



Нина Гарсия — один из самых авторитетных и знаменитых экспертов моды, главный судья популярного телешоу «Проект Подиум», который вот уже восемь сезонов готовит дизайнеров моды для Нью-Йорка, Парижа и Милана. Фэшин-директор американского *Marie Claire*, автор четырех бестселлеров о моде.

СКОЛЬКО ВЕЩЕЙ Можно БЫТЬ В ГАРДЕРОБЕ ЖЕНЩИНЫ, чтобы выглядеть безупречно и стильно?

Нина Гарсия считает: не менее ста.
Это вещи, которые прошли проверку временем
и актуальны всегда.

Книга Нины Гарсия —
101-я вещь **must have** для каждой женщины.
Это настоящая библия стиля.

список 100 вещей **must have**
•
полезные советы, как их выбирать и носить
•
занимательные факты о моде

«Это не просто сборник вечных ценностей мира моды, но и практическое руководство к действию для самых стильных девушек планеты. Их ровно 100, не больше и не меньше. Вещей и их историй. Это интересная, прекрасно иллюстрированная книга, которая поможет вам сделать правильный выбор в бескрайнем океане модных вещей. Благодаря ей вы никогда не потратите деньги впустую»

Маша Федорова,
директор отдела моды



Нина Тарсия

главный эксперт «ПРОЕКТА ПОДИУМ»

ПУТЕВОДИТЕЛЬ
ПО СТИЛЮ

100

ВЕЩЕЙ
ИДЕАЛЬНОГО
ГАРДЕРОБА

New York Times Bestseller



Вам **MUST HAVE**





100

ВЕЩЕЙ
ИДЕАЛЬНОГО
ГАРДЕРОБА

100

ВЕЩЕЙ
ИДЕАЛЬНОГО
ГАРДЕРОБА





Нина Тарсия

ПУТЕВОДИТЕЛЬ
ПО СТИЛЮ

100

ВЕЩЕЙ
ИДЕАЛЬНОГО
ГАРДЕРОБА



ЭКСМО
Москва
2011

Nina Garcia
THE ONE HUNDRED. A GUIDE TO THE PIECES
EVERY STYLISH WOMAN MUST OWN

Перевод с английского *Е. Астапковой*

Рисунки *Р. Толедо*

Оформление переплета *Е. Кожуховой*

В книге использован перевод *М. Парыгина*
(песня «Милые вещи» из мюзикла «Звуки музыки»).

Г 20 **Гарсия Н.** 100 вещей идеального гардероба / Нина Гарсия ; [пер. с англ. Е. Астапковой]. — М. : Эксмо, 2011. — 304 с. : ил. — (Секреты модного стиля от успешных журналов).

Сколько вещей должно быть в гардеробе женщины, чтобы выглядеть безупречно и стильно? Один из самых авторитетных экспертов моды, главный судья популярного телешоу «Проект Подиум» и фэшн-директор американского Marie Claire, считает: не менее ста. Это вещи, которые прошли проверку временем и актуальны всегда. В список must have вошли не только предметы одежды, но и аксессуары, украшения, обувь, косметика и духи. Свой путеводитель по стилю Нина Гарсия снабдила полезными советами и интересными фактами. А прекрасные иллюстрации знаменитого художника Рубена Толедо (его работы печатались в журналах Vogue, Harper's Bazaar, L'Uomo, в газете The New York Times и многих других изданиях) превратили эту книгу в шедевр.

УДК 646/649
ББК 37.279

Издание для досуга

Нина Гарсия 100 вещей идеального гардероба

Ответственный редактор *Л. Ошеверова*. Редактор *А. Чиркова*.
Художественный редактор *Е. Кожухова*. Технический редактор *М. Печковская*.
Компьютерная верстка *Д. Фирстов*. Корректор *Ю. Иванова*

ООО «Издательство «Эксмо»
127299, Москва, ул. Клары Цеткин, д. 18/5. Тел. 411-68-86, 956-39-21.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Подписано в печать 21.10.2010. Формат 64×86 1/16.
Гарнитура «Кудрашов». Печать офсетная. Бумага мелованная. Усл. печ. л. 19.37.
Тираж 5 000 экз. Заказ 8921.

Отпечатано с электронных носителей издательства.
ОАО «Тверской полиграфический комбинат», 170024, г. Тверь, пр-т Ленина, 5.
Телефон: (4822) 44-52-03, 44-50-34, Телефон/факс: (4822) 44-42-15
Home page - www.tverpk.ru Электронная почта (E-mail) - sales@tverpk.ru



ISBN 978-5-699-44972-9



9 785699 449729 >

ISBN 978-5-699-44972-9

© 2008 by Nina Garcia
© Астапкова Е.А., перевод на русский язык, 2011
© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2011

*Розы, все в брызгах, журавликов стая,
Чайника блеск и снежинка простая,
В лентах подарки, тепло рукавиц.
Это лишь часть милых сердцу вещей.*

*«Милые вещи» — Роджерс и Хаммерстайн,
мюзикл «Звуки музыки»*





Содержание

Предисловие автора	11
------------------------------	----

А



1. «Авиаторы»	20
2. iPod	24
3. А-силуэт	26

Б



4. Багаж	33
5. Байкерские сапоги Frye	36
6. Балетки	38
7. Белая мужская рубашка	40
8. Белье	43
9. Бикини	45
10. Блейзер	48
11. «Блэкберри»	50
12. Босоножки	52
13. Ботильоны	55
14. Ботфорты	57
15. Браслеты	60
16. Браслет с брелоками	64
17. Бриллианты	68
18. Брошь	70
19. Брюки-хаки	72
20. Бушлат	73

В

21. Вечернее платье 79
22. Винтаж 81
23. Вьетнамки 83

Д

24. Действительный паспорт 89
25. Джеллаба 90
26. Джинсовая куртка 92
27. Джинсы 95
28. Дорогое шампанское 99
29. Духи 101

Ж З

30. Жемчужное ожерелье 109
31. Заначка 110
32. Звериные принты 111
33. Зонтик 114

К Л

34. Кардиган бойфренда 118
35. Кашемировый свитер 120
36. Кеды Converse 122
37. Кеды Vans 124
38. Клатч 126
39. Ковбойские сапоги 130
40. Коктейльное кольцо 133
41. Колготки в сеточку 136
42. Кольцо с печаткой 139
43. Кожаные брюки 141
44. Косметичка 143
45. Костюм 147
46. Костюм для йоги 150
47. Красная помада 152
48. Крупное ожерелье 155
49. Куртка-сафари 158
50. Лак для ногтей 160

М Н

51. Маленькое черное платье	165
52. Маленькое белое платье	170
53. Массивный браслет	173
54. Мех	176
55. Мешочки для драгоценностей	180
56. Мокасины Minnetonka	181
57. Мотоциклетная куртка	183
58. Мужская шляпа	187
59. Накидка	190
60. Нижнее белье	192

О П Р

61. Очки Wayfarer	196
62. Пальто из верблюжьей шерсти	198
63. Перчатки	200
64. Пижама	203
65. Платье с запахом	205
66. Почтовая бумага с монограммой	208
67. Пояс	211
68. Принты Russi	213
69. Простая белая футболка	216
70. Резиновые сапоги	219
71. Рубашка поло	221

С Т У

72. Саронг	226
73. Свитер крупной вязки	228
74. Серьги-кольца	230
75. Смокинг	232
76. Соломенная шляпа	235
77. Сумка из кожи рептилий	237
78. Сумка-инвестиция	239
79. Сумка-торба	245
80. Сумка L.L.Bean	246
81. Тапочки	248

С Т У



Ф Х Ц Ч

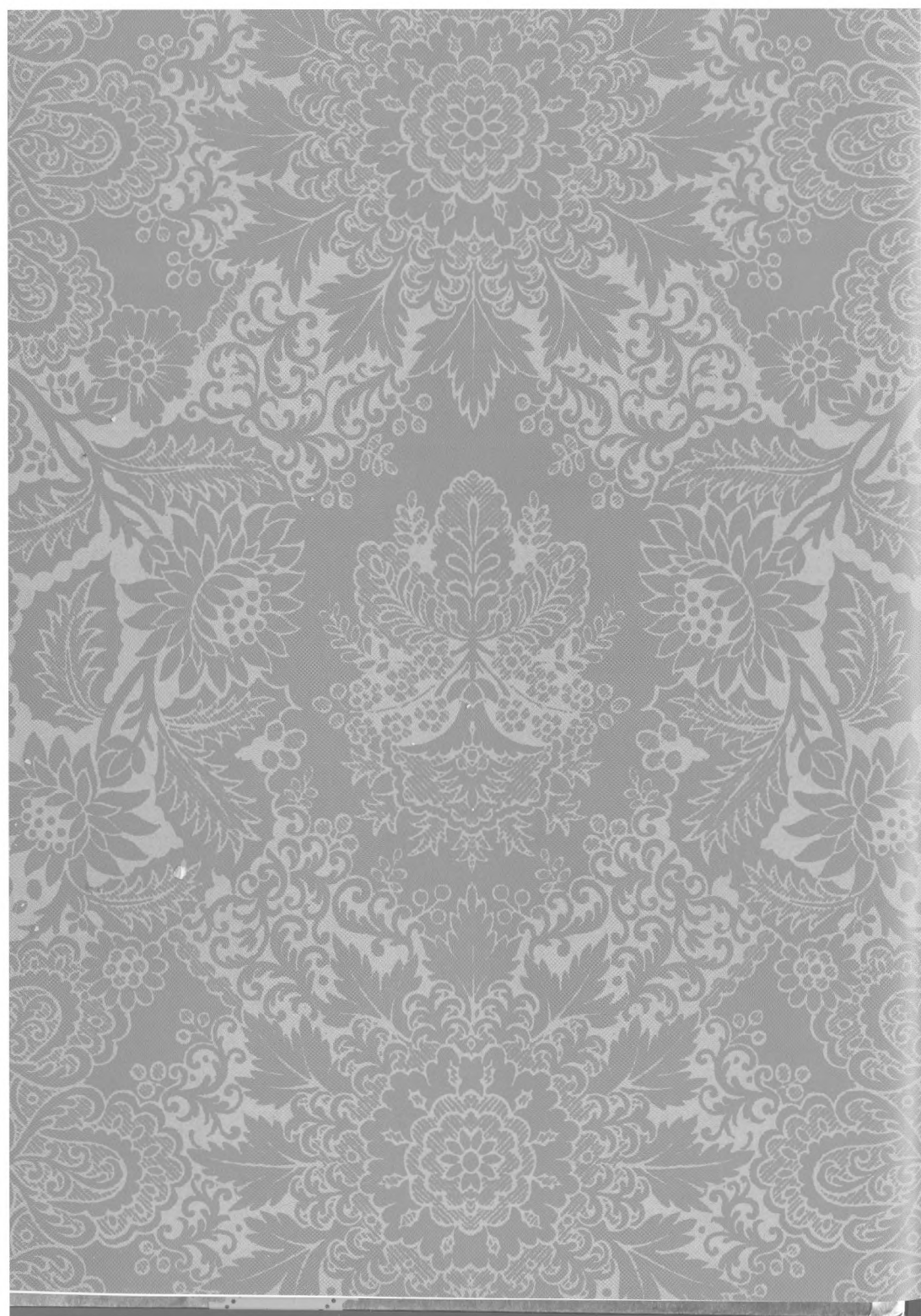


Ш Э Ю



82.	Тельняшка	250
83.	Толстовка на молнии	252
84.	Тренч	254
85.	Трикотаж Missoni	257
86.	Туфли для вождения	260
87.	Туфли на шпильках	262
88.	Туфли с перепонкой (Mary Jane) . .	264
89.	Увеличивающий бюстгальтер	268
90.	Украшения из бирюзы и кораллов .	270
91.	Утягивающее белье Spanx	273
92.	Футболка со старого рок-концерта. .	276
93.	Халат	278
94.	Цельный купальник	280
95.	Часы	282
96.	Черные плотные колготки	285
97.	Шелковый платок	290
98.	Широкие брюки	293
99.	Эспадрильи	295
100.	Юбка-карандаш	297

И на прощание	301
Благодарности	303



Предисловие автора



Если бы прямо сейчас вы вошли в мою гардеробную, что бы вы увидели? Ряды туфель и горы коробок. Стопки белых футболок Hanes и черных кашемировых свитеров. Ряд маленьких черных платьев и полку, занятую исключительно джинсами. А поверх всего этого вы бы увидели огромную, безобразную тряпку. Я мучительно пытаюсь завершить ремонт в своей квартире. Он должен был закончиться в ноябре. А сейчас уже март. Мы с мужем и сыном отсиживаемся в небольшой квартирке, снятой поблизости. Но время от времени я прихожу домой, пробираюсь через горы пыли и строительного мусора, подхожу к гардеробной, поднимаю тряпку и уношу с собой одну-две вещи.

За прошедшие месяцы я проделала это около сотни раз. И вскоре поняла, что теперь знаю ответ на вопрос, который мне все время задают женщины: «Что такое must-have?» Что значит — совершенно необходимые вещи? Для меня это те вещи, за которыми мне приходилось бегать в свою квартиру, те вещи, которые я добывала, пробираясь сквозь горы пыли и мусора, — потому что это именно те вещи, без которых я не представляю себе свою жизнь.

Но почему?

Потому, что они оставались со мной из года в год. Вместе со мной они переживали лучшие и худшие времена. В сезоны смены тенденций они всегда давали мне

чувство уверенности. Они успокаивали меня в трудный неудачный день и вдохновляли в тот, когда все удается. Для каждой из них есть место в моем сердце. И каждая — инь и ян моего собственного стиля.

Другими словами, я поняла, что эти вещи — *классика*. И ничто другое не может заменить их. Никогда.

В годы работы редактором отдела моды я видела множество вещей, которые появлялись, чтобы вскоре исчезнуть без следа. Но еще я заметила, что есть вещи, которые периодически возвращаются. Им случается оставаться в забвении год-два или даже дольше, и все равно они приходят вновь. Может измениться цвет, ткань, дизайнер или марка, но по сути своей вещи, о которых я пишу в этой книге, всегда были основой моды, и после небольшой адаптации каждая из них стала основой моего собственного стиля.

Ключевое слово здесь — адаптация.

Тем, кто будет читать эту книгу, важно понять, что я пересмотрела и адаптировала каждый предмет из своего списка так, чтобы он соответствовал *моему* стилю, *моей* фигуре, *моей* личности. Я надеюсь, что вы сделаете то же самое. Эта книга — что-то вроде списка покупок или гида по вещам, которые, как мне кажется, должна иметь каждая женщина, но, разумеется, не инструкция. Это не *окончательный* список. Иначе он противоречил бы самой природе моды и стиля и непокорности, заложенной в каждой истинно стильной женщине, которая способна на совершенно неожиданное сочетание цветов и тканей. Мода угрожающе непредсказуема. В этой книге я лишь даю женщинам точку отсчета для размышлений. Мой список — путеводитель, барометр вещей, переживших время, смены тенденций, причуды и прихоти моды.

Поэтому, когда вы откроете этот список «100 вещей», надеюсь, вы вспомните главное правило из моей первой книги «Записная книжка стильной женщины»: **«Стиль —**

это глубоко личное выражение вашей индивидуальности, и каждый раз, когда вы одеваетесь, вы отчасти самоутверждаетесь». Не забывайте об этом, читая мою книгу, и думайте о том, какими будут ваши собственные «100 вещей».

Итак, если вы не поменяете кое-что в моем списке на то, что подходит лично вам, это будет значить, что вы играете не по правилам стиля и не в свою пользу. Поймите, что каким бы ни был в вашем воображении ваш собственный стиль, он обязательно должен опираться на несколько вещей, на несколько основных принципов. Эти сто вещей — мои. Но я готова спорить, что многие из них могут (и должны!) быть также и вашими.

Итак, перед вами — моя сотня: от платья А-образного силуэта до кедров «Конверс», от коктейльного кольца до маленького черного платья — все эти вещи прошли проверку временем. И у меня, и у всей модной индустрии, с которой связана моя профессиональная жизнь, которой я восхищаюсь и вдохновляюсь. Все эти вещи очень личные — читая книгу, вы как будто совершаете экскурсию по моей гардеробной. А любая женщина знает: раскрыть свой платяной шкаф, все равно что открыть лучшей подруге свой заветный секрет — эффект может оказаться поразительным. Если повезет, мои «100 вещей» сделают то же самое.

Итак, мы начинаем,

Нина



P.S. Побеждает та, что умрет на самых высоких шпильках.





Если грустно,
Шмель ужалит,
Иль царапнет кот,
Мне стоит лишь вспомнить
о милых вещах,
И вновь на душе легко.



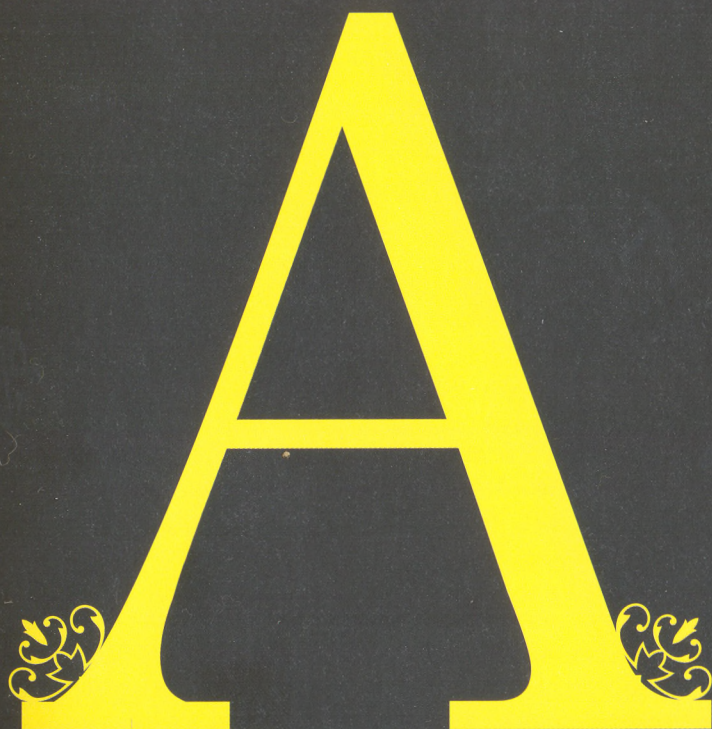
Из песни «Милые вещи»,
мюзикл «Звуки музыки»
Роджерса и Хаммерстайна.



100
ВЕЩЕЙ







Вспомните Кейт Хадсон в «Почти знаменит», Тома Круза в «Лучшем стрелке», Брэда Питта в «Бойцовском клубе», Леонардо ди Каприо в «Авиаторе». Прелесть очков-«авиаторов» в том, что они отлично выглядят и на рок-фанатке 70-х (Пенни Лейн), и на пилоте истребителя 80-х (Мэверик), и на безумце 90-х (Тайлер Дарден), и, конечно же, на летчике 30-х годов (Говард Хьюз). В них есть дух чего-то вечного, не выходящего из моды, того, что придает образу уверенность и невозмутимость. Вы можете надеть эти очки со старыми джинсами или с только что купленным пиджаком YSL, и всегда будете выглядеть актуально.

Летная школа

- Классические «авиаторы» делает Ray-Ban, но можно найти и другие неплохие варианты — у разных дизайнеров, по разным ценам. Модель должна быть как можно ближе к оригиналу. Лучше всех это удается Michael Kors и Ralph Lauren.
- Избегайте лишнего блеска. Ничто так не снижает эффект «авиаторов», как сверкающая оправа или зеркальные стекла. Выбирайте матовую оправу: золотистую или серебристую.
- Поищите винтажную версию. Чем длиннее история очков, тем выше класс.

глава 101

ВЗЛЕТ

В 1936 году американское правительство заказало компании Ray-Ban очки для пилотов ВВС США. Нужны были очки, которые защищают от солнца так же, как летные, но не такие массивные. Предложенная Ray-Ban модель «авиатор» имела безоговорочный успех. Спустя 70 лет она сохранила свою популярность: сегодня знаменитости и модницы носят те самые «авиаторы», что у летчиков в 1936 году.

ЗНАМЕНИТЫЕ ФАНАТЫ

Мадонна

Стив Маккуин

Анджелина Джоли

Кейт Хадсон

Джим Моррисон

Джек Николсон

Марлон Брандо

Стивен Тайлер

Лорен Хаттон

*«Парни, никто тут
не видел авианосец?»*

Мэверик,
«Top Gun» («Лучший стрелок»)





IPOD



То, что задумывалось как обычное техническое устройство, превратилось в обязательный модный аксессуар. Такие узнаваемые белые наушники стали привычным атрибутом в метро и в школьных дворах по всему миру. Каждый раз, когда выходит новая, еще более компактная модель, все устремляются в магазин. Некоторые заходят так далеко, что украшают свою кристаллами Swarovski и хранят в дизайнерских чехлах. Можно и так, но iPod говорит сам за себя. И что бы вы ни слушали, большая модель — все равно самая лучшая.

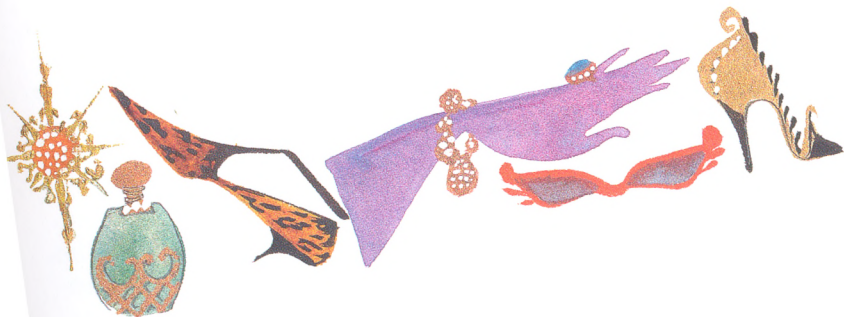
ПЛЕЙ-ЛИСТ ИСТИННЫХ ЖЕРТВ МОДЫ ВЫГЛЯДИТ ПРИМЕРНО ТАК:

- Fashion («Мода») — Дэвид Боуи
- Supermodel («Супермодель») — RuPaul
- I'm Too Sexy («Я слишком сексуален») — Right Said Fred
- Dress You Up («Нарядись») — Мадонна
- Glamorous («Гламурная») — Ферджи
- Rich Girl («Богатая девочка») — Гвен Стефани и Ева
- Girls in Their Summer Clothes («Девушки в летних платьях») — Брюс Спрингстин
- Blue Jean Baby («Малышка в синих джинсах») — Элтон Джон
- Leather Jackets («Кожаные куртки») — Элтон Джон
- She's a Rainbow («Она как радуга») — Rolling Stones
- Girl in a T-Shirt («Девушка в футболке») — ZZ Top

- Lady in Red («Леди в красном») — Крис де Бург
- Sunglasses at Night («Ночью в солнечных очках») — Кори Харп
- Imelda («Имельда») — Марк Нопфлер
- Raspberry Beret («Малиновый берет») — Принс
- Diamonds on the Soles of Her Shoes («Бриллианты на ее подошвах») — Пол Саймон
- New Shoes («Новые туфли») — Паоло Нутини
- You Look Good in My Shirt («Тебе идет моя рубашка») — Кит Урбан
- Addicted to Love («Любовь как наркотик») — Роберт Палмер (видеоверсия)
- Freedom («Свобода») — Джордж Майкл (видеоверсия)

*«Кроме тишины, выразить невыразимое
может только музыка».*

Олдос Хаксли, американский писатель



Настоящее платье А-силуэта сверху узкое и постепенно расширяется книзу, наподобие буквы «А». У него есть ценнейшее качество. Оно не подведет вас в ваш лучший день. Оно не подведет вас в ваш худший день. Оно не подведет вас, когда вы не знаете, что надеть, не подведет ни по какому поводу, ни в какую погоду. И что бы там ни было, оно всегда представит вашу фигуру в лучшем свете. Для предмета гардероба это очень много. К тому же оно так мало требует взамен — чуть-чуть крупных аксессуаров, пару красивых туфель и, возможно, колготки — зависит от времени года. И все. Это платье ни к чему не обязывает, и, наверное, поэтому оно было таким незаменимым в 60-е, когда веселье и свободомыслие ценились дороже формальностей и условностей предыдущего десятилетия.

В гардеробе каждой It-girl 60-х годов был целый арсенал таких платьев — Твигги, Пенелопа Три, Эди Сэджвик, Мэри Куант, Джин Шримптон. Все они были Кейт Мосс тех дней. Если набрать их имена в поисковике Интернета, то на первой же странице вы увидите портреты в платьях А-силуэта. Часто их платья украшены крупным принтом и дополнены балетками или высокими сапогами. И обязательно — потрясающими аксессуарами. Платье А-силуэта стало неофициальной униформой 60-х годов, но и сегодня оно обязательно должно быть в гардеробе каждой девушки просто потому, что гениально скрывает все недостатки фигуры.

Ешьте, девушки, ведь у нас есть это платье!

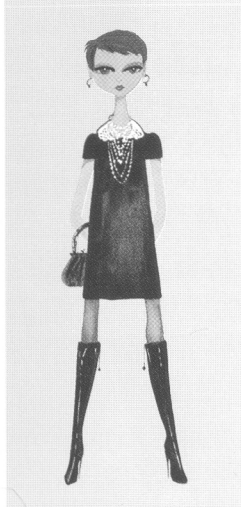
Каждый день, во всякое время года в этом платье вы будете выглядеть и чувствовать себя модной, привлекательной и абсолютно способной потягаться с Твигги и ее командой.

Четкая линия

- Я советую вам завести в своем гардеробе черное платье А-силуэта как «платье на все случаи жизни». Например: если вы приглашены на ужин, если у вас незапланированное свидание или если у вас только пять минут на сборы.
- Летом это платье будет идеально смотреться с босоножками (№ 12), а зимой — с ботфортами (№ 14). В самом деле, его можно носить в любое время года.
- Попробуйте контрастное сочетание платья А-силуэта с черными плотными колготками (№ 96). Получится юный и кокетливый образ.
- Если хотите выглядеть дерзко, наденьте яркое платье А-силуэта с яркими колготками, как модницы 60-х годов.



ИЗ ПУНКТА «А»

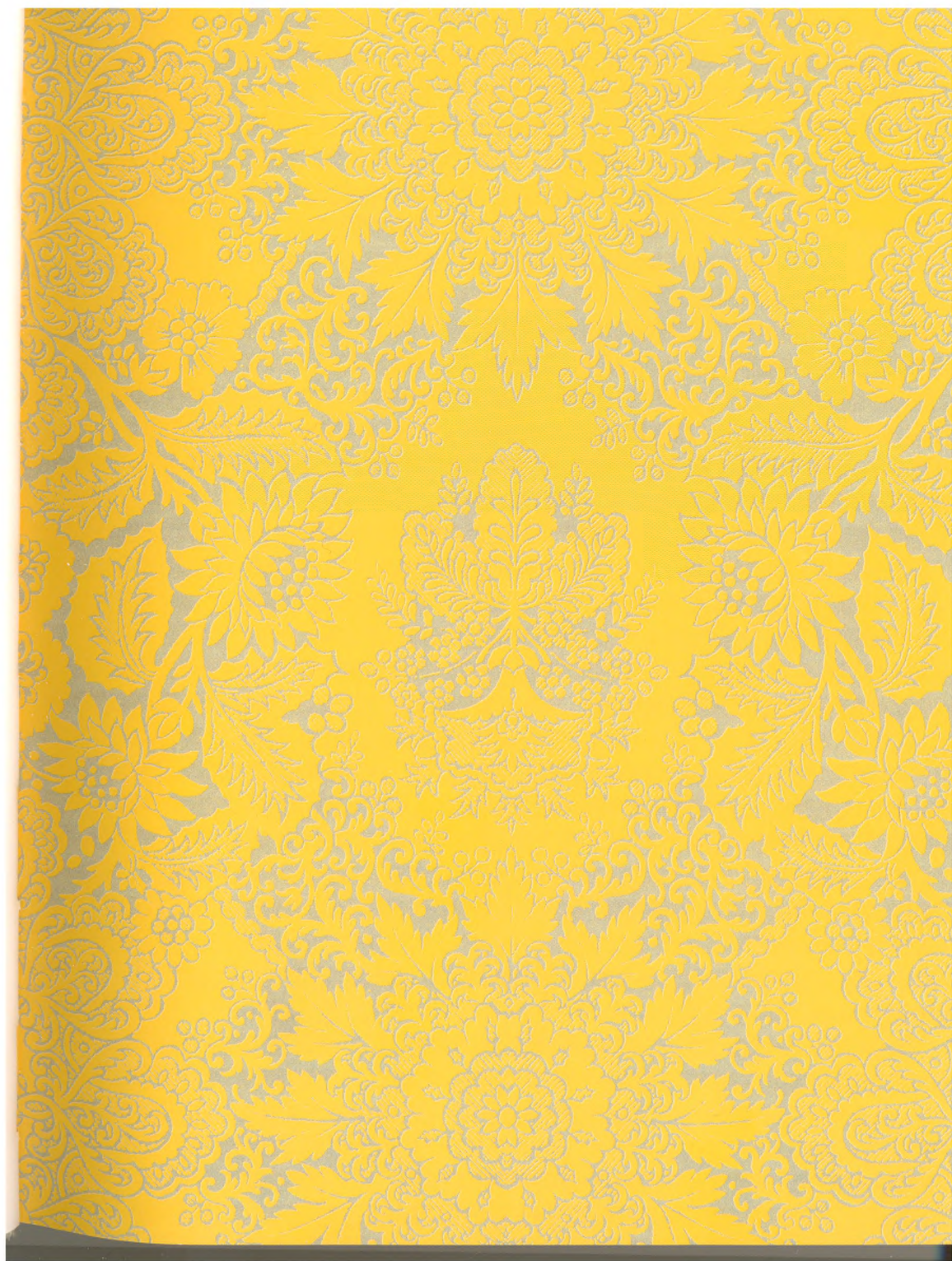


Платье А-силуэта придумал Кристиан Диор в 1955 году, адаптировав более экстремальное платье-трапецию Кристоля Баленсиаги. Диор срезал излишек ткани с боков и создал более прямой, но все же свободный силуэт. В 1950-х годах носили облегающие, подчеркивающие талию платья — платье в форме буквы «А» никто и представить себе не мог. Поначалу этот новый, непринужденный стиль женщины приняли прохладно. Не зря же они сидели на диете! Но в 60-е годы они страстно желали освободиться от узких, приталенных нарядов, и А-силуэт вышел на передний план. Когда его полюбили такие иконы стиля, как Твигги и Джеки Онассис, их примеру последовали и другие знаменитости, и это платье наконец заняло прочное место в истории моды.

*«Модные женщины сами носят платья,
а не платья носят их».*

Мэри Куант, британский модельер







B



БАГАЖ



Счастливицы имеют возможность сразу купить полный комплект, остальным стоит покупать по одному предмету, начав с небольшого чемоданчика на колесах (с которым у вас точно не будет перевеса) и закончив огромным чемоданом (с которым перевеса вам точно не избежать). Саквояж той же марки и расцветки — тоже нужная вещь: его можно использовать для поездок на выходные или как ручную кладь.

ВЫГОДНЫЕ ПОКУПКИ:
ФАВОРИТЫ РЕДАКТОРА МОДЫ

- **Kate Spade, Coach.** У обеих марок симпатичные чемоданы ярких цветов.
- **Samsonite, Tumi.** Надежные и прочные.
- **Globe-Trotter.** Отличная английская марка. Только для рок-звезд, которые готовы потратить кучу денег на эксклюзивный чемодан.
- **T.Anthony LTD.** Люксовая марка, известная своими чемоданами с монограммами. Ее предпочитают Виндзоры (они купили 118 таких чемоданов).
- **Ghurka.** Нет ничего лучше для поездки на сафари (или если вы не знаете, что подарить бойфренду-туристу).
- **Longchamp.** Замечательный багаж. Выпускает также сумки, которые складываются до размера конверта — такая



сумка не займет много места в чемодане, а на обратном пути в нее поместятся все ваши покупки.

- Goyard. Чемоданы класса люкс, очень дорогие и купить их непросто (в мире всего несколько магазинов). Но если вы можете позволить себе чемодан Goyard — это Багаж с большой буквы.
- Louis Vuitton. Любимец всех модниц. С годами эти чемоданы становятся только лучше!
- Марки универмагов. Часто это хороший способ приобрести приличный чемодан, не тратя много денег — например, Barneys.
- Черная нейлоновая сумка. Еще один удачный выход для тех, кто не склонен серьезно тратить на чемодан. Купите черную дорожную сумку из нейлона и просто украсьте ее брелоками и наклейками.

Багажная квитанция

- Пометьте чемодан своими инициалами — так его легче будет отличить от прочих на багажной ленте.
 - Вещи, которые всегда должны быть в вашей ручной клади: черная кашемировая водолазка, нижнее белье, зубная щетка, купальник, косметичка, все драгоценности (и, возможно, бикини — зависит от того, куда вы едете).
-



*«Женщина никуда, кроме больницы,
не поедет без косметики,
нарядов и драгоценностей».*

Грейс Келли в «Окне во двор»



Женщины начали носить сапоги Frye в 1960-е годы, бросая вызов обязательной женственности моды 1950-х. Сапоги воплощали силу и власть, а мы в то время были полны решимости обрести и то и другое. Высокий каблук компенсировал тяжеловесность этой обуви. Наверное, в то время у каждой американки была хотя бы одна пара Frye, сапоги стали символом десятилетия — Смитсоновский институт даже выбрал их для того, чтобы представить Америку 60-х годов. И, возможно, потому, что с тех пор женщины не утратили ни своей силы, ни власти, мы оставили себе и эти большие неуклюжие сапоги. На первый взгляд в них нет ничего модного. Но сапоги Frye — это та часть нашей личности, которая заявляет, что мы не всегда хотим быть хрупкими и женственными. Иногда нам хочется взбунтоваться. А это желание никогда не выйдет из моды.

Девушка Frye

- Чем старше и поношеннее сапоги, тем лучше.
 - Носите сапоги, заправив в них джинсы, надевайте их с платьем или с кардиганом бойфренда (№ 33).
-

глава 101

САПОГИ FRYE



У компании Frye долгая и славная история. Она была основана в 1863 году, и сейчас это старейшая обувная марка в Штатах. Сапоги Frye носили солдаты Севера и Юга во времена Гражданской войны, первые поселенцы Запада в конце 1800-х годов, Теодор Рузвельт, генерал Паттон и военные в Первую и Вторую мировую войну. Эта обувь всегда была исключительно функциональной, и только в 1960-е годы сапоги Frye взлетели на пик моды.



БАЛЕТКИ



Балетки никогда не будут обладать той силой преобразования, что есть у высоких каблуков, но они в своем роде элегантны и непреходящи. Простые и изящные, они вошли в тот узкий круг обуви, которую принял и полюбил мир моды. И они удобны! От соблазнительной Брижит Бардо до безупречной Одри Хепберн и любой голливудской старлетки между ними — у балеток всегда были и будут поклонницы. Они стали обувью для тех случаев, когда каблуки неуместны. Но если вы собираетесь покорять город, то балетки лучше оставить в чемодане, ибо каждая модная девушка знает: чем ниже солнце, тем выше каблук. И, как гласит закон всемирного тяготения, все когда-нибудь окажется на земле. А когда это случится, вас уже будут ждать ваши классические балетки.

*«Единственный грех —
это посредственность».*

Марта Грэм, американская танцовщица



В позицию, девушки!

- Классические балетки — это Repetto, но интересные модели есть у многих марок. Одни из самых качественных — Chanel (с мысами из черной кожи) или Lanvin. Более бюджетный выбор — Gap, J.Crew, Tony Burch или H&M.
- С черными балетками вы точно не ошибетесь, и все же попробуйте что-нибудь повеселее. Экспериментируйте с ярким цветом или смелыми принтами.



глава 101

ПРИМА- БАЛЕРИНА



До того как стать актрисой, сексуальной кошечкой и модной иконой, Брижит Бардо была профессиональной балериной. И, разумеется, верной и преданной поклонницей пуантов Repetto. В 1956 году, когда Бардо подписала контракт на съемки в фильме Роже Вадима «И Бог создал женщину», она попросила Розу Репетто сшить пару туфель без каблука для легендарной сцены с мамбо. Мадемуазель Репетто в своей крошечной мастерской в доме без лифта на рю-де-ля-Пэ сшила для Бардо пару красных туфель без каблука, и актриса тут же влюбилась в них. После выхода фильма Брижит Бардо и ее балетные туфельки сразу стали знамениты. А через год, когда Одри Хепберн надела для танца в «Забавной мордашке» свои туфли без каблука, балетки снова шагнули с экрана на улицы. Теперь, спустя полвека, балетки, которые так любили Бардо и Хепберн, остаются для модниц такими же желанными.

БЕЛАЯ МУЖСКАЯ РУБАШКА



Лучшую рубашку, как и кардиган бойфренда (№ 34), вы найдете в гардеробе своего мужа, хотя поиски в отделе мужской одежды тоже принесут успех. На мужчине она — накрахмаленная и консервативная. Но на женщине — полная противоположность. Она едва заметно намекает на «следующее утро», что может быть правдой, а может, и нет, но вопрос остается. Видимо, поэтому мы при виде другой женщины в мужской рубашке ощущаем легкий укол ревности, а мужчины немедленно проявляют к ней интерес. Только это должна быть настоящая мужская рубашка. На приталенных, полуоблегающих женских блузках нет налета тайны и того особого шика.

Где ее искать? Да везде...

- Brooks Brothers. Лучшие немнущиеся модели.
 - Gap. Классика в чистом виде.
 - Target. Стоит купить несколько про запас.
 - Гардероб вашего любимого человека.
-



Белый свет

Максимальная близость мужским моделям.

Никаких жемчужных, цветных и обтянутых тканью пуговиц.

Лучшие пуговицы — перламутровые, с четырьмя дырочками, пришитые крест-накрест.

Рубашка — базовая вещь. Выбирайте гладкий хлопок или тонкий лен.

ВЕЛИЧАЙШИЕ МОМЕНТЫ В ИСТОРИИ БЕЛОЙ МУЖСКОЙ РУБАШКИ

1953. Одри Хепберн в «Римских каникулах»

1956. Элизабет Тэйлор в «Гиганте»

1990. Джулия Робертс в «Красотке»

1994. Ума Турман в «Криминальном чтиве»

1998. Шэрон Стоун на красной дорожке 70-й церемонии «Оскар»



8.

БЕЛЬЕ



Белье — это несколько больше, чем бюстгальтер (см. «Увеличивающий бюстгальтер», № 89) и трусики (см. «Нижнее белье», № 60). Каждой женщине необходимо еще несколько важных аксессуаров не только из соображений практичности, но и из личных мотивов. Иногда одежду делает то, что вы надеваете перед тем, как одеться. Иногда нам нужно что-то, чтобы почувствовать себя сексуальной и повысить уверенность в себе (шелковая комбинация — для постели), а иногда — что-то действительно функциональное (шелковая комбинация, надеваемая под платье).

Я знаю женщин, у которых имеются целые ящики, заполненные впечатляющими коллекциями нижнего белья. Но на деле есть всего четыре действительно необходимые вещи:

- **Трикотажный топ.** Чтобы надевать его под все блейзеры и пиджаки из моего списка.
- **Комбинация.** Чтобы надевать под все подозрительно тонкие или слишком облегающие платья.
- **Пеньюар.** Чтобы чувствовать себя чуть более сексуальной, чем в привычной пижаме (№ 64).
- **Шелковые чулки.** Чтобы сводить с ума мужчин. О секс-игрушках при этом вообще можно забыть.





*«Если на вас белье, в котором вы чувствуете
себя обворожительной, вы наверняка
не останетесь без внимания».*

Эль Макферсон



БИКИНИ



Ключ к тому, как надо носить бикини, — уверенность, уверенность и еще раз уверенность. Девушки, которые потрясающе смотрятся в бикини, не всегда обладают идеальной фигурой. Но при этом они выглядят идеально. Они понимают, что когда тебе повезло оказаться наконец у бассейна или на море, волноваться по поводу своего тела — последнее дело.

Когда вы отправляетесь в магазин за бикини, помните, что зеркала в примерочных всегда лгут, а освещение — неестественное. Ситуация не в вашу пользу, и выйти из нее без потерь вы сможете только с помощью лучшей подруги или сестры, которые напомнят вам, что загорелая, с коктейлем в руке вы будете выглядеть потрясающе.

Прекрасные купальщицы

1. Выбирайте бикини простых, чистых цветов — черного, темно-синего, серого, шоколадного, белого. Принты и безумные расцветки оставьте пятнадцатилетним.
2. Чем меньше бикини, тем лучше оно выглядит. Особенно нижняя часть: если она великовата, то при намокании может собраться в складки или провиснуть — это смотрится ужасно. При необходимости подгоните ее по фигуре и забудьте обо всех правилах. Бикини есть бикини. И этим все сказано.



ВЫГОДНЫЕ ПОКУПКИ: **МОИ ФАВОРИТЫ**

Есть несколько марок, которые действительно умеют сделать отличный купальник. Их выделяют среди прочих качество лайкры (плотная и прочная), насыщенные цвета и правильные застёжки. Когда ищете купальник, обращайтесь в первую очередь на эти качества. Вот что предпочитаю я:

- Onda de Mar
- Rosa Chá
- Eres
- Ralph Lauren
- Tomas Maier

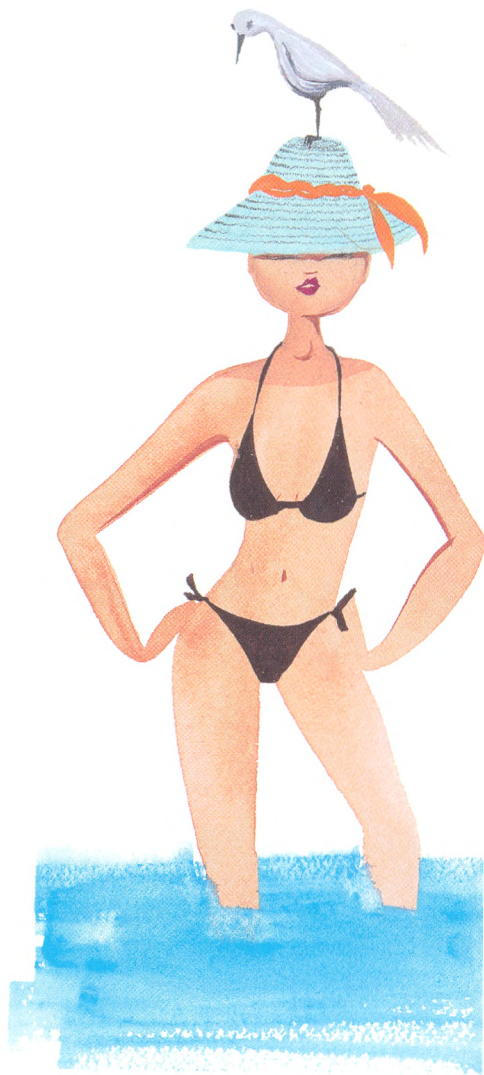


Бикини получило свое имя благодаря тому, что его появление совпало с тестами ядерного оружия на атолле Бикини. Французские изобретатели — инженер Луи Репар и дизайнер Жак Хайм — окрестили свое творение «бикини», потому что предполагали, что его появление вызовет взрывную реакцию. Умные мужчины. Они были правы.



ВЕЛИЧАЙШИЕ МОМЕНТЫ В ИСТОРИИ БИКИНИ

- **1957.** Брижит Бардо прогуливается вдоль берега моря в бикини на съемках фильма «И Бог создал женщину». Мир взял это на заметку, и бикини стало одним из обязательных предметов гардероба.
- **1960.** Выход песни Itsy Bitsy Teeny Weenie Yellow Polkadot Bikini (о желтом бикини в горошек). Продажи бикини резко взлетают.
- **1962.** Урсула Андресс появляется в белом бикини с поясом в фильме о Джеймсе Бонде «Доктор Но». Мир взволнован и потрясен.
- **1964.** В Европе придумали монокини (нижняя часть, без верхней). Ватикан налагает запрет. Американцы осаждают туристические агентства.
- **1982.** Фиби Кейтс выходит из воды в красном бикини в фильме «Быстрые перемены в школе Риджмонт Хай». Мальчишки-подростки осаждают кинотеатры. Снова и снова.
- **1983.** Кэрри Фишер в золотом бикини в фильме «Звездные войны: Возвращение джедая». Мальчишки-подростки опять осаждают кинотеатры. Снова, и снова, и снова.
- **2002.** Хэлли Берри в оранжевом бикини с поясом в фильме о Джеймсе Бонде «Умри, но не сейчас». Мир взволнован и потрясен — в очередной раз.



10.

БЛЕЙЗЕР



Этот пиджак женщины наглым образом стащили из гардероба мальчишек, и оказалось, что он идет им гораздо больше. Раньше мы носили блейзеры с прямыми белыми брюками или поверх маленького черного платья; сегодня мы носим их с узкими джинсами, легинсами и брюками-афгани. Прелесть блейзера в том, что он балансирует на грани мужского и женского, строгого и повседневного, униформы и моды, элегантности и сексуальности. Его невозможно классифицировать — вот в чем его шарм. Оригинальный способ носить блейзер — купить модель на один-два размера больше. Вы будете выглядеть оригинально и модно.



Сшито на заказ

ГЛАВНОЕ В БЛЕЙЗЕРЕ — УБЕДИТЬСЯ, ЧТО КАЖДЫЙ ЕГО ЭЛЕМЕНТ СДЕЛАН СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС.

- **Пуговицы.** Проверьте, чтобы они действительно были пуговицами, с настоящими петлями. Это признак качественного блейзера.
- **Рукава.** Должны свободно ниспадать на запястье — для создания классического образа вне времени. Если хотите, чтобы блейзер выглядел более модным, можно выбрать вариант с рукавами на 2 см длиннее или с рукавами три четверти.
- **Плечи.** Должны быть прямыми и жесткими. Шов проймы должен проходить по внешней стороне плеча.
- **Вид спереди.** Застегнутый блейзер должен сидеть ровно, не морщить. Даже если вы никогда его не застегиваете, на примерке у портного все же лучше застегнуться и убедиться, что не образуется никаких складок и пузырей. (Кстати, всегда проверяйте это, примеряя любую одежду.)
- **Длина.** Все зависит от ваших предпочтений и выбранного стиля. Классический блейзер доходит до бедра, но он может быть и длиннее, и короче.
- **Последняя примерка.** Пока вы еще у портного, поднимите руки над головой, вытяните их вперед и т.д. Блейзер должен свободно перемещаться по фигуре, следуя за вашими движениями, не натягиваясь и не собираясь в складки.



«БЛЭКБЕРРИ»

Также известен как «Крэкберри» — за быстрое привыкание. Это оружие современной девушки. С помощью «Блэкберри» она может на ходу торговаться на eBay, разрабатывать максимально продуктивный маршрут шоппинга, улизнуть с работы на распродажу и продолжать как ни в чем не бывало отвечать на имейлы, перебирая в это время ворох одежды. Он также дает ей возможность проверять последние новости на Perez Hilton или Fashion Week Daily, ожидая друзей на ланч в ресторане, посадки на самолет, открытия магазина и так далее.

Также «Блэкберри» — необходимый аксессуар для того, чтобы поддерживать связь со своими любимыми людьми и быть в доступе для всех прочих.



ЗАБАВНЫЙ ФАКТ

Слово «Крэкберри» получило такую популярность, что в ноябре 2006 года оно стало «Словом года» по версии словаря Уэбстера.

Мои любимые сайты

НОВОСТИ О ЗНАМЕНИТОСТЯХ

- Pinkisthenewblog.com
- Perezhilton.com
- Jossip.com

НОВОСТИ МОДЫ

- Fashionweekday.com
- Style.com
- Fashionista.com
- Fabsugar.com
- Bagsnob.com

ВЫГОДНЫЕ ПОКУПКИ (ИЛИ ТРАТА КУЧИ ДЕНЕГ)

- Bluefly.com
- Net-a-porter.com
- Couturelab.com



*«Люди стали орудиями
своих орудий».*

Генри Дэвид Торо, американский писатель



БОСОНОЖКИ



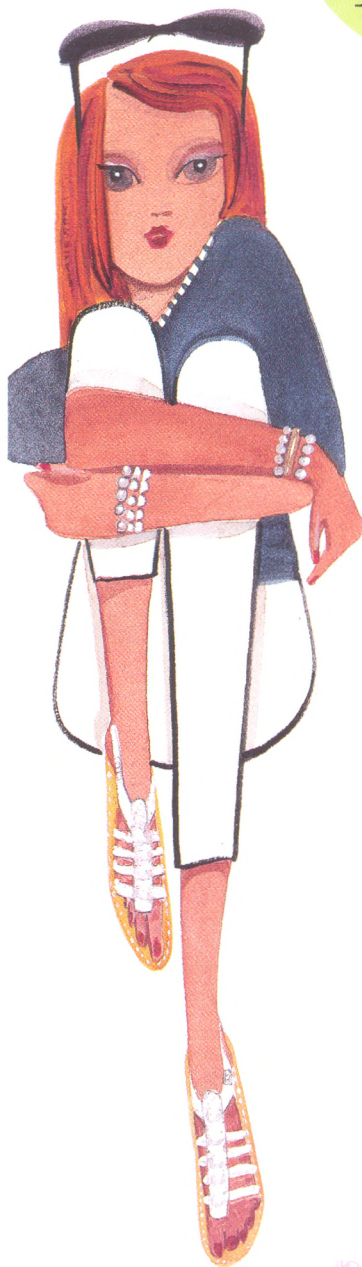
Я думаю, что у каждой женщины обязательно должно быть минимум две пары босоножек на лето — каждодневные и нарядные, для вечера. Днем роскошно и стильно будут смотреться гладиаторские сандалии (впрочем, они в моде не каждый сезон). Гладиаторские сандалии высотой до щиколотки — вечная классика. Модель до колена (наберите в Google «Мэри-Кейт Олсен в «гладиаторах»») временами выходит на первый план, а затем исчезает на несколько лет. Для вечера к любому летнему платью подойдут босоножки с металлическим блеском. Для тихих летних вечеров идеальны сандалии-металлик на плоской подошве. Но если вы хотите пошуметь — необходимы каблуки. Босоножки-металлик на шпильке (золотые или серебряные) — единственный вариант для летних вечеринок в городе.

На дружеской ноге

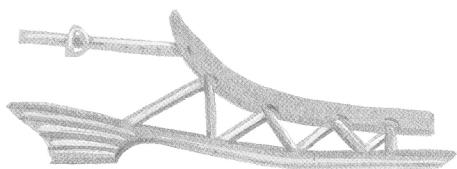
- Босоножки должны сидеть на ноге так же хорошо, как ваши любимые туфли на шпильке. Ни сбоку, ни спереди, ни сзади не должна выступать даже крохотная часть ступни.
- Не забудьте об идеальном педикюре. *Пожалуйста!* Помнить о нем совершенно необходимо.

ТАЙНАЯ СТРАСТЬ: K.JACQUES

Компания K.Jacques была создана в 1933 году мистером и миссис Кекликян Жак. Их босоножки — истинная мода Сен-Тропе. Они роскошны, неброски и излучают расслабленную, спокойную ауру Средиземноморья. Это и сегодня еще семейный бизнес, и вся обувь производится исключительно во Франции. У компании три бутика в Сен-Тропе и один — в парижском квартале Марэ. Но эти босоножки есть вероятность найти и в некоторых дорогих универмагах, и заказать через Интернет. Когда-то они были хитом среди знаменитостей и модной элиты. Но они и сейчас популярны, и будут существовать до тех пор, пока спокойная роскошь Сен-Тропе остается в моде (то есть до конца времен).



Сандалии Jack Rogers Navajo — главная вещь для отдыха на море. Их напоминающий мокасины дизайн — изобретение обувщика из Флориды. Он шил их для роскошного магазина на Палм-Бич. Какое-то время эти сандалии оставались местным хитом, а сейчас их носит весь мир. Их выпускают во всевозможных расцветках и материалах (кожа крокодила, замша, кожа питона...), а края оплетают кожаным шнуром самых разных цветов. Их изготавливают вручную, украшают монограммами, они могут быть на высоком или низком каблуке. Эти сандалии — абсолютно необходимая вещь для подражания Джеки Онассис, Кейт Хадсон или Лив Тайлер во всем их летнем блеске.



*«Отправляйся на солнечную
сторону улицы...»*

Дороти Филдс, американская поэтесса



13.

БОТИЛЬОНЫ



В начале ботильоны должны были прятаться под классическими брюками. Ботильоны и юбка? Немыслимо! Но, оказавшись в руках дизайнеров Кристиана Лабутена и Миуччи Прады, ботильоны трансформировались. Вот так. Я помню, как в 80-е дизайнеры впервые выпустили их на подиумы в сочетании с юбками и платьями. Это вызвало некий ажиотаж, и все спрашивали себя, почему же эту прекрасную обувь так долго прятали под брюками. Женщины стали носить ботильоны с чем угодно, *кроме* классических брюк: и с платьями, и с юбками, а самые бесстрашные (и не обиженные природой) — с шортами. А сейчас можно ли представить себе мир, в котором ботильоны не на первом плане? Кажется, что у них никогда не было другого назначения, как дать нам почувствовать себя немного панками, вышагивая в ботильонах в сочетании с юбкой или джинсами-скинни.

*«Когда-нибудь эти ботинки
пройдутся по тебе».*

Нэнси Синатра, певица





С той ноги

Ботильоны в сочетании с брюками должны быть одного с ними цвета. Черные узкие брюки, заправленные в черные ботильоны, визуально удлинняют ноги и делают образ неотразимым.

Надев ботильоны с мини-юбкой, добавьте к ним черные плотные колготки (№ 96), чтобы линия ноги тянулась и тянулась до бесконечности. Если у вас неидеальные ноги, оптическая иллюзия — ваше спасение.

Убедитесь, что верхний край ботильонов немного скошенный, а не прямой, как у обычных ботинок. Ботинки сделаны для того, чтобы носить их исключительно под брюки, они укорачивают ногу и делают вас приземистой.

Ботильоны — отличная альтернатива туфлям-лодочкам. Вспомните о них в тот момент, когда лодочки покажутся вам слишком банальными.

Ботильоны — классический способ смешивать в своем образе мужское и женское, поэтому не бойтесь подчеркивать свою женственность, когда на вас эта более или менее мужественная обувь. Иногда стоит рискнуть...

14.

БОТФОРТЫ



До 1960-х годов сапоги были территорией мужчин. Женщины надевали их только в плохую погоду и никогда не считали модными. Но в 1960-е Мэри Куант изобрела мини-юбку, а Андре Курреж добавил к ней высокие сапоги, и ноги попали в центр внимания. Все началось с сапог до середины икры, получивших прозвище go-go boot, потому что они были идеальны для танцев. Чем короче становились юбки, тем длиннее — сапоги (иногда они доходили до бедра), которые стали настоящим знаменем феминизма. В наши дни высокие сапоги не утратили свою привлекательность и остались символом сексуальности и женской власти. Они все еще подходят для того, чтобы мужчины почувствовали дрожь в коленках.

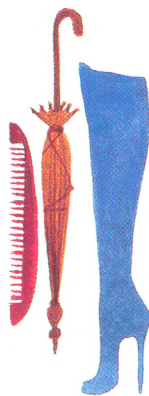
ВЫСОКИЕ МОМЕНТЫ ВЫСОКИХ САПОГ

НА ЭКРАНЕ

- 1968. Джейн Фонда в «Барбарелле»
- 1997. Хизер Грэм в «Остине Пауэрсе»
- Все «Ангелы Чарли»

В ПЕСНЯХ

- These Boots Are Made For Walking — Нэнси Синатра
- Kinky Boots — Патрик Макни и Онор Блэкмен
- Don't Go Away Go Go Girl — The Mr.T Experience



Выше ногу!

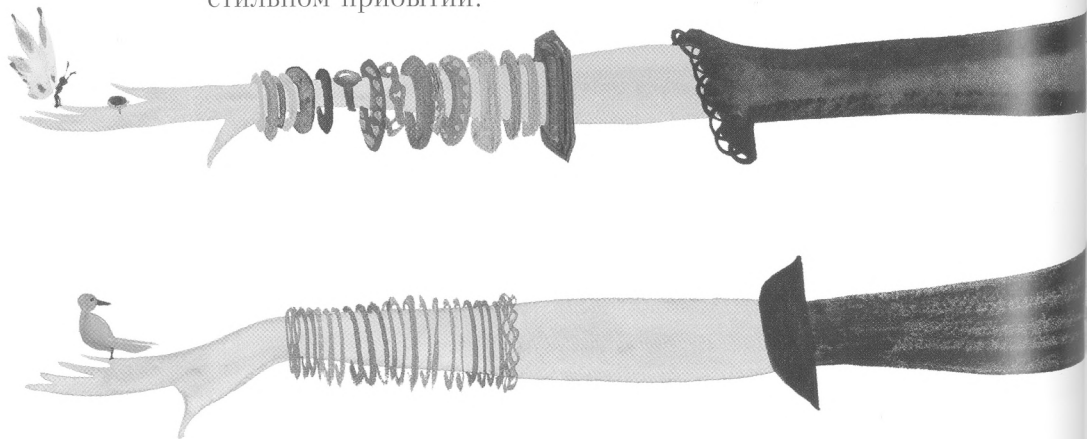
- Модель, которая необходима абсолютно каждой девушке, доходит ровно до колена и смотрится лучше всего с юбкой, которая заканчивается ровно над коленом.
 - Если вы достаточно смелы, носите сапоги выше колен, а если хотите выглядеть немного ретро, наденьте сапоги немного короче — до середины икры.
 - Если вы носите ботфорты с мини-юбкой, то скорей всего стоит выбрать матовые колготки.
-



БРАСЛЕТЫ



Модные юные модели носят забавные, разноцветные пластиковые браслеты в сочетании с майками и кедами Converse. Актрисы часто предпочитают связку тонких золотых браслетов на запястье как безотказное оружие на красной дорожке. А светские девушки обожают броские браслеты в этническом стиле из Индии и Африки. Браслеты — это очень удобный элемент стиля. Какими они только не бывают — и на вид, и по цене. Их можно купить в роскошном универмаге на Пятой авеню, а можно и просто на улице. Браслеты могут быть изысканно простыми или затейливо украшенными. Яркими и вызывающими или более классическими и традиционными. Все зависит от вашего образа. Попробуйте различные сочетания — например, деревянные браслеты с серебряными. Решайте, что подходит именно вам. Браслеты — это колокола, возвещающие о вашем стильном прибытии.



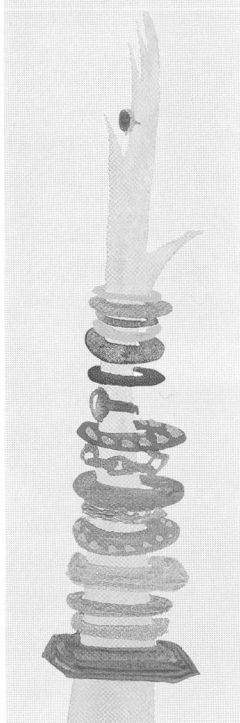
- **Редкие винтажные бакелитовые браслеты.** Бакелит (синтетическая смола) — очень редкий и красивый материал, который производили в 1920–1930-е годы, а потом перестали. Ищите в винтажных магазинах.
- **Эмалевые браслеты Hermès.** Знаковый браслет, существует в многочисленных вариантах дизайна. Великолепно смотрятся сразу несколько таких браслетов или один в сочетании с другими цветными браслетами.
- **Alexis Bittar.** Дизайнер, создающий очень красивые браслеты Lucite.

Ручная работа

- **Для дерзких.** Наденьте множество крупных браслетов от запястья до локтя, как часто делала Нэнси Кунард. (Наберите в Google. Nancy Cunard in bangles. Разочарованы не будете.)
- **Для гламурных.** Наденьте связку 18-каратных золотых браслетов в стиле Каролины Эрреры — она носит их на запястье не меньше десяти штук. И вам следует надевать никак не меньше шести. Кстати, можете смешивать их с дешевыми браслетами — только тогда выбирайте винтаж.
- **Для веселых.** Поищите на блошином рынке бакелитовые браслеты оригинальных цветов или купите дешевые индийские браслеты.
- **Для шика.** В тонких браслетах с бриллиантовым паве вы будете сверкать.

глава 101

БАКЕЛИТОВЫЕ БРАСЛЕТЫ



Бакелит — очень редкий материал, сейчас его уже не выпускают. Предшественник пластмассы, он был очень прочным и имитировал другие текстуры: слоновую кость, черепаховый панцирь, кораллы. Его можно было окрасить практически в любой цвет. С 1920-х по 1950-е годы из бакелита что только ни делали — от телефонных аппаратов и наушников до пуговиц и бижутерии. Бакелитовые украшения стали популярны в 20-е годы, а пика их производство достигло во время Великой депрессии, когда о покупке драгоценностей не могло быть и речи. В эти мрачные годы женщины надевали яркие бакелитовые браслеты, чтобы оживить свой наряд. Такие иконы стиля, как Диана Вриланд и Эльза Скьяпарелли любили эти украшения и всячески их популяризировали. С началом Второй мировой войны производство бакелита было остановлено, потому что заводы и фабрики полностью переквалифицировались на военные нужды. А когда война закончилась, изобрели более дешевую пластмассу. Золотой век бакелита закончился. Сегодня украшения, сделанные из бакелита, — предмет гордости коллекционеров.

САМЫЕ РЕДКИЕ ЦВЕТА БАКЕЛИТОВЫХ УКРАШЕНИЙ:

- **Butterscotch** («Ирис») — золотисто-желтый, производился только в 1930-е годы.
- **End of Day** («Конец дня») — смесь трех и более контрастных цветов — в конце дня на фабрике остатки сырья сливали в один чан.
- **Stardust** («Звездная пыль») — прозрачный с золотыми крапинками, снят с производства после 1930-х годов.



*«Это невидимый, незабываемый,
завершающий модный аксессуар,
который возвещает о вашем приходе
и отсрочивает ваш уход».*

Коко Шанель





Браслет, на который вы один за другим надеваете брелоки, может стать самым ценным предметом вашей ювелирной коллекции. Существуют и готовые модели, но лучший такой браслет — это чисто ваше творчество. Год за годом вы добавляете к нему новые брелоки, и каждый из них отмечает какое-то важное событие в вашей жизни, наполнен смыслом, чем-то памятен. Он как дневник, который вы носите на запястье или храните в шкатулке с драгоценностями и ждете дня, когда передадите его по наследству. Самое замечательное в браслете с брелоками то, что когда вы станете старше, он будет напоминать вам о лучших моментах вашей жизни, и вы сможете рассказать своим детям и внукам, что означает каждый брелок.

Зачарованные

- Браслет с брелоками — очень личная вещь. Вы можете начать собирать их в любой момент своей жизни. Особенно хорошо подходит для этого какая-нибудь важная дата — окончание школы, поступление в институт, свадьба, рождение ребенка — брелоки будут напоминать вам об этих годах.
- Можно завести несколько разных по тематике браслетов с брелоками или только один, регулярно пополняемый.
- Такой браслет — отличный подарок. Вы можете преподнести его уже готовым, со множеством брелоков или с только с двумя-тремя — получательнице подарка будет с чего начать.
- Отличные браслеты с брелоками вы найдете в винтажных магазинах — они очень «настоящие», на них нанизаны и новые, и старые брелоки. Не относитесь к ним предвзято.



глава 101

БРЕЛОКИ



Браслеты с брелоками впервые появились в Древнем Египте. Египтяне отгоняли с их помощью злых духов и обозначали свой статус. Но главное: это было что-то вроде бирки или метки, которая должна была помочь богам в ином мире поместить каждого на положенное ему место и обрести там свое имущество. Только представьте: пропуск на тот свет.

НА ЧЬИ БРЕЛОКИ МНЕ ХОТЕЛОСЬ БЫ ВЗГЛЯНУТЬ:

- **Марлен Дитрих.** Она носила браслет с покерными фишками, подаренный Фрэнком Синатрой. И еще один — с изображениями святых на брелоках — актриса была убеждена, что этот браслет хранит ее во время перелетов.
- **Элизабет Тэйлор.** У нее было множество браслетов с брелоками. На один из них она нанизывала брелоки исключительно в виде сердец, обозначающих ее любовь к детям, друзьям и... мужьям.
- **Миссис Уолт Дисней.** Она получила в подарок от мужа браслет с 22 миниатюрными «Оскарами» — именно столькими он был награжден.



ВЫГОДНЫЕ ПОКУПКИ: МОИ ФАВОРИТЫ

- **Doyle & Doyle.** Ювелирный магазина на Манхэттене, в Нижнем Ист-Сайде, в котором по разумной цене продаются тщательно отобранные старинные фамильные драгоценности
- **С.Н.А.Р.М.** У них огромная коллекция брелоков в винтажном духе. Кем бы вы ни были, там наверняка найдутся брелоки, символизирующие даже самые незначительные эпизоды вашей жизни.
- **Браслеты Louis Vuitton.** LV сделал браслеты с брелоками предметом высокой моды. Этот модный Дом создает брелоки на тему путешествий. Стоят они немало, но как прекрасны!

«Я и вправду думаю, что настоящие джентльмены — это американцы. Ведь если мужчина целует вам руку — это, конечно, очень приятно, но браслет с бриллиантами и сапфирами останется с вами навсегда».

Анита Лус



Лучше всего, если они крупные, настоящие и получены в подарок. Но сойдут и большие, фальшивые и купленные самостоятельно (если их потеряешь, не захочется себя за это убить). Бриллиантовые «гвоздики» — идеальные серьги на каждый день: очень оживляют и не выглядят при этом вызывающе. Нет такого костюма, к которому не подошли бы маленькие бриллиантовые серьги.

глава 101

ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА БРИЛЛИАНТОВ

- **Цвет.** Самые ценные белые бриллианты прозрачны или почти прозрачны.
- **Огранка.** Имеется в виду качество огранки, а не ее форма. Главное — симметрия и идеальные пропорции.
- **Чистота.** У самых дорогих бриллиантов, разумеется, нет никаких изъянов. Несовершенства на поверхности камня называются внешними дефектами, а внутренние трещины — включениями.
- **Каратность.** Единица веса бриллианта. 1 карат равен 200 мг.



*«Я не добываю золото...
я беру только бриллианты».*

Уэст, американская актриса, драматург



БРОШЬ



Непосвященные думают, что брошь — это что-то от бабушек и тетушек и носить ее можно только на груди на платье. Но настоящие модницы знают: брошь способна на большее. Этот аксессуар дает вам возможность проявить себя с творческой стороны. Ищите броши крупных размеров, необычного дизайна. Прикалывайте их к волосам, на шляпу, на самые неожиданные места на одежде. Следуйте примеру таких женщин, как Шэрон Стоун, которая в 1998 году заколола белую рубашку своего мужа брошью-стрекозой и в таком виде ступила на красную дорожку. Или Шарлиз Терон, которая для церемонии «Оскара» 2000 года изобретательно приколола по броши на лямки своего платья Vera Wang янтарного цвета. А еще через несколько лет она украсила свои идеально уложенные волосы двумя бриллиантовыми брошками в форме цветов. Поищите их фото в Интернете, а затем покопайтесь в винтажных магазинах.



ВЕЛИЧАЙШИЕ МОМЕНТЫ В ИСТОРИИ БРОШИ

- **1975.** В фильме «Серые сады» Эдит Бувье Бил каждый раз заканчивала свой туалет, прикалывая к одежде 10-сантиметровую брошь. Она стала настолько культовой, что заслужила собственный вебсайт: www.the-greygarden-sbrooch.com.
- **1994.** Мадлен Олбрайт на встрече с министром иностранных дел Ирака, ранее обозвавшего ее змеей. На груди Олбрайт красовалась брошь в виде змеи.
- **1998.** Брошь Евы Перон с бриллиантами и сапфирами, в виде флага Аргентины, продана на аукционе анонимному американскому покупателю (поговаривают, что это была Мадонна).



*«Если хотите узнать, в каком я настроении,
читайте по моим булавкам».*

Мадлен Олбрайт



19.

БРЮКИ-ХАКИ

Хлопковая саржа всегда ассоциируется с частной школой и игрой в поло, но на подиумах появляется каждый сезон. Эти брюки могут быть и вполне светскими (представьте хлопковые бриджи хаки в сочетании с блейзером), и совершенно будничными (мешковатые штаны и белая футболка а-ля Диана Китон в «Энни Холл»). Такие брюки часто выбирают девушки, предпочитающие повседневный стиль, когда хотят немного отдохнуть от джинсов.



глава 101

АНГЕЛ НА ЗЕМЛЕ

«Хаки» переводится с языка хинди как «цвет земли». Впервые они появились в Индии в XIX веке. Солдаты британской армии хотели сберечь свою белоснежную форму от песчаных бурь, поэтому начали красить одежду растертыми в порошок кофейными зернами и карри. Вскоре этот цвет стал стандартной униформой британской и американской армий, а потом уже его полюбили в высшем обществе и частных школах.



20.

БУШЛАТ

В холодный зимний вечер у входа в модный клуб вы наверняка столкнетесь с девушкой в бушлате. В ее виде будет что-то такое залихватски-небрежное. Если вы спросите, где она взяла это пальто, она наверняка ответит: «В армейском секонд-хэнде». 70 долларов, максимум. И вы дадите себе клятву, что тоже пойдете туда и купите себе такое же.

Что делает бушлат таким незаменимым? Реальная практичность. Каждая его составляющая — теплая шерсть, двубортная застежка, крупные пуговицы (лучше всего, конечно, с якорями) и эти божественно-огромные лацканы — все моряки предпочли за функциональность, а не из соображений моды. Бушлат был придуман англичанами и голландцами 300 лет назад и прошел экзамен на прочность у морских волков и кругосветных путешественников. Не сомневайтесь.



- Самые правильные — там, где продают военно-морскую форму. Оригинал всегда лучше копий.
 - Если хотите попробовать что-то другое, то классическую модель повторили многие марки, от H&M до YSL. Старайтесь быть как можно ближе к оригиналу — такой бушлат прослужит вам несколько сезонов.
 - Убедитесь, что бушлат сшит из толстой шерсти. Если он будет из мягкой хлопчатобумажной ткани, вы лишитесь жесткого воротника, а это — лучшая деталь (по моему мнению).
 - Придерживайтесь классических цветов: синего, черного, серого или бутылочно-зеленого. Бушлат любого другого цвета будет выглядеть чужеродным пришельцем.
 - Правильный бушлат — всегда чуть широковат и великоват. Он не должен облегать фигуру.
-

глава 101

ЧТО В ИМЕНИ...

Как ни странно, происхождение слова «бушлат» загадочно. В числе родственников обычно называют некую немецкую рыбацкую блузу и всем известный восточный «халат».







B





ВЕЧЕРНЕЕ ПЛАТЬЕ



Разглядывание вечерних платьев звезд на красной дорожке стало чем-то вроде развлечения. Мы комментируем, осуждаем, одобряем или боготворим. Но когда дело доходит до нас самих и нам необходимо быть где-то в вечернем платье, мы зачастую впадаем в панику. Вот почему вечернее платье следует покупать тогда, когда оно вам не нужно. Обычно мы ищем его, когда собираемся куда-то пойти. И оказываемся в мучительной ситуации отчаянной охоты за вечерним платьем. Через несколько часов бесплодных поисков мы признаем свое поражение и за сумасшедшие деньги покупаем наряд, который вовсе не предел мечтаний.

Умная девушка никогда не уходит с распродажи, не заглянув в отдел вечерних платьев. Если ей что-то понравится, она тут же это берет. И неважно, что в обозримом будущем не предвидится никаких торжественных событий. Она знает, что рано или поздно получит приглашение — и когда это случится, платье уже будет ждать ее на плечиках в гардеробной.

КЛАССИЧЕСКИЕ ВАРИАНТЫ ДЛЯ КАЖДОГО ТИПА ФИГУРЫ

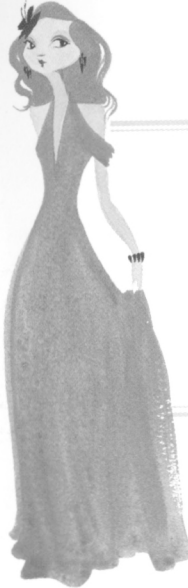
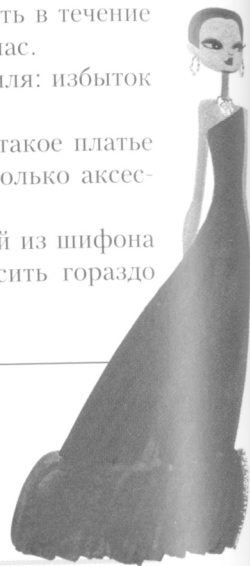
- **Без бретелек.** Если грудь и плечи — ваше главное достоинство.
- **Платье-колонна.** Для высоких и стройных.
- **Скроенное по косой.** Для объемных, женственных форм.
- **С завышенной талией.** Для всех.





В поисках грандиозного платья

- Предпочтительнее ткани, которые можно носить в течение всего года: шифон, тонкий креп, шелк или атлас.
- Избегайте деталей, которые лишают платье стиля: избыток бисера, оборок, многоцветья, принтов.
- Выбирайте темный или нейтральный цвет — такое платье можно будет надевать несколько раз, меняя только аксессуары.
- Лучше всего сидят платья, скроенные по косой из шифона или атласа. Они следуют линиям тела и носить гораздо проще, чем скроенные по прямой.



*«Платье должно быть как ограда
из колючей проволоки — выполнять
свои функции, не заслоняя вида».*

Софи Лорен

22.

ВИНТАЖ



Винтажные вещи — отличный способ добавить вашему гардеробу индивидуальности и обезопасить себя от двойников. Никто не будет в таком же платье или пальто, которое вы приобрели в секонд-хэнде. Никто. Еще одно достоинство винтажных магазинов — там можно найти множество дизайнерских платьев практически за бесценок. Если вы изучали новейшую историю моды, то знаете, какие марки и вещи там нужно искать: смокинг Yves Saint Laurent, платье А-силуэта Courreges, принты Missoni и Pucci. Однако вас поджидают ловушки. О них надо помнить, иначе после посещения винтажного магазина вы будете выглядеть не роскошно, а жалко.



Главное, что нужно знать, покупая винтажные вещи

- Вещь должна быть в идеальном состоянии — не вытянутой, не потерявшей цвет, без пятен. Иначе, вместо того чтобы выглядеть потрясающе, вы будете похожи на бродяжку.
- Вещь должна быть вам впору или, на крайний случай, немного велика, чтобы можно было ушить по фигуре. Никогда не покупайте одежду, которая вам мала.
- Винтажное дизайнерское платье можно купить гораздо дешевле, если знаешь, что искать: Missoni, Pucci, Alaïa.
- Путешествие по винтажному магазину лучше начать с отдела аксессуаров. С винтажными украшениями или сумочками обычно трудно ошибиться.

ПО СЕКРЕТУ НЕСКОЛЬКО МОИХ ЛЮБИМЫХ ВИНТАЖНЫХ МАГАЗИНОВ

- Лос-Анджелес. Decades, Paper Bag Princess
- Нью-Йорк. What Goes Around Comes Around
- Майами. Rags to Riches
- Чикаго. The Daisy Shop
- Бостон. Second Time Around



23.



ВЬЕТНАМКИ



В Бразилии, где эти шлепанцы зовут гавайскими, «гавайянас», — это национальное богатство. Они настолько необходимы, что продаются в супермаркетах рядом с бобами и рисом. Их называют «демократичными сандалиями», потому что носят абсолютно все — от рядовых граждан до высокопоставленных чиновников. И в 2002 году, когда Жан-Поль Готье выпустил на подиум 50 моделей во вьетнамках, весь мир был удивлен, но только не бразильцы. Нам же хотелось узнать, что такого замечательного в этих шлепанцах. Почему в них вдруг стали щеголять все знаменитости? Тогда мы тоже попробовали. И сразу в них влюбились. Я их очень люблю.

Конечно, они весьма симпатичные, но дело даже не в этом, а в их мягкости. Как только их наденешь, снимать уже не хочется. Вы понимаете, откуда это всеобщее помешательство, и начинаете придумывать отговорки, чтобы носить вьетнамки с чем угодно.

*«Счастье — это пара старых синих джинсов
и пара новых вьетнамок».*

Аноним



глава 101

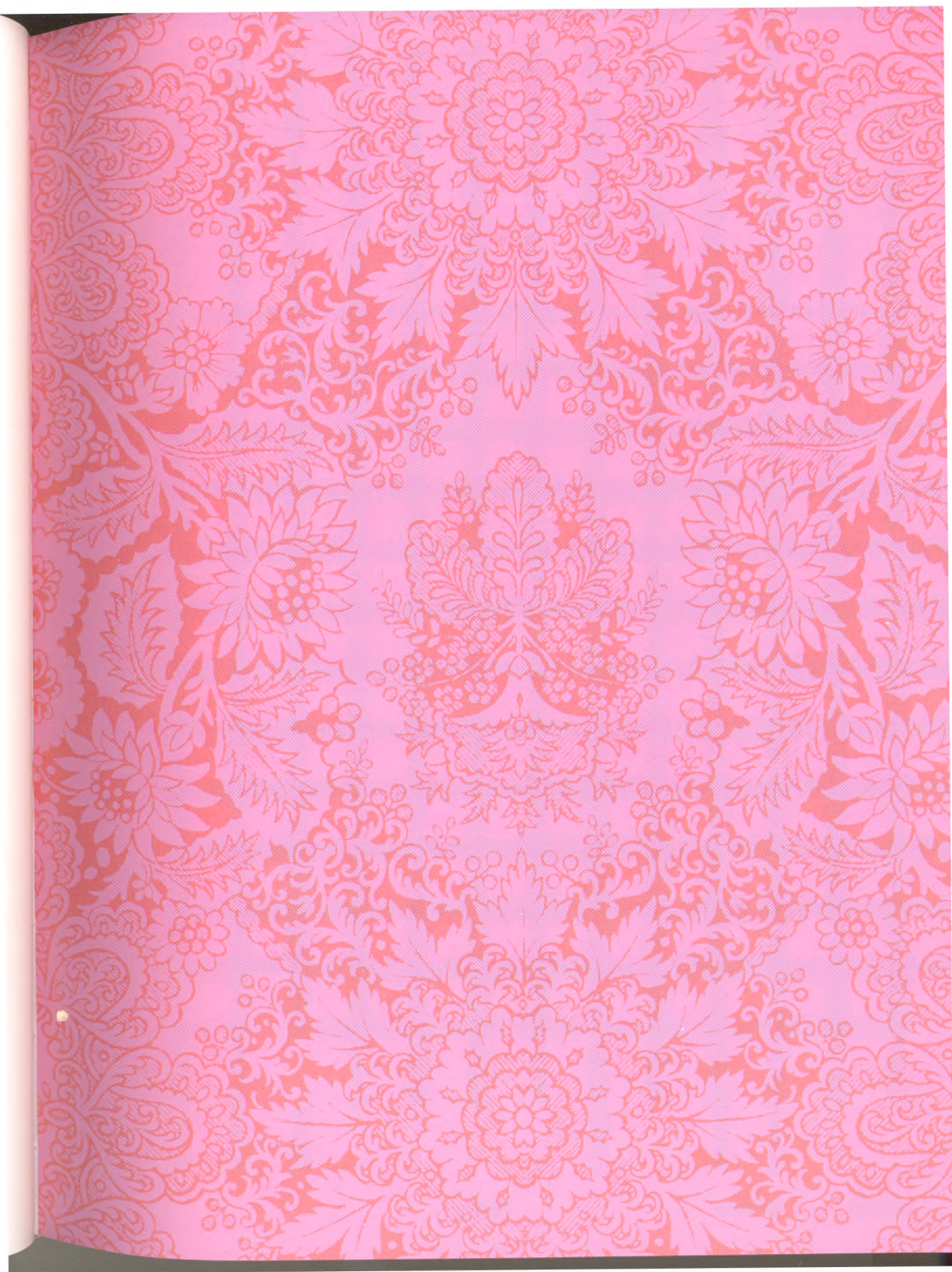
ШЛЕПАЯ
ПО ПЛЯЖУ

Первые вьетнамки были вдохновлены «зори» — японскими соломенными сандалиями, которые носят с кимоно. В 1962 году обувщик Сау Паулу Альпаргатас придумал сделать похожую обувь, но из резины, что больше подходило для бразильского климата. С 2002 года компания начала экспортные поставки этих шлепанцев (хотя туристы еще долго контрабандой вывозили их в чемоданах и продавали в европейские бутики).

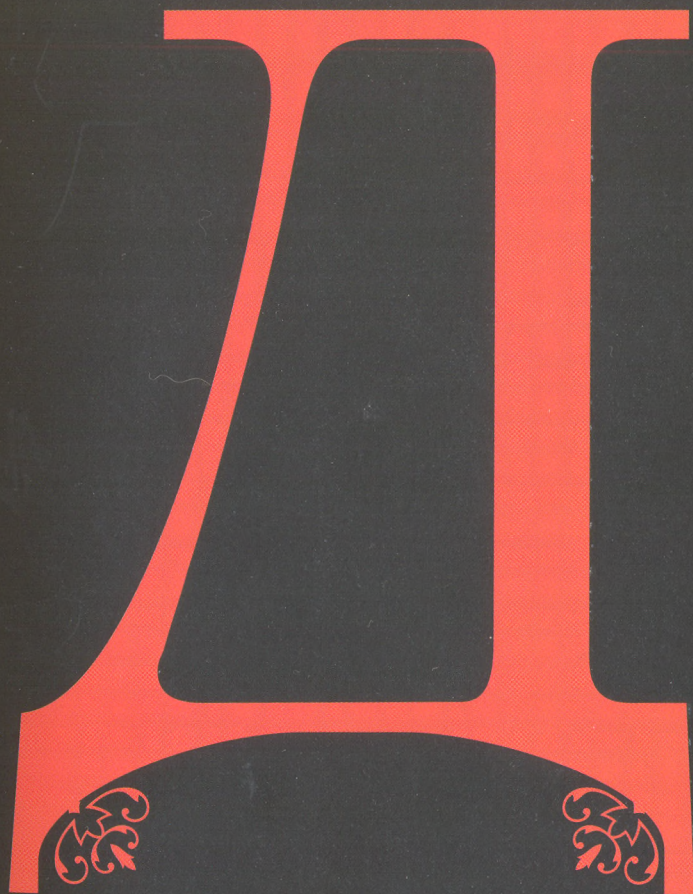
ЗАБАВНЫЙ ФАКТ

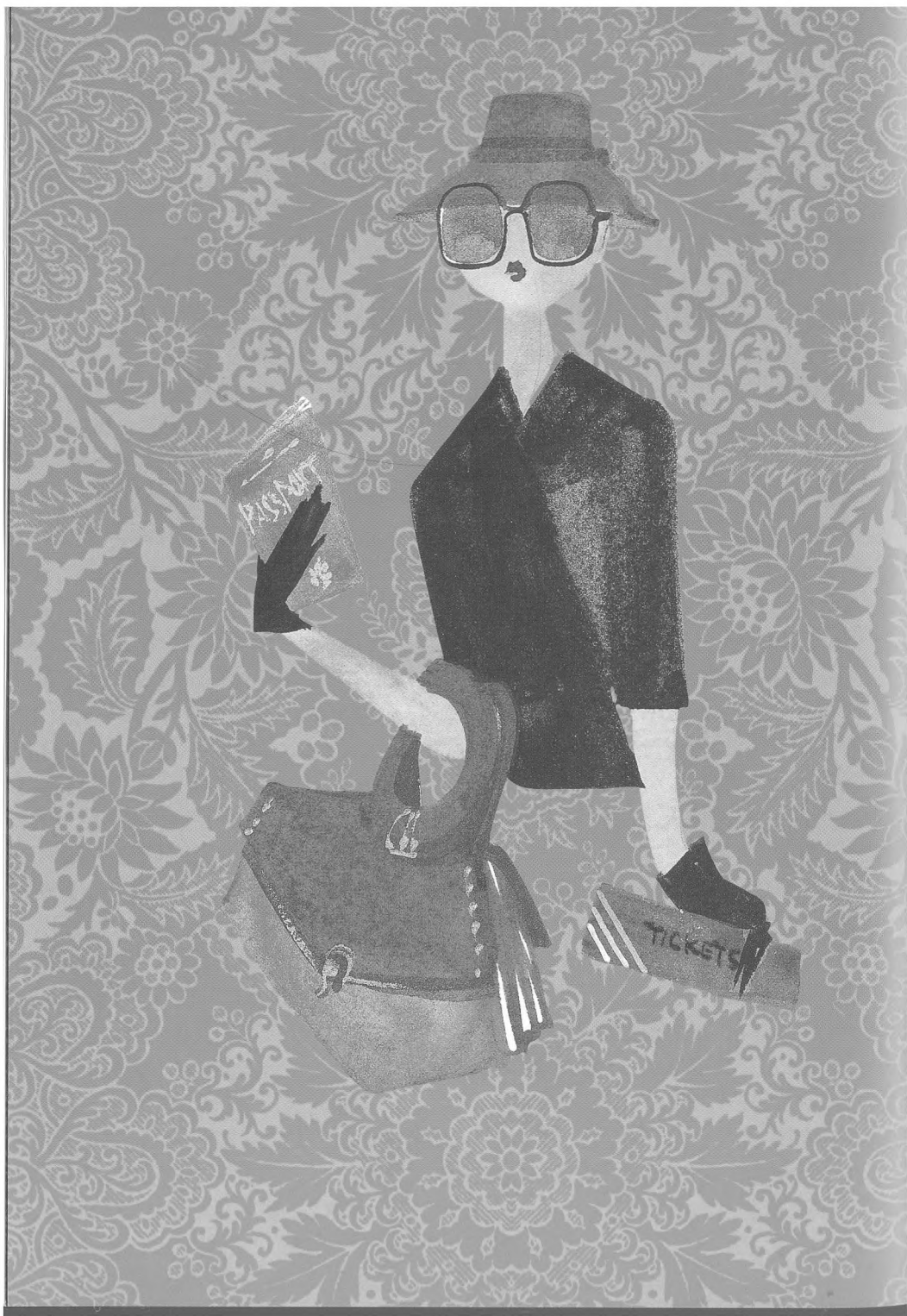
Если все существующие в мире вьетнамки выложить в одну линию, она обогнет земной шар пятьдесят раз.











ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ ПАСПОРТ



Каждый раз за две недели до поездки в отпуск вы вспоминаете, что ваш паспорт уже месяц как просрочен. Или понятия не имеете, куда он подевался. Теперь вам придется сидеть в очереди за новым документом или выложить кучу денег за срочное переоформление, что сильно подкорректирует ваши планы на шопинг. Не доводите до такого!

Можно приобрести невероятной красоты обложку для паспорта в Louis Vuitton, Goyard или Hermès, из кожи рептилий. Этот вполне доступный по цене предмет даст вам почувствовать себя по-настоящему гламурной и приободрит в аэропорту, если вы боитесь летать.

«Неизведанное ценно само по себе».

Амелия Эрхарт

ДЖЕЛЛАБА



Ниспадающий шелк, вышивка на широких рукавах, джеллаба — сама праздность и роскошь. И выбросьте из головы бесформенные пляжные балахоны. Мы говорим не о них, а о Талите Гетти в Марракеше, Кристiane Брандолини в Венеции, Диане Вриланд и ее рубиново-красных апартаментах на Манхэттене. Джеллаба стала одним из самых модных предметов гардероба в мире.

Самые лучшие дизайнерские джеллабы вы найдете у Muriel Brandolini (марка, основанная снохой Кристiane), Allegra Hicks, Yves Saint Laurent Rive Gauche — в самых роскошных магазинах. Если хотите сделать выгодную покупку, отправляйтесь в магазин этнической одежды, где можно отыскать традиционные марокканские или индийские джеллабы. В любом случае в сочетании с ниткой бус и обувью на плоской подошве эта одежда остается воплощением джетсеттерского шика. Носите ее поверх купальника с парой шлепанцев. Или дополните блестящими гладиаторскими сандалиями и связкой экзотических браслетов. Поиграйте с ней. Посмотрите модные съемки 60-х и 70-х годов и возьмите на заметку то, что делали модные иконы тех времен — Бейб Пейли и Марелла Аньелли. Эти женщины носили джеллабу именно так, как ее следует носить.

глава 101

СОЛНЕЧНЫЙ ГЛАМУР



Эта одежда известна с незапамятных времен. Она всегда была неразрывно связана с Востоком, где климат вынуждает носить легкую, просторную одежду. В 1960-е и 1970-е годы, когда Запад помешался на восточной культуре, джеллаба пробилась в модный мейнстрим. Ив Сен-Лоран влюбился в Марракеш. Он первым заново придумал традиционный восточный наряд, ввел его в высокую моду и отправил гулять по всему свету. Так одежда возрастом в несколько столетий стала воплощением богемного шика 1970-х годов. Ее приняли и джетсеттеры, и студенты колледжей. Нет лучшего костюма для того, чтобы возлечь на подушках и с блеском в глазах обсуждать вопросы восточной философии.

ЧТО В ИМЕНИ...

- **Джеллаба.** Родом из Египта и других арабских стран. Длинная, ниспадающая одежда, которую традиционно носили мужчины на Ближнем Востоке и в Северной Африке.
- **Кафтан.** Родом из Турции. Длинное одеяние с рукавами или без. Обычно очень длинный и просторный. Чаще всего шит из льна или шелка.
- **Туника.** Родом из греко-римской античности. Одежда простого кроя, надевавшаяся через голову. Обычно длиной до колена, но иногда — короче, особенно если говорить о современных туниках; — (наберите в Google «Tory Burch»).

ДЖИНСОВАЯ КУРТКА



Приливы и отливы моды на джинсовые куртки ясно показывают, как мода каждый десяток лет изобретает сама себя. Как только вы решаете, что джинсовые куртки устарели, старый добрый деним снова возвращается. В 1950-е он был популярен среди пароходных кочегаров. А в 60-х и 70-х на него предъявили свои права Дженис Джоплин и хиппи, носившие джинсовые куртки на маршах протеста и рок-фестивалях (иногда удачно сочетая их с парой джинсов), и кочегары были забыты навсегда. Затем, в 80-е годы, все решили, что нужно иметь такую куртку — рокеры, панки, наследные принцессы (при полном своем блеске) и все остальные. Джинсовые куртки стали синонимом этого десятилетия, и на вечеринках по всей Америке собирался внушительный джинсовый контингент. В 90-е годы Ральф Лорен забрал джинсовую куртку из рук сумасшедших подростков, прибавил к ней длинную юбку в этническом стиле, ковбойские сапоги и украшения из бирюзы, и вдруг оказалось, что именно так ее и следовало всегда носить. А сегодня, видя обрезанные и мятые куртки на моделях и актрисах, мы забываем об опыте предыдущих десятилетий и снова возвращаемся к старой доброй классике.

Потертые джинсы

- Впадайте в крайности. Куртка должна быть или из очень темного денима, или очень поношенной.
- Покупайте куртку на размер меньше или идеально облегающую фигуру.
- Вообще-то джинсовую куртку не сочетают с другими предметами одежды из денима. Полный джинсовый костюм — это для ковбоев. Для тех, кто взаправду выступает на ринге и пасет скот. Но голубая джинсовая куртка с белыми джинсами — абсолютное «да»!
- Все производители джинсов делают куртки, но лучшие вы найдете в Levi's, A.P.C., Diesel, Marc by Marc Jacobs. И, конечно, в винтажных магазинах.





ДЖИНСЫ



Меня все время спрашивают: «Какие джинсы самые лучшие?» И я всегда паникую и не знаю, что ответить. Мода на джинсы меняется чуть ли не ежедневно, и я вечно думаю: «Ну почему я и на этот раз об этом не знала?» Дело в том, что наши простые синие джинсы охвачены эпидемией деним-снобизма. «Какие у тебя джинсы? О, да такие уже никто не носит! Тебе нужно купить/вставить название бренда недели/». Это просто смешно. Одна из самых обычных и непритязательных вещей в нашем гардеробе превратилась в настоящую головную боль. Чтобы быть в курсе всех новинок, нужен гид типа ресторанный. Но не попадайтесь на эту удочку. Выберите себе джинсы, которые сидят на вас идеально, и будьте им верны. Какой они марки — не имеет значения. Главное то, что они сшиты точно по вашей фигуре. К тому же сущность денима — демократизм. Будьте собой, и ваши джинсы вас не подведут.

*«После гондолы, джинсы —
самая прекрасная вещь на свете».*

Диана Вриланд, главный редактор
американского Vogue в 1960-х.





ЗАБАВНЫЙ ФАКТ

В гардеробе каждого американца в среднем 8,3 пары джинсов.

ЧЕТЫРЕ ТИПА ПОКУПАТЕЛЬНИЦ ДЖИНСОВ

- **Любительница классики.** Покупает Levi's 501, Lee или Wrangler. Прочесывает винтажные магазины в поисках поношенной пары, и когда надевает ее, кажется, что она носила их уже лет двадцать. Ее ничуть не беспокоит, какие именно джинсы сейчас в моде.
- **Модница.** Следит за модой на джинсы, как за курсом акций на бирже. Если вы хотите узнать, какой именно бренд сейчас в моде, — спросите у нее. Она доложит, какими обязаны быть карманы, какой бренд был самым актуальным на прошлой неделе и какой будет на следующей (Earnest Sewn, True Religion, Diesel).
- **Богатая наследница.** Носит только дизайнерские джинсы (Gucci, Prada, Versace).
- **Защитница природы.** Наденет только джинсы, сшитые из биохлопка, такие как Rogan или Edun.

Я не знаю, откуда это взялось, но знаю, что сейчас покупка джинсов — настоящий стресс. Очень большой стресс — до тех пор, пока вы не поймете, что в идеальной паре джинсов главное — не лейбл. Главное — то, как они на вас сидят и насколько вам в них удобно. А самое главное — то, как вы в них выглядите со спины...

Малышка в синих джинсах

Мы все через это проходили. Вы стоите в примерочной, натягивая на себя уже десятую пару джинсов, а девушка-продавец за занавеской спрашивает: «Ну как, вам подошел размер?» Вам хочется вытянуть руки и придушить ее. Но вместо этого вы успокаиваетесь, выглядываете из примерочной и спрашиваете девушку, не могла бы она принести еще несколько моделей вашего размера. И на размер меньше. И на размер больше. Но на двадцатой или тридцатой попытке вы все-таки находите ее. Свою идеальную пару. Конечно, нужно будет что-то переделать, разносить, но в целом — это любовь с первого взгляда.

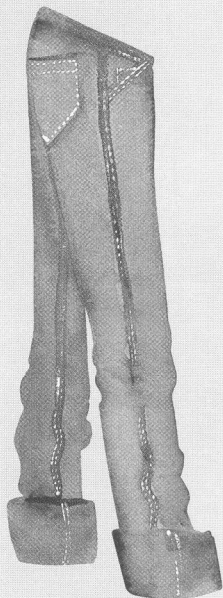
Не думайте, что если джинсы дорогой марки, или их носит ваша подруга, или какая-нибудь знаменитость, то это ваши джинсы. Один и тот же бренд подходит не всем.

- Попробуйте примерить джинсы-стретч. Это открытие и революция.
- Обратите внимание на белые или черные джинсы.
- Будьте готовы к тому, что их придется подшивать. Редко удастся найти пару, идеальную во всех отношениях.
- Примеряйте все марки, все дизайны, все размеры. Ищите, и найдете.



глава 101

ДЕНИМ: ГОД ЗА ГОДОМ



- **1853.** Золотая лихорадка в Калифорнии. Золотоискателям была нужна надежная и прочная одежда, и Лео Страусс (позже он сменил свое имя на Леви) открыл магазин оптовой торговли, чтобы удовлетворить спрос.
- **1930-е.** Джинсы получили известность, когда их надели актеры во всех популярных вестернах.
- **1940-е.** Американские солдаты представили джинсы миру, надевая их после службы.
- **1950-е.** Деним стал символом молодежного бунта (вспомните Джеймса Дина в «Бунтаре без причины»). Джинсы стали так популярны у подростков, что в некоторых американских школах ввели на них запрет.
- **1960–1970-е.** Джинсы подстроились под вкусы хиппи (их раскрашивают, вышивают, украшают психоделическими рисунками...).
- **1980-е.** Деним вступил на территорию высокой моды — известные дизайнеры начинают шить модели из джинсовой ткани под своей маркой.
- **1990-е.** Продажи падают, так как тинейджеры переключились на другие модели — брюки-хаки, армейские штаны, брюки-карго. Если они и выбирали джинсы, то это был винтаж, приобретенный в секонд-хэнде. В США закрывается одиннадцать фабрик Levi Strauss.
- **2000-е.** Победное возвращение джинсов: теперь они на всех подиумах, во всех универмагах и бутиках. Выбор состоит из бесчисленного количества брендов, и непритязательные джинсы становятся чем-то вроде показателя статуса.

ДОРОГОЕ ШАМПАНСКОЕ



Марк Твен как-то сказал: «Слишком много чего угодно — это плохо, но слишком много шампанского — всегда в самый раз». Может, он в этот момент и не думал о стиле, но мы-то с вами думаем, так ведь? Шампанское — это напиток праздника, и поэтому в доме каждой из нас должна быть в запасе бутылка. Ее можно открыть по важному поводу, по неважному поводу или вообще без повода. Жизнь слишком коротка, чтобы приберегать наши лучшие платья или наше лучшее шампанское для значительных событий. Пейте до дна! Никто не устоит перед пузырьками.



МОИ ФАВОРИТЫ

- МОЁТ HENNESSY. Компания существует с 1743 года и поставляла шампанское для Наполеона, Джефферсона и королевы Елизаветы. В 1987 году очень стильно слилась с компанией Louis Vuitton. Отличная пара!
- МОЁТ & CHANDON — DOM PERIGNON. Марка названа в честь монаха Дома Периньона, которого часто ошибочно считают изобретателем шампанского. Согласно легенде, он сказал: «Скорее сюда. Я танцую со звездами». Ясно, что эта история — выдумка. И все же — отличные слова (и первоклассное шампанское).

*«В жизни каждой женщины бывает момент,
когда единственная вещь, способная ей
помочь, — это бокал шампанского».*

Бетт Дэвис, американская актриса



ДУХИ



Духи — мощное оружие. Они способны мгновенно вернуть вас в прошлое, к памятным моментам вашей жизни: лето у моря, первый поцелуй, бывшие возлюбленные.

Есть женщины, которые днем пользуются одними духами, а вечером — другими. Есть те, кто меняет духи каждый сезон. Некоторые примеряют на себя новый аромат каждый раз, когда его начинает рекламировать какая-нибудь звезда. А есть и такие, кто остается верен одним и тем же духам с 16 лет.

Лично я думаю, что лучше всего отыскать какой-нибудь оригинальный аромат и не изменять ему — тогда ваш бывший любовник однажды войдет в лифт, ощутит этот запах и вспомнит ту, что оставила его много лет назад...

*«У женщины, которая не пользуется духами,
нет будущего».*

Коко Шанель





ТАЙНАЯ СТРАСТЬ: ЗАПАХ ЖЕНЩИНЫ

НЕМНОГОЧИСЛЕННЫЕ, ПРОВЕРЕННЫЕ ВРЕМЕНЕМ ФАВОРИТЫ:

- **Туалетная вода Santa Maria Novella.** Santa Maria Novella — одна из старейших и самых любимых в мире аптек. Она была основана во Флоренции еще в 1221 году. Их Acqua di Colonia, возможно, лучший из всех ароматов. Он известен также под названием «Вода королевы», так как, по слухам, был создан специально для Екатерины Медичи.
- **Fracas.** Сладкий цветочный аромат, созданный Робером Пиге в 1948 году. В течение нескольких десятилетий он имел оглушительный успех среди знаменитостей (Мадонна, Марта Стюарт, София Коппола).
- **Любая мужская туалетная вода.** Многие самые модные и пленительные известные женщины пользуются мужскими ароматами (например, Анджелина Джоли, Эль Макферсон и Карин Ройтфельд).
- **Chanel № 5.** Ну конечно же.



ЗАБАВНЫЙ ФАКТ

Каждые 30 секунд продается флакон духов Chanel № 5.



В 1920 году Коко Шанель решила: «Я хочу подарить женщинам искусственный аромат. Да, именно искусственный — как платье, которое, по сути, рукотворно. Мне не нужен аромат розы или ландыша; мне нужны духи, представляющие собой композицию запахов». В том же году она поручила Эрнесту Бо составить шесть «искусственных» запахов. Протестировав все шесть, Шанель решила, что № 5 — самый лучший. Так родилась знаменитая формула. Это были первые в мире духи, содержащие в большом количестве синтетические вещества и альдегиды. До начала использования в парфюмерии синтетических веществ духи приходилось наносить в очень большом количестве и освежать аромат несколько раз в течение вечера. Но Chanel № 5 оставался с женщиной всю ночь, и женщины в свою очередь оставались верны этому аромату на протяжении почти целого века. Это идеальные, взаимовыгодные отношения.

«Куда следует наносить духи?

Везде, где вы хотите, чтобы вас целовали».

Коко Шанель









Ж

З





ЗАБАВНЫЕ ФАКТЫ:

- **1916.** Ювелир Жак Картье купил здание для своего магазина на Манхэттене за двойную нитку искусственно выращенного жемчуга.
- **1996.** Ожерелье из искусственного жемчуга Джеки Онассис, купленное ею за 80 долларов, было продано на аукционе за 211 500 долларов.

ЖЕМЧУЖНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ



Жемчуг прекрасен в виде длинной нитки, какую надевают в оперу. (Наберите в поисковике Интернета «Коко Шанель в жемчужном ожерелье». Или посмотрите показ Lanvin 2005 года. Или фотографии светской львицы 20-х годов Сары Мерфи, которая каждый день надевала свой жемчуг на пляж — и мы бы так хотели!) Но если вы относитесь к своим жемчугам всерьез и надеваете их только по особым случаям, они теряют свой шик. Будьте изобретательней, чтобы не выглядеть слишком высокомерно. Носите жемчуг с тонкой майкой и высокими каблуками. Сочетайте его с дешевой бижутерией или толстыми байкерскими цепочками. Жемчуг может быть настоящим или искусственным — это неважно. Главное, он не должен быть доминирующим.

ГДЕ КУПИТЬ

- **Mikimoto.** Если позволяют средства — это лучшее место.
- **Lanvin on Grosgrain Ribbon.** Эти ожерелья настолько хороши, что только благодаря им в 2005 году Lanvin вновь попал в центр внимания модного мира.
- **eBay** и магазины недорогих украшений, где можно найти дешевые, но потрясающе выглядящие подделки.
- **Мои любимые** — жемчужины неправильной формы и любых цветов, кроме белого.

ЗНАЧКА



Заначка — это 50-долларовая банкнота, которую надо держать в тайном отделении своего кошелька или бумажника. Положите ее туда и забудьте. Потратить ее можно только в случае крайней необходимости, и как только вы ее потратите, тут же положите в кошелек еще одну.

Как можно определить, что такое заначка? Скажем, это деньги, которые девушка держит на случай, если поссорится со своим спутником и захочет добраться до дома в одиночку на такси, или если она проходит мимо винтажного магазина, который не принимает кредитные карты, и вдруг видит там идеальное маленькое черное платье, клатч или коктейльное кольцо.

ЗВЕРИНЫЕ ПРИНТЫ



Настоящие модницы всегда отважны и никогда не скучают. Они готовы к прыжку, как леопард или ягуар. А жизнь в наших мегаполисах — Нью-Йорке, Майами или Чикаго — иногда так похожа на джунгли и саванны Африки или Южной Америки. Мы — дикари. Мы — дети природы. И иногда нам хочется хоть чуть-чуть это продемонстрировать.

Звериный принт — это возможность побыть дерзкой. Он позволяет внести опасную нотку во вполне мирный в остальном наряд и дать окружающим понять, что вы не такая, какой можете показаться на первый взгляд. Платье с леопардовым принтом ясно говорит о том, что вы не размазня, а сила, с которой придется считаться. Только имейте в виду, что, надевая звериный принт, вы всегда рискуете перейти тонкую грань между элегантностью и безвкусицей. Не забывайте об этом, когда собираетесь приоткрыть миру часть своей природной сущности.





Добро пожаловать в джунгли!

Чтобы сохранить стиль, помните:

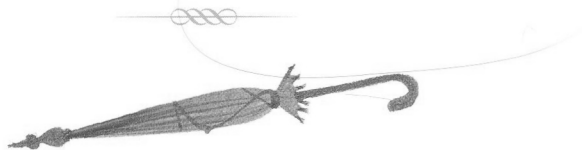
- Породистый принт (например, Dolce & Gabbana или YSL) — гарантия того, что вы избежите налета вульгарности, нередко ассоциирующейся с звериными принтами. Есть вещи, на которых можно сэкономить. Звериные принты к ним не относятся.
- Надевайте только одну вещь со звериным принтом. Стоит переборщить — и вы будете выглядеть как несчастная зверушка, павшая жертвой моды.
- В магазине помните, что хороший звериный принт — приглушенного естественного цвета (он не может быть розовым, зеленым или желтым!) Чем меньше, тем лучше!

*«Зачем делать все черным, черным и черным?
Мода должна быть веселой и ставить
женщину в центр внимания плюс небольшая
доля опасности, понимаете?»*

Роберто Кавалли



ЗОНТИК



Нельзя доверять метеорологам. Они обещают вам прекрасный солнечный день, и вы, наивная и беззаботная, выбегаете из дому без зонта. А спустя несколько часов, когда вы со своей идеальной укладкой наивно и беззаботно идете по улице, с неба на вас обрушивается вовсе не прекрасный ливень. Сей миг подобен концу света. Вы наверняка клянете метеорологов. Вам наверняка негде укрыться. И почти наверняка на вас при этом белая рубашка. А мимо идут девушки поумнее — со складными зонтиками, которые они хранят на дне своих сумок, и вы даете себе слово, что когда прогноз погоды обманет вас в следующий раз, вы будете одной из этих девушек. Истинно стильную женщину невозможно застать врасплох.

Где купить...

- Totes. Делают мини-зонтики, которые поместятся даже в самой маленькой сумке.
 - Burberry. Делают классические зонты в клетку или идеальные черные мини-зонтики.
-



*«Если хотите радугу,
придется переждать дождь».*

Долли Партон, американская кантри-певица, актриса







К
Л



КАРДИГАН БОЙФРЕНДА

Вперед, украдите его! Или по крайней мере одолжите надолго-надолго. Заберите у него кардиган. У папы, дедушки, брата, друга или соседа по комнате — подойдет любой. Кардиган бойфренда стал предметом высокой моды, когда Марк Джейкобс сделал гранжевую коллекцию, в которой модели вышли на подиум в юбках, армейских ботинках и просторных кардиганах. И останется в моде еще надолго. Возможно, потому, что любая вещь, которая выглядит так, как будто вы стащили ее из гардероба своего бойфренда, никогда не выйдет из моды.

глава 101

ЧТО В ИМЕНИ...

Кардиган родился и обрел свое имя в 1854 году, когда седьмой граф Кардиган во время Крымской кампании стал надевать теплую шерстяную кофту под мундир. Он достиг своей цели — согрелся. А мы, девушки, получили вещь, которую можно стилистически обыгрывать до бесконечности.

Тепло и уют

- У самого правильного кардигана четыре пуговицы и два кармана спереди.
- Неисчерпаемый источник отличных кардиганов — мужские секции магазинов Neiman Marcus, Bergdorf, Goodman, Gap, Target, H&M.
- Носите его с тонкой майкой или футболкой, подпоясав ремнем.
- Экспериментируйте. Попробуйте надеть кардиган в сочетании с женственным платьем и сапогами.



*Осенью и весной носите его вместо куртки,
чтобы выглядеть сдержанно
и непринужденно.*

*«Одежда — это образ жизни».
Ив Сен-Лоран*



КАШЕМИРОВЫЙ СВИТЕР



Впервые женщины стали мечтать о кашемире в 1937 году, после того как увидели Лану Тернер в обтягивающем кашемировом свитере в фильме «Они не забудут».

Желательно иметь их как можно больше, во всех возможных вариантах: кардиган, водолазка, свитер с воротом «хомут», джемпер с V-образным вырезом, а также шали и прочее. Кашемир — мягкий на ощупь, как шелк, и легкий, как перышко, всегда создает ощущение роскоши. Не в последнюю очередь — это самое теплое из натуральных волокон, поэтому он обеспечит вам тепло, не увеличивая в объемах.



*«Роскошь должна быть удобной,
иначе это не роскошь».*

Коко Шанель



глава 101

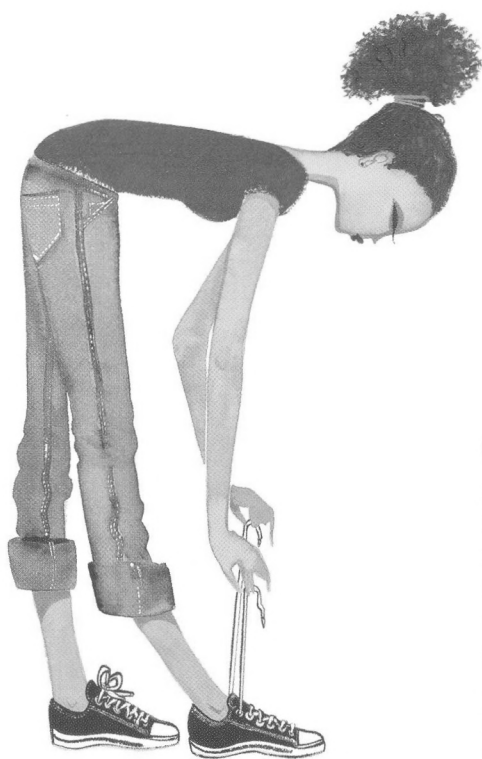
ИЗ ЧЕГО ЖЕ...

Кашемир производят из шерсти кашемировых коз. Этот вид коз разводят главным образом в Монголии и Китае. Состриженную шерсть отправляют в Италию и Шотландию, где из нее прядают нить и вяжут свитеры.



ПОКУПКА КАШЕМИРА

- Позвольте себе немного потратиться. Кашемировый свитер можно найти в любой ценовой категории, но если вам нужен по-настоящему качественный и долговечный, приготовьтесь отдать за него по крайней мере 200 долларов.
- Для лета покупайте свитер из смеси кашемира с шелком.
- Чем толще нить, тем теплее свитер (а также дороже). Если вы — жительница Вермонта, покупайте свитер из толстой шерсти, если живете во Флориде — из более тонкой.



36.

КЕДЫ CONVERSE

Любимые кеды всех модниц. Именно та обувь, которую модели надевают после модной съемки, а девушки из престижных районов носят в обычные дни. И выглядят так, как будто не особенно задумывались над тем, что надеть. «Конверсы» сочетают с юбками, узкими джинсами и простыми белыми рубашками. Каждый раз, когда я вижу эти кеды, меня восхищает их расслабленный стиль.

«Конверсы» обрели популярность благодаря сотрудничеству с художниками. К своему 100-летию юбилею компания организовала проект 1HUND(RED) и выступила с инициативой помочь в борьбе со СПИДом в Африке. Этот глобальный проект продолжался целый год, в нем участвовали 100 музыкантов, дизайнеров и граффити-художников со всего мира, и каждый из них создал уникальный дизайн кедров. В нем была также программа Make Mine Red — покупателям предлагалось придумать индивидуальный дизайн и самостоятельно раскрасить пару кедров. Еще одно доказательство связи Converse с модной и продвинутой публикой.

Глава 101

CONVERSE



«Конверсы» придумали около 100 лет назад как обувь для баскетболистов, и такими они оставались до 1950-х годов, когда Beach Boys, Джеймс Дин и Элвис Пресли стали носить их на сцене и на экране. Американские подростки тут же последовали примеру, и «конверсы» перестали быть только спортивной обувью. В 1960-х годах компания сосредоточила свое внимание на молодежи: кроме черных и белых появились кеды разных цветов, а также более низкая версия «oxford», ставшая любимой у фанатов этой обуви. Сегодня «конверсы» занимают в гардеробах девушек достойное место рядом с «лабутенами» и «бланиками».

ЗАБАВНЫЕ ФАКТЫ

- **60%** американцев хотя бы раз в жизни носили «конверсы».
- **Высокие** кеды Converse иногда называют «Чак Тейлор», потому что в 1918 году их начал носить Чак Тейлор — звезда школьной баскетбольной команды. Позже он занялся продвижением «конверсов» на рынке и дал этой модели свое имя.



Кеды Converse и Vans разделяет континент. Восточное побережье США говорит Converse, а Западное — Vans. Почему? Потому что Vans надевают, когда хотят блеснуть калифорнийским шиком. У этих кедов есть еще одно преимущество — компания дает вам возможность персонифицировать свою пару и сделать единственной в мире.

Скейтерский шик

- Разумеется, выбирайте модель, которую можно разрисовать. Золотое правило: никому не подражайте!
- Носите их с повседневными легкими платьями — создайте идеальный образ калифорнийской девушки.
- Кеды, надетые даже с самым консервативным нарядом, придают ему более спонтанный вид (см. «Костюм», № 45).



глава 101

VANS

Кеды Vans появились в 1960-е годы и стали легендой Южной Калифорнии. Культовый статус этой обуви обеспечило скейтерское сообщество Западного побережья. Скейтеры на Манхэттен-бич и в Санта-Монике заказывали себе кеды с особым дизайном (компания Vans славится своими услугами по изготовлению обуви на заказ). Скоро у каждого скейтера (и серфера) на Калифорнийском побережье была своя пара Vans. В 1980-е годы, после выхода фильма «Быстрые перемены в школе Риджмонт Хай», Vans пережили свой звездный час. Главный герой этой независимой ленты Джефф Спиколи (Шон Пенн) всюду появлялся в своей паре клетчатых Vans. После этого компания всего за несколько недель продала несколько миллионов пар.

*«Все что мне нужно — хорошие волны
и прохладный ветер. Тогда мне хорошо».*

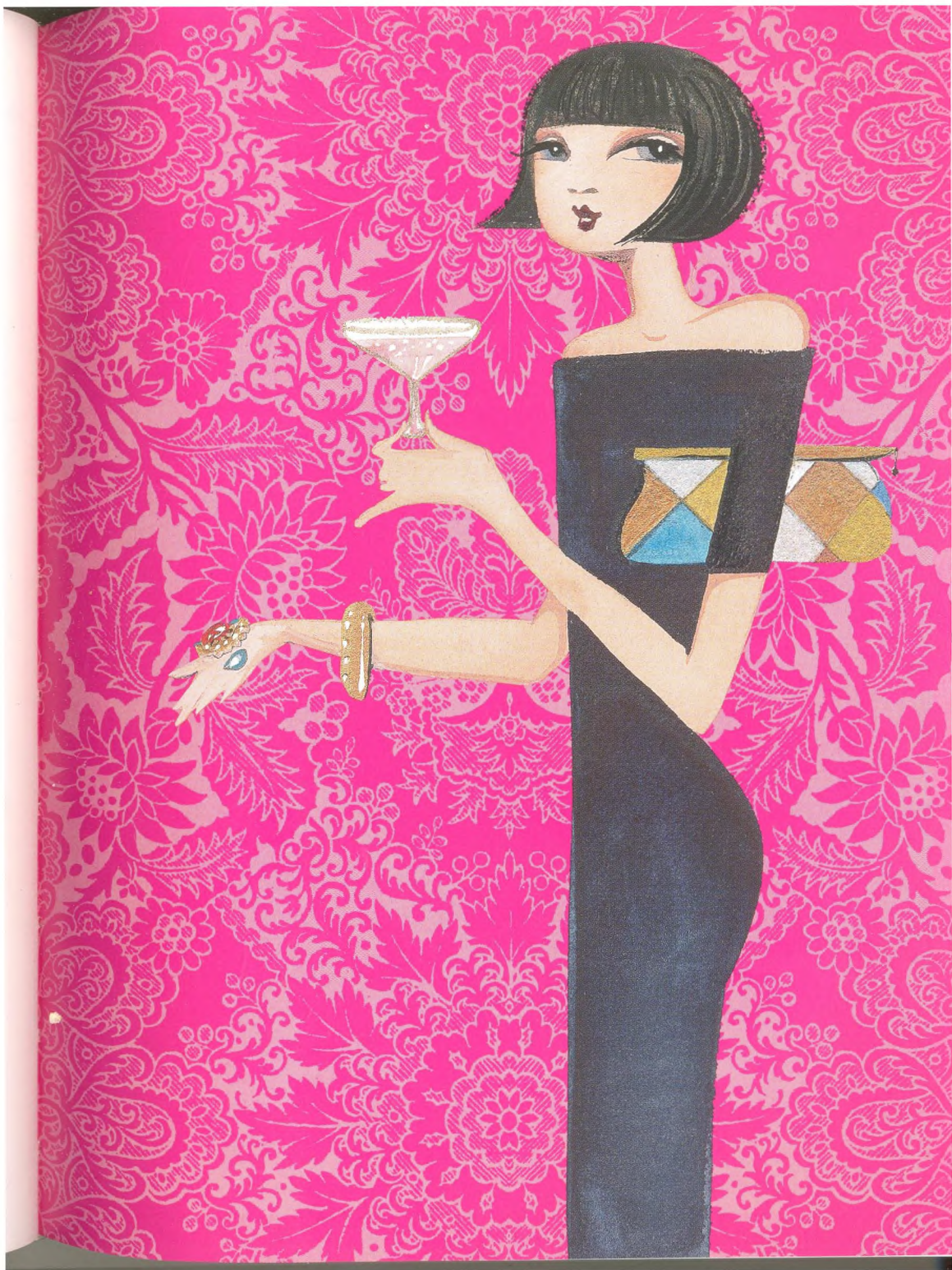
Джефф Спиколи в фильме «Быстрые перемены
в школе Риджмонт Хай».



КЛАТЧ



Клатч — лучший компаньон на вечеринке. Он не будет перетягивать на себя внимание, а лишь поддержит ваше желание быть неотразимой. Пользуйтесь этим. Клатч — тот самый предмет, с помощью которого можно продемонстрировать свои капризы и шарм. Он оживляет черное платье. Он может быть любой формы, размера, цвета, из любого материала. Выбирайте: из бисера, из кожи питона, яркого цвета, с вышивкой, из шелка или атласа. Здесь нет никаких правил. Развлекайтесь! Что касается практичности — неплохо, если в него помещаются все самые нужные вещи — губная помада, деньги, мобильный телефон, кредитные карты. И убедитесь, что вам удобно держать его под мышкой, потому что лучшее в клатче то, что руки у вас свободны — для того, чтобы здороваться, держать бокал, жестикулировать, рассказывая, и демонстрировать свое новое коктейльное кольцо (№ 40).



Игра в клатч

- Попробуйте то, на что вы обычно не решаетесь: клатч с камнями, из металла, дерева, кожи акулы или осьминога или из слоновой кости.
 - Лучшая вещь, которую можно найти в путешествиях. В Азии, в Таиланде делают по-настоящему красивые деревянные клатчи-коробочки. На Филиппинах можно отыскать серебряные плетеные клатчи. Где бы вы ни оказались, наверняка найдете что-то уникальное.
 - В вашем гардеробе обязательно должен быть один золотой и один серебряный клатч для вечерних выходов.
 - Если вы не хотите тратить целое состояние, поищите подходящий клатч в винтажных и этнических магазинах, на блошином рынке. Или упросите бабушку отдать вам свой, если в ее сундуке хранится то, что нужно.
 - Относитесь к клатчу как к драгоценностям. Он должен гармонировать с одеждой и заявлять о себе.
-

глава 101

ИСТОРИЯ КЛАТЧА

Идея кошелька-клатча родилась в викторианскую эпоху, когда истинные леди носили с собой маленькие, богато украшенные сумочки, в которых держали носовые платки и нюхательные соли. Но в мир большой моды клатч вошел лишь после Второй мировой войны. Из-за системы нормирования в военные годы многое уменьшилось в размере, вещей было мало, и клатч стал естественным выбором. Но и когда все это осталось позади, женщины не отказались от клатча. Теперь он — незаменимый аксессуар в гардеробе каждой элегантной женщины.



ФАВОРИТЫ РЕДАКТОРА МОДЫ

- **Эльза Перетти для Tiffany.** Если когда-нибудь наткнетесь на один из этих серебряных клатчей, выпросите, одолжите или стащите его. Я еще не теряю надежды заполучить такой.
- **Звериные принты Judith Leiber.** Я не предлагаю вам стать навечно поклонницей мира дикой природы, но когда хочется добавить в свой образ экзотики, этот клатч очень кстати.
- **Nancy Gonzalez.** Клатчи-коробочки всех оттенков крокодиловой кожи (если хотите узнать больше, смотрите главу «Сумка из кожи рептилий», № 77).
- **Клатч-коробочка Calvin Klein.** Простой и минималистский — и никогда не выйдет из моды.
- **Bottega Veneta Knot.** Кожаное плетение, защелка в виде узелка. Стоит целое состояние, но можно же девушке помечтать!
- **Клатч-конверт VBN.** Мой любимый. Простая и элегантная сумочка из кожи — обычной или экзотических животных.
- **R&Y Augousti.** Специализируются на уникальном дизайне из шагреновой кожи.



КОВБОЙСКИЕ САПОГИ



Если вы родом из тех мест, где ковбойские сапоги — часть пейзажа, значит, вы знаете, как их носить. Но тем из нас, кто не родился в южных штатах или на Среднем Западе, вначале придется натереть небольшие мозоли. Главное правило: нет никаких правил. Ковбойские сапоги вполне приемлемы в сочетании и с коктейльным платьем, и с рубашкой и джинсами. Правда, коктейльное платье требует некоторого опыта, и, возможно, лучше отложить такое сочетание до тех времен, когда вы окажетесь на юге или Среднем Западе.

**ЗАБАВНЫЙ ФАКТ**

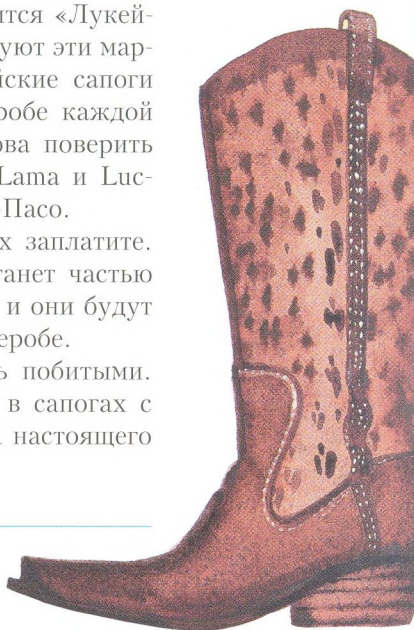
Ковбойские сапоги были «изобретены», когда один находчивый ковбой принес сапожнику свои кавалерийские сапоги и попросил сделать их носы заостренными, чтобы легче было продевать ногу в стремя.

В седло!

Если вам нужен истинно ковбойский шик, постарайтесь найти настоящие тexasские сапоги — Tony Lama или Lucchese (произносится «Лукейси»). Сами тexasцы горячо рекомендуют эти марки, а так как в этом штате ковбойские сапоги делают на каждом углу, и в гардеробе каждой женщины их несколько пар, я готова поверить тexasцам на слово. Фабрики Tony Lama и Lucchese расположены недалеко от Эль-Пасо.

Они стоят денег, которые вы за них заплатите. Отличная пара ковбойских сапог станет частью вас самой. Поносите их как следует, и они будут самой удобной обувью в вашем гардеробе.

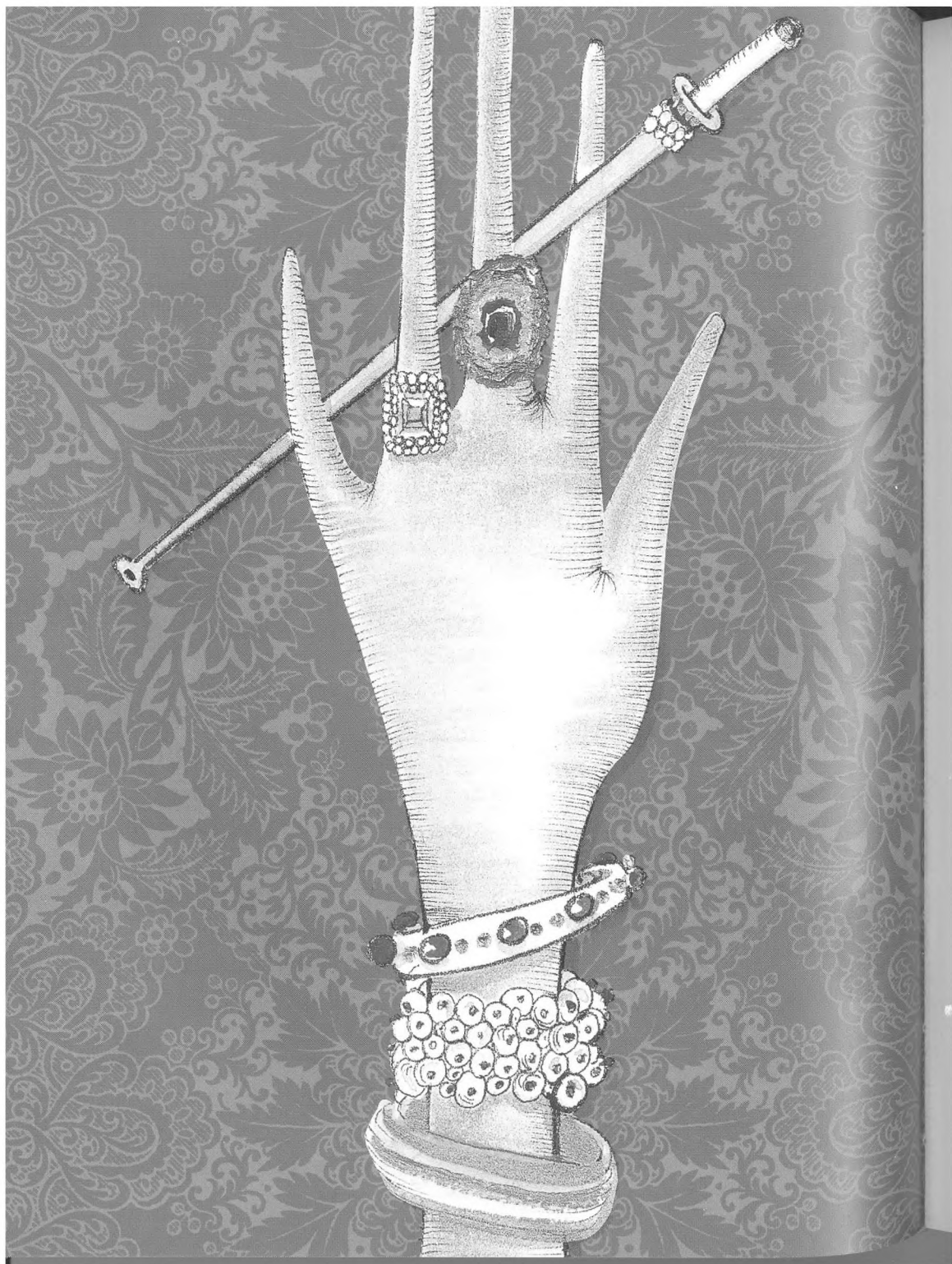
И самое главное, они должны быть побитыми. Любая девушка-ковбой подтвердит: в сапогах с иголки вы ни за что не сойдете за настоящего ковбоя.



*«У меня нет ничего, кроме девичьих
мечтаний, ковбойских сапог
и шестиструнной гитары...»*

Мэри Чэпен Карпентер, американская певица





КОКТЕЙЛЬНОЕ КОЛЬЦО



На вечеринке вы небрежно взмахиваете рукой с кольцом на пальце, рассказывая какую-нибудь историю; на красной дорожке оно ловит свет вспышек фотокамер; а если хотите поиграть в скромницу, вы крутите его на пальце — коктейльное кольцо один из лучших и самых легких способов продемонстрировать, что у вас есть стиль. Все дело в размере и в правильной подаче. Коктейльное кольцо необязательно должно быть с настоящим камнем — иногда большой винтажный искусственный камень смотрится куда лучше. Даже самые богатые женщины признают, что крупная бижутерия бывает интереснее массивных и дорогих семейных драгоценностей. В коктейльном кольце главное не цена. Главное, чтобы оно было крупным, вызывающим и дерзким.



ЗАБАВНЫЙ ФАКТ

Понятие «коктейльное кольцо» возникло во времена «сухого закона», когда женщины часто надевали кольца с крупными камнями на запрещенные коктейльные вечеринки. Женщина проводила рукой, привлекая внимание к вещице и давая понять, что она не просто нелегально пьет спиртное, но делает это красиво.



ВЫГОДНЫЕ ПОКУПКИ: ФАВОРИТЫ РЕДАКТОРА МОДЫ

КЛАССИКА

- **Виктуар де Кастеллан** для Christian Dior: Остроумный и гениальный дизайнер с необузданной фантазией. Ее творения всегда эффектны, чарующи, оригинальны и ярки. Она часто говорит: «Я люблю избыточность... Обыкновенное меня совсем не интересует». Отличное правило, которое всегда нужно держать в голове, покупая коктейльное кольцо.
- **H.Stern**. Делает большие кольца с полудрагоценными камнями. H.Stern — фаворит знаменитостей первой величины, но компания всегда включает в коллекцию кольца по более низкой цене, для юных клиентов.
- **Tony Duquette**. Экстравагантные кольца с драгоценными камнями. Дюкетт начинал как дизайнер роскошных интерьеров и привнес в свои ювелирные творения яркий цвет и блеск.
- **Stephen Dweck**. Этого дизайнера любят за кольца и другие ювелирные украшения, созданные по мотивам природы и произведений искусства. Он привозит камни из всех уголков мира и создает из них уникальные вещи.
- **David Webb**. Отличительные черты Дэвида Уэбба — выразительные цвета, смелый дизайн, часто — экзотические животные (только представьте себе огромное золотое кольцо в виде пантеры с изумрудными глазами). Такие драгоценности достойны того, чтобы оставить их в наследство.

МОДНЫЕ ШТУЧКИ

- **Loree Rodkin**. огромные кольца в панковско-средневековом стиле. Рокерский шик (ну очень дорогой рокерский шик).
- **Chrome Hearts**. серебряные кольца с готическими мотивами.
- **Stephen Webster**. кольца для плохих девочек. Дизайн — черепа, скелеты и ироничные надписи.



KENNET JAY LANE: ОБМАН В КРУПНЫХ РАЗМЕРАХ

Его называют «король бижутерии». Кеннет Джей Лейн создал потрясающие версии всех вышеупомянутых колец. Он всегда был любимцем женщин. Все — от Джеки Онассис до Одри Хепберн и Дианы Вриланд — были его верными поклонницами. Несколько десятилетий он пользовался неизменным успехом, и до сих пор за его поддельными украшениями гоняются, как за настоящими. Такие нужны каждой девушке, это точно.



Звон металла

ЕСЛИ ВЫ ИЩЕТЕ КОКТЕЙЛЬНОЕ КОЛЬЦО.

- **Размер имеет значение.** Покупайте большое кольцо или идите восвояси. Даже не смотрите на камни меньше 5 каратов. Чем более крупным и вызывающим будет кольцо, тем лучше.
- **Искусственные камни — это норма.** Их носят даже самые богатые женщины.
- **Будьте яркой.** Коктейльное кольцо создано, чтобы привлечь внимание, первой заводить разговор и выражать свою индивидуальность.

КОЛГОТКИ В СЕТОЧКУ



Когда-то колготки в сеточку носили женщины с сомнительной репутацией, сидящие в полутемных прокуренных барах. Но в 20-е годы их надели бесстрашные современные девушки. Марлен Дитрих официально ввела их в моду. Вся сила этих колготок проявляется тогда, когда на виду оставлена лишь небольшая их часть (5–7 сантиметров у колена или сантиметр открытого мыска обуви). Дразнить с помощью колготок в сеточку — невероятно сексуально и увлекательно. Они тут же заставляют мужчин задаться вопросом: а что еще есть там, под платьем? Немного от Марлен Дитрих? Чуть-чуть Диты фон Тиз? Но если продемонстрировать всю ногу в колготках в сеточку, в слишком короткой юбке и на слишком высоких каблуках — интрига пропадает. Всем сразу становится понятно, что за женщина перед ними. И вы точно не хотите быть такой женщиной.

«Вообще-то, я именно та девушка, о которой тебя предупреждала твоя мать».

Дита фон Тиз





Пойманные в сети

Колготки в сеточку могут выглядеть очень сексуально, когда они правильные, и очень дешево, когда нет. Чтобы не попасть впросак, убедитесь в том, что:

- Сетка нужного размера. Петли должны быть диаметром не более 70 мм. Чем меньше, тем лучше.
 - Вы одеты сдержанно и изысканно. Например, блузка с юбкой-карандашом или брюками, и немного видны колготки в сеточку.
 - Вы неставляете напоказ все, что у вас есть. Колготки в сеточку способны сделать куда больше, если они надеты под сшитые на заказ брюки, чем эти же колготки в сочетании с мини-юбкой и высокими каблуками.
-



КОЛЬЦО С ПЕЧАТКОЙ



В старинные времена кольцо с печаткой было все равно что кредитка или «Блэкберри» — его потеря повергала в панику. Оно выполняло функцию подписи и использовалось для скрепления договоров печатью. Сегодня кольцо с печаткой обладает силой само по себе. Это знак вашей индивидуальности — ведь гравировка на такой вещи делается вручную, по вашему заказу. Классические варианты — семейный герб, символ школы или монограмма (обычно состоящая из всех трех инициалов). Но если вы более оригинальны, можно вырезать на кольце что угодно — от шутки, понятной только близким людям, до памятной даты. Или, к примеру, инициалы вашей второй половинки?

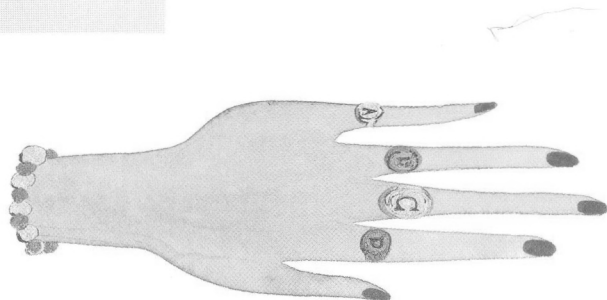
Подписано, запечатано, отправлено...

- Если вы поклонница классического стиля — отправляйтесь в Tiffany, у них есть отличные кольца с печатками.
- Кольцо с печаткой, как и коктейльное кольцо, можно носить на любом пальце.

Глава 101

ОБРАЗЕЦ ПОДПИСИ

Традиционно кольцо с печаткой приравнивалось к личной подписи, и его кража считалась серьезным преступлением. Гравировка на кольце могла повысить вашу репутацию или оказаться для вас смертельной (например, если бы вы носили кольцо с инициалами Брута и Кассия после убийства Юлия Цезаря).



ЗАБАВНЫЕ ФАКТЫ

- **Женщины** в Средние века носили кольца с печаткой как признак своего высокого положения.
- **На знаменитом** кольце с печаткой Микеланджело был выгравирован фрагмент росписи Сикстинской капеллы.
- **Вам приснилось** кольцо с печаткой, это может быть и хорошим, и плохим предзнаменованием, в зависимости от содержания сна. В любом случае, если вы увидели его во сне, значит, вас ждут большие перемены.



КОЖАНЫЕ БРЮКИ

Кожаные брюки носят не просто так. Это важно, это сексуально (в конце концов, это же кожа на коже) и означает, что вы готовы играть рок и/или разбить пару-тройку сердец. Носить их нужно с уверенным и наглым видом. Вспомните Мика Джаггера на сцене, поющего о том, что он никак не может получить удовлетворения (чему я никогда особенно не верила), или Ленни Кравитца, поющего об американской женщине, которая не оставит его в покое (чему я абсолютно верю). Вспомните Джоан Джетт, Дебби Харри, Мадонну, Дженис Джоплин. Все они ходили в кожаных штанах и выглядели в них чертовски нагло и уверенно. Кожаные брюки — одежда для сильных, уверенных в себе, сексуальных рок-звезд. В каждой из нас есть что-то от рок-звезды, поэтому пусть в вашем гардеробе будут кожаные брюки — на тот случай, когда эта рок-звезда захочет себя проявить.

ДОСТОЙНЫ ПОДРАЖАНИЯ

- Джим Моррисон
- Мик Джаггер
- Ленни Кравитц
- Анжелина Джоли
- Джоан Джетт
- Женщина-кошка



- **Chrome Hearts.** Кожаные брюки от кутюр.
 - **Lost Art.** Кожа ручной выделки. Эта марка шьет брюки для Ленни Кравитца.
-

Рокировка



- Подберите пару кожаных брюк по фигуре. Попробуйте примерить на размер меньше, потому что потом кожа немного растянется.
 - Но убедитесь, что брюки не слишком тесные. Вы же хотите показать свои формы, а не остановить кровообращение.
 - Минимализм приветствуется. Любые излишества вроде шнуровки по бокам или стразов тут же радикально меняют стиль.
 - Не надевайте кожаные брюки с кожаной курткой... если только не планируете провести весь день на заднем сиденье мотоцикла.
-

«Я люблю рок-н-ролл, так брось еще одну монетку в музыкальный автомат, беби...»

Джоан Джетт и The Blackhearts





44.

КОСМЕТИЧКА



Возможно, кому-то она кажется второстепенным аксессуаром, но любая деловая женщина подтвердит, что без этой вещи она пропадет. Для одних важно качество (Prada, Louis Vuitton, Bottega Veneta, Tod's), для других — простота (LeSportsac или MAC). Красивая атласная или бархатная косметичка сослужит вам двойную службу — ее можно использовать как клатч, особенно в поездках. У меня четыре атласные косметички Prada разных цветов, и в случае необходимости я их так и использую, ношу в них чековую книжку и т.д.

Но давайте скажем честно: как бы ни была красива ваша косметичка, важнее то, что внутри.

На фотосъемках я всегда с любопытством заглядываю в косметички. Давайте посмотрим, что лежит в моей.



- Солнцезащитный крем La Roche Posay. Секрет сохранения молодости на долгие годы. Этот крем содержит особый ингредиент — мексорил, защищающий от ультрафиолетовых лучей.
- Бальзам для губ Kiehl's. Недорогой, без запаха, незаметный.
- Пудра с эффектом загара Guerlain. Сияющая пудра с блестящими частицами, улучшает цвет лица и придает легкий загарный оттенок.
- Спрей-автозагар Nivea. В один момент делает ноги стройными и загорелыми.
- Капли для волос Kérastase. Делают волосы густыми, блестящими и сильными.
- Подсушивающий лосьон Mario Badescu. За ночь устраняет мелкие воспаления.
- Крем Helena Rubinstein Force C. Им пользуются все модели и визажисты.
- Тушь для ресниц Maybelline Great Lash. Розовая трубочка с зеленым колпачком.
- Тени для век MAC. Отличные цвета, хорошо смешиваются и держатся целый день.
- Подводка для глаз Bobby Brown. Гель, очень легко наносится, подходит как для натурального, так и для яркого макияжа и действительно долго держится.
- Пинцет для бровей Tweezerman. Не оставляет ни одного лишнего волоска!
- Щипцы для завивки ресниц Shu Uemura. Классический и культовый предмет, который идеально подкручивает ресницы.



45.

КОСТЮМ



Костюм — это изысканность без претензий. Большинство мужчин носят костюм каждый день, а женщины могут выбирать, когда его надеть. И тем самым усиливают производимое им впечатление. Фокус лишь в том, что надеть под пиджак — кружевной топ, классическую белую рубашку или вообще ничего, а затем добавить образу выразительности с помощью деталей — украшений, прически и макияжа. И, разумеется, костюм носят в паре с идеальными туфлями на шпильке. Эти безоговорочно женственные детали дадут вам почувствовать, что вы владеете костюмом, а не он вами.

*«Мой отец любил повторять:
«Покажи им себя, а не свой костюм.
Костюм — дело второстепенное».*

Кэри Грант, американский актер





Костюмированный бал

Современный способ носить костюм — разбить его на части. Носите пиджак с джинсами или юбкой, надев под него легкий топ.

Как всегда, убедитесь, что костюм идеально сидит. Хороший крой — вне конкуренции.

Если вы покупаете костюм для работы, выбирайте модель, которую можно надеть не только в офис. Два в одном — экономное вложение средств.

Если в офисе вы должны быть в строгом костюме, придайте ему индивидуальность с помощью драгоценностей и других аксессуаров. Всегда, всегда будьте индивидуальны. Оставайтесь хозяйкой положения!

ГДЕ КУПИТЬ

Chanel — лучшая инвестиция на все времена.

Dolce & Gabbana и Alexander McQueen делают более сексуальные костюмы.

Ralph Lauren и Giorgio Armani — самые классические модели.



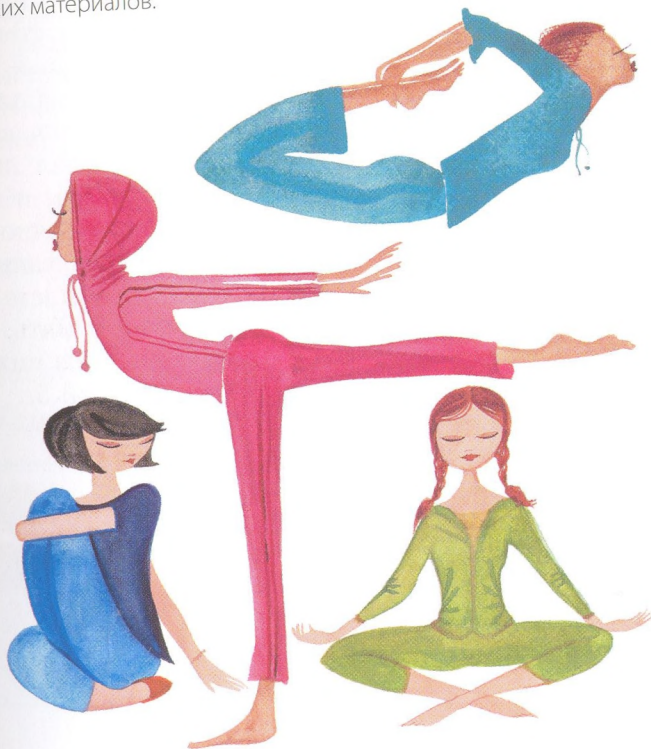
КОСТЮМ ДЛЯ ЙОГИ



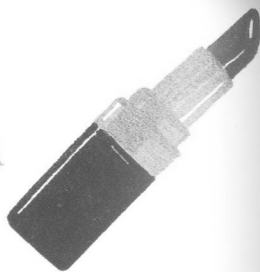
В мешковатой футболке и старых тренировочных штанах ни за что не достичь внутренней гармонии. Одежда для занятий йогой должна хорошо на вас сидеть, так же, как любая другая. Если ваш спортивный костюм износился, растянулся или поблек — замените его новым! Вы заслуживаете того, чтобы красиво отражаться в зеркалах спортзала. В конце концов вы все-таки сюда добрались (и это уже победа!). Поэтому, если вы уже в спортзале, гораздо приятнее растягиваться и потеть одетой красиво. Но поклянитесь, что никогда не наденете спортивный костюм для перелета! (Многие думают, что симпатичный спортивный костюм можно надеть в самолет. Это глубочайшее заблуждение.)

ТАЙНАЯ СТРАСТЬ: NUALA И MAHANUALA

Nuala (сокращенное Natural Universal Altruistic Limitless Authentic, что означает «Природный, универсальный, бескорыстный, безграничный, аутентичный») — линия одежды для йоги, созданная Кристи Тарлингтон совместно с компанией Рима. Эта одежда удобна не только для йоги, она достаточно стильная для того, чтобы без смущения ходить в ней по улице (ничего другого мы и не ждали от супермодели). Mahanuala — вторая линия, которую так же создала Кристи в 2004 году, и в ней гораздо больше вещей для серьезных занятий йогой. Кристи говорит, что разработала свои коллекции по необходимости, потому что все другие марки на этом рынке выпускали одежду нелепых расцветок из синтетических материалов.



КРАСНАЯ ПОМАДА



Красная помада — поистине символ голливудского гламура. Один-два тюбика непременно лежат в косметичке каждой актрисы, модели и иконы стиля. И каждая точно скажет вам, какая красная помада — самая лучшая. Они провели много часов в магазинах косметики, чтобы это выяснить.

Да, вам нужно решить этот вопрос самостоятельно. Вам придется потратить целый день в магазине у стенов разных косметических марок. Красная помада — все равно что маленькое черное платье или любимые джинсы. Один и тот же размер или тон *не подходит* всем. Значение имеет оттенок кожи, форма губ, овал лица. И поэтому вам придется пробовать все варианты и долго, внимательно рассматривать себя в зеркале. Точно так же, как в случае с идеальным платьем или идеальной парой джинсов, вы никогда не знаете, когда найдете «ту самую». Но когда вы ее найдете, то сможете сказать, что знаете все о красной помаде. И знаете, какая из них — самая лучшая. В моем случае это Chanel Red № 5.

*«Если у вас не накрашены губы,
я не могу с вами разговаривать».*

Великая покойная Изабелла Блоу

Как носить красную помаду

- Выберите правильный оттенок красного. Светлой коже нужен красный с оттенком синего. С румянцем сочетается розово-красный. Для оливковой кожи лучше всего теплые красные тона на оранжевой, золотистой или коричневой основе. Смуглая кожа изумительно гармонирует с ярко-красной фуксией. И, конечно, узнайте мнение консультанта в косметическом магазине.
- В остальном макияж должен быть простым. Красная помада сама по себе — громкая заявка. Не переборщите с тенями и румянами, иначе рискуете выглядеть как клоун. Пусть в центре внимания будут только губы.
- Научитесь правильно наносить красную помаду. Это своего рода искусство. Это не та помада, которой можно по-быстрому намазать губы на заднем сиденье такси. И еще раз: послушайте консультанта в косметическом магазине, а также уделите внимание нижеследующим советам.

*«Для меня быть красивой — значит
чувствовать себя комфортно в своей коже.
Или — сногшибательно красная помада».*

Гвинет Пэлтроу





Как *наносить* красную помаду

- Сначала нанесите на губы увлажняющее средство, затем тонким слоем — основу для макияжа.
 - Когда основа подсохнет, чуть припудрите губы. Благодаря этому помада будет дольше держаться.
 - Затем обведите губы карандашом того же цвета, что и помада. Не заходите за естественную линию губ.
 - Тонким ровным слоем нанесите помаду.
 - Удалите излишек помады. Никогда не забывайте об этом!
 - Нанесите второй слой помады — теперь все готово!
-

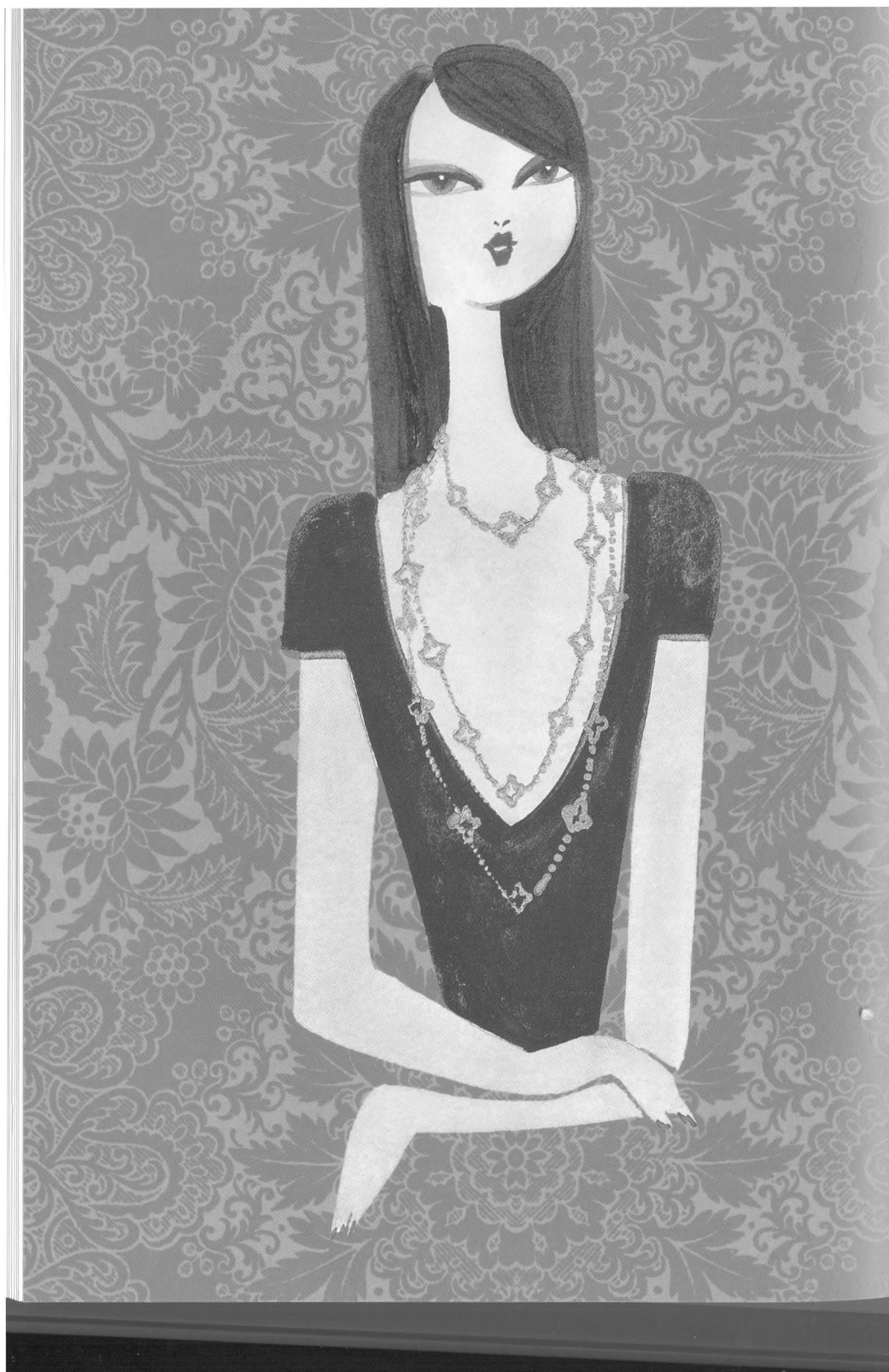
48.

КРУПНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ



Ожерелье должно быть крупным и заметным. Крупное ожерелье — это как актриса второго плана, которая перетягивает все внимание на себя. Первый эшелон голливудских старлеток не будет отрицать, что иногда лучше дать этому аксессуару ведущую роль (вспомните Дженнифер Гарнер, Николь Кидман и Кейт Бланшетт на церемонии «Оскара» в 2008 году). Но ожерелья, которые мы видим на красной дорожке, стоят немалых денег (вот почему их обычно берут напрокат) и имеют свою определенную цель. Ожерелья, которые мы носим на улице, недороги и говорят на совершенно другом языке.

Как и коктейльное кольцо, ожерелье должно быть большим и необязательно из настоящих камней. Лучше всего иметь не одно. Преимущество обладания целой коллекцией ожерелий (драгоценных или бижутерии) в том, что с ними вы можете раз за разом надевать свое маленькое черное платье (№ 51), постепенно приближаясь к столь желанному образу законодательницы моды. С правильным крупным ожерельем на шее вы никогда не будете выглядеть банально. Никогда.



Заяви о себе

- Отложите подальше крупное ожерелье, когда собираетесь надеть платье Русси (№ 68). Оно лучше смотрится в сочетании с чем-то простым и однотонным. Иногда чересчур — это действительно чересчур. Всегда об этом помните.
- Крупное ожерелье — незаменимая вещь во время поездок. Вы можете положить в чемодан два платья и три ожерелья — этого вам хватит на неделю.
- Хорошее крупное ожерелье — лучший способ быстро сменить образ. Для того чтобы в один момент преобразиться из строгой леди в экстравагантную модницу, вам понадобится лишь оно и красивые туфли на шпильках (№ 87).

ВЫГОДНЫЕ ПОКУПКИ: МОИ ФАВОРИТЫ

Крупное ожерелье умеет говорить. Оно кое-что рассказывает миру о той, которая его носит. Оно улавливает ее настроение и рисует картину. Вот некоторые типажи, не сходящие с журнальных страниц.

- **Tom Binnis.** Для поп-принцесс.
- **Van Cleef & Arpels.** Для самых недостижимых светских девушек.
- **Marni.** Для модной богемы.
- **Ожерелья из крупных бусин или с этническими мотивами с марокканского блошиного рынка.** Для традиционной богемы.





49.

КУРТКА-САФАРИ

Куртка-сафари до сих пор вызывает в памяти образы миллионеров, которые ездили на сафари в Африку. Возможно, поэтому она сохранила свою притягательность спустя более полувека. Мне нравится этот образ. Как когда-то Верушка в куртке Yves Saint Laurent. Кто же не хочет выглядеть так, буд-то собирается в Кению на сафари, хотя на самом деле всего лишь идет в «Старбакс»? Куртка-сафари всегда остается одной из тех вещей, которые постоянно вращаются в модном круговороте. Она может пропустить сезон-другой, но неизменно возвращается.

*«Никогда не следует путать
элегантность и снобизм».*

Ив Сен-Лоран

Охота на крупного зверя

- Не поймите меня буквально. Не ходите в Abercrombie & Kent за аутентичной моделью. Вместо этого поищите адаптированные модные версии: укороченные модели с короткими рукавами, складками и карманами.
- Если хотите, чтобы вас считали фэшн-снобом, говорите с французским акцентом «Saharienne» — так называлась эта куртка в коллекции Ива Сен-Лорана.
- Всегда можно найти отличную модель у Michael Kors или Banana Republic.
- И как всегда, когда мы имеем дело с сугубо мужским предметом гардероба, сочетайте эту куртку с чем-нибудь сугубо женским — для модного контраста.
- Куртка-сафари — хорошая альтернатива блейзеру (№ 10).

глава 101

НА ОХОТЕ

Изначально эта куртка предназначалась для поездок на сафари и появилась примерно в 1800-х годах, когда офицеры британской армии стали носить ее в тропиках. В 1960-х годах когда-то обыкновенная практичная куртка переселилась на модные подиумы и в городские джунгли. В руках Ива Сен-Лорана (гения!) этот предмет одежды превратился в произведение модного искусства. В 1968 году дизайнер выпустил свою коллекцию «Сахара», в которую включил первую в мире высокой моды куртку-сафари. В этом же году бойфренд модели Верушки сфотографировал ее в куртке YSL, мини-юбке, рваной шляпе и с ремнем на бедрах. Этот снимок обошел весь мир, и с тех пор куртка-сафари стала обязательным предметом гардероба.



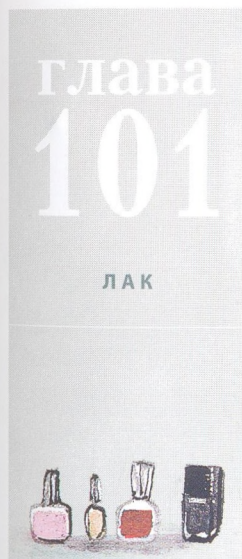
ЛАК ДЛЯ НОГТЕЙ



Слаком для ногтей надо впадать в крайности. Всегда. Либо кроваво-красный, либо нежно-нежно розовый. Может быть, черный блестящий, если вам хочется немного побыть готом или панком. Но не опускайтесь до нейтральных цветов. Коралловый и фуксия напрашиваются на неприятности. Если не можете решить, какой же цвет выбрать, остановитесь на прозрачном лаке — ваш образ будет законченным и изысканным.

ЧЕТЫРЕ САМЫХ МОДНЫХ ЛАКА ДЛЯ НОГТЕЙ

- **Красный.** Chanel Vamp (в Европе известен под названием Rouge Noir). Этот цвет никогда меня не подводил.
- **Светлый, светло-розовый.** Essie Ballet Slippers. Легкий, нежный, женственный, классический.
- **Черный.** Chanel Black Satin. Это хардкор. В хорошем смысле.
- **Прозрачный.** OPI Designers Series Topcoat. Вы готовы бросить вызов чему угодно. Без шума и без драки.



Лак для ногтей изобрели 5000 лет назад в Китае. Члены китайской императорской семьи красили ногти в цвет, соответствующий цвету правящей династии (золото с серебром в царство Чу, красный и черный в эпоху Мин и так далее). Египтяне тоже красили ногти (красно-коричневой хной) и покрывали их лаком — это было знаком высокого социального статуса. Царица Нефертити красила ногти в рубиново-красный цвет, а Клеопатра — в ржаво-красный (какие стильные были эти царицы!). Женщинам низких сословий разрешалось использовать только неяркие цвета. Конечно, в наши дни лак для ногтей не символизирует высокое происхождение. Цвет — дело вкуса и соответствия ситуации. Поэтому выбирайте цвет разумно, ведь окружающие все замечают. Я уж точно.





M

H





МАЛЕНЬКОЕ ЧЕРНОЕ ПЛАТЬЕ



Часто маленькое черное платье (МЧП) находит девушку тогда, когда она его вовсе не ищет. Если она специально отправляется на «охоту за идеальным маленьким черным платьем», эта вещица наверняка от нее ускользнет. А по дороге на воскресный бранч МЧП неожиданно сверкнет в витрине магазина. И неважно, сколько оно стоит, — его необходимо купить. Возможно, это H&M, а возможно, и Alaïa. Цена не имеет значения, ведь ее всегда оправдывают законы модной математики: цена, разделенная на количество раз, которые вы наденете это платье, делает его почти ничего не стоящим. Вы будете носить его снова и снова, десятки лет.

Чертили черными чернилами чертеж

- Постарайтесь выбрать модель из самой лучшей ткани (не все черные платья одинаковы), избегайте слишком узких и слишком блестящих.
- Ваше маленькое черное платье — черный холст, а не чехол. Его необходимо украшать и дополнять аксессуарами.
- Чтобы избежать обвинений в излишней скромности, будьте смелее (сочетайте МЧП с высокими шпильками, крупными драгоценностями и пр.) и убедитесь в том, что платье подчеркивает ваши достоинства.



- Помните: простые вещи живут в вашем гардеробе так долго потому, что они понимают суть истинного стиля — отступить на второй план и дать женщине заблистать. Так блистайте!
- Говорят, что в гардеробе достаточно и одного МЧП, но лучше, если их будет не меньше двух.
- В нем должно быть удобно танцевать.



Как уже упоминалось в моей первой книге «Записная книжка стильной женщины», согласно истории моды, маленькое черное платье изобрела Коко Шанель в 1926 году. Однако его носили и раньше. Но лишь в 20-е годы МЧП вошло в моду и перестало быть только практичным или траурным нарядом. За это мы должны поблагодарить мадемуазель Шанель. Она настаивала на том, что осознала силу МЧП задолго до остальных, и была права. Когда Поль Пуаре увидел ее в одном из первых маленьких черных шедевров, он спросил: «Мадам, по кому вы носите траур?» Она с вызовом ответила: «По вам, месье!» И как оказалось потом, она знала, о чем говорит.

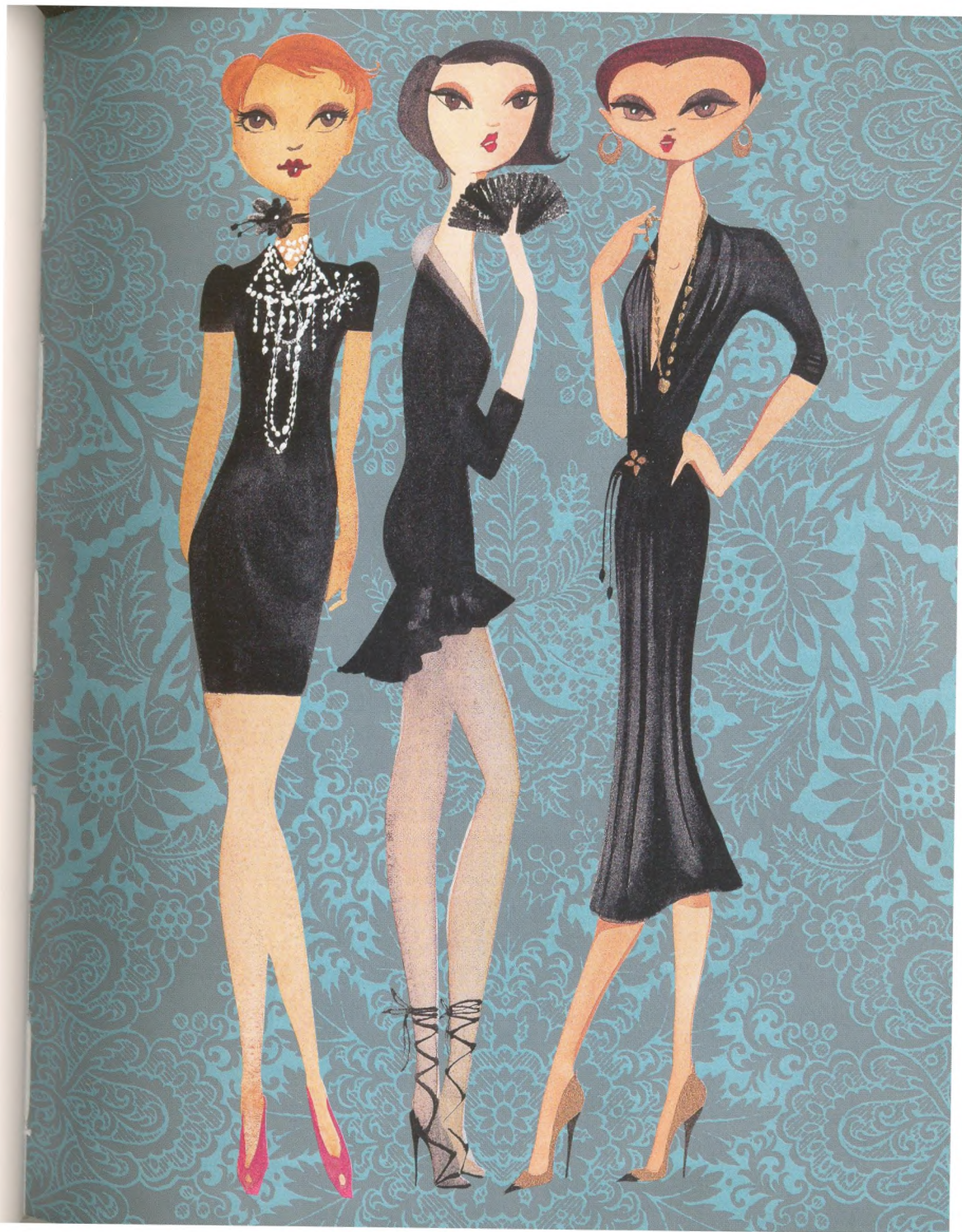
Мадемуазель Шанель мы обязаны и рождением самого понятия «маленькое черное платье». Оно возникло, когда она критиковала свою соперницу в мире моды, Эльзу Скьяпарелли. «Шехерезаду создать легко, — заметила Шанель, — маленькое черное платье — сложнее».

Ясно, что мадемуазель Шанель — женщина, с которой шутки плохи. Вот почему я решила отдать ей должное в своей книге. Пусть МЧП существовало веками, но оно было лишь практичным или обрядовым нарядом. А теперь это символ нашей власти и женственности. И именно за это мы должны поблагодарить мадемуазель Шанель.

ВЕЛИЧАЙШИЕ МОМЕНТЫ В ИСТОРИИ МАЛЕНЬКОГО ЧЕРНОГО ПЛАТЬЯ

- **1961.** Одри Хепберн (стоит ли еще раз повторять?) в знаменитом МЧП Givenchy в фильме «Завтрак у Тиффани».
- **1972.** Группа The Hollies дебютирует со своим хитом «Высокая классная женщина в черном платье».
- **1986.** В эфире MTV — клип Роберта Палмера Addicted to Love, с участием топ-моделей в МЧП. Мир (особенно мир моды) замер от восторга.
- **1986.** Шер появляется на церемонии вручения «Оскара» в произведении Боба Маки, вызывающем то ли трепет, то ли шок. («Вы видите, что я получила инструкцию Академии о том, как должна одеваться серьезная актриса».) Этот наряд еще долго обсуждали: он показал, насколько различными могут быть концепции МЧП.
- **1994.** Элизабет Херли приходит на премьеру фильма «Четыре свадьбы и одни похороны» в черном платье Versace, скрепленном по бокам только английскими булавками. Ее карьера взлетает до небес.
- **1994.** Принцесса Диана выходит в свет в запомнившемся всем МЧП в тот вечер, когда принц Чарльз делает свое памятное заявление.
- **1996.** Группа U2 записывает песню «Маленькое черное платье», воспев в стихах силу этого предмета гардероба. «Вот она выходит, как малыш с пистолетом...»
- **2006.** МЧП из «Завтрака у Тиффани» продано на аукционе за 467 000 фунтов стерлингов (ок. \$920 909).





МАЛЕНЬКОЕ БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ



Маленькое белое платье (МБП) не так любимо всеми, как маленькое черное платье, а жаль. Каждой девушке необходимо маленькое белое платье. В конце концов, что ей еще надеть, вернувшись из отпуска, чтобы подчеркнуть свой загар и вызвать зависть у окружающих? МБП — невоспетый герой отделов женской одежды. А ведь это лучшее платье для того, чтобы возвестить о наступлении лета. Или для того, чтобы зимой показать, что вы не собираетесь придерживаться правила «ничего белого после 1 сентября». Впрочем, советую вам не заказывать томатный соус или красное вино, если на вас белоснежное платье. Пустыковая оплошность в этом случае может достичь масштаба трагедии.



Белые ночи

- Носите МБП с туфлями золотистого, серебряного или телесного цвета.
 - Традиционные ассоциации с невинностью и чистотой здесь ни при чем — надевайте с МБП крупные украшения (колье в форме змеи, необычной формы браслет или кольцо с неприлично большим камнем).
-

«На ней было белое платье. Она держала в руках белый зонтик. Я видел ее лишь мгновение. Она вообще меня не видела. Но я клянусь, с тех пор не было и месяца, чтобы я не подумал об этой девушке».

«Гражданин Кейн»





МАССИВНЫЙ БРАСЛЕТ



Массивный браслет никогда не сходит с подиумов. Благодаря своим размерам, он никогда не остается незамеченным. Вот почему этот аксессуар часто используют для провозглашения или утверждения персонального стиля. Девушки из высшего общества носят такие браслеты из платины, украшенные бриллиантами. Богемные девушки — кожаные или деревянные. Подруги рокеров выбирают черные кожаные браслеты с заклепками. Массивный браслет — очень заметный аксессуар, он способен преобразить даже самый скромный наряд или сделать роскошным повседневное платье.

Четыре классических материала для массивного браслета: слоновая кость, серебро, пластик и дерево. Впрочем, он бывает и из кожи, золота, с бриллиантами и так далее.

Как носить массивный браслет

- Попробуйте сочетать на одной руке браслеты из драгоценных и полудрагоценных материалов.
 - Можно сочетать массивные браслеты с тонкими.
 - Чтобы разбудить в себе Принцессу амазонок, наденьте по массивному браслету на каждую руку.
-

ВЫГОДНЫЕ ПОКУПКИ: ФАВОРИТЫ РЕДАКТОРА МОДЫ

- **Hermès Collier de chien.** Кожаный (или серебряный) браслет, временно неформальный и роскошный. Культовая вещь.
- **Kara Ross.** Такое количество оригинальных, единственных в своем роде украшений невозможно пропустить.
- **Robert Lee Morris.** Моррис часто сотрудничает с дизайнерами для создания культовых, уникальных вещей.
- **David Webb.** Дизайнер, первым начавший делать браслеты в виде фигурок животных (см. «Коктейльное кольцо», № 40).
- **John Hardy.** Браслеты, вдохновленные островом Бали. Дизайнер использует старинные техники балийцев.
- **Patricia von Musulin.** Современный, скульптурный дизайн, который будет актуальным и через 100 лет.
- **Elsa Perretti.** Классический изогнутый браслет от Tiffany.
- **Chanel.** Культовые браслеты от Дома моды, который первым популяризировал бижутерию.



ТАЙНАЯ СТРАСТЬ: БРАСЛЕТЫ VERDURA

Культовые браслеты Verdura украшены бриллиантами, выложенными в форме мальтийского креста. Такие изысканные (и такие дорогие!). Иногда авторство этих браслетов приписывают Коко Шанель, но на самом деле они — произведение Фулько ди Вердуры. Впрочем, мадемуазель Шанель тоже внесла свою лепту. У нее было множество любовников, которые дарили ей множество драгоценностей, и она просила Вердuru переделать некоторые из них. Когда он показал ей этот крупный браслет, Шанель была очарована его странным, сюрреалистическим дизайном. Она носила эти браслеты везде, они стали отличительной чертой ее стиля. Сегодня браслеты Verdura делают из нефрита, сердолика, сандалового дерева, слоновой кости и ореха. Так как стоимость такого браслета начинается от 12 500 долларов, лучше поискать его версии среди бижутерии.



*«Я могу устоять против чего угодно,
кроме соблазна».*

Оскар Уайльд



МЕХ



Натуральный или искусственный — решать только вам. Но убедитесь, что в любом случае он выглядит сногшибательно. Мех должен быть роскошным — иначе нет смысла его носить!

ЕСЛИ ВЫ ЗА НАТУРАЛЬНЫЙ МЕХ

Вот пять моих любимых видов меха, в порядке дороговизны и степени роскоши: соболь, шиншилла, норка, каракуль или каракульча и орилаг. В Италии, где девушки из хороших семей получают свою первую шубку в подарок на восемнадцатилетие, женщины сумеют представить вам более детальную иерархию. Итальянки коллекционируют меха, как француженки — шарфики, а американки — джинсы. Поэтому они без запинки расскажут вам, как носить мех. С чем угодно. Мех придает роскошный вид джинсам, вечерним платьям, повседневным платьям и так далее. Нет такого предмета одежды, к которому не подошел бы мех.

Отличные находки: J.Mendel, Fendi, Dennis Basso, винтажные магазины

глава 101

МЕХ И КО



- **Соболь.** Если вы не ограничены в средствах, это ваш мех. Он необыкновенно красив, с чудесным серебристым отливом, благодаря пигменту на кончиках. До того как нашли нефть, соболиный мех называли «черным золотом», и в наши дни он остается таким же ценным, как и в давние времена.
- **Шиншилла.** Мягкий, бархатистый мех, одновременно легкий и объемный. Его ворс колеблется и меняет цвет с каждым дуновением ветра или движением тела. Цветовая гамма меняется от серебристо-белой к серо-голубой, жемчужно-серой, розово-бежевой и черной. Шиншилла — символ роскоши и высокой моды.
- **Норка.** Возможно, самый популярный мех. Он мягкий и блестящий, цветовая гамма очень широка — от белого до темно-коричневого и черного. Норка предоставляет дизайнерам массу возможностей для творчества, и поэтому используется для самых разных предметов одежды.
- **Каракуль/каракульча.** И то и другое делается из шкуры персидского ягненка. Это любимый мех богемных девушек. Крупные беспорядочные завитки каракуля хороши для оригинального дизайна. Каракульча — блестящая, шелковистая, с эффектом муара, потому что завиток еще не до конца сформировался.
- **Орилаг.** Это кроличий мех, выкрашенный под более дорогую шиншиллу. На глаз и на ощупь он очень похож на шиншиллу, и только самые искушенные знатоки смогут их различить.

ТАЙНАЯ СТРАСТЬ: МЕХОВОЕ БОА

Леди, нам нужно поговорить. Я понимаю, что трудно сочетать стильное пальто с вечерним платьем. Но повседневное пальто смотрится с вечерним платьем ужасно, и никакое пальто не выглядит глупо, когда на улице мороз! Вот тогда-то и вступает в игру меховое боа. Оно должно быть у каждой девушки. Оно способно заткнуть великое множество дыр в гардеробе. Оно всегда добавляет голливудский гламур к вечернему платью. С меховым боа на плечах ваш образ обретает *завершенность*... Проще говоря, вы не будете выглядеть так, будто просто забыли свое пальто в такси.

ЕСЛИ ВЫ ЗА ИСКУССТВЕННЫЙ МЕХ

Величайшая ошибка — стараться купить искусственный мех, который выглядит как натуральный. Нет, нет и нет! Наберите в Интернете Prada Fake Classic Fall 2007. Посмотрите, как дизайнеры Prada даже не пытаются имитировать настоящий мех. Вместо этого они дарят искусственному меху жизнь и красоту, окрашивая в ярко-оранжевый цвет или делая из него большие, белые, невероятно пышные пальто. Эти вещи так явно ненатуральны, что это делает их по-настоящему шикарными.



ВЕЛИЧАЙШИЕ МОМЕНТЫ В ИСТОРИИ МЕХА

1953. Мэрилин Монро и Лорен Бэколл в «Как выйти замуж за миллионера»

2001. Гвинет Пэлтроу в «Семейке Тененбаум»

2006. Мерил Стрип в «Дьявол носит Prada»



МЕШОЧКИ ДЛЯ ДРАГОЦЕННОСТЕЙ



Они совершенно необходимы во время путешествий. У вас должно быть несколько бархатных или шелковых мешочков, чтобы ни одна из драгоценностей не потерялась, не повредилась и не запуталась. Мешочки можно купить в любом ювелирном магазине, но можно использовать и те, в которые упаковывают дорогой алкоголь. Уже не один десяток лет девушки выпрашивают у барменов красные бархатные мешочки от Crown Royal. Вы будете не первой. В нем также удобно хранить обувь, солнечные очки или мелочь.



*«Драгоценности отвлекают
внимание от морщин».*

Соня Хейни, трехкратная олимпийская чемпионка
по фигурному катанию



МОКАСИНЫ MINNETONKA



В мокасинах есть неуловимый стиль. Это обувь, демонстрирующая ваш свободный дух и спокойствие. Это старая добрая, сдержанная, повседневная классика. Они хороши в любом варианте — как туфли или сапоги. Они потрясающе сочетаются с узкими джинсами и футболкой или с обрезанными джинсовыми шортами и голыми ногами — а-ля Кейт Мосс. Но — никаких носков! Обычно девушки носят такую обувь с расслабленным видом, давая понять, что и не собирались произвести на кого-то впечатление — это неотъемлемая часть образа. Многие марки создали более модные версии мокасин, но оригинал все же остается фаворитом.

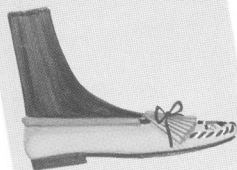
**ЗАБАВНЫЙ ФАКТ**

Бусины на мокасинах индейцев символизировали принадлежность к определенному племени.



глава 101

МОКАСИНЫ MINNETONKA



Мокасины — первая обувь на американском континенте. Индейцы носили их сотни лет, а городские жители надели лишь в 1940-е годы. После окончания Второй мировой войны американцы стали активно перемещаться по стране. Они останавливались по дороге и делали покупки в резервациях. Многие путешественники привезли себе домой индейские мокасины «Миннетонка». С тех пор эта обувь стала классикой повседневного стиля.

*«Прежде чем кого-то осуждать,
пройдите мило в их мокасинах».*
Пословица американских индейцев

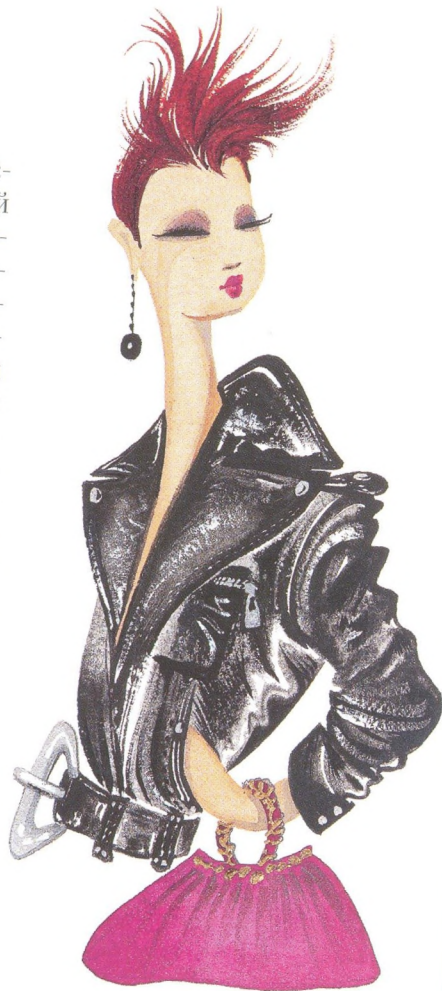


57.

МОТОЦИКЛЕТНАЯ КУРТКА



Уже немало лет она остается незаменимой частью униформы крутых парней. Это куртка субкультур: байкеров, рокеров, панков, металлистов, бунтарей (с причиной или без). А модный мир приветствует субкультуры, и поэтому мотоциклетная куртка всегда будет выбором стильных людей. У всех актрис, моделей и певиц есть старая добрая куртка, которую иногда хочется надеть, чтобы добавить образу неуловимой уверенности. Такая куртка должна присутствовать в вашем гардеробе для дней, когда вам хочется послушать Франсуазу Харди, Марианну Фэйтфул или Sex Pistols. Или всех троих сразу.



Крик бунтаря

- Чтобы не выглядеть так, словно вы застряли в 80-х, носите только черные куртки, избегайте блеска и дешевой кожи. Правильная мотоциклетная куртка — только из лучшей кожи. Держитесь подальше от двубортных моделей и косух — немногие из них обладают истинно бунтарским стилем.
 - Главное — пропорции. Куртка должна или болтаться на фигуре, или сильно обтягивать. Одолжите куртку у бойфренда или купите на размер меньше своего. Никаких промежуточных вариантов.
 - Чем более потертая — тем лучше. Удачное решение — винтаж. Кажется, все самые хорошие кожаные куртки прячутся в винтажных магазинах Лос-Анджелеса. (Вообще-то в винтажных магазинах Лос-Анджелеса мало что можно найти, и это — одно из немногих исключений.)
 - Носите куртку с ее традиционными спутниками — узкими брюками, мини-юбками, джинсами и джинсовыми юбками. Но попробуйте сочетать ее и с женственным платьем или юбкой-карандашом и шерстяным жакетом. А чтобы образ получился стопроцентно французским, вам понадобятся тельняшка, узкие брюки и балетки. Но в любом случае сведите к минимуму драгоценности. Девушка-байкерша и бриллианты не дружат.
-

ОДНЫЕ ПОКУПКИ: МОИ ЛЮБИМЦЫ

М

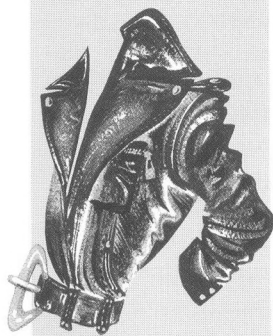
- **Rick Owens.** Новоявленный любимец модниц. Он делает изумительные куртки из кожи, тонкой, как бумага, которые так любят все редакторы моды. Лучше всего характеризует свои творения сам Оуэнс: «Я бы описал свою куртку как Франкенштейна и Гарбо, встретивших друг друга в кожаном баре».
- **Topshop, H&M, Forever 21.** Все они делают отличные недорогие модели. Если вы отправляетесь на съемку и вам срочно нужна кожаная куртка, всегда можно прибегнуть к помощи этих торговых сетей. Бунтарь с доставкой.
- **Alexander McQueen, Balenciaga, Comme des Garçons, Gucci.** Это бастионы моды на мотоциклетные куртки. В их коллекциях всегда найдется отличная модель: классическая, которая прослужит долгие годы. Цена может вас немного ошарашить, но, в конце концов, вы же инвестируете в предмет гардероба, который придаст вам уверенности и дерзости. Вы не пожалеете ни об одном потраченном на нее долларе.

«Ты против чего бунтуешь, Джонни?»
«А тебе-то что?»

м «Дикари»

глава 101

МОДА ПРОТИВ
ФУНКЦИОНАЛЬ-
НОСТИ



Кожаная куртка родилась из соображений практичности — она должна была защищать мотоциклиста при падении. Впервые такую модель выпустила в 1928 году компания Schott Perfecto. В магазине «Харлей — Дэвидсон» на Лонг-айленде она стоила 5 долларов 50 центов. Куртка была прочной, грубоватой и немедленно стала популярной среди байкерского сообщества. Она продается до сих пор (правда, уже не за 5.50!) и стала модным предметом гардероба. Однако не имеет ничего общего с модными версиями Rick Owens и Balenciaga, которые мы сегодня носим.

В настоящей мотоциклетной куртке каждая деталь имеет важное практическое значение. Кожа — толщиной не менее 1 мм, чтобы хорошо защищала, с непромокаемой пропиткой. По-другому — более функционально — расположены карманы. Спинка укорочена, чтобы было удобно наклоняться. Рукава обычно сделаны с загнутыми манжетами. У просто модной кожаной куртки ничего этого нет. Кожа, как правило, гораздо тоньше, карманы расположены по соображениям красоты, а не удобства, рукава без отворотов, и т.д. Но, конечно, если кожаная куртка сшита правильно, она все равно будет выглядеть классно — независимо от того, едете вы на мотоцикле или танцуете в клубе в пятницу вечером.



58.

МУЖСКАЯ ШЛЯПА



Войти куда-то в мужской шляпе — все равно что войти в темных очках: вы одновременно и привлечете к себе внимание, и отвлечете его. Вас наверняка заметят, а вы будете иметь возможность укрыться. У каждой женщины должна быть мужская шляпа, в которой она чувствует себя свободно. Что может быть более сексуальным, чем женщина в такой шляпе, смело шагнувшая навстречу миру.

ИЗ ЧЕГО ВЫБРАТЬ:

- Федора. Фетровая шляпа, вытянутая вдоль и примятая с двух сторон. Федора ассоциируется с образом гангстера или детектива и, хотя уже давно и прочно сидит на головах модниц, все еще сохраняет ореол опасности и тайны. Поэтому носите ее с соответствующим видом.

ЗНАМЕНИТЫЕ ФАНАТЫ: Грета Гарбо, Мадонна, Кира Найтли, Фрэнк Синатра, Аль Капоне.

- Трильби. Похожа на федору, но с более узкими полями. Трильби всегда была популярна среди джазовых музыкантов и соул-певцов. А недавно она обрела популярность среди поклонников альтернативной музыки и эмо в Великобритании.

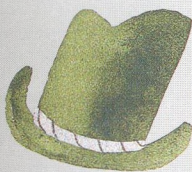
ЗНАМЕНИТЫЕ ФАНАТЫ: Агнесс Дейн, Джастин Тимберлейк, Виктория Бекхэм.

- Панама. Сделана из плетеных пальмовых листьев, обычно с широкими полями и углублением наверху. Легкая, как перышко, и не теряет форму, даже если ее свернуть — идеальная шляпа для путешествий. В фильмах начала XX века, если по сценарию было лето и герой должен был выглядеть элегантно, художник по костюмам практически всегда надевал на него панаму.

ЗНАМЕНИТЫЕ ФАНАТЫ: Боб Дилан, Кларк Гейбл.

глава 101

ЧТО В ИМЕНИ...



- **Федора.** Ассоциируется чаще с мужчинами, но свое название получила по имени героини пьесы 1880-х годов, носившей такую шляпу.
- **Трильби.** Источник этого названия тоже пьеса, написанная по мотивам романа 1894 года «Трильби». Такие шляпы были на героях во время ее первой лондонской постановки, и имя закрепилось.
- **Панама.** Настоящая родина панамы — Эквадор, но во время строительства Панамского канала из Эквадора импортировали тысячи таких шляп — для рабочих. В 1904 году стройку посетил президент Теодор Рузвельт и вернулся оттуда в такой шляпе, с тех пор она и получила свое имя.

Фокус со шляпой

Соответствуйте своей шляпе. Если вы не будете уверены в себе, нужного эффекта не получится.

*«Сдвиньте шляпу набок —
углы привлекают внимание».*

Фрэнк Синатра



НАКИДКА



Предмет гардероба на первый взгляд более присущий чудакам и супергероям, на самом деле может быть очень элегантным и практичным. Накидка оригинальна, загадочна и могущественна. У Супермена и Дракулы были причины ее полюбить. Накидка — отличный способ добавить драматизма и скрыть множество недостатков. К тому же это лучшее дополнение к вечернему платью. Она бывает вязаной, шерстяной, бархатной, кашемировой или меховой. С наступлением глобального потепления погода становится непредсказуемой, и нам приходится все чаще доставать из шкафа свои накидки. И это хорошо. Ведь мир без них был бы таким скучным.

Под завесой тайны

- Наряд под верхней одеждой в форме накидки должен быть обтягивающим. Накидка лучше всего смотрится, когда то, что под ней, сидит по фигуре. Нечто мешковатое снизу лишает образ притягательного налета космополитизма.
 - Более формальный вечерний вариант — накидка, наброшенная на плечи.
-



миром, дочь моя. И помни, что в мире
ых смертных ты — Чудо-женщина».

Королева Ипполита



НИЖНЕЕ БЕЛЬЕ



Успех начинается с ящика с нижним бельем. То, что вы наденете под одежду, имеет большое значение. Это основа всего. Поразительно, как красивое нижнее белье может мгновенно дать вам почувствовать себя сексуальной. И как проступающая линия трусиков способна в одну секунду разрушить прекрасный образ.

ТАЙНАЯ СТРАСТЬ: СЕКРЕТНЫЕ АГЕНТЫ

- **Cosabella.** В переводе с итальянского «красивая вещь». Cosabella славится двумя моментами: комфортом и цветом. Фавориты поклонниц этой марки — стринги Soire, выпускаемые более чем в 40 расцветках.
- **OnGossamer.** Любимцы знаменитостей — невидимые шортики OnGossamer — отличный выбор для тех, кому не нравятся стринги.
- **La Perla.** Знаменитый итальянский бельевой бренд, выпускающий роскошные бесшовные стринги, трусики на бедрах и шортики.
- **Elle Macpherson Intimates.** Трусики для женщин, которые кое-что понимают в белье (и в стиле). Игривые, чувственные и остромодные.

глава
101

СТРИНГИ

Стринги, или танга, — самая первая одежда человека. Первобытные люди носили их целых 75 000 лет. Изначально были придуманы для мужчин, а западноевропейские женщины стали носить стринги как нижнее белье только с 1980-х годов.

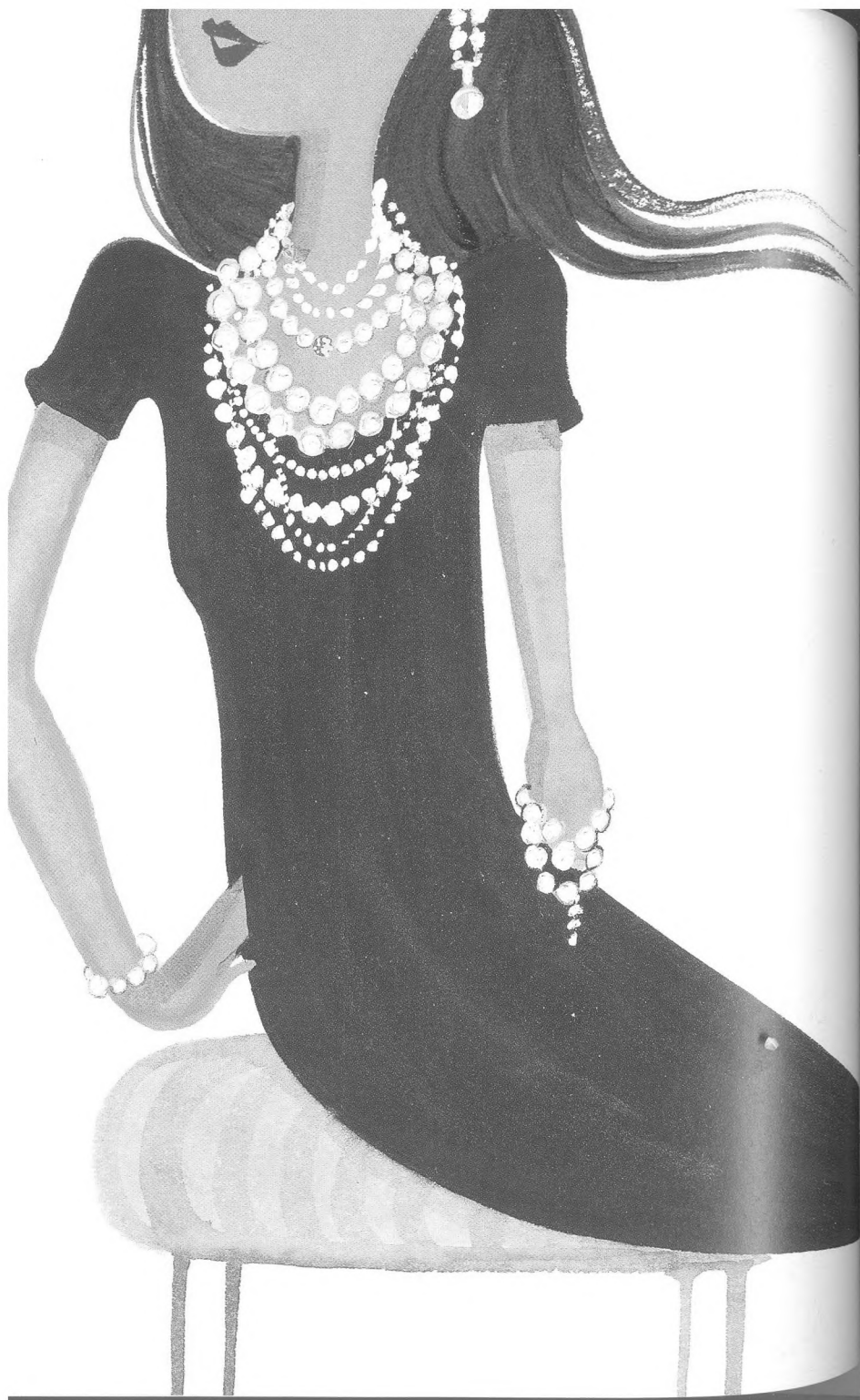


«Моя мама была права.

*Когда у тебя больше ничего не осталось, все,
что ты можешь сделать, — надеть шелковое
белье и читать роман Пруста».*

Джейн Биркин







O

II

P



ОЧКИ WAYFARER



Очки Wayfarer («Путник») марки Ray Ban носили и носят все — от Ким Новак до Мэри-Кейт Ольсен, от Боба Дилана до Хлое Севиньи. Эта модель появилась в 1952 году благодаря новой пластиковой технологии. Внушительная трапецевидная оправа и крепкие дужки должны были придать очкам мужественный вид, ведь изначально они были предназначены для сильного пола. Но в 1954 году, после того как Ким Новак появилась в Wayfarer на Лазурном Берегу, стало ясно, что этим очкам больше никогда не быть исключительно мужскими. И хотя они обрели популярность среди мужчин — их носили Джон Леннон и Рой Орбисон, все же именно старушка Одри Хепберн (моя богиня!) сделала их такими женственными, надев в «Завтраке у Тиффани». На протяжении нескольких десятилетий очки Wayfarer то входили в моду, то выходили из нее, но всегда возвращались, громко напоминая о себе. И сейчас, когда мы находимся уже в полувеке от их отправной точки, можно с уверенностью сказать, что этот аксессуар будет с нами всегда.

ТЕМНЫЕ ЛИЧНОСТИ

- 1961. Одри Хепберн в «Завтраке у Тиффани»
- 1980. Джон Белуши и Дэн Эйкройд в «Братьях Блюз»
- 1983. Том Круз в «Рискованном бизнесе»
- 1984–1989. Дон Джонсон в «Полиции Майами»
- 1985. Мадонна в «Отчаянно ищу Сьюзен»

Всегда в пути...

- Модели в красной или белой оправе временами выходили на первый план, но Wayfarer в черной оправе всегда был и остается классикой.
- Эти большие, заметные и непроницаемые очки приходят и уходят, но вы никогда не будете выглядеть в них жертвой моды.



*«У нас полный бак, полпачки сигарет,
на улице темно, а на нас темные очки.*

Жми на газ!»

«Братья Блюз».



ПАЛЬТО ИЗ ВЕРБЛЮЖЬЕЙ ШЕРСТИ



Настоящее классическое пальто, которое выглядит элегантно и дорого, если оно правильно-го цвета (цвет золотистого загара с оттенками от рыжеватого до светло-коричневого). Пальто из верблюжьей шерсти стало главным пальто для девушек из престижных кварталов: они носят его, чтобы джинсы не казались слишком простыми. Кроме того, оно придает чувственность традиционному наряду жительниц мегаполиса — все белое или все черное. Но такое пальто можно носить и не принадлежа к высшему обществу. Каждой девушке стоит иметь пальто из верблюжьей шерсти для тех холодных дней, когда она уже устанет от черного пальто. И для тех вечеров, когда ей захочется поиграть в аристократку.





АХ, РОСКОШЬ...

- Верблюжья шерсть — теплая, яркой расцветки и хорошо сочетается с черным, белым и коричневым.
- В коллекциях Calvin Klein, Ralph Lauren и Michael Kors всегда найдутся подходящие модели.
- Если хотите грамотно вложить деньги, купите пальто из настоящей верблюжьей шерсти.

глава 101

ВЕРБЛЮЖЬЯ ШЕРСТЬ

Верблюжья шерсть — ценный материал, получаемый из подшерстка верблюда. Собиральщики шерсти следуют за караванами верблюдов, подбирая упавшие волоски. Самую ценную верблюжью шерсть привозят из Монголии и стран Персидского залива. Чтобы удешевить производство, верблюжью шерсть часто смешивают с какой-нибудь другой. Состав должен быть указан на этикетке. Если вещь сделана из чистой верблюжьей шерсти, скорее всего, на ней будет также изображение верблюда. Всегда внимательно читайте этикетки.

ПЕРЧАТКИ



Ничто так не оживляет в памяти образы старого доброго голливудского шика, как длинные атласные оперные перчатки. Вспомните Аву Гарднер, Риту Хейворт, Вивьен Ли. Почти на всех фотографиях они в перчатках. Было время, когда ни одна уважающая себя актриса не показывалась на людях без перчаток. Перчатки были символом элегантности и женственности. В 60—70-е годы, когда женщины восстали против оков традиций, перчатки вышли из моды. И, если быть до конца честными, нам так и не удалось увидеть громкое возвращение длинных атласных оперных перчаток. Но и в наши дни женщина в элегантных, соответствующих ситуации перчатках выглядит очень, очень впечатляюще.



ЗАБАВНЫЙ ФАКТ

Впервые оперные перчатки надела в 1566 году на официальную церемонию в Оксфорде королева Англии Елизавета I. Это были перчатки из белой кожи, отделанные золотом, длиной около 40 см.



Как свои пять пальцев

- Важно, чтобы перчатки идеально сидели на руке, особенно на пальцах.
 - Классический образ — длинные перчатки и жакет с рукавом три четверти.
 - Если вы не чувствуете в себе сил надеть длинные атласные перчатки, попробуйте другую крайность — кожаные водительские перчатки или их версия без пальцев (полная противоположность голливудскому шику, но зато идеальны для дней, когда вам хочется похулиганить).
-

ВЕЛИЧАЙШИЕ МОМЕНТЫ В ИСТОРИИ ПЕРЧАТОК

- 1946. Рита Хейворт в «Гилде»
 - 1952. Лана Тернер в «Веселой вдове»
 - 1953. Мэрилин Монро в «Джентльмены предпочитают блондинок»
(«В джазе только девушки»)
 - 1961. Одри Хепберн в «Завтраке у Тиффани»
 - 1962. Натали Вуд в «Цыганке»
-

*«Ты должна надеть перчатки,
или я никуда не пойду.*

Перчатки важнее всего остального».

Мег в «Маленьких женщинах»



64.

ПИЖАМА



Ах, пижама! Такая удобная, такая уютная, такая незаменимая! Я представляю себе мир Греты Гарбо и Джоан Кроуфорд — он полон дамами в просторных шелковых пижамах. Я представляю себе Марту Стюарт в пижаме с белоголубой монограммой. Клодетт Кольбер в пижаме, которую она одолжила у своего красавца-мужа Кларка Гейбла. И Мэрилин Монро в двух капельках «Шанель № 5». Но реальность такова: мир полон женщин в фланелевых штанах от спортивного костюма и старых растянутых майках. Все это, мои дорогие, следует запретить. Я знаю, что спортивные штаны и майки очень удобны. Но что, спрашиваю я, может быть удобнее пижамы — из шелка, атласа или хлопка? Ничего.



МОИ ФАВОРИТЫ

- Шелковая пижама Shanghai Tang. Гонконгская марка класса люкс делает лучшие традиционные пижамы из китайского шелка — современного кроя и ярких, неожиданных цветов.
- Мужская пижама Frette. Frette — одна из лучших итальянских компаний по производству постельного белья, по совместительству делает великолепные мужские и женские пижамы.
- Хлопковая пижама Olatz Schnabel. Пижамы Olatz яркой расцветки шьют из дорогого египетского хлопка. Они выглядят так роскошно, что, кажется, стыдно держать их за закрытыми дверями. Но, пожалуйста, оставайтесь дома! Носить пижаму вне контекста — это билет в одну сторону по направлению к модной катастрофе (если только вы не Джулиан Шнабель!).

*«И чтобы сделать ваше пребывание здесь
комфортным, я пожертвую вам
свою любимую пижаму».*

Кларк Гейбл в фильме
«Это случилось однажды ночью»



ПЛАТЬЕ С ЗАПАХОМ



В 1970-е годы Диана фон Фюрстенберг создала универсальное платье для женщин с любой фигурой и любым размером одежды. Если существует в мире платье, выгодно подчеркивающее женские формы, то это платье с запахом. Оно охватывает фигуру в самых правильных местах и мило драпирует во всех остальных. А завязывающийся на талии кушак позволяет манипулировать им сколько угодно, пока пояс не окажется на нужном месте. Надевая это платье, вы сама себе портной. В нем можно почувствовать себя смелым стилистом, потому что оно универсально: платьем с запахом можно экспериментировать бесконечно.

Обернись!

- Покупайте платье из джерси — ткани, из которой оно было создано изначально и которая лучше всего подчеркивает и драпирует округлости фигуры.
 - Платье с запахом из набивной ткани выглядит очень стильно. Это платье на все времена, поэтому можно позволить себе какие угодно оригинальные принты и яркие цвета.
 - Это платье можно носить с сапогами, с туфлями на шпильке и даже в сочетании с джинсами. Пробуйте все!
-





глава 101

ДИАНА ФОН
ФЮРСТЕНБЕРГ

В 1970-е годы Диана фон Фюрстенберг работала на небольшой швейной фабрике. Там-то она и начала экспериментировать с джерси и топами для танцовщиц, завязывающимися спереди узлом. У нее возникла идея превратить топ в настоящее платье, и эта идея сработала. В 1975 году Фюрстенберг продала 5 миллионов платьев с запахом и оказалась на обложках Newsweek и Wall Street Journal. «Я делаю платья для женщин, которым нравится чувствовать себя женщинами», — сказала она, и платье, созданное ею, полностью подтверждает ее слова. Каждая деталь подчеркивает красоту женского тела. В начале 1980-х годов Фюрстенберг оставила дизайн одежды и сконцентрировалась на других проектах (в первую очередь, связанных с косметикой). Но в 1997 году она вновь вернулась к моде, и нам уже нет нужды воевать за бесценные винтажные находки (хотя я бы поборолась, если бы наткнулась на одну из них).

«Жизнь — это риск».

Диана фон Фюрстенберг, дизайнер

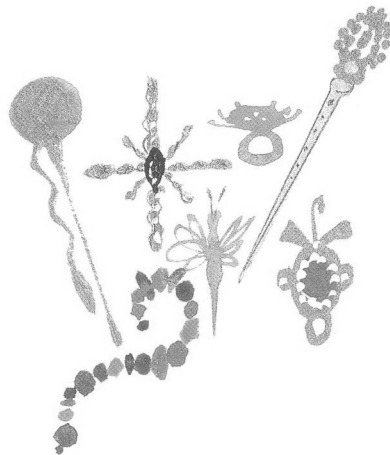


ПОЧТОВАЯ БУМАГА С МОНОГРАММОЙ



Когда я открываю конверт и вижу письмо, написанное на листе с монограммой, я всегда вешаю такое письмо на свою пробковую доску. Для меня это нечто особенное. В век однострочных имейлов и смс из нескольких букв, когда целое поколение обходится чем-то вроде «пзв плз», письмо, написанное от руки, бесценно. Записка на бумаге — даже самая простая — значит гораздо больше, чем какой-то имейл.

Не поймите меня неправильно: я не представляю свою жизнь без имейлов. Они — часть мира, в котором мы живем. Я люблю мелодию своего «блэкберри», особенно когда это кто-то из моих хороших друзей написал мне несколько слов. Но только представьте: записка, написанная аккуратным почерком, полными словами и предложениями, и с монограммой в верхней части листа. Что может быть более стильно? Да просто ничего!



ТАЙНАЯ СТРАСТЬ: ЗАПИСАТЬ СЛОВО В СЛОВО

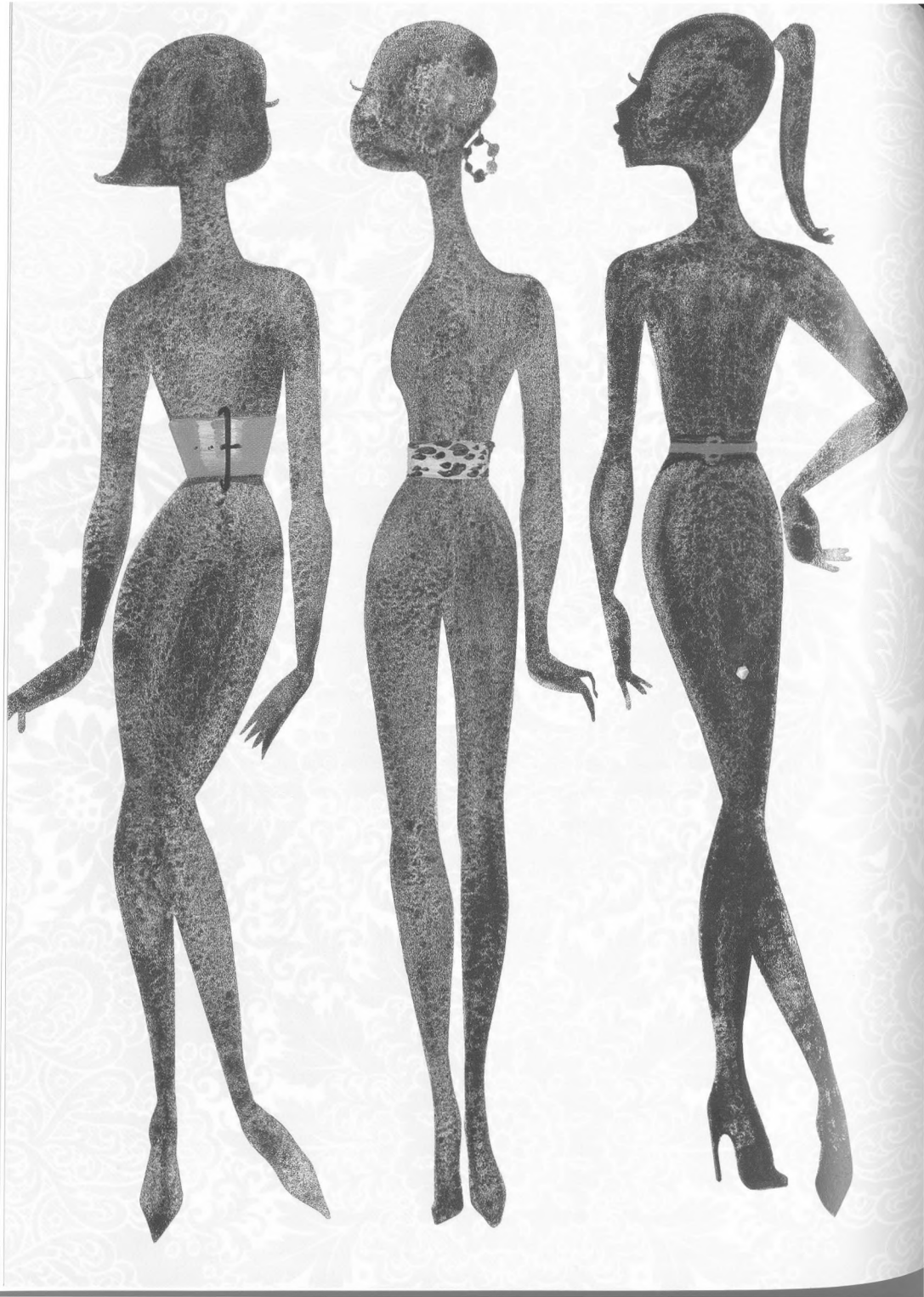
НЕСКОЛЬКО МОИХ ЛЮБИМЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ
КАНЦЕЛЯРСКИХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ

- **Mrs. John L.Strong.** Компания была основана в 1929 году в Нью-Йорке и получила известность благодаря своим изысканным канцелярским принадлежностям с ручной гравировкой. Коллекция Ready to Write нацелена на молодую, модную публику. Я их большая поклонница.
- **Crane & Co.** Прекрасная бумага из 100% хлопка — с самого их основания в 1801 году они были «зелеными». Crane's делают множество коллекций в разнообразных стилях. С ними вы можете быть и современной, и старомодной — какой пожелаете. Коллекция Kate Spade всегда проста и стильна.
- **Smythson of Bond Street.** Эта компания класса люкс с начала 1900-х годов стала главным британским производителем канцелярских принадлежностей. Вдобавок к обычной бумаге с монограммами, они делают бумагу на заказ, по индивидуальному дизайну. Если вам захотелось превзойти всех и вся — это лучший способ.

*«Вы никогда не узнаете женщину
по-настоящему, пока она не напишет
вам письмо».*

Ада Леверсон, английская писательница





67.

ПОЯС



Этот аксессуар часто не замечают и недооценивают (на первой план выступают туфли и сумки). Однако правильный пояс сделает вас стройнее и собраннее, подчеркнет линию бедер и может превратить ничем не примечательный наряд в элегантный. Широкий белый пояс на черном платье сделает талию тоньше, а бедра — заметнее. Пояс, надетый на тунику ниже талии, привлечет внимание к нижней части тела. Тонкий ремешок в брюках на бедрах придаст вашему образу изысканность. Но пояс служит не только для того, чтобы подчеркивать фигуру. Относитесь к поясам как к украшениям. Ищите пояса оригинального дизайна и стиля, из необычных материалов, с эффектными пряжками. Примерьте пояса-корсеты, пояса на бедрах, пояса в этническом стиле, из крокодиловой кожи, из кожи питона, с принтом «зебра» — и так далее, и так далее. Всеми этими поясами можно дополнить белое платье, черное платье, джинсы или майку — и ваш образ тут же кардинально изменится.

ВЫГОДНЫЕ ПОКУПКИ: МОИ ФАВОРИТЫ

- **LAI (Luxury Accessories International).** Если вам нужен настоящий тонкий пояс, LAI — лучшее место для его покупки.
- **Lana Marks.** Лучшие пояса из крокодиловой кожи.
- **Streets Ahead.** Источник рокерских ремней с заклепками.



Linea Pelle. Лучшие итальянские пояса ручной работы.

Случаются «неурожайные» на пояса сезоны, когда дизайнеры делают совсем мало новых моделей. Но у некоторых марок высокой моды вы всегда сможете найти отличный пояс. Dolce & Gabbana, Gucci, Lanvin, Ralph Lauren, Azzedine Alaïa.

Пристегните ремни

Широкий пояс вокруг тонкой талии создает силуэт песочных часов. Затяните пояс потуже!

Если пояс широкий и/или оригинального дизайна, не давайте крупные драгоценности. Пусть пояс будет в центре внимания.

Тонкий пояс лучше всего смотрится на брюках с заниженной или завышенной талией.

Пояс — лучший способ приобрести дизайнерскую вещь, не тратя на это целое состояние. Большинство дизайнеров создают знаковые пояса для каждой коллекции, и если вам удастся достать такой, вы сможете создать желаемый образ, не покупая платье.

*«Потерять талию —
все равно что потерять лицо!»*

Неизвестный автор



ПРИНТЫ РУССИ



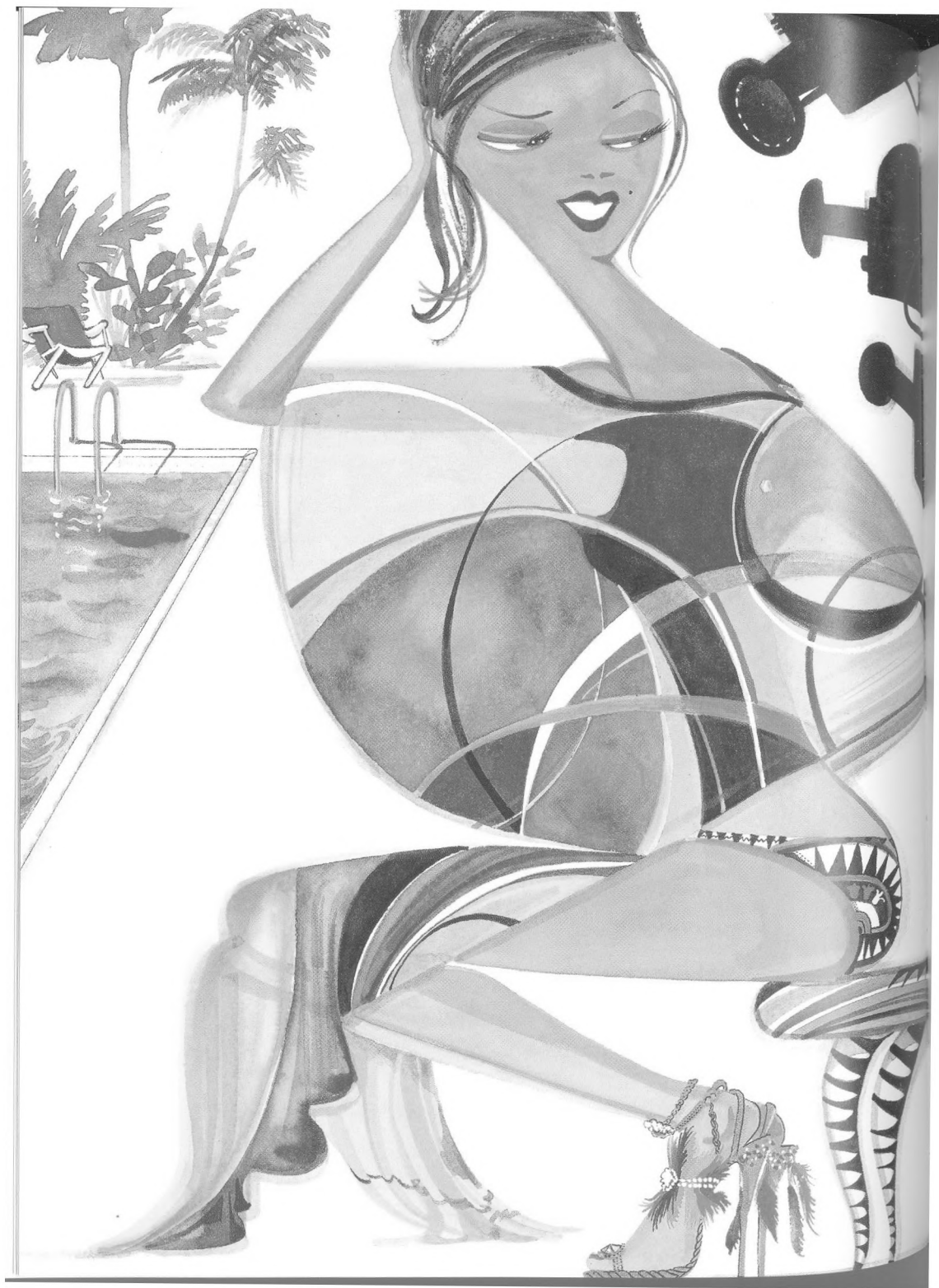
Принты Русси вызывают в памяти образы шикарных джетсеттеров 1960-х. На трапах частных самолетов их всегда фотографировали в ярких, вызывающих платьях Русси. То были женщины, которые отказывались сливаться с фоном и выглядеть наивными скромницами, они знали, что истинный стиль — всегда немного вызывающий. И хотя золотые дни икон 60-х давно ушли, принты Русси остались — и стали еще более яркими и дерзкими, чем когда-либо.

Сегодня вещи этого дизайнера так же роскошны и желанны, как и в те годы. Даже маленький аксессуар от Русси — платок на голове или на сумке — окружит вас ореолом джетсеттеров 60-х. Но если вы играете всерьез, вам нужно платье. Оно станет секретным оружием вашего летнего арсенала. Необязательно надевать его каждое лето. «Заморозьте» его на год-два. Когда вы достанете его снова, оно произведет то же впечатление, что и в первый раз. *Взрывное*. И лучше всего то, что это эффект *немедленный*. С Русси всегда так.

*«Элегантность — это хороший вкус
плюс немного дерзости».*

Кармель Сноу





Идеальный Русси

- Платок Русси — хороший способ похвастаться дизайнерской вещью и отдать за это совсем небольшие деньги.
- Если вы надеваете платье Русси, проследите, чтобы ваши аксессуары не спорили с ним.
- Первые платья Русси были подписаны дизайнером вручную. Если увидите такое в винтажном магазине — тут же хватайте. Оно практически бесценно.

глава 101

ЭМИЛИО
ПУЧЧИ —
КОРОЛЬ
ПРИНТОВ



Эмилио Пуччи катался на склонах Санкт-Морица в лыжных брюках собственного дизайна, когда к нему подошел фотограф из Harper's Bazaar и попросил разрешения снять его в этом костюме. Пуччи, бывший олимпийский чемпион по горнолыжному спорту, вышел на модную сцену совершенно случайно. Прорыв случился в 1950-х, когда в моде были четкие, строгие формы. Пуччи нарушил традицию и стал делать платья из шелкового трикотажа, принципиально не имеющие четкого силуэта. Известность его творениям принесли яркие цвета и смелые принты. В высшем обществе охотно и быстро надели платья Русси: всех очаровал их дерзкий стиль и то, что они были идеальны для путешествий (весом чуть более 100 г и совершенно немнущиеся). Незаменимая вещь для девушек, путешествующих по свету.



ПРОСТАЯ БЕЛАЯ ФУТБОЛКА



Я без ума от футболок Hanes — они продаются по три в упаковке и долго носят. Но сейчас простые белые футболки стали другими: они явно последовали примеру наших простых синих джинсов. Каждую неделю появляется какой-нибудь новый дизайнер футболок. И все пытаются не отставать: «Кто дизайнер?» «Где она сшита? В Перу или в Китае?» или даже «А насколько поношенной она выглядит?». В наши дни футболка должна быть едва-едва заметна — чем тоньше она и легче, тем лучше. Она должна выглядеть не новой, винтажной, и это несмотря на то, что бренды сменяют друг друга еженедельно. Мне, как и любой другой, нравятся тонкие белые футболки. И — да, иногда и я покупаю «бренд недели». Но я отказываюсь сходить с ума по вещи, которая призвана быть повседневной и удобной. И поэтому большую часть времени остаюсь верной своим Hanes. Простота порой — кратчайшая дорога к успеху.

ВЫГОДНЫЕ ПОКУПКИ: МОИ ФАВОРИТЫ

- **Hanes.** Старая добрая классика... Недорогие и абсолютно базовые.
- **James Perse.** Возможно, в начавшемся не так давно безумии по поводу дорогих футболок виноват именно Перс. Отличительные признаки его бренда — высокое качество и подержанный вид.



*всегда считал футболку альфой и омегой
модного алфавита».*

Джорджио Армани



Adam + Eve. Футболки самых разнообразных цветов. Мне больше всего нравятся те, что выглядят немного застиранными или выгоревшими на солнце.

The Row. Легкие и тонкие — возможно, даже слишком тонкие — надо надевать сразу несколько. Эта марка любит поиграть с пропорциями и длиной, поэтому так хороша для экспериментов с многослойностью.

Rick Owens. Никто не умеет сделать повседневность роскошной так, как это делает Рик Оуэнс. Его футболки сидят по фигуре, сшиты из тончайшего хлопка и стоят денег, которые вы за них заплатите. Они — воплощение «гланж» (термин, изобретенный самим Оуэнсом: «гламур» + «гранж»).

Vince. Легкие, как перышко, футболки — небольшая часть роскошной базовой линии этой марки. С момента их появления в 2003 году они практически стали символом Америки.

C&C California. Бренд, воплощающий собой истинно калифорнийский шик: расслабленный, удобный, невозмутимый и не боящийся некоторого присутствия цвета.

Это не просто футболка!

Обращайте внимание на вырез горловины — он не должен быть ни слишком высоким, ни слишком низким.

Никогда не надевайте чересчур тесную футболку. Она должна сидеть на вас немного свободно.

Носите ее под костюм (или под что угодно).

Нижняя кромка должна выглядеть так, как будто вы натянули на себя футболку, забыв ее погладить. Непринужденность — часть арсенала любой стильной женщины.

РЕЗИНОВЫЕ САПОГИ



Когда в 2005 году Кейт Мосс появилась на музыкальном фестивале в Гластонбери, на ней были только крошечное золотое платье и черные резиновые сапоги Hunters. Фотографии шлепающей по грязи Мосс обошли весь мир (уверена, что вы еще помните этот образ), а потом все женщины вытащили на свет свои резиновые сапоги, поняв, что не так уж они и плохи. Их стали носить с платьями, юбками и узкими джинсами. В дождь и в солнце. Конечно, высокие резиновые сапоги, особенно того фасона, который принято называть «веллингтоны», — самый практичный вариант обуви в дождливую погоду. Ну а на время рок-фестиваля — это единственно возможный вариант.

ТАЙНАЯ СТРАСТЬ: «ХАНТЕРЫ»

Сапоги Hunters — атрибут Великобритании. В гардеробе каждого англичанина и англичанки есть хотя бы одна пара «хантеров». Королевская семья предпочитает классические зеленые — месить глину на загородных прогулках. Благодаря удобству и практичности такие сапоги — больше, чем атрибут Великобритании. Женщины по всему миру заказывают себе английские «веллингтоны» (а те, кто знает в них толк, заказывают на размер меньше — они очень широкие).



Глава 101

ЧТО В ИМЕНИ...

В начале 1880-х годов первый герцог Веллингтон поручил своему обувщику переделать свои ботфорты, чтобы они были достаточно прочны для военных действий и достаточно удобны для носки. Сапоги, придуманные обувщиком, получили название «веллингтоны». С 1852 года их шили из кожи, а затем компания Hunter стала выпускать их из резины.





Рубашка поло, в соответствии со своим названием, была создана для того, чтобы носить ее на поле для игры в поло. Она стала стандартной формой одежды в загородных клубах и частью униформы выпускников дорогих частных школ: брюки-хаки, полуботинки-оксфорды и рубашка поло (с поднятым воротничком!). Эта рубашка нашла дорогу в городские джунгли, когда модницы решили присвоить себе все вещи, которые носили выпускники частных школ. Конечно, чтобы выглядеть модно, не стоит воспринимать все буквально; необходимо подняться на совершенно новый уровень моды. (Заметьте: никакую униформу никогда не стоит копировать полностью — всегда необходимо отступление от оригинала и импровизация. Во всем.) Поэтому, вместо того чтобы надевать рубашку поло с брюками-хаки и оксфордами, сочетайте ее с джинсами, заправленными в сапоги для верховой езды, и актуальным пиджаком. Купите рубашку поло на размер меньше своего (вспомните Скарлетт Йоханссон в «Трудностях перевода»). Если вы все-таки хотите надеть ее с брюками-хаки, они должны быть большими и мешковатыми (см. «Брюки-хаки», № 19). Если вы хотите выглядеть модно в рубашке поло, то надо следовать главному правилу моды: что-то обязательно должно быть немного не так, выходить за пределы общепринятого. Несовершенство — идеальный путь к индивидуальному отточенному стилю.

Частная школа

- Носите рубашки поло и классических цветов (белая, синяя), и ярких (оранжевая, светло-голубая).
 - Попробуйте надевать их одну на другую — на стройной фигуре это смотрится очень стильно.
 - Подумайте, не стоит ли купить поло на размер меньше. Она должна облегать ваше тело, а не драпировать.
 - Обратите внимание на модели с длинным рукавом. Ими часто пренебрегают, но, по моему мнению, они даже более стильны.
-

глава 101

LACOSTE

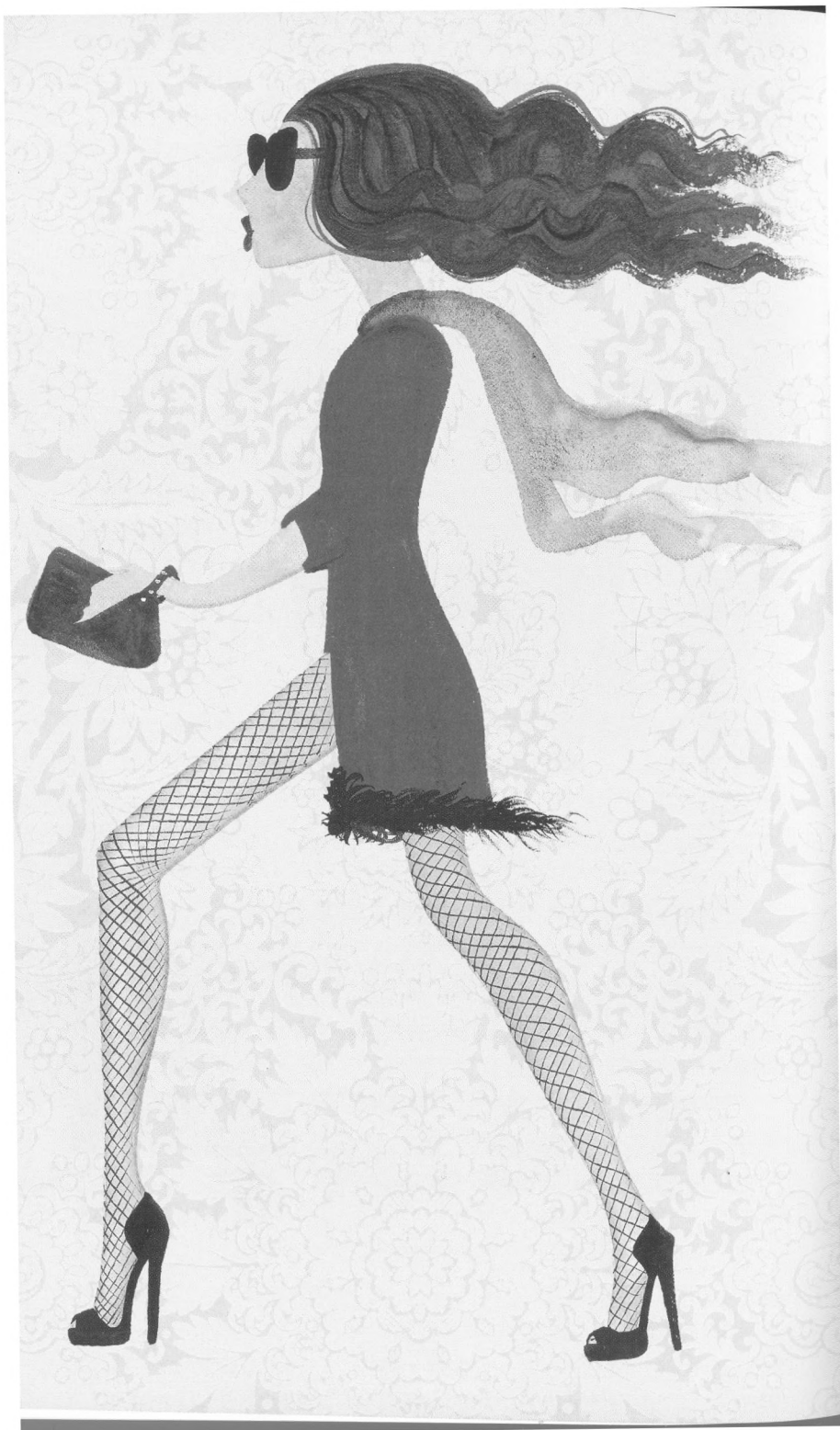
Рубашка поло была исключительно спортивной одеждой до тех пор, пока Рене Лакост, чемпион мира по теннису, не попросил своего друга сшить для него хлопковую рубашку с короткими рукавами, для того чтобы носить ее на корте. До этого в теннис играли в неудобных рубашках с длинными рукавами. У Лакоста было прозвище — Крокодил. Так слева на рубашке появился логотип в виде маленького крокодила. Считается, что это был первый случай, когда логотип нашили на лицевую сторону одежды. С тех пор мы никак не можем обойтись без нашего любимого «крокодила».





ТАЙНАЯ СТРАСТЬ: РУБАШКИ ПОЛО И ИХ ЛОГОТИПЫ

- **Lacoste.** Оригинальная рубашка поло со знаменитым логотипом в виде крокодила (с 1933 года).
- **Fred Perry.** Логотип в форме лаврового венка вышит на левой стороне груди (с 1952 года).
- **Ralph Lauren.** Неизменно узнаваемый логотип в виде игрока в поло (с 1972 года).
- **Rugby Ralph Lauren.** Там, где обычно скакал на лошади игрок в поло, появился крошечный череп (с 2004 года).



TC
Ty

САРОНГ



Завернуться в пляжное полотенце — совсем не так модно (и не так привлекательно), как вернуться в шелковый саронг. Хлопок тоже может быть отличным вариантом. Саронг — совершенно необходимая вещь у бассейна или на пляже. В виде платья, шали или даже сумки. Женщины, хорошо владеющие искусством завязывания саронга, способны трансформировать его из покрывала в простое вечернее платье. Тем, кто не обладает такой способностью, лучше подстраховаться и заколоть его брошью... на всякий случай. Бесспорно одно: вариантов нет числа.

ГДЕ КУПИТЬ...

- Саронг — традиционная одежда женщин и мужчин в Малайзии и Индии, поэтому в хороших этнических магазинах будет из чего выбрать.
- Если вы готовы потратить кучу денег — вам подойдет Hermès и Eres.

Неплохие бюджетные версии можно найти у Calipso.
Саронги всегда в ассортименте бутиков курортных городов.
Неважно, Hermès это, Eres или что-то еще. Важно, из какого уголка
мира он к вам пришел.



СВИТЕР КРУПНОЙ ВЯЗКИ



Свитер крупной вязки, также известный как рыбацкий, родился в Ирландии, но потом стал частью английской традиции (вспомните Эли Макгроу в «Истории любви»). Крупная вязка всегда будет ассоциироваться в первую очередь с классической частной школой (вспомните свитеры Ralph Lauren), но такой свитер может удостоиться и подиума (посмотрите, как Michael Kors и Chloé осовременили классику). Для каждого индивидуального стиля существует своя версия. Найдите подходящую — и получите незаменимую вещь, которая прослужит вам долгие годы. Какую бы модель вы ни выбрали, она станет основой вашего гардероба и позволит вам выглядеть невероятно стильно и при этом чувствовать себя комфортно. Главный посыл свитера крупной вязки — беззаботная небрежность («Да, я просто надела первое, что попало под руку...»). Однако он также говорит о безупречном стиле («...но я знала, что делаю»).

У каждого всегда должен быть посыл.

*«Я всегда ношу свитер задом наперед,
так гораздо красивее».*

Диана Вриланд



ВЫГОДНЫЕ ПОКУПКИ: ПОЧУВСТВУЙТЕ РАЗНИЦУ

- **Для выходных.** Свитер большого размера цвета овсянки в сочетании с узкими джинсами, заправленными в байкерские сапоги.
- **В высшей степени элегантно.** Белый облегающий свитер с белыми брюками и небрежно наброшенным на плечи верблюжьим пальто.
- **Актуально.** Длинное кашемировое платье-свитер в сочетании с поясом и высокими сапогами.
- **Школьный шик.** Не отходите далеко от оригинала, наденьте свитер J.Crew с брюками-хаки и мокасинами.

Морской узел

- Классический белый свитер крупной вязки — идеальная вещь для путешествий. Он почти наверняка будет сочетаться со всеми остальными вещами в вашем чемодане.
- Наденьте узкие брюки или брюки-сигареты, чтобы еще больше подчеркнуть объем в верхней части. Если нижняя часть тоже будет объемной, вы превратитесь в бочку. Во всем необходимо сохранять баланс.
- Отличный свитер крупной вязки можно отыскать в отделе мужской одежды (опять!), но будьте осторожны с размерами (если вы еще не заметили, мужчины сложены не совсем так, как мы).
- Хотите сделать удачное вложение денег, купите кашемировый свитер Chloé. Все остальное должно быть простым и аккуратным — прическа, макияж, украшения, — чтобы стало ясно, что вы выбрали его намеренно, а не из лени. Стильные женщины никогда не бывают ленивыми.



СЕРЬГИ-КОЛЬЦА



Проверенный временем аксессуар для дня или вечера. Как и «гвоздики», они необязательно должны быть дорогими, чтобы иметь успех. Их можно купить по любой цене, любого стиля, любого размера. Но предпочтительнее все-таки серебряные или золотые. И чем тоньше — тем лучше. Соблюдайте пропорции: тонкие серьги — большие, толстые — маленькие. С длинными, тонкими золотыми серьгами вы выглядите моложе и сексуальнее. С маленькими и аккуратными — более классически и изысканно. Но гигантским тяжелым кольцам (напоминающим те, что висят на входной двери) — всегда твердое НЕТ. Если только вы не выступаете в подтанцовке.

Кольцевая линия

- Подбирайте серьги в соответствии с пропорциями вашего лица, прической и вырезом платья.
 - Чем больше и тоньше серьги — тем сексуальнее ваш образ.
-



ВЫГОДНЫЕ ПОКУПКИ: МОИ ФАВОРИТЫ

- **Dean Harris.** Это «роллс-ройс» в мире сережек. Тонкие и изысканные. Самые красивые серьги-кольца, о которых только может мечтать редактор моды.
- **XIV Karats.** В этом магазине в Беверли-Хиллз вы найдете золотые и серебряные серьги-кольца всех возможных размеров. Если хотите, выбирая, довести себя до невроза редактора моды, отправляйтесь прямо туда.
- **Jacob the Jeweler.** Лучшие серьги-кольца с бриллиантовыми вставками. И снова, чем тоньше — тем лучше.

*«Всегда можно узнать,
что думает о вас мужчина,
по серьгам, которые он
вам дарит».*

Одри Хепберн



СМОКИНГ



Вы, наверное, уже заметили, что немалое количество вещей из этого списка самым наглым образом позаимствовано из мужского гардероба. И это неспроста: андрогинность всегда была синонимом элегантности и авангарда. Но автором современной мании стирания различий между полами стала Марлен Дитрих с ее смокингом. Мир был взволнован и/или возмущен. Еще ни одна женщина до этого не осмеливалась носить мужскую одежду так открыто. А в 1965 году образ Марлен вдохновил Ива Сен-Лорана на создание его знаменитого смокинга. Силами Марлен и Сен-Лорана женщины наконец осознали силу мужского смокинга (конечно, скроенного по женской фигуре) и окончательно к нему пристрастились. В 1970-х годах, когда фотограф Хельмут Ньютон снял в смокинге модель Вибекке Бергерон, смокинг-мания (и та фотография) была навсегда вписана в историю моды.

«Главное — это стиль, а не мода.

*Мода приходит и уходит, а стиль остается
навсегда».*

Ив Сен-Лоран





глава 101

LE SMOKING

ЧТО В ИМЕНИ...

Смокинг часто называют le smoking благодаря существующему английскому понятию «smoking suit» — костюм, который носят в помещении.

Смокинг был исключительно мужской собственностью до 1966 года, когда Ив Сен-Лоран представил его в своей весенне-летней коллекции и женщины получили приглашение в мир le smoking. Революционер Сен-Лоран поставил мир моды с ног на голову, выпустив на подиум моделей в смокингах. Он разом поменял представления о женском силуэте и предложил смелую альтернативу маленькому черному платью. Бесчисленные модные иконы стали верными поклонницами смокинга: Катрин Денев, Бетти Катру, Франсуаза Харди, Лайза Миннелли, Лулу де ля Фалез, Лорен Бэколл и Бьянка Джаггер.

Смокинг Ива Сен-Лорана сделал андрогинность роскошной и элегантной. Он подарил женщинам ощущение силы и изменил их взгляд на самих себя. Как однажды сказала Катрин Денев, «в смокинге вы действительно начинаете ощущать себя по-другому; он меняет жесты».

Правила смокинга

- Он не должен сидеть на вас как мужской смокинг, он должен идеально облегать фигуру (см. «Блейзер», № 10).
 - Если вы высокого роста, вам подойдет двубортная модель.
 - Приколите на лацкан брошь, чтобы поиграть с андрогинностью.
 - Если вы уверены в себе, не надевайте под смокинг ничего. Это сексуально.
-

СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПА



Мягкая соломенная шляпа — важнейший аксессуар для летнего отпуска на море. Лучшие из них продаются в маленьких магазинчиках по дороге, на блошиных рынках и в приморских городках. Она необходима для того, чтобы спрятать лицо и волосы от солнца. Она также возвещает миру, что вы в отпуске (даже если это не так), особенно если носить ее с сарафаном и эспадрильями. Соломенная шляпа ассоциируется с беспечной девушкой, которая целыми днями улыбается и выглядит так, словно ей нечего больше делать, как только наслаждаться жизнью. Нам всем следовало бы быть похожими на такую девушку.

Место под солнцем

- Симпатичные соломенные шляпы нередко появляются в коллекциях Michael Kors.
 - Чаще всего чудесная соломенная шляпа покупается по пути, в магазинчике у дороги.
 - Она должна без проблем укладываться в багаж — вы девушка легкая на подъем!
-





*«Живи под лучами солнца, купайся в море,
пей свежий воздух».*

Ральф Уальдо Эмерсон,
американский поэт и философ



77.

СУМКА ИЗ КОЖИ РЕПТИЛИЙ



Остальные детали наряда могут быть классикой — сумка из кожи рептилий сама по себе создает образ. Ее привлекательность в том, что она мгновенно придает вам роскошный вид. Возьмите свою большую крокодиловую сумку или клатч из змеиной кожи — и вуаля! — вам позавидует любая женщина. А лучше всего то, что ни у кого никогда не будет точно такой же сумки. Разумеется, она такая одна, потому что узоры, линии и структура кожи никогда не повторяются. Вам не грозит столкнуться на улице с девушкой, в руках у которой такая же сумка. И это повод приобрести еще одну.

Где, как и почему

- Сумку из кожи рептилий хорошо приобретать в винтажных магазинах. Там ее можно купить за треть стоимости!
 - Три вида кожи, которые никогда не выйдут из моды: крокодиловая, змеиная и страусиная.
 - Если вам нужно оправдание тому, что вы потратили деньги на сумку из кожи рептилий (а она ой как недешева!), просто вспомните о том, насколько она долговечна.
-

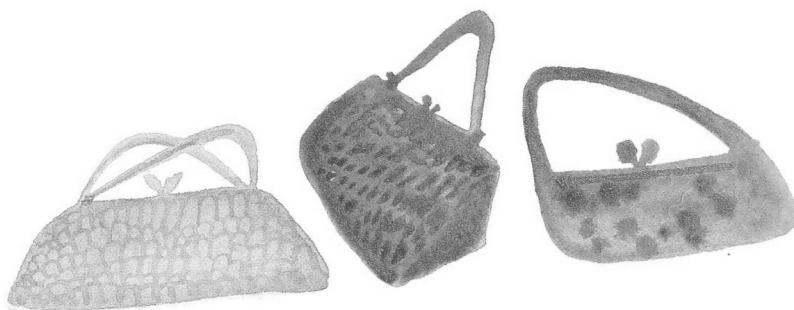


ТАЙНАЯ СТРАСТЬ: **NANCY GONZALEZ**

Nancy Gonzalez делает одни из моих любимых сумок из кожи рептилий. Несмотря на классический дизайн, эти сумки довольно оригинальны (яркие цвета, сочетание крокодиловой и змеиной кожи и т. д.). А лучше всего то, что в нашем помешанном на лейблах мире у этих сумок отсутствует логотип. Кожа говорит сама за себя. Сумка Nancy Gonzalez всегда высокого качества, а ее дизайн не стремится следовать за последними тенденциями, поэтому вы не устанете от нее, даже если будете носить год за годом. Эта сумка классическая и в то же время оригинальная, и вы наверняка увидите ее и в руках изысканной зрелой леди, и у юной модницы.

*«Некоторые думают, что роскошь —
противоположность бедности. Это не так.
Она — противоположность вульгарности».*

Коко Шанель



СУМКА-ИНВЕСТИЦИЯ



Это сумка, на которую вы можете потратить всю свою зарплату за месяц, не испытывая чувства вины (во всяком случае, вам не следует себя за это винить). Она прослужит вам много лет и никогда не выйдет из моды, а с годами будет становиться только лучше. Это сумка, которая сегодня так же актуальна, как и в момент ее создания — пятьдесят или даже более лет тому назад. Если вы готовы и способны потратить большую сумму денег на грандиозную сумку, я скажу вам, что существует всего несколько экземпляров, стоящих этих денег.

1. Chanel 2.55
2. LV Speedy
3. Jackie O
4. Birkin

Как только вы познакомитесь с этими сумками, вы поймете, что все остальные — лишь вариации на их тему.

CHANEL 2.55

Культовая стеганая сумка Коко Шанель, с двумя длинными ремешками-цепочками и застежкой-логотипом в форме двух перекрещенных букв «С». Когда вы отправитесь за своей «2.55», у вас будет соблазн приобрести черную модель из телячьей кожи. Но «2.55» — настоящая классика, поэтому пусть вас не смущают эксцентричный стиль и броские цвета ее новых версий.



глава 101

«2.55»



Культовая сумка Коко Шанель впервые появилась в феврале 1955 года — отсюда и ее имя «2.55». Каждая деталь этой сумки — от подкладки до ремешков — немного рассказывает о мадемуазель Шанель. Коричневая подкладка — цвет форменной одежды монастыря, в котором она воспитывалась. Во внутреннем кармане на молнии, расположенном на переднем клапане, она прятала любовные письма. Во внешнем кармане на молнии, на задней стороне сумки, она хранила деньги. Длинные ремешки — довольно необычные для вещей класса люкс в те времена — были сделаны потому, что мадемуазель Шанель не видела ничего неженственного в том, чтобы ее руки были свободны.

«В девушке должны быть две вещи —
класс и загадка».

Коко Шанель



LV SPEEDY BAG

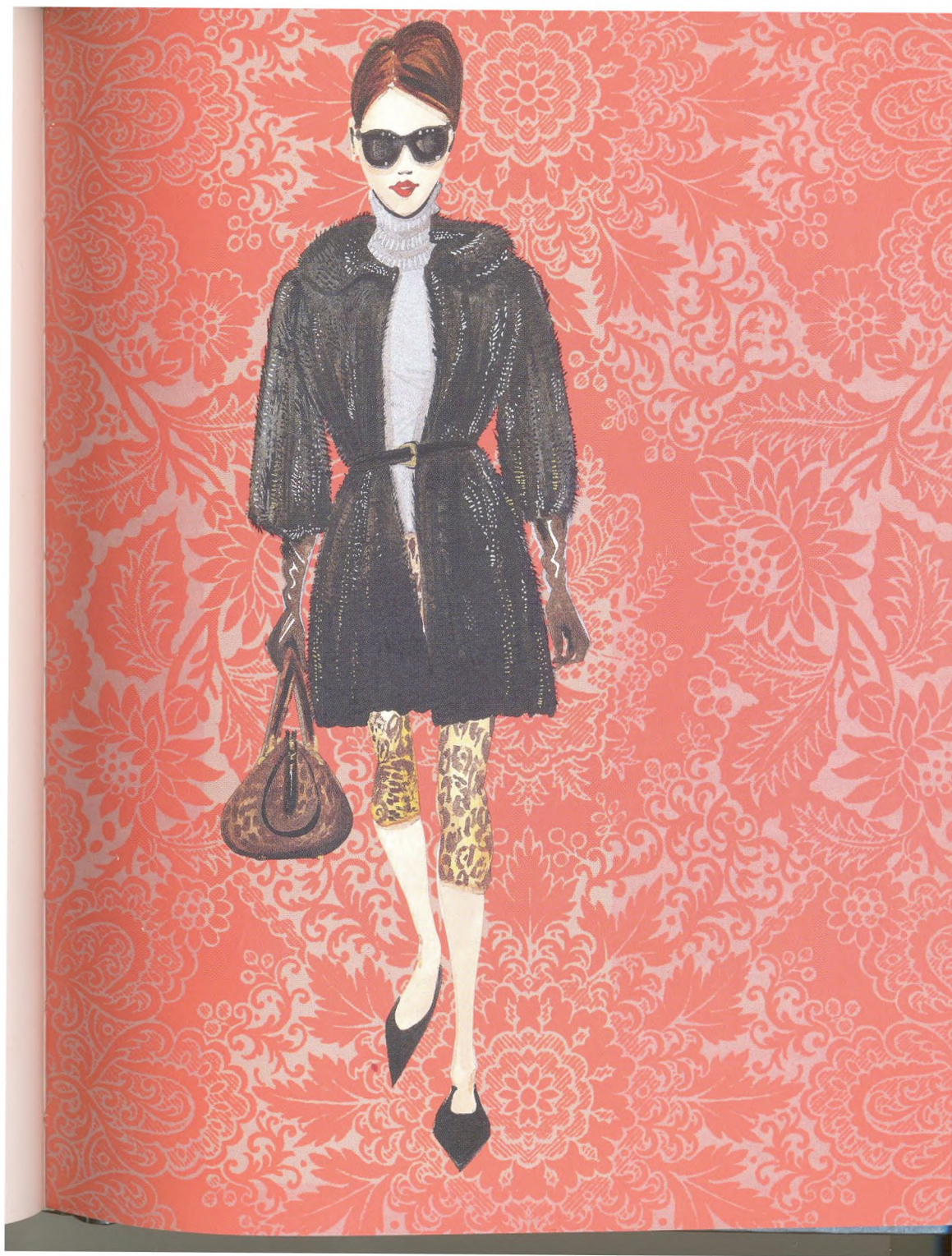
Эта модель родилась в 1933 году и с тех пор остается самой культовой из сумок Louis Vuitton. Ее часто называют докторским саквояжем за сходство с соответствующим предметом. Классическая версия сделана из кожи с монограммами в виде перекрещенных букв LV, но эту модель также делают из однотонной кожи или из кожи с принтом «шахматная доска». Она бывает трех размеров: Speedy 25 (10×7 дюймов), Speedy 30 (12×8 дюймов) и Speedy 35 (14×9 дюймов). Самой популярной из них безоговорочно считается Speedy 30.

Как вычислить подделку

Продукция Louis Vuitton остается одной из самых часто копируемых, поэтому, покупая эту сумку в секонд-хэнде, вам следует быть очень осторожной. На настоящей сумке буквы логотипа LV никогда не бывают обрезаны и не уходят в шов, цвета насыщены, фурнитура крупная и тяжелая. Вернее всего можно отличить оригинал от подделки по качеству кожи... или же если вы только что заплатили крупную сумму в бутике Louis Vuitton.

СУМКА JACKIE O ОТ GUCCI

Именно Джеки Онассис сделала популярной сумку-торбу — она повсюду ходила с моделью на двух ремешках. Женщины хлынули в бутики Gucci и засыпали продавцов просьбами продать сумку, «которую всегда носит Джеки О», — с тех пор компания дала этой модели имя Jackie O. Эта сумка известна также под именем Bouvier и по-прежнему остается хорошей инвестицией. Как и в случае «2.55», не бойтесь необычных расцветок, металлизированной кожи и принтов — версий, в которых эту модель выпускают в наши дни.



СУМКА BIRKIN ОТ HERMÈS

«Биркин» — довольно большая и вместительная сумка на двух ручках, также получила культовый статус. Она вошла в тексты песен и сценарии телепрограмм, все знают ее по имени. Из-за огромного количества желающих ее приобрести существует двухлетний лист ожидания, заставляющий многих идти на крайности, только бы получить эту сумку.

глава 101

СУМКА BIRKIN



В 1981 году во время перелета содержимое переполненной сумочки Джейн Биркин рассыпалось поблизости от Жан-Луи Дюма-Эрмеса. И у мсье Дюма-Эрмеса возникла идея. Через три года дом Hermès выпустил сумку, в основе которой был эскиз 1892 года. Она была достаточно вместительной, чтобы соответствовать современному стилю жизни Джейн Биркин. Парадоксально, но Биркин призналась, что сама перестала носить эту сумку из-за проблем со здоровьем.

«Я сказала Hermès, что они поступили необдуманно, сделав эту сумку. Моя всегда была набита до отказа и в конце концов довела меня до дистрофии сухожилия».

Джейн Биркин

79.

СУМКА-ТОРБА



Это идеальная сумка на каждый день, потому что она вместительна (в нее влезет все вам необходимое), совершенно необременительна (свободно висит у вас на плече) и прочна (даже немного поношенная, она выглядит вполне прилично). Прообразом сумки-торбы послужил большой холщовый мешок, который носили с собой бродяги. Часто эту сумку выбирают для себя богемные девушки из-за ее простоты и неприязнительности. Сумка-торба — повседневная сумка для художников, моделей и модниц. Но и у дам из высшего общества есть своя версия такой сумки (см. «Jackie O» в главе «Сумка-инвестиция», № 78), ибо они понимают, что это идеальная сумка на каждый день.

ГДЕ НАЙТИ?

Почти в каждой линии сумок найдется модель «торба», но несколько моих любимых вот эти:

- **Более изысканная версия для престижной части города.** Gucci, Jimmy Choo.
- **Более неприязнительные, для деловых кварталов.** Если хотите не зря вложить деньги, зайдите в Marc Jacobs. Или в Anthropologies и Urban Outfitters — там можно отыскать модель из ткани, более всего напоминающую оригинал.



СУМКА L.L.BEAN



Сто лет назад леди носили с собой сумочки размером не больше, чем клатч. Сегодня мы каждый день носим на плече всю свою жизнь, что делает еженедельный массаж вполне оправданным, и сумка L.L.Bean — настоящая необходимость. L.L. Bean, как заявляет компания, — «самая прочная хозяйственная сумка». Поверьте мне, для нее нет ничего слишком тяжелого. Она стоит того, что вы за нее заплатите. Эта сумка появилась в 1940-х годах и изначально предназначалась для переноски льда и дров. Могу подтвердить, что она отлично работает в качестве хозяйственной сумки: в нее помещаются несколько бутылок вина; или полный комплект книг для летнего чтения; или еда для поездки на пляж, кремы от солнца и детские игрушки; или двадцать семь модных журналов (включая приложения) и так далее.

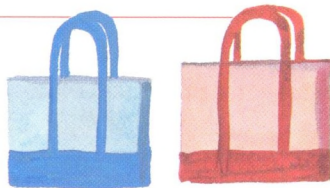
ЗАБАВНЫЙ ФАКТ

Классическая сумка L.L.Bean впервые появилась в 1944 году, как сумка Bean's для переноски льда.



ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ

- Я советую вам иметь дома несколько таких сумок. Вы всегда найдете им применение.
- Поставьте на них свои инициалы!
- Сумки L.L.Bean бывают четырех размеров. Самая большая — самая популярная и, на мой взгляд, самая лучшая.
- Существует также очень большая модель, которая на каждый день может показаться просто огромной. Но если вам необходимо переносить много дров, льда, вина — по-видимому, это лучший вариант.
- Если вам нужна очень качественная сумка, приобретите модель из кожи с рисунком — на ней случайные царапины будут не так заметны. Убедитесь, что подкладка достаточно прочная — из кожи или замши, что на сумке есть ножки, которые защищают дно с внешней стороны, и что ручки достаточно удобны.



«В характере, в манерах, в стиле — во всем — главное преимущество — это простота».

Генри Водсворт Лонгфелло, американский писатель



ТАПОЧКИ

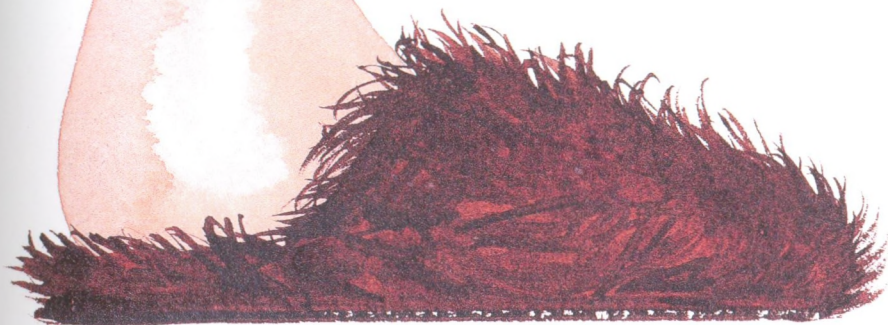


После часов, проведенных на высоких каблучках, ваши ноги заслуживают того, чтобы понежиться в чем-то облакоподобном. Удобные и мягкие, тапочки должны быть максимально комфортными и по возможности дорогими. Для зимы найдите пару тапочек с подкладкой из овчины или флиса. Или будьте расточительны до конца и купите себе пару из норки (между прочим, отличный подарок). Или пару из перьев и пуха марабу — чтобы и дома чувствовать себя сексуальной. Или в марокканском стиле — в них можно даже спуститься в булочную и не выглядеть при этом идиоткой. Я догадываюсь, что вы бы не прочь пойти проторенной дорогой тапочек-кроликов, но эта дорога — не самая сексуальная в мире, а уж в булочной вы наверняка будете выглядеть в них как идиотка. Но кто я такая, чтобы судить?

*«Легче надеть тапочки, чем застелить
ковром целый мир».*

Эл Франкен





ТАЙНАЯ СТРАСТЬ: **STUBBS & WOOTTON**

Stubbs & Wootton — это божественные тапочки ручной работы. Они не просто удобны, их мыски украшены новаторскими оригинальными дизайнами (например, череп с перекрещенными костями, мэрилендские крабы, игроки в поло, падающие с лошади) — и они заслуживают массу комплиментов и дома, и на улице. Да, их можно носить на улице. На них идут лучшие материалы: английская кожа, египетский хлопок, французская парча и бельгийские нитки. Они удобны, а это главное достоинство тапочек. Но S&W обеспечит вас также искренним восхищением окружающих, когда вы на минутку забежите в магазин за бутылкой воды или мороженым.

ТЕЛЬНЯШКА



У каждого уважающего себя француза, французенки или французского кино есть тельняшка. Жан-Поль Готье, похоже, никогда с ней не расстанется. И на любом показе Готье обязательно можно увидеть хотя бы одну модель в платье, хоть немного напоминающем тельняшку. Образ Джин Сиберг в классическом фильме 60-х годов «На последнем дыхании» (обязателен к просмотру!) никогда не будет забыт. Пикассо добавил тельняшке толику артистизма. Брижит Бардо носила ее как платье. Список французов и французенок в тельняшках можно продолжать бесконечно. Полосатая морская рубашка — одно из воплощений парижского шика. Она совершенно развенчивает миф о том, что горизонтальные полосы полнят. Если носить морскую блузу с вырезом-лодочкой с видом истинной парижанки, это будут самые привлекательные в мире полосы.



Счастливого плавания!

В ЭТИХ МАГАЗИНАХ ВСЕГДА МОЖНО НАЙТИ ПОДХОДЯЩУЮ ТЕЛЬНЯШКУ:

- **Petit Bateau.** Если вам нужна классика.
 - **L.L.Bean.** Если для вас важны качество и долговечность.
 - **Jean Paul Gaultier.** Если вы ищете дизайнерскую версию.
 - **Armor Lux, бутики St.James.** В этих местах вы найдете аутентичную французскую версию.
 - **Army-Navy Store.** Если вы не хотите тратить много денег.
-

глава 101

**БРЕТОНСКАЯ
РУБАШКА,
ИЛИ
«МАТРОСКА»**

Оригинальное название полосатой морской рубашки – «бретонка» (впервые она появилась во французской Бретани). Бретонские моряки носили тельняшку с 1820-х годов. Тонкий вязаный хлопок, из которого ее шили, защищал моряков от ветра. В 1858 году тельняшка становится частью французской морской униформы. Яркие синие и белые полосы служили для того, чтобы легче разглядеть моряка, упавшего в море. Подумать только: даже в те времена эта рубашка была предназначена для того, чтобы не остаться незамеченным!



Толстовка на молнии в наши дни заняла место джинсовой или кожаной куртки. Когда-то ее носили лишь на окраинах, но сейчас она точно оказалась на модной территории. Похоже, что у каждой уважающей себя знаменитости, музыканта или модели найдется в гардеробе никак не меньше двадцати толстовок. Они обязательны для прохождения через коридоры аэропорта Джона Кеннеди, для прогулок по Голливудскому бульвару и для утренних пробежек до «Старбакса». Ну а когда толстовка поднимается до кашемировой или мериносовой версии, она становится равноправным предметом одежды, который можно носить в любой ситуации, даже вечером.

Под капюшоном

- Толстовка должна быть вам впору и сидеть по фигуре — только тогда вы будете выглядеть в ней стройной и модной, а не небрежной и неряшливой.
- Никогда не снимайте капюшон, если прическа не в идеальном порядке, а вокруг снуют папарацци.
- Обязательно купите толстовку из черного кашемира! (Если бы я могла дать вам только один совет, я бы посоветовала *всегда* покупать черную кашемировую версию любого предмета гардероба, если только она существует.)

глава 101

ИСТОРИЯ ТОЛСТОВКИ

Первая толстовка с капюшоном была сделана компанией Champion. Она была предназначена для того, чтобы согревать чернорабочих на холодных складах Нью-Йорка. В мир моды толстовка вошла в 1970-е годы, когда появился хип-хоп. Она стала униформой этой субкультуры. Ее взлету помог также выход в 1976 году фильма «Рокки», в котором появился в ставшей знаменитой толстовке Сильвестр Сталлоне. Несколько десятилетий спустя толстовки стали любимой одеждой молодого, продвинутого поколения (скейтеров, панк-рокеров, музыкантов в стиле хип-хоп, серферов и знаменитостей, скрывающихся от папарацци).



ТРЕНЧ



Если на вас потрясающий тренч, уже неважно, что надето под ним. Вы задумывались о том, какое платье было на Катрин Денев под ее тренчем Burberry в фильме «Шербургские зонтики»? Я — точно нет. Я устремила все свое внимание на невероятный плащ, в сочетании всего лишь с чулками и туфельками на низкой шпильке. Ах, любовь!

И во всех фильмах-нуар, которые я видела, меня никогда не интересовало, что надето под плащом роковой женщины. Я даже не хотела, чтобы девушка его снимала, потому что это единственная вещь, которую она должна носить, пока ее не разоблачат. Может быть, из-за всех этих старых фильмов тренч всегда будет сохранять ореол таинственности. Когда девушка хочет выглядеть немного загадочно, непроницаемо, непостижимо, тренч буквально необходим. Необходим! А темные очки усилят эффект.

Шляпа-федора в этом ансамбле — уже перебор, если только вы не в бегах. Но что делать — девушка, которую разыскивают, должна выглядеть соответственно!

На западном фронте

Конечно, габардиновый тренч цвета хаки — классика, но вы можете решиться и на что-нибудь более радикальное — яркий цвет или золотистый металлик.

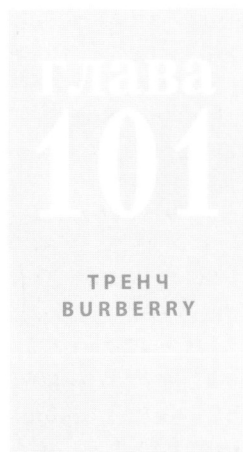


ГДЕ НАЙТИ ТРЕНЧ:

- Классический. Конечно в Burberry.
- Радикальный. Загляните в Viktor & Rolf или Rock & Republic.
- Цветной. В Juicy Couture или Gap.
- «Металлик». И снова в Burberry или в Stella McCartney.

КЛАССИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ ТРЕНЧА:

- Катрин Денев в «Шербургских зонтиках»
- Одри Хепберн и Джордж Пеппард в «Завтраке у Тиффани»
- Хэмфри Богарт в «Касабланке»
- Мерил Стрип в «Крамер против Крамера»
- Софи Лорен в «Ключе»



Каждая из составляющих тренча — чисто функциональная, ведь изначально он был создан для солдат британской армии времен Первой мировой войны. Он сшит из прочного, водоотталкивающего сукна. Он достаточно длинный, чтобы вода не попадала в армейские сапоги. Двубортный крой и ремешки на манжетах, которые можно затянуть, тоже спасают от дождя. Когда солдаты вернулись с войны, они привезли домой свои плащи Burberry и немного укоротили их для удобства. С тех пор плащ стал одним из символов Англии, обязательным атрибутом фильмуар и одним из важнейших элементов гардероба и мужчин и женщин.

ТРИКОТАЖ MISSONI



Стоит какой-нибудь женщине появиться в Missoni, как большинство остальных женщин тут же это заметят и станут завидовать ей издалека. Такая реакция вполне понятна. Затем они приблизятся, чтобы рассмотреть, сколько принтов, цветов и материалов Missoni удалось вложить в один невероятный предмет одежды. Это произведение искусства, правда. Полоски перемешаны с зигзагами, хлопок — с мехом. Шерсть, вискоза, лен и шелк. Цветочные мотивы и геометрические фигуры. Все комбинации бесконечно блистательны. Дизайн Missoni отличается уникальными несочетаемыми узорами, принтами и цветами. Для Missoni не существует запретов, и именно поэтому они так известны, признаны и любимы во всем мире.

Есть несколько дизайнерских вещей — безошибочных, незабываемых и не имеющих конкурентов. Их ничем не заменишь, они никогда не упадут в цене. Трикотажное платье Missoni отвечает всем этим критериям. Вы можете купить какое-нибудь другое трикотажное платье? Конечно. Но останется ли оно актуальным спустя десять, двадцать или даже тридцать лет? Навряд ли.

Розита Миссони точно излагает свой взгляд на то, что они создают, говоря: «С тех пор как мы начали свое дело, наша философия основывается на том, что предмет одежды должен быть произведением искусства».

Когда на мне платье Missoni, я ощущаю себя произведением искусства. И все женщины заслуживают того, чтобы испытать это чувство, когда надевают красивую вещь.





глава 101

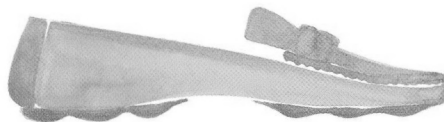
MISSONI



Компания была основана Оттавио (Таи) Миссони и его женой Розитой в 1953 году — в год их свадьбы. Они познакомились на Олимпийских играх 1948 года. Оттавио был дизайнером спортивной формы олимпийской сборной команды Италии (кстати, в 1938 году он был чемпионом Италии в беге на 400 м, а в 1948-м — финалистом в соревнованиях по бегу на 400 м с барьерами). Розита работала на трикотажной фабрике, которой владела ее семья. Пара встретилась в Лондоне на стадионе Уэмбли, пятью годами позже поженилась и объединила усилия, чтобы создать трикотаж (сильная сторона Розиты) с невероятными цветными мотивами (изобретение Таи). Слава их предприятия упрочилась, когда в 1967 году их пригласили во Флоренцию на показ в палаццо Питти. В последний момент Розита попросила моделей снять бюстгалтеры, потому что они просвечивали через тонкий трикотаж. В свете софитов блузки стали прозрачными и произвели настоящую сенсацию. На следующий год Миссони на показ не пригласили.

Теперь, спустя сорок лет, компания Missoni по-прежнему провоцирует и вызывает чувство благоговения. Она не утратила чувства юмора, жизнелюбия и молодости. Возможно, потому что молодое поколение Миссони тоже вплетается в эту безумную смесь. Сегодня у штурвала Анджела Миссони, а ее дочь Маргерита — одна из самых модных девушек в мире — продолжает нести имя и традиции Миссони.

ТУФЛИ ДЛЯ ВОЖДЕНИЯ



Туфли для вождения означают одно — отдых. Эти в высшей степени удобные туфли — гораздо более модный вариант, чем мокасины. Они отлично смотрятся с белыми джинсами, брюками-хаки и белоснежной мужской рубашкой (№ 7) — настоящая одежда представителей «белой кости». Изначально эти туфли носили только мужчины, они доезжали в них на машине до места торжественного приема, а затем переобувались. Если вы склонны следовать их примеру буквально, думаю, вы тоже могли бы это делать. Но я лично предпочитаю такси. В какой клатч поместится пара туфель?

Предшественниками туфель для вождения были мокасины. Но туфли для вождения отличаются тем, что их подошвы усеяны маленькими резиновыми шипами, чтобы создавать трение с педалями автомобиля. Первые туфли для вождения были запатентованы в 1963 году Джанни Мостиле — у него была страсть и к обуви, и к гоночным машинам. А иконы стиля — Джон Кеннеди и Роберто Росселини — стали ходить в этих туфлях по улице.

Ходим по пятам

- Летом пробуйте носить туфли ярких, вызывающих цветов.
- Избегайте лишних логотипов и украшений.
- Поищите модели с необычными экзотическими или звериными принтами.
- Побалуйте себя. Купите модель из мягкой замши цвета ириса. Они потрясающе выглядят на загорелых ногах.
- Помните. С годами эта обувь становится еще лучше.

глава 101

TOD'S

Tod's — итальянская компания, известная своими культовыми роскошными туфлями для вождения, на самом деле обязана своим возникновением старой доброй американской элэгантиности. Диего Делла Валле, сын знаменитого итальянского обувщика, впервые посетил Америку в 1978 году и был поражен тем, как элегантно и просто одеваются американцы по выходным. «Воскресенье для Америки — это отдых, — рассказывал он. — А в Италии мы по выходным были одеты довольно формально. Я понял, что в эти дни надо отдыхать и носить высококачественную, сделанную со вкусом неформальную одежду». Делла Валле вернулся с идеей создания повседневных дорогих туфель, тогда-то и родились классические туфли для вождения Tod's.

ЗАБАВНЫЙ ФАКТ

Имя J.P.Tod's было выбрано в бостонской телефонной книге за 1978 год за то, что оно благозвучно на всех языках.



ТУФЛИ НА ШПИЛЬКАХ



Эта обувь способна вызвать восторг, восхищение, ужас, а также пробить значительную брешь в балансе вашей кредитной карты. Туфель на шпильках никогда не бывает слишком много, и вы ни за что не почувствуете в какой-то момент, что все — достаточно! Спросите у известной всем Имельды Маркос. В 1986 году, когда она бежала с Филиппин со своим мужем-диктатором, в ее бывшие апартаменты проникли репортеры и обнаружили в гардеробе 3000 пар обуви. (Позднее Имельда заявляла, что оставила только 1060 пар, но кто теперь будет считать?) Люди в массе своей, узнав об этом, еле сдерживали свой гнев, но я должна заметить, что хотела бы познакомиться с женщиной, воплотившей в жизнь обувную сказку. Точнее, я хотела бы увидеть ту коллекцию туфель на шпильках. Сущность любой женщины можно понять, если увидеть, какой высоты ее каблук.

Кроме того, туфли на шпильке подчеркивают красивый изгиб женской ноги и прибавляют нам роста, дерзости и уверенности в себе. Женщина в правильных «шпильках» — это сила, с которой нельзя не считаться.

Инвестируйте, инвестируйте, инвестируйте

Имена, которые вы постоянно слышите — Маноло Бланик, Джимми Чу, Кристиан Лабутен, — вы слышите не просто так. Эти люди знают, что делают. Они знают, как создать классические, на все времена, туфли на 10-сантиметровой шпильке, в которых будет действительно удобно ходить. Все они — гении. Но гениальное не достается дешево. Я знаю женщин, которые считают странным тратить такие суммы на пару туфель. Но это неверно, и я скажу вам почему.

- Качественные, дорогие туфли вы будете носить долго, и со временем они будут становиться только лучше.
- Ваша походка станет уверенней.
- Каждый раз, надевая их, вы будете испытывать невероятное удовольствие.

Что нужно, чтобы научиться ходить на шпильках

1. Практика.
2. Практика.
3. Практика.



«Сколько еще пар обуви тебе нужно?»

Мужчины



ТУФЛИ С ПЕРЕПОНКОЙ (MARY JANE)



Туфли с перепонкой, которые принято называть Mary Jane, делает такими желанными «фактор Лолиты». В конце концов, это те туфли, которые все мы носили в детстве, только теперь — на высоком каблуке и с узкими мысами — они приобретают дополнительные качества. Они трогательны и в то же время сексуальны. И ваши поклонники вздыхают: «Ах, как мило!» и тут же добавляют: «Как сногшибательно!»

Каждый сезон появляется новая модель Mary Jane, которую жаждут все. Но самые лучшие — обычно у Manolo Blahnik, Christian Louboutin и... Christian Louboutin. Миучча Прада также делает версии Mary Jane для своих коллекций. Но если вы хотите правильно вложить деньги, покупайте Manolo Blahnik на шпильках и с заостренными мысками. Когда они впервые появились, то вызвали настоящий бум. Теперь их почти невозможно найти, именно они до сих пор считаются «теми самыми Mary Jane».



ЗАБАВНЫЙ ФАКТ

Туфли Mary Jane обрели популярность в 1920—1930-е годы, когда юбки поползли вверх, и на туфли стали обращать больше внимания. Mary Jane полюбили за их привлекательный фасон и за то, что в них удобно танцевать — необходимое качество в 20-е годы.





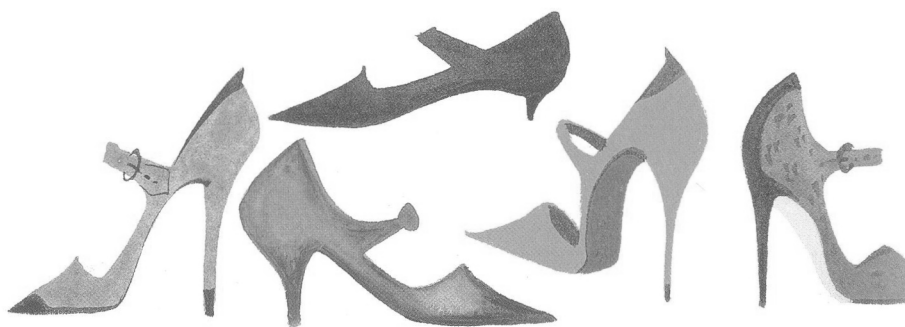
Дневник красной туфельки

- Самые лучшие — лаковые. Но почему бы не примерить бархатные или со звериными принтами?
- Эти туфли должны быть выразительными. Каблук высотой до небес, заостренный мысок, возможно, стразы. Они не могут быть просто милыми и скромными.
- Лучше всего, если перепонка тонкая — тогда она зрительно не укорачивает ногу.

101

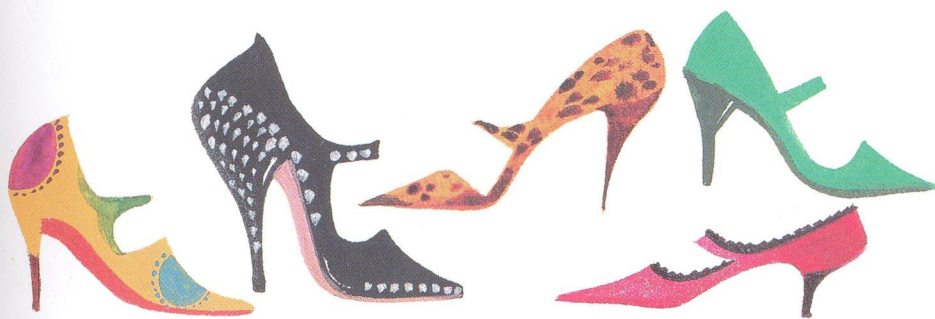
ЧТО В ИМЕНИ...

Своим именем эти туфли обязаны персонажу комиксов — Мэри Джейн, которая носила туфли с перепонкой в серии комиксов «Бастер Браун». Кстати, Бастер Браун, брат Мэри Джейн, тоже подарил свое имя модели мужских ботинок.

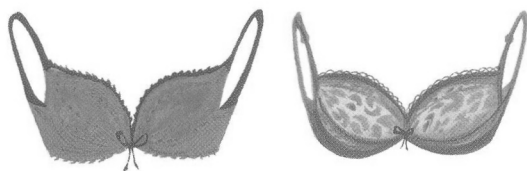


«Ты знаешь, что это такое? «Мэри Джейн»
от Manolo Blahnik. Я думала,
что это городское предание».

Кэрри Брэдшоу



УВЕЛИЧИВАЮЩИЙ БЮСТГАЛЬТЕР



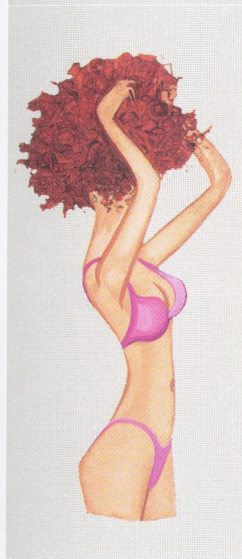
Увеличивающий бюстгальтер («пуш-ап»), провозглашенный одним из величайших изобретений XX века, обожают все — ведь он способен подарить декольте тем, кто о нем и не мечтал. Девушка должна внимательно относиться к тому, куда и когда стоит надевать «пуш-ап». На первое свидание — скорее да. На собеседование по приему на работу — скорее нет. А вообще, неважно, куда вы идете, — зону декольте лучше прикрыть. Чем меньше, тем лучше... если только вы не пытаетесь избежать штрафа за превышение скорости.

ТАЙНАЯ СТРАСТЬ: БЛИЗКО К СЕРДЦУ

- **La Perla.** Эта люксовая марка выпускает роскошные бюстгальтеры, и их цена оправдывает себя.
- **Kiki de Montparnasse.** Сексуальность на грани возможного.
- **Agent Provocateur.** Сексуальность за гранью возможного.
- **Victoria's Secret.** Доступный выбор. Широкий спектр моделей и расцветок.
- **Wonderbra.** С них все и началось. Смотрите «101-ю главу».

глава 101

ЛЕДИ
И ДЖЕНТЛЬ-
МЕНЫ —
ВОЛШЕБНЫЙ
БЮСТГАЛЬТЕР!



В 1994 году британская марка Wonderbra («волшебный бюстгальтер») высадила на американский континент, где ее встретили с не меньшим ажиотажем, чем британские рок-группы в 60-е. Первые Wonderbra прибыли на Манхэттен в бронированных машинах и лимузинах. Модели, телохранители и охранники разгружали коробки под взглядами толпы женщин, бросавших в воздух конфетти и машущих руками. В Майами Wonderbra въехали на розовом «Кадиллаке». В Сан-Франциско добрались по канатной дороге. А в Лос-Анджелес — на вертолете.

Они продавались по одной штуке каждые 15 секунд и породили настоящий культурный феномен. Они также стали причиной рождения нескольких замечательных высказываний журналистов и рекламных слоганов:

ЛУЧШИЙ ЗАГОЛОВОК

«Мы можем говорить об этом спокойно» —
Los Angeles Times

ЛУЧШИЙ РЕКЛАМНЫЙ СЛОГАН WONDERBRA

«Посмотри мне в глаза и скажи,
что любишь меня».

ЛУЧШАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ ОТ ЗНАМЕНИТОСТИ:

«Клянусь вам, с ними даже
у меня есть декольте».

Кейт Мосс



90.

УКРАШЕНИЯ ИЗ БИРЮЗЫ И КОРАЛЛОВ



Мы часто слышим, что бирюза «возвращается», но, насколько мне известно, она никогда никуда не уходила. Не проходит и года, чтобы какое-нибудь кольцо, ожерелье или браслет с бирюзой не привлекли внимание прессы и не заслужили восторженных комплиментов. Крупное ожерелье из бирюзы каждый раз дополняет маленькое белое платье (№ 52) и летний загар. А зимой, когда все одеты в черное и полагаются только на золотые украшения, ваш наряд оживят несколько длинных нитей бирюзы.



От Санта-Фе до Сиднея

- Бирюзу хорошо сочетать с кораллами, к тому же, говорят, это спасает от сглаза. Носите вместе свои украшения из бирюзы и кораллов, и будете неуязвимы.
- Бирюза кажется очень летним камнем, но я люблю нарушать правила и думаю, что не менее красиво она будет выглядеть и зимой.
- Эти украшения лучше всего находить во время путешествий на юго-запад Америки, в Мексику и Индию.
- Ищите бирюзу насыщенного голубого цвета. Высококачественная бирюза — матовая, а дешевая — полупрозрачная.



ЗАБАВНЫЕ ФАКТЫ

- Первые украшения из бирюзы появились около 6000 года до нашей эры.
- Бирюза формируется на протяжении миллионов лет под воздействием воды, текущей через камни с содержанием меди и алюминия.
- Бирюза — священный камень североамериканских индейцев и жителей Тибета. Говорят, что он повышает мыслительные способности и ясность ума. Это камень мудрости, доверия, доброты и понимания.





УТЯГИВАЮЩЕЕ БЕЛЬЕ SPANX



Изменившие нашу жизнь утягивающие панталончики, которые женщина надевает, когда хочет казаться на размер меньше. Звезды сходят по ним с ума с момента их появления на рынке. Опра Уинфри на одном из своих шоу назвала их своей «любимой вещью». Гвинет Пэлтроу по секрету рассказала репортеру о том, как подготовиться к выходу на красную дорожку: «Есть такая отличная штука, называется Spanx... они вас сжимают, словно пресс. Это потрясающе. Spanx носят все девушки в Голливуде». Секрет утягивающего белья быстро распространился по миру, и если оно еще не лежит в ящике каждой женщины, то должно там быть!

глава 101

СПАСИБО
САРЕ БЛЕЙКЛИ

Семь лет назад Сара Блейкли зарабатывала на жизнь продажей копировальных и факс-машин. Сегодня она — любимый изобретатель всех женщин. Идея Spanx родилась отчасти благодаря несовершенству Сары, отчасти благодаря ее изобретательности. Однажды вечером ей вдруг пришла в голову мысль обрезать свои колготки и надеть их под белые брюки. Она отметила, что стала значительно стройнее, все неровности разгладились, и линия трусиков перестала быть видна. И тогда Сара сняла со своего счета 5000 долларов и отправилась менять мир. Миссия выполнена.





Ф
Х И
Ц

ФУТБОЛКА СО СТАРОГО РОК-КОНЦЕРТА



Мало что может выглядеть круче, чем старая, застиранная футболка с концерта Rolling Stones, Strokes, Beatles, Killers и так далее. У каждой девушки наверняка найдется футболка с логотипом ее любимой группы (или групп), которую она носит с джинсами или даже с костюмом (смешение высокого и низкого в моде — чрезвычайно увлекательная штука!). Однако ни при каких обстоятельствах вы не должны носить футболку с названием группы, которую не слушаете. Это ни в какие ворота. Если вы надеваете футболку Rolling Stones, то вам лучше знать наизусть все слова Satisfaction. И чтобы носить футболку с названием группы с истинным стилем, альбомы этой группы должны быть закачаны на ваш iPod. Таково правило, и лучше ему следовать.

Концертный тур

- Лучшие из этих футболок — действительно приобретенные на концерте. У истинно модной вещи должна быть история. Аутентичность — это все.
- Другой вариант — приобрести такую футболку на eBay. (А учитывая то, что лучшие концертные футболки — из 60–70-х годов, возможно, и самый разумный.)



- Стоит также покопаться в винтажных магазинах. В Лос-Анджелесе, на Мелроуз, есть магазины, полные винтажных футболок. В Нью-Йорке, в магазине What Goes Around Comes Around, тоже богатый выбор. Кстати, я уверена, что, если повезет, вы отыщете отличные настоящие концертные футболки в ближайшем к дому секонд-хэнде. Вперед, за покупками!

ХАЛАТ



Шелковый халат — необходимая вещь после ванной или за утренним кофе. Если вы случайно захлопнули за собой дверь квартиры, на вас должен быть только самый лучший халат. Я всегда восхищалась женщинами, которые отлично смотрятся в домашней одежде. Такая женщина может потерять ключ от номера и не раздумывая выйти в холл отеля. (Внимание: под халатом у нее — дорогая пижама, а на ногах — качественные тапочки в тон.) Никакого стыда и смущения. Если что, она может даже задержаться у стойки бара. Я бы хотела, чтобы мы все были похожи на такую женщину. И в самом деле, для этого нужно всего-то — дорогой шелковый халат (а также пижама и тапочки). Неужели так трудно?

Звездная мантия

- Три приемлемых материала для халата: хлопок, кашемир и шелк. Никаких махровых халатов и *ни в коем случае* никакой фланели.
- Выбирая шелковый халат, обращайте внимание на простые модели. Цветочки, кружева, вычурный дизайн — это лишнее. Иначе будете смахивать на пациентку психиатрической больницы.
- Мужской шелковый халат — по-настоящему сексуальный выбор. Заставляет окружающих гадать, что вы делали всего несколько минут назад.
- Еще один оригинальный вариант: винтажное шелковое кимоно из китайского квартала. В этом случае цветы вполне уместны!
- Не вздумайте надеть махровый халат на несколько размеров больше. Вы будете казаться толще на десять килограммов. Ужас, ужас, ужас!
- Где покупать? См. «Пижама» (№ 64).

*«Подай мне мантию, корону мне надень.
Томлюся я желанием бессмертья».*

Клеопатра в «Антонии и Клеопатре» Шекспира



ЦЕЛЬНЫЙ КУПАЛЬНИК

Бикини стало любимцем модниц, но для некоторых случаев оно не подходит. Для этих случаев цельный купальник такая же незаменимая вещь, как маленькое черное платье. Он позволит вам выглядеть стройнее и закроет тело в еще не загоревших местах, которые вы пока не готовы демонстрировать. Цельный купальник необходим, если вы вдруг отправляетесь в отпуск поздней осенью или на Новый год. Ведь даже лучшие из нас время от времени прогуливают занятия пилатесом.

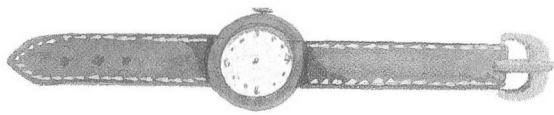
Какой выбор!

- Советую вам черный цельный купальник. В нем вы всегда будете выглядеть стройной и элегантной. Если вы найдете купальник со съемным поясом или подберете что-то в своем гардеробе — еще лучше!
 - Цельный белый купальник тоже может придать стройности и элегантности, но убедитесь в том, что он не просвечивает. Это вульгарно.
 - Попробуйте найти купальник не в сезон. Это избавит вас от стресса и беготни по магазинам накануне поездки за город или отпуска.
 - Мои любимые марки — смотрите в главе «Бикини» (№ 9).
-

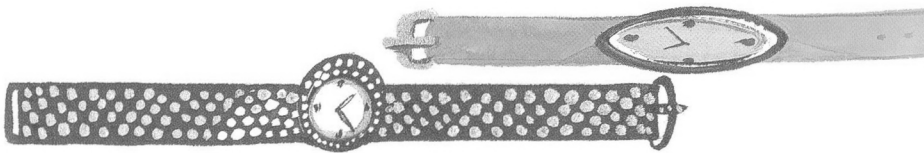
КУПАЛЬНИКИ ERES

Купальники Eres начали выпускать с 1968 года, исключительно во Франции, и все модницы мира десятилетиями привозили их из Парижа. Достоинство купальников Eres — ткань очень легкой текстуры, облегающая тело как вторая кожа, а также особый крой, словно по волшебству скрывающий все недостатки фигуры. У этих купальников безупречный дизайн — модный и представляющий фигуру в выгодном свете. Каждый год компания выпускает хотя бы одну модель, на которую обращает внимание какая-нибудь знаменитость первой величины. Это означает, что эта модель на следующий день будет полностью раскуплена. К счастью, вам больше не нужно быть редактором моды с билетом в Париж, чтобы заполучить один из этих купальников. С 2000 года Eres открыл несколько своих магазинов в Европе и США.





Сейчас, когда большинство из нас, чтобы узнать, который час, смотрит на дисплей своего мобильного, мы почти перестали пользоваться часами по их прямому назначению. Часы стали модным аксессуаром и служат скорее для определения статуса, чем для определения времени. Существует несколько способов носить часы, в зависимости от вашего характера, настроения и состояния счета в банке. Если вам по вкусу женственность и изысканность, приобретите часы с бриллиантами (отличная инвестиция, если это вам по карману). Если хотите следовать моде, покупайте новые пластиковые часы Prada или Swatch. Если же вам ближе классика, то выберите всегда актуальную модель на браслете (Rolex или Tag Heuer). Или даже купите мужские часы. Лично мне очень нравится, как мужские часы смотрятся на женском запястье. Подчеркнутая мужественность дизайна привлекает внимание к запястью — одной из самых женственных частей нашего тела.



ВЫГОДНЫЕ ПОКУПКИ: МОИ ФАВОРИТЫ

Вот три мои любимые модели знаковых часов. Чтобы их купить, вам придется ограбить банк — но, черт побери, часы должны быть дорогими!

- **Cartier Tank.** Часы Cartier Tank были созданы в 1917 году, в разгар Первой мировой войны, и существует легенда, что Луи Картье сделал дизайн горизонтальной секции часов по образцу танка Renault. Эта модель кардинально изменила историю часов: она приобрела такую популярность, что вытеснила привычные до того карманные часы — как мужские, так и женские. С момента создания оригинальных часов Cartier Tank выпущено еще более 250 их вариантов.
- **Rolex Daytona.** Этот хронограф (часы с функцией секундомера) Rolex выпустили в 1961 году, и он немедленно стал любимым у автогонщиков, ведь по нему было просто засекать время прохождения круга на трассе. Вскоре эти часы получили имя «Дайтона» — по названию известной трассы в штате Флорида. Из-за ограниченного времени их производства (с 1961 по 1987) и неограниченной популярности часы Daytona — одни из самых желанных среди коллекционеров.
- **Jaeger-LeCoultre Reverso.** Эти часы были придуманы в 1931 году и названы так благодаря своему двустороннему вращающемуся корпусу. Они были сделаны специально для офицеров британской армии в Индии, которые часто разбивали стекло своих часов во время игры в поло. Jaeger-LeCoultre разработали корпус, способный поворачиваться на 180 градусов, поэтому его можно повернуть стеклом вниз, когда вы играете в поло... или идете в бой на распродаже.



ЧЕРНЫЕ ПЛОТНЫЕ КОЛГОТКИ



В 1960-е годы, когда на улицах появились мини-юбки, мини-платья и Эди Сэджвик, черные плотные колготки стали самой необходимой вещью. Эди — первая девушка в таких колготках — носила их со всем: с платьем-рубашкой, с длинными футболками, со своим фирменным трико. Она показала миру, как простой предмет гардероба может стать основой совершенного стиля. И все остальные модницы тоже стали носить эти колготки с самыми короткими юбками и выглядеть при этом стильно, а не скандально. Черные плотные колготки начали свой путь в 60-х и продолжают его десятилетие за десятилетием, но не только потому, что добавляют наряду изюминку, а потому, что чудесным образом делают ноги тоньше, длиннее и стройнее.



ЗАБАВНЫЙ ФАКТ

Денье — единица веса нитей для чулочных изделий, характеризующая ее тонкость. Чем больше денье, тем плотнее чулки или колготки. Самая низкая цифра денье — 5, самая высокая — 80.

Совет: носите колготки в продольную полоску — они визуально удлиняют ноги.





Со всех ног

- Надевайте черные плотные колготки с черными замшевыми сапогами или черными туфлями на каблуках, чтобы ноги выглядели как одна сплошная стройная линия.
 - Используйте контраст. Черные колготки под ярким белым платьем создают образ эпохи поп-арта.
 - Если юбка подозрительно короткая, сочетание с черными плотными колготками сделает ее модно короткой.
 - Не покупайте дешевые колготки. Кожа не должна просвечивать, это разрушает образ. К тому же на тонких колготках быстро появляются затяжки.
 - Время от времени можно встретить девушек, которые носят плотные черные колготки вместо брюк. Этого нельзя делать ни в коем случае.
-



ТАЙНАЯ СТРАСТЬ: WOLFORD

Вот причины, по которым я готова потратить 50—80 долларов на пару колготок Wolford: из всех черных колготок они обладают лучшей комбинацией матовости и непрозрачности (кожа сквозь них не просвечивает, цвет ровный и без блеска) — а это главное в черных колготках. Wolford использует уникальную технологию вплетения в полотно лайкры, обеспечивающую максимальную плотность, удобство и прочность — за все это можно немного переплатить.

Стоит упомянуть еще одну марку — Fogal. Поговаривают, что это были любимые колготки Джеки Онассис. Они все еще остаются фаворитами в модных кругах.

МОИ ФАВОРИТЫ

- **Wolford Velvet de Luxe 66.** Плотные, матовые, только слегка прозрачные.
- **Wolford Matte Opaque 80.** Черные колготки для балерин. Абсолютно непрозрачные.

Платок Hermès — это всего-навсего 90 см и 65 граммов шелка, однако на создание одного такого платка требуется два года. Формально все начинается в Бразилии, где из коконов 250 личинок шелковичного червя получают шелковую нить. Шелк ткут там же, в Бразилии, а вот процесс дизайна начинается во французском Лионе, где дизайнерам объявляют тему сезонной коллекции. Затем более 50 дизайнеров создают эскизы для десяти платков предстоящего сезона. Через несколько месяцев, когда готовы рисунки, за работу принимается гравировщик. Он изготавливает отдельный трафарет для каждого цвета, который появится на каждом из платков. Если на платке 30 цветов, мастеру придется сделать 30 разных трафаретов. Затем начинается процесс окрашивания, и целая комиссия изучает и голосует за оттенки и градации цветов. Только после этого окончательный дизайн отправляют на фабрику, где стартует производство: головокружительный процесс окрашивания, затем — обработка паром, для придания платкам невероятной мягкости, после чего две женщины тщательно проверяют каждый сантиметр шелка в поисках малейших дефектов. После этого шелк разрезают на платки, и швеи вручную подрубают края. Наконец, с фабрики платки отправляют в магазины, где их немедленно раскупают женщины всего мира.



ШИРОКИЕ БРЮКИ



Нам всем следует поблагодарить Кэтрин Хепберн за широкие брюки. Они дарят нам свободу движения и смотрятся роскошно. В самом деле, это редкое сочетание. История начинается в 1938 году, когда актриса снималась в фильме «Воспитание крошки» и все время ходила на съемочной площадке в брюках. Когда продюсеры попросили ее этого не делать, она отказалась. И однажды брюки таинственным образом исчезли из ее гримерной. Кэтрин без всякого смущения вышла на съемочную площадку в нижнем белье, только тогда ей вернули брюки. Кэтрин Хепберн и Марлен Дитрих (см. «Смокинг», № 75) были первыми, кто решал, какие именно предметы мужского гардероба женщинам следует присвоить... и как потом не позволить мужчинам их у вас отнять.

*«Я люблю быстро ходить, но на каблуках
это нелегко, и низкий каблук с юбкой
выглядит непривлекательно. Вот и пришлось
позаимствовать брюки».*

Кэтрин Хепберн



Единственный способ по-настоящему оценить шелковый платок — провести день в парижском кафе, наблюдая за проходящими мимо женщинами. Платки в роли пояса, платки, украшающие сумочки, платки, продернутые в петли плаща и завязанные сзади на поясе, платки, обвязанные вокруг шеи восьмидесяти восемью различными способами, и так далее, и так далее. Похоже, верно говорят, что у парижанок — врожденное умение носить платок. Всем остальным приходится смотреть и учиться и, может быть, воспользоваться помощью одного-двух инструкторов. В 1988 году Жан-Луи Дюма-Эрмес издал буклет под названием «Как носить ваш платок Hermès». Это самый вдохновляющий в мире учебник — постарайтесь его найти. Но если вам не удастся достать ни буклет, ни билет на самолет в Париж, придется обратиться к старому проверенному методу — тренировке.



ЗАБАВНЫЙ ФАКТ

Каждые 25 секунд в мире продается платок Hermès.

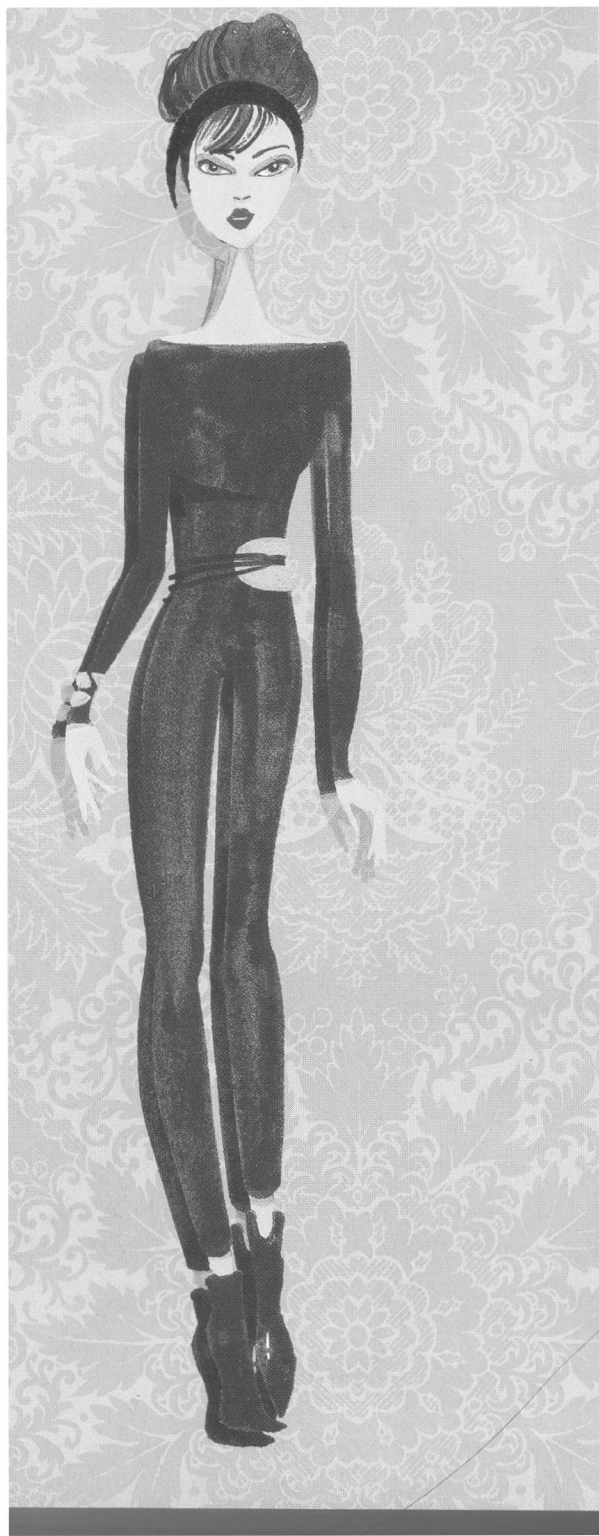


Под завязку

- Кроме Hermès, красивые шелковые платки с принтами делают также Gucci и Ferragamo. Это традиционный сувенир, который каждая девушка привозит из своей первой поездки в Италию. Такой платок становится семейной ценностью.
- Относитесь к своему платку как к драгоценностям и носите его соответствующим образом — он должен придавать вам шарм и драматизм.
- Он должен быть только вашим и частью вас — иначе вообще не стоит обзаводиться шелковым платком.

ПАМЯТНЫЕ ПОЯВЛЕНИЯ

- На Грейс Келли — в виде перевязки, поддерживающей ее сломанную руку.
- На шее королевы Елизаветы — на почтовой марке 1950-х годов.
- На Джеки Онассис — как способ скрыться от папарацци в 1960-х годах.
- На Одри Хепберн — как украшение на шляпе, в фильме «Завтрак у Тиффани».
- На Шэрон Стоун — в качестве наручников, в фильме «Основной инстинкт».
- На Мадонне — в качестве купальника, в фильме «Унесенные».
- На Саре Джессике Паркер — в виде банданы, в сериале «Секс в большом городе».





III

Э

Ю





С широко открытыми глазами

Широкие брюки можно носить только с облегающим верхом, чтобы уравновесить большой объем в нижней части.

Найдите пару с отворотами и поднимите кромку еще чуть выше — слишком узкие отвороты выглядят некрасиво!

Широкие брюки без складок спереди более привлекательны.

Будьте осторожны с карманами — клапаны на них зрительно увеличивают бедра, и тогда брюки не сделают вас стройнее.

Цвета, которые никогда не выйдут из моды: черный, белый, светло-коричневый, в светлую полоску.

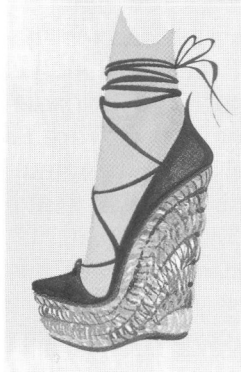
ЭСПАДРИЛЬИ

Лучшая обувь для лета. Когда случается чудо и в течение 24 часов холод превращается в жару, у каждой девушки должна быть в запасе пара босоножек-эспадрилий, чтобы надеть их с летним платьем, любимыми белыми джинсами или с туникой. Главный признак эспадрилий (обуви испано-португальского происхождения) — подошва из перекрученного шнура, нашитого на прочную ткань. Эспадрильи на плоской подошве когда-то служили обувью крестьянам, солдатам и средиземноморским рыбакам. Сегодня у эспадрилий высокая танкетка, и они вряд ли переживут военные действия или серьезный поход на рыбалку. Лучшую версию делает Кристиан Лабутен, она уже несколько сезонов не выходит из моды.



Глава 101

ПРОРЫВ CASTAÑER



Эспадрильи не знали ни высокой моды, ни высоких каблуков до 1960-х годов, пока Ив Сен-Лоран не познакомился на промышленной выставке в Париже с Изабель Кастанье. Ныне знаменитая испанская обувная фабрика Castañer, с 1776 года занимавшаяся производством эспадрилий, в тот момент была на грани банкротства. Для этой традиционной крестьянской обуви почти не осталось рынка сбыта. И вот Ив Сен-Лоран решил узнать у Кастанье, сможет ли она сделать эспадрильи на высоком каблуке. Этот заказ спас компанию. Раньше никто не мог даже представить себе эспадрильи на каблуке, но как только они появились на рынке — продажи взлетели. Сегодня марка Castañer известна и в Испании, и во всем мире. К тому же она — явный фаворит модных домов. Yves Saint Laurent, Louis Vuitton, Hermès, Donna Karan — все они поручают фабрике изготовление эспадрилий для своих коллекций.

*«Я просто хочу, чтобы они знали:
они не сломили меня».*

Молли Рингвальд в «Красотке в розовом»



ЮБКА-КАРАНДАШ



Юбка-карандаш немедленно вызывает в памяти образы женщин-вамп из фильмов-нуар. В этой юбке чувствуются сила и определенная утонченность. А также скрытая сексуальность — эта юбка умудряется обратить внимание на ваши ноги, вовсе не выставляя их напоказ. Какая иллюзия! Юбка-карандаш утверждает женственность, но в то же время и силу, у нее есть главное для юбки — могущественная женственность. Умная и сильная женщина это твердо знает. Она принимает взвешенные решения, уверенно идет по жизни на высоких каблуках и делает вид, что не замечает переполоха, который повсюду вызывает ее юбка-карандаш.

*«Может, одежда и не делает женщину,
но она точно влияет на ее уверенность
в себе, а это, я думаю, и делает женщину».*

Мэри Кей Эш





Берем на карандаш

- Юбка должна доходить ровно до верха или до низа колена.
 - Лучше всего юбка-карандаш выглядит в сочетании с очень высокими каблуками.
 - Попробуйте модель с завышенной талией — она удлинит силуэт.
 - Юбка должна быть облегающей, но ни в коем случае не слишком тесной.
 - На юбке должен быть разрез, иначе вам будет трудно двигаться и сидеть. Не забывайте об этой подробности.
 - Юбка-карандаш из ткани-стретч гораздо удобнее в носке.
-





Сегодня мода проходит круг за кругом с пугающей быстротой. Стало больше тенденций, больше возможностей выбора, и кажется, что мы едва-едва поспеваем за ними. Успокойтесь. Не позволяйте модной суете взять над вами верх. Не будьте женщиной, которая прилежно следует всем причудам моды. Вы должны стать женщиной, имеющей свой собственный стиль, и не бояться надевать свою любимую сотню вещей по многу раз (время от времени добавляя к ним какую-нибудь новомодную штучку). Помните: повторение — признак стиля. А для тех, кто каждый день появляется в новом наряде, есть имя — жертва моды.

Когда вы слишком часто меняете свой образ, кажется, что вы не слишком уверены в себе. Вы также лишаете себя всякого шанса на формирование своего индивидуального стиля. Но если вы вкладываете деньги в вещи, которые вам нравятся сейчас и будут нравиться еще не один год, эти вещи становятся по-настоящему *вашими*. И когда вы надеваете их снова и снова — фамильное ожерелье, ваш старый жакет Chanel, ваше любимое черное платье, — они становятся частью вас самой. Они дают миру понять, что вы знаете, кто вы такая. Вы — не жертва моды. Вы — индивидуальность. Поэтому начинайте одеваться соответственно.

Нина



Спасибо моей семье и друзьям за то, что не переставали вдохновлять и поддерживать меня. Мне повезло быть окруженной таким количеством умных и талантливых людей.

Рубену Толедо — за потрясающие иллюстрации. Его талант — сокровище мирового масштаба. Каждая деталь в его рисунках — настоящее произведение искусства. Я горжусь, что мое имя стоит рядом с его именем. И, конечно, Изабель Толедо — его жене, всегда появляющейся в самых роскошных нарядах. Она — воплощение этой книги.

Рене Алегррия — за его заразительное творческое рвение. Эта книга никогда не появилась бы без него, без его терпения и его скрытого (но твердого!) руководства.

Мариссе Маттео — работать с ней было настоящим праздником. Она делала все, чтобы процесс работы над книгой шел без помех, и настоящим чудом было наблюдать, как в ее голове рождаются неожиданные, оригинальные идеи.

Шубхани Саркар — гениальна. Точка. У нее врожденное чувство прекрасного и сильный характер. Если бы она работала в сфере моды, все могли бы ей только позавидовать.

Издательству «Харпер Коллинз» — за бесконечные дни работы ради того, чтобы книга стала такой, какой вы ее видите. Особая благодарность талантливым Мелинде Мур, Эми Вриланд, Грейс Вирас, Сюзан Коско, Лори Паньocchi, Карле Клиффорд, Энджи Ли, Фели-



ции Салливан, Саманте Хагербаумер, Янине Мак, Андреа Розен, Полу Ольсевски, Мишель Домингес, Дугу Джонсу, Марго Шапф, Мэри Эллен О'Нил и Стиву Россу.

Дэвиду и Лукасу Конродам за то, что заходили ко мне домой и придумывали бесчисленные причины, чтобы выйти на прогулку в парк. Они стали для меня истинным вдохновением.

Всем создателям программы «Проект «Подийум», всем ее участникам, телекомпаниям Bravo, Lifetime и The Weinstein Company, за то, что сделали шоу таким успешным.

И, наконец, модной индустрии, с ее бесконечной красотой и возможностями. Я верю в нас, верю в то, что делаю. Ничто не заставит меня этому изменить.



