

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ
МИРОВАЯ ИСТОРИЯ

РАННИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ



РАННИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ

**Джейн Чизхолм
Энн Миллард
Иллюстрации: Йен Джексон**

Перевод с английского А.М.Голова



**Оформление: Иан Эшман, Раджи Парех
и Роберт Волстер**

Консультанты: Джорж Харт
Отдел по образованию Британского музея

Географические карты: Роберт Волстер

Вспомогательные иллюстрации:
Питер Деннис, Ричард Дрейпер, Луис Никсон, Герольд Вуд

При участии Лин Бреслер и Энтони Маркс

СОДЕРЖАНИЕ

4	Истоки цивилизации	52	Методы строительства в Древнем Египте
6	Шумер	54	Древнеегипетские дома
9	Древний Египет	57	Хлеб, пиво и вино
10	Письменность	58	Женщины и семейная жизнь
12	Раннее и Древнее царства	60	Древнеегипетские храмы
14	Сельское хозяйство	62	Сны и оракулы
16	Пирамиды и гробницы	63	Священные животные
18	Смерть и погребение	64	Образование
20	Боги и богини Египта	65	Звезды, календари и система мер
22	Ранняя цивилизация в Индии	66	Ремесла и торговля
24	Наследники Шумера	68	Амарнские письма
26	Египет: Среднее царство	71	Рамсес Великий и XIX династия
28	Нубия	72	Рамсес III и «народы моря»
30	Путешествия и транспорт	72	Мир в эпоху после появления «народов моря»
32	Добыча полезных ископаемых и торговля	74	Ассирийцы
34	Государственная администрация в Египте	76	Вавилоняне
36	Одежда, ювелирные украшения и косметика	77	Персы
38	Развлечения	78	Египет: Поздний период
40	Законодательство	80	Династия Птолемеев
41	Медицина		
42	Ранняя цивилизация в Китае		<i>Приложение</i>
44	Переселения народов на Ближнем Востоке	81	Карта Древнего Египта
46	Египет: Новое царство	82	Египетские цари
48	Египетская армия	84	Кто есть кто в Древнем Египте и на Ближнем Востоке
50	Правление Эхнатона	88	Словарь непонятных терминов
		90	Хронология
		92	Указатель

Как пользоваться этой книгой

Даты

Почти все даты, указанные в этой книге, относятся к периоду до нашей эры. Эти даты обозначены буквами «до н. э.», что означает «до нашей эры». Даты, приходящиеся на период после нашей эры, обозначены буквами «н. э.», что означает «нашей эры». Чтобы избежать ошибок, сокращения «до н. э.» и «н. э.» используются в дальнейшем во всех статьях книги. Даты в период «до н. э.» отсчитываются назад от Рождества Христова. Например, период от 100 до 199 г. до н. э. считается вторым веком до нашей эры. Периоды в тысячи лет измеряются тысячелетиями. Например, период от 0 до 999 года до н. э. получил название первого тысячелетия до нашей эры. Многие события древней истории невозможно датировать с достаточной точностью, и для них указывается приблизительная дата. Перед такими

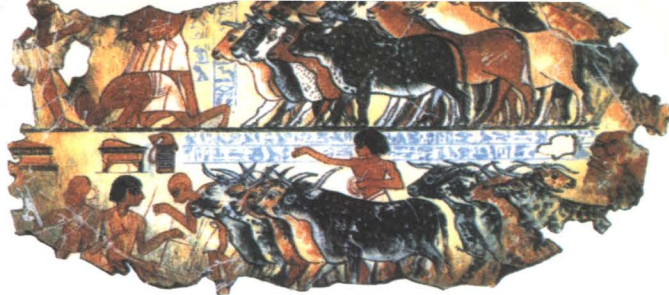
приблизительными датами ставится сокращение «ок.», что означает «около». Достоверность данных, указанных в этой книге, основывается на хронологических списках царей, составленных самими древними египтянами. Эти списки сообщают нам, сколько правил тот или иной царь, кто был его предшественником и преемником и в какой год его правления произошло данное событие. На основе этих данных специалисты могут перевести время того или иного события в конкретные годы до н. э. Однако такие хронологические списки являются неполными, и некоторые эксперты расходятся во мнениях о том, как лучше их интерпретировать. Это означает, что системы датирования в различных книгах могут несколько отличаться друг от друга. В частности, это относится к данным по истории Месопотамии, достоверность которых является весьма сомнительной.

О ранних цивилизациях

Термин «цивилизация» обычно применяется к народам, чья культура уже достигла определенного уровня развития. Этот уровень характеризуется изобретением письменности, созданием календаря, а также развитием крупных общественных образований, таких, как селения и города, имеющие хорошо организованную систему управления (администрации), своды законов и монументальную архитектуру. В этой книге рассказывается о самых древних в мире цивилизациях, которые возникли в Египте и на Ближнем Востоке в период около 3000 г. до н. э. Здесь приведен также краткий обзор самых ранних цивилизаций Индии и Китая, возникших примерно в ту же эпоху.

Как мы узнаем о ранних цивилизациях

Хотя наиболее ранние цивилизации появились свыше 5000 лет тому назад, мы имеем довольно много сведений о том, как жили люди в ту эпоху. Большинство этих сведений получено из упоминающихся ниже источников. Сухие климатические условия помогли сохранить храмы и пирамиды почти неповрежденными. Они рассказывают нам о технологиях строительства и об архитектурных стилях древности. Начиная с XVIII в., археологи раскопали множество поселений, включая древние города и захоронения.



Древнеегипетские гробницы позволяют получить особенно много сведений о жизни и верованиях египтян. Стены внутри гробниц были богато украшены настенными росписями, воспроизводящими сцены из частной жизни погребенных, а также из жизни богов. Многие краски сохранились до наших дней.

В большинстве культур древности имущество людей было принято погребать в могилах вместе с его владельцами. Украшения, колесницы, предметы домашнего обихода, стеклянные сосуды, ювелирные изделия и даже остатки одежды и пищи — все это было найдено в гробницах.



Древнейшие виды письменности, такие, как *иероглифика* и *клинопись* (см. стр. 10–11), были обнаружены на стенах зданий и глиняных табличках, а также на свитках, изготовленных из тростника и получивших название «папирусов». На протяжении многих веков содержание этих писем оставалось неразгаданной тайной, но, начиная с XIX в., ученые получили возможность прочесть их. Древние тексты сообщили интереснейшие подробности о самых разнообразных вещах — о методах управления государством, о системе законодательства, о правлении разных царей, о научных знаниях, о религиозных обычаях, а также истории о богах.



Периодизация истории Древнего Египта

Для удобства определения хронологии специалисты разделили историю Древнего Египта на несколько условных периодов или эпох. Они показаны в таблице ниже.

Додинастический период — ок. 5000–3100 гг. до н. э.

Раннее царство — ок. 3100–2649 гг. до н. э.

Древнее царство — ок. 2649–2150 гг. до н. э.

Первый переходный период — ок. 2150–2040 гг. до н. э.

Среднее царство — ок. 2040–1640 гг. до н. э.

Второй переходный период — ок. 1640–1552 гг. до н. э.

Новое царство — ок. 1552–1069 гг. до н. э.

Третий период Междуцарствия — ок. 1069–664 гг. до н. э.

Поздний период — ок. 664–332 гг. до н. э.

Династия Птолемеев — ок. 332–30 гг. до н. э.

Незнакомые слова

Для древнеегипетских, древнегреческих и латинских слов, а также для незнакомых слов, образованных от них, применяется *курсив*. Значение слов, отмеченных крестиком, например *номад* +, объясняется в словаре редких слов на стр. 87. Если крестик стоит после имени какого-либо исторического лица, то это значит, что вы сможете прочитать о нем более подробно в разделе «Кто был кем» на стр. 84–86.

Справочный аппарат

В самом конце книги дано Приложение. Оно включает в себя детальную карту Древнего Египта, перечень египетских царей, подробную хронологическую таблицу, излагающую наиболее важные исторические события данного периода, биографии правителей и других влиятельных лиц, мифы и легенды, а также словарь незнакомых слов.

Источники цивилизации

Самыми древними народами в истории были кочевники — номады⁺, кочевавшие с места на место, охотившиеся на диких животных и употреблявшие в пищу дикорастущие овощи. Затем постепенно возникли более оседлые формы общественной жизни, основанные на развитии сельского хозяйства. Этот переход от кочевого образа жизни к оседлому происходил в

разных регионах в разные эпохи. По всей вероятности, впервые он начал осуществляться около 10000 г. до н. э. на Ближнем Востоке в районе Плодородного Полумесяца, что расположен на территории современных Турции, Сирии, Ирана и Ирака. Знания и навыки для занятия сельским хозяйством распространялись по мере переселения народов в новые и новые регионы.



Первые земледельцы

Первые земледельцы применяли серпы для срезки колосьев съедобных диких злаков.



Большие естественные участки свободно растущих диких злаков могли обеспечить пищей кочевые группы в течение многих месяцев. После сбора урожая злаки прорастали вновь из семян, разносимых ветром, что заставляло эту группу кочевников из года в год возвращаться на одну и ту же территорию. Кое-где люди начинали сеять злаки, чтобы обеспечить себе урожай и в будущем году. Им уже приходилось оставаться на данной территории, чтобы сохранить и убрать урожай.

Культурная пшеница



Дикая пшеница

Происходящие мутации приводили к тому, что некоторые колосья растений в силу ряда причин не так легко разносились ветром. Именно их собирали люди для последующего посева. Так постепенно были выведены культурные сорта злаков.

Охотники начали ловить самых молодых диких животных, чтобы вырастить и приручить их. Такие прирученные животные постоянно давали людям молоко, шерсть и мясо. Крупных и агрессивных животных убивали, и постепенно, таким образом, были выведены новые породы более мелких, но послушных животных.



Дикая овца

Домашняя овца

Первые поселения

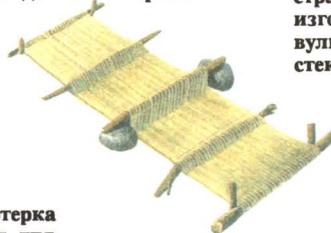
После того как ранние земледельцы перешли к оседлому образу жизни, они начали строить для себя постоянные жилища из жидкой глины и соломы. Они стали также заниматься новыми ремеслами, чтобы сделать свою жизнь более удобной.

Реконструкция древней хижины. Ирак, ок. 5000 г. до н. э.



Керамический сосуд, ок. 8000 г. до н. э. (Турция). Сосуд найден в поселении (ок. 5700 г. до н. э.).

Ткани для одежды научились прясть и ткать ок. 7000 г. до н. э. Здесь показан древний ткацкий станок, найденный в Ираке.



Этот серп найден в селении Чатал-Хююк (см. следующую страницу). Он изготовлен из вулканического стекла обсидиана.



Такая зернотерка применялась для измельчения зерна.



Первые города

Женщины-кочевницы могли носить с собой только одного маленького ребенка, и поэтому им поневоле приходилось ограничивать число детей в семье, а при необходимости — даже убивать лишних детей. В то же время после того, как люди начали вести оседлый образ жизни, у них появилась возможность сохранять свое потомство, и численность населения стала расти. Некоторые мелкие поселения достигли процветания и превратились в города. Однако нам пока известно очень немного о жизни в городах, так как их раскопано еще слишком мало.

Иерихон

Одним из древнейших городов, открытых археологами, является Иерихон, дата основания которого относится к 8000 г. до н. э. Он стал одним из ведущих центров на важном торговом пути. Соль и битум (смола) из Мертвого моря обменивали на бирюзу, раковины каури и обсидиан (вулканическое стекло для различных инструментов). Жители Иерихона быстро богатели и возвели стены для защиты города.

В Иерихоне была раскопана каменная башня высотой 9 м. В городе, видимо, были еще две такие башни.

В маленьких круглых домах Иерихона, построенных из глиняных кирпичей, проживали одновременно не менее 2000 жителей.

Оборонительные сооружения Иерихона свидетельствуют о том, что в городе были специалисты по организации строительных работ, способные также обеспечивать работников пищей.

Город был обнесен стеной высотой свыше 5 м и толщиной 1,5 м, а также рвом шириной свыше 8 м и глубиной 2 м.



Чатал-Хююк

Другим городом, раскопанным археологами, является Чатал-Хююк в Анатолии (Малая Азия). Кроме земледелия, жители успешно занимались торговлей, обменивали ткани и обсидиан на раковины и кремь. Около 6500 г. до н. э. Чатал-Хююк уже был процветающим городом. На рисунке показана реконструкция части города.

Чатал-Хююк располагал необычной оборонительной системой. Весь город состоял из однокомнатных прямоугольных домов, примыкающих друг к другу и не имеющих дверей.



Глиняные штампы (формы), которые использовались для нанесения рисунка на ткань



Жители попадали в свои жилища через отверстия в крыше, на которую они взбирались по деревянным лестницам.

В случае нападения неприятеля лестницы убирались, и противник оставался лицом к лицу с мощными гладкими стенами.

Ранние религиозные верования

Археологи сделали интересные заключения о религиозных представлениях людей, живших в ту эпоху, на основании многочисленных мелких резных фигурок, обнаруженных в древних поселениях. Многие народы поклонялись различным воплощениям Богини-матери, а иногда и молодому Богу, связанному с ней.

Здесь показаны изображения Богини-матери, начиная с 5000 г. до н. э.



Богиня-мать из Чатал-Хююка



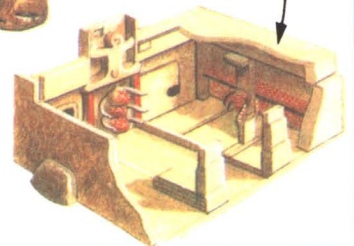
Богиня-мать из Тепе-Сараб, Иран



Богиня-мать из Чагар-Базара, Северная Сирия

Богиня-мать из Тель ас-Саввана, Ирак.

Одно из святилищ⁺, найденных в Чатал-Хююке.



Шумер

Все самые ранние цивилизации возникали в плодородных районах по берегам крупных рек. Одной из первых появилась цивилизация в Месопотамии (что означает «междуречье»), название которой древние греки дали территории, находящейся между реками Тигр и Евфрат. Наиболее бурное развитие получила цивилизация в южной части этой территории, Шумере, находившемся на месте современного Ирака.

Ранний Шумер



Жители Шумера выращивали пшеницу, ячмень, овощи и финики, разводили овец и коров.

Охота, ловля рыбы и дичи давали дополнительный источник пищи.

Поселения располагались по берегам рек. Дома были построены из кирпичей, изготовленных из ила и глины. Для скота были стойла из плетеных циновок.

В период Урука был создан новый, более эффективный плуг. С его помощью стали пахать на быках; позднее появился металлический лемех. Это позволило вспахивать гораздо больше земель, что резко увеличило урожай зерна.

Земледельцы строили дамбы, чтобы защитить посевы от разлива рек.

Хижины для скота

Гончары за работой

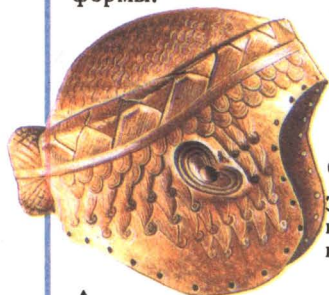
Гончарный круг был изобретен около 3400 г. до н. э. Позднее он стал прообразом колеса. Осел, запряженный в колесную повозку, мог везти груз втрое больший, чем носил во вьюках на спине.

Самая ранняя культура Шумера получила название Убайдской культуры — по названию селения, где она была впервые открыта. Уже около 5000 лет до н. э. земледельцы освоили берега рек и окрестности болот. Земля Шумера была плоской и плодородной, но страдала от недостатка дождей, и, хотя Евфрат каждую весну, разливаясь, затоплял свои берега, летом почва становилась от зноя твердой, как камень. Постепенно земледельцы научились строить оросительные каналы, чтобы создавать запасы воды и подавать ее на поля. Это позволило возделывать гораздо больше земель, и численность населения значительно увеличилась.

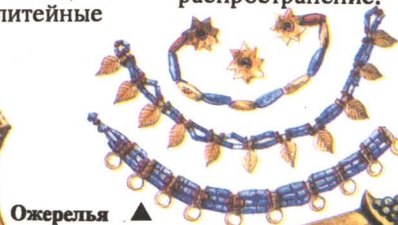
Благодаря этому появились излишки продуктов питания, и некоторые люди смогли стать ремесленниками, торговцами или священниками. Большие поселения, такие, как Эреду, Ур и Урук, стали городами-государствами. После 4000 г. до н. э. началась новая фаза развития Шумера, получившая название «Урукская культура». В этот период была изобретена письменность, около 3000 г. до н. э. (см. стр. 10). Шумеры создали развитую законодательную систему, среди них появились образованные математики и астрономы (см. стр. 64). На этой странице показана реконструкция ранней шумерской деревни.

Ремесла и торговля

В ранний период шумеры выковывали изделия из цельных кусков меди. Ок. 4000 г. до н. э. они научились получать чистую медь из руды, нагревая ее до весьма высоких температур. Они открыли также способ литья расплавленной меди, серебра и золота в литейные формы.



▲ Шлем из золота и серебра



Ожерелья
Золотой кинжал и ножны



Сокровища из царской усыпальницы в Уре. Ок. 2500 г. до н. э.

Чаша

Примерно в 3500 г. до н. э. шумеры научились делать бронзу — значительно более твердый металл, — соединяя в определенных пропорциях медь и олово. Период с 3000 до 1000 г. до н. э. часто называют Бронзовым веком, так как бронза получает в это время особенно широкое распространение.



▲ Керамические сосуды

▲ Глиняная фигурка

Шумеры торговали продуктами, тканями, обменивая их на древесину, камни и металлы. Купцы бывали в Малой Азии, Армении, на побережье Средиземного моря и Персидского залива, обмениваясь товарами с индийскими купцами в таких торговых центрах, как о. Дильмун (современный Бахрейн).

Ранние формы государственности у шумеров

В глубокой древности каждым городом, по всей вероятности, управлял совет старейшин. Однако на время войны для руководства военными действиями выбирался правитель, или *лугаль*. Со временем войны приобретали все более общий характер. В эту эпоху были возведены огромные оборонительные сооружения, и люди перебирались в города, ища защиты от неприятеля.

Боевые колесницы, в которые запрягали диких ослов-онагров.



Раннединастический период

Войны велись все чаще, и *лугали* получали почти неограниченную власть на более длительные периоды, иногда — на всю жизнь. После 2900 г. до н. э. *лугали* становятся царями и основывают династии + во всех крупнейших городах. При чтении списков шумерских царей возникает впечатление, что эти цари правили поочередно, хотя на самом деле некоторые из них правили одновременно в разных городах.

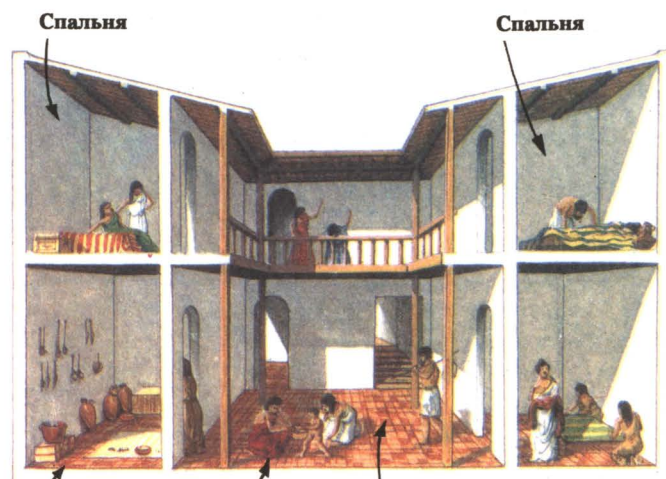
Декоративный рельеф (известный под названием «Боевой штандарт из Ура») показывает шумерских воинов и боевые колесницы.



III династия Ура

В период между 2400 и 2100 гг. до н. э. шумеры были завоеваны сначала аккадцами (см. стр. 24), а затем кутиями — племенем, жившим в горах Загроса. Примерно в 2100 г. до н. э. господство шумеров было восстановлено Ур-Намму. Он стал основателем III династии Ура и объединил шумеров под своей властью. Однако впоследствии произошли восстания, и примерно в 2000 г. до н. э. Ур был разрушен эламитами. Однако шумерская культура не погибла: она была воспринята более поздними правителями Месопотамии (см. стр. 24).

Раскопки сооружений периода III династии Ура показали, что некоторые состоятельные люди в городах жили в домах, имевших весьма сложный интерьер. Представленная ниже реконструкция основывается на данных таких раскопок.



Кухня

Двери и окна открывались во внутренний двор.

Деревянная лестница и галерея обеспечивали доступ к комнатам первого этажа.

ШУМЕР (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

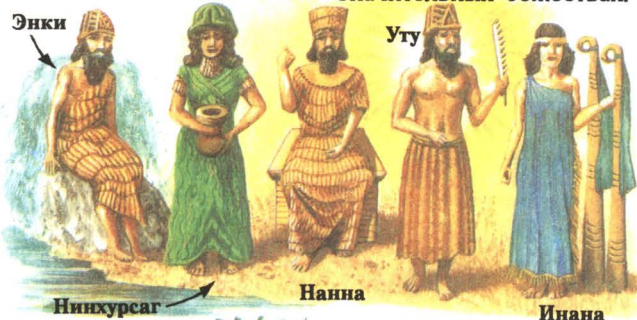
Шумерские религиозные верования

Шумеры поклонялись сотням самых разных богов и богинь. Они верили, что нужно повиноваться богам и приносить им дары. Если боги разгневаются, то они могут послать людям в

Энки был богом «пресных вод», а также покровителем ремесел, образования и магии.

Нинхурсаг считалась великой богиней-матерью. Она была женой Энлиля, бога воздушной стихии. Он играл ведущую роль среди всех богов, а также во всех делах шумеров.

Ранние храмы, такие, как это святилище в Эреду, представляли собой прямоугольные здания на невысокой платформе.



Сын Энлиля — Нанна (позднее переименованный в Сина) был богом луны.

Сын Нанны — Уту (позднее — Шамаш) был богом солнца.

Инана (позднее — Иштар) — богиня любви и покровительница войны. Она считалась женой бога Думузи (позднее — Таммуз).

Храмы

В центре каждого города находился храм его небесного покровителя. Шумеры верили, что городами-государствами + владеют и правят сами боги, и поэтому крестьяне и рабы обрабатывали особые участки земли специально для них. Государство передавало такие земли либо жрецам храмов, либо земледельцам, которые выплачивали часть урожая в качестве ренты. Лишь очень немногие имели право владеть землей. Рента, дары и приношения, а также урожаи, полученные с земель, принадлежащих богам, использовались для нужд храмов и для помощи беднейшим горожанам. Помимо жрецов и жриц, при каждом храме имелся большой штат чиновников, писцов +, ремесленников, поваров и уборщиков.

Новые храмы обычно сооружались на месте старых. Вследствие этого платформы храмов становились все более и более высокими, и со временем возник зиккурат (высокая ступенчатая башня), ставший общепринятым стилевым элементом. На этом рисунке показана реконструкция зиккурата бога Луны в Уре периода III династии.



Жрецы и жрицы исполняют ритуальную церемонию.



Музыканты и танцоры, участвующие в церемонии.

Ключевые даты

ок. 5000 г. до н. э. Убайдская культура: в Шумере (южная часть Месопотамии) появляются земледельцы.
ок. 4000 г. до н. э. Урукская культура: создание колеса; использование быков для пахоты и изобретение письменности. Шумеры научились плавить металлы.
ок. 3500 г. до н. э. Шумеры научились делать бронзу.
ок. 3000—2900 гг. до н. э. Джемдет-Наср или протописьменный период: письменность получает широкое распространение.

ок. 2900—2400 гг. до н. э. Раннединастический период (I и II династии Ура); в крупнейших городах появляются правители.
ок. 2400—2100 г. до н. э. Шумер завоеван аккадцами, а затем кутиями.
ок. 2100 г. до н. э. III династия Ура: Ур-Намму возрождает могущество Шумера.
Даты раннего периода истории Месопотамии являются весьма приблизительными, так как специалистам не удается прийти к единому мнению о том, как лучше интерпретировать имеющиеся сведения.

Древний Египет

В эпоху, когда в Месопотамии возникали и развивались города-государства, культурные и экономические условия в Египте привели к появлению первого великого народа в мировой истории. В древности Египет занимал практически ту же территорию, что и сегодня.

Додинастический период

Период между 5000 и 3100 гг. до н. э. известен под названием Додинастического периода в Египте. В долине Нила можно выделить три культуры, возникшие одна за другой. Они известны как культуры Бадари, Амра (или Накада I) и Герзе (или Накада II), получившие названия от местностей, где они были открыты. Люди, жившие в эпоху развития этих культур, изготавливали орудия труда, боевое оружие, посуду, утварь и были искусными гончарами и ткачами.



Египтяне уже в древности научились регулировать уровень подъема вод при ежегодном разливе Нила с помощью разветвленной ирригационной системы (см. стр. 14). Они умели также обрабатывать металлы, и постепенно их применение увеличивалось. Жилища раньше строились из глины, ила и соломы, но в эпоху культуры Герзе дома начали строить из высушенных на солнце кирпичей, изготовленных из глины и ила.



Верхний и Нижний Египет

Ок. 3300 г. до н. э. в Южном Египте произошли важные изменения, свидетельствующие о том, что численность населения и благосостояние жителей заметно повысились. Строились города, защищенные высокими кирпичными стенами, и были воздвигнуты величественные монументальные усыпальницы царей. В это же время возникла письменность (см. стр. 10).

Ок. 3100 г. до н. э. общины в долине Нила объединились в единое царство, известное как Верхний Египет. В этом царстве правили цари, носившие белые короны и избравшие своей столицей Гиераконполь. Царей погребали в священном месте вблизи г. Абидоса. Жители Верхнего Египта создали сложный ритуал погребения; они помещали имущество умершего и жертвоприношения вместе с ним в гробнице.

Скульптурные изображения животных, найденные в гробницах, свидетельствуют, что некоторые животные уже начали ассоциироваться с определенными божествами (см. стр. 63).



В дельте Нила проведено пока очень мало раскопок. Однако, согласно египетской традиции, этот район, известный как Нижний Египет, тоже стал в ту эпоху единым царством. Его цари носили красные короны и сделали своей столицей г. Буто. Имеющиеся данные говорят о том, что жители Нижнего Египта имели тесные торговые связи со своими соседями на Востоке.



Письменность

Изобретение письменности является одним из важнейших этапов в истории цивилизации. О письменности часто говорят, что она знаменует начало истории. Это объясняется тем, что письменность позволяет людям, записывая информацию, сохранять знания о своем прошлом. Первые шаги к созданию письменности были, по всей вероятности, сделаны в Шумере в период между 4000 и 3000 гг. до н. э. Новые города росли быстро, и возникала необходимость в записи многих сведений.

Для обозначения предметов и количественных данных, таких, как количество зерна или скота, принадлежащего храму, использовались пиктограммы (примитивные рисунки). Позднее пиктограммы становились все более и более стилизованными и постепенно приобрели вид символов.

Древнеегипетские иероглифы

В Египте первые образцы письменности появились между 3300 и 3100 гг. до н. э. Некоторые исследователи считают, что египтянам в создании письменности помогло знакомство с шумерскими письменами. Египетская письменность известна под названием


Как пользовались иероглифами

Древнеегипетское письмо содержит свыше 700 знаков, или *иероглифов*, большинство из которых представляют собой изображения (упрощенные рисунки) предметов и животных. Видимо, египтяне начали с простого изображения предметов, а затем стали обозначать также звуки.

Каждый иероглиф соответствует звучанию одной или нескольких букв. Например

= т = су = анх



В то же время знак мог также обозначать отдельный объект. Например,  означал рот, но этот же знак соответствовал звуку «р» и мог использоваться в качестве составной части слова «нфр», означавшего «красивый», «прекрасный».



Иероглифы обычно обозначали только согласные звуки, хотя они и могли обозначать некоторые полугласные, такие, как «й».

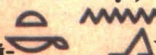
Для того, чтобы произносить слова, необходимы гласные, и специалисты иногда расходятся во мнениях относительно правильного произношения. Например, иероглифическая запись имени «имнхтп» может читаться как Аменхотеп, Амунхотеп или Аманхатпи. ►



Иногда изображения, воспроизводящие объект или движение, помещались в конце слова для объяснения его значения. Такие знаки получили название определителей-детерминативов.



Слово «миу», означающее «кошка».



Слово «ткн» — «приблизиться».

Определитель для слова «кошка».

Определитель для движения.

Клинопись

Первые пиктограммы записывались в вертикальных колонках заостренной тростинкой. Значительно ускорило процесс письма то, что писцы начали писать горизонтальными строками. Это позволило избежать смазывания надписей на глине. Срезом тростинки выдавливали знаки по сырой глине, получая клинообразные символы, и поэтому такое письмо получило название клинописи.

Пиктограммами и клинописью писали на глиняных табличках, которые затем обжигали в печах.



Рисуночное письмо.

иероглифов, в переводе с греческого «священные письмена», тогда как сами египтяне называли их «божественная речь». Они придавали письменам важное религиозное и магическое значения. Они верили, что искусство письменности было даровано им Тотом, богом мудрости.

Иероглифы могли быть записаны слева направо, справа налево или сверху вниз. Если животные или люди обращены влево, это означает, что вам следует читать надпись слева направо. Если же они обращены вправо, вы должны читать ее справа налево.

Эти иероглифы следует читать слева направо.



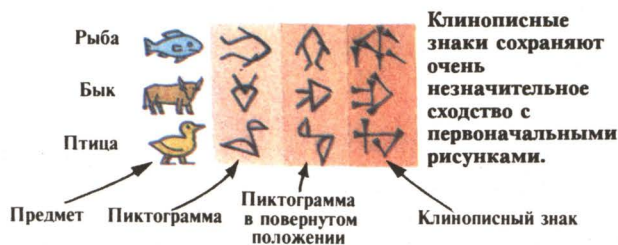
Эти иероглифы следует читать справа налево.

Эти иероглифы следует читать справа налево и сверху вниз.



Показанные здесь иероглифы обнаружены в святилище фараона Сети II в Карнаке.

Как развивалась клинопись



Вначале знаки использовались только для обозначения предметов. Позднее они начали обозначать звуки. А это значит, что появилась возможность выражать абстрактные понятия.

Воспользовавшись пиктографической системой, слово «belief» (убеждение), записывается так: пчела — би + лист — лив.



Материалы для письма

Древние египтяне писали кисточкой и чернилами на папирусе, который изготавливали из особого тростника. Они делали также записи на черепках глиняных сосудов или плитках известняка, известных под названием *острака*.

Свиток папируса.

Письменный прибор с чернилами (черными и красными) и кистями.

Чернила были твердыми, и их необходимо было разводить в воде.

Писцы

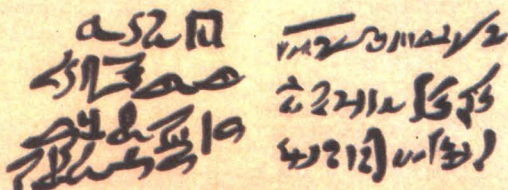
Древние системы письменности были очень сложными. Люди, специально обученные искусству чтения и письма, назывались писцами. Их профессия обеспечивала им высокое положение в обществе. Писцы могли получить высокооплачиваемую работу в храмах или на государственной службе, и они часто освобождались от уплаты налогов.



Статуя, изображающая древнеегипетского писца.

Скоропись

Египтяне разработали два типа скорописи для повседневных записей. Собственно иероглифы в полной форме применялись для записи религиозных текстов и государственных документов.



Первый тип скорописи известен под названием *иератического письма*. Он использовался с эпохи Древнего царства.

В Поздний период (ок. 700 г. до н. э.) возникло еще более упрощенное письмо, получившее название *демотического*.

Чтение клинописных знаков

Клинописью пользовались аккадцы, вавилоняне и ассирийцы, записывая нужные сведения на своих языках. Клинопись применялась в Месопотамии примерно в течение 3 тысяч лет. Знание клинописи было утрачено на долгие века, пока в 1835 г. н. э. Генри Роулинсон, офицер британской армии, не нашел надписи на стене отвесной скалы в Бехистуне, в Иране. Эти надписи состояли из идентичных текстов на трех разных языках (древнеперсидском, вавилонском и эламском), вырезанных в правление персидского царя Дария + (522—486 гг. до н. э.). После перевода персидской надписи Роулинсон начал расшифровывать тексты на других языках. К 1851 г. он смог прочесть свыше 200 знаков вавилонской надписи.

Дешифровка иероглифов

Последний образец иероглифической надписи относится к 394 г. н. э. В 1799 г. в г. Розетта обнаружили ключ к разгадке иероглифики. Этим ключом стала каменная плита, покрытая различными письменами, содержащими идентичные тексты, но записанные *иероглифами*, *демотическим* письмом и греческим алфавитом.

Сложнейшая задача прочтения иероглифов была решена французским лингвистом Жаном Франсуа Шампольоном, который в 1822 г. опубликовал результаты своих исследований. Шампольон предположил, что иероглифы могут означать буквы и звуки, а не только предметы в целом. Он основывал свои выводы на том, что слова внутри овальных рамок, названных *картушами*, представляют собой имена правителей.

Розеттский камень



Сначала Шампольон прочел *иероглифы*, образующие имя *Птолемей*, которое несколько раз упоминалось в греческом тексте надписи.

Имя Птолемей, записанное иероглифами



Имя Птолемей, по-гречески



Затем Шампольон попытался реконструировать и прочесть имя Клеопатра+. Эти два слова дали ему своеобразный ключ, с помощью которого он мог прочитать и другие иероглифы.

Раннее и Древнее царства

Приблизительно в 3100 г. до н. э. царь Верхнего Египта, по традиции называемый Менес⁺, завоевал Нижний Египет. Он объединил оба царства под властью I династии и основал новую столицу на границе двух царств, в Мемфисе. Он женился на царице из Нижнего Египта и даровал своему сыну наследственную власть над всем Египтом. Имя сына было Хор-Аха. Египтяне никогда не забывали о том, что их страна первоначально состояла из двух царств. Официальным титулом фараона был титул «Царь Верхнего и Нижнего Египта».



Эта палетка изображает Нармера, царя Верхнего Египта, победившего царя Нижнего Египта. Полагают, что Нармер и Менес были одним лицом.

Раннее царство

Период правления царей I и II династий принято называть Ранним царством, или Архаическим периодом. Цари их династий, возможно, погребены в Саккаре, вблизи Мемфиса, так как их имена находят на предметах в кирпичных гробницах — мастабах (стр. 16). Однако эти же имена обнаруживают и в некрополе в пустыне под Абидосом, где были похоронены цари Верхнего Египта додинастического периода



Этот диск был найден в Саккаре. Он датируется приблизительно 2950 г. до н. э.

Древнее царство



Эта роспись с изображением гусей была обнаружена в гробнице в Медуме. Дата ее создания — ок. 2575 г. до н. э.

За периодом Раннего царства начался период Древнего царства — одна из величайших эпох истории и культуры Древнего Египта. Это была эпоха строительства пирамид (см. стр. 16). Египет был объединен под сильной централизованной властью фараонов. Процветала торговля, и египетские купцы совершали путешествия вплоть до Ливана и Пунта (см. стр. 47). Войско защищало границы и торговые пути от нападений нубийцев, ливийцев и бедуинов (номадов⁺ из пустынь). Ремесленники создавали изящные произведения искусства; ученые стандартизировали письменность, календарь, изучали астрономию, математику и медицину.

Имхотеп

Имхотеп был одним из самых высокопоставленных чиновников в правление фараона Джосера⁺, основателя III династии. Он был строителем первой ступенчатой пирамиды в Саккаре (см. стр. 16), верховным жрецом и врачом и вполне мог участвовать в создании календаря. Авторитет Имхотепа был так велик, что следующие поколения поклонялись ему, как богу. Древние греки отождествляли с ним своего бога медицины Асклепия.



Статуэтка Имхотепа

IV династия

Эти статуи показывают царевича Рахотепа и его жену Нофрет. Они были созданы ок. 2700 г. до н. э.



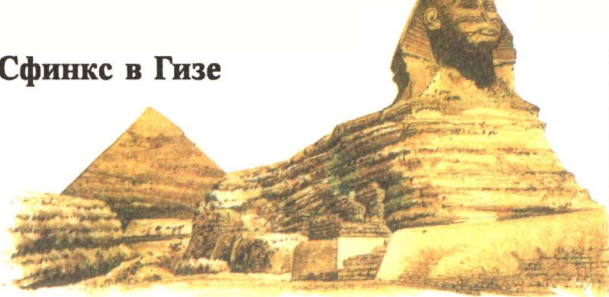
IV династия, видимо, пала из-за внутрисемейной распри о наследстве. Дело заключалось в том, что у фараона Хуфу⁺ было три жены. Каваб и Хетепхерес II, дети от его главной жены, Меритетес, должны были стать следующими царем и царицей, но Каваб умер раньше своего отца. После этого началась распря между сыновьями царя от двух других жен. Сперва правил один сын, затем — другой. Вражда закончилась после того, как наследник по одной линии женился на наследнице по другой, и таким образом была основана V династия.

Генеалогическое древо IV династии:



Эта мебель была восстановлена на основе фрагментов, найденных в гробнице царицы Хетепхерес⁺.

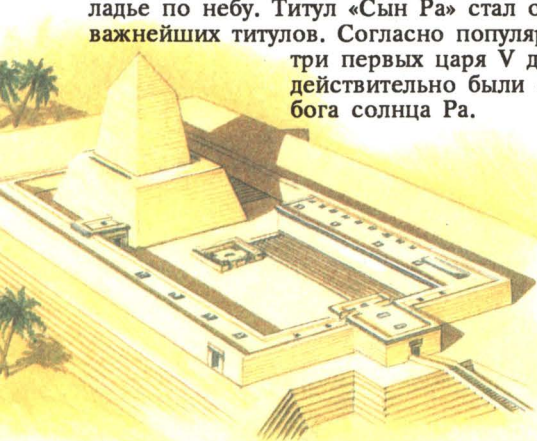
Сфинкс в Гизе



Строители, возводившие пирамиду фараона Хуфу в Гизе, натолкнулись на громадный осколок скалистых пород. Они обработали его с учетом естественной формы и превратили в статую сфинкса исполинских размеров — существа с головой царя и туловищем льва, что соответствовало одному из образов бога солнца. Сфинкс этот, как полагают, должен был охранять пирамиды.

Култ бога солнца

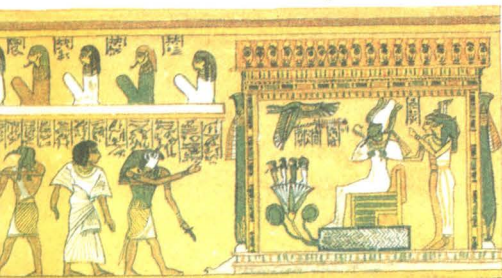
Древние египтяне поклонялись множеству богов (см. стр. 20), но в эпоху Древнего царства преобладающим был культ бога солнца Ра, главный храм которого находился в Гелиополе. Египтяне верили, что Ра ежедневно переплывает небо в своей ладье. Считалось, что, когда царь умирает, он становится одной из северных звезд. Однако уже в эпоху правления IV династии стали думать, что он плавает вместе с солнцем в его ладье по небу. Титул «Сын Ра» стал одним из важнейших титулов. Согласно популярной сказке, три первых царя V династии действительно были сыновьями бога солнца Ра.



Храмы бога Ра, такие, как этот, были выстроены около пирамид в Абусире.

Тексты пирамид

Когда царь Египта умирал, жрецы произносили особые молитвы и заклинания, которые помогали усопшему присоединиться к богам в ином мире⁺. К концу правления V династии эти молитвы вырезались на стенах погребальных камер пирамид, и получили название «тексты пирамид». Позднее они стали наноситься на боковых стенках саркофагов и получили название «тексты саркофагов». В эпоху Нового царства они выполнялись на папирусах, и их клали в саркофаг. Эти тексты известны под общим названием *Книги мертвых*.



Изображение из *Книги мертвых*.

Царь, правивший дольше всех

Автобиография Уни, влиятельного придворного царя Пепи I из IV династии, сообщает о том, как царь назначил его судьей и поручил допросить свою жену, царицу Имтес. После суда Пепи I женился на двух сестрах могущественного аристократа по имени Джау. Младший сын Пепи I, Пепи II⁺, стал царем в очень раннем возрасте и правил Египтом 94 года — рекорд в истории.



Эта алебастровая статуя Пепи II с матерью — царицей Мериутнефер.

Возвышение номархов

В эпоху Древнего царства Египет был разделен на 42 *нома* (административных округа), каждый из которых управлялся особым наместником. Сначала эти наместники наблюдали за сбором налогов и, выполнив свою задачу, возвращались



Номарх

в столицу Мемфис.

Однако в эпоху правления V династии они начали оставаться в своих номах на длительные сроки. Они сохраняли за собой титул *номарха* пожизненно и даже передавали его по наследству. Это привело к постепенному ослаблению власти царя.

Первый переходный период

В период правления царя Пепи II власть фараонов была ослаблена ростом могущества высокопоставленных чиновников, неблагоприятной обстановкой на границах и экономическими трудностями. После смерти царя возникли споры о том, кто должен стать его наследником. Египет вступил в период гражданских конфликтов и поражений. Участились вторжения ливийцев и кочевников⁺ с востока. Ирригационная система пришла в упадок, начался голод.

Новые цари IX и X династии распространили свою власть на Нижний Египет и сделали своей столицей Гераклеополь. Однако они не пользовались популярностью в Верхнем Египте, особенно после того, как гераклеопольские правители разграбили священный город Абидос. *Номархи* Фив подняли против них восстание, и вскоре смогли объединить Египет под властью царей Среднего царства (см. стр. 26).

Ключевые даты

ок. 3100 г. до н. э. Объединение Египта под властью Менеса.

ок. 3100—2649 гг. до н. э. Раннее царство.

ок. 2649—2134 гг. до н. э. Древнее царство.

ок. 2246—2152 гг. до н. э. Правление Пепи II.

ок. 2150—2040 гг. до н. э. Первый переходный период.

Сельское хозяйство

Цивилизация Древнего Египта выросла на берегах Нила. Благосостояние и процветание Египта было основано на сельском хозяйстве, а великая река не только давала воду, но и создавала своими разливами плодородные земли в таких местностях, которые без нее превратились бы в пустыню.

Разливы Нила

Каждой весной дожди и таяние снегов в горах Эфиопии приводили к стоку в Нил огромного количества талых вод. Паводок достигал Египта примерно в июле. Река разливалась и затопляла свои берега, оставляя на полях плодородный ил. Такие разливы всегда влекли за собой наводнения. Египтяне разрабатывали очень сложную ирригационную систему, чтобы использовать огромный объем вод, приносимых паводком. Однако объем такого паводка каждый год менялся. Слишком слабый паводок мог стать причиной неурожая и голода. Слишком большой мог разрушить ирригационную систему и унести с собой животных и целые деревни.

Деревни строились на высоких местах, чтобы их не смыл паводок.

Поля, находившиеся на высоких местах вблизи от пустыни, были менее урожайными, так как разлив Нила доходил до них не каждый год.

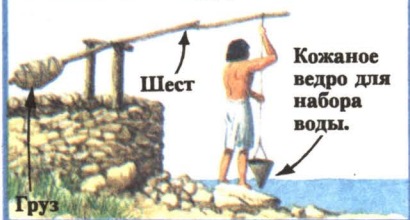
Мерные сооружения, известные как ниломеры, были построены на берегах великой реки, чтобы чиновники могли определять уровень воды и планировать посевы и урожай на год вперед.

Поля, расположенные ближе к Нилу, были самыми урожайными: ил и вода попадали на них при разливе.

Земля была разделена на участки множеством канав и ирригационных каналов. Каналы использовались для того, чтобы задерживать часть воды паводка и подавать ее на поля, когда это будет необходимо.

Для восстановления границ между полями, размытых паводком, приглашались специальные землемеры.

Вода могла быть поднята с помощью изобретенного в начале II тыс. до н. э. устройства, называемого «шадуф».



Чем питались египтяне

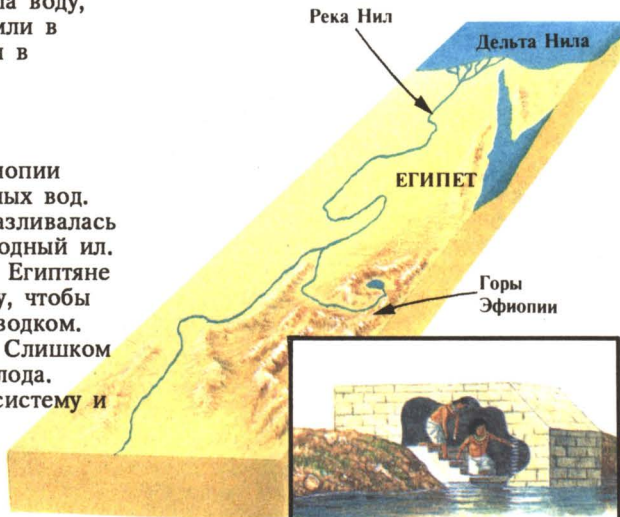
Благодаря плодородной почве у большинства египтян был достаточно разнообразный рацион.

Пшеница и ячмень использовались для приготовления хлеба и пива.



Египтяне выращивали дыни, гранаты, виноград, финики и фи́ги (инжир).

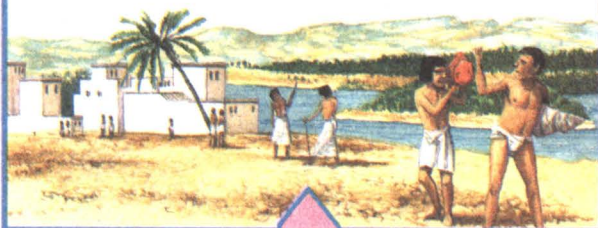
А также овощи, в том числе лук, лук-порей, чеснок, фасоль, горох, салат и огурцы.



Сельскохозяйственный год

Сезон паводка (середина июля — середина ноября)

В июле, когда поля были заполнены водой, сельскохозяйственные работы останавливались. Некоторые земледельцы могли отдохнуть, другие — быть призваны на царские стройки или на разработки полезных ископаемых.



Сезон роста посевов (середина ноября — середина марта)

После того как паводок отступал, крестьяне вспахивали поля. Они сеяли семена, разбрасывая их пригоршнями и гоняли по полям скот, чтобы животные втоптали их в землю.

В течение следующих недель земледельцы пропалывали сорняки и поливали всходы.



Деревянный плуг с бронзовым лемехом

Лето (середина марта — середина июля)

После уборки урожая и прежде, чем летний зной сделает почву твердой как камень, необходимо было отремонтировать ирригационные каналы и построить новые перед началом следующего паводка. Эти работы составляли часть обязательной трудовой повинности.



Сезон сбора урожая (март — апрель)

Урожай собирали в марте — апреле. Перед уборкой на поля приезжали чиновники, ведавшие сбором налогов, чтобы определить, сколько зерна будет собрано на том или ином поле. Исходя из этого, они рассчитывали, сколько каждый земледelec должен отдать царю в виде налогов.

Земледельцы срезали колосья злаков серпами с кремневыми лезвиями. Солому использовали для корма скоту.

Кремневый серп

Земледельцы приглашали музыкантов-флейтистов, чтобы те играли, когда люди работают на полях.

Женщины и дети собирали на полях колоски, оброненные мужчинами.

По собранным колосьям гоняли скот, чтобы отделить зерно от мякины. Это называлось молотбой.

Колосья носили на ток для молотбы в корзинах.

Питьевую воду хранили в тени под деревом или под навесом.

Женщины отделяли зерно от мякины, провеивая его, чтобы ветер уносил более легкую мякину.

Зерна хранились в специальных зернохранилищах.

Ток для молотбы



Пчелиный мед хранили в глиняных сосудах и использовали его в качестве сладости. Масло изготавливалось из льняных семян, шафрана и кунжута.



Египтяне разводили некоторые породы коров и свиней.



Овцы и козы давали молоко, а также шкуры.



Египтяне разводили гусей, уток и голубей, а также ловили многие виды дичи.



Рыбу ловили ловушками, на крючок или с помощью сетей. Крупную рыбу били острой.

Пирамиды и гробницы

Пытаясь сохранить свои тела и после смерти, древнеегипетские цари строили громадные гробницы для себя и для своих семей. Пирамиды появились в эпоху Древнего царства. Однако пирамиды очень часто подвергались

разграблению, так что цари эпохи Нового царства предпочитали быть погребенными в гробницах, высеченных в толще скал. Более подробно строительство пирамид описано на стр. 52.

Мастаба

Древнейшие цари были погребены в прямоугольных кирпичных сооружениях, называемых **мастабами**. На этом рисунке дана реконструкция мастабы, построенной в Саккаре ок. 3100 г. до н. э.



Ступенчатые пирамиды

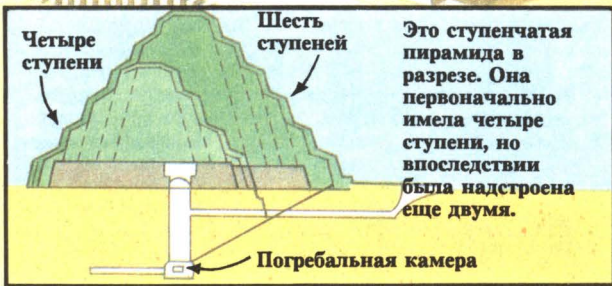
В самом начале правления III династии Имхотеп⁺, архитектор фараона Джосера⁺, создал новый стиль в строительстве гробниц. Он построил каменную мастабу, увеличил ее размеры и затем последовательно надстраивал ступень за

ступенью. Так возникла первая ступенчатая пирамида. Ее ступени как-бы изображают символическую лестницу на небо, по которой царь поднимается к звездам. Предполагалось строительство ступенчатых пирамид для всех царей III династии, но закончены были только пирамиды Джосера и Хуни (см. след. страницу).



Пирамида была окружена огромными прямоугольными стенами. Длина стен составляла 547 м, ширина — 278 м.

Внутри стен находились здания с богато украшенными внутренними покоем.



Четыре ступени

Шесть ступеней

Это ступенчатая пирамида в разрезе. Она первоначально имела четыре ступени, но впоследствии была надстроена еще двумя.

Погребальная камера

Гробницы частных лиц

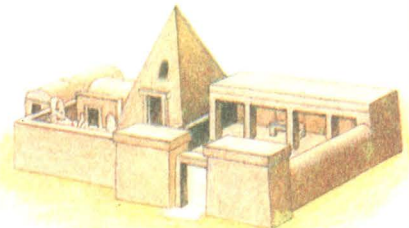
Простых египтян хоронили в ямах, выкопанных прямо в песке и засыпанных слоем песка и камней. Более состоятельных людей погребали в глубоких шахтах, имевших на дне одну или несколько погребальных камер. Гробницы

наиболее богатых и влиятельных людей — мастабы — были украшены внутри росписями, воспроизводящими сцены повседневной жизни. Египтяне верили, что это обеспечит продолжение всех изображенных занятий и после смерти.

Вельмож эпохи Древнего царства хоронили обычно в мастабах, находящихся возле пирамид царей. Они строились из камней или из кирпича, но в таком случае облицовывались камнем.



Эта роспись находится на стенах гробницы вельможи, высеченной в скалах около Бени-Хасана. Гробницы получают распространение с конца эпохи Древнего царства.



Эти гробницы были возведены в Дер эль-Медине (см. стр. 66) мастерами, работавшими в царских гробницах, для самих себя.

Пирамиды

Возникновение культа бога солнца Ра (см. стр. 13) в конце правления III династии повлияло и на внешний вид пирамид. Ступени уступили место прямым и ровным сторонам, которые представляли собой как бы застывший поток солнечных лучей, в котором фараон может подняться на небо к своему отцу Ра. Все ранние пирамиды были выстроены из камня, но большинство царей XII династии использовали для своих гробниц специальный кирпич, который не разрушается от времени. Снаружи его покрывали плиты из известняка, но их часто разворовывали. Эта реконструкция пирамиды царя Сахура в Абусире.



Эту пирамиду начинали возводить в виде ступенчатой пирамиды, но затем сын Хуни, Снофру⁺, приказал сделать прямые ровные стороны

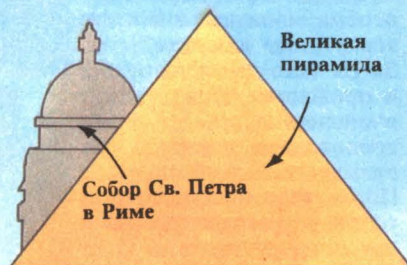
Крытая галерея соединяла поминальный храм с долинным.

Тело умершего царя готовили к погребению в долинном храме, который находился на берегу Нила.

Малая пирамида для царицы

В поминальном храме делались ежедневные жертвоприношения умершему царю.

Великая пирамида



Великая пирамида в Гизе была воздвигнута фараоном Хеопсом (или Хуфу⁺) из IV династии. Она известна как одно из семи чудес света... Ее высота — 146 м. На этом рисунке сравнение высоты пирамиды Хеопса и собора Св. Петра в Риме — крупнейшего христианского храма.

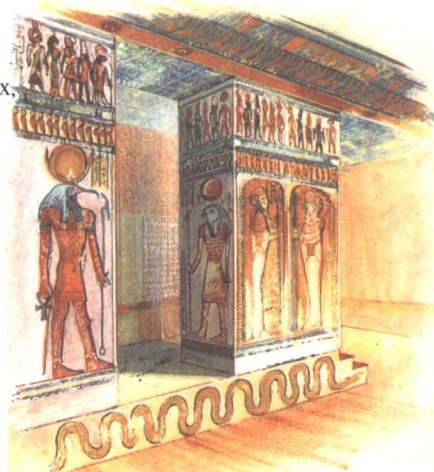
Храм Ментухотепа

Фараон Ментухотеп I⁺ из XI династии выстроил себе уникальный памятник, соединяющий поминальный храм и гробницу. Его преемники намеревались воздвигнуть такие же здания для себя, но никому из них не удалось довести начатое строительство до конца.

Некоторые специалисты полагают, что над зданием усыпальницы в древности могла находиться небольшая пирамида.

Долина царей

В эпоху Нового царства фараонов погребали в гробницах, высеченных в скалах, которые находились в двух пустынных ущельях (в Долине царей и Долине цариц) на западном берегу Нила, напротив Фив. Хотя снаружи усыпальницы царей почти незаметны, внутри они поражают богатыми росписями.



Смерть и ритуал погребения

Древние египтяне рассматривали смерть как переход к иной, лучшей жизни в Ином мире⁺. Они верили, что сумеют реализовать все свои возможности только после смерти. Считалось, что у каждого человека есть три души — *ка*, *ба* и *ах*. Чтобы все они существовали вечно, считалось необходимым сохранять тела умерших. Древние египтяне испробовали различные методы для сохранения тел. В Верхнем Египте в додинастическую эпоху тела хоронили в неглубоких ямах. Они быстро высыхали в горячем песке и по большей части сохранялись от разложения.



Сохранившиеся останки человека в древней могиле. Ок. 3200 г. до н. э.

Бальзамирование и мумификация

В период Раннего царства царей и вельмож погребали под землей в облицованных камнем погребальных камерах. Но тела быстро разлагались. Тогда египтяне стали искать способы сохранения тел умерших. К началу эпохи Нового царства была разработана методика бальзамирования, которая применялась при погребении царей и богачей.

Когда человек умирал, жрецы читали над ним особые молитвы, в последний раз пытаясь вернуть его к жизни.

Затем тело омывали и проводили обряд очищения в специальном покое, называвшемся *ибу*. Потом тело поступало в *уабет* — мастерскую, где над ним трудились мастера-бальзамировщики. Внутренние органы извлекались

и хранились в особых сосудах с крышками, называемых *канопами*. Далее тела обкладывали специальной солью — *натроном*, которая высушивала тело. Через несколько дней внутренние полости тела заполнялись льном, опилками, смолой и *натроном*. Тело заворачивали в специальные свивальные ленточные покровы, между слоями таких покровов укладывались драгоценности и амулеты⁺.

Маска-портрет возлагалась на голову главным бальзамировщиком, носившим маску шакала, изображая бога Анубиса*, бога-покровителя бальзамировщиков. Мумия, опускалось в саркофаг.



Канопы



Амулет — колонна джед⁺



Амулет — анх — символ жизни



Амулет-скоробей

Саркофаги

Древнейшие гробы выполнялись из дерева и имели прямоугольную форму. В эпоху Древнего царства саркофаги покрывались рядами *иероглифических* надписей. Гробы эпохи Среднего царства были украшены больше.



Гробы часто украшались изображениями и надписями.

«Глаза уджат»⁺, должны были охранять мумию.

Антропоморфные (повторяющие форму человеческого тела) гробы использовались в течение свыше 2000 лет.

В эпоху Нового царства мумии стали помещать уже в два или даже три гроба, устанавливаемых один в другой.

На крышке гроба часто вырезалось рельефное изображение рук, скрещенных на груди и держащих различные амулеты.

Некоторые гробы были богато украшены золотом и инкрустированы полудрагоценными камнями.



* Для более подробного знакомства с Анубисом и другими богами Древнего Египта см. стр. 20—21.

Ритуал погребения

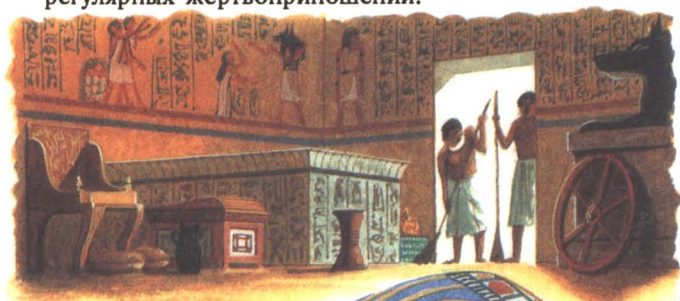
Тело провожала к гробнице процессия родственников и друзей. Погребение вельможи или женщины требовало участия профессиональных плакальщиц, жрецов, животных для жертвоприношения, а также носильщиков, несущих погребальную утварь умершего.



У входа в гробницу жрец совершал церемонию «Открытия уст». Считалось, что это восстанавливает и воскрешает телесные функции и силы усопшего. При этом читались последние напутственные молитвы.



Деревянный гроб устанавливали внутри каменного саркофага и закрывали крышкой. После этого дверь в погребальную камеру опечатывалась и замуровывалась, а двери в верхние помещения оставались открытыми для регулярных жертвоприношений.



Иной мир

Древние египтяне верили в загробную жизнь, которую они называли Иным миром. Хотя у них существовало несколько различных версий о том, какой будет этот загробный мир, все же считалось, что он представляет собой счастливую страну где-то на дальнем западе. Поэтому Иной мир часто называли еще и Царством Запада. Возможность попасть в него зависела от того, насколько праведной была жизнь человека на земле. После смерти умерший подвергался



целому ряду испытаний. Прежде всего умерший должен был умиловить старика-перевозчика, чтобы тот перевез его через реку Мертвых. Затем он должен был пройти через Двенадцать врат, охраняемых стражами. Умершему давали особые амулеты и «Книгу мертвых», содержащую тексты, сведения, которые должны были помочь ему избежать различных опасностей. Перебравшись через Огненное озеро, он предстал перед 42 судьями, читавшими ему список грехов. Умерший должен был поклясться в том, что никогда не совершал их. Если он выдерживал все испытания, его

допускали в Зал Суда Осириса, где его сердце взвешивалось на весах. На одну чашу весов клали сердце, а на другую — Перо — символ богини истины. И если усопший вел грешную жизнь, его сердце перевешивало. В этом случае ему выносили обвинение и отдавали на растерзание чудовищу. Если же сердце не перевешивало Перо Истины, ему разрешали присоединиться к предкам в Царстве Запада. Изображение «Взвешивания сердца» взято из «Книги мертвых» (см. стр. 13).



Боги и богини Древнего Египта

У древних египтян было в общей сложности свыше 2000 богов и богинь. Некоторым из них, таким, как Амон, поклонялись во всем Египте, в то же время культ других имел лишь местное значение.

Большинство верховных богов имели свой родной город, где находился их главный храм. Им поклонялись также и в других святилищах и храмах по всей стране. Лишь у нескольких божеств, например у Беса и Тауэрта, не было собственных храмов, и поэтому им поклонялись в жилищах простых египтян. Некоторые боги и богини олицетворяли собой воду или воздух, а

также силы природы и разные стихии. Другие были связаны с различными сторонами повседневной жизни, например с ткачеством или земледелием. Еще с додинастического периода многие божества стали связывать с определенными животными или птицами (а иногда и с растениями). Чтобы все это было легче запомнить, богов стали изображать на росписях или резных изображениях с головами соответствующих им животных. Многие боги и богини были связаны друг с другом узами родства. Здесь перечислены некоторые из наиболее значительных богов и богинь.

У египтян было множество различных имен и образов бога солнца, творца, но главным из них был бог Ра.



Ра

Шу*, сын Ра, был богом воздуха.



Нут

Шу

Геб

Нут, дочь Шу, была богиней неба. Она была женой своего брата Геба, бога земли.

Амон считался царем богов в эпоху Нового царства. Он был соединен с Ра в одно двуединое божество и стал именоваться Амон-Ра. Храм Амона: Карнак. Животные: гусь и баран.



Амон

Мут. Жена Амона, была богиней-матерью. Храм: Карнак. Животное: львица.



Хонсу

Хонсу, сын Амона и Мут, был богом луны. Храм: Карнак.

Мут

Птах считался покровителем Memphis. Животное: священный бык Апис*.



Сохмет, жена бога Птаха, была богиней и материнства, и разрушительной силы солнца. Животное: львица.



Нефертум

Птах — Сохмет

Нефертум, сын Птаха и Сохмет, был богом благоволий. Цветок, посвященный ему, — священный голубой лотос.

Осирис, сын и наследник Геба и Нут, был некогда царем Египта. Он даровал людям вино и хлебные злаки. Он стал владыкой мертвых. Храм: Абидос. Его сестра и жена Исида научила людей ремеслам. Храм: Филе.



Сетх — Нефтис



Осирис



Исида

Анубис был богом мертвых и бальзамирования. Животное, посвященное ему, — шакал.

Анубис



Хор, наследник египетского престола. Храм: Эдфу. Птица, посвященная ему, — сокол.

Ихи, сын Хора и Хатхор, был богом музыкантов.



Хор

Хатхор

Хатхор, жена Хора, была богиней любви, красоты и радости. Она считалась также богиней матерей и покровительницей мертвых. Храм: Дендера. Животное, посвященное ей, — корова.



Нейт

Нейт была матерью солнца, богиней охоты, войны и ткачества, а также покровительницей красной короны Нижнего Египта. Храм: Саис. Символ: щит и стрелы.



Мин

Мин, бог плодородия. Храм: Коптос. Животное, посвященное ему, — бык. Растение: салат-латук.

* Шу, бога воздуха, часто изображали поддерживающим Нут, богиню неба.



Себек

Себек считался богом воды. Он был женат на богине Рененутет. Храмы: Файюм и Ком-Омбо. Животное: крокодил.

Баст



Баст считалась богиней-матерью, олицетворяющей лучезарную энергию солнца. Храм: Бубастис. Священное животное: кошка. Ее сыном был Митос, божество с львиной головой.

Бес



Бес, бог-карлик, был шутом богов. Он охранял дома простых людей и оберегал детей.

Тот



Рененутет была богиней урожая. Храм: Мединет эль-Файюм. Животное: змея.



Рененутет

Тота почитали как бога мудрости, он был визирем и писцом богов. Храм: Гермополь. Священное животное: павиан. Птица: ибис.



Хнум считался богом-гончаром, создавшим людей из глины. Египтяне считали, что он может управлять истоками Нила. Храм: Элефантина. Животное: баран.



Маат

Маат была богиней справедливости и истины. Она олицетворяла собой гармонию и уравновешенность Вселенной. Символ: страусовое перо.

Сатис

Анукис



Хнум



Жена Хнума Сатис была покровительницей охотников.

Их дочь Анукис была богиней первого порога на Ниле.

Сотворение мира

У древних египтян существовало немало мифов о сотворении мира. Согласно одному из них, он возник из вечной тьмы и первоначально представлял собой океан. Затем появилась суша, и над ней явился бог солнца Ра. Он создал свет и все, что есть на земле. Однако существует еще четыре версии этого мифа.



Птица-солнце, принявшая облик сокола, опустилась на островок суши.



Бог солнца Ра родился из священного голубого лотоса.



Он появился из яйца, отложенного гусем, получившим название Великий Гоготун.



Он появился с востока в образе жука-скараба на восточном горизонте.

Миф об Осирисе и Исида



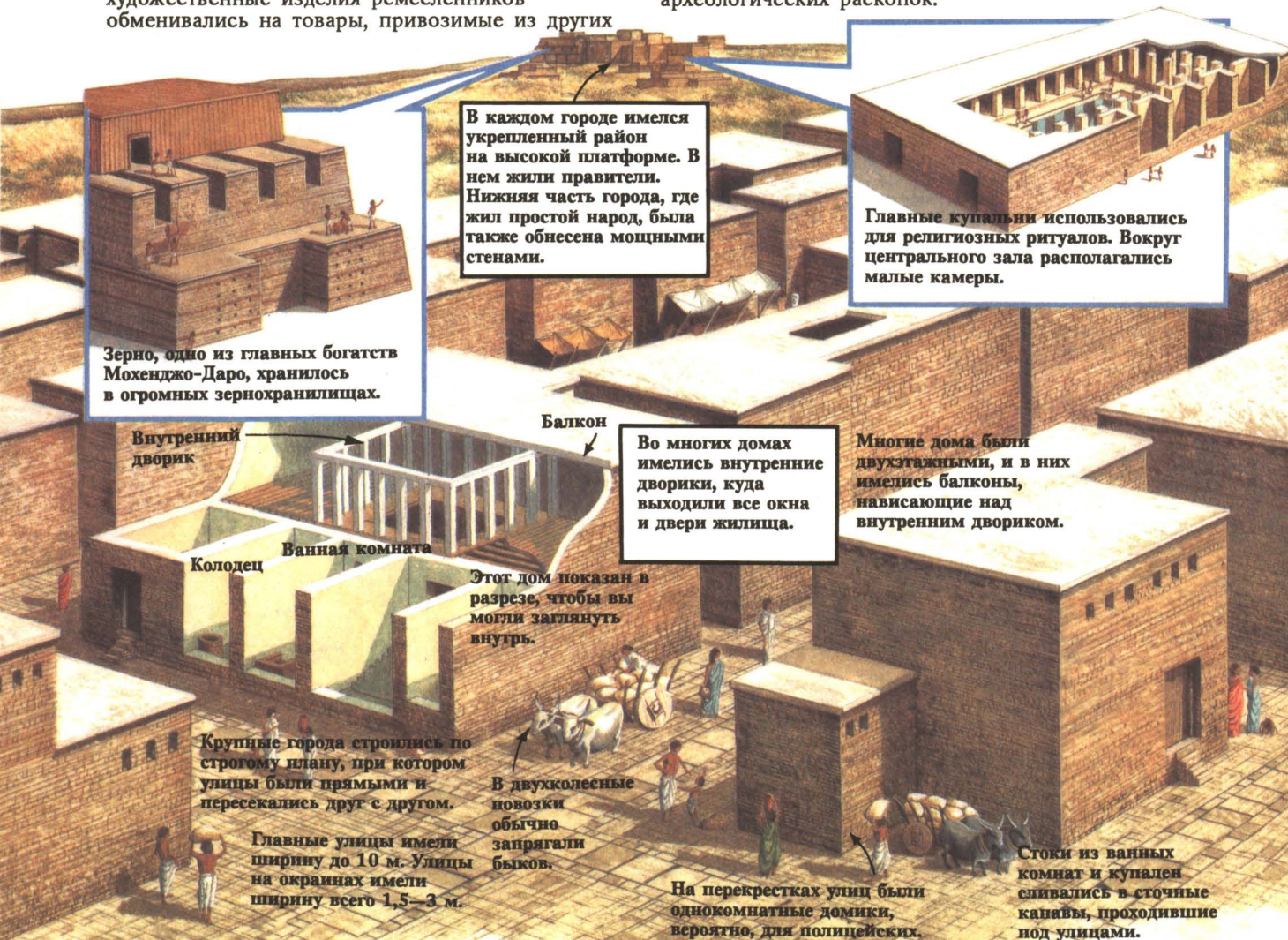
Древние египтяне верили, что Осирис и Исида в незапамятные времена управляли Египтом. Они были добрыми и заботливыми правителями, но их брат Сетх был ревнивым и завистливым. Однажды он пригласил Осириса на празднество. Он изготовил очень красивый гроб и объявил, что подарит его тому, кому он придется впору. Этот гроб был тайно сделан специально для Осириса, и, как только он улегся в него, Сетх бросил его в Нил. Течение подхватило гроб с Осирисом и понесло его в Средиземное море и далее в город Библ. Здесь волны выбросили его на берег, и над ним выросло огромное дерево.

После множества приключений Исида сумела найти тело Осириса и вернуть его в Египет. Несмотря на все ее попытки спрятать тело, Сетх нашел его и рассек на куски. Однако Исида и ее пасынок Анупис собрали куски, соединили их, и сумели вернуть Осириса к жизни. В отместку Сетх попытался убить Хора, сына и наследника Осириса и Исиды. Он вызвал Хора на суд и обвинил его в том, что тот не имеет прав на престол Египта. После этого произошел целый ряд сражений между ними. Наконец Хор одержал победу. Он стал царем Египта, а Осирис вступил во владение Царством мертвых.

Ранняя цивилизация в Индии

О возникновении ранних цивилизаций в Индии известно очень немного, но можно предполагать, что цивилизация появилась на основе небольших общин, образовавшихся в долине Инда ок. 3000 г. до н. э. Люди получали все необходимое для жизни, занимаясь сельским хозяйством, а впоследствии — торговлей. Продовольственные продукты земледельцев и художественные изделия ремесленников обменивались на товары, привозимые из других

земель, в том числе на металлы и одежду. В настоящее время известны остатки более сотни древнейших городов. Наиболее впечатляющими являются руины в Мохенджо-Даро и в Хараппе. Эти древние города контролировали обширные территории. При создании этой реконструкции города Мохенджо-Даро использована информация, полученная в результате археологических раскопок.



Зерно, одно из главных богатств Мохенджо-Даро, хранилось в огромных зернохранилищах.

В каждом городе имелся укрепленный район на высокой платформе. В нем жили правители. Нижняя часть города, где жил простой народ, была также обнесена мощными стенами.

Главные купальни использовались для религиозных ритуалов. Вокруг центрального зала располагались малые камеры.

Внутренний дворик

Балкон

Во многих домах имелись внутренние дворики, куда выходили все окна и двери жилища.

Многие дома были двухэтажными, и в них имелись балконы, нависающие над внутренним двориком.

Колодезь

Ванная комната

Этот дом показан в разрезе, чтобы вы могли заглянуть внутрь.

Крупные города строились по строгому плану, при котором улицы были прямыми и пересекались друг с другом.

Главные улицы имели ширину до 10 м. Улицы на окраинах имели ширину всего 1,5–3 м.

В двухколесные повозки обычно запрягали быков.

На перекрестках улиц были однокомнатные домики, вероятно, для полицейских.

Стоки из ванных комнат и купален сливались в сточные канавы, проходившие под улицами.

Управление и религиозные верования

Жители долины Инда в древности имели свою собственную систему письменности. Древние надписи сохранились на множестве предметов, в том числе на печатях. Однако никому еще не удалось прочесть их. Городами, видимо, управляли цари, но пока не найдено никаких следов царских захоронений.

Трудно также судить о религии жителей долины Инда. Вполне возможно, что вожди были одновременно и жрецами. Пока не найдено зданий, которые можно было бы считать храмами, и из этого можно сделать вывод о том, что жители совершали моления и ритуалы в своих собственных домах.

Это изображение мужской фигуры, окруженной животными, может считаться одним из самых ранних изображений Шивы.

Фигурки из обожженной глины свидетельствуют о том, что богини играли ведущую роль в религии жителей долины Инда.

Эта статуя может быть изображением вождя или жреца.



Резные печати



Упадок цивилизации

Постепенно, начиная примерно с 1800 г. до н. э., цивилизация долины Инда приходит в упадок. Причины этого не вполне ясны, но можно предположить, что одной из них были частые наводнения, а также то, что жители исчерпали плодородие почвы и вырубили почти все деревья. Раскопки свидетельствуют об упадке торговли и ухудшении качества зданий. Наконец, причиной разрушения некоторых городов, таких, как Мохенджо-Даро, могли стать войны. Дата окончательного распада цивилизации остается неясной, но он мог произойти после прихода (ок. 1500 г. до н. э.) групп индоевропейских + племен, называющих себя ариями. Они заняли долину Инда, мигрируя далее на восток в сторону долины Ганга.



Арии

Большинство сведений об ариях содержится в цикле древних религиозных гимнов и поэм, сложенных жрецами. Эти поэмы передавались из уст в уста, и ок. 900 г. до н. э. они были собраны в единый свод, получивший название «Ригведа». (Позднее были составлены и три другие части Вед.) «Ригведа» описывает события той эпохи. Арии основали несколько царств, и каждое имело своего собственного раджу (правителя). Богатство человека определялось по числу голов скота, принадлежащего ему. В свободное время жители любили слушать музыку, танцевать и играть в различные игры.



В этот период появляется разделение общества на классы. Возникают класс жрецов, класс воинов и класс земледельцев и купцов. В самом низу общественной лестницы находились дравиды (коренное население) и потомки от смешанных браков между ариями и дравидами. Это создало предпосылки для возникновения кастовой + системы, которая сохранилась в Индии вплоть до наших дней.

В VI в. до н. э. произошли некоторые важные изменения. Центр могущества ариев переместился в бассейн Ганга, где четыре правителя повели между собой войну за право управления всей страной. Арии создали ирригационную (оросительную) систему, вывели новые породы скота и стали использовать прирученных слонов. Появились искусные ремесленники и умелые купцы, торговцы, менялы и актеры. Появились деньги и новая система письменности.

Религия

Арии поклонялись нескольким божествам, в том числе богам неба. К их числу относились Индра (бог войны и бури), Варуна (бог порядка во Вселенной) и Митра (покровитель клятв и договоров). В их культе важную роль играли жертвоприношения +. Роль жрецов и священнослужителей была высока. Арии верили, что после смерти душа человека переселяется в новое тело, и что то, как человек прожил свою жизнь, влияет на его судьбу в следующем воплощении. Богатые люди раздавали свое имущество нищим, стремясь достичь внутренней радости и просветления через бедность и медитацию. Эти и другие идеи легли в основу новой религии, буддизма, основанной индийским царевичем Гаутамай. Он стал Буддой, «Просветленным», и его учение быстро распространилось по всему Дальнему Востоку.



Голова статуи Будды из Гандхары

Ключевые даты

ок. 3000 г. до н. э. В северо-западной Индии возникают земледельческие общины.
ок. 2500 г. до н. э. Цивилизация в долине Инда достигает своего расцвета.
ок. 1800 г. до н. э. В некоторых поселениях в долине Инда появляются признаки упадка цивилизации.
ок. 1500 г. до н. э. Приход ариев.
ок. 560—483 гг. до н. э. Жизнь Будды.
512 г. до н. э. Персидский царь Дарий завоевывает провинции Гандхара и Синд.
327—325 гг. до н. э. Александр Македонский + предпринимает поход в Индию.
ок. 321 г. до н. э. Чандрагупта основывает династию Маурьев (321—185 гг. до н. э.).
305 г. до н. э. Вторжение Селевка Никатора, правителя империи Селевкидов +, отражено Чандрагуптой.
ок. 272—231 гг. до н. э. Ашока, внук Чандрагупты, объединил большую часть Индии под своей властью (см. схему) и принял буддизм. После его смерти империя распалась, и могущество династии Маурьев пришло в упадок.
ок. 185 г. до н. э. Династия Шунгов сменила династию Маурьев. Греки из Бактрии (бывшей прежде частью империи Селевкидов) вторгаются в Индию и основывают малые царства в Пенджабе.

Наследники Шумера

Ок. 2500 лет до н. э. территория, простирающаяся от северных границ Шумера (см. стр. 6—8) до восточных границ Египта, была заселена семитскими племенами. Семиты говорили на родственных диалектах, составляющих часть семьи языков, которую современные лингвисты называют семитской группой.

Культура шумеров оказала мощное влияние на этот регион.

Аккадцы

Аккадцы, семитский народ, населявший земли к северу от Шумера, усвоил шумерскую культуру, религию и письменность на раннем этапе своего развития. В 2371 г. до н. э.* аккадец по имени Саргон занял трон шумерского города Киша. Он был талантливым полководцем и государственным деятелем и создал великую империю в

Месопотамии.

Саргон покорил весь Аккад и Шумер, и в результате города-государства⁺ потеряли свою независимость. Саргон получил также возможность управлять Эламом, страной к востоку от Тигра, и сделал зависимого от него человека правителем в Эламе. Он совершил поход к берегам Средиземного моря и завоевал такие города, как Мари и Эбла (см. след. страницу). Держава Саргона распалась после его смерти, но его внук Нарам-Син⁺ (2291—2255 гг. до н. э.) вновь подчинил ее своей власти.



Аккадский Саргон

После 2230 г. до н. э. для Аккада вновь настали тяжелые времена, и царство значительно уменьшилось в размерах после местных восстаний и вторжения кутиев с гор Загроса.

Северная Месопотамия

В Северной Месопотамии в древности существовали независимые города, испытавшие на себе влияние шумерской культуры. Наиболее крупным из них был Мари, являвшийся важным торговым центром как при плавании по реке, так и для сухопутных караванов.

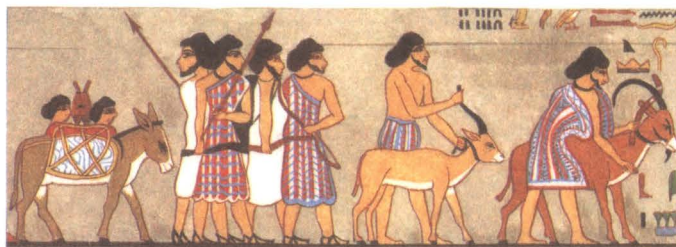
Скульптурное изображение царя города Мари



Кочевники

К югу и востоку от Плодородного полумесяца жили группы кочевых семитских племен. Они заходили в города и селения, чтобы обменять свой скот, шерсть и ремесленные изделия на зерно, финики и изделия из металла. Некоторые из них становились воинами-наемниками или работниками, немногие приобретали землю и становились земледельцами. Другие становились разбойниками и грабили караваны и поселения. Кочевники обычно легко приспосабливались к образу жизни в поселениях, но их численность иногда возрастала настолько, что начинало представлять угрозу порядку в городах-государствах.

Кочевые семитские племена (по изображению на росписи в Бени-Хасане, Египет)



Ханаан

Страна, известная под названием Ханаан, простиралась от границ Синайской пустыни на север, до территории современной Южной Сирии. В эпоху Ранней бронзы (ок. 3000—2000 гг. до н. э.) она была разделена на независимые города-государства, имевшие мощные оборонительные сооружения, дворцы и храмы. На полях и лугах вокруг этих городов паслись стада скота, и выращивались ячмень, пшеница, инжир, оливки и различные овощи. Одним из наиболее значительных городов была Эбла, реконструкция которой показана на этом рисунке.



Порты Ханаана, такие, как Библ и порт Угарит на севере Сирии, экспортировали кедр, металлы, слоновую кость и ткани (в том числе — пурпурного цвета) через Восточное Средиземноморье. Влияние Египта было весьма сильным, особенно в Библе, но сюда приходили также купеческие корабли с Кипра, из Месопотамии и Малой Азии. Приблизительно в 2350 г. до н. э. Южный Ханаан пришел в упадок.



Некоторые города были покинуты жителями, другие разрушены. К сожалению, не сохранилось никаких письменных источников по истории той эпохи. Можно предположить, что это было связано с местными политическими конфликтами.

Металлическая подвеска с эмалью из Библа, несущая явные черты египетского влияния.

В начале периода Средней бронзы (ок. 2000—1500 гг. до н. э.) в Ханаане наступил новый период процветания. Ханаанеяне изобрели свою собственную систему письменности — простое алфавитное письмо, имевшее всего 27 знаков. Оно использовалось только для кратких записей. Все дела между иностранцами велись на аккадском языке и записывались аккадской клинописью (см. стр. 10). Города-государства Ханаана были очень удобно расположены для торговли. В период Поздней бронзы (ок. 1550—1150 гг. до н. э.) египтяне, митаннийцы* и хетты завоевали Ханаан и поделили его между собой.

Ханаанская религия

У ханаанейцев было множество богов и богинь, которым они поклонялись в храмах и на «высотах» — вершинах холмов, где сохранились громадные каменные сооружения.

Баал (Ваал) был богом дождя, бурь, плодородия и войны. Его культовым священным животным + считался телец.



Аморей

Одна из групп кочевых семитских племен, аморей, ок. 2000 г. до н. э. вторглись в Месопотамию и Ханаан. Они завоевали Шумер, Аккад и Ассирию и основали свои династии в городах-государствах Ханаана. Эти династии боролись друг с другом за верховную власть, но скоро они отошли на второй план в связи с возвышением и ростом могущества Ассирии. В 1792 г. до н. э. молодой человек по имени Хаммурапи+ вступил на трон в Вавилоне — небольшом аморейском государстве в Центральной Месопотамии. Это царство было основано около века назад, но Хаммурапи удалось расширить его границы и подчинить своей власти весь Шумер и Аккад. Он разбил также кутиев, и отобрал часть территории у эламитов и ассирийцев. Хаммурапи был мудрым правителем и дипломатом. Он заботился о законах, порядке и процветании своего народа.

Хаммурапи создал единую законодательную систему. На этом камне, стеле +, записан кодекс законов Хаммурапи.

Царство Хаммурапи после его смерти начало медленно клониться к упадку, и ок. 1595 г. до н. э. правитель Вавилона был свергнут с престола хеттами, занявшими город. Это открыло путь к власти новым завоевателям — касситам.



Ключевые даты

ок. 3000—2000 гг. до н. э. В Шумере, Аккаде и Ханаане процветали города-государства.
ок. 2371—2316 гг. до н. э. Правление Саргона аккадского.
ок. 2300 г. до н. э. Южный Ханаан приходит в упадок.
ок. 2291—2255 гг. до н. э. Правление Нарам-Сина аккадского.
ок. 2230 г. до н. э. Аккад теряет часть своей территории в результате вторжения кутиев.
ок. 2000 г. до н. э. В Ханаане и Месопотамии появляется все больше амореев.
ок. 2000—1550 гг. до н. э. Новый период процветания в Ханаане.
ок. 1894 г. до н. э. Аморей основали новую династию в Вавилоне.
ок. 1792—1750 гг. до н. э. Правление Хаммурапи в Вавилоне.
ок. 1595 г. до н. э. Хетты заняли Вавилон.
ок. 1550—1150 гг. до н. э. Ханаанские города-государства поделены между египтянами, митаннийцами и хеттами.

* Более подробно о митаннийцах, хеттах и касситах см. стр. 44—45.

Египет Среднего царства (ок. 2040—1640 гг. до н. э.)



Около 2040 г. до н. э. правитель Фив Ментухотеп II⁺ разбил царя Гераклеополя (см. стр. 13) и объединил Египет под властью XI династии. Это положило начало периоду, получившему название Среднего царства. Ментухотеп изгнал вторгшихся в дельту Нила захватчиков и победил всех противников своего режима, назначив лояльных к нему фиванцев на ключевые посты в своем правительстве. Из своей новой столицы Фив он заключал торговые соглашения с чужеземцами и начал осуществление экономической программы, имеющей своей целью восстановление благосостояния египтян.

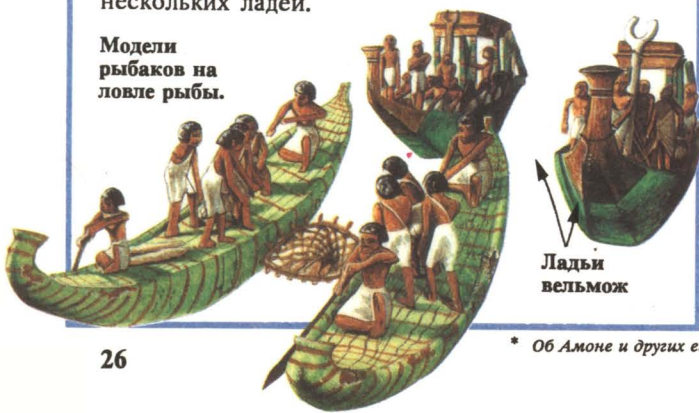
Гробница воинов

Вблизи от величественного монумента Ментухотепа (см. стр. 17) археологи раскопали гробницу, в которой покоились останки около 60 воинов. Остается неизвестным, почему они были погребены там, где обычно оставляли место для захоронения членов царской семьи. На телах воинов было обнаружено множество ран, возможно, они были фиванцами, погибшими в сражении, помогая Ментухотепу взойти на царский престол.

Модели из гробниц

В первый переходный период вошло в обычай класть в могилы разные деревянные модели, воспроизводящие сцены повседневной жизни. Мекетра⁺, сановник фараона Ментухотепа III, собрал огромную коллекцию таких скульптур, которая и была положена в его гробницу. В эту коллекцию вошли модели домов и садов, а также нескольких ладей.

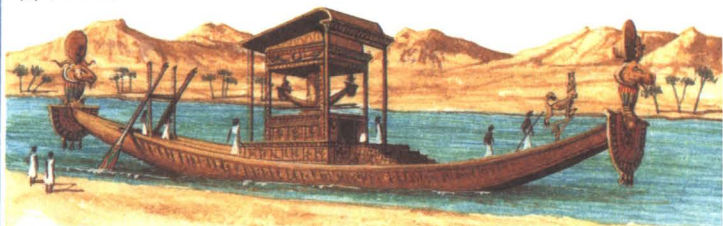
Модели рыбаков на ловле рыбы.



Ладья вельмож

XII династия

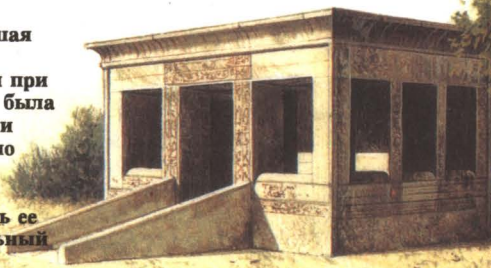
Восстания, произошедшие во времена правления фараона Ментухотепа IV, привели к возникновению новой династии (ок. 1991 г. до н. э.). Новый царь, бывший ранее высокопоставленным сановником XI династии, принял имя Аменемхет I⁺, что означает «Амон впереди всего». Амон^{*} стал богом-покровителем царской семьи, и его почитание заметно увеличилось. В его честь были установлены празднества, получившие название Праздника Долины.



На Празднике Долины статую Амона перевозили в священной ладье из храма в Карнаке через Нил в некрополь⁺ на западном берегу великой реки.

Династия Аменемхета знаменовала собой одну из наиболее благоприятных эпох в истории Египта, отмеченную ростом могущества и благосостояния Египетского царства. Однако Аменемхет опасался, что его трон держится недостаточно прочно, и стремился к укреплению своей власти. На двадцатом году своего правления он короновал своего сына, Сенусерта I, в качестве соправителя Египта. Через 10 лет после этого Аменемхет был убит, но его сыну удалось удержаться у власти.

Эта небольшая часовня, построенная при Сенусерте I, была впоследствии разобрана, но археологам удалось восстановить ее первоначальный вид.



В период правления XII династии обстановка на границах Египта была спокойной. Ливийцы, осевшие на плодородных землях Западной дельты, были оттеснены в первый переходный период. Ливийцы были наиболее важными из племен «Девяти луков», традиционных врагов Древнего Египта. На восточной границе была построена цепь мощных крепостей. В них находились крупные гарнизоны, способные следить за передвижением кочевников-бедуинов⁺, которым изредка позволялось торговать и даже пасти свои стада на египетских землях. Египтяне заняли Нубию (см. стр. 28), и для защиты новой линии границы также были построены укрепления.

Воин-ливиец



* Об Амоне и других египетских богах и богинях см. на с. 20—21

Новая столица

Для укрепления своей власти в обоих царствах Аменхет перенес столицу севернее, в Ити-Тауи, возле Файюма, в низменную местность, расположенную в пустыне, на западе от долины Нила. В Файюме некогда существовало озеро, заполнявшееся водой при разливах Нила, но со временем илом занесло все входы воды в него, и образовалась плодородная низменность. Фараон Сенусерт II попытался расширить эти земли, восстановив доступ воды в озеро. Возникли новые плодородные земли, и началось осуществление нескольких строительных проектов. В Эль-Лахуне был воздвигнут царский дворец, а также особый город для жрецов и чиновников, наблюдавших за возведением расположенной поблизости пирамиды Сенусерта.

Искусство и культура

Культура Египта в эпоху правления XII династии достигла расцвета. Были созданы разнообразные произведения искусства, прекрасные статуи.

◀ Многие скульптуры представляли собой идеализированные портреты, например статуя знатной женщины Сеннуи.

Некоторые художники эпохи Среднего царства создавали портреты с более выраженными индивидуальными чертами, как, например, это изображение Сенусерта III.



▲ С XII династии скульптуры имели кубическую форму, изображали человека на корточках.

Культ Осириса

Культ Осириса, владыки мертвых, приобрел широкое распространение в эпоху Среднего царства. Свидетельством этого являются надписи и предметы, найденные в гробницах. В более ранние эпохи древние египтяне верили, что царь помогает им и после своей смерти. Но в хаосе первого переходного периода многие люди потеряли веру в царей и обратились к почитанию Осириса. Он обещал им счастливую жизнь за гробом и воздаяния за добрые деяния и праведную жизнь на земле.



Номархи

В начале эпохи Среднего царства правители областей — *номархи*, все еще играли важную роль в местной администрации, управляя из своих дворцов, находящихся в столицах номов. Однако при Сенусерте III произошла реорганизация административной системы, и номархи потеряли свое значение. Визирь, главный министр фараона, получил право контроля над государственными учреждениями, и Египет был разделен на три административных района.

В гробницах номархов найдена роспись, показывающая павианов и людей, собирающих инжир. Она находится в гробнице в Бени-Хасане.



XIII и XIV династии

Когда все потомки XII династии по мужской линии умерли, царица Нефрусебек + была провозглашена последним «царем» XII династии. Вся система централизованной власти была основана на личной власти фараона, и она быстро пришла в упадок. Цари XIII династии часто не были родственны друг другу и правили иногда очень недолго. В последующие несколько веков реальная власть находилась в руках знатных вельмож и чиновников. Власть центрального правительства становилась все менее эффективной. В конце концов несколько царевичей с Западной дельты Нила отделились от Египта и основали XIV династию, правившую одновременно с XIII династией. Крепости на границах практически бездействовали, и египтяне потеряли контроль над Нубией. Пришельцы с Ближнего Востока, осевшие в Египте, начали занимать города Восточной дельты. В 1674 г. до н. э. дельта Нила была завоевана племенами, носящими название «шкосы» +. Позднее они стали правителями XV и XVI династий. С этого времени начинается эпоха упадка — второй переходный период (см. стр. 45).



Фараоны стали носить голубую корону, *хепри*.

Ключевые даты

ок. 2040 г. до н. э. Ментухотеп I воссоединил Египет под властью XI династии. Это знаменовало собой начало эпохи Среднего царства.
ок. 1991—1783 гг. до н. э. Правление XII династии.
ок. 1783—1640 гг. до н. э. Правление XIII династии.
ок. 1674 г. до н. э. В Восточной дельте поселяются выходцы с Ближнего Востока.
ок. 1640—1552 гг. до н. э. Второй переходный период.

Нубия

Нубия — страна, расположенная южнее Египта. Климат в ней был более жарким, а земли — менее плодородными, чем в Египте, но, тем не менее, в Нубии было достаточно растительности, особенно в долине Нила и оазисах, чтобы прокормить стада скота. Скотоводство играло весьма важную роль в жизни Нубии. Ранние культуры в Нубии и Египте были очень похожи, но, начиная с 3300 г. до н. э., Египет начал развиваться гораздо быстрее своего соседа. Египетские цари отправляли в Нубию экспедиции для поиска золота и меди, а также за скотом, рабами и полудрагоценными камнями. Из Нубии они привозили экзотических животных, например жирафов и обезьян, слоновую кость, благовония, шкуры пантер, яйца страусов и их перья, а также эбеновую древесину (твердая, прочная древесина черного цвета).



На этой росписи показаны нубийцы, приносящие дары.

Нубия в эпоху Древнего царства

Целью внешней политики Древнего Египта было поддержание безопасности на границах и защита торговых интересов страны. В период правления IV династии царь Снофру⁺ предпринял широкое наступление на Нубию. Египетские хроники сообщают, что войско царя захватило 70000 пленников. Проведенные раскопки отмечают резкое сокращение численности населения Нубии в эту эпоху. Египтяне построили хорошо укрепленный город в Бухене, ставший опорным пунктом для торговли с Нубией и континентальной Африкой. Вначале торговля находилась под контролем фараона, но затем некоторые его полномочия перешли к *номархам* (см. стр. 13). *Номарху* Асуана был присвоен титул «Начальник врат Юга».

Возрождение Нубии

В эпоху правления VI династии Египта в Нубии начали появляться признаки возрождения страны. Нубийцы стали объединяться и образовывать союзы с племенами кочевников⁺, в результате чего торговые пути стали очень опасными для египтян. В первый переходный период египтяне потеряли свое влияние и позиции в Нубии, и страна перешла во власть местных вождей. Археологи считают нубийцев той эпохи «племенами группы «Ц».

Нубия в эпоху Среднего царства

Торговые связи между Египтом и Нубией были восстановлены в эпоху Среднего царства. Египтяне скоро почувствовали угрозу, которую представляли для них процветающие, независимые нубийские поселения в долине Нила, и поэтому они опять торглись в Нубию. К концу правления фараона Сенусерта I Нубия была захвачена вплоть до второго порога на Ниле⁺. Определенную угрозу для Египта представляло также царство Куш, расположенное в области вокруг третьего порога на Ниле. Для защиты своих новых границ египтяне построили цепь из девяти крепостей вокруг второго порога. Эти форты были также центрами торговли и управления. Показанная здесь реконструкция основана на исследованиях руин в Бухене.

Наружная стена окружала огромную площадь земли. В центре располагался хорошо укрепленный внутренний город.



Хорошо укрепленные Западные ворота города.

Для строительства стен потребовалось свыше 8 млн кирпичей.

В пустыню постоянно отправлялись патрульные отряды, чтобы наблюдать за передвижением меджаев и караванов мирных нубийских торговцев.

Нубия в эпоху второго переходного периода

После правления XIII династии египтяне потеряли контроль над Нубией. Следы страшного пожара в Бухене и находки кушитской керамики показывают, что верх одержали кушиты. Египетские источники сообщают о независимых нубийских царях, которые заключали соглашения с Гиксосами⁺. Некоторые меджаи были враждебны кушитам, и они присоединились к армиям египетских фараонов, правивших страной из Фив (см. стр. 45).



Кушитская керамика

Лошадь из Бухена

Первый случай использования лошади в Египте засвидетельствован при раскопках города Бухен, относящегося к эпохе Среднего царства. Лошади в это время только появляются на Среднем Востоке, но пока не получают широкого распространения в Египте. Можно предположить, что некий чиновник приобрел ее на Востоке и привез в Нубию.

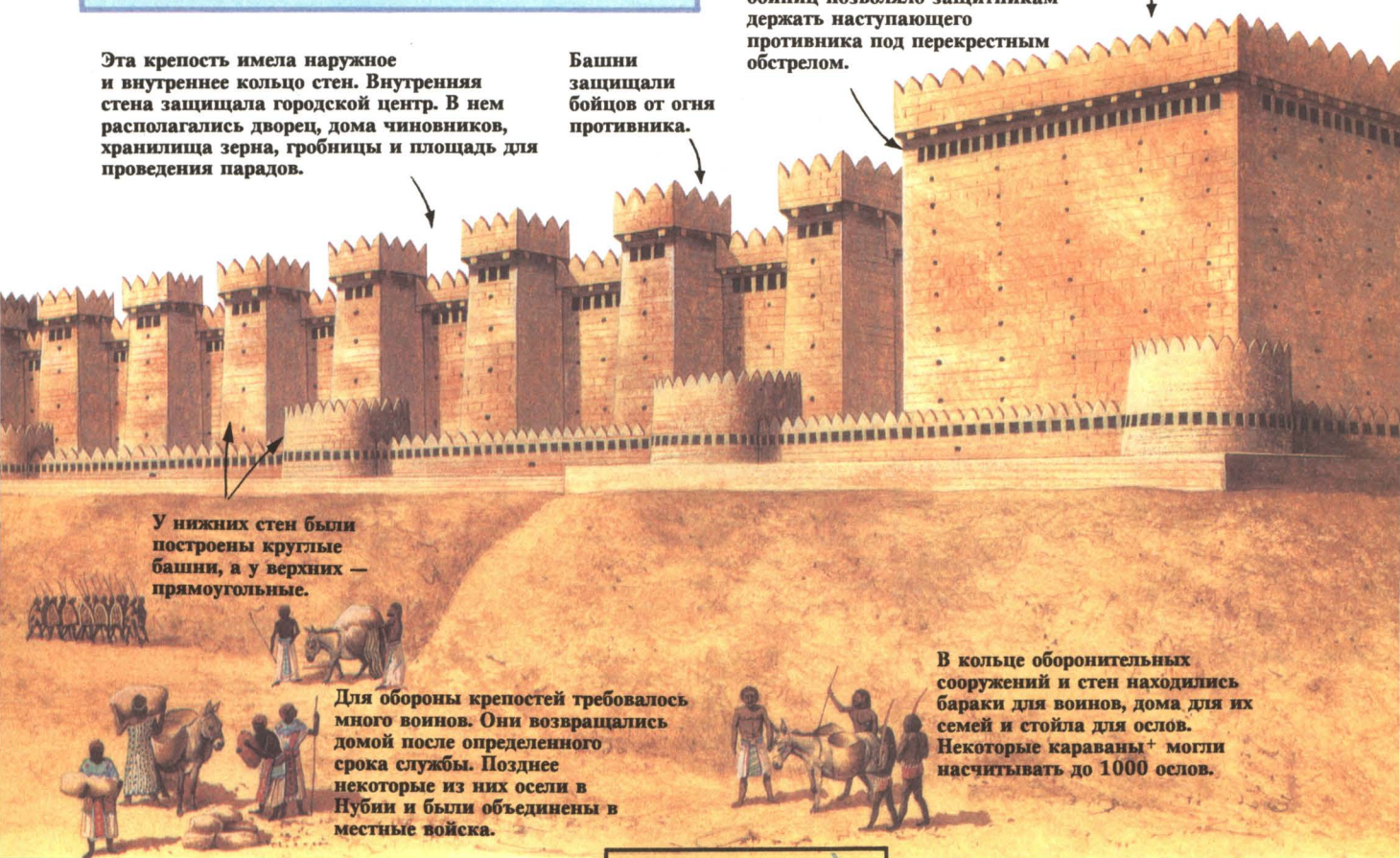
Эта крепость имела наружное и внутреннее кольцо стен. Внутренняя стена защищала городской центр. В нем располагались дворец, дома чиновников, хранилища зерна, гробницы и площадь для проведения парадов.

Башни защищали бойцов от огня противника.

К Нилу был проложен тайный подземный ход, по которому во время осады жители могли получать воду и продовольствие. Каменные причалы позволяли кораблям швартоваться на пристани.

Продуманное расположение бойниц позволяло защитникам держать наступающего противника под перекрестным обстрелом.

Верхние стены имели высоту 11 м и толщину 4,5 м. Со специального навеса на головы осаждающих можно было бросать камни и т. п.



У нижних стен были построены круглые башни, а у верхних — прямоугольные.

Для обороны крепостей требовалось много воинов. Они возвращались домой после определенного срока службы. Позднее некоторые из них осели в Нубии и были объединены в местные войска.

В кольце оборонительных сооружений и стен находились бараки для воинов, дома для их семей и стойла для ослов. Некоторые караваны* могли насчитывать до 1000 ослов.

Нубия в эпоху Нового царства



Храм в Абу-Симбеле был одним из семи храмов, построенных фараоном Рамесом в Нубии.

Египтяне вновь вторглись в Нубию в эпоху Нового царства и довели свои границы до третьего порога Нила. Правителем Нубии был назначен наместник*, получивший титул «Царский сын Куша». Нубийцы восприняли культуру египтян и стали вполне лояльными подданными.

Нубия



Ключевые даты

ок. 2900 г. до н. э. Нубийцы в эту эпоху известны как «племена группы «А». Цари Египта предпринимают первые походы в Нубию.
ок. 2570 г. до н. э. Египетский царь Снофру вторгается в Нубию.
ок. 2300 г. до н. э. Возрождение Нубии; нубийцы в эту эпоху известны как «племена группы «Ц».
ок. 2200 г. до н. э. Египет теряет контроль над Нубией.
ок. 1926 г. до н. э. Египет вновь покоряет Нубию, завоевав земли вплоть до 2 порога на Ниле, и возводит крепости.
ок. 1600 г. до н. э. Египет теряет контроль над Нубией; кушиты одерживают победу.
ок. 1550—1300 гг. до н. э. Египет завоевывает Нубию до 4 порога Нила.

Транспорт и путешествия

Большинство населения в Древнем Египте жило в непосредственной близости от Нила, и поэтому лодки были самым быстрым и надежным транспортным средством. Нил течет с юга на север, но ветер обычно дует с севера. Это значит, что лодки могут плыть вниз по реке просто по течению, а если они поднимут паруса, ветер поможет им плыть в обратном направлении против течения.

Иероглиф, означающий «плыть против течения» или «плыть на юг».



Иероглиф, означающий «плыть вниз по течению» или «плыть на север».

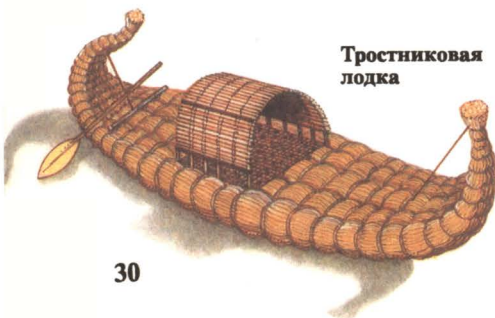
Нил и боги египтян



Нил играл в жизни древних египтян настолько важную роль, что даже повлиял на их восприятие мира. Например, египтяне верили, что бог солнца Ра (показанный на этом рисунке) каждый день переплывает небо в своей ладье. Ночью же он переплывает Подземный мир⁺.

Тростниковые лодки

Египтяне делали лодки из связанных стеблей тростника. Но на них плавали на небольшие расстояния. Такие лодки использовались для рыбной ловли.



Тростниковая лодка

Деревянные суда

Начиная с эпохи Древнего царства, для строительства крупных ладей и кораблей египтяне применяли древесину. Специалистам удалось реконструировать многие виды судов по рельефам⁺ и моделям, найденным в гробницах, а также по нескольким реально сохранившимся лодкам. Существовали разные типы судов — для рыбной ловли, для торговых путешествий, для перевозки грузов; барки для погребальных церемоний и для катания богатых жителей.



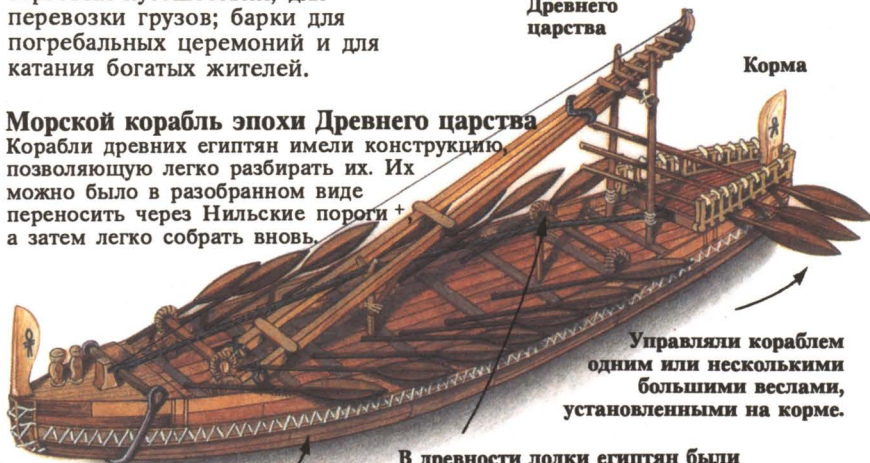
Рыболовецкая лодка эпохи Древнего царства



Грузовая лодка на Ниле эпохи Древнего царства

Морской корабль эпохи Древнего царства

Корабли древних египтян имели конструкцию, позволяющую легко разбирать их. Их можно было в разобранном виде переносить через Нильские пороги⁺ а затем легко собрать вновь.



Корма

Управляли кораблем одним или несколькими большими веслами, установленными на корме.

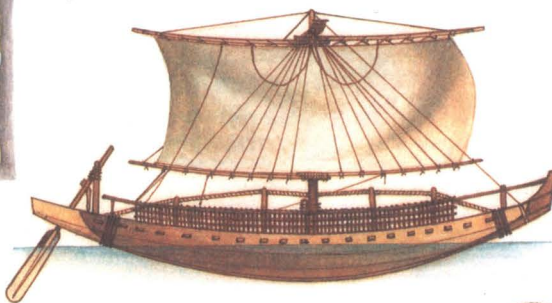
Носовая часть

На многих судах, помимо весел, имелись и паруса. Это позволяло им при необходимости плавать даже против ветра.

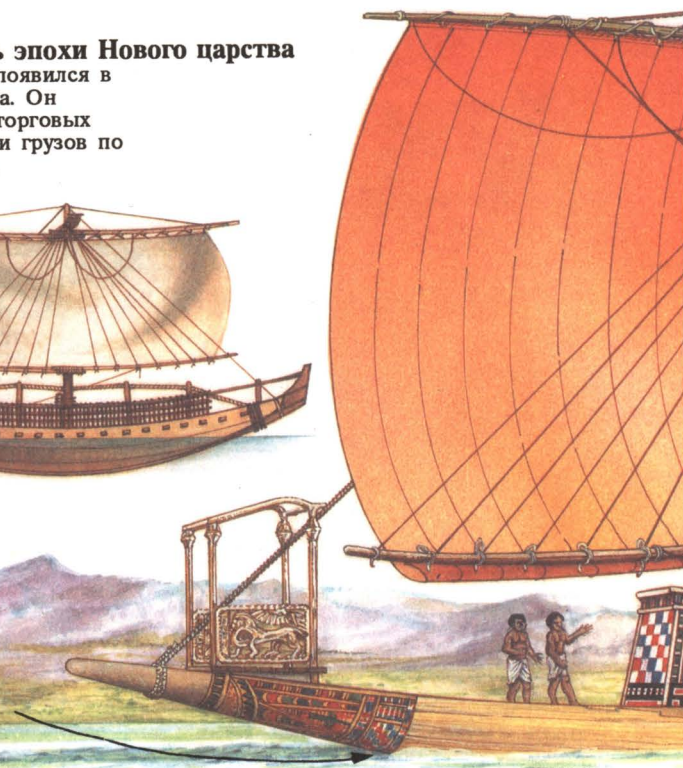
В древности лодки египтян были плоскостонными и не имели киля. Вместо него от носа до кормы натягивался длинный канат. Он помогал стягивать концы корабля и придавал ему жесткость.

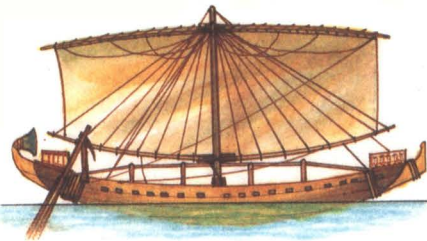
Торговый корабль эпохи Нового царства

Корабль этого типа появился в эпоху Нового царства. Он предназначался для торговых плаваний и перевозки грузов по Средиземному морю.



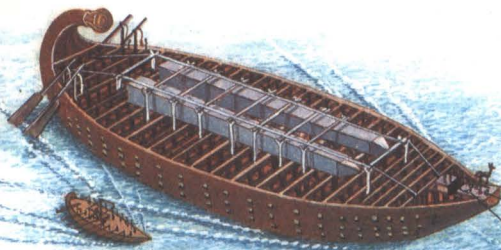
Отпала необходимость в использовании стягивающих канатов, так как на кораблях этого типа стал применяться киль.





Экспедиции в Пунт

Показанная здесь реконструкция основана на рельефном изображении одного из кораблей, участвовавших в экспедиции царицы Хатшепсут в Пунт (см. стр. 47). Пунт был страной на берегу Красного моря, вероятнее всего — в Восточной Африке. Эти корабли были весьма быстроходными.

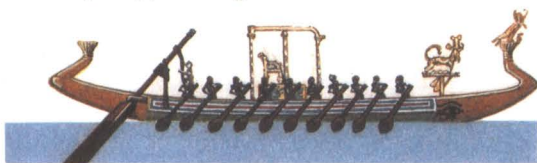


Эта баржа была слишком тяжелой, и поэтому ее тянули на канатах 27 лодок поменьше, в каждой из которых находилось по 30 гребцов.

Баржи

Баржи использовались для перевозки тяжелых грузов. На этой барже везут 2 обелиска из Асуана в Карнак.

Барки для погребений



Барки для погребений использовались для перевозки царской семьи или богатых египтян к гробницам.

Суда эпохи Нового царства

Вельможи имели собственные корабли для дальних поездок. Реконструкция одного из таких судов основана на модели, найденной в гробнице фараона Тутанхамона⁺. Многие конструкции лодок со времени Древнего царства претерпели весьма серьезные изменения.



Паруса стали короче, но шире.

Уже использовались два рулевых весла.

Каюта сместилась ближе к центру.

Царская ладья Хеопса



Эта ладья была найдена при раскопках около пирамиды Хеопса⁺ — великой пирамиды в Гизе.

Лодки жителей Месопотамии

В Месопотамии лодки тоже были важным транспортным средством. Раньше других появились тростниковые, похожие на египетские, и весельные лодки, сплетенные из ивняка и обтянутые кожей или шкурами.



Чтобы сделать шкуры водонепроницаемыми, с внутренней стороны их покрывали смолой.

Сухопутные путешествия

Но иногда все же египтянам приходилось предпринимать и сухопутные экспедиции. В Египте не было дорог, так как обрабатываемые земли были слишком дороги, чтобы тратить их на прокладку дорог; к тому же все равно они ежегодно затапливались бы разливом реки (см. стр. 14).

В пустынях небольшие грузы могли переносить ослы.

Вельможи путешествовали на носилках, укрепленных между осликами или покоящихся на плечах рабов.



Знатные египтяне эпохи Нового царства ездили на колесницах.

Торговля и полезные ископаемые

Египтяне широко использовали разные камни и минералы. В пустынях, а также в Нубии и на Синае были открыты копи для их добычи. Экспедиции по добыче полезных ископаемых всегда осуществлялись по приказу царя и финансировались за счет налогов. В такие экспедиции входили мастера-камнерезы, рудокопы и инженеры, но в большинстве своем они состояли из простых рабочих, выполняющих трудовую повинность. Для крупномасштабных работ иногда использовались преступники и заключенные. В копиях на Синае для работ часто привлекались местные жители.



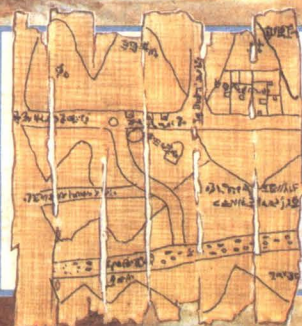
Лагерь рудокопов

Известно о существовании древнеегипетских золотых рудников в Восточной пустыне, а также медных и бирюзовых копей на Синае. Здесь показан лагерь рудокопов в Тимне на Синае. Египетские горные инженеры были, по всей видимости, высококвалифицированными специалистами. Вертикальные стволы шахт уходили в землю на глубину 70 метров, и от них расходились горизонтальные тоннели. Эти стволы служили для вентиляции, а также соединяли тоннели друг с другом.



Медная руда перевозилась в корзинах на ослах.

В лагерях рудокопов обычно находились отряды воинов для защиты от разбойников и враждебных кочевников.



Египетские карты содержат описание пути следования экспедиции с указанием расположений колодцев, а также районов, где часто встречаются кочевники. Здесь представлена карта эпохи Нового царства, показывающая золотые копи в Вади-Хаммамат.

Склады добытых ископаемых.

Каменные бараки для работников.

Рудокопы добывают медную руду.

Стойла для скота.

Руду измельчали, а затем плавил, чтобы добыть из нее медь. Для повышения температуры применялись воздушные трубы.

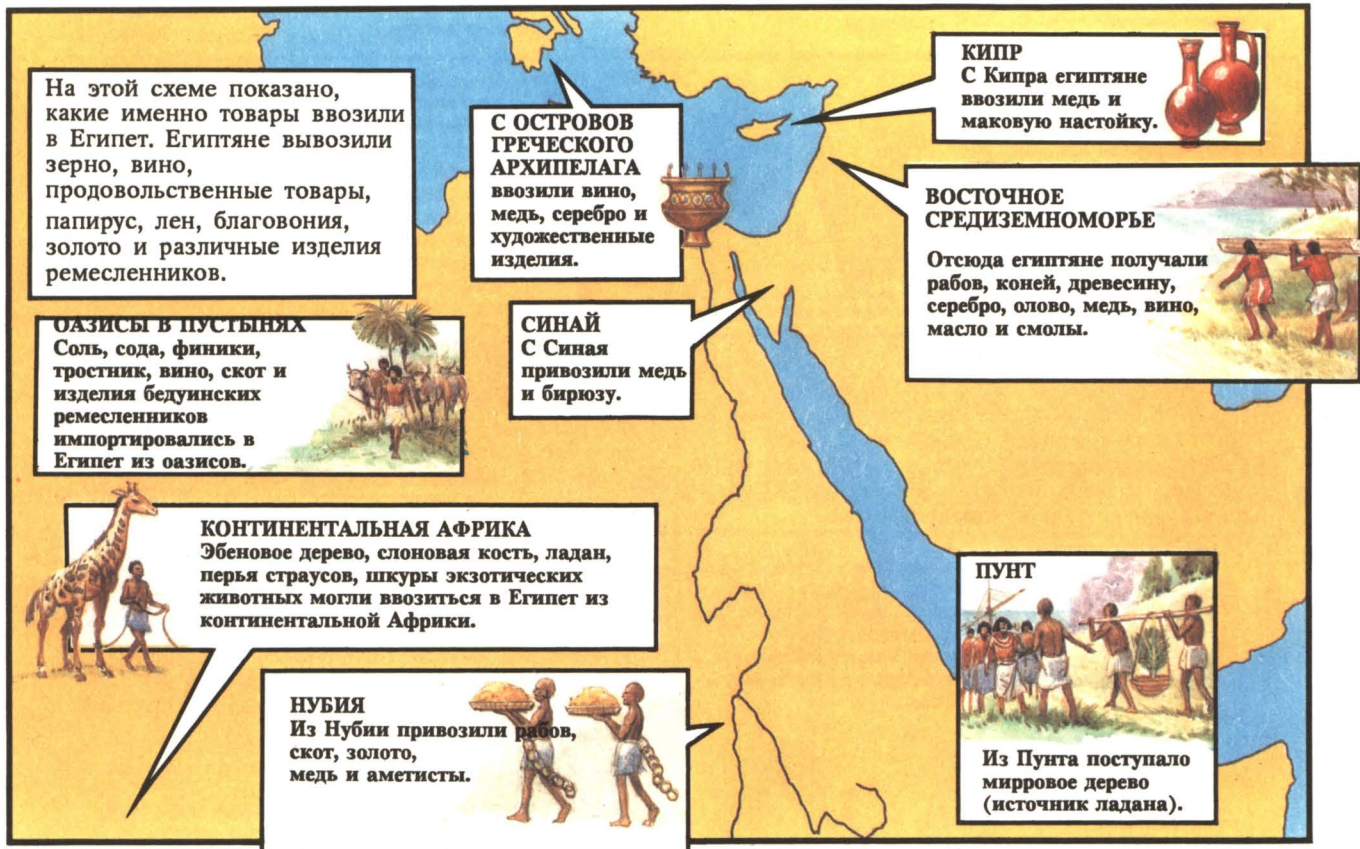
Торговля в Древнем Египте

Географическое положение Египта было благоприятно для торговли с Африкой и Азией. Постоянные экспедиции за границу для приобретения металлов и других необходимых товаров способствовали установлению контактов египтян с местными жителями, и поэтому торговля была тесно связана с внешней политикой. Одной из главных задач египетской политики была защита торговых путей и источников сырья, и это приводило к захвату и оккупации таких территорий, как Нубия и Синай, особенно в эпоху Нового царства. Торговля с зарубежными странами находилась под контролем царя, хотя некоторые храмы и купцы иногда тоже получали такое разрешение.

Разгрузка сирийского торгового судна.



За выполнением торговых сделок наблюдали высокопоставленные чиновники.



Покупка и продажа

Хотя на некоторых росписях в гробницах, дошедших до нас, показаны небольшие рынки, нам мало что известно об организации торговли в Египте. Ремесленники, видимо, торговали своими изделиями прямо в передних своих домов или в мастерских при царском дворце и при храмах. Египтяне не знали денег. Они просто обменивали товар на товар, стоимость которых была примерно одинаковой. Например, две медные вазы считались равноценными пяти льняным рубашкам. Эквивалентом денег было зерно. Позднее была разработана специальная система, согласно которой стоимость товара оценивалась в весовых единицах меди. Эта

единица получила название *дебен*. Обмен производился на товар эквивалентной стоимости. Однако люди иногда уплачивали *дебены* вместо самого товара. Но монетная система еще не образовалась. Она возникла в 7 в. до н. э. в Лидии (Малая Азия).

Египтяне использовали стандартные единицы для мер и весов. На этой росписи показано взвешивание при помощи гирек в форме головы быка.



Государственная администрация в Египте

Древние египтяне считали, что царская власть в Египте установлена богами со дня сотворения мира. Цари считались потомками бога солнца Ра, который и был первым владыкой Египта. Простые люди верили, что они могут обращаться к богам через своего царя. Царь считался настолько священным существом, что прямо обращаться к нему было невозможно. Поэтому простолюдины называли его иносказательно, именуя «Великим домом» (или дворцом). По-египетски это звучало «пер-о», отсюда и произошло название египетских владык «фараон». У царя было пять официальных титулов, из которых первым и древнейшим был «Хор»*.



Египтяне верили, что, когда царь восседает на троне, облачившись во все царские одеяния и регалии, в него вселяется дух Хора. Начиная с эпохи XVIII династии жен царей стали почитать в качестве супруги бога Хора, богини Хатхор.

Царская двойная корона объединяла в себе белую корону Верхнего Египта и красную корону Нижнего Египта. Царя Египта именовали «Владыкой обеих земель».



Красная корона Белая корона

Двойная корона

Эта царская диадема из драгоценных камней изображает богинь в виде грифа и кобры (см. стр. 9), которые, как считали египтяне, охраняют царя. Это представление отражено в еще одном титуле царя, который звучит как «Обе владычицы».



Роль фараона

Владыка Египта обладал абсолютной властью. Но у него было и немало обязанностей, чтобы править справедливо и сохранять Маат (порядок, гармонию и равновесие во Вселенной). Царь играл важную роль в жизни египтян.



◀ Царь нес ответственность за урожай и за работу ирригационной системы. Люди считали, что он способен влиять на погоду и на плодородие растений и животных.

Управление, законы, торговля и внешняя политика — всем этим непосредственно занимался царь.



◀ Царь ведет свои войска в битву.

Царь

Царь считался посредником между людьми и богами, и поэтому он стоял во главе культов* всех богов Египта.



Осирис

Престолонаследование

В Древнем Египте браки между ближайшими родственниками, в том числе между братьями и сестрами, случались в царской семье (но не у простых египтян). Это считалось средством сохранения чистоты царской крови. У царя было много жен и наложниц, но лишь одна из них была царицей. Это была старшая дочь предыдущего царя и царицы, носившая титул «царевна-наследница». Царь мог назначить наследником любого своего сына (хотя обыкновенно предпочтение отдавалось сыновьям от царицы). Но для того, чтобы стать фараоном, юноша-царевич должен был жениться на следующей «Царевне-наследнице», то есть на старшей дочери царицы.

Церемонии

Существовал целый ряд церемоний, которые должны были придать могущество царям Древнего Египта и защитить их от врагов. Одной из наиболее важных была церемония Хеб-Сед, которая, как предполагалось, обеспечивала восстановление силы царя. Она часто проводилась после того, как царь находился на престоле 30 лет, хотя фараон мог приказать провести ее в любое время, если он хотел показать, что это означает новый этап его правления.



На этом рельефе + показан бегущий царь. Бег был одним из ритуалов праздника Хеб-Сед.

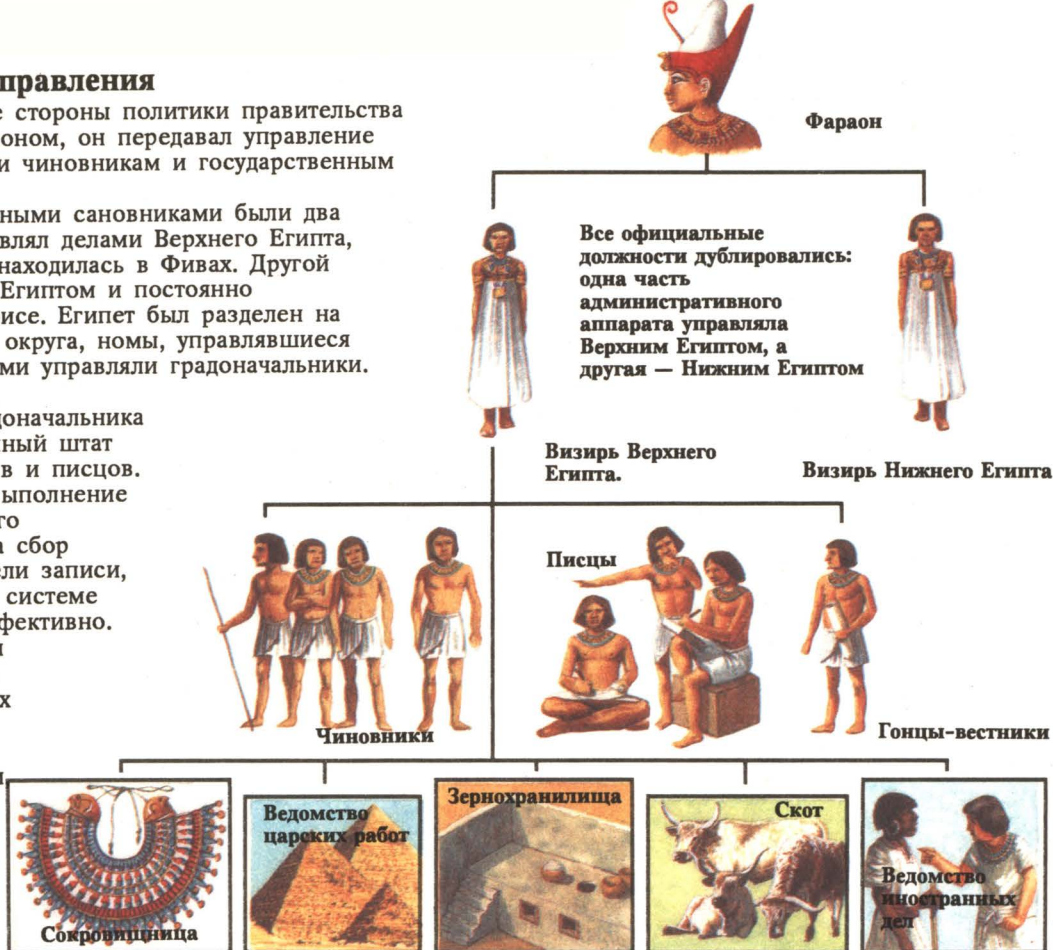
* Подробнее о Ра, Хоре и других египетских божествах см. с.20—21

Организация управления

Хотя все основные стороны политики правительства определялись фараоном, он передавал управление будничными делами чиновникам и государственным учреждениям.

Наиболее влиятельными сановниками были два визиря. Один управлял делами Верхнего Египта, и его резиденция находилась в Фивах. Другой управлял Нижним Египтом и постоянно находился в Мемфисе. Египет был разделен на административные округа, номы, управлявшиеся номархами; городами управляли градоначальники.

У каждого визиря, губернатора и градоначальника был свой собственный штат чиновников, гонцов и писцов. Они отвечали за выполнение указов центрального правительства и за сбор налогов. Писцы вели записи, которые помогали системе работать более эффективно. Особые чиновники управляли каждым из государственных учреждений — сокровищницей, зернохранилищами, ведомством царских работ, ведомством скотоводства и ведомством иностранных дел.



Налоги

Египетское правительство облагало египтян различными налогами и повинностями. Так как денег еще не существовало, налоги взимались натурой (продуктами или работами). Визирь контролировал систему налогообложения с

помощью чиновников государственных ведомств. Ведомства составляли ежедневные отчеты о поступлениях средств и товаров, а также о предполагаемых поступлениях в будущем.

Дань ⁺, уплачиваемая побежденными народами, играла важную роль, особенно в эпоху Нового царства. Дань поступала из Сирии, Нубии и из Синайской пустыни



Торговцы уплачивали пошлины на импорт и экспорт товаров

Охотники и рыбаки уплачивали налоги на все, что им удавалось поймать в реках, болотах и в пустынях



Существовал налог на землю, который уплачивался зерном и другими продуктами (см. стр. 15).

Один человек из каждого дома должен был отбывать трудовую повинность на общественных работах, работая несколько недель в году на строительстве каналов или на добыче полезных ископаемых (см. с. 32).



Ремесленники должны были уплачивать налог на свои изделия.

Богатый египтянин мог нанять бедняка, чтобы тот отработал трудовую повинность вместо него. Появился обычай класть в могилу с мертвыми ушебти, маленькие фигурки людей, которые будут работать на них в Ином мире ⁺.



Одежда, ювелирные украшения и косметика

Костюмы египтян очень мало изменились на протяжении всей истории Древнего Египта. Одежду в основном делали из льняных тканей, которые были весьма разнообразными — от грубой пряжи до полупрозрачных тонких тканей. Зимой египтяне могли носить также шерстяные ткани, но они считали шерсть нечистой, и поэтому шерстяные изделия не упоминаются в текстах и их не находят в захоронениях. Одежда, изображенная на настенных росписях в гробницах, была обычно белой, но это может

быть связано с тем, что белый цвет считался символом чистоты. Но египтяне носили также и цветные ткани.

Простые египтяне носили короткие стрижки. А вельможи обычно отпускали более длинные волосы или носили парики с прямыми, заплетенными в косы или завитыми волосами. Существовали самые разнообразные снадобья для волос — хна (растительный пигмент) для окраски волос, а также разные смеси для предотвращения облысения, появления перхоти и седины.

Древнее и Среднее царства

Основной одеждой мужчины было опоясание из льняного полотна, обернутое вокруг тела и закрепленное на талии.



Основной одеждой женщин было прямое узкое платье на двух бретелях.



При выполнении тяжелых и грязных работ мужчины носили короткое опоясание или набедренную повязку, а женщины — короткую юбку.

Дети обычно бегали все лето почти наги. Им иногда обривали головы, оставляя одну длинную косу, называемую «локон юности».



Знатные египтянки носили бисерные платья. Бусины нашивали на ткань или нанизывали на нити и надевали поверх одежды. В эпоху Среднего царства стали модными накладные волосы (шиньоны, парики) с различными украшениями.



Некоторые одеяния украшались полосками, квадратами или ромбами, а также аппликациями из других материалов. На этом рисунке показана служанка в праздничном платье.

Вельможи носили опоясания различных видов. Пожилые чиновники, особенно высокопоставленные, обычно носили длинные опоясания.



Зимой египтяне носили плащи и накидки, которые очень редко изображены на стенах гробниц. Видимо, это объясняется верой египтян в то, что в Ином мире⁺ их ожидает прекрасная погода.

Новое царство

В эпоху Нового царства фасоны одежды стали более сложными и изысканными, особенно для торжественных случаев. Появились более свободные одеяния с различными украшениями.

Вельможи иногда носили длинную рубашу поверх опоясания. Модными считались также свободные тонкие плащи.



Знатные женщины носили платья со складками и нарядные платки. Платки делались из целого куска ткани, оборачивались вокруг тела и закреплялись под грудью.



В эпоху Нового царства предпочитали носить длинные волосы, множество косичек и локоны.

Найдены изображения царя, одетых в церемониальный наряд, украшенный перьями. Например, одеяние этой бронзовой статуи царицы Каромамы. Есть сведения о том, что и цари носили плащи, украшенные перьями.



В гробнице Тутанхамона⁺ была обнаружена масса золотых бляшек, имевших по два отверстия. Видимо, они нашивались на одежду в качестве украшения.



Обувь и перчатки

Египтяне чаще всего ходили босыми, но у них имелись тростниковые и кожаные сандалии для торжественных случаев. Вельможи носили богато украшенные сандалии, такие, как принадлежащие Тутанхамону, на рисунке справа. Эти перчатки также были найдены в гробнице.



Парики

Парики надевали как женщины, так и мужчины на службе или приемах. Для хранения париков использовались особые ларцы с подставками внутри.



Парик с украшением для волос ▲

Туалетные принадлежности и косметика

Египтяне следили за чистотой и часто мылись в реке или дома с помощью тазика и кувшина. Богатые египтяне принимали душ: слуги лили на них воду из сосудов. После этого вода по трубам отводилась в сад. Вместо мыла древние египтяне использовали специальную мазь, изготовленную

из масла, извести и благовоний. Египтяне ежедневно натирались маслом, чтобы защитить кожу от ожогов. Существовали приборы для бритья волос на теле, имелись снадобья для удаления пятен на коже и устранения запаха пота. И мужчины и женщины пользовались духами и подводили глаза.



Ларец для косметики

Малахит измельчался и смешивался с маслом для получения краски для век, называвшейся «коль». Ее хранили в особых сосудах и наносили на веки маленькими палочками.



Зеркала делали из тщательно отполированной меди или серебра.



Коробочка для макияжа

Сосуд для косметики

Хна использовалась для окраски ногтей, а также, видимо, для ладоней и ступней.



Сосуд для благовоний

Красная охра измельчалась и смешивалась с водой. Этой краской красили щеки и губы.

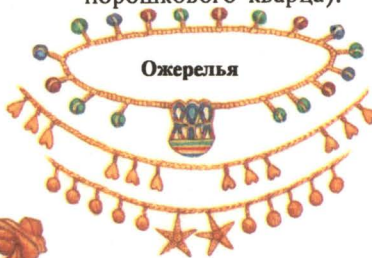
Ювелирные украшения

Иногда складывается впечатление, будто каждый египтянин носил ювелирные украшения. Для богатых мастера изготавливали великолепные украшения из золота, серебра или электра (сплава золота и серебра), усыпанные

полудрагоценными камнями и цветным стеклом. Бедные египтяне носили медные и фаянсовые украшения (изготовленные путем нагревания порошкового кварца).



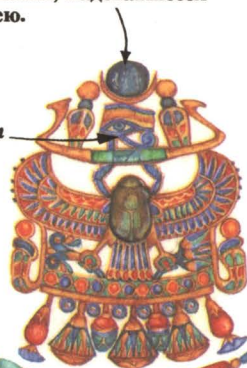
Венцы царевны из Дахшур (XII династия)



Ожерелья

Пектораль представляет собой крупное ювелирное украшение, надевавшееся на шею.

Глаз + Уджаст



Пектораль царевны Сатхатхор

Многие украшения содержат амулеты + и священные символы, такие, как скарабей.



Браслеты

Серьги появились в эпоху Нового царства.



Мужчины и женщины носили пояса из бисера.



Подвеска



Анх +

Ножные браслеты



Кольца



Скарабей

Развлечения

Сведения о том, как древние египтяне проводили свое свободное время, можно почерпнуть из стенных росписей, сохранившихся в гробницах. Театров в ту эпоху не существовало, но драматические представления, проводившиеся при

храмах, рассказывали истории о жизни богов. Религиозные празднества и придворные процессии также представляли собой красочные зрелища. Кроме того, многие развлечения и спортивные игры проводились на Великой Реке.

Великая река

На многих стенных росписях в гробницах показаны вельможи, занятые рыбной ловлей, а также охотой на речных и болотных животных и птиц. Они применяли гарпуны для рыбной ловли, тогда как простые рыбаки, для которых рыба была основным продуктом питания, использовали большие сети.

Семейства богатых египтян часто совершали поездки по реке на небольших папирусных лодках.

Любимым развлечением рыбаков были, видимо, лодочные гонки. Участники, пользуясь длинными шестами, стремились опрокинуть лодку соперника.

Людам приходилось выбирать места для купания с большой осторожностью, чтобы не быть растерзанными крокодилами.

Иногда египтяне брали с собой на охоту кошек. Их использовали для вспугивания птиц.

Охота на крокодилов и гиппопотамов была очень опасной забавой. Команда охотников должна была загнать животное и вытащить его на берег с помощью канатов и сетей.

Охота в пустыне

Охота на животных в пустыне была любимым развлечением знатных египтян. В древности они ходили на зверя пешком, но начиная с эпохи Нового царства, уже ездили на колесницах. Египтяне обычно охотились на антилоп, лисиц, зайцев и гиен, хотя настенные росписи показывают охоту царей на диких буйволов и львов. В эпоху XVIII династии границы царства расширились, и появилась возможность охотиться на других экзотических животных, таких, как носороги и слоны. На этом золотом опахале изображен Тутанхамон⁺, охотящийся на страусов.

Страусовые перья использовались для опахал.

Египтяне держали собак, специально обученных для охоты. У этой породы были длинные ноги и острая морда.

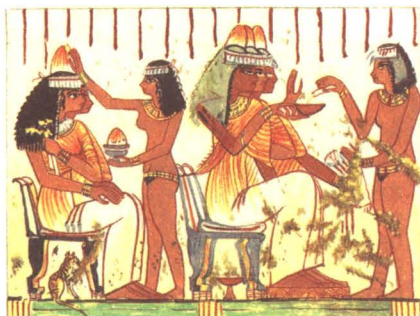


Приемы, музыка и танцы

Богатые египтяне часто устраивали роскошные праздники и большие приемы для гостей с обильным угощением и множеством напитков. Для развлечения гостей приглашались целые группы профессиональных певцов, музыкантов, танцовщиков, жонглеров и акробатов. Росписи и рельефы изображают различные виды танцев, некоторые из них показаны на этих рисунках.



Здесь показаны служанки, подающие гостям цветы и флаконы с благовониями для умащения головы. Это создавало освежающий эффект.



Древние египтяне любили музыку и танцы. На этой росписи изображены некоторые из египетских инструментов, в том числе лиры, лютни, арфы и несколько различных типов флейт и труб.



Игры

Из многих источников известно, что египтяне любили играть в различные настольные игры, хотя правила этих игр не сохранились. Игральные доски, найденные в царских усыпальницах, делались из эбенового (черного) дерева, слоновой кости и золота. Игральные доски простых египтян делались из глины и местных пород деревьев.

Игра, называвшаяся *сенет*, была одной из самых популярных. Эта игральная доска была найдена в гробнице.



Эта игра называлась «Собаки и шакалы» — по фигуркам, которые изображали этих животных. Ходы определялись бросанием помеченных палочек.

Домашние и экзотические животные

Древние египтяне держали целый ряд домашних животных, в том числе собак, кошек, обезьян и гусей. Изображения коротконогих маленьких пород собак часто находят на настенных росписях в гробницах, причем в могилы часто клали не только ошейники, но и самих животных. Сведения о ручных кошках относятся к эпохе Среднего царства. Иногда кошки присутствовали и на праздничных приемах; они сидели под креслами своих хозяев. Некоторые фараоны XVIII династии собирали экзотических животных и создавали свои собственные зоопарки.

Игрушки

В могилах детей нашли множество разнообразных игрушек. Некоторые были достаточно сложными, с подвижными элементами.



Деревянные изображения зверей

Раскрашенная кукла

Собака из слоновой кости

Мячи

Резная деревянная лошадка

Фигурки танцоров-карликов из слоновой кости

Некоторые настенные росписи в гробницах изображают детей, играющих в игры.

Развлечения жителей Месопотамии

Археологические данные свидетельствуют, что спортивные игры и развлечения жителей Месопотамии были очень схожими с аналогичными играми египтян.



Серебряная лира, найденная в Уре.

Настольная игра из царских гробниц в Уре (см. стр. 7)

Законы

Большинство дошедшей до нас информации о законодательной системе древних египтян относится ко времени начиная с эпохи Нового царства. Египетские законы отражали едва ли не каждый аспект их жизни. Велись записи каждого судебного решения, принятого в прежних случаях согласно этому закону. Древнеегипетские законы пользовались высоким авторитетом в древнем мире. Персидский царь Дарий⁺ попросил сделать для него перевод египетского законодательства.



◀ На этой росписи изображена богиня справедливости и правосудия Маат. Ее иногда изображали стоящей рядом с царем — главой законодательной системы. Судьи часто являлись жрецами этой богини.



Меджаи обращались к помощи охотников и собак для выслеживания и поимки преступников. Подозреваемых в совершении преступлений арестовывали и держали обычно в одном из пустующих помещений в храмах. Тюрём в Древнем Египте, видимо, не существовало.

Меджаи

Меджаи были первоначально нубийским племенем, мужчины которого служили в Египте в качестве наемных воинов. Вместе с египтянами они постепенно стали образовывать силы для поддержания порядка. В эпоху Нового царства отряды меджаев находились во всех важных египетских городах. В их задачи входило наблюдение за выполнением законов, поимка преступников, охрана границ и некрополей. Меджаи хорошо знали местные обычаи, что помогало им лучше разбираться с преступниками.

Судопроизводство

Повседневный контроль за порядком и исполнением законов входил в обязанности судов. Правосудие было обязано защищать интересы всех жителей, а отнюдь не только богатых, и египтяне часто вызывали друг друга на суд. Адвокатов в те времена не существовало, и каждый человек должен был защищать себя сам. В каждом городе имелся свой собственный суд,

называвшийся *кенбет*. Судьи, выбранные из влиятельных горожан, совершали судебные поездки в сельские районы. Затем появлялись суды верхней ступени (получившие название «Суды слушателей»), находившиеся под надзором губернатора округа. Выше их были два Верховных суда (по одному для Верхнего и Нижнего Египта), председательствовали в которых визири. На этом рисунке показана сцена суда.

Писцы + вели в суде записи показаний. Они составляли различные договоры, например завещания, брачные и деловые контракты.

Взятки запрещались, хотя один текст гласит, что для того, чтобы одержать победу в суде, нужно «золото и серебро для писцов в суде и одежды для служителей».

Судьи

Свидетели подвергались перекрестному допросу, и их показания тщательно записывались.

Все свидетели давали клятву. Каждый заподозренный во лжи подвергался телесным наказаниям.

Приговоры и наказания

Запрос у оракула

Подсудимые считались невиновными до вынесения приговора. Если судьи испытывали затруднения, они обращались за советом к оракулу⁺. Осужденные могли обжаловать приговор в суде верхней ступени. Наказания включали в себя штрафы, телесные наказания, каторжные работы, увечье, ссылку или смертную казнь. Тюрём в Египте, видимо, не было.

Медицина

Древнеегипетские врачи пользовались таким высоким авторитетом на Среднем Востоке, что иногда отправлялись в соседние страны по приглашению их владык. Одна из настенных росписей в гробнице эпохи Нового царства показывает чужеземного царевича, приехавшего в Египет со всей своей семьей, чтобы проконсультироваться с египетским врачом. Врачи проходили обучение у своих старших и опытных коллег, живя какое-то

время в их семьях. По всей видимости, в Египте существовали и медицинские школы. Так, есть свидетельство о существовании специальной школы для акушеров. Лучшие доктора становились придворными медиками фараона и его семьи.

Этот египетский врач оказывает помощь сирийской царевне.



Древнеегипетские врачи хорошо разбирались в том, как устроено человеческое тело. Они располагали сведениями о нервной системе и о последствиях травм головного мозга. Они знали, например, что травма правой стороны черепа вызывает паралич левой стороны тела, и наоборот. Хотя они не совсем понимали систему кровообращения. Они знали только, что сердце обеспечивает циркуляцию крови в организме. Пульс они называли «передающим сообщения сердца».

На этом рисунке показана голова мумии Рамсеса II+. Современные методы медицинской диагностики и исследования других мумий + позволили получить сведения о недугах древних египтян.



Болезни и средства лечения их

У древних египтян существовали специальные медицинские справочники по диагностике, лечению и применению лекарственных средств, по анатомии, женским болезням, книги для дантистов, хирургов и ветеринаров. Сохранились фрагменты копий этих текстов, и можно с уверенностью заявлять, что древнеегипетские врачи часто обращались к ним в процессе лечения и приготовления лекарств. Специалистам трудно судить о том, насколько эффективными были древнеегипетские лекарства, но некоторые их компоненты действительно могли оказывать реальную помощь больным.

Хирургические инструменты древних египтян



Египетских докторов учили прежде всего определять симптомы болезни, а затем производить обследования и анализы. Их инструктировали подробно записывать данные своих наблюдений и обследований. Есть сведения о том, что египетские врачи должны были после обследования сказать, могут они вылечить больного или нет. Иногда они делали хирургические операции. Хирурги прокалывали свои инструменты на огне перед операцией и старались соблюдать в максимальной чистоте больного и все, что его окружает.

Некоторым больным, подвергшимся хирургическим операциям, давали обезболивающее средство, например опиум. Опиум привозили с Кипра в сосудах, таких, как показано на этом рисунке.



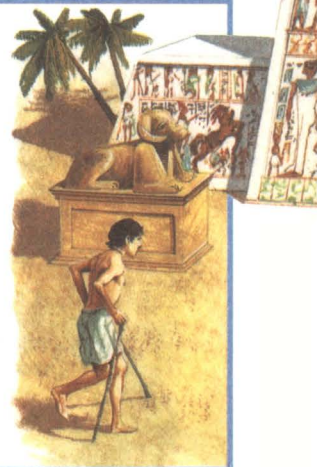
Боги медицины

Религия играла важную роль в лечении заболеваний, особенно если речь шла о психологических проблемах. При лечении всегда читались молитвы, и чем серьезнее была болезнь, тем, вероятно, важнее было их произнесение. Некоторые египетские божества считались покровителями медицины и здоровья, например Тот, Сохмет, Исида и Имхотеп*. Люди часто обращались в храмы этих богов, чтобы



Эта стела + служила для защиты от змей и скорпионов.

излечиться. При храмах жили доктора, которые были одновременно и жрецами. В некоторых случаях больным разрешалось провести ночь в храмовом помещении рядом со святилищем. Египтяне верили, что больного может исцелить чудо+. Если же чуда не произойдет, в этом случае больному будет послан вещий сон, на котором врач сможет основать дальнейшее его лечение.



* Об Имхотеpe + рассказано более подробно на стр. 12. О богах и богинях Древнего Египта см. на стр. 20–21.

Древняя цивилизация в Китае

В древности Китай был изолирован в географическом отношении, отрезан от остального мира морем, горами, огромными пустынями и степями Центральной Азии. Насколько известно, у Китая не было прямых контактов с западными странами вплоть до II в. до н. э. Поэтому его развитие шло во многом иначе, чем развитие других культур древности. Найденные археологами остатки поселений древнейших людей датируются 30 тысячелетием до н. э.

Есть сведения о появлении земледельческих общин в долине реки Хуанхэ около 5 тыс. лет до н. э. Эта культура получила название культуры Яншао. Земледельцы выращивали просо (сорт хлебных злаков), фрукты, орехи, овощи, держали свиней и собак. Земледелие развивалось также в долине реки Янцзы, где уже с 4 тысячелетия до

н. э. выращивали рис. В эпоху Луншань (ок. 2500 г. до н. э.) земледельцы уже разводили крупный рогатый скот, кур, овец и коз, а также буйволов для пахоты и перевозки грузов.



Поселение эпохи культуры Яншао

Первые династии

После периода земледельческих культур Китаем управляли несколько династий. Первую из них, династию Ся, по традиции принято относить к 2205 г. до н. э., но о ней очень мало сведений. В 1766 г. до н. э. в местности, в которой сейчас находится провинция Хэнань, возникла династия Шан. Правители этой династии контролировали земли к югу вплоть до берегов Янцзы. Они перенесли свою столицу несколько раз; последней был город Аньян.



Бронзовый век в Китае начался в правление династии Шан. Подобные сосуды использовались для религиозных церемоний.

Письменность

Правители династии Шан пользовались услугами гадателей, предсказывавших будущее по воловьим лопаткам и черепаховым панцирям, трескавшимся при нагревании. Они делали различные выводы, основываясь на форме этих трещин и разломов. Гадательные кости содержат первые известные образцы сложной древнекитайской письменности.

Гадательная кость



КИТАЙ



Династия Чжоу

В конце XI в. до н. э. территория царства Шан была завоевана народом, называющим себя чжоу. Территория царства Чжоу была разделена на небольшие уезды, некоторые из них управлялись ваном (царем), а другие — специально назначенными для этого чиновниками. В эту эпоху в Китае было особенно много войн.

Украшения боевых колесниц были найдены в захоронении под Лояном, столицей царства Чжоу.



Торговля

Эпоха Чжоу была временем экономического роста и торгового подъема. Китайцы обладали товарами, которые не производились больше нигде, например шелком, который изготавливали из коконов шелкопрядов — червей нескольких видов. В I в. до н. э. шелк из Китая экспортировался даже в Римскую империю. Китайцы экспортировали также полудрагоценные камни (особенно нефрит), фарфор и пряности.



Шелковый погребальный стяг

Жизнь в городе эпохи Чжоу

Раскопки в древнекитайских городах позволили открыть множество защищенных прочными стенами городищ. Внутри кольца этих стен находились дворец правителя, храмы и кладбища. Скульптуры, найденные в могилах, позволяют представить, как выглядел такой древнекитайский город.



Возвышение династии Цинь

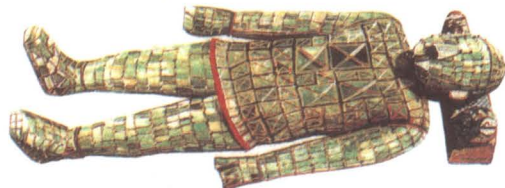
В VIII в. до н. э. авторитет и влияние династии Чжоу резко пали. Мелкие царства боролись друг с другом за главенствующее положение, и в V в. до н. э. образовалось семь крупнейших государств. В течение следующих 250 лет они постоянно вели войны друг с другом (эта эпоха известна под названием «эпоха Воюющих царств»). Наконец царство Цинь вышло победителем над всеми остальными. Первый император династии Цинь, Цинь Шихуанди, добился больших успехов в объединении всех китайских земель и в совершенствовании законодательной и административной систем.

Цинь Шихуанди ввел единую денежную систему. Монеты имели отверстие посередине, чтобы их можно было нанизывать на шнурок.



Религия и погребальный ритуал

У древних китайцев было много богов. Они твердо верили в посмертную жизнь. Китайцы опускали в могилу вместе с умершим его личные вещи и пищу, часто строили величественные гробницы. В эпоху династии Шан рабов и животных убивали и клали в царскую могилу вместе с их господами. Впоследствии этот обычай был забыт и вместо людей и животных в гробницу царя стали опускать их скульптурные изображения.



Брат и жена императора (III в. до н. э.) были погребены в нефритовых одеждах, способных сохранять тела умерших.

Цинь Шихуанди был похоронен в гробнице, где установлены тысячи скульптур воинов.



Ключевые даты

ок. 5000 лет до н. э. — Культура Яншао: в долине реки Хуанхэ появляются поселения земледельцев.
ок. 2500 лет до н. э. — Культура Луншань.
ок. 2205—1766 гг. до н. э. — Традиционные даты правления династии Ся.
ок. 1766—1027 гг. до н. э. — Династия Шан.
ок. 1027—221 гг. до н. э. — Династия Чжоу.
ок. 700 г. до н. э. — Появляются агрессивные кочевники, приходящие с севера.

Философы и мудрецы

Китайцы верили, что их повелители произошли от бога Ди. Он даровал династиям право на власть, и он же мог в любой момент ее отобрать. Это помогало китайцам понять и оправдать смену династий.

В VI в. до н. э. появились и другие учения. Мудрец Кунцзы (его портрет показан на этом рисунке), известный под именем Конфуция, жил в ту тяжелую эпоху войн.

Он считал, что мир может быть восстановлен лишь тогда, когда люди научатся следовать строгим правилам поведения.

Конфуцианство стало основой политического устройства китайского общества.

Основателем даосизма считается мудрец Лаоцзы. Он учил, что, если люди будут жить в гармонии с окружающим миром, они смогут исполнить свое предназначение.



Воинское вооружение

Многие войска в эпоху династий Шан и Чжоу сражались на боевых колесницах, но в период Воюющих царств появились войска из пехотинцев, и армии иногда насчитывали до миллиона воинов. Изделия из железа появились в VI в. до н. э. и сразу же были применены для производства оружия и доспехов. После изобретения ок. 450 г. до н. э. мощных луков воины начали носить железные доспехи для защиты от стрел.

В 214 г. до н. э. император Цинь Шихуанди начал строительство Великой стены, которая должна была защищать принадлежащие ему земли от набегов кочевников-гуннов. В результате этого была построена колоссальная стена длиной около 3000 км, известная под названием Великой Китайской стены.

Китайские воины

Великая Китайская стена.

Гунны



ок. 722—481 гг. до н. э. — Власть династии Чжоу ослабевает. Небольшие государства ведут постоянные войны друг с другом (так называемый период «Весен и осеней»).

ок. 481—221 гг. до н. э. — Семь крупных царств истощают силы друг друга в постоянных войнах за верховную власть в Китае (эпоха Воюющих царств).
221 г. до н. э. — Объединение Китая под властью Цинь Шихуанди — первого императора династии Цинь.

Переселения народов на Среднем Востоке

На рубеже третьего и второго тысячелетий до н. э. группы племен, известных современным ученым под общим названием индоевропейцев, переселились на Средний Восток. Некоторые из них осели здесь, некоторые двинулись дальше. По всей видимости, они пришли из огромных степей, простирающихся от Центральной Европы на восток до южных областей России. Несмотря

на то что культуры этих народов часто отличались друг от друга, их языки были родственными и происходили от одного древнего праязыка. Большинство современных европейских языков восходит к этому общему индоевропейскому праязыку, так же как персидский, армянский, санскрит (литературный язык Древней Индии).

Хетты

Хетты были индоевропейским народом, который осел в Анатолии (часть современной Турции) примерно во II тыс. до н. э. Объединение их в единое царство произошло ок. 1740 г. до н. э. Хетты заняли Северную Сирию и завоевали Вавилон (см. стр. 76) ок. 1595 г. до н. э. В эпоху Нового хеттского царства (ок. 1450—1200 гг. до н. э.) они стали одним из наиболее опасных соперников Египта. Они создали огромную империю, но она распалась под натиском «народов моря» (см. стр. 71).



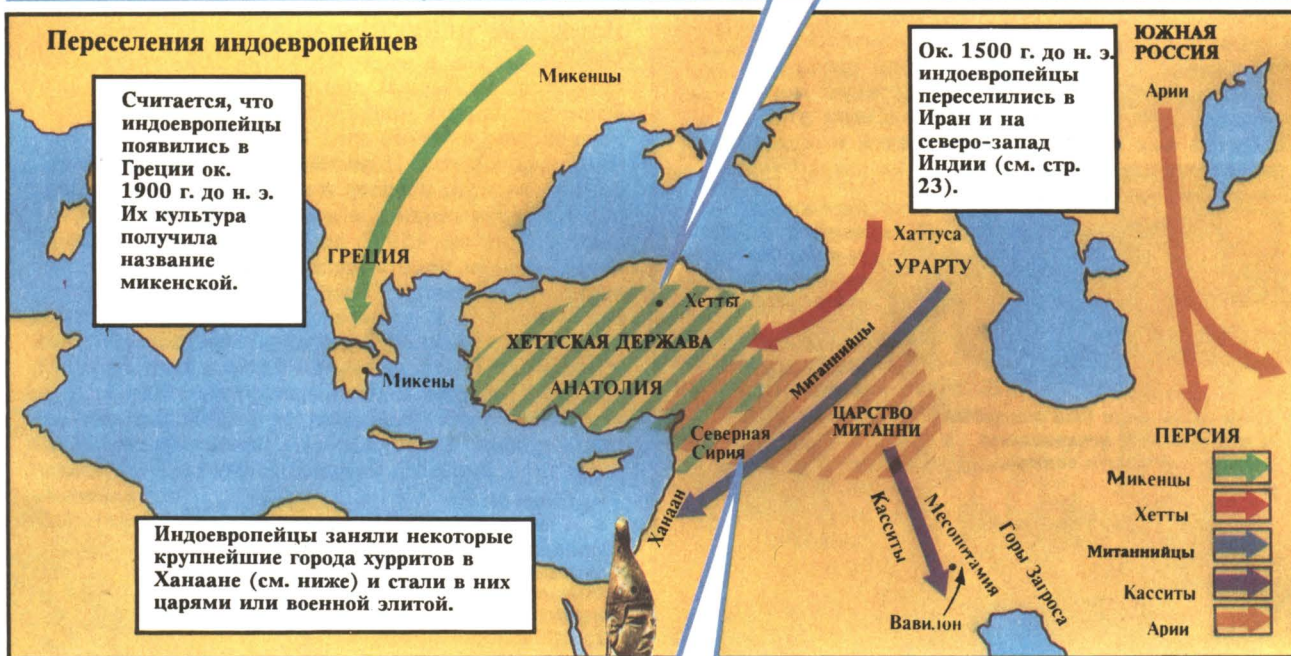
На этом рисунке показана реконструкция части хеттского города Хаттуса, ставшего столицей при царе Лабарне.

Переселения индоевропейцев

Считается, что индоевропейцы появились в Греции ок. 1900 г. до н. э. Их культура получила название микенской.

Индоевропейцы заняли некоторые крупнейшие города хурритов в Ханаане (см. ниже) и стали в них царями или военной элитой.

Ок. 1500 г. до н. э. индоевропейцы переселились в Иран и на северо-запад Индии (см. стр. 23).



Митаннийцы

Митаннийцы — индоевропейский народ, осевший в Северной Месопотамии. Примерно за полторы тысячи лет до н. э. они объединили хурритские царства под своей властью. Между 1450 и 1390 гг. до н. э. митаннийцы создали империю, простиравшуюся от гор Загроса до Средиземного моря. Митаннийцы были искусными наездниками и даже написали несколько книг по коневодству. Будучи поначалу соперниками египтян, они затем заключили в 1440 г. до н. э. мир с Египтом. Их царство распалось ок. 1370 г. до н. э. после вторжения хеттов.



Митаннийский царь

Хурриты

Хурриты впервые появились в Месопотамии в III тыс. до н. э. Нам известно очень немного об их происхождении, хотя, возможно, они пришли из государства Урарту (современная Армения). Они не были ни шумерами, ни семитами. Они создали несколько царств в Северной Месопотамии и впоследствии объединились с митаннийцами. Во II тыс. до н. э. хурриты образовали аристократическую прослойку + во многих городах Ханаана, которая правила амореями и коренными ханаанеями.

Лошади

Лошади издавна обитали в Европе и на юге России, их начали приручать, видимо, на рубеже V и IV тысячелетий до н. э. для использования в качестве рабочих животных.



Лошадей запрягали в колесницы. Верхом на лошади ездили очень редко.

На Ближнем Востоке лошади впервые появились в начале II тысячелетия до н. э., но их держали лишь в качестве редкостных и дорогих животных. Позднее индоевропейцы научились использовать лошадей для езды, запрягая их в боевые колесницы. Это оказало заметное влияние на стиль ведения войны.

Касситы

Касситы не были ни семитами, ни индоевропейцами. По-видимому, они — выходцы с гор Загроса, к востоку от Вавилона. Некоторые из них там и осели, другие основали свое государство на его границе. После нападения хеттов на Вавилон касситы присоединились к ним и основали династию⁺.



Облицовочный декоративный кирпич касситов

Ключевые даты

ок. 2000 лет до н. э. — Индоевропейцы приходят на Средний Восток. Хетты оседают в Анатолии.
ок. 1900 г. до н. э. Микенцы оседают в Греции.
ок. 1680—1650 гг. до н. э. — Правление царя Лабарны: он почитался хеттами как основатель их царства.
ок. 1640—1552 гг. до н. э. — Второй переходный период в Египте.
ок. 1595 г. до н. э. — Хетты завоевывают Вавилон и разрушают царство амореев (см. стр. 25).
ок. 1570—1158 гг. до н. э. — Династия касситов правит в Вавилоне.
ок. 1500 г. до н. э. — В Иране оседают арии.
ок. 1500 г. до н. э. — Митаннийцы появляются в Северной Месопотамии и объединяют хурритские царства под своей властью.
ок. 1450—1390 гг. до н. э. — Митаннийцы создают огромное царство.
ок. 1450—1200 гг. до н. э. — Хеттское Новое царство.
ок. 1440 г. до н. э. — Митаннийцы заключают мирный договор с Египтом.
ок. 1380 г. до н. э. — Вступление на престол царя Суппилулиумы⁺, одного из величайших хеттских царей. Он сокрушил царство Митанни и завоевал северные провинции Египетской империи в Сирии.
ок. 1285 г. до н. э. — Битва хеттов и их союзников с армией Рамсеса II⁺ при Кадеше.
ок. 1275 г. до н. э. — Рамсес II заключает мирный договор с царем хеттов Хаттусили III и женится на его дочери.
ок. 1196 г. до н. э. — Распад Хеттской державы под натиском «народов моря».

Египет во второй переходный период

Упадок Египта к концу эпохи Среднего царства (см. стр. 27) был связан со вторжением с востока племен, носивших название «гиксосы». После завоевания страны гиксосы восприняли язык и культуру египтян. Они управляли Нижним Египтом и северными районами Верхнего Египта в качестве XV и XVI династий, сделав своей столицей город Аварис. Одновременно с ними южной частью Верхнего Египта управляли египетские фараоны XVII династии. Будучи формально независимыми, они фактически подчинялись гиксосам и выплачивали им дань. Египетское царство стало бедным и слабым, как в культурном, так и в экономическом отношении, и было лишено возможности вести внешнюю торговлю. Однако ок. 1600 г. до н. э. начали появляться некоторые признаки возрождения Египта. Фараоны стали заботиться о восстановлении поврежденных, обветшавших памятников в Абидосе и Коптосе и поощрять переписывание древних рукописей. Бог Амон — покровитель XII династии, стал символом освободительного движения египтян против гиксосов.



Прежде ученые считали, что гиксосы привели с собой в Египет коней и колесницы.

Таа и гиппопотамы

У египтян существовал священный ритуал охоты на гиппопотама, считавшегося символом Сетха, бога невзгод. Гиксосы же поклонялись Сетху* как «благодетелю человечества» и проводили ритуальные процессии, демонстрируя свою враждебность. Однажды Апопи⁺, гиксосский царь, обвинил египетского фараона Таа II⁺, правившего в Фивах, в том, что ему в его столице Аварисе мешают спать бегемоты, живущие в болоте под Фивами, на расстоянии 850 км от Авариса. На самом деле Апопи беспокоило то, что Таа собирал войска на борьбу с гиксосами.



Египетская фаянсовая статуэтка бегемота

Война с гиксосами

За этим последовала война между фиванцами и гиксосами, во время которой фараон Таа был убит. Его старший сын Камос⁺ стал царем и расширил границы Египта вплоть до Файюма. Камос умер молодым, и его наследником стал его младший брат Яхмос⁺, разбивший гиксосов и ставший первым царем новой, XVIII династии. Это знаменовало собой начало эпохи Нового царства (см. стр. 46—47).



Боевой топор, принадлежавший фараону Яхмосу

* Более подробно об Амоне, Сетхе и других древнеегипетских божествах см. на стр. 20—21

Новое царство

Эпоха Нового царства стала эпохой военного могущества египетских фараонов и расширения Египетского царства. Период оккупации Египта гиксосами (см. стр. 45) завершился, и победа вселила в египтян воинственный, агрессивный дух. Этот дух толкал их на завоевания все новых и новых земель за границами традиционной территории Египта и вдохновил на создание величайшей империи Древнего мира (см. карту на стр. 8). Это сделало неизбежным военное столкновение египтян с другими империями, прежде всего — с Митаннийской и Хеттской державами (см. стр. 44).

Некоторые фараоны устраивали своего рода парады. Так, Аменхотеп II любил простреливать из лука медные мишени, проносясь на боевой колеснице.



Цари Нового царства стали проявлять куда большую военную активность, чем их предшественники. Обучение боевым искусствам стало важным элементом образования молодых царевичей. Между фараонами и их офицерами стали устанавливаться дружеские отношения. В мирное время эти офицеры стали назначаться на высшие государственные посты.

Эпоха цариц

В период Нового царства целый ряд цариц стали приобретать заметное политическое влияние. Царица Тетишери⁺, мать фараона Таа II и бабушка фараонов Камоса⁺ и Яхмоса⁺, сыграла большую роль в период освободительных войн против гиксосов. Ее дочь Яххотеп I⁺ была регентом⁺ — правительницей в юные годы ее сына Яхмоса. Есть сведения о том, что

она сама возглавила войска во время войны. В ее гробнице было найдено особое ожерелье из золотых мух, служившее наградой за мужество, проявленное в бою.

Яхмос-Нефертари⁺, жена фараона Яхмоса, была правительницей при своем малолетнем сыне Аменхотепе I. Когда же он умер, не оставив наследников, она помогла мужу своей дочери, Тутмосу I, стать фараоном Египта.

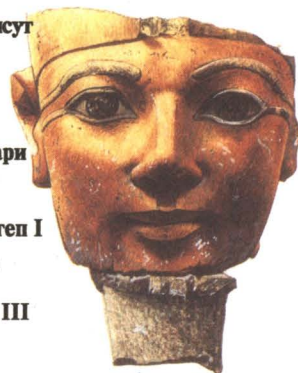
Царице Яхмос-Нефертари впоследствии стали поклоняться, как богине. На этой росписи она изображена с лицом черного цвета, что символизировало у египтян плодородие.



Хатшепсут (1490—1468 гг. до н. э.)

И все же наиболее выдающейся личностью среди цариц Древнего Египта была Хатшепсут. Оставшись единственным ребенком царицы Яхмос, Хатшепсут вышла замуж за своего сводного брата Тутмоса II. Он умер молодым, оставив Хатшепсут двух дочерей и сына Тутмоса III от своей наложницы⁺ Исиды. Будучи еще почти ребенком, мальчик стал фараоном и, возможно, женился на своей сводной сестре Нефрура. Хатшепсут стала регентом-правительницей.

Генеалогическое дерево царицы Хатшепсут



Спустя 18 месяцев Хатшепсут и ее сторонники добились власти во время храмовой церемонии в Карнаке. Жрецы в ходе церемонии подняли и понесли статую Амона позади Хатшепсут, но статуя оказалась настолько тяжелой, что жрецы были вынуждены опуститься на колени. Оракул⁺ истолковал это как знак того, что Амон желает, чтобы именно Хатшепсут стала правительницей. Большинство придворных подтвердили это, хотя рядом с ней находились дети-цари. Так как правитель Египта считался земным воплощением бога Хора, то само собой подразумевалось, что он должен быть мужчиной. Поэтому Хатшепсут была коронована как царь, а не как царица. Официальные статуи изображают ее в мужском одеянии, а надписи именуют «Его величество». Согласно официальной версии, она была дочерью Амона. Он полюбил Яхмоса и в образе Тутмоса I стал отцом Хатшепсут.

Родители Хатшепсут —
Тутмос I и Яхмос



Хатшепсут с успехом правила свыше 20 лет, однако сведения о ее царствовании очень скудны, так как официальные надписи были впоследствии уничтожены. Она восстановила многие древние здания, разрушенные гиксосами, и расширила храмовый комплекс Амона в Карнаке. Раньше считалось, что она, как женщина, не могла быть воинственной и поэтому, мол, проводила мирную политику. Однако надписи в гробницах ее придворных свидетельствуют о том, что она лично принимала участие в военных походах в Нубию и на Восток.

Экспедиция в Пунт

Одним из наиболее значительных успехов правления Хатшепсут была успешная экспедиция в Пунт за мировым деревом, которое высоко ценилось в Египте. Земли Пунта находились где-то на восточном побережье Африки, и путь туда был забыт уже более 200 лет. Пунт был известен как «страна бога», потому что мирра считалась неперменным атрибутом религиозных церемоний.

Для экспедиции в Пунт был построен особый флот. Ни одна из экспедиций прежде не готовилась с такой тщательностью.



На этом раскрашенном рельефе показаны дары, присланные египтянами правителю Пунта и его жене.



Сененмут

Человек по имени Сененмут поддерживал царицу Хатшепсут в течение всего ее правления. Сын рядового чиновника, он стал главным царским архитектором и воспитателем царевны Нефрура и, кроме того, занимал еще много других значительных постов. Возможно, он был и ее

возлюбленным. Это может служить объяснением того факта, что он выстроил для себя усыпальницу, подобную царской, а также того, что его изображение присутствует на стенах погребального храма, который он выстроил для самой царицы.

Поминальный храм в честь Хатшепсут в Дер эль-Бахри был уникален и в основном сохранился до наших дней.

Этот храм состоит из трех огромных террас.

К первой террасе ведет аллея сфинксов. На ней были посажены мировые деревья.



Внутренние стены храма-усыпальницы были украшены росписями, воспроизводящими различные эпизоды из жизни царицы Хатшепсут, в том числе экспедицию в Пунт.

Тутмос III (1490—1436 гг. до н. э.)

Тутмос III начал свою военную карьеру в последние годы правления царицы Хатшепсут. После смерти Хатшепсут именно он, по всей вероятности, дал приказ уничтожить все статуи и надписи в ее честь. Несмотря на то что его так долго не допускали к верховной власти, Тутмос стал самым, возможно, выдающимся из всех фараонов-воителей Египта. Он одержал победу в 17 военных кампаниях и расширил границы Египетского царства до небывалых до и после него пределов.

Фараон Тутмос III



Ключевые даты

1552—1069 Новое царство.
1552—1305 XVIII династия.
1552—1527 Яхмос.
1527—1506 Аменхотеп I.
1506—1494 Тутмос I.
1494—1490 Тутмос II.
1490—1468 Хатшепсут.
1490—1436 Тутмос III.
1438—1412 Аменхотеп II.
1414—1402 Тутмос IV.
1402—1364 Аменхотеп III *.

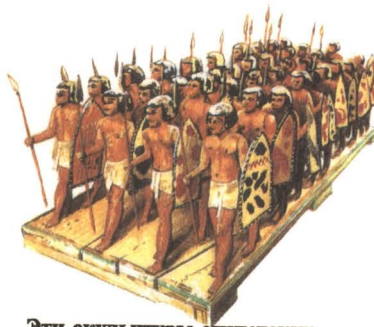


Аменхотеп III на охоте.

* Об остальных фараонах Египта периода XVIII династии см. стр. 50—51

Древнеегипетская армия

В эпохи Древнего и Среднего царств египетское войско состояло из телохранителей фараона и небольшого войска профессиональных воинов. Рядовые египтяне набирались в армию в случае войны, но им не хватало военных навыков. По мере роста могущества номархов + они заводили свои собственные войска, которыми фараон иногда пользовался во время военных действий.



Эти скульптуры египетских воинов с копьями и щитами из дерева и кожи найдены в одной из гробниц.



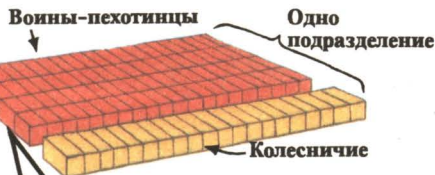
Нубийских наемников египтяне начали приглашать со времени правления VI династии.

Армия в эпоху Нового царства

Необходимость изгнать захватчиков-гиксосов (см. стр. 45), а также стремление сделать Египет великой державой потребовали радикальной реорганизации армии в эпоху Нового царства. В армии появились кони и боевые колесницы, резко возросла ее численность. Фараон считался Верховным главнокомандующим и часто сам возглавлял военные походы. Генералы и офицеры командовали крупными и мелкими отрядами воинов. Норма рекрутского набора в Египте составляла 10 человек на 100 молодых людей, способных носить оружие, но в египетской армии было обычно много

добровольцев. Служба в армии позволяла сделать хорошую карьеру, хотя из таких походов возвращались далеко не все воины. Некоторые отряды оставались на границах или выполняли роль внутренних войск для подавления народных волнений, а также участвовали в крупных строительных проектах. Египетская армия состояла из нескольких соединений по 5000 воинов в каждой (4000 пехотинцев и 1000 воинов на колесницах). Колесничие представляли собой элитарные войска, состоявшие из богатых египтян, что объяснялось высокой стоимостью коней и колесниц, а также расходами на обучение.

Организация египетской армии



Соединениям присваивали имена богов, Амон, Птах, Ра и Сетх (Сет). Соединения 4000 воинов-пехотинцев были разделены на 20 подразделений по 200 воинов. На диаграмме показана структура соединения.



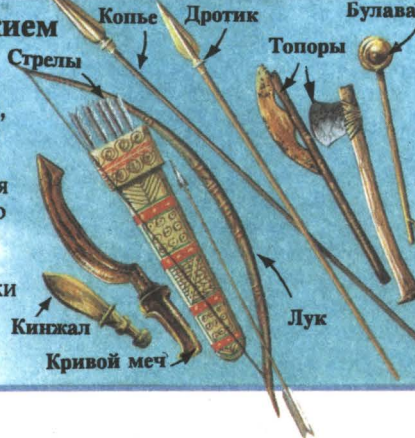
Построение войска перед битвой

Первые ряды состояли, как правило, из опытных и храбрых воинов.



Обучение владению оружием

Египетские воины пользовались в бою разнообразными видами оружия, включая боевые топоры, булавы, копья, мечи, кинжалы и луки. В то же время каждый отряд обычно специализировался на применении какого-то одного оружия. Молодые воины проходили суровую науку, включающую в себя марш-броски на большие расстояния.



Оружие обычно изготавливалось из бронзы и дерева.

Защитные доспехи состояли из кожаных полос. Иногда применялись и дополнительные металлические накладки-пластинки.



Войско египтян в походе

При длительных остановках во время военных действий войско разбивало лагерь. Воинов обычно сопровождали ослы, которые везли походный багаж. Присутствовал и вспомогательный персонал. К нему относились



гонцы, врачи, жрецы, мастера-оружейники, повара, разведчики, предварительно осматривающие земли, куда направлялось войско, а также грумы (конюхи) для надзора за животными. Писцы организовывали поставки всего необходимого для войска и оплату, а также вели журнал военных действий.

Вокруг лагеря возводилась защитная ограда

Поверх изгороди устанавливались щиты воинов, чтобы создать дополнительную защиту от стрел

Внутри лагеря рядами располагались палатки. В самом центре находилась палатка фараона и святилище Амона.

Эти золотые мухи, известные под названием «Золото доблести», были знаком отличия самых храбрых. К числу других выгод службы в армии относилось право на часть военной добычи.

Палатки некоторых офицеров были довольно просторными и состояли из нескольких комнат. Здесь показана походная кровать Тутанхамона⁺.



Расширение границ империи

Фараоны XVIII династии завоевали огромные территории. В пору своего наивысшего расцвета Египетское царство простиралось от четвертого порога Нила на юге до Северной Сирии. Египтяне приобрели огромные богатства благодаря торговле с завоеванными соседями, а также поступающей от них дани⁺.



Нубия

Хотя египтяне сначала встретили серьезное сопротивление своим попыткам покорить Нубию, они довольно быстро научились поддерживать мир на завоеванных землях. В то же время нубийцы восприняли многие черты египетской культуры, религии, языка, письменности и архитектуры.

Нубиец.

Настенная роспись



Нубийская администрация была организована по египетскому образцу. Ее возглавлял наместник, носивший титул «Царский сын Куша». Он назначал двух заместителей, один из которых управлял Уауатом (Северная Нубия), а другой — Кушем (Южная Нубия). Страна была разделена на округа, управлявшиеся местным чиновником.

Восточное Средиземноморье

Напротив, в восточной части своей империи* египтяне столкнулись с культурами, почти столь же древними, как и их собственная. На этой территории располагались мелкие царства, каждое из которых обладало своими давними традициями, системой управления, законами и религией. Египтяне стремились принять на службу как можно больше князей коренных народов. Отправлялись специальные посланники и согладалаи в крупнейшие чужеземные города; их задачей было лишь наблюдение за соблюдением интересов Египта.

Египтяне штурмуют сирийскую крепость



Звуки труб применялись для передачи приказов на поле боя

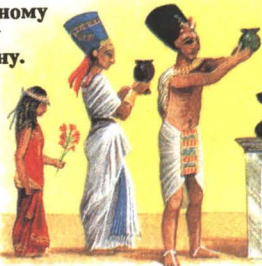
Державы — соперницы Египта, империи хеттов и митаннийцев всегда были готовы оказать поддержку всем недовольным правлением египтян. Чтобы иметь возможность подавлять волнения в самом зародыше, в важнейших провинциальных городах стояли гарнизоны египетских воинов. Восстания подавлялись беспощадно и сурово. Но верные фараонам местные князья получали за это щедрые вознаграждения. Чтобы добиться еще большей покорности местных властителей, египтяне иногда отбирали их детей и отправляли в Египет в качестве заложников. Их воспитывали при дворе египетских царей и давали им хорошее образование. Это способствовало тому, что они в будущем, возвращаясь на родину, сохраняли лояльность по отношению к египтянам. Фараоны часто укрепляли политические союзы семейными связями.

* Это земли, известные под древним названием Ханаан (см. стр. 25). Теперь на них расположены Ливан, Сирия, Израиль, Иордания.

Правление Эхнатона

Правление Аменхотепа IV (1364—1347 гг. до н. э.); известного под именем Эхнатона, в наши дни вызывает горячие споры среди ученых. Эхнатон — первый человек в мировой истории, о котором можно с уверенностью сказать, что он поклонялся только одному Единому богу. Он возродил древний культ⁺ бога Солнца (см. стр. 13) в форме почитания Атона (солнечного диска). Эхнатон верил в

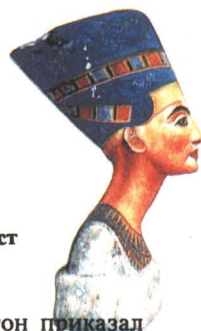
Эхнатон, поклоняющийся
Единому
богу
Атону.



то, что Атон открывает себя лишь своему «сыну» — фараону. Поэтому он изменил имя Аменхотеп на Эхнатон («полезный Атону»). Эхнатон также присвоил своей

жене Нефертити⁺ (показанной на этом рисунке) второе официальное имя, включив в него имя Атона — Нефернефруатон. По древней традиции только фараон мог носить второе имя.

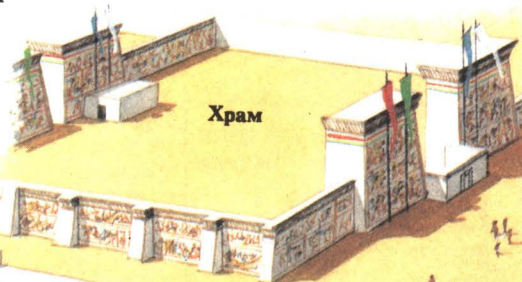
Раскрашенный каменный бюст Нефертити, найденный в Эль-Амарне (см. ниже).



В начале своего правления Эхнатон приказал воздвигнуть величественные святилища в честь Атона, рядом с храмом Амона-Ра в Карнаке. Но пока эти святилища строились, он решил, что у Атона должен быть не храм, а целый город. Фараон совершил плавание на север по Нилу, и там якобы ему бог повелел остановиться и избрать место на восточном берегу реки. На этом месте Эхнатон приказал построить новую столицу.

Город Эхнатона — Ахетатон

Фараон дал новому городу название Ахетатон, что означает «горизонт Атона» (его современное название — Амарна). Двор Эхнатона переехал в этот новый город на шестом году^{*} его правления. В центре города размещалось несколько храмов и дворцов, а также роскошные виллы для знати.

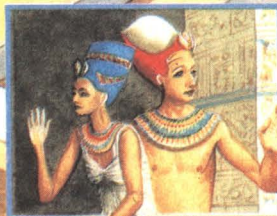


Храм

Окно явлений фараона народу

Дворец фараона.

Городские дома.



Окно явлений представляло собой особый балкон, с которого царь и царица приветствовали народ. Во время церемоний они награждали отличившихся чиновников, бросая им золотые украшения.



Этот сосуд и фрагменты росписей найдены археологами среди руин Ахетатона. Стены и полы украшены росписями и рельефами, изображающими различные сцены будничной жизни.

Дворец богатого египтянина.

Религиозная реформа Эхнатона

Эхнатон провел целый ряд реформ, которые можно смело назвать религиозной революцией и которые шокировали многих консервативных египтян. Он не только ввел культ Атона, но и запретил при этом поклонение всем другим божествам Древнего Египта. Он даже приказал стереть и уничтожить их имена на священных надписях. Специалисты расходятся во мнениях относительно мотивов действий Эхнатона. Его поступки могут рассматриваться и как проявление преданности Единому богу, и как результат борьбы фараона с влиятельными жрецами культа Амона-Ра за власть.



Великий храм Эхнатона отличался от других храмов эпохи Нового царства. Он состоял из не имеющих крыши дворов, где лучи солнца достигали молящихся. Здесь были установлены столы для жертвоприношений и даров.

Портреты Эхнатона



Рельеф⁺, изображающий Эхнатона и его семью. Обычно на портретах Эхнатона присутствует и символ Атона — солнечный диск с лучами-руками.

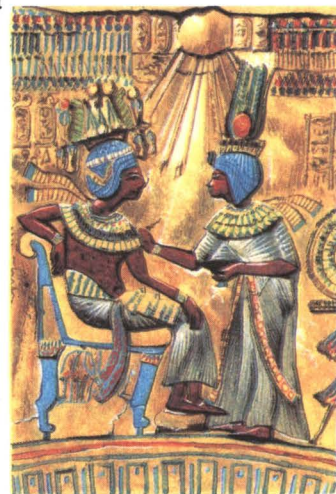
Эхнатон приказывал изображать себя на статуях и рельефах целующим свою жену и играющим с детьми. Египтяне привыкли к более традиционным портретам владык, и многие люди находили такие позы не подходящими фараону.

Тайна Семнехкара

Спустя 14 лет после воцарения в Египте Эхнатон назначил своим соправителем человека по имени Семнехкара и присвоил ему второе имя своей жены Нефертити — Нефернефруатон. Некоторые ученые полагают, что Семнехкара был молодым вельможей; другие считают его братом Эхнатона. Недавние исследования говорят о том, что под этим именем могла скрываться и сама Нефертити. Согласно этой гипотезе Эхнатон считал, что Нефертити не сможет родить сына, и поэтому якобы женился на старшей их с Нефертити дочери, Меритатон, а в качестве «компенсации» даровал Нефертити титул фараона. Но после смерти Эхнатона Семнехкара также исчез.

Наследники Эхнатона

Тутанхамон⁺ (1347—1337 гг. до н. э.) был, возможно, сыном Эхнатона от одной из младших жен. Он стал царем, когда ему исполнилось всего лишь восемь лет, и женился на Анхесенпаатон⁺, дочери Эхнатона и Нефертити. Военачальник Хоремхеб⁺ и придворный по имени Эйе⁺ стали регентами при молодом царе. Они отреклись от деяний Эхнатона и восстановили поклонение старым богам. Тутанхамон умер совсем молодым. Его преемниками стали Эйе, а затем Хоремхеб. В правление Эхнатона возникли серьезные политические проблемы, в том числе потеря северных провинций царства, в частности Сирии, которую захватили хетты⁺. Хоремхеб занялся наведением порядка в стране. Он начал кампанию по уничтожению памяти об Эхнатоне и разрушил многие его монументы. Сам Эхнатон был объявлен еретиком⁺.



Статуя, изображающая Эхнатона с женскими бедрами

Портрет с крупными чертами лица Эхнатона.



Некоторые его портреты традиционны.



Царей Египта по традиции изображали сильными, мужественными и привлекательными. А большинство портретов Эхнатона изображают человека с почти женской фигурой, удлинённым лицом и крупными губами, носом и ушами. Ученые по-разному объясняют причины таких изображений. Если эти странные черты лица являлись следствием какой-то болезни^{*}, то маловероятно, что у него могли быть дети. Между тем у Эхнатона и Нефертити было шесть дочерей. Поэтому можно предположить, что его черты были изменены по какой-то иной причине.

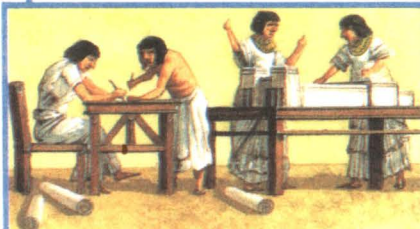
^{*} Такие черты лица характерны для болезни, называемой синдромом Фрёллиха.

Строительные методы древних египтян

Начиная с эпохи Нового царства, египтяне воздвигали огромные каменные сооружения, пирамиды и храмы. Эти здания были сооружены без помощи подъемных кранов и какой-либо иной сложной техники. Все работы выполнялись вручную многими тысячами рабочих, использовавших насыпи, наклонные плоскости, канаты и полозья, как у саней. В древности

большинство работ выполняли земледельцы; это было составной частью трудовой повинности. Но, начиная с эпохи Нового царства, на этих работах использовались пленные. Всем этим людям требовались жилища, пища, и, кроме того, за ними был необходим строгий надзор. Организация работ требовала огромного числа вспомогательного персонала.

Сооружение храма



Когда царь выражал желание построить храм, он приглашал архитекторов, которые составляли проект и, возможно, изготавливали модель будущего сооружения.



Затем проводилась церемония закладки храма, во время которой совершались жертвоприношения*. Сам фараон размечал место для будущего храма.



Для создания фундамента в основания стен закладывались крупные камни. С внутренней стороны здание заполнялось песком, который разравнивали.



Затем делали насыпь из щебня и песка и устанавливали второй ряд блоков. Внутренность здания заполнялась песком.



Затем накат удлиняли и повышали, и процесс повторялся, пока не были построены стены. После этого песок и насыпи убирались и за работу принимались мастера-декораторы.

Строительство пирамиды

Длина, высота и ширина насыпи постоянно увеличивались по мере увеличения высоты пирамиды.



Пирамиды также возводились с помощью насыпей, хотя существуют различные теории о том, как они строились. Некоторые ученые считают, что применялась всего одна насыпь. Другие полагают, что насыпи устраивались со всех сторон пирамиды.

Установка обелиска

Для установки обелиска также применялись насыпи. Обелиски были монументами в честь бога Солнца.

Сперва делали каменное основание, окруженное вертикальным каналом и длинными насыпями. Канал заполнялся песком.

Затем сотни людей начинали двигать обелиск вверх по насыпи. Необходимо было аккуратно подтащить обелиск к входу в канал.



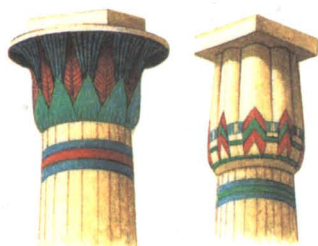
Здесь было отверстие для удаления песка.

Рабочие регулировали положение обелиска, чтобы он медленно опускался на подготовленное основание. Затем насыпи и канал разбирались.

Архитектурные детали

Древнеегипетские мастера воспроизводили в камне многие характерные элементы тростниковых зданий (см. стр. 9).

Колонны украшались резьбой в виде связки папирусных стеблей.



Вершины стен часто украшались фризом стили хекер, изображающим соединенные друг с другом связки тростника.



Статуи



Общую форму статуям придавали камнетесы. Для резьбы и полирования камня использовались медные и бронзовые инструменты и шлифовальные порошки. Некоторые статуи имели колоссальные размеры.

Настенные росписи

Гробницы и храмы были богато украшены внутри и снаружи искусными художниками. Росписи имели важное религиозное и магическое значение. Египтяне верили, что боги или умершие могут участвовать во всех тех сценах, которые изображены на росписях. Например, изображение обильного пиршества означало, что умершему не придется голодать в Ином мире +.



Перед началом росписи неровности устранялись путем нанесения на поверхность стены слоя специального грунта. Затем на стене делали разметку в виде особой сетки, нанесенной красной краской.



Контуры изображения художники наносили также красной краской. Старший мастер исправлял неточности черной краской. Затем расписывался основной фон и мелкие детали.

Резные рельефы

Резные рельефы изготавливались другими способами. Высокий рельеф (скульптура, возвышающаяся над фоном) мастера делали, убирая фон вокруг



изображения и придавая фигурам объем. Утопленный рельеф получали, делая глубокое резное изображение фигур и выбирая из них материал.



Египетские росписи были основаны на строгих правилах соблюдения пропорций. Фигуры изображались так, будто на них смотрят одновременно под несколькими углами зрения.

Краски изготавливались из мела, охры и минералов, таких, как медь и кобальт. Они растирались в порошок и смешивались с водой. Кисти делали из тростника.

Жилища египтян

Египтяне испытывали нехватку хорошей древесины, но у них было достаточно глины и тростника, и поэтому древнейшие дома строились из тростниковых стеблей, сплетенных в пучки и связанных друг с другом. В Герзейский период (см. стр. 9) большинство домов строят из кирпичей, сделанных из обожженной на солнце глины, а тростник стал применяться лишь для временных укрытий (навесов). Представленная

ниже реконструкция показывает дом богатого вельможи эпохи Нового царства. К этому времени большинство домов египтян, начиная от сельских домиков и кончая роскошными виллами, состояли из трех главных частей. В передней части находилась приемная, где совершались сделки. Далее располагалось помещение для дружеских приемов и вечеринок. В задней части находились жилые комнаты для членов семьи.

Приемная состояла из большого зала, имеющего боковые комнаты, где вельможа отдавал приказания по хозяйству своим слугам или выполнял официальные поручения фараона.

Есть сведения, что в некоторых больших домах существовал второй этаж.

Колонны были деревянными, а их базы из камня.

Изнутри стены покрывались штукатуркой и украшались росписями.

В центральном зале были более высокие потолки, и там обычно имелись колонны, поддерживающие потолок. Вокруг зала располагались малые комнаты.

Потолок делали из деревянных брусев, на них настилались связки тростника и покрывались штукатуркой.

Камень применялся для порогов и дверных проемов. Двери делались из эбенового дерева, которое было долговечнее местной древесины.

Жилые покои членов семьи состояли из столовых, спален, ванных и туалетных комнат.

Наружные стены штукатурились и окрашивались в бледные цвета.

Полы штукатурились и раскрашивались, но в некоторых дворцах были цветные изразцы.

Семейное святилище (небольшой храм)

Комнатка привратника.

Хранилища для зерна

В некоторых домах имелись настенные драпировки, выполненные из кожи, ткани или тростника.

Откуда нам известно о том, как выглядели дома египтян?

В эпоху первого переходного периода и Среднего царства в гробницы стали класть глиняные модели домов. Показанная ниже модель была использована для реконструкции сельского дома эпохи Среднего царства, показанного на рисунке справа.



Сельский дом эпохи Среднего царства

Колонны из связок тростника, обмазанных глиной



Летом семья часто спала на крыше под навесом.

Плотно утрамбованный земляной пол

Египтяне любили сады и прудики, но лишь немногие могли позволить устроить сад, подобный этому.

Оштукатуренные лестницы вели на второй этаж и крышу.

В летнее время жители часто спали на крыше. Иногда на крышах были даже комнаты, открытые с одной стороны.

Колодезь

Хлев

Окна в домах египтян располагались высоко. Рамы делались из кирпича, древесины или камня. На окнах ставились решетки. Стекол не было.

Тогда строили дома с отверстиями в потолке. Это обеспечивало доступ воздуха на нижний этаж.

На окнах часто вешались занавеси от мух, пыли и солнца.

Комнаты слуг

Загоны и стойла для скота.

Мебель

Мебель царей и вельмож сохранилась до наших дней в гробницах. Она изготовлялась обычно из импортной древесины, например из кедра или эбенового дерева, инкрустированной слоновой костью, драгоценными металлами, полудрагоценными камнями и фаянсом⁺. Однако в основном мебель делали из дешевого местного дерева, кожи и тростника и, возможно, расписывали красками.



Деревянный ларец

Масляный светильник на деревянной подставке

Стул

Подставка для сосуда

Подголовник

Кровать

Кресло

Давильня для винограда

Масляный светильник из алебастра

Ларец

Игровой столик

Кухня

Дома горожан

Раскопано пока еще очень мало древнеегипетских городов, так как люди тысячелетиями жили на одних и тех же местах, и современные города вырастали на месте древних городищ. Однако глиняные модели и настенные росписи свидетельствуют о том, что городские дома древних египтян могли иметь до четырех

этажей. Города были душными, шумными, пыльными, с узкими, оживленными улицами. Вода поступала из частных и общественных колодцев, но, похоже, никаких общественных канализационных систем не существовало. Жители каждого дома сами решали, как поступать со стоками и куда их сливать — в канавы, в реку или прямо на улицы.



Приготовление пищи

Египтяне всегда старались готовить пищу под открытым небом, чтобы избежать пожара. Однако данные раскопок в Эль-Амарне (см. стр. 50) свидетельствуют о том, что некоторые горожане не боялись готовить пищу и на крыше. Египтяне умели печь, варить, жарить, тушить и запекать пищу на решетках.

Пищу готовили на треножниках, жаровнях или в керамических печах.

В качестве топлива использовалось дерево. Огонь с помощью силы трения разжигали от специальных палочек.



Треножник

Сосуды и миски

Сосуды для приготовления пищи, найденные в гробницах, включают в себя горшки, миски, ковши, сита и метелочки.

Метелочка



Росписи, подобные этой, а также модели, найденные в гробницах, рассказывают о том, что ели древние египтяне и как именно они готовили пищу. Хотя рецептов египетских блюд не сохранилось, есть сведения, что они умели готовить супы и соусы.

Большинство блюд и тарелок делались из глины, хотя богатые египтяне пользовались посудой из фаянса⁺, бронзы, серебра и золота.

Хлеб, пиво и вино

Хлеб и пиво были постоянными продуктами питания в рационе древних египтян. Чтобы приготовить хлеб, пшеницу сперва молотили на току и размалывали в муку. Сохранились записи заказов на приобретение чистой пшеничной муки, просеянной и не имевшей примеси ячменя, тогда как некоторые египтяне мошенничали, готовя муку из смеси пшеницы и ячменя. Затем

муку смешивали с водой для приготовления теста. Хлеб выпекали в специальных печах в особых формах или раскатывали тесто ровным слоем и выпекали снаружи печи. Если муку мололи прямо на улице, в нее и в приготовленный из нее хлеб попадали частицы песка, что приводило к быстрому разрушению зубов.

Женщины растирали зерно в муку.



В тесто иногда добавлялись приправы, например мед, фрукты, масло, изюм или пряные травы.



Горшки-формы для выпечки теста



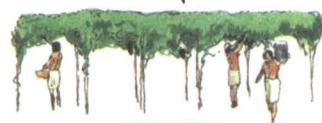
Готовые лепешки сами падали с глиняной печи.



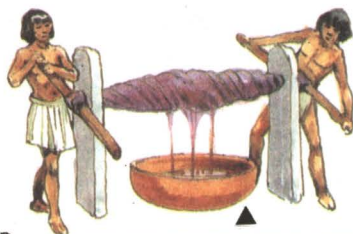
Приготовление вина

Хотя египтяне умели изготавливать несколько сортов вина, оно обычно было доступно лишь богатым. Вина делались из фиников, гранатов и пальмового сока, а также из винограда. Лучшие виноградники, по преданию, находились в дельте Нила.

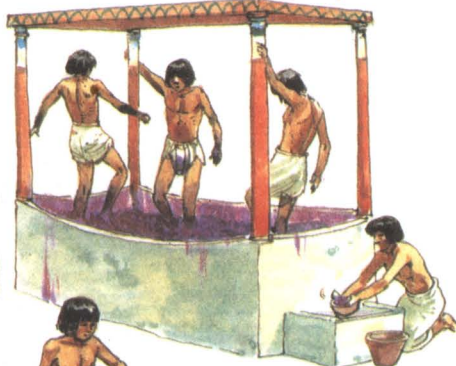
Особые решетки для виноградных лоз



Чтобы отжать сок, египтяне давили виноград в больших чанах.



Затем отжимки пропускались через особое давящее устройство — мешок, выкручиваемый с помощью 2 палок. Это давало возможность отжать больше виноградного сока.



Сок разливали по большим кувшинам для брожения. Горлышки кувшинов закрывались пробками из листьев и обмазывались глиной.

В пробках делали маленькие отверстия, чтобы процесс брожения не привел к взрыванию кувшинов.



Наконец кувшины и сосуды с готовым вином закупоривались окончательно. На них прикреплялись таблички-этикетки с указанием года изготовления вина, названия виноградника и качества вина.

Приготовление пива

Для приготовления пива ячмень замачивали в воде и оставляли настаиваться некоторое время. Затем слегка пропеченные хлебцы из этого ячменя смешивались с зерном и водой в огромных сосудах, где происходило брожение, в результате которого образовывался алкоголь.

Полученная смесь была густой и неоднородной.



Разламывание хлебцев и добавление их в смесь ячменя с водой.



Пиво процеживалось через сито перед разливом по кувшинам.



Пиво наливали в кубки или кружки. Его иногда пили через соломинки, сделанные из дерева или металла.



Женщины и семейная жизнь

У женщин Древнего Египта во многих отношениях было более привилегированное положение, чем в других странах Древнего Востока. Хотя женщины не занимали официальных государственных постов, они пользовались большой личной свободой и имели

те же права и обязанности перед законом, что и мужчины. Они могли заниматься торговлей, заключать контракты, выступать в суде в качестве свидетелей и самостоятельно представлять свои интересы в суде. Женщины также были обязаны давать клятву и подвергались наказаниям наравне с мужчинами.

Дети



Дети в Древнем Египте считались великим благом. Если у супружеской пары не было детей, они молили богов и богинь смилостивиться над ними и помещали письма в гробницы усопших родственников, прося помочь их повлиять на богов. Некоторые египтяне прибегали к помощи колдовства и магии. Если же не помогало и это, они стремились взять на воспитание детей из



других семей или сирот. Начиная с раннего возраста, мальчики учились профессии своих отцов, а девочки выполняли домашние работы. Более состоятельные египтяне посылали своих сыновей в школу. Обучение начиналось с семи лет (см. стр. 64). Хотя не сохранилось никаких сведений о школах для девочек, известно, что некоторые из них обучались читать и писать дома.

Имущество и право наследования

Дети должны были ухаживать за своими престарелыми родителями и устраивать им подходящие похороны. Одно время существовал обычай, по которому тот, кто платил за погребение человека, получал право стать наследником его имущества.

Отцы обычно оставляли свои земельные наделы сыновьям, а остальное имущество, в том числе дом, мебель и украшения, — дочерям. Однако иногда и дочери становились наследницами крупных поместий. Есть сведения о том, что в эпоху Среднего царства некоторые женщины становились наследницами целых номов⁺.



Эпоха Нового царства. Владелец имения осматривает свои земли.

Карьера и служба

Хотя женщины обычно выходили замуж в довольно раннем возрасте и главным их предназначением считалось воспитание детей, все же существовали некоторые виды деятельности, которыми по традиции занимались женщины.



Статуэтка девушки-служанки



Есть сведения о том, что женщины иногда управляли имениями и занимались торговлей от имени отсутствующих мужей и сыновей.

При дворах знатных египтян и в храмах женщины обычно выполняли роль певиц, танцовщиц, музыкантов и акробатов. Знатные женщины становились жрицами в храмах.



Акробатка

Некоторые женщины работали служанками в богатых домах. Кормилицы знатных египтян пользовались авторитетом. Иногда их сыновья занимали влиятельные посты при дворе.



Плакальщица

Жрица

Женщины занимались изготовлением благовоний и были садовницами, ткачихами, профессиональными плакальщицами.



Брак

Девушек-крестьянок в Египте выдавали замуж иногда в 12 лет. Девушки из богатых семей выходили замуж в более старшем возрасте. Женихи обычно были взрослее своих невест на несколько лет. Родители, как правило, выбирали мужа или жену для своих детей, хотя некоторые сохранившиеся любовные стихотворения свидетельствуют о том, что иногда молодые люди самостоятельно избирали своего спутника жизни.

Статуя эпохи Нового царства, изображающая супружескую пару



Подробности брачных церемоний в Египте не дошли до нас, но, по всей вероятности, такая церемония открывалась процессией, после чего невеста и жених произносили клятвы в верности. Затем следовал торжественный пир и вручение подарков новобрачным. Большинство молодых пар поселялись в новом доме, по традиции построенном или приобретенном женихом.



Брачные договоры содержали подробные изложения всех финансовых условий и обязательств. Жена имела право на определенное содержание, осуществляемое за счет мужа. Она приносила в новый дом различное имущество в качестве приданого⁺. Но, в отличие от настоящего приданого, все это имущество продолжало принадлежать ей. И в случае развода все эти вещи или их стоимость возвращались ей.



Как муж, так и жена могли владеть имуществом отдельно от супруга. Обычно же из практических соображений жена позволяла мужу распоряжаться ее имуществом вместе с его личным имуществом, сохраняя при этом все права собственности.

Семейный фонд

Начиная с эпохи Среднего царства, египетские семьи начали объединять свои семейные средства, о чем делалась письменная запись. На долю мужа приходилось две трети, на долю жены — треть. Эти пропорции оставались неизменными, даже если с годами фонд увеличивался. Такой фонд служил гарантированным наследством для детей. Если муж или жена умирали, доля умершего также передавалась наследникам. Если овдовевший супруг или супруга заключали другой брак, его или ее дети вступали во владение своей долей наследства, прежде чем новые супруги составляли совместный фонд. Если брак распадался, каждый из супругов забирал свою долю фонда, но женщина могла лишиться своей доли, если была уличена в супружеской неверности. Некоторые нечестные мужья иногда ложно обвиняли своих жен, чтобы отобрать у них их долю фонда, но, правда, женщина могла отстоять свое право на него, принеся клятву богам в том, что она невиновна.

Развод

Женщину в Египте называли «небет пер» («владычица дома»). На ее плечах лежали заботы о домашнем хозяйстве и воспитании детей, и муж был обязан относиться к ней с уважением. Если же он грубо обращался с женой, она могла попросить родственников помочь ей. Они были вправе потребовать от мужа изменить свое поведение и взять с него клятву в этом. Разводы совершались просто: достаточно было заявить об этом перед свидетелями. После развода женщина обычно продолжала воспитывать своих детей и имела право вновь выйти замуж.

Гарем египетских фараонов

Наложницы



Хотя фараоны могли иметь несколько жен, у простых египтян была только одна супруга. В то же время для богатого мужчины считалось вполне допустимым и даже престижным иметь официальную любовницу (известную как наложница), если он мог обеспечить ее. Хотя на первом месте для мужчины, разумеется, стояли законные жена и дети, он был обязан проявлять заботу и о наложнице и о ее детях.

Жены и наложницы фараонов жили вместе в особых помещениях дворца. В отличие от возникших впоследствии у других народов гаремов⁺ помещения дворца, где жили жены и наложницы, были открыты для посещения официальных чиновников и гостей.

Древнеегипетские храмы

Для египтян храм был земным домом богов и богинь. В таком храме стояла культовая статуя божества, через которую дух бога или богини обращался к людям. Храмы египтян не были подобны церквям, мечетям или синагогам, где люди собираются для совместных молитв. Это были особые здания, внутри которых обычно могли находиться только жрецы и жрицы. Большинство простых людей имели право лишь приблизиться к воротам храма, принести дары и вознести молитвы богам. Во время некоторых празднеств главную культовую статую бога

выносили из храма на особой лодке, называемой священной ладьей.

На реконструкции, воспроизведенной на этой странице, показан храм Нового царства. Он окружен высокой стеной, внутри которой располагались различные культовые здания. Входили в храм через особые ворота, носившие название «пилон». Собственно храм состоял из трех главных частей — внутреннего двора (которых могло быть и несколько), гипостилиа и святилища.

Жрецы и жрицы

При каждом храме было некоторое количество жрецов и жриц. Жрецы делились на четыре разряда, так называемые фило. Каждая фила совершала служения богам трижды в год — по одному месяцу в порядке очередности. При храме было немало работы и для других служителей, в том числе для писцов, певцов, музыкантов, ремесленников, строителей, а также земледельцев.

В Египте существовал обычай устанавливать у стены храма небольшую стелу с изображением пары ушей.



Сфинксы представляли собой высеченные из камня фигуры с телом льва и головой барана. Они изображали бога Солнца.

Обелиски (священные монументы в честь бога Солнца).

Флажки для священных знамен

Мастерские при храмах изготавливали различные изделия, в том числе мебель, статуи, льняные ткани и священные сосуды.

Врата-пилон

Аллея сфинксов

Некоторые люди молились перед статуями фараона. Египтяне верили, что фараон является потомком богов и может стать их защитником перед богами.

Писцы + восседали у врат храма. Если кто-нибудь обращался к богам с просьбой, он просил писца записать вопрос. После чего этот вопрос передавался жрецам в храме.

Наружные стены храма были богато украшены надписями и сценами из военных кампаний фараонов.

Религиозные процессии происходили в гипостиле — величественном зале с огромными колоннами. Стены его были богато украшены.

Стены святилища также были украшены сценами принесения даров богам.

В святилище находилась «святая святых» — помещение главной культовой статуи.

Здесь хранились священные сосуды

Помещение для священной ладьи

Каждый день на рассвете, в полдень и на закате жрецы совершали жертвоприношения. Главную культовую статую облачали в богатые одежды и предлагали ей пищу, как если бы она была живой.

Святилище

Жрецы возносили молитвы над жертвами и дарами. Жрицы пели молитвы в сопровождении музыкантов, певцов и танцоров.

Жрецы жили в специальном доме.

Внутренний дворик храма

Торжественный зал

Курительницы

В особо торжественных случаях (например, при рождении ребенка) простые египтяне иногда допускались в храмовый двор.

Жрецы одевались словно боги

Воду для омовений брали из водоема, носившего название священного озера.

Перед совершением священнодействия жрецы мылись и брились. Они жевали особую соль и разжигали особые курительницы, чтобы очистить свои уста и помыслы.

Некоторые стены на рисунке убраны, чтобы вы могли заглянуть внутрь храма. Однако далеко не все показанные здесь обряды совершались в одно и то же время.

Писцы переписывали священные тексты.

Библиотека

Административные здания

Сны и оракулы

Египтяне пользовались самыми разными методами для истолкования воли богов и предсказания будущего. Одним из таких методов были сны. Для фараона было самым обычным делом заявить, что бог явился ему во сне, приказав избрать тот или иной способ управления, обещая помощь и поддержку или предостерегая от опасности. Люди, часто видевшие сны, могли обращаться к священникам и жрецам с просьбой истолковать их. Жрецы умели искусно толковать сны, и у них имелись для этого особые книги. Вот два примера, взятые из древних текстов.



Если человек увидит во сне большую кошку, то это означает, что будет богатый урожай.



Если мужчине приснится, что он смотрится в зеркало, это значит, что у него появится новая жена.

Знамена на небе



Египтяне пытались также постичь значение небесных знаменений. Так, фараон Тутмос III⁺, увидев падающую звезду, решил, что бог предсказывает ему победу в сражении.

Советы оракула

Наиболее популярным способом узнать волю богов было обращение за советом к оракулу — культовой статуе⁺, посредством которой, как считали древние, бог разговаривает с людьми. Фараоны иногда в своей политике использовали оракула, чтобы заручиться поддержкой богов, а простые египтяне искали у оракула решения личных проблем. К оракулу обычно обращались за советом в дни религиозных праздников. Культовая статуя выносилась из храма на священной ладье⁺. В это время к ней можно было приблизиться и попросить совета или ответа. Ответ (да или нет) определялся по тому, в какую сторону — вперед, назад или вниз — двинется священная ладья. Обычно «ответы» оракула записывались, и большинство жрецов полагали, что боги выбрали их для объяснения своей воли.



Месопотамия

Жители Месопотамии пользовались различными способами предсказания будущего и определения воли богов. Например, внимательно наблюдали за поведением животных. Они пытались получить ответы богов, бросая стрелы на землю, наблюдая за струйкой дыма или за формой капели масла, вылитого в воду, и, наконец, гадая по внутренностям священных животных, приносимых в жертву. Вавилоняне придавали важное значение предзнаменованиям (знакам, предсказывающим будущее), которые они искали на печени животных.

Приглашение писца

Перед религиозными праздниками все, кто хотел о чем-либо спросить богов, приходили к воротам храма. Так как большинство людей в древности не умели ни читать, ни писать, они были вынуждены нанимать писцов⁺. Затем эти вопросы передавались жрецу, который от имени людей советовался с богом.



Священные животные

Многие египетские боги и богини в верованиях египтян были связаны с определенными видами животных и птиц (см. стр. 20—21). У египтян вошло в обычай держать при главном храме того или иного божества посвященных ему животных. К животным относились с особым почитанием,

Сокол из
Эдфу (Хор)

Кошка из
Бубастиса
(Баст)

Баран с
Элефантины
(посвященный
богу Хнуму) и из
Карнака
(посвященный
богу Амону)

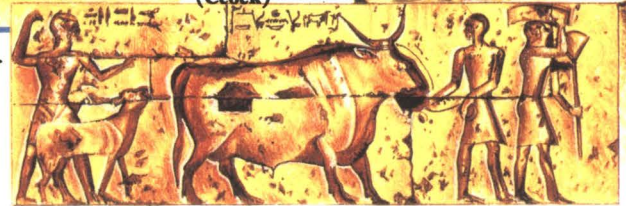
Здесь примеры
изображений священных
животных. Имя божества,
которому посвящено данное
животное, указано в скобках.

Крокодил из
Мединет
эль-Файюм и
из Ком-Омбо
(Себек)

Священный бык Апис

Рельеф с изображением
священного быка Аписа

Бык Апис — священный бык, о котором нам известно гораздо больше, чем о других животных. Он был посвящен богу Птахи, главный культовый храм + которого находился в Мемфисе. Когда бык Апис умирал, во всем Египте искали его преемника. Новый бык должен был иметь черно-белую масть, на лбу белый треугольник и отметину на спине, напоминающую летящего грифа. Нарост на языке в виде жука-скарабея, а также двухцветную щетину на хвосте.



Считалось, что во время больших религиозных праздников дух бога Птахи вселяется в быка, и поэтому его обычно торжественно вели впереди процессии, чтобы люди могли через него обращаться с просьбами к богу. Когда бык умирал, он получал имя Осирис-Апис. Его



Погребальная процессия на похоронах Аписа

После избрания Аписа его с матерью привозили в Мемфис, где животные жили при храме до самой смерти, пользуясь особым почитанием. Их навоз и молоко использовались для магических действий, а также для медицинских целей.

балзамировали, и величественное шествие жрецов и молящихся сопровождало его мумию в Серапеум — усыпальницу священных быков в Саккаре. Здесь быка погребали в громадном саркофаге (каменном гробе).

Мумии животных

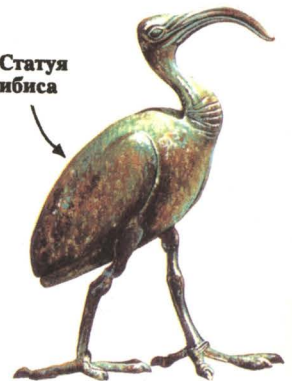
В Поздний период египтяне стали поклоняться целому ряду священных животных. Появился обычай устраивать этим животным подобающие похороны. Египтяне верили, что, поступая таким образом, они выражают почтение богам. Археологи нашли множество захоронений животных. Наиболее крупные некрополи были найдены в Саккаре, где находятся огромные подземные пещеры. В них были найдены миллионы захороненных птиц (в первую очередь, ибисов и соколов), кошек, собак, павлинов и других животных.

Мумия кошки



Мумия
ибиса

Статуя
ибиса



Образование

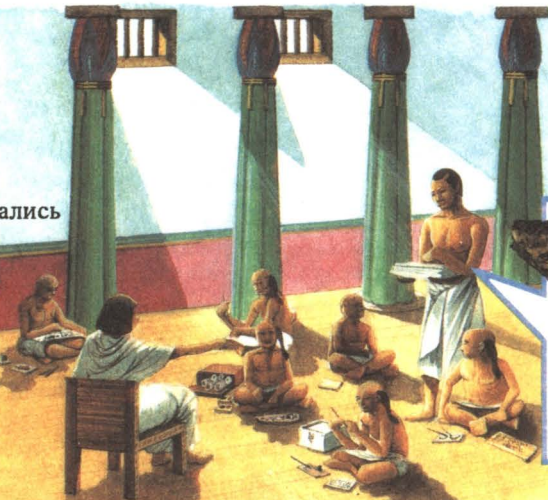
В эпоху Древнего царства сыновья знатных египтян получали домашнее образование. Когда они становились юношами, их интеллектуальные и духовные способности, а также общественные воззрения развивали опытные наставники, пользовавшиеся репутацией мудрецов. Первые упоминания о школах в Египте относятся к эпохе Среднего царства, хотя такие школы могли возникнуть и ранее. Как правило, школы существовали при храмах; лучшие из них,

видимо, были открыты при крупнейших из них, например в Мемфисе и Фивах. В сельской местности также существовали школы, в которых сыновей богатых земледельцев обучал местный жрец или писец, желавший тем самым несколько увеличить свой доход. Однако преобладающее большинство детей в Древнем Египте не посещало школ. Вместо этого мальчики обучались у отцов их занятиям и ремеслам, а девочки помогали матерям по дому.

Школа при храме

Школы при храмах, возможно, были связаны с «Домом Жизни» — комплексом сооружений, где хранились и переписывались священные тексты.

Египетские школы предназначались только для мальчиков. Их обучение начиналось с семи лет и в основном состояло в переписывании священных текстов.



Мальчики писали на черепках разбитых глиняных сосудов, именовавшихся острака (ед. ч. — остракон), или на деревянных дощечках, покрытых особым составом, который можно было смывать и писать вновь.



Здесь показан остракон с фрагментом «Рассказы Синухета» — популярной древнеегипетской повести.

Школа второй ступени

В возрасте девяти или десяти лет мальчик мог перейти в школу второй ступени. На этом этапе его учили, как правильно составлять письма и другие официальные документы. Он изучал целый ряд предметов, в том числе историю, литературу, географию, религию, языки, земельное дело, строительное искусство, делопроизводство и учет, астрономию, математику и медицину. Есть

сведения о том, что в школах ученики сдавали экзамены, но неизвестно, на какой ступени обучения они проводились.

Те, кто выдерживал экзамены, получали возможность специализироваться на одном или двух предметах. Мальчики из бедных семей могли попытаться найти себе богатого патрона⁺, который бы вносил вместо них плату за учение. Большинство образованных юношей становились писцами⁺. Это была одна из наиболее уважаемых профессий в Египте. Некоторые писцы поступали на государственную службу и становились крупными чиновниками.



Папирус с записью математического текста

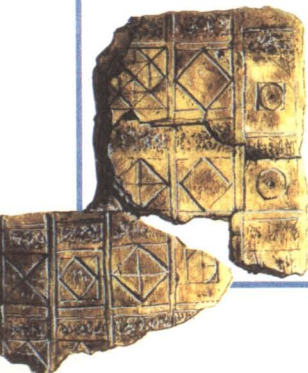
Образование и обучение у шумеров

Шумеры были опытными математиками, астрономами и землемерами. Они создали также развитую законодательную систему. Их календарь, ориентированный на фазы Луны, имел месяц, состоящий из 28 дней.

Шумеры использовали две системы счета. Одна

из них представляла собой десятичную систему. Другая, основанная на числе 6, сохранилась до сих пор. Шумеры первыми стали делить час на 60 минут, а окружность — на 360 градусов.

Шумерская табличка с записью математического текста



Шумерская школа

Богатые шумеры посылали своих сыновей в школу, где они обучались чтению, письму и арифметике. Мальчики учились писать на табличках из мягкой глины, которые можно было затем легко смять, сделать из них новые таблички и использовать вновь. Учебный день в школе был долгим, а дисциплина — строгой. За невыполнение уроков мальчики подвергались телесным наказаниям.

Звезды, календари и системы мер

Древние египтяне проявляли огромный интерес к астрономии. Они знали, чем планеты отличаются от звезд, и умели находить на небе Меркурий, Марс, Юпитер и Сатурн. Свои знания о небесных светилах они использовали для создания нескольких календарей.

Египетские календари



На этой древнеегипетской астрономической карте различные созвездия показаны в виде божеств

Первый египетский календарь был основан на изучении звезд. Самой главной звездой считался Сириус, который египтяне называли Сопдет. Они заметили, что Сопдет исчезает за горизонтом каждый год в один и тот же день и вновь появляется над горизонтом перед самым восходом солнца ровно через 70 дней. Это происходило перед началом ежегодного разлива. Этот день стали считать началом нового года, и он получил название *Унет ренпет*.

Второй древнеегипетский календарь был основан на фазах Луны. Так как лунный месяц состоит из 29,5 дней, в этот календарь постоянно необходимо вносить поправки. Однако им продолжали пользоваться для вычисления дат некоторых религиозных церемоний. Первый календарь, предусматривающий деление года на 365 дней, был введен еще в эпоху Древнего царства, возможно царем Имхотепом⁺. Так как в году насчитывается 365,25 дня, то этот календарь стал постепенно отставать от даты наступления нового года, рассчитываемой по положению Сопдета. После посещения Египта Юлий Цезарь⁺ приказал ввести его по всей Римской империи. Вариант этого календаря, известный под названием юлианского, использовался в Европе до тех пор, пока в XVI в. не был создан грегорианский календарь — тот самый, которым мы пользуемся и сегодня.

Древнеегипетский год

10 ДНЕЙ = ОДНА НЕДЕЛЯ
3 НЕДЕЛИ = ОДИН МЕСЯЦ (30 дней)
4 МЕСЯЦА = ОДИН СЕЗОН (120 дней)
3 сезона = 360 ДНЕЙ + 5 СВЯЩЕННЫХ ДНЕЙ
составляли ОДИН ГОД (365 дней)

Священные дни

и дни отдыха

Пятью священными днями считались дни рождения Осириса, Исида, Сета, Неффис и Хора. Эти дни, а также дни других важнейших религиозных праздников, были выходными. Каждый десятый день, завершавший египетскую неделю, также считался выходным.



Осирис Исида

Дни

Египтяне первыми ввели деление суток на 24 часа, из которых 12 часов приходится на день и 12 — на ночь. Они верили, что некоторые дни являются благоприятными, а другие — неблагоприятными. В неблагоприятный день считалось необходимым соблюдать особую осторожность и носить как можно больше амулетов (магических талисманов, показанных на этом рисунке). В особо неблагоприятные дни считалось вообще лучше оставаться дома и молиться, ожидая, пока опасность минует.



Летоисчисление

Египтяне в древности отсчитывали время, начиная со дня вступления на престол правящего фараона. Так как ученым сейчас удалось выяснить, кто из египетских фараонов сколько лет правил и в какой последовательности, то появилась возможность указать годы правления каждого из них.

Измерение времени

Египтяне определяли время с помощью водяных часов — конического сосуда, на стенках которого были нанесены отметки, соответствующие часам. Вода вытекала из сосуда с определенной скоростью.

По мере снижения уровня воды можно было узнавать время по отметкам на стенках.



Отверстие
Древнеегипетские
водяные часы

Египетская система мер

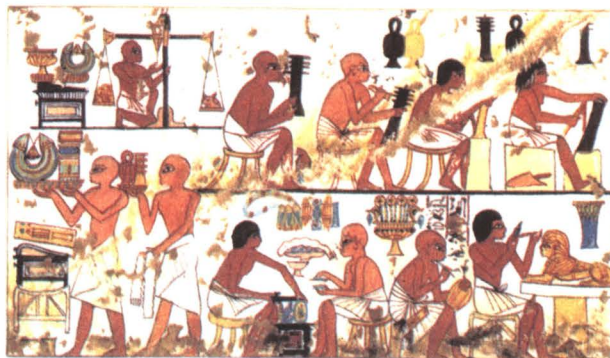
Египетская система мер была основана на пропорциях человеческого тела. Главной единицей измерений был локоть — величина, равная расстоянию от локтя до кончиков пальцев. Семь ладоней шириной в 4 пальца каждая равнялись одному локтю. В локте также были деления (равные ширине одного пальца), которые, в свою очередь, состояли из более мелких частей.

Древнеегипетская линейка



Ремесла и торговля

Ремесленники в Древнем Египте считались хорошо оплачиваемыми и уважаемыми членами общества. Наиболее искусные из них работали при храмах или в дворцовых мастерских фараонов, а также в имениях знатных и богатых египтян. В сельской местности ремесленники поставляли свою продукцию на местный рынок и, по всей видимости, имели небольшой участок земли для получения дополнительного дохода. Сын обычно продолжал дело отца, хотя в принципе он мог изучать и другое ремесло, если проявлял особый талант к нему. После обучения какому-либо ремеслу ему присваивали звание «подмастерья», а затем — ремесленника. Если он проявлял особые способности и умение, он мог стать мастером. Женщинам в Древнем Египте также предоставлялась возможность заниматься некоторыми видами ремесел, в частности ткачеством, садоводством, приготовлением духов и благовоний.



Специалистам удалось получить немало сведений о том, как работали египетские ремесленники, изучая настенные росписи и фигурки, найденные в гробницах, а также изделия самих ремесленников. На этом рисунке показаны золотых дел мастера за работой.

Строители царских гробниц

Раскопки в Дер эль-Медине на западном берегу Фив позволили обнаружить целое поселение, предназначенное для мастеров, работавших в царских гробницах в эпоху Нового царства. Это поселение было покинуто жителями в конце этой эпохи, когда царей перестали хоронить в Фивах. Раскопки дали возможность выяснить план этого поселения. Тексты и надписи на острака⁺ (глиняных черепках) позволили узнать немало любопытного о жизни квалифицированных ремесленников в Египте. Эти мастера, будучи строителями царских гробниц, видимо,

пользовались особыми привилегиями. Здесь жили 60 опытных ремесленников, а также их подмастерья и ученики. Они были разделены на две бригады, которыми руководили старший бригадир и его заместитель. Рабочая неделя состояла из десяти дней, включая два выходных. Дни религиозных праздников также были выходными. Рабочий день состоял из двух смен по четыре часа каждая. В полдень рабочие получали отдых. На этой реконструкции показано, как могло выглядеть такое поселение.

Поселение было обнесено стеной. Главная улица была прямой и узкой, с маленькими домами одинакового вида.

Во время работы мужчины жили в бараках в Долине царей, а в поселение возвращались по выходным.

Вознаграждения выплачивались натурой: пищей, льняными тканями, маслом, топливом и солью. В особых случаях выдавались премии в виде серебряных слитков.

К поселению были приписаны врач и два писца⁺. Писцы вели запись работ и вознаграждений, а также просьбы и вопросы жителей поселения к оракулу⁺.

Фараон присылал 15 рабов, которые готовили пищу для работников. Мужчины выполняли подсобные работы.

Инструменты и способы работы

На этих рисунках представлены некоторые виды древнеегипетских ремесел, а также показаны древние инструменты и приемы работы.

Столярные работы

Показанная здесь столярная мастерская была реконструирована на основе настенных росписей.



Распилка досок с помощью пилы

Изготовление углублений с помощью зубила и молотка

Большинство инструментов изготавливались из кремня и обсидиана.



Распилка досок

Полирование древесины с помощью каменного песка

Особая дрель-лук служила для высверливания отверстий в бусинах и каменных вазах.

Каменная ваза



В гробницах сохранились некоторые столярные инструменты с лезвиями из меди и бронзы.

Обработка металлов

Древнеегипетские кузнецы и металлурги владели искусством изготовления и обработки меди, бронзы, серебра, золота и электра. На этом рисунке показано выплавление меди. Руда с помощью особых мехов нагревалась до точки плавления. Затем расплавленный металл разливали по литейным формам.



Меха

Расплавленная медь

Литейная форма

Литье по восковым моделям

Для изготовления изделий, например тонких узоров, использовалась техника литья по выплавляемым восковым моделям.



Модель будущей фигуры из воска обмазывалась глиной. Особые втулки удерживали глиняную форму.

После обжига воск вытекал из формы.



Затем форма заливалась расплавленным металлом, охлаждалась, глиняные стенки разбивались, и мастер получал готовую скульптуру.



Гончарное дело

Горшки делались на гончарном круге. После этого они обжигались в особой печи, температуру в которой необходимо было тщательно контролировать, чтобы избежать ее резкого снижения.



Гончарный круг

Изготовление папируса

Древние египтяне писали на папирусе, который изготавливали из тростника. Полосы, взятые из сердцевин стеблей папируса, выравнивали, складывая их рядом. Следующий слой накладывали поверх нижнего под прямым углом. После этого слой папируса прессовали, пока они не склеивались друг с другом.



Папирус



Полоски из тростника

Строительство лодок

Легкие папирусные лодки в Египте строили из связок тростника. Для постройки лодок из дерева соединялись друг с другом при помощи доски, которые особым шпоном.



Изготовление стекла

Стеклянные сосуды изготавливались путем погружения огнеупорного глиняного сердечника в форму с расплавленным стеклом.



Древнеегипетская стеклянная ваза

Ткачество

Первые станки были горизонтальными. Их устанавливали на земле и закрепляли



колышками. Примерно за 1500 л. до н. э. появились вертикальные ткацкие станки. Для них требовалось меньше места.



Кожевенное дело

Кожевники изготавливали самые разнообразные изделия, в том числе сандалии, щиты, доспехи, колчаны для стрел и мебель.



Амарнские письма

В 1887 г. египетская крестьянка, разбирая глиняные кирпичи среди развалин древнего города Эль-Амарны (см. стр. 50), обнаружила несколько сотен табличек из обожженной глины. Они, как определили ученые, относились к эпохе правления Эхнатона⁺ и представляли собой различные записи государственного характера, состоящие из писем, написанных к фараону многими иноземными князьями и царями. И хотя многие таблички были сильно повреждены и даже разбиты, те из них, что сохранились, открыли взорам ученых живую картину жизни в Египте ок. 1350 г. до н. э. Эти таблички (известные под названием «Письма из Эль-Амарны») позволили получить интереснейшие сведения о политике и дипломатии той эпохи.



В начальный период правления Эхнатона существовало четыре великих империи — египетская, митаннийская, вавилонская и хеттская. К числу других могущественных стран относились Ассирия, Кипр и Микены. В древности ценилось обращение различных владык друг к другу. Так, обращение «Брат» было допустимым только для равных по могуществу. «Отцом» называл независимый правитель более сильного властелина. «Господин» — таким было обращение к царю-завоевателю. Известно, что царь Вавилона однажды пришел в страшный гнев, когда узнал о том, что его бывший вассал, царь Ассирии, обращаясь к фараону Египта, назвал его братом.

Фараон

Ассирийский гонец, читающий письмо



Посланники, имея при себе верительные грамоты и разрешения на свободный проезд, совершали иногда весьма дальние путешествия, представляя интересы своих повелителей. Специальные гонцы выполняли роль курьеров, доставляя царские послания, которые они хранили в особых кожаных мешочках, надевая их на шею.



Митаннийская невеста

Браки в древности были эффективным средством укрепления политических союзов. Так, фараон Тутмос IV женился на митаннийской царевне, чтобы закрепить мирный договор. Его сын и внук также взяли себе в жены митаннийских царевен. С другой стороны, дочери египетских фараонов никогда не выходили замуж за иноземцев, возможно для того, чтобы не позволить правителям других стран претендовать на египетский трон.

Между царями существовал обычай обмена дарами, иногда в ответ на особые обращения и просьбы. Так, в одном из писем царь хеттов просит своего «брата» в Вавилоне прислать ему молодых жеребцов, так как старые не переживают зимних холодов. Царь миттанийцев обратился с просьбой прислать ему золота, говоря, что «у моего брата в Египте золота — как песка». Правда, иногда возникали обиды и недовольство, если посланники приезжали, не привезя с собой даров, или если ценность их была явно недостаточной.



Вавилоняне приносят коней в дар царю хеттов

Важное значение имел и дипломатический этикет. Считалось необходимым обмениваться поздравительными посланиями с выражением соболезнования. Сохранилось письмо, в котором царь Вавилона выражает обиду на то, что во время своей болезни он не получил от царицы Египта Меритатон ни писем, ни подарков. Однако весь этот дипломатический этикет служил своего рода прикрытием для беспощадной борьбы за власть. Как установили ученые, египетские вассалы писали фараону, обвиняя местных князей в нелояльности, надеясь при этом получить власть над их землями. Один из них, амбициозный князь страны Амурру, напал на города египетских вассалов⁺, обвиняя их в том, что они, дескать, проявляют нелояльность к Египту. Один из его противников, князь Библа Риб-Адди, обратился за помощью к Эхнатону, но все его просьбы остались без ответа. Такая гордыня стоила Эхнатону потери северных территорий его царства. Князь Амурру, завоевав несколько городов, перешел на сторону хеттов вместе с другими князьями, которые посчитали, что фараон останется столь же безучастным к их просьбам, как и к обращениям Риб-Адди.

Рамсес Великий и XIX династия

Хоремхеб⁺, последний царь XVIII династии (см. стр. 5), умер, не оставив сына. Трон перешел к его визирю, бывшему военачальнику по имени Рамсес. Он принял имя Рамсеса I и основал новую, XIX династию. Новый фараон был уже достаточно пожилым человеком, и его скоро сменил на престоле Сети, его сын (получивший свое имя по имени бога Сетха, одного из богов-покровителей его семейства).

Сети I



Статуя Сети I
(1303—1289 гг.
до н. э.)

Перед Сети I стала задача сохранить остатки восточных провинций Египетского царства от вторжений хеттов⁺. Он провел несколько длительных и успешных военных кампаний против них, но как только он возвращался в свою столицу, хетты вновь начинали оккупировать часть египетских земель.

Сети восстановил некоторые памятники, поврежденные или разрушенные в правление Эхнатона (см. стр. 50—51), и воздвиг новые храмы в честь старых египетских богов.

Намереваясь упрочить положение новой династии, Сети короновал на царство своего сына Рамсеса еще при своей жизни. Он также подарил сыну целый гарем⁺, так что после смерти Сети Рамсес II наследовал его трон, будучи отцом нескольких детей.

Рамсес II

Рамсес II правил Египтом 67 лет, а прожил, видимо, около 90 лет. Он был великим фараоном-воителем (см. стр. 70) и неутомимым строителем, воздвигавшим храмы в Египте и Нубии. Кроме того, он искусно сам себя рекламировал. Так, он утверждал, что его настоящий отец — бог Амон.



Фараон Рамсес II
(1289—1224 гг. до н. э.)

На этом рисунке — торжественный зал храма бога Амона в Карнаке, построенного фараоном Рамсесом II.



Наиболее величественным и впечатляющим из всего построенного Рамсесом II по праву считались два храма, высеченных в скалах в Абу-Симбеле, Нубия. Здесь показана реконструкция одного из них.

В числе прочих сооружений Рамсеса II следует упомянуть оборонительные укрепления для защиты от ливийцев, а также дворец и город, получившие название «Дом Рамсеса». Они были выстроены рядом с древней столицей гиксосов⁺ — городом Аварис. Рамсес приказал также высечь свое имя на некоторых зданиях и статуях прежних египетских царей, чтобы потомки думали, будто он воздвиг эти монументы. Последующие поколения египтян считали правление Рамсеса II одним из самых удачных периодов в своей истории, хотя их мнение о нем в значительной мере основывается на успешной пропаганде его побед и свершений.



На этом раскрашенном рельефе⁺ показан Рамсес II, побеждающий своих врагов. Три пленника, представленных на рисунке, символизируют ливийцев, сирийцев и нубийцев.

У Рамсеса было множество жен и наложниц⁺, от которых он имел более 200 детей. Он воздвиг в Абу-Симбеле второй храм для своей старшей жены, Нефертари⁺, а также гробницу в Долине царей около Фив. Когда Нефертари умерла, Рамсес женился на своей дочери от нее Мерит-Амон, а старшей женой и царицей стала Иси-Нофрет. В число его жен входили еще одна его дочь, Бент-Анат⁺, одна из его сестер и хеттская царевна.

На этой настенной росписи из гробницы Нефертари изображена царица Нефертари, играющая в настольную игру сенет.



РАМСЕС II (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Борьба с хеттами

В первую половину своего царствования Рамсес II вел упорную борьбу против нападений державы хеттов⁺. После ряда успешных кампаний он на 5⁺ году своего правления захватил город Кадеш, бывший активным союзником хеттов.

Рамсес был обманут двумя кочевниками-бедуинами⁺, которые оказались шпионами хеттов. Когда он подошел к Кадешу, имея при себе лишь телохранителей и соединение Амона⁺, бедуины убедили его в том, что войско хеттов находится в 200 км от Кадеша, тогда как на самом деле хетты были совсем рядом и даже разбили соединение Ра.

Хетты напали на египтян внезапно, когда те были

заняты возведением лагеря. Но, хотя египтяне многократно уступали хеттам в численности, Рамсес, сам возглавив отряд, мужественно сражался до тех пор, пока не прибыло подкрепление. На представленной ниже реконструкции показано, как могло выглядеть сражение египтян с хеттами.

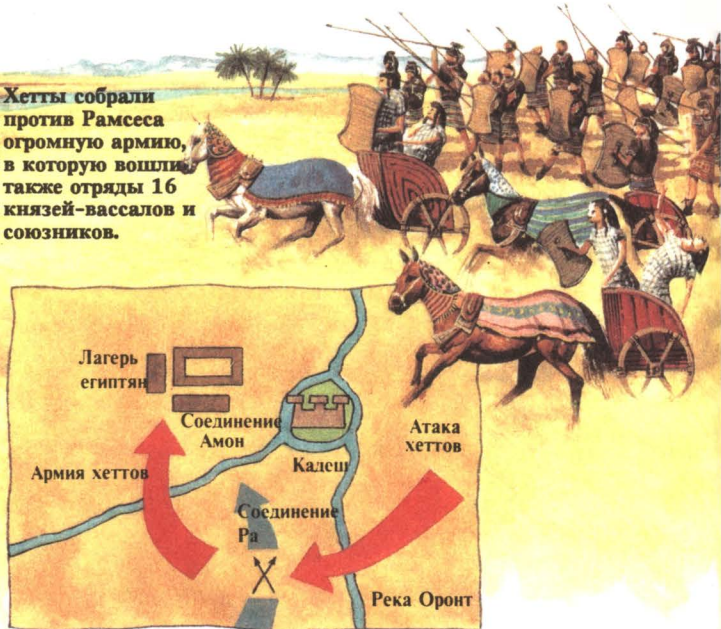
В конце концов хетты и их союзники были разбиты, но египетское войско понесло тяжелые потери, и лишь немногие воины возвратились в Египет. Несмотря на это, памятные надписи, высеченные по приказу Рамсеса на стенах многих египетских храмов, утверждают, будто фараон одержал блистательную победу и сам, один разбил вражеское войско.

Битва при Кадеше



Рамсес стоял во главе четырех отрядов — дивизий Амона, Ра, Птаха и Сетха, насчитывавших около 20 тысяч воинов.

Хетты собрали против Рамсеса огромную армию, в которую вошли также отряды 16 князей-вассалов и союзников.



Преемники Рамсеса

Рамсес правил так долго, что 12 его старших сыновей умерли еще при его жизни. Наследником стал его тринадцатый сын — Меренптах. Он отразил натиск ливийцев и других «народов моря» (см. стр. 71). Памятные надписи эпохи его правления свидетельствуют о том, что египтяне покорили Израиль. Меренптах следовал договору о мире, заключенному его отцом с хеттами. Так, во время тяжелого неурожая и голода у хеттов он посылал им зерно. Это первое из известных проявлений международной помощи.

После правления фараона Меренптаха наступило время смут, так как его наследники и потомки повели ожесточенную борьбу друг с другом за трон. В период правления сына Меренптаха, Сети II, власть захватили узурпаторы. Видимо, ненадолго контроль над Египтом захватили сирийцы, и на какое-то время царица Таусерт⁺, сестра и жена Сети II, правила в качестве «царя». Правление XIX династии завершилось смутами и неурядицами.

Ключевые даты: правление XIX династии

1305–1186 — Правление XIX династии.

1305–1303 — Рамсес I.

1303–1289 — Сети I.

1289–1224 — Рамсес II.

1284 — Битва при Кадеше.

1270 — Рамсес II заключил мирный договор с хеттами.

Союзники обещали оказывать помощь друг другу в случае нападения на них третьей стороны.

1224–1204 — Меренптах.

1204–1200 — Аменмес.

1200–1194 — Сети II.

1194–1188 — Саптах.

1194–1186 — Таусерт.

Эти золотые серьги были найдены в гробнице дочери фараона Сети II и царицы Таусерт



Рамсес III и «народы моря»

Фараон Сетнахт, ставший основателем XX династии, был одним из многочисленных потомков XIX династии. Хотя его права на трон не были столь уж бесспорными, он все же был одним из наиболее явных претендентов на царский трон. После короткого царствования его сменил на троне сын, Рамсес III.

Рамсес понимал всю шаткость своего положения и пытался подражать Рамсесу II Великому. Так,

он дал своим детям те же имена, что носили дети Рамсеса Великого.

Храм в Мединет-Абу, воздвигнутый Рамсесом III



«Народы моря»

В 5 и 11 годы правления Рамсеса III неурожай и голод в Ливии заставили ливийцев захватить плодородные земли в Египте. Они действовали совместно с «народами моря» — так египтяне называли отряды разбойников и захватчиков, пришедших из Греции, с островов Средиземного моря и с западного побережья современной Турции. «Народы моря» впервые упоминаются в текстах, относящихся к периоду правления Аменхотеп III. Вынужденные покинуть свои родные места, они скитались по средиземноморским странам в поисках удачи. Позднее они перебрались на новые земли вместе со своими семьями и осели в густонаселенных прибрежных районах.



«Народы моря» в походе

На 8 году правления Рамсеса III военный флот «народов моря» захватил Кипр и многие прибрежные города. Одновременно с этим «народы моря» двинулись на юг в сопровождении жен и детей, которые ехали вслед за войсками на повозках. После завоевания Хеттской державы «народы моря» двинулись в сторону Египта, оставляя за собой сожженные и разоренные города.

Когда армия и флот «народов моря» вторглись в пределы Египта, Рамсес собрал все свои силы, чтобы противостоять их натиску. Каждый египтянин должен был вступить в войско фараона. Никаких резервных отрядов не было. Рамсес III сам возглавил войска и дал два главных сражения на суше и на море, в которых «народы моря» были окончательно разбиты. Эти победы спасли египетскую цивилизацию и существенно повлияли на весь ход мировой истории в Средиземноморье (см. стр. 72—73).



Морское сражение с «народами моря» стало первой в истории битвой, о которой сохранились подробные сведения.

Внутренние проблемы в Египте

В то же время, несмотря на военные успехи Рамсеса III, Египет переживал тяжелые времена. Восточные провинции царства были утрачены, торговля со Средиземноморьем на долгие годы прекратилась. Цены быстро возрастали, появились очевидные признаки кризиса экономики. Некоторые из крупнейших государственных чиновников были сняты со своих постов за недобросовестность и некомпетентность. Жалование строителям царских гробниц не выплачивалось, и они были вынуждены устроить первую в истории забастовку.

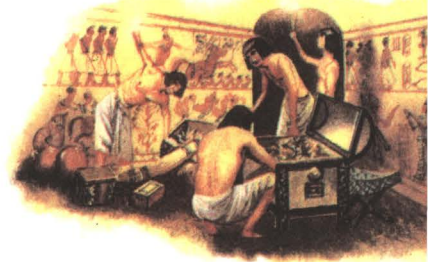
Гаремный заговор

Несколько сыновей Рамсеса III от двух его старших жен умерли совсем молодыми. С целью убийства фараона и возведения на престол одного из его сыновей от младших жен был организован заговор. Заговорщиков, в число которых входили влиятельные придворные и воины, а также лица из гарема⁺, поймали и подвергли пыткам. Руководителей заговора приговорили к смертной казни. Среди царских мумий этого периода археологи нашли тело молодого человека, который не был мумифицирован. Живым он был связан и положен в гроб. Возможно, это один из царевичей, участвовавших в заговоре. Рамсес III был последним из великих фараонов-воинов. После него престол занимали еще восемь царей, но их правление было довольно коротким и прошло почти бесследно, а царская власть при них заметно ослабла (см. стр. 73).

Грабители царских гробниц

После смерти Рамсеса III охрана гробниц на западном берегу Нила около Фив ослабла, начались грабежи царских гробниц.

В правление фараона Рамсеса IX разразился скандал, в котором был замешан крупный чиновник, отвечавший за охрану гробниц. Есть сведения, что он вполне мог сам участвовать в ограблениях, хотя официально был признан невиновным. Грабежи случались все чаще и достигли пика в период правления Рамсеса XI. Надписи сообщают, что в то время существовали пять хорошо организованных банд грабителей, а коррупцией и подкупом были охвачены крупнейшие государственные чиновники.



После «народов моря»...

Агрессивное нашествие «народов моря» (см. стр. 71) изменило Средиземноморье. Распад Хеттской державы привел к созданию новой великой империи, какой стало Ассирийское царство (см. стр. 74—75), а также целого ряда мелких независимых государств. Некоторые группы хеттов ушли на юг и образовали новые (неохеттские) города-государства, например Каркемиш, в бывших южных провинциях Хеттской державы. Группа кочевников, именуемых арамеями,

покинула зону границы пустынь и осела на более плодородных землях. Они заняли земли Ассирии и Вавилона, а также страну, называемую в наше время Сирией, создав независимые города-государства, в частности — Дамаск. Ок. 750 г. до н. э. арамейский язык стал языком международной дипломатии. В Греции вскоре произошел упадок микенской культуры (см. стр. 106—107), и господствующее положение в торговле заняли финикийцы.



Финикийцы

«Народы моря» разрушили многие крупные города в Ханаане, например Угарит (см. стр. 25), но в прибрежных городах Средиземноморья, таких, как Библ, Бейрут и Тир, появились энергичные и предприимчивые купцы из Микен, вскоре ставшие лидерами в торговле на берегах Средиземного моря. Жителей этих городов примерно с 1100 г. до н. э. стали именовать финикийцами. Это название происходит от греческого слова «фойникес», что означает «пурпурный». Именно пурпурная краска была наиболее ценной статьей экспорта финикийцев. Они экспортировали также кедровое дерево, стекло и резные изделия из слоновой кости, перевозили по морю товары других народов. Финикийцы создали простое алфавитное письмо, которое затем было перенято греками и легло в основу нашего алфавита.



Финикийцы были искусными мореплавателями и землепроходцами. Они возглавляли египетскую экспедицию вокруг Африки; они открывали торговые колонии; например, в Гадесе, Испания, колония финикийцев появилась в X в. до н. э. Однако самой знаменитой их колонией стал Карфаген, расположенный в Северной Африке. Карфагеняне построили целый флот морских кораблей и воздвигли мощную крепость. Позднее они начали войну с римлянами† за власть и господство в Средиземноморье.

Схема колоний финикийцев в Средиземноморье



Филистимляне

Филистимляне (ранее именовавшиеся пеласгами) были воинами и купцами, населявшими земли Палестины. Они одержали верх над израильтянами и правили ими около двух веков. Филистимляне держали в своих руках торговлю железом; некоторые из них служили наемниками в передовых египетских крепостях. Правили ими серены — местные князья, владевшие пятью крупнейшими городами: Газой, Аскалоном, Ашкелоном, Ашдодом, Аккароном и Гатой.

Многие образцы керамики филистимлян несут на себе следы влияния микенской культуры.

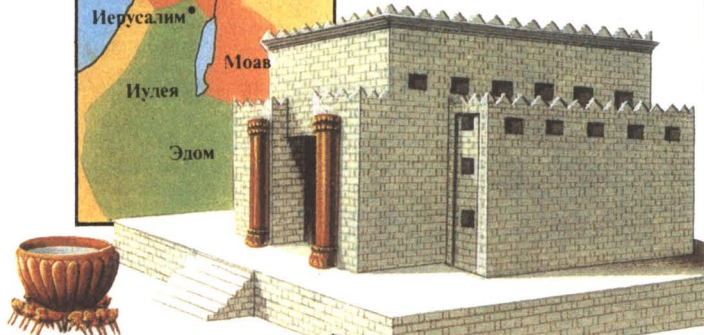


Племенной союз Израиль

Израильтяне были семитским народом, состоявшим из 12 кланов (колен). Ими правили вожди, так называемые судьи. Исследователи полагают, что они были первым народом, начавшим поклоняться Единому богу*. Примерно в 1030 г. до н. э. израильтяне обратились к Самуилу, одному из судей, с просьбой избрать им царя для войны с филистимлянами. Так был выбран первый израильский царь Саул (ок. 1030—1010 гг. до н. э.), которого впоследствии победил и сверг с трона Давид (ок. 1010—970 гг. до н. э.). Давид сделал Израиль наиболее могущественным государством в регионе. Иерусалим, захваченный Давидом ок. 1005 г. до н. э., стал столицей Израиля, достигшего вершины своего могущества при царе Соломоне (ок. 970—930 гг. до н. э.), сыне Давида. После смерти Соломона царство распалось: столицей Израиля стал Сихем (а потом Самария), а столицей Иудеи остался Иерусалим.



Царь Соломон воздвиг огромный храм в Иерусалиме.



* Хотя Эхнатон + также ввел почитание Единого бога в Египте, этот культ был свергнут сразу же после смерти Эхнатона.

Третий переходный период в Египте

После смерти фараона Рамсеса III произошло резкое снижение могущества царской власти. Фактически страной правили чиновники. Всюду отмечались факты вопиющей коррупции. Страну наводнили ливийцы, Нубия отделилась, и Египет потерял контроль над восточными провинциями. К концу правления Рамсеса XI реальная власть перешла в руки Херихора + — военачальника, который стал визирем и верховным жрецом Амона. Херихор правил Верхним Египтом, а правителем дельты Нила стал его сын Смендес, женившийся на дочери Рамсеса XI — царевне Хенуттауи. Их наследники правили в столице дельты Нила — Танисе и считались царями XXI династии. В это же время Верхним Египтом управляли верховные жрецы Амона.

Величие эпохи Нового царства сменилось неурядицами третьего переходного периода междоцарствия (ок. 1069—664 гг. до н. э.).

Саркофаг царевны Маакара (ок. 1065—1045 гг. до н. э.), дочери верховного жреца Амона.



Золотые сосуды из царских усыпальниц эпохи XXI династии в г. Танисе.



Для защиты своих торговых интересов фараон Сиамон захватил город филистимлян Газу и подарил его в качестве приданого + своей дочери, которая вышла замуж за израильского царя Соломона +.

Между тем влияние ливийцев в Египте возрастало. Вождь ливийцев Шешонк женил своего сына Осоркона на египетской царевне Мааткара. В 945 г. до н. э. Шешонк стал царем Египта и основал XXII династию. Семейные неурядицы привели к гражданской войне и смене династий, уступавших место друг другу. В 730 г. до н. э. в Египте было сразу пять царей. В 728 г. до н. э. Египет был захвачен эфиопским (нубийским) царем Пианхи + (или Пи), объединившим страну под властью XXV династии. Надолго обосновавшись в Египте, нубийцы стали считать себя подлинными наследниками египетской культуры и способствовали ее возрождению. Однако некоторые египетские князья отказались признать законность их притязаний и поддержали вторжение ассирийцев в Египет. Это вторжение завершилось в конце концов изгнанием нубийцев из Египта в 664 г. до н. э. Князь Саиса Нехо +, подвергшийся гонению нубийцами за то, что он поддерживал ассирийцев, был признан первым царем новой — XXVI династии (см. стр. 78), хотя он никогда не правил в Египте.

Царь Тахарка (ок. 690—664 гг. до н. э.)



Ассирийцы

Древнейшей родиной ассирийцев была небольшая область в верхнем течении реки Тигр, расположенная в окрестностях городов Ашшур, Ниневия и Арбела. Эта область находилась под заметным влиянием цивилизаций более преуспевающих соседей — шумеров и аккадцев (см. стр. 6—8 и 24), нередко попадая и в политическую зависимость от них.

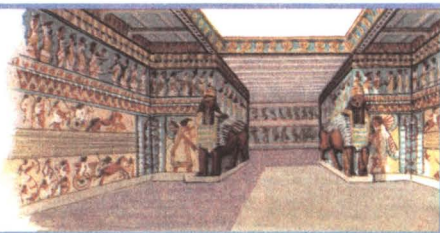
Однако ок. XX в. до н. э. в Ассирию вторглись семитские племена амореев (см. стр. 25), основавших здесь династию царей. Под их властью ассирийцы создали огромную империю, которая стала крупнейшей державой своего времени и получила название Новоассирийской империи (ок. 1000—612 гг. до н. э.). Ассирийцы были воинственным народом, имевшим множество врагов среди своих соседей и покоренных жителей. Их империя пала в 612 г. до н. э. под ударами мидян и вавилонян (см. стр. 76—77).

Ассирийские города

Чтобы наглядно запечатлеть свою славу и могущество, ассирийские владыки возводили величественные дворцы и города, такие, как Хорсабад и Нимруд. Стены дворцов были богато выложены раскрашенными каменными рельефами⁺, которые позволяют получить ценные сведения о жизни ассирийцев.

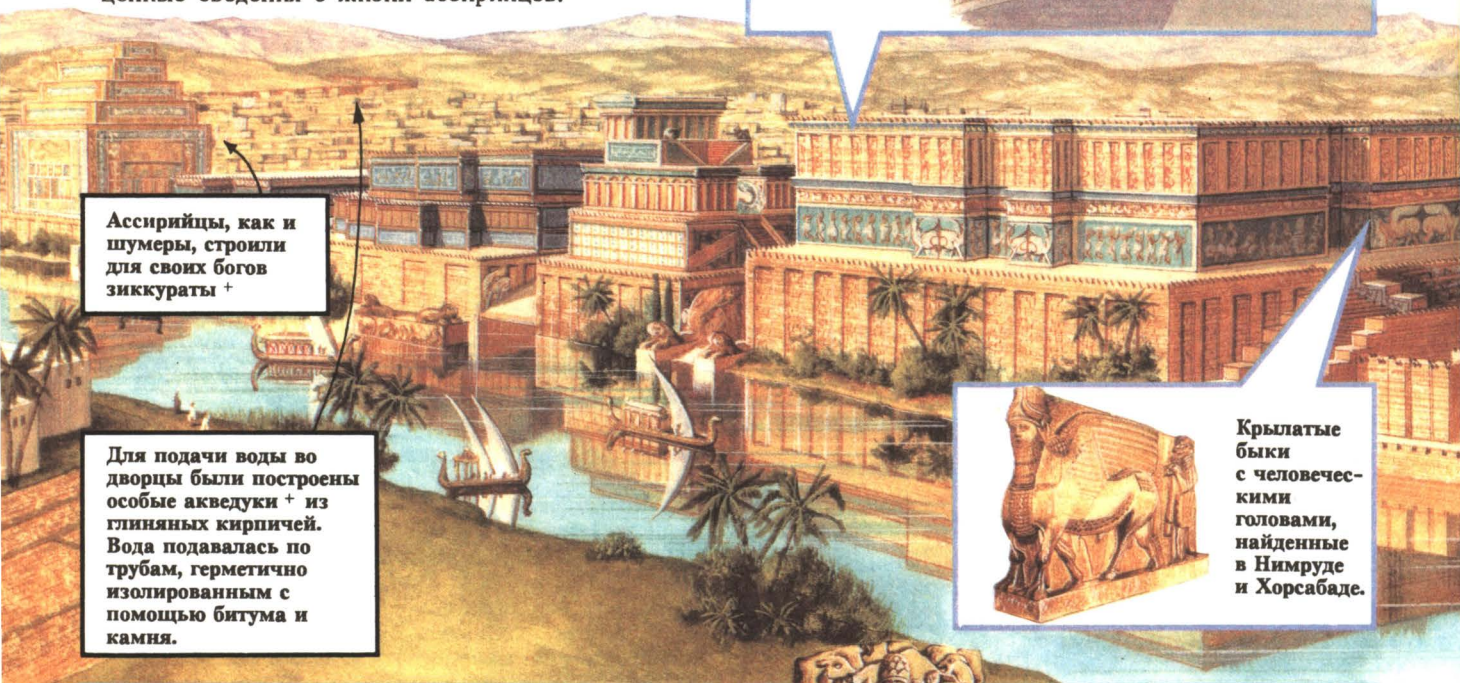


Реконструкция тронного зала царя Ашшур-наципала III во дворце г. Нимруда.



Ассирийцы, как и шумеры, строили для своих богов зиккураты⁺

Для подачи воды во дворцы были построены особые акведуки⁺ из глиняных кирпичей. Вода подавалась по трубам, герметично изолированным с помощью битума и камня.



Крылатые быки с человеческими головами, найденные в Нимруде и Хорсабаде.

Охота

Охота, видимо, была самой большой страстью ассирийских царей. В частности, религиозное значение придавалось охоте на львов.



Рельеф⁺ с изображением охоты на львов



Бог Ашшур

Религиозные верования

Само название ассирийцев происходит от имени их верховного бога — Ашшура. Многие другие ассирийские боги имеют месопотамское происхождение.

Военное искусство и создание империи

Ассирийцы были настоящими воинами. С древнейших времен им приходилось обороняться против жителей Месопотамии и набегов враждебных племен горцев. Начиная с 800 г. до н. э. они провели ряд военных реформ и создали регулярную армию. Военные походы ассирийцев были хорошо подготовлены и организованы, а войска — хорошо вооружены луками, пращами, мечами, кинжалами, копьями, боевыми топорами и палицами. Ассирийские воины носили кожаные доспехи или кольчуги и имели щиты. Большая часть войска состояла из пехотинцев, хотя имелись и отряды воинов на боевых колесницах.

Ассирийцы славятся мастерством брать города штурмом.



При осаде для разрушения стен они использовали хитроумные защитные сооружения.

При штурме использовались составные лестницы.

Верблюды

На некоторых ассирийских рельефах показаны верблюды, несущие грузы или мчащиеся арабских⁺ воинов в бой. Верблюды были приручены, видимо, во II тысячелетии до н. э. Они гораздо лучше, чем ослы, приспособлены для пустынь: могут нести на спинах в 2 раза больше груза, почти не требуют пищи и воды в пути и идут значительно быстрее. Это позволило людям пересекать большие пространства пустынь, что особенно важно для перевозки различных товаров из Аравии.

Каменный рельеф с изображением верблюдов



Ассирийцы научились строить хорошие дороги, чтобы войска могли быстро передвигаться по ним. Цари облагали побежденные народы ежегодной данью и часто брали ее людьми. Если какой-либо город отказывался платить дань, проявляя непокорность, с ним расправлялись без всякой пощады. Город и его окрестности разрушались до основания, а пленников убивали

или обращали в рабов. Иногда целые народы сгонялись со своих родных мест и ссылались в другие районы империи. Отрыв недовольных от привычной среды, лишение их помощи и поддержки было весьма эффективным средством сломить сопротивление. Рассчитывая удержать под своей властью провинции, ассирийцы делали особую ставку на страх перед наказаниями.

Ключевые даты

ок. 2000—1450 гг. до н. э. — Староассирийский период; в это время сложились очень выгодные торговые связи с Анатолией.

Ассирийские купцы, везущие свои товары во вьюках на ослах.



ок. 1000—612 гг. до н. э. — Новоассирийский период; эпоха активных войн.

Золотые украшения, найденные в г. Нимруд.



1813—1781 гг. до н. э. — Правление Шамши-Адада — великого воителя, создавшего огромное царство, раскинувшееся от Мари до Вавилона. Его сын Ишме-Даган был разбит князем Ларсы Рим-Сином и впоследствии подчинился правителю Вавилона Хаммурапи (стр. 25).
ок. 1450 г. до н. э. — Ассирия попадает под власть митаннийцев (см. стр. 44).
1363—1000 гг. до н. э. — Среднеассирийский период; царь Ашшурбалит I (1363—1328 гг. до н. э.) восстанавливает независимость Ассирии.
1273—1244 гг. до н. э. — Правление Салманасара I, завоевавшего для Ассирии восточные территории Митаннийского царства.
1114—1076 гг. до н. э. — Правление Тиглатпаласара I. Он совершил поход к берегам Средиземного моря, вел войны с арамеями (стр. 72) и фригийцами⁺, а также захватил часть территории Вавилона.

745—727 гг. до н. э. — Правление Тиглатпаласара III, который завоевал Дамаск и Финикию.
726—722 гг. до н. э. — Правление Салманасара V, завоевавшего Израильское царство (см. стр. 73) и разрушившего его столицу (получившую название Самария). Многие израильтяне были переселены в Месопотамию, а их земли заселены новыми жителями.
721—705 гг. до н. э. — Правление Саргона II⁺; он покорил государство Урарту (находившееся между Черным и Каспийским морями) и воздвиг величественный дворец в Хорсабаде.
704—681 гг. до н. э. — Правление Синаххериба⁺; он попытался вторгнуться в Египет, но был изгнан египтянами. В 689 г. до н. э. он завоевал Вавилон.
680—669 гг. до н. э. — Правление Асархадона⁺; он захватил Мемфис в Египте.
668—627 гг. до н. э. — Правление Ашшурбанапала II; он одержал победу над Фивами (665 г. до н. э.), Вавилоном (648 г. до н. э.) и Сузами (639 г. до н. э.).
614—612 гг. до н. э. — Ашшур и Ниневия пали под натиском мидян и вавилонян. Ок. 608 г. до н. э. Ассирия перестала существовать как независимое государство.

Вавилоняне

Касситы, правившие Вавилоном (см. стр. 25), были свергнуты ок. 1158 г. до н. э. после серии неудачных войн с соседями — ассирийцами (см. стр. 74—75) и эламитами⁺. После периода неурядиц власть стабилизировалась и возникли одна за другой несколько династий, правивших Вавилоном короткое время.

В VII в. до н. э. ассирийцы захватили власть и дважды разорвали Вавилон за непокорность. В 628 г. до н. э. вавилонянам удалось свергнуть их с помощью мидян (см. стр. справа) и халдеев —

группы семитских⁺ племен, осевших на побережье Персидского залива.

Нововавилонская держава вавилонян (или халдеев) (626—539 гг. до н. э.) стала одним из самых удачных периодов в истории Месопотамии. Вавилоняне создали огромную империю, достигшую вершины своего могущества при царе Навуходоносоре II⁺ (605—562 гг. до н. э.). Впоследствии Вавилон был захвачен персами в 539 г. до н. э. и включен в состав Персидской державы (см. схему на стр. справа).

Вавилон в эпоху правления Навуходоносора II

Здесь изображена реконструкция Вавилона, вновь отстроенного при Навуходоносоре II.

Самый величественный зиккурат⁺ был построен Навуходоносором II в честь бога Мардука. Этот зиккурат состоял из 7 платформ.

В первый день Нового года вавилоняне праздновали свадьбу бога Мардука с богиней-матерью Царпанит, устраивая торжественное шествие.

Одной из жен Навуходоносора была царица из Мидии. По легенде, она так сильно тосковала по своим родным горам, что царь приказал построить для нее искусственные горы с террасами, на которых были посажены деревья. Они получили название висячих садов Семирамиды.

Северные ворота Вавилона были названы Воротами Иштар — по имени небесной покровительницы города, богини любви и войны — Иштар. Кирпичи для городских стен были покрыты глазурью.

Ключевые даты

1158—1027 гг. до н. э. — Династия Иссина; наиболее известным царем этой династии является Навуходоносор I (1126—1105 гг. до н. э.), который возродил могущество Вавилона после захвата города касситами.
1026—1006 гг. до н. э. — Правление династии «народов моря».
1005—986 гг. до н. э. — Правление династии Бази.
985—980 гг. до н. э. — Правление эламитской династии.
979—732 гг. до н. э. — Период, известный у историков под названием династии Е. В этот период начинается ведение Вавилонской хроники — записи исторических событий и астрономических наблюдений.
731—626 гг. до н. э. — Правление IX династии; халдеи и ассирийцы ведут борьбу за власть над Вавилоном. Халдейский вождь Мардук-апла-иддин II⁺ дважды становится вавилонским царем (в 721—710 и

703 гг. до н. э.). Ассирийцы захватывают город.
626—539 гг. до н. э. — Правление халдейской династии: эпоха Нововавилонской державы. Набопаласар восстанавливает независимость Вавилона.
605—562 гг. до н. э. — Правление Навуходоносора II.
597 г. до н. э. — Навуходоносор II захватывает Иерусалим (см. стр. 73) и насильно переселяет многих знатных горожан в Вавилон. После восстания в 587—586 гг. до н. э. многих евреев⁺ угоняют в плен в Вавилон, и их потомки вынуждены жить на чужбине вплоть до нашествия персов (см. ниже). Этот период известен в истории как Вавилонское пленение.
561—560 гг. до н. э. — Правление Авель-Мардука.
559—556 гг. до н. э. — Правление Нергалшарруцура.
556—539 гг. до н. э. — Правление Набонидуса⁺.
539 г. до н. э. — Захват Вавилона персами (стр. 77). Персы правят Вавилоном до 331 г. до н. э. Затем их сменяют македоняне (правившие в 330—307 гг. до н. э.) и селевкиды (311—125 гг. до н. э.).

Персы

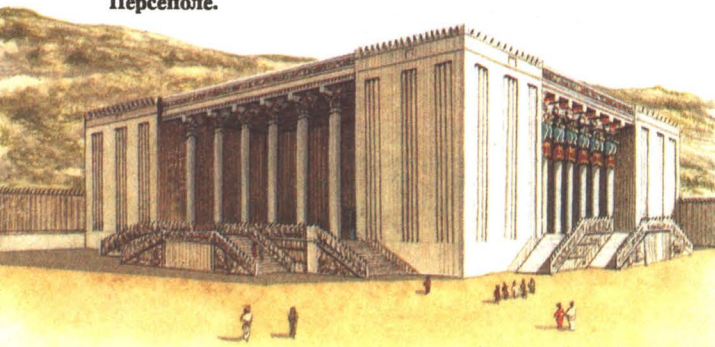
Ок. 1500 г. до н. э. племена ариев начинают активно заселять территорию, которая впоследствии была поэтому названа Ираном. Постепенно одно из этих племен — мидяне — заняло господствующее положение. Ок. 670 г. до н. э. они образовали единое царство — Мидию. Его столицей стал город Экбатаны. В период правления Киаксара мидяне объединились с вавилонянами (см. стр. справа) и разгромили Ассирийскую державу (см. стр. 71–75). Другое племя, персы, создало свое царство под властью семейства Ахеменидов ок. 700 г. до н. э. Поначалу персы занимали подчиненное положение при мидянах, но в 550 г. до н. э. персидский царь Кир II⁺ разгромил войско своего деда, царя мидян Астиага, и захватил власть над его землями. После этого Кир приступил к покорению Лидии (547–546 гг. до н. э.) и Вавилонского царства (539 г. до н. э.). В 525 г. до н. э. сын Кира Камбис II⁺ завоевал Египет.



Дарий I

Персидская империя достигла своего расцвета при царе Дарии I⁺. Это был умный и удачливый правитель. Он составил хорошо продуманный и эффективный свод законов, разделив царство на провинции — «сатрапии», которыми управляли сатрапы (губернаторы). Была построена сеть дорог, соединивших Персию с провинциями. Чиновники, известные под названием «уши царя», совершали регулярные поездки по стране и докладывали о результатах этих инспекций непосредственно царю. Жители покоренных земель должны были уплачивать персам дань⁺, поставляя воинов для сухопутного войска и корабли для флота.

Царь Дарий I начал возведение огромного дворцового комплекса в Персеполе.



Религиозные верования

В древности персы поклонялись многим богам. Персидские жрецы пользовались славой чародеев и волшебников; по имени одного из племен они назывались *маги* («маг» — корень слова «магия»). Один из *магов* по имени Заратуштра (или Зороастр) поклонялся Единому богу Ахура Мазде, сотворившему весь мир. Мировое зло воплощал в себе враг бога — Анхро-Манью (или Ахриман).

Войны с Грецией

В период между 500 и 494 гг. до н. э. греческие колонисты в Ионии (запад Турции) подняли восстание против своих персидских владык. Это привело к целому ряду греко-персидских войн, продолжавшихся с 490 до 449 г. до н. э.



В войске персов существовал отряд из 10 тысяч отборных воинов (гвардия), носивших название «Бессмертные».

Упадок Персидской империи

Начиная примерно с 465 г. до н. э. в Персидском царстве наступил период упадка. Огромные размеры державы затрудняли эффективное управление. В Египте произошел целый ряд восстаний против персидского владычества, и после длительной борьбы за свободу египтяне на некоторое время добились восстановления независимости (404–343 гг. до н. э.). Персы были столь непопулярными правителями, что в 336 г. до н. э. Александр Македонский практически без сопротивления занял Египет (см. стр. 170). К 330 г. до н. э. вся территория Персидского царства оказалась под властью Александра Македонского.

Ключевые даты

ок. 1500 г. до н. э. — Арии оседают в Персии.
ок. 700–600 гг. до н. э. — В Мидии и Персии возникают царства.
550 г. до н. э. — Персидский царь Кир II объединил под своей властью Мидию и Персию. Он покорил Лидию и Вавилонское царство.
525 г. до н. э. — Камбиз II завоевал Египет.
522–485 гг. до н. э. — Правление Дария I.
500–494 гг. до н. э. — Греческие колонисты в Ионии поднимают восстание против персов.
490 г. до н. э. — Войско персов вторгается в Грецию и терпит поражение в битве под Марафоном.
480–479 гг. до н. э. — Персы вновь вторгаются в Грецию; они одерживают победу под Фермопилами и занимают Афины, но терпят поражение в морских сражениях (Артемисий, Саламин и Микале) и в сухопутных битвах (Платей).
330 г. до н. э. — Александр Македонский покоряет Персидское царство.

Египет: Поздний период (XXVI—XXX династии)

В 664 г. до н. э. эфиопских царей (см. стр. 73) сменили правители коренной египетской династии (XXVI династия). Новые владыки управляли Египтом из г. Саис, и поэтому их иногда называют саисскими царями. Вторжения ассирийцев (см. стр. 75) и недовольство населения правлением эфиопской династии ослабили Египет, привели к его раздробленности, и новому фараону Псамметиху I потребовалось около девяти лет, чтобы вновь объединить под



своей властью весь Египет. Он сверг ассирийцев (которые какое-то время продолжали официально считаться его господами), прекратив выплату им дани⁺.

Псамметих I и богиня Хатхор

В период правления саисских царей Египет вступил в новую эру могущества, мира и процветания, известную под названием Позднего периода. Начала бурно развиваться торговля. Для расширения торгового оборота чужеземцам было разрешено поселяться в Египте. Греческие купцы основали колонии в Навкратисе и Дафнах; процветающая еврейская колония возникла на о. Элефантина. После падения Иерусалима в 587 г. до н. э. многие евреи поселились в дельте Нила.



Греческий воин

«Медные люди с моря»

Многие египетские фараоны Позднего периода приглашали к себе на службу греческих наемников⁺. Согласно традиции богиня Уаджет обещала Псамметиху занять трон, если он примет к себе на службу «медных людей с моря». Однажды он увидел на берегу греческих воинов, потерпевших кораблекрушение. Их медные доспехи убедили его в том, что это — именно те «медные люди с моря», о которых говорила ему богиня. Он принял их к себе на службу и действительно стал царем.



Супруга Бога

В третий переходный период вошло в обычай давать одной из царевен титул «Супруги Бога». Она давала обет не вступать в брак и посвящать свою жизнь богу Амону. Супруга Бога была богатым и влиятельным лицом и, возглавляя жречество Амона, управляла Верхним Египтом от имени царя. Каждая Супруга Бога назначала свою наследницу, обычно ею становилась дочь правящего царя. В начале правления XXVI династии правящей Супругой Бога стала эфиопская царевна Аменердис II⁺ (показанная на этом рисунке).

Искусство и культура Позднего периода

По мере возрождения египетской экономики начался быстрый подъем искусства и культуры. Пытаясь вернуть свое бывшее могущество, египтяне изучали древние документы, восстанавливали храмы, возрождали старые культы поклонения богам и копировали художественные стили минувших эпох. В Поздний период богатых египтян стали погребать в глубоких гробницах-шахтах. Тела усопших помещались в массивные каменные гробы, называвшиеся саркофагами. Такие саркофаги украшались изображениями и надписями и обычно имели на своей крышке портрет умершего человека. Внутри гробов археологи иногда находят мумии⁺, завернутые в погребальные саваны, напоминающие изображенный на этом рисунке.



Погребальный саван мумии Позднего периода

Мероз

В Поздний период Нубией правили потомки нубийских царей, царствовавших в Египте во времена XXV династии. В VI в. до н. э. они покинули свою прежнюю столицу Напату и переселились южнее, в г. Мероз. Греки называли их эфиопами (что означает «темнокожие»). От этого слова произошло название Эфиопии, хотя современная Эфиопия расположена к юго-востоку от Мероз. Культура жителей Мероз находилась под мощным влиянием Египта, но она несла в себе и некоторые следы влияния греков и индийцев. В III в. до н. э. мероитяне создали свое собственное алфавитное письмо. Земли вокруг Мероз были более плодородными и лучше орошаемыми, чем земли в окрестностях



Пирамида в Мероз

Напаты. Здесь имелись богатые залежи железных руд. Мeiroитяне вели торговлю с Египтом, со средиземноморскими странами, а также с Аравией, Восточной Африкой и — через Красное море — с Индией.

Контакты с Нубией

Хотя саисские цари стремились поддерживать мирные отношения с Нубией, все же отношения между этими странами были весьма напряженными. Египтяне свергли завоевателей и стерли имена царей XXV эфиопской династии со своих памятников. После отражения нападения нубийцев фараон Псамметих II (595—589 гг. до н. э.) вторгся в Нубию и дошел со своим войском до Абу-Симбела. Имена его греческих наемников, вырезанные на стенах древнего храма, видны и сегодня.



Расширение границ Египта

В правление Нехо II (610—595 гг. до н. э.) Египет пережил новый, но очень короткий период возрождения своего государственного могущества. Ассирийское царство подвергалось постоянным нападениям мидян и вавилонян и наконец распалось в 608 г. до н. э. На короткое время перед возвышением Навуходоносора II (см. стр. 76) Нехо захватил власть на большинстве земель бывших восточных провинций Египетского царства. Нехо отправил экспедицию для исследования африканского побережья.



Экспедиция, посланная Нехо, совершила плавание по Красному морю и, обогнув Африку, дошла до Геркулесовых столбов.

Баст

В Поздний период в Египте заметно выросла популярность культа богини-матери Баст*, изображенной здесь. Греческий историк Геродот⁺ подробно описывает празднества в честь богини в посвященном ей городе Бубастисе. На эти празднества приплывали люди со всего Египта.



Восстание против греков

Простых египтян беспокоило присутствие большого числа греческих купцов и воинов в Египте. Это беспокойство переросло в открытое восстание, когда царь Априй появился перед народом, необдуманно надев греческие доспехи, причем вскоре после того, как его войско было разбито греками. Априс был свергнут и убит, а организатор восстания, военачальник Амасис, стал новым царем. Однако, значительно уменьшив привилегии и льготы греков в торговле, он продолжал приглашать греческих наемников и поддерживал дружеские отношения с Грецией.

Период правления персов

В 525 г. до н. э. сын Амасиса Псамметих III был разбит в сражении под Пелусием. Победу над ним одержал основатель новой державы, персидский царь Камбис⁺ (см. стр. 77). С 525 по 404 г. до н. э. персы правили в Египте в качестве царей XXVII династии. Их правление не оказало никакого влияния на культуру и религию Египта. В царствование внука Камбиза, Ксеркса⁺, начались народные восстания. Греки (также враждовавшие с персами) прислали свой флот для поддержки восставших, и Ксерксу потребовалось шесть лет, чтобы навести порядок в своих владениях.

В 404 г. до н. э. египтянам удалось наконец восстановить независимость. Престол Египта заняли цари XXVIII—XXX династий. Самыми выдающимися царями Египта этого периода стали Нектанеб I и Нектанеб II. Они принесли Египту мир и процветание и возродили традицию строительства величественных монументов. В 343 г. до н. э. страну вновь завоевали персы, нанешие Египту огромный ущерб своими грабежами и погромами.

Александр Македонский

Согласно легенде, Александр Македонский был сыном Нектанеба II. Считалось, что Нектанеб обладал магической силой, которая помогла ему совершить однажды полет в Македонию.



Между 334 и 331 гг. до н. э. все Персидское царство было завоевано войсками Александра Македонского⁺. Он прибыл в Египет в 332 г. до н. э., был принят народом как освободитель и получил титул фараона. Он с уважением относился к религии и культуре Египта и основал на средиземноморском побережье новую столицу — Александрию. После смерти Александра в 323 г. до н. э. его военачальники поделили державу между собой. Египет перешел под власть полководца Птолемея⁺, основавшего новую династию (см. стр. 80).

* Более подробно о богине Баст и других древнеегипетских божествах см. стр. 21.

Династия Птолемеев

После смерти Александра Македонского⁺ в 323 г. до н. э. Птолемей захватил власть в Египте. Он правил страной от имени сына Александра — Александра и его брата Филиппа Арридея. Они оба были убиты, и в 305 г. до н. э. Птолемей стал фараоном, основав новую династию. Птолемеи приняли активное участие в борьбе между полководцами Александра Македонского за раздел державы. Эта борьба переросла в войны, получившие название «войны диадохов» (323—281 гг. до н. э.). Позднее Птолемеи воевали с Селевкидами⁺ за обладание Палестиной, Финикией и югом Сирии. Разразилось пять жестоких войн (274—272 гг. до н. э., 260—253 гг. до н. э., 246—241 гг. до н. э., 221—217 гг. до н. э., 202—198 гг. до н. э.), которые завершились поражением Птолемеев.



Александрия

Александрия, новая столица Египта, основанная Александром Македонским в 331 г. до н. э., была построена по образцу греческих городов, имевших четкий план. Александр намеревался сделать Александрию крупнейшим ремесленным и торговым центром. В ней были выстроены две гавани, куда могли причаливать самые большие корабли того времени. Были прорыты глубокие каналы, соединявшие эти гавани с Нилом.

Маяк на острове Фарос имел высоту 180 м. Его свет отражался в огромных зеркалах и был виден на расстоянии 50 км.

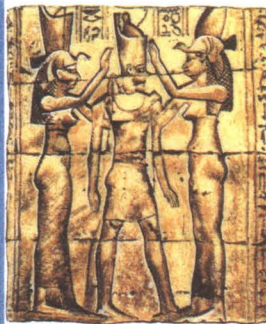


Специальная насыпь длиной 1,3 км соединяла маяк с берегом.

Александрия стала крупнейшим центром образования и науки. В ней было сделано немало крупных научных открытий и изобретений. Два первых Птолемея создали Мусейон (Музей) — своего рода исследовательский институт, где обучались многие крупнейшие ученые эллинского мира. В Мусейоне была собрана громадная библиотека, насчитывавшая свыше 500000 папирусных свитков. Птолемей II приказал написать историю Египта; при нем были также выполнены переводы Священного писания⁺ с древнееврейского на греческий.

Жизнь в Египте при Птолемеях

При ранних Птолемеях экономика Египта процветала. Большие участки болот в окрестностях Файюма (см. стр. 27) были осушены и стали пригодными для сельского хозяйства. Активно развивалась торговля, возрос



экспорт. Но плодами этого процветания пользовались лишь новые цари и их чиновники, главным образом греки. Простые египтяне платили огромные налоги и подвергались жестокой эксплуатации.

На этом рельефе⁺ показан Птолемей VII с двумя богинями — Уаджет и Нехбет.

Птолемеи проявляли подчеркнутое уважение к культуре и религиозным верованиям Египта. Они возводили храмы в честь египетских богов. Вскоре греческих богов стали отождествлять с древнеегипетскими божествами.

Упадок династии

Во II в. до н. э. царская власть начала приходить в упадок. Вражда и убийства стали обычным явлением в царском семействе, а напряженность в отношениях между египтянами и греческими иммигрантами переросла в открытую вражду. Верхний Египет отпал от державы Птолемеев, и в период между 205 и 185 гг. до н. э. им правили фараоны-египтяне. В правление Птолемея V участились столкновения с Македонией и державой Селевкидов, которые захватили власть на значительной части территории Египта. Этот период отличался мятежами и неэффективным управлением.

Клеопатра и римляне

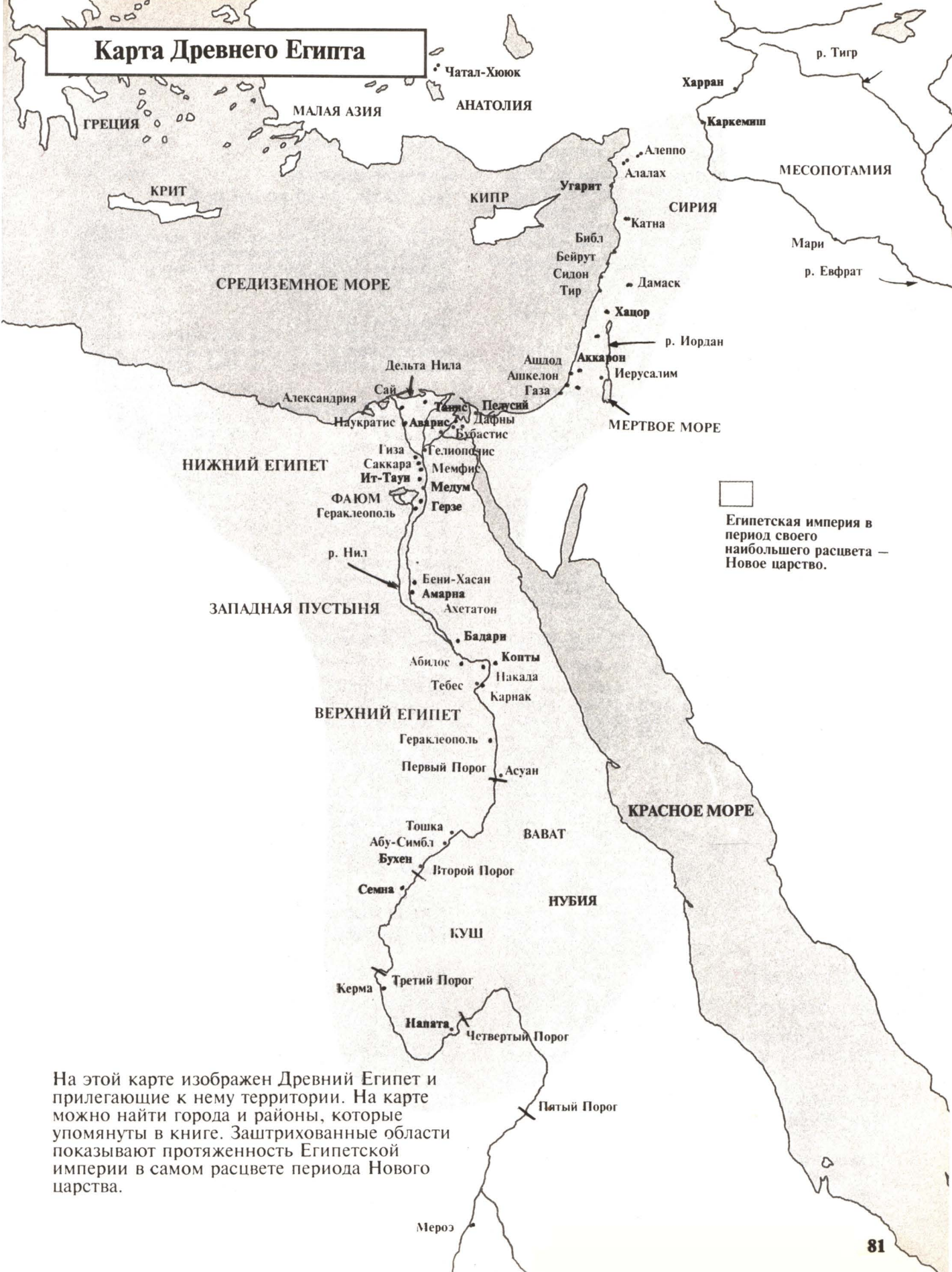
Несмотря на всю серьезность угрозы, которую представляло для них расширение границ Римской империи, Птолемеи не оставляли надежды вернуть земли, захваченные Селевкидами. Царица Клеопатра VII⁺ попыталась воспользоваться своим влиянием на римского диктатора Юлия Цезаря⁺, ставшего ее любовником. После убийства Цезаря в 44 г. до н. э. она вышла замуж за его друга Марка Антония⁺. В 31 г. до н. э. войско Антония и Клеопатры было разбито преемником Цезаря, Октавианом, в битве при Акции.

Антоний и Клеопатра покончили жизнь самоубийством, и в 30 г. до н. э. Египет стал частью Римской империи.

Клеопатра VII
Греция мрамор



Карта Древнего Египта



Египетская империя в период своего наибольшего расцвета — Новое царство.

На этой карте изображен Древний Египет и прилегающие к нему территории. На карте можно найти города и районы, которые упомянуты в книге. Заштрихованные области показывают протяженность Египетской империи в самом расцвете периода Нового царства.

Египетские цари

Этот список-перечень содержит имена и приближительные даты жизни и правления египетских царей вплоть до Римского завоевания в 30-м году до н. э. В некоторых случаях, в переходные периоды, несколько царей правили одновременно. Некоторые из царей известны под именами, данными им греками. Эти имена приводятся в скобках.

Раннее царство

(ок. 3100—2649 гг. до н. э.)

ДИНАСТИЯ I

Семь или восемь царей, начиная с Аха (Менеса)

ок. 3100 г. до н. э.

ДИНАСТИЯ II

Восемь или девять царей, включая Хетепхесемуи, Ранеб, Никечер, Перибсен, последний — Хасесехемуи.

Древнее царство

(ок. 2649—2150 гг. до н. э.)

ДИНАСТИЯ III

САНАХТ

ДЖОСЕР

СЕХЕМХЕТ

ХАБА

ХУНИ

ок. 2649—2630 гг. до н. э.

ок. 2630—2611 гг. до н. э.

ок. 2611—2603 гг. до н. э.

ок. 2603—2599 гг. до н. э.

ок. 2599—2575 гг. до н. э.

ДИНАСТИЯ IV

СНОФРУ

ХУФУ (ХЕОПС)

РАДЖЕДЕФ

ХАФРА

МЕНКАУРА (МИКЕРИН)

ШЕПСЕСКАФ

ок. 2575—2551 гг. до н. э.

ок. 2551—2528 гг. до н. э.

ок. 2528—2520 гг. до н. э.

ок. 2520—2494 гг. до н. э.

ок. 2490—2472 гг. до н. э.

ок. 2472—2467 гг. до н. э.

ДИНАСТИЯ V

УСЕРКАФ

САХУРА

НЕФЕРИРКАРА КАКАИ

ШЕПСЕСКАРА

НЕФЕРАФРА

НИУСЕРРА

МЕНКАУХОР

ДЖЕДКАРА

УНИС

ок. 2465—2323 гг. до н. э.

ок. 2458—2446 гг. до н. э.

ок. 2446—2426 гг. до н. э.

ок. 2426—2419 гг. до н. э.

ок. 2419—2416 гг. до н. э.

ок. 2416—2392 гг. до н. э.

ок. 2396—2388 гг. до н. э.

ок. 2388—2356 гг. до н. э.

ок. 2356—2323 гг. до н. э.

ДИНАСТИЯ VI

ТЕТИ

ПЕПИ I (ПИОПИ)

МЕРЕНРА

ПЕПИ II (ПИОПИ)

НИТОКРИС++

ок. 2323—2291 гг. до н. э.

ок. 2289—2255 гг. до н. э.

ок. 2255—2246 гг. до н. э.

ок. 2246—2152 гг. до н. э.

ок. 2152—2150 гг. до н. э.

Первый переходный период

(ок. 2150—2040 гг. до н. э.)

ДИНАСТИИ VII и VIII (ок. 2150—2134 гг. до н. э.).

Большинство царей правили совсем недолго.

ДИНАСТИИ IX и X (ок. 2134—2040 гг. до н. э.).

Гераклеопольские цари.

Среднее царство

(ок. 2040—2640 гг. до н. э.)

Ряд царей правили в Фивах, будучи одновременно царями Гераклеополя. Эта фиванская семья позднее превратилась в XI династию, правившую в Египте перед временем Среднего царства.

ДИНАСТИЯ XI

МЕНТУХОТЕП I

МЕНТУХОТЕП II

МЕНТУХОТЕП III

ок. 2040—2010 гг. до н. э.

ок. 2010—1998 гг. до н. э.

ок. 1998—1991 гг. до н. э.

ДИНАСТИЯ XII

АМЕНЕМХЕТ I

СЕНУСЕРТ I+

АМЕНЕМХЕТ II+

СЕНУСЕРТ II+

СЕНУСЕРТ III+

АМЕНЕМХЕТ III+

АМЕНЕМХЕТ IV+

НЕФРУСЕБЕК++

ок. 1991—1962 гг. до н. э.

ок. 1971—1926 гг. до н. э.

ок. 1929—1892 гг. до н. э.

ок. 1897—1878 гг. до н. э.

ок. 1878—1841 гг. до н. э.

ок. 1844—1797 гг. до н. э.

ок. 1799—1787 гг. до н. э.

ок. 1787—1783 гг. до н. э.

ДИНАСТИЯ XIII (ок. 1783—1640 гг. до н. э.).

Около 70 царей, большинство из которых царствовали очень короткое время.

ДИНАСТИЯ XIV

Князья с Западной Дельты, которые выделились и правили одновременно с XIII династией.

Второй переходный период

(ок. 1640—1552 гг. до н. э.)

ДИНАСТИЯ XV

Гиксосские цари, включая АПОПИСА (ок.

1585—1542 гг. до н. э.).

ДИНАСТИЯ XVI

Другая гиксосская династия, правившая одновременно с XV династией.

ДИНАСТИЯ XVII (ок. 1640—1552 гг. до н. э.)

Пятнадцать фиванских царей, включая ТАА I, ТАА II и КАМОСА (ок. 1555—1552 гг. до н. э.).

Новое царство

(1552—1069 гг. до н. э.)

ДИНАСТИЯ XVIII

ЯХМОС

АМЕНХОТЕП I

ТУТМОС I

ТУТМОС II

ХАТШЕПСУТ++

ТУТМОС III

АМЕНХОТЕП II

ТУТМОС IV

АМЕНХОТЕП III

ЭХНАТОН

(АМЕНХОТЕП IV)

СЕМНЕХКАРА+

ТУТАНХАМОН

ЭЙАН

ХОРЕМХЕБ

1552—1527 гг. до н. э.

1527—1506 гг. до н. э.

1506—1494 гг. до н. э.

1494—1490 гг. до н. э.

1490—1468 гг. до н. э.

1490—1436 гг. до н. э.

1438—1412 гг. до н. э.

1412—1402 гг. до н. э.

1402—1364 гг. до н. э.

1364—1347 гг. до н. э.

1351—1348 гг. до н. э.

1347—1337 гг. до н. э.

1337—1333 гг. до н. э.

1333—1305 гг. до н. э.

ДИНАСТИЯ XIX	
РАМСЕС I	1305—1303 гг. до н. э.
СЕТИ I	1303—1289 гг. до н. э.
РАМСЕС II	1289—1224 гг. до н. э.
МЕРНЕПТАХ	1224—1204 гг. до н. э.
СЕТИ II	1200—1194 гг. до н. э.
АМЕНМЕС	1204—1200 гг. до н. э.
САПТАХ	1194—1188 гг. до н. э.
ТА-УСЕРТ ⁺⁺	1194—1186 гг. до н. э.

ДИНАСТИЯ XX	
СЕТНАХТ	1186—1184 гг. до н. э.
РАМСЕС III	1184—1153 гг. до н. э.
РАМСЕС IV	1153—1146 гг. до н. э.
РАМСЕС V	1146—1142 гг. до н. э.
РАМСЕС VI	1142—1135 гг. до н. э.
РАМСЕС VII	1135—1129 гг. до н. э.
РАМСЕС VIII	1129—1127 гг. до н. э.
РАМСЕС IX	1127—1109 гг. до н. э.
РАМСЕС X	1109—1099 гг. до н. э.
РАМСЕС XI	1099—1069 гг. до н. э.

Третий переходный период (1069—664 гг. до н. э.)

ДИНАСТИЯ XXI	
СМЕНДЕС I	1069—1043 гг. до н. э.
АМЕНЕМНИСУ	1043—1039 гг. до н. э.
ПСУСЕННЕС I	1039—991 гг. до н. э.
АМЕНЕМОП	993—984 гг. до н. э.
ОСОРКОН	984—978 гг. до н. э.
САЙ-АМОН	978—959 гг. до н. э.
ПСУСЕННЕС II	959—945 гг. до н. э.

ДИНАСТИЯ XXII	
ШЕШОНК I	945—924 гг. до н. э.
ОСОРКОН I	924—889 гг. до н. э.
ТАКЕЛОТ I	889—874 гг. до н. э.
ШЕШОНК II	ок. 890 г. до н. э.
ОСОРКОН II	874—850 гг. до н. э.
ТАКЕЛОТ II	850—825 гг. до н. э.
ШЕШОНК III	825—773 гг. до н. э.
ПАМИ	773—767 гг. до н. э.
ШЕШОНК V	767—730 гг. до н. э.
ОСОРКОН IV	730—715 гг. до н. э.

ДИНАСТИЯ XXIII	
Отдельная ветвь царей, правящих в то же самое время, что и последние цари XXII династии.	
ДИНАСТИЯ XXIV	
Правящая в то же время, что и XXII династия и XXIII династия.	
ТЕФНАХТ I	727—720 гг. до н. э.
БОКЕНРАНФ (БОКХОРИС)	720—715 гг. до н. э.

ДИНАСТИЯ XXV	
Эфиопские цари	
ПИАНХИ (ПИ)	728—716 гг. до н. э.
ШАБАКО	716—702 гг. до н. э.
ШАБАТАКА	702—690 гг. до н. э.
ТАХАРКА	690—664 гг. до н. э.
ТАНУТАМОН	664—663 гг. до н. э.

Поздний период (664—332 гг. до н. э.)

ДИНАСТИЯ XXVI	
Саисские цари	
ПСАММЕТИХ I	664—610 гг. до н. э.
НЕХО II	610—595 гг. до н. э.
ПСАММЕТИХ II	595—589 гг. до н. э.
АПРИЙ	589—570 гг. до н. э.
АМАСИС	570—526 гг. до н. э.
ПСАММЕТИХ III	526—525 гг. до н. э.

ДИНАСТИЯ XXVII (525—404 гг. до н. э.).
Персидские цари, включая КАМБИЗА (525—521 гг. до н. э.), ДАРИЯ I (521—485 гг. до н. э.) и КСЕРКСА (485—464 гг. до н. э.).

ДИНАСТИЯ XXVIII	
АМИРТЕЙ	404—ок. 399 гг. до н. э.

ДИНАСТИЯ XXIX	
НЕФЕРИТ I	ок. 399—393 гг. до н. э.
АХОРИС	ок. 393—380 гг. до н. э.
ПСАММУТ	ок. 380—379 гг. до н. э.
НЕФЕРИТ II	ок. 379 г. до н. э.

ДИНАСТИЯ XXX	
НЕКТАНЕБ I	ок. 379—361 гг. до н. э.
ТАХОС	ок. 361—359 гг. до н. э.
НЕКТАНЕБ II	ок. 359—342 гг. до н. э.

ДИНАСТИЯ XXXI (341—323 гг. до н. э.)
Второй период персидских царей.

Македонские цари (332—305 гг. до н. э.)

АЛЕКСАНДР ВЕЛИКИЙ	332—323 гг. до н. э.
ФИЛИПП АРРИДЕЙ	323—316 гг. до н. э.
АЛЕКСАНДР IV	316—305 гг. до н. э.
ПТОЛЕМЕЙ	305—30 гг. до н. э.
ПТОЛЕМЕЙ I	305—284 гг. до н. э.
ПТОЛЕМЕЙ II	284—246 гг. до н. э.
ПТОЛЕМЕЙ III	246—221 гг. до н. э.
ПТОЛЕМЕЙ IV	221—205 гг. до н. э.
ПТОЛЕМЕЙ V	205—180 гг. до н. э.
ПТОЛЕМЕЙ VI	180—164 гг. до н. э.
и 163—145 гг. до н. э.	
ПТОЛЕМЕЙ VII	145 г. до н. э.
ПТОЛЕМЕЙ VIII	170—163 гг. до н. э.
и 145—116 гг. до н. э.	
ЦАРИЦА КЛЕОПАТРА III и	
ПТОЛЕМЕЙ IX	116—107 гг. до н. э.
ЦАРИЦА КЛЕОПАТРА III и	
ПТОЛЕМЕЙ X	107—88 гг. до н. э.
ПТОЛЕМЕЙ IX	88—81 гг. до н. э.
ЦАРИЦА КЛЕОПАТРА	
БЕРЕНИКА	81—80 гг. до н. э.
ПТОЛЕМЕЙ XI	80 г. до н. э.
ПТОЛЕМЕЙ XII	80—58 гг. до н. э.
ЦАРИЦА БЕРЕНИКА IV	58—55 гг. до н. э.
ПТОЛЕМЕЙ XII	55—51 гг. до н. э.
ЦАРИЦА КЛЕОПАТРА VII	51—30 гг. до н. э.
с ПТОЛЕМЕЕМ XIII	(51—47 гг. до н. э.),
с ПТОЛЕМЕЕМ XIV	(47—44 гг. до н. э.),
с ПТОЛЕМЕЕМ XV	(44—30 гг. до н. э.).

Сноска относится к первой странице, включая XVIII династию: ⁺ эти цари были коронованы при жизни предыдущих царей.
⁺⁺ это правившие царицы.

Кто есть кто в Египте и на Ближнем Востоке

Ниже приводится перечень известных людей Египта, Месопотамии и других цивилизаций на Ближнем Востоке. Если имя лица выделено крупным шрифтом в тексте статьи, то об этой персоне есть рассказ в приложении. Даты правления, если они известны, приводятся в скобках.

АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙ (ВЕЛИКИЙ) (356—323 гг. до н. э.). Царь Македонский, полководец и создатель империи. После установления контроля над Грецией он пошел в Малую Азию и покорил всю империю персов, включая Египет. Он основал много новых городов, самым известным из которых стал порт Александрия в Египте. Александрия стала новой столицей. Александр женился на царевне Роксане и умер в Вавилоне в возрасте 32 лет. Его наследников умертвили, а империю поделили между генералами, один из которых — **ПТОЛЕМЕЙ** — стал царем Египта и основателем династии Птолемеев.

АМЕНЕМХЕТ I (ок. 1991—1962 гг. до н. э.). Первый царь XI династии. Чтобы защитить право наследования, он короновал своего сына Сенусерта I при своей жизни. В конце концов Аменемхет был убит, но Сенусерт остался у власти.

АМЕНИРДИС II. Эфиопская царевна и Супруга Бога. Дочь царя **ТАХАРКА** (XXV династия). Она была вынуждена признать **НИТОКРИС**, дочь Псамметиха I, первого царя XXVI династии, своей преемницей.

АМЕНХОТЕП IV, см. **ЭХНАТОН**.

АМЕНХОТЕП сын ХАПУ (правление Аменхотепа III). Он занимал самые высокие посты в государстве, его статуи возвышались в храмах Амона и Мут в Карнаке. Ему поклонялись, как божеству, в Поздний период в Фивах.

АНХЕСЕНПААТОН (потом — Анхесенпаамон). Царица Египта (XVIII династия). Сестра-жена **ТУТАНХАМОНА**. После его смерти она вышла замуж за Эйе, пожилого придворного, ставшего царем.

АНТОНИЙ, МАРК (82—30 гг. до н. э.). Римский полководец и политический деятель. Супруг **КЛЕОПАТРЫ VII**, правил Египтом вместе с нею после смерти **ЦЕЗАРЯ**. После ссоры с наследником Цезаря Октавианом началась война. Антоний и Клеопатра были побеждены в битве при Акции и покончили жизнь самоубийством.

АПОПИ. Один из выдающихся гиксосских царей Египта (династия XVI) из семейства гиксосов. Во время его правления началась война с фиванским царем **ТАА II**. В результате этой войны гиксосы были изгнаны, и начался новый период, известный как Новое царство.

АСАРХАДДОН (680—667 гг. до н. э.). Царь Ассирии. Получил поддержку вавилонян, восстановив город Вавилон, разрушенный его отцом **СИНАХЕРИБОМ**. Однако он встретился с большими трудностями. Империя была слишком велика. Жестокость ассирийцев делала их ненавистными для покоренных народов. В 671 г. до н. э. Асархаддон оккупировал

дельту Нила и поставил ассирийских правителей в Египте.

БЕНТ-АНАТ. Египетская царица (XIX династия). Дочь и жена **РАМСЕСА II**. Ее гробница находится в Долине царей на западном берегу Фив.

ГЕРОДОТ (ок. 460—420 гг. до н. э.). Греческий историк, часто именуемый «отцом истории». Он писал историю греков, сконцентрировав внимание вокруг Персидских войн. Был одним из первых историков, которые анализировали исторические события и рассматривали их как последовательно связанные между собой явления.

ДАРИЙ ВЕЛИКИЙ (522—485 гг. до н. э.). Царь Персии. При нем Персия достигла своего высшего могущества. Он был способным и удачливым правителем, установил справедливый и эффективный свод законов, поделил империю на провинции, каждая из которых управлялась сатрапом (губернатором).

ДЖОСЕР (ок. 2630—2611 гг. до н. э.). Царь Египта (III династия). Его первая ступенчатая пирамида в Саккаре была спроектирована архитектором **ИМХОТЕПОМ**.

ИРСУ. Авантюрист сирийского происхождения, он стал влиятельным лицом в Египте конца XIX династии. Он пытался захватить трон после смерти царицы **ТА-УСЕРТ**.

ИМХОТЕП. Крупный государственный чиновник в Египте (III династия). Архитектор первой ступенчатой пирамиды царя **ДЖОСЕРА** в Саккаре. Он также был врачом и верховным жрецом. Вероятно, он принимал участие во введении календаря. Позднее египтяне обожествляли его, а греки отождествляли его со своим богом врачевания Асклепием.

КАМБИЗ (530—522 гг. до н. э.). Персидский царь. Сын Кира II, оказался очень жестоким. Он покорил Египет в 525 г. до н. э. Греческий историк **ГЕРОДОТ** утверждал, что Камбиз был сумасшедшим. По одним источникам, он ворвался в гробницу фараона и сжег его мумию. Говорят, что он оскорбил египтян, оскверняя храмы и убив священного быка Аписа. Камбиз умер после возвращения в Персию в 522 г. до н. э. Его преемником был двоюродный брат **ДАРИЙ**.

КАМОС (ок. 1555—1550 гг. до н. э.). Царь Египта (XVII династия — фиванские цари). Сын **ТАА II** и **ЯХХОТЕП I**. Сражался с гиксосами и расширил границы на севере до самого Файюма. Погиб в сражении, а его преемником стал брат **ЯХМОС**.

КИР II (559—529 гг. до н. э.). Царь Персии и основатель династии Ахеменидов. В 550 г. до н. э. Кир победил своего деда Астиага из Мидии и объединил под своим правлением два царства. Он победил царя Лидии Креза в 547—546 гг. до н. э. и захватил всю его империю, а в 539 г. до н. э. Кир II покорил Вавилонскую империю.

КЛЕОПАТРА VII (51—30 гг. до н. э.). Царица Египта (период царствования династии Птолемеев), сестра-жена как Птолемея XIII, так и Птолемея XIV. Любовница римского диктатора **ЮЛИЯ ЦЕЗАРЯ**.

Позднее она вышла замуж за друга Цезаря **МАРКА АНТОНИЯ**. Антоний и Клеопатра были разбиты в битве при **АКЦИИ** (31 г. до н. э.) наследником Цезаря Октавианом. В 30 г. до н. э. Клеопатра покончила жизнь самоубийством, а Египет стал частью Римской империи.

КСЕРКС (485—465 гг. до н. э.). Царь Персии. Сын **ДАРИЯ**. Подавил восстание в Египте, а также много воевал с греками. Он вторгся в пределы Греции в 480 г. до н. э., победил в битве при Фермопилах и захватил Афины. Позже был разбит в сражении при Саламане и Платеях.

МАРДУК-АПЛА-ИДДИН. Халдейский вождь, борец за независимость Вавилона. Он бросил вызов могущественному **САРГОНУ II** из Ассирии. Стал царем Вавилона в период между 721 и 711 гг. до н. э., но был свергнут Саргоном и вынужден удалиться в Элам. После смерти Саргона в 705 г. до н. э. возвратился в Вавилон, но уже в следующем году был изгнан, спасся бегством и ушел в болотистые края, где вел партизанскую войну против ассирийцев. Умер в изгнании в Эламе.

МЕКЕТРА. Должностное лицо высшего ранга в Египте во время правления Ментухотепа III. В его гробнице на западном берегу в Фивах были найдены удивительные вещи. Например, модель виллы с садом, прудом, кухнями, мастерскими, скотом, лодками и зернохранилищами.

МЕНЕС (ок. 3100 г. до н. э.). Царь Верхнего Египта. Покорил Нижний Египет и объединил оба царства, став первым царем I династии. Возможно, что он женился на царевне Нижнего Египта, а их сын Хор-Аха законно наследовал власть над всем Египтом.

МЕНТУХОТЕП II (ок. 2061—2010 гг. до н. э.). Фиванский царь в Верхнем Египте (XI династия). Приблизительно в 2040 г. до н. э. он победил царя Нижнего Египта (X династия) и объединил страну. С этих пор начинается эпоха Среднего царства.

МОНТУЕМХЕТ. Египетское должностное лицо из фиванской семьи (XXV династия). Женился на внучке одного из эфиопских царей и стал важным чиновником в Фивах. Когда ассирийцы вторглись в Египет в 665 г. до н. э., он бежал в Нубию вместе с царем Танутамоном. Вернулся в Египет, когда была установлена новая, XXVI династия.

МУТНЕДЖЕМТ. Царица Египта (династия XVIII). Дочь Эйе, придворного, который стал фараоном. Она вышла замуж за генерала по имени **ХОРЕМХЕБ**, ставшего следующим царем.

НАБОНИД (556—539 гг. до н. э.). Царь Вавилона. Чиновник царского происхождения, он вступил на трон во время беспорядков, происходивших после смерти **НАВУХОДОНОСОРА II**. Начал перестраивать Шумер и изучать архивы, чтобы узнать, как строились древние сооружения. Поставив своего сына Бел-шар-уцура (библ. Валтасар) управлять Вавилоном, он удалился на несколько лет в Аравию, возможно для обеспечения контроля над выгодными торговыми путями из Южной Аравии. Когда персы атаковали Вавилон, пришедший в упадок, он возвратился домой, но был убит вместе с сыном.

НАВУХОДОНОСОР II (605—562 гг. до н. э.). Царь Вавилона. При нем Вавилон был перестроен.

Нововавилонская империя достигла своего высшего расцвета. Захватил районы Сирии и Палестины. Со своими подданными обращался очень жестоко, если они не платили дань. В 597 г. до н. э. он покорил Иерусалим и захватил 3000 известных жителей. Царь Иудеи поднял восстание в 587 г. до н. э. После 18 месяцев борьбы стены и храм Иерусалима были разрушены, а народ отправлен в Вавилон.

НАРАМ-СИН (ок. 2291—2255 гг. до н. э.). Царь Аккада. Внук **САРГОНА**. Пытался перестроить империю Саргона и преуспел в расширении западных границ до самого Ливана. После его смерти империя распалась.

НЕФЕРТАРИ. Главная жена **РАМСЕСА II** (XIX династия). Специально для нее в Абу-Симбле был построен храм, а в Долине царей — гробница.

НЕФЕРТИТИ. Царица Египта (XVIII династия). Жена **ЭХНАТОНА** и мать **АНХЕСЕНПАТОНА**.

НЕФРУСЕБЕК (ок. 1787—1783 гг. до н. э.). Царица Египта (XII династия). Со смертью ее брата Аменемхета IV прямая мужская линия XII династии закончилась. Царица правила одна четыре года.

НЕХО I (672—664 гг. до н. э.). Правитель Саиса (Нижний Египет). Семья Нехо никогда не признавала эфиопских царей XXV династии. Когда ассирийцы в 664 г. до н. э. оккупировали Египет, Нехо был на их стороне. Его назначили губернатором, но он был схвачен и казнен эфиопами. Его сыну Псамметиху удалось бежать. Позже он вернулся как основатель XXVI династии, чтобы восстановить независимость Египта. Египтяне считали Нехо первым царем своей новой династии, поэтому он известен как Нехо I.

НИТОКРИС, или **НЕЙТИКЕРТ**. Супруга Бога. Дочь Псамметиха I, первого царя XXVI династии. Она помогла примирить Верхний Египет с новой династией.

НИТОКРИС. Царица Египта (VI династия). Дочь **ПЕПИ II**. Прямая мужская линия закончилась вскоре после смерти ее отца. Нитокрис правила самостоятельно около двух лет (2152—2150 гг. до н. э.).

ПЕПИ II (ок. 2246—2252 гг. до н. э.). Царь Египта (VI династия). Самое долгое правление в истории — 94 года. После его смерти разгорелись споры по поводу наследования, началась гражданская война и смута. Древнее царство закончилось.

ПИАНХИ (747—716 гг. до н. э.). Царь Эфиопии и Египта. Он считал себя защитником египетской культуры и религии периода упадка и политического раздела Египта. Покорил Египет в 728 г. до н. э. и стал первым царем XXV династии. Умер в Нубии и похоронен в пирамиде в Эль-Курру.

ПТОЛЕМЕЙ I (305—284 гг. до н. э.). Царь Египта. Полководец в армии **АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО**, был назначен правителем Египта после его смерти, правил от имени сына Александра и его слабоумного брата. Когда они оба были убиты, Птолемей стал царем и основателем династии Птолемеев.

РАМСЕС II (1289—1224 гг. до н. э.). Царь Египта (XIX династия). Один из наиболее известных царей в истории Египта. Рамсес построил большое количество крепостей, храмов и памятников, включая два храма, высеченных в скалах Абу-Симбела. В

самом начале своего правления он был занят борьбой с хеттами. В конце концов, страх перед разрушениями положил конец конфликтам, и между обеими сторонами воцарился мир.

РАМОС. Визирь Верхнего Египта в правление **АМЕНХОТЕПА III** и **ЭХНАТОНА**. Член преуспевающей семьи **АМЕНХОТЕПА**, сына **ХАПУ**.

РЕХМИР. Визирь Верхнего Египта (правление **ТУТМОСА III**). Надписи его гробницы в Фивах рассказывают о повседневной жизни, а также приводится текст инструкций, данных царем визирю.

САБА, ЦАРИЦА САБЫ (САВСКАЯ). Саба, или Сава, где правила царица, была богатой, плодородной землей на южном берегу Аравии. Саба находилась на удобном торговом пути из Африки и с Востока и торговала сельскохозяйственными продуктами и благовониями. Согласно Библии царица Савская путешествовала на север и посещала **СОЛОМОНА**, царя израильтян. Из эфиопских легенд известно, что у нее от него был сын, от которого пошла вся эфиопская царская фамилия. В мусульманских источниках она фигурирует как Билкис.

САРГОН АККАДСКИЙ (ок. 2371—2316 гг. до н. э.). Одаренный полководец и государственный деятель. Объединил Аккад и Шумер под своей властью и создал первую в Месопотамии великую империю, развалившуюся после его смерти, которую его внук **НАРАМ-СИН** позже вновь объединил.

САРГОН II (721—705 гг. до н. э.). Царь Ассирии. Блестящий и безжалостный воин. Покорил государство Урарту и построил чудесный дворец в Хорсабаде.

СЕНУСЕРТ III (ок. 1878—1841 гг. до н. э.). Царь Египта (XII династия). Он провел несколько кампаний против кушитов, угрожавших границам Нубийских провинций Египта (установленным на втором пороге). Также начал там крупное строительство крепостей, прорыл канал через скалы первого порога, так чтобы корабли могли плавать вверх по течению. Сенусерт уверял, что именно он расширил границы государства на юг, дальше, чем кто-либо из предыдущих царей.

СИНАХХЕРИБ (704—681 гг. до н. э.). Царь Ассирии. Любимый сын **САРГОНА II**. Во время правления Синаххериба в Вавилоне происходили постоянные восстания, руководителем которых был **МАРДУК-АПЛА ИДДИН**. Эти восстания и бунты закончились после того, как ассирийцы захватили Вавилон в 689 г. до н. э. Цари Сидона, Ашкалона, Иудеи и Аккарона, вдохновленные царем Египта, также восстали. После подавления восстания Синаххериб вторгся в Египет, но египтянам удалось спастись благодаря уходу ассирийских войск из-за вспышки чумы. Царь был убит одним из своих сыновей, ударившим отца статуэткой бога.

СИНУХЕ. Египетский чиновник (XII династия). Во время кампании против ливийцев ему стало известно, что царь **АМЕНЕМХЕТ I** был убит, а также про заговор против его сына Сенусерта с целью лишения его трона. Синухе в страхе удалился в Палестину, где провел много лет. После многочисленных приключений он вернулся домой. История его жизни воспроизводится в знаменитой

египетской повести, которую неоднократно переписывали на папирусах.

СНОФРУ (ок. 2575—2551 гг. до н. э.). Царь Египта (III династия). Сын Хуни и его второй жены, стал царем после преждевременной смерти наследника. Чтобы узаконить свои права, он женился на своей сводной сестре **ХЕТЕПХЕРЕС I**. Снофру проявил себя жестким, энергичным и безжалостным. Он направил экспедицию в Нубию, во время которой было убито и захвачено много нубийцев. Построил себе две пирамиды в Дахшуре (одна проектировалась и строилась как пирамида с прямыми сторонами).

СОЛОМОН (ок. 970—930 гг. до н. э.). Царь израильский. Сын Давида. Построил огромный храм в столице Иерусалиме. Власть Израиля достигла своего расцвета. После смерти Соломона царство было разделено на две части: Израиль и Иудею.

СУППИЛУЛИУМА (ок. 1380—1340 гг. до н. э.). Величайший царь Нового царства хеттов, хитрый и умный правитель, дипломат и удачливый воин. При нем империя достигла своего высшего расцвета. Приблизительно в 1370 г. до н. э. он покорил Митаннийское царство, а затем поднял несогласных египтян на восстание. Когда **ТУТАНХАМОН** умер, его молодая вдова **АНХЕСЕНПААТОН** пообещала выйти замуж за одного из сыновей Шупилолюма и сделать его царем Египта. Суппилулиума отправил одного из своих сыновей в Египет, однако хеттский заговор был раскрыт, и царевич, отправленный в Египет, убит. Чтобы отомстить за сына, Шупилолюма напал на северные районы египетской империи в Сирии.

ТАА II (Секиенра). Фиванский царь (XVII династия). Сын Таа I и **ТЕТИШЕРИ**. Во время его правления фиванцы начали борьбу за изгнание гиксосов. Гиксосы правили Египтом из столицы Авариса как XV династия. Между ними и Таа началась война. Таа успешно расширил границы, сдвинув их на север к Асьюту.

ТАУСЕРТ (ок. 1194—1186 гг. до н. э.). Царица Египта (XIX династия). Дочь Меренптаха и жена Сети II. После смерти Меренптаха трон захватил Аменмесес (возможно, член царской семьи). Позже Сети взяла его под контроль. Когда Сети умерла, сын Аменмесес по имени Саптаха стал правителем. Таусерт вышла за него замуж, а когда он умер, она еще правила 3 года, пока не умерла.

ТАХАРКА (690—664 гг. до н. э.). Царь Египта (XXV династия эфиопских царей). Сын **ПИАНХИ**. Ассирийцы три раза нападали на Египет во время правления Тахарки. Во время второго вторжения они дошли до Мемфиса, который отошел к Нубии, а позже был возвращен. Во время третьего нападения ассирийцев поддерживали египетские князья, например **НЕХО** из **САЙСА**. Тахарка вернулся в Нубию, после чего была установлена новая местная египетская династия.

ТЕТИШЕРИ. Фиванская царица (XVII династия). Жена Таа I. Пользовалась огромным влиянием, вдохновляя мужчин своей семьи на восстание против гиксосов. Гиксосы окончательно были изгнаны ее внуком **ЯХМОСОМ**, который отдал ей захваченные поместья, похоронил ее в Фивах и поставил памятник в Абидосе.

ТИА. Египетская царевна (XIX династия). Старшая

дочь Сети I и сестра Рамсеса II. Она вышла замуж за чиновника высокого ранга и была похоронена вместе с ним в Саккаре. Замужество, вероятно, имело место прежде, чем ее дед Рамсес I основал XIX династию. Иначе она бы вышла замуж за своего брата Рамсеса II.

ТУТАНХАМОН (1347—1337 гг. до н. э.). Царь Египта (XVIII династия). Сын **ЭХНАТОНА**. Он вступил на трон примерно в девять лет и женился на своей сводной сестре **АНХЕСЕНПААТОН**. Его регентами были полководец по имени **ХОРЕМХЕБ** и придворный по имени Эйе. Хотя Тутанхамон умер молодым, он хорошо известен благодаря найденной в двадцатые годы XX в. в Долине царей его гробнице с сокровищами. Гробницы царей XVIII династии постоянно грабили на протяжении столетий, но гробница Тутанхамона избежала этой участи.

ТУТМОС III (1490—1436 гг. до н. э.). Царь Египта (XVIII династия). Сын Тутмоса II и племянник **ХАТШЕПСУТ**, которая отстранила его от правления. Тутмос был, вероятно, одним из величайших фараонов-воителей Нового царства. Он расширил Египетскую империю до небывалых размеров.

ТЭЙЕ. Царица Египта (XVIII династия). Дочь двух влиятельных придворных Туйя и Юйя. Жена Аменхотепа III и мать **ЭХНАТОНА**.

ХАММУРАПИ (ок. 1792—1750 гг. до н. э.). Царь Вавилона. Расширил границы царства и создал империю, включив в нее Шумер и Аккад. Одаренный правитель, его имя связывалось с законом и порядком. Он установил единую систему законов и наказаний.

ХАТШЕПСУТ (1490—1468 гг. до н. э.). Царица Египта (XVIII династия). Дочь Тутмоса I и царицы Яхмос. Сестра-жена Тутмоса II. Хотя она была назначена регентшей своего сына **ТУТМОСА III**, **ХАЧЕПСУТ** взяла власть в свои руки и правила в течение 20 лет. Свидетельства о ее правлении очень скудны, так как Тутмос III уничтожил все официальные записи.

ХЕКАНАХТ. Египетский жрец (XI династия). Документы, найденные в его гробнице, сообщают важные сведения об управлении крупным хозяйством, а также дают представление об особенностях жизни зажиточной семьи.

ХЕРИХОР. Египетский верховный жрец (XXI династия). Член семьи влиятельных чиновников. Во время правления Рамсеса XI Херихор контролировал Верхний Египет. Нижним Египтом управлял его сын Смендес, который женился на дочери Рамсеса XI. Когда Рамсес XI умер, Смендес стал первым царем XXI династии.

ХЕТЕПХЕРЕС I. Царица Египта (III династия). Дочь Хуни, жена **СНОФРУ** и мать **ХУФУ**. Вскоре после ее погребения ее гробница была разграблена, а тело уничтожено. Хуфу перенес останки ее захоронения в Гизу. Уже в XX веке, хотя деревянные детали разрушились, археологам удалось реконструировать погребальную утварь по оставшимся золотым украшениям, покрывавшим ее.

ХИРАМ. Царь финикийского города Тир. Современник царей Давида и Соломона из Израиля. Он поставлял кедровые, сосновые и еловые деревья

для постройки храма Соломона в Иерусалиме, а также специалистов по обработке бронзы.

ХОРЕМХЕБ. Царь Египта (XVIII династия). Генерал и регент во время правления **ТУТАНХАМОНА**. Хоремхеб, как оказалось, претендовал на трон, будучи мужем **МУТНЕДЖЕМТ**, дочери Эйе.

ХУФУ, или **ХЕОПС** (ок. 2551—2528 гг. до н. э.). Царь Египта (IV династия). Сын **СНОФРУ** и **ХЕТЕПХЕРЕС I**. Его Великая Пирамида в Гизе является величайшей из всех построенных и относится к семи чудесам света. При нем впервые в Нубии в каменоломнях стали добывать диорит, а также был построен город-крепость в Бухене, ставший центром торговли.

ЦЕЗАРЬ, ЮЛИЙ (приблизительно 100—44 гг. до н. э.). Римский политический деятель, писатель и полководец. Был диктатором. Он вторгся в пределы Египта во время ссоры между **КЛЕОПАТРОЙ VII**, своей любовницей, и ее братом, сохранив за ней египетский трон. Был убит 15 марта 44 г. до н. э.

ЭЛИССА или **ДИДО**. Царица Карфагена. Царевна финикийского города Тира, племянница царицы Изабель — жены израильского царя Ахаба. Бежала со своим братом на север Африки и основала город Карфаген. Согласно римским преданиям, греческий герой Эней после гибели Трои высадился там на берег. Дидо влюбилась в него и покончила с собой после отъезда героя.

ЭХНАТОН/АМЕНХОТЕП IV (1364—1347 гг. до н. э.). Царь Египта (XVIII династия). Одна из наиболее противоречивых фигур древней истории. Он отказался от традиционных египетских божеств и ввел поклонение единому богу Солнца, известному как Атон. Он поменял свое имя на Эхнатона и построил новую столицу Ахетатон. После его смерти все эти изменения были отменены, а столица покинута жителями. Памятники Эхнатону разрушили, а его самого заклеили как еретика.

ЯХМЕС-НЕФЕРТАРИ. Царица Египта (XVIII династия). Дочь **ТАА II** и **ЯХХОТЕП I** и сестра-жена **ЯХМОСА**. Она занимала посты Супруги Бога и Второго Пророка Амона в храме Карнака и была регентшей своего четвертого сына Аменхотепа I. Они вместе основали поселок мастеров царских гробниц в Дер эль-Медине (см. стр. 66).

ЯХМЕС ИЗ ЭЛЬ-КАБА (XVII/XVIII династия). Египетский воин в армии царя **ЯХМЕСА**. Он принимал участие в кампаниях по изгнанию гиксосов из Египта и был награжден орденом «Золотой доблести», высшей наградой за храбрость. Его биография, запечатленная на стенах гробницы, представляет собой важный источник информации о войнах против гиксосов.

ЯХМОС (1552—1527 гг. до н. э.). Царь Египта. Первый царь XVIII династии и Нового царства, сын **ТАА II** и **ЯХХОТЕП I**, он вззошел на трон еще ребенком. Его мать была регентшей. Яхмес продолжил войну, начатую его отцом и братом, и успешно освободил Египет от гиксосов. Подавив восстание в своей стране, он начал последующее покорение Нубии.

ЯХХОТЕП I. Царица Египта (XVII династия). Дочь Таа I и **ТЕТИШЕРИ** и сестра-жена **ТАА II**. Она была регентшей в правление ее сына **ЯХМЕСА**.

Словарь непонятных терминов

Ниже приведены объяснения непонятных слов, встречающихся в книге. Если в тексте за словом следует знак «+», то это означает, что в словаре имеется статья, посвященная ему. Если такой знак следует за именем собственным, то его надо смотреть в «Кто есть кто», на стр. 84.

Акведук. Построенный канал, по которому проходит водопровод.

Алебастр. Полупрозрачный белый камень с прожилками, похожий на мрамор. Он использовался как декоративный материал, например для полов в храмах или для таких предметов, как вазы и светильники в домах зажиточных египтян.

Амулет. Маленькая фигурка божества или других священных предметов. Амулеты носили как брелоки на счастье, рассчитывая на защиту от беды. Примерами могут служить анх⁺, колонна-джед⁺ и скарабей.

Анкх. Египетский амулет, символ жизни.

Арийский. Термин, используемый для обозначения языка или народа иранской или индийской ветвей индоевропейской⁺ группы.

Арабы. Племена семитов⁺, живущих в Аравии и близлежащих территориях.

Бедуины-кочевники⁺, населяющие пустыни на севере Африки и Аравии.

Второй порог. См. **ПОРОГ.** Граница между Египтом и Нубией в Среднем царстве. Местонахождение больших крепостей Среднего царства.

Гарем. Часть дома на Востоке (обычно у мусульман), предназначенная только для женщин (жен и наложниц). Это название употребляется для описания части дворца, где жили женщины царской семьи.

Гиксосы. Группа семитских⁺ народов, большую часть кочевников⁺, которые совершали набеги и покорили Египет во время второго переходного периода.

Город-государство. Самоуправляющийся город с прилегающей территорией.

Дань. Плата в виде денег или натуре, вносимая правителем или государством в знак признания своей подчиненности другому государству. Вассал⁺ платит дань верховному правителю⁺, господину.

Джед-колонна (столб). Египетский амулет⁺, представляющий собой символ постоянства и долговечности власти.

Династия. Ряд последовательно правящих царей. Династии часто происходят от одной фамилии, от родоначальника семьи. Египетские династии нумеровались от I до XXXI.

Древнееврейский (древние евреи). Древний язык семитской группы или народ, который еще называют израильтяне⁺ и евреи⁺.

Евреи. Другое название семитского⁺ народа, также известного как **израильтяне⁺**. Евреи исповедуют религию **иудаизм**.

Еретик. Человек, придерживающийся верований, противоположных и противоречащих принятым религией. Верования и взгляды, разделяемые еретиком, называются **еретическими**, а человек, как говорят, виновен в **ереси**.

Жертвоприношение. Дары, приносимые божеству людьми древних цивилизаций. Иногда оно состоит из фруктов, овощей или цветов, но могло включать в себя и ритуальное убийство животных или людей.

Загробный мир. Другое название Иного мира⁺, царство бога Осириса, правителя мертвых. Египтяне иногда называли его Царством Запада, потому что считали, что оно находится где-то на дальнем западе.

Иероглифика. Египетская система письма, в которой рисуночные знаки используются для обозначения слов и звуков. Сами знаки называются **иероглифы**.

Израильтяне. Древнееврейский народ⁺, жители царства **Израиль**.

Индоевропейский. Семья языков, которые включают в себя иранский, армянский и санскрит (древний письменный язык Индии), а также современные европейские языки. Это название дано тем группам людей, которые говорили на древних индоевропейских языках; индоевропейцы — так называли народы, пришедшие на Ближний Восток примерно в 2000 г. до н. э. Возможно, они были родом с территорий, которые простираются от юга России до Центральной Европы.

Иной мир. Тот свет. Потусторонний мир. Место, где, как думали египтяне и многие другие древние народы, живут люди после смерти.

Караван. Группа людей, обычно купцов, передвигающихся по пустыне вместе в целях безопасности.

Кастовая система. Наследуемая система, строго определяющая общественные классы в Индии. В настоящее время социальная система, основанная прежде всего на профессиональном принципе.

Кочевники. Люди, которые не живут постоянно на какой-нибудь территории, а передвигаются с места на место. Народ, который так живет, называется **кочевым**.

Култ. Поклонение богам или богиням, особая система религиозных ритуалов. Большинство египетских божеств имело свой собственный город, где располагался главный храм, называемый **культовым храмом**. В храме находилась культовая статуя, посредством которой, как предполагалось, божество общалось с внешним миром.

Меджан. Название нубийского племени. Некоторые из них вступили на землю Египта как наемные⁺ солдаты. Роль меджаев позднее превратилась в полицейскую. Это же название применимо и по отношению к египтянам, которые присоединились к **меджам**.

Мумия. Умщенное специальными сохраняющими составами тело, подготовленное к погребению.

Наемник. Мужчина, который служит в чужеземной армии, получая за это плату.

Наложница. Термин, применяемый в историческом контексте к женщине, живущей с мужчиной, не будучи замужем. В Египте такие отношения были официально приняты, признаны и наложница имела особые права.

Некрополь. Кладбище.

Ном. Греческое название административного района Египта. Каждый ном управлялся чиновником, называемым **номарх**.

Оракул. Послание от богов и богинь. В Египте с оракулом общались обычно посредством культовой статуи или священного животного, получая ответ на вопросы, задаваемые жрецом от имени верующих. Люди спрашивали оракула, как решить свои личные проблемы. Цари также прибегали к оракулам, чтобы получить божественное одобрение своей политики.

Острака. Глиняные таблички, фрагменты сосудов и камней, используемые для рисования или письма.

Папирус. Тростник, используемый для изготовления материала для письма (также называемого папирус). Его сердцевину режут на полосы, которые прессуются и высушиваются, чтобы потом получилась гладкая поверхность для письма по ней.

Патрон. Тот, кто оказывает помощь другим деньгами или работой.

Первый порог. См. **порог**.

Писец. Человек, специально нанятый для переписывания текстов или ведения регистрационных книг. Эта профессия высоко ценилась в древние времена, когда относительно мало людей умело читать и писать. Работа писцов хорошо оплачивалась и считалась престижной в правительственных кругах.

Повелитель. Верховный правитель, имеющий власть над другими, менее важными мелкими чиновниками.

Порог. Место, где огромные скалы перекрывают свободное течение реки Нил. В древние времена эти места часто служили важными границами.

Приданое. Деньги или собственность, приносимая женщиной своему мужу при вступлении в брак.

Регент. Тот, кто правит вместо действительного правителя из-за его отсутствия, недостатка способностей или, что наиболее часто, из-за слишком юного возраста истинного правителя.

Рельеф. Скульптурное изображение, вырезанное на плоском фоне. Высокие рельефы вырезаются над фоном, а отдельные детали моделируются по фигуре, вырезающейся из фона. Врезанные рельефы делают, вырезая в камне очертания фигур и прорезывая детали внутри камня.

Римляне. Народ, живущий в городе Риме, в Центральной Италии. Рим был основан в VIII в. до н. э. и стал центром великой цивилизации. Римляне создали великую империю в Европе и на Средиземном море, покорив Египет в 30 г. до н. э.

Их империя достигла наивысшего расцвета в I в. н. э. и пришла в упадок в IV в. н. э., но культурное влияние осталось велико и по сей день.

Саван. Прямоугольный кусок материи, в которую заворачивают покойника.

Святыня. Это и храм, где поклоняются божествам, и хранилище из дерева, камня или драгоценных металлов, в котором находится изображение бога или богини.

Селевкиды. Династия и царство, основанное Селевком I Никатором, македонским генералом при Александре Великом⁺. В 304 г. до н. э. селевкиды захватили большую часть империи Александра, но оказались не в состоянии владеть всеми территориями. Они начали распадаться. В 64 г. до н. э. земли селевкидов были завоеваны римлянами⁺ и включены в Римскую империю.

Семиты. Группы народов, которые приблизительно в 2500 г. до н. э. заняли территорию, простирающуюся от северной части Месопотамии до восточных границ Египта. Семиты разговаривали на родственных языках, известных современным ученым как **семитские**. Древние семиты включают в себя аккадцев и вавилонян. Евреи⁺ и арабы⁺ представляют собой современных семитов.

Стела. Прямоугольная каменная плита, иногда с изображением, с вырезанными на ней надписями. Стелы ставились в память об особых событиях, их также устанавливали на гробницах, чтобы указать имена и титулы умерших или семьи, из которой они произошли.

Супруга Бога. Главная жрица в храме Амона в Карнаке. Во время третьего переходного периода этот титул присваивали царевнам и он давал им большую власть.

Сфинкс. В Египте статуя, представляющая бога Солнца. У сфинкса обычно тело льва и голова человека.

Терракота. Смесь глины и песка, используемая для изразцов и статуэток. Иногда сами статуи называются терракотами.

Фаянс. Тип глазурованных глиняных изделий, получаемых путем нагревания порошка кварца.

Фригийцы. Народ, говорящий на языке индоевропейской группы из Фригии, древнего царства в Малой Азии.

Хетты. Народ, говорящий на индоевропейском⁺ языке и живущий в Анатолии. Хеттами была создана великая империя в Малой Азии и в Северной Сирии во II тысячелетии до новой эры.

Четвертый порог. См. **порог**.

Чудо. Удивительное событие, которое невозможно объяснить естественными причинами, а потому объясняемое божественным вмешательством.

Эламцы. Народ Элама, земель к востоку от реки Тигр. Эламцы разрушили шумерский город Ур примерно в 2000 г. до н. э. Сам Элам был поглощен империей Саргона⁺ Аккадского.

Хронологическая таблица

В этой таблице приводятся наиболее важные в истории древних цивилизаций даты, обсуждаемые в этой книге. В нее также включены некоторые даты, относящиеся к греческой и римской цивилизациям, которые развивались в тот же период.

Ок. 10000 г. до н. э. Развиваются земледельческие культуры в области Плодородного Полумесяца.
Ок. 8000 г. до н. э. Строится древний город Иерихон.
Ок. 6000 г. до н. э. Возникает древний город Чатал Хююк.
Ок. 5000 г. до н. э. Культура Яншао в Китае; развиваются земледельческие культуры и появляются первые поселения в районе реки Хуанхэ.
Ок. 5000—3100 гг. до н. э. Додинастический период в Египте.
Ок. 4000 г. до н. э. Урукская культура в Шумере.
Ок. 3500 г. до н. э. Развивается письменность в Шумере. Шумеры изобретают колесо и овладевают способом получения бронзы.
Ок. 3300—3100 гг. до н. э. В Египте появляется иероглифическое письмо.
Ок. 3100 г. до н. э. Менес (Аха) объединяет Египет.
Ок. 3100—2649 гг. до н. э. Раннее царство в Египте.
Ок. 3000—2000 гг. до н. э. В Шумере, Аккаде и Ханаане расцветают независимые города-государства. Ранний бронзовый век в Ханаане.
Ок. 3100—1500 гг. до н. э. Индусская (хараппская) цивилизация в Индии.
Ок. 3000—1100 гг. до н. э. Бронзовый век в Греции.
Ок. 2900—2400 гг. до н. э. В Шумере появляются династии.
Ок. 2649—2150 гг. до н. э. Древнее царство в Египте; строятся пирамиды.
Ок. 2590 г. до н. э. Построена пирамида Хуфу (Хеопса) — великая пирамида в Гизе.
Ок. 2500 г. до н. э. Культура Луншань в Китае.
Ок. 2500—1500 гг. до н. э. В Британии строят Стоунхедж.
Ок. 2371 г. до н. э. Саргон Аккадский захватывает трон города Киш и создает империю в Месопотамии.
Ок. 2205—1766 гг. до н. э. Традиционные даты легендарной династии Ся в Китае.
Ок. 2150—2040 гг. до н. э. Первый переходный период в Египте.
Ок. 2100—2000 гг. до н. э. III династия Ура.
Ок. 2040—1640 гг. до н. э. Среднее царство в Египте.
Ок. 2000 г. до н. э. Амореи захватывают Месопотамию и Ассирию и создают независимые города-государства в Ханаане. Движение индоевропейцев на Ближний Восток.
Ок. 2000 г. до н. э. На Крите процветающая минойская цивилизация.
Ок. 2000—1500 гг. до н. э. Период средней Бронзы в Ханаане.
Ок. 2000—1450 гг. до н. э. Староассирийский период.
Ок. 2000—1000 гг. до н. э. Хурриты создают правящую прослойку во многих городах в Ханаане.
Ок. 1900 г. до н. э. На Крите строят дворцы.

Ок. 1813—1781 гг. до н. э. Правление Шамши-Адада I Ассирийского. Он создает империю от Мари до Вавилона.

Ок. 1792—1750 гг. до н. э. Правление Хаммурапи Вавилонского.

1766—1027 гг. до н. э. Династия Шан в Китае.

Ок. 1740 г. до н. э. Хетты объединяются в единое царство.

Ок. 1700 г. до н. э. Критские дворцы разрушены землетрясением, а затем восстановлены.

Ок. 1674 г. до н. э. Дельта Нила опустошается гиксосами, племенами с Ближнего Востока.

Ок. 1649—1552 г. до н. э. В Египте второй переходный период.

Ок. 1600 г. до н. э. Подъем микенской культуры в Греции.

1552—1069 гг. до н. э. Новое царство в Египте; величайший период Египетской империи. В Долине царей строятся царские гробницы.

Ок. 1500 г. до н. э. Индоевропейцы, называемые ариями, приходят в Индию.

Ок. 1500 г. до н. э. Митаннийцы объединяют под своим правлением царства Хурритов.

Ок. 1595 г. до н. э. Хетты грабят Вавилон и разрушают царство Аморея.

Ок. 1570—1158 гг. до н. э. В Вавилоне правит династия касситов.

Ок. 1550—1150 гг. до н. э. Период поздней Бронзы в Ханаане.

Ок. 1500 г. до н. э. Арии обосновываются в Персии.

Ок. 1500 г. до н. э. В Китае появляется иероглифическая письменность.

Ок. 1500 г. до н. э. Упадок цивилизации в Индии.

Ок. 1500—600 гг. до н. э. Ведический период в Индии; постепенно возникает индуизм (религия).

1490—1436 гг. до н. э. Правление в Египте Тутмоса III, величайшего фараона-завоевателя.

Ок. 1450 г. до н. э. Заканчивается минойская цивилизация. Рушатся дворцы, а Крит захватывают микенцы.

Ок. 1450—1390 гг. до н. э. Митаннийцы покоряют Ассирию и создают империю от гор Загроса до Средиземного моря.

Ок. 1450—1200 гг. до н. э. Новое царство Хеттов.

1440 г. до н. э. Митаннийцы заключают мирный договор с египтянами.

1380 г. до н. э. Возвышение Суппилулиумы, одного из величайших хеттских царей. Он разрушает Митаннийскую державу и завладевает северными районами Египетской империи (Сирией).

1364—1347 гг. до н. э. Правление Эхнатона (Аменхотепа IV) в Египте.

1363—1000 гг. до н. э. Среднеассирийский период.

1289—1224 гг. до н. э. Правление в Египте Рамсеса II, великого воителя и преуспевающего строителя.

Ок. 1200 г. до н. э. Уход «морских народов» из Греции и средиземноморских островов.

Ок. 1200 г. до н. э. Упадок микенской культуры в Греции.

1196 г. до н.э. Падение державы хеттов под натиском «народов моря». Из остатков этой державы возникают небольшие нео-хеттские царства

1184-1153 гг. до н.э. Правление фараона Рамсеса III—последнего великого фараона-воителя. Он разбил войска «народов мира»

ок. 1158 г. до н.э. Касситские правители захватывают трон в Вавилоне. После периода неурядиц восстанавливается централизованное правление в Вавилоне.

ок. 1100 г. до н.э. В прибрежных городах Ханаана появляются финикийцы. Они создают колонии на южном и западном побережье Средиземного моря. Крупнейшими городами этих колоний становятся Библ, Бейрут и Тир.

1069-664 гг. до н.э. Третий переходный период в Египте.

ок. 1030-1010 гг. до н.э. Правление Саула, первого израильского царя.

1027-221 гг. до н.э. Правление династии Чжоу в Китае.

ок. 1000-612 гг. до н.э. Новая ассирийская империя; период наиболее активных войн и завоеваний.

ок. 970-930 гг. до н.э. Правление в Израиле царя Соломона. Израильское царство достигает вершины своего могущества.

ок. 900 г. до н.э. Создание «Ригведы» в Индии.

ок. 814 г. до н.э. Финикийцы основывают Карфаген на побережье Северной Африки.

ок. 800-500 гг. до н.э. Ранний период в Греции. Создание греческого алфавита, проведение первых Олимпийских игр. Поэт Гомер создает «Иллиаду» и «Одиссею» — легендарные поэмы о Троянской войне.

ок. 753 г. до н.э. Традиционная дата основания Рима.

728 г. до н.э. Завоевание Египта нубийским царем Пианхи.

726-722 гг. до н.э. Правление ассирийского царя Салманасара V, завоевавшего Израильское царство.

ок. 722-481 гг. до н.э. Эпоха «Весен и осеней» в Китае; борьба мелких княжеств друг с другом за власть.

721-705 гг. до н.э. Правление ассирийского царя Саргона II.

с 700 г. до н.э. Приход к власти в Персии Ахеменидов.

ок. 670 г. до н.э. Возникновение Мидийского царства.

664-525 гг. до н.э. Поздний период в Египте. Правление Саисской династии. Восстановление независимости Египта.

668-627 гг. до н.э. Правление ассирийского царя Ашшурбанапала II. Он одержал победу над Фивами, Вавилоном и Сузами.

ок. 650 г. до н.э. Появление в Лидии первых денег.

626-539 гг. до н.э. Нововавилонская держава.

612 г. до н.э. Падение Ашшура и Ниневии под ударами мидийцев и вавилонян.

605-562 гг. до н.э. Правление вавилонского царя Навуходоносора II.

ок. 600-500 гг. до н.э. Нубийцы покидают свою столицу Напату и переносят ее южнее, в Мероэ.

ок. 600 г. до н.э. Пророк и учитель Лао-цзы вводит даосизм в Китае.

597 г. до н.э. Вавилонское пленение: Навуходоносор II захватывает Иерусалим и угоняет его многих знатных жителей в Вавилон. После восстания израильтян в 587-586 гг. до н.э. он вновь разоряет Иерусалим и угоняет множество израильтян в Вавилон.

ок. 560-483 гг. до н.э. Годы жизни Будды.

551-479 гг. до н.э. Годы жизни Кунцзы (известного под именем Конфуция), китайского философа и пророка.

ок. 550 г. до н.э. Объединение Мидии и Персии под властью Кира II. Он завоевал Вавилонское царство и Лидию.

525 г. до н.э. Захват Египта персидским царем Камбизом II.

ок. 510 г. до н.э. В Риме устанавливается республика.

ок. 500-336 гг. до н.э. Классический период в Греции. Выдающаяся эпоха греческой цивилизации.

490-449 гг. до н.э. Войны между Персией и Грецией.

ок. 481-221 гг. до н.э. Эпоха «Воюющих царств»; семь крупнейших царств истощают друг друга в борьбе за власть.

ок. 465 г. до н.э. Персидское царство приходит в упадок.

404-343 гг. до н.э. Египтяне свергают персидских правителей и восстанавливают местную династию на троне.

343-332 гг. до н.э. Персы вновь захватывают Египет.

334-331 гг. до н.э. Александр Македонский покоряет персидское царство. В Египте он получает титул фараона.

331 г. до н.э. Новой столицей Египта становится Александрия.

323 г. до н.э. Смерть Александра Македонского. Переход Египта под власть военачальника Птолемея.

323-281 гг. до н.э. Войны диахов за власть.

305-30 г. до н.э. Правление династии Птолемеев в Египте.

301-64 гг. до н.э. Правление династии Селевкидов в Малой Азии.

ок. 300-200 гг. до н.э. Возникновение алфавитного письма в Мероэ.

280-268 гг. до н.э. Правление династии Антигонидов в Македонии.

ок. 272-231 гг. до н.э. Царь Ашока из династии Маурьев объединяет под своей властью большую часть Индии.

264 г. до н.э. Рим занимает господствующее положение в Италии.

264-241 гг. до н.э. Первая Пуническая война между римлянами и Карфагеном.

221 г. до н.э. Объединение Китая под властью первого императора династии Цинь Шихуанди.

218-202 гг. до н.э. Вторая Пуническая война.

214 г. до н.э. Возведение Великой китайской стены для защиты от нападений вражеских племен.

206 г. до н.э.-222 г. н.э. Правление династии Хань в Китае.

149-146 гг. до н.э. Третья Пуническая война и разрушение Карфагена.

133-31 гг. до н.э. Римляне захватывают средиземноморские страны и создают огромную империю.

ок. 100 г. до н.э. Изобретение бумаги в Китае.

51-30 гг. до н.э. Правление в Египте царицы Клеопатры VII.

31 г. до н.э. Антоний и Клеопатра разбиты римским войском в битве при Акциуме.

30 г. до н.э. Египет становится провинцией римской империи.

Указатель

А

Абидос, 9, 12, 13, 45, 81
Абу Симбл, 29, 69, 79, 81
Абусир, 12, 13, 17
Аварис, 45, 69, 81
Авель-Мардук, 76
акведуки, 74, 88
Аккад, 24, 25, 74
Аккадцы, 7, 8, 11, 24
Аккарон, 73, 81
Аксиум, битва, 80
алебастр, 86
Александр Македонский, 23, 77, 79, 84
Александр, 80
Александрия, 79, 80, 81
Алеппо, 24, 81
Амарна, письма, 68
Амасис, военачальник, 79
Аменемхет I, 26, 84
Аменердис II, 78, 84
Аменмес, 70
Аменхотеп I, 46, 47
Аменхотеп II, 46, 47
Аменхотеп III, 47, 71, 84
Аменхотеп VI, см. Эхнатон
Амон, 20, 24, 45, 46, 49, 63, 69, 78
Амон-Ра, 20, 50, 51
Амона, верховный жрец, 73
Аморей, 25, 44, 74
амулеты, 18, 19, 37, 65, 88
Амурру, князь, 68
Анатолия, 4, 5, 7, 25, 44, 45, 75, 81
Ангхро-Манью (Ахриман), 77
Антоний Марк, 80, 84
Анубис, 18, 20, 21
Анукис, 21
анх, 18, 65, 88
Анхесенпаатон, 51, 84
Анхьян, 42
Апис, бык, 20, 63
Апопи, 45, 84
Арабы, 88
Арамеи, 72, 75
Арбела, 72, 74
Арии, 23, 44, 45, 77, 78
Армения, 7
Армия:
ассирийская, 75
китайская, 43
египетская, 41, 48, 49
Артемисий, битва, 77
Асархаддон, 85
Ассирийцы, 11, 25, 68, 70, 72, 73, 74, 75, 78, 77, 78, 79
Астиаг, 77
Астрономия, 65
Асуан, 28, 29
Атон, 50, 51
Афины, 77
Африка, 79
Ах, 18
Ахемениды, 77
Ахура Мазда, 77
Ашдод, 73, 81
Ашкелон, 73, 81
Ашока, 23
Ашшур, 74, 75
Ашшурнарипал II, 74
Ашшурбальлит I, 75

Б

Ба, 18

Баал (Ваал), 25
Бадари, культура, 9, 81
Бази, династия, 76
Бактрия, 23
бальзамирование, 18, 63
баржи, 31
Баст, 21, 63, 79
Бай, 84
Бедуин, 12, 13, 26, 33, 70, 88
Бенгалия, 23
Бент-Анат, 69, 84
Бес, 20, 21
Бессмертные, 77
Бехистун, 11
Бейрут, 72, 81
Библия, 24, 25, 68, 72, 81
Битва под Микале, 77
Битва при Саламине, 77
Битва при Фермопилах, 77
Бог Солнца, 13, 17, 20, 30, 34, 50, 60
Бог, 73
Боги-покровители:
в Египте, 18, 26, 45
в Шумере, 8
Боги:
ассирийские, 74
авилонские, 76
ханаанские, 25
китайские, 43
ранние, 5
египетские, 13, 20-21, 30, 34, 41, 50, 51, 60, 61, 62, 63, 65, 80
индийские, 22, 23
персидские, 77
Богини:
авилонские, 76
ханаанские, 25
ранние, 5
египетские, 9, 20-21, 34, 40, 46, 51, 60, 61, 63
индийские, 22
шумерские, 8
Богиня-мать, 5, 8, 79
Божества, см. богини, боги
Брак, 34, 59, 68
Бронза, 7, 8, 9
Бронзовый век, 7, 25, 42
Бубастис, 79, 81
Буддизм, 23
Буто, 9
Бухен, 28, 29, 81

В

Вавилон, 24, 25, 44, 45, 68, 74, 75, 76, 77, 79
Вавилонские хроники, 76
Вавилонский плен, 76
Варуна, 23
Вассал, 24, 68, 74
«Веды», 23
Великая китайская стена, 42, 43
Великая Пирамида, 17
Венец, 89
Верблюды, 75
Верхний Египет, 9, 12, 18, 26, 35, 80, 81
«Весен и осеней», эпоха, 43
Визирь, 27, 35, 40, 69, 78
Вино, 57
Висячие сады Семирамиды, 76
«Владыка обеих земель», 34
Водяные часы, 65
Воины:
ассирийские, 75
китайские, 43
египетские, 26, 29, 32, 46, 48-49
Восточная дельта, 27

Войны диадохов, 80
Войны:
в Китае, 42, 43
в Египте, 45, 46, 70, 71, 73
в Израиле, 73
в Шумере, 7
«Воюющих царств», эпоха, 43
Врачи, 41
Второй переходный период, 27, 28, 45

Г

Гадес, 72, 73
Газа, 73, 81
Гарем, 59, 69, 88
Гаремные тайны, 71
Гата, 73, 81
Геб, 20
Гелиополь, 12, 13, 81
Гераклеополь, 12, 13, 26
Герзе, культура, 9, 81
Геркулесовы столпы, 79
Геродот, 79, 85
Гиеранкополь, 9
Гиза, 13, 17, 81
Гиксосы, 27, 28, 45, 46, 88
Гипостиль (торжественный зал), 61, 69
Глиняные печати, 5
Глиняные таблички, 10
Города-государства:
Ханаанские, 25
Шумерские, 8, 24
Города:
египетские, 9
первые, 5
индийские, 22
Греция, 44, 77, 78
Гробницы, 13, 18, 19
Гунны, 43

Д

Давид, 73
Дамаск, 72, 74, 75, 81
Дань, 35, 49, 75, 77, 78, 89
Даосизм, 43
Дарий, 23, 40, 77, 85
Дафны, 78, 79, 81
Двенадцать врат, 19
Дебен, 33
«Девять луков», племя, 26
Дельта, см. Нила дельта
Демотическое письмо, 11
Деньги:
в Египте, 43
в Китае, 33
Дер эль-Бахри, 47
Дер эль-Медина, 16, 66
Деревни, поселения:
египетские, 9, 14
первые, 4
Десятичная система, 64
Дети, 36, 39, 58, 64, 66
Джау, 13
Джебел Баркал, 29
Джед, колонна, 18, 65, 88
Джедефра (Раджедеф), 12
Джемдет-Наср, 8
Джосер, фараон, 12, 16, 87
Дидо, см. Элисса
Дильмун, остров, 7
Династии египетские:
I, 12
II, 12, 16, 17
IV, 12, 13, 28
V, 12, 13

VI, 12, 28
IX, 13
X, 13
XI, 17, 26
XII, 26, 45
XIII, 27, 28
XIV, 27
XV, 45
XVI, 45
XVII, 45, 79
XVIII, 34, 38, 39, 45, 47, 49, 69
XIX, 69, 70
XX, 71
XXI, 73
XXII, 73
XXV, 73, 78
XXVIII-XXX, 79
Династии шумерские:
I, 8
II, 8
III, 7, 8
Династия, 88
Дипломатия, 68
Додинастический период, 7, 8
Долина Ганга, 23, 33
Долина царей, 17
Долина цариц, 17, 69
Дома:
китайские, 42
египетские, 54-55, 56, 66
индийские, 22
шумерские, 6, 7
Дор, 72
Доспехи, 43, 48, 75, 78
Дравиды, 23
Древнее царство, 12, 28, 36
Думузи, 8

Е

Евреи, 76, 78, 88
Евфрат, река, 6, 24, 81

Ж

Жатва, 4, 6, 23, 35
Женщины в Египте, 58
Жертвенник, 89
Жертвоприношения, 19, 61
Жертвы, 52, 89
Животные, 4, 15, 20, 21, 28, 29, 38, 39, 63, 75
Жрецы:
египетские, 18, 19, 40, 41, 51, 60, 61, 62, 78
индийские, 23
персидские, 77
шумерские, 8
Жрицы:
египетские, 60, 61
шумерские, 8

З

Загрос, горы, 6, 24, 44, 45
Законы и законодательная система:
авилонская, 25
египетская, 40
персидская, 77
шумерская, 6, 64
Зал суда Осириса, 19
Западная дельта, 26, 27
Западный берег Нила, 17
Заратуштра, 77
Здания египтян, 26, 52-53
Земледелие:
в Ханаане, 25
в Китае, 42

раннее, 4-5
в Египте, 14-15
в Индии, 22
в Шумере, 6, 8
Зеркала, 37
Зерно, 4, 14, 15, 22, 35
Зиккурат, 8, 74, 76
Зороастр, 77

И

Ибу, 18
Игрушки древнеегипетские, 39
Игры, 39
Иератическое письмо, 11
Иерихон, 4, 5, 24
Иероглифы, 10, 11, 18, 30, 88
Иерусалим, 73, 74, 76, 78
Израиль, 70, 73, 75
Израильяне, 88
Имтес, царица, 13
Имхотеп, 12, 16, 41, 85
Инанна, 8
Инда, долина, 22, 23
Индия, 22-23, 44
Индоевропейцы, 23, 44, 45, 88
Индра, 23
Иной мир, 13, 18, 19, 35, 36, 63, 89
Инструменты, 9
Иония, 77
Иордан, река, 24, 81
Ирригация
(орошение), 6, 9, 14, 15, 23, 34
Иси-Нофрет, 69
Исида, богиня, 20, 21, 41, 65
Исида, наложница, 46
Ит-Тауи, 26, 27, 81
Италия, 72
Иуда, 73, 76
Ихи, 20
Ишме-Даган, 75
Иштар, ворота, 76
Иштар, 8, 76

К

Ка, 18
Каваб, 12
Кадеш, 45, 70
Календарь, 64, 65
Камбиз II, 77, 79, 84
Камень, 17, 18, 52, 54
Камос, 45, 46, 85
Караваны, 24, 29, 88
Каркемиш, 24, 72
Карнак, 46, 50, 81
Карнатака, 23
Каромама, 36
Картуш, 11
Карты, 32
Карфаген, 72
Карфаненяне, 72
Касситы, 25, 44, 45
Кастовая система:
Хурритская, 44
Индийская, 23, 88
Катна, 24, 81
Кенбет, 40
Керамика, 4, 6, 67, 73
Керма, 29, 81
Киаксар, 77
Кипр, 25, 33, 68, 71, 72, 79, 80, 81
Кир II, 77, 84
Кирена, 79
Кирпичи из ила и
глины, 5, 6, 8, 9, 16, 17, 22, 54, 55, 74
Китай, 42-43
Киш, 6, 24

Кладбища животных, 63
Клеопатра VII, 80, 84
Клинопись, 10, 11, 25
Ключевые даты:
Ассирия, 75
Вавилония, 76
Китай, 43
Египет, 13, 27, 29, 47, 70
Индия, 23
Средний Восток, 8, 25, 45
Персия, 77
«Книга мертвых», 13, 19
Колесницы, 7, 31, 38, 42, 43, 45, 48
Колесо, 6, 8
Кони, 29, 44, 45, 48
Конфуций, 43
Копты, 45, 81
Корабли, см. лодки
Короны египетские, 9, 27, 34
Косметика, 37
Кошки, 21, 38, 39, 63
Красное море, 9, 81
Крепости, 26, 27, 28-29, 69
Крит, 68, 81
Ксеркс, 79, 87
Культ, 34, 88
Культовые храмы/статуи, 20, 60, 61, 62, 88
Культура амра, 9
Культура бадари, 9
Культура Герзе, 9, 54
Культура накада, 9
Кутии, 7, 8, 24, 25
Кутия (земля кутиев), 6
Куш, 28, 29, 49, 81
Кушиты, 28

Л

Лавки, 33
Лагаш, 6
Ладан, 33, 47, 61
Лады, 30
священные, 60, 62
Лаоцзы, 43
Ливан, 12
Ливия, 12, 13, 26, 49, 69, 70, 71, 73, 79
Лидия, 33, 77
Литье по восковым моделям, 67
Лодки:
египетские, 30, 31, 38, 61
месопотамские, 31
Локоть, 65
Лотхал, 23
Лоян, 42
Луголь, 7
Луншань, эпоха, 42

М

Маат, 21, 40
Мааткара, 73
Магадха, 23
Маги, 77
Македония, 80
Македонцы, 76
Мандрагупта, 23
Марафонская битва, 77
Мардук, 76
Мардук-Апла-иддин, 76, 85
Мари, 24, 74, 75, 81
Марк Антоний, см. Антоний Марк
Мастаба, 12, 16
Маурьев, династия, 23
Мебель, 12, 55, 67
Мегиддо, 24, 81
Меджаи, 29, 40, 80
Медицина, 41

Медум, 12, 17
 Медь, 7, 9, 32
 Мекетра, 26, 85
 Мемфис, 12, 35, 63, 74, 75, 81
 Менес, царь, 12, 85
 Менкаура, 12
 Ментухотеп II, 17, 26, 85
 Ментухотеп III, 26
 Ментухотеп IV, 26
 Меренптах, 70
 Мересанх, 12
 Мерит-Амон, 69
 Меритатон, 51, 68
 Мерититес, 12
 Меритра, 46, 47
 Мероз, 78, 79, 81
 Мертвое море, 24, 81
 Месопотамия (Междуречье), 6, 7, 11, 24, 25, 31, 44, 62, 75, 81
 Металлы, 7, 8, 9, 28, 32, 33, 37, 43, 67, 73, 78
 Миграции (переселения), 44, 45
 Мидия, 76, 77
 Мидяне, 74, 75, 76, 77, 79
 Микенцы, 44, 45
 Микены, 44, 68, 72
 Мин, 20
 Минералы, 32
 Мирровое дерево, 33, 47
 Митанийцы, 25, 44, 45, 46, 49, 68, 74, 75
 Митос, 21
 Митра, 23
 Моав, 73
 Могила, 18, 26
 Могильники, гробницы:
 китайские, 43
 египетские, 9, 12, 16, 17, 26, 27, 53, 71, 78
 Модели из гробниц, 26, 30, 48, 55
 Монеты, 33, 43
 Монтумхет, 85
 Мохенджо-Даро, 22, 23
 Музыка, 15, 39
 Мумии, 18, 41, 63, 71, 78, 89
 Музейон (Музей), 80
 Мут, 20
 Мутнеджемт, 86
 Мутнофрет, 46

Н

Набонид, 76, 86
 Набопаласар, 76
 Навкратис, 78, 79, 81
 Наводнение, 14, 15
 Навуходоносор I, 76
 Навуходоносор II, 76, 79, 86
 Нагрудные украшения, 37
 Наемники, 24, 89
 Накада, культура, 9, 81
 Налоги, 15, 32, 35, 80
 Наложницы, 46, 59, 69, 88
 Нанна, 8
 Напата, 78, 81
 Нарам-син, 24, 86
 Нармер, 12
 «Народы моря», 44, 45, 70, 71
 Наследование престола, 34
 Наследование, наследство, 58, 59
 Наставник, 64, 89
 «Небет пер», 59
 Некрополь, 12, 89
 Нектанеб I, 79
 Нектанеб II, 79
 Нергалшарруцур, 76
 Нефернефратон, 50
 Нефертити, 50, 51, 86
 Нефертум, 20
 Нефрит, 42, 43

Нефрура, 46, 47
 Нефрусек, 27, 87
 Нефтис, 20, 65
 Нехбет, 9
 Нехо II, 79
 Нехо, князь, 73, 86
 Нейт, 20
 Нижний Египет, 9, 12, 26, 35, 45, 81
 Нил, река, 9, 14, 29, 30, 65, 81
 Нила, дельта, 9, 14, 26, 57, 73, 81
 Нила, долина, 9, 27, 28
 Ниневия, 74, 75
 Нинхурсаг, 8
 Нитокрис, Супруга Бога, 86
 Нитокрис, царица, 86
 Новое царство, 29, 30, 31, 36, 40, 46, 47, 48
 Номархи, 13, 27, 28, 48, 89
 Номы, 13, 58, 89
 Нубия, 12, 26, 27, 28-29, 32, 33, 35, 49, 73, 78, 79, 81
 Нут, 20

О

Оазисы, 33
 «Обе владычицы», 34
 Обелиск, 52, 60
 Обработка металлов, 67
 Образование, 58, 64
 Обсидан, 4, 5
 Огненное озеро, 19
 Одежда, 4
 Одежды, одевания, 36, 37, 67
 Окно явлений, 50
 Октавиан, 80
 Олово, 7
 Опиум, 41
 Оракулы, пророчества:
 в Китае, 42
 в Египте, 40, 46, 62, 63, 66, 89
 Оружие, доспехи:
 ассирийские, 75
 китайские, 43
 египетские, 9, 48
 Осирис, 20, 21, 27, 65
 Острака, 11, 64, 66, 89
 Охотники, 4, 38, 74

П

Палестина, 72, 73, 80
 Папирус, 11, 13, 38, 64, 67, 89
 Парики египетские, 36, 37
 Паталипутра, 23
 Пеласги, 72, 73
 Пелусий, 79, 81
 Пенджаб, 23
 Пепи I, 13
 Пепи II, 13, 86
 Пер-о, 34
 Первый переходный период в Египте, 13, 26, 28
 Перо Истины, 19
 Персеполь, 77
 Персидские завоевания, 76
 Персия/персы, 44, 45, 76, 77, 79
 Пианхи, 73, 86
 Пиво, 57
 Пиктограммы, 10, 11
 Пилон (опора), 60
 Пирамиды, 12, 13, 16-17, 52
 Письменность:
 китайская, 42
 ранняя, 6, 8, 10, 25
 египетская, 9, 10-11
 индийская, 72
 финикийская, 72

в Мероз, 78
 Писцы, 11, 35, 40, 49, 60, 61, 62, 66, 89
 Пища, 4, 6, 14-15, 56, 57
 Плакальщики, 19
 Плодородный Полумесяц, 4, 24
 Плуг, 6, 8, 15
 Погребальный ритуал:
 в Китае, 43
 в Египте, 9, 12, 13, 18, 19
 Погребения в Египте, 19, 31, 58
 Подвесной сосуд, 18
 Подземный мир, 30, 89
 Поздний период, 11, 63, 78
 Пороги Нила:
 Первый, 9, 21, 29, 81
 Второй, 28, 29, 81
 Третий, 28, 29, 81
 Четвертый, 29, 49, 81
 Пятый, 29, 81
 Правительство:
 египетское, 12, 26, 34-35, 51, 68, 73
 шумерское, 7, 8
 Празднества в долине, 26
 Предзнаменования, 62
 Приданое, 59, 73, 88
 Прически, 36, 37
 Производство бумаги, 67
 Пророки китайские, 43
 Птах, 20, 63
 Псамметих I, 78
 Псамметих II, 79
 Псамметих III, 79
 Птолемей II, 80
 Птолемей, 79, 80, 86
 Пунт, 12, 31, 33, 47
 Пурпурная краска, 72

Р

Ра, 13, 17, 20, 30, 34
 Рабы, 8, 66
 Раджа, 23
 Развлечения и праздники, 38-39
 Развод, 59
 Рамос, 86
 Рамсес I, 63, 70
 Рамсес II, 29, 41, 45, 69, 70, 86
 Рамсес III, 71, 73
 Рамсес IX, 71
 Рамсес XI, 71, 73
 Ранний период, 12, 13, 18
 Регент, 89
 Река мертвых, 19
 Религия:
 ассирийская, 74
 ханаанская, 25
 китайская, 42, 43
 ранняя, 5
 египетская, 41, 51, 65
 индийская, 20, 21
 персидская, 77
 шумерская, 8
 Рельефы, 53, 74, 77, 80, 89
 Ремесла:
 в Шумере, 7
 в Ассирии, 75
 в Ханаане, 25
 в Китае, 42
 ранние, 5
 в Египте, 12, 28, 30, 33, 35, 49, 73, 80
 в Индии, 22
 в Мероз, 78
 в Финикии, 72
 у семитских племен, 24
 у шумеров, 7
 Ремесленники, египетские, 33, 35, 53, 66
 Рененутет, 21
 Рехмира, 86

Риб-Адди, 68
«Ригведа», 23
Рим-Син из Ларсы, 75
Римляне, 72, 80, 89
Розеттский камень, 11
Росписи, 53
Роулинсон, Генри, 11
Рудники и шахты в Египте, 32

С

Саба, царица, 87
Саис, 73, 78, 79, 81
Саккара, 12, 16, 63, 81
Салманасар I, 75
Салманасар V, 75
Самаритяне, 75
Самария, 74, 75
Самострелы, 43
Самуил, 73
Санскрит, 44
Саптах, 70
Саргон II, 75, 86
Саргон, 24, 25, 86
Сардиния, 72
Саркофаг, 19, 63, 78
Сатис, 21
Сатрап, 77, 80
Сатрапии, 77
Саул, 73
Святилище, 61
Себек, 21, 63
Северная Африка, 72
Селевк Никатор, 23
Селевкиды, 76, 80, 89
Семитских языков, группа, 24
Семиты, 24, 45, 73, 89
Семна, 29, 81
Семнехкара, 51
Сененмут, 47
Сенусерт I, 26, 28
Сенусерт II, 27
Сенусерт III, 27, 86
Серапеум, 63
Сети I, 69, 70
Сети II, 70
Сетнахт, 71
Сетх, 20, 21, 45, 65
Сиамон, фараон, 73
Сидон, 72
Син, 8
Синаххериб, 75, 86
Синайская пустыня, 24, 25, 32, 33, 35
Синд, 23
Синухе, 87
Сирия, 35, 44, 49, 72, 80, 81
Сихем, 73
Сицилия, 72
Смендес, 73
Смерть:
в Египте, 18-19
в Индии, 23
Снофру, 12, 17, 28, 87
Сны, 62
Сода, 18, 33, 61
Создание, 21
Соломон, 73, 87
Сорок два судьи, 19
Сохмет, 20, 41
Среднее царство, 26-27, 28-29, 36
Статуи, 27, 53
Стекло, 67
Стела, 25, 41, 60, 87
Ступенчатая пирамида в
Саккаре, 12, 16
Суды, 40
Судьи, 73
Сузы, 74, 75, 77

Суппилулиума, царь, 48, 87
Супруга Бога, 77, 88
Сфинкс, 13, 47, 60, 89
Ся, династия, 42

Т

Таа II, царь, 45, 46, 87
Тавр, горы, 24, 81
Таммуз, 8
Танис, 73, 81
Татунхамон, 36, 38, 51, 87
Таусерт, 70, 87
Тауэрт, 20, 21
Тахарка, 73, 87
Тексты на саркофагах, 13
Терракота, 8, 43, 89
Тетишери, 46, 87
Тиа, 87
Тиглатпаласар I, 75
Тиглатпаласар III, 74, 75
Тигр, река, 6, 24, 74, 81
Тимна, 32
Тир, 24, 72, 78, 81
Тиа, 87
Тот, 10, 21, 41
Тошка, 29, 81
Третий переходный период, 73, 78
Тростник, камыш, 30, 31, 54, 67
Трудовая повинность, 32, 35, 42
Тутанхамон, 36, 38, 51, 87
Тутмос I, 46, 47
Тутмос II, 46, 47
Тутмос III, 46, 47, 62, 87
Тутмос IV, 47, 68

У

Уабет, 18
Уаджет, 9, 78
Убайдская культура, 6, 8
Угарит, 24, 25, 72
Уголь, 37
Уджат, 18, 37, 65
Указатели уровня воды в Ниле, 14
Умма, 6
Уни, 13
Упет ренпет, 65
Ур, 6, 7
Ур-Намму, 7, 8
Урарту, 44, 74, 75
Урук, 6, 8
Урука, период, 6, 8
Усеркаф, 12
Уту, 8
Уфнат, 18, 37, 65
Ушебти, 35

Ф

Фараон, 34, 35, 46, 47, 49, 62, 68, 80
Фараоны-воители, 46, 47
Фаросский маяк, 80
Фаянс, 88
Файюм, 26, 27, 45, 80, 81
Феникс, 72
Фивы, 12, 13, 17, 26, 28, 35, 45, 71, 75
Филипп Арридей, 80
Филистимляне, 72, 73
Философы китайские, 43
Филы, 60
Финикия, 74, 75, 80
Финикийцы, 72
Фригийцы, 75, 89

Х

Халдел, 74, 76

Хаммурапи, 25, 75, 85
Ханаан, 24, 25, 44, 72
Хараппа, 22, 23
Харран, 24, 81
Хаттус, 44
Хаттусили III, 45
Хатхор, 20, 34
Хатшепсут, 31, 46, 47, 85
Хафра, 12
Хапор, 24
Хеб-Сед, 34
Хеканахт, 85
Хекер, фриз, 53
Хенутсен, 12
Хенуттауи, принцесса, 73
Хеопс, см. Хуфу
Херихор, 73, 85
Хетепхерес I, 12, 85
Хетепхерес II, 12
Хетты, 25, 44, 45, 46, 49, 51, 68, 69, 70, 71, 72, 74, 75, 88
Хирам, 85
Хна, 37
Хнум, 21, 63
Холден, 74, 76
Хонсу, 20
Хор, 20, 21, 34, 46, 63, 65
Хор-Аха, 12
Хоремхеб, 51, 69, 85
Хорсабад, 74, 75
Храмы:
ханаанские, 25
египетские, 13, 20, 21, 29, 41, 46, 47, 50, 51, 52, 53, 60-61, 62, 63, 64, 69, 70
израильские, 73
шумерские, 8
Хуанхэ, река, 42
Хуни, пирамида, 16, 17
Хурриты, 44, 45
Хуфу, фараон, 12, 13, 17, 85
Хэнань, провинция, 42

Ц

Царевна-наследница, 34, 46
Царпанит, 76
Цари:
Египта, 9, 18, 27, 36, 40, 45, 46, 51, 59, 60, 73
шумерские, 7
Царицы египетские, 36, 46
Царство Запад, 19
Цезарь, Юлий, 65, 80, 84
Цинь, династия, 43
Цинь Шихуанди, 43
Цифры, 65

Ч

Чандрагупта, 23
Чанху-Даро, 23
Чатал-Хююк, 4, 5, 81
Чеккер, 72
Чернила, 11
Чжоу, династия, 42
Чудеса, 41, 89
Чучела животных, 9

Ш

Шадуф, 14
Шамаш, 8
Шамши-Адад, 75
Шампольон, Жан Франсуа, 11
Шан, династия, 42
Шан, эпоха, 43
Шан-ди, 43
Шелк, 42

Шепсескаф, 12
Шерданы, 72
Шешонк, 73
Шива, 22
Школы, 58, 64
Школьники египетские, 12
Шу, 20
Шумер, 6-7, 8, 10, 24, 25, 64, 74
Шунг, династия, 23

Э

Эбла, 24, 25
Эдом, 73
Эктабаны, 77

Элам, 6, 24, 74
Эламиты, 7, 25, 76, 88
Элефантина, 78, 79, 81
Элисса, 85
Эль-Лахун, 26, 27
Эль-Лахуна, 27
Энки, 8
Энлиль, 8
Эреду, 6, 8
Этруски, 72
Эфиопия, 78
Эфиопы, 78
Эхнатон, 50-51, 68
Эйе, 51
Эшнуна, 24

Ю

Ювелирные изделия египетские, 37

Я

Языки, 44
Янцзы, река, 42
Яншао, культура, 42
Яхмос из Эль-Каба, 84
Яхмос Нефертари, 69, 86
Яхмос, 45, 46, 47, 84
Яххотеп, 1, 46, 84

**Jane Chisholm
Anne Millard**

First published in 1991 by Usborne Publishing
Ltd, Usborne House, 83-85 Saffron Hill, London
ECIN 8RT, England

Copyright © 1991 Usborne Publishing Ltd
All rights reserved. No part of this publication
may be reproduced, stored in a retrieval system,
or transmitted in any form or by any means,
electronic, mechanical, photocopying, recording or
otherwise, without prior permission
of the publisher.

Научно-познавательная литература
Для младшего и среднего школьного возраста

**Джейн Чизхолм
Эн Миллард**

Перевод с английского А.М.Голова

Рецензент О.В.Томашевич,
доцент кафедры Древней истории
исторического факультета МГУ
им. М.В.Ломоносова,
кандидат исторических наук.

РАННИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Издание второе

Ответственный за выпуск и технический редактор
Л.П.КОСТИКОВА
Редактор Л.А.РУМЯНЦЕВА
Художественный редактор А.Б.САПРЫГИНА
Корректор Т.И.РАДИНА

ЛР №0634423 от 26.05.94.
Подписано к печати
с готовых диапозитивов 31.10.94.
Формат 84×108 1/16. Бум. Гознак №1.
Гарнитура таймс. Печать офсетная.
Усл.печ.л. 10,08. Уч.-изд. л. 15,9.
Усл. кр.-отт. 43. Тираж 30 000 экз.
Заказ № 19. С—43.

Издательство «Росмэн».
125124, Москва, а/я 62.
1-я ул. Ямского поля, 28.

Тверской ордена Трудового Красного Знамени
полиграфкомбинат детской литературы
им. 50-летия СССР Комитета Российской
Федерации по печати.
170040, Тверь, пр. 50-летия Октября, 46.



ISBN 5—7519—0026—х

И $\frac{4802020000-043}{38Г(03)-94}$ без объявл.

© «Росмэн», перевод, 1994.

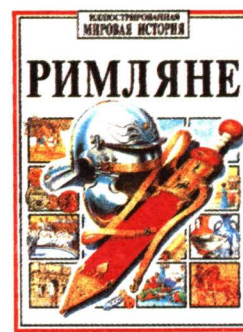
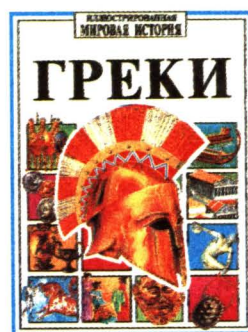
Электронный вариант книги:

Скан, обработка, формат: manjak1961

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ
МИРОВАЯ ИСТОРИЯ

РАННИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ

РАННИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ



Книга «Ранние цивилизации» рассказывает о расцвете первых мировых цивилизаций Египта и Месопотамии, охватывая период с 3 тыс. лет до н.э. до Римского завоевания.

Здесь также говорится о первых цивилизациях Индии и Китая, которые существовали в тот период.

В книге дается полный обзор всего исторического периода с аспектами повседневной жизни.

Издание прекрасно иллюстрировано, насыщено картами и диаграммами, а также включает перечень основных исторических дат.

«Ранние цивилизации» — первая книга серия «Иллюстрированная мировая история». В эту серию входят также книги: «Мировая история в датах», «Греки», «Римляне».

РОСМЭН