

студия
ДИАФИЛЬМ





—Здравствуйте, ребята! Это опять я, Смешинка, пришла к вам в гости. Послушайте, какая со мной сегодня приключилась история...



Иду я по лесу, а навстречу мне Хамелеон-почтальон. Бежит и сумкой с письмами машет. — „Привет, Смешинка, тебя-то мне как раз и нужно!“



— „Здравствуй, Хамелеон! Что это ты каждый день разного цвета?“ — „Я очень впечатлительный. Если весёлое письмо несу — я розовый. Если скучное — сразу зеленею. А если грустное — чернею от грусти“.



На той неделе принёс я Хрюшке очень грустное письмо из детского сада: её сынок-поросёнок не хочет мыться.



А вчера я весь позеленел от скуки. Зайчиха показала письмо от своего зайчонка: „Мама, мне скучно. Я со всеми зайчатами поссорился. Сижу один и скучаю“.



— А сегодня я розовый, потому что принёс тебе весёлое письмо! — Дал мне Хамелеон-почтальон письмо.

Развернула я письмо и прочитала:

Дорогая Смешинка!
У МЕНЯ СЕГОДНЯ
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ
МНЕ ИСПОЛНЯЕТСЯ СТОЛЕТ
ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРИХОДИ
А ТО БЕЗ ТЕБЯ БУДЕТ
ОЧЕНЬ ГРУСТНО
ЖДЕМ ТЕБЯ
В СЕМЬ ЧАСОВ
КРЕПКО
ЦЕЛУЮ
МЕДВЕДЬ





Села на пенёк и задумалась: „Что же делать? На день рождения идти надо с подарком. Подарю-ка я ему диафильм про весёлый магазин“.

ВЕСЁЛЫЙ МАПАЗИН

Э. МОШКОВСКАЯ
художник
В. ТАРАСОВ

Открываем магазин,
продаём продукты.





Покупает Крокодил
овощи и фрукты.

– Сколько стоит кабачок?



– Кабачок?
Пятачок.



– Дайте два
набачка.
– Дайте два
пятачка!





– Пятачок и пяточок...
Нате гри-
венничек!



В магазин пришли с работы
покупатели Еноты
Покупать у продавца
два солёных огурца.



Говорит продавец:
— Две копейки — огурец!



– Дайте нам по огурцу!
– Заплатите продавцу!



$$2 \times 2 = 4$$

– Сосчитаем:
дважды два...
Дважды два – четыре?



– Да!
Очень точно!
Молодцы!
Забирайте огурцы!





– А, Лисички! Здравсьте.
– Здравсьте!

- Вам, Лисички, сласти?
- Сласти!
- Карамелен?
- Карамелен.
- Уплатите шесть копеек.



– Вы даёте
только пять!
Не умеете считать!
Не умеете считать –
не ходите покупать.





– Здравствуй, Козлик. Что тебе?

— Мне-е-е-е, пожалуйста, вот э-э-э...

И вот это,
и вот это.

— А монета? Где монета?





- Потерял монету где-то.
Можно мне бесплатно?

– Бесплатно?
Ладно!





Мне очень понравилось в „Весёлом Магазине“. Купила я для
Медведя сто штук конфет „Мишка“.



Иду я по лесу с конфетами, а на ветке берёзы висят часы.
Вижу – уже полседьмого. „Ой! – думаю. – Опаздываю!“



В это время мимо меня Олени скачут. — „Вы куда, Олени?“ — „К Медведю, на день рождения!“ — „Прихватите меня с собой!“



—С удовольствием!— говорят Олени. Даже спорить стали: кто меня повезёт. А маленький Оленёнок кричит: „Я повезу Смешинку! Я! Она нам, малышам, диафильмы показывает!“



Села я на Оленёнка со своим подарком, и поскакал
Оленёнок. Быстро-быстро!



Вот и приехали! А теперь, ребята, посмотрите, как весело было на празднике у Медведя.

ТУРБЬЕРН ЭГНЕР

МЕДВЕЖИЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Перевёл
с норвежского
Ю. Вронский

Художник
Х. Аврутис





Летала Совушка всю ночь,
Летала и кричала:
– В берлоге завтра будет пир!
В семь вечера начало!



Медведь зовёт к себе друзей
На свой столетний юбилей!
Живи, Медведь, ещё сто лет!
Умней Медведя зверя нет!



В берлоге пир, в берлоге пир,
Для всех открыты двери!



Медведю нынче ровно сто.
Спешите в гости, звери!



И все спешат, спешат туда.
Прожить сто лет – вот это да!
Живи, Медведь, ещё сто лет!
Умней Медведя зверя нет!



В деревню сбежал рыжий Лис
И приволок оттуда
Десяток кур и ветчины
Четыре с лишним пуда.



В гостях нельзя друг друга есть,
Но как за стол без мяса сесть?
Живи, Медведь, ещё сто лет!
Умней Медведя зверя нет!



Супруги Зайцы принесли
Огромные кувшины.
Кувшины доверху полны
И мёду и малины.



Малина? Мёд? Вот это да!
Накая славная еда!
Живи, Медведь, ещё сто лет!
Умней Медведя зверя нет!



От Журавлей ему поклон
И леденец огромный,
Чтоб не скучал отец Медведь
Зимой в берлоге тёмной.



Лизнув заморский леденец,
Медведь растрогался вконец.
Живи, Медведь, ещё сто лет!
Умней Медведя зверя нет!



Поднялся старый серый Лось,
Мудрейший Лось на свете.
Он речь прекрасную сказал
О дорогом Медведе:



—Сегодня все твердят про то,
Что Михаилу ровно сто.
Живи, Медведь, ещё сто лет!
Умней Медведя зверя нет!



И аплодировали все
Прекрасной этой речи,
А Лис утёр слезу хвостом —
Ведь больше было нечем!



И звери стали громко петь:
— Медведь, ура! Ура, Медведь!
Живи, Медведь, ещё сто лет!
Умней Медведя зверя нет!



До свидания, до свидания! До новой встречи!



Конец

„Смешинку“ придумала С. ПРОКОФЬЕВА,
нарисовала Г. ПОРТНЯГИНА

Редактор Н. МАРТЫНОВА

Художественный редактор Л. УСАЙТИС

Д-088-69

Студия „Диафильм“, 1969 г.

Москва, Центр,

Старосадский пер., д. № 7

Цветной О-30

