A detailed illustration of a squirrel with brown and grey fur perched on a tree branch. The squirrel is looking towards the right. The tree has green leaves and a rough bark. The background is a soft, hazy landscape with rolling hills and several evergreen trees under a pale sky.

Г. СКРЕБИЦКИЙ

# ПРО БЕЛОЧКУ- ХЛОПОТУНЬЮ

ХУДОЖНИК К.КАРПОВ

Производство студии „ДИАФИЛЬМ“, 1960г.





Наступило утро, зимнее утро в лесу. Мороз крепчал. Деревья стояли белые, опушённые инеем. Словно в тумане, поднималось багрово-красное солнце.





Лесной кузнец – дятел уже застучал в своей кузнице. Он засунул в расщелинку дерева сосновую шишку и начал выколачивать клювом вкусные семена.





Целая стая тетеревов расселась по старым берёзам и принялась общипывать серёжки с ветвей.



**Б**

Лесные великаны – лоси выбрались из чащи, где скрывались ночью от ледяного ветра. Лоси подошли к осинкам и стали обгладывать кору с деревьев.





Вдруг, нарушая лесной покой, раздался тревожный крик сороки. Она перелетала с дерева на дерево, сообщая лесным обитателям о чём-то необычном.









улетели в глубь леса тетерева.





Её крик разбудил белочку-хлопотунью, которая мирно спала в своём гнезде, среди ветвей старой ели. Белка потянулась и выглянула из гнезда.





Сорока беспокоилась и кричала не даром: в лес пришли люди, они принесли с собой пилы и топоры.





С глухим шумом падали на землю срубленные деревья.





Дошла очередь и до той ели, где сидела в гнезде белочка-хлопотунья. Как только по стволу дерева застучал топор, белка стрелой вылетела из гнезда.





Как птица, перелетая с одного дерева на другое, белка понеслась по вершинам в лесную глушь.





Наконец она вновь очутилась среди привычной тишины. Белка уселась на сук, отдохнула и тут почувствовала, что хочет есть. Откуда взять еду? Ведь её запасы остались там, где теперь хозяйничают люди.





Белка обшарила старые сосны и ели. Напрасно: семена в шишках давно уже были обобраны дятлами, клестами и другими белками.





В поисках пищи она отправилась дальше. Вот белочка-хлопотунья добралась до просторной поляны. Она увидела занесённый снегом домик – лесную сторожку. На дереве возле неё собралось много птиц.





На нижних ветках была пристроена дощечка, а на ней насыпано зерно. Там же ярко краснели ягоды рябины. Птицы спокойно ели корм, значит, поблизости не было никакой опасности.





Белка спрыгнула на дощечку и тоже принялась за еду. Она уселась на задние лапки, а в передние взяла гроздь сушёных ягод—так ей было очень удобно есть.





Белка занялась едой и не заметила, как дверь сторожки приотворилась и оттуда выглянули удивлённые ребятишки. Затаив дыхание, они следили за необычной гостьей.





Наевшись досыта, белка вновь забралась на вершину дерева и принялась, как кошка, мыть мордочку лапами и приводить шёрстку в порядок.





Еда в птичьей кормушке белке очень понравилась. Она решила остаться зимовать где-нибудь поблизости. Тут же, рядом, она заметила старый скворечник.





**Белка мигом забралась в него и расположилась на мягкой подстилке, которая осталась ещё с лета от птичьего гнезда.**





Долго, очень долго в этом году хозяйничала зима. Но вот наконец и весна настала. Пригрело солнце, подул тёплый ветер, и снег начал таять.









Шумнее всех встречали приход весны тетерева. По утрам они слетались на оттаявшие лесные поляны и устраивали настоящие танцы и весёлые поединки.





Звери тоже обрадовались приходу весны. Из глубокой норы вылез неповоротливый барсук, потоптался по талому снегу да и уселся погреться на солнышке.





Длинноухие зайцы даже свою природную трусливость забыли, начали бегать уже не ночью, как прежде, а среди дня. Скачут по лесным полянам, прыгают, будто в догонялки друг с другом играют.





Хлопотунья-белка тоже оживилась с приходом весны. На деревьях стали набухать почки. Это была вкусная еда.





Белочка решила свить гнездо. На густой ёлке она разыскала старое воронье гнездо и тут же принялась его ремонтировать. Белка приносила к гнезду прутики и искусно заплетала их, устраивая стенки и крышу.





Закончив постройку, белочка на этом не успокоилась, а неподалёку свила ещё два запасных гнезда.





Прошла неделя, другая, и у белочки родились четыре крохотных бельчонка. Они появились на свет совсем беспомощные, голые и слепые. Первое время мать почти не отходила от них.





Но вот бельчата подросли, покрылись шерстью.  
У них открылись глаза и прорезались зубы.





Наконец наступил радостный день: малыши выбрались из гнезда. Они осторожно перебирались по сучкам, потом расселись на них, греясь на солнышке. Белка-мать находилась тут же. Она зорко смотрела по сторонам.





Вдруг лёгкая тень скользнула по веткам, и не успела белка-мать опомниться, как серый ястреб вынырнул из-за ветвей, схватил одного бельчонка и исчез.





Остальные в ужасе бросились к гнезду.





Белка решила перевести своих детей в другие гнёзда. Она добралась до первого из них и хотела уже забраться внутрь. Вдруг в гнезде что-то зашевелилось и оттуда выглянула морда куницы.





Стрелой понеслась белка прочь от врага. Куница за ней. С поразительной ловкостью и быстротой оба зверька перескакивали с одного дерева на другое.





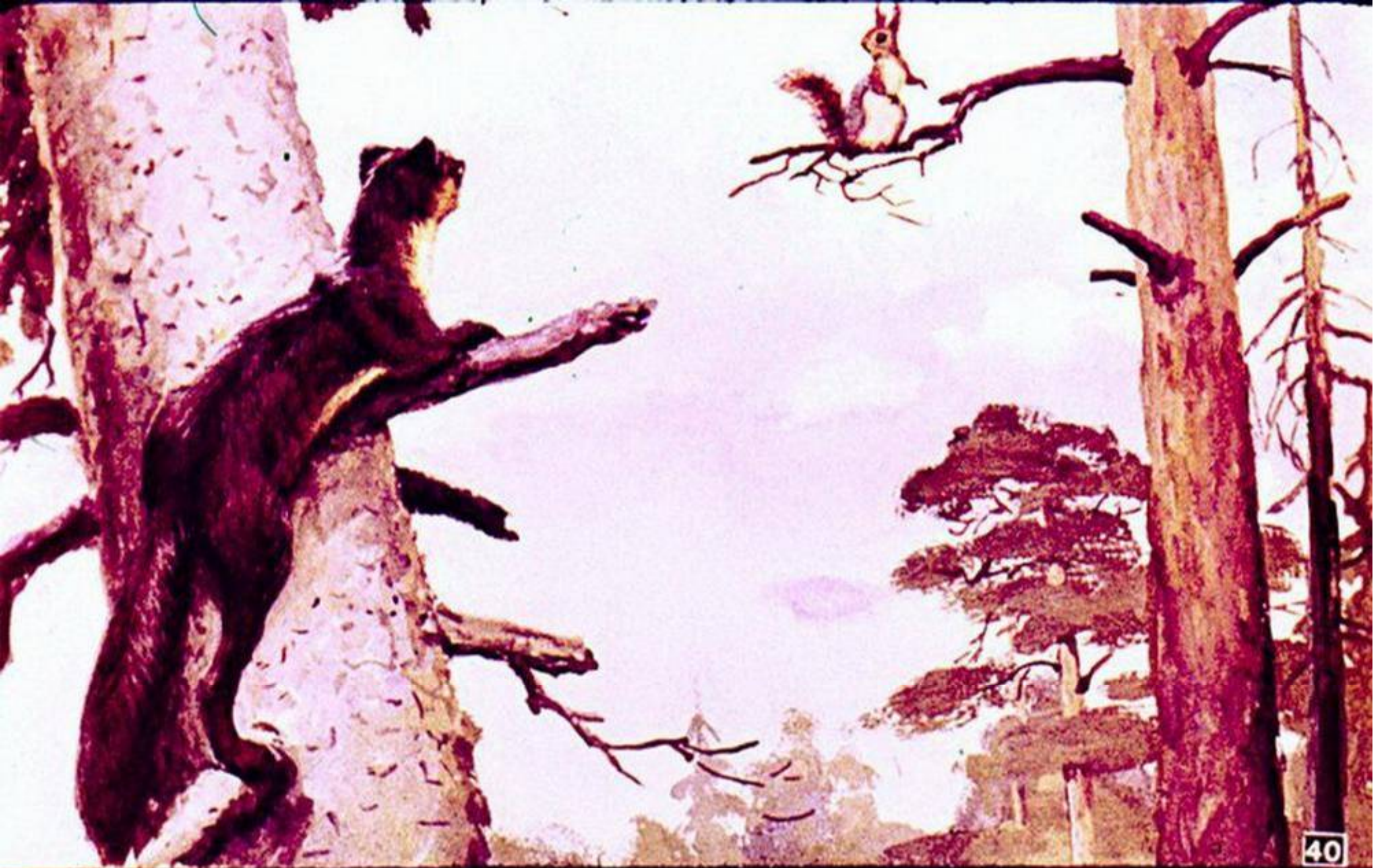
Нуница всё ближе. Как же спастись от беды? И тут белка взлетела на самую макушку ели и прыгнула, но не на соседнее дерево, а прямо в воздух.





Распустив, как парашют, свой пушистый хвост и широко расставив лапы, лёгкий зверёк невредимым упал на землю и помчался дальше.





А тяжёлой кунице пришлось спуститься на землю, потом вновь взобраться на дерево вслед за добычей. Она быстро устала и прекратила погоню.





Белка оправилась от испуга и побежала обследовать второе гнездо. Оно оказалось в полном порядке.





В сумерках она перетаскала туда в зубах одного за другим всех трёх бельчат.





Здесь они и выросли, а потом, покинув гнездо, раз-  
бредись в разные стороны.





Незаметно прошло погожее лето, наступила осень. Для белочки – хлопотливое время. Целый день она собирала орехи и рассовывала их по дуплам деревьев – готовила запасы на зиму.





И грибы она тоже заготавливала впрок. Найдёт грибок, схватит в зубы, взберётся с ним на дерево да и засунет свою ношу в развилку между сучками.





Много грибов засушила, вон сколько их поразвесила на сучках. Немало орехов и жёлудей рассовала по дуплам. Теперь ей зима не страшна.





Так в хлопотах не заметила, как и осень прошла. Однажды поутру проснулась белка в гнезде, выглянула наружу – что такое? Кругом всё бело – и земля, и деревья.





Отправилась белка в свои кладовые. Вот грибы на сучьях висят, а вон темнеет дупло, в нём спрятаны жёлуди и орехи. Значит, нечего о еде беспокоиться. Можно зимовать спокойно.



# Конец

Редактор В. Кузнецова

Художественный редактор А. Морозов

Д-334-60

Б05520

Студия „Диафильм“

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7