там мел у них бел... белый мел, и вот остальное, или серебра много, но всё равно что-то есь, что с водой ничего нет. [Смеётся.] [То есть, он недавно стал почитаться?] Этот родник стал у них три года уже. Да больше! У них предприниматели сразу смекнули по этому поводу — и собрали, быстренько всё сделали. Вдруг — на Ивана Купала мы вот ездили — дак много народа. Там купель у них сделана. Надо окунаться три раза, вода холоднющая вообще, еле терпишь, но всё равно ползёшь. Три раза окунёшься, что здоровье даёт да. На Крещение одна... вообще кос... кошмар, что творится. [Наезжают?] Да. Много народа приезжает.

Ракуло-Кокшеньга — Козловская, 2012

Инф.: МТВ. Соб.: АБМ, НВП, ВК, ПН

227

[Тут есть какие-нибудь источники, из которых воду берут?] Это вам надо в сторону Лиходиева [соседний куст деревень]. [Там есть?] Есть источник. Ну, туда люди приезжают, там это, как это, есть, как

вам сказать-то, подожди, я-то там ни разу не был, я-то ведь некрещённый, дак это... Это кто крещённый — все туда ездят, я некресть, я безбожник дак. А там есть источник, всё это... ну... как... как вам сказать-то, ну, родничок, всё туда ездят, люди ездят, с собой воду берут, и всё это... как это, праздник бывает или не праздник, как это сказать-то, подождите... Ну... в общем, в этот день все люди туда ездят, это само... [Крещение?] Во, во, на Крещение. [Издалека даже ездят?] С Вельска, с Кулоя ездят, воду берут там, это всяко. Ездят, ездят туда. Это после Петровы где-то тут вот источник-то ли, как его, подожди, на Сивчу... Сивчуге.

Верхнеустькулой — Буторинская, 2014

Инф.: МА. Соб.: АБМ, ВМ

228

[Что за источник в Лиходиеве? Это возле д. Михеево?]

[РЕК:] Дальше.

[РВМ:] Михееву проедешь, ну, полкилометра... [Какая с ним история связана?] Ну я не знаю, мы были, пока вот не унесло [половодьем] тамо-ка еси дерево, на дереве, ну, евонно тут-ка...

[РЕК:] Нет, якобы был мужчина, у него погиб сын...

[РВМ:] И он сделал это [нрзб.].

[РЕК:] Где-то он гулял, то ли на охоте, то ли рыбак, то и что-то, и увидел яко... — ну это-де можно придумать, поэтому это всё...

[РВМ:] Это отец рассказывает.

[РЕК:] Да, вот это, он как бы отец. И он увидел вот прямо из-под берёзы, из-под корня берёзы бьёт ключ. И он чё-то на... и вот он как бы... съездил, спросил разрешения у батюшки, батюшка приезжал сюда, освятил. И сейчас там очень так, ничего даже, хорошо.

[РВМ:] И у них прошлый год всё унесло, вода-то большая была. Он опят наново, он его [нрзб.].

[РЕК:] Ну вот как было, так и есь. Я была в этом году: вот как оно стояло, мам, вот один — ничего не унесло.

[РВМ:] Мосты унесло, вот это всё унесло.

[РЕК:] Не знаю, вот как было, так и есть, правда. Ничего не унесло.

[РВМ:] Так и было — ну, дак так, кто-то, может, сказаў. Мы тоже йиздили туда. Парня одного тут созвали, она всё в машине [нрзб.].

[РЕК:] Очень вкусная вода там. [Оттуда берут воду пить?] Да. [Предлагает попробовать]. [...]

[Не говорят, что эта вода целебная, святая?]

[РВМ:] Ну, ключевая вода, конечно, целебна — нецелебна, но хорошая, не сравнишь.

Верхнеустькулой — Мелединская, 2014

Инф.: РВМ, РЕК. Соб.: АБМ, НВП, СР

229

[Вы не слышали, на Сивчуге есть какой-то святой источник?] На Сивчуге — да, он освящённый... не на Сивчуге, а к Михееву тут, не доезжая до Михеева, есть Сергиев... называли его. В общем, это кулойский мужчина благо... устроил там этот родник, вот, в честь своего сына, который погиб у него, вот, батюшка его освятил. Вот и называется Сергиев. Не в честь какого-то там святого, а просто в честь его сына. У нас тут тоже есть под школой родник, он тоже освящённый. [Где?] Вот, как спускаться вот, где школа, дак спускаешься туда, вниз... [Уточняем: в ту сторону?] Да, туда, под угорушку, и вот с этой стороны там родник у нас. Он тоже освящённый. [Недавно?] Так, он, наверно, лет шесть тому назад освящённый, батюшка приежжал, освятил. Но он... как говорится, хотели его там благоустроить, но... руки так и не дошли. [Он просто естественный родник?] Он так вот сделан [показывает руками: прямоугольной формы], и такой вот там родничок. Вот. [Там обычная вода?] Да, обычная чистая вода идёт, родниковая, ну токо что... вот... освящённый он у нас. Как раз был день деревни, и вот батюшка приежжал освятил, с Кулая. [...] [Эту воду с источника берут?] Берут, берут. Ездят с Кулая берут. [Туда ездят или сюда?] На Се... на Сергия, да, на Сергиевский тут. Там и... возят, набирают. Ну, они пьют, готовят на этой воде. [Это не как святая вода?] Нет, она просто берётся, что она чистая, родниковая и хорошая вода. Приезжают... ну вот на праздники приезжают, на Крещение там берут воду даже... на Рождество. [И на Крещение?] И на Нов... ну, там всё время... это там дорога, как говорится, и зимой, и летом, и чистить не надо, она всё... вытоптана хорошо. Ходят к роднику-то. Там и стол был, ездили отдыхать туда. Токо что у нас такой народ, что... не очень аккуратный. З... завалят там всё мусором. Потом вот этот мужчина, который его сделал, ездит, чистит, там убирает всё, вывозит оттуда мусор.

Верхнеустькулой — Мелединская, 2014

Инф.: СРА. Соб.: АБМ, МС

230

[Что за источник есть у д. Михеевской, по дороге?]

[МЛВ:] Серёжа-то, да?

[ЗОН:] В Михеевской, да?

[Соб.: Да. Что с ним за история связана?]

[МЛВ:] Ну, это люди уже не лиходиевские. Они купили на Миехе-ве дом — вот этот Шкуро, фамилия им так...

[ЗОН:] Вячеслав Григорьевич.

[МЛВ:] И что-то у них произошло с внуком. Вот погиб внук — ну, не знаю, при каких обстоятельствах, как погиб — я не знаю, при каких обстоятельствах, как он погиб — не знаю. Вот он... в честь его вот этот родник здесь обосновал... [Сам?] Сам всё сделал, да.

[ЗОН:] Сам. Беседка там вот на воде — это тоже он сделал. [...]

[Что там было, до того как он обустроил источник?] Просто вода была из этого. [Её не брали так, как сейчас?]

[ЗОН:] Не-а.

[МЛВ:] Не-не-не-не-не.

[Её так не брали, как теперь берут?]

[ЗОН:] Не-а.

[МЛВ:] Не-не-не-не-не. Вот такой... ведь так же родник есть, в нашу деревню идти, в Хребтовскую — тоже... ну, берут сейчас люди там воду. И зимой ходят — там есть трубочка с этого. Но он не обустроенный, обыкновенный вот такой родничок. У нас раньше под деревней [Лиходиевский Погост] тоже был, но он запущенный весь уже. Мне кажется, в каждой деревне были раньше роднички. Просто вот... а он вот как-то обустроил, и щас там очень много людей приезжает. У нас и с Вельска, и с Кулоя сюда ездят. И... вот в Крещение особенно. Мы прошлый год приехали, дак, наверно, одних машин около тридцати стояло. Очень много народу там вот в Крещение. [Что с этой водой делают?]

[ЗОН:] Она как святая считается, в Крещенскую ночь когда берут.

[МЛВ:] Там же у него иконка такая и... Мне кажется, мы не освящаем эту, не носим в церковь этой воды, мы берём...

[ЗОН:] Она уже святая.

[МЛВ:] И вот она уже святая вода.

*Лиходиево — Погост, 2014
Инф.: МЛВ, ЗОН. Соб.: АБМ*

231

[В Устьянском р-не в какой-то деревне есть родник и часовня у него.] В какой-то там церковный праздник (я вот забыл, как он называется), в этот день на этот родник, это самое, в старину водили лошадей мыть. [...] [Где это?] Где? В Устьянском районе. [А именно?] Ну... как её, деревня-то называется, Медвежья⁸¹, что ли, блин. [...] [Там часовня стоит?] А, часовенку там сделал... ну, там тоже частный предприниматель, это самое, облагородил там это место. А! А ещё-то... тут мы в этот раз ездили тоже туда (мы каждый год ездим там) там вода такая холодная, там купель такая сделана,купаешься там, ну, соответственно, там по сто грамм примешь — там столы стоят, с собой берём. Посидим немножко. Вот, и [нрзб.] пошёл я один... один... в очередной раз купаться, и передо мной мужик. Кто — устьянский. Мы-то там по этой, по лестнице все залезаем так это, тихонечко — вода холодная, мину... плюс четыре градуса, вот, а так купель где-то вот так, по пояс будет воды там где-нить. И так раз — три раза окунулся, перекрестился и вылезает. Я подхожу: мужик тут раз, подошёл, как бух туда, это, сразу прыгнул бочкой на фиг. Я говорю: «Ни хрена, тут надо потихонечку!» — он: «Да не, нормально!» [Туда лошадей пригоняли?] Да, это, в старину приводили туда лошадей, мыли их там, чтобы они не болели, ничего, здоровые были. Вот, в эт... из этого источника. А вам он бьёт из горы вот так же [как и источник у д. Сухоломовская, который МАИ показал собирателям], этот... этот, как его... родник-то, да. Там, говорят, эта вот... белая глина. Не как у нас тут красная глина, а там белая глина. Вот, он с какими-то целебными, это самое, свойствами, и влияет, что, мол, типа даже вот... сейчас ездят там окунуться, и какая-нибудь... какая-нибудь хворь выходит. Какая-то хворь выходит. [Лошадей гоняли туда в определённый день?] Да, там двадцать первого июля у них Прокопий вроде... Прокопий⁸² — праздник есть такой церковный — Прокопьев день. И вот оно у них считается там... вот у нас, в Вельске, дак Кириллов⁸³ день... отмечается, а у их, в Устьянах, вот этот Прокопий, и вот они там его... служба там у них проходит. [...] Это уже, как часто, уже

⁸¹ Возможно, имеется в виду д. Маломедвежевская Устьянского р-на, находящаяся недалеко от границ Ракуло-Кокшеньгской с/а.

⁸² Праздник 8/21 июля в честь св. Прокопия Устьянского, чьи мощи были обретены и хранились в церкви с. Бестужево (нынешний Устьянский р-н Архангельской обл.).

⁸³ Праздник 9/22 июня в честь местночтимого св. Кирилла Вельского.

такая ходит молва, что вот этот предприниматель, который строи... это, всё там облагораживал-то, да — вот такая байка, что он ушёл в запой и вы... и выйти он никак не мог, на фиг, из него — пил-пил всё время. Короче, вот эту... купель сделал, сходил искупался, и всё, на хрен, завязал с водкой. [...] [И никто не болел? Вода же там холодная?] Не знаю, такого случая не было, чтобы там кто-то простыл или чё ли. Вот я прошлый год ездил, это, блин, так у меня болело всё кругом, ломало меня. Вот и... Я потом, это само, тут кому-то сказал, говорю: вот так и так, говорю, съездил — так у меня, это само, всё болело там, кости ломало туда-сюда, а они и говорят, что это у тебя какая-то... какую-то болезнь из организма выводило [смеётся]. А в этом году съездил — ничего, нормально. [Это тут недалеко?] Ну как недалеко: от нашей доро... деревни если ехать, так я за... секал: где-то километров шестьдесят будет в одну сторону.

Ракуло-Кокшеньга — Козловская, 2012

Инф.: МАИ. Соб.: АБМ, НВП, ВК, ЛИ

232

[А были у вас здесь какие-то названия местные?] Вот я с бабушкой помню, с бабушкой своей ходила — не с мамой, а с бабушкой, ходила в гости к ейной подружке. А та вот старая-старая была. И у неё от... как вот... вот... потолок, да и... кажется, сделано, звезда выделана. Значит, красноармейцы там были. Вот это вот... даже мама... бабушке мама рассказывала, что у нас тут Кровавые Ручьи называется. Речка Кровавые Ручьи, там ручей такой, шо... что вот эти белогвардейцы с нашими вот этими, красными... там война была, вот, война, воевали эти красноармейцы, которые эти, белогвардейцы, и вот кровавые ручьи вот тёк. Что кровь текла по этому ручью, его так называли, у нас до сих пор, я думаю — чё такое? [И так называется? Так говорят?] Да, называется — Кровавые ручьи, дак вот. «Идёмте за грибами на Кровавые ручьи». Да, я снача[ла] даже бабушке [говорю]: почему Кровавые ручьи? Вот это мне бабушка рассказывала, что вот раньше вот в старину, вот когда ещё бабушка сама была м... маленькая, вот, моя бабушка... Что тогда вот эти вот... и эти вот... что... немцы, г[овор]ят, мать мне рассказывала... у нас там... по Двине-то ведь... По Двине до Пинеги вот этот... что эти... теплоходы шли... вот эти всеми, с этими, с военными-то вот этими, как называется... Я не знаю, как называется... Она вот сказала, я вот не вникала толком-то в это. Она скажет, дак вот... дак она только не про Вельский район, а про Пи-

нежский, Холмогорский там. Про Пинежский, Пинежский это район. Скажет... А мне интересно, почему Кровавые ручьи? Да там что ли красных грибов не... [смеётся, нрзб.], и Кровавые ручьи, я думаю, может грибы просто красные растут? А потом бабушка сказала, что так прямо ручьями... что река была бордовая вот эта вся. Вот. Как это белогвардейцы вот это вот тогда вот... Ничё себе...

Ракуло-Кокшенинга — Козловская, 2012

Инф.: КЕВ. Соб.: АД, ЕР

233

[ПНИ начала рассказывать про ручей Пытавич, из которого не пьют, т.к. там вода тяжёлая. Соб.: Вы сказали, у вас рядом какой-то ручей?]

[ПНИ:] Пытавиць. [Это где?] Ак вот там на хуторе-то. Вот... Там за рекой-то. Он такой узенькой, вот такой вот в ширину узенькой. Но всё лето вода идёт. Не пересыхает. Такими вот курданц'иками. [Курданчиками?] Курданц'иками. Да, вот такие... где вот меўкое... меўкое, а где глубокой руць... место есь. [Из него не пьют?] Ну пить-то вот, говорят, спотеешь да п... попьёшь, дак надо сразу идти. Не сидеть.

[ПНВ:] Ну тяжёлая, наверно, вода просто там.

[ПНИ:] Да. Шо спотеешь, вот и походишь, а то что спотел, да попил, да лёг — оц'ень будет тяжело. [Что будет?] Ну заболеешь. Заболеешь.

[ПНВ:] Там, наверно, тоже ручьи... эти, родники, наверно, бьют, дак вода-то холодная сильно.

[ПНИ:] Да-да-да. Надо, ак попьёшь, дак надо сразу идти, шо ц'еловек идёт, шоб он спотел. И вот потом можно посидеть отдохнуть. А так, говорят, оц'ень тяжёлая вода.

Лиходиево — Новолебяжье, 2014

Инф.: ПНИ, ПНВ. Соб.: АБМ, БДС, ВК

234

А вот у нас бывало... было такое поверье. Знац'ит, во с Угреньги-то едешь, туда на трассу-то, там есь этот... ключ этот... родник. И вот говорит в этом роднике вода, знац'ит, вот... А там Угреньгу-ту проедешь, вот где скотни дворы были, на росстани, знац'ит, и туда [показывает направо] улица, и туда [показывает налево] улица, ну э... росстань — это знаете, что такое? [Соб.: Да.] Вот. Вот с этих

росстаней надо к этому ключю протти задом... голым. И знац'ит, поц'ерпнёшь там кружку — уже бежит не вода, а водка. Вот. Дак один у нас этот деятель — он щас умер уже, он... ну, с двадцать третьего года мужик-то — дошёл, знац'ит, чуть не до... ну метров двести, и ц'ё-то ему там взади помешало, о... И не оглядываться притом надо! Вот, примерно, задом петитц'и, и не смотреть ц'его там и... Значит, оглянулся — пришёл — вода бежит [смеётся]. [Правда? То есть это вот когда с Угреньги выезжаешь?] Да. Да-да. [А он сейчас есть этот ключик?] Есь. Там такая горушка. [Квашниха направо и дальше, ближе к трассе?] Ну вот, надо ехать-то по... по нашей-то дороге, ну, где вот эти пи́лорамы вот... Дак вот, ну по трассе. На ту трассу на... на федеральну выезжать надо. Там где-то уже до той трассы, наверное, с километр, есть такая горушка и вот он в этой горушке есь ключ. [То есть пятится, не оглядываться?] Да. [А как называется этот источник?] А... она дак тоже вот... название-то нехоро... Вшивая горка. [Такое же название есть в Подгородье?] Да, там тоже Вшива горка есь. [А почему так называется?] А не знаю, так названа. [Не говорили, там трудный подъём на гору?] Не знаю, ну вот написано Вшивая горка, знац'ит.

*Низовье — Клоповская, 2013
Инф.: ЖМИ. Соб.: НВП, КЕС*

235

[Озеро какое-то есть, Махновское, что ли?] А, так это на этой стороне, это на... за Конедриным. [Объясняет, где находится Конедринская.] [А почему оно Махновское, не знаете?] Ну, там мужик, Махно его звали, раньше, ак утонул, поэтому и озеро называется.

*Ракуло-Кокшеньга — Козловская, 2012
Инф.: КПИ. Соб.: ОФ, ФО*

236

[Почему с. Воезеро так называется?]

[КЗМ:] Воезеро — а как вот объясняли...

[САМ:] Да, я тоже слышала, но не знаю.

[КЗМ:] В общем как: речка здесь у нас, Воюшка-то, туда есь, вы ходили... [Соб.: Видели.] Ага, видели? Вою... написано «Воюшка» [на дорожном знаке]. Вроде бы вот шли там два ли три человека как-то по лесу. Шли-шли и дошли вот до этой речки. А его звали, видимо, Юшка. Мальчика звали Юшка, ли мужчина ли хто. И к ему обратились, что «Во!

Юш... Юшка», — ну, как бы кто мужчину называют, что речку-ту увидел. «Во, — говорит, — Юшка!» — что речка. Вот и назвали речку Воюшкой. А Воезеро — опять до озера дошли, вот, дошли до озера, вот: «Во! Озеро!» — а е... а уже там букву Е поставили теперь. Что Во-езеро. Это нам ещё рассказывал, бывало, в школе учитель по географии, вот про это. У него всё это записано было.

Воезеро — Гридино, 2005

Инф.: КЗМ, САМ. Соб.: АБМ, ОЛ, ШМВ, БА

237

[Почему с. Воезеро так называется?] Воезеро... Дак вот когда шли, говорят, первые эти... люди сюда, как они уж продвигались — не знай, и вот когда дошли до озера до Спасского (Спасским озеро наше называется), да вот кто-то воскликнул: «Во! Озеро!» И вышло Воезеро. [А речка?] Вот и Воюшка так же: Юшка звали одного из этих, ну, которые шли-то мужчины, А второй к... кричит: «Во! Юшка! Ручеёк!» И это назвали его, эту речку. По имени парня этого. Ну вот который шёл. Как, исследователи ли кто они, первые-то поселенцы.

Воезеро — Гридино, 2005

Инф.: КЗМ. Соб.: УМ, СО

238

[Леший кто такой?] Не знаю, кто... кто... как он из себя выглядит. Я его не видал, например. [Что он делает?] Водит, вероятно. [Водит — это когда заблудился?] Да, наверно. На озере блудил однажды. [Это как?] Ну, озеро есть Нименьгское, большое. Тоже по ту сторону Няндомы, сколько там... около двадцати километров. В августе месяце поехал на рыбалку, клёв был отличный вечером, на зорьке. Смеркается, а рыба клюёт. Я заядлый рыбак... Деревню видно, вот он, шёл тут, фонарь горит. Щас выплыву, ведь эт... уже, уже потёмки. Я на мотор. И шо уж тут ехать? Получилось — ехал, ехал. Там протока, островок и протока. Там шесть метров всего где-то ширина этой протоки. Там камыш к берегу, туда камыш и мелко, если на моторе тем более выскочишь на эту мель — значит, винт обрезаешь. Я прохожу этой протокой, это что, вправо немножко забрал, там ну... не... (сейчас не помню: это давно было, лет около двадцати тому назад) — и в деревню попадаешь. Ну, может, километ там поехать ищю надо, полкилометра — и в деревню попадаешь. Вот еду, еду, еду — бах! опять деревня в той стороне. Уже смерклось, темно, луны не было, но небо

ясное такое, звёздочки видно. Тоже три раза я так вокруг островка крутанул, пока бензин у меня не кончился [смеётся]. [А как в итоге выбрались?] Ну, в итоге бросил якорь — и спать в лодке. А не спится, мысли глупые лезут в голову [смеётся], хотя... и... тихая, погода тихая-тихая была. Но под утро уснул. Просыпаюсь — кто-то будит меня. Раз — мужики: «Ну, ты живой?» — «Живой». — «А чего, это самое... как... на берег не выплыл?» — «Заблудился». — «А как? Мы же вот на берегу были, даже этот, — подплывает рыбаки, — у нас вон костёр горел. Чё к костру-то?..» — «Не видел, — говорю, — костра». Хотя на берегу всё дело было.

Воезеро — Абатурово, 2005

Инф.: КЛП. Соб.: ТТ, ВА

239

[ЗАА рассказывает про некоего отшельника:] Сильно верующий был.

[Это где он жил?]

[КЕВ:] Вот озеро. Сейчас там живут.

[ЗАА:] Оно и называется Махновское. Избушечка у него была. Жил один, питался только рыбой одной. Рыбу ловил. Вот и говорят, что у него этих царских монет, золота было много и крест даже большой, золотой. [Это какой, поповский, что ли, оттуда?] Не знаю [нрзб.].

[КЕВ:] Ещё дед евонный рассказывал в молодости.

[ЗАА:] [нрзб.]

[КЕВ:] В тыща восемьсот там каком-то.

[ЗАА:] А потом вот он, даже никто не знает, куда он пропал. Или утонул там что-то... или, ну, он пропал, короче. [А золото почему? То есть, искали даже?] Нигде, ничё... Искали, нигде не могли найти. [А озеро как называется?] Махновское. В честь его и названо. Это ешшо дедко был мой молодой и ён вон вот, а этот дед уже был старенький такой. Вот он один жил, как отшельник. И он верующий, он сильно был, говорят, верующий. [То есть, верил, да? То есть... К нему не ходили как-то? Не лечились?] Нихто к нему туда даже не ходил.

[КЕВ:] Боялись, наверное.

Ракуло-Кокшеньга — Бегуновская, 2012

Инф.: ЗАА, КЕВ. Соб.: НВП, ФО, АД

240

[Ещё нам здесь говорили про Святое озеро..?] А я бывал там. [Расскажите нам, что это, откуда, как?] Это примерно километров восемнадцать–двадцать от Долматова. Идти... вот в ту сторону. Значит у нас там запад, север, на северо-запад. Туда. Километров восемнадцать. Может быть, чуть побольше. Оно из себя представляет чашку диаметром метров триста, наверно. Абсолютно круглое. Ну, вокруг его болота. Рассказывают, когда-то там был островок, и на острове... на островке стоял крест. Значит, видимо, туда ходили молились. Это... вот на это озеро. Там была часовенка поставлена. [На островке?] Нет, на берегу. А на островке на этом просто стоял крест. Вот. Ну и в советское-то время, говорят, что ну, побезобразничали. Этот крест рванули. Тогда по речкам сплавляли лес, и иногда, чтобы не применять силу, вз... проводили взрывные работы. Залом этот взрывали, и... всё. Аммонал... аммонал был у людей в наличии⁸⁴, вот они кто-то ходили, глушили рыбу там где-то... и этот крест они рванули. Вот. Я вот был в... дай бог памяти... в шестьдесят... в шестьдесят восьмом году, там уже никакого креста не было. [А кто рванул?] А вот кто-то из... и рыбаков. Вот ходили, взрывали там это, значит, глушили рыбу таким образом. [Случайно?] Ну, не случайно... Ходили, и там... там множество речек, и озёр-то оно одно по-моему там, а речки такие лесные — вот. Кто уж там рванул, я точно не скажу. Но слухи такие были, что вот этот вот островочек взорвали вместе с крестом. [То есть он был там как-то укреплен?] Да, да, да, такой, видимо, или плавучий островок был сделан, там, значит, или из брёвен там, значит, как-то закреплён, вот. Взорвано. [А кому часовенка была?] Часовенка? Ну я не знаю. Я в то время не был. [Ну, вы заходили внутрь туда?] Я когда уже был, никакой часовенки не было, просто охотничья избушка была там, значит. Ну, печка была там, значит, можно было... от дождя спрятаться, и холодно — пе... печку затопить. [Вы сказали, молиться туда ходили?] Да, говорят, ходили туда молиться. [А как? Кто?] Ну этого я не знаю, это было ещё... как, может, до революции, потом-то всё это ведь сразу прекратилось, и... [Соб.: Надо в газетах старых посмотреть, если это было место паломничества.] Да, да, да, да, ходили туда молиться, молиться... [А «Святое» почему названо?] Я не знаю,

⁸⁴ Во время лесосплава по рекам взрывали пороги и подводные камни, чтобы облегчить сплав, поэтому достать для различных нужд аммонал было не очень сложно.

почему. Где-то я слышал, что вроде как там икону нашли, или что ли, вот, в общем, ну, это я так, слухи только. Не знаю. Точно говорить не буду. [А что за слухи, расскажите?] Ну, вот люди рас... рассказывают, что якобы там нашли святую икону какую-то. Ну и, якобы, вот озеро это признали, что оно святое. Как туда эта икона попала, как это, я не... я не буду говорить это, не знаю. Ну оно небольшое. Диаметром метра триста. Вот. Вода чистая, прозрачная, ры... вода, рыб... это... рыба водится. Окуни. Мы ловили сами. Ставили крючки, значит, на живца, вот такие рыбёшки там [показывает 20 см]. И обойдёшь круг этот... Круг обойдёшь — и, уже там, смотришь, десятка два окуней. Ну, тогда были ещё молодые, комсомольцы, вот, ходили просто посмотреть это озеро. [Вы днём ходили? Не ночевали?] Нет, мы ходили, с вечера ушли, там ночевали, а назавтра, значит, уже во второй половине дня вернулись домой. [В сторожке ночевали?] Да, в этой... кто-то в избушке, ребята палатку взяли, на улице ночевали, девчонки там, в этой... в избушке. Ну, комарья было — ужас. [А не страшно?] Да чего страшного. Ничего. Нас много было... и... были, ружьё было. Винтовка в руках.

Долматово, 2015

Инф.: НС. Соб.: МЕК, ЕО

241

[Не слышали про чудь?] Чудь? Нет, чудь — это где-то чудь-то... дак в Карелии, наверно, ли нет, где озёр много да всё. Чуди же в озёрах живут. Чудь голубоглазая, говорят или какая, или зел... [Чудь — это люди?] Э... ну, чудь — это ти... типа русалок, наверно, вот это тоже же такие, вот такое поверье, шо чудь живёт в это, в озёрах. [Здесь про неё не рассказывают?] Нет, у нас... у нас и озёр, но у нас озёр мало. Ведь это ведь такие, что есь ведь вот в Карелии, да там вот в Каргопольском районе — там, говорят, озёр очень много всё, а у нас нету таких больших озёр, такие небольшие там озёра, но... [Чудь просто живёт?] Да. [Что-нибудь человеку делает?] Н-да... ну, ч... Это-то тоже так вот как э... как русалка. Русалка же, по-моему, нестрашный персонаж. Ну, я так думаю, что, вроде... Так и чудь. Какие-то... [Иногда же говорят, что русалки могут защекотать?] Ну дак, ну... Но она всё равно нест... Вот леший дак это уж... я так представляю, что он страшный, а русалка же, наверное, нестрашная. Я и сама не знаю точно так же.

Низовье — Теребино, 2013

Инф.: ИВА. Соб.: ПН, СНА, ШЕА

242

[Разговор о местном озере Спасском] Ещё русалки водятся, тоже слышала. [В этом озере?] Да. [А их видел кто-нибудь?] Да, мужчина какой-то, я не знаю... точно, кто вот, но слышала как бы, что вот он плыл на лодке, эта была ночью... и слышал вот, как смеются русалки. Рассказывали. Кто-то... кто-то их даже, по-моему, видел. То-та я слышала всё. [Смеётся.] [Рассказывали, как они тут выглядели?] Я точно не знаю, но говорили, что русалки вот тут есть. [Что ещё про русалок рассказывали? Что они могут делать?] Ну русалки, обычно они же что делают... Они могут утопить ведь, по идее, заманить человека в воду, мужну, и утопить просто.

Воезеро — Волковская, 2005

Инф.: ДЮ. Соб.: ТВ, ЛИ

243

[Здесь ничего не рассказывали про русалок?] Да не про русалок, а про Андрея у нас легенда ходит до сих пор [смеётся]. У нас тут есть мысочек Андреевский⁸⁵. Вот подойти недалёко от нашей деревни, мы в детстве всё время там купались, там, знаете, вот два шага шагнёшь и страшный обрыв, вот. И у нас ребята всё время купались все так, раздетые все. У нас бывало, и мальчишки и всё уташат, что оставим на берегу. Да побрыкаемся, побрыкаемся, а потом мама или кто-нибудь: «Ребята, вы что, с ума сошли, как девки будут из воды-то выходить?! Давай, принесите». Принесут, положат. Вот. И всегда был трамплин, мы там купались. Трамплин такой высокий из досок. Парни такие все были умные, хорошие и туда и ныряли. [...] А, не рассказала эту-то легенда-то наша... На какой же день-то, подождите, дайте вспомнить, на праздник или просто так... Нет, не праздник, а не... не... как ничего не знаю, значит мне не говорили. Вот это на этот мысочек в один прекрасный день с этого острова приплыли дети... коровы: белые, серые, чёрные, — всякие. Вот коровы при... а деревня увидела, кто-то сообщил, парень какой-то, говорят, маленький, это давно было, мама рассказывала, она ещё маленька была дак, тоже, тоже легенда, сообщил всей деревне, он-то ещё увидел: плывут коровы! А в деревне-то, вероятно, не было коров, бегите и чуркайте, и все прибежали-ти из деревни: «Чур моя, чур, моя, чур, моя, чур, моя». Вот. Это Андрей как так... такой, знае-

⁸⁵ Название мыса в Мошинском озере.

те, подарочек хороший приподнёс нашей деревне. Вот так. И все коровушки, вот с тех пор называется Андреевский мыс. «Куда пошли купаться? — На Андреевский». [А какой Андрей?] Дак во кто, вот этого не знают. Вот коров всем раздал и скрылся. Больше... [Собиратель перебивает: Это человек был?] Да, человек был. Показался вот такой, но наподобие русалки, но не русалка, чё-то сложней. [Он откуда показался?] Из воды. Коровы и Андрей все вы... по воде плыли: коровы впереди, а Андрей сзади. Вот и всё. А вышел... вышел... вышел из воды, такая была ни погова... гонялочка, а вот мне так вам, да всё рассказывали, которы живы были старушки, всё рассказывали, вот. Палочка была какая-то: вот это твоя, это твоя, вот зачуркают, это твоя, зачуркают, эт[о т]воя, и только одному хозяину не досталось коровы, просто не захотел давать, вероятно, всё знал, наверно, какие там, вот и всё. Вот Андреевский, и пошло Андреевский, а поче... [Собиратель перебивает: А они сказали, с острова какого-то коровы переплыли?] А вот этот Телячий-то. Телячий, там потом стали телят держать, а т... а вот от... откуда эти коровы появились, так никто ни... , вероятно, никто и ни знает. Ну тоже легенда, что вы думаете, правда? Неправда. Раньше ить всему верили.

Моша — Будринская, 2003

Инф.: ЕСИ. Соб.: АБМ, УМ, ЛИ, ЛХ

244

[Рассказывали про курган в Макавееве?]

[РЕК:] А я ещё малявкой была.

[РВМ:] А то на Маковиеве вон там, Кать [к РЕК]? Дак рассказывали шо-то об этом.

[РЕК:] Дак его уже сто писят раз переврали, и там уже и вскрывали даже пытались, я ещё там, правда, не была.

[РВМ:] Там, говорят, доходят, только, ну, как считай...

[РЕК:] Слова надо знать. Крышку даже если увидишь...

[РВМ:] До досок пускай покажется, и всё, пес... земля осыпалась, опеть осыпалась. Ницё не могли поделать.

[РЕК:] Все такие басни рассказывают, я так не могу. [А что покажется?] Ну так...

[РЕК:] Люльку качаем Феденьку [брат РЕК и сын РВМ]. Да. Она мне очень много рассказывает, я была маленькая. [Так а что?] Да много всего. Вот про этих коров, мам, расскажи. Ну пове... Ну. Не поверят же уже, басни такие вот.

[РВМ:] Вот у нас коро... коровы ходили вот там за рекой есь в старом... ну... боло...

[РЕК:] Нет.

[РВМ:] Это ты про это говоришь?

[РЕК:] Ну так да.

[РВМ:] Вот это у нас дом э... и вон тот дом [показывает на два соседних дома]. И тут лужа.

[РЕК:] Не лужа, а как маленькое озерко. Ну, говорят, там дна даже нет. Бездонное.

[РВМ:] Озерко. И вот коровы какое-то время выходили оттуда.

[РЕК:] Сейчас оно уже завалено окончательно.

[РВМ:] Выходили коровы.

[РЕК:] На какой-то святой праздник, на какой-то праздник на святой вышло семь коров. Мне бабушка рассказывала.

[РВМ:] Пять коров, кажется.

[РЕК:] Семь!

[РВМ:] Семь.

[РЕК:] Дойных таких, прям вот, ну таких, прям, коров.

[РВМ:] Хороши, больши, выменных.

[РЕК:] Вот. И вот побежали в деревню. Вот как бы.

[РВМ:] Рассказывать.

[РЕК:] И вот чё-то кто-то их спугнул там, да. А вот их вот там Агня была вот этого вот Фе... Пятовская, Феди Пяты-то⁸⁶ жена. Она с иконой, не растерялась и у последней коровы перебежала дорогу.

[РВМ:] Не она Паладька... пла... не она... ак ей Проковьевны мать. Не еёна Паладьа.

[РЕК:] А, её мать. Ой, я не это.

[РВМ:] Ну, из этого дому хозяйка старшая, старая. Она корову одну кругом обо... обошла. И корова осталась у йих.

[РЕК:] И привела во двор. А тогда корова — это же что!

[РВМ:] Вот так.

[Она обошла с чем?]

[РЕК:] С иконой, да.

[Кругом коровы?]

[РВМ:] Да тут может и бе... может и без иконы, да уж как бы да всё хорошо, благословясь-то. А те сразу в воду.

⁸⁶ Деревенское прозвище. См. прим. 14. Жена получает обычно прозвище, образованное от прозвища мужа.

[РЕК:] Ну, вот дорогу перегородила, остальные... остальные так в озеро и ушли. [То есть они вышли и?..]

[РЕК:] Да. Вот откуда? [И постояли и ушли?] Нет, они пошли куда-то, ну от... в деревню, раз они оттуда вышли и вот уже тут.

[РВМ:] Кто знат, куды — никто не видел больше.

[РЕК:] Ну, это ещё бабушка рассказывала. [А что за озеро такое вот?] Ну вот здесь, оно сейчас там уже... туда вообще...

[РВМ:] Ну вот э... озёрко было. Кто знает.

[РЕК:] Это такое святое озеро, можно сказать, да, а завалили помойкой...

[РВМ:] Помойка...

[РЕК:] ... их же внуки-правнуки. Вообще дак просто кошунство. [Без дна это озеро?] Да это [нрзб.].

[РВМ:] Да кто знат, с дном ли, без дна ли. Не бродили ак мы тут-ка. [А что за праздник это был, когда коровы вышли?] А Бог знат, ак я не знаю теперь — время-то столько прошло.

[РЕК:] Я-то, я-то ничего не знаю, просто слышала.

[РВМ:] И вон рядом там озерцё было, дак там тоже мы... на плотках робята купались, дак тоже ск... не утонул ни одной. Но тоже страшно, и на плотках мы не... не разрешали там. Сказали, шо там дна, мол, нет.

[РЕК:] Тоже. Таким манером. Дак мы тожо это не знаем.

[РЕК:] А про этот курган, ну да, бабушка говорила, что даже это заговорённый клад. Откроет только тот человек, который слова скажет.

[РВМ:] А тут было-то вот, было там дак. Да. Надо слова знать. Слова знать, чтобы открылось всё.

[РЕК:] Поэтому здесь же копали, сейчас же сколько техники-то, а чё, спрашивается, можно же навести сюда... ведь слухи идут же.

[РВМ:] Приезжали ведь откуда-то люди.

[РЕК:] Здесь даже говорили, что якобы там его обнесли, там поставили, значит, ну, какое-то ограждение, охраняемое государством, чё-то такое. Я не видела, не ходила, а всё хочется сходить посмотреть. [Соб.: Мы там были, там нет ограждения.] Ну щас уже нет. Было, три года назад.

[РВМ:] Нет.

[РЕК:] Там начали его копать. Копали, говорят, да... никак, осыпается, не даётся.

[РВМ:] Да уж пораньше копали.

[РЕК:] Ну, вроде можно уже растащить уже, да... эту землю вот с другой-то стороны. Ну, просто никто не хочет заниматься, бояться, значит.

[РВМ:] Ну, в общэм, там доходили до того, что уж вот: «Сейчас откроем». И... вся сразу осыпается, опять ходу нету. А у нас вот эта Медведева Катя где, вот это был...

[РЕК:] Да, да.

[РВМ:] Тамо-ка ходили коровы раньше всё вот к озеру.

[РЕК:] Тропа была утоптанная.

[РВМ:] Тропа. Тамо-ка быў клад закопан. И вот этот клад коўда вот...

[РЕК:] Ушки у ушат.

[РВМ:] Ушки это вот... ну, котёў. Ушки вот истопчут коровы — подклад откроется⁸⁷. А потом запретили ходить, и всё.

[РЕК:] А они и уже [нрзб.].

[РВМ:] А где вот это ушки?

[РЕК:] Это тоже говорили, да вот по этой тропе всё время ходило стадо коров.

[РВМ:] Вот так.

[РЕК:] И вот прям, а тогда... якобы в железный котёл.

[РВМ:] Закопать.

[РЕК:] А кто мог этот клад зарыть туда, спрашивается, да? Какой там клад, я не знаю, может, там знаний каких-то клад от... кладезь. И говорят, что да, когда вот коровы эти ушки расто... как уж там?

[РВМ:] Расто[пчут].

[А что за ушки?]

[РВМ:] Ну, котёў где вот это.

[РЕК:] Ну, от котла якобы от железного. Ну как вот? Это вот тоже так было, как говорится, ну вот.

[РВМ:] Дак вот когда вот они рас... это растопчут, туто-ка и клад найдётся, вот. А потом... [Это в другом месте?] Нет, в другом, за рекой.

[РЕК:] Ну там, за рекой вот э... вот вверх по течению. А сейчас уже на найти, там тропы-то там [нрзб.].

[РВМ:] А потом, вскоре вот и... вскоре тамо-ка... вот коров больше не гоняли туды, тропы эти все заросли — лес вырос.

Верхнеустькулой — Мелединская, 2014

Инф.: РВМ, РЕК. Соб.: АБМ, НВП, СР

⁸⁷ От котла наружу торчат уши — петли для ношения. Когда коровы эти уши истопчут, тогда, в соответствии с заклитием, клад откроется.

245

[Детей чем-нибудь пугали?] [Усмехается.] Да кто ё знает. [Соб.: Чтобы они не ходили куда-нибудь?] Не ходили. [Соб.: На речку чтобы не ходили...] Не знаю, чё-то как так не пугали... водяным, что ак... с... уташшит вот. И, например, я вот..., как говорится, свою доць тоже пугала. Теперь вот... раньше колодцы ли что, ну, привычка же вот, малое, малое дитё в колодец заглянуть, а это ладно вот, мы в Низовье жили, там тридцать восемь метров в колодец-то, дак там глянешь — там дна-то не видно, только чуть-чуть поблескивает что-то. Дак, думаю: «А вдруг упадёт с...». Маленький ребёнок дак, вот помню: «Не подходи, водяной ста... схватит, уташит!» Вот так. [На речке пугали водяным?] Да... в омуте: «Водяной заташит, глубоко не ходи...». Ну... ну... это пугают... родители детей просто, не то что пове... это что б... может быть, и передаётся из поколения в поколение, чтоб... как... самозашита чтоб, охрана, некуда чтоб, ребёнок что-то боялся, чтоб не лез, действительно. [Что-то ещё рассказывали про водяного?] Вот... у нас... в... это... я жила в Низовье, там озеро, всё называли Лукошкино, говорят, у его и дна-то нету... ну... Как сказать, и мы купались в этом озере, мама один раз... увь... услышала, что я купалась, она мне... хотя мама у меня никогда в жизни меня не ругала, ничё, а тут она меня так: «Чтоб я не видала, что ты в это Лукошкино-то». Она говорит: «Ведь там черти живут! Там, ведь, по утрам, вот, ты не видала... черти... печки топят в этом озере». Ну, это как н... получалось, видимо... оно очень глубокое, отстывало [оговорилась] ли что, и пар-то был... что вот да по... над озером над этим столбом это... вот такая п... «Вон, — говорит, скажет, — вон черти печку топят... в Лукошкине». Это озеро было очень глубокое, и вот, помню, как я, как купались, это мы, дак плывёшь по... вроде ничё, а если так э... ноги вниз опустишь, там такая... холодина, ключи, вот, видимо, где-то... не по всему озеру, а как-то вот, полосами так.

Низовье — Теребино, 2013

Инф.: ИВА. Соб.: ПН, СНА, ШЕА

246

[РГГ:] Не знай, чего-то было [...] запустили рыбаки невод... Это было в Среднем. Вот это три километра отсюда и... Лежу вспоминаю... Вот... запустили рыбаки невод... это Нинка Осипенко рассказывала, вот Ни... Нина Степановна.

[МАВ:] Да.

[РГГ:] Да. И вот. И поймали маленького этого... И как сказать-то...

[МАВ:] Ну-ну, водился.

[РГГ:] Водянеюшка. Ребёночка. [А как это — ребёночка?] Вот, ребёночка ихнего. Поймали... Закинули сети — и поймали маленько водянеюшка. [Как он выглядел?] Дак он... ну, маленький водянеюшко. Вот как... как... как ребёнок, да.

[МАВ:] Как ребёнок.

[РГГ:] Вот принесли домой, то он и говорит... На шесток посадили... А раньше ведь это, печки вот такие, русские, тут это там... просто печка, тут плита и это — шесток, как называют, шесток. Она говорит: «Папа дома, мама дома, а Фоки нет». Его Фокой звали. Фока — звали его. Это уж где-то, наверно, во время войны ли, после войны, наверно. Вот это... этой... она всё рассказывала у нас на ферме.

[МАВ:] Ну...

[РГГ:] Ну чё... «Папа дома, мама дома, Фоки нет». Вот в этом озере, в Спасском, это Спасско озеро называется же. Ну и пошли рыбаки-то, это обратно его снесли, сети закидывали, закидывали — им одни эти коньи вот эти, говно [...] попадают да. А потом, как говорят, вот от водянеюшка-то снесли, отправили этого...

[МАВ:] Угу.

[РГГ:] И столько рыбы попало. Вот она ж и Нина вот, Нина Степанна рассказывала, да.

[МАВ:] Да, да.

[РГГ:] Ага. [Они снесли и в воду положили?] Да, да...

[МАВ, одновременно:] Да.

[РГГ продолжает:]... в воду снесли и обратно это... На это уж на нашем веку, дак чё...

Воезеро — Низ, 2005

Инф.: РГГ, МАВ. Соб.: ТТ, ВА

247

[Не пугали в детстве, что в реке кто-то живёт?] Ну, дак как не пугать-то. Наговаривали ведь наши-то родители ешшо: «Подите, там дак...». Щас и мы тоже можем сказать. Я вот, например, так тоже бы своим сказала: «Подите, давай, теперь уж не... не время купаться, подите, дак там вас водяной отволокет». [Смеётся.] Дак это уж для испужения, что испугать, а теперь девок не испугаешь.

Ракуло-Кокшеньга — Станция Кокшеньга, 2012

Инф.: МДИ. Соб.: НБ, ИАВ

248

[А у реки тоже вот такие случаи страшные были?] Ну, не знаю, я дак не... чё-то не слышал-дак. [Там какая-то девка на камне?] Ну, водяные, там эти вот, русалка вроде как, русалка, да. У мельниц там. Ну дак рассказывают, такие случаи эти дак... [Расскажите, пожалуйста?] Я... я-то ведь... Не знаю, ну, слышал дак, краем уха, что вот, мол, э... видели люди, что сидит там женщина... красивая женщина, но с хвостом, там вот. И... мужчин призывает к себе, что... Ну, тоже нехорошо. Может увести. [Это на мельнице?] Ну, на мельницах, ому-тах, где вот кру... чё, омота на реке вот. [Это в общем рассказывали, не про какое-то конкретное место?] Не-не-не. [А утащить может в воду?] Я помню, мать рассказывала, чё-то тоже вот такие байки-то, что... это... Пара, муж с женой искупались, значит, ну, озеро или речка, или что ли, и вот, якобы из воды высовывается голова и говорит: «Время вышло, а его всё нет». Да [усмехается]. [А кого нет?] Вот. И вдруг э... на велосипеде с горки спускается парень, на, на велосипеде. Ну, они люди-то, видимо, уже были опытные, дак они сказали: «Молодой человек, вам не стоит купаться-то, чё-то, нечисто тут дело». Ну, он чё... Молодой, да подвыпивши, дак: «А, ерунда». Нырнул, всё. И больше не нашли. Дак это... Дак это всё байки, может быть. [Соб.: Ну, это же интересно.] А... [А кто рассказывал, вот ещё раз?] Это мать мне рассказывала. [Это тоже про здесь, да?] Ну нет, это не обязательно здесь, где-то, но... он тоже там ведь из одного, как говорится, от одного к другому передаётся, и... Так вот. Вот, вроде такой случай был, что вот... пара-то за... муж с женой сказали, что... «Вам не стоит щас купаться, тут что-то неладное», — он нырнул, и всё, и утонул. [«Время вышло, а его всё нет»?] А его всё нет. [А они именно его ждали?] Видимо. [Соб.: Ну, не они, наверное, а голова]. Голова эта ждала, да.

Долматово, 2015

Инф.: НС. Соб.: НВП, МЕК

249

[ВАП, рассказывая о том, что боится змей, говорит, что боится бук.] [Вы сказали, что бук боитесь?]

[ВАП:] Ну, да.

[ВВП:] Ну, змей, змей.

[ВАП:] Йих называли па...

[ВВП:] Ну, местные-то — буки.

[ВАП:] По-деревенски... бука. Вот. [Смеётся.] Эко уж больно страшно называть «Ой, змея». [Детей у вас чем пугали?] Вот, букой пугают. Вон, не ходи — там бука.

[ВВП:] Ну да, да.

[А чтобы к реке не ходили?]

[ВАП:] А там... [Смеётся.] Там какая-то была присказка. Журуха там была какая-то.

[ВВП:] Ой, я да такое не знал даже.

[ВАП:] Журуха-то?

[ВВП:] Не, первый раз слышу.

[ВАП:] Ну от. Не ходи — там журуха. Утонешь, там схватит журуха.

[ВВП:] Ой!

[Она схватывает и?]

[ВАП:] Да никого не схватывает, а только...

[ВВП:] Нет, ну пугали-то как.

[ВАП:] Пугали только робят маленьких, чтобы... «Далёко не забродите, да не купайтесь». [нрзб.]

Ракуло-Кокшеньга — Надручевская, 2012

Инф.: ВВП, ВАП. Соб.: ОФ, ИАВ

250

[А были у вас тут старOVERы⁸⁸?] Нет, у нас не было, у нас... я помню, что у нас ни... никаких, один, правда, был, в деревне, в Оброке, был... звали его Федя. Он тожо колдовал, дак вот рассказывали, я, конечно, это не мои слова... рассказывали, что однажды... река делала большой... поворот, такую петлю. Ну и вот... он пошёл... чё-то пошептал, ртуть положил, в... в какую-то посудину и сказал: «М... мыло мой, землю рой», — и пошла река по новому руслу, вот это правда или нет, вот это тоже не знаю, он теперь, конечно, не жив, я его вобщше не знаю, но вот это такие слухи говорили, что он исправил реку, она де... она большую петлю делала, а он про... прорыў напрямик. Может, сама река прорыла, а эт... ему приписали это [смеётся], не знаю, вот такие были... [А что он сказал?] «Мыло мой, — с мылом, наверно, была ртуть ли чего ли, — мыло мой, землю рой». [А куда он ртуть положил?] Ёот, не знаю, в какую-то посудину, стакан ли может, в... в большое вед... ведро. [А посудину куда? В реку

⁸⁸ В местностях, где не жили старообрядцы, слово *старOVER* часто используется в отношении колдунов, просто древних стариков или *прежних людей*. Здесь оно употреблено в значении «колдун».

бросил?] Не знаю, не знаю, в руках, может, держал, просто шёпотки в него подействовали. Ну это я... вру, то... то, что слышала дак враньё, дак я вам передаю враньё. [Да нас это враньё как раз интересует. Вы сказали, он старовёр был?] Он старовёр, ага... был. [А что такое старовёр?] Ну... всем приметам веришь, всем приметам, которые вот... мы даже примечаем... наверно, вот погоду даже предсказывал, вот это... ну у него наверно было, потому что он... у них тоже большой был дом двухэтажный, у нас семь домов было двухэтажных там [в д. Оброк, откуда РТГ родом]. В... всех... ну не все, конечно, жили не... небогато, но вот дома были..., но ребят было в каждом доме полно.

Верхнеустькулой — Прилук, 2014

Инф.: РТГ. Соб.: АБМ, ВМ

251

[Говорят, у вас раньше река текла по-другому?] Да-да-да, по-другому. Вот, как вам сказать-то: вот, по мосту-ту едешь, дак вот выше там. Там ошшо озеро так, вкруговую идёт, ак вот ранше там река шла. [Что случилось, почему она по-другому потекла?] А потом какой-то старик знающий сделал, и река пошла прямо. [Старик сделал?] Какой-то старик сделал, и река пошла прямо, но щичас опять смывает всё, смывает. Ранше вот, окол... вот, напротив моста-та тут дак на машинах ездили и на лошадях ездили, а теперь не проехать. Всё смывает. А какой-то старик сделал. Что туда... можот быть, там смывало чего ли, не знаю. Ак сюда сделал прямо. [Как сделал?] Как сделал? — Наговорил. Заговор какой-то... чего-то знал. [Словами повернул?] Словами, да. Чего делать-то, чего он с рекой сделает? Словами какими-то. Знал чего-то.

Верхнеустькулой — Мелединская, 2014

Инф.: РМА. Соб.: АБМ, НВП

252

[Вы из Оброка, вы не слышали, что какой-то человек русло реки повернул?] А пошто не слышал. Там в одном... в одном мисте пере... перекоп-то сделали и всё. [Как это сделали?] Ну, в обшшем, река идёт вот так [показывает изогнутую линию]. Всё шла, шла-шла-шла-шла, потом вот так [делает изгиб] и пошла сюды. И там оставалось метров пятьдесят. В это. Если перекоп не сделать, мо... может ве... весной вскопать это, водой унести больше, цело поле. А взя... взяли, перекопали, ну, канавку прокопали. А весной-то вода так обходит, и в ка-

навки-то хлынула и... и поле осталось, и деревня осталась на месте. А то мо... могло бы подмывать деревню.

[ДЗА:] У вас вон в... в Оброке можно всю деревню сме... это утопить.

[ДСВ:] А... а где? У нас деревню в Оброке не моет.

[ДЗА:] Дак тут у вас, где у тебя у само.

[ДСВ:] Дак это я про Чёрный берег говорю, на Макавееве.

[ДЗА:] Нет, ак ўот тут, где ты жил, дак у тебя тут совершенно, ты думаешь, воды не было?

[ДСВ:] Где?

[ДЗА:] В Оброке.

[ДСВ:] А у меня д... немножко не до окон доходила вода.

[ДЗА:] Ну вот.

[ДСВ:] Ну, метра полтора-два-три. А дом-от на угоре стоял да. А у нас дачи на той стороне, я на лодке заплывал на мост. Дрова вывозил из поленницы.

[ДЗА:] Ак ведь у вас тут не один-то ваш дом был. Много ведь домов-то было.

[ДСВ:] У нас дома-те на угоре стояли. Поняла?

[ДЗА:] Поняла.

[ДСВ:] Ну вот.

Верхнеустькулой — Мелединская, 2014

Инф.: ДСВ, ДЗА. Соб.: СНА, ВМ

253

[Вы не слышали, что здесь построили церковь, и к ней по реке икона приплыла?] Вот этого я не слышал, врать не буду. [Не было такого?] Нет, почему, это самое. Вот этого, вот этого я не слышал точно, точно. Церковь в реке дак сам видал, но... ой, церковь, эту самую, икону в реке, дак сам видал. [Икону в реке видели?] Да. [Что это за икона?] Ну, это, по всей вероятности, наверно вот это... когда люди тонули, дак, бывало, иконы отправляли, там, чтобы указывала на место.

Ракуло-Кокишеньга — Козловская, 2012

Инф.: ПВЗ. Соб.: НБ, ИАВ

254

[Как искали утопленника? Не пускали чего-то по воде?]

[КАИ:] Кидают рубаху. Вот бабушка нашла тогда... с Ус[т]ьян ли хто? Кидают: если эта рубаха закрутилась вот в этом месте... ведь ско-ко его искали тогда, этого... Пашку, а потом это, как его — водомёты хотел сказать — эти...

[МАИ:] Водолазы?

[КАИ:] Водолазы, и толку [?]?! А потом раз, на... на катере поездил мужик, приехал...

[МАИ:] Да-да-да-да, выбросило.

[КАИ:] Выбросило. [А чья рубаха была?] Рубаха-та именно вот у этого утопленника берут.

Ракуло-Кокшеньга — Ревдино, 2012
Инф.: КАИ, МАИ. Соб.: НВП, ПН, ЛИ, АБМ

255

[Не слышали, что при поиске утопленников пускали что-то по воде?] Не знаю, одна... когда у нас, в Конедрино, рассказывала... э... как она его звала-то... Забыла этого парня-то как звали уже. Мартыновы... В общем, она рассказывала, что он утонул, и говорит: нету и найти не могли, она, говорит, пошла на это, на речку, взяла евонную рубаху, кинула, сказала: «Речка-речка, отдай мне моего брата», — как она... звали-то его, не помню уже. Ну и как-то его и нашли. То ли он выплыл наверх, то ли ещё чего-то... вот она так делилась, рассказывала. Но она щас и... не живёт, в Вельске они живут так. А здесь, у нас, у моста парень утонул, дак ездили вот к Лизавете Андреевне]. Но та сказала, говорит: «Ищите», — где-то, как она видела — я не знаю. Сказала: «Камни вижу, камни, камни вижу... около него». Ну, мост. Вот камни там же. [Рассказывает про мост.] Так и нашли тогда его там, этого парня, в омуте. Там такая яма — омут называется. И... они до Ревдина уже прошли всё по эта... Думали камни да... искали, а когда взяли какую... моторную лодку взяли и ездили кругами, поднимали воду, поднимали, и он выплыл. [Так это Лизавета?...] Андреевна, Ивлева, она вам ничего не рассказала, наверное, и не расскажет. [Соб.: Да, мы даже ходили к ней. Она просто сказала: «Ищите там» и?...] «Вижу, — говорит, — камни, камни, в воде камни вижу». Вот они и искали у камней. В Лагмасе, у Переката⁸⁹, и до Ревдина, всё-то, это самое, но не нашли, опять снова к мосту вернулись, где утонул, тут и нашли. [По рубахе как нашли: пустила в воду и что дальше?] Я не знаю, как-то она вышла, на речку приговаривала, может, молитву читала, кинула рубаху в реку. [И дальше что?] И дальше, как она и говорила, что он выплыл и... подняло наверх, или ц'его-то, я не знаю. [А рубаха?] Рубаха его была, которую он носил. [То есть она эту рубаху бросила в воду и дальше смотрела?...]

⁸⁹ Традиционное место отдыха местных жителей у реки.

Как-то, как это надо... да. Как-то надо уж э... у неё спросить, наверное, но её т... тут нет, она не живёт. Кидала [утвердительно хмыкает]. [К Лизавете носили вещи его или просто спросили?] Я не знаю, они ездили к ей домой, без понятия.

Ракуло-Кокшеньга — Козловская, 2012

Инф.: СГФ. Соб.: АБМ, ОФ

256

[Детей пугали конским волосом?] Ну это в речку нам не давали купаться, это в августе месяце, да. [Не давали?] Ну, что нельзя купаться, потому что плывёт этот... конский волос-то. [Что такое конский волос?] Сама даже не знаю, вот, это... ку... купаются наши... купались, и ничё не было. Какие-то волосы, не знаю.

Верхнеустькулой — Буторинская, 2014

Инф.: ЛТФ. Соб.: БД, ВМ

257

[Что про русалок, вы говорите?] А... про русалок бабушка рассказывала. Видывали, говорит, на сенокосе, по... пойдём купаться. А русалка, говорит, покажется, а нам, говорит, в руки не даётся. Где-нибудь... э... отойдёт. От обязательно, говорит, тот человек утонет... как русалку увидит. [Что это значит? То есть, на сенокосе какая-то женщина?] Да, вот купаться, ведь жарко! Купаться, говорит, э... Одна, говорит, девка: «Там, — говорит, — какая-то женщина!» Мы, — говорит, — по... поглядели, мы женщину не увидим... Она расска... Вот и рассказала. Она, говорит, в тот год и утонула. Русалку-то увидела. Уве... Увела её русалка.

Лиходиево — Погост, 2014

Инф.: ЗАД. Соб.: НВП, БД

258

[Не говорили, что после какого-то дня купаться уже нельзя?] После второго Ильина... м... августа. Второго августа — Ильин день. Уже, говорят, волос в воде. [Какой волос?] Ну, я сама видала. Вот, как волосинка, вьюнок какой-то. Вроде в... впитается в ногу. Ну... Ну, я не знаю. [...] [Если этот волос вопьётся, что делать?] [Не слышит собирателя] Не понимаю, цё она г[оворит]... [Если вопьётся, то что?] Не знаю, наверно, нога болела, не знаю. [Его выманивали как-то?] Да Бох его знает. Вот раньше говорили, в ноге... дак нога гниёт. Я сама...

у нас в обшшежитии... была Ийка [?]. У неё был дак. Она на солнышко сядет, ножом ц'ешет, ц'ешет — зуд большой. А не шевелится — цёрная головоцька показывается. Ну, в... выманивают щёлоком или творогом. Но это... оц'ень трудоёмко всё. Боляцька большая. Ну, тут купаются. Тут-то я не слыхала, что кому-нибудь впилось.

Низовье — Квашининская, 2013

Инф.: ЖИЕ. Соб.: ВК, ОКЕ

259

[Не примечали, что с Петрова дня овода начинают убывать? Не говорили такого?] Нет, ничего. Единственно мы зна... У нас в деревне всегда говорили, что... после второго августа купаться нельзя. Вот это у нас было обязательно, и сейчас это всё есть, говорят. [А второе августа — это?...] Это Ильин день. Ну вот. Говорили, что купаться нельзя, потому что, дескать, река цветёт. А на самом деле это... ну вот тоже... некоторые учёные верят, некоторые нет, но я собственными глазами видела... Волос конский называется это... ну как, животное, которое... Вот они... размножаются, видимо, и плывут прямо вот э... целой... ну не стая, как сказа... как назвать-то? Сплошняком, плывёт конский волос, по реке в это время, и всё говорили, что река цветёт. В деревнях говорили, что купаться нельзя, нельзя, потому что были случаи, что конский волос ну... Я не знаю, кто у него промежуточные хозяева, в его развитии, но конский волос, были случаи, что впивался, коровам, например, когда коров гоняли через... в ноги. У нас была одна женщина, у которой впился он в ногу, и очень долго нога болела, опухала, болела, краснела, в общем... Видимо, он там в кровоток попадал каким-то образом и... Ну потом... они запаривали солону и сенную труху, и она вот прямо в горячем этом отваре держала эту ногу. [И корова тоже?] Нет, корову... я не знаю, как коров лечили, а вот женщина эта, ну давно уже эта старушка, она говорила, что конский волос вышел, от этого вот. [То есть если парить, то он выходит?] Да, и он выходит, и потом поправилась она. [А откуда берется конский волос?] Ну вот я не знаю, я говорю, я не знаю, кто промежуточные хозя... это ясно, что это паразит... какой-то. [Как он развивается?] Не знаю. Где-то мы хотели почитать? да и даже обращались кое-куда, сказали, что нет, такого нет, но у нас поймали, вот на работе я в Вельске... работала когда, конский волос поймали. И... в бутылке с водой принесли на работу. И я даже сюда привозила, всем показывала: дак очень тонкий, очень тонкий червь, такой,

очень тонкий, ну вот как действительно конский волос, и только... на головке, видимо, вот такое вот раздвоение [показывает, соединяя указательные пальцы и разводя кончики]. Длинный. И тонкий. [И они появляются с Ильина дня?] Да, вот их много очень вот как раз после Ильина дня [нрзб.]. [И поэтому нельзя купаться?] Да, поэтому нельзя купаться.

Низовье — Клоповская, 2013
Инф.: НЗГ. Соб.: АБМ, КВА, БКВ

260

[Не говорят, что в речках какие-то червяки водятся, из-за которых купаться нельзя?] Ну, бывает это, я не знаю, как оно называется, бывает, воду когда берут, проверяют. [Какой-то волос... конский волос?] Да. Бывает. Оно бывает, ведь конский волос, боюсь такая, что он и в человеке есть, он в каждом человеке есть. [Внутри?] Да. Этот конский волос. Ну как он... он бывает, что он не проявит себя, бывает, что проявляет, у нас вот у папы дак он вы... вышел через пятку, вылез у его, и ему пришлось пятку удалять. [Прямо через пятку?] Да, вот ста... стало больно ступать на пятку, он поехал в больницу и сказали: «Конский волос». Ему пятку до кости выскребли всю. А... ну ему объяснили, что это независимо от тебя, потому что он в каждом человеке есть, но как предраспримет [sic!] организм. Он может в тебе жить до смерти, а может вот невзлюбить организм, и он пойдёт куда-нибудь. То в пятку может, то где-нибудь на локте или где у ты нарыв какой-нибудь вот. Вот выйдет куда-нибудь и всё. Но тоже, говорят, неплохо, когда он выходит-то.

Низовье — Теребино, 2013
Инф.: МНВ. Соб.: ШЕА, КММ

261

[Не говорили, что после Ильина дня нельзя делать чего-то?] Купаться нельзя. [Почему?] [Усмехается:] Потому. [Уже холодно или какая-то опасность?] Опасность есь. [Какая?] Сказать? [Соб.: Конечно!] [Вздыхает.] По реке, э... ну, короц'е, плавает такой червь. Кстати, раньше тоже не верил. Не верил, пока сам не поймал. Ну ўот. [Называли его как-то?] Да, он такой длинный и н... называли его конский волос. Ну ўот. Он длинный, светло-серый, тоненький, вот такой вот [показывает размер руками]. [Полметра где-то?] Ну ўот. Он тебе может в ногу заползти и... ну, впиваться и... от так. [Внутрь тела?] Да.

Он прямо в артерию — и всё. [Как-то помочь можно человеку?] Никак. [Например, бабушка не могла?] [Отрицательно мычит.] Это уже всё. [Умирал или болел просто?] Конечно! Он закупорит э... вену — и всё. Я тоже сам не верил, пока мы с Серёжкой (с сыном) морды ставили. [...] Ну ўот. И потом на лодке вытащили. Я говорю: «Серёжка, мать честная!» Я говорю: «Смотри-ка, такую шпагатину вытащили». Я го... Это веть... На... на песок бросили. Песок горячий, день жаркий — ну, он так и испёкся. [Высох?] Угу. [Не боялись его брать и бросать — вдруг вопьётся?] Нет, он э... Бросили — и всё. Вот такие дела.

Ракуло-Кокшеньга — Туровская, 2012

Инф.: ЛАС. Соб.: ПН, ОФ

262

[Про волос в реке слышали?]

[ЛПР:] А, в реке. Да-да. [А что это?] Дак это и не было, он на самом деле есь, волос. Так и называется — конский волос. Это в реке. И вот после... после первого сент... августа... ой, с какого же числа нельзя купаться что... этот конский волос.

[РНА:] В августе.

[ЛПР:] У меня вот сын...

[РНА:] Это в старо... считай в это... в озёрах он.

[ЛПР:] Да в реке!

[РНА:] Нет. Ну, в реке, говорит, после первого августа⁹⁰. А так-то он водится в озёрах.

[ЛПР:] А после первого августа, говорят, нельзя купаться, потому шо в реке, если будешь купаться, дак если где-то у тебя там будет царапинка какая-то, и он... как-то вот там впитаётся вот в эту... У нас Валя ведь вон, сын... у нас-то вот там ро... родник такой вот есь... стал пить, вот мой сын. И хор... как у него хорошо зрение, хорошо ну, на... вот так [складывает ладошки лодочкой] пить начал и увидел. Он дейс... как волос. [А что будет, если выпьешь?] Вот, это вот — у нас вот живёт Высотина вот такая вот здесь вот, её брат, вот она бы вам лучше рассказала про этот волос. У её брат. Ему, я поняла, если я, может быть, еси я совру, то память, может, изменяет — то ли восемнадцать лет, то ли двадцать — ну какой-то уже взрослый парень он был. И вот он тоже где-то подцепил вот этот, купался и подцепил вот этот конский волос. И в конце концов умер. Как, говорит, его толь-

⁹⁰ Имеется в виду второе августа — Ильин день.

ко и не парили, уж прямо при еде-то, может быть, и не... нехорошо рассказывать. И в ушате его парили, и где токо его не... не... шобы выпарить — всё равно умер. Это очень страшно. [Его выпаривают?] Да. Вот его... ну... тоже видим... народные такие средства применяли. Шо медицина ничё не поде... не может делать и вот. И всё равно умер. Так что не надо купаться в реке после первого августа.

[РНА:] Ну, это-то в реке-то я уж не знаю, можно, наверное, купаться.

[ЛПР:] Да ты что! В реке ведь они и есь-то эти волосы-от. [...] [На первое августа купаться нельзя?]

[ЛПР:] После первое... после первого августа.

[РНА:] Ну, это так говорят, шо, мол, в этом конский вол... Он так-то в овод... мы... у нас невод был одно время дак, мы рыбу ловили, дак его невод вытащит — ак их там полно в этом, этого конского волоса. [Это в Кулое?] Нет, в озере.

[ЛПР, обращаясь к РНА:] Да, деда, в озере-то наоборот, наверно, нет. Ты вот не спорь со мной!

[РНА, обращаясь к ЛПР:] Да, бабушка, ты со мной не спорь! Вот. Он вот такой [показывает руками примерно 20–30 см.] и так это... [нрзб.] как вот волос.

[ЛПР:] После Ильина дня, Ильин день.

[РНА:] Это про во... говорят, шо вот это в речке, а так он в озере живёт.

*Верхнеустькулой — Мелединская, 2014
Инф.: РНА, ЛПР. Соб.: НВП, ПН*

263

[Не говорят, что в конце лета в реке появляется что-то, после чего купаться больше нельзя?] В какой же праздник-то нельзя... [вспоминает] после... после Ильин дня... после второго августа, второго августа — Ильина день... да? Пос... после ильинских праздников уже в реке купаться нельзя. [Почему?] Не знаю. [Не говорят, что там что-то появляется?] Не знаю. [А «конский волос» слышали такое?] Конский волос... не слышала, а даже на... на... на самом деле видела. В... в ногу впитывается какой-то волос, и вот этот волос... мы... вот у... брата моего, у жены... она тоже вредная баба-то была... вот тожо... побродила, она бродила в ручьях всегда... телят пасла дак... босиком... вот у ней конский, видно, волос... попал в пятку... стало расти-расти... «Я, — говорит, — вырываю-вырываю — всё равно этот...

чёрный какой-то ползёт волос... вырвал — опять снова растёт». Потом кто-то её научил, надо... надо... пеплом... пеплу заварить... и вот на... над пеплом, над паром попарить это... вышло ведь, и вышел... [Пепел из печки?] Да. И «Вышел, — говорит, — такой ком... с этой пятки...» — это ведь ей хотели ногу отрезать... пятку всю вырезать. [А где он к ней попал?] Она ведь... телятницей была, дак, она и телят и пасла на... на улице, не на улице, всё везде ведь и по лужам и всё везде бродим... ўот так вот.

Низовье — Теребино, 2013

Инф.: ИГА. Соб.: ЛИ, СНА, ЕАМ

264

[До какого времени летом можно купаться?] А купаются осенью, дак, это самое, когда... ну, у нас раньше говорили, как конский волос появится в воде, так... [Что такое конский волос?] А в воде как конский волос, вот этот живой и получается. Это в а... с августа с какого-то... [Вспоминает.] Где-то после девятнадцатого августа⁹¹, наверно, не купались уже тогда. Ну, в детстве когда. Ну, бывает и... август тёплый, бывает, что в сентябре мы купались ещё даже. Нормы ГТО⁹² сдавали, в школу ходили дак, в сентябре мы... плавали. [Но с конским волосом нельзя?] Ак вот и то-то я не знаю, почему так говорят так... конский волос... как появится конский волос дак, это самое, всасывается дак, стараи... старались... не пускать детей-то родители. А почему он оживает, почему конский волос, того не знаю. [Вообще что это такое?] Он ка... как волос в воде, он как... передвигается. [Откуда он берется?] Не знаю! Тоже не знаю. Только что такое выражение, то он скажет: «Сейчас конский волос уже пошёл, нечего в воду лезти». [Ну это где-то к концу августа?] Да. А так пошто — не знаю, чёрт их знает.

Лиходиево — Погост, 2014

Инф.: ГНМ. Соб.: БД

265

[Не говорили, что зимой из проруби какие-то черти могут выскочить?] Это раньше говорили. Раньше говорили, у нас бывало

⁹¹ См. прим. 87.

⁹² Выполнение физических упражнений в соответствии с нормами комплекса ГТО («Готов к труду и обороне») было в советское время обязательным для всех школьников и студентов.

дома не... не.... не ноц'евала корова дома. Мама всю ночь ходила искала... корову, и никак найти не могла. И после [?] там кто-то из реки выполз, говорит, какая-то, как телёнок, и... и не знай, куда убежал. «А больше никого не видела, больше никого не видела, больше не пойду и...». А назавтри корова сама домой пришла. [Это когда она искала по речке?] Ага, по... по рецьке, по рецьке, по сенокосам. Ходила искала. [А кто это был?] Она не знай, хто это... А вот и не знай, хто... Как телёнок, говорит, высколь... выскоц'ил и убежал. А убежал куда, не знай, говорит. И думала: «Телёнок мой». «Нет, стало, — говорит, — одной страшно и ходить. Вышла, да и домой». А утром корова сама домой пришла.

Ракуло-Кокшеньга — Бегуновская, 2012

Инф.: ИАК. Соб.: ФО, НВП, АД

266

[Рассказывали про русалок?] Про что? [Соб.: Русалки. Какая-то байка была?] Ну так, может и была, что кто-то, мол, кто-то видел, что там у нас раньше это... мельница была, что сидела... Да ввали всё, какие ж там уж, ввали, конечно. Кто-то... кто-то врал уж. [А что ввали?] На мельнице что сидела. Сидела, волосы расчёсывала. [Где была мельница?] Тут, реч... с одной стороны реки на другую. Вот... тут... [На Яреньге?] Да, на нашей реке. [А когда она там сидела, ночью?] Вечером, говорят, сидела. Да ввали всё, никто не сидел. Про... просто так пугали друг дружку. Сидела, волосы длинные расчёсывала.

Яреньга, 2011

Инф.: САИ. Соб.: НВП, ВК

267

Жу... журиха — вот эта бабушка пугала, чтобы раньше не ходили на речку, маленькие: там журиха сидит. Значит, это такая баба с длинными волосами да с бо... рыж[ими], этими до... до самого... земли. Сидит, увлакивает маленьких вот туда, в омут, если пойдёшь. Дак боялись, страшно ходить на речку-то. [Это то же самое, что русалка?] Да, вот то же са... то же самое, что русалка, но журиха, по-нашему назывались. Что уволокёт сразу, если пойдёшь, то там... чё тебе...

Ракуло-Кокшеньга — Козловская, 2012

Инф.: ЛВП. Соб.: НБ, ИАВ

268

[Про водяного не рассказывали?] Ну, водяной-то у нас, я говорю, журихой⁹³ пугали... вод... это одно и тоже, ещё страшнее, может. [Не рассказывали про маленьких человечков, которые зимой из проруби выходят?] Да бабушка мне рассказывала про маленького человечка. Такой, говорит, весь маленький, какой-то там малюсенький, полосатый, говорит, чё-то там. У реки сидел, говорит, видела, говорит, я вон сидел-сидел, да и скатился, говорит, туда, и... под воду. Уж, говорит, не знаю, говорит, то ли меня с собой звал, то ли чё... ну, так вот, рассказывала... человечек, про человечка. [Он был полосатый?] Нет, полосатый, да, в полоску почему-то [смеётся].

Ракуло-Кокшеньга — Козловская, 2012

Инф.: ЛВП. Соб.: НБ, ИАВ

269

Вам про речку Кулой рассказывали в Сельменнге кто-нибудь? [Про какую речку?] Кулой. Сама большая у нас. [Что про неё рассказывали?] Знаете, что вот там вторая река есть, старица. [Соб.: Да, говорили про неё.] Говорили про неё? [Соб.: Говорили, что она там есть.] Это правда: раньше река Кулой шла по этому руслу, по старице. И, как мне бабушка рассказывала, очень давно... что гораздо давно, до революции в этой деревне, в Сельменнге, жил... жила семья. Муж, жена и трое сыновей. Они очень здоровые были, сыновья, и он сам. А у них мать была очень такая, худощава, маленькая такая, но родила богатырей, и любой из них мог заменить лошадь... практически. Потому что вот так вот, если лошадь, например, лошадь не может телёгу вытащить, вот... И вот они прокопали русло, что... затапливало старицей и... и они прокопали, и поэтому река пошла по новому руслу.

Ещё у нас в этой старице [в старом русле Кулоя стоит вода, оно превратилось в несколько заболоченный пруд] жило лох-несское чудовище. Серьёзно! Ох, как там, это самое, тут бабульки матерились, там от это вот ругались там по-своему там, что действительно... обитало. А оказалось... это щас она так заросла-то, а раньше даже исадка маленько была-то, когда я ещё маленьким был, пиисят лет назад там... А оказалось просто: щука... сова щуку хватя, и щука ушла с совой вместе. Ну, вот когда она на исаде, потом она ушла — она где-то полтора метра, щука такая была длиннющая, здоровая, старая такая,

⁹³ См. № 267.

ну... И вот с собой, что на исаду каким-то образом она попала: или вытащили, или выпрыгнула — непонятно чего. Не успела затормозить — разогналась за кем-нибудь. Такой пологий [берег], так вот. Тогда только поняли, что за лох-несское чудовище плавало там. Просто она плывёт, а ведь сова-то торчит из воды-то, она если там... тоже такая здоровая...

[Они прорыли новое русло?] Да-да-да-да-да. [Просто прорыли?] Просто прорыли. [Соб.: А нам кто-то говорил, что это колдун словами изменил его.] Мне бабушка рассказывала, что вот это они, четыре человека. [Четыре?] Да. Ну, отец здороўший [?] и три сына — вот, вся семья была. [Имена их известны?] Нет. Это было... ой, давно, до революции ещё-то там.

Вельск, 2014

Инф.: РМК. Соб.: АБМ, НВП, СНА

270

[Слыхали, что раньше были люди сильнее, чем сейчас?] Я слышала, у нас был, говорят, один, я не знаю. Караванки раньше ходили. Ле... лес сплавляли по ре... по рекам. Да? [Это караванки были?] Но, караванка — это шла уже тогда, когда лес не сплавляют, а уже как бы берега подчищали. Это уже... э... караванка — последний, как говорится, штрих... реки... Дак вот, когда-то говорят, это самое, пл... плыла караванка по л... И... и одного мужика не стали брать с собой. Он п... запросился на караванку на эту. Дак он, говорят, на реке задержал караванку, что сам ушёл чуть не... не по пояс ушёл в землю, но караванку на реке задержал. Плот. А караванка-то шла с плотом с лесом. Дак вот. Целый плот задержал лесу. Лесу и караванку на реке, чтобы только не отпустить, чтобы его взяли с собой на эту караванку. Вот такая сила была у мужчины. Вот я это слыхала.

Ракуло-Кокшеньга — Уласовская, 2012

Инф.: ШЗЕ. Соб.: НВП, ФО

271

[Не рассказывали тут историю, как Сталину в Москву послали самую большую сёмгу?]

[ДПН:] Ну, эт... этого я не знаю. Не знаю.

[ДИА:] Когда Тегеранский [нрзб.] был. [Что было?] Ну, встреча этих всех. [Соб.: Расскажите.] Ну это не от нас, отсюда. Я слышал, что от нас, мол, а потом уже, что с Мезени. Ну там сёмужина — её...

килограмм на пятьдесят была. Не помню только, кому Сталин её подарил: Черчиллю или Рузвельту — вот, которому-то из них⁹⁴. Вот, на встрече в Тегеране. В сорок третьем. [Как её отправляли?] Ну, самолётом, наверно, там уж не знаю. Но то, что архангельска наша. На пятьдесят с чем-то килограмм она была.

Красная Гора, 2011

Инф.: ДПН, ДИА. Соб.: НВП, ВК

272

[Вы не слышали историю о том, как Сталин отсюда сёмгу огромную себе заказывал?] Это с Мезени. Да, писят... писят килограмм. Черчилль... стоял, глядел на неё... ну, на сёмгу, это очевидно, да. А вот как ей довели, писят три килограмма рыбина была. Сёмгато... [Это когда было?] В сорок... когда это... [Ялтинская... Да?] Да-да-да-да-да. [И что, вот они сидели, и?] Ну, он любовался... когда он в Москву прие... прилетел, Чь... Черчилль, да?⁹⁵ И вот этой сёмгой он любовалсы. Любовалса стоял. [И чего?] Чего, ну люб... любовался, что сёмга такая, что... для Сталина специально в бочке везли, да. [В бочке?] В бочке. [С Мезени?] С Мезени. [А отсюда ничего такого не возили в Москву?] Отсюда? Я тебе [смеётся], так скажу: один умный мужик был, Мишка Ломоносов, и тот пешком ушёл. Возили мы... [смеётся].

Яреньга, 2011

Инф.: БВН. Соб.: НВП, ВК

273

[МАП:] Вот Пёт-то Первый сюда ехал тоже на своём... паруснике ли на чём. Дак вот нёнокский сопровождал-то, чтоб заехать здесь вот... [Кто сопровождал?] Нёнокский какой-то. [Нёнокский кто?] Мужчина. Так он свой кафтан, что ли, ёму ещё подарил за то, что... провёл, а так, значит, между... стрёж-то идёт, а от стрёжи-то там... гряда такая каменная. Дак вот надо, чтобы кто-то знал, чтоб прой-

⁹⁴ Сёмга в подарок Рузвельту от Сталина упоминается в ряде публикаций (см.: *Надеждин В.А. Застольные речи Сталина: Документы и материалы.* М., СПб., 2003. С. 353. — Более подробно см. тексты № 14–16 и комментарий к ним в (Каргополье: Фольклорный путеводитель (предания, легенды, рассказы, песни и присловья) / Сост. М.Д. Алексеевский, В.А. Комарова, Е.А. Литвин, А.Б. Мороз, Н.В. Петров; под общей ред. А.Б. Мороза. М.: ОГИ, 2009. С. 33).

⁹⁵ Имеется в виду встреча Сталина, Черчилля и Рузвельта в Ялте в феврале 1945 г.

ти. Так-то ведь не видно... подводные-то камни, а эти-то мужчины знали. [И Пётр I сюда приезжал?] Он приезжал и вот... в этот... в монастырь-то... в монастырь приезжал, а потом уже пошёл до Соловков-то. [МАП обращается к МОЛ:] Олежа, у нас где-то книжки есть ведь. [МОЛ отказывается искать книжки.] [А что с этим кафтаном потом стало?] Подарил. [Обращается к МОЛ:] Олега, ты слыхал, что провёз его нёнокский, дак он кафтан, что ли, подарил ему?

[МОЛ:] Кто кого?

[Соб.: Мы говорим про Петра I.]

[МАП:] За то, что провёл... Слыхал ты такое?

[МОЛ:] Нет, нет, нет.

[МАП:] А?

[МОЛ:] По-моему, это байка. Не слыхал-нах. Не слыхал...

Пертоминск, 2011

Инф.: МАП, МОЛ. Соб.: АБМ, НВП, ПН, ВК

ДОРОГА, ПЕРЕКРЁСТОК

274

[Не рассказывали, что в эти края цари приезжали?] Пётр первый проезжал. Вот это самое, вот где в деревне Каргачево, там так называемый Минский тракт был. Ну вот, и там до сих пор, это самое, есть — ну, щас-то он уже лес-то сведённый, — был мачтовый лес. Когда строили корабли, он вот приказал этот лес в Архангельск, его повелением. Ну, вот это самое, Петра первого это было самое, госу... госудрев лес личный, и на ко... кораблестроение ушёл он. Он проезжал, это самое, Минский тракт, он проходил выше Каргачево, он как бы щас, это самое, там соединяется... Тарнога, Вологодской области. Там моста не было, тут ничего не было, и с... основная-то дорога проходила там. На родину он путешествовал.

Ракуло-Кокшеньга — Козловская, 2012

Инф.: ПВЗ. Соб.: НБ, ИАВ

275

[Говорят, тут какие-то цари бывали?] Какие? [Соб.: Пётр Первый, например...] А, Пётр Первый, дак ить это... давно, Пётр Первый, он дорогу проложил, ведь Пёт-то Первый. [Эту дорогу?] Нет, нет, это там... как-то... м... к Москве ли что ли такое... куда-то дорога-то. Как он сказал-то... дорогу сделать, так она и идёт этими с... всякими поворотами. [Усмехается.] А не прямо... видимо. Вот, тоже, который, не знаю — дак и врать не надо.

Низовье — Першинская, 2013

Инф.: БЗП. Соб.: СНА, ОКЕ

276

[Не слышали, как два леших в карты играли?] Нет. Нет. Вот как... как два леших мерили вот этот берег — вот это я слыхала. [Соб.: Расскажите.] Два леших мерили... ну, сколько от деревни до дерев-

ни километров. Мерили-мерили, и у них верёвка сорвалась. Один говорит: «Давай свяжем... верёвку», — а другой говорит: «А! Давай так скажем!» И так сказали: «Сорок». Ну, значит сорок. И вот деревня... от деревни сорок километров. До Лопшеньги сорок отсюда, от Лопшеньги до нас [до родной деревни ЕФИ — Летний Наволок] сорок, от нас до Летней Золотицы опять сорок. Вот так, это вот такое это слыхала. Один говорит: «Свяжем». А другой: «А! И так скажем!» Так и сказали, так и живём [смеётся].

Пертоминск, 2011

Инф.: ЕФИ, ЕВИ. Соб.: АБМ, НВП, ВК, ПН

277

[А ещё есть предание: около УЖД⁹⁶ есть место, где] постоянно машины разбиваются. [Около чего?] У-Же-Дэ, узкоколейки [нрзб.]. Там это, и на горужке постоянно машины разбиваются. Там есть такое-т, от когда сюда везли... вели этих пленных, ну, вот этих ссыльных, короче говоря, так, по-мойму, правильно, это самое, одну женщину затоптали. Ну, она упала, и... по ней прошли и всё прочее-прочее, это самое. И там аварии случаются. А здесь Саша одно место заметил: когда со Ступина едешь — первый уклон, это самое, первый уклон — само интересно: машина под уклон идёт, и она тормозит, блин, это само. Тоже что-то тут... такое чё-то было. Ну, эта дорога вся связанная, короче говоря, вот с этими, ссыльными, короче говоря, когда их без топ... поров прислали, потом тут они по избам жили⁹⁷, это само, ну, первая партия вымерзла — их туда привезли, в ту деревню⁹⁸, это самое. [...] И, самое интересное, между прочим, та деревня даже в то время и... как-то, знаешь, не пошла жизнь в этой деревне. [...] [Это в 1930-е гг.?] Да, это вот когда присылали сюда, это самое... [...] А вот здесь вот точно я знаю вот это место [нрзб.]. Вот газу добавляешь, а машина как бы тормозит, это самое.

Лепша — Ступино, 2007

Инф.: АВА. Соб.: АБМ

⁹⁶ Узкоколейная железная дорога, по которой вывозят лес, пересекающая автомобильную дорогу между д. Ступино и пос. Шалакуша.

⁹⁷ Железную дорогу строили заключенные ГУЛага.

⁹⁸ Имеется в виду д. Шаленьга, ныне нежилая.

[После рассказа о том, что в деревне много польских фамилий, которые, вероятно, появились ещё от польских поселений до революции.] Здесь там... Екодим⁹⁹... за Екодимом были... ладно, расскажу я вам, что бабушка мне рассказывала. Чё-то мне вспомнилось это дело. Здесь была старая дорога... вот... с Бурцева... Бурцево заканчивается... и почти что прямо. Вот немножко левее... пошла... там была деревня Нижня... Н... от... А это-то новую дорогу уже... я пацанёнком был, построили. Ну от, а бабушка жила на Елани, вот та... а те дороги, в общем... там... ой, там Нечаево, потом Елань, Нижняя, и с Нечаева соединялись и уходили на Хозьмино, на Елюгу. Там жили уйки. [Уйки?] Да. Что за уйки — я не знаю. Но вот... Но вот, что бабуся рассказывала... вот: они жили поселением, ну, они, может быть... и... какие-то типа, может, староверы были ли ещё что такое... ну от... Но, грит, они бежали очень быстро. Ну от. И... могла что еси... луку нету — мать сыну сказать, что сбегай — а там километра чё-то... три-четыре... пока она собирала на стол, он успевал в деревню сбегать за луком. Ну от. [В какую деревню?] Вот, на Елань ли, в Нижнюю туда. Они с... с остальными не общались особо. А потом их чё-то начали притеснять... толи уже около революции. Они выкопали яму... в общем... подрубили снизу столбы и сами ся похоронили. Вот это вот было. И было это вот... когда выселение сталинское было, вот с Западной Украины да отовсюду... это... там, за Екодимом... были бараки. Построено, вот лес, они... там... пилили-то туда-сюда... Ну, из деревень там возили туда им... картошку, там на что-то у них выменивали там. Ну, были, видать, рукодельницы, там это... еси вот это... с той стороны, кому что... [речь идет о месте поселения ссыльных поляков и западных украинцев с 1940 г.] А там вот уйки были, грит... жили... Их как-то и опасались немножко, что в это... что... ну как они... Ну, считалось, что они... не такие люди, как и все... здесь. А почему — не знаю. [А не говорила бабушка, что они большие были или маленькие?] Нет, обычный рост, вон... такого не было. [Так у них там своя деревня?] Да, своё поселение там было. Не знаю, может быть... что... староверы... ну вот... я помню, что уйки... их звали, именно уйки. Почему уйки там...

Смольянец, 2010

Инф.: ПЮН. Соб.: АБМ, ЕР

⁹⁹ См. прим. 20.

279

[ЛАВ:] У нас ти частушки¹⁰⁰ про Кишерому¹⁰¹ есь, а... вот писню-ту... не... [Про Кишерому?] Да. [Споёте?] Кишерома ёжики...

[КЕА:] Ножики, пож...

[ЛАВ:] Ну?

[КЕА:] Ножики они.

[ЛИ:] А вот которые ещё раньше ж... были, они в пещерах жили.

[Кто?]

[КЕА:] Кто ч...

[ЛИ:] Люди.

[ТИЯ:] Кишерома [смеётся].

[ЛАВ:] Кто? А? Кишерома? Чуди.

[ЛИ:] Ещё некоторые... нек...

[ЛАВ:] Чуди.

[ЛИ:] Нет, некоторые люди, кот... у кото... которые ещё не строили...

[ЛАВ:] А...

[ЛИ:] ... домов, жили в пещерах.

[ЛАВ:] Да, вот у нас там чуди-то... раскопки же. Вот... Про чудей никто вот ч... ни ч... А вообще, чуди... мы были в Вологде... нет, э... с... Надежда приезжала, мы были в Сан-Петербурге, в музее этнографии, по-моему. И там про чудей есть. Что они вот действительно на Севере жили. А вот как я, как помню, папа всё рассказывал, ну, когда это было... что вот это, Чудейская-то дорожка...

[КЕА, одновременно:] Чудейская-то дорожка...

[ЛАВ:] А вот, от Павлиных же она там идёт.

[КЕА:] Угу.

[ЛАВ:]... Чудейская дорожка, а вот туда, к Лыве, как бы там типа известняка ли что, там какие-то раскопки, находили, якобы, и челюсти ж... в общем, кто-то жил там... в своё время... а огороды у них были на Каменухе, пять километров, и к обеду они за луком бегали.

[КЕА:] Ничё себе вот так вот.

[ЛАВ:] Во какие у них ножки были.

Хозьино — Кишерма, 2010

Инф.: ЛАВ, ЛИ, КЕА, ТИЯ. Соб.: НБ, ВК

¹⁰⁰ Имеются в виду песни-присловья, дразнилки, в которых обыгрывается коллективное прозвище жителей одной деревни.

¹⁰¹ *Кишерома* — жители д. Кишерма.

280

[Знаете племя чудь?]

[БГП:] Не. [К ВАП:] Тётъ Саня?

[ВАП:] А чего это, «чуть»?

[БГП:] Племя так называлось.

[Соб.: Давно жили.]

[ВАП:] У, я не знаю, я таково не слыхала.

[Соб.: Чудейская дорога какая-то у вас есть?]

[БГП:] А... ой... Чудейская дорога, да... есь.

[ВАП:] Есь, есь-есь, у нас там Чудейская дорога в Нижном, туды, к полю.

[БГП:] Ага, дорога дак есь, и я слыхала про Чудейскую дорогу-то.

[ВАП:] За деревней бегат по Чудейской дорожке, ак а кто его знат, откуда это слово взялось, «чудь» — не знаю.

[БГП:] Может, оттуда и взялось?

[ВАП:] А кто его знает, не знаю ничё здесь. [Не говорили, что было племя чудь?] У-у. У-у. [...] Нет-нет, не знаю. Этого племя не знаю.

[БГП:] [...] А дорожка есь такая, да.

[ВАП:] А есь дорога, да... туды идти [нрзб.]. [Что там, просто дорога такая?] Дорога, дак она вниз.

[БГП:] Просто дорога. Все говорят, что... по Чуд... по Чудейской дороге.

[ВАП, одновременно:] По Чудейской дорожке, ага.

[БГП:] И всё!

[ВАП:] Ничё больше не знай. [На ней нет ничего особенного?] Нет, упо... обыкновенная дорога.

[БГП:] Не, ничё нету. Дорога-дорога.

[ВАП:] Ничего.

*Хозьмино — Кишерма, 2010
Инф.: БГП, ВАП. Соб.: СА, ЛЮ*

281

[Не слышали, что здесь, в Кишерме, раньше жили чуди?]

[КИА:] А то э... и щас это... есть такая де... в конце деревни, там так дорожкой и зовётся — Чудеська...

[КЛА, одновременно:] Чудеська.

[КИА:] ... дорожка. Тоже так-то понаслышкам-то слыш...

[КЛА:] Они ведь приезжие, приезжали... на Якодыме¹⁰² они жили-то? Или в деревне тут жили всё?

[КИА:] Нет... всё... тут, в деревне. [Кто жил?] Эти чуди-те... это...

[КЛА одновременно отвечает на вопрос:] Дак чуди... это... они после войны или до войны?

[КИА:] До войны, да... до... до наших стариков.

[КЛА:] А! Ну дак они давнишние, наэрно, чуди-то называли-то [усмехается].

[КИА:] Это, так это... ну да чёрт её знает, когда они жили. Никто и... как это дол... предположение какое-то.

[КЛА:] В том краю вот и есть Чудейская дорожка, туда, и выходит на большую дорогу.

[КИА:] Там... на... она на большую дорогу выходит. [Кто это — чуди?] Которы народ какой-то был [усмехается]. [Не рассказывали, что они были маленькие?] Не... нихто не... не видел и... вот ни стариков их росспрашивали, нихто их и не видал. [Что бегают такие чуди маленькие, не говорили?] Да, да, не слы... не слышали. Токо так па... по какой там, по легенде... что они четыре километра бегали за луком. А... а лук сеяли это да... далеко вот. Перед опуском как на... надо тут к реке, по большой дороге, где... дак вот не доезжая опу... того опуска... на... налево отсюда, и там... этот, пожни, ну вот я... мы-то запомнили пожнями, а там-то вроде того, чтобы их был... было у их какое-то... в районе посева, дак вот туда бегали они. Обедать надо, ак с... сбегают. Больно быстро могли сбегать за луком. Вот это... вот так это от стариков слышал. [Не рассказывали, куда они потом делись?] Не рассказывали. Где... куда, куда он... по... это потерялись.

[КЛА:] Выжили или вымерли ли.

*Хозьмино — Кишерма, 2010
Инф.: КЛА, КИА. Соб.: НБ, СА*

282

[Нам говорили, что здесь чудь жила?]

[ЗЛК:] Да, чуди.

[КНА:] А, чуди, вот Чудеська дорожка вот называется.

[КСА:] А!

[Что это за дорожка?]

[КНА:] Вот щас папа скажет.

¹⁰² Правильно — Екодим.

[КАН:] Вот это у нас... это у нас было морё... Это вот морё [показывает на реку]. [Море?] Да, вот эт... вот это вобщше тут было всё залито было.

[КНА:] Здесь же был залив, это самое, море было здесь.

[КАН:] А жили... я-то в Шенкурске и в Вельске в этом, всё время... пойду в музей, дак я всё время спрашиваю там... а это были, а были чуди у нас тут они... такие народы — чудь назывались. И вот, а это у нас вот тут Чудеська дорожка вот это вот, называется Чудеська дорожка. Так они...

[А что?]

[ЗЛК:] [Нрзб.] дорожка. Бегали вот туда.

[Бегали по дорожке?]

[КАН:] Они пока... пока садятся вот обедать...

[КНА:] Да. На Каменуху за... за это...

[КАН:] Эти, ну... обедать. Они сбегают на Каменуху за луком.

[КСА:] И за луком [нрзб.].

[КАН:] Эти чуди, это пять километров всего отсюда. [Кто сбегает?] Эти чуди, вот так бегали быстро, говорят. Это рассказывали старики нам.

[ЗЛК:] Люди такие были.

[КСА:] Я, может, тоже чудь какой-то, тоже быстро бегаю я [смеётся].

[КАН:] Вот они вот этто, это правильно, чуди... это породы такие, чудь, я потом в Шенкурске вот это узнавал.

[КСА, одновременно:] [Нрзб.] пробегу.

[КАН:] С музея, да и в Вельске в музее. Ак вот... они занимались токо...

[КНА:] И были-то [нрзб.: вот такие — показывает рукой рост, приблизительно 1,5 м].

[КАН:] Ничего не сеяли, ничего. Токо рыбой питались.

[КНА:] Да, рыбой.

[КАН:] Плоты, вот тут копали эту... конаву, дак вырывали эти деревья, там слань была.

[КСА:] Землянки. Землянки. Папа, землянки [нрзб.]. [Что?] Они копали землянки. Они жили в землянках, да.

[КАН:] Они жили прямо... в землянке, да, и на плотях прям у них дома были. Вот тут.

[КНА:] Наверно [нрзб.].

[А Каменнуха — это что?]

[КАН:] А Каменнуха — это... там, видно, камень добывали ли что ли...

[КНА:] Каменнуха — там...

[КАН:] Это вот отсюда... семь километров, от Кишермы. То Каменнуха [нрзб.] там.

[КСА:] Туда мы ходили все.

[КАН:] Там лук рос... лук растили. На той Каменнухе, видимо, они, гряд, за луком бегали, дак вот там и лук был.

[КСА:] [Нрзб.] мы бегали... за тридцать, за двадцать кило[метров].

[КАН:] А это там ведь суша было. А то, где стоять-то, было всё море. За... залито всё. Это вот я слышал.

[Соб., обращаясь к КНА: А что вы показали рукой?]

[КНА:] Во рост [опять показывает приблизительно 1,5 м от земли], они небольшие были, они с метр, наверно, может, побольше. Маленькие были.

[КАН:] Ну нормальные, ну они... побольше-то шо...

[КСА, одновременно:] Они маленькие, да.

[КНА:] Ну, может, побольше.

[КАН:] Там, в этом в музее-то, дак они люди как люди. В музее-то фотографируем, да, люди как люди.

[КНА:] [Нрзб.] но не порато велики. А знаешь чё?

[КАН:] Ну вот, они это... бегали быстро. Папа, знаешь чё? Я... я тоже бегал быстро, вообще [смеётся]. [...]

[КАН:] Так вот у нас и осталась память от йих. Чудеська дорожка называлась.

[Соб.: Что за дорожка-то?]

[КНА:] Ну вот она [нрзб.].

[КАН:] Ак это дорога, вот такая дорога, я [нрзб.].

[ЗЛК:] [Нрзб.] Только уж сейчас... её уж не видать.

[КСА:] Да, здесь дорога-то есь.

[КНА:] Там же [нрзб.] и у нас.

[КАН:] Болото такое вот, там тоже ещё [нрзб.]. Болотина.

[КНА:] Там была клюква и была морошка.

[КАН:] Тут ведь всё болота у нас кругом, это мы тут на сухом мисте токо вот. А там болото. Там болото, там [нрзб.].

[КНА:] Там морошка росла и клюква, вот в этом месте, и... Мы ходили ещё маленькие, небольшие.

[КАН:] Там всё, всё в болоте. Вот там на ту гору они забирались, наверно, да и жили там, в гору, это на угорьях.

[ЗЛК:] Чудеська-то идёт вот... по этой дороге и туда выходит на большую дорогу. [Здесь где-то?] Да-да-да, здесь. Вот она прямо. Так она всё время [?] называется Чудеська дорожка.

[КАН:] [Нрзб.] дорожка Чудеська [нрзб.].

[КСА:] [Нрзб.] не найти, там никаких землянок... ну так раньше...

[КНА:] Нет, а дыры-то есть. [... — КАН рассказывает, как сделал себе хорошую дорогу бульдозером.]

[КАН:] Они выходили и туды, на Каменнуху, бегали по этой дорожке, вот по Чудейской. [Куда они делись потом?] А вымерли, на-эрно, все.

[КНА:] Они убежали все, наверное, на Екодим [шутка].

[КАН:] Да я... по этому поводу в музее-то... в музее-то, они все вымерли, а потом здесь стали приезжать вот эти вот уж уже люди, которые... [КСА рассказывает, что на Екодиме — посёлке переселённых в 1940-м г. поляков — хоронили людей без гробов.]

[ЗЛК:] Мы с вами чудей не видали. Только слышали.

[КСА:] Чудей не видали мы.

[КАН:] Ну я говорю, я... только в музее встречал [?], в Шенкурске да в этом, в Вельске вот...

Хозьмино — Кишерма, 2010

Инф.: КАН, ЗЛК, КСА, КНА. Соб.: АБМ, ВК

283

[Рассказывали о достопримечательностях д. Кишерма.]

[ТИЯ:] Мы знаем, что вот у нас есть дорожка Чудес... Чудеськая, всё говоря: «Ой, на Чудеськую ходила». Ак эта дорожка — там чуди какие-то жили, в своё время приежжали.

[ЛАВ:] Да.

[ТИЯ:] Ну, может, какие племена были, цыгане ли, кто ли. Ну называли их чудьями.

[ЛАВ:] Чудьями, они бы... очень быстрые были. [Быстрые?] Быстры... быстро бегали, потому что за пять километров у них были огороды, и к обеду, вот пока накрывают стол, они сбегают за луком, нащиплют там на Каменухи, вот я от... я тоже от папы дак слыхала, что...

[ТИЯ:] Ну чуди, вот Чудеськая дорога.

[ЛАВ:] Ага, дак чудь... чуди. Да, чу... [Это где?] А это вот в конце деревни, там вот... там раньше и раскопки какие-то находили, на щас и... там лес вырос, да и вырос [?].

[ТИЯ:] Это все лес. Мелиорация была тут всё время. Тоже говорили, что какие-то кости находили, а какие-то времена...

Хозьмино — Кишерма, 2010
Инф.: ТИЯ, ЛАВ. Соб.: ВК, НБ

284

[Не говорят, что если ночью за водой пойдёшь, то можешь чёрта вытащить?]

[РНГ:] Не слыхала. Ну, раньше-то говорили чёрта, водяных, всех там, а шас сами черти стали, не боимса. [ТВГ смеётся.] Миром чёрт... дьявол уже правит... а не Бог.

[ТВГ:] Раньше видения — вот бабушка рассказывала — видения всякие виделись, всё, а шас ведь ничё не стало видеться, потому что никто никого не боится, никто ничему не верит.

[Какие видения?]

[РНГ:] Говорили всё, нечистая сила.

[ТВГ:] Видения?

[РНГ:] Иногда... показывалось.

[ТВГ:] Да даже не то чтобы нечистая сила. Вот у нас ехать по дороге, в Няндому, на Весёлом (Весёлый бор назывался), что на Весёлом Бору всё время пугало. Вот что... чё-то накатится на сани, ну, на сани, на дровни, и на чём едет — дак, говорит, лошадь даже вести не может. [Смеётся.] [И не видно, что это?] И не видно.

[РНГ:] А мы в школу туда — десятилетку заканчивали в Моше — пятнадцать километров оттуда и вот до этого бора. Нас человек пять-восемь так всегда было, пешком ходили в школу пятнадцать километров. Так идём, щебечем-щебечем, как птички, до этого места доходим — всё, все как щами залиты, как по поговорке говорят. Замолкли все. Проходим — опять уже автоматически снова: «Ты-ты-ты-ты-ты!» — разговариваем. [Смеётся.] Вот это... [Замолкали, потому что страшно?] Да, да-да-да. Что боялись этого места. [Почему называется Весёлый бор?] Дак это уж название бора было. Ну, наверно, потому и Весёлым назвали, что там то пугало, то... кого-то видели, то... ухало, то кричало, то, видите, вот что-то показывалось. Видно, там... ша... шалел... кто — леший ли кто. [Можно что-то сделать, чтоб не шалил?] Задабривать надо. [Как?] Вот, это в лес идут — я точно не знаю, как, но тожо задабривают. Точно знаю, что задабривают. А вот если заблудишься, надо снять с себя рубашку и одеть задом наперёд, чтобы выйти. [Задом наперёд или наизнанку?] Наизнанку,

вроде, и задом наперёд. [Пуговицы чтоб на спине были?] Да, да-да-да, так, вроде. Точно не знаю, конечно.

Воезеро — Волковская, 2005
Инф.: РНГ, ТВГ. Соб.: АБМ, КВ

285

[НВФ упомянул о Романовском мосту в 13 км от Угреньги]

[ЗГН:] Про этот мост и про это всё столько было всяких сказаний. Помню, в войну, идём с соседними... с соседской... из Коношино ребята — все учились тоже. А мы девчата отсюда. Целая компания. А идём где-нибудь около полуночи. Вот идём, и рассказывают всякие небылицы. «Ой, а вот война! А в войну-то ведь что делается». Во-первых, говорят, сибирские волки бегают, красные волки. [Это в войну именно?] Да. Это, значит, всё рассказы такие. Вот. Э... это раз. Во-вторых, а вот здесь под мостом, тут столько было случаев. И вот мы подходим к этому мостику [смеётся]. А ребята, оказывается, мы не знали, они вперёд немножко ушли — и под мост.

[ННИ:] Убежали... вперёд и спрятались под мост.

[ЗГН:] И мы только на мост-то зашли, девчонки-то — как застучит! По... [смеётся] по мосту-то. Мы как все рванули в эту горку. А уж... эта Непомилуева Фаина Серафима Фёдоровича упала, горшок разбила — несла горшок. А в войну это проблема — горшок [смеётся]. И вы... выскочили на горку-то, а там девчонки коношинские-то... пар... девчонки ушли раньше их. И лежат, ждут. Как мы это... сре... среагируем. А мы все под... подбежали на горку-ту, поднялись: «Ой! И тут лежат!» — не знаем, куда идти [смеётся]. Там стучат, тут лежат. [Кто лежат?] А? [Кто лежат?] Девчонки с той деревни.

[НВФ:] Да они договорились с ребятами коношинскими напугать... мишинских-то.

[ЗГН:] Договорились с ребятами...

[ННИ:] Конечно.

[НЗГ:] Угу.

Низовье — Клоповская, 2013
Инф.: НВФ, НЗГ, ЗГН, ННИ. Соб.: НВП, СНА

286

[Нам до этого рассказывали про Романовский мост, что там пугает. Вы не слышали?] А, да есь... Это в Верховажье ехать, до Верхо-

важъя ещё три километра недоезжая. Там, будто бы, знац'ит, тоже, знац'ит, не знаю, вот, примерно, ночью кто идёт (ну, там горушка-то небольшая, ну, вот тожо, вроде оврага, знац'ит) и, знац'ит, на перилах сидит женщина и расчёсывает волосы, знацчит... И искры даже всё вот там. [А что за женщина?] Не знаю, кто это. То ли это видение, или вот и... И вот надо протти, знац'ит. [Так она говорит что-нибудь?] Ниц'его не говорит. [То есть, пробежать надо мимо нее?] Да.

*Низовье — Клоповская, 2013
Инф.: ЖМИ. Соб.: НВП, КЕС*

287

[Не слышали такую историю, что шофёр едет по дороге и его встречает голая женщина?]

[ЛПР:] Малавит это. [Смеётся.] Это называется «малавит». [Вот она просит старую одежду привести, а он новую привозит. Не слышали такого?] А, не знай.

[РНА:] Не-а, не слышали.

[ЛПР:] То, что малавит — так это тожо, наверно, правда. А малавит — это называется, вот например... Я опять-таки про себя расскажу. Мы жили в Оброке (ну, это три километра отсюда, с небольшим даже), ну и на танцы бегали сюда. Уже вот такими подростками, ну уже и девушками. Ну вот. И один раз мы пошли сюда на танцы. И там есь такие, называется место Мо... Мосовые. Почему оно так, место это, называется Мосовые? Вот такой как рог такой вот. [Мостовые?] Мосовые. [Мосовые?] Мосовые. Ага. И, это, идём и, а навстречу... один там парень, он ушёл раньше. Он обратно вернулся, идёт к нам навстречу и говорит: «Не ходите туда, идите обратно скорей: там, — грит, — мне, — грит, — там, — грит, — мне попалась такая, — грит, — женщина в белом». Но он серьёзный такой (учителем работал парень) — ведь не врёт же?

[РНА:] Парень — да.

[ЛПР:] И вс... и вот всё время я слыхала, что там всё время малавило. [Она появлялась там?] Да, появлялась вот как видение такое, видение в белом так во всём. И потом там, например, шофёр перевернулся тожо в этом же месте, ц'еловек погиб вот. Вот в этом месте. Это Мосовые, вот так называется. Поц'ему оно так называлось?

*Верхнеустькулой — Мелединская, 2014
Инф.: РНА, ЛПР. Соб.: НВП, ПН*

Раньше, говоришь вот... в полночь что делали, раньше малавы ходили, дак малавило около двенадцать часов дак и... [Кто ходил? Малавило?] Малавило [смеётся]. Ну, теперь не так называеце, не малава, а... ой, как, по-новому-то как-то друго... называют, раньше малавами называли... Привидение, теперь называют привидение! Да. А раньше называли «малава». «Вот, мне помалавило». Вот так вот. [Это когда малава ходила?] Да в... кому как, когда... кому когда помалавит [смеётся]. [Специально ходили слушать?] Нет, это малава-то, это малавило, знаш, ну вот ты п... пойдёшь, да где-нибудь тебе чё покажется, а век это может и нету, и те покажется, а... а на самом деле тут нету ничего. Вот ведь... вот говорили, шо помала... это, как называется-то... Как я говорила, щас я сказала ведь. [Соб.: Привидение.] Привидение-то, привидение. У нас в церкви, ха, церковь-ту, дак а раньше в церкви школа была, а техничкой работала одна тётенька, ну дак, а ей говорят, шо в церкви ведь раньше, в церковь покойников носили отпевать. А она ведь, после это... зимой дни короткие, дак то ходила пецьки топить, ак ей спрашивали: «Ты как не боишься вот этого, ну, привидения-то?» А она говорит [смеётся]: «А я не боюсь, хоть пр... я все равно не боюсь, не боюсь, не боюсь, не боюсь, не боюсь. Вот и всё». [Все смеются.] Вот ей и не показывался. [Там како-то привидение было?] Да. Да в це... в церкви да, могло привидение быть, а... Она говорит: «Я не боюсь, не боюсь». Вот такие вот дела-то. [Где ещё малавит?] Ак... раньше и такие места были, где... вот, больше всего дак где дороги перекрещаются. Вот, мне тоже один раз, мне... это как, «поводило» называется. Я шла из Верховажья, с... мы шли троём, два парня впереди, ну он метров за сто, наверное, от меня. Это было в сорок, наверное, втором году ещё, давно. Но... я сзади мет... Потом, дальше там речка идёт, и оне вот как зашли, а... а на угоре тут деревня, Рогац'иха, большое поле такое. И вот в этом месте как-то тяжело идти, как я иду, мне как-то не по себе всё. И один раз мы ш... вот шли, я смотрю... А на Рогац'иху вот, в деревню, идёт в гору така, в гору, деревня-то, и идёт женщина с красным сарафане, толстая баба в красном сарафане идёт. И вот только на эту бабу посмотрела, лично [?] оказалось, я стою в лесоцьке. Маленькие сосенки, не... не дорога, сосенки стоят и всё. Ну вот, не знаю сколько там вот минут или сколько я, две [?], простояла. Потом я оказалась — ну, раньше ведь машин не было, тележные дороги, на... на телегах — дак вот, я до... на этой дороге стою. Вот, э... подошла по этой дороге, тут рецька, ну, у меня на уме, щё... Я знаю, щё я выше не той, этой, где наша-то до-

рога, идти домой-то. Я хоте... думала по речке, по речке всё завалило, тут не пройдёшь — всё кусты да всё. Ишо подошла там, раньше был хутор, стоит — дом-то увезён — токо двор да баня. Вот, я постояла, постояла, и думаю: «Уж если не найти дороги мне, то придётся мне в этой бане ночевать». Ну вот, поревела, да и покрестилася. Покрестилася, и это... даже у меня было на уме, щё вот идти ишо вперёд. Вот в нашей деревне пожни есть, лывы, дак, думаю, до тех до лыв дойду, до лыв. Вот в уме шо было. Ну, а потом вот покрестилась, постояла и думаю: «Ведь я стою на дороге, эта дорога идёт вот в деревню Рогац'иху. Вот выйду в Рогац'иху, а потом-то я уже, там-то оп... опознаю». И вот я пошла до этой дороги, вышла в поле, поле-то дли... уж большое поле такое, щё я наверху, а наша дорога по пожне, там, внизу, пожня. Мы шли по пожне с ребятами, ребята-то ушли, а... а я-то вот оказалась так. И вот домой те ребята пришли, а у меня мать спрашивает, где я, да оне говорят, щё сзади шла. А сколько я там, не помню, скоко меня там поводило. Ну, и я потом вот и... вышла как в поле-то дак, пере... Как переходила поле-то ведь, ни... ничего не слы... не помнила. Вышла, дак дальше дорога-то тут пошла, и вышла на свою дорогу, и домой пришла. Вот так вот интересно это вот меня тожо поводило вот, помалавило вот. [Что это за женщина была?] А вот это уш привидение, вот это привидение-то и есь. [Почему она вам показалась?] Ак вот не знаю, это никто не знает. Как токо на эту женщину взглянула — и всё, оказалось, стою в лесочке. А шла чистым полем, по... пожня да поле большое. А тут оказалось — стою в лесоцьке, вот. Вот не знаю, ц'его меня Бог наказал.

Верхнеустькулой — Мелединская, 2014

Инф.: РЕД. Соб.: ОФ, ВК

289

А ешшо ведь... я ведь... как... вам сказать. Я, наверное, рассказываю... рассказ... или писала ли вам в письме, что шо... шофёр-то ехал по няндомской-то дороге, да раздета-то женщина вышла из кустов. И он её посадил. А то... то... нет. Она сказала: «Привези мне одежду». Он ей одежду привёз. О... э... уже из Каргополя ехал, на обратном пути он привёз ей одежду. Она вышла на дорогу. И вот она спросила... о... он спросил у неё, говорит: «Во... война будет?» Она говорит: «Войны не будет, мужики будут так умирать». Вот и всё. [И она голая стояла?] Да, совершенно раздетая. Вот чья она, откуда она взялась, кто её знает. [А любую одежду надо было привезти, старую или новую?] Нет, она просто попросила одежду, и всё. Ну, он привёз

ей. Мартынов его отчество-то даже. Мартынов. Только тоже забыла, как звать. А фамилия Мартынов. [Это перед войной было?] Нет, это не э... было после войны уже. После войны, она сказала, что войны больше не будет, во... мужики будут так умирать. Ну дак вот у нас-то мало умирают теперь... [А кто это был?] А кто знает¹⁰³.

Ухта, 2013

Инф.: ДАА. Соб.: НВП, АБМ, ЛИ

290

[КСН во время застольной беседы, обращаясь к отцу:] А ты рассказывал, как-то ты, я помню, нам в детстве рассказывал там, белого коня там кто-то видел?

[НС:] Не знаю, наверное.

[КСН:] Ну, мальчик шёл из школы и... тройка прискакала коней белых, вот я это помню с детства. Тройка или один конь...

[НС:] А, да-да. Да-да. Ну-ну. Это... это мой ученик, который у меня учил токарному делу, рассказывал. Это было в сорок втором году, наверное, что ему было — восемь или девять лет. «И вот я, — говорит, — осень (а день солнечный такой) шёл из школы. А отец был на войне, на фронте». Он там... [Отец был на войне?] Да-да, отец был на войне в Севастополе.

[КСН:] Этого вот рассказчика.

[НС:] Да-да, отец этого вот рассказчика-то. «Вот, — говорит, — иду и слышу, — говорит, — вот тонко-тонко колокольчик звенит такой: динь-динь-динь-динь. Я повернулся, — говорит, — вот поле и на фоне леса тройка. Но она не... не как настоящая, как, — говорит, — вот эта в мультиках-то показывают, вот такая, эта... И проскакала мимо меня. И колокольчик затих. Я, — говорит, — пришёл домой, матери рассказал, она говорит: «Ой, — говорит, — Володька, это к беде». А вот отца убили в ту войну». Отец погиб. Смерть отцовская. [Он это видел, когда отец был на фронте во вторую мировую?] Да-да-да-да. Ну да, в отечественную. Вот в сорок... в сорок втором году. Он служил в морской пехоте под Севастополем, там и погиб. Вот он говорит... «Я, — говорит, — не испугался, ничего, — говорит, — просто, — говорит, — стоял рот открыл. Как будто бы динь-динь-динь-динь колокольчик. А лоша-

¹⁰³ Подробнее об этом сюжете см.: *Петров Н.В.* Как баба в белом войну предсказала: эсхатологические настроения в СССР // Мифологические модели и ритуальное поведение в советском и постсоветском пространстве: сб. статей / сост. А. Архипова. М.: РГГУ, 2013. С. 188–199.

ди-то белые на фоне леса, — говорит, — проскакали». Видение было у это... Мать сказала: «Это не к добру». Отца убили [вздыхает].

Долматово, 2015

Инф.: НС, КНЛ, КСН. Соб.: НВП, МЕК

291

[Ранее разговор шёл о поиске пропажи.]

[АВН:] А тут... Я с... это, с Толькой работал, царствие ему небесное, он рассказывал, в Квашнихе-то жила, корова потеряется, она заговор делала, корову находили, или сама приходила, я не помню дак, как-то он рассказывал.

[ННА:] Ну, то знахарка тоже какая-то была.

[АВН:] На берёсте писали, она уходила и кидала, вроде так, и обратно нельзя оборачиваться, идти.

[ННА:] На... на рос... на росстани куда-то, говорят, кидали, эту... берёсту.

[АВН:] Да, и оборот... и оборачиваться никак нельзя. Обратно шли домой. Она писала, это самое, шёл, выкидывал эту... берёсту обратно и не... нельзя было смотреть. Толик мне рассказывал. Это в Кваш... в Квашнихе жила такая какая-то, вот, потерялась корова, к ней [женщины из Квашнихи] приходили, и она [корова] в дом приходила.

Низовье — Теребино, 2013

Инф.: ННА, АВН. Соб.: ОФ, МДН, КНИ

292

[Когда скот терялся, и его искали, делали ли что-то особенное?] Ну, от, тётя Катя [инф. СЕВ]... другой раз Галька, доярка, значит, ходила... дак... ну, к той ходили, дак уж и знаете, там рассказала, что она... [смеётся]. [А что она сделала?] Ну, вот, она ходит ночью, в полночь, ходит на перекрёсток в лес и поёт припевку специальную. Чтобы, вот, или человека найти, или, вот, скотину найти. Ну, она как бы на скотину, иё мать-то научила, а... ну, от так от. Припевку, вот, научила её эту, и, вот, она и людей другой раз дак. Находятся. От, например, утонул парень, Многие... раньше Галька-то рассказывала, мы-то откуда знаем. У нас от тут это давно было, уж какие... может, в семьдесят каком-то, восьмидесятом, восемьдесят каком-то году, была большая вода, тут на повороте, на асфальте перед мостом парень на мотоцикле... пьяные ехали, да и... да и уехали прямо туда, всё кругом вода стояла. Утонул. Сколько искали-искали, а бабки-то пришли, а она, вот, на рубаху тожо

чѐ-то там наговорила, сказали, что пусти рубаху-то по воде-дак, где рубаха за... там и ищи на том месте. Там и нашли. О! Как раз напротив его памятник и поставили. Это от Галька рассказывала. Парня-то при н... нас, мы ещё бегали с фермы, смотрели, нашли как раз. Там скока дней его ходили, искали, [Это тетя Катя сделала?] Да, да. Вот, дочка-то рассказывала, что к ней, говорит, часто приходят, А мы откуда так-то знаем, что вот... Так-от и скот. [А что именно она сделала?] ну... при... [с рубахой что делали?] А я откуда знаю, не больно... ничѐ, просто, вот, слышали, что это делает. А кому вот — ничего не передаѐт. [А что за припевка — не знаете?] А откуда? Ну, вот я рядо... ней... ходила с ней, а не больно я и помнила, чѐ-то припевка. [Что-то ещё она делала, когда эту припевку пела?] Она припевку идѐт — с хлебом. Ломоть хлеба берѐт и на четыре стороны. Чѐ-то поѐт, вот, уж ночью — дак, наверно, с чертями. В лес. С лесными духами. Чѐ-то с этим, вот, связано. Так что уж тут не знаю. Тут я её вообще не помощница. Кто знает дак.

Верхнеустькулой — Мелединская, 2014

Инф.: ТЛП. Соб.: ЛЮ, ЕАМ

293

[Есть тут люди, которые людей могли искать?]

[ЛПР:] Это такие есь.

[РНА:] Такие есь, но у нас вот только эти вот... Катя-то вот эта¹⁰⁴. Вот так ишут, кто его бросает...

[ЛПР:] Вот говорят, что она может там чѐ-то предсказать, вот кто-то там потеряется, и она может там, что вот и найдѐтся, вот такое. [Нам говорили, что она на перекрёсток выходила людей искать, так ли это?] Угу. [А это что за история?] Ну вот... [На ростань?] Да, на ростань. Ростань — это когда дороги... туда дорога, туда [показывает вправо-влево], и они пересекаются вот как... На доро... вот тут берут песок... и чѐ-то наговаривают там. [Для чего?] Ну, шобы узнать вон там... где человек, если там человек пропал, дак чтобы от... ну, как вот... как-то там уж это я не знаю даже. [Песок прямо с земли берут?] Угу. Да, вот с это... с земли берут с этой. Вот с этого... с ро-стани-то. [А куда его потом?] Вот так дорога идѐт и вот так [чертит на столе пальцем крест], и вот на этом-то месте [стучит посереѐдке воображаемого креста], где дороги пересекаются — это называется ростань. [Куда потом песок девают?] Вот они... она как-то вот прино-

¹⁰⁴ Имеет в виду информанта СЕВ.

сит, вот надо было у неё сп... Ну она, может, и не сказала бы. [Ещё она какую-то припевку пела?] А. Это-то... насчёт этого только она может. [Не слышали, что люди как-то могут с иконой при пожаре ходить?] А, тоже она. Тоже она делает. Это правда. Горел дом там около нашего сына. Там вгустую там прямо домов. И вот потом это вот... Катя... Катерина Васильевна пришла с иконой, так походила-походила, и никуда не разметалось. Это правда. [Она как ходила?] Сама лично видела, да вот, вокруг дома ходила, говорят, что вот. [А икона какая?] Не знаю, что вот... [Специальная?] Какая-то.

[РНА:] У неё есть кака-то. Она как-то называла, да [нрзб].

Верхнеустькулой — Мелединская, 2014

Инф.: ЛПР, РНА. Соб.: НВП, ПН

294

[Что делали, если скот потерялся?] Да... шо ты... потеряется, вот, эти... люди теряются, да всё да... хоть... хто заблудится или потеряется так вот — дак про это-то — дак я сама хожу, припевку пою. [Какую?] А... как поётся эта припевка — как жениху да невесте, только сдавать иё надо дак че... этому... ну, п... как говорится, лешему. Нечистой силе, так вот. [Это когда в лес выходишь?] Нет, это, вот, ну потеряется человек, не... не... нет и найти не можот, ко мне ис... из города приезжали, и из Кулоя приезжали, и вот кто токо ещё и ищут, ищут, не но... не можут найти. Сходим в лес-от этот... сходим... надо на ростани идти, где вот так от дорога. На этих ростанях и петь припевку. [Что за припевка? Как надо петь?] Дак... любую, какую жениху да невесте поют... [Споёте какую-нибудь?] Да... у меня голоса-то нет, я и петь-то... петь... Я пою припевку «из-за лесу» [наговаривает]:

Из-за лесу, лесу тёмного,
Из-за тёмного, дремучёго
Вылетало стадо серых лебедей,
А за ними стадо белых гусей,
Серые-те гуси щиплются,
— Не щиплитесь, гуси серые,
Не сама я к вам на двор зашла,
Завезли меня добры кони...

[Поясняет:] Там «жениховы кони» поютси же, какой жених, дак вот и... и поютси, что... так вот. А этому, как потеряется человек, дак:

Завезли меня добры кони Кутафьевы...

[Поясняет:] Лешего-то Кутафьем, дак вот, Кутафьем б... коней зовут. [Как?] Кутафьем [смеётся]. Вот эти... споёшь эту припевку, кода кончится припевка, дак: «Только припевочка сдавать Кутафью Кутафьевичу Кутафью Кутафьевну целовать, вам на потешки, а нам на орешки, отдайте раба Божьего такого-то», — и бросаешь хлеба кусок. [На ростани, да?] На ростанях-то, на все четыре дороги бросишь и... всё. [Ходили днём, утром?] Не, когда... надо... вечером мы всё ходим, кода народ не ходит, а так ведь всё люди идут дак, всё, а кода... я всё... ког... закат ещё часов, в восемь — около девяти летом дак, так темно, а зимой — дак там пораньше. А так — дак где — обязательно найдется, вот на Рогножском [?] мужик... бывало, мужик потерявши, не могли никак нати, припевку спели, назавтра поехали в лес, дак вот на дороге лежит, уже о саму дорогу. [А что с ним было?] Да мёртвый, дак чего, убит, наверно ли что ли. Потом... потом из города приходила девушка, тоже отец потерялся, тоже в лесу, там, в избушке жили, уж не знаю кем: сторожом ли, кем ли он там был, потерялся — нет и нет, нет и нет и всё нати не могли. Припевку спели, за избушкой и нашли, вот, найдется сразу человек. [Живой был?] Де... какой же жи... живой дак! Не живой, мёртвой! Всё равно найдется. А тут и из Ленинграда приезжали, да о... ну... с Пезмы приходила баба-то, девка в Ленинграде потерялася, дак... припевку-ту пели, дак в цементе была зацементирована, все равно нашли. Вот на... найдется, ну тут не зн... может, не... всё сказывается, но кому пела, все... Вот, бывало, в Лиходиеве мужик-от тожо утонул, ну и не... искали-искали везде, не могли нати, ну а... приходить-то — не приходили, припевки-то, шобы сходить и попросить припевку спеть, ну от, а потом уж... да... если ты, вот, придёшь, шо у тя потерялся человек, дак не надо больше... припевку спели, дак не надо никому рассказывать. И верить надо, а если нь... не сп... не по... не поверишь — не пристанет, надо обязательно, чтобы нь... сопротивления никакого не было. Чтобы если пришел, дак верь, что найдется. И шо... сколько я ни пела, дак вот этот мужик-от больно долго было, потом спили припевку-ту, ведь нашли в реке. Это... всё равно выкинет на... этот от. [Вы только одну припевку поёте или какие-то ещё?] Нет, одну. [Расскажите, пожалуйста, ещё раз.]

[Поёт:]

Из-за лесу-лесу тёмного,
Да из-за тёмного-дремучего да
Вылетало стадо лебедей,
Да [е]щё другоё стадо серых гусей,

Да серые-те гуси шчиплются,
Да не шчиплитесь, гуси серые,
Да не сама я к вам на двор зашла,
Да занесло меня погодою,
Да шо погодою осеннею,
Да что, частым дождём, да буйным ветром,
Да не брани, свекровка, не...
[Говорит:] Не жури-ко, чужой батюшка.
[Поёт:] Не жури-ко, чужей батюшко,
Да не брани, свекровка-матушка,
Да не сама я к вам за стол зашла,
Да завезли меня добры кони,
Да шо добры кони да Николаевы.

[Говорит:] Вот и припевка, в общем.

[Спасибо! А к вам только по поводу поиска людей обращались? Или если кто-то заболел и что-то ещё тоже?] Нет, я этого ничего не знаю. [То есть, только если кто-то пропал?] Я... кто если пропал дак только припевку буду... петься. [После припевки какие-то слова говорили, вы сказали? Что-то про Кутафью?] Ну, вот:

Припевочка сдавать,
Кутафью Кутафьевичу
Кутафью Кутафьевну целовать.

[Кутафью Кутафьевну целовать?] Ну. [Соб.: Ясно, спасибо.] Вот так. [Это вы от кого знаете?] Это мне свекровка р... с... это... так сказала. Потерялся, бывало, это... на Сельменьге у одной бабы телёнок, она вы... на... в... это... только двери-ти открыла во двор-от, телёнок выскочил, в поле убежал, да через реку да, в лес, и... и до свиданья. Убежал и... и найти не могут, ну дак вот и... ходили к свекровке-ти у меня, он... она припевку-ту спела — дак и лежи... теле... на б... эти... тут... чужие люди увидели телёнка, стоит у огорода на Прилуке в поле. [А почему он убежал?] А спросите его. Убежал — да и всё. [А бывало такое, что скот по кругу ходит и не может выйти?] А это по кругу-ту ходит, бывало, это, вот, эту припевку-то оне спели, у йих ушли коровы, вот, сгонили коров-то, оне вернулись, да около... там свинарник в Моклогузове-то был, оне около свинарника ходят и тут [нрзб.] улеглись отдыхать, а одн... соседка-та одна, тут-о-ка хозяйка да: «Ну, [нрзб.] улеглись эти, убирайтесь в лес!» — тутока. Ну, оне встали, да зарычали и пошли, да ушли, да ушли, да ушли, да ушли,

да и... и недили искали и найти не могли нигде коров-то, а потом уж как недиля-то прошла, коров-то нет, вот оне сходили, эту припевку-ту спели, дак там, вот, Лиходиево есь, да Маурино [деревня в соседнем Лиходиевском кусте], дак за Мауриной нашли в лесу лиходиевские мужики увидели, дак оне вот в такой были не в загородке, не что, а в таком кругу, ходили, шо кру... шо... вокруг да вокруг, дак дорога сделана, тропа, в круг, из этого круга их никак не выпускал... вот... как нь... не благословевся отправлены в лес-от, дак вот и он тут и сразу угонил, дак и те, вон, сколь далёко, угонил в лес, да там, вот, и... и жили. Дак и сказали, в... дак... при... пригонили домой-то коров-то. [Почему так получается, что они ходили все время по кругу? Кто это так сделал?] Дак а... вот, эта нечистая-то сила и водит.

Верхнеустькулой — Мелединская, 2014

Инф.: СЕВ. Соб.: ГМО, ЛЮ

295

[Не рассказывали, что если человек потеряется, можно его как-нибудь найти?] Я сама ходила искала. [А как?] А вот... припевку пела в... на росстанях, и... эту припевку надо ль... лешему сдавать, и он... вот... найдется ц'еловек. [Что значит «лешему сдавать»?] Ну жониху да невесте сдают припевку, вот и... а там... лешему сдаёшь. [То есть, выйти на дорогу и спеть припевку?] На росстани надо выходить, ну... где перекрёсток дорог в этой... дак... [И человек найдётся?] [Утвердительно мычит.] [А если предмет потеряется?] Нет, я п... на предметы не ходила, это ничё не делала я, нет, ко мне и люди ходят... только на... это, если... потеряется ц'еловек, да найти... не может, дак... хоть живой, хоть мёртвый — всё равно найдётся, мёртвого найдут, а если живой, дак всё равно вестоцку даст. [...]

Это... искать-то, дак... у меня свекровка... ходи... знала... тут всё, да... как... людей-то искать, да... во скотина потеряется, дак искали... ну, и тут вот... бригадир [вздыхает] в это-то... и работала я с телятами, и этих... телят-то увозили у нас в Заозёрье, побольше котеры телята, дак там... сдавали в телятниц'ек, который на... нетелей уже кормит, ўот... и уех... одна телушецька соскочила с этого... с машины, соскоц'ила и... и нет, и нет... ну эть... эть я, если вожу, дак я ведь... знаю, сколько у меня телят да сколько увезли, да... сколько остаться, это я ведь... сосчитаю, ну от, я говорю, Фёдор Николаиць... он это в... а оне... не... знашь ли... не... не говорят, что соскочила-то телушка, ак вот Фёдор Николаиць, значит: «Я и ведь и комбикорму на

столько-то выписываю!» Я говорю: «Фёдор Николаиц, дак... я... до десяти-то умею считать, что ты... [... — СЕВ рассказывает, что хорошо училась в школе.] Нет и нет телушки, я знаю, шо... бы... была... я говорю: «Да шо ты, Фёдор Николаиц, я ведь знаю, сколько у меня... телят, да сколько увезли». Ну я тожо пошла на двор-от, да думаю, давай-ко я... спою эту припевку-ту, я спела эту припевку, прихо... это, знаешь ли ты... вец'ером, как пошла... из... домой дак, со двора дак, припевку-ту спела, утром-то иду... на двор... это наш двор, а там — второй двор, Зина-то мне и вопит: «Катерина, иди-ко сюды!». Я говорю: «А чего такое?» — «А то не твоя там телушка бегат?». Дак как эта телушка туда попала, следов нигде нету, с этой стороны нигде не было... следов, и с той стороны, а там... где она ходит, дак... проталинки такие по... под соснами тут ходит, дак ведь... в кормовик с... даже не сходила, не поела. Вот то было, а и де... и день нет, и два нет, дак что жо, куда жо телушка-та у меня девалась, вот, думаю, давай-ко уж-ко я спою припевку, вот, спела припевку-ту — утром-то нашлася телушка, пришла, пригонила я её домой, я говорю: «Ну вот, Фёдор Николаиц, не повинивши, где телушка-та, а нашлася, — говорю, — телушка-та у меня» [смеётся]. Ак оне уж хотели доказать, что... свою вину скрыть, а... думаю, сдавали, не поймёт чего дак... нет, я хоть по ц'етыре класса кончила, а у меня грамота-та... хороша.

[Вам кто-то сказал, что надо петь свадебную припевку?] Это я... слыхала от свекрови, у йих... было время... это... коров оне выпустили, оне походили да... пришли к свинарнику, да и улеглись, а вторая-та хозяйка тут так от пришла да их сгонила, да говорит: «Опять ушли, убирайтесь... в лес, в лес, улеглись тут!». Коровы встали да зарыцали, и пошли, да ушли, да ушли, да неделю целую и... и нет нигде. Ну вот и... искали-искали, везде мы ходили, нет коров — и всё, ну вот... оне вот... знаешь, тоже сходили, припевку-ту спели... эту... лешему-ту, а оне... вот... больше двадцати километров о... от дому-ту, Лиходиево там, погост есь, дак под погост это там ешо до Мауриной, деревня, дак оне вот там за Мауриной... туды уж, ни... цуть ли не до Коленьги... место такое у йих было, дак оне... всё в круг ходили, вытти не могли, не выпускал их кто-то, хт... хто загонил йих туды, этот, как говорится, леший ли, чёрт ли, кто ли... дак тропа сделана кругом-то, а припевку-ту как спели, лиходиевские мужики пошли, йих... и нашли-то токо, а пошли-то в лес просто так, знаешь ли ты, дак... ведь и ходили... сколько время, нихто даже не видел йих, этих коров. Вот как в этот... в этот, вот если чёрт чего сделает, дак... туды

никакой человек не зайдёт, отведёт человека туды... не даст ходу никакого, это... вот... всё, раньше как... Бога-то забросили да... всё ничему не стали верить-то, да всё дак... а я... всё... Богу в... верила, пока в школе-то училась, дак нас тожо разучили и Богу молиться, и... всё цё-то: «Не надо Богу молиться, Бога нет, это...». Всё, церковей поразрушили, всё... не... никакого моления не было, а... помолиться-то мне господу-ту Богу... пришлось.

Робила я на лесохимии. Нас снесли снопы... снопы вязать, ну вот, а у нас мама... шо ты, не принеси-ко утром грибов, дак шобы всем надо, шо... до работы сходить корзину грибов наломать, шобы в печь посадить да, насолить да, да засушить, да... всё, ну вот, я, знаешь ли ты, утром-то встала в... и пошла тут прямо, вышла на... шобы не туда в лес ходила по дороге, а вот так, прямо, думаю, тут по бору похожу дак на длинны... уйдём, там повяжем — и всё, ну вот я... и ушла. А в тот день... в этот... хто-то жнейку раскидал... и в подшипники песку насыпано у жнейки. Ну вот... я снопы-то вяжу, а пришёл... этот... председателем Коля Тимохин был, да... и милиционер... ко мне, приходят, шо «Ты как на работу шла?» Я с... рассказала, как... шла на роботу. «А никого не видела, как шо... хто...» Я говорю: «А видела, — говорю, — там на... а такая вот ямоцька, в этой яме много репы нац'ишено, кожуры. Видела, — говорю, — репы нац'ишено много». Ну вот: «Снимай бо... обувь». Я обувь сняла, пом... померили ногу, Колька-то: «Па... Катька, твоя нога-та». Ну, моя нога, дак... всё, во тут отступаешь от этой... и пошли в контору, меня милиционеры-то допрашивают, я говорю: «Да не была я ниц'его нигде... не знаю, где и жнейка... стоит, ниц'его не знаю, не... не видела... ниц'его, видела, — говорю, — только, что... шёл... до “Москвича”... полем какой-то... мужик, — говорю, — шёл в фуфайке, только видела, больше никого, — говорю, — не видела». Ну ладно... уж всё, допросил, всё... поехали за... за эти... складывать документы, меня в город да и в ко... в камеру посадить надо, да и... мне и говорит: «А сходила уж всё затоптала, — говорит, — следы-те», — а мне до чего обидно стало, я говорю: «Ой ты, нец'истый дух, куды я сходила затоптала!» — ну вот, он: «Пошли мерить следы-те».

Пришли мы... к жнейке-то... «Сту... это... ступай!» — я ступила, а след эт не мой. Оне смерили по большому-ту пальцу, вот так вот [кистью руки показывает горизонтальную линию], а... у меня... пальц'ики вот так вот [показывает указательным пальцем, что на ноге, начиная с большого пальца, каждый меньше предыдущего], а

у... этого-то палец [в]от сюды [показывает указательным и средним пальцами угол], а вот так... не... не подходится. Мне он нагрёб снова тут песку, снова ступай, я опять... ступила, а как не ступай — а... а всё не подходит, он меня и отпустил... милиционеры, шо... не мои следы-те уж... в это-то, ну вот... знаэш ли ты, отпустил меня... домой-то, я п... отошла, наэрно, метров триста... от жнейки-то, да и... говорю... я говорю: «Ой, слава тебе, Господи! Отлей, — говорю, — Господь, всемеро тошнее моего [тому], хто... хто, — говорю, знаэш ли ты, — и... хто... на меня н... наговорил, дак... отлей, — говорю, — всемеро тошнее моего» — и... всё, и у этого у мужик... а до ешшо сказала... знаю, шо Колька... тут так... это... як наговорил председатель, дак... «Есь, — говорю, — два урода, да во шобы, — говорю, — урода родить», — а мать... баба у его беременна ходила. Ну вот... она... родила девку, и девке было шесь годов, а она всё не ходила... всё в зыбке лежала, дак вот такая ростом была, а в палец толщины была такая вот, и не ходила. Ну вот... я... в это, это... я говорю: «Уж есь, — говорю, — два урода, да уж шобы урода родить», — вот она яко урода-то родила, я потом-то думаю: «Господи Боже, это мой грех от, я намолила, шобы... родила», — дак... за меня Господь Бох пристал, я безвинный ц'еловек, меня... без вины обвиняют, а тут... дак всё равно мой грех... есть, что вот... помолила... он... вот она и... родила якого, ну то девка у ей... умерла... потом-то... не, чё ж она... всё равно... помучилась она столько... Ну вот я с тех пор стала боговеровать.

Потом... на ш... эти... на лесопильне-то опять робила, рубила смольё. Порубила смолья, у меня свекровку парализовало, мне на... а мы там... с... в лесу и спали, избушка смолокуренная была, дак... в этой избушке... на заводах. Ну от... как... шесь километров надо идти, утром надо, да шесь километров сделать, да надо... там норму сделать, ведь это да... и вец'ером придёшь — на[д]о печку истопить, а коды отдыхать-то? Я пришла к председателю-ту в лесном отделе, да и говорю: «Иван Иванович, — говорю, — перемени мне работу-ту, дай, — говорю, — боцьки возить, я повожу боц'ек-то... у меня, — говорю, — свекровку парализовало, дак... и надо, — говорю, — печь истопить, да ешшо да как мне... ходить смольё это рубить». Нет, не сделали, не перевели... этого... а председатель колхоза и говорит: «А иди, — говорит, — к нам в животноводы, подр... поробишь, — говорит, — а потом мы тебя, — говорит, — на курсы пошлём, дак и будешь животноводом... робить». Ну я и... пошла в животноводы, а больно знала, что надо заявление написать да... тута за всё... я не

пошла на лесохимию, я пошла в... в животноводы, два месяца отработала животноводом — приходит повестка на суд. Пришла на суд..., меня... процитали те мне там эту обвинительную... «Не выполняла дневном... дневных норм выработки, вела агитацию среди рабочих». А рабочих-то было: я смолье рубила, а хозяин возил, а там... это... курил... мужик-от на заводе... в этот... который печи гонил, да... да два ц'еловека, шо... робили, рабочих было, дак он., в каждый день надо было три кубометра... смолья на эту печьку, да надо и на выходной нарубить, а я одна рубила, а хозяин возил, три воза... этот... с подвозками таких... привезёт он., знаэш ли ты, я нарублю, да уж шо дров там сколько выходило, летом Серого¹⁰⁵ брала — мне от райкома комсомола... была грамота дана, я бы вот топерь, дак... я б знаю, чего сказать, а то да дак я... ницё, оне мне всё это процитали: «Вам, — говорит, — понятно?» Я говорю: «Понятно», дак я поняла, ц'его процитали, оне больше ничего не спросили, и я... не... ну... суд уходит на вынесение приговора, за... с... смотали тут эту... бумагу, ушли, пришли: ц'етыре месяца заключения, ох... села — куды тепереча, всё. А там привели, в камеру посадили... куды... ск... пожалишься и с кем, а надо было не то... в недельный срок обжаловать это... по... я потом, когда уж на роботу... меня там отправили, стала ходить, да... конвоиры тут около... всё да когда рассказала, да... дак конвоир и то говорит: «Ак ты, — говорит, — нипошто и сидишь, если, — говорит, — твоя правда, дак ты нипошто и сидишь, тебе надо было бы... подать на пересуд, и собрала бы, — говорит, — эти документы проверили бы там, — чё-то во эдак, — ты, — говорит, — сколько тут отсидела, дак тебе бы за это за всё заплатили». А уж... опоздала, всё тако, дак тут... вот, и четыре месяца отсидела.

Прихожу домой... пришла в контору, я говорю: «Хто на меня акт отписал?» А... Александр Егорорыць: «Ну, я писал». Я говорю: «Ак не носить бы тебе живого тела на себе, Александр Егоровиць», — только и сказала... да он так заболел, да баба-то гроб заказывала... вот как его хватило, а я только и сказала, я говорю: «А не носить бы, — говорю, — тебе... живого тела на себе, Александр Егоровиць». Вот и... я... я-то безвин... напрасно отсидела, по мне, это... вон и на животноводстве робила, у меня... эва какой... вон добилась, к этой... все... похвальные грамоты да... всё на свете, да... этот... за победу... и этот... и гагаринским значком... награждёна, и... и в... ведь и за труд медали

¹⁰⁵ Кличка коня.

даны, и за войну, за всё, а тут — «Не выполняла дневных норм выработки». Когда Серого брала, похвальна грамота от райкома... комсомола за перевыполнение плана... была дана, а он написал мне..., наврал... на меня, дак пошо б его врать... и... это грешно всё — безвинного ц'еловека обоврать, а ме... а за меня господь послал Бог, шо пришли это... до сих пор шлют ведь ешшо, вот... восемесят девятый год живу. [Были ещё такие случаи?] Да... у меня-то? [Соб.: Да, ну или у кого-нибудь.] Э... не... не зн... не знаю так, но... мне не... у меня вот сколько случаев было, ешо был случай...

Володя Болеев, он... до сих... и теперь это... ну... токо не перва ли группа инвалидности дана ему, бо... робил шофёром, а председатели... шо... знаешь ли ты, и хто председателю сказал, да сам председатель... догадался, шо у его в гараже... всю ночь свет горел, вот он..., а Володя Болеев на меня, шо это я сказала, пришёл... дома, на дому... вы... меня... до слёз догонил, я говорю: «Не была я в конторе, не говорила ниц'его». Нет, всё ровно пошёл... и всё тут..., пошёл, из избы, ругается, я вышла за им на крыльце... да и говорю, я говорю: «А понеси тебя леший, сгореть бы, — говорю, — тебе огнём и пламенем!» Он назавтрие в Кулой уехал, в этот... машину ремонтировать и обгорел. [И умер?] А... а... не... там ц'его-то... сделалось, что... машина загорела, и он с... и он обгорел, дак вот... опять мои слова сбылися, дак меня-то пригонят, я хоть бы... хоть бы сказала кому ц'его, дак... никому, я... сколько прожила, я ни на кого... не жалуюсь, никого не обвиняю, если кто чего и знает, что виноват, дак... не моё дело, и... без меня тут найдутся хозяева, моё-то какое дело. Нико... никого не обвиняю, ни на кого... не жаловалась, ни... ни... доносов никаких, у меня этой моды нету... ничего, вот и... вот таких три случая было, что... вот эт... говорю: «А будь ты проклят, — говорю, — понеси тебя, леший, сгореть бы, — говорю, — тебе огнём и пламенем!» — дак... я-то сгоряча от... сослала, шо он меня расстроил-то, с расстройства, а ему пристыжило.

Верхнеустькулой — Мелединская, 2014

Инф.: СЕВ. Соб.: КВА, ЕАМ

296

[Что делать, если человек утонул?]

[ДЗА:] А ц'еловек утонул, ходят припевку поют. [Какую?] А вот не знаю, то Катерина¹⁰⁶ у нас знает. Вы не ходили к ей? [Какая Катерина?]

¹⁰⁶ Имеет в виду информанта СЕВ.

[ДСВ:] Да вон там, на... напротив, вон там. [...]

[ДЗА:] Вот она-то, она поёт. Вот у меня... внук женился. И парень из армии пришёл и с девушкой подружились...

[ДСВ:] Брат, брат... ну у реки-то, брат пришёл с армии.

[ДЗА:] Да, ну дак ты не путай-ко.

[ДСВ:] Ну да.

[ДЗА:] Ну вот, и... подружились, и цё-то их спор взял на мосту. Вот, з... через реку в городе едешь дак. Она... он ей говорит то, а она: «Вот, не буду!» — «Нет, будешь!» — «Вот, не буду!» — «Давай поехали, пойдём купаться вместе», — она... он говорит: «Раздевайся». Она... она-то разделась, он разделся дак, вмести хотели. Он-то в реку с мосту-то бросился. Она-то не бросилась. Он утонул и не могли никак натти. Вот уж...

[ДСВ, одновременно:] По сих пор.

[ДЗА:] Да год, второй пошёл, нигде и, там и делали и запони, нигде не... не могли натти. [Что делали?] Запони, вот через реку.

[ДСВ:] Сетки ставили поперёк реки.

[ДЗА:] Вот и не могли найти. Он... она и пела, я с ней ходила. Не дай Бог.

[Нашли?]

[ДСВ:] Неа.

[ДЗА:] Не нашли... Не найдут... ежли дак, хорошо дак, какой же найдут. Это уж где-то... Все равно, я говорю: «Катя, он где-то нибудь приплыл. Так должны же эти рыб... Вот у нас бабка утонула, дак ить её на исаде нашли, церез две недили к кусту прибило.

[ДСВ:] Ка... как Катерина спела, и сразу же её нашли, назавтра.

[ДЗА:] А этого никак не могли найти. Мы ходили, пили, она как запела, да как к лешему-то, тут всё заговорило, да как...

[ДСВ смеётся.]

[ДЗА:] У меня руки-ноги затряслись, я грю: «Ради Бога, пойдём домой». Все сосны и ели, всё закацалось до земли. [Это когда припевку пели?] Да. Ой! Страшно! Я больше никогда не пойду. [А почему сосны и ели закачались?] Леший заходил! [Леший?] Да. [А его можно увидеть?] Да как ты увидишь.

[ДСВ:] Нет, не увидишь.

[ДЗА:] Нет. [А почему леший появился?] Почему, дак она... она пела... эту как утонул, дак пела, шобы откинул ей обратно вот робё... этого человека... А не откинул.

[ДСВ, одновременно:] Она... она припевку-то поёт лешему, а не... не кому.

[То есть она у лешего просила?]

[ДЗА:] Да, она у лешего просила. Там она и хлеба ему кидала. [В речку?] Нет, в лес. [В лес кидала лешему?] Да, да, лешему. Я говорю: «Катя, подём давай, у меня и ноги замёрзли и всё», — говорю. Она говорит: «Цё, испугалась?». Я говорю: «Не хочу». [Когда она это делала?] Вец'ером мы ходили.

[ДСВ, одновременно:] В двенадцать ночи.

[В двенадцать ночи?]

[ДЗА:] Да. [Она стояла на одном месте у реки или шла?] Мы не над рекой, отсюда мы в Жильцово ходили, на ростани.

[ДСВ, одновременно:] Ён нет, она не к рекой ходит, она на развилке, она на ростани. [На ростани?]

[ДЗА:] Одна дорога сюды, другая сюды, другая сюды, к нам [показывает рукой в три стороны]. Вот мы на ростанях и стоели. На[до], шоб нихто не шёл, нихто не ехал. [То есть надо в одиночестве?] Да. [А вас она почему взяла?] Дак у меня внук женился на ей. А ка... он пришёл из армии, дак от, хотели пожениться. Вишь, как женитьба да. Утонул, не знают и где, и до сих пор нигде нет. [Не говорили, что если человек в лесу заблудился, что это его что-то водит?] Тожо, леший водит.

[ДСВ:] Это... вот она... она же, эти... эти припевки-то поёт.

[Баба Катя?]

[ДЗА:] Баба Катя поёт припевки, если не можешь н... не может натти, она споёт, если всё но... всё хорошо дак, найдёт.

[ДСВ, одновременно:] А если он живой, дак он сам выйдет.

[ДЗА:] А живой, дак сам выйдет. [А сам человек что-нибудь сделать может?] Не знаю ц'его.

[ДСВ:] Леший скажет где искать. [Когда баба Катя поёт такие припевки?] Вот, если ты придёшь попросишь. Скажешь: «Вот так и так, у меня горе». Она скажет, посмотрит на тебя: врёшь ли, не врёшь. А потом скажет: «Вот такого-то дня приходи, часов в десять». И пойдём.

[ДЗА:] Она сама-то... одна не пойдёт, не пойдёт, не ходит.

[ДСВ:] Она одна не пойдёт, она всё равно. Надо... с тобой идти ли. [Куда идёт?] Да вон, у нас вот тут ходят, вот двести метров отсюда, от дороги, от дому, на развилке [показывает рукой куда].

[Тоже на ростани?]

[ДЗА:] Угу.

[ДСВ:] Ну здесь-то, в деревне, машины идут, идут и идут дак. Не станешь на... здесь... петь, вот она ходит туда вон.

[ДЗА:] В Жильцёво.

[ДСВ:] Двести метров, да двести-то метров нет, на этой ростани.

[А её за эту помощь надо как-то благодарить?]

[ДЗА:] Ну вот, хто-то цё дас[т], а хто и не дас[т]. Коўды возьмёт, а когда скажет: «Не надо мне-ка». Шо ведь, не тяжело посмотреть [?] дак.

[ДСВ, одновременно:] Она же не всегда берёт.

[А что, дают деньги, продукты?]

[ДЗА:] Не, когда чай возьмёшь какой, дак кто чё дас[т]. [А «спасибо» можно говорить?] Можно.

[ДСВ, одновременно:] Можно.

[Не говорили, что у знающего человека обязательно должны быть все зубы?]

[ДЗА:] Без зубов нельзя, на[д]о с зубами. [Обязательно?] Да. [Почему?] Без зубов-то ведь, худо говорить-то. [...] [Потому что говорить плохо?] Да. [Непонятно получается?] Да.

Верхнеустькулой — Мелединская, 2014

Инф.: ДСВ, ДЗА. Соб.: СНА, ВМ

297

[А про лес не говорили, как себя там вести нужно?] Ничего не говорили. Нет, единственное, нам говорили в лесу не свистеть... нельзя свистеть и кричать громко, и всё. [А почему?] А вот потому что может там и... свистун какой-то выскочить и..., свистун, не знаю уж, какой свистун, так что мы старались не свистеть ходили. [А дома свистеть?] Ну дома-то это уж... как положено, нельзя. «Вообще свистеть, — сказала нам тётка, сказала, — нам с... свистеть вам вообще нельзя».

*Ракуло-Кокиеньга — Туровская, 2012
Инф.: ЧОП. Соб.: АБМ, ЛИ*

298

[КАА:] Вот раньше говорят, если в лес пошёл, уж не говори, шо: «Унеси ты леший!»

[КБИ:] Это счита...

[Соб.: А что будет?]

[КАА:] Человек поте... Может потеряться.

[КБИ:] Я потерялся один раз.

[КАА:] Да. Так мы тебе не говорили, шо: «Унеси тебя леший».

[КБИ:] Нет, ходили это... лес сеяли.

[КАА:] Ты сам уж.

[КБИ:] Я просто, как-то, может, и с головой ли что ли, вот так вот пришли, они вперёд пришли сюда, меня нету да нету. Полтора часа нету. Всё, потом п... Колька уж хотел идти искать, а я сам вышел на дорогу.

[КАА:] Да, это есть такое вот.

[КБИ:] Ходили мы с ней за ягодами, за брусничкой ходили. Ведь всю жись проходил вот у этого озера, четыре километра озеро, всю жись и... всю жись ходил по этой тропинке, нет! Она мне дак говорит: «Туда!»

[КАА:] Я говорю: «Вот тут выйдем и пойдём по дороге». — «Нет, я вот тут ближе знаю дорогу, вот тут пойдём, через руч'ей перейдём...»

[КБИ:] Набрали и...

[КАА:] И он пошёл и пошёл, и за... я за ним бежу и... Господи, ты помилуй, ты... Ой! Ой, я его всего приругала. Говорю: «Надо же, каких-то тридцать метров не... не хотел подняться».

[КБИ:] До дороги, да.

[КАА:] До дороги. А его, его буде леший ведёт.

[КБИ:] Так вот.

[КАА:] А его леший и ташшил.

[КБИ:] Ташшил. Ц'ерез ручей перешёл да в обратну сторону пошёл.

[КАА:] Да в обратную сторону...

[КБИ:] Сама да на дороге стоит. Она здесь, вот доро...

[КАА:] Ой, я потом плюнула, говорю: «Оставайся, я пошла домой».

[КБИ:] Дак мы... говорю...

[КАА:] Ак он аж ногами тоже: «Не туда ты пошла, не туда!» Я го[во]рю, точно леший повёл.

[КБИ:] Дак говорю, стоим на дороге-то, надо идти ведь. Та сама всю жизнь проходила на то озеро и... Всю жизнь хо... по лесу хожу и... вот что-то, не знаю [...]

[Соб.: Про чертей или про бисей не говорили?]

[КБИ:] Нет. У нас нету.

[КАА:] Не, у нас вот леший, дак.

[КБИ:] Про лешего ещё когда вот скажут.

[Соб.: А как лешего можно увидеть?]

[КАА:] Лешего не... он не покажется.

[КБИ:] Он не покажется.

[КАА:] Или покажется, я и говорю, шо вы рассказывали, шо лягушка да в красном берете дак — леший показался, раз ей поволокло туда так¹⁰⁷.

[КБИ:] Поворот [?].

[Соб.: Если человека отправить к лешему, то что с ним будет?]

[КАА:] Ну он может заблудится, человек уйдёт и...

¹⁰⁷ Информант отсылает к ранее рассказанной им истории про то, как девочке показалась лягушка в красном беретике, и девочка, испугавшись, убежала в лес. См. № 324.

[КБИ:] Всё.

[КАА:] Дак и... О...

[КБИ:] Или он отпустит его.

[КАА:] Опасались человека... Говорят, в горячке: «Пошёл ты к лешему!» — или: «Уведи ты леший!» — а вот...

[КБИ:] Эт само, нельзя говорить.

[КАА:] Да, нельзя так говорить.

[КБИ:] Особенно, если ты в лес пошёл.

[КАА:] Если в лес пошёл дак.

[Соб.: И что, и уйдёт?]

[КАА:] Да хоть не всегда.

[КБИ:] А хто знат.

[КАА:] Но бывает, что бродил вот он.

[КБИ:] Так ты ведь не ругала меня.

[КАА:] Я не ругала.

[Соб.: Так вы бродили и что?]

[КБИ:] Я бродил, бродил, дак потом, не могу её никак...

[КАА:] Дак главное, в то же место придёт, где мы сидели, где у нас тут цай, григ — и всё равно не может натти.

[КБИ:] Вот не могу сообразить, и всё. Ак лес сеяли, ведь они вот лес сеяли, Колька... лес сеяли, а мы мох пошли осенью драть. Ведь подошёл, к этой, оградке, у их така десь... десятиметровая была площадка. Контрольная была.

[КАА:] Десятилитрова-та тебе!

[КБИ:] Не, не, не десятилитрова — десятиметровая. Контрольна была посажена. Пришёл ведь к этому, не могу, и корзина ведь — мох дерём. Подошёл, не могу понять, не могу понять этого.

[КАА:] Да, десять... Вот он тебя всё-таки взял.

[КБИ:] И потом э... Вышел на тракторну дорогу, потом я только сообразил, ведь я ведь неправильно иду.

[КАА:] А мы с Колькой пришли, дожидались-дожидались, там пос... сидели в лесу, потом домой пришли, я говорю: «Коля, ведь заблудился, наверно, нету и нету, и нету и нету». Полчаса, уж, наверно, больше прошло.

[КБИ:] Час.

[КАА:] Я горю [говорю]: «Коля, надо идти искать. Пойдём», — говорю.

[КБИ:] Чудак... чудак-то заблудился дак.

[КАА:] Ну. Я говорю: «Наверно, в... чудак-то заблудился».

[КБИ:] Я совсем в противоположную сторону пошёл от них. Вот это я удивился тогда.

[КАА:] Потом летит, вот такие вот шары, ой [смеётся]. «Ведь я заблудился. А, — говорит, — ну вот». Это... мы звали, дак: «Не, я своей дорожкой. Я своей дорожкой».

[КБИ:] Я пойду своей дорогой. Оне пошли.....

[КАА:] Мы говорим, пойдёшь ты за нами-то, нет, он своей дорожкой, ну вот и ушёл своей дорожкой.

[КБИ:] И обратно повернулся, пришёл ведь, контрольная проба на... занесёна, и корзина, мы мох драли. Не могу сообразить, куда идти.

[КАА:] Надо было перевернуть шапку ли, фуфайку.

[КБИ:] Шапку.

[КАА:] На левую сторону, и всё, от... откинуло бы сразу.

[КБИ:] Да всё равно откинуло, потом-то пришёл домой.

[Соб.: Как перевернуть шапку на левую сторону?]

[КАА:] На левую сторону.

[КБИ:] На левую сторону.

[КАА:] Перевернуть одежду вот, допустим так... выведе...

[КБИ:] Или... или... или... или фуфайку, или в этот... пиджак, или шапку перевернёшь, и всё. Набрали мы с ней ягод, брусники и волнух насобирали. «Давай пойдём, пойдём-пойдём», — и вот и пришли.

[Соб.: Вы сказали как-то «откинуло», это что значит?]

[КАА:] Это так, так называют.

[КБИ:] А не... Просто, как говор...

[Соб.: «Отпустит»?]

[КАА:] «Отпустит», да.

[КБИ:] Он отпустил вот меня. Не могу с ней, вот она, шо: «Пойдём, на дороге стоим, что туда нать домой», — а я горю [говорю]: «Нет». Перешёшь через мостик...

[КАА:] Вот домой, вот и... Втемил-то вот: «Пойдём вот туда», — ну и водил он меня, и водил хуже лешего водил.

[КБИ:] И ягод насобирали полно... по... полно ношу насо.....

[КАА:] Я уж потом заругалась, говорю: «Куда он ведёт меня? Куда?» Да на тропинку-ту привёл, я уж вижу, дак тропинка-то знакома, вот в ту сторону надо домой идти, нет, в обратную сторону пошёл. Пошёл в обратную сторону, до ручья дошёл, я горю [говорю]: «Ты куда ведёшь-то?» Нет, ногами топчет, что вот: «Правильно я иду!»

Я говорю: «Пошёл ты к цёрту», — да сама пошла. Потом слышу сзади топот — бежит [смеётся].

Яреньга, 2011

Инф.: КАА, КБИ. Соб.: АБМ, НВП, ПН, ВК

299

[Если человек потеряется, он как-то может выйти из леса? Что нужно делать?]

[ААВ:] Дак шо... если бы заблудился, дак может быть, не знаю.

[ГАВ:] Молитва, опять же, молитва, да. А что нужно было ещё? Папа, что д... Не было, пап, такого, чтобы блудил и... пап?

[ААВ, одновременно:] Вот это...

[ГАВ:] Как выйти?

[ААВ:] Да как не было, блудили-то много, вот Галя блудила.

[АИВ замечает, что пожилой человек должен знать приметы в лесу, уметь ориентироваться по солнцу.]

[Бывало такое, что и приметы знаешь, а все равно водит?]

[ГАВ:] Постоянно говорили, конечно.

[Делали что-то, кроме как читали молитву?]

[АИВ:] Не знаю, не знаю. [Нам рассказывали, одежду нужно переодеть как-то?] А, да, это слышали, слышали, да-да-да. Надо снять одежду, вывернуть, перевернуть её и...

[ГАВ, одновременно:] Скажите мне, а то я в лес хожу.

[АИВ:] Это говорили так, говорили. [И сапоги поменять?] Да-да-да, говорили, говорили.

[ГАВ:] Не слышала никогда.

Ракуло-Кокшеньга — Надручевская, 2012

Инф.: ААВ, АИВ, ГАВ. Соб.: НБ, ОФ

300

[А не слышали историю, что будто бы коровы из озера выходили?]

[РГЕ:] Ну уж такого я не слышала.

[ШНН:] Ну уж вот этого я не слышала, не слышала.

[МТФ:] А это здесь рассказывали, в Лиходиево?

[Соб: В Мелединской.]

[УЛФ:] А где это Мелединская...

[ШНН:] Ну, это если у них там чего... Странно, странно...

[РГЕ:] Мелединская, Сельменьга, ты чего, не знала?

[МФТ:] Ну, там у них свои истории, ведь мало ли чё, старики-то ить может быть и знают... Ну, это просто сказки, сказки своего рода...

[ШНН:] А у меня вот бабушка как-то рассказывала, что она маленькая была, это самое, коров искала. Бывали, это самое, летом коров выпускают... Ну вот, они, куда-нить это в лес всё стараются уходить. Бывает. Ну вот. Она коров искала, ну вот, и куда-то забрела, это самое, туда, где-то там за Юковой. Далёко забрела, ну вот, это самое, в общем, какой-то там мостик, не мостик, в общем, через ручеёк какой-то перебирается, два телёнка стоят, одинаковые такие, красивенькие-красивенькие, грит, рыженькие такие. С беленьким. Ну вот, она такая и соображает, что таких телят она вообще в жизни не видала, По всему Лиходиеву они все... все... друг друга знали, это коров там, телят там, всё. Ну вот. Пришла и папе рассказала, а папа сказал, грит: «Нужно было в этом месте сказать: «Чур моё», — ну вот, там, значит, клад зарыт». Вот, вот это... это да. Это... это вот ей... мой дедушка сказал. Не дедушка, а прадедушка мой ей сказал, моей бабушке, когда она ещё маленькая была. [Это потому что два телёнка стояли? Ну вот сл... случилось так, что вот ну... Она грит: «Ну таких я не видела, вообще в Лиходиеве таких нету». Ну вот, она рассказала своему папе, а папа сказал ей, что надо было сказать: «Чур моё». И в том месте надо было рыть, там клад. Вот такая ещё история была. [Это потому что телята были одинаковые?] Да я не знаю, я не знаю, вот честно не знаю, в подробности я не вдавалась.

[МТФ:] Так интересно послушать, Наташ, я прямо заслушалась.

[ШНН:] Не, не, это самое, это вот, просто моя бабушка мне много чего рассказывала.

Лиходиево — Погост, 2014

Инф.: ШНН, РГЕ, МТФ. Соб.: ЛЮ, РА, СР

301

[А по первому грому не примечали чего-нибудь?] Нет. Гром гремит... Вот всё, раньше ещё чё-то вот... и теперь чего говорят... Вот пока три... три грома не будет... Вот, гром прошёл, полило, ещё гром, три раза пройдёт — тогда всё будет расти хорошо, дескать, в огороде. Надо обязательно, шоб гроза прошла, тогда в огороде начнёт расти... А так всё на одном месте, не растёт и всё. Надо, видимо, дождь такой, чтоб росло. [А три грома — это значит три грозы или

чтобы за одну грозу три раза погромело?] Нет, во... три раза грозы, три раза. [То есть сегодня, через неделю?] Да, когда... через неделю опять бывает, и через две, и когда, через какой период. Опять гроза, вот всё, теперь весь день го... Три грозы прошло, будет всё расти. А сей год у нас вот, видите, нету и дождя, всё засохло. Было как-то дождя немного, а теперь всё засохло, нет дождя. [А вообще почему нет дождя?] Бог не даёт нам дождя, видимо [смеётся]. Нет, и всё нас обносит. Вроде всё, тучи ходят, ветер подул, думаешь: «Щас вот, оттуда из-за реки идёт». Темно там, темно. Там поливает, сюда и не... опять всё разойдётся, у нас опять нет дождя. А вот здесь И... Иванниково есть, ко... на... там, далеко, Иванниково, там всё... Если оттуда идёт гроза, там ро... как-то дойдёт — всё расходится, так как гроза, значит, он как... на горе, значит, и... всё разойдётся там по сторонам. И оттуда нам нету дождя. [Иванниково?] Иванниково называют, и сейчас есть. [Деревня?] Нет, просто там... ну, как сказать... Иванниково... Там лес, лес... Ну и вот, тут чё-то говорили, чё-то, шо вот это на Иванникове, там чё-то есь, дескать, на этой горе, что гроза расходится по сторонам, шо как... чё-то есь там такое. Шо какие-то раскопки можно раскопать... Чё-то там. [И, если раскопать, что там будет?] Ну я не знаю, может там нефть есть, а может там золото есть, не знаю. [Никто не раскапывал, не пробовал?] Нет, ничего, дак кто же будет чего раскапывать. [А Иванниково — это просто место такое?] Место, место, место, Иванниково. [В лесу?] В лесу. [Просто кусок леса? Или там поляна есть?] Большой... Нет, большой лес, ну, лес и всё, теперь, правда, вырублена половина дак. Лесу-то мало там. Иванниково. [А почему так называется?] Ну, названо в старину, видимо давно, Иванниково. [А ещё есть какие-то места, которые слова свои имеют? Какие-нибудь покосы?] Савшуга. [Как?] Савшуга. [Савшуга?] Савшуга. Это вот... щас ведь та... это там, где... от Пе... от Никифорово, не от Никифорово... Там, можно сказать, от Никифорово, это... Савш... Шестнадцать километров сенокосы там были, Савшуга, а Савшуга — это название речки. [А, по речке?] Речки. Название речки, Савшуга. А у нас дома там было дак... Глубокие ручьи называлось. Мы на ручей туда ходили полоскать, потом там, повыше, брали воду оттуда летом, воду. Всё оттуда брали воду. Ну вот. А теперь, наэрно, всё и этот... Глубокие ручьи, наверно, всё зарошшено уже, всё заросло.

Низовье — Першинская, 2013

Инф.: БЗП. Соб.: АБМ, ГДС

302

[Не слышали, что где-то здесь есть Лось-камень?] Лось-камень — это туда, по... по... по этой, по Кокшеньге. [Что это такое?] Ну, Лось-камень, там такое место называется. У Чё... у Чёрного камня, там Чёрный какой-то камень есть да. [Что про него рассказывали?] Ну, не знай, чё там рассказывали, я не слыхала там чего. [Не рассказывали, что тут есть Разбойничье место?] Разбойное место есть. [Что это?] На Кокшеньге там Разбойное место. Сплав... сплавщики всё сплавляли лес дак... А всё к Разбо... Разбойного [...] [Что это за место?] Ну, просто у реки там сплавная была вот дак. Так вот, и считалось Разбойно место. [Там разбойники жили?] Нет. [А что?] Никто там не жил. Там лес... лес... лес... лес был, лесничество, дак, можот быть, эти, люди... лес... лес которые рубят, дак там же избушка была. В Разбойном избушка была, там вот сплавщики жили. А теперь сплава не делают, лесу нет, токо называется Разбойное, и всё. [Может, говорили, что мимо него нельзя проходить?] Нет, ничё не говорили. [Нам сказали, что здесь есть «заколдованный лес», знаете?] Заколдованный лес? Да где это? В каком месте хоть говорили? [Соб.: В Игнатовке.] А, в Игнатовке, а, это мендач у нас есть заколдованный. [Что?] Мендач вот там есть у реки. [Что это?] Ну вот как... раньше называли всё мендач да мендач дак. Лес там, у реки такой лес здоровый. Там даже, вот... и в том лесу и блудят люди. [Это где?] А вот это вот туда... Воскресенск... вот там Воскресенск, дак там есть дорога туды, на этот вот мендач... с Воскресенска. [Мендач?] Да, мендач. [Там блудят?] Да, блудят там, ну там, ну там поля, поля, а потом оно, он у стоит у самой реки. И он такой, нигде ничё нет, токо круглый такой лес. И вот в это лес, говорят, зайдёшь, и... и... там и блудят всё, в этом лесу. [Почему?] Н... не знаю. Что я тоже, я слыхала, что там бывало, мужик какой-то заблудился тамо-ка, в лесу в этом. А и... и лес не п... кругом ведь... кругом пожни, один лес, а он его, как ни походит — всё к одному месту придёт. Вот. [Что с ним потом было?] Ничего. Потом вывела. [Вывела?] Да.

*Благовещенск — Олюбинская, 2009
Инф.: ЧЛА. Соб.: ДВ, СА*

303

[Если корова терялась, звали ли её в печную трубу?] Нет, это уже кидали камбалу. [Камбалу?] Да, это уже кидали камбалу, как коровы нету, она не возвратилась с поскотины, и пастух уже кидает сам камбалу, чтобы корову назавтра откинуло. И она сама приходит. Три раза эту

камбалу напишешь, три... три раза, женщина писала, которая знает. Но я ни разу не обращалась... вот. [Что делали с камбалой?] А в поскотину, до коров надо кинуть её, шо пока стадо не пришло. [Куда? Пока на поскотину?...] В поскотин... да, в поскотину, пока стада нет, надо вот эту э... бумажку, камбалу, бросить, и корову откидывает домой. [Три раза сразу?] Н... нет. Это и уже ка... три дня. Ага, три дня: сегодня, завтра и послезавтра... вот. [Хозяйка берет камбалу у женщины, которая написала?] Нет... Да, да, да. Она напишет, дак и... и это, когда и я сама сбегашь, а когда пастуху отдашь, как некогда. [Пастух тоже может камбалу кинуть?] Да, можот камбалу тожо кинуть. [Через речку её можно переносить?] Можно, можно. Вот... а эту камбалу-то ладно. А вот уж эти вот за... как вот, у меня корова не держалась стада. Это вот тожо, такая же соседка, котора молоко закрывала, и она мне так сделала, что я не могла корову поскотине становить. Ходила я в Верховажье за реку, вот тут-то и трудно перенести за реку вот эти слова. Вот эти трудно. Никак, только когда коровы пошли в поле, только он тогда у меня задержал, а так всё домой бегала. Ни в какую. Вот так было сделано крепко, шо никак не могли сделать ничего. [Когда переносишь слова за реку, то они не действуют?] Да, не действуют, не действуют, да. Не действуют. [Чем писали камбалу?] Карандашом простым. [Карандашом?] Да, карандашом. [Углем не писали?] Нет, нет, нет... карандашом.

Низовье — Семерино, 2013

Инф.: НЗА. Соб.: ЛИ, ШЕА, ЕАМ

304

[КТГ:] Ещё существует такое. Я это испытала на себе. Значит, в лесу ты заблудился. (А в наших лесах можно плутать.) Значит, одежду — наизнанку — выведет... на трассу. Да.

[КЗБ:] Ну ўот у меня был один случай. Так я рассказывала дак. Мне-то... у меня просто так было вообще. Я, — Александра Романовна вот тоже говорит: «Вот сегодня по... она тоже радио всё слушала, у неё те... по утрам этот бубнил дак... Как это-то электрическое-то называется. Что вот, сегодня, выслушала такую примету, что в лес пойдёшь, чтобы не заблудиться, ну заблудился — дак надо снять одежду, вывернуть на левую сторону, сапоги наоборот переодеть. Ну и сказала и сказала. Я, наверное, дня через два пошла тоже в лес, да.

[ПТА:] Вот, бывает, дак такое, что в голову попадёт.

[КЗБ:] Собираю ягоды, собирала. Вот видела дорогу. Люди ходят по дороге. Насобирала — пошла домой. Вот надо уже всё, эту, корзинку на-

брала. Не знаю, куда идти. Поставила корзинку. В ту сторону сходила до... Пока видно вот корзинку — иду. — Нету дороги. — В другую сторону. Во всё четыре стороны сходила — нигде нету никакой. Не знаю, куда идти. Вот вспомнила, что она это мне говорила [смеётся]. Переодела — и вот буквально рядом у меня оказалась тропинка. Рядом. А я никак не могла выйти с этого места. Вот буквально и я... Ну чтоб. Как она мне тогда сказала, что буквально вот у меня произошло дня через два вот это. Что вообще. Я так тогда... так удивилась.

[КТГ:] Ну а мы вот, в Юковском лесу с Галиной Афанасьевной. Маргарита Павловна тогда уже не ходила в лес, и мы пошли. А Галина же Афанасьевна, она в лесу не ориентируется. И мы н... нашли бруснику. Мы набрали. На следующий день — пойдём туда же. На следующий день мы туда пришли, на то же самое место. Мы бруснику опять по корзинке набрали. Выходить — всё. И мы раз прошли — опять на это же место выходим. Ну я уже это... Галина начинает нервничать. Второй раз — опять я выхожу на это же самое место. Дак потом я корзинку поставила, с себя снимаю. Она на меня смотрит: «Вы чё делаете?» Я говорю: «Молчи». Я, значит, это... курточка на мне была. Курточку сняла, вывернула рукава. Она уже на меня смотрит по-дикому [смеётся].

[ПТА:] Всё ли ладно с Татьяной... с Тамарой Григорьевной!

[КТГ:] Потом я, значит, эту, кофту сняла — наизнанку вывернула. Одела кофту, одела это. Она опять чё-то хотела сказать, я говорю: «Молчи!» И вы, понимаете, вот пять шагов прошли — вышли на тропку.

[КЗБ:] У меня тоже так же. Буквально.

[КТГ:] Пять шагов буквально — вышли на тропку. А тут вот, вот по одному месту. И причём ведь накануне мы тут были.

[КЗБ одновременно:] Но я-то ходила вообще тоже далеко, пока видно. Пока вижу корзину — и отошла. В четыре стороны во все сходила. Хоть тропиночка бы какая-нибудь была. Ни одной тропиночки даже нету. Как будто их и нет. Обычно в лесу тропичек около дороги всегда много вот в боку протоптано. А тут ни одной тропиночки никакой нет, что вот пойти бы по тропиночке — всё сплошное, просто, как будто чисто тут всё.

[КТГ:] Ну я-то — ладно, я не здешняя, а мы как-то с Павлиновичем там вот, в тех болотах. Он у меня тоже заплутал. Так он тут уже это, я смотрю: брат, ты мой. Тогда ему уже семь... за семьдесят-то было, мы ходили туда, на то болото, за клюквой. Он потом тут, смотрю, как это, как

рванул, кружил, кружил, кружил. Потом уже, видимо, сориентировался. Сел на кочку, закурил: «Паря-девка [видимо, шутливое обращение], садись в сторону». Я не переношу табачный запах. [...] «Паря-девка, садись на кочку — отдохнём». А сам не говорит, что заплутал. Вот. А потом уже мы, когда пошли и вышли мы на прямую дорогу, вот туда, не на дорогу, а на тропку сюда, к нашей деревне. Он и говорит: «Ну, паря-девка, мы ведь сегодня заплутали». А сам не говорит. [Нельзя говорить?] Нет.

[ПТА:] Просто не стал растраивать.

[КЗБ:] Нет, просто не говорит. Пу... пугать не хотел, наэрно, просто Тамару Григорьевну. Думал, то сам справится с этим. [Соб.: То есть, он просто посидел-покурил?]

[КТГ:] Нет, он уже сориентировался, он понял, что он правильно, это у него нервное напряжение спало, и он закурил.

[КЗБ:] Сориентировался.

Лиходиево — Погост, 2014

Инф.: КТГ, КЗБ, ПТА. Соб.: ПН, СНА

305

[Что делать, если в лесу заблудишься?] А лесу заблудишься, дак есь приметы. [Какие?] Раздеваться надо, одёжку на леву сторону выворачивать и приговаривать: «Одёжка на левой стороне — я в домашней стороне» [смеётся]. [Отчего это бывает?] А вот, бывает, заблудишься. [Отчего?] Не знаю. Чё-то, наверно, в голове замкнёт да [смеётся].

Лиходиево — Алексеевская, 2014

Инф.: КТВ. Соб.: АБМ

306

[Как уберечься, если по кругу начал ходить, и из лесу выйти не можешь]. Ну от у нас дак, девчонки, от скоко раз, это само, пару раз тоже в лес, что ходим-ходим, ходим-ходим, всё опять на одно место выйдешь. Платочек на ле... изнаночку оденёшь на голову — и как-то уходишь уже. [Платочек?] Платоц'ек, да. [Говорить ничего при этом не надо?] Ну, говорить ниц'его не говорили. А платок вот наизнанку одевали. У меня сестра старшая ходила, что, грит, пошли за брусником вот и обратно не смогли вытти. Идёшь-идёшь, вроде, гыт, всё вро... прямо идёшь — нет, пришла опять на то же место. Что вот тоже как кругами заводило. Платочек одели — вроде, всё.

Ракуло-Кокишеньга — Козловская, 2012

Инф.: ГНН. Соб.: ВК, ПН, АД

307

[РЕК:] У нас вот отца тоже водило. Ну как бы. [Отца водило?] Да, мы как-то с ним вдвоём пошли в лес, у нас своя собака была, и всё. И мы с ним — он в одну сторону, я — в другую. Ну, потом вышли, конечно, да. И он уже вечером, я слышу, маме рассказывает, что говорит: «Я не переходил ручья. Никак не переходил, как, говорит, я там оказался?» И я тоже, туда вообще зашла. [А чтобы выйти, что-то нужно сделать?] Переобуться. [С правой на левую?] Ну, или на левую сторону вывернуть тоже...

[Одежду?]

[РВМ:] На леву сторону вот всё.

[РЕК:] Главное, не паниковать.

Верхнеустькулой — Мелединская, 2014

Инф.: РЕК, РВМ. Соб.: АБМ, НВП, СР

308

[Не водило вас в лесу?] Как сказать? Водить не водило толком, толком не водило. Но бывает, что в трёх соснах заблудилась: стою на дороге, но в какую сторону идти — не знаю. Подойду сюда — вроде, не туда. Сюда по... обратно пойду — тоже, вроде, не туда. [Что делать надо в таком случае?] Бывает, переодеваются, на леву сторону в... одежду переворачивают. [Выворачивают?] Да. И снова одеваются. А я и ни разу этого не делала. Кто-нибудь едет — тормозну, спрошу, и всё, и пошла дальше.

Низовье — Арефино, 2013

Инф.: КНФ. Соб.: АБМ, ПН

309

[Как найти потерянную вещь?]

[ШНЕ:] Галя у нас знает.

[БГС:] Какую?

[ШНИ:] Ну вот, что ты потеряла... потеряла... а, предмет. А когда вот в лесу заблудишься, она знает.

[БГС:] А чего я знаю?

[ШНИ:] Да как, надо раздеться и на левую сторону...

[БГС:] А, да это мама у меня, это самое, мы пойдём в лес, а у нас в Шокше такой... здесь ведь лес, это... э... людей-то далеко видно, а у нас там смешанный, у нас ёлка, изредка эта, берёза. И... и так это... вообще рядом в метре человека не видно. Ну вот, и на... нам отец..

нас отец там оставит: «Вот здесь берите ягоды». Ну, мы и берём. Потом бывает, что и отойдём, мама вдруг не знает, в какую сторону идти. Она: «Галя, садись, переобуваемся». Мы садимся, снимаем это... Обувь всю, это самое, она, значит, п... переоденется, и опять потом сообразит как-то. [Переоденется наизнанку?] Наверно, переобувались, да, чё-то переобувались мы с нею, и опять она на... выведет на... А больше я ничё не знаю, слов я не знаю.

[ШНИ:] Ну и одежду, гряд, можно снимать, вот снимешь в лесу одежду, на левую сторону наденешь, и сразу найдёшься.

[А это для чего?]

[БГС:] Ну эт для того, наверное, чтоб немножко успокоиться, подумать.

[ШНИ:] Ну, чтобы дорогу найти. Я не пробовала сама, я слыхала, что переодевают.

[БГС:] А я-то, а я-то так это в лесу плохо ориентируюсь, ну вот, и мы это недавно даже, мы со своим... С кем я ходила? Люба, и мы с ней заблудились тут, я грю: «Любушка, я не знаю, в какую сторону дорога». Ну, вот. Ведь креститься начала Люба у меня первая. Потом, это самое... Ну мы с ней тут м... пока подумывали, подумывали, машина какая-то, мы ить услышали — машина идёт по дороге. Она говорит: «Ну, вот видишь, бабушка, Бог нам помог».

*Лиходиево — Погост, 2014
Инф.: ШНЕ, БГС. Соб.: КВА, РА*

310

[ХВИ:] Вот когда в лесу блудят, блудят в лесу, ну... мало ли. Я вот, собираю-собираю ягоды. Стала — ну не знаю, в которую сторону идти. Один раз я на болот... пять раз, наверно, вскружилась. [...] А, вот я начала говорить-то, когда в лесу заблудится. Если платок на голове есь или какая-то одежда, куртка там, ц'его, рубаха, выворачивают на леву сторону, и... обыцньо выводит на дорогу, выходишь. Токо выверни или платок на левую сторону, или куртка... ли рубаха. Ц'его попало, на леву сторону вывернёшь — и выйдешь на дорогу. Это вот примета, да. [Как платок на левую сторону вывернуть?] Ну, обыцньо-то, платок ведь вот на правой стороне носишь. [То есть, платок наизнанку надо вывернуть?] А потом наизнанку вывернёшь — и всё... ўот. [Что-то нужно говорить при этом?] Ниц'его не надо. [А обувь надо переодевать?] Нет, не надо. Только платок или на... куртку, рубаху, ц'его есь на тебе. [Когда «закружило», не говорят, что это кто-

то водит?]) Нет, это так вот, в голове. Другой раз повернёся, несколько раз около одного места и закружаешься. [Можно что-то сделать дома заранее, чтобы в лесу не водило?]) У нас, вишь, вот она и сейцяс живёт... ну она тоже знает, наверно... на зло-то. Одна старушка ушла в лес за грибами, её повстречала. И эта Галя и: «Все грибы у меня собрала». Ну и... «И вот около одного места, — говорит, — кружала-кружала. Потом... ну не знаю, — говорит, — куда идти». Вот и... потом, видимо, тожо сняла платок, передела, ну и вышла. «И около дома, — говорит, — поцѣти блудила». За... за конюшней за этой. [Это какая-то Галька так сказала?]) Да, вот, она на краю-то живёт. [...] Кое-шо на худое много знает. [Да? Почему?]) Да, ну не знаю. В п... природе вот такие злые люди есть, зависьливые люди... от природы. И... им надо, если они чѣ-то, где-то, кому-то... зависть к кому-то есь, они обязательно пакось какую-то сделают. На добро их нет, а на пакось вот что-нибудь сделать. [Таких людей как-то называют?]) Бисями¹⁰⁸ их всех тут зовут. Всю породу. [Смеётся.] Всю... всю породу ихнюю тут. От... от этих, от предков... до... до нынешнего поколения все. [То есть, они тут уже давно живут?]) Давно, давно. Давно. Отец вот, у ей там, в этой деревне на краю жил. Отец у ей... она с тридцать восьмого года сама-то... Галька. Ну йих тут цѣтыре брата было. И всё... Егор, Василий и Борис. И всё, всё Биси. [Смеётся.] И так и до... до теперешнего поколения да...

*Низовье — Квашининская, 2013
Инф.: ХВИ, НАХ. Соб.: ВК, СНА*

311

[Не говорили, что в каких-то местах в лесу водит?]) Да не знаю, всё ить давно уж это всё-то... Говорят люди-то всё дак. Вот у меня свѣкор ранше ходил... Там у наз за озером есь черемуховый... кус[т]. Ну вот в этом черѣмуховом кусте ранше водило людей. Сколько не ходи — всё к одному месту придѣшь! Сколько... ни ходи, всё к одному месту придѣшь. И вот и хозяин рассказывал у меня. С Васьком, говорит, пошли... говорит... наломали... э, масляных груздей. Надо терь уж домой попадать. Сколько ни ходили, ни ходили... говорит... никак вытти не можом! Всё ровно тут приведѣт, говорит. Потом батько взял, говорит... Всё кепочку, говорит, носил, — снял, говорит, кепочку, на пень, говорит, вот так положил ей, сам сел, и... рубаху с себя снял, вывернул на

¹⁰⁸ Деревенское семейное прозвище. См. прим. 14.

леву сторону рубаху: «Ну давай, рубаха, веди домой!» С одного разу попали домой! Дак вот тут правда ли, неправда? Вот видишь..., а ходили столько время, говорит, ходили. Я уж, говорит, маленькой был-то, дак я, говорит, заревел. Дак вот всё рассказывал. Хозяин-то¹⁰⁹ у меня. [А кепочку оставил или с собой взял?] С собой взял. И рубаху взял. Только вывернул на леву сторону, одел... на левую сторону рубаху... И вышли. Дак от...

Красная гора, 2011

Инф.: МЛФ. Соб.: АБМ, НВП, ВК, ПН

312

[Не бывало так, что людей водило?] Да бывало, бывало. [Что это, как это?] Нас самих водило с доценькой, Царство ей Небесное. Мы ушли суда, ну, тут малина у нас была. Ну, мы как обычно при... пришли этой дорогой и мы эту речку сто пятьдесят раз об... обошли. И были около дома, вот у... около этого... ну, двора скотний у нас там-о-ка. Чтобы нам на дворы-то скотние... «Нет, Надя, пойдём, обратно». Мне на уме-то... да мы тут перешли. Дак еле выползли мы на... самое, ушли в восемь утра и пришли в восемь вечера, думаю, токо. Вот нас вот так вот водило. По той же дороге, по той же речке сто пятьдесят раз. [Вот что делать нужно?] Ничё не делали, это самое. Рядом дом, да не могли попасть. И дворы видно, и дома видно, не могу не попасть, вот так нас и водило. [Кто водит?] С... вот идём да и всё. А кто водил, откуда мы знаем, ведь мы... не видишь. Кака-то сила, наверное, что нас вот туда и суда, туда и суда. А потом выбило. [Не говорили, что?..] [Перебивает собирателя:] Нет, говорят: «Чёрт, чёрт... как же... Чёрт, чёрт, выведи нас на тропинку», — или чё-то так вот гов[орят]. [На тропинку выведи?] Да. [Чёрт — это кто?] Это просто так говорят. [Не говорят, что нужно одежду как-то переодеть?] Не... Наизнанку-то? [Да, зачем это?] Не знаю это я. [Переодевают?] Передевают, наверное. Чтоб вывело тебя, еси ты заблудилась, дак передеваются, наверное, я не знаю. [Говорят, что если скажешь: «Леший тебя понеси», — то что-то случится? Можно так говорить?] Можно дак. [Ничего не случится?] Да как, бывает. [Что бывает?] Не знаю, чё-то бывает. [Скажут и что-то случается? А что?] Не знаю, дорогая. [Смеётся.]

Низовье — Арефино, 2013

Инф.: ПВД. Соб.: КЕС, МДН

¹⁰⁹ То есть муж.

313

[Не говорили, что в лесу леший охотников водит?] А, ну дак это не только охотников, вот за ягодами пойдёшь, например, и кружишь-кружишь, надо выйти, а не можешь выйти на дорогу, а где-то рядом. Вот ходишь, вот выходишь...

[ННИ перебивает:] А... а всё равно по кругу ходишь.

[НЗГ:] А на самом деле, опять по... по одному месту как-то ходишь-ходишь-ходишь.

[ННИ:] Да. По кругу ходишь, и вс... [Это и у вас бывало?] А э... а это всё говорят...

[НЗГ:] Бывало... говорят, шо... ну леший водит. [А что надо делать, чтобы не водил?]

[ННИ:] А надо переодеть одежду на левую сторону. [НЗГ смеётся]. И выйти.

[ЗГН:] Это я не слыхала.

[НЗГ:] Да. Мы с Серафимой ходили, дак так... Один раз... [Переодевались?] Да.

[ННИ:] Не полностью, только одну кофту.

[НЗГ:] Передевали ли куртку, и всё. Никак выйти не можем.

[ННИ:] У нас на Аре[фино] тоже так же блудила раз. Говорит: «Ну вот хожу, знаю всё место, вроде, нет! Хожу по одному месту — никак не могу выйти. Ходила-ходила — давай переодеваться. Переоделась на левую сторону, посидела, пошла. Вышла!»

Низовье — Клоповская, 2013

Инф.: НЗГ, ЗГН, ННИ. Соб.: НВП, СНА

314

[Вот в лес ходили, там не бывало, что как-то водит?] Ну, да, это бывает, что водит. У нас в каком-то году женщина. Ну, она диабетик была. Вообще куда-то ушла. Ско... Сказала: «Скоро приду», — и через год нашли только. А вот у этой Кати у нас мать... Я ещё тут не жила. Тоже не спросясь, старая... ушла туда. Ходила, ходила. Там руц'ей есь у нас... такой... бывает, что и... д... дна нету. Она как-то его пе... [...] Дна нету даже. Но вот как-то перешла. Ноц'ь всю в... А горит [говорит]: «А тепло было! Дедушка был, тепло было». [Дедушка был?] Дедушка был. [Какой дедушка?] Да Бох его знает, какой. Домовой, наверно [смеётся]. Лесной, наверно. Эт у Кати надо спросить. А... Вся деревня же ходила её искала. [...] Вся деревня ходила её искала. [Как? Просто вот ходили и звали её?] Ну, нашли да и... [Это де-

душка её грел, что ли?]) Наверное, Бох его знает, чё... старая женщина без ума дак... И у нас мама тогда ещё ходила её искала.

Низовье — Квашининская, 2013

Инф.: ЖИЕ. Соб.: ВК, ОКЕ

315

[Если корова в лесу потеряется, не писали письмо лешему?] Ну, это уж я не знаю эти, только ищут. У нас вот у моего хозяина с... брат потерялся, дак его пятнадцать дней не было дома. Вот тоже, говорят, мать прогонила... с лешим: «Понеси леший!» Вот в Троицу, в холодный день и он ушёл. А лошадей-то отпускали произвольно, в полях-то нельзя было... пасти, травы-то ведь жалко, дак их отправляли в лес. Вот лошадь... ушёл, до... лошадь нашёл, а домой-то не вернулся, и... то ли он не дал лошади — может, она бы вывела его, а он, видно, пошёл вдоль этой дороги, туда, всё лесом. Вот шёл, и шёл, и шёл, потом... через две недели он уж обессилел, пришёл в какую-то избушку... zde... там лесники, видно, работали. Там нашёл кости какие-то, баночку, видно. «Я, — говорит, — там варил, да и спички, видно, в... или охотники оставили». — «А ты, — говорит, — чем питался?» — «А клюква да трава — да вот этим». Две недели. Дак уж его и живым не считали — тоже... люди все и прочёсывали, и прямо и тропой шли. Потом он все ноги стёр, лошадь отпустил... и лошадь пришла домой. А его нет. Мы уж думали, что всё: или медведь задрал, или... где-то... погиб. И вот когда в э... эту изб... от избушки-то он недалеко отошёл — слышал: мужики кричат, а его, наверно, искали кричали дак, он откликнулся. Он... мужики-те пришли (он боится их уже) — он побежал от них. Они говорят: «Не бегай, не бегай, мы тебя не тронем». Его вынесли на себе, он уже б... не только... он обессилел, ну... кость да жилы осталась, и всё. Только живого привезли. Ну вот.

Через год ровно начались экзамены — он в четвёртом классе учи́лся. Ну и... он такой парень-то хороший бы́: кролики в школе-то были — он кроликов снима́л... и... убивал их, снима́л — такой крутой парень-то бы́. И в экзамены надо идти на Сельменьгу¹¹⁰, а река, а по реке несёт лес — тогда ведь сплавляли много лесу. Вот он уговорил мальчика, одноклассника: «Пойдём прямо переедем». Как они сплотили три или ц'етыре бревна и решили плыть. А мальчик-то той говорит: «Нет, я не поплыву», — прыгну́ и домой ушё́. А он

¹¹⁰ Мелединская, центральная деревня поселения, где находится школа.

поплыл, у него эти брёвнышки разошлись, и он в воду-то в ледяную — у него, наверно, судороги сразу схватили. Под тем берегом он... Потом этот кричит: «Покажи руку!» — дак руку поднял из воды, это уж слышал ли, не слышал ли, и вс... утонул. Вот видите, как бывает. Проклятье-то материно.

И вот хоть верь, хоть нет. И вот и совпадение: как раз на этой неделе, на Троицкой. На... здесь заблудился и в Троицу погиб. [Именно на Троицу?] Как раз... не в саму Троицу, а на неделе он на этой, на Троицкой. [Это в один год?] Нет, на второй, через год. Ровно через год. Здесь на Троицкой неделе ушёл заблудился, а утонул как раз тоже на Троицкой неделе. А было холодно. Там-то... там-то я не знаю, как он не замёрз, потому что было очень холодно, снег даже уж вынесло, и как он выжил — не знаю. [Он не рассказывал, что видел, когда в лесу ходил?] Расспрашивали, дак он не очень охотно рассказывал. Тоже, видимо, тяжело ему было это. Жизнь была... [Как его мать прокляла?] Да вон с... люди говорят, что она, наверно, с... послала с лешим. Ну вот, и леший его и водил по лесу. Ну это, конечно, неправда, он гово..., конечно, таких нет проклятий, но всё надо с Богом провожать-то, а, видно, она расстроена была дак. Тоже растила троих детей, тоже бы... может, и горе. Всё недоедали, недосыпали, ребята работали с детских лет, утром рано поднимают на лошадей: «Идите найдите коней». А кони ходили около железной дороги вот туда: по тропинкам, болотам. Кони идут ведь, где трава, вот, вот там, на болоте ли где ли найдут, надо вот сести, да надо выехать, да надо целый день работать: кто боронить, кто пахать. Дети все работали, все работали. [Не говорили, что такое проклятие сбывается в какое-то определенное время?] Дак ну вот может быть. Может быть. [Что это за леший такой?] [Смеётся.] Как в сказках-то. Говорят, бородатый дядечка. Похож на вас [смотрит на собирателя с бородой]. [...] [Вы сказали, что надо провожать с Богом — это как?] С Богом отправлять. [Как?] «Поди с Богом». Вот я сегодня внука отправляла... надо в больницу было: «Давай, поди с Богом!» — и всё.

Верхнеустькулой — Прилук, 2014

Инф.: РТГ. Соб.: АБМ, ВМ

316

[В лесу, говорят, есть дорожка, на которую наступать нельзя, потому что её леший протоптал?]

[ЛПР:] А... вот этого мы не... не слышали этого.

[РНА:] У меня бывало такоё...

[ЛПР:] То, что водит там, как говорится, водит. Это называется вот «в лесу водило». Вот меня дак точно водит: уж все... всё здесь вот знаю. Но тожо говорят, что кто-то водит. Не называют, что леший, но вот что-то такоё. Уж вот уйду вот сюда вот [нрзб.], у нас сразу лес-то здесь, все эти места знаю, как вот не знаю, рядом. Вот обыцёно пойду там по одной тропинке. Вот он [кивает на РНА] не соврёт. Хожу-хожу — всё равно до того дохожу, что я всё равно потеряю: не знаю, в котору сторону идти. Ага. И вот и так вся пере... не знаю, или туда идти, или туда идти. Бегаю, бегаю, бегаю. Туда подойду — вроде, место опять не такое, туда подойду — тоже. Ой, дак один раз вобшше чуть с ума, наверно, не сошла. Ходила-ходила и вышла туда, на Лиходиевскую дорогу. Вот тоже вот водит, когда уж я тут всё знаю, как идти.

[РНА:] А вот дороги-то такие есь вот это-то. Другой раз дак тоже чё-то с головой ли, шо ли.

[ЛПР:] Есь, есь такое. Это в самом деле есь.

[РНА:] Ак тоже заблудился, взял вышел. Потом специально ходил — на какой я дорожке вышел.

[ЛПР:] Вот это что водит — это я верю.

[РНА:] Той дорожки по просеке ходил по прос., до просеки она выходит. Ходил раза три — не от... нет той дороги, по которой я на просеку вышел.

[ЛПР:] Е... вот это дак точно есь, что в лесу как ма... но в лесу водит, мол, водит. Кто уж там водит, не знаю. Да и мно... многие так...

*Верхнеустькулой — Мелединская, 2014
Инф.: РНА, ЛПР. Соб.: НВП, ПН*

317

[ИГА рассказывает, что отец после войны был председателем колхоза] На войну уходили брат старший, Василий... ой [вздыхает]... и отец вот. С войны пришли оне — просто дыры на... в... голов... ве. А все живы! Мать, бывало, у нас и говорит: идёт к ва... по этой, по лесной дороге идёт и ревит, старушка, — говорит, — попала мне навстречу, а там вить вплоть до Пежмы, попала настречу: «Чего ревишь?» «А, — говорит, — вот у меня сын и... и отец, ну это, муж, на войну ушли, четверо-то ребят осталось, как я жить-то буду?!» Ну вот, она говорит, пускай они мо... Богу молятся. И вот Богу, вот не... вы не можете поверить, Богу молились утром и вечером,

ложимся спать: «От пули, от огня, от опасной смерти, вороти, Бог, папу и Васю быстрее домой». Дак они по минному полю пройдут, за ими подрываются, а им ничего. Вот. Можно токо. [Целёхонькие вернулись?] Целёхонькие. Только что вот контужены, а дыры в головах. [Это ей вот эту молитву старушка сказала?] Старушка. Лесная. Говорит: «Вдруг она мне, — говорит, — ну, подсказала мне, и куда я поглядалась [пооглядывалась], никакой старушки нету». [Это Вы в лесу встретили?] Мама моя. Вот. [Рассказывала?] Да, да, да. «Вот уж, девки, молитесь. Богу молитесь, потому что, — говорит, — может быть, и живы». У многих, вот у нас на хуторе было двенадцать домов, только два мужика нас... наших пришло с войны, остальные все убиты. У нас вот не... вот и девятого-то мая победа, вот мы к памятнику ходим, я уж не к памятнику, я на могилки к отцу да брату, потому что они ведь защишали родину. Чё памятник-то, тут-то у нас никто не захоронен. [А эта старушка исчезла?] Да, исчезла, говорит: обернулась — нет, покричала — нет. Ну лесная ст... дорожка, ну как сказа[ть], тележница, раньше вплоть до Пежмы ездили на лошадях, у нас ни техники, ничего не было [Тележница — это что?] Да, телега. Слыхали? [Нет] Два колеса и вот... [Телега? Тележница — это другое название телеги?] Да, да, да, да.

Низовье — Теребино, 2013

Инф.: ИГА. Соб.: ОФ, МДН, КНИ

318

Не надо зло, девочки, никогда не... людям... не желать злого, не делать... вам сказать? Грешный я, наверно, человек. Сказать правду? Вот этот сын [у ИГА сын — инвалид], который у меня, он так уж меня каждый раз то... чё... меня выругает, ужасно, жил двадцать лет он с одной, она на год только меня была... моложе, но.., а ему двадцать восемь, а ей... сколько... [задумалась] да, на пенсии уж была... вот он с ей девятнадцать лет прожил, Галина, тоже Галиной, Галина уме... тоже Алексевна, Галина умерла, он вот стал мне злить, дома, дома тут стал, всё мне злить, злит и злит, и денег не приносит, и пьянствует, и ругает меня всяко..., и не знаю. Как-то мы купили дров тут., три телеги дров купили, пять тысяч телега, и... полторы тысячи надо за расколку..., бегают, пришёл сюда..., взад-вперёд бегают, тут вот в избушке мы с ним жили..., взад-вперёд бе... [обращается к собирателям] ой, зря, наверно, рассказываю? [Соб.: Как хотите.] Иль нет? Вот вы детям своим дак тоже ничё..., а я сгруппа..., я говорю: «Витька, ты

хоть бы помог дрова расколоть, — одиннадцать годов парень у меня колет, Наташка [дочь ИГА] коле... — помоги ты». А снегу — вот, я насилиу из избушки вышла — во снегу надуло... я говорю: «Разгрёб хоть бы ты дорожку». — «Нахрен мне всё ваше, вы мне врагами стали». А мы чё, виноваты, что ли, что Галина умерла? Мы... с Галиной очень были дружно, а он говорит: «Нахрен мне всё! Ты мне... так надоела, дакне знай... я уйду и не приду, ты мне не мать, и я тебе не сын!» Ёт... Девки, сказать ли, нет? Вот я в горячке-то сказала... «Я уйду и не приду!» Я говорю: «Да... понеси тя леший! Больно жалко! Поди, да... и не... ходи... Бок... Бог-то с тобой». Ушёл... в лес леший унесло... но вот там ведь походил, по дорогам ходил-ходил, застыть не мог, а вот... обморозил руки, ноги... ёт я себе не могу прош... я не знала, что это... материнское слово, говорят, как закон¹¹¹... он уж так меня... и щас уж, вот уж, весь ни рук, ни ног, а он каждый день придёт, меня всяко выручает. [...] В церковь сходили, что ли, я и... в это... ской... Новой... перед Новым-то... Крещение-то было, я ведь и стояла ведь, в... всё просила: «Господи, можот, я на его что-то вот, не знаю... ну а что? Слово — не стрела, а хуже». Слово вылетит — дак, не стрела, не поймашь... да понести [?] [нрзб.]

[А не слышали, что скотину нельзя к лешему посылать?] Тоже нельзя. [А что с ней будет?] Дак скотина — ладно, скотина — вот у меня скотина теперь... куда его культапы одеваешь? Он каждый день мне... злит, каждый день росстроит, говорю: «Наташка, скоро, наверно, до инфаркта меня доведёт». Наташка в бане-то его намоёт, на коляске под... привезёт в баню, до... опять в бане намоёт, опять привезёт... с ложечки кормила, раз пять только, говорит, знай, готовлю, варю, а он вот щас... ешшо... мне злит. Ну ладно, я мать, должна терпеть. Ну я не со зла его, что. «Ой, ты мне не мать! Я тебе не сын! Уйду, и хрен больше... я к вам приду!» — «Да понеси тя леший!» Я просто... я не от... не со зла, ничто... а вот... «Да неси тя леший!» Я... хоть бы так [машет рукой]... рукой махнула — нет. Я говорю: «Витька, ты хоть бы поколол, ведь ты тут будёшь жить, тебе же дрова-то надо будет». — «Не надо мне дров! И вас не надо. Вы мне как бельмо в глазу!» И вот такое наговориў-наговориў... и отказаўся от мене, пошёл. «Я вот... уйду!» — «Да понеси тя...» Я и не... понимаете, не со зла, а вот так вылетело, я: «Понеси тя леший».

¹¹¹ Имеется в виду, что проклятие, прозвучавшее из уст матери, обязательно сбудется, даже если оно произнесено ненароком.

У нас вот один умер в деревне, ночью один, Толя Лазарев, дак ведь в деревне, в деревне ум... ну... замёрз..., а тогда было двадцатого марта, вроде, тожо около двадцати ночью-то градусов мороза, а тут... в лесу. Я ведь узнала, дак просила: «Господи, да возьми ты его насовсем! Куда я с уродом-то, да как я...?» Вот он теперь мне и злит [смеётся], он теперь и злит. Нет, ребь... девки, никогда своих детей не отмахивайте, не думала я ведь, я ведь не от зла... ничто, а так уж устрою... не думала я такого... что с йим такое, вот он: «А, ты меня прокляла!» Не проклинала! Просто... и рукой не махнула... в... ты... «Ой, ты такая-сяк...» — всячески меня он... на всякие матюки... дак ведь... я ведь тожо, наверно, человек, я ведь тожо, наверно, одна воспитывала, да мать. «Ты мне не мать, я тебе не сын. Ой, иду... нахрен мне ваши дрова, да за... со своими дровами... заколебаетесь». Я говорю: «Да понеси ты леший!» [Соб.: Вы говорите, что если рукой махнуть...] А я и не махнула рукой, дрова колола, дак мне некогда. [А что будет, если махнуть?] А вот в скотинину если махнуть вот так вот дак... тожо слыхала, что... уж не придёт, вот и будет леший носить, вот и его, наверно, леший носило по лесу.

[А леший — это кто такой?] Лесной, леший... тоже слыхала. Вот, бывало, мы на хуторе-то жили, там, на хуторе... потеряли коней, а отец у нас был конюхом, кони такие... огороды сделают, они... они... не... огороды не держат, а в полях овёс и всё. Как вытравят овёс — он опять плотит, как в... как... кони забежат, он опять плотит... он говорит: «Ой, сейчас поведу, всех погоню, поведу, унесёт леший». Да унесло, леший, да два месяца искали. Он говорит: «Я... сижу на... на дереве в лесу, сижу на дереве, не знаю, весь вымотаюсь, все искали, не могли найти». «Сижу, — говорит, — на дереве... топор влепил... с топором был, топор, — говорит, — влепил — что же мягко?» Топор влепил, потом оглянулся — эту корову, на корове... сидит, на лошади, то есь... лошадь мёртвая¹¹². [Соб.: То есть, он думал, что он на дереве...] А было... он думал, что он на дереве, а вот он... вот... он и говорит... нет... как его..., а дедушка-то тоже де... этот... лесной, лесной говорит: «Ищ... не ищчи ко... нет, не ищчи коней теперь, оне сами придут». Он не успел домой прийти — уж кони за домом. [То есть, он

¹¹² Здесь описан результат воздействия колдовства или нечистой силы на животное. Вследствие этого воздействия животное становится невидимым, не может уйти с отведённой ему территории и кажется ищущим его людям неодушевленным предметом: камнем, стволом поваленного дерева и т.п. В результате животное погибает от голода.

пришел в лес, собственно, искать этих коней?) Да-да-да-да. [Два месяца он их искал?] Да. [Соб.: ... и случайно топорик...] Сел... сел... как валёжина, говорит, толстая така берёза, как в валёжину топ... этот влепил, что-то она мягко идёт... потом, говорит, сел, наклонил так голову, прислонился на ло... на... лошади сидит, вот этой... как же её, Зевахой, вроде, звали... такая небольшая кобылка, старая она уж, конечно, вот... превратилась, видно, в дерево.

[А леший когда появился?] А леший вот в лесу, ўот обязательно, в лес ходите — всегда перекреститься надо. [А когда леший сказал ему, чтобы он лошадей не искал больше?] А вот когда на дереве сидел. [Так он появился перед ним?] Да. [И он его прямо видел?] И прямо видеть-не видел, и... и слы... и... и ска... сказал, что: «Не ищи коней больше, они вперёд тебя придут». Он, говорит, пришёл — все кони... вот этой только кобылки, вот, Зевахи и не хватало. [А почему это произошло? Он два месяца искал, никак не мог найти...] Никто, все искали, всем колхозом искали, не могли. [А почему так получилось, что именно в этот день, после того, как он на эту лошадь сел?] Так уж, наверно, уж так леший, откинуло тоже, он сам говорит: «Ой, сейчас сведу, дак леший унесёт...» вот унесло у меня э... вон Витьку [сын ИГА], тоже леший... вот так вот... теперь мучайся, мать будет чтить. [Не говорили, что леший взял вот эту одну кобылу?] А вот... про эту... кобылу, на котору сел? [Соб.: Да.] Дак он сел над... на... деревину, а пошто она тут вот отказалась... вот он и услышал... слова... эти, говорит: «Не ищи больше лошадей, они сами придут». Вот на этой, видно, кобыле он и сидел, Зевахой звали, маленькая такая, небольшая, старая кобылка. [Не говорили после этого, что конюх с кем-то знаетса?] Дак он всем говорил, искали все дак, он говорит вот... [Не говорили, что с какой-то силой у конюха договор?] Ну, он заговор никакой не знал... ўот... и... он-то чёго да платил эти штрафы, всё ведь везде изгородь сделает, высокие, лошадь... разве и... задержишь лошадь? Они всё равно заберутся в овёс, весь вытопчут — он опять целый месяц задаром работает... ўот он схватил всё стадо, да и: «Я щас уведу, дак, ешо унесёт куды-нибудь»... вот тоже, наверно, не со зла. Девки, а в лес... надо ходить — всегда перекреститься, а так можно так запутать, шо и дорогу.., и дорогу знаешь — и идёшь не туда. [А если уже запутался, можно что сделать, чтобы выйти?] Можно вот так вот: если вот заблудиўся весь, мама раньше у меня, я-то не знала, мама раньше говорит: «Ходила за брусникой, заблудилась, хожу-хожу — опять к этому месту.., всё кругом обойду —

опять же к этому месту приду». Она говорит: «Я взяла, передела... шиворот-навыворот..., рубаху вывернула наизнанку шиворо..., ну вот... сзади наперёд... одела, вышла». Вот надо какую-нибудь... или туфли переодеть на левую сторону, с ноги на ногу, или одежду надо переодеть... наизн... ну., как сказать, шиворот-навы., по... по-мo-ему, как, слышали так? Шиворот-навыворот надо? [А не говорили, почему это произошло?] Не знаю. [Может, она с кем-то поругалась?] Нет, ни с кем не поругалась, а просто закружилась, я ведь вот тожо тогда [ранее, в нерасшифрованной части разговора, рассказывала, что заблудилась в лесу] закружилась, хорошо меня со... собака вывела, а то бы кружилась, наверное, всю ночь... над деревней... вижу лес, вижу, что должно быть, наверно, тут... где-то... машины ходят... выйду к дороге — всё равно в... на дорогу выйти не могу, вот тожо крестилась, пе... на коле... на колени села, перекрестилась. [Что-то сказали? Помолились как-то?] Да, молилась... больше в ответ ничего не было. [Своими словами молились?] Да, а вот собачка только и вывела... Динара.

Низовье — Теребино, 2013

Инф.: ИГА. Соб.: ЛИ, СНА, ЕАМ

319

Бывали, может кто изругал, дак мамка, дак не знаю... Это бывало што... Если от мать или отец там, ну, ругают, проклинают, может, вот тожо бывает, што это... У нас на Прилуке ту... тут у нас быў председателем кол... Пал Петрович, его был брат, и раньше ведь всё на конях, машин не было, всё делали на конях, и коня отпускали к ноц'и. Там. А утром надо было искать йих. Ну от это вот. Парень попросиўся да... чего-то такое у матери-то, она говорит: «Ну да понеси тебя!» Вот, он ушёў, ушёў, и нет парня, и нет, и долго нет. А потом один мужик нашёў его в лесу, и это... у него [посмеивается]. «Ты, — говорит, — с кем ходишь?» «А я, — говорит, — с дедушкой хожу. Я, — говорит, — хожу с дедушкой». «А ц'ем тебя дедушка кормит?» — «А поливахами гороховыми», — а у самого вот эта навозная коровья ша... такая шалыпуга в руках [показывает приблизительный диаметр коровьей лепешки, около 30 см.]. Вот тебе. Вот дедушка как их кормиў [смеётся]. Вот ишь, раньше всякие были, вот теперь-то от уже мало таких случаев а... а это-то вот. Вот. Это вот-то проклинают, может, кого там, как, говорят, у на... Мать сказала, шо «Понеси тебя», — вот тебя и унесло. [Как его мужик нашёл?] Дак мужик ходил, может, грибы искал ли, я

уж не знаю, давно ведь это. Ходил в лес-то случайно, его и встретил, говорит: «Ты с кем ходишь?» — «А я с дедушкой хожу, меня дедушка поливаками кормит». А у самого навозная шлю... эта, на руках.

Верхнеустькулой — Мелединская, 2014

Инф.: РЕД. Соб.: ОФ, ВК

320

[Бывало, что люди в лесу терялись?] В лесу терялись? [Соб.: Да.] Слыхала я это-то. [А не говорят?...] Последний раз... девочка. Вот здесь недалёко, деревня-та. Погонила мать корову. Не мать, а девушка корову погонила, а мать-то ей кричала: «Вот вернись, — говорит, — вернись, — ей говорит, — понеси бы тебя леший». А девушка да и ушла, и не нашли, а потом пастух нашёл на коц'ешке [?] мёртвую. А потом уж... Оне живут в деревне. Две деўшки ушли. Долго их искали, на болоте нашли, одна-то сама пришла, а вторая, а вторую-то поймали в лес... на болоте. И спрашивают: «Ц'ем-товы питались-то?» — «А нас, — говорит, — дедушка кормил». — «А ц'ем он?» — «Булкам...» А в карман-то полезла, а в кармане еловые шишки. Уж шо это могло бы полуц'иться? Это от матери всё зависит. Мать плохим словам не п... поговорила. Нельзя. [...]

[Если люди терялись — как их находили?] А мало терялось людей-то. Как. Здесь-то не терялись люди-то, нет. [А вот вы говорили?...] Не уходил никто, только вот девоцьки потеряли, девочек искали, на болоте нашли. Две-то пришли сами, п... а на болоте здесь... девоцьку-то... пошли уж, болото, цепью взяли ли, дак на коц'ешке [?] девушка-то сидела. Все, говорит, бежала, «А меня, — говорит, — дедушка кормил». Она говорит: «Булки ели» — а шишки еловые достала. [Кто это был?] Это мать прокляла! Это [стучит по столу] действительно бывало так, мать прокляла». Никогда ребёнка нельзя ругать. [...] [Вы говорили, дедушка кормил, а кто это был?] Это... нец'истая сила. [Как он выглядел?] Вот так. Это... ей казалось такое, а никого... что дедушка как-будто давал ей шишки сосновые, да ело... и ка... ка... карман клала э... это проклятье, от... от матери, проклять от матери, есть... э... проклять от матери. Я своего сына и то никогда не обругаю ниц'ем. Нельзя, нельзя, грех, неотмолимый грех. [...] [Какой дедушка в лесу, что это?] А девушка пож... и всё — девушка ушла, мать прокляла, девушка когда побежала да, побежала за нею, а мать ей кричит: «Да понеси, — говорит, — леший!» Ух... Клянусь перед Богом, она и убежала. Сколько не искали, искали, потом пастухи на-

шли на коц'ешке мёртвую. [Пастухи как искали?] Искали э... в одном месте, она в другую сторону убежала, и на... мёртвую подтащили-то уже, раскладываться стала уж, о как бывает. Нельзя... словами вот, Господь Бог батюшка есть над вами. Я вот прожила столько годов, я никому плохого не сказала, никому не пом... Хотя и не... не родной... нет, нельзя, это [нрзб.] [...] [Вы сказали, что девушку пастухи нашли. Они как её искали?] А, пастухи там были ведь, в том месте-то... Коровы, к корове пастухи... а к... коров-то пригонили к полю, п... поле-то, в лес... А пастух увидел, что вот за девушка... н... [нрзб.] всю ночь... [примёрзла?] на коц'ешке, а подошли — девушка-то... на кочешке мёртвая. Мати прокляла, а пастухи потом нашли. Что... увезли да и всё мёртвую девушку.

[Не говорили, что пастухи могут людей лечить или искать?] Э... пастухи-то, оне и девушки-то не искали, а случайно на... налетели на мёртву. Они коров разводили, а пошли... грибы, может, что в стороне... Девушку-то на коц'ешке и нашли... мёртвую. [Где нашли?] Пастух нашёу, подошёл, говорит, девушка лежит. [Где нашли?] В лесу. В лесу, в лесу на полянке. Полянка там такая. На поляне-та... и... и сидим. Была... лесная полянка, дак там и нашли девушку. [Не говори?...] Не... нигде не похожено... не кр... не утоптано, токо ведь как пришла, прибрела, села, а там в лесу-то, там выходила, она в лесу заходила, ак и... в сыром месте сидела дак, то по... потопталась, тут и села. В кармане ницёво у неё не было, ницёво. Одно платье-то — летом дак, одно платице вот токо было на ей. На ногах чё-то было, я так не видала, я далёко одна [не хожу]: в соседней-то деревне-то ведь есть. А вот тут-то уже потерялись, то уже первая деревня, две-то девушки ушли. На бо..., болото тут есть, дак на болоте нашли. Одна-то сама прибежала домой, а вторую-то нашли на болоте вот, цепью взяли это место, болото-то. Дак вот... встали лю[ди], она увидела людей, что... дак бегом от людей-то побежала. А знакома, знакома та, из той деревни: «Гая, Гая, — нет, — Саня, Саня, Саня, Саня, это я, тётя Поля». Дак едва поймали же. Поймали — ак вся изъедена комарами, да сразу её в больницу да... сколько-то дней голодна была. [А не говорили?...] Когда поймали, дак на руках принесли домой, в больницу. Е... едва поймали — побежала, без ума побежала от... от людей-то... ну хорошо её оцепили дак, не дали, мужики поймали. Заорала, что «Не троньте меня, я скажу дедушку, не троньте меня, я дедушку скажу». [Какому дедушке?] А так... Ухватили дак, «Отпустите!» — говорит, проситься, чтобы...

«Пустите, я дедушку скажу». [Что за дедушка?] Да ей-то казалось, что дедушка с ней! [Её дед?] Да какой! Лесной какой дедушка дак. [Лесной дед?] Кормил всё ей [нрзб.]... Заместо булоц'ек-то шишки еловые подавал ей в карман. Это уж нечистая сила. Им показалось, ей-то. Как будто она с дедушкой всё была, а никого, всё время одна. Это уж, ей б... проклятье с ней и было... материнские.

Ракуло-Кокшеньга — Козловская, 2012

Инф.: САП. Соб.: ПН, ОФ

321

[КНП:] Вот говорят, леший водит: ходишь, это в лесу, ходишь-ходишь-ходишь-ходишь, всё, опять пришёл, опять то же самое место. [Это только так говорят?] Да. Вот чертыхнёшься, вот и начнёшь. Они вот сами же ходили за этими за ягодами, за клюквой-то.

[КНК:] Да.

[КНП:] Тоже уж и знают и болото, и всё вот — жители вот этой Низовской вот среди них Афанасьевна. Тоже вот за... заблудились. Тоже ходили-ходили всё по одному месту. Тоже как это кто-то их там водил.

[КНК:] Так это... это вот веришь или не веришь. Это самое, я... это самое, был да маленький, наверное, годов... дак а ско... го... годов, наверное, мне десять было. Ходил, когда Лёшка был и... в это самое. Ну вот. Земляника поспела. В это самое. Мы ходили там, ведёрко было небольшое, да нь... не какой... банка какая-то была. Ходили с м... с матерью на полянку, насобирали, шо... с молоком... раньше с молоком... Вот ягоду чернику и землянику ели с молоком.

[КНП:] И сейчас едят.

[КНК:] И сейчас едят. Ну от. Я как-то крутил-крутил, крутил-крутил у... у меня это ведёрышко или банка, я уж не помню, выпала, а шли по дороге, по песку. А чё, земляника в песке, черника, дак ту можно отмыть, а землянику-ту не отмоешь. Ну, вот, мне мать сказала: «Понеси ты леший». Я и убежал. И ночевал я в сеновале где-то. А потом уже на второй день я пришёл домой. Дак вот. [То есть вы сами убежали?] Да. Я сам... сам...

[КНП:] Ну, дорогу-то потерял, видимо.

[КНК:] Да, потерял дорогу-ту. Вот там леском надо было идти, а там раньше были на пожнях сеновалы рубленные¹¹³. Вот я в сеновале

¹¹³ Бревенчатые сеновалы прямо в местах покосов.

и... как-то и... И ночи... ночевал. Тут это ведь... мно... много причуд бы... бывает. В эти...

*Ракуло-Кокшеньга — Козловская, 2012
Инф.: КНК, КНП. Соб.: НВП, КС*

322

[Говорили, что если послать к лешему в неурочное время, то человек заплутает?] Да, да. [Такие случаи были?] У нас баба Шура говорила вот, моя свекровь, говорила, говорит, я пол мою, ну, она ещё молодая была, пол, говорит, мою, а ейный брат с сестрой вроде бы вот собираются в лес идти за берёстой. И они, говорит, раз прошли, другой, а я, говорит, им говорю: «Да уведи вас леший-то. Уведи, надоели». Да их, говорит, и увёл леший. Увёл и увёл далеко. Вот отсюда и вот примерно до[Унской]губы они... они ушли. Они ночь ходили. Вот тоже, молебен служили. [И вернулись?] Нашли. [Соб.: Ну, слава Богу.] Нашли. [В церкви молебен попросили?] Да. Да-да, молебен.

[СГС:] О, да в этой-то всё написано, тоже там все праздники. [Информанты говорят о книжке, которую принес СГС].

[Не рассказывали, что в лесу есть лешего тропинка?]

[СГС:] Конечно, знат. Это... это были такие верующие, дак они, может быть, которые боялись в лес ходить.

[САИ:] Я вот лежала в больнице, я... я была ребёнком. Мне тогда делали операцию, и вот рассказывала наша здешняя женщина. Говорит, что я, говорит, пошла в праздник в лес, в праздник, и мне, говорит, где-то вот по [нрзб.] иду, и мне показался Семён. Семён Бадоги у нас был..., был такой. И вот, говорит, идёт вот так, опоясанусь, вот здесь, говорит, топор вдет. [Это где?] Вот, в... за поясом. [В пояс, сзади, да?] Сам, сам г... вот так. Оп... опоясался. Я вроде бы и заблудилась — не заблудилась, и... и вроде за этим Семёном я, говорит, бегом. И вот она..., она вот сама рассказывала это, Иринья Стакова, Герман [обращается к СГС]. И я, говорит, за им бежу: «Семён да Семён! Да Семён да Семён, подожди меня! Семён, подожди!» Семён, говорит, бежит, я ничего, вроде бы всё, говорит, за им вслед бегу, бегу, да кричу, что Семён, подожди, Семён, подожди. Я, говорит, потом, и думаю, давай, дак я ведь, наверное, мне это всё видится да и... Да я, говорит, замылилась, а он, говорит, оглянулся, и говорит: «А, догадалась!» И, говорит, смех по всему лесу!

[СГС:] А это с головой у человека бывает.

[САИ:] Вот. Вот это она сама рассказывала.

[СГС:] Не знаю. Леший, говорят, водит, да, ну вот я слышал.

[САИ, одновременно:] Да, говорят, ле... леший водит.

[А вы, Герман Степанович, перед тем как в лесную избушку зайти, ничего не делаете?]

[СГС:] Я это. [СГС делает какой-то знак, по всей видимости, крестится. Соб.: Вот.] И всё. Больше... и больше я...

[САИ, одновременно:] Он-то ведь... Он-то лесной человек. Он и лосей стреляет. У него наверное с... только не сто ли лосей убитых.

[СГС, одновременно:] Под осиной сплю. То же самое, также.

[САИ:] Он не боится ведь в лесу спать.

[Крестится?]

[СГС:] Да.

Яреньга, 2011

Инф.: САИ, СГС. Соб.: ВК, НВП

323

[Не говорят, что в лесу пугает?] Ну, дак в... в лесе-то, как не слышала. Бывало, што заблудятся — говорят, леший куда-то у... увёл. Вот. [Водило у вас кого-нибудь?] Это уж... на моей памяти, дак я не припамниваю, но слыхала только. У одних в одном доме была... — она была ещё, наверно, незамужня, из молодых — она ходила в лес, и вот... из лесу она не вернуласе, а она молода, не стара была, здорова, она бы не должна... Но только решили, што... искали-искали, ей нигде не могли натти, ну и говорят: или медведь... медведица куда-то утянула... э... или закопала, ну шо... отступилися искать. А у нас... да, церковь тогды была [старую церковь в Лопшеньге ещё не разрушили; ЯАЕ исчисляет время периодами, когда была старая церковь, когда церкви не было, когда несколько лет назад выстроили новую], как не была, давно дак. И давай-кося этого... а... в церкви служить. Молебны служить, что заблудилася, да всё дак... как-то молитвы стали ц'итать. Стали ц'итать и ц'итать. А... сё-таки совсем-то не отступаются, э... совсем-то, нет-нет, да хто ли да... э... всё равно, куда она ходила, окол каких местов-то дак всё-таки нет-нет, да хто-нибудь ходили, там ей подыскивали... Молебны сослужили и всё. Заживо, на... наверно, шобы, если дак, заживо, наверно. Долго служили и всё. И потом, этого, отслужили и... отслужили и брякали долго... Ну, то там церковь была дак, колокола-то хорошо... колотили-колотили-колотили. Это всё прошло, отколотились и всё, и вот... А там скоко-то ц'еловек ходило, напугтвовали, и

вдруг это полё-то, видно деревня, да... даже озёро и за озёром вот полё, поляны¹¹⁴... поля видно. И... и... и вдруг... значит, приходит один человек... А... а она, оказалось, значит, видно, ей отк... — она запомнила: откуда унесли, дак тут и принесли — она это запомнила. Вот. Е... ей пришёл... унёс один. И у ей корзинка, нем... немного брусницьки — он пришёл в красной рубаше, мушшина. По красной рубаше какой-то вроде пояс или лента была привязана, и... в вот... а рубаше-то раньше... как-то... были... на станинах, дак меленьки-ма... [нрзб.], а... о... больше красного, а меньше жёлтого. Эта рубаша у ёго длинна, э... каки-то брюцьки... на... на ём. И... он одетой, што-то на ногах тут и на головы — это д... давно было. И вот он ей, знац'ит, принёс. Ну, а этот-то ц'еловек... его-то уже не видел, это только он котору принёс — она была незамужня, но угодиста была — она была незамужня, вот она-то и рассказывает: кто меня, в какой одежды и кто принесли, и вот э... она рассказывала, шо он меня взял и понёс, и у ей та же корзинка на руки. Он меня понёс, и... через реки нёс, через ручьи нёс — далеко. Всё, всё он нёс на руках, и нёс, и нёс далеко. И... и принёс ку... куда надо, он принёс ей, и ка будто како-то там жилишшо было, кака-то оказалось, тоже вроде не мужик, а женщина, ну... и он, значит, ей нёс вроде в кухарки и вроде... чтобы она жила тут. Можот быть, хто-то, быват, и... и маленькой, можот быть, хто-нибудь у их был в семьи — ну он ей принёс, а она [вторая женщина — лешачиха] увидела ей и ёго, и она сказала: «А к цёму ты принёс? Мне ей не надо. Ей мне не надо. Раз мы живём с тобою, всё у нас есь, — наверно, уж ребёночек был, — дак ты... ну-кось, ей где-ка взял — туда и отнеси». Он... и она вроде помолиласе, чтобы он ей донёс до местоположенья, — где взял, — и он ей обратно принёс. Где... где взял, он тут и принёс, в то... в то место он и п... и принёс. И вот... он в то место принёс.

И вдруг из деревни там колокола заколотили: «Бом-бом-бом-бом!» И он скорей недолго убралса, этот, который принёс. Он обратно ушёл... а колокола заколотили, колокола заколотили, значит, она место опознала, а когды место она опознала уже, никого не было кругом ей, ни одного уже человека не было. Токо она опознала: где она ходила — тут она и доставлёна, в то место... потому што церковь-то тожо служила, за ей там служили и служили, не отступали. И вот этого... а... он, видно, сам дошёл туды, до местоположенья, а ей

¹¹⁴ Десянки, участки, выделенные для покоса.

принёс куды надо, и вот колокола заколотили-заколотили в церковь, и она давай-кось домой. И она пришла домой, домой пришла одна, и вот... знаџит, из церкви там коџ-кто были, и пока домой никого не пускают, надо спрашивать всё цџго, надо отвеџать. Ну, она своим-то тут ответила, что вот я была унесџна, и меня... о... пришел вот такой одевши — она всё ро... рассказала, и обратно: «Там меня не при... не приняла, знаџит, у џго есь кака-то там, и вот этого...». Ей обратно домой... воскресили, и... она домой пришла и... долго она ишшо после этого жила, дак всё вспоминали, всё ей вспоминали. А вот она выходила ли взамуж потом за кого, — я не знаџ, у их ро... родня-то тожо была, и в дому была родня, и всё, бы... была родня у их. А вот после того-то и... и наџили... о... опасаться.

Дак ешшо... не после того ли у нас... сеџас, где-ка кладбишшо — а напротив кладбишша реџька бџжит, а за реџькой там угор есь, да говорят, первы-то дома, ешшо до Лопшеньги-то, устраивали на этом месте, на горе, но это место непригодно палосе, это... Дак... вот, говорят, из-за того непригодно палосе, што оно немножко-то, буде деревня-та наџиналасе, а... а говорят, что деревня наџиналасе, и скоко-то было жителей, домиков, на перво времџ было, а говорят, наџили дети терџаться — вот на лешего-то и по... положилисџ. И... и говорят... э... вот после того-то и взяли мо... моду-ту, ой, говорят, в этом месте, окол этого места всё до... много годов опасалисџ. Из этого места, говорят, этого... (всџ равно леший должон быть, он...) дети уџ... уџдут, из дому все уџдут, а маленьки останутсџ, придут — нету маленьких на месте тут. У... уже унесџны, и вообще тут место непригодно, на том месте, и всё законџчили, и вот... на... наџили это кладбишшо, вот как сеџас (ой! сеџас на кладбишше-то росстроџно — ужас!). А... мои-то родители, уже мой-то отец похоронџн — вон тепџрь, где клуб, да там, где садик да — за деревней. А тут... тут веџь кладбишшо было большо. А дедушка да бабушка — там и тепџрь эта гора есь — там цџловек пятнаџать было, на горы, похоронџно.

Лопшеньга, 2011

Инф.: ЯАЕ. Соб.: НВП, АБМ

[КБИ:] У нас у... какой-то год давно... в этом... жали тут жито. Увџл, девушка-то заблудилась, дак далеко ушла. Сколько дней искали, Валька-то.

[КАА:] Ну, а э... В этом... Родители-то жали жито.

[КБИ:] Жито. Ну да. В поле [?].

[КБИ:] Ну, раньше рожь растили. И говорят: «Валя, ты вот тут, огорода рядом, — вот говорят, — Валя, через огорода-то перелезь, дак тут, — говорят, — черники много, дак поешь», — это мать-то ей и говорит. А, она, наверно, ещё в школу не ходила...

[КБИ:] Ну я не знаю.

[КАА:] Или ходила только в первый класс. Вот она перелезла, ягоды собирает, и вдруг перед ней... лягушка, говорит, да у неё красненькой беретик. Она этой лягушки испугалась, чего бы было не к матери бежать, она побежала в обратну сторону. И ей двенадцать километров, она убежала, э... «Я, — говорит, — бежала, ак не видела ни болот, ничего».

[КБИ:] Ни озёр, ни...

[КАА:] Вот как ей, как ей...

[КБИ:] Увело.

[КАА:] Вело.

[КБИ:] Увело.

[КАА:] Ну вот, ей искали двои сутки потом, а тогда ещё церковь, по-моему, это, не сгорела. Говорят, надо пропеть молитву, молитву это пропеть. Ну, в общем, священник должен. И она говорит: «Меня повернуло в обратную сторону», — и ей нашли... и она откуда убежала, тут и нашли.

[КБИ:] Молитву. Тут у огороды и нашли.

[Соб.: Так это с чего повернуло её?]

[КБИ:] А хто знат?

[КАА:] А вот.

[КБИ:] С головой что-то ли, или поверье, может, какое-нибудь...

[КАА:] Ну, она говорит, я... я, говорит, испугалась: вот лягушка, говорит, стоит, у ей красный беретик. Вот что-то ей показалось. Дак вот... Может быть, и что-то есь там, не знаю, в природе, там каки лешие ли что ли, вот видимо, леший какой-то показался. Ей вот упёрло туда, двенадцать километров. Ей искали, двое сутки, искали, ходили, стреляли¹¹⁵ и...

[КБИ:] Всей деревней ходили.

¹¹⁵ Обычно при поисках заблудившегося в лесу человека стреляют в воздух, чтобы он шёл на звук.

[КАА:] И... она говорит: «Я ничего не слышала, а потом, — говорит, — меня повернуло, и я пришла». Она вот пришла вот тут, как только молитву пропели.

[Соб.: Какую молитву?]

[КАА:] А это уж попы знают. Вот у нас, в сей год был такой случай. Ушёл один мужчина. Но он пил! Здорово пил, и у него, видимо, с головой что-то случилось. И он ушёл, про Сашку-то Калинина.

[КБИ:] Сашка.

[КАА:] И ушёл он, километров, наверно, пять, да, не, пять... не пять, километра два.

[КБИ:] Два.

[КАА:] И там он умер.

[КБИ:] Двадцать дней искали.

[КАА:] Искали-искали, нигде не могли найти.

[КБИ:] Двадцать...

[КАА:] Ушли туда, на Мураканско озеро и на маяк, а там, в той стороне не искали, вот он, он... Двадцать дней его не было.

[КБИ:] Двадцать дней, да. На двадцатый день-то приснилось-то.

[КАА:] Ну... ну и вот потом это...

[КБИ:] В Лопшеньге сходила Валентина.

[КАА:] В Лопшеньге одна сходила женщина к попу, говорит: «Пропой молитву».

[КБИ:] Молитву, да.

[КАА:] «Пропой молитву». Он пропел, его тут и нашли.

[КБИ:] Тут и нашли.

[КАА:] В тот же день, на другой день и нашли.

[КБИ:] Он мне приснился даже.

[КАА:] Ну вот, она потом сходила, говорит: «Нашли ведь мужика», он говорит: «Ну вот».

[Соб.: А что вам приснилось?]

[КБИ:] Мне приснилось, что он э... недалеко, вот недалеко от озера. Я... мы пошли троима искать, ну вот, он говорит: «Я, — говорит, — здесь как... типа шалаша такого, из хвороста. «Я, — говорит, — здесь давно, — говорит, — так, я вот тут рыбы, — говорит, — наберу полон кузов, приду, — говорит, — до... этого... наемсе, и всё». Я его взвалил на плечи, голого. Вот приснилось, голого и вот...

[КАА:] Его голого и привезли.

[КБИ:] И... и... Взвалил его на плечи, принёс, как будто его домой принёс туто где. И в тот же день... И отпели, и в тот же день нашли его.

[КАА:] Да вот он, вот подпели и...

[КБИ:] У самой дороги лежал, совсем противоположной стороны.

[Соб.: А что он сказал: «Я в шалаше...»?]

[КБИ:] Он сказал, говорит, что: «Я здесь живу, мне здесь тепло, я рыбы здесь кузов полон наловлю, наемся», — и всё, вот. А его, как будто мне приснилось это просто, я его взвалил на плечи, этого и... Принёс домой, его повалил на... вот где он жил тут, в бане, его повалил, как будто, потом проснулся. Ну и вот потом ребята, потом Ваня пошёл волоки... и Колька-то сначала ходил.

[КАА:] Колька-то, Колька-то шёл, прошёл мимо, да как-то с собакой. И не... собака не заметила, и не... Ни он не заметил.

[КБИ:] Кёма-то на... Кёма [нрзб.]...

[КАА:] Ну, а потом, Ваня-то.

[КБИ:] Ваня Волкин [?] пошёл, тоже ходил на озеро.

[КАА:] Он и нашёл своего.

[КБИ:] И пришёл, сказал.

[КАА:] Везут — уж мёртвый.

[КБИ:] Да. И похоронили его.

[Соб.: Что вы сказали, голого принесли?]

[КБИ:] Как будто я его голого принёс домой, в баню, вот повалил его, всё, закрыл одеялом. Во сне мне это...

[КАА:] А... А покойников ведь, обычно умрёт, дак об... обмывают, а потом одевают всё чистое. А он уж двадцать с... суток л... лежал, сколько? Двадцать не было, может...

[КБИ:] Двадцать дней, двадцать дней.

[КАА:] Ну, так он уж, от него пахнет, и всё это раскисло. Одежу-ту ту-то сняли, а одевать-то уже никак, так вот раздевали, голого раздевали, да вот так водой попоили да. Костюм купили, вот так наверх положат, так и похоронили.

[КБИ:] Да, водой, да. В чистый... чисты... в чисты, простынями закроют. На другой день это... гроб сделали да и похоронили. По-христиански, тут родители умерли его, и дом он с... Дом его сгорел. Там жил, так в бане тоже. Так вот. Семья была тоже, пил безбожно, и с женой раж... раж... разошёлся, и всё так...

[Соб.: А поп его отпел, что ли?]

[КАА:] Да. Да-да.

[КБИ:] Каку-то там молитву знают. Вот здесь вот старушка умерла, дак он тоже приезжал, попросили его, он приезжал тоже, каку-то

молитву читал тоже, недалеко тут. Осенью, год прошёл уже, наверно. В общем, да... нет, не... от Яны-то Андревны.

[КАА:] А как не год-то, вы ведь на годовщины ходили, забыл что ли?

[КБИ:] А, на годовщины-то были. Забыл.

Яреньга, 2011

Инф.: КАА, КБИ. Соб.: АБМ, НВП, ПН, ВК

325

[Не говорили у вас про каких-то девок, которых около моря, речки или на озере видели, вроде как нечистая сила?]

[КБИ:] А типа русалки вы на... называете, да?

[Соб.: Да.]

[КБИ:] Нет, не видали, нет, нет...

[КАА:] Как, а в Чёрном-то... на Чёрном-то у них, кто-то слышал, что ревела.

[КБИ:] Дак это... это... ну так на Среднем тоже слышали реве... двадцать второго августа, нельзя ходить в лес... двадцать второго августа не ходи...

[КАА:] На Чёрном-то озере... вот кто-т... Я не знаю стариков этих кто-то...

[КБИ говорит, одновременно:] Может быть, может быть и... и соврали.

[КАА:] Просто может быть и они и соврали, может, незна... Иван Дмитриевич тоже говорил, что: «Я в избушке лесной, пришла, говорит, в красном сарафане... я пришла к тебе в работницы даваться то... то».

[КБИ:] То-то вас и соврали.

[Расскажите ещё, пожалуйста.]

[КАА:] Он, охотник был, этот э... ну, он у меня лесником работал. [Это кто?]

[КБИ:] А мужчина... мужчина.

[КАА:] Мужчина. Ну и вот, а он любил это... по избушкам, по лесным, охотился на ондатров там, это ещё... рыбу ловил... [Откашливается]. Ну и это... разные домики делал, чтобы ондарки-то, и жил-то в избушках, в лесных. На Яренском [?], он даже... рассказывал... На Яренском.

[КБИ говорит, одновременно:] На Яренскому...

[КАА:] Я, говорит, спать повалился, она, говорит, пришла ко мне...

[КБИ:] Она пришл... э... в работницы. В работницы наниматься...

[КАА:] Шо в красном, говорит, сарафана в работницы меня...

[КБИ:] Возьми.

[КАА:] Мне, говорит, страшно стало, я, говорит, убежал. [Хмы-кет.] Тот-то может и соврать...

[КБИ:] Он сам-то деревенский, дом у них вот там... э...

[А где он живёт?]

[КБИ:] А щас его нету...

[КАА говорит одовременно:] А нету... Старый он... старый.

[КБИ:] Даже ро... родственников даже нету, все умерли... вымерли все уже да... Не знаю, есть нет того...

[КАА:] Раньше старики может быть что-нибудь да и придумают да соврут.

[КБИ:] Соврут.

[КАА:] Но!

[Она ночью пришла?]

[КАА:] Ночью, ночью...

[КБИ:] Ночью.

[КАА:] Ночью.

[И он убежал?]

[КАА:] А он убежал.

[КБИ:] Испугался и все убежал.

[А вот в говорили на Среднем озере и на Большом озере, да?...]

[КБИ:] Большое озеро, да...

[Ревел двадцать второго августа кто-то...]

[КБИ:] Да... двацать второ... написано даже в календаре, где-то читал что, в этот день нежелательно ходить и... в лес и на озеро¹¹⁶. Ходить... шо... выходят русалки на берег. Как...

[Это вы читали в календаре?]

[КБИ:] В календаре... ну может быть и неправда, может быть правда...

[А что ревело?]

[КАА:] А что... руса... русалка ревела

[КБИ говорит, одновременно:] Ре... реви... ревела.

¹¹⁶ По распространённым представлениям, не следует ходить в лес в праздник Воздвижения Креста Господня (14/27 сентября), так как в этот день *медведи гуляют* (или проходят *медвежьи свадьбы*), или змеи собираются в клубки, перед тем как уйти на зиму в землю. Судя по всему, имеется в виду именно тот день, хотя информант это отрицает. С 22 августа не связано подобных ограничений.

[КАА:] Приплакивала... ну как у...

[КБИ:] Приплачка така.

[КАА:] Как... Сыхали [слыхали] как по покойнику вот старухи раньше плака?..

[КАА:] Теперь не плачут... а... а раньше плакали.

[А что за день такой, двадцать второе августа?]

[КБИ:] Так от... Он обыкновенный день, двадцать второе августа, написано в календаре, что в этот день нежелательно ходить в лес.

[КАА:] Вся нечисть... все лешие... все ходят.

[КБИ говорит, одновременно:] Нечисть вся... все... все... вся... встречаются все, нечисть вот эта леший... русалки все...

[Это не Здвижение?]

[КБИ:] Не, не двадцать второе августа это... подожди-ка, какой праздник-то?

[КАА:] Посмотри вон там. Я не знаю двадцать второго августа, не знаю.

[КБИ:] Я не помню ш... что...

[КАА:] Как в моём день рождение.

[КБИ:] День рождение, да.

[КАА:] [Нрзб.] или... Не знаю какой... и не праздник никакой.

[КБИ:] Успенъё, нет не Успенъё.

[КАА:] Здвиженьё... Здвиже... Эт тогда медведи-то гуляют?

[КБИ:] Да, да...

[КАА:] Здвиженьё...

[КБИ говорит, одновременно:] Медведи...

[КАА:] Я в Здвиженьё первый раз медведя-то увидела... А [взывает], ой-ой-ой-ой! У меня ноги к земле приросли.

Яреньга, 2011

Инф.: КАА, КБИ. Соб.: АБМ, НВП, ПН, ВК

326

[Не слышали историю, что к какому-то мужику в лесную избушку тоже девка какая-то пришла?]

[СГС, смеётся:] Это Борис Иосифович сказал?

[Соб.: Да.]

[САИ:] Ну, так он такой был этот... мужик-то м., он любил приврать, любил понасказывать, дак вот что она пришла к ему попроситься поработать. Ну вот. [Она — это кто?] Хозяйка какая-то... леса. [А в чем она была?] Говорит, что в красной шапке была. В красной

шапке. [И он по шапке её опознал?] Да вот... чего он... да потом говорили... его, его всё звали, Осподи, Иван Кокан. [Иван Кокан?] Иван Кокан же говорят, Иван Кокан всё, всё врёт. Дак вот теперь-то... мы раньше ходили на сенокос-то ведь, ходили, дак... что-нибудь вечером дак мужики-то говорят: «Э, должна прийти кра... красна шапка». [В работницы попроситься?] Да, в работницы попроситься. [Что было с тем мужиком? Она пришла, попросилась в работницы?] Да, он, видимо, один ночевал в из... избушке. И вот... так уж ему... мо.... может, может, боялся, дак ему там что-то почудилось. Может быть такое.

Яреньга, 2011

Инф.: САИ, СГС. Соб.: НВП, ВК

[Ранее в разговоре про клюкву упомянула о том, что на болоте можно «закружиться».] [Вы сказали, на болоте может «закружить», «заводить», это как?] Да, это вот ты, например, зашла на болото — тебе обязательно надо тоже или платок повесить, ярко так, чтоб видно было, с которой ты-то стороны зашла, на эту сторону, чтоб это... и вытти надо. А так, на болоте моментально з... Ходишь-ходишь и закужись, и не знаешь, куда выходить, в какую сто... Были — тут нет уже. [Не говорили, что это кто-то водит?] Нет, нет, этого. Это бывает, говорили, что то-то водит... это... Пошла за ягодами... надо приш... пошла за ягодами, пришла вот там, например, в лес надо заходить — перекрестись [крестится рукой]... раза два-т... три, и тогда заходи. [Собиратель ОКЕ утвердительно мычит.] [нрзб.] [Надо говорить что-то при этом?] Ничего, просто перекреститься и всё. [Когда из леса выходят, делают ли что-то такое?] А ничего, ходят, да выйдут, да и всё, не заблудилась — дак пошла домой. [Не благодарят кого-то, что не заблудилась?] Нет, нет, нет, нет, ничего этого не знаю, не слыхала.

Низовье — Першинская, 2013

Инф.: БЗП. Соб.: СНА, ОКЕ

[Есть истории, что чёрт человека водил?] Я не знаю, они... есь тут эта сила или нет, что вот у нас болото тут, говорят, какое-то есь, что по нему ходишь — и всё кругами, что его и в... выйти очень сложно. [Почему так?] Вот не знаю, почему. Что вот мужчины у нас ходят там вот... (грузди, видно, недалеко растут), что будьте осторожны. Вот мы когда первые года приехали, что тоже водили, что, говорит, вот озеро и... Болото или озеро там? Болото, наверно. Что очень сложно:

если чуть заплутаешь, то буэшь ходить по кругу. А вот что на самом деле там было или нет чего, от не знаю.

Ракуло-Кокшеньга — Козловская, 2012

Инф.: ГНН. Соб.: ВК, ПН, АД

329

[Как находили потерявшихся в лесу?] Как те[бе] сказать-то? Есть у нас болото. Называется Фофан. [Как?] Ну, местные-то так называют. Ну, местные называют Фофан. [Фофан?] Ну, так-то оно не Фофан, но запиши так. Ну ўот. [Почему так называют?] Потому что оно кружит. Даже я уж, старожил, не... недавно пошёл за грибами — и то меня закрутило там. Уж, вроде, определялись по солнышку, но крутит там людей, очень. Они заблуждаются, и ночуют там, и всё. [Почему, что это за место такое?] Не знаю. [Не говорят, что водит кто-то?] Вот именно, что водит кто-то. [А кто?] Да не знаю. [Не называют никак?] [Отрицательно мычит.] И к Сельменьге выходят и к железной дороге, но крутит там — охренеть. [Что-нибудь можно сделать, чтобы выйти из лесу?] Только... по звуку те... тепловоза. Но и тот уводит. Выходят на него, на тепловоз выходят или там к Сельменьге. В общем, вот такая... И... и ребята маленькие там блудят, и взрослые, и все. [Почему блудят? Просто теряются?] Теряются. Там заводит как-то, чёрт его знает. Я вон в воскресенье ходил в то за грибами, и меня оно завело. [Как вышли?] По солнышку. А в пасмурную погоду в... вообще можно не выйти. [Есть какие-нибудь способы: с одеждой, например, что-то сделать?] Не знаю, компас-то брал — компас теряется там.

Ракуло-Кокшеньга — Туровская, 2012

Инф.: ЛАС. Соб.: ПН, ОФ

330

[Не говорили, что в болоте есть свой хозяин?] Все так думают, не токо я. [Кто там живёт?] Да чёрт его знает. Любого спроси вот, н... на Борках, если к Фофанову [болоту] ходить... в пасмурну погоду... завезёт к чёртовой матери. [И не выйдешь?] И не выйдешь. Не, ну правду я говорю.

Ракуло-Кокшеньга — Туровская, 2012

Инф.: ЛАС. Соб.: ПН, ОФ

331

[Не слышали, что в лесу кто-то водит?] Водит, да, леший водит в лесу вот... водит. Мне отец всегда рассказывал, говорит: «Если тебя

водит в лесу, — говорит, — сядь на пень, выверни, — говорит, одежду на леву сторону, рубаху переверни, прочитай трижды “Отче наш”. Хотя я не знаю и единожды даже [смеётся]. «И выведе... выведет Господь, — говорит, — на дорогу наставит». Водит, говорит, он у нас особенно водит тут вон у болота всё, говорят, водит. Дак у нас одна тут бабочка, дак оказалась сама не помнит, как за болотом. Болото-то вроде как считается такое, труднопроходимое. Оказалась в двадцати двух километрах туда, там уж, в районе Вельска. Там вышла бригада, лесные там работали, туда выбрела. Тут искали её, да двадцать два километра — по карте посмотрели — как-то ушла отсюда-то. Болото-то водит... Фован... Фофаново болото.

Ракуло-Кокшеньга — Козловская, 2012

Инф.: ЛВП. Соб.: НБ, ИАВ

332

[Не бывало такого, что уводило корову?]

[ГАВ:] Людей водило. [Обращаясь к АИВ:] Пап, девочку-то, расскажи, как девочка в период твоего детства, заблудилась девочка в деревне, Катя.

[АИВ:] Дак э... это... в войну...

[ГАВ, одновременно:] Щас...

[ААВ:] Она заблудилась, Галя, не...

[ГАВ:] Мать... женщины рассказывали, да, бабушке, что мать как-то её обмолвилась, сказала: «Понеси тебя леший!» Ну вот, и, пап, дальше рассказывай!

[АИВ:] Ну, назавтра оне с братом... братишка-то м... меньше ея... Федька меньше, по-моему, да?

[ГАВ:] Да-да-да.

[АИВ:] Ну, пошли за... тогда весной, дак зачем они пошли на угор?

[ГАВ:] Нет, папа, коровушку домой пригнали...

[ААВ, одновременно:] Коровушку домой приг...

[ГАВ, обращаясь к ААВ:] Подожди.

[АИВ:] Да потом...

[ААВ, одновременно:] Ну, давай.

[ГАВ:] Потом... ну, пусть-пусть-пусть один, один, один. По одному, ну. Коровушку домой пригнали, она с улицы убежала, она с улицы.

[ААВ, одновременно:] Корову пригнали, коровушку надо застать, а народ был на... на работе, весь народ большой на работе был. Оне... а малыши дак шо, открыли дверь, корова забежит. Ну...

[ГАВ:] Дальше.

[АИВ:] А, ну-ну-ну, правильно. Но корова та повернула, да в лес обратно побежала. А эта вот девчонка, ей...

[ААВ, одновременно:] Да вот...

[АИВ:] Девчонка убежала, корова домой пришла, девчонки нет.

[ААВ:] «Федя, — говорит, — ты не... не бегай, я зна... я... я побегу». Она вот что сказала Феде-то.

[АИВ:] Ну, она... тогда-то ведь дружный народ-от был... это...

[АИВ:] Пожары тушить в лесу ли, что ли, дак не надо никого вот звать — все бежать. И тут тожо — весь народ искать. Как с работы пришли эти... с на... да... нет, сенокоса ещё не было, с пахоты. Пришли и пошли искать: искали день, искали два, не могли никак найти. А потом тожо, только не через сорок ли...

[ААВ:] В сороковой день нашли.

[АИВ, продолжая:] День... корова на... пастух из другой деревни...

[ААВ, одновременно:] Второе, второе стадо нашли, нашло...

[АИВ:] Корову нашли и сигнал подали — чё-то тут замычали коровы. А она на болоте оказалась.

[ААВ, одновременно:] Костоцьки.

[АИВ:] Там бо... болото Фофано, есть такое болото. Ну вот.

[ГАВ:] Ещё поверье: вот когда человек теряется, всегда ну... какие-то вот, ходят к кому-то, ворожат как всегда. Вот говорили, мам, что он ходил, Гриша, отец, к кому-то ворожить на Устью.

[АИВ:] Да-да-да.

[ГАВ:] Это я опять же, слышала. [Обращаясь к АИВ:] Ну, рассказывай.

[АИВ:] Да я... я, Галя... ты лучше знаешь.

[ААВ:] На Ростово [Устьянский район].

[ГАВ:] На Ростово, да? А дело в том, что... ну, и ему сказали, что вот в такую-то ночь, в полнолуние, пойдёшь, тёмная будет ночь...

[ААВ:] Да нет, ты не бойся, иди.

[ГАВ:] Ты не бойся, ты иди, вот иди, куда ветки шумят, и ты иди по шуму веток в лесу. Вот лес шумит, и ты иди на шум.

[АИВ, перебивая:] Не по шуму ветра...

[ГАВ:] Ну дак Расскажи, я-то ведь худо помню-то, ну.

[АИВ:] Дак это... ну...

[ГАВ:] По шуму веток, я так слышала, ну дак Расскажи, ладно.

[ААВ:] Подымется ветер...

[ГАВ:] Подожди, пусть он расскажет. Маленькая была, чё я помню.

[АИВ:] Это самое... ко... куда тебя вот мы... мысленно ведёт, что вот... ты-то куда-то... ты иди, не бойся. Будет шуметь, будет там это... всё равно иди. А он на угор вышел...

[ААВ:] И побоялся.

[АИВ:] Или гром, или что-то ли, не знаю, такое, подошёл немного. Ночь тёмная — испугался и домой. Вот так-то эти поиски и кончились.

[ГАВ:] Там тоже, говорят, ему и змеи мерещились и чё только не мерещилось, то, что его всё останавливало. Всё с... и он оказался очень слабохарактерным, и вернулся, вот и всё. А ему вообще-то этот старичок, видимо, там на Ростове, сказал, что ничего не бойся, иди до конца.

[ААВ:] Найдёшь.

[ГАВ:] А он испугался, вернулся. А ещё, когда человек уходил и блудил, всегда открывать нужно было калитку. [Да?] Всегда, да, чтобы он вернулся. Всегда, тогда человек вернётся. [...] А тут вот такое вот было.

[Вы сказали «понеси тебя леший»? С лешим встречался кто-нибудь?]

[ААВ:] Не знаю. Это так, так говорят, говорили.

[АИВ, одновременно:] Нет, не слыхали, не слыхали.

[Не рассказывали, что он детей по лесу водит и кормит?]

[АИВ:] Г... слыхали. И даже был случай такой.

[ГАВ:] Папа, расскажи.

[...]

[ААВ:] Сестра вышла, а она не... она осталась и говорит: «Ты жди меня». Я вот это-то сама своими видела. Ты, гово... оне за грибами ходили. Ушли две сестры, Лидка да Санька. Ну, пошли гово... за грибами. И нет, и нет — заблудились девочки, где, не знаю, где. И вот, этот... Митя Хитрый тоже вот, и он тогда это... кабы не Митя Хитрый, дак не найти бы, кто их знает. Это-то вот я помню, я уж двадца... мне уж было пятнадцать годов, как я их это... мы шли два метра все друг от друга, вот два... по... ц'ёпью. Он ск... собирались все, этот весь, весь сельсовет вот наш: от Конедрина вот до... досюдова, весь сельсовет собирались тут. И надо было идти за Козловскую, к гаражу-ту. [Куда?] За... за Козловскую, к гараж... к гаражу-ту, тут у Козловской-то знаете гараж-то?

[ГАВ, одновременно:] Борки, Борки, Козловская¹¹⁷. Мам, они не знают, там, наверно, и гаража-то щас нет.

¹¹⁷ Борки — неофициальное, а Козловская — официальное название одной и той же деревни. См. прим. 1.

[ААВ:] Ну, да нет, они как не знают, там гараж к асфальту-ту.

[АИВ:] Ну, да в лес надо было идти.

[ААВ:] В лес надо было идти. Мы вот так прошли, в... не... не нашли их, потом повто... это вторая просека, а просека от просеки, сколько кило... два километра, наверно?

[АИВ:] Четыре.

[ААВ:] Ц'етыре. И вот приустали оне потом, ну, сели пообе[дать], два раза прошли, а потом... ну, тут-то никак не прошли мы два километра, два... это два метра друг от дружки. А цепь была большая-большая, а этот ведущий-от был, как уже... сейцяс скажу... запишите-ка его...

[ГАВ, одновременно:] Мам, не надо.

[ААВ:] Как Женьки того... ?

[АИВ, одновременно:] Ле... лесником был.

[ААВ:] Давай, Женьки-то Бегуну... ка... Женьки-то... Мити Хитрого¹¹⁸ как фамилия-то?

[АИВ:] Кошутин.

[ААВ:] Кошутин Евгений Дмитриевич... Кошутин Дмитрий Семёновицъ.

[АИВ, одновременно:] Дмитрий.

[ААВ:] Кошутин Дмитрий Семёновицъ, нашёл он, кабы не он, не найти. Ну вот, пришли на перевал, по... покушали все, на просеку вышли н... он и говорит: «Приходи... выходите три вдовы». Три вдовы, вот это... перед иконой, три вдовы: Гриба, Настя вышла и Фёдоровна наша, — у которых нет мужей, мужей-то на войне убили, у них. Ну вот, он сходил, они с... цё-то там с им поколдовали, может быть, тоже с чем-то знался, кто их знает! И... и пришёл... это... «Вот, — говорит, — если это не найдём, то всё, не... знац'ит, не найти. А они должны тут быть». И только отошли, наверно, метров пятьсот, и нашли шалаш, вот шалашик ветками закладен, вот так вот, вот так [изображает шалаш — складывает пальцы двух рук треугольником], а грибы... помню, красная... горошком платки у них были, и пальтишки, дак эти ц'ерти уж носят, а они ещё не выкинули их, не... не выбросили. «А, — говорят, — где Са... Лида, где Саня-то?» — «А Саня ушла домой, сказала, что подожди, не уходи никуда это с дедушкой. А я пойду, дак лошадь приведу, да приве... дак тебя привезут». Ну и вот, Лиду... знац'ит, Лида

¹¹⁸ Деревенское прозвище, см. прим. 14.

ушла домой, а Саня... это... Саня ушла домой, а Лиду принесли на руках в больницу в Козловскую. Вот этот на... этот на меня...

[АИВ:] И вот у их спрашивали, как, где [нрзб.] — «Нас дедушко водил».

[ААВ, одновременно:] Нас дедушко водил и кормил этим... мохом ли, чем ли уж там...

[ГАВ, одновременно:] Булочками.

[ААВ, продолжая:] Этим бе... да, белым хлебом. А Лидку принесли не руках. Да она сама скажет.

[ГАВ, перебивая:] Мама, не надо, не отправляй к ней, пожалуйста, всё.

[ААВ:] Ну, она, не знаю, скажет ли, не скажет, но как нашли её, она не скажет...

[ГАВ, одновременно:] Она ничё не помнит ребёнком, да она... а, ну всё.

[ААВ, продолжая:] Между папой и Евгенией Ивановой нашли. Вот, говорят: «Шалаш, шалаш, шалаш! Сразу, передавай по цепи туды и туды». По цепи, чтобы все собрались... это цепью, цепью ходили. Народу было много, по два ме... по два метра расстояние.

[АИВ:] Да, но видимость хоть... н... ну да ладно, ладно.

[ААВ, одновременно:] По два метра, ты мне... ты, ты не был, а я была.

[ГАВ, одновременно:] Ага, цепью, цепью, цепью, ну, чтоб да, видно друг друга было и расстояние это просматривалось, чтоб не пропустили.

[АИВ:] Да.

[ААВ, одновременно:] Не... чтоб не пропустить. И он кресты, он на крестах: так крест, так крест [чертит в воздухе кресты]. «И вот, — говорит, — если сейчас в этих крестах не найдём, то уже не найти». [А с тремя вдовами что он делал?] Ц'его он говорил, вот не... не знаю. Три... три женщины он [нрзб.] народу. А ц'его он говорил с ними, уже не знаю. [Почему этого Митьку Хитрого так звали?] Митя Хитрый, он м... местный житель, местный, коренной, Конед... с Конедрина.

[АИВ:] Потому и звали, что он умный был.

[ААВ:] Что он умный был, он знал много.

[АИВ:] Это самое, а народ-от, раз умный, дак хитрый.

[ААВ:] Дак это хитрый его ругали.

[ГАВ:] То есть, да вот, немножко сниженная оценочность.

[ААВ, одновременно:] Его ругали.

[ГАВ:] То есть, у нас кроме народа...

[ААВ, перебивая:] А так Дмитрий... этот, Кошутин Дмитрий Семёнович. Я и отчество знаю.

[ГАВ, продолжая:] Вместо «мудрый» называли «хитрый», чтоб особенно не поднимать, да не возвышать, до своего уровня опустить, так понятно? Он, оказывается, был умный и му... мудрый.

[ААВ, одновременно:] Дак вот и нашёл он, да.

[ГАВ:] Да, кто се... кто сейчас хитрый, ага. [Значит, у него тоже знатё было?] Да.

[ААВ:] Наверно, знатё было, да, вот.

[ГАВ:] Потому что уж когда, наверное, всё, уже надежды не было...

Ракуло-Кокшеньга — Надручевская, 2012

Инф.: ААВ, АИВ, ГАВ. Соб.: НБ, ОФ

333

[В лесу есть хозяин?] Есть, леший. [А вот его кто-то видел, что-то рассказывали?] На... наверно, токо во сказках, я думаю. [Не говорили, что водит водит в лесу?] Водит, обязательно водит. Это даже я сама скажу. Мы... э... [...] с хозяином своим, с мужем, вот туда, за ваш дом лес-то, там болото, называется Клетная Янга, потом есь... [Как?] Клетная Янга. [Почему так называется?] Н... а не знаю, наверно, уж какие-то были клетками, что-то... Ну, теперь она вот с самолёта дак посмотрится уж действительно клетная, потому что просеки нарубили, клетками... Ну вот. Ну, Клетная, она испокон веков зовётся, а почему — происхождение не знаю. [А Янга — это что такое?] Янга — это болото, Янга — вот болото. [Какие тут ещё названия есть?] Ну а дальше, значит, Клетной Янги идёт... э... вот как она... Среднее болото, Дальнее болото, потом идёт Манзеро. [Маньзеро?] Ман-зе-ро... да, Манзеро. И ещё там какая-та... Ну вот, мы-то пошли на Манзеро... но дорогу э... Одна дорожка вправо, другая — влево. Мы свернули не на той — и ушли на другое болото. Вот, ну, клюква там, морошка, клюква, черника, вот всё в этих болотах. Можете сходить уже за морошкой — и буит [будет], кстати. Ну, она ещё, конечно, в этих, в куклях. Вот. Ну, набрали ягод, много. Ну, сколько нам надо было, потому что ягоды были. Вышли из болота — тропиночка, ну, мы и пошли по тропиночке, по ней заходили... э... я узнала это всё там: дрова, не... валежник был. [...] Ну, мы прошли, идём, идём, идём, никак не можем выйти на... большую-то просёлочную как бы дорогу. Потом стала внимательно, грю: «Слушай, Толя, ну чё мы так долго

идём-то?» Ну вот. Мы стали присматриваться. Прошли раз, подходим — этот же валежник. Снова прошли — опять к этому валежнику подошли. Ну всё, мы поняли, что мы ходим по кругу... Ну вот это, значит, водит. [И как вышли?] Ну и вышли, в общем-то... [Смеётся.] Надо задом-наперёд э... одеть... э... рубашку и наизнанку, вот. Ну, мы, правда, не переодевались, но просто внимательно посмотрели и решили идти напрямую, уже не тропинкой, а знаем направление — и пошли напрямую. И вышли уже на дорогу. [Не говорили, что, чтобы выйти, надо ругаться?] Нет, но фактически-то... э... я не знаю этих, ни заклинаний, ничёго, но когда в лес идёшь, надо тожо вот хозяина леса просить об этом, чтоб он помог тебе ягодок набрать и не заблудиться. Но я не знаю их.

Воезеро — Волковская, 2005

Инф.: РНГ. Соб.: ТТ, ЛИ

ПРИЛОЖЕНИЯ

СЮЖЕТНО-МОТИВНЫЙ КОММЕНТАРИЙ К ТЕКСТАМ

Как уже говорилось в Предисловии, в сборник включены тексты разных жанров (всего 333 текста): в основном это мифологические рассказы и предания. Каждый текст описывается по схеме: *№ текста; сюжетные ситуации; локусы и акторы; мотивы*. После описания мотивов в некоторых случаях (где это показалось мне необходимым) даются отсылки к другим текстам, содержащим сходные или противоположные мотивы.

См. описание текста № 108:

Сюжетные ситуации: гости не могут угоститься во время свадебного пира, так как под скатерть положены ножи: стол *заперт*; как только ножи находят, пир продолжается

Локусы и акторы: дом, квартира; мать, [знаток]

Мотивы:

Гости не могут угоститься, так как под скатерть положены ножи: стол заперт (ср. Знатки VI.B.2.2. Гости разошлись: под свадебным столом была насыпана соль)

→ Знатки VI.B.2. Знатки портят свадебный стол

Детально объясню каждый элемент описания текста.

Сюжетные ситуации

Под сюжетной ситуацией я имею в виду основную тему / основные темы текста. Они частично совпадают с базовыми мотивами (дополненными мотивами второстепенными), вокруг которых выстраиваются фрагменты интервью. Некоторые тексты сюжетных ситуаций не содержат, в этом случае словами метаязыка описывается основное содержание текста (см. № 1. *Сюжетные ситуации*: примечательные люди в селениях: чудаки). Описание основных тем текстов необходимо для понимания доминирующего элемента / нескольких элементов, вокруг которых выстраивается остальное содержание. Читателю достаточно бегло просмотреть описания сюжетных ситуаций, чтобы понять, о чем каждый текст. Для более удобной работы и рационального поиска нуж-

ного текста сюжетные ситуации сгруппированы в небольшой вспомогательный указатель — *Указатель локусов и сюжетных ситуаций*.

Локусы и акторы

Локусы — места, в которых происходит действие, *акторы* — логически связанные роли в системе текста: действующие субъекты (индивидуальные или коллективные) и сущности. Выделенные локусы: населенный пункт, дом, школа, церковь, лес, дорога, перекрёсток, водоёмы (река, ручей, озеро, море), болото, гора и т.д. — обобщены до оптимального целого. В некоторых текстах действие может происходить в доме, но локусами оказывается *печь* — такие места также входят в описание. Логика такого описания локусов (как общего, так и более дробного) может помочь читателю детально представить пространство, в котором происходит действие: нечистая сила действует не только в *доме* и *на дороге*, но и *около печи*, *рядом с кроватью*, *на чердаке* или *на потолке*. В одном тексте может быть представлен как один локус, так и несколько: в этом случае выделение их происходило несколько субъективно (пространство населенного пункта в целом для меня оказывалось доминирующим при описании действия). В ходе работы над текстами я составил ещё один вспомогательный указатель — *Указатель локусов и сюжетных ситуаций*, в который вошли более общие локусы: так если в описании текста указаны *печь*, *чердак*, *кровать* — их следует искать в разделе *Дом*. Вероятно, включить более мелкие локусы в указатель было бы бесполезно, но, опасаясь перегруженности сборника справочным аппаратом и дублирования большинства мотивов в *Указателе акторов и мотивов* (см. ниже), я отказался от этой идеи.

Под *актерами* понимались как персонажи, так и действующие сущности: *знаток*, *старик*, *старуха*, *цыган*, *местные жители*, *Пётр I*, *купец*, *клад*, *икона*, *черти*, *домовой*. Если в тексте отсутствуют какие-либо акторы, то после точки с запятой (после локусов) ставится прочерк. Сложность при описании акторов возникала в нескольких случаях. Там, где в тексте сосуществуют синонимичные наименования акторов (*домовой* и *дедушка-соседушка*), я решил выносить в описание несколько наименований. Порождаемая при этом синонимия и избыточность описания в целом нивелируется возможностью более тонкой исследовательской настройки: фольклористы могут посмотреть, как текстовые наименования акторов соотносятся с мотивами, характерными для описания того или иного персонажа (например, как *старуха* или *старик* соотносятся с мотивами, характерными для описания деятельности магического специалиста, *биси* соотносятся с мотивами, характерными для такого персонажа как *черти*). В другом случае при имплицитном акторе (прямо не называемом в тексте) я выделял его обобщенное название и ставил его в квадратные скобки [*знаток*], [*домовой*]. При этом я руководствовался описанием мотивов в текстах: если эти мотивы характеризовали в большей части текстов *домового*, то в квадратных скобках появлялся актор [*домовой*]. Так как публикация материалов в данном сборнике ориентирована прежде всего на пространственные категории и локусы по степени удаления от дома (см. оглавление сборника), для удобства читателя и исследователя, которые зачастую привыкли оперировать

категорией *персонажа* (в более редких случаях — *актера*) я составил *Указатель акторов и мотивов* с отсылкой к текстам¹¹⁹. Получившийся продукт имеет и самостоятельную ценность: благодаря этому указателю видно, что не только пространство оказывается объединяющим исторические и мифологические представления фактором, но и сходные акторы (персонажи — в приведенных ниже примерах) оказываются маркерами того или иного пространства или упоминается в одних и тех же ситуациях (ср. позиции *милиционер*, *комсомолец*, *председатель* в *Указателе акторов и мотивов*):

Милиционер, милиция

- допрашивает обвиняемого (295)
- запретила раскапывать курган, в котором клад (220)
- остается на ночь в доме проверить, существует ли нечистая сила, в доме шумит, гремит — он в страхе убегает (71)

Комсомолец, коммунист, коммунисты

- остается на ночь в доме проверить, существует ли нечистая сила, в доме шумит, гремит — он в страхе убегает (71)
- разобрали церковь на кирпичи для печей, сделали на месте церкви клуб — завклубом повесился (197)
- сбрасывает крест с церкви, через некоторое время умирает (191)

Председатель

- не препятствовал разрушению церкви, у него умерла дочь (198)
- оговаривает невинного, в результате проклятия его жена рождает уроды (295)
- стал использовать здание церкви как правление — совхоз развалился (197, 199)

Представления жителей деревни о самих себе в публикуемых рассказах в целом неочевидны для исследователя. Эксплицировать эти представления можно, выделяя актор *местный житель / местные жители*, который присоединяет к себе ряд очень разнородных мотивов — мифологических, исторических, бытовых:

Местный житель, местные жители

- безбожник, некрёстный (227)
- берут воду из источника / колодца, которая излечивает болезни глаз (221)
- блуждает в лесу — несколько раз возвращается на то же место, откуда начал блуждать (217, 238)
- богатеет, но ворует лес у лесника, разоряется (62)

¹¹⁹ В нескольких случаях, где икона является локусом и средством (туда носит деньги летающий змей (116), её используют, чтобы предотвратить пожар в деревне: обходят с нею дома (202, 293), её используют для поиска потерявшихся людей / скота (332), с ней перебегают дорогу коровам водяного женщина (244)), а не актором, я счел нужным включить эти мотивы в *Указатель акторов и мотивов*, поставив помету *.

- в одной деревне — «культурные», в соседней — «отсталые» (3)
- восстают против власти (144)
- встречают Петра I челобитьем и шаньгами (25)
- выпаривает змея, который приносил им богатство (111, 118)
- гадают, больной умрет или поправится: кидают монету в колодец / источник, смотрят, какой стороной упадет (224)
- грызут дерево от зубной боли (169, 170)
- девки в красных сарафанах, встречают Петра I (19)
- дерутся друг с другом (36)
- дружинники князя (28)
- едят треску (36)
- едят шаньги с лопаты (20)
- живут в нехорошем месте: попадают в аварии, у них горят дома, пропадают люди, теряются дети (48, 49, 322)
- залезают в / используют для своих нужд подземный ход (178, 179)
- заполучает дойную водяную корову, перебегая ей дорогу с иконой в руках (244)
- защищают селение от иноплемеников (28, 29, 30, 31, 32)
- идя в лес, обнимают почитаемое дерево / крестятся (156)
- ищут / находят / не находят клад, спрятанный в деревне / около деревни (172, 180, 183, 219, 223)
- купаются в святом источнике, набирают воду на Крещение (226, 227, 228, 229, 230, 231)
- ловят ребёнка водяного (246)
- мать местной невесты *портит* свадьбу ссыльной полячки (139)
- местный житель — пастух звуком рожка прогоняет англичан (51) — см. *англичане, пастух*
- находит кошелёк, оброненный проезжим купцом, богатеет (62)
- новгородцы (24, 54)
- обходят дом старухи стороной, когда идут за молоком (66)
- оскверняют святыню / разрушают церковь, наказаны (190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197)
- по дороге на кладбище останавливаются около дерева — покойник *прощается* (157)
- подкрадываются ночью, убивают захватчиков (30)
- посылают правителю красные рыжики / сёмгу (35, 271, 272) — см. *Сталин, Черчилль*
- почитают святыню — дерево (152, 153, 154, 155, 156, 157, 169, 170)
- приносят воду из определенного водоема и дают больному выпить — облегчают смерть (223)
- просят икону остаться погостить (47)
- прячет клад (45, 62)
- пугают друг друга, имитируя поведение нечистой силы (285)

- пугаются, убегают при появлении девки в красном сарафане (325, 326) — см. *Девка в красном сарафане*
- разбойники (28, 42, 43, 53)
- силач задерживает плот с лесом на реке (270)
- скатывают бревна в реку (31)
- слепой старик напускает туман, корабль англичан не может приблизиться к селению (52)
- спорят, кому принадлежит поле (204)
- спрашивают: «Ян дома?» (36)
- старик, пришедший с турецкой войны, убивает метким выстрелом капитана англичан (51) — см. *Англичане*
- старуха, угощает Петра I шаньгой, которую достает лопатой (21)
- тонет в озере, место называется в честь него (235)
- указывает царю безопасную дорогу проход в море (18, 22, 25, 273) — см. *Лоцман*
- умирают раньше жён (46)
- его пугает копщик могил, прикинувшийся покойником (166)
- ему дарит царь свою одежду (273) — см. *Лоцман*
- их убивают сбежавшие из тюрьмы белогвардейцы, отбирают у них хлеб (187)

В некоторых текстах (№ 143) определенные слова могут выступать в роли и акторов, и локусов: в сюжете «гора / бугор / овраг появляются на месте, где церковь ушла под землю / церковь закопали церковь» церковь оказывается и локусом, и актором — и включается в оба указателя.

Мотивы

В метатекстовое название мотива или сюжета включаются уникальные детали, формульные элементы, цитаты из текстов. При описании мотивов эти элементы выделяются курсивом (ср. мотив из текста № 180 — «спрятанный клад *притягивает* торговцев: на этом месте торговая площадь»).

Знатки V.Г.1.1. Если не передать *слова*, биси / черти мучают знатка перед смертью

Знатки XIII.A.5. Нечистая сила в *красных шапках* / одежде

При мотивном описании текста я руководствовался принципами и системой помет, обозначенными в составленных мною ранее указателях к сборникам «Каргополье: Фольклорный путеводитель (предания, легенды, рассказы, песни и присловья)» и «Знатки, ведуны и чернокнижники: колдовство и бытовая магия на Русском Севере» [Карг.], [Знатки], поэтому детально рассказывать об этом не буду. Помимо собственных указателей, я использовал в качестве дополнительного материала указатели мотивов и сюжетов мифологической и исторической прозы [Айв.], [Зин.], [Крин.], [Дранникова], в отдельном случае — указатель [Симонсуури] и уточненную систему Симонсуури — указатель [Jauhiaiainen 1998].

Если мотив дословно повторяется в тексте, то он переносится из предыдущих указателей без изменений, со ссылкой на сборник, в котором опубликован тот или иной указатель:

Если сходные мотивы встречаются в указателях мотивов [Карг.] и [Знатки], то после формулировки мотива отдельной строкой со стрелкой дается отсылка к этим указателям:

Штаны — поле называется так, потому что земля расходится в сторону, разветвляется

→ Карг. II.A.9. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

Чёрный ручей — называется так, потому что там *чёрная* вода

→ Карг. I.A.3. Название селения / места связано с физическими свойствами объекта

→ Карг. II.E.1. Иноплеменики. Поляки

Если я считаю нужным обратить внимание читателя на сходный / смежный / противоположный мотив в другом указателе, то ставлю его наименование в скобках с пометой ср. — сравни.

№ 71

Мотивы:

Домовой ухаживает за оставшимся в доме ребёнком

Домовой выгоняет скептиков из дома

Нечистая сила наказывает скептиков, не верящих (комсомольцев, милиционеров) (ср. Знатки V.B.3.11. Колдунья не передала знатё зятю, так как он *партийный*)

Знатки XIII.G.4.2. Нечистая сила проявляется через перемещение / шевеление предметов

Знатки VI.B.4.7. Необъяснимые явления в доме (ср. Зин. Б.I.5г; Зин. Б.I.16)

→ Знатки VI.B.4.7.1. В доме свистит / стучит / пугает

→ Знатки XIII.E.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает

В квадратные скобки [] я беру элементы наименования мотива или нумерацию мотива, отсутствующие в указателях, которыми я пользуюсь при описании. Например: в № 285 фрагмент текста, в котором *ребята прячутся под мостом и пугают людей стуком, имитируя поведение нечистой силы*, описывается с помощью мотива «молодёжь имитирует поведение нечистой силы: пугает людей стуком», далее дается отсылка со стрелкой к группе мотивов, в которых описывается звуковое поведение нечистой силы:

→ Знатки XIII.G.3. Нечистая сила выдает себя различными звуками [в доме]

Поскольку предыдущие указатели были ориентированы на определенные тексты, в которых не встречался подобный элемент, то [в доме] — отсутствующий элемент текста — берётся в квадратные скобки. В квадратные

скобки берется и цифровые обозначения мотивов. Например, в указателе [Карг.] отсутствует описание иноплеменников — *англичан*, так как в сборнике нет таких текстов, поэтому в сюжетно-мотивном комментарии к этому сборнику после мотива я ставлю отсылку к существующему указателю, а нумерацию указателя продолжаю, но уже в квадратных скобках:

Неприятели (англичане) не смогли добраться до селения: чайки запачкали пометом корабль неприятеля

→ Карг. II.Е.[6]. Иноплеменники. Англичане

В группе мотивов, связанных с названием населенного пункта / места рядом с селением, формулировки мотивов были частично унифицированы без изменения содержания.

Над описанием мотивов из части текстов трудились магистранты Центра типологии и семиотики фольклора и Мезоамериканского центра им. Кнорозова РГГУ — Анастасия Индрикова, Мария Моррис, Giorgia Bernardele, Ольга Фельдберг и Фёдор Орлов — за что им огромное спасибо.

Все неточности и ошибки в *Сюжетно-мотивном комментарии, Указателе локусов и сюжетных ситуаций* и *Указателе мотивов и акторов* остаются на совести составителя.

Никита Петров

Сокращения

- Jauhainen 1998 — *Jauhainen M.* The Type and Motif Index of Finnish Belief Legends and Memorates. Revised and enlarged edition of Lauri Simonsuuri's Typen und Motivverzeichnis der finnischen mythischen Sagen (FF Communications No. 182). FF Communications, № 267. Helsinki, 1998.
- Айв. — Айвазян А., Якимова О. Указатель сюжетов русских быличек и бывальщин о мифологических персонажах // Э.В. Померанцева. Мифологические персонажи в русском фольклоре. М., 1975 [<http://www.ruthenia.ru/folklore/ayvazan1.htm>].
- Дранникова — Указатель мотивов // Чудь в устной традиции Архангельского Севере / Составление, подготовка текстов, комментарии, указатели, словарь Н.В. Дранниковой. Архангельск, 2008. С. 130–134.
- Зин. — Зиновьев В.П. Указатель сюжетов сибирских быличек и бывальщин // Локальные особенности русского фольклора Сибири. Новосибирск, 1985 [<http://www.ruthenia.ru/folklore/zinoviev2.htm>].
- Знатки — Петров Н.В. Указатель мотивов к публикуемым текстам // Знатки, ведуньи и чернокнижники: колдовство и бытовая магия на Русском Севере. 2-е изд. испр. М.: Форум. 2016. С. 410–468.
- Карг. — Петров Н.В. Указатель сюжетов и мотивов к разделам «Легенды и предания», «Рассказы о староверах и скрытниках», «Присловья» // Каргополье: Фольклорный путеводитель (предания, легенды, рассказы, песни и присловья) / сост. М.Д. Алексеевский, В.А. Комарова, Е.А. Литвин, А.Б. Мороз, Н.В. Петров; под общей редакцией А.Б. Мороза. М.: ОГИ, 2009. С. 497–538.

Крин. — Указатель типов, мотивов и основных элементов // Н.А. Криничная. Предания Русского Севера. СПб., 1991. [<http://www.ruthenia.ru/folklore/krinichnaya1.htm>]

Симонсуури — *Симонсуури Лаури*. Указатель типов и мотивов финских мифологических рассказов / Перевод с немецкого оригинала: Н.А. Прушинская. Автор введения: Н. Криничная. Петрозаводск, 1991.

Комментарии

№ 1

Сюжетные ситуации: примечательные люди в селениях: чудаки

Локусы и акторы: населённый пункт; [чудак]

Мотивы:

Карг. II.Б.2. Примечательные люди в селениях. Чудаки

№ 2

Сюжетные ситуации: примечательные люди в селениях: чудаки

Локусы и акторы: населённый пункт, гора; [чудак]

Мотивы:

Противостояние жителей соседних селений: одно селение в центре / на горе, другие в отдалении

→ Карг. I.В.3. Взаимоотношения селений

→ Карг. II.Б.2. Примечательные люди в селениях. Чудаки

№ 3

Сюжетные ситуации: противостояние жителей соседних селений: одно селение в центре / на горе, жители «культурные», другие в отдалении, жители «отсталые»

Локусы и акторы: населённый пункт, гора; [местные жители]

Мотивы:

Противостояние жителей соседних селений: одно селение в центре / на горе, жители «культурные», другие в отдалении, жители «отсталые»

→ Карг. I.В.3. Взаимоотношения селений

№ 4

Сюжетные ситуации: деревня получает название от имени основателя

Локусы и акторы: населённый пункт, гора; [первопоселенцы]

Мотивы:

Мишино: основатель селения *Михаил*

Антипиха: основатель селения *Антип*

→ Карг. I.А.1.4. Селение названо по имени / прозвищу первопретка / основателя / первопоселенца

Противостояние жителей соседних селений: одно селение в центре / на горе, другие в отдалении

→ Карг. I.В.3. Взаимоотношения селений

№ 5

Сюжетные ситуации: *Кривая:* название селения связано с изгибом местности

Локусы и акторы: населённый пункт; —

Мотивы:

Кривая: название селения связано с изгибом местности

→ Карг. I.A.3.2. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

№ 6

Сюжетные ситуации: *Кокшеньга:* сухая река, не судоходная, *курица перейдёт*

Локусы и акторы: населённый пункт, река; первопоселенцы

Мотивы:

Кокшеньга: сухая река, не судоходная, *курица перейдёт*

→ Карг. I.A.3.3. Название селения / места связано со специфическими свойствами объекта

№ 7

Сюжетные ситуации: *Антипиха:* в селении жил *Антип*

Локусы и акторы: населённый пункт; [первопоселенцы]

Мотивы:

Антипиха: в селении жил *Антип*

→ Карг. I.A.1.4. Селение названо по имени / прозвищу первопретка / основателя / первопоселенца

№ 8

Сюжетные ситуации: *Квашниха:* в селении мастер делал *квашни*

Локусы и акторы: населённый пункт; старик

Мотивы:

Квашниха: в селении мастер делал *квашни*

→ Карг. I.A.2.3. Название селения / места связано с особенностями одежды местных жителей

№ 9

Сюжетные ситуации: старик основывает новое селение вдали от старого, чтобы уберечь от военной службы своих сыновей

Локусы и акторы: населённый пункт; старик, [первопоселенцы], солдаты

Мотивы:

Старик основывает новое селение вдали от старого, чтобы уберечь от военной службы своих сыновей

→ Карг. I.A.1.4. Селение названо по имени / прозвищу первопретка / основателя / первопоселенца

№ 10

Сюжетные ситуации: жители вырубил лес *под корень* и на этом месте основали селение, *нечаянно* построили селение

Локусы и акторы: населённый пункт, лес; [первопоселенцы]

Коренево: лес вырублен *под корень*, на этом месте поставлена деревня

Нечаево: *нечаянно* построено

→ Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

№ 11

Сюжетные ситуации: *Локотская:* река около селения делала изгиб, похожий на *локоть*

Локусы и акторы: населённый пункт, река, озеро

Мотивы:

Локотская: река около селения делала изгиб, похожий на *локоть*

→ Карг. I.A.3.2. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

№ 12

Сюжетные ситуации: *Стрелецкая* — названа от слова *стрелка* — места расхождения дорог

Локусы и акторы: населённый пункт, дорога, перекрёсток; —

Мотивы:

Стрелецкая деревня: от слова *стрелка* — места расхождения дорог

→ Карг. I.A.3.2. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

№ 13

Сюжетные ситуации: *Исполиновка:* названа в честь бывшего владельца — богатого купца

Локусы и акторы: населённый пункт, дом, школа; купец

Мотивы:

Исполиновка: названа в честь бывшего владельца — богатого купца

→ Карг. I.A.1.5. Название селения / места связано с именем владельца местности (ср. Крин. 3.1.6. Происхождение топонима от имени первопоселенца)

№ 14

Сюжетные ситуации: *Исполиновка:* названа в честь бывшего владельца — богатого купца

Локусы и акторы: населённый пункт; богатч [купец]

Мотивы:

Исполиновка: названа в честь бывшего владельца / местного богатого купца

→ Карг. I.A.1.5. Название селения / места связано с именем владельца местности (Ср. Крин. 3.1)

№ 15

Сюжетные ситуации: *Исполиновка*: названа в честь бывшего владельца — богатого купца

Локусы и акторы: населённый пункт, дом, школа; помещик, [богач], [купец]

Мотивы:

Исполиновка: названа в честь бывшего владельца / местного богатого купца

→ Карг. I.A.1.5. Название селения / места связано с именем владельца местности (ср. Крин. 3.1)

Петровщина: селение названо по имени первопоселенцев — трех *Петров*

→ Карг. I.A.1.4. Название селения / места связано с именем / прозвищем первопредка / основателя / первопоселенца

№ 16

Сюжетные ситуации: *Исполиновка*: названа в честь бывшего владельца — богатого купца

Локусы и акторы: населённый пункт, дом, школа, гора; [помещик]

Мотивы:

Исполиновка: названа в честь бывшего владельца / местного богатого купца *Исполина* / *Исполинова*

→ Карг. I.A.1.5. Название селения / места связано с именем владельца местности (ср. Крин. 3.1)

№ 17

Сюжетные ситуации: *Исполиновка*: названа в честь бывшего владельца — богатого купца

Локусы и акторы: населённый пункт, дом, школа, гора; купец, лесничий

Мотивы:

Исполиновка: названа в честь бывшего владельца / местного богатого купца *Исполина* / *Исполинова*

→ Карг. I.A.1.5. Название селения / места связано с именем владельца местности (ср. Крин. 3.1)

№ 18

Сюжетные ситуации: путешествующий император (Пётр I), проезжая мимо селения, дает ему название

Локусы и акторы: населённый пункт, море; Пётр I, царь, [местный житель], капитан, дураки

Мотивы:

Дураково: там живут дураки

→ Карг. I.A.2.2. Селение названо из-за физических / психических / умственных особенностей местных жителей

Пертоминск: назван по имени *Петра I*

→ Карг. I.A.1.3. Место названо по имени исторического персонажа

Путешествующий император дает название месту

→ Карг. II.B.1.2. Пребывание (возможное) исторических персонажей в конкретной местности. Пётр I.

Местный лоцман указывает царю безопасную дорогу / проход в море

→ Карг. II.B.3. Контакты исторического лица и местных жителей (ср. Крин. М.7.а.)

№ 19

Сюжетные ситуации: путешествующий император (Пётр I), проезжая мимо селения, дает ему название

Локусы и акторы: населённый пункт, река, ручей, озеро; Пётр I, девки в красных сарафанах

Мотивы:

Красная гора, Красно озеро, Красный ручей: в селении ходили девки в красных сарафанах

→ Карг. II.A.6. Селение названо из-за особенностей одежды местных жителей

Путешествующий император дает название месту

→ Карг. II.B.1.2. Пребывание (возможное) исторических персонажей в конкретной местности. Пётр I.

№ 20

Сюжетные ситуации: *Лопшеньга*: местные жители едят *шаньги с лопаты*

Локусы и акторы: населённый пункт; местные жители

Мотивы:

Лопшеньга: местные жители едят *шаньги с лопаты*

→ Карг. I.A.2.3. Название селения / места связано с особенностями образа жизни, быта, пищевых привычек местных жителей

→ Карг. I.A.3.5. Название селения / места через «языковую игру»

№ 21

Сюжетные ситуации: путешествующий император (Пётр I), проезжая мимо селения, дает ему название

Локусы и акторы: населённый пункт; Пётр I, [старушка], [местные жители]

Мотивы:

Лопшеньга: старушка достает из печи *шаньгу лопатой*

→ Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

→ Карг. I.A.3.5. Название селения / места через «языковую игру»

Старуха учит императора местным словам

Путешествующий император дает название месту

→ Карг. II.B.1.2. Пребывание (возможное) исторических персонажей в конкретной местности. Пётр I

- Карг. II.B.3. Контакты исторического лица и местных жителей (ср. Крин. М.7.а.)

№ 22

Сюжетные ситуации: путешествующий император (Пётр I), проезжая мимо селения, дает ему название

Локусы и акторы: населённый пункт, море, залив; Пётр I, лоцман

Мотивы:

Дурак Наволок: в этом месте большие непредсказуемые шторма

- Карг. I.A.3.3. Название селения / места связано со специфическими свойствами объекта

Пертоминск: по имени *Петра I*

- Карг. I.A.1.3. Место названо по имени исторического персонажа

Путешествующий император дает название месту

- Карг. II.B.1.2. Пребывание (возможное) исторических персонажей в конкретной местности. Пётр I.

Местный лоцман указывает царю безопасную дорогу / проход в море

- Карг. II.B.3. Контакты исторического лица и местных жителей (ср. Крин. М.7.а.)

№ 23

Сюжетные ситуации: путешествующий император (Пётр I), проезжая мимо селения, дает ему название

Локусы и акторы: населённый пункт, дорога; Пётр I, [местные жители]

Мотивы:

Судрома: император в дороге *задремал*, проснулся около селения, сказав: «*Суть дрёма*»

- Карг. I.A.3.5. Название селения / места через «языковую игру»

Путешествующий император дает название месту

Путешествующий император спит / *дремлет* в дороге

- Карг. II.B.1.2. Пребывание (возможное) исторических персонажей в конкретной местности. Пётр I

№ 24

Сюжетные ситуации: путешествующий император (Пётр I), проезжая мимо селения, дает ему название

Локусы и акторы: населённый пункт, дорога; Пётр I, новгородцы, [местные жители]

Мотивы:

Судрома: император в дороге *задремал*, проснулся около селения, сказав: «*Меня взяла судрёма*»

- Карг. I.A.3.5. Название селения / места через «языковую игру»

Путешествующий император дает название месту

Путешествующий император спит / *дремлет* в дороге

Правитель говорит, что место поселения непригодно для жизни

- Карг. II.B.1.2. Пребывание (возможное) исторических персонажей в конкретной местности. Пётр I
- Карг. II.B.3. Контакты исторического лица и местных жителей

№ 25

Сюжетные ситуации: путешествующий император (Пётр I), проезжая мимо селения, дает ему название

Локусы и акторы: населённый пункт, море; Пётр I, лоцман, [местные жители]

Мотивы:

Лопишеньга: местные жители встречали Петра I *челобитьем* и *шаньгами*

Яреньга: на этом месте Петра I застал *ярый шторм*

- Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

- Карг. I.A.3.5. Название селения / места через «языковую игру»

Путешествующий император дает название месту

Путешествующий император попадает в шторм

Местный лоцман / капитан указывает царю безопасную дорогу / проход в море

- Карг. II.B.1.2. Пребывание (возможное) исторических персонажей в конкретной местности. Пётр I

- Карг. II.B.3. Контакты исторического лица и местных жителей (ср. Крин. М.7.а.)

№ 26

Сюжетные ситуации: путешествующий император (Пётр I), проезжая мимо селения, определяет имена / фамилии местных жителей

Локусы и акторы: населённый пункт, дом, дорога; Пётр I, местные жители, кучер, пьяные

Мотивы:

Дом Кучеровичих: кучер Петра I останавливался на ночлег в доме

- Карг. I.A.3.4. Название селения / места связано с особенностями функционирования объекта

Дом Пьяновичих: пьяные останавливались на ночлег в доме

- Карг. I.A.2. Место названо из-за физических / психических / умственных особенностей персонажа / особенностей образа жизни и быта (местных жителей, первопоселенцев)

- Карг. I.B.2. Место названо из-за определенного события в селении.

Путешествующий император дает название месту

- Карг. II.B.1.2. Пребывание (возможное) исторических персонажей в конкретной местности. Пётр I.

Жители деревни носят прозвища, который дал домам Пётр I

№ 27

Сюжетные ситуации: Туровская: основали турки

Локусы и акторы: населённый пункт; турки

Мотивы:

Туровская: основали турки

→ Карг. П.Е.[9]. Иноплеменники. Турки

№ 28

Сюжетные ситуации: битва местных жителей / защитников селения с иноплеменниками (поляками)

Локусы и акторы: населённый пункт; поляки, царь, новгородцы, князь, дружинник, [местные жители]

Мотивы:

Лиходиево: битва местных жителей с иноплеменниками — *лихое дело было*

Битва / защита селения местных жителей с иноплеменниками / от иноплеменников

→ Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

→ Карг. П.Е.1. Иноплеменники. Поляки.

Местные жители и завоеватели — разбойники

→ Карг. П.Ж. Разбойники

→ Карг. I.A.2.3. Место названо из-за особенностей образа жизни и быта местных жителей / [первопоселенцев]

Фамилия Дружинины: от *дружины*, которую князь оставил в селении на лечение

→ Карг. П.А.8. Присловье [фамилия] дается в связи с отдельными событиями из истории данного объекта

№ 29

Сюжетные ситуации: битва местных жителей / защитников селения с иноплеменниками (поляками)

Локусы и акторы: населённый пункт; поляки, [местные жители]

Мотивы:

Лиходиево: битва местных жителей с иноплеменниками — *лихая битва*

Битва / защита селения местных жителей с иноплеменниками / от иноплеменников

→ Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

→ Карг. П.Е.1. Иноплеменники. Поляки

№ 30

Сюжетные ситуации: битва местных жителей / защитников селения с иноплеменниками (татарами, поляками)

Локусы и акторы: населённый пункт; местные жители, поляки, татары

Мотивы:

Лиходиево: местные жители *лихо дрались*

Битва / защита селения местных жителей с иноплеменниками / от иноплеменников

Военная хитрость во время битвы с иноплемениками: оборонявшиеся подкрались ночью к захватчикам и всех убили

Маурино — имя селению дали поляки

→ Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

→ Карг. II.E.1. Иноплеменики. Поляки

→ Карг. II.E.[5]. Иноплеменики. Татары

№ 31

Сюжетные ситуации: битва местных жителей / защитников селения с иноплемениками (поляками)

Локусы и акторы: населённый пункт, магазин; поляки, белополяки, местные жители, дружинники

Мотивы:

Битва / защита селения местных жителей с иноплемениками / от иноплемеников

→ Карг. II.E.1. Иноплеменики. Поляки

Лиходиево: жители *лихо диво* защищались

→ Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

Лиходиево: названо по имени защитника селения — *Лихого Дия*

Лиходиево: названо по фамилии основателя — *Лиходиева*

→ Карг. I.A.1.4. Селение названо по имени / прозвищу первопредка / основателя / первопоселенца

Ворыгинская: разгромленные завоеватели основали селение, ничем не занимались и грабили соседние селения

→ Карг. I.A.2.3. Название селения / места связано с особенностями образа жизни, быта, пищевых привычек местных жителей

→ Карг. II.Ж.1. Разбойная деревня

Окатовская: местные жители *скатывали брёвна к реке* на сплав

→ Карг. I.Г. Название селения / места связано с хозяйственной деятельностью местных жителей

№ 32

Сюжетные ситуации: битва местных жителей / защитников селения с иноплемениками (поляками, татарами)

Локусы и акторы: населённый пункт, гора; татары, местные жители

Мотивы:

Лиходиево: битва местных жителей с иноплемениками — *лихо діялось / лихо дрались*

Битва / защита селения местных жителей с иноплемениками / от иноплемеников

Маурино — имя селению дали поляки

→ Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

- Карг. II.E.1. Иноплеменники. Поляки
- Карг. II.E.[5]. Иноплеменники. Татары
- Хребтовская*: селение находится на хребте
- Карг. I.A.3.2. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

№ 33

Сюжетные ситуации: путешествующий император (Пётр I), проезжая мимо селения, дает ему название

Локусы и акторы: населённый пункт, река, берег; Пётр I, кот

Мотивы:

Котлас: проезжающий мимо император увидел *лысого кота* и сказал: «Кот лыс»

- Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта
- Карг. I.A.3.5. Название селения / места через «языковую игру»
- Путешествующий император дает название месту
- Карг. II.B.1.2. Пребывание (возможное) исторических персонажей в конкретной местности. Пётр I

№ 34

Сюжетные ситуации: путешествующий император (Пётр I), проезжая мимо селения, дает ему название из-за специфических свойств: Грязовец — так как много грязи.

Локусы и акторы: населённый пункт, дорога, река; Пётр I

Мотивы:

Грязовец: место *грязное*

- Карг. I.A.3.3. Название селения / места связано со специфическими свойствами объекта
- Путешествующий император дает название месту
- Карг. II.B.1.2. Пребывание (возможное) исторических персонажей в конкретной местности. Пётр I

№ 35

Сюжетные ситуации: местное население посылает знаменитым людям / правителям (Петру I) продукты, которые можно добыть / изготовить только в этой местности (красные каргопольские рыжики)

Локусы и акторы: населённый пункт; Пётр I, местные жители

Мотивы:

Царский гриб: красный рыжик

Красные рыжики из Каргопольского уезда посылали знаменитым людям / правителям

- Карг. II.B.3. Контакты исторического лица и местных жителей (ср. Крин. М. Взаимоотношения исторического лица (вождя, князя, царя) с подданными). См. тексты № 271, 272.

№ 36

Сюжетные ситуации: жители соседних деревень дерутся друг с другом

Локусы и акторы: населённый пункт; местные жители

Мотивы:

Противостояние жителей соседних селений: дерутся друг с другом

→ Карг. I.B.3. Взаимоотношение селений

Няндомы: жители спрашивали «Ян дома?»

→ Карг. I.A.3.5. Название селения / места через «языковую игру»

Трескоеды: жители едят треску

→ Карг. II.A.3. Название селения / места связано с особенностями образа жизни, быта, пищевых привычек местных жителей

№ 37

Сюжетные ситуации: Пётр I приезжает в Архангельск организовывать порт, в его честь устраивают бал, из-за непогоды называет место Соломбала — от *солон бал*

Локусы и акторы: населённый пункт; Пётр I, [местные жители]

Мотивы:

Путешествующий император дает название месту

→ Карг. II.B.1.2. Пребывание (возможное) исторических персонажей в конкретной местности. Пётр I.

Соломбала: названа от слов Петра I: «Солон бал»

→ Карг. I.A.3.5. Название селения / места через «языковую игру»

→ Карг. II.B.3. Контакты исторического лица и местных жителей

№ 38

Сюжетные ситуации: —

Локусы и акторы: населённый пункт; чудь, поляки, снежный человек, уйки, местные жители, [ссылные]

Мотивы:

Чудь и снежный человек похожи

→ Карг. II.E.3. Иноплеменники. Чудь

→ Карг. II.E.1. Иноплеменники. Поляки

→ Крин. В.9. Появление ссылных

См. также тексты № 49, 278, 279

№ 39

Сюжетные ситуации: аборигены (чудь) оставляют следы пребывания (захоронения) в конкретной местности

Локусы и акторы: населённый пункт; чудь

Мотивы:

Аборигены края — *чудь белоглазая* (ср. Дранникова Ц.а,б,г. [Чудь имеет] белые (светлые) глаза, [они] голубоглазые, [имеет] светлые волосы)

Захоронение чуди в *полуземлянке* (ср. Крин. Ф.1.ж; У.2.а)

Чудь — прежние люди — исчезли.

→ Карг. II.E.3. Иноплеменники. Чудь

№ 40

Сюжетные ситуации: аборигены (чудь) оставляет следы пребывания (материальные объекты) в конкретной местности

Локусы и акторы: населённый пункт; чудь

Мотивы:

Аборигены края — чудь

Чудь небольшого роста (ср. Знатки XIII.A.3.1. Нечистая сила имеет маленький рост)

Чудь имеет антропоморфный облик

Жители соседнего селения / бывшие насельники края (чудь, уйки) быстро бежали за луком к обеду за несколько километров

Чудь — прежние люди — исчезли. (Ср. Крин. У)

→ Карг. II.E.3. Иноплеменники. Чудь

№ 41

Сюжетные ситуации: аборигены (чудь) оставляют следы пребывания (захоронения) в конкретной местности

Локусы и акторы: населённый пункт; чудь, новгородцы

Мотивы:

Крин. Ф.1.ж. Оставление следов пребывания (предметов древней материальной культуры) в конкретной местности аборигенами

Аборигены края — чудь, ракулы

Новгородцы основывают поселение

Чудь — белая и голубоглазая

Чудь большого роста (*двухметровые*) (ср. Знатки XIII.A.3.2. Нечистая сила имеет большой рост)

Чудь имеет антропоморфный облик

Крин. У.2.а. Самозахоронение аборигенов края

→ Карг. II.E.3. Иноплеменники. Чудь

№ 42

Сюжетные ситуации: дорога, на которой разбойники грабят людей, идущих на ярмарку

Локусы и акторы: дорога; разбойники

Мотивы:

Разбойная дорога: на дороге грабили разбойники

→ Карг. I.A.3.1. Происхождение названия места от особенностей селения / [места] — носителя топонима (ср. Карг. II.Ж.1. Разбойная деревня)

→ Карг. II.Ж. Разбойники

→ Карг. I.A.2.3. Название селения / места связано с особенностями образа жизни, быта, пищевых привычек местных жителей / [первопоселенцев]

См. тексты № 31, 43, 44, 302

№ 43

Сюжетные ситуации: дорога, на которой разбойники грабят людей, идущих на ярмарку

Локусы и акторы: дорога, лес, река, гора; разбойники, купец

Мотивы:

Разбойное место: на дороге грабили разбойники (ср. Карг. II.Ж.1. Разбойная деревня)

→ Карг. I.A.3.1. Происхождение названия места от особенностей селения / [места] — носителя топонима

→ Карг. II.Ж. Разбойники

→ Карг. I.A.2.3. Название селения / места связано с особенностями образа жизни, быта, пищевых привычек местных жителей / [первопоселенцев]

См. тексты № 31, 42, 44, 302

№ 44

Сюжетные ситуации: Разбойное место — там закопан клад

Локусы и акторы: дорога, лес, река; купец, англичане, клад, [местные жители]

Мотивы:

Предсказание о кладе: куры должны распорхать клад, но место заросло травой (ср. № 244)

Карг. I.E.1.2. Спрятанный клад (ср. Крин. X.5.6)

→ Карг. I.A.3.1. Происхождение названия места от особенностей селения / [места] — носителя топонима

→ Карг. II.Ж. Разбойники, Карг. II.Ж.1. Разбойная деревня

Англичане нападают на селение, терпят поражение

→ Карг. II.E.[6]. Иноплеменники. Англичане

№ 45

Сюжетные ситуации: купец / богач прячет клад; закапывает золото в доме / под домом — на этом месте основывают селение

Локусы и акторы: дом, населённый пункт; купец, богач

Мотивы:

Спрятанный клад (слухи о кладе)

→ см. Карг. I.E.1.2. (ср. Крин. X.4. Захоронение клада богатыми людьми (местными жителями))

Деревня Золотая: основана на месте, где купец зарыл золото

→ Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

Ср. текст № 55

№ 46

Сюжетные ситуации: в селении мужчины всегда умирают раньше своих жен

Локусы и акторы: населённый пункт; вдова, [местные жители]

Мотивы:

Часть деревни Вдовый край: живут вдовы

→ Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

№ 47

Сюжетные ситуации: «путешествующая» икона: икона плывет по реке, останавливается в некоторых местах — в этих местах построены церкви / основаны селения

Локусы и акторы: населённый пункт, река; икона, святой

Мотивы:

Икона появляется на месте, где будет основано культовое сооружение / селение

- Карг. I.Б.1. Место основания указано самим сакральным объектом;
- Карг. I.Б.2. Место основания определяется произошедшим около него событием

Погост: жители попросили проплывающую мимо икону остаться *погостить*

- Карг. I.А.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

№ 48

Сюжетные ситуации: проклятое селение / место: разбиваются автомобили, происходят пожары

Локусы и акторы: населённый пункт, [кладбище], дорога; [местные жители]

Мотивы:

Проклятое селение / место: горят дома, люди попадают в аварии

Кулой: переводится как кладбище

- Карг. I.А.3.2. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

№ 49

Сюжетные ситуации: проклятое селение / место: пропадают люди

Локусы и акторы: населённый пункт; поляки, украинцы

Мотивы:

Проклятое селение / место: пропадают люди (ср. № 322 «дети теряются на месте старого поселения: их уносит леший»; Карг. I.Е. Необычные объекты)

Аборигены оставляют следы пребывания (захоронения) в конкретной местности

- Карг. II.Е.1. Иноплеменики. Поляки

Место, где водит / кружит / пугает: человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв. А.I.5. Леший заводит человека)

№ 50

Сюжетные ситуации: селение / место, в котором живут змеи

Локусы и акторы: населённый пункт; змеи

Мотивы:

Змеиный остров: место, где живут змеи

- Карг. I.А.3.3. Название селения / места связано со специфическими свойствами объекта

№ 51

Сюжетные ситуации:

1. Неприятеля (англичане) не смогли добраться до селения: старик, пришедший с турецкой войны, выстрелил в капитана, корабль ушел. 2. Неприятеля (англичане), напавшие на селение, не стали его обстреливать: приняли звук рожка пастуха за сигнал трубы для сбора войска, ушли

Локусы и акторы: населённый пункт, море; пастух, англичане, старик, [капитан]

Мотивы:

Неприятеля (англичане) испугались «мнимого» войска: приняли звук рожка пастуха за сигнал трубы для сбора войска, ушли (ср. Карг. II.B.1.1. Екатерина II не доехала до Каргополя: её приближенный принял за признак пожара в городе дым из трубки курящего солдата)

Неприятеля (англичане) не смогли добраться до селения: старик, пришедший с турецкой войны, выстрелил в капитана, корабль ушел (ср. Крин. Г.9.6. Пребывание исторических лиц (общности) в конкретной местности; ср. Знатки I.Ж.3. Пастух обладает знатъём)

→ Карг. II.E.[6]. Иноплеменники. Англичане

№ 52

Сюжетные ситуации:

1. Неприятеля (англичане) не смогли добраться до селения: знающий (слепой) старик напускает туман на корабль, который не может приблизиться к берегу. 2. Неприятеля (англичане) испугались «мнимого» войска: приняли звук рожка пастуха за сигнал для сбора войска, ушли

Локусы и акторы: населённый пункт, море; старик, англичане

Мотивы:

Неприятеля (англичане) не смогли добраться до селения: старик напустил туман (ср. Крин. Г.9.6. Пребывание исторических лиц (общности) в конкретной местности)

Неприятеля (англичане) испугались мнимого войска: приняли звук рожка пастуха за звук трубы для сбора войска, ушли (ср. Карг. II.B.1.1. Екатерина II не доехала до Каргополя: её приближенный принял за признак пожара в городе дым из трубки курящего солдата)

→ Карг. II.E.[6]. Иноплеменники. Англичане

→ Знатки I.B.1. Старики / старые люди заговаривают, лечат, портят, колдуют

Удачное местоположение селения: неприятеля стреляют в деревню, которая находится в яме, ядра попадают в гору, но не в деревню

№ 53

Сюжетные ситуации: неприятеля (англичане), напавшие на селение, заботятся об оставленном местными жителями ребёнке

Локусы и акторы: населённый пункт; англичане, немцы, шведы, Пётр I

Мотивы:

Благородные неприятели (англичане): накормили оставленного в селении местными жителями ребёнка

Немцы — немые, так как не говорят по-русски

→ Карг. П.Е. [6, 7, 8]. Иноплеменники. Англичане. Шведы. Немцы

Анка Англичанка: англичане накормили брошенного в селении ребёнка (ср. Карг. П.А.8. Отдельные события из истории данного объекта)

Местные жители и завоеватели — разбойники

№ 54

Сюжетные ситуации: аборигены оставляют следы пребывания (захоронения) в конкретной местности

Локусы и акторы: населённый пункт; новгородцы, Пётр I, староверы

Мотивы:

Новгородцы основывают поселение

Староверы *крестятся на мумий* — идола

Говорят о троеперстном знамении: называют его *фигушкой*

→ Карг. П.Д.5. Староверы. Особенности веры / верований

Новгородцы: предки жителей селения были из *Новгорода*

→ Карг. П.А.1. Присловья от имени / прозвища первопредка / основателя / первопоселенца

№ 55

Сюжетные ситуации: купец / богач прячет клад: закапывает золото в доме / под домом — на этом месте основывают селение

Локусы и акторы: населённый пункт, подземный ход, церковь, река; купец

Мотивы:

Карг. I.E.1.2. Спрятанный клад

Спрятанный клад (слухи о кладе)

→ Крин. X.4. Захоронение клада богатыми людьми (местными жителями)

Деревня Золотая: основана на месте, где купец зарыл золото

→ Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

Подземный ход под рекой / озером

→ Карг. I.Д.2.1. Подземный ход между двумя объектами

Ср. мотивы в тексте № 45

№ 56

Сюжетные ситуации: жертвенный олень выходит к почитаемому в древне месту накануне праздника и добровольно приносит себя в жертву: его забивают и съедают; жители нарушают правила, олень не выходит, на праздник приходится приносить в жертву другое животное

Локусы и акторы: населённый пункт, [почитаемое место], церковь, магазин, клуб; олень

Мотивы:

Жертвенное животное: на праздник (Ильин день) к церкви прибегает олень / бык, его забивают и готовят угощение

→ Карг. I.Ж.4: Необычные явления у святынь

№ 57

Сюжетные ситуации: жертвенный олень выходит к почитаемому в деревне месту накануне праздника и добровольно приносит себя в жертву: его забивают и съедают; жители нарушают правила, олень не выходит, на праздник приходится приносить в жертву другое животное

Локусы и акторы: населённый пункт, [почитаемое место], лес, церковь, часовня; олень

Мотивы:

Жертвенное животное: на праздник (Ильин день) к церкви прибегает олень / бык, его забивают и готовят угощение

→ Карг. I.Ж.4: Необычные явления у святынь

Жертвенное животное: олень не вовремя прибегает на праздник, жители едят забитого быка, олень сердится и больше не приходит

№ 58

Сюжетные ситуации: жертвенный олень выходит к почитаемому в деревне месту накануне праздника и добровольно приносит себя в жертву: его забивают и съедают; жители нарушают правила, олень не выходит, на праздник приходится приносить в жертву другое животное.

Локусы и акторы: населённый пункт, [почитаемое место], луг, лес; олень

Мотивы:

Жертвенное животное: на праздник (Ильин день) к церкви прибегает олень / бык, его забивают и готовят угощение

→ Карг. I.Ж.4: Необычные явления у святынь

Жертвенное животное: олень не вовремя прибегает на праздник, жители едят забитого быка, олень сердится и больше не приходит

№ 59

Сюжетные ситуации: колдун из соседней деревни знается с чертями: они помогают ему по хозяйству

Локусы и акторы: населённый пункт, озеро, луг; колдун, черти

Мотивы:

Нечистая сила в образе множества чертей

Признаки появления нечистой силы: вода в озере бурлит из-за множества чертей

Черти живут в воде

Знатки I.B.3. Знаток живёт в соседней деревне / городе / за рекой

Знатки XIII.A.3.1.1. Черти небольшого роста

Знатки VI.Ч. Знатки знают с нечистой силой (ср. Зин. Г.I.13в)

Знатки VI.Ч.2.2. Знатки дают чертям работу

Черти помогают колдуну косить траву

→ Знатки XIII.E.4. Черти помогают по хозяйству

№ 60

Сюжетные ситуации: колдун из соседней деревни знаетсся с чертями: кормит их, дает им работу, они помогают ему дышать под водой

Локусы и акторы: населённый пункт, река, огород; колдун, пастух, черти

Мотивы:

Золотой век: раньше зима была холодная, лето — жаркое, теперь все смешалось

Нечистая сила в образе множества чертей

Колдун обладает умением дышать под водой

→ Знатки VI.Э. Другие умения знатков

Знатки I.B.3. Знаток живёт в соседней деревне / городе / за рекой

Знатки VI.Ч. Знатки знаютсся с нечистой силой (ср. Зин. Г.I.13в)

Работа чертям: пересчитывать песчинки

→ Знатки VI.Ч.2.2. Знатки дают чертям работу (ср. Зин. В.I.45а,б)

Черти помогают колдуну косить траву

→ Знатки XIII.Е.4. Черти помогают по хозяйству

Знатки VI.Ж.2.1. Пастух *делает обход* стада перед выгоном

Магическая граница: скот не может перейти место, на котором лежал пастух

→ Знатки VI.Ж.8. Пастухи создают магическую границу для скота

№ 61

Сюжетные ситуации: купец прячет клад во время революции под деревом рядом с домом, его дочь, зная место, выкапывает клад и богатеет

Локусы и акторы: населённый пункт, школа, дом; купец, богач, дочь, клад

Мотивы:

Спрятанный клад: купец во время революции зарыл дорогую утварь у корней липы, клад выкапывает его дочь

→ Карг. I.Е.1.2. Спрятанный клад (ср. Крин. X.4а. Захоронение клада богатыми людьми под деревом)

Дочь купца, приехавшая издалека, выкапывает клад, зарытый отцом

→ Крин. X.7б. Успешное кладоискание

№ 62

Сюжетные ситуации: местный мужик нашел кошелёк, оброненный богачом, стал купцом, построил школу и здания для себя, но украл лес для строительства у лесника; лесник поджег строения, все сгорело

Локусы и акторы: населённый пункт, ворота, дорога, школа, дом; купец / богач

Мотивы:

Деревенский богач: местный житель случайно разбогател: нашел оброненный проезжим купцом кошелёк

Местный богач ворует лес, лесник мстит: поджигает строения, принадлежащие богачу

Спрятанный клад (слухи о кладе): после деревенского богача (купца Яку-ни) мог остаться клад

→ Карг. I.E.1. Клады

→ Карг. I.E.1.2. Спрятанный клад

№ 63

Сюжетные ситуации: рядом со зданием школы появляется привидение
Локусы и акторы: школа; дух, [привидение]

Мотивы:

Привидение около школы

→ Карг. I.Ж.1. Необычные явления / события. Видения / голоса

№ 64

Сюжетные ситуации: спасение от пожара: молитва, находящаяся в доме, спасает дом от пожара

Локусы и акторы: дом, населённый пункт; молитва

Мотивы:

Молитва в доме [Сон Богородицы] спасает дом от несчастья / пожара

→ Карг. I.Ж. Необычные явления / события

→ Знатки VII. Атрибуты колдовства: молитва

№ 65

Сюжетные ситуации: знатуха заводит хозяев в купленный дом, в котором произошло убийство: хозяева после этого благополучно живут в доме

Локусы и акторы: дом; знаток, привидение

Мотивы:

Знатки VI.Ф.1.15. Знатки вправляют суставы / правят кости

Карг. I.E.2.3. Дом с привидениями

Знатуха заводит хозяев в купленный дом, в котором произошло убийство (ср. Знатки VI.P.2. Знаток советует, как избавиться от порчи скота при покупке)

→ Знатки VI.Д.1. Избавляют от порчи с помощью магических слов / действий / предметов / растений

№ 66

Сюжетные ситуации: люди, идущие за молоком, обходят дом знатухи стороной: чтобы она не видела

Локусы и акторы: населённый пункт, хлев; старуха

Мотивы:

Знатки VI.E.1.2.2. Закрытая скотина ходит по кругу, вытаптывая / выгрызая землю

Знатки I.B.2. Знаток — человек, живущий на краю деревни

Знатки III.Б. Знаток может вредить и помогать / знает на хорошее и на плохое

Люди, идущие за молоком, обходят дом знатухи стороной: чтобы она не видела

→ Знатки VI.3.3.1. Знатки могут сделать так, чтобы корова перестала давать молоко

→ Знатки VI.Б. Насылают порчу на людей / на скот / на дом / урожай

№ 67

Сюжетные ситуации: дом, в котором проходила вечеринка, провалился под землю со всеми, кто в нем находился

Локусы и акторы: населённый пункт, дом; [молодёжь], мать

Мотивы:

Провалившаяся изба: изба, в которой проходила вечеринка, ушла под землю со всеми, кто в ней находился

→ Карг. I.E.2.1. Провалившаяся изба

→ Знатки VI.B.4.7.13. Дом и все находящиеся в доме провалились под землю (ср. Крин. О.5,6. Проявление магической силы (магических способностей). Проклятие. Произнесение магического слова).

Колдунья — мать отвергнутого жениха мстит семье несостоявшейся невестки проклятием

→ Знатки VI.B.2.2.4. Обиженные наводят порчу за то, что соперница / соперник увели жениха / невесту

№ 68

Сюжетные ситуации: дом провалился под землю, на месте провалившихся домов бездонные ямы

Локусы и акторы: дом, река; богач, [купец]

Мотивы:

Расположение / местоположение / ландшафтные свойства объекта: в деревне проседает земля, дома проваливаются (ср. Карг. I.E.2.1. Провалившаяся изба; Карг. I.E.5.3. Бездонные / с двойным дном водоемы)

№ 69

Сюжетные ситуации: дом провалился под землю в результате проседания земли

Локусы и акторы: дом, озеро, река; —

Мотивы:

Расположение / местоположение / ландшафтные свойства объекта: в деревне проседает земля, дома проваливаются (ср. Карг. I.E.2.1. Провалившаяся изба; Карг. I.E.5.3. Бездонные / с двойным дном водоемы)

№ 70

Сюжетные ситуации: дом, в котором проходила вечеринка, провалился под землю со всеми, кто в нем находился

Локусы и акторы: дом; [домовой], хозяин, священник

Мотивы:

Человек / скот / животное *ко двору / не ко двору*: если *ко двору*, живётся хорошо, если *не ко двору* — плохо

Домовой допустил пожар в доме, так как хозяева пришли *не ко двору*

№ 71

Сюжетные ситуации: полтергейст ухаживает за оставшимся дома ребёнком; пугает / выгоняет из дома неверящих в него людей

Локусы и акторы: дом; полтергейст, коммунисты, милиционер, молодёжь, ребёнок, [скептик], дедушка, [домовой], полтергейст

Мотивы:

Домовой ухаживает за оставшимся в доме ребёнком

Домовой выгоняет скептиков из дома

Нечистая сила наказывает скептиков, не верящих (комсомольцев, милиционеров) (ср. Знатки V.B.3.11. Колдунья не передала знатьё зятю, так как он *партийный*)

Знатки XIII.G.4.2. Нечистая сила проявляется через перемещение / шевеление предметов

Знатки VI.B.4.7. Необъяснимые явления в доме (ср. Зин. Б.I.5г; Зин. Б.I.16)

→ Знатки VI.B.4.7.1. В доме свистит / стучит / пугает

→ Знатки XIII.E.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает

№ 72

Сюжетные ситуации: необъяснимые явления в доме: раздаются звуки, двери сами открываются, кто-то ходит по потолку

Локусы и акторы: дом, чердак; учитель, [полтергейст]

Мотивы:

Дом с привидениями: в доме раздаются странные звуки, шаги, полтергейст

→ Карг. I.E.2.3. Дом с привидениями

Знатки XIII.G.4.2. Нечистая сила проявляется через перемещение / шевеление предметов

→ Знатки VI.B.4.7. Необъяснимые явления в доме (ср. Зин. Б.I.5г; Зин. Б.I.16)

Нечистая сила ходит по потолку / чердаку

→ Знатки VI.B.4.7.1. В доме свистит / стучит / пугает

№ 73

Сюжетные ситуации: человек приходится домовому по нраву — живёт в доме хорошо, не по нраву — плохо

Локусы и акторы: дом, церковь; домовый, Бог

Мотивы:

Человек / скот / животное *ко двору / не ко двору*: если *ко двору*, человек / скот / животное живёт хорошо, если *не ко двору* — живёт плохо (ср. Айв. Б.I.5.в Домовой ночью в доме давит человека, наносит ему физические увечья)

Защита от нечистой силы: молитва / крест (ср. Зин. А.I.8а Защита от лешего: молитва, крест, молебен)

→ Знатки VI.B.4.7. Необъяснимые явления в доме (ср. Зин. Б.I.5г; Зин. Б.I.16)

→ Знатки VI.B.4.7.1. В доме свистит / стучит / пугает

№ 74

Сюжетные ситуации: хороший домовой — в доме спокойно, плохой — в доме плохо

Локусы и акторы: дом, чердак; домовой

Мотивы:

Домовой может вредить (*делать на шальное*) и помогать (ср. Знатки III.Б. Знаток может *вредить* и помогать / *знает на хорошее и на плохое*)

Нечистая сила ходит по потолку / чердаку

→ Знатки VI.Б.4.7. Необъяснимые явления в доме (ср. Зин. Б.I.5г; Зин. Б.I.16)

№ 75

Сюжетные ситуации: домовый / фигурка домового охраняет дом

Локусы и акторы: дом; домовый

Мотивы:

Угощение для нечистой силы: водка (ср. Знатки VI.Ч.3.4. Знаток отдаёт в уплату нечистой силе продукты / часть добычи)

Домовой любит водку (ср. Знатки VI.Ч.3. 5. Знаток отдаёт в уплату нечистой силе водку)

Домовой охраняет дом

Домовые признают церковные праздники

Домовой может вредить (*делать на шальное*) и помогать (ср. Знатки III.Б. Знаток может *вредить* и помогать / *знает на хорошее и на плохое*)

→ Знатки VI.Б.4.7. Необъяснимые явления в доме (ср. Зин. Б.I.5г; Зин. Б.I.16)

№ 76

Сюжетные ситуации: дом с привидениями — ночью в доме сами собой распахиваются окна

Локусы и акторы: дом; привидение, [ребёнок]

Мотивы:

Дом с привидениями: в доме раздаются странные звуки, шаги, полтергейст

→ Карг. I.Е.2.3. Дом с привидениями

Знатки VI.Б.4.7. Необъяснимые явления в доме (ср. Зин. Б.I.5г; Зин. Б.I.16)

→ Знатки VI.Б.4.7.1. В доме свистит / стучит / пугает

Привидением пугают детей

№ 77

Сюжетные ситуации: нечистой силой пугают детей, чтобы хорошо себя вели, не купались

Локусы и акторы: дом, река; домовой, водяной, водяника

Мотивы:

Суседкой пугают детей, чтобы хорошо себя вели: заберёт, накажет

Водяным пугают детей, чтобы не купались: заберёт, утянет за волосы

→ Нечистой силой пугают детей, чтобы хорошо себя вели / не ходили в лес / не купались (ср. Айв. А.II.3. Водяной топит)

Жена водяного: *водяника*

№ 78

Сюжетные ситуации: домовый предсказывает будущее, наваливаясь на спящего, отвечает на вопрос: к худу или к добру

Локусы и акторы: дом; дедка-соседка

Мотивы:

Облик нечистой силы: домовый *мягкий* / в шерсти

→ Знатки XIII.A.2. Облик нечистой силы: лохматые / мохнатые

Айв. Б.I.9.a Домовой предсказывает будущее, наваливаясь на спящего, отвечает на вопрос: к худу или к добру (ср. Знатки XIII.Г.1.4. Нечистая сила разговаривает с человеком / предсказывает судьбу)

№ 79

Сюжетные ситуации: домовый ночью наваливается на спящего

Локусы и акторы: дом, печь; домовый, кот

Мотивы:

Домовой *тяжёлый*

Облик нечистой силы: домовый в виде кота

→ Знатки XIII.B. Нечистая сила показывается в зооморфном облике

Облик нечистой силы: домовый *мягкий* / в шерсти

→ Знатки XIII.A.2. Облик нечистой силы: лохматые / мохнатые

Айв. Б.I.9.a Домовой предсказывает будущее, наваливаясь на спящего, отвечает на вопрос: к худу или к добру (ср. Знатки XIII.Г.1.4. Нечистая сила разговаривает с человеком / предсказывает судьбу)

№ 80

Сюжетные ситуации: домовый ночью ходит по дому

Локусы и акторы: дом, кровать; домовый

Мотивы:

В каждом доме свой домовый

Домовой выдает себя звуками: ночью слышатся шаги

→ Знатки XIII.Г.3. Нечистая сила выдает себя различными звуками в доме

Знатки XIII.Г.4.2. Нечистая сила проявляется через перемещение / шевеление предметов

→ Знатки VI.B.4.7. Необъяснимые явления в доме (ср. Зин. Б.I.5г; Зин. Б.I.16)

Домовой предсказывает беду: в доме что-то падает с громким звуком

Угощение для нечистой силы: домовому оставляют пряники на столе

№ 81

Сюжетные ситуации: домовый наваливается на спящего, предсказывает будущее

Локусы и акторы: дом; домовый

Мотивы:

Айв. Б.I.5.в Домовой ночью в доме давит человека, наносит ему физические увечья

Айв. Б.І.9.а Домовой предсказывает будущее, наваливаясь на спящего, отвечает на вопрос: *к худу или к добру*

Речевое поведение домового: недоговаривает слова («к ху» — к худому).

→ Знатки XIII.Г.1.4. Нечистая сила разговаривает с человеком / предсказывает судьбу

№ 82

Сюжетные ситуации: домовый наваливается на спящего, предсказывает будущее

Локусы и акторы: дом; домовый

Мотивы:

Айв. Б.І.5.в Домовой ночью в доме давит человека, наносит ему физические увечья

Айв. Б.І.9.а Домовой предсказывает будущее, наваливаясь на спящего, отвечает на вопрос: *к худу или к добру*

Домовой появляется к беде

→ Знатки XIII.Г.1.4. Нечистая сила разговаривает с человеком / предсказывает судьбу

Угощение для нечистой силы: продукты (ср. Знатки VI.Ч.3.4. Знаток отдает в уплату нечистой силе продукты / часть добычи)

Защита от нечистой силы: молитва

Зин. Б.І.8ц Домовой заплетает гриву лошади в косы

№ 83

Сюжетные ситуации: домовый наваливается на спящего, предсказывает будущее

Локусы и акторы: дом, хлев; домовый

Мотивы:

Айв. Б.І.5.в Домовой ночью в доме давит человека, наносит ему физические увечья

Айв. Б.І.9.а Домовой предсказывает будущее, наваливаясь на спящего, отвечает на вопрос: *к худу или к добру*

Домовой появляется к беде

→ Знатки XIII.Г.1.4. Нечистая сила разговаривает с человеком / предсказывает судьбу

Знатки XIII.Г.4.2.1. Нечистая сила бросает посуду / в доме прыгает посуда

Защита от нечистой силы: молитва / крест

Защита от нечистой силы: святая вода (ср. Знатки VII.Б. Святая вода,

Знатки VI.Ф.8.1.8. [Знатки] умывают детей водой с четырёх углов стола)

Домовой не вредит своим хозяевам

Зин. Б.І.86 Домовой мучает скотину; наутро лошадь (корова) оказывается мокрой, со спутанной шерстью

№ 84

Сюжетные ситуации: домовый приходит ночью, предсказывает будущее

Локусы и акторы: дом; бабушка-соседа

Мотивы:

Угощение для нечистой силы: оставляют хлеб на ночь

Знатки XIII.Г.1.4. Нечистая сила разговаривает с человеком / предсказывает судьбу

Защита от нечистой силы: молитва / крест

Облик домового: *мягкий* / в шерсти

→ Знатки XIII.А.2. Облик нечистой силы: лохматые / мохнатые

Домовой выдает себя звуками: ночью слышатся шаги

→ Зин. Б.1.5ж Домовой ночью в доме ходит, оставаясь невидимым: слышатся шаги, топот, скрип двери; дотрагивается лохматой рукой до человека

Знатки XIII.Г.4.2.1. Нечистая сила бросает посуду / в доме прыгает посуда (ср. Айв. Б.1.5.г Домовой ночью в доме «шалит»)

Айв. Б.1.5.а Домовой ночью в доме разбрасывает неубранную посуду

№ 85

Сюжетные ситуации: домовый ходит по дому ночью

Локусы и акторы: дом; домовый

Мотивы:

Домовой выдает себя звуками: ночью слышатся шаги

Знатки XIII.Г.3. Нечистая сила выдает себя различными звуками [в доме]

Знатки VI.Б.4.7.1. В доме свистит / стучит / пугает

Домовой определяет, *ко двору* человек / скот или *не ко двору*

№ 86

Сюжетные ситуации: домовый прячет вещи, чтобы найти надо сказать: «Поиграй да отдай»

Локусы и акторы: дом, стол; домовый

Мотивы:

Нечистая сила прячет вещи (ср. Знатки XIII.Е.14. Нечистая сила играет с пропавшими вещами)

Угощение для нечистой силы: сладости / конфеты

Нечистая сила ходит по потолку

Айв. Б.1.5.г Домовой ночью в доме «шалит»

Домовой выдает себя звуками: ночью слышатся шаги

→ Знатки XIII.Г.3. Нечистая сила выдает себя различными звуками [в доме]

№ 87

Сюжетные ситуации: домовый переходит в новый дом вместе с хозяевами

Локусы и акторы: дом; домовый, дедушко-соседушко

Мотивы:

Айв. Б.1.14. В новый дом надо звать старого домового

№ 88

Сюжетные ситуации: при переезде в новый дом с собой зовут / перевозят домового

Локусы и акторы: дом; домовый, кошка

Мотивы:

Айв. Б.І.14. В новый дом надо звать старого домового

Переход в новый дом: запускают кошку, потом детей, затем заходят сами

Кошка в доме отпугивает нечистую силу

Словесные формулы: «Домовой, пойдём со мной»

Домовой есть в каждом доме

№ 89

Сюжетные ситуации: при переезде в новый дом с собой зовут / перевозят домового

Локусы и акторы: дом, печь; домовый

Мотивы:

Домового перевозят в новый дом в глиняном горшке, в него кладут хлеб

Айв. Б.І.14. В новый дом надо звать старого домового

Домовой кричит / плачет, так как хозяева не позвали его с собой при переезде

→ Знатки XIII.Г.1. Нечистая сила выдает себя голосом

Переход в новый дом: сначала запускают животных (кошку, петуха)

Переход в новый дом: нельзя переезжать на убывающую луну: будет *убывать* семья

Кошка в доме отпугивает нечистую силу

№ 90

Сюжетные ситуации: при переезде в новый дом с собой зовут / перевозят домового

Локусы и акторы: дом, хлев, кладбище, стол; домовый, бабушка-соседашка, молитва, [Бог]

Мотивы:

Угощение для нечистой силы: оставляют хлеб / еду (на ночь)

Айв. Б.І.14. В новый дом надо звать старого домового

Переход в новый дом: сначала запускают животных (кошку, петуха)

Переход в новый дом: нельзя переезжать на убывающую луну / надо заходить на растущую луну

Переход в новый дом: надо заходить в дом ночью / тайно

Переход в новый дом: надо заходить задом наперёд

Переход в новый дом: надо заходить с молитвой / иконой / крестом

→ Знатки VII.В. Икона

Хозяйка *заводит* скот в хлев, кланяется в *четыре* угла, просит домового беречь скот (ср. Знатки XIII.Е.8. Нечистая сила пасёт скот)

Переход в новый дом: надо проситься у домового (ср. Зин. Б.І.166. Домовой не беспокоит человека, попросившегося у него на ночлег; Знатки

ХIII.Е.13.5.2. Леший *пугает*, если войти в лесную избушку, не *попросившись*)

Правила поведения на кладбище: надо выходить последним и задом наперёд

Словесные формулы при переходе в новый дом: «Ты меня люби, я тебя буду любить»

→ Знатки XIV.Щ. Обращение к посреднику / угроза

№ 91

Сюжетные ситуации: хозяйка *заводит* скот в хлев, просит домового *бегать* скот

Локусы и акторы: дом, красный угол, хлев; соседка

Мотивы:

Хозяйка *заводит* скот в хлев, [*кланяется в четыре угла*], просит домового *бегать* скот (ср. Знатки ХIII.Е.8. Нечистая сила *пасёт* скот)

Домовой *живёт* за иконой

Угощение для нечистой силы: сладости / конфеты

Угощение для нечистой силы: молоко

№ 92

Сюжетные ситуации: : угощение для нечистой силы: домовому *оставлять* хлеб / еду на ночь

Локусы и акторы: дом, баня; домовый, банник, дедушка банничек

Мотивы:

Домовой не любит, когда люди *ленятся* — *наказывает*: люди, скот *болеют* (ср. Айв. Б.1.12.6 Домовой *наказывает* за неуважительное к нему отношение; Айв. Б.12.в Домовой *наказывает* за недостойное поведение; Айв. Б.1.8.6 Домовой *мучает* скотину)

Угощение для нечистой силы: *оставляют* хлеб / еду на ночь

Правила поведения в бане: *оставляют ёмкость с водой* для банника

№ 93

Сюжетные ситуации: домовый *вредит* злым людям, *делает добро* хорошим

Локусы и акторы: дом, баня; домовый, банник

Мотивы:

Домовой (банник) *может вредить (делать на шальное)* и *помогать* (ср. Знатки III.Б. Знаток *может вредить* и *помогать / знает на хорошее и на плохое*)

Угощение для нечистой силы

№ 94

Сюжетные ситуации: домовый *ночью ходит по дому*

Локусы и акторы: дом, квартира; домовый

Мотивы:

Домовой *мучает* неполюбившегося ему человека (ср. Зин. Б.1.86 Домовой *мучает* скотину; *наутро лошадь (корова) оказывается мокрой, со спутанной шерстью*)

Домовой выдает себя звуками: ночью слышатся шаги (ср. Зин. Б.І.5ж Домовой ночью в доме ходит, оставаясь невидимым: слышатся шаги, топот, скрип двери; дотрагивается лохматой рукой до человека)

→ Знатки XIII.Г.3. Нечистая сила выдает себя различными звуками в доме

Нечистую силу могут видеть не все люди

→ Знатки XIII.Д. Каким образом можно увидеть нечистую силу

Человек лишен способности говорить с нечистой силой: общаться с ней можно только *мыслями*

Нечистая сила (домовой) может показаться в облике ребёнка

→ Знатки XIII.Б. Нечистая сила показывается в антропоморфном облике

№ 95

Сюжетные ситуации: домовой пугает: в доме прыгает посуда, успокаивается, когда его просят

Локусы и акторы: дом, печь, квартира, хлев, баня; домовой, ласка, банник

Мотивы:

Ласка запутывает волосы человека / шерсть скотины (ср. Домовой в образе небольшого зверька)

Домовой мучает неполюбившегося ему человека (ср. Зин. Б.І.86 Домовой мучает скотину; наутро лошадь (корова) оказывается мокрой, со спутанной шерстью)

Угощение для нечистой силы: оставляют за печью

Нечистую силу приглашают на чай

Знатки XIII.Г.4.2.1. Нечистая сила бросает посуду / в доме прыгает посуда (ср. Айв. Б.І.5.г Домовой ночью в доме «шалит»)

Правила поведения в бане: оставляют ёмкость с водой для банника

Защита от нечистой силы: святая вода (ср. Знатки VII.Б. Святая вода)

№ 96

Сюжетные ситуации: ласка мучает скот / запутывает шерсть скотины, её выгоняют: хлещут веткой рябины по стенам хлева

Локусы и акторы: хлев; ласка, домовой

Мотивы:

Ласка запутывает волосы человека / шерсть скотины (ср. Домовой в образе небольшого зверька)

→ Зин. Б.І.8ц Домовой заплетает гриву лошади в косы

Домовой мучает не полюбившегося ему человека (ср. Зин. Б.І.86 Домовой мучает скотину; наутро лошадь (корова) оказывается мокрой, со спутанной шерстью)

Защита от нечистой силы: веткой рябины надо хлестать по стенам строения

№ 97

Сюжетные ситуации: ласка мучает скот / запутывает шерсть скотины

Локусы и акторы: хлев; домовой, суседка, [ласка]

Мотивы:

Ласка запутывает волосы человека / шерсть скотины (ср. Домовой в образе небольшого зверька)

→ Зин. Б.І.8ц Домовой заплетает гриву лошади в косы

Зин. Б.І.8б Домовой мучает скотину; наутро лошадь (корова) оказывается мокрой, со спутанной шерстью Айв. Б.І.8.б Домовой мучает скотину

Домовой ухаживает за скотом

→ Айв. Б.І.8.г Домовой поит, кормит скотину

№ 98

Сюжетные ситуации: домовой заплетает гриву лошади в косы

Локусы и акторы: [хлев]; домовой

Мотивы:

Зин. Б.І.8ц Домовой заплетает гриву лошади в косы

№ 99

Сюжетные ситуации: знатуха заводит скот в хлев после покупки: корова всегда приходит с пастбища

Локусы и акторы: хлев; домовой, бабушка

Мотивы:

Знатуха *заводит* скот в хлев, используя магические слова

Хозяйка *заводит* скот в хлев, кланяется *в четыре угла*, просит домового беречь скот (ср. Айв. Б.І.8.г Домовой поит, кормит скотину)

Знатки обеспечивают благополучие скота

→ Знатки VI.Ж. Знатки обеспечивают целостность стада

→ Знатки VI.Б. Знатки насылают порчу на людей / на скот / на дом / урожай

Знатки X.Д. Знаток совершает магические действия тайно

№ 100

Сюжетные ситуации: переход в новый дом: хозяева должны произносить ритуальный диалог, чтобы обеспечить благополучие в доме: «Кто ходит?» — «Бог ходит, хлеб носит, счастье приносит»; место этого мужик сказал: «Куй ходит, ебёна мать ходит»

Локусы и акторы: дом, двор, баня; домовой, банник, банья бабка

Мотивы:

Человек / скот / животное *ко двору / не ко двору*: если *ко двору*, живётся хорошо, если *не ко двору* — плохо

Словесные формулы при переходе в новый дом: «Пусти нас на постой»

→ Знатки XIV.Щ. Обращение к посреднику / угроза

Переход в новый дом: сначала запускают животных (кошку, петуха)

Переход в новый дом: надо заходить с молитвой / иконой / крестом

Ритуальный диалог между хозяином и хозяйкой при переходе в новый дом: «Кто ходит?» — «Бог ходит, хлеб носит, счастье приносит»

Переход в новый дом: надо проситься у домового (ср. Зин. Б.І.16б. Домовой не беспокоит человека, попросившегося у него на ночлег)

Угощение для нечистой силы: оставляют хлеб / еду (на ночь)
 Хозяева прощаются с домовым, переходя в новый дом
 Нечистую силу приглашают [ночью] на пироги
 В каждом доме свой домовый
 Правила поведения в бане: нельзя мыться после полуночи
 Правила поведения в бане: благодарят банника за мытьё
 Словесные формулы: «Куда вода, туда тоска»
 → Знатки XIV.A. «Откуда [порча] пришла, туда и иди»

№ 101

Сюжетные ситуации: у хозяев не приживался скот — под хлебом была закопана лошадиная кость, знаток указал место, хлев переставили на другое место

Локусы и акторы: хлев; старушка, [знаток], старик, черти

Мотивы:

Знатки I.B. Старики / старые люди / *прежние люди* обладают знатъём

Знатки VI.Ч. Знатки знают с нечистой силой (ср. Зин. Г.I.13в)

Зин. Б.I.86 Домовой мучает скотину; наутро лошадь (корова) оказывает-ся мокрой, со спутанной шерстью)

Знатки обеспечивают благополучие скота

→ Знатки VI.Ж. Знатки обеспечивают целостность стада

→ Знатки IV.Б.1. Знатки предпочитают скрывать знатъё от окружающих

Черти помогают ухаживать за скотом знатка (ср. Знатки VI.И. Пасут скот с помощью нечистой силы; Знатки Знатки XIII.E.4. Черти помогают по хозяйству)

Знатки VI.Б.3.4.7. Наводят порчу: кладут кости животного / человека под угол дома / закапывают во дворе

Знатки VI.Д.4. Избавляются от причины порчи / отсылают порчу назад

→ Знатки XIV.A. 'Откуда [порча] пришла, туда и иди'

Знатки V.Б.2. Знатъё / черти передаются по наследству / родству

Знатки IV.Б. Окружающие боятся / не любят знатка

№ 102

Сюжетные ситуации: домовый мучает скотину, хозяйка, произносит слова, хлопает по стенам хлева веткой ивы — скот в порядке

Локусы и акторы: хлев; домовый, доворой, уличный, дедушка-соседушка

Мотивы:

Зин. Б.I.86 Домовой мучает скотину; наутро лошадь (корова) оказывается мокрой, со спутанной шерстью)

Домовой может вредить (*делать на шальное*) и помогать

Знатки обеспечивают благополучие скота

→ Знатки VI.Ж. Знатки обеспечивают целостность стада

Защита от нечистой силы: веткой ивы надо хлестать по стенам строения — домой перестанет мучить скот

Нечистая сила (домовой) помогает пасти скот, если его попросить

Словесные формулы: «Домой, пасти скот до заката, потом гони домой»

→ Знатки XIV.Щ. 'Обращение к посреднику'

Словесные формулы: «Не шуми над моими детьми, а шуми над своими детьми»

→ Знатки XIV.Э. 'Перенаправление действий'

Правила первого выгона скота: скот нельзя выпускать в понедельник и в пятницу

Правила заставания / покупки скота: на порог кладут пояс, скот проходит через него — потом не *жалеет* о старом месте / месте выпаса

№ 103

Сюжетные ситуации: скот не ко двору: скот не водится

Локусы и акторы: хлев, двор; [домовой]

Мотивы:

Человек / скот / животное ко двору / не ко двору: если ко двору, живётся хорошо, если не ко двору — плохо

№ 104

Сюжетные ситуации: 1. Сосед знается с чертями, кормит им, дает им работу, после смерти колдуна черти скидывают гроб колдуна с повозки, выбрасывают землю из могилы во время похорон. 2. Чтобы получить знатё / чертей, человек ночью идёт в лес: он должен найти цветок папоротника, его жалат змеи

Локусы и акторы: дом, лес, кладбище; знаток, черти, змеи

Мотивы:

Знатки VI.Ч. Знатки знаются с нечистой силой (ср. Зин. Г.И.13в)

→ Знатки V.Б.3.8. Знатё / чертей можно передать только с согласия принимающего

Знатки XIII.Е.10.1. Черти требуют работу

Черти носят хозяину ружье на охоту и с охоты

→ Знатки XIII.Е.5. Нечистая сила помогает на охоте / рыбалке

Человека, который получает знатё / чертей, кусают змеи

Человек, нашедший цветок папоротника, станет знатком / будет иметь чертей-помощников

→ Знатки V.В.1. Магические способы передачи знатё

Нечистая сила мучает человека, идущего за папоротником в лес, препятствует ему (насылает страшные видения)

→ Зин. VI 51. Черти охраняют цветок папоротника: в ночь на Ивана Купалу не дают человеку сорвать цвет папоротника, тычут баграми, пугают страшными звуками: отнимают цветок у сумевшего сорвать его

Папоротник расцветает один раз году / в календарный праздник (на Ивану Купалу).

Знатки VI.Б.4.7.1. В доме свистит / стучит / пугает

→ Знатки VI.Б.4.7. Необъяснимые явления в доме (Зин. Б.И.5г; Зин. Б.И.16)

Работа чертям: собирать песок
 Работа чертям: вить веревку из песка
 Работа чертям: считать иглы на ёлках
 Знатки VI.Ч.2.2. Дают чертям работу (ср. Зин. В.І.45а,б; Знатки VI.Ч.2.2.4.
 Старуха кормит своих помощников-чертей, чтобы у них всегда была работа:
 кидает им хлеб через левое плечо)

Черти скидывают гроб колдуна с повозки

Черти выбрасывают землю из могилы во время похорон колдуна

→ Знатки XIII.Е.11.2. Нечистая сила мучит своего владельца перед / после его смерти

Нечистая сила в образе множества чертей

→ Знатки XIII.А.3.1.1. Черти небольшого роста

У чёрта голова с рогами

→ Знатки XIII.А. Внешний вид нечистой силы

Карг. I.Е.2.3. Дом с привидениями (ср. текст № 105)

№ 105

Сюжетные ситуации: человек знается с чертями, кормит им, дает им работу

Локусы и акторы: огород, река; знаток, черти

Мотивы:

Знатки VI.Ч. Знатки знакомятся с нечистой силой (ср. Зин. Г.І.13в)

Работа чертям: перебирать зерно

Работа чертям: заливают водой поставленный в реке кол

→ Знатки VI.Ч.2.2. Дают чертям работу (ср. Зин. В.І.45а,б)

Черти могут выколоть глаза увидевшему их человеку

Чертей можно увидеть, если заглянуть *под закладную жердь* ограды

→ Знатки XIII.Д. Каким образом можно увидеть нечистую силу

Нечистая сила в образе множества чертей

Ср. текст № 104

№ 106

Сюжетные ситуации: черти крадут и поедают таблетки больного человека

Локусы и акторы: дом; черти

Мотивы:

Знатки VI.Б. Знатки насылают порчу на людей / на скот / на дом / урожай

Знатки VI.Ч. Знатки знакомятся с нечистой силой (ср. Зин. Г.І.13в)

Черти душат своего владельца

→ Знатки XIII.Е.11.1. Нечистая сила мучит своего владельца / принадлежащий ему скот

→ Знатки XIII.Е.10.1. Черти требуют работу

Дом перевезен без разрешения владельца на другое место: в доме завелись черти

→ Карг. I.Е.2.3. Дом с привидениями

Черти в доме бегают по печи

- Знатки VI.Б.4.7.1. В доме свистит / стучит / пугает
Белый и черный черти с маленькими ушами и кривыми руками и ногами
- Знатки XIII.А. Внешний вид нечистой силы
- Нечистая сила прячет вещи (ср. Знатки XIII.Е.14. Нечистая сила играет с пропавшими вещами)

№ 107

Сюжетные ситуации: знаток ищет потерянный скот

Локусы и акторы: лес; знаток, черти

Мотивы:

Знатки VI.Ч. Знатки знают с нечистой силой (ср. Зин. Г.И.13в)

Знатки VI.Н.1. Знаток ищет потерявшихся людей / скотину, говорит, в каком месте и в какое время найдётся

Нечистая сила / черти зовут знатка к себе

№ 108

Сюжетные ситуации: гости не могут угоститься во время свадебного пира, так как под скатерть положены ножи: *стол заперт*; как только ножи находят, пир продолжается

Локусы и акторы: дом, квартира; мать, [знаток]

Мотивы:

Гости не могут угоститься, так как под скатерть положены ножи: *стол заперт* (ср. Знатки VI.В.2.2. Гости разошлись: под свадебным столом была насыпана соль)

→ Знатки VI.В.2. Знатки портят свадебный стол

№ 109

Сюжетные ситуации: цыганка указывает, что хлев испорчен — в него не хочет заходить скот, сняла порчу, попросив взамен вымыться в бане

Локусы и акторы: хлев; цыгане

Мотивы:

Знатки VI.Б. Знатки насылают порчу на людей / на скот / на дом / урожай

Знатки I.Е.3. Цыганка указала на то, что хлев испорчен

Цыганка снимает порчу с хлева

→ Знатки I.Е. Цыгане обладают знатём

Знатки X.Д. Знаток совершает магические действия тайно

№ 110

Сюжетные ситуации: змей-обогатитель: змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты

→ Симонсуури Н 1-100 «Хозяин», дух в качестве умножающего благосостояние

Локусы и акторы: дом; змей, петух

Мотивы:

Летающий змей

Змей в виде снопа огня / искр / огненного клубка / огненный змей

Змей приносит хозяину богатство / благосостояние / продукты
 Змей-обогадатель летает в дом / из дома через специальное отверстие / трубу
 Змей-обогадатель выводится из яйца, снесённого петухом, которое надо долгое время носить под мышкой

→ Айв. В.ІІІ.2 Змей выводится из яйца трёхлетнего петуха

→ Айв. В.ІІІ.7а Змей (чёрт) на службе у человека: помогает человеку

№ 111

Сюжетные ситуации: змей-обогадатель: змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты; его убивают, чтобы не сжёг дом

→ Симонсуури Н 1-100 «Хозяин», дух в качестве умножающего благосостояние

Локусы и акторы: дом; змей, [местные жители], петух

Мотивы:

Змеопары: люди, которые *выпаривали* змея-обогадателя

→ Карг. ІІ.А.3 Происхождение присловья / [прозвища] от особенностей образа жизни и быта персонажа

Змей-обогадатель выводится из яйца, снесённого петухом, которое надо долгое время носить под мышкой

→ Айв. В.ІІІ.2 Змей выводится из яйца трёхлетнего петуха

Летающий змей

Змей в виде снопа огня / искр / огненного клубка / огненный змей

→ Айв. В.ІІІ.3 Змей летает огненным клубком и сжигает жильё

Змей-обогадатель: змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты

Змея-обогадателя надо убить, так как он может сжечь жильё / место, куда он носит богатство

→ Айв. В.ІІІ.7а Змей (чёрт) на службе у человека: помогает человеку

№ 112

Сюжетные ситуации: змей-обогадатель: змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты; его убивают, чтобы не сжёг дом

→ Симонсуури Н 1-100 «Хозяин», дух в качестве умножающего благосостояние

Локусы и акторы: дом; змей, петух

Мотивы:

Змей-обогадатель: змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты

Змея-обогадателя надо убить, так как он может сжечь жильё / место, куда он носит богатство

Змея-обогадателя можно убить, положив к отверстию, через которое он летает, ножи

Змей-обогадатель летает в дом / из дома через специальное отверстие / трубу

→ Айв. В.ІІІ.3 Змей летает огненным клубком и сжигает жильё

Змей-обогатитель выводится из яйца, снесённого петухом, которое надо долгое время носить под мышкой

→ Айв. В.ІІІ.2 Змей выводится из яйца трёхлетнего петуха

→ Айв. В.ІІІ.7а Змей (чёрт) на службе у человека: помогает человеку

№ 113

Сюжетные ситуации: змей-обогатитель: змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты

Локусы и акторы: дом; змей, петух

Мотивы:

Змей-обогатитель выводится из яйца, снесённого петухом, которое надо долгое время носить под мышкой

→ Айв. В.ІІІ.2 Змей выводится из яйца трёхлетнего петуха

Змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты

→ Симонсуури Н 1-100 «Хозяин», дух в качестве умножающего благосостояние

→ Айв. В.ІІІ.7а Змей (чёрт) на службе у человека: помогает человеку

№ 114

Сюжетные ситуации: хозяйка *выпарила* змея, чтобы носил ей молоко, но не поставила ёмкость для молока — змей наносил так много, что залил углы дома

→ Симонсуури Н 1-100 «Хозяин», дух в качестве умножающего благосостояние

Локусы и акторы: дом; змей, петух

Мотивы:

Летающий змей

Змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты

Змей-обогатитель летает в дом / из дома через специальное отверстие / трубу

Змея-обогатителя надо убить, так как он может сжечь жильё / место, куда он носит богатство

Змея-обогатителя можно убить, положив к отверстию, через которое он летает, ножи

→ Айв. В.ІІІ.3 Змей летает огненным клубком и сжигает жильё

Змей-обогатитель выводится из яйца, снесённого петухом, которое надо долгое время носить под мышкой

→ Айв. В.ІІІ.2 Змей выводится из яйца трёхлетнего петуха

Петух снесёт яйцо, из которого вылупится змей-обогатитель, если его держать / кормить десять лет

Айв. В.ІІІ.7а Змей (чёрт) на службе у человека: помогает человеку

Летающий змей приносит хозяину богатство, ворует у других

№ 115

Сюжетные ситуации: змей-обогатитель: змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты; его убивают, чтобы не сжёг дом

→ Симонсуури Н 1-100 «Хозяин», дух в качестве умножающего благосостояние

Локусы и акторы: дом, гумно; змей

Мотивы:

Змей-обогадатель выводится из яйца, несённого петухом, которое надо долгое время носить под мышкой

→ Айв. В.ІІІ.2 Змей выводится из яйца трёхлетнего петуха

Змей-обогадатель: змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты

Змея-обогадателя надо убить, так как он может сжечь жильё / место, куда он носит богатство

Огненный змей сжигает постройку, в которую он носит богатство

№ 116

Сюжетные ситуации: змей-обогадатель: змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты

→ Симонсуури Н 1-100 «Хозяин», дух в качестве умножающего благосостояние, чёрт, леший

Локусы и акторы: дом, лес, [икона]; змей, [знаток]

Мотивы:

Летающий змей

Змей-обогадатель: змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты

Змея-обогадателя надо убить, так как он может сжечь жильё / место, куда он носит богатство

Летающий змей живёт в лесу

Летающий змей приносит деньги в икону

Хозяин оставляет открытыми двери дома, чтобы летающий змей мог принести деньги

№ 117

Сюжетные ситуации: змей-обогадатель: змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты; сжигает дом

→ Симонсуури Н 1-100 «Хозяин», дух в качестве умножающего благосостояние

Локусы и акторы: дом, населённый пункт; змей

Мотивы:

Летающий змей

Змей в виде снопа огня / искр / огненного клубка / огненный змей

Огненный змей сжигает постройку, в которую он носит богатство

→ Айв. В.ІІІ.3 Змей летает огненным клубком и сжигает жильё

Змей-обогадатель: змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты

№ 118

Сюжетные ситуации: хозяйка *выпарила* змея, чтобы носил ей молоко, но не поставила ёмкость для молока — змей наносил так много, что залил углы дома

→ Симонсуури Н 1-100 «Хозяин», дух в качестве умножающего благосостояние

Локусы и акторы: дом; змей, [местный житель]

Мотивы:

Летающий змей

Змей-обогатитель: змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты; сжигает дом

Змей-обогатитель выводится из яйца, снесённого петухом, которое надо долгое время носить под мышкой

→ Айв. В.ІІІ.2 Змей выводится из яйца трёхлетнего петуха

Летающий змей носит хозяину богатство, воруя у других

№ 119

Сюжетные ситуации: змей-обогатитель: змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты

→ Симонсуури Н 1-100 «Хозяин», дух в качестве умножающего благосостояние

Локусы и акторы: [дом]; змей

Мотивы:

Летающий змей

Змей-обогатитель выводится из яйца, снесённого петухом, которое надо долгое время носить под мышкой

→ Айв. В.ІІІ.2 Змей выводится из яйца трёхлетнего петуха

Летающий змей носит хозяину богатство, воруя у других

№ 120

Сюжетные ситуации: огненный змей вредит человеку, которого не любят хозяева змея: сжигает жильё

→ Симонсуури Н 1-100 «Хозяин», дух в качестве умножающего благосостояние

Локусы и акторы: дом; змей

Мотивы:

Змей-обогатитель выводится из яйца, снесённого петухом, которое надо долгое время носить под мышкой

→ Айв. В.ІІІ.2 Змей выводится из яйца трёхлетнего петуха

Огненный змей вредит человеку, которого не любят хозяева змея: сжигает жильё

→ Айв. В.ІІІ.7а Змей (чёрт) на службе у человека: помогает человеку

№ 121

Сюжетные ситуации: змей-обогатитель: змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты; сжигает дом

→ Симонсуури Н 1-100 «Хозяин», дух в качестве умножающего благосостояние

Локусы и акторы: дом; змей

Мотивы:

Змей-обогатитель выводится из яйца, снесённого петухом, которое надо долгое время носить под мышкой

→ Айв. В.ІІІ.2 Змей выводится из яйца трёхлетнего петуха

Змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты

Змей-обогатитель летает в дом / из дома через специальное отверстие / трубу

Огненный змей сжигает постройку, в которую он носит богатство

№ 122

Сюжетные ситуации: змей-обогатитель: змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты; сжигает дом

→ Симонсуури Н 1-100 «Хозяин», дух в качестве умножающего благосостояние

Локусы и акторы: дом; змей, петух, старик, старуха

Мотивы:

Летающий змей

Змей в виде снопа огня / искр / огненного клубка / огненный змей

Змей-обогатитель выводится из яйца, снесённого петухом, которое надо долгое время носить под мышкой

→ Айв. В.ІІІ.2 Змей выводится из яйца трёхлетнего петуха

Яйцо петуха должны выпаривать старик или старуха в шубе

Змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты

Змей приносит то, на что его *заворожишь*

Змей-обогатитель летает в дом / из дома через специальное отверстие / трубу

Змея-обогатителя надо убить, так как он может сжечь жильё / место, куда он носит богатство

№ 123

Сюжетные ситуации: 1. Змей, выведенный из яйца, может помочь хозяину сжечь любой дом. 2. Зачарованный клад: клад обнаруживает себя — где-то в лесу горит свеча / его надо искать с петушиным яйцом под мышкой

Локусы и акторы: дом, лес; змей, клад, петух, свеча

Мотивы:

Змей-обогатитель выводится из яйца, снесённого петухом, которое надо долгое время носить под мышкой

→ Айв. В.ІІІ.2 Змей выводится из яйца трёхлетнего петуха

Змей, выведенный из яйца, может помочь хозяину сжечь любой дом

→ Айв. В.ІІІ.7а Змей (чёрт) на службе у человека: помогает человеку

Зачарованный клад: клад обнаруживает себя — где-то в лесу горит свеча

Зачарованный клад покажется, если искать его с петушиным яйцом под мышкой

→ Карг. I.E.1. Необычные объекты. Клады

№ 124

Сюжетные ситуации: 1. После Успения нельзя купаться — водяной *утащит*. 2. Нечистая сила приводит человека к смерти (заставляет повеситься): человека распознает проделки нечистой силы, засовывая в петлю веник

Места и акторы: гумно, озеро; водяной, русалка, гуменник, хозяин

Мотивы:

Нечистая сила выдает себя смехом / хохотом (ср. Айв. А.I.2. Леший выдает себя хохотом, Айв. В.I.2. Чёрт выдает себя хохотом)

→ Знатки XIII.Г. Признаки появления нечистой силы

Запрет купаться после определенного дня (Успения): запрещают купаться, так как водяной утопит

→ Айв. А.II.3. Водяной топит

Запрет купаться после определенного дня (Успения): запрещают купаться, так как *вода от камня стынет*

Русалка в виде красивой девушки / женщины с длинными волосами

→ Знатки XIII.Б.3. Нечистая сила / леший может показаться в облике женщины

Нечистая сила морочит человека, доводит до самоубийства: девушка хотела повеситься на гумне, но в последний момент сунула в петлю веник (ср. Зин. В.I.12а Чёрт подталкивает к самоубийству человека, балующегося с верёвкой)

Голос нечистой силы: «А, догадался!»

→ Знатки. XIII.Г.1. Нечистая сила выдает себя голосом

→ Знатки XIII.E.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает

№ 125

Сюжетные ситуации: 1. Покойник ходит после смерти, мучает родственников. 2. Покойник ходит после смерти, вступает с женой в интимные отношения, она применяет защитное средство и отваживает покойника

Места и акторы: хлев, дом, баня; покойник, вдова

Мотивы:

Правила поведения во время похорон: вдова должна пройти под гробом
Избавление от ходячего покойника: после похорон надо идти в хлев (наступить на ограду в хлеву, если сломается — покойник не будет ходить)

Покойник приходит (во сне), заставляя делать совершаемые при жизни вещи: хочет пить чай (ср. мотив в № 95 Нечистую силу приглашают на чай)

Душа покойного / покойник приходит к тем, кто сильно о нем горюет

Зин. Г.III.13.а Защита от покойника (молитва, благословение, крест, Библия)

Покойник / душа покойного ходит после смерти (приходит домой, навещает родных)

→ Зин. Г.П.1а Покойник ходит после смерти, приходит домой, навещает родных

Избавление от ходячего покойника: магические слова / заговор

Голос нечистой силы: «А, догадался!»

→ Знатки. ХП.Г.1. Нечистая сила выдает себя голосом

№ 126

Сюжетные ситуации: покойник / душа покойного появляется в доме после смерти, его видят и слышат родственники

Локусы и акторы: дом, печь; покойник

Мотивы:

Покойник / душа покойного ходит после смерти (приходит домой, навещает родных)

→ Зин. Г.П.1.а. Покойник ходит после смерти, приходит домой, навещает родных

Душа покойного / покойник ходит домой в течение сорока дней после смерти

Душа покойного / покойник приходит к тем, кто сильно о нем горюет

Покойник появляется рядом с печью

Душа покойного / покойник появляется во сне

№ 127

Сюжетные ситуации: покойник / душа покойного появляется в доме (в виде собаки), его видят и слышат родственники, не могут прогнать

Локусы и акторы: дом, чердак; покойник

Мотивы:

Зин. Г.П.1.а. Покойник / душа покойного ходит после смерти (приходит домой, навещает родных)

Чудится после покойника в доме: черная собака приходит к плачущим по покойнику

→ Зин. Г.П.2. «Чудится» после покойника в доме, на кладбище или на месте захоронения

После смерти человека родственникам видится черная собака — покойник имел черные волосы

Душа покойного / покойник приходит к тем, кто сильно о нем горюет

№ 128

Сюжетные ситуации: покойник появляется в доме после смерти, слышатся шаги, его видят и слышат родственники

Локусы и акторы: дом, кладбище; покойник

Мотивы:

Покойник / душа покойного ходит после смерти (приходит домой, навещает родных)

→ Зин. Г.Ш.1.а. Покойник ходит после смерти, приходит домой, навещает родных

Душа покойного / покойник появляется во сне

Чудится после покойника в доме: шаги, шарканье в доме

→ Зин. Г.Ш.2. «Чудится» после покойника в доме, на кладбище или на месте захоронения

Покойник является и душит / *давит* родственников

Зин. Г.Ш.11а Покойник является и требует совершения необходимого обряда: надо сходить на кладбище, помянуть

Душа покойного / покойник появляется во сне

№ 129

Сюжетные ситуации: покойник появляется в доме после смерти, слышатся шаги, его видят и слышат родственники, изгоняют

Локусы и акторы: дом, кладбище, перекрёсток; покойник, душа, [вдова], собака

Мотивы:

Зин. Г.Ш.1.а Покойник / душа покойного ходит после смерти (приходит домой, навещает родных)

Душа покойного / покойник ходит домой в течение сорока дней после смерти

Зин. Г.Ш.2 Чудится после покойника в доме: шаги, шарканье в доме, звуки в коридоре

Душа покойного / покойник приходит к тем, кто сильно о нем горюет

Покойник приходит на поминки: для покойника оставляют водку / вино, через сорок дней она исчезает / покойник *выпивает*

Защита от покойника: формула невозможного «Не ходи [ко мне] завтра / сегодня, приходи вчера»

→ Зин. Г.Ш.13.а Защита от покойника (молитва, благословение, крест, Библия)

Защита от покойника: формула отправки на кладбище «Уходи, откуда пришёл»

Защита от покойника: чтобы не бояться покойника, открывают печную трубу, смотрят в печь

№ 130

Сюжетные ситуации: покойник / душа покойного появляется в доме после смерти, его видят и слышат родственники

Локусы и акторы: дом, стол; покойник

Мотивы:

Зин. Г.Ш.1.а Покойник / душа покойного ходит после смерти (приходит домой, навещает родных)

Душа покойного / покойник появляется во сне

Зин. Г.Ш.13.а Защита от покойника (молитва, благословение, крест, Библия)

№ 131

Сюжетные ситуации: покойник / душа покойного появляется в доме / в хлеве после смерти, так как родственники нарушают траур

Локусы и акторы: дом, хлев; покойник

Мотивы:

Зин. Г.П.1.а. Покойник / душа покойного ходит после смерти (приходит домой, навещает родных)

Душа покойного / покойник появляется около хлева

Защита от покойника — положить под порог заговоренный топор (ср. Зин. Г.П.13.а.)

Покойник появляется в доме после смерти, шумит, передвигает предметы, так как недоволен весельем до прошествия сорока дней с момента его смерти

→ Знатки ХП.Г.3. Нечистая сила выдаёт себя различными звуками [в доме]

№ 132

Сюжетные ситуации: банник наказывает человека, пришедшего мыться ночью (пьяным)

Локусы и акторы: баня, хлев; домовой, банник, пьяный, [Бог]

Мотивы:

Правила поведения в бане: благодарят банника за мытьё

Правила поведения в бане: нельзя ходить ночью / после полуночи

Банник наказывает человека, заснувшего в бане

Банник наказывает человека, пришедшего мыться пьяным (ср. Айв. Б.П.5. Банник наказывает за мытьё в бане в «третий пар»)

Человек обращается за помощью к домовому: чтобы корова легко отелилась

Словесные формулы при отёле скотины: «Чтобы Бог не слышал, никто не видал»

→ Знатки ХП.Щ. Словесные формулы. «Обращение к посреднику»

№ 133

Сюжетные ситуации: правила поведения в бане: просят банника хорошо *намыть* парящихся, при выходе топают о порог и благодарят банника

Локусы и акторы: баня; банник, хозяин, хозяйюшка, дедушка, бабушка

Мотивы:

Правила поведения в бане: благодарят банника за мытьё

Правила поведения в бане: просят банника хорошо *намыть* парящихся

Правила поведения в бане: просят банника кормить, одевать, умывать парящихся

Правила поведения в бане: при выходе топнуть ногой о порог бани

Словесные формулы: «Хозяин, хозяйюшка, кормите, одевайте нас»

Словесные формулы: «Хозяин, хозяйюшка, намойте нас»

→ Знатки ХП.Щ. Словесные формулы. «Обращение к посреднику»

№ 134

Сюжетные ситуации: банник пугает человека, пришедшего мыться ночью: раздаётся стук со стороны леса

Локусы и акторы: баня; банник

Мотивы:

Правила поведения в бане: нельзя ходить ночью / после полуночи

Банник пугает человека, пришедшего мыться ночью (ср. Айв. Б.П.5. Банник наказывает за мытьё в бане в «третий пар»)

№ 135

Сюжетные ситуации: банник показывается в облике кота, пугает ребёнка, оставленного одного в бане

Локусы и акторы: баня; банник

Мотивы:

Банник в облике кота (ср. мотив из № 79 Домовой в виде кота)

→ Знатки ХIII.В. Нечистая сила показывается в зооморфном облике

Правила поведения в бане: нельзя оставлять ребёнка в бане одного

Банник пугает ребёнка, оставленного одного в бане (ср. мотив из № 71 Домовой ухаживает за оставшимся в доме ребёнком)

№ 136

Сюжетные ситуации: банник пугает человека, пришедшего мыться ночью: хлопает по плечу, просит оставить воды

Локусы и акторы: баня; [банник], банная дама

Мотивы:

Правила поведения в бане: нельзя ходить ночью / после полуночи

Банник пугает человека, пришедшего мыться ночью (ср. Айв. Б.П.5. Банник наказывает за мытьё в бане в «третий пар»)

Банная дама просит оставить воды для мытья

→ Знатки ХIII.Г.1. Нечистая сила выдаёт себя голосом

№ 137

Сюжетные ситуации: 1. В бане после третьего пара моются черти. 2. Знатки знают с чертями, дают им работу

Локусы и акторы: баня; банник, банщик, банщица, знаток, черти, биси

Мотивы:

Правила поведения в бане: нельзя свистеть (ср. мотив в № 297 Правила поведения в лесу: нельзя свистеть)

Правила поведения в бане: нельзя ходить ночью / после полуночи: банщик / банщица замочит

→ Зин. Б.П.5е. Банник наказывает за появление в бане поздно ночью: пугает; давит

Черти моются в бане после полуночи / после третьего пара: черти толкуют (ср. Айв. Б.П.5. Банник наказывает за мытьё в бане в «третий пар»)

Правила поведения в бане: в баню надо ходить голодным

Правила поведения в бане: в баню не ходят по одиночке

Знатки VI.Ч. Знатки знают с нечистой силой

Знатки III.Б. Знатоки могут вредить и помогать / знает на хорошее и на плохое

Знатки VI.Ч.2.2. Знатки дают чертям работу

№ 138

Сюжетные ситуации: женщина родила чудо / чёрта в бане: он завизжал и убежал под лавку

Локусы и акторы: баня; чёрт, [женщина], злая старуха, [злые люди]

Мотивы:

Женщина родила чудо (чёрта) в бане, чудо визжит и убегает (ср. Айв. В.I.8.а Женщины родили чёрта; Айв. В.I.9. Страшный ребёнок рождается от корешков, хочет всех сожрать)

№ 139

Сюжетные ситуации: 1. Отец молодых избавился от порчи на свадьбе: перевёл лошадь задом через невидимую границу (через то место, где лошадь остановилась). 2. Знатки насылают порчу

Локусы и акторы: дорога, баня; черти, колдун, знаток, мать, [поляки], кони

Мотивы:

→ Карг. II.Е.1. Иноплеменики. Поляки

→ Крин. В.9. Появление ссыльных

Знатки VI.В.3.2.3. Женщина перебежала дорогу свадебному поезду: лошади встали

→ Знатки VI.Б.2.2. Причины наведения порчи: семейные отношения / брак

Снятие свадебной порчи: надо провести лошадь задом через невидимую границу (там, где лошадь встала)

→ Знатки X.Г.1. Знатки совершают действия «наоборот»

Знатки VI.Ю.1. Знатки умирают мучительной смертью

Знатки VI.Ч. Знатки знают с нечистой силой

Черти устраивают пляски ночью (в новолуние) в бане

Знатки VI.Б. Знатки насылают порчу на людей / на скот / на дом / на урожай

Защита от колдуна: кукиш

Защита от колдуна: булавка на одежде [на левой стороне]

Знатки VI.Д.6.2. Чтобы не было порчи, надо носить булавку

Знатки VI.Д.1.6. Средство от порчи / глаза: посыпают солью темя ребёнка

№ 140

Сюжетные ситуации: нечистая сила предсказывает в бане

Локусы и акторы: баня; [нечистая сила], банник, Фуфря

Мотивы:

Обдериха / банник предсказывает

→ Знатки XIII.Г.1.4. Нечистая сила разговаривает с человеком / предсказывает судьбу

→ Знатки XIII.Г.1. Нечистая сила выдает себя голосом

[Банник] в бане выскакивает из-под полка

№ 141

Сюжетные ситуации: нечистая сила предсказывает в бане

Локусы и акторы: баня; нечистая сила, [банник]

Мотивы:

Обдериха / банник предсказывает

→ Знатки XIII.Г.1.4. Нечистая сила разговаривает с человеком / предсказывает судьбу

→ Знатки XIII.Г.1. Нечистая сила выдает себя голосом

Нечистая сила в бане выскакивает из-под полка

№ 142

Сюжетные ситуации: девушка гадают в бане со свечами, обручальным кольцом и зеркалом: вызывают жениха, появляется чёрт, исчезает в реке

Локусы и акторы: баня, река, прорубь; чёрт, молодёжь

Мотивы:

Гадания (в бане) со свечами, обручальным кольцом и зеркалом: вызывают жениха, появляется чёрт

Правила поведения во время гадания: нельзя оборачиваться

Знатки XIII.Г.3. Нечистая сила выдает себя различными звуками (ср. мотив в № 285 Молодёжь имитирует поведение нечистой силы: пугают стуком, голосом)

Календарное появление нечистой силы: чёрт появляется во время святочных праздников

Чёрт заводит человека к реке (к проруби), исчезает (ср. Айв. А.1.5. Леший заводит человека; мотив в № 268 Видение у реки: человек небольшого роста, полосатый нырнул под воду)

№ 143

Сюжетные ситуации: ушедшая под землю / закопанная церковь: возвышенность называется *городок*, так как там закопана церковь

Локусы и акторы: населённый пункт, гора, лес, [церковь]; церковь

Мотивы:

Ушедшая под землю / закопанная церковь: возвышенность называется *городок*, так как там закопана церковь

→ Карг. I.A.3.2. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта (ср. Крин.

Б.5а. Появление бугров, холмов, курганов, насыпей, гор, связанное с деятельностью местных жителей — закопали церковь).

Запрет бегать / копать на месте, где ушла под землю церковь

№ 144

Сюжетные ситуации: бугор / гора — наблюдательный пункт: местные жители с горы высматривают противников

Локусы и акторы: населённый пункт, гора, река; [местные жители]

Мотивы:

Гора / бугор — место восстания местных жителей (ср. Крин. Б.5а. Появление бугров, холмов, курганов, насыпей, гор, связанное с деятельностью социальных противников)

№ 145

Сюжетные ситуации: гора / бугор / овраг появляются на месте, где затонул корабль

Локусы и акторы: населённый пункт, гора; —

Мотивы:

Затонувший корабль: возвышенность называется *городок*, так как там затонул корабль

→ Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

№ 146

Сюжетные ситуации: в месте, где скрыт клад, слышатся звуки — что-то звенит, раздаётся шум

Локусы и акторы: населённый пункт, гора, река, лес; клад

Мотивы:

Городок — это бывший остров в обмелевшей реке

→ Карг. I.A.3.2. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

Скрытый клад (слухи о кладе)

→ Карг. I.E.1.2. (ср. Крин. X. Захоронение клада)

В месте, где зарыт клад, звенит

Из текста непонятно, что *бунчит*, и почему в этом месте звенит. Правильно задать вопрос, соотносится ли этот фрагмент с мифологическим мотивом типа «в необычном месте слышатся странные звуки, пугает» (ср. мотивы про клад в Карг. I.E.1.2.) или же информант вспоминает деятельность археологов / чёрных археологов, которые обследовали эту местность с помощью металлоискателей. Аргументы есть как в пользу первого решения (место описывается в текстах № 143, 145 как необычное: на этом месте стояла церковь, затонул корабль, туда не пускают детей, — так и в пользу второго: информант склонен рационализировать «предание», говоря, что место образовалось из-за естественных причин)

№ 147

Сюжетные ситуации: название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

Локусы и акторы: поле, дорога; —

Мотивы:

Пучиньга: название места связано выпуклым характером местности — *выпучилось*

→ Карг. I.A.3.2. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

№ 148

Сюжетные ситуации: аборигены (чудь) оставляет следы пребывания (материальные объекты) в конкретной местности

Локусы и акторы: населённый пункт; чудь

Мотивы:

Аборигены края — чудь

Крин. Ф.1.ж. Оставление следов пребывания (предметов древней материальной культуры) в конкретной местности аборигенами

Крин. У.2.а. Самозахоронение аборигенов края

→ Карг. II.E.3. Иноплеменники. Чудь

№ 149

Сюжетные ситуации: рядом с заброшенным строением ночью слышатся голоса

Локусы и акторы: населённый пункт, здание; —

Мотивы:

Рядом с разрушенным / заброшенным строением (ночью) слышатся голоса

→ Карг. I.Ж.1 Необычные явления. Явления, голоса

№ 150

Сюжетные ситуации: рядом с заброшенным строением ночью слышатся голоса

Локусы и акторы: населённый пункт, конюшня; привидение, женщина в белом

Мотивы:

Призрак в виде женщины в белом около конюшни (ср. Зин. Е1 2. Человек в белом (женщина в черной шали, собака) предвещает болезнь (смерть) человека)

→ Карг. I.Ж.1 Необычные явления. Явления, голоса

№ 151

Сюжетные ситуации: белый офицер скрывается от властей, предсказывает будущие бедствия: пишет на дереве предсказание

Локусы и акторы: дорога, дерево; [разбойник], белый офицер

Мотивы:

Предсказания: на дереве вырезана надпись-предсказание о будущих бедствиях

→ Карг. I.E. Необычные объекты. Деревья / рощи

№ 152

Сюжетные ситуации: наказание святотатца: святотатец вырезает на почитаемом дереве звезду, у него медведь задирает скот

Локусы и акторы: дерево, лес; святотатец, [местные жители]

Мотивы:

Почитаемое дерево нельзя рубить / портить / забирать части дерева с собой: случится несчастье

Человек, вырубивший на почитаемом дереве звезду, потерял скот (корову завалил медведь / волк)

Почитание деревьев: идя в лес, человек обнимает почитаемое дерево / крестится (просит помочь набрать ягод)

→ Карг. I.E.4.1. Сакральные деревья

→ Карг. I.И. Наказание свыше за разрушение святынь

№ 153

Сюжетные ситуации: наказание святотатца: святотатец приносит домой какой-либо предмет, взятый рядом с почитаемым деревом, у него волк задирает скот

Локусы и акторы: дерево, лес; святотатец, [местные жители]

Мотивы:

Почитаемое дерево нельзя рубить / портить / забирать части дерева с собой: случится несчастье

Человек, взявший что-либо рядом с почитаемым деревом, потерял скот (корову завалил медведь / волк)

→ Карг. I.E.4.1. Сакральные деревья

→ Карг. I.И. Наказание свыше за разрушение святынь

Почитаемое место: привязывают ленты / куски ткани

№ 154

Сюжетные ситуации: наказание святотатца: святотатец ломает ветки почитаемого дерева, у него медведь задирает скот

Локусы и акторы: дерево, лес; святотатец, [местные жители]

Мотивы:

Почитаемое дерево нельзя рубить / портить / забирать части дерева с собой: случится несчастье

Человек, сломавший ветки почитаемого дерева, потерял скот (корову завалил медведь / волк)

→ Карг. I.E.4.1. Сакральные деревья

→ Карг. I.И. Наказание свыше за разрушение святынь

№ 155

Сюжетные ситуации: наказание святотатца: портит почитаемое дерево, у него медведь задирает скот

Локусы и акторы: дерево, лес; святотатец, [местные жители]

Мотивы:

Почитаемое дерево нельзя рубить / портить / забирать части дерева с собой: случится несчастье

Человек, сломавший ветки почитаемого дерева, потерял скот (корову завалил медведь / волк)

→ Карг. I.E.4.1. Сакральные деревья

→ Карг. I.II. Наказание свыше за разрушение святынь

№ 156

Сюжетные ситуации: наказание святотатца: святотатец вырезает на почитаемом дереве звезду, у него медведь задирает скот

Локусы и акторы: дерево, лес; святотатец, [местные жители]

Мотивы:

Почитаемое дерево нельзя рубить / портить / забирать части дерева с собой: случится несчастье

Человек, вырубивший на почитаемом дереве звезду, потерял скот (корову завалил медведь / волк)

Почитание деревьев: идя в лес, человек обнимает почитаемое дерево / крестится

→ Карг. I.E.4.1. Сакральные деревья

→ Карг. I.II. Наказание свыше за разрушение святынь

№ 157

Сюжетные ситуации: почитаемое дерево: по дороге на кладбище останавливаются около дерева — покойник *прощается*

Локусы и акторы: дерево, лес; [местные жители]

Мотивы:

Почитаемое дерево как памятное место: когда несут гроб, останавливаются около дерева, прощаются с ним

→ Карг. I.E.4.1. Сакральные деревья

№ 158

Сюжетные ситуации:

1. Женщина в белом появляется определенном в месте рядом с деревней, водит человека. 2. Привидение в постройке на месте бывшего кладбища: постройку освящают, привидения исчезают

Локусы и акторы: дорога, лес, клуб, магазин; женщина в белом, бука, привидение, колдун, молодёжь

Мотивы:

Место [в лесу], где *пугает людей*

Женщина в белом *водит* человека по лесу

→ Зин. А.I.1м Леший показывается в образе женщины: появляется в лесу, внезапно исчезает

→ Зин. А.I 5 Леший заводит человека: является человеку, заводит его на скалу (в лес, в воду, на болото) и исчезает

Молодёжь имитирует поведение нечистой силы: наряжаются в белое

Взрослые пугают детей *букой*

Бука выглядит как *что-то чёрное*

→ Знатки XIII.A. Внешний вид нечистой силы. Привидение в постройке на месте бывшего кладбища (ср. Карг. I.E.2.3. Дом с привидениями)

Дом колдуньи: из него *выпёхивает*

Нечистая сила выгоняет из своего обиталища — место освящают, все прекращается

→ Знатки XIII.E.11.4. Нечистая сила выгоняет из своего обиталища

№ 159

Сюжетные ситуации: парень надевает белую одежду (прикидывается покойником), идет и крестит дорогу — пугает своего соперника, соперник пугается

Локусы и акторы: дорога, лес, баня; покойник, [молодёжь]

Мотивы:

Наряженный «покойник»: парень надевает белую одежду, идет и крестит дорогу — пугает людей (ср. Зин. Г.III.16 Покойник ходит после смерти: показывается (стонет) на месте гибели или на кладбище; мотивы в № 159 и 285 «молодёжь имитирует поведение нечистой силы: наряжается в белое / пугают стуком, голосом»)

Место [на дороге], где *пугает людей*

В бане за каменкой пугает: видится покойник

№ 160

Сюжетные ситуации: место в лесу, где водит / кружит

Локусы и акторы: камень, лес; —

Мотивы:

Блудный камень: около него можно *заблудиться*

Карг. I.A.3.3. Название селения / места связано со специфическими свойствами объекта

Место, где водит / кружит / пугает

→ Знатки XIII.E.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. A.I.5. Леший заводит человека)

→ Карг. I.E.3. Камни

№ 161

Сюжетные ситуации: черти охраняют зачарованный клад под камнем; если до него доберешься, будешь счастлив

Локусы и акторы: [поле], [камень]; клад, чёрт

Мотивы:

Зачарованный клад: клад находится рядом с камнем, вокруг которого *бегают чёрты*

Добравшийся до камня, вокруг которого бегают чёрты, будет счастлив / будет удачлив

Добыть зачарованный клад можно, если использовать определенный приговор

Зачарованный клад охраняют черти

Место, где водит / кружит / пугает

→ Знатки XIII.E.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв.

A.I.5. Леший заводит человека)

→ Карг. I.E.3. Камни

→ Карг. I.E.1. Клады

№ 162

Сюжетные ситуации: бездонная яма в земле, которую охраняют змеи

Локусы и акторы: лес, яма; змеи

Мотивы:

Яма без дна (ср. Карг. I.E.5.3. Бездонные / с двойным дном водоёмы)

Бездонную яму в лесу охраняют ядовитые змеи

Место, где водит / кружит / пугает

№ 163

Сюжетные ситуации: на кладбище находят гигантскую обувь, принадлежащую прежним людям — великанам

Локусы и акторы: кладбище, церковь; святотатец, [великан], [силач]

Мотивы:

На кладбище находят гигантскую обувь, принадлежащую прежним людям — великанам

Великаны — аборигены края

→ Крин. Ф.2.3. Оставление следов пребывания в конкретной местности великанами, богатырями, силачами

№ 164

Сюжетные ситуации: покойник появляется во сне, упрекает за то, что похоронили не так, как ему хотелось (забыли положить нужные вещи); родственники закапывают вещи в могилу, покойник перестаёт сниться

Локусы и акторы: [кладбище], дом; покойник

Мотивы:

Душа покойного / покойник появляется во сне

Покойник упрекает за то, что его похоронили не так, как ему хотелось

Покойник является и требует совершения необходимого обряда: надо сходить на кладбище, помянуть

→ Зин. Г.III.11a. Покойник требует совершения необходимого обряда: является (плачет), просит отпеть его (помянуть, постоять у гроба)

№ 165

Сюжетные ситуации: покойник появляется во сне, упрекает за то, что похоронили не так, как ему хотелось (забыли развязать руки, надели не ту одежду, забыли положить нужные вещи); родственники «передают» вещи со следующим покойником, покойник перестаёт сниться

Локусы и акторы: кладбище, [дом], тот свет; покойник

Мотивы:

Душа покойного / покойник появляется во сне

Покойник упрекает за то, что его похоронили не так, как ему хотелось, родственники исполняют его волю, «посылают» со следующим покойником просимые им вещи

На том свете: покойника одели в тапочки — ему холодно

На том свете: покойника похоронили с завязанными ногами — он не может ходить

№ 166

Сюжетные ситуации: мужик копает могилу, раздевается до нижнего белья (прикидывается покойником) — пугает прохожего, бежит за ним

Локусы и акторы: кладбище, школа; [покойник], [местный житель]

Мотивы:

Наряженный «покойник»: копающий могилу прикидывается покойником, пугает прохожего — бежит за ним (ср. Зиновьев. Г.П.16 Покойник ходит после смерти: показывается (стонет) на месте гибели или на кладбище; ср. мотив в № 168 'Покойник (самоубийца) ходит по ночам на кладбище / на кладбище слышатся голоса')

Место, где пугает людей

→ Привидение в постройке на месте бывшего кладбища

→ Карг. I.Ж.1 Необычные явления. Явления, голоса

№ 167

Сюжетные ситуации: чудесные явления у святынь: ураган обошел стороной кладбище, на котором стоит поклонный крест

Локусы и акторы: кладбище; [покойник]

Мотивы:

Умерших родственников поминают в календарный праздник (Троицу, родительскую субботу)

Ураган обошел стороной кладбище с поклонным крестом

→ Карг. I.Ж.4 Чудесные явления у святынь

№ 168

Сюжетные ситуации: на кладбище по ночам слышатся голоса: ходят покойники-самоубийцы

Локусы и акторы: кладбище; покойник, самоубийца

Мотивы:

Покойник (самоубийца) ходит по ночам на кладбище / на кладбище слышатся голоса

→ Зин. Г.П.2. «Чудится» после покойника в доме, на кладбище или на месте захоронения

→ Карг. I.Ж.1 Необычные явления. Явления, голоса

№ 169

Сюжетные ситуации: на месте найденной на пне иконы построили часовню; выросшее на этом месте дерево используют для лечения зубной боли — его *грызут*

Локусы и акторы: лес, дерево, часовня; икона, [местные жители]

Мотивы:

Икона появляется на месте, где будет основано культовое сооружение / селение

→ Карг. I.Б.1 Место основания указано самим сакральным объектом

На пне нашли икону святого Власия и на этом месте построили церковь

→ Крин. Д.1.е Выбор места для основания культового объекта указан иконой

Почитаемое дерево (березу, выросшую на месте явления иконы) грызут, чтобы избавиться от зубной боли

→ Карг. I.Е.4.1 Сакральные деревья.

№ 170

Сюжетные ситуации: на месте найденной на пне иконы построили часовню; выросшее на этом месте дерево используют для лечения зубной боли — *грызут*

Локусы и акторы: лес, дерево, часовня; икона, [священник], патриарх Тихон, святой Власий

Мотивы:

Икона появляется на месте, где будет основано культовое сооружение / селение

→ Карг. I.Б.1 Место основания указано самим сакральным объектом

На пне нашли икону святого Власия и на этом месте построили церковь

→ Крин. Д.1.е Выбор места для основания культового объекта указан иконой

Почитаемое дерево, кора которого лечит зубы

Почитаемое дерево (берёзу, выросшую на месте явления иконы) грызут от зубной боли

→ Карг. I.Е.4.1 Сакральные деревья

Путешествующее духовное лицо санкционирует постройку церкви / часовни

→ Карг. II.В.1 Пребывание (возможное) исторических персонажей в конкретной местности

№ 171

Сюжетные ситуации: в гостях у лешего: ребёнок заблудился, возвращается через некоторое время, говорит, что его водил *дедушка*

Локусы и акторы: кладбище, дорога; знаток, леший, дедушка, мать, ребёнок

Мотивы:

Знатки XIII.Е.13.5 Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. А.1.5 Леший заводит человека)

Мать проклинает своего ребёнка / посылает его к лешему — он блуждает в лесу

- Зин. А.И.7а Леший уводит проклятых, отданных ему неосторожным словом
- Знатки XIII.E.9.2 Мать проклинает ребёнка, его уносит леший; ребёнок говорит, что ночевал у папы и мамы / [его водил дедушка]
- Знатки VI.H Знатки ищут вора / потерянные предметы / деньги / людей / скот

№ 172

Сюжетные ситуации: священник спрятал под полом церкви клад, его нашли

Локусы и акторы: церковь; священник, клад, [местные жители]

Мотивы:

Священник спрятал под полом церкви клад

- Карг. I.E.1.2. Спрятанный клад (ср. Крин. X.4. Захоронение клада богатыми людьми / местными жителями)

Найденный клад: николаевские рубли, бумажные деньги большого размера

- Карг. I.E.1.1. Найденный клад

№ 173

Сюжетные ситуации: подземный ход между строениями — короткий путь для обитателей монастыря

Локусы и акторы: церковь, монастырь, подземный ход; монахи, [священник]

Мотивы:

Подземный ход для прохода между строениями монастыря

- Карг. I.D.2.1. Подземный ход между объектами
- Карг. I.D.2.2. Подземный ход — более короткий путь для священников

№ 174

Сюжетные ситуации: подземный ход между церковью и домом священника — короткий путь для священника

Локусы и акторы: церковь, подземный ход, дом; священник

Мотивы:

- Карг. I.D.2.2. Подземный ход — более короткий путь для священников

№ 175

Сюжетные ситуации: подземный ход между церковью и домом священника — короткий путь для священника

Локусы и акторы: церковь, подземный ход, дом; священник

Мотивы:

- Карг. I.D.2.2. Подземный ход — более короткий путь для священников

№ 176

Сюжетные ситуации: подземный ход между церковью и домом священника — короткий путь для священника

Локусы и акторы: церковь, подземный ход, дом; священник

Мотивы:

Карг. I.Д.2.2. Подземный ход — более короткий путь для священников

№ 177

Сюжетные ситуации: подземный ход между двумя церквями

Локусы и акторы: церковь, подземный ход

Мотивы:

Подземный ход для прохода между монастырями / церквями

→ Карг. I.Д.2.1. Подземный ход между объектами

№ 178

Сюжетные ситуации: подземный ход между двумя церквями

Локусы и акторы: церковь, подземный ход; [местные жители]

Мотивы:

Подземный ход от церкви

→ Карг. I.Д.2.1. Подземный ход между объектами

№ 179

Сюжетные ситуации: подземный ход между двумя церквями

Локусы и акторы: церковь, подземный ход; [местные жители]

Мотивы:

Подземный ход от церкви — более удобный путь

→ Карг. I.Д.2.1. Подземный ход между объектами

№ 180

Сюжетные ситуации: спрятанный клад рядом с церковью не даётся — его не могут найти

Локусы и акторы: церковь, подземный ход; клад, [местные жители]

Мотивы:

Клад, спрятанный рядом с церковью

→ Карг. I.Е.1.2. Спрятанный клад (ср. Крин. X.4. Захоронение клада богатыми людьми / местными жителями)

Подземный ход для прохода между монастырями / церквями

→ Карг. I.Д.2.1. Подземный ход между объектами

Спрятанный клад *притягивает* торговцев: на этом месте торговая площадь

Зачарованный клад не показывается: *ещё не пришло время*

Крин. X.7a. Безуспешные поиски клада

№ 181

Сюжетные ситуации: 1. В бывшей церкви, на месте которой сделали магазин, сквозь краску проступают фрески с изображением святых. 2. Подземный ход между объектами

Локусы и акторы: церковь, магазин, [склад], подземный ход; фрески

Мотивы:

Чудо в поруганной церкви: сквозь краску проступают фрески с изображением святых

Подземный ход от церкви к реке

→ Карг. I.Д.2.1. Подземный ход между объектами

Подземный ход определяют по звуку текущей воды из-под земли

→ Карг. I.Д.2.3. Особенности подземного хода

№ 182

Сюжетные ситуации: подземный ход между двумя церквями

Локусы и акторы: церковь, склад, подземный ход; —

Мотивы:

Подземный ход от церкви

→ Карг. I.Д.2.1. Подземный ход между объектами

№ 183

Сюжетные ситуации: спрятанный рядом с церковью клад не могут найти

Локусы и акторы: церковь; клад

Мотивы:

Клад, спрятанный рядом с церковью

→ Карг. I.Е.1.2. Спрятанный клад (ср. Крин. X.4. Захоронение клада богатыми людьми / местными жителями)

Крин. X.7а. Безуспешные поиски клада

№ 184

Сюжетные ситуации: спрятанный клад рядом с церковью не могут найти

Локусы и акторы: церковь, подземный ход; клад

Мотивы:

Клад, спрятанный рядом с церковью

→ Карг. I.Е.1.2. Спрятанный клад (ср. Крин. X.4. Захоронение клада богатыми людьми / местными жителями)

Крин. X.7а. Безуспешные поиски клада

№ 185

Сюжетные ситуации:

1. Видение у церкви: ночью у церкви появляется старуха, неожиданно исчезает — на снегу не остается следов. 2. Русалка на мосту расчесывает волосы, мимо неё надо быстро пробежать, тогда она не схватит

Локусы и акторы: церковь, мост, река, дорога; старуха, привидение, русалка

Мотивы:

Видение у церкви: ночью у церкви появляется старуха, неожиданно исчезает — на снегу не остается следов

Признаки нечистой силы: не оставляет следов после себя

→ Знатки XIII.Г.4. Нечистая сила проявляет себя через необъяснимые явления, происходящие в доме / на дворе / в лесной избушке

Русалка показывается в облике девушки / женщины с длинными волосами

Голос русалки: «Повезло тебе!»

→ Знатки. XIII.Г.1. Нечистая сила выдает себя голосом

Защита от русалки: надо пробежать мимо неё так, чтобы она не успела схватить

Русалка показывается у воды / на мосту

Русалка чешет волосы гребнем: летят искры

→ Айв. А.III.4. Русалки, сидя у реки, чешут волосы гребнем

Также см. тексты, в которых упоминаются Романовский мост и Романовский ручей (№ 285, 286)

№ 186

Сюжетные ситуации: неприятели (англичане) не смогли добраться до монастыря: птицы запачкали пометом корабль

Локусы и акторы: монастырь, церковь, море; англичане, чайки

Мотивы:

Неприятели (англичане) не смогли добраться до селения: чайки запачкали пометом корабль неприятеля

→ Карг. II.Е.[6]. Иноплеменники. Англичане

№ 187

Сюжетные ситуации: неприятели (англичане) могут добраться до монастыря: птицы запачкали пометом корабль

Локусы и акторы: монастырь, церковь, море; англичане, белогвардейцы, местные жители

Мотивы:

Неприятели (англичане) не смогли добраться до селения: чайки запачкали пометом корабль неприятели

Неприятели (англичане) не смогли добраться до селения: старик напустил туман (ср. Крин. Г.9.б. Пребывание исторических лиц (общности) в конкретной местности)

→ Карг. II.Е.[6]. Иноплеменники. Англичане

Беглые белогвардейцы, сбежавшие из тюрьмы, отбирают хлеб у жителей / убивают их

№ 188

Сюжетные ситуации: солдаты стреляют по куполу церкви / целятся в крест, начинается пожар

Локусы и акторы: церковь, населённый пункт; солдаты

Мотивы:

Солдаты стреляют по куполу церкви / целятся в крест, начинается пожар (ср. Карг. I.И.2. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Пожар / природные катаклизмы)

№ 189

Сюжетные ситуации: солдаты стреляют по куполу церкви / целятся в крест, начинается пожар

Локусы и акторы: церковь, населённый пункт; солдаты

Мотивы:

Солдаты стреляют по куполу церкви / целятся в крест, начинается пожар (Карг. I.I.2. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Пожар / природные катаклизмы)

№ 190

Сюжетные ситуации: церковь разрушают / оскверняют, используют материалы для школы / дом, святотатцы умирают

Локусы и акторы: церковь, школа, дом; [святотатец], [Бог], [местные жители]

Мотивы:

Господь наказывает жителей, использовавших материалы от разрушенной церкви на другие постройки, они умирают

→ Карг. I.I.1. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Господь наказывает / проклинает

→ Карг. I.I.6. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Смерть

№ 191

Сюжетные ситуации:

1. Церковь разрушают / оскверняют, сбрасывают крест, святотатцы умирают

2. Человека, который унёс крест от разрушенной церкви, парализовало / отнялись руки

Локусы и акторы: церковь; [святотатец], комсомолец, Бог, [местные жители]

Мотивы:

Человек против своей воли сбрасывает крест с церкви, умирает

→ Карг. I.I.6. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Смерть

→ Карг. I.I.1. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Господь наказывает / проклинает

Человека, который унёс крест от разрушенной церкви, парализовало / отнялись руки

→ Карг. I.I.9. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Повреждения частей тела / болезнь

Проклятие святотатцу исполняется

Словесные формулы. Проклятие: «Кто сделал, того пусть Бог накажет»

№ 192

Сюжетные ситуации: у человека, который снял крест с церкви, погиб скот: на лошадь упал крест / задавило упавшими деревьями

Локусы и акторы: церковь; [святотатец], [местные жители]

Мотивы:

Человек против своей воли сбрасывает крест с церкви, у него погибает скот

→ Карг. I.II.1. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Господь наказывает / прокликает

У человека, который снял крест от разрушенной церкви, погибла лошадь: на неё упал крест / лошадь задавило упавшими деревьями

→ Карг. I.II.10. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Эпизоотия / [гибель скота] / порча урожая

№ 193

Сюжетные ситуации: у человека, который снял крест с церкви, погиб скот: на лошадь упал крест / задавило упавшими деревьями

Локусы и акторы: церковь; [святотатец], [местные жители]

Мотивы:

Человек против своей воли сбрасывает крест с церкви, у него погибает скот

→ Карг. I.II.1. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Господь наказывает / прокликает

У человека, который снял крест от разрушенной церкви, погибла лошадь: на неё упал крест / лошадь задавило упавшими деревьями

→ Карг. I.II.10. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Эпизоотия / [гибель скота] / порча урожая

№ 194

Сюжетные ситуации: церковь / часовню разрушают / оскверняют, святотатцы умирают

Локусы и акторы: церковь, часовня; [святотатец], [местные жители]

Мотивы:

Человек разрушает часовню, у него не складывается личная жизнь: пьёт, не имеет семьи

→ Карг. I.II.1. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Господь наказывает / прокликает

№ 195

Сюжетные ситуации: в церкви курят, она разрушается от пожара, святотатцы наказаны свыше

Локусы и акторы: церковь, часовня; [святотатец], Бог, [местные жители]

Мотивы:

Осквернение святыни: люди курили в церкви, она сгорела; святотатцы наказаны

→ Карг. I.II.3. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Попадание в тюрьму

→ Карг. I.II.6. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Смерть

№ 196

Сюжетные ситуации: церковь разрушают, используют материалы на хлев; умирает скот — *не водится*

Локусы и акторы: церковь, хлев; [святотатец], [местные жители], Бог

Мотивы:

Человек разрушает часовню, использует материал на постройку хлева, у него не ведётся скот

- Карг. I.I.10. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Эпизоотия / [гибель скота] / порча урожая

№ 197

Сюжетные ситуации: церковь / часовню разрушают / оскверняют, святотатцы умирают

Локусы и акторы: церковь, клуб, контора; коммунист, [святотатец], заведующий клубом, председатель, [местные жители], Бог

Мотивы:

Заведующий клубом в бывшем здании церкви повесился

- Карг. I.I.5. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Самоубийство

Церковь стали использовать как правление совхоза: совхоз развалился

Человек выстрелил в церкви, через некоторое время оглох

- Карг. I.I.4. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Наказание слепотой / глухотой / хромотой

- Карг. I.I.1. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Господь наказывает / проклинает

№ 198

Сюжетные ситуации: церковь / часовню разрушают / оскверняют, святотатцы наказаны свыше

Локусы и акторы: церковь, клуб, хлев; святотатец, председатель, молодёжь, Бог, местные жители

Мотивы:

Председателя сельсовета, допустившего поругание церкви, парализовало / отнялись ноги

- Карг. I.I.4. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Наказание слепотой / глухотой / хромотой

- Карг. I.I.9. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Повреждения частей тела / болезнь

- Карг. I.I.1. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Господь наказывает / проклинает

№ 199

Сюжетные ситуации: церковь / часовню разрушают / оскверняют, святотатцы наказаны

Локусы и акторы: церковь, магазин; [святотатец], [председатель], местные жители

Мотивы:

Церковь стали использовать как правление совхоза: совхоз развалился
 → Карг. I.И.1. Наказание свыше за разрушение [поругание] святынь. Господь наказывает / прокликает

№ 200

Сюжетные ситуации: знаток делает так, что строение будет стоять долго: поднимается в лодке по реке, спускается — мельницу больше не сносит

Локусы и акторы: мельница, река; знаток, старик

Мотивы:

Знатки I.B.3. Знаток живёт в соседней деревне / городе / за рекой

Знаток делает так, что строение (мельница) стоит долго: её не смыкает

→ Знатки VI.K. Знатки обеспечивают дом благополучием

№ 201

Сюжетные ситуации: у колдуньи в доме прыгают черти, им дают работу

Локусы и акторы: мельница, дом; биси, черти, колдунья

Мотивы:

Знатки VI.Ч. Знатки знают с нечистой силой (ср. Зин. Г.I.13в)

Знатки XIII.E.10.1. Черти требуют работу

Знатки VI.Ч.2.2. Знатки дают чертям работу (ср. Зин. В.I.45а,б)

Работа чертям: вить верёвку из песка

Защита от нечистой силы: молитва / крест (ср. Зин. А.I.8а. Защита от лешего: молитва, крест, молебен)

Знатки V.B.1. Магические способы передачи знания

Мельник обладает знанием: имеет чертей-помощников

→ Знатки I.Ж. Профессионалы обладают знанием

Знатки VI.B.4.7. Необъяснимые явления в доме (ср. Зин. Б.I.5г; Зин. Б.I.16)

Нечистая сила в образе множества чертей

Знатки XIII.A.3.1.1. Черти небольшого роста

№ 202

Сюжетные ситуации:

1. Мельник-колдун поменял русло реки, чтобы река не затопила деревню.
2. Горящие здания обходят с иконой: огонь утихает. 3. Знаток по Библии предсказывает будущее / конец света

Локусы и акторы: мельница, река, гумно, населённый пункт; мельник, знаток, черти, икона, Библия

Мотивы:

Знатки VI.Ч. Знатки знают с нечистой силой (ср. Зин. Г.I.13в)

Знатки XIII.E.10.1. Черти требуют работу

Знатки VI.Ч.2.2. Знатки дают чертям работу (ср. Зин. В.I.45а,б)

Мельник обладает знанием: имеет чертей-помощников

→ Знатки I.Ж. Профессионалы обладают знанием

Знатки X.Д. Знаток совершает магические действия тайно

Знатки предотвращают пожар: обходят строения с иконой, огонь не перекидывается на соседние постройки

→ Знатки VII.B. Атрибуты колдовских действий. Икона

Знаток предсказывает будущее по книге (Библии)

→ Знатки VII.D.5. Колдун предсказывает будущее ушедших на войну по книге

Знаток предсказывает великую войну: до нее доживут только дети

→ Карг. I.Ж.3.3. Предсказания. Война.

Знаток предсказывает конец света: пойдут *брат на брата, сын на отца*

Знаток предсказывает конец света: последние оставшиеся в живых люди уместятся на *двенадцатисажённом бревне*

Знаток предсказывает конец света: *люди будут ходить по золоту в поисках пресной воды*

→ Карг. I.Ж.3.4. Предсказания. Конец света

№ 203

Сюжетные ситуации: 1. Графская мельница: называется по семейному прозвищу — *Граф*. 2. Знаток демонстрирует свои колдовские умения, перед смертью *сдаёт* знатё

Локусы и акторы: мельница, река, болото; знаток, черти

Мотивы:

Графская мельница: называется по семейному прозвищу — *Граф*

→ Карг. I.A.1.5. Название селения / места связано с именем владельца местности

Мельник обладает знатём: имеет чертей-помощников

→ Знатки I.Ж. Профессионалы обладают знатём

Два колдуна демонстрируют друг другу свои умения: людей поднимает над землей

→ Знатки VI.Щ. Знатки соперничают с другими знатками.

Черти отводят от мельницы воду в половодье

→ Знатки XIII.E.4. Черти помогают по хозяйству

Знатки XIII.A.5. Нечистая сила в красных шапках / одежде

Колдун не может передать умение слишком молодому — умрет

→ Знатки V.B.2. Знатё / черти передаются по наследству / родству

Сдача знатё перед смертью: умирая, колдун нашепывает слова в тряпки и оборачивает их вокруг палки, которую затем относят в болото

→ Знатки. V.G.3. Знаток перед смертью *сдаёт* знатё: наговаривает на предметы

Знатки V.G.1.1. Если не передать слова, биси / черти мучают знатка перед смертью

№ 204

Сюжетные ситуации: 1. Место называется в связи с отдельными событиями из истории объекта. 2. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

Локусы и акторы: поле; мужик, [священник], [местные жители]

Мотивы:

Штаны — поле называется так, потому что земля расходится в сторону, разветвляется

→ Карг. II.A.9. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

Клавдейкина нарезка — поле называется по имени владельца — *Клавдия*

Никольское поле — называется так по имени владельца — *Николы*

Попово поле — владельцем был поп

→ Карг. I.A.1.5. Название селения / места связано с именем владельца местности (ср. Крин. 3.1)

Засериха — поле называется так, потому что мужик забросил поле — *засрал*

Спорное поле — долго спорили, кому поле принадлежит

→ Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

№ 205

Сюжетные ситуации: 1. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта. 2. Название селения / места связано с физическими свойствами объекта

Локусы и акторы: поле, лес, ручей

Мотивы:

Штаны — поле называется так, потому что земля расходится в сторону, разветвляется

→ Карг. II.A.9. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

Чёрный ручей — называется так, потому что там *чёрная вода*

→ Карг. I.A.3. Название селения / места связано с физическими свойствами объекта

№ 206

Сюжетные ситуации: названия мест связаны с проходившими здесь боями с поляками

Локусы и акторы: поле; поляки

Мотивы:

Боевая — поле называется так, потому что там *были бои* с поляками

Свитное — поле называется так, потому что там стояла свита поляков

→ Карг. I.A.3.1. Место названо так в связи с отдельными событиями из истории объекта

→ Карг. II.E.1. Иноплеменики. Поляки

№ 207

Сюжетные ситуации: аборигены (чудь) оставляют следы пребывания (материальные объекты) в конкретной местности

Локусы и акторы: поле, населённый пункт; чужь, люди-чуды

Мотивы:

Местные жители во время возделывания полей находят *прежние* предметы (посуду)

→ Крин. Ф.1.ж. Оставление следов пребывания (предметов древней материальной культуры) в конкретной местности аборигенами

№ 208

Сюжетные ситуации: путешествующий император дает название местности

Локусы и акторы: гора, луг, дорога; Пётр I

Мотивы:

Путешествующий император: его конь спотыкается / сани переворачиваются на крутом подъеме / лошади встают на дыбы / лошади *понесли*

Путешествующий император даёт название местности

Дурная гора — высокая / крутая гора

→ Карг. I.A.3.2. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

№ 209

Сюжетные ситуации: путешествующий император дает название местности

Локусы и акторы: гора, дорога; Пётр I, кони

Мотивы:

Путешествующий император: его конь спотыкается / сани переворачиваются на крутом подъёме / лошади встают на дыбы / лошади *понесли*

Дурная гора — неудобная для подъёма дорога

→ Карг. I.A.3.2. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

№ 210

Сюжетные ситуации: путешествующий император дает название местности

Локусы и акторы: гора, дорога; Пётр I, кони

Мотивы:

Путешествующий император: его конь спотыкается / сани переворачиваются на крутом подъёме / лошади встают на дыбы / лошади *понесли*

Дурная гора — высокая / крутая гора

→ Карг. I.A.3.2. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

№ 211

Сюжетные ситуации: путешествующий император дает название местности

Локусы и акторы: гора, дорога; Пётр I, кони

Мотивы:

Путешествующий император: его конь спотыкается / сани переворачиваются на крутом подъёме / лошади встают на дыбы / лошади *понесли*

Дурная гора — неудобная для подъёма дорога

→ Карг. I.A.3.2. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

№ 212

Сюжетные ситуации: путешествующий император даёт название местности

Локусы и актёры: гора, дорога; царь, кони

Мотивы:

Путешествующий император: его конь спотыкается / сани переворачиваются на крутом подъёме / лошади встают на дыбы / лошади понесли

Дурная гора — высокая / крутая гора

→ Карг. I.A.3.2. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

№ 213

Сюжетные ситуации: место, где располагался ГУЛАГ, называется *Чёртова гора*

Локусы и актёры: гора, населённый пункт, ГУЛАГ

Мотивы:

Чёртова гора — место, где располагалась тюрьма / исправительное учреждение

→ Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

№ 214

Сюжетные ситуации: *Вишняя горка*: женщина сидит на дороге, вычесывает вшей — местность называется благодаря этому событию

Локусы и актёры: гора, дорога; шофёр, баба

Мотивы:

Вишняя горка — называется так, потому что на дороге сидела баба и вычесывала вшей

→ Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

→ Карг. I.A.3.5. Название селения / места через «языковую игру»

№ 215

Сюжетные ситуации: водители не могут подняться на горку, дают ей название

Локусы и актёры: гора, дорога; шофёр

Мотивы:

Вишняя горка — неудобная для подъёма дорога

→ Карг. I.A.3.2. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

№ 216

Сюжетные ситуации: водители не могут подняться на горку / машины так медленно едут, что женщинам есть время вычесывать вшей, дают ей название
Локусы и акторы: гора, дорога; бабы, [шофёр]

Мотивы:

Вишивая горка — неудобная для подъёма дорога

→ Карг. I.A.3.2. Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта

Вишивая горка — называется так, потому что автомобили ехали медленно, и у женщин было время вычесать вшей

→ Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

→ Карг. I.A.3.5. Название селения / места через «языковую игру»

№ 217

Сюжетные ситуации: человек блуждает в лесу — несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать

Локусы и акторы: лес; [местные жители]

Мотивы:

Место, где водит / кружит / пугает: человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв.А.І.5. Леший заводит человека)

№ 218

Сюжетные ситуации: в кургане находится клад

Локусы и акторы: гора, курган; клад

Мотивы:

Закопанный в кургане клад пытаются найти: клад закопан слишком глубоко

→ Карг. I.E.1. Клады

→ Крин. X.7a. Безуспешные поиски клада

№ 219

Сюжетные ситуации: 1. В кургане находится клад. 2. В кургане похоронен предводитель войска иноплеменников

Локусы и акторы: гора, курган; поляки, князь, [военачальник], войско, клад, [местные жители]

Мотивы:

Зачарованный клад: рабочие нащупали клад, на некоторое время отлучились — клад пропал

→ Карг. I.E.1. Клады

→ Крин. X.7a. Безуспешные поиски клада

→ Карг. II.E.1. Иноплеменники. Поляки

№ 220

Сюжетные ситуации: 1. В кургане находится клад. 2. В кургане похоронен предводитель войска иноплеменников

Локусы и акторы: гора, курган, лес; татары, милиция, [военачальник]

Мотивы:

Зачарованный клад: рабочие нащупали клад, на некоторое время отлучились — клад засыпало землей

→ Карг. I.E.1. Клады

→ Крин. X.7a. Безуспешные поиски клада

→ Карг. II.E.[5]. Иноплеменники. Татары

№ 221

Сюжетные ситуации: вода из определенного источника / колодца излечивает болезни глаз

Локусы и акторы: колодец; [местные жители]

Мотивы:

Вода из определенного источника / колодца излечивает болезни глаз

→ Карг. I.E.5. Водоёмы

№ 222

Сюжетные ситуации: в колодец кидают замок, чтобы вернуть загулявшего мужа / испортить человека

Локусы и акторы: колодец; злые люди, бабушки, [знаток]

Мотивы:

Знатки VI.B.3.2.5. Колдуны могут *нашептать* на замок и бросить в реку

→ Знатки VI.B.3.2. Знатки насылают порчу, наговаривая на предметы / пищу

→ Знатки VI.Г.1. Привораживают / отвораживают с помощью магических слов

Знатки III.B. Знаток может *вредить* и помогать / *знает на хорошее* и на плохое

№ 223

Сюжетные ситуации: купец спрятал мешок серебра и мешок золота в колодец, клад пытаются достать

Локусы и акторы: колодец, населённый пункт; купец, богач

Мотивы:

Пытаясь найти спрятанный клад (мешки с золотом и серебром), достают только мешки

→ Карг. I.E.1.2. Спрятанный клад

→ Крин. X.7a. Безуспешные поиски клада

Бездонный колодец (ср. Карг. I.E.5.3. Бездонные / с двойным дном водоёмы)

№ 224

Сюжетные ситуации: в источник (колодец), бросали монету, гадали, умрет или поправится больной / облегчали смерть, давая выпить воды

Локусы и акторы: колодец, источник, ручей; больной, [местные жители]

Мотивы:

Гадают, больной умрёт или поправится: кидают монету в колодец / источник, смотря, какой стороной упадёт

Приносят воду из определенного водоёма и дают больному выпить — облегчают смерть

Источник / колодец: не зарастает травой, используется для гадания

→ Знатки VI.П. Знатки гадают / предсказывают судьбу / будущее (ср. № 225).

→ Карг. I.3.4 Почитание святынь. Действия, связанные с водой

→ Карг. I.E.5.1. Сакральные водоёмы

№ 225

Сюжетные ситуации: в источник (колодец), бросали монету, гадали, умерет или поправится больной / облегчали смерть, давая выпить воды

Локусы и акторы: колодец, источник, ручей, лес, болото; старушка, больной

Мотивы:

Источник / колодец в лесу в форме креста: не зарастает травой, используется для гадания

→ Карг. I.E.5.1. Сакральные водоемы

Гадают, будет ли больной жить / потерявшийся найдётся, кидают монету (медный пятак) в колодец / источник: если вода замутится — человек умрёт, если не замутится — выздоровеет (ср. № 224)

→ Знатки VI.П. Знатки гадают / предсказывают судьбу / будущее

→ Карг. I.3.4. Почитание святынь. Действия, связанные с водой

№ 226

Сюжетные ситуации: 1. Предприниматели обустроили источник, чтобы привлекать туда людей. 2. Люди приезжают на источник брать воду

Локусы и акторы: источник, ручей; предприниматель, [местные жители]

Мотивы:

Святой источник возник, так как св. Прокопий купал в нём коня

→ Карг. I.E.5.1. Сакральные водоёмы

Набирают святую воду / ездят на Крещение

Купанье в святом источнике / умывание из него

Купанье в святом источнике: купаются два раза в год — на Крещение и на Ивана Купалу

Правила: в святой источник надо окунаться три раза — это даёт здоровье

→ Карг. I.3.4. Почитание святынь: действия, связанные с водой

Вода из святого источника не портится: *год стоит*

№ 227

Сюжетные ситуации: люди приезжают на источник брать воду

Локусы и акторы: источник, ручей; [местные жители]

Мотивы:

Источник рядом с селением

→ Карг. I.E.5.1. Сакральные водоёмы

В источнике набирают святую воду / ездят туда на Крещение

Купанье в святом источнике / умывание из него

→ Карг. I.3.4. Почитание святынь: действия, связанные с водой

№ 228

Сюжетные ситуации: 1. Отец обустроил источник в память о погибшем сыне. 2. Люди приезжают на источник брать воду

Локусы и акторы: источник / ручей; священник, отец, сын, [местные жители]

Мотивы:

Источник рядом с селением

Необычное место для источника: он бьёт из-под корня берёзы

→ Карг. I.E.5.1. Сакральные водоёмы

Набирают святую воду / ездят на Крещение

Купанье в святом источнике / умывание из него

→ Карг. I.3.4. Действия, связанные с водой

№ 229

Сюжетные ситуации: 1. Отец обустроил источник в память о погибшем сыне. 2. Люди приезжают на источник брать воду

Локусы и акторы: источник / ручей; отец, сын, священник, [местные жители]

Мотивы:

Источник рядом с селением

→ Карг. I.E.5.1. Сакральные водоёмы

Набирают святую воду / ездят на Крещение

Купанье в святом источнике / умывание из него

→ Карг. I.3.4. Действия, связанные с водой

Место названо в память о погибшем ребёнке: *Сергиев источник* (ср. Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта)

№ 230

Сюжетные ситуации: отец обустроил источник в память о погибшем сыне

Локусы и акторы: источник / ручей; внук, [сын], [местные жители]

Мотивы:

Набирают святую воду / ездят на Крещение

Вода, набранная в Крещенские праздники (из источников), считается святой.

→ Карг. I.E.5.1. Сакральные водоёмы

Купанье в святом источнике / умывание из него

→ Карг. I.3.4. Действия, связанные с водой

Место названо в память о погибшем ребёнке: *Сергиев источник* (ср. Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта)

№ 231

Сюжетные ситуации: предприниматель, обустроивший источник, искупался в нём и бросил пить

Локусы и акторы: источник; предприниматель, пьяница, святой Прокопий, [местные жители]

Мотивы:

Святой источник: купают коней на Прокопьев день, чтобы не болели (ср. мотив в № 226 «святой источник возник, так как св. Прокопий купал в нём коня»)

→ Карг. I.E.5.1. Сакральные водоёмы

Набирают святую воду / ездят на Крещение

Купание в святом источнике: мужик, который облагородил источник, искупался — бросил пить

Купание в святом источнике приносит здоровье

Правила купания в святом источнике: в святой источник надо окунаться три раза — это дает здоровье

→ Карг. I.3.4. Действия, связанные с водой

№ 232

Сюжетные ситуации: место (река / ручей), где во время гражданской войны происходили столкновения белогвардейцев и красновардейцев, называется *Кровавые Ручьи*

Локусы и акторы: река, ручей; белогвардейцы, красноармейцы

Мотивы:

Кровавые Ручьи — место называется так, потому что по нему текла кровь на месте битвы *красных* и *белых*

→ Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

№ 233

Сюжетные ситуации: в источнике *тяжёлая* вода: попьёшь — заболеешь

Локусы и акторы: ручей, источник

Мотивы:

В источнике *тяжёлая* вода: попьёшь — заболеешь

→ Карг. I.E.5.4. Необычные свойства водоёмов

№ 234

Сюжетные ситуации: источник с водкой: если подойти к источнику спиной вперед и голым, то вместо воды в нём окажется водка, мужик обернулся: водка превратилась в воду

Локусы и акторы: ручей, источник, гора, холм, перекрёсток; мужик

Мотивы:

Источник с водкой

→ Карг. I.E.5.4. Необычные свойства водоёмов

Чтобы вода в источнике стала водкой, надо подходить к нему задом и без одежды (ср. Знатки Х.Г. Условия успешности колдовства)

№ 235

Сюжетные ситуации: *Махновское озеро* — в озере утонул мужик по имени *Махно*

Локусы и акторы: озеро; мужик, [местные жители]

Мотивы:

Махновское озеро — место называется так, потому что в нём утонул *Махно*

→ Карг. I.A.1.4. Место названо по имени первопредка / основателя / первопоселенца

№ 236

Сюжетные ситуации: Воезеро — мужик показывает места спутнику, говоря: «Во! Юшка», «Во! Озеро», впоследствии места так и называются, первопоселенцы

Локусы и акторы: озеро, река, населённый пункт; [первопоселенцы]

Мотивы:

Воюшка — прохожий показал на реку, обращаюсь к спутнику по имени Юшка: *Во! Юшка*

Воезеро — прохожий показал на озеро: *Во! Озеро*

Историческое название места исправляют в более поздние времена

→ Карг. I.A.3.5. Название селения / места через «языковую игру»

№ 237

Сюжетные ситуации: Воезеро — мужик показывает места спутнику, говоря: «Во! Юшка», «Во! Озеро», впоследствии места так и называются

Локусы и акторы: озеро, река, населённый пункт; мужик, первопоселенцы

Мотивы:

Воюшка — прохожий показал на реку, обращаюсь к спутнику по имени Юшка: *Во! Юшка*

Воезеро — прохожий показал на озеро: *Во! Озеро*

→ Карг. I.A.3.5. Название селения / места через «языковую игру»

→ Карг. I.A.1.4. Место названо по имени первопредка / основателя / первопоселенца

№ 238

Сюжетные ситуации: Место, где водит / кружит / пугает: человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать

Локусы и акторы: озеро, [лес]; леший, [местный житель]

Мотивы:

Знатки XIII.E.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. A.I.5. Леший заводит человека)

Место, где водит / кружит / пугает: человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать

→ Карг. I.E.5.4. Необычные свойства водоёмов

№ 239

Сюжетные ситуации: на озере живёт отшельник, хранитель богатства (золото, золотой крест)

Локусы и акторы: озеро; отшельник, праведник

Мотивы:

Отшельник / праведник питается одной рыбой

Отшельник / праведник — хранитель богатства (золото, золотой крест)

→ Карг. П.Б.[5]. Праведник

Махновское озеро — место называется так, потому что в нем утонул *Махно*

→ Карг. I.A.1.4. Место названо по имени первопродка / основателя / первопоселенца

№ 240

Сюжетные ситуации: святое озеро: там нашли икону, посреди озера на островке стоит крест / часовня

Локусы и акторы: озеро, болото, [церковь]; икона, рыбаки

Мотивы:

Святое озеро необычной формы — круглое

→ Карг. I.E.5.4. Необычные свойства водоёмов

Святое / памятное / обетное озеро / водоём: в озере / в водоёме святая вода

→ Карг. I.E.5.1. Сакральные водоёмы

Икона появляется на месте, где будет основано культовое сооружение / селение

→ Карг. I.B.1. Место основания указано самим сакральным объектом

№ 241

Сюжетные ситуации: чудь живёт в озёрах

Локусы и акторы: озеро; чудь, [русалка]

Мотивы:

Чудь — белая / голубоглазая

Чудь живёт в озёрах

Чудь похожа на русалок

→ Карг. П.Е.3. Иноплеменники. Чудь

№ 242

Сюжетные ситуации: мужик плыл на лодке, слышал, как смеются русалки

Локусы и акторы: озеро; русалка, мужик

Мотивы:

Русалки смеются / хохочут

→ Нечистая сила выдает себя смехом / хохотом (ср. Айв. A.I.2. Леший выдает себя хохотом, Айв. B.I.2. Чёрт выдает себя хохотом)

→ Знатки XIII.Г. Признаки появления нечистой силы

Вредоносные действия русалок: заводят человека в воду / топят человека

№ 243

Сюжетные ситуации: 1. Жители деревни заполучают водяных коров, выходящих из водоёма, *зачуркивая* их. 2. Мыс *Андреевский*: персонаж по имени Андрей *зачурал* коров, выходящих из озера

Локусы и акторы: озеро; ребёнок, [коровы водяного]

Мотивы:

Мыс *Андреевский*: персонаж по имени Андрей *зачурал* коров, выходящих из озера

→ Карг. I.A.1.4. Название места / селения связано с именем первопрародителя / основателя / первопоселенца

Тучные, дойные коровы, выходящие из водоёма

Жители деревни заполучают водяных коров, выходящих из водоёма, *зачуркивая* их

Мальчик выводит водяных коров из озера: плывет сзади, погоняет их

→ Айв. А.П.18. Коровы водяного

→ Симонсуури L 301. Водяные коровы, скот духа воды — жирные, красивые коровы, которые выходят на берег, чтобы поpastись — дают много молока — как заполучают морскую корову — дух воды зовёт своих коров». См. комм. к тексту № 244

№ 244

Сюжетные ситуации:

1. В кургане зарыт клад, который можно найти, если знаешь слова; люди пытались его откопать, но земля осыпалась — клад не даётся. 2. Водяные коровы: однажды из бездонного озера на *святой праздник* вышло стадо дойных коров; когда они возвращались в озеро, некая женщина с иконой в руках обошла вокруг последней коровы / перешла ей дорогу, тем самым оставила корову у себя во дворе. 3. Заговорённый клад: клад зарыт на дороге, по которой скот ходит на водопой; клад «откроется», когда коровы истопчут ручки у котла, торчащие над землей

Локусы и акторы: озеро, курган, гора, дорога; клад, водяные коровы, икона, [местные жители]

Мотивы:

Зачарованный клад можно найти, если использовать определенный приговор

→ Карг. I.E.1.2. Спрятанный клад

Клад находится в котле

Зачарованный клад: клад откроется, когда сотрутся ручки котла, торчащие над землей

Женщина заполучает дойную водяную корову, перебегая ей дорогу с иконой в руках

Озеро без дна

→ Карг. I.E.5.3. Бездонные / с двойным дном водоёмы

Тучные, дойные коровы, выходящие из водоёма

→ Айв. А.П.18. Коровы водяного

→ Симонсуури L 301. Водяные коровы, скот духа воды — жирные, красивые коровы, которые выходят на берег, чтобы поpastись — дают много молока — как заполучают морскую корову — дух воды зовёт своих коров». Также см. более новый указатель [Jauhainen 1998] с тем

же мотивом. L 301 входит в большую группу аналогичных мотивов (скот мифических персонажей — подземных / троллей / хийси / лесных духов). Ср. с мотивом в текстах № 56–58: «жертвенное животное: на праздник (Ильин день) к церкви прибегает олень / бык, его забивают и готовят угощение»

№ 245

Сюжетные ситуации: над озером поднимается пар — это *черти печи топят*

Локусы и акторы: колодец, озеро; водяной, черти

Мотивы:

Нечистой силой пугают детей, чтобы те хорошо себя вели / не ходили в лес / не купались

→ Айв. А.П.3. Водяной топит

Озеро без дна

→ Карг. I.E.5.3. Бездонные / с двойным дном водоёмы

Пар поднимается над озером: *черти топят печи*

→ Карг. I.E.5.4. Необычные свойства водоёмов

Черти живут в озере

№ 246

Сюжетные ситуации: рыбаки поймали ребёнка водяного: в сети не попадает рыба, только конский помёт; отнесли назад — наловили рыбы.

Локусы и акторы: озеро; водяной, ребёнок водяного, водянеюшка, [местные жители]

Мотивы:

Семья водяного: у водяного есть жена и ребёнок

Ребёнок водяного (ср. Айв. А.П.1.6 Водяной принимает образ ребёнка)

Айв. А.П.9а. Рыбаки ловят водяного

Голос нечистой силы: «Папа дома, мама дома, а Фоки нет»

→ Знатки. XIII.Г.1. Нечистая сила выдает себя голосом

Рыбакам вместо рыбы в сети попадает конский помёт (ср. Айв. А.П.21. Хлебом лешего оказывается мох, шишки, помёт)

→ Айв. А.П.9в. Водяной не даёт рыбу

№ 247

Сюжетные ситуации: взрослые пугают детей, чтобы те не купались

Локусы и акторы: водоём; водяной, ребёнок

Мотивы:

Нечистой силой пугают детей, чтобы те хорошо себя вели / не ходили в лес / не купались

→ Айв. А.П.3. Водяной топит

№ 248

Сюжетные ситуации: водяной «ждет», что скоро кто-то утонет: из воды высовывается голова, поизносит: «Время вышло, а его нет»; через некоторое время в реке тонет человек

Локусы и акторы: река, озеро, мельница; водяной, русалка, утопленник, пьяный

Мотивы:

Русалка показывается в облике девушки / женщины с длинными волосами

Вредоносные действия русалок: заводят человека в воду / топят человека

Правила поведения у реки: нельзя купаться пьяным — нечистая сила утянет

Водяной «ждёт» очередного утопленника / знает время его смерти (ср. Зин. А.И.24. Русалка предсказывает беду

Голос водяного: «Время вышло, а его нет»

→ Знатки ХIII.Г.1. Нечистая сила выдает себя голосом

Айв. А.И.3. Водяной топит

№ 249

Сюжетные ситуации: нечистой силой пугают детей, чтобы те хорошо себя вели / не ходили в лес / не купались

Локусы и акторы: река; журуха, бука

Мотивы:

Врослые пугают детей *букой*

Взрослые пугают детей *журухой*

→ Айв. А.И.3. Водяной топит

Нечистой силой пугают детей, чтобы те хорошо себя вели / не ходили в лес / не купались

№ 250

Сюжетные ситуации: человек / знаток / колдун с помощью магических средств повернул русло реки; с тех пор река течёт прямо

Локусы и акторы: река; старик, знающий, старовер

Мотивы:

Человек (знающий) повернул русло реки, с помощью приговора / ртути

→ Знатки VI.Э. Другие умения знатков

№ 251

Сюжетные ситуации: человек / знаток / колдун с помощью магических средств повернул русло реки; с тех пор река течёт прямо

Локусы и акторы: река; старик, знающий

Мотивы:

Человек (знающий) повернул русло реки, с помощью приговора / ртути

→ Знатки VI.Э. Другие умения знатков

№ 252

Сюжетные ситуации: человек / знаток / колдун, прокопав канаву, повернул русло реки; с тех пор река течёт прямо

Локусы и акторы: река; [старик]

Мотивы:

Рационализированная версия нарратива о перемене русла реки. Ср. более мифологизированные тексты № 250, 251 и мотивы 'Человек / знающий / колдун повернул русло реки, с помощью приговора / ртути'

№ 253

Сюжетные ситуации: поиск утопленников: пускают по реку икону

Локусы и акторы: река; икона; утопленник, [знаток]

Мотивы:

Знатки VI.O.2. Знаток пускает по воде горшок с иконой и ладаном / икону / пустую посудину / свечу: где остановится / завертится на одном месте, там утопленник

№ 254

Сюжетные ситуации: поиск утопленников: пускают по реке рубаху: где остановится / завертится на одном месте, там утопленник

Локусы и акторы: река; рубаха, водолазы; утопленник, [знаток]

Мотивы:

Знатки VI.O.2. Знаток пускает по воде горшок с иконой и ладаном / икону / пустую посудину / свечу: где остановится / завертится на одном месте, там утопленник

Поиски / пропавшего утопленника: пускают по воде рубаху, принадлежащую пропавшему / утопленнику

№ 255

Сюжетные ситуации: поиск утопленников: пускают по реку рубаху: где остановится / завертится на одном месте, там утопленник

Локусы и акторы: река; знатуха, рубаха, утопленник, [знаток]

Мотивы:

Знатки VI.O.2. Знаток пускает по воде горшок с иконой и ладаном / икону / пустую посудину / свечу: где остановится / завертится на одном месте, там утопленник

Знаток ищет утопленника с помощью приговора

Словесные формулы: «Река, отдай человека»

→ Знатки XIV.Щ. Обращение к посреднику / угроза

Поиски пропавшего / утопленника: пускают по воде рубаху, принадлежащую пропавшему / утопленнику

№ 256

Сюжетные ситуации: после Ильина дня в воде появляется конский волос; им пугают детей, чтобы те не купались

Локусы и акторы: река; конский волос, [ребёнок]

Мотивы:

Конским волосом пугают детей, чтобы не купались

Запреты купаться после определённого дня летом (Ильина дня): в воде после этого дня появляется конский волос

№ 257

Сюжетные ситуации: если увидишь русалку — утонешь

Локусы и акторы: река, луг; русалка, [утопленник]

Мотивы:

Русалку видят на сенокосе

→ Зин. А.П.6. Русалка показывается у воды (на воде)

Русалка топит / заводит в воду человека, который её увидит

→ Зин. А.П.26. Русалка топит человека: люди тонут в том месте, где показывается русалка

Русалка в виде красивой девушки / женщины

→ Знатки ХП.Б.3. Нечистая сила / леший может показаться в облике женщины

№ 258

Сюжетные ситуации: после Ильина дня в воде появляется конский волос; он входит в тело человека во время купания, его выманивают щелоком / творогом

Локусы и акторы: река; конский волос

Мотивы:

Запреты купаться после определённого дня летом (после Ильина дня): в воде появляется конский волос

Конский волос входит в тело (ноги) человека / животного во время купания

Конский волос выгоняют: *выманивают* щелоком / творогом

№ 259

Сюжетные ситуации: после Ильина дня в воде появляется конский волос; он входит в тело человека во время купания, его выпаривают в отваре соломы и сены

Локусы и акторы: река; конский волос

Мотивы:

Запреты купаться после определённого дня (Ильина дня): *река цветёт*

Запреты купаться после определённого дня (Ильина дня): в воде появляется конский волос

Конский волос входит в тело (ноги) человека (ноги) / животного во время купания

Конский волос выгоняют: *выпаривают* над печной золой / в отваре из соломы и сены

Конский волос выходит из тела через ноги / пятку / локоть

№ 260

Сюжетные ситуации: конский волос есть в каждом человеке, входит в тело человека (ноги) в нарыв / в царапину, выходит через ногу (пятку)

Локусы и акторы: река; конский волос, врач

Мотивы:

Конский волос находится в каждом человеке, иногда проявляет себя — выходит

Конский волос выходит из тела человека через ноги / пятку / локоть

Врачи диагностируют болезнь: *это конский волос*, лечат, удаляют часть ноги

№ 261

Сюжетные ситуации: после Ильина дня в воде появляется конский волос; он входит в тело человека во время купания

Локусы и акторы: река; конский волос

Мотивы:

Запреты купаться после определённого дня (Ильина дня): в воде появляется конский волос

Конский волос входит в тело (ноги) человека / животного во время купания, попадает в артерию

Конский волос выходит из тела человека через ноги / пятку / локоть

№ 262

Сюжетные ситуации: конский волос входит в тело человека (ноги) в нарыв / царапину, его пытаются выпарить, человек умирает

Локусы и акторы: река, озеро; конский волос

Мотивы:

Запреты купаться после определённого дня (Ильина дня): в воде появляется конский волос

Конский волос входит в тело (ноги) человека / животного во время купания

Конский волос входит в тело человека / животного во время питья воды

Конский волос выгоняют: *выпаривают*

№ 263

Сюжетные ситуации: конский волос входит в тело человека (ноги) в нарыв / царапину, его пытаются выпарить, он выходит из тела волосатым комом

Локусы и акторы: река, озеро; конский волос

Мотивы:

Запреты купаться после определённого дня (Ильина дня): в воде появляется конский волос

Конский волос входит в тело (ноги) человека / животного во время купания

Конский волос выгоняют: *выпаривают* над печной золой / отваром из соломы и сена

Конский волос выходит из тела человека в виде кома

№ 264

Сюжетные ситуации: конский волос входит в тело человека (ноги)

Локусы и акторы: водоём; конский волос

Мотивы:

Запреты купаться после определённого дня (Ильина дня): в воде появляется конский волос

Конский волос входит в тело (ноги) человека / животного во время купания

Конским волосом пугают детей, чтобы не купались

№ 265

Сюжетные ситуации: женщина искала корову, из реки выползло нечто, похожее на теленка, и убежало

Локусы и акторы: река, луг; [водяной]

Мотивы:

Из реки выскакивает нечто, похожее на телёнка, и убегает (ср., например, Айв. А.П.1.а. Водяной принимает облик ягнёнка; также ср. мотив из текста № 138 «женщина родила чудо (чёрта) в бане, оно визжит и убегает» и Айв. А.П.18. Коровы водяного — тексты № 243, 244)

№ 266

Сюжетные ситуации: рядом с мельницей на реке сидит русалка и расчёсывает волосы

Локусы и акторы: мельница, река; русалка

Мотивы:

Русалка показывается в облике девушки / женщины с длинными волосами
→ Знатки XIII.Б.3. Нечистая сила / леший может показаться в облике женщины

Русалка показывается у воды / на мосту

Русалка показывается рядом с мельницей

Айв. А.П.4. Русалки, сидя у реки, чешут волосы

№ 267

Сюжетные ситуации: нечистой силой пугают детей, чтобы ты не купались: баба с длинными волосами утащит в глубокое место

Локусы и акторы: река; журиха, русалка, баба с длинными волосами

Мотивы:

Нечистой силой пугают детей, чтобы те хорошо себя вели / не ходили в лес / не купались

Журиха — женщина с длинными волосами (до земли)

Русалка показывается в облике красивой девушки / женщины с длинными волосами

→ Знатки XIII.Б.3. Нечистая сила / леший может показаться в облике женщины

→ Зин. А.П.26. Русалка топит человека: люди тонут в том месте, где показывается русалка

№ 268

Сюжетные ситуации: видение у реки

Локусы и акторы: река, прорубь; журиха, [чёрт]

Мотивы:

Нечистой силой пугают детей, чтобы те хорошо себя вели / не ходили в лес / не купались

Видение у реки: человек небольшого роста (полосатый) нырнул под воду (ср. мотивы в № 142 «чёрт заводит человека к реке (к проруби), исчезает»

→ Знатки XIII.A.3.1. Нечистая сила имеет маленький рост

№ 269

Сюжетные ситуации:

1. Богатыри поменяли русло реки, чтобы река не затопила деревню.
2. Чудище, обитающее в водоёме, объясняется: сова схватила щуку

Локусы и акторы: река, водоём; богатыри, чудище, лох-несское чудовище

Мотивы:

Богатыри поменяли русло реки (ср. мотивы в № 202, 251, 252 «человек (знающий) повернул русло реки с помощью приговора / ртути»)

Чудище, обитающее в водоёме, оказывается старой щукой (щукой и совой)

№ 270

Сюжетные ситуации: проявление силы местного жителя: силач задерживает на реке плот с лесом и лесосплавщиками

Локусы и акторы: река, силач, [богатырь], [местные жители]

Силач задерживает плот с лесом (ср. Крин. Ф.2. Оставление следов пребывания в конкретной местности великанами, богатырями, силачами)

→ Карг. II.Б. Примечательные люди в селениях

№ 271

Сюжетные ситуации: местное население посылает знаменитым людям / правителям (Сталину, Черчиллю) продукты, которые можно добыть / изготовить только в этой местности (сёмгу).

Локусы и акторы: населённый пункт; Сталин, Черчилль, [местные жители]

Мотивы:

Сёмгу из Мезенского района посылали правителям / знаменитым людям

→ Карг. II.В.3. Контакты исторического лица и местных жителей (ср. Крин. М.5).

См. комментарий к тексту № 35 («красные рыжики из Каргопольского уезда посылали знаменитым людям / правителям»)

№ 272

Сюжетные ситуации: местное население посылает знаменитым людям / правителям (Сталину, Черчиллю) продукты, которые можно добыть / изготовить только в этой местности (сёмгу).

Локусы и акторы: населённый пункт; Сталин, Черчилль

Мотивы:

Сёмгу из Мезенского района посылали правителям / знаменитым людям

→ Карг. II.В.3. Контакты исторического лица и местных жителей (ср. Крин. М.5).

См. комментарий к тексту № 35 («красные рыжики из Каргопольского уезда посылали знаменитым людям / правителям»)

№ 273

Сюжетные ситуации: местный лоцман / капитан (мужик из Нёноксы) указывает царю безопасную дорогу, проход в море, за это царь дарит ему свою одежду

Локусы и акторы: море, залив; Пётр I, [царь], местные жители, [лоцман]

Мотивы:

Местный лоцман / капитан указывает царю безопасную дорогу / проход в море

За указание безопасной дороги Пётр I дает в награду лоцману / капитану свой кафтан

→ Карг. II.В.3. Контакты исторического лица и местных жителей (ср. Крин. М.7.а.)

→ Карг. II.В.1.2. Пребывание (возможное) исторических персонажей в конкретной местности (Пётр I)

№ 274

Сюжетные ситуации: путешествующий император: Пётр I приказал вырубить растущий рядом с селением строевой лес и увезти в Архангельск

Локусы и акторы: населённый пункт; Пётр I

Мотивы:

Путешествующий император: Пётр I приказал вырубить растущий рядом с селением строевой лес и увезти в Архангельск

→ Карг. II.В.1.2 Пребывание исторических персонажей в конкретной местности. Пётр I

№ 275

Сюжетные ситуации: путешествующий император: Пётр I прокладывает дорогу / дорогу со множеством поворотов

Локусы и акторы: дорога; Пётр I

Мотивы:

Пётр I прокладывает кривую дорогу

→ Карг. II.В.1.2 Пребывание исторических персонажей в конкретной местности. Пётр I

→ Карг. I.Д.1.1. Прокладывание / постройка дороги

№ 276

Сюжетные ситуации: нечистая сила (лешие) измеряет верёвкой расстояние между населёнными пунктами / прокладывает дорогу

Локусы и акторы: дорога, населённый пункт; леший

Мотивы:

Нечистая сила (лешие) измеряет верёвкой расстояние между населёнными пунктами

Два леших разговаривают между собой

Диалог леших при измерении дороги: «Свяжем?» — «Так скажем»

→ Знатки XIII.Г.1. Нечистая сила выдаёт себя голосом

№ 277

Сюжетные ситуации: проклятое селение / место: разбиваются автомобили, происходят пожары / по дороге вели партию ссыльных, одну женщину затоптали, с тех пор на этом месте случаются аварии

Локусы и акторы: дорога, населённый пункт; ссыльные

Мотивы:

Проклятое селение / место: горят дома, люди попадают в аварии, автомобиль едет медленно

На дороге, по которой шли ссыльные, происходят странные события / случаются аварии

→ Крин. В.9. Появление ссыльных

№ 278

Сюжетные ситуации:

1. Жители соседнего селения / бывшие насельники края (чудь, уйки) быстро бежали за луком к обеду за несколько километров. 2. Жители соседнего селения / староверы / уйки / чудь захоронили себя заживо

Локусы и акторы: дорога, населённый пункт; уйки, [ссыльные], [чудь], [поляки], [украинцы]

Мотивы:

Жители соседнего селения / бывшие насельники края (чудь, староверы, уйки) быстро бежали за луком к обеду за несколько километров

→ Карг. I.Д.1.5. Возникновение дороги: незарастающая дорога / тропа

Жители соседнего селения / староверы / уйки / чудь захоронили себя заживо

→ Карг. II.Е.3. Иноплеменники. Чудь

→ Карг. II.Д.5. Старообрядцы (староверы и скрытники). Особенности веры / верований

→ Крин. У.2.а. Исчезновение персонажа: самозащитное мифическое поведение персонажей / аборигенов

→ Крин. В.9. Появление ссыльных

№ 279

Сюжетные ситуации: жители соседнего селения / бывшие насельники края (чудь) быстро бежали за луком к обеду за несколько километров

Локусы и акторы: дорога, пещера, населённый пункт; чудь

Мотивы:

Жители Кишермы — ёжики, в руках ножики

→ Карг. II.А.5. Происхождение присловья. Присловье происходит от особенностей поведения местных жителей

Жители соседнего селения / бывшие насельники края (чудь, уйки) быстро бежали за луком к обеду за несколько километров

Чудь — аборигены края

Особенности иноплеменников / прежнего населения: чудь быстро бе-
гает

Карг. I.Д.1.5. Возникновение дороги: незарастающая дорога / тропа

→ Карг. II.Е.3. Иноплеменники. Чудь

Жители соседнего селения / бывшие насельники края (*чуди*) раньше
жили в пещерах / землянках / плотах

Чудь живёт в пещерах

Чудейская дорога: по ней бегала за луком чудь

→ Карг. I.А.1.2 Название селения / места связано с названием демоноло-
гического / мифологического персонажа

№ 280

Сюжетные ситуации: Чудейская дорога: по ней бегала [за луком] *чудь*

Локусы и акторы: дорога; чудь

Мотивы:

Карг. I.Д.1.5. Возникновение дороги: незарастающая дорога / тропа

→ Карг. II.Е.3. Иноплеменники. Чудь

Чудейская дорога: по ней бегала [за луком] *чудь*

→ Карг. I.А.1.2 Название селения / места связано с названием демоноло-
гического / мифологического персонажа

№ 281

Сюжетные ситуации: жители соседнего селения / бывшие насельники
края (*чудь*) быстро бегали за луком к обеду за несколько километров

Локусы и акторы: дорога, населённый пункт; чудь, ссыльные

Мотивы:

Чудь — аборигены края

Жители соседнего селения / бывшие насельники края (*чудь*, уйки, цыга-
не) быстро бегали за луком к обеду за несколько километров

Карг. I.Д.1.5. Возникновение дороги: незарастающая дорога / тропа

→ Карг. II.Е.3. Иноплеменники. Чудь

Чудейская дорога: по ней бегала за луком чудь

→ Карг. I.А.1.2 Название селения / места связано с названием демоноло-
гического / мифологического персонажа

Чудь — прежние люди — исчезли

→ Крин. У. Исчезновение данного персонажа или определенной общно-
сти в конкретной местности)

Крин. В.9. Появление ссыльных

№ 282

Сюжетные ситуации: 1. Жители соседнего селения / бывшие насельники
края (*чудь*) быстро бегали за луком к обеду за несколько километров. 2. На-
селённый пункт: *Каменуха*: там добывали *камень*

Локусы и акторы: дорога, море, населённый пункт; чудь, [поляки],
[ссыльные]

Мотивы:

Жители соседнего селения / бывшие насельники края (чудь, уйки, цыгане) быстро бегали за луком к обеду за несколько километров

Особенности иноплеменников / прежнего населения: чудь быстро бегает

Чудь — аборигены края

Карг. I.Д.1.5. Возникновение дороги: незарастающая дорога / тропа

Чудейская дорога: по ней бегала за луком чудь

→ Карг. I.А.1.2 Название селения / места связано с названием демонологического / мифологического персонажа

Чудь небольшого роста (ср. Знатки XIII.А.3.1. Нечистая сила имеет маленький рост)

Жители соседнего селения / бывшие насельники края (чудь) раньше питалась только сырой рыбой (ср. мотив из № 239 «отшельник / праведник питается только рыбой»)

Жители соседнего селения / бывшие насельники края (чуди) раньше жили в пещерах / землянках / плотах

→ Карг. II.Е.3. Иноплеменники. Чудь

Чудь — прежние люди — исчезли

→ Крин. У. Исчезновение данного персонажа или определенной общности в конкретной местности

Каменуха: там добывали камень

→ Карг. I.А.3.4. Название селения / места связано с особенностями функционирования объекта

→ Крин. В.9. Появление ссыльных

№ 283

Сюжетные ситуации: жители соседнего селения / бывшие насельники края (чудь, цыгане) быстро бегали за луком к обеду за несколько километров

Локусы и акторы: дорога, населённый пункт; чуди, цыгане

Мотивы:

Жители соседнего селения / бывшие насельники края (чудь, уйки, цыгане) быстро бегали за луком к обеду за несколько километров

Аборигены края: чудь / цыгане

Особенности иноплеменников / прежнего населения: чудь быстро бегает

Карг. I.Д.1.5. Возникновение дороги: незарастающая дорога / тропа

Чудейская дорога: по ней бегала за луком чудь

→ Карг. I.А.1.2 Название селения / места связано с названием демонологического / мифологического персонажа

→ Карг. II.Е.3. Иноплеменники. Чудь

Крин. Ф.1.ж. Оставление следов пребывания (предметов древней материальной культуры) в конкретной местности аборигенами

№ 284

Сюжетные ситуации: место, где водит / кружит / пугает

Локусы и акторы: дорога; леший, дьявол, Бог

Мотивы:

Место, где водит / кружит / пугает

Проклятое селение / место: сани становятся тяжёлыми — лошадь не везёт, люди внезапно перестают разговаривать

Видение на дороге

→ Карг. I.Ж.1. Необычные явления / события. Видения / голоса

Зин. AI.86. Защита от лешего: переодевание одежды на левую сторону

Весёлый бор: там пугало, были видения

→ Карг. I.A.3.1. Название места / селения связано с отдельными событиями из истории данного объекта

№ 285

Сюжетные ситуации: место, где водит / кружит / пугает: молодёжь, зная о том, под мостом / на мосту пугает, ночью прячется под мостом: стучит, имитируя поведение нечистой силы, — пугает молодёжь из соседнего селения

Локусы и акторы: дорога, мост, река / ручей, населённый пункт; волки, молодёжь, [местные жители]

Мотивы:

Место, где водит / кружит / пугает

Во время войны бегают красные сибирские волки

→ Карг. I.Ж.3.3. Предсказания / приметы во время войны / перед войной

→ Карг. I.Ж.3.5. Необычные следствия исторических событий: гривастые волки

Молодёжь имитирует поведение нечистой силы: пугает стуком, голосом (ср. Знатки XIII.Г.3. Нечистая сила выдаёт себя различными звуками [в доме])

Противостояние жителей соседних селений

→ Карг. I.B.3. Взаимоотношения селений

Также см. тексты, где упоминается Романовский мост (№ 185, 286).

№ 286

Сюжетные ситуации: на мосту (на перилах) через ручей сидит женщина (привидение) и расчёсывает волосы так, что искры летят, мимо нее надо пробежать так, чтобы не схватила

Локусы и акторы: мост, река, ручей, дорога; русалка, привидение

Мотивы:

Место, где водит / кружит / пугает

Русалка показывается в облике девушки / женщины с длинными волосами

Русалка показывается у воды / на мосту

Русалка чешет волосы гребнем: летят искры

→ Айв. А. III.4. Русалки, сидя у реки, чешут волосы гребнем

Защита от русалки: надо пробежать мимо неё так, чтобы она не успела схватить

Также см. тексты, где упоминается Романовский мост (№ 185, 285).

№ 287

Сюжетные ситуации: место, где водит / кружит / пугает: встречается женщина в белом, пугает (*малавит*), разбился шофёр

Локусы и акторы: дорога; женщина в белом, шофёр

Мотивы:

Персонаж, встреченный на дороге, предсказывает бедствия: женщина в белом

Зин. Е.И.1. Женщина в белом (в красном) предсказывает бедствия

Место, где водит / кружит / пугает: встречается женщина в белом, пугает (*малавит*), разбился шофёр

→ Карг. I.Ж.1. Необычные явления / события. Видения / голоса

№ 288

Сюжетные ситуации: знамения, предсказания: персонаж, встреченный на дороге, водит, пугает, перемещает в пространстве

Локусы и акторы: дорога, церковь, перекрёсток; женщина в красном, привидение, баба в красном сарафане

Мотивы:

Персонаж (женщина в красном сарафане), встреченный на дороге, водит, перемещает в пространстве (ср. Зин. Е.И.1. Женщина в белом (в красном) предсказывает бедствия)

Место, где водит / кружит / пугает: вдруг тяжело становится идти, человек перемещается в пространстве

→ Карг. I.Ж.1. Необычные явления / события. Видения / голоса

→ Знатки XIII.Е.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает

№ 289

Сюжетные ситуации: знамения, предсказания: персонаж, встреченный на дороге, предсказывает будущие бедствия (войну, смерть)

Локусы и акторы: дорога; шофёр, женщина без одежды

Мотивы:

Зин. Е.И.1. Персонаж, встреченный на дороге предсказывает бедствия: женщина в белом / в красном / нагая выходит из лесу, останавливает машину, просит шофёра купить ей одежду, когда шофёр привозит одежду, она предсказывает бедствия / войну / гибель мужчин

→ Карг. I.Ж.1. Необычные явления / события. Видения / голоса

→ Карг. I.Ж.3.3. Предсказания, приметы, связанные с войной

№ 290

Сюжетные ситуации: знамения, предсказания: тройка белых коней со звуком колокольчика, проезжающая мимо, знаменует будущие бедствия / смерть

Локусы и акторы: дорога, лес; кони

Мотивы:

Тройка белых коней со звуком колокольчика, проезжающая мимо, знаменует будущие бедствия / смерть

→ Карг. I.Ж.3.3. Предсказания, приметы, связанные с войной

Место, где водит / кружит / пугает: появляется тройка белых лошадей — к смерти

→ Карг. I.Ж.1. Необычные явления / события. Видения / голоса

№ 291

Сюжетные ситуации: поиски человека / скота с помощью магических средств: знатуха пишет углём на бересте / пишет левой рукой послание лешему, бросает на перекрёстке

Локусы и акторы: дорога, перекрёсток; леший, знаток

Мотивы:

Знатки VI.Н.2.3.2. Знаток помогает найти человека / скот: надо кинуть записку на перекрёсток

Знатки X.Г.4.1. После совершения магических действий надо идти, не оборачиваясь

№ 292

Сюжетные ситуации: 1. Поиски человека / скота с помощью магических средств: ночью на перекрёстке знатуха поёт свадебную песню (припевку) лешему. 2. Поиски человека / скота с помощью магических средств: пускают по воде рубаху, принадлежащую пропавшему / утопленнику

Локусы и акторы: дорога, перекрёсток; леший, рубаха, знаток, черти, утопленник

Мотивы:

Чтобы найти скот / человека, ночью на перекрёстке знатуха поёт свадебную песню (припевку) лешему

→ Знатки VI.Н.2.1. Знатки читают молитву / заговор в определённом месте / зовут скот

Знатки X.В.3. Знатки совершают магические действия на заре / в полночь

Чтобы найти скот / человека, знатуха берёт черный хлеб и кидает на четыре стороны

→ Знатки VI.Н.2.5. Относят подношение нечистой силе, оставляют в определённом месте

Знатки VI.Ч. Знатки знают с нечистой силой

Поиски пропавшего / утопленника: пускают по воде рубаху, принадлежащую пропавшему / утопленнику

№ 293

Сюжетные ситуации: 1. Поиски человека / скота с помощью магических средств: знатуха берёт землю на перекрёстке, наговаривает на нее. 2. Предотвращение пожара с помощью магических средств: знатуха предотвращает пожар: обходит строение с иконой

Локусы и акторы: дорога, перекрёсток, [населённый пункт]; [знаток], икона, дом, пьяный

Мотивы:

Знаток помогает найти человека / скот: на перерёстке берут землю, наговаривают на неё

→ Знатки VI.H.2. Знаток ищет потерявшихся людей / скот с помощью нечистой силы

Знатки предотвращают пожар: обходят строения с иконой, огонь не перекидывается на соседние постройки

→ Знатки VII.B. Атрибуты колдовских действий. Икона

№ 294

Сюжетные ситуации: поиски человека / скота с помощью магических средств: ночью на перекрёстке знатуха поёт свадебную песню (припевку) лешему

Локусы и акторы: дорога, перекрёсток; леший, нечистая сила, Кутафий, Кутафья, [знаток], утопленник, кони

Мотивы:

Чтобы найти скот / человека, ночью на перекрёстке знатуха поёт свадебную песню (припевку) лешему

→ Знатки VI.H.2.1. Знатки читают молитву / заговор в определённом месте / зовут скот

→ Айв. А.I.5. Леший заводит человека

Знатки VI.E.1.2.2. *Закрытая* скотина ходит по кругу, вытапывая / выгрызая землю

Знатки VI.Ч. Знатки знают с нечистой силой

Поиски пропавшего / утопленника: пускают по воде рубаху, принадлежащую пропавшему / утопленнику

Словесные формулы: «Х на потешки, У на орешки»

→ Знатки XIV.Щ. «Обращение к посреднику»

→ Знатки XIV.Щ. XIV.B. «Отдай Х, возьми Y»

№ 295

Сюжетные ситуации:

1. Поиски человека / скота с помощью магических средств: ночью на перекрёстке знатуха поёт свадебную песню (припевку) лешему. 2. Проклятие сбывается: знатуха проклинает людей, оговоровивших её

Локусы и акторы: дорога, перекрёсток, двор, хлев, лес; [знаток], милиционер, председатель, леший, [Бог]

Мотивы:

Чтобы найти скот / человека, ночью на перекрёстке знатуха поёт свадебную песню (припевку) лешему

→ Знатки VI.H.2.1. Знатки читают молитву / заговор в определённом месте / зовут скот

→ Айв. А.I.5. Леший заводит человека

Место, где водит / кружит / пугает

Знатки VI.Б.3.1.2. Навести порчу можно, прокляв человека

Словесные формулы: «Не носить X тела живого на себе»

Словесные формулы: «Отлей X, Господи, всемеро тяжелее, чем мне»

Словесные формулы: «Понеси / унеси тебя леший»

Словесные формулы: «Гореть X огнём»

→ Знатки XIV.Х. Благопожелания, [проклятия]

→ Знатки XIV.Щ. Обращение к посреднику / угроза

№ 296

Сюжетные ситуации: 1. Поиски человека / скота с помощью магических средств: ночью на перекрёстке знатуха поёт свадебную песню (*припевку*) лешему, чтобы найти пропавшего / утопленника. 2. Поиски человека / скота с помощью магических средств: знатуха кидает лешему хлеб, чтобы найти пропавшего / утопленника

Локусы и акторы: лес, река, перекрёсток, [знаток], леший, утопленник

Мотивы:

Знатуха ночью идёт в лес, поёт свадебную песню (*припевку*) лешему (на перекрестке), чтобы найти утопленника

Знатуха берёт чёрный хлеб и кидает на четыре стороны, чтобы найти скот / человека

→ Айв. А.І.5. Леший заводит человека

→ Знатки VI.Н.1. Знаток ищет потерявшихся людей / скотину, говорит, в каком месте и в какое время найдётся

Знатки VI.О. Знатки ищут утопленника

Знатки XII.Б. Знатку платят — деньгами / продуктами / тканью

Знатки IX.Б.1. Для результативного лечения / колдовства необходимо наличие у знатка всех зубов

Знатки XIII.Г.5.1. Когда появляется леший, веет ветер / вихрь, деревья пригибаются к земле

Знатки XIII.Г.5.1.1. Когда появляется леший, шумит лес

№ 297

Сюжетные ситуации: правила поведения в лесу: нельзя свистеть / громко кричать

Локусы и акторы: лес, дом; —

Мотивы:

Правила поведения в лесу: нельзя свистеть (ср. мотив в № 137 «правила поведения в бане: нельзя свистеть»)

Правила поведения в лесу: нельзя громко кричать / звать попутчиков

Правила поведения в доме: нельзя свистеть

№ 298

Сюжетные ситуации: 1. Правила поведения в лесу: нельзя свистеть. 2. «Понеси тебя леший»: человек блуждает в лесу

Локусы и акторы: лес, дорога; леший

Мотивы:

Словесные формулы: «Понеси / унеси тебя леший»

→ Знатки XIV.X. Благопожелания, [проклятия]

Человека посылают к лешему — он блуждает в лесу

→ Айв. А.І.5. Леший заводит человека

Леший не показывается человеку (ср. Знатки XIII.Г.6.1. Леший не показывается с близкого расстояния)

Нечистая сила / леший показывается в образе лягушки (ср. № 324)

Знатки XIII.А.5. Нечистая сила в красных шапках / одежде (ср. № 324)

Зин. А.І.86. Защита от лешего: переодевание одежды на левую сторону

№ 299

Сюжетные ситуации: 1. Человек заблудился в лесу / его водит, он переодевается / надевает одежду наизнанку — выходит из леса. 2. Правила поведения в лесу: когда заблудишься, помогает молитва

Локусы и акторы: лес, дорога; леший

Мотивы:

Зин. А.І.8а. Защита от лешего — благословение; поминание Бога; молитва; молебен; крест

→ Айв. А.І.5. Леший заводит человека

Правила поведения в лесу: когда заблудишься, надо переодеть обувь (правый ботинок на левую ногу и наоборот) — выйдешь из леса

Правила поведения в лесу: когда заблудишься, надо переодеть одежду на левую сторону — выйдешь из леса

→ Зин. А.І.86. Защита от лешего: переодевание одежды на левую сторону

№ 300

Сюжетные ситуации: клад показывается в виде необычных животных, чтобы его взять, надо сказать «Чур моё!».

Локусы и акторы: озеро; клад

Мотивы:

Клад показывается в виде двух необычных телят

Зачарованный клад появляется на месте, где два одинаковых телёнка выходят из озера

Клад можно добыть, если сказать: «Чур моё!»

Заговоренный клад: чтобы клад открылся, нужно знать слова

→ Зин. Д. Клады.

→ Карг. І.Е.1.2. Спрятанный клад

№ 301

Сюжетные ситуации: клад находится / появляется в определённом месте в лесу / на горе, откуда расходятся грозы

Локусы и акторы: лес, гора, огород; клад, Бог

Мотивы:

Клад находится / появляется в определённом месте в лесу / на горе, откуда *расходятся грозы*

Огородные приметы: рост растений начинается после третьей по порядку весенней грозы

№ 302

Сюжетные ситуации: 1. *Место, где водит / кружит / пугает:* попав в заколдованный лес, человек возвращается на то место, откуда начал блуждать.

2. *Разбойное место:* в лесу была изба сплавщиков леса

Локусы и акторы: лес, камень, река, луг; [леший]

Мотивы:

Разбойное место: в лесу была изба сплавщиков леса

→ Карг. I.A.3.1. Происхождение названия места от особенностей селения — носителя топонима

Место, где водит / кружит / пугает: человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв. A.I.5. Леший заводит человека).

Заколдованный лес необычной формы — *круглый*

№ 303

Сюжетные ситуации: поиски человека / скота магическими средствами

Локусы и акторы: лес, река, поле; [знаток], леший

Мотивы:

Чтобы найти скот, бросают на пастбище *камбалу* — письмо лешему (ср. Знатки VI.H.2.3.2. Знаток помогает найти человека / скот: надо кинуть записку на перекрёсток)

→ Знатки X.A.6. Знаток прячет наговорённый предмет на пастбище / на месте содержания скота

→ Знатки VI.H. Знатки ищут вора / потерянные предметы / деньги / людей / скот

Наговоренные *слова* потеряют силу, если заказчик перейдёт через реку

→ X.Г. Заказчик / исполнитель должен соблюдать определённые правила во время / после совершения магических действий

№ 304

Сюжетные ситуации: человек заблудился в лесу / его водит, он переодевается / надевает одежду наизнанку — выходит из леса

Локусы и акторы: лес, дорога, болото; [леший]

Мотивы:

Место, где водит / кружит / пугает: человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв. A.I.5. Леший заводит человека)

Правила поведения в лесу: когда заблудишься, надо переодеть одежду на левую сторону — выйдешь из леса

→ Зин. A.I.86. Защита от лешего: переодевание одежды на левую сторону

№ 305

Сюжетные ситуации: человек заблудился в лесу / его водит, он переодевается / надевает одежду наизнанку — выходит из леса

Локусы и акторы: лес; [леший]

Мотивы:

Правила поведения в лесу: когда заблудишься, надо переодеть одежду на левую сторону — выйдешь из леса

→ Знатки XIII.E.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. А.I.5. Леший заводит человека)

→ Зин. А.I.86. Защита от лешего: переодевание одежды на левую сторону
Словесные формулы: «Одежда на левой стороне, я в домашней стороне»

№ 306

Сюжетные ситуации: человек заблудился в лесу / его водит, он переодевается / надевает одежду наизнанку — выходит из леса

Локусы и акторы: лес, дорога; [леший]

Мотивы:

Место, где водит / кружит / пугает: человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв. А.I.5. Леший заводит человека)

Правила поведения в лесу: когда заблудишься, надо переодеть одежду на левую сторону — выйдешь из леса

→ Знатки XIII.E.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. А.I.5. Леший заводит человека)

→ Зин. А.I.86. Защита от лешего: переодевание одежды на левую сторону

№ 307

Сюжетные ситуации: человек заблудился в лесу / его водит, он переодевается / надевает одежду наизнанку — выходит из леса

Локусы и акторы: лес, [леший]

Мотивы:

Место, где водит / кружит / пугает: человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв. А.I.5. Леший заводит человека)

Правила поведения в лесу: когда заблудишься, надо переодеть одежду на левую сторону — выйдешь из леса

Правила поведения в лесу: когда заблудишься, надо переодеть обувь (правый ботинок на левую ногу и наоборот) — выйдешь из леса

→ Знатки XIII.E.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. А.I.5. Леший заводит человека)

→ Защита от лешего: надеть правый ботинок на левую ногу и наоборот

→ Зин. А.I.86. Защита от лешего: переодевание одежды на левую сторону

№ 308

Сюжетные ситуации: человек заблудился в лесу / его водит, он переодевается / надевает одежду наизнанку — выходит из леса

Локусы и акторы: лес; [леший]

Мотивы:

ХIII.Е.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. А.І.5. Леший заводит человека)

Зин. А.І.86. Защита от лешего: переодевание одежды на левую сторону

№ 309

Сюжетные ситуации: человек заблудился в лесу / его водит, он переодевается / надевает одежду наизнанку — выходит из леса

Локусы и акторы: лес, дорога; [знаток], [леший], Бог

Мотивы:

Правила поведения в лесу: когда заблудишься, надо переодеть одежду на левую сторону — выйдешь из леса

Правила поведения в лесу: когда заблудишься, надо переодеть обувь (правый ботинок на левую ногу и наоборот) — выйдешь из леса

Знатки ХIII.Е.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. А.І.5. Леший заводит человека)

→ Защита от лешего: надеть правый ботинок на левую ногу и наоборот

→ Зин. А.І.86. Защита от лешего: переодевание одежды на левую сторону

Защита от нечистой силы: молитва / крест

→ Зин. А.І.8а. Защита от лешего: молитва, крест, молебен)

№ 310

Сюжетные ситуации: человек заблудился в лесу / его водит, он переодевается / надевает одежду наизнанку — выходит из леса

Локусы и акторы: лес, болото; [леший], [знаток], биси, злые люди

Мотивы:

Место, где водит / кружит / пугает: человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв. А.І.5. Леший заводит человека)

Правила поведения в лесу: когда заблудишься, надо переодеть одежду на левую сторону — выйдешь из леса

→ Знатки ХIII.Е.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. А.І.5. Леший заводит человека)

Зин. А.І.86. Защита от лешего: переодевание одежды на левую сторону

Знатки III.Б. Знаток может вредить и помогать / знает на *хорошее* и на *плохое*

№ 311

Сюжетные ситуации: человек заблудился в лесу / его водит, он переодевается / надевает одежду наизнанку — выходит из леса

Локусы и акторы: лес, озеро; [леший], рубаха

Мотивы:

Место, где водит / кружит / пугает: человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв. А.І.5. Леший заводит человека)

Правила поведения в лесу: когда заблудишься, надо переодеть одежду на левую сторону — выйдешь из леса

→ Знатки XIII.Е.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. А.И.5. Леший заводит человека)

Зин. А.И.86. Защита от лешего: переодевание одежды на левую сторону
Словесные формулы: «Рубаха, веди меня домой»

→ Знатки XIV.Щ. Обращение к посреднику / угроза

№ 312

Сюжетные ситуации: человек заблудился в лесу / его водит, он обращается за помощью к нечистой силе — выходит из леса

Локусы и акторы: лес, дорога, дом; [леший], чёрт

Мотивы:

Знатки XIII.Е.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. А.И.5. Леший заводит человека)

Зин. А.И.86. Защита от лешего: переодевание одежды на левую сторону
Заблудившиеся бращаются к нечистой силе, чтобы выйти из леса

Словесные формулы: «Чёрт, выведи нас на тропинку»

→ Знатки XIV.Щ. Обращение к посреднику / угроза

№ 313

Сюжетные ситуации: человек заблудился в лесу / его водит, он переодевается / надевает одежду наизнанку — выходит из леса

Локусы и акторы: лес, дорога; [леший]

Мотивы:

Место, где водит / кружит / пугает: человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв. А.И.5. Леший заводит человека)

Правила поведения в лесу: когда заблудишься, надо переодеть одежду на левую сторону — выйдешь из леса

Знатки XIII.Е.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. А.И.5. Леший заводит человека)

Зин. А.И.86. Защита от лешего: переодевание одежды на левую сторону

№ 314

Сюжетные ситуации: 1. В гостях у лешего: человек заблудился в лесу / его водит, он возвращается через некоторое время, говорит, что его оберегал дедушка. 2. Ручей без дна

Локусы и акторы: лес, ручей; [леший], дедушка

Мотивы:

Знатки XIII.Е.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. А.И.5. Леший заводит человека)

Леший оберегает заблудившегося человека (ср. Айв. А.И.19. В гостях у лешего)
Ручей без дна

→ Карг. I.Е.5.3. Бездонные / с двойным дном водоёмы

№ 315

Сюжетные ситуации: «Понеси тебя леший!»: мать прокляла ребёнка / послала его к лешему, он заблудился, но его нашли; через год он утонул

Локусы и акторы: лес, дорога, река; леший, мать, ребёнок, Бог

Мотивы:

Зин. А.І.7а. Леший уводит проклятых, отданных ему неосторожным словом

Мать проклинает своего ребёнка / посылает его к лешему — он блуждает в лесу

→ Знатки XIII.Е.9.2. Мать проклинает ребёнка, его уносит леший; ребёнок говорит, что ночевал у папы и мамы, они его кормили

Мать проклинает своего ребёнка / посылает его к лешему — он умирает

Проклятие, сказанное в определённое время, имеет большую силу: мать прокляла ребёнка в календарный праздник (Троицу), он погиб через год в это же время

Проклятие матери имеет большую силу — всегда сбывается

Проводы в дорогу: провожать надо с Богом

Знатки XIII.Б.1.3. Леший с бородой

№ 316

Сюжетные ситуации: человек заблудился в лесу / его водит, он переодевается / надевает одежду наизнанку — выходит из леса

Локусы и акторы: лес, дорога; [леший]

Мотивы:

Место, где водит / кружит / пугает: человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв. А.І.5. Леший заводит человека)

Правила поведения в лесу: когда заблудишься, надо переодеть одежду на левую сторону — выйдешь из леса

→ Знатки XIII.Е.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. А.І.5. Леший заводит человека)

№ 317

Сюжетные ситуации: знамения, предсказания: на дороге встречается старуха / старик, которые предсказывают счастливое возвращение родственников с войны / помогают вернуть родственников с войны

Локусы и акторы: лес, дорога; лесная старушка, Бог

Мотивы:

Лесная старуха / вестник встречается на дороге, даёт молитву на удачное возвращение родственников с войны, исчезает

→ Карг. І.Ж.3.3. Предсказания, приметы, связанные с войной (ср. противоположную реализацию мотива в Зин. Е.І.2. Человек в белом (женщина в черной шали, собака) предвещает болезнь (смерть) человека). См. также мотив «видение у церкви: ночью у церкви появляется старуха, неожиданно исчезает — на снегу не остается следов» в № 185.

Словесные формулы: «Спаси, Бог, от пули, от огня, от опасной смерти»

→ Знатки XIV.Щ. Обращение к посреднику / угроза

№ 318

Сюжетные ситуации: 1. «Понеси тебя леший!»: мать прокляла ребёнка / послала его к лешему, он заблудился, но его нашли. 2. Поиски человека / скота с помощью магических слов: человек ищет потерявшийся скот, садится на дерево / пень / втыкает в него топор / нож — это оказывается потерявшийся скот; голос сверху предсказывает, где искать остальной скот. 3. Человек заблудился в лесу / его водит, он молится / крестится (это помогает или не помогает) — выходит из леса, ориентируясь на звуки (лай собаки / шум дороги и пр.)

Локусы и акторы: лес, дорога, церковь; леший, мать, конюх, ребёнок, собака, [знаток]

Мотивы:

Место, где водит / кружит / пугает: человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв. А.І.5. Леший заводит человека)

Знатки XIII.Е.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. А.І.5. Леший заводит человека)

Проклятие матери имеет большую силу — всегда сбывается

Мать проклинает своего ребёнка / посылает его к лешему — он блуждает в лесу

→ Знатки XIII.Е.9.2.

Защита от лешего (крест, молитва) не срабатывает (ср. Зин. А.І.8а. Защита от лешего: молитва, крест, молебен)

Человек заблудился в лесу / его водит, выходит из леса, ориентируясь на звуки (лай собаки / шум дороги и пр.)

→ Зин. А.І.8б. Защита от лешего: переодевание одежды на левую сторону

Знатки XIII.Е.9.1. Черти / леший могут унести человека / скот, если послать к лешему / проклясть / выругать

Человек воткнул топор в дерево — это оказалась искомая лошадь

→ Знатки VI.Е.1.3.1. Люди проходят мимо скота / сидят на скотине, думая, что это дерево

→ Знатки VI.Ч.3.3. Знаток отдаёт в уплату лешему лучшую корову в стаде

Знатки XIII.Г.1.3. Голос лешего сверху

Знатки XIII.Е.7.1.2. Леший предсказывает, куда и какая корова / [скотина] вернётся

№ 319

Сюжетные ситуации: в гостях у лешего: мать посылает ребёнка к лешему, его водит, он возвращается через некоторое время, говорит, что его оберегал дедушка

Локусы и акторы: лес; мать, дедушка, ребёнок, председатель

Мотивы:

Знатки XIII.Е.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. А.І.5. Леший заводит человека)

Леший оберегает заблудившегося человека (ср. Айв. А.І.19. В гостях у лешего)

Зин. А.І.21. Хлебом (табаком) лешего оказывается мох (шишки, помет); трубой лешего — сучок

→ Мать проклинает своего ребёнка / посылает его к лешему — он блуждает в лесу (Знатки XIII.Е.9.2)

№ 320

Сюжетные ситуации: в гостях у лешего: мать посылает ребёнка к лешему, его водит, он возвращается через некоторое время, говорит, что его оберегал дедушка / ребёнок умирает

Локусы и акторы: лес, болото; мать, дедушка, ребёнок

Мотивы:

Знатки XIII.Е.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. А.І.5. Леший заводит человека)

Леший оберегает заблудившегося человека (ср. Айв. А.І.19. В гостях у лешего)

Зин. А.І.21. Хлебом (табаком) лешего оказывается мох (шишки, помет); трубой лешего — сучок

Мать проклинает своего ребёнка / посылает его к лешему — он блуждает в лесу

→ Знатки XIII.Е.9.2. Мать проклинает ребёнка, его уносит леший; ребёнок говорит, что ночевал у папы и мамы, они его кормили

Мать проклинает своего ребёнка / посылает его к лешему — он умирает

Проклятие матери имеет большую силу — всегда сбывается

№ 321

Сюжетные ситуации: мать прокляла ребёнка / послала его к лешему, он заблудился, но его нашли

Локусы и акторы: поле, лес; мать, ребёнок, леший

Мотивы:

Словесные формулы: «Понеси / унеси тебя леший»

→ Знатки XIV.Х. Благопожелания, [проклятия]

Мать проклинает своего ребёнка / посылает его к лешему — он блуждает в лесу (ср. Знатки XIII.Е.9.2.)

№ 322

Сюжетные ситуации: 1. Людей послали к лешему, их водит, затем после молебна их находят. 2. Человек идёт в праздник в лес, ему показывается леший в виде мужика с топором, человек догадывается, что это нечистая сила, леший исчезает

Локусы и акторы: лес, дорога, церковь; леший

Мотивы:

Знатки XIII.Е.9.1. Черти / леший могут унести человека / скот, если послать к лешему / проклясть / выругать

Знатки XIII.E.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. A.I.5. Леший заводит человека)

Зин. A.I.8a. Защита от лешего: молитва, крест, молебен

Леший показывается в облике мужика с топором

Леший показывается в облике соседа

→ Знатки. XIII.B.1. Нечистая сила / леший показывается в облике человека (ср. Айв. A.I.1a)

Голос нечистой силы: «А, догадался!»

→ Знатки XIII.G.1. Нечистая сила выдает себя голосом

Нечистая сила выдает себя смехом / хохотом (ср. Айв. A.I.2. Леший выдает себя хохотом, Айв. B.I.2. Чёрт выдает себя хохотом)

Перед тем как зайти в лесную избушку, надо попроситься / перекреститься

→ Знатки XIII.G.4. Нечистая сила проявляет себя через необъяснимые явления, происходящие в доме / на дворе / в лесной избушке

№ 323

Сюжетные ситуации: в гостях у лешего: леший по воздуху перенес женщину к себе в дом (в качестве кухарки), жена лешего рассердилась, леший перенес женщину обратно, исчез, исугавшись звона колоколов (ср. Айв. A.I.19)

Локусы и акторы: лес, церковь, гора; леший, [жена лешего], [ребёнок лешего], мужчина в красной рубаше

Мотивы:

Знатки XIII.E.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. A.I.5. Леший заводит человека)

Зин. A.I.8a. Защита от лешего: молитва, крест, молебен

Айв. A.I.24.6 Леший боится креста, молитвы, [молебна, звука колоколов]

Знатки XIII.B.1. Нечистая сила / леший показывается в облике человека (ср. Айв. A.I.1a)

Знатки XIII.A.5.3. Леший в красной рубашке

Знатки XIII.B.1.6. Леший в образе нарядного, хорошо одетого человека

Леший переносит человека по воздуху (ср. Знатки XIII.G.5.1.4. Леший уносит повитуху к себе *мыть* ребёнка: ветер поднимает повитуху и несёт к дому лешего)

Семья лешего: у лешего есть жена и ребёнок

Жена лешего ругает мужа за то, что он принес в дом человека, отправляет назад

Дети теряются на месте старого поселения: их уносит леший (ср. Карг. I.E. Необычные объекты).

№ 324

Сюжетные ситуации:

1. Человек заблудился в лесу / его водит, в церкви служат молебен — человек возвращается. 2. Потерявшегося человека находят после вещего сна

Локусы и акторы: поле, лес, дорога, церковь; [леший], лягушка в красном берете, священник, покойник, утопленник, собака

Мотивы:

Знатки XIII.E.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. A.I.5. Леший заводит человека)

Зин. A.I.8a. Защита от лешего: молитва, крест, молебен

Нечистая сила / леший показывается в образе лягушки

Знатки XIII.A.5. Нечистая сила в красных шапках / одежде

Знатки VI.E.1.3. Ищущие не видят искомого

Зин. E.II.2. Сны сбываются: человек видит «плохой» сон — случается несчастье; увиденное во сне потом происходит наяву

№ 325

Сюжетные ситуации: нечистая сила / девка в красном сарафане пришла наниматься в работницы к мужику в лесную избушку, тот испугался и убежал

Локусы и акторы: лес, озеро; девка в красном сарафане, русалка

Мотивы:

Русалка выдаёт себя голосом: причитает / плачет — *ревёт*

→ Знатки XIII.G.1. Нечистая сила выдаёт себя голосом

В праздники / определённые дни нельзя ходить в лес: встретишь нечистую силу

Календарное появление нечистой силы: русалки выходят на берег в определённые дни / праздники

Нечистая сила: девка в красном сарафане

→ Знатки XIII.A.5. Нечистая сила в красных шапках / одежде

№ 326

Сюжетные ситуации: нечистая сила / девка в красном сарафане пришла наниматься в работницы к мужику в лесную избушку, тот испугался и убежал

Локусы и акторы: лес, луг; девка в красном сарафане

Мотивы:

Нечистая сила: девка в красном сарафане

→ Знатки XIII.A.5. Нечистая сила в красных шапках / одежде

№ 327

Сюжетные ситуации: место, где водит / кружит / пугает: человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать

Локусы и акторы: болото; [леший]

Мотивы:

Зин. A.I.8a. Защита от лешего — благословение; поминание бога; молитва; молебен; крест

Место, где водит / кружит / пугает: человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв. A.I.5. Леший заводит человека)

№ 328

Сюжетные ситуации: место, где водит / кружит / пугает: человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать

Локусы и акторы: болото, озеро; —

Мотивы:

Место, где водит / кружит / пугает: человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв. А.І.5. Леший заводит человека)

№ 329

Сюжетные ситуации: место, где водит / кружит / пугает: человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать

Локусы и акторы: болото, лес

Мотивы:

Место, где водит / кружит / пугает: человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв. А.І.5. Леший заводит человека)

Человек заблудился в лесу / его водит, выходит из леса, ориентируясь на звуки (лай собаки / шум дороги и пр.)

№ 330

Сюжетные ситуации: человек может заблудиться на болоте в пасмурную погоду

Локусы и акторы: болото; —

Мотивы:

Место, где водит / кружит / пугает: человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв. А.І.5. Леший заводит человека)

№ 331

Сюжетные ситуации: место, где водит / кружит / пугает: человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать

Локусы и акторы: болото; [Бог]

Мотивы:

Место, где водит / кружит / пугает: человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв. А.І.5. Леший заводит человека)

Правила поведения в лесу: когда заблудишься, помогает молитва

Правила поведения в лесу: когда заблудишься, надо надевать одежду на левую сторону — выйдешь из леса

→ Зин. А.І.8а. Защита от лешего — благословение; поминание Бога; молитва; молебен; крест

→ Зин. АІ 8б. Защита от лешего: переодевание одежды на левую сторону

№ 332

Сюжетные ситуации: 1. В гостях у лешего: мать посылает ребёнка к лешему, его водит, он возвращается через некоторое время, говорит, что его оберегал дедушка. 2. Поиски человека / скота с помощью магических средств

Локусы и акторы: лес, гора, болото; леший, дедушка, мать, ребёнок, [знаток], вдова

Мотивы:

Место, где водит / кружит / пугает: человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв. А.І.5. Леший заводит человека)

Мать проклинает своего ребёнка / посылает его к лешему — он блуждает в лесу (ср. Знатки XIII.E.9.2.)

Три вдовы могут найти людей, которых забрал леший

→ Знатки VI.H.1. Знаток ищет потерявшихся людей / скотину, говорит, в каком месте и в какое время найдётся

Знатки VII.B.2. Икона используется для поиска потерявшихся людей / скота

Знатки XIII.G.5.1. Когда появляется леший, веет ветер / вихрь, деревья пригибаются к земле

Препятствия при поиске людей, которых *водит*: мерещатся змеи, гремит гром

Чтобы заблудившийся человек / человек, которого *водит*, вернулся, надо оставить калитку около дома открытой (ср. Знатки VI.H. Знатки ищут вора / потерянные предметы / деньги / людей / скот)

Знатки XIII.E.13.5. Нечистая сила наказывает: водит / пугает (ср. Айв. A.I.5. Леший заводит человека)

Леший оберегает заблудившегося человека (ср. Айв. A.I.19. В гостях у лешего)

Зин. A.I.21. Хлебом (табаком) лешего оказывается мох (шишки, помет); трубкой лешего — сучок

Словесные формулы: «Понеси / унеси тебя леший»

→ Знатки XIV.X. Благопожелания, [проклятия]

№ 333

Сюжетные ситуации: место, где водит / кружит / пугает: человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать

Локусы и акторы: лес, болото, дорога, топинка; [леший], хозяин леса

Мотивы:

Место, где водит / кружит / пугает: человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (ср. Айв. A.I.5. Леший заводит человека)

Правила поведения в лесу: когда заблудишься, надо надевать одежду на левую сторону — выйдешь из леса

Зин. A.I.8a. Защита от лешего — благословение; поминание Бога; молитва; молебен; крест.

Зин. A.I.8b. Защита от лешего: переодевание одежды на левую сторону

Правила поведения в лесу: перед тем как зайти в лес, надо *попроситься* у лешего (ср. Зин. B.I.16b, Знатки XIII.E.13.5.2)

УКАЗАТЕЛЬ АКТОРОВ И МОТИВОВ

В основе указателя — выделенные в *Сюжетно-мотивном комментарии* **акторы** и **мотивы**. Акторы и мотивы приводятся в алфавитном порядке. Некоторые акторы (см. *домовой, дедушка, дедко-соседко, дедушка-соседушка, хозяин*) объединены. Это сделано, чтобы избежать повторного цитирования мотивов. В случае, если повторяющихся мотивов для акторов было не так много, они включаются в различные категории (*водянеюшка и водяной, леший и Кутафий Кутафьевич*). Внутри категорий мотивы сгруппированы в соответствии с некоторыми принципами: так, можно выделить следующие блоки: *внешний вид, действия, выполняемые актором*, и в качестве дополнения включены *действия, выполняемые людьми по отношению к актору*.

Например, в категории **Банник, банщик, банщица** мотивы сгруппированы так:

(1) внешний вид: в облике кота (135)

(2) может вредить и помогать (93), наказывает / пугает за мытьё в бане в «третий пар» / ночью (132, 134, 137), наказывает человека, заснувшего в бане (132), наказывает человека, пришедшего мыться пьяным (132), предсказывает в бане судьбу человека: «Бабка Фуфря, деда Рундая убили на войне» (140, 141), пугает ребёнка, оставленного одного в бане (135)

(3) его благодарят за мытьё в бане (100, 132, 133), его просят хорошо намыть парящихся (133), ему оставляют в бане (открытую) ёмкость с водой (93, 95).

Указатель снабжён перекрестными отсылками. Поскольку Указатель собирался полуавтоматически, возможны ошибки, связанные с недостаточно точным описанием акторов в *Сюжетно-мотивном комментарии*.

Англичане

- нападают на селение на корабле, терпят поражение (44, 51, 52)
- находят и кормят оставленного в селении местными жителями ребёнка (53)
- не могут на корабле пройти к селению, так как знающий старик напустил туман (52, 187) — см. *Старик*
- не могут на корабле пройти к селению, так как чайки пачкают помётом корабль (186, 187)

- пугаются звука пастушьего рожка, отступают (51)
- у них убивают капитана, они отступают (51)

Баба, бабы

- баба в красном сарафане — видение на дороге (288) — см. *Женищина в белом, Женищина в красном*
- баба с длинными волосами в бане — *журиха* (267) — см. *Журиха, журиха*
- сидят на дороге / в машине, вычёсывают вшей (214, 216)

Банная дама, банья бабка

- пугает человека, пришедшего мыться ночью (136)
- просит оставить воды для мытья (136)
- внешний облик: банья бабка выглядит как *Баба Яга* (100)

Банник, банщик, банщица

- внешний вид: в облике кота (135)
- может вредить и помогать (93)
- наказывает / пугает за мытьё в бане в «третий пар» / ночью (132, 134, 137)
- наказывает человека, заснувшего в бане (132)
- наказывает человека, пришедшего мыться пьяным (132)
- предсказывает в бане судьбу человека: «Бабка Фуфря, деда Рундая убили на войне» (140, 141) — см. *Фуфря*
- пугает ребёнка, оставленного одного в бане (135)
- его благодарят за мытьё в бане (100, 132, 133)
- его просят хорошо *намыть* парящихся (133)
- ему оставляют в бане (открытую) ёмкость с водой (93, 95)

Белогвардейцы

- бьются с красновардейцами: на этом месте протекает ручей *Кровавые ручьи* (232)
- сбежавшие из тюрьмы отбирают хлеб у местных жителей / убивают их (187)

Белый офицер

- скрывается от властей, пишет пророческую надпись на дереве (151)

Белополяки — см. *Поляки*

- грабят местное население (31)

Библия

- её используют, чтобы предсказать будущее / войну / конец света (202)

Биси — см. *Черти*

- вьют верёвку из песка (201) — см. *Черти*
- пугают в бане ночью (137)
- так называют семью, члены которой могут делать на зло (310)
- требуют работу (201)

Больной

- пьёт воду из определённого источника: либо поправится, либо умрёт / это облегчает смерть (224) — ср. № 225

Бог

- защищает невинного человека (295)
- мудрый, может рассудить (191)
- наказывает / проклинает разрушителей / осквернителей церквей (190, 191, 192, 193, 194, 197, 198, 199)
- наставляет на правильный путь (331)
- не дает дождя (301)
- помогает выбраться заблудившимся из леса (309, 331)
- помогает, если домовая малавит (73)
- уже не правит миром (284)
- ходит, счастье приносит (100)
- его просят благословить новую баню (132)
- его просят открыть двери при заходе в новый дом (90)
- с Богом провожают (315)

Богатырь, богатыри

- задерживает плот с лесом на реке (270)
- меняют русло реки, чтобы река не затопила деревню (269) — см. *Мельник*

Бука

- внешний вид: выглядит, как что-то чёрное (158)
- ей пугают детей (249)

Бык

- забивают на Ильин день (56, 57, 58) — см. *Олень*

Вдова, вдовы

- должна пройти под гробом мужа, чтобы не тосковать (125)
- живут в определённой местности (46)
- отгоняет ходячего покойника (129)
- три вдовы могут найти людей, которых забрал леший (332)

Великаны

- аборигены края (163)
- им принадлежала гигантская обувь, которую находят на кладбище (163)

Водолазы

- ищут утопленника (254)

Водянеюшка (ср. водяной)

- имя ребёнка водяного — Фока (246) — см. *Фуфря, Кутафий*
- его ловят рыбаки, приносят домой, затем отпускают (246)

Водяниха

- жена водяного (77)

Водяной, водяник

- «ждёт» очередного утопленника / знает время его смерти (248)
- внешний облик: в виде телёнка (265)
- внешний облик: принимает облик ребёнка (246)
- выскакивает из воды, убегает (265)
- голос водяного: «Время вышло, а его нет» (248)
- может утопить, если купаться после Успения (124)

- не даёт рыбу рыбакам, так как те поймали его ребёнка (246)
- пугают детей, чтобы не купались: заберёт, утянет за волосы (77, 247)
- семья водяного: жена, сын (246)
- топит человека (124, 245, 248)
- у него есть жена (77)

Военачальник

- поляков / татар, похоронен в кургане (219, 220) — см. *Князь*

Волки

- красные, сибирские волки появляются во время войны (285)

Врач, врачи

- диагностируют болезнь: это конский волос, — лечат, удаляют часть ноги (260)

Девка в красном сарафане, девки в красных сарафанах — см. *Женищина в белом, Женищина без одежды*

- привлекли внимание Петра I (19)
- пришла наниматься в работницы к мужику в лесную избушку (325, 326)

Домовой (дедушка, дедко-суседко, дедушка-соседушка, хозяин)

- боится молитвы / молебна / креста / святой воды / ветки рябины / ивы (73, 82, 83, 84, 95, 96, 102)
- внешний облик: в виде кота, как кот (79, 84)
- внешний облик: в виде ласки (95, 96, 97, 98)
- внешний облик: в виде ребёнка (94)
- внешний облик: мягкий / в шерсти (78, 79, 84, 97)
- выдает себя звуками: ночью слышатся шаги (80, 84, 85, 94)
- выдает себя смехом / хохотом (124)
- давит / душит (73, 78, 79, 81, 82, 83)
- домовёнок — фигурка домового — охраняет дом (75)
- допустил пожар в доме, так как хозяева пришлось не ко двору (70)
- живёт за иконой (91)
- заплетает гриву лошади в косы (82, 97, 98)
- кричит / плачет, так как хозяева не позвали его с собой при переезде (89)
- любит водку (75)
- может вредить (делать на шальное) и помогать (74, 75, 93, 102)
- мучает неполюбившегося ему человека (94, 95)
- мучает скотину; наутро лошадь (корова) оказывается мокрой, со спутанной шерстью (83, 96, 101, 102) — см. *Ласка*
- морочит человека: доводит до самоубийства (124)
- выдает себя голосом: «А, догадался!» (124)
- наказывает скептиков, не верящих (комсомольцев, милиционеров), выгоняет их (71) — см. *Скептик*
- не любит, когда люди ленятся — наказывает: люди, скот болеют (92)
- ночью в доме разбрасывает неубранную посуду (84)

- определяет, ко двору человек / скот или не ко двору (70, 73, 85, 100, 103)
- помогает пасти скот, если его попросить (102)
- перемещает предметы в доме, стучит, пугает (71, 84, 95)
- переходит в новый дом вместе с хозяевами (87, 88)
- предсказывает беду: в доме что-то падает с громким звуком (80, 83)
- предсказывает будущее, наваливаясь на спящего, отвечает на вопрос: к худу или к добру (78, 79, 81, 82, 83)
- признаёт церковные праздники (75)
- проявляет себя через перемещение / шевеление предметов, посуды (80, 83)
- прячет вещи, чтобы найти, надо сказать: «Поиграй да отдай» (86)
- стучит / пугает (73)
- с ним прощаются, когда переходят в новый дом (100)
- у него просят в новый дом (90, 100)
- угощение для домового: сладости / конфеты / хлеб / молоко (80, 84, 86, 90, 92, 100)
- угощение оставляют за печью (95)
- ухаживает за оставшимся в доме ребёнком (71)
- ухаживает за скотиной (97, 99)
- ходит по потолку / чердаку (72, 74, 86)
- есть в каждом доме (80, 88, 100)
- его зовут с собой в новый дом (88, 89, 90)
- его могут видеть не все люди (94)
- его перевозят в новый дом в глиняном горшке, куда кладут хлеб (89)
- его приглашают на чай, пироги (95, 100)
- его просят беречь скотину (90, 91, 99)
- к нему обращаются за помощью, чтобы корова легко отелилась (132)

Дочь

- дочь купца, приехавшая издалека, выкапывает клад, зарытый отцом (61)

Дружинники

- местные жители, которых князь оставил на лечение в селении (28) — см. *Местные жители*

Дурак, дураки

- местный житель — дурачок (1, 2) — см. *Местные жители*
- селение названо так, потому что там живут дураки (18)

Дьявол

- правит миром (284)

Женщина без одежды

- выходит из лесу, останавливает машину, просит шофёра купить ей одежду, предсказывает беды / войну / смерть (289)

Женщина в белом, в красном — см. *Девки в красных сарафанах*

- встреченная на дороге, предсказывает бедствия / войну (287)

- в красном сарафане появляется на дороге, перемещает в пространстве (288)
- появляется около конюшни, пугает (150)
- появляется определённом в месте рядом с деревней, водит человека (158)

Журиха, журуха

- внешний облик: баба с длинными волосами (267)
- хватает детей, уволакивает в воду (249, 267)
- ей пугают детей (249, 267, 268)

Заведующий клубом

- вешается в клубе, находящемся в здании, где раньше была церковь (197)

Злой человек (злая женщина, злые люди, вредные люди)

- делают на зло (310)
- могут насылать порчу на людей / на скот / на дом / урожай (99)
- нащёптывают на замок, бросают в воду, чтобы отбить мужа у жены (222)
- родила чудо (чертёнка) в бане, чудо визжит и убегает (138)
- их прозывают Биси (310) — см. *Биси*

Змеи

- кусают человека, который идёт в лес получать знатё / чертей (104)
- охраняют круглую яму в земле (162)
- охраняют цветущий папоротник (104)
- скопление змей только в определенном месте (50)

Змей-обогатитель

- внешний облик: в виде снопа огня / искр / огненного клубка / огненный (110, 111, 117, 122)
- внешний облик: летающий змей (110, 111, 114, 116, 119, 122)
- вредит человеку, которого не любят хозяева змея: сжигает жильё (120)
- выводится из яйца, снесённого петухом, которое надо долгое время носить под мышкой (110, 111, 112, 113, 114, 115, 118, 119, 121, 122, 123)
- его можно убить, положив к отверстию, через которое он летает, ножи (112, 114)
- его надо убить, так как он может сжечь жильё / место, куда он носит богатство (111, 112, 114, 115, 116, 120, 122)
- живёт в лесу (116)
- летает в дом / из дома через специальное отверстие / трубу (112, 114, 121, 122)
- может помочь хозяину сжечь любой дом (123)
- приносит деньги в икону (116)
- приносит то, на что его заворижишь (122)
- приносит хозяину богатство / благосостояние / продукты (110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 121)
- приносит хозяину богатство, ворую у других (114, 118, 119, 122)
- сжигает постройку, в которую он носит богатство (115, 117, 120, 121)

Знаток, знатки

- берёт землю на перекрёстке, наговаривает на неё, чтобы найти человека / скот (293)
- бояться кукиша, не могут навести порчу (139)
- бояться острых предметов / не могут навести порчу / сглаз (булавка на одежде) (139)
- бросают на пастбище камбалу — письмо лешему, чтобы найти человека / скот (303)
- вправляет суставы / правит кости (65)
- гадают по Библии (202)
- гадают, будет ли больной жить / потерявшийся найдется, кидают монету (медный пятак) в колодец / источник: если вода замутится — человек умрёт, если не замутится — выздоровеет (225)
- дают чертям работу (104, 105, 137, 201, 202, 203)
- демонстрируют друг другу свои умения: людей поднимает над землей (203)
- живёт в соседней деревне / городе / за рекой (200)
- заводит хозяев в купленный дом, в котором боялись жить, так как там произошло убийство (65) — см. *Привидение*
- знают с нечистой силой (104, 105, 106, 107, 137, 139, 201, 202, 203, 292, 294)
- ищет потерявшихся людей / скотину, говорит, в каком месте и в какое время найдётся (107, 171, 291, 292, 293, 295, 296, 303, 318, 332)
- ищут утопленника с помощью магических средств (253, 254, 255, 292, 296)
- кидает хлеб на перекрёстке, чтобы найти человека / скот (292, 296)
- может вредить и вредить, и помогать / знает на хорошее и на плохое (137, 222, 310)
- наводят порчу: кладут кости животного под строение (101)
- насылают порчу на людей / на скот / на дом / урожай (106, 109, 139)
- не может передать знатё слишком молодому — умрёт (203)
- обеспечивает благополучие скота: хлещет веткой ивы по стенам хлева — домовый перестает мучить скот (102)
- оставляет открытыми двери дома, чтобы летающий змей мог принести деньги (116)
- относят подношение нечистой силе, оставляют в определённом месте (292)
- передаёт знатё магическими способами (201)
- передаёт знатё по наследству / родству (203)
- пишет углём на бересте / пишет левой рукой послание лешему, бросает на перекрёстке (291)
- поет свадебную песню (припевку) лешему, чтобы найти скот / человека (292, 294, 295, 296)
- получает знатё, идя ночью в лес, чтобы достать / сорвать цветок папоротника, его кусают змеи (104)

- предотвращают пожар: обходят строения с иконой, огонь не перекидывается на соседние постройки (202, 293)
- предсказывает будущее человека, ушедшего на войну / войну / конец света (202)
- привораживают / отвораживают с помощью магических слов (222)
- проклинает людей, проклятие сбывается (295)
- сдает знатё перед смертью: нашептывает слова в тряпки и оборачивает их вокруг палки, которую затем относят в болото (203)
- совершает магические действия тайно (101, 109, 202)
- совершают магические действия на заре / в полночь (292)

Икона

- появляется на месте, где будет основано культовое сооружение / селение (47, 169, 170, 240)
- проступает сквозь краску в бывшем здании церкви (181) — см. *Фрески*
- пущенная по воде, указывает место, где лежит утопленник (253, 254, 255) — см. *Рубаха*
- её просят остаться погостить местные жители (47)
- * в неё приносит деньги летающий змей (116)
- * её используют, чтобы предотвратить пожар в деревне: обходят с нею дома (202, 293)
- * её используют для поиска потерявшихся людей / скота (332)
- * с ней перебегает дорогу коровам водяного женщина (244)

Исполин — см. *Лесничий*

- бывший владелец местности (13, 14, 15, 16, 17)

Капитан

- английский капитан убит метким выстрелом (51)

Клад

- в котле на дороге (244)
- выкапывают родственники купца (61)
- на месте закопанного клада основана деревня (55)
- найденный клад: николаевские рубли, бумажные деньги большого размера (172)
- не даётся: надо знать слова (244, 300)
- не показывается: ещё не пришло время (180)
- может находиться на горе, откуда расходятся грозы (301)
- обнаруживает себя на месте, где два одинаковых телёнка выходят из озера (300)
- обнаруживает себя, если его искать с петушиным яйцом под мышкой (123)
- обнаруживает себя: где-то в лесу горит свеча (123)
- откроется, когда сотрутся ручки котла, торчащие над землей (244)
- показывается в виде двух необычных телят (300)
- притягивает торговцев: на это месте торговая площадь (180)

- пропадает / его засыпает землёй, так как рабочие на некоторое время отлучаются (219, 220, 244)
- спрятан в горе / под горой / в кургане (146, 218, 219, 220, 244)
- спрятан купцами в Разбойном месте, откроется, когда его распорхают куры (44)
- спрятан купцом, богачом под домом / рядом с домом (45, 55, 61, 62)
- спрятан под камнем, который охраняет чёрт (161)
- спрятан проходящим войском поляков / татар (219, 220)
- спрятан священником под церковью / рядом с церковью (172, 183, 184)
- спрятанный в колодце: мешки с золотом и серебром (223)

Колдун

- даёт чертям работу (59, 60)
- живёт в отдалённой деревне (59, 60)
- знает с чертями (59, 60, 139, 201)
- новых хозяев выпихивает из дома, принадлежащего колдунье (158)
- обладает умением дышать под водой (60)
- умирает мучительной смертью (139)

Комсомолец, коммунист, коммунисты

- остаётся на ночь в доме проверить, существует ли нечистая сила, в доме шумит, гремит — он в страхе убегает (71)
- разобрали церковь на кирпичи для печей, сделали на месте церкви клуб — завклубом повесился (197) — см. *Заведующий клубом*
- сбрасывает крест с церкви, через некоторое время умирает (191) — см. *Святотатец, святотатцы*

Кони

- жениха (294)
- лешего, Кутафьевы завозят в лес (294)
- не идут во время свадьбы, так как колдунья перебежала дорогу (139)
- Петра I спотыкаются перед селением / понесли (209, 210, 211, 212)
- тройка белых коней с бубенцами — видение, к смерти (290)

Конский волос

- входит в тело (ноги) человека / животного во время купания (258, 259, 261, 262, 263, 264)
- входит в тело человека (ноги) в нарыв / царапину (263)
- входит в тело человека / животного во время питья воды (262)
- выходит из тела человека в виде кома (263)
- выходит из тела через ноги / пятку / локоть (259, 260, 261)
- находится в каждом человеке (260)
- появляется в реке после Ильина дня (256, 258, 259, 261, 262, 264)
- его выгоняют: выманивают щелоком / творогом (258)
- его выпаривают над печной золой / в отваре из соломы и сены (259, 262, 263)
- им пугают детей / взрослых, чтобы не купались (256, 264)

Коровы водяного

- тучные, дойные коровы, выходящие из водоёма, их надо зачуркать / перебежать им дорогу с иконой, чтобы оставить у себя (243, 244)

Кот, кошка

- банник в облике кота (135)
- в доме отпугивает нечистую силу (88)
- домовый наваливается на человека, как кот (79, 84) — см. *Домовой*
- запускают в дом, потом заходят сами (88, 89, 90, 100)
- ко двору / не ко двору (если везде пакостит) (100, 103)
- лысого кота встречает Пётр I, называет селение Котлыс (33)

Князь

- поляков, похоронен в кургане (219)
- приводит дружину защищать селение (28) — см. *Поляки*

Красногвардейцы

- бьются с белогвардейцами, на этом месте протекает ручей Кровавые ручьи (232)

Купец, купцы

- будучи проездом в деревне, теряет кошелёк (62)
- владелец местности (13, 14, 15, 16, 17)
- ездили на ярмарку (43)
- ограбили разбойники (43)
- прячет клад (44, 45, 55, 61, 62, 223)

Кутафий, Кутафий Кутафьевич — см. *Леший*

- имя лешего (294)
- целует Кутафью Кутафьевну (294)

Кучер

- кучер Петра I останавливается на ночлег в доме (26) — см. *Пётр I*

Ласка

- запутывает волосы человека / шерсть скотины (95, 96, 97)
- её выгоняют: хлещут веткой рябины по стенам хлева (96)

Лесник, лесничий

- лесничий — бывший владелец местности (17) см. *Исполин*
- лесник поджигает строения богача, который воровал его лес (62)

Леший, лешие

- внешний облик: в виде мужика с топором (322)
- внешний облик: в виде лягушки в красном берете (298, 324)
- внешний облик: в виде мужика в красной рубахе (323) — см. *Женищина в белом, в красном*
- внешний облик: в виде соседа (322)
- внешний облик: в образе нарядного, хорошо одетого человека (323)
- внешний облик: с бородой (315)
- голос лешего: «А, догадался!» (322)
- голос лешего: слышится сверху (318)
- разговаривают между собой (276)

- диалог леших: «Свяжем?» — «Так скажем» (276)
- боится благословения; поминания Бога; молитвы; молебна; креста (299, 322, 323, 324, 327, 331, 333)
- выдает себя хохотом (322)
- ему кидают хлеб на перекрёстке, чтобы вернул потерявшегося человека / скот (292, 296)
- ему пишут записку на бересте, чтобы он вернул потерявшегося человека / скот (291)
- жена лешего ругает мужа за то, что он принёс в дом человека, отправляет назад (323)
- заводит человека: водит / пугает (238, 292, 296, 298, 299, 304, 305, 308, 310, 312, 313, 314, 316, 320, 323, 324)
- защита от лешего: переодевание одежды на левую сторону / обуви с левой ноги на правую (284, 298, 299, 304, 305, 306, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 318, 333)
- измеряют верёвкой расстояние между населёнными пунктами (276)
- наказывает: водит / пугает (171, 284)
- не показывается человеку (298)
- оберегает заблудившегося человека, кормит (314, 319, 320, 331, 332)
- переносит человека по воздуху (323)
- появляется леший: шумит лес / веет ветер (296, 332)
- предсказывает, куда и какая корова / [скотина] вернётся (318)
- семья лешего: жена и ребёнок (323)
- уводит проклятых, отданных ему неосторожным словом (171, 315, 318, 319, 320, 321, 322, 332)
- хлебом (табаком) лешего оказывается мох (шишки, помет) (319, 332) — см. *Рыбак, рыбаки*

Лох-несское чудовище

- местное чудовище объясняется рационально: оказывается щукой, на которой сидит сова (269)

Лоцман

- указывает Петру I безопасный проход в море (18, 22, 25, 273) — см. *Пётр I*

Люди-чуди — см. *Чудь*

- аборигены края (207)
- оставляют следы пребывания — посуду, стрелы, черепки, могилы (207)

Лягушка

- в красном берете, в этом облике показывается леший (298, 324)

Мать

- мать одного из молодожёнов наводит порчу на свадебный стол: гости не могут угоститься, так как под скатерть положены ножи (108)
- мать отвергнутой девушки перебежала дорогу свадебному поезду: лошади встали (139)
- мать учительницы рассказывала, что в доме стучит / пугает (72)

- мстит семье несостоявшейся невестки проклятием: дом, в котором вечеринка, проваливается под землю (67)
- проклинает своего ребёнка / посылает его к лешему (171, 315, 318, 319, 320, 321, 332)

Мельник

- магическим способом меняет русло реки, чтобы не затопило деревню (202)
- обладает знатём: имеет чертей-помощников (202, 203)

Местный житель, местные жители

- безбожник, некрещёный (227)
- берут воду из источника / колодца, которая излечивает болезни глаз (221)
- блуждает в лесу — несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (217, 238)
- богатеет, но ворует лес у лесника, разоряется (62)
- в одной деревне — «культурные», в соседней — «отсталые» (3)
- восстают против власти (144)
- встречают Петра I челобитьем и шаньгами (25)
- выпаривает змея, который приносил им богатство (111, 118)
- гадают, больной умрет или поправится: кидают монету в колодец / источник, смотрят, какой стороной упадет (224)
- грызут дерево от зубной боли (169, 170)
- девки в красных сарафанах, встречают Петра I (19)
- дерутся друг с другом (36)
- дружинники князя (28)
- едят треску (36)
- едят шаньги с лопаты (20)
- живут в нехорошем месте: попадают в аварии, у них горят дома, пропадают люди, теряются дети (48, 49, 322)
- залезают в / используют для своих нужд подземный ход (178, 179)
- заполучает дойную водяную корову, перебегая ей дорогу с иконой в руках (244)
- защищают селение от иноплеменников (28, 29, 30, 31, 32)
- идя в лес, обнимают почитаемое дерево / крестятся (156)
- ищут / находят / не находят клад, спрятанный в деревне / около деревни (172, 180, 183, 219, 223)
- купаются в святом источнике, набирают воду на Крещение (226, 227, 228, 229, 230, 231)
- ловят ребёнка водяного (246)
- мать местной невесты портит свадьбу ссыльной полячки (139)
- местный житель — пастух звуком рожка прогоняет англичан (51) — см. *Англичане, Пастух*
- находит кошелек, оброненный проезжим купцом, богатеет (62)
- новгородцы (24, 54)

- обходят дом старухи стороной, когда идут за молоком (66)
- оскверняют святыню / разрушают церковь, наказаны (190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197)
- по дороге на кладбище останавливаются около дерева — покойник прощается (157)
- подкрадываются ночью, убивают захватчиков (30)
- посылают правителю красные рыжики / сёмгу (35, 271, 272) — см. *Сталин, Черчилль*
- почитают святыню — дерево (152, 153, 154, 155, 156, 157, 169, 170)
- приносят воду из определённого водоёма и дают больному выпить — облегчают смерть (223)
- просят икону остаться погостить (47)
- прячет клад (45, 62)
- пугают друг друга, имитируя поведение нечистой силы (285)
- пугаются, убегают при появлении девки в красном сарафане (325, 326) — см. *Девка в красном сарафане*
- разбойники (28, 42, 43, 53)
- силач, задерживает плот с лесом на реке (270)
- скатывают бревна в реку (31)
- слепой старик, напускает туман, корабль англичан не может приблизиться к селению (52)
- спорят, кому принадлежит поле (204)
- спрашивают: «Ян дома?» (36)
- старик, пришедший с турецкой войны, убивает метким выстрелом капитана англичан (51) — см. *Англичане*
- старуха, угощает Петра I шаньгой, которую достает лопатой (21)
- тонет в озере, место называется в честь него (235)
- указывает царю безопасную дорогу, проход в море (18, 22, 25, 273) — см. *Лоцман*
- умирают раньше жён (46)
- его пугает копщик могил, прикинувшийся покойником (166)
- ему дарит царь свою одежду (273) — см. *Лоцман*
- их убивают сбежавшие из тюрьмы белогвардейцы, отбирают у них хлеб (187)

Милиционер, милиция

- допрашивает обвиняемого (295)
- запретила раскапывать курган, в котором клад (220)
- остаётся на ночь в доме проверить, существует ли нечистая сила, в доме шумит, гремит — он в страхе убегает (71)

Молодёжь

- гадает (в бане) со свечами, обручальным кольцом и зеркалом: девушки вызывают жениха, появляется чёрт (142)

- имитирует поведение нечистой силы: наряжаются в белое, пугают людей (158, 159, 285) — см. *Женищина в белом*
- остаётся на ночь в доме проверить, существует ли нечистая сила, в доме шумит, гремит — в страхе разбегается (71)
- проваливается под землю вместе с домом, где проводится вечеринка (67)
- разрушает церкви в селе (198)

Молитва

- в доме спасает дом от несчастья / пожара (64)

Монах (монахи) — см. *Священник*

- перемещаются с помощью подземного хода между строениями монастыря (173)

Мужик

- перестал работать на поле, засрал (204)
- подошёл к источнику спиной вперед и голым: вместо воды в нём оказывается водка, оборачивается — водка превращается в воду (234)
- тонет в озере, место называется в честь него (235)

Немцы

- немцами называют шведов, англичан, немцев — так как они немые, не говорят по-русски (53)

Новгородцы

- бегут от Петра I (54)
- защищают селение от поляков (28)
- местные жители отождествляют себя с новгородцами (24, 54)
- основывают поселение (41, 54)

Олень

- жертвенный олень прибегает к церкви на праздник, приносит себя в жертву (56, 57, 58) — см. *Бык*

Отец

- вместе с сыновьями, спасаясь от воинской службы, основывает новое селение (9)
- избавляет от порчи на свадьбе: переводит лошадь задом через невидимую границу (139)
- обустроил источник в память о погибшем сыне (228, 229, 230)

Отшельник — см. *Праведник*

- живёт на озере, питается одной рыбой (239)
- хранит богатство — золото / золотой крест (239)

Пастух

- делает обход стада перед выходом (60)
- создает магическую границу, чтобы стадо не разбежалось (60)
- трубит в рожок, англичане принимают звук рожка за знак сбора войска, отступают (52)

Патриарх — см. *Священник***Первопоселенец, первопоселенцы**

- вырубает лес под корень, основывают селение (10)

- нечаянно строят селение (10)
- старик, который обосновался в новом месте, чтобы спасти сыновей от солдатчины (9)
- дружинники князя, оставшиеся в селении (28)
- новгородцы (41, 54) — см. *Новгородцы*
- живёт около озера, тонет в озере, место называется в честь него (235)
- первые жители дают название селению (6, 31, 236, 237)
- имена основателей селения (4, 7, 13, 14, 15, 16, 17)

Петух

- снесёт яйцо, из которого вылупится змей-обогадатель, если его держать / кормить десять лет (114)
- из яйца (трёхлетнего) петуха, которое носят под мышкой, вылупится змей-обогадатель (110, 111, 112, 113, 114, 115, 118, 119, 120, 121, 122, 123) — см. *Змей*
- яйцо петуха, из которого вылупится змей-обогадатель, должны выпаривать старик или старуха в шубе (122)
- его яйцо помогает обнаружить зачарованный клад (123)
- его запускают в новый дом, потом входят сами (90, 100)

Пётр I

- видит лысого кота (33) — см. *Кот*.
- говорит, что место поселения непригодно для жизни (24)
- даёт название селению / местности (18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 33, 34, 37, 208, 209, 210, 211, 212)
- даёт прозвища / имена (26)
- дарит местному лощману свою одежду (273)
- засыпает / дремлет в дороге (23, 24)
- испытывает трудности при подъезде к селению: конь спотыкается / лошади понести (209, 210, 211, 212)
- останавливается на ночлег в селении (26)
- попадает в шторм (25)
- посещает бал в городе, куда прибыл (37)
- приказывает вырубить растущий рядом с селением строевой лес и увезти в Архангельск (274)
- прокладывает кривую дорогу / дорогу со множеством поворотов (275)
- проходит к селению на корабле (18, 22, 25, 273)
- путешествует (18, 19, 21, 22, 23, 25, 26, 33, 34)
- угощается шаньгами (21)
- в его время шведы нападали на селения (53)
- ему присылают красные каргопольские рыжики (35)
- от него убегают новгородцы (54)

Покойник

- внешний облик: в облике чёрной собаки: покойник имел тёмные волосы (127)

- боится заговоренного топора под порогом дома (131)
- боится молитвы, благословения, креста, Библии (125, 129, 130)
- выдает себя голосом: «А, догадался!» (125)
- душит / давит родственников (128)
- заставляет делать совершаемые при жизни вещи: хочет пить чай (125)
- их поминают в календарный праздник (Троицу, родительскую субботу) (167)
- недоволен несоблюдением траура / весельем до прошествия сорока дней с момента его смерти (131)
- от него избавляются с помощью магических слов (125)
- перемещает предметы в доме (71, 72)
- похоронили с завязанными ногами, он не может ходить (165)
- появляется в бане за каменкой (159)
- появляется во сне (125, 126, 128, 130, 164, 165)
- появляется около хлева (131)
- появляется рядом с печью (127)
- приходит к тем, кто сильно о нем горюет (125, 126, 127, 129)
- приходит на поминки: для покойника оставляют водку / вино, через сорок дней она исчезает / покойник выпивает (129)
- стучит / пугает в доме / раздаются шаги / шарканье (128, 129, 131)
- упрекает за то, что его похоронили не так, как ему хотелось (забыли положить нужные вещи, одели в тапочки: на том свете холодно, не развязали руки) (164, 165)
- ходит домой в течение сорока дней после смерти (126, 129)
- ходит после смерти, приходит домой, навещает родных (125, 126, 127, 128, 129, 130, 131)
- является и требует совершения необходимого обряда: надо сходить на кладбище, помянуть (128, 164)
- «наряженный» покойник: копчик могил прикидывается покойником, пугает прохожего (166)
- его изгоняют с помощью формулы невозможного: «Приходи вчера» (129)
- чтобы его не бояться, открывают печную трубу, смотрят в печь (129)

Полтергейст

- шумный дух, передвигает предметы в доме (71, 72)

Поляки — см. *Белополяки*

- дают название селению (30, 32)
- закапывают клад в кургане (219)
- их называют уйками (38)
- нападают на селение, бьются с местными (28, 29, 31, 32, 206, 219)
- ссыльные (38, 49, 278, 281)

Помещик — см. *Купец*

- помещик — владелец местности (16)

Праведник — см. *Отшельник*

Предприниматель

- искупался в святом источнике, бросил пить (231)
- обустроил святой источник (226, 231)

Председатель

- не препятствовал разрушению церкви, у него умерла дочь (198)
- оговаривает невинного, в результате проклятия его жена рождает уродя (295)
- стал использовать здание церкви как правление — совхоз развалился (197, 199) — см. *Святотатец, святотатцы*

Привидение

- появляется в постройке на месте бывшего кладбища: постройку освящают, привидения исчезают (158)
- появляется в доме, где произошло убийство (65)
- появляется на мосту, пугает проходящую молодёжь (185, 286)
- появляется ночью рядом со зданием церкви (185)
- появляется рядом с конюшней (150, — см. *Женищина в белом*)
- появляется рядом со зданием школы (63)
- привиделось играющим в карты в доме (76)
- проявляет себя через необъяснимые явления в доме (76)

Пьяный, пьяные, пьяница

- купается в реке, его топят водяной (248)
- купается в святом источнике, излечивается от пьянства (231)
- останавливаются на ночлег в селении (26)
- попал в аварию, утонул, его искали с помощью магических средств (292)
- пьяному малавило в бане, его наказывает банник (132)

Разбойники

- грабят людей на дороге (42, 43)
- дают название местности (42, 43, 44)
- местные жители — разбойники (28)

Ребёнок

- блуждает в лесу в результате проклятия матери (171, 315, 318, 319, 320, 321, 332)
- больной, остаётся один дома, за ним ухаживает домовая, кормит (71)
- вернувшись из лесу, говорит, что его водил дедушка / ночевал у папы, мамы (171, 314)
- водяного — водянеюшка, Фока (246) — см. *Водянеюшка*
- лешего (323)
- выводит водяных коров из озера: плывёт сзади, погоняет их (243) — см. *Коровы водяного*
- остаётся один в селении, его кормят / оставляют ему еду захватчики-англичане (53)
- детей пугают букой (158, 249)
- детей пугают водяным, чтобы не купались (247)
- детей пугают журихой / журухой (249, 267, 268)

- детей пугают конским волосом, чтобы не купались (256)
- детей пугают привидением (76)
- дети теряются на месте старого поселения: их уносит леший (323)
- его облик принимает домовый (94)
- его запускают в новый дом после кошки, затем заходят сами (88)
- оставшегося одного в бане ребёнка пугает банник (135)

Рубаха

- пущенная по воде, указывает место, где лежит утопленник (254, 255, 294)
- «ведёт» домой заблудившегося человека: он выворачивает рубаху, надевает на себя (311)

Русалка, русалки

- внешний облик: в виде девушки / женщины с длинными волосами (124, 185, 248, 266, 267, 286)
- внешний облик: в виде красивой девушки / женщины (257)
- выдает себе голосом: причитает / плачет — ревёт (325)
- выходят на берег в определённые дни / праздники (325)
- голос русалки: «Повезло тебе!» (185)
- заводит человека воду, топит (242, 248, 257)
- мимо неё надо быстро пробежать, она не схватит (185, 286)
- появляется на у воды / на мосту / рядом с мельницей (185, 257, 266, 286)
- смеётся / хохочет (242)
- топит человека, который её увидит (257)
- хватает проходящих мимо неё (185)
- чешет волосы (266)
- чешет волосы гребнем: летят искры (185, 286)

Рыбак, рыбаки

- глушат рыбу, взрывают озёрный остров со стоящим на нем крестом (240)
- ловят ребёнка водяного, отпускают (246)
- им в сети попадает конский помёт вместо рыбы (246) — см. *Леший, лешие*

Свеи — см. *Шведы*

Свеча

- горит в том месте, где спрятан клад (123)

Святой

- св. Власий: его икону находят в лесу, на этом месте строят церковь (169, 170)
- св. Илья: в этот день в определенное место приплывает икона (47)
- св. Прокопий: купает коня в источнике (226)

Святотатец, святотатцы

- взявший что-либо рядом с почитаемым деревом, теряет скот (153)
- вырубивший на почитаемом дереве звезду потерял скот (корову завалял медведь / волк) (152, 156)

- выстрелил в церкви, через некоторое время оглох (197)
- курят в церкви — попадают в тюрьму / умирают (195)
- разрушает часовню, использует материал на постройку хлева, у него не ведётся скот (196)
- разрушает часовню, у него не складывается личная жизнь: пьёт, не имеет семьи (194)
- разрушают церковь / оскверняют, используют материалы на школу / дом / сбрасывают крест / умирают (190, 191, 197)
- сбрасывает крест с церкви, у него погибает скот (192, 193)
- сломавший ветки почитаемого дерева, потерял скот (корову завалил медведь / волк) (154, 155, 156)
- уносит крест от разрушенной церкви, его парализует / у него отнимаются руки (191)

Силач — см. *Богатырь, богатыри*

Священник

- батюшка и певчие купили дом, он сгорел — пришлись не ко двору (70)
- место называется в честь попа — владельца местности (204)
- освящает источник (229)
- перемещаются с помощью подземного хода (173, 174, 175, 176)
- прячет под полом церкви клад (172)
- санкционирует постройку церкви на месте, указанном иконой (170) — см. *Икона*
- служит молебн, чтобы вернуть заблудившегося в лесу (324)

Скептик

- остаются на ночь в доме проверить, существует ли нечистая сила, в доме шумит, гремит — они в страхе разбегаются (71)

Снежный человек

- то же самое, что и чудь (38) — см. *Чудь*

Собака, собаки

- выводит из лесу заблудившихся (318)
- забегает в дом, проливает стопку с водкой, оставленную для души покойного (129)
- не замечает искомого человека, пока тот не приснится (324)
- съедают поминальную трапезу, когда проходит сорок дней (129)
- чёрная собака видится родственникам после смерти человека с тёмными волосами (127)

Солдат, солдаты

- стреляют по куполу церкви / целятся в крест, начинается пожар (188, 189)
- сыновья вместе с отцом, спасаясь от воинской службы, основывают новое селение (9)

Ссылные

- местные жители называют ссыльных уйки (38, 278) — см. *Уйки*
- местные жители называют ссыльных чудь (281) — см. *Чудь*
- на дороге, по которой шли ссыльные, случаются аварии (277)
- порча на свадьбе ссыльной полячки и местного жителя (139)

- поселение ссыльных (38, 278, 281, 282)
- ссыльные хоронили людей без гробов (282)

Сталин

- ему посылают продукты, которыми гордятся местные жители (сёмгу) (271, 272) — см. *Пётр I, Черчилль*

Старик, старуха — см. *Знаток, Колдун*

- встречается на дороге, даёт молитву на удачное возвращение родственников с войны, исчезает (317)
- гадает / предсказывает судьбу / будущее (225)
- делает так, что скотину не мучает нечистая сила (101)
- делает так, что строение (мельница) стоит долго, её не смывает (200)
- делал квашни, селение названо благодаря этому (8)
- должны выпаривать яйцо, из которого вылупится змей-обогадатель (122)
- достает из печи шаньгу лопатой, угощает Петра I (21) — см. *Местный житель, местные жители*
- заводит скотину в хлев, используя магические слова (99)
- злая старуха родила чертёнка в бане (138)
- знает с чертями (101)
- колдует, живёт на краю деревни (66)
- может вредить и вредить / помогать / знает на хорошее и на плохое (66)
- насылает порчу на людей / на скот / на дом / урожай (66)
- основывает селение в другом месте, чтобы уберечь сыновей от воинской службы (9)
- передаёт знатие по наследству (101)
- поворачивает русло реки, с помощью приговора / ртути (250, 251) — см. *Мельник*
- появляется ночью у церкви, исчезает, не оставляет следов на снегу (185)
- слепой старик напускает туман, корабль англичан не может подойти к селению (52)
- снимает наведённую порчу (222)
- совершает магические действия тайно (99)
- старик, пришедший с турецкой войны, прогоняет завоевателей одним выстрелом (51)

Старовер, староверы

- говорят о троеперстном знамении: называют его фигушкой (54)
- староверы — колдуны (250)
- магическим способом меняет русло реки, чтобы река не затопила деревню (250)
- крестятся двумя пальцами (54)
- крестятся на мумий — идола (54)
- поселение староверов (278)
- хоронят себя заживо (278) — см. *Чудь*

Суседка — см. *Домовой*

- им пугают детей, чтобы хорошо себя вели: заберёт, накажет (77)

Сын

- погиб, отец устраивает источник в память о нём (228, 229, 230)

Татары

- нападают на селение, бьются с местными (30, 32, 220)

Турки

- основали деревню (27)

Уйки — см. *Ссылъные*

- захоронили себя заживо (278) — см. *Чудь*
- поселение ссыльных, приехали босыми, жили одну зиму (38)

Украинцы

- ссыльные (38, 49, 278)

Утопленник

- человек, который увидел русалку (257)
- его находят с помощью иконы / рубахи, которую пускают по воде (253, 254, 255, 292)

Фрески — см. *Икона***Фуфря** — см. *Банник*

- внешний облик: как Баба Яга (141)
- выскакивает из-под полка в бане и убегает (140, 141)
- предсказывает судьбу человека (140, 141)

Царь — см. *Пётр I*

- испытывает трудности при подъезде к селению: конь спотыкается / лошади понесли (212)

Церковь

- уходит под землю / её закапывают (№ 143)

Цыган, цыганка, цыгане

- аборигены края (283)
- обладает знатъём (109)
- совершает магические действия тайно (109)
- указывает на то, что хлев испорчен, снимает порчу (109)

Чайки

- запачкали помётom корабль англичан (186, 187)

Черчилль

- ему посылают продукты, которыми гордятся местные жители (сёмгу) (271, 272) — см. *Пётр I*, *Сталин*

Чёрт

- внешний облик: небольшого роста (268)
- внешний облик: небольшого роста, полосатый (142)
- «выводит» на тропинку заблудившегося человека после просьбы (312)
- бегаёт вокруг камня, охраняет волшебное место (161)
- выдаёт себя различными звуками: пугает стуком, голосом (142)
- два чёрта: белый и чёрный поедают таблетки больного человека (105)
- заводит, скрывается в реке / проруби (142, 268)
- появляется во время гадания / Святok, уводит гадающих к проруби, исчезает (142)

- рождённый в бане чертёнок визжит и убегает под лавку (138)
- его рождает злая старуха в бане (138)

Черти — см. *Биси*

- бегают в доме / по печи (106, 201)
- боятся молитвы / креста (201)
- внешний облик: два чёрта: один белый, другой чёрный с маленькими ушами, кривыми ногами и руками (106)
- внешний облик: имеют голову с рогами (104)
- внешний облик: небольшого роста (59, 104, 201)
- выбрасывают землю из могилы во время похорон колдуна (104)
- выют верёвку из песка (104, 201)
- душат своего владельца (106)
- живут в озере (245)
- заводятся в доме, который перевезли на другое место без согласия хозяина (106)
- заливают водой поставленный в реке кол (105)
- зовут знатка к себе (107)
- могут выколоть глаза увидевшему их (105)
- моются в бане после третьего пара: толкут (137)
- мучают владельца перед смертью (203)
- мучают человека, идущего за цветком папоротника в лес, препятствует ему (104)
- носят хозяину ружьё с охоты и на охоту (104)
- отводят от мельницы воду в половодье (203)
- охраняют зачарованный клад (161)
- охраняют цветок папоротника в лесу (104)
- перебирают зерно (105)
- пересчитывают песчинки (60)
- пляшут в бане вместе с колдуном в новолуние (139)
- поедают таблетки больного человека (105)
- помогают колдуну косить траву (59, 60)
- помогают ухаживать за скотом знатка (101)
- свистят / стучат / пугают в доме (104, 106)
- скидывают гроб колдуна с повозки (104)
- собирают песок (104)
- считают иглы на ёлках (104)
- топят печи над озером — поднимается пар (245)
- требуют работу (104, 201, 202)
- их можно увидеть, если заглянуть под закладную жердь ограды (105)

Чудак

- местный житель, картава, исполняет частушку / песню про соседние деревни (1, 2)

Чуди — см. *Чудь*

Чудь — см. *Чуди, Люди-чуди*

- внешний облик: белая, голубоглазая, белоглазая (39, 41, 241)

- внешний облик: большого роста (41)
- внешний облик: похожа на русалок (241)
- внешний облик: имеет антропоморфный облик (40, 41)
- внешний облик: небольшого роста (40, 282)
- аборигены края (39, 148, 207, 278, 279, 281, 282, 283)
- быстро бегает за луком в соседнее селение (40, 278, 279, 280, 28, 2832)
- питается только рыбой (282)
- захоронены в полуземлянках (39)
- живёт в озёрах (241)
- живёт в пещерах / землянках (279, 282)
- исчезает (39, 40, 281, 282)
- оставляют следы пребывания — посуду, стрелы, черепки, могилы (41, 148, 207)
- самозахоронение чуди (41, 148)
- то же, что и снежный человек (38) — см. *Снежный человек*
- дорога чуди: чудейска дорожка (278, 279, 280, 281, 282, 283)

Шведы — см. *Свеи*

- нападают на селение, грабят, жгут селения (53)

Шофёр, шофёры

- буксуют на Вшивой горке (214, 215, 216)
- разбивается на дороге там, где появляется женщина в белом (287) — см. *Женищина в белом*
- привозит одежду встреченной на дороге нагой женщине (289) — см. *Женищина без одежды*

УКАЗАТЕЛЬ ЛОКУСОВ И СЮЖЕТНЫХ СИТУАЦИЙ

Данный Указатель предназначен для быстрого поиска нужных деталей в текстах сборника. В основе Указателя выделенные в *Сюжетно-мотивном комментарии* локусы и сюжетные ситуации.

Материал сгруппирован по следующим локусам: населённый пункт — подземный ход — проклятое место / место с привидениями — почитаемое место — деревья, почитаемые деревья — соседнее селение — дом — двор, хлев — баня — мельница — дорога — перекрёсток — кладбище — школа — церковь — гора, курган, овраг, холм, яма — камень — лес — болото — водоёмы — икона — тот свет.

Внутри материал (по возможности) разбит на тематические группы (максимум три уровня), куда включены сюжетные ситуации и некоторые мотивы. В тематических группах сюжетные ситуации и мотивы располагаются в алфавитном порядке. Указатель снабжен перекрестными отсылками. Поскольку указатель собирался полуавтоматически, возможны ошибки, связанные с недостаточно точным описанием локусов в *Сюжетно-мотивном комментарии*.

Первый уровень трехуровневого списка *Указателя локусов и сюжетных ситуаций* представлен ниже.

Населённый пункт	Дорога
Подземный ход между двумя объектами	Перекрёсток
Проклятое место / места с привидениями	Кладбище
Почитаемое место	Школа
Деревья, почитаемые деревья	Церковь
Соседнее селение	Гора, курган, овраг, холм, яма
Дом	Камень
Двор, хлев	Лес
Баня	Болото
Мельница	Водоёмы
	Икона
	Тот свет

Локус **мост** включен в Указатель после локусов **реки, озера** — это обусловлено характером мотивов и сюжетных ситуаций, связанных с этим локусом. **Икона** как локус упоминается только в одном тексте: в неё

змея-обогатитель носит деньги. То же касается локуса **тот свет**: он встречается в нарративе о покойнике, жалующемся на нарушение погребальных правил и испытывающем неприятности на том свете.

Некоторые тексты не попали в Указатель: это происходило в случае, если сюжетные ситуации и локусы не были выделены (помечается в *Сюжетно-мотивном комментарии* прочерком).

Населённый пункт

Аборигены края

Аборигены оставляют следы пребывания (захоронения) в конкретной местности (№ 39, 40, 41, 49, 54, 148, 207)

Великаны: на кладбище находят гигантскую обувь, принадлежащую прежним людям — великанам (№ 163)

Основание селения

Икона появляется на месте, где будет основано культовое сооружение / селение (№ 47, 169, 170, 240)

Новгородцы основывают поселение (№ 41, 54)

Старик основывает новое селение вдали от старого, чтобы уберечь от военной службы своих сыновей

Название селения / места

- *Название селения / места связано с отдельными событиями из истории данного объекта*
 - *Боевая*: поле называется так, потому что там были бои с поляками (№ 206)
 - *Вдовий край* [часть деревни]: мужчины умирают раньше своих жён (№ 46)
 - *Весёлый бор*: там пугало, были видения (№ 284)
 - *Вишвая горка*: женщина сидит на дороге, вычесывает вшей / автомобили медленно едут — у женщин есть время вычесать вшей (№ 214, 216)
 - *Дурная гора, Вишвая гора*: высокая / крутая гора / неудобная для подъёма дорога (№ 208, 209, 210, 211, 212, 215)
 - *Засериха*: поле называется так, потому что мужик забросил поле — засрал (№ 204)
 - *Золотая* [деревня]: основана на месте, где купец зарыл золото (№ 45, 55)
 - *Коренево*: лес вырублен под корень, на этом месте поставлена деревня (№ 10)
 - *Котлас*: проезжающий мимо император увидел лысого кота и сказал: «Кот лыс» (№ 33)
 - *Кровавые Ручьи*: место называется так, потому что по нему текла кровь на месте битвы красных и белых (№ 232) — см. *Название водоёма*
 - *Лиходиево*: битва местных жителей с иноплемениками — лихое дело было (№ 28, 29, 30, 31, 32)

- *Лопшеньга*: местные жители встречали Петра I челобитьем и шаньгами (№ 25)
- *Лопшеньга*: старушка достает из печи шаньгу лопатой (№ 21)
- *Нечаево*: нечаянно построено (№ 10)
- *Погост*: жители попросили проплывающую мимо икону остаться погостить (№ 47)
- *Пьяновичих* [дом]: пьяные останавливались на ночлег в доме (№ 26) — ср. *Дом*
- *Свитное*: поле называется так, потому что там стояла свита поляков (№ 206)
- *Сергиев источник*: место названо в память о погибшем ребёнке: (№ 229, 230) — см. *Название водоёма*
- *Спорное поле*: долго спорили, кому принадлежит поле (№ 204)
- *Чёртова гора*: место, где располагалась тюрьма / исправительное учреждение (№ 213)
- *Яреньга*: на этом месте Петра I застал ярый шторм (№ 25)
- **Название селения / места связано с расположением / местоположением / ландшафтными свойствами объекта**
 - *Кривая*: название селения связано с изгибом местности (№ 5)
 - *Локотская*: река около селения делала изгиб, похожий на локоть (№ 11)
 - *Пучиньга*: название места связано выпуклым характером местности — выпучилось (№ 147)
 - *Стрелецкая деревня*: от слова стрелка — места расхождения дорог (№ 12)
 - *Хребтовская*: селение находится на хребте (№ 32)
 - *Штаны*: поле называется так, потому что земля расходится в сторону, разветвляется (№ 204, 205)
- **Название селения / места связано со специфическими свойствами объекта**
 - *Блудный камень*: около него можно заблудиться (№ 160)
 - *Грязовец*: место грязное (№ 33)
 - *Дурак Наволок*: в этом месте большие непредсказуемые шторма (№ 22)
 - *Змеиный остров*: место, где живут змеи (№ 50)
 - *Кокишеньга*: сухая река, несудоходная, курица перейдёт (№ 6)
- **Название селения / места связано с физическими свойствами объекта**
 - *Чёрный ручей*: называется так, потому что там чёрная вода (№ 205)
- **Название селения / места связано с физическими / психическими / умственными особенностями местных жителей**
 - *Дураково*: там живут дураки (№ 18)
- **Название селения / места связано с особенностями одежды местных жителей**
 - *Красная гора, Красно озеро, Красный ручей*: в селении ходили девки в красных сарафанах (№ 19)

- *Название селения / места связано с особенностями образа жизни, быта, пищевых привычек местных жителей*
 - *Ворыгинская*: разгромленные завоеватели основали селение, ничем не занимались и грабили соседние селения (№ 31)
 - *Квашиха*: в селении мастер делал квашни (№ 8)
 - *Лопшеньга*: местные жители едят шаньги с лопаты (№ 20)
 - *Разбойная дорога / место / деревня*: на дороге грабили разбойники / в месте жили разбойники (№ 31, 42, 43, 44, 302)
 - *Трескоеды*: жители едят треску (№ 36)
- *Название селения / места связано с хозяйственной деятельностью местных жителей*
 - *Окатовская*: местные жители скатывали брёвна к реке на сплав (№ 31)
- *Название селения / места связано с именем / прозвищем первопродка / основателя / первопоселенца / владельца местности (№ 9)*
 - *Андреевский [мыс]*: персонаж по имени Андрей зачурал коров, выходящих из озера
 - *Антипиха*: основатель селения Антип (№ 4, 7)
 - *Графская мельница*: называется по семейному прозвищу — Граф (№ 203) — см. *Мельница*
 - *Исполиновка*: названа в честь бывшего владельца — богатого купца (№ 13, 14, 15, 16, 17)
 - *Клавдейкина нарезка*: поле называется по имени владельца — Клавдия (№ 204)
 - *Лиходиево*: названо по фамилии основателя — Лиходиева (№ 31)
 - *Махновское озеро*: в озере утонул мужик по имени Махно (№ 235, 239)
 - *Мишино*: основатель селения Михаил (№ 4)
 - *Никольское поле*: называется так по имени владельца — Николы (№ 204)
 - *Петровщина*: селение названо по имени первопоселенцев — трех Петров (№ 15)
 - *Попово поле*: владельцем был поп (№ 204)
- *Название селения / места через «языковую игру»*
 - *Воезеро*: прохожий показал на озеро: «Во! Озеро» (№ 236, 237) — см. *Название водоёма*
 - *Воюшка*: прохожий показал на реку, обращаясь к спутнику по имени Юшка: «Во! Юшка» (№ 236, 237) — см. *Название водоёма*
 - *Котлас*: проезжающий мимо император увидел лысого кота и сказал: «Кот лыс» (№ 33)
 - *Лопшеньга*: местные жители встречали Петра I челобитьем и шаньгами (№ 25)
 - *Лопшеньга*: старушка достает из печи шаньгу лопатой (№ 21)
 - *Няндом*: жители спрашивали «Ян дома?» (№ 36)
 - *Соломбала*: названа от слов Петра I: «Солон бал» (№ 37)
 - *Судрома*: император в дороге задремал, проснулся около селения, сказав: «Суть дрёма» (№ 23, 24)

- *Название селения / места связано с особенностями функционирования объекта*
 - *Кучеровичих* [дом]: кучер Петра I останавливался на ночлег в доме (№ 26) — ср. *Дом*
- *Название селения / места связано с деятельностью иноплеменников*
 - *Лиходиево*: битва местных жителей с иноплеменниками (поляками, татарами) — лихое дело было (№ 28, 29, 30, 31, 32)
 - *Маурино*: имя селению дали поляки (№ 32)
 - *Туровская*: основали турки (№ 27)
- *Название селения / места связано с названием демонологического / мифологического персонажа*
 - *Чудейская дорога*: по ней бегала за луком чудь (№ 279, 280, 281, 282, 283)
 - Путешествующий император (Пётр I), проезжая мимо селения / места, дает ему название (№ 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 33, 34, 37, 208, 209, 210, 211, 212)

Нападение иноплеменников / разбойников на селение (28, 29, 30, 31, 32, 44, 51, 52, 186, 187, 206, 219, 220, 232)

Примечательные люди в селениях: чудаки (№ 1, 2)

Взаимоотношения селений: противостояние жителей соседних селений (№ 2, 3, 4, 36, 285)

Подземный ход между двумя объектами (№ 55, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 181, 182) — см. *Церковь*

Проклятое место / место с привидениями

Женщина в белом появляется определённом в месте рядом с деревней, водит человека (№ 158)

Привидение в постройке на месте бывшего кладбища: постройку освящают, привидения исчезают (№ 158) — см. *Кладбище*

Привидение появляется рядом со зданием школы (№ 63)

Проклятое селение / место: пропадают люди (№ 49)

Проклятое селение / место: разбиваются автомобили, происходят пожары (№ 48, 277)

Рядом с заброшенным строением ночью слышатся голоса (№ 149, 150)

Черты охраняют зачарованный клад под камнем; если до него доберёшься, будешь счастлив (№ 161) — см. *Клад в селении / около селения, Камень*

Почитаемое место

Жертвенный олень выходит к почитаемому в деревне месту накануне праздника и добровольно приносит себя в жертву: его забивают и съедают; жители нарушают правила, олень не выходит, на праздник приходится приносить в жертву другое животное (№ 56, 57, 58)

Деревья, почитаемые деревья

Клад рядом с деревом: купец прячет клад во время революции под деревом рядом с домом, его дочь, зная место, выкапывает клад и богатеет (№ 61)

На дереве вырезана надпись-предсказание о будущих бедствиях (№ 151)
Почитаемое дерево (берёзу, выросшую на месте явления иконы) грызут, чтобы избавиться от зубной боли (№ 169, 170)

Почитаемое дерево нельзя рубить / портить / забирать части дерева с собой: случится несчастье (№ 152, 153, 154, 155, 156)

Почитаемое дерево: по дороге на кладбище останавливаются около дерева — покойник прощается (№ 157)

Соседнее селение

Жители соседнего селения / староверы / уйки / чудь / цыгане / ссыльные / поляки / украинцы (№ 278, 279, 280, 281, 282, 283)

Колдун из соседней деревни знает с чертями: кормит их, дает им работу, они помогают ему дышать под водой (№ 60)

Колдун из соседней деревни знает с чертями: они помогают ему по хозяйству (№ 59)

Дом

Проклятый / провалившийся дом / порча в доме

Дом провалился под землю в результате проседания земли (№ 68, 69)

Дом с привидениями — ночью в доме сами собой распахиваются окна (№ 76) — см. *Проклятые места / места с привидениями*

Дом, в котором произошло убийство: знатуха заводит хозяев в дом, они после этого благополучно живут в доме (№ 65)

Дом, в котором проходила вечеринка, провалился под землю со всеми, кто в нем находился (№ 67, 70)

Порча в доме во время свадьбы: гости не могут угоститься во время свадебного пира, так как под скатерть положены ножи: стол заперт; как только ножи находят, пир продолжается (№ 108)

Нечистая сила в доме

Дом перевезён без разрешения владельца на другое место: в доме завелись черти (№ 106)

Домовой / фигурка домового охраняет дом (№ 75)

Домовой вредит злым людям, делает добро хорошим (№ 93)

Домовой предсказывает будущее, наваливаясь на спящего, отвечает на вопрос: к худу или к добру / ходит по дому (№ 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 94)

Домовой прячет вещи, чтобы найти, надо сказать: «Поиграй да отдай» (№ 86)

Домовой пугает: в доме прыгает посуда, успокаивается, когда его просят (№ 95)

Домовой хороший — в доме спокойно, плохой — в доме плохо (№ 74)

Змей-обогатитель: змей приносит хозяину богатство / благосостояние / одежду / продукты (№ 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123)

Покойник / душа покойного ходит после смерти, мучает родственников (№ 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131)

Покойник появляется во сне, упрекает за то, что похоронили не так, как ему хотелось (забыли положить нужные вещи); родственники закапывают вещи в могилу, покойник перестает сниться (№ 164, 165)

Покойник ходит после смерти, вступает с женой в интимные отношения, она применяет защитное средство и отваживает покойника (№ 125)

Полтергейст ухаживает за оставшимся дома ребёнком; пугает / выгоняет из дома неверящих в него людей (№ 71)

Раздаются звуки, двери сами открываются, кто-то ходит по потолку (№ 72)

Человек знает с чертями, кормит их, даёт им работу (№ 105, 137, 201)

Человек приходится домовому по нраву — живёт в доме хорошо, не по нраву — плохо (№ 73)

Черти крадут и поедают таблетки больного человека (№ 106)

Переход в новый дом

Переезд / переход в новый дом: домовый переходит в новый дом вместе с хозяевами / зовут домового / пускают кошку, петуха / совершают обрядовые действия (№ 87, 88, 89, 90, 91, 100)

Спасение от пожара

Молитва, находящаяся в доме, спасает дом от пожара (№ 64)

Обход домов с иконой (№ 202, 293)

Двор, хлев

Порча в хлеву

У хозяев не приживался скот — под хлевом была закопана лошадиная кость, знаток указал место, хлев переставили на другое место (№ 101)

Цыганка указывает, что хлев испорчен — в него не хочет заходить скот, сняла порчу, попросив взамен вымыться в бане (№ 109)

Нечистая сила в хлеву

Домовой заплетает гриву лошади в косы (№ 98)

Душа покойного / покойник появляется около хлева (№ 131)

Ласка мучает скот / запутывает шерсть скотины, её выгоняют: хлещут веткой рябины / ивы по стенам хлева (№ 96, 97, 102)

Нечистая сила приводит человека к смерти (заставляет повеситься): человека распознаёт проделки нечистой силы, засовывая в петлю веник (№ 124)

Скот не ко двору: скот не водится (№ 103)

Человек обращается за помощью к домовому: чтобы корова легко отелилась (№ 132)

Перевод скота в новый хлев

Хозяйка / знатуха заводит скот в хлев, просит домового беречь скот (№ 91, 99)

Баня

Правила поведения в бане

Банник наказывает человека, пришедшего мыться пьяным / пугает человека в бане (№ 132, 134, 136, 137)

Благодарят банника за мытьё (№ 100)

Надо ходить голодным (№ 137)

Нельзя мыться после полуночи (№ 100, 132, 134)

Нельзя оставлять ребёнка в бане одного / ходить в баню по одному (№ 135, 137)

Нельзя свистеть (№ 137)

Оставляют ёмкость с водой для банника (№ 95)

Просят банника хорошо намыться парящихся, при выходе топают о порог и благодарят банника (№ 133)

Нечистая сила в бане

Банник показывается в облике кота, пугает ребёнка, оставленного одного в бане (№ 135)

Гадание в бане: девушки гадают в бане со свечами, обручальным кольцом и зеркалом: вызывают жениха, появляется чёрт, исчезает в реке (№ 142)

Нечистая сила предсказывает в бане (№ 140, 141)

Покойник: в бане за каменной пугает, видится покойник (№ 159)

Чёрт: женщина родила чудо / чёрта в бане: он завизжал и убежал под лавку (№ 138)

Черти устраивают пляски ночью (в новолуние) в бане (№ 139)

Черти: в бане после третьего пара моются черти (№ 137)

Мельница

Графская мельница: называется по семейному прозвищу — Граф (№ 203)

Знатоки делают так, что строение будет стоять долго: поднимается на лодке по реке, спускается — мельницу больше не сносит (№ 200)

Мельник-колдун поменял русло реки, чтобы река не затопила деревню (№ 202)

Черти отводят от мельницы воду в половодье (№ 203)

Дорога

Заговорённый клад: клад зарыт на дороге, по которой скот ходит на водопой; клад «откроется», когда коровы истопчут ручки у котла, торчащие над землей (№ 244) — см. *Клад в селении / около селения*

Нечистая сила (лешие) измеряет верёвкой расстояние между населёнными пунктами / прокладывает дорогу (№ 276)

Отец молодых избавился от порчи на свадьбе: перевёл лошадь задом через невидимую границу (через то место, где лошадь остановилась) (№ 139)

Парень надевает белую одежду (прикидывается покойником), идёт и крестит дорогу — пугает своего соперника, соперник пугается (№ 159)

По дороге вели партию ссыльных, одну женщину затоптали, с тех пор на этом месте случаются аварии (№ 277)

Путешествующий император: Пётр I прокладывает дорогу / дорогу со множеством поворотов (№ 275)

Чудейская дорога: жители соседнего селения / бывшие насельники края (чудь, уйки) быстро бегали за луком к обеду за несколько километров (№ 279, 280, 281, 282, 283)

Вестники на дороге

Женщина в белом / в красном / нагая выходит из лесу, останавливает машину, просит шофера купить ей одежду, когда шофёр привозит одежду, она предсказывает бедствия / войну / гибель мужчин (№ 289)

Женщина в красном сарафане, встреченная на дороге, водит, перемещает в пространстве (№ 287)

На дороге встречается старуха / старик, которые предсказывают счастливое возвращение родственников с войны / помогают вернуть (№ 317)

Тройка белых коней со звуком колокольчика, проезжающая мимо, знаменует будущие бедствия / смерть (№ 290)

Место на дороге

Место, где водит / кружит / пугает: встречается женщина в белом, пугает (малавит), разбился шофёр (№ 288)

На дороге сани становятся тяжелыми — лошадь не везет, люди внезапно перестают разговаривать (№ 284)

Перекрёсток

Дорога к источнику с водкой начинается от перекрестка (№ 234) — см. *Источники*

Знаток совершает магические действия на перекрестке (№ 291, 292, 293, 294, 295, 296, 303)

На перекрестке водит / кружит / малавит (№ 288)

На перекрёсток на сороковой день после смерти выносят поминальное угощение для души (№ 129)

Стрелецкая: названа от слова стрелка — место расхождения дорог (№ 12)

Кладбище

Дети теряются около кладбища (№ 171)

Кулой: переводится как кладбище (№ 48)

Мужик копает могилу, раздевается до нижнего белья (прикидывается покойником) — пугает прохожего, бежит за ним (№ 166)

На кладбище находят гигантскую обувь, принадлежащую прежним людям — великанам (№ 163)

На кладбище по ночам слышатся голоса: ходят покойники-самоубийцы (№ 168)

На кладбище ходят, поминают покойника (№ 128, 129, 164, 165)

Правила поведения на кладбище: надо выходить последним и задом наперёд (№ 90)

Привидение в постройке на месте бывшего кладбища: постройку освящают, привидения исчезают (№ 158)

Черти выбрасывают землю из могилы во время похорон колдуна (№ 104)

Чудесные явления у святынь: ураган обошёл стороной кладбище, на котором стоит поклонный крест (№ 167)

Школа

Материалы церкви используются на постройку школы, святотатцы наказаны (№ 190) — см. *Церковь*

Рядом со зданием школы появляется привидение (№ 63) — см. *Проклятое место / места с привидениями*

Школа в бывшем доме деревенского богача / купца (№ 13, 15, 16, 17, 61)

Школа построена на месте бывшего кладбища (№ 166) — см. *Кладбище*

Церковь

В бывшей церкви, на месте которой сделали магазин, сквозь краску проступают фрески с изображением святых (№ 181)

Видение у церкви: ночью у церкви появляется старуха, неожиданно исчезает — на снегу не остаётся следов (№ 185)

Неприятели (англичане) не могут добраться до монастыря: птицы запачкали помётом корабль (№ 186, 187) — см. *Нападение на селение*

Подземный ход от церкви к другому объекту (173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 181, 182)

Солдаты стреляют по куполу церкви / целятся в крест, начинается пожар (№ 188, 189)

Спрятанный около церкви / под церковью клад (№ 172, 180, 183, 184) — см. *Клад в селении / около селения*

Ушедшая под землю / закопанная церковь: возвышенность называется городок, так как там закопана церковь (№ 143) — см. *Гора, курган, холм*

Церковь разрушают / оскверняют, используют материалы для школы / дом, святотатцы наказаны (№ 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199)

Гора, курган, овраг, холм, яма

Бездонная яма в земле, которую охраняют змеи (№ 162)

Бугор / гора — наблюдательный пункт: местные жители с горы высматривают противников (№ 144)

В кургане находится клад (№ 218, 219, 220, 244) — см. *Клад в селении / около селения*

В кургане похоронен предводитель войска иноплемеников (№ 219)

В месте, где спрятан клад, слышатся звуки — что-то звенит, раздаётся шум (№ 146) — см. *Клад в селении / около селения*

Вшивая горка: женщина сидит на дороге, вычесывает вшей / автомобили медленно едут — у женщин есть время вычесать вшей (№ 214, 216)

Гора / бугор / овраг появляются на месте, где затонул корабль (№ 145)

Дурная гора: высокая / крутая гора / неудобная для подъёма дорога (№ 208, 209, 210, 211, 212)

Место, где располагался ГУЛАГ, называется Чёртова гора (№ 213)

Ушедшая под землю / закопанная церковь: возвышенность называется городок, так как там закопана церковь (№ 143) — см. *Церковь*

Камень

Черти охраняют зачарованный клад под камнем; если до него доберешься, будешь счастлив (№ 161)

Лес***Необычный лес / место в лесу***

Заколдованный лес необычной формы — круглый (№ 302)

Зачарованный клад: клад обнаруживает себя — где-то в лесу горит свеча / его надо искать с петушиным яйцом под мышкой (№ 123)

Клад находится / появляется в определённом месте в лесу / на горе, откуда расходятся грозы (№ 301)

Место [в лесу], где пугает людей (№ 158, 295)

Человек заблудился в лесу / его водит, он переодевается / надевает одежду наизнанку / молится — выходит из леса (№ 299, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 316, 331, 333)

Человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (№ 217, 238, 302, 304, 306, 307, 318, 329, 333)

Знаток в лесу

Знатки с помощью магических средств ищут вора / потерянные предметы / деньги / людей / скот (№ 107, 171, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 303, 318, 332)

Чтобы получить знатё / чертей, человек ночью идёт в лес: он должен найти цветок папоротника, его жалят змеи (№ 104)

Правила поведения в лесу

Нельзя свистеть / громко кричать (№ 297, 298)

Нечистая сила в лесу

В гостях у лешего: леший по воздуху перенёс женщину к себе в дом (в качестве кухарки), жена лешего рассердилась, леший перенёс её обратно, исчез, исугавшись звона колоколов (№ 323)

В гостях у лешего: ребёнок заблудился, возвращается через некоторое время, говорит, что его водил *дедушка* (№ 171, 314, 319, 320, 332)

Девка в красном сарафане пришла наниматься в работницы к мужику в лесную избушку, тот испугался и убежал (№ 325, 326)

Летающий змей живёт в лесу (№ 116)

Леший в лесу заводит человека: водит / пугает (238, 292, 296, 298, 299, 304, 305, 308, 310, 312, 313, 314, 316, 320, 323, 324)

Человек идёт в праздник в лес, ему показывается леший в виде мужика с топором, человек догадывается, что это нечистая сила, леший исчезает (№ 322)

Человека посылают к лешему — он блуждает в лесу (№ 171, 298, 315, 318, 319, 320, 321, 322)

Болото

Человек может заблудиться на болоте в пасмурную погоду (№ 330)

Человек несколько раз возвращается на то место, откуда начал блуждать (304, 310, 320, 327, 328, 329, 331, 333) — см. то же в *Лес*

Водоёмы

Название водоёма — см. *Название населенного пункта / места рядом с селением*

- *Воезеро*: прохожий показал на озеро: «Во! Озеро» (№ 236, 237)
- *Воюшка*: прохожий показал на реку, обращаясь к спутнику по имени Юшка: «Во! Юшка» (№ 236, 237)
- *Кровавые Ручьи*: по ним текла кровь на месте битвы красных и белых (№ 232) — см. *Название населенного пункта / места рядом с селением*
- *Сергиев источник*: место названо в память о погибшем ребенке: (№ 229, 230) — см. *Источник*

Источник / колодец

Бездонный колодец / ручей (№ 223, 314) — см. *Озеро без дна*

В источник (колодец), бросали монету, гадали, умрет или поправится больной / облегчали смерть, давая выпить воды (№ 224)

В источнике купаются в праздники, используют воду для лечения (№ 226, 227, 228, 229, 230, 231) — см. *Почитаемое место*

В источнике тяжёлая вода: попьёшь — заболеешь (№ 233)

В колодец кидают замбк, чтобы вернуть загулявшего мужа / испортить человека (№ 222)

Вода из определённого источника / колодца излечивает болезни глаз (№ 221)

Источник с водкой: если подойти к источнику спиной вперед и голым, то вместо воды в нём окажется водка, мужик обернулся: водка превратилась в воду (№ 234)

Купец спрятал мешок серебра и мешок золота в колодец, клад пытаются достать (№ 223) — см. *Клад в селении / около селения*

Отец обустроил источник в память о погибшем сыне (№ 227, 228, 229, 230) — см. *Почитаемое место*

Предприниматели обустроили источник, чтобы привлекать туда людей (№ 226)

Предприниматель, обустроивший источник, искупался в нём и бросил пить (№ 231)

Источник / колодец: не зарастает травой, используется для гадания (№ 224, 225)

Святой источник возник, так как св. Прокопий купал в нём коня / там купают коней, чтобы не болели (№ 226, 231)

Море

Местный лоцман / капитан указывает царю безопасную дорогу / проход в море (№ 18, 22, 25, 273)

Нечистая сила (лешие) измеряет верёвкой расстояние между населёнными пунктами на морском берегу (№ 276) — см. *Дорога*

Река, озеро

Зачарованный клад появляется на месте, где два одинаковых телёнка выходят из озера (№ 300) — см. *Клад в селении / около селения*

Нечистая сила в водоёмах: на озере слышен смех русалок (№ 242)

Озеро без дна (№ 244, 245) — см. *Бездонный колодец*

Озеро, где водит / кружит людей (№ 238)

Озеро, где живёт отшельник, хранитель богатства (золото, золотой крест) (№ 239)

Озеро, где нашли икону: посреди озера на островке стоит крест / часовня (№ 238, 240)

Озеро: святое озеро необычной формы — круглое (№ 240) — см. *Заколдованный лес необычной формы*

Река: поиск утопленников, пускают по реке икону / рубаху (№ 253, 254, 255, 292)

Река: после Ильина дня в воде появляется конский волос, залезает в тело / им пугают детей (№ 256, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264)

Река: силач задерживает на реке плот с лесом и лесосплавщиками (№ 270)

Река: человек / знаток / колдун с помощью магических средств / физической мощи / инструментов повернул русло реки (№ 202, 250, 251, 252, 269)

Мост

Молодёжь, зная о том, под мостом / на мосту пугает, ночью прячется под мостом: стучит, имитируя поведение нечистой силы, — пугает молодёжь из соседнего селения (№ 285)

Русалка сидит на мосту, расчёсывает волосы (№ 185, 266, 286)

Нечистая сила / чудища в водоёмах

Видение у реки: человек небольшого роста (полосатый) нырнул под воду (№ 268)

Водяной «ждёт», что скоро кто-то утонет: из воды высовывается голова, поизносит: «Время вышло, а его нет»; через некоторое время в реке тонет человек (№ 248)

Водяной: рыбаки поймали ребёнка водяного (№ 246)

Водяные (дойные, тучные) коровы выходят из озера (№ 243, 244)

Нечистой силой пугают детей, чтобы хорошо себя вели, не купались (№ 77, 247, 249, 267)

После Успения нельзя купаться — водяной утащит (№ 124)

Русалка: увидишь русалку около реки — утонешь (№ 257)

Чёрт в реке: девушка гадают в бане со свечами, обручальным кольцом и зеркалом: вызывают жениха, появляется чёрт, исчезает в реке (№ 142) — см. *Баня*

Чёрт в реке: женщина искала корову, из реки выползло нечто, похожее на телёнка, и убежало (№ 265)

Черти в озере: над озером поднимается пар — это черти печи топят (№ 245)

Чудище, обитающее в водоёме, объясняется: сова схватила щуку (№ 269)

Чудь живёт в озёрах (№ 241)

Икона

Летающий змей приносит деньги в икону (№ 116)

Тот свет

Покойника одели в тапочки — на том свете холодно (№ 165)

Покойника похоронили с завязанными ногами — он не может ходить (№ 165)

СЛОВАРЬ ДИАЛЕКТИЗМОВ И МАЛОПОНЯТНЫХ СЛОВ

Аммонал — промышленное взрывчатое вещество

АТП — автотранспортное предприятие

Ба́бочка — баба, женщина

Би́си — бесы, черти, бранное слово по отношению к человеку

Бла́зенки — привидение, непонятное и необъяснимое явление

Бла́знить — казаться, пугать (о нечистой силе)

Божáтка — крестная мать

Бо́женька — божница, красный угол в доме, где стоят иконы

В одно́ мэсто — вместе

В о́бщем — в общем

Взвоз — покаты́й настил из брёвен, позволяющий подъехать на телеге, запряжённой лошастью, к воротам на втором этаже *двора* — хозяйственной постройки, пристроенной к севернорусской избе

Висть — весть, известие

Влепи́ть — воткнуть

Во́дополье — половодье

Во́лос, ко́нский во́лос — червь, живущий в мелких водоёмах, внешне напоминающий волос. Длина может достигать 30–40 см, толщина — до 2 мм. Личинки червя паразитируют на зародышах комаров, плавунцов и др. насекомых. Согласно распространённому фольклорному верованию, волос может впиться в тело человека, проникнуть в кость и вызвать тяжелое воспаление. Выведением волоса из тела занимаются знахари. Считается, что волос становится опасен после Ильина дня (20 июля / 2 августа), почему и запрещается купаться начиная с этого дня.

Выпа́ривать — см. *выпарить*

Вы́парить — высидеть, вывести из яйца

Глухо́й (о постройке или стене) — без окон

Го́ренца — горница, комната в летней части избы

Губа́ — залив

Дави́ть — душить

Де́дко-сусе́дко, де́душко-сосе́душко — домовой

Де́лать, де́лать на зло, на худо́е — см. *сделать, сделать на шальное*

Дéлать обход — совершать обряд *обход* в день первого выгона скота на пастбище после зимы

Жнёйка — запрягаемая лошастью машина для скашивания сельскохозяйственных культур, транспортировки скошенной массы и укладки её на поле

Завётный — 1. обетный; 2. особенный, почитаемый, священный

Завещание — обет

Завор — проход в изгороди, её разборное звено, состоящее из незакреплённых, расположенных горизонтально жердей

Закрýть молоко — отнять колдовским способом у коровы молоко

Запонь — ряд брёвен, соединённых в длину и спускаемых на воду вдоль или поперек реки для удержания плывущего по ней объекта; здесь — перегораживали реку, чтобы найти тело утопленника

Зарычáть, зарычéть — о коровах: замычать

Заставáть — заводить животное в хлев

Знáть — обладать магическим знанием и навыками

Знать на хорóшее — уметь помочь колдовским способом, снять порчу, вылечить

Знать на худóе — обладать колдовской способностью наводить порчу

Знатко́й — знахарь, колдун

Зна́ющий — знахарь, колдун

Иса́да — пологий песчаный берег реки

Камбалá, кабалá — записка, содержащая заговор, просьбу или имитацию письменного текста, которую пишет знахарь лешему, чтобы тот вернул потерявшийся в лесу скот; часто сообщается, что кабала пишется левой рукой углем на бересте

Ка́менца — каменка, печь в бане по-чёрному, сложенная из камней

Карава́нка — плот из последних брёвен, завершающий лесосплав и подбирающий застрявшие у берегов брёвна

Картинки — обценности — см. *с картинками*

Кероси́нничек — керосиновая лампа

Кидáть камбалú — относить кабалу лешему, исполнять обряд — см. *камбала*

Ко́нский во́лос — см. *волос*

Кормови́к — кормушка для скота

Курда́н, курга́н — водоворот

Ла́хта — залив

Лесоба́за — поселок при лесозаготовках

Лесохимия — добыча древесной смолы

Ли́-ко — сокращенное «гляди-ко»: вот, значит

Лис — лес

Лог — овраг

Лу́ка — изгиб реки

Лы́ва — яма с водой

Мала́ва — привидение

Малáвить — казаться, пугать (о нечистой силе)

Мендáч — густой строевой лес

Мигу́шка — маленькая пятилинейная керосиновая лампа, с фитилем в *пять линий* (линия — 1 / 12 часть дюйма).

Многодильный — трудный

Мóрда — верша, рыболовная снасть-ловушка, представляющая собой корзину со вставленной внутрь воронкой из прутьев

На лéвую стóрону — наизнанку, с изнанки

На правую стóрону — не наизнанку, нормально

Не ко двору́, не по́ двору — не нравится домовому

Недоу́здок — конская уздечка без удили и с одним поводом

Нéтель — тёлка, не телившаяся ни разу корова

Обмо́тки — полосы ткани, которыми обматывали ступни и голени, в случае, если обували лапти или другую низкую обувь

Обхо́д — пастушески обряд первого выгона скота на пастбище после зимы. Пастух обходит вокруг стада, держа в руках ряд ритуальных предметов и произнося заговор. Обряд совершается с целью воспрепятствовать разбреданию коров в стаде, которое пасётся в лесу, а также защитить животных от хищников

Обчи́н — общинный праздник

Огоро́д, оgoróда — ограда

О́мут — яма на дне реки, над которой часто бывают водовороты

Отки́нуть — о нечистой силе: отдать спрятанный предмет, отпустить человека, которого *водит*

Ошшо́ — ещё

Пай — участок земли для покоса, выделяемый в колхозе

Па́рить — см. *выпарить*

По́лый — открытый (об окне, двери, глазах)

Пу́хтать — см. *припухтать*

Переда́ть (знатьё, слова) — передать колдовство другому человеку или, если такого нет, наговорить на предмет, чтобы освободиться от колдовского знания, из-за которого бывает мучительная агония

Петать — давить, душить

По́жня — покос

Полива́ха — пирог, представляющий собой лепешку (шаньгу) из сдобного теста, политую сверху сметаной

Поло́к — полка в бане, на которой лежат, когда парятся. Считается, что под полком живёт банник

Пора́то — очень

По́роз — нехолощенный бык, бык-производитель

Посказе́нька — сказка, байка, неправда

Поско́тина — пастбище

Приву́з — приспособление для обмолота зерна: две палки, соединённые кожаными ремнём

Примёрно — например

Припёвка — жанр свадебной обрядовой поэзии; исполняется во время свадебного застолья, после регистрации брака теми жительницами деревни, которые не приглашены на свадьбу в качестве гостей. Они приходили смотреть молодых и пели припевки, как правило, адресуясь ко всем присутствующим по очереди — не только к новобрачным, но и гостям, в то время как те сидят за столом. По окончании пения основного текста припевка *сдаётся*: поющая называет в особой форме имя / имена тех, кому пела, и просит награды. В награду давали деньги или угощение, которые по окончании проедались и пропивались совместно участниками опевания.

Припúхтать — приколдовать

Распетúшье — бранное слово, применимое к курице, кричащей петухом, или в ситуациях, когда кто-либо ведет себя несоответственно своему полу или вообще нормам поведения; в данном случае имеется в виду петух, снёсший яйцо

Распóрхать — распотрошить, раскопать

Ревíть — кричать, плакать

Рóсста́нь — место, где дорога раздваивается, развилка дорог

С картинками — с матом или обценностями

Сáлма — пролив

Сдéлать — наколдовать, навести порчу / снять порчу, произнести заговор

Сдéлать на хорóшее — помочь колдовским способом, снять порчу, вылечить

Сдéлать на шальнóе, на злóе, на худóе — навести порчу

Словá — заговор, магический текст

Смольё — заготовки для смолокурения — распиленные на чурки брёвна

Снéть — снять; здесь: колхозниц сняли с одной работы на выполнение другой

Стаéшница — ограда в хлеву, разделяющая пространство на ста́йки — отдельные места для каждого животного

Станíны — ткацкий станок

Стерня́ — остатки стеблей зерновых культур после уборки урожая

Стрёж — быстрое течение

Сусéдка, сусéдко, сосéдушко — домовый

Суслóн — девять снопов ячменя, составленные вместе, накрытыедесятым — способ хранения снопов ячменя в поле до обмолота

Тóня — участок водоёма для ловли рыбы неводом

Угóр — холм, возвышенность

Уйки — так жители с. Хозьмино называют сосланных в близлежащий поселок поляков и западных украинцев. Слово непонятного происхождения. Диалектные словари фиксируют *уйка* в значении «медведь-шатун» (Словарь русских народных говоров. Вып. 47. СПб., 2014. С. 41). Гипотетически возможно искать связь с *уйга* — малорасчищенное место в лесу (там же). Однако наиболее вероятной представляется связь с польским *wuj* — дядя¹²⁰.

¹²⁰ Благодарим Е.Л. Березович за предложенную этимологию.

Укра́дча — тайно, украдкой

Уша́т — объёмистый деревянный сосуд с двумя ушами на верхнем срезе, в отверстия которых продевается палка для подъёма, ношения; здесь, видимо, речь о металлическом котле с ушами

Уши — петли для продевания палки и ношения в сосуде большой ёмкости

ФЗО — фабрично-заводское обучение, основной тип советской профессионально-технической школы в 1920–1940-е гг.

Хозя́ин — домовый, водяной, леший

Хозя́йка, хозяйка дома — домовиха

Чёрная ба́ня — баня, в которой не было печи с трубой, а был очаг, сложенный из камней — *камелёнка* — который и топили, при этом дым выходил через приоткрытую дверь

Чудь — собирательное наименование ряда финно-угорских племен, автохтонного населения севернорусских областей. В приводимых текстах речь идет не о реальном, а о мифическом этносе с этим названием

Шаляпу́га — лепёшка коровьего навоза

Ша́нежка — см. *шаньга*

Ша́ньга — пирог: лепёшка со слоем масла или сметаны

Шесто́к — площадка перед устьем русской печи

Шилы́ханы — демоны, появляющиеся на святки, антропоморфные, с вытянутыми и заострёнными головами, которые на Крещение уходят в прорубь и остаются в воде до следующего Рождества.

Шо́мыша, шо́мноша — запечек, небольшое пространство между русской печью и стеной, используемое в хозяйственных целях

СПИСОК ИНФОРМАНТОВ

В Список включены все информанты, от которых записаны публикуемые тексты. К сожалению, многие из них уже умерли, и мы далеко не обо всех имеем актуальные сведения. Поэтому в большинстве случаев биографические сведения приводятся на момент записи. В тех случаях, когда мы располагаем более актуальной информацией, она добавлена.

АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ ВЕЛЬСКИЙ РАЙОН

БЛАГОВЕЩЕНСК

Д — Дмитрий. Примерно 1993 г.р., род. и живет в с. Благовещенск. 44

ЖВИ — Журавлева Валентина Ивановна. 1928 г.р., род. в с. Попонаволок Вельского р-на, с 1952 г. живет в с. Благовещенск, фельдшер. 37

КАВ — Казаков Александр Викторович. 1985 г.р., род. в республике Коми, жил в Нижнем Новгороде, Воркуте. В с. Благовещенск приезжает летом к отцу. 148, 160, 223

КИ — Котов Иван. 1983 г.р., род. и живет в с. Благовещенск, работал мастером-рабочим по отделке квартир, ремонтником, выполнял заказы по всей России. 149, 161, 162, 168, 180

НГ — Надежда Григорьевна. 1963 г.р., род. в с. Благовещенск, с 1982 г. живет в г. Плесецк, работает продавцом. 45

ПАА — Потапов Александр Александрович. 1928 г.р., род. в д. Кочневская Благовещенского с/с, с 1942 по 1949 гг. жил в г. Архангельск, работал на судостроительном заводе, с 1952 г. живет в с. Благовещенск. 182

ПВП — Перхуров Василий Павлович. 1950 г.р., род. в с. Боровое Благовещенского с/с, сейчас живет в с. Благовещенск. Охотник и рыбак, работает сторожем в Благовещенской школе. 42, 55

ЧЛА — Черепанова Лидия Арсентьевна. 1935 г.р., род. и живет в с. Благовещенск. 302

ШВД — Шестаков Валерий Дмитриевич. 1958 г.р., род. в лесопункте Нивозский (на границе Вологодской и Архангельской обл.), закончил школу милиции, с 1982 г. живет в с. Благовещенск, работает участковым, охотник и рыбак. 42, 55

ВЕЛЬСК

РМК — Рогозин Михаил Константинович. Ок. 1955 г.р., род. в с. Верхнеустькулой. Живет в г. Вельск. Высшее образование, окончил Ленинградский электротехнический институт связи им. Бонч-Бруевича. Сын РВМ, РЕК (Верхнеустькулой). 269

ВЕРХНЕУСТЬКУЛОЙ

ААИ — Андрианова Александра Ивановна. 1946 г.р., род. в г. Вельск. С 1995 г. живет в с. Верхнеустькулой. 218

БВВ — Болеев Владимир Владимирович. 1931 г.р., род. и живет в с. Верхнеустькулой. 195

БВИ — Брыколова Валентина Ивановна. 1937 г.р., род. в с. Верхнеустькулой (д. Макавеево). С 1967 г. живет в с. Верхнеустькулой (д. Мелединская). Работала на лесосплаве, конюхом в колхозе. 97, 109, 220

ДЗА — Дьячкова Зинаида Анатольевна. 1932 г.р., род. в д. Ногинская (Вологодская обл.). Живет в с. Верхнеустькулой, куда вышла замуж примерно в 1974 г. Участница хора «Горница». Жена ДСВ. 59, 78, 84, 87, 90, 99, 108, 252, 296

ДСВ — Дьячков Сергей Васильевич. 1943 г.р., род. и живет в с. Верхнеустькулой. Муж ДЗА. 59, 84, 90, 99, 108, 252, 296

ЛПР — Рогозина Людмила Павловна. 1937 г.р., род. и живет в с. Верхнеустькулой. Окончила техникум в г. Вельск. Работала главным бухгалтером в колхозе. Жена РНА. 60, 80, 219. 262, 287, 293, 316

ЛТФ — Лихачева Татьяна Федоровна. 1955 г.р., род. в с. Верхнеустькулой. Зимой живет в пос. Кулой, летом в с. Верхнеустькулой. Образование среднее профессиональное, работала в столовой, в бухгалтерии. 256

МА — Михаил Александрович. 1959 г.р., род. в с. Верхнеустькулой. В 1974 г. уехал в г. Архангельск, после выхода на пенсию вернулся в с. Верхнеустькулой, где и живет. Окончил мореходное училище. Работал на рыболовческом флоте. 196, 227

МГГ — Могутова Галина Георгиевна. 1942 г.р., род. в с. Верхнеустькулой. 20 лет жила за пределами с. Верхнеустькулой (в том числе в Украине). Работала дояркой в колхозе. 220

РВМ — Рогозина Вера Мефодьевна. 1932 г.р. Живет в с. Верхнеустькулой. Участница хора «Горница». Мать РЕК, РМК (Вельск). 129, 202, 228, 244, 307

РЕД — Рогозина Елизавета Дмитриевна. 1922 г.р., род. в Верховажском р-не (Вологодская обл.). С 1946 по 1949 гг. жила в пос. Важская Запань, с 1949 г. в с. Верхнеустькулой. Образование 7 классов и 2 года училась в лесхимшколе в г. Вельск. Работала в столовой леспромхоза пекарем, телятницей в колхозе. 288, 319

РЕК — Рогозина Екатерина Константиновна. 1969 г.р., род. в с. Верхнеустькулой. По окончании школы уехала в г. Санкт-Петербург, где живет и поныне. В с. Верхнеустькулой приезжает на лето к матери. Дочь РВМ, сестра РМК (Вельск). 46, 129, 202, 228, 244, 307

РМА — Рогозина Мария Андреевна. 1931 г.р., род. и живет в с. Верхнеустькулой. Образование среднее. Работала начальником почты. 184, 251

РНА — Рогозин Николай Александрович. 1932 г.р., род. в с. Верхнеустькулой, где и живет всю жизнь. Образование 6 классов, работал шофером в колхозе. Муж ЛПР. 60, 80, 219. 262, 287, 293, 316

РТГ — Рогозина Тамара Григорьевна. 1925 г.р., род. и до 1980-х гг. жила в с. Верхнеустькулой, с 1980-х гг. уезжает на зиму в г. Вельск. Работала учителем начальных классов. 73, 250, 315

СЕВ — Сухановская Екатерина Васильевна. 1925 г. р., род. и живет в с. Верхнеустькулой. Работала на ферме и на лесозаготовках. Имеет репутацию знахарки. Участница хора «Горница». 131, 294, 295

СИА — Сухановская Ида Александровна. 1930 г.р., род. в с. Верхнеустькулой. Образование 7 классов. 97, 109

СРА — Сухановская Раиса Алексеевна. 1949 г.р., род. в д. Бабаево (Вологодская обл.). С 1974 г. живет в с. Верхнеустькулой, куда вышла замуж. 229

ТЛП — Трофимова Любовь Павловна. 1958 г.р., род. в Ветлужском р-не (Нижегородская обл.). Детство провела в г. Новодвинск. С 1982 г. живет в с. Верхнеустькулой. Окончила сельхозтехникум в г. Архангельск. Работала скотницей в колхозе. 292

ДОЛМАТОВО

БВА — Бураков Валерий Афанасьевич. 1941 г.р., род. в с. Долматово. Работал в Карелии. Образование среднее специальное. Работал бульдозеристом. Муж БЛФ. 166

БЛФ — Буракова Леонида Федоровна. 1940 г.р., род. в д. Кухтерево. Вышла замуж в с. Долматово. Окончила Архангельское культпросветучилище. Работник клуба. Жена БВА. 166

КНЛ — Клыкова Нина Леонидовна. 1950 г.р., род. в с. Пакшеньга Вельского р-на. С 1968 г. живет в с. Долматово. Образование среднее специальное, бухгалтер. Мать КСН, жена НС. 290

КСН — Кудрявцева Светлана Николаевна. 1973 г.р., род. в с. Долматово. Живет в г. Архангельске, на лето приезжает в с. Долматово. Дочь КНЛ и НС. 290

ЛСВ — Лопаткин Сергей Витальевич. 1957 г.р., род. в д. Тимоневка Вельского р-на. Живет в с. Долматово. Владелец пилорамы. 64

НС — Клыков Николай Степанович. 1949 г.р., род. в с. Благовещенск. Живет в с. Долматово с детства. Окончил техникум. Работал шофером. Муж КНЛ, отец КСН. 71, 142, 151, 240, 248, 290

ЛИХОДИЕВО

БГС — Брыкалова Галина Сергеевна. Род. в пос. Шокша, живет в с. Лиходиево. Родители с Украины, в 1946 г. были высланы в Россию. 107, 309

ГНМ — Галашев Николай Максимович. 1939 г.р., род. на Пинеге. На пенсии переехал в с. Лиходиево. Образование 7 кл. Работал шофером. Охотник, рыбак. 264

ДЛ — Дружинин Леонид. Приблизительно 1960 г.р., род. в с. Лиходиево. В 14 лет уехал в г. Северодвинск, служил во флоте. Примерно в 55 лет вышел на пенсию, вернулся в с. Лиходиево. 28

ДНА — Дружинина Нина Андреевна. 1932 г.р., род. в с. Лиходиево. Жила в г. Вельск, пос. Кулой, г. Архангельск. На пенсии вернулась в с. Лиходиево. Образование 4 кл., вечерняя школа в г. Архангельск, ФЗО. Работала санитаркой, дезинфектором. 206

Ж — Женщина. Приблизительно 1974 г.р. Живет в с. Лиходиево. 32

ЗАД — Дружинина Зоя Александровна. 1943 г.р., род. в Кировской обл. С 1962 г. живет в с. Лиходиево, куда вышла замуж. Образование 7 кл. Работала пекарем и скотницей. 29, 106, 224, 257

ЗОН — Зарудняя Ольга Николаевна. 1968 г.р., род. в с. Лиходиево. Вышла замуж на Кубань, вернулась в с. Лиходиево в 2008 г. Работает заведующей Домом культуры. 30, 95, 103, 128, 230

КАР — Кононова Александра Романовна. 1931 г.р., род. в с. Благовещенск Вельского р-на. После школы жила в д. Глубоковка, в пос. Пасьва. Ныне живет в с. Лиходиево. 88, 92

КЗБ — Кононова Зоя Борисовна. Примерно 1950 г.р., род. в Верхнетоемском р-не (Вологодская обл.). В детстве приезжала в с. Лиходиево к бабушке. С 1977 г. живет в с. Лиходиево, куда вышла замуж. Работала учителем в школе. Работает библиотекарем. 137, 150, 304

КТВ — Кононова Тамара Васильевна. Род. в 1939 г. в с. Ракуло-Кокшеньга Вельского р-на. В детстве переехала в с. Лиходиево. Работала на почте, в медпункте, разнорабочей, бригадиром на ферме. Имеет репутацию знахарки, моет покойников. 101, 305

КТГ — Кадочникова Тамара Григорьевна. Род. в 1942 г. в Пермском крае. В 1976 г. переехала в Вельский р-н, с 1992 г. живет в с. Лиходиево. Образование среднее педагогическое. 3 года работала в старообрядческой деревне учителем. Председатель Совета ветеранов. Смотрительница церкви. 150, 304

Л — Любовь. Род. примерно в 1970 г. в с. Лиходиево. Жила в г. Киржач (Владимирская обл.), сейчас живет в с. Лиходиево. Образование 8 кл. и ПТУ, работала пекарем. 12

МЛВ — Могутова Лидия Владимировна. 1960 г.р., род. и живет в с. Лиходиево. 30, 95, 103, 128, 230

МТФ — Могутова Татьяна Федоровна. 1948 г.р. Живет в д. Лиходиевский Погост. 27 лет работала воспитателем детского сада. 94, 300

НВП — Пилицин Николай Владимирович. 1957 г.р., род. в с. Лиходиево. Живет в г. Архангельск, в с. Лиходиево приезжает к матери. Сын ПЕИ. 32

НЮ — Нонна Ювенальевна. Примерно 1960 г.р., род. в г. Кинешма (Ивановская обл.). С 1990-х гг. живет в с. Верхнеустькулой, работала учителем, заведующей Домом культуры. Руководитель хора «Горница» с 2006 г. 128

ПЕИ — Пилицина Елизавета Ивановна. 1934 г.р., род. и живет в с. Лиходиево. Образование 3 кл., работала дояркой и на смолокурне. Мать НВП. 32

ПНВ — Пантелеева Надежда Викторовна. 1970 г.р., род. в Лиходиево. Жила в г. Архангельск, г. Вельск. Ныне живет в с. Лиходиево. Окончила медучилище в г. Архангельск, работала медсестрой, фельдшером. В настоящее

время — начальник почтового отделения. Знахарка. Лечит рахит. Сноха ПНИ. 102, 104, 111, 132, 225, 233

ПНИ — Пантелеева Нина Ивановна. 1948 г.р., род. и живет в с. Лиходиево. Свекровь ПНВ. 89, 102, 104, 111, 132, 225, 233

ПТА — Пугинская Татьяна Анатольевна. 1962 г.р., род. и живет в с. Лиходиево. Образование среднее медицинское. Работала медсестрой в детском саду, сейчас санитарка в медпункте. Дочь КТВ. 137, 150, 304

РГЕ — Rogozina Галина Егоровна. 1960 г.р. Живет в с. Лиходиево. Работала заведующей клубом. 94, 300

СЗГ — Сафоновская Зоя Григорьевна. 1946 г.р., род. и живет в с. Лиходиево. Работала заведующей детским садом, зоотехником. 29, 106, 224

УЛФ — Уварова Любовь Федоровна. 1955 г.р. Живет в с. Лиходиево. Работала агрономом. 94

ШНЕ — Шалоурова Нина Еремеевна. 1931 г.р., род. в пос. Октябрьский Устьянского р-на. 24 года жила в пос. Усть-Подюга, куда вышла замуж. С 1980 г. живет в с. Лиходиево. Окончила пединститут в г. Архангельск. 107, 309

ШНН — Широкова Наталья Николаевна. 1969 г.р. род. и живет в с. Лиходиево. Работает метеорологом. 94, 300

Нижнеустькулой

БАС — Басова Анастасия Сергеевна. 1989 г.р., род. в с. Нижнеустькулой, живет в г. Вельск. По образованию юрист. Дочь БСЮ, сестра БДС. 48

БДС — Басова Дарья Сергеевна. 1995 г.р., род. в с. Нижнеустькулой. В 2013 г. уехала учиться в г. Архангельск. Дочь БСЮ, сестра БАС. 48

БСЮ — Басова Светлана Юрьевна. Примерно 1965 г.р., живет в с. Нижнеустькулой. Работала воспитателем детского сада, почтальоном, директором Дома культуры в с. Нижнеустькулой. Мать БАС, БДС. 48, 91, 194

Низовье

АВН — Невзоров Анатолий Владимирович. Примерно 1965 г.р., род. и живет в д. Квашнинская Низовской с/а. Сын ННА. 291

АРП — Алексеенко Римма Павловна. 1933 г.р., род. в с. Благовещенск Вельского р-на. Вышла замуж и жила в д. Лавровская Низовской с/а, откуда переехала в д. Квашнинская Низовской с/а, где живет примерно с 1955 г. Образование 3 кл. 127

БЗП — Басова Зинаида Павловна. 1937 г.р., род. в с. Пешма Вельского р-на. С 1956 г. живет в д. Першинская Низовской с/а. 275, 301, 327

ЖИЕ — Жукова Ираида Ефимовна. 1940 г.р., род. в д. Квашнинская Низовской с/а. 30 лет жила в Абхазии. С 1995 г. живет в д. Квашнинская Низовской с/а. Образование 7 кл. 258, 314

ЖМИ — Жуков Меркурий Иванович. 1937 г.р., род. и живет в д. Клоповская Низовской с/а. Образование 8 кл. Работал на целине в Казахстане. 35, 112, 140, 141, 234, 286

ЗАН — Зайцева Анастасия Николаевна. 2001 г.р., род. и живет в д. Теребино Низовской с/а. 63

ЗГН — Неустроева Зинаида Григорьевна. 1931 г.р., род. в д. Филинская Низовской с/а. Закончила мединститут в г. Мурманске, работала в г. Мурманске на санэпидемстанции. Приезжает в д. Филинская Низовской с/а на лето. Сестра НЗГ. 185, 285, 313

ИВА — Исаева Валентина Александровна. 1947 г.р., род. в д. Низовье. Закончила холмогорский зоотехникум, 3 года работала зоотехником в Челябинской обл., потом вернулась в д. Теребино Низовской с/а, работала заведующей домом культуры. 75, 96, 110, 241, 245

ИГА — Истомина Галина Алексеевна. 1940 г.р., род. в хуторе Масляный Низовской с/а, живет в д. Теребино Низовской с/а. 4 кл., работала в колхозе. 83, 100, 263, 317, 318

ИЛВ — Истомина Лидия Васильевна. 1952 г.р., род. в с. Лимь, Няндомского р-на. Примерно с 1972 г. живет в д. Теребино Низовской с/а, куда вышла замуж. Три года жила в г. Няндоме. Агроном. Поет в хоре совета ветеранов «Дубравушка». 3, 36

КНФ — Крашенина Нина Феодосиевна. 1951 г.р., род. в д. Климушино (Верховажский р-н, Вологодская обл.). 41 год живет в д. Арефино Низовской с/а, куда вышла замуж. Работала продавцом, техничкой, страховщицом. Поет в хоре «Дубравушка». 66, 308

КОА — Коровина Ольга Алексеевна. 1960 г.р., род. в д. Семерино Низовской с/а. Училась в Котласском кулинарном техникуме, работала в столовой. Жила в г. Вельске, вернулась в д. Семерино в 2012 году, до этого приезжала только на лето. 177

М — Марина. Примерно 1970 г.р., живет в г. Вельске. В д. Семерино Низовской с/а приезжает летом. 177

МНВ — Макарова Надежда Валентиновна. 1957 г.р., род. в д. Теребино Низовской с/а. Училась в торговом техникуме в Волгоградской обл., затем вернулась в д. Теребино, где и живет до сих пор. 139, 200

НАХ — Хамалинский Николай Алексеевич. Примерно 1940 г.р., род. в с. Липки (Верховажский р-н, Вологодская обл.). Муж ХВИ, тесть СМ. 138, 310

НВС — Непомилуева Валентина Степановна. 1953 г.р., род. в д. Клоповская Низовской с/а. Живет в г. Вельск, на лето приезжает в д. Клоповская. 4

НВФ — Неустроев Валентин Федорович. 1937 г.р., род. в д. Филинская Низовской с/а. Геолог, учился в г. Ленинград. Приезжает в д. Филинская на лето. Интересуется историей и литературоведением. 140, 185, 285

НЗА — Непомилуева Зоя Афанасьевна. 1937 г.р., род. на хуторе Масляный Низовской с/а. С 1940 г. живет в д. Семерино Низовской с/а. Образование 7 кл. работала в детском саду и на лесопункте. Поет в хоре «Дубравушка». 222, 303

НЗГ — Неустроева Зоя Григорьевна. 1941 г.р., род. в д. Клоповская Низовской с/а. Окончила 8 кл. в г. Вельск. В 1956 г. уехала нянкой в г. Мурманск, там закончила вечернюю школу и историко-филологический факультет педагогического института. 3 года работала в д. Шиловская Низовской с/а, потом некоторое время жила в г. Мурманск. Вышла замуж и живет в г. Вельск, в д. Клоповская приезжает на лето. Сестра ЗГН. 4, 185, 259, 285, 313

НЛД — Неустроева Любовь Дмитриевна. 1952 г.р., род. д. Арефино Низовской с/а. Закончила архангельский сельскохозяйственный техникум, курсы киномехаников в Ленинградской обл., работала дояркой, заведующей фермой, киномехаником. Поет в хоре «Дубравушка». Председатель совета ветеранов. Сестра ПВД. 26

ННА — Невзорова Надежда Александровна. 1939 г.р., род. на хуторе Дресвянка Низовской с/а. Совсем маленькой переехала на хутор Масляный Низовской с/а, примерно в 1993 г. переехала в д. Теребино Низовской с/а. Образование 4 кл. Мать АВН. 291

ННИ — Непомилуева Надежда Ивановна. 1939 г.р., род. в д. Семерино Низовской с/а. 185, 285, 313

ПВД — Попова Валентина Дмитриевна. 1955 г.р., род. в д. Арефино Низовской с/а. Закончила кулинарный техникум в г. Котлас, 20 лет жила в г. Архангельск, работала поваром, техничкой, прачкой. В 2001 вернулась в д. Арефино. Сестра НЛД. 7, 85, 312

СМ — Сальников Михаил Николаевич. 1959 г.р., род. и живет в д. Квашнинская Низовской с/а. Держит ферму возле д. Квашнинская. Зять ХВИ и НАХ. 2

ТЛИ — Тюмина Любовь Ивановна. 1961 г.р., род. в д. Першинская Низовской с/а. С 1976 г. живет в г. Санкт-Петербурге. Закончила строительный техникум, сейчас домработница. В д. Першинская приезжает в отпуск. 61

ХВИ — Хамалинская Валентина Илларионовна. 1942 г.р., род. в д. Низовье Низовской с/а. С 1958 г. постоянно переезжала: 1960–1962 жила в г. Мурманске, с 1962 г. — в пос. Шокша Вельского р-на, потом в с. Чушевицы (Верховажский р-н, Вологодская обл.), с 1973 г. — в пос. Аргуновский Вельского р-на, с 1987 г. — в д. Теребино Низовской с/а, с 2008 г. — в д. Квашнинская Низовской с/а. 2, 74, 138, 310

ЦЗИ — Цаплина Зоя Ивановна. 1934 г.р., род. в д. Филинская Низовской с/а. Закончила местную школу, потом ФЗО (получила профессию маслодела). Работала 5 лет в гормолзаводе в г. Онега, затем 10 лет на сепараторном отделении в д. Теребино Низовской с/а, затем 25 лет в Госстрахе по Вельскому р-ну. 1

ШВА — Шептунова Валентина Александровна. 1939 г.р., род. в д. Федоровская (Верховажский р-н Вологодской обл.). Образование 5 кл. Работала нянкой в г. Вельске, поварихой, вышла замуж и живет в с. Низовье. Жена ШВС. 8, 34, 93

ШВС — Шептунов Валентин Семенович. 1936 г.р., род. и живет в с. Низовье. Муж ШВА. 34, 93

ПАКШЕНЬГА

КЛИ — Колейникова Любовь Ивановна. 1953 г.р., род. в д. Антрошево (ныне несуществующая деревня в Пакшеньгской с/а), 8 кл., медучилище в г. Архангельск, живет в г. Москва, на лето приезжает в с. Пакшеньга. 9

РАКУЛО-КОКШЕНЬГА

ААВ — Варлыгина Антонина Афанасьевна. 1934 г.р., род. и живет в с. Ракуло-Кокшеньга. Жена АИВ, мать ГАВ. 126, 191, 201, 299, 332

АИВ — Варлыгин Александр Иванович. 1928 г.р., род. и живет в с. Ракуло-Кокшеньга. Образование 7 кл., работал в смоляной промышленности. Муж ААВ, отец ГАВ. 77, 82, 134, 201, 299, 332

В — Валентин. Примерно 1993 г.р., живет в пос. Кулой (Вельский р-н). Работает на железной дороге. Запись сделана в с. Ракуло-Кокшеньга. 183

ВАП — Варлыгина Александра Петровна. 1935 г.р., род. и живет в с. Ракуло-Кокшеньга. Образование 3 кл., работала в совхозе. Сестра ВВП. 249

ВВП — Варлыгин Валентин Петрович. 1950 г.р., род. в с. Ракуло-Кокшеньга, в 1967 г. уехал в г. Донецк учиться в медицинском институте, жил в г. Донецк, в 2004 г. переехал в г. Белгород, хирург-онколог. 249

ГАВ — Варлыгина Галина Александровна. Примерно 1962 г.р., род. в с. Ракуло-Кокшеньга, училась в г. Вологда, живет в г. Краснодар, филолог. В с. Ракуло-Кокшеньга приезжает на лето. Дочь ААВ и АИВ. 77, 82, 126, 134, 191, 201, 299, 332

ГНН — Григорьева Надежда Николаевна. 1967 г.р., род. в д. Шиловская (Усть-Вельский с/а), окончила педучилище в г. Каргополь. Живет в с. Ракуло-Кокшеньга. Учитель начальных классов. 86, 136, 164, 174, 396, 328

ЗАА — Зеленцов Анатолий Александрович. Примерно 1961 г.р., род. и живет в с. Ракуло-Кокшеньга. 239

ЗАИ — Звездина Анна Ивановна. 1964 г.р., род. в г. Котлас, живет в г. Северодвинск, на лето в с. Ракуло-Кокшеньгаю Швея-мотористка. Жена ЗВГ. 176, 221

ЗВГ — Звездин Владимир Георгиевич. 1958 г.р., род. в с. Ракуло-Кокшеньга, после школы уехал в г. Северодвинск, на лето приезжает в с. Ракуло-Кокшеньга. Муж ЗАИ. 176, 221

ЗЕМ — Зеленцова Елена Михайловна. 1968 г.р., род. и живет в с. Ракуло-Кокшеньга. Окончила железнодорожный техникум в г. Ярославль, работала в детском саду. 203

ИАК — Исаева Александра Константиновна. 1923 г.р., род. в Устьянском р-не, в 1950 г. переехала в с. Ракуло-Кокшеньга. 265

КАВ — Костылева Александра Васильевна. 1927 г.р., род. в с. Ракуло-Кокшеньга, живет в г. Северодвинск, на лето приезжает в с. Ракуло-Кокшеньга. Образование 4 кл., затем ФЗО. Мать ЦАГ. 98, 171, 192, 205

КАИ — Кашин Александр Иванович. 1952 г.р., род. в с. Судрома Вельского р-на, в 1953 — 1970 гг. жил в с. Ракуло-Кокшеньга, после армии работал в г. Вельск водителем до 2006 г., с 2006 г. постоянно живет в с. Ракуло-Кокшеньга (д. Ревдино). 41, 167, 199, 200, 254

КЕВ — Костина Елена Валентиновна. 1974 г.р., род. в пос. Усть-Пинега (Холмогорский р-н), живет в с. Ракуло-Кокшеньга, работает техничкой в школе. 76, 232, 239

КНК — Коротин Николай Константинович. 1950 г.р., род. в д. Уваровская (Тотемский р-н, Вологодская обл.), примерно в 1970-х гг. переехал и живет в с. Ракуло-Кокшеньга, работал директором совхоза, пасечник, пенсионер. Муж КНП. 321

КНП — Коротина Нина Павловна. 1955 г.р., род. в г. Вельск, живет в с. Ракуло-Кокшеньга. Закончила Архангельский педагогический институт, работает в библиотеке, интересуется народными традициями. Жена КНК. 321

КПИ — Кошутин Петр Иванович. 1934 г.р., род. и живет в с. Ракуло-Кокшеньга. 235

КТС — Киякова Татьяна Степановна. 1972 г.р., род. в г. Каргополь, живет в пос. Кулой (Вельский р-н). На лето приезжает в с. Ракуло-Кокшеньга в дом бабушки. Училась в Поморском государственном университете в г. Архангельск. 170

ЛАС — Лобанов Александр Сергеевич. 1960 г.р., род. и живет в с. Ракуло-Кокшеньга. Образование 10 кл., сельхозтехникум в г. Вельск. 27, 50, 54, 213, 261, 329, 330

ЛВП — Лобанов Виктор Петрович. 1960 г.р., род. и живет в с. Ракуло-Кокшеньга, работает мастером электрических сетей. Сын ЛВФ. 6, 113, 172, 175, 197, 267, 268, 331

ЛВФ — Лобанова Вера Федоровна. Примерно 1932 г.р., род. и жила в Новгородской обл., была эвакуирована в с. Ракуло-Кокшеньга, с 1948 г. постоянно живет в Вельском р-не, сейчас живет в с. Ракуло-Кокшеньга. Работала на маслозаводе и в магазине. Мать ЛВП. 130

МАВ — Мужикова Александра Васильевна. 1927 г.р., род. и живет в с. Ракуло-Кокшеньга. Образование 6 кл. 193

МАИ — Мартынов Александр Иванович. 1957 г.р., род. в с. Ракуло-Кокшеньга, несколько лет жил в пос. Кулой (Вельский р-н), глава администрации с. Ракуло-Кокшеньга. Живет в с. Ракуло-Кокшеньга. Муж МТВ. 41, 167, 169, 199, 200, 204, 231, 254

МДИ — Иванченко Мария Дмитриевна. 1932 г.р., род. в с. Ракуло-Кокшеньга, с 1949 г. живет на станции Кокшеньга. Образование 3 кл., работала в колхозе. 247, 248

МТВ — Мартынова Татьяна Викторовна. Примерно 1957–1960 г.р., жила на Украине, сейчас живет в с. Ракуло-Кокшеньга. Работает заведующей домом культуры. Жена МАИ. 169, 170, 226

ПВЗ — Зворыкин Павел Валентинович. 1955 г.р., род. в с. Ракуло-Кокшеньга (д. Малое Каргачево, бывш. Ульяновский с / с), живет в с. Ракуло-Кокшеньга. Работал заведующим мастерской, затем в детском доме, сейчас на пенсии. 39, 190, 253, 264

С — Александр. Примерно 1982 г.р., род. и провел детство в с. Пешма (Вельский р-н), живет в пос. Кулой (Вельский р-н). Запись сделана в с. Ракуло-Кокшеньга. 183

САП — Смирнова Александра Павловна. 1921 г.р., род. в д. Пенье (Пошехонский р-н, Ярославская обл.), во время войны приехала в с. Ракуло-Кокшеньга, где и живет. Работала в колхозе скотницей, сторожем, пастухом. 320

СГФ — Сухопарова Галина Федоровна. 1948 г.р., род. и живет в с. Ракуло-Кокшеньга. Работала в сельсовете. Жена СВП. 11, 81, 165, 255

ЦАГ — Цветкова Галина Анатольевна. 1954 г.р., род. и живет в г. Северодвинск. Приезжает на лето в с. Ракуло-Кокшеньга. Дочь КАВ. 98, 171, 192, 205

ЧОП — Черкасова Ольга Палладьевна. 1939 г.р., род. в с. Ракуло-Кокшеньга (д. Туровская). Образование 7 кл., 2 года училась на медсестру в г. Вельск, жила в г. Котлас, вышла замуж в г. Вологда. Запись сделана в д. Туровская. 65, 297

ШЗЕ — Шаманина Зинаида Евгеньевна. 1938 г.р., род. в с. Ракуло-Кокшеньга, примерно с 1968 г. живет в г. Вельск, в с. Ракуло-Кокшеньга приезжает на лето. Пела в хоре «Золотые горы» в г. Вельск. Образование 7 кл., работала санитаркой. 105, 270

СМОЛЬЯНЕЦ

АВА — Антоновская Валентина Васильевна. 1933 г.р., род. в д. Гридинская Смольянецкого с/с, 12 лет жила в д. Бурцево Смольянецкого с/с (куда вышла замуж), с 1977 г. живет в д. Дымковская Смольянецкого с/с, куда второй раз вышла замуж. Работала на ферме. Двоюродная сестра ОЯБ. 121

АЛТ — Антоновский Леонид Трофимович. 1928 г.р., род. и жил в д. Дымковская Смольянецкого с/с, с 1972 г. живет в д. Смольянец, 4 кл. 118

ВВА — Антоновский Василий Валентинович. 1961 г.р., род. в д. Ексинская Смольянецкого с/с, живет в д. Смольянец, работал механизатором, сейчас работает шофером в с. Хозьино Вельского р-на. 178

ОЯБ — Башкирева Ольга Яковлевна. 1929 г.р., род. и жила в д. Алексинская Смольянецкого с/с, переехала в д. Николинская Смольянецкого с/с, училась в с. Хозьино (Вельский р-н). Образование 7 кл., работала в совхозе дояркой. Двоюродная сестра АВА. 179

ПЮН — Поречук Юрий Николаевич. 1958 г.р., род. в г. Архангельск, с 1960 г. живет в д. Смольянец (=Хидово — часть нынешней д. Смольянец ближе к д. Гридинская), 2 года жил в Беларуси, несколько лет в Новгородской обл. и в г. Вельск, работал в колхозе снабженцем, сейчас работает водителем. 123, 158, 278

САА — Сухондяевский Александр Александрович. 1940 г.р., род. и всю жизнь живет в д. Дымковская Смольянецкого с/с. Образование 7 кл. Работал трактористом в колхозе. 62

ТМФ — Труфанова Мария Федоровна. 1932 г.р., род. в д. Нечаевская Смольянецкого с/с, с 1985 г. живет в д. Бурцевская Смольянецкого с/с. Работала дояркой. 10, 122

ШВП — Шемилина Валентина Павловна. 1946 г.р., род. в с. Лиходиево (Вельский р-н), с 1969 г. живет в д. Смольянец, до 1997 г. работала на почте. Жена ШВФ. 120

ШВФ — Шемилин Валентин Федорович. 1942 г.р., род. в пос. Верховажье (Вологодская обл.), живет в д. Смольянец. Окончил 9 кл. и два училища, работал электриком и мотористом. Муж ШВП. 120, 159

ЮЛИ — Юдин Леонид Иванович. 1936 г.р., род. и живет в д. Бурцевская Смольянецкого с/с, всю жизнь работал трактористом. 119

СУДРОМА

АВП — Поликарпов Александр Викторович. 1974 г.р., род. и живет в с. Судрома, работает трактористом. 209

АН — Тюкина Александра Николаевна. 1926 г.р., род. и жила в с. Судрома, сейчас зимой живет в г. Архангельск, в с. Судрома приезжает на лето. С детства парализована. Двоюродная сестра ТНК. 115

БЕН — Богданова Екатерина Николаевна. 1937 г.р., род. в с. Судрома, с 1955 г. живет в г. Архангельск, в с. Судрома приезжает на лето. Училась в медицинском училище в г. Вельск, работала в поликлинике в г. Архангельск. 5

ГАН — Горбунова Анна Николаевна. 1973 г.р., род. и живет в с. Судрома, работает учительницей начальных классов и социальным педагогом в судромской школе, на общественных началах в школьном краеведческом музее. 23

КВВ — Копосова Валентина Витальевна. Живет в г. Архангельск, в с. Судрома приезжает к родителям. По образованию бухгалтер. 210

КВЕ — Кудрин Владимир Евгеньевич. 1938 г.р., род. и живет в с. Судрома. 212

КВН — Кузнецов Валерий Николаевич. 1950 г.р., род. и живет в с. Судрома. Работал на смолокурном производстве. 24

ЛВП — Песьяков Леонид Владимирович. 1949 г.р., род. в с. Судрома, до 1976 г. жил в г. Северодвинск, сейчас зимой живет в г. Архангельск, в с. Судрома приезжает на лето. Работал геологом. 212

ОГГ — Орлова Галина Гавриловна. 1946 г.р., род. и живет в с. Судрома. Образование 4 кл. Никуда не выезжала. 68

ПНС — Петухов Николай Станиславович. 1947 г.р., род. в г. Сольвычегодск, в с. Судрома переехал всей семьей в 2003 г., всю жизнь работал водителем. 33

ТНК — Тюкин Николай Кононович. 1929 г.р., род. в с. Судрома, с 1975 г. живет в г. Архангельск, в с. Судрома приезжает на лето. Образование 7 кл. судромской школы, окончила педучилище в г. Вельск, заочно пединститут в г. Архангельск. Работал учителем в судромской школе, в Архангельском в институте повышения квалификации. Двоюродный брат АН. 211

ШВС — Шичева Валентина Семеновна. 1941 г.р., род. и жила в д. Шоноша Усть-Шоношского с/с, с 1959 г. живет в с. Судрома. Работала продавцом, воспитателем в интернате. 208

ШСВ — Шамина Светлана Викторовна. 1954 г. р., род. в г. Шенкурск, до 1977 г. жила в гг. Шенкурск, Архангельск, Новодвинск. С 1977 г. живет в с. Судрома (д. Погост). Работает директором судромской школы. 23

ХОЗЬМИНО

ААО — Олехова Александра Афанасьевна. 1935 г.р., род. в д. Нечаевская Смольянецкого с/с, с 1957 г. живет в с. Елюга Хозьминской с/а. Образование 4 кл., работала в колхозе. Прабабка ДМ. 114

БГП — Бутусова Галина Павловна. 1951 г.р., род. в Коношском р-не, до 1957 г. жила в с. Хозьмино, потом в детдомах, живет в г. Архангельск, летом приезжает в с. Хозьмино. Работала в морском порту. 280

БОИ — Бalandина Ольга Ивановна. 1934 г.р., род. в с. Хозьмино, окончила Вельский педагогический институт, 33 года работала в школе в с. Хозьмино учителем математики. 16

ВАП — Власова Александра Полуэктовна. 1930 г., род. и всю жизнь живет в с. Хозьмино. Работала дояркой на ферме. 48, 280

ДМ — Машков Дмитрий. 1999 г.р., род. в с. Хозьмино, живет в с. Шунема Хозьминской с/а, на лето приезжает в с. Елюга Хозьминской с/а. Правнук ААО. 114

ДФА — Дегтярева Феодора Андреевна. 1916 г.р., род. в с. Есютино Хозьминской с/а, с мужем жила в Польше, эвакуирована в Вельский р-н, живет в с. Хозьмино. Образование 3 кл., работала на лесозаготовках, в колхозе. 117

ЖВН — Жус Василий Николаевич. 1957 г.р., род. в д. Смольянец, живет в с. Хозьмино, работал бригадиром, охотник. Сын ТИЖ. 147

ЗАА — Зеновская Анна Александровна. 1924 г.р., род. в с. Есютино Хозьминской с/а, в 1974 г. вместе с мужем переехала в с. Хозьмино, работала продавщицей в магазине. 14

ЗЛК — Кондратова Зинаида Леонтьевна. 1937 г.р., род. в Черкасской обл. (Украина), примерно в 1953 г. приехала работать на лесопункт и вышла замуж в с. Хозьмино. Работала на лесопунктах и ферме. Жена КАН, мать КНА и КСА. 282

ЗНП — Зворыкина Нина Прокопьевна. 1948 г.р., род. и всю жизнь живет в с. Хозьмино. 13

ЗОВ — Зверева Ольга Викторовна. 1970 г.р., род. и жила в с. Хозьмино, жила в Верхнетоемском р-не Архангельской обл., сейчас живет в с. Хозьмино, работает продавщицей. Внучка КИП. 40

КАЕ — Кондратова Елена Александровна. Примерно 1965 г.р., род. в г. Ухта (Республика Коми), живет в г. Вельск, на лето приезжает в с. Елюга (д. Никитинская) в дом бабушки с дедушкой, работает парикмахером. 38

КАН — Кондратов Александр Николаевич. 1933 г.р., род. и всю жизнь живет в с. Хозьмино. 20 лет работал на лесопунктах вокруг д. Кишерма. Муж ЗЛК, отец КНА и КСА. 282

КЕА — Кондратова Екатерина Александровна. Примерно 1950 г.р., род. в с. Хозьмино. 279

КИА — Кондратов Иналий Арсентьевич. 1938 г.р., род. и всю жизнь живет в с. Хозьмино, работал конюхом, шофером. Муж КЛА. 281

КИП — Кондратова Ираида Петровна. 1921 г.р., род. в с. Елюга Хозьминской с/а, с 1946 г. живет в с. Хозьмино, всю жизнь работала трактористкой в колхозе. Бабушка ЗОВ. 116, 207

КЛА — Кондратова Любовь Александровна. 1936 г.р., род. в Вологодской обл., с 1963 г. живет в с. Хозьмино. Окончила лесотехническое училище в г. Великий Устюг, работала мастером леса, продавцом. Жена КИА. 281

КНА — Кондратов Николай Александрович. 1961 г.р., род. и всю жизнь живет в с. Хозьмино, работал в колхозе, сейчас работает в с. Хозьмино в доме престарелых. Сын КАН и ЗЛК, брат КСА. 282

КОИ — Козлова Ольга Ивановна. 1936 г.р., род. в Казаковском с/с (Вилегодский р-н Архангельской обл.), 6 лет жила в г. Пинега, в с. Хозьмино

живет с 1959 г., попала по распределению после окончания медицинского училища, всю жизнь работала медсестрой. 13

КСА — Кондратов Сергей Александрович. 1967 г.р., род. и всю жизнь живет в с. Хозьмино. Работал водителем в колхозе, сейчас работает в с. Хозьмино в доме престарелых. Сын КАН и ЗЛК, брат КНА. 282

ЛАВ — Вечерская Любовь Александровна. 1940 г.р., род. и до 1958 г. жила в с. Хозьмино, потом жила в гг. Вельск, Архангельск, Санкт-Петербург. Живет в г. Санкт-Петербург, на лето приезжает в родительский дом в с. Хозьмино. 279, 283

ЛИ — Измалкова Елизавета. 2004 г.р., род. и живет в г. Архангельск, на лето приезжает в с. Хозьмино к бабушке. Внучка ТИЯ. 279

НД — Давидович Наталья. 1980 г.р., род. в с. Елюга Хозьминской с/а, воспитывалась в детдоме в г. Северодвинск, живет в г. Северодвинск, на лето приезжает в с. Елюга. 114

НЕП — Нечаева Екатерина Павловна. Примерно 1960 г.р., род. в г. Вельск, работала механиком, заведующей клубом. 49

ОМЛ — Окатова Маргарита Леонидовна. 1956 г.р., род. и живет в с. Хозьмино. Бухгалтер в Хозьминской сельской администрации. 15

ТИЖ — Жус Тамара Ивановна. 1929 г.р., род. и жила в д. Шабаново Шоношского с/с, работала в с. Смольянец, с 1959 г. до 1961 г. жила с мужем на Украине, с 1961 по 1994 г. жила в д. Шабаново Шоношского с/с, с 1994 г. живет в с. Хозьмино. Работала дояркой, на лесоповале. Мать ЖВН. 147

ТИЯ — Тетерина Инна Яковлевна. 1946 г.р., род. и живет в с. Хозьмино, работала заведующей детским садом в с. Хозьмино. Бабка ЛИ. 279, 283

ЮКС — Стрелов Ювеналий Константинович. 1932 г.р., род. в с. Шуне-ма Хозьминской с/а, жил в д. Хидово Смольянецкого с/с, теперь Хозьминской с/а. Окончил сельхозтехникум, работал в хозьминском лесопункте, директором совхоза. 17

КАРГОПОЛЬСКИЙ РАЙОН

Ухта

ДАА — Дьяченко Александра Алексеевна. 1933 г.р., род. и живет в с. Ухта, училась в г. Каргополь, 2 года работала в Пинежском р-не учителем, в Каргопольском р-не в лесопунктах, в Карелии, в пос. Солза (Каргопольский р-н), потом вернулась в Ухту, работала бригадиром в колхозе, библиотекарем. 289

НЯНДОМСКИЙ РАЙОН

Воезеро

БКД — Богданова Клавдия Дмитриевна. 1944 г.р., род. и всю жизнь прожила в с. Воезеро; работала бухгалтером в сельсовете, поваром. 163

ДЮ — Дурыгина Юлия. 1987 г.р., род. в г. Северодвинск, в 1991 г. вместе с семьей переехала в с. Воезеро, с 2002 живет в г. Каргополь. Учится в художественном училище. 242

КЗМ — Кулик Зинаида Михайловна. Род. и всю жизнь прожила в с. Воезеро. Работала в сельпо, в бухгалтерии, в магазине. 236, 237

КЛП — Кунгер Леонид Петрович. 1954 г.р., род. на Кубани, в с. Воезеро живет с 1987 г. Окончил сельскохозяйственный техникум, работал агрономом, бригадиром, директором совхоза. 238

МAB — Малыгина Августа Вячеславна. 1928 г.р., род. в с. Канакша Няндомского р-на, в 1950 г. вышла замуж и переехала в с. Воезеро, после этого жила в с. Ловозеро Мурманской обл., 3 года в Воркуте с мужем-военным; живет в с. Воезеро. Образование 4 кл., всю жизнь работала продавцом. Мать РГГ. 246

РГГ — Русина Галина Григорьевна. 1952 г.р., род. в с. Воезеро; в детстве жила в с. Ловозеро Мурманской обл., в г. Воркута, в Донецкой обл., работала ткачихой в г. Иваново. С 1975 г. живет в с. Воезеро; работает зав. фермой. Дочь МАВ. 246

РНГ — Русина Нина Григорьевна. 1940 г.р., род. в с. Воезеро (?); вышла замуж и переехала в г. Северодвинск, выйдя на пенсию в 1990 г., вернулась в с. Воезеро, где и живет по сей день. Сесра ТВГ. 124, 125, 284, 333

САМ — Сибирцева Анастасия Михайловна. 1930 г.р., род. и живет в с. Воезеро. Окончила 6 классов школы в пос. Шалакуша, работала на маслозаводе, в пекарне, в магазине в Мурманске. 236

СМС — Старостина Мария Степановна. 1921 г.р., род. в с. Конево Плесецкого р-на, живет в г. Няндомы, с 1976 г. в с. Воезеро приезжает на лето. 133

ТВГ — Токарева Валентина Григорьевна. 1937 г.р., род. в с. Мехреньга Няндомского р-на; жила в с. Шалакуша, вышла замуж и переехала в пос. Коряжма, выйдя на пенсию в 1992 г., переехала в с. Воезеро, где и живет по сей день. Образование 7 кл., затем ФЗО, с 14 лет работала няней. Сестра РНГ. 284

Канакша

ДЛА — Дукай Людмила Алиевна. 1955 г.р., род. в Сегежском р-не респ. Карелия. Примерно с 1961 г. переехала с родителями в с. Канакша, где и живет до сих пор. 58

ЗКК — Кротова Зоя Константиновна. 1927 г.р., род. в д. Малое Верховье (=Верховье Монастырское), в 20-ти км от с. Канакша, примерно с 1970 г. живет в с. Канакша. Свекровь ОК. 56

КАП — Кротова Августа Петровна. 1928 г.р., род. и живет в с. Канакша. 57

ОК — Кротова Ольга. примерно 1955 г.р., род. и живет в с. Канакша. Сноха ЗКК. 56

Лепша¹²¹

АВА — Астахов Василий Анатольевич. 1958 г.р., род. в Черниговской обл., служил в армии на Севере, после армии остался в г. Няндомы, женился там на АЛП, работал в охране. Примерно с 1994 г. живет в с. Лепша. Муж АЛП. 153, 277

¹²¹ Официально поселение именуется Ступинское сельское поселение — по центральной деревне Ступино. Название Лепша стало названием расположенной в соседнем Шалакушском сельском поселении железнодорожной станции и поселка.

АЛП — Астахова Любовь Парментьевна. 1953 г.р., род. в с. Лепша, в течение пяти лет жила в Германии, потом 7 лет в г. Няндоме. Примерно с 1994 г. живет в с. Лепша. Жена АВА. 154

НЕТ — Трапезникова Нина Ефимовна. 1928 г.р., род. и всю жизнь живет в с. Лепша. Работала в колхозе, ветеринаром. Жена ТВМ. 152

РЛС — Рипакова Любовь Сергеевна. 1954 г.р., род. в с. Лепша, сейчас живет в г. Архангельск, в с. Лепша приезжает на лето. Племянница САФ. 155

САВ — Соколов Александр Власович. 1946 г.р., род. в г. Электросталь Московской обл., с 1971 г. живет в с. Лепша. Муж СОФ. 157

САФ — Самойлова Анастасия Филипповна. 1916 г.р., род. и всю жизнь живет в с. Лепша. Работала в колхозе. Тетя РЛС. 155

СОФ — Соколова Октябрина Филипповна. 1949 г.р., род. и живет в с. Лепша. 9 кл., работала дояркой на ферме. Жена САВ. 157

ТВМ — Трапезников Владимир Макарович. 1931 г.р., род. в с. Лепша. Работал в д. Ступино лесником. Муж НЕТ. 152, 156

ТЮЕ — Танковская Юлия Евгеньевна. 1975 г.р., род. в г. Веймар (Германия), в 1978 г. переехала с семьей в г. Няндому, где окончила 11 кл., училась в институте в г. Архангельск, живет в Архангельске. Дочь АЛП, падчерица АВА. 154

Моша

ЕСИ — Едакина Софья Ивановна. 1921 г.р., род. и живет в с. Моша, училась в г. Ленинград, работала в г. Няндоме в райкоме комсомола, с 1961 г. постоянно живет в с. Моша. Учительница русского языка и литературы. 47, 67, 243

СНФ — Субботин Николай Федорович. 1928 г.р., род. в с. Моша, 4 года работал в г. Няндоме, потом в Каргополе, потом вернулся в с. Моша. 69

ПРИМОРСКИЙ РАЙОН

Красная Гора

ДИА — Дурягин Иван Анатольевич. 1971 г.р., род. и всю жизнь живет в д. Красная Гора. Сын ДПН. 271

ДПН — Дурягина Пелагея Николаевна. 1931 г.р., род. и всю жизнь жила в д. Красная Гора. Мать ДИА. 19, 271

МЛФ — Мошникова Лидия Федоровна, в девичестве Андропова. 1925 г.р., род. в Тарногском районе Вологодской обл. С 1945 г. живет в д. Красная Гора. 311

Однако исторически именно это название обозначало куст деревень, объединенных вокруг д. Ступино, в сознании жителей актуален термин Лепшинская волость, поэтому в данном случае мы используем это местное наименование вместо официального.

ЛОПШЕНЬГА

АНМ — Милованова Александра Николаевна. 1982 г.р., род. в д. Лопшеньга, жила в г. Северодвинск, сейчас живет в д. Лопшеньга, работает воспитателем в детском саду. Дочь БЛА. 20

БЛА — Бекренева Лидия Алексеевна. 1948 г.р., род. и всю жизнь живет в д. Лопшеньга, работала библиотекарем, воспитательницей в детском саду, директором Дома культуры. Мать АНМ. 20

ПВИ — Петров Вячеслав Иванович. 1941 г.р. род. и всю жизнь живет в Лопшеньге. Образование 7 кл. Работал в рыболовецком флоте. 22, 186

ПВН — Петрова Валентина Николаевна. 1949 г.р., род. и до 1963 г. жила на Пинеге в с. Волдокурья, в 1968 г. после окончания педучилища по распределению приехала в д. Лопшеньга, где и живет сейчас, работала в детском саду. Жена ПНА. 25, 70

ПГН — Петрова Галина Николаевна. 1957 г.р., род. и живет в д. Лопшеньга, в 1973–1976 гг. училась в педучилище в г. Каргополь. Окончила заочно Архангельский пединститут. Учитель истории в Лопшеньгской школе. 21, 72

ПНА — Петров Николай Александрович. 1948 г.р., род. и всю жизнь живет в д. Лопшеньга, работал механизатором, рыбачил. Муж ПВН. 25

ФМТ — Федотов Михаил Трофимович. 1934 г.р., род. и постоянно живет в д. Лопшеньга. Образование 7 кл. Работал на рыболовецком судне, затем в колхозе. Некоторое время после окончания школы жил в Мурманске. Муж ФНП. 18

ФНП — Федотова Нина Павловна. 1931 г.р. род. в д. Мгла Мурманской области. С 1959 г. живет в д. Лопшеньга. Образование 4 кл. Работала на рыболовецком судне. Жена ФМТ. 18

ЯАЕ — Ярыгина Агапья Егоровна. 1924 г.р., род. и всю жизнь живет в д. Лопшеньга. Образование 4 кл. 323

ПЕРТОМИНСК

ЕВИ — Евстафьев Василий Иванович. 1939 г.р., род. в с. Пурнема Онежского р-на. Примерно с 1959 г. жил в г. Мурманск. С 1987 г. живет в пос. Пертоминск. 37 лет плавал на рыболовецком судне. Муж ЕФИ. 52, 276

ЕФИ — Евстафьева Фаина Ивановна. 1937 г.р., род. в д. Летний Наволок Приморского р-на, откуда уехала в 1957 г. Один год жила в с. Пурнема Онежского р-на, примерно с 1959 до 1987 г. жила в Мурманске. С 1987 г. живет в пос. Пертоминск. Жена ЕВИ. 52, 276

ЛИМ — Лисова Лидия Михайловна. 1924 г.р., род. в д. Яреньга, откуда уехала в 1933 г. Примерно с 1970 г. живет в пос. Пертоминск. Образование 2 кл. 173, 189

МАП — Майзерова Анна Петровна. 1931 г.р., род. в д. Уна Приморского р-на. В пос. Пертоминск живет с 1947 г. Работала бухгалтером в сельской администрации. Мать МОЛ. 198, 273

МОЛ — Майзеров Олег Лукианович. 1962 г.р., род. и живет в пос. Пертоминск. Окончил технический вуз в г. Ленинграде. Работает начальником АТС. Сын МАП. 273

Яреньга

БВН — Бадогин Владимир Николаевич. 1949 г.р., род. всю жизнь жил в д. Яреньга, моряк, плавал в Баренцевом море. 51, 53, 272

ГНИ — Гуляева Наталья Илларионовна. 1934 г.р., род. и всю жизнь живет в д. Яреньга, рыбачила в колхозе, работала кладовщиком. Образование 4 кл. 188

КАА — Калинина Анастасия Алексеевна. 1935 г.р., род. в д. Яреньга, с 1953 по 1974 г. работала лесничим по всему Летнему берегу. Окончила 9 кл. и Обозерскую лесную школу. Жена КБИ. 79, 135, 187, 298, 324, 325

КБИ — Калинин Борис Иосифович. 1938 г.р., род. и всю жизнь живет в д. Яреньга. Работал бригадиром рыболовецкой бригады. Муж КАА, брат САИ. 79, 135, 187, 298, 324, 325

САИ — Серухина Александра Иосифовна. 1941 г.р., род. и всю жизнь живет в д. Яреньга. Работала техничкой в местной школе, рыбачила, работала заведующей магазином. Жена СГС, сестра КБИ. 266, 322, 326

СГС — Серухин Герман Степанович. 1942 г.р., род. и всю жизнь живет в д. Яреньга. Работал в рыбхозе. Муж САИ. 322, 326

**ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
ВЕРХОВАЖСКИЙ РАЙОН****ПОДГОРОДЬЕ**

ЗВИ — Зуева Вея Ивановна. 1933 г.р., род. и живет в д. Подгородье (Верховажский р-н, Вологодская обл.). 143, 214

ХНА — Худякова Нина Александровна. 1930 г.р., род. в д. Лучинская (Усть-Вельский сельсовет). В Подгородье (Верховажский р-н, Вологодская обл.) живет с 1942 г. 145, 215

ХНН — Худяков Николай Николаевич. 1936 г.р., род. и живет в д. Подгородье (Верховажский р-н, Вологодская обл.). На зиму уезжает к детям в г. Онега или г. Печора (Республика Коми). 144, 146, 216, 217

ХЛП — Худякова Лидия Палладьевна. 1939 г.р., род. в д. Пятина (Верховажский р-н, Вологодская обл.). В Подгородье (Верховажский р-н, Вологодская обл.) вышла замуж, с тех пор там и живет. 144

СПИСОК СОБИРАТЕЛЕЙ

В Списке собирателей приводятся шифры, которыми обозначены собиратели в публикуемых текстах, расшифровка, то есть имена собирателей, и номера текстов, записанных этими участниками экспедиций.

ААК — Астафьева Кристина Александровна: 45, 208

АБМ — Мороз Андрей Борисович: 1, 2, 3, 4, 5, 11, 21, 28, 30, 31, 36, 41, 46, 47, 52, 56, 57, 58, 62, 64, 66, 67, 69, 72, 73, 74, 79, 89, 102, 104, 111, 121, 123, 129, 132, 135, 143, 144, 145, 146, 149, 153, 155, 156, 158, 161, 162, 163, 167, 168, 169, 173, 177, 178, 180, 182, 183, 184, 187, 189, 193, 196, 198, 199, 200, 202, 203, 204, 207, 208, 211, 214, 215, 216, 217, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 233, 236, 243, 244, 250, 251, 254, 255, 259, 269, 273, 276, 277, 278, 282, 284, 289, 297, 298, 301, 305, 307, 308, 311, 315, 323, 324, 325

АВ — Васькина Анастасия Сергеевна: 152

АД — Антонов Дмитрий Игоревич: 76, 86, 136, 164, 174, 232, 239, 265, 306, 328

БА — Брусенцев Алексей: 236

БД — Бронникова Дарья Кирилловна: 29, 48, 91, 106, 194, 224, 256, 257, 264

БДС — Бокун Данила Сергеевич: 89, 102, 104, 111, 132, 195, 225, 233

БКВ — Брылева Катерина Вячеславовна: 3, 4, 36, 259

ВА — Векшина Анастасия Георгиевна: 56, 124, 133, 238, 246

ВК — Комарова Вера Андреевна: 10, 13, 15, 17, 19, 20, 21, 25, 38, 51, 52, 53, 70, 72, 78, 79, 86, 89, 99, 102, 104, 111, 118, 120, 122, 132, 135, 136, 138, 147, 159, 164, 169, 170, 173, 174, 178, 187, 188, 189, 193, 198, 211, 212, 225, 226, 231, 233, 258, 266, 271, 272, 273, 276, 279, 282, 283, 288, 298, 306, 310, 311, 314, 319, 322, 324, 325, 326, 328

ВМ — Волкова Мария Дмитриевна: 59, 73, 84, 87, 90, 95, 101, 103, 108, 128, 196, 218, 227, 250, 252, 256, 296, 315

ГДС — Глебова Дарья Сергеевна: 127, 301

ГМО — Гардер Михаил Олегович: 12, 294

ДВ — Дружинина Виктория Владиславовна: 49, 117, 302

ЕАМ — Евменова Анастасия Михайловна: 83, 100, 131, 195, 206, 222, 263, 292, 295, 303, 318

ЕО — Емец Ольга Юрьевна: 151, 240

ЕР — Рабей Екатерина Борисовна: 11, 123, 154, 158, 232, 278

ЗП — Задорожный Павел Сергеевич: 37, 42, 43, 44, 45, 55, 116, 157, 181, 182

ИАВ — Индрикова Анастасия Вадимовна: 6, 9, 39, 113, 172, 175, 190, 197, 247, 249, 253, 267, 268, 274, 331

ИР — Разумовская Ирина Феликсовна: 157

КАА — Конюхова Анна Андреевна: 58

КВА — Кухтина Виктория Андреевна: 1, 3, 4, 8, 28, 34, 36, 61, 93, 107, 131, 259, 295, 309

КЕС — Канатова Елизавета Сергеевна: 35, 85, 127, 141, 234, 286, 312

КММ — Каюмова Мария Маратовна: 7, 139, 260

КНИ — Колпакова Наталья Игоревна: 63, 291, 317

КРЕ — Розова Кира Евгеньевна: 121

КС — Syska Katarzyna: 6, 172, 175, 197, 321

КЮВ — Колядова Юлия Викторовна: 57

ЛИ — Левина Изабелла Владимировна: 41, 47, 67, 69, 81, 83, 100, 125, 147, 165, 167, 199, 200, 204, 222, 231, 242, 243, 254, 263, 289, 297, 303, 318, 333

ЛХ — Хафизова Лилия Рашидовна: 47, 67, 69, 243

ЛЮ — Ляхова Юлия Викторовна: 48, 91, 94, 95, 101, 103, 128, 194, 210, 280, 292, 294, 300

МДН — Мараканов Дмитрий Николаевич: 85, 291, 312, 317

МЕК — Малая Елена Константиновна: 71, 142, 151, 240, 248, 290

МС — Маньковская Серафима Аркадьевна: 97, 109, 220, 229

МЗГ — Матвеева Эста Геннадьевна: 166

НБ — Бирюкова Надежда Андреевна: 6, 14, 17, 33, 39, 65, 68, 77, 82, 113, 114, 115, 126, 134, 172, 175, 190, 191, 197, 201, 247, 253, 267, 268, 274, 279, 281, 283, 299, 331, 332

НВП — Петров Никита Викторович: 1, 5, 16, 18, 19, 22, 23, 29, 31, 35, 37, 41, 42, 44, 46, 51, 52, 53, 55, 60, 62, 64, 68, 71, 76, 79, 80, 98, 105, 106, 112, 115, 117, 129, 135, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 149, 161, 162, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 173, 176, 177, 178, 179, 180,

183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 192, 198, 199, 200, 202, 204, 205, 214, 215, 216, 217, 219, 221, 224, 226, 228, 231, 234, 239, 244, 248, 251, 254, 257, 262, 265, 266, 269, 270, 271, 272, 273, 276, 285, 286, 287, 289, 290, 293, 298, 307, 311, 313, 316, 321, 322, 323, 324, 325, 326
НЮ — Наумова Юлия Николаевна: 13, 16, 119

ОК — Косова Ольга Михайловна: 156

ОКЕ — Олейник Ксения Евгеньевна: 2, 8, 34, 74, 93, 112, 258, 275, 314, 327

ОЛ — Оборин Лев Владимирович: 44, 149, 161, 162, 168, 180, 236

ОС — Савченко Ольга Валерьевна: 114, 179

ОФ — Орлов Федор Олегович: 12, 27, 50, 54, 63, 77, 78, 82, 99, 126, 130, 134, 191, 201, 206, 213, 235, 249, 255, 261, 288, 291, 299, 317, 319, 320, 329, 330, 332

ПВ — Пережогина Вера Юрьевна: 155

ПМ — Павленок Мария Андреевна: 24, 49, 116, 210

ПН — Петрова Наталья Сергеевна: 7, 18, 20, 22, 25, 26, 27, 31, 41, 50, 52, 54, 60, 61, 66, 70, 75, 78, 79, 80, 86, 96, 97, 98, 99, 109, 110, 135, 136, 137, 150, 164, 167, 169, 171, 173, 174, 176, 186, 187, 189, 192, 198, 199, 200, 203, 204, 205, 213, 218, 219, 220, 221, 226, 241, 245, 254, 261, 262, 273, 276, 287, 293, 298, 304, 306, 308, 311, 316, 320, 324, 325, 328, 329, 330

РА — Рэдулеску Александра Андреевна: 94, 107, 300, 309

СА — Скулачев Антон Алексеевич: 10, 15, 24, 38, 40, 44, 118, 120, 122, 148, 159, 160, 178, 207, 209, 212, 223, 280, 281, 302

СЕ — Стрельцова Елизавета Павловна: 32, 88, 92

СК — Самодулова Кристина Павловна: 33, 43, 148, 160, 181, 223

СН — Соловьева Нина Евгеньевна: 57

СНА — Савина Наталья Алексеевна: 1, 28, 31, 59, 75, 83, 84, 87, 90, 96, 100, 108, 110, 137, 138, 140, 150, 185, 241,

245, 252, 263, 269, 275, 285, 296, 304, 310, 313, 318, 327

СР — Sliužinskas Rimantas: 32, 46, 88, 92, 94, 129, 202, 218, 228, 244, 300, 307

ТА — Тигай Анна Сергеевна: 154

ТВ — Талис Валентина Львовна: 242

ТТ — Трофимова Татьяна Александровна: 124, 125, 133, 238, 246, 333

УМ — Устюжанинова Мария Сергеевна: 47, 67, 69, 237, 243

ФА — Fayet Alice: 9

ФО — Фельдберг Ольга Александровна: 9, 14, 65, 76, 105, 119, 130, 235, 239, 265, 270

ШЕА — Шашкина Елена Алексеевна: 75, 96, 110, 112, 139, 222, 241, 245, 260, 303

ШМВ — Шкапа Мария Валерьевна: 236

УКАЗАТЕЛЬ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ

В Указателе содержатся упоминаемые в текстах и комментариях к ним географические названия. Географические названия приводятся и тогда, когда в текстах используются образованные от них прилагательные или существительные, обозначающие жителей той или иной местности. В этом же указателе приводятся названия сёл, в которых записаны публикуемые тексты. Поскольку мы публикуем тексты из нескольких районов Архангельской области, упоминание малоизвестных населённых пунктов других областей сопровождается указанием на район и область.

К каждому географическому названию приводятся номера текстов, в которых оно встречается, а также номера текстов, записанных в этих местах. После перечня номеров текстов дается ссылка к карте.

Римская цифра I или II указывает на номер карты, где следует искать топоним. Для карты I (Юг Архангельской обл.) указываются также и координаты — ссылка к соответствующему квадрату карты. Карта II (Летний берег Белого моря) на квадраты не поделена ввиду незначительного охвата местности и небольшого количества топонимов, нанесенных на неё. Топонимы, выделенные жирным шрифтом, на карту не нанесены.

На карте более крупным шрифтом обозначены кусты деревень, более мелким — отдельные деревни, входящие в такие кусты. Если деревня входит в состав какого-либо куста, в указателе после названия деревни дается в скобках название этого куста.

В случае, когда один населённый пункт имеет два названия (официальное и местное, неофициальное), на карту наносится официальное. В указателе неофициальное даётся с ссылкой к официальному. Если официальное и неофициальное названия представляют собой морфологические варианты, они даются вместе, через запятую. На первом месте идет официальное.

Географические объекты, сильно удалённые от места, где записаны тексты, на карту не нанесены ввиду слишком большого разброса и ввиду их общеизвестности.

Абатурово (Воезеро): 238 — I.B3
Алексеевская, неоф. Юково (Лиходиево): 31, 101, 300, 303, 305 — I.B4
Антипиха, см. *Арефино*

Апатиты, город в Мурманской обл.: 95
Арефино, неоф. Антипиха, Типиха (Низовье): 2, 7, 66, 85, 308, 312, 313 — I.B4
Артемковская (Пакшеньга): 9 — I.B4

Архангельск: 23, 33, 36, 37, 44, 53, 64, 187, 209, 274

Бегуновская (Ракуло-Кокшеньга): 76, 239, 265 — I.B4

Березник (Ракуло-Кокшеньга): 50 — I.B4

Благовещенск, куст деревень: 37, 42, 43, 44, 45, 55, 148, 149, 160, 161, 162, 168, 180, 181, 182, 223, 302 — I.B4

Благовещенск, село: 37, 42, 43, 44, 55, 149, 161, 162, 168, 180 — I.B4

Большое Яреньгское, Большое, Яреньгское, озеро: 325 — II

Большой Двор (Канакша): 56, 57 — I.B3

Борки, см. *Козловская*

Боровина Верховажский р-н Вологодской обл.: 177, 185 — I.B4

Будринская (Моша): 47, 67, 243 — I.B3

Бурцевская, Бурцево (Смолянец): 10, 119, 278 — I.B3

Буторинская, неоф. Жильцово (Верхнеустькулой): 60, 196, 227, 256, 296 — I.B4

Вага, река: 9, 16, 23, 42, 43, 44, 55, 144, 145, 146, 208 — I.B4 — B4

Вель, река: 16, 43 — I.B3 — B3 — B4

Вельск: 1, 8, 144, 158, 162, 227, 230, 231, 255, 259, 269, 282 — I.B4

Вельский район: 232 — I.B3 — B3 — B4 — B4

Верхнеустькулой, куст деревень: 46, 59, 60, 73, 78, 80, 84, 87, 90, 97, 99, 108, 109, 129, 131, 184, 195, 202, 218, 219, 220, 228, 229, 244, 250, 251, 252, 262, 287, 288, 292, 293, 294, 295, 296, 307, 315, 316, 319 — I.B4

Верховажский р-н: 36 — I.B3 — B4

Верховажье: 146, 177, 185, 286, 288, 303 — I.B3 — B4

Верховье (Канакша): 56 — I.B3

Воезерка, река, см. *Воюшка*:

Воезеро, куст деревень: 124, 125, 133, 163, 236, 237, 242, 246, 284, 333 — I.B3

Воезеро, озеро, см. *Спасское*

Волковская (Воезеро): 124, 125, 242, 284, 333 — I.B3

Вологда: 32, 144, 209, 279

Вологодская обл.: 32, 42, 185, 274 — I.B1 — B2 — B3 — B4

Ворыгинская, неоф. Сивчуга (Лиходиево): 12, 31, 227, 229 — I.B4

Воскресенск (Благовещенск): 43, 55, 168, 181, 302 — I.B4

Восточная Соловецкая салма: 187 — II

Воюшка, река: 47, 236, 237 — I.B3

Вторыгино (Благовещенск): 161 — I.B4

Горы (Судрома): 5, 115, 210 — I.B4

Гридино (Воезеро): 236, 237 — I.B3

Гридинская, Гридино (Смолянец): 15, 159, 178, 179 — I.B3

Грязовец, город в Вологодской обл.: 34

Двина Северная, река: 33, 209

Долматово: 64, 71, 142, 151, 166, 240, 248, 290 — I.B4

Дурак Наволок, см. *Летний Наволок*

Дураково, см. *Летний Наволок*

Дымковская, Дымково (Смолянец): 62, 118, 121, 122 — I.B3

Екодим: 38, 49, 278, 281, 282 — I.B3

Елань (Хозьмино): 15, 278 — I.B3

Елюга (Хозьмино), см. *Никитинская*

Есютино (Хозьмино): 15 — I.B3

Жилино (Судрома): 5 — I.B3

Жильцово, см. *Буторинская*

Заозерье, см. *Нестюковская*

Заполье (Тимоневка): 64 — I.B4

Зеленинская (Моша): 67, 69 — I.B3

Золотая, см. *Михалевская*

Золотица, см. *Летняя Золотица*

Зуево (Ракуло-Кокшеньга): 171 — I.B4

Ившинская (Лепша): 19, 271, 311 — I.A3

Игнатовка (Благовещенск): 9, 151, 302 — I.B4

Ильинский Остров (Моша): 47 — I.B3

Исполиновка (Хозьмино): 13, 14, 15, 16, 17, 117 — I.B3

Канакша, куст деревень: 56, 57, 58 — I.B3

Каргачево Большое (Ракуло-Кокшеньга): 167, 193 — I.B4

Каргачево Малое (Ракуло-Кокшеньга): 167 — I.B4

Каргачево, без указания, Малое или Большое (Ракуло-Кокшеньга): 39, 274 — I.B4

Каргополь: 28, 35, 289 — I.B1

Каргопольский район: 241 — I.A1 — B1 — B1 — A2 — B3 — B3

Карелия: 241

Квашнинская, Квашниха (Низовье): 2, 8, 74, 127, 138, 139, 217, 234, 258, 291, 310, 314 — I.B4

Кипровская (Моша): 69 — I.B3

Кировская область: 197

Кишерма (Хозьмино): 15, 40, 49, 116, 147, 207, 279, 280, 281, 282, 283 — I.B3

Климово (Ракуло-Кокшеньга): 171 — I.B4

Климушино (Моша): 47 — I.B3

Климушино, Верховажский р-н Вологодской обл.: 36, 66, 143, 144, 145, 177 — I.B4

Клоповская, неоф. Мишино (Низовье): 1, 2, 3, 3, 4, 35, 112, 140, 141, 185, 234, 259, 285, 286, 313 — I.B4

Ковкола, группа деревень (Моша): 47 — I.B3

Кожино, см. *Акатовская*

Козловская, неоф. Борки (Ракуло-Кокшеньга): 6, 11, 39, 41, 81, 86, 113, 130, 136, 164, 165, 169, 170, 172, 174, 175, 176, 183, 190, 197, 203, 204, 226, 231, 232, 235, 253, 255, 267, 268, 274, 306, 320, 321, 328, 330, 331, 332 — I.B4

Кокуй, конец д. Лопшеньга: 25

Кокшеньга, река: 43, 44, 55, 162, 200, 302 — I.B4 — B4

Кокшеньга, станция (Ракуло-Кокшеньга): 41, 247 — I.B4

Коленьга, река: 295 — I.B4

Конедринская, Конедрино (Ракуло-Кокшеньга): 235, 255, 332 — I.B4

Коношино, см. *Филинская*

Коренево (Смолянец): 10 — I.B3

Котлас: 33

Красная Гора: 19, 271, 311 — II

Кривая, см. *Луневская*

Кузнецово (Благовещенск): 160 — I.B4

Кулой, пос.: 31, 48, 101, 129, 203, 227, 229, 230, 294, 295 — I.B4

Кулой, река: 28, 31, 262, 269 — I.B3 — B4

Курниково (Воезеро): 133, 163 — I.B3

Кянда: 187 — II

Лавровская, Лавриха (Низовье): 4 — I.B4

Лагмас, см. *Локотская*

Ленинград, см. *Санкт-Петербург*:

Лепша, куст деревень: 152, 153, 154, 155, 156, 157, 277 — I.A3

Летний Наволок, неоф. Дурак Наволок, Дураково: 18, 22, 187, 276 — II

Летняя Золотица, Золотица: 79, 276 — II

Лимь, куст деревень: 125 — I.A3

Лиходиево, куст деревень: 12, 28, 29, 30, 31, 32, 88, 89, 92, 94, 95, 103, 106, 107, 108, 128, 137, 150, 218, 224, 227, 228, 230, 257, 264, 294, 295, 300, 304, 309, 316 — I.B4

Локотская, неоф. Лагмас (Ракуло-Кокшеньга): 11, 200, 255 — I.B4

Лопшеньга: 18, 20, 21, 22, 25, 52, 70, 72, 186, 187, 276, 323, 324 — II

Лукшинское, Лукошкино, озеро: 245 — I.B4

Луневская, неоф. Кривая (Судрома): 5, 115, 211, 212 — I.B4

Лысцевская, Лысцево (Лиходиево): 30, 31 — I.B4

Лямца: 51, 52, 53, 187 — II

Макавеевская, Макавеево, Маковой (Верхнеустькулой): 60, 97, 218, 219, 220, 244, 252 — I.B4

Макаровская (Моша): 69 — I.B3

Маломедвежеская, Устьянский р-н: 231 — I.B4

Манзеро, озеро: 333 — I.B3

Маурино, см. *Хребтовская*

Мезень, река: 271, 272

Мелединская, неоф. Сельменьга (Верхнеустькулой): 46, 48, 59, 60, 78, 80, 84, 87, 90, 97, 99, 108, 109, 129, 131, 184, 195, 196, 202, 218, 219, 220, 228, 229, 244, 251, 252, 262, 269, 287, 288, 292, 293, 294, 295, 296, 300, 307, 315, 316, 319, 329 — I.B4

Мехреньга: 125 — I.B3

Михалевская, неоф. Золотая (Благовещенск): 45, 55 — I.B4

Михеевская, Михеево (Лиходиево): 228, 229 — I.B4

Мишино, см. *Клоповская*

Моклогузово (Верхнеустькулой), несущ.: 80, 294 — I.B4

Москва: 31, 272

Моша, куст деревень: 47, 47, 67, 69, 243, 284 — I.B3

Мошинское озеро: 47, 67, 243 — I.B3

Мураканское, озеро: 324 — II

Надручевская, неоф. Низовская (Ракуло-Кокшеньга): 41, 77, 82, 126, 134, 191, 201, 249, 299, 321, 332 — I.B3

Ненокса: 187, 273 — II

Нестюковская, неоф. Заозерье (Нижнеустькулой): 48, 91, 194, 295 — I.B4

Нечаево (Смольянец): 10, 278 — I.B3

Нижнеустькулой, куст деревень: 48, 91, 194 — I.B4

Нижний Новгород: 31, 54

Нижняя (Смольянец), несущ.: 278, 280 — I.B3

Низ (Воезеро): 246 — I.B3

Низовская, см. *Надручевская*

Низовье, деревня (Низовье): 2, 3, 26, 138, 217, 245 — I.B4

Низовье, куст деревень: 1, 2, 3, 4, 7, 8, 26, 34, 35, 36, 61, 63, 66, 74, 75, 83, 85, 93, 96, 100, 110, 112, 138, 139, 177, 185, 222, 241, 245, 260, 263, 291, 303, 308, 312, 317, 318, 127, 138, 140, 141, 234, 258, 259, 275, 285, 286, 301, 310, 313, 314, 327 — I.B4

Никитинская, неоф. Елюга (Хозьмино): 38, 114, 116, 207 — I.B3

Никифорово: 301 — I.B3

Никольская (Смольянец): 179 — I.B3

Нименьгское, озеро: 238 — I.B2

Новгород: 54

Новгородская область: 197

Новинки (Ракуло-Кокшеньга): 41 — I.B4

Новодвинск: 158

Новолебяжье (Лиходиево): 89, 102, 104, 111, 132, 206, 225, 233 — I.B4

Няндом: 36, 238, 284, 289 — I.B2

Оброк, см. Хорошевская

Окатовская, неоф. Кожино (Лиходиево): 31, 106 — I.B4

Олюбинская (Благовещенск): 45 — I.B4

Онега, город: 52 — II

Онежская губа: 52 — II

Онежский берег: 187 — II

Осташевская (Благовещенск): 182 — I.B4

Осташевская (Лепша), см. *Патрушевская*

Пайтово (Судрома): 5, 24, 33, 208, 209 — I.B4

Пакшеньга, куст деревень: 9 — I.B4

Патрушевская, неоф. Осташевская (Лепша): 152, 153, 155, 156 — I.A3

Пежда: 183, 294, 317 — I.B3

Пермский край: 137

Персия: 42

Пертоминск: 18, 21, 52, 173, 189, 198, 273, 276 — II

Першинская (Низовье): 26, 61, 275, 301, 327 — I.B4

Петрово, см. *Шестниковская*

Петровщина, конец д. Исполиновка (Хозьмино): 15 — I.B4

Печеньга, река: 217 — I.B4

Пинежский район: 232

Погост (Благовещенск): 182 — I.B4

Погост (Воезеро): 163 — I.B3

Погост (Лиходиево): 29, 30, 31, 32, 94, 95, 103, 106, 107, 128, 137, 150, 218, 224, 230, 257, 264, 300, 304, 309 — I.B4

Погост (Моша): 47 — I.B3

Погост (Судрома): 23 — I.B4

Погост (Хозьмино): 14, 16 — I.B3

Погостище (Моша): 47 — I.B3

Подгородье, Верховажский р-н Вологодской обл.: 143, 144, 145, 146, 214, 215, 216, 217, 234 — I.B4

Прилук (Верхнеустькулой): 73, 202, 250, 294, 315, 319 — I.B4

Прилук (Судрома): 68 — I.B4

Проково (Моша): 47 — I.B3

Пурнема: 187 — II

Пустынь (Лиходиево): 31 — I.B4

Пушлахта: 53, 79, 187 — II

Ракуло-Кокшеньга, куст деревень: 6, 11, 27, 39, 41, 50, 54, 65, 76, 77, 81, 82, 86, 98, 105, 113, 126, 130, 134, 136, 164, 165, 167, 169, 170, 171, 172, 174, 175, 176, 183, 190, 191, 192, 193, 197, 199, 200, 201, 203, 204, 205, 213, 221, 226, 231, 232, 235, 239, 247, 248, 249, 253, 254, 255, 261, 265, 267, 268, 270, 274, 297, 299, 306, 320, 321, 328, 329, 330, 331, 332 — I.B4

Рамень (Лиходиево): 31 — I.B4

Ревдино (Ракуло-Кокшеньга): 41, 44, 98, 167, 171, 176, 192, 199, 200, 204, 205, 221, 254, 255 — I.B4

Рогачиха, Верховажский р-н, Вологодской обл.: 288 — I.B3

Романовская, Верховажский р-н Вологодской области: 185, 285, 286 — I.B4

Ростово, Устьянский район: 332

Санкт-Петербург, Ленинград: 279, 294

Святое, озеро: 240 — I.B4

Севастополь: 290

Северодвинск: 187 — II

Сельменьга, см. *Мелединская*

Сельтежа (?) (Верхнеустькулой): 59 — I.B4

Семерино, Семериха (Низовье): 2, 177, 222, 303 — I.B4

Сердчино (Судрома): 5 — I.B4

Середка, конец д. Лопшеньга: 25 — II

Середнее (Воезеро): 246 — I.B3

Сивчуга, см. *Ворыгинская*

Слободка, Верховажский р-н Вологодской обл.: 144 — I

Смольянец, деревня (Смольянец): 15, 118, 120, 123, 158, 159, 178, 278 — I.B3

Смольянец, куст деревень: 10, 62, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 158, 159, 178, 179, 278 — I.B3 — B3

Солда, река: 24 — I.B4

Соловки: 21, 25, 31, 51, 52, 53, 186, 187, 198, 273 — II

Соломбала: 37

Спасское, неоф. Воезеро, озеро: 47, 236, 237, 242, 246 — I.B3

Среднее, Середнее, озеро: 324, 325 — II
Старолебяжье, Старое Лебяжье (Лиходиево): 89, 224 — I.B4

Староречье, поселок в Вологодской обл.: 34

Стрелецкая, Стрелка (Лиходиево): 12, 29, 30, 31, 32, 88, 92, 94, 95, 103, 106, 107, 128, 137, 150, 224, 230, 257, 264, 300, 304, 309 — I.B4

Ступино (Лепша): 152, 153, 154, 156, 157, 277 — I.A3

Судрома, куст деревень: 5, 23, 24, 33, 68, 115, 208, 209, 210, 211, 212 — I.B4

Сухоломовская (Ракуло-Кокшеньга): 170, 231 — I.B4

Сухона, река: 209

Сюзьма: 187 — II

Тарнога (оф. Тарногский городок), село в Вологодской обл.: 274

Тегеран: 271

Теребино, неоф. Угреньга (Низовье): 3, 8, 34, 36, 63, 66, 75, 83, 93, 96, 100, 110, 139, 234, 241, 245, 260, 263, 285, 291, 317, 318 — I.B4

Тимоневка: 64 — I.B3

Типиха, см. *Арефино*

Туровская (Ракуло-Кокшеньга): 27, 50, 54, 65, 213, 261, 297, 329, 330 — I.B4

Угреньга, см. *Теребино*

Украина: 278

Уласовская (Ракуло-Кокшеньга): 105, 270 — I.B4

Ульяновская, Ульяново (Ракуло-Кокшеньга): 41, 167, 169, 170, 203 — I.B4

Уна: 198 — II

Унская губа: 18, 19, 22, 322 — II

Урал: 28

Устья, река: 43, 44, 55, 180, 226, 332 — I.B4 — B4

Устьяны, Устьянский район Архангельской области: 200, 226, 231, 254

Ухта: 289 — I.B1

Федоровская (Ракуло-Кокшеньга): 170 — I.B4

Филинская, неоф. Коношино (Низовье): 1, 2, 3, 4, 285 — I.B4

Фофано, Фофаново, болото: 329, 330, 331, 332 — I.B4

Фофаново (Канакша): 56, 57 — I.B3

Хайбутовская, Хайбутиха (Благовещенск): 55, 148, 160, 223 — I.B4

Хидово, конец д. Смольянец (Смольянец): 1159 — I.B3

Хозьино, куст деревень: 13, 14, 15, 16, 17, 38, 40, 49, 114, 116, 117, 147, 207, 279, 280, 281, 282, 283, — I.B3

Хозьино, село: 14, 16, 147 — I.B3

Холмогорский район: 232

Холмогоры, село в Архангельской обл.: 24

Хорлово (Лиходиево): 31 — I.B4

Хорошевская, неоф. Оброк (Верхнестыкулой), несущ.: 59, 60, 250, 252, 287 — I.B4

Хребтовская, неоф. Маурино (Лиходиево): 30, 31, 32, 88, 92, 230, 294, 295 — I.B4

Хутор (Лиходиево): 89 — I.B4

Чадрома (Ракуло-Кокшеньга): 171 — I.B4

Череповец, город в Вологодской обл.: 129

Чёрное, озеро: 325 — II

Шалакуша: 277 — I.A2

Шаленьга, нежил.: 277 — I.A3

Шарьга, река: 47 — I.A3 — B3

Шенкурск: 71, 2282 — I.A4

Шенкурский р-н: 71 — I.A4 — B4

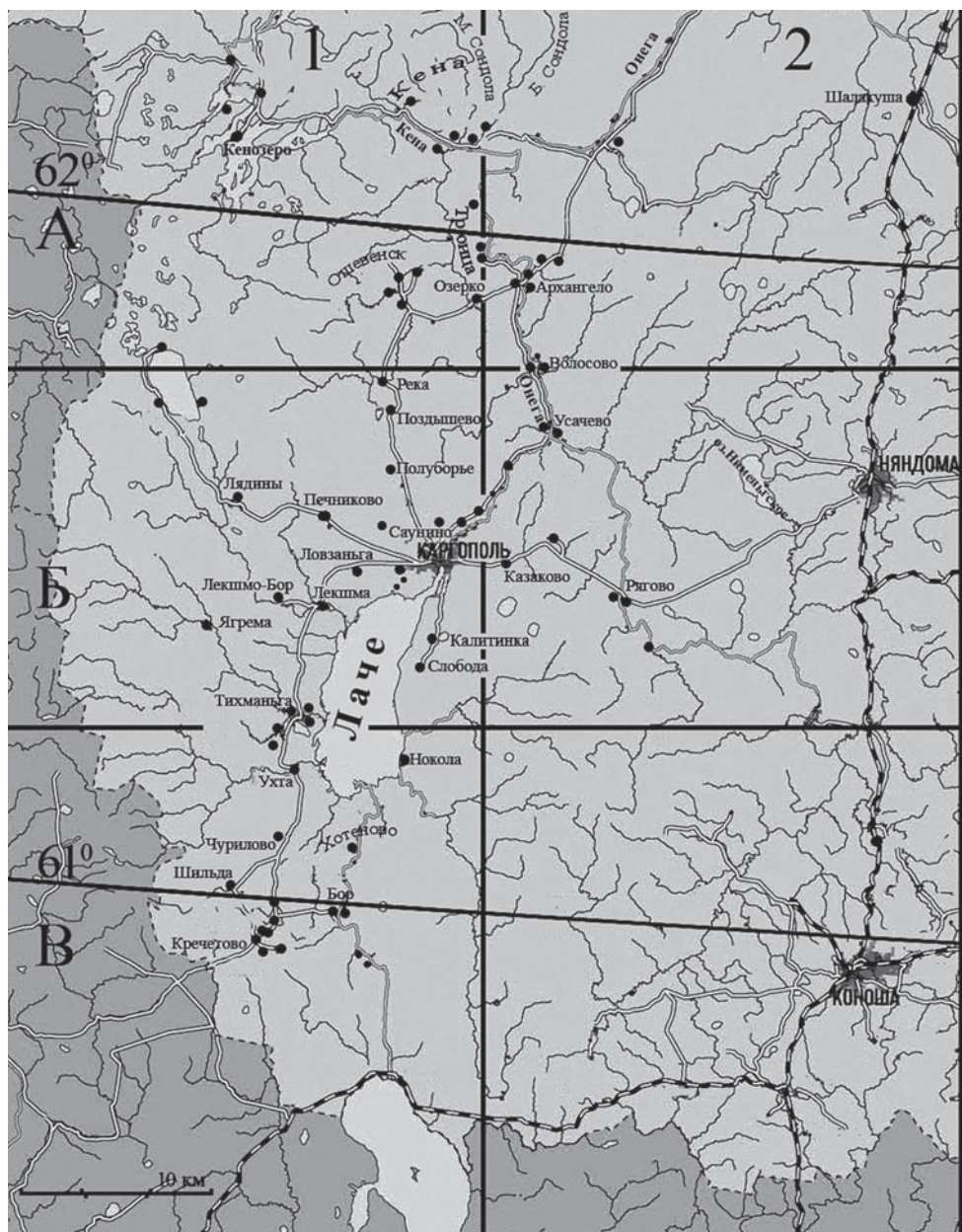
Шестниковская, неоф. Петрово (Лиходиево): 28, 31, 89, 101, 227 — I.B4

Шокша: 309 — I.B4

Юковка, река: 28

Юково, см. *Алексеевская*

Яреньга: 25, 51, 53, 79, 135, 187, 188, 189, 266, 272, 298, 322, 324, 325, 326 — II
Яреньгское, озеро, см. *Большое Яреньгское*

КАРТА 1. КАРГОПОЛЬСКИЙ, НЯНДОМСКИЙ,

ВЕЛЬСКИЙ РАЙОНЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ



КАРТА 2. ПРИМОРСКИЙ РАЙОН



АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
ГОРОД, СЕЛО, ДЕРЕВНЯ	11
ДОМ, ПРОСТРАНСТВО В ДОМЕ И ОКОЛО ДОМА	61
БАНЯ	125
ПРОСТРАНСТВО РЯДОМ С ДЕРЕВНЕЙ	135
КЛАДБИЩА	152
ЦЕРКОВЬ	159
МЕЛЬНИЦА	182
ПОЛЯ	190
ГОРА, КУРГАН	193
ВОДОЁМЫ: КОЛОДЕЦ, ИСТОЧНИК, РУЧЕЙ, ОЗЕРО, РЕКА, МОРЕ	200
ДОРОГА, ПЕРЕКРЁСТОК	238
ЛЕС	267
БОЛОТО	305
Приложения	314
Сюжетно-мотивный комментарий к текстам	314
Указатель акторов и мотивов	422
Указатель локусов и сюжетных ситуаций	445
Словарь диалектизмов и малопонятных слов	459
Список информантов	464
Список собирателей	481
Указатель географических названий	484
Карты	490

МЕЖДУ МИФОМ И ИСТОРИЕЙ:
Мифология пространства
в фольклоре Русского Севера

Составители:

А.Б. Мороз,

Н.В. Петров

*Издание не подлежит маркировке
в соответствии с п. 1 ч. 2 ст. 1 ФЗ № 436-ФЗ*

Выпускающий редактор *Г.Г. Семенова*
Компьютерная верстка *Б.Ю. Руссо*
Оформление переплета *Ю.А. Боркуновой*

Подписано в печать 01.12.2015.
Формат 60×90/16.
Усл. печ. л. 31,0. Уч.-изд. л. 32,4.
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 1500 экз. Заказ

ООО «Издательство «ФОРУМ»

107023, Москва, Измайловский Вал, д. 30, стр. 4

Тел.: (495) 963-18-55, (499) 785-02-43

E-mail: forum-knigi@mail.ru,

<http://www.forum-books.ru>

Отдел продаж издательства «ФОРУМ»:

107023, Москва, Измайловский Вал, д. 30, стр. 4

Тел.: (495) 963-18-55. E-mail: forum-ir@mail.ru