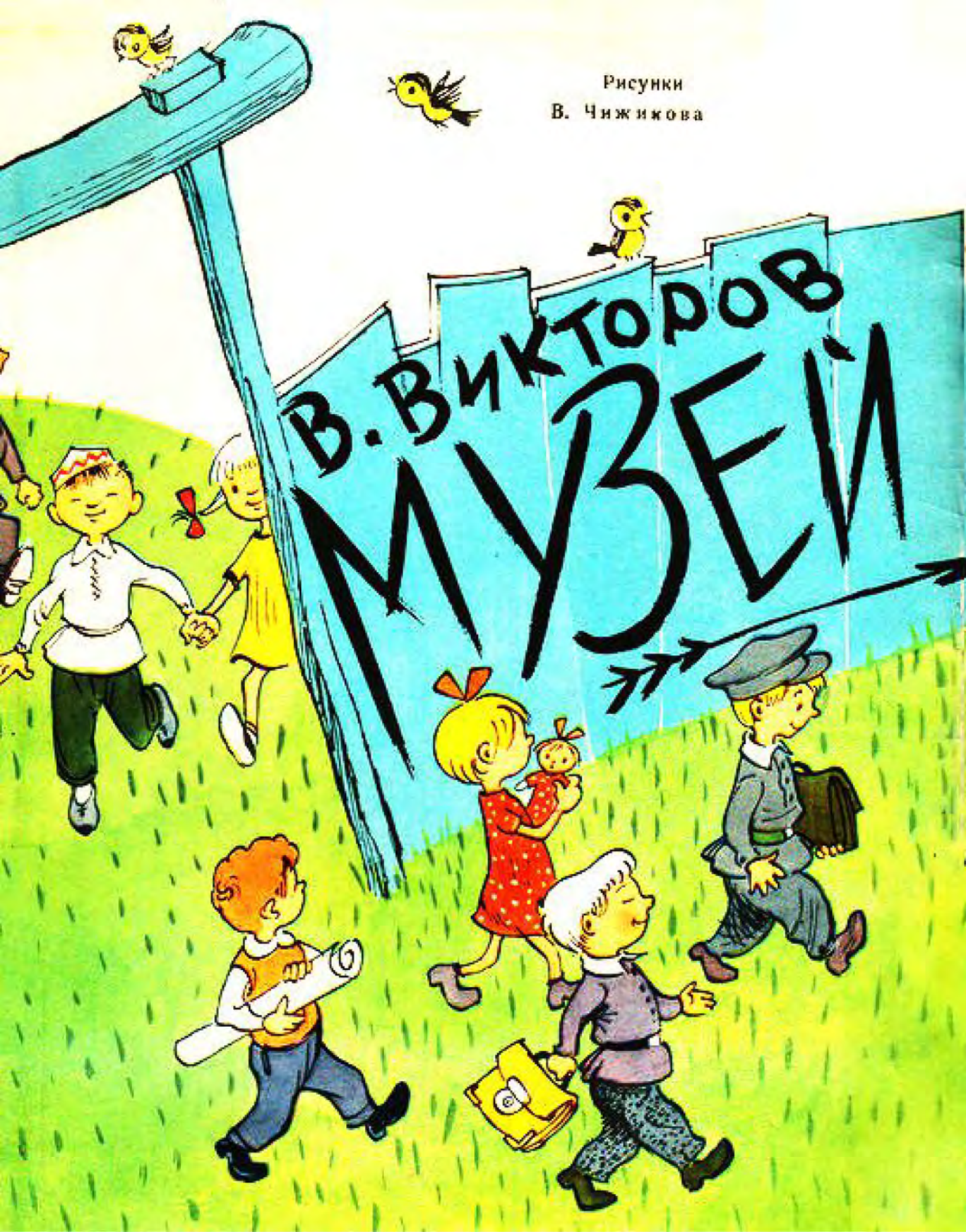
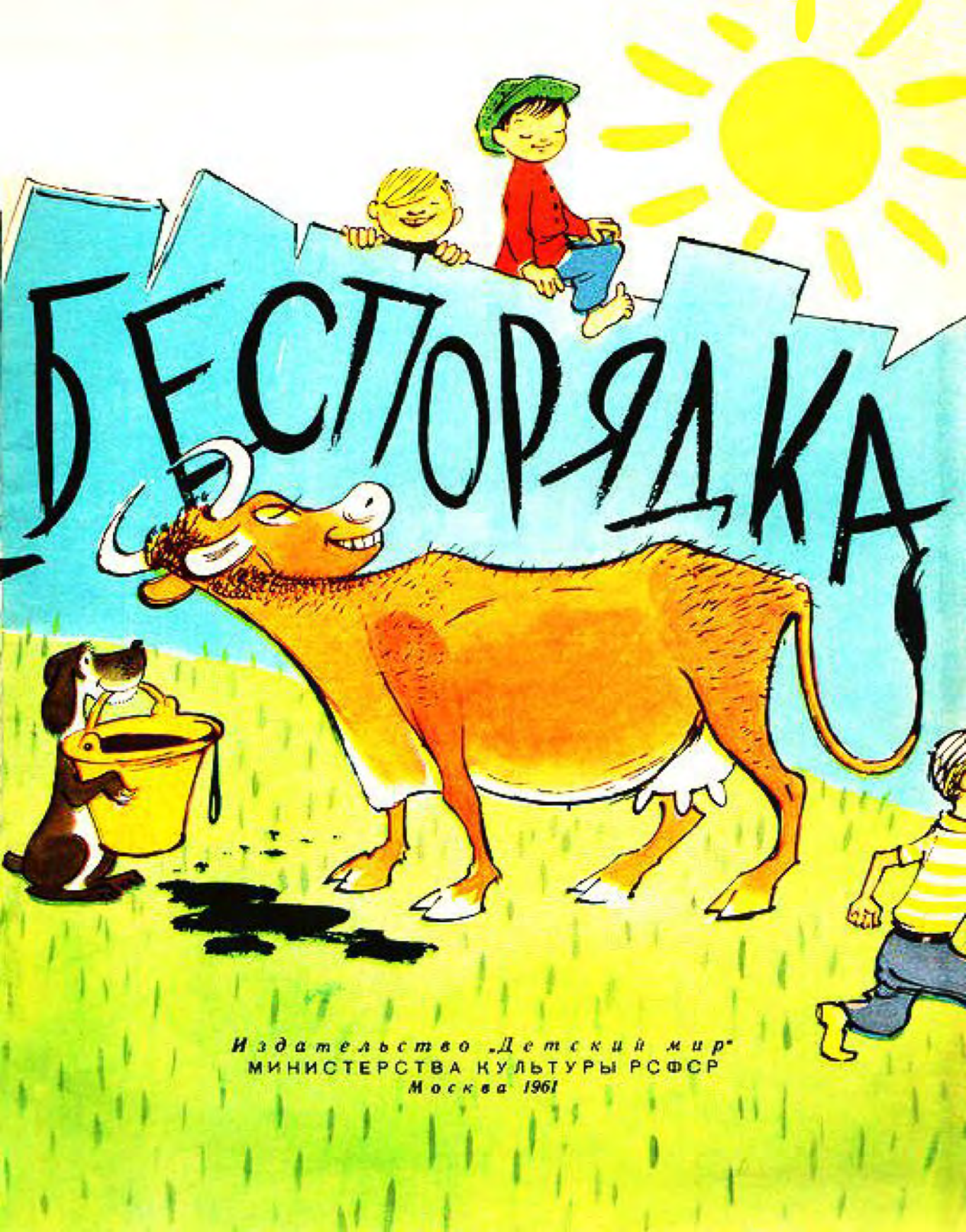


В.В.ВИКТОРОВ



Рисунки
В. Чижикова





Издательство «Детский мир»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РСФСР
Москва 1961

На улице Клякс,
В переулке Нерях
Музей Беспорядка
Открылся на днях.

Ценных коллекций
В музее немало.
Гостеприимны
Просторные залы.

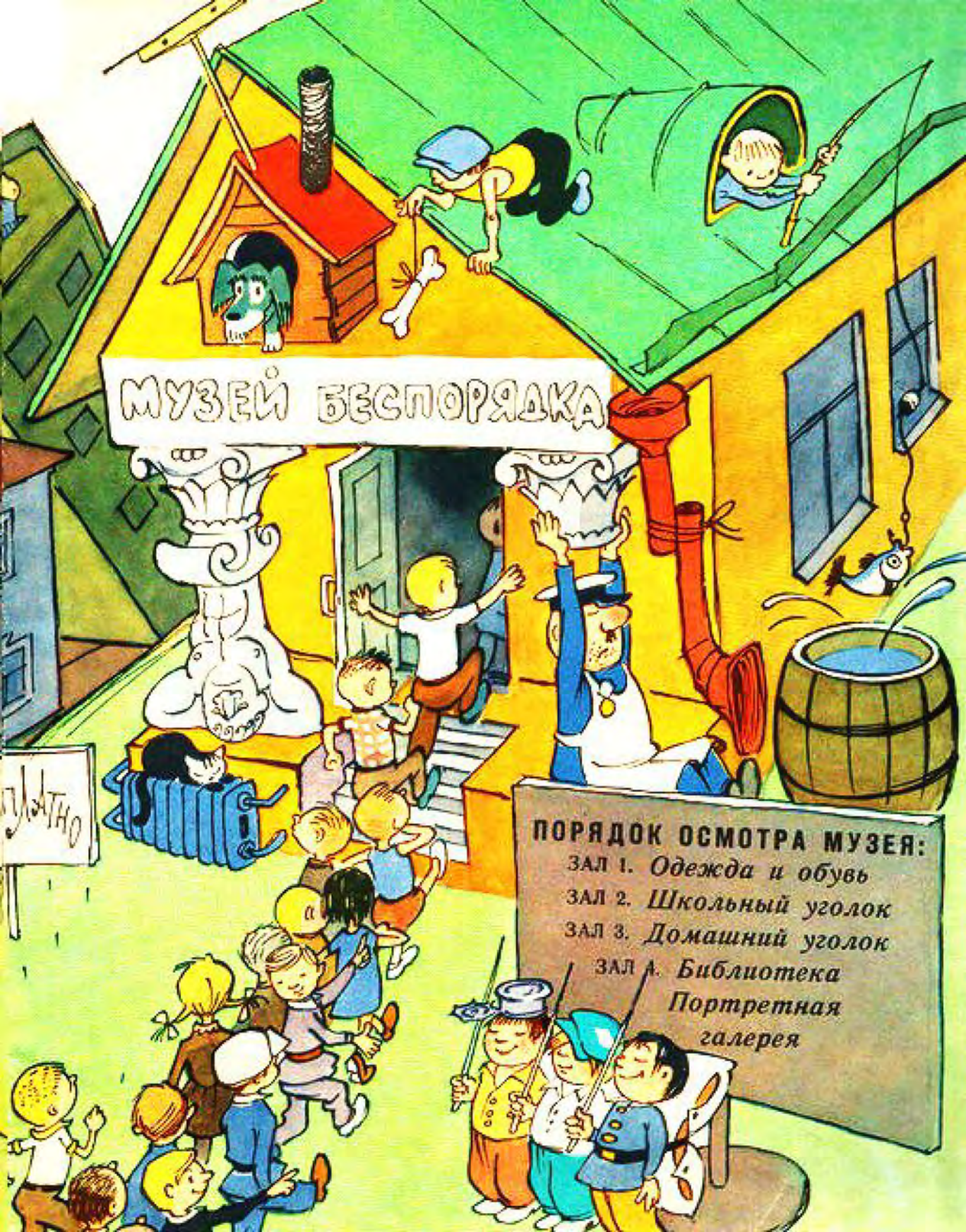
У входа
Узнать приятно,
Что пускают сюда
Бесплатно.

И все, как один,
Посетители
Получают путеводители.

Экскурсоводов —
Хоть отбавляй:
Растеряйка,
Грязнуля,
Лентяй...

Зови-ка друзей,
И осмотрим музей!





МУЗЕЙ БЕСПОРЯДКА

ПОРЯДОК ОСМОТРА МУЗЕЯ:

- ЗАЛ 1. Одежда и обувь
- ЗАЛ 2. Школьный уголок
- ЗАЛ 3. Домашний уголок
- ЗАЛ 4. Библиотека
- Портретная галерея

Зал 1. ОДЕЖДА И ОБУВЬ

На витрине
Странный предмет.
Ни цвета,
Ни формы
Нет.
Войлок — не войлок,
Тряпка — не тряпка.
К счастью,
В табличке
Указано:
„ШАПКА“.



Наверно,
Ребята её сгоряча
Гоняли по улице
Вместо мяча.



На круглой подставке —
Ботинки.
Отказано было в починке.
На два башмака
Половина шнурка.

Задники — в дырах,
Подмётки отбиты.
Хозяин
Играет центром защиты.

Не стучи зубами от страха:
Это — всего лишь рубаха...

Быть может,
В рубахе работал маляр?
Или пожарник тушил в ней
пожар?

Быть может,
В ней шёл тигролов на бой
Или шахтёр
Спускался в забой?

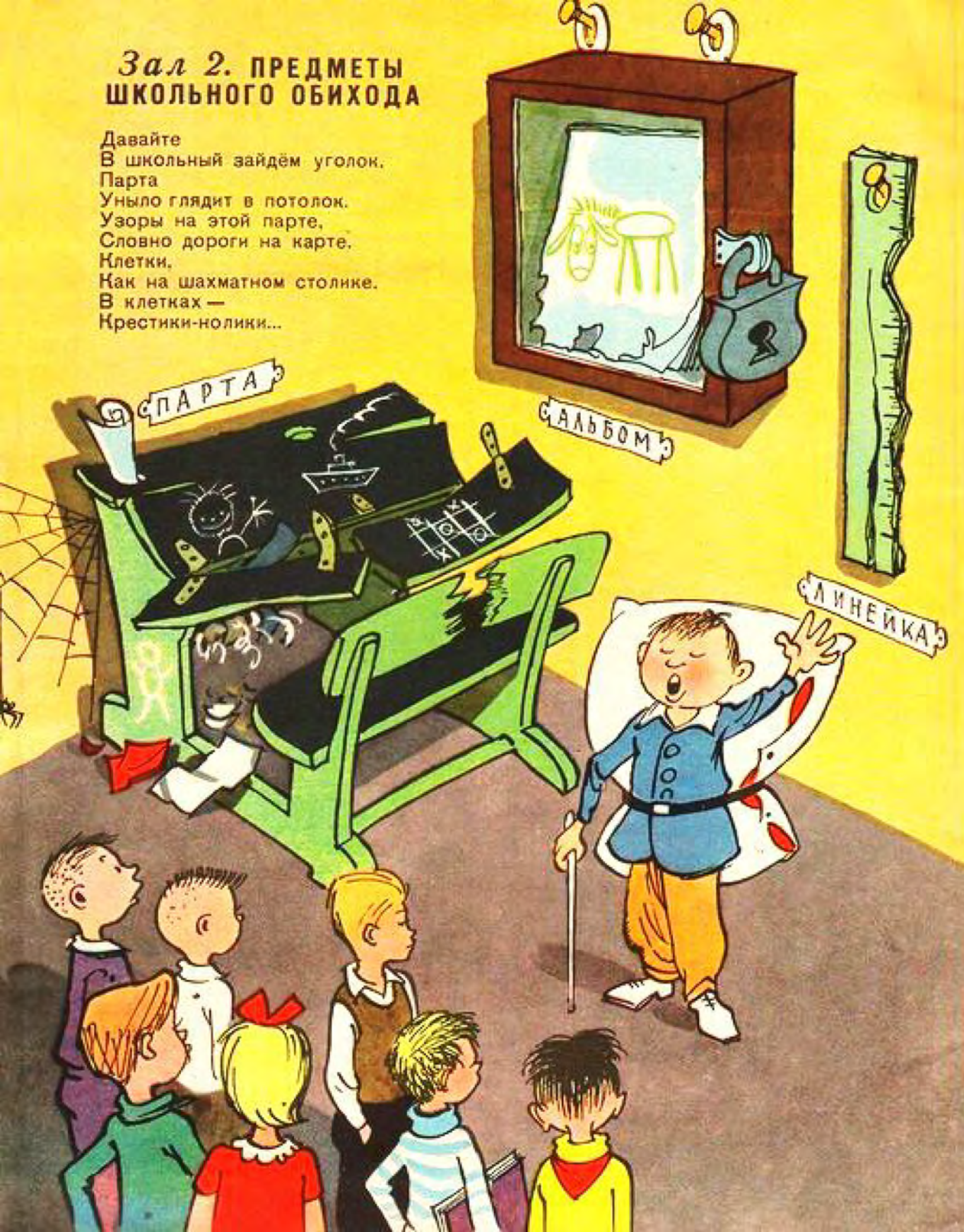




В путеводитель
Заглянем, что ли?
„Владелец рубахи
Учится в школе“.

Зал 2. ПРЕДМЕТЫ ШКОЛЬНОГО ОБИХОДА

Давайте
В школьный зайдём уголок.
Парта
Уныло глядит в потолок.
Узоры на этой парте,
Словно дороги на карте.
Клетки,
Как на шахматном столике.
В клетках —
Крестики-нолики...



Крышка охрипла,
Она в неисправности,
В ящиках —
Мусор трёхлетней давности:
Фантики,
Пробки,
Верёвки,
Болты...

И чего только нет там!
Нет — чистоты...

Под стеклом
Дранный альбом,
Внутри — пустота:
Два измятых листа,
На одном —
Вислоухий осёл без
хвоста:

То ли художнику
Некогда было,
То ли терпенья
На хвост не хватило...

Что за предмет?
Разобраться сумей-ка.
Это не щепка —
Это линейка.

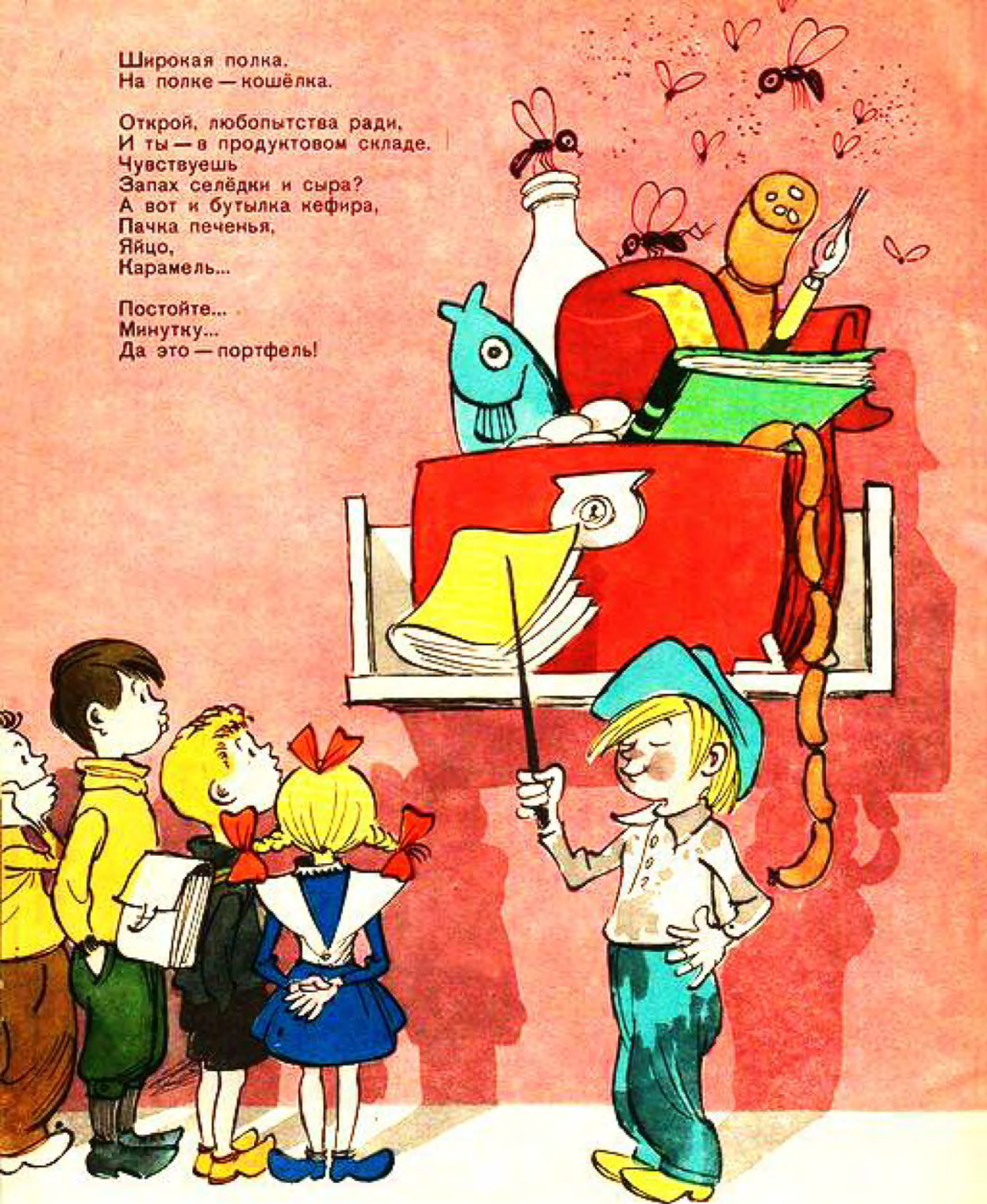
Помощь плохую
Приносит она.
Чертишь прямую —
Выходит волна...

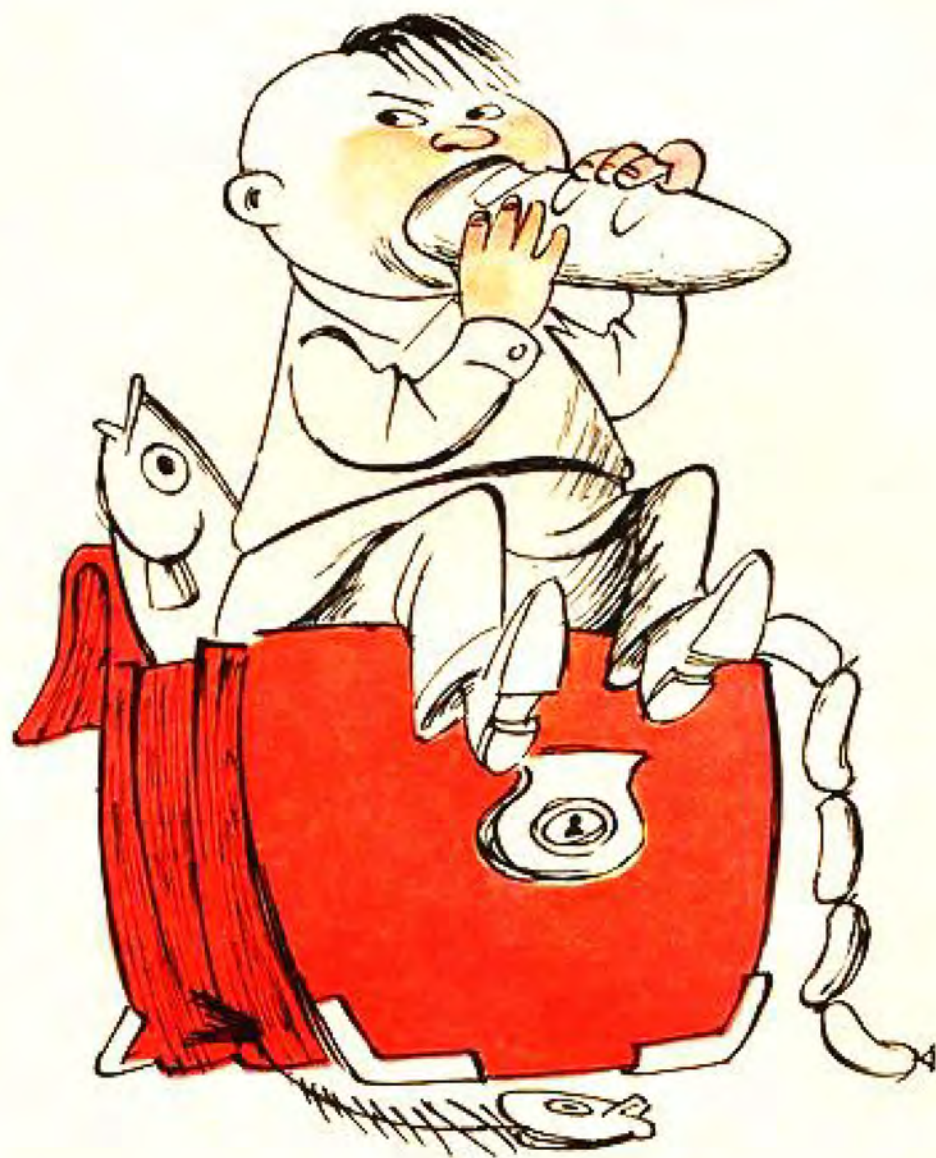


Широкая полка.
На полке — кошёлка.

Открой, любопытства ради,
И ты — в продуктивном складе.
Чувствуешь
Запах селедки и сыра?
А вот и бутылка кефира,
Пачка печенья,
Яйцо,
Карамель...

Постойте...
Минутку...
Да это — портфель!





Книжкам с тетрадками
В этом портфеле
Место находится
Еле-еле.

Зал 3. ДОМАШНИЙ УГОЛОК

В этом отделе
Нельзя торопиться,
Можно споткнуться,
Можно разбиться...

Окна замызганы,
Стены забрызганы,
Клок паутины
Свисает с картины.

Чернильный прибор
Попал на ковёр,
А грязь на ковре —
Как на дворе...





Выдернут на пол
Ящик буфета.
Брюки
В оконную ручку продеты.

Диван
Пружинами вздыбился так,
Словно на нём
Плясали гопак.

Из-под шкафа
Пальцами манят перчатки,
Будто с вами играют в прятки.

Слёзы роняет
Графин недобитый,
Вещи и книжки
Просят защиты.

Не комната — свалка,
Смотреть жалко!

Спрошено —
Брошено.
Вынуто —
Кинуто...

Зал 4. БИБЛИОТЕКА

В этой музейной
Библиотеке
Книги-страдалицы,
Книги-налеки.

— Я полон был сил,
А теперь инвалид, —
С грустью
Конёк-горбунок говорит, —
Горел на плите
И в тарелке тонул,
Не раз приходилось
Кричать караул!..

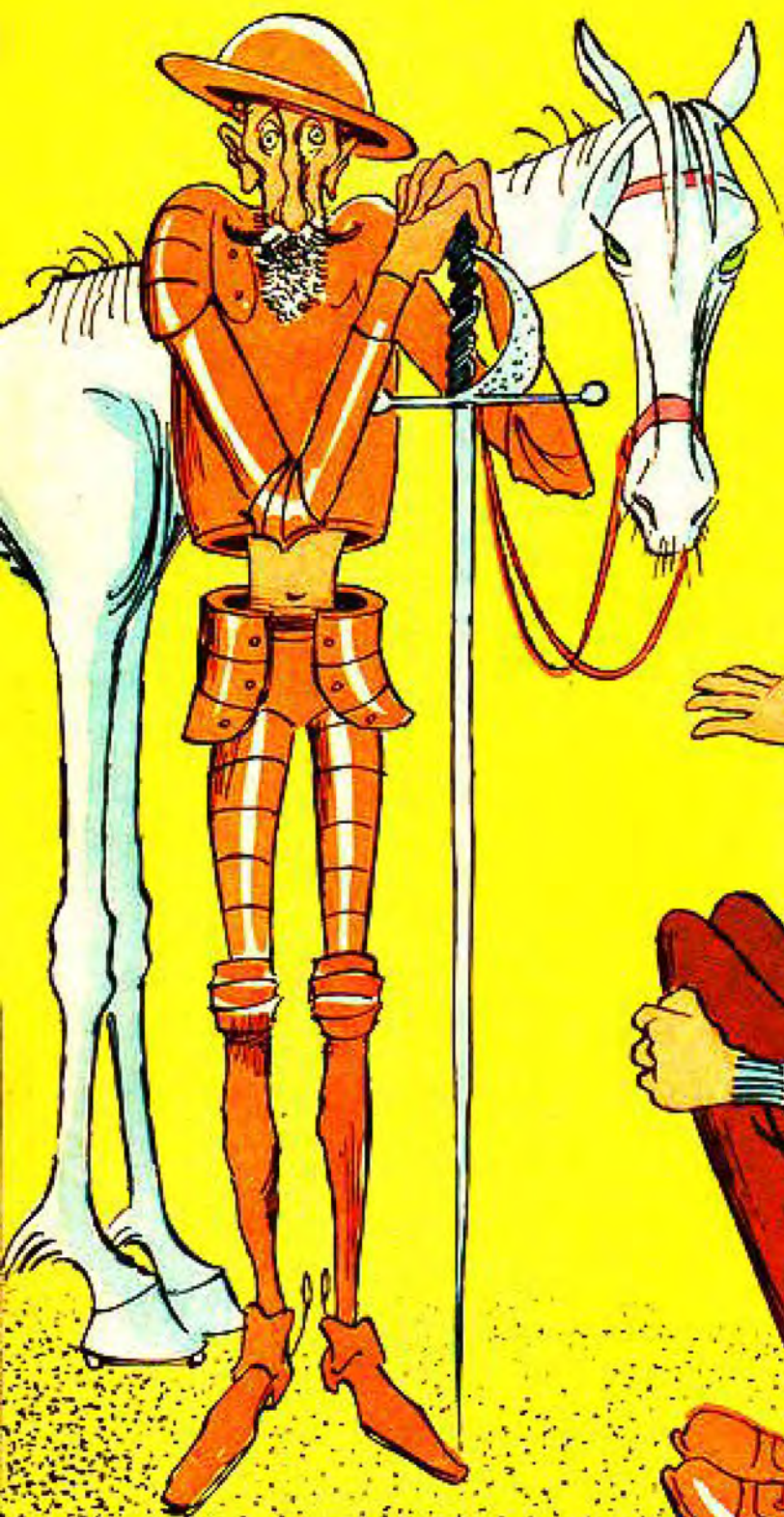


Не всякий бы выдержать
Это смог, —
Вон Кот в сапогах
Убежал без сапог...

— Я огорчён! —
Говорит Робинзон. —
Пятница мой,
Некультурный дикарь,
Знает,
Что рвут лишь один календарь.
А я,
По вине сорванца и невежды,
Лишён обложки,
Лишён одежды.

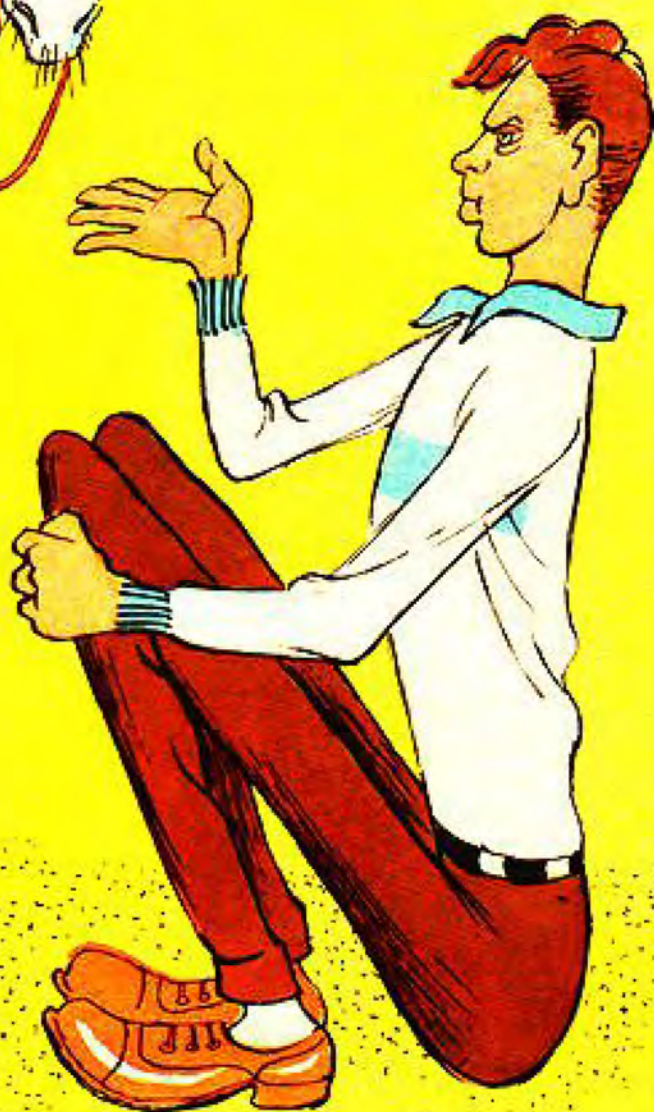


Мне не подходит
Такая роль.
Всё-таки
Я — не голый король...



Дон-Кихот
Стал худее
Собственной шпaги, —
Спина к животу
Приросла у бедняги.

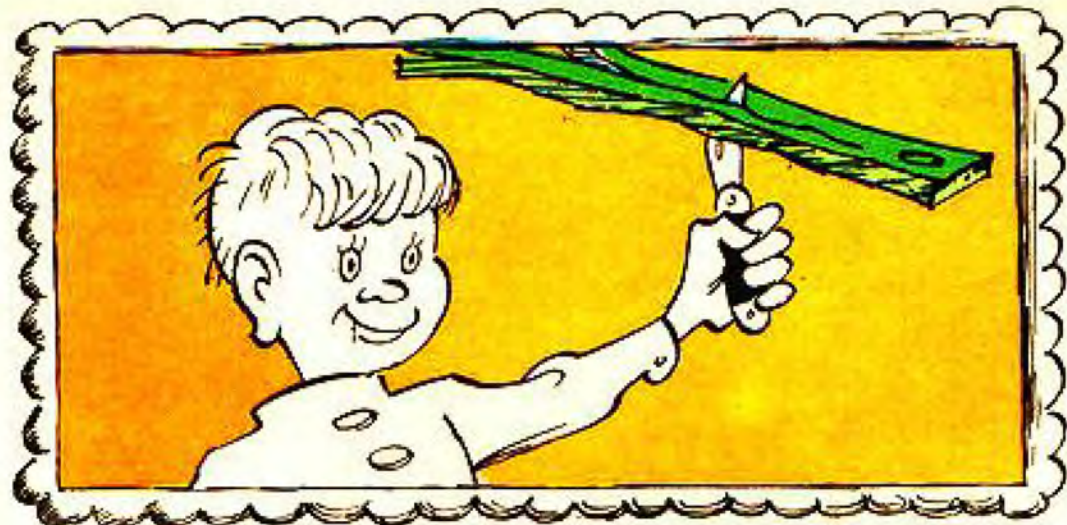
Сердится дядя Стёпа:
— Сроду я не был растрёпой!





С книгами
Так поступать не годится.
И куда только смотрит милиция!..

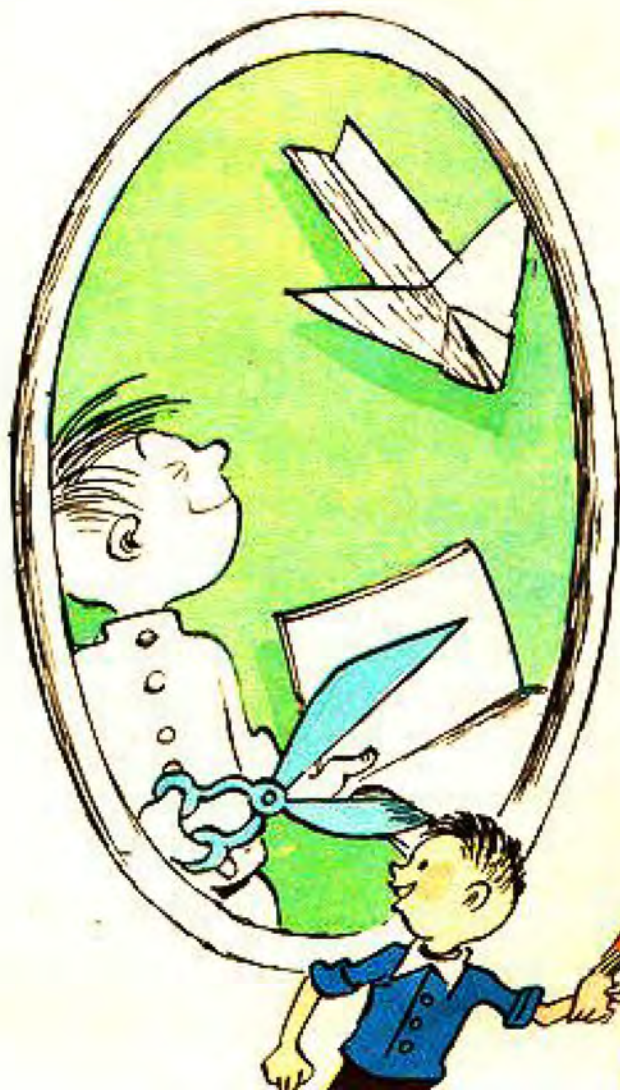




ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ

В последнем зале музея
Портретная галерея.

Ребята,
Что смотрят
С этих портретов,
Вам в жизни встречались
Когда-то
И где-то:
На улице,
В классе,
В кино
Или дома,
И многие
Лично
Отлично
Знакомы.
Пожалуй,
Иные из ваших друзей —
Владельцы коллекций,
Попавших в музей.
Ведь нет же
Предметов ничейных
На стендах и полках музейных!
А может случиться,
Что кто-то из вас
Себя
На портрете
Узнает сейчас?



Окончим экскурсию
Возле плаката:



„РЕБЯТА!

СДАВАЙТЕ СЮДА
ЭКСПОНАТЫ.

КОЛЛЕКЦИИ
ШЛИТЕ НАМ, НЕ ЖАЛЕЯ,
ДЛЯ ПОПОЛНЕНИЯ
ФОНДОВ МУЗЕЯ.

И УКАЗАТЬ
НЕ ЗАБУДЬТЕ,
СЛУЧАЙНО,

ФАМИЛИЮ,
ИМЯ
И ВОЗРАСТ
ХОЗЯИНА".



ВЫХОД

КНИГА
ОТЗЫВОВ







Цена 21 коп.

ДЛЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Виктор Иванович
Викторов
МУЗЕЙ БЕСПОРЯДКА
Художник В. ЧИЖИКОВ

Ответственный редактор
Э. Стяцкая
Художественный редактор
Д. Пиликин
Технический редактор
Е. Соколова

Л 90747 Подписано и печатано 23/III—81 г.
Бумага 60×92. Печ. л. 3.
Уч. изд. 2, 3, 41 Тираж 150 000
Заказ № 22 Ирд. № 795

Издательство «ДЕТСКИЙ МИР»
Министерства культуры РСФСР

Полиграфическая фабрика № 1
разделения полиграфической промышленности и культтоваров
Мосгорполиграфма.
Москва, Лосиковская ул., 30

Тел. «Красное знамя».