
ЭВЕНКИЙСКИЕ МОТИВЫ ЗАБАЙКАЛЬЯ



Министерство культуры Забайкальского края
Забайкальская краевая универсальная
научная библиотека им. А.С. Пушкина
Отдел методической и инновационной деятельности

Эвенкийские мотивы Забайкалья

Методические рекомендации

Чита
2013

УДК 908+39(4/9)
ББК 26.891+63.52
Э 15

Составители:

М.Ф. Филипенко, Е.П. Шмаленко

Редактор:

Г.И. Савельева

- Э 15 **Эвенкийские мотивы Забайкалья** : методические рекомендации / Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. Отдел методической и инновационной деятельности ; сост. : М.Ф. Филипенко, Е.П. Шмаленко ; ред. Г.И. Савельева ; отв. за вып. Н.В. Орехова. – 2-е изд. перераб. и доп. – Чита, 2013. – 56 с.

Ответственный за выпуск: Н.В. Орехова, канд. пед. наук., директор ЗКУНБ им. А.С. Пушкина

БИБЛИОТЕКАРЮ

Методические рекомендации «Эвенкийские мотивы Забайкалья» включают краткую историческую характеристику этноса, сведения из аналитических справок о деятельности муниципальных библиотек Забайкальского края, материал к беседам об эвенкийских писателях и исследователях эвенкийского фольклора, тексты отдельных жанров эвенкийского фольклора (загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, считалки, приметы-обереги), список литературы из фондов ЗКУНБ им. А.С. Пушкина для получения этой литературы по МБА (при отсутствии ее в библиотеке).

Рекомендации рассчитаны на использование в муниципальных библиотеках как расположенных в местах расселения эвенков, так и в населенных пунктах, где эвенки являются представителями отдельных семей.

Составители надеются, что данные рекомендации окажут помощь библиотекам в работе по формированию толерантности и в просветительской деятельности по распространению краеведческих знаний.

ПРЕДИСЛОВИЕ

В последние десятилетия отмечается большой интерес мирового сообщества к проблемам коренных народов, в том числе малочисленных народов Севера. Основными факторами, влияющими на положение коренных народов, являются усиленные процессы ассимиляции и промышленное освоение природных территорий, что оставляет все меньше возможностей для сохранения их традиционного образа жизни и культуры. Эта тенденция наблюдается как на мировом уровне, так и в отдельных странах, в том числе в Российской Федерации.

В конце 1993 года, по рекомендации Всемирной конференции по правам человека, Генеральная Ассамблея ООН провозгласила Первое Международное десятилетие коренных народов мира (1995–2004 гг.). Эта идея родилась на Международном совещании ООН, проходившем в г. Хабаровске. Впервые в истории ООН на совещании обсуждались вопросы, касающиеся проблем коренных малочисленных народов Севера России. В 1994 году Генеральная Ассамблея постановила также, что в течение десятилетия ежегодно 9 августа будет отмечаться Международный день коренных народов мира. В 2004 году Генеральная Ассамблея ООН объявила Второе Международное десятилетие коренных народов мира (2005–2014 гг.), провозгласив его главной целью «дальнейшее укрепление международного сотрудничества для решения проблем, с которыми сталкиваются коренные народы в таких сферах как культура, образование, здравоохранение, права человека, окружающая среда, социальное и экономическое развитие».

В России распоряжением Правительства РФ № 2455-р от 28 декабря 2010 года утвержден комплекс мер по проведению в РФ Второго Международного десятилетия коренных народов мира в 2011–2014 годах, в рамках которого в Забайкальском крае были приняты долгосрочные целевые программы «Экономическое и социальное развитие коренных малочисленных народов Севера в Забайкальском крае на 2010–2012 годы» и «Экономическое и социальное развитие коренных малочисленных народов Севера в Забайкальском крае (2013–2015 годы)».

ЭВЕНКИ

Одним из коренных народов Забайкалья являются эвенки. Они представляют собой самобытные локальные группы, которые за историю своего существования прошли несколько этапов развития. Устаревшее русское название эвенков – тунгусы. В «казенных бумагах» оно впервые встречается в 1577 году. Считается, что процесс формирования этого народа берет начало еще с конца I тысячелетия н. э. путем ассимиляции местного населения Восточной Сибири с тунгусскими племенами, пришедшими из Прибайкалья и Забайкалья. В результате образовались различные хозяйственно-культурные типы эвенков: пешие (охотники), орочены (от тунгусского слова орон – олень, оленеводы) и мурчены (коневоды).

В XVII веке эвенки расселились почти по всей территории края – от хребтов Кодара до нынешних границ Китая и Монголии. Пешие, или так называемые бродячие эвенки, занимались охотой, рыболовством и кочевали в лесостепной полосе следом за пушным зверем. Орочены обитали в горной и таежной местности, уклад их жизни целиком был связан с оленем. Они являются предками современных эвенков и вплоть до XX века сумели сохранить традиционный образ жизни и культуру. Мурчены обитали на юго-востоке нынешней территории Забайкальского края. Они держали небольшие стада лошадей и кочевали два раза в год – на зимнее или летнее пастбище. К началу XX века мурчены ассимилировались с монголами и бурятами.

С середины XVII века начался переход эвенкийских племен в подданство России. В основу выработанной системы управления, закрепленной «Уставом об управлении инородцами» 1822 года, был положен принцип невмешательства во внутренние дела эвенков. В 1823 году в соответствии с Уставом эвенки Восточного Забайкалья были объединены в Урульгинскую степную думу с центром в с. Урульга. Дума представляла собой общественное собрание и решала в основном хозяйственные вопросы. Состояла она из шести инородческих управ (семей), которые в свою очередь подразделялись на волости, волости – на стойбища или улусы. В апреле 1901 года правительство издало временное положение «Об устройстве общественного управления и суда кочевых инородцев Забайкальской области», которое предусматривало ликвидацию степных дум и введение института крестьянских начальников.

В 1917 году в Верхнеудинске (ныне Улан-Удэ) состоялся съезд делегатов Советов рабочих и солдатских депутатов Верхнеудинского района, признавший «право на полное самоопределение за всеми национальностями, и даже право на отдельные территориально-обособленных наций».

До конца 20-х годов XX века эвенкийские роды сумели сохранить традиционный уклад жизни: занимались охотой, рыболовством, разведением лошадей и оленей;

кочевали в бассейне Витима, по долинам рек Тунгир, Олекма, Каренга, Ненюга, Калар, Чара.

В 1922 году была образована Якутская АССР. В ее состав входили Тунгиро-Олекминский, Каларский и Витимо-Каренгский (ныне Тунгокоченский) районы. В это время у эвенков Восточного Забайкалья существовало деление на три группы. Южные эвенки (хамниганы) находились под влиянием монголов и бурят, северо-восточные – амурских эвенков, а северо-западные – якутов. После 1929 года (начало коллективизации) эвенки подверглись насильственному изменению своего хозяйственного и бытового уклада. Часть южных эвенков была вынуждена уйти в Монголию и Маньчжурию.

В 1930 году был создан Витимо-Олекминский национальный округ, который включал четыре района: Витимо-Каренгский, Тунгиро-Олекминский, Жуя-Патомский (Нюкжинский) и Каларский. Округ входил в состав Восточно-Сибирского края. Для того чтобы приучить эвенков к оседлому образу жизни в Калакане, окружном центре, были построены жилые дома, больница, школа, а также Дом тунгуса, где могли останавливаться на время и столоваться охотники и оленеводы. В 1938 году Витимо-Олекминский национальный округ был расформирован. В том же году Тунгокоченский и Тунгиро-Олекминский районы вошли в состав Читинской области, в 1939 году был присоединен Каларский район.

В результате проведенных реформ область расселения эвенков постепенно сужалась, а их численность неуклонно падала. В 1939 году на территории Читинской области проживало 4400 эвенков, в 2002 году – 1382, по данным Всероссийской переписи населения 2010 года на территории Забайкальского края проживают 1387 эвенков.

До сегодняшнего дня традиционными занятиями эвенков остаются охотничий промысел, оленеводство и, в меньшей степени, сезонное рыболовство. В этих отраслях занято подавляющее число эвенкийского населения. Сравнительно небольшая доля эвенков, преимущественно женщины из числа местной интеллигенции, работают в государственных учреждениях в сферах образования, культуры и здравоохранения.

В качестве народных промыслов развиты художественная резьба по кости и дереву, обработка металла, вышивка бисером и шелком, аппликация мехом и тканью, тиснение по бересте.

Сегодня эвенки переживают ряд проблем социального, экономического, культурного и правового характера. Негативные тенденции в демографическом развитии связаны, в первую очередь, с утратой ими традиционного уклада жизни, необустроенностью быта, отсутствием важнейших социальных гарантий. Большую роль играют алкоголизм, низкий уровень жизни, безработица, приводящая к деградации трудовых навыков.

Социально-экономические проблемы тесно переплетаются с проблемами утраты культурного наследия. Отходят в прошлое традиции и обычаи местного населения. Одной из наиболее серьезных проблем является утрата языковой самобытности. По данным переписи 2010 года, лишь 229 из проживающих на территории Забайкальского края эвенков владеют родным языком, в основном, это представители старшего поколения. Существует опасность полной утраты культуры, традиций, исторического опыта этого этноса.

В апреле 2009 год правительство региона утвердило распоряжение о создании Совета по делам коренных малочисленных народов Севера в Забайкальском крае, основной целью которого является координация действий органов государственной власти Забайкальского края и органов местного самоуправления в вопросах реализации государственной политики в сфере обеспечения прав и гарантий коренных народов на территории Забайкальского края, их социально-экономического и этнокультурного развития.

В настоящее время в регионе реализуется долгосрочная целевая программа «Экономическое и социальное развитие коренных малочисленных народов Севера в Забайкальском крае (2013–2015 годы)», направленная на решение задач развития и модернизации традиционной хозяйственной деятельности малочисленных народов Севера, повышения качества жизни, доступа к образовательным услугам с учетом их этнокультурных особенностей, сохранения культурного наследия.

Большую работу для решения данных проблем проводят Ассоциация малочисленных народов Севера Забайкальского края, а также администрации Каларского, Тунгокочинского и Тунгиро-Олекминского районов.

На сегодняшний день сеть культурных учреждений северных районов Забайкальского края включает 28 библиотек, 22 культурно-досуговых учреждения, краеведческий музей (Каларский район) и кинотеатр (Туногоченский район). На территории трех районов действуют четыре Центра эвенкийской культуры, которые занимаются сбором и систематизацией этнографических материалов, работой по краеведению и экологии, развитием прикладного творчества эвенков, проведением этнических праздников и культурно-массовых мероприятий. Среди наиболее значимых в 2012 году можно отметить праздник «Омакта Аннганиду» – Новый год эвенков, который отмечается с первым ударом грома (Каларский район), День охотника и оленевода (Тунгиро-Олекминский район), День аборигена (Тунгокоченский район). Основная цель всех учреждений культуры – передача знаний об истории и культурном наследии младшему поколению эвенков.

АНАЛИЗ РАБОТЫ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ ПО ПРОПАГАНДЕ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ЭВЕНКОВ В 2003–2012 ГОДАХ

Большую работу по сохранению и пропаганде культурного наследия и развитию традиционной культуры коренных малочисленных народов проводят муниципальные библиотеки края. Они являются своеобразными центрами популяризации истории эвенков, эвенкийской литературы, фольклора, музыкального и танцевального творчества, ремесел, декоративно-прикладного искусства.

Каларский район

В рамках национальной политики ведется работа по сохранению культуры малочисленных народов Севера, проживающих на территории района. Важнейшей задачей библиотек является сбор, накопление, систематизация материалов и издательская деятельность. Коллектив МЦБ тщательно исследует поступающую литературу, документирует воспоминания представителей старшего поколения, занимается сбором фотоматериалов и рисунков. Накопленная информация систематизируется по тематическим папкам: шаманизм, сказки и легенды, эвенкийская кухня, предметы быта и обихода, эвенкийские обряды, эвенкийский народный лечебник.

Читатели ЦБ Каларского района – постоянные участники мероприятий, посвященных эвенкам. Запомнились всем устный журнал «Мы – эвенки», подготовленный ЦБ и Центром национальной эвенкийской культуры Каларского района (2004), познавательный час «Легенда белого Севера», эмоционально оформленный танцами и песнями эвенков (2008) и другие.

Большая часть населения с. Кюсть-Кемда – эвенки. Воспитание у детей гордости и уважения к своей культуре – основная цель мероприятий, проводимых в библиотеке, которая активно сотрудничает с Центром национальной культуры эвенков. Традиционным стало участие библиотекарей в проведении национального эвенкийского праздника «Омакта аншаниду» (встреча эвенкийского Нового года). В 2012 г. на мероприятие «Моя малая Родина» в качестве гостя была приглашена мастер по пошиву традиционной эвенкийской одежды и обуви Л.В. Курчатова. При библиотеке работает кружок «Дылыча».

В библиотеке с. Чапо-Олого для школьников работает кружок «Осиктакан» («Звездочка»). Его участники собрали и оформили материал об истории, тружениках и семейных династиях села. Интересно проходят фольклорные праздники, в которых участвуют дети, викторины «Знатоки эвенкийского языка», часы знакомства с произведениями эвенкийских писателей. Например, обсуждение повести Алите-та Немтушкина «Мне снятся Небесные олени» всегда вызывает большой интерес юных читателей. Довольно часто пользователи библиотеки обращаются к материалам альбома «Литературное творчество эвенков».

Интересна работа библиотеки поселка Новая Чара. Одним из ее значительных мероприятий был круглый стол «Современное состояние и проблемы сохранения традиционной культуры эвенков Забайкалья», организованный в рамках фестиваля «Мотивы Севера». Положительную оценку читателей получила выставка «Декоративно-прикладное творчество эвенков» (2003).

В 2009 году работники МЦБ подготовили к изданию буклеты «Легенды белого Севера», «История, культура, быт, фольклор эвенков», топонимический словарь, закладки, рекомендательные списки по материалам краеведческой картотеки. Также был проведен месячник краеведческих знаний, основанный на историческом прошлом эвенкийского народа, его культуре и традициях.

В марте 2010 года библиотекарями МЦБ было положено начало деятельности этнообъединения «Дым очага», руководителем которого является Валентина Борисовна Скажутина. Главная цель работы – сделать краеведение привлекательным для молодых пользователей библиотеки, развить познавательную и читательскую активность населения; привить интерес к краеведческим исследованиям как творческому процессу, сформировать патриотические чувства у детей и подростков; содействовать укреплению связей между поколениями. Первое заседание объединения прошло в читальном зале МЦБ.

В 2011 году в Каларском районе состоялся Межрегиональный этнокультурный фестиваль малочисленных народов «Мотивы Севера – 2011». К этому событию МУК Каларская МЦБ издала буклеты «Пословицы и поговорки эвенкийского народа», «Топонимический словарь эвенкийских названий», «Дым очага» и др.

Также в 2011 году в МЦБ состоялись библиодни народностей Севера «На Каларской земле под одним солнцем». В читальном зале библиотеки была оформлена панорама «Эвенкийский этнос»: выставки чучел диких животных, шкур соболя и ондатры, изделий из меха животных, документальных материалов, освещающих культуру коренного населения. Были изданы брошюры «Народно-прикладное творчество», «Эвенкийские игры», «Эвенкийские сказки Каларской земли», «Кухня каларских эвенков» и библиографический список «От красных палаток до Центра национальной культуры. История продолжается...». Библиотекари приняли активное участие в национальном эвенкийском празднике для детей района «Далыча Бакалдын» – «Встреча Солнца». Продолжается работа объединения «Дым очага», темой очередного заседания стали народные промыслы эвенков.

Тунгиро-Олекминский район

Большая работа проводится сотрудниками Центральной библиотеки. Ее коллектив сотрудничает с педагогическим коллективом средней школы, где преподается эвенкийский язык. Библиотека выпускает «Эвенкийский календарь» с описанием каждого месяца на эвенкийском языке и его переводом на русский. Яркими событиями 2005 года для библиотеки и читателей стали выставка литературы и

предметов прикладного творчества «Ремесло есть-пить не просит, а радость приносит» и литературный вечер «Долго я еще помнить буду», посвященный 90-летию со дня рождения эвенкийского поэта и прозаика Н.В. Сахарова. Богатый материал представляла выставка прикладного творчества, оформленная ко Дню охотника и оленевода (2008). Для воспитанников местной школы-интерната был подготовлен и проведен цикл краеведческих часов «Чтобы не гас костер», посвященный творчеству писателей Забайкалья (2008).

В 2012 году сотрудники ЦБС участвовали в подготовке и проведении эвенкийского праздника «Искры семейного очага», который проходил на берегу реки Тунгир. В библиотеке постоянно действует этнографический уголок «Храни очаг наш», где представлен материал об эвенках: книги, папки газетных вырезок, фотографии литераторов, учителей, внесших свой вклад в эвенкийскую культуру. Коллектив библиотеки принимал участие в составлении этносоциального сборника «Эвенки забайкальского Севера».

Тунгокоченский район

Совместно с Центром эвенкийской культуры и средней школой центральная библиотека проводит краеведческие чтения «Забайкалье – наш общий дом», беседы и обзоры привлекают читателей к постоянно действующей выставке «Эвенки: история, быт, культура». Библиотеки принимают участие в праздновании Дня аборигена. При библиотеке с. Тунгокочен работает кружок «Олененок», участники которого изучают эвенкийское прикладное народное творчество, оформлен фотоальбом «Династия Жуманевых», посвященный родословной одной эвенкийской семьи.

На протяжении нескольких лет библиотека оказывала помощь в подборе материалов для выпуска специальной страницы «Тыргылча» (приложение к газете «Вести Севера»). К сожалению, в настоящее время это приложение не издается.

В 2012 году была оформлена постоянно действующая выставка «На таежном великом просторе» с разделами «Быт», «История», «Культура». Ведутся тематические папки: «Эвенки – прошлое и настоящее», «История и культура эвенкийского народа в печати», которые регулярно пополняются новыми материалами. Совместно с РДК «Рубин», ДШИ, ЦЭТК и детским садом «Лесовичок» было проведено большое мероприятие «Забайкалье – наш общий дом», посвященное содружеству двух культур – эвенкийской и русской. Был издан дайджест «Мозаика жизни эвенков с. Верх-Усугли».

В фондах библиотек других районов Забайкалья эвенкийская литература на русском языке и литература по истории эвенков представлена недостаточно, что создает определенные трудности в работе. Тем не менее, такое положение не является причиной для полного отсутствия или слабой работы в данном направлении: важность его очевидна, практическая сторона актуальна, есть возможность использования литературы через МБА.

Каждой центральной библиотеке следует изучить состояние работы муниципальных библиотек района с эвенкийской литературой, найти возможность докомплектования фондов и дать рекомендации по данному вопросу с учетом возможностей и особенностей каждой библиотеки.

РАБОТА БИБЛИОТЕК С ЭВЕНКИЙСКИМ ФОЛЬКЛОРОМ, ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ЭВЕНКИЙСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ЛИТЕРАТУРОЙ ОБ ЭВЕНКАХ

Работа с эвенкийской литературой и литературой об эвенках строится дифференцированно, с учетом всех категорий читателей. Желательны взаимосвязи с клубами, музеями, центральными библиотеками Каларского, Тунгочеченского и Тунгиро-Олекминского районов, Забайкальской краевой универсальной научной библиотекой им. А.С. Пушкина.

Формы работы будут зависеть от наличия в фондах библиотеки соответствующей литературы, возраста читателей и степени их знания эвенкийской среды. Индивидуальная и массовая работа должны быть гармонично взаимосвязаны.

Групповые и индивидуальные формы работы с читателями должны дать информацию по истории и сегодняшнему дню эвенкийского народа, доступную детям разного возраста, юношеству и читателям от 25-ти лет и старше.

Примерный текст беседы:

Эвенки – народ, который населяет территорию на восток от Уральских гор: Западную и Восточную Сибирь, Забайкалье, Амурскую область, Хабаровский край и Приморье, вплоть до Тихого океана. Эвенки живут и в районе Северного Ледовитого океана, в тундре и в тайге на территории республика Саха (в Якутии, что севернее нашего Забайкальского края), в северных районах Забайкальского края и у наших западных соседей: в Бурятии, в Красноярском крае и Иркутской области. Живут эвенки в Китае и в Монголии.

Эвенки – талантливый, трудолюбивый и дружелюбный народ. Основные занятия эвенков до настоящего времени – охота, пушной промысел, оленеводство и рыболовство. В лесу, в тайге они добывали все необходимое для жизни: мясо животных шло в пищу, шкуры – на устройство чума (эвенкийского дома), одежду, обувь, различные домашние вещи. Из дерева мастерились лыжи и нарты (сани), лук и стрелы, домашняя утварь. Из бересты сооружали летнее жилище, лодки-челноки, дорожные сумки. Эвенки пасли оленей и часто, в поисках пастбищ, переезжали с одного места на другое. Они обладали большими знаниями о природе, среди которой жили, достигли высокого мастерства в искусстве украшения своей одежды и обуви, домашней утвари, промыслового инвентаря. Красивы эвенкийские вышивки бисером, узорчатые аппликации и другие художественные изделия из меха, кожи,

кости, оленьего волоса, бересты, дерева. Когда в места, где жил северный народ, пришли русские, эвенки переняли от них неизвестные им ранее скотоводство и земледелие, русскую избу из дерева, ткани, хлеб и другие новшества. Среди эвенков немало людей, работающих в области культуры, литературы и искусства, здравоохранения, просвещения, которые живут в больших и малых городах, поселках и селах. Но основная часть эвенков – жители сельской местности.

Дошкольники и младшие школьники

С раннего детства, как только ребенок начинает понимать речь и до той поры, пока не станет взрослым, он впитывает в себя знания, которые ему может дать устное народное творчество.

В библиотеках следует продолжить знакомство дошкольников и детей младшего школьного возраста с такими видами эвенкийского народного творчества как колыбельные песни, сказки, загадки, считалки, скороговорки.

Ощущение добра и света дают ребенку колыбельные песни. Они вводят его в прекрасный мир звука, слова, мелодии. На всю жизнь запоминает маленький человек тихий, ласковый голос и бесхитростный напев.

Тексты колыбельных песен предлагаются не только детям, но и членам их семей (матерям, бабушкам, старшим сестрам малышей).

Мамам можно просто предложить тексты эвенкийских колыбельных, но в сравнении с текстами колыбельных других народов России, объясняя при этом некоторые особенности колыбельных эвенкийского народа. Расскажите, что в эвенкийской колыбельной мать может обращаться к ребенку в третьем лице вместо нежного произнесения его имени или сближающего мать и ребенка местоимения «ты». Собиратели фольклора считают, что подобное обращение есть и в русских колыбельных, и его нельзя рассматривать как некоторую холодность и неласковость матери. Это обусловлено боязнью исполняющих колыбельную привлечь к ребенку злых духов. В некоторых колыбельных мать может обращаться к ребенку во втором лице, но не называет его имени. Бывает, что в начале колыбельной ребенка называют «он», затем ласково на «ты», и в заключение к малышу снова обращаются в третьем лице.

Большой положительный эмоциональный заряд способен дать вечер колыбельной эвенкийской песни для детей и родителей, где должны быть представлены:

а) песни с устоявшимися припевами, исполняемые всеми членами семьи, кроме отца ребенка, призванные убаюкивать малыша;

б) песни, исполняемые в любое время только матерью, но при отсутствии отца ребенка и чужих людей, и прерываемые при их появлении (материнские песни).

Сказки также ведут ребенка в чудесный мир. Работая со сказками, обращайтесь детей к истории их появления у эвенков. В индивидуальной и массовой работе акцентируйте внимание читателей на далекие времена, когда у эвенков не было ни алфавита, ни письменности, но они создавали сказки. Эти сказки передавались от человека человеку устно: кто-то выдумал сказочную историю и рассказал ее другому, другой – третьему, родители – детям, дети – своим детям. Потом появились буквы и алфавит, и сказки, чтобы не забыть и сохранить, стали записывать. Так эвенкийские сказки и дошли до нашего времени: о животных, волшебные, бытовые. Очень интересны бытовые, потому что в них рассказывается о случаях, которые могут происходить на самом деле. Одни сказки широко известны и взрослым и детям, другие менее известны. Но все они заключают в себе народную мудрость и мечту о том, чтобы все, живущие на свете, были счастливы, и добро победило зло.

Следует подчеркивать, что сказки всегда были для эвенков всех возрастов и отдыхом, и любимым развлечением. Рассказывали сказки после трудового дня, иногда между делом, за домашней работой, и чаще всего они начинались с вопроса познавательного характера. Например, с вопроса о том, почему дятел имеет красные перышки на голове. Ответ на них давался в художественной и поэтической форме. В эвенкийских сказках животные, звери, птицы и рыбы живут так же, как и люди. У них такие же дома – чумы и домашняя посуда. Они промышляют зверя, переправляются на лодках, шаманят (просят высшие силы об удаче), дружат и враждуют, бывают друг у друга в гостях. Народная фантазия наделяла животных различными качествами и характерами людей. Заяц – добрый, но трусливый и хвастливый, медведь – тяжелодум, россомаха – воровата, дятел – мудрый и справедливый. Гусь – птица важная, степенная, рассудительная, трудолюбивая. Утка – не то, что гусь: суетливая, шумная, веселая. Лиса – чуть ли не самый главный герой эвенкийских сказок – очень хитрая и умная. У эвенков имелись специальные сказки, из которых дети узнавали, чем питаются животные, сказки, которые раскрывали качество и свойство предметов и способов их починки, если они ломались. Пожилые люди, рассказывающие сказки, рисовали на земле следы птиц и животных, которые потом показывали детям в действительности.

Привлеките внимание читателей к тому моменту, что в эвенкийских сказках, как и в сказках других народов, высмеивается хвастливость и чванство, лень и легкомыслие, наказывается обман и злоба, осуждается вероломство и жестокость. Приведите примеры подобных сказок народов России и зарубежных стран.

Лучшими формами в работе со сказками станут выставки, громкие чтения и групповые беседы по их итогам, а также индивидуальные рекомендации при посещении детьми библиотеки.

Хорошо, если в библиотеке будет возможность показать на карте места расселения эвенков. Свою положительную роль сыграет выставка или полка с книгами

и небольшими предметами, представляющими быт эвенков, с куклами из картона в национальных нарядах, чумами и собачьими упряжками из бумаги. К оформлению выставки можно привлечь детей. Следующими этапами после группового или индивидуального знакомства с эвенкийскими сказками могут стать викторина по сказкам, неделя или декада эвенкийской сказки, праздник «В гостях у друзей-эвенков», конкурсы рисунков, сочинений и поделок по сказкам.

Эвенкийские сказки «Кукушка», «Как карась плоским стал» и «Росомаха и лисица» включены в «Большую хрестоматию любимых сказок» (М., 2001).

Сказки «Как лиса обманула старика», «Лебедь и ворон», «Хитрая лиса и дятел», «Почему у медведя нет большого пальца», а также сказка, вошедшая в предыдущий сборник, о карасе под названием «Почему карась стал плоским», представлены в прекрасном подарочном издании «Сказки народов Сибири» (Красноярск, 1992). Художники, иллюстрировавшие сборник, раскрыли всю красоту и самобытность культурных традиций каждого народа, в том числе и эвенков, показали их красочные национальные одежды, украсили страницы книги национальным орнаментом и особыми художественными знаками – фольклорными символами.

Сказка «Маленький Уняны» вошла в сборник сказок «Гора самоцветов» (М., 1989).

Сказка «Жадный Экэ» в переводе с эвенкийского Г. Горбуновой напечатана в журнале «Байкал» (1975, № 2).

Познакомьте детей с эвенкийскими считалками, скороговорками и загадками, выбрав те, которые более соответствуют дошкольному и младшему школьному возрасту.

Считалки любимы детьми всех народов за справедливость — ведь перед счетом все равны. Привлекательны в них таинственность и неожиданность: начинается счет, и все ждут, кому что выпадет. Таинственность, заключенная в считалках, всегда волнует ожиданием своей судьбы, пусть даже на час игры.

В большом ходу были считалки и у эвенков. Эвенкийские сказители и ученые полагают, что в старину считалки были связаны с обрядом посвящения юноши в самостоятельного мужчину. В настоящее время они бытуют среди дошкольников и детей младшего школьного возраста. В эвенкийских считалках нашли отражение природа и хозяйственная деятельность охотников и оленеводов. Заучивая считалки, дети запоминали названия зверей, птиц, рыб, растений, виды хозяйственной деятельности, топонимические названия. Считалки расширяли детский кругозор, развивали и упражняли память и внимание, помогали освоить и запомнить счет до десяти, воспитывали любовь к родным местам. Благодаря считалкам, порядок счета до десяти запоминался с помощью сочетания чисел со словами, имеющими сходные первые один-два слога. Кроме того, они были большой забавой и развлека-

Разговор с детьми об эвенкийских считалках стройте параллельно разговору об этом жанре других народов России и зарубежных стран.

Один – яйцо.
Два – осиное гнездо.
Три – куропатка.
Четыре – засада.
Пять – побегал.
Шесть – упал на четвереньки.
Семь – махал руками.
Восемь – боком.
Девять – окунь.
Десять – сосна.

Умун – умукта.
Дюр – дүгэнэк.
Илан – илаки.
Дыгин – дыксигэ.
Тунна – туксана.
Нюнун – нюркунча.
Надан – насанча.
Дяпун – дяпканна.
Егин – екэчэн.
Дян – дягда.

Белая – река.
Черная – овца.
Красная – глина.
Желтая – материя.
Беловатый – сухой хлеб.
Черноватый – котелок.

Багдама – бира.
Конномо – конин.
Улама – тукала.
Синама – торга.
Кимас – килтырэ.
Коннос – калакачан.

Бегал зайчик по болоту,
Он искал себе работу.
Бегал, бегал – не нашел,
Сам заплакал и ушел.

Серый зайка вырвал травку,
Положил ее на лавку.
Кто травку возьмет,
Тот и прятаться пойдет.

15

Эвенкийские дети очень любят скороговорки. Многие скороговорки произносятся нараспев, причем, каждая имеет свою устойчивую мелодию. Они открывают прелесть звука и учат четко произносить слова. Большинство скороговорок связаны с природой, каким-либо ее явлением.

Куренгула, курела
Сэвсэкур минела.
Сонкирэвэ соворды,
Мучүктэвэ муняга.

Вот, например, очень старая скороговорка про надоевший дождь, которую знали еще прапрадедушки и прапрабабушки сегодняшних дедушек и бабушек, когда были детьми:

Туксукдэн, туксукдэн,
Тургандяран, дердодун.
Мосагдын, мосагдын.
Молакичин тылдыкэ.

Детям не хочется сидеть во время дождя в чуме. Они обращаются к туче и уговаривают ее пойти навстречу радуге. При этом просят «лесовика» показать туче гладкую дорогу, чтобы она ушла, и дождь прекратился.

Есть у эвенок и развлекательные скороговорки, построенные на рифме и ритме. Они непередаваемы на русский язык, так как представляют просто набор слов, как в известных многим русским детям считалках. сравните.

Эвенкийские:

Сичак, мачак, куякэткэн,
Мачак, сичак, давайдэкэн.

Русские:

Эката, беката, щуката, мз,
Амбуль, фамбуль, домэнэ,
Ики, пики, драматики,
Эйна, клейна, зенц.

Дюба-дюба, дюба-дюба,
Дюба-дюба, дони-а.
Шали-буба, раз, два, три,
Шали-буба, раз, два, три,
Шали- буба, буба, буба,
А-а-а.

Аш, тар, дар, ми,
Рики, пики, дар, ми,
У, у, ри, та, та,
Аш, тар, да.

Дони-мэ, шали-бэ,
А-ми, зам-ри.
Эни-бэни, рики-таки,
Орба-торба, синтибрияки,
Деп-деп, шахмадеп,
Бокс, ой, ай.

Можно устроить соревнование на знание скороговорок, провести часы эвенкийской загадки (считалки, скороговорки), причем, в том плане, в каком вы считаете нужным с вашей аудиторией. Возможен очень краткий экскурс в историю жанра, загадывание и отгадывание загадок, чтение и заучивание считалок и скороговорок на русском и эвенкийском языках, организация выставки литературы.

Дети среднего и старшего школьного возраста

Любой детский возраст – не помеха для знакомства со сказками, особенно, если дети уже познакомились с некоторыми из них дома, в детском саду или в начальных классах школы. Первые сказки уже раздвинули мир, наступает черед более сложных сказок.

Учащимся среднего и старшего школьного возраста можно рекомендовать более сложные сказки, вышедшие в изданиях, предназначенных для взрослых читателей.

Например, книгу Е.Ф. Куренной-Берцик «Сказки северного чума» (Чита, 2004) по мотивам преданий витимо-олекминских, каларских, баунтовских и севербайкальских эвенков. В книгу вошли сказки бабушки Илоны Онёко Илонав Нимнгакар «Как возник на земле род эвенков», «Конгилма – пустая, ветреная голова», «Чудо-лыжи суксиллэ», «Рога чужие и свои», «...и сказал Сатымар», а также небольшая сказочная повесть в стихах «Плач шамана Кэдэрэ» на русском и эвенкийском языках.

Формы работы с книгой: выставка одной книги, беседа о книге групповая, обзор книги, плакат, беседа индивидуальная рекомендательная. Словарик эвенкийских слов и выражений из книги «Сказки северного чума» по каждой сказке можно распечатать в виде закладок, оформленных эвенкийским орнаментом, и предлагать детям, которые будут читать эти сказки. Для учащихся, познакомившихся с книгой Е.Ф. Куренной-Берцик, рекомендуется провести конкурс на лучшего знатока эвен-

кийских слов или обсуждение книги, беседу о творчестве художницы Софьи Пинигиной, великолепно оформившей книгу.

Прекрасный материал для работы – двухтомник «Байкала-озера сказки» (Иркутск, 1988). В нем эвенкийские сказки соседствуют с бурятскими и тофаларскими – творчеством народов, которые издавна жили в непосредственной близости от Байкала.

Первый том знакомит с эвенкийскими героическими сказками «Храбрый Куркокан», «Агды-гром», «Силачи и красавицы», «Асаткан», «Хиктэнэй». В сказках эвенков о богатырях герои-мужчины наделены всеми качествами хорошего охотника и воина: силой, ловкостью, храбростью и находчивостью. Такие качества прививались эвенкийским мужчинам с самого детства. Охотничий быт, когда эвенк уходил в тайгу и ночевал в жестокие морозы под открытым небом, и нередкие войны способствовали тому, что физическая подготовка стала составлять значительную часть воспитания эвенкийской молодежи. Стоит обратить особое внимание на сказку «Дружба». Содержание ее следующее: появившиеся в тайге первые русские люди (охотники) завязывают дружбу с эвенками и приносят им огнестрельное оружие. В результате враги-чангиты прекращают нападения на эвенков, и заключается мир. Так народная мудрость объясняет выдающийся культурно-исторический факт сближения эвенков с русскими людьми и прогрессивные последствия этого сближения – появление первой техники в тайге и прекращение родовой вражды.

Второй том издания посвящен сказкам о животных, социальным и новым современным сказкам. В него вошли эвенкийские сказки о животных: «Девочка-Чуткость», «Как был наказан медведь», «Изюбр и сохатый», «Лисица и налим», «Медведь и чалбача», «Глухарь и тетерев», «Как карась плоским стал», «Лисица и росомаха», «Заяц-врун», «Как перевелись черные гуси», «Как журавли стали небесными оленями», «Волк и старик», «Собаки и человек», «Медведь и бурундук», «Лисица и птичка», «Лесной воробей и серая мышь», «Бобровая речка». Эвенкийские сказки, созданные после Октябрьской революции, «Человек на красном олене», «Кто дал эвенкам солнце», «Как старый Тока эвенков помирил», «Как люди из темноты вышли» также будут интересны, но как и сказки, пришедшие из глубины веков, требуют комментариев библиотекаря.

Сказка «Дружбой надо дорожить» в записи и переводе с эвенкийского Е. Бара-таева напечатана в журнале «Сибирь» (1974, № 2).

После индивидуальной работы с детьми по эвенкийским сказкам сборника, необходимо провести групповую беседу по сказкам и обзор всего двухтомника. Важным моментом обзора будет сравнение эвенкийских сказок со сказками других народов, обращение внимания читателей на их сходство и отличия. Совместно с преподавателем литературы можно организовать обсуждение и написание сочинения.

Работая со сказками, следует обращать внимание учащихся этого возраста на творческое воображение эвенкийского народа, на его умение вкладывать живую

человеческую душу в образы зверей, деревьев, вещей и предметов. Объясните это близостью эвенков с давних времен к природе, их неотделимостью от нее и огромном к ней уважении.

Расскажите об анимистических представлениях эвенков об окружающей действительности. Объясните, что при таких представлениях весь мир считался населенным множеством духов-хозяев. Эти духи, добрые и злые, вечно боролись друг с другом. Добрые помогали эвенкам, злые приносили вред: отгоняли зверя, губили оленей, насылали болезни и смерть. Следует подчеркнуть, что древнейшее религиозное воззрение – анимизм сочеталось с более поздней формой религии эвенков – шаманизмом. Избранник духов – шаман считался посредником между духами и людьми. Он наделялся сверхъестественной силой, у него искали защиту от всех бед. Эвенки верили, что с помощью духов-покровителей он борется с враждебными духами, лечит от болезней, помогает в промысле.

Дети среднего школьного возраста уже достаточно взрослые, чтобы познакомиться с эвенкийскими легендами, мифами, преданиями.

Эвенки относились к сказаниям, преданиям и легендам как к своей неписаной истории, и старались передавать их в неизменном виде.

Своеобычная образность и увлекательность приключенческого сюжета отличает эвенкийское сказание «Эле – хранитель Эдека», представленного в сборнике «Сибирские сказания» (М., 1991).

В книге «Эвенкийские героические сказания» (Новосибирск, 1990), впервые публикуются два уникальных сказания «Храбрый Содани-богатырь» и «Всесильный богатырь Дэвэлчэн в расшитой разукрашенной одежде». К книге прилагается грампластинка с записью голоса известного эвенкийского сказителя Н.Г. Трофимова – несколько фрагментов сказания «Иркимондя-богатырь», позволяющие представить музыкальную характеристику персонажей сказаний о Содане и Дэвэлчэне. Тексты сказаний даются на русском и эвенкийском языках.

В сборнике сказок, легенд, былей и сказаний «Забайкалье – золотая моя колыбель» (Новосибирск, 2005) тексты специально подобраны для читателей среднего и старшего школьного возраста и учащейся молодежи. Это глубоко познавательное, высокохудожественное издание, замечательно оформленное Софьей Пинигиной. Третья часть материала посвящена тунгусоязычным народам Забайкалья. Главную роль в представленных произведениях играет морально-этическое и нравственное начало. Книга знакомит с отрывком «Напев верховного оленя богатыря Дэвэлчэна» из героического сказания «Всесильный богатырь Дэвэлчэн в расшитой разукрашенной одежде», с отрывком из эвенского сказания «Эле – хранитель Эдека» в поэтическом переводе А.В. Преловского, сказками эвенков, в том числе каларских, баунтовских, витимо-олекминских и северобайкальских. В книгу вошли также каларские легенды (в том числе с. Чапо-Олого), легенды забайкальских писателей,

отрывки из поэмы Ф.И. Бальдауфа «Авван и Гайро», из романа В.М. Ляхницкого «Эхо тайги» и романа Г.С. Донца «За хребтом Сатымара».

Занимательны легенды эвенов (устаревшее название ламуты, орочены, мэнэ), народности, близкой по происхождению, языку и культуре эвенкам. Легенды эвенов «Первый олень от дерева родился», «Орла эвены не убивают», «Собака караулит человека», «Хэяк» (о «снежном» человеке) можно найти в сборнике сказок, легенд и преданий народов Хабаровского края «Древний свет» (Хабаровск, 1990).

Фольклор эвенов и эвенков разных жанров раскрывает сборник «Антология фольклора народностей Сибири, Севера и Дальнего Востока» (Красноярск, 1989). Сюда вошли эвенкийские сказания и легенды о богатырях и героях «Тынгунай-молодец и Чолбон-Чокулдай», «Умусликэн», «На бок ни разу не упавший богатырь Бочок», сказки «Как олень эвенку достался», «Как один эвенк на небе побывал», «Кто дал птицам песни», «Лиса и Налим», «Ивуль», «Ултан», «Женщина и чангиты». Ценный и редкий материал этого сборника – «Благопожелания эвена» к природе (в связи с появлением и увяданием зелени) и реке, «Запреты-обереги и эвенские приметы» и легенда «Как у эвенов появился всеобщий медвежий праздник».

Своеобычная образность и увлекательность приключенческого сюжета отличает эвенское сказание «Эле – хранитель Эдека», полностью представленного в сборнике «Сибирские сказания» (М., 1991).

Для знакомства с этими книгами будет хороша любая библиотечная форма. Важный момент работы: до детей этого возраста необходимо донести, что художественная одаренность эвенков проявилась не только в сказках, мифах, легендах и преданиях, но и в загадках, пословицах, поговорках, с которыми они уже знакомы в младших классах. Библиотекарь лишь раздвинет рамки их представлений о малых жанрах эвенкийского фольклора, а также познакомит с новыми.

Продолжите знакомство детей этого возраста с эвенкийскими загадками, пословицами, поговорками. Познакомьте с другими жанрами: приметами, запретами-оберегами.

В результате работы с библиотекарем дети должны усвоить, что большинство эвенкийских загадок имеет древнее происхождение и представляет собой замысловатый вопрос в форме метафоры. Сделайте экскурс в историю эвенкийской загадки. Расскажите, как создавались загадки на основе накопленного народом опыта, на основании познания людьми окружающей их природы, в освоении различных трудовых процессов. Познакомьте с разновидностями загадок, посвященными человеку и частям его тела; жилищу и предметам домашнего обихода; орудиям труда и промысла; природе и явлениям природы; животному и растительному миру.

Обращайте внимание на то, что одни загадки являются самобытно-эвенкийскими, другие эвенки переняли от русских по мере заселения русскими Сибири и Дальнего Востока. Как и в любом жанре фольклора, в них отражена народная мудрость. В одних загадках звучит сатира на бестолковость, леность, жадность и

другие отрицательные качества человека, хотя речь может идти о животном или птице. Другие отражают постепенный процесс развития орудий труда и промыслов, третьи – связи с соседними народами, в том числе и русскими, изменения в экономике и культуре. В индивидуальной беседе или в массовом мероприятии приведите примеры старых и новых загадок и подчеркните, что их можно всегда отличить, что они постоянно видоизменяются, приобретают новое значение, и, кроме того, создаются новые.

Мальчикам будет интересно узнать, что раньше у эвенков загадки служили одним из способов испытания сообразительности. Загадывали их, когда малыши осваивали стрельбу из детского лука. Кроме того, в недавнем прошлом загадки были связаны с обрядом посвящения юноши в самостоятельного мужчину и охотника. Молодого охотника после удачной охоты на крупного копытного зверя старейший человек рода испытывал загадками на зрелость: он должен был отгадать любую загадку. Загадки начинались с вопроса «Тар екун?» (Это что?). Этот обряд совершался в присутствии отца юноши и родственников. Результаты испытаний сообщались всему стойбищу.

Загадки бытовали в каждой семье. Обращались к ним чаще по вечерам, причем мужчины загадывали загадки мужчинам, женщины – женщинам, дети – детям. В настоящее время обрядовое значение загадок ушло в прошлое. В послевоенные годы как жанр, как упражнение для ума, загадки были больше распространены в детской и молодежной среде. Но в период перестройки, в связи с витком развития национального самосознания, к загадкам, равно как и к прочим жанрам эвенкийского фольклора, возник значительный интерес со стороны представителей всех возрастных групп.

Чтобы показать сходство и отличия эвенкийских загадок и загадок других народов, их следует представлять в сравнении. Например, возьмите для сравнения несколько эвенкийских и русских загадок. Спросите, что думают об этих загадках дети.

Эвенкийские:

Внутри горы овцы пасутся (зубы).

Вокруг озера куропатки сидят (зубы).

Два брата друг друга не видят (глаза).

Бегут два зайца враз, но никто не может обогнать (глаза).

Два щенка у пня привязаны (глаза).

Десять мальчиков льдинки несут (пальцы).

То что – мужик соболя тащит? (волосы).

Что дороже всего у человека? (ум).

То я буду, то ты будь (лыжи).

Два мужика спорят: я тебя догоню, я тебя догоню (лыжи).

Русские:

Полон хлевец белых овец (зубы).
Два брата через дорогу живут, а друг друга не видят (глаза).
На ночь два оконца
Сами закрываются,
А с восходом солнца
Сами открываются (глаза).
У двух матерей по пяти сыновей, одно имя всем (пальцы).
На одной горе много травы, да скот эту траву не ест (волосы).
Ни на меру, ни на вес, но у всех людей он есть (ум).
Через луг березки тянут две полосы (лыжи).
Перья остались, а мясо улетело (промах на охоте).

Необходимо помочь детям установить разницу между пословицей и поговоркой, рассказать историю их возникновения, виды. Пословица – это коротенькая притча, суждение, поучение, высказанное обиняком, понятое и принятое народом. В пословице присутствует иносказание, суждение, толкование и поучение. Иногда толкование и поучение в пословице отсутствуют, т. е. предоставляются сметливости слушателей, и тогда пословица становится очень похожей на поговорку.

Поговорка – простое иносказание, но без притчи, суждения и заключения. Ее можно рассматривать как первую часть пословицы. В поговорке прямая речь заменяется окольной, для нее характерна недоговоренность, в ней явление, вещь или предмет не называются прямо, а условно, но с намеком.

Пословицы и поговорки не сочиняются, но появляются у каждого народа силою обстоятельств, как крик души. Пословицы и поговорки – это цвет народного ума, опыт народной мудрости, житейская правда, своего рода судебники, никем не судимые. В них все, что волнует человека: радость, горе и утешение, все стороны народного быта, нравов и обычаев.

Русские говорят: «Пословица недаром молвится», «Пословица ведется, как изба веником метется», «Красна речь с притчею», т. е. с поговоркой, поговорка сравнивается с цветком, а пословица с ягодкой.

Немало замечательных пословиц и поговорок создано эвенкийским народом. Больше всего существует пословиц и поговорок о труде, трудолюбии и лентяях. И не удивительно: места расселения эвенков суровые, и чтобы прокормиться, одеться и обуться от щедрот природы, эвенкам во все времена приходилось много трудиться. Метели и морозы, переправы через бурные реки, встречи с хищными зверьями требовали сноровки, отваги, смелости и смекалки. Поэтому эвенки всегда презирали трусов и очень уважали тех, кто не оставлял друзей в беде – это запечатлелось в пословицах и поговорках. Из поколения в поколение передавалось

уважение к правдивым и честным людям, осуждались глупость и суесловие, отсталость и консерватизм. И эти человеческие качества отражены в пословицах и поговорках. Эвенкийские прозаические и поэтические поговорки и пословицы, созданные в давние времена и возникшие в течение XX века, можно сгруппировать по нескольким направлениям: пословицы и поговорки об умении или нежелании трудиться, о дружбе и коллективизме, о подвиге, отваге и трусости, о правде и лжи, о мудрости и глупости, о больших городах, о Москве, о шаманах, о мире между народами, об изменениях в образе жизни в связи с развитием культуры и науки. Рассказывая детям об эвенкийских пословицах и поговорках, вспомните русские пословицы и поговорки. Например:

Эвенкийские:

Не будешь работать – не будешь хлеб есть.
Тайга – не школа, а всех учит.
Есть ты мастер, а работать нет.
Труд работника боится.
Не тот хорош, кто красивый, а тот хорош, кто в работе хороший.
Меньше языком болтай, удалее работай.
Труд труженика боится.
Муж без жены – сирота.
Обижать своих соседей – то же, что дразнить медведей.
Усталому сон слаще теплого жира.
Одно яйцо куда ни положи, смерть одна.

Русские:

Кто много лежит, у того бок болит.
Два брата на медведя, а два свата на кисель.
Труд человека кормит, а лень портит.
Отчего кот гладок? Поел да на бок.
Умер медведь – и пляска стала.
От нечего делать и таракан на полати лезет.
Без мужа, что без головы; без жены, что без ума.
Без жены, как без шапки.
Беспечальному сон сладок;
С соседом дружись, а тын (забор) городи.
Близкий сосед лучше дальней родни.
Двум смертям не бывать – одной не миновать.

Обратите внимание читателей на то, что у эвенков много пословиц и поговорок, связанных с охотой. У русских же хлебопашцев к охоте и рыболовству отношение не всегда было положительным, особенно если поблизости не было ни моря, ни реки. Поэтому пословицы и поговорки об охоте и рыбалке соответствующие. Русский крестьянин кормился в основном от сохи, а не охотой и рыбной ловлей. Рыбалкой развлекались крестьянские дети, а на охоту ходил барин.

Рыбка да утка сделают без обутка.

Рыбки да рябки, потерять уповодки (рабочее время).

День поудишь, да на алтын прикупишь – вот и щерба (уха).

Пока зайца убьют – вола съедят.

Цена зайцу две деньги, а бежать за ним – сто рублей.

Охоту держать – дом разорять.

Охота для русского человека считалась приятным времяпровождением, поэтому в русских деревнях говорили: «Заяц – трус, и тот охотиться любит» (на капусту); «У него есть охотничья косточка» (о хорошем охотнике); «Талан на майдан» – русская поговорка и одновременно пожелание охотнику на севере, где майдан – охотничья изба.

«Обвешали охотника» – русская поговорка о хвастливом стрелке, которому все стараются навязать свою добычу, уверяя его, что все им убито или затравлено, а потом его осмеивают. У русских также сложились поговорки и пословицы о промышленниках, эксплуатировавших северные народы: «Сидит на овчине, а бьет соболей», «Кунь да соболь бежит, а баранья шуба в санях дрожит».

Представление об эвенкийском фольклоре будет полным, если учащихся среднего и старшего школьного возраста познакомить с эвенкийскими приметами и запретами-оберегами.

Приметы

Эвенки – народ, живущий в гармонии с природой. Многие века они наблюдали за солнцем, луной, созвездиями, реками, озерами, растительным миром, изучали природу и получали практические знания о ней. Благодаря знаниям, люди могли судить о явлениях природы, о животных и растениях, и представляли результаты общения человека с окружающим миром. Некоторые народные приметы стали поговорками, другие приближаются к ним. Выделяются приметы, основанные на практическом знании природы и приметы, основанные на суевериях. В приметах, связанных с суевериями – отголоски почитания некоторых животных, неумение объяснить причины болезней человека и явления природы. В настоящее время одни приметы-суеверия исчезают, другие сохраняются, но не всегда люди придают им большое значение.

Приметы первой группы:

Устав, не ложись на снег – замерзнешь.
Воют собаки – волки близко.
В глубоком снегу никогда не замерзнешь.
Собачьи шкуры – самые теплые.

Приметы второй группы:

Не садись за пустой стол – не будешь богатым.
Не клади вместе щуку с осетром – плохо будет, дети умрут.
Если выпал зуб у человека в ночное время – на стойбище покойник будет.
В ухе зазвенит – услышишь о знакомом человеке.

О примете «Первую добычу раздели с друзьями, и станешь удачливым охотником» стоит особо поговорить с читателями и вместе определить, к какой группе ее отнести. Интересен будет конкурс на знание примет.

Возникновение запретов-оберегов уходит в языческие времена. Эвенкийские запреты-обереги существовали в нескольких формах. В одних указывалось условие, действие и запрет. В других предлагалось произвести действие с определенной целью или без указания цели, в третьих – приводились вначале запрет и условие, при котором получался отрицательный результат или просто выражался запрет на произведение определенного действия без объяснения причины. Например:

Не ешь сердце куропатки, а то станешь трусом, как куропатка.
Если проглотить глаз медведя [не задев зубами], долго проживешь.
Нельзя умывать лицо ребенка ночью.
Старого человека не ругай – запрет.
Если волк зарежет оленя, его не берут, бросают.
Если заболит горло, надень ожерелье из голубики.

Запрещено ходить вокруг жилого, а также старого, заброшенного чума – можно навлечь на членов семьи болезни и смерть. Эвенки особенно опасались территорий, занятых представителями других эвенкийских родов. Считается, что в каждом покинутом, чужом стойбище обитают духи-хозяева. Если заночевать в покинутом чуме, всю ночь будут слышны колокольчики душ оленей, а души мертвых людей будут плясать рядом. Также нельзя было использовать старые кострища – может появиться приведение *арэнки*, что опасно для жизни и охотничьей удачи. Нарушение запретов привлекает злых духов. Подобные запреты разграничивали свою и чужую территорию.

Работа с произведениями эвенкийских писателей

Среди читателей среднего и старшего школьного возраста необходима широкая популяризация творчества писателей-эвенков.

Познакомьте детей с повестью В.Ф. Глущенко «Кукты Чапогир готовится в дорогу» (М., 1986) об эвенкийском мальчике.

Если в фондах библиотеки есть книга Галины Кэптукэ (Варламовой) «Рассказы Чэриктэ» на русском и эвенкийском языках, для детей можно провести громкие чтения рассказов «Огонь – это жизнь», «Медведь предсказывать может», «Синсесин» (колдун), «Сирбут Сирунай» (богатырь), «Икэчик – весенний праздник» и повестисказки «Умусликэн и его друзья».

Следующим этапом работы с детьми может стать обсуждение этой книги.

Вопросы для обсуждения:

1. Какой из рассказов Чэриктэ вам больше понравился и почему?
2. С каким героем книги вы бы захотели подружиться?
3. Знакомы ли вы были с какими-либо эвенкийскими обрядами до чтения книги Галины Кэптукэ? Если да, то от кого вы узнали об этих обрядах (от родственников, друзей, преподавателей, библиотекарей, из книг, кинофильмов, спектаклей, слышали по радио, смотрели передачи по телевидению)?
4. Считаете ли вы, что народы, живущие рядом с эвенками, должны знать эвенкийские обычаи и обряды, а эвенки, в свою очередь, их обычаи? Что дает народам знание обычаев и обрядов друг друга?
5. Что нового для себя вы взяли из этой книги?

Один из интересных «Рассказов Чэриктэ» – это рассказ «Медведь предсказывать может». Он открывает читателю стороны эвенкийской жизни, связанные с охотой на медведя, процессом разделывания медвежьей туши и приготовлением пищи, с обрядами и запретами. Охота на медведя – удел храброго человека. Охотник обязан быть сильным, смелым и ловким, такими же должны быть и его товарищи по охоте, и верные друзья – охотничьи собаки. И если один из охотников струсит, другой может расплатиться за его трусость жизнью. Предатели и трусы всегда презираемы и эвенками, и русскими, и другими народами.

Итогом знакомства с рассказом может стать закрепление усвоенного материала с помощью вопросов по содержанию рассказа:

Вопрос 1. Какие слова говорил охотник, поднимая медведя из берлоги?

Ответ: «Мы – младшие братья твои, не чужие тебе, не трогай нас. Один предок у нас с тобой, трогать ты нас не можешь. Младшие братья мы, медвежьи дети мы!».

Вопрос 2. У эвенков существовали особые правила разделки (свежевания) медвежьих конечностей. Назовите их.

Ответ: Конечности медведя по суставам разделялись, топором не обрубались, чтобы кости не повредить. По поверью, при неповрежденных костях он мог воплотиться в другого медведя. При повреждении костей душа медведя навсегда погибает, и нового воплощения не бывает. Кроме того, эвенки верили, что мертвый медведь может наказать охотника и его родственников, наслав болезнь и пр. Совершивший ошибку, должен был попросить прощения у медведя: «Грех! Грех! Ошибку я совершил! Не сердчай сильно, дедушка! Забудь о моей ошибке, не помни зла, дедушка! Плохо я сделал, прости меня!»

Вопрос 3. Кому доставались лапы добытого медведя?

Ответ: Охотнику, добывшему его.

Вопрос 4. Что охотник делал с этими лапами?

Ответ: Оставлял их на покидаемом месте кочевки. Перед отъездом вывешивал лапы на четыре угловые жердины и говорил: «Ну, дедушка! На близкое и дальнее будущее детям моим добрую дорогу протори. На будущее хорошую жизнь пожелай. Я тебя на месте своего жилища, на месте своего округлого жилища, почитаю и уважая, схоронил».

Вопрос 5. Как поступали с внутренностями медведя?

Ответ: Внутренности медведя сохранялись, заворачивались в ерник и связывались. Потом прикреплялись к длинной жерди, жердь втыкалась в землю.

Вопрос 6. Каким был ритуал употребления мяса медведя?

Ответ: Чтобы отведать мясо убитого медведя, люди собирались в одном доме. Мясо медвежье железными или металлическими ножами не резали, только деревянными. Сердце медведя положено было есть только старым людям, молодым не разрешалось.

Вопрос 7. Как готовилась специальная еда из медвежьего жира, называющаяся «тэкэун»?

Ответ: Лосиное или оленьё мясо варили, затем размягчали топором на плоском камне до состояния фарша (молотого мяса), добавляли медвежий жир, размешивали.

Вопрос 8. Какие слова необходимо было говорить при угощении собак медвежьими костями?

Ответ: Если собакам давали медвежьи кости, при этом приговаривали: «За бревном! За бревном!». Согласно поверью, если так не сделать, человеку и собаке могло быть плохо.

Вопрос 9. Как и когда совершался обряд с медвежьей головой под названием «Надевание серег»?

Ответ: Разделенную вдоль медвежью голову отваривали (нос не варили – запрет), мясо с нее употребляли в пищу, не повреждая костей черепа. Затем две половинки черепа складывались и ставились лицевой частью к огню. Далее совер-

шался обряд «Надевание серег». Из разноцветных матерчатых полосок делались «серьги», и ими украшался череп, который потом укреплялся на длинной жерди. Могли и лабаз сделать, а на него череп укладывали, повернув лицевой частью на восход солнца. Глаза медвежьей, завернутые в траву, располагали с двух сторон лабаза. Или вытесывались две жердины, которые помещались также с двух сторон лабаза. В каждой жердине была вытесанная топором развилка, в которой закреплялись медвежьей глаза. Устроив таким образом медвежьей похороны, говорили: «Дедушка, хорошо прибрали тебя. Новые серьги надели тебе. Не поминай, не поминай худом. Добросовестно, хорошо схоронили тебя».

Вопрос 10. Почему убитого медведя всячески задабривали и не говорили о нем плохо? Почему нельзя было хвастать, что медведя не боишься?

Ответ: Потому что медведя называли слышащим.

Юношество, читатели от 25 лет

Работа с читателями строится в зависимости от их осведомленности в вопросах национальной культуры, быта, традиций, литературы эвенков. Воспитанию толерантности будет способствовать знакомство с различными жанрами эвенкийского фольклора, с книгами эвенкийских писателей, с произведениями русских, советских и современных писателей о жизни эвенков, обсуждение различных проблем современной жизни эвенков.

Эвенкам посвящали свои произведения писатели разных лет: Исаак Гольдберг (цикл рассказов об эвенках «Закон тайги», «Волки», «Простая жизнь», «Шаман Хабибурца» и др.), Геннадий Донец (роман «За хребтом Сатымара»), Николай Кузаков (романы «Любовь шаманки», «Красная волчица», «Рябиновая ночь», сборник легенд «Лунные колокола», книги повестей и рассказов «Тайга – мой дом», «У седого костра» и др.), Виктор Ляхницкий (романы «Эхо тайги», «Алые росы»), Владимир Корнаков (роман «Красные березы»).

Одни из них, как, например, Н. Кузаков или В. Ляхницкий, хорошо известны читателю, другие, как И. Гольдберг – только старшему поколению. В силах библиотечных работников сделать малоизвестные современным читателям произведения художественной литературы известными.

Сотрудники библиотек могут познакомить читателей с творчеством уроженца Забайкальского края Александра Латкина, не многим известного, но заслуживающего внимания писателя, автора книг «Осенний перевал» (М., 1984), «Глиняные рисунки» (Иркутск, 1986), «Завтра и всегда» (Иркутск, 1988). Его произведения также печатались в журналах «Полярная звезда», «Знамя», «Октябрь», «Байкал».

Читателей следует знакомить с биографиями и творчеством эвенкийских писателей – Г.С. Гантимурова, первого писателя-тунгуса, Н.В. Сахарова (стихи и повесть «Красный суглан»).

Знакомство с эвенкийским фольклором и произведениями эвенкийских и русских писателей, посвященных эвенкам, проложит путь к постижению культуры этого народа и создаст условия для более тесного взаимодействия.

Викторину «Эвенки – наши друзья и соседи» следует провести после определенной индивидуальной работы, она поможет читателям систематизировать свои представления и знания об эвенках.

Викторина «Эвенки – наши друзья и соседи»

Вопрос 1. Территория расселения эвенков велика. Назовите регионы и области РФ, где проживают эвенки.

Ответ: Этническая территория эвенков РФ обширна. Западные группы эвенков живут в Томском Приобье, северные – до побережья морей Северного Ледовитого океана, восточные – на Охотском побережье и в Приамурье. Эвенки проживают на территории Красноярского, Забайкальского, Хабаровского, Приморского краев, Иркутской и Амурской областей, в Бурятии и Якутии.

Вопрос 2. В каких странах, кроме РФ, проживают эвенки?

Ответ: В Китае и Монголии. Эвенки КНР исторически были расселены в различных местностях Китая. Прежде их называли «солунами», «тунгусами», «якутами». С 1957 года, исходя из пожеланий представителей этой народности, им было дано единое название «эвенки». На сегодняшний день эвенки Китая представлены 4 этнолингвистическими группами, которые объединены в 2 официальные национальности, проживающие в округе Хулунбуир автономного района Внутренняя Монголия и соседней провинции Хэйлунцзян – ороконы и эвенки. Эвенки Китая в большинстве проживают в степных районах западного склона Большого Хингана рядом с монголами, даурами, китайцами и ороконами.

Вопрос 3. Сколько эвенков проживает в РФ?

Ответ: По итогам переписи 2002 года, в Российской Федерации проживали 35 527 эвенков.

Вопрос 4. В каких районах Забайкальского края проживает большинство эвенков?

Ответ: В Каларском, Тунгиро-Олекминском, Тунгокоченском.

Вопрос 5. Какова численность эвенков Забайкальского края?

Ответ: По итогам Всероссийской переписи населения 2010 года, в Забайкальском крае проживают 1387 эвенков.

Вопрос 6. Для эвенков севера Забайкалья характерно деление на определенные территориальные группы по родовому признаку. Назовите роды эвенков Каларского района.

Ответ: Эвенки долины реки Чара принадлежат к родам «инелас» и «метакар» и считают своими предками эвенков, мигрировавших с низовьев реки Чара.

В Каларском районе проживают эвенки родов «нгангагир», «кангагир», «чакигир», «якоткар».

Вопрос 7. Представители каких эвенкийских фамилий проживают в Каларском районе?

Ответ: Габышевы, Кузьмины, Павловы, Мальчакизовы, Даниловы, Ивановы.

Вопрос 8. Представители каких эвенкийских родов проживают в Тунгокоченском районе?

Ответ: «Киндигир», «туруягир», «чильчагир», «лакшикагир», «бултэгир», «мурчен», «нодягир», «сологон» (подрод из рода «якоткар» Каларского района).

Вопрос 9. Представители каких эвенкийских фамилий проживают в Тунгокоченском районе?

Ответ: Жуманеёвы, Нергунеевы, Хурдыновы (киндигиры), Гарпанеёвы, Самоуловы, Унауловы, Урпиуловы, Малковы (туруягиры), Кутончины, Сирпиуловы, Душиновы (шамагиры), Аинчины, Курдюковы, Дмитриевы, Арунеевы, Загунеевы, Одонеевы, Кирилловы, Копыловы (чильчагиры), Таскеровы, Лакушины, Катауловы, Чекундаёвы (лакшикагиры), Иглэнчины, Ирканиевы (бултэгиры), Ульзуевы, Морбинеевы, Отхондоевы, Чиколдеровы (мурченны), Чупровы, Сокоуловы, Менделеевы (нодягиры), Дмитриевы, Кирилловы (сологоны).

Вопрос 10. Представители каких эвенкийских родов проживают в Тунгиро-Олекминском районе?

Ответ: «Киндигир», «бултэгир», «нэнягир».

Вопрос 11: Назовите известного поэта-эвенка, основоположника эвенкийской литературы, уроженца с. Гуля Тунгиро-Олекминского района.

Ответ: Сахаров Никита Васильевич (1915–1945).

Укреплению толерантности помогут дискуссии «Искусство жить вместе» и «Национальные отношения: время новых оценок». В период подготовки дискуссий целесообразно провести цикл бесед, обзоров по отдельным статьям, поднимающим вопросы интернационального воспитания. Ведущим дискуссий должен быть человек компетентный в данных вопросах, способный направить разговор по существу проблем.

Дискуссия «Искусство жить вместе»

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Встречались ли вы в нашем крае (районе, населенном пункте) с проявлением неуважения (пренебрежительного отношения) к эвенкам и эвенков к русским и людям других национальностей? Если да, то в чем следует искать причину такого отношения?

2. Расцениваете ли вы подобное отношение как невоспитанность, простое хулиганство или как проявление национальной розни?

3. Кто, по-вашему, виноват в том, что взрослые или дети не научились уважать народ, рядом с которым живут?

4. Могли бы вы остаться равнодушными в данной ситуации? Если нет, то что бы вы могли сказать обеим сторонам? Если да, также объясните причину.

5. Вы живете рядом с эвенками. Какие черты характера эвенков, традиции и обычаи вам нравятся, а какие нет и почему?

6. Какие черты характера русских и представителей других национальностей, их традиции и обычаи вам нравятся, а какие нет и почему?

7. Какое значение имеет для небольшого народа хорошее знание государственного (русского) языка?

Дискуссия «Национальные отношения: время новых оценок»

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Считаете ли вы, что национальные чувства сегодня проявляются острее, нежели до перестройки?

2. Разделяете ли вы точку зрения, что на национальную почву нередко переносятся вопросы из социальной, экономической и других сфер нашей жизни?

3. Бытует мнение, что иногда непримиримые отношения между русским и другими народами нашей страны вызваны не националистическими взглядами, не национальным чванством этих народов, а чувством опасности за своеобразие культуры и чувством самозащиты. Что вы думаете по этому вопросу?

4. Как вы относитесь к мысли о том, что в отношениях между нациями необходимо избегать критики, что в этой сфере необходима только самокритика?

5. Если бы кто-то разработал свод правил межнационального общения, начав его пунктом «Плохих народов не бывает», могли бы вы сказать, что такой свод обществу необходим, и какие пункты вы бы в него внесли?

6. Согласны ли вы со словами М.Е. Салтыкова-Щедрина: «Человек и без того уже склонен воспитывать в себе чувство национальности более, нежели всякое другое, следовательно, разжигать в нем это чувство выше той меры, которую он признает добровольно... значит уже действовать не на патриотизм его, а на темное чувство исключительности и особничества»?

7. Считаете ли вы, что в нашей стране в области формирования межнациональных отношений допущены просчеты? В чем, по вашему мнению, причина этих просчетов, каковы могут быть их последствия и пути их ликвидации?

Знакомство с повестью известного современного писателя Алитета Немтушкина «Дорога в Нижний мир» следует продолжить конференцией. Это мероприятие будет способствовать проявлению интереса к другим произведениям автора, а впоследствии формированию устойчивого интереса к эвенкийской литературе в целом.

Конференция по повести Алитета Немтушкина «Дорога в Нижний мир»

1. В чем смысл заглавия повести А. Немтушкина «Дорога в Нижний мир»?
2. Только ли алкоголь явился причиной ухода в «Нижний мир» Прокопия Анкоуля, блестяще закончившего институт, удачно начавшего семейную жизнь и подававшего большие надежды как художник?
3. Возможны ли были варианты спасения Анкоуля и его друзей? Кто и что должен был сделать для того, чтобы яркие и талантливые люди не ушли в «Нижний мир»?
4. Какие страницы повести произвели на вас самое сильное впечатление?
5. Проблема многих народов – пристрастие к алкоголю – поднималась в произведениях разных писателей. К кому из писателей, чьи произведения были посвящены разрушительному воздействию алкоголя (в том числе и в среде малых народов Севера), А. Немтушкин ближе всего своей повестью в плане проблематики и художественной манеры?
6. Чем отличается повесть А. Немтушкина от других известных вам произведений русских советских и современных писателей? В чем вы видите художественную индивидуальность и неповторимость автора?
7. Каково ваше общее впечатление от повести?

Кругозор юношества и более старших читателей значительно расширят выставки и беседы об эвенкийских писателях, а также исследователях эвенкийского фольклора. Например, выставка о Г.М. Василевич, посвятившей свою жизнь изучению истории и культуры эвенков, может носить название «Главный тунгусовед страны» или «Г.М. Василевич – исследователь духовного наследия эвенков». Беседу о духовных лидерах эвенкийского народа – писателях и исследователях фольклора, можно озаглавить «Светочи земли эвенкийской».

Популяризация эвенкийской литературы потребует от сотрудников библиотек постоянной и целенаправленной работы: комплектования фонда, планирования, глубокой индивидуальной работы, проведения массовых мероприятий, самостоятельного изучения эвенкийской литературы.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ ПО ПРОПАГАНДЕ ТВОРЧЕСТВА ПИСАТЕЛЕЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ ЭВЕНКИЙСКОГО ФОЛЬКЛОРА

Галина Ивановна КЭПТУКЭ (ВАРЛАМОВА)

Кэптукэ – псевдоним писательницы. Родом Галина Ивановна из с. Кукушка Зейского района Амурской области, родилась 18 января 1951 г. в семье охотника и оленевода. Училась в Ленинградском педагогическом институте им. А.И. Герцена. Доктор филологических наук, автор художественных книг и статей по эвенкийскому фольклору, член Союза писателей России. Газеты республики Саха (Якутия) и журнал «Полярная звезда» печатали рассказы, сказки и новеллы Г.И. Кэптукэ. В 1989 г. в журнале «Литературная учеба» была опубликована повесть Г.И. Кэптукэ «Имеющая имя свое Джелтула-река», посвященная нелегкой кочевой жизни и духовной культуре эвенков. Мир эвенкийской семьи передан через восприятие девочки, живущей среди народа с языческими представлениями. Уклад жизни и сознание ее родителей и одноплемянников, пребывающих в гармонии с природой, были потревожены приходом новой цивилизации. Она принесла много увлекательного и интересного, но и определила новые ценности для эвенков, которые не всегда могут быть во благо маленькому эвенкийскому народу. Девочка же остается верна заповедям и наставлениям своих предков. Она выполняет вслед за родственниками обряды и ритуалы, заучивает слова и мелодии таинственной обрядовой поэзии. Повесть затрагивает и такие проблемы, как перегибы коллективизации и репрессии 37-го года, отразившиеся на судьбах земляков автора. Известность пришла к писательнице после участия в IV Всероссийском семинаре молодых литераторов Крайнего Севера, когда о Кэптукэ заговорили как о самом ярком авторе, пишущем о своем народе. В 1990 году увидели свет две книги писательницы: повесть «Рэкет по-тунгусски» и «Рассказы Чэриктэ» о фольклоре, быте и традициях эвенков. В 1991 году вышла «Маленькая Америка». В своих произведениях Кэптукэ поднимает серьезные социальные вопросы, сказавшиеся на жизни эвенкийского народа, с тревогой пишет о судьбах детей потомственных оленеводов и охотников.

Алитет Николаевич НЕМТУШКИН

Эвенкийский писатель А.Н. Немтушкин родился 12 ноября 1939 г. в стойбище Ирэскит Катангского района Иркутской области в семье охотника. Учился в Ленинградском педагогическом институте им. А.И. Герцена и на филологическом факультете Красноярского педагогического института. Работал корреспондентом газеты «Красноярский рабочий», редактором Эвенкийского радиокomiteта, сотрудником газеты «Советская Эвенкия»; главным специалистом отдела общественно-полити-

ческих отношений Красноярской краевой администрации; президентом Ассоциации коренных малочисленных народов Севера Красноярского края. Заслуженный работник культуры РФ, лауреат государственных премий РФ, почетный житель Эвенкии.

Алитет Немтушкин—самый известный в России эвенкийский писатель, увековечивший в своих произведениях историю и традиции самобытного эвенкийского народа и пишущий как на родном эвенкийском, так и на русском языках. Поэт и прозаик Алитет Немтушкин – автор свыше двух десятков книг, изданных в разное время в Москве, Красноярске, Ленинграде и Якутске.

Первая книга – сборник «Утро в тайге» вышел в 1960 году. Затем увидели свет сборники «Песни эвенка» (1962), «Сияние Севера » (1967), «Судьбы начало» (1972), «Запахи тайги» (1974), «Костры моих предков» (1980). Многие стихотворения стали песнями. Поэзия А. Немтушкина известна в нашей стране в переводах З. Яхнина, А. Федорова, А. Прицкера, М. Борисова.

Произведения А. Немтушкина переведены и на языки многих народов мира. Самые значительные из вышедших книг – поэтические сборники «Костры моих предков» и «Дыхание земли», а также книги прозы «Мне снятся небесные олени», «Дорога в нижний мир», «Самэлкил — Метки на оленьем ухе», сборник жизненных наблюдений «Олени любят соль» и последний сборник избранных произведений писателя, вышедший после его смерти, «Курится чум – мой отчий дом».

Умер писатель в ноябре 2006 года.

Николай Константинович ОЁГИР

Николай Оёгир – эвенкийский поэт, фольклорист и сказитель. Родился 15 марта 1926 года в стойбище на озере Еромо, которое в то время относилось к Чириндинскому родовому совету, в семье охотника и рыбака. Учился в школе, но окончил лишь 4 класса: начал помогать отцу, затем стал приемщиком рыбы. Детство и юность пришлось на трудные военные годы. После войны учился 3 месяца в колхозной школе на счетовода. Писать начал в 19 лет, но только для себя, втайне от товарищей. И все же они узнали, что Николай сочиняет стихи, и он получил прозвище «Поэт».

Многие годы Николай Оёгир работал счетоводом, сначала в производственном объединении, потом в родном Чириндинском колхозе. Желание писать стихи не оставляло Оёгира. В 60-е годы Алитет Немтушкин, известный поэт, на страницах газеты «Советская Эвенкия» в стихотворной форме обратился к молодежи с призывом поддержать его костер поэзии:

Приходите, друзья, к моему костру,
Приходите, мне не гореть без вас.

Это обращение глубоко взволновало Н. Оёгира, и он под впечатлением написал стихотворение «Би долдытчав» («Я слышу»), его опубликовали в газете «Советская Эвенкия».

Позднее Оёгир работал внештатным корреспондентом в окружной газете «Советская Эвенкия», где печатались не только его стихи, но и рассказы, статьи о земляках-чириндинцах. Они же радовались тому, что появился поэт, воспевающий прекрасный край эвенков.

Николай Константинович писал стихи на эвенкийском языке. Ему, как сыну своего народа, родной язык был очень дорог. Он говорил: «Мне легко писать, когда мысли летят на моем языке...». Первый поэтический сборник «Танец куликов» («Порбовкил икэллинтын») вышел в 1987 году на эвенкийском и русском языках в переводе поэта Вячеслава Пушкина. В этот сборник вошли стихотворения о родном крае – Эвенкии, ее людях – рыбаках, охотниках, оленеводах, их жизни, обычаях и традициях.

Ранее, в 1986 году, был опубликован сборник собранных им эвенкийских народных сказок, преданий, загадок, примет, наставлений «Человек сильнее всех» («Илэ упкаттук энгэситмэр»), а в 1989 г. – сборник стихотворений «Тропа к роднику» («Удяран юктэтки»). Они были изданы также на эвенкийском и русском языках.

Поэзия Н. Оёгира отличается достоверностью, своеобразным видением мира. Он родился и вырос в тайге, и потому так тонко чувствовал природу. Его стихи пронизаны, согреты любовью к родному краю. Писатель в своих произведениях с особым тактом использовал культурные и языковые традиции, мотивы и ритмы жизни народа, глубоко осмысливал обычаи своих предков, очень бережно обращался с устным народным творчеством эвенков. Он говорил: «У эвенка два родителя: фольклор и родная природа». Умер Н. Оёгир в 1988 году.

Никита Васильевич САХАРОВ

Известный эвенкийский писатель Н.В. Сахаров родился в 1915 году в селе Гуля, которое находится в долине реки Тунгир, в Тунгиро-Олекминском районе Забайкальского края. Отец его был охотником-оленеводом. С детских лет будущий писатель батрачил на хозяина, но в 1930 году жизнь Никиты Сахарова изменилась: он был направлен на учебу в школу с. Турик. Потом учился в Чите, затем в Ленинградском институте народов Севера. Окончив институт, вернулся в родные края, занимался партийной работой.

Создатель первого эвенкийского букваря Глафира Макаровна Василевич, крупнейший ученый-языковед и этнограф, заметила его тягу к литературе и поддержала первые шаги молодого человека на литературной стезе.

Н.В. Сахаров писал стихи, позже начал писать прозаические произведения. Наибольший интерес представляют его повесть «Красный Суглан» (1938) и авто-

биографический рассказ «Детство Никиты» (1938). В повести описан начальный период коллективизации и классовая борьба в тайге. Рассказ посвящен тяжелой доле сироты в дореволюционное время. Уже после войны увидела свет еще одна повесть Н.В. Сахарова «Мечта Маргеши сбывается», которая рассказывает о молодой девушке из таежного поселка Тукин, о том, как сбылась ее мечта учиться в Москве. Сахаров писал на эвенкийском языке стихи и прозу о жизни эвенков, о родной тайге, о Ленинграде. Изучал эвенкийский фольклор, перевел на русский язык рассказ М. Горького «Старуха Изергиль».

Погиб в 1945 году под Берлином.

Надежда Яковлевна БУЛАТОВА

Надежда Яковлевна Булатова родилась в семье охотника-оленьевода в Селемджинском районе Амурской области. В 1961 г. окончила семилетнюю школу-интернат в п. Якутская Стойба Селемджинского района, училась в педучилище, работала учителем начальных классов в п. Бомнак Зейского района.

В 1972 году окончила Отделение народов Крайнего Севера ЛГПИ им. А.И. Герцена. В студенческие годы занималась научными исследованиями эвенкийского языка, была председателем студенческого научного общества. После окончания института ее пригласили работать на кафедру языков, фольклора и литературы народов Крайнего Севера лаборантом и преподавателем эвенкийского языка. В 1975–1978 гг. обучалась в основной аспирантуре ЛО института языкознания АН СССР. Именно здесь началась ее серьезная научная деятельность. Она ездила в научные экспедиции и собирала ценные материалы по разным говорам эвенкийского языка. После окончания аспирантуры была зачислена младшим научным сотрудником отдела алтайских языков, в 1986–1990 гг. – научный сотрудник, с 1990 г. – старший научный сотрудник, с 2006 г. – ведущий научный сотрудник института лингвистических исследований РАН в Санкт-Петербурге. В 1982 г. успешно защитила кандидатскую диссертацию по теме «Говоры эвенков Амурской области». В 1991 году ей было присвоено ученое звание доцента.

Надежда Яковлевна Булатова – автор учебников и методических пособий по эвенкийскому языку, один из организаторов проведения российских и международных научно-практических конференций «Лига БАМА: проблемы мировоззрения, экономики, социальной истории».

Глафира Макаровна ВАСИЛЕВИЧ

Глафира Макаровна Василевич, русский этнограф и языковед, родилась в 1895 году в Петербурге. Девятнадцатилетней студенткой этнографического факультета географического института начала работу по изучению народов Севера. Ее руко-

водителями были известные ученые – профессора В.Г. Богораз и Л.Я. Штернберг. С целью изучения быта эвенков, говоров и собирания лексики с 1923 по 1948 гг. провела 9 научных экспедиций на север, в необследованные районы, населенные эвенками.

Интересными были экспедиции Г.М. Василевич в южные районы Якутии. Она побывала во всех населенных пунктах, где проживали эвенки: в Чульмане, Золотинке, Сутаме, Алгоме.

В своем отчете об экспедиции 1947 года Глафира Макаровна писала, что в Тимптонском районе, протянувшемся полосой с запада на восток вдоль южной границы Якутии, эвенкийское население до установления советской власти называлось ороченами. Работа экспедиции началась с середины апреля 1947 г. и проводилась в четырех колхозах, где проживала основная масса эвенков (около 2 тыс. человек), – «Новая жизнь», «Токарикан», имени Молотова и «Примерный ударник». Основными видами деятельности населения были охота и транспортное оленеводство. В колхозе «Новая жизнь» имелось 44 хозяйства (семьи), из них 13 семей якутов, в оленном стаде содержался 721 олень. В «Токарикани» было 45 хозяйств (из них 5 хозяйств якутских семей), в оленном стаде – 1984 оленя. В колхозе имени Молотова трудились эвенки 48 хозяйств, оленнее стадо составляло 848 оленей. В «Примерном ударнике» работали эвенки из 25 хозяйств, оленнее стадо – 365 оленей. Дети колхозников учились в начальных школах, среднее образование получали в районе. Учителей и медицинских работников среди эвенков не было.

Война оказала большое влияние на сознание и общее развитие колхозников. После демобилизации в колхозы вернулись воины, побывавшие не только в городах, но и в других государствах. Их рассказы о войне и жизни народов развили круг интересов односельчан. Везде, где была экспедиция, ежедневно поднимались различные вопросы, превращавшиеся в длительные беседы. К темам, характерным для послевоенного времени (о земле и солнечной системе, о происхождении человека, о болезнях, о городе, транспорте, заводах и фабриках) прибавились новые – о быте эвенков соседних районов, о жизни других народов СССР, о том, как у них организованы колхозы. Население во всем помогало экспедиции: для перевозов выделялись олени, опытные проводники-охотники, предоставлялось жилье.

Г.М. Василевич общалась с эвенками на их родном языке. Эвенки удивлялись тому, что она записывает каждое слово, произнесенное ими. Позже их песни, устные рассказы, предания были опубликованы в ее научных трудах. Она искренне радовалась, когда эвенки приезжали к ней в Ленинград. Несмотря на занятость, считала эти посещения совсем необременительными для себя, т.к. следовала доброму эвенкийскому обычаю бескорыстной помощи.

Глафира Макаровна Василевич – составитель первых эвенкийских учебников, эвенкийско-русского (тунгусско-русского) диалектологического словаря (изд. в 1934 г.), методических пособий, книг для чтения. При ее участии появилась первая худо-

жественная, общественно-политическая и другая литература на эвенкийском языке. Под ее редакцией издавались книги молодых эвенкийских писателей и поэтов.

У Г.М. Василевич сотни научных трудов, которые позволили появиться тунгусоведению как научной дисциплине и заложили прочную основу для дальнейших филологических и этнографических исследований. Умерла Г.М. Василевич в 1971 году.

Анна Николаевна МЫРЕЕВА

А.Н. Мыреева родилась 22 декабря 1930 г. в поселке Буюга Буюгинского наслега Алданского района Республики Саха (Якутия) в семье охотников-кочевников, потомственных эвенков. В 1938–1941 годах училась в Буюгинской начальной школе, в 1941–1946 гг. – в Томмотской средней школе, где окончила восемь классов. В 1947–1948 гг. учительствовала в Угоянской начальной школе. В 1955 году с отличием окончила северное отделение Ленинградского государственного педагогического института (ЛГПИ) им. Герцена по специальности «русский язык и литература». Свою трудовую деятельность начала учительницей русского языка в Чагдинской средней школе Алданского района.

С 1957 г. – сотрудник Института языка, литературы и истории Якутского филиала АН СССР, с 1991 г. – Института проблем малочисленных народов Севера Якутского научного центра СО РАН (по 2001 г. – заведующая отделом эвенкийской филологии). Со дня основания до 2008 года преподавала на кафедре северных языков филологического факультета Якутского государственного университета им. М.К. Аммосова, вела большую популяризаторскую работу среди населения.

За время работы в Якутском научном центре А.Н. Мыреева осуществила более 30 фольклорно-лингвистических экспедиций в места компактного проживания эвенков от Красноярского края до Сахалина (в 1958, 1960 и 1964 гг. – в Алданский район Якутии); опубликовала три книги по диалектологии, монографию по взаимодействию эвенкийского и якутского языков, два сборника эвенкийского фольклора, две монографии по лексике эвенкийского языка. В 2004 году в Сибирской издательской фирме «Наука» РАН издан «Большой академический эвенкийско-русский словарь» А.Н. Мыреевой, который содержит около 30000 слов и является первым в истории тунгусоведения словарем, включающим в себя лексику языка эвенков всех регионов РФ, включая эвенков, проживающих в КНР. А.Н. Мыреева является автором более 40 научных работ, в том числе 5 крупных трудов в соавторстве с известным тунгусоведом А.В. Романовой.

Анна Николаевна Мыреева – автор учебных пособий и хрестоматий на эвенкийском языке, переводчик с якутского и русского языков учебников для национальных школ и классов. Ею подготовлен сборник эвенкийских песен, составлены «Русско-эвенкийский разговорник», буклет «Эвенки», «Эвенкийско-русский словарь для начинающих», переведены на эвенкийский язык произведения А.С. Пушкина, на якут-

ский и русский языки – образцы эвенкийского фольклора, изданные впоследствии в России, Швеции, Германии, Италии; записан со слов Н.Г. Трофимова эвенкийский эпос «Дэвэлчэн – первочеловек Среднего мира», русскоязычный перевод которого, выполненный ею совместно с В.М. Санги, был опубликован в Красноярске в 1991 г.

Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина от 08.09.2002 г. А.Н. Мыреева удостоена Государственной премии РФ в области науки и техники как составитель I тома эвенкийского фольклора в 60-томной академической серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» – «Эвенкийские героические сказания» (Новосибирск, 1990). В 2003 г. награждена Знаком отличия «Гражданская доблесть». В 2005 г. стала первой в Якутии женщиной, удостоенной одной из самых высоких наград Православной церкви – ордена святой равноапостольной княгини Ольги (III степени) за перевод на эвенкийский язык «Евангелия от Луки» (2002). Ей также принадлежат переводы книг «Рассказы о Боге» (1995), «Иисус – друг детей» (1995) и «Детской Библии». Ее многолетняя научная и общественная работа отмечена Почетными грамотами Верховного Совета ЯАССР (1966, 1981); она награждена орденом «Знак Почета» (1971), медалями «Ветеран труда» (1987), «Ветеран тыла Великой Отечественной войны» (1992), имеет почетное звание «Заслуженный учитель Республики Саха (Якутия)» «Заслуженный ветеран СО РАН», является лауреатом премии «Утренняя заря» Депутатской ассамблеи малочисленных народов Севера Российской Федерации в области науки. Почетный гражданин Алданского района.

А.Н. Мыреева скончалась в 2012 году.

Анна Ивановна МАКСИМОВА

А.И. Максимова свыше 35 лет проработала учителем начальных классов в Золотинской школе-интернате в Якутии. Она – одна из первых учителей, которые в начале 70-х годов стали преподавать эвенкийский язык в начальных классах. Анна Ивановна – участник республиканского семинара авторов учебников и методических пособий, где выступала с докладом по корректировке учебников «Эвэды турэн», автор «Прописей» к букварю эвенкийского языка, одна из составителей первого пособия «Устный курс родной речи для невладеющих». Ее открытые уроки на региональных семинарах для учителей Республики Саха (Якутия), Сибири и Дальнего Востока всегда высоко оценивались.

Анна Ивановна – мастер по пошиву национальной одежды, вела кружок прикладного народного творчества. Ее ученики со своими работами были постоянными участниками детских городских выставок, занимали призовые места на различных конкурсах прикладного искусства.

А.И. Максимова принимала участие в составлении полного эвенкийско-русского словаря А.Н. Мыреевой, который был выпущен издательством «Наука» в г. Новосибирск в 2004 году.

ЭВЕНКИЙСКИЕ ЗАГАДКИ, СЧИТАЛКИ, СКОРОГОВОРКИ, ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ, ПРИМЕТЫ, ОБЕРЕГИ

Эвенкийские загадки

1. Внутри горы овцы пасутся (зубы).
2. Вокруг озера куропатки сидят (зубы).
3. В березняке лось ходит (язык).
4. Внутри юрты – юртенка, внутри юртенки – мальчонка (язык).
5. За березняком красный жеребец ржет (язык).
6. На одной лысой горе два изюбра перекликаются (уши).
7. На одной сопке стоптанные унты (уши).
8. Посреди двух озерков – горушка (нос).
9. В двух озерках травы выросли (ресницы).
10. Вокруг озера люди стоят и дерутся (ресницы).
11. С обеих сторон одной сопки два озера (глаза).
12. Два щенка у пня привязаны (глаза).
13. Два брата друг друга не видят (глаза).
14. Бегут два зайца враз, но никто не может обогнать (глаза).
15. Десять мальчиков льдинки несут (пальцы).
16. Пять женщин в одной юрте живут (пальцы).
17. Десять человек десять льдин несут (ногти).
18. То что, – мужик соболя тащит? (волосы).
19. Один мальчик с двумя братьями среднего встретить не может (локоть).
20. То я, то ты договариваешься (ноги).
21. Двое идут и друг друга перегнать не могут (ноги).
22. Две козы соревнуются в беге (ноги).
23. Один человек живет лишь в темноте, народу очень помогает, не может выйти, ожидает, чтобы выйти, а выйдет – уйдет (сердце).
24. Что у человека постоянно бывает горячим? (кровь)
25. Что дороже всего у человека? (ум)
26. Что хуже всего бывает у человека? (бахвальство)
27. Четыре уха, два брюха (подушка).
28. Сама железная, хвост сплетен из жилы (игла).
29. Сухое дерево вершиной стоит (игла).
30. Сидит бабушка вся в дырках (наперсток).
31. Мышь из норки выглядывает (пуговица в петле).
34. Режу, режу – крови нету; еду, еду – следа нету (подка).
35. То что, – прутик толстое дерево поборол? (пук для стрельбы)
36. То что, – сама без страха, но страшна? (стрела)

37. Жердинка с дыркой (ружье).
38. Сын ее летит, мать кричит (ружье, пуля).
39. От одного озера до другого озера мост имеется (коромысло).
40. Посредине моря огонь горит (самовар).
41. У пяти человек по одному чуму (перчатка).
42. То я буду, то ты будь (лыжи).
43. Два мужика спорят: я тебя догоню, я тебя догоню (лыжи).
44. Кто вместе с тобой стороной идет? (посох)
45. Большая шапка. Когда ночь настанет, с пуговицами становится (небо и звезды).
46. Шкура лежит большая, вся в дырочках (звезды).
47. Семь мужчин похаживают с одним сыном (созвездие Большая Медведица).
48. Всех светлее, всех жарче (солнце).
49. Что горит и не тухнет? (солнце)
50. Какой же конь всех быстрее бежит? (ветер)
51. Одно белое одеяло всю землю покрыло (снег).
52. В жаркий день самой сладкой бывает (вода).
53. Большущая змея без конца (река).
54. Что ходит век? (река).
55. Идет, а следа нет (река).
56. В огне не горит, в воде не тонет (лед).
57. В году у дедушки четыре имени (времена года: зима, весна, лето, осень);
58. Подойти – подойдем, схватить не сможем (огонь).
59. Без рук, без топора построена юрта (гнездо).
60. В тайге котел кипит (муравейник).
61. Очень большой, совсем черный, сильнее человека (медведь).
62. В земле горячее железо лежит (медведь в своей берлоге).
63. Везде обманывает, вечно хвастает (лисица).
64. В тайге вечно ворует (росомаха).
65. Впереди – острога, посредине – сено, сзади – метла (корова).
66. С шестью ногами, с двумя головами, с одним хвостом (человек едет верхом на лошади).
67. Много говорит, а бездомная (кукушка).
68. Очень маленькие мальчики домище смастерили (муравьи).
69. Зимой – в шубе, летом – в одежде без меха (лиственница).
70. Один конь с сотнями седел (капуста).
71. Не человек, а с человеком разговаривает (книга).
72. С двумя ногами, одна побольше, другая поменьше, посреди голова, ноги вертятся (часы).
73. Я день не сплю, я ночь не сплю. День и ночь стучу, стучу (часы).
74. Нет языка, нет носа – разговаривает (радио).

75. Нет языка, не ест, не пьет, век говорит, поет (радио).
76. Какой конь без сена жить может? (трактор)
77. Летит птица, в ней люди сидят и между собой разговаривают (самолет).
78. Бьют – не плачет, прыгает лучше всех (мяч).

Эвенкийские считалки

Один день – яйца носил.
Два дня – ос ловил.
Три дня – стоял.
Четыре дня – мух ловил.
Пять дней – за зайцами ходил.
Шесть дней – гусей промышлял.
Семь дней – кожу выделявал.
Восемь дней – берестянки делал.
Девять дней – окуней ловил.
Десять дней – за росомахами охотился.

Один – яйцо.
Два – оса.
Три – муравей.
Четыре – муха.
Пять – заяц.
Шесть – волос.
Семь – шкура.
Восемь – берег.
Девять – окунь.
Десять – сосна.

Умун – умукта.
Дюр – дювукта.
Дыгин – дылкэчэн.
Тунна – туксаки.
Нюнун – нурикта.
Надан – нанда.
Дяпун – дяпканна.
Егин – екэчэн.
Дян – дягда.

Один – яйцо.
Два – осиное гнездо.
Три – куропатка.
Четыре – засада.
Пять – побежал.
Шесть – упал на четвереньки.
Семь – махал руками.
Восемь – боком.
Девять – окунь.
Десять – сосна.

Умун – умукта.
Дюр – дюгэнэк.
Илан – илаки.
Дыгин – дыксигэ.
Тунна – туксана.
Нюнун – нюркунча.
Надан – насанча.
Дяпун – дяпканна.
Егин – екэчэн.
Дян – дягда.

По пять – бегу.
По шесть – упал на четвереньки.
По семь – вытянулся плашмя.
Восемь – на боку.
Девять – окуня поймал.

Туннара – туксам.
Нюнура – нюркум.
Надара – наптаргам.
Дяпкун – дяпканнавэ.
Егин – екэчэнмэ бакам.

Один день – чаек бил.
Два дня – складывал.
Три дня – топил.
Четыре дня – прятался.
Пять дней – бегал.
Шесть дней – отпрашивался.
Семь дней – спорил.
Восемь дней на берегу бегал.
Девять дней – окуней ел.
Десять дней – пел.

Один день – выше клал.
Два дня – рядом.
Три дня разжигал костер.
Четыре дня – прятался.
Пять дней – убежал.
Шесть дней – упал навзничь.
Семь дней – отнекивался.
Восемь дней – берегом шел.
Девять дней – окуней ел.
Десять дней – песню подпевал.

Умуддэвэ – умнэм.
Дюлдэвэ – дюрум.
Илалдэвэ – илачим.
Дыгилдэвэ – дыкэнчэм.
Тунналдэвэ – тукшам.
Нюнулдэвэ – нюркумчам.
Наналдэвэ – надычим.
Дяпкулдэвэ – дяпкарам.
Егилдэвэ – екотым.
Дялдэвэ – дяричим.

На той стороне реки –
Остров открыл.
Вверх по реке – колонка добыл.
Дальше – чай пил.
Далеко – в дом вошел.

Баргиски – бурвэ ичэм.
Солоки – солонгово вам.
Часки – чайвэ умчав.
Городо – гулэлэ, ичэв.

Белая – река.
Черная – овца.
Красная – глина.
Желтая – материя.
Беловатый – сухой хлеб.
Черноватый – котелок.

Багдама – бира.
Конномо – конин.
Улама – тукала.
Синама – торго.
Кимас – килтырэ.
Коннос – калакачан.

Эвенкийские скороговорки

Баяс, каяс, эгэдикэл,
маяс, каяс, каядикэл.

Сичак, мачак, куякэткэн,
Мачак, сичак, давайдэкэн.

Сучук, мучук, увэй,
Мучук, сучук, эгэй.

Кэвэй, кэвэй, кэвэйддэкэн,
Эгэй, эгэй. майкэйдечен.

Таскан, таскан, тэссидечэн,
Мургун, мургун, эвидечэн.

Чулум, чулум, арбас,
Эда-ка си гадас?

Эвенкийские пословицы и поговорки

1. Не будешь работать – не будешь хлеб есть.
2. Есть ты мастер, а работать нет.
3. Труд работника боится.
4. Не тот хорош, кто красивый, а тот хорош, кто в работе хороший.
5. Меньше языком болтай, удалее работай.
6. Труд труженика боится.
7. Хотя ты и брат мне, но узнал я тебя лишь в беде.
8. Лиса в реке жить не будет.
9. Волк огня боится.
10. Ума нет – не проживешь.
11. У одного ум в словах, у другого – в делах.
12. Одна мысль хороша, а две лучше.
13. Обижать своих соседей – то же, что дразнить медведей.
14. Слово, что лжет, далеко не уйдет.
15. Пусть в мой дом лгун не приходит.
16. О человеке складывается мнение по упряжке его оленей.
17. Усталому сон слаще теплого жира.
18. К чему было молчать, лучше бы раньше сказал.
19. Пусть в мой дом лгун не приходит.
20. Как олень гордо несет голову свою, так же высоко держи имя свое.
21. Муж без жены — сирота.
22. Наш врожденный прищур от снежной белизны и бурь.
23. Выкорми пса из щенка, если хочешь иметь друга.
24. Оставленный в тундре запас – и для нас, и для вас.
25. Тот, кто оленя может побить, сам не уйдет от его копыт.
26. Одно яйцо, куда не положи, смерть одна.
27. Хорошо родиться раз.
28. Собака – четырехглазка, видит насквозь.
29. У него есть охотничья косточка.
30. Ищи шамана в музее.
31. Без бани жить не будешь.
32. Газету прочитал – добрых мыслей набрал.
33. От тайги до Москвы одна ночевка.
34. Живя в Ленинграде, помни тайгу.
35. Соревнование для лодыря – смерть.
36. И на Севере будут яблони цвести.
37. Будешь много работать – девушки полюбят.
38. Хороший промысел без труда не бывает.

Эвенкийские приметы

Приметы первой группы:

1. Устав, не ложись на снег. Замерзнешь.
2. Воют собаки – волки близко.
3. В глубоком снегу никогда не замерзнешь.
4. Собачьи шкуры – самые теплые.
5. Таймень-самец со своей парой всегда рядом плавает.
6. Перед дождем комары очень сильно кусаются.
7. Когда появляется больше соболя – белка исчезает.
8. Самое слабое место у медведя – это его лоб.
9. Сильный весенний ветер помогает таять снегу.
10. Животные и птицы при опасности ищут защиты у человека.
11. Мошки в теплую одежду набирается больше.
12. Как народится луна полностью, три дня такой бывает.
13. Перед дождем травой пахнет.
14. Когда вода в реке прибывает – дождя не будет.
15. Собака ест траву перед дождем.
16. Кукушка кукует – дети начинают купаться.
17. Собака росомачу никогда не поборет.
18. Когда дым из чума к земле идет, мороза не будет.
19. Звездное небо в мороз – будет тепло.
20. Радужные круги вокруг луны – будет снег или дождь.
21. Радужные круги вокруг солнца – будет мороз.
22. Кукушка кукует – завтра будет дождь.
23. Около луны звезда народилась – потеплеет.
24. Солнце вечером краснеет – день настанет ветреный.
25. Много грибов – много белок будет.
26. Первую добычу раздели с друзьями, и станешь удачливым охотником.

Приметы второй группы:

1. Не садись за пустой стол – не будешь богатым.
2. Никогда не клади в костер кедровых дров – будут болеть у оленей глаза и ноги.
3. Не клади вместе щуку с осетром – плохо будет, дети умрут.
4. Идя по дороге, не бросай в реку камушки – плохо будет, дети умрут.
5. Если не убьешь змею, и она исчезнет – беда будет, никогда медведя не найдешь.
6. Если выпал зуб у человека в ночное время – на стойбище покойник будет.
7. Если девочка делает длинную нитку (из сухожилия) – долго не выйдет замуж.
8. Если девочка играет в чум и кочевку, потом будет многооленней (богатой). Если играет в куклы, потом будет многодетной.

9. В ухе зазвенит – услышишь о знакомом человеке.
10. Если мальчик играет в оленей и с лучком – потом будет мастером по охоте и многооленным, если играет с лодкой – по гребле.
11. Если упадет старое дерево – умер шаман.
12. Задрожит губа – будешь о чем-то заботиться.
13. Зачешется веко – увидишь гостей.
14. Зачешется нижнее веко – будешь плакать, будет худое.
15. Если утром пощелкивает огонь в костре – будет хорошо, если вечером – будет худо.
16. Нож лежит острием кверху – предсказывает: лося убьешь.

Эвенкийские запреты – обереги

1. Журавля, орла, безымянного волка не разрешалось убивать.
2. Запрещалось убивать орла, чтобы птицы не рассердились.
3. Не разрешалось употреблять в пищу хвост зверя (пушного), чтобы не стать вертлявым.
4. Не дразнили старого человека, чтобы не вырасти глупым.
5. Запрет на оскорбление земли, если споткнешься, не земля виновата.
6. Не разрешалось вылавливать из озера всю рыбу – требовалось оставить для потомков.
7. Нельзя было ронять или валить дерево поперек тропы охотника – прекратится зверь (т.е. перестанет размножаться, и будет не на кого охотиться).
8. Когда человек отправлялся на охоту – не позволялось собаке лаять, а ребятам кричать. Если залает собака или закричит ребенок – зверь убежит.
9. Не ели сердце куропатки, т. к. можно было стать трусливым, как она.
10. Ребенку, еще не начавшему говорить, запрещалось давать медвежье мясо, попробовавший мясо мог стать немым.
11. Нельзя было брать нож или ружье от человека, исцарапанного медведем во избежание несчастья.
12. Убив копытного зверя, охотник сам не должен был свежевать тушу, чтобы не рассердить зверя. Зверя свежевали другие охотники.
13. Женщина не должна обходить чум. Если обойдет, заболеют члены семьи.
14. Женщина не должна наступать на одежду мужа. Если наступит, у него заболят кости.
15. Молодой женщине нельзя было проходить по малу (месту за очагом), т. к. может заболеть хозяин дома.
16. Женщины не ели мясо с поясничных позвонков, иначе зверь не будет попадаться охотнику.

17. Женщинам из медвежьего мяса можно было есть только филейную часть, на все остальные части – запрет.
18. Роженице, чтобы не болеть, запрещалось есть тайменя, щуку, карася, мясо старого оленя. Запрет распространялся и на употребление в пищу рыбьих, тетеревиных или беличьих голов. Последнее для того, чтобы ребенок не был слюнявым, драчливым и не кусался;
19. Беременная женщина должна была опасаться наступать на нож, недоуздок или веревку, а также ходить по тропе охотника.
20. Волосы женщины не должны были видеть ни старший брат мужа, ни отец ее мужа, чтобы ей не было плохо (во время болезни потеряет волосы)
21. Женщина не должна была называть по имени старшего брата и отца мужа.
22. Мальчикам запрещалось есть мясо с передней ноги медведя, т. к. когда они станут охотниками, медведь может расцарапать им лицо.
23. Колыбель новорожденному должен был делать чужой человек. Родственники не мастерили колыбель.
22. Старых людей не ругали – запрет.
23. С близкородственными людьми запрещалось вступать в брак, иначе родившиеся в такой семье дети станут умирать.
24. Ночью ребенка запрещалось выносить на улицу.
25. Ребенку не разрешали шумно играть, чтобы не стать незнакомкой.
26. Ребенку не разрешалось одевать две шапки, иначе, когда вырастет, станет дво-еженцем.
27. Имеющая детей женщина не должна была ходить по гостям, чтобы не болеть.
28. Женщины не должны были смеяться над женщиной дурного поведения, чтобы самим не стать такими.
29. Девушкам не разрешалось есть мясо с головы медведя, чтобы голова не болела.
30. В колыбель клали щенка и птичку, чтобы сын не болел, на три дня клали нож и молоток, чтобы стал хорошим охотником.
31. Одежда невесты не вывешивалась на улице, чтобы будущий муж не был плохим.
32. Ночью запрещалось стричь ногти.
33. Если случалась какая-либо беда, требовалась перемена имени.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ЭВЕНКАХ ИЗ ФОНДОВ ЗКУНБ ИМ. А.С. ПУШКИНА

Большакова Л.Е. Русско-эвенкийский разговорник / Л.Е. Большакова. – Магадан : Кн. изд-во, 1986. – 51 с.

Василевич Г.М. Исторический фольклор эвенков: сказания и предания / Г.М. Василевич / АН СССР. Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая ; запись текстов, пер. и коммент. Г.М. Василевич ; отв. ред. В.И. Цинциус. – М. ; Л. : Наука, 1966. – 399 с.

Василевич Г.М. Эвенкийско-русский (тунгусско-русский) диалектологический словарь / сост. Г.М. Василевич ; [отв. ред. В. Цинциус]. – Л. : Госучпедгиз, 1934. – 244 с. ; с прилож. введения и карты распространения диалектов.

Воскобойников М.Г. Эвенкийский фольклор : [учеб. пособие для пед. училищ] / М.Г. Воскобойников ; [ред. З.И. Ковалева]. – Л. : Госучпедгиз, 1960. – 339 с.

География Забайкальского края : учеб. пособие для образовательных учреждений Забайкальского края / под ред. В.С. Кулакова. – Чита : Экспресс – издательство, 2009. – 308 с. : ил.

Забайкалье многонациональное / отв. ред. М.В. Константинов. – М. : Изд-во ЗабГГПУ, 2008. – 112 с.

Карлов В.В. Эвенки в начале XVII–XX в. : хозяйство и социальная структура / В.В. Карлов. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1982. – 160 с.

Коледнева Н.В. Планета Эвенкия / Н.В. Коледнева. – Чита : Экспресс-издательство, 2009. – 208 с. : ил.

Судьба моя, Баунт... : сб. док. и худож. публицистики / [ред.-сост. Е.Ф. Куренная]. – Чита, Багдарин : ИПК «Забтранс», 1997. – 440 с.

Кривоногов В.П. Западные эвенки на рубеже тысячелетий : [монография] / В.П. Кривоногов ; М-во образования РФ Красноярск. гос. пед. ун-т. ; Рос. акад. наук. Сиб. отд-ние. Ин-т археологии. – Красноярск : РИО ГКПУ, 2001. – 108 с.

Пошатаева А.В. Литературы народов Севера: (Истоки. Становление. Развитие) / АН СССР. Ин-т народов мировой лит. им. А.М. Горького; отв. ред. А.В. Алиева. – М. : Наука, 1988. – 168 с.

Север и Северяне: современное положение коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России / отв. ред. Н.И. Новикова, Д.А. Функ; Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН; ООО «Этноконсалтинг». – М. : издание ИЭА РАН, 2012. – 288 с., 44 табл.

Сирина А.А. Эвенки и эвены в современном мире: самосознание, природопользование, мировоззрение / А.А. Сирина; Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. – М. : Издательская фирма «Восточная лит.», 2012. – 604 с. : ил.

Стефанович О.В. Современные эвенки Забайкалья: этногенез и социально-демографические проблемы // Филологическое образование в вузе и школе: история и современность. – Чита, 2009. – С. 170–177.

Традиционное природопользование эвенков: обоснование территорий в Читинской области / В.Ф. Задорожный, В.С. Михеев, А.Т. Напрасников и др. ; отв. ред. В.С. Михеев. – Новосибирск : Наука, Сибирская издательская фирма РАН, 1995. – 118 с.

Туголуков В.А. Тунгусы (эвены и эвенки) Средней и Западной Сибири / В.А. Туголуков ; АН СССР. Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая ; отв. ред. С.А. Арутюнов. – М. : Наука, 1985. – 284 с.

Туголуков В.А. Следопыты верхом на оленях / В.А. Туголуков; АН СССР. – М. : Наука, 1969. – 213 с.

Туголуков В.А. Идущие поперек хребтов / В.А. Туголуков. – Красноярск : Красноярское книжн. изд-во, 1980. – 182 с.

Романова А.В., Мыреева А.Н. Фольклор эвенков Якутии / АН СССР. Якутск. филиал Сиб. отд-ния. Ин-т языка, литературы и истории; под. ред. Г.М. Василевич. – Л. : Наука, 1971. – 330 с.

Эвенки // Народы и религии мира: энциклопедия / гл. ред. В.А. Тишков. – М., 1998. – С. 649–650.

Эвенки // Туристические возможности Каларского района : справочник / сост. В.С. Орлов. – Чита, 2009. – С. 13–15.

Эвенки Забайкальского Севера : информационный этносоциальный сборник / сост. Е.В. Василяки, М.С. Кутузов ; лит. ред. Е.Ф. Куренная. – Чита : Экспресс-издательство, 2008. – 112 с. : ил.

Янков А.Г. Эвенки / А.Г. Янков // Энциклопедия Забайкалья. Читинская область : в 4 т. / Рос. акад. наук. Сиб. отд-ние. Ин-т природных ресурсов, экологии и криологии, М-во образования Рос. Федерации. Заб. гос. пед. ун-т им. Н.Г. Чернышевского, администрация Чит. обл. ; гл. ред. Р.Ф. Гениатулин ; зам. гл. ред. К.И. Карасев, М.В. Константинов ; отв. ред. Г.А. Юргенсон ; отв. секр. Н.Е. Дроботушенко. – Новосибирск : Наука, 2000. – Т. 1. Общий очерк. – С. 204–206.

Амамич М.Н. Не провожайте с тоской улетающих птиц : повесть в новеллах / Мария Амамич ; [лит. запись С.П. Рыжова ; предисл. У.Г. Поповой ; худож. М.Х. Хазиев]. – Магадан : Кн. изд-во, 1977. – 110 с.

Антология фольклора народностей Сибири, Севера и Дальнего Востока / сост. В. Санги. – Красноярск : Кн. изд-во, 1989. – 400 с. : ил. – (сер. «Под полярными созвездиями»).

Байкала-озера сказки : сборник : [в 2 кн.]. Кн. 1 / сост. Н.И. Есипенок ; рис. Г.А.В. Траугот. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1988. – 287 с. : ил.

Байкала-озера сказки: сборник : [в 2 кн.]. Кн. 2 / сост. Н.И. Есипенок ; рис. Г.А.В. Траугот. – Иркутск : Вост. – Сиб. кн. изд-во, 1988. – 319 с. : ил.

Большая хрестоматия любимых сказок / сост. П. Федоренко ; [худож. А. Аземша, С. Бордюк, Н. Трепенко и др.]. – М. : Планета детства, 2001. – 751 с., [14] л. ил.

Гора самоцветов : сказки народов СССР в пересказе М. Булатова / рис. И. Кузнецова. – М. : Дет. лит., 1989. – 416 с. : ил.

Древний свет : сказки, легенды, предания народов Хабаровского края / лит. обработка А. Чадаевой. – Хабаровск : Кн. изд-во, 1990. – 240 с. : ил.

Дэвэлчэн – первочеловек Среднего мира : эвенкийский эпос / запись и пер. А.Н. Мыреевой, В.М. Санги ; худож. В.В. Егоров. – Красноярск : Кн. изд-во, 1991. – 80 с. : ил.

Забайкалье – золотая моя колыбель : сказки, легенды, были, сказания / Межрегиональная ассоциация «Сибирское соглашение», Администрация Чит. обл., Комитет культуры Чит. обл., Чит. обл. писат. организация ; ред.-сост. Е.Ф. Куренная ; худож. С.С. Пинигина. – Новосибирск : Новосибирское кн. изд-во. 2005. – 304 с. : ил. – (сер. «Сказы народов Сибири»).

Кривошапкин А.В. Белая дорога : повести / Андрей Кривошапкин ; пер. с эвенк. В. Крупина ; [худож. М. Худагов, М. Седова] – М. : Современник, 1986. – 221, [2] с. : ил. – (сер. «Новинки «Современника»).

Куренная–Берцик Е.Ф. Сказки северного чума : по мотивам преданий ви- тимо-олекминских, каларских, баунтовских и северобайкальских эвенков / худож. С. Пинигина. – Чита : Экспресс-издательство, 2004. – 48 с. : ил.

Кэптукэ Г. Рассказы Чэриктэ : рассказы, повесть-сказка на [русском и эвенкийском языках] / Галина Кэптукэ. – Красноярск : Кн. изд-во, 1990. – 88 с. : ил.

Легенда о Чаре : эвенкийские сказки и сказания / отд. культуры Администрации Каларского р-на. Ист.-краевед. музей. – Чита : Поиск, 2003. – 21 с. : фото.

Легенды и мифы Севера : сборник / сост., примеч. В. Санги ; вступ. ст. А.В. Пошатаевой ; худож. В. Петров. – М. : Современник, 1985. – 400 с. : ил. – (сер. «Б-ка литератур народностей Севера и Дальнего Востока»).

Лебедев В.Д. Оран : стихотворения и поэмы / Василий Лебедев ; пер. с эвенк. Г. Фролова ; [худож. Е. Скрынников]. – М. : Современник, 1982. – 143 с. : ил.

Лебедев В.Д. Родная тундра : стихотворения и поэмы / Василий Лебедев ; пер. с эвенк. В.Лебедева ; [худож. В.А. Былинкин]. – М. : Сов. Россия, 1985. – 80 с. : ил.

Лебедев В.Д. Священный родник : стихи и поэма / Василий Лебедев ; пер. с эвенк. – М. : Современник, 1974. – 79 с., портр. – (сер. «Здравствуй, Москва! Первая книга в столице»).

Немтушкин А.Н. Дорога в Нижний мир : повести и рассказы / Алитет Немтушкин ; [худож. А.Б. Бахлуев]. – Красноярск : Кн. изд-во, 1990. – 317 с. : ил.

Немтушкин А.Н. Запахи тайги : стихи и поэма / Алитет Немтушкин ; [худож. С.А. Соколов] ; пер. с эвенк. – М. : Сов. Россия, 1974. – 96 с. ; ил.

Немтушкин А.Н. Мне снятся небесные олени : повести / Алитет Немтушкин ; предисл. Ю. Сбитнева. – М. : Современник, 1987. – 220 [2] с. – (сер. «Новинки «Современника»).

Немтушкин А.Н. Мои костры : стихотворения, поэма / Алитет Немтушкин ; [худож. Е.А. Бельмач]. – Красноярск : Кн. изд-во, 1985. – 72 с. : ил.

Немтушкин А.Н. Птицы, вернитесь... : повесть [для сред. и ст. шк. возраста] / Алитет Немтушкин ; [худож. Г.П. Измestьев]. – Красноярск : Кн. изд-во, 1982. – 127 с. : ил.

Салаткин А. Гегдаллукун и Ульгориккон : поэма [на эвенкийском и русском языках] / под. ред. Г. Василевич. – Л. : Госучпедгиз, Ленинград. отд-ние, 1940. – 43 с.;

Сахаров Н.В. Красный суглан : [повесть на эвенкийском языке] / Н. Сахаров ; ред. М.Г. Воскобойников. – Л. : Худож. лит., 1938. – 59 с.

Сибирские сказания / пер. и перелож. А. Преловского ; худож. Б. Косульников. – М. : Современник, 1991. – 461 с. : ил.

Сказки народов мира: в 10 т. Т.10. Сказки народов Сибири, Средней Азии и Казахстана / [сост. А.И. Алиева ; худож. А.В. Попкова]. – М. : Дет. лит., 1995. – 607 с., [8] л. ил.

Сказки народов Сибири. [для дошк. и млад. шк. возраста] / сост. Г.А. Смирнова ; худож. В.В. Егоров, Е.А. Егорова. – Красноярск : Витал, 1992. – 107 с.: ил.

Эвенкийские героические сказания. Храбрый Содани-богатырь. Всесильный богатырь Дэвэлчэн в расшитой разукрашенной одежде на эвенкийском и русском языках /АН СССР. Сибирское отд-ние. Ин-т истории, филологии и философии; Сов. фонд культуры; Гос. комитет по народному образованию; сост. А.Н. Мыреева. – Новосибирск : Наука. Сиб. отд-ние, 1990. – 392 с. – (сер. «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока»).

Эвенкийские сказки / собр. и обработ. М. Пинегиной, М. Коненкиным и др. ; ред. и вступ. статья М.А. Сергеева ; рис. В. Вальтер. – Чита : Чит. обл. гос. изд-во, 1952. – 112 с. : ил.

Эвенкийские сказки : для детей старш. возраста / сост. В.С. Пежемский ; под ред. Г.Ф. Кунгурова. – Иркутск – Москва : ОГИЗ. – 48 с. : ил.

ЛИТЕРАТУРА, ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ РЕКОМЕНДАЦИЙ:

Воскобойников М.Г. Эвенкийский фольклор : [учеб. пособие для пед. училищ] / М.Г. Воскобойников ; [ред. З.И. Ковалева]. – Л. : Госучпедгиз, 1960. – 339 с.

Копилка игр Сибирячка : игры, сказочки, считалки, дразнилки, потешки, задачки, поделки / сост. А.С. Асламова ; худож. Я.Ю. Лисицина. – Иркутск : Редакция журнала «Сибирячок», 1995. – 480 с. : ил. – (Б-ка «Сибирячок – малышам»).

Кэптукэ Г. Рассказы Чэриктэ : рассказы, повесть-сказка [на русском и эвенкийском языках] / Галина Кэптукэ. – Красноярск : Кн. изд-во, 1990. – 88 с. : ил.

Немтушкин А.Н. Дорога в Нижний мир : повести и рассказы / Алитет Немтушкин ; [худож. А.Б. Бахлуев]. – Красноярск : Кн. изд-во, 1990. – 317 с. : ил.

Северная звезда 2 : сб. науч. работ / отв. ред. Н.Б. Бадмациренова ; сост. Е.Ф. Афанасьева, А.А. Воронина. – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2008. – 144 с.

Эвенки // Народы и религии мира : энциклопедия / гл. ред. В.А. Тишков. – М., 1998. – С. 649–650.

СОДЕРЖАНИЕ

Библиотекарю	3
Предисловие	4
Эвенки	5
Анализ работы муниципальных библиотек Забайкальского края по пропаганде истории и культуры эвенков в 2003–2012 годах	8
Каларский район	8
Тунгиро-Олекминский район	9
Тунгокоченский район	10
Работа библиотек с эвенкийским фольклором, произведениями эвенкийских писателей и литературой об эвенках	11
Дошкольники и младшие школьники	12
Дети среднего и старшего школьного возраста	17
Работа с произведениями эвенкийских писателей	26
Юношество, читатели от 25 лет	28
Викторина «Эвенки – наши друзья и соседи»	29
Дискуссия «Искусство жить вместе»	30
Дискуссия «Национальные отношения: время новых оценок»	31
Конференция по повести Алитета Немтушкина «Дорога в Нижний мир»	32
Материалы для работы по пропаганде творчества писателей и исследователей эвенкийского фольклора	33
Галина Ивановна ЭПТУКЭ (ВАРЛАМОВА)	33
Алитет Николаевич НЕМТУШКИН	33
Николай Константинович ОЁГИР	34
Никита Васильевич САХАРОВ	35
Надежда Яковлевна БУЛАТОВА	36
Глафира Макаровна ВАСИЛЕВИЧ	36
Анна Николаевна МЫРЕЕВА	38
Анна Ивановна МАКСИМОВА	39
Эвенкийские загадки, считалки, скороговорки, пословицы и поговорки, приметы, обереги	40
Литература об эвенках из фондов ЗКУНБ им. А.С. Пушкина	50
Литература, использованная при подготовке рекомендаций	54
Содержание	55

Эвенкийские мотивы Забайкалья

Методические рекомендации

Составители:	М.Ф. Филипенко Е.П. Шмаленко
Редактор	Г.И. Савельева
Отв. за выпуск	Н.В. Орехова
Верстка	М.Е. Шкабарня

Сверстано и отпечатано
в ГУК «Забайкальская краевая универсальная
научная библиотека им. А.С. Пушкина»
672039, г. Чита, ул. Ангарская, 34
Тел. 8 (3022) 28-20-21 (доб. 116)
Тираж 50 экз.

