

МУРЗИКА

№ 12

Журнал ЦК ВЛКСМ
для школьников
младших классов

Декабрь
1957



ГОЛОСА

Сказка



В. МЕДВЕДЕВ

Рис. В. ТАУБЕРА

Это всё маленький Воробьёнок придумал — голосами меняться, он же Мышонка и Комарёнка на это подговорил.

— Сами посудите, что у нас с вами за голоса? — убеждал он их в укромном местечке возле реки. — Маленькие, тихие, что в них толку. То ли дело у Собачонки, или у Котёнка, или у Медвежонка. Вот это голоса!

— Так они с нами и меняться не захотят, — усомнился Комарёнок.

— Захотят. Я уж договорился.

— А хорошо бы мне медвежий голос! — прозвенел Комарёнок. — Я бы как заревел на весь лес!

И Комарёнок показал, как бы он заревел на весь лес. Только у него ничего путного не получилось. Один писк. Голос не тот.

А Мышонок, тот всё молчал. Не верил он, что Воробьёнок договорился с Медвежонком насчёт обмена. А так он был тоже не прочь с Медвежонком голосами поменяться.

В это время на берег реки заявили Собачонка, Медвежонок и Котёнок.

Легки на помине!

Поздоровались и начали меняться.

Воробьёнок взял себе голос Собачонки.

Комарёнок с Медвежонком поменялись. А Котёнок с Мышонком.

Дело было под вечер. Не успели опробовать голоса, как уже пора по домам.



Разошлись.

Первым добрался до дома Мышонок. Он ближе всех жил. Домик у него был под землёй. Постучался. Слышит мамин голос за дверью:

— Кто там?

— Мяу! Мяу! — отвечает громко Мышонок.

Тихо-тихо за дверью стало.

Мышонок поскрёбся и громче прежнего:

— Мяу-у! Бррияц! — что на языке кошек значит: «Откройте, это я!..»

А мать с отцом услышали, что к ним в дом их враг — кошка стучится, как стрелнут через чёрный ход и в лес, к самым дальним родственникам.

Бегут и думают: «Вот до чего кошки обнаглели — в собственном доме покоя не дают!»

Мышонок мяукал-мяукал, стучался-сту-

чался, пока не надоело. Обошёл дом. Видит: дверь с чёрного хода настежь, а дома никого. Отца с матерью и след простыл. «Что такое?» — подумал Мышонок, мяукнул и спать недовольный улёгся. Не удалось перед родителями голосом новым похвастаться.

В это самое время с Котёнком ещё забавней история приключилась.

Подбежал он к дому, позвонил «два длинных, три коротких».

— Это ты, Васька-пострелёнок так поздно? — сердито спросила мама Кошка.

«Сейчас я всех удивлю», — подумал Котёнок и пропищал в ответ мышиным голоском: «Пи-пи-пи-пи!» — что по-мышиному значит: «Я, мамочка!»

«Что за оказия? — удивилась Кошка. — Мышонок в дверь стучится, сам в рот лезет, и охотиться не надо...»

Тут и отец Кот на мышкин голос вышел, и соседи в коридор все повывлезли: авось, думают, и нам что-нибудь на ужин достанется.

Замерли все, только когти об пол точат да жадно облизываются.

Сняла старая Кошка цепочку с дверей бесшумно, как это только кошки умеют делать. Приоткрыла дверь да как бросится на Котёнка, а за ней Кот и все соседи.

И задали же они трёпку своему родичу, — шерсть от него так и летела во все стороны, — пока не разобрались, что своего терзают.

— Это ещё что за шутки? — промяукала старая Кошка.

А Васька молчит, боится пищать по-мышиному, как бы опять не набросились. Юркнул в комнату и под диван забился.

Молчал-молчал да проговорился.

Мать с отцом как узнали, что он с Мышонком голосами поменялся, так его за дверь, на улицу.



— Срам-то какой! — крикнула мать на прощанье. — Без своего голоса и домой не возвращайся.

Вышел Котёнок на улицу — темнота кругом, чернота; где Мышонка искать — не знает.

Известно, мыши всегда от кошек скрывают свое местожительство.

Смешнее всего история с Воробьёнком приключилась.

Приобрёл он собачий голос и домой полетел. Летит и лает что есть мочи. Следом Комар тянется — по-медвежьи рывкает. Птицы из гнезда высунулись, смотрят в тёмное небо, удивляются: неужели собаки и медведи по воздуху летать научились?!

Прилетел Воробьёнок домой, а у отца с матерью гостей полным-полно. Хотел он сказать «добрый вечер» по-воробьиному, а вместо этого получилось: «Гав-гав-гав!» Облаял всех — и отца с матерью не пощадил.

Гости обиделись — кто куда!

А у Комарёнка ещё хуже получилось: у того от медвежьего голоса дом развалился, а мать с отцом в обморок попадали. До сих пор, говорят, в себя не пришли.

А Медвежонка мать с отцом поколотили хорошенько. Он пришёл домой, родители уже спали. Лег он под мамин бочок и пищит по-комариному: «Спокойной ночи». А мать Медведица комаров терпеть не может. Развернулась — хлоп Медвежонка по уху. Запищал Медвежонок пуще прежнего. Стал объяснять, в чём дело. Тут отец спросонок хлоп его по другому уху. Еле Медвежонок ноги унёс.

Одним словом, всем досталось...

Кое-как ночь скоротали, а утром все собрались у реки на том же месте и каждый обратно взял свой голос.

И правильно сделали!

Чужому голосу никогда не завидуй, какой голос у тебя есть, тем и разговаривай!

