



ИРИНА ТОКМАКОВА

ВЕЧЕРНЯЯ  
СКАЗКА

Издательство „Детская литература“

И Р И Н А Т О К М А К О В А

М  
Т-51

129

ВЕЧЕРНЯЯ  
СКАЗКА

186652

Рисунки  
Н. Носкович

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА“ МОСКВА 1965







**Я** целый день бродил в лесу.  
Смотрю — уж вечер на носу,  
На небе солнца больше нет,  
Остался только красный след.  
Примолкли ели. Дуб уснул.  
Во мгле орешник потонул.  
Затихла сонная сосна.  
И наступила тишина:  
И клёст молчит, и дрозд молчит,  
И дятел больше не стучит.











Вдруг слышу — ухнула сова,  
Да так, что вздрогнула листва:  
«Уху! Уходит время зря,  
Потухла на небе заря.  
Давай утащим крикуна,  
Пока не вылезла луна».  
Другая буркнула в ответ:  
«Я не доела свой обед».  
И снова первая: «Уху!  
Ты вечно мелешь чепуху!  
Мы не успеем долететь:  
Ведь могут двери запереть.  
Бросай обед, летим сейчас,  
Возьмём его, и кончен сказ».

Раздвинул ветки я плечом  
И крикнул: «Совы, вы о чём?»

Почистив клюв, одна из них  
Мне отвечала за двоих:

«На свете странный мальчик есть.  
Он сам умеет кашу есть,  
Линкор умеет рисовать  
И злых собак дрессировать.  
Но только скажут: «Спать пора», —  
Он рёв заводит до утра:  
«Не гасите  
Огня,  
Не просите  
Меня,  
Всё равно  
Не усну,  
Всю постель  
Переверну,  
Не желаю,  
Не могу,  
Лучше к совам  
Убегу...»









Мы рассудили: так и так,  
Раз этот маленький чудаक  
Ночами не желает спать,  
Ему совёнком надо стать.  
В дупло мальчишку принесём,  
Пять страшных слов произнесём,  
Дадим волшебную траву  
И превратим его в сову».

Тут совы с веток поднялись  
И в тьму ночную унеслись.

Я знал, куда они летят,  
Кого заколдовать хотят!  
Ведь это Женька, мой сосед,  
Ему пять с половиной лет,  
А он все ночи напролёт  
Кричит, буянит и ревёт:  
«Не гасите  
Огня,  
Не просите  
Меня,  
Всё равно  
Не усну,  
Всю постель  
Переверну,  
Не желаю,  
Не могу,  
Лучше к совам  
Убегу...»









Как этих сов опередить?  
Как Женьку мне предупредить?  
Никто не сможет мне помочь:  
Совсем темно, настала ночь.  
Тумана дымка поднялась,  
На небе звёздочка зажглась...

Я дятла кинулся будить:  
«Послушай, дятел, как мне быть?  
Мой лучший друг попал в беду,  
А я дороги не найду...»

Подумал дятел, помолчал  
И головою покачал:  
«Никак ума не приложу,  
Слетаю мышку разбужу».  
Сейчас же прибежаламышь  
И пропищала: «Что грустишь?  
Ведь мой знакомый старый крот  
Прорыл прямой подземный ход —  
Ты можешь напрямиком идти,  
Там не собьёшься ты с пути».









И, несмотря на темноту,  
Бегом помчался я к кроту.  
Но здесь опять ждала беда:  
Ход шириною был с крота!  
Ну, как в дорогу я пушусь,  
Когда я в нём не умещусь?  
Придётся поверху брести,  
Да как во тьме тропу найти?  
Тут не помогут мне очки...  
Но дятел крикнул: «Светлячки!»  
И прилетели светлячки,  
Такие добрые жучки,  
И сразу отступила мгла,  
И я помчался как стрела,  
Как скороход,  
Как вертолёт,  
Как реактивный самолёт!











Вот я и дома. Раньше сов!  
Обычный Женькин слышу рёв:

«Не гасите	Всю постель
Огня,	Переверну,
Не просите	Не желаю,
Меня,	Не могу,
Всё равно	Лучше к совам
Не усну,	Убегу...»





Я крикнул: «Женька, брат, беда!  
Ведь две совы летят сюда!  
Вот заварил ты кутерьму!»  
И всё я рассказал ему.

И Женька сразу замолчал,  
Как будто в жизни не кричал.





И больше он по вечерам  
Не поднимает тарарам.  
Как только скажут: «Спать пора», —  
Он засыпает до утра.

А совы по ночам не спят:  
Капризных стерегут ребят.







Д л я   д о ш к о л ь н о г о   в о з р а с т а

*Токмакова Ирина Петровна*  
ВЕЧЕРНЯЯ СКАЗКА

Ответственный редактор И. Ф. Скороходова. Консультант по художественному оформлению С. М. Алянский. Технический редактор Е. В. Зеленкова. Корректор К. П. Тягельская. Сдано в набор 23/XII 1964 г. Подп. к печ. 19/V 1965 г. Формат 60х90%. 2,5 п. л. 3,05 уч.-изд. л. Тираж 300 000. ТП 1965 № 99. Изд-во «Детская литература». Москва, М. Черкасский пер., 1. Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, Кронверкская, 7. Зак. 6.