

КАТОЛИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Издание осуществляется при поддержке
КОНФЕРЕНЦИИ ЕПИСКОПОВ ИТАЛИИ,
КОНФЕРЕНЦИИ ЕПИСКОПОВ США,
фондов *RENOVABIS*
и *KIRCHE IN NOT,*
ассоциации *LUCI SULL'EST,*
общества *KNIGHTS OF COLUMBUS*
и *ОРДЕНА ФРАНЦИСКАНЦЕВ —*
БРАТЬЕВ МЕНЬШИХ КОНВЕНТУАЛЬНЫХ

КАТОЛИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Том V

X — Я
A — W

Дополнительные статьи
Именной указатель



Издательство Францисканцев
МОСКВА 2013

УДК 282 (031)
ББК 86 375я2

Католическая Энциклопедия — первое универсальное справочное издание на русском языке, освещающее все аспекты исторического развития и современной жизни Католической Церкви, в том числе вклад католической традиции в мировую культуру. Впервые дается систематическое представление об истории католичества в России.

Энциклопедия состоит из авторских статей, а также материалов, подготовленных на основе наиболее авторитетных западных и российских изданий.

Книга предназначена как для специалистов в различных областях науки, так и для широкого круга читателей.

ISBN 978–5–89208–114–6

© НО Издательство Францисканцев 2013

Выражаем глубочайшую благодарность
за апостольское благословение

Его Святейшеству

Папе Римскому ФРАНЦИСКУ

и

Его Святейшеству

Папе Римскому на покое БЕНЕДИКТУ XVI

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Архиепископ Павел ПЕЦЦИ (председатель),
Митрополит Архиепархии Божией Матери в Москве,
Архиепископ Иван ЮРКОВИЧ, Апостольский Нунций в РФ,
Архиепископ Тадеуш КОНДРУСЕВИЧ, Митрополит Минско-Могилёвский,
Кардинал Поль ПУПАР,
Кардинал Теодор МАККАРИК,
Кардинал Адам МАЙДА,
Кардинал Вальтер БРАНДМЮЛЛЕР,
Архиепископ Никола ЭТЕРОВИЧ, Генеральный Секретарь Синода Епископов,
Архиепископ Антонио МЕННИНИ, Апостольский Нунций в Великобритании,
Архиепископ Агостино ГАРДИН OFMConv, Епископ Тревизо,
Архиепископ Юзеф ЖИЧИНЬСКИЙ,
Архиепископ Георгий ЦУР, Апостольский Нунций,
Монсеньор Бернар АРДУРА,
Президент Папского Комитета по историческим наукам,
о. Лучано БЕРТАЦЦО OFMConv

ОБЩЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ СОВЕТ

М.Д. АФАНАСЬЕВ, директор Государственной публичной исторической
библиотеки (Москва),
Е.Ю. ГЕНИЕВА, директор Всероссийской государственной библиотеки
иностранной литературы им. М.И. Рудомино (Москва),
А.А. КРАСИКОВ, руководитель Центра социально-религиозных исследований,
профессор,
В.С. ЛИПИЦКИЙ, председатель Совета правления
Общеевропейского университета в Братиславе, профессор,
Ю.А. РЫЖОВ, председатель Научного совета РАН
по истории мировой культуры, академик РАН,
Я.А. ТЕРНОВСКИЙ, председатель Общероссийского общественного движения
«Католическое наследие»,
А.О. ЧУБАРЬЯН, директор Института всеобщей истории РАН, академик РАН,
Н.П. ШМЕЛЁВ, директор Института Европы РАН, академик РАН

РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

В.А. ЗАДВОРНЫЙ (главный редактор),
о. Николай ДУБИНИН OFMConv (зам. главного редактора),
монсеньор Сергей ТИМАШОВ, о. Целестин НАПЮРКОВСКИЙ OFMConv,
И.В. БАРАНОВ, И.В. ЛУПАНДИН, А.В. ЮДИН (ответственный секретарь),
А.С. ГОРЕЛОВ

Основатель проекта — о. Григорий ЦЁРОХ OFMConv (1962–2004)

РЕДАКТОРЫ НАУЧНЫХ РАЗДЕЛОВ:

Библеистика: игумен Иннокентий ПАВЛОВ
Догматическое и нравственное богословие: о. Здзислав КИЯС OFMConv,
о. Стефано КАПРИО
Патрология: о. Василий ДЕГУРСКИЙ OSPPE
Богословие духовной жизни: о. Эдвард ФАРРУДЖА SJ
Литургика: о. Богуслав МИГУТ, архим. Сергей ГАЕК MIC, П.Д. САХАРОВ
Каноническое право: монс. Сергей ТИМАШОВ
Монашеские ордена и конгрегации: И.В. БАРАНОВ, П. ЯНОВСКИЙ
Агиография: И.В. СЕМЕНЕНКО-БАСИН
Нехристианские религии: Н.В. ШАБУРОВ
Философия: А.Л. ДОБРОХОТОВ, А.М. ШИШКОВ
Естественные науки: Д.А. БАЮК
Всемирная история: О.Ф. КУДРЯВЦЕВ, Е.С. ТОКАРЕВА
История России: И.В. СЕМЕНЕНКО-БАСИН
Искусство: Н.А. БОРИСОВСКАЯ, В.Д. ДАЖИНА
Литература: Е.Д. МУРАШКИНЦЕВА, Н.Н. ЗУБКОВ
Музыка: Ю.В. МОСКВА, И.А. БАРСОВА

ЦЕРКОВНЫЙ КОНСУЛЬТАНТ:

монсеньор Сергей ТИМАШОВ, Генеральный викарий Архиепархии Божией Матери в Москве

РЕДАКЦИЯ:

О.В. БАСИЙ, о. Андрей БУКО OFMConv, Е.Н. МЕЛЬНИКОВ, И.И. СЕРДЮКОВ,
И.В. СКРИПАЛЁВ, А.Э. СКРИПАЛЁВА, Т.В. ШИШОВА

Литературный редактор: М.И. АФАНАСЬЕВА

Корректор: О.В. БАСИЙ

Художественный редактор: И.И. СЕРДЮКОВ

Лингвистический консультант, дизайнер шрифтов: С.Г. БОЛОТОВ

Верстка: Т.В. ШИШОВА

Выражаем глубочайшую благодарность
Его Высокопреосвященству Кардиналу Тарчизио БЕРТОНЕ,
Его Высокопреосвященству Архиепископу Георгию ЦУРУ,
Его Высокопреосвященству Кардиналу Теодору МАККАРИКУ,
господину Сильвио ДАЛЛА ВАЛЛЕ, Президенту ассоциации *Luci sull'Est*,
о. Стефану ДАРТМАННУ SJ, генеральному директору фонда *Renovabis*,
доктору Ангелике ШМЕЛИНГ и Ренате ЗИНК, сотрудникам фонда *Renovabis*,
о. Хоакину АЛЬЕНДЕ ЛУКО, президенту фонда *Kirche in Not*,
доктору Регине ЛИНЧ, директору проектов фонда *Kirche in Not*,
доктору Петру ГУМЕНЮКУ, руководителю отдела
по сотрудничеству с Россией фонда *Kirche in Not*,
господину Карлу А. АНДЕРСОНУ,
Верховному рыцарю общества *Knights of Columbus*,
и господину Я.А. ТЕРНОВСКОМУ, председателю
Общероссийского общественного движения *Католическое наследие*,
за большую поддержку в осуществлении проекта;
Его Высокопреосвященству Кардиналу Йозефу ТОМКО
за возможность использовать фотоархивы Конгрегации евангелизации народов;
фонду *Kirche in Not*,
о. Кармине КУРЧИ МССИ, Директору журнала *Nigrizia* (Верона),
господину Гжегожу ГАЛОНЗКЕ,
господину Жану-Франсуа ТИРИ,
Директору Культурного центра *Духовная библиотека*,
сестре Агнессе САВИЦКОЙ ISSM,
госпоже Наталье ГИЛЁВОЙ,
господину Анатолию МЕЛЬНИКОВУ,
за предоставленные для публикации фотографии;
о. Марко Ивану РУПНИКУ SJ,
за возможность использовать репродукции его произведений;
господину Эдварду ГИГИЛЕВИЧУ,
Главному редактору *Encyklopedia Katolicka* (Люблин),
за предоставленные консультации

АВТОРЫ V ТОМА

АНТОНИНИ о. Бернардо, доктор богословия
АФАНАСЬЕВА Марина Ивановна
БАРАНОВ Игорь Владимирович
БОРОВСКАЯ Наталья Фёдоровна, кандидат искусствоведения
ВОСТРИКОВА Наталья Геннадиевна
ГЛУШКО Елена Викторовна
ГОРБУНОВ о. Кирилл, бакалавр богословия
ГОРЕЛОВ Александр Сергеевич, кандидат филос. наук, кандидат физико-математических наук
ГОСПОДНИКОВА Лариса Леонидовна, магистр богословия
ГУРНЯК Роберт Марек, магистр истории
ДАЖИНА Вера Дмитриевна, доктор искусствоведения
ДЕСНИЦКИЙ Андрей Сергеевич, доктор филос. наук
ИАНИН-ХАВАРА Александр, магистр права
ДОБРОЕВ Александр Викторович, лицензиат богословия
ДУБИНИН о. Николай OFMConv, магистр богословия
ДУБРОВСКИЙ Игорь Владимирович
ЖУРАВАЛЁВА Ирина Алексеевна, кандидат ист. наук
ЖУКОВА Ольга Владимировна
ЗАДВОРНЫЙ Виталий Леонидович, кандидат филос. наук
ЗУДИН о. Андриан OFMConv, бакалавр богословия
ИВАНОВА Анастасия Сергеевна
ИЗМАЙЛОВА Наталья Фаимовна
ЙОНКУС Антанас, кандидат филос. наук
КАЗАКОВА Ольга Владимировна, кандидат филос. наук
КАПИЦА Фёдор Сергеевич, кандидат филос. наук
КАСЬЯН Мария Сергеевна
КЕРОВ Всеволод Львович, доктор ист. наук, профессор
КИРИЛЛОВА Светлана Генриховна
КОЗЛОВ-СТРУТИНСКИЙ Станислав Генрихович
КОЛУПАЕВ о. Ростислав
КУДРЯВЦЕВ Олег Фёдорович, доктор ист. наук
ЛИЦЕНБЕРГЕР Ольга Андреевна, доктор ист. наук
ЛУПАНДИН Иван Владимирович, кандидат филос. наук
МАЛЫШЕВ Борис Александрович
МАРАЧ Василий Васильевич
МАРЕЙ Александр Владимирович, кандидат юридических наук
МАРТЕН о. Анри, магистр богословия
МАРЧЕНКО Анна Евгеньевна, кандидат филос. наук
МАТУЗОВА Вера Ивановна, кандидат филос. наук
МАЦКЕВИЧ о. Вальдемар OFMConv, магистр богословия

МИХАЛЬСКИЙ Сергей
МОЙЖЕС Леонид Владимирович
МОЛОДОВ Евгений Альбертович, магистр богословия
МОСКВА Юлия Викторовна, доктор искусствоведения
НАПЮРКОВСКИЙ о. Целестин OFMConv, доктор богословия
НЕСТЕРОВ Антон Викторович, кандидат филос. наук
НОВАК о. Поликарп OFM, доктор богословия
ОБОЛОНСКАЯ Ирина Аркадьевна
ОРЛОВА Анастасия Игоревна, магистр журналистики
ОФИЦЕРОВ-БЕЛЬСКИЙ Дмитрий Владимирович, кандидат ист. наук
ПАВЛОВ о. Иннокентий, кандидат богословия
ПАРРАВИЧНИИ Джованна
РАШКОВСКИЙ Евгений Борисович, доктор ист. наук
РОМАНЕНКО Сергей Александрович, кандидат ист. наук
РОМАНОВА Александра Владимировна
РУБЕНИНА Зоя Максимовна, кандидат ист. наук
САХАРОВ Пётр Дмитриевич, кандидат филос. наук
СЕЛЕЗНЁВ Михаил Георгиевич, кандидат филос. наук
СЕЛЕЙДАК о. Рышард, доктор богословия
СЕМЕНЕНКО-БАСИН Илья Викторович, доктор ист. наук
СОЛДОВА Татьяна Сергеевна, кандидат ист. наук
СОМОВ Алексей Борисович, бакалавр богословия
СТЕЦКА с. Мария RSCJ, магистр филологии
ТАРИВЕРДИЕВА Мария Леонидовна
ТИМАШОВ о. Сергей, лицензиат канонического права
ТОКАРЕВА Евгения Сергеевна, доктор ист. наук
ТОПЫЧКАНОВ Пётр Владимирович, кандидат ист. наук
ФАДЕЕВА Ольга Сергеевна, кандидат искусствоведения
ФАРРУДЖА о. Эдвард SJ, доктор богословия
ХОРОШЕВА Александра Олеговна, кандидат ист. наук
ХРОМЦОВА Анна Витальевна
ХРУШКОВА Людмила Георгиевна, доктор ист. наук
ЧЕКАЛОВ Кирилл Александрович, доктор филос. наук
ШИШКОВ Александр Михайлович, кандидат филос. наук
ШИШОВА Татьяна Викторовна
ШОСТАКОВИЧ Болеслав Сергеевич, доктор ист. наук
ЩЕГЛОВ Андрей Джолинардович, кандидат ист. наук
ЮДИН Алексей Викторович, кандидат ист. наук
ЯБЛОКОВ Кирилл Валерьевич, кандидат ист. наук

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПОЯСНЕНИЯ К ПЯТОМУ ТОМУ

Дни памяти большинства святых, включенных в новый *Римский мартиролог*, даются по новому изданию 2001 г.

Приводимые в пятом томе Энциклопедии данные по статистике Католической Церкви в отдельных странах соответствуют положению на 2006 г. и даются по официальному ватиканскому изданию *Annuarium Statisticum Ecclesiae 2006*. Современная церковная статистика по различным каноническим обрядам, а также по церковным территориям, орденам и конгрегациям соответствует положению на 31.12.2009 (если не указывается иной год) и дается по изданию папского ежегодника *Annuario Pontificio 2011*.

После статей, названия которых начинаются на букву «Я», в пятом томе помещены в алфавитном порядке статьи с заголовками, написанными латинскими буквами.

В качестве приложений в том включены некоторые статьи, не вошедшие в первые тома либо дополняющие имеющиеся статьи, а также именной указатель по всем томам.

СПИСОК ОБЩИХ СОКРАЩЕНИЙ

авг.	август	губ.	губерния
австр.	австрийский	дат.	датский
агиогр.	агиографический	дек.	декабрь
адм.	административный	демокр.	демократический
азерб.	азербайджанский	деп.	департамент
азиат.	азиатский	дер.	деревня
албан.	албанский	дип.	дипломатический
александр.	александрийский	дис.	диссертация
амер.	американский	догм.	догматический
англ.	английский	доминик.	доминиканский
антиох.	антиохийский	досл.	дословно
ап.	апостол	др.	другие
апологет.	апологетический	д-р	доктор
апост.	апостольский	дух.	духовный
апп.	апостолы	еванг.	евангельский
апр.	апрель	евр.	еврейский
араб.	арабский	европ.	европейский
арам.	арамейский	евхарист.	евхаристический
аргент.	аргентинский	егип.	египетский
армян.	армянский	ежемес.	ежемесячный, ежемесячник
арх.	архитектор	еп.	епископ
археол.	археологический	епарх.	епархиальный
архиеп.	архиепископ	еп-во	епископство
архиеп-во	архиепископство	зап.	западный
архим.	архимандрит	идеол.	идеологический
ассир.	ассирийский	иез.	иезуитский
астрол.	астрологический	иером.	иеромонах
астрон.	астрономический	иерус.	иерусалимский
африк.	африканский	изд.	издание, издатель
белорус.	белорусский	израил.	израильский
бельг.	бельгийский	иконогр.	иконографический
бенедикт.	бенедиктинский	им.	имени (в названии)
библ.	библейский	имп.	император, императрица
библиогр.	библиографический	инд.	индийский
биогр.	биографический	иностр.	иностранный
блаж.	блаженный	ин-т	институт
богосл.	богословский	ирл.	ирландский
болг.	болгарский	исл.	исландский
босн.	боснийский	ислам.	исламский
бразил.	бразильский	исп.	испанский
брит.	британский	ист.	исторический
в.	век	источн.	источник, источники
в осн.	в основном	итал.	итальянский
в т.ч.	в том числе	иуд.	иудейский
вв.	века	иудаист.	иудаистский
вел.	великий	кан.	канон
венг.	венгерский	канон.	канонический
ВЗ	Ветхий Завет	канад.	канадский
в.-з.	ветхозаветный	кард.	кардинал
визант.	византийский	кармел.	кармелитский
внеш.	внешний	катол.	католический
внутр.	внутренний	кафедр.	кафедральный
воен.	военный	кв.	квадратный
вост.	восточный	кельт.	кельтский
вступ.	вступление, вступительный	кит.	китайский
вып.	выпуск	к.-л.	кто-либо, какой-либо
г.	город	км	километр (при цифрах)
га	гектар	кн.	князь, княгиня; книга
ген.	генеральный	к.-н.	кто-нибудь, какой-нибудь
геогр.	географический	коммент.	комментарий, комментатор
герм.	германский	кон.	конец
гетеродокс.	гетеродоксальный	конгр.	конгрегация
гл.	главный, глава	конст.	конституция
гл. обр.	главным образом	константиноп.	константинопольский
голланд.	голландский	конфес.	конфессиональный
гос.	государственный	копт.	коптский
гос-во	государство	критич.	критический
греч.	греческий	культ.	культурный
груз.	грузинский	л	литр

лат.	латинский
лит.	литературный
литов.	литовский
лит-ра	литература
литург.	литургический
м	метр (при цифрах)
макед.	македонский
междунар.	международный
межконфес.	межконфессиональный
мекс.	мексиканский
метафиз.	метафизический
мин	минута
мин-во	министерство
миссион.	миссионерский
митр.	митрополит
мл.	младший
млн.	миллион (при цифрах)
млрд.	миллиард (при цифрах)
мн.	многие
многочисл.	многочисленный
мон.	монастырь
монаш.	монашеский
монг.	монгольский
монс.	монсеньор
моск.	московский
муз.	музыкальный
мусульм.	мусульманский
н.э.	наша эра
напр.	например
нар.	народный
нас.	население
наст.	настоящий
науч.	научный
нац.	национальный
нач.	начало
нем.	немецкий
неск.	несколько
НЗ	Новый Завет
н.-з.	новозаветный
нидерл.	нидерландский
норв.	норвежский
нояб.	ноябрь
о.	отец
об-во	общество
обл.	область
обществ.	общественный
о-в	остров
оз.	озеро
ок.	около
окт.	октябрь
опубл.	опубликован, опубликованный
ортодокс.	ортодоксальный
осн.	основан, основанный; основной
отд.	отдельный
офиц.	официальный
п.	пункт
палест.	палестинский
патр.	патриарх
патрист.	патристический
педагог.	педагогический
пер.	перевод, переводчик
переизд.	переиздание
период.	периодический
перс.	персидский
петерб.	петербургский
пл.	площадь
п-ов	полуостров
пол.	половина
полемич.	полемический
полит.	политический
польск.	польский

порт.	португальский
пос.	поселок, поселение
пр.	прочий, прочие
правосл.	православный
практич.	практический
пр-во	правительство
предисл.	предисловие
предп.	предположительно
преп.	преподобный
пресв.	пресвятой
прим.	примечание
пров.	провинция
прот.	протоиерей
протест.	протестантский
проф.	профессор
прус.	пруссский
псевд.	псевдоним
р.	река
разд.	раздел
ред.	редактор, редакция
рел.	религиозный
репр.	репринт
рим.	римский
род.	родился, родилась
рос.	российский
рум.	румынский
рус.	русский
с.	страница; село, селение
санскр.	санскритский
сб.	сборник
св.	святой
Св. Писание	Священное Писание
свв.	святые
свящ.	священник, священный
сев.	северный
сек	секунда
сент.	сентябрь
сер.	середина
серб.	сербский
сир.	сирийский
сканд.	скандинавский
слав.	славянский
словац.	словацкий
словен.	словенский
см.	смотри
собр.	собрание
сов.	советский
совр.	современный
сост.	составление, составитель
сохр.	сохранился
социол.	социологический
соч.	сочинение
с.-петерб.	санкт-петербургский
С.-Петербург	Санкт-Петербург
ср.	сравни
ср.-век.	средневековый
ст.	статья; старший, старшая
стб.	столбец
с.-х.	сельскохозяйственный
схоласт.	схоластический
т.	том
т.е.	то есть
т.к.	так как
т.н.	так называемый
т.о.	таким образом
теор.	теоретический
терр.	территория
тур.	турецкий
тыс.	тысяча (при цифрах), тысячелетие
у.	уезд
укр.	украинский

III

ул.	улица
ум.	умер, умерла
ун-т	университет
февр.	февраль
филол.	филологический
филос.	философский
флам.	фламандский
франц.	французский
франциск.	францисканский
ф-т	факультет
хорв.	хорватский
христ.	христианский
христал.	христологический
худож.	художественный
центр.	центральный
церк.	церковный
ч	час
ч.	часть
чел.	человек (при цифрах)
человеч.	человеческий

четв.	четверть
чеш.	чешский
ч.-л.	что-либо
ч.-н.	что-нибудь
швед.	шведский
швейц.	швейцарский
шотл.	шотландский
шт.	штат
экз.	экземпляр
экзег.	экзегетический
экклез.	экклезиологический
эконом.	экономический
экумен.	экуменический
энц.	энциклика
эфиоп.	эфиопский
югосл.	югославский
юж.	южный
яз.	язык
январ.	январь
япон.	японский

НЕКОТОРЫЕ ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ АББРЕВИАТУРЫ

АН	Академия наук	НАТО	Организация Североатлантического договора
АО	Автономная область	НКВД	Народный комиссариат внутренних дел
АССР	Автономная Советская Социалистическая Республика	ОГПУ	Объединенное государственное политическое управление
БССР	Белорусская Советская Социалистическая Республика	ООН	Организация объединенных наций
ГДР	Германская Демократическая Республика	РСФСР	Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика
ГИМ	Государственный исторический музей (Москва)	РФ	Российская Федерация
ГМИИ	Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (Москва)	СНГ	Содружество Независимых Государств
ГПУ	Государственное политическое управление	СНК	Совет народных комиссаров
ГРМ	Государственный Русский музей (Санкт-Петербург)	СССР	Союз Советских Социалистических Республик
ГТГ	Государственная Третьяковская галерея (Москва)	США	Соединенные Штаты Америки
ГЭ	Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург)	УССР	Украинская Советская Социалистическая Республика
ЕЭС	Европейское экономическое сообщество	ФРГ	Федеративная Республика Германия
КГБ	Комитет государственной безопасности	ЦИК	Центральный исполнительный комитет
КПСС	Коммунистическая партия Советского Союза	ЦК	Центральный комитет
МИД	Министерство иностранных дел		

СОКРАЩЕНИЕ НАЗВАНИЙ КНИГ БИБЛИИ

Авв	Книга пророка Аввакума	Ис	Книга пророка Исаии (Исаии)
Авд	Книга пророка Авдия	Ис Нав	Книга Иисуса Навина
Агг	Книга пророка Аггея	Исх	Книга Исхода
Ам	Книга пророка Амоса	Иуд	Послание Иуды
Быт	Книга Бытия	Иф	Книга Юдифи (Иудифи)
Вар	Книга пророка Варуха	Кол	Послание к колоссянам
Втор	Книга Второзакония	1 Кор	Первое послание к коринфянам
Гал	Послание к галатам	2 Кор	Второе послание к коринфянам
Дан	Книга пророка Даниила	Лев	Книга Левит
Деян	Деяния апостолов	Лк	Евангелие от Луки
Евр	Послание к евреям	1 Макк	Первая книга Маккавейская
1 Езд	Первая Книга Эзры (Ездры)	2 Макк	Вторая книга Маккавейская
2 Езд	Вторая Книга Эзры (Ездры)	3 Макк	Третья книга Маккавейская
3 Езд	Третья Книга Эзры (Ездры)	Мал	Книга пророка Малахии
Екк	Книга Экклезиаста (Екклесиаста)	Мих	Книга пророка Михея
Есф	Книга Эсфири (Есфири)	Мк	Евангелие от Марка
Еф	Послание к ефессянам (ефессянам)	Мф	Евангелие от Матфея
Зах	Книга пророка Захарии	Наум	Книга пророка Наума
Иак	Послание Иакова	Неем	Книга Неемии
Иез	Книга пророка Иезекииля	Ос	Книга пророка Осии
Иер	Книга пророка Иеремии	Откр	Откровение Иоанна Богослова
Ин	Евангелие от Иоанна	1 Пар	Первая книга Паралипоменон
1 Ин	Первое послание Иоанна	2 Пар	Вторая книга Паралипоменон
2 Ин	Второе послание Иоанна	Песн	Песнь Песней
3 Ин	Третье послание Иоанна	1 Петр	Первое послание Петра
Иов	Книга Иова	2 Петр	Второе послание Петра
Иоил	Книга пророка Иоила	Плач	Книга Плач Иеремии
Ион	Книга пророка Ионы	По. Иер	Послание Иеремии

IV

Прем	Книга Премудрости Соломона
Притч	Книга Притчей Соломоновых
Пс	Псалтирь
Рим	Послание к римлянам
Руф	Книга Руфи
Сир	Книга Премудрости Иисуса, сына Сирахова
Соф	Книга пророка Софонии
Суд	Книга Судей
1 Тим	Первое послание к Тимофею
2 Тим	Второе послание к Тимофею
Тит	Послание к Титу

Тов	Книга Товита
1 Фес	Первое послание к фессалоникийцам
2 Фес	Второе послание к фессалоникийцам
Флм	Послание к Филимону
Флп	Послание к филиппийцам
1 Цар	Первая книга Царств
2 Цар	Вторая книга Царств
3 Цар	Третья книга Царств
4 Цар	Четвертая книга Царств
Числ	Книга Чисел

СОКРАЩЕНИЯ НАЗВАНИЙ НЕКОТОРЫХ ДОКУМЕНТОВ ЦЕРКВИ

ККВЦ	Кодекс канонов Восточных Церквей, 1990	OE	Декрет II Ватиканского собора о Восточных Католических Церквях <i>Orientalium Ecclesiarum</i> , 1.11.1964
ККП	Кодекс канонического права, 1983		
ККП 1917	Кодекс канонического права, 1917		
AG	Декрет II Ватиканского собора о миссионерской деятельности Церкви <i>Ad gentes divinitus</i> , 7.12.1965	PC	Декрет II Ватиканского собора об обновлении жизни монашествующих применительно к современным условиям <i>Perfectae caritatis</i> , 28.10.1965
DV	Догматическая конституция II Ватиканского собора о Божественном Откровении <i>Dei Verbum</i> , 18.11.1965	SC	Конституция II Ватиканского собора о священной Литургии <i>Sacrosanctum Concilium</i> , 4.12.1963
FR	Энциклика Папы Иоанна Павла II <i>Fides et ratio</i> , 14.09.1998	VC	Апостольское обращение Папы Иоанна Павла II <i>Vita consecrata</i> , 25.03.1996
GS	Пастырская конституция о Церкви в современном мире <i>Gaudium et spes</i> , 7.12.1965	VS	Энциклика Папы Иоанна Павла II <i>Veritatis splendor</i> , 6.08.1993
LG	Догматическая конституция II Ватиканского собора о Церкви <i>Lumen gentium</i> , 21.11.1964	UR	Декрет II Ватиканского собора об экуменизме <i>Unitatis redintegratio</i> , 21.11.1964
NA	Декларация II Ватиканского собора об отношении Церкви к нехристианским религиям <i>Nostra aetate</i> , 28.10.1965		

СОКРАЩЕНИЯ НАЗВАНИЙ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

ИЗДАНИЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ:		ИЗДАНИЯ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ:	
Венгер	Венгер А. <i>Рим и Москва 1900–1950</i> . М., 2000.	Шкаровский	Шкаровский М.В., Черепенина Н.Ю., Шикер А.К. <i>Римско-Католическая Церковь на Северо-Западе России в 1917–1945 гг.</i> СПб., 1998.
Грегоровиус	Грегоровиус Ф. <i>История города Рима в Средние века</i> . СПб., 1903–12. 5 т.	Юркович	<i>Каноническое право о народе Божием и о браке</i> / Сост. монс. И. Юркович. М., 2000.
ДВС	<i>Документы Второго Ватиканского собора</i> . М., 1998.		
ЖМП	<i>Журнал Московской патриархии</i> . М., 1931–35, 1943–.		
ККП	<i>Кодекс канонического права; Codex iuris canonici</i> . М., 2007.	AAS	<i>Acta Apostolicae Sedis</i> . R., 1909–. (Панее — ASS)
ККЦ	<i>Катехизис Католической Церкви</i> . М., 2002.	AB	<i>Analecta Bollandiana</i> . Bru., 1882–.
Книга памяти	<i>Книга памяти: Мартиролог Католической Церкви в СССР</i> . М., 2000.	ABD	<i>The Anchor Bible Dictionary</i> . NY.–L.–Toronto–Sydney–Auckland, 1992. 5 vol.
ЛФ	Василий [фон Бурманн], диакон. Леонид Федоров: <i>Жизнь и деятельность</i> . Рим, 1966.	AnPont	<i>Annuario Pontificio</i> . Va., 2011.
МЭ	<i>Музыкальная энциклопедия</i> . М., 1973–82. 6 т.	AS	<i>Acta Sanctorum</i> / Ed. I. Bollandus et al. P., 1966–71. 60 vol.
Осипова	Осипова И.И. «В язых Своих сокрой меня...»: <i>Гонения на Католическую Церковь в СССР</i> . М., 1996.	ASS	<i>Acta Sanctae Sedis</i> . R., 1865–1908. (Продолжение — AAS)
ПСРА	<i>Полное собрание русских летописей</i> . СПб., 1846–1921. 24 т.; М.–Л., 1949–94, т. 25–39; М., 1995, т. 41.	BAC	<i>Biblioteca de autores Cristianos</i> . Ma., 1945.
РВЦ	<i>Россия и Вселенская Церковь</i> . Б., 1953–70.	BHG	<i>Bibliotheca hagiographica Graeca</i> . Bru., 1957. 3 t.
РМ	<i>Римский миссал</i> . М., 2000 (предварительное изд.).	BHL	<i>Bibliotheca hagiographica Latina antiquae et mediae aetatis</i> / Ed. socii Bollandiani. Bru., 1898–1901. 2 t.
Робертсон	Робертсон Р. <i>Восточные христианские Церкви: Церковно-исторический справочник</i> . СПб., 1999.	BHLNSupp	Fros H. <i>Novum supplementum Bibliothecae hagiographicae Latinae</i> . Bru., 1986.
ТОДРА	<i>Труды Отдела древнерусской литературы</i> / Ин-т рус. яз. и лит-ры (Пушкинский дом). Л.–СПб., 1934–.	BHO	<i>Bibliotheca hagiographica Orientalis</i> . Bru., 1910.
		BP	<i>Biblioteca Patristica</i> / Ed. M. Naldini, M. Simonetti. Fi., 1984–.
		Braun	Braun J. <i>Die liturgische Gewandung im Occident und Orient</i> . Fr., 1907.
		BS	<i>Bibliotheca Sanctorum: Enciclopedia dei Santi</i> . R., 1961–70. 12 vol.

V

BSApp	<i>Bibliotheca Sanctorum: Enciclopedia dei Santi: Appendice.</i> R., 1987–2000. 2 vol.	LThK	<i>Lexikon für Theologie und Kirche.</i> Fr.–Basel.–R.–W., 1993–2001. 11 Bd.
BSO	<i>Bibliotheca Sanctorum Orientalium. Enciclopedia dei Santi: Le chiese orientali.</i> R., 1998–99. 2 vol.	Mansi	Mansi J.D. (ed.). <i>Sacrorum Conciliorum nova et amplissima collectio.</i> Florentiae, 1759–98. 53 Bd. (Repr. Graz, 1960–62).
Butler	<i>Butler's Lives of the Saints.</i> Westminster (Maryland), 1981. 4 vol.	MartRom	<i>Martyrologium Romanum.</i> R., 2001.
CCEO	<i>Codex Canonum Ecclesiarum Orientalium.</i> Va., 1990.	MGH	<i>Monumenta Germaniae historica inde ab anno Christi 500 usque ad annum 1500.</i> Han.–B., 1826–.
CCG	<i>Corpus Christianorum: Series Graeca.</i> Turnhout, 1977–.	MGHAA	<i>Auctores antiquissimi.</i> 1877–1919. 15 Bd. (Repr. 1961–84).
CCL	<i>Corpus Christianorum: Series Latina.</i> Turnhout, 1953–.	MGHConst	<i>Constitutiones et acta publica imperatorum et regum.</i> 1904–88. 11 Bd.
CIC	<i>Codex iuris canonici.</i> Va., 1983.	MGHD	<i>Diplomata.</i> 1872. (Repr. 1980).
CPG	Geerard M. <i>Clavis Patrum Graecorum.</i> Turnhout, 1974–.	MGHEp	<i>Epistolae.</i> 1887–1939. 8 Bd. (Repr. 1978–).
CPL	<i>Clavis Patrum Latinorum</i> / E. Dekkers, A. Gaar. Steenbrugge, 1995.	MGHEpR	<i>Epistolae saeculi XIII e regestis pontificum Romanorum selectae.</i> 1883–1988. 4 Bd. (Repr. 1982–).
CSCO	<i>Corpus scriptorum Christianorum Orientalium.</i> P.–R.–Lv., 1903–.	MGHEpS	<i>Epistolae selectae.</i> 1916–52. 4 Bd. (Repr. 1978–).
CSEL	<i>Corpus scriptorum ecclesiasticorum Latinorum.</i> W., 1866–.	MGHL	<i>Leges.</i> 1835–1991. 8 Bd. (Repr. 1965).
DACL	<i>Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie</i> / Ed. F. Cabrol, H. Leclercq. P., 1907–53. 15 vol.	MGHLiblit	<i>Libelli de lite imperatorum et pontificum saeculis XI et XII conscripti.</i> 1891–97. 3 Bd. (Repr. 1956–57).
DDC	<i>Dictionnaire du droit canonique.</i> P., 1933–65. 7 vol.	MGHPoetae	<i>Poetae Latini medii aevi.</i> 1880–1979. 4 Bd.
Delehaye LH	Delehaye H. <i>Les légendes hagiographiques.</i> Bru., 1955 (repr. Bru., 1973).	MGHSS	<i>Scriptores.</i> 1826–1980. 34 Bd.
Delehaye OC	Delehaye H. <i>Les origines du culte des martyrs.</i> Bru., 1933.	MGHSSRG	<i>Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum ex Monumentis Germaniae historicis recusi.</i> 1826–1913. 63 Bd.
Delehaye PM	Delehaye H. <i>Les passions des martyrs et les genres littéraires.</i> Bru., 1966.	MGHSSRGNS	<i>Scriptores rerum Germanicarum: Nova Series.</i> 1922–88. 14 Bd.
DH	Denzinger H. <i>Enchiridion symbolorum, definitionum et declarationum de rebus fidei et morum</i> / Hrsg. P. Hünermann. Fr., 1991.	MGHSSRM	<i>Scriptores rerum Merovingicarum.</i> 1884–1920. 7 Bd.
DHCJ	<i>Diccionario Histórico de la Compañía de Jesús.</i> Ma., 2001. 4 vol.	MPH	<i>Monumenta Poloniae historica</i> / Wyd. A. Bielowski. Lwów 1864–88. 5 t.; Kr., 1893, t. 6 (repr. Wwa, 1960–61).
DHGE	<i>Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastique.</i> P., 1909–.	MR	<i>Missale Romanum: Ex decreto sacrosanti oecumenici Concilii Vaticani II instauratum.</i> Va., 1975.
DIP	<i>Dizionario degli Istituti di Perfezione</i> / Ed. G. Pelliccia, G. Rocca. R., 1974–2003. 10 vol.	NCE	<i>New Catholic Encyclopedia.</i> NY., 1967–2001. 20 vol.
DPAC	<i>Dizionario patristico e di antichità cristiane</i> / Diretto da A. Di Berardino. Casale Monferrato, 1983–84. 3 vol.	NDDC	<i>Nuovo dizionario di Diritto Canonico</i> / A cura di C.C. Salvador, V. De Paolis, G. Ghirlanda. Mi., 1996.
DSp	<i>Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique.</i> P., 1937–95. 17 vol.	NG	<i>The New Grove: Dictionary of Music and Musicians</i> / Ed. by S. Sadie. L., 2001. 20 vol.
DThC	<i>Dictionnaire de théologie catholique</i> / Ed. A. Vacant. P., 1903–72. 18 vol.	OC	<i>Orientalia Christiana.</i> R., 1923–34.
Dzwonkowski	Dzwonkowski R. <i>Losy duchowieństwa katolickiego w ZSSR, 1917–1939: Martyrologium.</i> Lublin, 1998.	OCA	<i>Orientalia Christiana analecta.</i> R., 1935–.
EC	<i>Enciclopedia Cattolica.</i> Va., 1949–54. 12 vol.	OCp	<i>Orientalia Christiana periodica.</i> R., 1935–.
EK	<i>Encyklopedia Katolicka.</i> Lublin, 1973–.	PG	<i>Patrologiae cursus completus: Series Graeca</i> / Ed. J.-P. Migne. P., 1857–66. 167 t.
EP	<i>Encyclopedia dei Papi.</i> [R.], 2000. 3 vol.	PL	<i>Patrologiae cursus completus: Series Latina</i> / Ed. J.-P. Migne. P., 1841–64. 217 t.
EV	<i>Enchiridion Vaticanum.</i> Bol., 1976–.	PLSupp	<i>Patrologiae Latinae supplementum</i> / Ed. A. Hamman. P., 1958–70. 5 t.
EWJ	<i>Encyklopedia wiedzy o jezuitach.</i> Kr., 1996.	PO	<i>Patrologia Orientalis</i> / Ed. R. Graffin, F. Nau. P., 1903–.
Fliche-Martin	<i>Histoire de l'Église depuis les origines jusqu'à nos jours</i> / Ed. A. Fliche, V. Martin. P., 1935–52. 21 vol.	Quasten	Quasten J. <i>Patrology.</i> Utrecht, 1949–60. 3 t.
GLS	<i>Il grande libro dei Santi.</i> Tn., 1998.	SCh	<i>Sources Chrétiennes</i> / Ed. H. de Lubac, J. Daniélou et al. P., 1941–.
Jaffé	Jaffé Ph. <i>Regesta pontificum Romanorum [ab condita Ecclesia] ad annum post Christum natum MCXCVIII.</i> Lpz., 1881–88. 2 t. (Repr. Graz, 1956).	SL	<i>Storia liturgica</i> / Ed. M. Righetti. Mi., 1998. 4 vol.
Kelly	Kelly J.N.D. <i>The Oxford Dictionary of Popes.</i> Ox., 1986.	Sommervogel	Sommervogel C. <i>Bibliothèque de la Compagnie de Jésus.</i> Bru.–P., 1890–1909. 10 t. (Repr. Lv., 1960. 12 t.).
LNH	<i>Lexikon der Namen und Heiligen.</i> In.–W.–Mü., 1982.	Tretjakewitsch	Tretjakewitsch L. <i>Bishop Michel d'Herbigny SJ and Russia: A Pre-Ecumenical Approach to Christian Unity.</i> Wü., 1990.
LP	<i>Liber pontificalis</i> / Ed. L. Duchesne. P., 1886–92. 2 vol. (Repr. P., 1955; vol. 3 / Ed. C. Vogel. P., 1957).		

НЕКОТОРЫЕ СОКРАЩЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В БИБЛИОГРАФИИ

Б.г.	без года		Mai.	Maius	май
Б.м.	без места		Mar.	Martius	март
			Nov.	November	ноябрь
a.	annum (anno)	год	Oct.	October	октябрь
a.	articulus	статья	p.	page, pagina	страница
al.	alii	другие	publ.	published	издано
app.	appendix	приложение	q.	quaestio	вопрос
Apr.	Aprilis	апрель	red.	redacteur, redigée	редактор, отредактировано
arg.	argumentum	аргумент	repr.	reprint(ed)	переиздание, переиздано
Aug.	Augustus	август	s.	strona	страница
Bd.	Band	том	S.	Seite	страница
bearb.	bearbeitet	переработан	s.a.	sine anno	без года издания
cap.	caput, capitulum	глава, раздел	s.l.	sine loco	без места издания
col.	colonna, columna	столбец	Sept.	September	сентябрь
cz.	część	часть	ser.	serie	серия
Dec.	December	декабрь	Sp.	Spalte	колонка, столбец
ed.	editor, editeur, edited	издатель, редактор, отредактировано	sq.	sequentes	следующие
ep.	epistola	послание, письмо	suppl.	supplement(um)	приложение
Febr.	Februarius	февраль	t.	tomus, tome	том
H.	Heft	тетрадь	transl.	translator, translated	переводчик, переведено
Hrsg. (von)	Herausgeber, herausgegeben	редактор, издано	u.a.	und andere	и другие
Ian.	Ianuarius	январь	übers.	übersetzt, Übersetzung, Übersetzer	переведено, перевод, переводчик
ibid.	ibidem	там же	Utg.	utgivare	издатель
introd.	introduction	вступление	vol.	volume	том
Iun.	Iunius	июнь	wyd.	wydawca	издатель
Iul.	Iulius	июль			

СОКРАЩЕНИЯ НАЗВАНИЙ МЕСТ ИЗДАНИЯ

Б.	Брюссель	Kr.	Kraków
К.	Киев	L.	London
Л.	Ленинград	Lpz.	Leipzig
М.	Москва	Lv.	Leuven
СПб.	Санкт-Петербург	Ma.	Madrid
		Mass.	Massachusetts
B.	Berlin	Mi.	Milano
Bol.	Bologna	Mü.	München
Bru.	Bruxelles	NY.	New York
C.	Cambridge	Ox.	Oxford
Con.	Connecticut	P.	Paris
Fi.	Firenze	Pr.	Praha
Frankfurt a.M.	Frankfurt am Mein	R.	Roma
Fr.	Freiburg im Breisgau	T.	Tübingen
Fri.	Fribourg	Tn.	Torino
Gö.	Göttingen	Va.	Città del Vaticano
H.	Hamburg	Ve.	Venezia
Han.	Hannover	W.	Wien
Ill.	Illinois	Wa.	Washington
In.	Innsbruck	Wü.	Würzburg
Ind.	Indiana	Wwa	Warszawa

СОКРАЩЕНИЯ НАЗВАНИЙ МОНАШЕСКИХ ОРДЕНОВ И КОНГРЕГАЦИЙ

AA (Congregatio Augustinianorum ab Assumptione) — ассумпционисты (августинцы Успения Божией Матери)

B, CRSP (Congregatio Clericorum Regularium Sancti Pauli Barnabitarum) — варнавиты (Конгрегация варнавитов — регулярных клириков св. Павла)

CFC (Congregatio Fratrum Christianorum) — Конгрегация христианских братьев

CICM (Congregatio Immaculati Cordis Mariae) — Конгрегация Непорочного Сердца Девы Марии

CIM (Congregatio Iesu et Mariae) — эвдисты (Конгрегация Иисуса и Девы Марии)

CM (Congregatio Missionis) — лазаристы (Конгрегация миссий)

CMF (Congregatio Missionariorum Filiorum Immaculati Cordis Beatae Mariae Virginis) — кларетинцы (Конгрегация миссионеров — сынов Непорочного Сердца Пресвятой Девы Марии)

CMI (Congregatio Fratrum Carmelitarum Beatae Virginis Mariae Immaculatae) — Конгрегация братьев-кармелитов Пресвятой и Непорочной Девы Марии

COp (Congregatio pro Operariis Christianis a Sancto Iosepho Calasantio) — каласантинцы (Конгрегация христианских тружеников св. Иосифа Каласанса)

COr (Institutum Oratorii Sancti Philippi Nerii) — ораторианцы (Конгрегация оратория св. Филиппа Нери)

CP (Congregatio Passionis Iesu Christi) — пассионисты (Конгрегация Страстей Иисуса Христа)

CPPS (Congregatio Missionariorum Pretiosissimi Sanguinis) — Конгрегация миссионеров Драгоценнейшей Крови Христовой

CR (Congregatio a Resurrectione Domini Nostri Iesu Christi) — Конгрегация Воскресения Господня

CR (Congregatio Sororum a Resurrectione Domini Nostri Iesu Christi) — Конгрегация сестер Воскресения Господня

CR (Ordo Clericorum Regularium vulgo Theatinorum) — Орден театинцев (Орден регулярных клириков, называемых театинцами)

CRL (Congregatio Canonicorum Regularium Sanctissimi Salvatoris Lateranensis) — Конгрегация латеранских регулярных каноников Святейшего Спасителя

CRS (Ordo Clericorum Regularium a Somascha) — Орден регулярных клириков из Сомаски

CRSA (Ordo Canonicorum Regularium Sancti Augustini) — августинцы, регулярные каноники св. Августина (Орден регулярных каноников св. Августина)

CS (Congregatio Missionariorum a Sancto Carlo) — скалабринианцы (Конгрегация миссионеров св. Карла)

CSC (Congregatio a Sancta Cruce) — Конгрегация Святого Креста

CSFN (Congregatio Sororum Sacrae Familiae de Nazareth) — назаретанки (Конгрегация сестер Святого Семейства из Назарета)

CSI (Congregatio Sancti Ioseph) — иосифиты (Конгрегация св. Иосифа)

CSMA (Congregatio Sancti Michaelis Archangeli) — Конгрегация св. Михаила Архангела

CSSF (Congregatio Sororum Sancti Felicis a Cantalicio) — фелицианки (Конгрегация сестер св. Феликса из Канталиче)

CSSp (Congregatio Sancti Spiritus sub tutela Immaculati Cordis Mariae) — Конгрегация Святого Духа под покровительством Непорочного Сердца Девы Марии

CsSR (Congregatio Sanctissimi Redemptoris) — редемптористы (Конгрегация Святейшего Искупителя)

CSV (Congregatio Clericorum Parochialium seu Catechistarum Sancti Viatoris) — Конгрегация приходских священников св. Виатора

FDP (Filii Divinae Providentiae) — орионисты (Сыновья Божественного Провидения)

FdC (Puellae a Caritate, Filles de la Charité) — Конгрегация дочерей милосердия (Дочери Божественной любви)

FdCC (Congregatio Filiorum a Caritate) — каноссиане (Конгрегация сыновей Божественной любви)

FdCC (Congregatio Filiarum a Caritate) — каноссианки (Конгрегация дочерей Божественной любви)

FMA (Filiae Mariae Auxiliatricis) — салезианки (Дочери Девы Марии Помощницы)

FMS (Institutum Fratrum Maristarum a Scholis) — школьные братья-маристы (Институт школьных братьев-маристов)

FSC (Institutum Fratrum Scholarum Christianarum) — школьные братья (Институт братьев христианских школ)

FSCH (Fratres Scholarum Christianarum de Hibernia) — ирландские христианские братья, см. CFC

FSP (Congregatio Fratrum a Sancto Patricio) — Конгрегация братьев св. Патрика

FSP (Pia Societas Filiarum Sancti Pauli) — Общество дочерей св. Павла

IMC (Institutum Missionum a Consolata) — Миссионерский институт Девы Марии Утешительницы

ISChP (Institutum Schoenstattense Patrum) — Институт шёнштаттских отцов

LC (Congregatio Legionariorum Christi) — Конгрегация легионеров Христа

MC (Missionaries of Charity) — Конгрегация миссионерок Божественной любви

MCCI (Missionarii Comboniani Cordis Iesu) — комбонианцы (Миссионеры-комбонианцы Сердца Иисуса)

MEP (Societas Parisiensis Missionum ad Exteras Gentes) — Парижское общество заграничных миссий

MHM (Societas Missionariorum Sancti Ioseph de Mill Hill) — Общество миссионеров из Милл-Хилла во имя св. Иосифа Обручника

MIC (Congregatio Clericorum Regularium Marianorum sub titulo Immaculatae Conceptionis Beatissimae Virginis Mariae) — мариане (Конгрегация мариан во имя Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии)

MinInf (Ordo Clericorum Regularium Ministrantium Infirmis) — камиллианцы (Орден регулярных клириков — служителей больных)

MM (Societas de Maryknoll pro Missionibus Exteris) — Общество заграничных миссий из Мэринолла

MS (Missionarii Dominae Nostrae a La Salette) — салетинцы (Миссионеры Пресвятой Девы Марии из Ла-Салетта)

MSC (Missionarii Sacratissimi Cordis Iesu) — Миссионеры Святейшего Сердца Иисуса

OAM (Ordo Antonianorum Maronitarum) — антониане-марониты

OAR (Ordo Augustinianorum Recollectorum) — августинцы-реколлеки (Орден августинцев-реколлеков)

OCarm (Ordo Fratrum Beatae Mariae Virginis de Monte Carmelo) — кармелиты (Орден братьев Пресвятой Девы Марии с горы Кармель)

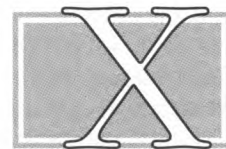
OCart (Ordo Carthusiensis) — картузианцы (Орден картузианцев)

OCD (Ordo Fratrum Discalceatorum Beatae Mariae Virginis de Monte Carmelo) — босые кармелиты (Орден босых братьев Пресвятой Девы Марии с горы Кармель)

OCD (Ordo Carmelitarum Discalceatorum) — босые кармелитки

VIII

- (Орден босых сестер-кармелиток)
- OCist (Ordo Cisterciensis) — цистерцианцы (Орден цистерцианцев)
- OCR (Ordo Cisterciensium Reformatum sive Strictioris Observantiae) — трапписты (Орден реформированных цистерцианцев строгого соблюдения устава)
- OCSO — см. OCR
- OdeM (Ordo Beatae Mariae de Mercede Redemptionis Captivorum) — мерседарии (Орден Пресвятой Девы Марии Милосердной для выкупа невольников)
- OESA (Ordo Fratrum Eremitarum Sancti Augustini) — августинцы, августинцы-эремиты (Орден пустынников св. Августина)
- OFM (Ordo Fratrum Minorum) — францисканцы (Орден меньших братьев)
- OFMCap (Ordo Fratrum Minorum Capuccinorum) — капуцины (Орден меньших братьев капуцинов)
- OFMConv (Ordo Fratrum Minorum Conventualium) — францисканцы, конвентуальные францисканцы (Орден меньших братьев конвентуальных)
- OFMObs (Ordo Fratrum Minorum Regularis Observantiae) — францисканцы-обсерванты, бернардинцы (Орден меньших братьев-обсервантов)
- OFMRec (Ordo Fratrum Minorum Recollectorum) — францисканцы-реколлекты (Орден меньших братьев-реколлектов)
- OFMRef (Ordo Fratrum Minorum Strictioris Observantiae Reformatum) — францисканцы-реформаты (Орден меньших братьев-реформатов строгого соблюдения устава)
- OH (Ordo Hospitalarius Sancti Joannis de Deo) — бонифратры (Госпитальный орден св. Иоанна Божьего)
- OM (Ordo Minimorum) — Орден минимитов
- OMech (Ordo Mechitharistarum) — Орден мхитаристов
- OMel (Ordo Melitensis, Militiae Sancti Joannis Baptistae Hospitalis Hierosolymitani) — Мальтийский орден; прежнее название — иоанниты, или госпитальеры (Орден госпитальных рыцарей св. Иоанна Иерусалимского)
- OMI (Congregatio Missionariorum Oblatorum Beatae Mariae Virginis Immaculatae) — облаты (Конгрегация облатов-миссионеров Непорочной Девы Марии)
- OMin (Ordo Minorum) — францисканцы (Орден миноритов, до разделения ордена)
- OP (Ordo Fratrum Praedicatorum) — доминиканцы (Орден братьев-проповедников)
- OP (Moniales Ordinis Praedicatorum) — доминиканки (Орден доминиканок)
- OPraem (Ordo Praemonstratensis) — премонстраты, норбертанцы (Орден премонстратов)
- OSB (Ordo Sancti Benedicti) — бенедиктинцы (Орден св. Бенедикта)
- OSB (Ordo Monialium Sancti Benedicti) — бенедиктинки (Орден монахинь св. Бенедикта)
- OSBCam (Congregatio Monachorum Eremitarum Camaldulensium Ordinis Sancti Benedicti) — камальдулы (Конгрегация камальдульских монахов-эремитов Ордена св. Бенедикта)
- OSBM (Ordo Sancti Basilii Magni) — васириане, васирианки (Орден св. Василия Великого)
- OSCI (Ordo Sanctae Clarae) — клариссы (Орден св. Клары)
- OSFS (Institutum Oblatorum Sancti Francisci Salesii) — Институт облатов св. Франциска Сальского
- OSM (Ordo Servorum Mariae) — сервиты (Орден служителей Девы Марии)
- OSPE (Ordo Fratrum Sancti Pauli Primi Eremitae) — паулины (Орден братьев св. Павла Первопустытника)
- OSSS, OSSalv (Ordo Sanctissimi Salvatoris, Ordo Sanctae Birgittae) — бригиттки (Орден Святейшего Спасителя, Орден св. Бригитты)
- OSST (Ordo Sanctissimae Trinitatis Redemptionis Captivorum) — тринитарии (Орден Пресвятой Троицы для выкупа невольников)
- OSU (Ordo Sanctae Ursulae) — урсулины (Орден св. Урсулы)
- OT (Ordo Fratrum Domus Hospitalis Sanctae Mariae Teutonicorum in Jerusalem) — Тевтонский орден (Тевтонский орден госпитальных братьев Пресвятой Девы Марии в Иерусалиме)
- OTheat — см. CR
- OVM (Ordo Visitationis Beatae Mariae Virginis) — визитантки (Орден Посещения Пресвятой Девой Марией Елизаветы)
- PA (Patres Albi, Missionarii Africae) — Конгрегация белых отцов (Белые отцы, Миссионеры Африки)
- PFM (Institutum parvulorum fratrum Mariae) — Малые братья Марии, см. FMS
- PIME (Pontificium Institutum pro Missionibus Exteris) — Папский институт заграничных миссий
- SAC (Societas Apostolatus Catholici) — паллотинцы (Общество католического апостольства)
- SC (Fratres a Sacratissimo Corde Iesu) — Братья Святейшего Сердца Иисуса
- SchP (Ordo Clericorum Regularium Pauperum Matris Dei Scholarum Piarum) — пиаристы (Орден бедных регулярных клириков христианских школ во имя Божией Матери)
- SCJ (Congregatio Sacerdotum a Sacro Corde Iesu) — Конгрегация священников Святейшего Сердца Иисуса
- SDB (Societas Sancti Francisci Salesii, Salesiani di Don Bosco) — салезианцы (Общество св. Франциска Сальского)
- SDS (Societas Divini Salvatoris) — сальваторианцы (Общество Божественного Спасителя)
- SG (Institutum Fratrum Instructionis Christianae a Sancto Gabriele) — гавриилиты (Институт св. Гавриила братьев христианского воспитания)
- SJ (Societas Iesu) — иезуиты (Общество Иисуса)
- SM (Societas Mariae) — марианисты (Общество Девы Марии)
- SM, SMar (Societas Mariae) — маристы (Общество Девы Марии)
- SMA (Societas Lugdunensis pro Missionibus ad Afros) — Лионское общество африканских миссий
- SMM (Societas Mariae Monfortana) — монфортанцы (Монфортанское общество Девы Марии)
- SOCist (Sacer Ordo Cisterciensis) — см. OCist
- SPC (Sorores Hospitales a Sancto Paulo) — Больничные сестры св. Павла
- SS (Societas Presbyterorum a Sancto Sulpitio) — сульпициане (Общество священников во имя св. Сульпиция)
- SSCC (Congregatio Sacrorum Cordium Jesu et Mariae necnon Adorationis Perpetuae Sanctissimi Sacramenti Altaris) — Конгрегация Святейших Сердец Иисуса и Марии и вечного поклонения Святым Дарам
- SSCME (Societas Sancti Columbani pro Missionibus ad Exteros) — Общество заграничных миссий св. Колумбана
- SSP (Societas a Sancto Paulo Apostolo) — Общество св. апостола Павла
- SSS (Congregatio Presbyterorum a Sanctissimo Sacramento) — сакраментинцы (Конгрегация священников Святых Даров)
- SVD (Societas Verbi Divini) — вербисты (Общество Слова Божия)
- SX (Pia Societas Sancti Francisci Xaverii pro Exteris Missionibus) — Благочестивое общество заграничных миссий св. Франциска Ксаверия
- TOR (Tertius Ordo Regularis Sancti Francisci) — Третий регулярный орден св. Франциска



ХАБА́РОВСК — город в РФ, центр Хабаровского края; крупнейший речной порт на р. Амур; нас. 580,7 тыс. чел. (2010).

Основан в 1858 как воен. порт Хабаровка (по имени рус. землепроходца Е.П. Хабарова). С 1880 — г. Хабаровка, адм. центр Приморской обл., с 1884 — Приамурского генерал-губернаторства. С 1893 называется Х. С 1926 — центр Дальневосточного, с 1938 — Хабаровского края.

В 1709 →иезуиты Ж.-Б. Режи́с, П. Жарту и К. Фриделли в составе экспедиции, посланной кит. императором, дошли до низовий р. Амур и составили подробный отчет о своем путешествии. В сер. XIX в. в Приамурье действовали бельг. и франц. миссионеры, подчинявшиеся апост. викарию Маньчжурии Э. Верролло (апост. →викариат Маньчжурии был создан в 1838). К 1865 рос. власти добились запрета на посещение катол. миссионерами земель, отошедших России от Китая, однако Приамурье формально продолжало входить в состав апост. викариата Маньчжурии (присоединено к →Могилёвской митрополии лишь в 1901).

Первоначально Х. и окрестности были отнесены к иркутскому катол. приходу, с 1859 сюда приезжал из Иркутска воен. →капеллан свящ. К. →Шверницкий (служил в Х. на квартире, осуществляя дух. опеку над 60 военнослужащими-католиками). В 1905 была создана отд. воен. капеллания Приамурья с центром в Х. (первым капелланом в 1905–07 был свящ. Пётр Янукович). В 1908–09 центр капеллании был перенесен в Никольск-Уссурийский, затем возвращен в Х.

1.12.1896 Городская дума Х. обсуждала вопрос о выделении земельного участка под постройку в Х. катол. молитвенного дома. 25.11.1898 Министерство внутр. дел разрешило воздвигнуть в Х. катол. храм, строительство которого началось в 1899. Построенный к 1906 храм Непорочного Зачатия Пресв. Богородицы до 1908 был также резиденцией воен. капеллана свящ. Станислава Домбровского. В 1908 катол. община Х. насчитывала ок. 400 чел., а в 1910-х — более 1700. Формально приход в Х. был учрежден лишь в 1912; до этого храм считался «заштатным» и был приписан к Владивостокскому

(Амурскому) приходу. 15.08.1917 при приходе Х. было учреждено Римско-катол. благотворительное об-во.

Храм был закрыт постановлением президиума Дальневосточного краевого исполнительного комитета 1.10.1932.

Катол. приход Х. возродился в 1993: 1.10.1993 он был официально зарегистрирован как Римско-катол. рел. объединение «Преображение Господне»; в янв. 2000 перерегистрирован под ист. названием — во имя Непорочного Зачатия Пресв. Девы Марии.

В ноябре 1997 в катол. приходы Хабаровского края прибыли священники Об-ва заграничных миссий из Мэринолла (ММ) Эдвард Шолманн и Бенедикт Звебер. К наст. времени в Х. действуют также катол. общины Пресв. Троицы и Св. Бенедикта. В Комсомольске-на-Амуре (Хабаровский край) действует приход Св. Семейства, где работают прибывшие из Японии монахини-визитантки (SV), а настоятелем является свящ. Джозеф Мак-Кейб ММ. Приход в Х. относится к епархии Св. Иосифа с центром в Иркутске.

Лит-ра: Majdowski A. *Kościół katolicki w Cesarstwie rosyjskim: Syberia; Daleki Wschód; Azja Środkowa*. Wwa, 2001. С. Козлов-Струтинский

ХАЙДЕГГЕР (Heidegger) Мार्टин — нем. философ; род. 26.09.1889, Месскирх, ок. Зигмарингена (Германия), ум. 26.05.1976, Фрайбург-им-Брайсгау (Германия).



М. ХАЙДЕГГЕР. Фото 1940

Вырос в верующей катол. семье, отец Х. был ризничим в храме. Готовясь к принятию свящ. сана, Х. посещал катол. семинарию в Констанце (1903–06) и во Фрайбурге-им-Брайсгау (1906–09). В 1907 познакомился с дис. Ф. →Брентано *О различных значениях понятия сущего у Аристотеля*, оказавшей большое влияние на филос. формирование Х. В 1909 в Фельдкирхе (Австрия) Х.

поступил в →новициат Ордена →иезуитов, но через неск. недель покинул его по состоянию здоровья. В том же году поступил на богосл. ф-т Фрайбургского ун-та; во время обучения там впервые познакомился с →феноменологией Э. →Гуссерля. В 1911 перешел на филос. ф-т, в 1913 получил степень д-ра философии, защитив дис. *Die Lehre vom Urteil im Psychologismus* (Учение о суждении в психологизме). В 1915 для получения права преподавать защитил дис. *Die Kategorien- und Bedeutungslehre des Duns Scotus* (Учение Дунса Скота о категориях и значении), написанную под руководством неокантианца Г. Риккерта (→неокантианство), и стал приват-доцентом Фрайбургского ун-та. Примерно в эти же годы Х. пережил рел. кризис, связанный с серьезными сомнениями в катол. вероучении. В 1917 женился на протестантке Э. Петри и, отчасти под ее влиянием, сблизился с протестантизмом, но в своем мировоззрении не придерживался однозначно катол. или протест. вероучения.

В 1919 Х. стал ассистентом Гуссерля, который в 1916 сменил Риккерта на должности профессора философии в ун-те. В 1923 по рекомендации неокантианца П. Наторпа Х. получил должность экстраординарного проф. философии в Марбургском ун-те. В 1927 вышло самое известное соч. Х. — *Sein und Zeit* (Бытие и время) с посвящением Гуссерлю, но при этом характеризующееся решительным отходом от его филос. позиции. В 1928 Х. сменил Гуссерля на кафедре философии Фрайбургского ун-та. В 1933 был избран ректором этого ун-та и вступил в национал-социалистическую партию (→нацизм), что было необходимым условием для занятия этой должности; активно участвовал в нацистской пропаганде, однако в 1934 досрочно ушел в отставку. В 1946 франц. оккупационные власти за сотрудничество с нацистами лишили Х. права преподавать и участвовать в деятельности ун-та. После того как запрет был снят, Х. в 1950 возобновил преподавание, а в 1952 получил офиц. статус «почетного профессора». Продолжал читать лекции до 1967.

Осн. тема философии Х. — вопрос о смысле бытия. Согласно Х., европ. философия начиная с →Платона упускала из виду временной характер бытия, рассматривая бытие лишь как настоящее, как присутствие; в связи с этим созерцательный — теоретический — подход к реальности трактовался как привилегированный. В *Бытии и времени* Х. стремился обосновать общее учение о бытии с помощью анализа человек. существования (*Dasein* — «существование», буквально «здесь-бытие»), поскольку именно человек из всех сущих обладает способностью поставить вопрос о бытии, т.е. имеет, пусть неявное, предвосхищение ответа. Речь идет прежде всего о практич. аспектах человек. существования — таких, как «открытость» (*Erschlossenheit*); «бытие в мире» (*In-der-Welt-sein*); «забота» (*Sorge*) о мире, о других и о самом себе. Указанные черты связаны со способностью человека составить и осуществить проект

(*Entwurf*), т.е. сосредоточиться на будущем и тем самым выйти за пределы насущной ситуации, рассматривая все вещи с точки зрения их значимости (*Bedeutsamkeit*). Нейтральный, незаинтересованный, собственно теор. подход (отстаиваемый Гуссерлем) Х. рассматривает как вторичный, производный. Напротив, понимание (*Verstehen*) Х. рассматривает как фундаментальную черту человек. существования, один из аспектов открытости: понимание, с одной стороны, служит исполнению проекта, а с другой — само углубляется по мере этого исполнения (философия Х. во многом повлияла на развитие →герменевтики).

Согласно Х., лишь сознание конечности существования сообщает единый смысл всем заботам человека и необходимо для того, чтобы он решился принять ответственность за проект, в который вовлечен, как за свой собственный: т.о., существование является подлинно человеческим, лишь если представляет собой «бытие к смерти» (*Sein zum Tode*). В противном случае речь идет о неподлинном существовании, в котором человек мыслит и действует, подчиняясь безличному диктату обществ. мнения.

Анализ человек. существования в *Бытии и времени* оказал влияние на последующий →экзистенциализм и обеспечил Х. репутацию экзистенциалиста. Однако сам Х. отверг такую интерпретацию своего соч. и не реализовал полностью его замысел, в 1930-х претерпев т.н. поворот (*Kehre*): истину бытия Х. теперь искал, исходя не из человек. существования, а из открытости («просвета» — *Lichtung*) самого бытия. Следуя анализу греч. термина для истины, Х. понимает ее не как соответствие мысли и реальности, а как «не-сокрытое» (*a-letheia*). Бытие открывается человеку и через человека, доверяя ему охрану своей истины: человек не хозяин, а «пастух бытия». В то же время оно никогда не открывается полностью, а всегда, открываясь, одновременно скрывается. Мировая история — это история раскрытий и новых сокрытий бытия; она определяет судьбу человека, которой он не властен распорядиться. Раскрытие бытия происходит в языке, характеризуемом как «дом бытия»: таков, прежде всего, язык поэтов (напр., Гёльдерлина) и древних философов-досократиков. Определенную близость своей позиции Х. находил также в вост. философии, напр. в дзен-буддизме.

Напротив, послесократовскую европ. →метафизику (а также науку и технику) Х. упрекает в «забвении бытия», пренебрежении онтологическим различием между бытием и сущим, следствием чего стал совр. →нигилизм. Вместо бытия метафизика мыслила лишь сущее, пусть особое, возвышенное сущее (напр., платоновские идеи), пусть даже самое важное сущее, сущее по преимуществу — Бога. Согласно Х., Богу метафизики невозможно «ни молиться, ни приносить жертвы», перед ним «нельзя пасть на колени в священном трепете, нельзя петь и танцевать». Об истинном же Боге Х.

отказывался рассуждать («благоразумнее будет воздержаться не только от ответа, но и от самого вопроса»), хотя в одном из интервью назвал свою философию «ожиданием Бога».

Согласно его желанию, Х. был похоронен по католическому обряду на кладбище в Месскирхе при храме, где отец Х. был ризничим. Погребальную мессу служил ученик Х. — философ и католический священник Б. Вельте.

Различные аспекты философии Х. оказали значительное влияние на богословие XX в. — протестантское (Р. Бульман, П. Тиллих, Г. Эбелинг), католическое (К. Ранер, Г.У. фон Бальтазар) и православное (Х. Яннарас).

Соч.: *Gesamtausgabe*. Frankfurt a.M., 1975–; *Искусство и пространство // Самосознание европейской культуры XX века: Мыслители и писатели Запада о месте культуры в европейском обществе*. М., 1991, с. 95–102; *Разговор на проселочной дороге*. М., 1991; *Что это такое — философия?* Владивосток, 1992; *Время и бытие*. М., 1993; *Статьи и работы разных лет*. М., 1993; *Бытие и время*. М., 1997; *Пролегомены к истории понятия времени*. Томск, 1997; *Кант и проблема метафизики*. М., 1997; *Введение в метафизику*. СПб., 1997; *Положение об основании*. СПб., 1999; [совместно с К. Ясперсом] *Переписка*. М., 2001; *Основные проблемы феноменологии*. СПб., 2001; *Разъяснения к поэзии Гельдерлина*. СПб., 2003; *Ницше*. СПб., 2006–07. 2 т.; *Что зовется мышлением?* М., 2007; *Исток художественного творения*. М., 2008; *Парменид*. СПб., 2009; [совместно с Е. Финком] *Гераклит*. СПб., 2010.

Лит-ра: Гайденок П.П. *Экзистенциализм и проблема культуры: Критика философии М. Хайдеггера*. М., 1963; Бимель В. *Самоинтерпретация Мартина Хайдеггера*. М., 1998; Черняков А.Г. *Онтология времени: Бытие и время в философии Аристотеля, Гуссерля, Хайдеггера*. СПб., 2001; Бурдэ П. *Политическая онтология Мартина Хайдеггера*. М., 2003; Васильева Т.В. *Семь встреч с М. Хайдеггером*. М., 2004; Гадамер Х.Г. *Пути Хайдеггера: Исследования позднего творчества*. Минск, 2005; Сафрански Р. *Хайдеггер: Германский мастер и его время*. М., 2005; Бросова Н.З. *Теологические аспекты философии истории М. Хайдеггера*. Белгорода, 2005; Федье Ф. *Хайдеггер: Анатомия скандала*. СПб., 2008; Бибихин В.В. *Ранний Хайдеггер*. М., 2009; Коначева С.А. *Бытие, священное, Бог: Хайдеггер и философская теология XX века*. М., 2010; Михальский К. *Логика и время: Хайдеггер и современная философия*. М., 2010; Хюбнер Б. *Мартин Хайдеггер — овержимый бытием*. СПб., 2011; Waelhens A. de. *La philosophie de Martin Heidegger*. Lv., 1942; Siewert G. *Das Schicksal der Metaphysik von Thomas zu Heidegger*. Einsiedeln, 1959; Ott H. *Denken und Sein: Der Weg Martin Heideggers und der Weg der Theologie*. Zollikon, 1959; Pöggeler O. *Der Denkweg M. Heideggers*. Pfullingen, 1963; Richardson W.J. *Heidegger: Through Phenomenology to Thought*. The Hague, 1963; Löwith K. *Heidegger — Denker in dürftiger Zeit*. Gö., 1965; Tugendhat E. *Der Wahrheitsbegriff bei Husserl und Heidegger*. B., 1967; Sass H.M. *Materialien zu einer Heidegger-Bibliographie*. Meisenheim am Glan, 1975; Costa F. *Heidegger e la teologia*. Ravenna, 1974; Gethmann-Siefert A. *Das Verhältnis von Philosophie und Theologie im Denken Martin Heideggers*. Fr.-Mün., 1974; Kraft J. *Von Husserl zu Heidegger*. Frankfurt a.M., 1977; Schäffler R. *Frömmigkeit des Denkens?: Martin Heidegger und die katholische Theologie*. Darmstadt, 1978; Volpi F. *Heidegger e Aristotele*. Padova, 1984; Farías V. *Heidegger et le nazisme*. P., 1987; Macquary J. *Heidegger and Christianity*. NY., 1994; De Vitiis P. *Il problema religioso in Heidegger*. R., 1995; Capelle P. *Philosophie et théologie dans la pensée de Martin Heidegger*. P., 1998; Hemming L.P. *Heidegger's Atheism*. Notre Dame (Ind.), 2002; Crowe B.D. *Heidegger's Phenomenology of Religion*. Bloomington, 2008; Pöggeler O. *Philosophie und hermeneutische Theologie: Heidegger, Bultmann und die Folgen*. Mü., 2009.

А. Горелов

ХАЛДЕЙСКАЯ КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ

(лат. Ecclesia Chaldaeorum Catholica, сир. ܥܕܬܐ ܟܠܕܝܬܐ ܩܬܠܝܩܝܬܐ, араб. al-kanīsa' al-kaldāniya' al-kāṭōlikīya) — Вост. Католическая Церковь → халдейского обряда.

Христ. общины известны в Месопотамии и Иране по меньшей мере со II в. (согласно преданию, первыми проповедниками Евангелия в этом регионе были апп. → Фома и → Иуда Фаддей). С 484 христология → несторианства, осужденная → Эфесским собором, стала офиц. учением Восточно-Сир. Церкви (впоследствии → Ассирийская Церковь Востока), которая, т.о., отделилась от вселенского церк. единства. Ее дальнейшая изолированность от остального христ. мира обусловила мн. ее заметные отличия, в т.ч. в богослужении (подробнее см. в ст. «Халдейский обряд»).

В XIII в. в среде верующих Ассир. Церкви Востока активную проповедь вели католические миссионеры (гл. обр. → доминиканцы и → францисканцы), чья деятельность привела к обращению в католичество неск. епископов и заключению унии на → Ферраро-Флорентийском соборе, однако постоянная община католиков халдейского обряда в то время не сложилась.

К сер. XV в. в Ассир. Церкви Востока утвердился традиция наследования патриаршего престола от дяди к племяннику, в результате чего в этой Церкви господствовало одно семейство и на патриарший трон порой восходили несовершеннолетние. Часть ассир. епископов отказалась признать избранного на патриаршество под именем Симона (Шимуна) VII 12-летнего мальчика и решила искать унии с Католической Церковью, избрав в 1552 настоятеля мон. Рабан Хормуза свящ. Иоанна (Юханнана) Сулаки новым патриархом. Он совершил поездку в Рим и принял в 1553 поставление от Папы → Юлия III, который провозгласил его первым «патриархом халдеев» под именем Симона (Шимуна) VIII. Вернувшись на родину, находившуюся в тот период в составе Османской империи, новый патриарх был арестован тур. властями, подвергнут пыткам и в янв. 1555 казнен. Патриарший престол наследовал Абдишо IV Марун (1555–67), а уния была расторгнута.

На протяжении последующих 200 лет в Ассир. Церкви Востока продолжалась борьба между противниками и сторонниками унии с Католической Церковью. В 1672 под влиянием капуцинов архиеп. Юсуф, возглавлявший архиеп.-во Диарбакира, прервал канон. общение с несторианским патриархом и был принят в унию. В 1681 Папа → Иннокентий XI даровал ему титул патриарха под именем Иосифа (Юсуфа) I (1681–95).

В июле 1830 Папа → Пий VIII утвердил митр. Иоанна Гормизда (Хормеза, 1830–38), брата ассир. патр. Илии XIII, главой всех католиков халдейского обряда, присвоив ему титул Вавилонского патриарха халдеев с резиденцией в Мосуле; условием присвоения титула было обещание Иоанна Гормизда, что он не передаст патриарший престол по наследству и не будет посвящать в епископы ни-

кого из своих родственников. Преемником Иоанна стал патр. Николавос Зая (1838–47), в правление которого состоялось признание Х.К.Ц. властями Османской империи и окончательное юридическое закрепление ее самостоятельного существования (всех верующих ассирийцев, перешедших в лоно новой Церкви, стали называть ассиро-халдеями).

Тем не менее в 1915–20 католики халдейского обряда в Турции подверглись гонениям. Погибли 4 халдейских епископа и ок. 70 тыс. верующих — более 30% общего числа ассиро-халдеев, тысячи ассиро-халдеев бежали в др. страны. В ходе дальнейших полит. перемен на Ближнем и Среднем Востоке территориями проживания осн. массы католиков халдейского обряда оказался Ирак. С 1950 резиденция главы Х.К.Ц. находится в Багдаде. В 2003 Эммануэль III Делли стал 23-м по счету патриархом Х.К.Ц. с титулом Вавилонского патриарха халдеев.

С падением в 2003 в Ираке режима Саддама Хусейна, обеспечивавшего Х.К.Ц. относительную стабильность существования, участились случаи террористических нападений на принадлежащих к ней верующих со стороны мусульм. фанатиков, результатом чего стало массовое переселение католиков халдейского обряда из Ирака в др. страны.

Последователи Х.К.Ц. живут также в Иране, Сирии, Ливане, Турции, Иордании, Израиле, Египте, Грузии. Поскольку их эмиграция из мест первоначального проживания продолжалась на протяжении всего XX в. и не прекращается по сей день, большие общины католиков халдейского обряда существуют во Франции, США, Австралии и ряде др. стран мира. По этническому составу подавляющее большинство верующих Х.К.Ц. (свыше 95%) — ассирийцы (ассиро-халдеи); католичество халдейского обряда исповедуют также небольшие группы арабов.

В мае 2008 Х.К.Ц. в США приняла в канон. общение 3 тыс. ассир. христиан в результате перехода в нее епископа Ассир. Церкви Востока Мар Бавая, возглавлявшего епархию с центром в Сан-Хосе (шт. Калифорния).

В Х.К.Ц. действует мужская монаш. конгрегация, возглавляемая ген. настоятелем свящ. Кериакосом Михаэлем Эль-Зибари. Женское монашество представлено сестрами-доминиканками халдейского обряда, Конгрегацией дочерей Св. Сердца и халдейской Конгрегацией дочерей Марии.

Лит-ра: Роберсон, 148–150; Assemani J.L. *De catholicis seu patriarchis Chaldaeorum et Nestorianorum commentarius historico-chronologicus*. R., 1775; Avril A. d'. *La Chaldée chrétienne: Étude sur l'histoire religieuse et politique des Chaldéens-unis et des Nestoriens*. P., 1864; Tinkdji J. *L'Église chaldéenne autrefois et aujourd'hui // Annuaire pontifical catholique* 17 (1914), 449–525; Lampart A. *Ein Märtyrer der Union mit Rom: Joseph I. (1681–1696) Patriarch der Chaldäer*. Einsiedeln, 1966; Le Coz R. *Histoire de l'Église d'Orient (chrétiens d'Irak, d'Iran et de Turquie)*. P., 1995; O'Mahony A. *The Chaldaean Catholic Church: The Politics of Church-State Relations in Modern Iraq // Heythrop Journal* 45 (2004), 435–450; Rassam S. *Christianity in Iraq*. Leominster, 2005; Teule H. *Les Assyro-Chaldéens: Chrétiens d'Irak, d'Iran et de Turquie*. Turnhout, 2008.

о. Р. Колупаев, П. Сахаров

ХАЛДЕЙСКИЙ ОБРЯД, восточносирийский, персидский обряд (лат. *ritus Chaldaicus, Chaldaeorum, Syro-Orientalis, Syrorum Orientalium, Persicus*) — один из вост. литург. →обрядов. Принадлежит (наряду с →малабарским обрядом) к восточносир. группе антиохийской обрядовой семьи. Является литург. обрядом →Ассирийской Церкви Востока, а также →Халдейской Католической Церкви; кроме того, он используется в нескольких обособленных общинах, причисляющих себя к Правосл. Церкви, и в небольшом числе протест. общин. Иногда именуется также эдесским или месопотамским обрядом.

Х.о. восходит к древней литург. практике Вост. Сирии, одним из важнейших центров которой был г. Эдесса, где (в отличие от Антиохии) сохранялась менее эллинизированная семитская культура, включавшая мн. черты →иудеохристианства. К нач. IV в. осн. центром этой литург. практики стал г. Селевкия-Ктесифон, где была кафедра католикоса, который стоял во главе Восточно-Сир. Церкви, находившейся в полит., культ. и церк. изоляции от Визант. империи. Церк. обособление выразилось в отказе принять постановления III →Вселенского собора (как и последующих соборов) и формальном признании несторианской христологии (→несторианство). Поэтому литург. практика в Месопотамии и Персии развивалась почти без влияний извне (возможно, однако, в нее все-таки проникали отд. влияния западносир. традиции).

Первоначально Восточно-Сир. Церковь вела активную миссион. деятельность и стремительно распространялась на восток, в Юж. и Центр. Азию. Принадлежавшие к ней христиане подвергались многочисл. гонениям, и к исходу Средневековья она сохранила лишь незначительное число последователей в Месопотамии (к XVI в. это было небольшое число этнических ассирийцев, живших на востоке →Османской империи), а также в Индии, оставаясь вне канон. общения с какими бы то ни было иными Церквями. С XIX в. она стала именовать себя Ассир. Церковью Востока. Хотя ее совр. вероучение существенно отличается от несторианства в его изначальном виде, ее последователи продолжали называть себя несторианами вплоть до 1976, когда ее предстоятель патриарх-католикос Мар Динха IV публично отказался от использования этого термина.

С XIII в. имели место неск. попыток присоединения к Риму части иерархов Восточно-Сир. Церкви, однако все эти унии оказывались недолговременными. Только в 1830 оформилась существующая по сей день Халдейская Католическая Церковь, находящаяся в полном общении с Апост. Престолом; в ней сохраняется Х.о., хотя он и подвергся там значительному влиянию →римского обряда. Т.о., в наст. время существует 2 осн. извода Х.о., один из которых используется в Ассир. Церкви Востока, а другой — в Халдейской Католической Церкви. В Индии извод Х.о. постепенно развился в отд. литург. обряд — малабарский.

Термин «халдеи» (заимствованный из ВЗ как принятое там наименование жителей Месопотамии) был впервые введен Папой →Евгением IV применительно к присоединившимся к Католической Церкви восточносир. христианами. В дальнейшем прилагательные «халдейский» или «ассиро-халдейский», стали использоваться католиками Х.о. для самоидентификации. Верующие, принадлежащие к Ассир. Церкви Востока, обычно называют себя сирийцами (сир. *sûrîyānê*) или христианами (*m^ošîḥāyê*); с целью различения их и католиков Х.о. первых иногда называют восточносирийцами или традиционалистами.

Богослужбным языком Х.о. с древности по сей день является сир. язык с вост. особенностями произношения (библ. тексты берутся из сир. перевода Библии, именуемого *Пешитта*). В последнее время католики Х.о. наряду с ним используют в богослужении араб. язык, а в диспуте — также местные языки.

В Х.о. довольно долго сохранялась древняя структура храма (восходящая, по-видимому, к иуд. синагоге) с обширной *бемой* (греч. *tò βῆμα*) — возвышением в середине нефа: в ней располагался трон епископа (в зап. части, обращенный на восток), а также сидения для сослужащих и два пюпитра для чтения Писания; в середине бемы возвышался особый алтарь (на нем находились крест и Евангелие), именовавшийся Голгофой, которую он символизировал. На востоке храма находился гл. алтарь для совершения Евхаристии, вплотную примыкающий к вост. стене, в которой имелась также ниша для →приношения даров. Алтарную часть отделяло от нефа широкое возвышение, соответствующее →солое в храмах визант. традиции, которое соединялось с бемой узким проходом. Сам неф был разделен барьером на сев. и юж. половины, предназначенные, соответственно, для мужчин и женщин. Бе́ма в осн. исчезла из храмов Х.о. в Средние века. Некоторые обряды, во время которых духовенство прежде находилось в беме, стали впоследствии служить в →нартексе. В Ассир. Церкви Востока в вост. части нефа находится крест, который целуют верующие; в храмах отсутствуют к.-л. изображения (при этом распространено почитание мощей святых). У католиков Х.о. свящ. изображения — обычная принадлежность храмового интерьера.

Литург. облачения в Х.о. во мн. сходны с византийскими. Общим для всех священнослужителей является →стихарь. →Орарь в зависимости от степени служителя (чтец, иподиакон, диакон) носят по-разному. Облачения священника включают →пояс, епитрахиль, похожую на византийскую, а также плат, напоминающий лат. →амикт, и *фелонь*; у католиков к этому добавляются поручи. У епископов нет *омофора*: его заменяет небольшой капюшон (у патриарха — особый головной убор); католические епископы носят →митру лат. образца.

Божественная литургия Х.о. называется *Qu^orbānā^o* (жертва), *Qu^odāša^o* (освящение) или *Ṛāzê^o* (тайна). По традиции она должна совершаться на квасном хлебе (с добавлением небольшого количества соли и елей): древний

обычай (не сохранившийся у католиков Х.о.) требует, чтобы его выпекали священники, что представляет собой особый обряд; при этом используется «священная закваска» (*mal^okā^o*: это слово стало одним из названий таинства евхаристии), сохраненная от теста, использовавшегося для предыдущей Божественной литургии (считается, что благодаря этому закваска каждого евхарист. хлеба имеет непрерывное преемство от апостолов). Католики Х.о. совершают Евхаристию на пресных →гостях лат. образца (но иногда выпекают квасной хлеб в форме гостии).

В Ассир. Церкви Востока под священные сосуды при совершении Божественной литургии подстилается шелковый плат, который кладут поверх куска ослиной шкуры (это символизирует Вход Господень в Иерусалим верхом на осле); у католиков Х.о. сосуды устанавливают (как и в западносир. обрядах) на специальной деревянной доске, лежащей на алтаре.

Обряды приношения даров в Х.о. традиционно имеют место в самом начале Божественной литургии, но у католиков Х.о. они перенесены в начало Литургии верных. Литургия оглашенных включает в себя 4 библ. чтения: *Закон, Пророк, Апостол, Евангелие* (однако реально их число может быть меньшим). В Х.о. используются →анафоры восточно-сир. типа: одна из них носит имена апостолов Ада́я и Ма́рия (первого иногда ошибочно отождествляют с ап. Фаддеем, хотя сир. традиция считает его учеником ап. →Фомы; в свою очередь, Ма́рий — ученик Ада́я), вторая носит имя →Нестория, третья — →Фео́дора Мопсуэстийского. Анафора Ада́я и Ма́рия представляет собой один из древнейших сохранившихся в живой литург. традиции текстов евхарист. молитв. Примечательной особенностью этой анафоры (в том виде, в котором она используется в Ассир. Церкви Востока) является отсутствие в ней повествования об установлении Евхаристии и введении →тайноустановительных слов (католики Х.о. добавили в эту анафору тайноустановительные слова). Исследователи расходятся во мнениях относительно того, имелся ли в анафоре этот раздел первоначально. Тем не менее, Католическая Церковь официально признаёт действительным таинство Евхаристии, совершаемое в Ассир. Церкви Востока с использованием этой анафоры. После анафоры имеют место обряды →преломления Хлеба и соединения евхарист. видов; последнее предваряется *названием*, при котором священник берет одну часть преломленного Хлеба и, окунув ее край в чашу, помазывает евхарист. Кровью Христовой оставшиеся его части.

В Ассир. Церкви Востока фактически присутствуют все 7 таинств, признаваемых Католической Церковью (хотя они и не имеют четкого вероучительного оформления). →Крещение и помазание (соответствующее →миропомазанию) имеют торжественные чинопоследования, содержащие элементы, сходные с совершением Божественной литургии. В отношении таинства →покаяния в Х.о. считается, что только самые тяжкие грехи требуют индивидуальной →исповеди; их отпущение совершается по чи-

ну, напоминающему древние последования принятия в церк. общение вероотступников. Отпущение др. грехов дается без их исповедания посредством разрешительной молитвы перед причащением (однако у католиков Х.о. исповедь осуществляется так же, как в лат. обряде). Литург. обряды таинства → брака структурно сходны с византийскими.

→Литургия часов Х.о. сохраняет соборный суточный богослужебный круг, состоящий только из *великих часов*, к которым относятся →полунощница, →утреня и →вечерня. В воскресенья и некоторые особые дни календаря вскоре после полунощницы служит соборное бдение, непосредственно за которым следует утреня, а сразу же после нее совершается Божественная литургия. В монастырском суточном круге богослужений к вел. часам добавлялись еще и малые: →повечерие, 3-й час и 6-й час, но они со временем вышли из обихода, за исключением некоторых дней года (впрочем, и само монашество упразднилось в Ассир. Церкви Востока в XIX в.).

Литург. →год Х.о. состоит из 9 литург. времен, традиционно именуемых «седминами»: 1) Благовестие-Рождество; 2) Богоявление; 3) Пост; 4) Пасха; 5) Пятидесятница (Апостолы); 6) Лето; 7) Илия-Крест; 8) Моисей; 9) Освящение Церкви. Дни памяти святых в осн. приходятся на пятницы Богоявления и Лета.

Среди католиков Х.о. широко распространены некоторые практики →благочестия, заимствованные из лат. обряда, напр. →поклонение Св. Дарам.

В 2005–07 синод Халдейской Католической Церкви провел литург. реформу, осн. цели которой сводились к тому, чтобы достичь большего единообразия в литург. практике, очень разнившейся в приходах, и избавить богослужение Х.о. от излишней латинизации. Среди важнейших шагов этой реформы, пока затронувшей только Божественную литургию, — переход к чтению вслух ехарист. молитв, возвращение в храмы такого утраченного элемента, как алтарная завеса, восстановление должного числа в.-з. чтений, возвращение в Божественную литургию исчезнувших из нее процессий и обряда приношения даров, произнесение проповеди после чтения Евангелия (а не перед причащением) и др.

Источн.: *Proprium missarum de tempore et de sanctis juxta ritum Ecclesiae Syrorum Orientalium, id est, Chaldaeorum*. Mosul, 1901; *Ruṣma d-qeryane, w-surraya wa-sl'p'a w-zummara wevangaliyon*. Mosul, 1924; *Ktaba da-qdam wa-d-batar, wa-d'udra, wa-d-kaṣkol, wa-dgazza*. Trichur, 1960–62. 3 vol.; *Missel Chaldéen: L'ordre des mystères avec les trois anaphores selon le rite de la sainte Église de l'Orient, en usage chez les Chaldéens catholiques du Patriarcat de Chaldée-Babylone*. P., 1982; *Breviarum juxta ritum Syrorum Orientalium, id est, Chaldaeorum*. P., 1886–87, R., 1938. 3 vol.

Изд. и пер. литург. памятников: *Литургия святых апостолов Фаддея и Мариа; Литургия Нестория // Собрание древних литургий*. СПб., 1877 (репр. М., 1999), вып. 4, с. 3–58; Maclean A.J. *East Syrian Daily Offices*. L., 1894; Brightman F.E. *Liturgies Eastern and Western*. Vol. 1: *Eastern Liturgies*. Ox., 1896, p. lxxvii–lxxxi, 245–305; Kelaita J.E.Y. *The Liturgy of the Church of the East*. Mosul, 1928; Spinks B.D. *Addai and Mari, the Anaphora of the Apostles: A Text for Students with Introduction, Translation and Commentary*. Bramcote, 1980; Va-

dakkel J. *The East Syrian Anaphora of Mar Theodore of Mopsuestia*. Kottayam, 1989; Spinks B.D. *Mar Nestorius and Mar Theodore the Interpreter: The Forgotten Eucharistic Prayers of East Syria*. C., 1999; Matheus R. *The Order of the Third Sanctification*. Kottayam, 2000.

Лит-ра: King A.A. *The Rites of Eastern Christendom*. R., 1947, vol. 2, p. 251–520; Pudichery S. *Ramsa: An Analysis and Interpretation of the Chaldean Vespers*. Bangalore, 1972; Macomber W.F. *Six Explanations of the Liturgical Feasts by Cyrus of Edessa*. Lv., 1974; Jammo S.H. *La structure de la messe chaldéenne du début jusqu'à l'anaphore: Étude historique*. R., 1979; Yousif P. *L'eucharistie chez saint Éphrem de Nisibe*. R., 1984; *A Classified Bibliography on the East Syrian Liturgy / Ed. by P. Yousif*. R., 1990; Kannookadan P. *The East Syrian Lectionary: An Historical-Liturgical Study*. R., 1991; Gelston A. *The Eucharistic Prayer of Addai and Mari*. Ox., 1992; Taft R.F. *The Liturgy of the Hours in East and West: The Origins of the Divine Office*. Collegeville, 1993, p. 225–238; Chalassery J. *The Holy Spirit and Christian Initiation in the East Syrian Tradition*. R., 1995; Macomber W.F. *The Sources for a Study of the Chaldean Mass // Journal of Assyrian Academic Studies* 12/1 (April 1998); Brock S. *Fire from Heaven: Studies in Syriac Theology and Liturgy*. Ashgate, 2006; Heinz A. *Licht aus dem Osten: Die Eucharistiefeier der Thomas-Christen, der Assyrer und der Chaldäer mit der Anaphora von Addai und Mari*. Trier, 2008; Wolff P. *Ostsyrische Tisch- und Abendmahlsgebete*. Piscataway (New Jersey), 2010.

П. Сахаров

ХАЛКИДОНСКИЙ СОБОР — IV Вселенский собор, созданный визант. имп. Маркианом с согласия Папы →Льва I Великого для осуждения ереси →монофизитства.

Заседания собора проходили в г. Халкидоне (ныне в черте Стамбула). Собор был открыт 8.10.451. Всего состоялось 17 заседаний. Задачей Х.с. было аннулировать решения II →Эфесского («Разбойничьего») собора, где под давлением Александрийского патр. Диоскора было принято монофизитское исповедание веры, а также несправедливо низложен Константинопольский архиеп. →Флавиан. Папа Лев I лично не участвовал в работе Х.с., а направил своих легатов, которые зачитали на соборе →Томос Льва (письмо Папы к архиеп. Флавиану, написанное в июне 449 при участии →Проспера Аквитанского), содержащий ортодокс. учение о двух природах во Христе: Божественной и человеческой. Папа Лев I также обратился к участникам Х.с. со специальным посланием *Optaveram quidem*. На Х.с. был осужден и низложен Александрийский патр. Диоскор, объявлен «разбойничьим» II Эфесский собор, осуждена ересь монофизитства. С →Феодорита Кирского и →Ивы Эдесского было снято осуждение, которому они подверглись на II Эфесском соборе. Архиеп. Флавиан, убитый толпой фанатиков при попытке бежать со II Эфесского собора, был провозглашен мучеником.

Томос Льва I лег в основу соборного вероучительного определения. По преданию, после того как был зачитан Томос, участники Х.с. провозгласили: «Устами Льва говорит Пётр».

Х.с. способствовал укреплению авторитета Апост. Престола. Наряду с вероучительным определением на соборе были приняты 27 канонов, или правил. Они касались в осн. дисциплинарных вопросов (напр., 2-й канон осуждал →симонию). К ним были добавлены кан. 28–30, представлявшие собой выдержки из протоколов собора.

28-й канон гласил, что Константиноп. архиепископская кафедра должна иметь второе по значению место после Рим. кафедры, в силу того что Константинополь является новым Римом. Однако Лев I подверг критике 28-й канон Х.с. в письме к имп. Маркиану (*Magno munere*). 21.03.453 Лев I одобрил решения Х.с., кроме 28-го канона.

Армян. епископы не были приглашены на Х.с., и вследствие этого обстоятельства →Армянская Апост. Церковь не приняла его решений. Решения Х.с. не признали некоторые егип. епископы, оставшиеся верными Диоскору и образовавшие →Коптскую Церковь.

Источн.: *Conciliorum oecumenicorum decreta* / Ed. G. Alberigo. Basel, 1962, p. 57–81.

Лит-ра: Певницкий В.Ф. *Святой Лев Великий и его проповеди*. К., 1871; Корнилов А.П. *К вопросу о значении деяний IV Вселенского (Халкидонского) собора для поместных Церквей Востока // Путь Востока: Традиции и современность: Материалы V Молодежной научной конференции по проблемам философии, религии, культуры Востока*. СПб., 2003, с. 11–14; Заворный В.А. *Сочинения Римских понтификов эпохи поздней Античности и раннего Средневековья*. М., 2011, с. 73–77; Regnier A. *Saint Léon le Grand*. P., 1910; Breziz P. *San Leone Magno*. R., 1947; Grillmeier A. *Das Konzil von Chalkedon*. Wü., 1998. 3 Bd.; Oort J. van. *Chalkedon: Geschichte und Aktualität: Studien zur Rezeption der christologischen Formel von Chalkedon*. Lv., 1998; Neil B. *Leo the Great*. Abingdon, 2009.

И. Лупандин

ХАРБИНСКИЙ ЭКЗАРХАТ (лат. *Exarchatus Apostolicus Harbiniensis*, кит. 俄羅[罗]斯禮[礼]天主教哈爾濱[余濱]宗座代牧區[区] *Éluóslì tiān-zhǔ-jào Hǎ'ěrbīn Zōngzuò-dài-mù-qū* — Х.э. католиков рус. обряда) — церк. структура для пастырского попечения о рус. католиках →византийского обряда, проживавших в Китае в 1928–40-х.

Начало развитию католичества визант. обряда в среде россиян, оказавшихся в эмиграции в Китае, было положено присоединением к Католической Церкви правосл. протоиерея Константина Коронина в 1923. Впоследствии к Католической Церкви присоединились его отец, прот. Иоанн Коронин (в 1925), архим. Николай Алексеев, иерей Захарий Ковалёв и диакон Георгий Гиц (все — в мае 1928). В общение с Католической Церковью рус. священников принимал →ординарий Харбинской епархии, апост. делегат в Китае архиепископ (впоследствии кардинал) Чельсо Костантини (1876–1958). Настоятель катол. храма Св. Станислава в Харбине свящ. А. Островский разрешил устраивать богослужения в византийско-слав. обряде для рус. католиков. Т.о., сформировался приход, посвященный св. Владимиру, крестителю Руси.

Апост. экзархат в Харбине был учрежден 20.05.1928. Ординарием для рус. католиков византийско-слав. обряда и др. верующих визант. обряда 31.03.1928 был назначен архим. Фабиан →Абрантович, принадлежавший к Конгр. →мариан. Ко времени приезда Абрантовича в Харбин (6.11.1928) его паства состояла из 18 чел. Помимо развития приходских структур, деятельность Х.э. включала опеку лица Св. Николая для обучения мальчиков (вместе с домовым храмом), колледжа при монастыре →урсулинок и приюта для девочек под руководст-

вом →францисканок в Старом Харбине. Местная власть и общественность в целом благосклонно отнеслись к новой структуре, ценя в первую очередь ее образовательные и социальные программы, которые пользовались у населения большой популярностью.

В 1935 в Харбине был основан монастырь мариан визант. обряда. В это время в клире Х.э. состояло 5 свящ., 1 иеродиакон, 4 монаха, 12 монахинь Ордена урсулинок, 14 монахинь Ордена францисканок. Количество мирян составляло 150 чел. К 1945 на содержании Х.э. в Харбине находилось более 500 рус. детей.

С 1931 по 1941 в Х.э. издавался журнал *Католический вестник Русской епархии Византийско-Славянского обряда в Маньчжурии* (с 1932 ... в Китае).

В 1939 Х.э. возглавил марианин архим. Андрей →Цикото. После вступления в Маньчжурию Красной армии в 1945 и прихода к власти в Китае коммунистов начались репрессии и массовый отъезд рус. населения. В 1948 были арестованы апост. администратор А. Цикото, директор лицея свящ. И. Германович, священники Павел →Шалей и Павел →Портнягин, преподаватели П. Марчишин и В. Власов. Благодаря помощи Союза христ. Церквей в США, ООН и др. междунар. организаций с кон. 1948 по май 1949 рос. эмигранты были эвакуированы из Китая. Иезуиты под руководством свящ. Ф. →Вилкока сумели спасти наиболее ценные рус. книги и более 100 икон, которые они перевезли в США и частично поместили в Рус. центр им. В. Соловьёва и домовый храм в Фордамском катол. ун-те Нью-Йорка. Рус. католики визант. обряда оказались также в Австралии и Юж. Америке.

Продолжением традиций рус. католичества визант. обряда, заложенных Х.э., стали приходы Св. Николая в Мельбурне, Св. Михаила в Нью-Йорке, Свв. Петра и Павла в Буэнос-Айресе, Благовещения в Сан-Паулу (Бразилия) и др.

Лит-ра: *Китай: Русская эмиграция в Китае // Благовест (Bonne Nouvelle)* 2–3 (1930), 144–147; Колпинский Д. *Русское католичество на Дальнем Востоке // Китеж* 1 (1931), 32–33; Николаев К.Н. *Восточный обряд*. Париж, 1950, с. 211–213; Германович И. *Китай, Сибирь, Москва*. Мельбурн, 1997, с. 13; Колледж Св. Урсулы в Харбине, 1929–1949 гг. / Ред. Н. Бутвилло, Л. Косицина. Сидней, 1998; Хисамудинов А.А. *Российская эмиграция в Азиатско-Тихоокеанском регионе и Южной Америке: Библиографический словарь*. Владивосток, 2000; Он же. *Российская эмиграция в Китае: Опыт энциклопедии*. Владивосток, 2002; Tretjakewitsch, 168, 253–255.

о. Р. Колупаев

ХАРИЗМА (греч. χάρισμα — дар, милость) — 1) в богословии сверхъестественный дар Божий, служащий →благу всей Церкви; 2) в широком смысле личная одаренность в к.-л. области, производящая исключительное впечатление на окружающих.

1) В Библии слово χάρισμα редко используется в ВЗ (Сир 7, 33 [вариант к χάρις]; 38, 30 [вариант, описка (?) вместо χάρις]; Пс 31, 22 [в переводе →Феодотиона]); в НЗ оно встречается в посланиях ап. Павла, а также в 1 Петр 4, 10 (в *Синодальном переводе* передается как «дар» и «дарова-

ние»). Значение термина варьируется от более широкого, приблизительно эквивалентного термину *χάρις* (→благодарить), до более узкого, терминологического значения: ап. Павел определяет Х. как «проявление Духа на пользу» (1 Кор 12, 7), при этом подразумевается, что различные члены христ. общины обладают разными Х., но все они служат благу общины. Проводится сравнение с функциями различных органов единого организма, →мистического Тела Христа. Ап. Павел приводит неск. перечней Х., по-видимому, не претендуя на полноту списка; наиболее длинный — в 1 Кор 12, 8–11: слово мудрости, слово знания, вера, дар исцеления, чудотворение, пророчество, различение духов, разные языки, истолкование языков (ср. Рим 12, 6–8; 1 Кор 12, 28–31; а также Еф 4, 11, где, впрочем, нет термина «Х.»). Наиболее полно учение о различных Х. дано в 1 Кор 12–14. Ап. Павел предостерегает коринфских христиан от бытовавшей в их среде преувеличенной оценки некоторых Х., поражающих воображение, — прежде всего «дара языков» (→глоссолалия). Все Х. являются проявлениями одного и того же Святого Духа, дарованного воскресшим Господом Его Церкви. Значимость различных Х. должна рассматриваться в зависимости от той пользы, которую они приносят общине; самым важным даром для христианина является →любовь.

Ранние церк. авторы обычно употребляли слово «Х.» в том же смысле, что и «благодарить». →Фома Аквинский провел различие между благодарью, освящающей индивида и делающей его угодным Богу (к ней относятся, в т.ч., →добродетели и →дары Св. Духа), и Х., т.е. благодарью, данной индивиду для дух. блага других (см. *Summa theologiae* 1a 2ae, q. 111 art. 1 ad 3). Наличие Х. не обязательно указывает на личную святость ее носителя. Для Церкви и мира Х. служат живым знаком победы Христа над смертью, спасения народа Божьего. Вместе с тем следует отметить, что освящающие индивида благодарные дары не только служат его личному спасению, но и делают этого индивида способным своими добродетелями свидетельствовать другим о Христе — и тем самым приносят благо всей Церкви.

Х. могут быть классифицированы по-разному. В частности, существуют Х., связанные с определенным положением индивида в церк. структурах: таковы, напр., Х. церк. управления, →безошибочности в передаче церк. учения, соблюдения монаш. обетов. В то же время существуют и менее обычные Х., действие которых вряд ли может быть предвидено: к ним относятся чудотворение, глоссолалия, частные откровения, экстазы, видения, пророчества. Со времен →монтанизма среди христиан временами появляются тенденции к противопоставлению именно таких Х. (понимаемых как подлинные свидетельства Духа) иерархическому церк. служению, связанному с таинством священства. Это обстоятельство иногда вело к некоторой недооценке экстраординарных Х. катол. богословами. В документах II →Ватиканского собора о Х. говорится: «Святой Дух, освящающий народ

Божий через служение и таинства, также наделяет верных и особыми дарами... чтобы все и каждый служили друг другу тем даром, какой получили... ради созидания всего Тела в любви... Приняв эти харизмы, даже самые простые, каждый верующий получает право и принимает на себя обязанность осуществлять их на благо людей и ради созидания Церкви...» (декрет →*Apostolicam actuositatem* 3; ср. LG 12).

Существенным элементом христ. жизни XX–XXI вв. в различных конфессиях стало *харизматическое движение*: получили распространение церк. общины, придающие особое значение восстановлению церк. жизни апост. времен, включая особый дух. опыт получения Св. Духа, проявляющийся в необычных Х., — «даре языков», пророчествах, исцелениях и др. Зародившееся в нач. XX в. в протестантизме и давшее начало разным группам →пятидесятников, это движение в 1960-е приобрело новые формы, причем внутри более традиционных христ. конфессий; в этой связи обычно говорят о «неопятидесятничестве» или о *харизматическом обновлении* этих конфессий.

Харизматическое движение стало играть заметную роль в жизни Католической Церкви (→харизматические движения в Католической Церкви). Папа →Иоанн Павел II в своих выступлениях указывал, что для церк. миссии необходимы как институциональный, так и харизматический аспекты Церкви и подчеркивал важность харизматического движения в ходе новой евангелизации мира, в котором распространились секуляризм и материализм.

2) Совр. светское употребление слова «Х.» восходит к соч. Макса Вебера, занимавшегося, в частности, социологией религии. Согласно Веберу, Х. — это «качество личности, признаваемое необычайным, благодаря которому она оценивается как одаренная сверхъестественными, сверхчеловеческими или, по меньшей мере, специфически особыми силами и свойствами, недоступными другим людям» (*Экономика и общество*, опубл. в 1921). Соответственно, харизматической властью называется власть, осн. на личных качествах ее носителя, которые его приверженцами рассматриваются как необыкновенные.

Лит-ра: Maréchaux B. *Le charismas du Saint-Esprit*. P., 1921; Hengel M. *Nachfolge und Charisma*. B., 1938; Willner A. *Charismatic Political Leadership*. Princeton, 1968; Bouchet J.-R., Caffarel H. *Le renouveau charismatique interpellé, études et documents*. P., 1976; Suenens L.J. *Écumenisme et renouveau charismatique*. P., 1978; Koenig J. *Charismata: God's Gifts for God's People*. Philadelphia, 1978; *Presence, Power, Praise: Documents on the Charismatic Renewal* / Ed. K. McDonnell. Collegeville (Minnesota), 1980. 3 vol.; Sullivan F.A. *Charisms and Charismatic Renewal*. Ann Arbor, 1982; Quebedeaux R. *The New Charismatics*. San Francisco, 1983; Lipp W. *Stigma und Charisma*. B., 1985; *Dictionary of Pentecostal and Charismatic Movements* / Ed. S.M. Burgess, G.B. McGee. Grand Rapids (Mich.), 1988; Gerosa L. *Carisma e diritto nella Chiesa*. Mi., 1989; Cordes P.J. *Den Geist nicht auslöschen: Charismen und Neuevangelisierung*. Fr., 1990; Hébrard M. *Les charismatiques*. P., 1991; Jones C.E. *The Charismatic Movement*. Metuchen (New Jersey), 1993; Cantalamessa R. *L'esperienza dello Spirito Santo nella vita cristiana*. R., 1999; Forte B.

I laici nella Chiesa e nella società civile: Comunione, carismi e ministeri. Casale Monferrato, 2000; Cattaneo A. *La verità dei carismi nella Chiesa una e cattolica.* Cinisello Balsamo, 2007.

А. Горелов

ХАРИЗМАТИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ в КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ, Католическое харизматическое обновление (англ. Catholic Charismatic Renewal) — католическое течение, получившее развитие после II Ватиканского собора и направленное на привнесение нового духа в традиционную церковь. благочестие.

В условиях постоянного обновления совр. мира Х.д. в К.Ц. играют важную роль, т.к. активно содействуют обновлению дух. жизни Церкви. При этом в поисках новых форм благочестия они зачастую обращаются к раннехрист. традициям, а также к тщательному изучению Св. Писания и стремятся применять его к различным жизненным ситуациям. Для Х.д. в К.Ц. характерны высокий уровень нравственных идеалов и общинные формы молитвы, которые часто подготавливают верующих к эмоциональному переживанию близости Бога и к таким явлениям, как →экстаз, →глоссолалия и др.

Началом Х.д. в К.Ц. в XX в. считается инициатива группы профессоров и студентов католического ун-та Дьюкейн в Питтсбурге (США), которые, разочаровавшись в слабых результатах своих апост. устремлений, начали ежедневно совместно молиться, призывая Св. Духа. Это привело их к внутр. обновлению, к личному опыту встречи с Воскресшим Христом. Первое «харизматическое» молитвенное собрание в Питтсбурге состоялось в февр. 1967. 25–27.04.1969 в Нотр-Дейм (США) прошла первая встреча членов движения харизматического обновления в Католической Церкви. В ней приняли участие 450 делегатов.

Движение быстро распространилось в др. штатах США и таких странах, как Канада, Великобритания, Ирландия, Австралия и Новая Зеландия. Затем оно получило развитие в странах Латинской Америки и в Европе (Франция, Бельгия, Швейцария, Германия, Испания, Италия, Венгрия, Польша), а позднее — и в Азии (Индия, Япония, Юж. Корея, Филиппины). В 1969 по просьбе Нац. конференции епископов США Конгр. вероучения провела глубокий анализ нового явления и пришла к выводу, что возникшие движения имеют серьезные библ. и богосл. основания и что необходимо обеспечить им пастырскую опеку со стороны католического духовенства. 9–13.10.1973 неподалеку от Рима был созван I Междунар. конгресс лидеров Х.д. в К.Ц., на котором присутствовал кард. Л. Сьоненс (1904–96). Обратившись к собравшимся в Гроттаферрате 10.10.1973 участникам съезда харизматических групп, Папа Павел VI отметил некоторые общие черты данного движения, в которых можно различить действие Св. Духа: возрожденный интерес к глубокой личной и общинной молитве, в т.ч. созерцательной; стремление полностью отдать себя Христу; тщательное изучение Библии; братская любовь; желание послужить

Церкви. III Междунар. конгресс лидеров Х.д. в К.Ц. состоялся в Риме в мае 1975.

8–12.06.2011 в Ассизи состоялась очередная конференция Х.д. в К.Ц. В наст. время эти движения опекает Папский Совет по делам мирян.

К Х.д. в К.Ц. относятся следующие →движения католические: «Эммануэль», «Община блаженств», «Обновление в Святом Духе», «Новый путь», «Очаги любви», «Слово жизни» и др. Мн. из этих организаций являются международными и межконфессиональными. Х.д. в Католической Церкви объединяют ок. 100 млн. чел.

Лит-ра: O'Connor E.D. *The Pentecostal Movement in the Catholic Church.* Notre Dame (Ind.), 1971; Laurentin R. *Pentecôtisme chez les catholiques.* P., 1974; Walsh V.M. *A Key to Charismatic Renewal in the Catholic Church.* St. Meinrad (Ind.), 1974; Hébrard M. *Les charismatiques.* P., 1991; Bühne W. *Spiel mit dem Feuer.* Bielefeld, 1993; Cordes P.J. *Call to Holiness: Reflections on the Catholic Charismatic Renewal.* Collegeville (Minnesota), 1997; Clark S.B. *Charismatic Spirituality.* Cincinnati (Ohio), 2004; Cantalamessa R. *Sober Intoxication of the Spirit: Filled with the Fullness of God.* Cincinnati (Ohio), 2005.

М. Стецка

ХАССЛЕР (Haßler, Has(s)ler) Ханс Лео — нем. композитор и органист; род. 26.10.1564, Нюрнберг (Германия), ум. 8.06.1612, Франкфурт-на-Майне (Германия).

Первые уроки музыки получил у отца, совмещавшего игру на органе с профессией каменщика. В 1584 уехал в Венецию, где учился у знаменитых мастеров полифонии эпохи →Возрождения Андреа и Джованни →Габриели. Став первым нем. органистом, получившим образование в Италии, перенес ряд традиций итал. Ренессанса и раннего →барокко в нем. протест. культуру. С 1586 служил органистом в кафедр. соборе Аугсбурга, в 1601 был приглашен в Вену в качестве придворного музыканта императора Свящ. Рим. империи →Рудольфа II. К тому времени Х. освоил также профессию органного мастера и специально для императора избрал заводной орган. С 1602 Х. — органист в Нюрнберге, с 1608 — в Дрездене. Умер от туберкулеза.

Творческое наследие Х. очень разнообразно — как по жанрам, так и по приемам муз. письма. Будучи протестантом, он много лет жил в юж. нем. землях, где большинство населения составляли католики, поэтому активно писал церк. музыку как в лютеранских, так и в католических традициях. Более того, песнопения для лютеранских богослужений он писал в итал. манере, поэтому их охотно использовали и в Католической Церкви. На нем. почве он перенес также светские



Л. ХАССЛЕР

итал. жанры — *виланеллы*, *канцонетты*, любовные мадригалы. Самые знаменитые прижизненные издания Х. — *Сборник канцонетт* (Нюрнберг, 1590), *Мадригалы для 5–8 голосов* (Аугсбург, 1596), *Новые немецкие песни* (Нюрнберг, 1577). В них он сочетал мастерское владение приемами полифонии с новым для того времени гомофонным письмом, осн. на простом сочетании гл. мелодии с аккордовым аккомпанементом. Х. применял также новые для своего времени приемы записи музыки, активно внедряя деление муз. мысли на мелкие единицы — такты, что значительно облегчало исполнение. На мелодию одной из светских песен Х. в 1656 лютеранский богослов и поэт П. Герхардт (1607–76) написал гимн *O Haupt voll Blut und Wunden* (О Глава, покрытая кровью и ранами), который использовал И.С. →Бах в оратории *Страсти по Матфею*.

Лит-ра: Грубер Р. *История музыкальной культуры*. М., 1959, т. 2, ч. 2; Музыкальный энциклопедический словарь. М., 1990, с. 372; Sandberger A. *Bemerkungen zur Biographie Hans Leo Hasplers und seiner Brüder, sowie zur Musikgeschichte der Städte Nürnberg und Augsburg im 16. und zu Anfang des 17. Jahrhunderts*. Lpz., 1905; Hartmann F.C. H.L. Haspler. Frankfurt a.M., 1969; Blume F. *Protestant Church Music: A History*. NY., 1974; Grove G., Stanley S. // NG 20, 122; Fisher A.J. *Music and Religious Identity in Counter-Reformation Augsburg 1580–1630*. L., 2004; Kmetz J. *Music in the German Renaissance: Sources, Styles and Contexts*. C., 2006. Н. Боровская

ХВАЛІТНЫ — в богослужении →утрени →византийского обряда стихи из трех последних псалмов →Псалтири (Пс 148–150) и →стихиры, соединенные с ними. У всех этих псалмов общая тема — призыв к прославлению Бога, почему они и получили название *Хвалитны* (т.е. «Хвалительные»): первый псалом приглашает к этому все творения, начиная с ангелов, второй — народ Израиля, третий приглашает к восхвалению Бога во храме небесном и земном.

Х. поются во время последней части утрени. Пс 148–150 входили в состав утрени, оформляя ее окончание, уже в V в., как на Востоке, так и на Западе. В рим. литург. традиции до реформы 2-й пол. XX в. они составляли основу утреннего богослужения под названием →*Лауды* (лат. *Laudes* — досл. «хвалы»).

Лит-ра: Скабалланович М. *Толковый типикон*. К., 1910 (репр. М., 1995), вып. 1, с. 703–708. о. А. Мартен

ХВАЛЫ́ УТРЕННИЕ (*laudes matutinae*) — одно из богослужений →Литургии часов в →римском обряде после →литургической реформы 2-й пол. XX в. Утренние хвалы являются молитвенным освящением начала наступившего дня и (наряду с →вечерней) «по священной традиции всей Церкви должны считаться стержнем ежедневной литургии» (SC 84); поэтому, как и вечерня, они выделяются из всех прочих часовых служб как «великие часы»; их цель — с самого начала нового дня направить мысли и волю верующих к Богу; кроме того, они напоминают о воскресении Христа — истинного Света, просвещающего всякого человека (ср. *Общее введение к Литургии Часов*, п. 38).

Утренние хвалы сложились в ходе осуществленной по поручению II →Ватиканского собора литург. реформы как синтез отд. элементов дореформенных последований →утрени и →лаудов (ранее подобное соединение было проведено англиканами). Они имеют следующую структуру обычного последования (→ординария): гимн; 2 псалма и песнь из ВЗ или НЗ; краткое библ. чтение (которое может быть заменено пространным); →*Песнь Захарии* с →антифонами; прошения, которыми день посвящается Господу; →*Молитва Господня*; заключительная молитва и →отпуст. Все тексты, кроме *Песни Захарии*, *Молитвы Господней* и отпуста, изменяемые: они берутся из *Четырехнедельной Псалтири* или из частного последования (→проприя) литург. празднования.

Утренние хвалы могут предваряться часом чтений (*officium lectionis*) и предварять →мессу, соединяясь с нею по строго определенным правилам.

В некоторых языках по отношению к утренним хвалам используется то же слово, каким прежде именовалась утренняя (в частности, рус. католики обычно называют эту службу просто утрени).

Лит-ра: Raffa V. *La Liturgia delle Ore: Presentazione storica, teologica e pastorale*. R., 1990; Taft R. *The Liturgy of the Hours in East and West: The Origins of the Divine Office and Its Meaning for Today*. Collegeville, 1993, p. 312–317, 352–354; Campbell S. *From Breviary to the Liturgy of Hours: The Structural Reform of the Roman Office, 1964–1971*. Collegeville, 1995, p. 185–206; Bugnini A. *La riforma liturgica (1948–1975)*. R., 1997, p. 483–546; Della Torre L. *Il canto di Lode*. Vol. 1: *Chiavi interpretative di salmi e cantici: Lodi e Vespri*. Vol. 2: *Monizioni e orazioni: Lodi e Vespri*. Mi., 1997. П. Сахаров

ХЁРБЕРТ (Herbert) Збйгнев — польский поэт, драматург, эссеист; род. 29.10.1924, Львов (ныне Украина), ум. 28.07.1998, Варшава.

В условиях нацистской оккупации аттестат зрелости Х. получил в 1944 на нелегальных курсах, тогда же начал изучение польской филологии в подпольном ун-те во Львове. Из-за переезда семьи в Краков прервал обучение; принимал участие в действиях Армии Крайовой. В 1947 окончил Краковскую торговую академию с дипломом экономиста, параллельно посещал занятия в Академии изящных искусств. Защитил диплом по юриспруденции в Торунском ун-те, там же слушал лекции по философии. В 1951 посещал лекции по философии в Варшавском ун-те.

С 1950 публиковал подборки стихов в журналах и газетах. 22 стихотворения Х. были напечатаны в 1954 в антологии совр. катол. поэзии. Начало известности Х. положила публикация в дек. 1955 в журнале *Życie literackie*, осуществленная благодаря кратковременной полит. «оттепели» в Польше. В 1956 вышла первая книга стихов Х. *Struna światła* (*Струна света*). Х. ощущал свою принадлежность к поколению, прошедшему войну и Сопротивление; перед выжившими стоял вопрос: «Во имя чего были жертвы?». Поэт часто использовал античные темы и образы: они становились универсальной формой

и «вечным настоящим» зап. цивилизации. Х. говорил об опыте верности человеческому вопреки всему. В 1957 вышла вторая книга стихов Х. — *Hermes, pies i gwiazda* (Гермес, пёс и звезда).

В 1958, когда в Польше началось ужесточение полит. курса, Х. уехал в Зап. Европу, где находился до 1960. Результатом поездки стала книга эссе *Barbarzyńca w ogrodzie* (Варвар в саду, 1962), посвященная размышлениям о «местах памяти» европ. культуры. В кон. 1950-х — нач. 1960-х Х. писал пьесы, ориентированные на радиотеатр, самая известная из них — *Jaskinia filozofów* (Пещера философов, 1956), рассказывающая о ночи Сократа перед казнью и ставящая проблему внеш. и внутр. свободы. В 1961 был опубликован сборник стихов *Studium przedmiotu* (Исследование предмета), в 1969 — *Napis* (Надпись).

В 1974 вышла книга стихов, принесшая Х. всемирную известность, — *Pan Cogito* (Господин Когито). Х. создал ироничный образ-маску — Господина Когито (имя происходит от декартовской формулы: «cogito ergo sum» — «мыслю — следовательно, существую»). Стихотворные рефлексии-монологи Господина Когито складываются в повествование о судьбе интеллектуала, поставленного перед необходимостью сопротивляться злу и варварству, которыми проникнута повседневность.

Со 2-й пол. 1970-х Х. активно участвовал в полит. жизни, подписывал письма протеста, сыгравшие важную роль в самосознании поляков. Сотрудничал с движением «Солидарность» с момента его возникновения. В 1983, сперва в Париже, потом в польском неподцензурном издательстве вышел сборник стихов Х. *Raport z oblężonego miasta i inne wiersze* (Ранпорт из осажденного города и другие стихотворения) — одновременно и актуальное полит. высказывание, и гимн всем, кто защищает правое дело.

В 1990 была издана поэтическая книга Х. *Elegia na odejście* (Элегия на уход), проникнутая личными, камерными интонациями: присяга прошлому, декларация верности мелочам, которые живы в памяти. Сборник *Rovigo* (Ровиго, 1992) продолжает ту же линию. В 1992 опубликован том эссе *Martwa natura z wędzidłem* (Натюрморт с удилами), который стал в Польше книгой года. В 1998 вышел сборник *Epilog burzy* (Эпилог бури) — название отсылает к финальным словам Просперо, отрекающегося от волшебства в конце шекспировской драмы *Буря*. Один из разделов сборника — цикл молитв, написанных во время болезни и скитаний по больницам.



З. ХЕРБЕРТ

Соч.: *Struna światła*. Wwa, 1956; *Hermes, pies i gwiazda*. Wwa, 1957; *Barbarzyńca w ogrodzie*. Wwa, 1962; *Pan Cogito*. Wwa, 1974; *Raport z oblężonego miasta i inne wiersze*. P., 1983; *Elegia na odejście*. P., 1990; *Martwa natura z wędzidłem*. Wrocław, 1993; *Epilog burzy*. Wrocław, 1998; *Podwójny oddech; Prawdziwa historia nieskończonej miłości; Wiersze dotąd niepublikowane*. Gdynia, 1998; *Król mrówek*. Kr., 2001; *Węzeł gordyjski oraz inne pisma rozproszone 1948–1998*. Wwa, 2001; *Zbigniew Herbert, Czesław Miłosz: Korespondencja*. Wwa, 2006; *Польская поэзия: XX век* / Ред. и сост. А. Базилевский. М., 1993, с. 141–202; *Польские поэты XX века* / Пер. В. Британишского. СПб., 2000, т. 2, с. 127–161; *Стихотворения* / Пер. В. Британишского. СПб., 2004; *Варвар в саду* / Пер. А. Цывьяна. СПб., 2004; *Комната смеха* // *Сделано в Польше, век — XX* / Сост. и пер. А. Базилевский. М., 2009, с. 145–156; *Избранное* / Пер. А. Ройтмана. М., 2010.

Лит-ра: Бобрык Р. Много лет тому назад, то есть сейчас...: Об истории и мифе в творчестве Збигнева Херберта // *Балтийский филологический курьер* 5 (2005), 312–324; Британишский В. Речь Посполитая поэтов. М., 2005, с. 413–438; Он же. *Поэзия и Польша*. М., 2007, с. 209–214, 243–254, 488–492, 524–526, 562–563; Хорев В.А. *Польская культура XX века: 1890–1990*. М., 2009, с. 193, 219–227, 243–246, 257, 324; Barańczak S. *A Fugitive from Utopia: The Poetry of Zbigniew Herbert*. L., 1984; Brzozowski J. «Pan Cogito» Zbigniewa Herberta. Wwa, 1991; *Poznanawanie Herberta* / Wybór i wstęp A. Franaszek. Kr., 1998–2000. 2 t.; Mikołajczak M. *Pomiędzy końcem i apokalipsą: O wyobraźni poetyckiej Zbigniewa Herberta*. Wrocław, 2007. А. Нестеров

ХЕРСОНЭС (греч. Χερσόνησος), Херсонес Таврический, древнерус. Корсунь — город, располагавшийся в окрестностях совр. г. Севастополь (Украина). Этот самый крупный древний город в Крыму существовал с VI в. до н.э. до XV в. После 395 н.э. Х. стал приграничным городом → Римской империи, обладавшим правом чеканить свою монету. Мощная фортификация с цитаделью, театр, термы и акведук Х., регулярная планировка города, два кладбища вне городских стен — все соответствовало традициям рим. урбанизма.

В конце поздней античности жители Х. почитали богов греко-рим. пантеона, а также местное божество по имени Херсонас, Сераписа и др. божеств вост. происхождения. Согласно легендарной традиции, население Х. было крещено ап. → Андреем и → Климентом I Римским. *Житие святых епископов Херсонских* составлено в V–VI вв. и говорит о епископах-миссионерах эпохи императоров → Диоклетиана и → Константина I; некоторые сведения этого



ХЕРСОНЕС. Руины греческого храма VI в.

источника можно идентифицировать с ист. и топографическими реалиями. Херсонесский еп. Эферий (Etherios) был участником I →Константинопольского собора 381. Представители Церкви Х. были на II →Эфесском «разбойничьем» соборе 449 и на →Трулльском соборе 692. Ср.-век. церк. история Х. связана с Готской епархией. В 1282 архиеп.-во Х. получило статус митрополии, которая существовала до конца визант. эпохи.

Х. был гл. форпостом Византии в Таврии, сохраняя значение полит., эконом. и культ. центра. В 989 он был завоеван кн. →Владимиром, однако вопрос о крещении Владимира в Х. остается дискуссионным.

В XIII в. вместе с Визант. империей Х. стал клониться к упадку. Не раз город отражал татарские набеги, но после окончательного разгрома Х. татарским ханом Едигеем в кон. XIV в. на месте цветущего города остались лишь руины.

Ранневизант. Х. унаследовал от античности систему городских кварталов. Христ. строительство началось на кладбищах (прежде всего у Карантинной бухты) с возведения небольших *мартириев*, в которых почитались мощи мучеников (предположительно, епископов). В V–VI вв. строительство церквей в Х. стало массовым, были построены 13 больших базилик и неск. купольных церквей, а также ряд однефных церквей и часовен. Значительная часть крупных церквей располагалась в прибрежной зоне, в т.ч. епископская базилика. Отдельно стоящий монументальный купольный →баптистерий был только у епископской базилики. Особое место занимал «пещерный» храм на гл. улице Х., представлявший собой двухэтажный мартирий (верхний этаж утрачен).

Церкви Х. были богато украшены визант. мрамором, стенными мозаиками и фресками (фрагменты фресок сохр.). Коллекция мраморных архитектурных деталей из церквей Х. включает неск. сот предметов: колонны, капители, остатки алтарных преград, амвонов, кивориев и т.д. Из Х. происходит множество предметов прикладного искусства V–VII вв.: кресты и перстни из драгоценных металлов, бронзовое кадило с фигурами Христа и апостолов и т.д.

В X–XII вв. в Х. строили купольные церкви типа «вписанного креста», которые распространились повсюду в визант. мире; по размерам они были значительно меньше древних базилик. В Средние века в Х. и окрестностях было немало монастырей, в т.ч. один из самых крупных скальных комплексов — Инкерманский монастырь с гл. церковью Св. Георгия (XI в.).

От XIII–XIV вв. в Х. лучше всего сохранились жилые комплексы рядовой застройки и небольшие однефные церкви и часовни. К периоду зрелого Средневековья относится коллекция деталей архитектурного декора из местного камня, хранящаяся в Нац. музее-заповеднике «Херсонес Таврический»: плиты с изображениями креста, растительными и зооморфными мотивами. Большинство найденных в Х. эпиграфических документов — на греч. языке.

Лит-ра: Латышев В.В. *Жития святых епископов Херсонских: Исследования и тексты* // Записки Императорской Академии наук по историко-филологическому отделению 8/3 (1906), 38–76; Лавров П. *Жития херсонесских святых в греко-славянской письменности* // Памятники христианского Херсонеса. М., 1911, т. 2, с. 1–153; Якобсон А.А. *Средневековый Херсонес: XII–XIV века*. М., 1950; Он же. *Раннесредневековый Херсонес*. Л., 1959; Беляев С.А. *Базилика Херсонеса (итоги, проблемы и задачи их изучения)* // Византийский временник 50 (1989), 171–181; Богданова Н.М. *Херсонская церковь в X–XV веках* // Византия, средиземноморский мир, Древняя Русь. М., 1991, с. 19–49; Завадская И.А. *Хронология памятников раннесредневековой христианской архитектуры Херсонеса (по археологическим данным)* // Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии 7 (2000), 77–90; Романчук А.И. *Очерки истории и археологии византийского Херсона*. Екатеринбург, 2000; Он же. *Глазурованная посуда поздневизантийского Херсона: Порттовый район*. Екатеринбург, 2003; Домбровский О. *Византийские мозаики Херсонеса Таврического* // Ранневизантийские сагральные постройки Херсонеса Таврического / Ред. А.Б. Бернацки и др. Poznań, 2004; Хрушкова А.Г. *Христианские памятники Крыма (состояние изучения)* // Византийский временник 63 (2004), 167–196; Она же. *О начале христианского Херсонеса Таврического: Крестовидная церковь на главном кладбище* // Сугдейский сборник. К.—Судак, 2005, т. 2, с. 393–420; Яшаева Т.Ю. *Инкерманский монастырь* // Православная энциклопедия. М., 2009, т. 22, с. 659–669; Jakobson A.L. *Krim* // *Reallexikon zur byzantinischen Kunst*. Stuttgart, 1995, Bd. 5, Sp. 375–439; Khrushkova L.G. *Krim (Chersonesus Taurica)* // *Reallexikon für Antike und Christentum*. Bonn, 2007, Bd. 22, Sp. 76–125; Biernacki A.B. *Wczesnobizantyjskie elementy i detale architektoniczne Chersonesu Taurydzkiego*. Poznań, 2009. А. Хрушкова

ХЕРУВИМ (древнеевр. *kəṇûḇīm*, *kəṇûḇīm*, множественное число от *kəṇûḇ*; от аккадского *kurūbu(m)* — птица [возможно, гриф], или родственно аккадским *kaṛābu(m)* — молитва; благословение; *kaṇūbu(m)* — уважаемый человек) — один из ангельских чинов, второй после →серафимов.

В ВЗ в Кн. Бытия в рассказе об изгнании Адама из →рая упомянут Х., поставленный с мечом охранять путь к древу жизни (Быт 3, 24). В в.-з. видениях (напр., в 2 Цар 22, 11 и в Пс 18, 11) Бог «воссел на херувимов и полетел»; в др. текстах Библии тоже неоднократно говорится о Боге, «восседающем на херувимах» (см. 1 Цар 4, 4; 2 Цар 6, 2; Ис 37, 16; Пс 79, 2; 98, 1; Дан 3, 54).

Две золотые фигуры Х., обращенных друг к другу, украшали крышку →ковчега завета, закрывая ее крыльями (см. Исх 25, 18–21; 37, 7–9) и указывая т.о. на присутствие в нем Бога (см. Исх 25, 22; Числ 7, 89). Изображения Х. были выполнены также на покрывалах и завесе →скинии (Исх 26, 1.31; 36, 8.35). После сооружения →Соломоном →Иерусалимского храма вырезанные из масличного дерева две позолоченные фигуры Х. были поставлены в →Святое святых (3 Цар 6, 23–28); расположенные рядом с ковчегом завета изображения Х. были вырезаны на стенах и позолоченных дверях храма (см. 3 Цар 6, 29.32; 2 Пар 3, 7.10–13; Иез 41, 18–19) и вышиты на завесе храма (2 Пар 3, 14). В НЗ единственное упоминание Х. встречается в описании ковчега завета в Евр 9, 5.

Согласно описанию изображений Х. в Иерус. храме, они имели человеч. облик, равно как и изображения Х. на скинии, в то время как Х., описанные в Иез 1, 4–14



ХЕРУВИМ. Рельеф из слоновой кости. Ок. 1350–1150 до н.э. Археологический музей, Иерусалим

и Иез 10, 6–17, соединяли в своем облике черты человека и животных — льва, вола и орла, «у каждого из них четыре крыла» (Иез 1, 5): рядом с этими Х. находились колеса, «вид колес и устройство их — как вид топаза» (Иез 1, 16). Похожие на Х. крылатые существа были известны и в др. древних вост. религиях.



ХЕРУВИМ. Фрагмент визант. креста. Эмаль по позолоте. 1160–70. Лувр (Париж)

В библ. текстах Х. всегда исполняют волю Бога и никогда не фигурируют как самостоятельные божества, они символизируют присутствие Бога, Его власть и силу. В отличие от →ангелов, Х. никогда не рассматриваются как посланцы от Бога к людям.

В раннем христианстве не было единого взгляда на природу Х.; некоторые богословы (→Иероним, →Феодорит Кирский) считали Х. не самостоятельными существами, а образами, символизирующими к.-л. действия Бога. →Иоанн Златоуст первым высказал мнение о том, что Х. — это отд. существа, хотя и символизирующие действия Бога. Впоследствии именно это мнение о природе Х. возобладало, когда →Псевдо-Дионисий Ареопагит отнес Х. к одному из 9 ангельских чинов (см. *О небесной иерархии* 7, 1).

Лит-ра: Dhorme P., Vincent L.H. *Les chérubins* // *Revue biblique* 35 (1926), 328–358, 481–495; Trinquet J. // *Dictionnaire de la Bible: Supplément* / Ed. L. Pirot, A. Robert. P., 1928–1988, t. 5, p. 161–186; Brown F., Driver S.R., Briggs Ch.A. *A Hebrew and English Lexicon of the Old Testament*. Ox., 1962, p. 500–501; Cleveland B.L. *Cherub and the «Tree of Life» in Ancient South Arabia* // *Bulletin of the American Schools of Oriental Research Jerusalem, Bagdad* 172 (1964), 55–60; *The Assyrian Dictionary of the Oriental Institute of the University of Chicago*. Chicago (Ill.), 1971, p. 572, 192–198, 240; Soden W. von. *Akkadisches Handwörterbuch*. Wiesbaden, 1985, Bd. I, S. 512–513, 445–446, 453; Metzger M. *Jahwe, der Kerubenthroner: «Wer ist wie du, Herr, unter den Göttern?»* // *Studien zur Theologie und Religionsgeschichte Israels: Festschrift für O. Kaiser zum 70. Geburtstag*. Göt., 1994, S. 75–90; Yaniv B. *The Cherubim on Torah Ark Valances* // *Assaph: Studies in Art History* 4 (1999), 155–170; Cattin Y., Faure Ph. *Die Engel und ihre Bilder im Mittelalter*. Regensburg, 2000.

М. Гусева

ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЬ (греч. Χερουβικός ὕμνος; τὰ Χερουβικά) — одно из неизменяемых песнопений Божественной литургии →византийского обряда, часть чинопоследований Литургии Иоанна Златоуста и Литургии Василия Великого (кроме дней →Великого четверга и →Святой субботы, в которые Х.п. заменяется особыми песнопениями). Поется во время Великого входа — перенесения даров для их евхарист. освящения с жертвенника на престол. Называется по начальным словам («Херувимов таинственно изображая»; церковнослав. «Иже херувими тайно образующе»). Название «Х.п.» появилось сравнительно поздно; ранее использовалось наименование Μυστικός ὕμνος («Таинственная песнь»), параллельно бытующее по сей день в Греч. Церкви.

Согласно визант. историку XI в. Георгию Кедрину, Х.п. была введена в литург. обиход Константинополя имп. Юстином II в 573–574. По-видимому, прежде процессия перенесения даров сопровождалась антифоновым пением, в ходе которого стихи Пс 24 перемежались возгласиями Аллилуйя (Х.п. также завершается троекратным Аллилуйя).

В Х.п., уподобляясь незримо участвующим в совершении таинства ангельским силам, которые вечно стоят пред небесным престолом Бога, участники Божественной литургии призывают друг друга оставить всякое «житейское попечение», чтобы принять Царя всего

сушего (имеется в виду предстоящее присутствие Христа в Евхаристии и приобщение Ему в таинстве).

Во всех местных традициях визант. обряда Х.п., несмотря на краткость текста, представляет собой довольно долгое песнопение, с протяжным распеванием слов, а иногда и с повторами слов или целых фраз. Это объясняется тем, что первоначально, когда жертвенник находился в отд. помещении, процессия перенесения даров отличалась большей продолжительностью. Однако и впоследствии, когда жертвенник фактически переместился в алтарную часть храма, процессия Вел. входа сохранила прежнюю торжественность, которая требует медленного пения.

Текст Х.п. полагали на музыку мн. композиторы (как в составе собраний песнопений литургии, так и в качестве самостоятельных произведений). Среди творений рус. композиторов особой известностью пользуются Х.п., написанные Д.С. Бортнянским, П.И. Чайковским, А.Т. Гречаниновым, П.Г. Чесноковым; в числе наиболее знаменитых Х.п. — соч. итал. композитора Дж. Сартти, работавшего в 1784–1801 при рос. дворе.

Лит-ра: Conomos D.E. *Byzantine Trisagia and Cherubika of the Fourteenth and Fifteenth Centuries: A Study of the Late Byzantine Liturgical Chant*. Thessalonike, 1974; Taft R.F. *The Great Entrance: A History of the Transfer of Gifts and other Pre-anaphoral Rites of the Liturgy of St. John Chrysostom*. R., 1975, p. 53–118. о. А. Мартен, П. Сахаров

ХИЛИАЗМ (позднегреч. χιλιασμός, от χίλιοι, (H3) χίλια — тысяча), миллениаризм (от лат. *millenarius* — тысячный) — разделяемая рел., социальной или полит. группой вера в грядущее переустройство мира, в ходе которого на тысячу лет воцарится новый, более справедливый порядок, несущий счастье людям. В широком смысле Х. перекликается с верой в наступление «золотого века» (*aetas aurea*), о котором упоминается в 4-й эклоге →Вергилия, или с мессианским царством, наступление которого предвещали иуд. пророки (→мессианство). В христианстве Х. — это вера в буквальное осуществление пророчества книги →Откровения Иоанна Богослова: «И увидел я Ангела, сходящего с неба, который имел ключ от бездны и большую цепь в руке своей. Он взял дракона, змия древнего, который есть диавол и сатана, и сковал его на тысячу лет, и низверг его в бездну, и заключил его, и положил над ним печать, дабы не прельщал уже народы, доколе не окончится тысяча лет» (Откр 20, 1–3).

В первые века христианства мн. апологеты разделяли веру в тысячелетнее царство христиан на земле: «Необходимо, чтобы в конце шестого тысячелетия всякое зло было истреблено с лица земли, чтобы тысячу лет царствовала справедливость и наступил покой» (→Лактанций, *Divinarum institutionum* VII, 14). Впрочем, эта точка зрения не получила отражения в →Никео-Константинопольском символе веры. →Амвросий Медиоланский разделял веру в «первое воскресение», после которого удостоившиеся его будут царствовать со Христом тысячу лет, но ученик Амвросия →Августин выступал против Х.

в соч. *О Граде Божием*. На протяжении веков Церкви разделяла в вопросе Х. позицию Августина, хотя некоторые богословы, как правило, гетеродоксальные, выражая чаяния угнетенных слоев населения (напр., →Иоаким Флорский), склонялись к буквальному истолкованию «тысячелетнего царства Христова». Сторонниками Х. были, напр., франциск. →спиритуалы, в т.ч. →Анджело Кларено, Пётр Иоанн →Оливи и Иоанн из Рупесдиссы.

В наши дни среди ряда катол. мистиков получила распространение идея т.н. тысячелетнего евхаристического царства Христова. Эти мистики опираются на сочинения →Людовика Гриньона де Монфора, →Петра Юлиана Эймара, →Иоанна Эда и на откровения, данные Богородицей в →Фатиме. Одним из наиболее известных сторонников идеи тысячелетнего евхарист. царства Христова был итал. священник Стефано Гобби (1930–2011), который в 1972 основал Марианское движение священников. Из правосл. богословов идеи Х. разделял С. →Булгаков, предлагавший в кн. *Апокалипсис Иоанна* буквальное истолкование Откр 20, 1–6.

Лит-ра: Булгаков С. *Апокалипсис Иоанна*. М., 1991; Gry L. *Le millénarisme dans ses origines et son développement*. P., 1904; Lubac H. de. *La postérité spirituelle de Joachim de Flore*. P.-Namur, 1979–81. 2 vol.; West D.C. et al. *Joachim of Fiore: A Study in Spiritual Perception and History*. Bloomington (Ind.), 1983; Airiau P. *L'Église et l'Apocalypse: Du XIXe siècle à nos jours*. P., 2000; Hill Ch.E. *Regnum Caelorum: Patterns of Millennial Thought in Early Christianity*. Grand Rapids (Michigan), 2001; Thigpen T.P. *The Rapture Trap: A Catholic Response to 'End Times' Fever*. West Chester (Pennsylvania), 2001; Petrisko Th. *The Fatima Prophecies: At the Doorstep of the World*. McKees Rocks (Pennsylvania), 2002.

И. Лупандин

ХИЛЬДЕГАРДА БИНГЕНСКАЯ (лат. Hildegardis de Bingia, нем. Hildegard von Bingen), св. — нем. рел. писатель и церк. деятель; медик, поэт, композитор, мистик-визионер («Рейнская Сивилла»); Учитель Церкви; род. в 1098, Бермерсхайм ок. г. Альцай (Германия), ум. 17.09.1179, монастырь Рупертсберг, ок. Бингена (Германия).

Будучи отдана ок. 1106 в женский бенедикт. монастырь Дизингоденберг близ Штаудернхайма, Х. обучалась у его настоятельницы Ютты Шпонхаймской, а в 1136 сама стала аббатисой. В 1147 она основала новое аббатство Рупертсберг, которое возглавляла до самой смерти. Обладая высоким дух. авторитетом, Х. вела обширную корреспонденцию: известно ок. 300 ее писем, содержащих моральные наставления и адресованных в т.ч. императорам Конраду III и →Фридриху I Барбароссе, Римским папам →Евгению III, →Анастасию IV, →Адриану IV и →Александру III, а также →Бернарду Клервоскому и мн. др.

Несмотря на отсутствие офиц. акта о канонизации, имя Х. было внесено в *Римский мартиролог*, а ее останки помещены после 1857 под специально возведенный алтарь приходской церкви в Айбингене. Память Х. в Католической Церкви — 17 сентября. В 2012 Папа Бенедикт XVI (Й. →Ратцингер) провозгласил Х. Учителем Церкви.

С детства обладавшая опытом мистических видений, Х. в 1141 почувствовала адресованное ей повеление свыше приступить к записи открывшихся ей тайн мироздания и Божественной жизни, на что получила благословение Майнцского архиеп. Генриха (1143) и поддержку со стороны Бернарда Клервоского и Папы Евгения III (1147). При этом Х., вероятно, не владевшая латынью в совершенстве, занялась конструированием собственного специфического языка, составив глоссарий из 920 изобретенных ею терминов — *Lingua ignota* (Язык неизвестный). Х. также предприняла попытки придумать новые начертания для букв алфавита. К гл. визионерским трудам Х. относятся *Scivias sive Visionum ac revelationum libri tres* (Путеведение, или Три книги видений и откровений, 1141–50), *Liber vitae meritorum* (Книга о жизни достойных, 1158–62) и *Liber divinorum operum simplicis hominis* (Книга о Божественных делах простого человека, 1163–70). Кроме того, Х. написала два медицинских трактата, представляющих особый интерес вследствие того, что они являются самыми ранними источниками, содержащими нем. названия целого ряда лекарственных препаратов и растений. Первый трактат — *Liber simplicis medicinae* (Книга о простой медицине, ок. 1150–60), или *Physica sive Subtilitates diversarum naturarum creaturarum* (Физика, или Тонкости различных природных творений), — естественнонауч. энциклопедия, включающая описания 213 растений, 14 элементов, 63 деревьев, 26 камней, 36 рыб, 72 птиц, 63 зверей и 8 металлов. Другой трактат, *Liber compositae medicinae* (Книга о сложной медицине, до 1158), или *De aegritudinum causis, signis et curis* (О причинах, симптомах и врачеваниях болезней), или же просто *Causae et curae* (Причины и врачевания), — компендиум по медицине. Х. написала *Vita sancti Ruperti* (Житие св. Руперта), *Vita sancti Disibodi* (Житие св. Дизибода), а также ок. 70 стихов и рел. песнопений — *Symphonia harmoniae caelestium revelationum* (Симфония гармонии небесных откровений) и др., отличающихся тонко организованными синтаксическими связями, сложными ассоциативными ходами и имеющих в качестве сквозной темы таинство бракосочетания души с Богом (при этом Х. сама сочиняла к своим стихам музыку).

Гл. принципом естествознания у Х. является последовательный параллелизм микро- и макрокосма, устанавливающий детальное соответствие частей человеч. организма, телесных и душевных состояний человека с час-



Св. Хильдегарда Бингенская. Миниатюра XII в. Гос. библиотека, Нассау (Германия)

тами универсума и природными явлениями: так, голова соответствует небосводу, глаза — светилам, сердце — земле, кровь — рекам, кости — камням, конечности — сторонам света. Подобно тому как душа скрепляет тело воедино, четыре невидимых ветра, «крылья Божественной силы», поддерживая небеса и заставляя их вращаться, не дают распасться мирозданию. Даже пропорции человеч. тела в точности повторяют пропорции универсума, в целом схожего по своему строению с яйцом, желток которого аналогичен Земле. Для практического руководства предназначены классификация различных типов почв по степени их пригодности для сельского хозяйства, анализ санитарных и гастрономических качеств вод нем. рек (в ходе которого отмечается, что свойства воды на суше зависят от того, из какой части мирового океана эта вода поступает), а также описание лечебных свойств растений и драгоценных камней. Затрагивая историософскую проблематику, Х. представляет картину истории человечества в виде символического града, чьи стены обращены к четырём сторонам света: юж. стена воплощает время Адама, на восток выходит стена, соответствующая отрезку истории от Авеля

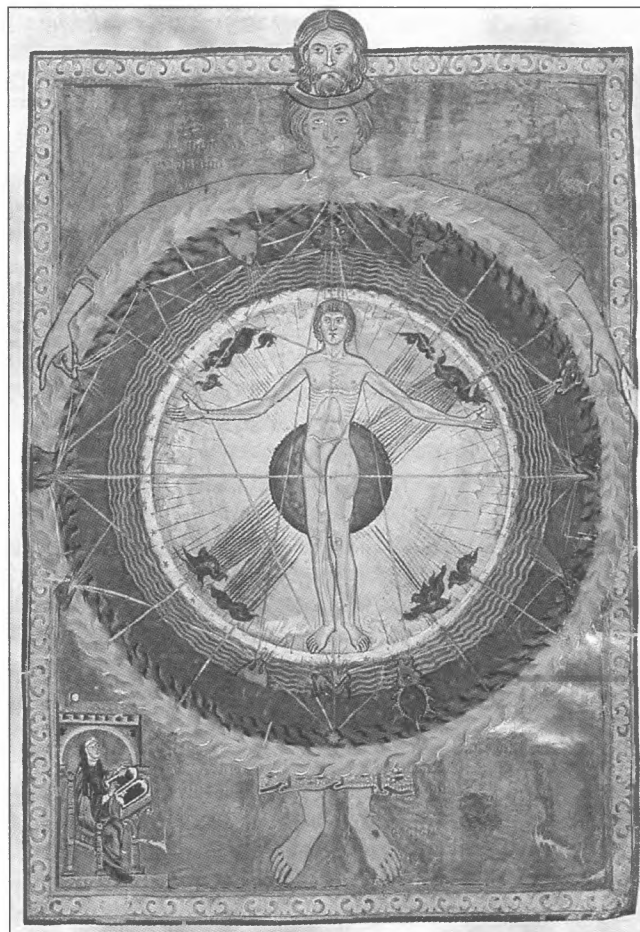


Иллюстрация из «Книги о Божественных делах простого человека» св. Хильдегарды Бингенской. Латинский кодекс 1165. Гос. библиотека, Лукка (Италия)

до Ноя, на север — периоду между Авраамом и Моисеем, а зап. стена символизирует эпоху, начавшуюся с Рождества Христова.

Соч.: *Opera omnia* // PL 197 (1882); *Carmina* / Éd. G.M. Dreves // *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge* 1 (1907), 483–492; *Liber Scivias* / Ed. A. Führkötter, A. Carlevaris // *Corpus christianorum: Continuatio mediaevalis* 43 (1978), 43 A (2003); *Epistolarium I–CCCXC* / Ed. L. Van Acker, M. Klaes-Hachmoller // *Ibid.* 91 (1991), 91 A (1993), 91 B (2001); *Symphonia: Gedichte und Gesänge* / Hrsg. von W. Beschin. Gerlingen, 1995; *Liber divinorum operum* / Ed. A. Derolez, P. Dronke // *Ibid.* 92 (1996); *Liber de causis et curis* / Hrsg. von L. Moulinier. B., 2003; Гимн о Святом Духе; Гимн святой Деве Марии; Секвенция о святом Руперте; Секвенция об одиннадцати тысячах дев; Секвенция о святом Максимиане; Песнопение хора девственников / Пер. С.С. Аверинцева // Памятники средневековой латинской литературы X–XII веков. М., 1972, с. 320–329; *Physica: О свойствах Божьих творений различной природы* [фрагменты] / Пер. О.И. Шульман // *Человек* 2 (2004), 79–87.

Лит-ра: Fischer H. *Die heilige Hildegard von Bingen, die erste deutsche Naturforscherin und Ärztin: Ihr Leben und Werk* // *Münchener Beiträge zur Geschichte und Literatur der Naturwissenschaften und Medizin* 7–8 / Hrsg. von E. Darstaedter. Mü., 1927; May J. *Die heilige Hildegard von Bingen*. Kempen-Mü., 1929; Schulz H. *Der Äbtissin Hildegard von Bingen Ursachen und Behandlungen der Krankheiten*. Ulm, 1955; Widmer B. *Heilsordnung und Zeitgeschehen in der Mystik Hildegards von Bingen*. Basel–Stuttgart, 1955; Führkötter A. *Das Leben der heiligen Hildegard von Bingen*. Düsseldorf, 1968; Lauter W. *Hildegard-Bibliographie*. Alzey, 1970; Brück A.P. *Hildegard von Bingen 1179–1799: Festschrift zum 800. Geburtstag der Heiligen*. Mayence, 1979; *Vita sanctae Hildegardis* / Ed. M. Klaes // *Corpus christianorum: Continuatio mediaevalis* 126 (1993); Sudbr. J. *Hildegard von Bingen: Schau der kosmischen Ganzheit*. Wü., 1995; Kastinger Riley H.M. *Hildegard von Bingen*. Reinbek, 1997; Sperber Ch. *Hildegard von Bingen: Eine widerständige Frau*. Aichach, 2003; Stühlmeyer B. *Die Gesänge der Hildegard von Bingen*. Hildesheim, 2003; Sweet V. *Rooted in the Earth, Rooted in the Sky: Hildegard of Bingen and Premodern Medicine*. NY., 2006; Altenburg T. *Soziale Ordnungsvorstellungen bei Hildegard von Bingen*. Stuttgart, 2007; *Hildegard of Bingen's Unknown Language: An Edition, Translation and Discussion* / Ed. S.L. Highley. NY., 2007; Büchner Ch. *Hildegard von Bingen: Eine Lebensgeschichte*. Frankfurt a.M.–Lpz., 2009.

А. Шишков

ХИМЕНЕС де СИСНÉРОС (Ximénez de Cisneros) Франсиско — монах-францисканец (OMin), кардинал, вел. инквизитор исп. → инквизиции, правитель Кастилии; род. в 1436, Торрелагуна (Испания), ум. 8.11.1517, Роа (Испания).

Окончил Саламанкский ун-т, получил там степень д-ра канон. и гражданского права. Занимался юридической практикой в Риме. Претендовал на архиепископскую кафедру Уседы, в связи с этим был заключен в тюрьму архиеп. Толедским Карильо. Освободившись, Х. получил должность ген. викария Сигуэнсы. Чтобы иметь больше время для уединения и молитвы, в 1484 вступил в Орден → францисканцев.

Решающим в судьбе Х. стал 1492, когда по совету кард. Педро Гонсалеса де → Мендосы, распознавшего его выдающиеся способности, королева Кастилии → Изабелла I назначила Х. своим исповедником. В 1494 Х. стал провинциалом Ордена францисканцев в Кастилии, а в 1495, после смерти кард. Мендосы, — архиепископом Толедо и канцлером Кастилии. → Фердинанд V Католик



Ф. ХИМЕНЕС ДЕ СИСНЕРОС.
Гравюра XVI в.

и Изабелла I нашли в нем «сильную руку» для преобразования монаш. орденов, прежде всего францисканцев. В своем архиеп-ве Х. обновил церк. жизнь, созывал соборы, посещая епархии, печатая литург. и молитвенные книги. В 1500 Х. крестил мавров Гранады и приказал сжечь тысячи экземпляров Корана, но сохранил араб. книги по медицине, философии и истории.

После смерти королевы Изабеллы I (1504) Х. стал играть важную роль во внутр. и междунар. политике. В 1506 он выступил посредником в соперничестве за кастильский трон между франц. королем Филиппом I и королем Фердинандом V. После

смерти Филиппа I в 1506 Х. стал регентом Кастилии до возвращения короля Фердинанда V из Неаполя. Когда король вернулся в Кастилию, Х. в 1507 стал кардиналом и вел. инквизитором. Он вдохновлял исп. экспедиции в Сев. Африку для обращения мавров в христианство, жертвовал средства на снаряжение исп. флота. В 1509 лично возглавил такую экспедицию, которая закончилась взятием г. Оран (ныне Алжир). После смерти Фердинанда V в 1516 управлению Х. вновь была вверена Кастилия. За время своего регентства Х. в значительной степени упорядочил финансы, содействовал организации исп. армии. Для земель Нового Света он составил план христианизации Вест-Индии. Именно Х. во время своего регентства в 1516 назначил Бартоломе де → Лас Касаса «защитником индейцев». Х. защитил Наварру от притязаний Франции, с переменным успехом продолжал войну в Сев. Африке.

Х. стал основателем ун-та в Алькале (1509), инициатором и организатором многоязычного издания Библии (*Biblia Polyglotta*, 1514–17).

В своей епископской резиденции Х. жил очень аскетично, как простой франциск. монах. Процесс беатификации Х. был начат в 1626, но в 1746 приостановлен. Ныне предпринимаются попытки его возобновить на базе достаточно аргументированных исследований. Несмотря на обвинения его в чрезмерной жестокости, Х. по праву считается реформатором и обновителем исп. Церкви в преддверии → Тридентского собора.

Источн.: Gómez de Castro Á. *De rebus gestis a Francisco Ximénio Cisnerio, Archiepiscopo Toletano, libri octo*. Alcalá, 1569; *Cartas del Cardenal Don Fray Francisco Jiménez de Cisneros*. Ma., 1867; *Cartas de los secretarios del cardenal Don Fray Francisco Jiménez de Cisneros...* Ma., 1875.

Лит-ра: Ayala J.L. de. *El cardenal Cisneros: Gobernador del reino: Estudio histórico*. Ma., 1921–28. 2 vol.; Fernández de Retana L. *Cisneros y su siglo*. Ma., 1929–30. 2 vol.; Starkie W. *Grand Inquisitor: Being an Account of Cardinal Ximénez de Cisneros and His Time*. L., 1940; García Oro J. *Cisneros: Un cardenal reformista en el trono de España (1436–1517)*. Ma., 2005.

З. Рубинина

ХІРА (укр. Хіра) Алексáндр — катол. епископ → византийского обряда; род. 17.01.1897, Вильховцы (ныне Украина), ум. 26.05.1983, Караганда (Казахстан).

Отец Х. — греко-катол. свящ. Корнилий Хира. Закончив катол. гимназию, Х. в 1915 поступил в Ужгородскую дух. семинарию, в 1916–20 обучался богословию в Венгрии. Был рукоположен в свящ. епископом Мукачевской греко-катол. епархии Антонием Паппом 19.12.1920. С 1924 преподавал в Ужгородской семинарии, в 1934–39 был ее ректором. 19.12.1944 тайно посвящен еп. → Феодором Ромжей в епископы. После окончания Второй мировой войны, когда терр. Закарпатья была присоединена к СССР, власти взяли курс на расторжение → Мукачево-Ужгородской унии.



А. ХИРА

Еп. Ф. Ромжа был убит; катол. священников визант. обряда заставляли присоединяться к Русской Правосл. Церкви под угрозой ареста. 10.02.1949 Х. был арестован, а 6.08.1949 осужден на 25 лет заключения. Освобожден в сент. 1956. По возвращении домой вел подпольную пастырскую работу среди верующих. 7.01.1957 повторно арестован, осужден на 5 лет принудительных работ без права возвращения на Украину. С янв. 1957 работал на приисках в Караганде; проживал там вплоть до смерти, совершал богослужения для католиков, проживавших в Казахстане. Во время кратких поездок на Украину рукополагал подпольных священников для Мукачевской епархии. 24.08.1978 рукоположил в епископы своего преемника на Мукачевской кафедре — Ивана Семедия (1921–2008).

17.12.1994 начат беатификационный процесс Х. в архиепархии Питтсбурга (США) для католиков визант. обряда.

Соч.: *Personal Diary // Byzantine Catholic World*, 27 October — 10 November, 1991.

Лит-ра: BSApp 2, 286; Wolf J.M. de. *Katholisch sein ist ein Verbrechen: Fakten und Dokumente über die offizielle Liquidierung der ukrainisch-katholischen Kirche in der Sowjetunion und ihr Fortbestehen als Katakombenkirche*. Köln, 1987, S. 203–215; Pekar A.V. *Bishop Alexander Chira: Prisoner of Christ*. Pittsburgh (Pennsylvania), 1988; Zugger Ch.L. *The Forgotten: Catholics of the Soviet Empire from Lenin through Stalin*. Syracuse (NY.), 2001, p. 432–441.

И. Лупандин

ХИРОТЕСІЯ (греч. χειροθεσία — «возложение рук») — в позднейшей визант. традиции поставление в низшие степени клира (чтеца и иподиакона). Термин «Х.» стал употребляться только в Новое время, первоначально применительно к поставлению в любой чин церк. служения использовалось слово → хиротония. Подробнее см. в ст. о → рукоположении.

Лит-ра: Арранц М. *Избранные сочинения по литургике*. М.–Рим, 2006, т. 5, с. 311–313; 367–387.

П. Сахаров

ХИРОТОНІЯ (греч. χειροτονία) — обряд таинства → священства (синоним слова → рукоположение). Первоначально в визант. традиции так называлось поставление в любой чин церк. служения (позже к поставлениям в низшие ступени клира стало применяться слово → хиротесия). Традиционно греч. сложное слово «Х.» ошибочно толкуется как «возложение рук» (отсюда и рус. «рукоположение»), хотя на самом деле, при том что первый его элемент действительно слово «χειρ» — «рука», второй восходит к глаголу «τείνω» — «тянуть», «протягивать», и потому первичное значение Х. — «протягивание руки»: это был обычный жест при голосовании, и, т.о., термин отражает древнюю церк. практику избрания (а не назначения) кандидатов в те или иные чины священного или церк. служения. Подробнее см. в ст. о рукоположении.

Лит-ра: Арранц М. *Избранные сочинения по литургике*. М.–Рим, 2006, т. 5, с. 311–313.

П. Сахаров

ХЛЕБ (древнеевр. lehem, араб. laḥmāʾ, греч. ἄρτος, лат. panis) — общее название продуктов питания, выпекаемых из муки. В древности, в обществе оседлых земледельцев, Х. был одним из важнейших компонентов рациона, ввиду чего в ряде языков (в частности, Ближнего Востока и Европы) слово «Х.» стало синонимом вообще пищи, необходимой для поддержания жизни человека: это находит прямое отражение в прошениях → *Молитвы Господней* о «хлебе насущном» (Мф 6, 11). Во мн. религиях Х. рассматривается преимущественно как дар сверхъестественных сил (соответственно, в иудаизме и христианстве — как дар Бога) и обладает многоплановым символизмом; Х. широко используется в разнообразных рел. обрядах, а в христианстве, помимо прочего, является материей таинства → Евхаристии. Сложность и трудоемкость процесса производства Х. обусловила в ряде культур и то, что из всех продуктов питания именно он наиболее подчеркнуто ассоциируется с нелегким трудом (ср. Быт 3, 19 и др.).

В ВЗ примечательна многогранность семантики Х. Будучи источником сил человека (Пс 103, 14), Х. выступает в роли своего рода мерила его жизненного состояния: для страдальца Х. становятся слезы (ср. Пс 41, 4), он ест «Х. в горести» (Ис 30, 20), а радующийся, напротив, ест его «с веселием» (Екк 9, 7); грешник вкушает «Х. беззакония» (Притч 4, 17), лентяй — «Х. праздности» (Притч 31, 27). Постоянно есть Х. вместе с к.-л. означает

быть его близким другом (ср. Пс 41, 10; Ин 13, 18). Однако Х. рассматривается в ВЗ прежде всего как дар Божий, а потому обилие Х. или его недостаток понимаются как знамение благословения Божьего или, наоборот, Его гнева за грехи.

Иногда в ВЗ Х. сравнивается со словом. Так, пророк Амос возвещает голод слышания слов Господних (Ам 8, 11); в пророчествах о мессианском пире фигурирует образ Х., олицетворяющего живое слово Божье (Ис 55, 1–2) или Божественную Премудрость (Притч 9, 1–6; Сир 24, 19–22).

Х. имел важное значение в в.-з. культе. В Иерусалимском храме на столе рядом с чашей для возлияний находились т.н. Х. предложения (3 Цар 7, 48; 2 Пар 13, 11; ср. Исх 25, 23–30), символизировавшие общение между Богом и Его народом. Х. *начатков* входил в состав приношения на иуд. празднике Седмиц (Лев 23, 17). Особое место в в.-з. обрядах принадлежало →опреснокам, в т.ч. в связи с праздником →Пасхи.

Разнообразие в.-з. коннотаций Х. находит яркое проявление во мн. словах и действиях Иисуса Христа, обретая в них уже новый смысл. Иисус не только творит чудо умножения Х., проявляя тем самым сострадание к голодным, но и говорит о Себе Самом как о Х. истинном, сошедшем с небес (Ин 6). На Тайной вечере Он преподаёт апостолам Х. со словами «сие есть тело Мое» (Мф 26, 26; Мк 14, 22; Лк 22, 19; 1 Кор 11, 24), устанавливая таинство Евхаристии, которое у первых христиан называлось преломлением Х. (Деян 2, 42; 20, 7). Закрепившийся впоследствии в христ. богослужении жест преломления Х. — это символ единства христиан, а также знак любви, т.к. один Х. делится между братьями во Христе (ср. *Общее наставление к Римскому миссалу*, п. 321).

Среди библеистов нет полного согласия в вопросе о том, каким был Х., преподанный Христом на Тайной вечере: пресным или квасным? Очевидно, для христиан первых веков это не составляло принципиальной проблемы, и Х. для совершения Евхаристии мог быть как пресным, так и квасным (однако и тот и другой —

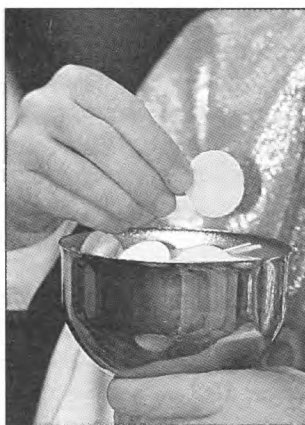


ХЛЕБ на патене во время приношения даров в мессе латинского обряда

непременно из пшеничной муки). Постепенно на Западе закрепилась практика использования в Евхаристии пресного Х., а на Востоке (за исключением Армении) — квасного. По мере дальнейшего культ. и полит. размежевания христ. Востока и Запада это отличие стало рассматриваться как принципиальное, и в XI в. как со стороны Рима, так и со стороны Константинополя совершение Евхаристии на «неправильном» Х. трактовалось как ересь. Позже, однако, Католическая Церковь смягчила свою позицию, допустив использование квасного Х. в вост. обрядах. В наст. время на квасном Х. служат Божественную литургию во всех вост. обрядах, кроме армянского и маронитского, где, как и в →латинском обряде, используется пресный Х. В Православных и →Древних Восточных Церквях (кроме Армянской Апост. Церкви) литургия совершается на квасном Х. Для мн. литург. традиций характерно изготовление Х. для Евхаристии из замешанной на воде пшеничной муки без к.-л. добавок; однако в некоторых (в т.ч. византийской) практикуется добавление небольшого количества соли (в халдейской и сирийской в тесто добавляется также немного растительного масла).

По-видимому, в первые века христианам не была известна практика изготовления специально предназначенного для Евхаристии Х., для нее выбирался наиболее качественный Х. из тех, которые верующие приносили с собой (остальные Х. наряду с др. принесенными продуктами вкушались во время братских трапез, соединенных с Божественной литургией; см. →агапа). Однако с периода раннего Средневековья Х. для Евхаристии стали выпекать специально, и сам процесс его изготовления воспринимался как особенно ответственное дело (в некоторых вост. традициях его доверяли только клирикам). В Средние века в каждой из литург. традиций закрепились своя форма Х., предназначенного для Евхаристии. На Западе это тонкая круглая пластина, известная под названием →гостия. Особенности ср.-век. евхарист. практики, когда →причащение верных было крайне редким и происходило во мн. случаях не во время мессы, обусловили практику изготовления малых гостий («в форме монеты»), которые можно было заранее освятить в большом количестве, чтобы затем в течение долгого времени при необходимости использовать для причащения (эта практика, несмотря на возродившееся частое причащение, сохраняется в лат. обряде по сей день).

В наст. время Католическая Церковь лат. обряда предъявляет вполне определенные требования к тому, каким должен быть Х. для Евхаристии: «Хлеб, используемый при совершении Пресвятой Евхаристической Жертвы, должен быть пресным, чисто пшеничным и недавно испеченным, так чтобы не было никакой опасности порчи... Вводить в хлеб иные вещества, будь то плоды, или сахар, или мед — тяжкое нарушение» (наставление Конгр. богослужения и таинств *Redemptionis Sacramentum* от 24.04.2004, п. 48). Определено также, кому следует из-



ХЛЕБ. Освященная Гостия для причащения во время мессы

готавлять Х. для Евхаристии: «Гостию подобает выпекать тем, кто не только отличается честностью, но и искусен в пекарском деле, а также наделен соответствующими инструментами» (там же).

В визант. традиции для евхарист. предложения выпекается просфора — Х. цилиндрической или грибовидной формы, верхняя часть поверхности которого украшена оттиском печати с изображением креста и буквами ΙΧ ΧΣ ΝΙΚΑ («Иисус Христос побеждает»); при совершении →проскомидии священник по внеш. контуру этой печати надрезает просфору, чтобы вырезать из нее →агнец — собственно тот Х., который затем будет евхаристически освящен. Оставшиеся части просфоры (*антидор*) не освящаются: из них при поминании святых, живых и умерших священник вынимает при помощи *копий* (особого литург. ножа) маленькие частицы, которые находятся во время Божественной литургии на дискосе рядом с агнцем, но не освящаются, а после причащения всыпаются в чашу и потребляются священником вместе с оставшимися Св. Дарами (в ряде местных традиций, в т.ч. в русской, для поминовений вместо антидора используют специально выпеченные просфоры).

Помимо Х. для совершения Евхаристии, в различных литург. традициях известны и др. виды Х., в той или иной степени связанные с культом. Вследствие того что в Средние века причащение мирян стало крайне редким, в Церкви начали появляться разного рода замены причащения, которые не были известны Церкви первых веков, когда верные причащались во время каждой Божественной литургии. Практиковалось вкушение различных видов Х., не освященного евхаристически (рудимент братских агап), но так или иначе связанного с совершением Евхаристии. В визант. традиции такими видами Х. стали антидор, просфоры, из которых вынуты частицы при поминании, а также пасхальный *артос* — Х., освящаемый в день Пасхи после Божественной литургии. Вкушение этих видов Х., хотя и не приравнивалось к причащению, в сознании верующих в известной мере воспринималось как его замена. Подобные обычаи известны также во мн. др. вост. литург. традициях. Существовали они и на Западе, где вплоть до XVIII в. в ряде стран было весьма популярно благословение Х. в начале воскресной мессы и его вкушение после ее окончания. Ныне раздача и вкушение неевхарист. Х., происходящие одновременно с обрядом причащения, в Католической Церкви лат. обряда категорически запрещены (см. *Redemptionis Sacramentum* 96).

Вне прямой связи с евхарист. богослужением на Западе существовали многочисл. местные обычаи благословения Х. в связи с памятью к.-л. святого; некоторые из них сохранились по сей день (напр., Х. св. →Агаты и т.п.). В ряде стран сохраняется также нар. традиция преломления рождественского Х. — облатки в канун Рождества Христова.

В некоторых изводах визант. традиции известно благословение пяти хлебов на →литии во время →всеношного

бдения, представляющее собой рудимент братских молебн. трапез.

Особое место принадлежит у мн. народов пасхальному благословию Х. В ряде стран пасхальный Х. отличается особой формой (напр., у некоторых народов Юж. Европы он выпекается в виде ягненка, символизируя Агнца Божьего — Христа). Пасхальные куличи и *бабы*, известные у вост. и зап. славян и, вероятно, восходящие к дохрист. весенним обрядам, представляют собой выпеченные изделия, включающие множество компонентов (настоящий кулич содержит большое количество яиц и топленого сливочного масла, что дает православному верующему возможность разговеться после длительного поста, исключающего эти продукты).

Лит-ра: Сесбуэ Д. // *Словарь библейского богословия* / Под ред. Кс. Леон-Дюфура и др. Б., 1990, кол. 1207–10; Cabrol F. *Azymes* // *DACL* 1, 3254–60; Wooley R.M. *The Bread of the Eucharist*. L.–Ох., 1913 (repr. Charleston, 2009); Joffe N.F. // *Funk and Wagnalls Standard Dictionary of Folklore, Mythology, and Legend*. San Francisco, 1984, p. 162–163; Idem. *Cake Customs* // *Ibid.*, p. 181–182; Phan P.C. *How Much Uniformity Can We Stand? How Much Unity Do We Want? Church and Worship in the Next Millennium* // *Worship* 72 (1998), 194–209.

П. Сахаров

ХЛЁНД, Хлонд (Hlond) Аугуст — архиепископ, кардинал, →примас Польши; род. 5.07.1881, с. Бренковиц (совр. Бженчковице, в черте г. Мысловице, Польша), ум. 22.10.1948, Варшава.

Происходил из многодетной семьи железнодорожного рабочего; учился в школе →сализианцев, откуда был послан в 1893 в Италию для продолжения обучения в сализианских гимназиях в с. Вальсаличе и Ломбриаско близ Турина. По окончании обучения в окт. 1896 вступил в →новитиат Конгр. сализианцев (SDB) и в окт. 1897 принес монаш. обеты. Сализианцами стали также два брата Х. — Игнаций и Антоний; Антоний позже взял фамилию Хлёндовский (Chlondowski), чтобы его не считали родственником брата-кардинала, и оставил след в истории как композитор, автор многочисл. муз. произведений, среди которых — литург. песнопения и →мессы.

С 1897 Х. учился в →Григорианском ун-те, который закончил в 1900 со степенью д-ра философии и богословия. В 1900–05 работал учителем и воспитателем в сализианской школе в г. Аушвиц (совр. Освенцим, Польша). В 1905 в Кракове был посвящен в →диаконы (9 июля) и рукоположен в свящ. (23 сентября) и стал дух. настояте-



Ю. Мечина-Кжеш. Портрет кардинала А. Хлёнда (фрагмент). 1934. Нац. галерея, Познань (Польша)

лем салезианского →оратория. В 1907–09 был директором салезианского Образовательного центра в Пшемысле и продолжал изучение философии во Львове. В 1909 возглавил обитель Конгр. салезианцев в Вене, где основал также гимназию салезианцев. В 1919 встал во главе новообразованной салезианской австрийско-немецко-венг. провинции с центром в Вене. Х. познакомился в Вене с Акилле Ратти (впоследствии Папа →Пий XI), дружба с которым оказала влияние на дальнейшую судьбу Х.

В 1922 Х. был назначен апост. →администратором Катовице, той части Вроцлавской епархии, которая в результате референдума вошла в состав возрожденной Польши. Х. построил в Катовице здание курии, организовал церк. суд, основал новые приходы; с 1923 начал выпускать еженедельник *Gość niedzielny* для польских католиков, а с 1925 — *Sonntagsbote* для нем. католиков. В дек. 1925 была образована Катовицкая епархия, и ее возглавил Х., 3.01.1926 посвященный в сан епископа. 24.06.1926 Папа Пий XI назначил Х. архиеп. Гнезненским и Познаньским и примасом Польши. 20.06.1927 Х. был возведен в достоинство кардинала.

Х. проводил ежегодные собрания польской интеллигенции, призванные углублять и распространять католич. вероучение, принимал участие в многочисл. междунар. →евхаристических конгрессах, а также организовал в г. Познань Междунар. миссион. конгресс (1927), I Евхарист. конгресс Польши (1930), II Томистский конгресс (1934) и Междунар. конгресс Христа Царя (1937). К 1930 Х. создал в Польше организацию →«Католическое действие» со штаб-квартирой в Познани. В 1932 Х. совместно со свящ. И. Посадзы основал Об-во →Христа для польских эмигрантов (SChr). Во время правительственного переворота 12–15.05.1926 Х. занял нейтральную позицию. Он осуждал антисемитские настроения в Польше в 1930-е, в частности евр. погром 9.03.1936 в с. Пшитык. В 1932 Х. был награжден орденом Белого Орла за выдающиеся заслуги перед гос-вом.

Х. выступил против введения в Польше закона, разрешавшего разводы и гражданские браки, и польское пр-во прислушалось к его мнению (этот закон ввели лишь в 1947 после прихода к власти коммунистов).

Во время воздушного налета на г. Седльце в ходе →Второй мировой войны Х. был ранен и 14.09.1939 выехал в Румынию. Отказавшись от предложенного ему поста премьер-министра пр-ва Польши в изгнании, Х. 19.09.1939 прибыл в Ватикан, где оказывал помощь польским беженцам и военнопленным. После того как пр-во Италии начало готовиться к вступлению в войну на стороне Германии, Х. 10.06.1940 переехал в →Лурд, где находился до 6.04.1943, продолжая вести пастырскую и благотворительную деятельность. Затем по требованию пр-ва Виши поселился в аббатстве Откомб близ г. Экс-ле-Бен (Франция). В 1939–43 Х. написал соч. о судьбах оккупированной нацистами Польши. 3.02.1944 Х. был арестован гестапо и содержался в заключении в Париже,

где его убеждали в обмен на освобождение подписать пропагандистские призывы к полякам, однако Х. отказался сотрудничать с нацистами. Затем Х. содержался под арестом в городах Бар-ле-Дюк (Франция) и Виденбрюк (Германия), был освобожден наступавшими амер. войсками, после чего отправился в Рим. 20.07.1945, несмотря на протесты польского пр-ва в Лондоне, Х. вернулся в Польшу. Одной из гл. целей Х. считал восстановление храмов разрушенной Варшавы, он также поддерживал католич. писателей и ученых, оказывал финансовую помощь Рапсодическому театру в Кракове.

4.03.1946 Папа →Пий XII упразднил существовавшую с 1821 Гнезненско-Познаньскую митрополию и создал Гнезненско-Варшавскую митрополию, во главе которой поставил Х. 8.09.1946 в →Ченстохове Х. посвятил польский народ Непорочному Серапу Девы Марии.

Х. похоронен в кафедр. соборе Св. Яна (Иоанна) в Варшаве. В этом же соборе 9.01.1992 примас Польши кард. Ю. Глемп торжественно открыл процесс →беатификации Х.

Соч.: *Na straży sumienia narodu: Wybór pism i przemówień*. NY., 1951; *Daj mi dusze: Wybór pism i przemówień 1897–1948*. Łódź, 1980; *Z Chrystusem w życie: Okruchy myślowe 1922–1948*. Łódź, 1982; *W służbie Boga i ojczyzny: Wybór pism i przemówień 1922–1948*. Wwa, 1988; *Z kardynałem prymasem Augustem Hlondem na codzień*. Piła, 1990.

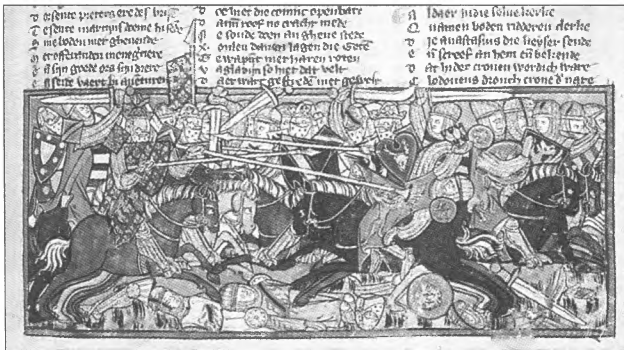
Лит-ра: Jarra E. *Nauka społeczna kardynała Augusta Hlonda, prymasa Polski*. L., 1958; Malej W. *Kardynał August Hlond, prymas Polski 1881–1948*. R., 1965; Baraniak A. *Misja opatrnościowa kardynała prymasa Hlonda w okresie wojny światowej 1939–1945*. Kr., 1974; Scholz F. *Zwischen Staatsräson und Evangelium: Kardinal Hlond und die Tragödie der ostdeutschen Diözesen*. Frankfurt a.M., 1988; Bakalarz J. *Kardynał August Hlond: prekursor nowoczesnego apostołatu emigracyjnego*. Poznań, 1989; *Prymas Polski August kardynał Hlond* / Pod red. P. Wiczorka. Katowice, 1992; Necel W. *Kardynał August Hlond — prymas Polski*. Poznań, 1993; *Książdz kardynał doktor August Hlond prymas Polski: Działalność i dzieła*. Katowice, 1998; Konieczny J. *August kardynał Hlond prymas Polski: Dzieła; Nauczanie 1897–1948*. Toruń, 2003; Porter B. *Anti-Semitism and the Search for a Catholic Modernity // Antisemitism and Its Opponents in Modern Poland* / Ed. R. Blobaum. Ithaca (NY.), 2005, p. 103–123.

Т. Шишова

ХЛОДВИГ I (лат. Chlodovechus, Chlodoveus, Clodovicus, Ludovicus, Luduinus, древнефранкское Chlodovig, нем. Chlodowech, Chlodwig, франц. Clovis) — франкский король; род. ок. 466, ум. 27.11.511.

С именем Х. связаны два события, имевшие определяющие последствия для полит. и рел. истории европ. Средневековья: 1) образование Франкского королевства; объединив 3/4 Галлии, оно не только стало новым мощным центром полит. силы, но, в отличие от др. варварских королевств, получило прямое продолжение в полит. истории Запада; 2) обращение франков в католич. веру (в то время как др. варварские племена обычно принимали христианство в форме →арианства и, т.о., в создаваемых ими королевствах римляне и варвары разделялись по конфес. признаку).

Известия о Х. преимущественно восходят к единственному источнику — *Истории франков* →Григория Турско-



Битва Хлодвиг с вестготами. Миниатюра 1325–35. Королевская нц. библиотека Нидерландов, Гаага

го (2-я пол. VI в.). Рассказ Григория признается в основном достоверным с двумя существенными оговорками: он лишен удовлетворительной хронологии и отмечен содержательными искажениями, характеризующими полит. и символическое значение завоевания Галлии и крещения Х. десятилетия спустя. Сын короля Хильдерика, потомок полулегендарного Меровея, давшего имя династии →Меровингов, Х. в момент прихода к власти (ок. 481) контролировал терр. между Соммой и Нижним Рейном. Победа над рим. правителем Сиагрием ок. 486 позволила Х. распространить свою власть до Луары. Столкновение с вестготским Тулузским королевством окончилось победой Х. при Вуйе в 507 и завоеванием франками большей части Аквитании.

Х. был крещен епископом →Ремигием Реймским на праздник Рождества, скорее всего в Реймсе; разные исследователи относят это событие ко времени между 496 и 508, с вытекающей отсюда спорностью интерпретаций ключевых шагов его правления. Прежде всего это касается воен. конфронтации с вестготами в 507. Григорий Турский помещает это событие после крещения и изображает как некий крестовый поход за освобождение угнетенных арианами католиков. Эта картина не согласуется с тем, что известно о межконфес. отношениях в готской Аквитании накануне войны, побудительные мотивы к которой укладываются в рамки предшествующей франкской экспансии. Вероятно, до принятия католичества в ближайшем окружении и родне Х. было распространено арианство. В качестве решающих обстоятельств обращения Х. Григорий Турский называет влияние его жены-католички, королевы →Клотильды (Хродеильды), а также некую битву с аламанными: подобно имп. →Константину I в решающем сражении с Максенцием на Мильвийском мосту, Х. якобы поклялся уверовать в «Бога Клотильды» в случае своего воен. успеха. В эпизоде крещения Григорий Турский прямо представляет Х. «новым Константином». Против этого объяснения (вероятно, упрощенного и стилизованного) говорят известные по др. текстам давние и тесные связи возникшей франкской династии с Ремигием и →Геновефой Парижской, установленные еще отцом Х., королем

Хильдериком. Очевидно, Х. избрал Париж столицей своего королевства не в последнюю очередь как место погребения Геновефы (ум. ок. 502). На ее могиле Х. в качестве династической усыпальницы возвел церковь Свв. Апостолов (впоследствии Сент-Женевьев), где и он был похоронен (вероятный пример для подражания — константиноп. церковь Свв. Апостолов, построенная Константином как императорский мавзолей).

Полит. символизм фигуры Х., деформирующий изложение Григория Турского, получил существенное развитие начиная с эпохи →Каролингов. В частности, интерпретация связала с крещением Х. новый способ легитимации королевской власти в форме помазания на царство, по примеру библ. царей. В составленном после 870 →Гинкмаром Реймским *Житии Ремигия Реймского* впервые упоминается свящ. сосуд, ампула со святым елеем, якобы принесенная для крещения Х. спустившимся с небес голубем. Помазание из этой ампулы (уничтоженной в годы →Французской революции) стало обязательным элементом коронационной процедуры франц. королей.

Лит-ра: Аверинцев С.С. *Григорий Турский и «Повесть временных лет»*, или *О несходстве сходного // Другие Средние века: К 75-летию А.Я. Гуревича*. М.—СПб., 2000, с. 6–12; Kurth G. *Clovis, le fondateur*. P., 1896 (repr. 2000); Tessier G. *Le baptême de Clovis*. P., 1964; Wood I.N. *Gregory of Tours and Clovis // Revue belge de philologie et d'histoire* 63 (1985), 249–272; McCormick S. *Clovis at Tours: Byzantine Public Ritual and the Origins of Medieval Ruler Symbolism // Das Reich und die Barbaren / Hrsg. E.K. Chrysos, A. Schwarcz*. W., 1989, S. 155–180; Périn P. *La tombe de Clovis // Media in Francia: Recueil de mélanges offerts à K.F. Werner*. Maulévrier, 1989, p. 363sq.; Verseuil J. *Clovis, ou La naissance des rois*. P., 1992; Daly W.M. *Clovis: How Barbaric, How Pagan? // Speculum* 69 (1994), 619–664; Chevallier B. *Clovis: Un roi européen*. P., 1996; Delorme Ph., Goustine L. de. *Clovis*. P., 1996; Rouché M. *Clovis*. P., 1996; Theis L. *Clovis: De l'histoire au mythe*. Bru., 1996; Rouché M. *Clovis: Histoire et mémoire*. P., 1997; Müller-Wille M. *Zwei religiöse Welten: Bestattungen der fränkischen Könige Childerich und Chlodwig*. Stuttgart, 1998; Duchet-Suchaux G., Périn P. *Clovis et les Mérovingiens*. P., 2002; Dann F. *Chlodwig*. Rheda-Wiedenbrück, 2007; Becher M. *Chlodwig I.: Der Aufstieg der Merowinger und das Ende der antiken Welt*. Mü., 2011.

И. Дубровский

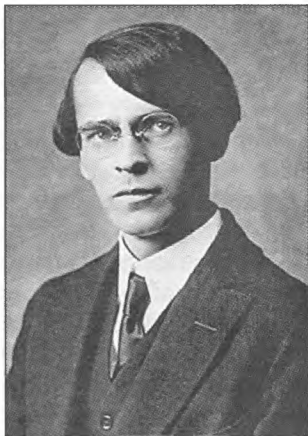
ХОДАСЭВИЧ Владислав Фелицианович — рус. поэт, критик, переводчик, мемуарист; род. 28.05.1886, Москва, ум. 14.07.1939, Париж.

Был крещен в катол. храме Свв. Апп. Петра и Павла в Москве. Отец Х., Фелициан Иванович, потомок польских эмигрантов, в юности был художником, учился у Ф.А. →Бруни, расписывал как католические, так и правосл. церкви в Литве, но, женившись, вынужден был заняться торговлей, чтобы кормить семью. Мать Х., родом из Литвы, водила сына по воскресеньям в катол. храм, учила молитвам по-польски, читала наизусть стихи А. →Мицкевича, который в детском сознании Х. был неотделим от Католической Церкви: «Я никогда не видел ни Мицкевича, ни Польши, их так же нельзя увидеть, как Бога, но они там же, где Бог: за низкой решеткой, обитою красным бархатом, в громе органа, в кадильном дыму и в золотом сиянии косых лучей солнца, откуда-то

сбоку падающих в алтарь. Алтарь для меня был преддверием или даже началом «того света», в котором я был, когда меня не было, и буду — когда меня не будет». Именно с алтарем сравнивал сцену — большое и светлое пространство — 4-летний мальчик, впервые попавший в театр и полюбивший балет на всю жизнь. Вскоре Х. начал заниматься хореографией, делал успехи, но из-за слабого здоровья оставил занятия. В 12 лет он самостоятельно посещал спектакли Большого и Малого театров, часто бывал в недавно открывшемся Художественном театре, который располагался напротив дома Х. в Камергерском переулке.

В стихотворении *Я родился в Москве...* (1923) Х. так пишет о себе: «России — пасынок, а Польше — // Не знаю сам, кто Польше я». Х. говорил, что вся родина для него заключена в «восьми томиках» А. → Пушкина. Немалую роль в воспитании Х. сыграла няня, крестьянка Елена Кузина, пожертвовавшая ради него заботой о своем сыне (он был отдан в Воспитательный дом), о няне Х. с благодарностью вспоминает в прозе (очерк *Младенчество*) и в стихах (*Не матерью, но тульской крестьянкой...*, 1922). О родителях, особенно об отце, Х. рассказывает в стихотворении *Дактили* (1928). Детские воспоминания остались с ним на всю жизнь и представляют в творчестве Х. отд. счастливый мир (напр., стихотворение *Рай*).

Х. учился в 3-й классической гимназии в Москве, слушал лекции на юридическом и филол. ф-тах Московского ун-та. Первые его стихи появились в печати в 1905 (альманах *Гриф*), первая книга стихов *Молодость* вышла в 1908. В эти же годы Х. много печатался в моск. газетах и журналах *Весы*, *Золотое руно*, *Русские ведомости*, *Голос России* и др., начал переводить (с франц. и польского языков) и редактировать, познакомился с др. писателями. Х. считал, что «опоздал родиться»: он не принадлежал к к.-л. лит. поколению, несмотря на близкое знакомство как с символистами — Блоком, Брюсовым, Белым, так и с акмеистами — Гумилевым, →Мандельштамом. «Всех станов не боец», —



В.Ф. ХОДАСЕВИЧ

Ю.П. Анненков.
Портрет В. ХОДАСЕВИЧА. 1922

говорил Х. о себе, и мотив отчужденности, покинутости присутствует во мн. его стихотворениях.

Путем зерна (1920) — первая зрелая книга Х., название которой отсылает читателя к еванг. притче. В лирике Х. часто слышны в.-з. и еванг. реминисценции (*Слезы Рахили*, *Мечта моя! Из Вифлеемской дали...*, *Хлебы* и др.). Стихотворение *Путем зерна*, давшее название сборнику, написано в 1917 и говорит о пути через уничтожение и преображение (особенно важным в тот год), общем для души поэта и для всей страны. Для лирики Х. характерно обращение к душе, которая томится «в бессильном теле» и «живет помимо меня» (*Сны*, *В заботах каждого дня...*). Эта мысль достигает апогея в стихотворении *Эпизод* (1918), описывающем реальный случай, пережитый Х., — кратковременное отделение души от тела, нечто вроде клинической смерти. Возможно, именно благодаря слабому здоровью сформировалась гл. отличительная черта его дара, которую одни называли желчностью, а другие (напр., Горький) просто злостью. Х. смотрел на мир отстраненно, трезво и сурово (отсюда лаконизм его стихов, точность слов и выражений), но не боялся порой быть сентиментальным, радоваться и благодарить Творца: «Как не любить весь этот мир, // Невероятный Твой подарок?» (*Горит звезда, дрожит эфир...*, 1921). Это особенно ясно выражено в сборнике *Тяжелая лира* (1922): «Ни жить, ни петь почти не стоит: // В непрочной грубости живем», и тут же «биенье совсем иного бытия», которое «умилненно» слышит поэт (*Ни жить, ни петь почти не стоит...*, 1922). При этом Х. был чрезвычайно требователен к себе. Он создал один из самых беспощадных автопортретов в рус. поэзии, изображая себя — «желтосерого, полуседого // И всезнающего, как змея» (*Перед зеркалом*, 1924). Он же считал, что человек должен обладать достаточной силой духа, чтобы изменить неправильный порядок вещей: «Перешагни, перескочи, // Перелети, пере- что хочешь — // Но вырвись...» (*Перешагни, перескочи...*, 1922).

В первые послереволюционные годы в жизни Х. началась «советская служба и вечная занятость не тем, чем хочется и на что есть уменье». Однако он все-таки занимался близкой ему по духу деятельностью: читал лекции о Пушкине в Пролеткульте, служил в моск. отделении издательства «Всемирная литература», организовал Книжную лавку писателей — все это на фоне постоянного недоедания, холода и болезней. В 1922 Х. эмигрировал; жил в Берлине, с 1925 — в Париже, активно сотрудничал в различных русскоязычных изданиях. В 1927 вышла последняя поэтическая книга Х. *Собрание стихов*, включающая сборники *Путем зерна*, *Тяжелая лира* и *Европейская ночь*. С этого времени и до самой смерти Х. замолк как поэт. Как сказал о нем М.А. Гаспаров, «отказавшись от поэзии, он хоронит себя и свою эпоху в прозе». О современниках Х. оставил сборник мемуаров *Некрополь* (1939), пожалуй, не имеющий равных по жесткости и строгой объективности. В нем известные личности лишены романти-

ческого ореола и представлены как жертвы своего времени, точные приметы которого показаны не менее ярко.

В 1930-е Х. издал два крупных литературоведческих труда — *Державин* (1931) и *О Пушкине* (1937), написал множество критич. статей — в эмиграции его ценили гл. обр. как критика. Х. отмечал, что его считают злым критиком, но «испытание совести», как перед исповедью, свидетельствует об обратном — он никого не ругал зря.

Х. умер от рака печени в парижской больнице. В некрологе В.В. Набоков написал, что в лице Х. рус. поэзия потеряла наследника Пушкина по тютчевской линии.

Соч.: *Державин*. М., 1988; *Стихотворения*. Л., 1989; *Колеблемый треножник*. М., 1991; *Собрание сочинений*. М., 1996–97. 4 т.; *Стихотворения*. М., 2003; *Собрание сочинений в восьми томах*. М., 2009–. **Лит-ра:** Асеев Н.Н. *Владислав Ходасевич*. М., 1972; Богомолов Н.А. *Жизнь и поэзия В. Ходасевича* // Ходасевич В.Ф. *Стихотворения*. Л., 1989, с. 5–51; Берберова Н.Н. *Курсив мой*. М., 2009 (2011); Nieuważny F. *Dylematy życia i twórczości Władysława Chodasiewicza* // *Literatura rosyjska na emigracji*. Wwa, 1996; Wieczorek A. *Władysława Chodasiewicza poetycka wizja świata* // *Literatury i języki słowian wschodnich: Stan obecny i tendencje rozwojowe*. Opole, 1997, t. 1, s. 134–141. А. Марченко

ХОЛМСК — город в Сахалинской обл. РФ; нас. 31 тыс. чел. (2010). Оsn. в 1870 как рус. воен. пост Маука на месте одноименного айнского стойбища (называлось также Тунай и Энтрумгомо); в 1905–45 — в составе Японии (до 1946 назывался Маока, япон. 眞(真)岡 — холм); город с 1946.

После поражения России в войне с Японией в 1905 часть о-ва Сахалин (где находится и Х.) оказалась под формальной, а с 1911 — и фактической опекой катол. епископа Хоккайдо. Катол. миссия в Маоке была открыта в 1928, в ней работали →францисканцы (вначале свящ. А. Коваж OFM, с 1930 — свящ. В. Флеш OFM). Офиц. открытие миссии состоялось 20.07.1930, когда еп. Вацлав Кинольд OFM, апост. викарий Саппоро, освятил здание миссион. центра с часовней. С 1931 там постоянно проводились занятия по катехизации и богослужения. С образованием 20.05.1938 апост. →префектуры Карафутто (т.е. Юж. Сахалина) миссия вошла в ее состав.

После поражения Японии во Второй мировой войне Юж. Сахалин вошел в состав СССР, и в 1946 храм в Х. был закрыт сов. властями. Катол. община совершала богослужения в бывшем городском похоронном бюро (часовня, оборудованная там, действовала до 1948). К сент. 1947 из Х. уехали в Японию все прихожане япон. происхождения. В 1948 проживавшие в Х. поляки в осн. выехали в Польшу. В 1947 приход в Х. фактически прекратил существование.

Здание катол. храма в Х. сохранилось. В 2001 католики Х. приобрели др. помещение для совершения богослужений и проведения катехизационных занятий. В наст. время катол. община Св. Павла Мики в Х. имеет статус рел. группы.

Лит-ра: Федорчук С.П. *Римско-Католическая Церковь на Сахалине*. Южно-Сахалинск, 1998; Hecken J.L. van. *The Catholic Church in Japan since 1859*. Токио, 1963, p. 81–82. С. Козлов-Струтинский

ХОЛЬБЕЙН, Гольбейн (Holbein) — семейство нем. живописцев.

Ханс Хольбейн Стáрший — нем. художник и график; род. в 1465, Аугсбург (Германия), ум. в 1524 в Базеле (Швейцария) или в Изенгейме (ныне Франция).

В 1490–93 путешествовал по Нидерландам, изучая живопись; в 1493 был внесен в списки жителей г. Ульм. В 1494 вернулся в Аугсбург, где учился живописи. В 1516 отправился в прирейнские горные районы (во время этого путешествия в г. Изенгейм встретился с М. →Грюневальдом), затем — в Швейцарию, где жил в Аюцерне и Базеле.

В ранних работах Х. заметно влияние ульмской школы живописи, для которой характерно построение худож. композиции на основе симметрии. Со временем в произведениях Х. стала все более заметной присущая аугсбургской школе живописи глубина пространства (*Базилика Св. Павла*, 1504, Гос. галерея старых нем. мастеров, Аугсбург; левое крыло алтаря Св. Афры с *Успением Богородицы*, 1490, Музей живописи, Базель; *Вайнгартенский алтарь*, 1493, кафедр. собор Аугсбурга). В работах Х. проявляются черты искусства →Возрождения (напр., *Алтарь св. Себастьяна*, 1516, Старая пинакотека, Мюнхен). Оsn. работы Х. связаны с рел. живописью; Х. работал по заказам монастырей и церквей (гл. алтарь монастыря →доминиканцев во Франкфурте-на-Майне, 1500–01; алтари церкви Св. Маврикия и кафедр. собора в Аугсбурге, 1505–08).



ХАНС ХОЛЬБЕЙН СТАРШИЙ. Пресв. Дева Мария с Младенцем. 1515–16. Собрание Ю. Бёлера, Мюнхен (Германия)

Х. считается основоположником портрета в полный рост (напр., портрет брата художника Зигмунда Хольбейна, 1512, Брит. музей, Лондон). Работы Х. оказали большое влияние на и портретное творчество его сына Ханса Хольбейна Младшего и на М. Грюневальда.

Лит-ра: Beutler C., Thiem G. *Hans Holbein der Ältere: Die spätgotische Altar- und Glasmalerei*. Augsburg, 1960; Landolt H. *Das Skizzenbuch Hans Holbeins des Älteren im Kupferstichkabinett Basel*. Olten, 1960; Lieb N., Stange A. *Hans Holbein der Ältere*. Mü., 1960; Bushart B. *Hans Holbein der Ältere*. Bonn, 1965 (repr. Augsburg, 1987); Falk T. *Notizen zur Augsburger Malerwerkstatt des Älteren Holbein // Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstwissenschaft* 30 (1976), 3–21; Boerlin P.H. *Hans Holbein der Ältere: Bildnis eines Herrn mit Pelzmütze, 1513 // Pantheon* 40 (1982), 32–39; Krause K. *Hans Holbein der Ältere*. Mü.-B., 2002.

Зигмунд Хольбейн — нем. художник, мл. брат Ханса Хольбейна Старшего; род. в 1470, Аугсбург (Германия), ум. до 18.11.1540, Берн (Швейцария).

Работал в мастерской Ханса Хольбейна Старшего примерно с 1517. Вероятно, именно Х. был Мастером нюрнбергской *Тайной вечери*, утерянной в годы Второй мировой войны. После отъезда Ханса Хольбейна Старшего из Аугсбурга Х. руководил его мастерской, но с меньшим успехом.

Х. не подписывал свои работы, поэтому зачастую определить принадлежащие ему произведения сложно. Вероятно, Х. представил себя в образе Иосифа на картине *Принесение во храм* (1512, Старая пинакотекa, Мюнхен), где заметно сходство с изображением Х. на портрете кисти Ханса Хольбейна Старшего, хранящемся в Брит. музее в Лондоне. Авторству Х. принадлежат также картины *Рождество Девы Марии* (Королевская галерея Маурицхёйс, Гаага), *Христос в доме Петра* (Худож. музей, Базель, Швейцария), *Христос перед Пилатом*, *Бичевание Христа* (обе — ок. 1489–1500, Нар. музей, Варшава), *Мученичество апостола Варфоломея* (ок. 1504, Худож. галерея старых мастеров, Дрезден), *Введение Девы Марии во Храм* (1512, Старая пинакотекa, Мюнхен). В Нем. нар. музее в Нюрнберге находятся картины Х., посвященные мученической смерти апостолов Петра, Фомы, Иакова Младшего, Филиппа, Матфия, Иакова Старшего, Варфоломея, Андрея и Иоанна Богослова. Работы Х. *Мученичество апостола Иуды Фаддея* и *Мученичество апостола Симеона* находятся в церкви в Рёдельхайме (ныне в черте г. Франкфурт-на-Майне).

Лит-ра: Buchner E. *Ein unbekannter Meister der Augsburger Renaissance — Sigmund Holbein? // Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst* 3/6 (1955).

Амброзиус Хольбейн — нем. художник и график, сын Ханса Хольбейна Старшего, ст. брат Ханса Хольбейна Младшего; род. ок. 1494, Аугсбург (Германия), ум. после 1519, Базель.

Учился живописи, ювелирному делу и изготовлению гравюр в мастерской отца, самостоятельно работал в г. Констанц для каноника Иоганна фон Ботцхайма. В 1515–16 помогал художнику Т. Шмидту в создании росписей монастыря Св. Георгия в г. Штайн-ам-Райн (Швей-

цария). В 1516 переехал в Базель к Хансу Хольбейну Младшему, вместе с ним работал в мастерской художника Х. Хербстера. В 1517 стал членом гильдии базельских художников, в 1518 получил права гражданина этого города.

Для творчества Х. характерны красиво проработанные детали, изысканность форм, особенно в графических работах. В живописи, помимо рел. сюжетов (*Мадонна с Младенцем*, 1514, Худож. музей, Базель; *Рождество*, 1514, частное собрание; *Успение Пресв. Девы Марии*, ок. 1518, Худож. галерея Академии изобразительного искусства, Вена), присутствуют светские темы (фрески *Артемида и Лютнистка*, 1515–16, зал монастыря Св. Георгия, Штайн-ам-Райн; *Портрет мальчика со светлыми волосами*, 1516; *Портрет мальчика с темными волосами*, 1517; *Портрет Йорга Швайгера*, 1518, все три — в Музее искусств, Базель; *Портрет молодого человека*, 1518, ГЭ). Х. также делал гравюры, в т.ч. титульные листы для книг издательства Иоганна Фробена (1460–1527) в Базеле.

Лит-ра: Klinger D.M. *Die Malerbrüder Ambrosius und Hans der Jüngere Holbein*. Nürnberg, 1998.

Ханс Хольбейн Младший — нем. художник и график, сын Ханса Хольбейна Старшего; род. ок. 1497, Аугсбург (Германия), ум. 29.11.1543, Лондон.

Учился в мастерской отца. В 1515 поселился в Базеле, где работал в мастерской Х. Хербстера. В 1514 иллюстрировал соч. *Morias encomion seu Laus stultitiae* (*Похвала глупости*) →Эразма Роттердамского. В 1516 делал гравюры для издательства И. Фробена. Вероятно, в 1517 совершил путешествие по Италии. В 1519 стал мастером в цеховом союзе художников Базеля. В 1522 иллюстрировал издание Библии в переводе М. →Лютера. В 1524 путешествовал по Франции, где изучал живопись, в т.ч. итал. мастеров. Поскольку с началом →Реформации в Германии и Швейцарии он не мог больше зарабатывать на жизнь рел. живописью, в 1526 по предложению Эразма Роттердамского Х. отправился в Англию, где встретил радушный прием со стороны →Томаса Мора и создал ряд портретов и миниатюр. В 1528 Х. вернулся в Базель. В 1532 снова уехал в Англию и в 1536 стал придворным художником англ. короля →Генриха VIII.

Х. перенял присущее аугсбургской школе живописи чувство гармонии, а также знание человек. анатомии. Большинство рел. полотен Х. исполнил до первого отъезда в Англию. В ранних работах Х. заметно влияние А. →Дюрера (напр., в образах Христа — Мужа скорбей и Девы Марии Скорбящей в *Диптихе Амербаха*, 1520, Худож. музей, Базель), М. Грюневальда (напр., напоминающая изенгеймское *Оплакивание* М. Грюневальда картина Х. *Мертвый Христос в гробу*, 1521–22, Худож. музей, Базель) и Х. Бальдунга Грина (перекликающаяся с его *Рождеством* картина Х. *Поклонение пастухов* в *Алтаре Оберридов*, 1521–22, кафедр. собор Фрайбурга-им-Брайсгау и др.). После путешествия во Францию картины Х. приобрели присущую итал. Возрождению симметрию композиции (напр., *Мадонна из Золотурна*, ок. 1522, Город-

ской музей, Золотурн, — слева и справа от сидящей в центре картины Девы Марии с Младенцем на руках стоят свв. Николай и Урс). Рассеянный неяркий свет и игра теней придают мягкость очертаниям лиц и одеяний героев полотен Х. (*Венера и Амур*, ок. 1526, Худож. музей, Базель). Некоторые картины Х. перекликаются с полотнами др. художников: так, *Тайная вечеря* Х. (1524–25, Худож. музей, Базель) повторяет, на первый взгляд, *Тайную вечерю* → Леонардо да Винчи, однако Х. ввел в нее новые элементы. В *Ретабло Страстей* (1524, Худож. музей, Базель) ангел с крестом, поддерживающий Христа во время Его молитвы в Гефсиманском саду, помещен на озаренных солнечным светом облаках.

В своих картинах Х. не только заметно увеличивал фигуры донаторов (в ср.-век. живописи их изображения отличались скромными размерами по сравнению с фигурами святых и ангелов), но и стремился к реалистичности и максимальному портретному сходству. Х. стал родоначальником жанра городского портрета, первым таким портретом считается вотивный образ *Мадонна бургомистра Мейера* (1526, частное собрание); впоследствии Х. создал реалистический портрет жены с двумя детьми (1528, Худож. музей, Базель) и отличающийся глубоким психологизмом портрет купца Георга Гиссе (1532, Гос. музей, Берлин). Точная психологическая характеристика модели заметна и в парадных портретах, написанных Х. в Англии, — портреты Томаса Мора (1527, собрание Фрик, Нью-Йорк), англ. короля Генриха VIII (ок. 1536, коллекция Тиссена-Борнемисса, Лугано, Швейцария; 1539–40, Нац. галерея, Рим) и его жен: Джейн Сеймур (1536, Музей истории искусств, Вена) и Анны Клевской (ок. 1539, Лувр, Париж).

Возвращением к ср.-век. теме смерти считается цикл гравюр Х. *Танец смерти* (напечатан в 1538 в Лионе); мотив суетности жизни присутствует и в др. его картинах, напр. *Послы* (1533, Нац. галерея, Лондон), где о тщете земного горюят разорванная струна лютни и человек. череп.

Одна из последних картин Х. на рел. сюжет — *Noli me tangere* — написана в Англии в 1532 (Королевская коллекция, Хэмптон-Корт).



ХАНС ХОЛЬБЕЙН МЛАДШИЙ.
Св. Урсула. Ок. 1523. Гос. музей
изобразительных искусств,
Карлсруэ (Германия)

Творчество Х. оказало сильное влияние на англ. портретную живопись.

Лит-ра: Hegner U. *Hans Holbein der Jüngere*. B., 1827 (repr. 2010); Grossmann F. // *Encyclopedia of World Art*. NY., 1959–66, vol. 7, p. 589–597; Grohn H.W. *L'opera pittorica completa di Holbein il Giovane*. Mi., 1971; Langdon H. *Holbein*. Ox., 1976; Rowlands J. *Holbein: The Paintings of Hans Holbein the Younger*. L., 1985; Zwingenberger J. *The Shadow of Death in the Work of Hans Holbein the Younger*. L., 1999; *Hans Holbein und der Wandel in der Kunst des 16. Jahrhunderts* / Hrsg. B. Brinkmann, W. Schmid. Turnhout, 2005; Sander J. *Hans Holbein der Jüngere Tafelmaler in Basel: 1515–1532*. Mü., 2005; *Hans Holbein der Jüngere: Die Jahre in Basel 1515–1532* / Hrsg. Ch. Müller, S. Kemperdick. Mü., 2006; Petter-Wahnschaffe K. *Hans Holbein und der Stalhof in London*. B.–Mü., 2010, S. 29–48.

М. Гусева

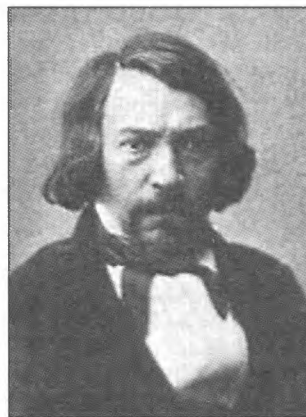
ХОМЯКОВ Алексе́й Степа́нович — рус. философ, богослов, поэт, один из основателей славянофильства (→ славянофилы и западники); род. 13.05.1804, Москва, ум. 5.10.1860, с. Спешнево-Ивановское (ныне Липецкая обл., Россия).

Происходил из дворянской семьи. Был воспитан в правосл. вере и в дальнейшем, по-видимому, не испытал никакого кризиса в своем рел. мировоззрении. Получил домашнее образование, в 1822 сдал экзамены в Моск. ун-те на степень кандидата математических наук. Находился на воен. службе в 1822–25. В 1825–26 был во Франции (учился живописи в Париже), Швейцарии, Сев. Италии. В 1828–29 участвовал в русско-тур. войне. Занимался сельским хозяйством в своих имениях. Изобрел и запатентовал неск. машин и механизмов. В 1847 путешествовал по Европе: посетил Германию, Англию (где познакомился с У. → Палмером), Австрию. Х. умер от холеры, заразившись во время лечения своих крестьян по разработанному им самим гомеопатическому методу.

Х. — автор стихотворных трагедий (*Ермак*, 1826, опубл. в 1832; *Димитрий Самозванец*, 1831, опубл. в 1833), лирических стихотворений, публицистических статей. Большая часть богосл. и филос. сочинений Х. при его жизни не была опубликована в России, в т.ч. из-за цензурных запретов.

Центр. темой богосл. размышлений Х. было понятие Церкви, которую Х. трактовал как живой организм любви и истины: «Церковь...

не в видимом собрании верующих, но в духовной связи, их объединяющей». Единство Церкви создается не внеш. авторитетом, а взаимной любовью ее членов в свободе под единым Главой — Христом: именно так Х. трактует прилагательное «соборная» («кафолическая»), которым Церковь характеризуется в → Никео-Константинопольском символе веры



А.С. Хомяков. 1879

(см. →соборность и →кафоличность). По мнению Х., рел. истина не может быть навязана силой. Высказывание к.-л. вероучительного положения Папой или собором еще не гарантирует истинности этого положения; ее показателем является его принятие всем верующим народом. Согласно Х., одностороннее добавление слова →*Filioque* в лат. текст *Никео-Константинопольского символа веры* было «братоубийственным актом»: в результате «церковная жизнь кончилась для целой половины Церкви», т.е. для зап. христиан. Свойственный зап. культуре рационализм (который Х. противопоставлял всецелой истине, доступной лишь Церкви) стал лишь интеллектуальным выражением поврежденности дух. жизни. По мнению Х., в рим. католичестве возобладали принцип внеш. авторитета и подчинения Папе. Естественной реакцией на катол. «единство без свободы» стала «свобода без единства» — протест. индивидуальный произвол в трактовке Св. Писания. Принцип органического единства в свободе остался уделом Правосл. Церкви.

Х. не идеализировал ни совр. ему состояние рос. об-ва, ни Древнюю Русь (к чему были склонны некоторые др. славянофилы, в т.ч. И.В. Киреевский): согласно Х., в Древней Руси шла борьба «земщины с дружиной», т.е. народа и гос. власти; именно последняя и препятствовала подлинному дух. просвещению Руси. Х. разрабатывал проекты отмены крепостного права. При этом он высоко оценивал крестьянскую общину: принцип взаимопомощи, на котором она основана, по мнению Х., может лечь в основу всей общественно-эконом. жизни, что позволит России достичь больших, нежели Зап. Европа, успехов в деле установления обществ. справедливости.

С 1829 до конца жизни Х. работал над большим трудом по осмыслению истории — т.н. *Семирамидой* (*Записки о всемирной истории*), успев довести изложение лишь до сер. Средневековья. Сочинение полно тенденциозных и фантастических интерпретаций (напр., история славян возводится к неск. тысячелетиям до Рождества Христова). В нем проводится мысль о двух противоборствующих рел. принципах, преобладающих в жизни тех или иных народов, — «иранстве» и «кушитстве»: первое означает →монотеизм, поклонение свободно творящему духу; второе — →пантеизм, подчинение материи и необходимости.

Несмотря на мн. неточности и полемич. преувеличения, учение Х. о Церкви в своей основе содержит ряд элементов, укорененных в Библии и →патристике. Нередко в нем отмечают ряд параллелей с идеями современника Х. — катол. богослова И.А. →Мёлера, также разрабатывавшего концепцию Церкви как органического единства. Через рус. мыслителей-эмигрантов, напр. С.Н. →Булгакова, взгляды Х. оказали определенное влияние на катол. богословов XX в. (в частности, И. →Конгара), развивавших такие идеи, как епископская →коллегальность, Церковь как народ Божий, всеобщее священст-

во верующих, в дальнейшем получившие отражение в →экклезиологии II →Ватиканского собора.

Соч.: Полное собрание сочинений. М., 1900–06. 8 т.; Стихотворения и драмы. Л., 1969; Сочинения. М., 1994. 2 т.

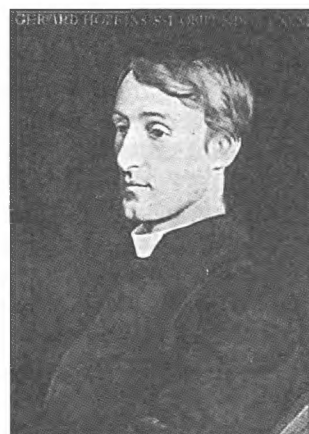
Лит-ра: Бердяев Н.А. Алексей Степанович Хомяков. М., 1912; Завитневич В.З. Алексей Степанович Хомяков. К., 1902–13. 2 т.; Флоренский П.А. Около Хомякова. Сергиев Посад, 1916; Зернов Н.М. Три русских пророка: Хомяков, Достоевский, Соловьёв. М., 1995; Хомяковский сборник. Томск, 1998, т. 1; Кошелев В.А. Алексей Степанович Хомяков. М., 2000; Он же. Парадоксы Хомякова. М., 2004; Алексей Степанович Хомяков в воспоминаниях современников. Тула, 2004; А.С. Хомяков: Мыслитель, поэт, публицист. М., 2007. 2 т.; Gratieux A. A. S. Khomiakoff et le mouvement slavophile. P., 1939. 2 vol.; Baron P. Un théologien laïc orthodoxe russe au XIXe siècle: Alexis Stepanovitch Khomiakov (1804–1860): Son ecclésiologie, exposé et critique. R., 1940; Bolshakoff S. The Doctrine of the Unity of the Church in the Works of Khomyakov and Moehler. L., 1946; Suttner E. Ch. Offenbarung, Kirche und Gnade bei A. S. Chomjakov. Wü., 1967; Siglari D. La preghiera nella vita della Chiesa in Alexis Stepanovič Chomjakov. Perugia, 1978; O'Leary P. P. The Triune Church: A Study in the Ecclesiology of A. S. Khomiakov. Fr., 1982; A. S. Khomiakov: Poet, Philosopher, Theologian. Jordanville (NY.), 2004.

А. Горелов

ХОПКИНС (Hopkins) Джерард Мэнли — англ. поэт, свящ.-иезуит (SJ); род. 28.07.1844, Стратфорда (ныне в черте Большого Лондона), ум. 8.06.1889, Дублин.

Был старшим сыном в семье с глубокими рел. традициями, принадлежавшей к Англиканской Церкви. В 1854 поступил в частную школу в Хайгейте, где были написаны его первые стихотворения, среди которых — *The Escorial* (Эскориал, 1860), отмеченное совершенством формы и изобразительным талантом художника, и *A Vision of the Mermaids* (Русалки, 1862), в котором отразилась приверженность Х. к традициям позднеромантической поэзии. В 1863 Х. поступил в Бейллиол-колледж в Оксфорде (→Оксфордский университет), где пробыл до 1867, слушая лекции М. Арнольда, изучая теорию искусства Дж. Рескина и философию У. Патера. Его соч. этого периода отражают напряженные дух. искания и внутр. борьбу, особенно ярко проявившиеся в стихотворениях *Nondum* (Еще нет) и *The Habit of Perfection* (Навык совершенства).

Обратившись в своих рел. исканиях к трудам Дж. →Ньюмена, 21.10.1866 Х. перешел в католичество.



Дж.М. Хопкинс. 1889

В 1867, решив вступить в Орден →иезуитов, Х., убежденный, что его занятия поэзией несовместимы с этим призванием, сжег все свои сочинения. 8.09.1868 он поступил в →новичиат иезуитов в Рокемпорт, ок. Лондона, а 8.09.1870 принес монаш. обеты, после чего был послан в Сент-Мэри-Холл, богосл. центр при иез. учебном заведении Стонихёрст-колледж (ок. дер. Хёрст-Грин в граф-

стве Ланкашир). Там Х. познакомился с философией →Дунса Скота, оказавшей на него огромное влияние. В авг. 1873 Х. вернулся в Рокемpton, где работал преподавателем классических языков. В 1874 начал изучать богословие в Сев. Уэльсе в семинарии Сент-Бойно.

Утвердившись в своем рел. призвании, Х. пережил дух. подъем, что позволило ему вновь обратиться к поэзии. В дек. 1875, заручившись одобрением ректора семинарии, Х. написал поэму, посвященную памяти пяти монахинь-францисканок, утонувших во время кораблекрушения судна «Германия», — *The Wreck of the «Deutschland»* (Кораблекрушение «Германии»). В стихотворениях, написанных с дек. 1875 по окт. 1877, отразился интерес Х. к богосл. проблемам. В сонете *The Windhover: To Christ Our Lord* (Пустельга: Христу, Господу нашему) Х., восхищаясь красотой полета птицы, воспекает красоту природы как Божественного творения. Тема человек. предназначения, освященного жертвенностью, звучит в *St. Alphonsus* (Св. Альфонс). В сонете *God's Grandeur* (Величие Божие) поэт с горечью говорит о человек. слепоте, не замечающей присутствия Божественного начала во всех вещах видимого мира; а в *Duns Scotus's Oxford* (Оксфорд времен Дунса Скота) рел. аспект приобретает характерная для романтической поэзии тема уединения и конфликта между природой и цивилизацией.

Х. был рукоположен в свящ. в 1877. С 1877 до мая 1883 он преподавал в Маунт-Сент-Мэри-колледже в Честерфилде, затем осуществлял пастырское служение в церквях Лондона, Оксфорда и Ливерпуля. Для произведений Х., написанных с окт. 1877 по май 1883, — *The Loss of the Eurydice* (Утрата Эвридики), *Binsey Poplars* (Тополя в Бинси), *The Handsome Heart* (Прекрасное сердце), *Felix Randal* (Феликс Рэндэл), *Spring and Fall* (Весна и осень), — характерны настроения печали и одиночества, размышления о бренности и греховности человек. существования.

В 1883–84 Х. преподавал в Стонихёрст-колледже, а затем — в Дублинском катол. ун-те. В стихах ирл. периода — *Spelt from Sibyl's Leaves* (Вариации на тему пророчества Сивиллы), *No Worst, There Is None* (Нет ничего хуже на свете...), *I Wake and Feel the Fell of Dark* (Я просыпаюсь и ощущаю, как сгущается тьма...) — надежда граничит с отчаянием, противоречие между ложью и правдой обострено до предела, а напряжение воли, по словам самого поэта, помогает ему пережить ночь души.

Др. произведения этого периода отражают интерес Х. к социальным, творческим и филос. проблемам в свете христ. веры: *Tom's Garland* (Венок Тома), *To What Serves Mortal Beauty* (К чему смертная краса?), *To Seem the Stranger* (Казаться чужим), *Justus quidem tu es* (Хотя ты и праведен...). В стихотворении *Heraclitean Fire* (Гераклитов огонь) Х. пересматривает свою картину природы и понимание смысла человек. жизни, обращаясь к глубинному дух. значению Воскресения.

Соч.: *The Correspondence of Gerard Manley Hopkins and Richard Watson Dixon* / Ed. C.C. Abbott. L., 1935; *The Letters... to Robert Bridges* / Ed. C.C. Abbott. L., 1935; *Poems* / Ed. W.H. Gardner. L., 1948; *The Poetical Works* / Ed. N.H. MacKenzie. Ox., 1990.

Лит-ра: Boyle R. // NCE 7, 144–147; Thomas A. *Hopkins the Jesuit: The Years of Training*. L., 1969; Heaney S. *The Fire i' the Flint: Reflections on the Poetry of Gerard Manley Hopkins*. L., 1975; Kitchen P. G.M. *Hopkins*. L., 1978; Bump J. *Gerard Manley Hopkins*. Boston, 1982; Martin R.B. *Gerard Manley Hopkins — A Very Private Life*. L., 1992; White N. *Hopkins in Ireland*. Dublin, 2002; Muller J. *Gerard Manley Hopkins and Victorian Catholicism: A Heart in Hiding*. NY., 2003; MacKenzie N.H., Phillips C. *A Reader's Guide to Gerard Manley Hopkins*. Philadelphia, 2008.

О. Казакова

ХОРА́Л (нем. *Choral*, позднелат. *cantus choralis* — хорошее песнопение) — разновидность традиционных богослужебных песнопений (изначально монодических) в Католической Церкви и протест. Церквях. Х. часто называют также органные хоральные прелюдии.

Термин «Х.» в совр. понимании стал употребляться значительно позднее, чем сложилось само явление. Первоначально (приблизительно с XIV в.) он указывал только на исполнительский состав (*choralis* — «хоровой»). Позже приобрел универсальное значение и стал обозначать ряд явлений, связанных с богослужебными песнопениями, — стиль, жанр, тип муз. фактуры (изложения). Впоследствии понятие перешло в более широкую муз. практику.

Выделяют 2 осн. типа Х. — →григорианский Х. (лат. *cantus gregorianus*), сформировавшийся в Средние века, и →протестантский Х. (нем. *evangelisches Kirchenlied*), сложившийся в XVI в. в эпоху →Реформации.

Х. и его многоголосные обработки сыграли большую роль в формировании европ. композиторского творчества, отд. элементов муз. речи: лада, способов изложения, формы. Х. нередко прямо цитировались композиторами, не только в духовных, но и в светских сочинениях.

Лит-ра: Штейнпресс Б.С. *Популярный очерк истории музыки до XIX века*. М., 1963, с. 52–57, 121–125; *Музыкальная энциклопедия* / Ред. Ю.В. Келдыш. М., 1982, т. 6, с. 42–44; Кирнарская Д.К. *Классическая музыка для всех*. М., 1997, с. 22–37, 147–149; *Музыкальный словарь Гроувса*. М., 2001, с. 959–960; Smits van Waesberghe J. *Musikerziehung: Lehre und Theorie der Musik im Mittelalter*. Lpz., 1969; Wilson D.F. *Music of the Middle Ages: Style and Structure*. NY., 1990; *Die Musik des Mittelalters* / Hrsg. H. Möller, R. Stephan. Laaber, 1991.

О. Фадеева

ХОРВА́ТИЯ (Hrvatska), Республика Хорватия (Republika Hrvatska) — гос-во в Европе; столица — Загреб; офиц. яз. — хорватский; терр. 56,5 тыс. кв. км; нас. 4,52 млн. чел.: католики — 86,5%, православные — 4,4%, мусульмане — 1,3%.

Исторический очерк

В древности на терр. Х. обитали иллирийские племена, в 168 до н.э. римляне победили войско иллирийского царя Гентия, после чего с 168 до н.э. по 59 н.э. Иллирия была формально независимым государством под контролем Рима. В 59 н.э. превращена в рим. провинцию. Во время Вел. переселения народов в III–V вв. терр. Х.

подверглась вторжениям вестготов, гуннов, остготов, а в VI в. — аваров и славян. В VII в. слав. племена, оттеснив автохтонное население этих терр. в прибрежные города, на острова в Адриатическом море и в горы, составили осн. массу населения совр. Х.

Первое еп-во в ист. обл. Далмации было основано в конце III в., его центр находился в Салоне. Одним из первых епископов Салоны был св. Домний (Дуз). Еп-во Парентия (Пореча) было основано в нач. IV в., в VI в. было учреждено еп-во Мукурума (Макарски).

В 732–864 терр. Х. находилась в церковно-адм. подчинении Константиноп. патриарха. В 812 король франков →Карл Великий заключил договор с визант. императором о приобретении прав на хорв. земли. В период понтификата Папы Николая I было основано еп-во в г. Нин (Далмация). Визант. патр. →Фотий выступал поборником распространения вост. варианта христианства в слав. землях, что стало одной из причин конфликта Византии с Римом.

На протяжении Средневековья и Нового времени на терр. Х. имела хождение глаголическая письменность, привнесенная учениками →Кирилла и Мефодия. Поддержку глаголическому письму и слав. литургии оказал Папа →Иоанн VIII. Впоследствии язык глаголических текстов оказал большое влияние на различные проекты создания единого для всех хорватов лит. языка.

В правление кн. Томислава (ум. ок. 930) Х. стала сильным самостоятельным гос-вом. В 925 Томислав принял титул короля (неизвестно, получил ли он корону из Рима или из Византии). В период его правления в г. Сплит в 925 состоялся собор, который восстановил архиеп-во в Далмации с кафедрой в Сплите, непосредственно подчиненное Риму, и осудил т.н. доктрину Мефодия — богослужение на слав. языке. В 928 состоялся II Сплитский собор, подтвердивший решения предыдущего собора и ликвидировавший Нинское еп-во, глава которого Гргур претендовал на роль митрополита Далмации и Х.

Глаголица использовалась в Истрии, хорв. Приморье, Сев. и Средней Далмации, а также в Юж. Далмации и Герцеговине, Зап. Боснии, а по некоторым данным — также в Славонии (хорв. землях в междуречье Савы и Дравы). Глаголическое письмо и слав. литургия сохранялись в Х. вопреки решениям Сплитских соборов X–XI вв. В 1248 Папа →Иннокентий IV одобрил глаголическую литургию в тех областях, где она уже использовалась.



ХОРВАТИЯ. Часовня разрушенной базилики Санта Мария Формоза (VI в.), Пула

На годы правления короля Петра Крешемира IV Трпимировича (1058–74) пришелся пик могущества ср.-век. Х. После Петра Крешемира IV Х. управлял Дмитар Звонимир (1076–89) — первый хорв. правитель, получивший от Папы Римского королевскую корону.

В XI в. Далмация была присоединена к Х. В 1097 венг. король из династии Арпадов Коломан (Кальман) вторгся в Славонию и победил хорв. короля Петра Свачича. Предположительно в 1102 была заключена хорватско-венг. персональная уния — *Pacta conventa*, и в истории Х. начала править династия Арпадов (Арпадовичей). В наст. время степень самостоятельности Х., как и сам факт этого события, вызывает дискуссии, поскольку документ дошел до нас лишь в списке 1377–78. Так или иначе, Х., находившаяся в гос. единстве с Венгрией, сохранила внутр. самоуправление во главе с *баном*. Постепенно расширились привилегии хорв. феодалов, начавших с 1273 собираться на сословные собрания — *саборы*.

Члены Ордена →бенедиктинцев заложили основы хорв. культуры и просвещения. Впоследствии на терр. Х. пришли →доминиканцы, →францисканцы и представители др. орденов. Загребский епископ-доминиканец Аугустин Казотич (1303–22) основал школу при кафедр. соборе, которая стала первым высшим учебным заведением Х.; старейший хорв. ун-т был основан доминиканцами в 1495 в г. Задр.

В XIII–XIV вв. развернулась борьба между Венг. королевством и Венецией за далматинскую часть Х. В нач. XV в. все далматинские города за исключением Рагузы (совр. Дубровник) оказались под властью Венеции. С сер. XV в. терр. Х. подвергалась вторжениям османов. В 1526 в битве при Мохаче объединенные венгерско-хорв. войска потерпели поражение, венг. король Лайош (Людовик) II Ягеллон погиб. С его смертью формально прекратила существование венгерско-хорв. персональная уния, и хорв. знать, надеясь на помощь →Габсбургов в борьбе против османов, признала права эрцгерцога Фердинанда на хорв. престол. В 1528–92 бо́льшая часть терр. Х. была завоевана османами. Оставшиеся в руках



ХОРВАТИЯ. Паломничество к образу Богоматери Синьской (XVI в.) в храме францисканского монастыря, Синь

Габсбургов хорв. земли подвергались опустошительным набегам османов.

Хорв. (далматинский) ренессанс ознаменовался расцветом поэзии на лат. и хорв. языках в XVI в., представленной в произведениях плеяды поэтов, гл. обр. из Сплита и Рагузы, которые очень часто обращались к рел. тематике, а также затрагивали темы борьбы с турками. Виднейшими представителями хорв. поэзии были Марко Марулич из Сплита и Иван Гундулич из Рагузы.

Еще с XII–XIII вв. в Х. обсуждалась возможность обновления церк. структур и жизни христиан в духе первоначальной Церкви; два столетия спустя за подобное обновление в Европе выступали хорв. богословы Иван Стойкович (1390/95–1443) и Андрия Ямометич (1420/30–84). В XV–XVI вв. хорв. земли испытали влияние →Реформации; лютеранство проникало в хорв. земли через Крайну и Каринтию, а кальвинизм распространялся из Венгрии. Однако протестантизм не имел в Х. длительного успеха. Хорв. епископы принимали активное участие в работе →Тридентского собора. Загребский еп. Юрай Драшкович (1563–78) дал импульс обновлению Церкви в Х. Постановления соборов 1570 и 1574 были опубликованы на латыни и хорв. языке. →Капуцины, →иезуиты и др. ордена задавали тон дух. и интеллектуальному обновлению католичества в Х.

В 1622–33 свящ.-иезуит Бартол Кашич осуществил перевод Ветхого и Нового Завета с латыни на хорв. язык. В 1640 был издан *Римский миссал* на хорв. языке в переводе Кашича. Б. Кашичу также принадлежат биографии →Игнатия Лойолы и →Франциска Ксаверия, позднее включенные в агиогр. сборник *Perivoj od djevtva* (*Девственный сад*, 1625–28), и трагедия *Святая Венефрида* (1627).

Войны XVII–XVIII вв. против османских завоевателей увеличили терр. хорв. катол. епископств вдоль границы с →Османской империей (Дубровник, Макарска, Сень, Сплит, Задар, Загреб). До кон. XVIII в. наступил период, называемый в историографической традиции «*Croatia reviviva*» («возрожденная Х.»). В Вост. Славонии и Среме были восстановлены Сремское (1709) и Боснийское (1703) еп-ва, в 1773 объединенные в Боснийско-Сремское еп-во, охватившее земли между Савой, Дравой и Дунаем.

В 1781 был принят *Эдикт о религиозной толерантности* имп. →Иосифа II. Вместе с тем в русле →иосифизма постепенно были закрыты все мужские и женские монаш. ин-ты, не занимавшиеся непосредственно школьным образованием или же исключительно науч. деятельностью. В этот период заметную роль играл Загребский еп. Максимилиан Врховац, приверженный идеям Просвещения и обремененный доверием императора.

После победы Наполеона под Аустерлицем в 1805 по *Пресбургскому миру* франц. войска оккупировали Истрию, Далмацию и часть Х. В 1809–13 часть терр. Х. вошла в состав Иллирийских провинций (по *Шенбрунскому миру* 1809). В период франц. правления было учреждено самостоятельное Далматинское еп-во (1808), перво-

начально его центр находился в г. Шибеник. Решением →Венского конгресса 1814–15 терр. бывших Иллирийских провинций (воссоединена с остальной Х. в 1822) была закреплена за австр. Габсбургами.

Буллой Папы →Льва XII *Locum beati Petri* (1828) вся терр. Далмации была объединена в единую церк. область с центром в г. Задар. В нее вошли несколько еп-в от Шибеника до Котора. К Сплитской митрополии были присоединены терр., находившиеся ранее в упраздненных еп-вах в Трогире и Макарской.

Хорв. национально-культ. возрождение проходило в условиях национально-полит. зависимости Х. от венгров, т.к. Иосиф II передал большую часть властных полномочий над Х. в Будапешт, предпринимавшиеся попытки довольно жесткой мадьяризации хорватов вызвали в 1830–40-х в Х. и Славонии общественно-полит. и культ. движение *иллиризма*. В 1847 его сторонники провели в хорв. *саборе* решение о введении хорв. языка в офиц. жизнь Х. и Славонии.

Последствия австр. революции 1848–49 для Х. были следующими: австр. монархия в 1867 была преобразована в двудеиную монархию Австро-Венгрии, состоявшую из Цислейтании (Австр. корона) и Транслейтании (Венг. корона); королевство Х. и Славония вошло в состав Транслейтании, но в Транслейтании Х. получила полит. автономию, в 1868 было подписано венгерско-хорв. соглашение, определявшее степень автономии Х.

Папа →Пий IX в 1852 в булле *Ubi primum placuit* объявил об учреждении Загребского архиеп-ва, в состав которого вошли Дзяковское (Боснийско-Сремское), Сеньско-Модрушское и Крижевацкое еп-ва. После утверждения Загребского архиеп-ва хорваты получили свою целостную церк. организацию. Это событие воспринималось как победа нац. движения. В 1874 еп-во Боки Которской и Дубровника вошло в состав вновь учрежденной Далматинско-Буковинской митрополии.

Глаголическая традиция стала до некоторой степени символом хорв. нац. самосознания и хорв. идентичности, язык по-прежнему считался осн. этническим признаком. Распространялось мнение, что возрождение этой традиции необходимо для сближения Католической и Православной Церквей в южнослав. землях, для возможного объединения хорватов и сербов в один народ и единую нацию не только на лингвистической, но и на церк. основе. При этом шла речь об объединении всех хорв. церковно-адм. территорий (включая →Боснию и Герцеговину) в единую область во главе с Загребским архиепископом. Глаголическая письменность для ежедневного употребления просуществовала у хорватов до сер. XIX в. Последний всплеск глаголической традиции относится к кон. XIX — нач. XX в. и связан с именами еп. Й.Ю. →Штроссмайера и Папы →Льва XIII. В 1905 в Риме был опубликован текст хорв. глаголической мессы, напечатанный глаголическим шрифтом, а в 1927 издана транскрибированная лат. буквами *Вайсова церков-*

нославянская месса, которая вышла из употребления после →литургической реформы 2-й пол. XX в.

Под влиянием энц. →*Rerum novarum* Папы Льва XIII в Х. была создана Хорв. христианско-социальная партия права. В сент. 1900 в Загребе состоялся первый Хорв. католический конгресс; принятая на нем программа носила радикально-нац. характер.

Подъем хорв. нац. движения в 1903-04 привел к падению режима бана К. Куэна-Хедервари, который проводил политику мадьяризации. В 1905–14 в Х. неоднократно использовались неконституционные формы правления. Власти то пытались получить поддержку хорв. нац. движения путем уступок средним слоям, то прибегали к репрессиям, стремясь ликвидировать складывавшееся хорватско-серб. сотрудничество. Балканские войны 1912–13 усилили в Х. как нац. хорватские, так и югославистские тенденции. В Х. развивалось движение за преобразование Габсбургской монархии на основе *триализма* — создания третьего образования, охватывавшего земли, населенные юж. славянами, при опоре на традиции хорв. государственности.

В годы →Первой мировой войны за границей был создан Югослав. комитет. В июле 1917 Югослав. комитет подписал с серб. пр-вом *Корфскую декларацию*, предусматривавшую объединение южнослав. земель Австро-Венгрии с Сербией и Черногорией в единое гос-во. Впоследствии это соглашение было сорвано серб. династией Карагеоргиевичей.

5–6.10.1918 в Загребе из представителей органов местного самоуправления южнослав. земель Габсбургской монархии было создано Нац. вече словенцев, хорватов и сербов, объявившее себя верховным органом власти на этих терр. 29.10.1918 хорв. *сабор* принял решение о полном разрыве с Австро-Венгрией и признании верховной власти Нац. веча. 1.12.1918 Х. вошла в состав Королевства сербов, хорватов и словенцев. Х., составляя по терр. и населению 1/4 часть этого гос-ва, располагала 40% всех промышленных предприятий и высокоразвитой кредитно-банковской системой, но гос. аппарат ока-

зался под контролем великосерб. кругов во главе с династией Карагеоргиевичей.

В атмосфере полит. кризиса 6.01.1929 произошел гос. переворот, в результате которого была установлена диктатура. Адм. границы между нац. территориями были ликвидированы; Королевство сербов, хорватов и словенцев было переименовано в Королевство Югославия. В ответ на великосерб. политику активизировали свою деятельность хорв. националисты. Один из них, Анте Павелич, бежавший за границу, в 1929 объявил о создании в Италии усташской (от хорв. *усташи* — повстанцы) организации. Усташи вместе с македонскими националистами в 1934 убили короля Александра Карагеоргиевича, когда тот находился с визитом во Франции.

В середине 1930-х на фоне прихода к власти в Германии А. →Гитлера нац. противоречия в Югославии обострились. 26.08.1939 Х. была предоставлена автономия. Во вновь созданную *бановину* Х. входили все области с преобладающим хорв. населением, включая и часть Боснии и Герцеговины. 6.04.1941 герм. войска вторглись на терр. Югославии. 10.04.1941 в Загребе было провозглашено т.н. Независимое гос-во Х. (НГХ) во главе с А. Павеличем, в которое летом 1941 были включены также Босния и Герцеговина. НГХ было поделено на нем. и итал. зоны оккупации. 24 концлагеря стали местами массового уничтожения людей (самый крупный — Ясеновац). Власти НГХ организовывали истребление серб., евр. и цыганского населения, а также коммунистов.

На терр. НГХ признавались три религии — католичество, протестантизм и ислам. Православие до 1942 было запрещено; разрушались правосл. церкви, закрывались монастыри, изгонялись правосл. священники. 3.04.1942 в НГХ была создана автономная Хорватская Правосл. Церковь, которую возглавил епископ Русской Правосл. Церкви Заграницей Гермоген.

Роль Католической Церкви Х. и ее главы архиеп. А. →Степинаца в период существования НГХ вызывает противоречивые оценки. Одни священнослужители видели свой долг в посильной помощи и утешении верующих, другие участвовали в Сопротивлении, третьи встали на путь сотрудничества с оккупационными властями и коллаборационистами. После провозглашения НГХ архиеп. А. Степинац выступил в поддержку этого гос-ва; в то же время он протестовал против притеснений и массового насилия, основанного на расовых теориях.

Хотя конст. новой Югославии 1946 формально провозгласила свободу вероисповедания, основой политики Коммунистической партии Югославии (КПЮ) стало подавление любой оппозиции новым властям. 11.10.1946 архиеп. А. Степинац был приговорен к 16 годам тюрьмы. В 1952 Югославия разорвала дип. отношения со Св. Престолом, обвинив его во вмешательстве в ее внутр. дела в связи с возведением А. Степинаца в достоинство кардинала. С 5.12.1951 А. Степинац находился под домашним арестом до конца жизни.



ХОРВАТИЯ. Месса перед храмом Девы Марии Снежной. Сентябрь 2011. Мария-Бистрица

Нац. движения наряду со стремлением к реформам социалистического строя нарастали во всех республиках Югославии. Одним из самых ярких стало движение, получившее название «Хорватская весна — 1971». Первоначально президент СФРЮ Иосип Броз Тито поддерживал сторонников этого движения, но когда оно стало угрожать его власти и вызвало осложнения в отношениях с СССР, переменял свою позицию. 30.11–1.12.1971 состоялось заседание Президиума Союза коммунистов Югославии, 2.12.1971 перешедшее в XXI пленум. На нем Тито и его сторонники приняли решение о подавлении «Хорватской весны — 1971». В Х. начались преследования наиболее активных приверженцев реформ.

В 1989–91 в Х., как и в др. республиках СФРЮ, на фоне общего эконом. и социального кризиса ускорился процесс нац. самоопределения. На референдуме 19.05.1991 за создание суверенного гос-ва проголосовали 91,17% избирателей, но сербы бойкотировали референдум. 25.06.1991 *сабор* Х. единогласно одобрил *Декларацию о провозглашении самостоятельной и суверенной Республики Хорватия*.

В сент. 1991 началась блокада Дубровника — города, находящегося под опекой ЮНЕСКО, частями Югослав. нар. армии (ЮНА) и серб. военизированными формированиями.

Первым гос-вом, признавшим независимость Х. 26.06.1991, была Словения. Широкое признание Х. как субъекта междунар. права пришлось на январь–февр. 1992. Россия признала Х. как независимое суверенное гос-во 17.02.1992.

29.07.1992 было подписано соглашение, по которому части ЮНА выводились из юж. части Х. после более чем годовой оккупации; тем самым прекращалась блокада Дубровника. В 1995 в результате двух воен. операций хорв. армии было ликвидировано образование Республика Серб. Краина и восстановлена территориальная целостность Х. Однако в ходе этих операций со стороны хорв. армии были допущены преступления против человечности, ставшие проявлениями мести за многочисл. воен. преступления ЮНА и серб. военизированных формирований против мирного хорв. населения. 12.11.1995 представители сербов из Вост. Славонии, Бараньи и Зап. Срема и пр-во Х. подписали соглашение о мирной реинтеграции этой терр. в конституционно-правовую систему Х.

В 1996 Х. восстановила дип. отношения с Югославией. В 1998 восстановлен контроль Х. над четырьмя районами Вост. Славонии, находившимися под контролем сил ООН.

После 1991 возросла роль Католической Церкви во внутрисполит., обществ. и интеллектуальной жизни Х. Хорв. епископская конференция является нац. коллегией епископов терр. Х., ее статус официально подтвержден Св. Престолом в 1993.

Первый визит Папы →Иоанна Павла II в Х. состоялся в 1994 по случаю празднования 900-летия основания За-

гребского еп-ва. В 1998 Иоанн Павел II во время своего 2-го визита в Х. причислил к лику блаженных кард. А. Степинаца. 3-й визит Иоанна Павла II в Х. состоялся в июне 2003; Папа причислил к лику блаженных хорв. монахино Марию Петкович (1892–1966). В июне 2011 Х. посетил Папа Бенедикт XVI (Й. →Ратцингер).

Статистика Католической Церкви

В стране — 3 митрополии, 1 архиепископство, 10 епархий, 1 воен. ординариат, 1563 прихода, 24 епископа, 1524 епарх. священника, 867 монахов-свящ., 82 монаха, 3674 монахини. Число католиков — 3 млн. 910 тыс.

Лит-ра: Ефремов Е.А. *Римская Церковь и Хорватия в X–XI веках* // Пензенский педагогический институт. Ученые записки: Серия историческая: Вып. 12. Саратов, 1965, с. 37–57; Мартынова М.Ю. *Хорватия: Этническая история XVIII–XIX веков*. М., 1988; Фрейдзон В.И. *Далмация в хорватском национальном возрождении XIX века*. М., 1997; Романенко С.А. *Католицизм и православие в формировании хорватской и сербской наций на территории Хорватии, Славонии и Далмации* // Роль конфессий в формировании южнославянских наций. М., 1999; Фрейдзон В.И. *История Хорватии*. СПб., 2001; Акимов О.А. *Христианство в хорватских, далматинских и сербских землях в X–XI веках* // Христианство в странах Восточной, Юго-Восточной и Центральной Европы на пороге второго тысячелетия. М., 2002; Романенко С.А. *Югославия, Россия и «славянская идея»*. М., 2002; Он же. *«Неустовая, ожесточенная война за существование»: Национальные движения народов Югославии 1941–1945* // Славянский альманах, 2004. М., 2005; Mlivončić A. *Pape i Hrvati*. Zagreb, 1993; Šanjek F. *Kršćanstvo na Hrvatskom prostoru*. Zagreb, 1996; Raukar T. *Hrvatsko srednjovekovlje*. Zagreb, 1997; Tanner M. *Croatia: A Nation Forged in War*. New Haven–L., 1997; Goldštein I. *Hrvatska povijest*. Zagreb, 2003; *Povijest Hrvata* / Glavni urednik F. Šanjek. Zagreb, 2003–05. 2 Knj.; Radečić Z. *Hrvatska u Jugoslaviji 1945.–1991.: Od zajedništva do razlaza*. Zagreb, 2006; Pavličević D. *Povijest Hrvatske*. Zagreb, 2007. С. Романенко

ХОРЕПИСКОП (лат. *chorepiscopus*, от греч. χῆρα — «место, местность» и ἐπίσκοπος — «епископ») — ист. термин, обозначающий сельского →епископа, находившегося в подчинении епископа города.

Институт Х. известен со 2-й пол. II в., особое распространение получил в Малой Азии. Анкирский собор 314 постановил, что Х. может рукополагать священников и диаконов только с письменного разрешения своего епископа (кан. 13). Это решение было подтверждено и Антиохийским собором 341 (кан. 10). Х. принимали участие в работе →Вселенских соборов, они присутствовали уже на I →Никейском соборе. Подписи Х. имеются под документами →Эфесского и →Халкидонского соборов. II →Никейский собор ограничил полномочия Х., разрешив им производить посвящения только в сан →чтеца (кан. 14). В связи со злоупотреблениями, распространившимися в среде Х., с их критикой выступал →Василий Великий.

На Востоке ин-т Х. сохранился. Так, в сир. Церквях Х. является визитатором храмов, кладбищ, школ. В →Маронитской Церкви Х. исполняет должность →декана. Х. существуют также и в →Коптской Церкви. В канон. праве →Восточных Католических Церквей в наст. время термин «Х.» отсутствует.

На Западе первое упоминание о деятельности Х. содержится в актах Рьезского собора (ок. 439). В VIII в. Х. были помощниками епископов во Франкском королевстве, затем в империи →Карла Великого, а также в Ирландии и Англии. В Италии, Испании и Сев. Африке ин-та Х. не существовало. Папа →Захария в 747 предоставил Х. права, которые им определили вост. соборы IV в.: замещать больного или отсутствующего епископа, управлять вакантной кафедрой. Х. имели епископское посвящение, но без обозначения епископской кафедры. В IX в. разгорелась дискуссия об ин-те Х., особенно после появления →Лжеисидоровых декреталий, в которых он осуждался. В защиту епископского достоинства Х. выступили →Рабан Мавр и Папа →Николай I. Однако собор в Меце (888) постановил, что произведенные Х. посвящения являются недействительными. После этого ин-т Х. на Западе постепенно исчез. Единичные случаи назначения Х. во Франции встречались до сер. XI в. Последнее упоминание о Х. на Западе, а именно в Ирландии, датируется 1-й пол. XIII в.

Источн.: PG 32, 400–401; Zacharias, Papa. *Epistola* 8 // PL 89, 932; Nicolaus I, Papa. *Epistola* 66 // PL 119, 883–884; Hrabanus Maurus. *De chorepiscopis* // MGHeP V, 431–439.

Лит-ра: Петровский А.В. *Чин возведения в хорепископа* // *Христианское чтение* 1 (1908), 625–621; Gillmann F. *Das Institut der Chorbeschöfe im Orient*. Mü., 1903; Jugie M. *Les chorévêques en Orient* // *Échos d'Orient* 7 (1904), 263–268; Bergère M.H. *Étude historique sur les chorévêques*. P., 1905; Leclercq H. // *DACL* 3, 1423–41; Gottlob T. *Der abendländische Chorepiskopat*. B., 1928; Amadou R. *Chorévêque et périodeutes* // *L'Orient syrien* 4 (1959), 233–240; Scholten C. *Der Chorbischof bei Basilius* // *Zeitschrift für Kirchengeschichte* 103/2 (1992), 149–173.

В. Задворный

ХОРУГВЬ (греч. σημαία, лат. *vexillum*) — знамя, используемое во время церк. →процессий. Чаще всего представляет собой свисающее полотнище с изображением Иисуса Христа, Богородицы, святых или свящ. символов, укрепленное на длинном древке при помощи горизонтальной перекладины; в рус. правосл. традиции известны также Х. в виде флага со свящ. изображениями, поле которого (как правило, металлическое) одной из боковых сторон прикреплено к древку. Х. символически знаменуют победу Христа и Его Церкви. Слово «Х.», использовавшееся у слав. народов не только в церковном, но и в воен. контексте, по новейшим данным (А.В. Дыбо), древнебулгарского (дунайско-булгарского) происхождения и восходит к праторкскому *(h)orγuḡ (из древнетюркского — древнеуйгурского — заимствованы и монг. формы, ср. письменн.-монг. orγuḡo, orγuḡa, откуда халха-монг. *оронго*). На Западе применительно к Х. иногда используется слово *гонфанон*, или *гонфалон* (от древнефранкского *gundfano*, где *gund* — «война», а *fano* — «знамя»), употребляемое также в значении воен. знамен, но чаще в западноевроп. языках Х. обозначается тем же словом, что и любое знамя.

Согласно правосл. традиции, Х. ведет начало со времени имп. →Константина I, который повелел увенчать крестом и монограммой «х» и «р» свое знамя — лабарум. Самое раннее свидетельство о Х. на Западе встречается у →Григория Турского; в Риме с VII в. вошло в обычай



Участники евхаристической процессии проносят хоругви по улицам Санкт-Петербурга. Июль 2013

во время процессий по улицам города носить крест, украшенный красными лентами (это нашло отражение в гимне того времени →*Vexilla Regis prodeunt*, а также в сохранившейся в →римском обряде по сей день практике украшения на Пасху процессионного распятия красной →стойкой). В более поздние времена в некоторых регионах Зап. Европы в церк. процессиях использовались не только свящ. изображения, но и светские знамена (рыцарские, цеховые и др.). На Востоке о Х. упоминал имп. →Константин VII Багрянородный, описывая крестный ход, совершавшийся имп. Василием Македонянином (879) по случаю успешного возвращения из похода в Сирию.

В рим. традиции не существует жесткого предписания для использования во время процессий ч.-л. иного, кроме креста, который сам по себе является знаменем победы. Вместе с тем →рубрики *Римского требника* предписывали «там, где существует такой обычай, носить знамена, украшенные священными изображениями, но только не военного образца и не треугольные».

В правосл. традиции Х. наряду с крестом принято нести впереди крестного хода. В храме Х. обычно устанавливаются около алтаря — возле клиросов или боковых киотов с иконами. В России существует специальный термин для обозначения человека, который несет Х. во время крестного хода — *хоругвеносец* (или *хоруговник*). Большой известностью пользовались об-ва хоругвеносцев, задачей которых было обеспечение правиль-

ной организации шествия крестного хода, состоять в подобном об-ве для мужчин из мещанского или купеческого сословия было почетно.

Лит-ра: Савваитов П. *Описание старинных русских утварей, одежд, оружия, ратных доспехов и конского прибора, в азбучном порядке расположенное // Записки Императорского Русского археологического общества*. СПб., 1897, т. 9, вып. 1–2, с. 134–135; Негин А.Е. *Христианская символика в римской армии IV века // Проблемы антиковедения и медиевистики*. Нижний Новгород, 2006, вып. 2, с. 144–152; *Bannière de procession // Thésaurus des objets religieux du culte catholique* / Ed. J. Perrin, S. Vasco Rocca. P., 1999, p. 206.

о. Р. Колупаев, П. Сахаров

ХО́РЫ (от греч. χορός — «хор») — архитектурный элемент христ. храма, чаще всего имеющий вид отд. балкона либо антресоли над притвором при входе в храм.

В раннехрист. храмах Х., как правило, располагались в гл. →нефе напротив →алтаря и представляли собой галерею, опирающуюся на колонны, на которой во время богослужения размещались певчие и музыканты; там же впоследствии находился и орган. Однако строились также и храмы без Х.



ХО́РЫ над входом в соборе Непорочного Зачатия Пресв. Девы Марии, Москва. Фото А. Мельникова

Места на Х. в древнерус. храмах были предназначены для представителей княжеских родов и знати, т.к. в ряде церквей Х. соединялись с княжеским дворцом специальной галереей.

В рус. традиции Х. отождествляют также с *эмпорами*, или галереями над боковыми нефами, называющимися по-латыни *matroneum* (от лат. *matrona* — «женщина»), поскольку в раннехрист. храмах именно там во время богослужения находились женщины и →катехумены.

Лит-ра: Брунов Н.И. *О хорах в древнерусском зодчестве // Труды секции теории и методологии (социологии) Института археологии и искусствознания РАНИОН*. М., 1928, вып. 2, с. 93–97. М. Гусева

ХОСЕМАРИ́Я ЭСКРИВА́ де БАЛАГЕ́Р (Josemaría Escrivá de Balaguer), св. — исп. богослов, дух. писатель, основатель →персональной прелатуры →Опус Деи; род. 9.01.1902, Барбастро (Испания), ум. 26.06.1975, Рим.



ХОСЕМАРИЯ ЭСКРИВА де БАЛАГЕР

В семье получил христ. воспитание. В 1915 отец Х., торговец тканями, разорился и был вынужден переехать в г. Логроньо. Там Х., увидев на снегу следы от ног монаха — босого кармелита, понял, что Бог направляет его на особый дух. путь. Х. готовился к принятию свящ. сана сначала в Логроньо, а затем в Сарагосской семинарии. В качестве вольнослушателя также изучал право в Сарагосском ун-те. После смерти отца Х. помогал

матери содержать семью. 20.12.1924 был посвящен в сан диакона, а 28.03.1925 рукоположен в священники.

Сначала Х. работал в сельском приходе, затем в Сарагосе. В 1927 с разрешения епископа переехал в Мадрид, чтобы готовиться к защите докторской диссертации. Там 2.10.1928 Х. основал Опус Деи. Исполняя обязанности священника, он одновременно учился в Мадридском ун-те и читал лекции.

В 1936, когда в Испании началась гражданская война, Х. находился в Мадриде. Гонения на Церковь заставили его скрываться, непрерывно меняя убежища. Он совершал служение подпольно, пока ему не удалось бежать из Мадрида. Перейдя линию фронта, Х. обосновался в Бургосе — временной столице пр-ва Ф. →Франко. По окончании войны в 1939 Х. вернулся в Мадрид и защитил докторскую дис. по канон. праву. В последующие годы осуществлял дух. наставничество среди мирян, священников и монахов.

В 1946 Х. переехал в Рим. Защитив в →Латеранском университете докторскую дис. по богословию, Х. был назначен консультантом двух конгрегаций →Римской курии и почетным прелатом Его Святейшества. Из Рима он часто ездил по странам Европы, развивая деятельность Опус Деи. С этой же целью в 1970–75 совершал длительные поездки в Мексику, Перу и Гватемалу, где проводил катехизаторские встречи с участием огромного количества людей.

17.05.1992 Папа →Иоанн Павел II причислил Х. к лику блаженных, а 6.10.2002 — к лику святых. Память Х. в Католической Церкви — 26 июня.

Соч.: *Consideraciones espirituales*. Ma., 1934; *Amigos de Dios*. Ma., 1988; *Es Cristo que pasa*. Ma., 1988; *La Abadesa de las Huelgas*. Ma., 1988; *Amar a la Iglesia*. Ma., 1996; *Forja*. Ma., 2001; *Via Crucis*. Ma., 2002; *Santo Rosario*. Ma., 2003; *Camino: Edición crítico-histórica* / Ed. P. Rodríguez. Ma., 2004; *Surco*. Ma., 2007; *Крестный путь*. М., 1992; *Христос проходит рядом*. М., 1994; *Путь*. М., 1995 (переизд. СПб., 2006); *Борозда*. М., 1996; *Друзья Божи*. СПб., 2007; *Кузница*. СПб., 2008; *Святой Розарий*. М., 2011.

Лит-ра: Пазухин Е. *Святой Хосе Мария Эскрива, основатель «Opus Dei»*. СПб., 2010; *Josemaría Escrivá und sein Opus Dei*. W., 1987; Porti-

Ilo A. del, Cavalleri C. *Immersed in God: Blessed Josemaría Escrivá, Founder of Opus Dei as Seen by His Successor, Bishop Alvaro del Portillo*. Princeton, 1996; *Holiness and the World: Studies in the Teaching of Blessed Josemaría Escrivá* / Ed. M. Belda. Princeton, 1997; Vázquez de Prada A. *El Fundador del Opus Dei*. Ma., 1997–2003. 3 vol.; Echevarría Rodríguez J. *Memoria del beato Josemaría Escrivá*. Ma., 2000; Berglar P. *Josemaría Escrivá*. Köln, 2005; Rhonheimer M. *Transformación del mundo*. Ma., 2006; Thomas R. *Josemaría Escrivá begebenen*. Augsburg, 2010; Mastroianni B. *San Josemaría Escrivá: Una biografía per immagini del fondatore dell'Opus Dei*. Tn., 2011.

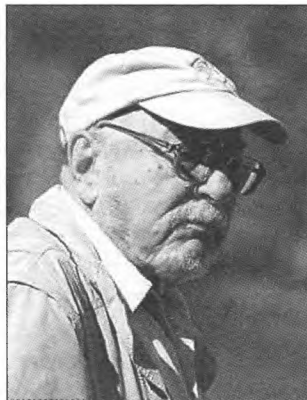
А. Дианин-Хавара

ХО́ФМАН, Гофман, Хоффман (Hoffman) Ёжи — польский кинорежиссер, сценарист; род. 15.03.1932, Краков.

Происходил из семьи врачей с польск., евр. и нем. корнями, первые годы детства провел в Горлицях (Польша). В 1939 семья Х. была сослана в Сибирь, после окончания Второй мировой войны вернулась в Польшу и поселилась в г. Быдгощ. Получив среднее образование, Х. поступил на режиссерское отделение Всесоюзного гос. ин-та кинематографии (ВГИК) в Москве, которое окончил в 1955. В 1954 снял свой первый документальный фильм. В документальном жанре Х. работал до 1962, создав более 20 фильмов. В 1962 на экраны вышел первый худож. фильм Х. — комедия *Gangsterzy i filantropi* (*Гангстеры и филантропы*). В 1964 вместе с режиссером Э. Скужевским Х. снял фильм *Prawo i pięść* (*Закон и кулак*), названный в прессе польским вестерном; действие фильма происходит в 1945 на землях, покинутых нем. населением, а гл. герой борется с бандой мародеров, не позволяя им вывезти награбленное имущество.

Ряд фильмов Х. посвящен драматическим событиям Первой и Второй мировых войн: фильм *Do krwi ostatniej* (*До последней капли крови*, 1978) повествует об истории Первой пехотной дивизии им. Т. Костюшки; фильм *Wedle wyroków twoich* (*По приговору твоему*, 1983) посвящен трагическим судьбам евреев в годы Второй мировой войны; в ист. мелодраме *Piękna nieznajoma* (*Прекрасная незнакомка*, 1992), действие которой происходит в 1916 в царской России (в основе сценария — рассказ А.Н. Толстого *Прекрасная дама*), снялись известные польские и рос. актеры: Б. Тышкевич, Г. Шаполовская, М. Конов, И. Краско, В. Малайкат, Н. Михалков и др.

В сценариях своих фильмов Х. часто обращается к польской лит. классике. По известному роману Х. Мнишек снята мелодрама *Trędowata* (*Прокаженная*, 1976). В основе фильма *Znachor* (*Знахарь*, 1982), действие которого происходит в Польше в 1930-е, лежит одноименный роман Т. Доленги-Мостовича, повествующий о драмати-



Е. ХОФМАН

ческой судьбе выдающегося хирурга, который в 1920-е теряет семью и находит дочь лишь накануне войны. Языческим временам и полулегендарным событиям IX в. посвящен фильм *Stara baśń* (*Старинное предание*, 2003) по одноименному ист. роману Ю. →Крашевского.

Заслуженное признание публики получили худож. фильмы Х., снятые по ист. трилогии Г. →Сенкевича, — *Pan Wołodyjowski* (*Пан Володыевский*, 1969), *Potop* (*Потоп*, 1974), *Ogniem i mieczem* (*Огнем и мечом*, 1999).

В 2008 Х. вновь обратился к документальному жанру, сняв 4-серийный фильм *Ukraina: Narodziny narodu* (*Украина: Становление нации*). В 2011 на экраны вышел полнометражный ист. фильм о войне Польши с большевиками *1920 Bitwa Warszawska* (*Варшавская битва*, 1920).



Лит-ра: Zawisliński S. *Hoffman: Chuligana żywot własny*. Wwa, 1999. М. Гусева

ХРА́БАН Мавр — см. Раба́н Мавр

ХРАМ (евр. *hēkāl*, греч. *ναός*, лат. *templum*) — в различных религиях мира, в т.ч. в ряде направлений христианства, здание или помещение (напр., высеченное в скале или являющееся частью др. сооружения), предназначенное для отправления рел. →культа (либо, в отд. случаях, теснейшим образом с ним связанное). Использование термина Х. довольно условно, и границы его размыты.

Мн. древним религиям, часть которых существует по сей день (напр., индуизм), была свойственна вера в причастность того или иного Х. божеству, которому он посвящен. В некоторых из них Х. рассматривался как дом божества. При этом Х. далеко не во всех древних культурах был местом обществ. культа: в античном мире Х. были помещениями, где хранились статуи богов, наряду с принесенными им в дар сокровищами, куда входить можно было только жрецам. Жертвоприношения (обычно частные, а не общественные) происходили на прилегающей к Х. территории, отгороженной от окружающей пространства, которая обозначалась греч. словом *tò téμενος* — «надел» (от глагола *témνω* — «отрезать»). Осн. лат. обозначение Х. — *templum* (однокоренное с *tempus* — «время», и, возможно, с *tempto* — «испытываю»), от которого происходят слова с тем же значением во мн. европ. языках.

У народа Древнего Израиля, который на первых этапах своей истории не знал культовых зданий, после заключения союза с Богом на Синае появилась →скиния завета (Исх 26–27) — переносное святилище в виде большого шатра, являющегося местом особого присутствия Бога среди Своего народа и встречи народа с Богом (Числ 1, 1; 7, 89). Царь Давид установил скинию в Иерусалиме, ставшем, т.о., не только столицей, но и рел. центром Израиля. Неосуществленный Давидом замысел воздвигнуть Богу вместо скинии Х. наподобие культовых сооружений окружающих народов воплотил в Х в. до н.э. его сын Соломон (3 Цар 5, 15 — 7, 51). С того времени →Иерусалимский храм, куда стекались паломники

со всех терр. расселения евреев, стал средоточием поклонения Яхве, почитаемым как место Его реального присутствия и подобие Его небесного дворца. Богослужение в Х., где царь и народ совершали поклонение своему единственному Богу, приобрело значение офиц. культа. Помещение Иерус. Х. имело строгое деление на зоны, отличающиеся степенью доступности: если в его притвор могли входить все мужчины-евреи, то во внутр. святилище (*святое*) — только священники для принесения жертв; за этим святилищем находилось еще одно — *→*святое святых (*ḏ(e)ḇir* [dəḇīr] — именно оно считалось местом присутствия Бога), куда мог входить только первосвященник для совершения жертвоприношения в День очищения. В древнеевр. языке для обозначения Иерус. Х. использовались термины *hēkāl* (родственные слова встречаются во мн. др. семитских языках в значениях как Х., так и вообще здания, ср. араб. *hēkʾlāʾ*, араб. *ḥaykal* и др.; все они, очевидно, через посредство аккадского  *hekallu(m)*, «дворец», восходят к шумерскому  *Ē.GAL* — «дворец», досл. «большой дом») и *bēt* («дом» — обычно в сочетаниях: дом Божий, дом Господень, дом Мой, дом Твой, дом Его); в греческом — *ναὸς* и *οἶκος* («дом»).

В 586 до н.э. Иерус. Х. был разрушен вавилонянами при завоевании ими Иудеи. После возвращения евреев из *→*вавилонского пленения он был в 515 до н.э. восстановлен, и в нем был возобновлен прежний культ: Х. сделался рел. центром иудаизма, распространенного теперь уже далеко за пределами прежних границ Израиля, и знамением присутствия Бога среди людей. Следует отметить, что Х. был главным, но не единственным местом иуд. культа: мн. важнейшие ритуалы (в частности, пасхальный *се́дер* [səḏer]) имели семейный характер и совершались в частных домах.

Как явствует из Евангелий, земная жизнь *→*Иисуса Христа с младенчества связана с Х. (Лк 2, 22–39), который и в последующие годы Он глубоко чтил, приходя туда в дни праздников (Лк 2, 41–50; Ин 2, 14 и т.д.). Х. для Него был жилищем Отца и домом молитвы, поэтому Иисуса возмущала та коммерческая деятельность, которая велась во внеш. дворе Х. Изгоняя оттуда торговцев, Он сделал это из ревностной любви к Отцу: «... дома Отца Моего не делайте домом торговли» (Ин 2, 16–17). Вместе с тем Он говорил о наступлении времени, когда истинные поклонники будут поклоняться Отцу не в Иерусалиме или в к.-л. ином свящ. месте, но будут поклоняться Ему «в духе и истине» (Ин 4, 21–23). Во время суда над Иисусом Ему даже ставили в вину слова о том, что Он разрушит этот рукотворный Х. и через три дня воздвигнет другой, нерукотворный (Мк 14, 58), однако эти слова имели мистический смысл, прояснившийся лишь впоследствии (Ин 2, 19–29). После воскресения Христа знамением присутствия Бога в мире стал уже не Х., а прославленное тело Иисуса, Который в таинстве *→*Евхаристии может пребывать везде и во все времена.

Тем не менее первые поколения христиан, обратившихся из иудаизма, продолжали чтить Иерус. Х. (Деян 2, 46;

3, 1–11; 21, 26), вплоть до того как в 70 н.э. он был разрушен римлянами при подавлении иуд. восстания. Но еще до его уничтожения христиане осознавали, что они сами составляют новый Х. — духовный, Тело Христова, и что Христос есть камень живой, отвергнутый людьми, но избранный Богом, а верные, будучи тоже «каменными живыми», составляют вместе с Ним дух. здание, чтобы приносить дух. жертвы (1 Петр 2, 4–10). Ап. *→*Павел учил, что Церковь есть Х. Божий, воздвигнутый на Христе, основании и краеугольном камне (1 Кор 3, 10–17; 2 Кор 6, 16–18), на котором «все здание, слагаясь стройно, возрастает в святой храм в Господе» и все верующие «устраиваются в жилище Божие Духом» (Еф 2, 20–22); в этом Х. все «имеют доступ к Отцу, в одном Духе», равно иудеи и язычники (Еф 2, 14–19). В свою очередь, каждый христианин сам является Х. Божиим, поскольку он член Тела Христова (1 Кор 6, 15; 12, 27), а его тело есть Х. Святого Духа (1 Кор 6, 19).

На протяжении первых трех веков своей истории христиане не строили специальных сооружений для богослужений. В диалоге *→*Минуция Феликса *Октавий* противник христианства Цецилий утверждает, что у христиан «нет храмов» (*Октавий* 10). Первоначально местами совершения Евхаристии были частные дома отд. верующих: упоминаемые ап. Павлом «домашние церкви» (1 Кор 16, 19; Кол 4, 15) — это христ. семьи, в чьих домах происходили молитвенные и евхарист. собрания. По-видимому, такие помещения не отличались особой структурой и обстановкой, за исключением того, что в них имелись стол для Евхаристии, вокруг которого располагались верующие, и место председательствующего во главе этого стола. Иногда местами совершения Евхаристии в Рим. империи служили места христ. захоронений (в частности, катакомбы). Ко времени обращения имп. *→*Константина I в одном только Риме было 25 домовых церквей.

При всем многообразии конструктивных особенностей и худож. стилей, складывавшихся в разных регионах христ. мира в различные эпохи в ходе развития храмовой архитектуры (см. подробно в ст. об *→*архитектуре церковной), в первые века храмового строительства сложились некоторые общие принципы организации пространства христ. Х., обусловившие его структуру. Исходно неотъемлемой частью любого места для совершения Евхаристии был стол, на котором освящались *→*хлеб и *→*вино (на Западе применительно к нему использовалось лат. слово *altare* — *→*алтарь, на Востоке он стал называться *ἁγία τράπεζα* — святая трапеза, или *θυσιαστήριον* — жертвенник; впоследствии в слав. традиции он стал именоваться престолом), седалище епископа или священника, возглавлявшего богослужение, и *→*амвон для возвещения и толкования слова Божьего; последний первоначально занимал немалую часть помещения, образуя обширное возвышение — *бему* (греч. *βῆμα* — досл. «помост», «возвышение»), что восходило, вероятно, к синагогальной практике и довольно долго сохранялось на Востоке, особенно в восточносир. традиции.

Уже в первые века храмового строительства появилась тенденция отделять пространство для клира, где располагается и алтарь. Так постепенно оформилась алтарная часть Х., в той или иной степени обособленная от осн. его части, как правило, значительно большей по площади. На Западе алтарная часть Х. со временем стала обозначаться лат. словом *presbyterium* (→пресвитерий), на визант. Востоке — греч. сочетанием *ἐρὸν βῆμα* (досл. «священное возвышение»; в слав. традиции называется алтарем). В Византии алтарная часть Х. дополнялась примыкающими к ней помещениями, первоначально изолированными от нее: это *скевофилакй* (*σκευοφυλάκιον* — сосудохранилище, где, помимо прочего, совершалось приготовление даров для совершения Евхаристии, а потому имелся специальный стол для этих целей) и ризница, именовавшаяся словом языческого происхождения *пастофорий* (*παστοφόριον*). За первым со временем закрепилось название *прѡβѣтис* (досл. «предложение»), в слав. традиции — *жертвенник* (это слово применимо как к помещению, так и к находящемуся в нем столу), за вторым — *диаконик* (*διακονικόν*); в поздней рус. церк. архитектуре жертвенник и диаконик были, как правило, просто боковыми частями алтаря, внешне не отделенными от него.

В →латинском обряде важным элементом Х. стала в Средние века находящаяся на видном возвышенном месте в пресвитерии →дарохранилище, которая с тех пор не просто выполняет функцию хранения запасных Св. Даров, но особо почитается как место постоянного присутствия Самого Христа.

На Западе, где в Средние века исчезла практика →служения, в крупных Х., помимо первоначально единственного алтаря, стало появляться множество боковых алтарей, чтобы каждый священник данного Х. мог ежедневно совершить свою «частную» мессу, не дублируя общинной или приходской мессы текущего дня. На Руси практика совершения в воскресные и праздничные дни в Х. более одной Божественной литургии — вместе с запретом служить на одном престоле более одной литургии в день — обусловила появление боковых алтарей — приделов в дополнение к главному.

В XX в. с развитием →литургического движения в Католической Церкви сложившаяся структура Х. мало-помалу пересматривалась с целью сделать участие верных в богослужении более деятельным. Намечая осн. направления →литургической реформы, II →Ватиканский собор постановил, в частности, что «каноны и церковные уставы, имеющие отношение ко внешним предметам, используемым в священном богочитании, — прежде всего в том, что касается достойного и надлежащего возведения священных храмов, формы и порядка сооружения престолов, благолепия, расположения и надежного устройства дарохранилища, удобства и достоинства крещальной купели, а также подобающего количества священных изображений, росписи и украшений — следует пересмотреть как можно скорее» (SC 128). Воплоще-

ние в жизнь этих решений происходило в последующие десятилетия. Поскольку месса стала вновь пониматься не только как бескровная жертва Христова, но и как трапеза Господня, появилась возможность вернуться к пониманию алтаря как стола, вокруг которого собирается община для вечери Господней и где предстоятель евхарист. собрания, совершающий ее от лица Христа, служит, как и в древности, лицом к народу. Совершение мессы *versus populum*, первоначально допущенное Апост. Престолом в качестве альтернативного для лат. обряда, было в довольно короткий срок с энтузиазмом воспринято большинством верующих. Соответственно, при строительстве новых Х. алтари в них возводились т.о., чтобы была возможность служения лицом к народу (была введена норма, предписывавшая возможность обойти вокруг алтаря); что касается старых Х., то их интерьер, как правило, дополнялся алтарем нового типа. Внутр. пространство новых Х. нередко организовывалось в виде амфитеатра, так что алтарь оказывался в большей мере в центре собрания верных, а не просто перед ними.

Офиц. нормы устройства катол. Х. лат. обряда в последней редакции изложены в *Общем наставлении к Римскому миссалу* (п. 288–315). Сохраняется традиционная норма, что «все храмы освящаются или, по меньшей мере, благословляются. Кафедральные же соборы и приходские церкви освящаются торжественным чином» (п. 290).

Лит-ра: [Амио Ф.] // *Словарь библейского богословия* / Под ред. Кс. Леон-Дюфура и др. Б., 1990, кол. 1210–16; Копировский А.М. *Христианский храм: Учебное пособие*. М., 2011; Dölger F.J. *«Kirche» als Name für den christlichen Kultbau* // *Antike und Christentum* 6 (1940), 161–240; Kramrisch S. *The Hindu Temple*. Calcutta, 1946. 2 vol. (repr. Delhi, 1996); Ratzinger J. *Volk und Haus Gottes in Augustins Lehre von der Kirche*. Mü., 1954; Mohrmann Ch. *Les dénominations de l'église en tant qu'édifice en grec et en latin au cours des premiers siècles chrétiens* // *Revue des sciences religieuses* 36 (1962), 155–174; Nußbaum O. *Der Standort des Liturgen am christlichen Altar vor dem Jahre 1000: Eine archäologische und liturgiegeschichtliche Untersuchung*. Bonn, 1965. 2 Bd.; Boguniowski J. *Domus ecclesiae: Der Ort der Eucharistiefeier in den ersten Jahrhunderten: Tatsachen und theologische Sicht und Folgerungen daraus für heute*. R.–Kr., 1987; Duval N. *Édifices de culte* // *Dictionnaire encyclopédique du christianisme ancien* / Dir. A. di Berardino. P., 1990, p. 752–771; *Les lieux de la liturgie* // *La Maison-Dieu* 193 (1993); Blaauw S. de. *Cultus et décor: Liturgia e architettura nella Roma tardoantica e medievale*. Va., 1994; Ducloux A. *«Ad ecclesiam confugere»*: *Naissance du droit d'asile dans les églises (IVe — milieu du Ve siècle)*. P., 1994; Schloeder S.J. *Architecture in Communion: Implementing the Second Vatican Council through Liturgy and Architecture*. San Francisco, 1998; Gruben G. *Die Tempel der Griechen*. Mü., 2001; Sotinel C. *Les lieux de culte chrétiens et le sacré dans l'antiquité tardive* // *Revue de l'histoire des religions* 222 (2005), 411–434; Schollmeyer P. *Römische Tempel: Kult und Architektur im Imperium Romanum*. Darmstadt, 2008; Erlande-Brandenburg A. *Qu'est-ce qu'une église?* P., 2010.

П. Сахаров

ХРИСТА́ для ПО́ЛЬСКИХ ЭМИГРА́НТОВ ОБЩЕСТВО (польск. Towarzystwo Chrystusowe dla Polonii Zagranicznej, TChr, Chrystusowcy; лат. Societas Christi pro Emigrantibus Polonis, SChr) — монаш. общество, осн. 8.09.1932 для обеспечения помощи и пастырской опе-

ки полякам, оказавшимся в эмиграции. Основателями общества были кард. А. →Хлэнд и свящ. И. Посадзы (1898–1984; ныне →слуга Божий), возглавлявший об-во до 1968.

Первая обитель об-ва появилась в с. Потулице (Польша), вскоре там открылась худож. студия, затем начало действовать издательство, печатавшее периодику *Głos seminarium zagranicznego*, *Msza święta* и *Cześć świętych polskich*, а также многочисл. книги и брошюры. Первоначально Об-во вело пастырскую деятельность среди поляков в Великобритании, Италии, Франции и Эстонии. К началу Второй мировой войны оно насчитывало ок. 300 чел., в т.ч. 20 свящ., и имело ряд обителей на терр. Польши. Во время войны оно потеряло собственность, многие его члены были вынуждены прекратить деятельность, другие добровольно нанимались на тяжелую работу, чтобы вести пастырскую деятельность среди людей, отправлявшихся на принудительные работы в Германию. За годы войны 38 членов об-ва оказались в тюрьмах и концентрационных лагерях, 25 чел. погибли, однако в это же время об-во подготовило 43 семинариста, которые были рукоположены в свящ. и начали пастырскую работу.

После войны об-во вернуло разрушенную обитель в г. Познань (Польша), ставшую его штаб-квартирой, и активно включилось в работу на терр. возвращенного Польше Поморья. После смягчения полит. режима в Польше в 1957 об-во смогло возобновить пастырскую и миссион. деятельность за границей. Возросшее число священников позволило в 1978 организовать 6 провинций об-ва: английскую (Великобритания, Южно-Африканская Республика), французскую (Франция, Испания), немецкую (ФРГ, Нидерланды, Италия), австралийскую (Австралия, Новая Зеландия), южноамериканскую (Аргентина, Бразилия, Уругвай) и североамериканскую (США, Канада). В 1990-х об-во начало также работать в Австрии, Венгрии, Румынии, Белоруссии, Украине и Казахстане; для священников об-ва, работающих в этих странах, создана Вост. делегатура. При обители об-ва в г. Познань в наст. время действуют семинария и издательство «Nlondianum» (названо в честь кард. А. Хлэнды), печатающее, помимо книг, период. издания *Miłujcie się!* и *Msza święta*.

В 2010 об-во насчитывало 419 монахов (из них 398 свящ.) и 209 обителей.

Лит-ра: Posadzy I. 40 lat Towarzystwa Chrystusowego // *W służbie Kościoła poznańskiego* / Red. L. Bielerzewski. Poznań, 1974, s. 393–419; Kołodziej B. *Dzieje Towarzystwa Chrystusowego dla wychodźców: 1939–1948*. Poznań, 1983; Barlik F. *Historia Towarzystwa Chrystusowego dla wychodźców: 1932–1939*. Poznań, 1987; Necel W. *Il carisma della Società di Cristo per gli emigranti Polacchi*. R., 1988.

Т. Шишова

ХРИСТА́ — ЦАРЯ́ ВСЕЛЁННОЙ ТОРЖЕСТВО (*solemnitas Christi Regis*) — литург. празднование в Католической Церкви →латинского обряда, а также в некоторых протест. Церквях и церк. общинах, особо прославляющее Иисуса Христа как Царя Вселенной.

Хотя о царственности Христа неоднократно говорится как в Св. Писании (ср. Ис 9, 6–7; Дан 7, 13–14; Мф 25, 31–40; Ин 18, 33–37; Откр 1, 5; 19, 16 и др.), так и в церк. предании, вплоть до XX в. в Церкви не было отд. праздника, посвященного Христу-Царю. Праздник Христа-Царя был введен в 1925 Папой →Пием XI при завершении →юбилейного года (энц. *Quas primas*) как литург. прославление всеобъемлющей власти Христа, которая приведет человечество к «миру Христову» и «Царству Христову». В числе причин введения такого празднования было возрастание во мн. странах секуляризма и национализма, а также гонения на Католическую Церковь (в частности, в СССР и Мексике); насилию со стороны политиков и гос. деятелей того времени противопоставлялся мирный характер Царства Христа, которое «не от мира сего» (Ин 18, 36). Для католиков Германии в период Третьего рейха праздник Христа-Царя играл огромную дух. роль, выступая в качестве альтернативы культ. полит. вождя.

По предложению Пия XI кафедр. собор в Маллингаре (Ирландия) в 1936 первым в истории получил посвящение Христу-Царю. Впоследствии такое посвящение приобрели мн. др. католич. храмы.

Первоначально праздник Христа-Царя приходился на последнее воскресенье октября (предваряя день →Всех святых) и имел высшую ступень литург. празднования (праздник 1-го класса). При реформе литург. календаря в 1969 он получил название «торжество Господа нашего Иисуса Христа — Царя вселенной» (*solemnitas Domini nostri Iesu Christi universorum Regis*) и стал праздноваться в последнее воскресенье →Рядового времени, венчая круг литург. года.

Празднование в честь Христа-Царя было усвоено также рядом протест. деноминаций.

П. Сахаров

ХРИСТИА́НЕ ВЕ́РЫ ЕВА́НГЕЛЬСКОЙ — см. →пятидесятники

ХРИСТИА́НЕ ЕВА́НГЕЛЬСКИЕ, евангельские христиане — рос. протест. деноминация, в целом придерживающаяся вероучения →баптистов.

В России общины Х.е. появились в результате деятельности англ. проповедника лорда Г. Редстока (1833–1913), приехавшего в С.-Петербург в 1874. В 1909 был образован Союз еванг. христиан, возглавлявшийся Всерос. советом еванг. христиан, председателем которого был И.С. Проханов (1869–1935); в Союз еванг. христиан не входили баптисты юж. губерний России и Кавказа, создавшие ранее свой союз. Х.е. подверглись репрессиям в годы →Первой мировой войны, а затем в 1920-е, однако деятельность Всерос. совета еванг. христиан продолжалась до 1944, когда, с присоединением к нему баптистов, был образован Всесоюзный совет еванг. христиан-баптистов. В нач. 1990-х баптисты вновь обрели самостоятельность, а в 2009 движение Х.е. провело юбилейный конгресс

по случаю 100-летия своей деятельности в России и сформировало Всероссийское содружество еванг. христиан. 2-й конгресс этого содружества прошел в 2011.

Источн.: Проханов И.С. *В котле России*. Чикаго, 1992.

«**ХРИСТИАНСКАЯ РОССИЯ**» — см. *Russia Cristiana*

ХРИСТИАНСКИЕ БРАТЬЯ, Конгрегация христианских братьев (лат. *Congregatio Fratrum Christianorum*, CFC, англ. *Congregation of Christian Brothers*, ирл. *Ord na mBráitire Críostaí*), Ирландские христианские братья (лат. *Frates Scholarum Christianarum de Hibernia*, FSCH, англ. *Brothers of the Christian Schools of Ireland*, (Congregation of the) *Christian Brothers of Ireland*, (Congregation of the) *Irish Christian Brothers*) — монаш. конгрегация понтификального права, осн. в 1802 в Ирландии → Эдмундом Райсом для обучения детей из бедных семей; состоит исключительно из братьев-монахов (не священников).

В 1802 предприниматель Э. Райс основал в Уотерфорде катол. школу для обучения детей из бедных слоев населения. Хотя законы Великобритании запрещали католикам вести преподавательскую деятельность, обществ. польза от инициативы Э. Райса была несомненной, и местный англиканский епископ одобрил открытие этой школы. Вскоре, продав свое предприятие, Э. Райс на вырученные средства и при поддержке двух товарищей из родного городка начал строительство здания школы и интерната. В 1803 местный катол. епископ новое здание школы было освящено. За неск. лет работы школа заслужила высокую репутацию. В последующие годы Э. Райсу удалось открыть аналогичные школы и в др. ирл. городах. В 1808 Э. Райс вместе с шестью сподвижниками принес монаш. обеты перед епископом Уотерфорда, решив следовать монаш. правилам существовавшей в Ирландии Конгр. сестер Введения Пресв. Богородицы во Храм с похожим направлением деятельности. В дальнейшем обители новой конгр. были созданы в различных городах Ирландии, в т.ч. в Корке (1811), Дублине (1812, 1818, 1820), Лимерике (1816).

5.09.1820 конгр. была официально утверждена Апост. Престолом. Братья, пожелавшие по-прежнему следовать монаш. правилам Конгр. сестер Введения Пресв. Богородицы во Храм, выделились в самостоятельную Конгр. братьев Введения Пресв. Богородицы во Храм (*Frates Piae Congregationis a Presentatione*, FPM), которая в дальнейшем занималась той же деятельностью, что и Х.б., 15.06.1889 была утверждена Апост. Престолом и к 2008 насчитывала 106 братьев и 28 обителей.

Э. Райс оставался во главе Х.б. до 1838. В 1825 была открыта первая обитель конгр. в Англии (в Престоне), состоявшая из ирл. эмигрантов. Новые школы конгр. были вскоре основаны в Манчестере, Лондоне, Ливерпуле. В 1835 Х.б. открыли школу для детей ирл. солдат в Гибралтаре. В 1844 в Ирландии действовали 11 школ, руководимых Х.б.

В 1843 Х.б. начали работать в Австралии; вначале была основана обитель в Сиднее, просуществовавшая

до 1848; в 1868 стала действовать обитель в Мельбурне. В 1876 появилась обитель Х.б. в Ньюфаундленде (Канада), а в 1906 — в Нью-Йорке.

В 1907 в Дублине действовали 10 школ конгр., в которых обучались ок. 6 тыс. детей, получая как среднее, так и специальное образование.

В 1955 в Уругвае (Монтевидео) Х.б. открыли Стелла-Марис-колледж, ставший одним из образцовых учебных заведений в этой стране.

В 1975 конгр. объединяла 3265 братьев в 347 обителях.

В ходе реструктуризации конгр. канадская, восточноамер. и западноамер. провинции в 2005 были объединены в одну североамер. провинцию, а 5 пров. на терр. Австралии, Новой Зеландии и Папуа — Новой Гвинеи в 2007 образовали единую пров. Океании.

Руководящие органы конгр. избираются на 6-летний срок. Резиденция главы конгр. находится в Риме. Рим. обитель конгр. входит в европ. провинцию. В наст. время Х.б. занимаются образованием и христ. воспитанием молодежи. В 2006 конгр. насчитывала 1360 братьев и 345 обителей.

Лит-ра: Fitzpatrick J.D. *Edmund Rice, Founder of the Christian Brothers*. Dublin, 1945; Mattei S. // EC 5, 1711–12; Carroll J.E. // DIP 4, 604–605; AnPont 2011.

И. Баранов

ХРИСТИАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ БРАТЬЯ

Институт братьев христианского воспитания из Плоэрмеля (*Institutum Fratrum Instructionis Christianae de Ploërmel*, FICP) — монаш. конгрегация понтификального права, осн. в 1817 в Сен-Бриёк (Франция) свящ. Ж.-М.-Р. де Ламенне (1780–1860) вместе с каноником Габриелем Дезе (1767–1841) для обучения детей из бедных слоев населения. Конгр. была одобрена Апост. Престолом в 1851 и окончательно утверждена 13.03.1891.

В 1824 гл. обитель конгр. была перемещена в Плоэрмель (Франция). В дальнейшем братья стали работать также во франц. колониях — Мартинике (1837), Гвадалупе (1838), Сенегале (1841), Сен-Пьер-и-Микелоне (1842), Гвиане (1843), Таити (1859). В XX в. деятельность конгр. распространилась во мн. странах мира.

В 2006 конгр. насчитывала 961 монаха (из них 5 свящ.) и 153 обители. Резиденция главы конгр. находится в Риме.

Лит-ра: Auvray A. *Souvenirs de l'Institut de Ploërmel*. Vannes, 1905; Carnir R. // DIP 4, 624–625; AnPont 2011.

И. Баранов

ХРИСТИАНСТВО (греч. *χριστιανισμός*, лат. *christianismus*, *christianitas*, евр. *han-naṣʿrūt*, араб. *mʿsiḥʾyūṭāʾ*, араб. *al-masīḥiyyaʿ*) — религия верующих в → Иисуса Христа — Сына Божьего. Согласно христ. вероучению, в ист. фигуре Иисуса из Назарета (Иисуса Христа) — в Его жизни, учении, деяниях и, особенно, в Его смерти и воскресении — Сам Бог окончательным образом открылся людям. Иисус Христос основал сооб-во верующих — → Церковь.

Термин «Х.» происходит от слова «Христос» (греч. *ὁ Χριστός*, т.е. «помазанник») — аналога древнеевр. слова

→Мессия. Х. исходно развивалось в контексте мессианских движений палестинских иудеев I в. н.э. Христиане считают Иисуса из Назарета Мессией (Христом), т.е. предсказанным иуд. пророками мистическим царем-освободителем. Х. с самого начала отличалось активной миссион. деятельностью (заповеданной Церкви ее Основателем). Уже в I в. произошло размежевание Х. с →иудаизмом, не в последнюю очередь обусловленное христ. проповедью язычникам и решением о необязательности для них ряда иуд. обрядовых предписаний.

В наст. время Х. является одной из мировых религий, самой крупной по числу верующих (ок. 1,8 млрд.). В вероучительном и организационном плане совр. Х. не представляет собой единого целого, существуя в многообразии различных, нередко соперничающих друг с другом традиций: в ходе истории единая Церковь разделилась на ряд направлений, из которых основными являются католичество (→Католическая Церковь), православие (→Православные Церкви) и →протестантизм.

Стремление к преодолению разделений между христианами, в XX в. принявшее характер экуменического движения (→экуменизм), побуждало и продолжает побуждать христиан к попыткам уяснения общего основания, сущности их религии. Сложность этой задачи связана как с многообразием ист. форм Х., так и с тем обстоятельством, что в основе Х. лежит не отвлеченная идея и не набор предписаний, а Сама Богочеловеческая Личность Иисуса Христа, от которой неотделимо Его спасительное учение (благая весть — греч. Εὐαγγέλιον, →Евангелие). Для верующих в Него Он есть «путь, истина и жизнь» (Ин 14, 6), окончательное Слово Божье людям (ср. Ин 1, 1–18). Задача христиан — слушать это Слово и служить Ему, свидетельствуя о Нем словами и делами, всей собственной жизнью. С этим связана роль, которую в Х. играют свидетельства об Иисусе Христе, передающиеся от Его непосредственных учеников (→апостолов) все новым поколениям верующих (см. ст. →Предание) и на определенном этапе письменно закрепленные в Св. Писании. В то же время Х. не является в строгом смысле «религией книги», т.к. делает гл. акцент не на текстах Св. Писания как таковых, а на личности Иисуса Христа и тех событиях, о которых рассказывает Св. Писание и в которых проявилось спасительное действие Бога в челоуеч. истории: эти ист. события произошли в конкретном месте и в конкретное время, но имеют универсальную значимость.

Признаваемый христианами канон Св. Писания (→Библии) состоит из двух неравных по объему частей: →Ветхий Завет (иуд. Библия) отражает ист. события, посредством которых Бог готовил человечество к приходу Иисуса Христа; →Новый Завет описывает события, непосредственно связанные с Иисусом Христом и Его первыми учениками (апостолами). Относительно каноничности некоторых книг между разными группами христиан существуют расхождения (см. ст. →канон Св. Писания).

Х. является религией спасения, которое, фактически, понимается как полнота общения с Богом, как причастность человека и мира Богу. Соответственно, человечество рассматривается в Х. как нуждающееся в спасении — как живущее в грехе, который должен быть преодолен (искуплен). →Искушение может совершиться только с Божественной помощью: его осуществил Иисус Христос, воплотившийся Сын Божий, посланный Богом Отцом для спасения мира: Иисус принял за людей страдания и смерть на кресте, но воскрес и победил смерть. Благодаря Святому Духу — Духу Самого Христа, Которого Он дал апостолам после воскресения, — Иисус продолжает пребывать в общине верующих в Него. Причастность человека Богу осуществляется, в частности, в центр. элементах христ. богослужения — в церк. →таинствах. Подавляющее большинство христиан признает как минимум два таинства — →крещение и →Евхаристию.

История Х. начинается с жизни и проповеди Иисуса Христа (некоторые авторы, напр., представители школы Р. →Бультмана, считают данные о Самом Христе исторически не восстанавливаемыми и поэтому начинают историю Х. с веры апост. Церкви). Слово «христианин» (греч. χριστιανός) присутствует уже в НЗ (1 Петр 4, 16; Деян 26, 28), оно возникло, по-видимому, в христ. общине Антиохии (ср. Деян 11, 16). Термин «Х.» впервые зафиксирован в соч. →Игнатия Антиохийского (кон. I — нач. II в. н.э.).

В первые века н.э. Х. широко распространилось в Рим. империи (в состав которой входила Палестина), а также в сфере ее культ. влияния (Эфиопия, Армения). Длительное время власти Рим. империи рассматривали Х. как течение, принципиально враждебное гос. порядку (из-за отказа христиан участвовать в имперских религиозно-полит. церемониях); в некоторые эпохи такая позиция приводила к →гонениям на христиан. В то же время раннехрист. →апологеты II–III вв. в основном выражали лояльность гос-ву во всем, кроме вопросов веры. Между тем количество христиан в империи росло, в т.ч. и за счет представителей влиятельных сословий империи. В 315 имп. →Константин I легализовал Х., а к кон. IV в. Х. заняло позиции гос. религии Рим. империи.

Параллельно развивались неоднозначные отношения Х. с античной культурой. Критикуя мн. ее элементы как связанные с язычеством, христ. авторы стремились и к усвоению ее достижений. Понятийный аппарат античной философии (прежде всего →платонизма) существенно повлиял на становление христ. →богословия, которое должно было решить ряд серьезных теор. проблем, связанных с самой сущностью христ. учения, — в частности, вопросы о природе Иисуса Христа и Его отношении к Богу Отцу. Решения по этим вопросам были сформулированы на первых →Вселенских соборах IV–V вв. Так, по итогам первых двух из них был принят →догмат о том, что единая Божественная природа существует в трех →ипостасях (Лицах) Отца, Сына (т.е. Иисуса Христа) и Св. Духа. Эти же соборы выработали краткую

формулу осн. истин, в которые верит вся Церковь — →Никео-Константинопольский символ веры, признаваемый подавляющим большинством христиан и поныне. III и IV Вселенские соборы обсуждали вопрос о соотношении Божественного и человеческого в Иисусе Христе. В результате была принята формулировка о том, что Иисус Христос обладает полнотой как Божественной, так и человечес. природы. Несогласие с этой формулировкой привело к не преодоленному поныне расколу: от единой Церкви отделились, с одной стороны, несториане (→Ассирийская Церковь Востока), а с другой — →Древние Восточные Церкви (Коптская, Сирийская, Армянская Апостольская и др.).

В ранний период христ. общины (Церкви) отд. городов, возглавляемые →епископами, были организационно независимы друг от друга, сохраняя единство веры. Постепенно возрастала роль наиболее авторитетных епископов (→патриархов), связанных со старыми христ. центрами — Римом, Александрией, Антиохией, к которым впоследствии добавился Иерусалим и, наконец, Константинополь (на правах новой столицы империи). Т.о. в Церкви начала формироваться централизованная структура.

Завоевание терр. Зап. Римской империи герм. племенами в конечном итоге привело к их христианизации. В зап. городах, охваченных хаосом, Церковь нередко оставалась последним прибежищем образованности; епископам приходилось исполнять также функции гражданского управления. Различие культ. и полит. судеб вост. и зап. частей Рим. империи в XI в. привело к окончательному →разделению Церковью Запада (с центром в Риме) и Востока (с центром в Константинополе, поскольку другие три патриархата, находившиеся на терр., к тому времени завоеванных мусульманами, утратили былое значение): в дальнейшем за Церковью Запада закрепилось название Католической, а за Церковью Востока — Православной. В Средние века Церковь оказывала существенное влияние на полит., обществ. и культ. жизнь христ. стран Запада и Востока. Именно в эту эпоху благодаря продолжавшейся деятельности миссионеров Х. распространилось среди славян, венгров, скандинавов и др. народов. Попытки расширить влияние Х. на Ближнем Востоке и в Сев. Африке, в т.ч. воен. путем — организацией →крестовых походов, — в целом имели лишь эфемерный успех, натолкнувшись на противостояние ислама. Х. оказало основополагающее влияние на формирование общеевроп. сознания.

В Новое время →Великие географические открытия и последующая колонизация (см. →колониализм) содействовали распространению Х. на др. континенты (что в дальнейшем, уже в XX в., привело к появлению различных местных, неевроп. форм Х.). В то же время в результате →Реформации возник протестантизм как отд. направление в христианстве (лишенное вероисповедного и организационного единства), а Зап. Европа оказалась

расколотой по конфес. признаку. Борьба за влияние между представителями различных христ. направлений в конечном итоге стала одной из причин утверждения мировоззренческого →плюрализма, а также →секуляризации политики и культуры в Зап. Европе и Америке (а вслед за ними и в др. регионах мира): произошло формирование светского гос-ва, светского об-ва и светской культуры, не соотносящих себя в явной форме ни с одним из рел. направлений и не дающих преимуществ ни одному из них. Для христианства в совр. эпоху серьезной проблемой является вопрос о том, каким образом оно может существовать в условиях секуляризации. Внутри осн. направлений Х., в т.ч. внутри отд. конфессий, заметна полемика между различными тенденциями: с одной стороны, более консервативными и охранительными, добивающимися удержания и восстановления хотя бы части традиционных привилегий, с др. стороны — более открытыми к диалогу с совр. миром, с др. христ. конфессиями и с нехрист. религиями, а также с атеистами. В Католической Церкви эта вторая тенденция получила офиц. признание на II →Ватиканском соборе 1962–65: «Радость и надежда, скорбь и тревога наших современников, особенно бедных и всех страждущих — это также радость и надежда, скорбь и тревога учеников Христа, и нет ничего настоящего человеческого, что не находило бы отклика в их сердцах» (GS 1); «... необходимо, чтобы католики с радостью признавали и ценили подлинно христианские блага, восходящие к общему наследию, которыми обладают отделенные от нас братья» (UR 4).

Лит-ра: Ранер К. *Основание веры: Введение в христианское богословие*. М., 2006; Ратцингер Й. *Введение в христианство*. М., 2006; Guardini R. *Das Wesen des Christentum*. Wü., 1938; Latourette K.S. *A History of the Expansion of Christianity*. NY., 1945; Scheeben M.J. *Die Mysterien des Christentum*. Fr., 1951; Benz E. *Beschreibung des Christentum*. Mü., 1975; Kaufmann F.-X. *Kirche begreifen: Analysen und Thesen zur gesellschaftlichen Verfassung des Christentum*. Fr., 1979; Delumeau J. *Chrétienté et christianisation*. P., 1981; Hervieu-Léger D. *Vers un nouveau christianisme?* P., 1987; Campanini G., Neri P. *Christianità e modernità*. R., 1992; Gabriel K. *Christentum zwischen Tradition und Postmoderne*. Fr., 1992; Waldenfels H. *Phänomen Christentum*. Fr., 1994; McManners J. *The Oxford History of Christianity*. Oх., 2002.

А. Горелов

ХРИСТИ́НА, Кристи́на Báca (Báza) (Kristina Vasa) — королева Швеции (1632–54); род. 8.12.1626, Стокгольм, ум. 19.04.1689, Рим.

Х. — единственный выживший законный ребенок короля Густава II Адольфа Шведского и Марии Элеоноры Бранденбургской; ее воспитывали как мальчика. Собираясь на войну, король на случай своей смерти привел швед. сословия к присяге своей дочери. Он был убит в 1632 в битве при Лютцене, 6-летняя Х. взошла на швед. престол. Регентом при малолетней королеве стал канцлер Аксель Оксеншерн. Х. обладала выдающимися способностями, ее успехи в языках и науках поражали современников. Кроме французского, обычного языка знати в ту эпоху, которым она владела в совершенстве, Х. изучи-

ла также нем., дат., голланд., итал., исп., греч. и лат. языки; с увлечением читала лат. и греч. авторов, причем латынью она владела настолько, что в 12 лет могла произнести на этом языке целую речь. В письмах к пфальцграфу Иоанну Казимиру 12-летняя девочка умело затрагивала различные полит. и воен. вопросы. К этому же времени относится увлечение Х. астрономией и нумизматикой.

Достигнув в 1644 совершеннолетия, Х. стала активно принимать участие в гос. политике, не боясь вступать в спор с властным канцлером. При этом внеш. дела гос-ва занимали ее гораздо больше внутренних. По условиям подписанного в 1648 →*Вестфальского мира* Швеция, владея обоими берегами Балтийского моря, стала сильнейшей державой Сев. Европы. Х. собрала вокруг себя блестящий двор, пригласила из-за границы мн. знаменитостей, стала покровительницей наук и искусств, за что была прозвана «новой Минервой», «северной Палладой», «десятой музой»; она переписывалась с Р. →Декартом, который принял ее приглашение приехать в Швецию. Дружба с иностранцами и роскошь двора Х. на фоне внутр. кризиса вызывала и недовольство шведов.

6.06.1654 Х. неожиданно для всех, никак не объясняя своего поступка, отреклась от престола в пользу своего кузена Карла Густава Пфальцского, который уже в 1649 был провозглашен наследником незамужней бездетной королевы (Х. тогда заявила, что намерена навсегда остаться девственницей, по примеру Елизаветы I Английской, чья биография произвела на нее огромное впе-

чатление). С отречением Х. династия Васа на швед. престоле прекратилась. Сразу после отречения Х. покинула Швецию и на Рождество 1654 в Брюсселе приняла католичество, получив имя Мария Александра. Обращение в католичество дочери выдающегося вождя протестантов произвело в Европе сенсацию, однако надежда катол. кругов на перемену положения дел в Швеции не оправдало.

Весной 1658 Х. окончательно поселилась в Риме. Здесь она также оказывала покровительство искусствам и наукам, собрала богатую коллекцию произведений искусства и ценную библиотеку, а в 1674 создала т.н. «Accademia reale» (Королевскую академию) по образцу Франц. академии. Х. предприняла неск. попыток вернуться на полит. арену, но безуспешно. В последние годы жизни Х. находилась под большим влиянием кард. Д. Ащоллини, переписка с которым опубликована. Наследие Х. включает в себя множество сочинений.

Романтическая фигура Х. неизменно привлекала внимание писателей и художников. В 1933 режиссер Р. Мамулян снял в Голливуде фильм *Королева Христина* с Грейтой Гарбо в главной роли.

Соч.: *The Works*. L., 1753; *Lettres choisies*. Villefranche, 1759; *Maxims*. L.-NY., 1907; *Memorien*; *Aphorismen*. Mü., 1967.

Источн.: *Queen Christina of Sweden: Documents and Studies* / Ed. M. von Platen. Stockholm, 1966.

Лит-ра: Grauert W.H. *Christina, Königin von Schweden und ihr Hof*. Bonn, 1837–42. 2 Bd.; Stolpe S. *Drottning Kristina*. Stockholm, 1960–61. 2 Bd.; Weibull C. *Drottning Kristina*. Stockholm, 1966; Åkerman S. *Queen Christina of Sweden and Her Circle: The Transformation of a Seventeenth Century Philosophical Libertine*. Leiden, 1991; Findeisen J.P. *Christina von Schweden: Legende durch Jahrhunderte*. Frankfurt a.M., 1992; Kermina F. *Christine de Suède*. P., 1995; Heyden-Rynsch V. von der. *Christina von Schweden: Die rätselhafte Monarchin*. Mü., 2002; Pizzagalli D. *La regina di Roma*. Mi., 2002; Quilliet B. *Christine de Suède*. P., 2003; Trivellini A.M. *Cristina di Svezia*. Lucca, 2004; Buckley V. *Christina, Queen of Sweden*. L., 2005.

о. А. Мартен



С. Бурдон. Королева Христина на коне (фрагмент). 1652–53. Прадо, Мадрид

ХРИСТОЛОГИЯ — богосл. учение об →Иисусе Христе.

Задача Х. — формулирование и обоснование ответа на вопрос, кем, с точки зрения христ. веры, является Иисус Христос и в чем состоит Его спасительное деяние. Х. рассматривает такие темы, как Богочеловеческая реальность Иисуса Христа; миссия, данная Ему Богом Отцом; →воплощение Иисуса Христа, Его земная жизнь, крестная смерть, воскресение (→воскресение Иисуса Христа) и вознесение на небеса (→вознесение Господне). Можно сказать, что вся Х. представляет собой раскрытие смысла простого →исповедания веры, гласящего, что «Иисус (есть) Христос», т.е. ист. фигура — Иисус из Назарета — это пришедший от Бога Спаситель человечества.

Иногда в богосл. учебниках Нового времени собственно Х. как учение о личности Иисуса Христа отделялась от →сотериологии — учении об осуществленном Им спасении человечества, однако такое отделение является искусственным, поскольку все христол. высказывания по существу имеют в то же время сотериологический ха-

рактер, и наоборот; в совр. богословии данное отделение в значительной мере преодолено.

Христол. разногласия и споры связаны, в частности с тремя существенными проблемами, которых так или иначе касается любое направление Х.: 1) соотношение между историко-конкретной единичностью личности Иисуса Христа и универсальностью Его спасительного деяния, обращенного ко всем временам и народам; 2) соотношение между Божественным и человеч. аспектами в личности Иисуса Христа; 3) соотношение между личностью Иисуса Христа, с одной стороны, и Его спасительными деяниями — с другой. Преимущественный учет только одной из сторон в рассмотрении каждой из этих проблем и недоучет взаимосвязи этих сторон может привести к искажению смысла христ. веры в Иисуса Христа, что неоднократно случалось при появлении тех или иных ересей. При этом в богословии присутствует законное разнообразие христол. подходов — не противоречащих друг другу, а взаимно дополняющих частных трактовок личности и деяний Иисуса Христа (уже разные книги НЗ демонстрируют различие христол. перспектив). В частности, различают Х. *сверху*, для которой отправной точкой служит тема Слова Божьего или Сына Божьего, существующего извечно и сошедшего в мир (согласно прологу Евангелия от Иоанна, Ин 1, 1–18), и Х. *снизу*, исходящую из рефлексии по поводу земной жизни Иисуса (прежде всего — как она представлена в →синоптических Евангелиях).

В НЗ древнейший по времени пласт христологически значимых высказываний составляют, по-видимому, краткие вероисповедные формулы, напр. о смерти и воскресении Иисуса Христа: «Бог воскресил Его из мертвых» (Рим 10, 9; ср. Рим 4, 24; 6, 4–9; 7, 4), «Иисус умер и воскрес» (1 Фес 4, 14). О смерти Иисуса Христа говорится, что Он умер «за нас» (Рим 5, 8), «за нечестивых» (Рим 5, 6), «за грехи наши» (1 Кор 15, 3), «за всех» (2 Кор 5, 15); аналогичные утверждения содержатся в словах, по традиции произносимых при совершении Евхаристии (Мк 14, 24; см. ст. →тайноустановительные слова). В отрывке 1 Кор 15, 3–8 слова о смерти Христа, Его погребении, воскресении и явлениях воскресшего Христа дополняются указаниями на то, что смерть и воскресение произошли «по Писанию», т.е. в соответствии с волей Божьей относительно Его Помазанника (→Мессии), явленной уже в ВЗ. В отрывке 1 Петр 2, 21–25 фигура Иисуса — Мессии, пострадавшего за грехи других людей и ставшего им пастырем, — осмысливается в связи с образом «раба Яхве» из Книги пророка Исаии (Ис 53). Сравнительно небольшое место занимают утверждения о →втором пришествии Христа, при этом Он характеризуется как ожидаемый Спаситель с небес (Флп 3, 20; ср. 1 Фес 1, 10).

В целом ряде н.-з. текстов Иисус Христос характеризуется как Сын Божий, посланный Богом (Рим 8, 3; Гал 4, 4–5; Ин 3, 16–17; 1 Ин 4, 9). Особое место среди

них занимают гимны (цитируемые в посланиях ап. Павла, но, возможно, бытовавшие и ранее), подчеркивающие, что Христос существовал извечно. Так, гимн Флп 2, 6–11 утверждает, что Иисус, образ Божий, равный Богу «уничтожил» и «смирил Себя Самого» (см. в ст. →кенозис), приняв человек. участь вплоть до смерти, за что был возвышен и прославлен Богом и стал Господом и Владыкой мира. В гимне Кол 1, 15–20 характеризуется космическая роль Христа как посредника Бога Отца при →сотворении мира и искуплении всего творения: «... все Им и для Него создано. И Он есть прежде всего, и все Им стоит»; «благоугодно было Отцу... чтобы посредством Его примирить с Собою все» (ср. Еф 1, 9–10), — фактически, Иисус предстает здесь как Альфа и Омега (→А и Ω) всего творения (ср. Откр 1, 8). Однако это центр. положение Христа в творении отчетливо связывается с Его крестной смертью (Флп 2, 8; Кол 1, 20). Утверждения о господстве Христа над миром и о Его существовании на небесах до воплощения (как и после воскресения) являются для авторов НЗ не отправным пунктом, а результатом христол. размышлений о смерти и воскресении Иисуса. Пролог Евангелия от Иоанна — заключительный пункт этого богосл. развития. Иисус Христос являет здесь воплотившееся (ставшее плотью) Слово (→Логос), Которое изначально было у Бога (Отца) и Само было Бог (Ин 1, 1): различие между Словом и Богом Отцом в греч. тексте подчеркивается тем, что для Бога Отца используется слово *θεός* с определенным артиклем, а для Слова — без артикля; по-русски это противопоставление очень приблизительно можно передать различием выражений «собственно Бог» («Сам Бог»), с одной стороны, и «некоторый Бог» («Некто Божественный») — с другой.

Большую христол. значимость имеют и повествовательные тексты НЗ, в т.ч. сообщаемые в них слова Самого Иисуса Христа. Особую роль играет т.н. неясная Х. — высказывания Иисуса о Себе Самом (прежде всего в синоптических Евангелиях). Напр., повторяющийся оборот в →Нагорной проповеди: «Вы слышали, что сказано древним... а Я говорю Вам...» (Мф 5, 21–22 и др.) указывает что Иисус — этот Тот, Кто, не находясь в слепом подчинении букве закона Моисеева, может авторитетно провозгласить его подлинный смысл (ср. Мф 7, 28–29), а следовательно, завершить («исполнить», ср. Мф 5, 17) закон. При этом т.н. *титуды величия*, в целом неоднократно используемые в НЗ, — Христос, Сын Давидов, Господь, Сын Божий, — в речах Самого Иисуса в явной форме не встречаются (исключение составляет титул Сын Человеческий, значение которого, однако, не так очевидно). Важно, что, хотя почти все эти христол. титулы восходят к эпохе, предшествующей Иисусу Христу, в НЗ, в контексте Его жизни, они приобретают новые оттенки значения: Иисус — это распятый Христос; страдающий Сын Человеческий; Господь, воскресший из мертвых.

В последующую эпоху развитие Х. объясняется тремя осн. мотивами: естественный исследовательский интерес человек. ума; вызов, бросаемый Церкви еретическими учениями; необходимость объяснять христ. весть представителям др. культур. Еретические искажения Х. были связаны в осн. либо с односторонним подчеркиванием Божественности Христа и отрицанием Его человек. природы (→докетизм, →гностицизм), либо наоборот (→адопционизм). В противовес этим течениям ранние →отцы Церкви (→Игнатий Антиохийский, →Ириней Лионский) отстаивали подлинность и человек. и Божественной природы Иисуса (в т.ч. с помощью довода о том, что в противном случае Он не мог бы быть Спасителем человечества). В контексте космологически ориентированной эллинистической мысли начиная со II в. христ. авторы (→Юстин Философ, →Климент Александрийский, →Ориген) развивали Х. под влиянием платонического и стоического учения о Логосе: земная жизнь Иисуса трактовалась как универсально значимое Откровение мирового Логоса. Такое понимание вошло в прямое противоречие с НЗ в →арианстве, утверждавшем, что Логос (Сын Божий) не был ни человеком, ни Богом, а неким промежуточным существом, первым творением Бога и посредником между Ним и миром. В противовес этому I →Никейский собор (325) провозгласил →единосущность Сына Отцу.

Вопрос о соотношении Божественного и человеческого в Иисусе Христе оставался нерешенным. Представители →александрийской богосл. школы на основе еванг. высказывания «Слово стало плотью» (Ин 1, 14) использовали т.н. Х. λόγος / σάρξ («Слово / плоть»); →Аполлинарий Лаодикийский довел эту концепцию до логического завершения, утверждая, что человек. природа Христа была неполной, т.к. она не включала разумную часть души, а функции этой части выполняло Божественное Слово. →Аполлинаризм был осужден на I →Константинопольском соборе (381). →Антиохийская богосл. школа, напротив, развивала Х. λόγος / ἄνθρωπος («Слово / человек»): «Слово стало Человеком» в смысле принятия Божественным Словом полной человек. природы. Эта тенденция привела →Нестория к разделению двух личностей: Божественного Слова и Человека Иисуса Христа; так, по мнению Нестория, Дева Мария не могла именоваться Богородицей, а только Христородицей. Учение Нестория опровергал →Кирилл Александрийский, и оно было осуждено на →Эфесском соборе (431). Х. Кирилла Александрийского, в свою очередь, была доведена до предела Евтихием, основоположником →монофизитства, утверждавшим, что у Иисуса Христа была лишь Божественная природа, поскольку его человек. природа была полностью поглощена Божественной. Монофизитство было осуждено →Халкидонским собором (451), провозгласившим учение о единой (Божественной) Личности и двух полных природах (Божественной и человеческой) Иисуса Христа, сосуществующих в Нем «неслиянно, неизмен-

но, нераздельно, неразлучно» (см. ст. →ипостасное единство). Монофизитство, тем не менее, не исчезло полностью, впоследствии возрождаясь в новых формах — напр., в виде →монофелитства, утверждавшего, что у Иисуса Христа была лишь одна (Божественная) воля. Папа →Мартин I и →Максим Исповедник боролись с монофелитством (которое защищали визант. императоры) и учили, что у Иисуса Христа были две воли, причем Его человек. воля находилась в полном, свободном и добровольном согласии с Божественной. Монофелитство было осуждено на III →Константинопольском соборе (681), фактически завершившим формирование церк. →учительства в отношении Х. Последующие соборы, обращавшиеся к христол. вопросам (IV →Латеранский собор, II →Лионский собор, →Ферраро-Флорентийский собор, →Тридентский собор, II →Ватиканский собор), лишь повторяли формулировки предыдущих.

Ср.-век. схоласт. Х. более отчетливо выявила и систематизировала богосл. истины, содержащиеся в предшествующих догм. утверждениях. Занимаясь темами *онтологической* Х. (рассматривающей личность Иисуса Христа как Бога и Человека), богословы патристики и схоластики не теряли из виду и сотериологической перспективы (трактующей роль Христа как спасителя человечества). В частности, под влиянием филос. концепций платонизма были развиты концепции космологического значения Богочеловеческой личности Иисуса Христа как посредника и цели всего творения (→Августин, Максим Исповедник, →Иоанн Скот Эриугена, →Николай Кузанский). →Ансельм Кентерберийский предложил оригинальную теорию искупления как →удовлетворения, принесенного Иисусом Богу Отцу за обиду, причиненную грехом людей: такое удовлетворение, соответствующее масштабу причиненной обиды, мог принести лишь Богочеловек. Августин, →Фома Аквинский и др. авторы развивали концепцию человек. природы Иисуса как средства, с помощью которого человечество (и все творение) получает возможность спасения от греха и участия в жизни Бога. →Дунс Скот выдвинул концепцию, в которой воплощение Иисуса Христа объясняется не необходимостью искупления греха, а извечным планом Бога в отношении творения.

Впервые отделение рассмотрения сущности и природы Иисуса Христа от трактовки Его спасительных деяний проведено в 3-й части *Суммы теологии* Фомы Аквинского. Несмотря на внимание, уделенное им событиям земной жизни Иисуса Христа, осн. акцент Фома Аквинский делает на единстве Божественной и человек. природ в Божественной Личности Иисуса Христа и на следствиях этого единства в отношении частных вопросов Х. (вид знания, которым обладал Иисус Христос, свобода Его человек. воли и др.). Именно такой подход в дальнейшем был образцом для мн. катол. богословов Нового времени, которые при этом, в отличие от самого Фомы Аквинского, не всегда в должной мере обращали внимание

на вопросы смерти и воскресения Иисуса Христа, а ключевую роль отводили воплощению. В то же время глубоко личное переживание событий жизни Иисуса, Его страданий, смерти и воскресения играет важную роль в дух. и мистической лит-ре (→Бернард Клервоский, →Бонавентура, →*devotio moderna*). Реакцией на абстрактность позднесcholast. богословия стала Х. →Реформации. →Лютер утверждал, что в центре христ. жизни и подлинного богословия должен находиться «только Христос» (*solus Christus*) и называл свое богословие «богословием креста» (*theologia crucis*). →Кальвин подчеркивал посредническую функцию Христа и развил восходящее к НЗ учение о трех служениях Иисуса — священническом, пророческом и царском.

Представители →гуманизма и, в еще большей мере, →Просвещения видели в Иисусе Христе прежде всего истинного Человека — прообраз и в то же время воспитателя совершенного человечества (в этой связи Христос нередко сопоставлялся с →Сократом). С одной стороны, подчеркивался универсальный характер Его миссии, но с другой — Его Божественность отходила на второй план. Эта тенденция нашла развитие в нем. →идеализме и →либеральной теологии XIX в. Критич. изучение Библии, поставившее под сомнение историчность н.-з. повествований и высказываний, явилось вызовом для традиционной Х.

XX в. стал временем возрождения христол. исследований, что было связано с рядом причин: библ. →экзегетика получила дальнейшее развитие и во многом преодолела поверхностный гиперкритический подход, свойственный либеральной теологии; продолжающаяся →секуляризация об-ва и кризис рел. сознания побудили богословов к поиску новых способов говорить об Иисусе Христе, более соответствующих сути рассматриваемых вопросов, чем привычные, но чересчур абстрактные и мало понятные совр. людям формулировки; наконец, для катол. богословов переломным моментом во многом стало празднование 1000-летия Халкидонского собора (1951), придавшее импульс обновлению христол. рефлексии. Для совр. Х. характерно размышление об Иисусе Христе в контексте истории →спасения (важный вклад в разработку этой темы внес протест. богослов О. →Кульман). Большое внимание уделяется человец. целостности Иисуса Христа, включающей ист., психологические, экзистенциальные, социальные и полит. аспекты. Антропологический поворот, характерный для культуры Новейшего времени, также наложил свой отпечаток на богословие: для современности более характерна Х. снизу, чем сверху (в катол. богословии ее развивали К. →Ранер, В. Каспер и др.), хотя и в Х. сверху в XX в. есть значимые фигуры, напр. П. →Тейяр де Шарден, П. Скуненберг, Г.У. фон →Бальтазар.

Лит-ра: Сесбуэ Б. *Новое в христологии; Разные направления в христологии* // Символ 10 (1983), 54–78; Каспер В. *Христология «снизу»?*; *За христологию в исторической перспективе* // Символ 17 (1987), 29–47, 61–66; Carmody J., Clarke T. *Word and Redeemer: Christ-*

ology in the Fathers. Glen Rock, 1966; McIntyre J. *Shape of Christology*. Philadelphia, 1966; Slenczka R. *Geschichtlichkeit und Personsein Jesu Christi: Studien zur christologischen Problematik der historischen Jesufrage*. Gö., 1967; Gerber U. *Christologische Entwürfe*. Zürich, 1970; *Zur Früh-Geschichte der Christologie* / Hrsg. B. Welte. Fr. etc., 1970; Grillmeier A. *Mit Ihm und in Ihm: Christologische Forschungen und Perspektiven*. Fr. etc., 1975; *Grundfragen der Christologie heute* / Hrsg. L. Scheffczyk. Fr. etc., 1975; Moule C.F.D. *The Origin of Christology*. C., 1977; Mondin B. *La christologie moderne*. Alba, 1979; Dunn J.G. *Christology in the Making*. L., 1980; Schilson A., Kasper W. *Christologie im Präsens*. Fr. u.a., 1980; Pokorný P. *Die Entstehung der Christologie*. B.-Stuttgart, 1985; Segalla G. *La cristologia del Nuovo Testamento*. Brescia, 1985; Krieg R.A. *Story-Shaped Christology*. NY., 1991; Hünemann P. *Offenbarung Gottes in der Zeit: Prolegomena zur Christologie*. Münster, 1989; Dupuis J. *Introduzione alla cristologia*. Casale Monferrato, 1992; McDermott B.O. *Word Became Flesh: Dimensions of Christology*. Collegeville (Minnesota), 1993; Hoping H. *Einführung in die Christologie*. Darmstadt, 2004.

А. Горелов

ХРИСТÓS — см. Иисус Христос

ХРИСТОФОР (греч. Χριστοφόρος, лат. Christophorus, Christoferus — досл. «несущий Христа»), св. — один из наиболее популярных святых в Зап. Церкви, о котором, однако, не сохранилось никаких ист. сведений. Согласно зап. →мартирологам, в т.ч. и т.н. *Мартирологу Иеронима*, Х. принял мученическую кончину ок. 250 в Ликии во время →гонений на христиан при имп. →Деции.

Вост. легенда VIII в. о Х., помещенная в визант. *менологиях*, носит фантастический характер. Она представляет Х. как воина из варварского племени *кинокефалов*, т.е. «собакоголовых», который служил в императорском войске, затем обратился в христианство и, претерпев жестокие пытки, принял мученическую кончину. Различные версии легенды по-разному объясняют происхождение собачьей головы у Х.: одни утверждают, что так сделал Бог для большей убедительности проповеди Х., другие — что Х. сам выпросил себе у Бога такую голову, чтобы на него не заглядывались девушки. В некоторых вариантах легенды, наоборот, во время крещения Х. Бог возвращает ему человец. голову.

В зап. легендах Х. — простодушный великан и храбрец, решивший служить самому могущественному властелину мира: сначала он служил королю, затем императору, потом, когда увидел, что император боится демона, стал служить демону; и, наконец, обнаружив, что и демон трепещет при виде креста, вступил на путь служения Иисусу Христу. Занимаясь делами милосердия, он обосновался на берегу широкой реки и переносил через нее путников. Однажды ночью его разбудил ребенок, попросив переправить на другой берег. Х. водрузил ребенка себе на плечи, но, по мере того как Х. его нес, ребенок становился все тяжелее и тяжелее; Х. представлялось, что он несет не младенца, а целый мир. Когда же они оказались на берегу, Х. увидел, что это был Иисус Христос, взявший на себя все грехи человечества. Начиная с XII в. этот сюжет оказывает огромное влияние на зап.

иконографию, неизменно изображающую Х. с Младенцем Христом.

Наиболее древняя церковь, воздвигнутая в честь Х., — храм в Халкидоне, осн. в 450 еп. Евлалием и освященный 22.09.452. Сер. VI в. датируется известие о существовании монастыря в честь Х. в окрестностях Халкидона. Папа Григорий I упоминает о монастыре Св. Христофора на Сицилии. Имя Х. упоминается в *Мозарабском breviarii*, автором которого долгое время считали Исихора Севильского. Реликвии Х. начиная с VII в. хранились в Толедо и др. городах Испании.

Легенда о Х. получила широкое распространение в Зап. Европе, особенно благодаря *Золотой легенде* Иакова Ворегинского. В Средние века огромные изображения Х. часто появлялись на стенах церквей. Считалось, что достаточно увидеть образ Х., чтобы в этот день быть предохраненным от внезапной смерти или несчастного случая. Появилась даже поговорка: «Christophorum videas, postea tutus eas» («Увидишь Христофора — пойдешь дальше безопасно»).

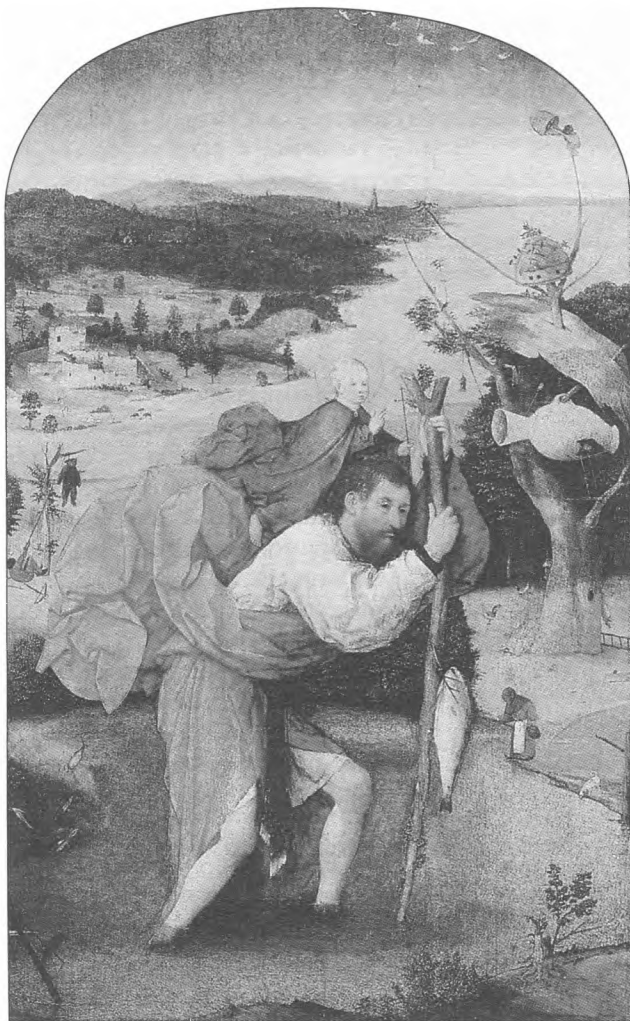


А. Дюрер. Св. Христофор с Младенцем Иисусом. 1511. Частная коллекция

В зап. традиции Х. молились как защитнику от чумы; он также почитался как покровитель лучников, альпинистов и носителей тяжестей любого рода. В наст. время в Католической Церкви Х. — небесный покровитель автомобилистов.

Память Х. в Католической Церкви — 25 июля, в Правосл. Церкви — 9 мая.

В визант. иконографии Х. изображается с головой собаки, как у древнеегип. бога Анубиса. Этот устойчивый иконогр. тип доминировал на протяжении мн. веков, хотя визант. иконография знала и антропоморфный тип Х., характерный для зап. традиции. Наиболее раннее изображение Х. на Западе — фреска в рим. церкви Санта Мария Антиква (X в.), где он представлен фронтально с пальмовой ветвью мученика. После XIII в. определяющими стали сюжетные мотивы из *Золотой легенды*. Как правило, Х. изображался переносившим через реку Младенца Иисуса; наиболее известное из таких изображений — гравюра А. Дюрера.



И. Босх. Св. Христофор. Конец XV — нач. XVI в. Музей Бойманса — ван Бёнингена, Роттердам (Нидерланды)



Св. Христофор. Икона из Малой Азии. 1685. Византийский музей, Афины

Лит-ра: Максимов Е.Н. Образ Христофора Кинокефала // *Древний Восток*. М., 1975, сб. 1; Mainguet F. *Saint-Christophe, sa vie, son culte*. Saint-Christophe, 1891; Richter K. *Der deutsche S. Christoph*. B., 1896; Stahl E.K. *Die Legende vom heiligen Riesen Christophorus in der Graphik des XV. und XVI. Jahrhunderts*. Mü., 1920; Gaidoz S. *SSaint-Christophe à tête de chien en Irlande et en Russie* // *Mémoires de la Société Nationale des Antiquaires de France*. P., 1924, p. 199sq.; Masseron A. *Saint Christophe, patron des automobilistes*. P., 1933; Saintyves P. [псевд. É. Nourry]. *Saint-Christophe, successeur d'Anubis, d'Hermès et d'Héraclès*. P., 1936; Rosenfeld H.F. *Der heilige Christophorus, seine Verehrung und seine Legende*. Lpz., 1937; Trencsényi-Waldapfel J. *Christophorus: Untersuchungen zur Religionsgeschichte*. Budapest, 1966; Benker G. *Christoforus, Patron der Shiffer, Fuhrleute und Kraftfahrer: Legende, Verehrung, Symbol*. Mü., 1975; Brugada M. *San Cristóbal, el portador de Cristo*. Barcelona, 2003; Schneider M. *Die Christophorus-Legende in Ost und West: Das Leben aus dem Glauben und seine bildhafte Darstellung in der frühchristlichen und abendländischen Tradition*. Köln, 2005.

В. Задворный

ХРИСТОЦЕНТРИЗМ — принцип, согласно которому Иисус Христос должен занимать центр. место в христ. жизни и в богословии.

В НЗ Иисус Христос предстает как единственный в Своем роде Посредник между людьми и Богом, без которого невозможно познание истины и обретение спасения: «Отца не знает никто, кроме Сына, и кому Сын хочет открыть» (Мф 11, 27); Он играет уникальную роль в сотворении мира: «все Им и для Него создано. И Он есть прежде всего, и все Им стоит» (Кол 1, 16–17; ср. Ин 1, 3). Христ. авторы развили мысль о космической роли Иисуса Христа как центра, дающего смысл всему творению. В церк. богослужении честь и слава воздается Богу Отцу «через Христа, со Христом и во Христе». В Средние века и в Новое время последовательный Х. был выражен не столько в богословии, сколько в дух. и мистических соч. (напр., у таких авторов, как →Бернард Клервоский, →Фома Кемпийский, →Игнатий Лойола, →Тереза Авильская, →Паскаль). В XX в. богословие вновь обратилось к последовательному Х. (К. →Барт, Г.У. фон →Бальтазар, П. →Тейяр де Шарден, К. →Адам, Р. →Гвардини, Б. →Геринг), что нашло отражение и в вероучительных документах Церкви (LG 3, 7–9, 36; GS 22; AG 3, 5; энц. →*Redemptor hominis* Папы →Иоанна Павла II).

Лит-ра: Pfleger K. *Die verwegenen Christozentriker*. Fr., 1964; Reiter J. *Modelle christozentrischer Ethik*. Düsseldorf, 1984; Lane D.A. *Christ at the Centre*. NY., 1991.

А. Горелов

ХРОДЕГАНГ (лат. Chrodegangus, Chrodegandus, древне-франкское Hruotgang), св. — архиепископ Мецский; род. ок. 712 близ Аьежа (Бельгия), ум. 6.03.766, Горце (Горз, Франция).

Происходил из аристократического франкского рода. Образование получил в аббатстве Сен-Тронд. Благодаря выдающимся способностям был замечен мажордомом Франкского королевства →Карлом Мартеллом, который назначил Х. референдарием. 30.09.742/747 он был посвящен в сан епископа Меца, при этом сын и преемник Карла Мартелла →Пипин Короткий оставил за Х. также и гос. должность.

Х. сыграл большую роль в заключении союза между Апост. Престолом и Франкским королевством, впоследствии послужившего восстановлению Римской империи на Западе. В 753, во время угрозы взятия Рима войсками лангобардского короля Айстульфа, Х. прибыл в Рим. После провала переговоров с Айстульфом о заключении мира Х. сопровождал Папу →Стефана II в его поездке во Францию. Пипин Короткий встретил Папу в Кьерси и вместе с Х. сопровождал его в аббатство →Сен-Дени. В кон. 754, после смерти →Бонифация, Стефан II даровал Х. →паллий, назначив его архиепископом и папским легатом во Франкском королевстве. В 754 Х. участвовал в заседаниях собора в Кьерси, где убедил франкское дворянство оказать воен. помощь Апост. Престолу. Армия Пипина Короткого нанесла поражение лангобардам, что отвело опасность от Рима и положило начало формированию →Церковного государства.

В 765 Х. вновь посетил Рим, где получил от Папы →Павла I в дар Франкской Церкви мощи рим. мучеников Назария, Набора и Горгона.

Х. стал продолжателем церк. реформы во Франкском королевстве, которая была начата Бонифацием, осуществил унификацию литургии на основе рим. традиции, а монаш. жизни — на основе устава св. →Бенедикта. В 749 Х. основал бенедикт. аббатство Св. Петра в Горце. Он перестроил, значительно увеличив, кафедр. собор Св. Стефана в Меце, ориентируясь на образцы рим. архитектуры, прежде всего базилику Санта Мария Маджоре. Для укоренения во Франкском королевстве рим. традиции в области литургии и церк. пения (→григорианский хорал) Х. наставлял певчих в Рим на стажировку; вернувшись в Мец, они преподавали в основанной Х. певческой школе. →Амаларий из Меца свидетельствовал, что лучшим →антифонарием в империи →Каролингов был Мецский антифонариум, по которому выправляли другие. Между 751 и 755 Х. разработал для клира своего собора устав *Regula canonicorum*, взяв за основу устав св. Бенедикта. Собор в Ахене (816) постановил, чтобы устав Х. стал обязательным для всех каноников Каролингской империи.

Х. был похоронен согласно его завещанию в аббатстве в Горце. Стихотворная эпитафия Х. была написана →Теодульфом Орлеанским. Затем мощи Х. были перенесены в мон. Св. Симфория в Меце, где они находились до Франц. революции, во время которой были уничтожены.

Память Х. в Католической Церкви — 6 марта.

Соч.: *Regula canonicorum* // PL 89, 1097–1120; *Regula canonicorum* / Ed. W. Schmitz. Han., 1889.

Источн.: Paulus Diaconus. *Liber de episcopis Mettensibus* // MGHSS 2, 267–268; *Vita Chrodegangi episcopi* // MGHSS 10, 552–572.

Лит-ра: Leclercq H. // DACL 3, 240–245; Bour R.-S. *Un passage très discuté de Paul Diacre* // *Annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie de la Lorraine* 44 (1935), 137–146; Clercq C. de. *La législation religieuse franque de Clovis à Charlemagne*. P., 1936, p. 145–155; Morhain E. *Origine et histoire de la «Regula canonicorum» de saint Chrodegang* // *Miscellanea Pio Paschini*. R., 1948, vol. 1, p. 173–185; Morembert T. de. // DHGE 12, 781–784; *Saint Chrodegang: Communications présentées*

КАТОЛИЧЕСКИЕ ХРАМЫ РОССИИ

СТРУКТУРЫ КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



КАТОЛИЧЕСКИЕ ХРАМЫ РОССИИ



Кафедральный собор Непорочного Зачатия Пресв. Девы Марии, Москва

КАТОЛИЧЕСКИЕ ХРАМЫ РОССИИ



Богослужение в кафедральном соборе Непорочного Зачатия Пресв. Девы Марии в Москве



Московский храм Св. Ольги



Колокола собора Непорочного Зачатия Пресв. Девы Марии



Храм Свв. Апп. Петра и Павла в Милютинском переулке в Москве



Храм Св. Людовика Французского, Москва



В храме Св. Людовика Французского

КАТОЛИЧЕСКИЕ ХРАМЫ РОССИИ



Празднование 250-летия храма Св. Екатерины Александрийской. Июль 2013. Базилика Св. Екатерины Александрийской, С.-Петербург



Францисканский храм Св. Антония Чудотворца, С.-Петербург



Храм Святейшего Сердца Иисуса, С.-Петербург

КАТОЛИЧЕСКИЕ ХРАМЫ РОССИИ



Храм Св. Станислава, С.-Петербург



Богослужение в храме Матери Божией Лурдской, С.-Петербург



Богослужение в храме Успения Пресв. Девы Марии, С.-Петербург



Храм Матери Божией Лурдской, С.-Петербург



Храм Св. Иоанна Крестителя в г. Пушкин



Храм Посещения Пресв. Девой Марией Елизаветы, С.-Петербург

КАТОЛИЧЕСКИЕ ХРАМЫ РОССИИ



Храм Пресв. Троицы, Псков



Св. месса в храме Свв. Георгия Великомученика и Франциска Ассизского в Калуге



Храм Свв. Георгия и Франциска, Калуга



Храм Свв. Апп. Петра и Павла, Новгород



Св. месса в храме Преображения Господня в Твери

КАТОЛИЧЕСКИЕ ХРАМЫ РОССИИ



Храм Св. Семейства, Калининград



Храм Божией Матери Неустанной Помощи, Петрозаводск



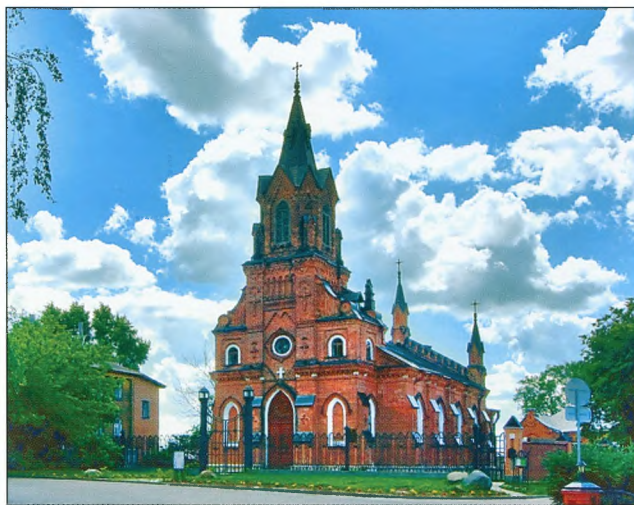
Св. месса в церкви Св. Бруно Кверфуртского, Черняховск



Церковь Св. Михаила Архангела, Мурманск

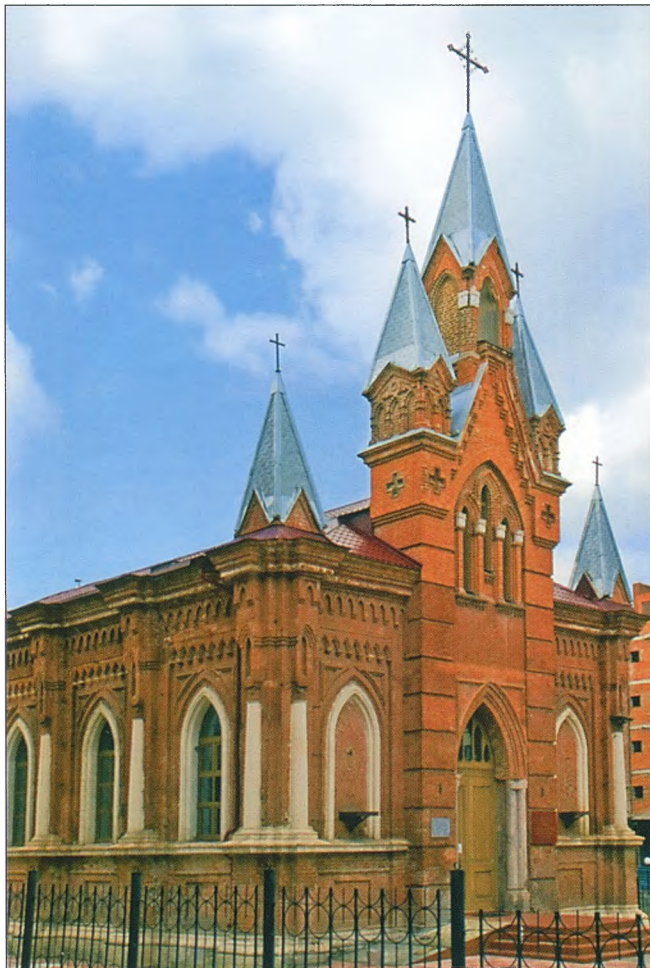


Собор Непорочного Зачатия Пресв. Девы Марии, Смоленск

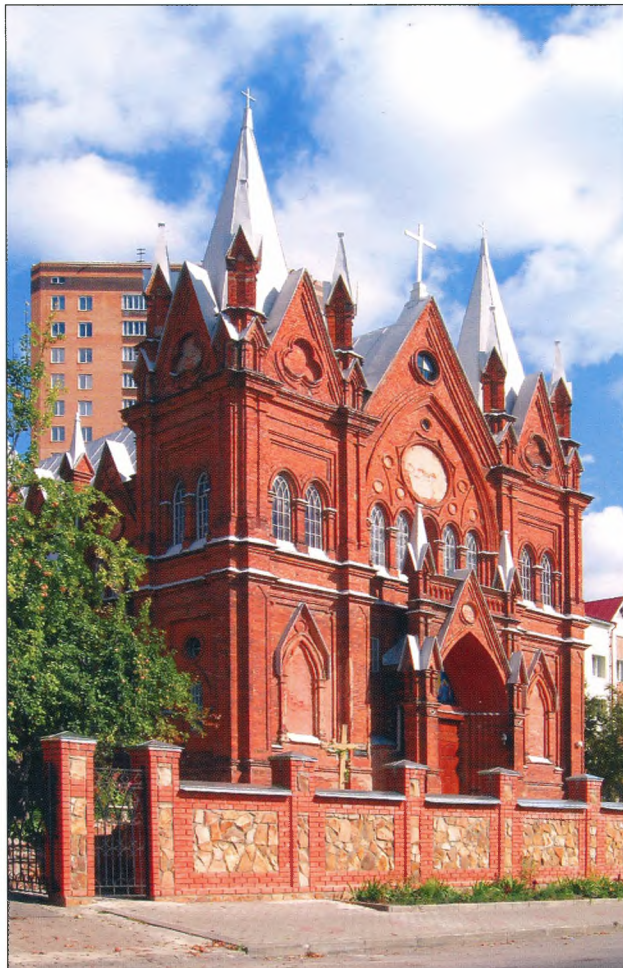


Храм Св. Розария Божией Матери, Владимир

КАТОЛИЧЕСКИЕ ХРАМЫ РОССИИ



Храм Свв. Апп. Петра и Павла, Тула



Храм Успения Пресв. Богородицы, Курск



Храм Святейшего Сердца Иисуса, Рыбинск



Храм Непорочного Зачатия Пресв. Девы Марии, Пермь

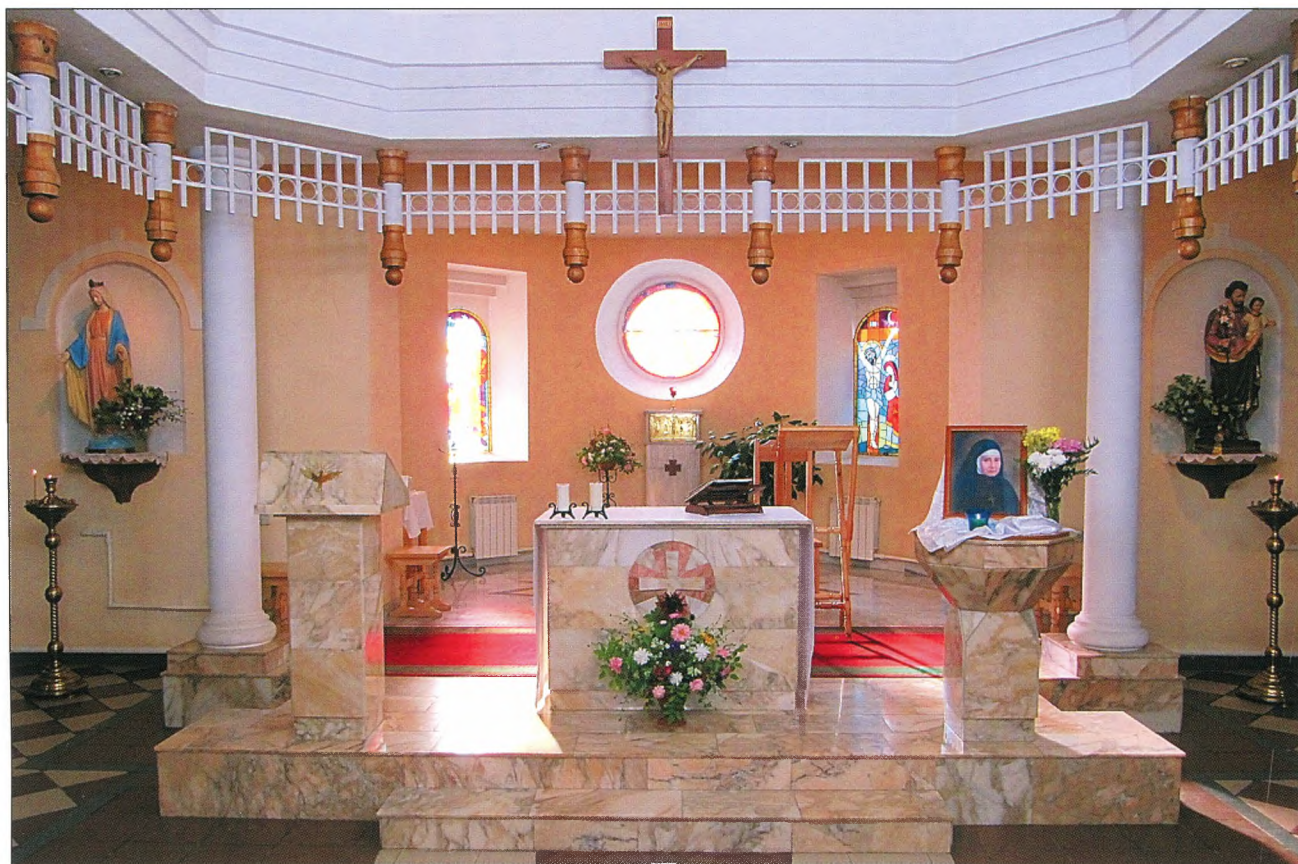
КАТОЛИЧЕСКИЕ ХРАМЫ РОССИИ



Церковь Св. Николая, Луга



Внутреннее убранство церкви Св. Николая, Луга



Алтарь храма Успения Пресв. Богородицы, Нижний Новгород

КАТОЛИЧЕСКИЕ ХРАМЫ РОССИИ



Кафедральный собор Свв. Апп. Петра и Павла, Саратов



Церковь Христа Царя, Маркс



Храм Пресв. Сердца Иисуса, Самара



Храм Успения Пресв. Девы Марии, Волгоград

КАТОЛИЧЕСКИЕ ХРАМЫ РОССИИ



Древнейшая из сохранившихся католических церквей на терр. России — церковь Успения Пресв. Девы Марии (1720), Астрахань; справа — месса в церкви Успения Пресв. Девы Марии



Церковь Св. Франциска Ассизского, Элиста



Храм Свв. Апостолов Фаддея и Симона, Сочи



Храм Тайной Вечери, Ростов-на-Дону



Храм Воздвижения Св. Креста, Тамбов. Прихожане с епископом Кlemenсом Пиккелем



Алтарь храма Тайной Вечери в Ростове-на-Дону

КАТОЛИЧЕСКИЕ ХРАМЫ РОССИИ



Храм Успения Пресв. Девы Марии, Новочеркасск



Храм Св. Либория, Краснодар



Храм Преображения Господня, Пятигорск



Церковь Матери Божией Неустанной Помощи, Орск



Храм Воздвижения Св. Креста, Казань



Богослужение в храме Пресв. Богородицы Лоретанской, Оренбург

КАТОЛИЧЕСКИЕ ХРАМЫ РОССИИ



Кафедральный собор Преображения Господня, Новосибирск



Храм Непорочного Зачатия Пресв. Девы Марии, Челябинск



Богослужение в храме Св. Иосифа Труженика, Сургут

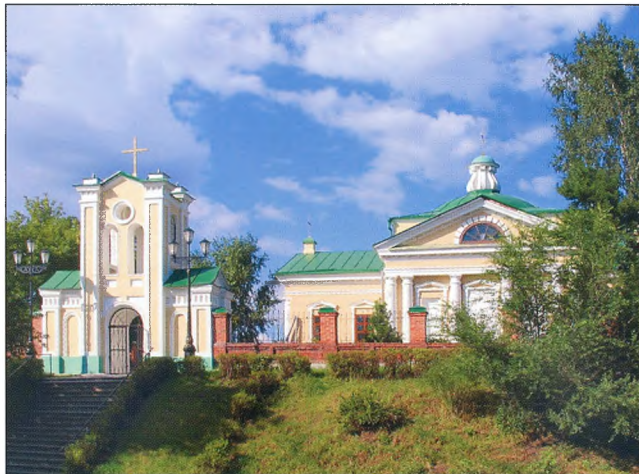


Евхаристическая процессия у храма Святого Праведного Иосифа, Тюмень



Храм Пресв. Троицы, Тобольск

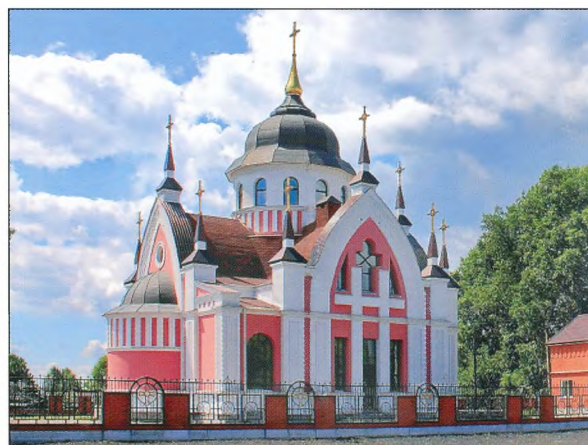
КАТОЛИЧЕСКИЕ ХРАМЫ РОССИИ



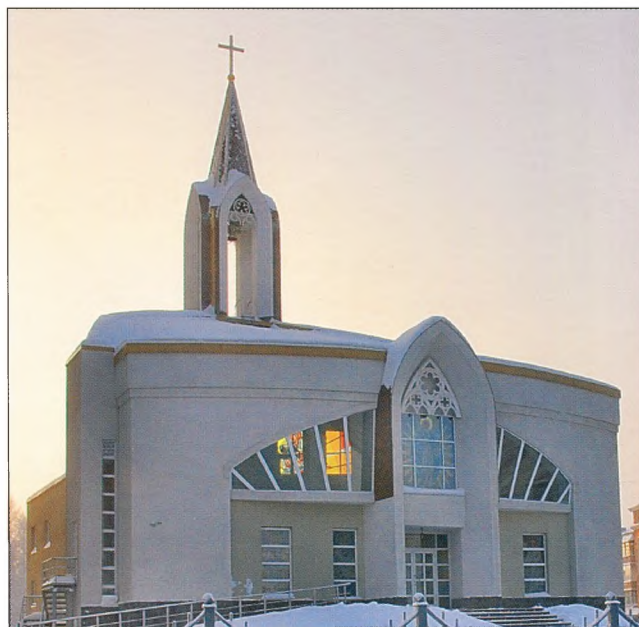
Храм Покрова Пресв. Богородицы Царицы Св. Розария в Томске — первый католический храм Западной Сибири (1833)



Церковь Свв. Апп. Петра и Павла, Куйбышев Новосибирской обл.



Храм Непорочного Зачатия Божией Матери, Новокузнецк



Храм Непорочного Сердца Пресв. Девы Марии, Кемерово. Справа: богослужение в храме Непорочного Сердца Пресв. Девы Марии



КАТОЛИЧЕСКИЕ ХРАМЫ РОССИИ



Храм Сретения Господня, Омск



Процессия прихожан храма Св. Антония Падуанского в с. Белосток Томской обл.



Храм Преображения Господня, Красноярск



Кафедральный собор Непорочного Сердца Божией Матери, Иркутск



Празднование Рождества в храме Свв. Апп. Петра и Павла, Чита



Внутреннее убранство собора Непорочного Сердца Божией Матери в Иркутске

КАТОЛИЧЕСКИЕ ХРАМЫ РОССИИ



Церковь Св. Станислава, с. Вершина Боханского р-на Иркутской обл.



Храм Христа — Солнца Правды, Якутск



Храм Рождества Пресв. Богородицы, Владивосток



Храм Рождества Христова, Магадан



Храм Успения Божией Матери, Южно-Сахалинск

au Colloque tenu à Metz à l'occasion du douzième centenaire de sa mort / Ed. J. Schneider. Metz, 1967; Poggiaspalla F. *La vita comune del clero: Dalle origini alla riforma Gregoriana*. R., 1968, p. 71–99; Claussen M.A. *The Reform of the Frankish Church: Chrodegang of Metz and the «Regula Canonorum» in the Eighth Century*. C., 2004; Bertram J. *The Chrodegang Rules: The Rules for the Common Life of the Secular Clergy from the Eighth and Ninth Centuries*. Aldershot, 2005.

В. Задворный

«ХРОНИКА ЛИТОВСКОЙ КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ» — журнал, подпольно издававшийся в сов. Литве в 1972–89. В «Х.Л.К.Ц.» были засвидетельствованы ограничения на деятельность Католической Церкви, преследования верующих, нарушения прав человека и представлены соответствующие документы.

Идея издания «Х.Л.К.Ц.» родилась во время неофиц. собраний священников разных епархий Литвы после 1966. Особую активность в этом отношении проявило духовенство Вилкавишской епархии, обсуждавшее положение и перспективы Церкви в условиях репрессий; духовенство пришло к выводу о необходимости издания, которое отражало бы проблемы жизни верующих.

Идею в 1972 реализовал один из самых активных священников епархии, неофиц. лидер в дух. кругах свящ.-иезуит Сигитас Тамкявичюс (впоследствии Каунасский архиепископ), который до своего ареста в 1983 был гл. редактором и осн. координатором издания. Для получения церк. благословения он отправился к епископу В. →Сладкявичюсу, находившемуся под домашним арестом. Епископ поддержал идею выпускать журнал и предложил назвать издание «Х.Л.К.Ц.». Активными помощниками о. С. Тамкявичюса были священники А. Сваринскас, Й. Здебскис, Й. Кауняцкас, Й. Лаурюнас, Ф. Рачюнас и др.

«Х.Л.К.Ц.», тайно переправлявшаяся на Запад и попадавшая в поле зрения мировой печати, разрушала миф сов. пропаганды о свободе Церкви в СССР. В Литве «Х.Л.К.Ц.» ободряла верующих, поддерживала стойкость церк. руководства. Издание выходило регулярно, несмотря на преследования и репрессии со стороны КГБ. Всего вышел 81 номер «Х.Л.К.Ц.» (последний датирован 19.03.1989). Некоторые участники издания и распространения «Х.Л.К.Ц.» были осуждены на разные сроки заключения, о. С. Тамкявичюс в 1983 был арестован и осужден на 6 лет лишения свободы и 4 года ссылки; Н. Садунайте получила 3 года лагерей строгого режима и 3 года ссылки; доктор биологических наук С.А. Ковалёв был приговорен к 7 годам заключения в лагерях строгого режима и 3 годам ссылки.

Усилиями литовцев США все номера «Х.Л.К.Ц.» были изданы 10-томным собранием. В 1997 в честь 25-летия «Х.Л.К.Ц.» появился сборник документов, фактов и воспоминаний — *Хроника литовской Католической Церкви № 11*. Этот том символически завершает 10-томный сборник «Х.Л.К.Ц.».

Лит-ра: *Bažnyčia ir valstybė // Lietuvos kultūros paveldo tūkstantmečio virtuali paroda*. Vilnius, 1991; *Minimas Lietuvos Katalikų Bažnyčios Kronikos 25-metis // Bažnyčios žinios* 2 (1997).

А. Йонкус

ХРОНОЛО́ГИЯ (от греч. χρόνος — «время» и λόγος — «учение») — наука об измерении и делении →времени (астрономическая Х.); также вспомогательная ист. дисциплина, которая на основании изучения и сопоставления письменных или археол. источников устанавливает точные даты различных ист. событий (историческая Х.). Система деления времени на дни, месяцы и годы представляет собой →календарь.

Астрон. Х. изучает закономерности повторяющихся небесных явлений и с помощью вычислений устанавливает точное астрон. время. Ист. Х. изучает существовавшие прежде системы летосчисления и переводит датировку указанных в них событий в систему совр. летоисчисления.

Деление времени. Первоначальной шкалой деления времени является видимое вращение двух гл. светил небосвода: Солнца и Луны. Совр. система деления времени восходит к системам двух древнейших цивилизаций — вавилонской, ориентировавшейся прежде всего на Луну, и древнеегипетской, ориентировавшейся гл. обр. на Солнце.

День (сутки) представляет собой период обращения Земли вокруг своей оси. Регулярное чередование дня и ночи предоставило человечеству первоначальную меру времени. В Древнем Египте началом дня принято было считать рассвет. В Вавилоне, где астрономы проводили наблюдения за Луной в полночь, также в полночь и начинали новый день. Римский *dies civilis* (гражданский день), в отличие от *dies naturalis* (естественный день), по причинам, которые уже самим римлянам были неизвестны, тоже начинался в полночь. (Эта традиция сохранилась и в наст. время.) У древних евреев началом дня считался вечер предыдущего дня, эта традиция сохранилась в Церкви (см. литург. →год).

Месяц — промежуток времени, близкий к периоду смены фаз Луны. Слово «месяц» во мн. языках связано с Луной (напр., греч. μήν [дорийское μήνα] — Луна, μήν [дорийское μάν] — месяц; англ. Moon — луна, month — месяц). В астрономии различают месяц *синодический* — период между двумя одинаковыми фазами Луны, равный 29,5306 суток; месяц *сидерический* (звездный) — время полного оборота Луны вокруг Земли относительно звезд, равный 27,3217 суток; месяц *драконический* — время между двумя прохождениями Луны через восходящий (или нисходящий) узел орбиты, т.е. через точку пересечения плоскости лунной орбиты с эклиптикой, равный 27,2122 суток. Месяц совр. календаря, хотя и берет за основу период времени, связанный с вращением Луны, восходя к лунному вавилонскому календарю, не зависит от фаз Луны и имеет продолжительность от 28 до 31 суток.

Год — промежуток времени, приблизительно равный времени обращения Земли вокруг Солнца. Тропический год — промежуток времени между двумя последовательными прохождениями Солнца через точку весеннего равноденствия (21 марта), он равен 365,2422 суток. Сиде-

рический год соответствует одному видимому обороту Солнца по небесной сфере относительно неподвижных звезд и равен 365,2564 суток. Поскольку год содержит дробное число суток, что на практике неудобно, в большинстве ист. календарей существует та или иная система чередования годов с различным числом суток (подробнее см. в ст. «Календарь»).

Точка отсчета в летосчислении

В любой системе летосчисления необходима точка отсчета лет. В древности не существовало такой единой нулевой точки отсчета — единой эры, которая была бы принята повсеместно. В наст. время повсеместно принята эра от Рождества Христова, в которой нулевой точкой является условная дата рождения Иисуса Христа. Различные древние цивилизации имели свою точку отсчета и, соответственно, свою эру. Слово «эра» происходит, согласно одной гипотезе, от позднелат. *aera* — исходное число; согласно другой, оно составлено из первых букв лат. фразы *ab exordio regni Augusti* (от начала правления Августа). Ниже рассмотрены только наиболее известные из существовавших эр.

Эра олимпиад. Была введена древнегреч. историком Тимеем Тавроменийским в IV в. до н.э. Олимпиады проводились в дни, близкие к летнему солнцестоянию, каждые 4 года. При счете лет по олимпиадам каждый год обозначался порядковым номером олимпиад и номером года в четырехлетии. Нулевой точкой для этой эры была первая олимпиада, которая состоялась 1 июля 776 до н.э. Например, битва греков с персами при Фермопилах датировалась так: «в 1-й год 75-й олимпиады». Датировка по олимпиадам просуществовала до 394 н.э., когда была отменена имп. →Феодосием I.

Консулярная эра. С начала Рим. республики летосчисление велось по годам правления консулов. Первыми консулами были Брут и Коллатин, вступившие в должность в 509 до н.э. Этот стиль сохранился и в императорском Риме. В эпоху поздней античности и раннего Средневековья такой же способ летосчисления использовала и Папская канцелярия, в т.ч. так датируются послания Папы →Вигилия: т.к. последним консулом в Риме был избранный в 541 н.э. Флавий Василий Малый, то, напр., *Epistola decretalis* Вигилия датировалась так: «в 12-й год после [вступления в должность] консула Василия», т.е. 553.

Эра «ab Urbe conditâ» — «от основания Города», т.е. Рима. Согласно Варрону, Рим был основан в 753 до н.э. Хотя существовали и др. гипотезы о времени основания Рима, именно дата, определенная Варроном, стала общепринятой. Летосчисление эры «ab Urbe conditâ» было значительно удобнее летосчисления консулярной эры, однако оно не было официально принятым.

Эра Диоклетиана. Летосчисление, введенное имп. →Диоклетианом, начиналось с 284 н.э., т.е. с года его восшествия на императорский трон, и частично получило распространение и у христ. авторов: его использовал

→Кирилл Александрийский в счислении →пасхалии, а также →Амвросий Медиоланский в датировке послания епископам Эмилии: «octogesimo et nono anno ex die imperii Diocletiani» (см. *Epistola* 23). Однако ввиду того что при Диоклетиане произошли самые широкомасштабные гонения на христиан, эра Диоклетиана была переименована в эру мучеников. Система летосчисления согласно этой эре до сих пор используется →Коптской Церковью.

Летосчисление от сотворения мира. Гипотетическая дата сотворения мира была определена на основании словесного толкования Библии (с помощью подсчета поколений библ. родословий). Одним из первых создателей летосчисления от сотворения мира был Секст Юлий Африканский, закончивший работу над своей *Хронографией* в 221 н.э. Согласно его расчетам, Иисус Христос родился в 5500 от сотворения мира. Ок. 400 н.э. александр. монах Пандор отнес дату Рождества Христова к 5492. Эра, соответствовавшая такому летосчислению, была названа александрийской. Визант. летосчисление от сотворения мира было разработано при имп. Констанции II и относилось к Рождеству Христова к 5508 от сотворения мира. Эта система летосчисления стала доминирующей в Византии с VII в., а впоследствии и на всем правосл. Востоке, в т.ч. и в Древней Руси. В России она просуществовала до 1.01.1700, когда имп. →Пётр I ввел летосчисление от Рождества Христова. Традиционная иуд. эра от сотворения мира отсчитывается от 3761 до н.э.

Летосчисление от Рождества Христова. Создатель летосчисления от Рождества Христова — рим. субдиакон →Дионисий Малый. Распространению этого летосчисления в значительной степени способствовал →Беда Достопочтенный, использовавший его при составлении пасхальных таблиц. С VIII в. летосчисление от Рождества Христова, до этого использовавшееся лишь эпизодически, стало применяться все чаще, а с X в. стало доминирующим во всей Зап. Европе. В наст. время оно получило всемирное распространение (в России для обозначения времени от Рождества Христова используют термин «нашей эры», «н.э.»). Как центр. событие мировой истории Рождество Христово является аналогом нулевой точки в шкале чисел. От нее идет отсчет по возрастанию, до нее — соответственно, по убыванию («до н.э.»).

Начало года

Древний Рим. Начиная со 153 до н.э. началом года было 1 января — в этот день вступали в должность рим. консулы; ранее началом года в Риме было 1 марта.

Западная Европа. В Средние века не существовало единого начала года. В Юж. Италии со времени визант. господства удерживалось сентябрьское начало года. Рождественский стиль (началом года считалось Рождество) был принят в Милане, Генуе, Лукке и Падуе. В Венеции год начинался с 1 марта. Благовещенский стиль, по которому год отсчитывался от Благовещения (25 марта), имел

два варианта: *calculus Florentinus* (флорентийское счисление) и *calculus Pisanus* (пизанское счисление). Флоренция начинала отсчет нового года позднее др. городов Италии, а Пиза — раньше них.

В делопроизводстве Апост. Престола до X в. господствовал рождественский стиль, но в XII–XIII вв. Папская канцелярия следовала благовещенскому стилю флорентийского типа. Затем при Папе →Гонории III (1216–27) в делопроизводстве канцелярии был восстановлен рождественский стиль, однако благовещенский стиль не был полностью оставлен и применялся во 2-й пол. XIII в.

В Германии со времени →Каролингов императорская канцелярия следовала рождественскому стилю, его использовал →Тевтонский орден, а также большинство хронистов. Однако в архиеп-вах Трира, Меца и ряде др. использовался благовещенский стиль, а в Кёльнском архиеп-ве — пасхальный стиль (началом года считалась Пасха).

Во Франции при первых →Капетингах доминировал рождественский стиль, но затем он был вытеснен пасхальным, получившим название *mos Gallicus*, или *mos Gallicanus*. В др. регионах Франции получил распространение благовещенский стиль (Лангедок, Прованс, Дофине). В Свящ. Рим. империи 1 января стало считаться началом нового года с XIII в., в Испании — с 1556, в Дании и Швеции — с 1559, во Франции — с 1563, в →Церковном государстве — с 1691.

Россия. Древняя Русь приняла вместе с христианством визант. систему летосчисления от сотворения мира, но удержала свое исконное весеннее начало года — с марта, а не с сентября. Между сентябрьским годом и мартовским годом с тем же числовым обозначением возможны два отношения: мартовский год начинается либо полугодием позже сентябрьского, либо полугодием раньше него. Год, начинающийся на 6 месяцев позже сентябрьского, получил название *мартовского*, а на 6 месяцев раньше — *ультрамартовского*. В древнейших летописных памятниках, в т.ч. *Повести временных лет*, присутствует мартовский стиль, а во 2-м десятилетии XII в. впервые появляется в летописях и получает широкое распространение ультрамартовское обозначение годов.

На протяжении XV в. в рус. летописании произошел переход к сентябрьскому стилю, который встречался и ранее, но не был доминировавшим. В 1700 имп. Пётр I ввел в России общеевроп. стиль, начинавший год с 1 января: «... впредь лета счислять и во всяких делах писать с нынешнего генваря с 1 числа от Рождества Христова 1700 года». В 1918 в Сов. России был принят →Григорианский календарь.

История Х. как науки. Первым ср.-век. ученым, специально занимавшимся Х., был Беда Достопочтенный, посвятивший ей ряд трактатов: *De temporibus* (О временах), *De temporum ratione* (О расчете времен) и др.

Систематизацию ист. Х. произвел в XVI в. франц. ученый И. Скалигер (1540–1609), разработавший в *Opus*

de emendatione temporum (Трактат об исправлении [расчета] времен, 1583) точные приемы перевода (редукции) различных летосчислений на юлианский стиль. Большое значение имел труд иезуита Д. Петавия (Д. →Пето) *Opus de doctrina temporum* (Трактат об изучении времен, 1627). М.-Ф. Дантин в *L'art de vérifier les dates* (Искусство проверки дат, 1770) представил методы ист. Х. и хронологические расчеты. Общую теорию и историю Х. в XIX в. создал нем. историк Л. Иделер (*Handbuch der mathematischen und technischen Chronologie*), в нач. XX в. его труды развил Ф. Гинзель. Практическое пособие по Х. составил Х. Гротефенд — *Handbuch der historischen Chronologie* (Пособие по исторической хронологии, 1872).

В Древней Руси в 1136 Кирик Новгородец написал трактат *Учение им же ведати человеку числа всех лет*, в котором приведены основы календарных вычислений, сведения о солнечном и лунном «кругах», индикте и др.

В наст. время ист. Х. занимается изучением существовавших в различных регионах мира календарных систем, а также анализом датировок отд. летописей и сопоставлением их с данными др. летописных и ист. памятников.

Лит-ра: Черепнин Л.В. *Русская хронология*. М., 1944; Бережков Н.Г. *Хронология русского летописания*. М., 1963; Каменцева Е.И. *Хронология*. М., 1967; Сюжумов М.Я. *Хронология всеобщая*. Свердловск, 1971; Бикерман Э. *Хронология Древнего мира*. М., 1975; Кузьмин А.Г. *Начальные этапы древнерусского летописания*. М., 1977, с. 221–295; Зелинский А.И. *Конструктивные принципы древнерусского календаря // Контекст-1978*. М., 1978; Симонов Р.А. *Кирик Новгородец — ученый XII века*. М., 1980; Климишин И.А. *Календарь и хронология*. М., 1981; Ideler L. *Handbuch der mathematischen und technischen Chronologie*. B., 1825–26. 2 Bd.; Ginzler F.K. *Handbuch der mathematischen und technischen Chronologie*. Lpz., 1906–14. 3 Bd.; Friedrich G. *Rukověť křesťanské chronologie*. Pr., 1934; Wijk W.E. *Origine et développement de la computistique médiévale*. P., 1954; *Chronologia polska* / Red. B. Włodarski. Wwa, 1957; Grumel V. *La chronologie*. P., 1958; Zawilski F. *Czas i jego pomiary*. Wwa, 1964; Cappelli A. *Cronologia, cronografia e calendario perpetuo*. Mi., 1969; Grotefend H. *Taschenbuch der Zeitrechnung des deutschen Mittelalters und der Neuzeit* / Ed. T. Ulrich. Han., 1982; Beckwith R.T. *Calendar, Chronology and Worship: Studies in Ancient Judaism and Early Christianity*. Leiden, 2005.

В. Задворный

ХРОСВИТА — см. Росвита

ХРУЩЁВ Никита Сергеевич — сов. полит. деятель, первый секретарь ЦК КПСС (1953–64), председатель Совета министров СССР (1958–64); род. 15.04.1894, с. Калиновка Хомутовского р-на Курской обл., ум. 11.09.1971, Москва.

Происходил из семьи шахтера. В 14 лет, переехав с семьей на Успенский рудник ок. Юзовки (совр. Донецк, Украина), стал учеником слесаря на заводе, потом работал слесарем на шахте. В 1918 вступил в партию большевиков, участвовал в Гражданской войне на стороне «красных». В 1929 поступил учиться в Промышленную академию в Москве. В 1935–38 был первым секретарем Моск. областного комитета ВКП(б). В 1938 стал первым секретарем ЦК КП(б) Украины,

в 1939 — членом Политбюро ЦК ВКП(б). В дек. 1949 Х. занял должность первого секретаря Моск. областного и городского комитетов ВКП(б). В июне 1953 был одним из осн. инициаторов смещения со всех постов и ареста Л.П. Берии, претендовавшего на пост преемника →Сталина. В сент. 1953 Х. был избран первым секретарем ЦК КПСС.

В февр. 1956 на XX съезде КПСС выступил с докладом о культе личности Сталина и массовых репрессиях в СССР. С этого момента началась т.н. хрущевская оттепель — период относительной либерализации общественно-культ. климата в СССР. Началась массовая реабилитация жертв сталинских репрессий. В 1957 в Москве был проведен Междунар. фестиваль молодежи и студентов (во время которого сов. гражданам разрешалось беспрепятственно общаться с иностр. гостями). Бывшие сталинские соратники (В.М. Молотов, Л.М. Каганович, Г.М. Маленков и др.) решили, что демократизация представляет собой угрозу для всевластия КПСС, и предприняли попытку снять Х. с поста 1-го секретаря ЦК КПСС. В июне 1957 в ходе продолжавшегося 4 дня заседания Президиума ЦК КПСС было принято решение освободить Х. от занимаемой им должности. Однако группе сторонников Х. во главе с маршалом Г.К. Жуковым удалось вмешаться в работу Президиума и добиться передачи этого вопроса на рассмотрение пленума ЦК КПСС. На пленуме, состоявшемся в июне 1957, сторонники Х. одержали победу над его противниками из числа членов Президиума. Последние были заклеены как «антипартийная группа» и выведены из состава ЦК. На XXII съезде КПСС в 1961 была принята программа партии, провозглашавшая целью построение коммунизма в СССР к 1981. На этом съезде Х. продолжил критику сталинизма; съезд принял решение о выносе тела Сталина из мавзолея; города, улицы, колхозы, названные в честь Сталина, были переименованы, многочисл. памятники Сталину убраны. В 1962 Х. разрешил гл. редактору журнала *Новый мир* А.Т. Твардовско-

му опубликовать повесть А.И. Солженицына *Один день Ивана Денисовича*. Была также снята опала с поэтессы Анны Ахматовой: в 1958 большим тиражом вышел сборник ее стихотворений.

Однако во внеш. политике Х. продолжал политику «холодной войны». В 1961 была воздвигнута Берлинская стена; в 1962 попытка разместить сов. ракеты на Кубе привела к Карибскому кризису, поставившему мир на грань ядерной войны. Несмотря на рост промышленного производства и успехи космической программы (полет Ю.А. Гагарина на космическом корабле «Восток» 12.04.1961), эконом. политика Х. (особенно в области сельского хозяйства) в целом не достигла ожидаемых результатов, что позволило противникам Х. обвинить его в волюнтаризме. Пленум ЦК, состоявшийся в окт. 1964 и организованный в отсутствие Х., освободил его от партийных и гос. должностей «по состоянию здоровья». После этого Х. пребывал на пенсии. В 1970 на Западе были опубликованы *Мемуары Х.*

Церковная политика в СССР при Х. В 1954 вышло постановление ЦК КПСС *Об ошибках в проведении научно-атеистической пропаганды среди населения*. Это фактически спровоцировало новый виток антирел. гонений в СССР, кульминация которых наступила в 1961, когда была принята *Инструкция по применению законодательства о религиозных культах*. В ходе антирел. кампании 1961–64 гонениям подверглась Русская Правосл. Церковь, а также →баптисты. Одновременно по указанию Х. был подготовлен ряд дип. инициатив по улучшению отношений между СССР и Ватиканом. В 1959 Х. пригласил в Москву мэра Флоренции Дж. →Ла Пиру, католика и доминик. →терциария, антифашиста и сторонника идеи разоружения. В том же году Папа →Иоанн XXIII объявил о решении созвать Вселенский собор и пригласить на него представителей всех христ. Церквей, в т.ч. представителей Русской Правосл. Церкви. 21.06.1960 отрицательно относившийся к идее диалога между Русской Правосл. Церковью и Св. Престолом митр. Николай (Ярушевич) был смещен с поста главы Отдела внеш. церк. сношений; на его место был назначен архим. →Никодим (Ротов), вскоре после этого рукоположенный в епископы. В мае 1960, находясь с офиц. визитом во Франции, Х. встречался с катол. священником Ф. Киром (1876–1968), мэром г. Дижона и участником Сопrotивления. Ф. Кир инициировал движение городов-побратимов, по договоренности с Х. Дижон стал городом-побратимом Волгограда. 13.08.1962 состоялась встреча в Мече кард. Э. →Тиссерана и архиеп. Никодима. 27.09.1962 в Москву прибыл секретарь Папского секретариата по содействию христ. единству свящ. Й. →Виллебрандс, который встретился с архиеп. Никодимом и др. influentialными лицами Русской Правосл. Церкви и официально пригласил делегатов Русской Правосл. Церкви на II →Ватиканский собор. В янв. 1963 был освобожден и покинул СССР греко-катол. митр. И. →Слипый, нахо-



Н. ХРУЩЁВ



Встреча Н.С. Хрущёва с президентом США Дж. Кеннеди 3 июня 1961 в американском посольстве в Вене. Коллекция фотографий Библиотеки Дж.Ф. Кеннеди, Бостон (США)

дившийся в заключение с 1945. В качестве неофиц. представителя Х. его зять А. Аджубей, гл. редактор газеты *Известия*, 7.03.1963 был принят на аудиенции Папой Иоанном XXIII. 15.09.1963 Папа → Павел VI принял на аудиенции митр. Никодима, который в то время был председателем Комиссии Свящ. Синода Русской Правосл. Церкви по вопросам христ. единства. Политика «разрядки напряженности» между СССР и Св. Престолом была продолжена и после снятия Х.

Соч.: *Время, люди, власть: Воспоминания в четырех книгах.* М., 1999. 4 кн.

Источн.: Никита Сергеевич Хрущёв: Два цвета времени: Документы из личного фонда Хрущёва. М., 2009. 2 т.

Лит-ра: Аджубей А.И. *Те десять лет.* М., 1989; Медведев Р.А. *Н.С. Хрущёв: Политическая биография.* М., 1990; Васильева О.Ю. *Русская Православная Церковь и II Ватиканский собор: Факты, события, документы.* М., 2004; Медведев Р.А. *Никита Хрущёв: Отец или отчим советской «оттепели»?* М., 2006; Medvedev R.A., Medvedev Zh.A. *Khrushchev: The Years in Power.* NY., 1978; Taubman W. *Khrushchev: The Man and His Era.* NY.-L., 2003; Giorgio La Pira *e la Russia* / Ed. M. Garzaniti, L. Tonini. Fi., 2005.

И. Лупандин

ХУА́Н де ла КРУС — см. Иоáнн Крестá

ХУ́КБАЛЬД (Hucbaldus, Ubaldus) — монах-бенедиктинец (OSB), агиограф, поэт и теоретик музыки, один из последних представителей →Каролингского возрождения; род. ок. 850 во Фландрии, ум. 20.06.930, Сент-Аман-лез-О (Франция).

Ок. 860 поступил в аббатство Сент-Аман, учился в школе аббатства под руководством →Эрика Оксеррского, благодаря которому познакомился с философией →Иоанна Скота Эриугены. В 880 был рукоположен в свящ. и начал преподавать музыку в своем аббатстве, а также организовал певческие школы в Неве-ре и аббатстве Сен-Жермен в Оксерре. С 893 по 900

по приглашению архиеп. Реймского Фулька преподавал в восстановленной после норманнского набега певческой школе в Реймсе. В 900 после смерти Фулька Х. вернулся в аббатство Сент-Аман, где оставался до конца жизни.

Х. приписывается составление муз. трактатов, наиболее известные из них — *Musica enchiriadis* (*Руководство по музыке*), в котором использована оригинальная нотация →григорианского хора с помощью линий и букв, и *De harmonica institutione* (*О гармоническом установлении*). Однако авторство этих трактатов подвергается сомнению некоторыми совр. исследователями. Муз. творчество Х. включает также неск. →секвенций и →гимнов и службу на праздник Кафедры Св. Петра *In plateis ponebantur infirmi* (*Выносили больных на улицы...* — ср. Деян 5, 15).

Х. получил большую известность как поэт. Его поэма *Ecloga de calvis* (*Эклога о лысых*) в честь имп. Карла Лысого (некоторые исследователи считают, что она составлена в честь архиеп. Майнцского Хаттона), написанная гекзаметром, представляет один из любимых каролингскими поэтами стихотворных экспериментов: все 148 строк поэмы начинаются с буквы «с». Карлу Лысому посвящены еще два стихотворения Х. — обращение к императору в предисловии к т.н. *Второй Библии Карла Лысого* и обращение в соч. *De sobrietate* (*О трезвости*) Милона из Сент-Амана (ум. ок. 872), дяди Х. Подражая →Беде Достопочтенному, Х. написал также небольшое стихотворение *Versus de diebus aegyptiacis* (*Стих о египетских днях*).

Среди агиогр. сочинений, написанных и отредактированных Х., — *Passio ss. Cirici et Julittae martyrum* (*Страдания мучеников Кирика и Юлитты*), *Passio s. Cassiani* (*Мученичество св. Кассиана*), а также биографии фландрских святых: аббатисы Риктруды, апостола фризов Лебуина и др. Х. оказал влияние на последующих агиографов Реймской школы, в т.ч. на Фолкуина и →Флодоарда.

Х. приписывается ряд др. соч., авторство которых точно не установлено: комментарий к уставу св. Бенедикта, глоссы к соч. Иоанна Скота Эриугены *О разделении природы*, а также ряд гимнов.

Соч.: PL 132, 815–1050; MGHPoetae 3, 25–27, 610–612; 4, 265–272; *La «Musica»...* / Ed. Y. Chartier. P., 1973.

Лит-ра: Coussemaker E. *Mémoire sur Hucbald et sur ses traités de musique, suivi de recherches sur la notation et sur les instruments de musique, avec 21 planches.* P., 1841; Müller H. *Hucbalds echte und unechte Schriften über Musik.* Lpz., 1884; Essen L. van der. *Hucbald de Saint-Amand (c. 840–930) et sa place dans le mouvement hagiographique médiéval* // *Revue d'histoire ecclésiastique* 12 (1923), 331–351, 522–552; Van de Vyver A. *Hucbald de Saint-Amand, écolâtre, et l'invention du Nombre d'Or* // *Mélanges A. Pelzer.* Lv., 1947, p. 61–79; Platelle H. *Le thème de la conversion à travers les œuvres hagiographiques d'Hucbald de Saint-Amand* // *Revue du Nord* 68 (1986), 511–529; Ścibor J. *Geneza struktur modalnych w świetle traktatów «Musica enchiriadis» i «Commemoratio brevis».* Lublin, 1990; Chartier Y. *L'œuvre musicale de Hucbald de Saint-Amand: Les compositions et le traité de musique.* Saint-Laurent (Québec) – Montréal – Paris, 1995; Chartier Y. // *DHGE* 25, 40–44.

В. Задворный

ХУММЕЛАУЭР (Hummelauer) Франц фон — свящ.-иезуит (SJ), библиист и экзегет; род. 14.08.1842, Вена, ум. 12.04.1914, Херенберг (Нидерланды).

Происходил из знатного австр. рода. В 1860 вступил в Орден →иезуитов. Изучал философию и богословие в иез. →коллегиях в Аьеже, Фельдкирхе, Мюнстере и Мариа-Лаахе, в 1872 был рукоположен в священники. В 1877–95 преподавал в иез. коллегии Диттон-Холл (Великобритания), в 1895–1908 — в иез. коллегии в Валкенбурге (Нидерланды). С 1903 по 1908 был консультантом Папской Библ. комиссии. В 1908–11 вел пастырскую деятельность в Берлине. С 1911 работал в иез. →новииате в Херенберге (Нидерланды).

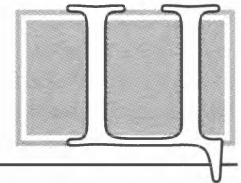
В 1877–80 Х. опубликовал ряд статей в *Stimmen aus Maria Laach*, посвященных истории Древнего Востока, а также библ. повествованию о происхождении человека; этим темам Х. посвятил науч. труды *Der biblische Schöpfungsbericht* (О библейском повествовании о сотворении мира, 1877), *Nochmals der biblische Schöpfungsbericht* (Еще раз о библейском повествовании о сотворении мира, 1898) и *Das Vormosaische Priesterthum in Israel* (Священство в Израиле до Моисея, 1899). Совместно с экзегетами Р. Корнели (1830–1908) и Й. Кнабенбауэром (1839–1911) Х. издавал в Париже многотомную серию комментариев

к Св. Писанию *Cursus Scripturae Sacrae*; для этого издания в 1886–1903 он написал комментарии к ряду книг ВЗ (к 1-й и 2-й книгам Царств, 1886; к книгам Судей и Руфи, 1888; к Кн. Бытия, 1895; к книгам Исхода и Левит, 1897; к Кн. Чисел, 1899; к Кн. Второзакония, 1901; к Кн. Иисуса Навина, 1903). В 1896 Х. издал соч. по аскезе — *Meditationum, contemplationum sancti Ignatii puncta* (Темы размышлений и созерцаний святого Игнатия). Одним из первых Х. начал исследования библ. лит. жанров, посвятив этой теме соч. *Exegetisches zur Inspirationsfrage* (Экзегетика о вопросе богодухновенности, 1904).

Соч.: *Der biblische Schöpfungsbericht*. Fr., 1877; *Meditationum, contemplationum sancti Ignatii puncta*. Fr., 1896 (repr. 1925); *Nochmals der biblische Schöpfungsbericht*. Fr., 1898; *Das Vormosaische Priesterthum in Israel: Vergleichende Studie zu Exodus und I Chron.* 2–8. Fr., 1899; *Exegetisches zur Inspirationsfrage*. Fr., 1904.

Лит-ра: Cereseto G.G. *Ipotesi del padre de Hummelauer e di altri autori moderni su autenticità del Deuteronomio di Mosè*. Genua, 1904; Steinig P. *Theologie im Zeitalter wissenschaftlicher Autonomie: Das systematische Anliegen des Exegeten Franz von Hummelauer S.J. (1842–1914)* // *Aufbruch ins 20. Jahrhundert* / Hrsg. G. Schwaiger. Gö., 1976, S. 43–55; Stengers J. *Un grand méconnu dans l'histoire de la libération de la pensée catholique: Hummelauer* // *Problèmes d'histoire du christianisme: Hommages à Jean Hadot*. Bru., 1980, p. 163–188; Seidel H.W. *Die Erforschung des Alten Testaments in der katholischen Theologie seit der Jahrhundertwende*. Frankfurt a.M., 1993; Wennemer K. // *DHCJ* 2, 1971–72.

Т. Шишова



ЦАКУЛЬ (Cakul) Михайл Христофóрович — катол. священник, первый настоятель храма Непорочного Зачатия Пресв. Девы Марии в Москве; род. 23.10.1885, Ревель (совр. Таллин), ум. 20/21.08.1937, Москва.

Воспитанный в рел. духе, с ранних лет прислуживал у алтаря. В 1901 поступил в римско-катол. семинарию в С.-Петербурге. Во время обучения познакомился со свящ. К. →Будкевичем, который оказал на Ц. большое влияние. В 1908 в храме Св. Екатерины Ц. был рукоположен в свящ. митр. А. →Внуковским. Вначале Ц. стал vikарием прихода в Гомеле, в 1910 — в с. Рудня-Шлягина (ок. Гомеля). В 1912–16 был настоятелем храма Воздвижения Креста Господня в Симбирске (совр. →Ульяновск), где также преподавал католикам, обучавшимся в мужской гимназии.

После 1917 служил в моск. храмах Свв. Апп. Петра и Павла и Непорочного Зачатия Пресв. Девы Марии. В 1919 стал первым настоятелем храма Непорочного Зачатия Пресв. Девы Марии, получившего статус самостоятельного прихода. Помимо активной пастырской работы, исполнял обязанности капеллана польск. культ. центра. Был в дружеских отношениях со свящ. С. →Соловьёвым. В 1924 и 1927 Ц. подвергался аресту, но затем был освобожден. В 1929 Ц. арестовали «по подозрению

в шпионаже и создании контрреволюционной организации» и подвергли пыткам. После недолгого пребывания на свободе в 1931 Ц. был вновь арестован по групповому делу духовенства и мирян катол. приходов Москвы. Был приговорен к ссылке и проживал в Тамбове. В 1933 получил разрешение вернуться в Москву, где возобновил служение в храмах Непорочного Зачатия Пресв. Девы Марии и Свв. Апп. Петра и Павла.

3.05.1937 был арестован за «проведение мессы в день польского национального праздника по просьбе польского посла» и другую «незаконную религиозную деятельность». Через неск. месяцев, которые он провел в Бутырской тюрьме, был приговорен к расстрелу. Останки Ц. были кремированы и захоронены на Донском кладбище среди мн. др. жертв репрессий.

Лит-ра: Венгер, гл. 9; Книга памяти, 180–181; Krzyżanowski J. *Listy*. Boston, 1961; Ledit J.H. *Archbishop John Baptist Cieplak*. Montreal, 1963, p. 44; Dzwonkowski; Braun L. *In Lubianka's Shadow*. Notre Dame (Ind.), 2006, p. 166.

С. Михальский

ЦА́РСКОЕ СЕЛО́ — см. Пушкин (город)

ЦАРСТВ КНИ́ГИ — 4 канон. книги ВЗ, в христ. традиции относящиеся к разделу ист. книг, а в иудейской — к ранним пророческим книгам. В евр. Библии первые две книги этого цикла названы 1–2-я книги Самуила, а две последние — 1–2-я книги Царей. В →*Септуагинте*, старослав. и рус. (Синодальном) переводах Библии эти книги названы 1–4-я книги Царств. →Иероним, переводя Библию на латынь, назвал их 1–4-я книги Царей. После →Реформации в ряде стран вернулись к евр. названиям этих книг. В правосл. традиции по-прежнему используется название 1–4-я книги Царств.

Ц.к. представляют собой часть т.н. девтеронимической истории, описывающей жизнь народа Израиля от времени вхождения в Ханаан (Книга →Иисуса Навина, Книга →Судей), в период установления монархии (1–2 Цар) и до утраты Земли обетованной (3–4 Цар). Они охватывают период с XI в. до н.э. до 561 до н.э. Книги, принадлежащие к девтеронимической истории, окончательно сложились во время →вавилонского пленения



М. Цакуль с детьми из прихода в день первого причастия

(VI в. до н.э.), хотя, по-видимому, они существовали и в более ранней редакции времен царя Иосии (640–609 до н.э.) или Езекии (715–687 до н.э.).

1–2-я книги Царств (греч. Βασιλειῶν Α'–Β', евр. sefer Šəmū'el, лат. Samuel I–II) — первая часть цикла Ц.к. 1–2 Цар располагается в евр. Библии после Книги Судей, а в христ. ВЗ — после Книги →Руфи, которая не принадлежит к деветерономической истории. В евр. каноне обе книги представляют собой единое целое, они были разделены позднее переводчиками *Септуагинты*.

В иуд. традиции 1–2 Цар названы по имени одного из центр. персонажей — пророка Самуила, помазавшего на царство Саула (1 Цар 9, 1 — 10, 16) и →Давида (1 Цар 16, 1–13). Тематически 1–2 Цар делятся на 4 большие части, при этом точкой деления 1 Цар и 2 Цар служит смерть Саула: 1) рассказ о Самуиле и Сауле (1 Цар 1–15); 2) повествование о восхождении на царство Давида (1 Цар 16 — 2 Цар 5); 3) история царствования Давида до наследования власти →Соломоном (2 Цар 6–20); 4) дополнительные сведения о Давиде (2 Цар 21–24).

1–2 Цар, дошедшие до нас в деветерономической редакции, содержат более древние и, возможно, устные традиции. По мнению мн. совр. исследователей, к таким традициям можно отнести рассказы о Сауле (1 Цар 9, 1 — 11, 15), предание о →Ковчеге Завета (1 Цар 4–6), рассказ о восхождении к власти Давида (1 Цар 16, 14 — 2 Цар 5, 12), историю о придворных интригах (2 Цар 13, 1 — 14, 33), новеллу о Вирсавии и Давиде (2 Цар 11, 1–27). Кроме того, в тексте выделяют повествование об установлении монархии, которое распадается на «промонархический» (1 Цар 9, 1 — 10, 16; 11; 13–14) и «антимонархический» (1 Цар 7–8; 10, 17–27; 12) источники. Первый защищает ист. необходимость установления монархии в Израиле и согласуется с настроениями, царившими в то время в израил. истории. Второй, критикующий царскую власть в Израиле и рассматривающий ее как противоречащую воле Господа и идеалам теократии, появился позднее и мог быть завуалированной критикой в адрес Соломона. Отрицательное отношение к монархии заметно и в критике преступлений, совершенных Давидом (2 Цар 11).

Все эти предания и истории были соединены в 1–2 Цар и призваны разрешить серьезное противоречие между двумя пониманиями власти в Израиле: власть Господа как истинного Царя Израиля и власть земных царей. Пророк Самуил — лишь промежуточная фигура, которую сменяет Саул, первый царь Израиля. Однако и он был у власти лишь временно; его сменил Давид, чья династия утвердилась в Израиле и должна была царствовать мн. столетия. Бог даровал Давиду победу над врагами (1 Цар 18, 14) и заключил с ним и его родом вечный Завет (2 Цар 7), который остается в силе, несмотря на грехи и преступления Давида и его потомков (2 Цар 9–20). В отличие от синайского Завета

(Исх 19, 5–6), обещания Бога не обусловлены ничем, кроме Его собственной воли. В конце концов противоречие в понимании власти разрешается, поскольку Давид выбрал царем сам Бог.

Т.о., по мысли автора книги, Давид сыграл исключительную роль в переходе Израиля от племенного устройства об-ва к монархии. Победы Давида подготовили царствование Соломона и возведение →Иерусалимского храма, постройка которого не могла начаться до окончания войн (3 Цар 5, 3–4). Фигуры первых царей Израиля, Саула и Давида, предстают перед читателем во всей противоречивости проявлений личност. личности, колеблющейся между доверием к Богу и противостоянием Ему. Историки-деветерономисты также стремились показать, в чем истоки Божьего гнева, который обрушился на народ Израиля, потерявший, в конечном счете, гос-во и уведенный в плен. Причину этого они видели в постоянном отступничестве Израиля от заповедей Закона и в служении др. богам.

Христ. авторы рассматривают некоторые истории 1–2 Цар как важные мессиянские пророчества: напр., Песнь Анны (1 Цар 2, 1–10), как и вся история рождения Самуила, — прообраз истории рождения Иисуса Христа, рассказанной в Лк 1–2; завет Господа с Давидом (2 Цар 7, 1–17) — пророчество о приходе Мессии из рода Давида.

3–4-я книги Царств (греч. Βασιλειῶν Γ'–Δ', евр. sefer Mələkīm, лат. Regum 1, 2) — 2-я часть цикла Ц.к. 3–4 Цар и в евр., и в христ. Библиях следуют после 1–2 Цар. Как и 1–2 Цар, они когда-то составляли единое целое, а позже были разделены на две части создателями *Септуагинты*. 3–4 Цар рассказывают о жизни народа Израиля в Земле обетованной от начала правления Соломона до последних лет существования Иудеи после падения Израил. царства.

Тематически 3–4 Цар состоят из трех осн. частей: 1) рассказ о царствовании Соломона на престоле единого Израильского гос-ва (3 Цар 1, 1 — 11, 43); 2) история Израильского и Иудейского царств до падения Израил. царства (3 Цар 12 — 4 Цар 17); 3) повествование о последних царях Иудеи вплоть до пленения и помилования Иехонии (4 Цар 18, 1 — 25, 30).

Начиная со смерти Соломона (3 Цар 11, 41–43), 3–4 Цар описывают историю царей примерно по одному образцу: согласование года начала царствования нового царя с царствованием к.-л. правителя в др. царстве — Израиле или Иудее (напр., 3 Цар 22, 41); возраст царя при его вступлении на престол (это соблюдается только для царей Иудеи); продолжительность правления и столица царя; имя его матери (что также соблюдается только для царей Иудеи — напр., 3 Цар 22, 42); богосл. осмысление деятельности этого царя (напр., 3 Цар 22, 43). Каждое описание правления царя заканчивается довольно стереотипным заключением (напр., 3 Цар 22, 45), в котором читатель отсылается к др. источникам и дается

сообщение о смерти и погребении царя, а также о его приемнике (3 Цар 22, 50).

Как и 1–2 Цар, 3–4 Цар содержат более ранние предания и традиции. В тексте есть ссылки на 3 источника, не дошедших до нас: книга дел Соломоновых (3 Цар 11, 41), летопись царей Израильских (3 Цар 14, 19) и летопись царей Иудейских (3 Цар 15, 23). Возможно, в этих источниках использовались офиц. хроники и архивы Иуд. и Израил. царств. Кроме того, авторы книг использовали предание о воцарении Соломона (3 Цар 1, 1 — 2, 46) и его придворные списки (3 Цар 4, 1–6), описание мятежа Ииуя (4 Цар 9, 1 — 10, 27) и ряд повествований о пророках, в т.ч. об Илии, Елисе и Исайе.

Согласно 3–4 Цар, важнейшую роль в становлении единого гос-ва сыграл Соломон, описанию правления которого уделено 11 глав. Важнейшим деянием Соломона стала постройка Иерус. храма (3 Цар 5–7) и его освящение (3 Цар 8). До постройки храма Соломон показан в положительном свете как мудрый и верный Господу царь, но после нее его образ меняется, поскольку он увлекся мн. чужестранными женщинами и начал служить чужим богам (3 Цар 11, 1–8). Он не сохранил верность Господу и Завету с Ним и был осужден, а после смерти Соломона его потомки потеряли большую часть царства (3 Цар 11, 9–13).

Др. важные для 3–4 Цар фигуры — цари Езекия и Иосия. Первый из них предстает как праведный царь, уничтоживший культы языческих богов, существовавшие в Иерусалиме, и верный Господу как никто другой среди царей Иудеи (4 Цар 18, 5). Его верность Богу дала ему возможность противостоять вторжению ассирийцев (4 Цар 18, 8). Царь Иосия также показан как праведный правитель Иудеи, во время царствования которого в Иерус. храме был найден свиток Закона (4 Цар 22, 8–13), на основании чего была проведена рел. реформа (4 Цар 23, 1–24).

Как и в 1–2 Цар, одна из главных богосл. мыслей 3–4 Цар — показать историю народа Израиля в соответствии с верностью завету с Господом. Неверность Богу приводит к тяжким последствиям, вплоть до потери данной Им земли и переселения на чужбину; при этом наибольшая ответственность возлагается на царей обоих царств. Критерий, по которому автор оценивает деятельность царей Израиля и Иудеи, — их верность культу единого Бога в Иерусалиме. Деятельность всех царей Израиля оценивается однозначно отрицательно, поскольку все они причастны «греху Иеровоама», поместившего золотых тельцов в Дане и Вефиле (3 Цар 12, 26–29). Сурово порицаются и те цари, которые поддерживали культы языческих богов (3 Цар 16, 31.32; 22, 54; 4 Цар 16, 3; 21, 2–5; 20–22). Положительной оценки заслуживают цари, которые старались поддерживать культ Господа в Иерус. храме, прежде всего Езекия (4 Цар 18, 3–4) и Иосия (4 Цар 22, 2),

а также некоторые др. цари Иудеи (3 Цар 15, 11; 22, 43; 4 Цар 12, 3; 14, 3; 15, 3.34).

Лит-ра: Мень А. // *Библиологический словарь*. М., 2002, т. 3, с. 380–382; Ellis P.F. // NCE 8, 195–197; Idem. *Samuel, Book(s) of* // NCE 12, 1012–15; Brueggemann W. *Samuel, Book of 1–2* // ABD 5, 957–973; Holloway S.W. *Kings, Book of 1–2* // ABD 4, 69–83; Provan I.W. *First and Second Kings* // *New International Biblical Commentary on the Old Testament*. Peabody (Mass.), 1995; Evans M.J. *1 and 2 Samuel* // Idem. Peabody (Mass.), 2000.

А. Сомов

ЦА́РСТВО Божие — см. Небо

ЦВЕТА́ ЛИТУРГІЧЕСКИЕ (греч. λειτουργικά χρώματα, лат. *colores liturgici*) — цвета литург. и алтарных облачений, а также евхарист. →покровов, варьируемые в зависимости от характера богослужения и времени церк. года (→год литургический).

Символика цвета в большинстве культур народов мира с древнейших времен играет существенную роль. Символизм и коннотации конкретных цветов не универсальны, а могут различаться у различных народов (в т.ч. близких географически и культурно) и изменяться с течением времени. Ярким примером служит различие цветовых характеристик заупокойных обрядов у разных народов Европы. Если в Зап. Европе обычным (хотя и не повсеместным) выражением траура был черный цвет, что нашло отражение в соответствующем цвете облачений, используемых в заупокойных богослужениях, то для визант. традиции характерны белые ризы при отпеваниях и поминальных службах. Тем не менее в Новое время черный цвет траура интенсивно проникал и в Вост. Европу на уровне обычаев, хотя и не затрагивал заупокойных богослужений. В XX в. II →Ватиканский собор рекомендовал реформировать погребальные обряды таким образом, чтобы они лучше отвечали «условиям и традициям отдельных стран — даже в том, что касается литургического цвета» (SC 81). В →римском обряде цвет заупокойных облачений стал фиолетовым (разрешен и черный цвет).

Первоначально единственным цветом литург. облачений у христиан был белый (известны лишь редкие исключения). Добавление др. цветов (напр., черного в покаянные периоды) появилось в раннее Средневековье. Многообразие Ц.л. стало заметно увеличиваться во Франкском гос-ве при →Каролингах. К тому же времени относятся первые литург. рубрики касательно Ц.л. (*Ordines Romani* XX, XXI). В X–XII вв. подробные предписания Ц.л., иногда с толкованиями их символики, обнаруживаются в отд. монастырских уставах и *ординариях* (богослужебных указаниях) кафедр. соборов и монастырей Зап. Европы. Впоследствии для Франции, Англии, Германии и некоторых др. регионов Запада стало обычным большое многообразие используемых Ц.л., которое, однако, не носило обязательного характера (обычной практикой для бедных приходов был выбор между более качественным облачением в праздники и худшим в остальные дни). Для Рима в тот же период

Таблица ЛИТУРГИЧЕСКИХ ЦВЕТОВ. Прямым стилем даны цвета, предписанные в рубриках, прямым со звездочкой — разрешенные в рубриках «по желанию», курсивом — обусловленные исключительно обычаями, носящими в ряде случаев (особенно в рим. обряде) местный характер.

	Римский обряд (ординарная форма)	Римский обряд (экстраординарная форма)	Амвросианский обряд	Русско-византийский обряд
белый	Пасхальное и Рождественское время; празднования в честь Господа (кроме тех, которые относятся к Его Страстям); праздники и дни памяти Девы Марии, ангелов, святых не мучеников; торжества Всех Святых и Рождества Иоанна Крестителя; праздники Ап. Иоанна, Кафедры ап. Петра и Обращения ап. Павла	от навечерия Рождества Христова до октавы Богоявления включительно; Вел. четверг; от мессы Святой субботы до навечерия Пятидесятницы; праздники Троицы, Тела Христова, Преображения; праздники Девы Марии (включая Сретение), ангелов, Рождества Иоанна Крестителя, Ап. Иоанна, Кафедры ап. Петра, Обращения ап. Павла, Всех святых, исповедников, Учителей Церкви, дев; освящение храма	празднования в честь Господа, Девы Марии, Иосифа Обручника, ангелов, исповедников и дев	Вел. суббота (завершение вечерни и Божественная литургия); полунощница и утренняя Светлого Христова Воскресения; <i>Господские праздники (кроме тех, в которые приняты др. цвета); Богородичные праздники; празднования в честь ангелов; крещение, венчание и др. торжественные обряды; заупокойные службы</i>
серебряный	<i>наиболее торжественные празднования (как замена белого)</i>	<i>наиболее торжественные празднования (как замена белого)</i>	—	<i>Господские праздники</i>
золотой	<i>наиболее торжественные празднования</i>	<i>наиболее торжественные празднования (как замена белого, красного или зеленого)</i>	—	<i>Господские праздники</i>
желтый	—	<i>на некоторых миссионерских территориях как замена любого цвета, кроме черного</i>	—	<i>Господские праздники (может использоваться в любые дни, кроме Вел. субботы и Светлой седмицы, а также тех дней, когда по традиции используется черный)</i>
зеленый	Рядовое время	между октавой Богоявления и предначинательными неделями перед Вел. постом; между праздником Троицы и Адвентом	между Богоявлением и предначинательными неделями перед Вел. постом; от воскресенья после Пасхи до навечерия Пятидесятницы; между воскресеньем Посвящения храма и Адвентом	<i>Вербное воскресенье; Пятидесятница и Духов день; дни памяти преподобных; требы</i>

	Римский обряд (ординарная форма)	Римский обряд (экстраординарная форма)	Амвросианский обряд	Русско-византийский обряд
красный	Вербное воскресенье, Страстная пятница, Пятидесятница, богослужения воспоминания Страстей Господних, праздники апостолов и евангелистов (кроме Иоанна), дни памяти мучеников	от навечерия Пятидесятницы до следующей субботы; праздники св. Креста и Крови Господней, Усекновения главы Иоанна Крестителя; апп. Петра и Павла, др. апостолов (кроме тех празднований, для которых предписан белый), мучеников; месса об избрании Папы	Обрезание Господне, Страстная неделя, Пятидесятница, Тело Христово, Сердце Иисуса; празднования в честь Креста, апостолов, евангелистов (кроме Иоанна), мучеников; воскресенья после Пятидесятницы (кроме Троицы)	<i>от Светлого Христова Воскресения до отдания Пасхи; дни памяти мучеников</i>
бордовый	—	—	—	<i>празднования в честь Креста; дни памяти мучеников; пророка Или</i>
фиолетовый	Адвент и Вел. пост; * заупокойные службы	Адвент; предначинательные недели перед Вел. постом; Вел. пост до начала мессы Святой субботы (кроме Страстной пятницы); освящение свечей на Сретение; мессы о Страстях Господних; покаянные богослужения; мессы при особых нуждах; усердные моления; процессии (кроме евхаристических)	Адвент; предначинательные недели перед Вел. постом; воскресенья Вел. поста (кроме Вербного); навечерия праздников; дни свв. жен	<i>празднования в честь Креста; предначинательные недели перед Вел. постом; воскресенья Четыредесятницы; Вел. четверг</i>
розовый	* 3-е воскресенье Адвента (<i>Gaudete</i>) и 4-е воскресенье Вел. поста (<i>Lætare</i>)	3-е воскресенье Адвента (<i>Gaudete</i>) и 4-е воскресенье Вел. поста (<i>Lætare</i>)	—	<i>между Пасхой и ее отданием</i>
голубой	<i>празднования в честь Девы Марии</i>	<i>празднования в честь Девы Марии</i>	—	<i>службы в честь Пресв. Богородицы</i>
синий	<i>празднования в честь Девы Марии; Адвент; заупокойные службы</i>	<i>празднования в честь Девы Марии; Адвент; заупокойные службы</i>	—	—
черный	* заупокойные службы	Страстная пятница; заупокойные службы	будни Вел. поста; триденствие Вел. литаний; заупокойные службы	Вел. суббота (начало вечерни); будни Четыредесятницы (кроме суббот) и Страстной седмицы

характерен сравнительно скромный набор Ц.л. Так, Лотарь (впоследствии Папа →Иннокентий III) в трактате *De missarum mysteriis* (1195–97) перечислил всего 4 Ц.л.: белый, красный, черный, зеленый. В XIII в. в употреблении в Риме вошел также фиолетовый, который вытеснил черный цвет в покаянные периоды. Одни и те же Ц.л. имели разное литург. употребление в Риме и в др. зап. местных традициях (особенно в →амвросианском обряде, а также солсберийском и некоторых др. местных изводах рим. обряда).

Жесткой кодификации Ц.л. подверглись в Католической Церкви только после →Тридентского собора. В Римском миссале 1570 указывались 5 Ц.л. (порядок их использования сохраняется по сей день в экстраординарной форме рим. обряда): белый — в важнейшие праздники в честь Господа (и связанные с ними периоды), Девы Марии, ангелов и некоторых святых; красный — в →Пятидесятницу, праздники Св. Креста и Крови Господней, апостолов и мучеников; зеленый — между октавой Богоявления и предначинательными неделями перед Вел. постом, а также между праздником Троицы и →Адвентом; фиолетовый — в Адвент, Вел. пост и предшествующие ему подготовительные недели; черный — в →Страстную пятницу и на заупокойных службах. Впрочем, в 3-е воскресенье Адвента (*Gaudete*) и 4-е воскресенье Вел. поста (*Laetare*) использовались облачения розового цвета.

В дальнейшем в Католической Церкви сохранялись некоторые альтернативные местные практики использования Ц.л. Реакция на это Апост. Престола была различной: некоторые из них получали офиц. одобрение, другие запрещались (напр., давний обычай использования голубого или синего цветов в праздники в честь Девы Марии в некоторых епархиях Германии был запрещен, а подобная практика в Испании и Лат. Америке получила разрешение). Вместе с тем со временем было разрешено в наиболее торжественные дни служить в облачениях лучшего качества, даже если их цвет не соответствует предписанному Ц.л. дня.

→Литургическая реформа 2-й пол. XX в. в осн. сохранила прежнюю систему распределения Ц.л., внеся лишь некоторые изменения: цветом богослужений в память Страстей Господних (в т.ч. →Вербного воскресенья и Страстной пятницы) стал красный, а фиолетовый используется и на заупокойных богослужениях.

Католическая Церковь подчеркивает, что «различие цветов священных облачений имеет своей целью более действенное выражение внешними средствами характера празднуемой тайны веры» (*Общее наставление к Римскому миссалу*, п. 345). При этом местные епископские конференции вправе «определять и предлагать Апостольскому Престолу адаптацию, более соответствующую требованиям и обычаям разных народов» (*там же*, п. 346).

В визант. традиции Греции и Ближнего Востока долгое время были известны только 3 Ц.л.: белый — в праздни-

ки, черный — на Литургии Преждеосвященных Даров, красный — в остальные дни. В России (не без влияния Запада) число Ц.л. заметно увеличилось (напр., голубой цвет появился в Богородичные праздники, зеленый — в Вербное воскресенье и Пятидесятницу и т.д.), а некоторые стали использоваться иначе, чем у греков (в частности, красный цвет стал ассоциироваться с Пасхой и сделался цветом пасхальных облачений). Впоследствии многообразие Ц.л. проникло и в др. Правосл. Церкви, хотя встречается там в значительно меньшей степени, чем в Русской Правосл. Церкви. При этом в визант. традиции Ц.л. не диктуются рубриками (в слав. богослужебных книгах есть всего 2 указания — о смене черных облачений на белые во время Божественной литургии Святой (Вел.) субботы, а также об облачении «во весь светлейший сан» на пасхальной полунощнице) и регулируются исключительно обычаями.

В традициях Вост. Правосл. Церквей сохраняется белый Ц.л. как единственный (при этом в некоторых используются красные орари и епитрахили; в красных облачениях служат также предстоятели ряда Церквей). В армян. традиции в последние несколько веков употребляются облачения любых цветов, кроме черного, вне зависимости от литург. времени.

Практика использования различных Ц.л. касается не всех литург. облачений, а только наиболее значимых. В зап. традициях это →орнат, →стола, →манипул и →далматика; в византийской — саккос, фелонь, епитрахиль, поручи, набедренник, орарь и стихарь. Кроме того, она касается евхарист. покровов (в рим. обряде также *бурсы* — приспособления из двух соединенных между собою квадратных пластин, в которых хранится →корпорал) и некоторых элементов алтарного убранства: в зап. традициях это занавески на дарохранительнице и *антепендиум* — панно, покрывающее переднюю часть алтаря (после литург. реформы и то и другое используется не везде), а в визант. традиции — верхняя одежда престола (*индитуон*).

Лит-ра: Ткаченко А.А. *Эмблематика литургических цветов в трактате Джованни Лотарио (Папы Иннокентия III) «О святом таинстве алтаря»* // *SIGNUM* 3 (2005), 21–40; Barbier de Montault X. *Traité pratique de la construction, de l'ameublement et de la décoration des églises selon les règles canoniques et les traditions romaines*. P., 1878; Legg J.W. *Notes on the History of Liturgical Colours*. L., 1882; Braun J. *Die liturgische Gewandung im Occident und Orient: nach Ursprung und Entwicklung, Verwendung und Symbolik*. Fr., 1907 (repr. Darmstadt, 1964), S. 728–760; Hope J., Atchley E.G.C.F. *English Liturgical Colours*. L., 1918; Pastoureaux M. *Ordo colorum: Notes sur la naissance des couleurs liturgiques* // *La Maison-Dieu* 176 (1989), 54–66.

П. Сахаров

ЦВІНГЛІ (Zwingli) Їльріх — реформатор Церкви, гуманіст, філософ; род. 1.01.1484, Вільдхаус (Швейцарія), ум. 11.10.1531, Каппель-на-Альбісе (Швейцарія).

Проісходив з крест'янской сям'і. В 1494 быў отправлен у лат. школу ў Базелі; навучэнне працягнуў у Берне пад кіраваннем Генрыха Вельфліна (Лупу-

луса). В 1500–02 обучался в Венском ун-те, затем в Базельском ун-те, где в 1504 получил степень бакалавра, а в 1506 — магистра. На доктрину Ц. оказали большое влияние сочинения базельского богослова Томаса Виттенбаха, →Эразма Роттердамского и др. гуманистов. Ц. выучил древнеевр. язык для более глубокого изучения Библии. Сопоставляя древние и ср.-век. толкования с текстом самой Библии, Ц. пришел к выводу, что они лишь затемняют ее смысл.

В 1506 Ц. был рукоположен в свящ. и стал настоятелем прихода в Гларусе. В то время Швейцария поставляла на службу др. гос-вам свои воен. отряды, считавшиеся лучшими в Европе, что было источником дохода для тех, кто занимался торговлей солдатами. В 1512 и 1515 Ц. принимал участие в воен. походах в качестве капеллана отряда и остался недоволен деморализацией соотечественников, после чего начал призывать в своих проповедях к обществ. преобразованиям в Швейцарии.

В 1516 Ц. занял место капеллана в Айнзидельне; в 1518 стал служить в Цюрихском соборе, призывая в проповедях к церк. и гос. реформам и выступая против →индульгенций. В 1522 Ц. издал соч. *Von Erkießen und Freiheit der Speisen* (О выборе и свободе касательно пищи), в котором критиковал посты. Проповеди и сочинения Ц. вызвали большой резонанс. Папа →Адриан VI обратился с письмом к Ц., прося его воздержаться от дальнейших нападок на Католическую Церковь. 29.05.1523 состоялся публичный диспут в Цюрихе между Ц. и викарием Констанцского епископа Иоанном Фабером. Ц. выдвинул 67 тезисов своего учения о Св. Писании как высшем авторитете в рел. вопросах, о Христе как единственном истинном посреднике между Богом и людьми, о вере как единственном средстве спасения, о Церкви как объединении всех верующих и др. В окт. 1523 и янв. 1524 состоялись еще 2 диспута. В итоге городской совет Цюриха принял учение Ц. и стал самостоятельно распоряжаться церк. делами. Были отменены катол. мессы, упрощены богослужения, лат. язык заменен немецким. Монастыри были преобразованы в школы, приюты и госпитали, монастырское имущество секуляризовано, упразднен →целибат духовенства. В апр. 1524 Ц. женился на 33-летней вдове А. Райнхарт.

Ц. перевел Библию на швейц. диалект нем. языка и изложил протест. исповедание веры *Commentarius de vera et falsa religione* (Комментарий об истинной и ложной религии, 1525). По Ц., Бог — высшее Благо, через Провиде-



Х. Аспер. Портрет У. Цвингли (фрагмент). 1531. Художественный музей, Винтертур (Швейцария)

ние Он являет Себя всегда и всюду. Хотя человек грешен и его положение трагично, он все же является связующим звеном между землей и небом. Учение Ц. развивалось одновременно с учением М. →Лютера, но независимо от него. Подобно Лютеру, Ц. был консервативным реформатором и не разделял убеждений анабаптистов (→анабаптизм) и мистиков.

Ц. был убит в ходе войны Цюрихского кантона с катол. швейц. кантонами. Последователи Ц., прежде всего Г. Буллингер, продолжали распространять его учение. В 1536 было издано *Гельветическое исповедание*, в которое вошли мн. тезисы Ц.

Соч.: ... *Schriften* / Hrsg. Th. Brunnschweiler, S. Lutz. Zürich, 1995. 4 Bd.; *Комментарии к истинной и ложной религии*. Тбилиси, 1997; *Богословские труды*. М., 2005.

Источн.: Oswald Myconius. *De Huldrychi Zwinglii fortissimi herois ac theologi doctissimi vita et obitu // Joannis Oecolampadii et Huldrychi Zwinglii epistolarum libri IV*. Basel, 1536.

Лит-ра: Лихачёва Е.О. *Европейские реформаторы: Гус, Лютер, Цвингли, Кальвин*. СПб., 1872; Locher G.W. *Zwingli's Thought: New Perspectives*. Leiden, 1981; Gäbler U. *Huldrych Zwingli: Eine Einführung in Sein Leben und Sein Werk*. Mü., 1983 (repr. Zürich, 2004); Stephens W.P. *The Theology of Huldrych Zwingli*. Ox., 1986; Hamm B. *Zwingli's Reformation der Freiheit*. Neukirchen-Vluyn, 1988; Pollet J. *Huldrych Zwingli: Biographie et théologie*. Genève, 1989; Stephens P. *Zwingli le théologien*. Genève, 1999; Locher G.W. *Huldrych Zwingli // Gestalten der Kirchengeschichte* / Hrsg. M. Greschat. Stuttgart etc., 1994, Bd. 5, S. 187–216; Stephens W.P. *Zwingli: An Introduction to His Thought*. Ox., 1994; Pollet J. *Huldrych Zwingli et le Zwinglianisme: Essai de synthèse historique et théologique mis à jour d'après les recherches récentes*. Vrin, 2000.

К. Яблоков

ЦЕЗÁРИЙ АРЕЛА́ТСКИЙ (Caesarius Arelatensis) — епископ Арелата (совр. Арль, Франция); род. ок. 470 близ Кабиллона (совр. Шалон-сюр-Сон, Франция), ум. 27.08.542, Арелат.

В 488 без ведома родителей принял монашество в присутствии еп. Сильвестра Шалонского и два года или немного дольше оставался при нем. Ок. 490–491 Ц. присоединился к монаш. общине →Лерина. Некоторое время исполнял должность эконома, но был отставлен из-за жалоб монахов на его чрезмерную строгость. Не позднее 499 Ц. был отпущен аббатом Поркарием в Арелат. В 499 Арелатский еп. Эоний, родственник Ц., посвятил его в диаконы, а затем в свящ. и назначил аббатом пригородного монастыря Тренктай. После кончины Эония в 503 Ц. был избран его преемником на кафедре Арелата. В следующие десятилетия Арелат оставался объектом военно-полит. соперничества вестготов, бургундов, остготов, франков, что для епископа означало не только частую смену правителей, но и постоянные подозрения в измене. В 505 Ц. был выслан вестготским королем в Бурдигалу (совр. Бордо), но уже в сент. 506 председательствовал на Агдском соборе, призванном наладить отношения вестготских властей с катол. галло-рим. населением. Ок. 512–513 Ц. был вызван для нового судебного разбирательства к остготскому правителю в Равенну. Папа →Симмах назначил Ц. →викарием

Апост. Престола для Испании и Галлии. Вместе с епископством Ц. унаследовал старинный конфликт между Арелатом и Виенной (совр. Вьенн, Франция) по поводу лидерства в галльской Церкви; он осуществлял функции митрополита (архиепископа) над частью епископств Галлии. Ц. проводил церк. соборы в Провансе (Арелат, 524; Карпантра, 527; Оранж и Везон, 529; Мас-силия 533). Оранжский собор положил конец спорам по поводу → полупелагианства.

Ц. уделял большое внимание налаживанию самостоятельной приходской жизни (передача управления собственностью приходских церквей в руки приходского духовенства; организация приходских школ). Собор в Везоне 529 наделял приходских священников правом чтения проповедей; диаконам дозволялось зачитывать проповеди Отцов Церкви. Проповеди Ц. опираются прежде всего на традицию (3/4 из них несут следы более или менее пространных заимствований) и составлены так, чтобы ей служить: они улавливают из жизненных ситуаций общие проблемы и общие решения. В отличие, напр., от → Августина, Ц. проявлял заинтересованность в распространении своих проповедей, которые могли бы по-

служить др. проповедникам. Он также смело экспериментировал с новыми выразительными формами речи. Ц. избрал путь культ. и лингвистической адаптации, приспособления произносимых им проповедей к низкому уровню образованности слушателей. Его язык намеренно избавлен от искусственных лит. форм и приближен к живому разговорному языку, понятному как лучшее средство коммуникации с основной массой верующих. В проповедях Ц. намечены некоторые темы будущего догм. развития (чистилище, упрощенный порядок покаяния, отличный от существовавшего в древней Церкви, и др.). В содержательном плане их отличает принципиальное упрощение: спасутся те, кто оставил традиционные языческие обряды и следует практикам, рекомендованным Церковью.

Инициативы Ц. имели реальные последствия столетия спустя. Обретя особое значение и отклик в сер. VIII — нач. IX в., тексты его проповедей и каноны возглавлявшихся им соборов фактически сделали программу и практическим инструментом Каролингской реформы Церкви.

Ц. принадлежит также первый известный устав женского монастыря; он сохранился в редакции 534, но восходит к дате основания арелатского женского монастыря Св. Иоанна (512, первые аббатисы — сестра и племянница Ц., обе по имени Цезария). Устав Ц. имел хождение в Галлии в VI в., в т.ч. был принят в монастыре → Радегунды в Пуатье. В VII в. его вытеснил из женского монашества устав св. Бенедикта, хотя и не написанный специально для женских общин. *Житие святого Цезария Арелатского*, составленное вскоре после 547, — один из важнейших памятников ранней лат. агиографии.

Соч.: ... *Opera* / Rec. G. Morin. Maredsous, 1937–42. 2 т.; ... *Sermones* / Rec. G. Morin // CCL 103–104. Turnhout, 1953; ... *Sermons au peuple* / Éd. M.-J. Delage // Sch 175, 243, 330. P., 1971–86; ... *Œuvres monastiques* / Éd. J. Courreau, A. de Vogüé // Sch 345, 398. P., 1988–94.

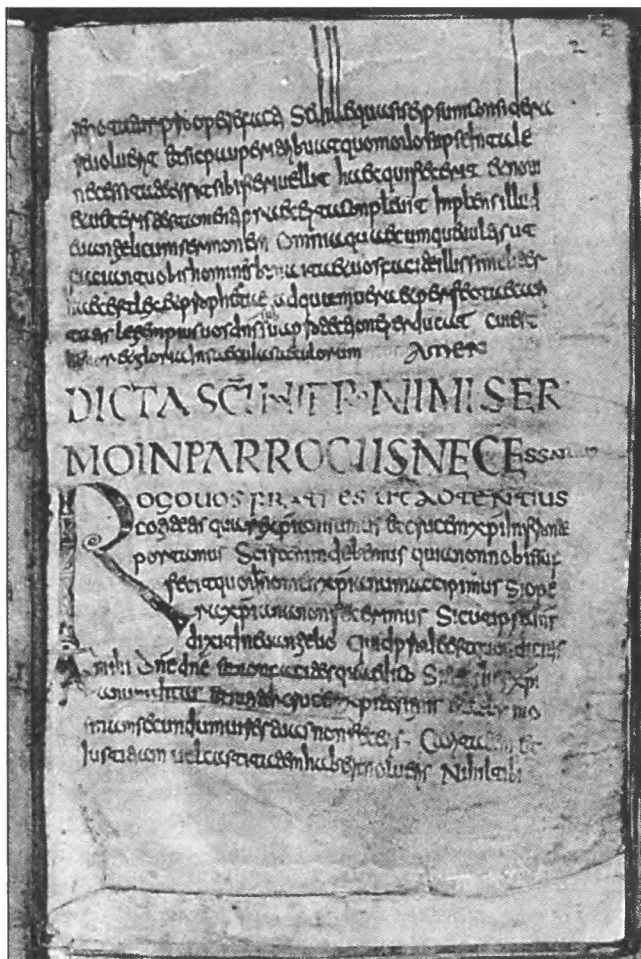
Источн.: *Vita Caesarii episcopi Arelatensis libri duo* / Rec. B. Krusch // MGHSSRM 3, 433–501; *Concilia Galliae*, a. 314–506 / Rec. C. Munier // CCL 148. Turnhout, 1963; *Concilia Galliae*, a. 511–695 / Rec. C. de Clercq // CCL 148A. Turnhout, 1963; Klingshirn W.E. *Caesarius of Arles: Life, Testament, Letters*. Liverpool, 1994.

Лит-ра: Beck H.G.J. *The Pastoral Care of Souls in South-East France during the Sixth Century*. R., 1950; Klingshirn W.E. *Charity and Power: Caesarius of Arles and the Ransoming of Captives in Sub-Roman Gaul* // *Journal of Roman Studies* 75 (1985), 183–203; Idem. *Caesarius of Arles: The Making of a Christian Community in Late Antique Gaul*. NY., 1994; Delcogliano M. *Caesarius of Arles: On Living in the Community* // *Cistercian Studies Quarterly* 41 (2006), 17–30.

И. Дубровский

ЦЕЗАРОПАПИЗМ, цезарепапизм — термин в трудах ряда церк. историков и рел. мыслителей, используемый для описания государственно-церк. отношений в Византии и в Рос. империи.

Своим происхождением термин «Ц.» обязан нем. лютеранскому канонисту Юстусу Хеннингу Бёмеру (1674–1749), который, будучи проф. ун-та в Галле, посвятил целый раздел в своем учебнике лютеранского церк. права тому,



Страница из манускрипта ЦЕЗАРИЯ АРЕЛАТСКОГО «*Sermo in parrociis necessarius*». VIII в.

что он назвал «главными видами превышения власти в религиозной сфере». Первый из них он обозначил как «Раро-Caesaria», имея в виду полит. роль →Папы Римского в Зап. Европе в Средневековье, второй же получил название «Caesario-Papia», под которым он понимал вмешательство в рел. проблемы светских правителей, что, по мнению Бёмера, ярче всего обнаружил имп. →Юстиниан I в своем законодательстве. Широкое бытование термин «Ц.» получил во 2-й пол. XIX в. благодаря фундаментальному труду катол. церк. историка Й. →Гергенрёттера, посвященному Константинопольскому патр. →Фотию, где этот термин был использован для обозначения визант. церк. идеологии и практики. Катол. специалист по христ. Востоку М. →Жюжи в труде, посвященном Фотиевой схизме, названной им «Византийской», охарактеризовал Ц. как церковно-ист. явление: «Цезаропапизм, как показывает сам термин, означает государство, где гражданская власть, цезарь поставляет себя на место Папы в осуществлении верховной власти над Церковью; это тоталитарное государство, присваивающее себе абсолютную власть как над мирским, так и над сакральным, практически игнорируя разделение светской и духовной властей и, по меньшей мере, подчиняя последнюю первой».

Рус. рел. мыслитель XIX в. Владимир →Соловьёв находил, что Греч. Церковь «сама отказалась от своих прав, чтобы вручить их государству». Беду совр. ему православия он видел в том, что в правосл. странах «Церковь низведена до положения национальной, а светское правительство (будь оно автократическим или конституционным) пользуется абсолютной полнотой всякой власти; церковные институты фигурируют исключительно в качестве специального министерства, зависящего от общей государственной администрации». С подобными оценками не соглашались некоторые дореволюционные рус. правосл. историки, настаивавшие на том, что, в противоположность гос. абсолютизму Древнего Рима, Византия провозглашала идею соподчинения целей гос-ва и Церкви, тесный союз между ними при сохранении их юридической независимости. Наиболее яркий сторонник такой теории рус. церк. историк и византолог Иван Соколов (1865–1939) цитировал в подтверждение своих слов комментарий Юстиниана к его 6-й Новелле: «Два величайших Божьих дара даны людям от Всевышней благодати — священство и государственная власть: одно имеет попечение о предметах Божественных, другое управляет и заботится о делах человеческих. Но оба, происходя из одного и того же начала, совместно благоустраивают человеческую жизнь. Поэтому у царей нет более важной заботы, как о благоустроении священства, которое, со своей стороны, служит им молитвой Богу». Последняя фраза послужила в свое время Бёмеру отправной точкой в его рассуждениях о «цезаропапии», имевших в виду прежде всего влияние императора на выбор Константиноп. патриарха.

Однако Ц. можно рассматривать не столько как конкретную практику государственно-церк. отношений в Византийской или Рос. империи, сколько как именно церк. теорию, исторически укореившуюся в различные ист. эпохи в правосл. сознании.

Лит-ра: Соловьёв В.С. *Россия и Вселенская Церковь*. М., 1911; Дагрон Ж. *Восточный цезаропапизм (история и критика одной концепции)* // Геввадиос: К 70-летию академика Г.Г. Литаврина. М., 1999; Соколов И.И. *О византинизме: Избрание патриархов в Византии; Вселенские суды в Византии*. СПб., 2003; Hergenröther J. *Photius, Patriarch von Constantinopel: Sein Leben, seine Schriften und das griechische Schisma*. Regensburg, 1867–69. 3 Bd.; Jugie M. *Le schisme Byzantin: Aperçu historique et doctrinal*. P., 1941; Dagron G. *Empereur et prêtre: Étude sur le «césaropapisme» byzantin*. P., 1996; Idem. *Emperor and Priest: The Imperial Office in Byzantium*. C., 2003. о. И. Павлов

ЦЕЙЛОН — см. Шри-Ланка

ЦЕЛЕСТИН I (Coelestinus), св. — Папа Римский (10.09.422–27.07.432); род. в Кампании (Италия) или в Риме в происходившей из Кампании семье, ум. в Риме.

О жизни и деятельности Ц. до его избрания Папой достоверных сведений не сохранилось. Вероятно, его можно идентифицировать с Целестином, находившимся некоторое время в Милане в окружении →Амвросия Медиоланского, о чем сообщает Арнобий Младший в соч. *Conflictus cum Serapione de Deo trino et uno* (Спор с Серапионом о Боге едином и троичном) II, 13 (PL 53, 289). По-видимому, именно Ц., бывший в то время диаконом, упоминается в послании Папы →Иннокентия I от 19.03.416. Также не исключено, что Ц. был адресатом послания →Августина от 418 (*Epistola* 192).

Важнейшим событием понтификата Ц. стал →Эфесский собор, на котором было осуждено учение Константинопольского архиеп. →Нестория. Еще до собора, пытаясь убедить Нестория оставить его ложные христологические воззрения, Ц. написал ему обширное послание. Когда все попытки оказались тщетными, Папа уполномочил представлять Апост. Престол председательствовавшего на соборе →Кирилла Александрийского, убежденного критика →несторианства. Ц. утвердил акты собора и направил послания имп. →Феоodosию II, духовенству и народу Константинополя, в которых выразил свое отношение к Несторию и состоявшемуся собору.

Во время понтификата Ц. вновь возникло дело африк. пресвитера Апиария, начавшееся еще во время понтификата →Зосима. Апиарий, изгнанный ранее из Сикки,



Мозаика с надписью в честь Папы ЦЕЛЕСТИНА I. V в. Базилика Св. Сабинь, Рим

а позже и из Табраки, вновь обратился с апелляцией в Рим. Ц. решил принять и выслушать его, а затем направил в Африку легатом еп. Фаустина, прежде побывавшего там в качестве представителя Зосима. На соборе в Карфагене жители Сикки, где был священником Апиарий, высказали свои обвинения, но Фаустин пытался настаивать на его восстановлении в свящ. достоинстве. На 4-й день заседаний Апиарий внезапно решил признать себя виновным, и легат был вынужден его низложить. Вопрос был решен, и Ц. утвердил акты собора.

В 429 Ц. направил в Британию еп. →Германа Оксеррского с целью противостоять распространению там →пелагианства. Миссия Германа положила также начало христианизации Ирландии, а ее успешным продолжением стала деятельность →Патрика, посвященного Германом в сан епископа в 432.

Ц. произвел реставрационные работы в базилике Санта Мария ин Трастевере, пострадавшей во время взятия вестготами Рима в 410, а также приступил к строительству грандиозной базилики Св. Сабрины на Авентинском холме, работы над которой продолжались во время всего его понтификата. В базилике сохранилась мраморная плита с посвящением Ц.

Ц. был похоронен на кладбище Присциллы в усыпальнице, которую он построил около базилики Св. Сильвестра. Гробницу Ц. украшали росписи, иллюстрирующие эпизоды Эфесского собора, как об этом сообщает Папа →Адриан I в послании →Карлу Великому (*De sacris imaginibus*). Ок. 817 Папа →Пасхалий I перенес мощи Ц. в базилику Св. Пракседы. Память Ц. в Католической Церкви — 27 июля, в Русской Правосл. Церкви (под именем Келестин) — 8 апреля.

В Древней Руси Ц. был известен прежде всего как борец с несторианством. В России также было известно послание, адресованное Ц. Карфагенским собором, которое вошло в состав Кормчей книги. Краткая заметка о Ц. помещена в *Великих Минеях Четиях* митр. →Макария Московского.

Соч.: PL 50, 417–558; *Письмо 13* // Задворный В.А. *Сочинения Римских понтификов I–IX веков*. М., 2011, с. 363–369.

Источн.: *Conciliae Africae a. 345 — a. 525* // CCL 149, 169–172; Prosperus Aquitanus. *Chronicon* // PL 51, 594–595; LP 1, 230.

Лит-ра: Задворный В.А. *Сочинения Римских понтификов I–IX веков*. М., 2011, с. 69–73; Batiffol P. *Le catholicisme de saint Augustin*. P., 1919, p. 456–471; Grumel V. *Le Concile d'Éphèse: Le pape et le concile* // *Échos d'Orient* 30 (1931), 293–313; Fliche-Martin 4, 256sq.; Bernardini A.M. *San Celestino*. R., 1938; Di Capua F. *Il ritmo prosaico nelle lettere dei papi e nei documenti della Cancellaria romana dal IV al XIV secolo*. R., 1939, vol. 1, p. 231–251; Amann E. *L'affaire de Nestorius vue de Rome* // *Revue des sciences religieuses* 23 (1949), 5–37, 207–244; 24 (1950), 28–52, 235–256; Pietri Ch. *Roma christiana*. R., 1976, vol. 1, p. 1026–43, 1347–97; EP 1, 406–415.

В. Задворный



Анонимный римский художник. Портрет Папы ЦЕЛЕСТИНА II (фрагмент). XVII в. Амвросианская библиотека, Милан

О юности Гвидо де Кастелло никаких сведений не сохранилось, известно лишь, что он стал каноником кафедр. собора в городе, в котором родился. В нач. 1120-х начал работать в Рим. курии. В дек. 1127 был возведен в достоинство кардинала-диакона с титулом диаконии Санта Мария ин Виа Лата. Во время выборов Папы в 1130 принадлежал к партии кардиналов, поддерживавшей легитимного Папу →Иннокентия II, в проти-

вовес антипапе Анаклету II. Гвидо де Кастелло сопровождал Иннокентия II, вынужденного бежать во Францию. В дек. 1133 был возведен в сан кардинала-пресвитера с титулом базилики Св. Марка. В июле 1138 выступал в качестве адвоката Апост. Престола в конфликте с аббатством →Монте-Кассино. В апр. 1139 принимал участие во II →Латеранском соборе.

Папа Иннокентий II, стремясь предотвратить новую схизму, указал на Гвидо де Кастелло как на одного из 5 наиболее желаемых своих преемников. На →конклаве, состоявшемся после смерти Иннокентия II, Гвидо де Кастелло был избран Папой и принял имя Ц. За время краткого понтификата Ц. не удалось стабилизировать ситуацию в Италии. Он пытался не ратифицировать договор, заключенный Папой Иннокентием II с королем Сицилии Рожером, но критич. ситуация на границах →Церковного государства заставила Ц. пойти на переговоры. По просьбе →Бернарда Клервоского и аббата →Сугерия Ц. снял →интердикт с Франции, наложенный его предшественником из-за того, что король Людовик VII вопреки решению Апост. Престола назначил своего кандидата на пост епископа Буржа.

Ц. был учеником П. →Абеляра, к которому на протяжении всей жизни сохранил глубокое уважение. В библиотеке Ц. были книги Абеляра; документально засвидетельствовано наличие двух из них: *Sic et Non* (*Да и Нет*) и *Theologia* (*Богословие*). Бернард Клервоский направил Ц. послание, в котором критиковал его за поддержку Абеляра. Перед смертью Ц. завещал свою библиотеку кафедр. собору родного города.

С понтификатом Ц. связано возникновение легенды (авторство которой приписывается ирл. архиеп. →Малахии), содержащей 112 кратких характеристик будущих Римских пап, начиная с Ц. и до второго пришествия Христа. Согласно этому пророчеству, после Ц. будет еще 110 Римских пап, при последнем из них, Петре II, наступит Страшный суд. Эта легенда получила широкое распространение в 1595, когда франц. бенедиктинец Ар-

ЦЕЛЕСТИН II (Coelestinus), Гвидо (Видо) де Кастелло (Guido (Wido) de Castello) — Папа Римский (26.09.1143–8.03.1144); род. в Читта-ди-Кастелло (Италия), ум. в Риме.

нольда Вион опубликовал соч. *Lignum vitae* (Древо жизни), содержащее пророчество Малахии.

Ц. похоронен в →Латеранской базилике.

Соч.: PL 179, 761–820.

Источн.: MGHSS 7, 821–830; MGHSSRG 28, 69; LP 2, 327, 380–385, 449; *La Chronique de Morigny (1095–1152)* / Ed. L. Mirot. P., 1912, p. 54–82; *Benedictus beati Petri Apostoli canonicus. Liber politicus // Le «Liber censuum» de l'Église Romaine* / Éd. P. Fabre, L. Duchesne. P., 1910, vol. 2, p. 141–177; Gerchochus Reichersbergensis. *Libellus de ordine donorum Sancti Spiritus* // Idem. *Opera inedita* / Ed. D. et O. van den Eynde, A. Rijmersdael. R., 1955, vol. 1, p. 63–165; Jaffé 2, 1–7, 716, 758.

Лит-ра: Certini A. *Vita di papa Celestino II da Città di Castello*. Foligno, 1716; Mambrini R. *Il Castello della Felicità e Celestino II*. Città di Castello, 1906; Chalandon F. *Histoire de la domination normande en Italie et en Sicile*. P., 1907, t. 2, p. 81–113; Corietti A. *L'intervenzione del popolo nell'elezione di Celestino II (1143)*. Velletri, 1920; Wilmart A. *Les livres légués par Célestin II à Città di Castello // Revue bénédictine* 35 (1923), 98–102; Nicolau d'Oliver L. *Sur quelques lettres de saint Bernard: Avant ou après le concile de Sens // Mélanges saint Bernard*. Dijon, 1954, p. 100–108; Spätling L. *Kardinal Guido und seine Legation in Böhmen-Mähren (1142–1146) // Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung* 66 (1958), 306–330; EP 2, 272–276.

В. Задворный

ЦЕЛЕСТИН III (Coelestinus), Гиацинт (лат. Hyacinthus), Джачинто ди Пьетро ди Бобоне (итал. Giacinto di Pietro di Bobone) — Папа Римский (март 1191 — 8.01.1198); род. в 1-й пол. XII в. в Риме, ум. там же.

Происходил из семьи Бобоне, родственной могущественному аристократическому рим. роду Орсини. Обучался в Париже, слушал лекции П. →Абеляра, которого считал выдающимся философом и своим учителем. Будучи субдиаконом Римской Церкви, защищал Абеляра на соборе в Сансе (1141), на что впоследствии сетовал противник Абеляра →Бернард Клервоский в послании к Папе →Целестину II, также почитателю знаменитого философа.

13.02.1144 Целестин II возвел Джачинто Бобоне в достоинство кардинала-диакона с титулом диаконии Санта Мария ин Космедин. По др. данным, Дж. Бобоне был возведен в достоинство кардинала 22.12.1444 Папой →Луцием II. В качестве апост. легата он выполнял многочисл. дип. миссии. В 1154 он был направлен Папой

→Анастасием IV с миссией в Испанию для урегулирования конфликта вокруг примата Толедской кафедры; в 1158 — Папой →Адрианом IV с посольством в Германию для переговоров с имп. →Фридрихом I Барбароссой. Поддержав Папу →Александра III и выступив против антипапы Виктора IV, кард. Дж. Бобоне вынужден был вместе с Александром III уехать во Францию (1162–65). В 1177 Бобоне участвовал в переговорах с имп. Фридрихом Барбароссой о заключении мира.

Избранный Папой в преклонном возрасте, Ц. проводил осторожную внеш. политику. В 1191 он увенчал императорской короной Генриха VI и на протяжении всего понтификата стремился поддерживать с ним мирные отношения, хотя конфликты с императором возникали довольно часто, напр., в вопросе о господстве над Сицилийским королевством.

Ц. активно поддерживал →рыцарские ордена, в 1191 утвердил →Тевтонский орден; интересовался миссионерской деятельностью в Прибалтике, предоставив большие полномочия миссионерам. В 1197 Ц. поддержал →крестовый поход, организованный епископом Ливонии Бертольдом Шульте.

Ц. вел переписку с визант. имп. Исааком II Ангелом, стремясь добиться его согласия на воссоединение Церквей, а также с целью убедить его оказать помощь крестоносцам.

При поддержке и участии Ц. камерарий Ченчо Савелли (впоследствии Папа →Гонорий III) регламентировал систему доходов Римской Церкви (*Liber censuum Romanae Ecclesiae*). Ц. канонизировал мн. церк. деятелей, в т.ч. знаменитого архитектора еп. →Бернварда.

Ц. производил реставрационные работы в Риме. Он перестроил и украсил фресками церковь Св. Иоанна у Латинских ворот, воздвиг колокольню при церкви Св. Лаврентия, установил бронзовые двери в баптистерий →Латеранской базилики.

Похоронен Ц. в Латеранской базилике.

Соч.: PL 206, 864–1304.

Источн.: LP 2, 405–406; MGHSS 23, 242–243; Jaffé 2, 577–644.

Лит-ра: Jordan E. *Henri VI a-t-il offert à Célestin III de lui faire hommage pour l'Empire? // Mélanges d'histoire du Moyen Âge offerts à F. Lot*. P., 1925, p. 285–306; Laurent V. *Rome et Byzance sous le pontificat de Célestin III // Échos d'Orient* 39 (1940), 26–58; Brezzi P. *Roma e l'impero medioevale*. Bol., 1947, p. 376–381; Pfaff V. *Papst Coelestin III. // Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte: Kanonistische Abteilung* 47 (1961), 109–128; Mols R. // DHGE 12, 62–77; Maleczek W. *Papst und Kardinalskolleg von 1191 bis 1216*. W., 1984; Pfaff V. *Analekten zur Geschichte Papst Coelestins III. // Historisches Jahrbuch* 109 (1989), 191–205; Boserup I. *L'abbé Vilhelm demande conseil au pape Célestin III // Fund og Forskning* (1992), 9–28; EP 2, 320–326.

В. Задворный

ЦЕЛЕСТИН IV (Coelestinus), Гоффредо да Кастильоне (Goffredo da Castiglione) — Папа Римский (25.10.1241–10.11.1241); ум. в Ананьи (Италия).

Отец Гоффредо происходил из аристократического миланского рода Кастильоне, мать — из не менее аристократического рода Кривелли. Об обучении Ц. ника-



Папа ЦЕЛЕСТИН III. Миниатюра из книги Пьетро да Эболи «*Liber ad honorem Augusti*». 1196. Городская библиотека, Берн

ких сведений не сохранилось, однако все хронисты отмечают его глубокие познания в различных науках, а некоторые (в т.ч. →Матфей Парижский) добавляют к его титулу университетское звание *магистра*.

Благодаря протекции своего дяди архиеп. Милана Уберто Кривелли Гоффредо стал архипресвитером кафедр. собора Милана и канцлером Миланского архиеп-ва (1185). После избрания 25.11.1185 Уберто Кривелли Папой (→Урбан III) Гоффредо управлял Миланским архиеп-вом от его имени. После смерти Урбана III в 1187 Гоффредо сложил полномочия и удалился в цистерцианское аббатство (→цистерцианцы) Откомб в Савойе.

18.09.1227 Папа →Григорий IX возвел Гоффредо в достоинство кардинала-пресвитера с титулом базилики Св. Марка. В качестве кардинала он выполнял различные дип. миссии, будучи легатом в Тоскании и Ломбардии. В мае–июне 1238 он был возведен в сан кардинала-епископа с титулом еп-ва Сабинны.

Григорий IX умер в Риме, осажденном войсками имп. →Фридриха II. Чтобы ускорить процесс избрания Папы, сенатор Маттео Орсини запер кардиналов в замке Септимия Севера — т.о., избрание Ц. стало первым →конклавом. Избрание Ц., находившегося уже в преклонном возрасте, было результатом компромисса между кардиналами, настаивавшими на проведении прежней жесткой политики Апост. Престола, и сторонниками заключения мира с имп. Фридрихом II.

Понтификат Ц. был одним из самых коротких в истории: он продлился всего 17 дней. Похоронен Ц. в соборе Св. Петра.

Источн.: LP 2, 454; Matthaeus Parisiensis. *Chronica Major* IV / Ed. H.R. Luard. L., 1877, p. 165–172; *Liber chronicorum* // MGHSS 19, 78; Martinus Polonus. *Chronicon* // MGHSS 22, 439; *Chronica abbatiae Altecumbae* // *Monumenta historiae patriae* III, 1. Tn., 1840, p. 671–678. **Лит-ра:** Fehling F. *Kaiser Friedrich II. und die römischen Kardinäle in den Jahren 1227 bis 1238*. B., 1901, S. 13–18; Zimmermann H. *Die päpstliche Legation in der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts*. Paderborn, 1913, S. 105–310; Wenck K. *Das erste Konklave der Papstgeschichte* // *Quellen und Forschungen aus Italienischen Archiven und Bibliotheken* 18 (1926), 101–170; Mols R. // DHGE 12, 77–79; Paravicini Bagliani A. *Cardinali di Curia e «familiae» cardinalizie dal 1227 al 1254*. Padova, 1972, vol. 1, p. 128–274, vol. 2, p. 407–416; EP 2, 380–384.

В. Задворный

ЦЕЛЕСТИН V (Coelestinus), Пётр из Мурроне (лат. Petrus de Murrone), Пьетро дель Морроне (итал. Pietro del Morrone), св. — Папа Римский (5.07.1294–13.12.1294), отшельник, основатель бенедикт. конгрегации →целестинцев; род. ок. 1210, Исерния (Италия), ум. 19.05.1296, Фумоне (Италия).

Происходил из простой и бедной семьи. Рано почувствовав призвание к созерцательной жизни, в 1235 начал вести отшельнический образ жизни и выбрал для себя пещеру размером 11 × 4 м, расположенную на склоне горы Морроне. К нему начали стекаться толпы паломников; по имени горы, где располагалась его пещера, он получил имя Пьетро дель Морроне.



Папа ЦЕЛЕСТИН V диктует свое жизнеописание кардиналу Стефанески. Миниатюра в манускрипте XIV в. Тайный архив Ватикана

В поисках более суровых условий жизни Пьетро вместе с группой последователей в 1240 перебрался в горы Маелла, выбрав пещеры на высоте более 2000 м над уровнем моря. 1.06.1263 Папа →Урбан IV присоединил монаш. общину Пьетро дель Морроне к Ордену →бенедиктинцев в качестве отд. конгрегации, в дальнейшем получившей название целестинцев. Благодаря славе основателя в новую конгрегацию начали поступать крупные денежные пожертвования, на которые возводились храмы и реставрировались полуразрушенные бенедикт. аббатства. Ок. 1276 Пьетро дель Морроне возглавил аббатство Файфоли. После путешествия в Тоскану и Рим он в 1281 стал приором гл. монастыря целестинцев Санто-Спирито в Маелле.

После кончины Папы →Николая IV Апост. Престол оставался вакантным более двух лет из-за соперничества партий кардиналов из аристократических рим. родов →Орсини и →Колонна. На выбор Папы также пытался оказывать влияние король →Неаполитанского королевства Карл II Анжуйский, поддерживавший компромиссную кандидатуру Пьетро дель Морроне. Избранный в Перудже, Пьетро дель Морроне был посвящен в епископский сан и принял имя Ц.; его интронизация состоялась в Аквиле 29.08.1294.

Не имея университетского образования и будучи совершенно неподготовленным к полит. и адм. деятельности, Ц. оказался в полной зависимости от короля Карла II Анжуйского и даже перенес Рим. курию сначала в Аквилу, а затем в Неаполь — столицу Карла II Анжуйского. Под влиянием короля Ц. возвел в сан архиепископа Лигурия его 21-летнего сына и произвел назначение 12 кардиналов, 7 из которых были французами, а 4 — выходцами из Юж. Италии, обеспечив, т.о., доминирующее положение франц. партии в коллегии кардиналов.

Ц. начал давать обширные привилегии монастырям отшельнической жизни, прежде всего своей конгрегации, а также освобождать от уплаты церк. налогов отдаленные страны; направлял денежные средства на цели, подчас не связанные с деятельностью Церкви. Стройная система финансов Апост. Престола из-за его непродуманных действий оказалась расстроена. Приверженность Ц. к аскетической жизни проявилась в покровительстве францисканцам-спиритуалам (→спиритуалы), что привело к усилению кризиса в Ордене →францисканцев. По просьбе спиритуалов Ц. разрешил им выйти из подчинения франциск. ген. министра ордена.

Сознавая, что он не может принимать самостоятельных решений, а также видя, что управление Церковью погружается в хаос, Ц. под влиянием кардинала Б. Каэтани (впоследствии Папа →Бонифаций VIII) 10.12.1294 издал →буллу *Constitutionem felicitatis recordationis*, в которой провозгласил, что Папа может сложить с себя обязанности понтифика, а 13.12.1294 в соответствии с этой буллой отказался от Рим. кафедры.

Отношение современников и потомков к этому поступку Ц. было неоднозначным: спиритуалы, прежде всего →Анджело Кларено и →Убертино Казальский, восприняли этот шаг как нелегитимный, →Петрарка поместил Ц. в ряду апостолов и великих святых (*De vita solitaria* II, 3, 18), →Данте же в своей *Божественной Комедии* из-за отречения Ц. изобразил его находящимся в аду: «Признав иных, я вслед за тем в одном / Узнал того, кто от высокой доли / Отрекся в малодушии своем» (*Ад* III, 58–60).

Преемник Ц. Бонифаций VIII, опасаясь, что его противники могут использовать Ц. для раскола в Церкви, поместил бывшего Папу в замке в Фумоне, где он и скончался. Папа →Климент V 5.05.1313 провозгласил Ц. святым (под его мирским именем Пётр). Мощи Ц. хранятся в церкви Санта Мария ди Коллемаджо в Аквиле. Память Ц. в Католической Церкви — 19 мая.

Сохранились сочинения Ц., в т.ч. хрестоматия текстов из Св. Писания и Отцов Церкви, послания и молитвы. Приписываемая Ц. *Автобиография* ему не принадлежит.

В иконографии наибольшее распространение получил образ Ц. с голубем и лежащей у ног тиарой, символизирующей сложение достоинства Папы Римского. Наиболее многочисленны изображения Ц. во франц. и итал. искусстве: на фресках в аббатстве Сант Онофрио

(XIV–XV вв.), в церкви Санта Мария ди Коллемаджо в Аквиле (XV в.), на скульптурных барельефах портала бывшей церкви целестинцев в Париже (XV в.), на портале монастыря целестинцев в Авиньоне.

Соч.: *Opuscula omnia* / Ed. C. Talera. Napoli, 1640.

Источн.: *Autobiografia* // Frugoni A. *Celestiniana*. R., 1954, p. 54–67; *Opus metricum* // *Monumenta Coelestiniana* / Ed. F.X. Seppelt. Paderborn, 1921, p. 3–146; *Vita A* // AB 9 (1890), 147sq.; *Vita B* // *Ibid.* 10 (1891), 385sq.; *Vita C* // *Ibid.* 16 (1897), 393sq.; Aegidius Romanus. *De renunciatione Papae* / Ed. J.R. Eastman. NY., 1992.

Лит-ра: Pansa G. *Celestino V e i solitari del Monte Maiella*. Teramo, 1894; Baumgarten P. *Il regesto di Celestino V*. Chieti, 1896; Picirilli P. *L'abbazia di S. Spirito di Sulmona e l'eremo di Pietro Celestino sul Monte Morrone*. Lanciano, 1901; Seppelt F.X. *Studien zum Pontificat Papst Coelestins V*. B., 1911; Morghen R. *Il cardinale Iacopo Gaetani Stefaneschi e l'edizione del suo Opus metricum* // *Bullettino dell'Istituto storico italiano per il medio evo e Archivio Muratoriano* 46 (1931); Laurelli P. *Dante e Celestino V*. Isernia, 1939; Baethagen F. *Der Engelpapst: Idee und Erscheinung*. Lpz., 1943; Celidonio G. *San Pietro del Morrone*. Pescara, 1954; Guolfo G. *Celestino V: Eremita, pontefice, santo*. Isernia, 1958; Seramonacesca A. *Celestino V*. L'Aquila, 1968; Del Pinto L. *Dante e Celestino V*. Teramo, 1969; Bertram M. *Die Abdankung Papst Coelestins V (1294) und die Kanonisten*. B., 1971; Herde P. *Cölestin V. (1294): Peter von Morrone: Der Engelpapst*. Stuttgart, 1981; López L. *Celestino V*. L'Aquila, 1987; Golinelli P. *Il papa contadino: Celestino V e il suo tempo*. Fi., 1996; EP 2, 460–472; *Celestino V nel settimo centenario della morte: Convegno nazionale Ferentino 10–12 maggio 1996*. Casamari, 2001.

В. Задворный

ЦЕЛЕСТИ́НЦЫ — ответвление Ордена →бенедиктинцев, осн. в XIII в. в Италии Пьетро дель Морроне (ставшим впоследствии Папой →Целестином V; с его именем и связано название Ц.). Ц. назывались также члены автономной конгр. →францисканцев (*pauperes heremitae Domini Coelestini*), состоявшей из →спиритуалов, которая была утверждена Папой Целестином V в 1294 и ликвидирована его преемником Папой →Бонифацием VIII в 1295.

Началом бенедикт. конгрегации Ц. послужили монастыри →эремитов, осн. Пьетро дель Морроне в горах Масселла (в пров. Абруцци). Новая монаш. конгр., объединившая эти монастыри, была утверждена Папой →Урбаном IV в 1264. Хотя она приняла бенедикт. устав, монаш. правила, составленные Пьетро дель Морроне, предписывали монахам сугубо аскетический образ жизни. Ген. аббат конгр. избирался сроком на 3 года. В 1293 гл. монастырем Ц. стало аббатство Св. Духа на горе Морроне.

В 1294, когда Пьетро дель Морроне был избран на Рим. кафедру, Ц. насчитывали ок. 600 монахов и 36 обителей. С XIV в. конгр. начала действовать и во Франции, где получила значительную поддержку со стороны франц. королей и Римских пап, резиденция которых в то время находилась в →Авиньоне; в результате была создана франц. провинция Ц. В конце XIV в. в Италии насчитывалось ок. 100 обителей Ц.

С XVI в. в конгр. начался кризис, в т.ч. вследствие →религиозных войн во Франции. Попытка реформировать конгр. (с требованием сделать это выступал протектор конгр. кард. →Роберт Беллармин) путем введения новой

монаш. конституции, утвержденной в 1626 Папой →Урбаном VIII, не увенчалась успехом. Во время →Французской революции были ликвидированы монастыри Ц. во Франции, а в 1807–10 — в Италии, которая была в это время оккупирована франц. войсками.

Лит-ра: Schmitz P. // DHGE 12, 102–104; Cattana V. // DIP 2, 732–735. И. Баранов

ЦЕЛИБАТ (лат. *caelibatus* [coelibatus], от *caelebs* [coelebs] — холостой) — состояние целомудренного безбрачия по обету, данному на всю жизнь. Ц. является отличительной особенностью монашества. В некоторых Церквях Ц. является (или был в отдельные ист. периоды) необходимым условием для поставления кандидата в определенные старшие степени клира. Обычно термин Ц. используется только применительно к мужчинам. В основе церк. практики Ц. и учения Церкви о нем лежат слова Христа о «скопцах для Царства Небесного» (Мф 19, 11–12), представляющие безбрачие как возможный путь посвящения себя Богу ради Его Царства, который не все способны принять. В свою очередь, ап. →Павел, не умаляя →брак как особое призвание, говорит о безбрачии как об условии более ревностного посвящения себя Богу, помогающем в большей степени избегать земных забот (1 Кор 7, 32–34).

В первые века церк. истории практиковалось допущение женатых мужчин до всех степеней священства; тем не менее среди клириков было также немалое число таких, которые приняли обет безбрачия. При этом общей практикой было то, что женатые клирики, приняв рукоположение, прекращали супружеское сожитие, т.е. принимали правило постоянного супружеского воздержания, как свидетельствует 33-е правило Эльвирского собора (306). На Востоке в V в. женатые мужчины постепенно перестали допускаться до рукоположения в →епископы, что приобрело юридическое закрепления в кодексах →Феоdosия II и →Юстиниана I, а позже — в постановлениях →Трулльского собора (однако это не относилось к →диаконам и →пресвитерам, которые по-прежнему могли поставляться как из числа женатых мужчин, так и из неженатых, в т.ч. монашествующих). В то же время, постановления Трулльского собора фактически отменяли норму постоянного воздержания для пресвитеров и диаконов, заменяя его воздержанием в дни, предшествующие совершению Литургии.

В свою очередь, на Западе еще с нач. IV в. стала складываться устойчивая тенденция не допускать женатых до поставления в какие бы то ни было степени клира. Постановление Эльвирского собора как раз подтверждает древнюю норму, по которой рукоположенный должен воздерживаться от супружеских отношений и повелевает нарушителей навсегда извергать из сана. Эта норма закрепляется в постановлениях ряда Карфагенских соборов (390, 400–419), а также Оранжевого, Турского и Туринского соборов; кроме того, она находит проявление

в декретах ряда Римских пап (→Дамас I, →Сириций, →Иннокентий I, →Лев I). Однако обязательный Ц. духовенства не получил на Западе повсеместного распространения.

Поворотным моментом в утверждении на Западе Ц. как обязательного условия поставления во все великие чины клира (т.е. от →субдиакона и выше) стала →Григорианская реформа XI в. Одним из осн. ее идеологов был →Гумберт Сильва-Кандидский, который усматривал даже утрату целостности Церкви в случае сексуальной жизни священников (независимо от того, состояли они в законном это брак или в незаконном сожитии), имея в виду, т.о., их единение не с одной лишь Церковью. Вслед за Гумбертом Папа →Григорий VII придерживался убеждения, что именно воздержание служителей алтаря от плотских, чувственных влечений, нарушающих целостность дух. жизни клирика, должно способствовать единству дух. жизни всей Церкви: только полное единение каждого служителя алтаря с Церковью, выражающееся в его совершенном целомудрии, может возратить Церкви ее чистоту и свободу, в т.ч. от светских властей. Именно Григорию VII приписывается знаменитое высказывание: «Не сможет освободиться Церковь от рабства мирянам, если клирики не освободятся от жен» (даже если эта фраза принадлежит не ему, она оказывается ярким отражением образа мысли реформаторов той эпохи, для которых различные аспекты свободы Церкви были тесно переплетены и не существовали в отрыве друг от друга).

Хотя обязательность Ц. духовенства уже была провозглашена на Пасхальном синоде 1049 при →Льве IX, на Великопостном синоде 1074 Григорий VII вновь выдвинул требование Ц. клириков, которое повторил в 1075. В 1139 на II →Латеранском соборе безбрачие духовенства было окончательно закреплено Католической Церковью как канон. норма. Это требование было подтверждено впоследствии и →Триденским собором на его 24-й сессии.

По мере воссоединения с Апост. Престолом ряда Вост. Церквей в некоторых из →Восточных Католических Церквей канон. дисциплина приводилась в соответствие с канонами Рим. Церкви, в то время как в др. Вост. Католических Церквях сохранялась практика поставления в клир женатых кандидатов (за исключением епископского чина, в который поставлялись исключительно неженатые клирики). Вместе с тем Католическая Церковь →латинского обряда продолжала придерживаться строгого требования обязательности Ц. для поставления во все великие чины.

Осн. положения учения Католической Церкви о значении священнического Ц. были сформулированы на II →Ватиканском соборе в декрете о служении и жизни священников →*Presbyterorum ordinis*: «Совершенное и постоянное воздержание ради Царства Небесного, предлагаемое Христом Господом, на протяжении веков и даже в наши дни добровольно принимаемое и по-

хвально соблюдаемое немалым числом верных Христу, Церковь всегда считала особенно важным для священнической жизни... Конечно, оно не требуется самой природой священства, как это видно из практики древней Церкви и традиции Восточных Церквей, где, кроме тех, кто по дару благодати вместе со всеми епископами решает соблюдать безбрачие, есть также весьма достойные женатые пресвитеры. Поэтому, когда Святейший Собор предлагает безбрачие для духовенства, он никоим образом не намеревается менять иную дисциплину, которая законным образом действует в Восточных Церквях... Однако безбрачие приличествует священству по многим соображениям. Ведь миссия священника целиком посвящена служению новому человечеству, которое Христос, Победитель смерти, пробуждает в этом мире Своим Духом и которое имеет свой источник «ни от крови, ни от хотения плоти, и ни от хотения мужа, но от Бога» (Ин 1, 13)... Безбрачие, которое прежде лишь рекомендовалось священникам, было впоследствии в Латинской Церкви предписано законом всем, кого возводят в священный сан... Святейший Собор призывает не только священников, но и всех верных дорожить этим драгоценным даром безбрачия священников и просить Бога, чтобы Он всегда изобильно наделял этим даром Свою Церковь» (п. 16).

Папа →Павел VI развил и углубил это учение в своей энциклике о священническом Ц. *Sacerdotalis caelibatus* (от 24.06.1967). Впоследствии оно не раз находило подтверждение и в документах учительства Папы →Иоанна Павла II, в частности в постсинодальном обращении *Pastores dabo vobis*, где Папа настаивает на богословском, а не дисциплинарном обосновании священнического Ц.

Существуют богосл. работы катол. библистов и историков богословия (К. Коккини, И. де ла Потерье, А. Штиклер и др.), обосновывающие апост. происхождение воздержания, развитием которого и стало правило Ц. для священников.

Требование обязательного для поставления в пресвитерский чин Ц. закреплено для Католической Церкви в действующем →*Кодексе канонического права* 1983 (кан. 277 § 1). Хотя после восстановления в ней постоянного диакона в диаконы могут быть рукоположены и женатые мужчины (при условии, что они обязуются не добиваться более высоких степеней священства), «холостого мужчину, выдвигаемого в постоянный диаконат, а также выдвигаемого в пресвитерат, следует допускать к сану диакона не прежде, чем они в предписанном обряде публично, перед Богом и Церковью, примут обязательство хранить безбрачие или принесут постоянные обеты в институте монашествующих» (ККП 1037).

Лит-ра: Гарридо Х. *Христианский целибат: Величие и нищета*. М., 2011; Hildebrand D. von. *Heiligkeit und Tüchtigkeit: Tugend heute*. Regensburg, 1969; Goergen D. *The Sexual Celibate*. NY., 1974; Cochini Ch. *Les origines apostoliques du célibat sacerdotal*. P., 1981; Chohli R. *Clerical Celibacy in East and West*. Leominster, 1989; Stickler A.M. *Der Klerikerzölibat: Seine Entwicklungsgeschichte und seine theologischen*

Grundlagen. Abensberg, 1993; Häring B. *Heute Priester sein: Eine kritische Ermütigung*. Fr., 1996, S. 85–96; Heid S. *Zölibat in der frühen Kirche: Die Anfänge einer Enthaltsamkeitspflicht für Kleriker in Ost und West*. Paderborn, 1997; Parish H.L. *Clerical Celibacy in the West: c. 1100–1700*. Farnham, 2010.

П. Сахаров

ЦЕЛЛИТЫ (от лат. *cella* — келья, досл. «комнатка») — монаш. →конгрегации и общины, возникавшие в Европе начиная с XIV в. и следовавшие духу и традициям →монашества первых веков христианства. В наст. время в качестве конгр. понтификального права признаны Ц. (или алексиане) из →Ахена.

Конгрегация братьев целлитов, или алексиане (лат. *Congregatio Fratrum Cellitarum seu Alexianorum*, итал. *Fratelli Celliti o Alessiani di Aquisgrana*, CFA) — конгр. понтификального права, осн. как монаш. братство в XIV в. в Германии для оказания помощи больным и христ. погребения умерших, прежде всего жертв эпидемий. Вначале Ц. назывались братством св. Алексея, или алексианами, в честь св. →Алексея Эдесского, которого они избрали своим небесным покровителем. В 1309 был открыт монастырь в Кёльне, ставший на некоторое время главным монастырем алексиан. Во время эпидемии чумы 1348–49, унесшей множество жизней в Европе, Папа →Климент VI отметил самоотверженность алексиан в уходе за больными и выразил им благодарность за героическое служение. В 1431 алексиане впервые были названы Ц. в булле Папы →Евгения IV. Папа →Пий II в 1459 рекомендовал Ц. обновить рел. дух общины и выработать монаш. правила. В 1462 община Ц. в Ахене, находившаяся в юрисдикции алексиан из Кёльна, получила одобрение еп. Льежского Людовика де Бурбона. В 1469 Ц. из Ахена приняли устав св. Августина.

В 1472 Папа →Сикст IV одобрил деятельность Ц. и утвердил их в качестве монаш. конгрегации с уставом св. Августина, дополненным рядом привилегий. В 1481 община Ц. из Ахена стала автономной; впоследствии монаш. установления Ц. дорабатывались и были вновь утверждены Римскими папами →Юлием II, а затем →Урбаном VIII.

Ц. имели обители в Германии, Голландии, Фландрии, Брабанте и Франции. В XVI в. Ц. основали ряд госпиталей. В сферу деятельности Ц. входил также уход за кладбищами.

Как и др. монаш. конгрегации, Ц. подверглись гонениям во время →Французской революции, мн. обители во Франции были закрыты. Конгрегация потеряла также свои обители в Германии, Фландрии и Брабанте, однако некоторые обители Ц. впоследствии возобновили свою деятельность и существуют в наст. время в качестве конгрегаций епарх. права в Бельгии и Германии.

В 1814 у Ц. оставалась единственная обитель в Ахене. Лишь в 1857 появилась вторая обитель в Мёнхенглаббахе (Германия). В 1866 Ц. начали работать в США, основав обитель в Чикаго. В 1870 Ц. получили одобрение Папы

→Пия IX, став конгр. понтификального права. В 1875 они вернулись в Бельгию, открыв обитель в Анри-Шапель. В том же году они основали обитель в Манчестере (Великобритания), где до 1967 под их опекой находилось католич. епарх. кладбище. С 1991 Ц. ведут миссионер. и благотворительную деятельность в Индии (шт. Керала). Общины Ц. существуют также на Филиппинах, в Венгрии и в Ирландии.

В наст. время Ц. занимаются опекой больных и нуждающихся (в больницах и приютах), а также уходом за кладбищами. Ц. носят облачение черного цвета с черным →скапулярием и капюшоном. Во главе конгр. стоит ген. настоятель, резиденция которого находится в г. Сигнал-Маунтен (шт. Теннесси, США). В 2010 Ц. насчитывали 83 монаха (из них 3 свящ.) и 54 обитель.

В кон. XV в. была создана **Конгрегация целлиток, или алексинков**, призванная служить тем же целям, что и Ц.: монахини оказывали медицинскую помощь больным (прежде всего женщинам), в т.ч. на дому. Др. название целлиток — «черные сестры» — возникло из-за цвета их одеяния. Во Франции целлитки сотрудничали с →францисканками и до принятия устава св. Августина жили по уставу франциск. →третьего ордена. Целлитки имели 5 обителей в Льежском еп-ве, а также обители в Бельгии, Германии и Голландии. После 1520 мн. обители целлиток в Германии и Голландии были упразднены в процессе →Реформации. Во Франции обители целлиток были закрыты после Франц. революции. Новый расцвет конгр., наступивший в нач. XX в. (в 1930-х нем. провинция целлиток насчитывала более 2500 монахинь и ок. 200 обителей), был прерван Второй мировой войной. Ныне целлитки работают в больнице Кёльна и имеют миссионер. центр на Филиппинах (там же ведется и подготовка →новичков). В 2011 Конгр. целлиток получила статус монаш. конгрегации понтификального права.

Лит-ра: Pou y Marti J.-M. // EC 5, 1706; Wiegiers I. *Die Alexianerbrüder*. Aachen, 1956; *The Alexian*. Signal Mountain, 1964; DIP 2, 748–755; 4, 591–592; Kauffman C.J. *Tamers of Death: The History of the Alexian Brothers from 1300 to 1789*. NY., 1978; Davidson L. *The Alexian Brothers of Chicago*. Chicago, 1990.

Т. Шишова

ЦЕЛОМУДРИЕ (лат. *castitas*, греч. ἀνεία) — →добродетель, позволяющая человеку поддерживать должный нравственный порядок в сфере собственной сексуальности.

Хотя известные науке человек. культуры нередко различаются в отношении обычаев, касающихся сексуальности, во всех культурах существует та или иная форма социального контроля, выражающегося в нормативных ограничениях и предписаниях, связанных с этой областью. Они нередко получают рел. основание, сакрализацию. В ряде религий существует практика полного воздержания от сексуальных отношений, ограниченного во времени (в периоды постов, во время паломничеств —

напр., в исламе) или постоянного — для религиозно-аскетической элиты (напр., в христианстве, индуизме, буддизме).

ВЗ содержит ряд норм, упорядочивающих сексуальные отношения (напр., Лев 18, 1–30). Эти нормы, в частности, должны были разделить поведение народа Божьего от обычаев соседних народов («Не оскверняйтесь ничем этим; ибо всем этим осквернили себя народы, которых Я прогоняю от вас», — Лев 18, 24). →Декалог содержит заповеди «Не прелюбодействуй» (Исх 20, 14) и «Не желай жены ближнего твоего» (Исх 20, 17).

Священность →брака обосновывают рассказы о →создании мира в гл. 1–2 Кн. Бытия: Бог сотворил человека как мужчину и женщину по Своему образу (Быт 1, 27), с тем чтобы они «плодились и размножались» (Быт 1, 28); муж и жена — «одна плоть» (Быт 2, 23–24; на этом основании Иисус Христос в НЗ делает радикальный вывод о нерасторжимости брака, см. Мф 19, 3–10; ср. Мф 5, 32; 1 Кор 7, 10–11). Говоря об отношении Израиля к Богу, в-з. пророки используют метафоры из семейной жизни (супружеская любовь; верность или неверность), что также подчеркивает рел. аспект брачных уз. В русле этой традиции авторы НЗ уподобляют Церковь невесте Иисуса Христа (2 Кор 11, 2; Откр 21, 2) и указывают на отношения Христа и Церкви как на образец для отношений мужа и жены (Еф 5, 22–33).

Предостерегая христиан против блуда, ап. Павел основывается на том, что христиане суть члены →мистического Тела Христа, что их тела уже не принадлежат им, а представляют собой храм Св. Духа и предназначены для воскресения; христиане, т.о., должны прославлять Бога как в своих душах, так и в своих телах, а не осквернять их (1 Кор 6, 12–20); «блудник грешит против собственного тела» (1 Кор 6, 18).

Целя браку и совету живущим в браке не уклоняться друг от друга (1 Кор 7, 3–5), ап. Павел, тем не менее, предпочитает ему безбрачие (1 Кор 7, 1.28.38.40), обосновывая это близостью конца света: живущие в браке «заботятся о мирском», стараясь угодить не грядущему Господу, а своему супругу (1 Кор 7, 29–35). В то же время ап. Павел отдает себе отчет, что безбрачие — особый дар от Бога, отсутствующий у мн. христиан (см. 1 Кор 7, 7.17); в этом случае во избежание блуда «лучше вступить в брак, нежели разжигаться» (1 Кор 7, 2.9). Высокая оценка →девственности стала одной из характерных черт христ. духовности, не свойственных ВЗ. Прилагательное «целомудренный» (ἀγνός) встречается в Послании ап. Павла к Титу (Тит 2, 5).

В греко-рим. культ. среде нач. I тыс. н.э. получило распространение связанное с →платонизмом отрицательное отношение к материальному миру, к плоти, в т.ч. и к плотским аспектам человек. бытия. Характерные для →гностицизма и →манихейства взгляды, отвергавшие сексуальные отношения как таковые и прирав-

нивавшие брак к блуду, последовательно осуждались церк. авторами. Христиане рассматривали брак как священный, но девственность — как более совершенное состояние, чем брак. Это сказалось на двойственном смысле слова «Ц.», которое мн. христ. авторы употребляли фактически как синоним →целибата, противопоставляя пребывание в Ц. и брак (см., напр., →Игнатий Антиохийский, *Послание к Поликарпу* 5). Это отразилось в терминологии монашества: обетом Ц. называется один из трех осн. монаш. обетов — обет полного воздержания от сексуальных отношений, посредством которого человек целиком посвящает себя Богу (см. →советы евангельские). В то же время →Амвросий Медиоланский указывал, что все христиане призваны к добродетели Ц., существующей в трех видах — Ц. супругов, Ц. вдовства и Ц. девственности: «Мы не восхваляем одни из этих форм, исключая другие. В этом — богатство церковной дисциплины» (*О вдовах* 23).

→Фома Аквинский трактует Ц. как часть кардинальной добродетели умеренности, позволяющую человеку как рациональному существу контролировать сексуальные импульсы, свойственные его животной природе. Высшей формой Ц. является девственность, требующая полной независимости от сексуальных импульсов. Впоследствии в учебниках по нравственному богословию получило распространение разделение Ц. на два вида: *совершенное* Ц., состоящее в полном воздержании от сексуальных актов, и *несовершенное* Ц., соблюдаемое в браке и состоящее в отказе от тех сексуальных актов, которые противоречат целям брака. Такая терминология могла привести к ошибочным выводам о том, что Ц. супругов, строго говоря, не является Ц. и что они не могут достичь христ. совершенства. Понятие о Ц. как об отказе от сексуальной жизни производило впечатление, что Церковь требует от человека подавления его природы. Указанная точка зрения недостаточно учитывает значение сексуальности в человец. жизни.

В XX в. в катол. богословии произошло значительное развитие темы Ц. В частности, поворотным моментом в возобновлении темы супружеского Ц. стала энциклика Папы →Пия XI →*Casti connubii* (1930). На переосмысление тем сексуальности и Ц. в богословии оказали также влияние развитие наук о человеке в XX в. и философия →персонализма.

Совр. *Катехизис Католической Церкви* утверждает: «Сексуальность влияет на все аспекты человеческой личности... В особенности она касается эмоциональности, способности любви и продолжения жизни и, в более общем плане, способности устанавливать общение с другими» (п. 2332). В связи с этим Ц. трактуется как полная целостность сексуальности в человец. личности, внутр. единство ее дух. и телесного бытия. Сексуальность приобретает по-настоящему личностный характер, «когда она входит... в отношения между двумя личностями, в обоюдном и не ограниченном во времени взаимном

даровании мужчины и женщины друг другу» (п. 2337). Т.о., сексуальность предназначена для супружеской любви, в которой она становится источником радости и наслаждения (п. 2360–62). Напротив, сексуальное удовольствие становится морально беззачетным, «когда к нему стремятся ради него самого, вне целей продолжения рода и единения» супругов (п. 2351). Среди грехов, глубоко противоречащих Ц., ККЦ называет мастурбацию, блуд, порнографию, проституцию, изнасилование, гомосексуальные отношения (п. 2352–57).

Иисус Христос — образец Ц., а христианин, принимая крещение, «облекается во Христа» (ср. Гал 3, 27), обязуется жить в Ц. соответственно своему положению: состоящие в браке призваны соблюдать супружеское Ц., остальные — целомудренное воздержание (ККЦ, п. 2348–49). Ц. предполагает умение владеть собой, но его выработка длительна по времени и требует постоянных усилий, особенно в моменты формирования личности — в детстве и юности (п. 2339, 2342). Развитие Ц. «проходит различные этапы, отмеченные несовершенством и очень часто — грехом» (п. 2343). Похоть (вожделение, *concupiscentia*), т.е. сильное желание, противостоящее благоразумию, вносит беспорядок в нравственную жизнь и толкает на совершение греха (п. 2515). Борьба с похотью проходит через *очищение сердца* (ср. Мф 5, 8: «Блаженны чистые сердцем»), имеющее своим условием Ц. (п. 2518–20). Чистота сердца требует добродетели *стыдливости*, охраняющей внутр. мир человека. Важную роль в формировании Ц. играет дружба, в которой христианин учится «подражать Тому, Кто избрал нас Своими друзьями, полностью отдал Себя нам и дал нам приобщиться к Его Божественному естеству», поэтому Ц. есть «обещание бессмертия» (п. 2347–48; ср. 1 Ин 3, 3).

Лит-ра: Лексикон: *Дискуссионные темы и неоднозначные термины в сфере семьи, жизни и этики* / Изд. Папского Совета по делам семьи. М., 2009; Кнотц К. *Секс: Неизвестное об известном (для христианских супругов)*. М., 2010; *Сексуальная сфера личности* // *Бог, личность, Церковь: Католический лексикон*. М., 2011, с. 473–475; Doms H. *Der Einbau der Sexualität in die menschliche Persönlichkeit*. Köln, 1959; Fuchs J. *De castitate et ordine sexuali*. R., 1963; Plé A. *Vie affective et chasteté*. P., 1964; Kirchhoff R. *Die Sünde gegen den eigenen Leib*. Göt., 1994; Braun P. *Die Keuschheit der Engel*. Mü., 1994; Fraling B. *Sexualethik*. Paderborn etc., 1995.

А. Горелов

ЦЕЛОМУДРИЯ ОБЕТ — см. Обеты монашеские

ЦЕНЗОР (лат. *sensor*) — в Католической Церкви лицо, которое следит за соответствием богосл. и литург. литературы, издаваемой катол. организациями, догматическому и нравственному учению Католической Церкви.

Должность Ц. исторически восходит к древнеримскому Ц., в обязанности которого входило наблюдение за нравственностью граждан и вынесение наказаний за преступления против нравственности. Первый Ц. в Древнем Риме был назначен царем Сервием Туллем. В 443 до н.э. в период Республики была учреждена ма-

гистратура, которая получила название «цензура». С I в. до н.э. юрисдикция магистратуры распространилась также на книги.

Первым офиц. документом, предписывавшим обязательную цензуру, были постановления ген. капитула Ордена →францисканцев (1260), но они касались только сочинений членов ордена. Это предписание было вызвано распространением лит-ры радикальных францисканцев — →спиритуалов. Особой должности Ц. в Католической Церкви не существовало до времени →Реформации и изобретения книгопечатания. Папа →Иннокентий VIII в конст. *Inter multiplices* (17.11.1487) дал указание подвергать цензуре все книги; обязанность Ц. он возложил в Риме на префекта Апост. дворца, а в епархиях — на епископов. В булле Папы →Льва X *Inter sollicitudines* (4.05.1515) предписывалось увеличить число Ц. В 1557 Папа →Павел IV возложил роль высшей инстанции в сфере цензуры книг на →Священную Канцелярию. Папа →Пий V в 1571 передал эту миссию Конгрегации Индекса (→*Индекс запрещенных книг*), специально учрежденной для цензуры книг. В 1917 эта конгр. была упразднена, а ее полномочия перешли к Свящ. Канцелярии. В 1966 было объявлено, что *Индекс запрещенных книг* больше не издается и не имеет правовой силы.

Декрет Конгр. вероучения (→конгрегации римские) *De Ecclesiae pastorum vigilantia circa libros* (19.03.1975) сохранил право епископа-ординария (→ординарий) назначать Ц. В совр. ККП право назначения Ц. предоставлено также Конференции епископов (ККП 830 § 1). Должность Ц. может исполнять любой католик, пользующийся доверием церк. властей.

В работе Ц. должен руководствоваться не своей оценкой личности автора, а только соответствием содержания его книги вероучению Католической Церкви (ККП 830 § 2). Свое мнение о книге Ц. должен изложить письменно (ККП 830 § 3). Если книга соответствует вероучению Католической Церкви, Ц. выносит резолюцию *nihil obstat* (досл. «никаких препятствий»). После этого епископ-ординарий или его викарий по своему усмотрению дает разрешение на печать (*imprimatur*) или сообщает автору о причинах, вызвавших его отказ предоставить такое разрешение (см. ККП 830).

Лит-ра: Gagnon E. *La censure des livres*. Québec, 1945; Sonntag N. *Censorship of Special Classes of Books*. Wa., 1947; Gardiner H.C. *Catholic Viewpoint on Censorship*. NY., 1961; *La censura libraria nell'Europa del secolo XVI* / Ed. U. Rozzo. Udine, 1997; Fragnito G. *La Bibbia al rogo: La censura ecclesiastica (1471–1605)*. Bol., 1997; Godman P. *The Saint as Censor: R. Bellarmine*. Leiden, 2000.

В. Задворный

ЦЕНЗУРА церковная — см. Цензор

ЦЕНТОН (от лат. *cento* — лоскут), в поэзии — стихотворение, составленное из строк др. стихотворений; в музыке — мелодия, составленная из фрагментов др. сочинений. В музыковедении чаще используется термин «цен-

тонизация», обозначающий способ сочинения, заключающийся в компоновке нового из сегментов уже существующих произведений. В григорианском пении (→григорианский хорал) это особая техника сочинения (одна из трех, наряду с адаптацией и свободным сочинением) в т.н. *комматичных* формах (от греч. κόμμα — «фрагмент», «сегмент», «отрезок»), т.е. состоящих из отрезков, или секций, свободного строения, в отличие от *изострофических* или псалмодических форм. Суть центонизации заключается в составлении мелодий (напевов) из определенного набора типовых мелодических оборотов. Этот способ сочинения широко распространен в литург. монодии в целом.

Если при адаптировании одной мелодии к разным текстам сохраняется одна и та же последовательность мелодических оборотов, то составление мелодий-Ц. позволяет делать их выбор. Вероятно, этот выбор обусловливается структурой и содержанием текста, но также и худож. критериями. При этом становилось возможным достигать большого разнообразия конкретных решений при сохранении мелодического единства певческого репертуара.

Однако оперирование типовыми мелодическими оборотами было не вполне произвольным, поскольку они характерны для каждого →модуса, при этом несколько различаясь в песнопениях разных жанров, и обладают определенным местоположением в форме (начальным, внутренним или заключительным). Поэтому при центонизации учитывались ладовая и жанровая принадлежность, а также структурная функция объединяемых элементов.

Центонизация действует на разных структурных уровнях: мелодические формулы, типовые мелодические движения и более протяженные мелодические отрезки типовых мелодий, охватывающие фразу или предложение текста. (Этот последний, наиболее крупный уровень встречается гл. обр. в →трактах и →градулах, в меньшей мере — в →аллилуйях и в их стихах.)

Приемы центонизации присутствуют в той или иной мере практически во всем комматичном репертуаре григорианского пения, а не только в мелодиях-Ц.: даже в построении оригинальных напевов участвуют формулы и типовые мелодические движения.

Лит-ра: Гимнографические элементы средневекового хора. Л., 1985; Кардовник В.Г. *Григорианское пение* // Музыкальный энциклопедический словарь. М., 1990, с. 150; Москва Ю.В. *Францисканская традиция мессы: Модальность григорианского хора*. М., 2007; Кюрегян Т.С. и др. *Григорианский хорал: Учебное пособие*. М., 2008; Gevaert F.A. *Les origines du chant liturgique de l'Église latine*. Ghent, 1890; Idem. *La mélodie antique dans le chant de l'Église latine*. Ghent, 1895; Gastoué A. *Les origines du chant romain: Le graduel grégorien*. P., 1907; Wagner P. *Einführung in die gregorianischen Melodien: Teil 1: Einsprung und Entwicklung der liturgischen Gesangsformen bis zum Ausgang des Mittelalters*. Lpz., 1911; Riemann H. *Geschichte der Musiktheorie im IX–XIX. Jahrhundert*. B., 1921; Apel W. *Gregorian Chant*. Bloomington, 1958; Bescond A.-J. *Le chant grégorien*. P., 1972; Agustoni L. *Gregorianischer Choral* // *Musik im Gottesdienst*. Bd. 1: *Historische Grundlagen; Liturgik; Liturgiesang* / Hrsg. von H. Musch. Regensburg, 1993,

S. 199–356; Hiley D. *Western Plainchant*. Ox., 1993; Hücke H., Möller H. *Gregorianischer Gesang // Die Musik in Geschichte und Gegenwart*. Kassel–Stuttgart, 1995, Bd. 3, Sp. 1609–21; Gröbler B.K. *Einführung in den Gregorianischen Choral*. Jena, 2003.

Ю. Москва

ЦЕНТРАЛЬНОАФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

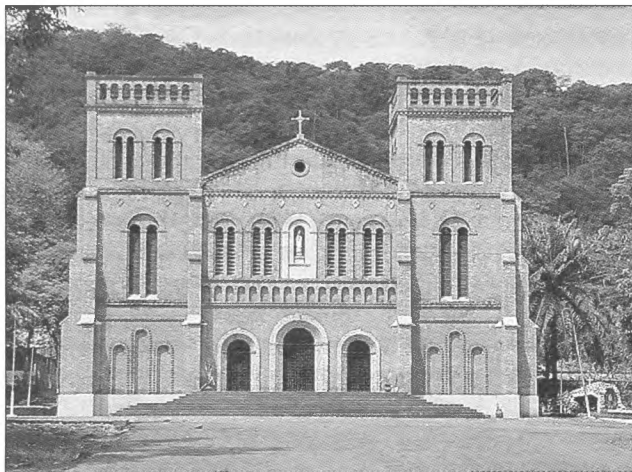
(франц. la Republique Centrafricaine, санго Ködörösêse tî Bêafrîka), ЦАР — гос-во в Центр. Африке; столица — Банги; офиц. яз. — французский, санго; терр. 622 984 кв. км; нас. 4,01 млн. чел.: протестанты — 36,9%, католики — 22,2%, мусульмане — 15,6%, последователи традиционных африк. культов — 13%, верующие др. религий — 12,3%.

Исторический очерк

Большая часть терр. совр. ЦАР была заселена к началу I тыс. н.э. пришедшими с востока племенами. В XVI–XIX вв. эти земли входили в состав султаната Багирми. В 1884–85 земли совр. ЦАР были исследованы французами и бельгийцами; в 1889 франц. экспедиция основала форт Банги на р. Убанги. В 1893 рядом с фортом начала действовать первая катол. миссия. К 1897 Франция, Германия и Англия определили границы своих африк. колоний. Терр. франц. колонии в 1903 получила название Убанги-Шари; в 1910 она вошла в состав Франц. Экваториальной Африки.

Апост. → префектура Убанги-Шари была создана в мае 1909, а в дек. 1937 она стала апост. → викариатом Убанги-Шари (в 1940 переименован в апост. викариат Банги). В 1940 была учреждена апост. префектура Берберати, в 1952 ставшая апост. викариатом.

Первый в Убанги-Шари катол. священник местного происхождения (из племенимбака) был рукоположен в 1938, им стал Бартелеми Боганда (1910–59), внесший существенный вклад в обретение страной независимости. В 1946 Б. Боганда занялся полит. деятельностью, став первым депутатом от Убанги-Шари во франц. Нац. ассамблее.



ЦЕНТРАЛЬНОАФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА. Кафедральный собор Пресв. Девы Марии в Банги

В 1954 в Убанги-Шари была создана апост. префектура Бангассу; в 1955 апост. викариат Банги был преобразован в архиепархию, а апост. викариат Берберати — в епархию. 13.08.1960 ЦАР официально провозгласила независимость от Франции, первым президентом страны стал Давид Дако (1930–2003). В 1959 на терр. епархии Берберати была учреждена апост. префектура Боссангоа. В 1964 апост. префектуры Бангассу и Боссангоа стали епархиями; в 1965 была учреждена епархия Бамбари.

1.01.1966 в ЦАР произошел воен. переворот, в результате которого к власти пришел Жан-Бетель Бокасса (1921–96), провозгласивший себя пожизненным президентом, а затем и императором Центральноафрик. империи. Вначале Ж.-Б. Бокасса сумел обеспечить поддержку своего режима со стороны Франции (предоставив франц. компаниям преимущества в разработке месторождений золота и урана), однако его переход в ислам, дружба с ливийским лидером М. Каддафи и недостойное поведение (Бокасса обвинялся в канибализме) привели к утрате им доверия франц. властей. В сент. 1979 Д. Дако при поддержке высадившихся в Банги франц. десантников вернул себе власть и восстановил республику. Несмотря на сложности полит. обстановки, в ЦАР продолжала активно развиваться Католическая Церковь; в 1978 была создана епархия Буар. В сент. 1981 Д. Дако был вновь отстранен от власти в результате воен. переворота генерала Андре Колингбы (1935–2010), который возглавлял ЦАР до 1993. На выборах 1993 президентом ЦАР стал Анж-Фелис Патассе (1937–2011).

В 1995 была создана епархия Мбаики, а в 1997 — Кага-Бандоро.

В 2001–03 в ЦАР велась гражданская война. В 2003 ЦАР возглавил предводитель победившей в этой войне стороны Франсуа Бозизе (род. в 1946), избранный впоследствии президентом.

В 2004 в ЦАР была учреждена епархия Алиндао.

Папа → Иоанн Павел II посетил ЦАР в сент. 1985.

Статистика Католической Церкви

В стране — 1 архиепархия, 8 епархий, 120 приходов, 13 епископов (из них 4 на пенсии), 158 епарх. свящ., 119 монахов-свящ., 31 монах, 343 монахини. Число католиков — 889 тыс.

Лит-ра: Шпажников Г.А. *Религии стран Африки: Справочник*. М., 1981, с. 157–160; Titley B. *Dark Age: The Political Odyssey of Emperor Bokassa*. Montréal, 2002; Kalck P. *Historical Dictionary of the Central African Republic*. Metuchen (New Jersey), 2004; Woodfrok J. *Culture and Customs of the Central African Republic*. Westport (Con.), 2006; AnPont 2008.

Т. Шишова

ЦЕПЛЯК (Cieplak) Ян Феликс — апост. → администратор → Могилёвской митрополии (6.08.1914–2.12.1917, 29.04.1919 — июнь 1922), титулярный архиепископ Охридский; род. 17.08.1857, Домброва Гурница (Польша), ум. 17.02.1926, Пассейик, ок. Нью-Йорка.

Происходил из обедневшей дворянской семьи; отец Ц. работал шахтером. Рано лишившись матери, воспитан-

вался у тетки. Свящ. В. Каун, настоятель прихода в Миноге (ок. Кракова), направил Ц. в гимназию в г. Кельцы (ныне Польша). В 1873 Ц. поступил в дух. семинарию в том же городе. В 1878 продолжил образование в →Санкт-Петербургской католической духовной академии. 24.07.1881 был рукоположен в священники. В 1882 окончил академию со степенью магистра богословия *præmi ordinis*. По представлению ректора С.-Петерб. катол. дух. академии С.М. →Козловского Могилёвский архиеп. А. →Фиалковский назначил Ц. в академию преподавателем библ. археологии, литургики, нравственного богословия и церк. пения; с 1889 Ц. также читал лекции по догм. богословию. Помимо преподавательской работы, Ц. исполнял обязанности библиотекаря С.-Петерб. катол. дух. академии и был капелланом часовни Пресв. Девы Марии при приюте «Добрый пастырь» на Васильевском о-ве.

В 1908 еп. А. →Внуковский согласился возглавить Могилёвскую архиепархию, но выдвинул условие, что его →суффраганом должен стать Ц.; это условие не вызвало возражений ни Апост. Престола, ни рос. правительства, и 12.07.1908 Папа →Пий X возвел Ц. в сан титулярного епископа Эварийского и назначил его епископом-суффраганом Могилёвской архиепархии. 7.12.1908 Ц. был рукоположен в епископы. После смерти архиеп. А. Внуковского в 1909 рос. пр-во предложило Апост. Престолу в качестве кандидатов на Могилёвскую кафедру свящ. В. →Ключиньского и Ц., и Папа Пий X поставил во главе Могилёвской архиепархии В. Ключиньского. В то же время Ц. от имени апост. администратора Могилёвской архиепархии С. →Денисевича провел канон. →визитацию катол. храмов Сибири и Дальнего Востока (включая Сахалин), после которой имп. →Николай II назначил Ц. председателем →Римско-католической духовной коллегии.

Летом 1910 Ц. проводил визитацию Минской епархии, после чего в католичество вернулись мн. католики визант. обряда, ранее вынужденные перейти в православие. Рос. пр-во, крайне недовольное ходом этой визитации, приказало митр. В. Ключиньскому отозвать Ц., а когда митрополит отказался выполнить приказ, послало чиновника из Департамента инославных исповеданий, чтобы он принудил Ц. вернуться в С.-Петербург; там Ц. был обвинен в «пропольской деятельности» и лишен всех должностей и оклада. 14.09.1910 Ц. освятил катол. храм в Шлиссельбурге, а летом 1911 от имени митр. В. Ключиньского провел визитацию катол. храмов Центр. России. Митрополит не давал ему др. поручений до тех пор, пока в мае 1913 император не простил Ц., вернув ему должности суффрагана Могилёвской архиепархии, члена Римско-катол. дух. коллегии и →прелата →капитула, с выплатой соответствующих окладов. Митр. В. Ключиньский дважды предлагал рос. пр-ву назначить Ц. ректором С.-Петерб. катол. дух. академии, однако пр-во так и не дало согласия. От имени



Я.Ф. ЦЕПЛЯК. 1912. С.-Петербург

митр. В. Ключиньского Ц. принимал участие в →Евхаристическом конгрессе 1914 в →Лурде.

В июне 1914 рос. пр-во удовлетворило прошение митр. В. Ключиньского об отставке, и капитул Могилёвской архиепархии избрал Ц. апост. администратором. 6.08.1914 Ц. был официально назначен апост. администратором Могилёвской архиепархии и вел активную пастырскую и благотворительную деятельность

в условиях начавшейся Первой мировой войны, когда на терр. Могилёвской архиепархии появились беженцы из зап. областей Рос. империи, а также военнопленные, в т.ч. католики, нуждавшиеся в дух. и материальной помощи.

Тем временем продолжался спор Апост. Престола и рос. пр-ва о кандидатуре архиепископа Могилёвского: Апост. Престол отверг предложенную рос. пр-вом кандидатуру еп. А. Жарновецкого, а рос. пр-во не соглашалось на назначение архиепископом ректора С.-Петерб. катол. дух. академии Э. Радзишевского, кандидатуру которого предлагал Апост. Престол. Февральская революция 1917 предоставила Католической Церкви в России свободу действовать в соответствии со своими законами, и группа катол. священников выступила с предложением назначить Могилёвским архиепископом каноника З. →Лозиньского, однако Папа →Бенедикт XV в июле 1917 назначил Могилёвским архиепископом Э. фон →Роппа, которому Ц. передал управление Могилёвской архиепархией 2.12.1917. В сент. 1917 комиссар Временного пр-ва С.А. Котляревский предложил Апост. Престолу назначить Ц. на освободившуюся Виленскую кафедру, однако этому назначению помешала Октябрьская революция. По ходатайству митр. Э. фон Роппа Папа Бенедикт XV 28.03.1919 назначил Ц. титулярным архиепископом Охридским.

После ареста митр. Э. фон Роппа в апр. 1919 Ц., в соответствии с распоряжением митрополита, данным на случай ареста, возглавил Могилёвскую архиепархию, позднее Папа назначил его ген. викарием Могилёвской архиепархии.

Усилия Ц. и католиков Петрограда, предпринимавшиеся для освобождения Э. фон Роппа, позволили добиться свидания с арестованным митрополитом, которого свящ. А. →Малецкий и Ц. посетили 24.05.1919. В воскресенье 25.05.1919 несколько тысяч католиков в процессии с крестом прошли от храма Св. Екатерины к зданию Петроградской Чрезвычайной комиссии

(ЧК), требуя свободы для Э. фон Роппа, но не добились результата. Ц. лично посещал ЧК, ходатайствуя об освобождении Э. фон Роппа, а также катол. священников В. Исаевича, Я. Василевского, А. Рацевича и А. →Зерчанинова; с этой целью он просил помощи у польск. пр-ва и благословил 3 делегации католиков на поездку в Москву. 5.07.1919 Э. фон Ропп был выпущен из тюрьмы под домашний арест, а 17.11.1919 выехал в Польшу.

Летом 1919 было произведено еще неск. арестов катол. священников, а 26.08.1919 большевики потребовали присутствия представителя от Католической Церкви при вскрытии мощей →Андрея Боболи. Энергичные протесты Ц., Центр. комитета катол. общин, а также рабочих-католиков Путиловского завода помешали совершиться святотатству (мощи Андрея Боболи были вскрыты 3 года спустя и отправлены в один из моск. музеев, а в 1924 возвращены Польше). В 1919 Петроградский совет нар. депутатов предпринимал попытки занять здания, принадлежавшие Римско-катол. коллегии и курии архиепископа, однако Ц. сумел отстоять имущество Церкви. Вскоре он передал эти здания под защиту Об-ва охраны памятников истории и искусства.

Ц. налаживал помощь военнопленным, беженцам и узникам сов. тюрем. В катол. приходах собирали помощь для голодающих Поволжья. При катол. храмах открывались тайные школы для детей и подростков, в Петрограде и Москве были созданы богосл. курсы. Ц. подпольно возобновил деятельность Катол. дух. семинарии, ректором которой назначил о. А. Малецкого.

Ц. издал специальное распоряжение для духовенства, категорически запрещающее отдавать представителям власти церк. имущество, что вызвало новую волну репрессий и арестов катол. священников. Сам Ц. был в первый раз арестован за противодействие исполнению распоряжений сов. власти в 1920, однако решительные протесты католиков и поддерживавших их матросов Петрограда вынудили ЧК освободить его уже через две недели. Властям не удалось заставить Ц. одобрить все декреты сов. пр-ва и признать власть пр-ва над Церковью: Ц. подписал лишь документ, в котором обещал, что ни он сам, ни подчиненные ему священники не будут заниматься полит. деятельностью.

Ц. был повторно арестован в июне 1922. На судебном процессе над Ц. и группой катол. священников, проходившем 21–25.03.1923 в Москве, он был приговорен к смертной казни, однако приговор был заменен на 10 лет заключения.

Весной 1924 Ц. был вывезен из тюрьмы на границу с Латвией, затем латышское пр-во передало его под опеку польск. пр-ва, и в Вербное воскресенье 1924 Ц. прибыл в Варшаву, а оттуда отправился в Рим. В нач. ноября 1925 Ц. прибыл в США, где посетил более 400 храмов, произнес множество проповедей и рассказал о бедственном положении Католической Церкви в России.

14.12.1925 Папа →Пий XI назначил Ц. первым в истории митрополитом Вильно (совр. Вильнюс); →ингресс Ц. должен был состояться 25.03.1926, однако Ц. умер в госпитале Пресв. Девы Марии в пригороде Нью-Йорка. Его останки были перевезены в Вильно и похоронены в кафедр. соборе.

В 1954 Папа →Пий XII начал беатификационный процесс Ц.

Лит-ра: Leński J. *Proces arcybiskupa Cieplaka i 14 księży*. Moskwa, 1923; Mioduszewski J. *Wrażenia z procesu arcybiskupa Cieplaka i 14 księży*. Wwa, 1923; Bolek F. *Arcybiskup Cieplak i nasza młodzież*. Detroit, 1926; Jastrzębski J. *Ksiądz arcybiskup Jan Cieplak: Jego życie i czyny*. NY., 1926; Sznarbachowski F. *Życie i czyny świętej pamięci arcybiskupa Jana Cieplaka*. NY., 1926; Żongołowicz B. *Ksiądz arcybiskup Jan Cieplak*. Wilno, 1926; Wasilewski J. *Arcybiskupi i administratorowie archidiecezji Mohylowskiej*. Pińsk, 1930, s. 158–161, 165, 167–177; *Z murów św. Katarzyny: Księga pamiątkowa byłych wychowanków i wychowawców gimnazjów przy kościele św. Katarzyny w Petersburgu*. Wilno, 1933; Rutkowski F. *Arcybiskup Jan Cieplak*. Wilno, 1934; Brzeziński S. *Pierwszy biskup woj-ska polskiego w Rosji: Ze wspomnień osobistych o świętej pamięci arcybiskupie Janie Cieplaku*. Wwa, 1935; Domański F. *Sługa Boży Jan Chrzcziciel Cieplak arcybiskup Wileński*. New Britain, 1954; Joung C.M. *The Moscow Trial of Archbishop Cieplak*. Chicago, 1957; *Articuli in causa beatificationis et canonizationis servi Dei Joannis Baptistae Cieplak Archiepiscopi Vilnensis Summarium*. R., 1961; Ledit J. *Archbishop John Baptist Cieplak*. Ma., 1963; Urban W. *Ostatni etap dziejów Kościoła w Polsce przed nowym tysiącleciem (1815–1965)*. R., 1966, s. 114–116, 133, 458–460, 465; Papin J. // NCE 3, 872–873; Rutkowski F. *Przed czerwonym trybunałem: Proces arcybiskupa Jana Cieplaka w Moskwie*. Kr., 1980; Zuger Ch.L. *The Forgotten: Catholics in the Soviet Empire from Lenin through Stalin*. Syracuse, 2001, p. 182sq.

Т. Шишова

ЦЕРЕМОНИАЛ (лат. *caerimoniale, caeremoniale, cerimoniale, ceremoniale*) — установленный порядок к.-л. торжественного дела, в т.ч. христ. священнодействия. В Римско-Католической Церкви, ввиду того что Ц. богослужений, возглавляемых епископом и совершаемых нередко при участии большого числа клириков и др. церковнослужителей, с течением веков существенно усложнились, в позднее Средневековье созрела необходимость в оперативном руководстве соответствующими церемониями (со временем выделилась особая литург. функция →церемониярия), а также в их кодификации. В результате возник новый тип богослужебных книг — *Церемониал епископов* (*Caerimoniale* [*Caeremoniale, Cerimoniale, Ceremoniale*] *episcoporum*). Принципиальным его отличием от др. книг (в частности, от →пontiфикалов) является то, что внимание в нем сфокусировано не на текстах богослужений, а в первую очередь на действиях их участников, а также на используемых в них реалиях.

Первые книги подобного рода еще не назывались Ц. В 1237 по распоряжению Папы →Григория X было оформлено собрание литург. предписаний, известное под названием *Ordines Romani* (*Римские последования*): оно включало описания церемоний с участием Римских пап и епископов. В нач. XIV в. кард. Я.Г. Стефанески составил книгу (известную как *Ordo XIV*), где подробно представлены важнейшие церк. церемонии. В кон. XIV в.

в Риме и в нач. XV в. в Авиньоне были разработаны расширенные *Книги церемоний Римской Церкви*. Наконец, в 1488 по указу Папы →Иннокентия VIII еп. Агостино Патрици подготовил собрание под названием *Rituum Ecclesiasticorum, sive Sacrarum Ceremoniarum SS. Romanae Ecclesiae libri tres* (Три книги церковных обрядов, или священных церемоний Святой Римской Церкви), которое было напечатано в Риме в 1515 и в Венеции в 1516.

После →Тридентского собора, распорядившегося пересмотреть все богослужебные книги, в 1588 Папа →Сикст V учредил Конгрегацию обрядов, и в 1600 было опубликовано образцовое издание *Ц. епископов*. Незначительные изменения вносились при Римских папах →Иннокентии X (1650), →Бенедикте XIII (1727, 1729), →Бенедикте XIV (1742) и →Льве XIII (1880). В некоторых еп-вах издавались и собственные *Ц. епископов*, в которых находили отражение местные обычаи.

В ходе литург. реформы после II →Ватиканского собора решено было пересмотреть *Ц. епископов* в русле общей тенденции к упрощению сложных обрядов. Реформированный *Ц. епископов* был опубликован в 1975, а затем с незначительными изменениями (учитывавшими, в частности, вступивший в силу новый →Кодекс канонического права) — в 1984.

Изд.: *Caeremoniale episcoporum Clementis VIII, Innocentii X et Benedicti XIII jussu editum, Benedicti XIV et Leonis XIII auctoritate recognitum*. Va., 1886 (repr. 1948); *Caeremoniale episcoporum ex decreto sacrosancti oecumenici Concilii Vaticani II instauratum, auctoritate Pauli PP. VI promulgatum*. Va., 1975; *Caeremoniale episcoporum ex decreto sacrosancti oecumenici Concilii Vaticani II instauratum, auctoritate Ioannis Pauli PP. II promulgatum*. Va., 1984 (repr. 1995); *Caeremoniale episcoporum: editio princeps (1600) / A cura di A.M. Triacca*. Va., 2000.

Лит-ра: Guéranger P. *Les institutions liturgiques*. P., 1880, t. 1, p. 370–374; Noé V. *Il nuovo «Caeremoniale episcoporum» // Notitiae* 20 (1984), 953–957; Lessi-Ariosto M. *Il nuovo «Caeremoniale episcoporum»: Presentazione e iniziazione all'uso // Rivista liturgica* 74 (1987), 489–518; Bugnini A. *La riforma liturgica (1948–1975)*. R., 1997, p. 775–793.

П. Сахаров

ЦЕРЕМОНИАРИЙ (*caerimoniarius, caeremoniarius, cerimoniaarius, ceremoniarius; magister caerimoniarum [caeremoniarum, cerimoniaum, ceremoniarum]*) — ист. должность в Римской Церкви, предполагавшая ответственность за организацию папских и епископских богослужений. В наст. время — должность в Канцелярии литург. богослужений Верховного Понтифика (*Officium de Liturgicis Celebrationibus Summi Pontificis*), которая входит в состав →Римской курии.

Вначале функции Ц. исполнял →архидиакон, →диакон или →субдиакон, а вместо термина «Ц.» использовались термины *admonitor, rememorator, suggestor*. Институт Ц. возник в Риме в XV в. в связи с развитием и усложнением →церемониала при совершении папских богослужений. В 1588 Папа →Сикст V конституцией *Immensa Dei* создал Конгрегацию обрядов и церемоний (ныне Конгр. богослужения и таинств). По образу римских Ц. впоследствии появились епископские Ц. Для торжественной организации епископских богослужений, согласно *Caeremoniale episcoporum*, епископ назначал двух Ц., первый из которых являлся, как правило, священником и секретарем епископа.

В соответствии с распоряжением Папы →Бенедикта XV от 25.06.1917 в Рим. курии была создана Коллегия Ц., во главе которой стоял префект, назначаемый специальным →бrevet Папы Римского. Вследствие реформы Рим. курии, проведенной Папой →Павлом VI, Коллегия Ц. была упразднена, а ее место заняла Канцелярия папских церемоний, в состав которой входили 12 Ц.

В ходе реформы Римской курии, проведенной Папой →Иоанном Павлом II (апост. конст. *Pastor bonus* от 28.06.1988), была реорганизована и Канцелярия папских церемоний, получившая название Канцелярии литургических богослужений Верховного Понтифика.

Лит-ра: Gattico I.F. *Acta selecta caeremonialia Sanctae Romanae Ecclesiae...* R., 1753; Nowowiejski A.J. *Ceremoniarz i jego czynności*. Wwa, 1889; Nojszewski A. *Ceremoniarz i jego czynności podczas mszy świętej i w innych obrzędach Kościoła Katolickiego*. Wwa, 1899; *Le cérémonial papal de la fin du Moyen Âge à la Renaissance / Éd. M. Dykmans*. Bru., 1977–85. 4 vol.; AnPont 2011.

В. Задворный

ЦЕРКОВНОЕ ГОСУДАРСТВО (лат. *Status Ecclesiasticus*, итал. *lo Stato della Chiesa, lo Stato Ecclesiastico*), Папское государство (лат. *Status Pontificius*, итал. *lo Stato Pontificio, lo Stato Papale, il Papato*), Папская область (лат. *Ditio* [вместо *Dicio*] *Pontificia*, итал. *la Dizione Pontificia, le Legazioni Pontificie*) — гос-во, существовавшее с 756 по 1870 в Центр. →Италии, суверенными правителями которого были Римские →папы.

Ист. ядром Ц.г. был →Патримоний св. Петра — земельные владения, принадлежавшие Римской Церкви. Ц.г. было образовано в 756, когда франкский король →Пипин Короткий вернул Рим. Церкви захваченные лангобардами области Патримония св. Петра. В ответ на обращение Папы →Стефана II (III) Пипин не только отвоевал для Рима захваченные терр. Патримония св. Петра, но и присоединил к нему ряд областей в Центр. Италии: Сенигаллию, Анкону, Имолу, Болонью, Феррару и →Равеннский экзархат. Сын и преемник Пипина Короткого →Карл Великий, окончательно разгромив Лангобардское королевство, присоединил к Ц.г. области Мантую, Луни и др. Эти дарения были подтверждены сначала имп. →Людовиком Благочестивым в т.н. *Pactum Hludovicianum* (817) — древнейшем из сохранившихся документов, где зафиксированы границы Ц.г., а впоследствии имп. →Оттоном I в *Privilegium Ottonianum* (13.02.962) и имп. →Генрихом II в 1020.

В 1077 герцогиня →Матильда Тосканская завещала свои владения Папе →Григорию VII, что было подтверждено в 1102 во время понтификата Папы →Пасхалия II. В ходе →Григорианской реформы и связанной с ней борьбы за →инвеституру с императорами Свящ. Рим. империи Ц.г. неоднократно подвергалось разорению императорскими войсками. Отношения между Апост. Престолом и империей нормализовались после заключения →Вормского конкордата, восстановившего мир в Ц.г.

Ц.г. было разделено на неск. провинций. Во главе каждой провинции стоял назначаемый Папой ректор или легат. Однако в Средние века полит. власть Римских пап не имела достаточно четких очертаний, в некоторых случаях Рим. Церковь действовала в соответствии с феодальными законами: между Ц.г. и некоторыми городами были установлены вассальные отношения. Болонья, Анкона, Перуджа обладали самоуправлением и избирали *подесту*. Др. города не имели права избирать подесту и пользовались лишь частичным самоуправлением или вообще им не обладали.

В 1-й пол. XIV в., особенно в связи с →Авиньонским пленением пап, нарастала анархия в управлении Ц.г.: в некоторых городах установилось тираническое правление итал. феодалов. Не меньшую опасность представляли соседние гос-ва, стремившиеся присоединить к себе часть терр. Ц.г.; Венеция, Тоскана, герцогство Миланское узурпировали часть церк. владений. 20.05.1347 в Риме вспыхнуло восстание под предводительством Кола ди Риенцо, который установил свою власть над всей Рим. областью.

В 1353 Папа →Иннокентий VI поручил восстановить законную власть кард. Х. →Альборносу, назначив его папским легатом и викарием Ц.г. Благодаря воен. таланту Альборноса и его дип. способностям власть Папы Римского была восстановлена и преемник Иннокентия VI Папа →Урбан V в 1367 смог вернуться в Рим. Окончательно →Римская курия вернулась в Рим с Папой →Григорием XI в 1377. Однако последовавшая →Великая схизма вновь ухудшила положение Ц.г. →Антипапа Климент VII отдал часть владений Ц.г. в лен Анжуйскому герцогу Людовику I. При отсутствии легитимной власти городские коммуны обрели самостоятельность; власть Папы стала больше номинальной, чем реальной.

После окончания Вел. схизмы в 1417 началось медленное восстановление Ц.г. Особые успехи в его укреплении связаны с именами Римских пап →Александра VI и →Юлия II. Александр VI поставил задачу превратить Ц.г. в одно из ведущих европ. гос-в, усилил гос. аппарат и установил обширные дип. связи; он предоставил управление Ц.г. своему сыну Чезаре Борджа, который мечтал превратить Ц.г. в наследственную монархию.

Еще большую роль в укреплении Ц.г. сыграл Папа Юлий II, который добился полной независимости Апост. Престола от светских правителей и обеспечил могущество Ц.г., границы которого ему удалось значительно расширить. О Юлии II говорили, что он опустил в Тибр ключи ап. Петра, а вынул меч ап. Павла. Юлий II арестовал Чезаре Борджа, лишив его всех владений в Романье, и ограничил власть др. итал. магнатов. Юлий II создал регулярную Швейцарскую папскую →гвардию. Будучи талантливым полководцем, он иногда сам возглавлял армию, напр. в походе против Венеции, проводившей экспансионистскую политику в Италии. Против Венеции в 1508–09 Юлий II организовал Камбрейскую лигу, в ко-

торую вошли →Священная Римская империя, Франция и Неаполитанское королевство, ведущие войну за влияние в Италии.

Глав. задачей понтификатов →Льва X и →Климента VII стало сохранение независимости Ц.г. перед лицом двух могущественнейших держав того времени — Франции и Свяш. Рим. империи. Поддержка то одной, то др. державы привела к вторжению войск имп. →Карла V в Ц.г. и к разгрому Рима (1527). Папа Климент VII укрылся в замке Св. Ангела, а затем ему удалось бежать. В Рим он вернулся год спустя, и лишь в 1529 был заключен мир с императором, которого Папа короновал в Болонье в 1530. Следствием этих событий стало новое усиление зависимости Ц.г. от Свяш. Рим. империи. Вплоть до конца XVI в. Римские папы (за исключением →Павла IV, избранного вопреки вето императора) избирались согласно требованиям правителей Свяш. Рим. империи.

Начатая при Павле IV в союзе с Францией война Ц.г. против Испании была безуспешной, и в 1557 Павел IV вынужден был заключить мирный договор. Значительно большие успехи были достигнуты во внеш. политике →Пием V, который после захвата турками о-ва Кипр создал Свяш. Лигу для борьбы с тур. экспансией в Европе. В Свяш. Лигу вошли, помимо Ц.г., Венеция, Испания, герцогство Савойское и →Мальтийский орден. 7.10.1571 флотилия этих гос-в в битве при Лепанто разгромила тур. флот, положив конец господству турок в Средиземном море (во флотилии Свяш. Лиги из 111 кораблей 12 были папскими).

Во 2-й пол. XVI в. Римским папам приходилось уделять большое внимание во внеш. политике Франции, охваченной →религиозными войнами. Первоначально нейтральная позиция Ц.г. сменилась поддержкой →Католической лиги, но Папа →Климент VIII счел более разумным признать права на франц. престол за →Генрихом IV.

Большой полит. проблемой в понтификат →Павла V стала начавшаяся в 1618 →Тридцатилетняя война. Павел V поддерживал Католич. лигу и возглавившего ее герцога Максимилиана I Баварского.

При Папе →Урбане VIII Ц.г. получило одно из последних территориальных приращений: после прекращения герцогского рода Ровере к нему было присоединено ленное герцогство Урбино (1631). В течение почти всего понтификата Урбана VIII также велась многолетняя, но безрезультатная война за присоединение герцогства Парма. Эта война была продолжена и при →Иннокентии X, которому удалось на время присоединить Парму к Ц.г.

Для правителей Ц.г. 2-й пол. XVII в. важным элементом внеш. политики было создание антитур. коалиции для освобождения Венгрии и Балкан. Создавать коалицию начал →Климент X, однако лишь его преемнику →Иннокентию XI удалось добиться значительных успехов на этом пути. Этот Папа ценой огромных эконом.

затрат добился заключения антитур. альянса между австр. имп. Леопольдом I и королем Польши →Яном III Собеским. Сформированное войско в сент. 1683 разгромило турок под Веной и обратило их в бегство. Присоединение к альянсу Венеции и мир между Польшей и Россией, достигнутый при посредничестве Иннокентия XI в 1686, сделали возможным достижение новых успехов, самым значительным из которых было освобождение Будапешта (1686) и др. венг. территорий от власти турок.

В европ. политике влияние Ц.г., однако, начало постепенно снижаться, в т.ч. из-за постоянных конфликтов с Францией по поводу Авиньона (который с 1274 был частью Ц.г.), начавшихся еще при короле →Людовике XIV и продолжившихся при Людовике XV.

Война за исп. наследство нанесла большой ущерб экономике Ц.г. Заключенные в 1-й трети XVIII в. мирные трактаты уже почти не учитывали интересы Ц.г., великие державы распоряжались дух. княжествами на терр. Германии без согласования с Папой.

Преемник →Климента XI Папа →Иннокентий XIII был вынужден уступить власть над герцогствами Парма и Пьяченца имп. Карлу VI, тем самым уже навсегда лишив Ц.г. этих территорий.

Снижение роли Ц.г. в междунар. политике стало особенно заметным ко времени избрания Папы →Климента XII. В результате войны за польское наследство (1733–35) власть в Неаполитанском королевстве и в Сицилии перешла от династии Габсбургов к Карлу Бурбону, сыну короля Испании. Кризис в полит. контактах с Испанией привел к разрыву дип. отношений Апост. Престола с этой страной; они были восстановлены лишь после длительных переговоров, завершившихся подписанием в 1737 нового →конкордата.

Ослабление позиции Ц.г. продолжалось также при Папе →Бенедикте XIV и особенно при →Клименте XIII. Следствием противостояния этого Папы с европ. правительствами и его отказа удовлетворить их требования о роспуске Об-ва Иисуса (→иезуиты) стали в т.ч. и воен. действия против Ц.г.: Франция заняла Авиньон и Конта-Венессен, Неаполитанское королевство осадило города Понтекорво и Беневенто. Конфликт был урегулирован только при Папе →Клименте XIV, которому после согласия на роспуск Об-ва Иисуса удалось в нач. 1774 добиться возвращения Ц.г. Беневенто, Понтекорво, Авиньона и Конта-Венессена.

В течение XVI–XVIII вв. неск. раз проводилось реформирование органов управления Ц.г. Наиболее существенной реорганизации администрация Ц.г. подверглась при Папе →Сиксте V. Для облегчения делопроизводства он учредил 15 конгрегаций Рим. курии, из которых 6 должны были осуществлять светское управление Ц.г. Кроме того, Папа принял суровые меры против изнурявшего страну бандитизма, с которым ему удалось справиться, тем самым успокоив волнения на терр. Ц.г.

Забота о финансах была одной из центр. задач понтификов в управлении гос-вом. Папа →Адриан VI первым сильно сократил расходы Рим. курии и приступил к упорядочению финансовой системы Ц.г. Все более значительной становилась и тенденция борьбы с →симвонией и →непотизмом, которая приобрела особую острые формы в периоды понтификатов →Марцелла II и Павла IV. При Папе →Пии IV состоялся процесс против двух племянников его предшественника Павла IV — кардинала и командующего войсками Ц.г., которые были осуждены на смерть за свои проступки. Законодательное оформление этой тенденции получила при →Иннокентии XII, который буллой *Romanum decet Pontificem* (22.06.1692) запретил лицам, состоящим в родстве с Папой, занимать к.-л. должности в Рим. курии, а также получать доходы от церк. собственности. Эта булла положила конец неопотизму в истории Апост. Престола.

Наведению порядка в финансовых вопросах и развитию экономики уделяли внимание Римские папы →Иннокентий IX (несмотря на то что его понтификат длился всего 2 месяца), Иннокентий XI, →Александр VIII. В 1708 Климент XI учредил в Ц.г. Конгр. экономики. Климент XII осуществил ряд таможенных и протекционистских мер, направленных на повышение объема производства и рост экспорта в Ц.г. Эти меры содействовали местному производству шелка и шерсти, стекла, мыла и т.д. Одним из важных решений Климента XII было провозглашение Анконы зоной свободной торговли с целью противопоставить ее таким торговым центрам, как Венеция и города Свящ. Рим. империи. Ряд важных эконом. преобразований, направленных на введение свободы торговли и унификацию торговой системы всего гос-ва провел Бенедикт XIV; при нем также велось большое дорожное строительство. Однако, несмотря на все предпринятые меры, эконом. и финансовое состояние Ц.г. к сер. XVI–II в. оставалось неутешительным, что было связано с постоянными войнами, в т.ч. и на терр. Ц.г., а также с сокращением помощи от катол. гос-в. В этих условиях особенно ценной становилась забота, проявляемая Римскими папами по отношению к сельскому населению Ц.г.: борьба с бандитизмом, создание благотворительных и кредитных организаций (в противовес ростовщичеству), медицинская помощь крестьянам.

Финансовый и эконом. кризис Ц.г. особенно углубился в период понтификата Климента XIII. Однако именно в эти годы гл. казначей Ц.г. Анджело Браски (впоследствии Папа →Пий VI) подготовил программу оздоровления финансов; была также проведена реформа кредитно-финансовых учреждений — Банко ди Санто Спирито и Монте ди Пьета. Но начатое в годы понтификата Пия VI реформирование феодальной структуры экономики Ц.г. принесло более скромные результаты, чем предполагалось.

Кардинальные перемены в положении Ц.г. произошли в связи с →Французской революцией и ее последствиями для европ. гос-в. Осуждение Папой Пием VI франц. конституции привело к тому, что франц. владения Римских пап Авиньон и Конта-Венессен были присоединены к франц. гос-ву, а вторгшиеся на терр. Италии в 1796 франц. войска генерала Наполеона Бонапарта (впоследствии имп. →Наполеон I) захватили Болонью, Феррару и Романью. В дек. 1797 после инцидента в Риме, во время которого был смертельно ранен франц. генерал Л. Дюфо, войска Наполеона оккупировали город и арестовали Папу Пия VI. Бонапарт аннулировал светскую власть Папы и 15.02.1798 провозгласил Рим. республику.

После того как французы были вытеснены из Италии австр., неаполитанскими и рус. войсками, преемник Пия VI Папа →Пий VII смог вернуться в восстановленное Ц.г., которое, однако, уже не включало Равенну, Болонью и Романью. В 1800–01 Папа попытался провести ряд реформ в духе умеренного эконо. либерализма. Булла *Post diuturnas* (1800) и *Конституция о восстановлении папского правления* внесли изменения в систему управления; была допущена возможность назначения светских лиц во главе папских войск, почтовых служб, местной администрации; в области экономики преобразования были направлены на централизацию управления. Ряд →бреве 1801 устанавливал свободу торговли зерном и ликвидировал некоторые корпоративные привилегии.

Вместе с тем конфликты с Францией продолжались. После отказа Пия VII присоединиться к континентальной блокаде Англии Анкона, гл. порт Ц.г., была оккупирована французами (15.10.1805). Осенью 1807 Пий VII отказался примкнуть к антибрит. коалиции, что повлекло за собой оккупацию наполеоновскими войсками провинций Умбрия и Марке. Наконец, в 1808 Пий VII не утвердил назначение епископов во Франц. империи; следствием конфликта стала оккупация Рима 2.02.1808 наполеоновскими войсками, а затем и присоединение Ц.г. к Франц. империи (17.05.1809).

После падения Наполеона решением →Венского конгресса (1815) Ц.г. было восстановлено в границах, существовавших до Франц. революции (исключая Авиньон). Внутри Ц.г. Пий VII отменил большинство проведенных французами преобразований (в т.ч. *Гражданский кодекс Наполеона*), однако в стремлении укрепить изнутри светскую власть Папы он упразднил мн. феодальные привилегии и провел реформы центр. и местного управления. Попытки дальнейшей реставрации донаполеоновских порядков в Ц.г., предпринятые Папой →Львом XII, успеха не имели.

Июльская революция 1830 во Франции отразилась и на положении в Ц.г. Сразу же после избрания Папой →Григория XVI в 1831 в Центр. Италии началось восстание, в результате которого Папа был лишен свет-

ской власти. Было создано временное пр-во, одним из первых актов которого стало провозглашение слияния всех восставших провинций в единое гос-во — Объединенные итал. провинции. Законная власть была восстановлена в марте 1831 при помощи австр. войск. Однако это восстание послужило предлогом для европ. держав (Австрии, Англии, Франции, Пруссии и России), чтобы направить 21.03.1831 Григорию XVI меморандум с требованием проведения ряда адм., финансовых и судебных реформ, введения выборности муниципалитетов и т.д. Проведение этих реформ Григорий XVI провозгласил эдиктом от 5.07.1831. Несмотря на реформы, крупные волнения охватывали Ц.г. в кон. 1831 — 1832 и 1843–45.

Масштабные реформы были проведены Папой →Пием IX, 14.03.1848 провозгласившим конституцию, согласно которой в Ц.г. создавалось подобие парламента с двумя палатами — выборной и назначаемой Папой. В том же году началась война против Австрии; австр. войска заняли часть терр. Ц.г. В ходе усилившихся волнений был убит П. Росси — новый президент Совета министров Ц.г., и Папа, опасаясь за свою жизнь, был вынужден бежать в Гаэту. В февр. 1849 в Риме была провозглашена республика, объявившая о лишении Папы светской власти. Подавление восстания силами войск Франции, Австрии, Испании и Королевства Обеих Сицилий позволило Папе 12.04.1850 вернуться в Рим, где была восстановлена светская власть Папы. Для обеспечения порядка франц. гарнизон остался в Риме, а австр. войска — в легатствах. После войны Пьемонта с Австрией в 1859 от Ц.г. отпали и присоединились к Пьемонту Феррара, Болонья и Равенна, а в 1860 — Умбрия и Анкона; Ц.г. сократилось до обл. Лацио. Попытка Дж. Гарибальди захватить Ц.г. была отражена франц. войсками (1867). Однако из-за начала франко-прус. войны франц. гарнизон был выведен из Ц.г., и 20.09.1870 оно было присоединено к Итал. королевству. Светская власть Папы была упразднена вплоть до 1929, когда было образовано гос-во Град →Ватикан.

Лит-ра: Brosch M. *Papst Julius II. und die Gründung des Kirchenstaates*. Gotha, 1878; Guglielmotti A. *Storia della Marina Pontificia*. R., 1886–93. 10 vol.; Sickel Th. von. *Das Privilegium Ottos I. für die römische Kirche vom Jahre 962 beleuchtet*. In., 1883; Duchesne L. *Les premiers temps de l'État Pontifical*. P., 1911; Boüard A. de. *Le régime politique et les institutions de Rome au Moyen Âge*. P., 1920; Demarco D. *Il tramonto dello Stato Pontificio*. Tn., 1949; Partner P. *The Lands of St. Peter: The Papal State in the Middle Ages and the Early Renaissance*. L., 1972; Reinerman A.J. *Austria and the Papacy in the Age of Metternich*. Wa., 1979–90. 2 vol.; Santoncini G. *Ordine pubblico e polizia nella crisi dello Stato Pontificio (1848–1850)*. Mi., 1981; Noble T.F.X. *The Republic of St. Peter: The Birth of the Papal State*. Philadelphia, 1984; Arnaldi G. *Le origini dello Stato della Chiesa // Comuni e signori dell'Italia Nord-Orientale e Centrale*. Tn., 1987, p. 3–131; Waley D. *Lo Stato Papale dal periodo feudale a Martino V // Ibid.*, p. 231–320; De Saucières H. *Il Risorgimento contro la Chiesa e il Sud: Intrighi, crimini e menzogne dei piemontesi*. Napoli, 2003.

В. Задворный, Е. Токарева

ЦЕРКОВЬ (лат. *ecclesia*, греч. ἐκκλησία) — в осн. значении — община верующих в Иисуса Христа; Богочеловеч. институция, основанная Самим Иисусом Христом, наделенная Его Духом и предназначенная для спасения человечества. Ц. называется также христ. храм.

Этимология. Рус. слово «Ц.» (как и нем. *Kirche*, англ. *Church*) восходит к греч. прилагательному *κυριακός* — «Господень», «принадлежащий Господу»: по-видимому, имелось в виду сокращение выражения «дом Господень» (греч. *κυριακὸς δῶμος*), а также, возможно, выражения «собрание Господне» (ἐκκλησία *κυριακή*). Лат. *ecclesia* (и его производные — итал. *chiesa*, сардинские *chèjia*, *crèsia* и др., венецианские *céxa*, *gèxia*, франц. *église*, окситанское *glèisa*, провансальское *glèia*, каталанское *esglèsia*, исп. *iglesia*, галисийское *igreja*, порт. *igreja* и др.) происходят именно от греч. ἐκκλησία — «собрание» (от глагола ἐκκαλέω — «созывать, призывать»). Термин ἐκκλησία обозначал собрание народа (*демоса*) как полит. силы в демокр. городах-государствах Древней Греции (ср. Деян 19, 32.39–40). В →*Септуагинте* это слово употребляется для перевода древнеевр. слова *qāhāl* (от общесемитского корня q-h-l — «собирать»), которое в ВЗ обозначает собрание призванного Богом народа Израиля, в частности, религиозное (1 Пар 28, 8; Неем 8, 2). В ряде случаев используется выражение *qāhāl YHWH* (Числ 20, 4; Втор 22, 2–3; в *Синодальном переводе* передано как «общество Господне»). В ВЗ синонимом слова *qāhāl* было слово **ēdāh*, которое *Септуагинта* обычно переводит как συναγωγή («собрание»). В период после →Вавилонского пленения это слово стало обычным обозначением субботнего собрания иудеев для совместной молитвы и чтения Торы, а также, впоследствии, обозначением здания, в котором проходили такие собрания (→синагога). В свою очередь, первые христиане называли их собственные собрания словом ἐκκλησία, отсылающим к в.-з. значению этого слова — «собрание народа Божьего» (ср. Евр 2, 12 с цитатой из Пс 22, 23): т.о., термины «Ц.» и «синагога» стали противопоставляться.

Различные значения. В НЗ слово «Ц.», в первую очередь, обозначает собрание христиан для богослужения (1 Кор 11, 18; 14, 19.35) и, затем, христ. общину определенного города (вначале Иерусалима, см. Деян 5, 11; 8, 1.3; потом и других: Деян 13, 1; Рим 16, 1; 1 Кор 4, 17; Кол 4, 16; 1 Фес 1, 1), а также домашнюю общину (Флм 2). Реже это слово обозначает сооб-во всех христиан как нечто единое (Еф 1, 22; 3, 10; 5, 23–24; Кол 1, 18). Эта двойственность значений слова «Ц.» сохранилась и в дальнейшем: Ц. называется, с одной стороны, местная христ. община (→отдельная Церковь — *ecclesia particularis*, или местная Ц. — *ecclesia localis*), обычно существующая в виде епархии во главе с епископом; с др. стороны, сооб-во всех христиан мира (вселенская Ц. — *ecclesia universalis*). Два значения тесно взаимосвязаны: Вселенская Ц. не только состоит из отд. Церквей, но и присутствует в каждой отд. Ц. (ср. LG 26). Кроме того, термин «Ц.» используется в применении к местным Ц. в др. смысле — к объединениям отдельных Ц. того или др. на-

рода, гос-ва, региона (напр., говорят о егип. или сир. Ц., о Ц. Италии или Франции, о Ц. Африки или Азии).

С периода патристики под Ц. может пониматься объединение всех спасенных, всех праведников различных времен (начиная с Авеля). Иногда говорят о в.-з. Ц., имея в виду Израиль как прообраз Ц.

Ц. в наиболее широком смысле слова мистическим образом объединяет не только христиан, ныне живущих на земле (странствующая Ц. — *ecclesia peregrinans*; до II →Ватиканского собора употреблялся и термин «воинствующая Ц.» — *ecclesia militans*), но и праведников и ангелов на небесах (торжествующая Ц. — *ecclesia triumphans*) и тех умерших христиан, что проходят очищение в →чистилище (страждущая Ц. — *ecclesia poenitens*, или ожидающая Ц. — *ecclesia expectans*).

После того как христ. Ц. утратила свое единство, у слова «Ц.» появилось значение отд. христ. деноминации: так, говорят о →Православной Церкви, →Англиканской Церкви, Лютеранской Церкви (→лютеранство) и др. Иногда (с богосл. точки зрения, абсолютно необоснованно) слово Ц. применяется и для нехрист. рел. сооб-в, напр., «сайентологическая церковь».

Сущность Ц. II Ватиканский собор, систематически изложивший учение Ц. о себе самой, характеризует ее как «тайнство — то есть знамение и орудие — глубокого единения с Богом и единства всего рода человеческого» (LG 1): т.о., Ц. одновременно указывает на совершаемое Богом спасение человечества и является средством, с помощью которого Он осуществляет это спасение. В Библии и богосл. лит-ре сущность Ц. передается с помощью различных метафор (ср. LG 6–7): стадо овец, водимое Добрым Пастырем, Который отдает за них жизнь (Ин 10, 11–16); нива Божья (1 Кор 3, 6–9) или виноградник, взращенный небесным Виноградарем (Мф 21, 33–43); Божье строение (1 Кор 3, 9), основанием и краеугольным камнем которого является Иисус Христос (Мф 21, 42; 1 Петр 2, 4–8; 1 Кор 3, 10–11); новый и высший Иерусалим (Гал 4, 26; Откр 21, 2); невеста Иисуса Христа (Откр 19, 7; 21, 2.9; 22, 17); тело, глава которого — Иисус Христос, а христиане — различные члены, наделенные разными дарами (→харизмами) для служения друг другу (→мистическое Тело Христа). В совр. богословии большую роль играет развитая в патристике концепция Ц. как общения (греч. κοινωνία, лат. *communio*; см. также →общение святых): христиане разделяют друг с другом спасительные дары (Евангелие; →тайнства, особенно Евхаристию; братскую любовь), будучи «причастниками Божественного естества» (2 Петр 1, 4); это общение, в конечном счете, т.о., основано на общении Лиц Святой Троицы (ср. LG 4: «Вселенская Церковь предстает как “народ, объединенный из единства Отца, Сына и Святого Духа”»).

→Никео-Константинопольский символ веры содержит исповедание веры «в единую, святую, кафолическую [καθολική: в др. переводах — католическую, вселенскую,

соборную] и апостольскую Церковь». В традиционной катол. апологетике эти четыре признака Церкви (*notae ecclesiae*) понимаются как отличительные черты, по которым можно опознать истинную Церковь. Ц. едина, что не исключает множества проявлений христ. жизни, но придает им цельность. Ц. свята не в силу морального совершенства всех ее членов, а из-за ее принципиальной отделенности от мира для служения Богу. Ц. является кафолической (→кафоличность), т.к. она обращена ко всем народам, культурам, расам и классам, а также обладает всеми средствами спасения (см. LG 13). Ц. является апостольской, т.к. основана на вере апостолов — учеников Иисуса Христа, которая передается все новым и новым поколениям христиан благодаря проповеди Евангелия — миссии, заповеданной Иисусом апостолам и продолжаемой их преемниками (→апостольское преемство). «Церковь Христова, которую мы исповедуем в Символе веры как единую, святую, кафолическую и апостольскую... установленная и устроенная в мире сем как общество, пребывает [*subsistit*] в Католической Церкви, управляемой преемником Петра [т.е. →Папой Римским] и епископами в общении с ним, хотя и вне ее состава обретаются многие начала освящения и истины, которые, будучи дарами, свойственными Церкви Христовой, побуждают к кафолическому единству» (LG 8). Отсутствие видимого единства между христианами различных конфессий и недостаток церк. общения между ними (в т.ч. →общения в таинствах) являются серьезным ист. вызовом всем совр. христианам и побуждают к братскому →диалогу с целью найти возможности для воссоединения Ц. (→экуменизм).

См. также →Католическая Церковь, →христианство, →эклезиология.

Лит-ра: Любак А. де. *Парадокс и тайна Церкви*. [Милан, 1988]; Он же. *Мысли о Церкви*. Милан—М., [1994]; Guardini R. *Vom Sinn der Kirche*. Mainz, 1955; Schnackenburg R. *Die Kirche im Neuen Testament*. Fr., 1963; Hamer J. *The Church Is a Communion*. L., 1964; Rahner H. *Symbole der Kirche*. Salzburg, 1964; Küng H. *Die Kirche*. Fr., 1967; Ratzinger J. *Das neue Volk Gottes*. Düsseldorf, 1969; Thoma C. *Kirche aus Juden und Heiden*. Fr., 1970; Congar Y. *L'Église: Une sainte, catholique et apostolique*. P., 1970; Auer J. *Die Sakramente der Kirche*. Regensburg, 1972; Hainz J. *Ekklesia*. Regensburg, 1972; Congar Y. *Un peuple messianique*. P., 1975; Dulles A. *Models of the Church*. Dublin, 1976; Congar Y. *Le Concil Vatican II: Son Église, peuple de Dieu et corps de Christ*. P., 1984; Dulles A. *The Catholicity of the Church*. Ox., 1985; Spinetti O. da. *Chiesa delle origini, chiesa del futuro*. R., 1986; Tillard J.-M. *Église des églises*. P., 1987; Ratzinger J. *Kirche, Ökumene und Politik*. Einsiedeln, 1987; Kasper W. *Theologie und Kirche*. Mainz, 1987; Aguirre R. *Del movimiento de Jesús a la Iglesia cristiana*. Bilbao, 1987; Sullivan F.A. *The Church We Believe in*. NY.—Mahwah (New Jersey), 1988; Ratzinger J. *Zur Gemeinschaft gerufen: Kirche heute verstehen*. Fr.—Basel—W., 1991; Schütte H. *Kirche im ökumenischen Verständnis*. Paderborn, 1991; Kehl M. *Die Kirche*. Wü., 1992; Wiedenhofer S. *Das katholische Kirchenverständnis*. Graz—W.—Köln, 1992; Roloff J. *Die Kirche im Neuen Testament*. Gö., 1993; Mondin B. *La Chiesa sacramento d'amore*. Bol., 1993; Forte B. *La Chiesa icona della Trinità*. Mi., 1995; Kehl M. *Wohin geht die Kirche?* Fr., 1996; Dianich S., Noceti S. *Trattato sulla Chiesa*. Brescia, 2002.

А. Горелов

«ЦЕРКОВЬ в НУЖДЕ» — см. «Kirche in Not»

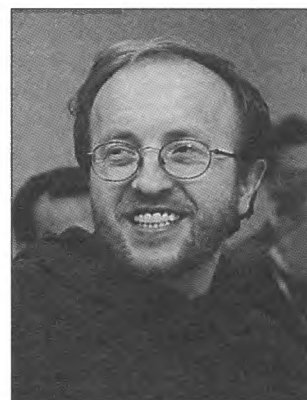
ЦЕРКОВЬ sui JURIS — см. Sui juris

ЦЁРОХ (Cioroch) Григорий — польский свящ.-францисканец (OFMConv), посвятивший жизнь служению в России; род. 13.02.1962, Стараховице, Свентокшиское воеводство (Польша), ум. 14.07.2004 ок. Бреста (Белоруссия).

Детство Ц. прошло в с. Влохы (ок. Стараховице). Окончив лицей в г. Скаржиско-Каменна, Ц. вступил в Орден →францисканцев — меньших братьев конвентуальных, присоединившись к варшавской пров. Непопной Девы Марии. Проходил обучение в →новициате в г. Смаразевице. 1.09.1982 принес начальные монаш. обеты, а 7.09.1986 — вечные обеты. 25.06.1988 был рукоположен в священники. Обучался философии и богословию в Польше, затем в Риме. Прекрасно владея рус. языком, уже в этот период проявлял особый интерес к восточнохрист. традиции. В 1993 в Папском Восточном ин-те защитил дис., посвященную теме праздника Успения Пресв. Богородицы в правосл. литург. традиции (*Gli enkomia della dormizione: Storia e teologia di un testo in uso nella Liturgia Ortodosso-Russa*), и получил степень д-ра богословия.

В сент. 1993 по приглашению архиеп. Т. →Кондрусевича Ц. прибыл в Москву для работы в только что открывшейся катол. дух. семинарии «Мария — Царица Апостолов». Помимо преподавания и исполнения обязанностей префекта семинарии, Ц. занимался также пастырской и благотворительной деятельностью, посещал катол. приходы в Калуге и Туле. При его активном участии была создана моск. община францисканцев. В 1995–2001 Ц. был делегатом в России провинциального министра варшавской пров. францисканцев и настоятелем монастыря Св. Франциска в Москве.

В 1994 Ц. основал Издательство францисканцев; став его гл. редактором, он инициировал издание ряда книг, прежде всего франциск. тематики: *Сочинения св. →Франциска Ассизского* (в двуязычной серии «Францисканское наследие»), *Святой Максимилиан*, *Святая Клара Ассизская* и др. С 1995 начался выпуск христианско-просветительского журнала *Твой Благовестник*.



Г. ЦЁРОХ

С 1995 начался выпуск христианско-просветительского журнала *Твой Благовестник*.

В июле 1995 и в июле 1997 Ц. совершил поездки по Сибири, стремясь понять перспективы пастырской работы среди проживающих там католиков. Своими наблюдениями и мыслями после этих поездок Ц. поделился с руководством Ордена францисканцев.



Г. Цёрох вместе с рос. делегацией представляет первый том «Католической энциклопедии» на аудиенции у Папы Иоанна Павла II. 23 апреля 2002

Во многом именно благодаря апост. деятельности Ц. появились франциск. послушники (а затем и священники) из России и стран ближнего зарубежья.

В сент. 1996 вместе с группой рос. католиков Ц. начал издание *Католической энциклопедии* (поддержанное архиеп. Т. Кондрусевичем и ген. министром Ордена францисканцев свящ. А. Гардином OFMConv) и возглавил ее редакционно-издательский совет; руководил работой по формированию методологии и стиля энциклопедии, принимал непосредственное участие в редактировании статей, в подборе иллюстративного материала, находил источники финансирования издания. В 2002 вышел 1-й том этой энциклопедии; его моск. презентация прошла в Рос. гос. гуманитарном ун-те (РГГУ), а 23.04.2002 Ц. вместе с группой сотрудников энциклопедии представил книгу в Риме на аудиенции у Папы →Иоанна Павла II и в Папском →Григорианском университете. *Католической энциклопедии* Ц. уделял много внимания и впоследствии, в т.ч. устраивая ее презентации в различных городах (Элиста, Минск, Ташкент, Краков, Люблин, Франкфурт, Астана, Судак). Ц. встречался и сотрудничал с видными представителями рос. культуры и науки: академиками С.С. Аверинцевым и А.О. Чубарьяном, ректором РГГУ Ю.Н. Афанасьевым, директором Всерос. гос. библиотеки Е.Ю. Гениевой и др.

На протяжении всего служения в России Ц. проявлял большой интерес к правосл. традиции, углублял свои

познания в этой сфере, посещал правосл. дух. центры — Троице-Сергиеву лавру, →Оптину пустынь, Серафимо-Дивеевский монастырь и др. Во время посещения →Соловков в сент. 1999 он вместе с др. катол. священниками совершил богослужение под открытым небом в память о жертвах сталинских репрессий.

В период возрождения Католической Церкви в России Ц. внес важный вклад в развитие литург. жизни рос. католиков. В должности секретаря Аитург. комиссии архиепархии Божией Матери он занимался подготовкой литург. изданий на рус. языке, в т.ч. *Римского миссала* и *Требника*. Ц. ввел в литург. практику рос. католиков богослужение Преставления св. Франциска Ассизского 3 октября. В Рождество Христово 1999 по инициативе Ц. во дворе моск. кафедр. собора Непорочного Зачатия Пресв. Девы Марии впервые был установлен рождественский вертеп. В последующие годы Ц. организовывал также рождественские представления.

Ц. был в числе организаторов поездок рос. паломников в европ. дух. центры.

13.05.2001 Ц. был избран ген. →кустом учрежденной 21.02.2001 Рос. ген. кустодии Св. Франциска Ассизского и до конца жизни оставался на этой должности, развивая различные направления деятельности францисканцев в России.

В качестве редактора раздела «Католичество» Ц. принял участие в офиц. издании пр-ва Москвы *Москва многонациональная* (книга вышла в 2006).

В июне 2004 Ц. отправился в поездку в Польшу. Во время пребывания на родине он посетил ряд санктuariев, посвященных Деве Марии. Возвращаясь на машине в Москву, Ц. погиб в результате автокатастрофы на трассе Брест–Минск.

Его похороны состоялись в →Непокаянине, основанном →Максимилианом Кольбе, который мн. годы был для Ц. примером подвижничества. В заупокойной мессе, которую служил митр. Т. Кондрусевич, участвовали десятки священников, а также католики, приехавшие из России. Поминальная месса была совершена и в моск. катол. соборе Непорочного Зачатия Пресв. Девы Марии.

Соч.: *Gli enkomia della dormizione: Storia e teologia di un testo in uso nella Liturgia Ortodosso-Russa* (машинопись). R., 1993; *Всенощное бдение* // *Католическая энциклопедия*. М., 2002, т. 1, кол. 1115–16.

Лит-ра: *Твой Благовестник (специальный выпуск)*. М., 2005; Grieco G. *Missionario sui sentieri della nuova evangelizzazione* // *Osservatore Romano*, 25.08.2004, p. 6; *Z listów do «Rycerza»* // *Rycerz Niepokalanej listopad* (2004), 492–493.

И. Баранов

ЦЕРР (Zerr) Антён Иоáнн фон Па́дуа — епископ →Тираспольской епархии в 1889–1901; род. 10.03.1849, нем. колония Францфельд Тираспольского у. Таврической губ. (совр. с. Надиманское Овидиопольского района Одесской обл., Украина), ум. 5.12.1934, пос. Кандель Одесской обл. (совр. пос. Лиманское Раздельнянского района Одесской обл., Украина).

Происходил из семьи нем. колониста. За успехи, проявленные во время обучения в церк. школе, был выбран в качестве стипендиата южнорус. колоний и направлен на обучение в Саратовскую дух. семинарию, которую окончил в 1871. В период обучения находился под влиянием ведущего профессора семинарии (впоследствии ректора) философа М. Глоснера. По окончании семинарии Ц. в совершенстве владел рус. и франц. языками. По мнению еп. Й.А. →Кесслера, Ц. был одним из самых одаренных выпускников семинарии. Его рукоположение в свящ. состоялось лишь 11.03.1872, т.к. только к этому времени он достиг канон. возраста.

В 1872–77 Ц. был администратором катол. прихода в Прейсе (Новоузенский у. Саратовской губ.). В 1877 назначен деканом сев. округа левобережья Волги (Луговой стороны), одновременно был администратором прихода в Екатериненштадте (совр. г. →Маркс Саратовской обл.). Зимой 1878 в связи с отъездом из России М. Глоснера был приглашен в Саратовскую дух. семинарию профессором апологетики, догматики, философии и лат. языка. В 1878 стал →каноником Тираспольского →капитула и был назначен ген. →викарием Тираспольской →консистории. В 1881 стал инспектором дух. семинарии, провел в ней реформу, в т.ч. отменил физические наказания семинаристов.

3.03.1883 назначен →суффраганом Тираспольской епархии и титулярным епископом Диоклетианопольским. 22.05.1883 был рукоположен в сан епископа в храме Св. Екатерины в С.-Петербурге. В 1888 еп. Ф. →Цоттман назвал Ц. в качестве своего преемника на посту главы Тираспольской епархии. Новый епископ мог быть назначен на эту должность лишь с согласия рос. императора. В 1889 в Саратове с визитом находился новгородский губернатор А.Н. Мосолов, бывший директор Департамента дух. дел иноср. исповеданий, аккредитованный при Апост. Престоле для ведения переговоров с Папой Римским. Мосолов провел консультации с Ц. и со вторым кандидатом — ректором дух. семинарии каноником А. Боосом, после чего порекомендовал имп. →Александру III кандидатуру Ц.

18.12.1889 Папа →Лев XIII назначил Ц. епископом Тираспольской епархии, 1.05.1890 состоялась интронизация Ц. в храме Св. Екатерины в С.-Петербурге, а затем — в кафедр. соборе Саратова. Под руководством Ц. с 1897 в епархии появилось собственное печатное издание — газета *Klemens*. Имп. Александр III в знак благосклонности даровал Ц. дворянский титул и наградил его орденами Св. Владимира 2-й и 3-й степени, Св. Анны 1-й и 3-й степени и Св. Станислава 1-й степени. В 1893 с разрешения императора Ц. в течение двух месяцев находился с рабочей поездкой в Риме (что не позволялось первым трем Тираспольским епископам) и был принят Папой Львом XIII, которому представил доклад о положении Тираспольской епархии. По воспоминаниям современников, Ц. много занимался науч. работой, из-за слабого здоровья



А.И. ЦЕРР

редко проводил →визитации приходов и встречи с духовенством. По мнению еп. Й.А. Кесслера, кадровые перестановки, проведенные Ц. в руководстве епархией, особенно увольнение из дух. семинарии ректора А. Бооса (1891), переведенного настоятелем в Кишинёв, стали причиной отчуждения между Ц. и большей частью духовенства. Ц. месяцами жил в своем поместье, а управление епархией передавал

ген. викарию. По состоянию здоровья Ц. четырежды подавал прошение об отставке. 1.08.1901 он получил разрешение оставить епископскую кафедру и был назначен титулярным епископом Салонским.

15.08.1901 Ц. уехал из Саратова; жил в Феодосии, где прошел курс лечения, позже — в Тифлисе (совр. Тбилиси), затем в нем. колонии Кандель. Принимал участие в строительстве и освящении храма Св. Архангела Михаила в колонии Францфельд. Занимался изучением церк. архивов и составлением собственной генеалогии, писал работы по истории Таврической губ.

После Октябрьской революции 1917 и перенесения в авг. 1918 резиденции Тираспольской римско-катол. епархии в →Одессу принял участие в негласном руководстве вторым неофиц. центром епархии. Преподавал в дух. семинарии, перенесенной из Саратова в нем. колонию Карлсруэ (совр. с. Степовое Николаевского района Николаевской обл.); контролировал деятельность катол. приходов УССР. В 1924 в последний раз проинспектировал приходы Одесского и Николаевского деканатов, рукоположив четырех священников. В 1923–26 Ц. был единственным оставшимся на свободе катол. епископом на терр. СССР. Св. Престол планировал доверить Ц. миссию возрождения разрушенной церк. структуры и рукоположения новых епископов на терр. СССР, однако этот план не осуществился, т.к. за Ц. было установлено наблюдение со стороны органов НКВД. Тем не менее Ц. не был репрессирован и умер на свободе.

Соч.: *Überblick über die topographische und politische Geschichte und kurzer Abriss der Kirchengeschichte Tauriens*. Saratow, 1908; *Einwanderungsgeschichte der Familie Zerr in Rußland*. Odessa, 1914.

Лит-ра: Рублева Н.С. Особенности существования немецкой католической общности в УССР (1920–1930-е годы) // *Немцы России и СССР: 1901–1941*. М., 2000; Лиценбергер О.А. *Римско-католическая Церковь в России: История и правовое положение*. Саратов, 2001; Kessler J.A. *Geschichte der Diözese Tiraspol*. Dickinson (North Dakota), 1930; Stasiewski B. *Die kirchliche Organisation der deutschen katholischen Siedler in Rußland: Festschrift für Margarete Woltner* / Hrsg. P. Bang. Heidelberg, 1967; *Die Kirchen und das religiöse Leben der Rußlanddeutschen: Katholischer Teil* / Bearb. J. Schnurr. Stuttgart, 1978.

О. Лиценбергер

ЦЕЦИЛИЯ Римская (Caecilia), св. — дева и мученица, жившая, вероятно, в III в.

Казнена в Риме во времена →гонений на христиан (точное время кончины неизвестно). В *Римском мартирологе* (IV в.) и *Карфагенском календаре* (V в.) имя Ц. отсутствует. В *Мартирологе Иеронима* (*Martyrologium Hieronymianum*), в *Мартирологе* →Беды Достопочтенного и *Древнем англосаксонском мартирологе* (IX в.) память Ц. указана под 22 ноября. *Мартиролог* Ч. →Барония указывает две даты почитания Ц.: 16 сентября и 22 ноября. Ц. упоминается в *Римском каноне* (как одна из семи святых жен). О раннем возникновении почитания Ц. свидетельствуют предание о захоронении Ц. в катакомбах Св. Каликста, сохранившиеся там надписи (V–VI вв.) и молитвенные обращения к Ц.

Лат. жития Ц. составлены, вероятно, не ранее V в. В них содержится описание мученичества Ц. «романного» типа (из категории *passions épiques*, по определению И. Деле), впоследствии неоднократно подвергавшееся лит. обработке, в т.ч. в переложении →Симеона Метафраста (X в.), в *Золотой легенде* →Иакова Ворагинского, в *Кентерберийских рассказах* Дж. →Чосера (*Рассказ второй монахини*).

Согласно преданию, дева Ц. из знатного рим. рода в детстве была крещена и затем тайно посвятила себя Богу и дала обет целомудрия. Просватанная родителями за язычника Валериана, в день свадьбы Ц. открылась ему, убедила принять крещение и сохранить девственность. После крещения (вместе со своим братом Тибурцием) Валериан увидел ангела, беседовавшего с его нареченной, и тот увенчал Ц. и Валериана венками из роз и лилий, символизирующими их будущее прославление как мучеников. Позже Валериан и Тибурций за отказ совершить языческие обряды были подвергнуты мучениям и казнены, а вместе с ними — и воин Максим, обратившийся под впечатлением стойкости веры мучеников (см. →Тибурций, Валериан и Максим). Ц. похоронила их останки (вероятно, в катакомбах Св. Претекстата) и впоследствии также подверглась преследованию. Префект, не желая публичной огласки, обрек Ц. на мучение в бане ее собственного дома; однако она, проведя сутки среди раскаленных стен, осталась невредимой, даже одежды ее не были опалены. Тогда воины получили приказ отрубить Ц. голову, но удары меча лишь наносили глубокие раны. Находясь между жизнью и смертью, Ц. прожила еще три дня. После кончины ее тело в кипарисовом саркофаге было перенесено в катакомбы Св. Каликста на рим. Аппиевой дороге и положено «рядом с епископами, исповедниками и мучениками», а на месте ее дома за Тибром была построена церковь Санта Чечилиа ин Трастевере.

В *Passio sanctae Caeciliae* важная роль отведена епископу, «старцу Урбану», который крестил названного супруга Ц., Валериана, и Тибурция, а также совершил погребение самой Ц.; на этом основании большинство мартирологов относят мученичество Ц. ко времени Па-

пы →Урбана I (222–230, при имп. Александре Севере), что подвергается сомнению, поскольку этот период был отмечен рел. толерантностью рим. властей. Рядом с местом погребения Ц. был захоронен и Папа Урбан I (в Крипте Римских пап). Возможно, соседство этих захоронений в катакомбах и породило смешение имен и предположение об ист. связи Ц. с Папой Урбаном I, при которой мученичество Ц. следовало бы отнести к более раннему времени. Дополнительную неясность в традицию почитания Ц. вносит первое упоминание о ней у церк. писателей: Венанций →Фортунат говорит о ней как о сицилийской святой («Caeciliam Sicula profert, Seleucia T[h]eclam»). Представление о слепоте Ц. основано, скорее всего, на этимологии ее имени (от лат. *caecus* — слепой), а легенда об изобретении ею органа — на упоминании в ее *Passio* муз. сопровождения (*cantantibus organis*) брачной процессии Ц.

В 820 или 821, когда в Риме проводилось перезахоронение останков христиан из катакомб, Папа →Пасхалий I повелел перенести мощи Ц. под алтарь освященной в ее честь рим. церкви в Трастевере. В 1599 при реконструкции этой церкви саркофаг с мощами Ц. вновь был вскрыт, и тело оказалось не тронутым тлением: Ц. лежала на боку в естественной позе спящего человека, отвернув голову и сложив пальцы в крестном знамении,



Михель ван Кокси. Св. Цецилия. Ок. 1569. Прадо, Мадрид

на шее был виден след от удара мечом — такой ее в натуральную величину и изобразил очевидец эксгумации скульптор С. Мадерно. Эта мраморная скульптура помещена в церкви Санта Чечилиа ин Трастевере над саркофагом с мощами Ц.; копия этой скульптуры находится в катакомбах Св. Каликта с надписью: «В таком одеянии она была найдена» («Nec habitu inventa est»).

К образу Ц. многократно обращались художники. Среди ранних работ — алтарь Ц. со сценами жития (1304, Галерея Уффици); *Ангел, венчающий св. Цецилию и св. Валериана* (1330, Гетти-центр, Лос-Анджелес, США). Начиная с XV в. Ц. почитается как покровительница музыки и церк. пения, а муз. инструменты стали ее традиционным атрибутом. Наиболее известно алтарное изображение Ц. кисти →Рафаэля (ок. 1515) для капеллы Св. Цецилии в церкви Сан Джованни ин Монте в Болонье (теперь в Пинакотеке города). На картинах К. Дольчи, Б. Каваллино (XVII в.), Дж. Уотерхауса (XIX в. Ц. либо поет, либо играет, либо слушает ангельское пение). Ц. изображена на недавно восстановленном витраже в фойе Большого зала Моск. консерватории.

В XVI в. →Палестрина учредил в Риме муз. Братство св. Цецилии, преобразованное позднее в академию. Первые муз. фестивали, приуроченные ко дню памяти Ц., состоялись в Лондоне (1683) и Эдинбурге (1696), ныне они проводятся 22 ноября в различных городах Европы. Мн. композиторы посвящали свои сочинения Ц. (Пёрселл, →Гендель, →Скарлатти, Бриттен).

Иконогр. атрибуты Ц.: муз. инструмент (чаще всего орган), меч, котел, лилия (как символ непорочности), роза (как символ крови мученичества).

Память Ц. в Католической Церкви и в Русской Правосл. Церкви (под именем Кикилия, вместе со святыми мучениками Валерианом, Тивуртием и Максимом) — 22 ноября.

Источн.: PL 85, 926; 86, 1252–56; 88, 271; PG 116, 163–180; *Venanti Honori Fortunati presbyteri Italici Opera poetica* / Recensuit et emendavit Fr. Leo. B., 1881, p. 185; Jacob a Voragine. *Legenda aurea: Vulgo historia Lombardica dicta* / Rec. Th. Graesse. Lipsiae, 1850, p. 771–777.

Лит-ра: Laderchi G. *S. Caeciliae virginis et martyris acta*. R., 1723; Rossi G.B. de. *Roma sotterranea*. R., 1867, vol. 2, p. xxxii sq.; Northcote J.S. *Roma sotterranea*. L., 1879, vol. 1, p. 315–333; Lovewell B.E. *The Life of St. Cecilia*. Boston, 1898; Delehay H. *Études sur le légendier romain*. Bru., 1936, p. 73sq., 194sq.; EC 3, 1226–29; Celletti M.C. // BS 3, 1064–86; Staiti N. *Le metamorfosi di santa Cecilia: L'immagine e la musica*. Lucca, 2002; Bardy G. // DHGE 12, 36–40.

М. Касьян

ЦЕЦИШОВСКИЙ (Cieciszowski), Колюмна-Цечишэвский, Колюмна-Чечишэвский (Kolumna-Cieciszewski) Кáспер Казімеж — архиеп. Могилёвский, митрополит (23.06.1828–16.04.1831); род. 5.01.1745, Озбурв (Польша), ум. 16.04.1831, Луцк (ныне Украина).

В 1760–64 учился в дух. семинарии Конгр. по распространению веры в Риме, в 1764 был рукоположен в свящ. и продолжил обучение. В 1768 вернулся в Польшу и стал →каноником варшавского кафедр. собора. С 1770 был настоятелем храма в Збучине. В 1775 назначен епископом-

коадьютором Киевского еп. Ф. Оссолинского; также исполнял обязанности →официала Варшавы и Мазовецкого княжества (с 1780) и настоятеля прихода в Мехове (с 1781). 7.10.1784 стал епископом Киевским.

Ц. часто проводил →визитации, собирал синоды, заботился о соответствующем богосл. образовании священников и мирян, много проповедовал. В 1785 Ц. основал дух. семинарию в Житомире. Он отличался милосердием и добротой, благодаря которым получил прозвище «воскресший Франциск Сальский»: так, в неурожайные 1785–87 Ц. раздавал хлеб всем нуждающимся, без различия вероисповедания, а в 1787 во время эпидемии в Луцке организовал гуманитарную помощь пострадавшим. В 1786 польский король Станислав Август Понятовский наградил Ц. орденом Белого орла.

Ц. был активным сторонником церк. →унии и поддерживал католиков визант. обряда. В 1792, выступая на заседаниях польского сейма за выделение средств на возведение новых катол. храмов, Ц. предложил также проект строительства правосл. церкви. Советником Ц., в т.ч. в полит. вопросах, был Я.П. →Воронич.

В 1795, после 2-го раздела Польши и упразднения Киевского еп-ва, имп. →Екатерина II поручила Ц. управление Пинской епархией. В 1798 апост. →нунций в России Л. →Литта назначил Ц. епископом объединенной Луцко-Житомирской епархии, созданной после 3-го раздела Польши. Также Ц. в течение одного года управлял Виленским еп-вом.

Знание неск. языков, открытый и доброжелательный характер снискали Ц. симпатии рос. императоров →Александра I и →Николая I, которые удостоили Ц. гос. наград. 28.02.1827 имп. Николай I назначил Ц. архиепископом Могилёвским, в юрисдикции которого находились все катол. храмы Рос. империи; 23.06.1828 Папа →Лев XII утвердил это назначение. 6.12.1828 Ц. получил →паллий. Однако преклонный возраст и развившаяся слепота не позволили Ц. лично исполнять новые обязанности, и с согласия Папы он остался в своей резиденции в Луцке, передав управление Могилёвской архиепархией

еп. И. →Грабовскому, а затем прелату Могилёвского капитула Я. →Шчитту.

В ноябре 1830 в Польше началось национально-освободительное восстание; в нач. 1831 секретарь Ц. каноник М. Скерневский обманом получил подпись Ц. под документом, осуждавшим восстание. Волна обществ. негодования по поводу «предательства» Ц. во многом ускорила его кончину.



Анонимный художник. Портрет К.К. Цецишовского. XIX в.

Лит-ра: Chodźko L. *Un évêque polonais, le métropolitain Kazimir Gaspard Colonna Cieciżewski et son temps (1745–1831)*. P., 1866; Suffczyński K. [Исведа. K.S. Bodzantowicz] *Kasper Cieciżowski, arcybiskup Mohylowski i metropolita całej Rosyi* // *Biblioteka Ossolińskich* 6 (1875), 91–148; Sznarbachowski F. *Początek i dzieje rzymskokatolickiej diecezji Lucko-Zytomierskiej obecnie Łuckiej*. Wwa, 1926, s. 102–110; Wasilewski J. *Arcybiskupi i administratorowie archidiecezji Mohylowskiej*. Pińsk, 1930, s. 5–9; Chrzanowski J. *W obronie sponiewieranej czci metropolity Kaspra Cieciżowskiego* // *Gregoriana* 2 (1936), 104–109; Kowalów W.J. *Arcybiskup K.K. Cieciżowski (1798–1831)* // *Wołanie z Wołynia* 4/17 (1997), 36–39; Prokop K.R. *Biskupi kijowscy obrządku łacińskiego XIV–XVIII w.: Szkice biograficzne*. Biały Dunajec–Ostróg, 2003, s. 116–120.

Т. Шишова

ЦИБОРИЙ (лат. *ciborium*) — в лат. обряде евхарист. →сосуд для хранения освященных →гостей и причащения ими верующих; используется также на мессе при необходимости освящения большого числа гостей. Название «Ц.» происходит от греч. слова κιβώριον, означавшего плод лотоса, или от лат. *cibus* — «пища». Чаше всего Ц. имеет форму чаши на ножке с широким основанием и снабжен съемной или откидной крышкой (иногда в крышке есть небольшое открывающееся окошечко, которое позволяет обеспечить безопасность Святых Даров при причащении под открытым небом). Ц. изготавливается, как правило, из драгоценного металла (либо покрыт им). При хранении или →выставлении Святых Даров Ц. обычно накрыт особым евхарист. →покрывом, который указывает верующим на наличие в Ц. освященного Хлеба.



ЦИБОРИЙ (слева), чаша (справа) и патена (внизу)



ЦИБОРИЙ XVIII в.

Как тип евхарист. сосуда Ц. не был известен в древней Церкви. Он появился на Западе только в Средние века, что связано со сложившимися там особенностями евхарист. практики.

Лит-ра: Braun J. *Das christliche Altargerät in seinem Sein und in seiner Entwicklung*. Mü., 1932, S. 280–347.

П. Сахаров

ЦИВИЛИЗАЦИЯ (от лат. *civilis* — гражданский, государственный) — высшая стадия развития человек. об-ва; обычно термин «Ц.» противопоставляется таким терминам, как «дикость» и «варварство».

Понятие Ц. было порождено духом эпохи →Просвещения и связано с идеей прогресса. Одним из первых, кто употребил термин «Ц. « в этом смысле, был шотл. философ и историк А. Фергюсон (1723–1816).

Признаками, отличающими стадию Ц. от предшествующих ей стадий, чаще всего считаются: наличие письменности, государства, городов, права, социальной стратификации. В марксистской лит-ре, в соответствии с пониманием Ф. Энгельса, такими признаками считаются разделение →труда, наличие частной →собственности и денег, классовое об-во, контроль господствующего класса над средствами производства, вытеснение прямого обмена продуктов и услуг торговлей, наличие гос-ва, опирающегося на принуждение и сохраняющего систему социально-классовых отношений и единство территории.

В основе линейно-стадиального понимания Ц. лежат идеи европоцентризма, провозглашающие культ. превосходство европ. народов над др. народами и их особую роль в мировой истории. При этом ист. путь зап. стран провозглашается единственно правильным или, по крайней мере, образцовым.

Начиная с XVIII в. термин «Ц.» стал подвергаться переосмыслению. Ц. стали называть социальный феномен, противостоящий →культуре. Традиция противопоставления культуры и Ц. восходит к нем. философу И. →Канту, который считал, что Ц. должна исцелить конфликты, порожденные культурой. Нем. мыслители XIX в., разлив и переосмыслив это противопоставление, провели четкую границу между понятиями «Ц.», которое включало в себя технику, технологию и материальные факторы, и «культура», которое подразумевало ценности, идеалы и высшие интеллектуальные, худож. и моральные качества об-ва.

Согласно нем. философу О. →Шпенглеру (см. *Закат Европы*, 1918), Ц. является последним этапом развития культуры и представляет собой эпоху упадка, деградации высших дух. ценностей, ее кризисный исход и завершение. Ц. свойственны атеизм и материализм, агрессивная экспансия вовне, радикальный революционизм, сциентизм, техницизм и урбанизация.

Схожие взгляды высказывал и Н.А. →Бердяев. Он считал, что в основе культуры лежит рел. начало, и она всегда стремится к воскресению, в то время как Ц. связана с утилитарным началом человек. деятельности, с борьбой человека с природой. Гл. силой Ц. становится техника. Человек попадает в зависимость от тех сил, которые сам же и создает, превращаясь в придаток машины. В жертву техническому прогрессу приносятся гуманные ценности. Традиционная культура вытесняется массовой, и именно ее Н. Бердяев называет варварской

культурой. Однако, в отличие от О. Шпенглера, Н. Бердяев не считает Ц. завершающей стадией культуры. Он говорит об их синхронном сосуществовании.

Нем. экономист и социолог А. Вебер (1868–1958), мл. брат социолога М. Вебера, определял культуру как высший, «сущностный» смысл человек. существования, независимый от естественных потребностей человека и базирующийся на «метафизическом чувстве», а в качестве ее первоэлементов выделял худож. деятельность, философию и религию. Ц. же, в его понимании, основывается на «техническом разуме» и представляет собой процесс интеллектуализации и рационализации жизни. Возникновение Ц. связано с необходимостью борьбы человеч. рода за выживание, а общеобязательность достижений Ц. для всего человечества связана со сходством условий существования людей во всех частях земного шара.

Др. плюралистический подход к понятию «Ц.» характеризуется идеей существования дискретных единиц (Ц.), каждая из которых проходит свой уникальный путь и имеет собственную систему ценностей, вокруг которой складывается вся ее жизнь. Появление плюралистического понимания термина «Ц.» было связано с эпохой романтизма, а также с тем, что накопление сведений об истории неевроп. народов заставило пересмотреть представления о них как о народах варварских и лежащих на периферии ист. процесса.

Уже Ф. Гизо (1787–1874) в своем труде *История цивилизации в Европе* развивал представление о том, что прогресс каждого народа может идти своим, уникальным путем, и использовал слово «Ц.» во множественном числе.

Франц. социолог Ж. Гобино (1816–82) считал, что человечество подразделяется на неск. автономных об-в, каждое из которых имеет вполне самостоятельную историю. Каждое из этих ист. об-в представляет собой своего рода социокультурный «организм», который проходит стадии рождения, развития и гибели. На смену погибшим об-вам приходят новые, воспроизводящие тот же жизненный цикл. Т.о., единый ист. процесс оказывается разделен на множество локальных, не связанных между собой процессов. Именно эти социокультурные «организмы» Гобино и назвал Ц. По мнению Гобино, в истории было 10 Ц. Понятие Ц. у Гобино стало не оценочной категорией, как в линейно-стадиальном подходе, а описательной, применимой к любым об-вам. Европоцентризм стадиально-линейного подхода сменился у Гобино культ. релятивизмом.

То, что Гобино называл Ц., нем. историк Г. Рюккерт (1823–75) обозначал терминами «культурно-исторический организм» и «культурный тип». Рюккерт выделил 5 таких типов, существовавших в его время. В то же время Рюккерт полагал, что один из этих типов, а именно, германо-христианский (западноевропейский), преобладает над другими и воплощает в себе общечеловеческие ценности.

Противоположной, неевропоцентрической, точки зрения придерживался рус. писатель, философ и естествоиспытатель Н.А. Данилевский (1822–85). По мнению Данилевского, ни один культурно-ист. тип, в т.ч. и европейский (германо-романский), не может претендовать на то, чтобы считаться более развитым.

Наиболее существенный вклад в становление плюралистического подхода и изучение локальных Ц. внес англ. историк А. Тойнби. Он не просто стремился построить еще одну схему мировой истории, а искал скрытый смысл истории, пытался увидеть действующего в ней Бога.

Определенный вклад в развитие плюрально-циклического подхода и в становление понятия «Ц.» внес амер. социолог и политолог С. Хантингтон (1927–2008), описав динамику совр. междунар. отношений сквозь призму конфликтов между Ц. Хантингтон называл Ц. большой конгломерат стран, обладающий к.-л. общими определяющими признаками (язык, история, религия, обычаи, социальные ин-ты). Согласно Хантингтону, Ц. — самый высокий уровень культ. общности и идентификации; цивилизационная идентичность будет играть все более важную роль в будущем и грядущий мир будет формироваться в значительной степени под влиянием взаимодействия нескольких гл. Ц. и, в то же время, углубления различий между ними.

Русско-амер. социолог и культуролог П.А. Сорокин (1889–1968) выдвинул телеологическую концепцию Ц. Подобно Тойнби, Гобино и К.Н. Леонтьеву, Сорокин утверждал, что «культурным суперсистемам» (Ц.) присуща внутр. динамика жизни, охватывающая длительные ист. фазы: генезиса — роста — созревания — увядания — упадка и распада. В то же время он был убежден в том, что т.н. смерть культуры не имеет тотального и необратимого характера. Более того, эта мнимая смертная агония не что иное, как острая боль рождения новой формы культуры. На смену старой культ. суперсистеме приходит другая, опирающаяся на новую систему ценностей и создающая свой, особый мир человеч. существования. Последовательность уникальных Ц. и представляет собой ист. прогресс. Единство истории носит телеологический характер и определяется ее целью. Ист. миссия человечества состоит в безграничном созидании, накоплении и совершенствовании истины, красоты и добра, что приближает человека к Творцу, делает его сыном Божиим.

Лит-ра: Гизо Ф. *История цивилизации в Европе*. СПб., 1860; Морган Л.Г. *Древнее общество*. Л., 1934; Фурье Ш. *Избранные сочинения*. Т. 1: *Теория четырех движений и всеобщих судеб*. М., 1938; Маркарян Э.С. *О концепции локальных цивилизаций*. Ереван, 1962; Кант И. *О предполагаемом начале человеческой истории: Сочинения в 6 томах*. М., 1963–66, т. 2; Бердяев Н.А. *Смысл истории*. М., 1990; Данилевский Н.А. *Россия и Европа*. М., 1991; Февр Л. *Цивилизация: Эволюция слова и группы идей* // Он же. *Бои за историю*. М., 1991, с. 239–281; Шпенглер О. *Закат Европы*. М., 1993; *Сравнительное изучение цивилизаций: Хрестоматия* / Ред. Б.С. Ерасов. М., 1999; Фергюсон А. *Опыт истории человеческого общества*. М., 2000; Семё-

нов Ю.И. *Философия истории: Общая теория, основные проблемы, идеи и концепции от древности до наших дней*. М., 2003; Сорокин П.А. *Социокультурная динамика*. М., 2007; Хантингтон С. *Столкновение цивилизаций*. М., 2003; Toynbee A.J. *A Study of History*. L., 1934–61. 12 vol.; Kroeber A.L. *The Nature of Culture*. Chicago, 1952; Toynbee A.J. *An Historian's Approach to Religion*. L., 1956; Elias N. *Über den Prozeß der Zivilisation*. Bern, 1969. 2 Bd.; *Der unendliche Prozeß der Zivilisation* / Hrsg. H. Kuzmich. Frankfurt a.M., 1991.

В. Марач

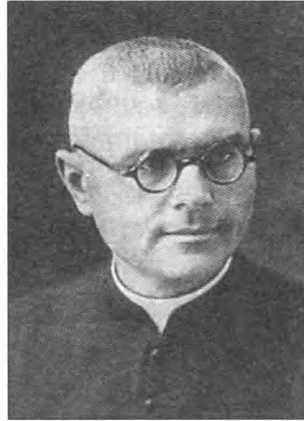
ЦИКОТО (польск. Cikoto) Андрэй — архимандрит, монах-марианин (МІС) визант. обряда, апост. → администратор → Харбинского экзархата; род. 5.12.1891, фамильное имя Тупольщина, ок. г. Ошмяны (ныне Белоруссия), ум. 13.02.1952, лагерь Озерстрой, ок. г. Тайшет (Россия).

В 1909–13 учился в катол. Виленской дух. семинарии, затем поступил в → Санкт-Петербургскую катол. дух. академию, в 1914 был рукоположен в священники. В 1917 закончил академический курс со степенью кандидата богословия. Прослужив некоторое время приходским настоятелем в Молодечно, в 1918 Ц. был приглашен на должность профессора фундаментального и догм. богословия в Минской дух. семинарии. В это же время активно участвовал в процессе рел. и нац. возрождения в Белоруссии, а также был инициатором создания организации «Juventus Christiana».

Под влиянием Виленского еп. → Георгия Матулайтиса-Матулевича, возобновившего в 1905 деятельность Конгр. → мариан, Ц. поступил в → новициат этой конгрегации в Мариямполе (ныне Литва). По делам конгр. Ц. совершил путешествие в Америку и в 1923 приступил к созданию марианской обители монастыря в г. Друе (в Виленской епархии). В это же время Ц. стал дух. наставником женской общины монастыря Конгр. сестер — служительниц Иисуса в Евхаристии, а также директором созданной самим Ц. гимназии им. Стефана Батория в Друе. В эти годы Ц. способствовал открытию неск. начальных школ, женского профессионального училища кройки и шитья и интерната для гимназисток при женском монастыре. В этих учебных заведениях получали образования не только католики, но и православные.

Монастырь в Друе под руководством Ц. стал центром рел. и культ. жизни города. Вечерние монаш. молитвы, в которых участвовали прихожане, сопровождались проповедями о догматах веры. По воскресеньям устраивались религиозно-образовательные занятия со взрослыми. При монастыре действовал городской театр и издавалась рел. межконфес. газета.

На → капитуле 1933 Ц. был избран генералом Конгр. мариан. В 1939 Папа → Пий XII назначил Ц. апост. администратором для католиков визант. обряда в Маньчжурii в связи с арестом сов. властями архим. Ф. → Абрантовича, управлявшего Харбинским экзархатом (Абрантович в то время находился в Вост. Польше, которая была оккупирована сов. войсками 17.09.1939). Под управлением Ц. находились неск. приходов, детские воспи-



А. Цикото

тательные и учебные заведения, монастырь мариан в Харбине и миссия в Шанхае.

С приходом к власти коммунистов в Китае начались преследования рос. эмигрантов; 22.12.1948 милиция окружила здание обители мариан в Харбине, все священники и неск. мирян из числа преподавателей лицея были арестованы и отправлены в тюрьму. Утром 25.12.1948 Ц. вместе

с четырьмя др. священниками передали на китайско-сов. границе сотрудникам Мин-ва гос. безопасности; 27.12.1948 они уже находились в Читинской тюрьме. В мае 1949 Ц. был обвинен в организации террористической группировки на базе лицея Св. Николая в Харбине, агитации против СССР и шпионаже в пользу Ватикана. Специальная комиссия НКВД на закрытом заседании в Москве осудила Ц. на 25 лет заключения. В ноябре 1949 его вывезли в Тайшет, с янв. 1950 Ц. находился в Чукше, с апр. 1951 — в лагере Ново-Чунка (ок. Иркутска), а в июне 1951 был возвращен в Тайшет. В лагере Ц. совершал тайные богослужения, проповедовал, сохранял Св. Дары для причащения заключенных; были случаи обращения им в катол. вероисповедание и крещения осужденных, которые прежде были неверующими.

В нач. 1950-х иером. И. Германович встретил Ц. в одном из лагерей, здоровье его уже было подорвано. Ц. принуждали отречься от катол. веры и согласиться стать правосл. митрополитом в Минске. После отказа Ц. был лишен медицинской помощи и умирал в муках. На окружавших его людей производили впечатление кротость и терпение Ц. В свидетельстве о его смерти сказано: «... остановка сердечной деятельности при общей интоксикации организма, вызванной туберкулезным менингитом». Похоронен Ц. на общем больничном кладбище.

Архиеп. Т. → Кондрусевич 31.05.2003 начал процесс → беатификации Ц.

Лит-ра: Германович И. *Китай, Сибирь, Москва*. Мельбурн, 1997; *Лицей Святого Николая в городе Харбине, 1929–1949 годы* / Ред. Н. Бутвилло, Д. Муценко. Харбин–Сидней, 1997; *Колледж Святой Урсулы в городе Харбине, 1929–1949 годы* / Ред. Н. Бутвилло, Л. Косицына. Сидней, 1998, с. 18; Книга памяти, 182–183; Хисамутдинов А.А. *Российская эмиграция в Азиатско-Тихоокеанском регионе и Южной Америке: Библиографический словарь*. Владивосток, 2000, с. 330; *Зерно из этой земли: Мученики Католической Церкви в России XX века*. СПб., 2002, с. 144; Хільмановіч У. *Крыж для ўшанавання памяці архімандрыта Андрэя Цікоты* // *Царква: Беларуская грэка-каталіцкая газета* 4/39 (2003); *Пачаўся працэс беатyfikацыі беларускіх мучанікаў айцоў-марыянаў* // *Царква: Беларуская грэка-каталіцкая газета* 3/42 (2004).

о. Р. Колупаев

ЦИОЛКОВСКИЙ Константин Эдуардович — рос. ученый, изобретатель, писатель, философ — представитель рус. космизма; род. 17.09.1857, с. Ижевское (ныне в Спаском районе Рязанской обл.), ум. 19.09.1935, Калуга.

Происходил из семьи обедневших дворян. Отец, принадлежавший к польск. роду Циолковских (Ciołkowski), был католиком, мать — православной, сам Ц. был крещен в правосл. церкви. С 1869 обучался в гимназии; из-за перенесенной скарлатины потерял слух, вследствие чего в 1873 был отчислен из гимназии. В дальнейшем занимался самообразованием, в 1879 в Первом губернском училище в Рязани экстерном сдал экзамены на звание учителя уездных училищ. В 1880–92 преподавал в Боровске, затем в Калуге. Был женат на дочери единоверческого священника (→единоверие). Написал ряд науч. работ по аэродинамике, аэронавтике, астрофизике, биомеханике и др. В 1903 опубликовал свой гл. труд по космонавтике — *Исследование мировых пространств реактивными приборами*. Предложил ряд технических проектов (дирижаблей, ракет), но не мог найти средства на их реализацию. В 1919 Ц. был арестован Всерос. чрезвычайной комиссией и привезен в Москву, но через неск. недель освобожден. Впоследствии науч. достижения Ц. получили офиц. признание, и в 1921 ему была назначена пожизненная пенсия за заслуги перед наукой. В 1924 он был избран почетным профессором Военно-воздушной академии им. Н.Е. Жуковского.



К.Э. Циолковский в мастерской

В 1966 свящ. А. →Мень совершил заупокойную службу на могиле Ц. в Калуге.

В сов. историографии науки Ц. считался основателем ракетной техники и космонавтики. При этом недооценивалась роль зарубежных исследователей и изобретателей (Р.Х. Годдарда, Г.Ю. Оберта и др.) на начальном этапе развития этих областей; напротив, за рубежом остаются малоизвестными работы Ц.

Ц. рассматривал свои работы по ракетостроению лишь как приложение к собственным филос. идеям. Значительная часть филос. соч. Ц. донныне не опубликована. На формирование его взглядов повлиял Н.Ф. →Федоров. Называя себя материалистом, Ц. в то же время утверждал всеобщую одушевленность материи (*панпсихизм*) и считал, что Вселенная создана бесконечно превосходящей ее разумной Причиной, безгранично милосердной по отношению ко всем ее созданиям. Считая Вселенную бесконечной в пространстве и во времени, Ц. отвергал общую теорию относительности А. →Эйнштейна. Согласно Ц., в космосе существуют внеземные формы жизни, значительно превосходящие человека; мн. из них могут жить непосредственно «в эфире», т.е. в космическом пространстве. Ц. писал и о возможности энергетической «лучистой» жизни (в т.ч. как о перспективе дальнейшей эволюции человечества). Высшие разумные существа образуют иерархию, в ней особое место занимают президенты отд. планет, планетных систем, целых галактик и др. Согласно Ц., высшая Причина Вселенной заслуживает благодарности и смирения, а космическая иерархия — послушания. Ц. заявлял о своем благоговении и вере по отношению к учению Иисуса Христа, Которого он считал одним из гениев, входящих в космическую иерархию. Совершенные Христом чудеса, по мнению Ц., объясняются естественными причинами.

Смысл существования Вселенной — обеспечение счастья всем составляющим ее атомам, которые, по Ц., обладают чувствительностью и бессмертны. При этом собственное человеч. «я» является иллюзией, а сам человек — лишь временным собранием атомов. Развитие жизни не останавливается на человеке в его совр. биологическом обличье. Ц. писал о необходимости активного преобразования природы, включающего вмешательство в эволюцию человека (путем искусственного отбора, стерилизации людей с преступными наклонностями и др.).

Имя Ц. носит Калужский гос. ун-т.

Соч.: *Собрание сочинений*. М., 1951–64. 4 т.; *Грезы о Земле и небе*. Тула, 1986; *Промышленное освоение космоса*. М., 1989; *Причина космоса; Воля Вселенной; Научная этика*. М., 1991. *Очерки о Вселенной*. М., 1992; *Гений среди людей*. М., 1992; *Космическая философия*. М., 2004.

Лит-ра: Космодемьянский А.А. *Константин Эдуардович Циолковский*. М., 1976; Мень А. *Циолковский и атеизм* // Он же. *История религии*. М., 1991, т. 1, с. 208–216; Гаврюшин Н.К. *Космический путь к «вечному блаженству»*: К.Э. Циолковский и мифология технократии // *Вопросы философии* 6 (1992), 125–131; Чижевский А.А. *На берегу Вселенной: Годы дружбы с Циолковским*. М., 1995; Казютин-

ский В.В. *Космическая философия Циолковского // Философия русского космизма*. М., 1996, с. 108–132; Мапельман В.М. *Этико-экологические тупики русского космизма // Общественные науки и современность* 1 (1996), 138–147; Алексеева В.И. *Философия бессмертия К.Э. Циолковского: Истоки системы и возможности анализа // Общественные науки и современность* 3 (2001), 177–187; Дёмин В.Н. *Циолковский*. М., 2005; Andrews J.T. *Red Cosmos*: K.E. Tsiolkovskii, *Grandfather of Soviet Rocketry*. College Station (Texas), 2009.

А. Горелов

ЦИСТЕРЦИА́НКИ, Орден цистерцианок (Ordo Cisterciensis, OCist) — женская ветвь Ордена →цистерцианцев.

Первое аббатство Ц., Тар, было основано между 1120 и 1125; оно было расположено северо-восточнее →Сито. В 1127 был заложен филиальный монастырь Ц. в Бельмоне. В конце XII в. сформировавшаяся конгр. Ц. насчитывала 18 монастырей. Ее возглавляла аббатиса аббатства Тар, проводившая визитацию филиальных монастырей и председательствовавшая при выборах их аббатис. Король Кастилии Альфонс VIII в 1187 утвердил Конгр. испанских Ц. с гл. аббатством Лас-Хуэлгас (ок. Бургоса). На ген. →капитуле, состоявшемся в правление аббата Сито Вильгельма II (1186–89), было принято решение о подчинении конгрегаций Ц. мужской ветви ордена. На ген. капитулах Ц. председательствовал аббат Сито или его делегат. Для аббатств Ц. назначался т.н. аббат-отец (*pater immediatus*) из числа цистерцианцев. Однако уже в 1222, в связи с быстрым ростом числа монастырей Ц., цистерцианцы обратились к Апост. Престолу с просьбой, чтобы для Ц. →капелланами назначались епарх. священники, а не священники ордена; в 1228 ген. капитул цистерцианцев запретил инкорпорировать в орден новые аббатства Ц., хотя и не запретил создание женских аббатств с цистерцианским уставом.

В 1237 был составлен сборник постановлений, касающихся Ц., — *Libellus definitionum* (2-я редакция — в 1257), в котором были закреплены 2 вида юрисдикции аббатств Ц. — одна часть находилась в юрисдикции Ордена цистерцианцев, другая — в юрисдикции епарх. епископов. В XIII в. существовало ок. 900 аббатств Ц., в т.ч. ок. 320 — в Германии, ок. 160 — во Франции, 78 — в Испании, ок. 100 — в Англии, ок. 70 — в Италии, 57 — в Бельгии, 19 — в Нидерландах, 10 — в Португалии. Также имелись аббатства на Кипре и в Палестине. В Средние века в ордене существовала сословная иерархия, присущая феодальному об-ву. Ц. разделялись на 2 категории: монахини, происходившие, как правило из дворянского сословия, в т.ч. из королевских и княжеских родов, и *конверситки* — из крестьян. В XIII в. Ц. развивали мистическое направление в духовности, наиболее видными представительницами которого были →Гертруда Хельфская и →Мехильда Магдебургская.

В XIV–XVI вв. Орден Ц. переживал кризис, подобно многим др. монаш. орденам, что было обусловлено →Великой схизмой и →Реформацией. В XVII в. проявилась тенденция к реформированию ордена, возникли новые конгр., в т.ч. →трапписток. Но иногда стремление сле-

датель дух. жизнь более глубокой и интенсивной приводило к гетеродоксии, напр. в аббатстве →Пор-Рояль, ставшем гл. оплотом →янсенизма. В XVIII–XIX вв. Ц. начали принимать активное участие в обучении детей: организовывали пансионы и школы для девочек. Такая школа была создана и в самом восточном в Европе монастыре Ц. в урочище Кимбаровка (ок. г. Мозырь, Белоруссия), который просуществовал до 1883 (здание монастыря в 1893–94 было перестроено в правосл. церковь).

В 1949 получила утверждение итал. конгр. Ц. с гл. аббатством в Ананьи (Suore Cisterciensi della Carità). В 1955 Св. Престол утвердил конфедерацию 26 исп. монастырей Ц. (Foederatio Monialium Cisterciensium de Regulari Observantia Sancti Bernardi) во главе с аббатисой Лас-Хуэлгас, в 1956 — еще одну исп. конфедерацию, в Каталонии (Foederatio Monialium Sacri Ordinis Cisterciensis) во главе с аббатисой Валдонселлы. В 2010 Ц. насчитывали 1285 монахинь и 86 обителей. Часть монастырей находится в юрисдикции ген. капитула Ордена цистерцианцев, но большинство — в юрисдикции епарх. епископов.

Лит-ра: Giżycki J.M. *Kimbarówka // Kwartalnik Litewski* 4 (1910), 25–40; Luddy A.J. *The Cistercian Nuns*. Dublin, 1931; Boyd C.E. *A Cistercian Nunnery in Medieval Italy*. NY., 1943; Roisin S. *L'efflorescence cistercienne et le courant féminin de piété au XIIIe siècle // Revue d'histoire ecclésiastique* 39 (1943), 342–378; Lekai L.J. *Les moines blancs: Histoire de l'Ordre cistercien*. P., 1957, p. 292–305; Connor M. *Le gouvernement des moniales // Collectanea Cisterciensia* 32 (1970), 230–260; Lekai L.J. // DIP 2, 1058–98; Boutton J. *Les moniales cisterciennes*. Grignan, 1986–89. 4 t.

В. Задворный

ЦИСТЕРЦИА́НЦЫ, Орден цистерцианцев (Ordo Cisterciensis, OCist) — монаш. орден, выделившийся из Ордена →бенедиктинцев и осн. в 1098 в аббатстве →Сито (Франция), от лат. названия которого (Cistercium) он и получил свое название.

История. Возникновение ордена связано с воплощением в жизнь идеалов монаш. движения XI в., делавшего упор на созерцательной жизни вдали от мира, аскетизме и точном соблюдении устава св. →Бенедикта. Создание



ЦИСТЕРЦИАНЦЫ. Аббатство Бланш де Мартен (Франция). Осн. в 1120

ордена связано с именем аббата Роберта из бенедикт. аббатства Молем, выступавшего против характерного для аббатства →Клюни более мягкого толкования бенедикт. устава. В 1097 Роберт вместе с группой учеников, среди которых был →Стефан Хардинг, покинул Молемское аббатство и в 1098 ок. Дижона (Франция) организовал новый монастырь Сито. 19.10.1100 преемник Роберта, вернувшегося в Молем по распоряжению Папы →Урбана II, аббат Альберик (1099–1109), получил от Папы →Пасхалия II утверждение монастыря, т.н. *Privilegium Romanum*, на основании которого был составлен документ *Instituta cisterciensium* (*Установления цистерцианцев*).

Большое значение для первоначального развития ордена имела деятельность аббата Стефана Хардинга, а также →Бернарда Клервоского. Стефан Хардинг составил положение, регулирующее взаимоотношения между цистерцианскими аббатствами, т.н. *Carta caritatis* (*Хартия любви*), утвержденное Папой →Каликстом II в 1119. В дальнейшем в *Хартию любви* вносились некоторые дополнения и изменения.

Орден динамично развивался: в 1120 Ц. появились в Италии, в 1123 — в Германии, в 1128 — в Англии, а в сер. XII в. — в Нидерландах, Испании, Швейцарии, Польше, Чехии и др. гос-вах Зап. и Центр. Европы. В сер. XII в. в результате →крестовых походов монастыри Ц. появились в Палестине, а позднее и на Кипре (1235). В 1134 Ц. имели более 70 аббатств, в 1153 (год смерти Бернарда Клервоского) — ок. 350, в конце XII в. — 525, а в конце XIII в. — почти 700. Хотя орден имел созерцательную направленность, многие Ц. принимали активное участие в формировании политики Церкви. Ц. становились Римскими папами (→Евгений III, →Бенедикт XII), кардиналами и епископами, выполняли миссии →легатов. Ц. организовывали борьбу с гетеродокс. учениями, прежде всего с ересью →альбигойцев (папский легат из числа Ц. Пётр из Кастельно был убит альбигойцами). Ц. создавали →рыцарские ордена: так, Бернард Клервоский составил проект устава Ордена →тамплиеров, а в дальнейшем пропагандировал этот орден, написав соч. *De laude novae militiae* (*О похвале новому воинству*). Также Ц. способствовали созданию исп. рыцарских орденов, которые принимали участие в →Реконкисте.

Аббатства Ц. приобрели большие земельные владения, где развивали сельское хозяйство. Значительно лучшие условия для жизни и работы в цистерцианских аббатствах, чем в имениях светских феодалов, привлекали зависимое крестьянское население. В Ордене Ц. был введен ин-т *конверсов*, которые не приносили монаш. обетов, но подчинялись орденской дисциплине. Конверсы в осн. были заняты на с.-х. работах на землях, принадлежавших ордену, имели менее строгую практику поста и более продолжительный ночной отдых, чем монахи. В некоторых аббатствах число конверсов значительно превышало число монахов: так, в сер. XII в. в →Клерво ок. 300 конверсов приходилось на 200 монахов, а в Ри-



ЦИСТЕРЦИАНЦЫ. Аббатство Роймон (Франция)

во — 500 конверсов на 140 монахов. Цистерцианские аббатства внесли большой вклад в совершенствование технологических процессов в сельском хозяйстве и добывающей промышленности (→технологическая революция в Средние века). Вплоть до XIV в. англ. цистерцианские аббатства были гл. поставщиками шерсти в Италию и Нидерланды (10–13 тонн ежегодно). Аббатства в Бургундии, Италии, Испании и Австрии культивировали виноделие: напр., аббатство Эбербах в период своего расцвета ежегодно поставляло ок. 2000 гектолитров вина. Ц. также владели угольными шахтами, разрабатывали месторождения олова и соли.

Интенсивное развитие наук в ордене началось после ген. →капитулы 1237, на котором парижская обитель Ц. была передана Ц., обучавшимся в →Парижском ун-те. Аббат Стефан Лексингтон организовал школу в Париже, которая в 1245 была утверждена как коллегия Св. Бернарда при Парижском ун-те. Подобные коллегии Ц. возникли и при др. университетах — →Оксфордском, Тулузском, Кёльнском и др. Ген. капитул Ц. в 1281 обязал аббатства, насчитывающие более 80 монахов, организовать школы →свободных искусств и богословия. Папа Бенедикт XII буллой *Fulgens sicut stella* от 1335 обязал аббатства Ц., насчитывавшие более сорока монахов направлять учиться в Парижский ун-т не менее двух студентов, менее крупные монастыри должны были направлять студентов в орденские школы. Аббатства Ц. формировали большие библиотеки. Особенно знаменитой была библиотека Клерво, уже в кон. XII в. насчитывавшая ок. 340 манускриптов; в XV в. в этой библиотеке было ок. 1770 манускриптов. Библиотека аббатства Химмерод насчитывала ок. 2000 манускриптов, а библиотека Сито — ок. 1200. Даже небольшие аббатства имели очень богатые по тем временам собрания книг. Первая типография в Ордене Ц. была создана уже в 1492 в аббатстве Цинна (Германия).

В кон. XIV — XV в. Орден Ц., как и мн. др. ордена, вступил в полосу кризиса, что частично было обусловлено полит. причинами (Столетняя война), а также внут-

ричерк. проблемами (→Великая схизма). Начавшаяся в XVI в. →Реформация уничтожила целые провинции Ц. Отсутствие в ордено централизованной адм. структуры (в отличие от таких орденов, как →францисканцы, →доминиканцы и →кармелиты) негативно сказывалось на возможности проведения реформ. Усиление нац. гос-ва вело к ослаблению связей между аббатствами и к формированию цистерцианских конгр. по нац. принципу. В 1613 была создана Конгрегация Ц. Неаполя и →Церковного гос-ва, в том же году — Конгр. Ц. Арагона и Наварры, в 1618 — Герм. конгрегация Ц. Негативным фактором в жизни Ц. (как и у бенедиктинцев) стало распространение в ордено ин-та →комменды. Стремление к точному соблюдению устава и строгой аскезе привело во 2-й пол. XVII в. к выделению из Ордена Ц. нового Ордена →траппистов. Во время →Французской революции были секуляризованы монастыри Ц. во Франции; в Италии их монастыри закрыл Жозеф Бонапарт, брат →Наполеона I, ставший в 1807 королем Неаполя. Когда в 1808 Жозеф Бонапарт стал королем Испании, он так же поступил с исп. монастырями Ц.

Возрождение ордена началось после окончания наполеоновских войн. В 1821 начала действовать Конгр. св. Бернарда с центром в Риме. В 1868 в ее юрисдикцию вошли цистерцианские аббатства Бельгии и Австрии. В 1869 в Риме состоялся ген. капитул Ц., первый после 1786, на котором была введена должность ген. аббата. В XX в. были основаны монастыри Ц. в Бразилии (1927), США (1928), Боливии (1928), Канаде (1930), Вьетнаме (1933).

Ц. выпускают период. издания: *Cistercienser Chronik* (Бремен, Германия, с 1889), *Analecta sacri Ordinis Cisterciensis* (Рим, с 1945), *Cîteaux* (Вестмалле, Бельгия, с 1951).

Среди Ц. было много ученых, прежде всего историков и богословов. Кроме Бернарда Клервоского, важный вклад в ср.-век. науку внесли богослов, философ и поэт →Алан Лилльский, богослов →Гильом из Сен-Тьерри, историки Гунтер Парижский (ум. в 1220) — автор хроники IV крестового похода *Historia Constantinopolitana*, →Викентий Кадлубек, а среди историков Нового времени — Анхель Манрике (ум. в 1649), автор 4-томного соч. *Annales cistercienses* (Цистерцианские анналы), и Фердинандо Угелли (ум. в 1670), автор 9-томного соч. *Italia sacra* (Священная Италия).

Организация. Орден Ц. представляет собой конфедерацию, во главе которой стоит ген. аббат, имеющий резиденцию в Риме. Ц. строгой обсервации (Орден траппистов) имеют самостоятельную структуру, в их юрисдикции находится аббатство Сито.

В наст. время Ц. включают 13 конгрегаций, в т.ч. 4 итальянских, 2 австрийские, испанскую, нидерландскую, французскую, венгерскую, польскую, бразильскую и вьетнамскую. В 2010 орден насчитывал 1669 монахов (из них 730 свящ.) и 96 монастырей.

Сакральное искусство. Осн. положением эстетики Ц. стало высказывание Бернарда Клервоского о превос-

ходстве внутр. красоты над внешней. Он был ценителем искусства, но возражал против чрезмерного украшения сакральных сооружений. Ц. оказали большое влияние на переход от →романского стиля к →готике. Новый стиль отвечал идеалам нового монашества, с которым ассоциировали свой орден Ц. Устремленность ввысь, а также аскетизм убранства ранних готических храмов соответствовали духу Ц. Использование нервюрных стрельчатых сводов и внеш. опор — контрфорсов стало повсеместным в цистерцианских храмах. Именно Ц. способствовали стремительному распространению готического стиля в Европе. В некоторых странах первыми готическими храмами были храмы Ц., напр., в Англии — церковь аббатства Рош (1147). В многочисл. цистерцианских →скрипториях создавались богато украшенные миниатюрами манускрипты. Наиболее известными манускриптами, иллюминированными в цистерцианских скрипториях, стали 4-томная Библия из аббатства Сито (1098–1109) и *Моралии* Григория Великого (ок. 1111).

Источн.: Conradus Eberbacensis. *Exordium magnum cisterciense* / Ed. B. Griesser. R., 1961; Angel Manrique. *Annales cistercienses*. Lyon, 1949. 4 т.; *Statuta capitulorum generalium Ordinis cisterciensis ab anno 1116 ad annum 1786* / Ed. J.M. Canivez. Lv., 1933–41. 8 vol.

Лит-ра: Müller G. *Vom Cistercienser Orden*. Bregenz, 1927; Ducourneau J.O. *Les origines cisterciennes*. Ligugé, 1933; Aubert M. *L'architecture cistercienne en France*. P., 1943. 2 т.; Mahn J.B. *L'Ordre cistercien et son gouvernement, des origines au milieu du XIIIe siècle (1098–1265)*. P., 1945; Le Baile A. *L'ordre de Cîteaux*. P., 1947; Dimier M.A. *Recueil de plans d'églises cisterciennes*. P., 1949. 2 т.; Bock C. *Les codifications du droit cistercien*. Westmalle, 1955; Manteuffel T. *Papiestwo i cystersi*. Wwa, 1955; Lekai L.J. *Les moines blancs: Histoire de l'ordre cistercien*. P., 1957; Oursel C. *Miniatures cisterciennes*. Mâcon, 1960; Dimier A. *L'art cistercien: Hors de France*. La Pierre-qui-Vire, 1971; Meer F. van der. *Atlas de l'ordre cistercien*. P., 1965; Dahmen J. *Deutsche Zisterzienserkunst*. Köln, 1974; DIP 2, 1034–98; Canivez J.-M. // DHGE 12, 874–997; *Dictionnaire des auteurs cisterciens*. Rochefort, 1975–87. 3 т.; Dimier A. *L'art cistercien: France*. La Pierre-qui-Vire, 1982; Auberger J.-B. *L'unanimité cistercienne primitive: Mythe ou réalité?* Achel, 1986; Pressouvre L. *Le rêve cistercien*. P., 1990; Paucot M. *Les moines blancs*. P., 1993; Tobin S. *Les cisterciens*. P., 1995; Leroux-Dhuys J.-F. *Cistercian Abbeys: History and Architecture*. P., 1998; Roux J. *Les cisterciens*. Vic-en-Bigorre, 1998; Palmer N.F. *Zisterzienser und ihre Bücher*. Regensburg, 1998; *Mística cisterciense* / Ed. F.R. de Pascual, C. Mateo, F.B. Llavador. Zamora, 1999; Kinder T.N. *Cistercian Europe: Architecture of Contemplation*. Grand Rapids-Kalamazoo, 2001; *Zisterzienser: Norm, Kultur, Reform — 900 Jahre Zisterzienser* / Hrsg. U. Knefelkamp. B., 2001; Eberl I. *Die Zisterzienser: Geschichte eines europäischen Ordens*. Stuttgart, 2002; *Le origini cisterciensi: Documenti* / A cura di C. Stercal, M. Fioroni. Mi., 2004; Nagel B. *Die Eigenarbeit der Zisterzienser: Von der religiösen Askese zur wirtschaftlichen Effizienz*. Marburg, 2006; Hauschild S. *Das Paradies auf Erden: Die Gärten der Zisterzienser*. Ostfildern, 2007.

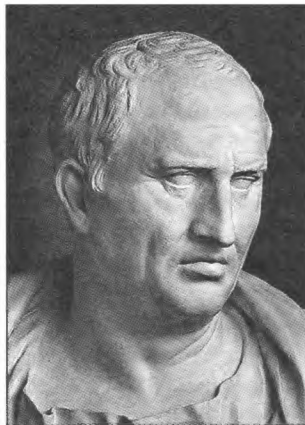
В. Задворный

ЦИЦЕРО́Н (Cicero), Марк Ту́ллий — древнерим. писатель, философ, оратор, полит. деятель; род. в 106 до н.э., Арпин (совр. Арпино, Италия), ум. в 43 до н.э., Формии (совр. Формия, Италия).

Жизнь и деятельность. Происходил из семьи, принадлежавшей к сословию всадников. Когда Ц. исполнилось 15 лет, семья переехала в Рим; Ц. получил здесь пре-

восходное образование, особенно в риторике, философии и праве. Его учителями были известные ораторы того времени Марк Антоний и Луций Красс, с философией Ц. знакомили Филон из Лариссы, стоик Диодот и др. Во время диктатуры Суллы Ц. выступал как оратор в судебных процессах с полит. подоплекой (первая сохранившаяся речь — 81 до н.э.). В 79–77 для совершенствования образования совершил поездку в Грецию. В Афинах слушал известных в Риме эпикурейцев Зенона и Федра; здесь же началась многолетняя дружба Ц. с Помпонием Атиком, будущим адресатом мн. его писем. На о-ве Родос Ц. учился в школе ритора Аполлония Молона, создателя т.н. умеренного стиля речи, который определил формирование собственного стиля Ц.

По возвращении в Рим ораторские успехи проложили Ц. путь к полит. карьере; несмотря на сопротивление нобилитета «новому человеку» (*homo novus*), он избирался на гос. должности в возрасте, минимально разрешенном для их занятия: в 75 до н.э. стал квестором в Сицилии, в 69 — курульным эдилом, в 66 — претором, в 63 до н.э. — консулом. Во время своего консулата он добился крупнейшего полит. триумфа благодаря подавлению заговора Катилины. Якобы незаконная казнь главарей заговора стала одной из причин изгнания Ц. из Рима в 58 до н.э. Хотя уже через год он получил возможность вернуться, его полит. влияние ослабло. В последующие годы были написаны важнейшие труды Ц. по риторике и философии гос-ва. С 51 до н.э. он управлял провинцией Киликия. В начале гражданской войны Ц., после безуспешных попыток примирить противников, примкнул к сторонникам Гнея Помпея, но придерживался умеренной политики и в 47 до н.э. был прощен пришедшим к власти Юлием Цезарем. Время вынужденного полит. бездействия (46–44 до н.э.) дало Ц. возможность вплотную заняться филос. сочинениями. После убийства Цезаря Ц. еще раз выступил на полит. арене, пытаясь восстановить прежние республиканские порядки. В качестве вождя сенатской партии он в *Филиппиках* (названных в подражание речам Демосфена) энергично нападал на Антония, который после образования 2-го



ЦИЦЕРОН. Капитолийский музей, Рим

триумвирата добился внешения имени Ц. в проскрипционные списки. Ц. советовали бежать, но, по рассказу Плутарха, он положился на судьбу, поскольку не видел уже ничего, за что стоило бы бороться. Когда он все-таки решился бежать, было уже поздно: посланные Антонием убийцы настигли Ц. по дороге из его поместья в гавань и отрубили ему голову и правую руку, которые были выставлены на рим. Форуме.

Творчество. Лит. наследие Ц. включает речи, сочинения по риторике, филос. трактаты и письма. Риторические и филос. труды были изданы еще при жизни Ц. его другом Атиком, речи — вольноотпущенником Ц. Тираном, который привел в порядок его лит. наследие и подготовил к изданию часть переписки. В окончательной лит. форме речи значительно отличаются от фактически произнесенных. В зависимости от характера речи и от аудитории в них использован как «азиатский стиль» (возвышенный, насыщенный метафорами, с характерными длинными периодами), так и «средний стиль» (тоже с украшениями, однако менее патетический); для поздних речей характерен «аттический стиль», простой и совершенно лишенный украшений. Сохранилось 58 речей Ц. целиком или большей частью и 20 фрагментов.

В сочинениях по риторике Ц. развивал взгляды греков, дополняя их собственными наблюдениями из судебной практики. Лучшее из этих соч. — диалог *De oratore* (*Об ораторе*) — направлено на разрешение давнего спора об особенностях красноречия: принадлежат ли они области философии или риторики. Ц. соединил эти два взгляда в утверждении, что идеальный оратор, кроме навыков в своем ремесле, должен иметь и основательную филос. подготовку. В трактате Ц. *Topica* (*Топика*), исходным пунктом которого стало одноименное соч. →Аристотеля, изложена квинтэссенция риторической теории, проиллюстрированная примерами из рим. права.

В филос. трудах, в соответствии с духом времени, Ц. был эклектиком. Его заслуга прежде всего в том, что он познакомил Рим с греч. философией, сопоставляя греч. филос. мысль с рим. традицией и рим. действительностью. В ряде трактатов Ц., посвященных гос. устройству (*De republica* — *О государстве*; *De legibus* — *О законах*), ощутимо влияние →Платона. Сочинения *De natura deorum* (*О природе богов*) и *De finibus bonorum et malorum* (*О пределах добра и зла*) содержат обзор теории по



Ч. Маккари. Цицерон, обвиняющий Катилину. 1889. Фреска в Палаццо Мадама, Рим

этим проблемам в представлении различных филос. школ. *Tusculanae disputationes* (Тускуланские беседы) — это рассуждения умудренного жизненным опытом автора о счастье и необходимых условиях его достижения; к ним примыкает соч. *Cato Maior sive De senectute* (Катон, или О старости), в котором Ц. оспаривает недостатки, приписываемые этому возрасту, выдвигая на первый план присущие ему преимущества. В трактате *De officiis* (Об обязанностях), последнем филос. произведении Ц., писатель рассматриваются проблемы выбора между тем, что достойно (*honestum*), и тем, что полезно (*utile*). Из учения стоиков, представленного в Риме Панетием, он популяризировал прежде всего этику; благодаря его трудам современники узнавали о взглядах Новой Академии и об эпикурействе. Отвергая как материализм эпикурейцев, так и совр. ему языческие рел. верования, Ц. верил в Божественное провидение и в бессмертие души. Глубоко убежденный в значении греч. культуры для образования человека, Ц. употреблял слово *humanitas* в смысле «образование», подразумевая, что человеком можно стать лишь благодаря образованию. В сочинениях Ц. впервые употреблены в филос. значении такие важные лат. термины, как *essentia* (сущность), *qualitas* (качество), *materia* (материя) и др.

Из корреспонденции Ц. сохр. почти 1000 писем, составляющих 4 сборника, систематизированных по адресатам. Письма Ц. отражают обществ. жизнь Рима в период упадка Республики на протяжении четверти века и представляют собой ценнейший документ эпохи.

Влияние на последующую литературу и философию. В сфере образования соч. Ц. традиционно занимали первое место (наряду с поэзией →Вергилия). Благодаря Ц. произошло знакомство с греч. философией не только его современников, но и тех, кто жил в Средние века и в Новое время. Всего через 120 лет после смерти Ц. грамматик Квинтилиан положил начало т.н. цicerонизму, в котором речи Ц. провозглашались образцом, а цicerоновский идеал стиля и образования настойчиво пропагандировался. Мн. раннехрист. авторы (→Минуций Феликс, →Арнобий Старший, →Лактанций и др.) основывались в своих трудах на сочинениях Ц., в первую очередь *De natura deorum* и *De divinatione* (О дивинации). Лактанция за подражание стилю и содержанию цicerоновских трактатов именовали христ. Ц. Блаж. →Иероним даже упрекал себя в том, что он больше «Ciceronianus», чем «Christianus». Св. →Августин относил знакомство с диалогом Ц. *Hortensius* (Гортензий, не сохр.) к решающим событиям своей жизни; влияние Ц. ощущается в соч. Августина *О Граде Божием*, в котором определение античного гос-ва прямо заимствовано у Ц.; 4-я кн. соч. Августина *О христианском учении* основана на цicerоновской теории красноречия. У →Боэция влияние Ц. больше ощутимо в стиле письма, нежели в филос. мысли.

Продолжавшееся в Средние века влияние наследия Ц. в значительной степени ограничивалось изучением лишь неск. его филос. работ и трактата *De inventione* (О нахождении [материала для речей]); необходимым также считалось изучение соч. *Rhetorica ad Herennium* (О красноречии к [Гаю] Гереннию), традиционно приписываемого Ц. Лишь некоторые из ученых того времени были более подробно знакомы с творчеством Ц.: Серват →Луп, →Иоанн Солсберийский, Пётр из Блуа, →Фома Аквинский, Роджер →Бэкон. В эпоху Возрождения, когда были найдены мн. др. произведения Ц. и началось их исследование, они были признаны шедеврами лат. стиля. Популяризации цicerонизма способствовал →Петрарка, бывший восторженным почитателем Ц.; в результате подражание стилю Ц., которое сопутствовало изучению его произведений, стало одной из характерных черт эпохи →гуманизма. Распространение норм цicerоновской латыни в европ. школьной традиции оказало значительное влияние и на развитие стиля лит-ры на развивавшихся нац. языках.

Лат. язык Ц., т.н. золотая латынь, долгое время оставался языком Католической Церкви; даже энциклики Папы →Льва XIII и его преемников демонстрируют свободное владение цicerоновским языком и стилистическими приемами.

Соч.: ... *Orationes: Editio Oxoniensis* / Ed. A.C. Clark, W. Peterson. Ox., 1905–18. 6 vol.; ... *Scripta quae manserunt omnia: Editio Teubneriana*. Lpz.-Stuttgart, 1917–; *Полное собрание речей в русском переводе* / Под ред. Ф.Ф. Зелинского. СПб., 1901; *Письма... к Аттику, близким, брату Квинту, М. Бруту* / Пер. и коммент. В.О. Горенштейна. М.–Л., 1949–51. 3 т. (переизд. М., 1994); *Речи в двух томах* / Изд. подг. В.О. Горенштейн, М.Е. Грабарь-Пассек; пер. В.О. Горенштейна. М., 1962. 2 т. (переизд. М., 1993); *Диалоги: О государстве; О законах* / Пер. В.О. Горенштейна; прим. И.Н. Веселовского и В.О. Горенштейна; вступ. ст. и ред. С.Л. Утченко. М., 1966; *Три трактата об ораторском искусстве* / Пер. и прим. Ф.А. Петровского, И.П. Стрельниковой, М.Л. Гаспарова; под ред. М.Л. Гаспарова. М., 1972; *О старости; О дружбе; Об обязанностях* / Пер., ст. и прим. В.О. Горенштейна под ред. М.Е. Грабарь-Пассек; вступ. ст. и ответственный ред. С.Л. Утченко. М., 1974; *Избранные сочинения* / Сост. и ред. М.Л. Гаспарова, С.А. Ошерова, В.М. Смирнина; вступ. ст. Г.С. Кнабе. М., 1975; *Философские трактаты* / Пер. М.И. Рижского; ред., сост. и вступ. ст. Г.Г. Майорова. М., 1985; *О пределах блага и зла; Парадоксы стоиков* / Пер. Н.А. Фёдорова; коммент. Б.М. Никольского, вступ. ст. Н.П. Гринцера. М., 2000; *Топика* / Пер. А.Е. Кузнецова. М., 2002; *Учение академиков* / Пер. Н.А. Фёдорова; вступ. ст. М.М. Сокольской. М., 2004.

Лит-ра: Утченко С.Л. *Цицерон и его время*. М., 1972; Майоров Г.Г. *Цицерон и античная философия религии*. М., 1989; *Словарь античности*. М., 1989, с. 634–635; Грималь П. *Цицерон*. М., 1996; Бобровникова Т.А. *Цицерон: Интеллигент в дни революции*. М., 2006; Zielinski Th. *Cicero im Wandel der Jahrhunderte*. Lpz., 1912; De Bruwaine M. van. *La théologie de Cicéron*. Lv., 1937; Haskell H.J. *This Was Cicero: Modern Politics in a Roman Town*. NY., 1942; Diano C. // EC 3, 1587–90; Bolgar R.R. *The Classical Heritage and Its Beneficiaries*. C., 1954; Hagendahl H. *Latin Fathers and the Classics*. Göteborg, 1958; McGuire M.R.P. // NCE 3, 870–871; Stockton D. *Cicero: A Political Biography*. Ox., 1971; Grimal P. *Étude de chronologie cicéronienne*. P., 1977; Lacey W. *Cicero and the End of the Roman Republic*. L., 1978; Schmidt O.E. *Der Briefwechsel des M. Tullius Cicero von seinem Prokonsulat in Sicilien bis zu Caesars Ermordung*. Hildesheim, 1987; Fuhr-

mann M. *Cicero und die römische Republik: Eine Biographie*. Mü.-Zürich, 1989; Perelli L. *Il pensiero politico di Cicerone: Tra filosofia greca e ideologia aristocratica romana*. Fi., 1990; Strasburger H. *Ciceros philosophisches Spätwerk als Aufruf gegen die Herrschaft Caesars*. Hildesheim, 1990; Everitt A. *Cicero: A Turbulent Life*. L., 2001; Narducci E. *Eloquenza e astuzie della persuasione in Cicerone*. Fi., 2005; Idem. *Cicerone: La parola e la politica*. Bari, 2009; Bringmann K. *Cicero*. Darmstadt, 2010; Stroh W. *Cicerone*. Mi., 2010.

М. Афанасьева

ЦОТТМАН (Zottmann) Франц Ксавьер фон — епископ →Тираспольской епархии в 1872–90; род. 15.06.1826, Орнбау (Германия), ум. 29.11.1901 там же.

С 1838 учился в гимназии в г. Айхштетте (Бавария). С 1846 изучал филологию, философию и катол. богословие в Ун-те им. Людвига Максимилиана в Мюнхене и в Ун-те им. Юлиуса Максимилиана в Вюрцбурге. Показал блестящие способности к гуманитарным наукам и европ. языкам. Свободное владение 10 иностр. языками и хорошие манеры открыли перед Ц. большие возможности для работы гувернером за пределами Баварии. В 1853 он отправился в Россию, где получил место учителя и воспитателя детей греч. посла в С.-Петербурге. Хорошее знание богословия, а также проживание в непосредственной близости от катол. храма Св. Екатерины (в доме посла на Невском проспекте) способствовали общению Ц. с →доминиканцами, несшими пастырское служение в храме и оказавшими значительное влияние на взгляды и последующую карьеру Ц. В 1858 Ц. переехал в Москву, где получил место гувернера в семье банкира Иордана. После отъезда Иордана из России Ц. решил принять священнический сан. По приглашению друзей Ц. отправился в →Саратов. Тираспольский еп. Й.А. →Кесслер впоследствии отмечал: «Каждый, кто пишет историю епархии, должен поставить вопрос, что было бы с епархией, если Ф.К. Цоттман не прибыл бы в Россию и в Саратов или если бы он не стал священнослужителем».

В 1859–60 Ц. завершил богосл. образование в дух. семинарии Тираспольской римско-катол. епархии Саратова и 29.06.1860 был рукоположен в свящ., в том же году он стал викарием кафедр. собора Саратова. Еп. Ф.Г. →Кан, обративший внимание на блестящее университетское образование и склонность Ц. к преподаванию, назначил его 14.02.1861 профессором и инспектором дух. семинарии. Среди преподавателей Ц. был единственным немцем, остальные были поляками, приглашенными из дух. семинарий Вильно, Житомира, Ковно и Минска. После 1863 по указанию правительства Ц. проводил германизацию семинарии и Тираспольской епархии, ставшую следствием польск. восстания 1863 и гонений на польских священнослужителей и заключавшуюся в привлечении нем. духовенства. В 1864 еп. Ф.Г. Кан направлял Ц. в нем. колонии юга России и в Баварию с целью привлечения немецкоязычных священников и преподавателей в поволжские нем. колонии. В результате в Саратов прибы-

ли неск. нем. священников, а также автор ряда богосл. трактатов М. Глоснер, впоследствии ставший ректором семинарии.

1.09.1863 Ц. стал почетным →каноником →консисто-рий. 1.02.1865 назначен ректором Тираспольской дух. семинарии. С 10.06.1867 Ц. — каноник кафедр. →капитула. Он принимал активное участие в деятельности органов управления епархией и семинарией, когда после смерти еп. Кана в 1864 викарием кафедр. капитула Тираспольской епархии был избран Викентий Липский (1795–1875). 23.02.1872 папской →буллой Ц. был назначен на должность епископа, утвержден в этом сане рос. императором 14.04.1872; торжественно рукоположен в епископы 11.06.1872 в храме Св. Екатерины в С.-Петербурге. Первую проповедь в кафедр. соборе Саратова Ц. прочитал на рус. языке.

В период руководства епархией Ц. реорганизовал 25 крупных приходов, создал неск. новых приходов. Под руководством Ц. началось строительство саратовского кафедр. собора вместо старого деревянного. В 1873–80 Ц. организовал сборы добровольных пожертвований во всех катол. приходах епархии. Кафедр. собор Св. Климента, заложенный в 1873 и построенный к 1880 по проекту арх. М.Н. Грудистова под руководством арх. К. Невского, был освящен Ц. 20.05.1881.

Забываясь о престиже дух. семинарии, Ц. вывел ее из финансового кризиса, организовал сбор пожертвований на обустройство семинарии, расширил и отремонтировал учебные корпуса. В 1880 в обеих семинариях обучалось 60 чел., а в 1888 — уже 120 чел. Ц. часто обращался к пастве с посланиями, в которых комментировал осн. положения катол. веры и давал наставления в практической рел. жизни.

Бурная деятельность подорвала здоровье Ц. Его стремление следовать девизу «Inter mortem et officium debet esse interstitium» («Между смертью и службой должен быть промежуток времени») приводило к неоднократным обращениям об отставке в Рим. курию и к рус. пр-ву. Ц. тайно посетил Рим во время одной из заграничных поездок и обратился к Папе →Льву XIII с прошением об освобождении от должности по состоянию здоровья, но получил отказ. В 1887 Ц. вновь ходатайствовал о предоставлении ему разрешения оставить должность епископа и переехать на постоянное место жительства в →Ченстохову. Св. Престол вновь отклонил данную просьбу.

Лишь 18.12.1889 Ц. получил офиц. разрешение об отставке и направил своей пастве прощальное письмо. Ц. отправился на родину, в Баварию, затем долгое время жил в Каставе — небольшом городке в Далмации (ныне Хорватия). В 1901 вернулся на родину в Орнбау. Похоронен в Орнбау 16.12.1901 в часовне городского кладбища. Могила сохранилась по наст. время, там же находится могила последнего епископа Тираспольской епархии Й.А. Кесслера, завещавшего похоронить себя рядом с дух. учителем — Ц.

Лит-ра: Чаплицкий Б. *История Церкви в России*. СПб., 2000; Лиценбергер О.А. *Римско-католическая церковь в России: История и правовое положение*. Саратов, 2001; Zottmann A. *Franz X. von Zottmann Bischof der Diözese Tiraspol: Züge katholischen und deutschen Lebens aus Rußland*. Mü., 1904; Kessler J.A. *Geschichte der Diözese Tiraspol*. Dickinson (North Dakota), 1930; Stasiewski B. *Die kirchliche Organisation der deutschen katholischen Siedler in Rußland: Festschrift für Margarete Woltner* / Hrsg. P. Bang. Heidelberg, 1967; *Die Kirchen und das religiöse Leben der Rußlanddeutschen: Katholischer Teil* / Bearb. J. Schnurr. Stuttgart, 1978.

О. Лиценбергер

ЦУР (Zur) Георг — архиепископ, апост. → нунций, представитель Св. Престола в РФ (2000–02); род. 15.02.1930, Гёрлиц (Германия).

Обучался в → Григорианском университете в Риме (1949–55), где получил степень лиценцианта по философии и богословию. Во время обучения в ун-те проживал в Германской коллегии, принимал участие в издании журнала *Korrespondenzblatt* (вместе с Г. → Кюнгом, который в те же годы учился в ун-те) и любительских театральных постановках. 10.10.1955 был рукоположен в священники. Занимался пастырской деятельностью в Бамбергской архиепархии, а также науч. работой; в 1959 защитил докторскую дис. по церк. праву. В 1961–62 обучался в Папской Церк. академии в Риме. По окончании академии работал секретарем в апост. → нунциатурах в Индии, Мексике, Бурунди и Уганде. 5.02.1979 Папа



Архиеп. Г. Цур с сотрудниками «Католической энциклопедии» в Издательстве францисканцев в Москве. 6 января 2001

→ Иоанн Павел II назначил Ц. титулярным архиепископом Сесты. 24.02.1979 Ц. был рукоположен в епископы. В 1979 Ц. был назначен апост. → пронунцием в Малави и Замбии; в 1985 — апост. нунцием в Парагвае; в 1990 — в Индии и Непале. В 1998 Ц. стал президентом Папской Церк. академии; 29.01.2000 назначен представителем Св. Престола в РФ.

Во время пребывания Ц. в России состоялось важное событие в жизни рос. католиков: 11.02.2002 существовавшие в РФ апост. → администрации были возведены в ранг епархий; была также образована архиепархия Божией Матери в Москве.

Будучи членом Попечительского совета *Католической Энциклопедии*, Ц. активно содействовал работе над ней. При поддержке Ц. в Москве был открыт Ин-т европ. цивилизации — науч. учреждение, занимающееся исследованиями в области истории, философии и богословия Католической Церкви. Осуществление дип. миссии Ц. в России было неотделимо от его глубокого интереса и любви к рус. культуре.

8.10.2002 Ц. был назначен апост. нунцием в Австрию. В 2005, по достижении 75-летнего возраста, ушел в отставку. Пр-во Германии наградило Ц. Большим Крестом за Заслуги (2005). Ц. был награжден также Большим Золотым Знаком Почета на Ленте за заслуги перед Австр. Республикой (2005).

С 2005 Ц. — член Конгрегации по делам епископов.

Лит-ра: Küng H. *Erkämpfte Freiheit: Erinnerungen*. Mü., 2002, S. 117, 137; Georg Zur zum 80. Geburtstag // *Die Tagespost* 13 Februar 2010, S. 4.

И. Лупандин



Архиеп. Г. Цур в Кремле с президентом РФ В.В. Путиным и министром иностранных дел И.С. Ивановым. 15 мая 2000



ЧААДА́ЕВ Пётр Яковлевич — рус. философ и публицист; род. 8.06.1794, Москва, ум. 26.04.1856 там же.

В 1808–11 учился в Московском ун-те, затем поступил на службу в гвардию, участвовал в Отечественной войне 1812. В 1821 вышел в отставку. Был членом масонских и преддекабристских организаций, но не был удовлетворен их идеями. В 1823–26 совершил путешествие в Зап. Европу, во время которого встречался с →Ламенне и →Шеллингом; по возвращении в Россию неск. лет вел почти отшельническую жизнь, затем стал активно участвовать в жизни моск. салонов (Е.А. Сербеевой, А.П. Елагиной), а также кружка, членами которого были славянофилы И.В. Киреевский, А.И. Кошелев, А.С. →Хомяков и др. (→славянофилы и западники). В 1828–31 написал свое гл. соч. — *Les lettres philosophiques* (*Философические письма*). В 1836 в журнале *Телескоп* было опубликовано в рус. переводе первое из этих писем. Содержащаяся в нем оценка рос. истории и рос. жизни вызвала скандал среди читателей и настолько шокировала имп. →Николая I, что Ч. был официально объявлен сумасшедшим и в течение полутора лет находился под медико-полицейским надзором. В это время Ч. начал, но так и не закончил, работу *Apologie d'un fou* (*Апология сумасшедшего*). Впоследствии продолжил участвовать в деятельности литературно-филос. кружков Москвы, став, по словам П.А. Вяземского, «преподавателем с подвижной кафедры». Оsn. часть соч. Ч. была опубликована лишь после его смерти.

Философические письма содержат рассуждения о взаимоотношениях между материальным и дух. порядками бытия, строении человека, познании мира, но гл. предметом рассмотрения является философия истории, на которую оказали влияние франц. рел. романтики (Р. →Шатобриан, Ж. де →Местр, Л. де →Бо-



Портрет П.Я. ЧААДАЕВА (фрагмент)

нальда), а также Шеллинг. Эпиграфом к 1-му *Философическому письму* служат слова →молитвы Господней «Да придет царствие твое» (Мф 6, 10), вообще часто цитируемые в соч. и письмах Ч.: он рассматривал всемирную историю как руководимую Богом и идущую к провиденциальной цели — построению на земле Царства Божьего, т.е. совершенного обществ. строя, осн. на рел. истине. Этот процесс, согласно Ч., возглавляет на Западе Католическая Церковь, объединяющая народы Европы. Ч. уделял большое значение возрастанию единства между людьми, цитируя евангельское «да будут едино» (Ин 17, 2): «Реформация снова повергла мир в языческую разбедненность»; папство же представляет собой «видимый знак единства». При этом Ч. отрицательно оценивал зап. индивидуализм Нового времени.

Россия, согласно *Философическим письмам*, в силу →разделения Церквей выпала из ист. процесса и не усвоила начала подлинно цивилизованной жизни (как привычку к последовательному логическому мышлению, так и идею правопорядка): «Мы принадлежим к числу тех наций, которые как бы не входят в состав человечества, а существуют лишь для того, чтобы дать миру какой-нибудь важный урок». Согласно Ч., исправить это положение нужно путем усиления связей между Россией и Зап. Европой.

Ко времени публикации 1-го *Философического письма* высказанные в нем воззрения уже были не вполне актуальными и для самого Ч., пришедшего к более оптимистическому взгляду на перспективы России, которой он теперь отводил особую роль во всемирной истории: «Мы призваны... обучить Европу бесконечному множеству вещей, которых ей не понять без этого... Придет день, когда мы станем умственным средоточием Европы, как мы уже сейчас являемся ее политическим средоточием... Таков будет логический результат нашего долгого одиночества; все великое приходило из пустыни» (из письма А.И. Тургеневу 1935). В *Апологии сумасшедшего* Ч. развил эти взгляды: именно позднее вступление России на ист. путь дает ей возможность не повторять ошибок, совершенных др. народами. По мнению Ч., «мы призваны решить большую часть проблем социального порядка, завершить большую часть идей, возникших в старых обще-

ствах, ответить на важнейшие вопросы, какие занимают человечество».

Высоко оценивая Католическую Церковь, Ч. до конца своих дней оставался православным.

Хотя идеи Ч. в полном объеме долгое время оставались неизвестными, его влияние на рус. мысль трудно переоценить: именно с Ч. берет начало непрерывная традиция рус. рел. философии XIX–XX вв. Соглашаясь или споря с ним, последующие рус. философы размышляли о темах, поднятых Ч. (взаимоотношения христианства и истории, России и Запада).

Ч. упоминается в энц. →*Fides et ratio* Папы →Иоанна Павла II (п. 74) как один из мыслителей, в своем творчестве продемонстрировавших плодотворность связи философии со словом Божиим.

Соч.: *Euvres choisies* / Ed. I.S. Gagarin. P.–Lpz., 1862; *Lettres philosophiques adressées à un dame* / Ed. F. Rouleau. P., 1970; *Полное собрание сочинений и избранные письма*. М., 1991. 2 т.

Лит-ра: Лазарев В.В. *Чаадаев*. М., 1986; Тарасов Б.Н. *Чаадаев*. М., 1990; Сапов В.В. *Обидчик России: Новые документы о П.Я. Чаадаеве* // *Вопросы литературы* 1 (1994), 113–140; 2 (1994), 56–75; П.Я. Чаадаев: *Pro et contra* / Сост. А.А. Ермичев, А.А. Златопольская. СПб., 1998; Шеглова Л.В. *Самоопределение национального духа в концепции П.Я. Чаадаева*. Волгоград, 1999; Гершензон М.О. *Чаадаев*. М., 2000; Сергеев А.М. *Философия Чаадаева (излом очевидного)*. Петрозаводск, 2000; Глинский Б.А., Козлова О.В. *Мир П.Я. Чаадаева*. М., 2000; Quénet C. *Chaadaev et «les lettres philosophiques»: Contribution à l'étude du mouvement des idées en Russie*. P., 1931; Falk H. *Das Weltbild P.J. Tschadaajews nach seinen acht Philosophischen Briefen*. Mü., 1954; McNally R. *Chaadaev and His Friends*. Tallahassee, 1971; *The 150th Anniversary of Chaadaev's «First Philosophical Letter»* // *Studies in Soviet Thought* 32, 4 (1986), 277–409.

А. Горелов

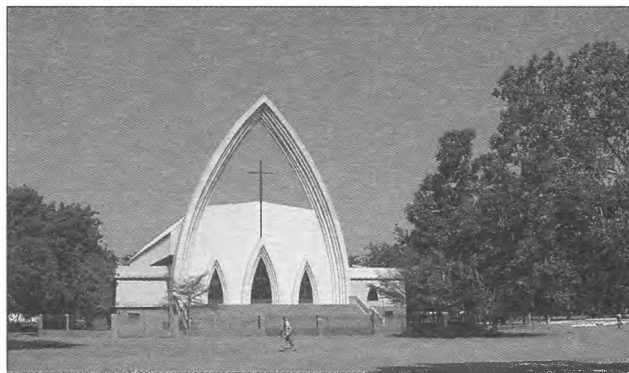
ЧАД (франц. le Tchad, араб. Tšād), Республика Чад (франц. La République du Tchad, араб. Ġumhūriya^t Tšād) — гос-во в Центр. Африке; столица — Нджамена; офиц. яз. — франц., араб.; терр. 1284 тыс. кв. км; нас. 9 млн. 643 тыс. чел.: мусульмане — 54%, протестанты — 14%, католики — 9,7%, приверженцы традиционных африк. верований — 10%.

Исторический очерк

В VIII в. н.э. на терр. совр. Ч. возникло гос-во Канем. В 1085 гос. религией Канема сделался ислам. В 1388 гос-во Канем было разрушено кочевниками. Оставшаяся часть населения основала гос-во Борну, исповедовавшее ислам. В 1900 франц. войска покорили Борну, часть терр. которого была включена в состав франц. колонии Убанги-Шари-Чад, в 1910 вошедшей в колониальную федерацию Франц. Экваториальная Африка. В период →Второй мировой войны Ч. был в зоне воен. операций «Сражающейся Франции», с его терр. велись боевые действия против итало-герм. войск в Ливии.

В 1929 в Ч. прибыли миссионеры из Конгр. →Святого Духа. В 1947 была образована апост. →префектура Форт-Лами (совр. Нджамена).

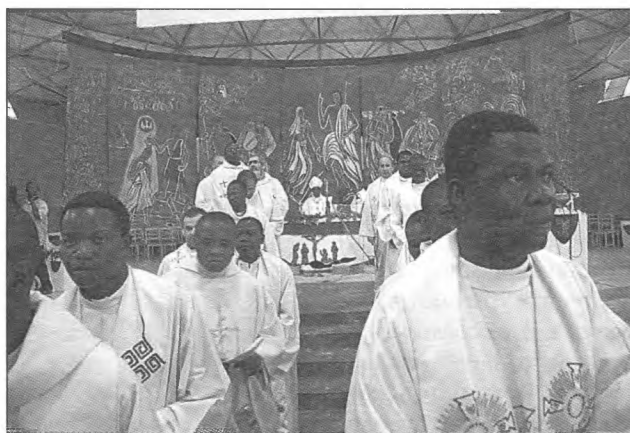
В 1947 Прогрессивная партия Ч. возглавила борьбу за предоставление стране независимости, в 1957 был создан Правительственный совет из африканцев. 28.11.1958



Чад. Храм Божьей Матери, Нджамена

Ч. был провозглашен республикой в составе Франц. сообщества, 11.08.1960 стал независимым гос-вом. Гос-во возглавил президент Ф. Томбалбай.

После провозглашения независимости в стране обострились противоречия между сев. арабскими (исламскими) и юж. африканскими (христианскими) общинами, вылившиеся в спорадические вооруженные столкновения. Поддержку вооруженной оппозиционной организации «Нац. фронт освобождения Ч.» (FROLINAT) оказывали Судан и Ливия. В 1975–79 после воен. переворота, закончившегося смертью президента Томбалбая, пост главы гос-ва занимал генерал Феликс Маллум. В 1979 в результате мирных переговоров между руководством страны и повстанцами было достигнуто соглашение о создании коалиционного пр-ва, впервые с момента обретения страной независимости в нем были представлены северяне. Воен. конфликт 1979–88 при деятельном участии Ливии, Франции и США завершился приходом к власти Хиссена Хабре; в 1990 его свергла повстанческая группировка во главе с отставным воен. пилотом Идрисом Деби (род. в 1952), который создал Патриотическое движение спасения. В 2004 в Ч. была совершена неудачная попытка воен. переворота. В 2005 Ч. вел войну с Суданом. С 2006 представители оппозиции при поддержке



Чад. Месса с рукоположением новых священников в храме Божьей Матери в Нджамене

Судана неоднократно пытались свергнуть И. Деби, который, тем не менее, остался президентом Ч.

Папа →Иоанн Павел II посетил Ч. в январе–февр. 1990, в ходе визита он побывал в Нджамене, Сархе и Мунду.

Статистика Католической Церкви

В стране — 1 архиепархия, 6 епархий, 1 апост. префектура, 119 приходов, 8 епископов, 148 епарх. свящ., 104 монаха-свящ., 52 монаха, 366 монахинь. Число католиков — 934 тыс.

Лит-ра: Сюре-Каналь Ж. *Африка Западная и Центральная*. М., 1961; *Новейшая история Африки*. М., 1968; Субботин В.А. *Колонии Франции в 1870–1918 годах*. М., 1973; Шпажников Г.А. *Религии стран Африки: Справочник*. М., 1981, с. 144–148; Le Cornec J. *Histoire politique du Tchad de 1900 à 1962*. P., 1963; *La République du Tchad*. P., 1971; Magnant J.P. *Tchad: Crise de l'état ou crise de gouvernement?* // *États de l'Afrique Noire: Formations, mécanismes et crise* / Ed. J.F. Medard. P., 1992, p. 173–203; Nolutshungu S.C. *Limits of Anarchy: Intervention and State Formation in Chad*. Charlottesville, 1996; Azevedo M.J., Nnadozie E. *Chad: A Nation in Search of its Future*. Boulder (Colorado), 1997; Myas T.M. *Africa's First Peacekeeping Operation: The OAU in Chad, 1981–1982*. Westport (Con.), 2002.

о. Р. Колупаев

ЧАСО́ВНЯ (греч. παρεκκλήσιον, лат. *oratorium*) — освященное здание или помещение для →богослужения, называемое →ординарием для к.-л. общины или группы верующих, которое могут посещать, с разрешения ответственных лиц, также др. верующие. Ч. часто называется →капелла.

Статус Ч. оговаривается →*Кодексом канонического права* (кан. 1223–25). Ординарий может дать разрешение на создание Ч. только после того, как он лично или направленный им делегат посетит место, где предполагается создать Ч., и сочтет его пригодным для этого. Если от ординария получено согласие на сооружение Ч., она впоследствии не может быть превращена в мирское помещение, иначе как с разрешения ординария. Отдельно построенная Ч., как правило, отличается от →церкви меньшими размерами. В Ч. могут совершаться все виды богослужений, в т.ч. →литургия. Ч. должна быть освящена согласно обряду, предписываемому литург. книгами.

Особый вид Ч. представляет собой *частная Ч.* (*sacellum privatum*), устраиваемая с разрешения ординария для одного или неск. частных лиц. Частная Ч., предназначенная лично для епископа, обладает теми же правами, что и обычная Ч. (см. также →ораторий).

Лит-ра: Sztafrowski E. *Miejsca i czasy święte*. Wwa, 1970, s. 83–89; Acevedo L.H. // *NDDC*, 731–732.

И. Лупандин

ЧАСОСЛО́В (греч. Ὡρολόγιον) — в Правосл. Церкви богослужебная книга, содержащая чинопоследование канон. часов, т.е. неизменяемые молитвословия четырех служб дневного круга: утрени, полунощницы, вечерни, повечерия и часов с междучасиями. Различают два вида Ч.: большой и малый.

Большой часослов содержит чинопоследования полунощницы вседневной, субботней и воскресной, повечерия великого и малого, часов с междучасиями обычно-

венных, а также в навечерие Рождества Христова, Богоявления и в пятницу Страстной недели, чинопоследования *изобразительных*, утрени вседневной и пасхальной, вечерни великой и малой. *Малый часослов* представляет собой сокращенный вариант большого.

В совр. слав. Ч. печатаются также утренние молитвы, читаемые после полунощницы, благословение трапезы после вечерни, канон Богородице (*Феостирикта*), →тропари, →кондаки и др.

Составление Ч. приписывается →Савве Освященному, во времена которого Ч. заключал в себе чинопоследование ежедневной церк. службы. Затем Ч., возможно, редактировал →Софроний, патр. Иерусалимский, дополнили →Иоанн Дамаскин и →Феодор Студит. Появление первых полных Ч. относят к IX в.

В период господства на Руси *Студийского устава* Ч. обычно включался в богослужебный сборник, куда входили также *Шестоднев* и молитвы в избранные праздники. Рукописные Ч. иногда носили название *Часовника* и включали последования вечерни, часов, обедни (изобразительных), утрени и повечерия (*нефимона*). Ч. по *Иерусалимскому уставу* в древности был гораздо полнее, чем современный, ибо, кроме вышеназванных текстов, в нем помещались служба Иисусу Христу, стихиры и канон Благовещению, канон Богородице Одигитрии, каноны Кресту, ангелу-хранителю, Иоанну Крестителю, апостолам и др. Эти каноны и статьи не вошли в состав первых печатных Ч., изданных при патриархах Иосифе в 1640, Никоне — в 1653 и Иоакиме — в 1688. Последние два издания стали основой совр. переизданий Ч.

Иногда по аналогии Ч. называют также рус. издание катол. →Литургии часов.

Лит-ра: Немировский Е.Л. *Начало славянского книгопечатания*. М., 1971, с. 130–131; Вознесенский А.В. *Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII — начала XIX века*. Л., 1991, с. 23; Немировский Е.Л. *История славянского кирилловского книгопечатания XV — начала XVII века*. М., 2003, т. 1, с. 373–396.

Ф. Капица

ЧАСЫ́ ЛИТУРГИ́ЧЕСКИЕ (греч. λειτουργικαὶ ὥραι, лат. *horae liturgicae*) — богослужения суточного круга. Их общую совокупность в Католической Церкви называют →Литургией часов (*Liturgia horarum*). Наряду с термином «Ч.л.» для обозначения служб суточного круга по отдельности используется также термин «канонические часы» (*horae canonicae*). Совокупность канон. часов прежде называлась →оффицием (*officium*). На визант. Востоке богослужебная книга, в которой содержатся чинопоследования всех служб суточного круга (греч. ὥραι — досл. «часы»), носит название Ὡρολόγιον (церковнослав. →часослов).

В классификации Ч.л. заметна некоторая расплывчатость терминологии как в осн. литург. традициях христ. мира, так и среди литургистов. Обычно →вечерня и →утреня (в совр. →римском обряде называемая →хвалами утренними), существенно отличающиеся от всех др. Ч.л. и по значению, и по продолжительности, выделяются как

великие часы (*horae maiores*). Сложнее обстоит дело с понятием *малые часы* (*horae minores*). Некоторые литургисты называют так все Ч.л., помимо вечерни и утрени. Другие используют этот термин только применительно к тем Ч.л., служение которых изначально приходилось на светлое время суток и названия которых представляют собой слово «час» в сочетании с порядковым числительным, отражающим деление времени в античном мире. Это *час первый* (греч. Πρώτη Ὥρα, лат. [Hora] Prima), исходно служившийся ранним утром, *час третий* (Τρίτη Ὥρα, [Hora] Tertia), соответствующий нынешним 9 ч утра, *час шестой* (Ἑκτὴ Ὥρα, [Hora] Sexta), приходившийся на полдень, и *час девятый* (Ἐνάτη Ὥρα, [Hora] Nona), соответствующий 3 ч дня. В некоторых зап. традициях (в частности, мозарабской) имел место также *час двенадцатый* ([Hora] Duodecima), служившийся перед вечерней. Иногда применительно к этой группе Ч.л. можно встретить термин *дневные часы* (*horae diurnae*), хотя традиционно в рим. обряде так назывались все Ч.л. между утреней и вечерней (т.е. от →лаудов до часа 9-го включительно). В рус. правосл. традиции службы суточного круга с часа 1-го по 9-й включительно принято называть просто часами.

Текстовую основу дневных Ч.л. во всех литург. обрядах составляет →псалмодия. Тексты часа 3-го, 6-го и 9-го во мн. литург. традициях нередко содержат аллюзии на н.-з. события, произошедшие в соответствующее время суток: для часа 3-го это распятие Христа или сошествие Святого Духа на апостолов; для 6-го — распятие (в некоторых традициях особенно акцентируется молитва Христа на кресте) или молитва Петра при обращении Корнилия (Деян 10, 9); для 9-го — смерть Христа или молитва Петра и Иоанна в храме (Деян 3, 1). Час 1-й в визант. традиции посвящается Богородице.

В Средние века как на Востоке, так и на Западе возникла тенденция смещать совершение Ч.л. на др. время суток, а также группировать неск. Ч.л. В лат. традиции только отд. монаш. ордена сохраняли исходное время служения дневных часов. В русско-визант. традиции в последние неск. веков в обычные дни года час 1-й присоединяется к утрени (которая может служить и накануне вечером), час 3-й предваряет раннюю Божественную литургию, а 6-й — позднюю (оба Ч.л. могут быть соединены, особенно когда в храме в данный день совершается только одна Божественная литургия), час 9-й служат по завершении Божественной литургии или, в некоторых местах, перед началом вечерни следующего литург. дня. В будни →Великого поста все четыре Ч.л. служат утром подряд; к каждому из них может быть добавлена особая короткая служба *междочасие*, или *почасие* (греч. μεσώριον), также основанная на псалмодии.

В Византии вплоть до XV в. была известна также особая часовая служба — *Тритоэкти* (греч. Τριτοέκτη, или Τριτέκτη, Τριθέκτη — досл. «третье-шестой [час]»).

Существенно отличаются в визант. обряде по структуре и составу *пасхальные часы*, совершаемые во все дни

Светлой седмицы: это последование, не содержащее псалмодии, а состоящее из небольшого числа →тропарей и обрамляющих его формул, не читается, а полностью поется; его текст остается неизменным для любого из малых часов в любой из дней Светлой седмицы.

Особое место в визант. обряде принадлежит т.н. *великим часам* (в России именуемым также *царскими часами*), которые служат только трижды в году (в →Страстную пятницу и в сочельники Рождества Христова и Богоявления), они представляют собой последовательное соединение 1-го, 3-го, 6-го и 9-го часов в виде единого богослужения. Каждый из Ч.л., составляющих *великие часы*, содержит серию библ. чтений (в частности, в Страстную пятницу на каждом из четырех часов читают обширный фрагмент Страстей по одному из Евангелий).

В римском обряде в ходе →литургической реформы во 2-й пол. XX в. богослужение суточного круга стало предметом серьезного переосмысления. II →Ватиканский собор постановил, что «поскольку цель Литургии часов — освящение дня, то традиционный круг Часов следует преобразовать, чтобы по мере возможности каждый Час соответствовал своему действительному времени. Однако при этом необходимо считаться с условиями современной жизни, в которых находятся прежде всего те, кто занят апостольскими трудами» (SC 88). Было решено, что «Первый Час упраздняется. Для хора сохраняются малые Часы: Третий, Шестой и Девятый. Вне хора можно выбрать один Час из трех, наиболее отвечающий времени дня» (SC 89). Это означало, что те монаш. ордена и конгрегации, для которых остается существенной закреплённая в их уставах традиция общинного служения всех названных Ч.л. в соответствующее время, продолжают ее придерживаться. Все остальные клирики и монашествующие (равно как и миряне, желающие молитвенно освящать времена суток) могут ограничиться совершением в середине дня только одного Ч.л. Эта служба получила название *дневного часа* (*Hora media* — досл. «Час срединный»); в зависимости от времени, когда его совершают, он может называться *часом третьим*, *часом шестым* или *часом девятым*, и в соответствии с этим выбирается нужный текст его общего последования.

В экстраординарной форме рим. обряда сохраняются дореформенный порядок Ч.л. и их содержание.

Полный круг Ч.л. в дореформенном рим. обряде: вечерня, повечерие, утренья, лауды, час первый, час третий, час шестой, час девятый.

После литург. реформы: хвалы утренние (обычно предваряются →предначинанием и самостоятельной часовой службой — →часом чтений, который, однако, может быть присоединен и к др. литург. часу, если представляется более уместным совершать его не в утреннее время), дневной час (т.е. час третий, час шестой или час девятый в соответствии со временем суток; однако каждый из этих Ч.л. в отдельности совершается в тех монаш.

общинах, где это предписано уставом), вечерня, повечерие. Поскольку литург. празднование →торжеств и воскресных дней начинается с вечера накануне, их круг часовых служб открывается 1-й вечерней и включает в себя также следующее за ней повечерие; в таких случаях вечерня в сам празднуемый день называется 2-й вечерней.

Обычный круг Ч.л. в визант. обряде: вечерня, повечерие, полуношница, утренняя, час первый, час третий, час шестой, час девятый.

Лит-ра: Скабалланович М. Толковый типикон. К., 1910, вып. 1 (репр. М., 1995); Арранц М. Как молились Богу древние византийцы: Суточный круг богослужения по древним спискам византийского Евхология. Л., 1979, с. 133–178, 221–256; Froger J. *Les origines de prime*. R., 1946; Salmon P. *L'office divin au Moyen Âge: Histoire de la formation du bréviaire du IXe au XVIe siècle*. P., 1967; Arranz M. *Les prières presbytérales de la Tritoekti de l'ancien Euchologe byzantin* // ОСР 43 (1977), 70–93, 335–354; Raffa V. *La liturgia delle ore: Presentazione storica, teologica e pastorale*. R., 1990; Taft R. *The Liturgy of the Hours in East and West: The Origins of the Divine Office and Its Meaning for Today*. Collegeville, 1993; Campbell S. *From Breviary to the Liturgy of Hours: The Structural Reform of the Roman Office, 1964–1971*. Collegeville, 1995; Bugnini A. *La riforma liturgica (1948–1975)*. R., 1997, p. 483–564; Elberti A. *La liturgia delle ore in Occidente: Storia e teologia*. R., 1998.

П. Сахаров

ЧАША литургическая (греч. ποτήριον, лат. *calix*, церковнослав. *потѣръ*, *ча́ша*) — один из двух (наряду с →патеной или дискосом) священных →сосудов, предназначенный для освящения евхарист. →вина и →причащения →Кровью Христовой. Слово «Ч.» зачастую используется христианами как синоним евхарист. Крови Христовой, а иногда — особенно на визант. Востоке, где причастие преподается под двумя видами непосредственно из Ч., — в качестве синонима Евхаристии как таковой.

Вероятнее всего, Ч., которую Христос преподал апостолам на →Тайной вечере, была простой круглой керамической чашкой. Есть основания полагать, что подобные Ч. использовались первыми поколениями христиан. Позднее наряду с керамикой для изготовления Ч. стали использоваться и др. материалы, среди которых предпочтение отдавали металлу, и в раннее Средневековье он вытеснил все остальные.

На исходе античности и в раннее Средневековье евхаристические Ч. различались по функциям, что обусловило различие их форм и размеров. Так, существовала Ч. для приношения (*calix offerendae*), в которую собирали вино, принесенное верующими, и Ч. служебная, или причастная (*calix ministerialis*, *calix communicalis*), в которой вино освящали и из которой его затем принимали участники Евхаристии. Как правило, по форме это были скифосы — сосуды на низкой ножке, с двумя горизонтальными ручками. По мере того как причастие мирян становилось все более редким явлением, осн. типом Ч. становился сосуд в форме кубка — т.н. *святая Ч.* (*calix sanctus*). Кроме того, использовались и несколько отличающиеся по форме Ч. для причащения больных (*calices ad communicandos infirmos*).

В Средние века сложилась наиболее распространенная в христ. мире вертикальная структура Ч.: это кубок, имеющий широкое и увесистое — чтобы исключить опасность падения Ч. — основание, или *поддон* (лат. *pes* — досл. «нога»), *ножку*, или *стоян* (*stilus, fistula* — «трость», «стебель»), позволяющую клирику держать Ч. рукой, и собственно *чащу* (*cupra, vas* — «сосуд»); на ножке зачашую имеется расширение, именуемое *яблоком* (*nodus* — «узел», *rotum* — «плод»). Внеш. поверхность Ч. нередко украшается изображениями (чеканными, гравированными или эмалевыми), орнаментами и надписями.

Предпочтение при выборе материала отдавалось благородным металлам, а на Западе к периоду позднего Средневековья даже оформилось требование, чтобы во избежание коррозии Ч. была выполнена либо из золота, либо из серебра, но с позолотой изнутри (→рубрики →Римского миссала, изданного после →Тридентского собора, допускали использование по бедности Ч. из бронзы, однако изнутри она обязательно должна была иметь позолоту). Согласно совр. предписаниям, действующим в Католической Церкви →латинского обряда, Ч. должна быть изготовлена из благородного металла, но если она сделана «из окисляющегося металла или из металла менее благородного, чем золото», то она должна быть «в основном» покрыта позолотой изнутри (ср. *Общее наставление к Римскому миссалу*, п. 328). Ч. может быть изготовлена «также из других прочных материалов, считающихся благородными по общей оценке в каждом регионе... В таких случаях предпочтительнее наименее хрупкие и наименее портящиеся материалы» (*там же*, п. 329). Ч. «должны быть изготовлены из материала, не впитывающего жидкости. Однако ножка чаши может быть изготовлена из другого прочного и достойного материала» (*там же*, п. 330). В последнее время в Католической Церкви, а также в протест. Церквях и церк. общинах все чаще можно встретить простые керамические Ч., что объясняется прежде всего стремлением к внеш. уподоблению Тайной вечере и Евхаристии апост. времен.

В Средние века в различных регионах христ. мира (особенно на Западе) сложилось множество преданий



ЧАША

о т.н. Святой Ч. — той Ч., которую использовал Христос на Тайной вечере (согласно некоторым из них, в ту же Ч. ап. Иоанн, стоя у подножия креста на Голгофе, собрал капли крови Иисуса). Эта тема нашла отражение, в частности, в легендах о →Граале. В качестве подлинной Святой Ч. почитались многочисл. реликвии в разных местах Европы, а также отд. архе-

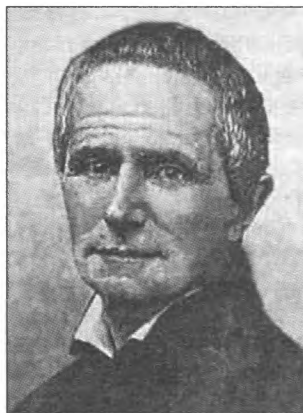
ол. находки (напр., *Антиохийская Ч.* из собрания Музея Метрополитен). Однако результаты науч. исследований не позволяют датировать почти ни один из этих предметов временем ранее VI в. Исключение составляет известная Валенсийская Ч., хранящаяся в кафедр. соборе г. Валенсии (Испания) и по многовековой традиции почитаемая как Ч. Тайной вечери: исследовавший ее в сер. XX в. археолог Антонио Бельтран склонен считать ее верхнюю часть (собственно чашу), выполненную из красного агата, работой палест. или егип. мастеров, которая может быть датирована периодом между IV в. до н.э. и I в. н.э., что не исключает возможности ее использования на Тайной вечере (однако этому не обнаруживается никаких подтверждений, кроме предания). Хотя Валенсийскую Ч. использовали при совершении мессы во время посещения Валенсии Римские папы Иоанн Павел II (1982) и Бенедикт XVI (2006), Католическая Церковь никогда не выносила никаких офиц. суждений о подлинности этой реликвии.

В христ. иконографии Ч. фигурирует не только в изображениях Тайной вечери или совершения Евхаристии святыми, но и как прообраз этого таинства (напр., на иконах в.-з. Троицы). Изображение Ч. неизменно присутствует и в сюжете Гефсиманского борения Иисуса (*Моление о чаше*). Ч. как символ Евхаристии — распространенный элемент орнаментики.

Лит-ра: Leclercq H. // DACL 2, 1595–1645; Braun J. *Das christliche Altargerät in seinem Sein und in seiner Entwicklung*. Mü., 1932, S. 17–196; Elbern V.H. *Der eucharistische Kelch im frühen Mittelalter* // *Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstwissenschaft* 17 (1963), 1–76, 117–188; Miller P.P. *Chalices // Eucharistic Vessels of the Middle Ages*. Cambridge (Mass.), 1975, p. 23–35; Beltrán A. *El Santo Cáliz de la Catedral de Valencia*. Valencia, 1984; Antuñano Alea S. *El misterio del Santo Grial: Misterio y leyenda del Santo Cáliz*. Valencia, 1999. П. Сахаров

ЧЕ́ККИ (Cecchi) Филиппо (в миру — Джу́лио Исдедже́рде) — метеоролог и сейсмолог, священник-пиарист (SchP); род. 31.05.1822, Понте-Буджанезе (Италия), ум. 1.05.1887, Флоренция.

Получил образование во флорентийской коллегии Сан Джованнино, принадлежавшей Ордену →пиаристов, в который Ч. вступил в возрасте 17 лет, приняв имя Филиппо. Вскоре после окончания обучения Ч. был рукоположен в свящ. и получил должность преподавателя физики в коллегии Сан Джованнино, которую не оставлял на протяжении всей жизни. Получил широкую известность в науч. мире благодаря своим изобретениям. В сотрудничестве со свящ. Джованни Антонелли создал огромный барометр, который в 1860 был выставлен в Лоджии деи Ланци на площади Синьории и функционировал в качестве обществ. барометра до 1930 (в наст. время хранится в Музее истории науки Флоренции). Ч. внес вклад в сохранение памятников архитектуры Флоренции, установив громоотводы, в т.ч. на соборе Санта Мариа дель Фьоре. В 1872–77 Ч. руководил Ксимоновской обсерваторией Флоренции, принадлежавшей пиаристам. Под



Ф. ЧЕККИ

руководством Ч. в обсерватории был создан крупный сейсмологический центр, для работы которого он избрал ряд метеорологических инструментов, в т.ч. нефоскоп и электрический сейсмограф, получивший золотую медаль на Нац. выставке в Турине в 1884. При активном участии Ч. в Тоскане была создана сеть метеостанций, которые объединяла Ксимоновская обсерватория. В 1885 Ч. был избран вице-предсе-

дателем Итал. метеорологического об-ва.

Соч.: *Sopra un nuovo termometrografo* // *Giornale di scienze fisiche e di arti* 8 (1854); *Nuovo apparato per dimostrare l'eguaglianza della rapidità di caduta dei corpi gravi e leggieri* // *Rivista scientifico-industriale di Guido Vimercati* marzo (1872); *Sismografo elettrico a carte affumicate scorrevoli* // *L'elettricista* 1/1 (1877); *Terremoti di Firenze del 23 dicembre e del 12 marzo 1878* // *Bullettino del vulcanismo italiano* 5/6–8 (1878).

Лит-ра: De Rossi M.S. *Il padre Filippo Cecchi delle Scuole Pie: Nota bibliografica* // *Atti della Pontificia Accademia dei Nuovi Lincei* 40/5 (1887); Giovannozzi G. *Per la commemorazione del padre Filippo Cecchi delle Scuole Pie* // *Ponte Buggianese*. Fi., 1906; Bianca M. *La scienza a Firenze: Itinerari scientifici a Firenze e provincia*. Fi., 1989.

И. Журавлёва

ЧЕЛЛИ́НИ (Cellini) Бенвену́то — итал. скульптор, ювелир, теоретик искусства, поэт, мемуарист; род. 3.11.1500, Флоренция, ум. 13.02.1571 там же.

С 15 лет учился у ювелиров Микеланджело Бандинелли и Антонио ди Сандро, занимался музыкой. В 1523 из-за ряда проступков был вынужден уехать из Флоренции в Рим; работал в ювелирной мастерской Св. Престола, находился на службе у Папы →Климента VII. В 1527, во время разграбления Рима войсками Свящ. Рим. империи, был активным участником боев и ранил из аркебузы главу осаждавших, принца Оранского. Затем некоторое время жил во Флоренции и Мантуе; с 1529 вновь исполнял заказы Св. Престола. Неоднократно обвинялся в убийствах и кражах; в 1538 был заточен в замок Св. Ангела; освобожден в 1540 благодаря заступничеству герцога Ипполито д'Эсте. По приглашению франц. короля Франциска I (для которого ранее, в 1538, Ч. исполнил медаль) отправился в Фонтенбло, где работал не только над ювелирными изделиями, но и над скульптурами



Монета с профилем Папы Климента VII работы Б. Челлини

(в осн. утрачены) в духе →маньеризма. Среди работ Ч. франц. периода — знаменитая солонка (1543, Музей истории искусств, Вена). В 1545 Ч. возвратился во Флоренцию, где по заказу Козимо I →Медичи выполнил лучшую из своих работ — статую *Персей с головой Медузы* (1549, Лоджия деи Ланци, Флоренция). В 1557 Ч. был осужден на тюремное заключение по обвинению в гомосексуализме, однако Козимо Медичи заменил тюрьму на домашний арест. Среди скульптурных работ этого периода — мраморное *Распятие* (1559, Эскориал, Мадрид). Похоронен Ч. в капелле Св. Луки в церкви Сантиссима Аннунциата (Флоренция).



Б. Челлини. Бюст Козимо I Медичи. 1570–71. Частная коллекция

Вероятно, Ч. изваял ок. 200 скульптур (из них сохранилось всего 23). В них заметно влияние →Донателло и, особенно, →Микеланджело, но ярко выражено маньеристическое начало (удлиненность фигур, волнообразные ритмы). Ч. — автор неск. лит. сочинений, в т.ч. *Trattato dell'oreficeria* (*Трактат о ювелирном искусстве*) и *Trattato della scultura* (*Трактат о скульптуре*, 1565–67), *Discorsi sopra l'arte* (*Рассуждения об искусстве*), 147 стихотворений (гл. обр., сонетов), а также *Vita* (*Жизнеописание*, 1558–66), ставшего вершиной его лит. творчества. В *Жизнеописании* Ч. изменил традицию дух. автобиографии, связанной с темой нравственного преображения (Апулей, →Августин, →Петрарка); ренессансный «антропоцентризм» оборачивается эгоцентризмом, собственная жизнь переживается как титаническая борьба с недоброжелателями и судьбой. Пунктирность *Жизнеописания*, неравная освещенность разных периодов жизни Ч., сочетание высокой патетики с грубым натурализмом и гротеском, повышенное внимание к необычайному и фантастическому — все это свидетельствует о принадлежности книги к стилю маньеризма.

Соч.: *Vita* / Ed. A. Cocchi. Köln, 1728; *Vita* / A cura di G.G. Ferrero. Tn., 1959; *Жизнь Бенvenuto, сына маэстро Джованни Челлини, флорентийца, написанная им самим во Флоренции* / Пер. М. Лозинского; вступ. ст. А.К. Дживелегова. М.–Л., 1931 (переизд. М., 1958); *Жизнь Бенvenuto Челлини, написанная им самим*. М., 2002; *Жизнеописание; Сонеты; Трактаты*. СПб., 2003.

Лит-ра: Подземская Н.П. «Жизнь» Бенvenuto Челлини как литературный памятник позднего итальянского Возрождения / *Культура Возрождения XVI века*. М., 1997, с. 157–163; Arnaldi I. *La vita violenta di Benvenuto Cellini*. Bari, 1986; Biancofiore A. *Benvenuto Cellini artista-écrivain: L'homme à l'œuvre*. P.–Montréal, 1998; Cole M.W. *Cellini and the Principles of Sculpture*. C., 2002; Parker D. *Cellini*. L., 2004.

К. Чекалов

ЧЕЛОВЕК — см. Антропология; см. также Права человека

ЧЕЛЯБИНСК — областной центр РФ; нас. 1130,3 тыс. чел. (2006).

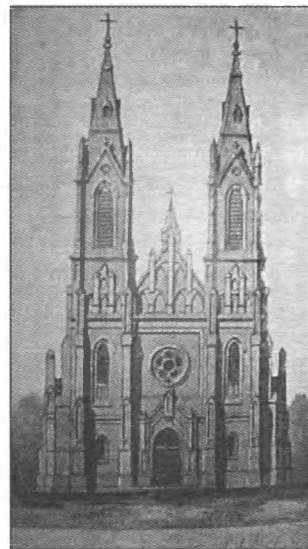
В 1736 на месте башкирского поселения Селяба казаками была основана рус. крепость Челябин как одно из звеньев укрепленной линии по защите →Оренбурга. В 1791 Ч. получил статус города, позже стал уездным городом Оренбургской губ.

Католики, прежде всего ссыльные поляки, в этом крае появились в кон. XVIII — XIX в. после разделов Польши и подавления восстаний 1830–31 и 1863–64. 6.07.1897 католики Ч. обратились в городскую управу с просьбой о выделении места для строительства часовни. Деревянная часовня была построена в 1898. В связи с ростом числа прихожан настоятель свящ. Юзеф Сенвайтис и 80 прихожан подали прошение о выделении земли под постройку каменного храма. Просьба была удовлетворена, и в 1909 началось строительство церкви в неоготическом стиле. В 1914 храм Непорочного Зачатия Пресв. Девы Марии был освящен. Католический приход в Ч. относился к Пермскому деканату →Могилёвской митрополии; численность прихожан достигала 3 тыс.

В 1919 в Ч. установилась сов. власть. После заключения мира с Польшей и др. странами мн. католики уехали на ист. родину. Католический приход был официально закрыт 7.08.1930. Последним настоятелем прихода Непорочного Зачатия Пресв. Девы Марии в Ч. был о. Ю. Сенвайтис (арестован в 1931, ум. в 1932). Здание храма было разрушено в 1932.

Во 2-й пол. 1940-х на терр. Челябинской обл. были созданы поселения депортированных из Зап. Украины, Белоруссии и Прибалтики. В это время сложилась новая католическая община, которая тайно собиралась на молитвенные встречи в частных домах, а летом молилась на кладбище.

В нач. 1970-х в Ч. нелегально служил свящ.-францисканец Александр Бень, приехавший из г. →Курган. В 1982 свящ. Иосиф Свидницкий смог купить небольшой дом в пос. Першино, прихожане его перестроили под церковь, увеличив в три раза. Богослужения стали регулярными. В 1992 в Ч. прибыл постоянный священник Вильгельм Палеш из Германии; он нес пастырское служение также в →Златоусте, Миассе, →Камышине. В 1993 он организовал строительство храма по проекту Ф. Везингера, пригласив из Германии по-



Челябинск. Проект католического храма. Рубеж XIX–XX вв.

мощников — священников Рейнгарда Франитцу, Петра Даниша и Люциана Германна. 15.08.1999 храм был освящен во имя Непорочного Зачатия Пресв. Девы Марии.

В приходе сначала работали монахини из Конгр. св. Агнессы, а с 2000 — сестры-евхаристики. Представители →«Каритас», монахини и прихожане-добровольцы ведут благотворительную работу в больницах, в колониях и т.д. В авг. 2010 о. В. Палеш в связи с преклонным возрастом ушел с должности настоятеля и уехал в Германию. В авг. 2010 приход Непорочного Зачатия Пресв. Девы Марии в Ч. возглавил свящ. Маркус Новотны. Приход в Ч. относится к епархии Преображения Господня с центром в Новосибирске.

Лит-ра: *Свет Евангелия* 18, 29 (2000); 20–21 (2002); 18 (2004).

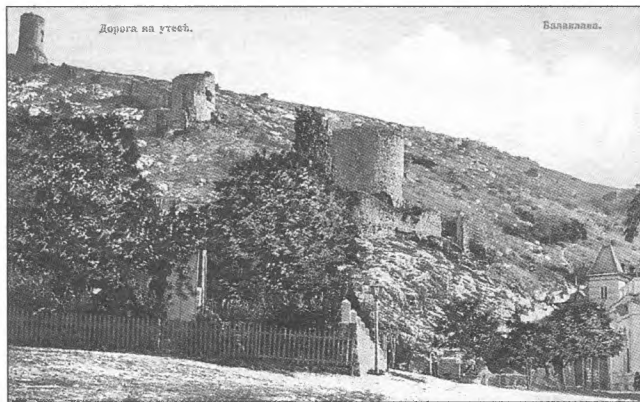
Т. Солодова



ЧЕЛЯБИНСК. Католический храм Непорочного Зачатия Пресв. Девы Марии. 2001. Фото Н. Кандудиной

ЧЕМБАЛО (лат. *Cimbalum*, итал. [генуэзское] *Cembalo*, а также *Cembaro*, *Zinbano* и мн. др.), Символон (греч. Συμβόλων λιμήν, лат. *Portus Symbolorum* — «Сигнальная бухта»), Палакион (греч. Παλάκιον, лат. *Palacium*), Балыклава (тур. *Balıklava*, крымскотатарское *Balıqlava* [Балыкълава]), Балуклава (греч. Μπαλουκλαβάς), Балаклава (итал. [генуэзское] *Balaclava*) — греческая, затем визант. колония в →Крыму, неподалеку от Севастополя (с 1957 — в черте Севастополя, Украина). С 1357 по 1475 — генуэзская фактория, с 1475 по 1771 — тур. город, с 1771 — в составе России, затем СССР.

Колонию Символон основали переселенцы из Милета. Ее упоминает Страбон в *Географии* (кн. VII, гл. 4, п. 3). В 110 до н.э. Крым был завоеван царем Понта Митридатом VI, затем (в 63 до н.э.) стал вассальной терр. Рим.



ЧЕМБАЛО. Руины генуэзской крепости XIV в. Открытка нач. XX в.

империи в рамках Боспорского царства. В визант. период Символон посетил сосланный в Крым в результате дворцового переворота имп. Юстиниан II.

Генуэзцы, поддержав →Михаила VIII Палеолога в его войне с Лат. империей крестоносцев, получили важные торговые концессии и в 1260-е обосновались в Крыму (см. →Каффа). Крым в то время входил в состав Золотой Орды. Генуэзцы начали строительство крепости Ч. в 1357. О Ч. упоминает венецианский путешественник Иосафат Барбаро, живший в →Тане с 1436 по 1452. Ок. 1320 в Ч. уже был монастырь →францисканцев. В 1475 крепость Ч. захватили турки и передали ее своим союзникам — крымским татарам, переименовав в Балыклаву. Балыклава упомянута в сочинении тур. путешественника Э. Челеби (1611–82), который посетил Крым в 1666–67 и описал сохранившуюся бывшую генуэзскую крепость.

В 1771 Крым был занят рус. войсками в ходе русско-тур. войны 1768–74. После того как имп. →Екатерина II разрешила грекам-эмигрантам селиться в Крыму, они основали ряд колоний, в т.ч. в Балаклаве (так она стала называться по-русски). Эту греч. колонию в 1841 посетил франц. геолог К. Оммер де Гель. В ходе Крымской войны 1853–56 Балаклава была базой англ. экспедиционного корпуса. После Октябрьской революции 1917 большевики, опираясь на революционных матросов, установили сов. власть в Крыму, в т.ч. в Балаклаве. Однако уже осенью 1918 большевики были изгнаны белогвардейцами. После эвакуации армии генерала П.Н. Врангеля в ноябре 1920 Крым снова стал советским. В ходе →Второй мировой войны Балаклава была оккупирована нем. войсками (1942–44). В 1954 (как и весь Крым) стала частью Украинской ССР, а после провозглашения независимости Украины — ее территорией. В наст. время в Балаклаве сохранились остатки стен и четырех башен генуэзской крепости. Католический храм, строительство которого было начато в 1357, в XVIII в. был перестроен в правосл. церковь, существующую по сей день.

Лит-ра: Кеплен П.И. *О древностях Южного берега Крыма и гор Таврических*. СПб., 1837, с. 210–227; *Городские поселения в Российской империи*. СПб., 1864, т. 4, с. 721–723; Берр К. *Балаклава и ее окрестности* // *Записки Одесского общества истории и древностей*. Одесса, 1877, т. 1, с. 533; Ковалевская М. *Юридический быт генуэзских колоний на Черном море во второй половине XV века*. К., 1903, с. 19–21; Шавшин В.Г. *Балаклава*. Симферополь, 1990; Hommaire de Hell X. *Les steppes de la Mer Caspienne, le Caucase, la Crimée et la Russie méridionale: Voyage pittoresque, historique et scientifique*. P., 1845; Barker W.H. *A Short Historical Account of the Crimea, from the Earliest Ages and during the Russian Occupation*. L., 1855, p. 130–145; Koehne B.K. von. *Description du musée de feu le prince Basile Kotschoubey*. St. Pétersbourg, 1857, p. 299; Vasil'ev A.A. *The Goths in the Crimea*. Cambridge (Mass.), 1936, p. 171–209; *Crimea* // *Dizionario enciclopedico del medioevo*. R., 1998, t. 1, p. 502; Balard M. *La Méditerranée médiévale: Espaces, itinéraires, comptoirs*. P., 2006, p. 125–129.

И. Лупандин

ЧЕНСТОХОВА (Częstochowa) — город в Польше в северо-зап. части Краковско-Ченстоховской возвышенности; →санктуарий Девы Марии; место →паломничества к находящейся в монастыре →паулинов на Ясной Гуре →Ченстоховской иконе Богоматери; нас. ок. 248 тыс. чел. (2004).

Ч. впервые упомянута в летописях в 1220; в 1356 получила привилегии города на основании Магдебургского права. В 1370-х по приглашению кн. Владислава Опольского в Польшу из Венгрии прибыли паулины, основавшие в 1382 монастырь на холме возле Ч., полученном ими в дар вместе с расположенным там небольшим храмом Пресв. Девы Марии Помощницы. В память о венг. обители паулинов in Claro Monte Budensi (на Ясной Горе в Буде) холм был назван Ясна Гора (лат. Clarus Mons, впервые это название появилось в 1388). В храме Пресв. Девы Марии Помощницы паулины разместили икону Пресв. Девы Марии, подаренную им кн. Владиславом Опольским.

В пасхальное воскресенье 1430 монастырь в Ч. был разграблен, Ченстоховская икона Богоматери серьезно повреждена. Реставрация иконы проводилась в Кракове в 1430–34, затем восстановленную икону в торжественной процессии перенесли из Кракова в Ч., в монастырь паулинов. Расположенная вблизи силезской границы Ч. не была застрахована от дальнейших нападений разбойников, привлекаемых богатством монастыря. В 1466 монастырь в Ч. претерпел нападение чеш. войска.

Римские папы интересовались возникшим почитанием Ченстоховской иконы Богоматери и предоставляли монастырю паулинов в Ч. привилегии, чаще всего в виде возможности давать полное отпущение грехов паломникам в праздники Пресв. Богородицы. В 1496 Папа →Александр VI предоставил провинциальному настоятелю паулинов привилегию назначать для монастыря в Ч. апост. исповедников (3–4 чел.) с расширенной юрисдикцией и возможностью отпускать даже такие грехи, отпущение которых зарезервировано за местным епископом или Св. Престолом.

Польский король →Сигизмунд III Ваза распорядился построить крепостные стены и валы вокруг монастыря; возводить их начал в 1638 его сын, король Владислав IV

Ваза. После этого монастырь получил название *fortalitium Marianum* («крепость Марии»). В 1655 монастырь успешно выдержал осаду швед. войск во время польско-швед. войны (т.н. шведского потопа). После отступления швед. войск от Ч., которое было расценено как их поражение, польский король Ян II Казимир Ваза в 1656 провозгласил Матерь Божию Ченстоховскую королевой Польши. Впоследствии все польские короли совершали паломничество в Ч.

После раздела Польши в кон. XVIII в. Ч. оказалась в составе Рос. империи. В войне с →Наполеоном I гарнизон Ясногурского мон. оказал сопротивление рус. войскам, поэтому имп. →Александр I приказал разрушить крепостные стены и валы вокруг монастыря. С согласия имп. →Николая I крепостные стены были восстановлены в 1846. Когда после подавления польского восстания 1863 большинство катол. монастырей в Рос. империи было закрыто, монастырь на Ясной Гуре лишился части своего имущества и земельных владений, однако избежал кассации.

Традиция крупных паломничеств в Ч. существовала уже в XVII в., приобретая со временем все больший размах. В XIX–XX вв. стали практиковаться массовые паломничества профессиональных групп или членов приходов и т.п. В 1846 была построена железная дорога, соединившая Ч. с Варшавой, Краковом и Веней, что стало важной вехой в развитии города. Тем не менее пешие паломничества в Ч. популярны в Польше до наст. времени.

3.05.1966 во время торжеств по случаю 1000-летия крещения Польши кард. С. →Вышиньский и архиеп. К. Войтыла (впоследствии Папа →Иоанн Павел II) увенчали Ченстоховскую икону коронами тысячелетия. Став Папой Римским, Иоанн Павел II посетил Ч. в июне 1979 (во время этого визита он поручил Пресв. Деве Марии себя, свою родину, Церковь, все народы и континенты), а также в 1983, 1987, 1991, 1997 и 1999. Папа Бенедикт XVI (Й. →Ратцингер) посетил Ч. 26.05.2006 во время визита в Польшу и передал паулинам золотую розу, изготовленную для монастыря в Ч. по заказу Папы →Павла VI, который не имел возможности вручить ее лично.

Лит-ра: Krakowski S. *Stara Częstochowa: Studia nad genezą, ustrojem i strukturą ludnościową i gospodarczą Częstochowy 1220–1655*. Częstochowa, 1948; *Dzieje Częstochowy od zarania do czasów współczesnych* / Red. S. Krakowski. Katowice, 1964; Braun J. *Częstochowa: Urbanistyka i architektura*. Wwa, 1977; *Częstochowa i jej miejsce w kulturze polskiej*. Częstochowa, 1990; Snoch B. *Mała encyklopedia Częstochowy*. Częstochowa, 2002; *Częstochowa: Dzieje miasta i klasztoru jasnogórskiego* / Red. F. Kuryk et al. Częstochowa, 2002–06. 3 t.

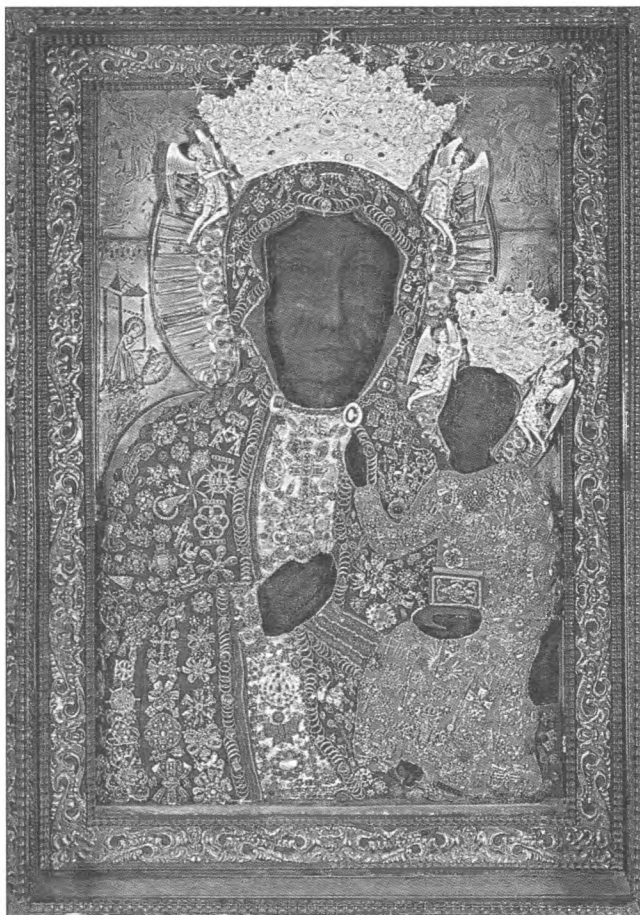
Т. Шишова

ЧЕНСТОХОВСКАЯ ИКОНА БОГОМАТЕРИ — икона Пресв. Девы Марии, находящаяся в монастыре →паулинов на Ясной Горе в →Ченстохове (Польша).

По легенде, Ч.и.Б. была написана евангелистом →Лукой на доске стола, за которым молилось и обедало Св. Семейство; Лука создал две иконы, одна из них попала во Флоренцию, а другую имп. →Константин I ок. 330 перевез из Иерусалима в Константинополь. Согласно



ЧЕНСТОХОВА. Праздник Успения Пресв. Богородицы (15 августа)



ЧЕНСТОХОВСКАЯ ИКОНА БОГОМАТЕРИ

совр. исследованиям, Ч.и.Б. была написана в VI–IX вв. в Византии. В XII в. икона была привезена в Киевскую Русь (побывав по дороге в Болгарии, Моравии и Чехии); кн. Лев Данилович (сын →Даниила Галицкого) поместил икону в своем замке в г. Белз (ныне Украина), где она стала объектом почитания. В 1372 зап. земли бывшей Киевской Руси были присоединены к Польше, и Белзское княжество стало владением кн. Владислава Опольского, который в 1382/84 подарил икону из замка в Белзе паулинам, поселившимся в 1382 в Ченстохове.

Ч.и.Б. относится к иконогр. типу «Одигитрия» («Путеводительница») и представляет Деву Марию как Матерь Божию (Θεοτόκος); Иисус Христос сидит на руках Богородицы слева, благословляя правой рукой, а в левой руке держит книгу. Благодаря смуглому цвету лица изображения Девы Марии Ч.и.Б. часто называют Черной Мадонной.

В пасхальное воскресенье 14.04.1430 Ч.и.Б. пострадала во время нападения на монастырь в Ченстохове отряда разбойников, которые сорвали с иконы драгоценности и →обетные дары, а саму ее сбросили на землю (что стало причиной возникновения на доске трещины) и неск. раз ударили саблём, повредив изображение

Девы Марии. Паулины перевезли пострадавшую икону в Краков, где король Владислав II Ягелло поручил ее реставрацию художникам из Галиции, хорошо знавшим вост. иконопись, а затем пригласил им в помощь придворных мастеров австр. герцога Альбрехта V Габсбурга. Однако реставраторы не смогли восстановить икону имевшимися в их распоряжении средствами и, укрепив доску, написали икону заново, следуя первоначальному образцу; в напоминание о совершенном святотатстве на восстановленное изображение резцом по дереву были нанесены следы сабельных ударов. Совр. исследования показали, что нарисованный в XV в. образ практически не отличается от сохранившейся под ним полихромии.

В 1434 восстановленная Ч.и.Б., украшенная золотыми и серебряными нитями и коронами, была в торжественной процессии перенесена из Кракова в Ченстохову. Со временем деревянный храм, где она помещалась, оказался тесен для возрастающего количества паломников не только из Польши, но и из Литвы, Венгрии, Чехии и Германии, и во 2-й пол. XV в. для Ч.и.Б. была построена часовня в готическом стиле. Впоследствии ее дважды расширяли (в 1642–44 и в 1929), во время первого расширения часовни был изготовлен алтарь в стиле →барокко из черного дерева (1650), а для Ч.и.Б. сделан серебряный занавес, закрывающий ее в определенные часы. С XVII в. Ч.и.Б. стали одевать в расшитые золотом и драгоценными камнями оклады.

В 1717 Папа →Климент XI издал декрет об увенчании Ч.и.Б. коронами; на коронационные торжества 8.09.1717 прибыли ок. 200 тыс. паломников. В 1904 Папа →Пий X установил в Католической Церкви праздник Ч.и.Б. в день 29 августа. В 1931 Папа →Пий XI перенес праздник на 26 августа. Папа →Пий XII в 1953 дал разрешение на открытие часовни Ченстоховской Богоматери в соборе Св. Петра. 3.05.1966 во время торжеств по случаю 1000-летия крещения Польши кард. С. →Вышинский и архиеп. К. Войтыла (впоследствии Папа →Иоанн Павел II) увенчали Ч.и.Б. коронами тысячелетия.

Ч.и.Б. почитается также Русской Правосл. Церковью. Праздник Ч.и.Б. в Русской Правосл. Церкви — 6 марта.

Лит-ра: Ченстоховская чудотворная икона Богородицы. Вильно, 1881; Kiedrzyński A. *Mensa nazarea... seu Historia imaginis Divae Claromontanae*. Częstochowa, 1763; Bukowski J. *Jasna Góra: Dzieje cudownego obrazu Bogarodzicy w Częstochowie*. Kr., 1894; Turczyński S., Rutkowski J. *Konserwacja cudownego obrazu Matki Boskiej Częstochowskiej*. Częstochowa, 1927; Skrudlik M. *Cudowny obraz Matki Boskiej Częstochowskiej*. Częstochowa, 1934; Kubica B. *Koronacja obrazu Matki Boskiej Częstochowskiej w 1717*. Częstochowa, 1938; Jędrzejewski A. *Jasna Góra: Historia klasztoru i cudownego obrazu Matki Boskiej Częstochowskiej*. Częstochowa, 1946; Szafraniec S. *Królowa Polski Jasnogórska Maryja*. Częstochowa, 1953; Mroczko T., Dąb B. *Gotyckie Hodegetrie polskie // Średniowiecze* 3 (1966), 20–44; Załęcki M. *Theology of a Marian Shrine: Our Lady of Częstochowa*. Dayton, 1975; Różycka-Bryzek A., Gadomski J. *Obraz Matki Boskiej Częstochowskiej w świetle badań historii sztuki // Studia Claromontana* 5 (1984), 27–52; *Miejsca święte* / Red. Z. Pasek. Kr., 1998 s. 116–120.

Т. Шишов:

ЧЕРНОГО́РИЯ (сербохорв. Црна Гора / Црна Гора, албан. Mali i Zi) — гос-во в Европе; столица — Подгорица; офиц. яз. — черногорский, а также (регионально) серб., хорв., босн. (все 4 вместе называемые *сербохорватским*), албан.; терр. 14,48 тыс. кв. км; нас. 590 тыс. чел.: православные — 72,1%, мусульмане — 19,1%, католики — 3,9%, протестанты — 0,4%.

Исторический очерк

История Ч. до 1356 — см. →Сербия.

В 1356 в ходе распада Сербско-греч. царства образовалось независимое княжество Зета (при имп. Стефане Душане Зета представляло собой герцогство, управляемое наместниками императора), во главе которого встала династия Балшичей. Терр. княжества Зета включала большую часть Ч. и Северо-Зап. Албании. Кн. Балша III провозгласил в Зете православие офиц. религией, но католичество не было под запретом. В 1421 после смерти Балши III княжество было, согласно его завещанию, присоединено к Сербской деспотии. В 1451 княжество Зета во главе со Стефаном I Черноевичем вновь стало независимым от Сербии. В 1482 кн. Иван I Черноевич перенес столицу в г. Цетинье. В это время в качестве названия гос-ва все чаще начинает употребляться слово «Ч.» (сербохорв. Црна Гора, итал. Montenegro), впервые зафиксированное в 1296. К 1499 →Османская империя подчинила себе практически всю терр. Ч., которая, однако, вскоре получила значительную автономию (1513). Династия Черноевичей управляла страной до 1516, когда последний князь Дюрад V Черноевич из-за постоянных нападений турок эмигрировал в Италию.

В 1516–1852 Ч. была теократической монархией, ею управляли митрополиты Цетинье. Одним из наиболее выдающихся правителей Ч. в тот период был Данило Шчепчевич I Негош (1670–1735), митрополит Цетинье (с 1697). В 1701–04 он возродил Цетиньский монастырь, осн. в 1484, но разрушенный венецианцами и турками в 1692, и начал борьбу за независимость Черногории от Османской империи. Он установил также культ. контакты с Россией.

1.03.1852 митр. Данило I Петрович отказался от дух. са. и стал первым светским правителем Ч. В тот же день сенат Ч. преобразовал страну в наследственную монархию. В 1860 Данило I Петрович был убит; во главе Ч. встал его племянник Никола I Петрович, в 1910 провозглашенный королем Ч.

Во время →Первой мировой войны Ч. была на стороне Антанты. По окончании войны на Подгорицкой скупщине 25.11.1918 было провозглашено объединение Ч. и Сербии. Т.о. Ч. вошла в состав Королев-



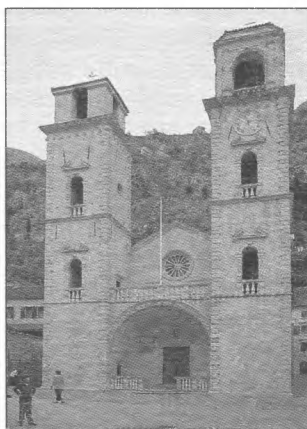
ЧЕРНОГОРИЯ. Вид на г. Пераст

ства Сербов, Хорватов и Словенцев (с 1929 — Королевство Югославия). 12.07.1941 было снова провозглашено независимое королевство Ч. Поскольку наследник престола кн. Михаил отказался стать королем, королевство управлялось премьер-министром С. Дрлевичем. В окт. 1943 Дрлевич был выслан из Ч., которая была оккупирована нем. войсками. После изгнания оккупантов Ч. вошла в состав Социалистической Федеративной Республики Югославия.

С 28.04.1992 по 4.02.2003 Ч. входила в состав Союзной Республики Югославии. С 4.02.2003 по 3.06.2006 Ч. — член гос. союза Сербия и Черногория; с 3.06.2006 — независимое гос-во.

Католическая Церковь в Ч. Еп-во Бара на терр. совр. Ч. существовало с IX в., в 1034 оно было возведено в ранг архиеп-ва. Известно, что в 1307 Папа →Климент V назначил архиеп. Барского Андрея I. С 1443 по 1571 Бар был под контролем →Венеции. При венецианцах наиболее выдающимися архиепископами Бара были францисканец Андрей II (назначен в 1448; в 1450 — посол правителя Албании Скандербег при Апост. Престоле) и жившие веком позже Людовик Кьерегати и Иоанн VIII, участвовавшие в →Тридентском соборе. Иоанн VIII был противником сдачи Бара туркам, однако венецианцы не вняли его советам и в 1571 Бар был передан Османской империи. Иоанн VIII был убит турками в том же году. В течение 8 лет архиеп-во было вакантным, лишь в 1579 был назначен преемник Иоанна VIII — францисканец Амвросий Капич. Он был арестован турками и забит насмерть палками в тюрьме в 1598. На его место был назначен францисканец Фома Урсини. Он вынужден был пребывать в Будве, т.к. турки не пустили его в Бар. Преемник Фомы Урсини архиеп. Марин Бичи получил разрешение от тур. султана Ахмеда I проживать в Баре.

В 1640 миссионер Франческо Леонарди (архиепископ г. Бар в 1644–46) обратился в католичество Цетиньского митр. Мардария. В 1646 архиепископом Бара стал Иосип



ЧЕРНОГОРИЯ. Католический храм Св. Трифона в Которе (построен в 1166)



Черногория. Храм Св. Луки в Которе (построен в 1195). Внутри находятся два алтаря, католический и православный, у которых совершаются богослужения

Буональдо. При нем турки в 1648 устроили в Баре погром, в ходе которого мн. католики вынуждены были под страхом смерти принять ислам. В 1671 Папа →Климент X назначил архиепископом Бара Андрию Змаевича (1624–94) — выдающегося черногорского писателя. В 1886 был заключен →конкордат между Ч. и Св. Престолом.

Архиеп. Николе Добречичу выпала нелегкая миссия управлять архиепархией в трудные годы двух мировых войн (он был назначен архиепископом Бара в 1912 и управлял архиепархией до своей смерти в 1955). В 1998 архиепархию возглавил архиеп. Зеф Гаши, салезианец албан. происхождения.

С X в. на терр. Ч. существует также епархия Котор, однако административно она подчиняется архиепархии Сплита (Хорватия). В 2003 создан апост. →экзархат для греко-католиков Сербии и Ч. Центр экзархата находится в г. Нови-Сад (Сербия). 24.06.2011 Папа Бенедикт XVI

(Й. →Ратцингер) и премьер-министр Ч. Игор Лукшич подписали соглашение между Ч. и Св. Престолом, в котором оговаривается юридический статус Католической Церкви в Ч.

Статистика Католической Церкви

В стране — 1 архиепархия, 1 епархия, 47 приходов, 2 епископа, 23 епарх. свящ., 11 монахов-свящ., 1 монах, 140 монахинь. Число католиков — 23 тыс. чел.

Лит-ра: Хитрова Н.И. *Черногория в национально-освободительном движении на Балканах и русско-черногорские отношения в 50–70-х годах XIX века.* М., 1979; Романенко С.А. *Югославия, Россия и «славянская идея»: Вторая половина XIX — начало XXI века.* М., 2002; Andrić A. *Geschichte des Fürstentums Montenegro von der ältesten Zeit bis zum Jahre 1852.* W., 1853; Lenormant F. *Turcs et Monténégrins.* P., 1866; Denton W. *Montenegro: Its People and Their History.* L., 1877; Chiu-dina G. *Storia del Montenegro (Crnagora) da' tempi antichi fino a' nostri.* Split, 1882; Mac-Swiney de Mashanaglass P. *Le Monténégro et la Saint-Siège.* R., 1902; Nežić C. *De Pravoslaviz Jugoslaviz saeculi XVII ad catholicam fidem reversis necnon de eorum conceptu Romanae Ecclesiae.* R., 1940, p. 82–83; Goracuchi G.A., Colleoni A. *Il Montenegro ed i suoi principi.* Trieste, 2006; Pavlović S. *Balkan Anschluss: The Annexation of Montenegro and the Creation of the Common South Slavic State.* West Lafayette (Ind.), 2008.

И. Лупандин

ЧЕРНЯХОВСК — город в Калининградской обл. РФ, центр Черняховского района; нас. 42,5 тыс. чел. (1996).

Основан в 1336 как воен. замок вел. магистром →Тевтонского ордена Дитрихом фон Альтенбургом на месте взятой его войском прус. крепости Унсатрапис; получил название Инстербург. Был центром *комтурства* Тевтонского ордена, с 1347 там также находился орденский прокуратор. В 1376 был разрушен литов. войсками, однако вскоре отстроен Тевтонским орденом. В 1457 в ходе Тринадцатилетней войны замок Инстербург взяли польские войска. В 1525 Самбийское еп-во, в состав которого входил Инстербург, официально перешло в лютеранство. Возникшее возле Инстербурга поселение 10.10.1583 получило статус города. В 1758–62 во время Семилетней войны этот город был занят рус. войсками. В 1812 там останавливался →Наполеон I Бонапарт. После адм. реформы Пруссии 1815 Инстербург стал центром округа и входил в состав *регенции* г. Гумбиннен (совр. Гусев).

В 1855 апелляционный суд Инстербурга утвердил указ о направлении в город катол. священника для пастырского служения в общине, насчитывавшей 50 чел. Катол. священники из Кёнигсберга (совр. →Калининград) раз в месяц проводили богослужения в Гумбиннене, Инстербурге, Велау (совр. Знаменск) и Пиллау (совр. Балтийск). В 1863 →куратор катол. общины в Инстербурге стал свящ. Эдуард Херрман (1836–1916; с 1901 — титулярный епископ Цибистры, викарный епископ Вармии). На пожертвования он построил в Инстербурге дом миссионеров, где в сент. 1865 была открыта часовня. Сменивший о. Э. Херрмана священник перешел в старокатол. Церковь. В 1886 деятельность →старокатоликов в Инстербурге прекратилась. Назначенный в 1872 куратором в Инстербург свящ. Бернард Бланш в 1887 вернул катол. об-



Черногория. Епархиальная встреча молодежи в катол. центре Бара. Май 2003. Фото «Kirche in Not» / А. Полец

шине миссион. дом, и 8.10.1887 часовня в этом доме была вновь освящена.

В связи с ростом численности католиков в Инстербурге в 1902–04 по проекту арх. Ф. Хайтмана был построен катол. храм в неоготическом стиле, освященный еп. Э. Херрманом в честь св. →Бруно Кверфуртского. При настоятеле Бернаде Станкевиче в 1907 завершилась внутр. отделка храма.

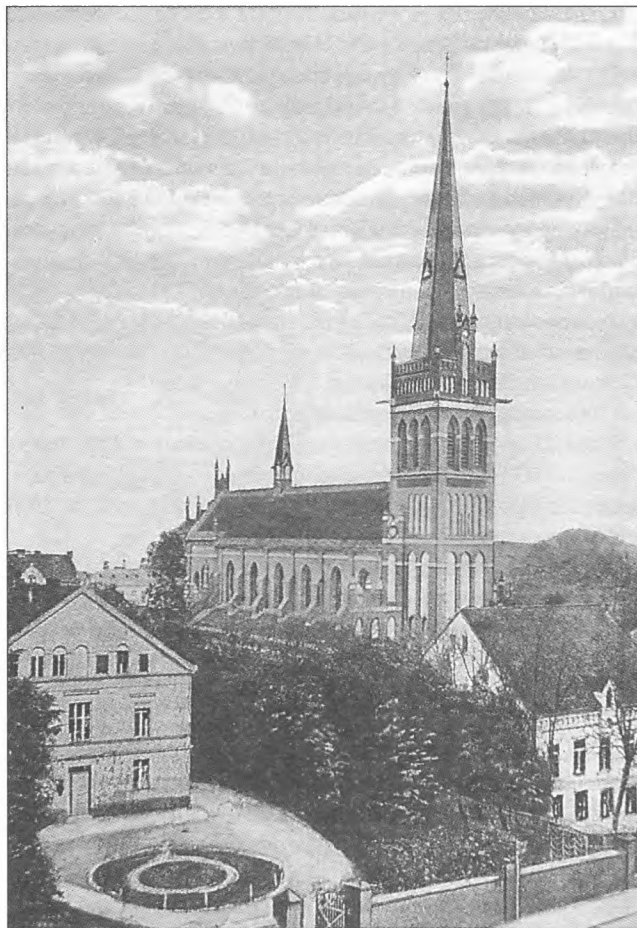
Во время Первой мировой войны в Инстербурге квартировали рус. войска.

После учреждения катол. приходов в Гумбиннене и Гольдапе (совр. Голдап, Польша) в церк. округ Инстербурга входили только катол. приходы в г. Даркемен (совр. Озёрск) и пос. Гердауэн (совр. пос. Железнодорожный). По данным 1927 в округе было ок. 1800 католиков. Декан Б. Станкевич содействовал созданию церк. хора, попечительству. Два учителя от прихода вели занятия в учебных заведениях города (гимназии, школе Песталоцци, Нар. школе и др.), где обучались католики. В 1939 деканом стал свящ. Франц Шабрам.

27.07.1944 Инстербург сильно пострадал во время бомбежки англ. авиацией. В 1944 вместе с беженцами покинул город о. Ф. Шабрам, спасая чашу со Святыми Дарами; с 1948 по 1966 он служил настоятелем в г. Босс (земля Рейнланд-Пфальц, ФРГ). 22.01.1945 Инстербург был взят войсками 3-го Белорус. фронта. После присоединения кёнигсбергского региона к СССР город переименовали в 1946 в Ч. в честь генерала армии И.Д. Черняховского (1906–45).

В 1947 в Калининградской обл. было зарегистрировано 5 катол. общин; они находились под руководством свящ. Пауля Хоппе. После депортации нем. населения в Германию катол. общины фактически распались, немногие оставшиеся католики ездили в Литву и Белоруссию. Храм Св. Бруно в Ч. использовался воинской частью как склад.

В 1992 в Ч. возродилась катол. община, пастырское служение в ней несли священники Анупрас Гауронскас и Ежи Стецкевич. В 1993 общине вернули храм. Приход Св. Бруно вошел в состав апост. →администратуры для



ЧЕРНЯХОВСК. Храм Св. Бруно Кверфуртского. Построен в 1902 по проекту Ф. Хайнлайна.

католиков лат. обряда европ. части России. Архиеп. Т. →Кондрусевич для ведения пастырской деятельности в четырех приходах Калининградской обл. пригласил конвентуальных →францисканцев (OFMConv); в июне 1993 настоятелем прихода в Ч. стал свящ.-францисканец Чеслав Козел, он же нес пастырское служение в катол.



ЧЕРНЯХОВСК. Праздничное богослужение в честь 20-летия возвращения Ордена Францисканцев на российскую землю. Храм Св. Бруно Кверфуртского. 20 апреля 2013

приходах Озёрска и Гусева. Мессы совершались также в Большакове, →Советске и Новостроеве.

После офиц. регистрации община францисканцев приобрела в Ч. здание для монастыря. С 2001 община францисканцев в Ч. входит в Рос. ген. →кустодию Св. Франциска и является филиалом моск. монастыря францисканцев. При содействии свящ. Григория →Цёроха франциск. →терциарии создали в Ч. некоммерческую организацию «Благотворительный франциск. центр» для оказания помощи детям из неблагополучных семей.

В сент. 2002 храм Св. Бруно отметил 100-летний юбилей; в присутствии множества гостей (в т.ч. из США, Польши и Германии) архиеп. Т. Кондрусевич совершил обряд повторного освящения храма.

В окт. 2005 в Ч. состоялось канон. основание франциск. монастыря Св. →Максимилиана Марии Кольбе, →гвардианом которого стал свящ. Ириней Вежховский; в 2010 его сменил свящ. Дарий Харасимович.

Приход Св. Бруно входит в состав архиепархии Божией Матери с центром в Москве.

Лит-ра: Клемешева М.А. *Религиозная обстановка в Калининградской области в первые послевоенные годы* // Калининградские архивы: Материалы и исследования. Калининград, 1998, вып. 1, с. 172–178; Костяшов Ю. *Секретная история Калининградской области*. Калининград, 2009; *Adreßbuch*. Insterburg, 1920; 1937; *Insterburger Brief* 1– (1949–); Bachtin A., Doliesen G. *Vergessene Kultur: Kirchen in Nord-Ostpreußen*. Husum, 1998; Zawadzki W. *Duchowieństwo katolickie w terytorium obecnej diecezji elbląskiej z lat 1821–1945*. Olsztyn, 2000.

Т. Солодова, о. А. Зудин

ЧЕСТЕРТОН (Chesterton) Гилберт Кийт — англ. писатель, журналист, иллюстратор, христ. мыслитель; род. 29.05.1874, Лондон, ум. 14.06.1936, Биконсфилд (Великобритания).

Происходил из буржуазной семьи, принадлежавшей к Англиканской Церкви и придерживавшейся либеральных рел. воззрений. В 1887–91 учился в школе Св. Павла (осн. в 1509), где возглавлял «Клуб дебатов» и редактировал его газету *Debater*. Лит. дарование Ч. было замечено уже в школе: его поэма о св. →Франциске Ксаверии получила Мильтоновскую премию. После окончания школы Ч. посещал занятия по лит-ре в Университетском колледже в Лондоне, а также учился живописи в худож. школе Слейда при этом же колледже, но не окончил ни тех, ни др. курсов.

В 1896–1902 работал в издательствах, писал литературно-критич. и публицистические материалы для прессы и постепенно получил широкую известность как журналист. Выступал против позиции Великобритании в Англо-бурской войне. В 1901 женился на Франсис Блогг, благодаря которой заново воспринял смысл христ. веры. В 1902–13 постоянно работал в газете *Daily News*, а с 1905 до конца жизни — в газете *The Illustrated London News*. Кроме того, с 1911 Ч. сотрудничал с газетой *Eye Witness* (с 1913 — *New Witness*), издаваемой его братом Сесилем Честертоном (1879–1918). После того как ушедший на фронт Первой мировой войны Сесиль умер в воен.



Г.К. ЧЕСТЕРТОН

госпитале, Ч. взял на себя издание этой газеты, с 1925 изменившей название на *G.K.'s Weekly* и просуществовавшей до смерти Ч. Газета была органом *дистрибутизма* — социально-эконом. течения, противостоявшего как монополистическому капитализму, так и социализму и выступавшего за распределение эконом. богатства среди большого количества мелких собственников. В 1922 Ч. перешел в Католическую Церковь — во многом, вероятно, под влиянием близких ему людей — Сесилия Честертон, писателей Х. →Беллока, М. Бэринга (1874–1945), свящ. Р. Нокса (1888–1957).

Лит. наследие Ч. включает поэтические произведения (*Ballad of the White Horse* — *Баллада о белой лошади*, 1911; *The Queen of the Seven Swords* — *Царица семи мечей*, 1926); пьесы (*Magic* — *Колдун*, 1913; *The Judgement of Dr. Johnson* — *Суждение доктора Джонсона*, 1927); неск. тысяч эссе; лит. биографии (Р. Браунинга, 1903; Ч. Диккенса, 1906; У. Коббета, 1925; Р.А. Стивенсона, 1927; Дж. →Чосера, 1932); отчеты о путешествиях (*The New Jerusalem* — *Новый Иерусалим*, 1921; *What I Saw in America* — *Что я видел в Америке*, 1922; *The Resurrection of Rome* — *Воскресший Рим*, 1930); автобиографию (1936); апологетические трактаты (*Orthodoxy* — *Ортодоксия*, 1906; *The Everlasting Man* — *Вечный человек*, 1925); жития святых (→Франциска Ассизского, 1923; →Фомы Аквинского, 1933); своеобразные романы-притчи, часто с элементами антиутопии (*The Napoleon of Notting Hill* — *Наполеон Ноттингхильский*, 1904; *The Man Who Was Thursday* — *Человек, который был Четвергом*, 1908; *The Ball and the Cross* — *Шар и крест*, 1910; *Manalive* — *Жив-человек*, 1912; *The Flying Inn* — *Перелетный кабак*, 1912; *The Return of Don Quixote* — *Возвращение Дон Кихота*, 1927); «дистрибутистскую утопию» *Tales of the Long Bow* (*Охотничьи рассказы*, 1925). Самую большую известность Ч. получил как автор детективных рассказов (пять сборников об отце Брауне, 1911–35; сборники *The Club of Queer Trades* — *Клуб удивительных промыслов*, 1905; *The Man Who Knew Too Much* — *Человек, который знал слишком много*, 1922; *The*

Poet and the Lunatics — Поэт и безумцы, 1929; *Four Fanetless Felons* — Пять праведных преступников, 1930; *The Paradoxes of Mr. Pond* — Парадоксы мистера Понда, 1936).

Фактически во всех произведениях Ч. предстает как мастер иронии, экзентрики, парадокса и в то же время — как защитник здравого смысла, а также умения удивляться и радоваться. Ч. отстаивает традиционные религ., семейные, нац. и цивилизационные ценности в противовес расхожим идеологиям своего времени (анархизму, материализму, позитивизму, декадентскому эстетизму, теософии и др.), каждая из которых, по его мнению, абсолютизирует лишь один из мн. аспектов реальности и пренебрегает остальными. Только христианство трудным для понимания образом совмещает в себе противоположные грани истины (напр., свободу с авторитетом; милосердие с четкостью позиции и храбростью в ее отстаивании; разум со смирением перед тем, что выше разума). Детективы Ч. — лишь один из жанров его апологетики, избранный отчасти в связи с тем, что детективы интересны «обычным людям» (*common people*) — Ч. всегда на их стороне, а не на стороне снобов-интеллектуалов. Любимому герою Ч., катол. свящ. отцу Брауну, по воле случая сталкивающемуся с преступлениями, удастся раскрывать их благодаря здравомыслию, опыту в общении с людьми и способности представить себя на месте преступника.

В 1934 Папа →Пий XI наградил Ч. орденом Св. Григория Великого 2-й степени (→Папские рыцарские ордена). В послании по случаю смерти Ч. Пий XI назвал его «защитником веры» (традиционный титул англ. королей начиная с →Генриха VIII).

Соч.: *The Collected Works*. San Francisco, 1987–. 36 vol.; *Вечный Человек*. М., 1991; *Избранные произведения*. М., 1994–95. 5 т.; *Неожиданный Честертон: Рассказы; Эссе; Сказки* / Пер. с англ., сост., биогр. очерки и общая ред. Н.А. Трауберг. М., 2002; *Человек с золотым ключом: Автобиография; Эссе*. М., 2003; *Собрание сочинений*. СПб., 2008. 5 т. **Лит-ра:** Трауберг Н.А. *Учитель надежды* // Она же. *Невидимая кошка*. М., 2006, с. 205–298; Кларк С. *Перевернутое время*: Г.К. Честертон и научная фантастика. М., 2009; Ward M. *Gilbert Keith Chesterton*. Harmondsworth, 1958; Wills G. *Chesterton: Man and Mask*. NY., [1961]; Clemens C. *Chesterton as Seen by His Contemporaries*. NY., 1969; Hollis C. *The Mind of Chesterton*. L., [1970]; Barker D. *Chesterton*. L., 1973; G.K. *Chesterton: A Centenary Appraisal* / Ed. J. Sullivan. L., 1974; Dale A.S. *The Outline of Sanity: A Life of G.K. Chesterton*. Grand Rapids, 1982; Hesse G.D. *An Introduction to the Theology of Gilbert Keith Chesterton*. R., 1991; Lauer Q. *G.K. Chesterton: Philosopher without Portfolio*. NY., 1991; Crowther I. *G.K. Chesterton*. L., 1991; Pearce J. *Wisdom and Innocence: A Life of G.K. Chesterton*. L., 1996; *Prophet of Orthodoxy: The Wisdom of G.K. Chesterton* / Ed. R. Sparkes. L., 1997; Paine R. *The Universe and Mr. Chesterton*. Peru (Illinois), 1999; Ahlquist D. *G.K. Chesterton: Apostle of Common Sense*. San Francisco, 2003; Williams D.T. *Mere Humanity: G.K. Chesterton, C.S. Lewis, and J.R.R. Tolkien on the Human Condition*. Nashville, 2006; Ker I. *G.K. Chesterton*. Oх., 2011.

А. Горелов

ЧЁТКИ (от *честь, чту* — «читать», «читать», «почитать», «считать»; греч. κομπολόγιον [из 100 узелков; исходно — монашеский пояс]; κομπολόγιον) — соединенный в кольцо шнур (или лента), на котором навязаны узелки либо нанизаны бусины или др. однородные элементы; ис-

пользуется для счета многократно произносимых и повторяющихся молитв, песнопений, поклонов или иных ритуальных действий во мн. религиях мира: в христианстве, исламе, индуизме, буддизме, сикхизме.

Количество завязанных узелков или нанизанных бусин зависит от количества совершаемых действий. В Католической Церкви Ч. предназначены прежде всего для чтения



ЧЕТКИ

молитвы →розария (или же венчика) и часто тоже называются розарием. В Средние века Ч. использовали при чтении молитвы →Отче наш.

В Правосл. Церкви Ч. (вѣрвица) бывают различного вида (на 100, 50, 33 или 10 узлов, иногда 1000 и больше, кратно 12 или 10) и служат в основном для чтения →Иисусовой молитвы (см. →исихазм). В →старообрядчестве используются Ч. (лѣстовка) из 109 ступеней («бóбочек»). Англиканские Ч. состоят из 33 бусин, по числу лет земной жизни Иисуса Христа.

Лютеране, кроме традиционных Ч., используют т.н. жемчужины жизни (швед. Frälsarkransen), состоящие из 18 зерен разной величины и формы. В исламе Ч. (subḥaṭ, tasbīḥ или misbaḥaṭ) состоят из 99 (по числу эпитетов Аллаха), 33 или 11 бусин. Ч. (санскр. japa-mālā, akṣa-mālā, mālā) в индуизме (также по материалу изготовления санскр. rudrākṣa-mālā — из элеокарпа, tulasi-mālā — из базилика; из 108, 81, 54, 50 или 14 бусин) и буддизме (также тибетские ḡgaṇ-ṗhrēṇ, ṗhrēṇ-ḡa, phrēṇ-ḡa; из 108, 54, 36, 32, 28, 27, 21, 18 или 16 бусин) служат в осн. для счета мантр во время медитации.

Л. Господникова

ЧЕТЫРЕДЕСЯТНИЦА — см. Великий пост

ЧЁТЫ МИНЁИ — см. Минеи-Четии

ЧЁХИЯ (чеш. Česko), Чешская Республика (чеш. Česká Republika) — гос-во в Центр. Европе; столица — Прага; офиц. яз. — чеш., а также словац., польск. плюс еще 12 яз. крупнейших нац. общин, включая русинский и (восточнословацко-)цыганский; терр. 78 866 кв. км; нас. 10,291 млн. чел. (2005): католики — 32,0%, протестанты — 2,2%, православные — 0,2%, последователи др. религий — 16,8%, не исповедующие никакой религии и атеисты — 48,8%.

Исторический очерк

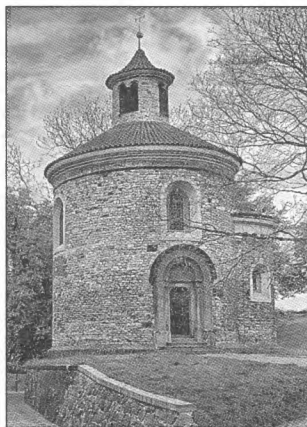
В древнейшие времена терр. Ч. была заселена племенами кельтов-бойев. От их имени страна получила латинское и производное герм. название «Богемия» (Bohemia, Böhmen). Ок. сер. I в. до н.э. кельты, уступив напору герм. племен, покинули эту терр. С 50 до н.э. по 350/380 н.э. Ч.

населяли преимущественно германцы. Во 2-й пол. V в. на терр. Ч. началось вторжение славян (в т.ч. племени чехов), образовавших гос-во Великая →Моравия; здесь в IX в. осуществлялась миссия →Кирилла и Мефодия.

Чеш. князь Вратислав I (правил в 905–921) успешно отразил нападение венгров и прекратил платить дань нем. королю. Сын Вратислава I →Вячеслав (Вацлав) был воспитан в христ. традиции его бабушкой →Людмилой; ему удалось объединить все чеш. племена и стать единым правителем Ч.

→Латинский обряд стал проникать на терр. Ч. благодаря миссионерам →бенедиктинцам из аббатства Св. Эммерама в Регенсбурге, и Ч. вошла в юрисдикцию Регенсбургского епископа. Слав. богослужение, получившее распространение в Ч. с того времени, когда она входила в состав Вел. Моравии, еще сохранялось в течение более чем 200 лет. Оплотом слав. литургии было →Сазавское аббатство, осн. →Прокопом Чешским и в 1097 принявшее устав св. →Бенедикта.

В 950 чеш. князь Болеслав I признал верховную власть императора →Священной Рим. империи →Оттона I.



Чехия. Ротонда Св. Мартина. Кон. XI в., Прага

Кн. Вратислав II в 1086 был коронован императором →Генрихом IV в качестве короля, и Ч. стала королевством в составе Свящ. Рим. империи.

Первое епископство в Ч. было основано в Праге Папой →Иоанном XII в 976. Еп. Праги →Адальберт, принадлежавший к могущественному чеш. княжескому роду Славниковичей, в 997 претерпел мученичество, проповедуя христианство пруссам. В 993 было основан Бржегновский монастырь — первое мужское бенедикт. аббатство в Ч.

Чеш. король Карл I, избранный королем Германии, в 1355 был провозглашен императором Свящ. Рим. империи с именем →Карл IV. В 1356 он издал →Золотую буллу, на основании которой король Ч. вошел в состав коллегии курфюрстов, избиравшей императора Свящ. Рим. империи и состоявшей из 7 членов: архиепископов Кёльна, Майнца, Трира, короля Ч., курфюрста Пфальца, герцога Саксонии и маркграфа Бранденбурга. В 1355 Прага стала столицей Священной Рим. империи и официально обладала этим статусом до конца существования империи (1804), хотя в XVII–XVIII вв. фактической ее столицей была Вена.



Чехия. М. Вурмсер. Портрет императора Священной Римской империи Карла IV. Фреска в замке Карлштейн, 1357–58



Чехия. Базилика Вознесения Пресв. Девы Марии (XIII в.) в бенедиктинском аббатстве Кладрубы, основанном в 1114



Чехия. Замок Карлштейн

Время правления Карла IV стало для Ч. периодом расцвета. Около Праги был построен один самых неприступных и красивейших замков Средневековья — Карлштейн, а в самой Праге началось строительство жемчужины европ. готики — кафедр. собора Св. Вита, Пражского Града и знаменитого Пражского моста (в 1870 переименован в Карлов мост), украшенного 30 скульптурами работы крупнейших мастеров эпохи барокко: Матиаса →Брауна, Фердинанда →Брокофа и его сыновей Михала и Яна. В этот же период был создан первый в Центр. и Вост. Ев-



Чехия. Собор Св. Вита и Карлов мост, Прага



ропе ун-т, получивший имя своего основателя — Карлов университет. Это время ознаменовано не только созданием замечательных архитектурных памятников, возведенных выдающимся чеш. арх. П. →Парлержем, но и расцветом изобразительного искусства: в Праге работал один из лучших мастеров готической живописи →Теодорик, а также →Мастер Тржебоньского алтаря и мн. др.

В 1344 Пражское еп-во получило ранг архиеп-ва, которому были подчинены еп-ва Оломоуцское и Литомышльское.

В XV в. Ч. стала ареной распространения рел. идей Яна →Гуса, одного из предшественников →Реформации. После казни Гуса (1415) началось восстание (1419) под предводительством полководца Ян Жижки, охватившее всю Ч. и давшее начало Гуситским войнам (→гуситы). В 1420 против восставших был объявлен →крестовый поход. Первое время крестоносцы терпели поражения, однако распри и споры в лагере гуситов привели к раз-

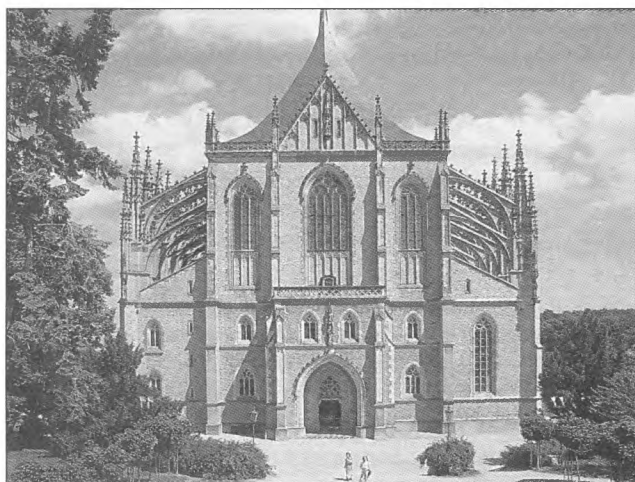
грому их радикального крыла (*таборитов*), а умеренное крыло гуситов (*чаешники*) добилось легализации своего существования в Ч.

После смерти Сигизмунда I (1437) королем Ч. стал Альбрехт II Габсбург; с 1458 по 1471 — Иржи (Йиржи) из Подебрад (в прошлом гетман). После него чеш. корона перешла к династии →Ягеллонов.

В XVI в. достигла апогея агрессия вторгшихся в Европу турок, которые уже разгромили Византию, завладели Балканскими странами и устремились к Вене. После гибели последнего чеш. короля Людовика II в Мохачской битве с турками в 1526 корона Ч. окончательно перешла к Габсбургам, в составе империи которых Ч. пребывала вплоть до образования Чехословакии в 1918.

В 1556 в Ч. прибыли первые →иезуиты. Стараниями →Петра Канизия, в 1556–69 занимавшего пост →провинциала южногерм. провинции иезуитов, в Праге была основана первая на терр. Ч. иез. →коллегия. Члены Об-ва Иисуса развернули активную педагог., переводческую и книгоиздательскую деятельность. Иезуит Христофор Фишер написал книгу *Decas georgica sive X principalium operum oeconomiae suburbanae* (Земледельческая декада, или Десять главных дел пригородного хозяйства), изданную на лат. языке в Праге в 1679, а др. иезуит Ян Барнер в 1706 перевел ее на чеш. язык.

В Новое время Ч. дала Европе крупных ученых, таких как астроном, сторонник гелиоцентрической системы Коперника Тадеаш Гак из Гайка (1525–1600) и выдающийся педа-



Чехия. Церковь Св. Варвары в Кутна-Горе. XIV–XVI вв.



Чехия. Церковь Св. Марии Магдалины, Карловы Вары

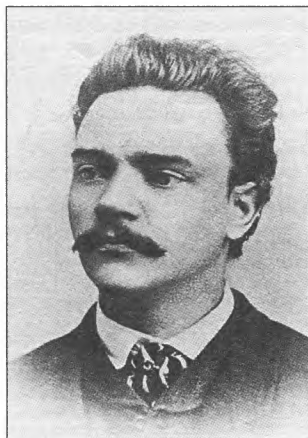


Чехия. Прага, Резиденция архиепископа

гог Ян Амос Коменский (1592–1670). При императорском дворе в Праге работали →Тихо Браге и Иоганн →Кеплер. В Праге творили выдающиеся представители →барокко чеш. живописец К. →Шкрета и композитор Ян Дисмас Зеленка (1679–1745). Осн. сферой композиторской деятельности Я.Д. Зеленки была церк. музыка; центр. место в его наследи занимают 20 месс. Он является автором ораторий, реквиемов, кантат, мотетов, псалмов, а также мелодрамы о св. Вацлаве (Вячеславе). В своих мотетах Зеленка впервые использовал чешские, а не традиционные лат. тексты.

В эпоху австр. абсолютизма, когда императорский двор находился в Вене, Ч. переживала некоторый упадок, однако в XIX в. началось новое возрождение чеш. культуры. В Брюнне (совр. Брно) жил и работал создатель генетики аббат-августинец Грегор →Мендель. В нач. XX в. в Ч., тогда еще входившей в состав Австро-Венгрии, началась творческая деятельность таких всемирно известных писателей, как Ярослав Гашек (1883–1923), Франц Кафка (1883–1924), Карел Чапек (1890–1938), а также выдающихся композиторов А. →Дворжака и Л. →Яначека.

→Первая мировая война была крайне непопулярна среди чехов, что нашло



Чехия. Вверху: А. Дворжак. Фото 1868 г.; внизу: Я. Гашек



отражение в сатирической книге Я. Гашека *Похождения бравого солдата Швейка*. В конце войны, 28.10.1918, Нац. комитет в Праге провозгласил создание независимой Чехословацкой Республики (ЧСР), объединившей Ч. и →Словакию. По *Трианонскому договору* (1920) были установлены границы между ЧСР и Венгрией. В 1920 была принята конституция ЧСР. Первым президентом ЧСР был избран Томаш Масарик (1850–1937). Он переизбирался на этот пост в 1927 и 1934, но в 1935 ушел в отставку из-за ухудшения здоровья. В 1935–38 президентом ЧСР был Эдвард Бенеш (1884–1948).

Католическая Церковь поддержала создание независимой Чехословакии в 1918, однако права Католической Церкви в стране не были урегулированы. Пражский архиепископ граф Павел Гуин в ноябре 1918 покинул Чехословакию. В 1919 Папа →Бенедикт XV назначил Пражским архиепископом Франтишека Кордача (впервые эту кафедру возглавил иерарх незнатного происхождения). В 1928 между пр-вом Чехословакии и Католической Церковью было достигнуто соглашение, получившее название *Modus vivendi*.

В сент. 1938 Англия, Франция, Италия и Германия подписали т.н. Мюнхенское соглашение, по которому к Германии отошла Судетская область Ч. 5.10.1938 президент Э. Бенеш ушел со своего поста. 14.03.1939 Словакия провозгласила независимость. От ЧСР остался лишь Протекторат Богемии и Моравии, бывший сателлитом Германии. Президентом Протектората был Эмиль Гаха (1872–1945). После поражения Германии во →Второй мировой войне Э. Гаха был арестован за сотрудничество с нацистами и умер в заключении в ожидании суда. Во время нацистской оккупации мн. священники подверглись гонениям и были заключены в тюрьмы и концлагеря.

5.04.1945 в г. Кошице было сформировано первое пр-во Нац. фронта чехов и словаков. Чехословакия провозглашалась гос-вом двух равноправных народов. На парламентских выборах 1946 победила Демократическая партия Чехословакии, набравшая 62% голосов. Однако под давлением СССР на пост главы пр-ва был назначен лидер чеш. коммунистов Клемент Готвальд. В 1960 была принята конституция, согласно которой страна получила новое название — Чехословацкая Социалистическая Республика (ЧССР). На пленуме ЦК Коммунистической партии Чехословакии (КПЧ) в янв. 1968 первым секретарем ЦК КПЧ был избран Александр Дубчек (1921–92); он начал в стране либеральные реформы, получившие впоследствии название «Пражская весна». Это вызвало недовольство руководства СССР, и в ночь с 20 на 21 авг. 1968 в ЧССР были введены сов. войска. В апр. 1969 А. Дубчек был снят с поста первого секретаря ЦК КПЧ, а на его место был избран Г. Гусак.

После начала в СССР политики гласности и перестройки начала меняться и ситуация в ЧССР. В ноябре–дек. 1989 в результате «Бархатной революции» был ликвидирован



Чехия. Монахи бенедиктинцы в молитве. Аббатство Кладрубы

без кровопролития коммунистический режим, и президентом страны был избран бывший диссидент, писатель Вацлав Гавел (1936–2011). Весной 1990 страна получила новое наименование — Чешская и Словацкая Федеративная Республика. 25.11.1992 Федеральное собрание приняло решение о прекращении существования федерации. 1.01.1993 Ч. и Словакия стали отд. государствами. Президентом Ч. стал В. Гавел, оставшийся на посту президента до 2003. 1.05.2004 Ч. вступила в Европейский союз.

В Ч. существуют две катол. митрополии — Чешская и Моравская, которыми управляют архиепископы-митрополиты. Архиепископ Пражский является →примасом Ч. Действует также →экзархат для католиков →византийского обряда.

Папа →Иоанн Павел II посетил с апост. визитом Чешскую и Словацкую Федеративную Республику в апр. 1990, а затем Ч. в мае 1995 и апр. 1997.

Статистика Католической Церкви

В стране — 2 архиепархии, 6 епархий, 1 экзархат для католиков визант. обряда, 2668 приходов, 20 епископов, 1356 епарх. свящ., 597 монахов-свящ., 109 монахов, 1755 монахинь. Число католиков — 3 млн. 289 тыс.

Лит-ра: Регель В. Учредительная грамота Пражской епархии // Сборник статей по славяноведению в честь В.И. Ламанского. СПб., 1883; Никольский Н.К. К вопросу о следах моравско-чешского влияния на литературных памятниках домонгольской эпохи // Вестник Академии наук СССР 8–9 (1933); Фроловский А.В. Чехия и восточные славяне: Очерки по истории чешско-русских отношений (X–XVIII века). Прага, 1935; Козьма Пражский. Чешская хроника. М., 1962; Крálík O. Крещение Борживоя и вопрос о непрерывности старославянской литературы в Чехии // ТОДРА 19 (1963); Кишкин А.С. Чешско-русские литературные и культурно-исторические контакты. М., 1983; Ненашева З.С. Идеино-политическая борьба в Чехии и Словакии в начале XX века. М., 1984; История южных и западных славян. М., 1998. 2 т.; Христианство в странах Восточной, Юго-Восточной и Центральной Европы на пороге второго тысячелетия. М., 2002; Власть и Церковь в СССР и странах Восточной Европы, 1939–1958: Дискуссионные аспекты. М., 2003; Чехия и Словакия в XX веке: Очерки истории. М., 2005. 2 кн.; Власть и Церковь в период общественных трансформаций 40–50-х годов XX века: Очерки истории. М., 2008; Vacek F. Církevní dějiny české. Pr., 1890; Dvorník F. Évolution

de l'Église catholique en Tchécoslovaquie depuis la guerre // Le monde slave 7 (1930), 260–275; Fiala Z. Přemyslovské Čechy. Pr., 1965; Králík O. Nejstarší legendy přemyslovských Čech. Pr., 1969; Pekař J. O smyslu českých dějin. Pr., 1990; Macek J. Jagellonský věk v českých zemích (1471–1526). Pr., 1992–99. 4 t.; Magosci R.P. Historical Atlas of East Central Europe. Seattle–L., 1993; Třeštík D. Počátky Přemyslovců: Vstup Čechů do dějin (530–935). Pr., 1997; Machačová J., Matějček J. Nástin sociálního vývoje českých zemí 1781–1914. Opava, 2002; Měřinský Z. České země od příchodu Slovanů po Velkou Moravu I. Pr., 2002; Zemlička J. Počátky Čech královských 1198–1253. Pr., 2002; Droberjar E. Věk barbarů: České země a stěhování národů z pohledu archeologie. Pr., 2005; Klápště J. Proměna českých zemí ve středověku. Pr., 2005; Zemlička J. Čechy v době knížecí 1034–1198. Pr., 2007; Šmahel F. Husitské Čechy: Struktury, procesy, ideje. Pr., 2008.

В. Задворный, И. Лупандин

ЧИЛИ (Chile), Республика Чили (República de Chile) — гос-во на юго-западе Юж. Америки; столица — Сантьяго; офиц. яз. — испанский; терр. 756,6 тыс. кв. км; нас. 16,4 млн. чел.: католики — 76,7%, протестанты — 12,4%, представители др. религий — 10,9%.

Исторический очерк

С древнейших времен терр. Ч. была заселена индейцами. К XVI в. центр. часть Ч. была завоевана испанцами (генерал-капитанство Ч.). В 1547 свящ. Родриго Гонсалес де Мармолехо основал первый приход на терр. Ч. и стал его настоятелем. В 1561 было создано еп-во Сантьяго, его возглавил ставший епископом Р.Г. де Мармолехо. Диего де Медельин, еп. Сантьяго, и Антонио де Сан Мигель, еп. Ла-Империяль, были участниками 3-го синода в Лиме в 1582–84, поэтому решения синода о таинствах, вероучении, катехизисе для индейцев, реформе церк. дисциплины в Ч. очень быстро воплотились в жизнь.

В колониальный период в чилийской Церкви большую роль сыграла деятельность монаш. орденов. Первыми в Ч. прибыли →иоанниты, основавшие в 1541 в Сантьяго первую больницу. Затем в Ч. стали работать →мерседарии (1550), →францисканцы (1553) и →доминиканцы (1557).

В течение XVII–XVIII вв. Церковь в Ч. укреплялась, несмотря на конфликты с гос. властью. На церк. соборах, особенно в Сантьяго (1688, 1763) и Консепсьоне (1744), были приняты важнейшие решения по организации церк. жизни.

В еп-ве Сантьяго евангелизация индейцев была быстро и успешно завершена к 1650. Напротив, на осн. терр. еп-ва Консепсьон евангелизация местного населения встретила значительные препятствия. Принадлежавший к Ордену →иезуитов свящ. Луис де Вальдивия утверждал, что евангелизация в этом регионе должна быть приостановлена до тех пор, пока миссионеры не начнут приходить к индейцам без солдат (такое правило действовало лишь в 1610–15). В XVII–XVIII вв. там несли миссионер. служение иезуиты и францисканцы, несмотря на восстания индейцев. Иезуиты основали Коллегию Кастро на о-ве Чилоэ, а в 1700 создали Коллегию туземцев в г. Чильяне (Colegio de Naturales de Chillán). После изгнания иезуитов в 1767 их деятельность продолжили фран-

цисканцы. Для централизации миссион. работы в 1756 была создана Миссион. коллегия в Чильяне. Благодаря ее деятельности на терр. от Чильяна до Чилоэ возникли 16 миссий, где совершались крещения и иные таинства, проводилась катехизация, а миссионеры изучали местные языки для проповеди индейцам. Уже в 1815 на этой терр. было 47% христиан.

В колониальную эпоху образование в Ч. было сосредоточено исключительно в руках Церкви. В нач. XVII в. иез. коллегия Сан Мигель и доминик. коллегия Сан Томас получили статус ун-тов.

В 1565 17% священников в Ч. были метисами или *квартеронами*, но по приказу исп. короля → Филиппа II рукоположение людей с индейской кровью было запрещено. Ситуация изменилась лишь после войны за независимость (1810–18), когда расовое смешение привело к значительной однородности населения и исчезла причина этого запрета.

В 1818 была провозглашена Республика Ч. Хотя по конституции 1823 запрещались любые публичные богослужения, кроме католических, и только католики могли занимать гос. должности, уже в 1824 после отказа Церкви финансировать воен. экспедицию против испанцев на Чилоэ пр-во закрыло ряд монастырей и конфисковало их собственность. В ситуацию вмешался Апост. Престол, не признававший молодую республику, после чего за монархические симпатии из страны был изгнан епископ Сантьяго и была расформирована Миссион. коллегия в Чильяне. Папская миссия апост. → нунция Дж. Муцци, посланная для решения церк. дел в Лат. Америке, не достигла успеха в Ч. Церк. структуры в Ч. перестали существовать, приходы не действовали, монаш. ордена были дезорганизованы.

Положение изменилось после прихода к власти консерваторов в 1830; по конст. 1833 католичество стало гос. религией, за Церковью сохранилось право регистрации актов гражданского состояния. Конфискованная церк. собственность была возвращена. В 1832 Апост. Престол

утвердил назначение избранных пр-вом епископов Сантьяго и Консепсьона. Тогда же было учреждено архиеп-во в Сантьяго. Были созданы также еп-ва Лас-Серена и Анкуд (1840).

В XIX в. терр. Ч. расширилась до Магелланова пролива (1843), Льянкиуэ (1848) и Араукании (1884). После Тихоокеанской войны (1879–84) против Перу и Боливии к Ч. отошли провинции Тарапака и Антофагаста.

После установления независимого гос-ва и роста терр. Ч. возникла потребность в увеличении числа священников, но число призваний к священству в стране не возрастало, поэтому для работы в Ч. прибыли иностр. священники. В 1888 был создан катол. ун-т в Сантьяго, затем стали действовать катол. ун-ты в Вальпараисо (1928) и Антофагасте (1956). В наст. время в Ч. — 11 катол. ун-тов и 5 ин-тов.

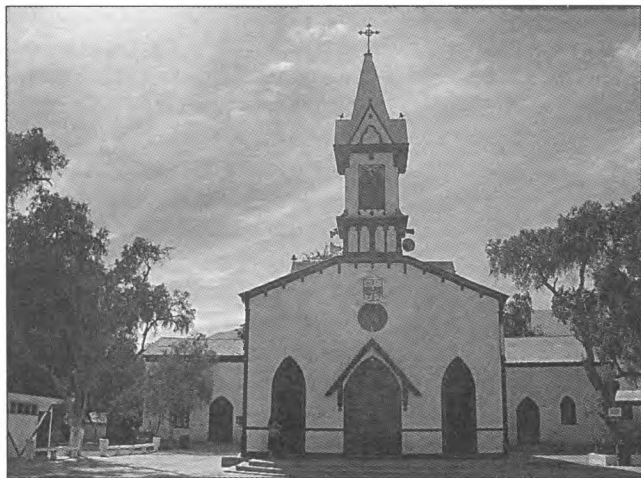
В течение XIX в. центр. часть Ч. была полностью католической, а в юж. регионах шла успешная евангелизация (в т.ч. благодаря усилиям → салезианцев и → капуцинов). Апост. → префектура Араукании на терр. части пров. Мальеко, Каутин и Вальдивия, учрежденная в 1901, стала в 1928 апост. → викариатом, а в 2001 — епархией с центром в г. Вальяррихе. В 1910 Папа → Пий X учредил в Ч. воен. викариат.

В 1853–84 Церковь в Ч. потеряла все права, предоставленные конст. 1833, оставаясь зависимой от гос-ва. Лишь в 1925 благодаря соглашению президента Артуро Алесандри и архиеп. Сантьяго К. Эррасуриса Вальдивиссо (1839–1931) в Ч. была проведена конституционная реформа, в результате которой была установлена свобода совести, а Церковь отделена от гос-ва.

К сер. XX в. в крупных городах начался массовый отход верующих от Церкви. Одной из попыток изменить ситуацию стало создание в 1963 Ген. миссии для проповеди в Сантьяго и др. городах. Миссион. работа была вверена мирянам и основывалась на совр. средствах коммуникации. В наст. время в Ч. издается ряд катол. газет и журналов, работает более 30 катол. радиостанций.

В 1957 в Ч. была создана Христианская демокр. партия (ХДП), имевшая широкую социальную базу. На президентских выборах 1964 победил кандидат ХДП Э. Фрей. В годы правления блока «Народное единство» во главе с социалистом С. Альенде (1970–73) ХДП раскололась. Правое ее крыло поддержало генерала А. Пиночета, совершившего в 1973 переворот и установившего воен. диктатуру (1973–89). Однако значительная часть политиков ХДП в эмиграции создавала союз с левыми демократами, что привело к победе Демокр. альянса на президентских выборах 1989: первые два президента Ч. после правления А. Пиночета были членами ХДП.

В годы диктатуры А. Пиночета Католическая Церковь была единственной легальной оппозицией режиму и правозащитной организацией в Ч. В 1975 кард. Рауль



Чили. Санктуарий Канделария в Копьяпо

Сильва Энрикес создал Викариат солидарности (существовал до 1992) как офиц. структуру Католической Церкви, которую военные не могли запретить, не вступив в конфликт со Св. Престолом. Преемник Энрикеса кард. Хуан Франсиско Фресно (1984–2004) способствовал мирному ходу демократизации Ч.

1–6.04.1987 Ч. посетил с апост. визитом Папа →Иоанн Павел II.

Статистика Католической Церкви

В стране — 5 архиепархий, 18 епархий, 1 апост. викариат, 2 территориальные прелатуры, 1 воен. ординариат, 937 приходов, 50 епископов, 1161 епарх. свящ., 1239 монахов-свящ., 467 монахов, 4877 монахинь. Число католиков — 12 млн. 166 тыс.

Лит-ра: Альперович М.С., Слѣзкин А.Ю. *История Латинской Америки с древнейших времен до начала XX века: Учебник для вузов*. М., 1991, с. 59–68, 149–169; *История Латинской Америки*. М., 1991–93. 2 т.; Вейтел Дж. *Свидетель надежды: Иоанн Павел II*. М., 2001, кн. 2, с. 209–215; *История Латинской Америки: Вторая половина XX века*. М., 2004, с. 181–218; *Страны мира и международные организации: Справочник*. М., 2004, с. 132; Araneda Bravo F. *El arzobispo Errázuriz y la evolución política y social de Chile*. Santiago, 1956; Poblete R. *La Iglesia en Chile*. Ma., 1961; Smith B.H. *The Church and Politics in Chile: Challenges to Modern Catholicism*. Princeton, 1962; Galdames L. *A History of Chile*. NY., 1964; Villalobos S. *Historia del pueblo Chileno*. Santiago de Chile, 1980. 3 vol.; Muñoz Salazar L.E. *500 años: Cronología de Chile 1492–1992*. Santiago de Chile, 1992; Vial Correa G. *Historia de Chile (1891–1973)*. Santiago de Chile, 1996; Eyzaquirre J. *Breve historia de las fronteras de Chile*. Santiago de Chile, 2000; Subercaseaux B. *Chile o una loca geografía*. Santiago de Chile, 2000; Collier S., Sater W.F. *A History of Chile, 1808–2002*. C., 2004; *Chile heute: Politik, Wirtschaft, Kultur* / Hrsg. P. Imbusch. Frankfurt a.M., 2004.

3. Рубинина

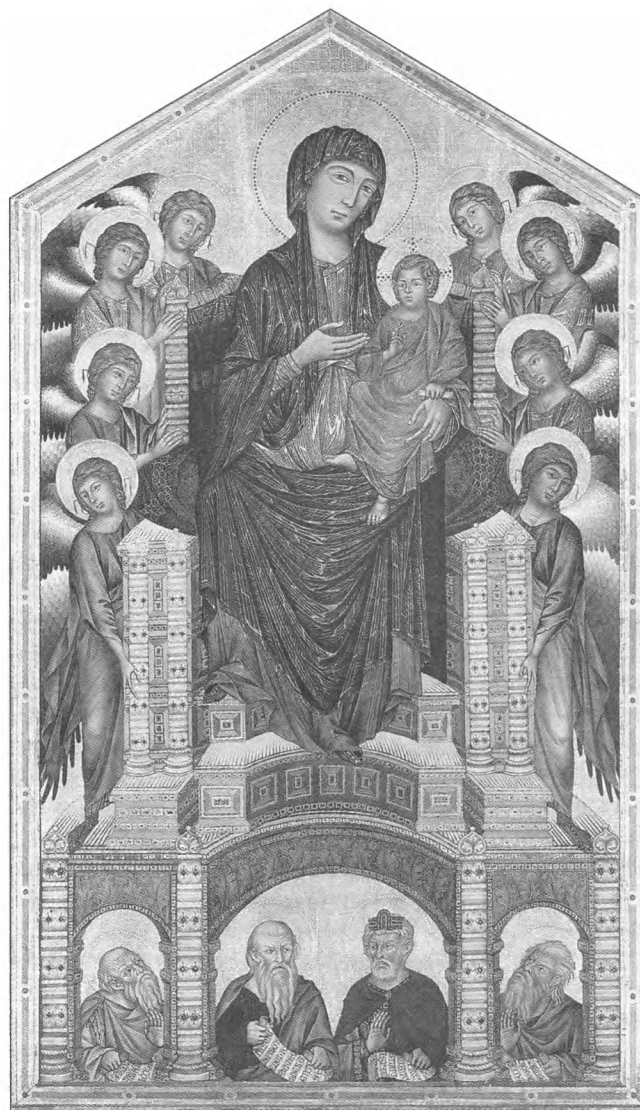
ЧИМАБУЭ (Cimabue), Ченни ди Пѐпо (Cenni di Pepo), Бенчивьѐни ди Пѐпо (Bencivieni di Pepo) — итал. художник и мозаичист, представитель флорентийской школы →Проторенессанса; род. ок. 1240, Пиза (Италия), ум. до 14.07.1302 там же. Прозвище «Ч.» означает «быкоголовый» или «упрямый», что могло быть намеком на характер художника.

Впервые имя Ч. встречается в *Божественной Комедии* →Данте, в связи с →Джотто, который, по мнению поэта, превзошел своего учителя. Документальных свидетельств о жизни и творчестве Ч. крайне мало; известно, что он был в Риме в 1272, а в конце жизни работал в Пизе.

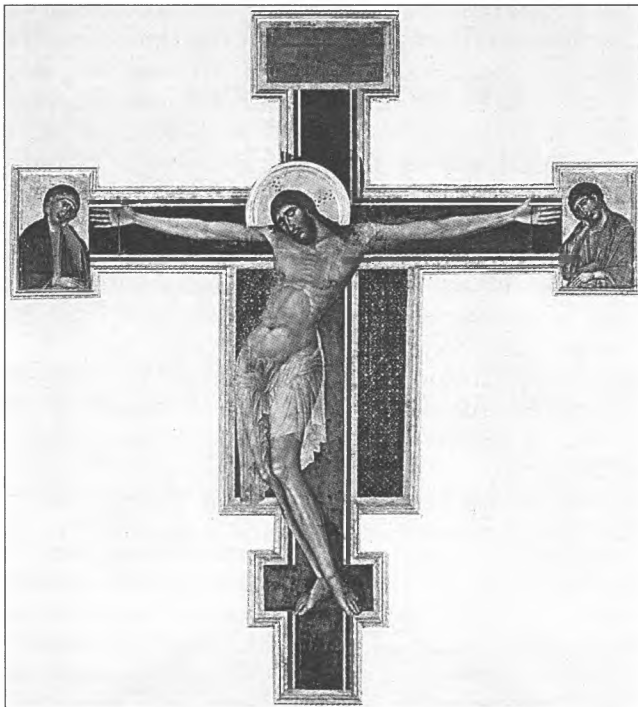
Творческая биография Ч. связана гл. обр. с Центр. Италией, где он работал во Флоренции, Пизе, Ассизи и Риме. Возможно, обучался Ч. во Флоренции в кругу мастеров т.н. визант., или греч. манеры (*maniera greca*, как пишет →Вазари), усвоив характерную для итал. варианта палеологовского стиля иконографию, линейную стилизацию и тонкое чувство цвета. Мастерское владение линией, ее ритмическими возможностями, изысканность сдержанного колорита наравне с мягкой поэтичностью образов стали отличительными чертами искусства художника. Вместе с тем Ч. усвоил новаторские черты рим.

школы 2-й пол. XIII в., прежде всего свойственные его современникам живописцу П. →Каваллини и скульпторам →Арнольфо ди Камбио и Н. →Пизано, монументальную тяжеловесность объемных форм, их пластическую выразительность, а также использование принципов античной перспективы в архитектурных фонах и отд. деталях.

Как мн. мастера Проторенессанса, Ч. был связан с деятельностью →нищенствующих орденов, прежде всего →доминиканцев и →францисканцев, выполняя заказы на величественные алтарные образы и монументальные распятия, обычно расположенные над алтарем церк. хора. Самым ранним из известных произведений Ч. считается *Распятие*, выполненное для церкви Св. Доминика в Ареццо (ок. 1260–70-х). В его иконографии и стилистике много общего с аналогичными распятиями Джунты Пизано и его школы. Вместе с тем Ч. уделяет больше внимания выразительной лепке пласти-



ЧИМАБУЭ. Маэста. 1280–90. Галерея Уффици, Флоренция



ЧИМБУЭ. Распятие. 1287–88. Музей собора Санта Кроче, Флоренция

ческой формы, особенно в лике Спасителя, использует тонкие линии золотых *ассистов* в одеждах Богоматери и Иоанна Евангелиста, что стало отличительной чертой его зрелого стиля, свидетельствуя о связи художника с флорентийской школой, особенно с Коппо ди Марковальдо. Сведений о работах Ч. в Риме, куда он приехал в 1272, не сохранилось. Однако работы, выполненные художником после Рима, свидетельствуют о возросшем влиянии новых веяний на его искусство.

Особое место в творческом наследии Ч. занимает монументальный цикл росписей в сев. крыле →трансепта и хора Верхней базилики Св. →Франциска в Ассизи, к сожалению, дошедший до нас в плохой сохранности. Возможно, цикл выполнялся в период понтификата Папы →Николая III (Дж.Г. Орсини) или немногим позднее, на что указывает герб рода Орсини, включенный в одну из композиций свода средокрестия храма — *Св. Марк и Италия*. В наст. время цикл росписей датируется 1288–90-ми. В хоре церкви между арками архитрава Ч. поместил 4 композиции из жизни Девы Марии: *Известие о смерти Богоматери*; *Успение*; *Ассунта*; *Коронование Девы Марии*; последние две композиции оказали большое влияние на формирование аналогичной иконографии в живописи Проторенессанса. В сев. крыле трансепта Ч. написал величественное *Распятие*, *Видение Страшного суда*, эпизоды из Апокалипсиса и сцены из жизни ап. Петра.

Полное драматизма и монументального размаха искусство Ч. оказало большое влияние на младшее поколение мастеров Проторенессанса, в частности на Джотто,

в те же годы работавшего в Верхней базилике Св. Франциска. Не случайно появилась легенда о том, что Джотто был учеником Ч. В композициях свода *Св. Марк и Италия*, *Св. Лука и Греция*, *Св. Матфей и Иудея*, *Св. Иоанн и Азия* проявилось новаторство Ч. в использовании приемов перспективы в построении архитектурных мотивов (напр., в изображение Италии он включил реальные памятники античного Рима — Пантеон, Капитолий, Торре делле Милиции). Немногим позднее в Нижней базилике Св. Франциска Ч. написал фреску *Мадонна на троне со св. Франциском* (1290–95), в которой исполнил первый ист. портрет основателя Ордена францисканцев, заложив основы его иконографии.

Работая во Флоренции, возможно уже после пребывания в Ассизи, Ч. для церкви Св. Троицы написал величественный алтарный образ *Мадонна на троне в окружении ангелов* (1290, Галерея Уффици, Флоренция) и монументальное *Распятие* для гл. алтаря церкви Санта Кроче (1287–88, Музей собора Санта Кроче, Флоренция).

Переходный характер стиля Ч. проявился в его двойственности: художник сохранил культ линии в ее ритмическом многообразии и золоте ассистов, тончайшую нюансировку цветовой гаммы с изысканными переходами нежных оттенков голубого, розового и серебристо-сиреневого цветов, характерные для палеологовского стиля, и вместе с тем усилил пространственную характеристику архитектурных элементов композиции, пластическую выразительность объемов, реализм деталей, что свидетельствует о его близости новациям того времени.

Ч. и его школе приписывают участие в мозаичном украшении →баптистерия во Флоренции: черты его стиля видят в композициях *Наречение имени Иоанна Крестителя* и в отд. фигурах в сцене *Продажа Иосифа в рабство*. В последние годы жизни Ч. работал в Пизе, где участвовал в мозаичном украшении апсиды собора, для которой выполнил полную мягкого лиризма фигуру Иоанна Евангелиста (1301–02). Известно, что в это же время он работал над композицией *Маэста* для госпиталя Св. Креста (не сохр.) и, возможно, написал алтарный образ *Мадонна на троне* для церкви Св. Франциска (ныне в Лувре, часто датируется более ранним временем). Влияние искусства Ч. испытали не только художники Флоренции и Пизы, но и, к примеру, сиенский художник →Дуччо ди Буонинсеня, с которым, возможно, Ч. сотрудничал.

Лит-ра: Salvini R. *Cimabue*. R., 1946; Battisti E. *Cimabue*. Mi., 1963; Sindona E. *L'opera completa di Cimabue e il momento figurativo pregiottesco*. Mi., 1975; Boskovits M. *Cimabue e i precursori di Giotto: Affreschi, mosaici e tavole*. Fi., 1976; Belli L. *Cimabue*. Fi., 1988; Chiellini M. *Cimabue*. Fi., 1988; Tomei A. *Cimabue*. Fi., 1997; Belli L., Flora H. *Cimabue and Early Italian Devotional Painting*. NY., 2006.

В. Дажина

ЧИМАРÓЗА (Cimarosa) Домéнико — итал. композитор; род. 17.12.1749, Аверса (Италия), ум. 11.01.1801, Венеция.

Учился в Неаполе в консерватории Санта Мария ди Лорето, по окончании которой стал церк. органистом. В годы учения сочинял многочисл. →мессы и →мотеты. В 1772 появилась первая комическая опера Ч. *La stravaganze del conte* (Причуды графа), имевшая большой успех и определившая дальнейшее направление его творчества. В 1787–91 Ч. — придворный капельмейстер в С.-Петербурге. В 1791–93 — придворный капельмейстер в Вене; там же в 1792 состоялась премьера самого известного соч. Ч. — комической оперы *Il matrimonio segreto* (Тайный брак). В 1793 вернулся в Италию; в 1796 стал первым органистом неаполитанской королевской капеллы. После возвращения неаполитанского короля Фердинанда IV Ч. был приговорен к смертной казни за написание гимна Партенопейской республики, просуществовавшей с 23.01.1799 по 13.06.1799. Однако смертная казнь была заменена на ссылку; Ч. покинул Неаполь и переселился в Венецию.



Д. ЧИМАРОЗА

Ч. известен гл. обр. как автор комических опер. Среди др. его соч. популярен *Концерт для двух флейт с оркестром* (1793). Из церковных соч. выделяется *Реквием соль минор* — первое соч. композитора по прибытии в С.-Петербург, написанное по заказу имп. →Екатерины II на смерть жены неаполитанского посла. *Реквием* Ч. занимает видное место в ряду соч. этого жанра в музыке 2-й пол. XVIII в., предвосхищая некоторыми своими страницами *Реквием* →Моцарта. Др. духовные соч. Ч. — 18 месс, мотеты, →*Magnificat*, →*Te Deum*, →оратории *Юдифь* (1782), *Авессалом* (1782), *Триумф веры* (1794), *Мученичество* (1795), *Св. Филипп Нери* (1797).

Лит-ра: Пермякова Е.Е. *Комические оперы Д. Чимарозы 1780–90-х годов: Поэтика жанра и стилистика*. М., 2004; Vitale R. *Domenico Cimarosa: La vita e le opere*. Aversa, 1929; Tibaldi-Chiesa M. *Cimarosa e il suo tempo*. Mi., 1939; Schlitzer F. *Goethe e Cimarosa*. Siena, 1950; Iovino R. *Domenico Cimarosa: Operista napoletano*. Mi., 1992; Rossi N., Fauntleroy T. *Domenico Cimarosa: His Life and His Operas*. Westport (Con.) – L., 1999.

И. Оболонская

ЧИНОВНИК — богослужебная книга Правосл. Церкви, содержащая тексты богослужений и таинств, которые должен совершать епископ. Это тексты трех →литургий с добавлением соответствующих слов и обрядов, а также чины хиротесии (посвящения) чтеца, певца и иподиакона, →хиротонии (рукоположения) в →диаконы, →священники и →епископы, поставления →архимандрита, освящения →антиминса и храма.

Перечисленные чины первоначально издавались как приложение к →служебнику или →требнику. Так, в 1624 в Москве вышел *Чин миробарения и мироосвящения*, в 1630 — *Чин избрания епископа и Чин освящения антиминса*. В 1649 напечатан чин рукоположения *О хиротонии...* Полный *Чиночник архиерейского служения* выходил в Москве в 1668 и в 1677 с пометкой «переведено с греческого» одновременно с перепечаткой отд. части — *Воследование како освящати антиминсы архиерею* (1668).

Лит-ра: Никольский К. *Пособие к изучению устава богослужения Православной Церкви*. СПб., 1907; Зернова А.С. *Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII веках*. М., 1958; Gassner J. *The Canon of the Mass: Its History, Theology and Art*. St. Louis, 1949; Benziger N. *The Mass of the Roman Rite*. NY., 1951.

Ф. Капица

ЧИСЛА (древнеевр. Ва-мидбар — досл. «в пустыне ...», греч. Αριθμοί, лат. *Numeri*) — четвертая книга →Пятикнижия.

В евр. Библии книга называется по одному из слов в 1-м предложении («И сказал Господь Моисею в пустыне Синайской...»). Название «Ч.», которое данная книга получила в →*Септуагинте*, связано с тем, что она содержит подробные результаты неск. исчислений народа Израиля.

События, описываемые в Книге Ч., обнимают период от начала 2-го месяца 2-го года до конца 40-го года с момента исхода евреев из Египта (→Исход). Повествование о событиях переплетается с изложением иуд. законов, прежде всего обрядового характера.

Начало книги (Числ 1, 1 — 10, 10) посвящено событиям в Синайской пустыне перед отправкой в путь к Земле обетованной. Речь идет о подготовке к воен. кампании. Описывается перепись населения и приводятся ее результаты — численность взрослых мужчин 12 колен Израиля, →левитов и первенцев; указывается расположение колен в стане и в пути (в центре находилась →скиния, которую несли левиты, а вокруг располагались по 3 колена на каждой из 4 сторон); по порядку перечисляются пожертвования 12 колен для скинии. Т.о., Израиль представлен как упорядоченная рел. община, ядром которой были левиты.

2-я часть книги (Числ 10, 11 — 21, 35) посвящена странствиям Израиля по пустыне, а последняя (гл. 22–36) — пребыванию Израиля на последней стоянке в степях Моава, перед переходом через р. Иордан. Красной нитью проходит в книге тема непослушания народа по отношению к Богу и Моисею. В частности, в гл. 14 рассказывается об отказе народа идти в Землю обетованную, за что Бог его наказывает, — все, кому больше 20 лет, осуждены на скитания и смерть в пустыне — лишь их дети смогут завоевать Землю обетованную (именно поэтому скитания продолжались 40 лет). Уже на последнем этапе перед завоеванием Земли обетованной «начал народ блудодействовать с дочерьми Моава, и приглашали они народ к жертвам богов своих, и ел народ жертвы их, и кланялся богам их» (Числ 25, 1–2), за что по повеле-

нию Господа были убиты 24 тыс. человек. В гл. 26 приводятся результаты новой переписи — численность всех поколений неск. меньше, чем в начале книги.

Лит-ра: Budd P.J. *Numbers*. Waco, 1984; Wobersin F. *Die Echtheit der Bilfsprüche* (Num. 22–24). Gütersloh, 1898; Harrison R.K. *Numbers*. Chicago, 1990; Ashley T.R. *The Book of Numbers*. Grand Rapids, 1993; Olson D.T. *Numbers*. Louisville, 1996; Artus O. *Études sur le livre des Nombres*. Gö. etc., 1997; Wevers J.W. *Notes on the Greek Text of Numbers*. Atlanta, 1998; Cole D. *Numbers*. Nashville, 2000; Brown R. *The Message of Numbers*. Leicester, 2002; Achenbach R. *Die Vollendung der Tora: Studien zur Redaktionsgeschichte des Numeribuches im Kontext von Hexateuch und Pentateuch*. Wiesbaden, 2003; Knierim R.P., Coats G.W. *Numbers*. Grand Rapids, 2005; Stubbs D.L. *Numbers*. Grand Rapids, 2009.

ЧИСТЫЛИЩЕ (лат. *purgatorium*, греч. καθάρτιον) — местопребывание или состояние тех, кто умерли в мире с Богом, но еще нуждаются в очищении от последствий своих грехов, чтобы обрести святость, необходимую для вечного блаженства в раю.

Библия не содержит прямых упоминаний о Ч., но некоторые библ. тексты позволяют сделать вывод о его реальности. Во 2-й Маккавейской книге Иуда Маккавей и его соратники приносят умиловительную жертву за умерших (2 Макк 12, 40–45). Обычай молиться за умерших в христианстве зафиксирован уже во II в. (напр., в *Актах мучениц* — Перпетуи и Фелицитаты), а обычай служить за них литургию — уже в III в.

Ап. Павел упоминает об испытании огнем человек. дел: тот, чье дело устоит, получит награду, а тот, чье дело сгорит, все же может спастись, «но так, как бы из огня» (1 Кор 3, 13–15). В Евангелии от Матфея Иисус Христос говорит, что тому, кто будет хулить Св. Духа, не простится «ни в сем веке, ни в будущем» (Мф 12, 31–32), — из этого христ. авторы делали вывод о том, что некоторые грехи могут быть отпущены в этом веке, а другие в будущем (см. Григорий I, *Диалоги* 4, 30).

Термин «Ч.» для обозначения потустороннего «места», в котором умершие очищаются от простительных грехов перед тем, как войти в рай, появился в XII в. (впервые, вероятно, у Петра Коместора). Согласно Фоме Аквинскому, тот, кто умирает, раскаявшись в своих грехах, и кому они прощены, все же должен понести за них наказание, которое состоит, во-первых, в отсрочке блаженного видения, а во-вторых — в чувственном страдании. Учение о Ч. нашло свое поэтическое выражение в *Божественной Комедии* Данте.

Мера и длительность наказания пропорциональны совершенным грехам, но могут быть смягчены Церковью. В позднем Средневековье получило разработку учение о связи между Ч., покаянием, исповедью и «властью ключей», благодаря которой Церковь может смягчать временное наказание в Ч. (индальгенция).

Офиц. церк. учение о Ч. было сформулировано на соборах, решавших вопрос об унии с греч. Церковью, — на II Лионском соборе в 1274 и на Ферраро-Флорентийском соборе в 1439; на Тридентском соборе в 1563 —



Очистившиеся души в чистилище. Миниатюра из «Роскошного часослова герцога Беррийского». XV в. Музей Конде, Шантийи (Франция)

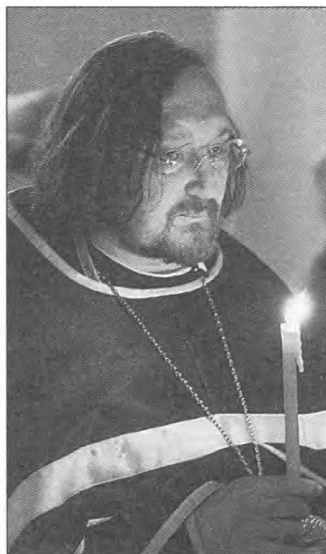
в ответ на критику учения о Ч. со стороны протестантов. Протест. богословы начиная с Лютера отвергали учение о Ч., поскольку о Ч. прямо не говорится в Библии и идея смягчения посмертной участи молитвами Церкви противоречила, как им представлялось, идее спасения «только верой»; в соответствии с этим протестанты отвергли и практику молитв за умерших. Правосл. богословы, не сомневаясь в традиции молитв за умерших и признавая, что после смерти душа претерпевает т.н. «мытарства», тем не менее нередко отвергали католич. идею очистительного огня, усматривая в ней след осужденного II Константинопольским собором (553) учения Оригена об огненном восстановлении космоса (апокатастасисе).

Традиционное католич. учение о Ч. подразумевается и в документах II Ватиканского собора (в LG 51 говорится об общении христиан, живущих на земле, с теми, которые очищаются после смерти). Учение также сформулировано в ККЦ 1992 (п. 1030–32), согласно которому Церковь называет Ч. окончательное очищение тех, кто умирает в благодати и дружбе Божьей, но не совершенно очищенными; это очищение «совершенно иное, нежели наказание проклятых» (п. 1030).

В совр. богословии о Ч. говорится не как о месте, а как о процессе очищения, к которому не применяются никакие временные характеристики: истинной мерой глубины этого очищения является глубина сопротивления, которое приходится преодолеть Божьей благодати в душе верующего. Этот процесс в совр. богословии описывается не в терминах выплаты долга, а в терминах дух. роста; это не наказание за грех, налагаемое на человека извне, а внутр. страдание, которое человек испытывает, избавляясь от остатков эгоистической привязанности к себе самому.

Лит-ра: Gnllka J. *Ist 1 Kor 3, 10–15 ein Schriftzeugnis für das Fegefeuer?* Darmstadt, 1955; Congar Y. *Le purgatoire // Le mystère de la mort et sa célébration*. P., 1956, p. 279–336; Fleischhack E. *Fegefeuer*. T., 1969; Ntedika J. *L'évolution de la doctrine du purgatoire chez saint Augustin*. P., 1966; Le Goff J. *La naissance du purgatoire*. P., 1981; Winterhalter E. *Der Blick ins Fegefeuer!* Seewen, 1994; Pemsel-Maier S. *Himmel — Hölle — Fegefeuer*. Stuttgart, 2001; Vordermayer H. *Die Lehre vom Purgatorium und die Vollendung des Menschen*. In., 2006; Ratzinger J. *Eschatologie — Tod und ewiges Leben*. Regensburg, 2007.

А. Горелов



Г.П. ЧИСТЯКОВ

ЧИСТЯКОВ Георгий Петрович — рус. правосл. священник, филолог, богослов, библеист, переводчик; род. 4.08.1953, Москва, ум. 22.06.2007 там же.

Происходил из семьи потомственных рус. интеллигентов. В 1975 окончил ист. ф-т МГУ; в 1983 защитил кандидатскую дис. *Павсаний как исторический источник*. После окончания МГУ и до последних месяцев жизни вел интенсивную преподавательскую деятельность, читая лекции и проводя семинары по широкому кругу гуманитарных дисциплин (древние языки, филология, богословие, библеистика, экклезиология, история мировой культуры и др.). В 1975–93 преподавал в Моск. гос. лингвистическом ун-те, в 1985–93 — в Моск. физико-техническом ин-те, в 1991–2002 — в Рос. гос. гуманитарном ун-те, в 1991–2002 возглавлял Общеизвестный правосл. ун-т им. прот. А. Меня, где прочел ряд лекционных курсов. В 1999–2007 был директором Научно-исследовательского центра рел. лит-ры и изданий рус. зарубежья Всерос. гос. библиотеки иностр. лит-ры им. М.И. Рудомин; выступал с лекциями в Моск. гос. консерватории им. П.И. Чайковского, вел лекционную и научно-консультационную работу в ун-тах и исследовательских центрах Франции, Великобритании, Италии, Германии, США, Финляндии.

После гибели прот. А. →Меня Ч., бывший его учеником, принял решение посвятить себя прежде всего пастырскому служению. 7.12.1992 Ч. был рукоположен в диаконы, а 25.11.1993 — в священники. Служил в храме Свв. Бессребреников Космы и Дамиана в Шубине (Москва). Весной 1994 Ч. начал служить в храме Покрова Пресв. Богородицы при Рос. детской клинической больнице, осуществляя при этом дух. опеку тяжело больных детей и их родителей.

Одновременно со священнослужением, науч. исследованиями и педагог. трудами Ч. вел активную церк.

и научно-обществ. деятельность: работал в газете *Русская мысль*, участвовал в проекте по стимулированию развития гражданского общества (Ин-т «Открытое общество»), выступал в программах Радио «София» (Христ. церковно-обществ. канала), был членом правления Рос. библ. общества.

В книгах, статьях и беседах о Евангелии и молитве Ч. раскрывал единство традиции и живую духовно-литург. связь между христ. Востоком и Западом. Совместно

с директором Библиотеки иностр. лит-ры Е.Ю. Гениевой организовал Ин-т толерантности, на базе которого проводились межконфес. встречи и конференции.

Несколько раз Ч. встречался с Папой →Иоанном Павлом II (впервые — осенью 1997), а после смерти понтифика опубликовал посвященную ему статью, в которой утверждал, что «именно вера, именно живая мистическая связь с Иисусом делала Папу непобедимым». В янв. 2007 Ч. вступил в рос. Об-во Иоанна Павла II.

Науч., проповедническое и публицистическое творчество Ч. характеризовалось энциклопедичностью богосл., филос. и науч. познаний, умением излагать сложнейшие теор. и рел. идеи доступным для широкой публики языком. У слушателей и читателей Ч. формировал отношение к Евангелию не как к директивной вероучительной книге или предмету науч. изучения, но как к наиболее глубокому содержанию жизни. По мнению Ч., христоцентричная жизнь способна все расставить на свои места, излечить всякую болезнь как в душе отд. верующего, так и в Церкви в целом.

В статьях и проповедях Ч. настаивал на внеидеологичности христианства: вера — результат той личной встречи человека с Богом, непременным условием которой является человек. свобода. В статье о философе, монахине-кармелитке →Эдите Штайн он сформулировал собственное глубокое убеждение: «Научная работа вполне может стать молитвой. Главное заключается в том, чтобы отдавать людям вокруг себя все, чем ты обладаешь».

В лекциях, посвященных мировой лит-ре и искусству, Ч. вскрывал в историях индивидуального творчества центр. стержень напряженных богочеловеческих отношений. Особая часть наследия Ч. — переводы с древних и новоевроп. языков (Плутарх, Павсаний, →Тит Ливий, греч. и лат. гимнография, →Макиавелли и др.).

В последний земной путь Ч. провожали тысячи людей, среди которых был архиеп. Т. →Кондрусевич. Ч. погребен на Пятницком кладбище в Москве.

Соч.: Тебе поём... (Молитвенная поэзия). М., 1992; *Размышления с Евангелием в руках*. М., 1996; *На путях к Богу живому*. М., 1999; *Над строками Нового Завета*. М., 1999; *Господу помолимся: Размышления о церковной поэзии и молитве*. М., 2001; *Свет во тьме светит: Размышления о Евангелии от Иоанна*. М., 2002; *В поисках вечного Града*. М., 2001; *Римские заметки: All'ombra di Roma*. М., 2003; «Да укрепит вас Господь!»: *Рашифровка аудиозаписей проповедей: Январь 2000 – март 2007*. М., 2008–11. 6 вып.; *Путь, что ведет нас к Богу*. М., 2010; *Пятикнижие: Дорога к свободе*. М., 2011; *Путевой блокнот*. М., 2013.

Лит-ра: Памяти священника Георгия Чистякова // *Христiанос: Альманах*. Рига, 2007, т. 16, с. 7–34; *Памяти священника Георгия Чистякова* // Там же, 2008, т. 17, с. 267–312; *Человек попал в больницу* / Сост. Л. Улицкая. М., 2009; Делльбрюггер Г. *Традиции православной духовности в наследии отца Александра Меня и отца Георгия Чистякова* // *Двадцать лет без отца Александра. И с ним*. М., 2010, с. 323–326; Рашковский Е. *Отец Александр Мень и отец Георгий Чистяков: Священнические труды в российском интерьере* // Там же, с. 254–265.

Н. Измайлова, Е. Рашковский

ЧИТА́ — город в РФ, в Вост. Сибири, адм. центр Забайкальского края и Читинского района; нас. — 325,3 тыс. чел. (2010).

В 1653 на терр. совр. Ч. казаком Петром Бекетовым было основано Ингодинское зимовье. В 1851 Ч. получила статус города. В 1920–22 была столицей Дальневосточной республики; до 2010 в Ч. размещалась штаб-квартира Сибирского воен. округа.

Первыми католиками в Забайкальском крае были два иезуита — Фома Перейра и Жан-Франсуа Жербильтон, прибывшие в 1689 в Нерчинск (300 км к востоку от Ч.) в составе кит. посольства для участия в качестве переводчиков в переговорах, результатом которых стало заключение первого русско-кит. договора.

В конце XVIII в. на Нерчинских горных заводах появились поляки-католики, осужденные на каторжные работы за неповиновение рус. администрации на польской терр., отошедшей к Рос. империи после разделов Польши.

В 1828–30 в читинском остроге находился декабрист М.С. →Лунин — один из первых рус. католиков. Католиком был и комендант Нерчинских горных заводов С.Р. Лепарский. Множество поляков-католиков было отправлено на нерчинскую каторгу после подавления польск. восстания 1830–31. Катол. священники приезжали к ним из →Иркутска. Указом от 12.12.1841 имп. →Николай I разрешил катол. священникам служение в Забайкалье. На терр. Забайкалья был образован Нерчинский римско-катол. приход. В 1842 в Нерчинск прибыл первый катол. священник Кириак Филипóвич. К 1844 этот катол. приход объединял 395 чел. Количество католиков возросло после прибытия в Забайкалье сосланных участников польск. восстания 1863–64. Многих из них после окончания срока каторжных работ оставляли в Забайкалье на поселении.



ЧИТА. Храм Свв. Петра и Павла. 2012

В 1876 в Ч. по проекту архитектора А.В. Бышевского (1829–90) была построена деревянная катол. часовня. Она располагалась на углу ул. Уссурийской (ныне ул. Чкалова) и Сретенской (ныне ул. 9-го Января). В 1882 был основан катол. приход Свв. Петра и Павла в Ч. Еще одна большая группа католиков приехала в Забайкалье в 1896 в связи с началом строительства Забайкальской железной дороги. В 1898 под руководством свящ. Владислава Каминьского в Ч. был построен каменный катол. храм и приобретен колокол.

В 1900 в приходе Ч. было 1396 католиков. В 1910 катол. приход Ч. вошел в состав Иркутского деканата азиатской части России. В 1915–17 в Ч. служил свящ. Антоний Лешевич (1890–1943; причислен к лику блаженных). К 1926 из-за финансовых трудностей катол. община Ч. не смогла содержать храм, и 31.10.1926 в газете *Забайкальский рабочий* было напечатано сообщение о «передаче здания костёла православной общине верующих». Но и православным финансовым трудностям не позволили занять помещение, и с 1936 по 1942 в здании располагалась артель «Культура», серебрившая зеркала и отливавшая из гипса статуэтки.

В 1944 здание катол. храма Ч. было передано Русской Правосл. Церкви, в нем открыт Свято-Воскресенский храм, существующий и по сей день. Катол. община в Ч. была восстановлена лишь в 1999. В том же году апост. администратор католиков Вост. Сибири еп. Е. →Мазур принял решение о восстановлении катол. прихода в Ч. В сент. 2000 настоятелем прихода был назначен священник из Словакии Владимир Котес (1946–2013). Новый катол. храм Свв. Петра и Павла в Ч. (на ул. Мостовой) был освящен 29.06.2002 прибывшим из Рима кард. Йозефом Томко. Здание построено по проекту архитектора Виктора Кулеша. В ноябре 2002 вступил в должность новый настоятель прихода — свящ. Веслав Дудек. Позднее его сменил свящ. Милош Краковский из Словакии.

Приход Свв. Петра и Павла в Ч. относится к Иркутскому деканату римско-катол. епархии Св. Иосифа в Иркутске.

И. Лупандин

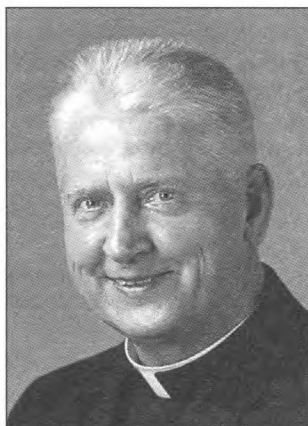
ЧЙШЕК (Ciszek) Уолтер — амер. священник-иезуит (SJ) польского происхождения, миссионер, писатель; род. 4.11.1904, Шенандоа, шт. Пенсильвания (США), ум. 8.12.1984, Нью-Йорк.

В 1928 вступил в →новициат Ордена →иезуитов. В 1928–31 обучался в иез. семинарии в Орчард-Лэйк (шт. Мичиган, США), затем в иез. коллегии Вудсток (шт. Мэриленд, США). В 1930 написал письмо генералу Ордена иезуитов В. →Ледуховскому, сообщив ему о своем желании работать миссионером в России. В 1934 поступил в коллегию →Руссикум. В 1937 был рукоположен в свещ.; в ноябре 1938 был направлен в миссию иезуитов визант. обряда в Альбертине.

После включения вост. регионов Польши, в т.ч. и Альбертина, в состав СССР в сент. 1939 решил перейти на нелегальное положение; под вымышленным именем Владимир Липинский нанялся на лесозаготовочные работы и прибыл на Урал, где работал в г. Теплая Гора до 22.06.1941, когда был арестован. Был доставлен в пермскую тюрьму НКВД, затем переведен в Москву, где находился в Лубянской и Бутырской тюрьмах до 1946. Приговорен к 15 годам лагерей (приговор от 26.07.1942). Во время заключения Ч. предлагали освобождение при условии, что он женится и станет правосл. священником. Кроме того, Ч. склоняли к сотрудничеству с НКВД, но Ч. отверг все эти предложения. Летом 1946 Ч. был этапирован в Дудинку, в дек. 1946 переведен в Норильск. С окт. 1953 работал на шахте в Кайеркане. Освобожден 22.04.1955.

Проживал в Норильске до апр. 1958. Из-за того что Ч. осуществлял в Норильске священническое служение, ему было предложено покинуть город. Некоторое время Ч. жил в Красноярске, где полуофициально служил в местной католической общине. Недовольные его миссионерской деятельностью власти потребовали от Ч. в течение двух суток уехать из города. Ч. переехал в Абакан, где работал на заводе. В начале окт. 1963 получил разрешение покинуть СССР, 12.10.1963 прибыл в Нью-Йорк. Преподавал в Центре исследования вост. христианства им. Иоанна XXIII, затем в Фордамском ун-те. Опубликовал две книги воспоминаний.

В 1991 в Рутенской епархии визант. обряда г. Пассейк (шт. Нью-Джерси, США) еп. М.Дж. Дудик (1916–2007) открыл подготовительный процесс по причислению Ч. к лику блаженных.



У. ЧИШЕК

Соч.: [with D.L. Flaherty] *With God in Russia*. NY., 1964; [with D.L. Flaherty] *He Leadeth Me*. NY., 1973.

Лит-ра: Герф Е.И. «Господь вел меня» // *Истина и жизнь* 2 (1995), 33–38; 3 (1995), 46–51; 4 (1995), 45–51; ДНЦ, 820–821; БСЭ, 2, 297–301.

И. Лупанин

ЧОСЕР (Chaucer) Джеффри — англ. поэт, родоначальник англ. лит-ры, философ, дипломат; род. ок. 1343, вероятно, в Лондоне, ум. 25.10.1400 там же.

Жизнь и деятельность. Происходил из богатой купеческой семьи; дед и отец Ч. поставляли вино ко двору англ. короля. Благодаря связям отца в 1357 Ч. стал пажом графини Ульстерской Елизаветы де Бург, жены герцога Лионеля, 3-го сына англ. короля Эдуарда III. В 1359 Ч. вместе с герцогом Лионелем принял участие в воен. походе против Франции, в 1360 был взят в плен во время осады г. Реймс и освобожден после уплаты выкупа королем Эдуардом III. Точных сведений о жизни Ч. в нач. 1360-х не сохранилось. По некоторым источникам, освобожденный из плена Ч. вернулся в армию и присутствовал при подписании мирного договора в Бетиньи (1360). Затем путешествовал по Фландрии, Франции и Испании (в т.ч. посетил →Сантьяго-де-Компостелу).

В 1367 Ч. стал камердинером и оруженосцем Эдуарда III и получил дворянский титул эсквайра. Несколько раз посетил Италию с дип. и коммерческими поручениями, в т.ч. был во Флоренции, познакомился с итал. поэзией →Данте и →Петрарки, изучив при этом тосканское наречие итал. языка.

В 1374–86 Ч. занимал должность гл. инспектора таможи в порту Лондона. В свободное время занимался лит. творчеством. В этот период создал большинство своих произведений. В 1386 Ч. был избран в парламент от графства Кент. 12.07.1389 король Ричард II назначил Ч. директором обществ. работ Англ. королевства. 17.06.1391 Ч. оставил этот пост и позже занимался только лит. творчеством. В 1399 король Генрих IV назначил Ч. пенсию, позволившую ему снять дом ок. Вестминстерского аббатства.

Ч. был погребен в Вестминстерском аббатстве.

Сочинения. В творчестве Ч. выделяются два периода. Первый, продолжавшийся до 1379/80, называют придворным, или французским, поскольку в поэзии Ч. того времени заметно влияние франц. куртуазной лит-ры. Первым крупным произведением Ч. стала поэма-элегия *Book of the Duchess* (*Книга герцогини*, 1369), посвященная памяти умершей во время эпидемии чумы герцогини Бланки, жены герцога Ланкастерского Джона Гонта. В этой поэме, полной присущих стилю Ч. красочных и живых описаний, заметно влияние поэзии Гильома де →Машо и →Овидия, а также *Романа о Розе* Гильома де Лорриса, который Ч. переводил. К этому же периоду относятся стихотворение Ч. *Complainte of Mars* (*Жалоба Марса*, 1378) и поэмы *Anelida and Arcite* (*Анелида и Арцит*) и *House of Fame* (*Дом славы*). Последняя была заказана Ч.



Ф. Браун. Дж. ЧОСЕР при дворе короля Эдуарда III

как романтическая поэма, однако стала пародией на лирику Данте и на любовную поэзию в целом.

Философский, или итальянский, период творчества Ч. пришелся на 1380–86 и, несмотря на краткость, был очень плодотворным: Ч. в это время создал или начал писать наиболее значительные свои произведения, а также начал работу по переводу на англ. язык трактата →Боеция *Утешение Философией*. В шуточной поэме Ч. *Parlement of Foules* (*Птичий парламент*) птицы спорят о любви, ее значении, форме и видах, проявляя как философский, так и обществ. интерес к проблеме. Влияние философии Боеция заметно в поэме Ч. *Troilus and Criseyde* (*Троил и Крессида*, 1382), осн. на поэмах →Боккаччо *Филострато* и *Тезеида* и повествующей о троянском герое Троиле, боготворящем прекрасную Крессида. Поэма наполнена юмором, блестящими диалогами и убедительным психологизмом персонажей и считается образцом любовной лирики.

В нач. 1380-х Ч. приступил к написанию поэм *Legend of the Good Women* (*Легенда о славных женщинах*) и *Canterbury Tales* (*Кентерберийские рассказы*). Замысел первой, повествующей о женщинах, ставших жертвами любви и мужского эгоизма, возник у Ч. под влиянием соч. Боккаччо *De mulieribus claris* (*О славных женщинах*).

Наиболее значительным соч. Ч. стали *Кентерберийские рассказы* — стихотворный сборник рассказов, которыми делятся друг с другом паломники, идущие в г. Кентербе-

ри поклониться мощам св. →Фомы Бекета. Повстречавшись в трактире близ Лондона, люди из разных сословий, разного пола и возраста решают дальше идти вместе и по дороге рассказывают по очереди сказки, романтические истории или шуточные *фаблио*, а потом обсуждают услышанное. *Кентерберийские рассказы* написаны ярким и образным языком и дают панораму всех слоев англ. об-ва тех времен: там представлены рыцарь, монах, купец, студент, юрист, похоронившая неск. мужей жизнерадостная ткачиха, повар, мельник и мн. др. Ч. сумел живо и с симпатией передать не только особенности речи, но и черты характера своих героев.

Практически не подвергается сомнению авторство трактата *The Astrolab* (*Астролябия*, 1391), написанного Ч. для сына. В последние годы жизни Ч. создал ряд стихотворений, проникнутых грустью и желанием уединения.

Соч.: *Complete Works* / Ed. W.W. Skeat. Ox., 1894–1900. 6 vol.; *Canterbury Tales* / Ed. R.D. French. NY., 1948; *Poetry* / Ed. E.T. Donaldson. NY., 1957; *Major Poetry* / Ed. A.C. Baugh. NY., 1963; *Book of Troilus and Criseyde* / Ed. R.K. Root. Princeton, 1976; *Кентерберийские рассказы* / Пер. И.А. Кашкина и др. М., 1996 (переизд. 2011).

Лит-ра: Попова М.К. *Литературные и философские истоки «Кентерберийских рассказов» Дж. Чосера*. Воронеж, 2003; Горбунов А.Н. *Чосер средневековый*. М., 2010; Kittredge G.L. *Chaucer and His Poetry*. Cambridge (Mass.), 1915; Chesterton G.K. *Chaucer and His Age*. L., 1932; Lawrence W.W. *Chaucer and the Canterbury Tales*. NY., 1950; Tatlock J.S. *The Mind and Art of Chaucer*. Syracuse (NY.), 1950; *Chaucer Criticism* / Ed. R. Schoeck, J. Taylor. Notre Dame, 1960–61. 2 vol.; Crow M.M., Olson C.C. *Chaucer: Life-Records*. Ox., 1966; Mehl D. *Geoffrey Chaucer — Eine Einführung in seine erzählenden Dichtungen*. B., 1973; Boitani P. *Chaucer and the Imaginary World of Fame*. C., 1984; Neuse R. *Chaucer's Dante: Allegory and Epic Theatre in «The Canterbury Tales»*. Berkeley – Los Angeles, 1991; Rudd G. *The Complete Critical Guide to Geoffrey Chaucer*. L., 2001; Edwards R.R. *Chaucer and Boccaccio: Antiquity and Modernity*. NY., 2002; Bloom H. *Geoffrey Chaucer*. Broomall, 2003; Postma H. «Dann kriegt der Mensch auf eine Wallfahrt Lust...»: Über den Dichter der «Canterbury Tales». Han., 2009.

Т. Шишова

ЧТЕНИЯ ЛИТУРГИЧЕСКИЕ (греч. λειτουργικά ἀναγνώσεις, лат. *lectiones liturgicae*) — 1) фрагменты из →Библии, а также из авторитетных церк. письменных текстов, читаемые во время богослужений; 2) моменты богослужений, когда читаются соответствующие фрагменты.

Во всех существующих в наст. время литург. традициях Ч.л. — строго предписанные или рекомендуемые на выбор — являются неотъемлемой частью каждого евхарист. богослужения (при этом любое полное евхарист. богослужение обязательно содержит чтение фрагмента из →Евангелия), а также присутствуют в последованиях мн. служб суточного круга (→Литургии часов), равно как и ряда →таинств и →сакраменталий.

По всей вероятности, в первые века обычной практикой церк. чтения Св. Писания было *последовательное*, или *непрерывное чтение* (*lectio continua*) той или иной библ. книги, которую читали в конкретной общине в первой части евхарист. богослужения подряд, небольшими фрагментами без купюр — т.о., что следу-

ший фрагмент прочитывался на следующем евхарист. собрании той же общины; непосредственно после прочтения каждого фрагмента следовала проповедь епископа (или иного клирика), разъяснявшая его содержание. Обычно община читала параллельно несколько библ. книг, в т.ч. одно из Евангелий: за прочтением фрагмента одной книги следовало прочтение фрагмента другой и т.д., а завершал всю череду фрагмент из Евангелия. Закрепившаяся впоследствии структура первой части Божественной литургии (→мессы на Западе) восходит к этой практике (см. подробнее в ст. →Литургия слова).

Обычай последовательного чтения в чистом виде стал исчезать в эпоху раннего Средневековья. На смену ему приходило закрепление определенных фрагментов Св. Писания для конкретных дней литург. года или интенций совершения того или иного богослужения по принципу их смыслового соответствия. Такая практика известна под названием *соответствующего*, или *частного*, чтения (*lectio congrua*, *lectio propria*).

В некоторых местных традициях практика последовательного чтения отд. библ. книг сохранялась, но теперь она была строго фиксирована в соответствии с литург. календарем. Однако чаще в подобных случаях имело место *полупоследовательное чтение* (*lectio semicontinua*), при котором ту или иную книгу прочитывают в положенный литург. период с купюрами.

Фрагменты, читавшиеся на богослужении, назывались *перикопами* (греч. περικοπή — досл. «отделение»). На Западе применительно к ним наряду с термином *lectio* (чтение) использовались лат. слова *capitulum* (главка) и *comes* (спутник, путеводитель), впоследствии закрепившиеся в различных богослужебных книгах. Традиционным провозглашением чтения Евангелия в →римском обряде были слова «Sequentia sancti Evangelii secundum N.» («Последование святого Евангелия от N.»), за исключением тех случаев, когда еванг. фрагмент представлял собой начало того или иного Евангелия. (После литург. реформы любое чтение в рим. обряде провозглашается словом *lectio*, подобно тому, как это происходит в визант. обряде: ср. «От N. святого Евангелия чтение» и т.п.).

На исходе античности появились *следованные Библии*, в которых тем или иным способом были размечены Ч.л., а затем и др. книги, помогавшие находить нужные фрагменты (см. ст. →лекционарий).

Во мн. литург. традициях Ч.л. не ограничиваются фрагментами из Библии. Так, в мессе →мозарабского обряда они могут дополняться чтением фрагментов *страстей* мучеников, память которых совершается в этот день. Утренняя в зап. традициях (в т.ч. римской) включала, помимо библ. Ч.л., последовательные или полупоследовательные серии чтений из творений Отцов Церкви, житий святых и др. церк. текстов. После литург. реформы во 2-й пол. XX в. эта особенность утрени была унаследована но-

вой службой суточного круга — часом чтений, в ходе которого могут читаться фрагменты житий святых и их собственных творений, а также авторитетных документов Римских пап или церк. соборов. Аналогом подобной практики внебиблейских Ч.л. в визант. обряде является →синаксарий — краткие жития празднуемых в этот день святых или разъяснения смысла празднуемого события (иногда в виде фрагментов святоотеческой письменности); чтение синаксария, сохраняющееся только в монаш. обиходе, предписывается на утрени.

С древности во всем христ. мире твердо сохранялась восходящая еще к ВЗ традиция литург. чтения библ. текстов только нараспев, которая остается неизменной в Православных и Восточных Правосл. Церквях. На Западе в Новейшее время она уступила место декламационному чтению Библии. Тем не менее во мн. местах чтение фрагментов Св. Писания нараспев продолжает практиковаться и поощряться, особенно на торжественных богослужениях.

Лит-ра: Beissel S. *Entstehung der Perikopen des römischen Meßbuches: Zur Geschichte der Evangelienbücher in der ersten Hälfte des Mittelalters*. Fr., 1907; Gy P.-M. *La question du système des lectures de la liturgie byzantine // Miscellanea liturgica in onore di S.E. il Cardinale Giacomo Lercaro*. R., 1967, vol. 2, p. 251–261; Nubold E. *Entstehung und Bewertung der neuen Perikopenordnung des römischen Ritus für die Meßfeier an Sonn- und Festtagen*. Paderborn, 1986; Bugnini A. *La riforma liturgica (1948–1975)*. R., 1997, p. 403–422.

П. Сахаров

ЧТЕЦ (греч. ἀναγνώστης, лат. *lector*), при богослужении — человек, читающий вслух библ. либо литург. тексты во время →мессы, при совершении →таинств и в службе литург. →часов. В Католической Церкви Ч. — человек, получивший временное либо постоянное поручение читать во время литургии тексты из Св. Писания, за исключением Евангелия.

Практика чтения вслух слова Божьего Ч. в Церкви имеет корни в иуд. традиции чтения Св. Писания в синагоге, этой традиции следовали Иисус Христос (см. Лк 4, 16–17.20; Мф 4, 23) и ап. Павел (см. Деян 13, 4–5); чтение слова Божьего в собрании верующих было широко распространено уже в ранней Церкви. До VII в. обязанности Ч. исполняли миряне-мужчины, часто юноши, иногда даже дети; согласно надгробным надписям захоронений II–III вв. на рим. кладбище Св. Агнессы, возраст Ч. колебался от 5 до 73 лет. В →Древних Вост. Церквях обязанности Ч. исполняли также женщины. Обряд поставления в Ч. и поручения им чтения вслух Евангелия известен с нач. III в. (см. Киприан Карфагенский, *Epistolae* 33, 34); во время этого обряда епископ наставлял кандидатов в Ч., читал над ними молитву, вручал книгу литург. чтений и благословлял на служение (*Сакраментарий Гелазия* 1, 95–96). В обязанности Ч. входило также сохранение литург. книг в надлежащем виде. С III в. Ч. стали причислять к клирикам (→малые чины). В сер. III в. Папа →Корнелий в письме к Антиохийскому еп. Фабию писал, что среди рим. духовенст-

ва было 52 Ч. (см. Евсевий Кесарийский, *Церковная история* 6, 43).

В первые века христианства от кандидата в Ч. требовалось хорошее образование, затем к этому добавилось наличие муз. способностей, поскольку тексты читали нараспев. Нередко Ч. становились советниками епископов и занимали высокие гос. должности. В V–X вв. при церквях и кафедр. соборах действовали школы Ч., затем превратившиеся в школы →канторов. Однако с VI в. чтение и пение литург. текстов постепенно стало переходить в круг обязанностей →субдиаконов, а чтение Св. Писания — →диаконов и →пресвитеров. В X в. Ч. перестали исполнять прежние обязанности, но при этом окончательно стали считаться одним из малых чинов.

В XIX в. книгой, вручаемой Ч. во время обряда поставления, мог быть →миссал, →бrevиарий, Св. Писание либо →евангелиарий. До II →Ватиканского собора Ч. мог читать библ. тексты и Евангелие на нар. языке сразу же вслед за тем, как их же прочел на латыни предстоятель богослужения.

II Ватиканский собор вернул служение Ч.-мирян. Согласно инструкциям *Inter oecumenici* (49–50, 56) и *Tres abhinc anno* (18b), Ч. мог читать слово Божье во время т.н. неторжественных месс и даже читать Евангелие в случае, если предстоятель не мог делать этого по болезни (напр., из-за слабого зрения). Согласно *motu proprio* Папы →Павла VI *Ministeria quaedam* от 15.08.1972, служение Ч. перестало быть малым чином.

По действующему →Кодексу канонического права (1983), на постоянное служение Ч. или →аколита могут назначаться мужчины-миряне после совершения предписанного литург. обряда; необходимые для этого служения возраст и дарования определяются декретом →конференции епископов (кан. 230 § 1). По временному устному либо письменному поручению миряне (в т.ч. женщины) могут исполнять обязанности Ч. во время богослужения (см. кан. 230 § 2). В то же время, согласно кан. 1035 ККП, прежде чем выдвинуть к.-л. лицо к постоянному или временному →диаконату, требуется, чтобы это лицо исполняло обязанности Ч. и аколита по меньшей мере в течение 6 месяцев. Литург. обряд поставления в Ч. кандидатов в диаконы совершает во время мессы или Литургии слова епископ либо глава монаш. ордена на данной терр. (либо его делегат). Епископ произносит проповедь, совершает молитву над кандидатом и вручает ему книгу Св. Писания. Поставление в Ч. мирянина, не собирающегося принимать свящ. сан, совершает настоятель прихода. Обряд может быть дополнен торжественным облачением поставленного Ч. в →альбу. Лица, исполняющие обязанности Ч. временно либо разово, не обязаны носить альбу.

Ч. может исполнять др. литург. служения: читать входной антифон и антифон на причастие, исполнять ответный псалом, нести евангелиарий во время процессии

к алтарю, в отсутствие диакона читать *Общую молитву*, руководить пением собравшихся на богослужение верующих, а также готовить новых кандидатов в Ч. из мирян.

Младший возраст для поставления в Ч. — 14 лет, перед этим кандидат должен прослушать курсы Ч.

В Церквях →византийского обряда Ч. является мужчиной, причисленный к низшим дух. чинам в силу полученного благословения. Обряд благословения Ч., засвидетельствованный в 380, состоял в начертании крестного знамения на ладонях и выстригании →тонзуры в форме креста; затем к этому добавилось возложение рук, принятие облачения (черного цвета) и чтение поставленным Ч. текста. Император Юстиниан I установил минимальный возраст для Ч. в 18 лет. Во время богослужения Ч. запрещалось входить в пресвитерий, им отводили места возле →хоров, а с VII в. — перед →иконостасом, где они должны были стоять лицом к священнику. В 1171 Константинопольский патр. Михаил III Анхиальский издал декрет, причисливший Ч. к дух. лицам, хотя они и несли свое служение вне пресвитерия. Ч. в вост. Церквях могли, как и др. дух. лица, зарабатывать деньги на светской работе, в т.ч. занимая гос. должности (эту практику запретил в 1171 император Мануил I Комнин).

В некоторых катол. орденах существует также должность Ч. *стола* (*lector mensae*) — так в монастырях называют монаха, читающего вслух во время общей трапезы и канон. часов.

В Русской Правосл. Церкви подготовка кандидатов в Ч. проводится в приходах или в учебных заведениях.

Лит-ра: Andrieu M. *Les ordres mineurs dans l'ancien rit romain* // *Revue des sciences religieuses* 5 (1925), 232–274; Leclercq H. // *DACL* 8, 2241–69; Josi E. *Lector — schola cantorum — clericus* // *Ephemerides liturgicae* 44 (1930), 282–290; Peterson E. *Das jugendliche Alter der Lektor* // *Ibid.* 48 (1934), 437–442; Zerfass R. *Lektorendienst*. Trier, 1965 (repr. 1991); Rutkowski A., Modzelewska B., Daniluk M. // *EK* 10, 722–726; Sel-le M., Schlageter J. // *LThK* 6, 806–807; Stencel E. *Lektor i jego liturgiczna posługa*. Pelplin, 1998; Mitek E. *Lektor: Droga do posługi liturgicznej*. Wrocław, 2001.

Т. Шишова

ЧУДО (древнеевр. *môpêr*, *ʔôṭ*, греч. *θαῦμα*, *téras*, лат. *miraculum*) — воспринимаемое органами чувств необычное, удивительное явление, зримым образом указывающее на свое сверхъестественное происхождение (свидетельствующее об особом Божественном действии, особом проявлении Божественной силы в мире).

О Ч. как особых знаках Божественного участия в истории →спасения рассказывается в Библии, в т.ч. в НЗ (Ч., совершенные Иисусом Христом, а затем апостолами). Ч. занимают важное место в христ. →апологетике. Ч., произошедшие в результате молитвы тому или иному святому, играют роль в процессах →беатификации и →канонизации.

В ВЗ для Ч. употребляется неск. терминов, в т.ч. *môpêr* (в →Септуагинте обычно переводится греч. словом *téras*) и *ʔôṭ* (греч. *σημεῖον* — «знамение»); эти два термина нередко употребляются вместе (*ʔôṭîṭ* [*ʔôṭôṭ*, *ʔôṭôṭî*] *û-môpêrîm*

[*-mōrētim*], греч. σημεῖα καὶ τέρατα — «знамения и чудеса»: Исх 7, 3; Втор 4, 34; 6, 22; 7, 19; 26, 8; 29, 2; 34, 11; Неме 9, 10; Пс 77, 43; 104, 27; 134, 9; Ис 8, 18; Иер 32, 20–21). В.-з. рассказы о Ч. в основном группируются вокруг двух периодов истории израиля. народа: это, во-первых, период исхода из Египта и завоевания Палестины, а во-вторых — период пророков Илии и Елисея. При сопоставлении различных традиций, присутствующих в библ. тексте и повествующих об одних и тех же событиях (таких, как казни египетские, переход через Красное море), можно заметить тенденцию к усилению чудесных подробностей от более ранних традиций к более поздним. Ряд рассказов о Ч. Илии и Елисея (4 Цар 1, 9–16; 2, 23–24; 6, 1–7) перекликаются с фольклором и в осн. отражают не ист. факты, а бытовавшие в эпоху составления данных текстов представления о служении пророка; лишь некоторые из этих рассказов (напр., 3 Цар 18, 20–46) демонстрируют следы более ранней ист. традиции.

Осн. цель в.-з. рассказов о Ч. — показать присутствие Бога в истории избранного народа. Чудесные знамения зримым образом подтверждают слово Божье и внушают доверие к его глашатаям как к посланцам Бога. Ч. — действенное проявление милости Бога к Его народу (ср. Пс 106, 7; 107, 8), они пробуждают и укрепляют веру (Пс 105, 5). В Кн. Второзакония содержится исповедание веры в Господа, Который вывел свой народ из Египта «знамениями и чудесами» (Втор 26, 5–9; ср. Втор 29, 3; 6, 22; 7, 19; 34, 11; 4, 34). Некоторые в.-з. рассказы о чудесах Илии и Елисея служат лит. образцами для н.-з. повествований о Ч. Иисуса Христа (воскрешение сына вдовы, см. 3 Цар 17, 17–24, ср. Лк 7, 11–17; умножение хлебов, см. 4 Цар 4, 42–44, ср. Мк 6, 30–44).

В синоптических Евангелиях и Деяниях апостолов осн. термин, обозначающий Ч., — δύναμις, «сила» (Мф 11, 21; 13, 54; в Синодальном переводе это слово также передается как «Ч.» — Мк 6, 5; Деян 19, 11). В Евангелии от Иоанна Ч., как правило, обозначаются словом ἔργον, «дело» (Ин 5, 20; 7, 21; 10, 25; 14, 10–12; 15, 24). Н.-з. Ч. могут быть классифицированы по-разному. В частности, среди них могут быть выделены исцеления; изгнания бесов; воскрешения; неожиданные дары (чудесный улов, умножение хлебов); победы над природными и социальными силами (усмирение бури, освобождение из тюрьмы); особые явления Божества (напр., при крещении и преображении Иисуса). Ч. играют довольно большую роль в НЗ: напр., в Евангелии от Марка рассказы о Ч. занимают 31% текста. Ч. Иисуса Христа показывают, что возведенное пророками мессианское Царство Божье пришло в лице Самого Иисуса (ср. ответ Иисуса Иоанну Крестителю: Мф 11, 2–6), удостоверяют Его миссию и Его Благою Весть, косвенным образом доказывают мессианство и Божественность Иисуса. Сам характер Его Ч. находится в соответствии с Его проповедью: Ч. действенным образом являют отеческую любовь

и милосердие Бога по отношению к людям, не знающие ни пространственных, ни временных ограничений (ср. полемику с фарисеями о дозволенности исцелений в субботу). Совершая Ч., Иисус заставляет отступать дьявола и все то зло, которое возникло в этом мире, в конечном итоге, от греха, — болезни, смерть, враждебные человеку силы природы (ср. Быт 3, 16–19; Мк 2, 5; Лк 13, 2–3; Ин 5, 14). Иисус отказывается совершать Ч. лишь для собственного прославления и спасения (Мф 4, 2–7; 12, 38–39; 16, 1–4; Лк 23, 8–9), более того, запрещает исцеленным рассказывать о совершенных Им исцелениях. Как правило, вера является предварительным условием Ч. (Мк 5, 36; 9, 23; 10, 52; Мф 13, 58). А те, кто, даже увидев Ч., все же не уверовал, не имеют оправдания (Мф 11, 20–24; Ин 9, 41; 15, 24).

Иисус обещал Своим ученикам, что верующие в Него также будут совершать Ч. (Мк 16, 17–18). В Деяниях апостолов рассказывается о Ч., совершенных под воздействием Св. Духа Петром и Иоанном (Деян 3, 1–10), Стефаном (Деян 6, 8), Варнавой и Павлом (Деян 15, 12). О Ч. в апост. времена свидетельствует и сам ап. Павел (Рим 15, 19; 2 Кор 12, 12). Вместе с тем, согласно ему, чудотворение — это лишь один из мн. Божественных даров (1 Кор 12, 9–10); высшим же даром, превосходящим в т.ч. чудотворение, является любовь (ср. 1 Кор 13, 2).

В традиционной катол. апологетике Ч. рассматриваются как внеш. признаки, ясно свидетельствующие о Божественном происхождении христ. религии (ДН 2779, 3034, 3539, 3876). В документах II →Ватиканского собора о Ч. говорится как об одном из многих взаимосвязанных аспектов деятельности Иисуса Христа, Который Сам, всей Своей личностью, подтверждает пребывание Бога в мире: «Он... всем Своим присутствием и явлением, словами и делами, знамениями и чудесами... завершает Откровение во всей полноте и подтверждает его Божественным свидетельством, что означает: с нами Бог» (DV 4).

Лит-ра: Льюис К.С. Чудо. М., 1989; Каспер В. *Иисус Христос*. М., 2005, с. 102–117; Hove A. van. *La doctrine du miracle chez Saint Thomas et son accord avec les principes de la recherche scientifique*. Lv., 1927; Guardini R. *Wunder und Zeichen*. Wü., 1959; Monden L. *Le miracle, signe de salut*. Bruges-P., 1960; Rodé F. *Le miracle dans le controversie moderniste*. P., 1965; Moule C. *Miracles*. L., 1965; Pesch R. *Jesu ureigene Taten?: Ein Beitrag zur Wunderfrage*. Fr., 1970; Swinburne R. *The Concept of Miracle*. NY., 1970; Olivieri A., Billet B. *Ya-t-il encore des miracles à Lourdes?* P., 1973; *Gottes Wirken in der Welt: Ein Diskussionsbeitrag zur Frage der Evolution und des Wunder*. Frankfurt a.M., 1973; Theissen G. *Urchristliche Wundergeschichten*. Gütersloh, 1974; Sabourin L. *The Divine Miracles Discussed and Defended*. R., 1977; *Les Miracles de Jésus selon le Nouveau Testament* / Ed. X. Léon-Dufour. P., 1977; Latourelle R. *Miracles de Jésus et théologie du miracle*. Montréal-P., 1986; Larmer A.H. *Water into Wine?: An Investigation of the Concept of Miracle*. Toronto, 1987; Jaki S. *Miracles and Physics*. Front Royal (Virginia), 1989; Läßle A. *Wunder sind Wirklichkeit: Tatsachenberichte aus den Archiven der Kirche*. Augsburg, 1989; *Miracles* / Ed. R. Swinburne. L.-NY., 1989; Geisler N.L. *Miracles and the Modern Mind*. Grand Rapids, 1992; Latourelle R. *Du prodige au miracle*. Montréal, 1995; Stannard R. *Science and Wonders*. L., 1996; Delooy P. *Les miracles, un défi pour la science?* Bru., 1997; Leone S. *La medicina di fronte*

ai miracoli. Bol., 1997; In *Defense of Miracles* / Ed. R.D. Geivett, G.R. Habermas. Downers Grove (Ill.), 1997; Earman J. *Hume's Abject Failure: The Argument against Miracle*. Ох.-NY., 2000; *The Cambridge Companion to Miracles* / Ed. G.H. Twelftree. C., 2009.

А. Горелов

«ЧУДОТВОРНЫЙ МЕДАЛЬОН» — медальон с изображением Пресв. Девы →Марии, явленный в мистическом видении →Екатерине Лабуре и отчеканенный 30.06.1832 в Париже.

Обычай ношения медальонов восходит к глубокой древности; с распространением христианства появились медальоны с изображениями Иисуса Христа, Пресв. Богородицы и святых, свидетельствовавшие о любви и доверии к Богу. Распространению медальонов способствовала практика христ. паломничеств к святым местам (откуда было принято привозить к.-л. медальон), а также появление различных церк. братств со своей символикой. Папа →Сикст V установил →отпущение грехов за ношение медальона.

Екатерина Лабуре, монахиня основанной →Викентием де Полем Конгр. дочерей милосердия (FdC), имела ряд видений Христа и Девы Марии в часовне монастыря, располагавшегося в Париже на ул. Дю Бак (rue du Bac). Так, 18.07.1830 во время мистического видения Дева Мария пообещала дать Екатерине Лабуре особое поручение, а во время видения 27.11.1830 поручила отчеканить медальон (повторив это поручение в видении в дек. 1830). Дух. наставник Екатерины Лабуре свящ. Ж.М. Аладель (1800–65) в 1832 с согласия Парижского архиеп. Я.-Л. де Келана (1778–1839) отчеканил 1500 медальонов, которые разошлись во Франции и др. странах Европы, Сев. и Юж. Америки и в Китае; ношению медальонов сопутствовали чудесные исцеления (в т.ч. во время эпидемии холеры в Париже в 1832 гг. парижане свое исцеление связывали с этим медальоном и стали называть его чудотворным) и обращения в христианство.

В 1836 архиеп. Я.-Л. де Келан посвятил Парижскую архиепархию →Непорочному Зачатию Пресв. Девы Марии.

23.07.1894 Папа →Лев XIII назначил день празднования в честь «Ч.м.» (27 ноября).

«Ч.м.» имеет овальную форму; на аверсе изображена Пресв. Дева Мария, стоящая на земном шаре и попирающая ногой голову змея; она одета в длинное платье,

препоясанное в талии и уложенное мягкими складками, и ниспадающую на плечи накидку; голова Девы Марии слегка склонена и чуть повернута вправо, руки опущены, из слегка развернутых ладоней исходят лучи; фигуру Девы Марии окружает нимб; по краю отчеканены слова: «О Мария, без греха зачатая, молись за нас, к Тебе прибегающих». Посередине реверса изображен крест, под ним буква «М», ниже отчеканены Святейшее Сердце Иисуса в венце из терний и Непорочное Сердце Марии, пронзенное мечом; по краю реверса расположены 12 звезд. Иконография и форма «Ч.м.» неизменны, однако существует модификация в виде короны на голове Девы Марии, возложенной на накидку или непосредственно на волосы; корона состоит из трех полос: 1-я символизирует земное царство Марии, 2-я состоит из звезд, представляющих прославляющие Марию хоры ангелов, 3-я полоса состоит из лилий, символизирующих Марию, царствующую над людьми и ангелами. Корона на «Ч.м.» появилась после коронации фигуры Девы Марии в монастыре Конгр. дочерей милосердия, совершенной 26.07.1897 Папой Львом XIII.

Источн.: Aladel J.M. *Notice historique sur l'origine et les effets de la Nouvelle Médaille*. P., 1834; Idem. *Médaille miraculeuse*. P., 1878.

Лит-ра: Laurentin R., Roche P. *Catherine Labouré et la Médaille Miraculeuse*. P., 1976; Laurentin R. *Vie de Catherine Labouré: Voyante de la rue Bac et servante des pauvres 1806–1876*. P., 1980; Faccenda L.M. *La Medaglia Miracolosa: Storia, dottrina, testimonianze*. Borgonuovi, 1996; Bernet A. *La vie cachée de Catherine Labouré: Le monde entier la connaissait mais personne ne savait son nom*. P., 2001, p. 133–180; Kucharski P., Bajor B. *Dar Maryi na trudne czasy: Historia najszynniejszego medalika świata*. Kr., 2005.

Т. Шишова

ЧУРРИГЕРА (Churriguera) Хосé Бенито де — исп. архитектор и скульптор, представитель →барокко; род. 21.03.1665, Мадрид, ум. 2.03.1725 там же.

Происходил из семьи скульптора. Обучался в мастерской отца, которую затем возглавил (1679). В 1690 исп. король Карл II назначил Ч. на должность придворного архитектора.

Одна из первых работ, которые сделали Ч. знаменитым, — →ретабло часовни кафедр. собора в Сеговии (1689). В 1690 Ч. был назначен архитектором собора. Следующей большой работой стало ретабло церкви Св. Стефана в Саламанке (1693–96). Обилие резного декора, сложные архитектурные формы и витые колонны вызвали у современников как восхищение, так и критику.

Ч. жил и работал гл. обр. в Мадриде. По его проектам в столице были возведены церкви Св. Себастьяна, Св. Каэтана Тиенского, Св. Фомы Апостола. Значимой работой стало надгробие Марии Луизы Орлеанской, первой жены Карла II (Мадрид). К числу работ Ч. принадлежат ретабло в церкви Ордена Калатравы (Мадрид), ретабло собора в Паленсии, фасад мон. Св. Фомы Аквинского в Мадриде (сгорел в 1872). Ч. проявил себя и как градостроитель — ему принадлежит план города Нуэво-Бастан (1709–13).



«Чудотворный медальон»



Х.Б. ДЕ ЧУРРИГЕРА. Ретабло в церкви монастыря Св. Стефана в Саламанке (Испания). 1693–96

В архитектуре и скульптурных ретабло Ч. сочетал стиль *платереско* (исп. Ренессанс), приемы барокко и мотивы → готики. Активно применял богатый скульптурный декор, сложные орнаменты, колонны, волнообразные карнизы. Созданный Ч. стиль (т.н. чурригереско) считается кульминацией исп. барокко. После смерти художника этот стиль широко распространился за пределы Испании, в странах Лат. Америки.

Лит-ра: Каптерева Т.П. *Искусство Испании: Очерки*. М., 1989; *Архитекторы: Краткий биографический словарь* / Ред. И.И. Комарова. М., 2000, с. 463; Corella Suárez M. del P. *Leganés, su arte e historia: Homenaje a Joseph de Churriguera*. Ma., 1976; Miller F.P. et al. *José Benito de Churriguera*. Saarbrücken, 2011.

Н. Вострикова

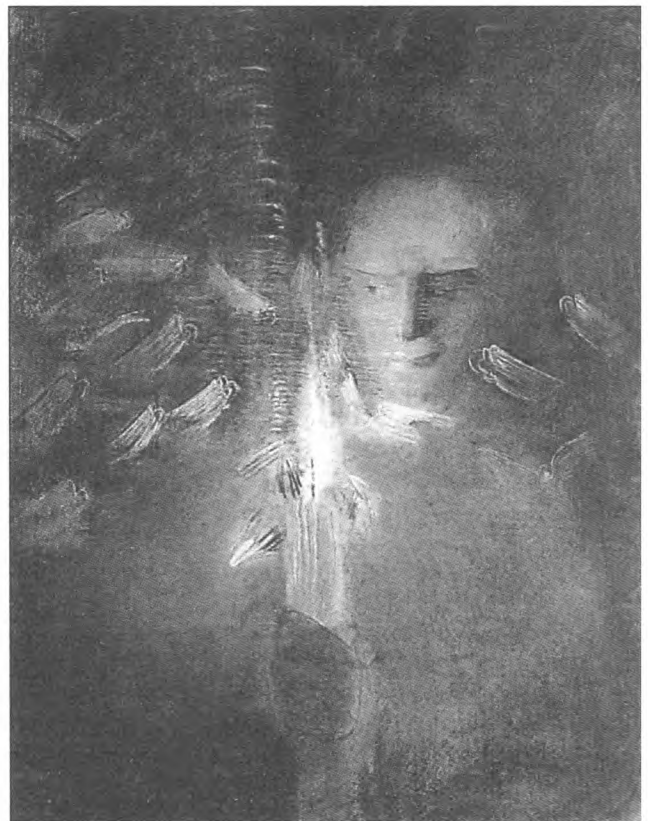
ЧЮРЛЁНИС (литов. Čiurlionis, польск. Czurlanis) Микалбюс Константинас — литов. композитор и художник; род. 22.09.1875, Варена (Литва), ум. 10.04.1911, пос. Пустельник (совр. Марки), ок. Варшавы.

Происходил из семьи органиста, детство провел в Друскиениках (совр. Друскининкай, Литва). В 1889–93 учился в муз. школе кн. М. Огиньского в Плунгянах (совр. Плунге, Литва) и играл в оркестре князя. Со стипендией

кн. М. Огиньского в 1894–99 учился в Варшавском муз. ин-те у А. Сыгетынского и З. Носковского, а в 1901–02 обучался в Лейпцигской консерватории. В 1901 Ч. создал первое литов. симфоническое произведение — симфоническую поэму *Miške* (В лесу). В 1902 начал учиться живописи в рисовальной школе Я. Каузука в Варшаве; в 1904–06 учился в Варшавской худож. академии у Ф. Рущица и К. Кшижановского; в это время подружился с композитором и художником Э. Моравским. В Варшаве Ч. также руководил хором Литов. об-ва взаимопомощи. Ок. 1905 начал учить литов. язык (в детстве и юношестве родным языком Ч. был польский) и пропагандировать идеи нар. возрождения литовцев. В 1906 работы Ч. были показаны на выставке учеников Варшавской худож. академии в С.-Петербурге.

В 1907 Ч. переехал в Вильно (совр. Вильнюс), где принял активное участие в работе Литов. худож. об-ва, образовав при нем муз. отделение. Также Ч. организовал II Выставку литов. живописи и I Конкурс литов. композиторов.

В 1908 по приглашению худож. критика С. Маковского Ч. отправился в С.-Петербург для участия в выставке «Салон», где познакомился с художниками, образовавшими позднее объединение «Мир искусства». В январе–февр. 1909 Ч. принимал участие в выставке этого объедине-



М. ЧЮРЛЁНИС. Истина. 1905. Нац. худож. музей М.К. Чюрлёниса, Каунас (Литва)

ния. Однако, несмотря на интерес к его работам, Ч. часто испытывал нужду из-за нехватки средств. В том же году Ч. получил заказ на изготовление картины-занавеса для общества «Рута». Он приступил к работе с большим душевным подъемом и закончил ее в срок, однако его произведение было отвергнуто заказчиком, что стало причиной развития у Ч. психического расстройства. В нач. 1910 его состояние здоровья ухудшилось, и весной того же года он был помещен в санаторий для нервных больных «Червоный двор» в пос. Пустельник. Ч. похоронен на кладбище Расу (Росса) в Вильнюсе.

Наибольшую известность Ч. принесли картины, написанные в духе символизма и предвосхитившие абстракционизм. Исследователи находят в его полотнах влияние Ф. Рушица, а также А. Бёклина и О.В. Бёрсслея. В 1905 Ч. начал создавать в технике темперы картины с муз. названиями (напр., *Траурная симфония*, 1903; диптих *Прелюдия и Фуга*, 1907–08). Некоторые картины, состоящие из трех частей, Ч. по образцу муз. произведений выстраивал в циклы картин-сонат (напр., *Соната солн-*



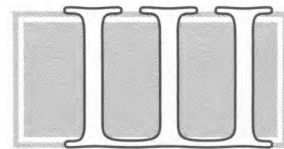
Фотография М. Чюрлёниса и его автограф

ца, Соната весны, обе — 1907; *Соната моря, Соната звезд, Соната лета, Соната пирамид*, все — 1908). Др. циклы картин Ч. посвящены сказкам (триптих *Сказка*, цикл *Сказка королей*, 1907), космогоническим теориям (циклы *Сотворение мира*, 1904–06; *Знаки Зодиака*, 1907), нар. литов. обычаям (циклы *Весна, Зима*, 1907; *Жемайтские кресты*, 1909). Помимо более 300 картин, Ч. создавал плакаты и книжные иллюстрации.

Ч. считал, что искусство едино и между его видами нет границ, что музыка объединяет живопись и поэзию и имеет свою архитектуру, а живопись в красках выражает звуки. Ч. признан первым литов. композитором; его муз. творчество было не менее плодотворным (ок. 300 муз. произведений) и новаторским, чем его живопись. Ч. создал оригинальный метод сочинения музыки, считающийся одним из прототипов *сериализма*. Однако его симфоническая поэма *В лесу* не нашла отклика у современников, симфоническая поэма *Jūra (Море)*, 1903–07) была впервые исполнена в сер. 1930-х. Среди наиболее крупных муз. сочинений Ч. — кантата для хора и оркестра *De profundis* (1899), симфоническая увертюра *Kejstutis (Кяйстутис)*, 1902), фуги *Kyrie, Agnus Dei, Sanctus* и др.; также Ч. написал более 200 произведений для фортепиано, создал органные произведения, занимался обработкой нар. литов. песен. Сохранились наброски его оперы *Jūratė (Юрата)*, 1908–09) и симфонической поэмы *Сотворение мира*.

Лит-ра: Н.К. Чурлянис. Петроград, 1914; Ландсбергис В.В. *Творчество Чюрлёниса*. Л., 1975; Чюрлёните Я. *Воспоминания о М.К. Чюрлёнисе*. Вильнюс, 1975; *Чюрлёнис в Вильнюсе*. Vilnius, 2010; Venclova A. *M.K. Čiurlionis*. Vilnius, 1961; Landsbergis V. *M.K. Čiurlionis: Time and Content*. Vilnius, 1992.

М. Гусева



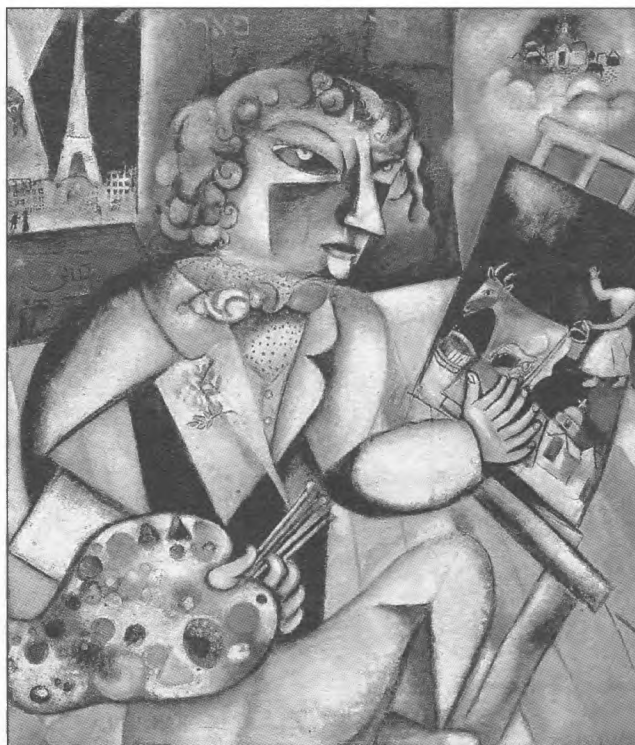
ШАГА́Л (Chagall) Марк Заха́рович, Сегáл Мбйша, Шага́лов Мбйша Ха́цкелевич — рос. и франц. художник, график, мастер монументальных и прикладных видов искусства, поэт; род. 6.07.1887, Лиозно, Витебская губ. (ныне Белоруссия), ум. 28.03.1985, Сен-Поль-де-Ванс (Франция).

Происходил из многодетной евр. семьи, отец Ш. был грузчиком, мать держала бакалейную лавку, дед служил учителем и кантором в синагоге. В детстве Ш. посещал евр. школу, затем — гимназию. В 1900–05 учился в Витебском училище, в 1906 обучался в худож. школе витебского живописца Ю.М. Пэна (1854–1937). В 1907 Ш. отправился в С.-Петербург, где стал заниматься в Рисовальной школе Императорского об-ва поощрения художеств, которую возглавлял Н. →Рерих. Служил гувернером, а также учеником в мастерской вывесок — для получения удостоверения ремесленника, которое давало право на проживание в столице. В 1909–11 посещал уроки художников Л.С. Бакста (1866–1924) и М.В. Добужинского (1875–1957) в частной худож. школе Е.Н. Званцевой (1864–1921). В 1910 Ш. впервые принял участие в выставке студенческих работ в редакции журнала *Аполлон*.

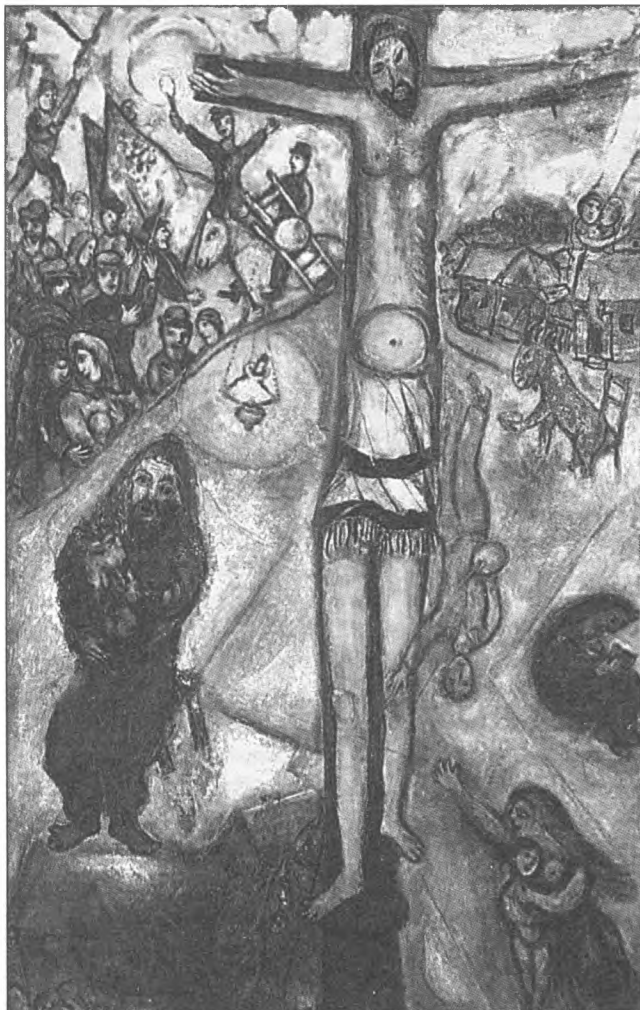
В авг. 1910 меценат М.М. Винавер (1863–1926) предложил Ш. стипендию, дававшую возможность отправиться на учебу в Париж. Там Мойша Сегал взял творческий псевдоним Марк Шагал. В 1911 Ш. поселился в «La Ruche» («Улей») — здании, где жили и работали молодые художники-авангардисты: А. Модильяни (1884–1920), О. Цадкин (1890–1961) и др. За 4 года в Париже Ш. написал ряд ярких произведений, в т.ч. *Автопортрет с семью пальцами* (1912, Городской музей, Амстердам), *Голгофа* (1912, Музей совр. искусства, Нью-Йорк), *Вид Парижа из окна* (1913, Музей С. Гуггенхайма, Нью-Йорк). Такие работы, как *Я и деревня* (1911, Музей совр. искусства, Нью-Йорк), *Скрипач* (1912, Худож. собрание земли Северный Рейн-Вестфалия, Дюссельдорф), *Понюшка табаку* (1912, частная коллекция), *Продавец скота* (1913, Музей С. Гуггенхайма, Нью-Йорк), полны образами родного Витебска.

В 1914 Ш. уехал в Витебск, где 25.07.1915 женился на Белле Розенфельд (1895–1944). В 1916 у них родилась дочь Ида, впоследствии ставшая биографом и исследова-

телем творчества отца. Брат Беллы Я. Розенфельд содействовал освобождению Ш. от призыва на фронт и помог устроиться на работу в Военно-промышленный комитет в Петрограде. Посещая Витебск, Ш. погружался в воспоминания детства и с новой энергией и приобретенным в Париже опытом брался за бытовые повседневные мотивы (напр., *Окно в деревне*, 1915, ГТГ, Москва). Испытания воен. времени отразились в его работе *Раненый солдат* (1914, ГТГ, Москва). Холсты *День рождения* (1915, Музей совр. искусства, Нью-Йорк), *Над городом* (1914–18, ГТГ, Москва), *Розовые любовники* (1916, частная коллекция), *Прогулка* (1917–18, Рус. музей, С.-Петербург), *Белла в белом воротничке* (1917, частная коллекция), *Двойной портрет с бокалом вина* (1917–18, Центр Жоржа Помпиду, Париж) проникнуты нежностью к жене.



М. ШАГАЛ. Автопортрет с семью пальцами. 1912. Городской музей, Амстердам



М. ШАГАЛ. Голгофа. 1912. Музей современного искусства, Нью-Йорк

9.08.1918 в Петрограде на заседании, посвященном учреждению Мин-ва искусств, Ш. предложили пост «заведующего изобразительным искусством», но он отказался и занял более скромную должность уполномочен-



М. ШАГАЛ. Одиночество. 1933. Художественный музей Тель-Авива, Израиль

ного по делам искусств в Витебской губ. К первой годовщине Октябрьской революции Ш. украсил Витебск, «выводя искусство в массы»; тогда же была опубликована его статья *Революция в искусстве*. Ш. также руководил Свободной академией, в которой преподавали мн. известные художники.

В 1920 Ш. переехал в Москву и начал работать в Евр. камерном театре. В 1921 преподавал в евр. трудовой школе-колонии для беспризорников в подмосковном пос. Малаховка. Критика в отношении Ш. и его творчества со стороны «подлинно революционных» художников и коммунистической партии нарастала, что вынудило Ш. покинуть Россию. В 1922 Ш. вместе с семьей уехал сначала в Литву, а затем в Берлин, где выполнил серию офортов и гравюр для автобиогр. книги *Моя жизнь* (альбом гравюр без текста вышел в Берлине в 1923; текст книги *Моя жизнь*, иллюстрированный ранними рисунками, был издан в Париже в 1931).

Осенью 1923 семья Ш. переехала в Париж. Новые картины Ш. наполнены ощущением легкости бытия (*Деревенская жизнь*, 1925, частная коллекция; *Белла в Moulin*, 1926, частная коллекция; *Акробатка*, 1930, Центр Жоржа Помпиду, Париж). После того как в 1933 в Германии пришел к власти →Гитлер, в г. Мангейм было устроено публичное сожжение работ Ш. В 1937–39 некоторые его работы экспонировались на выставках «Дегенеративное искусство» в ряде городов Германии. В 1937 Ш. принял франц. гражданство. В начале →Второй мировой войны в связи с оккупацией севера Франции семья Ш. уехала из Парижа на юг страны, а затем, в июне 1941, — в США.

2.09.1944 умерла жена Ш. Белла. Только через год Ш. вернулся к работе, чтобы написать в память о любимой картину *Свадебные огни* (1945, частная коллекция). В 1945 дочь Ш. Ида пригласила в качестве помощницы по ведению хозяйства дочь бывшего брит. консула Вирджинию Хаггард-Мак-Нил (1914–2006). Хотя Вирджиния была почти вдвое младше художника, между ними вспыхнул роман; в 1946 родился их сын Дэвид Мак-Нил. Вирджиния прожила с Ш. ок. семи лет, однако потом покинула художника, забрав сына. В 1948 Ш. вернулся во Францию. Были изданы его многолетние труды в сфере оформления книг: в 1948 вышли *Мёртвые души* Гоголя, в 1952 — *Басни* Лафонтена, в 1956 — иллюстрированная Ш. Библия. Библ. тема постоянно звучала в творчестве художника: помимо 105 офортов (1935–39 и 1952–56) к изданию франц. Библии он создал множество картин, гравюр, рисунков, керамических работ, витражей, шпалер на библ. темы. В 1973 в Ницце был открыт заложенный в 1969 Нац. музей «Библейские образы Марка Шагала».

В 1952 Ш. познакомился с Валентиной Бродской (1905–97), которая стала его женой. В 1950-е Ш. перешел к монументальным видам искусства, а также занялся скульптурой и керамикой. Он создал керамическое

панно *Переход через Красное море* и витражи для церкви в Асси (1957), витражи для соборов в Меце, Реймсе и Цюрихе (1958–60). В нач. 1960-х по заказу пр-ва Израиля Ш. украсил мозаиками и шпалерами здание парламента в Иерусалиме, а также создал витражи *Двенадцать колен Израилевых* для синагоги Медицинского центра Хадасса (1960–62) и витраж для Евр. ун-та в Иерусалиме; после этого он получил ряд заказов на оформление катол. и лютеранских храмов, синагог, театров и обществ. зданий в Европе, Америке и Израиле. В 1964 Ш. создал витраж *Peace Window* для здания ООН в Нью-Йорке.

В 1973 по приглашению Мин-ва культуры СССР посетил Ленинград и Москву, где к приезду художника в Третьяковской галерее была открыта выставка его литографий, а также извлечены из запасников и отреставрированы настенные панно, выполненные в 1920 для фойе Евр. камерного театра и считавшиеся утраченными. Ш. подарил СССР неск. своих картин.

28.03.1985 Ш. скончался в лифте, поднимаясь после целого дня работы в мастерской. Он умер «в полете», как изображал себя на картинах.

Соч.: *Ангел над крышами: Стихи; Проза; Статьи; Выступления; Письма* / Сост., предисл., коммент., пер. Л.С. Беринский. М., 1989; *Моя жизнь*. М., 1994 (переизд. М., 2000); *Марк Шагал об искусстве и культуре* / Под ред. Б. Харцава. М., 2009.

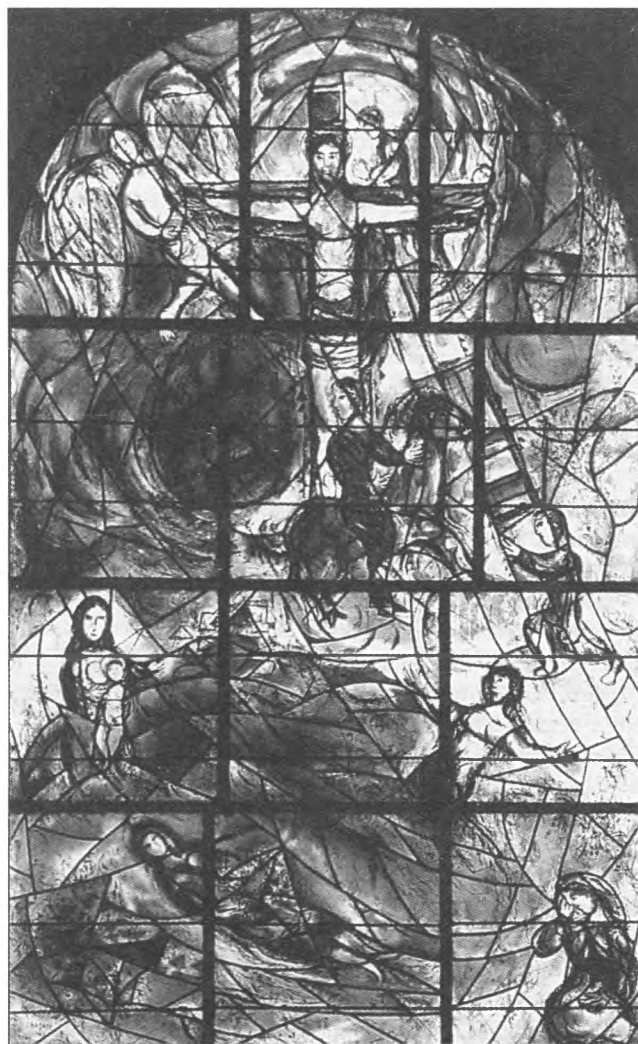
Лит-ра: Апчинская Н.В. *Марк Шагал: Портрет художника*. М., 1995; Она же. *Театр Марка Шагала: Конец 1910-х — 1960-е годы*. Витебск, 2004; Мак-Нил Д. *По следам ангела: Воспоминания сына Марка Шагала*. М., 2005; Шишанов В.А. «Эти молодые люди были яркими социалистами...»: Участники революционного движения в окружении Марка Шагала и Беллы Розенфельд // *Бюллетень Музея Марка Шагала* 13 (2005), 64–74; Шагал Б. *Горящие огни*. М., 2006; Хаггард В. *Моя жизнь с Шагалом: Семь лет изобилия*. М., 2007; Мухин А.С. *Витражи Марка Шагала в Реймском соборе* // *Изобразительное искусство, архитектура и искусствоведение русского зарубежья*. СПб., 2008, с. 144–148; *Изобразительное искусство Витебска 1918–1923 годов в местной периодической печати* / Сост. В.А. Шишанов. Минск, 2010; Шишанов В.А. «Наконец появился царь...» // *Шагаловский международный ежегодник*, 2008 / Под ред. А.М. Подлипского. Витебск, 2010, с. 69–73; With K. Chagall. Lpz., 1923; Meyer F. *Marc Chagall: Leben und Werk*. Köln, 1961; Chagall B. *Brennende Lichter*. Reinbek, 1966; Chagall B. *Le Message biblique*. P., 1972; Bidermanas I., McMullen R. *Marc Chagalls Welt*. Stuttgart, 1968; Chagall B. *Erste Begegnung*. Reinbek, 1971; Haftmann W. *Marc Chagall*. Köln, 1977; Chagall B. *Die großen Gemälde der Biblischen Botschaft*. Stuttgart etc., 1986; Chagall B. *Arabische Nächte*. Mü., 1987; Forestier S. *Marc Chagall: Seine Welt, seine Bilder*. Stuttgart–Zürich, 1988; Marchesseau D. *Chagall: Ivre d'images*. P., 1995; Schneider P. *Marc Chagall: Fast ein Jahrhundert*. Stuttgart, 1995; Sorlier Ch. *Marc Chagall: Traum, Vision und Wirklichkeit*. Mü., 1995; *Die Chagall-Bibel: Einheitsübersetzung der Heiligen Schrift* / Vorwort und Bilderklärungen: Ch. Goldmann. Stuttgart, 1998; Höpler B. *Chagall: Das Leben ist ein Traum*. Mü., 1998; Aaron N. *Marc Chagall*. Reinbek, 2003; *Marc Chagall: Meisterwerke seiner Keramik* / Hrsg. R. Doschka. Mü., 2003; Ottinger D. *Le monde renversé de Chagall: Sens dessus-dessous*. Arles, 2010; Westerheider O., Philipp M. *Marc Chagall: Lebenslinien*. Mü., 2010.

А. Хромцова

ШАДОВ (Schadow) Вильгельм Фридрих фон — нем. художник, педагог и писатель, член кружка «назарейцев»; род. 6.09.1788, Берлин, ум. 19.03.1862, Дюссельдорф (Германия).

Происходил из семьи скульптора Иоганна Готфрида Шадова. Учился у своего отца и Ф.Г. Вейтша. Обучался в Берлинской Академии художеств, с 1806 представлял свои картины на ежегодных выставках. В 1806–07 служил добровольцем в прус. армии. Ш. быстро стал известным портретистом, в 1810 получил заказ на исполнение портретов членов прус. королевской семьи (*Портрет королевы Луизы и Фридриха Вильгельма II*, 1810). Под влиянием англ. художника Дж. Флаксмана в своих работах Ш. акцентировал внимание на четком контуре фигур и предметов.

В 1810 уехал со своим братом скульптором Рудольфом в Рим, где примкнул к движению назарейцев, пытавшихся возродить рел. монументальное искусство в духе мастеров Средневековья и раннего Возрождения. В 1814 Ш. перешел из лютеранства в католичество. Работая в Риме, Ш. создавал монументальные рел. произведения в академическом стиле. В 1816–17 вместе с П. фон Корне-



М. ШАГАЛ. *Распятие*. 1967–85. Витраж церкви Всех Святых в Тадли (Великобритания)



Ф.В. ШАДОВ. Св. Семейство в портике. 1818. Новая пинакотекa, Мюнхен (Германия)

лиусом, Ф.И. → Овербеком и Ф. Фейтом принимал участие в создании цикла фресок в резиденции прус. консула в Риме С. Бартольди. Ш. — автор фрески Плач Иакова об Иосифе и Иосиф, разгадывающий сны в тюрьме.

В 1819 Ш. возвратился в Берлин, где в 1822–25 занимал должность профессора Берлинской Академии худо-

жеств. Вместе с арх. К.Ф. Шинкелем работал над оформлением Берлинского драматического театра. В 1824 создал работы Поклонение волхвов для гарнизонной церкви Потсдама, Христос с евангелистами Иоанном и Матфеем (цистерцианское аббатство Пфорта).

В 1826–59 Ш. возглавлял Дюссельдорфскую школу, ставшую при нем самой влиятельной из школ нем. живописи XIX в. В эти годы он создал работы Христос среди фарисеев (1827), Христос на дороге в Эммаус (1835), Притча о разумных и неразумных девах (1838–42), Pietas und Vanitas (1840–42).

В 1842 Ш. стал доктором философии, а в 1843 получил дворянский титул.

Между 1850 и 1854 Ш. создал свое последнее большое произведение — аллегорический триптих Рай, Чистилище, Ад, написанный под впечатлением от Божественной Комедии → Данте. Триптих был размещен в зале суда Дюссельдорфа.

Ш. был известен также как педагог и писатель. Ему принадлежат соч. *Meine Gedanken über eine folgerichtige Ausbildung des Malers* (Мои мысли об образовании художника, 1828), *Über den Einfluß des Christentums auf die bildende Kunst* (О влиянии христианства на изобразительное искусство, 1843), *Der moderne Vasari: Erinnerungen aus dem Künstlerleben* (Современный Вазари: Воспоминания из жизни художника, 1854).

Соч.: *Meine Gedanken über eine folgerichtige Ausbildung des Malers* // *Berliner Kunstblatt* 1 (1828), 264–273; *Über den Einfluß des Christentums auf die bildende Kunst*. Düsseldorf, 1843; *Der moderne Vasari: Erinnerungen aus dem Künstlerleben*. Б., 1854.

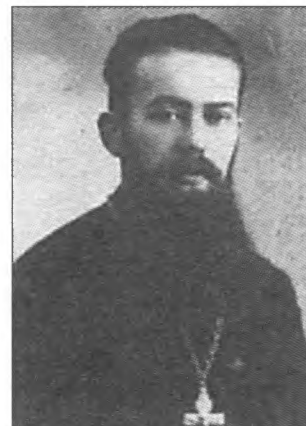
Лит-ра: Markowitz I. *Wilhelm von Schadow*. Düsseldorf, 1962; Hütt W. *Die Düsseldorfer Malerschule, 1819–1869*. Lpz., 1984; *Wilhelm von Schadow und sein Kreis: Materialien und Dokumente zur Düsseldorfer Malerschule* / Hrsg. I. Bodsch. Bonn, 1992; Bietoletti S. *Neoclassicism and Romanticism*. NY., 2009, p. 133–134; Bott K. *Das Schadow-Album der Düsseldorfer Akademiestüler von 1851*. Hanau, 2009.

Н. Вострикова

ШАЛЕ́Й (Chaleil) Па́вел — франц. священник → византийского обряда; род. в 1913, Марсель (Франция), ум. 22.09.1983, Париж.

Выпускник → Руссикума, Ш. в 1933 был рукоположен в свящ. визант. обряда.

С 1939 служил в апост. экзархате для католиков визант. обряда в Китае, преподавал в лицее Св. Николая в Харбине. 22.12.1948 арестован кит. коммунистами и передан сов. органам Мин-ва гос. безопасности. Вывезен в Читу, 10.05.1949 осужден на 10 лет исправительно-трудовых лагерей; срок отбывал в Тайшетлаге. В 1955 освобожден досрочно, вернулся во Францию.



П. ШАЛЕЙ



Ф.В. ШАДОВ. Притча о разумных и неразумных девах. 1838–42. Штеделевский художественный институт, Франкфурт-на-Майне, Германия

Вместе со свящ. Б. Дюпиром Ш. основал в 1956 в Латинском квартале Парижа российско-франц. ассоциацию Deux Ours («Два медведя»), которая ставила своей задачей содействие изучению рус. языка и культ. обмену между Францией и СССР (впоследствии Россией), стал ее директором.

Лит-ра: Осипова, 211; Германович И. *Китай, Сибирь, Москва*. Мельбурн, 1997, с. 22; Пешкова Л. *Харбин — русский и католический* // *Свет Евангелия* 17.01.1999, 4–5; Книга памяти, 420–421.

о. Р. Колупаев

ШАМАНИЗМ — комплекс верований и ритуальных обрядов, в основе которого лежит вера во взаимодействие мира живых людей с потусторонним миром духов, осуществляемое шаманом. Слово «шаман», вероятно, происходит от эвенкийского (тунгусского) *šamān* (также *sa-mān*, *hamān* — «шаман»), происходящего, в свою очередь, от тохарского (В) *šamāne* («[буддийский] монах»), восходящего через пракрытское (восточно-туркестанское, или *нийя*) *šamaṇa* («монах») к санскритскому *śamaṇaḥ* («нищенствующий буддийский монах»). Ш. тесно связан с → анимизмом, → магией, тотемизмом и фетишизмом; в том или ином виде Ш. существовал у мн. народов. Ш. особенно развит в некоторых регионах Азии (Сибирь, Дальний Восток, Юго-Вост. Азия), в Африке, у эскимосов (в т.ч. США и Канады), индейцев Сев. и Юж. Америки, а также у финно-угорских народов.

Лит-ра: Элиаде М. *Шаманизм*. М., 1998; Czaplicka M.A. *Shamanism in Siberia: Aboriginal Siberia: A Study in Social Anthropology* / Preface by R.R. Marett. Oxf., 1914; Diószegi V. *Samanizmus*. Budapest, 1962; Merkur D. *Becoming Half Hidden: Shamanism and Initiation among the Inuit*. Stockholm, 1985; Hoppál M. *Sámánok, lelkek és jelképek*. Budapest, 1994; Clottes J., Lewis-Williams D. *Les chamanes de la préhistoire: Texte intégral, polémiques et réponses*. P., 1996; Vitebsky P. *The Shaman: Voyages of the Soul — Trance, Ecstasy and Healing from Siberia to the Amazon*. L., 2001; Perrin M. *Le chamanisme*. P., 2002; Szyjewski A. *Szamanizm*. Kr., 2005; Müller K.E. *Schamanismus: Heiler, Geister, Rituale*. Mü., 2006; Hell B., Collot E. *Soigner les âmes: L'invisible dans la psychothérapie et dans la cure chamanique*. P., 2011; Stépanoff Ch., Zarccone Th. *Le chamanisme de Sibérie et d'Asie Centrale*. P., 2011.

Т. Шишова

ШАНЯВСКИЙ (Szaniawski) Альфонс Леонович — генерал, предприниматель, основатель Нар. ун-та в Москве; род. 9.02.1837, с. Шанявы, ок. г. Седльце (Польша), ум. 7.11.1905, Москва.

Происходил из дворянской семьи. В связи с предписанием имп. → Николая I о том, чтобы каждая польская дворянская семья отправила одного из сыновей для получения образования в учебных заведениях России, в 1846 Ш. был направлен в Тульский кадетский корпус. Впоследствии он тепло вспоминал директора, воспитателей, учителя рус. языка и товарищей по учебе, говорил, что «с ранних лет научился любить многое русское». Ш. был переведен в Орловский Бахтинский корпус, затем — в Дворянский полк (Константиновское училище), который окончил лучшим учеником, получив в награду серебряный кубок. Имя Ш. было вписано на мраморную доску почета выпускников Академии Ген. штаба. Получив офи-



А.Л. ШАНЯВСКИЙ

церский чин, он продолжил обучение в Академии Ген. штаба, и здесь был одним из первых.

По приглашению графа Н.Н. Муравьева-Амурского, бывшего тульского губернатора, а затем генерал-губернатора Вост. Сибири, Ш. переехал на Дальний Восток, где принял участие в освоении Амурского края, в работе по описанию тех мест. После неск. лет службы в Амурском крае Ш. сблизился с купцом В.Н. Сабашниковым,

позднее переехавшим в Москву. Был дружен с его сыновьями Михаилом и Сергеем, впоследствии ставшими известными моск. издателями, и Фёдором, издателем трудов Леонардо да Винчи.

Ш. стремился содействовать просвещению в России. Он и его компаньоны внесли 30 тыс. рублей для преобразования Благовещенской прогимназии в гимназию; Ш. предоставил также 1000 десятин земли и дал 1000 рублей на открытие с.-х. школы в Забайкалье. В 1894 на пожертвование Ш. в размере 120 тыс. рублей был создан Женский медицинский ин-т (ныне С.-Петерб. гос. медицинский ун-т им. академика И.П. Павлова). Решив посвятить себя делу нар. образования, Ш. вышел в отставку в чине генерал-майора, стал работать в компании В.Н. Сабашникова, где был компаньоном-распорядителем 25 лет.

Поселившись в Москве, в 1905 Ш. пожертвовал деньги на строительство и содержание Польско-рус. библиотеки в Москве, открывшейся возле катол. храма Свв. Апп. Петра и Павла. За лето 1905 Ш., проф. В.К. Рот, С.А. Муромцев, кн. Е.Н. Трубецкая, Н.В. Сперанский, братья Сабашниковы и др. подготовили проект Нар. ун-та, в котором могли бы учиться свободно, без требования аттестатов, мужчины и женщины всех национальностей и из всех слоев об-ва. Ш. написал заявление в Моск. городскую ду-



Московский городской нар. университет им. А.Л. Шанявского, Миусская площадь. Нач. XX в.

му о своем желании содействовать развитию высшего образования и, получив согласие, пожертвовал на Нар. ун-т средства — плоды своих многолетних трудов.

Ун-т был открыт 1.10.1908 в доме Ш. на Арбате, ему присвоили имя А.А. Шанявского. В нем было 2 отделения: академическое (естественные и общеполит. науки), дававшее высшее образование, и научно-популяризаторское. В 1915–16 учебном году на 1-м отделении обучались 2966 чел., на 2-м — 1469 чел. В 1912 на Миусской пл. для ун-та было построено новое здание. Ун-т по возможности освобождал нуждающихся от платы за обучение, в столовой выдавались для них бесплатные обеды.

В 1918 ун-т был реорганизован. 1-е отделение ун-та в 1919 вошло в структуру Моск. гос. ун-та. На базе 2-го отделения в 1920 открылся рабфак Комвуза, затем — Высшая партийная школа ЦК КПСС. Ныне здание на Миусской пл. занимает Рос. гос. гуманитарный ун-т.

Лит-ра: Справочная книга для золотопромышленников. Иркутск, 1871; Московский городской народный университет имени Шанявского: Исторический очерк. М., 1914; Доклад № 365 Московской городской управы по заявлению вдовы генерал-майора А.А. Шанявского. М., 1915; Овсянников А.А. Миусская площадь, б. М., 1987; Сотникова И. Народный университет Шанявского // Истина и жизнь 6 (2006).

Т. Солодова

ШАРБЕЛЬ МАХАУФ (араб. Mar Šarbal, Šarbal Maḥlūf, франц. Charbel Makhlouf), св. — священник →Маронитской Католической Церкви, монах-отшельник; род. 8.05.1828, с. Бекаа-Кафра (Сев. Ливан), ум. 24.12.1898, Аннаия (Ливан).

Родился в крестьянской семье. При крещении получил имя Юсеф (в честь св. Иосифа). После смерти отца с трехлетнего возраста воспитывался дядей. С юных лет отличался набожностью; еще будучи подростком, устроил себе в гроте на склоне горы место для молитвы. В 1851 поступил в маронитский мон. Божией Матери в Мейфуке (к северу от г. Библос), через год был переведен в мон. Св. Марона в Аннаие; монаш. имя Шарбель принял в честь антиох. мученика II в. В монастыре напряженная молитвенная жизнь Ш. сочеталась с тяжелым физическим трудом (работа в винограднике, столярные работы, шлифовка камней и т.д.). В 1853 Ш. принес вечные монаш. обеты и был отправлен в Кфифан для обучения в семинарии. В 1859 был рукоположен в свящ. и последующие 15 лет пребывал в монастыре в Аннаие. С 1875, соблюдая суровые аскетические правила, вел отшельническую жизнь в горном скиту неподалеку от Аннаии. 16.12.1898 во время служения литур-

гии у Ш. случился инсульт. Перед лицом смерти в канун Рождества парализованный Ш. продолжал молиться, взывая к Господу и святым.

Через неск. месяцев после похорон Ш. над его могилой стали наблюдать необычайное свечение. После вскрытия гробницы тело Ш. было обнаружено нетленным; при этом из него сочилась красноватая жидкость, похожая на смесь пота и крови. Тело Ш. было перезахоронено в часовне, которая сразу же привлекла множество паломников. В последующие годы появились многочисленные свидетельства об исцелениях, произошедших по молитвам о заступничестве Ш. В 1927 был начат процесс беатификации Ш. В 1950 монахи обнаружили, что сквозь стены гробницы Ш. проступает жидкость неясного происхождения. По решению церк. властей гробница в присутствии специальной комиссии, в которую входили и медики, была вскрыта; оказалось, что тело, по-прежнему не тронутое тлением, источало ту же розоватую жидкость, что и 50 лет назад.

5.12.1965 Папа →Павел VI совершил торжественную беатификацию Ш. в присутствии всех участников II →Ватиканского собора, а 9.10.1977 причислил Ш. к лику святых. Память Ш. в Католической Церкви — 24 июля. Его имя внесено в Римский мартиролог и Общий календарь Католической Церкви лат. обряда.

Свидетельства о сверхъестественных исцелениях благодаря небесному заступничеству Ш. продолжают появляться во мн. странах, в т.ч. в России (где также публикуются книги о Ш., напр. в серии «Феномен святого Шарбеля»).

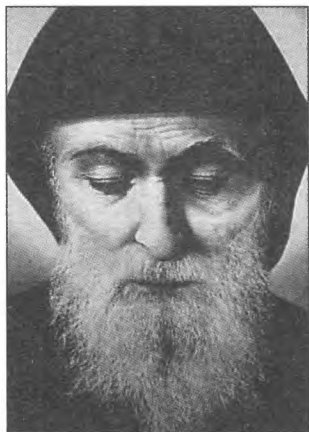
Лит-ра: Адамова Т.Н. Святой Шарбель: Новый взгляд. М., 2007; Daher P. Vie, survie et prodiges de l'ermite Charbel Makhlouf. P., 1953; Rizcallah N. Charbel Makhlouf: Vita prodigiosa del taumaturgico monaco del Libano. Bari, 1953; Eid J. The Hermit of Lebanon, Father Sharbel. NY., 1955; Sfair P. // BS 8, 568–569; Garofalo S. Il profumo del Libano: San Sciarbel Makhlouf monaco ed eremita dell'Ordine libanese maronita (1828–1898). R., 1977; Cattaneo P. Sono qui per guarirti: Charbel il santo amico. Tavagnacco, 2005; Wojciechowski G. Świąty Charbel: Pustelnik z Libanu. Lublin, 2007.

И. Баранов

ШАРАБ де ФУКО — см. Фуко Шарль де

ШАРПАНТЬЕ (Charpentier) Марк-Антуан — франц. композитор и муз. педагог; род. в 1643, Париж или ок. Парижа, ум. 24.02.1704, Париж.

Происходил из семьи высокопоставленного чиновника. Получил хорошее образование (возможно, у →иезуитов), в 18 лет начал изучение юриспруденции, которое прервал через полгода. В течение неск. лет (предположительно, в 1667–69) жил в Риме, где учился композиции у Дж. →Кариссими, а также дружил с Шарлем Куапо д'Ассуси (1605–77), который был в то время поэтом и музыкантом при посольстве Франции. По возвращении во Францию на протяжении последующих 17 лет Ш. был домашним композитором герцогини Марии де Гиз. На службе у герцогини Ш. сочинял преимущественно



Св. ШАРБЕЛЬ МАХЛУФ

вокальные произведения, в т.ч. церковные. Наряду с этим с кон. 1672 Ш. начал писать музыку для парижского театра Пале-Рояль к постановкам пьес →Мольера, превратившего в это время творческое сотрудничество с композитором Жаном-Батистом Люлли (1632–87). Сочинение музыки для театра Ш. продолжил и после кончины Мольера в 1673. Кроме того, начиная с 1679 Ш. неоднократно получал заказы на муз. произведения от дофина Людовика (сына короля →Людовика XIV). После кончины в 1687 герцогини де Гиз Ш. до нач. 1698 служил в должности муз. руководителя (*maître de musique* — фактически капельмейстера) у парижских иезуитов — вначале в коллегии Людовика Великого, а позже — в храме Св. Людовика при иез. обители. С 1698 вплоть до кончины Ш. был муз. руководителем королевской дворцовой часовни Сен-Шапель в Париже. Из сочинений, написанных Ш. в этот период, почти ничего не сохранилось, поскольку репертуар дворцовой капеллы по окончании полномочий ее руководителя обычно подлежал конфискации (исключение составляет →месса *Assumpta est Maria*, предназначавшаяся, по-видимому, для какого-то др. храма).

Ш. прославился в различных жанрах светской и духовной музыки. Его перу принадлежит несколько опер, преимущественно на античные сюжеты, а также коротких пасторалей. Помимо прочей музыки для театра, в сотрудничестве с Мольером Ш. создал 3 произведения в жанре комедии-балета, среди которых выделяется *Le malade imaginaire* (Мнимый больной, 1673). Ш. писал также инструментальные пьесы светского характера.

В сфере церк. музыки Ш. создал 11 месс (в т.ч. 2 заупокойных), 2 →вечерни, →*Te Deum*, 11 композиций на текст →*Magnificat*, 4 — на текст *Miserere*, Литанию Пресв. Деве Марии, песнопения для →Темной утрени, на →Выставление Святых Даров, →гимны и др. произведения. Ш. написал также 5 →ораторий на рел. темы: *Saecilia, virgo et martyr* (Цецилия, дева и мученица), *Filius prodigius* (Блудный сын), *Oratorio de Noël* (Рождественская оратория), *Judicium Salomonis* (Соломонов суд) и *Le reniement de St. Pierre* (Отречение св. Петра). Для иез. коллегии Ш. создал 2 оперы в жанре библейской трагедии, из которых сохранилась одна — *David et Jonathas* (Давид и Ионафан, 1688). Ш. был также автором ряда музыкально-теор. руководств.

Унаследовав мн. стилистические особенности музыки раннего итал. →барокко (прежде всего Кариссими),



М.-А. ШАРПАНТЬЕ. Нач. 1700-х. Акварель из собрания библиотеки ун-та Франкфурта-на-Майне (Германия)

Ш. развивал их в ином культ. контексте, привнося немало нового (прежде всего в области гармонии), что явилось существенным вкладом в становление муз. культуры франц. барокко. В период господства →классицизма наследие Ш. было забыто, интерес к нему возродился лишь в сер. XX в.

Лит-ра: Crussard C. *Un musicien français oublié: Marc-Antoine Charpentier, 1634–1704*. P., 1945; Käser Th. *Die «Leçon de Ténèbres» im 17. und 18. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung der einschlägigen Werke von Marc-Antoine Charpentier*. Bern, 1966; Lowe R.W. *Marc Antoine Charpentier et l'opéra de collège*. P., 1966; Wiley Hitchcock H. *Les œuvres de Marc-Antoine Charpentier: Catalogue raisonné*. P., 1982; Cessac C. *Marc-Antoine Charpentier*. P., 1988 (repr. 2004); Wiley Hitchcock H. *Marc-Antoine Charpentier*. Ox., 1990; *Marc-Antoine Charpentier, un musicien retrouvé* / Éd. C. Cessac. Sprimont, 2005.

П. Сахаров

ШАРТРЕЗА (Chartreuse), Великая Шартреза (La Grande Chartreuse) — гл. монастырь Ордена →картузианцев, расположенный в Сен-Пьер-де-Шартрèз, на склонах Альп, ок. Гренобля (Франция); был основан св. →Бруно в 1084.

4-й преемник Бруно, приор Гвиго (1109–36), при поддержке епископа Гренобля построил монастырский комплекс с церковью. Ш. стала образцом для др. картузианских монастырей. В 1141 здесь был проведен первый ген. →капитул ордена. Приор Ш., избираемый общиной этого монастыря, является ген. настоятелем ордена.

Во время →Реформации Ш. в 1562 была сожжена →гугенотами, в огне погибли многочисл. ценные манускрипты. Некоторое время спустя монахи вернулись в Ш., через 4 года после разгрома был проведен ген. капитул, однако полностью монастырь был восстановили только в 1676. Перед →Французской революцией в Ш. насчитывалось ок. 300 монахов. В 1792 Ш. была закрыта революционными властями; в 1816 во время правления Людовика XVIII картузианцы смогли вернуться в монастырь. В 1903 во время секуляризации монастырей монахи вновь были изгнаны, но в 1940 Ш. была возвращена ордену. По окончании Второй мировой войны в Ш. возобновилась монаш. жизнь. С 1947 в Ш. стали вновь регулярно проводиться ген. капитулы. Развитие туризма несколько нарушило тишину Ш. Для многочисл. туристов в доме, где прежде жили *конверсы*, открыт музей. Монастырские кельи по-прежнему находятся



Великая ШАРТРЕЗА



ШАРТРЕЗА. Винный погреб

в →эремитории, где монахи могут вести созерцательный образ жизни. Существующий в наст. время комплекс монастырских зданий датируется XVII в., храм и две часовни — XIX в.

С XVIII в. монахи Ш. производят знаменитый ликер «Chartreuse». Рецепт ликера, настаиваемого на 240 альпийских травах, до сих пор держится в строжайшем секрете, который известен лишь приору и двум монахам-хранителям.

Лит-ра: Ковалёв Д. Сказания о Шартрезе // *Simple Wine News* 5 (2006), 120–123; Boutrais C. *La Grande Chartreuse par un chartreux*. Grenoble, 1881 (repr. Grande Chartreuse, 1984); Wilmart A. *La chronique des premiers chartreux* // *Revue Mabillon* 16 (1926), 77–142; Poncet L. *Le drame de la Grande-Chartreuse*. Dijon, 1930; Bligny B. *Recueil des plus anciens actes de la Grande Chartreuse (1086–1196)*. Grenoble, 1958; *La Grande-Chartreuse au temps du Grand Schisme et de la crise conciliaire* // *Bulletin de l'Académie Delphinale, 9e série* 4 (1983), 1–16; Laporte M. // *DHGE* 21, 1088–1107.

В. Задворный

ШАРТРСКАЯ ШКОЛА — школа, существовавшая при кафедральном соборе в г. Шартр (Франция), а также направление в ср.-век. философии, сформировавшееся в этой школе.

Существование школы при кафедр. соборе в Шартре засвидетельствовано со времени Шартрского еп. Бетхария (ок. 600). Слава Ш.ш. началась, когда ее канцлером стал →Фульберт (еп. Шартрский с 1006), ученик Герберта Орильякского (впоследствии ставшего Папой →Сильвестром II). Расцвет школы пришелся на XI — 1-ю пол. XII в., когда она стала одним из гл. интеллектуальных центров Зап. Европы. При еп. →Иве Шартрском Ш.ш. не уступала как науч. центр Парижу. Наиболее выдающимися канцлерами Ш.ш. были Фульберт, Бернард Шартрский, →Гильберт Порретанский, →Тьерри Шартрский; среди ее учеников наиболее известны →Беренгарий Турский, →Гильом Коншский, →Иоанн Солсберийский и Герман из Каринтии. Влияние Ш.ш. испытали →Аделар Батский, Бернард Турский и →Алан Лилльский.

В отличие от Парижской школы, где доминирующее положение занимали богословие и диалектика, Ш.ш. большее внимание уделяла гуманистической и естественнонауч. проблематике.

Философы Ш.ш. синтезировали взгляды →Боеция, →Августина, →Псевдо-Дионисия Ареопагита, Халкидия и →Макробия, сформировав направление филос. мысли, которое некоторые исследователи называют *шартрским платонизмом*. Из платоновского диалога *Тимей* была выведена теория мироздания. На основании этого диалога Тьерри Шартрский комментировал Книгу Бытия. Гильом Коншский в *Glossae super Platonem* (Глоссы к Платону) доказывал согласованность учений о сотворении мира у →Платона и в Библии. С →платонизмом, как и в эпоху античности, соединялся →пифагореизм, который был переосмыслен в христ. духе. Это нашло отражение в работах Ш.ш., посвященных мистике числа; в этом «математическом» русле выстраивались доказательства единства и троичности Бога. Однако в целом логика в Ш.ш. следовала аристотелевской. Тьерри Шартрский впервые опубликовал неизвестные ранее в Зап. Европе сочинения по логике Аристотеля (*Первая аналитика*, *Топика*, *О софистических опровержениях*), которые вошли в состав *Новой логики*. Платоновская метафизика и аристотелевская логика определили некоторую двойственность философии школы. Напр., в споре об →универсалиях Ш.ш. в целом придерживалась →реализма, однако Гильберт Порретанский, который сформулировал теорию *конформизма*, а также Иоанн Солсберийский, «летописец спора об универсалиях», стали сторонниками новых теорий, согласовывавших позиции реализма и →номинализма.

Боеций считался в Ш.ш. образцом также и для богосл. построений. Сохранились многочисленные комментарии, прежде всего Тьерри Шартрского и его учеников, к трактату Боеция *De Trinitate* (*О Троице*). Богословие рассматривалось как высшая область человеч. мудрости, поэтому, по мысли шартрских богословов, для исследования богосл. вопросов предполагалась возможность применения и др. наук в качестве вспомогательных. Гильберт Порретанский видел в качестве таких наук прежде всего логику и диалектику, а Тьерри Шартрский — математику. Т.к. богословие и философия исходят из одного источника — Бога, то и Божественное Откровение, изложенное в Св. Писании, можно объяснять на языке физики и математики. Этот метод использовал Тьерри Шартрский в своем соч. *De septem diebus et sex operum distinctionibus* (*О семи днях и шести этапах творения*).

Гуманистическая культура Ш.ш. была стимулом для поиска новых античных рукописей, благодаря чему именно Ш.ш. познакомила западноевроп. ученых со многими неизвестными им произведениями античных авторов. В XII в. Ш.ш. имела одну из самых богатых библиотек Зап. Европы. Открытые представителями Ш.ш. античные произведения в значительной степени расширили область математического, астрон., физиологического

и медицинского знания. Аделяр Батский и Гильом Коншский в своих естественнонауч. построениях использовали атомистику Демокрита.

Во 2-й пол. XII в. и, особенно, в XIII в. Ш.ш. утратила свое значение, т.к. не смогла выдержать конкуренции с ближайшим соседом — →Парижским ун-том. Естественнонауч. традицию Ш.ш. во многом продолжил →Оксфордский ун-т. Впоследствии созвучными Ш.ш. были филос. установки →Гильома Овернского и →Николая Кузанского.

Лит-ра: Шишков А.М. *Средневековая интеллектуальная культура*. М., 2003, с. 54–87; Clerval A. *Les écoles de Chartres au Moyen Âge (du Ve — au XVIe siècle)*. P., 1889; Parent J.M. *La doctrine de la création dans l'École de Chartres*. P., 1938; Gregory T. *Anima mundi: La filosofia di Guglielmo di Conches e la Scuola di Chartres*. Fi., 1955; McKinney L.C. *Bishop Fulbert and Education at the School of Chartres*. Notre Dame (Ind.), 1957; Mazzantini C. *Il platonismo della Scuola di Chartres*. Tn., 1958; Southern R.W. *Humanism and School of Chartres* // Idem. *Medieval Humanism and Other Studies*. Ox., 1970, p. 61–85; Jeuneau E. *Lectio philosophorum: Recherches sur l'École de Chartres*. Amsterdam, 1973; Il Divino e il megacosmo: *Testi filosofici e scientifici della Scuola di Chartres* / Ed. E. Maccagnolo. Mi., 1980; Southern R.W. *The Schools of Paris and the Schools of Chartres // Renaissance and Renewal in the Twelfth Century* / Ed. R.L. Benson, G. Constable. Cambridge (Mass.), 1982, p. 113–137.

В. Задворный

ШАТОБРИАН (Chateaubriand) Франсуа Рене де — франц. писатель, полит. деятель; род. 4.09.1768, Сен-Мало (Франция), ум. 4.07.1848, Париж.

Происходил из старинного аристократического рода. С молодых лет увлекался философией, был критически настроен по отношению как к уходящим вместе со старым полит. режимом ценностям, так и к несущей смерть и разрушение революционной морали. Неприятие →Французской революции стало одной из причин путешествия Ш. в Америку (1791–92), а затем — эмиграции в Англию (1793–1800), где он написал полит. трактат *Essai historique sur les révolutions anciennes et modernes (Исторический опыт о старых и новых революциях, 1795, опубл. в 1797)*. В период консульства Наполеона Бонапарта (→Наполеон I) Ш. был на дип. службе в Италии и Швейцарии; в 1804 ушел в оппозицию; в 1806–07 путешествовал по Малой Азии, Ближнему Востоку и Сев. Африке. В 1811 стал членом Франц. академии. В период Реставрации был министром в пр-ве Талейрана–Фуше (1815–21), пэром Франции, послом в Лондоне (1822) и Риме (1828); в период Июльской монархии отошел от политики. Бурные полит. события, свидетелем и участником которых был Ш., воссозданы им (наряду с его «сентиментальной биографией») в *Mémoires d'outre-tombe (Замогильные записки, 1834)*.

В молодые годы Ш. был близок к руссоизму (совершил в 1792 паломничество на могилу →Руссо в Эрменонвиле), а в 1800 под влиянием семейных невзгод (кончина сестры и матери) пережил рел. озарение. В *Историческом опыте о старых и новых революциях* он еще был связан с традициями Просвещения (в частности, с →Вольтером)



А.-Л. Жироде де Руси Триозон, Ф.Р. де ШАТОБРИАН, размышляющий над руинами Рима. 1808. Музей Сен-Мало (Франция)

и резко разоблачал негативные стороны деятельности Церкви. В отличие от этого трактата, осн. на метаисторическом подходе к материалу, в соч. *Le génie du christianisme (Гений христианства, 1802)*, которое можно рассматривать как манифест раннего франц. →романтизма, Ш. подходит к своему предмету с ист. позиций и доказывает превосходство христианства над др. рел. системами с разных точек зрения (догматы, таинства, свящ. тексты, иерархия клира). Христианство рассматривается им как движущая сила всей европ. цивилизации, как воплощение истинного →гуманизма; отсюда экстатическое восприятие ср.-век. культуры как теократической и трансцендентной. Согласно Ш., красота Библии как лит. произведения неотделима от ее богодухновенности. Эта книга Ш. сыграла большую роль в преодолении антирел. умонастроений в массовом сознании. В состав трактата Ш. включил также повести *Atala (Атала, 1801)* и *René (Рене, 1802)*, которые в лит. отношении являются вершинами его творчества и призваны продемонстрировать благотворное воздействие веры на личность с ее страстями, в т.ч. и на «естественного человека».

В *Études historiques (Исторические этюды, 1831)* Ш. критически анализирует социальные и культ. последствия Реформации, задолго до М. Вебера демонстрирует роль протест. этики в формировании новоевроп. цивилизации и в итоге неожиданно приходит к экумен. выводам.

Соч. III. *Les martyrs ou Le triomphe de la religion chrétienne* (Мученики, или Триумф христианской религии, 1809) — попытка создания героической поэмы в прозе на материале ранней христ. истории (эпоха Диоклетиана, конец III — нач. IV в. н.э.) — не слишком органично соединяет историко-этнографический материал с любовно-романтическим, а также с фрагментами вероучительного и мистического характера. В образах ист. лиц угадываются современники III. (напр., Галерий — Наполеон), а в Эвдоре воплощено немало автобиогр. черт. Стремление соотносить ист. прошлое (на сей раз — XVII в.) с современностью прослеживается и в последнем произведении III., совершенно не типичном для его писательской манеры и созданном по указанию его дух. наставника, — *La vie de Rancé* (Жизнь Рансе, 1844), о судьбе основателя Ордена траппистов А.-Ж. Ле Бутилье де Рансе (1626–1700); здесь вновь присутствует осуждение Франц. революции.

Соч.: *Euvres complètes*. P., 1861. 12 vol.; *Гений христианства (фрагменты)* // *Эстетика раннего французского романтизма*. М., 1982; *Замогильные записки*. М., 1995.

Лит-ра: Moreau P. *La conversion de Chateaubriand*. P., 1933; Bassan F. *Chateaubriand et la Terre Sainte*. P., 1959; Pinel M. *Chateaubriand et le renouveau épique: Les martyrs*. La Rochelle, 1995; Clément J.-P. *Chateaubriand*. P., 1998; Michel A. *La beauté de Dieu dans la première partie du «Génie du christianisme»* // *Revue d'histoire littéraire de la France* 6 (1998), 1035–1146.

К. Чекалов

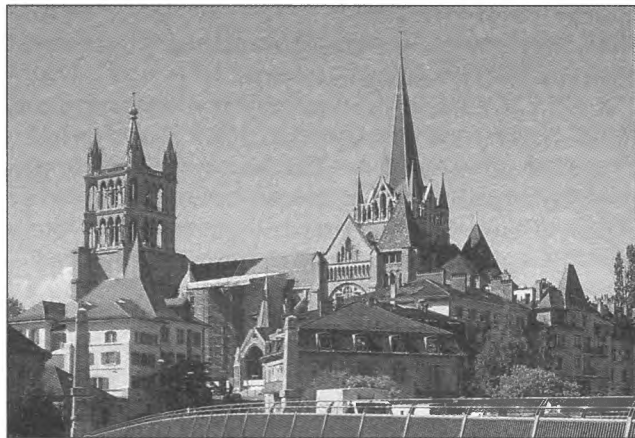
ШВЕЙЦАРИЯ (нем. Schweiz, франц. la Suisse, итал. la Svizzera, руманшское la Svizra), Швейцарская Конфедерация (нем. Schweizerische Eidgenossenschaft, франц. la Confédération Suisse, итал. la Confederazione Svizzera, руманшское la Confederaziun svizra) — гос-во в Зап. Европе; столица — Берн; офиц. яз. — немецкий, французский, итальянский, с 1996 — также руманшский (или романшский; только в кантоне Граубюнден); терр. 41 284 кв. км; нас. 7,480 млн. чел.: католики — 44,48%, протестанты — 35,18%, мусульмане — 4,26%, православные — 1,81%, индуисты — 0,38%, буддисты — 0,29%, иудеи — 0,25%, не исповедующие никакой религии и атеисты — 13,35%.

Исторический очерк

Во времена Рим. империи вост. земли совр. Ш. были заселены ретийцами (вероятно, родственными этрускам), а на западе жило кельтское племя гельветов. Поражение гельветов от легионов Юлия Цезаря в сражении при Бибракте (близ совр. Отёна, Франция) в 58 до н.э., а затем покорение ретийцев при имп. →Августе в 15 до н.э. открыли римлянам торговые пути через терр. Ш. Купцы и солдаты рим. армии принесли в страну христианство.

В 347 еп. Юстиниан, первый известный епископ г. Аугуста Раурика (ныне на месте этого города вблизи с. Аугст и Кайзераугст ведутся археол. раскопки), подписал декреты антиарианского (→арианство) собора в г. Колония Агриппина (совр. Кёльн, Германия).

Одним из первых еп-в на терр. Ш. было еп-во Октодура (совр. франц. Мартиньи, нем. Мартинах), в IV в. учрежденное еп. Теодором (или Теодулом, ум. в 391).



ШВЕЙЦАРИЯ. Кафедр. собор Пресв. Девы Марии в Лозанне

Он же основал монастырь Св. Маврикия в Агауне (совр. Сен-Морис д'Агон) и построил в 386–392 храм над захоронением христ. воинов Фивейского легиона и его центуриона Маврикия (в честь которого были названы монастырь и храм), казненных ок. 300 н.э. за отказ участвовать в языческом жертвоприношении.

В IV в. было создано еп-во Генавы (совр. Женева); в V в. возникло еп-во Курии Реторум (совр. Кур, столица кантона Граубюнден). В V в. монах Роман из Конда основал один из старейших в Ш. монастырей, ныне известный как Роменмуте. В 589 еп. Гелиодор перенес епископскую кафедру из Октодура в Седун (совр. франц. Сьон, нем. Зиттен). В кон. VI в. было учреждено еп-во Лузанны (совр. Лозанна).

После падения Рим. империи земли Ш. окончательно разделились на неск. языковых и культ. зон. На юго-востоке (совр. кантон Граубюнден), попавшем под власть остготов и в 534–535 вошедшем в состав королевства франков, продолжали развиваться диалекты ретороманского языка, включая руманшские (ныне 5 из них имеют свой письменный стандарт: сурсельвский, сутсельвский, сурмиранский, верхне- и нижнеэнгадинский). Терр. совр. кантона Тичино, завоеванная лангобардами ок. 569 и оставшаяся под их властью до 774, находилась под влиянием позднерим. культуры и диалектов лат. яз., из которых сложился ломбардский яз. Терр. зап. Ш. в 470 подпала под власть бургундов, которые перешли из арианства в католичество на соборе в Эпаоне (517). В отличие от ретороманского, два других романских яз. Ш. — галло-романский в своей основе (западно-)ломбардский и франкопровансальский (стремительно вытесняемый местными бургундскими диалектами) — на офиц. уровне представлены лит. итал. и лит. франц. яз. соответственно; аналогично, лит. нем. представляет алеманский по своей диалектной базе швейцарско-нем. яз.

Вост. территории совр. Ш. в 406–407 завоевало герм. племя алеманов. В обращении жителей алеманских земель в христианство важную роль сыграли миссионеры из Ирландии, в т.ч. Фридолин (ум. в 538), основавший на о-ве Зекинген на Рейне (недалеко от совр. Бад-Зеканге-

на, Германия) монастырь, ставший миссион. центром всего региона; →Галл, ок. 613 устроивший в окрестностях Боденского оз. аббатство, в IX в. получившее название →Санкт-Галлен; →Пирмин, в 724 основавший на о-ве Констанцкого оз. аббатство →Райхенау, которое вместе с аббатством Санкт-Галлен впоследствии (в эпоху →Оттоновского возрождения) стало важнейшим центром культ. жизни. В нач. VII в. несколько филиальных монастырей аббатства →Люксёй были созданы на терр. швейц. Юры.

В 740 было учреждено еп-во Базилеи (совр. Базель). Ок. 750 →бенедиктинцы основали аббатство Св. Леодегарда, возле которого к IX в. возник г. Люцеария (совр. Люцерн). Ок. 780 епископ Кура основал (вероятно, по распоряжению →Карла Великого) бенедикт. аббатство Св. Иоанна в Мюстаире (ныне кантон Граубюнден). По Верденскому договору 843 терр. совр. Ш. была разделена между сыновьями →Людовика Благочестивого — имп. Лотарем, которому досталась юго-зап. часть Ш. (вместе с Бургундией и Италией), и королем Людовиком Немецким, получившим Алеманию и вост. земли Ш.

В 888 герцог Рудольф Вельф создал Верхнее Бургундское королевство, в состав которого вошли зап. земли совр. Ш. В 933 его сын Рудольф II, присоединив к королевству Нижнюю Бургундию, основал Бургундское королевство.

Проводником →клюнийской реформы на терр. Ш. стало основанное в 934 бенедикт. аббатство Айнзидельн. С XV в. в нем хранится одна из катол. святынь Ш. — статуя Черной Мадонны. Церковь аббатства Пайерн, построенная ок. 1040–50, считается одним из образцов клюнийской архитектуры.

Свящ. Бернард Ментонский (Бернард из Аосты, 983–1081) создал ок. 1050 на альпийском перевале Суммус Паннинус (совр. Большой Сен-Бернар) церковь и приют для путников, названный впоследствии его именем (там в наст. время находится самый высокогорный храм Европы, см. →регулярные каноники Конгр. свв. Николая и Бернарда). В XVII в. в этом приюте стали использовать собак для поиска путников, сбившихся с пути, а в нач. XVIII в. была выведена новая порода собак — сенбернар.

В 1120 было основано аббатство Бонмон (возле совр. г. Ньон), монахи которого приняли устав св. Бенедикта, а в 1131 обратились к Апост. Престолу с просьбой сделать их аббатство филиалом аббатства →Клерво (Папа →Иннокентий II дал на это разрешение буллой от 18.02.1132). В 1135 →Бернард Клервоский присоединил аббатство Бонмон к Ордену →цистерцианцев. Др. известными обителями цистерцианцев в Ш. стали аббатство Св. Урбана (1194) и аббатство в Веттингене (1227). В XIII в. в городах совр. Ш. появились первые обители →францисканцев, →кларисс и →доминиканцев.

В 1231 и в 1240 кантоны Ури и Швиц (от названия которого и произошло название Ш.) получили статус свободных земель в составе →Священной Римской империи. Чтобы противостоять →Габсбургам, покушавшимся на их права, в 1291 кантоны Ури, Унтервальден (состоявший из

кантонов Обвальден и Нидвальден) и Швиц заключили оборонительный союз (конфедерацию), к которому в 1332 присоединился Люцерн, в 1351 — Цюрих, в 1352 — Гларус и Цуг, а в 1353 — Берн. После войны с Австрией в 1386 швейцарцы закрепили свою независимость. В 1389 Швейц. союз заключил с Австрией мир. Так сложился т.н. Союз восьми старых земель, просуществовавший до 1481.

Во время →Великой схизмы Швейц. союз стал полит. и воен. силой междунар. уровня. Швейцарцы поддерживали сначала Папу →Урбана VI (1378), затем — избранного Пизанским собором (1409) →антипапу Александра V.

В 1481 на сейме в Стансе к Швейц. союзу присоединились Фрайбург и Золотурн; был заключен новый договор (*Станское соглашение*), общий для всех 10 земель, входивших в союз на равных основаниях. Важную роль в примирении сторон на этом сейме сыграл →Николай Флюэский, не допустивший распада союза и братоубийственной войны. После заключения *Станского соглашения* члены Швейц. союза окончательно расторгли прежнюю связь со Свящ. Рим. империей и стали считаться отд. европ. страной. В 1495 швейцарцы отказались выплатить деньги на войну с турками, затребованные имп. Максимилианом и Вормским рейхстагом, что привело к войне Ш. со Швабским союзом в 1499. Победив в ряде битв, Ш. заключила *Базельский мир*, согласно которому Свящ. Рим. империя отказалась от дальнейших притязаний на верховенство над Ш. После завоевания Миланского герцогства франц. королем Людовиком XII (1499) города Беллинцона, Лугано и Локарно были присоединены к Швейц. союзу. В 1501 в Швейц. союз вступили Базель и Шаффхаузен, в 1513 Аппенцелль стал равноправным членом Швейц. союза; так образовался Союз тринадцати земель. В 1526 к Швейц. союзу присоединилась Женева.

Римские папы →Сикст IV (1471–84) и →Юлий II (1503–13), стремившиеся к укреплению →Церковного государства, были заинтересованы в швейц. воен. помощи. В 1506 Юлий II завербовал швейц. солдат для своего войска, став, т.о., основателем Швейцарской папской →гвардии.

→Реформация в Ш. началась с проповедей У. →Цвингли в 1523; к 1528 цвинглианство распространилось в экономически развитых городах, а сельские кантоны оставались преимущественно католическими. Катол. кантоны Швиц, Ури, Унтервальден, Цуг и Люцерн заключили оборонительный союз с Фердинандом Габсбургом, что вызвало 1-ю (1529) и 2-ю (1531) Каппельские войны, по итогам которых было провозглашено равноправие религий на всей терр. Ш., власти кантонов получили возможность избирать религию в *бейлифатах* с населением, исповедующим как католичество, так и протестантизм. В Женеве Реформацией руководил Ж. →Кальвин.

Огромный вклад в развитие Католической Церкви в Ш. внес кард. →Карл Борромео. Благодаря его поддержке в стране закрепились →иезуиты и →капуцины. В 1579 Карл Борромео основал в Милане Швейц. коллегия (Collegium Helveticum) для подготовки образованного

духовенства из Ш. Выдающимися епископами Ш. стали еп. Базеля Якоб Кристоф Бларер (1575–1608) и еп. Женевы →Франциск Сальский (пребывал в Анси, т.к. кальвинисты не разрешали ему въезд в Женеву).

Преследования протестантов в катол. кантоне Швиц в 1655 послужили поводом к 1-й Вильмергенской войне (1656), в которой протестанты потерпели поражение. Во 2-й Вильмергенской войне (1712) победу над катол. войсками одержали протестанты из Берна и Цюриха. Сотрудничество католиков и протестантов Ш. началось только во 2-й пол. XVIII в., когда было создано Гельветическое об-во (1762) с целью «распространения идей дружбы, любви, единения и гармонии среди конфедератов».

В кон. XVIII в. в Ш. распространились идеи →Просвещения. После →Французской революции в 1792 в Базельском еп-ве возникла Рауракская республика (название восходит к древнерим. городу на терр. Ш.), которая в мае 1793 присоединилась к Франции. В 1797 Наполеон Бонапарт (→Наполеон I) присоединил к основанной им Цизальпинской республике Вальтеллину. В 1798 в оккупированной франц. войсками Ш. была провозглашена Гельветическая республика, заменившая прежний Швейц. союз. В период франц. оккупации мн. монастыри в Ш. были закрыты.

В 1801–02 власть в Ш. несколько раз переходила от федералистов к унитариям, т.е. от приверженцев к противникам Гельветической республики. 19.02.1803 Наполеон I провозгласил компромиссный *Acte de médiation* (*Акт посредничества*). При этом были восстановлены мн. упраздненные ранее монастыри.

В сент. 1814 сейм представителей 19 швейц. кантонов выработал новый союзный договор, который был одобрен на →Венском конгрессе и вступил в силу в 1815.

Из-за нежелания федеральных властей допустить воссоздание катол. еп-ва Женевы в 1821 кантон Женевы был подчинен епископу Лозанны, при этом епископская резиденция осталась во Фрибуре (Фрайбурге). В 1823 еп-во Санкт-Галлена было объединено с еп-вом Кура. В 1828 Ш. заключила →конкордат со Св. Престолом, согласно которому в стране на основе ист. языковых границ форми-

ровались шесть епископств. Положение Католической Церкви в Ш. осложнилось с принятием неск. кантонами 14 антикатол. *Баденских статей* (1834), декларирующих подчинение Церкви гос-ву. Несмотря на осуждение *Баденских статей* Папой →Григорием XVI в 1835, советы кантонов пытались закрывать монастыри (как в кантоне Аргау в 1841). В 1845 катол. кантоны Люцерн, Фрибур, Цуг, Швиц, Ури, Унтервальден и Вале объединились для защиты прав католиков в Зондербунд (нем. *Sonderbund* — «особый союз») и обратились за поддержкой к междунар. общественности. 20.07.1847 швейц. сейм признал существование Зондербунда неконституционным, а в сент. 1847 издал постановление об изгнании иезуитов из Ш., и Зондербунд прекратил существование.

Конституция 1848 формально гарантировала швейцарцам свободу печати и вероисповедания, однако превратила страну в федеральное гос-во, урезав независимость кантонов. Было принято новое офиц. название Ш. — «Конфедерация гельветов» (*Confoederatio Helvetica*), призванное примирить все офиц. языки Ш.; с 1879 название «Гельвеция» (*Helvetia*) фигурирует на монетах и почтовых марках Ш., с 1948 — на гос. печати.

Несмотря на сложную полит. ситуацию, в XIX в. в Ш. начали активно развиваться светские ассоциации католиков, а также катол. рабочие союзы. Самыми крупными из созданных в Ш. женских монаш. конгр. стали основанные капуцином Т. Флорентини (1806–65) Конгр. сестер Св. Креста (1844) и Конгр. милосердных сестер Св. Креста (1856).

Новая конст., уменьшившая степень централизации, была принята 19.04.1874. Согласно этой конст., отражавшей политику →«Культуркампа», для учреждения новых епископств требовалось согласие светских властей, а создание новых монастырей было запрещено.

В 1907 было восстановлено →территориальное аббатство Айнзидельн.

В годы →Первой и →Второй мировых войн Ш. сохраняла нейтралитет.

В 1983 аббатство Св. Иоанна в Мюстаире и аббатство Санкт-Галлен были включены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Принятая в 1999 конст. Ш. подчеркивает, что «каждое лицо имеет право свободно выбирать себе религию, а также формировать свои философские убеждения» (ст. 15).

Традиционно католическими остаются кантоны Ури (более 90% католиков), Швиц, Нидвальден и Обвальден. Католики составляют большинство в Люцерне, Цуге, Золотурне, Фрибуре, Вале, Тичино. Протестанты преобладают в Цюрихе, Берне, Базеле, кантонах Во и Невшатель. В 1979 в результате 30-летней борьбы от протест. немецкоговорящего кантона Берн отделился по рел. и языковому признаку франкоязычный катол. кантон Юра.

В Ш. насчитывается 6 катол. епархий: старейшая епархия Сьон с центром в кантоне Вале; созданная в 1971



ШВЕЙЦАРИЯ. Монахини цистерцианского аббатства Марицель-Вюрмбах, Боллинген

епархия Лугано с центром в кантоне Тичино, который прежде был частью епархии Комо; Санкт-Галлен; объединенная епархия Лозанна, Женева и Фрибур; Кур; Базель. Существует также 2 территориальных аббатства: Айнзидельн (кантон Швиц) и Сен-Морис (кантон Вале).

Католическая Церковь включена в число региональных Церквей, которые, по решению кантонов, могут пользоваться церк. налогом, собираемым гос-вом. Кантоны Фрибур и Люцерн поддерживают ф-ты катол. богословия в своих ун-тах. Катол. семинарии открыты в Куре, Фрибуре, Лугано, Люцерне и Сьоне. Нац. конференция епископов Ш. собирается два раза в год. Постоянная резиденция апост. нунция в Ш. с 1920 находится в Берне.

Статистика Католической Церкви

В стране — 6 епархий, 2 территориальных аббатства, 1650 приходов, 22 епископа, 1699 епарх. свящ., 1166 монахов-свящ., 351 монах, 5459 монахинь. Число католиков — 3,327 млн.

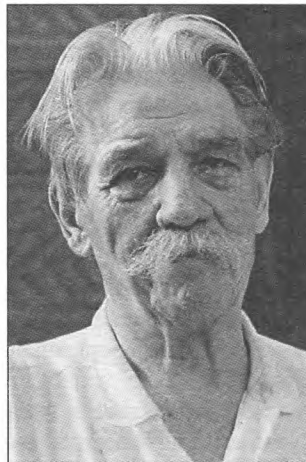
Лит-ра: Сабельников Л.В. *Швейцария: Экономика и внешняя торговля*. М., 1962; Драгунов Г.П. *Швейцария: История и современность*. М., 1978; Шаффхаузер Р. *Основы швейцарского общинного права на примере общинного права кантона Санкт-Галлен*. СПб., 1996; Петров И. *Очерки истории Швейцарии*. Екатеринбург, 2006; Rappard W.E. *Du renouvellement des pactes confédéraux (1351–1798)*. Zürich, 1944; Dürrenmatt P. *Schweizer Geschichte*. Bern, 1957; *Nuova storia della Svizzera e degli Svizzeri*. Va., 1982–83. 3 vol.; Hettling M. et al. *Eine kleine Geschichte der Schweiz*. Frankfurt a.M., 1998; Büchi Ch. «Röstigraben»: *Das Verhältnis zwischen deutscher und französischer Schweiz: Geschichte und Perspektiven*. Zürich, 2002; Fahrni D. *An Outline History of Switzerland: From the Origins to the Present Day*. Zürich, 2003; Church C.H. *The Politics and Government of Switzerland*. NY., 2004; *Le paysage religieux en Suisse*. Neuchâtel, 2004; AnPont 2008; Bewes D. *Swiss Watching: Inside Europe's Landlocked Island*. L.–Boston, 2010; Reinhardt V. *Geschichte der Schweiz*. Mü., 2010; *Statistisches Jahrbuch der Schweiz 2011* / Hrsg. Bundesamt für Statistik. Seiten, 2011.

С. Кириллова, Т. Шишова

ШВЕЙЦАРСКАЯ ГВАРДИЯ ВАТИКАНА — см. Гвардия швейцарская Папская

ШВЕЙЦЕР (Schweitzer) Альберт — протест. богослов, философ, врач-миссионер, органист, музыковед, писатель; род. 14.01.1875, Кайзерсберг (совр. Кезерсберг, Франция), ум. 4.09.1965, Ламбарене (ныне Габон).

Родился в Эльзасе, входившем в то время в состав Германии. Детство Ш. прошло в с. Гюнсбах, где его отец служил пастором Евангелическо-Лютеранской Церкви; в этом храме, где по очереди собирались на богослужения лютеранская и катол. общины, Ш. получил первые уроки игры на органе, продолженные в 1885–93 в г. Мюльхаузен (совр. Мюлуз, Франция), где Ш. учился в средней школе. В 1893 Ш. посетил Париж, где его игру на органе прослушал франц. органист и композитор Ш.-М. Видор (1844–1937), согласившийся бесплатно давать Ш. уроки. С 1893 Ш. учился в Страсбургском ун-те на ф-тах богословия, философии и теории музыки. В 1898 приехал в Париж, писал в Сорбонне дис. на тему рел. философии Канта, а также продолжал брать уроки



А. ШВЕЙЦЕР

у Ш.-М. Видора и учился игре на фортепиано у Мари Жазы (1846–1925). В 1899 получил степень д-ра философии, а также был назначен диаконом протест. храма Св. Николая в Страсбурге. В 1902 получил степень доктора богословия в Страсбургском университете и должность vicarius храма Св. Николая; в 1903 стал профессором богословия в дух. коллегии Св. Фомы при Страсбургском ун-те. В 1905–13, оставаясь профессором бого-

словия, поступил на медицинский ф-т Страсбургского ун-та, чтобы стать врачом-миссионером в Африке. В 1906 опубликовал соч. *Geschichte der Leben-Jesu-Forschung* (История исследования жизни Иисуса), в котором показал, как менялся образ Христа в работах христ. богословов на протяжении XVIII–XIX вв., и предложил рассматривать ист. события жизни Иисуса в свете Его собственных убеждений, отраженных в Библии, а также в поздней иуд. эсхатологии. Это соч. было переведено на мн. языки, а в 1913 переиздано в Германии с дополнениями и комментариями.

Во время учебы на медицинском ф-те Ш. продолжал историческо-богосл. исследования (*Geschichte der Paulinischen Forschung von der Reformation bis auf die Gegenwart — История исследований сочинений апостола Павла от Реформации до наших дней*, 1911), занимался историей музыки (монография *Johann Sebastian Bach — Иоганн Себастьян Бах*, 1908, стала опорной точкой для мн. исследователей жизни и творчества И.С. → Баха в XX в.), а также выступал с органными концертами.

В 1912 Ш. защитил докторскую дис. по медицине, а также женился на Елене Бреслау (1879–1957), вместе с которой в 1913 отправился во Франц. Экваториальную Африку и основал больницу в г. Ламбарене. Перед отъездом Ш. заказал рояль с ножными педалями, как у органа, и ежедневно играл на нем в свободное от осн. трудов время. С началом → Первой мировой войны Ш. и его жена, как герм. граждане, были арестованы франц. солдатами и до 1917 находились под домашним арестом, а затем были отправлены во Францию, где до июля 1918 были интернированы в г. Сен-Реми-де-Прованс. После освобождения Ш. с женой переехали в Эльзас (ставший частью Франции), получили франц. гражданство и поселились в Страсбурге. Ш. вновь преподавал в дух. коллегии Св. Николая и работал врачом в городской больнице.

В 1921 Ш. написал автобиографическую кн. *Zwischen Wasser und Urwald: Erlebnisse und Beobachtungen eines Arztes im Urwalde Äquatorialafrikas* (Между водой и девственным

лесом: Переживания и наблюдения врача в девственном лесу Экваториальной Африки), принесшую ему славу писателя. В 1923–24 опубликовал сочинения *Das Christentum und die Weltreligionen* (Христианство и мировые религии), *Verfall und Wiederaufbau der Kultur: Kultur und Ethik* (Упадок и возрождение культуры: Культура и этика) и *Kulturphilosophie* (Философия культуры).

В 1924 семья Ш. вернулась в Ламбарене и занялась восстановлением разрушенной больницы; к 1927 больница была отстроена. Чтобы зарабатывать средства на ее содержание, Ш. периодически выезжал в Европу и США, где выступал с публическими лекциями, давал органные концерты и записывал пластинки.

Свои этико-филос. идеи Ш. разработал еще в годы Первой мировой войны; концепция благоговения перед жизнью пронизывает всю его биографию. Ш. считал, что человек должен проявлять уважение ко всем живым существам: не только к людям, но и к животным и даже к растениям, отказавшись от их бессмысленного уничтожения.

Ш. был активным противником начавшейся после Второй мировой войны гонки вооружений и ядерных испытаний. В 1951 он был удостоен Премии мира нем. книгоиздателей, а в 1952 стал лауреатом Нобелевской премии мира.

Соч.: *Kulturphilosophie*. М., 1923. 2 Bd.; *Les grands penseurs de l'Inde*. P., 1936; *Histoires de la forêt vierge*. P., 1941; *Goethe: L'homme et l'œuvre*. Strasbourg, 1950; *Das Problem des Friedens in der heutigen Welt*. М., 1955; *Peace or Atomic War?* NY., 1958; *Ma vie et ma pensée*. P., 1960; *Souvenirs de mon enfance*. P., 1960; *Gesammelte Werke* / Hrsg. von R. Grabs. М., 1974. 5 Bd.; *Zur Diskussion über Orgelbau* / Hrsg. E.R. Jacobi. B., 1977; *Johann Sebastian Bach*. Wiesbaden, 1979; *Das Abendmahl im Zusammenhang der Geschichte Jesu und der Geschichte des Urchristentums*. Hildesheim, 1983; *Straßburger Predigten*. М., 1986; *Die Religionsphilosophie Kants*. Hildesheim, 1990; *Die Ehrfurcht vor dem Leben: Grundtexte aus fünf Jahrzehnten*. М., 1991; *Das Albert-Schweitzer-Lesebuch*. М., 1995; *Geschichte der Paulinischen Forschung von der Reformation bis auf die Gegenwart*. Hildesheim, 2004; *Ehrfurcht vor den Tieren: Ein Lesebuch*. М., 2006; *Письма из Ламбарене*. Л., 1978; *Благоговение перед жизнью*. М., 1992; *Жизнь и мысли* / Сост., пер., послесловие, прим. и указатели А.А. Чернявского. М., 1996.

Лит-ра: Геттинг Г. *Встречи с Альбертом Швейцером* / Пер. с нем. В.Я. Шапиро. М., 1967; Гиленсон Б. *Добрый человек из Ламбарене*. М., 1967; *Альберт Швейцер — великий гуманист XX века* / Сост. В.Я. Шапиро; ред. В.А. Карпушин. М., 1970; Фрайер П.Г. *Альберт Швейцер: Картина жизни*. М., 1982; Калягин А.Н., Блохина Н.Н. «Благоговение перед жизнью» доктора Швейцера (к 130-летию со дня рождения) // *Сибирский медицинский журнал* 49/8 (2004), 92–95; Seaver G. *Albert Schweitzer: The Man and His Mind*. L., 1947; Gollomb J. *Albert Schweitzer, il genio della giungla*. Mi., 1954; *Begegnung mit Albert Schweitzer: Berichte und Aufzeichnungen* / Hrsg. H.W. Bähr, R. Minder. М., 1965; Ice J.L. *Schweitzer: Prophet of Radical Theology*. Philadelphia, 1971; *Albert Schweitzer heute: Brennpunkte seines Denkens* / Hrsg. C. Günzler u.a. T., 1990; Frey C. *Christliche Weltverantwortung bei Albert Schweitzer mit Vergleichen zu Dietrich Bonhoeffer*. Bern, 1993; Munz W. *Albert Schweitzer dans la mémoire des Africains*. Strasbourg, 1994; Grisoni L. *Albert Schweitzer e il Rispetto per la Vita*. Gorle, 1995; Lassus P. *Albert Schweitzer, 1875–1965*. P., 1995; Günzler C. *Albert Schweitzer: Einführung in sein Denken*. М., 1996; Barbazon J. *Albert Schweitzer: A Biography*. Syracuse (NY.), 2000; Steffahn H. *Albert Schweitzer: Mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten*. Reinbek, 2004;

Günther S.H., Götting G. *Was heißt Ehrfurcht vor dem Leben? Begegnung mit Albert Schweitzer*. B., 2005; *Leben inmitten von Leben: Die Aktualität der Ethik Albert Schweitzers* / Hrsg. G. Altner u.a. Stuttgart, 2005; Oermann N.O. *Albert Schweitzer 1875–1965: Eine Biographie*. М., 2009; Rud A.G. *Albert Schweitzer's Legacy for Education: Reverence for Life*. NY., 2011.

Т. Шишова

ШВЕРНИЦКИЙ (Szwernicki) Христоф́ор, Швермицкий (Szwernicki) Кшиштоф Мари́я (в миру — Юзеф) — свящ.-марианин (MIC), настоятель иркутского катол. прихода; род. 2.07.1812 (по др. данным, 6.09.1814), с. Варнупяны Мариямпольского у. Августовской губ. (ныне Литва), ум. 31.10.1894, Иркутск.

Происходил из обедневшей шляхетской семьи. Начальное образование получил в училище г. Мариямполе. Затем обучался в мариямпольском монастыре Конгр. →мариан. Вероятно, окончил также филос. ф-т Кёнигсбергского ун-та, хотя в документах данные об этом отсутствуют (там лишь отмечено владение Ш. пятью иностр. языками). Есть сведения об участии Ш. в польском восстании 1830–31, в ходе которого он дважды был ранен.

В 1833 Ш. вступил в Конгр. мариан; в дек. 1837 рукоположен в священники. В 1839 был направлен в Варшавский ин-т глухонемых «для изучения там метода образования сих несчастных», провел там 2 года. В 1841–44 в мариямпольском мон. обучал глухонемых и преподавал семинаристам философию и богословие. В 1844 был назначен настоятелем мариямпольского мон. и управлял им, а также находившимся под его опекой приходом.

6.12.1846 Ш. попал под следствие по обвинению в содействии провозу с терр. Пруссии запрещенной лит-ры и корреспонденции, связанной с тайной подготовкой на терр. Королевства Польского и сопредельной Литвы намечавшегося на 1846 общепольского восстания. Следствию не удалось доказать прямой принадлежности Ш. к заговору, однако он провел в общей сложности 6 лет в казематах Варшавской цитадели и первоначально был приговорен воен. судом к бессрочной каторге в Сибири. Окончательный приговор ему смягчил полевой *аудиториат*; в этом приговоре, утвержденном генералом И.Ф. Паскевичем, постановлялось отправить Ш. в Иркутскую губ. под полицейский надзор как «неблагонадежного».

Из Варшавы Ш. был выслан 23.03.1852 и по прибытии в →Иркутск «постоянно находился при местной римско-католической церкви». После смерти настоятеля иркутского катол. храма свящ. Д. Хачиского (10.10.1855) Ш. исполнял обязанности настоятеля и капеллана при войсковых подразделениях — сначала «по представлению главного местного начальства и с разрешения администратора Могилёвской архиепархии» (дек. 1855), а затем — по утверждению архиепископа и разрешению министра внутр. дел (июль 1856). На основании императорского указа от 17.11.1855 Ш. получил разрешение вернуться на родину, но «по изъявленному прихожанами желанию добровольно остался при должности настоятеля».

Всю дальнейшую деятельность Ш. составляла пастырская миссия в приходе Иркутска — «самом большом приходе мира», как о нем говорили, имея в виду его территорию. В польской прессе в 1861 было опубликовано 125-страничное описание Ш. одной из таких поездок по маршруту, официально предложенному генералом-губернатором Вост. Сибири графом Н.Н. Муравьевым-Амурским вскоре после присоединения Амурского края (с 26.03.1859 по 25.01.1860 из Иркутска в Забайкалье, в бассейн среднего Амура, до побережья Охотского моря и →Якутска). Ш. также посещал др. местности региона, где были сосредоточены ссылки: Тунку, Усолье, Александровский завод.

Усилиями Ш. был расширен храм в Иркутске (1856), обновлен и художественно обогащен его интерьер (1868). При храме Ш. устроил школу и приют для сирот и детей полит. ссыльных. После гибели в пожаре 1879 деревянного здания храма и дома священников Ш. проявил огромную силу духа, энергию и организационный талант в восстановлении храма. Через обращения в прессе, призывы к влиятельным лицам, друзьям и знакомым он сумел собрать значительные пожертвования и осуществить на эти средства строительство нового, кирпичного здания храма, существующего поныне (сооружение завершено в 1884).

Ш. неизменно оставался дух. главой польской среды Иркутска. Он всегда избегал оказания себе к.-л. почестей, равно как и занятия высоких должностей (в частности, отказался от предложенной ему должности Могилёвского архиепископа). Папа →Лев XIII провозгласил Ш. все-сибирским апост. миссионером со специальными привилегиями, а в 1888 прислал по случаю 50-летия священнической деятельности Ш. письмо, в котором назвал юбилея «гордостью католических миссионеров, украшением мариан и радостью папского сердца», сопроводив послание золотой чашей и миссалом в золотом окладе.

Умер Ш. в результате продолжительной болезни, возникшей после бандитского нападения на его квартиру и получения им серьезных ран. Похоронен на Иерусалимском кладбище Иркутска.

Лит-ра: Романов Н.С. *Летопись города Иркутска за 1881–1901 годы*. Иркутск, 1993, с. 181–182, 323–324, 498; Галеткина Н. *Иркутский костел* // *Земля Иркутская* 4 (1995), 48–52; Масыж В., Павлюс И. *Римско-католический костел и приход в Иркутске: 1811–1837 и 1991–1995* // *Поляки в Сибири: Научно-информационный бюллетень Гуманитарного общественно-научного центра* 3 (1995), 10–16; Шостакович Б.С. *История поляков в Сибири (XVII–XIX века): Учебное пособие*. Иркутск, 1995, с. 18, 42, 49, 72, 145; Pietrzak J.S. *Ojciec Krzysztof Maria Szweremicki: Zakonu Marianów... misjonarz apostołski na Syberii i nad Amurem: Proboszcz irucki... 1812–1894*. Kr., 1929; Burdziej B. *Ksiądz Krzysztof Szweremicki — duszpasterz Sybiru* // *Przegląd powszechny* 1 (1987), 72–85; Szostakowicz B. *Dzieje Irkuckiej parafii rzymsko-katolickiej do początków wieku XX: (Na podstawie materiałów Archiwum Państwowego obwodu iruckiego)* // *Syberia w historii i kulturze narodu polskiego*. Wrocław, 1998, s. 106–115; Śliwowska W. *Zesłańcy polscy w Imperium Rosyjskim w pierwszej połowie XIX wieku: Słownik biograficzny*. Wwa, 1998, s. 603–605.

Б. Шостакович

ШВЕ́ЦИЯ (Sverige), Королевство Швеция (Konungariket Sverige) — гос-во на Скандинавском п-ове; столица — Стокгольм; офиц. яз. — шведский, с 1.07.2009 также, в статусе миноритарных, саамский (сев., луле и юж.), финский, мянкиели (или турнедалский [торнедалский] финский), (шведско-)цыганский и идиш; терр. 450 тыс. кв. км; нас. 9,09 млн. чел.: протестанты — 86,5%, католики — 1,5%, приверженцы др. религий и не исповедующие никакой религии — 12%.

Исторический очерк

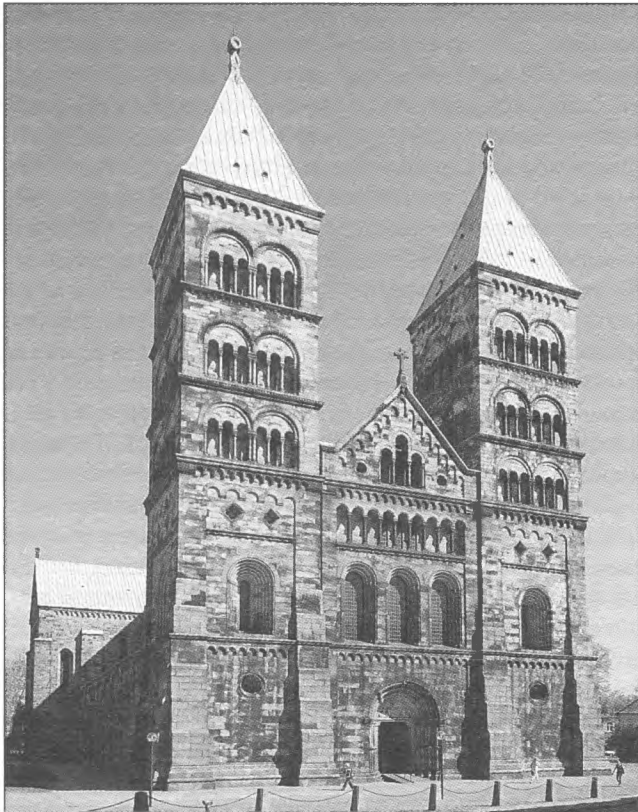
Границы Ш. в Средние века и раннее Новое время не во всем совпадали с нынешними. Южношвед. области Сконе, Халланд и Блекинге до XVII в. входили в состав →Дании. Зап. области Бохуслен и Емтланд в Средние века принадлежали →Норвегии. До 1809 Шведское королевство включало также →Финляндию.

Начало заселения терр. нынешней Ш. относится примерно к VIII–VII тыс. до н.э. До распространения на терр. совр. Ш. христианства предки нынешних шведов почитали богов Тора, Одина, Фрея, Фрею и др., принадлежавших к общегерм. пантеону. Согласно →Адаму Бременскому, гл. святилищем древней Ш. был Уппсальский храм (совр. Старая Уппсала), окруженный золотой цепью.

Первая христ. миссия на терр. Ш., о которой сохранились подробные сведения, — миссия Гамбургско-Бременского еп. →Анскара, осуществленная в IX в. О значительно более успешном этапе миссионер. деятельности в Ш. известно благодаря трудам Адама Бременского, житиям миссионеров-святых и др. лит. памятникам. Кульминационным событием христианизации стало крещение англ. миссионером →Сигфридом короля →Олофа Шёткунунга, его семьи и дружины. Это событие, по всей видимости, имело место в кон. X в.; однако дата, приводимая в нарративных памятниках, 1008, является символической датой крещения Ш. Активной была деятельность др. миссионеров, проповедовавших в различных областях Ш., — Эскиля, Ботвида, Давида и др. Однако пережитки древних культов сохранялись и в зрелом Средневековье.

Первые представители духовенства в Ш. были, как правило, выходцами из Англии и Германии. Соответственно, значительным было англ. и нем. влияние на литургию, дух. лексику и церк. архитектуру Ш.

До нач. XII в. Ш. входила в юрисдикцию Гамбургско-Бременского архиеп.-ва, а в 1104 была вместе с др. сканд. странами включена в основанную тогда же провинцию Дания, подчинявшуюся архиеп.-ву Лундскому. Значительным событием в формировании швед. Церкви стала миссия папского легата, кард. Николая Брейкспира (впоследствии ставшего Папой →Адрианом IV). Под его председательством состоялся первый съезд швед. духовенства в г. Линчёпинг (1152). Важной резолюцией съезда стало решение об уплате папских *аннатов*. В 1164 Папа →Александр III учредил Уппсальское архиеп.-во; Ш. стала самостоятельной церк. провинцией, хотя формально →примасом страны до XV в. оставался архиеп. Лунд-



ШВЕЦИЯ. Кафедральный собор Лунда, ныне принадлежащий Лютеранской Церкви. Построен в XII в. Перестроен в XVI и XIX вв.

ский. Во 2-й пол. XII в. окончательно оформилась система еп-в с кафедрами в городах Скара, Стренгнес, Вестерос, Линчёпинг, Векшё. В 1220-е к ним добавилось еп-во в Або (совр. Турку), терр. которого находилась в пределах присоединенной к этому времени Финляндии.

В раннеср.-век. III., как и в ряде др. регионов Европы, распространенным явлением было вмешательство знати в церк. дела. Вехой в борьбе Церкви за свободу от светской власти стала для III. миссия папского легата Вильгельма Сабинского (1247–48), следствием которой было широкое ознакомление швед. духовенства с нормами канон. права, активное отстаивание привилегий клира, а также создание кафедр. →капитулов, в обязанности которых входило избрание архиепископа и епископов. Ряд привилегий, сопровождавших дарения в пользу Церкви, гарантировал духовенству юридический, адм. и фискальный иммунитет. Специальным королевским указом, *Статутами Альснё* (ок. 1280), духовенство, как и рыцарство, получило формальное освобождение от податей.

Упрочение позиций Церкви сопровождалось развитием церк. образования. При кафедр. соборах основывались школы. Стали популярным обучение духовенства за границей — в ун-тах Болоньи, Парижа, а в позднее Средневековье — в ун-те Прагу и нем. ун-тах.

С сер. XII в. в III. основывались монастыри: женский бенедиктинский (Врета; впоследствии перешел в ведение Ордена →цистерцианок), цистерцианские (Биарум, Альвастра, Ньюдала, Варнхем, Гудхем). В соответствии с уставом своего ордена, швед. →цистерцианцы жили земледелием, возделывая не культивировавшиеся до этого земли. В XIII в. в III. появились монастыри →картузианцев, →кармелитов, →францисканцев, →доминиканцев. Францисканцы и, особенно, доминиканцы значительно подняли уровень рел. просвещения в стране, активно проповедовали, собирали в монастырях богатые библиотеки, переводили богосл. труды.

Канон. право оказало влияние на ср.-век. законодательство — областные законы (кодифицированы в XIII — 1-й пол. XIV в.) и общешвед. законоуложение *Ландслаг Магнуса Эрикссона* (сер. XIV в.).

Архиепископ Уппсальский был обязательным членом Гос. совета — *риксрода*, в который входили также епископы и др. прелаты. Один из епископов традиционно занимал должность канцлера, относящуюся к числу важнейших в королевстве.

Развитию швед. об-ва, полит. и культ. интеграции областей, усилению позиций Церкви отвечал процесс формирования почитания нац. святых, особенно гл. небесного покровителя страны — св. Эрика, короля Швеции (ум. ок. 1160). В многочисл. житиях и др. письменных памятниках ему приписывались аскетический образ жизни, реформа законов в христ. духе, первый крестовый поход в Финляндию и, в сотрудничестве с англ. миссионером Хенриком (→Генрих Уппсальский), крещение этой страны. Наряду со св. Эриком в стране почитались миссионеры — св. Сигфрид, св. Эскиль и др., а также небесные покровители др. сканд. стран — св. →Олав, св. Кнут (→Кнут II).

Особенностью внеш. политики III. периода зрелого Средневековья стали поддерживаемые Апост. Престолом воен. походы в Финляндию, Карелию и Северо-Зап. Русь. Своеобразной чертой военно-полит. пропаганды шведов, связанной с этими походами, было причисление православных (русских и вост. карел) к язычникам (*Хроника Эрика*, *Откровения св. Биргитты* и др. памятники). Начальный этап борьбы шведов с Русью завершился заключением новгородско-швед. *Ореховецкого договора* 1323, гл. содержанием которого было территориальное размежевание, оставшееся в силе вплоть до кон. XVI в.

Огромную роль в рел. жизни III. позднего Средневековья сыграла подвижница Биргитта (→Бригитта Шведская) и ее последователи из основанного ею Ордена →бригитток с центром в монастыре в Вадстене.

Швед. прелаты участвовали в создании союза трех сканд. гос-в (III., Дании и Норвегии) — Кальмарской унии (1397–1523). Однако в дальнейшем произошло обострение отношений швед. иерархов с режимом дат. короля Эрика Померанского. Архиеп. Олаус Лаврентиус и ряд др. прелатов приняли активное участие в швед. во-

оруженном восстании 1434–36 против Эрика под предводительством Энгельбректа Энгельбректссона.

После победы шведов над датчанами в битве при Брункеберге (1471) в т.н. «Эпоху Стуре» (1471–1520) Ш. обладала фактической независимостью в рамках Кальмарской унии.

В нач. XVI в. конфликт очередного регента Ш. — Стена Стуре Младшего — с Уппсальским архиеп. Густавом Тролле из-за прав на замковый лен Альмаре-Стэкет привел к острейшему полит. кризису. Решением всеобщего собрания — *риксдага* (1517) архиепископ, в нарушение норм канон. права, был низложен и арестован, а спорный замок конфискован и уничтожен. За эти действия специальной папской буллой на Ш. и ее правителя был наложен →интердикт. В Ш. вторгся дат. король Кристиан II, который вступил в Стокгольм и добился коронации на швед. престол 4.11.1520. Над противниками архиепископа был спешно проведен инквизиционный процесс, прошедший также со значительными нарушениями канон. права.

В борьбе против дат. режима лидером стал молодой энергичный дворянин Густав Эрикссон Ваза (1496–1560), который сумел освободить Ш. от датчан. В 1523 Густав I Ваза был провозглашен королем Ш., и это событие ознаменовало окончательный распад Кальмарской унии.

К этому времени в Ш. начало обретать популярность →лютеранство. Новоизбранный король вначале на словах противодействовал этому учению и даже издал запрет на ввоз и распространение соч. →Лютера. Однако вскоре, оценив материальные и полит. выгоды, которые сулили реформационные преобразования, Густав I Ваза стал активно сотрудничать со швед. последователями Лютера. Он оказывал покровительство лютеранским проповедникам, брал под защиту монахов и монахинь, самовольно оставивших монастыри, благосклонно относился к бракам представителей духовенства. Одновременно

Густав I стал добиваться секуляризации отд. церк. владений и обложил Церковь значительными экстраординарными поборами.

Риксдаг 1527 в Вестеросе выразил поддержку королю, приняв постановление о регулярном налогообложении Церкви, о секуляризации земель, подаренных, проданных или заложенных духовенству, и о назначении светских опекунов над монастырями. В отношении вероучения риксдаг утвердил расплывчатую резолюцию о необходимости «чисто проповедовать Слово Божье». Изданные королем *Вестеросские ордонансы* лишили духовенство привилегированного статуса, уравнив его в правовом отношении с мирянами. Разрыв швед. Церкви с Апост. Престолом официально не провозглашался, но был осуществлен *de facto*. Решения риксдага и начавшаяся в стране →Реформация в ряде районов Ш. вызвали оппозиционное движение, в т.ч. вооруженные выступления.

Дух. лидером швед. реформаторов был богослов, историк и писатель Олаус Петри (1493–1552), создавший *Требник* на швед. языке (*Een handbock påå swensko*, 1529), канон швед. мессы (*Then swenska messan*, 1531), сборник проповедей (*Een lijten Postilla*, 1530). О. Петри принял участие в переводе НЗ на швед. язык (опубл. в 1526) и выступил с программными богосл. и полемическими трудами, носившими отчасти компилятивный, отчасти оригинальный и даже новаторский характер.

В 1531 швед. духовенство избрало первого протест. епископа — Лаврентиуса Петри (1499–1573), брата О. Петри. Съезд духовенства 1536 в Уппсале постановил в обязательном порядке ввести швед. мессу в кафедр. соборах и на добровольной основе — в др. церквях; был утвержден *Требник* О. Петри; духовенство получило освобождение от обета безбрачия. В 1540 король специальным мандатом предписал реформировать обрядовую практику во всех церквях страны; в 1544 были официально упразднены почитание святых, паломничества и заупокойные службы.

Густава I Вазу сменил на швед. престоле его сын Эрик XIV (1533–77, правил в 1560–68). В отношении религии он в значительной степени продолжил политику отца. Ситуация изменилась, когда в 1568 в результате гос. переворота к власти пришел брат Эрика XIV — Юхан (Иоанн) III (1537–92), женатый на польской принцессе Екатерине Ягеллонке (1526–83). По идейным, династическим, а также полит. причинам Юхан III взял курс на сближение с катол. державами и Апост. Престолом, при сохранении общей лютеранской ориентации швед. Церкви. В 1575 по инициативе короля было создано приложение к церк. уставу 1571, разработанному еп. Л. Петри. В этом приложении (т.н. *Nova Ordinantia*) проповедовалась идея рел. толерантности, утверждалась необходимость знакомства не только с лютеранскими соч., но и с трудами Отцов Церкви, содержались отд. богосл. уступки катол. вероучению. В духе компромисса с катол. литургией был выдержан и новый канон рефор-



ШВЕЦИЯ. Лютеранский кафедральный собор Свв. Лаврентия, Эрика и Олафа. Построен в 1287–1435. Уппсала

мированного швед. богослужения — т.н. *Красная книга* (*Röda boken*).

Сближение с католиками еще больше усилилось при короле-католике Сигизмунде (→Сигизмунд III, правил в Ш. в 1592–99), сыне Юхана III и Екатерины Ягеллонки, с 1587 бывшем также королем Польши и постоянно находившемся в этой стране. Однако теперь угроза →Контрреформации воспринималась как посягательство на традиционные ценности. Усилия швед. эмигрантов-католиков, активно действовавших примерно с сер. XVI в. (→Олаус Магнус), а также представителей Ордена →иезуитов (Станислав Варшевицкий, Лаврентиус Норвегус, Германик Маласпина, Антонио →Поссевино) и др. противников Реформации не смогли привести к реставрации католицизма в Ш.

Лозунг твердого следования лютеранскому учению был использован в полит. борьбе оппозиционеров, сплотившихся вокруг мл. сына Густава I Вазы — герцога Карла (1550–1611, впоследствии король Карл IX). Вехой в этой борьбе, равно как и в становлении швед. протест. Церкви, стал Уппсальский съезд духовенства (1593). Съезд отменил добавления Юхана III к церк. уставу и *Красную книгу*, провозгласил офиц. присоединение швед. Церкви к →Аугсбургскому исповеданию веры и объявил катол. учение заблуждением. На риксдаге в Сёдерчёпинге (1595) были приняты резолюции о прекращении катол. богослужений и высылке катол. священников из Ш. В том же году был закрыт Вадстенский монастырь — один из ист. оплотов швед. католицизма и последний из действовавших в Ш. монастырей. В 1599 Сигизмунд был свергнут, к власти пришел Карл IX. При нем были приняты постановления, направленные против нелютеранских вероисповеданий — в т.ч. об автоматической утрате права на швед. корону наследником престола или монархом, перешедшим в иную конфессию. При восшествии на престол короля Густава II Адольфа (1594–1632, правил в 1611–32) было торжественно обещано, что ни одна рел. община, кроме офиц. Лютеранской Церкви, не будет иметь в Ш. права на публичные богослужения. Особый королевский указ (1617) приравнивал к лицам, объявленным вне закона, тех, кто отпал от лютеранства, а также родителей и опекунов, посылавших детей на учебу в зарубежные катол. учебные заведения. Лица, проповедовавшие католицизм, тем же указом приравнивались к изменникам и мятежникам.

XVII в. был временем роста воен. и полит. могущества Ш. и значительного расширения ее терр. Во внеш. политике Ш. выступила как офиц. защитник и покровитель протестантизма. Это особенно проявилось при вступлении страны в →Тридцатилетнюю войну: Густав II Адольф ввел войска в Германию, поддержав Протестантский союз в борьбе с →Католической лигой. На отошедших к Ш. по *Столбовскому договору* 1617 терр. Вост. Карелии и Северо-Зап. Руси предпринимались попытки обращения в лютеранство правосл. рус-

ских, карел и финнов. Вместе с тем в Ш., в т.ч. по причинам временного сближения с Моск. гос-вом — союзником в борьбе с катол. Польшей, — наблюдалось смягчение отношения к православию.

В связи с развитием науки широкое распространение в Ш. получили рационалистические убеждения. Представления о необходимости примирения враждующих конфессий оказали влияние на королеву →Христину (правила в 1644–54), перешедшую в католичество (1654).

После поражения швед. короля Карла XII (1682–1718) в Северной войне с Россией, гл. событием которой стал разгром швед. армии →Петром I под Полтавой, шведы, по выражению швед. историка П. Энгланда, «покинули сцену мировой истории и заняли места в зрительном зале».

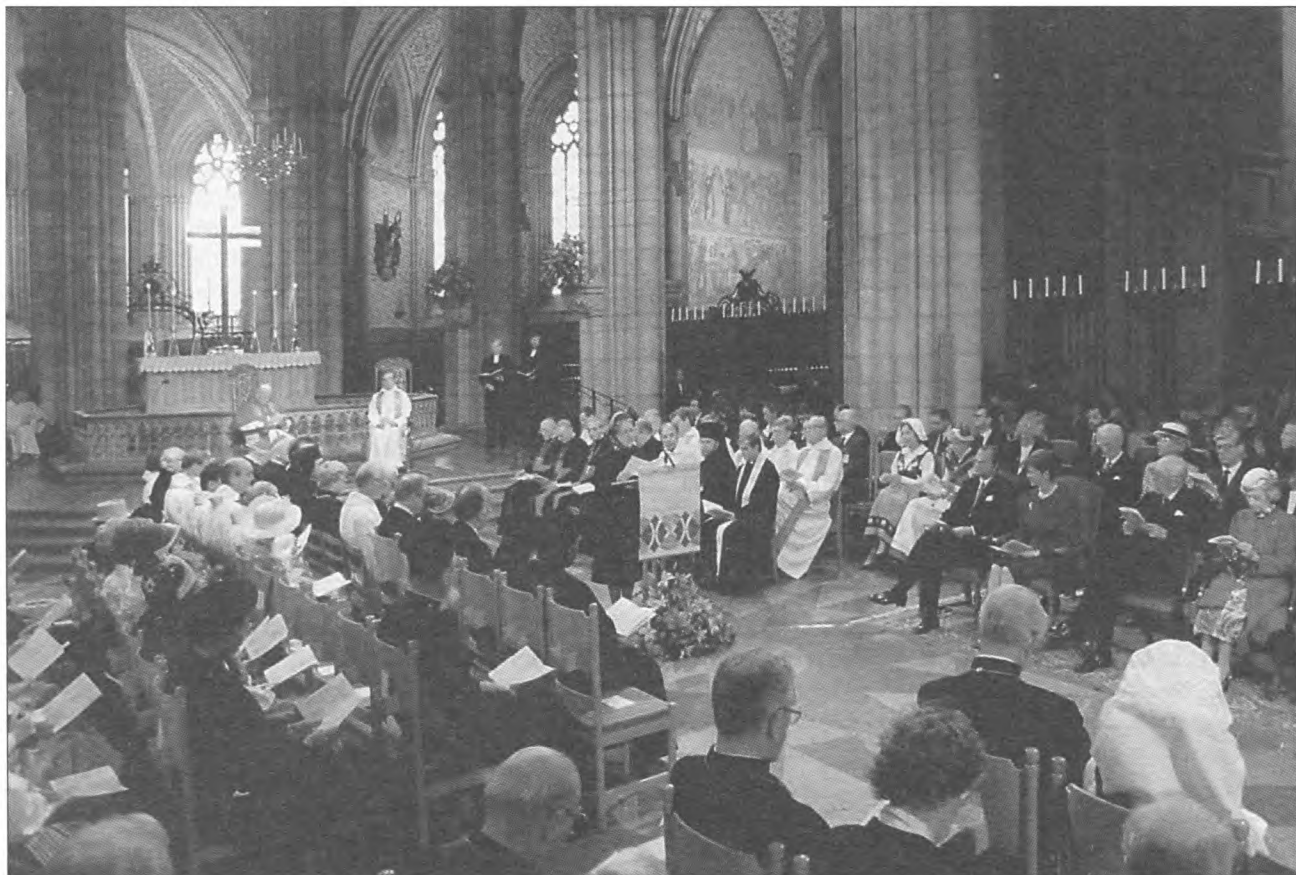
В XVIII в. в Ш. получило развитие учение одного из самых знаменитых европ. мистиков — Э. →Сведенборга; стал популярным также →пиетизм (в т.ч. *гернгутерство*). Реакцией на распространение нетрадиционных учений был закон 1726, запрещающий любые рел. собрания, кроме офиц. церковных.

В 1781 особым указом, т.н. толерансэдиктом, иностранцы, проживавшие на терр. Ш., получили свободу вероисповедания. Были легализованы общины гернгутеров. В 1782 разрешено постоянное проживание иудеев и строительство синагог в Стокгольме, Гётеборге и Норчёпинге.

В Стокгольме появился первый после Реформации катол. храм, начались публичные богослужения. В 1783 в Ш. был создан апост. →викариат (до 1868 включавший также Норвегию). Однако для шведов обязательной религией по-прежнему оставалось лютеранство. Вплоть до сер. XIX в. лица, перешедшие в католичество, подвергались судебному преследованию и высылались из страны.

Во 2-й пол. XIX в., в период крупных социально-эконом. изменений и полит. либерализации об-ва, был осуществлен ряд важных нововведений в отношении негос. Церквей. В 1858 был отменен закон 1726 об инакомыслящих, а закон 1860 отменял наказания за переход из лютеранства в иную конфессию. В 1870 были отменены конфес. ограничения, касающиеся права участвовать в парламентских выборах и выставлять на них свою кандидатуру. Большую роль в усилении позиций Католической Церкви в Ш. (с 1830-х) сыграли супруга наследника престола, а затем короля Оскара I (1799–1859, правил с 1844), католичка Жозефина Лейхтенбергская (1807–76) и ее дух. наставник Якоб Студах (1796–1873, апост. викарий Ш. в 1833–73). Во многом благодаря их влиянию были основаны катол. приходы в Стокгольме (ныне приход Св. Евгении), Гётеборге, Мальмё и Евле.

Серьезным изменениям во 2-й пол. XIX в. подверглась также Лютеранская Церковь Ш. Реформа 1862 отделила местное самоуправление от церковного. Парламентская реформа 1865–66 лишила клир полит. власти, упразднив Палату духовенства. При этом в кон. XIX — нач.



ШВЕЦИЯ. Выступление Папы Иоанна Павла II на экуменической встрече в лютеранском кафедральном соборе Уппсалы. Июнь 1989

XX в. Церковь стала уделять больше внимания социальным вопросам. Активным обществ. деятелем был архиеп. Натан Сёдерблум (1866–1931), ученый-востоковед и историк Церкви, один из основоположников совр. экумен. движения.

В XX — нач. XXI в. Лютеранская Церковь Ш. была и остается ведущей рел. организацией страны. Ее важнейшие науч. центры — богосл. ф-ты Уппсальского, Стокгольмского и Лундского ун-тов.

С 1950-х в Ш. начался серьезный пересмотр взаимоотношений Церкви и гос-ва. Закон о рел. организациях, вступивший в силу в 2000, существенно ограничил гос. вмешательство в дела Лютеранской Церкви Ш., которая стала самостоятельным юридическим лицом. Др. рел. организации получили статус «зарегистрированных общин верующих» (*registrerat trossamfund*) и обрели значительно более широкие, нежели ранее, экон. права.

В 1951 в Ш. было разрешено основывать катол. монастыри (с рядом ограничений, отмененных в 1977). В 1953 была восстановлена катол. церк. иерархия; апост. викариат преобразован в Стокгольмскую катол. епархию. В 1982 Ш. установила дип. отношения с Апост. Престолом. В июне 1989 состоялся визит в Ш. Папы →Иоанна Павла II. В 1988 швед. католики получили гос. поддержку при создании дух. училища со статусом высшей нар.

школы (*folkhögskola*). Католическая Церковь Ш. выпускает период. издания (*Katolsk kyrkotidning*, *Credo* и др.). В Ш. действуют 6 катол. монастырей; два из них, бригитток и →бенедиктинок, находятся в Вадстене, остальные — женский бенедиктинский (Мариавалль), мужской бенедиктинский (Кристинелунд), женский и мужской кармелитские (Глюмслёв и Норрабю) — расположены в пров. Сконе. В Ш. работают монахини Конгр. →миссионерок Божественной любви. Католическая Церковь Ш. представлена в Швед. христ. совете (*Sveriges kristna råd*).

Статистика Католической Церкви

В стране — 1 епархия, 43 прихода, 3 епископа, 73 епарх. свящ., 81 монах-свящ., 8 монахов, 197 монахинь. Число католиков — 141 тыс.

Источн.: *Handlingar till Sverges reformations- och kyrkohistoria under Konung Gustaf I*. Stockholm, 1841–45. 2 t.; *Sveriges runinskrifter*. Stockholm, 1900–81. 15 Bd.; *Svenska landskapslagar* / Tolkade och förklarade av Å. Holmbäck och E. Wessén. Stockholm, 1932–46. 5 Bd.; *Scriptores rerum Svecicarum medii aevi*. Uppsala, 1818–28. 2 t.; *Kyrkoordning för svenska kyrkan*. Stockholm, 1999; *Lag om Svenska kyrkan* // *Svensk författningssamling*. Stockholm, 1998; *Конституция Швеции*. М., 1981; *Хроника Эрика* / Пер. А.Ю. Желтухина; послесловие и коммент. А.А. Сванидзе. М., 1999; *Из ранней истории шведского народа и государства: Первые описания и законы* / Сост. А.А. Сванидзе. М., 2000; *Хроника Энгельбректа* / Пер., послесловие и коммент. А.Д. Щеглова. М., 2002.

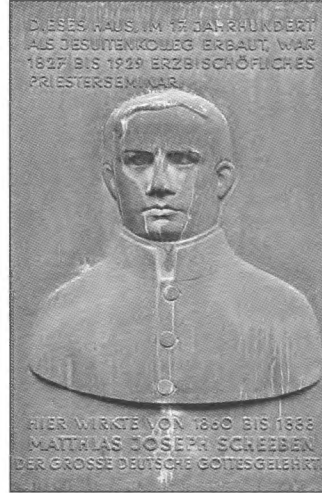
Лит-ра: Дементьев Г.А. *Введение Реформации в Швецию*. СПб., 1892; Мысливченко А.Г. *Философская мысль в Швеции: Основные этапы и тенденции развития*. М., 1969; *История Швеции* / Ред. А.С. Кан. М., 1974; Чернышёва О.В., Комаров Ю.Д. *Церковь в скандинавских странах*. М., 1988; Чернышёва О.В. *Церковь и демократия: Опыт Швеции*. М., 1994; Brilioth Y. *Svensk kyrkokunskap*. Stockholm, 1933; *Handbok i svensk kyrkohistoria*. Stockholm, 1940. 3 Bd.; Brilioth Y. *Predikans historia*. Lund, 1945; Palmqvist A.V. *Die römisch-katholische Kirche in Schweden nach 1781*. Uppsala, 1954–58. 2 Bd.; Carlsson S., Rosén J. *Svensk historia*. Stockholm, 1962; Garstein O. *Rome and the Counter-Reformation in Scandinavia*. Oslo, 1963–80. 2 vol.; Roberts M. *The Early Vasas: A History of Sweden*. C., 1968; Gustafsson B. *Svensk kyrkohistoria*. Stockholm, 1973; Murray R. *Svenska kyrkans historia*. Stockholm, 1978; Stenberger M. *Det forntida Sverige*. Lund, 1979; *Religiös förändring i Norden* / Utg. G. Gustafsson. Malmö etc., 1985; Ekström S. *Svenska kyrkan — organisation och verksamhet*. Älvsjö, 1986; Askmark R. *Svensk prästutbildning fram till år 1700*. Lund, 1993; Göransson G. *Svensk kyrkorätt*. Göteborg, 1993; Nyman M. *Förlorarnas historia: Katolskt liv i Sverige från Gustav Vasa till drottning Kristina*. Uppsala, 1997; *Sveriges kyrkohistoria*. Stockholm, 1999. 4 Bd.; Findeisen J.-P. *Schweden: Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Regensburg, 2005.

А. Шеглов

ШЕБЕН (Scheeben) Матиас Йозеф — свящ., богослов; род. 1.03.1835, Меккенхайм (Германия), ум. 21.07.1888, Кёльн (Германия).

В 1852–59 изучал философию и богословие в Рим. коллегии (впоследствии преобразованной в Папский →Григорианский ун-т). В 1858 рукоположен в священники. Пребывание Ш. в Риме пришлось на период, связанный с ростом движения, направленного на объединение Италии (→Рисорджименто) и, следовательно, представлявшего угрозу существованию →Церковного государства, а также с возрождением →неотомизма. Ш. учился у знаменитых неотомистов (Л. д'Адзелио Тапарелли, М. Либераоре, Й. Клойтген) и у представителей т.н. Рим. школы (Дж. Перроне, К. Пассалья, К. Шрадер, И.Б. Францелин). Рим. школа старалась избегать неисторического подхода, свойственного некоторым неотомистам, и развивать богословие, опираясь на тексты Библии и соч. Отцов Церкви. С 1860 до своей смерти Ш. преподавал догм. и нравственное богословие в Кёльнской семинарии.

Первая статья Ш. *Natur und Gnade (Природа и благодать, 1861)* представляет собой образец богословия в стиле Рим. школы. Ясно различая природу и благодать и показывая их соотносительность, Ш. опровергает свойственное философии →романтизма смешение этих понятий и в то же время описывает сверхъестественное как участвующее в Божественном бытии. Первая кн. Ш. *Die Herrlichkeiten der Gnade (Сияние благодати, 1863)* была во многих отношениях прорывом в богословии того времени. Ключевой для его книги термин «сияние» в дальнейшем оказался важным для Г.У. фон →Бальзаара и др. авторов, занимавшихся богословием →славы Божией. Книга адресовалась не только священникам, но и образованным мирянам, что также было новым для того времени, когда еще даже не обсуждался вопрос о «богословии мирян». Это соч. в полной мере раскрывает характерную черту стиля Ш.: сочетание теор. глубины с чуткостью к →мистике. В кн.



Памятная доска с рельефным портретом М. ШЕБЕНА на здании семинарии, где он работал в 1860–88

Die Mysterien des Christentums (Тайны христианства, 1865) Ш., исходя из рассмотрения Троицы, показывает взаимосвязь тайн веры, в основании которой лежит тайна триединого Бога, открывающего Себя человеку. Мономентальное соч. *Handbuch der katholischen Dogmatik (Учебник католической догматики, 3 т., 6 кн., 1873–87)* не было закончено Ш.; его завершил Л. Ацбергер (3 книги 4-го тома вышли в 1898–1903). Это соч. развивает тему взаимосвязи катол. догматов, объединяющих мно-

гообразные аспекты сияния славы Божьей.

В своих трудах Ш. сочетал ист. подход Д. →Пето с систематическим методом Рим. школы, что позволяло сделать плодотворным возрождавшееся неотомистское богословие. При этом Ш. был противником не только развивавшегося А. Гюнтером рационалистического подхода, который был осужден I →Ватиканским собором (см. ДН 3025), но и чрезмерного доверия разуму, свойственного некоторым томистам, в защите веры ценившим прежде всего ясность и занимавшимся скорее философией, нежели созерцанием тайн. В отличие от них, Ш. стремился разъяснять тайны веры посредством указания на их «связь между собой и с конечной целью человека», упомянутую в документах I Ватиканского собора («*mys-terium ipsorum nexu inter se et cum fine hominis ultimo*», ДН 3016): такой подход позволял постичь, что эти тайны должны сказать человеку, в то же время не сводя их к чelовеч. понятиям и, т.о., не уничтожая их единственное и неповторимое содержание, в конечном счете основывающееся на свободной воле Бога. Однако, согласно Ш., хотя вера превосходит разум, она не может без его помощи адекватно выразить свое содержание и потому разум сохраняет свою автономию: естественное подобно внеш. оболочке сверхъестественного. Ш., в частности, показал связь между двумя догматами, провозглашенными Папой →Пием IX: догматом 1870 о первенстве св. →Петра (→примат Папы) и догматом 1854 о →Непорочном Зачатии Пресв. Девы Марии (т.н. первенство Марии) — Пётр и его преемники, епископы Рима, исполняют служение по отношению к Деве Марии. Наиболее характерные образы Церкви, используемые Ш., — тело (→мистическое тело Христа; у Ш. этот образ связан с характерной для философии романтизма идеей организма и органического развития) и сияние. Богословие Ш. служит примером того, насколько творческим может быть следование

церк. традиции. Влияние Ш. на последующее богословие было огромным и плодотворным.

Соч.: *Natur und Gnade*. Mainz, 1861; *Die Herrlichkeiten der Gnade*. Fr., 1863; *Die Mysterien des Christentums*. Fr., 1865; *Handbuch der katholischen Dogmatik*. Fr., 1873–87. 3 Bd.

Лит-ра: Fraigneau-Julien B. *L'Église et le caractère sacramentel selon M.-J. Scheeben*. P.-Bruges, 1958; Valković M. *L'uomo, la donna e il matrimonio nella teologia di M.J. Scheeben*. R., 1965; Paul E. *Denkweg und Denkform der Theologie von M.J. Scheeben*. Mü., 1970; M.J. Scheeben, *teologo cattolico d'ispirazione tomista*. Va., 1988; Tanzella-Nitti G. *La Santissima Trinità e l'economia della nostra santificazione ne «I misteri del cristianesimo» di M.J. Scheeben*. R., 1991; Muser I. *Das mariologische Prinzip «gottesbrätlicher Mutterschaft» und das Verständnis der Kirche bei M.J. Scheeben*. R., 1995; Wołyniec W. *Personalistyczna interpretacja łaski na przykładzie teologii Macieja Józefa Scheebena i niemieckiej charytologii XIX wieku*. Wrocław, 2003; Fohl M. *Die göttliche Wurzel bei Matthias Joseph Scheeben*. H., 2004.

о. Э. Фарруджа

ШЕВЕТОНЬ, Шевтoнь (Chevetogne) — бенедикт. аббатство в белг. Арденнах, в 11 км от г. Сине (Бельгия).

Аббатство Ордена →бенедиктинцев в г. Аме-сюр-Мёз было основано в 1901. В 1924 Папа →Пий XI издал апост. послание *Equidem verba*, призывавшее бенедиктинцев трудиться ради воссоединения Церквей. В 1925 свящ.-бенедиктинец Ламбер Бодуэн (1873–1960) основал при аббатстве в Аме-сюр-Мёз екумен. общину; он поддерживал дружеские отношения с кард. Д.-Ж. →Мерсье, А.Дж. Ронкалли (впоследствии Папа →Иоанн XXIII), а также со мн. христианами Востока, и созданная им община была призвана укреплять контакты католиков с православными и приверженцами →Англиканской Церкви. Впоследствии эта община установила связи с христианами мн. конфессий. В 1939 община была переведена в с. Шевтонь. 11.12.1990 она получила статус аббатства.

Литург. и молитвенная практика Ш. представляет собой уникальное и удивительно гармоничное сочетание вост. и зап. традиций. Ныне в монастыре действуют два храма — →византийского и →латинского обрядов. В будние дни служит лат. месса, а остальные богослужения совершаются в обоих обрядах (в визант. обряде — на церковнослав. языке). В воскресные и праздничные



ШЕВЕТОНЬ. Богослужение в церкви византийского обряда аббатства Воздвижения Св. Креста Господня

дни служит литургия визант. обряда, попеременно на греческом и на церковнославянском. Монахи аббатства делятся соответственно на две богослужебные группы: визант. и лат. обрядов.



ШЕВЕТОНЬ. Библиотека аббатства Воздвижения Св. Креста Господня. Нач. XX в.



ШЕВЕТОНЬ. Бенедиктинское аббатство Воздвижения Св. Креста Господня. Фото нач. XX в.

Наряду с интенсивной молитвенной жизнью монахи Ш. занимаются богосл. исследованиями. Издающийся в Ш. богосл. журнал →*Irénikon* (основан в 1926) долгое время был единственным катол. период. изданием, посвященным екуменизму. Библиотека Ш., содержащая ок. 100 тыс. томов, предоставляет исключительные возможности для изучения традиций различных Церквей.

Своеобразная духовность интернац. монаш. общины Ш. привлекает множество паломников из разных стран, в т.ч. из России.

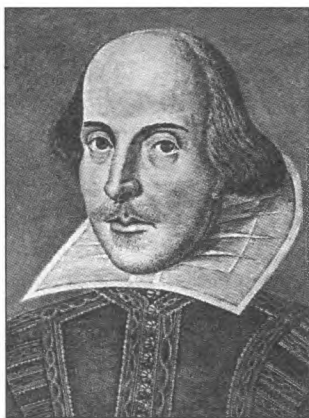
Лит-ра: Heijden J.-B. van der. *L'église orientale de Chevetogne: Architecture, décoration, symbolisme*. Chevetogne, 1962; Quitslund T.S.A. *Beauvin: A Prophet Vindicated*. NY.—Toronto, 1973; *Veilleur avant l'Aurore: Colloque Lambert Beauvin*. Chevetogne, 1978; Lanne E. // *Dizionario enciclopedico dell'Oriente cristiano*. R., 2000.

о. А. Мартен

ШЕЕБЕН Матиас — см. Шебен Матиас Йозеф

ШЕКСПИР (Shakespeare) Уильям (Вильям) — англ. драматург, поэт, актер; род. в апр. (вероятно, 23 апр.) 1564, Стратфорд-на-Эйвоне (Великобритания), ум. 23.04.1616 там же.

Родился в семье йомена, перчаточника, члена муниципального совета г. Стратфорд-на-Эйвоне Джона Шекспира; был крещен 26.04.1564. Согласно первой биографии, написанной в 1709 Н. Роу, Ш. учился в Королевской грамматической школе, осн. в Стратфорде в 1553, где изучали латынь, греческий, лит-ру и античную историю. В ноябре 1582 женился на Энн Хэтауэй (1556–1623); в мае 1583 у них родилась дочь Сюзанна. О периоде 1585–92 в жизни Ш. не сохранилось никаких сведений; некоторые жизнеописания повествуют о бегстве Ш. из Стратфорда-на-Эйвоне после незаконной охоты на оленя в лесах лорда Т. Люси или о том, что он работал учителем. Вероятно, ок. 1587 Ш. переехал в Лондон, где поступил в театральную труппу «Слуги лорда-камергера», которой руководил Р. Бёрбедж (1567–1619); в 1592 о произведениях работавшего в этой труппе Ш. критически отзывался в своей книге англ. писатель Р. Грин (1558–92). В авг. 1596 Ш. пережил личную трагедию — смерть сына Хемнета. Ш. писал пьесы для театра и успешно занимался его финансовыми вопросами, в т.ч. находя щедрых меценатов. Лит. творчество приносило Ш. неплохой доход: он купил дом в Лондоне, а в 1597 — один из самых больших домов в Стратфорде-на-Эйвоне; благодаря финансовой помощи Ш. в 1597 его отец получил дворянский титул. В 1598 Ш. впервые вышел на сцену, и его имя стало появляться в списках актеров; как правило, он играл небольшие роли. В 1599 пайщики Театра лорда-камергера, среди которых был Ш., построили в Лондоне собственное здание для театра «Глобус». В 1603 король →Яков I пожаловал Ш. и др. заслуженным участникам труппы «Слуги лорда-камергера» звание камердинера, а сама труппа стала называться Королевским театром. В 1605 Ш. стал откупщиком церк. десятины Стратфорда. В 1608 театральная труппа приобрела еще одно здание — открытого театра в лондонском районе Блэкфрайерс. В 1613 Ш., неожиданно для окружения, оставил театр и лит. творчество и вернулся к жене и дочерям в Стратфорд, где впоследствии и был похоронен. В 1623 члены прежней труппы Театра лорда-камергера на собственные средства



М. Друшаут. Портрет У. Шекспира. Фрагмент гравюры 1623

издали произведения Ш., в т.ч. прежде не публиковавшиеся, чем спасли их от забвения.

Сложно точно установить хронологию написания Ш. его произведений даже на основании года издания или постановки на сцене. Творчество Ш. условно делят на 3 периода; к первому (1590–99) относятся ранние комедии и хроники, в этот период Ш. испытывал сильное влияние др. драматургов, в т.ч. Т. Кида (1558–94) и К. Марло (1564–93). По мнению ряда исследователей, некоторые ранние произведения Ш. были созданы в соавторстве с др. писателями, настолько неоднороден их лит. стиль. В это время были написаны хроники: первая часть *Henry VI* (*Генрих VI*, изд. 1594), *Richard II* (*Ричард II*, не позже 1595), *Henry IV* (*Генрих IV*, изд. 1598), *Henry V* (*Генрих V*, изд. 1600); трагедия *Titus Andronicus* (*Тит Андроник*, 1594); драмы *Romeo and Juliet* (*Ромео и Джульетта*, 1595, изд. 1597), *Merchant of Venice* (*Венецианский купец*, 1596, изд. 1600), *Richard III* (*Король Ричард III*, изд. 1597); ист. пьеса *King John* (*Король Иоанн*, сер. 1590-х, изд. 1623); комедии *The Comedy of Errors* (*Комедия ошибок*, между 1589 и 1595), *Love's Labour's Lost* (*Бесплодные усилия любви*, изд. 1598), *A Midsummer Night's Dream* (*Сон в летнюю ночь*, 1595–96, изд. 1600), *As You Like It* (*Как вам это понравится*, 1599–1600, изд. 1623), *Twelfth Night* (*Двенадцатая ночь*, не позже 1599, изд. 1623), *Much Ado about Nothing* (*Много шума из ничего*, изд. 1600); пьеса *The Taming of the Shrew* (*Укрощение строптивой*, изд. 1623), повесть *The Two Gentlemen of Verona* (*Два веронца*, изд. 1623). К этому периоду относятся и стихотворные произведения Ш.: в 1593 он опубликовал первую поэму *Venus and Adonis* (*Венера и Адонис*), в 1594 вышла поэма *The Rape of Lucrece* (*Лукреция*); обе пользовались большим успехом у читателей. Произведения 1-го периода окрашены радостным восприятием жизни во всем ее разнообразии, верой в торжество добра над злом. Тема почти всех комедий Ш. — любовь, сопротивление ей, интриги недоброжелателей и победа светлого молодого чувства. Действие их происходит на фоне прекрасных пейзажей, залитых лунным или солнечным светом. Уже в этот период Ш. талантливо соединяет комическое (поединки в остроумии Бенедикта и Беатриче в *Много шума из ничего*, Петруччо и Катарины в *Укрощении строптивой*) с лирическим и даже с трагическим (козни Шейлока в *Венецианском купце*). Персонажи воплощают черты, характерные для людей эпохи Возрождения: волю, стремление к независимости, жизнелюбие; особенно интересны женские образы — свободные, энергичные, активные и бесконечно обаятельные.

В 1592–99 были написаны сонеты Ш., посвященные любви, красоте, нравственным идеалам. Все 154 сонета были впервые изданы в 1609, однако неизвестные обстоятельства их публикации оставляют сомнения в том, что Ш. знал о выходе книги и подготовил сонеты к печати. Первые 126 сонетов обращены к неизвестному юноше и призывают его жениться, чтобы передать свою красоту

детям; сонеты 127–152 воспевают таинственную смуглую возлюбленную поэта; последние два сонета носят аллегорический характер и могут быть обращены к Купидону. Сомнения исследователей вызывает авторство приписываемых Ш. поэм *The Passionate Pilgrim* (*Страстный пилигрим*) и *A Lover's Complaint* (*Жалобы влюбленной*).

Во 2-й период (ок. 1600–09) Ш. создал произведения, полностью раскрывшие его писательский талант и глубину психологических образов его героев; среди них хроники *Richard II* (*Ричард II*, не позже 1595), *Henry IV* (*Генрих IV*, изд. 1598), *Henry V* (*Генрих V*, изд. 1600); комедии *The Merry Wives of Windsor* (*Виндзорские насмешницы*, изд. 1602), *All's Well That Ends Well* (*Все хорошо, что хорошо кончается*, 1603–04, изд. 1623); «черная» комедия *Measure for Measure* (*Мера за меру*, поставлена в 1604, изд. 1623); трагедии *Julius Caesar* (*Юлий Цезарь*, 1599, изд. 1623), *Troilus and Cressida* (*Троил и Крессида*, ок. 1602, изд. 1609), *Hamlet* (*Гамлет, принц Датский*, изд. 1603), *Othello* (*Отелло*, не позже 1605, изд. 1622), *Macbeth* (*Макбет*, ок. 1606, изд. 1623), *King Lear* (*Король Лир*, поставлена в 1606, изд. 1608), *Antony and Cleopatra* (*Антоний и Клеопатра*, 1607, изд. 1623), *Coriolanus* (*Кориолан*, 1608). В 1601 была впервые издана небольшая аллегорическая поэма *The Phoenix and the Turtle* (*Феникс и голубка*). В этих произведениях раскрываются вечные и неразрешимые конфликты, происходящие не столько из столкновения личностей, сколько из внутр. противоречий в душе героя. Здесь нет прежнего ощущения гармоничности мира, однако характеры остаются необычайно многогранными и психологически объемными. При этом у Ш. отсутствует фатальный рок, предопределяющий трагедию, главный акцент сохраняется на личности героя, формирующего свою судьбу и судьбы окружающих.

К 3-му периоду (ок. 1610–12) относятся комедия Ш. *The Tempest* (*Буря*, поставлена в 1609, изд. 1623), драматический роман *The Winter's Tale* (*Зимняя сказка*, изд. 1623), фантастические истории *Cymbeline* (*Цимбелин*, 1609, изд. 1623) и *Pericles, Prince of Tyre* (*Перикл*, изд. 1609). В этих поэтических сказках полный осознанный отказ от реализма и уход в романтическую фантазию трактуется шекспироведами как разочарование драматурга в гуманистических идеалах, признание невозможности достижения гармонии. Можно считать, что Ш. прошел тот же путь, что и все мировоззрение Ренессанса — от ликующей веры в гармонию к усталому разочарованию. *Зимняя сказка* — рассказ «о невероятном, где всё вероятно», история о ревнивце, поддавшемся злу, терпящем душевные муки и заслужившем своим раскаянием прощение. В финале добро побеждает зло, утверждая, по мнению одних исследователей, веру в гуманистические идеалы, по мнению других — торжество христ. морали. *Буря* — самая удачная из последних пьес и, в некотором смысле, финал творчества Шекспира. Вместо борьбы здесь царит дух всепрощения. Большинство исследователей склонны видеть в заключительной сцене *Бури*, где Просперо отре-

кается от своего волшебства и уходит на покой, прощание Шекспира с миром театра. К этому же периоду относится и ист. пьеса *Henry VIII* (*Генрих VIII*, изд. 1623), вероятно, написанная в соавторстве с Дж. Флетчером (1579–1625), а также трагедия *Timon of Athens* (*Тимон Афинский*), вероятно, так и не оконченная.

Ш. причисляли к протестантам, католикам и даже агностикам, однако истину в этом вопросе установить не удалось. Ш. был крещен в Англиканской Церкви, а впоследствии и похоронен по ее обряду. Встречающиеся в его произведениях персонажи катол. монахов и священников (монах-францисканец Лоренцо из драмы *Ромео и Джульетта*, о. Франциск из *Много шума из ничего*, священник из *Двенадцатой ночи*) терпеливы, серьезны и благонамеренны, в то время как служители протест. Церкви в произведениях Ш. внушают гораздо меньше доверия, и это, по мнению некоторых исследователей, свидетельствует о тайных симпатиях Ш. к католикам, возможно, привитых ему в детстве матерью, происходившей из рода Арденн, отличавшегося приверженностью к католицизму.

Соч.: *The Works...* / Ed. Ch. Knight. L., 1838–43. 12 vol.; *The Works...* / Ed. W.G. Clark et al. C., 1863–66. 8 vol.; *The Complete Works* / Ed. W.J. Craig. Ox., 1891; *The Complete Works*. NY., 1952; *The Complete Works* / Ed. S. Wells et al. Ox., 1986; *Complete Works...* L., 2004; ... *Sonnets for the First Time Globally Reprinted: A Quartercentenary Anthology*. Lpz., 2009; *Полное собрание сочинений...* / Под общей ред. А.А. Смирнова и А.А. Аникста. М., 1957–1960. 8 т.; *Полное собрание сочинений в одном томе*. М., 2008.

Лит-ра: Смирнов А.А. *Шекспир*. Л.–М., 1963; Морозов М.М. *Статьи о Шекспире* / Вступ. ст. Р.М. Самарина. М., 1964; Аникст А.А. *Шекспир: Ремесло драматурга*. М., 1974; Шенбаум С. *Шекспир: Краткая документальная биография* / Пер. А.А. Аникста и А.Л. Величанского, вступ. ст. А.А. Аникста. М., 1985; Холлидей Ф.Е. *Шекспир и его мир* / Предисл., пер. и коммент. В. Харитоновой. М., 1986; Фридштейн Ю.Г. *Уильям Шекспир: Библиографический указатель русских переводов и критическая литература на русском языке: 1976–1987* / Вступ. ст. А.А. Аникста, ответственный ред. Е.Ю. Гениева. М., 1989; Уэллс С. *Шекспировская энциклопедия*. М., 2002; Джеймс Б., Рубинштейн У.Д. *Тайное станет явным: Шекспир без маски*. М., 2008; Оден У.Х. *Лекции о Шекспире*. М., 2008; Акройд П. *Шекспир: Биография*. М., 2009; Dowden E. *Shakespeare: A Critical Study of His Mind and Art*. L., 1875; Chambers E.K. *William Shakespeare: A Study of Facts and Problems*. Ox., 1930; Fripp E.I. *Shakespeare, Man and Artist*. L., 1938. 2 vol.; Clemen W. *The Development of Shakespeare's Imagery*. Cambridge (Mass.), 1951; Mutschman H. *Shakespeare and Catholicism*. NY., 1952; Greg W.W. *The Shakespeare First Folio: Its Bibliographical and Textual History*. Ox., 1955; Ellis-Fermor U. *Shakespeare's Drama*. Routledge, 1980; Schoenbaum S. *Shakespeare's Lives*. Ox., 1991; Lampedusa G.T. di. *Shakespeare*. Mi., 1995; Wells S. *Shakespeare: A Life in Drama*. NY., 1997; Honigmann E.A.J. *Shakespeare: The Lost Years*. Manchester, 1999; Vittorini F. *Shakespeare e il melodramma romantico*. Fi., 2000; Bevington D. *Shakespeare*. Ox., 2002; Hammerschmidt-Hummel H. *William Shakespeare: Seine Zeit — Sein Leben — Sein Werk*. Mainz, 2003; Greenblatt S. *Will in der Welt: Wie Shakespeare zu Shakespeare wurde*. B., 2004; Clemen W. *Shakespeare's Dramatic Art*. NY., 2005; Wells S., Shaw J. *A Dictionary of Shakespeare*. Ox., 2005; Gibson H.N. *The Shakespeare Claimants: A Critical Survey of the Four Principal Theories Concerning the Authorship of the Shakespearean Plays*. L., 2005; Bate J. *The Genius of Shakespeare*. Ox., 2008; Melchiori G. *Shakespeare: Genesi e struttura delle opere*. Bari, 2008.

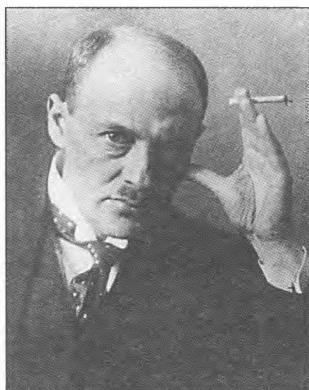
М. Афанасьева, Т. Шишова

ШЕЛЕР (Scheler) Макс Фердинанд — нем. философ и социолог; род. 22.08.1874, Мюнхен, ум. 19.05.1928, Франкфурт-на-Майне (Германия).

В 1889 был крещен в Католической Церкви, но религия, по-видимому, не оказала явного влияния на формирование личности Ш. Изучал философию, психологию, медицину и социологию в ун-тах Мюнхена, Берлина и Йены, в т.ч. у представителей →философии жизни (В. Дильтей, Г. Зиммель, Р. Эйкен) и →неокантианства (О. Либман). Преподавал в ун-тах Йены, Мюнхена и Гёттингена. В 1901 познакомился с Э. →Гуссерлем, феноменологический метод которого оказал решающее влияние на направление философии Ш. В 1913 вместе с Гуссерлем основал период. изд. *Jahrbuch für Philosophie und phänomenologische Forschung*, где было впервые опубликовано гл. соч. Ш. — *Der Formalismus in der Ethik und die materiale Wertethik* (Формализм в этике и материальная этика ценностей, 1913–16, 2 т.). В годы Первой мировой войны Ш. служил в армии, а также защищал герм. нац. интересы в статьях и книгах. В 1916 началось активное сближение Ш. с Церковью, нашедшее отражение в сотрудничестве с катол. журналом *Hochland* и в соч. *Soziologische Neuorientierung und die Aufgaben der deutschen Katholiken nach dem Kriege* (Новое социологическое направление и задачи католиков после войны, 1916) и *Vom Ewigen im Menschen* (О вечном в человеке, 1921). В дальнейшем, однако, Ш. отошел от христ. веры и приблизился к позиции →пантеизма. В 1919–28 был профессором философии и социологии в Кёльнском ун-те; в 1928 принял предложение занять кафедру во Франкфуртском ун-те, но внезапная смерть не позволила осуществить это намерение.

Ш. критиковал формализм этики →Канта: согласно Ш., моральная жизнь человека ориентирована не на исполнение формального →категорического императива, а связана с определенным содержанием, определенной материей — с ценностями (*Werte*), которые следует отличать от благ (*Güter*), данных в опыте. Ценности объективны, вечны, универсальны и даны человек. сознанию априорно; блага постигаются отд. людьми как воплощения ценностей в пространстве и времени. Ценности усматриваются при помощи особого рода интуиции, которая, как и у Гуссерля, характеризуется «интенциональностью» — направленностью на определенный объект; однако у Ш. интуиция носит не рациональный, а эмоциональный характер (такое использование феноменологического метода в конечном итоге вызвало несогласие со стороны Гуссерля).

Ценности образуют иерархический порядок, осн.



М.Ф. ШЕЛЕР

на отношении *предпочтения*, также постижимом интуитивно: он ведет от чувственных ценностей (приятное) к ценностям жизни (здоровье и т.д.), далее к духовным ценностям (красота, справедливость, истина) и, наконец, к высшей религиозной ценности (святое).

Ценности постигает →личность, которую Ш. отличает от индивида: если индивид — это центр эмоциональных состояний, то личность — центр действий, ориентированных на ценности (при этом личность не исчерпывается своими отд. действиями и даже всей их совокупностью). Личность — это не просто сознание, «Я»; личность предшествует разделению «Я» — мир: по Ш., познание «Я» происходит одновременно с познанием мира, а не прежде него (вопреки идеализму); личность представляет собой прежде всего открытость миру. Каждой личности соответствует особый мир, однако есть и единый мир, включающий все миры отд. личностей; по мнению Ш., такой единый мир мыслим лишь как соответствующий бесконечной Личности — Богу. Кроме отд. личностей, Ш. рассматривает также коллективные личности, сооб-ва, классифицируемые в соответствии с иерархией ценностей, на которых эти сооб-ва основаны, начиная от «массы» и кончая Церковью. Любое сооб-во основано на отношениях симпатии, высшей формой которой является →любовь (см. *Wesen und Formen der Sympathie* — *Сущность и формы симпатии*, 1923).

Ш. внес важный вклад в т.н. социологию знания, рассматривающую взаимодействие социальных структур с явлениями культуры (*Die Wissensformen und die Gesellschaft* — *Формы знания и общество*, 1925). Переосмыслив «закон трех стадий», выдвинутый основателем →позитивизма О. Контом, Ш. выделил 3 формы знания: научнотехническое, которое позволяет господствовать над реальностью; метафиз. знание, устанавливающее отношение с миром ценностей и ключевое для развития личности; рел. знание, связанное с отношением к Высшему Существо и нацеленное на →спасение. Вопреки Конту, эти 3 типа знания не сменяют друг друга в ходе истории, а наличествуют в любую эпоху, хотя в конкретную эпоху какие-то типы могут преобладать. Ш. также указал на связь между распространением иудео-христ. веры в Бога-Творца, с одной стороны, и возможностью науч. исследования природы — с другой.

В наброске незаконченной филос. антропологии — соч. *Die Stellung des Menschen im Kosmos* (Положение человека во Вселенной, 1928) — Ш. рассматривает жизненный порыв (*Drang*) и дух (*Geist*) как противоположные атрибуты бытия: дух (включающий не только разум, но и интуицию) исходно сам по себе бессилен и безжизнен; напротив, порыв характеризуется мощью, но это слепая, иррациональная мощь. Дух дает возможность познавать сущность к.-л. реальности, порыв — ее существование (благодаря переживаемому опыту ее сопротивления). Жизненный порыв присущ всем живым существам, дух — только человеку. Роль человека состоит как раз

в том, что человек одухотворяет жизненный порыв и придает жизненную силу духу. В истории дух и порыв соотносятся как «идеальные» и «реальные» факторы: идеальное может воплотиться в жизнь, лишь если соединяется с «реальными» факторами (инстинктами, интересами и т.д.). Божественность Ш. приписывает именно духу, и Бог в данном соч. рассматривается у Ш. как становящийся во времени — в истории человек. об-ва и культуры.

Философия Ш. придала импульс рассмотрению новых тем в →феноменологии (изучение ценностей и эмоций; этическая, социологическая и рел. проблематика). Разработанная Ш. концепция личности, отчасти благодаря его ученику П.-Л. Ландсбергу (1901–44), публиковавшему свои работы в руководимом Э. →Мунье журнале *Esprit*, повлияла на развитие →персонализма как направления европ. мысли. Философии Ш. посвятил докторскую дис. К. Войтыла (Папа →Иоанн Павел II).

Соч.: *Gesammelte Werke* / Hrsg. M. Scheler, M.S. Frings. Bern u.a., 1954–87. 15 Bd.; *Избранные произведения*. М., 1994; *Философские фрагменты из рукописного наследия*. М., 2007; *Проблемы социологии знания*. М., 2011.

Лит-ра: *Философская антропология Макса Шелера: Уроки, критика, перспектива* / Отв. ред. Д.Ю. Дорофеев. СПб., 2011; Müller Ph. *De la psychologie à l'anthropologie: À travers l'œuvre de Max Scheler*. Neuchâtel, 1946; Hessen J. *Max Scheler*. Essen, 1948; Dupuy M. *La philosophie de Max Scheler*. P., 1959; Filippone K. *Società e cultura nel pensiero di M. Scheler*. Mi., 1964; Staude J.R. *Max Scheler*. NY.–L., 1967; Ferretti G. *Max Scheler*. Mi., 1972. 2 vol.; Bosio F. *L'idea dell'uomo e la filosofia nel pensiero di Max Scheler*. R., 1976; Lambertino A. *Max Scheler*. Fi., 1977; *Studien zur Philosophie von Max Scheler* // *Phänomenologische Forschungen* 28/29 (1994); Frings M.S. *The Mind of Max Scheler*. Milwaukee, 1997; Henckmann W. *Max Scheler*. Mü., 1998. А. Горелов

ШЕЛЛИНГ (Schelling) Фридрих Вильгельм Йозеф фон — нем. философ-идеалист; род. 21.01.1775, Леонберг (Германия), ум. 20.08.1854, Бад-Рагац (Швейцария).

Происходил из семьи лютеранского диакона (впоследствии ставшего пастором). Демонстрируя уже в отрочестве высокую одаренность, в 1790 был принят в протест. семинарию при Тюбингенском ун-те (см. →Тюбингенская школа), в которой учился вместе с →Гегелем и Гёльдерлином. В этот период серьезно интересовался проблемой мифа (магистерская дис. *Antiquissimi de prima malorum humanorum origine philosophematis Genes. III explicandi tentamen criticum et philosophicum* — *Опыт критического и философского истолкования древнейшей философии о происхождении человеческого зла по третьей главе Книги Бытия*, 1792; *Über Mythen, historische Sagen und Philosopheme der ältesten Welt* — *О мифах, исторических сказаниях и философемах древности*, 1793). В эти же годы познакомился с философией →Канта, →Спинозы и →Фихте, с которым в 1793 встретился лично; влияние Фихте стало определяющим в ранний период филос. творчества Ш. (*Vom Ich als Prinzip der Philosophie oder Über das Unbedingte im menschlichen Wissen* — *Я как принцип философии, или Безусловное в человеческом знании*, 1795; *Philosophische*



Ф.В.Й. фон Шеллинг

Briefe über Dogmatismus und Kritizismus — *Философские письма о догматизме и критике*, 1795).

В 1796–98 Ш. изучал математику и естественные науки в Лейпцигском ун-те. В 1798 по предложению →Гёте был приглашен в Йенский ун-т в качестве ассистента Фихте, занимавшего там кафедру философии; после ухода Фихте стал его преемником на кафедре (1799–1803). В этот период Ш. сблизился

с авторами-романтиками (Ф. →Шлегель, А. Шлегель, →Новалис, Л. Тик и др.). В 1802–03 вместе с Гегелем редактировал период. издание *Kritisches Journal der Philosophie*. Отход от позиции Фихте наметился в работах Ш. по философии природы (*Ideen zu einer Philosophie der Natur* — *Идеи к философии природы*, 1797; *Von der Weltseele* — *О мировой душе*, 1798; *Erster Entwurf eines System der Naturphilosophie* — *Первый набросок системы натурфилософии*, 1799). В отличие от Фихте, Ш. рассматривал природу не просто как поле действия Я, а как самостоятельную реальность, результат бессознательной производительной деятельности разума. Природа, по Ш., — организм, развивающийся целесообразно в направлении появления сознания. Философия природы Ш., разработанная с учетом новейших науч. исследований электрических, магнитных, химических, физиологических явлений, оказала влияние на мн. естествоиспытателей, а также на поэтов-романтиков.

Ш. рассматривал натурфилософию как органическую составную часть своей филос. системы (*System des transcendentalen Idealismus* — *Система трансцендентального идеализма*, 1800), др. часть которой посвящена развитию самого сознания (Я). Она включает теор. и практич. сферы: первая охватывает познание, проходящее ряд ступеней, от ощущения до разума; вторая — волю, т.е. самоопределение, — сюда относится ряд тем, связанных с моралью, правом, гос-вом, Церковью (согласно Ш., не только в природе, но и в истории имеет место постоянный прогресс, связанный со взаимоотношениями свободы и необходимости). В теор. сфере сознание (субъект) определяется бессознательной деятельностью Я (объектом), а в практической сфере объект сознательно определяется субъектом. Эта разнонаправленность примиряется в эстетической интуиции, в которой сознательное и бессознательное, чувственность и нравственность, природа и свобода находятся в равновесии и единстве. Т.о., только в искусстве достигается идеал, к которому стремится и познавательная, и нравственная деятельность. Идея искусства как постижения

Абсолюта соответствовала идеям романтиков. В соч. *Darstellung meines Systems der Philosophie* (Изложение моей философской системы, 1801) и диалоге *Bruno oder Über das göttliche und natürliche Prinzip der Dinge* (Бруно, или О Божественном и естественном начале вещей, 1802) Ш. рассматривает Абсолют как тождество и неразличимость духа и природы, субъекта и объекта, содержащую в себе возможность всех определений, подобно точке магнита, одинаково удаленной от полюсов. (Гегель в *Феноменологии духа* подверг критике эту концепцию Ш., сказав, что она «выдает абсолютное за ночь, в которой, как говорится, все кошки серы».)

В 1803–06 Ш. занимал кафедру философии в Юрибургском ун-те, а в 1808–23 был ген. секретарем Академии изобразительных искусств в Мюнхене. Ш. читал лекции в Штутгартском (1810) и Эрлангенском (1820–26) ун-тах, в 1827–40 занимал кафедру философии в новообразованном Мюнхенском ун-те. Во многом под влиянием Ф.К. →Баадера, посоветовавшего Ш. обратиться к чтению Я. →Бёме, Ш. перешел на новые филос. позиции, отчасти восходящие к →гностицизму. В соч. *Philosophie und Religion* (Философия и религия, 1804) Ш. пытался ответить на вопрос, как и почему существующее в Абсолюте равновесие идеального и реального нарушилось, т.е. как и почему из Абсолюта возник мир. Ш. считал, что мир «отпал» от Абсолюта и только в Я мир возвращается к Абсолюту, примиряется с ним. В соч. *Philosophische Untersuchungen über das Wesen der menschlichen Freiheit* (Философские исследования о сущности человеческой свободы, 1809) Ш. утверждал, что происхождение мира не может быть объяснено рационально: это первичный факт, связанный с иррациональной, ничем не определяемой свободой воли. Ш. различал в Самом Боге бытие (чистый дух), с одной стороны, и природу — с другой: природа Бога — «бездна», «бесосновное» (*Ungrund*), исходно существующее темное стремление к свету. Именно в природе Бога таится свобода воли, которая может выбрать зло вместо добра. Бога Ш. характеризовал как жизнь и как Личность, находящуюся в становлении, т.е. не завершенную, и терпящую страдания.

В 1841 прус. король Вильгельм Фридрих IV пригласил Ш. на кафедру философии в Берлинский ун-т (где ранее преподавал Гегель), чтобы противодействовать влиянию гегелевской философии, в которой видел угрозу Церкви и гос-ву. Берлинские лекции Ш. посещали Л. →Фейербах, С. →Кьеркегор, Ф. Энгельс, М.А. Бакунин, Я. Буркхардт. Ш. как лектор не пользовался в Берлине успехом и в 1846 оставил ун-т, сосредоточившись на исследованиях и деятельности в Прусс. Академии наук. Филос. лекции позанего Ш., изданные посмертно (*Philosophie der Mythologie* — Философия мифологии; *Philosophie der Offenbarung* — Философия Откровения), противопоставляют «негативную» и «позитивную» философии. Первая априорно и рационально выводит необходимые условия познаваемости бытия из исходного принципа (тако-

вы философия тождества Ш. и философия Гегеля), она представляет собой знание только идеальной сущности, но не реального существования — т.е. только того, что может быть, но не того, что есть в действительности. Поэтому негативная философия должна быть дополнена позитивной, основывающейся на опыте — на истории мифологии и религии, в которых Абсолют открывается человеку (понятие Откровения в философии Ш. не совпадает со строго богосл. и библ. понятием Божественного →Откровения, а гораздо шире — это, фактически, любое проявление Бога в истории). История вообще — и в т.ч. история Церкви — имеет тройственный характер, три ист. фазы олицетворены тремя апостолами: Пётр — гл. обр. апостол Бога Отца, Павел — Сына, Иоанн — Св. Духа; Церковь ап. Петра — это католичество, Церковь ап. Павла — протестантизм, Церковь ап. Иоанна — единая и свободная Церковь будущего.

Философия Ш. нередко рассматривалась только как промежуточный этап между взглядами Фихте и Гегеля; соч. позднего периода при таком подходе игнорировались. Тем не менее теор. и ист. значение философии Ш. к этому не сводится. Она не переставала привлекать внимание тех мыслителей, которые пытались найти противовес притязаниям философии Гегеля свести действительное к разумному и необходимому. Идеи Ш. получили отражение в философии →Шопенгауэра, Кьеркегора, →Бергсона, в →экзистенциализме XX в. (Г. →Марсель, К. →Ясперс, М. →Хайдеггер).

Особую роль взгляды Ш. сыграли в развитии рус. философии. Сам Ш. также интересовался Россией. В конце жизни он даже сказал В.Ф. Одоевскому: «Не будь я так стар, я принял бы православие». Среди первых рус. шеллингянцев можно назвать Д.М. Велланова, М.Г. Павлова, А.И. Галича; идеи Ш. в 1820-е обсуждались в Обществе Любомудров, в 1830-е — в кружке Н.В. Станкевича (см. →славянофилы и западники). Различные аспекты философии Ш. оказали влияние на П.Я. →Чаадаева, Ф.И. →Тютчева, И.В. Киреевского, А.С. →Хомякова, А.А. Григорьева, В.С. →Соловьёва, Н.А. →Бердяева, С.Н. →Булгакова, П.А. →Флоренского, А.Ф. Лосева.

Соч.: *Sämtliche Werke* / Hrsg. K.F.A. Schelling. Stuttgart, 1856–61. 14 Bd.; *Философия искусства*. М., 1966; *Сочинения*. М., 1987. 2 т.; *Философия Откровения*. СПб., 2000–2002. 2 т.

Лит-ра: Лазарев В.В. *Шеллинг*. М., 1976; Гулыга А.В. *Шеллинг*. М., 1982; Лазарев В.В. *Философия раннего и позднего Шеллинга*. М., 1990; *Философия Шеллинга в России*. СПб., 1998; *Фридрих Шеллинг: Pro et contra*. СПб., 2001; Tilliet X. *Schelling: Une philosophie en devenir*. P., 1970. 2 т.; Schulz W. *Die Vollendung des Deutschen Idealismus in der Spätphilosophie Schellings*. Pfullingen, 1975; Bausola A. F.W.J. *Schelling*. Fi., 1975; Courtine J.-F. *Extase de la raison: Études schellingiennes*. P., 1990; Bowie A. *Schelling and Modern European Philosophy*. L., 1993; Tomatis F. *Kenosis del Logos: Ragione e rivelazione nell'ultimo Schelling*. R., 1994; Beach E.A. *The Potencies of the God(s): Schelling's Philosophy of Mythology*. Albany, 1994; Baumgartner H.M., Korten H. *Friedrich Wilhelm Joseph Schelling*. Mü., 1996; Snow D.E. *Schelling and the End of Idealism*. Albany, 1996; Sandkühler H.J. *Friedrich Wilhelm Joseph Schelling*. Stuttgart, 1999; Giacometti G. *Ordine e mistero: Ipotesi su Schelling*. Padova, 2000; Jacobs W.G. *Schelling lesen*. Stuttgart–Bad Cannstatt, 2004;

Vaysse J.-M. *Schelling: Art et mythologie*. P., 2004; Wirth J.M. *Schelling Now*. Bloomington, 2004; Marquet J.-F. *Liberté et existence: Étude sur la formation de la philosophie de Schelling*. P., 2006; Laughland J. *Schelling versus Hegel*. Aldershot, 2007; Hatem J. *Schelling: L'angoisse de la vie*. P., 2009.

А. Горелов

ШЕМБЕК (Szembek) Георгий Иосиф Елисэй (Ёжи Ёзеф Элизёуш) — архиепископ Могилёвский, митрополит (12.02.1904–26.07.1905); род. 14.06.1851, Бершады, Подолие (ныне Украина), ум. в ночь с 25 на 26.07.1905, Поремба (ныне Польша).

Происходил из рода графов Шембеков, к которому принадлежали мн. крупные церк. деятели Польши XVII–XVIII вв. Ш. учился в гимназии Св. Анны в Кракове, после окончания которой поступил на филос. ф-т Краковского ун-та. В ун-те с особым интересом изучал химию и готовился получить ученую степень по этому предмету. Однако дед Ш. со стороны матери, граф Пётр Мошинский, не одобрил науч. увлечений внука и настоял, чтобы Ш. прервал учебу.

Намереваясь посвятить жизнь Богу и желая лучше узнать жизнь монаш. орденов и катол. миссий, Ш. посетил Африку. В 1881 по настоянию родителей вернулся на родину и стал управлять фамильными имениями, находившимися в Рос. империи и Австрии, а в свободное время самостоятельно изучал догм. и нравственное богословие, читал сочинения Отцов Церкви.

В 1888 под влиянием своего друга А. →Шептицкого Ш. окончательно утвердился в решении стать священником. В дек. 1888 он отправился в Рим, где принял участие в торжествах по случаю юбилея священнического служения Папы →Льва XIII. В нач. 1890 подал документы для поступления в →Санкт-Петербургскую римско-католическую дух. семинарию, однако ректор семинарии отказал ему на том основании, что в роду графов Шембеков уже были епископы, а это могло быть причиной стремления к церк. карьере. Ш. обратился за советом к ректору →Санкт-Петербургской катол. дух. академии Ф.А. →Сымону, который дал ему направление в Саратовскую дух. семинарию. Окончив 3-годичные богосл. курсы в семинарии, 7.03.1893 Ш. был рукоположен в свящ. и в течение месяца служил →викарием кафедр. собора →Саратова, затем в течение 3 месяцев — викарием в катол. приходе →Астрахани. Вскоре Ш. был назначен →деканом Саратовского деканата и преподавателем Саратовской семинарии. С 1894 Ш. был также членом кафедр. →капитула.

На посту декана Ш. активно посещал приходы, дважды в течение 7 лет объехав Саратовский деканат, строил часовни, а с 1900 также преподавал в Саратовской семинарии нравственное богословие. Рос. пр-во представило Ш. Апост. Престолу как кандидата на вакантный пост епископа Плоцка (ныне Польша); 16.04.1901 Папа Лев XIII назначил Ш. епископом Плоцким, а имп. →Николай II в мае 1901 утвердил это назначение.

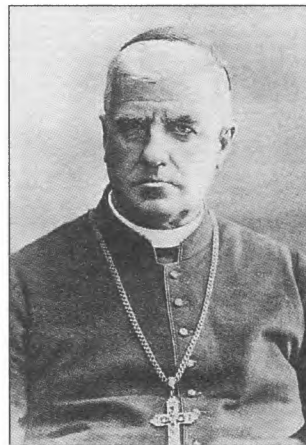
В февр. 1903 Ш. приехал в С.-Петербург на похороны Могилёвского архиеп. Б. →Клопововского, затем посетил Рим, где имел продолжительные беседы со Львом XIII и подробно проинформировал его о тяжелом положении Католической Церкви в России: к примеру, епископам запрещалось проводить →визитации в ряде польских губерний и областей, а в др. губерниях для визитации требовалось согласие местного губернатора; катол. священники не могли проповедовать, вести катехизацию и проводить церк. процессии вне стен храма; для поступления в катол. дух. семинарии и для вступления в катол. монастыри требовалось разрешение светских властей.

9.11.1903 Папа →Пий X назначил Ш. архиепископом Могилёвским, 12.02.1904 Николай II утвердил это назначение, 6.05.1904 Ш. получил →паллий в С.-Петербурге в храме Св. Екатерины. Ш. воспользовался тем, что на его →интронизацию в столице собрались все катол. епископы Рос. империи, и незамедлительно (7.05.1904) провел в своей резиденции епарх. собор, обсудивший насущные проблемы. Собор направил Папе Пию X частное послание, а также составил меморандум, подробно перечисливший все пожелания иерархов Католической Церкви по отмене тех законов и предписаний рос. пр-ва, которые препятствовали ведению пастырской деятельности; этот меморандум Ш. вручил имп. Николаю II и председателю Комитета министров С.Ю. Витте.

В авг. 1904 Ш. совершил канон. визитацию тех катол. приходов, которые продолжительное время не посещал епископ. В ноябре 1904 Ш. лично отвез в Рим →грош св. Петра и рассказал Пию X о ситуации в Могилёвской митрополии и о своих планах по улучшению положения Католической Церкви в Рос. империи. Папа передал через Ш. подарок для цесаревича Алексея — картину, которую Ш. вручил в Царском Селе 31.12.1904. Опираясь на царский манифест *О предначертаниях к усовершенствованию государственного порядка* от 26.02.1903 и одноименный указ от 12.12.1904, заложившие основы рел. толерантности в Рос. империи, Ш. составил список требований к рос. пр-ву; среди прочего он просил незамедлительно назна-

чить епископов в вакантные →суффраганаты и отменить все указы, противоречившие →конкордату Апост. Престола с Рос. империей.

Ш. заботился о воспитании и обучении катол. духовенства. Он часто общался со студентами С.-Петерб. катол. дух. академии, рассказывал им о проблемах Католической Церкви, интересовался делами академии и ее студентов, лично помогал нуждавшимся как в финансовой, так



Г. ШЕМБЕК

и дух. поддержке, а иногда (по просьбе студентов) предоставлял каникулы.

Большое внимание Ш. уделял воспитанию католической молодежи. В зимние каникулы 1904–05 он создал первый в Рос. империи съезд священников, занимавшихся катехизацией молодежи. Катехизаторы представили Ш. список мер по улучшению их работы, и Ш. смог добиться разрешения Мин-ва просвещения на принятие этих мер.

Летом 1905 Ш. проводил визитацию Минской епархии, после которой в лоно Католической Церкви вернулось несколько десятков тысяч человек, вынужденных некогда под давлением властей перейти в православие. Во время визитации Ш. внезапно заболел и был вынужден отправиться на лечение в Мариенбад (совр. Марианске-Лазне, Чехия), однако умер в пути.

Лит-ра: Wasilewski J. *Arcybiskupi i administratorowie archidiecezji Mohylowskiej*. Pińsk, 1930, s. 134–152.

Т. Шишова

ШЁНБЕРГ (Schönberg, с 1933 или 1934 — Schoenberg) Арнольд — австр. композитор; род. 13.09.1874, Вена, ум. 13.07.1951, Лос-Анджелес (США).

Родился в евр. семье. Не получил классического муз. образования, но был талантливым самоучкой и уже в 20-летнем возрасте зарабатывал оркестровкой оперетт и сам сочинял музыку в духе позднего нем. →романтизма, в которой было заметно влияние Г. →Малера и Р. Штрауса. 25.03.1898 принял лютеранство. Наиболее известным произведением Ш. раннего периода стал струнный секстет *Просветленная ночь* (1899). В 1901, женившись на Матильде фон Цемлински, Ш. стал посещать курсы контрапункта, композиции и гармонии, организованные ее братом, композитором Александром фон Цемлински (1871–1942). В традициях романтизма написаны и последовавшие произведения Ш. — кантата *Песни Гурре* (1900–11), симфоническая поэма *Пеллеас и Мелизанда* (1902–03), *Первый струнный квартет* (1905).

В 1908 Ш. пережил семейную драму: его жена ушла к художнику Р. Герштелю (1883–1908), а когда вернулась в семью, Р. Герштель покончил с собой. В это же время произошла резкая смена муз. предпочтений Ш.: он начал сочинять музыку в стиле атональности, которую он называл *пантональностью*. В этом стиле Ш. написал романс *Ты прислонилась к серебристой иве* (1908) и окончил *Второй струнный квартет* (1907–08), добавив в финале сопрано. В 1909 Ш. сочинил *Пять пьес для оркестра*, впервые используя придуманный им метод «темброво-раскрашенной» мелодии.



А. ШЁНБЕРГ

В 1910 написал книгу по теории музыки *Harmonielehre* (*Теория гармонии*). С 1911 музыка Ш. стала популярной в среде нем. экспрессионистов и часто исполнялась в берлинском лит. «Новом клубе». Наиболее значимым произведением Ш. атонального периода стал вокально-инструментальный цикл *Лунный Пьеро* (1912) на стихи бельг. поэта А. Жиро (1860–1929), где Ш. использовал еще одно свое изобретение — технику *Sprechstimme* — соединение мелодраматического речитатива с муз. сопровождением флейты, кларнета, скрипки, виолончели и фортепиано. В нач. 1910-х Ш. также преподавал в Венской консерватории и в консерватории Штерна в Берлине.

С началом →Первой мировой войны Ш. в 1915 прошел курсы офицеров запаса, однако его армейская служба ограничилась работой в воен. оркестре. После окончания войны Ш. создал в Вене Об-во муз. частных выступлений, организовывавшее концерты произведений известных и начинающих композиторов.

В 1921 Ш. обратился к *додекафонии*, развивая метод, получивший название *сериализма* и распространившийся в европ. и амер. музыке. Впервые он применил этот муз. метод в *Серенаде* (1923); также в стиле сериализма написано наиболее значительное произведение Ш. — опера на библ. сюжет *Моисей и Аарон* (1923–37). В 1926 Ш. преподавал композицию в прус. Академии искусств в Берлине.

С приходом к власти нацистов в 1933 эмигрировал сначала во Францию (где 24.07.1933 принял иудаизм; свидетелем был М. →Шагал), а затем в США, где преподавал в консерватории Малкина в Бостоне (до 1935), в ун-те Юж. Калифорнии (1935–36) и в Калифорнийском ун-те в Лос-Анджелесе (с 1936). Преподавательскую работу Ш. совмещал с сочинением музыки, возвращаясь при этом к классическим и к атональным методам композиции; в стиле атональности написано хоровое произведение *Выживший из Варшавы* (1947), посвященное уничтожению варшавского гетто. Ш. оказал огромное влияние на муз. культуру XX в.

Соч.: *Briefe* / Hrsg. von E. Stein. Mainz, 1958; *Die formbildenden Tendenzen der Harmonie*. Mainz, 1958; *Schöpferische Konfessionen* / Hrsg. W. Reich. Zürich, 1964; *Letters*. NY., 1965; *Gesammelte Schriften*. Frankfurt a.M., 1976; *Harmonielehre*. Lpz., 1977; *Vorschule des Kontrapunkts*. W., 1977; *Die Grundlagen der musikalischen Komposition* / Hrsg. von R. Stephan. W., 1979; *Stil und Gedanke*. Lpz., 1989; *Mahler*. H., 1993; *Стиль и мысль* / Сост., пер. и коммент. Н. Власовой и О. Лосевой. М., 2006.

Лит-ра: Маур К. фон, Брук Я. Арнольд Шёнберг — Василий Кандинский: Диалог живописи и музыки: К 50-летию со дня смерти Арнольда Шёнберга / Ред. Я. Брук; пер. Н. Летневой. М., 2001; Reich W. *Schoenberg: A Critical Biography*. L., 1971; Stuckenschmidt H.H. *Arnold Schönberg: Leben, Werk, Umwelt*. Zürich, 1974; Dahlhaus C. *Schönberg und andere: Gesammelte Aufsätze zur Neuen Musik*. Mainz, 1978; Scharf M. *Die Entstehung der Zwölftonmethode Arnold Schönbergs*. Mainz etc., 1990; Milstein S. *Arnold Schoenberg: Notes, Sets, Forms*. C. etc., 1992; *Constructive Dissonance: Arnold Schoenberg and the Transformations of Twentieth-Century Culture* / Ed. J. Brand, Ch. Hailey. Berkeley, 1997; Gradenwitz P. *Arnold Schönberg und seine Meisterschüler*. W., 1998; Schönberg-Nono N. *Arnold Schönberg 1874–1951: Lebensgeschichte in Begegnungen*. Klagenfurt, 1998; *Schoenberg and His World* / Ed. by W. Frisch. Princeton, 1999; Freitag E. *Schönberg*. Reinbek, 2000; Gervink M. *Arnold Schönberg und seine Zeit*. Laaber, 2000; Henke M. *Arnold Schönberg*. Mü., 2001; Ringer A.L. *Arnold Schönberg: Das Leben*

im Werk. Stuttgart, 2002; Arnold Schönberg: Interpretationen seiner Werke / Hrsg. von G.W. Gruber. Laaber, 2002. 2 Bd.; Krones H. Arnold Schönberg: Werk und Leben. W., 2005; Grun C. Arnold Schönberg und Richard Wagner. Gb., 2006. 2 Bd.; González González N. Complejo atonal, la atonalidad de Arnold Schönberg, paradigma estético del expresionismo. Ma., 2009; Jira M. Die Entwicklung der dodekaphonen Harmonik Arnold Schönbergs aus der Sicht seiner Harmonielehre. Köln, 2010; Arnold Schönberg in seinen Schriften / Hrsg. von H. Krones. W., 2011; Feisst S. Schoenberg's New World: The American Years. NY.–Ox., 2011.

М. Гусева

ШЕНУДА III (копт. Papa Abbā [Abbā] Šenūtī [Šenūde] III [Pi-mahšūmt], араб. Bābā al-ʿIskandariyaʿ Šinūdaʿ III [aṭ-Ṭālit]), в миру Назір Гайед Рафайл (араб. Naẓīr Gayyēd [Gayyid] Rawfāʿi) — Александрийский патр. → Коптской Церкви (1971–2012); род. 3.08.1923, с. Салаам, ок. г. Асьют (Египет), ум. 17.03.2012, Каир.

Происходил из семьи коптов, жившей в Верхнем Египте, был младшим из 8 детей. Окончив Амер. среднюю школу в г. Банха, учился в Высшей рел. школе в Шубре (ныне пригород Каира), преподавал в воскресных школах. В 1943 поступил на ист. ф-т Каирского ун-та, который окончил в 1947. В 1946 одновременно с учебой в ун-те поступил в Коптскую дух. семинарию, по окончании которой (1949) стал преподавать в ней библиистику. В 1953–54 преподавал в монастырской школе г. Хелуан (Египет). 18.07.1954 стал монахом копт. монастыря Приснодевы Марии в Нитрийской пустыне, приняв имя Антоний Сирийский. С 1956 жил отшельником, поселившись в пещере, которую сам вырубил в скале неподалеку от монастыря. В 1962 был вызван копт. Александрийским патр. Кириллом VI (1902–71) в Каир и 30.09.1962 рукоположен в епископы, приняв имя Шенуда в честь св. → Шенуте. Патр. Кирилл VI поручил Ш. курировать копт. дух. образование и назначил его ректором Каирской дух. семинарии. Ш. открыл ряд филиалов семинарии в Австралии, Великобритании и США, а также основал в 1965 журнал *El-Keraza*, ставший офици. органом Копт. Церкви. После смерти патр. Кирилла VI Ш. был избран патриархом Александрийским (31.10.1971), 14.11.1971 состоялась его торжественная → интронизация в соборе Св. Марка в Каире.

Став патриархом, Ш. занялся возрождением Копт. Церкви в Египте и развитием ее структур в др. странах. Будучи активным сторонником → экуменизма, неоднократно посещал с дружественными визитами Константинопольского, Антиохийского, Московского и Румынского правосл. патриархов, поддерживал отношения с главами протест. Церквей. В 1973 посетил Ватикан, где встречался с Папой → Павлом VI и подписал совместную христол. декларацию, подчеркивавшую единство христ. наследия Коптской и Католической Церквей. Ш. также совершил ряд пастырских визитов в страны, где находились копт. общины, многократно посетив США и Канаду (первый визит состоялся в 1974), Австралию, Европу, а также Эфиопию (1974 и 2008).

Отношения с егип. властями, вначале дружественные, были омрачены в 1976 рядом нападений радикально настроенных мусульман на копт. храмы. Поскольку егип.



Александрийский патриарх Коптской Церкви ШЕНУДА III

власти ничего не предприняли для защиты коптов, была создана копт. организация, призванная координировать протестные акции и меры защиты в случае нападений; Ш. также вступил в эту организацию. В ответ егип. президент Анвар Садат начал репрессии против коптов; были арестованы мн. образованные копты-миряне, а также 8 епископов и 24 свящ., запрещено издание копт. периодики. 5.10.1981 Ш. был арестован и помещен в мон. Св. Бишои в Нитрийской пустыне; в 1986 освобожден из-под

ареста егип. президентом Хосни Мубараком и вернулся в Каир.

Ш. встречался с Папой → Иоанном Павлом II, посетившим Египет с пастырским визитом 24–26.02.2000.

Ш. был автором многочисл. богосл. трудов, а также писал стихи (особенно плодотворными для поэзии Ш. были 1946–62).

Соч.: *Comparative Theology*. L., 1988; *Life of Faith*. Cairo, 1989; *Return to God*. Cairo, 1989; *Experiences in Life*. Cairo, 1990; *Contemplations on the Sermon on the Mount*. Cairo, 1991; *The Seven Words of Our Lord on the Cross*. Cairo, 1991; *Contemplations on the Ten Commandments*. Cairo, 1993. 4 vol.; *Jonah the Prophet*. Cairo, 1993; *Homosexuality and the Ordination of Women*. L., 1993; *The Life of Thanksgiving*. Sydney, 1993; *The Beholder of God Mark the Evangelist, Saint and Martyr*. Santa Monica (California), 1995; *The Feast of the Annunciation*. Cairo, 1997; *The Priesthood*. Cairo, 1997; *The Two Saints, Peter and Paul*. Cairo, 1997; *The Spiritual Man*. Sydney, 1998; *The Spiritual Means*. Sydney, 1998; *The Holy Virgin St. Mary*. Cairo, 1999; *The Epiphany and St. John the Baptist*. Cairo, 1999.

Лит-ра: Attia M. *The 30th Anniversary of the Enthronement of His Holiness Pope Shenouda III to the Apostolic Throne of St. Mark: 1971–2001*. Sydney, 2001; Idem. *The Coptic Orthodox Church and the Ecumenical Movement*. Cairo, 2001.

Т. Шишова

ШЕНУ́ТЕ, апá Шену́те (копт. Apā Šenūte), (авбá) Шену́ти (Abbā [Abbā] Šenūtī Pi-arkʰimandritēs; Sinūthʰios [эллинизированное]; греч. Σινούθιος ὁ Ἀρχιμανδρίτης; лат. *Sinuthius*; араб. Šanūṭī [египтизированное]; сир. Šanūṭīn), Шену́да (греч. Σινούδιος; араб. Šinūdaʿ Raʿʿis al-mutawahhīdīnʰ, ʿanbā Šanūdaʿ; геэз Šinōdā ʿArsi-matridā [ʿArsimatradāsa]) — егип. монах, → архимандрит Белого монастыря (совр. Дейр аль-Абьяд, в г. Атрибис [древнеегип. Хут-Репит; ныне — заброшенная дер. Ванни́на], ок. г. Сохāг [Саухāдж, Сухāдж], Египет), один из основателей общежительного (киновийного) монашества, святой → Коптской Церкви; род. ок. 350, с. Шеналолёт(то) (совр. Шандавэйль, Египет), ум. ок. 466, Белый монастырь.

Происходил из христ. семьи. По преданию, однажды ночью, когда Ш. пас овец, он увидел под смоковницей моля-

щегося молодого человека, окруженного 10 светильниками, и принял решение стать монахом. Ок. 370 Ш. поступил в Белый мон. в Фиваиде (Верхний Египет), основателем и настоятелем которого был его дядя Паджол (Пжоль; копт. Pḡôl). Ок. 385 после смерти Паджол Ш. стал настоятелем мон. и занялся организацией монаш. жизни. В Белом мон. были приняты правила монаш. жизни по образцу устава →Пахомия Великого, но более строгие и жесткие. Ш. смягчил эти правила, сделав их более удобными, и ввел в практику обет послушания. Под руководством Ш. Белый мон. стал двойным монастырем — мужским и женским, а число обитателей увеличилось: в нач. V в. в нем насчитывалось ок. 2200 монахов и 1800 монахинь. Ш. активно участвовал в организации жизни и на терр., прилежавших к мон.

Ш. известен как христ. писатель, оставивший множество трудов на копт. языке, гл. обр. посланий и проповедей, направленных против суеверий и язычества и подчеркивавших идеалы монаш. жизни. В этих соч., характеризующихся энергичным и проникновенным стилем, он полемизировал со сторонниками →гностицизма и →нестоианства. Ш. был тесно связан с Александр. Церковью и разделял взгляды →Кирилла Александрийского о Божественной и человеч. природах Христа и о сотериологическом аспекте Его миссии. Ш. сопровождал Кирилла Александрийского на I →Эфесском соборе.

Память Ш. в Коптской Церкви празднуется 7 числа месяца *эпипа* (или *абиба*), 11-го месяца копт. календаря. Житие Ш. было составлено его учеником Безой.

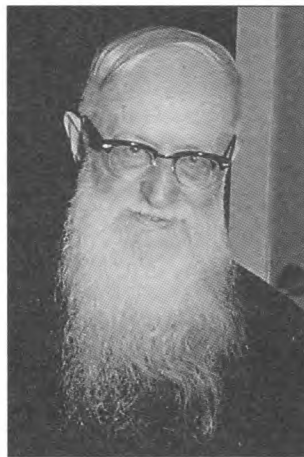
Соч.: *Sinuthii Archimandritae Vita et opera omnia* / Ed. J. Leipoldt, trad. H. Wiesmann. P.—Lv., 1906–51. 5 vol.; *Œuvres de Shenoudi* / Éd. É. Amélineau. P., 1907–14. 2 vol.

Источн.: Besa. *The Life of Shenoute* / Trad. D. Bell. Kalamazoo (Mich.), 1983; Nau F. *Une version syriaque inédite de la Vie de Shenoudi* // *Revue sémitique d'épigraphie et d'histoire ancienne* 7 (1899), p. 356–368, 8 (1900), p. 153–167, 252–265; Colin G. *La version éthiopienne de la Vie de Shenoute* // *CSCO* 444–445 / Aeth. 75–76.

Лит-ра: Leipoldt J. *Schenute von Atripe*. Lpz., 1903; Grohmann A. *Die im äthiopischen, arabischen und koptischen erhaltenen Versionen Apa Shenute's von Atripe* // *Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft* 67 (1913), p. 187–267, 68 (1914), p. 1–46; Orlandi T. // *DSp* 92–94, 787–804; *The Oxford Dictionary of Byzantium*. NY.—Ox., 1991, vol. 3, p. 1888; Timbie J. *The State of Research on the Career of Shenoute of Atripe* // *The Roots of Egyptian Christianity* / Ed. B.A. Pearson, J.E. Goehring. Philadelphia, 1992, p. 258–270; Szmurło R. *Życie monastyczne w pismach Szenutego z Atripe*. Wwa, 2001; Krawiec R. *Shenoute and the Women of the White Monastery: Egyptian Monasticism in Late Antiquity*. Ox. etc., 2002; Emmel S. *Shenoute's Literary Corpus*. Lv., 2004. 2 vol.; Schroeder C.T. *Monastic Bodies: Discipline and Salvation in Shenoute of Atripe*. Philadelphia, 2007; Emmel S. *Shenoute's Place in the History of Monasticism* // *Christianity and Monasticism in Upper Egypt*. Cairo—NY., 2008, vol. 1, p. 31–46.

Т. Шишова

ШЁНШТАТТСКОЕ ДВИЖЕНИЕ (Schönstatt-Bewegung), Международное Шёнштаттское движение — католическое →движение, осн. в 1914 в Германии священником-паллотинцем (SAC) Иосифом (Иозефом) Кентеніхом (1885–68, в 1975 начат его беатификационный процесс) и направленное на религиозно-нравственное обновление жизни католиков-мирян.



Основатель ШЁНШТАТТСКОГО ДВИЖЕНИЯ о. Иосиф Кентеніх

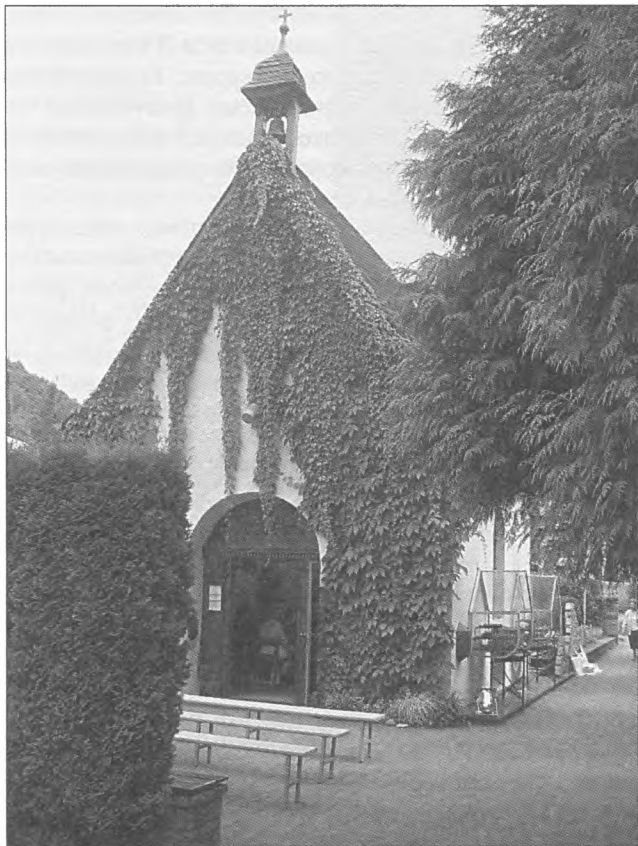
этого к Ш.д. стали присоединяться и миряне, в т.ч. женщины. Часовня Св. Архангела Михаила стала дух. центром Ш.д., где верующие получали поддержку на пути стремления к христ. совершенству. В рамках Ш.д. образовывались различные объединения: Апост. союз (1919, первая община мирян в Ш.д.), Апост. лига (1920) и др. Основатель Ш.д. считал, что в новую эпоху, когда в мире усиливаются антихрист. тенденции и разрушаются традиционные обществ. связи, необходимо дух. преображение людей и создание новой христ. культуры. Важную роль в этом процессе о. И. Кентеніх отводил укреплению христ. ценностей в семьях. В 1926 был основан секулярный Ин-т шёнштаттских сестер Девы Марии (Institutum Schoenstattense Sororum Marialium, ISSM), впоследствии развившийся в многочисл. организацию (ныне насчитывает ок. 2800 членов и 19 пров.).

Для распространения своих идей о. И. Кентеніх вел активную апост. деятельность в Германии и Швейцарии (за один лишь 1932 в проводившихся им дух. упражнениях приняли участие ок. 2 тыс. свящ.). Его однозначное и резкое осуждение национал-социализма привело к тому, что после прихода к власти Гитлера Ш.д. подверглось запрету, а сам о. И. Кентеніх был арестован вместе со мн. сподвижниками; в 1941 его отправили в концлагерь Дахау. Но и в лагерных условиях он тайно продолжал апост. работу, проводил молитвенные встречи и даже основал Ин-т братьев Девы Марии и Ин-т семей.

По окончании войны о. И. Кентеніх развивал Ш.д., совершил 3 апост. путешествия в Сев. и Юж. Америку и Африку. Однако критич. отношение к его деятельности со стороны ряда влиятельных представителей духовенства привело к тому, что в 1951 он



Эмблема ШЁНШТАТТСКОГО ДВИЖЕНИЯ



ШЁНШТАТТСКОЕ ДВИЖЕНИЕ. Санктуарий в Шёнштатте

был отправлен в Милуоки (США) без права заниматься делами Ш.д. В 1965 Папа →Павел VI принял о. И. Кентеныха на аудиенции и полностью реабилитировал его, выразив благодарность за апост. труды. Вернувшись в Шёнштатт, о. И. Кентеных продолжил свою деятельность, руководя Ш.д. Он умер в праздник Скорбящей Божьей Матери, сразу после совершения своей первой мессы в новом храме Пресв. Троицы, воздвигнутом по обету за возвращение из концлагеря. 18.07.1965 был официально учрежден автономный Ин-т шёнштаттских отцов (Institutum Schoenstattense Patrum, ISChP, окончательно утвержден 24.06.1988, ныне насчитывает более 300 свящ.).

В наст. время Ш.д. (или «Шёнштаттская семья»), в которое входят различные самостоятельные организации, широко известно своей деятельностью в сфере катол. апостольства мирян, прежде всего в области помощи супругам и семьям посредством образовательных курсов и консультаций. Члены Ш.д., как правило, не приносят монаш. обетов, но живут в соответствии с заключенным ими «заветом любви с Девой Марией».

Ш.д. действует в более чем 60 странах, наиболее активно — в Германии и в странах Юж. Америки. Шёнштаттские сестры работают в т.ч. в Москве и С.-Петербурге. Дух. центром Ш.д. остается Шёнштатт, где находится резиденция

генерального президиума — главного руководящего органа всего движения. Девиз Ш.д. — «Освятяться для других».

К Ин-ту шёнштаттских отцов принадлежали священники Герхард Хиршфельдер (1907–42), погибший в нем. концлагере Дахау и беатифицированный в 2011, и Карл Лайенер (1915–45), узник Дахау и Заксенхаузена, беатифицированный в 1996.

Лит-ра: Урибуру Э. *Его называют Отец: Жизнь и деятельность отца Кентеныха*. Валлендар–Шёнштатт, 1991; Kastner F. *Unter dem Schutze Mariens: Untersuchungen und Dokumente aus der Frühzeit Schönstatts 1912–1914*. Paderborn, 1939; Schönstatt: *Zur Geschichte und Struktur einer apostolischen Bewegung* / Ed. J. Lammerskötter. Münster, 1963; Schönstatt: *Die Gründungsurkunden*. Vallendar, 1967 (1995); Kantenich J. *Texte zum Verständnis Schönstatts* / Hrsg. von P. Günther, M. Boll. Vallendar, 1974; *Zentrale Begriffe Schönstatts: Kleiner lexikalischer Kommentar nach Schriften und Vorträgen Pater Josef Kantenichs* / Bearb. von H. Schlosser. Vallendar, 1979; Kantenich J. *Allgemeine Prinzipienlehre der Apostolischen Bewegung von Schönstatt* / Bearb. von H. Schlosser. Vallendar, 1999; Janowski P. Ks. *Józef Kantenich i początki Ruchu Szentszackiego w Polsce (do 1946 roku)* // *Roczniki teologiczne* 48 (2001), zeszyt 4, s. 131–162.

И. Баранов

ШЕНЮ́ (Chenu) Мари́-Домини́к (в крещении — Марсэль Леон) — богослов, свящ.-доминиканец (ОР); род. 10.01.1895, Суази-сюр-Сен, департамент Эсон (Эссон, Франция), ум. 15.02.1990, Париж.

В 1912–13 учился в семинарии в Версале. В 1913 вступил в Орден →доминиканцев в монастыре Сольшуар (Бельгия), где находился гл. учебный центр франц. доминиканцев (они были изгнаны из Франции в 1903 и смогли вернуться только после окончания →Первой мировой войны). В 1914–20 учился в Риме в ин-те Ангеликум (совр. Папский ун-т им. св. Фомы Аквинского, см. →папские университеты), в т.ч. у Р. →Гарригу-Лагранжа, под руководством которого написал дис. *La surnaturalité de la foi et l'historicité de l'homme* (*Сверхъестественность веры и историчность человека*). Рукоположен в свящ. в 1919. В 1920–42 был проф. истории христ. учения в школе Сольшуар (с 1939 — во Франции в г. Этьольль, затем в Париже). Был редактором основанного им журнала *Bulletin thomiste* (1924–34), а также журнала *Revue des sciences philosophiques et théologiques* (1927–34). В 1930 Ш. вместе со своим учеником И. →Конгаром основал Ин-т медиевистики при Монреальском ун-те (Канада). В 1932 стал ректором школы Сольшуар.

В то время как в результате борьбы с →модернизмом в Католической Церкви распространился неисторический подход, Ш. стремился вдохнуть новую жизнь в катол. богословие и сделать его более понятным людям, ищущим истину; для этого он пытался поместить богословие →Фомы Аквинского (в то время — стержень катол. мысли) в его ист. контекст. Ш. завоевал репутацию одного из лучших интерпретаторов Фомы Аквинского в XX в. и внес весомый вклад в углубление знания о среде, в которой формировался →томизм. Кроме того, работы Ш. о таких мыслителях, как →Гильберт Порретанский, →Гуго Сен-Викторский и →Роберт Килуораби, утвердили славу Ш. как медиевиста.

В 1937 Ш. распространил брошюру *Une école de théologie: Le Saulchoir* (Богословская школа: Сольшур), защищавшую программу возвращения к ист. источникам и в то же время остро критиковавшую некоторых богословов. Это соч. получило широкую известность и в 1942 было включено в →Индекс запрещенных книг, а Ш. запретили преподавать в доминик. учебных заведениях; он был переведен в парижский мон. Св. Иакова.



М.-Д. ШЕНЮ

В дальнейшем Ш. преподавал в →Парижском ун-те и в Парижском катол. ин-те. Во время →Второй мировой войны тесно сотрудничал с архиеп. Парижским кард. Э. Сюаром, участвуя в пастырских инициативах «Миссия Франции» (1941) и «Миссия Парижа» (1942). За поддержку движения →священников-рабочих Ш. был переведен из Парижа в Руан (1953–62). Принимал участие во II →Ватиканском соборе как эксперт-богослов К. Роллана — епископа г. Анцирабе (Мадагаскар). Влияние Ш. заметно в принятой собором конст. →*Gaudium et spes*. Ш. — один из основателей богосл. журнала *Concilium* (1965).

Науч. работы Ш. могут быть разделены на исторические и теоретические. Ш. делал акцент на практич. аспектах поднимаемых им тем. Центром его размышлений стало →воплощение. Согласно Ш., собственным предметом богословия является Слово Божье, но, поскольку оно воплотилось в истории, богословие не может понять его, довольствуясь лишь метафизикой и пренебрегая историей. Богословие предполагает веру, но чтобы стать наукой, оно нуждается в ист. методе. Вера имеет сверхъестественный характер; если этот ее аспект недооценивается, богословие впадает в →рационализм; но если богословие не размышляет об ист., геогр., социол. и психологической обусловленности веры, то оно не достигает человека — истинного адресата Откровения — а значит, бесполезно. Богословие «воплощает» Слово Божье в категориях человек. мысли, отвечающих знамениям времени, в которых Слово Божье выражает себя и на которые богословие проливает свет. Именно Ш. сделал понятие «знамений времени» частью богосл. понятийного аппарата.

Согласно Ш., ввиду многообразия ист. условий человек. существования возможно говорить о различных типах богословия и даже о различных типах христианства. Церковь как мистическое →общение святых исторически реализуется в сменяющих друг друга типах христианства, различие которых связано с изменяющимися ист. об-

стоятельствами (*L'Évangile dans le temps*). Именно Ш. принадлежит широко обсуждавшееся в ходе II Ватиканского собора и после него выражение «конец Константиновской эры»: согласно Ш., период, когда христианство было связано с гос. властью, окончательно завершен; началась новая фаза истории христианства, характеризующаяся как «Церковь в состоянии миссии».

Соч.: *La théologie comme science au XIII^e siècle*. P., 1927 (1957); *Les études de philosophie médiévale*. P., 1939; *Introduction à l'étude de saint Thomas d'Aquin*. P., 1954; *Pour une théologie du travail*. P., 1955; *La théologie au XII^e siècle*. P., 1957; *La théologie est-elle une science?* P., 1957; *Saint Thomas d'Aquin et la théologie*. P., 1959; *La parole de Dieu*. P., 1964. 2 t.; *Un théologien en liberté*. P., 1975; *Une école de théologie: Le Saulchoir*. P., 1985; *Notes quotidiennes au Concile: Journal de Vatican II. 1962–1963* / Ed. A. Melloni. P., 1995.

Лит-ра: *Mélanges offerts à M.-D. Chenu, maître en théologie*. P., 1967; Bross O. de la. *Le père Chenu: La liberté dans la foi*. P., 1969; Congar Y. *Le père M.D. Chenu // Bilanz der Theologie im 20. Jahrhundert* / Hrsg. R. Vander Gucht, H. Vorgrimmler. Fr., 1970, S. 99–122; Mondin B. *I grandi teologi del secolo XX*. Tn., 1972, vol. 1, p. 157–194; *L'hommage différé au père Chenu* / Éd. C. Geffré. P., 1990; *Le père Marie-Dominique Chenu, médiéviste // Revue des sciences philosophiques et théologiques* 81, no. 3 (1997), 369–439; Vangu Vangu E., Delville J.-P. *La théologie de Marie-Dominique Chenu: Réflexion sur une méthodologie théologique de l'intégration communautaire*. P., 2007.

о. Э. Фарруджа

ШЕПТИЦКИЙ (пол. Szeptycki, укр. Шептицький) Андрей (в миру Роман Александр Марія) — митрополит Киево-Галицкий, архиепископ Львовский, епископ Каменец-Подольский; род. 29.07.1865, с. Пшилбице (совр. с. Прилбичи, Украина), ум. 1.11.1944, Львов (Украина).

Родился в семье графа; его дедом по материнской линии был известный польский писатель Александр Фредро. В 1884–87 изучал право в ун-тах Кракова и Бреслау (совр. Вроцлав, Польша), 19.05.1888 получил диплом доктора права.

29.05.1888 поступил в →новициат монастыря →василиан в Добромиле (ныне Украина), 1.07.1890 принес монаш. обеты, приняв имя Андрей. Учился в иез. семинарии в Кракове. 11.08.1892 принес вечные обеты в Кристинополе (совр. Червоноград, Украина). 28.08.1892 рукоположен в священники. С 1893 Ш. был наставником →новициев в Добромильском мон.; в 1894 получил степень доктора богословия. 22.06.1896 стал игуменом мон. Св. Онуфрия во Львове. В 1897 участвовал в реформе монастырей Ордена →василианок. 19.06.1899 Папа →Лев XIII назначил Ш. епископом Станиславува (совр. Ивано-Франковск, Украина), 17.09.1899 Ш. был посвящен в сан епископа в соборе Св. Юра во Львове митр. Юлианом Сас-Куиловским. 17.12.1900 назначен митрополитом Галицким, архиепископом Львовским и епископом Каменец-Подольским. 2.01.1903 избран членом австр. парламента. 22.09.1903 открыл во Львове больницу, а в 1905 основал Укр. нац. музей. В 1906 Ш. возглавлял паломничество украинцев в Св. Землю, после которого вместе с мл. братом Казимиром (Климентом) →Шептицким начал работать над составлением *Типикона* монахов Студийского устава (→студиты).

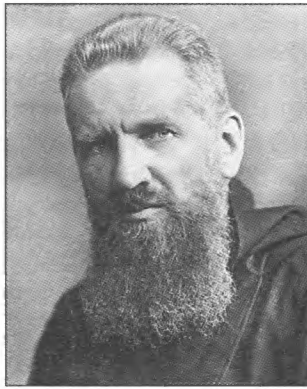
Ш. принимал активное участие в →Велеградских конгрессах.

В февр. 1907 Ш. получил от Папы →Пия X специальные полномочия на пастырское служение среди верующих визант. обряда в Рос. империи; целью этого служения было достижение церк. единства. 26.11.1907 написал пастырское послание *Зближаються часи... (Приймаються времена...)* о важности работы для объединения Церкви. Осенью 1908 Ш. инкогнито посетил Россию, заложив основу для будущих греко-катол. общин в Москве и С.-Петербурге; о результатах работы сообщил Папе Пию X.

В 1910 Ш. участвовал во Всемирном →евхаристическом конгрессе в Монреале, посетил греко-катол. общины украинцев в Канаде и США. 23.10.1912 Ш. создал в Риме Историко-церк. рус. миссию для исследовательской работы с документами в Ватиканском архиве.

В связи с обострением нац. противоречий в Галиции 26.01.1914 Ш. обратился к украинцам и полякам с призывом о согласии, 15.08.1914 написал меморандум австр. пр-ву об организации укр. гос-ва. Когда в нач. →Первой мировой войны рус. войска вошли в Галицию, Ш. был арестован по приказу генерал-губернатора Галиции Г. Бобринского (1863–1928): формальным поводом послужила проповедь 23.09.1914 в Успенской церкви Львова с призывом сохранять верность Католической Церкви перед угрозой обращения в православие. Содержался под арестом в Нижнем Новгороде, Курске, в сент. 1916 был помещен в монастырскую тюрьму Спасо-Евфимьевского мон. в Суздале; 6.12.1916 переведен в Ярославль, в марте 1917 освобожден. 29–31.05.1917 Ш. провел в Петрограде синод рос. Греко-Католической Церкви, на котором утвердил ее устав и поставил экзархом в сане протопресвитера →Леонида Фёдорова.

12.10.1918 Ш. подписал уведомление Укр. парламентского представительства о самостоятельности укр. державы в границах Австро-Венгрии. 19.10.1918 избран членом Укр. нац. совета, 2.11.1918 участвовал в переговорах между этим советом и делегацией Польши. 17.02.1921 участвовал в конференции «Роль монашества в проблеме единства», организованной в Риме →Папским Восточным институтом. В марте 1921 Папа →Бенедикт XV назначил Ш. визитатором укр. католиков в Сев. Америке. В августе Ш. направился в Канаду, в ноябре встречался с амер. полит. лидерами для обсуждения укр. вопросов. В 1922 совершил визитацию греко-катол. приходов в Бразилии и Аргентине. 23.08.1923 по дороге из Рима во Львов был арестован на границе и доставлен в Варша-



А. ШЕПТИЦКИЙ

ву. После встречи с апост. →нунцием в Варшаве, визита к президенту Польши С. Войцеховскому и ходатайства Папы →Пия XI Ш. было разрешено продолжить путь. 5.10.1923 Ш. прибыл во Львов.

В 1924 польские власти не разрешили Ш. участвовать в экумен. конгрессе в Велеграде, однако ему удалось 21–25.09.1924 принять участие в Неделе церк. единства в Брюсселе. В 1925 состоялась новая поездка Ш. в Бельгию на конференцию, посвященную церк. единству и организованную свящ. Л. Бодуэном (1893–1960). В 1928 Ш. заложил основы высшего учебного заведения — Богосл. академии во Львове с ф-тами философии и богословия. В дек. 1929 Ш. опубликовал новый *Литургикон*. 26–29.06.1930 участвовал в евхарист. конгрессе в Познани. 13.10.1930 протестовал против разрушения поляками правосл. храмов на Холмшине и Подляшье. 3.08.1931 выступил с посланием *Пересторога перед небезпекою комунізму (Предостережение об опасности коммунизма)*. В дек. 1936 организовал Униатский конгресс во Львове. В нояб. 1938 приветствовал провозглашение гос-ва Карпатской Украины (как автономного гос-ва в рамках Чехословакии) и благословил его премьер-министра Августина Волошина (1874–1945).

После присоединения западно-укр. земель к СССР в 1939–41 Ш. протестовал против введенного сов. властью запрета преподавания религии в школах, конфискации церк. имущества и монастырских земель, преследований и репрессий в отношении духовенства, пропаганды атеизма. 25.11.1939 по просьбе Ш. Папа →Пий XII назначил И. →Слипого епископом-коадьютором Львовской митрополии с правом наследования. После оккупации Галиции нем. войсками 22.07.1941 Ш. протестовал против присоединения ее к генерал-губернаторству Германии. В февр. 1942 обратился к Гиммлеру с письмом в защиту евреев, в авг. 1942 написал письмо Папе Пию XII с осуждением политики Гитлера. Ш. организовал помощь евреям в монастырях и сам укрывал в своем епископском дворце иуд. раввина и др. преследуемых нацистами лиц.

27.07.1944 сов. войска вновь заняли Львов. Ш. умер 1.11.1944, к его гробу был доставлен венок от Н.С. →Хрущева. Похоронен Ш. в крипте собора Св. Юра во Львове.

Соч.: *Пастирські послання до духовенства і вірних Станиславівської єпархії* // *Opera Graeco-Catholicae Academiae theologicae*. Львів, 1935; *Письма-послання... з часів більшовицької окупації* // *Бібліотека Логосу*. Йорктон, 1961, т. 24; *Твори...*; *Пастирські листи (2.VIII.1899–7.IX.1901)* // *Opera Theologicae societatis scientificae ussainopolitae*. Торонто, 1965; *Письма-послання... з часів німецької окупації* // *Бібліотека Логосу*. Йорктон, 1969, т. 30; *Твори (аскетично-моральні)* // *Праці Греко-Католицької богословської Академії*. Рим, 1978, т. 45–47; *Твори (морально-пасторальні)* // *Ibid.*, 1983, т. 41–43.

Источн.: Митрополит Андрей Шептицкий: *Життя і діяльність: Документи і матеріали 1899–1944*. Львів, 1995–2004. 3 т.

Лит-ра: Петрушко В.И. *Деятельность униатского митрополита Андрея Шептицкого по распространению католицизма восточного обряда в России в период между революцией 1905 года и Первой мировой войной* // *Богословский вестник (ПСТБИ)* 7 (2001); Korolevskij S. *Le métropolitain André Szeptycky: Son action pastorale, scientifique et phil-hénologique*. Grottaferrata, 1920; Баран С. *Митрополит Андрей Шен-*

тицький: *Життя і діяльність*. Мюнхен, 1947; Бондарук І. *Великий чернець і народолобець*. Прудентоліс, 1949; Кравченко О. *Велетень зо Святоюрської гори: Причинки до біографії служу Божого Андрея Шептицького на підставі чужомовних джерел* // *Бібліотека Логосу*. Йорктон, 1963, т. 34; Kogolevskij S. *Métropolit Andrej Szeptyckyj, 1865–1944* // *Праці Українського Богословського наукового товариства*. Рим, 1964, т. 16–17; Шептицька С. з Фредрів. *Молодість і покликання о. Романа Шептицького*. Вінніпег–Торонто, 1965 (репр. Львів, 1994); Prokopschuk G. *Metropolit Andreas Graf Scheptyckyj: Leben und Wirken des großen Förderers der Kirchenunion*. Mü., 1967; Husar L. *Andrej Sheptytsky Metropolitan of Halych, 1901–1944: A Pioneer of Ecumenism*. R., 1972; Музичка І. *Екуменічна діяльність митрополита Андрея Шептицького в Росії в 1914–1917 роках* // *Богословія* 47 (1983), 3–39; Szeptycka Z. z Fredrów. *Młodość i powołanie ojca Romana Andrzeja Szeptyckiego zakonu św. Bazylego Wielkiego* / Opracował B. Zakrzewski. Wrocław, 1993; *Metropolita Andrzej Szeptycki: Studia i materiały* / Pod red. A.A. Zięby. Kr., 1994; *Матеріали наукової конференції «Митрополит Андрей Шептицький»*, Київ–Львів, 1994 // *Ковчез: Науковий збірник* 2 (2000), 189–269.

о. Р. Колупаев

ШЕПТИЦКИЙ (пол. Szeptycki, укр. Шептицький) Клімент (в миру Казимір Марія), блж. — архимандрит, экзарх апост. → экзархата → византийского обряда в России, мл. брат митр. Андрея → Шептицкого; род. 17.11.1869, с. Пшилице (совр. с. Прибичи, Украина), ум. 1.05.1951, Владимир.

В 1888–90 учился в ун-тах Мюнхена и Парижа, степень доктора права получил в 1892 в Кракове в → Ягеллонском ун-те. В 1900 избран представителем в австр. парламент; с 1901 — член Нац. совета в Вене. В 1907, с роспуском австр. парламента, оставил полит. деятельность и занялся ведением хозяйства в поместье Девятники, полученном в наследство, где построил новую каменную церковь для католиков визант. обряда.

В 1911 Ш. поступил в → новициат Ордена → бенедиктинцев в Бойроне (Германия); в 1912 по примеру Андрея Шептицкого перешел в визант. обряд и в том же году начал прохождение новициата в студийском монастыре (→ студиты) в Каменице (Босния), где принял монашество с именем Климент (в честь Папы → Климента I). В 1918 завершил богосл. образование в ун-те Инсбрука (Австрия). 28.08.1915 рукоположен в священники. В 1918 Ш. стал игуменом студийского монастыря в Скрылове, где уделял большое внимание возрождению монаш. традиций в духе учения святых Отцов Вост. Церкви. В 1926 Ш. был назначен игуменом монастыря студитов в Униве.

С 1906 вместе с митр. А. Шептицким выполнял поручение рим. Конгрегации по делам Вост. Церквей по составлению *Типикона* для монахов Студийского устава, осенью 1937 в Риме представил этот *Типикон* Папе → Пию XI для утверждения.

После кончины в 1935 апост. экзарха протопресвитера → Леониды Фёдорова рос. экзархат оставался вакантным. Пользуясь правами, предоставленными Апост. Престолом, митр. А. Шептицкий 9.10.1939 назначил Ш. апост. экзархом России и Сибири, однако он не имел возможности въехать на терр. рос. экзархата. В годы нем. оккупации Ш. предоставлял убежище евреям, за что в 1996 был посмертно удостоен звания «Праведник народов

мира». Осенью 1944 митр. И. → Слипый возвел Ш. в сан архимандрита. После ареста в 11.04.1945 пяти епископов (Иосифа Слипого, Григория Хомишина, → Никиты Будки, Николая Чарнецкого и Ивана Латышевского) Ш. фактически возглавил духовенство Укр. Греко-Католической Церкви.

В ноябре 1945 Ш. было приказано покинуть Львов и переехать в Унив. В 1946 после нелегитимного Львовского собора, ликвидировавшего Греко-Католическую Церковь в СССР, Ш. обратился к министру иностр. дел СССР В.М. Молотову с просьбой сохранить в стране греко-катол. монастыри. 5.07.1947 Ш. был арестован и приговорен к 8 годам тюремного заключения; по распоряжению заместителя министра госбезопасности УССР он был переведен в Киев. После вынесения приговора Ш. отправили в Москву, потом во Владимир.

Сохранились воспоминания товарищей Ш. по заключению. Он отказался перейти в православие и получить свободу. Несмотря на преклонный возраст, Ш. не просил облегчения режима, делился с др. заключенными скромными посылками, которые приходили от монахинь.

Умер Ш. в тюрьме «Владимирский централ», похоронен на соседнем кладбище, мемориальная могила устроена монахами-студитами. 27.06.2001 Папа → Иоанн Павел II провозгласил Ш. блаженным.

Память Ш. в Католической Церкви — 2 апреля.

Соч.: *O czeladzi i sługach w gospodarstwach rolnych: Referat wygłoszony 9.VII.1896 w sekcji rolniczej II Wiecu Katolickiego we Lwowie*. Lwów, 1896; *Наші звичаї: Звичаї монахів студійського уставу, складені в Унівській Свято-Успенській лаврі*. Львів, 1992.

Лит-ра: ЖМП 2 (1945), 24; *Мартирологія Українських Церков*. Торонто–Балтимор, 1987, т. 2, с. 60–64, 67; Гузар Л. *Він творив подвиг в ім'я Божого і народу* // *За вільну Україну* 28.01.1995; *Митрополит Андрей Шептицький: Життя і діяльність: Церква і церковна єдність*. Львів, 1995, т. 1; Шептицький Я.К. *Отець Климентій Шептицький: Життєпис на підставі архівних матеріалів родини Шептицьких*. Львів, 1996; Пікулик Н. *Климентій Шептицький — Слуга Божий*. Львів, 1998; Дмитрух С. *Блаженний Климентій Шептицький про молитву у відроджених монастирях Студійського уставу*. Львів, 2002; *Мученики — джерело чудотворної сили*. Львів, 2004, с. 61–65.

о. Р. Колупаев

ШЕРЕМЁТЕВ Борис Петрович — рус. военачальник и дипломат, генерал-фельдмаршал (1701), первый граф России (1706), сподвижник → Петра I, представитель боярского рода Шереметевых; род. 25.04.1652, Москва, ум. 17.02.1719 там же.

В 1681 стал тамбовским воеводой, командовал войсками, действовавшими против крымских татар. В 1682 получил боярский титул. В 1685–87 участвовал в подготовке и заключении *Вечного мира* с Речью Посполитой и союзного договора с Австрией о совместной борьбе против → Османской империи. С 1687 был воеводой в Белгороде, руководил войсками, защищавшими юж. границу России. Во время Азовских походов 1695–96 командовал вместе с гетманом И.С. Мазепой войсками на Днепре в ходе борьбы против крымских татар.

В 1697–99 в составе Вел. посольства посетил Польшу, Австрию, Италию и о-в Мальта с целью организации антиосманского союза европ. гос-в. Встречался с польским королем Августом II (1670–1733), Папой →Иннокентием XII, австр. имп. Леопольдом I (1640–1705). В мае 1698 отправился на о-в Мальта, где познакомился с воен. искусством рыцарей →Мальтийского ордена, с устройством их крепостей, госпиталей и т.д.

Ш. вручил вел. магистру Раймону Перейлосу де Роккафюлю (1697–1720) грамоту Петра I, положившую начало отношениям России с Мальтийским орденом. Хотя союз России и ордена против Османской империи заключен не был, с этого времени вел. магистры ордена стали извещать рос. монархов о своем вступлении в должность специальными грамотами и поздравлять рос. правителей с восшествием на престол. Визит Ш. на о-в Мальта описан диаконом Петром Артемьевым в *Записках путешествия генерал-фельдмаршала российских войск Бориса Петровича Шереметева в европейские государства в Краков, в Вену, в Венецию, в Рим и на Мальтийский остров*, которые впервые были опубликованы в С.-Петербурге в 1773 сыном Ш.

18.05.1698 Ш. стал первым рус. кавалером «Большого Креста с брильянтами», врученного ему мальтийскими рыцарями. В 1699 вернулся в Москву и предстал перед Петром I в нем. костюме, украшенном полученным орденом. Пётр I приказал Ш. носить орден всегда и в офиц. бумагах именоваться «боярин и военный свидетельствовавший мальтийский кавалер».

Ш. участвовал в Северной войне 1700–21. Под Нарвой в 1700 командовал дворянской конницей, в 1701 назначен командующим экспедиционным корпусом в Эстляндии и Лифляндии. В 1701 за победу при Эрестфере был произведен в генерал-фельдмаршалы и награжден орденом Св. Андрея Первозванного. Нанес шведам поражение при Гуммельсгофе (1702), взял крепость Мариенбург, где в рус. плен попала Марта Скавронская (ставшая



И. Никитин. Портрет Б.П. ШЕРЕМЕТЕВА. 1729. Нижегородский гос. художественный музей

впоследствии имп. Екатериной I).

В 1705–06 руководил подавлением восстания стрельцов в Астрахани, за что получил графский титул, а также более 2400 дворов. В 1708 служил на командных постах в рус. армии. В Полтавском сражении 1709 был офиц. главнокомандующим рус. армией (фактически руководил центром ее боевого порядка). В 1710 войска под командованием Ш. овладели Ригой. В 1711 Ш. возглавлял гл. силы армии в Прутском походе. В 1712–13 командовал юж. наблюдатель-

ной армией на границе с Османской империей, в 1715–17 — воен. корпусом в Померании и Мекленбурге.

В 1712 Ш. был пожалован земельный участок на левом берегу р. Фонтанка в С.-Петербурге, где позже был сооружен Шереметевский дворец.

Как военачальник Ш. отличался инициативностью и глубоким знанием воен. дела. С большим пониманием он относился к преобразованиям Петра I. Убежденный западник, Ш., тем не менее, симпатизировал царевичу Алексею Петровичу (1690–1718) и не участвовал в суде над ним, сославшись на болезнь.

В 1717 Ш. возвратился в Москву и через 2 года скончался. По повелению Петра I был похоронен в С.-Петербурге в Александро-Невской лавре.

Источн.: *Письма Петра Великого, писанные к генерал-фельдмаршалу... графу Борису Петровичу Шереметеву*. М., 1774; *Жизнь, анекдоты, военные и политические деяния российского генерал-фельдмаршала графа Бориса Петровича Шереметева*. СПб., 1808; Барсуков А.П. *Род Шереметевых*. СПб., 1881–1904. 8 кн.

Лит-ра: Мышлаевский А.З. *Фельдмаршал граф Б.П. Шереметев: Военно-походный журнал 1711 и 1712 годов*. СПб., 1898; Павленко Н.И. *Птенцы гнезда Петрова: [Б.П. Шереметев, П.А. Толстой, А.В. Макаров]*. М., 1988, с. 12–115; Заозерский А.И. *Фельдмаршал Б.П. Шереметев*. М., 1989; *История государства Российского: Жизнеописание XVIII в.* М., 1996, с. 49–57; Ковалевский Н.Ф. *История государства Российского: Жизнеописание знаменитых военных деятелей XVIII — начала XX века*. М., 1997.

А. Хромцова

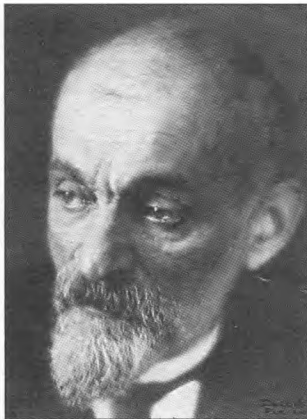


Гравюра XVIII в. с изображением прощания мальтийских рыцарей с Б.П. ШЕРЕМЕТЕВЫМ на Мальте 9 мая 1698

ШЕСТОВ Лев, Швårцман Лев Исаакович (Иегуда-Лейб) — рус. философ и лит. критик; род. 12.02.1866, Киев, ум. 20.11.1938, Париж.

Происходил из семьи фабриканта. В 1884 поступил на физико-математический ф-т Моск. ун-та, затем перевелся на юридический ф-т Киевского ун-та, закончил его в 1889. Дис. Ш. по рабочему законодательству цензура не допустила к защите. В 1890–95 Ш. управлял семейным

предприятием в Киеве. С сер. 1895-х жил преимущественно в Швейцарии, отчасти для поправки здоровья, отчасти из-за необходимости скрывать от отца (ревностного иудея) свою женитьбу на женщине правосл. вероисповедания. Приезжая в Россию, принимал участие в деятельности религиозно-филос. собраний. В 1914, после начала Первой мировой войны, вернулся в Россию. В 1915 избран членом



Л. ШЕСТОВ

Моск. психол. об-ва. После Октябрьской революции 1917 эмигрировал. В 1922–37 преподавал в Сорбонне. Был близко знаком с Э. →Гуссерлем, М. →Хайдеггером, М. →Шелером, М. →Бубером, А. Жидом и др. Осн. сочинения Ш.: *Шекспир и его критик Брандес* (1898), *Добро в учениях графа Толстого и Ф. Ницше: Философия и проповедь* (1900), *Достоевский и Ницше: Философия трагедии* (1903), *Апофеоз беспочвенности* (1905), *Sola fide: Только верою* (1914, опубл. в 1966), *Potestas clavium: Власть ключей* (1915, опубл. в 1923), *На весах Иова: Странствования по душам* (1929), *Киргегард и экзистенциальная философия: Глас вопиющего в пустыне* (опубл. в 1939), *Афины и Иерусалим* (опубл. в 1951).

В противовес существующему с античных времен идеалу рациональной, «научной» философии Ш. выдвинул концепцию философии, задача которой — «научить нас жить в неизвестности» и начало которой — «не удивление, а отчаяние», возникающее, когда человек сталкивается один на один с реальностью, не предусмотренной метафиз. умозрением, с бытием как чем-то «бездонным, тайным, неведомым, неожиданным, всевозможным, всегда иным». С этой пугающей реальностью человек соприкасается в своем частном бытии, не принятом в расчет «с точки зрения вечности». Но именно в таком индивидуальном существовании он может услышать живое слово, звучащее в Писании; именно здесь он может встретить живого Бога, Которого Ш., как ранее →Паскаль, противопоставлял «Богу философов и ученых». Рационализированное богословие систематически подменяет загадочное Божественное слово общепонятными словами разума, как бы приручая слово Божье и подчиняя его человеку. Бог рационального богословия не имеет ничего общего с безусловно свободным и всемогущим живым Богом, Который абсолютно превосходит все наши представления о добре и зле, все законы логики. Для встречи с Ним требуется вера, которая, согласно Ш., не имеет ничего общего с рациональным познанием: вера предполагает личную свободу и отвагу, тогда как истины разума требуют слепого повиновения своей без-

личной необходимости. Первый грех — это познание; «змей» Кн. Бытия — это разум, нашедший человеку, что тот не может доверять непонятному слову Бога и должен основываться на твердой разумной необходимости, которая в действительности иллюзорна. Своими предшественниками в философии Ш. считал →Плотина (который учил о Едином первоначально реальности, находящемся по ту сторону Ума и достижимом лишь в мистическом экстазе), →Тертуллиана, →Петра Дамиани, →Лютера, Паскаля, →Кьеркегора, →Ницше, а также вел. писателей — →Шекспира, →Пушкина, →Достоевского, Ибсена. Мысль Ш. оказала серьезное влияние на философию →экзистенциализма.

Соч.: *Собрание сочинений*. СПб.–Берлин–Париж, 1911–66. 12 т.; Сочинения. М., 1993. 2 т.

Лит-ра: Бердяев Н. *Основная идея философии Л. Шестова* // *Путь* 58 (1938); Баранова-Шестова Н. *Жизнь Льва Шестова*. Париж, 1983. 2 т.; Поляков С.А. *Философия Льва Шестова*. М., 1999; Лашов В.В. *Гуманизм Льва Шестова*. М., 2002; Курабцев В.А. *Миры свободы и чудес Льва Шестова*. М., 2005; Déchet F. *L'itinéraire philosophique de Léon Šestov*. Mi., 1964; Fondane B. *Rencontres avec Léon Chestov*. P., 1967; Wernham J. *Two Russian Thinkers: An Essay on Berdyaev and Shestov*. Toronto, 1968; Baranoff N. *Bibliographie des œuvres de L. Chestov*. P., 1975; Eadem. *Bibliographie des études sur L. Chestov*. P., 1978; Piron G. *Léon Chestov, philosophe du déracinement*. Lausanne, 2010. А. Горелов

ШИМАНОВСКИЙ (Szymanowski), Кóрвин-Шиманóвский (Korwin-Szymanowski) Кáроль Ма́цей — польский композитор, пианист, муз. критик и педагог; род. 3.10.1882, дер. Тимошовка Киевской губ. (ныне Черкаска обл., Украина), ум. 29.03.1937, Лозанна (Швейцария).

Муз. образование получил в школе Густава Нейгауза в Елизаветграде (совр. Кировоград, Украина) и с 1901 — в Варшавской консерватории. В 1905 был членом объединения композиторов «Молодая Польша». С 1920 жил гл. обр. в Закопане (Польша), где изучал нар. музыку. Получил популярность в муз. мире с 1910-х. В 1907–14 много гастролировал по Европе как композитор и пианист, в 1920–21 дважды посетил США. В 1926–29 и в 1930–33 возглавлял Варшавскую консерваторию, отказавшись от предложения руководить аналогичным учебным заведением в Каире (что было бы лучше для его здоровья, т.к.

у него развивался туберкулез), поскольку стремился изменить качество муз. образования на родине.

Ш. — один из крупнейших польских композиторов, сопоставимый по значимости с Ф. →Шопеном и ведущими европ. мастерами XX в. Творчество Ш. формировалось под сильным влиянием франц. импрессионизма и рус. музыки рубежа XIX–XX вв. (особенно произведений



К. ШИМАНОВСКИЙ

А.Н. Скрябина); черты импрессионизма особенно заметны в камерных произведениях Ш., отличающихся тонкими нюансами муз. звукописи. Зрелые соч. Ш. сочетают новейшие приемы муз. письма с фольклорными мотивами. Обращение к глубинным пластам нар. музыки и оригинальность интерпретации нар. мелодий средствами совр. классической музыки ставят Ш. в один ряд с крупнейшим представителем *неофольклоризма* Б. Бартоком (1881–1945).

Ш. — автор 2 опер, 2 балетов, 3 симфоний, симфонии-концерта для фортепиано с оркестром, 2 скрипичных концертов, кантат и многочисл. камерных соч. — вокальных и инструментальных. Будучи в осн. светским композитором, в сер. 1920-х он серьезно обратился к духовной музыке, работая гл. обр. с литург. лат. текстами. Наряду с некоторыми современниками — А. →Онеггером, Ф. →Пуленком и др. — Ш. глубоко и тонко интерпретировал молитвенные тексты в рамках концертного сочинения и совр. стилистики звучания. Осн. духовные произведения Ш. — кантаты *Stabat Mater* для четырех солистов, хора и оркестра (1926), *Veni Creator* для сопрано, хора, оркестра и органа (1930), *Литания Пресвятой Деве Марии* для сопрано, женского хора и оркестра (1933).

Соч.: *Pisma*. Кр., 1984; *Избранные статьи и письма*. Л., 1963.

Лит-ра: Волинский Э.И. *Кароль Шимановский: 1882–1937: Краткий очерк жизни и творчества*. Л., 1974; Ивашкевич Я. *Кароль Шимановский*. М., 1982; Бэлза И.Ф. *Кароль Шимановский, его роль и значение в развитии польской музыкальной культуры*. М., 1984; *Кароль Шимановский: Воспоминания, статьи, публикации* / Ред. Ю. Никольской, И. Крейниной. М., 1984; Кокорева Л.М. *Музыкальная культура Польши XX века: Кароль Шимановский, Витольд Лютославский, Кишиштоф Пендерецкий: Очерки*. М., 1997; Łobaczewska S. *Karol Szymanowski: Życie i twórczość*. Кр., 1950; Chybiński A. *Karol Szymanowski a Podhale*. Кр., 1958 (repr. 1977); Mihałowski K. *Z życia i twórczości Karola Szymanowskiego*. Wwa, 1960; Samson J. *Music in Transition: A Study of Tonal Expansion and Atonality, 1900–1920*. NY., 1977; Pinkwart M. *Zakopiańskim szlakiem Szymanowskiego*. Wwa, 1982; Palmer Ch. *Szymanowski*. L., 1983; Sierpiński Z. *O Karolu Szymanowskim*. Wwa, 1983; Zieliński T. *Szymanowski: Liryka i ekstaza*. Кр., 1997; Wightman A. *Karol Szymanowski: His Life and Work*. Alderhost, 1999; Chylińska T. *Karol Szymanowski i jego epoka*. Кр., 2006. 3 т.; Moere D. van. *Karol Szymanowski*. P., 2008; Martinisi A. *Il sogno sognato di Karol Szymanowski: Re Ruggero tra luce ed ombra* / Prefazione di A.C. Ambesi. Gallarate, 2009.

Н. Боровская

ШИРЯЕВ Борис Николаевич — рус. писатель и поэт; род. 7.11.1889, Москва, ум. 17.04.1959, Сан-Ремо (Италия).

Сын крупного помещика, профессора-венеролога Н.П. Ширяева, Ш. закончил историко-филол. ф-т Моск. ун-та, затем обучался в Гёттингенском ун-те (Германия). Был оставлен при Моск. ун-те, но с началом Первой мировой войны добровольцем ушел на фронт, служил в Черниговском гусарском полку, окончил воен. службу в звании ротмистра. Сотрудничал в моск. газетах, в 1917 выпустил небольшой сборник стихов. В 1918 вернулся в Москву; с началом Белого движения направился на юг России, где примкнул к Добровольческой армии. На гра-

нице с Украиной попал в плен к красным, но сумел бежать, сначала в Одессу, затем в Среднюю Азию, где участвовал в антибольшевистском движении. После подавления Белого движения в Средней Азии скрывался в различных ханствах, при попытке уйти в Персию был выдан красным и приговорен к расстрелу. По личному распоряжению командарма М.В. Фрунзе амнистирован и направлен для работы в конном запасе Красной армии, работал надсмотрщиком табунов на пастбищах. Вернулся в Москву, в 1922 снова арестован как бывший белый офицер, приговорен к смертной казни, которая была заменена на 10 лет тюремного заключения. Срок отбывал в Соловецком лагере особого назначения (СЛОН). В нач. 1920-х, в относительно либеральный период истории СЛОНа, Ш. участвовал в постановках лагерного театра «ХЛАМ», в издании журнала *Соловецкие острова* и газеты *Новые Соловки* (также под псевдонимом Акаревиц), в которых, помимо текущих очерков, опубликовал свою повесть *1237 строк* и неск. стихотворений: *Соловки*, *Диалектика сегодня*, *Туркестанские стихи* и др. В 1925 на Соловках Ш. начал книгу *Неугасимая лампада*, законченную в 1950 на Капри и принесшую ему широкую известность. *Неугасимая лампада* — документальное повествование, состоящее из серии рассказов о наиболее ярких событиях и встречах автора на Соловках. Это произведение имеет отчетливое рел. звучание, что отражено в самой его концепции: «Посвящаю светлой памяти художника Михаила Васильевича Нестерова, сказавшего мне в день получения приговора: “Не бойтесь Соловков. Там Христос близко”», — написал Ш. в посвящении к *Неугасимой лампаде*.

В 1927 Ш. был освобожден из Соловков и отправлен в ссылку в Среднюю Азию, где сотрудничал в газете *Правда Востока* и преподавал в Ташкентском ун-те. В это время публиковался в журналах *Прожектор*, *Огонёк*, *Вокруг света* и др. Составленное им исследование *Наднациональное государство на территории Евразии* было опубликовано в 1927 в парижском альманахе *Евразийская хроника* под редакцией П.Н. Савицкого. По окончании срока ссылки Ш. вернулся в Москву, но в 1933 был снова арестован и сослан на 3 года в Россошь (Воронежская обл.), где был практически лишен средств к существованию. После окончания срока ссылки жил в Ставрополе и Черкесске, преподавал лит-ру и рус. язык в педагог. ин-те, средних школах города и работал в краеведческом музее.

Начало войны Германии против СССР Ш. воспринял как благоприятную возможность для возобновления активной антибольшевистской деятельности. После оккупации герм. войсками Ставрополя в авг. 1942 Ш. стал редактором ставропольской газеты *Утро Кавказа* (первоначально *Ставропольское слово*), а затем симферопольской газеты *Голос Крыма*. Эти издания имели ярко выраженную антикоммунистическую направленность. Сотрудничая с оккупационными властями, Ш. вел активную

обществ. работу, неоднократно добиваясь освобождения сов. военнопленных. Этот драматический опыт был им впоследствии положен в основу романа *Кудеяров дуб* (1958), повествующего о судьбе рус. патриота, который идет на сотрудничество с немцами ради освобождения своего народа.

С отступлением герм. войск Ш. с женой и сыном выехал в Берлин, а затем был направлен в Белград для работы в рус. газете. В февр. 1945 вместе с семьей Ш. переправился из Германии в Италию, где в г. Толмеццо при штабе корпуса походного атамана Т.Н. Доманова в течение неск. месяцев выпускал газету *Казачья земля*. После прихода союзных войск оставался в Италии на положении «ди-пи» под угрозой насильственной репатриации в СССР. Под эгидой Рус. собрания в Риме Ш. начал издавать в 1946 период. издание *Русский клич*, при котором существовал литературно-худож. кружок и проводились поэтические и прозаические конкурсы. В то же время Ш. не прекращал писательскую деятельность: в 1946 по-итальянски (под псевдонимом Aleksey Alimov и в переводе Ирины Доллар) вышло его исследование совр. рус. лит-ры периода 1920–40-х *Panorama della letteratura russa contemporanea*; по-русски новые лит. произведения Ш. публиковались в эмигрантских изданиях *Русская мысль* (Соловецкая заутреня), *Возрождение* (Уренский царь, Последний барин, Ванька Вьюга), *Грани* (Овечья лужа, Горка Голгофа), *Часовой* и *Знамя России*. В 1952 вышла в свет автобиогр. книга Ш. *Ди-Пи в Италии*, в 1953 были опубликованы сборники очерков *Я — человек русский!* и *Светильники Русской Земли*. В 1954 нью-йоркское Издательство им. Чехова выпустило самое известное соч. Ш. — *Неугасимая лампада*. В эти годы Ш. активно сотрудничал с жившим в Аргентине рус. полит. мыслителем и публицистом И.А. Солоневичем (1891–1953), создателем теории «народной монархии». Ш. полностью разделял полит. идеологию Солоневича, вошел в правление Рос. народно-монархического движения и публиковался в газете *Наша страна* (Буэнос-Айрес). Последнее из замышлявшихся Ш. произведений должно было быть посвящено св. →Франциску Ассизскому, из этого неосуществленного замысла сохранился лишь перевод на рус. язык *Гимна Творений*. Сборник религиозно-лит. эссе Ш. *Религиозные мотивы в русской поэзии* вышел уже после смерти автора в рус. катол. издательстве →«Жизнь с Богом» в 1960.

Лишенный регулярных доходов в Италии (гонорары за публикации были мизерными и поступали нерегулярно) и постоянного места жительства, Ш. был вынужден зарабатывать продажей кукол, которых изготавливала его жена. Пребывание в лагерях для беженцев сопровождалось суровыми лишениями и неоднократными угрозами принудительной изоляции из-за заболевания туберкулезом. Только после выхода в свет *Неугасимой лампады* на полученный гонорар семья Ш. смогла купить небольшой участок земли в предместье

Сан-Ремо, на котором своими силами построила небольшой дом.

В нач. 1950-х Ш. присоединился к Католической Церкви; свой поступок, вызвавший самые противоречивые отклики в рус. эмиграции, сам литератор объяснял на съезде рус. католиков в Брюсселе в 1956: «Для меня стало ясно, что вселенское, воссоединенное с Апостольским Престолом православие и есть русская вера, вера отцов, вера действенная, вера отданности Христу и делам милосердия».

Ш. похоронен на кладбище Армеа в Сан-Ремо, отпевание было совершено в храме Св. Антония Великого в →Руссикуме.

Соч.: Aleksey Alimov [псевд.]. *Panorama della letteratura russa contemporanea*. Mi.-Ve., 1946; *Ди-Пи в Италии*. Буэнос-Айрес, 1952 (перезд. СПб., 2007); *Я — человек русский!* Буэнос-Айрес, 1953; *Светильники Русской Земли*. Буэнос-Айрес, 1953; *Неугасимая лампада*. Нью-Йорк, 1954 (М., 1991, 1998, 2003); *Современная российская интеллигенция*. Мюнхен, 1955; *Кудеяров дуб*. Франкфурт-на-Майне, 1958; *Религиозные мотивы в русской поэзии*. Б., 1960.

Лит-ра: Памяти Б.Н. Ширяева // *Религиозные мотивы в русской поэзии*. Б., 1960, с. 5–9; Казак В. *Энциклопедический словарь русской литературы с 1917 года*. Лондон, 1988, с. 856; Савельев П. [Казанцев Ю.] *Писатель-монархист* // *Наша страна*, 4.11.1989; Лапков Е. *Встречи с Борисом Ширяевым* // *Там же*, 21.05.1994; Он же. *Читая Ширяева* // *Там же*, 12.11.1994; Филатова А.И. Б.Н. Ширяев и «Неугасимая лампада» // *Гумилевские чтения: Материалы Международной конференции филологов-славистов, 15–17 апреля 1996 г.* СПб., 1996, с. 73–82; Паламарчук П.Г., Филатова А.И. // *Русские писатели, XX век: Библиографический словарь* / Под ред. Н.Н. Скатова. М., 1998, ч. 2, с. 592–593; Бабицева М. *Борис Николаевич Ширяев* // *Новый журнал* (Нью-Йорк, 2001), кн. 222, с. 187–204; Талалай М. *Борис Ширяев: Еще один певец русского Рима* // *Toronto Slavic Quarterly* N 21.

А. Юлин

ШКОЛЬНЫЕ БРАТЬЯ, Братья христианских школ (лат. Institutum Fratrum Scholarum Christianarum, FSC, франц. les Frères des écoles chrétiennes), ласалианцы — монаш. →конгрегация, осн. →Иоанном Батистом де Ла Саллем в Реймсе (Франция) в 1680; 24.09.1724 одобрена и 26.01.1725 утверждена Папой →Бенедиктом XIII.

В 1678 Иоанн Батист де Ла Салль открыл в Реймсе школу для детей из бедных семей и вскоре предложил работавшим в ней педагогам объединиться в общину посвященной Богу жизни; такая община возникла в 1682, вошедшие в нее учителя приняли название «Братья христ. школ»; И.Б. де Ла Салль написал устав для этой общины, а затем открыл в Реймсе особую семинарию, где учителя могли совершенствовать образование (работала до 1691). В 1685–86 учителя — члены общины начали вести совместную жизнь. В 1694 И.Б. де Ла Салль и 12 его сподвижников принесли монаш. обеты. В 1699 И.Б. де Ла Салль продолжил педагог. деятельность в Париже, где также создал общину учителей по образцу реймской и открыл семинарию для учителей. Вскоре общины Ш.б. были созданы во мн. городах Франции, образовав новую конгр.; возглавивший ее И.Б. де Ла Салль разработал устав Ш.б. Помимо монаш. обетов бедности, целомудрия и послушания,

члены конгр. приносили обет хранить верность своему учительскому призванию и посвятить жизнь христ. воспитанию молодежи. Ш.б. работали учителями, не получая материального вознаграждения и не принимая подарков от учеников и их родителей; учительство было для них служением Богу.

И.Б. де Ла Салль открывал также воскресные школы для детей, которые не имели возможности посещать школу в будние дни. Ш.б. руководили начальными, средними и высшими учебными заведениями, а также школами, дававшими профессиональное и техническое образование, напр. аграрное.

В 1700 И.Б. де Ла Салль отправил двух собратьев в Рим, чтобы они открыли там школу и наглядно ознакомили Апост. Престол с деятельностью конгр. для получения одобрения Папы; первая школа Ш.б. в Риме открылась в 1705.

В 1717 И.Б. де Ла Салль оставил пост ген. настоятеля конгр.; последующих ген. настоятелей избирал ген. →капитул. С сер. XVIII в. Ш.б. стали избирать ген. настоятеля сроком на 10 лет вместе с советом из 12 помощников от разных провинций конгр.

В год смерти И.Б. де Ла Салля (1719) Ш.б. насчитывали 274 монаха и 27 обителей; число учеников, обучавшихся в их школах, достигло 9 тыс. чел. Накануне Франц. революции в 1790 Ш.б. насчитывали 920 монахов и 123 обители и обучали ок. 36 тыс. учеников во Франции. В 1792 Ш.б. отказались подписать *Гражданскую конституцию духовенства*, после этого в отношении конгр. начались репрессии; Ш.б. были изгнаны из школ, 20 монахов были арестованы, трое из них казнены (впоследствии один из казненных, Соломон Николай Леклерк, был причислен к лику блаженных как мученик). В 1798 оставалось лишь 20 членов конгр., официально исполнявших учительские обязанности (все они работали в Италии). Папа →Пий VI назначил ген. настоятелем брата Фрюманса. В год его смерти (1810) Ш.б. насчитывали уже 160 монахов. Тенденция быстрого возрождения конгр. продолжилась и при следующем ген. настоятеле (брат Жебо), под управлением которого Ш.б. начали работать также в Бельгии и во франц. колониях; в 1822 конгр. насчитывала 950 монахов, которые обучали в 310 школах ок. 50 тыс. учеников. При ген. настоятеле Филиппе Брансье, руководившем конгр. в 1838–74, число Ш.б. возросло с 2317 монахов в 1838 до 10 664 в 1874, количество учеников в их школах возросло со 143 800 до 396 100 чел.

Одновременно с возрождением Ш.б. в XIX в. во Франции возникли подобные им монаш. конгр. (Конгр. →христианских братьев, Конгр. →школьных братьев-маристов и др.). В кон. XIX в. число Ш.б. продолжало расти, однако число учеников стало уменьшаться под влиянием политики →антиклерикализма, проводившейся во Франции. В июле 1904 франц. пр-во издало декрет, запрещающий монаш. конгр. и орденам вести педагог. деятельность; к 1908 во Франции были закрыты 1282 школы

Ш.б. Однако в это же время конгр. начала работу в др. странах Европы, а также в Азии, Сев. и Юж. Америке, основав 222 новые обители.

В 2010 конгр. насчитывала 4979 монахов и 796 обителей.

Лит-ра: Chevalier A. *Les Frères des écoles chrétiennes et l'enseignement après la Révolution*. P., 1887; Rigault G. *Histoire générale de l'institut des Frères des écoles chrétiennes*. P., 1937–53. 9 vol.; *L'œuvre d'un siècle: Les Frères des écoles chrétiennes au Canada*. Montréal, 1937; Gabriel A. *The Christian Brothers in the United States, 1848–1948*. NY., 1948; Battersby W.J. *History of the Institute of the Brothers of the Christian Schools in the Eighteenth Century, 1719–1798*. L., 1960. Idem. *History of the Institute of the Brothers of the Christian Schools in the Nineteenth Century, 1800–1900*. L., 1961–63. 2 vol.; Lane J.R. // NCE 9, 630–632; Poutet Y. *Le XVIIe siècle et les origines lasalliennes*. Rennes, 1970. 2 vol.; Hermans M.-A. // DIP 4, 728–746.

Т. Шишова

ШКОЛЬНЫЕ БРАТЬЯ-МАРИСТЫ (лат. Fratres Maristae Scholarum, Institutum Fratrum Maristarum a Scholis, FMS, франц. les Frères maristes des écoles) — монаш. →конгрегация, осн. в 1817 в Ла-Вайя-ан-Жье (ок. г. Лион, Франция) Марсейеном (Марцеллином) Шампанья (1789–1840; канонизирован в 1999; литург. память — 6 июня); 27.05.1903 конгр. Ш.б.-м. и ее монаш. конституцию окончательно утвердил Папа →Лев XIII.

Основатель конгр. Ш.б.-м. М. Шампанья входил в группу семинаристов, основавших 23.07.1816 Конгр. →маристов, и 2.01.1817 для помощи маристам в области образования и работы с молодежью М. Шампанья учредил конгр., названную им Petits frères de Marie (Institutum parvulorum fratrum Mariae, PFM, Малые братья Марии). В 1824 Малые братья Марии открыли первую школу и обитель в Нотр-Дам-де-л'Эрмитаж (ок. Лиона). Первоначально Конгр. малых братьев Марии развивалась как ветвь Конгр. маристов и к 1840 насчитывала 280 монахов, обучавших ок. 7 тыс. учеников в 48 школах. В 1836 конгр. начала миссионер. деятельность на юж. о-вах Тихого океана. В 1842 Конгр. малых братьев Марии возросла за счет присоединения к ней Конгр. братьев Сен-Поль-Труа-Шато, а в 1844 к ней присоединилась Конгр. братьев христ. воспитания из Вивьера (Франция). В 1851 деятельность Малых братьев Марии получила офиц. одобрение франц. пр-ва; вскоре конгр. открыла свои обители и школы в Великобритании (1852), Бельгии (1855) и Ирландии (1862). В 1858 Апост. Престол согласился на создание двух отд. конгрегаций — маристов и Малых братьев Марии, а 9.01.1863 Папа →Пий IX утвердил *ad experimentum* конгр. с названием Ш.б.-м. (Fratres Maristae a Scholis). К кон. XIX в. образовательные центры Ш.б.-м. появились в Юж. Африке (1867), Ливане (1868), Австралии и Новой Зеландии (1873), на Мадагаскаре (1884), в Канаде (1885), США, Испании и Италии (1886), на Фиджи, Самоа и в Дании (1888), Колумбии и Мексике (1889), Алжире (1892), Бразилии (1897), Египте (1898), Ираке (1902), на Кубе и в Аргентине (1903), в Сирии, Сербии и Болгарии (1905), Греции (1907), Перу (1908), Румынии (1909), Чили и Заире (1911), Марокко (1912) и Германии (1913).

→Первая мировая война остановила быстрое развитие конгр., более 1000 ее членов были призваны в действующие армии. После окончания войны была обновлена конст. Ш.б.-м., утвержденная в 1922 Папой →Пием XI. Вскоре новые центры Ш.б.-м. были созданы в Монако (1922), Сальвадоре (1923), Венгрии (1924), Венесуэле (1931), Гватемале (1932), Австрии и Уругвае (1934), на Соломоновых о-вах (1936), в Нидерландах, Лихтенштейне и Польше (1937), в Родезии (1939). В Германии после прихода к власти нацистов деятельность Ш.б.-м. была прекращена. В Испании во время Гражданской войны 1936–39 погибли 172 монаха этой конгр. (47 из них были беатифицированы в 2007). После окончания →Второй мировой войны, также приостановившей нормальную работу Ш.б.-м., была прекращена деятельность конгр. в ряде восточноевроп. стран. Во 2-й пол. XX в. к Конгр. Ш.б.-м. присоединились Конгр. братьев св. Петра Клавера (1956) и Конгр. братьев св. Франциска Режиса (1959); появились новые обители и учебные центры Ш.б.-м. в Индии, Индонезии, Японии, ряде стран Африки и Лат. Америки.

Помимо осн. монаш. обетов, Ш.б.-м. приносят дополнительный обет хранить верность своему учительскому призванию, связанному с обучением и христ. воспитанием детей и молодежи. Для надлежащего исполнения этого обета члены конгр. во время →новициата получают высшее профессиональное образование, включающее изучение философии, богословия и педагогики, сначала в учебных заведениях конгр., а затем в →папских университетах. Помимо общеобразовательных школ, Ш.б.-м. работают в профессиональных школах (технических, аграрных и др.).

В 2010 конгр. насчитывала 3856 монахов и 704 обители.

Лит-ра: *Sentences, leçons, avis de M. Champagnat.* Lyon, 1927; *Histoire de l'Institut des Petits frères de Marie.* R., 1947; *Le bon supérieur d'après l'esprit du M. Champagnat.* Lyon, 1951; Coste J., Lessard G. *Origines maristes.* R., 1960–67. 4 vol.; Di Pietro A.G. // DIP 4, 653–665.

Т. Шишова

ШКОЛЬНЫЕ БРАТЬЯ-ХРИСТИА́НЕ — см. Школьные братья

ШКОЛЬНЫЙ ТЕА́ТР — театральное действо в иез. школах; см. →театр

ШКРЕ́ТА (Škréta), Шкрéта-Шотно́вский (Škréta-Šotnovský), Шкрéта из За́воржиц (Škréta ze Závořic) Кáрел — чеш. живописец, один из крупнейших представителей чеш. →барокко; род. в 1610, Прага, ум. 30.07.1674 там же.

Происходил из богатой протест. семьи. Учился в школе при церкви Пресв. Девы Марии над Тыном в Праге, а также брал уроки живописи у художников, работавших при дворе имп. →Рудольфа II Габсбурга: вероятно, у мастера гравюры Э. Саделера (ок. 1570–1629) и у миниатюриста Я. Хофнагеля (1575 — ок. 1630). После поражения войск протестантов в битве при Белой горе (1620)

семья Ш. подверглась репрессиям; мать и ст. брат Ш., поставленные перед выбором между переходом в католичество или конфискацией имущества и изгнанием, не отреклись от своей веры и уехали с мл. детьми в Саксонию, в г. Фрайберг, а затем перебрались в Лешно (Польша), где еще в 1516 поселилась община Богемских братьев. В 1627 Ш. отправился странствовать по Европе, в 1628–30 жил в Штутгарте. Первыми известными работами Ш. стали картины *Распятие* (ок. 1630, частное собрание, Прага) и *Поругание Христа* (1630, Австр. галерея, Вена).

В 1630 Ш. уехал в Италию, вначале жил в Венеции, затем в Болонье и Флоренции, а с 1634 — в Риме. Изучал работы →Тициана, →Веронезе, →Рафаэля, →Микеланджело, Я. →Тинторетто, а также картины выдающихся нем. и голланд. мастеров, что позволило ему стать виртуозом рисунка и колористики. Учителем Ш. можно считать венецианского портретиста Т. Тинелли (1586–1638). Сохранился портрет Ш., написанный Тинелли. В Риме Ш. вошел как портретист в творческий союз «Шильдербернт», объединявший иностр. художников. Ш. создал в Италии неск. картин в серии, посвященной женщинам; из этих работ сохранились лишь *Испытание чистоты весталки Тусции* (1630–35, Нац. галерея, Прага) и *Испытание правды* (1630–35, частное собрание, Прага). Пребывание в Италии наложило отпечаток не только на творчество Ш., но и на его рел. взгляды: Ш. принял католичество.

В 1635 Ш. побывал в Саксонии, где написал портреты курфюрста Иоганна Георга I и его сыновей. В 1638 переехал в Прагу. Ш. стал главой своего рода, вернув конфискованное у семьи имущество, а также приобрел дом выдающегося чеш. врача и астронома Тадеаша Гаека из Гайка (1525–1600), в котором устроил мастерскую. В 1644 Ш. был принят в цех пражских художников, а в 1653–61 возглавлял его.

В портретах святых, созданных Ш., заметно стремление к индивидуализации психологических качеств персонажей. Он наделял героев своих полотен возвышенной одухотворенностью и внутр. силой (*Св. Августин*, ок. 1640, Нац. галерея, Прага; *Св. Фома Аквинский*, после 1640, церковь Св. Галла, Прага; *Св. Амвросий*, *Св. Григорий*, *Св. Иероним*, все — после 1640, Картинная галерея, Дрезден, и др.). Среди многочисл. картин Ш. выделяется созданный ок. 1641 для церкви Св. Вацлава на Здразе т.н. *Святовацлавский цикл*, в состав которого вошли такие картины, как *Рождение св. Вацлава* (Нац. галерея, Прага), *Злищкий князь Радслав покоряется св. Вацлаву* и *Св. Вацлав окатывает виноградник, готовит церковное вино и печет гостию* (все — в Замковой галерее, Мельник). Среди др. работ Ш. на рел. темы известны *Приход Иакова к Лавану* (1643, Замковая галерея, Рыхнов), *Св. Мартин и нищий* (ок. 1645, Нац. галерея, Прага), *Св. Карл Борромео посещает больных чумой в Милане* (1647, Нац. галерея, Прага). Искусная игра света и тени у Ш. подчеркивает задумчиво-серьезные женские образы



К. ШКРЕТА. Св. Фома Аквинский. После 1640. Церковь Св. Галла, Прага

на картине *Святое Семейство со св. Варварой и св. Екатериной* (ок. 1655, Нац. галерея, Прага). Ш. создавал и алтарные образы, в т. ч. для церкви Пресв. Девы Марии над Тыном (*Взятие на небо Девы Марии и Св. Троица*, оба — ок. 1649), для церкви Пресв. Девы Марии «под Цепью» (*Дева Мария и Иоанн Креститель помогают защитникам Мальты в 1565 году*, ок. 1651), для церкви Св. Фомы (*Св. Фома Виллановский раздает милостыню*, ок. 1671), для мон. Св. Стефана в Литомержицах (*Побивание камнями св. Стефана*, ок. 1671). В 1673–74 Ш. создал цикл из 10 картин *Страсти Христовы*, предназначавшийся для новой обители →иезуитов при церкви Св. Николая (Св. Микулаша) в Праге (впоследствии картины были размещены в церкви Св. Николая).

Ш. известен также как автор рисунков и иллюстраций; в частности, в 1675, уже после смерти Ш., была издана книга *Societas Jesu usque ad sanguinis et vitae profusionem militans in Europa, Africa, Asia et America* (*Общество Иисуса, сражающееся и проливающее свою кровь в Европе, Африке, Азии и Америке*), украшенная гравюрами по его рисункам. Среди многочисл. учеников Ш. был и его сын Карел Шкрета Мл. (1646–91), продолживший дело отца.

Ш. похоронен в церкви Св. Галла (Гавела) в Праге.

Лит-ра: Тананаева Л.И. *Карел Шкрета: Из истории чешской живописи эпохи барокко*. М., 1990; Neumann J. *Karel Škréta, 1610–1674*. Pr., 1974; Idem. *Škrétové*. Pr., 2000; Stolarová L., Vlnas V. *Karel Škréta (1610–1674): Doba a dílo*. Pr., 2010.

о. А. Мартен

ШЛЕГЕЛЬ (Schlegel) Карл Вильгельм Фридрих фон — нем. философ, филолог, писатель; род. 10.03.1772, Ганновер (Германия), ум. 12.01.1829, Дрезден (Германия).

Происходил из семьи лютеранского пастора. Изучал право и философию в Гёттингенском и Лейпцигском ун-тах. В начальной фазе своего творчества разделял идеи классицизма И.И. →Винкельмана об античной культуре как цельной, гармоничной и естественной, в отличие от культуры Нового времени (*Die Griechen und Römer — Греки и римляне*, 1797; незаконченная работа *Geschichte der Poesie der Griechen und Römer — История греческой и римской поэзии*, 1798). Согласно Ш., античная поэзия «объективна», а поэзия Нового времени «интересна». В дальнейшем под влиянием философии →Канта и →Фихте Ш. разработал идею поэзии, способной совместить эти противоположности, — это т.н. трансцендентальная поэзия, размышляющая о себе и тем самым представляющая собой «поэзию поэзии». В 1798–1800 Ш. вместе с братом Августом Вильгельмом Шлегелем (1767–1845) редактировал журнал *Athenäum* — печатный орган раннего →романтизма. Ш. определял романтическую поэзию как универсальную и прогрессивную, все время находящуюся в становлении, но никогда не законченную в бытии (*Fragmente — Фрагменты*, 1898). Ш. также разработал концепцию иронии как метода, пародийно преодолевающего любое худож. явление и собственное «Я» как конечное, т.е. несовершенное, и тем самым направляющего дух к абсолютному, бесконечному. Высшей лит. формой, согласно Ш., является роман, выходящий за пределы традиционного для классицизма деления жанров (*Gespräch über die Poesie — Разговор о поэзии*, 1800). В соответствии со своей эстетической теорией Ш. написал роман *Lucinde* (*Люцинда*, 1799), вызвавший обвинения в непристойности. Это соч., отразившее опыт отношений Ш. с его будущей женой Доротеей Файт (1763–1839; дочь евр. философа Моисея Мендельсона, 1729–86), содержит концепцию любви как духовно-чувственного единства и взаимодополнения мужчины и женщины, прославляет индивидуальную свободу и естественность.



К.В.Ф. фон Шлегель. 1790

В 1804 Ш. женился на крестившейся в протестантизме Д. Файт, а в 1808 под влиянием →Клименты Марии Хофбауэра вместе с женой перешел в католичество. Книга Ш. *Über die Sprache und Weisheit der Indier* (*О языке и мудрости индийцев*, 1808) стала первым нем. соч. по индологии и сравнительному языкознанию. Начиная с 1809 Ш. занимал различные должности при австр.

императорском дворе. Прочитанные им в Вене циклы лекций *Über die neuere Geschichte* (О новой истории, 1810, опубл. в 1811) и *Geschichte der alten und neuen Literatur* (История древней и новой литературы, 1812, опубл. в 1815) обнаруживают интерес к истории католичества, Средних веков, а также вост. культур. Ш. принимал участие в Венском конгрессе (1814–15). В 1815 за заслуги перед Католической Церковью был принят в кавалеры папского ордена Христа. Поздний этап мысли Ш. представлен в курсах лекций *Philosophie des Lebens* (Философия жизни, 1827, опубл. в 1828), *Philosophie der Geschichte* (Философия истории, 1828, опубл. в 1829), *Philosophie der Sprache und des Wortes* (Философия языка и слова, 1829–29, опубл. в 1830). Ш. считал историю нем. →идеализма завершенной и стремился разработать «философию жизни», рассматривающую жизнь в ее целостности (а не только в аспекте, связанном с сознанием) и находящуюся в соответствии с библ. Откровением.

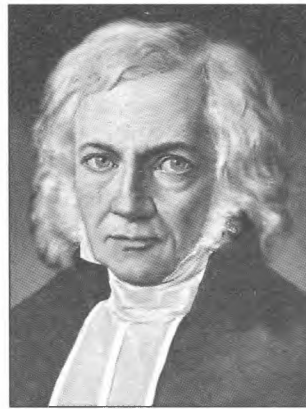
Соч.: *Kritische Ausgabe* / Hrsg. E. Behler u.a. М., 1958–; *История древней и новой литературы*. СПб., 1829–30. 2 т.; *Люцинда // Немецкая романтическая повесть*. М.–Л., 1935, т. 1; *Эстетика; Философия; Критика*. М., 1983. 2 т.

Лит-ра: Enders C. *Friedrich Schlegel*. Lpz., 1913; Anstett J.-J. *La pensée religieuse de Friedrich Schlegel*. P., 1941; Eichner H. *Friedrich Schlegel*. NY., 1970; Wanning B. *Friedrich Schlegel*. H., 1999; Behler E. *Friedrich Schlegel in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten*. H., 2004; Forster M.N. *German Philosophy of Language from Schlegel to Hegel and Beyond*. Oх., 2011.

А. Горелов

ШЛЕЙЕРМАХЕР (Schleiermacher) Фридрих Даниэль Эрнст — протест. богослов, философ; род. 21.11.1768, Бреслау (совр. Вроцлав, Польша), ум. 12.02.1834, Берлин.

Происходил из семьи реформатского пастора, капеллана прус. армии. Учился в гимназии и семинарии, руководимых моравитами-гернгутерами (1783–87), но, испытав рел. кризис, порвал с ними; продолжил богосл. и филос. образование в ун-те Галле (1787–90). В 1790–93 работал домашним учителем, в 1794 стал проповедником. Вступил в контакт с кружком йенских романтиков (Ф. Шлегель и др.). В соч. *Vertraute Briefe über Friedrich Schlegels «Lucinde»* (Частные письма о «Люцинде» Фридриха Шлегеля, 1800) Ш. защищал новую концепцию отношений между мужчиной и женщиной, представленную в этом произведении. В 1804–07 преподавал богословие в ун-те Галле, а с 1810 — в новообразованном Берлинском ун-те, ректором которого был в 1815–16. Осуществлявший классическим перевод соч. →Платона на нем. язык (1804–28, 3 т. в 6 кн.). Предложил неск. проектов реформы образования в Пруссии (*Gelegentliche Gedanken über Universitäten in deutschem Sinn — Мысли по поводу университетов в немецком духе*, 1808, и др.). С 1810 Ш. — член прус. Академии наук, с 1814 — секретарь ее филос. отделения, с 1826 — также историко-филос. отделения, а с 1827 — объединенного историко-филос. отделения. Защищал самостоятельность Евангелической Церкви, был сторонником конституционной монархии, из-за че-



Ф.Д.Э. ШЛЕЙЕРМАХЕР

го в ряде случаев находился в оппозиции королю Фридриху Вильгельму III.

Ш. сознательно стремился преодолеть возникший разрыв между богословием и культурой Нового времени, сформировавшийся в эпоху →Просвещения. В соч. *Über die Religion: Reden an die Gebildeten unter ihren Verächtern* (Речи о религии к образованным людям, ее презиравшим, 1799) и *Monologen* (Монологи, 1800) Ш. предложил новую концеп-

цию религии: не сводясь ни к знанию догматов, ни к нравственности (вопреки →Канту), религия является самостоятельной реальностью и основывается на чувстве и интуиции. Ш. определял религию как «чувство и вкус к бесконечному». Согласно Ш., именно из интуиции бесконечного рождается всякое познание и всякая деятельность человека; чувство соединяет теор. и практич. стороны челоуеч. жизни, в нем раскрывается внутр. жизнь души, выявляется связь человека и Вселенной. В религии субъект сливается с объектом. Многообразие религий связано с самой природой религии; понятие «заблуждения» к религии не применимо. Эта позиция развита в более зрелом соч. *Der christliche Glaube* (Христианская вера, 1821–22, 2 т.): Ш. уточняет, что понимает чувство не просто как индивидуальную эмоцию; речь идет о «чувстве зависимости» (*Abhängigkeitsgefühl*) как черте всякого бытия — опыте, открывающем доступ к неожиданным аспектам реальности и позволяющем воспринять присутствие бесконечного в конечном, войти в живой контакт с Богом. В особой мере все сказанное относится к христианству: Иисус — Личность, полностью подчинившая все стороны Своей жизни осознанию присутствия Бога и постоянно переживающая Его присутствие; именно в этом качестве Иисус может быть спасителем других как образец для тех, кто входит в контакт с Ним благодаря Церкви. В лекциях *Das Leben Jesu* (Жизнь Иисуса, 1819, опубл. в 1864) Ш. утверждал аутентичность одного лишь Евангелия от Иоанна; синоптические Евангелия, по мнению Ш., составлены из неравноценных фрагментов, в т.ч. баснословных, и не вполне отражают учение Иисуса. Богословие Ш. оказало существенное влияние на либеральный протестантизм (основателем которого он нередко считается), на рел. →модернизм, на «феноменологию религии» Р. Отто.

Большое место в наследии Ш. занимает этическая проблематика (*Grundlinien einer Kritik der bisherigen Sittenlehre — Набросок критики прежнего учения об этике*, 1803). Этика Ш. — учение в первую очередь не об императивах и не о добродетелях, а о благах, т.е. о конкретных реализациях

единства разума и природы, осуществленных человеком с точки зрения разума. В этом плане этика Ш. играет роль своего рода истории культуры.

Важную роль сыграла разработанная Ш. →герменевтика — учение о правилах интерпретации текстов. Герменевтика Ш. представляет собой первую формулировку ряда тем, нашедших развитие в философии XX в. (В. Дильтей, М. →Хайдеггер, Х.Г. Гадамер и др.).

Соч.: *Sämtliche Werke*. В., 1835–64. 30 Bd.; *Kritische Gesamtausgabe* / Hrsg. H.-J. Birkner. В.–NY., 1980–; *Речи о религии к образованным людям, ее презирающим*; *Монологи*. М., 1994; *Герменевтика*. СПб., 2004.

Лит-ра: Орнатский Ф. *Учение Шлейермахера о религии*. К., 1884; Ракитов А.И. *Опыт реконструкции концепции понимания Фридриха Шлейермахера* // *Историко-философский ежегодник* (1988), 150–165; Flückinger F. *Philosophie und Theologie bei Schleiermacher*. Zürich, 1947; Niebuhr R.R. *Schleiermacher on Christ and Religion*. NY., 1964; Diltthey W. *Leben Schleiermachers* / Hrsg. M. Redeker. В., 1966–70. 2 Bd.; Simon M. *La philosophie de la religion dans l'œuvre de Schleiermacher*. P., 1974; Moretto G. *Etica e storia in Schleiermacher*. Napoli, 1979; Osculati R. *Schleiermacher*. Brescia, 1980; Nowak K. *Schleiermacher und die Frühromantik*. Gö., 1986; Geck A. *Schleiermacher als Kirchenpolitiker*. Bielefeld, 1997; Stroh R. *Schleiermachers Gottesdiensttheorie*. В.–NY., 1998; Fischer H. *Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher*. Mü., 2001; Nowak K. *Schleiermacher: Leben, Werk und Wirkung*. Gö., 2001; Ellsiepen Ch. *Anschaung des Universums und Scientia Intuitiva: Die spinozistischen Grundlagen von Schleiermachers früher Religions-theorie*. В.–NY., 2006; *Christentum — Staat — Kultur: Akten des Kongresses der Internationalen Schleiermacher-Gesellschaft in Berlin, März 2006* / Hrsg. von A. Arndt et al. В.–NY., 2008.

А. Горелов

ШЛИССЕЛЬБУРГ — город в Ленинградской обл. РФ; нас. 13,3 тыс. чел. (2011).

Основан как крепость Орешек в 1323. С 1612 — под властью Швеции (назывался Нотебург), с 1702 — в составе России (с совр. названием). Город возник в 1-й пол. XVIII в. из посада Шлиссельбургской крепости. С 1780 Ш. — уездный город С.-Петербургской губ. При прорыве Ленинградской блокады в янв. 1943 Ш. был сильно разрушен. В 1944–92 назывался Петрокрепостью.

В 1348 швед. король Магнус Эрикссон во время походов в Вост. Приневье крестил проживавших ок. Орешка ижор, однако впоследствии ижорские племена вышли из сферы

влияния Католической Церкви. В XVII в. значительную часть населения Орешка составляли лютеране (шведы и финны). В 1865 с основанием в Ш. порохового завода численность населения города многократно возросла за счет миграции уроженцев Эстляндии и Финляндии.

Католики появились в Шлиссельбургской крепости в 1830-х, это были участники польск. восстания 1830–31 (содержались в «Секретном доме»). Первое упоминание о приезде в Ш. катол. священника относится к 1852: свящ. Иакинф (Яцек) Новицкий, vikarий прихода Св. Екатерины в С.-Петербурге, прибыл для приведения к присяге свидетелей во время судебного разбирательства по делу арестанта Рингенена.

9.09.1906 Римско-Католическая дух. коллегия просила Мин-во внутр. дел разрешить принять пожертвованные vikarием храма Св. Екатерины свящ. Бенедиктом Скрындой в пользу катол. прихода два участка земли в Ш. по Бейшлотской ул. вместе с находящимися на них строениями. После получения разрешения Мин-ва внутр. дел на постройку катол. храма в Ш. указанные земельные участки должны были использоваться для постройки храма. 29.10.1906 последовало разрешение Мин-ва внутр. дел на принятие пожертвованной земли. Каменный храм Воздвижения Св. Креста был построен в 1909–10 стараниями свящ. А. Бувевича и прихожан и освящен 14.09.1910 еп. Яном →Цепляком. В 1910–13 каждые 2–3 недели в Ш. приезжали vikarii храма Св. Екатерины из С.-Петербурга. В это время численность прихода в Ш. достигла ок. 1000 чел. 3.02.1913 прихожане Ш. обратились с прошением о назначении к ним постоянного священника. Просьба верующих была удовлетворена лишь 29.01.1915, когда на постоянное жительство в Ш. прибыл литов. свящ. Антоний Шилинис, одновременно назначенный vikarием прихода Св. Екатерины. Приход Ш. формально оставался филиальным по отношению к приходу Св. Екатерины в Петрограде.

Ранее 1915 при храме Ш. открылось приходское училище. Большинство прихожан к 1917 составляли латыши-латгалыцы, были также поляки, литовцы, белорусы, немцы, французы, итальянцы. В 1920 филиальным священником стал Б. →Слоскан. 18.03.1920 и 11.06.1920 Шлиссельбургский отдел нар. образования предложил «очистить церковь от икон, предоставив помещение для чтения лекций». Храм в Ш. был закрыт в период 13.01–28.10.1923. В 1923–25 в приходе Ш. служили священники из Петрограда (свящ. Казимир Величко и др.), богослужения совершались раз в месяц. К 1926 в приходе осталось 110 чел. Окончательно храм в Ш. был закрыт в 1930-х, здание переоборудовано под кинотеатр, а затем Дом обороны; сильно пострадало в годы Великой Отечественной войны; снесено в 1978.

В наст. время катол. прихода в Ш. не существует.

Лит-ра: Игнатъева Г.П. и др. *Шлиссельбургская крепость: Очерк — путеводитель*. Л., 1986, с. 29, 33; Шкаровский, с. 245; *Inkerin Kirkko* № 1, апрель 1993, с. 8.

С. Козлов-Струтинский



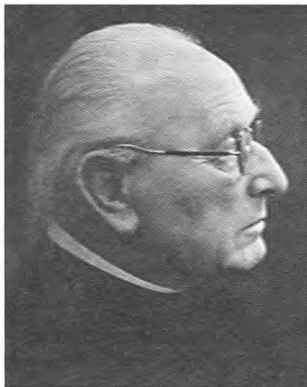
ШЛИССЕЛЬБУРГ. Католическая церковь Воздвижения Св. Креста. Нач. XX в.

ШМИДТ (Schmidt) Вильгельм — свящ.-вербист (SVD), этнограф, лингвист, религиовед; род. 16.02.1868, Хёрде (ныне в черте г. Дортмунд, Германия), ум. 10.02.1954, Фрибур (Швейцария).

Окончил гимназию и философско-богосл. курсы в Стейле (Нидерланды). В 1890 вступил в Конгр. →вербистов, в 1892 был рукоположен в священники. В 1893–95 изучал вост. языки в Берлинском ун-те. С 1895 преподавал в миссионер. семинарии Св. Гавриила в Мёдлинге (Австрия). В 1906 основал журнал *Anthropos*, публиковавший статьи по этнографии и лингвистике. В 1918, получив известность в науч. кругах благодаря работам по сравнительному языкознанию, был приглашен в Венский ун-т преподавать этнографию. В 1920-е Ш. по просьбе Папы →Пия XI устроил в Риме миссионер. выставку, которая была преобразована в Папский миссионер. этнографический музей (Ш. стал его первым директором). В 1931 при поддержке Конгр. вербистов Ш. создал в Мёдлинге ин-т «Антропос» и возглавлял его вплоть до 1950. Организовал ряд экспедиций с целью изучения культ. традиций пигмеев, бушменов, аборигенов Бразилии, Индии, Новой Гвинеи и др. народов. В 1937 Ш. стал членом Папской Академии наук. После аншлюсса Австрии в марте 1938 отправился в Швейцарию, где вел преподавательскую деятельность в ун-те Фрибура (в 1942–48 — в качестве профессора). Похоронен в Мёдлинге.

В 1912–55 Ш. опубликовал свой гл. науч. труд — *Der Ursprung der Gottesidee (Происхождение идеи Бога)*, в котором выдвинул теорию *прамонотеизма*, утверждавшую, что вера в единого высшего Бога — Творца мира была изначально свойственна первобытным народам. По мнению Ш., следы самой древней человеч. культуры, принадлежавшей охотникам-собираателям, обнаруживаются в т.ч. у пигмеев и австралийских аборигенов. В работе *Die Sprachfamilien und Sprachenkreise der Erde (Языковые семьи и языковые ареалы земного шара, 1926)* Ш. выделял существовавшие в первобытном человечестве три первоначальных «культурных круга», каждый из которых возник в определенной геогр. области и впоследствии расширился в результате миграции народов. Развивая культурно-ист. метод в этнографии, Ш. противостоял распространенному эволюционистскому подходу. Не все идеи Ш. получили признание, но науч. ценность его исследований несомненна.

Соч.: *Der Ursprung der Gottesidee*. Münster, 1912–55. 12 Bd.; *Die Sprachfamilien und Sprachenkreise der Erde*. Heidelberg, 1926; *Handbuch der vergleichenden Religions-Geschichte*. Münster, 1930; *Handbuch der Methode der kulturhistorischen Ethnologie*. Münster, 1937.



В. ШМИДТ

Лит-ра: Bornemann F. *Verzeichnis der Schriften von Pater Wilhelm Schmidt (1868–1954)* // *Anthropos* 49 (1954), 384–432; Burgmann A. *Pater W. Schmidt als Linguist* // *Ibid.*, 627–658; Bornemann F. *Pater W. Schmidt SVD (1868–1954)*. R., 1982; Brandewie E. *W. Schmidt and the Origin of the Idea of God*. Lanham, 1983.

И. Баранов

ШМУРЛО (польск. Szmurło) Евгений Фрэнцевич — рус. ученый-историк, член-корреспондент Рос. Академии наук (1911); род. 11.01.1854, Челябинск; ум. 7.04.1934, Прага.

Происходил из польской дворянской семьи. Окончил историко-филол. ф-т С.-Петербург. ун-та, был учеником К.Н. Бестужева-Рюмина (1829–97). В 1889 стал приват-доцентом С.-Петербург. ун-та; читал курс по истории России накануне петровских реформ. Преподавал историю в гимназиях С.-Петербурга (1879–91) и на Высших женских курсах (1884–86), в 1887 организовал кружок молодых историков.

В 1880, 1886, 1890 Ш. посетил Италию и др. европ. страны и по возвращении читал лекции об итал. искусстве. В 1891–92 работал в архиве Ватикана, где обнаружил множество документов, относящихся к истории России, собрал большое количество материала, посвященного истории культ. и дип. отношений России и Запада в период правления →Петра I. Собранный материал Ш. включил в ряд своих публикаций: *Известия Джованни Тедальди о России времен Ивана Грозного* (1891), *П.В. Постников: Несколько данных для его биографии* (1894), *Сборник документов, относящихся к истории царствования Петра Великого* (1903). В 1889 стал одним из учредителей Ист. об-ва при С.-Петербургском ун-те. Участвовал в VIII Археол. съезде в Москве (1890).

В 1891 переехал в г. Дерпт (совр. Тарту, Эстония) и до 1903 занимал должность профессора кафедры рус. истории в Дерптском ун-те.

В 1898–99 в качестве корреспондента *Санкт-Петербургских ведомостей* освещал проблемы и последствия неурожая в Челябинском у., Уфе и Стерлитамакском у. Организовал сбор пожертвований в фонд помощи голодающим ряда деревень Уфимской губ., а также столовые для крестьянских детей.

На IX Археол. съезде в Киеве (1900) высказался о необходимости учреждения в Риме постоянной ист. комиссии для поиска в итал. архивах и библиотеках материалов по рус. истории.

В 1903 получил должность ученого корреспондента историко-филол. отделения Императорской Академии наук в Риме. Ш. уехал в Италию, где осу-



Е.Ф. ШМУРЛО

шестьил свои самые ценные науч. труды, открыв итал. архивы для рус. истории и накопив огромный материал для ист. науки. Он стал почетным доктором → Падуанского ун-та. Занимался вопросами рус. историографии, изучал эпоху Петра I, полит. и культ. связи России с Западом.

В 1904 встречался с Папой → Пием X и получил разрешение работать в архиве → Конгрегации по распространению веры, где обнаружил документы, освещавшие деятельность Католической Церкви на терр. России; эти материалы вошли в книгу *Римская курия на русском православном Востоке в 1609–1654* (1928). III. сделал также доклад о найденных документах на V Международ. конгрессе ист. наук в Брюсселе (1923). Продолжал работать в архивах Италии и др. европ. стран, он подготовил сборники документов, посвященных российско-итал. отношениям: *Памятники культурных и дипломатических сношений России с Италией* (1925) и *Россия и Италия: Сборник исторических материалов и исследований, касающихся сношений России с Италией* (1907–27, 4 т.). Исследования III. заложили фундамент изучения взаимоотношений Св. Престола и России.

В 1911 был избран членом-корреспондентом Рос. Академии наук по разряду историко-полит. наук. III. также был членом Рязанской, Таврической, Витебской, Владимирской ученых архивных комиссий, ряда науч. об-в и их филиалов (Рус. геогр. об-ва, Рус. археол. об-ва и др.), а также иностр. ин-тов и науч. об-в.

В 1921–24 занимал должность председателя Рус. академической группы в Риме. В 1924, передав в Ин-т Вост. Европы в Риме библиотеку, насчитывавшую более 6 тыс. томов книг и более 2 тыс. документов, переехал в Прагу, где возглавил организованное им Рус. ист. об-во. Получал от пр-ва Чехословакии стипендию за передачу этой стране своей личной библиотеки (8 тыс. томов), которая составила основу Слав. библиотеки в Праге. В Праге III. вел активную науч., обществ. и педагог. деятельность. Был членом совета и ученой комиссии Рус. заграничного ист. архива, историко-филол. отделения Рус. учебной коллегии, Рус. академической группы в Чехословакии, почетным членом Слав. ин-та в Праге. Опубликовал в эти годы наиболее крупные труды: *История России 862–1917* (1922), *Введение в русскую историю* (1924), 3-томный *Курс русской истории* (1931–35), а также соч. *Вольтер и его книга о Петре Великом* (1929). Несколько исследований III. посвятил А. → Пушкину.

Похоронен на Ольшанском кладбище в Праге.

Соч.: *Известия Джованни Тедадьди о России времен Ивана Грозного*. СПб., 1891; П.В. Постников: *Несколько данных для его биографии*. Юрьев, 1894; *Сборник документов, относящихся к истории царствования Петра Великого*. Юрьев, 1903, т. 1; *Петр Великий в оценке современников и потомства*. СПб., 1912; *Памятники культурных и дипломатических сношений России с Италией*. Л., 1925, т. 1, вып. 1; *Россия и Италия: Сборник исторических материалов и исследований, касающихся сношений России с Италией*. СПб.–Л., 1907–27. 4 т.; *История России 862–1917*. Мюнхен, 1922; *Введение в русскую историю*. Прага, 1924; *Римская курия на русском право-*

славном Востоке в 1609–1654. Прага, 1928; *Вольтер и его книга о Петре Великом*. Прага, 1929; *Курс русской истории*. Прага, 1931–35. 3 т.; *История России*. М., 1997; *Курс русской истории*. СПб., 1999. 4 т.; *История России: 862–1917 годы*. М., 2001; *Мир русской истории*. М., 2009.

Лит-ра: Саханеев В. Евгений Францевич Шмурло // *Записки Русского исторического общества в Праге*. Прага–Нарва, 1937, кн. 3, с. 56–58; Яковенко С.Г. Евгений Францевич Шмурло и Русское историческое общество в Праге // *Европейский альманах*. М., 1993; Брачев В.С. Шмурло Е.Ф. как историк // Шмурло Е.Ф. *Курс русской истории*. СПб., 1997, т. 1; Яковенко С.Г. Евгений Францевич Шмурло // *Историки-эмигранты: Вопросы русской истории в работах 20-х–30-х годов*. М., 2002, с. 202–209; Дёмина Л.И. Евгений Францевич Шмурло // *Мир русской истории: IX–XX века*. М., 2009, с. 3–6.

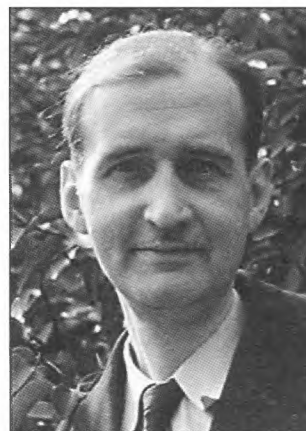
А. Хромцова

ШНЕЙДЕР, Шнайдер (Schneider) Райнхольд — нем. поэт, писатель; род. 13.05.1903, Баден-Баден (Германия), ум. 6.04.1958, Фрайбург-им-Брайсгау (Германия).

Происходил из богатой семьи, разорившейся во время → Первой мировой войны. Отец III. покончил жизнь самоубийством, и сам III. в возрасте 19 лет пытался последовать примеру отца. В 1922–28 учился, а затем и работал в издательстве, специализировавшемся на печати открыток и альбомов. С 1928 зарабатывал на жизнь лит. трудом, печатая в Берлине и Потсдаме статьи, стихи и новеллы. В творчестве III. 1930-х заметен интерес к исп. и порт. истории и к поэзии Л. → Камюэнса (*Das Leiden des Camões oder Untergang und Vollendung der portugiesischen Macht* — *Страдание Камюэнса, или Закат и завершение португальского могущества*, 1930; *Portugal: Ein Reisetagebuch* — *Португалия: Путевой дневник*, 1931; *Philipp II. oder Religion und Macht* — *Филипп II, или Религия и власть*, 1931). После прихода к власти нацистов III. выступал против → нацизма, в частности в стихотворении *Nun baut der Wahn (Теперь громоздится безумие)*. Воспитанный в обстановке рел. → индифферентизма, III. тем не менее в 1937 стал католиком.

В 1938 III. поселился во Фрайбурге-им-Брайсгау и вошел в лит. сооб-во Freiburger Kreis, связанное с антифашистским сопротивлением. На примере взаимоотношений Бартоломе де → Лас Касаса и имп. → Карла V, описанных в *Las Casas vor Karl V: Szenen aus der Konquistadorenzeit* (Лас Касас перед Карлом V: Сцены времен конкистадоров, 1938), III. поднял проблемы расовой ненависти, в т.ч. → антисемитизма, а также рассмотрел возможности противодействия христиан давлению гос. власти.

После начала → Второй мировой войны III. попал в список запрещенных ав-



Р. ШНЕЙДЕР

торов, однако его произведения продолжали печататься в журнале *Weißes Blätter*. В нач. 1944 Ш. опубликовал брошюру *Das Gottesreich in der Zeit: Sonette und Aufsätze* (*Царство Божье во времени: Сонеты и эссе*), из-за чего до конца войны вынужден был скрываться от гестапо.

В 1946 были напечатаны сборники Ш. *Apokalypse: Sonette* (Апокалипсис: Сонеты) и *Die Heimkehr des deutschen Geistes: Über das Bild Christi in der deutschen Philosophie des 19. Jahrhunderts* (Возвращение немецкого духа: Об образе Христа в немецкой философии XIX века). Помимо стихов, новелл и эссе, Ш. писал пьесы, одна из них — драма *Der große Verzicht* (Великое отречение, 1950) — посвящена Папе Римскому — Иннокентию V.

Соч.: *Gesammelte Werke* / Hrsg. von E.M. Landau. Frankfurt a.M., 1977–1981. 10 Bd.

Лит-ра: Landau E.M. u.a. *Reinhold Schneider: Leben und Werk im Bild*. Frankfurt a.M., 1977; Meier P. *Form und Dissonanz: Reinhold Schneider als historiographischer Schriftsteller*. Bern, 1978; Balthasar H.U. von. *Nochmals Reinhold Schneider*. Einsiedeln, 1991; Koepecke C. *Reinhold Schneider: Eine Biographie*. Wü., 1993; Schuster R. *Antwort in der Geschichte: Zu den Übergängen zwischen den Werkphasen bei Reinhold Schneider*. T., 2001; Schmid A. *Reinhold Schneider: «Wirken wird das Wort nur, das gelebt»* // *Freiburger Almanach* (2004), 75sq.

М. Гусева

ШНИТКЕ (нем. Schnittke) Альфред Гэрриевич — рос. композитор, пианист, теоретик музыки и педагог; род. 24.11.1934, Энгельс (ныне Саратовская обл.), ум. 3.08.1998, Гамбург (Германия).

Отец Ш., Г.В. Шнитке (1914–75), переводчик и журналист, родившийся во Франкфурте-на-Майне, был выходцем из евр. семьи, которая жила под Ригой, в нач. XX в. эмигрировала в Германию, а в 1926, увлеченная идеями коммунизма, переехала в СССР, в Нем. автономную республику. В нач. 1930-х Г.В. Шнитке женился на М.И. Фогель (1910–72), учительнице нем. языка, католичке, род которой уже более двух столетий жил в России. В авг. 1941 семье удалось избежать депортации, т.к. глава семьи был не немцем, а евреем. В 1946–47 Ш. с родителями находился в Вене, где отец работал в газете *Oesterreichische Zeitung*. Жизнь в Вене дала Ш. большой интеллектуальный заряд: там он посещал оперный театр, концерты классической музыки, а также получил первые уроки игры на фортепиано. В 1948 Ш. поступил в Муз. школу им. Гнесиных в Москве, в 1949–53 учился в Муз. училище им. Октябрьской революции. В 1953–58 обучался в Моск. консерватории по классу композиции у проф. Е.К. Голубева. По окончании аспирантуры в 1961–72 преподавал в Моск. консерватории инструментоведение, чтение партитур, полифонию и композицию. В 1960 был принят в Союз композиторов СССР.

Еще в период учебы Ш. написал *Симфонию* в четырех частях, *Концерт для скрипки с оркестром*, *Увертюру к фестивалю*, неск. камерных сочинений. Его дипломная работа, →оратория *Нагасаки*, привлекла всеобщее внимание, в ней впервые в симфонической музыке была воплощена трагедия после атомного взрыва.



А.Г. ШНИТКЕ

музыковедения. На мировоззрение Ш. и на его муз. творчество большое влияние оказал роман Т. Манна *Доктор Фаустус*. Это соч. натолкнуло Ш. на поиски приемов совр. муз. композиции и додекафонной техники. Проверкой полученных знаний на практике для Ш. стали его собственные соч. в серийной технике: *Музыка для камерного оркестра* (1964), *Музыка для фортепиано и камерного оркестра* (1965). Позднее Ш. перешел от додекафонно-серийной техники к музыке экспрессивной, а затем к *полистилистике* — интеграции «низкого» и «высокого», «банального» и «изысканного». Включение в свое произведение «чужого слова» позволяло Ш. делать его музыку более доступной слушателю.

Соч. Ш. характеризуются концептуальностью, масштабностью и экспрессией. В творчестве Ш. можно выделить 3 осн. периода. Вершиной 1-го из них — авангардной музыки 1960-х — стала *Первая симфония* (1969–72). 2-й период — камерный, «тихий» — начался в 1970-е. Его знаменуют квинтет для фортепиано, двух скрипок, альта и виолончели (1972–1976), *Прелюдия* для фортепиано (памяти Д. Шостаковича, 1975), *Der Sonnengesang des Franz von Assisi* (Солнечное песнопение Франциска Ассизского) для двух смешанных хоров и шести инструментов (1976), *Concerto grosso № 1* для двух скрипок, клавесина, «подготовленного» фортепиано и струнных (1977), *Stille Nacht* — обработка для скрипки и фортепиано популярной рождественской песни (1978), *Stille Musik* для скрипки и виолончели (1979) и др. Кульминацией этого периода стал *Реквием* (из музыки к драме Ф. Шиллера *Дон Карлос*) для солистов, хора и ансамбля (1975). В 1970-е Ш. также много работал для театра и кино.

3-й период творчества Ш. начался с возвращения в 1979–85 к крупным муз. формам. Были написаны симфонии № 2 (1979–80), № 3 (1981), № 4 (1984), инструментальные концерты, квартеты, кантата *История доктора Иоганна Фаустуса* (1983), *Концерт для смешанного хора* на рел. стихи →Григора Нарекаци (1984–85), *Альтовый концерт* (1985) и др.

В возрасте 48 лет, находясь в Вене, Ш. принял католичество.

1985 стал для Ш. годом высочайшего творческого подъема (за полгода были написаны 6 крупных произведений) и в то же время катастрофического ухудшения здоровья (три инсульта). В 1990 Ш. с семьей переехал в Германию, некоторое время преподавал в Гамбургской консерватории.

В 1987 Ш. было присвоено звание заслуженного деятеля искусств РСФСР, в 1995 он стал лауреатом Гос. премии РСФСР. Ш. был членом академий искусств ряда стран Европы.

Ш. похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище. Его именем названа моск. Академия музыки (ранее — Муз. училище им. Октябрьской революции), а также Саратовская областная филармония.

Среди соч. Ш. — оперы *Жизнь с идиотом* (по рассказу В.В. Ерофеева, 1991), *Джезуальдо* (1993), *История доктора Иоганна Фауста* (1994); балеты *Der gelbe Klang* (*Желтый звук*, 1974) и *Пер Гюнт* (по Г. Ибсену, 1987); 9 симфоний (девятая — незаконченная, 1998), 6 *Concerti grossi*, несколько концертов для солирующих инструментов с оркестром, несколько оркестровых сюит, ряд ораторий и кантат; *Стихи покаянные* для смешанного хора, на древнерус. тексты (1987). Перу Ш. принадлежат камерно-инструментальные соч., в т.ч. 4 квартета, струнное трио, трио-соната, 4 гимна для разных инструментальных составов, 3 фортепианные сонаты и др.; музыка к театральным спектаклям *Утиная охота* (МХАТ), *Доктор Живаго*, *Ревизская сказка* и *Турандот* (Театр на Таганке), *Дон Карлос* (Театр им. Моссовета) и др., к теле- и кинофильмам (*Похождения зубного врача*, 1965; *Комиссар*, 1967; *Белорусский вокзал*, 1971; *И все-таки я верю*, 1972–74; *Агония*, *Ты и я*, *Осень*, все — 1974; *Белый пароход*, 1975; *Маленькие трагедии*, 1979; *Прощание*, 1980; *Мертвые души*, 1983), а также к мультфильмам (*Стеклянная гармоника*, *В мире басен*, *Я к вам лечу воспоминаньем*).

Соч.: *Gedanken zu Sergei Prokofjew*. Н., 1990; *Leben mit einem Idioten*. Н., 1993; *Über das Leben und die Musik*. М., 1998; *Статьи о музыке* / Сост. А.В. Ивашкин. М., 2004.

Лит-ра: Холопова В.Н., Чигарева Е.И. *Альфред Шнитке*. М., 1990; Шульгин Д.И. *Годы неизвестности Альфреда Шнитке: Беседы с композитором*. М., 1993; *Беседы с Альфредом Шнитке* / Сост. А.В. Ивашкин. М., 1994; *Альфреду Шнитке посвящается* / Ред. А.В. Богданова. М., 1999–2001. 2 т.; Богданова А.В., Долинская Е.Б. *Альфреду Шнитке посвящается*. М., 2003–06. 3 т.; Холопова В.Н. *Композитор Альфред Шнитке*. 2008; Burde T. *Zum Leben und Schaffen des Komponisten Alfred Schnittke*. Kludenbach, 1993; *Schnittke* / A cura di E. Restagno. Тн., 1993; *Alfred Schnittke zum 60. Geburtstag: Eine Festschrift* / Hrsg. J. Köchel. Н., 1994; Kostakeva M. *Im Strom der Zeiten und der Welten: Das Spätwerk von Alfred Schnittke*. Saarbrücken, 2005; Turgeon M. *Composing the Sacred in Soviet and Post-Soviet Russia: History and Christianity in Alfred Schnittke's Concerto for Choir*. Saarbrücken, 2009; *Alfred Schnittke: Analyse, Interpretation, Rezeption* / Ed. A. Flechsig, Ch. Storch. Olms, 2010; Storch Ch. *Der Komponist als Autor: Alfred Schnittkes Klavierkonzert*. W.-Köln-Weimar, 2011.

А. Хорошева

ШОПЭН (Chopin) Фредерик Францишек — польский композитор и пианист; род. 22.02.1810, поместье Желязова-Воля, ок. Варшавы, ум. 17.10.1849, Париж.

Отцом Ш. был француз Николя Шопен, преподаватель франц. языка, участник польск. восстания 1794, мать — полька Юстина Кшижановская. В раннем возрасте Ш. начал учиться игре на фортепиано под руководством ст. сестры Людвиги, позже систематическими занятиями руководил пианист и композитор В. Живный (1756–1842). Первые произведения 7-летнего Ш., полонез *g-moll* для фортепиано и марш для духового оркестра, часто исполнявшийся на воен. парадах в Варшаве, были изданы в 1817. Первое публичное выступление Ш. как пианиста состоялось в 1818. Ш. быстро стал варшавской знаменитостью, его называли «польским Моцартом». После обучения в Варшавском лицее (1826–29) Ш. поступил в Главную школу музыки, где занимался композицией под руководством Ю. Эльснера (1769–1854). За время учебы Ш. создал много произведений для фортепиано. Сильное впечатление на Ш. произвели муз. события Варшавы — концерты певицы Г. Зонтаг, скрипачей К. Липиньского (1790–1861) и Н. Паганини (1782–1840). Особое влияние на творчество юного Ш. оказали польское нар. муз. искусство, польская лит-ра, поэзия А. →Мицкевича и С. Витвицкого.

В 1829 Ш. дал первые концерты в Вене, привлекая внимание публики и прессы. В 1830 в Вене он получил известие о начавшемся в Варшаве польском восстании. Он тяжело переживал события 1830–31, в которых участвовали мн. его друзья. В июле 1831 Ш. отправился в Париж. Узнав о падении Варшавы, он создал часто называемый «Революционным» этюд *c-moll* и трагические прелюдии *a-moll* и *d-moll* для фортепиано.

В Париж Ш. прибыл как вполне сложившийся композитор с установившимися нац. чертами муз. стиля. Вскоре он заслужил славу прекрасного пианиста, стал одним из самых известных учителей фортепианной игры в Париже; познакомился с крупнейшими музыкантами и композиторами — Ф. →Мендельсоном-Бартольди, Ф. →Листом, Г. →Берлиозом, В. Беллини.

В 1833–35 Ш. много концертировал. В 1838 сблизился с писательницей Жорж Санд и отправился с ней на о-в Мальорка. Хотя путешествие привело к обострению легочного заболевания у Ш., он не прекращал творческой работы. Ш. постоянно встречался с польск. эмигрантами, в т.ч. с А. Мицкевичем и Ц.К. →Норвидом, создавал песни на стихи польских поэтов. В произ-



Э. Делакруа. Портрет Ф. Шопена. 1838. Лувер

ведениях Ш. неизменно звучат трагические образы, связанные с событиями, происходившими в Польше. Разрыв с Жорж Санд в 1847 окончательно ухудшил здоровье Ш. 16.11.1848 в Лондоне состоялось его последнее публичное выступление.

На похоронах Ш., в соответствии с его пожеланием, звучали *Реквием* → Моцарта, прелюдии *e-moll* и *h-moll* и *Похоронный марш* из сонаты *b-moll* Ш. Похоронен Ш. на кладбище Монмартр в Париже. Согласно воле Ш., его сердце было перевезено в Варшаву и захоронено в храме Св. Креста, а в 1879 замуровано в одной из колонн храма.

В 1850-е были опубликованы не изданные при жизни произведения Ш. Он вошел в историю музыки как величайший мастер, основоположник и классик польской музыки. В основе всех его крупных соч. лежат героико-драматические концепции. Творчество Ш. сыграло огромную роль в развитии польской нац. культуры, а также рус. и чеш. национальных муз. школ. Влияние Ш. испытали также западноевроп. композиторы: Ф. Лист, Р. Вагнер, Э. Григ, К. → Дебюсси.

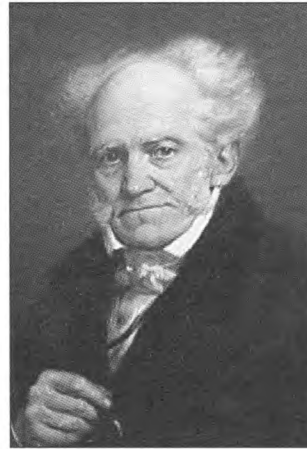
Соч.: *Lettres*. NY., 1973; *Письма*. М., 1989. 2 т.

Лит-ра: Нейгауз Г.Г. *Поэт фортепиано*. М., 1963; Бэлза И.Ф. *Шопен*. М., 1968; Мазель Л.А. *Исследование о Шопене*. М., 1971; Мильштейн М.И. *Очерки о Шопене*. М., 1987; Цыпин Г.М. *Шопен и русская пианистическая традиция*. М., 1990; Hoesick F. *Fryderyk Chopin*. Wwa, 1962–68. 3 т.; George M.R., Gordon-Smith M. *Chopin: A Biography*. NY., 1978; Eigeldinger J.-J. *Chopin: Pianist and Teacher, as Seen by His Pupils*. С., 1989; Siepmann J. *Chopin: The Reluctant Romantic*. L., 1995; Samson J. *Chopin*. Ох., 1996; Szulc T. *Chopin in Paris: The Life and Times of the Romantic Composer*. NY., 1998; Tomaszewski M. *Chopin — człowiek, dzieło, rezonans*. Poznań, 1998; Wuest H.W. *Frédéric Chopin: Briefe und Zeitzeugnisse*. Köln, 2001.

А. Хорошева

ШОПЕНГАУЭР (Schopenhauer) Артур — нем. философ, писатель; род. 22.02.1788, Данциг (совр. Гданьск, Польша), ум. 21.09.1860, Франкфурт-на-Майне (Германия).

Происходил из семьи коммерсанта и писательницы; в детстве и отрочестве много путешествовал с родителями по странам Европы. Отец готовил Ш. к работе в семейной фирме. После смерти отца (вероятно, самоубийство) Ш. продолжил образование в гимназии Готы, а затем Веймара. В 1809–11 Ш. изучал медицину, естествознание и философию в Гёттингенском ун-те, где посещал занятия философа-скептика Г. Шульце; в 1811–13 продолжил обучение философии в Берлинском ун-те, где слушал лекции → Фихте и → Шлейермахера. В 1813 защитил в Йенском ун-те дис. *Über die vierfache Wurzel des Satzes vom zureichenden Grunde* (О четверояком корне закона достаточного основания). В соч. *Über das Seien und die Farben* (О зрении и цветах, 1816) представил гносеологическое обоснование цветовой теории → Гёте, знакомого Ш. по светскому салону, который его мать держала в Веймаре. В 1820 Ш. получил право преподавания в Берлинском ун-те. Испытывая враждебность к философии → Гегеля, намеренно читал лекции в те же часы, что



А. ШОПЕНГАУЭР

и Гегель, но, в отличие от него, не имел популярности среди студентов. В 1831 во время эпидемии холеры покинул университет и провел остаток жизни в уединении во Франкфурте-на-Майне. В 1836 вышло соч. Ш. *Über den Willen in der Natur* (О воле в природе). В 1839 работа *Über die Freiheit des menschlichen Willens* (О свободе человеческой воли) получила премию Королевского норв. науч. об-ва. Эта работа вместе с соч. *Über das Fundament der Moral* (Об основании морали, 1840) была опубликована в составе кн. *Die beiden Grundprobleme der Ethik* (Две основные проблемы этики, 1841). Долгожданное читательское признание Ш. получил лишь в результате выхода соч. *Aphorismen zur Lebensweisheit* (Афоризмы житейской мудрости) — части сборника *Parerga und Paralipomena* (Парерга и паралипомена — «примечания и дополнения», 1851). Умер Ш. от воспаления легких.

Все соч. Ш. развивают темы его осн. работы — *Die Welt als Wille und Vorstellung* (Мир как воля и представление, 1819–44, 2 т.). Следуя мотивам → Канта, → Платона, инд. философии, Ш. утверждал, что человек. сознанию даны лишь представления о вещах — явления (феномены), за пределы которых не может проникнуть разум, основанный на внеш. опыте. Однако внутр. опыт открывает человеку подлинную реальность — волю к жизни: это слепой, неустанный, безудержный порыв, не имеющий ни причины, ни цели. В процессе самоосуществления первичная воля расщепляется на бесконечное множество волей, повсюду сталкивающихся между собой; существование несет в осн. страдание. Путем к спасению является искусство, возвышающее человека до бескорыстного созерцания идеальных прообразов — вечных форм, коренящихся в мировой воле. Особое место среди искусств занимает музыка, в которой видны не только исходные формы, но и сама воля, чистая сущность мира. Однако искусство дает лишь временное утешение, а полнота спасения достигается через самопознание и самоотречение. Постигая единство воли всех существ, индивид понимает, что страдания других — это его страдания, и проникается состраданием, преодолевая эгоизм и раздельность индивидов. Именно в этом, согласно Ш., подлинная суть христианства, которое он фактически сводит к учению о → первородном грехе. Чем больше человек отрекается от себя, тем ближе он к спасению мира и собственному спасению. Этому служит добровольное подавление естественных потребностей, переоценка мира, отречение от воли к жизни вплоть до нахождения радости в смерти

(но не в самоубийстве, которое Ш. считал одним из проявлений эгоизма). На этом пути воля побеждает себя и, следовательно, все свои явления. Т.о., истинная цель существования — небытие.

Философия Ш. оказала влияние на мн. последующих мыслителей (Ф. → Ницше, В.С. → Соловьёв, Л.Н. → Толстой, А. → Бергсон, З. → Фрейд и др.).

Соч.: *Sämtliche Werke* / Hrsg. P. Deussen. М., 1911–42. 16 Bd.; *Werk- und Studienausgabe*. Zürich, 1980. 10 Bd.; *Sämtliche Werke* / Hrsg. A. Hübscher. Mannheim, 1988. 7 Bd.; *Полное собрание сочинений*. М., 1900–10. 4 т.; *Сочинения*. М., 1992. 2 т.

Лит-ра: Цертелев Д. *Философия Шопенгауэра*. СПб., 1880. 2 кн.; Фишер К. *Артур Шопенгауэр*. М., 1896; Грузенберг С. *Артур Шопенгауэр*. СПб., 1912; Гардинер П. *Артур Шопенгауэр: Философ германского эллинизма*. М., 2003; Faggin G. *Schopenhauer, il mistico senza Dio*. Fi., 1951; Rosset C. *Schopenhauer, philosophe de l'absurde*. P., 1967; Riconda G. *Schopenhauer interprete dell'Occidente*. Mi., 1969; Hübscher A. *Denker gegen den Strom: Schopenhauer gestern, heute, morgen*. Bonn, 1975; Philonenko A. *Schopenhauer: Une philosophie de la tragédie*. P., 1980; Vecchiotti I. *Introduzione a Schopenhauer*. Bari, 1980; Weimer W. *Schopenhauer*. Darmstadt, 1982; Schmidt A. *Die Wahrheit im Gewande der Lüge: Schopenhauers Religions-Philosophie*. M.-Zürich, 1986; Malter R. *Der eine Gedanke: Hinführung zur Philosophie Arthur Schopenhauers*. Darmstadt, 1988; *Schopenhauer ieri e oggi* / Ed. A. Marini. Genova, 1991; Simmel G. *Schopenhauer und Nietzsche: Ein Vortragszyklus*. Schutterwald-Baden, 2001; Spierling V. *Arthur Schopenhauer zur Einführung*. H., 2010; Zimmer R. *Arthur Schopenhauer: Ein philosophischer Weltbürger*. M., 2010.

А. Горелов

ШПЕЕ фон Лангенфельд (Spee von Langenfeld) Фридрих — нем. свящ.-иезуит (SJ), богослов, поэт; род. 25.02.1591, Кайзерверт (ныне район г. Дюссельдорф, Германия), ум. 7.08.1635, Трир (Германия).

Происходил из знатной дворянской семьи. Получил образование в Кёльне. В 1610 против воли родителей вступил в Орден → иезуитов в Трире. Когда в Трире началась эпидемия чумы, вместе с др. послушниками продолжил образование в → Фульде, где в 1612 принёс монаш. обеты. В 1612–15 проходил → новициат, затем изучал философию в Вюрцбурге. В 1617 Ш. хотел отправиться на миссион. служение в Индию, но не получил поддержки со стороны руководства Об-ва Иисуса. В 1619–23 Ш. изучал богословие в Майнце. 28.03.1623 был рукоположен в священники. В 1623–26 преподавал философию в ун-те Падерборна. С 1627 преподавал в иез. → коллегиях в Везеле и Кёльне, а также был проповедником в Падерборне, Кёльне и Хильдесхайме. В окт. 1628 был послан в нижнесаксонский город Пайне, протест. жителей которого поставили перед выбором — перейти в католичество или уехать из города. Вероятно, в качестве мести за участие в этих событиях в 1629 на Ш. было совершено вооруженное нападение, во время которого он был тяжело ранен. В 1629–33 Ш. преподавал нравственное богословие сначала в Падерборне, а затем в Кёльне. В 1634 вернулся в Трир, где преподавал → казуистику в иез. коллегии, а также был дух. наставником в городской больнице и в тюрьме. В 1635 во время осады Трира имперскими войсками в ходе → Тридцатилетней



Ф. ФОН ШПЕЕ

войны Ш. ухаживал за ранеными в больнице, заразился от них чумой и умер. Похоронен в церкви при иез. коллегии Трира.

Лишь одна книга Ш. была издана при его жизни — *Cautio criminalis oder Rechtliches Bedenken wegen der Hexenprozesse* (Осмотрительность при вынесении приговора, или Юридическая озабоченность по поводу процессов над ведьмами, 1631). В ней Ш. критиковал судебную практику, особенно применявшиеся к подозреваемым пытки, и призывал к их скорейшей отмене. Сам Ш. не участвовал в процессах над ведьмами, но принимал у осужденных → исповедь и сопровождал к месту казни приговоренных к сожжению.

В 1649 были изданы еще две книги Ш. — сборник проповедей *Das Güldene Tugend-Buch* (Золотая книга добродетели) и сборник рел. песнопений *Trutz-Nachtigall* (Соперник соловья), объединивший более 50 написанных Ш. стихотворений. Тонкая дух. поэзия Ш., пользовавшаяся большой популярностью в XVII в., после недолгого забвения вызвала интерес с началом → романтизма и печатается и исполняется в виде песен и в наст. время.

Соч.: *Cautio criminalis oder Rechtliches Bedenken wegen der Hexenprozesse* / Hrsg. von J.-F. Ritter. Weimar, 1939; *Sämtliche Schriften* / Hrsg. von Th.G.M. van Oorschot. M.-Bern-T., 1968–92. 3 Bd.; *Die anonymen geistlichen Lieder vor 1623* / Hrsg. von M. Härtling. B., 1979; *Lyrik & Prosa* / Hrsg. von W. Freund. Paderborn etc., 1991; *Trutz-Nachtigall* / Hrsg. von Th.G.M. van Oorschot. Stuttgart, 1991; *Theologia moralis explicata* / Ed. H. Weber. Trier, 1996.

Лит-ра: Miesen K.-J. *Friedrich Spee: Pater, Dichter, Hexen-Anwalt*. Düsseldorf, 1987; Keller K. *Friedrich Spee von Langenfeld (1591–1635)*. Geldern, 1990; Arens A. *Friedrich Spee: Ein dramatisches Leben*. Trier, 1991; Oorschot Th.G.M. van. *Friedrich Spee von Langenfeld: Zwischen Zorn und Zärtlichkeit*. Gö.-Zürich, 1992; Feldmann Ch. *Friedrich Spee, Hexenanwalt und Prophet*. Fr., 1993; *Friedrich Spee zum 400. Geburtstag* / Hrsg. G. Franz. Paderborn, 1995; *Friedrich Spee als Theologe* / Hrsg. G. Franz, H.-G. Wirtz. Trier, 1997; Weber H., Franz G. *Friedrich Spee (1591–1635): Leben und Werk und sein Andenken in Trier*. Trier, 1998; Lohausen H. *Pater Friedrich Spee SJ (1591–1635)*. Düsseldorf, 2004; *Friedrich Spee: Priester, Mahner und Poet: (1591–1635)*. Köln, 2008; *Friedrich-Spee-Lesebuch* / Hrsg. von D. Kunze. B.-Münster, 2010; Rupp W. *Friedrich von Spee: Dichter und Kämpfer gegen den Hexenwahn*. Ostfildern, 2011.

Т. Шишова



А. фон Шпейр

ШПЕЙР (Speyr) Адриённ (Адриённа, Адриánна) фон — швейц. дух. писательница, мистик, врач, ученица и сподвижница Г.У. фон →Бальтазара; род. 20.09.1902, Ла-Шоде-Фон (Швейцария), ум. 17.09.1967, Базель (Швейцария).

Происходила из протест. семьи. Получила разностороннее образование, владела мн. языками, в т.ч. русским. Стала одной из первых в Швейцарии женщин-врачей, открывших свою практику. Вышла замуж за профессора Базельского ун-та Э. Дюрра. Овдовев в 1934, вышла замуж за историка В. Каэги. Поддерживала дружеские отношения с Р. →Гвардини, Э. →Пшиварой, А. де →Любаком, Г. →Марселем, Гуго Ранером и др.

С ранних лет переживала мистический опыт. В детском саду имела видение таинственного «друга по имени Иоанн», который впервые прочел и истолковал III. начало Евангелия от Иоанна. В 6-летнем возрасте встретила на улице хромого человека, который предложил пойти с ним, когда она станет старше; позднее III. предполагала, что это была мистическая встреча с →Игнатием Лойолой. Самыми важными в своей жизни III. считала слова, сказанные ей в видении Девой Марией: «Ты должна жить и на небе, и на земле».

В 1940, когда III. выздоравливала после сердечного приступа, ее представили капеллану Базельского ун-та, свящ. иезуиту Г.У. фон Бальтазару, который вскоре стал ее дух. наставником. 1.11.1940 III. была принята в лоно Католической Церкви. Не оставляя врачебной практики, III. вместе с Бальтазаром организовала Об-во св. Иоанна Богослова. Между 1940 и 1953 в состоянии мистического подъема III. продиктовала Бальтазару ок. 60 книг на темы ВЗ и НЗ, в т.ч. *Das Allerheiligenbuch* (Книга всех святых), *Elija* (Илия), *Die Sendung der Propheten* (Миссия пророков), *Der Mensch vor Gott* (Человек перед Богом), *Magd der Herrn* (Раба Господня), *Johannes* (Иоанн), *Drei Frauen und der Herr* (Три женщины и Господь). Общение со III. глубоко повлияло на идеи и взгляды Бальтазара, который просил не отделять его трудов от работ III. «Любящие, — писал он, — больше всего знают о Боге, к ним и должен прислушиваться богослов».

Стремление III. затрагивать в своих книгах проблемы тела и пола встретило непонимание современников. «В связи с мистическим использованием телесно-

сти как пробного материала для всех христианских истин, связанных с Воплощением, — писал Бальтазар, — нам необходимо признать и ясно сформулировать в христианстве богословское значение всей полноты проблемы пола».

III. обладала слабым здоровьем и всегда молила о трудной кончине, чтобы пожертвовать Богу свои страдания. В 1954 она была вынуждена прекратить медицинскую практику, в 1964 ослепла; ее последние месяцы, по словам Бальтазара, стали «непрерывной, беспощадной пыткой»: «Это было умирание под увеличительным стеклом замедлившегося времени». III. умерла в день памяти почитаемой ею св. →Хильдегарды Бингенской, мистика и врача.

Соч.: *Die Bergpredigt: Betrachtungen über Matthäus 5–7*. Einsiedeln, 1948; *Passion nach Matthäus*. Einsiedeln, 1957; *Apokalypse: Betrachtungen über die geheime Offenbarung*. Einsiedeln, 1950; *Johannes Kommentar zum Johannevangelium*. Einsiedeln, 1949. 4 Bd.; *Korinther I*. Einsiedeln, 1956; *Les portes de la vie éternelle*. P., 1986; *Jungfrau*. Frankfurt a.M., 2008; *The Book of All Saints*. San Francisco, 2008; *Man before God*. San Francisco, 2009; *Озарения*. М., 1994.

Лит-ра: Albrecht B. *Eine Theologie des Katholischen: Einführung in das Werk von Adrienne von Speyr*. Einsiedeln-Trier, 1972–73. 2 Bd.; *Adrienne von Speyr und ihre kirchliche Sendung*. Einsiedeln, 1986; Balthasar H.U. von. *Erster Blick auf Adrienne von Speyr*. Einsiedeln-Trier, 1989; Ricci Sindoni P. *Adrienne von Speyr (1902–1967): Storia di una esistenza teologica*. Tn., 1996.

С. Кириллова

ШПЕНГЛЕР (Spengler) Óсвальд Áрнольд Гóтфрид — нем. историк и философ; род. 29.05.1880, Бланкенбург (Германия), ум. 8.05.1936, Мюнхен (Германия).

Происходил из семьи почтового служащего. Обучался в Галле, в гимназии, дававшей хорошую гуманитарную подготовку, особенно в изучении древних языков. Уже в это время увлекся идеями И. →Гёте и Ф. →Ницше. В 1901 прослушал курсы математики, естественных наук и философии в ун-тах Галле, Мюнхена и Берлина. В 1904 получил степень д-ра философии, защитив дис. на тему *Der metaphysische Grundgedanke der Heraklitischen Philosophie* (Метафизические основы философии Гераклита). Впоследствии работал учителем в Саарбрюккене и Дюссельдорфе.

В 1911 переехал в Мюнхен, где оставался до самой смерти. Жил на скромные средства, полученные в наследство от матери, подрабатывал репетитором и писал заметки в местные журналы. Вел уединенную жизнь, избегая личных контактов с деятелями академических и лит. кругов.

В 1912, находясь под впечатлением от недавно вышедшего 1-го тома книги О. Зика *История крушения Древне-*

зо мира, Ш. задумал работу о декадансе зап. мира, которую назвал *Der Untergang des Abendlandes*. В рус. изданиях ее название обычно звучит как *Закат Европы*, хотя более правильным было бы переводить его как *Закат Запада*: Ш. решительно возражал против употребления слова «Европа» в к.-л. ином смысле, кроме географического; шпенглеровский «Abendland» («западный мир») включает в себя США и в то же время не включает Грецию, Венгрию и слав. страны, не говоря уже о России. «Закат», по Ш., претерпевает именно Зап. Европа, в то время как России Ш. предрекал большое будущее. Хотя к 1914 первый том книги был в осн. закончен, его публикацию пришлось отложить в связи с началом Первой мировой войны. Ш. не был призван в армию по состоянию здоровья.

1-й том *Заката Европы* был напечатан в 1918, 2-й — в 1922. Из безвестного провинциального учителя Ш. вдруг превратился в философа и пророка, имя которого было у всех на устах. За 5 лет только в Германии вышло 35 работ, посвященных его книге. Она имела сенсационный успех и сразу стала предметом споров в лит., науч. и полит. кругах Германии, а потом и всей Европы.

Задержавшая публикацию книги Ш. война в большой степени способствовала ее популярности. Немцам, потерпевшим поражение, книга давала возможность пережить нац. катастрофу как следствие общего и закономерного процесса. Сформулированная Ш. идея гибели зап. культуры парадоксальным образом утешила и объединила солдат, возвращавшихся с фронта, растерянную интеллигенцию и переживавшую тяжелые времена мелкую и среднюю буржуазию. Кроме того, трагический воен. опыт породил в об-ве «апокалиптические» настроения, в русле которых и был воспринят труд Ш.

Вторая важная причина популярности *Заката Европы* — свободный стиль книги, безусловно, навеянный Ф. Ницше. История человечества преподносилась Ш. как лично пережитая и выстраданная. Т. Манн назвал это произведение «интеллектуальным романом».

В 1919 Ш. отклонил предложение стать профессором философии в Гёттингенском ун-те, пытаясь сосредоточить все силы на написании 2-го тома книги. В работах *Preußentum und Sozialismus* (Пруссачество и социализм, 1919) и *Neubau des Deutschen Reiches* (Восстановление Германской империи, 1924) Ш. выступал с консервативных и националистических позиций.

В 1923 Ш. впервые увидел малоизвестного тогда политика А. Гитлера, ко-

торый произвел на него удручающее впечатление. В 1925 один из лидеров нацистской партии Г. Штрассер пригласил Ш. к сотрудничеству, однако Ш. отказался, поскольку расценивал нацистское движение как «бунт бездарностей» и отрицательно относился к антисемитизму.

В 1925 вышла книга *Der Mensch und die Technik* (Человек и техника), в которой Ш. рассмотрел вопрос о роли техники в культуре, о ее «нравственном и метафизическом уровне», о ее «смысле в рамках истории». Книга пропитана разочарованием и скептицизмом.

18.03.1933 Ш. получил от министра пропаганды Й. Геббельса телеграмму с приглашением выступить по радио с речью о «Дне Потсдама» (дне прихода национал-социалистов к власти), но ответил отказом. В июле 1933 состоялась единственная встреча Ш. с Гитлером. Между ними возник спор, выявивший взаимную неприязнь. Книга Ш. *Deutschland in Gefahr* (Германия в опасности, опубликованная под названием *Jahre der Entscheidung — Годы решений*) и сам автор подверглись остракизму со стороны нем. властей. Ш. пытался вернуться к науч. занятиям, работал над большой статьей К всемирной истории II тысячелетия до н.э., в которой, между прочим, содержится предположение относительно содержания недоступных тогда крито-микенских текстов, блестяще подтвердившееся после их дешифровки. В последние годы жизни Ш. пытался систематически изложить филос. основания своей культурологии. Однако работа, которую он намеревался назвать *Gedanken* (Первовопросы), не продвинулась дальше накопления карточек с афористическими набросками.

1-й том *Заката Европы* носит подзаголовок: «Очерки морфологии всемирной истории». Понятие морфологии было впервые введено И. Гёте, который определил ее как «учение о форме органических тел, ее образованиях и преобразованиях». Ш. попытался создать сравнительную морфологию культур и выявить «генетический код» любой культуры, понимаемой как своего рода организм. Во всемирной истории он выявил 8 культур: вавилонскую, арабо-византийскую, египетскую, индийскую, китайскую, майанскую, греко-римскую, западноевропейскую. Каждая из этих культур является замкнутой, непроницаемой, в ней выражена коллективная «душа». Этим «душам» Ш. присваивал определенные свойства, выражаемые к.-л. метафорой. Так, греко-рим. «душу» он назвал аполлоновской, арабо-византийскую — магической, а западноевропейскую — фаустовской. В основе любой культуры лежит, по Ш., некий «прасимвол», определяющий ее характер и судьбу. Напр., прасимволами егип., арабо-визант., греко-рим. и западноевроп. культур выступают, соответственно, «путь», «пещера», «отдельное тело» и «бесконечное пространство». Культ. формы, по мнению Ш., не могут быть постигнуты посредством науч. познания, а познаются на основе интуиции и непосредственного «чувства жизни». Между



О.А.Г. ШПЕНГЛЕР

культурами нет преемственности, они не связаны сквозным ист. процессом, уникальны, равны по своему ист. значению и должны сопоставляться вне всяких оценочных категорий.

Каждая культура не только проходит одинаковые стадии развития, завершающиеся гибелью (жизненный цикл длится около тысячелетия), но ист. события, относящиеся к ней, имеют соответствия во всех др. культурах. Это порождает феномен «одновременности», когда стадии развития одной культуры можно определить по аналогии с ранее существовавшими. Вступая в стадию умирания, культура перерождается в свою противоположность — «цивилизацию», в который начинают доминировать атеизм и материализм, агрессивная экспансия вовне, радикальный революционизм, сциентизм, технизм и урбанизация. С XIX в., согласно Ш., в стадию цивилизации вступила Европа.

Во 2-м томе книги рассматриваются в основном полит. и эконом. темы. По-прежнему противопоставляя цивилизацию и культуру, Ш. увязывает это противопоставление с оценкой социальных сословий. Создателями и носителями культуры, по его мнению, являются дворянство и духовенство. Буржуазия, по Ш., — это не сословие, а скопление людей, уже покидающих сферу культуры. В городах появляется четвертое сословие (масса, плебс), ненавидящее культуру. С приходом цивилизации утрачивает авторитет гос-во, вместо высоких устремлений на первый план выходит власть денег. На авансцене истории появляются харизматические личности как лидеры охлократии. Одновременно с этим между странами начинается борьба за мировое господство. Создание мировых империй Ш. рассматривал как трагический закат культуры. Гибель западноевроп. культуры, по Ш., исторически неизбежна.

Последними словами *Заката Европы* является лат. афоризм: «Ducunt fata volentem, nolentem trahunt» («Желающего судьбы ведут, а нежелающего тащат»).

Книга Ш. оказала значительное влияние на филос., ист. и культурологическую мысль. Несмотря на то что большинство идей этой работы еще раньше высказывались Рюккертом, Данилевским, →Леонтьевым, Фробениусом, Гёте, Ницше и др. мыслителями, книга является оригинальным по духу произведением, привлечшим внимание широкой общественности к плюрально-циклическому подходу в ист. науке. Идеи Ш. оказали серьезное влияние на творчество →Тойнби и Ортеги-и-Гассета. Влияние Ш. испытали Г. Миллер, Д. Дос Пассос, Г. Лавкрафт, Ф. Фицджеральд и Дж. Кэмпбел.

Соч.: *Der Untergang des Abendlandes: Umriss einer Morphologie der Weltgeschichte*. W., 1918; *Preußentum und Sozialismus*. М., 1919; *Pessimismus?* B., 1921; *Der Untergang des Abendlandes: Welthistorische Perspektiven*. М., 1922; *Die Revolution ist nicht zu Ende*. Oldenburg, 1924; *Neubau des Deutschen Reiches*. М., 1924; *Der Mensch und die Technik*. М., 1931; *Politische Schriften*. М., 1933; *Jahre der Entscheidung*. М., 1933; *Reden und Aufsätze*. М., 1937; *Gedanken*. М., 1942; *Briefe, 1913–1936*. М., 1963; *Frühzeit der Weltgeschichte: Fragmente aus dem Nachlass*. М., 1966; *Закат Европы*. М., 1993. 2 т.; *Прyssache-*

ство и социализм. М., 2002; *Годы решений*. Екатеринбург, 2007; *Политические произведения*. М., 2009.

Лит-ра: Лазарев В.Н. *Освальд Шпенглер и его взгляды на искусство*. М., 1922; Степун Ф.А., Франк С.Л., Бердяев Н.А., Букшпан Я.М. *Освальд Шпенглер и Закат Европы: Сборник статей*. М., 1922; Аверинцев С.С. «Морфология культуры» Освальда Шпенглера // *Вопросы литературы* 1 (1968), 132–153; Афанасьев В.В. *Социология политики Освальда Шпенглера*. М., 2009; Collingwood R.G. *Oswald Spengler and the Theory of Historical Cycles* // *Antiquity* 1 (1927); Hughes H.S. *Oswald Spengler*. NY., 1952; Koktanek A.M. *Oswald Spengler in seiner Zeit*. М., 1968; Fennelly J.F. *Twilight of the Evening Lands: Oswald Spengler — A Half Century Later*. NY., 1972; Farrenkopf J. *Prophet of Decline: Spengler on World History and Politics*. Baton Rouge (Louisiana), 2001; Engels D. *Ducunt fata volentem, nolentem trahunt: Spengler, Hegel und das Problem der Willensfreiheit im Geschichtsdeterminismus* // *Saeculum* 59 (2008), 269–298; Spengler — *Ein Denker der Zeitenwende* / Hrsg. M. Gangl et al. Frankfurt a.M., 2009.

В. Марач

ШПИДЛИК (Špidlík) Тóмаш (Фомá) — богослов, свящ.-иезуит (SJ), кардинал; род. 17.12.1919, Босковице (Чехословакия, ныне Чехия), ум. 16.04.2010, Рим.

Окончив школу, в 1938 поступил на ф-т философии ун-та в г. Брно (Чехословакия). После аннексии Чехословакии фашистской Германией в 1939 ун-ты были закрыты, и 23.09.1940 Ш. вступил в →новичиат Орден →иезуитов в Бенешове ок. Праги. В 1942 вместе с др. новичиями был отправлен в Велеград, где 24.09.1942 принес монаш. обеты. В 1942–45 изучал философию в Велеграде. В 1945–46 был префектом иез. лицея в Велеграде (ныне Чехия), преподавал там же чеш. и рус. языки. В 1946 был направлен изучать богословие в Маастрихт (Нидерланды); там же 22.08.1949 был рукоположен в свящ. В 1950 проходил во Флоренции т.н. 3-е монаш. испытание (*probatio*), практикуемое в Об-ве Иисуса. В 1951 был направлен в Рим для работы на →*Радио Ватикана*, где вел передачи для слушателей из Чехословакии и др. стран социалистического лагеря. В том же году Ш. стал дух. настоятелем (исповедником) Папской коллегии Св. Иоанна Непомуцкого и исполнял эти обязанности до 1989. В 1951–53 учился в →Папском Восточном ин-те, где в 1954 защитил докторскую дис. *Joseph de Volokolamsk: Un chapitre de spiritualité russe (Иосиф Волоцкий: Страницы русской духовности)*; своим науч. руководителем во время обучения и защиты дис. Ш. избрал свящ.-иезуита И. Озера (1891–1978), специализировавшегося по рус. духовности; др. его учителем был свящ. Иван →Кологривов, который, однако, в отличие от Ш., не считал рус. духовность самостоятельной науч. дисциплиной. В 1955 Ш. начал преподавать патристику и дух. богословие вост. христианства в ряде высших учебных заведений Рима, в т.ч. в →Григорианском ун-те и в Папском Вост. ин-те. Помимо преподавательской деятельности, Ш. вел активную пастырскую работу, которую не оставил и после выхода на пенсию в 1989; проводил →духовные упражнения, еженедельно готовил и читал проповеди на чеш. языке на *Радио Ватикана*, с 1995 проводил →реколлеции для Папы Римского и сотрудников →Римской курии.

С 1995 Ш. жил и работал в Centro Alletti, осн. иезуитами учебно-исследовательском центре, где продолжал изучать рус. духовность и богословие; его сотрудничество с директором Centro Alletti свящ.-иезуитом и художником М. Рупником (род. в 1954) вылилось в ряд творческих инициатив, одной из которых стали мозаики авторства М. Рупника *Redemptoris Mater* в капелле Ватиканского дворца.

21.10.2003 Папа → Иоанн Павел II возвел Ш. в достоинство кардинала.

Ш. является автором ок. 40 книг, переведенных на ряд европ. языков, и более 600 статей. Значительная часть его публикаций была написана на чеш. языке и предназначалась для соотечественников.

Произведения Ш. можно разделить на 4 этапа, или на 4 линии развития. 1-й этап (1956–65) был начат публикацией его работы об →Иосифе Волоцком и завершен соч. *La doctrine spirituelle de Théophane le Reclus: Le Cœur et l'Esprit* (Духовное учение Феофана Затворника: Сердце и дух), причем слова «сердце и дух» стали ключевыми как для понимания Ш. рус. духовности, так и для всего его творчества. Сердце, согласно Ш., означает не только жизнь, но и жизнеспособность, обещание альтернативного образа жизни, а не абстрактную формулу совершенствования. В работе о →Феофане Затворнике Ш. говорит о его самобытности, хотя на первый взгляд кажется, что он отказывается от строго науч. подхода в пользу «стремления сердца», но в духовности христ. Востока именно сердце является объединяющим началом жизни и мысли.

2-й этап (1966–78) озаглавлен фундаментальным синтезом вост. духовности, представленном в 2-томном соч. *La spiritualité de l'Orient chrétien* (Духовность христианского Востока, 1978), посвященном молитве и традициям монашества. В нем Ш. использовал свои ранние труды *La sophiologie de saint Basile* (Софиология св. Василия, 1961) и *Grégoire de Nazianze: Introduction à l'étude de sa doctrine spirituelle* (Григорий Назианзин: Введение в исследование его духовного учения, 1971), в которых он стремился не только отразить вероучительную правоту Василия Великого и Григория Назианзина, но и показать, как человек. слово может стать проводником Божественной мудрости и внести вклад в гармонию вероучения и практич. жизни человека. В эти годы Ш. продолжал изучать не только восточную, но прежде всего русскую духовность, отмечая их особенности и отличия. Большое значение для Ш. имели работы И. Озера *Hésychasme et prière* (Исихазм



Т. Шпидлик. Фото 2005

и молитва, 1961) и *Études de spiritualité orientale* (Очерки восточной духовности, 1969), которые помогли ему свободно перейти от духовности к богословию.

На 3-м этапе (1977–94) Ш. опубликовал работу *I grandi mistici russi* (Великие русские мистики, 1977), в которой рассмотрел дух. подвиг Иосифа Волоцкого, →Нила Сорского, →Серафима Саровского и мн. др. рус. святых, а также труды ряда дух. писателей (в частности, Г.С. →Сковороды, А.С. →Хомякова, В.С. →Соловьёва, Иоанна Кронштадтского). В 1994 Ш. опубликовал соч. *L'idée russe: Une autre vision de l'homme* (Русская идея: Другое видение человека), затронувшее мн. важные темы и творчество мн. дух. авторов.

4-й этап (1995–2010) — годы, проведенные Ш. в Centro Alletti — стал плодотворным периодом создания ряда трудов, посвященных догматике и духовности.

Ш. похоронен в велеградской базилике Пресв. Девы Марии, где, по преданию, покоятся останки св. Мефодия (→Кирилл и Мефодий).

Соч.: *Joseph de Volokolamsk: Un chapitre de spiritualité russe*. R., 1956; *La sophiologie de saint Basile*. R., 1961; *La doctrine spirituelle de Théophane le Reclus: Le Cœur et l'Esprit*. R., 1965; *Po tvých stezkách*. Řím, 1968; *Klíč k neznámému*. Řím, 1969; *Grégoire de Nazianze: Introduction à l'étude de sa doctrine spirituelle*. R., 1971; *I grandi mistici russi*. R., 1977; *La spiritualité de l'Orient chrétien*. R., 1978. 2 t.; *Ve službě slova*. Olomouc, 1992. 3 t.; *L'idée russe: Une autre vision de l'homme*. Troyes, 1994; *Ignazio di Loyola e la spiritualità orientale: Guida alla lettura degli «Esercizi»*. R., 1994; *Il cammino dello Spirito*. R., 1995; *Slovo a obraz*. Řím-Velehrad, 1995; *Il vangelo delle feste: Riflessioni sul vangelo domenicale e festivo*. R., 2003. 3 vol.; *Anima di Pellegrino: Conversazioni con Jan Paulas*. Città di Castello, 2005; *О молитве*. Новосибирск, 1994; *Знаешь ли ты Христа? Актуальность Его Личности*. Каунас, 1997; *Духовная традиция восточного христианства*. М., 2000.

Лит-ра: Mácha K. *Geist und Erkenntnis: Zu spirituellen Grundlagen Europas: Festschrift zum 65. Geburtstag von Prof. Dr. Tomáš Špidlík SJ*. Mü., 1985; Farrugia E.G. *Un cuore per lo spirito: Tomáš Špidlík compie 75 anni (1919–1994)* // Špidlík T. u.a. *Lezioni sulla divinità*. R., 1995, p. 11–38; Čemus R. *Con l'Europa nel cuore: Ricordando il cardinale Tomáš Špidlík, S.J. (17.12.1919–16.4.2010) nel primo anniversario della morte* // OCP 77 (2011), 5–24.

о. Э. Фарруджа

ШРЕЙДЕР Юлий Анатольевич — математик, философ, поэт; род. 28.10.1927, Днепропетровск (Украина), ум. 24.08.1998, Москва.

Был сыном коммуниста, репрессированного в 1930-е. В 1942 поступил на механико-математический ф-т Моск. гос. ун-та, который закончил в 1946. В 1946–49 обучался там же в аспирантуре; в 1950 защитил кандидатскую дис. по функциональному анализу. В 1949–50 и в 1956–61 работал в Науч. ин-те электронных машин, в 1951–56 преподавал (в должности доцента) в Моск. ин-те стали и сплавов. В 1961–89 работал в отделе семиотики Всесоюзного ин-та науч. и технической информации Академии наук СССР (ВИНИТИ), став одним из ведущих сотрудников, написал там большую часть своих науч. трудов.

В 1960-е Ш. начал изучать рел. проблемы и заинтересовался философией, с 1970-х начал вести филос. исследования, в т.ч. занимался изучением науки как системы.



Ю.А. ШРЕЙДЕР

В 1970 принял крещение в Католической Церкви, а в 1977 стал →терциарием Ордена →доминиканцев. В 1981 защитил докторскую дис. по философии *Гносеологические особенности современной науки в свете системного подхода*. В 1984 за рел. убеждения Ш. был исключен из КПСС и освобожден от должности заведующего сектором, что несколько затруднило его науч. деятельность.

С 1989 работал в Ин-те передачи информации Рос. Академии наук. В том же году стал одним из организаторов Католического клуба «Духовный диалог» и был избран его председателем. С 1993 занимал посты академика-секретаря отд. «Наука и теология» Рос. академии естественных наук и председателя правления Центра философии, психологии и социологии религии.

Ш. преподавал в Моск. гос. ун-те на механико-математическом ф-те и на отделении структурной и прикладной лингвистики филол. ф-та. В 1991 стал также преподавателем Колледжа католической теологии Св. Фомы Аквинского, а в 1996 — преподавателем Библ. богосл. ин-та Св. Ап. Андрея, читал курсы лекций по этике, социальному учению Церкви, логике и др.

Ш. принадлежат исследования по теории бинарных отношений, по теории классификации, логике принятия решений, теории ранговых распределений, общей концепции системы. Он продемонстрировал многооб-

разие науч. познавательных установок; исследовал отличие информации от личностного знания; выявил существование «методологического порочного круга»; предложил информационную модель принципа дополненности; сформулировал осн. принципы инженерии знаний; исследовал модели рефлексивных структур, проблемы соотношения веры и знания, роль веры и свободы воли в науч. познании. В последние годы жизни Ш. изучал модели рефлексивных структур, рассматривал теор. вопросы ценностного выбора, связанные с конфликтами, проблемами понимания и познавательного освоения действительности.

Помимо науч. трудов, Ш. писал стихи, в которых затрагивал филос. и богосл. темы; в 1995 опубликовал поэтический сборник *Искренность там начинается только...* Перу Ш. принадлежат также лит. и поэтические переводы, в т.ч. зап. рел. гимнов (→*Dies irae*), рождественских →колядок.

Ш. дружил и переписывался с писателем Варламом Шаламовым (1907–82), в нач. 1980-х помогал ему прятать рукописи, впоследствии пропагандировал в СССР и за рубежом творчество Шаламова.

Соч.: *Основы метода Монте-Карло*. М., 1962; *Что такое расстояние?* М., 1963; *Равенство, сходство, порядок*. М., 1970; *Системы и модели*. М., 1980; *Системность и эволюция*. М., 1983; *Глобальные проблемы и общечеловеческие ценности*. М., 1990; *Природа биологического познания*. М., 1991; *Общественное учение Церкви*. М., 1993; *Основы этики*. М., 1993; *Лекции по этике*. М., 1994; *Искренность там начинается только...* М., 1995; *Этика: Введение в предмет*. М., 1998; *Ценности, которые мы выбираем: Смысл и предпосылки ценностного выбора*. М., 1999.

Лит-ра: Боршев В.Б. *Что помнится* // *Научно-техническая информация, Серия 2: Информационные процессы и системы* 8 (1999), 37–41; Юлий Анатольевич Шрейдер // *Вопросы философии* 3 (1999), 191; Полотовская И.Л. *Все, что он писал, было ярко, самобытно, талантливо* // *Библиография* 6 (2002); *Памяти Юлия Анатольевича Шрейдера* // *Научно-техническая информация: Специальный выпуск сборника, Серия 2: Информационные процессы и системы* 9 (2008).

А. Горелов, Т. Шишова

ШРИ-ЛАНКА́ (синхала *Śrī Laṁkā* [Laŋkâ], тамильское *iLaŋ^kgei*), Демократическая Социалистическая Республика Шри-Ланка (синхала *Śrī Laṁkā [Laŋkâ] Prajā-tāntrika Sam-āḷa-vādī Jāna-raḷaya*, тамильское *iLaŋ^kgei Jāṇanāyaḷa [Ṣaṇa-nāyaḷa] Ṣamattuva* (или *Ṣōṣaliṣa-k [Ṣōṣaliṣa-k] Kuḍiyaraṣu*); до 1972 — Цейлон — гос-во в Юж. Азии на островах в Индийском океане к юго-востоку от п-ова Индостан; офиц. столица — Шри-Джаяварденепура-Котте, фактическая — Коломбо; офиц. яз. — синхала (сингальский) и тамильский (англ. язык широко распространен в офиц. сферах); терр. 65,61 тыс. кв. км; нас. 20,7 млн. чел.: буддисты — 70%, индуисты — 15%, мусульмане — 7%, католики — 6,7%, протестанты — 1,3%.

Исторический очерк

В 543 до н.э. выходцы из Индостана во главе с принцем Виджайей переселились на о-в Цейлон, образовав сингальскую нацию. Первым сингальским царем, объединившим Цейлон и утвердившим на нем →буддизм, стал

Деванампийатисса из династии Мория (III в. до н.э.). Для периода правления династии Мория и сменившей ее в 67 н.э. династии Ламбакарна характерны междоусобные распри, следствием которых стали частые захваты власти на Цейлоне правителями гос-во Юж. Индостана. Наивысшего расцвета сингальское гос-во достигло при царе Паракрамабаху I (1153–86), создавшем вместо враждовавших 8 буддийских братств единую *сангху*. Паракрамабаху I провел воен. экспедиции на юге Индостана и в Бирме. С сер. XIII в. тамильское гос-во Джафна на севере Цейлона стало представлять постоянную угрозу для сингальского гос-ва. В XIV в. на Цейлоне усилились процессы децентрализации. Одним из первых из числа катол. миссионеров о-в Цейлон посетил →Одрик Порденонский в 1-й пол. XIV в. В кон. XV в. в центр. районах Цейлона было образовано Кандийское гос-во.

В 1-й пол. XVI в. на Цейлоне возникли гос-ва Котте, Ситавака и Райигама, перешедшие к кон. XVI в. под прямое управление португальцев, впервые появившихся на Цейлоне в 1505. В 1514–34 Цейлон входил в катол. епархию с центром в г. Фуншал на о-ве Мадейра, в 1534–57 — в епархию с центром в г. Гоа. В 1543 на Цейлон прибыла группа →францисканцев во главе с Жоао де Вилла-де-Конде. В 1602 на Цейлон прибыли миссионеры из Ордена →иезуитов, в 1605 — →доминиканцы, в 1606 — →августинцы. К сер. XVII в. на Цейлоне было 170 церквей и 120 миссионеров.

На рубеже XVI–XVII вв. в соперничество с Португалией вступили →Нидерланды, к 1658 изгнавшие португальцев с Цейлона. В ходе воен. действий против португальцев в 1638–58 голландцы разрушали на Цейлоне катол. храмы и изгоняли катол. священников. В 1687 из Гоа на Цейлон прибыл священник из Конгр. →ораторианцев Джозеф Ваз (1651–1711; причислен к лику блаженных в 1995), который стал тайно проповедовать катол. вероисповедание. В 1697 он был назначен ген. вика-

рием Цейлона. Большую известность получил ученик Дж. Вазы — свящ.-ораторианец Джакомо Гонсалвеш (1676–1742), написавший 42 произведения на сингальском, тамильском, порт. и нидерл. языках. К кон. XVIII в. численность катол. общины на Цейлоне составила ок. 100 тыс. чел.

В результате войн между брит., франц. и нидерл. войсками последние были вынуждены оставить Цейлон в кон. XVIII в. В 1796 Цейлон вошел в состав Мадраасского президентства Брит. Индии, а в 1800 стал брит. колонией Цейлон. С приходом англичан на Цейлоне были отменены антикатол. законы и провозглашена свобода



ШРИ-ЛАНКА. Выполненное местным мастером на ткани изображение Христа

вероисповедания. В 1834 распоряжением Папы →Григория XVI был основан апост. →викариат Цейлона с центром в Коломбо. В 1845 образован апост. викариат Джафны, в 1883 — апост. викариат Канди. В связи с принятием соглашения в 1886 между Св. Престолом и Португалией об ограничении порт. патроната были учреждены архиеп-во Коломбо, еп-ва Канди и Джафны. В 1893 по распоряжению Папы →Льва XIII была открыта семинария в Канди (с 1955 — нац. семинария *Leopanium*) с целью подготовки для стран Востока священников из числа коренного населения. В нач. XX в. на Цейлоне было 293,9 тыс. католиков (1904), 176 свящ., 288 монахов (→облаты, иезуиты, →бенедиктинцы), 592 церкви и часовни, 570 рел. школ, 5 семинарий, 16 приютов (1905). Большой вклад в христианизацию Цейлона внес свящ.-иезуит С.Г. Перера (1882–1950).

4.02.1948 Цейлон получил статус доминиона в составе Брит. Содружества. После 1948 нац. пр-во Цейлона приняло меры против христ. организаций. В 1961 были национализированы катол. школы, в 1963 монахиням было запрещено работать в больницах, ограничили въезд в страну миссионеров.

В 1972 была принята конституция, по которой гос-во переименовано в Ш.-Л., введен республиканский статус с парламентской формой правления. Конст. 1978 установила в Ш.-Л. президентскую форму правления. Сингалотамильский конфликт — наиболее острая проблема совр. Ш.-Л. В 1983 он перешел в стадию гражданской войны с участием армейских подразделений Ш.-Л., Индии и групп тамильских сепаратистов, среди которых



ШРИ-ЛАНКА. Катол. храм Св. Себастьяна в Негомбо

известность получила экстремистская организация «Тигры освобождения Тамил Илама». Тамильскими террористами убиты премьер-министр Индии Р. Ганди (1991), президент Ш.-Л. Р. Премадаса (1993), ранена президент Ш.-Л. Ч. Кумаратунга (1999).

Во внеш. политике Ш.-Л. традиционно придерживалась принципа неприсоединения.

Среди катол. организаций Ш.-Л. — Нац. координационный центр по социально-эконом. развитию (SEDEC); Центр об-ва и Церкви в Коломбо, осн. свящ.-облатом Т. Валасурьей ОМІ; социальный центр «Сатьядайя» в Канди, осн. свящ.-иезуитом П. Касперсом SJ. В сфере межрел. диалога действует катол. Экумен. ин-т «Диалог» в Коломбо, издающий одноименный журнал. В городах Ш.-Л. ведут деятельность обществ. организации «Молодые христ. рабочие» и «Легион Марии». Еженедельник *The Ceylon Catholic Messenger* издается на сингальском, тамильском и англ. языках.

Папа →Иоанн Павел II посетил Ш.-Л. в январе 1995.

Статистика Католической Церкви

В стране — 1 архиепархия, 10 епархий, 398 приходов, 16 епископов, 712 епарх. свящ., 399 монахов-свящ., 188 монахов, 2330 монахинь. Число католиков — 1381 тыс.

Лит-ра: Талмуд Э.Д. *История Цейлона: 1795–1965*. М., 1973; Сафронова А.А. *История Шри-Аанки в древности и Средние века*. М., 1987; Латышев С.К. *Деятельность католических миссионеров Гоа в Шри-Ланке (1712–1795 годы)* // *Вестник Московского университета: Серия 13: Востоковедение* 3 (1995), 53–65; Нокс Р. *Историческая повесть о Цейлоне: XVII век*. СПб., 2007; Williams H. *Ceylon Pearl of the East*. L., 1950 (repr. New Delhi, 2002); Perera S.G. *Life of the Venerable Father Joseph Vaz, Apostle of Ceylon*. Galle, 1953; Mendis G.C. *Ceylon Today and Yesterday: Main Currents of Ceylon History*. Colombo, 1963; Mascarenhas A. *Father Joseph Vaz of Sancoale: The Hero of a Christian Epic in Sri Lanka*. Vasco da Gama, 1977; De Silva K.M. *A History of Sri Lanka*. L., 1981; Perniola V. *The Catholic Church in Sri Lanka: The Dutch Period*. Dehiwala, 1983–85. 3 vol.; Geiger W. *Culture of Ceylon in Mediaeval Times*. Wiesbaden, 1986; Perniola V. *The Catholic Church in Sri Lanka: The British Period*. Dehiwala, 1992–2001. 6 vol.; Codrington H.W. *A Short History of Ceylon*. New Delhi, 1994; Chandrakanthan A.J.V. *Catholic Revival in Post-colonial Sri Lanka: A Critique of Ecclesial Contextualization*. Colombo, 1995; *The Events of Christian History in Sri Lanka: A Chronology of Christianity in Sri Lanka* / Ed. G.P.V. Somaratna. Colombo, 1998; Perera N. *Decolonizing Ceylon: Colonialism, Nationalism and the Politics of Space in Sri Lanka*. Ox., 1999; Perniola V. *The Catholic Church in Sri Lanka: The Portuguese Period*. Dehiwala, 2003.

П. Топычканов

ШТЕЙН Эдит, св. — см. Эдита Штайн, св.

ШТОЛЬБЕРГ (Stolberg) Фридрих Леопольд, граф цу — нем. поэт, писатель, историк, дипломат; род. 7.11.1750, Брамштедт (совр. Бад-Брамштедт, Германия), ум. 5.12.1819, Зондермюлен, ок. Оснабрюка (Германия).

Происходил из графского рода. Детство Ш. прошло в Копенгагене, где его отец служил камергером, после ранней смерти отца Ш. образованием детей занялась семья его друга поэта Ф.Г. Клопштока (1724–1803), приверженца лютеранского →пиетизма. В 1770–73 Ш. изучал пра-

во в ун-тах Галле и Гёттингена, в Гёттингене вошел в лит. об-во молодых нем. поэтов Hainbund. В 1775 Ш. и его брат Кристиан вместе с →Гёте путешествовали по Швейцарии. В 1781 Ш. возглавил администрацию г. Ойтин (Германия). В 1782 женился на Агнес фон Витцлебен, в этом браке родились 2 сына и 2 дочери. Ш. был членом «Мюнстерского кружка», организованного Ф.В. фон Фюрстенбергом и кн. Адельгейдой Амалией →Голицыной после ее обращения в католичество в 1786. Овдовев в 1788, Ш. в 1789 был дат. послом в Берлине. В 1790 заключил брак с Софией фон Редерн, в котором родились 4 сына и 2 дочери. В 1791–93 совершил длительное путешествие по Германии, Швейцарии и Италии.

В 1800 Ш. вместе с женой и детьми перешел в католичество; обряд состоялся в часовне кн. А. Голицыной в Оснабрюке. Обращение Ш. вызвало непонимание и нападки со стороны прежних друзей, но положило начало движению перехода в католичество среди нем. приверженцев →романтизма (вскоре католичество приняли философ Ф. →Шлегель, поэт З. Вернер, художник И. →Овербек, философ и писатель А.Г. Мюллер и др.). После принятия католичества Ш. отказался от всех прежних должностей и поселился сначала в Билефельде, а затем в имении в Зондермюлене.

Ш. был известен как автор поэтических произведений: песен, гимнов, од, баллад и переводов на немецкий стихов древних поэтов; в 1778 он опубликовал перевод *Илиады*, в 1796–1802 переводил соч. →Платона и Эсхила. Пе-



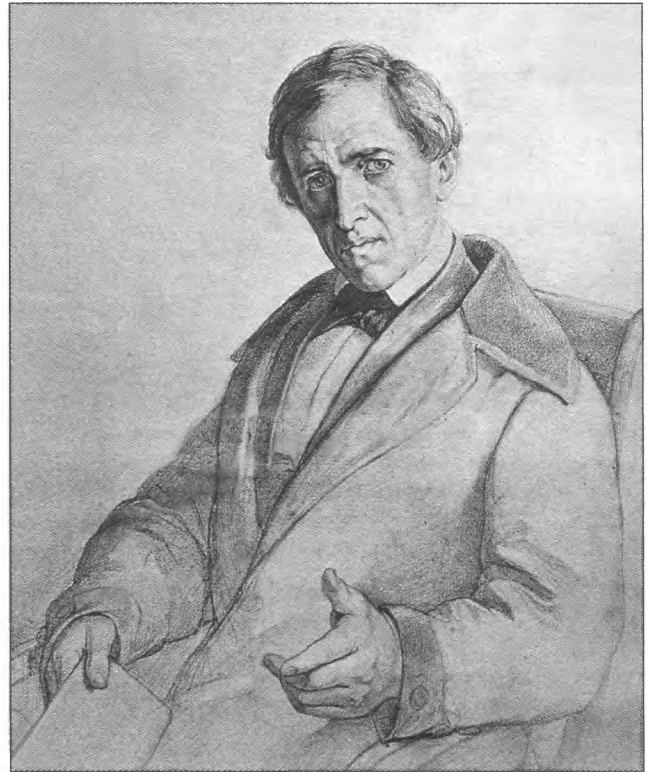
Ф.-Л. ГРАФ ШТОЛЬБЕРГ

ру Ш. принадлежат также пьесы (в частности, трагедия *Timoleon* — Тимолон, 1784), путевые дневники, романы (в т.ч. роман *Die Insel* — Остров, 1788). Ш. — автор 15-томного ист. соч. *Geschichte der Religion Jesu Christi* (История религии Иисуса Христа, 1806–18), противостоявшего ист. концепции эпохи Просвещения. Одновременно с этим монументальным трудом Ш. издал ист. сочинения, посвященные →Альфреду Великому и →Викентию де Полю — *Leben Alfreds des Großen* (Жизнь Альфреда Великого, 1815) и *St. Vincent de Paul* (Св. Викентий де Поль, 1816). После смерти Ш. были опубликованы его размышления на тему Св. Писания и полемич. памфлет *Kurze Abfertigung der langen Schmähchrift des Herrn Hofraths Voß* (Краткий ответ на длинный пасквиль господина советника Фосса).

Соч.: *Gesammelte Werke der Brüder Christian und Friedrich Leopold Grafen zu Stolberg*. Н., 1824–27. 20 Bd. (repr. Hildesheim-NY., 1974).

Лит-ра: Brachin P. *Le Cercle de Münster (1779–1806) et la pensée religieuse de F.L. Stolberg*. Lyon, 1952; Scheffczyk L. *F.L. zu Stolbergs «Geschichte der Religion Jesu Christi»*. Mü., 1952; Schumann D.W. *Aufnahme und Wirkung von F.L. von Stolbergs Übertritt zur katholischen Kirche* // *Euphorion* 50 (1956), 271–306; Hempel D. *Friedrich Leopold Graf zu Stolberg (1750–1819): Staatsmann und politischer Schriftsteller*. Weimar-Köln-W., 1997; Joshua E. *Friedrich Leopold Graf zu Stolberg and the German Romantics*. Ox. etc., 2005; Lagaude J. *Die Konversion des Friedrich Leopold Graf zu Stolberg: Motive und Reaktionen*. Lpz.-B., 2006; *Friedrich Leopold Graf zu Stolberg (1750–1819): Standesherr wider den Zeitgeist* / Hrsg. von F. Baudach. Eutin, 2010.

Т. Шишова



Д.Ф. ШТРАУС. Рисунок до 1874. Вюртембергская земельная библиотека, Штутгарт

ШТОСС Фейт — см. Ствош Вит

ШТРАУС (Strauß) Давид Фридрих — нем. философ, протест. богослов; род. 27.01.1808, Людвигсбург (Германия), ум. 8.02.1874 там же.

Был воспитан в духе протест. благочестия. Намереваясь стать пастором, поступил в предсеминарию в Блаубюргене (1821), а после ее окончания — в Тюбингенский ун-т (1825). В этих учебных заведениях преподавал основатель протест. богосл. →Тюбингенской школы К.Ф. Баур (1792–1860), под влиянием которого Ш. заинтересовался философией →Гегеля. В 1831–32 слушал лекции в Берлинском ун-те, где сблизился с гегельянскими кругами. В 1832 начал преподавать философию в Тюбингенском ун-те. В кн. *Das Leben Jesu, kritisch bearbeitet* (Жизнь Иисуса: Критически переработанное изложение, 1835–36) пытался показать, что «идея Христа», содержанием которой, согласно Гегелю, является единство Бога и человека, бесконечного и конечного, не может быть воплощена в одном индивиде, а лишь в человечес. роде. В соответствии с этим Ш. трактовал еванг. повествования как лишённые к.-л. ист. достоверности, возникшие в результате коллективного творчества раннехрист. общин и выражающие мессианские идеи того времени. Книга Ш. сделала его самым знаменитым нем. богословом своего времени, но при этом вызвала ожесточенную полемику. Ш. был вынужден оставить преподавание. После того как в 1838 его при-

гласили занять кафедру догм. богословия в Цюрихском ун-те, из-за протестов верующих пр-во Цюрихского кантона отправило Ш., не успевшего прочитать ни одной лекции, на пенсию.

В кн. *Die christliche Glaubenslehre in ihrer geschichtlichen Entwicklung und im Kampfe mit der modernen Wissenschaft dargestellt* (Христианское вероучение, представленное в его историческом развитии и в борьбе с современной наукой, 1840–41) Ш. применил свою методологию к истории догм; в этой работе он критикует не только традиционное христ. богословие, но и попытки его обновления, предпринятые Гегелем и →Шлейермахером. На волне революции 1848 Ш. принял участие в полит. жизни, стал членом Вюртембергского ландтага, но вскоре должен был покинуть свой пост, т.к. консервативные полит. убеждения Ш. вошли в противоречие с ожиданиями его избирателей — сторонников радикальных обществ. преобразований.

Ш. — автор неск. биографий мыслителей антиклерикального направления: Ульриха фон Гуттена (1858–60), Реймаруса (1861), →Вольтера (1870). В 1864 вышел новый вариант *Жизни Иисуса*, предназначенный для широкой публики, — *Das Leben Jesu für das deutsche Volk bearbeitet* (Жизнь Иисуса: Изложение, переработанное для немецкого народа). В 1865 Ш. опубликовал соч. *Der Christus des Glaubens und der Jesus der Geschichte* (Христос веры и Иисус истории, 1865). В соч. *Der alte und der neue Glaube* (Старая

и новая вера, 1872) Ш. предложил заменить христианство новой религией, осн. на чувстве зависимости от эволюционирующей Вселенной; именно ей «новая вера» должна адресовать то благоговение, которое «старая вера» питала по отношению к Богу; место культа должно занять искусство. «Филистерский оптимизм», выраженный в этой книге, язвительно высмеял молодой Ф. →Ницше (Давид Штраус в роли исповедника и писателя, 1873).

Соч.: *Gesammelte Schriften* / Hrsg. E. Zeller. Bonn, 1876–78. 12 Bd.; Ульрих фон Гуттен. СПб., 1896; *Старая и новая вера*. Лейпциг–СПб., 1906; *Жизнь Иисуса*. М., 1907; *Чудеса Христа*. СПб., 1907; Вольтер. СПб., 1909.

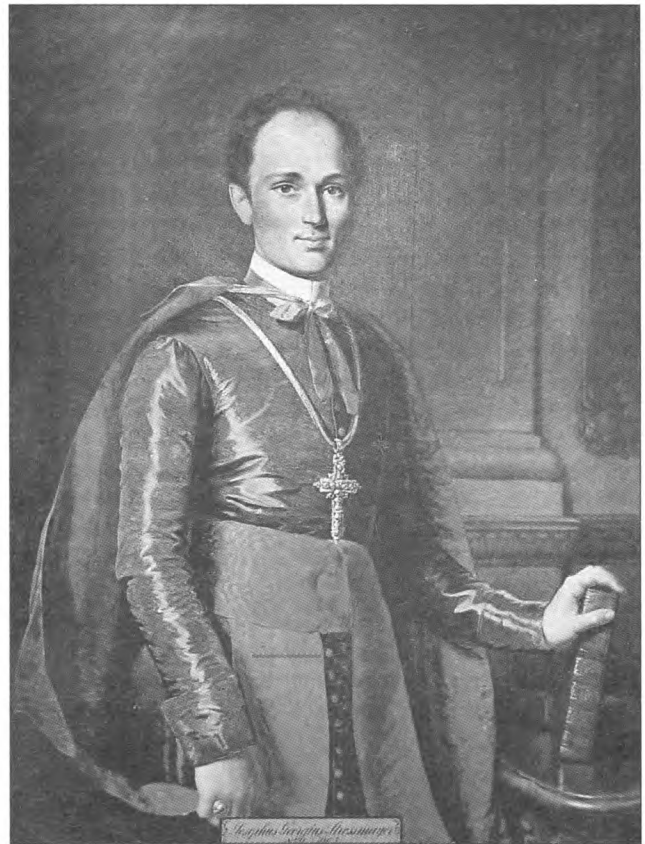
Лит-ра: Hettinger F. *David Friedrich Strauß*. Fr., 1872; Hausrath B. *Strauß und die Theologie seiner Zeit*. Heidelberg, 1876–78. 2 Bd.; Ziegler T. *David Friedrich Strauß*. Straßburg, 1908; Sandberger J.F. *David Friedrich Strauß als theologischer Hegelianer*. Gö., 1972; Harris H. *David Friedrich Strauß and His Theology*. C., 1973; Graf F.W. *Kritik und Pseudo-Spekulation: David Friedrich Strauß als Dogmatiker im Kontext der positionellen Theologie seiner Zeit*. Mü., 1982; Paul J.-M. *David Friedrich Strauß et son époque*. P., 1982.

А. Горелов

ШТРОССМАЙЕР (нем. Strossmayer) Йозеф Георг, Штросмајер (хорв. Štrosmajer) Йосип Юрай — епископ, полит. деятель и меценат; род. 4.11.1815, Осиек (ныне Хорватия), ум. 8.04.1905, Дзяково (ныне Хорватия).

Получил в дух. семинарии г. Дзяково начальное филос. образование, которое продолжил в 1832 в высшей семинарии в Будапеште. В 1834 получил степень д-ра философии; рукоположен в свящ. в 1838. В 1830–40-е был сторонником иллиризма (культурно-нац. движения хорватов). До окт. 1840 был капелланом в г. Петроварадин, затем обучался в венской коллегии «Аугустинум». В 1842 стал д-ром богословия. После этого переехал в г. Дзяково, где в семинарии преподавал богословие, физику и математику. В 1847 австр. император и хорв. король Фердинанд назначил Ш. на пост дворцового капеллана и ректора Аугустинума. Новый император и король →Франц Иосиф I в ноябре 1849 одобрил назначение Ш. епископом Дзяково. 8.05.1850 Ш. был рукоположен в епископы.

С 1860 Ш. активно участвовал в полит. жизни. Выступал в рейхсрате в пользу преобразования Австр. империи в федерацию под эгидой династии →Габсбургов. В 1860, 1865 и 1866 Ш. участвовал в работе сáбора Хорватии; был одним из лидеров Нац. партии (с 1880 — Независимой нац. партии) Хорватии. Ш. выступал с австро-славистской программой федерализации Габсбургской империи, объединения и широкой автономии хорв. земель, создания «южнославянского комплекса» (из хорв., словен. и серб. земель) в составе империи Габсбургов. Вместе с тем Ш. был сторонником югославизма: отстаивал идею культ. и полит. сближения юж. славян, поддерживал их борьбу против нац. угнетения, за создание объединенного федеративного югославянского гос. образования. Надежду на освобождение юж. славян, на их защиту перед лицом герм. политики Ш. возлагал на Россию. В 1869–70 на I →Ватиканском соборе Ш. выступил



Й.Ю. ШТРОССМАЙЕР

против догмата о →безошибочности Папы, но после принятия этого догмата согласился с решением собора.

В 1858 Ш. стал тайным советником, а в 1859 получил титул графа. В 1861–63 занимал пост жупана (губернатора) жупании Вировитица. В 1866 был председателем Комитета сáбора для переговоров с членами венг. гос. собрания. После того как попытка пересмотра венгерско-хорв. соглашения 1868 в пользу Хорватии не удалась, Ш. навсегда оставил деятельность в сáборе.

Ш. был меценатом; в 1858 на его деньги в Дзяково был выстроен монастырь, а позднее — и кафедр. собор. В 1857 Ш. основал в Дзяково семинарию для клириков из Боснии. Он пожертвовал значительные суммы на создание Югославянской Академии наук и искусств, став одним из ее создателей (1867), а также на создание ун-та в Загребе (1874). В 1880-е состоял в переписке с рус. рел. философом В.С. →Соловьёвым.

В 1880 Ш. стал гл. инициатором выхода в свет энциклики Папы →Льва XIII →*Grande munus*, которая ввела общецерк. почитание свв. →Кирилла и Мефодия. Значение этой энциклики Ш. так излагал в своем пастырском послании от 4.02.1881: «Все славянские народы почитают святых Кирилла и Мефодия, которые для них являются тем же, что и Пётр и Павел для всего христианского мира».

Соч.: *Korespondencija Rački — Strossmayer* / Uredio F. Šišić. Zagreb, 1928–31. 4 Knjige; Strossmayer J.-J., Rački F. *Politički spisi*. Zagreb, 1971; *Korespondencija Strossmayer-Vanutelli 1881–1887*. Zagreb, 1999.

Лит-ра: Фрейдзон В.И. *Борьба хорватского народа за национальную свободу*. М., 1970; Романенко С.А. *Католицизм и православие в формировании хорватской и сербской наций на территории Хорватии, Славонии и Далмации // Роль религии в формировании южнославянских наций*. М., 1999; Josip Juraj Strossmayer, biskup Bosansko-Djakovački i Srijemski: God. 1850.–1900. Zagreb, 1900–04; Korunić P. *Jugoslavenska ideologija u hrvatskoj i slovenskoj politici*. Zagreb, 1986; Gross M. *Izvorno pravaštvo*. Zagreb, 2000.

С. Романенко

ШУБЕРТ (Schubert) Франц Пётр — австр. композитор; род. 31.1.1797, Вена, ум. 19.11.1828 там же.

Происходил из семьи школьного учителя. В 1802–12 пел в императорской Придворной капелле под руководством А. Сальери, который также обучал Ш. композиции. В 1812–18 Ш. преподавал в школе, продолжая интенсивно сочинять музыку. К 1814–15 относятся многочисл. песни (в т.ч. такие шедевры, как *Маргарита за прялкой*, *Лесной царь*), мессы, 2-я и 3-я симфонии. Во 2-й пол. 1810-х появились многочисл. новые песни (в т.ч. *Скиталец*, *Форель*). 1820-е отмечены такими выдающимися соч. Ш., как *Симфония си минор* (*Неоконченная*), вокальный цикл *Прекрасная мельничиха*, *Симфония до мажор*. Среди соч. последних лет выделяются фортепианные сонаты, некоторые песни (в т.ч. → *Ave Maria*), вокальный цикл *Зимний путь*. К сочинениям последних месяцев жизни Ш. относятся *Месса ми-бемоль мажор*, 3 фортепианные сонаты, 14 песен, опубликованных посмертно под названием *Лебединая песнь*.

Ш. писал церк. музыку с 15 лет до конца жизни; именно мессы принесли ему первую известность. Значительная часть его церк. музыки была написана для приходского хора церкви г. Лихтенталь (ныне в черте Вены), в котором Ш. пел каждое воскресенье после ухода из капеллы. Ранние церк. соч. Ш. были предназначены не для профессиональных певцов, а для любителей-прихожан. Между 1814 и 1816 Ш. написал первые 4 из 6 месс, связанных с традициями австр. *Missa brevis*; 1-я из них, *Месса фа мажор*, исполненная по случаю 100-летия церкви Лихтенталья, стала первым публичным исполнением музыки Ш. В те же годы Ш. создал нем. переложение → секвенции → *Stabat Mater* и некоторые из 6 композиций *Tantum ergo*. В 1818–22 Ш. работал над *Мессой ля-бемоль мажор*. В 1820 начал писать → ораторию *Лазарь*, включающую сценические элементы; это соч., оставшееся неоконченным, предвосхищает муз. драмы Р. Вагнера. Особняком стоит *Немецкая месса*, основанная не на литург. тексте, а на стихах из поэтического сборника И.Ф. Ноймана *Духовные песни для святого причастия*. По заказу кантора венской синагоги Ш. написал музыку на евр. текст Псалма 42.

В духовной музыке Ш. преобладает гомофонная фактура (традиционное полифоническое письмо не было для него органичным), после 1818 в ней все сильнее проявляется субъективное начало в духе → романтизма. Мес-



В.А. Ридер. Портрет Ф.П. ШУБЕРТА (фрагмент). Ок. 1825

сы Ш. являют собой переход от богослужебного назначения к концертной трактовке жанра, в полной мере выявленной в последней *Мессе ми-бемоль мажор*. Это соч., стоящее в одном ряду с мессами И.С. → Баха, → Моцарта, → Брукнера, соединяет симфоническую организацию в духе → Бетховена с типично шубертовским мелодическим и гармоническим языком. В своих мессах Ш. допускал свободу в обращении с канон. текстом → ординария; в частности, в *Мессе ми-бемоль мажор* выпущены отд. фразы в частях *Gloria* и *Credo*. За месяц до смерти Ш. написал последнюю композицию *Tantum ergo* и → офферторий *Intende voci*.

Лит-ра: Конен В. *Шуберт*. М., 1959; *Жизнь Франца Шуберта в документах* / Сост. Ю.Н. Хохлов. М., 1963; Гольдшмит Г. *Франц Шуберт: Жизненный путь*. М., 1968; Хохлов Ю.Н. *О последнем периоде творчества Шуберта*. М., 1968; Он же. *Шуберт: Некоторые проблемы творческой биографии*. М., 1972; Вульфийус П. *Франц Шуберт*. М., 1983; Хохлов Ю.Н. *Песни Шуберта: Черты стиля*. М., 1987; Он же. *Фортепианные сонаты Франца Шуберта*. М., 1998; *Франц Шуберт: Переписка, записи, дневники, стихотворения* / Сост. Ю.Н. Хохлов. М., 2005; *Франц Шуберт и русская музыкальная культура* / Ред. Ю.Н. Хохлов. М., 2009; Wissig O. *Franz Schubert Messen*. Lpz., 1909; Stefan P. *Franz Schubert*. B., 1928; Einstein A. *Schubert: Ein musikalisches Porträt*. Zürich, 1952; Reinighaus F. *Schubert und das Wirtshaus: Musik unter Metternich*. B., 1980; *Franz Schubert Werkverzeichnis: Der kleine Deutsch* / Hrsg. O.E. Deutsch u.a. Kassel–Basel–W.–Mü., 1983; Jaskulsky H. *Die lateinischen Messen Franz Schuberts*. Mainz, 1986; Dieckmann F. *Franz Schubert: Eine Annäherung*. Insel – Frankfurt a.M. – Lpz., 1996; Hilmar E. *Franz Schubert*. Reinbek, 1997 (repr. 2004); Gibbs C.H. *The Life of Schubert*. C., 2000; Gülke P. *Franz Schubert und seine Zeit*. Laaber, 2002; Härtling P. *Schubert: Zwölf Momente musicaux und ein Roman*. Mü., 2003.

И. Оболенская

ШУВАЛОВ (Schouvaloff) Григорий Петрович, граф — священник-варнавит, литератор; род. 25.10.1804, С.-Петербург, ум. 2.04.1859, Париж.

Происходил из знатной дворянской семьи. Мать Ш., овдовев, повторно вышла замуж за франц. графа Шеланкура и приняла католичество, католичками стали также сестра Ш. Анастасия, бабушка Екатерина Петровна и тетя — княгиня А.А. Дидрихштейн. Ш. воспитывался в иезуитском Благородном пансионе в С.-Петербурге, обучался в протест. колледже Хофвил в Берне (Швейцария); в 1821–23 изучал философию и полит. экономию в Пизанском ун-те, где сформировалось либеральное мировоззрение Ш. В 1823–26 Ш. служил в гусарском полку, в 1824 после женитьбы на С.А. Салтыковой вышел в отставку и жил преимущественно в Риме и Флоренции.

Ранняя смерть одного из сыновей, а затем и смерть жены в 1841 в Венеции вызвали у Ш. острый душевный кризис, в результате которого он оставил материалистические убеждения и обратился к христ. вере. Его контакты с правосл. священником не дали результатов; более плодотворные отношения сложились у Ш. со священниками-иезуитами — проповедником Фердинандо Минни в Венеции и ректором иез. коллегии в Ницце Стефано Пеллегрини. Встреча с рус. католиком Ф.А. Голицыным (1805–48) оказала решающее влияние на Ш., по его рекомендации Ш. начал читать произведения Ж. де Местра, Б. Паскаля, свящ.-иезуита Ж.-Л. Розавена, *О подражании Христу* → Фомы Кемпийского и сочинения Отцов Церкви. В 1842 в Париже Ш. вместе с И.С. Гагариным общался со свящ. Ж.-Л. Розавеном и сблизился с кругом рус. католички С.П. → Свечиной. 6.01.1843 Ш. принял католичество, свидетелем при совершении акта был свящ. Ж.-Л. Розавен.

В Италии Ш. активно участвовал в лит. и полит. жизни, сочинял поэтические произведения на франц. языке, преимущественно в духе Шиллера. В 1853 под псевдонимом Pierre de Lancy опубликовал роман *Fabio*.

Полит. симпатии Ш. были в осн. на стороне представителей *неогвельфизма*, стремившихся к объединению Италии под покровительством → Церковного государства. Ш. установил тесные отношения с полит. деятелями → Рисорджименто Л. Альмеричи и Г. Финали; в 1848 опубликовал манифест с призывом к итал. народу освободиться от власти Австрийской империи *I popoli italiani ed i loro governi per un testimone oculare de' principali avvenimenti della rivoluzione italiana* (*Итальянские народы и их правительства глазами непосредственного очевидца основных событий итальянской революции*). Друзья Ш. Л. Альмеричи и Ф.А. Голицын сражались против австрийцев в папских войсках под командованием генерала К. Дзукки. Раненный в сражении под Корнудой Ф.А. Голицын скончался в Болонье на руках Л. Альмеричи и Ш.

В 1849 Ш. написал поэму, посвященную павшим в Риме патриотам Италии. Под влиянием идей итал. Рисор-



Г.П. ШУВАЛОВ

джименто Ш. сформулировал свое видение либеральных реформ в России: установление либерального правления в империи должно стать необходимым условием достижения подлинной рел. свободы.

В 1848–49 Ш. путешествовал по европ. странам вместе с детьми Петром и Еленой и их домашним учителем И.М. → Мартыновым. В 1852 Ш. во время → духовных упражнений, проводи-

мых иезуитами в Париже, принял решение вести монаш. жизнь. В 1853 в Милане он познакомился с провинциальным настоятелем Конгр. → варнавитов свящ. А. Пьянтони, с которым установил дружеские отношения. В 1854 Ш. прибыл в С.-Петербург, затем вернулся в Милан, посетив по дороге Германию, Швейцарию и Францию. 17.01.1856 Ш. вместе со своим другом Л. Альмеричи вступил в → новициат коллегии варнавитов в Монце (Collegio di Santa Maria di Carrobiolo), где 26.02.1856 принял монашество с именем Августин Мария (а Л. Альмеричи — с именем Грегорио). Вечные обеты Ш. принес 2.03.1857, после чего был направлен в рим. коллегию Сан Карло аи Катинари. В Риме Ш. был принят Папой → Пием IX. 18.09.1857 в Милане состоялось рукоположение Ш. в свящ., которое совершил епископ Павии А. Рамадзотти. Месяц спустя Ш. отправился в Париж, где на свои средства основал монаш. обитель варнавитов и создал Association de prières pour le retour de la Russie à l'Unité catholique («Ассоциация молитв о возвращении России к католическому единству»). После его смерти деятельность этой ассоциации (получившей название Opera del Padre Schouvaloff и благословение Папы Пия IX) была продолжена трудами двух варнавитов — друзей Ш.: Чезаре → Тондини де Кваренги и Грегорио Альмеричи.

Описание жизненного пути, приведшего к сознательному обращению в католичество и избранию монаш. служения, Ш. представил в своем центр. произведении *Ma conversion et ma vocation* (*Мое обращение и мое призвание*, 1859), опубликованном посмертно Ч. Тондини. Эта книга, написанная в жанре психологической исповеди, приобрела значительную популярность и выдержала 3 франц. издания (1859, 1864 и 1901), была переведена на итал., нем. и англ. языки.

Прах Ш. был захоронен на парижском кладбище Монпарнас, 21.06.1997 перезахоронен в базилике Сан Паоло Маджоре в Болонье.

Соч.: *I popoli italiani ed i loro governi per un testimone oculare de' principali avvenimenti della rivoluzione italiaba*. Cesena, 1848; Lancy P. de [псевд.]. *Fabio*. P., 1853; *Ma conversion et ma vocation*. P., 1859; *Conversion de la princesse Didrichstein // Messenger de St. Paul* (1900), 5, 44, 116, 138.

Лит-ра: [Скарятин Е.Г.] *Граф Григорий Петрович Шувалов: Из воспоминаний одной дамы* // *Русский архив* 2 (1897); Талалай М. *Иеромонах Ордена барнабитов Августин Мария, в миру — граф Григорий Петрович Шувалов* // *Страницы* 4 (2000), 625–630; Douhaire M.P. *Le père Chouvaloff*. P., 1859; Gobio I. *Vita del padre Agostino Maria Schouvaloff*. Bol., 1867; Gaeta di Nicola S. *Il conte Gregorio Petrovitch Schouvaloff o il padre Agostino M. Schouvaloff*. Modena, 1882; Dumolin L. *Le conte Schouvaloff (1804–1859)*. S.l., 1902; Boffito G. *Scrittori barnabiti o della Congregazione dei Chierici Regolari di San Paolo (1533–1933)*. Fi., 1934, vol. 3, p. 461–465; Declercq S. *Le problème de l'union des Églises au XIX siècle et les Barnabites: L'œuvre des pères Schouvaloff et Tondini* // *Pagine di cultura* 1 (1934), 209–223; *Eco dei Barnabiti* 3–8 (1959); Busiri Vici A. *Un conte dell'Impero Russo si converte alla religione cattolica e diviene barnabita* // *Strenna dei romanisti* 36 (1975), 91–95; Tamborra A. *Grigorij P. Šuvalov e l'Italia* // *Rassegna storica del Risorgimento* 65 (1978), 286–305; Pierling P. *Le Prince Gagarine et ses amis: 1814–1882*. P., 1996; Ghilardotti F. *Gregorio Agostino Maria Schouvaloff: Pioniere dell'ecumenismo dei tempi moderni* // *L'Osservatore romano*, 8.03.2000, 8.

А. Юдин



С. ШУЛЬМИНСКИЙ

ШУЛЬМИНСКИЙ (Szulmiński), Шульминский Станислав — свящ.-паллотинец (SAC), →слуга Божий (с 2003); род. 10.07.1894, Одесса (ныне Украина), ум. 27.11.1941, Ухтижемлаг, ок. Ухты.

Происходил из польск. дворянского рода, был сыном школьного учителя. Обучался в Житомирской (1917–19) и Тарнувской (1919–23) дух. семинариях и на отделении сравнительного богословия богосл. ф-та →Люблинского католического ун-та (1923–28); защитил дис. по окончании лиценциата. Уже в период обучения в ун-те (1927–28) преподавал ориенталистику в Луцкой дух. семинарии.

Во время обучения в семинарии увлекся идеей апостольства в Сов. России. Изучал вост. богословие, литургику и все, что могло помочь в работе среди католиков (в т.ч. →византийского обряда) и православных, а также приобрел профессию фельдшера, чтобы иметь возможность жить в Сов. Союзе как мирянин. Несколько раз (в 1923, 1927, 1935, 1937) выражал желание отправиться в СССР, но получал от церк. властей отказы ввиду опасности такой миссии. В ун-те вел кружок исследований Вост. Церквей, публиковал статьи по вопросам →унии. В 1927 познакомился с членами польск. отделения Об-ва катол. апостольства (→паллотинцы). Вступил в →новичиат паллотинцев в Олтажеве (Польша) 6.08.1928, вечные обеты монаш. принес в авг. 1933. В 1930–32 был воспитателем и преподавателем в паллотинской коллегии в г. Вадовице (ок. Кракова). В 1932–35 был преподавателем и дух. наставником новичиев в с. Сухары (ок. г. Быдгощ, Польша). С осени 1935 работал в Варшаве в издательстве паллотинцев. Публиковал статьи в журнале *Przegląd katolicki*, участвовал в рецензировании и редактировании книг. В 1936–39 преподавал в дух. семинарии паллотинцев в Олтажеве, был катехизатором в местной средней школе, исповедником в общине Конгр. сестер-францисканок служительниц Св. Креста в →Лясках под Варшавой. Получил разрешение от настоятеля паллотинской

провинции совершать богослужения в визант. обряде. В 1935–37 несколько раз предлагал создать группу паллотинцев визант. обряда, члены которой сосредоточились бы на задаче объединения Православной и Католической Церквей, но не получил согласия польск. провинциала. В 1937–38 основал организацию «Апостольство примирения» (Apostolat Pojednania) с центром в Варшаве, пе-

ред Второй мировой войной насчитывавшую уже ок. 100 членов. Ш. был сторонником добровольного и осознанного присоединения православных к Католической Церкви. Примирение Церквей Ш. считал делом милости Божьей.

В 1939 Ш. был назначен ректором новой общины в Окопах Святой Троицы (совр. с. Окопы, Украина), ок. Каменец-Подольска, вблизи границы Польши с СССР и Румынией. После начала Второй мировой войны был арестован органами ГПУ 24.10.1939 в г. Новогрудок (ныне Белоруссия) и затем переведен в тюрьму в г. Барановичи; своего дух. сана не скрывал. Особое совещание НКВД СССР 21.08.1940 приговорило Ш. к 5 годам исправительно-трудовых лагерей. Он был отправлен в Ухто-Ижемский исправительно-трудовой лагерь, где работал санитаром и тайно помогал заключенным как священник. После установления 30.07.1941 дип. отношений между польским пр-вом В. Сикорского и СССР началась амнистия поляков. Ш. остался в последней партии заключенных, которая была направлена на тяжелые работы. Он был уже сильно истощен, но продолжал работать и отдавал свой хлеб др. заключенному. Умер во сне от паралича сердца. Реабилитирован посмертно 24.03.1989.

В 2003 начался процесс беатификации Ш. (в числе 16 католиков, претерпевших мучения в СССР).

Лит-ра: Романова А.В. *Слуга Божий отец Станислав Шульминский SAC 1894–1941* / Науч. ред. Б. Чаплицкий. СПб., 2005; Стабиньская Я. *Агнец примирения: Жизнь и крест отца Станислава Шульминского*. М., 2008; Forycki R. *Apostoł ekumenizmu* // *Nasza rodzina* 5/428 (1980), 22–25; Bialski E. *Ksiądz Stanisław Szulmiński SAC* // *Ibid.* 2/449 (1982), 22–24; Gliński T., Forycki R. *Apostoł pojednania: Ks. Stanisław Szulmiński SAC 1894–1941*. Wwa, 1988; Forycki R. *Niektóre rysy sylwetki duchowej księdza Stanisława Szulmińskiego SAC* // *Biuletyn ekumeniczny* 4/80 (1991), 55–61; Kaim A. *Duchowe dziedzictwo księdza Stanisława Szulmińskiego: Apostolat pojednania* // *Ibid.*, 61–67; Szpakowski B. *Niedaremny dar życia* // *Ibid.*, 38–39; Idem. *Pobyt i śmierć księdza Stanisława Szulmińskiego SAC w uckim obozie pracy w świetle dostępnych akt śledczych NKWD* // *Ibid.*, 50–55; Weron E. *Całopalna ofiara za zjednoczenie chrześcijan na 50. rocznicę śmierci księdza S. Szulmińskiego SAC (1894–1941)* // *Ibid.*, 40–50.

А. Романова

ШУМАН (Schumann) Роберт Александр — нем. композитор, дирижер, муз. критик и публицист; род. 8.06.1810, Цвиккау (Германия), ум. 29.07.1856, Эндених (ныне в черте г. Бонн, Германия).

Происходил из семьи книгоиздателя. Учился игре на фортепиано у органиста собора в Цвиккау. Уже в детстве начал первые опыты сочинения музыки, однако в большей мере проявлял склонность к лит. творчеству. После недолгого обучения на юридическом ф-те в ун-те Лейпцига, а затем Гейдельберга в 1830 решил полностью посвятить себя музыке. Не имея до той поры почти никакого муз. образования, хотя многое освоивший самостоятельно, Ш. стал брать уроки у известного нем. муз. педагога Ф. Вика (1785–1873), на дочери которого, пианистке Кларе Вик (1819–96), женился в 1840. Из-за травмы руки вынужден был отказаться от карьеры пианиста и углубился в занятия композицией под руководством Г. Дорна (1804–92). Наряду с этим занимался муз. журналистикой; в 1834 основал в Лейпциге журнал *Neue Zeitschrift für Musik* (*Новый музыкальный журнал*), способствовавший распространению и развитию идей романтизма в музыке.

Вначале среди соч. Ш. преобладала фортепианная музыка, но с нач. 1840-х на первый план вышло создание симфонических и вокальных произведений; наряду с этим Ш. пробовал себя в сочинении хоровой и камерной музыки.

В 1843 Ш. был приглашен Ф. →Мендельсоном в только что созданную им Лейпцигскую консерваторию на должность профессора; в том же году в Лейпциге исполнение под управлением автора →оратории Ш. *Das Paradies und die Peri* (*Рай и Перу*), написанной на основе поэмы Лалла Рук Т. Мура (1779–1852), ознаменовало вершину его славы. Ш. неоднократно гастролировал вместе с Кларой, в т.ч. в С.-Петербурге и Москве (1844). В 1847–48 был руководителем «Дрезденского песенного стола» (об-во мужских хоров Саксонии).

В 1850–53 занимал должность городского муз. руководителя (Musikdirektor) в Дюссельдорфе. В это время у него все чаще стали проявляться признаки серьезного психического расстройства, которым он страдал уже давно. После неудачной попытки самоубийства в нач. 1854 он был помещен в частную лечебницу для душевнобольных в Энденихе (ныне — Дом-музей Ш.), где находился вплоть до своей кончины.

В числе соч. Ш., прочно вошедших в мировой классический репертуар, фортепианные циклы *Papillons* (*Бабочки*, 1830–31), *Carnaval* (*Карнавал*, 1834–35) и *Kreisleriana* (*Крейслериана*, 1838), 3 большие сонаты для фортепиано (1833–38), 4 симфонии (1841–51), концерты для фортепиано с оркестром (1841–45) и для виолончели с оркестром (1850), а также более 300 песен для голоса и фортепиано, большей частью объединенных в циклы, среди которых наиболее известны написанные в 1840 на стихи нем. поэтов-романтиков *Liederkreis* (*Круг песен*, стихи



Й. Крихубер. Р.А. ШУМАН.
Литография 1839

Й. Эйхендорфа), *Frauenliebe und -leben* (*Любовь и жизнь женщины*, стихи А. Шамиссо) и *Dichterliebe* (*Любовь поэта*, стихи Г. Гейне).

Ш. — один из ярчайших представителей романтизма в музыке, развивавший идеи нем. романтической лит-ры и опиравшийся на ее образы, что обусловило, с одной стороны, неоднократное обращение к программной музыке, а с другой — обилие вокальных произведений, демонстрирующих живое взаимодействие музыки и слова. Подобно мн. романтикам, Ш. противопоставлял худож. творчество мещанскому существованию, и эта оппозиция оформилась у него в виде собственной мифологии, конкретизировавшейся, в частности, в вымышленных образах, среди которых на первый план выступали Флорестан и Эвзебий (первый воплощал романтический порыв и устремленность в будущее, второй — созерцательность и рефлексию). Важное место в этой мифологии принадлежит «Союзу Давида» (Davidsbund), названному по имени библ. псалмопевца Давида: члены этого союза («давидсбюндлеры»), т.е. подлинно творческие личности находятся в постоянной борьбе с «филистерами» (филистимлянами), т.е. мещанами.

Хотя первым письменно зафиксированным муз. произведением Ш. была созданная им в 12 лет оратория, написанная по-французски *Le psaume cent cinquantième* (*Псалом сто пятидесятый*, 1822; впервые исполнена только в 1997), в дальнейшем в его творчестве преобладала светская тематика. Формально принадлежа к Лютеранской Церкви, большую часть жизненного пути Ш. был далек от к.-л. церк. жизни: он признавал, однако, существование Высшей Силы, властвующей над миром. В его дневнике постоянно перемежаются восклицания «Мой гений, не оставляй меня!» и «Мой Бог, мой Отец, не оставляй меня!». Отд. элементы религиозно-мистического содержания возникают в некоторых соч. Ш.; в их числе (помимо оратории *Рай и Перу*) — *Requiem für Mignon* (*Реквием по Миньоне*, 1849) из Вильгельма Мейстера И.В. →Гёте и *Der Rose Pilgerfahrt* (*Странствие Розы*, 1851) по поэме М. Горна. Христ. содержание имеют 3 больших хоровых соч. на стихи Ф. Рюккерта: *Adventslied* (*Песнь Адвента*, 1848), *Neujahrslied* (*Новогодняя песнь*, 1849) и →мотет *Verzweifle nicht im Schmerzenthal* (*Не отчаивайся в долине скорби*, 1849–52). Кроме того, христ. тематика находит яркое проявление в единственной опере Ш. *Genoveva* (*Геновева*, 1848), написанной на основе пьес Л. Тика и Ф. Хеббеля, использовавших мотивы позднегр.-век. легенды о кн. Женевье (Геновефе) Брабантской.

В период жизни в Дюссельдорфе Ш. получил два заказа на создание крупных произведений для католического богослужения и к выполнению этих заказов отнесся с большой ответственностью: весной 1852 были написаны *Missa sacra (Святая месса)* и *Requiem (Реквием)*. Музыка обоих произведений, хотя и несколько эклектичная по стилю, дает основания предполагать присутствие у Ш. глубокого рел. чувства.

Среди последних автографов Ш., не поддающихся точной датировке, но относящихся ко времени его пребывания в психиатрической лечебнице (где он почти ничего не сочинял), обнаруживаются мелодии двух старинных протест. хоралов, записанные его рукой в незамысловатой гармонизации: первый — *Wenn mein Stündlein vorhanden ist (Когда мой час настанет)* — представляет собой молитву ко Христу о том, чтобы во время предсмертной агонии верующего Он пребывал рядом, и выражение готовности предать себя в Его руки; второй (без подписанных под нотами слов, но узнаваемый по мелодии) — *Stärk uns, Mittler, dein sind wir (Укрепни нас, Посредник, мы Твои)* — обращенное к милосердию Христа моление о том, чтобы удостоиться узреть Его лик.

Соч.: *Complete Works in Six Volumes* / Ed. by Clara Schumann. [Los Angeles, 1985]; *Die Neue Ausgabe sämtlicher Werke Robert Schumanns (RSA)*. Mainz, 1991–; *Письма*. М., 1970–82. 2 т.; *О музыке и музыкантах: Собрание статей*. М., 1975–79. 2 т.

Лит-ра: Иванов-Борецкий М.В. *Шуман*. М., 1910; Житомирский Д.В. *Роберт Шуман: Очерк жизни и творчества*. М., 1964; Амброс А.В. *Роберт Шуман: Жизнь и творчество*. М., 1988; *Воспоминания о Роберте Шумане* / Сост., коммент., предисл. О.В. Лосевой. М., 2000; Ганзбург Г.И. *Песенный театр Роберта Шумана // Музыкальная академия* 1 (2005), 106–119; Abert H. *Schumann*. В., 1920; Ninck M. *Schumann und die Romantik in der Musik*. Heidelberg, 1929; Eismann G. *Robert Schumann: Ein Quellenwerk über sein Leben und Schaffen*. Lpz., 1956. 2 Bd.; Idem. *Robert Schumann: Eine Biographie in Wort und Bild*. Lpz., 1956; Brown T.A. *The Aesthetics of Robert Schumann*. NY., 1968; Popp S. *Untersuchungen zu Robert Schumanns Chorkompositionen*. Bonn, 1971; Fischer-Dieskau D. *Robert Schumann, Wort und Musik: Das Vokalwerk*. Stuttgart, 1981; Gerstmeier A. *Die Lieder Schumanns*. Tutzing, 1982; Kapp R. *Studien zum Spätwerk Robert Schumanns*. Tutzing, 1984; Ostwald P. *Schumann, The Inner Voices of a Musical Genius*. New Hampshire, 1985; Harwood G.W. *The Genesis of Robert Schumann's Liturgical Works and a Study of Compositional Process in the Requiem, Op. 148*. NY., 1991; *Guide de la musique sacrée et chorale profane: De 1750 à nos jours / Sous la dir. de F.-R. Tranchefort*. P., 1993, p. 967–992; Synofzik Th. *Briefe und Dokumente im Schumannhaus Bonn-Endenich*. Bonn, 1993; Boetticher W. *Robert Schumann — Leben und Werk*. Wilhelmshaven, 2004; Tunbridge L. *Schumann's Late Style*. C., 2007; Hoffmann-Axthelm D. *Robert Schumann: Eine musikalisch-psychologische Studie*. Stuttgart, 2010; Jensen E.F. *Schumann*. Ох., 2012. П. Сахаров

ШЧИТТ, Щитт (Szczytt) Ян Феликс — апост. → администратор → Могилёвской митрополии (28.01.1829–1.01.1833); род. 21.03.1780, имение Тобольки ок. Витебска (ныне Белоруссия), ум. в 1866 там же.

Происходил из дворянской семьи. В 1818 поступил в Папскую церк. академию в Риме. 23.09.1820 рукоположен в свящ.; в 1822 закончил академию со степенью д-ра философии и богословия. 21.12.1825 стал → каноником

кафедр. капитула Могилёвской архиепархии; вскоре занял пост → ассессора → Римско-католической дух. коллегии. Рос. пр-во дважды предлагало кандидатуру Ш. на пост → суффрагана Могилёвской архиепархии. В 1828 Ш. был возведен в достоинство → прелата капитула Могилёвской архиепархии. В 1829, после смерти еп. И. → Грабовского, Ш. стал апост. администратором Могилёвской архиепархии и посетил в Луцке Могилёвского митр. К. → Цецишовского, от имени которого управлял архиепархией.

Решительность Ш. в защите интересов Католической Церкви и верующих, в т.ч. католиков визант. обряда, вызвала недовольство рос. пр-ва. Во время офиц. беседы с имп. → Николаем I о проблемах → унии Ш. твердо заявил, что католическое духовенство не откажет в пастырском попечении католикам визант. обряда, которые захотят остаться в юрисдикции Католической Церкви. В 1833 по требованию пр-ва Ш. был снят с должности апост. администратора и отправлен в → Одессу, где стал настоятелем католического храма. Позднее был переведен в → Саратов. В 1857 пр-во позволило Ш. вернуться в родовое имение.

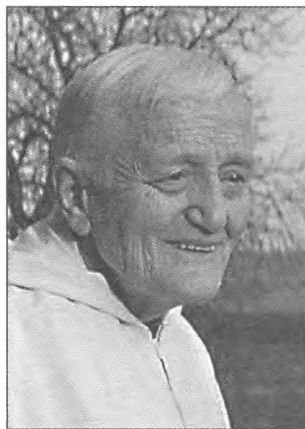
Лит-ра: Wasilewski J. *Arcybiskupi i administratorowie archidiecezji Mohylowskiej*. Pińsk, 1930, s. 9, 11–12.

Т. Шишова

ШЮТЦ (Schütz), Шютц-Марсцош (Schütz-Marsauche) Рожé Луи, брат Рожé — основатель и настоятель общины → Тезé; род. 12.05.1915, Прованс (Швейцария), ум. 16.08.2005, Тезе (Франция).

Был девятым ребенком в семье протест. пастора. В 1937–40 изучал богословие в Страсбурге (Франция) и Лозанне (Швейцария), возглавлял Швейц. студенческое христ. движение, входившее во Всемирную студенческую христ. федерацию. В авг. 1940 приехал из Женевы в с. Тезе, которое тогда находилось в зоне «свободной» Франции (не оккупированной немцами), где купил дом и стал активно помогать жертвам войны, гл. обр. евреям и полит. беженцам; при этом сотрудничал с католическими священниками, участвовавшими в движении Сопротивления; в это время познакомился с Полем → Кутюрье.

В 1941 написал свое первое соч. *Communauté de Cluny: Notes explicatives (Община Клюни: Пояснительные замечания)*, посвященное тому, какими должны быть отношения между христианами разных конфессий. В нояб. 1942, когда немцы оккупировали «свободную» зону, был вынужден вернуться в Женеву. В 1943 написал дипломную работу о св. Бенедикте. 16.07.1944 был назначен па-



Р. ШЮТЦ

стором в протест. церковь в г. Невшатель (Швейцария); в том же году опубликовал соч. *Introduction à la vie communautaire* (Введение в общинную жизнь).

Осенью 1944 Ш. после ухода немцев вновь приехал в Тезе с друзьями, вместе с которыми помогал нем. военнопленным, а также взял под опеку группу детей-сирот. В 1948 власти Тезе передали Ш. небольшой заброшенный католич. храм, при котором впоследствии образовалась община Тезе. В Пасхальное воскресенье 1949 Ш. и 6 первых монахов общины принесли вечные обеты, и Ш. стал первым приором общины.

В первые годы существования общины Тезе Ш. искал новые пути развития →экуменизма. В кон. 1952 Ш. разработал первый устав своей общины. Ш. сотрудничал с Лионским архиеп. кардиналом П.-М. Жерлье (1880–1965), который познакомил его с Папой →Иоанном XXIII. В 1960-х Ш. вместе с М. →Турианом был наблюдателем на II →Ватиканском соборе, где познакомился и подружился со мн. епископами из стран Лат. Америки. Дружеские отношения связывали Ш. с Константиноп. патр. →Афинагором, митр. →Никодимом (Ротовым), председателем →Всемирного совета Церквей Ю. Карсоном-Блейком (1906–85) и франц. философом Полем →Рикёром.

Ш. стремился к воссоединению Церквей и важную роль в этом процессе отводил молодым христианам. В 1970 он начал готовить т.н. Собор молодежи, который прошел в Тезе в 1974 при участии тысяч молодых людей разных христ. конфессий. Со 2-й пол. 1970-х Ш. стал совершать поездки в беднейшие страны мира, где также начали действовать миссион. центры под руководством монахов общины Тезе; во время посещения Индии он

познакомился и подружился с →Терезой Калькуттской. В 1978 Ш. организовал в Тезе 1-ю Европейскую встречу молодежи; впоследствии эти встречи стали ежегодными, собирая десятки тысяч молодых христиан разных конфессий.

В 1986 Тезе посетил Папа →Иоанн Павел II. В 1988 Ш. получил награду ЮНЕСКО за воспитание молодежи в духе мира. С 1990 в Тезе стали приезжать паломники и из России.

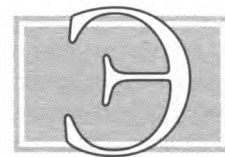
Помимо активной экумен. деятельности в Тезе и участия в междунар. церк. встречах и синодах, Ш. писал и публиковал статьи, книги и дневники. Относительно его перехода в католичество ничего неизвестно, однако он регулярно принимал участие в католич. мессе, в т.ч. причащался из рук Римских пап Иоанна XXIII, Иоанна Павла II и Бенедикта XVI (Й. →Ратцингер).

Ш. был убит во время вечернего богослужения психически больной женщиной, напавшей на него с ножом.

Соч.: *Vivre l'aujourd'hui de Dieu*. P., 1960; *L'unité, espérance de vie*. P., 1962; *Dynamique du provisoire*. P., 1965; *Unanimité dans le pluralisme*. P., 1966; *Violence des pacifiques*. P., 1969; *Ta fête soit sans fin*. P., 1971; *Lutte et contemplation*. P., 1973; *Vivre l'inespéré*. P., 1974; *Étonnement d'un amour*. P., 1979; *Passion d'une attente*. P., 1985; *Fleurissent tes déserts*. P., 1987; *Son amour est un feu*. P., 1988; *Amour de tout amour*. P., 1990; *En tout la paix du cœur*. P., 1998; *Les sources de Taizé*. P., 2001; *Dieu ne peut qu'aimer*. P., 2001; *Pressens-tu un bonheur?* P., 2005; *Choisir d'aimer — Frère Roger de Taizé 1915–2005*. P., 2006.

Лит-ра: Spink K. *La vie de frère Roger, fondateur de Taizé*. P., 1998; Feldmann Ch. *Broeder Roger van Taizé: Een leven in vertrouwen*. Kampen, 2006; Chiron Y. *Frère Roger, 1915–2005: Fondateur de Taizé*. P., 2008; Escaffit J.-C., Rasiwala M. *Histoire de Taizé*. P., 2008; *Frère Roger und Taizé: Die Güte des Herzens* / Hrsg. von R. Kuntz-Veit. Fr.–Basel–W., 2009; Laplane S. *Frère Roger, Taizé: Ein Weg des Vertrauens*. Mül., 2010.

Т. Шишова



ЭВАРИСТ (Evaristus), св. — Папа Римский (96/99–108), 5-й епископ Рима, возглавлявший кафедру после →Климента I. В *Каталоге Либерия* имя Э. приведено в сокращенной форме: Aristus. По сообщению →*Liber Pontificalis*, Э. по происхождению был греком. Достоверных ист. сведений о понтификате Э. не сохранилось. Послания, подписанные его именем в →*Алжесидоровых декреталях*, ему не принадлежат.

Память Э. в Католической Церкви — 26 октября.

Источн.: Irenaeus. *Adversus haereses*, III, 3, 3; Eusebius Caesariensis. *Historia ecclesiastica*, 3, 34; 4, 1; LP 1, 126.

Лит-ра: Задворный В.А. *История Римских пап*. М., 1995, с. 79; Он же. *Сочинения Римских понтификов I–IX веков*. М., 2011, с. 13; BS 5, 372–373; EP 1, 126.

В. Задворный



Диаманте (предположительно). Св. ЭВАРИСТ. 1481–83. Сикстинская капелла, Ватикан

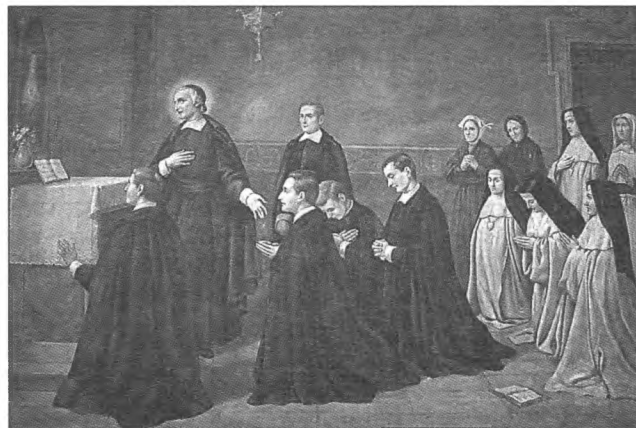
ЭВДИСТЫ (итал. gli Eudisti), Конгрегация Иисуса и Девы Марии (лат. Congregatio Iesu et Mariae, итал. la Congregazione di Gesù e Maria, CIM) — →общество апост. жизни, осн. в 1643 →Иоанном Эдом в Кане (Франция); одобрено Апост. Престолом в 1851.

Иоанн Эд основал Конгр. Иисуса и Девы Марии в то же время, когда во Франции для воплощения в жизнь решений →Тридентского собора были созданы 3 прославившихся →института посвященной Богу жизни — Франц. ораторий П. →Берюлля, Конгр. →лазаристов →Викентия де Поля и Конгр. →сульпициан. Ок. 1641 Иоанн Эд, состоявший в Ордене →ораторианцев и возглавлявший →ораторий в Кане, решил создать там оби-

тель для священников и семинаристов, где они могли бы получать дух. подготовку, знания и пастырский опыт, однако его план вызвал активное неприятие со стороны ген. настоятеля франц. ораторианцев. По этой причине Иоанн Эд вышел из Ордена ораторианцев и вместе с неск. священниками в 1643 основал семинарию в Кане, а также Конгр. Э. как церк. организацию, члены которой не приносят монаш. обетов; в том же году кард. →Ришелье утвердил новую конгрегацию. Вскоре Э. открыли семинарии в др. франц. городах: Кутансе (1651), Лизьё (1653), Руане (1659), Эврё (1667) и Ране (1670).

В год смерти Иоанна Эда (1680) Э. работали в 6 семинариях. Конгр. действовала во Франции до →Французской революции (в 1789 она насчитывала ок. 150 монахов, которые руководили 16 семинариями и 4 коллегиями). Выпускники семинарий Э. получали отличное богосл. образование и тщательно готовились к священству и пастырской работе; процесс обучения проходил под контролем местных епископов.

В 1792 все Э. отказались подчиниться *Гражданской конституции духовенства*, принятой Нац. собранием Франции, в результате чего в тюрьме оказался 191 свещ. из Конгр. Э., многие из них были казнены в 1792; в числе казненных были ген. настоятель Э. и исповедник франц. короля →Людовика XVI Ф.Л. Эбер, автор ряда трудов о масонстве Ф. Ле Франк и др. (в 1926 они были



Эвдисты. Сцена из жизни св. Иоанна Эда

причислены к лику блаженных Папой →Пием XI; их память в Католической Церкви — 2 сентября).

В 1816 уцелевшие Э. восстановили свою конгр. и продолжили преподавательскую работу в малых семинариях и коллегиях и миссион. деятельность во Франции, открыв обители в Ране, Редоне, Версале и Безансоне. В 1851 деятельность Э. одобрил Папа →Пий IX. В 1880 Э. вновь подверглись преследованиям после принятия закона о секуляризации; в 1903 в результате антиклерикальной политики франц. пр-ва были закрыты все учебные заведения, в которых работали Э., и большая часть священников была вынуждена уехать из Франции в Канаду, США, Венесуэлу и Колумбию; позже Э. обосновались также в Бразилии и Чили. На новых терр. они занялись подготовкой местного клира и создали процветающие провинции своей конгрегации. Во Франции Э. смогли вернуться к своему служению после Первой мировой войны, когда было смягчено действие закона о секуляризации.

Иоанн Эд посвятил созданную им конгр. священству Иисуса Христа, святых и духовников. В своей работе Э. всегда тесно сотрудничают с местными епископами. Резиденция ген. настоятеля Э. находится в Риме.

В 2010 Э. насчитывали 470 монахов (из них 365 свещ.) и 68 обителей.

Лит-ра: Daufin J. *Les eudistes dans le diocèse de Rannes*. P., 1910; Rivolt J.-B. *Vie du Très Reverend Père Ange Le Doré, supérieur général des eudistes (1834–1919)*. Besançon, 1925. 2 t.; Idem. *Les martyrs eudistes massacrés aux Carmes et à Saint-Firmin (2–3 septembre 1792)*. P., 1926; Georges É. *La Congrégation de Jésus et Marie, dite des eudistes*. Besançon, 1933; Blouet J. *Les séminaires de Coutances et d'Avanches*. P., 1936; Codardière G. de la. *La Congrégation de Jésus et Marie (eudistes) au Canada*. Besançon, 1946; *Troisième centenaire de la Congrégation de Jésus et Marie au Canada: 1890–1940*. Besançon, 1946; Samson. *Les eudistes en Amérique du Sud: 1883–1926*. P., 1955; Lemoine R. *Le droit des religieux: Du Concile de Trente aux instituts séculiers*. Bruges, 1956; Hamon J. // DIP 4, 1140–42.

Т. Шишова

ЭВОЛЮЦИЯ (лат. *evolutio* — развертывание) — в биологии изменение форм живых организмов в последовательности поколений. Слово «Э.» используется и в отношении др. типов объектов (говорят об Э. звезд, об Э. об-ва и т.д.): тогда это слово обозначает развитие во времени (как правило, путем небольших постепенных изменений и имеющее определенную направленность, т.е. необратимое).

Если не считать высказывавшихся некоторыми греч. философами умозрительных идей о происхождении всего сущего (в т.ч. живых существ и человека) из исходного первоэлемента или отд. первоэлементов, эволюционные представления начали распространяться среди европ. ученых лишь в XVIII–XIX вв. Длительное время считалось само собой разумеющимся, что виды животных и растений не меняются со временем. Это было связано, прежде всего, с трудностью непосредственного наблюдения таких изменений в силу их медленного темпа. В явной форме учение о вечности видов животных и рас-

тений присутствует в соч. →Аристотеля, оказавших большое влияние на последующую науку. В XVII–XVIII вв. идея постоянства видов основывалась также на характерном для философии →рационализма (Г.В. →Лейбниц и др.) представлении о том, что Бог сотворил лучший из возможных миров; это относится и к структуре растительного и животного царств. Тем не менее развитие палеонтологии показало, что в прошлые эпохи Земля была населена др. живыми организмами, чем в наст. время, и что в истории Земли фауна неск. раз полностью менялась (напр., господство млекопитающих на суше прошло на смену господству рептилий). Это обстоятельство некоторые естествоиспытатели — в частности, Ж. Кювье — объясняли древними катастрофами, приводившими к вымиранию животных; возникновение новой фауны после катастроф ученик Кювье Л. Агассис (а возможно, и сам Кювье) считал результатом новых Божественных актов. Однако уже в XVIII в. начали развиваться и эволюционные, или «трансформистские», представления, которые давали возможность объяснить не только смену фауны в истории Земли, но и, напр., единство плана строения различных организмов как следствие их общего родства. Среди первых эволюционистов были Ж. Бюффон (1707–88), Э. Дарвин (1731–1802, дед Ч. →Дарвина), Э. Жоффруа Сент-Илер (1772–1844). Первую более или менее полную теорию Э. создал Ж.Б. Ламарк (1744–1829). В основе Э., по его мнению, лежит внутр. стремление к совершенству, свойственное всему живому: благодаря этому стремлению низшие организмы постепенно поднимаются на новые ступени развития. Кроме того, на Э. оказывает влияние и действие внеш. среды, благодаря которому организмы приспосабливаются к ее условиям (в частности, у высших животных это приспособление происходит путем упражнения органов, благодаря которому используемые органы укрепляются, а не используемые атрофируются).

Учение Ламарка не получило признания у современников. Однако в 1-й пол. XIX в. идея Э. всего мира (в частности, биологического) от простого к сложному постепенно проникала в умы ученых. Этому способствовало и выдвижение космогонической гипотезы Канта — Лапласа о происхождении Солнечной системы из первоначальной хаотической и однородной туманности под действием механических сил, и осознание хода истории, которую европ. мыслители XIX в. — во многом идейные наследники эпохи →Просвещения — были склонны рассматривать как движущуюся в направлении обществ. прогресса в результате накопления и углубления новых знаний о мире и о человеке. Нем. идеалисты (→Шеллинг, →Гегель) рассматривали историю как процесс последовательного развития мирового духа, все лучше постигающего самого себя. Слово «Э.» в совр. смысле впервые употребил англ. философ, представитель →позитивизма Г. Спенсер (1820–1903) — создатель концепции всеобщей мировой Э., частью которой является и биологическая Э.

Важнейшую роль в утверждении эволюционной идеи сыграла теория Э., выдвинутая Ч. Дарвином (*Происхождение видов*, 1859) и, независимо от него, А.Р. Уоллесом. В ней осн. движущим фактором Э. считается «естественный отбор»: из всех организмов одного вида наибольшие шансы выжить и оставить плодотворное потомство имеют наиболее приспособленные к условиям среды. Исходным материалом для отбора служат небольшие различия между организмами, возникшие случайно на ранних этапах их развития. Закрепляя в потомстве и в дальнейшем приводя к усилению этих черт в каждом новом поколении, естественный отбор обеспечивает Э. в направлении все большего приспособления организмов к их окружающей среде. В дальнейшем Дарвин выдвинул и особую теорию происхождения человека от общих предков с совр. обезьянами.

Одним из слабых мест дарвиновской концепции было незнание причин случайных различий, передаваемых потомству, а также подлинных законов наследования, уже при жизни Дарвина открытых Г.И. Менделем, но получивших широкую известность только после их повторного открытия Х. Де Фризом, К. Корренсом и Э. Чермаком-Зейзенеггом (1900). В 1920–40-х сформировалась т.н. *синтетическая теория эволюции* (СТЭ), или «неодарвинизм», — синтез идей Дарвина об Э. путем естественного отбора с новой наукой о наследовании — генетикой. Сейчас СТЭ является наиболее общепринятой теорией Э., хотя некоторые биологи ее критикуют, указывая, что принципиальные положения этой теории пока не доказаны, и выступают в поддержку *неоламаркизма* (утверждающего прямое влияние внеш. среды, направляющее Э. организмов), *номогенеза* (обращающего внимание на внутр. закономерности в Э., не сводящиеся к действию естественного отбора), *сальтационизма* (с точки зрения которого Э. идет не путем накопления мелких изменений из поколения в поколение, а путем скачков — резких изменений за одно-два поколения) и др.; однако эти теории в целом меньше разработаны, нежели СТЭ. Неясность в отношении движущих факторов Э. жизни не означает, однако, что сам факт Э. столь же сомнителен: хотя Э. практически невозможно наблюдать непосредственно, в ее пользу говорит множество независимых подтверждений, согласующихся друг с другом, — палеонтологических, морфологических, эмбриологических, биогеографических, генетических и др.

Теории Э., в т.ч. дарвиновская, имеют, кроме научного, определенное мировоззренческое значение. Вскоре после выхода в свет книги *Происхождение видов* теория Дарвина начала вызывать недоверие у мн. церк. деятелей различных конфессий, а в глазах мн. агностиков, материалистов и атеистов, наоборот, превратилась в знамя агностицизма и атеизма. Это было связано с ее видимым противоречием библ. рассказу о сотворении мира Богом (в 1-й гл. Кн. Бытия). Дарвин изобразил

происхождение органического мира как процесс, идущий по вполне естественным причинам и, как представляется, обеспечивающий самопроизвольное происхождение высших форм жизни от низших без участия к.-л. высшего Разума. Кроме того, буквальное понимание библ. рассказа о сотворении мира за шесть дней вряд ли возможно примирить с данными совр. эволюционистской науки.

Представители протест. →фундаментализма пытаются (неубедительно в глазах специалистов-биологов) разработать т.н. научный →креационизм — альтернативное по отношению к теории Э. объяснение тех фактов, которые обычно рассматриваются как аргументы в пользу Э. В Католической Церкви в 1860 собор Кёльнской архиепархии провозгласил учение о происхождении чело-веч. тела от низших организмов противоречащим катол. вере. Вместе с тем некоторые рел. мыслители развили собственные концепции Э. как продолжающегося творения мира Богом. В России христ. видение Э. разрабатывали В.С. →Соловьёв и С.Н. →Булгаков. Среди первых представителей катол. духовенства, принимавших теорию Э., был биолог Э. Васман (1859–1931), принадлежавший к Ордену →иезуитов. Наиболее известная концепция, связывающая теорию Э. с христианством, принадлежит др. иезуиту — палеонтологу П. →Тейяру де Шардену. Отношение церк. властей к теории Э. со временем менялось, в значительной степени в связи с развитием катол. →экзегетики в XX в. В 1909 в ответе Папской Библ. комиссии признается, что в рассказе 1-й главы Кн. Бытия о сотворении мира не следует искать точности и детальности, свойственных науч. языку (DH 3518). В 1950 в энц. Папы →Пия XII →*Humani generis* Э. называется гипотезой; католикам дозволяется, с определенными предосторожностями, дискуссия об эволюционном происхождении чело-веч. тела, при том, что последовательно отстаивается непосредственное сотворение чело-веч. души Богом. В 1996 в послании Папской Академии наук Папа →Иоанн Павел II указал, что со времени, прошедшего с опубликования энц. *Humani generis*, появилось новое знание, в свете которого Э. уже не является просто гипотезой.

Лит-ра: Любищев А.А. *Проблемы формы, систематики и эволюции организмов*. М., 1982; Воронцов Н.Н. *Теория эволюции: Истоки, постулаты, проблемы*. М., 1984; Красилов В.А. *Нерешенные проблемы теории эволюции*. Владивосток, 1986; Северцов А.С. *Теория эволюции*. М., 2005; Назаров В.И. *Эволюция не по Дарвину*. М., 2011; Хот Д. *Бог после Дарвина: Богословие эволюции*. М., 2011; Overhage P., Rahner K. *Das Problem der Hominisation*. Fr., 1965; Theißen G. *Biblische Glaube in evolutionärer Sicht*. Mü., 1984; Wuketits F.M. *Evolutionstheorien: Historische Voraussetzungen, Positionen, Kritik*. Darmstadt, 1988; *Die Evolution der Evolutionstheorie: Von Darwin zur DNA* / Hrsg.: W. Wieser. Heidelberg-B.-Ox., 1994; Buican D. *L'évolution et les théories évolutionnistes*. P., 1997; Mayr E. *What Evolution Is*. NY., 2001; Gould S.J. *The Structure of Evolutionary Theory*. Cambridge (Mass.), 2002; Ridley M. *Evolution*. Boston, 2004; Pievani T. *La teoria dell'evoluzione*. Bol., 2006; Barton N. et al. *Evolution*. NY., 2007; Kutschera U. *Evolutionsbiologie*. Stuttgart, 2008.

А. Горелов

ЭВТАНАЗИЯ (греч. *euthanasia* — «легкая, счастливая [досл.: благая] смерть») — практика ускорения либо непрепятствования смерти с целью прекращения (или сокращения) жизни человека, испытывающего страдания, чаще всего по просьбе самого больного. В наст. время активная (добровольная, или *волюнтарная*) Э. легализована в Нидерландах, Бельгии и Люксембурге, *ассистуемый суицид* — в Швейцарии и в неск. штатах США (в Вашингтоне, Орегоне, Вермонте и, по прецеденту, в Монтане).

Термин «Э.» впервые возникает в античных текстах (III в. до н.э.), обозначая легкую, спокойную и достойную смерть, что имеет мало общего с совр. его значением. В эпоху Средневековья Э. как самоубийство или убийство с целью прекращения страданий осуждалась. Однако в Средние века существовал обычай «кинжала милосердия» — убийство тяжелораненых рыцарей ради избавления их от мучительной смерти.

В 1935 в Англии возникло Товарищество легализации добровольной Э., а в 1938 — Амер. товарищество Э.

Допустимость Э. — вопрос →этики. Конфликт происходит из-за разных систем ценностей: «достойная смерть» или «жизнь как ценность сама по себе». Сторонники Э. считают ее оправданной в случаях приближения смерти, труднопереносимой боли, согласия врачей и родных, считая прекращение страданий добром, а человека — имеющим право умереть достойно.

Католическая Церковь последовательно выступает против активной Э. (т.е. ускоряющей смерть) и противостоит попыткам ее легализации. Э. как форму уничтожения жизни отверг II →Ватиканский собор (см. GS 27). Э. осуждена также в *Декларации об эвтаназии* Конгр. вероучения от 5.05.1980.

«Прямая эвтаназия, независимо от мотивов и средств, состоит в том, что жизнь инвалида, больного или умирающего прерывают извне. Эвтаназия нравственно неприемлема» (KKЦ 2277).

В России активная Э. является преступлением и квалифицируется как умышленное убийство, в соответствии с ч. 1 ст. 105 Уголовного Кодекса РФ. При назначении меры наказания лицу, виновному в Э. (если не будут доказаны иные причины лишения жизни), будет учитываться смягчающее обстоятельство, в соответствии с пунктом «д» ч. 1 ст. 61 Уголовного Кодекса РФ: совершение преступления по мотиву сострадания.

Пассивная Э. — приостановление дальнейшего лечения больного в безнадежных случаях; без деятельности коры головного мозга жизнь человека невозможна, и прекращение его жизни (путем отключения аппаратуры) после наступления смерти мозга считается законным решением, т.к. прекращение дальнейшего лечения в этом случае является принятием естественного следствия случившегося, однако это не означает нравственного согласия на искусственное ускорение смерти; для смягчения страданий умирающего рекомендованы анестезирующие препараты. Применение фармакологических средств с целью пре-

крашения боли или страха, которые могут повлечь за собой смерть больного, не следует приравнивать к Э. Психотерапия умирающего может отдалить необходимость чрезмерного употребления лекарственных средств, уменьшить страх перед смертью и тем самым дать возможность достойно пережить ценность последних часов жизни.

Лит-ра: Акопов В.И. *Этические, правовые и медицинские проблемы эвтаназии* // *Медицинское право и этика* 1 (2000), 47–55; Капинус О.С. *Эвтаназия как социально-правовое явление*. М., 2006; Она же. *Эвтаназия в свете права на жизнь*. М., 2006; Де Паула И.К. *Эвтаназия* // *Лексикон: Дискуссионные темы и неоднозначные термины в сфере семьи, жизни и этики*. М., 2009, с. 975–981; Rachels J. *The End of Life: Euthanasia and Morality*. Ox., 1986; Ciccone L. *Euthanasia: Problema cattolico o problema di tutti?* R., 1991; *Zur Debatte über Euthanasie: Beiträge und Stellungnahmen* / Hrsg. R. Hegselmann, R. Merkel. Frankfurt a.M., 1992; Hoerster N. *Sterbehilfe im säkularen Staat*. Frankfurt a.M., 1998; Benzenhöfer U. *Der gute Tod: Euthanasie und Sterbehilfe in Geschichte und Gegenwart*. Mü., 1999; Torr J.D. *Euthanasia: Opposing Viewpoints*. San Diego, 2000; Debré B. *Nous t'avons tant aimé: L'euthanasie, l'impossible loi*. P., 2004; Aramini M. *Euthanasia: Spunti per un dibattito*. Mi., 2006; Klie Th., Student J.-Ch. *Sterben in Würde: Auswege aus dem Dilemma der Sterbehilfe*. Fr., 2007; Kahn A. *L'ultime liberté?* P., 2008; *La vita prima della fine: Lo stato vegetativo tra etica, religione e diritto* / A cura di M. Galletti, S. Zullo. Fi., 2008; Benzenhöfer U. *Der gute Tod? Geschichte der Euthanasie und Sterbehilfe*. Gö., 2009; *Mit dem Leben am Ende: Stellungnahmen aus der kirchlichen Diskussion in Europa zur Sterbehilfe* / Hrsg. S. Schardien. Gö., 2010.

А. ГОСПОДНИКОВА

ЭГЕЗИПП (греч. *Ἡγήσιππος*, лат. *Hegesippus*), св. — раннехрист. писатель, первый историк Церкви; род. ок. 130, ум. после 180.

Практически все сведения об Э. восходят к →Евсевию Кесарийскому. Сообщение об Э. сир. писателя VI в. Стефана Гобара привел Константиноп. патр. →Фотий. Повидимому, Э. был иудеохристианином (→иудеохристианство), писавшим на греч. языке. Вопрос о знании им евр. языка, несмотря на свидетельство Евсевия (*Historia ecclesiastica* IV, 22, 8), также остается дискуссионным. Ок. 160 Э. приехал в Рим, где оставался во время понтификатов Римских пап →Аницета, →Сотера и →Элевтера.

Соч. Э. *Υπομνήματα (Достопамятности)* в 5 книгах, написанное, предположительно, ок. 180, сохранилось только во фрагментах в составе *Церковной истории* Евсевия Кесарийского. Одной из целей соч. Э. было изложение апост. учения в противовес →гностицизму. Э. приводит сведения об Иерусалимской Церкви, сообщает о мученической кончине ап. →Иакова, а также Симона, второго еп. Иерусалима. Возможно, к Э. восходит древнейший список Римских пап: «Будучи в Риме, я составил список епископов, преемственно сменявших друг друга вплоть до Аницета» (*Historia ecclesiastica* IV, 22, 3), хотя некоторые исследователи оспаривают правильность этого традиционного перевода. Э. приводит также список гностических (симониане, клеобиане, досифиане и др.) и иудейских (→ессеи, галилеяне, масбофеи и др.) сект.

Сообщение о мученической смерти Э. в Риме впервые появилось только в *Римском мартирологе* →Барония в 1586.

Память Э. в Католической Церкви — 7 апреля.

Источн.: Eusebius Caesariensis. *Historia ecclesiastica*, II, 23; III, 11, 16, 19–20, 32; IV, 7, 11, 21–22; Hieronymus. *De viris illustribus*, 22; Photius. *Myriobyblion*, 288b.

Лит-ра: Поснов М.Э. *Гностицизм II века*. К., 1917, с. 194–196; Quasten I, 284–287; Allemand-Lavigerie C. *De Hegesippo disquisitio historica*. P., 1850; Dannreuther H. *Du témoignage d'Hégésippe sur l'Église chrétienne aux deux premiers siècles*. Nancy, 1878; Telfer W. *Was Hegesippus a Jew?* // *Harvard Theological Review* 53 (1960), 143–153; Hyldahl N. *Hegesippos «Hypomnemata»* // *Studia theologica* 14 (1960), 70–113; Gustafsson B. *Hegesippus Sources and His Reliability* // *Studia patristica* 3/1 (1961), 227–232; Lumpe A. *Zum Hegesipposproblem* // *Byzantinische Forschungen* 3 (1968), 165–167; Kemler H. *Hegesippos römische Bischofsliste* // *Vigiliae christianae* 25 (1971), 182–196; Abramowski L. *Diadoche und «orthos logos» bei Hegesipp* // *Zeitschrift für Kirchengeschichte* 87 (1976), 321–327; Halton Th. *Hegesippus in Eusebius* // *Studia patristica* 17 (1982), 688–693; Durst M. *Hegesippos «Hypomnemata»* // *Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte* 84 (1989), 299–330.

В. Задворный

ЭГЕРИЯ (лат. Egeria), Этэрия (лат. Aetheria, Heteria) — паломница, в 381–384 совершившая путешествие в →Святую Землю и описавшая это путешествие в сочинении, получившем название *Itinerarium seu Peregrinatio ad loca sancta* (*Путеводитель, или Паломничество к святым местам*); род. в IV в., вероятно, в Юж. Галлии (ныне Франция).

Большая часть сведений об Э. почерпнута из ее соч., центр. фрагмент которого обнаружил в 1884 итал. ученый Дж.Ф. Гамуррини (1835–1923) в библиотеке Братства Св. Марии в г. Ареццо (Италия) в рукописи XI в. из мон. →Монте-Кассино; в 1887 Гамуррини опубликовал этот текст под лат. названием *Sancta Silviae Aquitaniae peregrinatio ad loca sancta* (*Паломничество к святым местам святой Сильвии Аквитанской*): он считал автором найденного произведения Сильвию — родственницу Руфина (ум. в 395), царедворца имп. Аркадия (377–408). В 1903 М. Феротен на основании письма монаха Валерия из Бьерсо (630–695) идентифицировал Сильвию с монахиней Э., описанной Валерием. Дальнейшие попытки установить происхождение и обществ. положение Э. не увенчались успехом; лишь из того, что она сравнивает реку Евфрат по величине и по скорости течения с Роной, есть основание считать, что она происходила из Галлии. Время написания ею *Itinerarium* первоначально было определено в интервале 363–540, но после ряда исследований этот интервал сократился до ныне принятой даты 381–384.

Начало *Itinerarium*, вероятно, утеряно. Сохранившийся текст состоит из двух частей. В 1-й части Э. описывает свои странствия, в т.ч. восхождения на гору Синай и на гору Нево, посещение г. Дингави (считавшегося родным городом →Иова и во времена Э. носившего название Карнеас) и возвращение в Константинополь. Во 2-й части содержатся описания рел. торжеств и богослужений в Иерусалиме.

Соч. Э. — не только важный документ по истории христианства, но и памятник лит-ры. *Itinerarium* представляет собой дневник путешествия в Египет, Палестину,

Сирию, Малую Азию и Константинополь, написанный т.н. лангобардским почерком на позднеантичной латыни (*latina vulgaris, latina cotidiana*) в форме писем к сестрам. На этом основании Валерий из Бьерсо считал, что Э. была монахиней и обращалась к сестрам своей общины. Однако она могла писать и своим родным сестрам; кроме того, обращение «сестры» и «братья» вообще было распространено среди христиан IV в. Длительность ее путешествия, большая самостоятельность в выборе маршрутов и составлении планов, а также наличие средств для их осуществления, вероятно, говорят о том, что Э. была не монахиней, а состоятельной миряной, возможно, родственницей имп. →Феодосия I. Несомненно, она была хорошо образованна, знала Св. Писание и →апокрифы.

Значение соч. Э. для изучения ист. развития →лат. яз. очень существенно. Это важное свидетельство о процессах, протекавших в т.н. народной латыни и так или иначе находивших свое отражение в лит. произведениях соответствующей жанровой принадлежности. Не меньшее значение *Itinerarium* имеет для истории христ. богослужения.

Соч.: CSEL 39, 37–101; Sch 21, 96–266; CCL 175, 37–90; *Itinerarium...* / Hrsg. von O. Prinz. Heidelberg, 1960; ... *Travels* / Newly Transl. with Supporting Documents and Notes by J. Wilkinson. Warminster, 1999; *Itinerarium* / Hrsg. G. Röwekamp. Fr., 2000; *Itinerario* / Prólogo, trad. y notas de J. Monteverde. Valladolid, 2010; *Паломничество по Святым местам конца IV века* / Изданное, переведенное и объясненное И.В. Помяловским // *Православный палестинский сборник: Выпуск 20*. СПб., 1889; *Письма паломницы IV века*. М., 1994.

Лит-ра: Férotin M. *La véritable auteur de la «Peregrinatio Silviae»: La vierge espagnole Egeria* // *Revue des questions historiques* 74 (1903), 367–397; Löfstedt E. *Philologischer Kommentar zur «Peregrinatio Aetheriae»*. Uppsala, 1910; Baumstark A. *Das Alter der «Peregrinatio Aetheriae»* // *Oriens christianus* 11 (1911), 32–76; Bludau A. *Die «Pilgerreise der Aetheria»*. Paderborn, 1927; Jarecki C. *Silvaniae Itinerarium appellé «Peregrinatio ad loca sancta»* // *Eos* 31 (1928), 453–473; 32 (1929), 43–70; 33 (1930–31), 241–288; Bastiaensen A.A.R. *Observations sur le vocabulaire liturgique dans l'«Itinéraire d'Égérie»*. Nijmegen, 1962; Devos P. *Égérie à Edesse: Saint Thomas l'Apôtre, le roi Abgar* // *AB* 85 (1967), 381–400; Idem. *La date du voyage d'Égérie* // *AB* 85 (1967), 165–194; Starowieyski M. *Bibliographia Egeriana* // *Augustianum* 19/2 (1979), 298–318; Píkus T. *Próba rekonstrukcji itinerarium Egerii w oparciu o dzieło Piotra Diakona «De locis sanctis»* // *Meander* 10 (1981), 495–507; Bermejo Cabrera E. *La proclamación de la Escritura en la liturgia de Jerusalén: Estudio terminológico del Itinerarium Egeriae*. Jerusalén, 1993; Valérius du Bierzo. *Lettre sur la bienheureuse Égérie* / Ed. M.C. Diaz y Diaz. P., 1982 (repr. 1997); Wilkinson J. *Egeria's Travels*. Ox., 2006.

М. Афанасьева, Т. Шишова

ЭГІДИЙ (лат. Aegidius, франц. Gilles), св. — отшельник, первый аббат аббатства Сен-Жиль-дю-Гар в Лангедоке; род. ок. 650, вероятно, в Афинах, ум. ок. 720, Сен-Жиль-дю-Гар (Франция).

Согласно *Legenda aurea* →Иакова Ворагинского, Э. родился в Афинах в знатной семье. После смерти родителей отправился в Массилию (совр. Марсель, Франция). В дальнейшем жил в пещере на берегу р. Гар по соседству с отшельником по имени Вередем и помогал местным жителям, которые стали почитать Э. как чудотворца.

Стремясь к уединению, Э. поселился в лесу вблизи устья р. Рона. Легенда гласит, что однажды лань, на которую охотился местный правитель, нашла защиту у святого, а пущенная в нее стрела ранила Э., у ног которого лежала лань. После того как Э. отказался от всех даров, предложенных ему этим правителем, тот построил монастырь, первым аббатом которого стал Э. По некоторым данным, этим правителем мог быть король вестготов Вамба (Вампа, правил в 672–680), усмирявший мятеж в Нарбоннской Галлии в 673. Спустя некоторое время Э. предпринял путешествие в Рим, чтобы верить аббатство покровительству Апост. Престола. Э. умер в ночь на 1 сентября. После смерти Э. аббатство было названо его именем.

Др. легенды помещали историю Э. в иные временные рамки. Так, Э. отождествлялся с аббатом Эгидием из Арелата (совр. Арль, Франция), отправленным в Рим →Цезарием Арелатским к Папе →Симмаху в 514. По др. сведениям, имп. →Карл Великий пригласил Э. в Орлеан (в кон. VIII в.) и попросил его молиться за себя, поскольку совершил тяжкий грех.

Известно также, что возле аббатства Сен-Жиль существовало поселение со времен античности (возможно, речь идет о Геракле, греч. колонии у устья Роны, описанной Плинием Старшим). Археол. находки свидетельствуют о существовании там города (*villa*), поэтому не исклю-

чено, что к.-л. монастырь там находился еще при Цезарии Арелатском. В нач. X в. аббатство еще не носило имя Св. Эгидия: в одной из булл того времени оно названо *monasterium sancti Petri in Gothia* (монастырь Св. Петра в Готии).

Рядом с аббатством Сен-Жиль-дю-Гар проходили два великих паломнических пути: в Рим и в Сантьяго-де-Компостела; со временем аббатство тоже стало местом паломничества.

С XIII в. бо́льшая часть мощей Э. хранится в монастыре Сен-Сернен (Тулуза). Регионом особого распространения почитания Э. была Франция, прежде всего Реймское еп-во. С XI в. Э. стали широко почитать также в Сев. Германии, Польше, Венгрии и Швеции.

Память Э. в Католической Церкви — 1 сентября. Э. — небесный покровитель кормящих матерей, пастухов, охотников, нищих, терпящих бедствие моряков, больных эпилепсией, раком и проказой; также австр. областей Штирия и Каринтия и ряда европ. городов (Брауншвейга, Нюрнберга, Оснабрюка, Тулузы, Эдинбурга).

В иконографии Э. изображается в монаш. одеянии, часто раненным стрелой (как правило, в руку), с ланью или оленем у ног; иконогр. атрибутами Э. также являются книга и посох.

Имя Э. носило Архибратство художников Феррары, организованное в Риме в XIV в. и утвержденное Папой →Николаем V в 1453. Для попечения над церковью Св. Эгидия в Риме в 1690 было основано Братство Св. Э., просуществовавшее до 1929, когда терр. Борго Анджелико, где стояла эта церковь, вошла в состав Гос-ва Град Ватикан. В 1723 Папа →Иннокентий XIII утвердил Архибратство исцеления больных Пресв. Девы Марии и св. Э. в Риме, члены которого несли помощь больным и особым образом молились за души, пребывающие в →чистилище; это архибратство в 1866 вошло в состав Об-ва юристов св. Иво Бретонского. В честь Э. названа Община св. →Эгидия.

Источн.: AS Sept. 1, 299–304; MGHSS 12, 316–323; Berneville G. de. *La vie de saint Gilles* / Éd. G. Paris, A. Bos. P., 1881, p. XLVI–LXXII; AB 8 (1889), 102–120; 9 (1890), 393–422; BHL 93–98; Berneville G. de. *La vie de saint Gilles* / Éd. F. Laurent. P., 2003.

Лит-ра: Moroni G. *Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica*. Ve., 1840–79, vol. 16, p. 130–132; Kerval J. de. *Saint Gilles: Sa vie, son culte*. Le Mans, 1874; Rembry E. *Saint Gilles, sa vie, ses reliques, son culte en Belgique et dans le Nord de la France: Essai d'hagiographie*. Brugge, 1881–82. 2 vol.; Charles-Roux J. *Saint Gilles: Sa légende, son abbaye, ses coutumes*. P., 1911; Jones E.-C. *Saint Gilles*. P., 1914; Boulart F. *Saint Gilles: Sa vie, sa survie*. Rambouillet, 1933; Viard P. // BS 4, 958–960; Maroni Lumbroso M., Martini A. *Le confraternite romane nelle loro chiese*. R., 1963, p. 135–138, 292–293; Roth Ch.-E. *Notes sur le culte de Saint Gilles dans l'ancien diocèse de Bourges* // *Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry* 45–46 (1976); Corbet P. *La diffusion du culte de Saint Gilles au Moyen Âge (Champagne, Lorraine, Nord de la Bourgogne)* // *Annales de l'Est* 32 (1980), 3–42; Bober S. *Kult świętego Idziego w Polsce w świetle wezwań kościołów*. Wrocław, 1986; Winzer V. *Saint Gilles: Studien zum Rechtsstatus und Beziehungsnetz einer Abtei im Spiegel ihrer Memorialüberlieferung*. Mainz, 1988.

B. Матузова



Тамаш из Коложвара. Св. Эгидий. Сторка алтарного образа. 1427. Христ. музей, Эстергом (Венгрия)

ЭГИДИЙ РИМСКИЙ (лат. Aegidius Romanus) — богослов, философ, идеолог гос. и церк. политики, *Доктор основательнейший* (*Doctor fundatissimus*); род. ок. 1247, Рим, ум. 22.12.1316, Авиньон (Франция).

Э. был магистром богословия в →Парижском университете (1285–92), а затем — архиепископом Буржа (1295–1316). Вступив в 1265 в Орден →августинцев-эремитов (OESA), он в 1292 стал его генералом (в 1287 учение Э. было признано офиц. учением ордена).

Среди богословско-филос. работ Э., помимо комментариев к трудам Аристотеля, *Сентенциям* Петра Ломбардского и *Книге о причинах*, выделяются трактат *De erroribus philosophorum* (О заблуждениях философов, ок. 1270), перечисляющий ошибки Аристотеля, Авиценны, Аверроэса, Моисея Маймонида и др., а также *Theoremata de esse et essentia* (Теоремы о бытии и сущности), *Quaestiones metaphysicales* (Метафизические вопросы), *Quodlibeta* (Кводлибеты), *De anima* (О душе) и др. После того как 7.03.1277 Парижский архиеп. →Стефан Тампье осудил в числе прочих и целый ряд томистских тезисов, в т.ч. учение о единственности в каждой вещи (и человеке) субстанциальной формы, Э. выступил в *Liber contra gradus et pluralitatem formarum* (Книга против уровней и множественности форм) с защитой взглядов →Фомы Аквинского, из-за чего вынужден был покинуть Париж. Однако, соглашаясь с Фомой в указанном вопросе, а также различая вслед за ним сущность и бытие, Э. — в противоположность томистской трактовке — настаивал на их реальном различии (*distinctio realis*), т.е. говорил о сущности и бытии как об изначально различных вещах: «*Esse et essentia sunt duae res*».

В натуральной философии Э. разработал учение о «естественных минимумах» (*minima naturalia*) как физических пределах действительности субстанций, исследовал характер ускорения падающего тела, затрагивал т.н. проблему смеси (*mixtum*), т.е. вопрос о том, что делается с формами элементов, составляющих материальную субстанцию, когда они объединяются с формой этой субстанции (Э. различал при этом материальные качества, сохраняющиеся при всех изменениях в субстанции, и формальные, не способные оставаться численно теми же, а из этого следовало существование иерархии форм, в которой каждая высшая форма виртуально содержит низшие), а также внес вклад в дискуссию о природе величины, полагая величину физического тела двоякой (*duplex quantitas*), что соответствует совр. различению массы и объема.

Два трактата принесли Э. славу полит. писателя и педагога. Первый — *De regimine principum* (О правлении государей, ок. 1280) — наставление будущего франц. короля →Филиппа IV Красивого в добром руководстве, что предполагало умение управлять собой, своей семьей и гос-вом. Трактат разделен на 3 книги: в 1-й сказано о необходимых для государя нравственных качествах, во 2-й — об управлении домом, о супружестве и воспи-

тании детей, в 3-й — об управлении гос-вом в мирное время и в период войны. Второй трактат — *De potestate ecclesiastica* (О церковной власти, ок. 1302), написанный в поддержку Папы →Бонифация VIII в его споре с Филиппом IV, развивает идею о том, что Церковь, как и Христос, обладает всей полнотой власти — и духовной, и светской. Но как Христос не использовал Свою светскую власть (см. Лк 22, 49–51), так и Церковь, следуя Его примеру, оставляет управление светскими делами в руках королей, но при этом господство в полном смысле слова остается за ней. И как все человек. существа подчиняются Христу *de iure*, так и все люди подчиняются *de iure* Папе Римскому. Следовательно, нехрист. монархи, не получившие свою светскую юрисдикцию от Церкви, являются скорее узурпаторами, чем законными правителями, ибо не имеют возможности искупить неизбежные грехи, связанные с гос. управлением. Прочитавший это соч. Э. Бонифаций VIII использовал ряд содержащихся в нем идей при написании буллы →*Unam sanctam* (18.11.1302).

Соч.: *Theoremata de esse et essentia* / Ed. E. Hocedez. Lv., 1930; *Errores philosophorum* / Ed. J. Koch; transl. J.O. Reidl. Milwaukee, 1944; *De potestate ecclesiastica* / Hrsg. von R. Scholz. Aalen, 1961; *De regimine principum*. Frankfurt a.M., 1968; *Opera omnia: Catalogo dei manoscritti* (239–293, 294–372) / Ed. F. Del Punta, C. Luna // *Unione Accademica nazionale. Corpus philosophorum Medii Aevi: Testi e studi VI–VII. Fi.*, 1987–88; *О правлении государей* (избранные главы) / Пер. Н.В. Ревякиной, Т.Б. Рябовой // *Антология педагогической мысли христианского Средневековья*. М., 1994, т. 2, с. 148–170.

Лит-ра: Гаврюшин Н.К. *Непогрешимый богослов: Эгидий Римский и теологические споры в Западной Церкви (конец XIII — начало XIV вв.)*. М., 2007; Boffito G. *Saggio de bibliografia Egidiana*. Fi., 1911; Egenter R. *Die Erkenntnispsychologie des Aegidius Romanus*. Regensburg, 1926; Rivière J. *Le problème de l'Église et de l'État au temps de Philippe le Bel: Étude de théologie positive* // *Spicilegium sacrum Lovaniense* 8 (1926); Vinay G. *Egidio Romano e la cosiddetta Quaestio in utramque partem* // *Bollettino dell'Istituto storico italiano per il Medio Evo e Archivio Muratoriano* 53 (1939), 93–136; Paulus J. *Les disputes d'Henri de Gand et Gilles de Rome sur la distinction de l'essence et de l'existence* // *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge* 13 (1940–42), 323–358; Nardi B. *Egidio Romano e l'avverismo* // *Rivista di storia della filosofia* 3 (1947), 197–220; 4 (1948), 1–22; Briggs Ch. *Giles of Rome's «De Regimine Principum»: Reading and Writing Politics at Court and University*, ca. 1275 — ca. 1525. C., 1999.

А. Шишков

ЭГИДИЯ СЯТОГО ОБЩИНА (итал. Comunità di Sant'Egidio) — катол. объединение мирян, возникшее в 1968 с целью совместной молитвы, евангелизации и активизации благотворительной и экумен. деятельности в приходах.

Основателем общины стал Андреа Риккарди (род. в 1950), в то время учащийся рим. лицея Вергилия, стремившийся обновить рел. жизнь своего ближайшего окружения в духе решений II →Ватиканского собора. А. Риккарди собирал друзей, чтобы вместе читать Евангелие и воплощать его идеи в жизнь. Через неск. лет община превратилась в широкое студенческое движение, а одной из первых ее обществ. инициатив стала организация школы для детей из бедных семей, живших на юге

Рима. С 1973 община собиралась по вечерам для совместной молитвы в церкви Св. Эгидия в рим. районе Трастевере, почему и получила название «Э.с.О.». В сер. 1970-х подобные общины начали действовать и в др. городах Италии, а в 1980-х появились и в др. странах Европы, а также в Америке, Азии и Африке. Помимо совместной молитвы и чтения Евангелия, члены Э.с.О. оказывали помощь всем нуждающимся — детям из неблагополучных семей, одиноким пожилым людям, эмигрантам, бездомным, больным, страдающим алкогольной и наркотической зависимостью, заключенным в тюрьмах и т.д. 18.05.1986 Папский Совет по делам мирян утвердил Э.с.О. как междунар. объединение верующих понтификального права.

Э.с.О. представляет собой сеть общин, действующих в отд. епархиях и характеризующихся чувством дружбы и братства, открытостью по отношению к новым дух. потребностям об-ва. Деятельностью Э.с.О. руководят президент, исполнительный совет и церк. помощник; президент и исполнительный совет избираются раз в 5 лет на общем собрании представителей всех общин.

Э.с.О. разработала многочисл. формы помощи нуждающимся: школы Евангелия для взрослых и для семей, языковые школы для мигрантов, школы продленного дня для детей, центры для детей и подростков, для инвалидов и престарелых, бесплатные медицинские клиники (в т.ч. для людей с психическими заболеваниями), школы живописи для инвалидов, приюты и столовые для бездомных и т.д.

Занимаясь благотворительной деятельностью в Африке, Э.с.О. столкнулась с невозможностью оказывать действительную помощь в условиях войны и в 1990 выступила в качестве посредника на переговорах между правившей в Мозамбике партией ФРЕЛИМО и повстанцами мозамбикского нац. сопротивления; результатом миротворческих усилий Э.с.О. стало подписание в Риме мирных соглашений в 1992 и прекращение гражданской войны в Мозамбике. Впоследствии Э.с.О. предлагала мирные инициативы для предотвращения гражданских войн в Алжире (т.н. Платформа св. Эгидия, 1995), Югославии (в кон. 1990-х), Демокр. Республике Конго (1996–2003) и в др. регионах. Э.с.О. проводит в разных городах мира сбор подписей за отмену смертной казни и ведет переписку с приговоренными к смерти заключенными. Также Э.с.О. борется с распространением СПИДа в Африке, особенно среди детей.

Э.с.О. ведет активную экумен. деятельность, организует междунар. экумен. конференции; в своих молитвенных собраниях культивирует песнопения Вост. Церквей. В рамках сотрудничества Э.с.О. с Русской Правосл. Церковью в 2012 в Москве была проведена конференция «Церковь и бедные».

Миротворческая деятельность Э.с.О. была удостоена ряда наград, в т.ч. премии Междунар. совета методистов (1997), премий мира Н. Нивано и Ф. Уфуэ-Буаньи

от ЮНЕСКО (обе — в 1999), междунар. премии миротворцев от Search for Common Ground и премии Бальцана за мир и братство между народами (обе — в 2004). В 2002 парламент Италии выдвигал Э.с.О. на соискание Нобелевской премии мира. В 2009 А. Риккарди получил междунар. премию Карла Великого. А. Риккарди, в нач. 2000-х работавший в Папских советах по делам мирян и «Справедливость и мир», в янв. 2011 стал членом Папского Совета по пастырству для работников здравоохранения, а 16.11.2011 вошел в пр-во Италии в качестве министра по междунар. сотрудничеству и интеграции.

В наст. время Э.с.О. насчитывает ок. 50 тыс. членов и действует в 23 странах Европы, 29 странах Африки, 7 странах Азии, 8 странах Сев. Америки и 5 странах Юж. Америки.

Лит-ра: Riccardi A. *Sant'Egidio, Rome et le monde: Entretiens avec Jean Dominique Durand et Régis Ladous*. P., 1996; *Weltreligionen für den Frieden: Die Internationalen Friedenstreffen von Sant'Egidio* / Hrsg. A. Franz. Trier, 1996; Anouilh P. *Des pauvres à la paix: Aspects de l'action pacificatrice de Sant'Egidio au Mozambique* // *Sciences sociales et missions* 17 (2005), 11–40; Riccardi A. *The Sant'Egidio Book of Prayer* / Foreword card. Th. McCarrick. Notre Dame (Ind.), 2009; Morrozzo Della Rocca R. *Fare pace: La Comunità Sant'Egidio negli scenari internazionali*. Mi., 2010.

Т. Шишова

ЭГОИЗМ (от лат. *ego* — «я»), в этическом смысле — позиция, в соответствии с которой человек придает перво-степенное значение своим потребностям и интересам, учитывая интересы других лишь в той мере, в которой это выгодно для него самого.

Слово «Э.» возникло в XVIII в.; первоначально под Э. подразумевалась не этическая, а метафиз. и гносеологическая позиция, согласно которой весь мир представляет комплекс ощущений воспринимающего субъекта (в наст. время эта позиция обычно именуется *солипсизмом*). В таком смысле слово «Э.» употребляли, напр., Х. Вольф, А.Г. Баумгартен. И. → Кант наряду с моральным и метафиз. Э. выделял также логический Э. (подход того, кто «считает ненужным проверять свое суждение, обращаясь к рассудку других») и эстетический Э. (подход человека, «удовлетворяющегося собственным вкусом», *Антропология с прагматической точки зрения* I, 2). В дальнейшем, однако, за словом «Э.» утвердилось гл. обр. этическое значение.

Несмотря на сравнительно позднее возникновение термина «Э.», явление, им обозначаемое, рассматривалось уже в античности. Фактически, именно Э. подразумевается под тем «чрезмерным себялюбием», которое → Платон называл «величайшим из всех зол» (*Законы* V, 731e). Этому себялюбию → Аристотель противопоставлял подлинную любовь к себе, состоящую в том, чтобы стремиться стать добродетельным (*Никомахова этика* IX, 8). Напротив, моральные теории, осн. на Э., в античности развили некоторые софисты (в частности, Фрасимах, изображенный Платоном в 1-й кн. диалога *Государство*), а также Аристипп Киренский и → Эпикур, рассматривав-

шие удовольствие как высшее благо (→гедонизм); впрочем, эти гедонистические теории давали высокую оценку доброте и дружбе.

В христ. традиции Э. рассматривается как следствие →первородного греха и осн. препятствие к спасению, ключ к которому состоит в отвержении себя самого (ср. Мф 16, 24; Лк 17, 33; Ин 12, 25); пример такого отвержения себя подал Сам Иисус Христос, принеший Себя в жертву на кресте для спасения всех людей. В христианстве любовь к себе рассматривается как мера любви к ближнему, а заповедь любви к ближнему «как к самому себе» Евангелие характеризует как заповедь, подобную гл. заповеди закона, а именно, заповеди любви к Богу (Мк 12, 30–31; ср. Лев 19, 18; Втор 6, 5). Т.о., истинная любовь к себе, в христ. понимании, находится в тесной связи с любовью к Богу и ближнему: каждый человек является творением Бога и образом Божиим, цель которому поставил Сам Бог, и эта цель заключается в том, чтобы следовать за Христом; соответственно, каждый человек обладает определенными неотъемлемыми, укорененными в его природе и трансцендентными по своему происхождению правами, которые др. люди должны признать. Напротив, любовь к себе, не подчиненная любви к Богу и не связанная с любовью к другим, представляет собой нарушение установленного Богом порядка, своего рода идолопоклонство, приводящее к тому, что человек оказывается в плену у темных сторон своей индивидуальности, а окружающих рассматривает лишь как средства, которыми надо пользоваться. Такая неупорядоченная любовь к себе является даже не отд. грехом, а началом любого греха (→Фома Аквинский, *Summa theologiae* Ia IIae, q. 77, a. 4).

Попытка примирения античного эпикуреизма с христ. учением была предпринята Л. →Валлой и П. →Гассенди, рассматривавшими христ. блаженство как максимальное удовольствие. Ряд философов XVII–XVIII вв. считали «любовь к себе» осн. инстинктом или осн. эмоцией человека. природы. Т. Гоббс, Б. Мандевиль, А. Смит показали, что преследование собственного интереса является существенным мотивом социальной, полит. и эконом. жизни. В этот же период возникли психологическая теория, согласно которой человек всегда выбирает то, что считает лучшим для себя, и этическое учение, согласно которому каждый должен выбирать лучшее для себя, популярные у ряда авторов эпохи →Просвещения. Некоторые авторы считали, что моральное поведение в конечном итоге основывается на правильном расчете собственной пользы (→утилитаризм). При этом личный интерес в глазах таких философов, как Л. →Фейербах, Джеймс Милль, включает и удовольствие, которое человек получает от удовольствий др. людей (Н.Г. Чернышевский, принадлежавший к этой линии мысли, именно ее называл разумным Э.).

Такие авторы, как Кант, →Шлейермахер, →Гегель, →Шопенгауэр, Маркс, →Кьеркегор, →Достоевский кри-

тиковали Э. Основатель →позитивизма О. Конт считал, что человеку свойственен не только Э., но и противоположная позиция — любовь к человечеству, сообразная максиме «жить для других», — эту позицию он называл →альтруизмом и считал, что именно она возобладает в ходе нравственного прогресса человечества (при этом Конт критиковал христ. мораль, предполагающую стремление к собственному спасению, как один из вариантов Э.). Г. Спенсер полагал, что в ходе эволюции осуществится примирение Э. и альтруизма. Вместе с тем некоторые авторы XIX в. попытались предложить альтернативную мораль, осн. на Э. Так, М. Штирнер, исходивший из того, что индивид — это единственная реальность и единственная ценность, отождествляя свою анархическую позицию с абсолютным Э., который открывал возможность для любви к другим только потому, что «мне так нравится». Ф. →Ницше защищал «аристократическую мораль», существенной частью которой является Э., и утверждал, что любая альтруистическая мотивировка содержит скрытую эгоистическую компоненту.

Согласно трактовке, данной М. →Шелером, Э. связан с тем, что человек ошибочно приписывает своему непосредственному окружению всеобщее значение: вопреки расхожему мнению, эгоист ведет себя не так, как если бы был «один на свете»; напротив, он настолько поглощен своим социальным «я», что придерживается только своих собственных ценностей и тех, которые могут стать его собственными; этим Э. принципиально отличается от подлинной любви к себе, которая обращена к ценностям ради них самих.

Попытки обосновать этику с помощью Э. обсуждались также в рамках англо-амер. аналитической философии XX в. (Т. Нагель, Дж. Калин, Дж. Роулз). Осн. проблемы таких попыток связаны с тем, что эгоист принимает любые моральные ограничения, требования и ценности только до тех пор, пока они соответствуют его интересам. Поэтому мораль по существу направлена именно против Э.

Э. имеет некоторые справедливые стороны: действительно, для человека естественно любить самого себя и ему следует поступать для своего блага, поскольку в конечном счете он сам несет ответственность за себя. Тем не менее, Э. принципиально недооценивает обществ. природу человека, которая не сводится лишь к альтруистическим чувствам и импульсам, а имеет рациональный характер, связанный в т.ч. с постижением морального порядка, установленного свыше (→естественный закон). Неоднократно отмечалось, что, парадоксальным образом, человек достигает →счастья тогда, когда забывает о себе, служа Богу и ближнему. В этом плане христ. стремление к святости не имеет (вопреки Конту) ничего общего с Э. Популярность Э. как теор. позиции в Новое время во многом связана с распространением материалистических взглядов на человека.

Лит-ра: Шпеман Р. *Основные понятия морали*. М., 1993; Шрейдер Ю.А. *Лекции по этике*. М., 1994; Rohbeck J. *Egoismus und Sympathie*. Frankfurt a.M., 1978; Simmel G. *Egoismus und Altruismus: Einleitung in die Moralphilosophie*. Frankfurt a.M., 1989; Kutschera F. von. *Grundlagen der Ethik*. B., 1982; Shaver R. *Rational Egoism*. C., 1999; Korsgaard C. *The Myth of Egoism // Practical Conflicts* / Ed. P. Baumann, M. Metzler, C., 2005, p. 59–91; Hills A. *The Beloved Self*. O., 2010.

А. Горелов

ЭДИТА ШТАЙН, Эдит Штайн (Edith Stein), в монашестве Тереза Бенедикта Креста (Theresia Benedicta a Cruce), св. — философ, монахиня-кармелитка (OCD), мученица; род. 12.10.1891, Бреслау (совр. Вроцлав, Польша), ум. 9.08.1942, концлагерь Освенцим (Польша).

Происходила из евр. семьи, воспитывалась в традициях иудаизма. В возрасте ок. 15 лет потеряла веру и во время обучения в ун-те объявляла себя атеисткой. В 1911–15 изучала психологию, философию, нем. филологию и историю в ун-те Бреслау, затем в Гёттингенском ун-те, куда перешла из-за интереса к философии Э. → Гуссерля, преподававшего там (см. → феноменология). Во время Первой мировой войны в качестве добровольца работала медсестрой в воен. госпитале. В 1916 защитила дис. *Zur Problem der Einfühlung* (К проблеме эмпатии, опубли. в 1917) и стала ассистентом Гуссерля во Фрайбургском ун-те. Участвовала в подготовке к печати ряда рукописей Гуссерля. Обратилась в католичество под влиянием М. → Шелера и жены погибшего на войне философа-феноменолога А. Райнаха; важную роль в этом обращении также сыграла прочитанная Э. дух. автобиография → Терезы Авильской. 1.01.1922 Э. приняла крещение в Католической Церкви. В 1923–31 преподавала в лицее → доминиканок мон. Св. Магдалины (Шпайер, Германия), проживая в том же монастыре. Перевела на нем. язык дневник и письма Дж.Г. → Ньюмена (опубл. в 1928) и *Спорные вопросы об истине* → Фомы Аквинского (2 т., опубли. в 1931–35). В 1929 было опубликовано исследование Э. *Husserls Phänomenologie und die Philosophie des heiligen Thomas von Aquino* (Феноменология Гуссерля и философия св. Фомы Аквинского).

Э. участвовала в ряде катол. конференций в разных герм. городах, выступая прежде всего на темы, связанные с педагогикой и с призванием женщины. В 1932–33 преподавала в Герм. ин-те науч. педагогики в Мюнстере; лишилась права преподавать из-за расовых законов, вступивших в силу в нацистской Германии. 14.10.1933 Э. поступила в кармелитский монастырь в Кёльне. Она принесла торжествен-



Св. ЭДИТА ШТАЙН

ные обеты в Страстную пятницу 1938. В том же году Э. завершила свое гл. философское соч. *Endliches und ewiges Sein* (Конечное и вечное бытие, опубли. в 1950), в котором пыталась осуществить синтез философии Фомы Аквинского с совр. филос. мыслью (особенно с феноменологией). В связи с преследованием евреев нацистами (погромы «хрустальной ночи» 9.11.1938) в дек. 1938 Э. была перемещена в монастырь г. Эхт (Нидерланды).

Там она закончила начатое еще в молодости автобиографическое соч. *Aus dem Leben einer jüdischen Familie* (Из истории одной еврейской семьи, опубли. в 1965). Осталось неоконченным гл. дух. сочинение Э. — *Kreuzeswissenschaft* (Наука Креста), посвященное → Иоанну Креста (опубл. в 1965).

После того как нидерл. катол. епископы открыто осудили антисемитские меры герм. оккупационных властей, 2.08.1942 гестапо арестовало и депортировало в концлагерь мн. катол. священников, монахов и мирян евр. происхождения. Среди них была Э. вместе с ее сестрой Розой, кармелитской терциаркой. Обе они, по-видимому, погибли в газовой камере в день прибытия в концлагерь Освенцим.

Процесс канонизации Э. был начат в 1962 в Кёльне. Э. была беатифицирована 4.05.1987 и канонизирована 11.10.1998 Папой → Иоанном Павлом II. В энц. → *Fides et ratio* (14.09.1998) Иоанн Павел II назвал Э. среди мыслителей, явивших пример плодотворной связи философии со словом Божиим (п. 74), а в 1999 провозгласил Э. одной из небесных покровительниц Европы (вместе со свв. → Екатериной Сиенской и → Бригиттой Шведской). Память Э. в Католической Церкви — 9 августа.

Соч.: *Werke*. Lv.–Fr., 1950–98. 18 Bd.; *Gesamtausgabe*. Fr., 2000–; *Наука Креста*. М., 2008.

Лит-ра: Teresia Renata de Spiritu Sancto. *Edith Stein*. Nürnberg, 1948; Posselt T.R. *Edith Stein, eine große Frau unseres Jahrhunderts*. Nürnberg, 1948; Bordeaux H. *La vie pathétique d'Edith Stein*. P., 1955; Grael H.C. *The Scholar and the Cross: The Life and Work of Edith Stein*. Westminster (Maryland), 1955; Galofaro I. *Dalla cattedra al lager: Edith Stein*. R., 1959; Fabrègues J. de. *La conversion d'Edith Stein, patronne de l'existentialisme*. P., 1961; Di Muzio L.C. *I giorni della verità: La vicenda di Edith Stein*. R., 1974; Bortone E. *Suor Teresa Benedetta della Croce*. R., 1975; Bettinelli C. *Il pensiero di Edith Stein*. Mi., 1976; Herbststrith W. *Das wahre Gesicht Edith Steins*. Mü., 1985; Imhof B.W. *Edith Steins philosophische Entwicklung*. Basel, 1987; Schulz P. *Edith Steins Theorie der Person*. Fr., 1994; Baseheart C. *Person in the World: Introduction to the Philosophy of Edith Stein*. Dordrecht, 1997; Batzdorff S. *Aunt Edith: The Jewish Heritage of a Catholic Saint*. Springfield (Ill.), 1998; Müller A.U., Neyer M.A. *Edith Stein — das Leben einer ungewöhnlichen Frau*. Düsseldorf, 2002; Westerhorstmann K. *Selbstverwirklichung und Pro-Existenz: Frausein*



Св. ЭДИТА ШТАЙН. Мемориальный рельеф на стене гостиницы, расположенной на терр. бывшего монастыря кармелиток, Прага

in Arbeit und Beruf bei Edith Stein. Paderborn, 2004; Freienstein P. *Sinn verstehen: Die Philosophie Edith Steins*. L., 2007; Pulina G. *L'angelo di Husserl: Introduzione a Edith Stein*. Civitella in Val di Chiana, 2008; Haderlein C. *Individuelles Mensch-Sein in Freiheit und Verantwortung: Die Bildungsidee Edith Steins*. Bamberg, 2009.

А. Горелов

ЭДМЕР (лат. Aedmerus, Edmerus, англ. Eadmer, Edmer) — монах-бенедиктинец (OSB), священник, богослов, историк, агиограф; род. между 1055 и 1064, ум. после 1124 (возможно, в 1141), Кентерберри (Англия).

Получил образование в кафедр. школе →Кентерберри, после чего принял монашество и был рукоположен в священники. В 1093–1109 был капелланом и секретарем архиеп. →Ансельма Кентерберийского, принимал участие в редактировании его соч. *Cur Deus homo* (Почему Бог стал человеком?). Вместе с Ансельмом Э. присутствовал на соборах в Бари (1098) и Риме (1099). В 1120 назначен епископом Сент-Андруса в Шотландии, однако из-за противодействия местной аристократии, не признававшей юрисдикции архиепископа Кентерберийского над Йоркской митрополией, Э. вынужден был вернуться в Кентерберийское аббатство, так и не получив посвящения.

Среди агиогр. сочинений Э. — *Vita sancti Wilfridi* (Житие св. Вильфрида), *Vita sancti Odonis* (Житие св. Одона) и *Vita sancti Dunstani* (Житие св. Дунстана). Обладая определенными лит. достоинствами, эти жития в то же время содержат значительное количество легендарного материала. Гл. ист. сочинение. Э. — *Historia novorum in Anglia* (Новая история Англии) в 6 книгах. Э. является также автором двух трактатов по →мариологии: *Liber de excellentia gloriosissimae Virginis Matris Dei* (Книга о превосходстве преславной Девы Матери Божьей) и *De conceptione sanctae Mariae* (О зачатии Святой Марии). В этих богосл. соч. Э. отстаивал учение о →Непорочном Зачатии Пресв. Девы Марии. Он первым ввел в богосл. словарь термин →Сердце Марии. Положения учения Э. о Деве Марии впоследствии нашли отражение в булле Папы →Пия IX *Ineffabilis Deus* (1854), к ним обращались Римские папы →Пий X в энц. *Ad diem illum* (1904) и →Пий XII в энц. *Ad coeli Reginam* (1954).

Ист. значение имеет написанная Э. биография Ансельма Кентерберийского — *Vita sancti Anselmi archiepiscopi Cantuariensis* (Житие святого Ансельма, архиепископа Кентерберийского). Хорошо знавший Ансельма и долгое время бывший с ним рядом, Э. описал не только факты биографии, но также и психологические переживания своего руководителя и учителя. Другое соч. Э. *Miracula Anselmi* (Чудеса св. Ансельма) имеет не научный, а агиогр. характер. В трактате *Liber de beatitudine coelestis patriae* (Книга о блаженстве небесной отчизны) Э. поместил проповедь, произнесенную Ансельмом в аббатстве →Клэуни.

Соч.: PL 133, 931–950; 158, 49–118; 159, 347–800; *Historia novorum in Anglia et opuscula duo de vita sancti Anselmi et quibusdam miraculis eius* / Ed. M. Rule. L., 1884; *Tractatus de conceptione sanctae Mariae* / Ed. H. Thurston. T. Slater. Fr., 1904; *Nova opuscula de sanctorum veneratione et obsecratione* / Ed. A. Wilmart // *Recherches de sciences religieuses*

15 (1935), 184–219; *Vita sancti Anselmi archiepiscopi Cantuariensis* / Ed. R.W. Southern. L., 1962.

Лит-ра: Raley P. *Eadmer*. P., 1892; McDonald A.J. *Eadmer and the Canterbury* // *Journal of Theological Studies* 32 (1931), 39–55; Southern R.W. *Saint Anselm and His English Pupils* // *Medieval and Renaissance Studies*. L., 1941, vol. 1, p. 3–34; Geenen G. *Eadmer, le premier théologien de l'Immaculée Conception* // *Virgo Immaculata*. R., 1955, vol. 5, p. 90–136; Southern R.W. *Saint Anselm and His Biographer*. C., 1966; Granden A. *Historical Writing in England c. 550 to c. 1307*. L., 1974, p. 129–136; Rumiński S. // *EK* 4, 629–631.

В. Задворный

ЭДМУНД КЭМПИОН (Edmund Campion), св. — свящ.-иезуит (SJ), мученик; род. 24.01.1540, Лондон, ум. 1.12.1581, дер. Тайберн (ныне в городской черте Лондона).

Происходил из семьи книготорговца. В авг. 1553 читал приветственное послание королеве →Марии I Тюдор по случаю ее въезда в Лондон. В 1555 поступил в колледж Св. Иоанна в →Оксфордском университете; в 1557 был назначен младшим товарищем ученого сооб-ва Оксфорда. В 1564 получил степень магистра →свободных искусств. Благодаря ораторским способностям часто выступал на торжествах; в 1566 приветствовал посетившую Оксфордский ун-т королеву Елизавету I, снискав ее расположение. Изучение богословия и сочинений Отцов Церкви привело Э. к убеждению в истинности учения Католической Церкви, тем не менее он принес присягу англ. королеве и был рукоположен в диаконы Англиканской Церкви. В 1569 уехал в Ирландию, где стал открыто проповедовать катол. вероучение. В 1571 написал соч. *Histories of Ireland* (История Ирландии, опублик. в 1577). В 1571 переехал во Фландрию в г. Дуэ (ныне Франция), где присоединился к Католической Церкви и поступил в Англ. коллегию Уильяма Аллена (1532–94). В 1572 был посвящен в сан →субдиакона.

В 1573 Э. отправился в Рим, где вступил в Орден →иезуитов; был приписан к австр. провинции Об-ва Иисуса, →новичиат проходил в г. Брно (ныне Чехия). С 1574 преподавал риторику и философию в иез. →коллегии в Праге, писал драмы для иез. школьного театра (*Abrahami sacrificium* — Жертвоприношение Авраама, 1575; *Tragoedia de Saulo rege* — Трагедия о царе Сауле, 1577; *Sanctus Ambrosius Theodosium imperatorem ad poenitentiam adducens drama* — Драма о покаянии императора Феодосия перед св. Амвросием, 1578, успешно шла в 1591–1601 в нем. городах Мюнхене, Майнце и Кёльне и в польском Калише). Также в это время Э. написал соч. *De juvene*



Св. Эдмунд Кэмпийон. Гравюра в издании 1582

academico (О молодом ученом) о призвании студентов к апост. деятельности. В сент. 1578 был рукоположен в свящ., после чего стал также проповедником и дух. наставником в Праге.

В 1580 Об-во Иисуса начало миссион. деятельность в Англии. Сам Э. опасался, что у него не хватит мужества для этой работы, однако руководство ордена придерживалось др. точки зрения. По дороге в Англию весной 1580 Э. посетил Рим, где его принял на аудиенции Папа → Григорий XIII, а затем Милан, где встретился с кард. → Карлом Борромео. 25.06.1580 Э. под видом купца-ювелира прибыл в Дувр (Англия), откуда отправился в Лондон. Э. проповедовал, совершал богослужения и посещал в тюрьмах заключенных-католиков. Написал *Challenge to the Privy Council* (*Вызов Тайному совету*), в котором указал цель своей миссии («... свободно проповедовать Евангелие, совершать мессы, наставлять простых людей и исправлять грешников»), после чего власти начали охоту на него. Несмотря на это, Э. более года совершал мессы и проповедовал в различных городах Англии. В июне 1581 он издал соч. *Rationes decem, quibus fretus certamen adversarii obtulit in causa fidei* (*Десять доводов, опираясь на которые, можно спорить с противниками в деле веры*) против учения Англиканской Церкви; 400 экземпляров этого соч. были распространены в Оксфорде. 15.07.1581 Э. был схвачен в с. Лайфорд (ок. Оксфорда) и отвезен в Лондон. Содержался в Тауэре, подвергался пыткам во время допросов. В сент. 1581 были организованы 4 диспута Э. с англиканскими священниками, пытавшимися опровергнуть *Десять доводов*. 20.11.1581 Э. был приговорен к смертной казни, которая состоялась 1.12.1581; вместе с Э. были казнены катол. священники Ральф Шервин (1550–81) и Александр Брайант SJ (1556–81), впоследствии также канонизированные Католической Церковью.

Сочинения Э. издавались после его смерти, в т.ч. переводились на разные языки. Пётр → Скарга поместил жизнеописание Э. в соч. *Жития святых*. В 1935 биографию Э. написал И. → Во.

Папа → Лев XIII причислил Э. к лику блаженных (вместе с др. англ. мучениками) в 1886. 25.10.1970 Э. в числе 40 англ. мучеников был канонизирован Папой → Павлом VI.

Память Э. в Католической Церкви — 1 декабря.

Соч.: *Opuscula*. P., 1618; *Opera omnia*. P., 1648; *Litaniae Deiparae Virginis Mariae ex patribus et Scriptura collectae*. P., 1887; *Ambrosia: A Neo-Latin Drama*. Assen, 1970; *Two Bokes of the Histories of Ireland*. Assen, 1973; *Oratio... in funere donae Mariae a Cardona* / Mit einem Kommentar von R. Hofmann. Mü., 1991.

Лит-ра: Bombinus P. *Vita et martyrium Edmundi Campiani, martyris Angli e Societate Jesu*. Amberg, 1618; Sommervogel 2, 586–597; Simpson R. *Edmund Campion*. L., 1896; Badeni J. *Błogosławieni męczennicy angielscy* E. Campion, A. Briant, T. Cottam. Kr., 1901, s. 34–79; Allen W. *A Briefe Historie of the Glorious Martyrdom of Twelve Reverend Priests*. L., 1908; Martindale C.C. *Edmund Campion*. L., 1933; Testore C. *I martiri gesuiti d'Inghilterra e di Scozia*. Isola del Liri, 1934, p. 115–177; Waugh E. *Edmund Campion*. L.–NY., 1935; Riedel K. *Vítaz v smrti: Ed-*

mund Campion. Trnava, 1995; *The Reckoned Expense: Edmund Campion and the Early English Jesuits* / Ed. T.M. McCoog. Woodbridge, 1996.

Т. Шишова

ЭДМУНД РАЙС (англ. Edmund Rice, ирл. Éamann Rís), Эдмунд Игнатий Райс (англ. Edmund Ignatius Rice, ирл. Éamann Ignáid Rís), блж. — основатель Конгрегации → христианских братьев и Конгрегации братьев Введения Пресв. Девы Марии во Храм (FPM); род. 1.06.1762, Вест-корт, ок. Каллана, графство Килкенни (Ирландия), ум. 29.08.1844, Уотерфорд (Ирландия).

Вырос в многодетной семье фермера, начальное образование получил в Каллане. В 1779 отправился в Уотерфорд, чтобы помогать своему дяде, успешному коммерсанту. После смерти дяди в 1785 Э. унаследовал его дело. В 1787 он женился, но уже через 2 года овдовел, оставшись с болезненной дочерью на руках. Э. продолжал успешно заниматься торговлей, но это не доставляло ему радости. Семейная трагедия привела Э. к переосмыслению своей жизни: он стал много времени уделять молитвам и делам милосердия. В дальнейшем Э. принял решение полностью посвятить себя дух. служению. Вначале он размышлял о вступлении в один из созерцательных монаш. орденов, но вскоре понял, что его призвание — нести помощь бедным и обездоленным детям, прежде всего в среде ирл. католиков, которым в Великобритании приходилось бороться за свои права.

В 1802 Э., обеспечив содержание для дочери, оставил торговлю и открыл в Уотерфорде катол. школу для обучения детей из бедных семей. При поддержке двоих единомышленников, прибывших из Каллана, Э. удалось к 1804 построить новое здание школы, при которой был также открыт монастырь, получивший название «Гора Сион». Впоследствии новые школы были открыты Э. в др. городах Ирландии, а позднее — и в Англии.

В 1808 Э. и 6 его последователей принесли монаш. обеты с обязательством следовать монаш. конституции действовавшей в то время в Ирландии Конгр. сестер Введения Пресв. Богородицы во Храм. Созданная Э. монаш. община стала первой мужской конгрегацией, возникшей в Ирландии. Впоследствии часть этой конгрегации приняла монаш. конституцию Конгр. → школьных братьев, получила название Конгр. христ. братьев и была утверждена Папой → Пием VII в 1820, тогда как др. часть, сохранив прежнее монаш. правила, стала называться Конгр. братьев Введения Пресв. Богородицы во Храм. Э. стал ген. настоятелем Конгр. христ. братьев. В 1828 конгр. открыла школы в Дублине, там же был основан монастырь, ставший резиденцией ген. настоятеля. В нач. 1838 из-за ухудшения состояния здоровья Э. вернулся в монастырь в Уотерфорде и обратился с прошением о переизбрании ген. настоятеля.

В 1962 был начат беатификационный процесс Э., а 6.10.1996 Папа → Иоанн Павел II причислил Э. к лику блаженных. Память Э. в Католической Церкви — 29 августа.

Лит-ра: A Christian Brother. *Edmund Ignatius Rice and the Christian Brothers*. NY., 1926; Fitzpatrick J.D. *Edmund Rice, Founder of the Christian Brothers*. Dublin, 1945; Vaughan J.H. // NCE 12, 474; Callaghan K.F. *Costante nel dare*. R., 1976; Cox D. // BSApp 1, 1141–42; O'Toole A.L. *A Spiritual Profile of Edmund Ignatius Rice*. Bristol, 1984; Keogh D. *Edmund Rice and the First Christian Brothers*. Blackrock, 2008.

И. Баранов

ЭДУАРА ИСПОВЕДНИК (Edward the Confessor), св. — последний англосаксонский король, сын Этельреда II; род. ок. 1003, Айслип (Англия), ум. 5.01.1066, Вестминстер (Англия).

Когда в 1013 датчане вторглись в Англию, король Этельред II и его семья бежали в Нормандию. В 1014 Э. вернулся в Англию с посольством, заключившим с датчанами договор, согласно которому Этельред II снова стал королем англичан. Однако после его смерти (1016) власть в Англии вновь перешла к датчанам. Э. был избран на престол в 1042 на совете знати, которая стремилась восстановить в его лице древнюю англосаксонскую династию и покончить с дат. господством. Однако Э., стяжавший репутацию святого (за что и получил прозвище «Исповедник»), вел отшельнический образ жизни и оставался чужим в своем гос-ве. С юных лет воспитывавшийся при дворе своего двоюродного брата, герцога Нормандского Роберта, Э. прибыл в Англию в 1041 после своего избрания на престол в сопровождении многочисл. свиты из нормандских феодалов, которые вскоре заняли ключевые позиции при дворе. Недовольство засильем нормандцев вылилось в 1051 в восстание против Э., которое возглавил его тесть граф Годвин Уэссекский (в 1045 Э. женился на его дочери Эдите). Э. пытался подавить восстание силой оружия, но безуспешно. Опираясь на поддержку мелких и средних землевладельцев (*тэнов*), а также свободных крестьян, восставшие добились изгнания нормандцев из Англии. Управление областями захватили графы Сивард Нортумбрийский, Аео-

фрик Мерсийский и Годвин Уэссекский; последний стал фактическим правителем гос-ва. Э., будучи на смертном одре, согласно англосаксонским источникам, завещал престол Гарольду — брату своей жены и сыну Годвина Уэссекского. В окт. 1066 Гарольд пал в битве при Гастингсе, и королем Англии стал Вильгельм I Завоеватель.

При Э. было воздвигнуто Вестминстерское аббатство, что стало гл. делом Э. в последние годы его жизни. Легенды создают идеализированный образ Э., говоря о его святости и воспевая благоденствие Англии во время его правления, но объективные факты свидетельствуют о слабости его власти. Возможно, именно его связи с Нормандией подготовили почву для нормандского завоевания Англии в 1066.

Э. был канонизирован в 1161. Память Э. в Католической Церкви — 5 января.

Источн.: *Lives of Edward the Confessor* / Ed. H.R. Luard. L., 1858; *The Life of King Edward Who Rests at Westminster* / Ed. F. Barlow. Ox., 1992; *The Anglo-Saxon Chronicles* / Ed. M. Swanton. L., 2000.

Лит-ра: Stenton F.M. *Anglo-Saxon England*. Ox., 1943; Barlow F. *Edward the Confessor*. Berkeley, 1970; John E. *Edward the Confessor and the Norman Succession* // *English Historical Review* 94 (1979), 241–267; *The Anglo-Saxons* / Ed. J. Campbell. L., 1991; O'Brien B.R. *God's Peace and King's Peace: The Laws of Edward the Confessor*. Philadelphia, 1999; Rex P. *King and Saint: The Life of Edward the Confessor*. Stroud, 2008; *Edward the Confessor: The Man and the Legend* / Ed. R. Mortimer. Woodbridge, 2009.

В. Матузова

ЭЗОТЕРИЗМ (от греч. ἑσωτερικός — «внутренний, закрытый») — ориентация на тайное знание, якобы доступное только ограниченной группе людей («избранным», или «посвященным»). Термин «Э.» применяется также к широкому кругу различных дух. и оккультных (→оккультизм) учений и практик.

Эзотерические союзы, существование которых было обусловлено как делением людей на классы (группы), так и стремлением к избранности и таинственности, известны с древнейших времен. Вступавшие в тайные союзы проходили обряды инициации, часто символизирующие дух. и физическое обновление. Такие эзотерические союзы существуют и в наст. время у индейцев Сев. и Юж. Америки, у племен Африки, Австралии и Океании.

Также с древних времен прослеживается использование прилагательного «эзотерический». Так, →Платон в диалоге *Алкивиад* употребил выражение «τὰ ἑσω» для обозначения внутр. вещей; греч. писатель Лукиан Самосатский (ок. 120–180) употреблял прилагательные «эзотерический» и «экзотерический» по отношению к двум группам соч. Аристотеля. Об эзотерическом в контексте сохранения тайны писали →Климент Александрийский, →Ипполит Римский и →Ямвлих.

Термин «Э.» впервые появился в 1828 в работе франц. историка и философа Ж. Матте (1791–1864) *Histoire critique du gnosticisme et de ses influences* (*Критическая история гностицизма и его влияний*), затем его перенял франц. оккультист Элифас Леви (1810–75); широкое распростране-



Св. Эдуард Исповедник и герцог Вильгельм Нормандский. Фрагмент изображения на гобелене. Ок. 1080. Музей гобеленов, Байё (Франция)

ние термин получил благодаря сочинениям Е.П. Блаватской (1831–91) и изданиям Теософского об-ва.

Понятие «Э.» имеет много общего с оккультизмом, также подразумевающим скрытые учения, доступные лишь посвященным. В XX в. мн. приверженцы оккультизма предпочитали называть себя эзотериками, чтобы избежать негативного отношения к себе, поскольку Э. (в отличие от оккультизма) не отождествлялся с →магией.

К эзотерическим школам относятся →гностицизм, →герметизм, →астрология, →алхимия, учение →розенкрейцеров, →масонство, →теософия, →спиритуализм и др.

Э. имеет ряд общих черт и с христ. мистицизмом, который, однако, в отличие от Э., не несет в себе дополнительных скрытых знаний, а сосредотачивает внимание на объекте почитания.

Лит-ра: Токарев С.А. *Ранние формы религии и их развитие*. М., 1964; Рау И.А. *Эзотеризм в методологии историко-философского исследования (на примере гегелевизма)* // *Философские науки* 1 (1985), 108–117; Стерледев Р.К. *Естественнонаучное и эзотерическое видение мира в аспекте имманентного и трансцендентного* // *Религиоведение* 1 (2006), 60–68; Schuré É. *Les grands initiés: Esquisse de l'histoire secrète des religions*. P., 1889; Eliade M. *Le mythe de l'éternel retour: Archétypes et répétition*. P., 1950; Briem O.E. *Les sociétés secrètes de mystères*. P., 1951; Faivre A. *Accès de l'ésotérisme occidental*. P., 1986–96. 2 t.; Runggaldier E. *Philosophie der Esoterik*. Stuttgart, 1996; Faivre A. *L'ésotérisme*. P., 2003; Stuckrad K. von. *Was ist Esoterik? Kleine Geschichte des geheimen Wissens*. Mü., 2004; *Dictionary of Gnosis and Western Esotericism* / Ed. W.J. Hanegraaf in collaboration with A. Faivre et al. Leiden–Bristol, 2005. 2 vol.; Hauth R. *Taschenhandbuch Esoterik: Von Bachblüten bis Yoga: Ein kritischer Leitfaden*. Witten, 2007; Versluis A. *Magic and Mysticism: An Introduction to Western Esotericism*. Plymouth, 2007; Werner Th. *Theologie und Esoterik: Eine gegenseitige Herausforderung*. Lpz., 2007; Zinser H. *Esoterik: Eine Einführung*. Paderborn, 2009.

Т. Шишова

Э́ЗРА (древнеевр. “Ezrā”), Ёзра (греч. Ἰεζδρας, лат. Esdras) — в.-з. священник, пророк из вавилонской диаспоры, вдохновитель религиозно-полит. реформы, окончательно сформировавшей облик →иудаизма персидско-эллинистического времени. Приход Э. в Иерусалим датирован 7-м годом правления перс. царя Артаксеркса (Езд 7, 1–10); неясно, однако, идет ли речь об Артаксерксе I (тогда это 458 до н.э.) или об Артаксерксе II (тогда это 398 до н.э.). Важнейшими пунктами программы Э. было строжайшее соблюдение рел. законодательства и отделение евреев от иноплеменников; Закон, который Э. читал народу (Неем 8), обычно отождествляют либо с →Пятикнижием в целом, либо с к.-л. из его важнейших составных частей. В евр. традиции Э. почитается как «второй Моисей».

Деятельность Э. описана в в.-з. книгах Э. и →Неемии (изначально Книга Неемии входила в состав книги Э.; в евр. рукописной традиции такое положение сохранялось до конца Средних веков; в →Вульгате Книга Неемии именуется также *Второй книгой Эзры*). Гл. тема этих книг — история восстановления иерус. общины и →Иеру-

салимского храма после →Вавилонского пленения: первая волна переселенцев во главе с Шешбазаром (Езд 1); вторая волна переселенцев во главе с Зоровавелем (Езд 2); восстановление Иерус. храма (Езд 3–6); приход Э. в Иерусалим (Езд 7); расторжение смешанных браков (Езд 7–10); восстановление стен Иерусалима (Неем 1–7); Э. читает Закон жителям Иерусалима (Неем 8); новый завет (договор) жителей Иерусалима с Богом (Неем 9–10); список жителей Иерусалима (Неем 11, 1 — 12, 26); освящение иерус. стен и преобразования Неемии (Неем 12, 27 — 13, 31).

В →*Септуагинте* сохранилась версия Книги Э., сильно отличающаяся от канонической (т.н. «греческая книга Ездры»): по сути, это пересказ канон. Книги Э. В нее также включены отрывки из 2-й Кн. Паралипоменон, Книги Неемии и апокрифическая история о Зоровавеле — телохранителе царя Дария. Переведенная на лат. язык, эта книга получила в лат. традиции название *Третьей книги Эзры*. Она содержится во мн. рукописях *Вульгаты*, но не включена в канон, утвержденный →Триденским собором. В старослав. и рус. Библиях называется *Второй книгой Эзры*.

В начале н.э. появился написанный от лица Э. сборник видений и предсказаний, т.н. *Апокалипсис Эзры* (*Третья книга Ездры* по старослав. и рус. Библии, *Четвертая книга Ездры* по рукописям *Вульгаты*). Написанный первоначально на древнеевр. или араб. языке, *Апокалипсис Эзры* дошел до нас лишь в переводах с греч. языка (латинском, сирийском, коптском, эфиопском и грузинском). Старослав. и рус. переводы сделаны с *Вульгаты*. Впоследствии, уже в раннем Средневековье, *Апокалипсис Эзры* вдохновил авторов ряда христ. →апокрифов; так появились *Греческий апокалипсис Эзры*, *Вопрошания Эзры*, *Откровение Эзры*, *Видение Эзры* и др.

Память Э. в Католической Церкви — 13 июля.

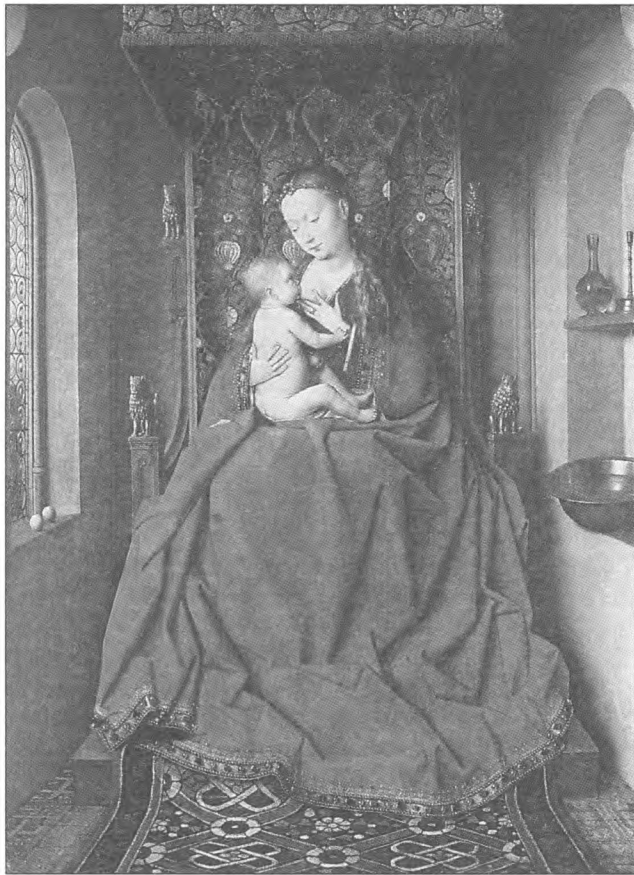
Лит-ра: Mowinckel S. *Studien zu dem Buche Ezra-Nehemia I-III*. Oslo, 1964–65. 3 Bd.; Myers J.M. *Ezra, Nehemiah: Introduction, Translation and Notes*. NY., 1965; Smith M. *Palestinian Parties and Politics That Shaped the Old Testament*. NY., 1971; Myers J.M. *I and II Esdras: Introduction, Translation and Commentary*. NY., 1985; Blenkinsopp J. *Ezra-Nehemiah*. Philadelphia, 1988; Stone M.E. *Fourth Ezra: A Commentary*. Minneapolis, 1990; Williamson H.G.M. *Ezra and Nehemiah*. Sheffield, 1996.

М. Селезнев

Э́ЗРЫ КНИ́ГА — см. Эзра

Э́ЙК (Еуск) Ян ван — живописец, один из основоположников искусства нидерл. →Возрождения; род. ок. 1390/1400, Маасейк, ок. Маастрихта (Нидерланды), ум. 9.07.1441, Брюгге.

Учился, возможно, у ст. брата, живописца Хуберта ван Эйка (ок. 1370–1426). В 1422–25 работал в качестве придворного живописца герцога Иоанна Баварского, графа Голландии, в Гааге, с 1425 — при дворе герцога Бургундского Филиппа Доброго в Лилле и Брюгге. С дип. поручениями посетил Испанию (1427) и Португалию (1428–29). С 1430 жил в Брюгге.



Ян ван Эйк. Слева: Богоматерь с Младенцем (Лукская Мадонна). Ок. 1435. Штеделевский художественный музей. Франкфурт-на-Майне; справа: Гентский алтарь (в закрытом виде). Свв. Иоанн Креститель и Иоанн Богослов. 1432. Собор Св. Бавона, Гент

Лучшим произведением Э. является алтарь кафедр. собора Св. Бавона в Генте (окончен в 1432). Программа алтаря, состоящего из 26 створок, выражает идею величия искупительной жертвы Христа. Почти монохромные внеш. створки алтаря с изображением сцены Благовещения и статуй Иоанна Богослова и Иоанна Крестителя служат прелюдией к сияющей живописи внутр. праздничных створок. Великолепие созданного Богом мира, явленное в разнообразии и красоте природного рая, венчает величественный образ Творца, восседающего в центре верхнего яруса в окружении Девы Марии, Иоанна Крестителя, поющих и музицирующих ангелов. Узкие створки с изображениями Адама и Евы, олицетворяющих первородный грех, фланкируют центр. группу. Смысл алтаря раскрывается в его самой большой композиции, на которой среди благоухающих куш рая святые мужья и девы, праведники и мученики поклоняются жертвенному Агнцу, а святые воины и судьи, отшельники и пустыnnики, изображенные на боковых створках, спешат присоединиться к хору святых. Цветущие растения, мерцающие драгоценные камни и орнаменты одежда как бы вбирают в себя бесконечную красоту мироздания, а наполненный светом и воздухом райский пейзаж олицетворяет

созданную Божественным разумом Вселенную. Впечатление целостности, глубины и светоносности колорита возникает благодаря выразительным возможностям масляной живописи, ее чистым и звучным цветовым отношениям.

Глубина содержания рел. произведений Э. раскрывается в деталях и изобразительных аллегориях: предметы обихода, декоративные орнаменты и украшения одежда, помимо буквального, несут еще и скрытый смысл, что было характерно для нидерл. искусства XV в. В монументальных алтарных композициях (*Мадонна каноника ван дер Пале*, 1436, Музей Груннинге, Брюгге; *Мадонна канцлера Ролена*, 1436, Лувр, Париж) и небольших изображениях Пресв. Девы Марии (триптих *Мадонна в церкви*, Картинная галерея, Дрезден), исполненных спокойной созерцательности, Э. достигает впечатления целостности величественного и полного гармонии мира. Портретные образы Э. исполнены сознания собственного достоинства (т.н. *Тимофей*, 1432; *Человек в красном тюрбане*, 1433, оба в Нац. галерее, Лондон) и смиренны перед лицом вечности (*Портрет четы Арнольфини*, 1434, Нац. галерея, Лондон); его модели — малая часть мироздания, отражающая красоту и гармонию бесконечной Вселенной.

Лит-ра: Егорова К.С. *Ян ван Эйк*. М., 1965; Сарабьянов А.Д. *Ян ван Эйк*. М., 1993; Baldass L. *Jan van Eyck*. L.-NY., 1952; Brignetti R., Faggin G. *Tout l'œuvre peint des frères Van Eyck*. P., 1969; Pemán y Pemartín C. *Juan Van Eyck y España*. Cádiz, 1969; Brand Philip L. *The Ghent Altarpiece and the Art of Jan van Eyck*. Princeton, 1980; Dhansens E. *Hubert and Jan van Eyck*. NY., 1980; Harbison C. *Jan Van Eyck: The Play of Realism*. L., 1991; Herzner V. *Jan van Eyck und der Genter Altar*. Worms, 1995; Kirchhof A., Missfeldt M. *Jan van Eyck, Die Madonna in der Kirche*. B., 2000; *Jan van Eyck und seine Zeit: Flämische Meister und der Süden 1430–1530* / Hrsg. T.-H. Borchert. Stuttgart, 2002; Päch O. *Van Eyck: Die Begründer der altniederländischen Malerei*. Mü., 2002; Ketelsen T., Neidhardt U. *Das Geheimnis des Jan van Eyck: Die frühen niederländischen Zeichnungen und Gemälde in Dresden*. Mü.-B., 2005.

В. Дажина

ЭЙНГАРА — см. Эйнхард

ЭЙНХАРД (лат. Einhardus, Einardus, Agenardus, нем. Einhard, Einhart, франц. Éginhard), Эйнгара — историк эпохи →Каролингского возрождения, биограф →Карла Великого; род. ок. 770, Майнгау (Германия), ум. 14.03.840, аббатство Зелингенштадт (Германия).

Происходил из знатной семьи, учился в аббатстве →Фульда под руководством аббата Баугульфа. В нач. 796 был направлен Баугульфом в →Палатинскую академию, где продолжил обучение под руководством →Алкуина, представившего его Карлу Великому, который разыскивал талантливых людей во всех концах своего гос-ва. С 796 руководил строительными работами в столице империи Карла Великого →Ахене, прежде всего строительством императорского дворца. В соответствии с существовавшей традицией давать членам Палатинской академии античные или библ. имена, его стали звать Веселиил — по имени строителя в.-з. →скинии. В 800–814 Э. выполнял дип. поручения Карла Великого, в т.ч. в 806 ездил к Папе →Льву III. После смерти Карла Великого в 814 стал секретарем его сына, имп. →Людовика I Благочестивого, а с 817 был советником сына Людовика I, Лотаря I.

После того как разгорелся конфликт между Людовиком I Благочестивым и его сыновьями, Э., осознавая, что не может примирить участников конфликта и предотвратить распад империи Карла Великого, отошел от политики. Людовик I в награду за труды предоставил Э. крупные →бенефиции. В 830 Э. удалился в Мюльхейм (совр. Мюльхайм-ам-Майн), где основал аббатство Зелингенштадт, ставшее благодаря его усилиям крупным центром культуры. Э. похоронен в аббатстве Зелингенштадт, его эпитафию написал архиеп. Майнцский →Рабан Мавр.

Гл. сочинение Э., принесшее ему мировую славу, — *Vita Caroli Magni* (*Жизнь Карла Великого*), которое стало образцом для ср.-век. биографий королей и императоров. Это сочинение, написанное между 817 и 822 в подражание *De vita caesarum* →Светония, стало первой ср.-век. биографией. Хотя Э. использовал классический образец для своего соч., *Жизнь Карла Великого* представляет собой совершенно оригинальное произведение

с внутр. идеей и структурой. Гл. задачей Э. было прославление Карла Великого. На глазах Э. рушилась империя, свидетелем величия которой он был, поэтому он создал идеальный образ правителя и человека, который мог стать примером для подражания современникам и потомкам. Ученик Э. аббат →Валафрид Страбон написал предисловие к *Жизни Карла Великого*, являющееся панегириком его учителю, а также разбил его соч. на главы и добавил их названия.

К агиогр. жанру относится соч. Э. *De translatione et miraculis sanctorum Marcellini et Petri* (*О перенесении [мощей] и чудесах святых Марцеллина и Петра*). Мощи этих святых Э. перенес в аббатство Зелингенштадт. Э. атрибутируется также сборник молитв *Libellus de Psalmis* (*Книжица псалмов*), составленный в подражание аналогичной книге →Беды Достопочтенного. Небольшое богосл. соч. *Libellus de adoranda Cruce* (*Книжица о том, как следует почитать Крест*) — это ответ Э. на вопрос Сервата →Лупа. Сохранилась переписка Э. с имп. Людовиком I Благочестивым, Лотарем I, а также с некоторыми учеными и поэтами Каролингского возрождения. Приписывавшиеся Э. *Annales regni Francorum* (*Анналы Франкского королевства*), т.н. *Annales Einhardi* (*Анналы Эйнхарда*), ему не принадлежат.

Соч.: PL 97, 25–62; MGHSSRG 25; MGHSS 15, 238–264; MGHEp 5, 105–149; MGHPoetae 2, 125–135; *Жизнь Карла Великого* / Пер. А.П. Левандовского // *Прометей*. М., 1977, вып. 11, с. 156–168; *Жизнь Карла Великого* / Пер. М.С. Петровой // *Историки эпохи Каролингов* / Под ред. А.И. Сидорова. М., 2000, с. 7–34; *Жизнь Карла Великого* / Пер. М.С. Петровой. М., 2005.

Источн.: Walaphridus Strabo. *Praefatio: Vita Caroli Magni; Gesta abbatum Fontanellensium*, 17 // MGHSS 2; Alcuinus. *Carmina* // MGHPoetae 2, 237–238.

Лит-ра: Buchner M. *Einhard's Künstler- und Gelehrtenleben*. Bonn, 1922; Ganshof F. *Notes critiques sur Éginhard, biographe de Charlemagne* // *Revue belge de philologie et d'histoire* 3 (1925), 725–758; Wevers M. *Einhard's «Vita Caroli Magni» in der mittelalterlichen Geschichtsschreibung und Heldensage*. Marburg, 1929; Kleinclausz A. *Éginhard*. P., 1942; Duckett E.S. *Carolingian Portraits: A Study in the Ninth Century*. Ann Arbor, 1962; Löwe H. *Die Entstehungszeit der Vita Karoli Einhardi* // *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 39 (1983), 85–103; Mordek H. *Unbekannte Texte zur karolingischen Gesetzgebung: Ludwig der Fromme, Einhard und die Capitula adhuc conferenda* // *Ibid.* 42 (1986), 446–470; Angenendt A. *Heilige und Reliquien*. Mü., 1994, S. 153–176; *Einhard: Studien zu Leben und Werk* / Hrsg. H. Schefers. Darmstadt 1997; Becht-Jördens G. *Einhard's «Vita Karoli» und die antike Tradition von Biographie und Historiographie: Von der Gattungsgeschichte zur Interpretation* // *Mittelaltersches Jahrbuch* 46 (2011), 335–369.

В. Задворный

ЭЙНШТЕЙН (Einstein) Альберт — физик, один из создателей совр. науч. картины мира, обществ. деятель; род. 14.03.1879, Ульм (Германия), ум. 18.04.1955, Принстон (США).

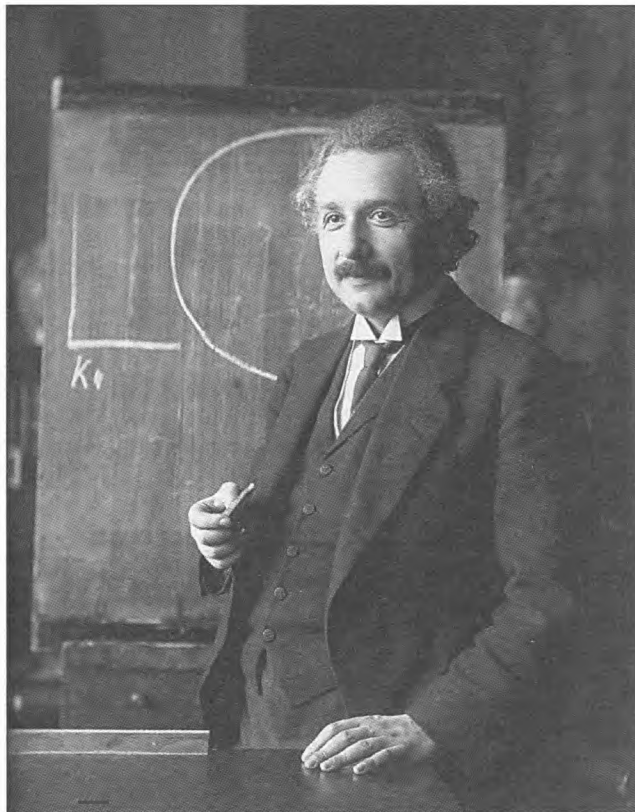
Происходил из эмансипированной евр. семьи. В 1880 семья переехала в Мюнхен, где отец Э. — инженер и предприниматель — основал фабрику по производству электротоваров. Начальное образование Э. получил в катол. школе, затем учился в гимназии. Э. были предпо-

даны также основы иуд. религии (хотя образ жизни ортодокс. евреев оставался ему чужд). Юного Э. отличал рел. энтузиазм: он сочинял гимны Богу, которые пел на пути в школу и обратно; регулярно читал как ВЗ, так и НЗ. Со временем Э., имевший очень независимый склад ума, отверг рел. авторитеты.

В 1896–1900 Э. учился в Высшей технической школе в Цюрихе. В 1901 журнал *Annalen der Physik* опубликовал первую науч. работу Э. *Folgerungen aus den Kapillari-tätserscheinungen (Следствия теории капиллярности)*. В 1902–09 Э. работал экспертом в патентном бюро. В 1905 (т.н. «год чудес») в *Annalen der Physik* вышел ряд работ Э., имевших эпохальное значение: *Zur Elektrodynamik bewegter Körper* (К электродинамике движущихся тел), в которой были сформулированы осн. положения специальной теории относительности, изменившей понимание пространства и времени; *Über einen die Erzeugung und Verwandlung des Lichtes betreffenden heuristischen Gesichtspunkt* (Об одной эвристической точке зрения, касающейся возникновения и превращения света), объяснявшая фотоэффект с точки зрения квантовой теории излучения; *Über die von der molekularkinetischen Theorie der Wärme geforderte Bewegung von in ruhenden Flüssigkeiten suspendierten Teilchen* (О движении взвешенных в покоящейся жидкости частиц, требуемом молекулярно-кинетической теорией теплоты), посвященная теории броуновского движения и сыгравшая важную роль в развитии статистической физики. В том же году Э. защитил докторскую диссертацию в Цюрихском ун-те. В 1908 Э. был приглашен читать лекции по физике в Бернский ун-т, в 1909 стал доцентом Цюрихского ун-та, в 1911 — профессором Пражского ун-та Карла Фердинанда, а в 1914 — Берлинского ун-та.

В 1910-е Э. разрабатывал основы общей теории относительности и (с 1917) ее применения в космологии; один из эффектов, предсказанных Э. в рамках общей теории относительности, — гравитационное отклонение света — был блестяще подтвержден в 1919 во время наблюдения солнечного затмения. В 1921 Э. была присуждена Нобелевская премия по физике за исследование фотоэффекта (наиболее прославившие Э. достижения в области теории относительности в то время еще казались слишком революционными и спорными). С сер. 1920-х науч. интересы Э. в осн. сосредоточились на проблемах квантовой механики и единой теории поля.

Э. неоднократно участвовал в различных общественно-полит. мероприятиях, выступая за социальную справедливость, междунар. сотрудничество, разоружение. Вследствие подъема антисемитизма в Германии, связанного с приходом к власти Гитлера, Э. в 1933 эмигрировал в США; с этого времени и до конца жизни работал в Ин-те перспективных исследований в Принстоне. В 1939 Э. подписал составленное по инициативе венг. физика Л. Силарда письмо к президенту США Ф. Рузвельту; в этом письме шла речь об опасности создания



А. ЭЙНШТЕЙН. Фото 1921

нем. физиками ядерного оружия. Это письмо побудило Рузвельта инициировать амер. ядерный проект. Результаты этой работы, в частности, применение амер. ядерного оружия против Японии во время Второй мировой войны в 1945, стали глубокой трагедией для Э., который в послевоен. период продолжал активно выступать за мир и разоружение.

О своих рел. взглядах Э. говорил, что верит «в Бога Спинозы, который проявляет себя в гармонии всего сущего, но не в Бога, который заботится о судьбе и действиях людей». Для Э. была значима «космическая религия»: он испытывал глубокое благоговение, восхищение и трепет по отношению к Богу как дух. основе упорядоченности Вселенной. Понятие же о Боге как личности Э. считал слишком антропоморфным, слишком сильно связанным со стремлением людей удовлетворять свои личные потребности посредством молитв. Напротив, подлинная религиозность, по мнению Э., — это черта человека, «который в максимально возможной для него степени освободил себя от пут эгоистических желаний и поглощен мыслями, чувствами и стремлениями, которых он придерживается ввиду их сверхличностного характера». Так понимаемая религия и наука важны друг для друга: «Хотя религия... определяет цели, она тем не менее научилась у науки, в широком смысле, какие средства приведут к достижению целей, которые

она наметила. Но наука может развиваться только теми, кто полностью впитал в себя стремление к истине и пониманию. Это стремление, однако, проистекает из сферы религии. К ней же принадлежит вера в возможность, что правила, пригодные для мира сущего... доступны разуму. Я не могу представить себе подлинного ученого без этой глубокой веры. Эту ситуацию можно выразить афоризмом: наука без религии хрома, религия без науки слепа».

Э. питал глубочайшее уважение к личности Иисуса Христа: «Я иудей, но лучезарный образ Иисуса Назорея произвел на меня потрясающее впечатление... Невозможно, читая Евангелие, не почувствовать реальное присутствие Иисуса. Его личность дышит в каждом слове. Никакой миф не обладает столь мощной жизненной силой».

Соч.: *Collected Papers — Gesammelte Schriften* / Ed. A.J. Cox et al. Princeton-Chichester, 1987-; *Собрание научных трудов* / Под ред. И.Е. Тамма и др. М., 1965–67. 4 т.

Лит-ра: Зелиг К. *Альберт Эйнштейн*. М., 1966; Кузнецов Б.Г. *Эйнштейн: Жизнь, смерть, бессмертие*. М., 1980; Хофман Б. *Альберт Эйнштейн — творец и бунтарь*. М., 1983; Пайс А. *Научная деятельность и жизнь Альберта Эйнштейна*. М., 1989; Френкель В.Я., Явелов Б.Е. *Эйнштейн: Изобретения и эксперимент*. М., 1990; Альберт Эйнштейн: *Обрести достоинство и свободу*. М.—Иерусалим, 2006; *Albert Einstein: Philosopher-Scientist* / Ed. P.A. Schilpp. L., 1949; Fölsing A. *Albert Einstein*. Frankfurt a.M., 1993; Hermann A. *Einstein: Der Weltweise und sein Jahrhundert*. Mü., 1994; Brian D. *Einstein: A Life*. NY., 1996; Jammer M. *Einstein and Religion*. Princeton, 1999; Neffe J. *Einstein: Eine Biographie*. Reinbek bei Hamburg, 2005; Fischer E.P. *Einstein für die Westentasche*. Mü., 2005; Isaacson W. *Einstein: His Life and Universe*. NY., 2007.

А. Горелов

ЭКВАДОР (исп. Ecuador, кечуа Ikwadur), Республика Эквадор исп. (República del Ecuador, кечуа Ikwadur Republica) — гос-во в северо-зап. части Юж. Америки, включает также Галапагосские о-ва; столица — Кито; офиц. яз. — исп., а также, в статусе региональных, кечуа и еще 12 местных индейских яз.; терр. 270 700 кв. км; нас. 13,037 млн. чел.: католики — 84,6%, протестанты — 6,2%.

Исторический очерк

Терр. совр. Э. изначально была заселена индейскими племенами киту, кара, тумбе, каньяри и др., занимавшимися земледелием, охотой и рыбной ловлей. В конце X в. н.э. жившие на побережье индейцы кара завоевали горные районы, где жили киту и др. племена, и основали первое гос-во, называемое царством Киту. Ок. 1460 оно было захвачено гос-вом инков Тауантинсуйу. В 1526 часть терр. Э. завоевали исп. конкистадоры под предводительством Ф. Писарро и Б. Руиса; к 1531 Себастьян де Белалькасар покорил всю терр. Э. и в 1534 основал г. Сан-Франсиско-де-Кито (совр. Кито). В 1535 →мерседарии, сопровождавшие воен. экспедицию Ф. Писарро, основали монастырь в Портовехо и начали миссион. деятельность среди индейцев в областях Эсмеральдас, де Манаби и де Пуа. В Кито и окрестностях миссион. деятельность вели →францисканцы, в 1538 основавшие свою →кустодию, в которую к 1565 входили 25 монасты-

рей. В 1541 миссион. деятельность в Э. начали →доминиканцы. Папа →Павел III буллой *Super specula* от 8.01.1545 основал на терр. Э. еп-во с кафедрой в Кито, подчиненное митрополии в Лиме. Возглавлявший это еп-во в 1565–83 еп. Педро де ла Пенья защищал индейцев от притеснений светских властей; он провел первую →визитацию приходов еп-ва, основал в 1565 первый в Э. госпиталь и в 1573 пригласил в Э. →августинцев-эремитов, которые в 1602 основали там провинцию ордена и в 1603 открыли ун-т Св. Фульгенция. В 1586 в Э. прибыли →иезуиты, начавшие миссион. деятельность на востоке страны, в 1588 они открыли иез. коллегию в Кито (в XVII в. в Э. действовало 7 иез. коллегий). В 1594 еп. Л. Лопес де Солис, возглавлявший еп-во в 1592–1606, провел в Э. первый синод, а в 1601 основал семинарию, передав ее в ведение иезуитов. Христианизация Э. была завершена к нач. XVII в. (за исключением труднопроходимых и почти не заселенных вост. областей). В 1624 иезуиты основали ун-т Св. Григория, а в 1638 получили практически автономную терр., на которой обитали ок. 15 тыс. индейцев в 35 *редукциях* (подобную госуд-ству →иезуитов в Парагвае); иезуиты управляли этой терр. до 1767. В 1685 доминиканцы открыли в Э. ун-т Св. Фомы Аквинского. В 1769 Папа →Пий VI основал в Э. еп-во в Куэнке.

10.08.1809 Э. провозгласил независимость, однако официально стал независимым лишь в 1822, войдя в состав созданной генералом С. Боливаром Федеративной Республики Великая Колумбия. Во время войны за независимость духовенство Э. разделилось: епископ Кито Х. Суэро-и-Кайседо и большинство духовенства еп-ва Кито выступили за отделение от Испании, в то время как еп. Куэнки А. Кинтиан прибегал к церк. наказаниям дух. лиц еп-ва, высказывавшихся за независимость.

13.05.1830 Э. вышел из состава федеративной республики и провозгласил полную независимость. В 1838 Папа →Григорий XVI создал еп-во Гуаякиль и назначил в Э. новых епископов. В 1848 Папа →Пий IX возвел еп-во Кито в ранг митрополии. В 1861 в Э. было отменено рабство. В правление президента Г. Гарсиа Морено (1861–65, 1869–75) было принято новое законодательство Э., в основу которого легли →*Syllabus* и энциклики Пия IX, был заключен →конкордат со Св. Престолом (22.09.1862), а школьное образование передано в ведение духовенства, что привело к быстрому увеличению количества школ. В это время в Э. появились обители новых монаш. орденов, представители которых прибывали из Европы. В 1869 была принята конст. Э., тесно связавшая гос-во с Католической Церковью. По просьбе президента Г. Гарсиа-Морено Пий IX создал в Э. новые еп-ва: Ибарра (1862), Лоха (1862), Боливар (1862; с 1955 называется Риобамба) и Портовехо (1870), а также основал апост. →викариат Напо (1871).

После убийства Г. Гарсиа Морено (6.08.1875) в Э. началась антиклерикальная реакция. Тем не менее в 1886 в Кито прошел первый в Э. евхарист. конгресс; в 1892

епископат Э. посвятил народ Непорочному Сердцу Марии; в 1893 миссион. терр. были разделены на 4 апост. викариата, которые были отданы в ведение иезуитов (Напо), францисканцев (Самора), →салезианцев (Лоха) и доминиканцев (Мендес). С избранием в 1895 президента Э. Альфаро →антиклерикализм усилился: в 1895 был расторгнут конкордат, а в 1896 из Э. были изгнаны иезуиты. В 1904 Церковь в Э. была отделена от гос-ва. Несмотря на протесты Папы →Пия X, в 1906 законодательно были утверждены разводы и гражданские браки; в 1908 была национализирована церк. собственность, а образование стало исключительно светским. В 1906 для развития и координации катол. обществ. деятельности был создан Католический центр. Св. Престол учредил в Э. апост. →префектуры Сан-Мигель-де-Сукумбьос (1924) и Канелос (1930; с 1964 называлась Пуэбо; с 1976 — апост. викариат).

В 1937 пр-во Э. заключило договор со Св. Престолом, возобновивший двусторонние дип. отношения. В 1938 в Кито прошел 1-й Конгресс рабочих-католиков. В 1939 был основан Союз университетской катол. молодежи (Juventud Universitaria Católica). Началось восстановление катол. начального и среднего образования. Были основаны структуры →«Католического действия». В 1946 был основан Католический ун-т в Кито, утвержденный в 1954. Были созданы епархии в Амбато (1948) и Гуаранде (1957), апост. префектуры Эсмеральдас (1945), Галапагосские о-ва (1950) и Агуарико (1953), апост. викариат Лос-Риос (1948; с 1951 территориальная →прелатура), а также прелатура Эль-Оро (1954); в ранг митрополии были возведены епархии в Гуаякиле (1956) и Куэнке (1957). В 1949 в Э. прошел 2-й Евхарист. конгресс. В 1953 Папа →Пий XII возвел в достоинство кардинала архиеп. Кито Карло Марию де ла Торре (ставшего первым кардиналом из жителей Э.).

В 1963 Папа →Павел VI создал епархии Латакунга (1963), Тулькан (1965), Асогес (1968) и возвел в ранг епархии префектуру Эль-Оро, сменившую название на Мачала (1969).

В 1960–70-е в Э. правил ряд сменявших друг друга воен. хунт. 15.02.1972 в Э. была создана Демокр. христ. партия, которую возглавил Освальдо Уртада. В 1973 в Э. были открыты богатые месторождения нефти, и страна вступила в ОПЕК. 15.01.1978 в стране провели референдум, в результате которого был избран президент, а власть перешла к гражданским лицам. Неудачные попытки воен. переворотов предпринимались неоднократно в 1980–90-е. Правившие в Э. коалиции правых (1981–88), а затем левых сил (1988–92) пытались провести в стране эконом. реформы, однако не добились успеха. В 1983 в Э. был создан воен. ординариат; в 1984 апост. префектура Агуарико получила статус апост. викариата; в 1987 в епархии Портовехо была создана апост. префектура Санто-Доминго-де-лос-Колорадос. В 1991 был образован апост. викариат Саморы.

В 1993 представитель правой коалиции С. Дуран-Бален, избранный президентом Э., попытался оздоровить



ЭКВАДОР. Часовня Св. Розы Лимской. Виче

экономику страны и для этого вывел Э. из ОПЕК, однако его реформы не улучшили положения.

В 1994 Папа →Иоанн Павел II возвел в ранг митрополии епархию Портовехо, а входившую в митрополию Куэнки территориальную префектуру Лос-Риос сделал епархией Бабаойо. В 1996 ранг епархии получила апост. префектура Санто-Доминго-де-лос-Колорадос.

В 1998 президентом Э. стал представитель Христианско-демокр. партии Х. Мауад, обновивший конституцию страны, однако в 1999 в результате падения цен на нефть в Э. произошел кризис, сопровождавшийся резкой инфляцией, забастовками и демонстрациями. В янв. 2000 Мауад был отстранен от власти. На президентских выборах 2002 победил Л. Гутьеррес (предводитель неудавшегося воен. путча 2000), но в 2005 он был отстранен от власти, и президентом стал А. Паласио. На выборах в янв. 2007 победил приверженец левых взглядов Р. Корреа, он внес изменения в конституцию (на основании результатов проведенного референдума) и объявил новые выборы в апр. 2009, на которых вновь победил. Несмотря на то что Э. является вторым в Лат. Америке гос-вом — поставщиком нефти, страна переживает социально-полит. волнения.



ЭКВАДОР. Праздник семьи в католическом приходе Кито. 1996

Папа Иоанн Павел II посетил Э. в янв. 1985, когда отмечалось 450-летие евангелизации Э.

Статистика Католической Церкви

В стране — 4 архиепархии, 11 епархий, 4330 приходов, 38 епископов (из них 8 на пенсии), 1197 епарх. свящ., 793 монаха-свящ., 1876 монахов, 4265 монахинь. Число католиков — 11,024 млн.

Лит-ра: Donoso J.T. *La Iglesia ecuatoriana en el siglo XIX*. Quito, 1934–36. 2 vol.; Pattee R.G. *García Moreno y el Ecuador de su tiempo*. Quito, 1941; Bermeo A. *Relaciones de la Iglesia y el estado ecuatoriano* // *Boletín del Instituto de investigaciones históricas* 27 (1947), 298–316; *La Iglesia modeladora de la nacionalidad*. Quito, 1953. 2 vol.; Espinoza Pólit A. *Temas ecuatorianos*. Quito, 1954; Barrera I.J. *Historiografía del Ecuador*. Mexico, 1956; Pareja D.A. *Historia del Ecuador*. Quito, 1962; Vargas J.M. *Historia de la Iglesia en el Ecuador durante el patronato español*. Quito, 1962; Albornoz O. *Historia de la acción clerical en Ecuador desde la conquista hasta nuestros días*. Quito, 1963; Bialek R.W. *Catholic Politics: A History Based on Ecuador*. NY., 1963; Vargas J.M. *Liturgia y arte religioso ecuatoriano*. Quito, 1965; *Kirche und Entwicklung in Ecuador und Kolumbien*. Mü., 1972; *Nueva historia del Ecuador* / Ed. E. Ayala Mora. Quito, 1983–89. 12 vol.; Ayala Mora E. *Resumen de historia del Ecuador*. Quito, 1993; Salvador Lara J. *Historia contemporánea del Ecuador*. México, 2000; Chacón Izurieta G. *Las guerras de Quito por su independencia*. Quito, 2002; Gerlach A. *Indians, Oil, and Politics: A Recent History of Ecuador*. Wilmington, 2003; AnPont 2008; *The Ecuador Reader: History, Culture, Politics* / Ed. C. De La Torre, S. Striffler. Durham, 2009.

Т. Шишова

ЭКЗАРХ (греч. ἑξάρχος, лат. *exarcha* — начальник, глава, правитель) — православии и католичестве священнослужитель, которому доверено управление →экзархатом. Э. может быть облечен епископским саном, а может и не иметь такового. В своем церк. округе Э., как правило, имеет права и обязанности епарх. епископов.

В Древней Греции термин «Э.» относился к главе жрецов, состоявших при храме; в Визант. империи — к правителю в новозавоеванной области, обладавшему полномочиями как военной, так и гражданской власти, напр. к наместнику визант. императора в итал. владениях (→Равеннский экзархат).

В Католической Церкви титул Э. иногда присваивался и епископам →латинского обряда — напр., в 1157 архиепископ Лиона стал Э. Бургундии. Однако впоследствии на Западе титул Э. был полностью вытеснен титулом апост. →викария. В наст. время катол. экзархаты существуют только в Католических Церквях →византийского обряда. Э., возглавляющий апост. экзархат, назначается Папой Римским. Патриаршие и архиепископские Э. назначаются главами Вост. Католических Церквей — патриархами и верховными архиепископами, соответственно. Первым Э. рос. экзархата католиков визант. обряда с 1917 был →Леонид Фёдоров, в 1939 на этот пост был назначен архим. К. →Шептицкий.

В Правосл. Церкви Э. — глава крупной церк. области (округа), нередко с правами определенной самостоятельности. Обычно Э. руководит церк. областью, расположенной за пределами страны, в которой расположен →патриархат. Э. подчинен центр. церк. власти — патриарху

или синоду. Согласно уставу Русской Правосл. Церкви Моск. патриархата, Э. избирается Свящ. Синодом и назначается патриаршим указом. Э. является епарх. архиереем и управляет экзархатом на основании церк. канонов. Имя Э. возглашается на богослужении во всех храмах экзархата следом за именем патриарха.

Лит-ра: Pitra J.B. *Iuris ecclesiastici Graecorum historia et monumenta*. R., 1864, vol. 1, p. 525–527; Zhishman J. *Die Synoden und die Episkopal-Ämter in der morgenländischen Kirche*. W., 1867, S. 158sq.; Milaš N. *Das Kirchenrecht der morgenländischen Kirche*. Mostar, 1905; Naz R. // DDC 5, 604; Coussa A. *Epitome praelectionum de iure ecclesiastico orientali*. R., 1948, vol. 1, p. 207–209, 336–338; Pospishil V.J. *Code of Oriental Canon Law: The Law of Persons*. Ford City, 1960; Eid E. *La figure juridique du patriarche*. R., 1962, p. 8–11, 146–148; Parlato V. *L'ufficio patriarcale nelle Chiese orientali dal IV al X secolo*. Padova, 1969, p. 17–23; Przekop E. *Pozycja prawna patriarchy wschodniego Kościoła katolickiego*. Lublin, 1976, s. 110–112; Idem. // EK 4, 709; Faris J.D. *The Eastern Catholic Churches: Constitution and Governance*. NY., 1992, p. 630–640; Salachas D. *Istituzioni di diritto canonico delle Chiese cattoliche orientali: Strutture ecclesiali nel CCEO*. R., 1993, p. 252sq.

о. Р. Колупаев

ЭКЗАРХАТ — церк. округ, возглавляемый →экзархом. В наст. время в Католической Церкви вост. обрядов Э. является структурой, эквивалентной апост. →администратуре в Католической Церкви →латинского обряда. *Codex Canonum Ecclesiarum Orientalium* определяет Э. как «часть народа Божьего, которая, по особым обстоятельствам, не возведена в статус епархии и которая, будучи определена по территориальному или какому-либо иному критерию, вверена пастырскому попечению экзарха» (CCEO 311, § 1).

В Католической Церкви Э. делятся на апостольские, патриаршие и архиепископские. Апост. Э. учреждается Папой Римским. Часто апост. Э. образуются на терр., отделенных от центра к.-л. катол. Восточной Церкви. Примерами Э., образованных по принципу пастырского служения среди верующих вне пределов традиционной территории их проживания, являются Э. Армянской Католической Церкви в США, Мексике и Бразилии, Сирийской Католической Церкви в Венесуэле и др.

Патриаршие и архиепископские Э. образуются на терр. традиционного распространения данного обряда; они могут быть суффраганными (→суффраганат) по отношению к архиепархии, а могут подчиняться напрямую патриарху или верховному архиепископу. В 2008 в Вост. Католических Церквях насчитывалось 16 апост. Э., 9 патриарших Э. и 3 архиепископских Э. Из них, помимо упомянутых выше, действуют греко-мелькитские Э. в Аргентине и Венесуэле; укр. Э. в Германии и Скандинавии, Франции и в Великобритании; русинский Э. в Чехии; греч. Э. в Греции и Турции; кроме того, существуют византийско-катол. Э. в Болгарии, Венгрии, Македонии, Черногории и Сербии.

После Февральской революции 1917 в России был образован апост. Э. для рус. католиков →византийского обряда. Второй Э. для рус. католиков визант. обряда был образован в Харбине в 1928. Оба рус. Э. в наст. время вакантны.

Лит-ра: Milaš N. *Das Kirchenrecht der morgenländischen Kirche*. Mostar, 1905; Przekop E. // EK 4, 710; Maximos von Sardes. *Das ökumenische Patriarchat in der orthodoxen Kirche*. Fr., 1980, S. 71–76, 175–267; Faris J.D. *The Eastern Catholic Churches: Constitution and Governance*. NY., 1992, p. 630–640.

о. Р. Колупаев

ЭКЗЕГЕЗИС (греч. ἐξήγησις — изложение, объяснение), экзегеза — толкование Св. Писания, осуществляемое с помощью определенных методов.

В Древней Греции слово «Э.» относилось к толкованию любых текстов, но впоследствии за этим словом закрепилось значение толкования именно →Библии. Учение о принципах и методах Э. носит название →экзегетики, или библи. →герменевтики.

Формы Э.

Уже перевод текстов Св. Писания, в определенном смысле, представляет собой результат Э. Это тем более относится к различным пересказам библи. текстов. Краткие пояснения к отд. словам библи. текста исторически носили наименование *глоссы*; они располагались на полях комментируемого текста (*glossa marginalis*) или между его строк (*glossa interlinearis*). Более пространственные грамматические, ист. и др. пояснения к наиболее трудным для понимания местам назывались *схориями*; собрания пояснений к одним и тем же отрывкам, извлеченным из соч. Отцов Церкви, именовались *катенами* (от лат. *catena* — цепь); краткие пояснения, добавленные к библи. отрывкам, назывались *постиллами* (от лат. *post illa verba* — досл. «после этих слов»). Наиболее полной лит. формой для результатов Э. являются библи. *комментарии*, представляющие целостное пояснение к одной из библи. книг и включающие вводные вопросы, историко-лит. анализ текста и общий вывод по поводу его вероучительного содержания. Наконец, в истории нередко толкование Библии облекалось в форму *проповедей* (→гомилий), хотя моралистические толкования, не следующие непосредственно из библи. текста, а лишь ассоциированные с ним, не относятся к Э.

Науч. и богосл. аспекты Э.

Т.к. Библия представляет собой слово Божье, выраженное через человек. слово, трудности с пониманием Библии носят двойственный характер. С одной стороны, эти трудности связаны с хронологической и культ. дистанцией, отделяющей авторов библи. текстов от их читателей, и в этом плане аналогичны трудностям с пониманием др. древних лит. памятников. Преодолению таких трудностей служит знание древних языков и средств выражения в них, стилистических и жанровых особенностей лит-ры соответствующих эпох, ист. контекста. Т.о., для Э. жизненную важность имеют результаты различных филол. и ист. наук (к ним относятся т.н. вспомогательные экзег. дисциплины — библи. история, библи. →археология, библи. география, библи. топография, библи. хронология и др.). За время своего существования библи. тексты подвергались многократному переписыванию, а в процессе

этого переписывания — бессознательному или намеренному исправлению, результатом чего стали многочисл. расхождения между сохранившимися вариантами одних и тех же фрагментов. Поэтому Э. к.-л. библи. текста предполагает, как предварительное условие, *текстологическую критику*, т.е. установление такого варианта текста, который, по-видимому, наиболее близок к исходному. Далее экзегет на основе доступных ему знаний помещает текст в определенный геогр., полит., социальный, рел. и ист. контекст, значимый для его понимания; выявляет структуру текста и устанавливает его лит. жанр, извлекая следствия, важные для интерпретации текста (принятие произведения одного жанра за произведение др. жанра — напр., притчи за ист. рассказ — может привести к серьезным ошибкам в понимании смысла соответствующего текста); определяет цели авторов и редакторов данного текста; переводит текст; наконец, приписывает тексту определенный смысл. Экзегеты пользуются разнообразными взаимно дополняющими науч. методами, каждый из которых ставит определенные вопросы и привлекает внимание к тем или иным аспектам текста.

С др. стороны, трудности с пониманием Библии связаны и с уникальностью ее содержания как закрепленного на письме Божественного →Откровения. В этом плане толкование Библии требует богосл. знаний (в частности, учения об Откровении, →богодуховности Св. Писания, каноничности) и само представляет собой важнейший источник богословия и составную часть богословия («изучение Священного Писания должно быть как бы душою священного богословия», см. DV 24). Согласно катол. учению, Св. Писание должно читаться и интерпретироваться с помощью того же Св. Духа, под воздействием Которого написано. При этом необходимо учитывать единство Св. Писания (вдохновенного одним и тем же Духом и служашего одной и той же рел. цели — →спасению людей), живое →Предание Церкви и →аналогию веры, т.е. внутр. соответствие между всеми положениями и формулировками катол. вероучения (ср. DV 12).

Будучи обращено к людям всех времен и культур, толкование Библии, с одной стороны, обладает определенной преемственностью, а с др. стороны, в каждую новую эпоху отвечает на новые вопросы, т.е. нуждается в актуализации. Сами методы Э. поэтому зависят от текущей ситуации в культуре.

История Э.

Э. в Ветхом Завете. Первые ист. примеры Э. содержатся в ВЗ, более поздние книги которого истолковывают более ранние в новом контексте, применяя содержащееся в них учение к новым ситуациям и проблемам; такого рода применение подразумевает авторитетный характер интерпретируемых текстов; в соответствии с делением евр. Библии (→Танах) на *Тору* (Закон), *Пророков* и *Писания* (см. →Ветхий Завет) можно сказать, что

Пророки и Писания толкуют тексты *Торы*. При этом более ранние тексты, за которыми признавался Божественный авторитет, служили легитимации более поздних и той группы людей, с которой было связано происхождение этих последних текстов и внутри которой они имели хождение; тем самым старые тексты актуализировались в новом контексте. Аналогичным по смыслу был подход к использованию в.-з. текстов (особенно пророческих) как в иудаизме кон. I тыс. до н.э. — нач. I тыс. н.э., так и в христианстве. Этот подход основывался на вере в Св. Писание как Слово Божье, в единство свящ. истории и постоянство спасительного действия Бога в ней (отсюда многочисл. переключки тем как в канон. книгах Библии, так и в →апокрифах) и в обращенность Божественного Откровения ко всему народу Божьему любого времени. Усилия экзегетов не были сосредоточены на вопросе о собственных целях человек. авторов библ. текстов в смысле, характерном для Нового времени.

Иудейский Э. Иуд. толкования ВЗ включают →Талмуд и раввинистические комментарии (*мидрашим*) к текстам Библии, имеющие характер юридический (*Галаха*), морально-воспитательный (*Аггада*) или апокалиптический (*Пешарим* — напр., в →Кумранских рукописях). Эти толкования в целом были направлены на уяснение предполагаемого буквального смысла различных библ. отрывков. *Тора* рассматривалась в качестве основы всех рел. предписаний в любых обстоятельствах жизни евр. народа. В раввинистических школах были выработаны специальные правила (*мидот*) для толкования библ. текстов: Гиллель предложил 7 таких правил, Исмаил бен Элиша (ум. ок. 135 н.э.) — 13 правил, Элиезер бен Йосе (ум. ок. 150) — 32 правила.

В эллинистической культуре был выработан *аллегорический метод* (→аллегория) интерпретации мифов, поэм Гомера и др., позволявший согласовать их содержание с актуальными концепциями мира и божества. Этот метод активно использовал при толковании Библии →Филон Александрийский; не был он чужд и палест. раввинам I в. н.э.

Значение в иудаизме собственно Э. (*пешат*), отделенного от юридического и морального использования (*дераши*) библ. текстов и предшествующего ему, увеличилось начиная с IX в. в результате полемики с караимами, отвергавшими авторитет Талмуда. Кроме того, на ср.-век. иуд. Э. повлияли грамматические и лексикографические исследования исп. арабов, связанные с толкованиями →Корана, антииуд. полемика со стороны мусульман, а также возрождение интереса к философии аристотелизма. Крупнейшим экзегетом исп. школы ср.-век. иудаизма был Авраам бен Меир ибн Эзра (1092–1167). В этой же школе сформировались воззрения →Маймонида, объяснявшего мн. библ. отрывки в соответствии с филос. принципами. Др. важные центры школы ср.-век. иуд. Э. находились во Франции (Труа, Нарбон).

Мн. достижения иуд. Э. имеют непреходящее значение и были использованы в т.ч. христ. авторами →патристики, →схоластики и эпохи Возрождения.

Э. в Новом Завете. НЗ изобилует непосредственными цитатами из ВЗ или аллюзиями на него. При этом авторы НЗ в своей трактовке ВЗ используют ряд приемов, разработанных в упомянутых направлениях раввинистического Э. Определяющей богосл. новизной христ. Э. является *типологическое* («прообразовательное») чтение ВЗ, тексты и реалии которого при таком подходе рассматриваются как пророчества, указывающие на Иисуса Христа и Его Церковь, как предвосхищения и символы н.-з. реалий. В ряде случаев можно говорить о подлинном аллегорическом толковании в.-з. образов. Так, ап. →Павел в явной форме использует слово «аллегория» (Гал 4, 24; «иносказание», согласно Синодальному переводу Библии), представляя собственную интерпретацию истории Измаила и Исаака, которые в этом прочтении обозначают иудаизм и христианство (Гал 4, 21–31; ср. Быт 21, 9–21).

Э. в патристике. Соотношение между буквальным и аллегорическим смыслами Св. Писания может служить удобным ключом к изучению истории Э. Так, среди →апостольских мужей (не оставивших библ. комментариев в узком смысле, но пользовавшихся цитатами из Библии) Папа Римский →Климент I предпочитал буквальные трактовки в.-з. текстов, а автор *Послания Варнавы* — аллегорические. Трактовка ВЗ стала во II–III вв. предметом полемики с представителями →гностицизма, отрицательно оценивавшими материальный мир и его Создателя, в.-з. Бога, противопоставляя Ему доброго н.-з. Бога: именно гностику Гераклеону, приверженцу Валентина, принадлежит первое толкование н.-з. книги, сведения о котором сохранились (речь идет о весьма аллегорическом толковании Евангелия от Иоанна, осуществленном в духе характерных гностических учений). В полемике с гностиками →Ириней Лионский стремился показать преемственность между ВЗ и НЗ, основываясь как на буквальных, так и на аллегорических толкованиях. При этом сложный вопрос относительно критерия для различения истинных аллегорических толкований от ложных Ириней (как и →Тертуллиан, полемизировавший и с гностиками, и с иудеями) разрешает, ссылаясь на авторитет церк. Предания. Упомянутые авторы занимались не Э. в строгом смысле, а, скорее, использовали интерпретации Св. Писания в полемических или катехетических целях. Первым христ. автором собственно экзег. трактатов, сведения о которых сохранились, был Ипполит (нередко смешиваемый с →антипапой →Ипполитом Римским, но, по-видимому, отличный от него). В комментариях на Кн. пророка Даниила он чередует буквальные и аллегорические толкования, а в комментариях на др. книги преобладают аллегорические толкования: так, именно Ипполит впервые рассматривал возлюбленных из Песни песней как образы Христа и Его Церкви.

Развитие и обоснование аллегорического метода было достижением →Александрийской богосл. школы, гл. представителем которой стал →Ориген, уделивший внимание систематическому рассмотрению методов христ. Э. (см. *Начала* IV, 1–3). Ориген различал 3 уровня толкований — буквальный, моральный (или психологический) и духовный (или типологический), в соответствии с тройственной человеч. природой, состоящей из тела, души и духа. При моральном толковании содержание библ. текста применяется к экзистенциальному опыту отд. христианина. Напр., в комментарии на Песнь песней возлюбленные трактуются как Христос и Церковь, а морально они интерпретируются как Слово Божье и душа верующего. Иногда Ориген предлагает лишь два уровня толкований (буквальный и духовный). Буквальный уровень является вводным и адресован всем христианами, а духовный — достигшим определенного христ. совершенства (или идущим к нему). Ориген также расширил понятие типологического толкования: наряду с традиционным его пониманием, при котором ВЗ рассматривается как прообраз НЗ, Ориген рассматривал сам НЗ как прообраз вечного Евангелия, которое откроется в конце времен (ср. Откр 14, 6). В целом Ориген был убежден, что постоянное изучение Св. Писания способствует все лучшему его постижению, но полностью исчерпать его не может никакая интерпретация. Важную роль Ориген сыграл и в истории текстологической критики: в *Гекзапле* он осуществил систематическое сопоставление →*Септуагинты* с евр. текстом ВЗ и др. его греч. переводами.

Легализация христианства в IV в. содействовала росту экзег. лит.-ры. При этом все большее внимание уделялось буквальным толкованиям. Отчасти это было связано, во-первых, с необходимостью дать ответ язычникам (напр., →Порфирию), упрекавшим христиан в том, что они прибегают к аллегорическим толкованиям во избежание проблем, к которым приводит буквальная интерпретация. Во-вторых, в эту эпоху возрос интерес к истории, способствовавший тому, чтобы видеть в ВЗ не только предвосхищение НЗ, но и собственно текст об истории взаимоотношений Бога и Его народа. Центром течения, развивавшего буквальное толкование и полемизировавшего с александр. аллегоризмом, стала т.н. →Антиохийская богосл. школа. Серьезность ее аргументов была осознана в т.ч. →Кириллом Александрийским, ограничившим типологическое чтение лишь определенными отрывками ВЗ.

Первые лат. экзег. труды появились в кон. III — нач. IV в.: сохранился комментарий Викторина Петавского на Откровение Иоанна Богослова, проникнутый идеями →хилизма. Но расцвет лат. Э. начался во 2-й пол. IV в. →Иларий Пиктавийский и →Амвросий Медиоланский осуществляли аллегорическую Э. александр. типа, тесно связанную с философией →платонизма, в это время также активно распространявшейся на Запа-

де Рим. империи. Аллегоризм позволял, в частности, смягчить в.-з. →антропоморфизмы по отношению к Богу, несозвучные рел. менталитету эпохи. →Марий Викторин, не входивший в число представителей греч. патристической традиции и плохо знавший ВЗ, в своих комментариях на Послания ап. Павла интерпретировал их строго буквально и следовал при этом нормам толкований сочинений античных классиков. Буквальные интерпретации предпочитали также →Амвросиастр, Пелагий (см. →пелагианство) и, особенно, Юлиан Экланский (ок. 386 — ок. 455), но более сильной на Западе осталась противоположная, аллегорическая тенденция. Правила для интерпретации Св. Писания (также аллегорической по духу) сформулировал в соч. *Liber regularum* (*Книга правил*) Тихоний Африканский — автор, близкий к →донатизму, составитель утраченного (за исключением некоторых фрагментов) комментария на Откровение Иоанна Богослова. Его антихилиастический комментарий, относивший эту книгу не только к последним временам, но ко всему времени Церкви, вдохновляла последующих зап. комментаторов Апокалипсиса (→Цезария Арелатского, Аpringия, Примасия).

Огромную роль в развитии зап. Э. сыграл →Иероним, взгляды которого во многом сформировались на основе сочинений Оригена. Иероним унаследовал не только аллегорический подход Оригена, но и его стремление к филол. строгости. Иероним выполнил новый лат. перевод Библии (→*Вульгата*), в котором в.-з. книги были переведены с евр. оригинала, хотя и с учетом уже существовавших в его время библ. текстов на греч. языке. В таких экзег. трудах, как комментарии на книги пророков, Иероним вначале сопоставляет обсуждаемые отрывки с евр. текстом и греч. переводами (прежде всего — с *Септуагинтой*), после чего представляет буквальное и аллегорическое толкования.

→Августин — ученик Амвросия Медиоланского — в первых экзег. соч. (таких, как комментарий на Кн. Бытия против манихеев) демонстрирует сильный аллегоризм; с течением времени предпочтение Августином аллегорических толкований неск. смягчилось, как это видно из его буквальных комментариев на Кн. Бытия. Соч. *О христианском учении* содержит некоторые экзег. правила (частично заимствованные у Тихония). Августин признает, что трудные тексты могут допускать неск. интерпретаций, если они не противоречат ортодокс. вере (*там же* III, 27).

Среди авторов более поздних теор. руководств по Э. — →Евхерий Лионский и Юнилий Африканский.

В соч. →Иоанна Кассиана содержится первая формулировка учения о четырех смыслах Св. Писания — буквальном, аллегорическом, моральном и *анагогическом* (трактующем земные реалии как символы небесных, эсхатологических). Это учение нашло широкое распространение в Средние века, во многом благодаря авторитету соч. Папы →Григория I Великого, интерес которого

к Э. был, в первую очередь, пастырским, что выразилось в особом внимании к моральным толкованиям.

В Средние века христ. Э. (как византийский, так и латинский) в целом находился в некритической зависимости по отношению к патристическому. Редкость хорошего знания евр. языка, а на Западе — также и греческого, делала затруднительным собственно науч. Э. На Западе толкования основывались на текстах *Вульгаты*, часто весьма неточно переписанных. Господствовала идея превосходства дух. смысла Св. Писания (соответствующего мистическому, невидимому аспекту реальности и объединяющего аллегорический, моральный и анаagogический смыслы) по отношению к буквальному смыслу (соответствующему чувственно-материальному миру). Целью толкования было, прежде всего, обращение ума и сердца читателей и слушателей.

Среди раннеср.-век. зап. экзегетов выделяются →Беда Достопочтенный, некоторые представители →Каролингского возрождения (→Пасхазий Радберт, →Иоанн Скот Эриугена, →Ремигий Оксеррский). Центрами Э. были бенедикт. монастыри, позднее (с X в.) — школы при епископских кафедрах. В XII в. в экзег. школе Ансельма Ланского было составлено собрание пояснений ко всей Библии — т.н. *Glossa ordinaria*, в дальнейшем широко распространившееся и ставшее важным пособием для изучения Св. Писания. Др. важной школой Э. в этот период была →Сен-Викторская школа.

Важным нововведением XIII в. стало выделение новой особой дисциплины — богословия, систематизирующего библич. материал в соответствии с различными теор. проблемами, для решения которых использовались диалектические методы (образцом пособия по богословию стали *Сентенции* →Петра Ломбардского). При рассмотрении этих проблем наряду с цитатами из соч. Отцов Церкви начали появляться цитаты из таких авторов, как →Платон, →Аристотель, →Цицерон, →Ибн Рушд и др. Изучение самого библич. текста приобрело подчиненное значение по отношению к богословию. →Стефан Ленгтон ввел разделение библич. текстов на главы. Внимание все в большей мере перемещалось на буквальный смысл библич. отрывков как основу дух. толкований (→Альберт Великий, →Фома Аквинский, →Бонавентура). Постепенно осознавалась важность знания библич. языков для аутентичного Э. Необходимость такого знания подчеркивал Р. →Бэкон. →Вьеннский собор 1311 предписал изучение евр. языка для занятий Э. Серьезное знакомство с евр. лит-рой отличало →Николая из Лиры, нередко критично относившегося к патристическим толкованиям Св. Писания.

Эпоха Возрождения. Т.к. представители →гуманизма культивировали филол. дисциплины, новую актуальность приобрело знание греч. языка, а иногда и еврейского (И. →Рейхлин). Существенное внимание было уделено текстологической критике (→Эразм Роттердамский). В XVI в. были опубликованы первые многоязычные издания Библии, что облегчило сопоставление раз-

личных библич. текстов. Гуманисты занимались прежде всего буквальными, ист. толкованиями и нередко высмеивали традиционную концепцию четырех смыслов за произвольные и натянутые трактовки. Однако еще в XVI в. ее продолжали придерживаться некоторые католич. богословы (напр., Франсиско де →Толедо).

Реформация и Контрреформация. →Лютер в Э. также отказался от дух. смысла (в ср.-век. понимании), но продолжал связывать в.-з. пророчества с Иисусом Христом и принимал аллегорические толкования там, где они подразумеваются в самом тексте — напр., в притчах. Большую роль сыграли осуществленные Лютером и др. реформаторами переводы Библии на нац. языки. Лютер утверждал фундаментальную роль Библии для спасения (*sola scriptura* — «только Писание») и в то же время провозглашал принцип «прозрачности» (*perspicuitas*) Св. Писания, т.е. его внутр. ясности, что делало излишним к.-л. внеш. правила его толкования, в т.ч. авторитет церк. Предания и Учительства Церкви, важность которых, в противовес протестантам, защищал →Тридентский собор. Конфес. раскол Европы нередко подчинял библич. толкования полемич. задачам, что делало затруднительным объективный Э.

XVII–XXI вв. В Новое время получил развитие собственно науч. подход к Э., использующий весь спектр новых филол. и ист. достижений и тяготеющий к изучению Библии как любого др. лит. документа. Было установлено, что текст Библии имеет свою историю, что в нем присутствуют особенности, относящиеся к различным периодам его составления и отражающие разные этапы развития рел. мысли. Появилась ист. критика Библии, на основе изучения языковых, стилистических и содержательных особенностей библич. текстов стремившаяся уточнить историю их написания и нередко приходившая к выводам относительно их авторства, отличным от традиционных. Основателем библич. ист. критики был франц. свящ.-ораторианец Ришар Симон (1638–1712). Его выводы об ист. развитии Библии, с его точки зрения, не представляли опасности для веры, поскольку Св. Писание в любом случае требует дополнения Преданием Католической Церкви. Тем не менее на соч. Р. Симона был наложен церк. запрет. В дальнейшем библич. критика развивалась гл. обр. среди протестантов. Нередко на нее оказывали влияние филос. концепции, отрицавшие, что в основе Библии лежит особое сверхъестественное Откровение (→деизм, →пантеизм, →атеизм), идеи →либерального протестантизма, различные недостаточно проверенные гипотезы об общей направленности рел. эволюции человечества и др. Тем не менее, ряд достижений библич. критики имеет непреходящее значение (обнаружение различных источников →Пятикнижия и Кн. пророка Исаии, исследования по проблеме порядка написания →синоптических Евангелий и др.).

Для XX–XXI вв. характерно освобождение библич. критики от предвзятых филос. суждений. В вопросе о про-

исхождении библ. текстов заметна тенденция к преодолению гиперкритицизма, свойственного, напр., XIX в., и к подтверждению традиционного авторства.

Катол. церк. власти длительное время питали определенное недоверие к историко-критич. методам Э. Катол. Э. вдохновлялся учением Отцов Церкви и был сосредоточен на задаче защиты истины Откровения от либерального богословия. Энц. →*Providentissimus Deus* (1893) Папы →Льва XIII утверждала, что между библ. высказываниями и результатами науч. исследований не может быть никакого неразрешимого противоречия; Св. Дух помог авторам библ. текста достоверно понять разумом и записать достоверно и безошибочно все то, что Он велел. Тем не менее в кон. XIX — нач. XX в. интерес к библ. критике наметился и в катол. экзегетике (М.-Ж. →Лагранж). В период борьбы с →модернизмом церк. власти существенно ограничили свободу катол. исследований, касающихся, в частности, вопроса об авторстве библ. книг. Серьезный поворот в катол. экзегетике связан с энц. Папы →Пия XII →*Divino afflante Spiritu* (1943), рекомендовавшей обращение к критич. исследованиям, к лингвистическим и ист. наукам, особенно к изучению различных древних способов выражения. Согласно этой энциклике, авторы библ. книг — орудия Св. Духа, но орудия живые и обладающие разумом, и Бог пользуется их личными способностями и возможностями; «толкователь, не пренебрегая новыми данными, полученными в ходе современных исследований, должен прилагать все усилия, чтобы узнать, каков был нрав самого священнописателя, каковы были условия его жизни, в какое время он жил, какие источники, письменные и устные, он использовал, к каким формам речи прибегал», и тем самым возможно «более точно определить... что он хотел сказать в своем писании». Обширное учение о природе и передаче Божественного Откровения, о богодухновенности Св. Писания и о его толкованиях, о роли Библии в жизни Церкви содержится в принятой II →Ватиканским собором догм. конституции →*Dei Verbum*. Из послесоборных церк. документов особенно важен документ Папской Библ. комиссии *Интерпретация Библии в Церкви* (23.04.1993).

Совр. науч. методы Э.

Лит. критика (нем. *Literaturkritik*) в Э. направлена на решение вопроса о единстве данного текста и о его происхождении. Для этого принимаются во внимание черты самого текста: несовместимые элементы, разрывы в повествовании, удвоения, нарушения регулярности поэтического ритма, разные имена для одних и тех же реалий, различия в рел., моральных, полит., правовых и социальных концепциях. Выяснить эпоху происхождения текста помогает использование специфических лексик и фразеологии, а также ист. данных (которые могут указать, напр., на определенные анахронизмы в тексте), сопоставление с др. библ. и внебибл. текстами.

Выводы из этих наблюдений необходимо проводить с осторожностью, т.к. кажущаяся разнородность внутри текста может быть объяснена по-разному.

История форм (нем. *Formgeschichte*) пытается установить устные традиции, предшествующие написанию текста. Исходя из элементарных отрывков текста (→перикоп), она изучает их лит. жанр, позволяющий с определенной достоверностью восстановить жизненную ситуацию, с которой они связаны (нем. *Sitz im Leben* — досл. «место в жизни»). Основоположителем формально-ист. критики стал Г. Гункель (1862–1932); среди представителей его школы — К.А. Шмидт, М. Дибелиус и Р. →Бульман.

Лит. критику и историю форм интересуют прежде всего письменная и устная предыстория текста, но, по мнению ряда исследователей, недостаточное внимание уделяется формированию текста как такового: его составители не просто собирают и записывают имеющийся материал, их следует рассматривать как подлинных авторов текста. Восполнить данный пробел призвана **история составления** (нем. *Redaktionsgeschichte*), развивающаяся с 1940-х. Она обращает внимание на элементы, с наибольшей вероятностью принадлежащие редакторам текста: на структуру соч., его осн. мотивы, связи между разными перикопами и др. Составление большинства библ. книг, по-видимому, происходило в неск. этапов. Среди представителей данного метода — Г. Концельман, В. Марксен, В. Триллинг.

Особенность Библии как передаваемого людьми слова Божьего, не всегда в достаточной мере учитываемая во всех вышеприведенных методах, в определенном смысле находит отражение в **критике канона** (англ. *Canon Criticism, Canonical Approach*), рассматривающего отношения библ. текстов внутри единого →канона Св. Писания: отд. текст, становясь частью Библии, получает при этом новое значение.

Указанные методы принадлежат к числу **диахронических**, т.е. изучающих текст с точки зрения его происхождения и стремящихся реконструировать стадии его формирования. Кроме них, в наст. время развиваются **синхронические** методы, рассматривающие текст в окончательной форме или на определенном этапе его передачи. Сюда относится, в частности, **структурный анализ**, абстрагирующий от *intentio auctoris* (намерения автора) и рассматривающий лишь объективную лит. структуру текста.

Совр. концепция смыслов Св. Писания

Совр. экзегеты выделяют различные уровни смысла библ. текста. Осн. смыслом является буквальный, т.е. тот смысл, который выражен данными словами в конкретном контексте и который сам автор в них вкладывал. Внутри буквального смысла выделяют **собственно буквальный** смысл, при котором слова употребляются в их прямом, обычном значении, и **буквальный переносный** смысл, выражаемый с помощью метафор, аллегорий,

символов и др. (подразумевавшихся самим автором, а не представляемых толкователями текста). Наряду с буквальным катол. экзегеты рассматривают *целостный христианский* (духовный) смысл — тот смысл, который, в конечном итоге, имел Св. Дух и рассмотрение которого питает дух. жизнь христианина. Сюда относится, в частности, типологический (или *прототипический*) смысл, примеры которого содержатся в НЗ, интерпретирующем мн. реалии ВЗ в применении к Иисусу Христу. Мн. катол. экзегеты предпочитают выражение *более полный смысл* (*sensus plenior*), впервые употребленное А. Фернандесом в 1926, — это полнота значения того или иного библ. высказывания, которая раскрывалась только при развитии Откровения. *Смысл конкретного приложения* присутствует, когда слова, исходно относящиеся к одному предмету, внеш. образом соотносятся с другим (напр., в проповеди или в бытовой речи). *Экзистенциальный смысл* — это смысл, постигаемый человеком как адресованный лично ему и существующий независимо от науч. исследования содержания.

Лит-ра: Савваитов П.И. *Православное учение о способе толкования Священного Писания*. СПб., 1857; Антоний (Храповицкий). *О правилах Тихония и их значении для современной экзегетики*. М., 1891; Мень А. *Библиологический словарь*. М., 2002. 3 т.; Bonsirven J. *Exégèse rabbinique et exégèse paulinienne*. P., 1939; Spicq C. *Esquisse d'une histoire de l'exégèse latine au Moyen Âge*. P., 1944; Levie J. *La Bible, parole humaine et message de Dieu*. P.-Lv., 1958; Lubac H. de. *Exégèse médiévale*. P., 1959–64. 4 т.; Vermes G., Hanson R. *The Cambridge History of the Bible*. C., 1963–70. 3 vol.; Richter W. *Exegese als Literaturwissenschaft*. Gö., 1971; Benoit P. *Esegesi e teologia*. R., 1971; Patte D. *Early Jewish Hermeneutics in Palestine*. Montana, 1975; Oikonomos E. *Bibel und Bibelwissenschaften der orthodoxen Kirche*. Stuttgart, 1976; Simonetti M. *Profilo storico dell'esegesi patristica*. R., 1981; Robinson R.B. *Roman Catholic Exegesis since Divino Afflante Spiritu*. Atlanta, 1982; Smalley B. *The Study of the Bible in the Middle Ages*. Ox., 1983; Grant R.M., Tracy D. *Short History of the Interpretation of the Bible*. L., 1984; Fishbane M. *Biblical Interpretation in Ancient Israel*. Ox., 1985; Brown R.E. *Biblical Exegesis and Church Doctrine*. NY.–Mahwah, 1985; *Schriftauslegung im Widerstreit* / Hrsg. J. Ratzinger. Fr., 1989; Margerie B. de. *Introduction à l'histoire de l'exégèse*. P., 1983–90. 4 т.; Ellis E.E. *The Old Testament in Early Christianity*. T., 1991; Reventlow H. *Epochen der Bibelauslegung*. Mü., 1990–2001. 4 Bd.; Jonker L.C. *Exclusivity and Variety: Perspectives on Multidimensional Exegesis*. Kampen, 1997; Oeming M. *Biblische Hermeneutik: Eine Einführung*. Darmstadt, 1998; Kaiser W.C., Moisés S. *Introduction to Biblical Hermeneutics*. Grand Rapids, 2007; Longenecker R.N. *Biblical Exegesis in the Apostolic Period*. C.–Vancouver, 2011.

А. Горелов

ЭКЗЕГЕТИКА (от греч. ἐξηγητικός — относящийся к толкованию) — учение о принципах и методах →экзегезиса (толкования Св. Писания). Экзегезис представляет собой практич. осуществление Э. Кроме слова «Э.», учение об интерпретации →Библии называется возникшим в Новое время словом →герменевтика (от греч. ἑρμηνεύω — «переводить, объяснять»). В совр. словоупотреблении герменевтикой называется теория интерпретации вообще; теория интерпретации именно библ. текстов, включающей определенные богосл. аспекты, называется Э., или библ. герменевтикой.

Иногда, впрочем, слово «Э.» употребляется как синоним слова «экзегезис».

ЭКЗЕМПЛЯРИЗМ (от лат. *exemplum* — прообраз) — филос. учение, согласно которому в основе чувственно воспринимаемых вещей лежат идеальные прообразы, более или менее точными подобиями которых являются вещи.

Э. — характерная черта →платонизма в различных формах, которые он принимал в истории. Согласно →Платону, в полной мере существуют вечные и неизменные умопостигаемые идеи, а чувственно воспринимаемые вещи существуют в силу «подражания» (μίμησις) или «причастности» (μέθεξις) им. В диалоге *Тимей* рассказывается, как →демиург, будучи благим и желая передать свою благодать, формирует видимый мир по образу мира идей. По-видимому, Платон полагал, что идеи существуют отдельно от демиурга. Демиург не является в полной мере творцом мира, т.к. лишь оформляет ранее существующую бесформенную материю. В медиоплатонизме идеи рассматриваются как существующие в Божественном уме; так, →Филон Александрийский писал о →Логосе как орудии Бога при сотворении мира и как о прообразе мира. В →неоплатонизме (в частности, в философии →Плотина) происхождение мира понимается как необходимая эманация, осуществляющаяся сообразно нисходящей иерархии: запретное Уму Единое первоначало; Ум, содержащий идеальные образцы; Душа; телесный мир; материя, сама по себе представляющая чистое небытие. Идеи Ума служат предметами познания, осуществляемого Душой, и прообразами для телесных вещей.

Э. был переосмыслен →Августином для объяснения христ. концепции →сотворения мира, согласно которой Бог по Своему замыслу творит мир непосредственно и свободно. Августин писал, что идеи всех творений содержатся в →Слове Божьем — втором Лице →Троицы — и служат их причинами. Одновременно эти идеи представляют собой свет, в котором Бог созерцает все вещи, а человек. душа созерцает вечные истины.

Э. Августина был усвоен в →схоластике. Получило признание существование →причины особого типа — *causa exemplaris* (причина-образец, или парадигматическая причина). Этой причиной является образец вещи, существующий в уме ее создателя. Каким образом эта причина соотносится с 4 классическими причинами, выделенными →Аристотелем, — формальной, материальной, действующей и целевой, — мнение различных схоластов различалось. →Фома Аквинский рассматривал ее в основном как разновидность формальной причины, →Дунс Скот и →Суарес — как разновидность действующей.

Согласно Фоме Аквинскому, Божественная сущность является окончательной, не только действующей и целе-

вой, но и парадигматической причиной всех творений. Проблема этой концепции заключается в том, чтобы объяснить, каким образом единство прообраза совмещается с множеством образов и каким образом абсолютные единство и простота Бога совместимы с множеством идей в Его уме и множеством индивидуальных вещей, которым он служит образцом. Фома Аквинский считал, что различные вещи, получая свое существование от Бога, Который есть полнота бытия, причастны Ему в разной мере в зависимости от степени своего совершенства. Зная в совершенстве Свою собственную сущность, Бог в то же время знает ее в той несовершенной мере, в которой в этой сущности участвует и ей подобно то или иное творение, — поэтому абсолютное единство и простота Божественного ума не противоречат множеству содержащихся в нем идей разных творений. Не только единство и общность, но и множество и различие вещей укоренены в Божественном уме. Т.к. множество разнообразных творений лучше отражает благодать Бога, чем одно-единственное творение, множество творений в большей мере соответствует цели Божественного творческого действия, которая состоит в сообщении Его благодати.

Лит-ра: Dubois E. *De exemplarismo divino seu De trino ordine exemplari et de trino rerum ordine exemplato*. R., 1897; Sparks T.M. *De divisione causae exemplaris apud s. Thomam*. River Forest (Ill.), 1936; Girardi G. *Metafisica della causa exemplare in san Tommaso d'Aquino*. Tn., 1954; DSp 4, 1870–78.

А. Горелов

ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ (от лат. *exsistentia, existentia* — существование), экзистенциальная философия, философия существования — направление в европ. философии, а также в европ. культуре XX в.

Э. не был единой филос. школой; этим термином обозначают творчество достаточно различных авторов, объединяемое осн. проблематикой, так или иначе связанной с вопросом о том, что представляет собой подлинное человеч. существование (что значит «быть человеком»), ответ на который ищется в терминах индивидуальной →свободы, решения, выбора, личной ответственности, бремя которых человек должен нести сам, в своей незаменимости никем иным, и не может переложить на других. Нередко экзистенциалисты подчеркивают трагические черты человеч. существования, такие как одиночество, смертность, абсурд. Интерес экзистенциалистов к отд. человеку и к конкретному человеч. существованию, не сводящемуся к теор. абстракции, объясняет, почему столь мн. экзистенциалистские соч. имеют форму не традиционных для «профессиональной» философии теор. трактатов, а романов, рассказов, автобиографических очерков, пьес, афоризмов, стихотворений.

Границы Э. как филос. направления не вполне четкие. К нему обычно причисляются такие мыслители, как К. →Ясперс, А. Камю, Ж.-П. Сартр, М. Мерло-Понти, Н. Аббаньяно, Э. Пачи, Л. →Шестов, Н. →Бердяев, а также,

с оговорками, М. →Хайдеггер, Г. →Марсель, М. де →Унамуно, Х. Ортега-и-Гассет. Ряд черт роднят Э. с совр. ему →персонализмом (Э. →Мунье) и евр. философией диалога (Ф. Розенцвейг, М. →Бубер). Э. как направление в худож. лит-ре представлен также такими авторами, как С. де Бовуар, Р.М. Рильке, А. Мальро, Ф. Кафка, Ж. Жене, представители «театра абсурда» (С. Беккет, Э. Ионеско) и мн. др. Определенное влияние Э. оказал на психологию и психотерапию (В. Франкл, Р. Мэй, Э. ван Дёрцен).

В качестве своих предшественников экзистенциалисты обычно указывают →Паскаля, →Ницше, →Достоевского; но особое значение для становления Э. имело возрождение в нач. XX в. интереса к наследию →Кьеркегора, у которого Э. унаследовал и особый заинтересованный, пристрастный, субъективистский подход в философии, и широкую гамму характерных тем (выбор, тревога, безнадежность, конечность человеч. бытия и др.). Кроме того, на Э. оказали влияние →философия жизни и →феноменология: феноменологический метод экзистенциалисты применяли к анализу наиболее общих характеристик человеч. существования.

На становление Э. повлиял опыт мировых войн и тоталитарных режимов и связанное с ним разочарование в свойственной XIX в. идее постоянного гарантированного социального прогресса, осн. на науч. познании, а также ощущение кризиса традиционных европ. ценностей, восходящих к эпохе →Просвещения. Э. во многом представляет собой реакцию на «тотализирующие» филос. системы (такие, как философия →Гегеля), а также на →материализм и →позитивизм, видящие в человеке такой же объект, как прочие, полностью подлежащий науч. познанию и техническому манипулированию. В противовес этому Э. подчеркивает особый характер именно человеч. способа существования («экзистенции»): в отличие от пр. сущих, человек не замкнут в себе, открыт по отношению к иному, чем он сам, — в частности, в том смысле, что он в состоянии выйти за свои насущные пределы, свободно выбирая, каким ему быть, т.е. проектируя свое будущее (согласно Сартру, человек не имеет никакой заранее заданной сущности, — «существование предшествует сущности»). Отказ от свободы, от самостоятельного решения, превращает человека в объект, в исполнителя навязанной кем-то роли. Подчеркивание свободы приводит ряд экзистенциалистов в т.ч. к отрицанию существования объективных моральных норм. В то же время экзистенциалисты, как правило, не рассматривают свободу как беспредельную: человеч. существование носит «конечный» характер, человек всегда помещен («заброшен») во внеш. ситуацию, с которой вынужден считаться и, осуществляя свою свободу, учитывать опасности, угрожающие ему со стороны окружающего мира, вплоть до возможности окончательного поражения. В Э. находит выражение связанная с самосознанием и свободой отстраненность человека от природы и об-ва; итогом такой отстранен-

ности может стать тоска и разочарование, отраженные в понятии Хайдеггера о человец. существовании как движении к смерти и в утверждении Сартра, что жизнь — это бесполезная страсть. Интерес экзистенциалистов к иррациональным аспектам существования так или иначе проявляется и во взгляде на жизнь как на абсурд (Камю, Сартр, представители театра абсурда), и в противопоставлении разрешимой разумом «проблемы» и непостижимой для человека «тайны», открытой только вере (Марсель).

Рел. позиция разных экзистенциалистов различна. Если для Сартра и Камю Э. был выражением радикально атеистического мировоззрения, то Марсель, Шестов, Бердяев, Ясперс в своих филос. произведениях выражали собственные рел. убеждения. Серьезное взаимодействие с Э. существенно для значительных представителей протест. богословия (К. →Барт, Р. →Бультман, П. →Тиллих). В катол. мысли критическое усвоение ряда экзистенциалистских идей оказалось плодотворным для новой интерпретации классической метафиз. традиции (М. Мюллер, И.Б. Лотц, Б. Вельте) и для попыток нового обоснования богословия (К. →Ранер, И.Б. →Метц, Б. Лонерган).

Лит-ра: Гайденко П.П. *Экзистенциализм и проблема культуры*. М., 1963; Мунье Э. *Надежда отчаявшихся*. М., 1995; Мэй Р. *Открытие Бытия*. М., 2004; Mounier E. *Introduction aux existentialismes*. P., 1947; Steinbüchel T. *Existenzialismus und christliches Ethos*. Bonn–Heidelberg, 1948; Kuhn H. *Die Begegnung mit dem Nichts: Ein Versuch über die Existenzphilosophie*. T., 1950; Möller J. *Existenzphilosophie und katholische Theologie*. Baden-Baden, 1952; Allen E.L. *Existentialism from Within*. L., 1953; Wahl J. *Les philosophies de l'existence*. P., 1955; Heinemann F. *Jenseits des Existentialismus*. Stuttgart, 1957; Barnes H.E. *The Literature of Possibility: A Study in Humanistic Existentialism*. Lincoln (Nebraska), 1959; Bollnow O. *Existenzphilosophie*. Stuttgart, 1960; Friedman M. *The Worlds of Existentialism*. NY., 1964; Castelli E. *Esistenzialismo teologico*. R., 1966; Abbagnano N. *Introduzione all'esistenzialismo*. Mi., 1967; Müller M. *Existenzphilosophie*. Mü., 1986; Prini P. *Storia dell'esistenzialismo*. R., 1989; Zimmermann F. *Einführung in die Existenzphilosophie*. Darmstadt, 1992; *Existentialism* / Ed. R.C. Solomon. NY., 2005; Earnshaw S. *Existentialism: A Guide for the Perplexed*. L., 2006; Flynn T. *Existentialism: A Very Short Introduction*. Ox., 2006; *Phenomenology and Existentialism in the Twentieth Century* / Ed. A.-T. Tymieniecka. Dordrecht etc., 2009. 3 vol.

А. Горелов

ЭКЗОРЦИ́ЗМ (греч. ἐξορκισμός — «заключение», от ἐξορκίζω — «изгонять злых духов») — богослужебный обряд, совершающийся для избавления человека, животного, к.-л. места или вещи от влияния →сатаны либо иных злых духов.

Упоминания о случаях изгнания злых духов есть в ВЗ: так, →Давид, играя на лютне, изгонял злого духа из Саула (1 Цар 16, 23; 18, 10), а архангел →Рафаил научил Товию, как изгнать злого духа при помощи воскурений (Тов 6, 2 — 8, 3). Иисус Христос изгонял из одержимых злых духов Своим словом (см. Мф 17, 14–18; Мк 1, 23–26; 9, 25–27; Лк 4, 33–35; 8, 27–32; 9, 42). Проповедовавший в Македонии ап. →Павел совершил Э. именем Иисуса Христа (см. Деян 16, 18). Э. именем Иисуса Христа или именем Бога часто практиковался в Церкви первых ве-



И.Г. Флюпи. Экзорцизм. 1772. Британский музей, Лондон

ков, причем совершавший Э. должен был иметь сильную веру и быть укрепленным молитвой и постом (см. Мф 17, 14–21; Мк 9, 14–29). Об Э. в раннехрист. Церкви свидетельствуют →Тертуллиан (*Апология*, гл. 23), →Киприан Карфагенский (*Послание к Донату*) и др. Основоположник отшельнического монашества →Антоний Великий, согласно свидетельству →Афанасия Великого, обладал даром Э. (*Жизнь Антония*, гл. 22). Раннехрист. книга *Апостольские постановления* перечисляет Э. в числе →харизм (кн. 8, гл. 26). Позднее к Э. в некоторых местностях стали добавлять к.-л. символическое действие (прикосновение, дуновение, крестное знамение, возложение рук): так, →Мартин Турский (рукоположенный в →экзорцисты →Иларием Пиктавийским), совершая Э., простирался на земле и изгонял демона силой молитвы. Отцы Церкви не одобряли практиковавшегося некоторыми священниками произнесения во время Э. магических формул и напоминали, что для совершения Э. достаточно произнести имя Божье, которое само по себе способно изгнать злых духов. →Бернард Клервоский использовал освященную →Гостию, чтобы изгнать демона из одержимой женщины.

Первоначально Э. применяли к одержимым, из которых изгоняли бесов. С III в. Э. стали совершать и над →катехуменами, происходившими из языческих семей, а также над детьми перед их →крещением. Э. перед крещением включал помазание →елеем. В XI в. Э., согласно *Liber ordinum*, делились на торжественные и простые (частные): торжественный Э. совершал епископ либо →пресвитер в сопровождении др. священников и диаконов, простой Э. мог совершить любой крещеный человек. В 1614 был утвержден *Rituale Romanum* (*Римский требник*), содержащий чин Э. Совершение этого обряда доверялось только священнику, получившему специальное назначение от епископа. При этом Э. не совершался публично.

В наст. время торжественный Э. совершается специально назначенным экзорцистом исключительно в случае изгнания из человека злых духов. При этом обряд должен сопровождаться ответными действиями человека, над которым он совершается, напр., его отказом

от →окультизма, →сатанизма, →спиритизма, →магии, →астрологии и пр. нехрист. практик, обращением к христ. вере, включая молитву и причастие, и т.д. Простой Э. в виде молитвы о защите к.-л. человека или предмета от сатаны и его влияния рекомендован как дух. лицам, так и мирянам; его может совершить любой крещеный человек, обратившись в молитве к Богу либо к Пресв. Деве Марии, архангелу Михаилу или к к.-л. святому с просьбой о заступничестве перед Богом.

Э. является частью обрядов крещения, освящения воды и соли и освящения елєя в →Великий четверг.

Э. известен не только в христ. конфессиях: в →иудаизме практикуется обряд изгнания *диббука* [древнеевр. *dibbûq*] (злого духа или души умершего заблудшего человека, которая не желает расставаться с земным существованием), совершаемый праведником в присутствии 10 взрослых иудеев-мужчин. В →исламе есть похожий на христ. Э. обряд изгнания *джинна* [араб. *ginn*].

Лит-ра: Leclercq H. // DACL 5, 964–978; *Von Wemding nach Klingenberg: Vier weltberühmte Fälle von Exorzismen* / Hrsg. G. Siegmund. Stein am Rhein, 1985; Proja G.B. *Uomini, diavoli, esorcismi*. R., 1992; *Der Exorzismus der Kirche unter Beschuß* / Hrsg. E. Becker. Stein am Rhein, 1995; Fontelle M.-A. *Comprendre et accueillir l'exorcisme*. P., 1999; Ferraris F. *Regia delle celebrazioni liturgiche: Sussidio per gli animatori*. Cinisello Balsamo, 2001; *Exorzismus oder Therapie?: Ansätze zur Befreiung vom Bösen* / Hrsg. U. Niemann, M. Wagner. Regensburg, 2005; Madre Ph. *Guérison et exorcisme — Comment discerner?* Nouan-le-Fuzelier, 2005; Paxia G. *El Azote del Diablo: El exorcismo durante el Renacimiento italiano*. Ma., 2005; Martoglio E. *Indemoniati...: Indagine sulla possessione diabolica e l'esorcismo*. Tn., 2007; Wegner M. *Exorzismus heute: Der Teufel spricht Deutsch*. Gütersloh, 2009.

Т. Шишова

ЭКЗОРЦИСТ — священнослужитель, уполномоченный Церковью совершать →экзорцизм. До 1972 Э. — также название одного из →малых чинов.

В ранней Церкви экзорцизм мог совершать любой христианин, обладавший соответствующей →харизмой (см. Тертуллиан, *Apologeticum* 23; Ориген, *Contra Celsium* VIII, 43). Должность Э. появилась в Церкви в сер. III в.; ее существование подтверждено посланием (252) Папы →Корнелия. В эпитафии еп. Брешии Флавия Латина (III в.) написано, что он в течение 12 лет был Э. Во время →гонимый на христиан при имп. →Диоклетиане мученическую смерть приняли свящ. →Марцеллин и Пётр Экзорцист. Устав Э. обсуждался на Лаодикийском синоде (ок. 360). Э. были Феликс Ноланский и →Мартин Турский. В V в. сформировалась иерархия малых чинов, ставших ступенями на пути к таинству священства, и значение Э., занявшего 3-ю ступень в этой иерархии, уменьшилось.

Малые чины были преобразованы в *поставленные служения* посредством *motu proprio* Папы →Павла VI *Ministeria quaedam* от 15.08.1972. В прежнем виде малые чины сохраняются в церк. общинах, придерживающихся экстраординарной формы лат. обряда, напр. в Братстве св. →Петра и у →лефевристов.

Папа →Иоанн Павел II активизировал практику экзорцизма. В 1986 официальным Э. Римской епархии был

назначен свящ. Габриеле Аморт (род. в 1925), основавший в 1993 Междунар. ассоциацию Э. В 1999 утвержден новый чин *De exorcismis et supplicationibus quibusdam* (Об экзорцизмах и некоторых прошениях), согласно которому Э. может быть только священник, специально назначенный для этого →ординарием. В наст. время мн. катол. епархии имеют Э.; как правило, это священник, назначенный на это служение, или сам ординарий.

Лит-ра: Pasini A., Maggiali L. *Ad altare Dei: I sacri ordini minori*. Tn., 1960; Proja G.B. *Uomini, diavoli, esorcismi*. R., 1992; Sinka T. *Podział funkcji w zgromadzeniu liturgicznym // Mysterium Christi: Podręcznik liturgiki ogólnej i szczegółowej*. Kr., 1992, t. 3, s. 177–191; Dam W.C. van. *Satan existiert: Erfahrungen eines Exorzisten*. Augsburg, 1994; Amorth G. *Esorcisti e psichiatri*. R., 1996; Idem. *An Exorcist Tells His Story*. San Francisco, 1999; Ferraris F. *Regia delle celebrazioni liturgiche: Sussidio per gli animatori*. Cinisello Balsamo, 2001; Amorth G. *Nuovi racconti di un esorcista*. Bol., 2002; Gemma A. *Io, Vescovo esorcista*. Mi., 2002; Paxia G. *El Azote del Diablo: El exorcismo durante el Renacimiento italiano*. Ma., 2005.

М. Гурняк

ЭКЗУПЕРИЙ (Exuperius), св. — епископ Тулузский, живший в кон. IV — нач. V в. О деятельности Э. сохранилось мало ист. сведений, однако его ученость и милосердие восхваляли мн. раннехрист. писатели, в т.ч. →Иероним, который посвятил ему *Комментарий на Книгу пророка Захарии*. Иероним писал, что благодаря Э. Тулуза была сохранена от нашествия вандалов в 407–408.

Э. находился в переписке с Папой →Иннокентием I. Сохранилось письмо Иннокентия I к Э. от 20.02.405, в котором Папа отвечает на ряд вопросов, заданных ему Э. Первые 6 вопросов касаются канон. права, в т.ч. →целибата священников и диаконов, а в последнем речь идет о каноне книг Св. Писания. Это послание является важным ист. документом, т.к. представляет собой одну из ранних папских →декреталий. Э. провел ряд строительных работ, в т.ч. завершил строительство базилики, названной в честь первого епископа Тулузы — св. Сатурнина, в которую перенес его мощи.

Память Э. в Католической Церкви — 28 сентября.

Источн.: Hieronymus. *Commentarius in Zachariam*, Prologus, 1–3; Idem. *Epistola* 123 // PL 22, 1057–58; Idem. *Epistola* 125 // Ibid., 1085; Innocentius I, Papa. *Epistola* 6 // PL 20, 623; Gregorius Turonensis. *Historia Francorum*, 2, 13.

Лит-ра: Задворный В.А. *Сочинения Римских понтификов I–IX веков*. М., 2011, с. 135–136; Crouzel H. *Saint Jérôme et ses amis toulousains // Bulletin de littérature ecclésiastique* 73 (1972), 129–138; Rebenich S. *Hieronymus und sein Kreis*. Stuttgart, 1992, S. 260–268.

В. Задворный

ЭККЛЕЗИАСТА КНИГА (евр. *Qôheleṭ*, греч. *Ἐκκλησιαστής*, лат. *Ecclesiastes*) — одна из книг ВЗ; в евр. каноне Св. Писания — 33-я кн. →Танах, 7-я кн. *Kəṭûbîm* (Писания); в христ. Библии находится среди Соломоновых книг наряду с Кн. →Притчей Соломоновых, Кн. →Премудрости Соломона и →Песнью Песней, относится к учительным книгам Библии.

Слово qōheleṭ является причастием от глагола q-h-l («собирать»; ср. qāhāl — «собрание») и соответственно было переведено с древнееврейского на греч. язык как ἐκκλησιαστής — «член городского собрания», или «оратор в собрании».

Э.К. принято разделять на 6 частей: Екк 1, 1–11; Екк 1, 12 — 2, 26; Екк 3–5; Екк 6–8; Екк 9 — 12, 8; Екк 12, 9–14. Э.К. содержит рассуждения о смысле жизни человека: в жизни нет ничего постоянного, нет ни счастья, ни абсолютных ценностей; все, к чему стремится человек — богатство, слава, власть, наслаждения и даже мудрость и труд — это «суета сует, — все суета!» (Екк 1, 2). Э.К. говорит о преходящем и в то же время неизменном мире, о том, что человек с его стремлениями, надеждами и трудами будет забыт вскоре после смерти, поэтому надо просто радоваться тому, что доставляет удовольствие и что дал Бог. В жизни всегда есть время для радости и для скорби, следует спокойно относиться к житейским событиям и в счастье, и в неудачах, находя равновесие между радостью и страданием: «Итак иди, ешь с весельем хлеб твой, и пей в радости сердца вино твое, когда Бог благоволит к делам твоим. Да будут во всякое время одежды твои светлы, и да не оскудевает елей на голове твоей. Наслаждайся жизнью с женою, которую любишь, во все дни суетной жизни твоей, и которую дал тебе Бог под солнцем на все суетные дни твои; потому что это — доля твоя в жизни и в трудах твоих, какими ты трудишься под солнцем» (Екк 9, 7–9). Можно рассматривать автора Э.К. как предтечу →стоицизма и даже →фатализма: «И обратился я, и видел, что не проворным достается успешный бег, не храбрым — победа, не мудрым — хлеб, и не у разумных — богатство, и не искусным — благорасположение, но время и случай для всех их. Ибо человек не знает своего времени. Как рыбы попадают в пагубную сеть, и как птицы запутываются в силках, так сыны человеческие уловляются в бедственное время, когда оно неожиданно находит на них» (Екк 9, 11–12). При этом Э.К. советует жить по закону Божьему, поскольку лишь Бог вечен, Его мудрость неизменна, Он дает людям все то, что они обретают, и в конце именно Он будет судить людей.

Автором Э.К. и в евр., и в христ. традициях принято считать царя →Соломона, т.к. Экклезиаст назван сыном царя →Давида и царем над Израилем (см. Екк 1, 1.12), т.о., Э.К. могла быть написана в X в. до н.э. В Екк 1, 12 говорится, что автор «был царем над Израилем в Иерусалиме». При этом Э.К. настолько отличается по языку и стилю от др. книг Библии, что уже в *Вавилонском Талмуде* (III–V вв. н.э.) ее автором был назван не Соломон, а иуд. царь Езекия (ок. 752–698 до н.э.). Мн. христ. ученые также выражали сомнения в авторстве царя Соломона, поскольку в Э.К. наличествуют как слова арамейского и перс. языков, так и несвойственные временам царя Соломона филос. понятия, а образ мыслей автора указывает

на время после →Вавилонского пленения или даже на более позднюю эпоху — Птолемея и Селевкидов. Первым из христ. философов в нач. XVII в. обратил на это внимание нидерл. ученый Гуго Гроций. Др. христ. исследователи постепенно сдвигали временные рамки написания Э.К.: так, И.К. Нахтигаль относил Э.К. к 975–588 до н.э., К. Шмидт — к 699–588 до н.э., Ф. Делич — к 464–332 до н.э., Ф. Гитциг — к 204 до н.э., Г. Греци — ко времени царствования →Ирода Великого.

Лит-ра: Олесницкий М.А. *Книга Экклезиаст: Опыт критико-экзегетического исследования*. К., 1873; Титлинов Б. *Отличие учения Экклезиаста о суете жизни от современных пессимистических воззрений на жизнь* // *Вера и разум* 19 (1901), 237–258; *Основная идея Книги Экклезиаст* // *Там же* 1, 2 (1913); Крифт П. *Три толкования жизни* // *Мир Библии* 1 (1995), 5–19; Фаст Г. *Толкование на Книгу Экклезиаст*. Красноярск, 2009; McNeile A.H. *An Introduction to Ecclesiastes*. C., 1904; Ginsberg H.L. *Studies in Koheleth*. NY., 1950; Gordis R. *Koheleth: The Man and His World*. NY., 1951; Neher A. *Notes sur Qohélet*. P., 1951; Filipiak M. *Struktura i doktryna Księgi Koheleta*. Lublin, 1975; Lys D. *L'Ecclésiaste ou Que vaut la vie?* P., 1977; Barsotti D. *Meditazione sul libro di Qohelet*. Brescia, 1979; Ravasi G. *Qohelet: Il libro più originale e scandaloso dell'Antico Testamento*. Cinisello Balsamo, 1988; Fischer A.A. *Skepsis oder Furcht Gottes?: Studien zur Komposition und Theologie des Buches Kohelet*. B., 1997; Lohfink N. *Studien zu Kohelet*. Stuttgart, 1998; Lys D. *Des Contresens du Bonheur ou l'implacable lucidité de Qohélet*. Poliez-le-Grand, 1998; *Qohelet in the Context of Wisdom*. Lv., 1998; Krüger T. *Kohelet (Prediger)*. Neukirchen-Vluyn, 2000; *Il Libro del Qohelet — tradizione, redazione, teologia* / A cura di G. Bellia, A. Passaro. Mi., 2001; Ceronetti G. *Qohélet: Colui che prende la parola, versione e commenti*. Mi., 2002; Schwenhorst-Schönberger L. *Kohelet*. Fr., 2004; De Benedetti P. *Qohelet, un commento* / A cura di G. Caramore. Brescia, 2004; *Qohelet Rabbah: Midras sul Libro dell'Ecclesiaste* / A cura di P. Mancuso. Fi., 2004.

Т. Шишова

ЭККЛЕЗИОЛОГИЯ, экклезиология (лат. *ecclesiologia*, от греч. ἐκκλησία — Церковь и λόγος — учение) — богосл. наука о Церкви (ее сущности, развитии, характеристиках, структурах и целях). Термин «Э.» ввел в обиход в 1677 →Ангелус Силезиус.

Помимо науч. Э., исследователи говорят о преднаучной Э., существовавшей с момента возникновения христианства. При этом имеют в виду Э. НЗ, Э. ап. →Павла, Э. →Августина и др. христ. писателей. Ап. →Матфей видел в Церкви Царство Небесное, воплотившееся на земле как Царство Иисуса Христа (см. Мф 4, 17; 10, 7; 16, 28; 18, 1). Ап. →Лука писал о Церкви, опираясь на учение об истории →спасения (см. Лк 24, 45–49). Ап. Иоанн создал мистическую Э., основанную на том, что Иисус Христос — воплощенное Слово Божье, в Котором Церковь сверхъестественным образом объединила людей с Богом Отцом и Сыном посредством Св. Духа (ср. Ин 1, 1–14; 8, 31–32; 12, 32). Ап. Павел заложил основы пастырской Э., базирующейся на идее →Тела Христова — живого организма, состоящего из людей и возглавляемого Христом (Еф 1, 22–23; Кол 1, 18.24). В Послании →евреям (Евр 10, 21) Церковь предстает как храм и дом Божий, во главе с Первосвященником (Иисусом Христом), приносящим жертву за Свой народ (Евр 2, 9; 7, 27). Ап. →Пётр развивал Э., опираясь на представление

о → народе Божьем (1 Петр 2, 9–10), рожденном в послушании Слову Божьему, милосердии и вере.

Для патристической Э. → Климента I Римского, → Игнатия Антиохийского, → Климента Александрийского, → Оригена, Августина и др. характерны использование символических образов (напр., «Новый Израиль», «виноградник Господа» и т.д.) и подчеркивание внутр. мистической реальности, выражающейся в видимых таинствах Церкви. Ср.-век. схоласты продолжили патристическую линию в Э., хотя они не восприняли богатый символизм Св. Писания и трудов Отцов Церкви, предпочитая умозрительные рассуждения. → Фома Аквинский вслед за Августином говорил об освящающей и спасительной роли Христа в основанной Им Церкви, рассматривая ее как → Мистическое Тело Христа. Возникновение реформистских течений → Уиклифа, → Гуса, франциск. → спиритуалов и др. привело к появлению Э., утверждавшей, что истинная Церковь невидима и не имеет ничего общего с земным сообществом. В период → Контрреформации начала развиваться Э., полемизировавшая с протестантизмом и видевшая Церковь в реальном сообществе людей; одним из представителей этой Э. стал → Роберт Беллармин (соч. *Disputationes de controversiis christianae fidei...* — *Рассуждения о спорных вопросах христианской веры...*). Важный вклад в развитие Э. в XIX в. внесли → Тюбингенская школа (И.А. → Мёлер и др.), ученые Ордена → иезуитов в Риме (Дж. Перроне, К. Пассалья, К. Шрадер и др.), а также М. → Шебен и кард. Дж.Г. → Ньюмен; труды этих богословов легли в основу определения Церкви, сформулированного на I → Ватиканском соборе. Дальнейшее развитие Э. получила в XX в., в т.ч. в энц. → *Mystici corporis* Папы → Пия XII, догм. конст. II → Ватиканского собора → *Lumen gentium* и в энц. *Ecclesia de Eucharistia* Папы → Иоанна Павла II.

Э., как правило, подразделяется на догматическую (рассматривает Церковь с точки зрения догматики), апологетическую (доказывает Божественное происхождение Церкви), пастырскую (видит Церковь в тайне любви Бога и Его присутствия в жизни людей, воплощенной в → проповеди, → катехизации и др.), литургическую (рассматривает воплощение Церкви в жизни христиан посредством богослужений, прежде всего → Евхаристии), социальную (подчеркивает обществ. аспект Церкви) и нравственную (изучает Церковь в этическом и нравственном ключе как мерило норм человек. поступков и возможность полной персонализации).

Среди используемых Э. методов — априористский (исходит из христ. веры и в ее свете изучает Библию и церк. Предание); знаковый (идентифицирует Церковь на базе ее характерных признаков и отличительных черт — единства, святости, → кафоличности и т.д.); феноменологический, или эмпирический (рассматривает Церковь как реальный социальный факт); исторический (изучает Церковь с точки зрения человек. истории и истории спа-

сения, исходя из ист. феномена Иисуса Христа и присутствия Св. Духа в истории мира).

Со времени Папы → Иоанна XXIII новейшая катол. Э. начала развиваться в экumen. ключе (И. → Конгар, Г. → Кюн, П. → Тейяр де Шарден и др.).

Лит-ра: Koster M.D. *Ecclesiologie im Werden*. Paderborn, 1940; Leclercq J. *Jean de Paris et l'ecclésiologie du XIII siècle*. P., 1942; Lubac H. de. *Corpus Mysticum: L'Eucharistie et l'Eglise au Moyen-Âge*. P., 1949; Idem. *Méditation sur l'Eglise*. P., 1954; Jaki S. *Les tendances nouvelles de l'ecclésiologie*. R., 1957; Balthasar H.U. von. *Sponsa Verbi*. Einsiedeln, 1960; Nédoncelle M. et al. *L'ecclésiologie au XIXe siècle*. P., 1960; Schnackenburg R. *Die Kirche im Neuen Testament*. Fr., 1961; Weigel G. *Catholic Ecclesiology in Our Time // Christianity Divided* / Ed. D.J. Callahan et al. NY., 1961, p. 177–194; Rahner K. *Symbole der Kirche: Die Ekklesiologie der Väter*. Salzburg, 1964; Schillebeeckx E. *Christus, Sacrament van de Gods ontmoeting*. Bilthoven, 1965; Bartnik Cz. *Kościół Boży*. Lublin, 1970; Küng H. *Was ist Kirche?* Mü., 1970; Ratzinger J. *Das neue Volk Gottes: Entwürfe zur Ekklesiologie*. Düsseldorf, 1970; *L'ecclésiologia dal Vaticano I al Vaticano II*. Brescia, 1973; Moltmann J. *Kirche in der Kraft des Geistes: Ein Beitrag zur messianischen Ekklesiologie*. Mü., 1975; Boff L. *Eclesiogene: As comunidades eclesiais de base reinventam a Igreja*. Petrópolis, 1977; Pagé J.G. *Qui est l'Eglise?* Montréal, 1977–79. 3 t.; Dejaive G. *Un tournant décisif de l'ecclésiologie à Vatican II*. P., 1978; Klinger E. *Ekklesiologie der Neuzeit: Grundlegung bei Melchior Cano und Entwicklung bis zum Zweiten Vatikanischen Konzil*. Fr., 1978; Brunner H. *Der organologische Kirchenbegriff in seiner Bedeutung für das ekklesiologische Denken des 19. Jahrhunderts*. Frankfurt a.M., 1979; Kasper W., Sauter G. *La Chiesa luogo dello spirito: Linee di ecclesiologia pneumatologica*. Mi., 1980; Mondin B. *Le nuove ecclesiologie*. R., 1980; Bartnik Cz. *Kościół Jezusa Chrystusa*. Wrocław, 1982; Kehl M. *Die Kirche: Eine katholische Ekklesiologie*. Wü., 1993; Volf M. *Trinität und Gemeinschaft: Eine ökumenische Ekklesiologie*. Mainz-Neukirchen-Vluyn, 1996; Schuegraf O. *Der einen Kirche Gestalt geben: Ekklesiologie in der bilateralen Konsensökumene*. Münster, 2001; Miggebrink R. *Einführung in die Lehre von der Kirche*. Darmstadt, 2003; Simonis W. *Die Kirche Christi: Ekklesiologie*. Düsseldorf, 2005; *Kirche und Gemeinde in freikirchlicher und römisch-katholischer Sicht* / Hrsg. B. Neumann, J. Stolze. Göt., 2010.

Т. Шишова

ЭКСКАРДИНАЦИЯ (лат. *excardinatio*) — юридическая процедура отмены приписки клирика к конкретной отд. Церкви (см. → инкардинация), → персональной прелатуре или → институту посвященной Богу жизни либо иной церк. структуре, имеющей право на приписку (см. ККП 265, ККВЦ 357).

Канон. дисциплина Церкви исключает возможность существования неподначальных (*acephali*) или бездомных (*vagi*) клириков. Поэтому, будучи инкардинированным через диаконское рукоположение в соответствующую структуру Церкви, клирик получает своего настоятеля, которому он подчинен и перед которым несет ответственность за собственное пастырское служение и свой образ жизни. Эта инкардинация сохраняется и в случае, если клирик несет свое конкретное служение на терр. др. отдельной Церкви.

В то же время благо всей Церкви или благо самого клирика могут стать основанием для смены инкардинации (ККП 270). В этом случае требуется, чтобы одновременно вступили в действие новая инкардинация клирика и Э. из предыдущей структуры. Для Э. клирик должен

получить письменную отпускную грамоту об Э. у своего епископа, представив ему грамоту об инкардинации в той церк. структуре, куда он намерен перейти. Э. вступает в силу только после получения новой инкардинации (ККП 267, ККВЦ 358 и 364). Отказ в Э. может быть обжалован клириком при условии, что он найдет епископа, готового его инкардинировать.

В то же время икардинировать клирика можно только при наличии необходимости для отд. Церкви, наличии условий в этой Церкви для содержания клириков, получения сведений о жизни, нравах и занятиях клирика от его предыдущего епископа и предоставления этим епископом Э. (ККП 269, ККВЦ 365).

Э. в силу права может произойти в двух случаях. Если клирик, который на законных основаниях в течение пяти лет исполнял свое служение в др. отд. Церкви, письменно выразит свое желание быть инкардинированным в этой Церкви как своему епископу, так и епископу принявшей его Церкви, и ни один из двух епископов в течении четырех месяцев не ответит ему письменным отказом, то клирик будет инкардинирован в Церковь, в которой осуществляет свое служение и экскардинирован из Церкви, в которой был рукоположен (ККП 268 § 1, ККВЦ 360).

Э. из Церкви рукоположения возникает также в случае окончательного приема клирика в ин-т посвященной Богу жизни или →общество апостольской жизни (ККП 268 § 2).

Вост. канон. право также указывает на Э. вследствие лишения статуса клирика (ККВЦ 364).

Лит-ра: см. лит-ру к ст. «Инкардинация».

о. С. Тимашов

ЭКСКЛАУСТРАЦИЯ (лат. *exclaustratio* — досл. «помещение, выселение вне ограды») — разрешение или требование для монашествующего временно находиться вне обителей своего →института посвященной Богу жизни, сохраняя при этом принадлежность к этому ин-ту.

Соблюдение монаш. →обетов требует постоянного проживания монашествующего в законно назначенной для него обители ин-та посвященной Богу жизни, к которому он принадлежит. Поэтому нахождение вне обители представляет собой исключительную ситуацию. В строго канон. смысле различается собственно Э. (ККП 686–687, 489–491 и ККВЦ 548), разрешение на проживание вне обители (ККП 665, ККВЦ 478) и увольнение из ин-та (ККП 688, ККВЦ 496 и 546). Проживание вне обители может быть разрешено старшим настоятелем монашествующего на срок не более 1 года; если же веские причины побуждают монашествующего просить о разрешении проживать вне обители более 1 года, то →индульг на Э. может быть предоставлен только высшим настоятелем монашествующего, с согласия совета монашествующих, на срок не более трех лет. Продление срока действия Э. или предоставление ее на срок более трех лет возможны только по решению Св. Престола. Для монахинь Э. предоставляется только Апост. Престолом.

Э. может быть также предоставлена монашествующему, если его отсутствие в обители требуется по веским причинам для блага монаш. общины или его блага, но нет оснований для его увольнения из ин-та.

Монашествующий, которому предоставлена Э., остается членом своего ин-та, однако он освобожден от тех обязанностей, которые несовместимы с условиями проживания вне обители (напр., совместная молитва в хоре, обязанности по самой обители и т.д.); при этом, в силу монаш. обетов, он остается подначальным своим настоятелям и епископу, в юрисдикции которого находится место его актуального проживания. В то же время он лишен права избирать и быть избранным в своем ин-те.

Лат. право предусматривает возможное разрешение носить собственное одеяние ин-та и во время Э., вост. право предусматривает, что монашествующий должен оставить свое одеяние в обители.

Лит-ра: Юркович, 156–157; O'Reilly M. // *Informationes SCRIS* 10 (1984), 73–77; Egaña F.J. // *NDDC*, 462–463.

о. С. Тимашов

ЭКСКОММУНИКАЦИЯ (лат. *excommunicatio*) — церковное →наказание, предполагающее ограничение прав, связанных с членством в Католической Церкви. Лат. слово «*excommunicatio*» означает «лишение общения».

Согласно прямому смыслу, Э. характеризует состояние христианина, который, сохраняя, с одной стороны, узы, связывающие его со Христом и с Его телом — Церковью благодаря крещению, с другой стороны, своими поступками стал как бы «больным членом». Эта ситуация требует ограничения общения со всей Церковью, чтобы избежать распространения болезни. Такое понимание Э. вытекает из первого описания в 1 Кор 5, 1–5. При этом сама возможность для Церкви вводить ограничения для общения является проявлением «власти связывать и разрешать» доверенной Христом Церкви. Применение Э. в первую очередь означает констатацию факта ослабления и нарушения общения со стороны грешника, требующего и внеш. выражения со стороны церк. общины.

Исторически наиболее известным видом Э. явилась анафема, которую →*Кодекс канонического права* 1917 определял как Э., объявленную в установленной форме торжественным способом. Вселенские соборы защищали догм. положения, объявляя заранее Э. тем, кто будет утверждать противоположное этим положениям. Существовало разделение лиц, подвергшихся Э., на тех, с кем можно было сохранять бытовое общение (*tolerandi*), и тех, кому все верующие обязаны были отказать во всяком общении, не предоставляя ни пищи, ни крова (*evitandi*).

В совр. практике Э. является «врачующим наказанием», цель которого — побудить наказуемого изменить свое поведение и взгляды, покаяться и вернуться к полному общению с Католической Церковью. Согласно ККП (кан. 1331 § 1), лицу, подвергнутому Э., запрещается:

1) принимать какое бы то ни было служительское участие в Евхаристии и в любых др. богослужебных обрядах; 2) совершать таинства или сакраменталии и принимать таинства; 3) исполнять какие бы то ни было церк. должности, служения и обязанности, а также осуществлять акты церк. управления. Э. подразделяется на *→latae sententiae*, т.е. автоматически вступающую в силу, как только человек совершит действие, за которое, согласно ККП, полагается Э., и *→ferendae sententiae*, т.е. вступающую в силу только после того, как решение об Э. будет вынесено церк. судом. Католики, подвергшиеся Э., остаются членами Католической Церкви, хотя они не могут приступать к *→причастию* или принимать активное участие в богослужении (чтение Св. Писания или *Молитвы верных*, принесение даров к алтарю и т.п.). Э. налагается за такие действия, как отступничество, ересь или схизма (кан. 1364 § 1), осквернение Св. Даров (кан. 1367), физическое насилие против Папы Римского (кан. 1370 § 1), попытка совершить евхарист. богослужение лицом, не имеющим священного сана (кан. 1378 § 2, п. 1), рукоположение епископом к.-л. лица в епископы без разрешения Св. Престола (кан. 1382), аборт, приведший к гибели плода (кан. 1398), и др. преступления.

о. С. Тимашов, И. Лупандин



П. Батони. Экстаз св. Екатерины Сиенской. 1743. Церковь Св. Екатерины, Лукка (Италия)

ЭКСТА́З (греч. ἔκστασις — исступление, восхищение, лат. *exstasis*) — высшая степень человеч. восторга, воодушевления, иногда на грани исступления; нередко Э. — часть мистического (*→мистика*) рел. опыта.

Э. характеризуется особым психическим состоянием человека, вызванным прежде всего чувством *→любви*. Состояние Э., с одной стороны, приводит человека к определенной психической изоляции от реальности, а с другой — делает возможным более полное восприятие действительности, а также тайн, недоступных в сфере обычного познания.

Э. играет важную роль в различных религиях, а также в философии *→неоплатонизма* (*→Плотин* и др.).

Э. в христианстве. В христ. богословии дух. жизни Э. понимается как состояние человека, переживающего в форме восхищения и восторга соприкосновение со сверхъестественной действительностью. В ВЗ Э. имел место у некоторых пророков, напр. у Моисея (Исх 3, 4–5), Иеремии (Иер 1, 4–10), Иезекииля (Иез 3, 12–15; 4, 4–8) и Даниила (Дан 10, 8–17), а в НЗ — у ап. *→Петра* в видении открывшихся небес и в момент обращения сотника Корнелия в христианство (Деян 10, 10 — 11, 5), у ап. *→Павла* во время его молитвы в *→Иерусалимском храме* (Деян 22, 17–18), у автора *→Откровения Иоанна Богослова*.

Раннехрист. писатели, начиная с *→Юстина Философа*, считали Э. сверхъестественным переживанием, во время которого человек получает от Бога особые наставления; согласно *→Григорию Нисскому* и *→Псевдо-Дионисию Ареопагиту*, достижение Э. происходит при макси-

мальном устремлении человеч. души к тайне Спасителя. Согласно *→Августину*, во время Э. душа, непосредственно наставляемая Богом, укрепляет свои познания с помощью любви. Согласно *→Бонавентуре*, в Э. участвует «вершина души» — *синдереза* (*synderesis*), в которой сосредоточены разум, память и воля. Бонавентура охарактеризовал Э. как отрешение от всего внешнего, чувственного, и обращение к Богу, Который устремляет человека к сверхъестественной реальности. *→Фома Аквинский*, описывая внутр. переживания человека во время Э., отмечал связь между пророчеством и Э. По его мнению, во время Э. у пророка бывают образные и духовные видения, а в некоторых случаях пророк видит Божественный свет либо самого Бога, чего удостоились Моисей и ап. Павел (*Summa theologiae* II–II, q. 174 a. 2 C ad 3, q. 175 a. 2 ad 1).

В связи с мистическими переживаниями *→Франциска Ассизского* и *→Екатерины Сиенской*, получивших *→стигматы*, в богословии стали придавать большее значение физиологическим явлениям, сопровождающим Э.

Под влиянием кармелитской духовности (*→Тереза Авила́нская*, *→Иоанн Креста*) Э. начал восприниматься не столько как вершина христ. совершенства, сколько как непосредственная подготовка к нему. Согласно *Терезе Авила́нской*, Э. состоит из 3 ступеней — обычный Э.,

восторг (или восхищение) и «полет» души, когда возможна даже →левитация; во время Э. человек получает опыт особенного соединения с Богом. Иоанн Креста утверждал, что сопутствующие Э. внеш. явления несущественны для Э., поэтому он советовал не обращать на них внимания.

При изучении мистических Э. (с целью отличить их от естественного и ложного Э.) следует руководствоваться критериями, установленными Папой →Бенедиктом XIV в соч. *De servorum Dei beatificatione et beatorum canonizatione* (О беатификации слуг Божьих и канонизации блаженных, 1734–38, 5 т.); необходимо всесторонне исследовать состояние экстаза (до Э., во время Э. и после него) с медицинской и психологической точки зрения. Наличие Э. не является доказательством святости экстаза.

Э. в нехрист. религиях, в зависимости от культ. среды, может приобретать интеллектуально-созерцательную форму или же иррациональную. В →шаманизме, распространенном среди амер. индейцев и некоторых азиат. народов, Э. трактуется как видимое проявление контакта с духами, руководящими природой. Э. имеет место в ислам. суфизме, предпочитающем аскетическо-созерцательный образ жизни с целью установить непосредственную связь со Всевышним еще в земной жизни. Э. дервиша может проявляться в виде танца с глубоко символическим значением либо транса, вызванного различными средствами (напр., с помощью громких многократных повторений возгласов, обращенных к Аллаху и сопровождаемых соответствующими жестами).

В индуизме и буддизме присутствует особая форма Э.; в индуизме Э. называют различные виды *самадхи* (созерцания), а в буддизме — медитации и *просветления*. В этих религиях выработаны практические методы дух. развития (напр., *йога*), ведущие к состоянию Э., к освобождению от материальной действительности (*нирвана*) и т.д.

Лит-ра: Элиаде М. Шаманизм: Архаические техники экстаза. М., 1999; Костецкий В.В. Человек в экстазе: Опыт философского осмысления. Екатеринбург, 2000; Пелипенко А.А., Хачатурян В.М. Экстатические ритуалы, техники и временные изменения субъекта в религиозной истории // Субъект во времени социального бытия. М., 2006, с. 569–586; Buber M. *Ekstatische Kognitionen*. Jena, 1909; Leuba J.H. *Extase mystique et révélation* // *Mercure de France* 177 (1925), 671–686; Janet P. *De l'angoisse à l'extase*. P., 1926–28. 2 т.; Maréchal J. *La notion d'extase d'après l'enseignement traditionnel des mystiques et des théologiens* // *Nouvelle revue théologique* 69 (1937), 986–998; Idem. *Études sur la psychologie des mystiques*. Bru., 1937–38. 2 т.; Waldmann M. *Trancen und Ekstase in ihrer psychologischen Gegensätzlichkeit* // *Geist und Leben: Zeitschrift für Ascese und Mystik* 25 (1952), 54–67; Völker W. *Kontemplationen und Ekstase bei PseudoDionysius Areopagita*. Wiesbaden, 1957; Laski M. *Ecstasy: A Study of Some Secular and Religious Experiences*. L., 1961; *Beiträge zur Extase* / Hrsg. Th. Spoerri. Basel, 1968; Schuttler G. *Das mystisch-ekstatische Erlebnis: Systematische Darstellung der Phänomenologie und des psychopathologischen Aufbaues*. B., 1968; *Rausch — Ekstase — Mystik: Grenzformen religiöser Erfahrung* / Hrsg. H. Cancik. Düsseldorf, 1978; Wilson R.R. *Prophecy and Ecstasy: A Reexamination* // *Journal of Biblical Literature* 98 (1979),

321–337; Bürkle H. *Rationalität und Ekstase* // *Geist und Leben: Zeitschrift für Ascese und Mystik* 1 (1986), 48–54; Clément C., Kakar S. *Der Heilige und die Verrückte: Religiöse Ekstase und psychische Grenzerfahrung*. Mü., 1994.

А. Господникова

ЭКУМЕНИЗМ (от греч. οἰκουμένη — «обитаемый мир, вселенная») — движение внутри христ. мира, направленное на сближение и воссоединение христиан различных конфессий, в т.ч. на восстановление →общения в таинствах между разединенными христ. Церквями при сохранении своеобразия их традиций и обрядов.

История Э. Экумен. движение родилось в среде протест. Церквей. В числе первых экумен. инициатив был Евангелический Альянс, созданный по инициативе Томаса Чалмерса (1780–1847). Альянс возник как междунар. добровольное об-во отд. христиан, а не Церквей; он стал самым первым христ. объединительным движением и во многом способствовал дальнейшему развитию Э. Подлинной датой рождения совр. Э. принято считать 1910, когда собравшиеся в Эдинбурге на Всемирную миссион. конференцию представители различных протест. Церквей единодушно утвердили резолюцию о необходимости проведения Всемирной христ. конференции. Оsn. темой конференции должно было стать рассмотрение «всех вопросов веры и церковного устройства». Пробужденная Эдинбургской конференцией инициатива развивалась в двух направлениях. Стокгольмское движение под названием «Жизнь и деятельность» («Life and Work») ставило своей целью объединение Церквей на основе христ. социальной деятельности. Лозаннское движение, известное под названием «Вера и церковное устройство» («Faith and Order»), ставило своей задачей взаимное ознакомление с вероучительными положениями различных церк. ответвлений. Оба эти движения объединились в 1938 на основе т.н. *Утрехтского положения о Всемирном совещании Церквей*. В 1948 на их базе был учрежден →Всемирный совет Церквей (ВСЦ). Он и до наст. времени остается самой представительной и авторитетной экумен. организацией, в которую входят почти все протест. Церкви и большинство Правосл. Церквей.

Католическая Церковь вначале выступала против Э., утверждая свою экклез. и сотериологическую исключительность; в офиц. документах Церкви (от →Пия IX до →Пия XII) осн. инструментом обретения единства считался переход в Католическую Церковь. К Э. отношение Католической Церкви было отрицательным, поскольку считалось, что Э. таит в себе опасность доктринального →релятивизма. 8.07.1927 →Конгрегация вероучения издала декрет, запрещающий католикам участвовать в некатол. экумен. инициативах. Офиц. перелом в отношении к Э. произошел во время понтификата Папы →Иоанна XXIII. В 1960 глава →Англиканской Церкви архиеп. Кентреберийский Дж. Фишер (1887–1972) впервые посетил Папу Римского в Ватикане. В том же году

при Апост. Престоле был создан Секретариат по вопросам единства христиан. Решающим шагом в формировании катол. принципов Э. стало принятие II →Ватиканским собором декрета об Э. →*Unitatis redintegratio* (1964). В 1965 Секретариат по вопросам единства христиан и ВСЦ организовали совместную комиссию «Ватикан–Женева», а с 1968 катол. богословы принимают участие в работе комиссии «Вера и церковное устройство» ВСЦ. →Павел VI стал первым Папой, переступившим порог ВСЦ (в 1969 в Женеве). Важная роль в развитии Э. принадлежит богосл. →диалогам на уровне Церквей: в 1964 начался диалог Католической Церкви с Англиканской Церковью, в 1967 — со Всемирной Лютеранской Федерацией. Для развития экумен. отношений с правосл. миром большое значение приобрел диалог между Католической Церковью и Правосл. Церковью →Константинопольского патриархата, начавшийся с братской встречи Папы Павла VI и патр. →Афинагора I в Иерусалиме (1964) и с принятия в 1965 совместной декларации обеих Церквей о взаимном снятии анафем 1054. Др. важнейшим направлением в русле Э. стал начавшийся в 1967 двусторонний диалог Католической Церкви и Русской Правосл. Церкви (→православно-католический диалог).

На протяжении последних десятилетий ведется многообразный диалог между различными христ. Церквями. Ключевые вопросы этого диалога — проблемы →экклезиологии, авторитета в Церкви, роли Св. Писания и церк. Предания, значения →благодати и →оправдания, а также ряд вопросов, связанных с признанием таинств →крещения и →священства. Среди пастырских вопросов, входящих в сферу экумен. проблематики, — проблемы →интеркоммуниона и →смешанных браков.

Важное значение для развития Э. имеют экумен. монаш. общины (напр., →Тезе). Особое место в экумен. практике различных Церквей занимает Неделя молитв о единстве христиан (18–25 января). Практика молитв о христ. единстве существовала давно, но подлинным «отцом» Недели молитв о единстве христиан в ее нынешнем виде стал лионский свящ. П.-И. →Кутюрье. В 1920-е он начал проводить трехдневные молитвы о единстве христиан, а в 1935 предложил сделать Неделю молитв о единстве христиан всемирной. Начиная с 1968 материалы для Всемирной недели молитв о единстве христиан подготавливаются совместно ВСЦ и Папским Советом по содействию христ. единству.

Катол. учение об Э. сформулировано в документах II Ватиканского собора (→*Lumen gentium* и *Unitatis redintegratio*), который подтвердил принципиальное единство Христовой Церкви. Ее основанием является Иисус Христос. Единой Церкви Он доверил Евангелие и таинства, среди которых — такие таинства единства, как крещение и →Евхаристия. Церковь, «установленная и устроенная в мире сем как сообщество, пребывает (*subsistit*) в Католической Церкви», — сказано в догм. конст. *Lumen gentium*, однако католики должны с готовностью признавать

в др. Церквях те ценности, которые в них существуют. Декрет *Unitatis redintegratio* внес принципиальное изменение в катол. понимание единства, высказавшись за партнерский диалог, что привело к изменению отношения к экумен. движению вообще. Католическая Церковь признала движение, стремящееся к восстановлению единства всех христиан, действием благодати Святого Духа (UR 1). Забота о восстановлении этого единства возлагается на всю Церковь — как на верующих, так и на пастырей (UR 5). II Ватиканский собор признал, что Христос действует также за пределами видимых границ Католической Церкви. По сравнению с бытовавшими прежде воззрениями на природу Церкви такая позиция означала значительный прогресс в развитии экклез. сознания Католической Церкви. В *Unitatis redintegratio* выражается уважение ко всем христ. ценностям, присутствующим в др. Церквях и церк. общинах (UR 4; 14–17; 21), и отмечается, что мн. составные части и блага, созидающие и оживотворяющие Церковь, могут существовать за пределами зримой ограды Католической Церкви (UR 3). В богосл. диалоге важное значение имеет порядок (или «иерархия») истин катол. веры (UR 11). Собор отметил, что вина за ист. разделение не может быть односторонней — ответственность лежит на всех. Высший образец и начало единства Церкви — в тринитарном единстве ипостасей Единого Бога (UR 2). Декрет *Unitatis redintegratio* указал путь к восстановлению единства: обновление Церкви, внутр. обращение и святость жизни, молитвы о христ. единстве, диалог и сотрудничество с братьями во Христе. В документе говорится, что существуют три вида Э.: духовный — молитва и обращение; практический — совместная деятельность христиан; научный — вероучительный диалог.

В 1993 Папский Совет по содействию христ. единству опубликовал *Правило по применению принципов и норм по экуменизму*, в котором дал ряд практич. рекомендаций по развитию Э. (определение делегата епархии по вопросам Э., создание экумен. комиссий, место Э. в образовании), рассмотрел ряд практич. пастырских вопросов (совместная молитва, смешанные браки, интеркоммунион).

Важное значение для формирования катол. принципов Э. сыграла энциклика →Иоанна Павла II →*Ut unum sint*, в которой Папа называет Э. одним из своих пастырских приоритетов (п. 99). Уже на первых страницах энциклики Иоанн Павел II вновь подтверждает учение II Ватиканского собора об экклез. и сотериологическом статусе некатол. христ. общин, когда пишет, что «за пределами католической общины нет церковной пустоты» (п. 13). Э., по мнению Папы, это не «приложение» к традиционной деятельности Церкви (п. 20), а императив христ. совести. Экумен. диалог Папа считает существенным элементом экумен. движения, без которого вообще не может быть и речи об экумен. прогрессе (п. 31). Осознавая, что служение Рим. епископа «составляет существенную трудность для большинства христиан, в памяти

которых запечатлены некоторые болезненные воспоминания», Иоанн Павел II от лица Церкви и от лица Рим. епископа «умоляет простить за то, в чем католики оказались виноваты перед другими христианами» (п. 88). Папа призвал также христиан различных вероисповеданий совместно с ним искать «те формы, в которых это служение [служение епископа Рима] смогло бы осуществлять дело любви, признанное одними и другими» (п. 95). Иоанн Павел II пригласил «ответственных церковных лиц и богословов» — в т.ч. некаатолических — начать «братский терпеливый диалог на эту тему», в котором было бы возможно «выслушать друг друга, не вдаваясь в бесплодные споры, имея в мыслях лишь волю Христа о Его Церкви» и проникаясь Его призывом к единству (п. 96).

Вопросам церк. единства посвящено также апост. послание Иоанна Павла II → *Oriente lumen* от 2.05.1995. В этом послании Папа призывает епископов, духовенство и мирян Католической Церкви обратить внимание на дух, ценность христ. Востока. Познание как опыт веры — это на самом деле предложение формировать новый стиль духовности, духовности общения и служения (п. 14), которая открывает христиан навстречу проблемам и чаяниям совр. человека и ведет к совместному христ. свидетельству и сотрудничеству (п. 22).

Лит-ра: Иоанн Павел II. *Единство в многообразии: Размышление о Востоке и Западе*. Милан—М., 1993; Папский Совет по содействию христианскому единству. *Правило по применению принципов и норм по экуменизму*. Ватикан, 1993; *Един Господь: На путях к единству христиан* / Ред. С. Гаек; пер. А. Доброера. Люблин, 1996; *Поиски единства: Проблемы религиозного диалога в прошлом и настоящем* / Ред. А.В. Юдин. М., 1997; Табак Ю. *Православие и католичество*. М., 1998; *Первенство римского епископа в общении Церквей*. М., 1998; *Православие и экуменизм: Документы и материалы, 1902–1997*. М., 1999; *Православие и католичество: От противостояния к диалогу: Хрестоматия* / Сост. А.В. Юдин. М., 2000; *В Духе и Истине: К проблематике межрелигиозного и межконфессионального диалога* / Ред. А. Доброер, С.И. Напюрковский. Винница, 2003; *A History of the Ecumenical Movement 1517–1948*. Philadelphia, 1954; Weigel G. *A Catholic Primer on the Ecumenical Movement*. Westminster (Maryland), 1957; Congar Y. *Aspects de l'œcuménisme*. Bru., 1962; Idem. *Chrétiens en dialogue: Contributions catholiques à l'œcuménisme*. P., 1964; Vesser't Hooft W.A. *Has the Ecumenical Movement a Future?* Atlanta, 1974; Suenens L.J. *Œcuménisme et renouveau charismatique*. P., 1978; Tavard G.H. *L'œcuménisme*. P., 1994; *Ku chrześcijaństwu jutro: Wprowadzenie do ekumenizmu* / Pod red. W. Hryniewicza et al. Lublin, 1996; Gros J. et al. *Introduction to Ecumenism*. NY., 1998; *Ekumenizm na progu Trzeciego Tysiąclecia* / Red. P. Jaskóła. Opole, 2000; Jaskóła P. *Zagadnienia ekumeniczne*. Opole, 2001; Kasper W. *L'ecumenismo spirituale: Linee-guida per la sua attuazione*. R., 2006; Idem. *Harvesting the Fruits: Aspects of Christian Faith in Ecumenical Dialogue*. NY., 2009; Ernesti J. *Breve storia dall'Ecumenismo: Dal Christianesimo diviso alle chiese in dialogo*. Bol., 2010.

А. Доброер

ЭКФЕСИС (греч. ἑκφῆσις — изложение [веры], лат. *Ecthesis*) — догм. эдикт визант. имп. → Ираклия I, изданный в 638 с целью объединения монофизитов (→ монофизитство) и ортодокс. христиан с помощью компромиссного вероучения → монофелитства.

Автором Э. был Константиноп. патриарх → Сергей I. Пытаясь представить Э. как документ, принятый всей Церковью, Сергей I ссылался на авторитет Папы → Гонория I, якобы утвердившего Э. Не сохранилось сведений, осудил ли Э. преемник Гонория I Папа → Северин (его понтификат продолжался только 2 месяца). Преемник Северина Папа → Иоанн IV осудил Э. на созванном им соборе в Риме. Он направил в Константинополь послание, в котором выступил против попыток патриарха использовать авторитет Гонория I в целях повсеместного принятия Э. Сменивший Иоанна IV на Рим. кафедре Папа → Феодор I вновь осудил Э. Пришедший к власти в результате ряда кровавых переворотов после смерти Ираклия I визант. имп. Констант II (Константин III), видя сильное сопротивление Э., в 648 отозвал его, издав новый догм. эдикт → *Типос*.

Папа → Мартин I на Латеранском соборе 649 осудил оба императорских эдикта, за что был арестован и отправлен в ссылку. Окончательную точку в осуждении Э. поставил III → Константинопольский собор (680).

Источн.: Mansi 10, 991–998.

Лит-ра: Бородин О.Р. *Равеннский экзархат*. СПб., 2001, с. 142–161; Задворный В.А. *Сочинения Римских понтификов I–X веков*. М., 2011, с. 213–227; Grumel V. *Recherches sur l'histoire du monothélisme // Échos d'Orient* 27 (1928), 6–16, 257–277; 28 (1929), 19–34, 272–282; 29 (1930), 16–28; Sciuto F.E. *La «Ecthesis» dell'imperatore Eraclio quale simbolo del conflitto teologico-politico tra Roma e Costantinopoli nel VII secolo // Sicilia et Italia suburbicaria tra IV e VIII secolo: Atti del Convegno di studi* / Ed. S. Pricoco et al. Catania, 1991, p. 263–282.

В. Задворный

ЭКХАРТ (нем. Eckhart) Иоганн (лат. Iohannes Equardus), Экехарт (Eckehart), Экхарт из Хохгайма (Eckhart von Hochheim), Мейстер (Майстер) Экхарт (Meister Eckhart) — нем. монах-доминиканец (ОР), философ, представитель школы «рейнских мистиков»; род. ок. 1260, Тамбах, ок. г. Гота в Тюрингии (Германия), ум. в 1327/28, Авиньон (Франция).

Происходил из рыцарской семьи из Хохгайма в Тюрингии. О ранних годах жизни Э. не сохранилось точных сведений. В сер. 1270-х он вступил в Орден → доминиканцев в Эрфурте (Германия) и изучал → свободные искусства в доминик. школе в Кёльне, где его учителем, возможно, был → Альберт Великий. В 1293–94 в качестве *lector sententiarum* Э. комментировал *Сентенции* → Петра Ломбардского в → Парижском ун-те; 18.04.1294 в Пасхальное воскресенье прочитал свою первую проповедь в церкви Сен-Жак (Св. Иакова) при доминик. монастыре в Париже. Вернувшись в Эрфурт, в 1294–1300 был → приором монастыря доминиканцев, а также викарием Тюрингии (под руководством возглавлявшего нем. провинцию доминиканцев → Дитриха Фрайбергского). В эти годы Э. написал соч. *Die rede der unterscheidung* (*Речи о различении*), посвященное способности различать добро и зло, истинные и мнимые блага, которую этими дух. наставлениями Э. старался сформировать у собратьев по ордену и мирян.

В 1302 Э. снова прибыл в Париж, где преподавал в Парижском ун-те в течение учебного года (1302–03) богословие и читал проповеди. В Парижском ун-те сохранились 3 текста Э. этого периода, обнаруженные в 1927 и названные *Quaestiones Parisiensis* (*Парижские вопросы*). Эти тексты, вероятно, не были написаны самим Э., а восстановлены по конспектам его учениками. В 1-м и 2-м *Вопросах* — «Идентичны ли в Боге бытие и мышление?» и «Является ли мышление ангелов, в качестве их активности, их бытием?» — Э. затронул темы диспутов между приверженцами учений →Фомы Аквинского и →Дунса Скота, добавив ряд собственных аргументов к доводам Аквината. 3-й *Вопрос* содержит полемику Э. с →Гонсальвом Испанским по теме «Благороднее ли прославление Бога на небесах любви к Нему в земной жизни?» (Гонсальв высказывался в пользу большей возвышенности любви к Богу в жизни человека, а Э. — в пользу большего благородства причастности к Богу на небесах).

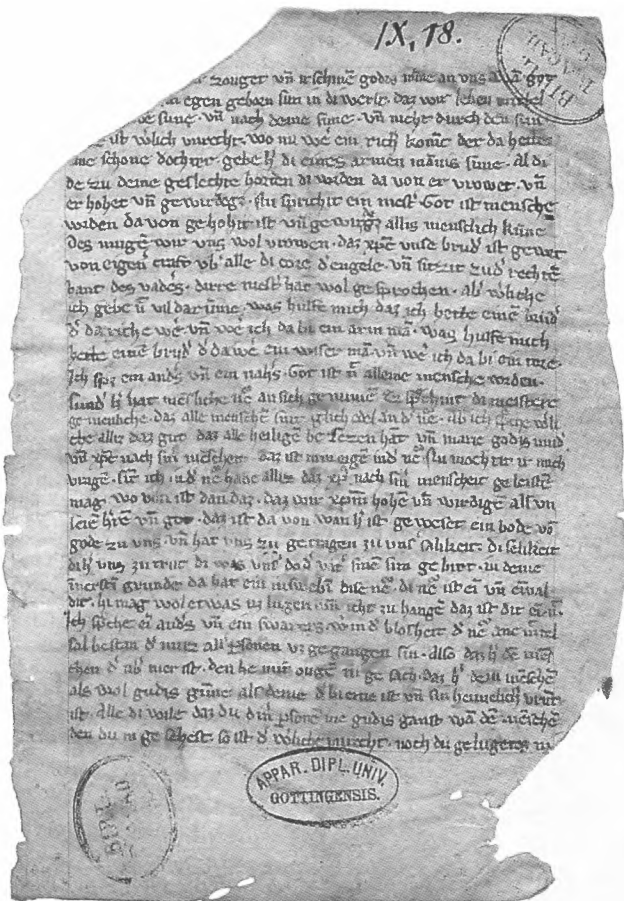
По возвращении в Эрфурт Э. в 1303–11 был провинциалом саксонской провинции доминиканцев, а с 1307 — также доминик. ген. →викарием Богемии. Ок. 1308–13 написал т.н. *Liber benedictus* (*Книга Божественного уте-*

шения), в которую впоследствии часто включали его проповедь *О благородном человеке*. Эту книгу Э. создал для королевы Елизаветы (1262–1313), вдовы убитого короля Германии Альбрехта I Габсбурга (1255–1308), и их дочери Агнессы Венгерской (1281–1364). В 1-й части *Книги Божественного утешения* Э. изложил свое учение о единстве Бога и созданного Им мира, осн. на теории *унивокации*; во 2-й части привел примеры и поучения, содержащие «совершенное и полное утешение»; 3-ю часть книги составили «образцы добрых дел и речений, совершенных и произнесенных претерпевавшими страдания мудрецами».

В 1311–13 Э. снова преподавал и проповедовал в Париже. В этот период написана большая часть его осн. лат. сочинения *Opus tripartitum* (*Трехчастный труд*). 1-я и 2-я части (*Opus propositionum* — тезисы и *Opus quaestionum* — вопросы) практически не сохранились, относительно полно представлены отд. книги 3-й части (*Opus expositivum*), содержащей толкования и комментарии к библ. текстам и образцы проповедей (*Opus sermonum*); в *Комментарии на Евангелие от Иоанна* (*Expositio Sancti Evangelii secundum Iohannem*), включенном в эту книгу, Э. изложил свое метафиз. учение, рассуждая о связи человек. ума и души с Богом, о принятии человеком Сына Божьего в своей душе, благодаря чему наступает единение человека с Богом («Бог является бытием такого человека; Бог пребывает в нем, а он пребывает в Боге»), и причастности такого «божественного человека» блаженству. По мнению Э., единство человека и Бога возможно лишь по принципу унивокации. Э. считал, что каждая человек. душа наделена частицей Бога («искрой Божьей»), благодаря которой человек способен познать Бога и вознестись к Нему, если отрешится от всего земного, и что блаженство в конечном итоге зависит только от внутр. дух. деятельности человека.

В 1313–22/23 Э. был ген. викарием Ордена доминиканцев в Страсбурге. В 1323–26 возглавлял доминик. школу *Studium generale* в Кёльне, где среди его учеников были →Генрих Сузо и, вероятно, Иоганн →Таулер, а также читал в Кёльне проповеди на нем. и лат. языках. Проповеди Э., признанные его лучшим филос. произведением, как и трактаты, сохранились гл. обр. в записях его учеников.

В 1326 внутри ордена у Э. нашлись недоброжелатели, которые написали на него донос с обвинением в ереси не только доминик. начальству, но и Кёльнскому архиеп. Генриху; именно поэтому дело Э. вышло за рамки обычного внутр. разбирательства, оканчивавшегося, как правило, порицанием. Э. было запрещено преподавать, его труды были изъяты из доминик. библиотек и уничтожены. В февр. 1327 обвинительные документы были переданы Папе →Иоанну XXII, и Э. отправился в →Авиньон, где должен был проходить его процесс. Э. умер, не дождавшись вердикта, между июлем 1327 и апр. 1328. Иоганн XXII в конст. *In agro dominico* (27.03.1329) осудил



Фрагмент древнейшего из сохранившихся манускриптов Иоганна ЭКХАРТА. Университет Георга-Августа, Геттинген (Германия)

28 положений учения Э., однако отметил, что перед смертью Э. признал ошибочность своего учения и подчинился воле Апост. Престола.

Философия Э. оказала большое влияние на →Николая Кузанского, Мартина →Лютера и мн. позднейших нем. философов (в т.ч. →Фихте, →Шеллинга, →Гегеля, Э. Фромма).

Соч.: *Werke* / Hrsg. N. Largier. Frankfurt a.M., 1993. 2 Bd.; *Die deutschen Werke* / Hrsg. J. Quint. Stuttgart, 1936–; *Die lateinischen Werke* / Hrsg. J. Koch u.a. Stuttgart, 1936; *Духовные проповеди и рассуждения* / Пер. и предисл. М.В. Сабашниковой. М., 1912 (репр. 1991); *Об отрешенности* / Пер., сост., предисл., прим. М.Ю. Реутина. М.–СПб., 2001; *Избранные проповеди и трактаты* / Пер., вступ. ст. и коммент. Н.О. Гучинской. СПб., 2001; *Проповеди* / Пер., предисл. и коммент. И.М. Прохоровой // *Антология средневековой мысли*. СПб., 2002, т. 2, с. 388–416; *Трактаты; Проповеди* / Изд. подготовил М.Ю. Реутин; ответственный ред. Н.А. Бондаренко. М., 2010.

Лит-ра: Лосский В.Н. *Апофатическое богословие и познание Бога в учении Мейстера Экхарта*. Париж, 1960; Хорьков М.А. *Майстер Экхарт: Введение в философию великого рейнского мистика*. М., 2003; Реутин М.Ю. «Христианский неоплатонизм» XIV века: Опыт сравнительного изучения богословских доктрин Иоанна Экхарта и Григория Паламы: Парижские диспутации Иоанна Экхарта. М., 2011; Он же. *Мистическое богословие Майстера Экхарта: Традиция платоновского «Парменида» в эпоху позднего Средневековья*. М., 2011; Degenhardt I. *Studien zum Wandel des Eckhartbildes*. Leiden, 1967; Koch J. *Kritische Studien zum Leben Meister Eckharts* // Idem. *Kleine Schriften*. R., 1973, Bd. 1, S. 247–347; Albert K. *Meister Eckharts These vom Sein*. Saarbrücken, 1976; Ancelet-Hustache J. *Maitre Eckhart et la mystique rhénane*. P., 1978; Beckmann T. *Daten und Anmerkungen zur Biographie Meister Eckharts und zum Verlauf des gegen ihn angestrengten Prozesses*. Frankfurt a.M., 1978; Fues W.M. *Mystik als Erkenntnis? Kritische Studien zur Meister-Eckhart-Forschung*. Bonn, 1981; *Maitre Eckhart à Paris: Une critique médiévale de l'ontothéologie* / Études, texts et introductions par E. Zum Brunn et al. P., 1984; Trusen W. *Der Prozeß gegen Meister Eckhart: Vorgeschichte, Verlauf und Folgen*. Paderborn, 1988; Waldschütz E. *Denken und Erfahren des Grundes: Zur philosophischen Deutung Meister Eckharts*. W., 1989; *Eckardus Theutonicus, homo doctus et sanctus* / Hrsg. H. Stirnimann. Fri., 1992; *Meister Eckhart: Lebensstationen — Redesituationen* / Hrsg. K. Jacobi. B., 1997; Kern U. «*Gottes Sein ist mein Leben*»: *Philosophische Brocken bei Meister Eckhart*. B., 2003; *Meister Eckhart in Erfurt* / Hrsg. von A. Speer, L. Wegener. B.–NY., 2005; Flasch K. *Meister Eckhart: Philosoph des Christentums*. Mü., 2010; Jung Ch. *Meister Eckharts philosophische Mystik*. Marburg, 2010.

Т. Шишова

ЭЛГАР (Elgar) Эдуард — англ. композитор; род. 2.06.1857, с. Лоуэр-Бродхит, ок. г. Вустер (Великобритания), ум. 23.02.1934, Вустер.

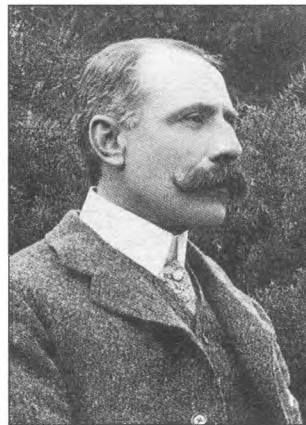
Отец Э. работал настройщиком пианино и держал нотный магазин, а также профессионально играл на скрипке и был органистом в катол. храме Св. Георгия в Вустере. Мать незадолго до рождения Э. обратилась в католичество и крестила сына в Католической Церкви. Как и все семеро детей, Э. получил муз. образование в семье; в возрасте 8 лет играл на фортепиано и скрипке, в 10 лет написал свое первое муз. произведение, которое было исполнено в 1907 как оркестровая сюита *The Wand of Youth*.

Э. учился в школе в г. Литтлтон, брал уроки игры на скрипке и фортепиано у местных учителей. Он хотел

поступить в муз. консерваторию Лейпцига и даже начал для этого изучать нем. язык, однако после окончания школы (1872) был вынужден начать работать. Все же ему удалось в 1877–78 несколько раз съездить в Лондон на уроки скрипача-виртуоза А. Поллитцера (1832–1900). Э. давал уроки игры на скрипке и фортепиано, выступал как скрипач (в т.ч. на муз. фестивалях в Вустере и Бирмингеме) и органист, аккомпанировал певцам, приезжавшим в Вустер с концертами, помогал отцу в нотном магазине. В 1879 Э. стал руководителем оркестра в с. Поуик. Также он вел класс скрипки в колледже Вустера для слепых детей, играл на фаготе в духовом квинтете, которым руководил его брат. В 1880 Э. побывал в Париже, где слушал игру →Сен-Санса на органе в церкви Св. Магдалины, в 1882 съездил в Лейпциг.

В 1885–89 Э. был органистом в храме Св. Георгия в Вустере. В эти годы он написал свои первые литург. произведения: 3 →мотета (1887), песнопения для хора (*Ave verum*, *Ave Maria* и *Ave Maris Stella*), а также →интроит *Ecce sacerdos magnus* для торжественного входа епископа во время →визитации прихода Св. Георгия. Эти произведения остаются в репертуаре церк. хоров и в наст. время.

В 1886 Э. начал давать уроки музыки поэтессе и писательнице Кэролайн Элис Робертс (1848–1920), происходившей из аристократической англиканской семьи; в 1889 они решили пожениться, что вызвало протесты родственников невесты, не желавших принимать в семью неизвестного музыканта-католика. Тем не менее К.Э. Робертс стала женой Э., они заключили брак 8.05.1889 в катол. храме Непорочного Сердца Девы Марии в Лондоне. В качестве свадебного подарка Э. преподнес жене муз. пьесу для скрипки и фортепиано *Salut d'amour*, а она подарила ему стихотворение *The Wind at Dawn* (*Ветер на рассвете*); молодожены поселились в Лондоне, где в авг. 1890 родилась их дочь Кэрис Айрин. Кэролайн Элис была помощницей, секретарем и деловым представителем мужа, благодаря ее усилиям произведения Э. стали печататься. Э. вместе с женой посещал концерты в Хрустальном дворце; там же впервые прозвучали и некоторые произведения самого Э., выбранные известным дирижером А.Ф. Маннсом (1825–1907), в т.ч. *Salut d'amour*. В 1890 по предложению Муз. комитета Вустера Э. написал оркестровую музыку для хорового фестиваля, в т.ч. посвященный ср.-век. хронисту Жану Фруассару концерт *Froissart*. В 1891 Э. с семьей переехал из Лондона в г. Грейт-Молверн в графстве Вустершир, где



Э. ЭЛГАР

и некоторые произведения самого Э., выбранные известным дирижером А.Ф. Маннсом (1825–1907), в т.ч. *Salut d'amour*. В 1890 по предложению Муз. комитета Вустера Э. написал оркестровую музыку для хорового фестиваля, в т.ч. посвященный ср.-век. хронисту Жану Фруассару концерт *Froissart*. В 1891 Э. с семьей переехал из Лондона в г. Грейт-Молверн в графстве Вустершир, где

зарабатывал на жизнь уроками музыки и дирижерской работой.

В 1890-х Э. стал известен как композитор, сочинив ряд произведений для больших хоровых фестивалей (в частности, симфонию для хора и оркестра *The Black Knight — Черный рыцарь*, 1892; →ораторию *The Light of Life (Lux Christi) — Свет жизни (Свет Христов)*, 1896; кантаты на ист. темы *King Olaf — Король Олаф*, 1896, и *Caractacus — Каратак*, 1898), которые пользовались успехом у публики и критиков. Из церк. музыки в это время Э. написал *Сонату соль мажор* для органа (1895). В 1899 в Лондоне оркестр под управлением нем. дирижера Х. Рихтера (1843–1916) впервые исполнил соч. Э. *Enigma Variations (Вариации «Энигма»)*, принесшее автору славу выдающегося брит. композитора. *Вариации «Энигма»* были хорошо приняты в Италии и Германии и до наст. времени остаются в репертуаре ведущих оркестров мира, а также используются в кинематографе (в частности, их мелодии звучат в фильме *Матрица*).

В 1900 Э. написал ораторию на стихи кардинала Дж.Г. →Ньюмена *The Dream of Gerontius (Сон Геронтия)*, ее впервые исполнили 3.10.1900 на муз. фестивале в Бирмингеме, однако премьера была испорчена недостаточной подготовкой хора. После успешного исполнения этой оратории в ряде городов Германии, а также в Париже, Вене и Нью-Йорке *Сон Геронтия* был и в Великобритании признан лучшим произведением Э. После этого Э. сочинил для Бирмингемского муз. фестиваля ораторию для солистов, хора и оркестра *The Apostles (Апостолы)*, 1903). Рассказывая в ней муз. средствами о призвании апостолов, проповеди Иисуса Христа, Его распятии, Воскресении и вознесении, Э. уделял большое внимание человек. переживаниям и страстям. Позже он сочинил продолжение — ораторию для солистов, хора и оркестра *The Kingdom (Царство)*, 1906), посвященную жизни учеников Иисуса Христа (некоторые части написаны еще в 1901). Англ. и амер. слушателям хорошо известны сочиненные Э. в 1901–30 *The Pomp and Circumstance Marches (Торжественные и церемониальные марши)*; Э. сочинил 5 маршей, 6-й в 2005–06 реконструировал по сохранившимся наброскам англ. композитор Э. Пейн.

В 1904 Э. был возведен в рыцарское звание. В 1905–08 он преподавал музыку в Бирмингемском ун-те, в 1905 приобрел большой дом в окрестностях г. Херефорд, где его семья жила до 1911. Э. совершил тур в США, а также сочинил *Introduction and Allegro for Strings (Вступленье и Аллегро для струнных инструментов)*, 1905), в стиле популярной барочной формы *concerto grosso*. В 1908 с триумфом была встречена *Первая симфония* Э., исполненная не только в Англии, но и в ряде европ. столиц (в т.ч. в С.-Петербурге) и в городах США и Канады. В 1910 также восторженно был принят *Скрипичный концерт* Э., однако его *Вторая симфония* (1911), завершавшаяся в более задумчивом и тихом ключе, уже не вы-

звала прежнего энтузиазма слушателей, как и последующие работы Э., тем не менее встречавшие неизменную доброжелательность публики. В июне 1911 по случаю коронации короля Георга V Э. был отмечен орденом Заслуг.

→Первая мировая война вызвала у Э. прилив патриотических чувств, выразившихся в ряде новых произведений (напр., речитатив стихов бельг. поэта Э. Каммерта на фоне оркестровой музыки *Carillon — Карильон*, 1914, написанный в поддержку оккупированной немцами Бельгии; оркестровое произведение *Polonia — Полония*, 1915, сочиненное по просьбе польского дирижера Э.Ш. Млынарского (1870–1935) с включением музыки И.Я. Падеревского (1860–1941) и польских нар. мелодий; музыкально-театральное действо *The Fringes of the Fleet — Кулуары флота*, 1915, по одноименному сборнику стихов Р. Киплинга, и др.). После окончания войны в 1918–19 Э. сочинил *Сонату ми минор*, *Фортепианный квинтет ля минор*, *Струнный квартет ми минор* и *Концерт для виолончели ми минор*.

Тяжелым ударом для Э. стала смерть жены в апр. 1920. В 1920-е его музыка перестала пользоваться прежней популярностью. В последние годы Э. больше времени уделял своим хобби: химии, которой увлекался на протяжении всей жизни, футболу (он даже сочинил гимн для футбольного клуба Wolverhampton Wanderers) и др.

Лит-ра: Reed W.H. *Elgar. L.*, 1946; Kennedy M. *Elgar: Orchestral Music. L.*, 1970; Young P. *Elgar, O.M.: A Study of a Musician. L.*, 1973; Idem. *Alice Elgar: Enigma of a Victorian Lady. L.*, 1978; Mundy S. *Elgar: His Life and Times*. Speldhurst, 1980; Moore J.N. *Edward Elgar: A Creative Life. Ox.*, 1984; Kennedy M. *Portrait of Elgar. Ox.*, 1987; Reed W.H. *Elgar As I knew Him. Ox.*, 1989; Anderson R. *Elgar in Manuscript. L.*, 1990; Saremba M. *Elgar, Britten & Co. — Eine Geschichte der britischen Musik in zwölf Portraits. Zürich-St. Gallen*, 1994; McGuire Ch.E. *Elgar's Oratorios: The Creation of an Epic Narrative*. Aldershot, 2002; *The Cambridge Companion to Elgar* / Ed. D. Grimley, J. Rushton. C., 2004; Moore J.N. *Elgar: Child of Dreams. L.*, 2004; Harper-Scott J.P.E. *Edward Elgar, Modernist. C.*, 2006; *Edward Elgar and His World* / Ed. B. Adams. Princeton-Ox., 2007; *Elgar Studies* / Ed. J.P.E. Harper-Scott, J. Rushton. C., 2007; Harper-Scott J.P.E. *Elgar: An Extraordinary Life. L.*, 2007; McVeagh D. *Elgar the Music Maker. L.*, 2007.

М. Гусева

ЭЛЭВТЕР (Eleutherus), св. — Папа Римский (171/177–185/193); согласно *Liber Pontificalis*, род. в Никополе (Греция), ум. в Риме.

При Папе →Аницете Э. был диаконом Римской Церкви. Во время понтификата Э. Рим посетил →Иринея Лионский, который именем Э. закончил свой список Римских пап — древнейший из сохранившихся списков понтификов.

Легенда VI в., приводимая →Бедой Достопочтенным в *Церковной истории народа англо*, сообщает, что брит. король Луций обратился к Э. с просьбой прислать христ. миссионеров и Э. направил в Британию епископа со священниками, которые окрестили короля и народ. Эта легенда лишена к.-л. ист. оснований (так, в Брита-

нии в то время не было королей). Согласно гипотезе А. фон Гарнака, в легенде произошло смешение образа брит. короля с обратившимся в христианство царем Эдессы Авгарем IX (179–216), что объясняется существованием созвучного «Британии» сир. топонима *Birtha* (ср. араб. *bīrʾtā*, греч. *Βίρτα*), обозначающего «крепость» (так, согласно анонимному соч. *Laterculus apostolorum*, ап. Фома скончался в Эдессе — *in Britio Edessenorum*).

Послание, атрибутируемое Э. →Алгеисидоровыми декреталями, ему не принадлежит.

Память Э. в Католической Церкви — 26 мая.

Источн.: Irenaeus. *Adversus haereses*, III, 3, 3; Eusebius Caesariensis. *Historia ecclesiastica*, IV, 11, 7; 22, 3; Tertullianus. *De praescriptione haereticorum*, 30, 2; Idem. *Adversus Praxean*, 1, 5; LP 1, 136–137; Beda Venerabilis. *Historia ecclesiastica gentis Anglorum*, 1, 4; 5, 24.

Лит-ра: Задворный В.А. *История Римских пап*. М., 1995, т. 1, с. 87; Harnack A. von. *Brief des brittischen Königs Lucius an den Papst Eleutherus* // *Sitzungsberichte der Königlich-Preussischen Akademie der Wissenschaften* (1904), 909–916; Poncelet A. *La translation des ss. Eleuther, Pontien et Anastase* // AB 29, 409–427; EP 1, 226–229.

В. Задворный

ЭЛИАДЕ (Eliade) Мирча — рум. религиовед, философ, публицист, дипломат; род. 9.03.1907, Бухарест, ум. 22.04.1986, Чикаго (США).

Происходил из семьи военного. В 1925–28 изучал философию и англ., итал. и евр. языки в ун-те Бухареста. В 1928, окончив ун-т, уехал в Индию изучать санскрит и инд. философию в ун-те Калькутты у историка инд. философии Сурендраната Дасгупты (1887–1952). В 1931 провел неск. месяцев в буддийском монастыре у подножия Гималаев. В 1933 защитил докторскую дис. и начал преподавать в Бухарестском ун-те. В 1937–38 опубликовал ряд статей, поддерживавших профашистскую рум. организацию Garda de Fier («Железная звезда»). После того как король Румынии Кароль II (1893–1953, правил в 1930–40) начал борьбу с фашистами в стране, Э. подвергся репрессиям и был арестован, т.к. отказался отречься от своих воззрений. После прихода к власти маршала Иона Антонеску (1882–1946) и сближения Румынии с гитлеровской Германией в 1940 Э. был назначен культ. атташе Румынии в Лондоне, в 1941 после разрыва дип. отношений между Румынией и Великобританией переведен на ту же должность в Лиссабон. В 1945 поселился в Париже, преподавал в Сорбонне и др. европ. ун-тах. В 1957 Э. принял приглашение ун-та в Чикаго, предло-



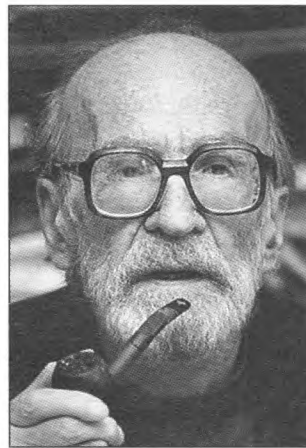
Св. ЭЛЕВТЕР. Роспись в церкви Св. Иоанна Крестителя в Кампли. XIV–XV вв. Кастельнуово. (Италия)

жившего ему кафедру; положил начало Чикагской школе истории религии. Э. принимал участие в междунар. конгрессах по истории религии, в т.ч. в 1960 в Марбурге (Германия) и в 1970 в Стокгольме. В 1961 основал в Чикаго журнал *History of Religions*.

Науч. интересы Э. лежали в сфере изучения →йоги, →шаманизма, →алхимии, мифов и обрядов первобытных племен. Первые науч. труды Э. были посвящены алхимии. В 1949 в Париже Э. опубликовал кн. *Le mythe de l'éternel retour* (Миф о вечном возвращении), которую считал наиболее важной своей работой для изучения религии и примитивных обществ. Труд Э. *Le chamanisme et les techniques archaïques de l'extase* (Шаманизм и архаические техники экстаза, 1950) был переведен на мн. европ. языки и многократно переиздавался, оставаясь до наст. времени одной из лучших науч. книг по шаманизму. В конце 1970-х — нач. 1980-х Э. опубликовал монументальное 3-томное исследование *Histoire des croyances et des idées religieuses* (История верований и религиозных идей, 1976–83), описавшее человеч. верования начиная с каменного века и кончая эпохой Реформации, включая буддизм, христианство и ислам. Посмертно в 1990 был опубликован подготовленный Э. совместно с Йоаном Кулиану *Dictionnaire des religions* (Словарь религий).

Э. ввел в теорию религии понятие «иерофания» (от греч. *ἱερός* — «священный» и *φανός* — «светоч, свет»), которым определял «нечто священное, представляющее перед людьми», расширив т.о. понятие *теофании* (богоявления) на всю сферу сакрального. Э. считал, что пространство человека можно разделить на две сферы: священного и мирского, которые могут перекрываться, поскольку понятие священного находится в человеч. сознании. Примером может служить храм, являющийся для верующего местом, отмеченным святостью (т.е. священным пространством), а для атеиста — просто зданием (т.е. пространством мирским, обыденным).

Э. также является автором романов *Isabel și apele diavolului* (Изабелла и дьявольские воды, 1930), *Maitreyi* (Майтрейи, или Ночи Бенгалии, 1933), *Noapte de Sânziene* (Запретный лес, 1971), повестей *Domnișoara Christina* (Девушка Кристина, 1936), *Tinerețe fără tinerețe* (Молодость без молодости, 1980; экранизирована в 2007 режиссером Ф.Ф. Копполой), сборников рассказов *Secrețul doctorului Honigberger* (Таинство доктора Хонигбергера, 1940) и *La țigănci* (У цыганок, 1969) и др. Худож. произведения Э. относятся как к автобиогр. жанру,



М. ЭЛИАДЕ

так и к жанру фэнтези, в них часто присутствуют элементы мистики или «иных миров», скрывающихся за повседневной действительностью.

Соч.: Alchimia asiatică. București, 1935 (repr. 2003); *Cosmologie și alchimie babiloniană.* București, 1937; *Los Rumanos: Breviario histórico.* Ma., 1943; *Techniques du yoga.* P., 1946; *Traité d'histoire des religions.* P., 1949; *Images et symbols: Essais sur le symbolisme magico-religieux.* P., 1952; *Le yoga: Immortalité et liberté.* P., 1954 (repr. 1983); *Forgerons et alchimistes.* P., 1956 (repr. P., 1977); *Le sacré et le profane.* P., 1956; *Mythes, rêves et mystères.* P., 1957 (repr. P., 1989); *Initiation, rites, sociétés secrètes.* P., 1959; *Méphistophélès et l'androgynie.* P., 1962; *Patañjali et le yoga.* P., 1962; *Aspects du mythe.* P., 1963; *Le mythe de l'éternel retour.* P., 1969; *The Quest: History and the Meaning in Religion.* Chicago-L., 1969; *De Zalmoxis à Gengis-Khan: Études comparatives sur les religions et le folklore de la Dacie et de l'Europe Orientale.* P., 1970; *Australian Religions.* Ithaca (NY.), 1973; *Occultism, Witchcraft and Cultural Fashions.* Chicago, 1976; *Le chamanisme et les techniques archaïques de l'extase.* P., 1978; *Le sacré et le profane.* P., 1987; Священное и мирское / Пер., предисл. и коммент. Н.К. Гарбовского. М., 1994; *Аспекты мифа.* М., 1995; *Мифы, сновидения, мистерии.* К., 1996; *Словарь религий.* СПб., 1997 (М., 2011); *Азиатская алхимия.* М., 1998; *Мефистофель и Андригоин.* СПб., 1998; *Миф о вечном возвращении.* СПб., 1998; *Религии Австралии.* СПб., 1998; *Тайные общества: Обряды инициации и посвящения.* М.-СПб., 1998; *Шаманизм.* К., 1998; *Йога: Бессмертие и свобода.* СПб., 2000; *Девица Кристина.* М., 2000; *Майтрейи.* СПб., 2000; *Очерки сравнительного религиоведения.* М., 2000; *Трактат по истории религий.* СПб., 2000. 2 т.; *История веры и религиозных идей.* М., 2002. 3 т.; *Оккультизм, колдовство и моды в культуре.* М., 2002; *У цыганок.* М., 2003; *Мемуары.* М., 2008. 2 т.

Лит-ра: Ревуненкова Е. *Проблемы шаманизма в трудах М. Элиаде // Актуальные проблемы этнографии и современная зарубежная наука* / Под ред. Ю. Маретина, Б. Путилова. Л., 1979, с. 241–258; Сухачев Н.А. *Феномен духа и космос Мирчи Элиаде // Элиаде М. Азиатская алхимия.* М., 1998, с. 6–37; Горохов А.А. *Феноменология религии Мирчи Элиаде.* СПб., 2011; Allen D., Doeing D. *Mircea Eliade: An Annotated Bibliography 1919–1978.* NY.-L., 1980; Olson C. *The Theology and Philosophy of Eliade.* L., 1992; Wachtmann Ch. *Der Religionsbegriff bei Mircea Eliade.* Frankfurt a.M. etc., 1996; Deprez S. *Mircea Eliade: La philosophie du sacré.* P., 1999; *Changing Religious Worlds: The Meaning and End of Mircea Eliade* / Ed. B. Rennie. Albany (NY.), 2001; Müller H. *Der frühe Mircea Eliade: Sein rumänischer Hintergrund und die Anfänge seiner universalistischen Religionsphilosophie.* Münster, 2004; Dubuisson D. *Impostures et pseudoscience: L'œuvre de Mircea Eliade* / Préface d'I. Chiva. Lille, 2005; De Martino M. *Mircea Eliade esoterico.* R., 2008; Handoca M. *Mircea Eliade: Pagini ragasite.* București, 2008.

Т. Шишова

ЭЛИГИЙ (Eligius), св. — епископ Нуайонский, златокузнец и ювелир; род. ок. 588, вилла Каталаценсис (совр. Шаптела, ок. Лиможа, Франция), ум. 1.12.660, Нуайон (Франция).

Происходил из галло-рим. семьи. Обучался в мастерской ювелира Аббона. Приехав в Париж, стал златокузнецом и ювелиром королевского казначея Бобона, который представил Э. королю Хлотарю II из династии →Меровингов. В 629 Э. вошел в ближайшее окружение сына и преемника Хлотаря II, короля Дагоберта I, став его советником в полит. вопросах. Однако сведений о полит. деятельности Э. практически не сохранилось; известно лишь, что он возглавил мастерскую по чеканке золотой монеты. Сохранилась золотая монета, на которой выбито имя короля Дагоберта I и Э. (Кабинет медалей Нац.

библиотеки, Париж). После смерти короля в 639 Э. посвятил жизнь служению Церкви и в 641 стал епископом Нуайонским. Он развернул миссион. деятельность, а также основал 3 монастыря — в Париже, Солиньяке и пригороде Нуайона. Сохранилась привилегия аббатству →Сен-Дени, выданная Парижским еп. Ландри, которая подписана Э. (Нац. архив Франции). Будучи епископом, Э. не оставил своего искусства, создавая драгоценные украшения для Церкви.

Современники Э. восхищались созданными им произведениями, и его слава быстро распространилась по всей меровингской Франции; он стал такой же легендарной фигурой, как и его покровитель, король Дагоберт I. Э. атрибутировалось большое число изделий (прежде всего из золота), из которых наиболее известны трон Дагоберта и крест из перегородчатой эмали. Однако совр. исследователи считают, что ни одно из сохранившихся произведений нельзя однозначно атрибутировать Э. Многие из его творений известны лишь по описаниям (иногда очень подробным), напр. драгоценный потир из аббатства Шелль, исчезнувший во время Франц. революции.

Почитание Э. как святого началось сразу после его смерти. Имя Э. фигурирует уже в мартирологе VIII в.; в *Мартирологе Узуарда* (нач. IX в.) указано также празднование перенесения его мощей (25 июня). Э. был провозглашен небесным покровителем ювелиров. Самые ранние его изображения на цеховых печатях золотых дел мастеров сохранились с XIII в. Э. изображали в епи-



П. Критурус. Св. Элигий в мастерской. 1449. Музей Метрополитен, Нью-Йорк

скопском облачении, с пастырским посохом и с молотом кузнеца.

Память Э. в Католической Церкви — 1 декабря.

Источн.: BHL, 2474–80; PL 87, 479–594; MGHSSRG 4, 635–742.

Лит-ра: Bonnet J. *Vie de saint Éloi*. Carpentras, 1855; Jouhannaud P. *Vie de s. Éloi*. Limoges, 1861; Linas C. de. *Les œuvres de s. Éloi et la verroterie cloisonnée*. P., 1864; Laporte des Vaulx J.P.A. de. *Un artiste du VIIe siècle: Eligius Aurifaber*. Lille, 1865; Leclercq H. // DACL 4, 2674–87; Morel P. *Étude critique de la Vie de s. Éloi*. P., 1930; Baussan Ch. *Saint Éloi*. P., 1932; Kuyle A. *Sint Eloy*. Utrecht, 1955; Brouette E. // DHGE 15, 260–263; Vierck H. *L'œuvre de saint Éloi, orfèvre, et son rayonnement* // *La Neustrie* / Ed. L.-Ch. Ferrier. Rouen, 1985.

В. Задворный

ЭЛИО (Hélyot) Пьер (в монашестве Ипполит) — монах →Третьего регулярного ордена св. Франциска (TOR), историк; род. в 1660, Париж, ум. 5.01.1716 там же.

Происходил из англ. семьи, переехавшей во Францию. В 1683 принял монашество во франциск. монастыре Пикпю в Париже. После рукоположения в свящ. дважды ездил в Рим по делам своего ордена. Работал секретарем при неск. провинциальных настоятелях, совершая многочисл. инспекторские поездки, во время которых собрал много ценных ист. материалов.

Гл. соч. Э. — монументальный труд о монаш. орденах *L'histoire des ordres monastiques, religieux et militaires et des congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe, qui ont été établis jusqu'à présent* (История мужских и женских древних и новых монашеских орденов, а также рыцарских орденов и секулярных конгрегаций, которые были установлены до настоящего времени) в 5 т.; при жизни Э. вышли 2 т. (1714–16); остальные 3 т. издал его собрат по ордену Максимилиан Булло (1721). Это энциклопедическое соч. неоднократно переиздавалось (в сокращенном или дополненном виде), а также было переведено и в 1753 издано на нем. языке. На основе этого соч. был составлен иллюстрированный 4-томный энциклопедический словарь *Dictionnaire des ordres religieux* (1847–59). Э. — автор еще одного дух. сочинения морализаторского содержания *Le chrétien mourant* (О христианской кончине, 1695).

Соч.: *Le chrétien mourant*. P., 1705; *L'histoire des ordres monastiques, religieux et militaires et des congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe, qui ont été établis jusqu'à présent*. P., 1714–21. 5 т.

Лит-ра: Holzapfel H. *Handbuch der Geschichte des Franziskanerordens*. Fr., 1909, S. 678–679; Noye I. // DSp 7, 174–175; DHGE 23, 971; Daoust J. // NCE 6, 1014.

В. Задворный

ЭЛИОТ (Eliot) Томас Стернз — англо-амер. поэт, драматург, лит. критик; род. 26.09.1888, Сент-Луис, шт. Миссури (США), ум. 4.01.1965, Лондон.

Отец Э. был президентом промышленной компании, мать активно участвовала в движении за социальные реформы и занималась лит. творчеством. С 1906 Э. учился в Гарвардском ун-те; получив в 1909 степень бакалавра гуманитарных наук и потратив еще год на изучение философии, поступил в Сорбонну (1910–11), где, в частности, слушал лекции А. →Бергсона. В этот

период написаны лучшие из ранних стихов Э. В 1913–14 он вернулся в США и занимался философией и лингвистикой в Гарварде. В 1914 переселился в Европу, сначала в Германию, а после начала Первой мировой войны — в Великобританию (в 1927 стал гражданином этой страны); был членом Мертон-колледжа →Оксфордского университета, где в 1914–15 читал курс по логике →Аристотеля и работал над докторской дис. об англ. философе Ф.Г. Брэдли (1846–1924). Осенью 1914 Э. познакомился в Лондоне с поэтом, переводчиком и издателем Э. Паундом (1885–1972), одним из гл. представителей поэтического направления имажизма. Паунд опубликовал в журнале *Poetry* стихотворения Э., в т.ч. *The Love Song of J. Alfred Prufrock* (Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока), ставшее манифестом англо-амер. →модернизма. С 1916 стихи Э. публиковались в амер. лит. журнале *Little Review*.

В 1915 Э. женился на балерине В. Хейвуд (1888–1947), но брак оказался несчастливым (в 1933 закончился разводом). Э. служил в банке, был школьным учителем, а в 1917–19 — помощником редактора журнала *The Egoist*, сменив на этом посту писателя Р. Олдингтона (1892–1962). В стихах Э. 1917–19, написанных в форме четверостиший, сатирический эффект достигается за счет нарочито педантичного нагромождения деталей



Т.С. Элиот. Фото 1958

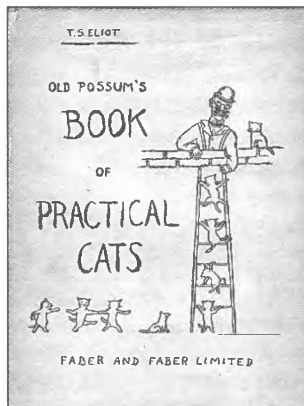
и резких переходов от возвышенного к обыденному. Кроме того, Э. писал многочисл. критич. статьи. В статье *Tradition and the Individual Talent* (Традиция и индивидуальный талант, перепечатана в сборнике *The Sacred Wood — Священный лес*, 1920) он сформулировал два своих осн. творческих принципа. Т.н. принцип функциональной традиции заключается в том, что поэт должен писать, постоянно помня о прошлом и в то же время сознавая, что каждое новое произведение искусства изменяет значение этого прошлого. Второй принцип утверждает мысль о «деперсональности» искусства: поэзия — это ремесло, т.е. не самовыражение поэта, но закрепление в худож. форме чужд. опыта.

В 1922–39 Э. бесплатно исполнял должность гл. редактора лит. журнала *The Criterion*. В 1-м номере журнала он опубликовал свою поэму *The Waste Land* (Бесплодная земля), принесшую ему огромную известность. Воплотившая послевоен. настроения «потерянного поколения», она построена как череда воображаемых картин или грез, сменяющих друг друга в сознании гл. персонажа Тиресия и пронизанных смутным желанием обрести внутр. мир. Лит. и мифологические аллюзии укрупняют эпизоды поэмы и придают им ироничное звучание. Бесплодная земля была воспринята как приговор послевоен. европ. культуре и выражение разочарования в прежних обществ. идеалах. В том же тоне выдержана поэма *The Hollow Men* (Полые люди, 1925), закрепившая за Э. славу «поэта отчаяния».

В 1926 Э. прочел в Тринити-колледже →Кембриджского университета цикл лекций о «метафизических» поэтах XVII в., напомнив современникам о полузабытом Джоне Донне, об Эндрю Марвелле и Джоне Вебстере, творчество которых он оценивал особенно высоко. Поэзию классицизма и романтизма Э. в осн. отвергал как воплощение расхождения разума и чувства: «Поэзии не следует ни выражать эмоций своего творца, ни возбуждать их в слушателе или читателе».

В 1927 Э. присоединился к →Англиканской Церкви, и это событие изменило направление его дальнейшего поэтического творчества. Так, гл. идея поэмы *Ash Wednesday* (Пепельная среда, 1930), проповедующей христ. этические нормы, — в том, что повседневное страдание может оказать искупительное, очищающее воздействие на душу человека. Вершиной поэтического мастерства Э. считается соч. *Four Quartets* (Четыре квартета, окончено в 1943), где автор метафизически трактует темы смерти и бессмертия, смысла жизни, дух. преемственности поколений. Жизнь, по Э., возможна лишь постольку, поскольку она ведет в конце концов к Богу: «Здоровье наше в нездоровье, потому что болезнь приближает нас к смерти, а следовательно, к Богу».

Вернувшись в США после 18-летнего отсутствия, Э. в 1932–33 прочел курс истории поэзии в Гарвардском и Виргинском ун-тах. Впоследствии еще дважды с большим успехом читал в Америке лекционные курсы:



Т.С. ЭЛИОТ. Обложка первого издания «Old Possum's Book of Practical Cats»

в Кембридже (1939) и в Чикагском ун-те (1943). С 1935 был директором издательства «Faber & Faber». В 1942 стал президентом Ассоциации классических исследований, в 1943 — президентом Вергилиевского об-ва.

В основе позднейших стихотворных драм Э. лежит идея предопределенности судьбы и утверждение, что истинная свобода предполагает подчинение надличностной воле. После рел. мистерии *The Rock* (Скала, 1934, в соавторстве

с Э.М. Брауном) Э. создал поэтическую драму *Murder in the Cathedral* (Убийство в соборе, 1935), о трагической гибели архиеп. Кентерберийского →Фомы Бекета. *The Family Reunion* (Воссоединение семьи, 1939) — мелодрама о тяготеющем над семьей проклятии и об искуплении вины (сюжет восходит к эхилловской трилогии об Оресте), написанная специально для нее разработанным и прославившим Э. трехстопным размером. Тот же размер использован в пьесах *The Cocktail Party* (Вечеринка с коктейлями, 1949) и *The Confidential Clerk* (Личный секретарь, 1953), где заимствованные у Еврипида сюжеты служат анализу самопознания и призвания, а также в пьесе *The Elder Statesman* (Пожилый государственный деятель, 1958), сюжет которой отчасти напоминает софокловского Эдипа в Колоне. Композиции пьес Э., построенные на свободном варьировании ассоциаций из античной, древнеинд. и христ. мифологии и ироничном обыгрывании образов и цитат из произведений мировой поэзии, позволяют автору сопоставить прошлое, существующее и идеал.

После 1939 Э. пытался применить теор. принципы к обществ. устройству и системе образования. Так, в работе *Notes towards the Definition of Culture* (Заметки к определению понятия «культура», 1948) он разъяснил свои консервативные позиции по проблемам классового деления об-ва. Большая часть его критич. работ после 1950 посвящена таким специальным вопросам, как мелодические элементы поэзии, отношение поэзии к драме вообще и к поэтической драме в частности, долг поэта перед языком.

Э. признан одним из величайших поэтов XX в. Он удостоен мн. почетных званий и наград, в т.ч. брит. ордена «За заслуги», франц. ордена Почетного легиона. В 1948 Э. получил Нобелевскую премию по литературе «за выдающийся новаторский вклад в современную поэзию». На рус. язык его произведения переводили И.А. Кашкин, А.Г. Найман, О.А. Седакова и др. На стихи Э. писали музыку А. Лурье, И. →Стравинский, Б. Брит-

тен и др.; его стихи из сборника *Old Possum's Book of Practical Cats* (Популярная наука о кошках, написанная Старым Опоссумом, 1939) Э.Л. Уэббер использовал при создании мюзикла *The Cats* (Кошки, 1981). Начиная с 1923 присуждается Премия Э. за вклад в литературу.

Похоронен Э. в Вестминстерском аббатстве.

Соч.: *A Collection of Critical Essays*. Englewood Cliffs (New Jersey), 1962; *Collected Poems, 1909–1962*. NY., 1963; *The Complete Plays*. NY., 1967; *The Complete Poems and Plays*. L., 1969; *Selected Prose* / Ed. by F. Kermode. C., 1975; *Selected Essays*. L., 1980; *The Letters*. L., 1988–2009. 2 vol.; *Стихотворения* // Антология новой английской поэзии / Сост., вступ. статья и коммент. М.Н. Гутнера. Л., 1937; *Бесплодная земля: Избранные стихотворения и поэмы* / Пер. А. Сергеева. М., 1971; *Назначение критики; Социальное назначение поэзии* // *Писатели США о литературе*. М., 1974; *Традиция и индивидуальный талант* // *Писатели США о литературе*. М., 1982; *Избранная поэзия*. СПб., 1994; *Назначение поэзии*. К.–М., 1997; *Стихотворения, поэмы* / Пер. К.С. Фарава. М., 1998; *Полюе люди*. СПб., 2000; *Практическое котоведение* / Пер. С. Дубовицкой. СПб., 2000; *Избранное*. М., 2002; *Избранное: Религия, культура, литература*. М., 2004; *Популярная наука о кошках, написанная Старым Опоссумом* / Пер. А. Сергеева. М., 2007.

Лит-ра: Мортон А.А. Т.С. Элиот в моей жизни // Он же. *От Мэлори до Элиота*. М., 1970; T.S. Eliot: A Study of His Writings by Several Hands / Ed. B. Rajan. NY., 1948; Kenner H. *The Invisible Poet*. NY., 1953; Williamson G. *Reader's Guide to T.S. Eliot*. NY., 1953; Smiths G.C. *T.S. Eliot's Poetry and Plays*. Chicago, 1956; Frye N. T.S. Eliot. NY., 1963; Russel K. *Eliot and His Age: T.S. Eliot's Moral Imagination in the Twentieth Century*. NY., 1971; Ackroyd P. T.S. Eliot. L., 1984; Asher K. *T.S. Eliot and Ideology*. C., 1995; Schuchard R. *Eliot's Dark Angel*. NY., 1999; Miller J.E. Jr. *T.S. Eliot: The Making of an American Poet, 1888–1922*. University Park (Pennsylvania), 2005; Raine C. T.S. Eliot. NY., 2006; Spurr B. *Anglo-Catholic in Religion: T.S. Eliot and Christianity*. C., 2009. М. Афанасьева, А. Хромцова

ЭЛИСТА́ — город на юге РФ, столица Республики Калмыкия; нас. 109,9 тыс. чел. (2002).

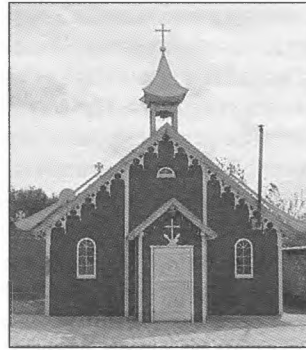
До образования первого поселения в балке Элиста калмыки, прибывшие сюда из Джунгарии (северо-запад Китая) в нач. XVII в. и кочевавшие по Манычу, устраивали здесь свои стоянки. Называли они это место «Эльста» (по-калмыцки «песчаный») из-за того, что весь сев. склон балки представлял собой рыхлые пески. Это название закрепилось и за возникшим здесь селом.

К осени 1865 в Э. насчитывалось 15 дворов. Этот год считается временем основания города. Широкую известность Э. принесли ярмарки скота, самые крупные в калмыцкой степи.

Большинство калмыков являются буддистами, придерживающимися, как правило, традиции тибетского буддизма школы Гелуг (калмыцкое *Шар шажн* — «желтая вера»). Часть верующих в Калмыкии — православные.

Катол. монахи-миссионеры появились на терр. совр. Калмыкии в XIII в. В кон. XIX в. в этот регион были высланы мн. участники польск. восстания 1863–64. Однако ни храмов, ни зарегистрированных катол. приходов в Калмыкии не было.

В 1993 свящ. Ярослав Вишневский, служивший в то время в катол. приходе в Ростове-на-Дону, дал объявление в неск. калмыцких газетах о возобновлении бого-



Часовня прихода Св. Франциска Ассизского в Элисте

служений в Э. Отозвались католики из Э. и г. Городовиковск, а также из с. Весёлое. 4.01.1994 о. Я. Вишневский отслужил первую мессу в Э., в помещениях приходского дома правосл. церкви. Потом богослужения проходили в Театре Юного Зрителя и в домах прихожан.

26.10.1994 в Э. был зарегистрирован приход Св. Франциска Ассизского.

В марте 1995 были зарегистрированы еще две катол. общины Калмыкии — приход Св. Максимилиана Кольбе в с. Весёлом и приход Св. Антония Падуанского в Городовиковске.

В 1995 по приглашению президента Республики Калмыкия К.Н. Илюмжинова в Э. для пастырского служения приехали →францисканцы (OFMConv). В мае 1995 настоятелем всех катол. приходов в Калмыкии стал свящ. Люциан Шиманьский OFMConv.

В окт. 1996 при поддержке благотворительного фонда →«Renovabis» работники из Германии и Австрии построили часовню в Э., а потом в с. Весёлое. 2.01.1997 часовня в Э. была освящена. Часовню в Городовиковске, возведенную в сент. 1999, освятили 7.11.1999.

Летом 2007 Община Папы Иоанна XXIII (катол. ассоциация, основанная итал. свящ. Оресте Бенци) открыла в Э. дом-семью — дом, где принимают детей, у которых нет семьи, поддерживают детей и взрослых, находящихся в трудных жизненных ситуациях. 19.06.2009 был открыт Центр для молодежи с ограниченными возможностями «Дон Оресте». В торжествах участвовали →ординарий катол. епархии Св. Климента в Саратове еп. К. →Пиккель, правосл. архиеп. Калмыцкий и Элистинский Зосима и буддийский монах, представитель Центр. хурула Э.

В 2010 францисканцы передали попечение о католиках Калмыкии новому настоятелю свящ. Рейнгарду Франитце, однако, прослужив там 3 месяца, он умер в Э. 19.12.2010. После этого настоятелем катол. приходов в Калмыкии был назначен свящ. Владимир Лытасов. Элистинский катол. приход, как и 2 др. прихода в Калмыкии, относится к астраханскому деканату епархии Св. Климента в Саратове.

Лит-ра: Басхаев А.Н. *История Калмыкии и Калмыцкого народа с древнейших времен до конца XX века*. Элиста, 2012; *Элиста: Диалог времён: Справочно-краеведческое издание*. Элиста, 2004; Дубинин Н.Г. *Из истории францисканцев в Восточной Европе и Северной Азии* // *Брат Солнце* 1–2 (2007), 19–22.

о. В. Мащевич

ЭЛЛА́ДСКАЯ ПРАВОСЛА́ВНАЯ ЦЁРКОВЬ — см. Греция

ЭЛЛИНИЗМ (греч. ὁ Ἑλληνισμός) — период в истории древнего мира после завоеваний Александра Македонского, характеризующийся распространением греч. культуры в Вост. Средиземноморье и сложным взаимодействием между греч. и местными культурами.

В результате распада державы Александра Македонского на ее месте образовались гос-ва, управляемые династиями правителей, восходящими к его военачальникам (*диадохам*). Эти гос-ва объединяли народы, различавшиеся по религии, культуре, социально-полит. установлениям. Их унификации служили единый греч. язык (κοινή — *койнэ*, т.е. «общий» язык), а также постепенное утверждение структур греч. полиса, хотя и с учетом местных особенностей. Именно в этот период результаты культ. деятельности древних греков стали общим наследием народов Средиземноморья. Слияние культур в разных местах осуществилось в разной мере (в наибольшей — в Египте и Малой Азии).

Слово «Э.» встречается в Библии в значении принятия иудеями греч. и вообще чужеземных обычаев (2 Макк 4, 13) и имеет негативную коннотацию. В НЗ «эллинисты» (ἐλληνισταί, Деян 6, 1) — это евреи из диаспоры, говорящие по-гречески. В период патристики, начиная с IV в., слово «Э.» служило антонимом слову «христианство» (χριστιανισμός) и обозначало примерно то же, что и «язычество». В совр. обозначении определенного периода термин «Э.» был введен нем. историком И.Г. Дройзеном в соч. *Geschichte des Hellenismus* (*История эллинизма*, 1836–77, 2 т.).

Обычно считается, что период Э. охватывает время с 323 до н.э. (смерть Александра Македонского) по 30 до н.э. (завоевание Римом Египта). Иногда, особенно если речь идет об истории культуры и религии, термин «Э.» понимается расширительно: в пространственном плане Э. может более или менее совпадать с областью распространения греч. языка, а во времени может охватывать также период рим. владычества, вплоть до араб. завоевания Ближнего Востока (VII в. н.э.). Дело в том, что сам Рим, особенно после Второй пунической войны (218–201 до н.э.), испытал значительное влияние эллинистической культуры в различных областях (религия, лит-ра, право, обычаи), а рим. завоевание Средиземноморья и последовавшая полит. и эконом. стабильность гарантировали его народам укрепление эллинистического синтеза культур.

Важнейшим культ. центром эллинистического мира стала Александрия Египетская. В ней возникла новая литература и, наряду с философией, развивались такие науки, как математика, механика, астрономия, медицина. Вторым по значению центром стала Антиохия, в большей мере воспринявшая влияние ассирийско-вавилонской и персидской культуры. Эллинистическая культура не ограничивалась столицами, немалую роль в ней играли города Эфес, Кесария Каппадокийская и др.

Философия периода Э., в который возникли такие течения, как эпикуреизм (→Эпикур), →стоицизм, →скептицизм, характеризуется выдвиганием на первый план этической проблематики по отношению к метафизической, космологической и гносеологической, распространением филос. эклектизма, а также тенденцией к сближению с рел. течениями (напр., в неопифагореизме).

В период Э. сформировался особый рел. →синкретизм. Боги вост. народов нередко отождествлялись с греч. богами и получали их имена. Так, культ Зевса почти потерял исходную специфику, а его имя стало означать почти то же, что «бог» вообще. Статуи вост. богов нередко исполнялись в греч. стиле. Распространился рел. →индивидуализм в форме почитания богов — покровителей и помощников данного индивида, а не полиса, к которому он принадлежал. Среди наиболее почитаемых богов большую популярность получили божества-«спасители», напр., Асклепий, дающий исцеление, а также разного рода материальную и моральную поддержку. Распространились и мистериальные культы, дававшие надежду на бессмертие и точные пути его достижения (ритуальные очищения и др.). Наряду с традиционными для Греции мистериями (элеусинскими, орфическими и др.) многих привлекли мистериальные религии вост. происхождения (мистерии Изиды, Кибелы и др.) и связанные с ними тайные рел. об-ва. Еще одним характерным явлением эллинистического периода стали культы обожествленных правителей, выполнявшие функцию теста на полит. лояльность. Большим вниманием пользовались →магия и →астрология, предписания которых были фиксированы и стали своего рода «наукой». В сохранившихся собраниях магических формул периода Э. отразился свойственный ему синкретизм со смешением божеств разного происхождения.

В Палестине эллинистическая культура в первую очередь затронула периферийные города (Газа, Аскалон и др.); за Иорданом возникло эллинистическое Десятиградие. Антиох IV Эпифан попытался насильственно утвердить рел. синкретизм в самом Иерус. храме, но реакцией евр. народа стало рел. и нац. восстание Маккавеев (см. →Маккавейские книги). Эллинистическая культура в Иудее в основном затронула лишь правящую верхушку. Вне Палестины евреи в большей степени контактировали с эллинистической культурой. В Александрии был осуществлен перевод Библии на греч. язык (→*Септуагинта*); написана Кн. →Премудрости Соломоновой, отразившая влияние эллинистической философии; →Филон Александрийский попытался изложить содержание иуд. религии в терминах античной философии, используя аллегорический метод для толкования Библии.

Именно народы эллинистического мира стали первичным адресатом христ. проповеди, и эта проповедь должна была адаптироваться к культуре и менталитету этих народов (→инкультурация). Хотя, согласно НЗ, Иисус

Христос ограничивал Свою личную миссию палестинскими евреями, все н.-э. книги написаны по-гречески, причем в.-э. цитаты приводятся по *Септуагинте*; встречаются цитаты из соч. грекоязычных авторов и параллельные места к ним. В период →патристики отношение христ. авторов к греч. культуре — лит-ре, философии — было различным: если →Юстин Мученик и →Климент Александрийский утверждали сущностное тождество учений греч. философов с христианством, то →Татиан и →Тертуллиан заявляли о полной несовместимости «Афин и Иерусалима»; тем не менее, даже такие непримиримые авторы обнаруживают хорошее знакомство с эллинистической культурой и ее серьезное влияние. Последствием приспособления христ. проповеди к эллинистическому менталитету стало, в частности, восприятие христианством понятий филос. этики, прежде всего, платоновско-стоической (напр., в учениях о добродетелях и пороках, о естественном законе и др.). Определенное влияние эллинистический мир оказал также на христ. литургию (в частности, в организации храмового пространства) и формирование церк. структур (епархии, митрополии и др.). Т.о., Э. оказал огромное воздействие на становление будущей христ. цивилизации.

Лит-ра: Баумгартен Ф. и др. *Эллинистическо-римская культура*. СПб., 1914; Тарн В. *Эллинистическая цивилизация*. М., 1949; Ранович А.Б. *Эллинизм и его историческая роль*. М.–Л., 1950; Бенитсон Г. *Правители эпохи эллинизма*. М., 1982; Левек П. *Эллинистический мир*. М., 1989; Лосев А.Ф. *История античной эстетики*. М., 1963–92, т. 5–6; Дройзен И.Г. *История эллинизма*. СПб., 1997. 2 т.; Ростовцев М.И. *Эллинизм как термин: Характерные черты эллинизма как эпохи и значение этой эпохи в истории человечества // Парфянский выстрел / Под ред. Г.М. Бонгарда-Левина, Ю.Н. Литвиненко*. М., 2003, с. 309–317; Cohen R. *La Grèce et la hellénisation du monde antique*. P., 1934; Allevi L. *Ellenismo e cristianesimo*. Mi., 1934; Rostovtzeff M. *The Social and Economic History of the Hellenistic World*. Oх., 1941. 3 vol.; Jaeger W. *Early Christianity and Greek Paideia*. Cambridge (Mass.), 1961; Hessen J. *Griechische oder biblische Theologie?: Das Problem der hellenisierung des Christentums in neuer Beleuchtung*. Mü.–Basel, 1962; Chadwick H. *Early Christian Thought and the Classical Tradition*. Oх., 1966; Wendland P. *Die hellenistisch-römische Kultur in ihren Beziehungen zum Judentum und Christentum*. T., 1972; Chamoux F. *La civilisation hellénistique*. P., 1981; Bichler R. *'Hellenismus': Geschichte und Problematik eines Epochenbegriffs*. Darmstadt, 1983; Walbank F.W. *The Hellenistic World*. Cambridge (Mass.), 1993; Virgilio B. *Lancia, diadema e porpora: Il re e la regalità ellenistica*. Pisa, 2003; Green P. *Alexander the Great and the Hellenistic Age*. L., 2007; Gehrke H.-J. *Geschichte des Hellenismus*. Mü., 2008.

А. Горелов

ЭЛЛИС, Кобылинский Лев Львович — философ, поэт, переводчик, публицист, теоретик символизма, лит. критик; род. 2.08.1879, Москва, ум. 17.11.1947, Локарно (Швейцария).

Был внебрачным сыном основателя и руководителя Поливановской гимназии в Москве. В 1897–1902 учился на юридическом ф-те Московского ун-та. Входил в кружок младосимволистов. В 1901 вместе с А. Белым организовал кружок поэтов «Аргонавты». Э. был почитателем творчества П. →Верлена, Э. Верхарна, Ш. Бодлера и др. франц. поэтов-символистов.



Эллис. Справа — обложка «Иммортелей»

С 1902 Э. профессионально занимался лит. деятельностью. Писал стихи в духе раннего символизма. В 1904 вышел его первый сборник *Иммортели*, затем *Stigmata* (1910), *Арго: Две книги стихов и поэма* (1914), а также сборник литературоведческих эссе *Русские символисты* (1910, переизд. в 1996).

В 1904–09 Э. был ведущим критиком в лит. журнале *Весы*. В 1910–17 вместе с Э.К. Метнером и А. Белым работал в основанном ими же издательстве «Мусагет» — гл. издательстве символистов. Делал переводы произведений франц. символистов, работал над собственной теорией символизма. Активно выступал в моск. поэтических кружках и салонах.

В 1909 увлекся →антропософией и стал горячим поклонником Р. Штейнера (1861–1925). В 1911 сопровождал его в лекционном турне, пропагандировал учение Р. Штейнера среди рус. литераторов. В 1911 эмигрировал в Берлин. Издавал свои труды на нем. языке.

Потеряв интерес к антропософии (впоследствии даже активно выступал против нее), в 1912–13 заинтересовался католичеством. В 1913–14 жил в Дегерлохе, ок. Штутгарта, вместе с бывшей ученицей Р. Штейнера Иоганной ван дер Мойлен. В 1914 опубликовал сборник критич. статей *Vigilemus!* В 1919 поселился в Локарно, занимался изучением культуры Средневековья.

В 1930 принял католичество. Посвящал свои работы вопросам взаимоотношения религии и искусства. Был сторонником объединения Православной и Католической Церквей. Э. публиковал статьи в катол. журналах. Переписывался с Д. →Мережковским и В. →Ивановым. Выпустил неск. книг о →Пушкине, Гоголе, Жуковском, а также труды, посвященные древнерус. культуре. Перевел на нем. язык стихи и филос. произведения В.С. →Соловьёва.

Похоронен в Локарно на кладбище Сан-Антонио.

Соч.: *Platon und Solowjew*. Mainz, 1926; *Christliche Weisheit*. Basel, 1929; W.A. Joukowski. Paderborn, 1933; *Alexander Puschkin, der religiöse Genius Rußlands*. Olten, 1948; *Русские символисты*. Томск, 1996; *Стихотворения*. Томск, 1996; *Стихотворения*. М., 2000.

Лит-ра: Нефедьев Г.В. *Русский символизм: от спиритизма к антропософии: Два документа к биографии Эллы* // *Новое литературное обозрение* 39 (1999), 119–140; Кудрявцева Е.А. «Я — человек XIII столетия...»: К биографии Эллы // *Потаённая литература: Исследования и материалы*. Иваново, 2000, вып. 2, с. 281–288; Майдель Р. фон. «Спешу спокойно»: К истории оккультных увлечений Эллы // *Новое литературное обозрение* 51 (2001), 214–239; Willich H. *Lev L. Kobylinkij-Ellis: Vom Symbolismus zur ars sacra: Eine Studie über Leben und Werk*. Mü., 1996; Poljakov F.B. *Literarische Profile von Lev Kobylinkij-Ellis im Tessiner Exil*. Köln, 2000.

А. Хромцова

ЭЛОХИМ — см. имена Божии

ЭЛЬ ГРЕКО (El Greco), Домéнико Теотокóпули, Домéникос Теотокóпулос (греч. ὁ Δομήνικος Θεοτοκόπουλος, исп. Doménikos Theotokópoulos) — исп. художник греч. происхождения, один из ведущих представителей исп. худож. школы рубежа XVI–XVII вв.; род. ок. 1541, с. Фоделе, ок. Кандии (совр. Ираклион, о-в Крит), ум. 7.04.1614, Толедо (Испания). Прозвище «Э.», принятое художником, получилось из слияния двух языковых вариантов — итал. «Il Greco» и исп. «El Griego». Э. всегда подписывал свои работы полным греч. именем.

Работал Э. на о-ве Крит, в Венеции и Риме, с 1577 — в Испании, гл. обр. в Толедо. При жизни получил признание современников, отмечавших необычность и экстравагантность его манеры, живописную экспрессию и образную глубину его произведений. Со временем искусство Э. было забыто, и только в XIX в. его открыли заново романтики (литераторы Т. Готье, У. Стирлинг-Максвелл, художники Э. Делакруа, Ж.Ф. Милле и Э. Мане). На волне худож. экспериментов нач. XX в. возрос интерес к творчеству Э., в искусстве которого видели предвестие экспрессионизма.

В наст. время считается, что Э. происходил из катол. семьи служащих Венецианской республики. Вероятно, учился у мастера иконописи Михаила Дамаскина. К 1569 Э. уже сам получил звание мастера. Его пребывание на Крите документировано до дек. 1566. По крайней мере с авг. 1568 Э. находился в Венеции. В ранних источниках Э. называют учеником →Тициана, которого он, несомненно, посещал (возможно, даже работал в его мастерской). К раннему этапу творчества Э. относятся небольшая икона темперой *Св. Лука, рисующий Мадонну* (ок. 1567, музей Бенаки, Афины) и подписанное им *Успение Богоматери* (ок. 1567, церковь Успения, о-в Сирос, Греция). Техника, иконография и стиль этих произведений — поздневизантийские, однако заметны тенденции к нарушению симметрии и фронтальности, интерес к передаче движения и пластики.

Использование новых приемов прослеживается в *Моденском триптихе* (ок. 1569, Галерея, музеи и собрание медалей Эсте, Модена). В таких произведениях Э., как *Тайная вечеря* (ок. 1568, Нац. пинакотека, Болонья), *Благовещение* (1595–1600, Прадо, Мадрид) и *Стигматизация св. Франциска* (ок. 1600, Нац. музеи Каподимонте, Неа-

поль), заметно стремление художника к передаче движения, естественного освещения, к пластической выразительности объема в его соотношении с пространством.

К периоду пребывания Э. в Венеции относят 1-й вариант *Изгнания торгующих из храма* (ок. 1570, Нац. галерея, Нью-Йорк) и 2 варианта *Исцеления слепого* (ок. 1567–70, Картинная галерея, Дрезден; ок. 1570, Нац. галерея, Парма). Его живопись обогатилась венецианским колоризмом, а мазок приобрел широту и свободу. Пластический объем фигур, экспрессия их движений передаются пере-



ЭЛЬ ГРЕКО. Св. Иосиф и Младенец Иисус. Ок. 1600. Музей Санта Крус, Толедо (Испания)

падами света, бликующего на поверхности формы, — прием, заимствованный у →Тинторетто и Бассано.

В конце 1570 Э. приехал в Рим, по дороге посетив Верону, Парму и Флоренцию. Благодаря художнику и миниатюристу Джулио Кловьо Э. был представлен кардиналу Алессандро Фарнезе, получил приют в его доме и вошел в круг интеллектуальной элиты Рима. В Риме окончательно сформировались взгляды Э. на искусство. Ему был чужд культ рисунка, характерный для римско-тоscanского стиля, и культ античности, который уводил от непосредственного наблюдения натуры. Э. предпочитал изящество и динамику стиля →Корреджо, элегантность →Пармиджанино, видя особую силу в световой насыщенности цвета. Возможно, к его рим. периоду относятся 2-й вариант *Изгнания торгующих из храма* (ок. 1570, Ин-т искусств, Миннеаполис), вариант *Исцеления слепого* (ок. 1570, Нац. галерея, Парма) и *Благовещение* (Галерея Питти, Флоренция). В Риме Э. получил известность как портретист; сохранилось несколько написанных им портретов (*Джулио Кловьо*, Нац. музеи Каподимонте, Неаполь; *Портрет рыцаря Мальтийского ордена Винченцо Анастаси*, ок. 1575, Коллекция Фрик, Нью-Йорк), отличающихся жизненной достоверностью. Возможно, для Ф. Орсини Э. написал воображаемый пейзаж *Гора Синай* (1570, Худож. ин-т, Ираклион). 18.09.1572 Э. был принят в →Академию св. Луки.

Отсутствие крупных заказов в Риме, а также надежда на королевские заказы в →Эскориале побудили Э. покинуть Италию. После короткой остановки в Мадриде он прибыл в Толедо 2.07.1577. Знакомства в среде церк. знати и родовой аристократии Толедо помогли художнику получить первые большие заказы и расширить круг покровителей.

Э. имел большую мастерскую, в которой сотрудничал с Ф. Превосте и Х. Монегро, среди учеников Э. были его сын Хорхе Мануэль (ставший архитектором) и А. де Эскамилла. Из мастерской Э. вышло большое количество копий и повторений его произведений, что затрудняет определение авторства мн. картин и делает неровным по качеству его творческое наследие. Метод и техника работы Э. сближали его с итал. школой — он использовал крупнозернистый холст с темным подмалевком коричневатых тонов, по которому писал легкими прозрачными мазками и лессировками, моделируя формы белилами, благодаря чему достигал того сияния цвета, которое стало отличительной чертой его стиля. Удлиненные пропорции фигур, благодаря которым создавалось впечатление экстаического потрясения, были связаны с использованием моделей из воска или глины, подвешенных на нитях к потолку для достижения сложных и необычных ракурсов (этот прием использовали →Микеланджело и Тинторетто). В Испании Э. практически был вне воздействия местных традиций, если не считать неск. скульптурных произведений и проектов →ретабло, а совершенствовал тот стиль, который был выработан им

в Италии. Вместе с тем образное содержание его искусства, возвышенная одухотворенность, рел. экзальтация и мистицизм сближают творчество Э. с исп. религиозностью, поэзией св. →Иоанна Креста и сочинениями св. →Терезы Авильской. В позднем творчестве мастера нашли отражение идеи →Контрреформации.

Исп. период творчества Э. делится на 3 этапа: первые заказы в Толедо (1577–79), работа в Мадриде по приглашению короля →Филиппа II (1579–83) и возвращение в Толедо (1583–1614). В творческом наследии мастера осн. место занимают произведения, выполненные для Церкви и частных заказчиков. К первым крупным офиц. заказам Э. относятся большой алтарь для церкви мон. Санто Доминго эль Антигуо (1577–79; *Взятие на небо Девы Марии*, Худож. ин-т, Чикаго; *Троица*, *Поклонение пастухов*, *Вознесение Христа*, все — Прадо, Мадрид) и картина *Снятие одежд с Христа* (Эсполио, 1577–79) для сакристии собора в Толедо.

В 1579 по заказу короля Филиппа II Э. написал эскиз и небольшую картину на сложный иносказательный сюжет *Поклонение Имени Иисуса* (1579–80, Эскориал; эскиз — Нац. галерея, Лондон), где анаграмме имени Иисуса среди святых поклоняются имп. →Карл V и Филипп II на фоне сияния рая, огненной пещеры ада и мира людей. Тогда же Э. получил заказ на большой алтарь для церкви Сан Лоренцо в Эскориале. Он написал одно из лучших своих произведений нач. 1580-х — *Мученичество св. Маврикия* (1580–83, Эскориал). Однако алтарь не понравился Филиппу II и монахам Ордена →иеронимитов, был убран из собора и перенесен в зал капитула. Не видя для себя перспективы в Мадриде, Э. вернулся в Толедо и стал ведущим художником этого города.

1580-е — период творческой зрелости Э. Его стиль приобрел ясность и пластическую определенность. Во имя достижения максимального дух. напряжения Э. прибегал к усилению экспрессивных качеств своего стиля. Его композиции свободно варьируют общепринятую иконографию, колорит строится на соотношении контрастных цветовых пятен, усложняющих хроматическую ткань произведений. Художник прибегал к торжественному звучанию серебристо-серых, золотистых и черно-белых тонов, бликующий призрачный свет создает впечатление ирреальности. Одно из лучших произведений зрелого творчества Э. — надгробный образ *Погребение графа Оргаса* (1586–88, частное собрание), созданный по заказу друга художника свящ. А. Нуньеса. На переднем плане — погребение героя →Реконкисты графа Оргаса; свв. Стефан и Августин опускают его тело в гробницу. В небесном сиянии и в окружении святых Христос принимает душу усопшего. В торжественную сцену погребения, решенную в сдержанных серебристо-серых и черно-белых тонах, за исключением убранных золотом одежд святых, Э. включил многочисл. портреты толедской знати и духовенства, среди которых выделены портреты его сына Хорхе Мануэля и друга А. Нуньеса.

Среди мучеников и святых Э. изобразил кард. Таверу и Филиппа II.

К рубежу XVI–XVII вв. относится пик славы Э. Его стиль претерпел существенные изменения. Исключительная живописная свобода произведений Э. была основана на разнообразии и многоплановости композиций. Сложные ракурсы удлиненных фигур с экзотически воздетыми к небу руками, подобными языкам пламени, передавали дух, потрясение, драматическое столкновение страстей, чувство безысходности перед лицом смерти. В поздних произведениях Э. (цикл картин для церкви Коллегии доньи Марии Арагонской в Мадриде, 1596–1600, Капеллы св. Иосифа и Коллегии св. Бернардина в Толедо, 1597–1603, Госпиталя де ла Каридад в Ильескасе, 1603–05) произошла максимальная дух. концентрация стиля Э., вера передается им как драма (*Крещение*, 1596–1600; *Сошествие Св. Духа*, 1610–14; *Поклонение пастухов*, 1612–14, все — Прадо, Мадрид; *Моление о чаше*, 1605–10, Музей изобразительных искусств, Будапешт; *Снятие пятой печати*, 1610–14, Музей Метрополитен, Нью-Йорк).

Э. писал изображения Учителей Церкви, святых, мучеников и аскетов, тех, кто являл действенный пример веры и нравственного подвига (*Св. Пётр и св. Павел*, 1587–93, ГЭ, С.-Петербург; *Св. Франциск и св. Андрей*, 1590–91, Прадо, Мадрид; *Иоанн Евангелист и Иоанн Креститель*, ок. 1600, Музей Санта Крус, Толедо; *Св. Иероним в образе кардинала*, 1600–10, Музей Метрополитен, Нью-Йорк, серия *апостолов* для сакристии кафедр. собора в Толедо, 1610–14). Для частных лиц Э. писал картины *Святое Семейство* (1580–95, Музей Санта Крус, Толедо; Госпиталь Сан Хуан де Афуэра и др.), *Христос прощается со Своей Матерью* (Музей Санта Крус, Толедо), *Моление о чаше* (1590–95, Худож. музей, Толедо), *Св. Франциск и брат Лев* (1600–05, Нац. галерея, Оттава).

Сохранилось большое количество портретов кисти Э., в т.ч. предполагаемый автопортрет (1595–1600, Музей Метрополитен, Нью-Йорк) и портрет Хорхе Мануэля (1600, Музей изящных искусств, Севилья). Э. создал новый для Испании тип камерного портрета, простого по композиции, сдержанного по цвету, наделенного внутр. динамикой и жизненной силой (*Портрет неизвестного с рукой на груди*, 1577–79; *Портрет старика*, 1580, оба — Прадо, Мадрид). В его офиц. портретах, резко отличающихся от придворных портретов времени Филиппа II, есть непосредственность живого впечатления и острота характеристики модели (*Портрет главного инквизитора Ниньо де Гевара*, 1600–02, Музей Метрополитен, Нью-Йорк; *Портрет кардинала Таверы*, ок. 1608–14, Госпиталь Сан Хуан Баутиста, Толедо).

К др. жанрам Э. обращался редко. Ему приписывают 3 варианта небольших *Аллегорий*, относящихся к итал. периоду, и только одну мифологическую картину — *Лаокоон* (1610–14, Нац. галерея, Вашингтон), где знакомая Э. по рим. впечатлениям скульптурная группа (с изме-

ненными обликами персонажей) помещена на фоне далекого вида Толедо. Из пейзажей известны два — *Вид Толедо* (1610–14, Музей Метрополитен, Нью-Йорк) и *Вид и план Толедо* (1610-е, Дом-музей Э., Толедо). В них проявляется восприятие мира природы как одухотворенного космоса; всполохи молний, озаряющих небо над городом, перекликаются с метафизикой всеохватного и всепроникающего света, характерной для философии Франческо Патрици.

Среди скульптурных работ Э. — выполненные по его эскизам фигуры святых и аллегории добродетелей для ретабло церкви Санто Доминго эль Антигуо и высокий алтарь для Госпиталя Таверы в Толедо. Большое значение, хотя и без прямых последствий, имели новации Э. в архитектуре ретабло. В отличие от исп. алтарей того времени, в которых доминировала скульптура, он ввел палладианские мотивы в ордерную архитектуру алтарных обрамлений и отвел живописи гл. роль в структуре ретабло. Наиболее новаторскими в плане решения проблем синтеза искусств, важных для последующего развития стиля →барокко, были ансамбли, созданные Э. в Госпитале де ла Каридад в Ильескасе и в Капелле Овалье в церкви Сан Виченцо в Толедо.

Умер Э. в своем дворце и был похоронен в церкви Санто Доминго эль Антигуо. Прямых последователей у Э. не было, прежде всего из-за своеобразия его стиля. Влияние его творчества можно отметить в колорите Д. →Веласкеса и, особенно, в искусстве Ф. →Гойи.

Лит-ра: Валлантен А. *Эль Греко (Доменико Теотокопули)*. М., 1962; Кампиш А. *Греко*. Будапешт, 1962; Каптерева Т.П. *Эль Греко: Монографический очерк*. М., 1965 (переизд. М., 2008); Cossio M.B. *El Greco*. Ma., 1908. 2 vol.; Barrés M. *Le Greco ou Le secret de Tolède*. P., 1910; Kehrer H. *Die Kunst des Greco*. Mü., 1914; Mayer A.L. *Dominico Theotocopuli: El Greco*. Mü., 1926; Camon Aznar J. *Domenico Greco*. Ma., 1950. 2 vol.; Guinard P. *El Greco: A Biographical and Critical Study*. Barcelona–NY., 1956; Marañón G. *El Greco y Toledo*. Ma., 1956; Wethey H.E. *El Greco and His School*. Princeton, 1962. 2 vol.; Μέρκιος Κ.Δ. *Δομήνικος Θεοτοκόπουλος: Ὁ βίος καὶ τὰ ἔργα του*. Αθήναι, 1966; Puppi L. *El Greco*. Fi., 1967; Manzini G., Frati T. *L'opera completa del Greco*. Mi., 1969; Gudío J. *Doménikos Theotokópoulos: El Greco 1541–1614*. Barcelona, 1973; Davis D. *El Greco*. Ox.–NY., 1976; Pita Andrade J.M. *El Greco*. Mi., 1981; Mann R.G. *El Greco and His Patrons: Three Major Projects*. C., 1986; Marias F., Bustamante A. *Las ideas artísticas de El Greco: Comentarios a un texto inédito*. Ma., 1988; Marias F. *El Greco*. Mi., 1991; Salas X. de. *Miguel Ángel y El Greco; El Greco y el arte de su tiempo*. Ma., 1992; Davies D., Elliott J.H. *El Greco*. L., 2003; Scholz-Hänsel M. *El Greco 1541–1614*. Köln, 2004; Max R. *El Greco*. B., 2009. В. Дажина

ЭЛЬПИДИЙ РУСТИК (Elpidius Rusticus) — лат. христ. поэт; род. в кон. V в., ум. в 1-й пол. VI в.

Иногда отождествляется с врачом короля Теодориха диаконом Эльпидием, состоявшим в переписке с →Кассиодором, →Эннодием и →Авитом Виеннским; об этом Эльпидии упоминает Прокопий в *Vita Caesarii*. Др. исследователи утверждают, что это Флавий Эльпидий Рустик Домнул, советник Теодориха либо галльский поэт. Известны два произведения Э.: *Carmen de Christi Iesu beneficiis* (*Песнь о благодеяниях Иисуса Христа*, со-

стоит из 149 гекзаметров) и сборник эпиграмм под общим названием *Historiarum Testamenti Veteris et Novi tristicia XXIV* (24 трехстишия ветхозаветных и новозаветных историй). Впервые *Песнь* издал Г. Фабрициус в Базеле в 1564 на основе ныне утраченного текста. Соч. характеризуется глубокой набожностью, оригинальным поэтическим стилем и содержит идеи, заимствованные у →Седулия. Произведение появилось после 525 (дата смерти →Боэция, о которой в нем упоминается), но до падения королевства остготов в 555. В этом соч. рассматривается спасительная миссия Христа в истории человечества, в которой доминируют бедствия (голод, война, болезни, тирания), хорошо знакомые автору по собственному опыту. Э. также подчеркивает более высокое место христ. поэзии по сравнению с «искусственной» поэзией языческих авторов.

Соч.: PL 62, 543–548; *Carmina* / Ed. D.H. Groen. Groningen, 1942.

Лит-ра: CPL 1506–08; Corsaro F. *Elpidio Rustico*. Catania, 1955; Cavallin S. *Le poète Domnulus: Étude prosopographique // Sacris erudiri* 7 (1955), 49–66; DPAC 1, 1142–43.

о. П. Новак

ЭЛЬФРИК (Aelfric), Эльфрик Грамматик — монах-бенедиктинец (OSB), аббат, филолог, агиограф; род. ок. 955, ум. ок. 1025.

Получил образование в школе аббатства в Винчестере под руководством Эзельвольда, ставшего впоследствии епископом Винчестерским. Ок. 971 вступил в Орден →бенедиктинцев. В 987 был направлен с миссией на юг Англии, в Дорсет, чтобы помочь в организации монаш. жизни в основанном при его участии монастыре в Кернеле. В 1005 Э. стал первым аббатом нового аббатства в Эйншаме, ок. Оксфорда.

Большинство произведений Э. написано на англосаксонском яз., он считается одним из родоначальников староангл. прозы. Значительная часть соч. Э. была создана в Кернельском монастыре. Между 990 и 994 он написал на англосаксонском языке соч. *Sermones catholicae* (*Католические проповеди*), соответствующее циклу литург. →года; для этого соч. Э. использовал в осн. материалы проповедей →Григория I Великого, а также →Августина и →Беды Достопочтенного. Несколькими годами позже написаны *Lives of Saints* (*Жития святых*). Э. также написал на лат. языке житие св. →Освальда, короля англосаксов, и цикл проповедей на праздники святых. Э. выполнил перевод 7 книг ВЗ, в котором использовал ритмическую прозу и аллитерации для облегчения запоминания библ. текста.

Кроме того, Э. — автор учебника лат. языка, получившего распространение в школах при англ. монастырях, благодаря чему Э. получил имя Грамматик. Его перу принадлежит учебник лат. языка в виде беседы учителя с учеником — *Colloquy*.

Э. создал также богосл. трактат *De Vetere et Novo Testamento*, в котором приводится объяснение катол. вероучения в духе трактата Августина *De doctrina christiana*.

В XIX в. среди историков разгорелась полемика о понимании Э. Евхаристии. На основании некоторых его проповедей, прежде всего о Пасхе, высказывались мнения о том, что Э. отрицал учение о →пресуществлении. Однако исследования Э.Б. Бриджетта и др. показали, что, хотя на Э. оказали влияние идеи →Ратрамна Корбийского, в целом позиция Э. по этому вопросу ортодоксальна.

Соч.: *De Vetere et Novo Testamento*. L., 1638; *Colloquy* / Ed. B. Thorpe. L., 1834; *The Sermons* / Ed. B. Thorpe. L., 1844; *Lives of Saints* / Ed. W.W. Skeat. L., 1881–1900. 2 vol.; *Heptateuchus* / Ed. E. Thwaites. Ox., 1968; *Sermones Catholici*. Hildesheim–Zürich–NY., 1983; *Three Lives of English Saints*. Exeter, 1992; ... *Prefaces* / Ed. J. Wilcox. Durham, 1994; Омельницкий М. *Жития трёх английских святых*. М., 1997, с. 68–169.

Лит-ра: Bridgett E.B. *History of the Holy Eucharist in Great Britain*. L., 1881, vol. 1, p. 133–146; White C.L. *Aelfric: A New Study of His Life and Writings*. Boston, 1898; Gem S.H. *An Anglo-Saxon Abbot, Aelfric of Eynsham*. Edinburgh, 1912; Gougaud L. // DHGE 1, 648–650; Du Bois M.M. *Aelfric: Sermoneur, docteur et grammairien*. P., 1943; Becker W. *Studien zu Aelfric «Homiliae catholicae»*. Marburg, 1969; Hurt J.R. *Aelfric*. NY., 1972; Godden M.R. *Aelfric Changing Vocabulary // English Studies* 61 (1980), 206–223; John E. *The World of Abbot Aelfric // Ideal and Reality in Frankish and Anglo-Saxon Society: Studies Presented to J.M. Wallace-Hoddrill* / Ed. P. Wormald. Ox., 1983, p. 300–316; Godden M.R. *Aelfric's Saints' Lives and the Problem of Miracles // Leeds Studies in English* 16 (1985), 83–100; Grundy L. *Books and Grace: Aelfric's Theology*. L., 1991; Gneuss H. *Aelfric von Eynsham und seine Zeit*. Mü., 2002; *A Companion to Aelfric* / Ed. H. Magennis, M. Swan. Leiden, 2009.

В. Задворный

ЭММА ИЗ ГҮРКА (Hemma von Gurk), св. — графиня Фризаха, основательница неск. монастырей в Австрии; род. между 995 и 1000 в Каринтии (Австрия), ум. 29.06.1045, Гурк (Австрия).

Происходила из аристократической семьи; по преданию, отец Э. был родственником императора Свящ. Рим. империи →Генриха II. Э. в юном возрасте была выдана замуж за Вильгельма, графа Фризаха (Австрия) и маркграфа Саннталя (совр. Савиня, Словения), владевшего серебряными рудниками в Цельтшахе (Австрия) и Фризахе. Двое сыновей Э. погибли во время бунта на руднике, причиной которого стал смертный приговор, вынесенный графом Вильгельмом одному из рабочих. После подавления бунта Э. уговорила супруга воздержаться от массовых казней. Граф казнил лишь зачинщиков бунта, а остальных помиловал, затем в одеянии кающегося грешника отправился в Рим. Возвращаясь из Рима, он умер (ок. 1036).

После этих трагических событий Э., оказавшаяся самой богатой женщиной в Европе, посвятила свою жизнь Богу и основала в Гурке женское бенедикт. аббатство Скорбящей Богоматери, а также монастырь →бенедиктинцев. В 1043 Э. стала монахиней аббатства Скорбящей Богоматери, завещав оставшиеся средства на строительство храмов и монастырей; в 1074 было освящено построенное на деньги Э. бенедикт. аббатство в г. Адмонт (Австрия).

В 1174 мощи Э. были перенесены в специально построенную крипту в кафедр. соборе Гурка. В 1287 Папа →Гонорий IV причислил Э. к лику блаженных. Процесс канонизации был начат в 1466, 4.01.1938 Папа →Пий XI канонизировал Э. 25.06.1988 Папа →Иоанн Павел II молился у могилы Э. и совершил в Гурке торжественное богослужение, в котором участвовали ок. 80 тыс. чел.

Память Э. в Католической Церкви — 29 июня. Э. почитают как небесную покровительницу епархии Гурка; беременных женщин, людей, страдающих глазными заболеваниями, и всех, кто находится в сложной ситуации.

Источн.: AS Iun. 5, 499–525.

Лит-ра: Lamberger G. *Hemma von Gurk: Die Heilige von Kärnten, Krain und Steiermark*. Saarbrücken, 1957; Krause A. *Sankt Hemma*. Klagenfurt, 1960; Végh J. *Die heilige Hemma: Zur iconographie der Votivtafel von St. Lambrecht* // *Acta historiae artium Academiae scientiarum Hungaricae* 24 (1978), 123–131; Fritz A. *Das große Hemma-Buch: Hemma von Friesach-Zeltschach, Markgräfin im Sanntal — Stifterin von Gurk und Admont*. Klagenfurt, 1980; Prenner-Walzl I.M. *Das Leben der Heiligen Hemma von Gurk und dessen künstlerische Ausdeutung im Laufe der Geschichte*. Graz, 1987; *Hemma von Gurk* / Hrsg. P. Tropper. Klagenfurt, 1988; Till J. *Hemmas Welt: Hemma von Gurk — ein Frauenschicksal im Mittelalter*. Klagenfurt, 1999; Vieser D. *Hemma von Gurk*. Klagenfurt, 1999; Till J. *Auf Hemmas Spuren*. Klagenfurt–Celovec, 2005.

Т. Шишова

ЭММАНУЙЛ — имя Сына Божьего (от древнеевр. ʿĒmānū ʾĒl — «с нами Бог»; греч. Ἐμμανουήλ); встречается в ВЗ в пророчестве Исаии царю Ахазу: «Се, Дева во чреве примет и родит Сына, и нарекут имя Ему: Еммануил» (Ис 7, 14), а также повторяется в НЗ (Мф 1, 22–23) в контексте исполнившегося пророчества по отношению к Деве →Марии и →Иисусу Христу. В вост. иконографии присутствует иконогр. тип «Спас Эммануил», представляющий Иисуса Христа в отроческом возрасте, причем Он изображается как один (напр., *Спас Эммануил Симона →Ушакова*), так и с Богом Отцом (новгородская икона *Отчество*, XV в., ГТГ), с Девой Марией (икона *Богоматерь Великая Панагия*, нач. XIII в., ГТГ) или с архангелами (икона ангельского чина Успенского собора во Владимире, кон. XII в.).

М. Гусева

ЭММЕРАМ (Emmeramus, Haimhrammus), св. — епископ, просветитель Баварии; род. в нач. VII в., Пиктавия (совр. Пуатье, Франция), ум. во 2-й пол. VII в., Хельфендорф (Германия).

В возрасте ок. 35 лет стал епископом в родном городе. Поскольку имя Э. не фигурирует в списках епископов Пуатье, по-видимому, он был посвящен в сан епископа →*in partibus infidelium*. Возможно, некоторое время проповедовал в вост. районах Франкского королевства. Отправившись с целью евангелизации в Паннонию, остановился в Регенсбурге. По просьбе баварского герцога Теодона ок. 3 лет успешно проповедовал в Баварии.

Э. был похоронен в церкви Св. Петра в Ашхайме, затем его мощи были перенесены в церковь Св. Георгия в Регенсбурге, которая в 792 стала церковью Св. Эммера-

ма. В кон. IX в. Каринтийский герцог Арнульф провозгласил Э. небесным покровителем своего герцогства. Первое жизнеописание Э. было составлено ок. 772 Фрейзингским еп. Арибоном (или Арбео). Расширенное житие Э. написано ок. 1030–33 Мегинфредом из Магдебурга. Ок. 1050 Арнольд из Вохбурга составил службу Э. и написал соч. *De miraculis beati Emmerammi* (О чудесах св. Эммерама).

Наиболее древние изображения Э. — миниатюра из *Сакраментария Генриха II* (ок. 1002–1114, Баварская гос. библиотека, Мюнхен) и скульптура на портале собора Св. Эммерама в Регенсбурге (ок. 1050). Основанный в Регенсбурге бенедикт. монастырь Св. Эммерама прославился не только своим →скрипторием, но и миссион. деятельностью в Вост. Европе; в частности монахи этого монастыря в нач. XIII в. основали монастырь Девы Марии в Киеве.

Память Э. в Католической Церкви — 22 сентября.

Источн.: Ardeo. *Vita et Passio Sancti Haimhrammi martyris* // MGHSSRM 4, 452–526; Idem. *Vita et Passio Sancti Haimhrammi martyris* / Ed. B. Bischoff. Mü., 1953; Meginfredus Magdeburgensis. *De vita et virtutibus beati Emmerammi* // PL 141, 969–986; *De miraculis beati Emmerammi libri II* // BHL 1, 381–382; Ardeo z Freisingu. *Život a umučení svatého Jimrama, mučedníka* / Ed. J. Förster. Pr., 2007.

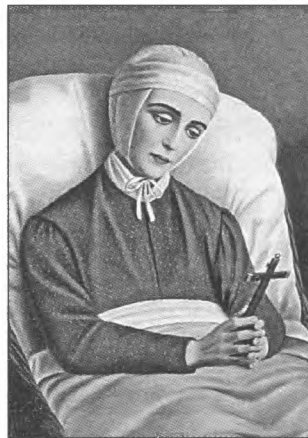
Лит-ра: Morembert T. de. // DHGE 15, 429–430; Balb K. *Emmeram und Regensburg: Legende und Kult*. Regensburg, 1973; Labuda G. *Ewangelizacja Emmeramski* // *Cultus et cognitio: Studia z dziejów średniowiecznej kultury*. Wwa, 1976, s. 313–322; Ritter E.H. *Zeugen des Glaubens*. Regensburg, 1989, S. 97–113; Prinz F. *Kleinhefendorf: Das Martyrium des heiligen Emmeram* // *Schaupälte der Geschichte in Bayern* / Hrsg. A. Schmid, K. Weigand. Mü., 2003, S. 2640; *Große Bayerische Biographische Enzyklopädie*. Mü., 2005, S. 446; Lehner A. *Sacerdos = Bischof: Klerikale Hierarchie in der Emmerams Vita*. Lpz., 2007.

В. Задворный

ЭММЕРИК (Emmerick) Анна Катарина (Екатери́на), блаж. — монахиня-августинка (OSA); род. 8.09.1774, Фламшен (Германия), ум. 9.02.1824, Дюльмен (Германия).

Происходила из крестьянской семьи. С ранней юности отличалась сверхъестественными способностями, с 20-летнего возраста у Э. начались мистические видения. В 24 года Э. было видение Христа, Который пред-

ложил ей на выбор два венца: из цветов и терновый. Э. выбрала терновый, и Господь Сам возложил его на нее. С этого момента голова Э. сильно болела и кровоточила. Э. пыталась поступить в монастырь, но тщетно: против был отец, а монастыри в то время, в эпоху →Французской революции и наполеоновских войн, были столь бедны, что принимали только тех, кто мог внести определенный ма-



БЛАЖ. АННА КАТАРИНА ЭММЕРИК

териальный вклад. Денег у Э. не было, и она решила учиться игре на органе, надеясь, что тогда ее примут. Чтобы заплатить за обучение, Э. стала зарабатывать шитьем; когда необходимая сумма была собрана, она оставила родительский дом и поселилась в семье учителя музыки. Но скоро Э. заметила, что он сам и его дочь Клара голодают, и стала тратить на них свои скудные сбережения. В результате Э. оказалась в такой же нищете, как и ее хозяйка. Клара, общаясь с Э., также ощутила призвание к монашеству, а поскольку она умела играть на органе, с ее поступлением в монастырь трудностей не возникло, но отец Клары поставил условием, чтобы Э. была принята вместе с ней. Т.о., 13.11.1802 Э. поступила вместе с Кларой в монастырь сестер-августинков Агнетенберг в Дюльмене. Между тем здоровье Э. постоянно ухудшалось.

В оккупированной армией →Наполеона I Германии в 1811 Жером Бонапарт (1784–1860) велел закрыть все монастыри. Э. поселилась в городе и занималась шитьем. Ее страдания не прекращались, а сверхъестественные явления в ее жизни учащались. В 1812 у Э. на груди появился знак креста, болезненный и кровоточащий. В кон. 1812 она оказалась на пороге смерти, и ей преподали последнее напутствие. И все же Э. выжила, но с этого момента крест на ее теле стал обильно кровоточить по средам, затем по пятницам, и наконец, Э. обрела все стигматы Господа как наивысший знак единения с Его страданиями. С этого времени она больше не могла есть, а только пила немного воды. И франц., и герм. власти стали подвергать ее медицинским обследованиям, чтобы доказать, что она сама тайком наносит себе раны и тайно принимает пищу. За ней установили даже круглосуточное наблюдение, но в результате пришлось признать, что происходящее с Э. нельзя объяснить естественными причинами.

Дух. наставники Э. велели ей изложить свои видения для записи: сама она писать не могла ни по состоянию здоровья, ни по уровню образования. Рассказы Э. стал записывать поэт-романтик и философ К. →Брентано. Полный объем его записей составил 9 томов. Сразу после публикации эти записи, особенно относящиеся к Страстям Христовым, нашли многочисл. читателей и с тех пор неизменно переиздаются и переводятся на мн. языки, в т.ч. на русский.

3.10.2004 Папа →Иоанн Павел II причислил Э. к лику блаженных. Память Э. в Католической Церкви — 9 февраля.

Соч.: *La douloureuse Passion de Notre Seigneur Jésus Christ*. P., 1839; *Visions d'Anne-Catherine Emmerick: Sur la vie de Notre-Seigneur Jésus-Christ et de la Très sainte Vierge Marie, la douloureuse Passion et l'établissement de l'Église par les apôtres: Coordonnée en un seul tout, selon l'ordre des faits*. P., 1995. 3 vol.; *La douloureuse Passion de Jésus-Christ*. P., 2004; *La vie de la Vierge Marie*. P., 2006; *Евангелие день за днем: Распятие и Воскресение*. М., 1997.

Лит-ра: Schmöger C.E. *Vita della serva di Dio Anna Caterina Emmerick*. Tn., 1869–71. 3 vol.; DSP 4, 622–627; Back S. *Von der Liebe verwundet Anna Katharina Emmerick (1774–1824)*. Wü., 1965; Brentano C.

Materialien zu nicht ausgeführten religiösen Werken: Anna Katharina Emmerick-Biographie / Hrsg. von J. Mathes. Stuttgart etc., 1981; BSApp 1, 449–451; *Anna Katharina Emmerick: Die Mystikerin des Münsterlandes* / Hrsg. C. Engling et al. Dülmen, 1991; Boufflet J. *Anne-Catherine Emmerick, celle qui partagea la Passion de Jésus*. P., 2004; *Anna Katharina Emmerick: Spuren* / Hrsg. von F.-W. Hemann et al. Dülmen, 2004; Krane A. von. *Anna Katharina Emmerick*. Lpz., 2008; *Anna Katharina Emmerick: Ihr Leben; Ihre Seligsprechung; Ihre Ausstrahlung*. Münster, 2004; Engling C. *Anna Katharina Emmerick*. Kevelaer, 2011. о. А. Мартен

ЭМПИРИЗМ (от греч. ἐμπειρία — опыт) — позиция, согласно которой чувственный →опыт служит основанием и окончательным критерием истины для всякого человека. знания. Э. в этом смысле подразумевает отрицание *априорных* («доопытных») знаний, в т.ч. «врожденных идей», а также отвергает возможность познания объектов, в принципе недоступных чувственному опыту, и, соответственно, рациональную осмысленность →метафизики.

Впервые в истории философии описание эмпиристского подхода к познанию приводит представитель античного →скептицизма Секст Эмпирик: врачи школы *методиков* не утверждают ничего о неочевидном, а следуют природе, выражающей себя в явлениях; Секст Эмпирик находит в подходе этих врачей много общего с филос. скептицизмом (*Три книги Пирроновых оснований*, I, 236–241). В Средние века эмпиристская тенденция характерна для →номинализма. Так, отвержение У. →Оккамом реального существования →универсалий было связано с тем, что опыт имеет дело лишь с отд. предметами.

Развитие в Новое время естественных наук, основанных на наблюдениях и экспериментах, привело к популярности Э., классической формой которого стал т.н. брит. Э. XVII–XVIII вв. Начало ему положил Ф. →Бэкон с его критикой «идолов» (непроверенных предвзятых убеждений) и концепцией, согласно которой наука должна строиться с помощью индукции на базе опытных данных, без поспешных умозаключений, пренебрегающих проверкой. Дж. Локк, полемизировавший с господствующей в континентальной Европе философией →рационализма (→картезианство, →Лейбниц), считал единственным источником знаний опыт, в котором различал *внешний опыт* (ощущения, вызванные внеш. предметами и, сочетаясь по законам психической ассоциации, порождающие в человеке. уме представления об этих предметах — *идеи*) и *внутренний опыт* (рефлексия, с помощью которой ум познает собственные операции). В соответствии со своими эмпирическими посылами Локк отрицал познаваемость →субстанции, т.е. непосредственно не воспринимаемой постоянной основы изменчивых чувственных впечатлений. Дж. Беркли и Д. →Юм вывели из этой позиции радикальные заключения. Беркли отрицал существование материальных вещей: по его мнению, существуют лишь души, а согласование чувственных впе-

чатлений в различных душах объясняется непосредственным Божественным воздействием. Юм считал, что понятие причинности сводится к устойчивому следованию одних идей за другими; кроме того, он полагал, что сама человеч. личность представляет собой лишь поток идей.

Критика априорных знаний, проводимая брит. Э., имела не только теоретико-познавательный, но и практич. аспект, вдохновлявший полит. и эконом. →либерализм. Э. в разной мере был усвоен в философии эпохи →Просвещения (подробная концепция, выводящая все знание из ощущений, была разработана Кондильяком), а также в →позитивизме XIX в. (Дж.С. Милль и др.). Радикальный Э. юмовского типа был развит в «нейтральном →монизме» Э. Маха и в эмпириокритицизме Р. Авенариуса, сводящих всю физическую и психическую реальность к комплексу ощущений. В результате не критического восприятия книги В.И. →Ленина *Материализм и эмпириокритицизм* в сов. философии офици. признанием пользовалась концепция, согласно которой ощущения являются единственным источником знания. В амер. философии Э. нашел новые преломления в →прагматизме У. →Джемса и инструментализме Дж. Дьюи. Наконец, попытки осуществить эмпиристскую программу выведения всего знания из так или иначе понятых опытных данных с использованием развитых логических средств анализа языка характерны для →неопозитивизма (который нередко называют логическим Э.) и некоторых вышедших из него направлений аналитической философии XX в.

Еще →Платон в диалоге *Тетет* указал на осн. проблему, которая в дальнейшем должна была стать камнем преткновения для всех форм Э.: чувственные данные значимы в познавательном плане лишь в том случае, если воспринимаются субъектом, разум которого уже априорным образом структурирован в соответствии с идеальными формами, позволяющими их узнавать и сравнивать между собой. Обсуждая принцип Локка «В интеллекте есть только то, что раньше было в чувствах», Лейбниц добавил к нему: «кроме самого интеллекта». Кант также указал, что «чувственные интуиции без понятий слепы». Внутри самой аналитической философии XX в. было осознано, что опытные данные не являются «чистыми данными», а всегда «нагружены» той или иной теор. интерпретацией. Совр. психология также показала, что в процессе восприятия важную роль играют врожденные структуры психики. Кроме того, как было показано, напр., Б. Расселом, даже если считать науч. теории выведенными из исходных опытных данных, невозможно утверждать опытное происхождение самих правил этого вывода (в частности, индуктивных), не впадая в порочный круг. Т.о., осуществление программы Э. в любых ее формах оказывается невозможен.

Иногда термин «Э.» понимается более широко — в значении любой философии, подчеркивающей важ-

ность опыта. В этом случае к Э. могут причисляться, напр., →Аристотель и →Кант.

Лит-ра: Santillana G. de, Zilsel E. *The Development of Rationalism and Empiricism*. Chicago, 1941; Kambartel F. *Erfahrung und Struktur*. Frankfurt a.M., 1968; Krüger L. *Der Begriff des Empirismus*. B.-NY., 1973; Engfer H.-J. *Empirismus versus Rationalismus?: Kritik eines philosophiegeschichtlichen Schemas*. Paderborn, 1996; Meyers R.G. *Understanding Empiricism*. Chesham, 2006.

А. Горелов

ЭНГЕЛЬС — город в Саратовской обл. РФ; нас. 202,4 тыс. (2010).

В 1617–74 на месте совр. Э. находился г. →Саратов, перенесенный впоследствии на правый берег Волги. После того как на оз. Эльтон началась добыча соли, вдоль Волги для перевозки соли были основаны опорные пункты, одним из которых стала Покровская слобода, заложенная в 1747 на левом берегу Волги, в 7 верстах от Саратова. Первыми жителями слободы стали укр. поселенцы-чумаки. После издания манифеста имп. →Екатерины II *О дозволении всем иностранцам, в Россию въезжающим, поселяться в которых губерниях они пожелают, и о дарованных им правах* (22.07.1763) в Покровскую слободу стали прибывать нем. поселенцы, в т.ч. католики, которым даровалось «свободное отправление веры» и разрешалось приглашать пастырей; первыми католич. священниками в Поволжье были монахи Ордена →францисканцев. В 1851 Покровская слобода была переведена из Саратовской губ. в Самарскую. После строительства железной дороги (1894) Покровская слобода стала центром торговли хлебом и скотом. Немцы уделяли внимание сохранению своей культуры и традиций; в 1904 в Покровской слободе действовала евангелическо-лютеранская церковь (кирха); в 1912 католики открыли часовню на ул. Камышинской, ставшую филиалом католич. храма в Саратове. Пастырское служение в ней несли священники Р. Флек (1897), граф Г. Шенбок (1901), А. Клемашевский, В. Потockий (1913) и др.

В 1914 Покровская слобода получила статус города с названием Покровск. 19.10.1918 по декрету Совнаркома РСФСР была образована Автономная область немцев Поволжья с центром в г. Баронск (совр. →Маркс). В 1922–23 Католическая Церковь оказывала помощь голодавшему населению Поволжья. В 1924 Покровск стал столицей АССР немцев Поволжья; в 1926 в городе проживали 34 245 чел. (в т.ч. 4133 немца). По-немецки Покровск назывался Козакенштадт (Kosakenstadt). Местные власти уделяли большое внимание развитию промышленности, сельского хозяйства и культуры, в т.ч. радиовещания и образования. К 1929 в Покровске открылись нем. педагог. ин-т, 2-годичный учительский ин-т, техникумы, муз. и с.-х. училища, курсы укр. и нем. языков. Действовали драмтеатр, дома культуры, профессиональный нем. хор (ок. 600 чел.), а также церкви. Пастырское служение в Покровске несли священники из Саратова.

В кон. 1920-х в СССР активизировалась антицерк. политика: закрывались храмы (в 1930 была закрыта ча-

совня в Покровске), подвергались гонениям духовенство и миряне. Так, в Покровске были репрессированы члены Католического союза молодежи Я. Гунтер, К.В. Гольцман и др., а в янв. 1930 — группа педагогов: Г. Дингес (1891–1932, этнограф и директор Центр. музея Покровска), И. Зинпер, П. Рау и др.

В 1931 Покровск был переименован в Э. в честь нем. философа и революционера Ф. Энгельса, ближайшего сподвижника К. Маркса (→марксизм). В 1939 в Э. проживали ок. 69 тыс. чел. После упразднения в авг. 1941 АССР немцев Поволжья Э. в сент. 1941 стал городом областного подчинения Саратовской обл.

В 1965 был построен мост через Волгу, соединивший Э. с Саратовом. В 1997 по результатам референдума Э. и Энгельсский район были объединены в одно муниципальное образование.

Э. — родина писателя Л.А. Кассиля (1905–70), художников А.И. Кравченко (1889–1940) и А.А. Мыльников (1919–2012), композиторов А.Г. →Шнитке и А.Ф. Мурова (1928–96), поэта В.Г. Шнитке (1937–94).

Рел. жизнь в Э. возобновилась в 1990-е. Пастырское служение в Э. несли священники Я. Фальковский (1994–99), И. Валабек (1999–2000), М. Скрин, Д. Фиршт и др.

В наст. время приход в Э. не существует, католики Э. посещают богослужения в храме Саратова.

Лит-ра: *Вопросы литературы* 10 (1988); Книга памяти; Schnurr J. *Die Kirchen und das Religiöse Leben der Russlanddeutschen: Katholischer Teil*. Stuttgart, 1980.

Т. Солодова

ЭННОДИЙ Магн Феликс (Magnus Felix Ennodius) — епископ Павии, лат. христ. поэт; род. в 474, Арелат (совр. Арль, Франция), ум. 17.07.521, Павия (Италия).

Происходил из аристократической семьи. Был близким сотрудником еп. Павии Епифания (439–498) и стал его преемником. В 502 принимал участие в соборе в Риме вместе с епископом Медиолана (совр. Милан) Лаврентием. Два раза в качестве →легата Папы →Гормизда направлялся к имп. Анастасию в Константинополе с целью окончания →Акакиевой схизмы.

Сочинения Э. включают 28 *Dictiones* (Речи) и 2 книги *Carmina* (Песни). Дух. и моральный образ автора представляют 297 *Epistulae* (Послания) и автобиограф. сочинение *Eucharisticum de vita sua* (Благодарение за свою жизнь), напоминающее *Исповедь* →Августина. О необходимости развития христ. культуры говорится в соч. *Paraenesis didascalica* (Учебное руководство), ставшем своего рода учебником в последующее время. В *Panegyricus dictus clementissimo regi Theodorico* (Похвальное слово милостивейшему королю Теодориху) утверждается необходимость передачи варварским народам сокровищ классической и христ. культуры. Об участии Э. в делах Церкви сообщает *Libellus adversus eos qui contra Synodum praesumpserunt* (Книжечка, опровергающая противников Римского собора), произведение, написанное с воодушевлением оратора, глубиной

богослова и искусством риторика. Э. является также автором агиограф. сочинений *Vita Epiphaniae* (Житие Епифания) и *Vita beati Antonii* (Житие блаженного Антония). В 6-й речи Э., направленной против →монофизитства, Э. выражает заботу о единстве Церкви и чистоте веры.

Соч.: PL 63, 14–364; CSEL 6; MGHAA 7; *The Life of Saint Epiphanius...* / Ed. G.M. Cook. Wa., 1942; *Der Theoderich-Panegyricus...* / Hrsg. Ch. Rohr. Hannover, 1995; *Panegyrico del clementissimo re Teoderico* (opuscul. 1) / A cura di S. Rota. R., 2002; *Obra miscellanea; Declamaciones* / Ed. A. López Kindler. Ma., 2007.

Лит-ра: Fertig M. *Ennodius und seine Zeit*. Passau–Landshut, 1855–60. 3 Bd.; Hasenstab B. *Studien zu Ennodius: Ein Beitrag zur Geschichte der Völkerwanderung*. Mü., 1890; Dubois A. *La latinité d'Ennodius*. P., 1903; Navarra L. *Ennodio e la «facies» storico-culturale del suo tempo*. Cassino, 1974; Idem. *Contributo storico di Ennodio* // *Augustinianum* 14 (1974), 315–542; Carini M. *Recenti contributi alla critica ennodiana (1960–1983)* // *Atene e Roma* 33 (1988), 158–165; Naef B. *Das Zeitbewußtsein des Ennodius und der Untergang Roms* // *Historia* 39 (1990), 100–123; Kennell S.A.H. *Ennodius and the Pagan Gods* // *Athenaeum* 80 (1992), 236–242; Idem. *Magnus Felix Ennodius: A Gentleman of the Church*. Ann Arbor, 2000; Giovanni S. *La contribution épistolaire d'Ennodius de Pavie à la primauté pontificale sous le règne des papes Symmaque et Hormisdas* // *Mélanges de l'École française de Rome* 113/1 (2001), 245–268; *Atti della prima Giornata Ennodiana* (Pavia, 30–31 marzo 2000) / A cura di F. Gasti. Pisa, 2002; *Atti della seconda Giornata Ennodiana* / A cura di E. D'Angelo. Napoli, 2003; Di Rienzo D. *Gli epigrammi di Magno Felice Ennodio*. Napoli, 2005; *Atti della terza Giornata Ennodiana* (Pavia, 10–11 novembre 2004) / A cura di F. Gasti. Pisa, 2006; Schröder B.-J. *Bildung und Briefe im 6. Jahrhundert: Studien zum Mailänder Diakon Magnus Felix Ennodius*. B.–NY., 2007.

о. П. Новак

ЭНЦИКЛИКА (лат. *encyclica*, от греч. ἐγκύκλιος ἐπιστολή — окружное послание) — послание →Папы Римского, посвященное к.-л. важному вопросу и обращенное ко всей Церкви. В отличие от др. папских посланий, таких как →булла или →бреве, также относящихся к документам →Апостольского Престола, Э. может иметь характер философско-богосл. эссе или научно-популярного трактата. Офиц. лат. название Э.: *epistola encyclica* или *litterae encyclicae*.

Э. — личное послание Папы Римского, имеющее своей целью поддержание единства Церкви, или разрешение спорных вопросов, или определение правильного направления развития вероучения. Иногда Э. содержит и догм. определения. Нормы, содержащиеся в тексте Э., имеют особенно важное значение для жизни Церкви, хотя и не носят характера →безошибочности (как в случае провозглашения вероучительных норм *ex cathedra*). Тексты Э. издаются в →*Acta Apostolicae Sedis*.

Каждая Э. получает название по ее первым словам. Как правило, Э. составляются на лат. языке, однако уже с кон. XIX в. начали появляться Э., написанные на нац. языках: *Au milieu des sollicitudes* и *Depuis le jour* (8.09.1899) Папы →Льва XIII (16.02.1892), *Il fermo proposito* →Пия X (11.06.1905), →*Non abbiamo bisogno* (29.06.1931) и →*Mit brennender Sorge* (14.03.1937) →Пия XI. Папа →Иоанн Павел II положил начало публикациям Э. сразу на неск. языках, напр. Э. *Redemptor hominis* (10.03.1979) имела и польский оригинал: *Odkupiciel człowieka*.

Предыстория Э. как документа, имеющего «окружной» характер, началась в Древнем Риме, где греч. термин $\epsilon\kappa\kappa\lambda\upsilon\omicron\varsigma$ $\epsilon\lambda\pi\omicron\tau\omicron\lambda\eta$ был переведен на латынь как *circularis* (циркуляр) и использовался для обозначения документов, издаваемых императором и магистратами и предназначенных для мн. должностных лиц. В Церкви традиция издания окружных посланий восходит к самому раннему периоду (→Петра послания). И хотя к Э. могут быть отнесены и послания Римских пап →Климента I, →Дамаса I, →Зосима (*Tractoria*), →Льва I, →Мартина I (использовавшего в названии своего послания Карфагенской Церкви термин *encyclica nostra epistola*), в строгом значении первой Э. является послание Папы →Бенедикта XIV *Ubi primum* (3.12.1740). Эта Э. имела подзаголовок: *Epistola encyclica et commonitoria ad omnes episcopos*. Папа →Григорий XVI опубликовал 16 Э., →Пий IX — 33, Лев XIII — 51, Пий X — 16, →Бенедикт XV — 12, Пий XI — 30, →Пий XII — 41, →Иоанн XXIII — 8, →Павел VI — 7, Иоанн Павел II — 14, Бенедикт XVI — 3, Франциск — 1.

Изд.: *Le encicliche sociali dei papi da Pio IX a Pio XII* // Ed. I. Giordani. R., 1956; *Tutte le encicliche dei Sommi Pontefice* / Ed. E. Momigliano e G.M. Casolari. Mi., 1979. 2 vol.; *The Papal Encyclicals 1740–[1981]* / [Ed.] C. Carlen. Plimouth (Michigan), 1981. 5 vol.; *Le grandi encicliche sociali* / Ed. R. Iannarone. Napoli, 1983.

Лит-ра: Nau P. *Une source doctrinale: Les encycliques*. P., 1952; Tonio H.M. *De ratione ponderandi documenta magisterii ecclesiastici*. R., 1961; Falconi C. *Storia delle encicliche*. Mi., 1965; Peiffer A. *Die Enzyklika und ihr formales Wert für die dogmatische Methode*. Fri., 1968; Balter L. *Nieomyślność encyklik papieskich*. Wwa, 1975; Iaboni E. *Le encicliche sociali della Chiesa*. Casamari, 1978; Balter L. // EK 4, 984–985; Del Re N. // *Mondo Vaticano*. Va., 1995, p. 461–463. В. Задворный

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ (от греч. $\epsilon\kappa\kappa\lambda\upsilon\omicron\varsigma$ — круглый и $\lambda\alpha\iota\delta\epsilon\iota\alpha$ — воспитание) — научное или научно-популярное справочное издание, содержащее систематическое (в наст. время, как правило, в алфавитном порядке) изложение наиболее существенной информации по определенной области →науки или →культуры, либо информации об эпохе или территории (специальные Э.), либо сведений по всем отраслям знаний (универсальные Э.). Э., как правило, не только отражает уровень науки и культуры своей эпохи, но и выражает определенное мировоззрение или идеологию ее издателей.

Впервые термин $\epsilon\kappa\kappa\lambda\upsilon\omicron\varsigma$ $\lambda\alpha\iota\delta\epsilon\iota\alpha$ был использован Гиппием из Элиды (V в. до н.э.) в смысле общего образования. В названиях соч., имеющих энциклопедический характер, термин «Э.» впервые появился в эпоху Возрождения у И.Ф. Рингельберга (ок. 1499 — ок. 1531) в соч. *Lucidationes vel potius absolutissima cyclopaedia* (Ночные размышления, или Абсолютнейшая энциклопедия, 1527) и у хорв. гуманиста П. Скалича (1534–73) в *Encyclopedia seu Orbis disciplinarum tam sacrarum quam profanarum epistemon* (Энциклопедия, или Свод всех дисциплин, как священных, так и светских, 1559).

Античность. Историю Э. принято возводить к труду ученика →Платона Спевсиппа (ум. в 339 до н.э.); от этого

соч. сохранились лишь фрагменты, касающиеся натур-философии и математики. Первым соч., имеющим энциклопедический характер, стал трактат Варрона *Disciplinae* (Науки, 116–27 до н.э.), в котором освещен круг дисциплин, необходимых для воспитания образованного человека: грамматика, риторика, диалектика, музыка, арифметика, геометрия, астрономия, медицина и архитектура. Впоследствии первые три из этих дисциплин составили →тривий, а следующие четыре (без медицины и архитектуры) — →квадривий. Первой естественнонауч. Э. можно считать описание живой и неживой природы, которое содержится в соч. Плиния Старшего (23–79 н.э.) *Historia naturalis* (Естественная история). Замыкает ряд античных Э. написанное в 476/479 соч. →Марциана Капеллы *De nuptiis Philologiae et Mercurii* (О бракосочетании Филологии и Меркурия), которое представляет собой обзор объединенных в систему дисциплин (*disciplinae cyclicae*), составляющих т.н. 7 свободных искусств (т.е. тривий и квадривий).

Средние века. После падения Рим. империи, в эпоху деградации культуры и образования, когда науч. деятельность практически прекратилась, остро ощущалась необходимость сохранения и систематизации знаний, накопленных в античности. В эпоху раннего Средневековья эта задача в определенной степени была выполнена в аббатстве Виварий (в Италии) аббатом →Кассиодором (бывшим министром короля Теодориха), а в Испании — еп. →Исидором Севильским. Соч. Кассиодора *Institutiones divinarum et saecularum litterarum* (Наставления в науках Божественных и светских) состоит из двух частей, 1-я является компендиумом богословия, а 2-я — изложением свободных искусств. Исидор Севильский в энциклопедическом соч. *Etymologiae* (Этимологии) собрал сведения по всем известным в его время отраслям знания: грамматике, математике, медицине, географии, сельскому хозяйству и др. Этот оставшийся незавершенным монументальный труд был издан учеником Исидора еп. Сарагосским Браулием.

После двухвекового перерыва, т.н. «темного Средневековья», которое помимо междоусобных войн было отмечено вторжением в Европу новых завоевателей, прежде всего арабов, стремление создавать энциклопедические своды проявилось в эпоху →Каролингского возрождения. Соч. →Рабана Мавра *De rerum naturis seu De universo* (О природе вещей, или О мироздании) лежало в русле *Этимологий* Исидора Севильского. Наиболее известной и популярной из ср.-век. Э. стал *Lucidarius*, составленный на основе соч. *De imagine mundi* (Об образе мира), приписываемого →Гонорию Августодунскому, и его же богосл. суммы *Elucidarius* (Просветитель). С сер. XII в., особенно в XIII в., когда в Европе происходил стремительный расцвет науки и образования, а в науч. оборот вводились ранее неизвестные античные и араб. источники, было создано много новых энциклопедических сводов. Большое значение имели *De naturis rerum* (О при-

роде вещей) Александра → Неккама (1157–1217), который одним из первых в Зап. Европе ввел в свою Э. сведения, почерпнутые из сочинений аль-Газали, аль-Фаргани, Исаака Ибраэли и др., и *De proprietatibus rerum* (О свойствах вещей, 1240–50) → Бартоломея Английского, который, сведя воедино информацию о всевозможных природных и др. явлениях, распределил ее по отд. книгам и расположил в алфавитном порядке. Самой известной и самой обширной ср.-век. Э. стала *Speculum majus* (Большое зеркало, 1246–60) → Винсента из Бове, состоящая из 3 частей: *Speculum naturale* (Природное зеркало) — естественнонауч. дисциплины, *Speculum doctrinale* (Вероучительное зеркало) — богосл. и филос. дисциплины, а также *Speculum historiale* (Историческое зеркало) — изложение истории от сотворения мира до 1254. Энциклопедический характер имеют соч. Роджера → Бэкона *Opus majus* (Большое сочинение) и *Opus minus* (Малое сочинение), которые, будучи компендиумами ср.-век. науки, представляли собой наброски не написанного им *Opus principale* (Главное сочинение), — в нем он намеревался изложить всю мудрость, накопленную человечеством.

Новое время. Эпоха Возрождения, с ее расширением интереса к мирозданию, еще более усилила тенденцию к созданию Э. Изданная в 1503 *Margarita philosophica* Г. Рейша представляла собой лекции для студентов (12 книг), посвященные лат. грамматике, диалектике, риторике, арифметике, музыке, геометрии, астрономии, естественной истории, физиологии, психологии и этике. Большое распространение получило соч. И.Г. Альстеда (1588–1638) *Encyclopaedia septem tomis distincta* (Энциклопедия в семи томах), вышедшее в 1630, в котором дано систематическое изложение знаний по философии, богословию, юриспруденции и др. Первой Э. на нац. языке стала венг. Э., изданная Яношем Апацаи Чере (1625–59) *Magyar encyclopaedia* (1653). В Италии вышли 7 томов Э. *Bibliotheca universale* (Всеобщая библиотека) географа В. → Коронелли (Венеция, 1701–06). К жанру Э. можно отнести также многотомный *Dictionnaire historique et critique* (Историческо-критический словарь) П. Бейля (в 1-м издании 1697 было 2 т., в 11-м издании 1820 — 16 т.).

Большое влияние не только на развитие Э., но и вообще на обществ. сознание эпохи оказала французская Э., издававшаяся Д. Дидро (1713–84) и Ж.Л. Д'Аламбером (1717–83), — *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* (Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремесел, 35 т., 1751–80). Она не только стала воплощением идей эпохи → Просвещения, но и положила начало широкому развитию энциклопедических изданий. Расширенным вариантом этой Э. стала *Encyclopédie méthodique par ordres des matières* (Методическая энциклопедия по порядку предметов, 166 т., Париж, 1782–1832). Традицию продолжили последующие франц. Э.: *Grande encyclopédie* (Большая энциклопедия, 31 т., Париж, 1885–1902) и *En-*

cyclopédie française (Французская энциклопедия, 21 т., Париж, 1935–36).

В XIX–XX вв. издание Э. во мн. странах стало осознаваться как необходимое направление науч. деятельности.

Наиболее известными Э. универсального характера в наст. время являются: в Великобритании — *Britannica*, во Франции — *La grande encyclopédie Larousse*, в США — *Encyclopedia Americana*, в Испании — *Encyclopedia universal ilustrada Europeo-Americana* (Универсальная иллюстрированная европейско-американская энциклопедия, по-видимому, превосходящая все др. совр. Э. по количеству томов: в 1910–30 вышли 70 т. осн. текста, в 1930–33 — еще 10 т. приложений).

Россия. В Древней Руси получили широкое распространение визант. энциклопедические соч., такие как *Христианская топография* → Козьмы Индикоплова и др. Наиболее масштабным соч., имеющим энциклопедический, хотя и исключительно церковно-ист. характер, являются *Великие Минеи-Четии* митр. → Макария. В XVII в. был широко известен переведенный с латинского → Луцидарий. В XVIII в. появились энциклопедические словари, имеющие светский характер. В 1730-х В.Н. → Татищев составил *Лексикон российской исторической, географической, политической и гражданской* (опубл. в 1793). В 1823–25 началось издание *Энциклопедического словаря*, рассчитанного на 40–45 т. В нем участвовали В.К. Кюхельбекер, В.И. Шпенгель и др. После подавления восстания декабристов экземпляры трех отпечатанных томов были уничтожены. Попытка издать Э., предпринятая книгоиздателем А.А. Плюшаром, приступившим к изданию *Энциклопедического лексикона* в 1835, также не была завершена, издание прекратилось на 17-м томе в 1841.

Событием большой важности стало издание *Энциклопедического словаря* Ф.А. Брокгауза и И.А. Эфрона (1890–1907) в 82 полутомах с 4 дополнительными полутомами. Большинство статей по всем отраслям знаний в нем составлены видными представителями рус. науки. Другой выдающейся рус. универсальной Э. является *Энциклопедический словарь* братьев А. и И. Гранат (1-е издание — в 9 т.; 1891–1903). Начавшая выходить в 1900 под ред. А.П. Лопухина и Н.Н. Глубоковского *Православная богословская энциклопедия* осталась незавершенной (с 1900 по 1911 вышло 12 т., до буквы «К»).

После Октябрьской революции и установления в стране коммунистической власти встал вопрос о создании Э., отвечающей новой идеологии. Решение о ее издании было принято на пленуме ЦИК СССР от 13.02.1925. Первое издание *Большой советской энциклопедии* (БСЭ) в 66 т. было осуществлено в 1926–47. Уже через 3 года, в 1950, начало выходить 2-е издание БСЭ, т.н. «сталинская Э.», последний (51-й) том которой вышел в 1958. Переосмыслением, характерным для новой эпохи, отражавшей идеологию т.н. развитого социализма, стало

3-е издание БСЭ в 30 т. (1969–78). Параллельно с БСЭ в СССР издавались и специальные Э. по отд. отраслям знаний: *Философская энциклопедия*, *Историческая энциклопедия* и др.

После распада СССР в изменившейся общественно-полит. обстановке начали издаваться новые Э. различной направленности. Так, с 1997 началась работа над многотомной *Православной энциклопедией*, 1-й том которой вышел в 2000. В 2000–01 вышла в свет *Новая философская энциклопедия* в 4 т. под ред. В.С. Стёпина и Г.Ю. Семигина. С 2004 издается аналог БСЭ — *Большая российская энциклопедия* (к 2013 выпущен 21 т.).

Современные католические Э. Хотя первым богосл. изданием энциклопедического характера, в котором материал расположен в алфавитном порядке, можно назвать *Vocabularius theologiae* (*Словарь богословия*, 1517) И. Альтенштайга, в нем отражена прежде всего богосл. проблематика. Первыми катол. Э. в совр. понимании были почти одновременно выходившие во Франции, Германии и Италии 3 издания *Dictionnaire universel, dogmatique, canonique, historique* (*Универсальный богословский, канонический, исторический словарь*, 6 т., 1760–65) Ш. Ришара; неоднократно переиздававшийся с дополнениями словарь, достигший апогея в издании *Bibliothèque sacrée ou Dictionnaire universel des sciences ecclésiastiques* (*Священная библиотека, или Универсальный словарь церковных наук*, 20 т., Париж, 1822–27); *Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica da san Pietro ai nostri giorni* (*Словарь церковно-исторических наук от святого Петра до наших дней*, 19 т., Венеция, 1840–79) Г. Морони; *Kirchenlexicon oder Enzyklopädie der katholischen Theologie und ihrer Hilfswissenschaften* (*Церковный словарь, или Энциклопедия католического богословия и его вспомогательных наук*, 13 т., Фрайбург, 1847–60).

Во Франции в XIX в. вышли еще 3 обширные богосл. Э.: *Encyclopédie théologique* (*Богословская энциклопедия*, 52 т., Париж, 1844–59) под редакцией Ж.-П. →Миня, *Nouvelle encyclopédie théologique* (*Новая богословская энциклопедия*, 53 т., Париж, 1851–59), *Troisième et dernière encyclopédie théologique* (*Третья и последняя богословская энциклопедия*, 66 т., Париж, 1855–66).

Большое значение имела подготовленная П. →Элио Э. катол. монашества — *Histoire des orders monastiques, religieux et militaires et des congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe* (*История мужских и женских монастырских, монашеских и рыцарских орденов и секулярных конгрегаций*, 5 т., Париж, 1714–16). Совр. Э., посвященная монаш. орденам и конгрегациям, — *Dizionario degli Istituti di Perfezione* (*Словарь институтов совершенной жизни*, 10 т., под ред. Г. Пеллича и Дж. Рока) — вышла в Риме в 1974–2003.

В XX в. выходили различные катол. Э. на мн. языках мира. В Италии под ред. П. Паскини, Ч. Тесторе и П. Фрутаза была издана *Enciclopedia cattolica* (*Католическая энциклопедия*, 12 т., 1948–54).

Во Франции в XX в. не было издано универсальной катол. Э., зато вышло несколько Э., посвященных отд. аспектам катол. вероучения и истории. Это богосл. Э. под ред. Ж. Вакана, Ж. Манжено и Э. Аммана — *Dictionnaire de théologie catholique* (*Энциклопедический словарь католического богословия*, 16 т., 1903–51); Э., посвященная археологии и литургике (до IX в.), под ред. Ф. Каброля и А. Леклерка, — *Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie* (*Энциклопедический словарь христианской археологии и литургии*, 15 т., 1907–53); Э., освещающая преимущественно церк. географию, под ред. А. Бодриера и Р. Обера, — *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastique* (*Энциклопедический словарь церковной истории и географии*, 1-й том вышел в 1912, к наст. времени издано 29 т. до буквы «L»). Вышла также Э., посвященная духовности Католической Церкви, под ред. М. Виллера, Ф. Кавалера и Ж. де Гибера, — *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique* (*Энциклопедический словарь аскетической и мистической духовности*, 17 т., 1937–95).

В США под ред. Ч. Герберманна была издана *Catholic Encyclopedia* (*Католическая энциклопедия*, 17 т., Нью-Йорк, 1907–22). В 1967 вышла *New Catholic Encyclopedia* (*Новая католическая энциклопедия*, 15 т.) под ред. У. Макдональда; дополнительные тома, освещающие совр. проблематику, издаются до наст. времени.

В Германии среди катол. Э. выделяется *Lexikon für Theologie und Kirche* (*Лексикон богословия и Церкви*): 1-е издание вышло в 10 т. (1930–38); 2-е — в 11 т. (1957–67), под редакцией К. →Ранера; 3-е — также в 11 т. (1993–2001).

В Италии была издана *Bibliotheca sanctorum* (*Энциклопедия святых*, 1961–70, переизд. 1990–91), 12 томов которой посвящены святым Католической Церкви, а еще 2 тома — святым христ. Востока; выпущены также 2 дополнительных тома о новопрославленных блаженных и святых.

Небольшие по объему католические Э. были изданы в Венгрии (*Katolikus lexikon*, 4 т., 1931–33), в Японии (*Katorikku dai-jiten* (大辞典), 5 т., 1940–60), в Испании (*Enciclopedia de la religión católica*, 7 т., 1950–56) и в Нидерландах (*Encyclopedie van het katholicisme*, 3 т., 1955–56). В 1981 в Японии начали выпускать 2-е издание *Shin* (新) *katorikku dai-jiten* (大辞典), *Новая католическая энциклопедия*, 4 т.); 23.09.2009 четыре тома завершено издания были вручены Папе Бенедикту XVI.

В Польше в Люблине с 1973 выходит многотомная *Encyklopedia katolicka* (*Католическая энциклопедия*) — издание, отмеченное высоким науч. уровнем и подробнейшей библиографией; к 2012 вышло 16 т.

В России в 2002–13 осуществлено издание 5-томной *Католической энциклопедии*.

Лит-ра: Кауфман И.М. *Русские энциклопедии*. М., 1960; Гудовщикова И.В. *Общие зарубежные энциклопедии*. Л., 1963; Шмусис Ю.Э. *Советские энциклопедии*. М., 1975; Киселевский Ф.И. *Языки и мета-языки энциклопедий и толковых словарей*. Минск, 1977; Лозовская Н.М. *Энциклопедическое знание раннего Средневековья*. М., 1988; Уколова В.И. *Античное наследие и культура раннего Средневе-*

ковья (конец V — середина VII века). М., 1989, с. 196–276; Bréhaut E. *Encyclopedist of the Dark Ages: Isidore of Seville*. NY., 1912; Wendt B. *Idee und Entwicklungsgeschichte der enzyklopädischen Literature*. Wü., 1941; Venturi F. *Le origini dell'enciclopedia*. Fi., 1946; Kogan H. *The Great Encyclopedia Britannica: The Story of the Encyclopedia Britannica*. Chicago, 1958; Collison R.L. *Encyclopedias: Their History throughout the Ages*. NY., 1964; Proust J. *L'encyclopédie*. P., 1965; *La pensée encyclopédique au Moyen Âge*. P., 1966; Mielczarek A. *Z zagadnień leksykografii encyklopedycznej*. Wwa, 1972; Łukaszuk R. // EK 4, 1986–1996; Beonio-Brocchieri Fumagalli M. *Le enciclopedia dell'Occidente medievale*. Tn., 1981; *La science catholique: L'«Encyclopédie théologique» de Migne* / Éd. C. Langlois. P., 1992; Zedelmaier H. *Bibliotheca universalis und bibliotheca selecta*. Köln, 1992; *L'enciclopedia medievale: Atti del convegno «L'Enciclopedia medievale», San Gimignano, 8–10 ottobre* / A cura di M. Picone. Ravenna, 1994; *Enzyklopädien der Frühen Neuzeit* // Hrsg. F.M. Eybl. T., 1995; *Leksykografia chrześcijańska na progu trzeciego tysiąclecia* / Red. B. Migut. Lublin, 2002.

В. Задворный

ЭПИКЛЕСИС (греч. ἐπίκλησις — призывание, лат. *epiclesis*), эпиклэза — один из осн. видов молитвы, состоящий в призывании имени Бога на к.-л. лицо или предмет, которые освящаются. Эпиклетическая молитва имеет место практически во всех религиях.

В христианстве Э. — это молитва, в которой призывается с неба нетварная, всегда и повсюду присущая →благодать, ради общения Троицостасного Бога со своим творением. Произносимый над человеком или предметом, Э. имеет характер «всегда услышанной молитвы» благодаря действию Святого Духа, передающего творению нетварную благодать: призываемый Бог «признает человека или предмет своим».

Э. — один из осн. элементов любой литург. молитвы и священнодействия. Общепринято мнение, что Э. стал обязательной частью литург. молитвы раннехрист. Церкви сначала во время обряда помазания перед крещением, затем при освящении воды в крещальной купели и елее, а позже — при совершении Евхаристии, где приобрел и неизменно сохраняет наибольшее значение и важность.

Древнейший из сохранившихся текстов Э. присутствует в труде →Ипполита Римского *Traditio apostolica* (III в.) и представляет собой прошение к Богу Отцу, чтобы Он, собирая всех воедино, ниспослал Святого Духа на приношение Церкви. Такого рода Э. присутствует в большинстве литург. традиций — как западных, так и восточных, хотя его текст и местоположение в структуре →евхаристической молитвы бывают различными.

В →латинском обряде Э. — это часть евхарист. молитвы, когда Церковь испрашивает, чтобы предложенные людьми →хлеб и →вино приняли освящение, т.е. стали Телом и Кровью Христа и чтобы Жертва, принимаемая причащающимися, была им во спасение. Уже со времен *Сакраментария Гелазия* (не позже нач. VII в.) в зап. литургии присутствуют 2 Э. 1-й Э. (Э. освящения) следует после →префации и возглашения →*Sanctus*, перед →тайноустановительными словами. В 1-й евхарист. молитве (т.н. →*Римском каноне*) он звучит так: «Просим

Тебя, Боже, благоволи соделать это приношение всецело благословенным, приемлемым, угодным, духовным и благоприятным, да станет оно для нас Телом и Кровью Возлюбленного Сына Твоего, Господа нашего Иисуса Христа». 2-й Э. (Э. причащения) следует после освящения даров и молитвы о принятии даров в жертву: «Смирненно молим Тебя, всемогущий Боже, да будет эта жертва вознесена руками святого Ангела Твоего на небесный алтарь Твой пред лицо Божественного Твоего величия, чтобы мы, всякий раз причащаясь от этого алтаря Святейшего Тела и Крови Сына Твоего, исполнялись всякого небесного благословения и благодати». В этой евхарист. молитве призываемое благодатное действие Божие не уточняется непосредственно как действие Святого Духа.

Непосредственное упоминание Святого Духа содержится в текстах Э. всех др. евхарист. молитв, введенных в литургию лат. обряда вследствие →литургической реформы после II →Ватиканского собора. К примеру, во 2-й евхарист. молитве Э. освящения звучит так: «Просим Тебя, осыати эти дары изливанием Духа Твоего, чтобы они стали для нас Телом и Кровью Господа нашего Иисуса Христа», а Э. причащения: «Смирненно молим, чтобы, причащаясь Тела и Крови Христа, мы были собраны Святым Духом воедино».

В Средние века возник спор о степени значимости Э. при совершении Евхаристии. Вост. богословы связывали факт →пресуществления (преложения) даров с действием Святого Духа, а западные (вслед за →Амвросием Медиоланским и →Августинем Гиппонским) — с произнесением слов Христа (*vi verborum* — «силою слов»). →Фома Аквинский ввел принцип →гилеморфизма для определения сущности →таинств и утверждал, что сакраментальной формой Евхаристии следует считать тайноустановительные слова, благодаря которым происходит пресуществление. Визант. богословы →Николай Кавасила и Симеон Фессалоникийский, высказываясь по этому вопросу, считали, что дары не могут стать Телом и Кровью Христа без призывания Святого Духа в Э., который в визант. литург. традиции следует после произносимых священником слов Христа. Спор об Э. между зап. и вост. богословами приобрел особенную остроту на →Ферраро-Флорентийском соборе, на котором, однако, никакого постановления по этому вопросу выработано не было. На Руси до XVII в. взгляды визант. богословов по вопросу об Э. не получили повсеместного распространения, поэтому некоторые рус. богословы разделяли зап. концепцию Э., в частности →Сильвестр Медведев, которого поддерживал в этом вопросе →Димитрий Ростовский.

В совр. катол. богословии подчеркивается, что евхарист. таинство совершается благодаря действию Святого Духа — в этом смысле вся евхарист. молитва является Э. →Катехизис Католической Церкви утверждает, что дары становятся Телом и Кровью Христа «силою Духа Святого и через слова Христа».

Лит-ра: Римский миссал Католической Церкви в России. М., 2011; *Общее наставление к Римскому миссалу* // Римский миссал Католической Церкви в России. М., 2011, с. 15–91; Кунцлер М. *Литургия Церкви*. М., 2001, кн. 1, с. 95–98; кн. 2, с. 128–134; ККЦ, § 1357; Casel O. *Zur Epiklese* // *Jahrbuch für Liturgiewissenschaft* 3 (1923), 100; Atchley E.C. *On the Epiclesis of the Eucharistic Liturgy and in the Consecration of the Font*. L., 1935; Jugie M. *De forma eucharistiae: De epiclesis eucharisticis*. R., 1943; Maloney G.A. // *NCE* 5, 464–466; Marini A. *L'epiclesi nel canone romano*. Brescia, 1991; McKenna J.H. *Eucharistic Prayer Epiclesis* // *Gratias agamus* / Ed. A. Heinz, H. Rennings. Fr., 1992, p. 283–291; Taft R. *From Logos to Spirit: On the Early History of the Epiclesis* // *Idem.*, p. 498–502.

о. Н. Дубинин

ЭПИКУ́Р (Ἐπίκουρος) — древнегреч. философ, основатель эпикуреизма; род. в 341 до н.э., о-в Самос, ум. 271/270 до н.э., Афины.

Начал заниматься философией в 14 лет, был учеником Памфила (платоника) и Навсифана (последователя Демокрита). В 310 основал собственную филос. школу, существовавшую вначале в Митиле, затем в Лампсак, а с 306 — в Афинах, где она получила название «Сад» (Κήπος) по месту своего расположения. В школу Э. были допущены в т.ч. женщины и рабы. Из обширного письменного наследия Э. сохранились лишь 3 письма к ученикам (в 10-й кн. соч. Диогена Лаэртского *О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов*) и фрагменты. Эпикуреизм стал одним из самых популярных филос. течений в эллинистическом мире, получившим распространение и в Риме; эпикурейская философия изложена в соч. рим. поэта Тита Лукреция Кара (вероятно, 96–55 до н.э.) *De natura rerum* (*О природе вещей*). Э. завещал своим последователям ничего не менять в его учении, что обусловило относительную стабильность содержания эпикурейской философии за весь период ее существования (самые поздние памятники относятся к III в. н.э.). Наряду со стоицизмом эпикуреизм упоминается в НЗ (Деян 17, 18).

Философия Э. состоит из 3 частей: *каноника* (логика и теория познания, прежде всего учение о *каноне*, т.е. критерии истины, у Э. носящем чувственно-эмпирический характер); *физика* (учение о природе); *этика*. Первые две части призваны обосновать третью: цель всей философии Э. — практическая, он стремится указать людям путь к счастью, которое отождествляет с удовольствием. При этом Э. учит избегать таких удовольствий, платой за которые являются страдания, и считает высшей добродетелью благоразумие (φρόνησις), позволяющее правильно рассчитывать удовольствия. Желательным является достижение «невозмутимости», *атараксии* (ἀταραξία) — радостного и умиротворенного состояния духа, избавление от страданий (ἀλγία — «отсутствие скорби»), прежде всего душевных — и особенно страха (ἄφοβια — бесстрашие). Э. предлагает «четвероякое лекарство» (тетрафармаков, тетрафармаков), пытаясь доказать своей философией, что «бог не внушает страха; смерть не внушает опасения; благо легко достижимо; зло легко претерпеваемо».

Э. был продолжателем атомизма Демокрита. Согласно Э., Вселенная бесконечна в пространстве и во времени,

включает множество миров, которые возникают и гибнут в результате перемещения своих мельчайших единиц — атомов, движущихся в пустоте. Вместе с тем, стремясь освободить людей от страха перед всемогуществом судьбы, Э. подчеркивал свободу и ответственность людей и потому критиковал представление Демокрита о механической необходимости, введя идею о том, что атомы, двигаясь, претерпевают самопроизвольное отклонение (παρέγκλισις, у Лукреция — *clinamen*) от прямолинейных вертикальных траекторий (согласно Э., все тела, в общем и целом, движутся вниз; это направление является абсолютным и не связано с движением к какому-либо центру, который в бесконечной Вселенной отсутствует). Хотя эпикуреизм нередко рассматривается как предшественник атомных теорий в физике Нового времени, самого Э. изучение природы интересовало лишь как источник аргументов в пользу материализма и основанной на нем этики.

Э. отрицает бессмертие души и загробную жизнь: душа также состоит из особых атомов; со смертью тела составляющие ее атомы тоже разъединяются. Человек не ощущает смерти: когда человек есть, смерти еще нет, а когда смерть есть, тогда человека уже нет. Признавая существование богов (о которых, по мнению Э., существует множество свидетельств, осн. на чувственном опыте), Э. в то же время отрицал провидение и вмешательство богов в дела людей: боги состоят из особых атомов, блаженны, обитают в пространстве между мирами; богам нет дела до людей. Цель молитвы — не выпросить что-то у богов, а осознать их превосходство и, тем самым, подлинное место человека в мире. Эпикурейское благочестие состоит в стремлении уподобиться богам: блаженство богов является образцом для эпикурейского мудреца, живущего «как бог среди людей». Э. советует оставаться в стороне от обществ. жизни, участие в которой — источник возмущения и помеха при достижении атараксии. Э. высоко ценит дружбу как важную составную часть счастливой жизни.

Уже в античности учение Э. иногда вульгаризировалось (сводясь к восхвалению чувственных удовольствий) и критиковалось как проповедь распущенности; нередко Э. рассматривался как атеист. Мн. христ. авторы также рассматривали Э. как предел безнравственности и нечестия (в т.ч. на фоне, скорее, положительной оценки, дававшейся представителям платонизма и стоицизма). Переосмысление эпикуреизма в европ. философии начато в гуманизме XV–XVII вв. (такие авторы, как Валла и Гассенди пытались дать эпикуреизму христ. интерпретацию) и усилилось в разных «вольномудрых» течениях Нового времени.

Соч.: *Epicurea* / Hrsg. H. Usener. Lpz., 1887; *Opere* / A cura di G. Arrighetti. Tn., 1973; *Фрагменты* / Сост. Ф.А. Петровский // Лукреций. *О природе вещей*. М.–Л., 1947, т. 2; Диоген Лаэртский. *О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов* / Пер. М.А. Гаспарова. М., 1986, с. 369–411.

Лит-ра: Шакир-Заде А.Р. *Эпикур*. М., 1963; Лосев А.Ф. *История античной эстетики*. М., 1963–92, т. 5; Шахнович М.М. *Сад Эпикура*. СПб., 2002; Bailey C. *The Greek Atomists and Epicurus*. Ок., 1928; Festugière A.-J. *Épicure et ses Dieux*. Р., 1946; De Witt N. *Epicurus and His Philosophy*. Minneapolis, 1954; Lemke D. *Die Theologie Epikurs*. Мю., 1973; Mitsis P. *Epicurus Ethical Theory*. Ithaca–Л., 1988; Hossenfelder M. *Epikur*. Мю., 1991 (repr. 2006); Warren J. *Facing Death: Epicurus and His Critics*. Ок., 2004; O’Keefe T. *Epicurus on Freedom*. С., 2005; Held K. *Hēdonē und Ataraxia bei Epikur*. Paderborn, 2007.

А. Горелов

ЭРАЗМ РОТТЕРДАМСКИЙ (Erasmus Roterodamus) Деэидэрий — нидерл. богослов, философ, филолог, педагог, виднейший представитель христ. →гуманизма; род. 27.10.1466/69, Роттердам (Нидерланды), ум. 12.07.1536, Базель (Швейцария).

Э. учился в школе «братьев общинной жизни» (→иеронимитов) в Девентере, в программу которой входило изучение античных классиков; здесь же проникся идеями «нового благочестия» (→*devotio moderna*). В 1486 стал монахом, вступив в общину →регулярных каноников св. Августина. Шесть лет Э. провел в монастыре, изучая древние языки, сочинения античных и раннехрист. писателей, труды ренессансных гуманистов. Особенно сильное влияние на Э. оказал Лоренцо →Валла, разрабатывавший приемы историко-филол. критики текста. В течение двух лет был секретарем епископа г. Камбре (Франция), затем учился в →Сорбонне, где сблизился с местными гуманистами и, возможно, через них познакомился с религиозно-филол. исканиями мыслителей круга Флорентийской академии. Именно в Париже он приступил к углубленному изучению греч. языка, блестящим знатоком которого со временем стал. По приглашению лорда Маунтджоя с 1499 по 1500 Э. посетил Англию, где установил отношения с оксфордскими гуманистами, особенно тесные — с Джоном Колетом и →Томасом Мором.

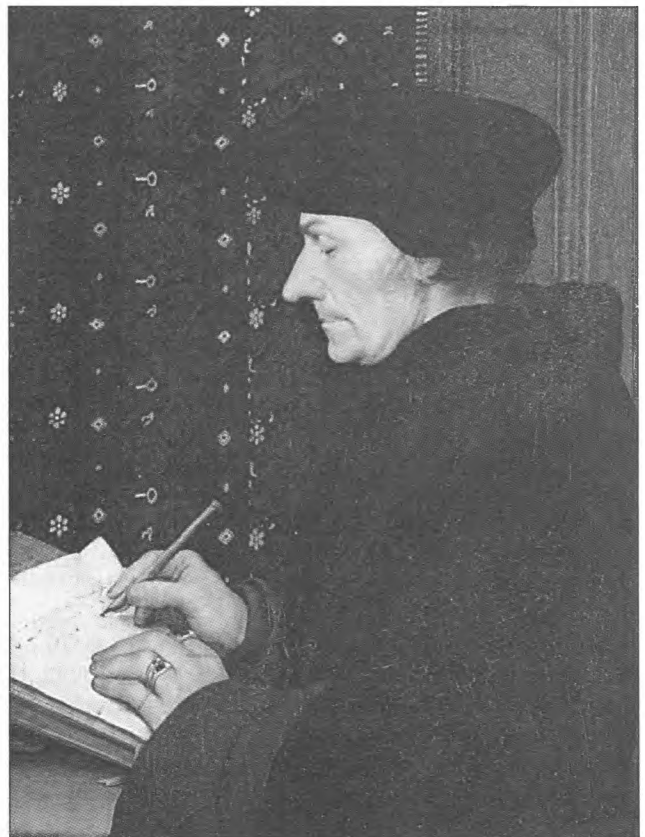
Общевроп. известность Э. принесло 1-е издание в 1500 *Adagia* (Адагии) — собрания более 800 поговорок или крылатых выражений, выбранных из сочинений античных и раннехрист. писателей, греческих и латинских, и, как пытался показать Э., не утративших актуальности с течением временем. В религиозно-этическом трактате *Enchiridion militis christiani* (Оружие христианина-воина, опубл. в 1502) Э. сформулировал осн. положения своей «философии Христа» (или «небесной философии»), подчеркивавшей в христианстве задачи нравственного преобразования человека в соответствии с заповедями Христовыми. В этом произведении также доказывалась польза гуманистического образования и фактически велась полемика со схоластической ученостью, опиравшейся на рациональных доказательств. Согласно Э., верующий должен основываться не на «песке» бесплодных диспутов, а на «камне» Библии. Поэтому Э. отстаивал принцип, согласно которому все верующие могут читать и толковать Библию.

В 1505 Э. вторично посетил Англию, а в 1506–09 жил в Италии. По этой стране он много путешествовал, зна-

комился с книжными собраниями античных классиков, в общении с Иоанном Ласкарисом углублял свои познания в греч. языке, в Туринском ун-те был удостоен степени д-ра богословия; находясь в Венеции, тесно сотрудничал с книгоиздателем Альдом →Мануцием в публикации собственных и др. сочинений. Затем несколько лет Э. провел в Англии, читал лекции в →Оксфордском университете. В гостях у Томаса Мора в Лондоне (1509) он закончил прославившую его филос. сатиру *Stultitiae laus* (Похвала глупости, опубл. в 1511): в этом произведении в шутивно-серьезном автопанегирике Глупости подвергались критике принятый уклад жизни, нравы и обычаи об-ва и, вместе с тем, обосновывались гуманистические идеи и ценности.

Со временем Э. приобрел известность и славу, которые сделали его в глазах образованного европ. об-ва главой т.н. «республики ученых». С его мнением считались не только в науч. и лит. вопросах, но и в религиозных и политических, ему охотно помогали меценаты, свое покровительство предлагали светские государи и церк. прелаты. В 1514 Э. обосновался в швейц. городе Базеле, где с перерывами (выезжал в Лувен, Антверпен, Брюссель, Фрайбург-им-Брайсгау) жил до конца своих дней.

В 1514 Э. подготовил сборник античных притч *Parabolae* (Параболы), призванный, как и Адагии, познакомить современников с положениями глубочайшей муд-



Ханс Хольбейн Младший. Портрет ЭРАЗМА РОТТЕРДАМСКОГО. 1523

рости, сохраненной в древних писаниях. Откликаясь на широко развернувшиеся в ренессансной полит. литературе дискуссии о типе идеального монарха, Э. в 1515 написал *Institutio principis christiani* (Наставление для христианского государя, опубл. в 1516). В 1516 он сочинил в жанре речи и издал труд *Querela Pacis* (Жалоба Мира), в котором показал пагубность завоевательных войн, приносивших неисчислимые бедствия народам Европы.

Большое место в творчестве Э. занимали переводы с греческого на латынь античных и раннехрист. авторов: Еврипида, Лукиана, →Оригена, →Иоанна Златоуста. Э. также издавал тексты древних писателей; так, он опубликовал с собственными комментариями сочинения →Иеронима, →Киприана Карфагенского, →Августина, →Амвросия Медиоланского. Особенно важное значение имело предпринятое им в 1516 издание греч. текста НЗ, сверенного по различным рукописям, и выполненного самим Э. нового его перевода на лат. язык, сопровождаемого обширными комментариями и парафразами.

Некоторое время Э. удавалось удерживаться вдали от бушевавшей в Германии идеологической борьбы, вызванной →Реформацией, несмотря на желание обеих партий привлечь его на свою сторону. Однако в 1524, опубликовав трактат *De libero arbitrio* (О свободе воли), Э. вступил в полемику с →Лютером, в которой доказывал, что человек в силах сам противостоять злу и власти греха, руководствуясь еванг. законом. Нем. реформатор изложил свои взгляды в ответном соч. *De servo arbitrio* (О рабстве воли, 1525). Продолжая спор с Лютером, Э. в дальнейшем опубликовал *Hyperaspistes I* (Гипераспистес I, 1526) и *Hyperaspistes II* (Гипераспистес II, 1527), где отстаивал идеалы свободы воли человека, необходимой для его нравственного совершенствования. Позже теме человек. свободы он еще раз обсудил в соч. *De amabili Ecclesiae concordia* (О желанном церковном согласии, 1533).

Ряд соч. Э. посвящен проблемам воспитания, которое он считал важнейшим средством преобразования общества и Церкви. В течение мн. лет (1518–33) он работал над гл. своим этико-педагог. трудом *Colloquia familiaria* (Разговоры запросто), пополняя его все новыми диалогами, в которых образование человека рассматривалось в связи с его формированием как нравственно ответственной личности. К теме образования, не только развивающего и совершенствующего в детях разум, но и формирующего их нравственные качества, Э. возвращался в посвященном Гильому, сыну герцога Клевского, трактате *Declamatio de pueris statim ac liberaliter instituendis* (О раннем и разностороннем обучении детей, 1529). Конкретные наставления о том, как привить в юном возрасте добрые манеры, содержатся в адресованном сыну Адольфа Бургундского соч. *De civilitate morum puerilium* (О приличии детских нравов, 1530).

Соч.: *Opera omnia*. Lugduni Batavorum, 1703–06 (repr. Hildesheim, 1961–62). 10 vol.; *Opus epistolarum* / Ed. P.S. Allen, H.M. Allen. Oxonii, 1906–58. 12 vol.; *Похвала глупости* / Пер. П.К. Губера. М., 1958; *Разговоры запросто* / Пер. С. Маркиша. М., 1969; *Стихотворения* / Пер. Ю.М. Шульца. М., 1983; *Философские произведения*. М., 1986;

Жалоба Мира / Пер. Ф.Л. Мендельсона // *Трактаты о вечном мире*. М., 1963, с. 39–65; *Жалоба Мира* / Пер. В.Д. Балакина // *Эразм Роттердамский и его время*. М., 1989, с. 244–274; *О воспитании детей: Еразма Роттердамского молодым детям наука, как должно вести себя и обходиться с другими* / Пер. и публикация Н.В. Ревякиной // *Образ человека в зеркале гуманизма: Мыслители и педагоги Возрождения о формировании личности (XIV–XVII вв.)*. М., 1999, с. 243–309.

Лит-ра: Маркиш С.П. Знакомство с Эразмом из Роттердама. М., 1971; Смирин М.М. Эразм Роттердамский и реформационное движение в Германии. М., 1978; Эразм Роттердамский и его время. М., 1989; Осинковский И.Н. Эразм Роттердамский и Томас Мор: Из истории ренессансного христианского гуманизма. М., 2006; Mestwerdt P. *Anfänge des Erasmus*. Lpz., 1917; Hyma A. *The Youth of Erasmus*. Ann Arbor, 1930; Renaudet A. *Études érasmiennes (1521–1529)*. P., 1939; Phillips M.M. *Erasmus and the Northern Renaissance*. L., 1949; Renaudet A. *Erasmus et l'Italie*. Genève, 1954; Huizinga J. *Erasmus*. Haarlem, 1958; Kisch G. *Erasmus und die Jurisprudenz seiner Zeit*. Basel, 1960; Oelrich K.H. *Der späte Erasmus und die Reformation*. Münster, 1961; Adams R.P. *The Better Part of Valor: More, Erasmus, Colet on Humanism, War and Peace: 1496–1535*. Seattle, 1962; Smith P. *Erasmus: A Study of His Life, Ideals and Place in History*. NY., 1962; Kohls E.W. *Die Theologie des Erasmus*. Basel, 1966. 2 Bd.; Payne J.B. *Erasmus: His Theology of the Sacraments*. Richmond, 1970; Rabil A. *Erasmus and the New Testament: The Mind of a Christian Humanist*. San Antonio, 1972; Halkin L.E. *Erasmus von Rotterdam*. Zürich, 1989; Schultz U. *Erasmus von Rotterdam: Der Fürst der Humanisten*. Mü., 1998; Zweig S. *Triumph und Tragik des Erasmus von Rotterdam*. Frankfurt a.M., 2003; Rummel E. *Erasmus*. NY., 2004; Ribhegge W. *Erasmus von Rotterdam*. Darmstadt, 2009.

О. Кудрявцев

ЭРБИНЫ (Herbigny) Мишель-Жозеф Бургиньон (Bourguignon) д' — франц. монах-иезуит (SJ), епископ, богослов, дипломат; род. 8.05.1880, Лилль (Франция), ум. 24.12.1957, Экс-ан-Прованс (Франция).

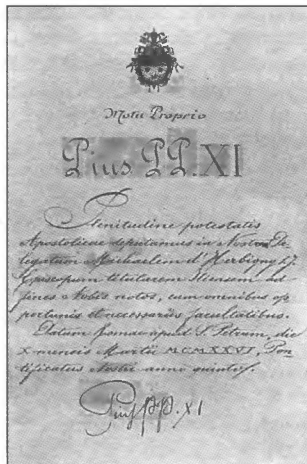
Происходил из зажиточной многодетной семьи, учился в иез. →коллегии в Лилле. В 1897 вступил в Орден →иезуитов в г. Сен-Ашель (Франция). Изучал философию и богословие в иез. семинариях в г. Гемерт (Нидерланды) и в г. Анген (Бельгия). Рукоположен в свящ. 27.08.1910. В 1911 получил степень доктора богословия, защитив дис. на тему *Un Newman russe: Vladimir Soloviev, 1853–1900* (Русский Ньюмен: Владимир Соловьев, 1853–1900), в которой провел сравнительный анализ взглядов кард. Дж.Г. →Ньюмена и В.С. →Соловьева, а также обозначил свой интерес к Вост. Церкви и к проблемам →экуменизма. В 1912 был назначен профессором богословия и библеистики в семинарию Ангена, где преподавал до 1921.

В 1921 генерал Ордена иезуитов В. →Ледуковский поручил Э. преподавать в →Григорианском ун-те в Риме, а Папа →Пий XI в 1922 назначил Э. ректором →Папского Восточного института. В это время Э. написал соч. *Theologia*



М. Д'ЭРБИНЫ

de Ecclesia (Богословие Церкви, 1922, 2 т.). При активном участии Э. в 1923 при ин-те был основан журнал *Orientalia Christiana*. С 1923 Э. был советником рим. Конгр. по делам Вост. Церквей. В 1924 и 1927 Э. участвовал в двух →Велеградских конгрессах, а также принимал участие в Междунар. съезде византинистов в Белграде (1927), в Пинских конференциях относительно новой унии (1930–37). Также Э. сыграл важную роль в основании Папской коллегии →Руссикум (1929).



Указ Папы Пия XI о полномочиях еп. М. д'Эрбиньи

Противоречивые оценки вызывает миссия Э. в СССР в 1925–26. 20.06.1925 Э. был назначен председателем комиссии «Pro Russia», учрежденной при Конгр. по делам Вост. Церквей в Риме, и как апост. делегат посетил Россию в окт. 1925. 11.02.1926 Э. был назначен титулярным епископом Илийским, 29.03.1926 в Берлине апост. →нунций Эудженио Пачелли (впоследствии Папа →Пий XII) рукоположил Э. в епископы. После этого Э. дважды посетил СССР (в апреле–мае и июле–сентябре 1926) и произвел реорганизацию структур Католической Церкви. Он установил по 5 апост. →администратур на терр. бывших →Могилёвской митрополии и →Тираспольской епархии, а также тайно рукоположил в епископы А. →Малецкого, П.-Э. →Невё, Б. →Слоскана и А. →Фризона, надеясь, что им удастся наладить работу в апост. администратурах, однако большинство рукоположенных им епископов были вскоре арестованы ОГПУ.

В 1931 Папа Пий XI отправил Э. в отставку с поста ректора Папского Вост. ин-та, а после того как в кон. 1932 был заподозрен в сотрудничестве с ОГПУ секретарь Э. в комиссии «Pro Russia» свящ. А. →Дейбнер, Э. в 1934 был отстранен и от работы в комиссии «Pro Russia» и по совету В. Ледуховского прекратил обществ. деятельность. В 1934–37 он сотрудничал с →болландистами в Брюсселе, затем работал в →новитиате Ордена иезуитов в г. Ле-Ман (Франция), где написал ок. 20 произведений, в т.ч. автобиографию. С 1955 Э. жил в г. Экс-ан-Прованс как обычный священник, отказавшись от к.-л. привилегий, получавшихся епископам.

Соч.: *Un Newman russe: Vladimir Soloviev, 1853–1900*. P., 1911; *Theologia de Ecclesia*. P., 1920–21. 2 т.; *L'anglicanisme et l'orthodoxie gréco-slave*. P., 1922; *La tyrannie soviétique et le malheur russe*. P., 1923; *Pâques 1926 en Russie*. P., 1926; *Церковная жизнь в Москве*. Париж, 1926.

Лит-ра: Бенгеп; Congar Y.M.J. // *Catholicisme*. P., 1948–, т. 5, p. 633; Grzybowski K. *Polityka Watykańu 1917–1929*. Wwa, 1960; Winter E. *Die Sowjetunion und der Vatikan*. B., 1972, S. 82–96, 119–122; Stehle H. *Die Ostpolitik des Vatikans, 1917–1975*. Mü., 1975; Lesourd P. *Entre Rome et Moscou: Le jésuite clandestin, monseigneur Michel d'Herbigny*. P., 1976; Tretjakewitsch L. *Bishop Michel d'Herbigny SJ and Russia: A Pre-*

Ecumenical Approach to Christian Unity. Wü., 1990; Wenger A. *Catholiques en Russie d'après les archives du KGB: 1920–1960*. P., 1998; Zugger Ch.L. *The Forgotten: Catholics of the Soviet Empire from Lenin through Stalin*. Syracuse-NY., 2001; Chiron Y. *Pie XI: 1857–1939*. P., 2004.

Т. Шишова

ЭРЕМИТОРИЙ (лат. *eremitorium* [*heremitorium*], от греч. ἐρημία — пустынь) — место обитания монаха-отшельника (→отшельничество) либо группы монахов-отшельников (→эремитов); разновидность →монастыря.

Э. включает в себя прежде всего сакральное помещение (→часовню или →церковь) и ряд жилых и хозяйственных помещений, отвечающих аскетическому образу жизни его обитателей. Первые отшельники (→Павел Фивейский, →Антоний Великий и др.) и их последователи, появившиеся в III в. в среде христиан Св. Земли и Египта и заложившие основы →монашества, селились на границах пустынь в пещерах, заброшенных гробницах или небольших хижинах. Как правило, отшельники жили неподалеку друг от друга, небольшими группами (2–3 чел.).

Термин *eremitorium*, обозначающий место обитания монаха, впервые встречается в *Дневнике* →Эгерии (1-я пол. V в.), в таком же значении этот термин использовали →Рурин Аквилейский в лат. переводе труда анонимного автора *Historia monachorum* и →Евсевий Кесарийский в соч. *Historia ecclesiastica*. →Иоанн Кассиан ввел разделение форм монаш. жизни на отшельническую и киновийную (общежительную), используя термины *eremus* и *coenobium*. В Вост. Церкви выше ценился идеал отшельнического монашества. В Зап. Церкви, где предпочтение отдавали общежительному монашеству, Э. назывались уединенные обители монаш. орденов, в т.ч. не только созерцательной жизни, — →камальдулов, →цистерцианцев, →траппистов, →францисканцев, →минимитов и др.

В англ., франц. и нем. языках Э. называется *hermitage*; отсюда происходит получившее распространение в эпоху Просвещения рус. слово «эрмитаж» — уединенный павильон в дворцовом саду или парке.

Лит-ра: Leclercq J. «Eremus» et «eremita»: *Pour l'histoire du vocabulaire de la vie solitaire* // *Collectanea cisterciensia* 25 (1963), 8–30; *L'eremitismo in Occidente nei secoli XI e XII*. Mi., 1965.

Т. Шишова

ЭРЕМИТЫ — см. →отшельничество

ЭРИК ОКСЕРРСКИЙ (лат. Heiricus, Hericus, Ericus Antissiodorensis, франц. Héric, Heiric d'Auxerre) — монах-бенедиктинец (OSB), священник, ученый, агиограф, поэт; род. ок. 841 в Бургундии, ум. ок. 876, Оксерр (совр. Осер, Франция).

Родился, вероятно, ок. Оксерра или в самом Оксерре. В 7 лет был отдан в бенедикт. аббатство Св. Германа в Оксерре. Посещал школу аббатства; в 850 был пострижен в монахи. Продолжил обучение под руководством Эймона Оксеррского. 22.09.859 стал →субдиаконом. В 859–862 учился у →Аупа Сервата в бенедикт. аббатстве Св. Петра в г. Феррьер (ок. Орлеана). В 862–865 изучал

греч. язык, а также труды античных авторов (в т.ч. →Светония и Ювенала) в аббатствах в Лане (под руководством еп. Ангулемского Элии, ученика →Иоанна Скота Эриугены) и в Суассоне (под руководством Медарда). Вернулся в аббатство Св. Германа, 31.03.866 был рукоположен в свящ. и возглавил школу аббатства, сменив на этом посту Эймона Оксеррского, ставшего настоятелем аббатства Сесси-ле-Буа. Э. до конца жизни оставался руководителем школы аббатства; среди его учеников были →Ремигий Оксеррский и →Хукбальд.

Широко известны агиогр. труды Э., в т.ч. написанное стихами соч. *Vita sancti Germani Antissiodorensis* (Житие св. Германа Оксеррского) и *Miracula sancti Germani* (Чудеса св. Германа). Э. также составил *Комментарии к Евангелиям* и внес свой вклад в написание *Gesta episcoporum Antissiodorensium* (Деяния епископов Оксеррских).

Э. умер между 875 и 877 (возможно, 24.06.876); в календаре Мелькского манускрипта есть его запись о смерти имп. Людовика II, однако о смерти имп. Карла Лысого в 877 Э. уже не написал.

Существует местное почитание Э. как святого; день его памяти — 24 июня.

Соч.: *Vita sancti Germani* // PL 124, 1131–1208; *Gloses* // Hauréau B. *Histoire de la philosophie scolastique*. P., 1872, t. 1, p. 188–191; *Vita sancti Germani* // MGH Poetae 3, 421–517; *The Excerpts of ... «Ex libris Valeriani Maximi»* // *Memoirs of the American Academy in Rome* 12 (1935), 155–184.

Источн.: AS lun. 4, 829–832.

Лит-ра: Sickel Th. *Lettre sur un manuscrit de Melk venu de Saint-Germain d'Auxerre* // *Bibliothèque de l'École des Chartes* 23 (1862), 28–38; Ghellinck J. de. *Litterature latine au Moyen Âge*. P., 1939, t. 1, p. 117–118; Gaiffier B. de. *Le calendrier d'Héric d'Auxerre du manuscrit de Melk 412* // AB 77 (1959), 392, 425; Wollasch J. *Zu den persönlichen Notizen des Heiricus von S. Germain d'Auxerre* // *Deutsches Archiv* 15 (1959), 211–226; Marilier J. // BS 4, 1320–21; Delhay Ph. *Le curieux florilège d'Heiric d'Auxerre d'après un manuscrit de Corbie* // *Corbie, abbaye royale*. Lille, 1963, p. 191–210; Hattenhauer H. *Rex et sacerdos: Eine Legendeninterpretation* // *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte: Kanonistische Abteilung* 55 (1969), 1–38; Jeaneau É. *Influences érigénienne dans une homélie d'Héric d'Auxerre* // *The Mind of Eriugena* / Ed. J. Meara, L. Bieler. Dublin, 1973, p. 114–124; Quadri R. *Sulla data di morte di Eirico di Auxerre* // *Studi medievali* 24 (1983), 355–366; Iogna-Prat D. *Agni immaculati: Recherches sur les sources hagiographiques relatives à s. Maieul de Cluny*. P., 1988; *L'école carolingienne d'Auxerre: De Murethach à Rémi, 830–908* / Dir. D. Iogna-Prat et al. P., 1991; Jeudy C. // *Dictionnaire des lettres françaises* / Dir. R. Bossuat et al. P., 1992, t. 1, p. 663–665.

В. Керов

ЭРИУГЕНА Иоáнн Скот — см. Иоанн Скот Эриугена

ЭРИТРЕ́ЙСКАЯ ЦÉРКОВЬ — см. Эритрея

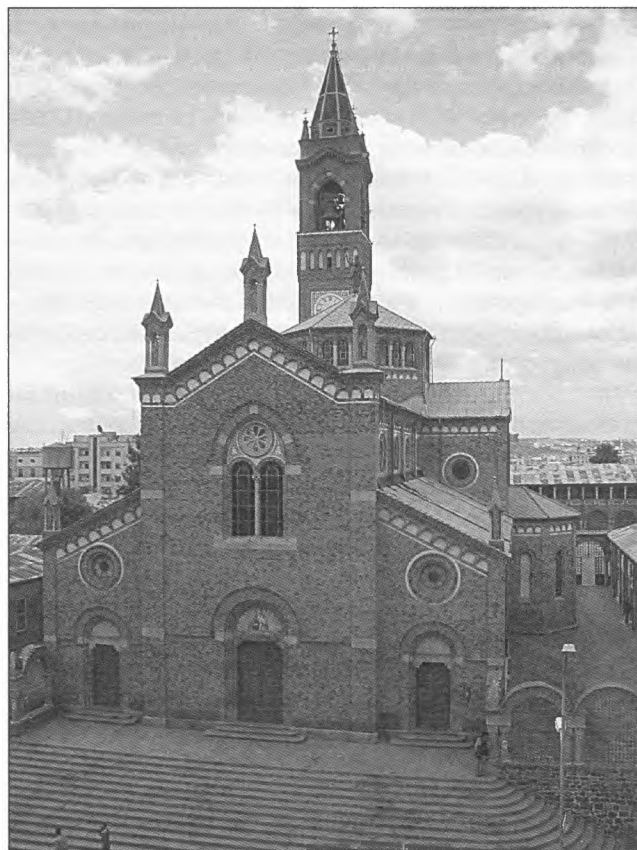
ЭРИТРЕ́Я (тигринья ላዕላትራ, араб. إرترييا, англ. Eritrea), Государство Эритрея (тигринья Hāgārä ላዕላትራ, араб. Dawla' Iritriyā, англ. the State of Eritrea) — гос-во в Африке; столица — Асмэра; офиц. яз. — тигринья, арабский, английский; терр. 117 600 кв. км; нас. 4,6 млн. чел.: мусульмане — 48%, приверженцы дохаалкидонской Эритрейской Церкви — 41%, католики — 3,1%, протестанты — 1,5%, приверженцы африк. культов — 0,6%.

Исторический очерк

Э. долгое время была частью →Эфиопии, приняв вместе с ней христианство в IV в. В Средние века в Э. усилилось ислам. влияние, в XVI в. Э. была завоевана →Османской империей.

В кон. XIX в. Э. стремилась завоевать Италия, в 1894 была создана апост. →префектура Э., управление которой было поручено итал. →капуцинам; в 1911 она была возведена в ранг апост. →викариата. В связи с ростом числа католиков →эфиопского обряда 4.02.1930 апост. викариат Э. получил статус апост. →ординариата. В 1936 Э. стала итал. колонией (частью Итал. Вост. Африки). В 1941–52 Э. управлялась брит. воен. администрацией. 31.10.1951 апост. ординариат Э. был преобразован в апост. →экзархат, ставший →суффраганатом Аддис-Абебы. В 1952 Э. вошла в состав Эфиопии в качестве автономной провинции. 20.02.1961 апост. экзархат Э. был возведен в ранг епархии Асмэры.

В 1962 Э. утратила статус автономии, что привело к началу движения за независимость Э., а затем и к партизанской войне 1970-х. При помощи СССР, ГДР и Кубы Эфиопии удалось подчинить Э., однако в 1980-х партизанская война началась вновь. В апр. 1993 на референдуме большинство населения Э. высказалось за независимость страны. В июне 1993 Эритрейский нар. фронт освобождения провозгласил независи-



ЭРИТРЕЯ. Кафедральный собор в г. Асмэра

мость Э. После этого структуры Эфиопской Церкви на терр. Э. образовали самостоятельную Эритрейскую Церковь (самоназвание — Эритрейская Правосл. Церковь Тевахедо).

В 1998 началась война между Э. и Эфиопией по поводу определения границы между двумя странами, завершившаяся 12.12.2000 на мирных переговорах в Алжире.

21.12.1995 из епархии Асмэры были выделены епархии Баренту и Керен. 24.02.2012 была образована 4-я епархия в Э. — Сегенеити.

Статистика Католической Церкви

В стране — 4 епархии, 118 приходов, 5 епископов, 85 епарх. свящ., 303 монаха-свящ., 98 монахов, 729 монахинь. Число католиков — 141 тыс.

Лит-ра: Абрамова И.О., Васильев А.М. *Страны Африки*. М., 2002. с. 216–224; Mezzana G. da. *La missione eritrea affidata ai Frati Minori Cappuccini di Milano*. Mi., 1912; Caraci G. // EC 5, 498; Nembro M. da. *La missione dei Minori cappuccini in Eritrea (1894–1952)*. R., 1953; Cliffe L., Davidson B. *The Long Struggle of Eritrea for Independence and Constructive Peace*. Trenton (New Jersey), 1988; Iyob R. *The Eritrean Struggle for Independence: Domination, Resistance, Nationalism, 1941–1993*. C., 1997; Killion T. *Historical Dictionary of Eritrea*. Lanham–L., 1998; Kendie D. *The Five Dimensions of the Eritrean Conflict 1941–2004: Deciphering the Geo-Political Puzzle*. Gaithersburg (Maryland), 2005; AnPont 2008; *Biopolitics, Militarism, and Development: Eritrea in the Twenty-First Century* / Hrsg. D. O’Kane, T. Redeker. Herper. Oх.–NY., 2009.

Т. Шишова

ЭРМОЛЬД НИГЕЛЛ (лат. Ermoldus Nigellus, франц. Ermold le Noir) — клирик, поэт эпохи →Каролингского возрождения; род. в Аквитании, ум. после 838.

Э. был клириком при дворе аквитанского короля Пипина, ст. сына имп. →Людовика Благочестивого. В 824 Э. сопровождал короля в походе в Бретань и сам участвовал в сражении. Обвиненный в том, что он побуждал Пипина восстать против отца, Э. был сослан в Страсбург. Чтобы снискать милость императора, написал поэму *In honorem Hludowici christianissimi caesaris augusti libri IV* (Четыре книги в честь христианнейшего императора Людовика), восхвалявшую правление Людовика Благочестивого. Ок. 830 был возвращен из ссылки.

Поэма Э. наполнена словосочетаниями и целыми полустихиями, заимствованными из Вергилия, Овидия и христ. поэтов. Несмотря на то что образцом ему служил Венанций →Фортунат, произведения Э. имеют самостоятельную худож. и ист. ценность. Кроме этой поэмы, перу Э. принадлежат стихотворения *Славословие Пипину* и *Послание* (к нему же). В первом из них муза Талия посещает Пипина во дворце и описывает ему место изгнания Э.; заканчивается стихотворение утешением изгнанника королем, который побуждает его стойко переносить ссылку, как Овидий, Иоанн Богослов и др. писатели-изгнанники. Во втором стихотворении Э. предлагает королю Пипину ряд нравственных наставлений в духе «зеркала правителя».

Соч.: MGHSS 2, 464–523; MGHPoetae 2, 1–93; *Poème sur Louis le Pieux et épîtres au roi Pépin* / Ed. E. Faral. P., 1932 (repr. P., 1964); *Памятники латинской литературы IV–IX веков*. М., 1970, с. 309–314.

Лит-ра: Henkel W.O. *Über den historischen Werth der Gedichte des Ermoldus Nigellus*. Eilenburg, 1876; Tournier-Aumont J. *Pouvoir centrale et régionalisme au temps de Louis le Débonnaire: La politique d'Ermold le Noir et d'Erméno de Poitiers* // *Bulletin de la Société des antiquaires de l'Ouest: Serie 3*, t. 4 (1922–24), 449–475; *Un lettré charentais de l'époque franque: Ermold le Noir* // *Ibid.*, 122–141; *La Bretagne et la France d'après Ermold le Noir* // *Ibid.*, 699–726; Werner K.F. *Hludovicus Augustus: Gouverneur de l'empire chrétien — idées et réalités* // *Charlemagne's Heir* / Ed. P. Godman, R. Collins. Oх., 1990, p. 3–123.

В. Задворный

ЭСКОБАР-и-МЕНДОСА (Escobar y Mendoza) Антонио де — священник-иезуит (SJ), богослов; род. в 1589, Вальядолид (Испания), ум. 4.07.1669 там же.

Происходил из аристократической семьи. 16.03.1605 вступил в Орден →иезуитов. Обучался философии и богословию; после рукоположения в свящ. 17.05.1622 преподавал в иез. учебных заведениях гуманитарные предметы, а также вел активную пастырскую деятельность. Некоторое время был ректором в коллегии Св. Игнатия в Бургосе и Королевской коллегии в Саламанке.

В своем гл. соч. по нравственному богословию — *Liber theologiae moralis* (Книга нравственного богословия) — Э. представил мнения выдающихся иез. богословов по осн. вопросам морали. Благодаря своей практич. направленности эта книга в то время стала одним из осн. учебников по нравственному богословию. Более академический



А. ЭСКОБАР-и-МЕНДОСА

характер имеет др. работа Э. — *Universae theologiae moralis... disquisitiones* (Проблемы общего нравственного богословия). В трактате *In caput sextum Joannis* (Толкования на шестую главу Иоанна), посвященном таинству Евхаристии, Э. призывает к частому причащению, необходимому для дух. совершенствования наряду с таинством покаяния. Соч. *Examen de confessores y práctica de penitentes* (Вопросы принимающих исповедь и практика епитимии), написанное в форме катехизиса, представляет собой практическое пособие для принимающих исповедь. Сочинения Э. вызвали критику Б. →Паскаля, который с позиций →янсенизма пытался обвинить Э. в →лаксизме. Э. является также автором двух поэм — *Historia de la Virgen Madre de Dios María* (История Девы Матери Божьей Марии) и *San Ignacio* (Святой Игнатий) — и экзег. трактата *Commentarii litterales et morales in Vetus ac Novum Testamentum* (Дословные и нравственные комментарии к Ветхому и Новому Завету). Несколько соч. Э. остались неопубликованными и сохранились только в рукописях.

Соч.: *San Ignacio*. Valladolid, 1613; *Historia de la Virgen Madre de Dios María*. Valladolid, 1618; *In caput sextum Joannis*. Valladolid, 1624; *Examen de confessores y práctica de penitentes*. Pamplona, 1630; *Liber theologiae moralis... disquisitiones*. Lyon, 1644; *Universae theologiae moralis*. Lyon, 1652–63. 10 vol.; *Commentarii litterales et morales in Vetus ac Novum Testamentum*. Lyon, 1667. 9 vol.

Лит-ра: Weiss K. *Pater Antonio de Escobar y Mendoza als Moraltheologe in Pascals Beleuchtung und im Lichte der Wahrheit: Auf Grund der Quellen*. Fr., 1911; Gazier A. *Blaise Pascal et Antoine Escobar: Étude historique et critique*. P., 1912; Sommervogel 3, 436–445; Uriarte J.-E., Lecina M. *Biblioteca de escritores de la Compañía de Jesús pertenecientes a la antigua asistencia de España*. Ma., 1930, vol. 2, p. 496–504; Caro Baroja J. *Las formas complejas de la vida religiosa*. Ma., 1978, p. 517–549. В. Задворный

ЭСКОРИАЛ (El Escorial) — монастырь-дворец, расположенный в окрестностях Мадрида, у подножия гор Сьерра-де-Гвадаррама. Свое название (от исп. *escoria* — «шлак») Э. получил от ближайшей деревни, где находились заброшенные железодобывающие шахты.

Э., возведенный между 1563 и 1584 архитекторами Хуаном Баутистой де Толедо и Хуаном де Эррерой под влиянием идей →Тридентского собора, объединил в своих стенах резиденцию и усыпальницу исп. королей, монастырь, собор, коллегию, больницу и библиотеку. Писатели исп. «золотого века» называли Э. восьмым чудом света (см. Лопе де Вега, *Восьмое чудо*, 1609).

10.08.1557, в день св. →Лаврентия, в ходе крупного сражения при Сен-Кантене исп. армия одержала победу над армией франц. короля Генриха II. В память об этом событии исп. король →Филипп II дал обет построить в Испании монастырь в честь Св. Лаврентия и передать его →иеронимитам. Впоследствии во исполнение завещания имп. →Карла V монастырь решено было объединить с усыпальницей исп. королей, а затем — с резиденцией монарха.

Работами по возведению Э., начавшимися 23.04.1563, руководил монах-иеронимит Антонио де Вильякастин. Филипп II лично одобрил место для строительства Э.,



Неизвестный художник. ЭСКОРИАЛ. XVII в. Прадо

сочтя пейзаж «благоприятствующим религиозным размышлениям». По одному из преданий, основой для плана Э. стал рисунок решетки, на которой был казнен св. Лаврентий. По мнению Хосе Сигуэнсы, первого библиотекаря и историка Э., король желал возродить на исп. земле библ. храм Соломона. В начале строительства король был увлечен идеями итал. высокого →Возрождения. К участию в конкурсе были приглашены А. →Палладио и Дж.Б. да →Виньола. Все проекты Э. передавались на рассмотрение Флорентийской академии.

Хуан Баутиста де Толедо (ум. в 1567), первый архитектор Э., работавший в традициях →Сансовино и Палладио, принимал участие в сооружении купола рим. собора Св. Петра. Под влиянием архитектуры того же собора арх. Пачотто из Урбино создал один из первых проектов храма Св. Лаврентия (Сан Лоренсо) в Э. Создателем окончательной концепции Э. считается арх. Хуан де Эррера (ок. 1530–97), выпускник Вальядолидского ун-та, личный друг исп. короля. С именем Эрреры, оказавшего значительное влияние на исп. архитектуру, связан строгий, лишенный украшений архитектурный стиль, осн. на геометрических формах. Одни исследователи относят Э. к раннему барокко, другие — к стилю «трентино», выражающему идеи Тридентского собора.

Э. представляет собой замкнутый прямоугольник 208 × 162 м, гл. ось которого проходит с запада на восток, через Двор в.-з. царей и неф собора Св. Лаврентия к покоям короля, размещавшимся в выступе вост. стены. Филипп II мог присутствовать на богослужении, открыв ставни своей молельни, выходящие в гл. капеллу собора. Интерьеры украшены в XVI–XVIII вв. скульптурой и живописью (Ф. де →Сурбаран, →Эль Греко, Х. де →Рибера, Д. →Веласкес, →Тициан, →Веронезе, А. →Канова и др.). Усыпальница была завершена в 1654 по проекту Дж.Б. Крешенци. В кон. XVII в. неф собора расписал Лука →Джордано.

Библиотека Э., осн. Филиппом II, считалась одной из первых в Европе по количеству редких рукописей, рисунков и гравюр (в т.ч. работы →Микеланджело, Тициана, →Дюрера, →Рафаэля). Собрание возрастало за счет пожертвований (первые 4000 томов поступили

в 1576 от исп. посла в Венеции и Риме Диего де Мендосы) и библиотек, конфискованных у еретиков. Король Филипп IV (1621–65) издал указ, по которому 1 экземпляр каждой печатной книги, изданной в Испании и исп. провинциях, передавался в библиотеку Э.

В 1807 Э. был разграблен франц. армией → Наполеона I Бонапарта. После изгнания французов монастырь был восстановлен. До 1845 мон. Св. Лаврентия принадлежал иеронимитам, в 1859 королева Изабелла II передала его своему дух. наставнику → Антонию Марии Кларету, который предоставил его в распоряжение Конгр. → кларетинцев, а в 1875 король Альфонс XII передал монастырь августинцам. Во время Гражданской войны в Испании (1936–39) были казнены 65 монахов-августинцев Э. (в октябре 2007 причислены к лику блаженных Папой Бенедиктом XVI).

Лит-ра: Каптерева Т.П. *Искусство Испании: Средние века; Эпоха Возрождения*. М., 1989; Siguenza J. de. *Fundación del monasterio de El Escorial*. Ma., 1605 (repr. Ma., 1963); Quevedo J. *Historia del real monasterio de S. Lorenzo llamado comunmente del Escorial*. Ma., 1849; Siguenza J. de. *Historia primitiva y exacta del monasterio del Escorial*. Ma., 1881; *Los Agustinos y el real monasterio de San Lorenzo de El Escorial, 1885–1910*. Ma., 1910; Portabales-Pichel A. *Maestros mayores, arquitectos y aparejadores de El Escorial*. Ma., 1952; *El Escorial: 1563–1963: IV centenario de la fundación del monasterio de San Lorenzo el Real*. Ma., 1963. 2 t.; Osten-Sacken C. von der. *San Lorenzo el Real de el Escorial: Studien zur Baugeschichte und Ikonologie*. Mü., 1979; Kubler G. *Building the Escorial*. Princeton, 1982; Bonet Correa A. *El Real monasterio de El Escorial*. Bol., 2005; Rincón M. *Claves para comprender el monasterio de San Lorenzo de El Escorial*. Salamanca, 2007; Morales Vallejo J. *El símbolo hecho piedra: El Escorial, un laberinto descifrado*. Ma., 2008; Abellán J.L. *El Escorial: Iconos, imágenes, mito*. Ma., 2009.

С. Кириллова

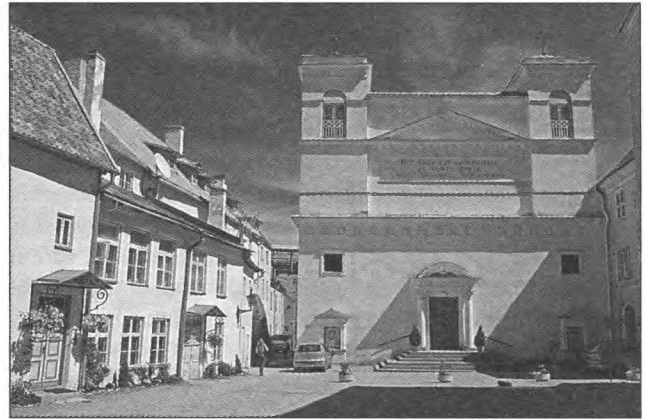
ЭСКРИВА Хосé — см. Хосемария Эскрива де Балагер

ЭСТО́НИЯ (эстонское Eesti), Эстонская Республика (Eesti Vabariik) — гос-во на вост. побережье Балтийского моря; столица — Таллин; офиц. яз. — эстонский; терр. 45,1 тыс. кв. км (в т.ч. 4,2 тыс. кв. км — острова); нас. 1,37 млн. чел.: лютеране — 13,6%, православные — 12,8%, католики — 0,4%, верующие др. религий — 2,4%, не исповедующие никакой религии — 70,8%.

Исторический очерк

Во II тыс. до н.э. на терр. Э. поселились угро-финские племена. → Тацит упоминал в соч. *О происхождении германцев* народ эстов (Aestii, Aestiorum gentes). В IX в. на терр. Э. начались походы викингов, а в кон. IX в. ее начали подчинять финские князья. В X в. был основан г. Калеван (Калугри, в рус. хрониках Колывань, совр. Таллин); он также именовался Линданисе или Калеванлинна, а в 1219–1918 — Реваль или Ревель. В 1030 вел. князь Киевский → Ярослав Мудрый захватил крепость эстов Тарбату и на ее месте построил крепость Юрьев (совр. Тарту). В 1-й пол. XII в. правосл. миссионеры из Новгорода и Пскова проповедовали в Э. и крестили некоторое количество эстов.

В нач. XIII в. началось завоевание Э. Орденом → меченосцев. В 1210 меченосцы основали замок Феллин (совр.



Эстония. Католический храм Свв. Ап. Петра и Павла, Таллин

г. Вильянди). В 1219 северные терр. Э. — Эстляндия — были завоеваны дат. королем Вальдемаром II Победоносным (1170–1241). В 1224 меченосцы завоевали Юрьев, получивший название Дерпт (Дорпат, совр. Тарту). В нач. XIII в. в результате завоеваний эсты были обращены в католичество; этот процесс в целом закончился к 1227. В 1248 Ревель стал членом Ганзейского союза, впоследствии к Ганзе присоединились Дерпт, Пернау (совр. Пярну) и Феллин. В 1346 дат. король Вальдемар IV Аттердаг продал Эстляндию вел. магистру → Тевтонского ордена за 19 тыс. марок серебром.

В 1523 в Э. началась → Реформация; в это же время там стало распространяться книгопечатание, в т.ч. на эстонском яз., и в 1535 был издан эстонский катехизис. В 1561 швед. войска высадились в Ревеле, в 1563 войну со Швецией за Э. начали Дания и Польша. В ходе Ливонской войны рус. войска безрезультатно осаждали Ревель в 1570 и 1577. В кон. XVI — нач. XVII в. за господство над Э. боролись Швеция, захватившая сев. земли Э., и Польша (на юге Э.). В сев. части Э. во 2-й пол. XVI в. католичество было полностью запрещено, а офиц. Церковью стала лютеранская; католичество на терр. совр. Э. существовало только в юж. районах, принадлежавших Польше. В 1632 в Дорпате был основан первый эстонский ун-т. С 1645 вся терр. Э. была под владычеством Швеции.

В 1710 в ходе Северной войны Э. оказалась под властью Рос. империи (официально отошла к Рос. империи в 1721). После присоединения эстляндских земель имп. → Пётр I восстановил права нем. аристократии, утраченные при швед. правлении, включая свободу вероисповедания. В это время католичество и православие в Э. начали приобретать большее влияние. В кон. XVIII в. в Э. насчитывалось ок. 300 католиков, гл. обр. среди нем. дворянства. Одновременно в XVIII в. началось строительство правосл. храмов на терр. Э., сопровождавшееся переходом эстонских крестьян из лютеранства в православие, стало расти число правосл. приходов. В то же время возрождались и католическая вера в Э., в 1845 был освящен католический алтарь в храме Свв. Петра и Павла в Ревеле (ныне —

катол. кафедр. собор Таллина), в 1899 освящен катол. храм в Дерпте, в 1907 — в Нарве (разрушен в 1943, восстановлен и открыт для верующих в 2001).

Э. провозгласила независимость 24.02.1918 и отстояла ее в войне с Сов. Россией в 1918–20. В стране была принята конституция, проведены выборы в парламент. Гос-во гарантировало гражданам свободу совести. Большинство населения страны в 1920 составляли эстонцы (86%), русские насчитывали 9%, были также немцы, шведы и финны; более 90% населения Э. исповедовали лютеранство. В 1920 патр. →Тихон даровал Эстонской Правосл. Церкви автономию. В окт. 1920 епископом Ревельским и главой Автономной Правосл. Церкви в Э. был избран свящ. Александр Паулус. В 1923 Эстонская Правосл. Церковь перешла под юрисдикцию Константиноп. патриарха, архиеп. Александр (Паулус) стал митрополитом. Св. Престол установил дип. отношения с Э. 10.10.1921. В 1924 была образована апост. →администрация Э.; в 1931–42 ее возглавлял Эдуард Готлиб →Профитлих, в 1936 ставший первым эстонским катол. епископом.

В 1939, после заключения пакта Молотова–Риббентропа, Э. оказалась в сов. сфере влияния и согласилась на размещение на своей терр. сов. войск (25 тыс., при общей численности эстонской армии 15 тыс.). 17.06.1940 Э. была занята сов. войсками и присоединена к СССР (в стране тогда насчитывалось ок. 5 тыс. католиков). Была провозглашена Эстонская Советская Социалистическая Республика (Эстонская ССР). В 1941 в Э. была проведена массовая депортация эстонцев, многие были отправлены в лагеря. Еп. Э.Г. Профитлих умер в 1942 в заключении в сов. тюрьме (в 2003 начался процесс его беатификации). В сов. период были закрыты почти все катол. храмы.

В нач. 1940-х в результате присоединения Э. к СССР Эстонская Правосл. Церковь вернулась в лоно Русской Правосл. Церкви. В 1978 Константиноп. патр. →Димитрий I официально признал этот факт.

В период перестройки в СССР (2-я пол. 1980-х) проходили протесты и забастовки в защиту нац. эстонской культуры. В нояб. 1988 Верховный совет Эстонской ССР принял декларацию о суверенитете Э. На референдуме в марте 1991 78% населения поддержали независимость Э. 20.08.1991 Э. провозгласила независимость, 6.09.1991 независимость Э. признали власти СССР. 28.08.1991 были вновь установлены дип. отношения между Эстонской Республикой и Св. Престолом. В 1993 страну посетил Папа →Иоанн Павел II. В 1993 Э. вошла в Совет Европы.

Согласно действующей конст. 1992, Э. является независимой демокр. парламентской республикой. Конст. Э. гарантирует свободу вероисповедания, отделение Церкви от гос-ва.

После получения гос. независимости в Э. была восстановлена автономная Правосл. Церковь. 11.08.1993 эстонский Департамент по делам религий зарегистрировал



Эстония. Катол. храм Свв. Адальберта и Георгия в Силламяэ

Синод Эстонской Апост. Правосл. Церкви в изгнании как единственного законного правопреемника межвоенной Эстонской Апост. Правосл. Церкви. В 1994 больше половины правосл. приходов попросили принять их в юрисдикцию Константиноп. патриархата. 22.02.1996 Свящ. Синод Константиноп. патриархата учредил параллельно Эстонской Правосл. Церкви Моск. патриархата автономную Церковь под своей юрисдикцией. В связи с этим Свящ. Синод Русской Правосл. Церкви под председательством патр. →Алексия II (родившегося в Э. и получившего сан епископа в сов. Э.) в февр. 1996 приостановил евхарист. общение с Константиноп. патриархатом. После неск. раундов переговоров в 1996 стороны пошли на компромисс, признав возможность временно-сосуществования на терр. Э. двух церк. юрисдикций; приходам была предоставлена свобода выбрать, к какой из юрисдикций принадлежать.

В результате референдума, проведенного в 2003, Э. в 2004 вошла в Европейский Союз и присоединилась к договору НАТО.



Эстония. Экуменическое богослужение в катол. храме Таллина в ходе паломничества Папы Иоанна Павла II в страны Балтии

Статистика Католической Церкви

В стране — 1 апост. администратура, 9 приходов, 2 епископа, 8 епарх. свящ., 4 монаха-свящ., 20 монахинь. Число католиков — 6 тыс.

Лит-ра: *Московская патриархия* 3 (1996), 14; *Телеграмма патриарха Алексия патриарху Константинопольскому Варфоломею I от 23 февраля 1996* // ЖМП 3 (1996); Арбузов Л.А. *Очерк истории Лифляндии, Эстляндии и Курляндии*. М., 2009; Paucker H.R. *Estlands Geistlichkeit in geordneter Zeit- und Reihenfolge*. Reval, 1885; Uutsalu E. *The History of Estonian People*. L., 1952; Taagepera R. *Estonia: Return to Independence*. Boulder (Colorado), 1993; Champonnois S., Labriolle F. de. *L'Estonie: Des Estes aux Estoniens*. P., 1997; Brüggemann K. *Die Gründung der Republik Estland und das Ende des «Einen und unteilbaren Rußland»: Die Petrograder Front des russischen Bürgerkriegs 1918–1920*. Wiesbaden, 2002; Gilly S. *Der Nationalstaat im Wandel: Estland im 20. Jahrhundert*. Bern–B., 2002; *Deutsche Geschichte im Osten Europas* / Hrsg. G. von Pistohlkors. B., 2002, Bd. 3; Mäesalu A. u.a. *History of Estonia*. Tallinn, 2004; Champonnois S., Labriolle F. de. *Dictionnaire historique de l'Estonie*. Brest, 2005.

А. Хромцова

ЭСФИ́РИ КНИ́ГА — канон. книга ВЗ, в евр. Библии входит в раздел Писаний; названа по имени гл. героини книги ²Estēr (греч. Ἑσθήρ, лат. Esther).

В версиях →*Септуагинты* и →*Вульгаты* Э.К. включает дополнения, которых нет в евр. тексте. По жанру Э.К. — ист. →*мидраш*. История Э.К. легла в основу иуд. праздника Пурим (14–15 Адара, март–апрель), который упоминается у →*Иосифа Флавия* (*Иудейские древности* XI, 6).

В Э.К. рассказывается о том, как перс. царь Артаксеркс (Ксеркс I), разведясь со своенравной Астинь (Есф 1, 12–19), взял в жены молодую иудеянку Эсфирь (Есф 2, 16), приемную дочь Мардохея (Мордехая). Ненавидевший Мардохея царедворец Аман интригой добился от царя указа об истреблении всех иудеев (Есф 3, 6–13). Эсфирь, рискуя жизнью, разоблачила Амана, и тот был казнен (Есф 7, 3–10). Но т.к. никакой царский эдикт в Персии не мог быть отменен (Есф 8, 8), Ксеркс разрешил иудеям оказать вооруженное сопротивление (Есф 8, 10–11), и евреи одержали победу над своими противниками. В память спасения евреев был установлен иуд. праздник Пурим (см. Есф 9, 20–28).

Ядро повествования возникло между 300 и 150 до н.э. в вост. иуд. диаспоре, совр. вид рассказ принял ок. 150–100 до н.э. Греч. дополнение к книге сделано ок. 100 до н.э. →*Иероним* и некоторые др. Отцы Церкви вели дебаты о степени аутентичности этого дополнения и возможности его включения в библ. канон. →*Триентский собор* объявил всю Э.К. канонической.

История, изложенная в Э.К., может быть интерпретирована как иллюстрация к убеждению, что те, кто сохраняет верность Богу, всегда будут спасены, даже в самых трудных ситуациях.

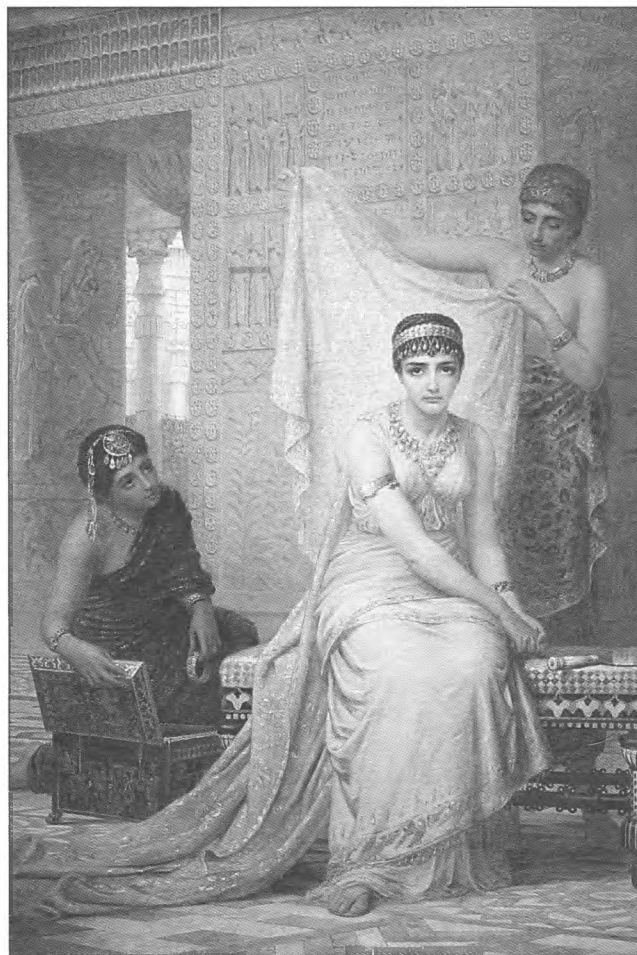
Лит-ра: Мень А. // *Библиологический словарь*. М., 2002, т. 1, с. 434–435; Gaster T.H. *Purim and Hanukkah in Customs and Tradition*. NY., 1950; Berg S.B. *The Book of Esther: Motifs, Themes and Structure*. Missoula, 1979; Moor C.A. // ABD 2, 633–693; Fox M.V. *Character and Ideology in the Book of Esther*. Grand Rapids, 2001; Wacker M.-Th. *Ester: Jüdin — Königin — Retterin*. Stuttgart, 2006.

Е. Молодов

ЭСФИ́РЬ (евр. ²Estēr, греч. Ἑσθήρ, лат. Esther) — героиня одноименной книги ВЗ (→*Эсфири Книга*), жена перс. царя, названного в рус. переводе ВЗ Ассиуром (по-видимому, Ксеркса I, правившего в 486–465); род. в V в. до н.э. в Сузах (ныне Иран).

Э., или Хадасса (Гадасса, евр. Hādassā^h, см. Есф 2, 7), родилась в евр. семье, переселенной в Персию из Иерусалима (→*Вавилонское пленение*). После смерти родителей Э. ее удочерил двоюродный брат Мордехай (в рус. переводе Мардохей), племянник отца Э. Авихаила (Аминадава, см. Есф 2, 15).

В 3-й год своего царствования перс. царь устроил в Сузах пир, в разгар которого вызвал свою жену, царицу Вашти (Астинь), чтобы его гости могли увидеть красоту царицы. Однако она отказалась повиноваться, и тогда по совету приближенных царь развелся с ней и стал искать новую жену. Во дворец были привезены красивые молодые девушки из всех областей Перс. царства, среди них была и жительница Суз Э., на которую пал выбор царя. По настоянию Мордехая Э. не говорила никому, к какому она принадлежит народу, а он не хвастался, что является родственником царицы, хотя ежедневно прихо-



Э. Лонг. Царица Эсфирь. 1878. Нац. галерея Виктории, Мельбурн

дил ко дворцу узнать, как живет его родственнице. Спустя некоторое время царский сановник Аман, невзлюбивший Мордехая за то, что тот часто бывал перед дворцом, но никогда не воздавал ему почестей, решил истребить всех евреев в Перс. царстве и получил на это разрешение перс. царя; был назначен день массовой казни — 13 число месяца *адара*. Мордехай обратился к Э., попросив ее заступиться перед царем за свой народ. По перс. обычаям, тот, кто являлся к царю без вызова, мог быть казнен за дерзость, однако царь благосклонно принял Э. Она пригласила на ужин царя и Амана и, когда царь пообещал, что исполнит любое ее желание, попросила его помиловать ее саму и ее народ. Аман был казнен по приказу царя, Мордехай стал царским советником, однако, поскольку царь не мог отменить свой указ об истреблении евреев, он издал др. указ, повелевавший евреям оказывать сопротивление тем, кто придет их убивать. В воспоминание этих событий 14-го и 15-го числа месяца адара отмечается евр. праздник Пурим.

Э. похоронена в г. Экбатаны (совр. Хамадан, Иран), там сохранился величественный мавзолей Э. и Мордехая.

Церк. почитание Э. получило отражение уже в ранних лат. →мартирологах, где литург. память Э. указана под 1 июля. В Копт. Церкви почитание Э. приходится на 20 декабря.

Лит-ра: BS 5, 105–111; White S.A. *Esther: A Feminine Model for Jewish Diaspora // Gender and Difference in Ancient Israel* / Ed. P.L. Day. Minneapolis, 1989, p. 165; Swindoll Ch.R. *Esther: A Woman of Strength and Dignity*. Nashville, 1997; Wacker M.-Th. *Ester: Jüdin — Königin — Retterin*. Stuttgart, 2006.

Т. Шишова

ЭСХАТОЛОГИЯ (от греч. ἔσχατος — самый отдаленный, последний) — учение об окончательной судьбе отд. людей (индивидуальная Э.) и всего мира (универсальная Э.). Индивидуальная Э. сосредоточена на темах посмертного существования человек. души, универсальная — на темах, связанных с концом света.

Э. в собственном смысле отсутствует в тех рел. и филос. системах, в которых существование в целом понимается как процесс циклического повторения (→реинкарнации отд. душ; периодическая гибель и возрождение мира в целом): в Э. речь идет именно о некоем окончательном состоянии.

Традиционно предметы, рассматриваемые в христ. Э., а также и соответствующие богосл. трактаты, назывались *de novissimis* («о последних [вещах]») или *res novissimae* («последние вещи»). Сам термин Э. впервые употребил К.Г. Бретшнайдер в 1804. Характерные темы христ. Э.: →смерть, →суд Божий (над отд. человеком или всеобщий — Страшный суд), →ад, →чистилище, →рай, →второе пришествие Христа.

Библ. тексты отражают определенные этапы развития эсхатологических представлений. Библ. индивидуальная Э. возникла позже универсальной, а универсальная развилась из «национальной Э.», относящейся к окон-

чательному торжеству народа Израиля. Наиболее древними текстами, выражающими надежду на будущее Израиля, по-видимому, являются благословение Иаковом Иуды (Быт 49, 8–12) и предсказание Валаама (Числ 24, 15–19). Видимо, исходно целью этих текстов было прославление царей, правящих в Иерусалиме; вложенные составителями библ. книг в уста более древних персонажей, эти тексты стали пророчествами о событиях, которые — по отношению к этим персонажам — относятся к отдаленному будущему. Само выражение *bʾaharit haʾyamim* (досл. «в конце времен») в древнееврейском, как и в родственных семитских языках, использовалось в смысле «в будущем»: т.о., в Библии не всегда легко различить речь о будущей истории и собственно эсхатологические предсказания.

Новый этап в развитии библ. Э. обозначают →пророки VIII–VI вв. до н.э. Критикуя падение нравов в Израиле, они предвещают гнев Бога в отношении Его народа (Ам 3, 2; 5, 18), а также в отношении всего горделивого и нечестивого человечества (Ис 2, 9–21). Здесь же появляется идея суда Божьего над всеми народами (Иер 25, 30–38). Тем не менее разрушение не будет всеобщим и окончательным: в конце концов народ (или его «остаток» — см. Ам 5, 15) поймет смысл постигающих его бедствий и вернется к Богу, Который даст ему «новое сердце» и новый, вечный завет (Иез 36, 26; 37, 26–28; Иер 31, 31–34). В пророческих текстах фигурирует образ эсхатологического царя-спасителя — →Мессии («Помазанника»): это таинственный потомок — «Отрасль» — Давида, по имени Эммануил («С нами Бог»), который установит вечный мир (Ис 7, 14–15; 9, 5–6; ср. Иер 23, 4–6; 33, 14–17); народ Израиля восстановит единство и станет рел. центром для всех народов (Ис 2, 2–5; Мих 4, 1–3; Иер 12, 14–17).

Пророки периода →Вавилонского пленения (в частности, Второисайя) рассматривали плен как искупление грехов Израиля, а возвращение из плена — не просто как ист. событие, но как новое сотворение (Ис 41, 20; 43, 7; 45, 8) и новый исход (Ис 43, 16–21; 48, 20–21; 51, 9–10); Бог превратит пустыню в райский сад (Ис 41, 17–20) и Сам будет царствовать в Иерусалиме (Ис 52, 7), а все народы преклонятся перед Ним (Ис 45, 14–16.23–24); все это — результат искупительных страданий народа Израиля, олицетворенного фигурой «Раба Яхве» (в НЗ этот образ относится к Иисусу Христу).

Если Э. пророков в целом имеет «посюсторонний» характер, то в →апокалипсисах осуществление эсхатологического спасения относится не к этому миру, а к новому небу и новой земле (ср. Ис 65, 17; 66, 22), которые появятся после мировой катастрофы (Ис 24, 21–23). Царство спасения сойдет с небес (Дан 7, 13–14.27). Впрямую говорится о «конце» этого мира (Дан 9, 26; 11, 27; 12, 13), а также о →воскресении мертвых (Дан 12, 2–3). Образ небесного Иерусалима — прибежища праведников в новом эоне — встречается в ряде в.-з. →апокрифов,

прежде чем стать темой →Откровения Иоанна Богослова (Откр 21, 2 — 22, 5). В них же предпринимались попытки совместить пророческую и апокалиптическую Э.: возникло представление, что всеобщему воскресению и суду, который осудит нечестивых и даст вечное блаженство праведникам, будет предшествовать относящееся еще к этому миру царство Мессии (после его страданий), подчинение врагов и воскресение праведников (которые, т.о., воскреснут дважды). Длительность этого периода оценивается в разных текстах по-разному (от 400 до 33 000 лет). Такие представления также найдут отражение в Откровении Иоанна Богослова (Откр 20, 1–15) и дадут начало христ. →хилиазму (миллениаризму).

Эсхатологические ожидания образуют смысловой контекст проповеди Иисуса Христа (Мк 1, 14–15). Иисус молится о наступлении Царства Божьего (Мф 6, 10), говорит в притчах о его возрастании (Мф 13, 18–33), предвещает грядущий конец света и суд Божий (Мф 24, 1 — 25, 46). Совершаемые Иисусом исцеления и изгнания бесов — знамения прихода Царства (Мф 11, 4–5; Лк 11, 20). Смерть Иисуса, в конечном итоге, была результатом Его вести о Царстве Божьем, тревожившей рел. и гос. власти. Согласно Евангелию от Матфея, смерть Иисуса на кресте сопровождалась эсхатологическими знаменениями (Мф 15, 33–39). В н.-з. текстах неоднократно говорится о том, что «последние времена» уже наступили (Деян 2, 16–21; 1 Петр 4, 7; 1 Кор 10, 11; 1 Ин 2, 18); однако с течением времени становилась все более заметной отсрочка ожидаемого конца (ср. 2 Петр 3, 4: «все остается так же»), что побуждало к переосмыслению Э. Согласно Евангелию от Иоанна, верящий в Христа уже не подлежит суду и перешел от смерти к вечной жизни (Ин 5, 24–25; 6, 47; 8, 51; 11, 25–26) — Сам Христос воскресит его в последний день (Ин 6, 40). В посланиях ап. Павла также присутствуют и тема ожидания в надежде (Рим 8, 24), и тема свершившегося воскресения мертвых: христиане уже воскресли вместе с Иисусом Христом (Еф 2, 5–6; Кол 2, 12–13; 3, 1–3). Т.о., суть христ. Э. связана, с одной стороны, с тем, что Царство Божье уже началось, а с другой стороны — что ему еще надлежит реализоваться во всей полноте.

О втором пришествии Христа, о воскресении мертвых и жизни будущего века упоминается в ряде →символов веры. В соч. авторов периода патристики различные эсхатологические темы получили новое развитие. Так, →Ириней Лионский в полемике с →гностицизмом разработал концепцию обновления Вселенной (ανακαταστάσις — досл. «подведение итогов») в ходе второго пришествия Христа; перед этим произойдет битва с →Антихристом и огненное очищение мира. Связанная с этим идея →апокатастасиса — окончательного спасения всех людей, высказанная →Оригеном, была осуждена на II →Константинопольском соборе (553). →Евсевий Кесарийский разработал т.н. имперскую (или политическую) Э., в кото-

рой на основе толкования, прежде всего, 2-й и 7-й глав Кн. пророка Даниила эпоха господства христ. империи провозглашалась окончательным состоянием в истории человечества. Эта концепция не оставляла места для хилиастических ожиданий. Др. эсхатологическое видение истории принадлежит →Августину, утверждавшему, что два града — Божий и дьявольский — постоянно, хоть и скрыто, борются в истории, но их окончательное и явное разделение откроется лишь в конце времен.

Важную роль сыграло патристическое осмысление значения смерти, которая рассматривалась как следствие греха и средство его искупления: «И как сосуд, когда... окажется в нем какой-либо недостаток, переливается или переделывается, чтобы он сделался новым и неповрежденным, так бывает и с человеком чрез смерть: ибо он, некоторым образом, разрушается, чтобы при воскресении явиться здоровым, т.е. чистым, праведным и бессмертным» (Феофил Антиохийский, *К Автолику* 2, 26). Получили развитие темы индивидуальной Э., в частности, тема борьбы ангела и демона за душу усопшего. Вопрос о месте пребывания душ до Страшного суда и всеобщего воскресения не нашел в эту эпоху однозначного ответа.

В ср.-век. →схоластике наблюдается тенденция к рассмотрению тем Э. отдельно от др. богосл. тем, в конце систематических богосл. трактатов. В этот период осн. внимание уделяется некоторым вопросам индивидуальной Э. — таким, как чистилище, →блаженное видение. В то же время были предложены новые концепции истории, рассматриваемой под знаком Э., — в частности, выдвинутая →Иоахимом Флорским идея «третьего Завета», «эры Святого Духа», оказавшая влияние на ряд движений хилиастического характера, начиная с франциск. →спиритуалов. Народное сознание эсхатологических тем в Средние века во многом опиралось на разнообразие апокрифов, легенды и видения, в которых эсхатологические темы, в НЗ выраженные посредством многозначных символов и притч, приобретали наглядность и обрастали деталями внебиб. происхождения.

В Новое время, отчасти благодаря развитию естественных наук и утверждению связанного с ними механистического взгляда на реальность, было до некоторой степени утрачено характерное для НЗ сознание «уже свершившейся» Э.: размышление о богосл. эсхатологических темах имело тенденцию к ограничению отдаленным будущим в противоположность настоящему. В то же время появились различные варианты секуляризированной, имманентистской Э., предвидевшей решение всех проблем, стоящих перед человечеством, посторонними силами. Характерным примером является миф о неизбежном обществ. прогрессе, ставший неотъемлемой чертой ряда идеологий XIX–XX вв. — как либеральных, так и социалистических. Ряд революций этого времени непосредственно вдохновлялись разными вариантами такого рода секуляризированной Э. С др. стороны, пред-

ставление о катастрофических сторонах «конца света» также секуляризуется и становится достоянием массовой культуры. В XIX–XX вв. появились секуляризованные варианты и индивидуальной Э., основанные, напр., на псевдонаучном исследовании «жизни после жизни» (→спиритизм и др.).

В богословии XX в. заметна тенденция к преодолению предшествующей маргинализации Э.: иногда даже говорят об эсхатологическом возрождении в христ. богословии XX в. Центр. роль Э. для христ. вести отстаивалась, в частности, А. →Швейцером; по словам К. →Барта, христианство, которое не полностью является Э., не имеет ничего общего с Христом. В частности, эсхатологическое обновление богословия заметно в таких направлениях, как богословие надежды (Ю. Мольтман, В. Панненберг, И.Б. →Метц), →теология освобождения, в богословии процесса (вдохновленном идеями А.Н. →Уайтхеда), в трудах К. →Ранера и др.

II →Ватиканский собор говорит об Э. в конст. →*Lumen gentium* и →*Gaudium et spes*. В первой из них гл. 7 (п. 48–51) носит название «Об эсхатологической природе странствующей Церкви и о ее единстве с Церковью небесной». Здесь утверждается, что «обетованное восстановление, которого мы ожидаем, уже началось во Христе, развивается ниспосланием Святого Духа и через Него продолжается в Церкви... Обновление мира бесповоротно постановлено и в какой-то мере реально предвосхищено в этом веке» (п. 48). В п. 49–51 этой же конст. говорится об →общении святых, т.е. о единстве всех христиан, на небесах, на земле и в чистилище: святые на небесах постоянно ходатайствуют перед Богом за людей, живущих на земле, а Церковь на земле возносит заупокойные молитвы за усопших. В конст. *Gaudium et spes* отмечается эсхатологическое значение человец. усилий, осуществляемых здесь, на земле: Христос силой Своего Духа действует в сердцах людей «не только пробуждая жажду будущего века, но и тем самым животворя, очищая и укрепляя также те великодушные порывы, посредством которых человеческая семья стремится сделать свою жизнь более гуманной и подчинить этой цели всю землю...» (п. 38); «ожидание новой земли должно не ослаблять, а скорее побуждать заботу о возделывании этой земли, где произрастает то Тело новой человеческой семьи, которое уже может дать некое предначертание нового века. Поэтому, хотя земной прогресс следует старательно отличать от возрастания Царства Христова, он все же имеет немалое значение для Царства Божьего» (п. 39).

Лит-ра: Федотов Г.П. *Эсхатология и культура* // Он же. *Новый Град*. Нью-Йорк, 1952; Atzberger L. *Geschichte der christlichen Eschatologie innerhalb der vorchristlichen Zeit*. Fr., 1896 (Leiden, 1970); Vasiliev A.A. *Medieval Ideas of the End of the World: West and East* // *Byzantion* 16 (1944), 462–502; Florovsky G. *Eschatology in the Patristic Age* // *Studia patristica* 2 (1957), 235–250; Plöger O. *Theokratie und Eschatologie*. Neukirchen, 1959; Pelikan J. *The Shape of Death: Life, Death and Immortality in the Early Fathers*. L., 1962; Visser A.J. *A Bird's-Eye View of Ancient Christian Eschatology* // *Numen* 14 (1967), 4–22; Podskalsky G. *Byzantinische Reichseschatologie*. Mü., 1972; Wiederkehr D.

Perspektiven der Eschatologie. Einsiedeln, 1974; McGinn B. *Visions of the End*. NY., 1979; Žužek R. *La Transfiguración escatológica*. R., 1980; Ridoni A. *Introduzione all'escatologia*. Tn., 1980; Kehl M. *Eschatologie*. Wü., 1986; Verbeke W. et al. *The Use and Abuse of Eschatology in the Middle Ages*. Lv., 1988; Hayes Z. *Visions of a Future: A Study of Christian Eschatology*. Wilmington, 1989; *Die größere Hoffnung der Christen: Eschatologische Vorstellungen im Wandel* / Hrsg. A. Gerhards. Fr. etc., 1990; Pozo C. *Teología dell'aldilà*. R., 1991; Lona H. *Über die Auferstehung des Fleisches: Studien zur frühchristlichen Eschatologie*. B.-NY., 1993; *Lexikon der Letzten Dinge* / Hrsg. W. Beltz. Augsburg, 1993; Gassmann L. *Was kommen wird: Eschatologie im 3. Jahrtausend*. Wuppertal, 2002; Ratzinger J. *Eschatologie — Tod und ewiges Leben*. Regensburg, 2007; *Zeit denken: Eschatologie im interdisziplinären Diskurs* / Hrsg. E. Arens. Fr., 2010.

А. Горелов

ЭТЭРИЯ — см. Эгерия

ЭТИКА (греч. ἠθική, от ἦθος — нрав, обычай, характер) — филос. учение о →морали. Э. изучает критерии моральной оценки человец. поведения (рассматриваемого как результат осознанного выбора). Термин «Э.» ввел →Аристотель — автор 3 соч., в названиях которых непосредственно используется это слово (*Никомахова этика*, *Евдемова этика* и *Большая этика*).

В возникновении и развитии Э. особую роль играют ист. периоды кризисов морального сознания, когда традиционные нормы поведения теряют очевидность, — напр., в результате резких социально-эконом. изменений или учащения контактов между представителями различных →культур; в такие периоды, чтобы вновь обрести общий язык по поводу общих ценностей, возникает необходимость в этической рефлексии, в новом рациональном обосновании морали. Такое положение сложилось в Греции в V в. до н.э., когда усиливающееся торговое сословие подорвало гегемонию землевладельцев-аристократов; именно в этот период происходит поворот греч. →философии от преимущественно изучения космоса к изучению человец. об-ва, с чем и связано появление Э. как особой филос. дисциплины. Если софисты (Протагор, Горгий и др.), противопоставляя постоянству человец. природы изменчивость существующих в греч. полисах законов и обычаев, приходили к моральному →релятивизму и субъективизму, то →Сократ стремился дать моральным воззрениям объективное основание, отождествляя доступное человеку →благо с →добродетелью, а добродетель — со знанием. Этический интеллектуализм Сократа был усилен →Платоном в диалоге *Государство*: согласно ему, об-во может быть добродетельным, если им правят философы, поскольку они способны созерцать идею блага. Аристотель, следуя Сократу, также связывает с добродетелью высшее благо для человец. об-ва, но, в отличие от Сократа, не отождествляет добродетель со знанием; в соответствии с этим Э. у Аристотеля получает статус не теоретической (как →метафизика и физика), а *практической философии*: она, в конечном итоге, направлена не на знание добродетели, а на обретение добродетели и предполагает др. тип рациональ-

ности, чем в теор. философии. В последующих филос. течениях — таких, как эпикуреизм (→Эпикур) и →стоицизм, — установилось деление философии на логику, физику и Э., причем центр. значение приобрела именно Э., которую должны были обосновать две остальные части философии. В этих течениях связь Э. с установлениями полиса, еще актуальная для Аристотеля, оказалась подорванной в результате заката античного полиса и появления новой полит. организации — крупных империй (сначала империи Александра Македонского, затем Римской): тем самым произошла эмансипация Э. от политики, выразившаяся как в наставлении Эпикура сторониться обществ. дел, так и в космополитизме стоиков, по-своему предвосхитившем христ. универсализм.

Христианство, принеся радикальное обновление нравов, все же для своей легитимации в условиях античного об-ва нуждалось в определенном интеллектуальном опосредовании филос. понятиями. В период →патристики, а затем и →схоластики христ. рефлексия о морали усваивает, нередко давая им рел. переосмысление, ряд характерных концепций античной Э. — гл. обр., стоицизма и →платонизма, а позже (с XIII в.) — аристотелизма. Напр., в философии →Фомы Аквинского (позднее получившей статус наиболее авторитетной в Католической Церкви) существенную роль играет стоическое по происхождению понятие →естественного закона, а также выделенная в стоицизме, но восходящая к *Государству* Платона четверка т.н. кардинальных добродетелей — благоразумие, →справедливость, умеренность, мужество, — дополненная тремя богосл. добродетелями — →верой, →надеждой и →любовью, о которых говорит ап. →Павел (1 Кор 13, 13).

В Новое время абсолютизация идеала рациональности, характерного для развивавшегося в эту эпоху математизированного естествознания, получила отражение и в Э. — напр., в соч. →Спинозы с показательным названием *Этика, доказанная геометрическим способом* или в →утилитаризме, пытавшемся основать Э. на точном расчете, максимизирующем удовольствия и минимизирующем страдания людей. Вместе с тем усиливалось и осознание неприменимости методологии точных наук к Э.; результатами этого стали развитие т.н. этического сентиментализма (Шефтсбери, Хатчесон, →Юм и др.), согласно которому в основе морали лежит не разум, а «нравственное чувство», а также проводимое в философии →Канта разделение между предметами теор. и практич. разума — между областями природы и свободы, между феноменами и ноуменами. Если при теор. познании человек разум — благодаря своей структуре — рассматривает природу как соответствующую принципам механики, то в области морали непосредственно осознаваемый человеком и утверждаемый им как разумным существом →категорический императив предполагает свободу. В эпоху →романтизма отвлеченный характер кантовской Э. подвергся критике: внимание привлекала

проблема конкретной реализуемости морального закона в исторически существующих об-вах. Так, →Гегель проводил различие между моралью, заключающейся в определении субъективной воли к добру, и →нравственностью, реализованной в обществ. ин-тах — семье, гражданском об-ве и, на высшем этапе, в гос-ве.

Результатом господства естественнонауч. идеала рациональности стало отрицание восприятия человека как морального субъекта в философии XIX–XX вв. Напр., →марксизм трактует мораль как выражение эконом. интересов; →Ницше — как проявление воли к власти; →Фрейд — как результат действия психологических сил, подавляющих неприемлемые для об-ва бессознательные стремления. В аналитической философии и близких направлениях был распространен подход, согласно которому моральные высказывания не являются ни истинными, ни ложными, а лишь выражают желания либо эмоции говорящего (Б. Рассел, Л. →Витгенштейн, Р.М. Хейр, Дж.Л. Остин). В наше время, однако, аналитическая философия активно занимается логическим анализом этических утверждений с самых разных позиций.

Важную страницу в истории Э. составили теории ценностей, разработанные, в частности, в рамках →феноменологии (М. →Шелер, Н. Гартман); ценности в них рассматриваются как объективно существующие и постигаемые человеком с помощью особой интуиции. Ряд совр. философов, в частности, представители т.н. →неоаристотелизма, подчеркивают, что моральное сознание может быть эффективным, лишь если воплощено в конкретном об-ве. Ю. Хабермас и К.О. Апель разработали проекты обоснования этических ценностей условиями существования языка: любое произносимое высказывание неявно предполагает понимание и принятие со стороны некоторого идеального сооб-ва, в котором возможен искренний диалог равноправных партнеров. Немалую роль в совр. филос. дискуссиях играют проблемы т.н. прикладной Э., относящиеся к отд. сферам человек. практики (экологическая Э., биомедицинская Э., Э. бизнеса и др.).

Лит-ра: Шпеман Р. *Основные понятия морали*. М., 1993; Шрейдер Ю.А. *Лекции по этике*. М., 1994; Макинтайр А. *После добродетели: Исследования теории морали*. М.—Екатеринбург, 2000; *История этических учений* / Под ред. А.А. Гусейнова. М., 2003; Warnock M. *Ethics since 1900*. Ох., 1960; Reiner H. *Die philosophische Ethik*. Heidelberg, 1964; Schrey H.-H. *Einführung in die Ethik*. Darmstadt, 1972; Finnis J. *Fundamentals of Ethics*. Wa., 1983; Da Re A. *L'etica tra felicità e dovere*. Bol., 1986; *Tradizione e attualità della filosofia pratica* / Ed. E. Berti. Genova, 1988; Rohls J. *Geschichte der Ethik*. T., 1991. 2 Bd.; Kutschera F. von. *Grundlagen der Ethik*. B., 1999; Anzenbacher A. *Einführung in die Ethik*. Düsseldorf, 2003; Pieper A. *Einführung in die Ethik*. T. etc., 2003; Ricken F. *Allgemeine Ethik*. Stuttgart, 2003.

А. Горелов

ЭФЕССКИЙ СОБОР I — III →Вселенский собор, созванный имп. →Феодосием II в 431 в Эфесе (ныне Турция).

Собор был созван для разрешения христол. спора, начатого в кон. 428 Константинопольским патр. →Несторием и архиеп. →Кириллом Александрийским, о право-

мочности употребления термина Θεοτόκος (Богородица) по отношению к Деве Марии. Обычай называть Деву Марию Богородицей существовал на протяжении долгого времени в Египте и Каппадокии. Несторий, исходя из позиции →Антиохийской богосл. школы, считал, что название «Богородица» приводит к неправильному воззрению, согласно которому Дева Мария могла произвести на свет Божественную сущность; по его мнению, Деву Марию следовало называть Христородицей (Χριστοτόκος), т.к. этот термин лучше соответствует двойственной — Божественной и человеческой — природе Воплощенного Слова. В основе неприятия термина «Богородица» была разработанная →Феодором Мопсуэстийским для борьбы с →аполлинаризмом гетеродокс. концепция соединения во Христе Божественной природы с человеческой не по существу, а лишь в акте Божьей воли. Согласно Феодору Мопсуэстийскому, Дева Мария родила Иисуса, но не Слово Божье, не Логос; Логос существовал всегда и не имел никакого начала, и пребывал в Иисусе лишь особым образом. Следовательно, Дева Мария была матерью Христа, но не матерью Бога, поэтому Богородицей Она может называться лишь в переносном смысле. На этом воззрении основывалось христол. учение Нестория (→несторианство), разделявшее две природы в Иисусе Христе, не соединенные, но лишь связанные в одной уникальной Личности. Проповеди Нестория, направленные против термина «Богородица», вызвали протесты Кирилла Александрийского и были осуждены Папой →Целестином I на Римском соборе 11.08.430.

Несторий, желая уладить разногласия, обратился к имп. Феодосию II с просьбой созвать церк. собор, и 19.11.430 император пригласил вост. епископов (с неск. представителями от их церк. провинций), а также Папу Целестина I и →Августина собраться в Эфесе в праздник Пятидесятницы 7.06.431. Посланцы императора узнали о смерти Августина, только прибыв в Африку в апр. 431. Папа Целестин I в нач. мая 431 направил в Эфес трех легатов, а также послания имп. Феодосию II и Кириллу Александрийскому. Из-за войны с вторгшимися в Сев. Африку вандалами африк. епископы не смогли провести подготовительный собор, и на Э.с. в назначенный срок прибыл лишь представитель Карфагенского еп. Каприола — диакон Вассула. Кирилл Александрийский, прибывший на Э.с. в сопровождении ок. 50 епископов из своей провинции, вопреки совету императорского комиссара Кандиана и протестам сторонников Антиох. богосл. школы не стал дожидаться опаздывавшей делегации Антиохийского еп. Иоанна и 22.06.431 начал заседания собора в присутствии 154 епископов в гл. храме Эфеса — церкви Св. Марии. Во время 1-го заседания был прочтен *Никейский символ веры*, представлена обширная документация по сути спора, включавшая также 12 анафем, провозглашенных Кириллом Александрийским, были одобрены высказыва-

ния Кирилла Александрийского и осуждены воззрения Нестория.

26.06.431 в Эфес прибыли вост. епископы; они были проинформированы о работе собора и составили свой собор под председательством еп. Иоанна Антиохийского и при участии Кандиана. Этот собор признал неправомерными решения Э.с., принятые в отсутствие вост. епископов, осудил Кирилла Александрийского за потворствование аполлинаризму и →арианству и сместил его с кафедры, а также осудил и сместил с кафедры Эфесского еп. Мемнона, который отказался предоставить освященное здание для заседаний собора вост. епископов. Епископы, участвовавшие в 1-м заседании Э.с., были отлучены от Церкви.

Пока епископы ожидали решения имп. Феодосия II, в Эфес прибыли апост. легаты, которые привезли письма Папы Целестина I. 10 и 11 июля состоялись 2-е и 3-е заседания Э.с., во время которых легаты одобрили все решения Э.с., направленные против Нестория. Еще два заседания Э.с. состоялись 16 и 17 июля, на них епископы, поддерживавшие Кирилла Александрийского и Мемнона Эфесского, осудили и сместили с кафедр Иоанна Антиохийского и др. вост. епископов. Два последних заседания 22 и 31 июля завершили работу Э.с.; на заседании 22 июля было принято постановление о недопустимости к.-л. отклонений от *Никейского символа веры*. На заседании 31 июля были приняты 5 канон, осуждавших Нестория и его последователей как еретиков, и 6-й канон, заявлявший об →экскоммуникации всех, кто откажется признать решения Э.с.

1.08.431 в Эфес было привезено ответное послание имп. Феодосия II, в котором император одобрил смещение с кафедр Нестория, Кирилла Александрийского и Мемнона Эфесского. Делегаты от обеих враждующих партий собрались в Халкидоне, однако не смогли договориться относительно 12 анафем, составлявших суть трений между Александрийской и Антиохийской Церквями. В окт. 431 имп. Феодосий II окончательно закрыл собор и призвал оставшихся в Эфесе епископов вернуться на свои кафедры, за исключением Кирилла Александрийского. Однако Кирилл Александрийский в это время уже вернулся в Александрию, где был принят как победитель. Несторий провел 4 года в Антиохии, затем по приказу имп. Феодосия II был сослан сначала в Пётру в Идумее, а затем в монастырь в Верхнем Египте. В апр. 433 Кирилл Александрийский и Иоанн Антиохийский закончили спор, договорившись о следующей формулировке (названной «Формулой союза», или «Символом союза»): «Существовал союз двух природ... и в силу этого союза без смешения мы исповедуем Пресвятую Деву Богородицей, так как Божественное Слово стало плотью и человеком» (см. ДН 271–273).

Решения Э.с. не признает восходящая к Несторию →Ассирийская Церковь Востока.

Источн.: *Acta Conciliorum oecumenicorum* / Ed. E. Schwartz, J. Straub. B., 1914, vol. 1, 1–5, p. 1922–30; *Decisioni dei Concili ecumenici* / Ed. G. Alberigo. Tn., 1978, p. 20–23; *Decrees of the Ecumenical Councils* / Ed. N.P. Tanner. Wa., 1990, vol. 1, p. 37–74.

Лит-ра: Болотов В.В. *История Древней Церкви*. СПб., 1918, т. 4, с. 175–231; Карташев А.В. *Вселенские соборы*. Париж, 1963; Лебедев А.П. *Духовенство древней Вселенской Церкви*. СПб., 1997, с. 391–394; Задворный В.А. *Сочинения Римских понтификов I–IX веков*. М., 2011, с. 69–72; Devreesse R. *Après le Concile d'Éphèse: Le retour des Orientaux à l'unité* // *Échos d'Orient* 30 (1931), 271–292; Alès A. d'. *Le dogme d'Éphèse*. P., 1931; Grumel V. *Le Concile d'Éphèse: Le Pape et le Concile* // *Échos d'Orient* 30 (1931), 293–313; Manoir H. du. *Le Symbole de Nicée au Concile d'Éphèse* // *Gregorianum* 12 (1931), 104–137; Camelot P.T. *Éphèse et Chalcedoine*. P., 1962; *Dizionario dei Concili* / Ed. P. Palazzini. R., 1963–67, vol. 2, p. 33–36; Vries W. de. *Orient et Occident: Les structures ecclésiales vues dans l'histoire des sept premiers conciles œcuméniques*. P., 1974, p. 61–100; Scipioni L. *Nestorio e il concilio di Efeso: Storia, dogma, critica*. Mi., 1974; Simonetti M. // DPAC 1, 1100–01; Studer B. *Il concilio di Efeso (431) nella luce della dottrina mariana di Cirillo d'Alessandria* // *La mariologia nella catechesi dei Padri (età postnicense)* / Ed. S. Felici. R., 1989, p. 49–67; Vogt H.J. *Unterschiedliches Konzilsverständnis der Cyrillianer und der Orientalen beim Konzil von Ephesus (431)* // *Logos: Festschrift für Luise Abramowski zum 8. Juli 1993* / Ed. H.Ch. Brennecke et al. B.-NY., 1993, S. 429–451; L'Huillier P. *The Church of the Ancient Councils: The Disciplinary Work of the First Four Ecumenical Councils*. Crestwood-NY., 1996, p. 143–179; Farrugia E. // *Dizionario enciclopedico dell'Oriente cristiano*. R., 2000, p. 262–264; Guillen Perez de Ploch M.G. *Hombres de fe, hombres politicos: El Concilio de Efeso (431) y sus participantes*. Murcia, 2001; Bellitto Ch.M. *The General Councils: A History of the Twenty-One Church Councils From Nicaea to Vatican II*. Mahwah (New Jersey), 2002, p. 22–25. о. Р. Селейдак

ЭФЕССКИЙ СОБОР II «РАЗБОЙНИЧИЙ» — церк. собор, созданный имп. →Феодосием II и претендовавший на статус →Вселенского собора; проходил в Эфесе (ныне Турция) 8–22.08.449 под председательством Александрийского архиеп. Диоскора. Впервые «разбоем» («разбойничьим делом») назвал этот собор Папа →Лев I в послании (*Lettera* 95) к сестре имп. Феодосия II Элии (Аэлии) Пульхерии (399–453). Э.с. не признается вселенским собором ни в одной из Церквей.

30.03.449 имп. Феодосий II созвал собор для вынесения суждения по поводу учения Евтихия (ок. 372–454), архимандрита одного из монастырей под Константинополем и основателя →монофизитства, который уже был осужден на Константиноп. соборе в нояб. 448. Согласно учению монофизитства, человек. природа Христа полностью поглощена Его Божественной природой; Евтихий также считал, что тело Иисуса Христа не было такой же субстанцией, что и тела др. людей; при этом он не отрицал наличие у Христа человек. природы, но подчеркивал, что Его человек. природа была уникальной.

Папа Лев I, прочитавший акты Константиноп. собора и одобрявший его решение, послал на собор в Эфес трех легатов — еп. Поццуоли Юлия, свящ. Рената (который умер в дороге) и диакона →Илара (впоследствии ставшего Папой Римским), вручив им послание для Константиноп. архиеп. →Флавиана, ставшее известным как →Томос к Флавиану. В Томосе, который легаты должны были огла-

сить в Эфесе перед началом собора, было сформулировано катол. вероучение относительно Боговоплощения (→Воплощение).

При дворе императора большим влиянием пользовался дух. сын архим. Евтихия евнух Хрисанф, который хотел добиться оправдания Евтихия собором. Имп. Феодосий II назначил председателем собора Александрийского архиеп. Диоскора, приверженца →Александрийской богосл. школы, т.к. учение Евтихия, как и монофизитство, было близко к учению архиеп. →Кирилла Александрийского, который не разграничивал категории ипостаси и природы даже после своего примирения в 433 с позицией →Антиохийской богосл. школы.

8.08.449 Диоскор собрал в Эфесе, в церкви Св. Марии, ок. 130 епископов, в осн. сторонников архим. Евтихия. Диоскор лишил права голоса епископов, осудивших годом ранее Евтихия и его учение. Было оглашено послание императора, после чего следовало зачитать послание Папы, привезенное легатами, но Диоскор, не согласный с позицией Апост. Престола, не стал читать послание. Затем Евтихий представил собравшимся расплывчатую формулу веры; в ней он анафематствовал все ереси, особенно *валентинианство* и →аполлинаризм, в которых его обвиняли, и заявил, что придерживается *Никейского символа веры*, к которому ничего не добавлял и от которого ничего не отнимал. После этого были зачитаны акты Константиноп. собора 448, осуждавшие Евтихия, причем на этот раз 114 епископов признали учение Евтихия ортодоксальным. Затем Диоскор потребовал низложить архиеп. Флавиана Константинопольского и еп. Евсевия Дорилейского, виновных в отлучении Евтихия от Церкви, и предложил проголосовать за их осуждение. Когда немногие несогласные епископы стали протестовать против такого решения собора, Диоскор под мнимым предложением угрозы своей жизни попросил защиты у императорских судей, которые призвали на собор солдат, егип. моряков и сторонников монаха Варсумы — приверженца учения Евтихия, напавших на несогласных епископов. Флавиан был жестоко избит и через три дня умер. Евсевий Дорилейский и рим. диакон Илар сумели спастись бегством. Флавиан и Евсевий были низложены при полном согласии всех присутствовавших епископов, архиеп. Домн Антиохийский также подписался под этим актом.

На 2-й, заключительной сессии собора 22.08.449 были сведены счета с остальными епископами Антиох. патриархата, особенно неприятными Диоскору. →Ива Эдесский, Даниил Харранский, Ириней Тирский, уже осужденные императором, были вновь осуждены — на этот раз собором; также были осуждены архиеп. Домн Антиохийский и еп. →Феодорит Кирский, после чего Диоскор триумфально закрыл собор, зачитав 12 анафем Кирилла Александрийского против →несторианства.

Результатом «разбойничьего» собора стала затяжная война богосл. учений, которая привела к появлению

новых схизм и ересей, раздиравших Визант. Церковь на протяжении последующих двух с половиной веков.

Источн.: *Appellatio Flaviani: The Letters of Appeal from the Council of Ephesus...* / Ed. T.A. Lacey. L., 1903, p. 19–24; *Acta Conciliorum oecumenicorum* / Ed. E. Schwartz, J. Straub. B.-Lpz., 1914–95, vol. 2, I/1, 68–101; 2, III/1, 42–92; *Decisioni dei Concili ecumenici* / Ed. G. Alberigo. Tn., 1978, p. 23–24.

Лит-ра: Dragnet R. *La christologie d'Eutychès d'après les Actes du Synode de Flavien (448)* // *Byzantion* 6 (1931), 441–457; Jugie M. // *EC* 5, 119–121; *Épêse et Chalcédoine*. P., 1962, p. 95–114; Vries W. de. *Das Konzil von Ephesus 449, eine «Räubersynode»? // OCP* 41 (1975), 357–398; Grillmeier A. *Gesù il Cristo*. Brescia, 1982, vol. 1/2, p. 929–952; Farrugia E. *Brigantaggio di Efeso // Dizionario enciclopedico dell'Oriente cristiano*. R., 2000, p. 122–123.

о. П. Селейдак

ЭФЕСЯНАМ ПОСЛАНИЕ, Послание к ефессянам (ефессянам) — канон. книга НЗ, одно из посланий ап. Павла.

Термин «послание» в отношении Э.П. подходит меньше, чем к др. посланиям ап. Павла. В Э.П. преобладает тон богосл. изложения, почти лирической медитации и общего нравственного увещания. Автор называет себя Павлом (Еф 1, 1; 3, 1) и говорит о себе в выражениях, подтверждающих такое отождествление (Еф 3, 1–13; 6, 19–22). Однако известно, что ап. Павел провел долгое время в Ефесе (Деян 18, 19–21; 19, 1–20.30–31), тогда как в случае текста Э.П. похоже, что автор не знаком лично со своими адресатами (Еф 1, 15) и, против обыкновения, не обращается с особым приветствием к отд. друзьям. Правда, в обращении есть фраза «находящимся в Ефесе святым», но слова «в Ефесе» отсутствуют в некоторых из наиболее важных древних рукописей.

Ученые единодушно утверждают, что существует определенная связь между Э.П. и ап. Павлом, но сильно расходятся при уточнении характера этой связи. Причина разногласий заключается в различной оценке некоторых фактов. Во-первых, заметно сходство между Э.П. и Посланием к колоссянам: мн. темы и фразы практически совпадают, поэтому есть основания для того, чтобы рассматривать эти два сочинения вместе. Во-вторых, многие из использованных в Э.П. слов ни разу не встречаются в др. посланиях ап. Павла, а тяжелый, усложненный стиль Э.П. сопоставим только со стилем Послания колоссянам. Что касается богосл. характеристик, то Э.П. во многом обращается к классическим темам посланий Павла (благодать Бога через Иисуса, всеобщность спасения, Церковь как народ Божий и тело Христово, деятельное присутствие Св. Духа и т.д.), но при этом создается впечатление, что они рассматриваются под др. углом зрения, раскрываются в иной тональности. Церковь предстает в Э.П. как вселенская и вечная реальность, а спасение — как процесс постоянного роста. Биогр. ссылка на факт заключения автора (Еф 3, 1; 4, 1; 6, 20) является слишком общей, чтобы служить решающим аргументом.

Тем не менее большинство библеистов склоняется к мнению, что Э.П. было написано самим ап. Павлом в последний период его жизни, во время заключения

в Риме. Оно представляет собой одно из самых зрелых размышлений апостола: на первый план выдвинуты не частные проблемы, а более общие и существенные аспекты тайны спасения, совершенной во Христе и присутствующей в Церкви. Э.П., возможно, было задумано как окружное послание, адресованное группе молодых общин Малой Азии, с которыми Павел не был знаком непосредственно, но ему было известно, что они нуждаются в укреплении своей веры. Одной из этих общин могла быть община в Лаодикии, которой Павел адресовал одно утерянное послание (ср. Кол 4, 16). Обращение к ефессянам, видимо, является более поздней вставкой, обусловленной неизвестными нам обстоятельствами. Напр., оно могло быть подготовлено в форме «циркуляра» для рассылки разным общинам, с прочерком в том месте, куда следовало вписать название того или иного города. Но подобное объяснение пока остается лишь гипотезой.

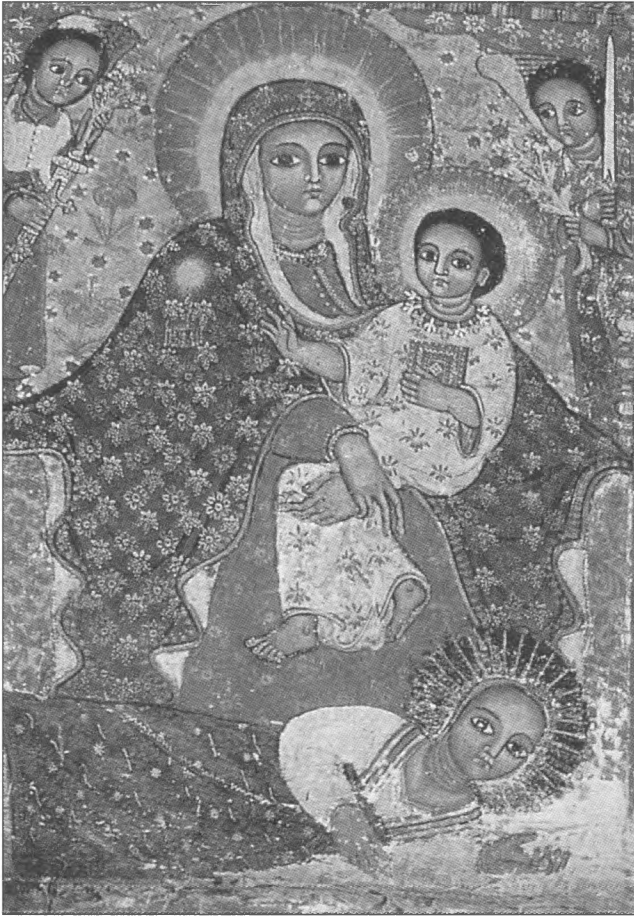
Лит-ра: Schlier H. *Epheserbrief*. Düsseldorf, 1971; Barth M. *Ephesians*. NY., 1984. 2 vol.; Hoppe R. *Theologie in den Deuteropaulinen*. Fr.-Basel-W., 1992, S. 163–185; *Theologie und Ekklesiologie in Epheserbrief // Münchener Theologische Zeitschrift* 46 (1995), 231–245; Hahn E. *Der Brief des Paulus an die Epheser*. Wuppertal, 1996; Klein W.W. *The Book of Ephesians: An Annotated Bibliography*. NY., 1996; Stadelmann H. *Epheserbrief*. Stuttgart, 1996; Mills W.E. *Ephesians*. NY. etc., 1999; O'Brien P.T. *The Letter to the Ephesians*. Grand Rapids, 1999; MacDonald M.Y. *Colossians and Ephesians*. Collegeville, 2000; Best E. *A Critical and Exegetical Commentary on Ephesians*. Edinburgh, 2001; Muddiman J. *A Commentary on the Epistle to the Ephesians*. L., 2001; Heine R.E. *The Commentaries of Origen and Jerome on St. Paul's Epistle to the Ephesians*. Ox., 2002; Romanello S. *Lettera agli Efesini*. Mi., 2003; *La Lettera agli Efesini nel cristianesimo antico / A cura di A. Lenzuni*. Bol., 2004.

о. Б. Антонини

ЭФИОПИЯ (амхарское ʾĪtʾyōppʾyā, оромо Itoophiya), Федеративная Демократическая Республика Эфиопия (амхарское yā-ʾĪtyōppʾyā Fēdērālāwī Dīmōkrāsīyāwī Rīpāblīk, оромо Rippabliikii Federaalawaa Dimokraatawaa Itiyoophiya) — гос-во в Вост. Африке; столица — Аддис-Абеба; офиц. яз. — амхарский, регионально также оромо (по числу говорящих превосходит амхарский) и ряд др. местных яз.; терр. 1 104 300 кв. км; нас. 75,07 млн. чел. (2006): приверженцы дохалкидонской Эфиопской Церкви (само название — Эфиопская Правосл. Церковь Тевaxedó, амхарское yā-ʾĪtyōppʾyā ʾŌtōdōks Tāwāhədō bēṭä Krästiyān) — 43,5%, мусульмане — 20,5%, протестанты — 18,6%, католики — 0,78%, последователи африк. культов — 2,6%.

Исторический очерк

Топоним «Э.» (греч. Αἰθιοπία), известный у греков с глубокой древности (неск. раз встречается в гомеровском эпосе), по-видимому, относился к различным гос. образованиям в верхнем течении Нила (в первую очередь, к Нубии), в т.ч. и в случаях неоднократных упоминаний Э. в греч. тексте ВЗ (Ис 18, 1–7; 20, 4; 43, 3; Иез 29, 10; Соф 3, 10), где он соответствует древнеевр. топониму «Куш» (Kûš). Подобным образом обстоит дело с недифференцированным употреблением слова «эфиоп» (Αἰθίοψ) в античных памятниках — в значении чернокоже-



Эфиопия. Богоматерь с Младенцем. Роспись XVIII в. Церковь Нерга Селассие на оз. Тано

го выходца из Африки (так же оно использовалось в Европе и позже, вплоть до Новейшего времени).

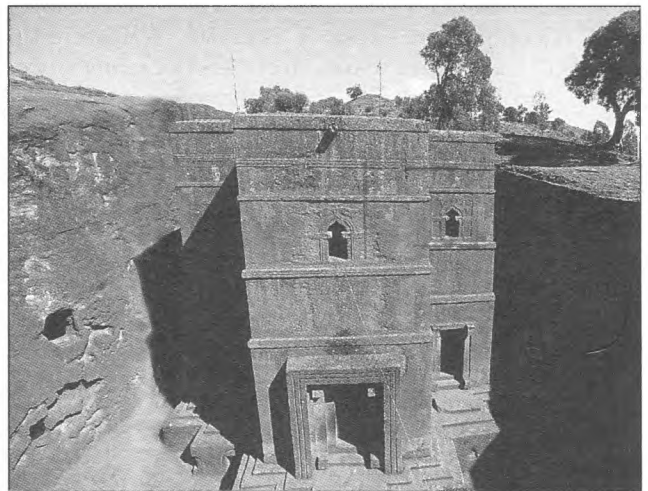
Хотя традиция эфиоп. императорского дома, пришедшего к власти во 2-й пол. XII в., возводить свою династию к потомкам в.-з. израил. царя →Соломона от царицы Савской (ср. 3 Цар 10, 1–13; 2 Пар 9, 1–12) основывается на позднейших легендах, она не лишена и некоторых ист. оснований: в нач. I тыс. до н.э. Сабейское царство (библ. Саба, Сава) на юге Аравийского п-ова владело колониями на зап. побережье Красного моря, которые впоследствии могли сыграть роль в становлении будущих основ Э. как гос-ва.

В НЗ известен рассказ (Деян 8, 26–40) о крещении диаконом Филиппом «эфиопского» вельможи (в силу чего местная традиция почитает св. Филиппа как «Крестителя эфиопов»), свидетельствующий о том, что новообращенный до этого исповедовал иудаизм. В данном случае по-прежнему не вполне ясно, какую страну в действительности представлял этот персонаж. Вместе с тем, есть немало оснований предполагать, что иудаизм распространился на терр. Э. довольно рано. Косвенным подтверждением служит существовавшая в Э. в течение мн. веков религи-

озно-этническая группа приверженцев иудаизма (они говорят на одном из кушитских языков и антропологически не отличаются от окружающих народов) — *фалаши* (самоназвание — *Бета Израэль*). Присутствие в Э. фалашей, происхождение которых остается предметом дискуссий, засвидетельствовано с XII в., но, вероятно, они имеют там более древние корни (к кон. XX в. большая часть фалашей переселилась из Э. в Израиль).

Широкое распространение в Э. христианства пришлось на IV в. — период расцвета Аксумского царства (IV в. до н.э. — X в. н.э.), занимавшего терр. сев. земель совр. Э. и →Эритреи, а также юга Судана и запада Йемена. Христианизация Э. связана с именем св. Фрументия — христианина из Сирии, захваченного в рабство, но со временем получившего свободу и ставшего секретарем аксумского царя Эзаны. Фрументий, заручившись поддержкой Александрийской Церкви, начал активную проповедническую деятельность, результатом которой стало обращение в христианство мн. жителей Э., включая царя. →Афанасий Великий поставил Фрументия первым епископом Аксума (согласно традиции — в 328, но вероятнее, что в 340-х).

Ок. 480 в Э. прибыла группа монахов-миссионеров, связанных с егип. монаш. традицией →Пахомия Великого, которые основали там много монастырей по его уставу. Их влияние сыграло роль и в том, что Эфиоп. Церковь, вслед за коптами Египта, не приняла решений →Халкидонского собора, придерживаясь в дальнейшем, как и др. →Древние Восточные Церкви, *миафизитской* христологии, утверждающей единство Богочеловеческой природы Иисуса Христа. Принято считать, что именно «Девять святых» (как именует эту группу местная традиция) искоренили в Э. остатки язычества и перевели Св. Писание на древнеэфиоп. язык (*гезз*), на котором в дальнейшем стало совершаться богослужение Эфиоп. Церкви. Уже с кон. V в. складывалось обширное эфиоп. письменное наследие, важнейшей частью которого впоследствии стали не только переводные,



Эфиопия. Скальный храм Св. Георгия в Лалибела. XII–XIII вв.

но и собственные христ. тексты: литературные (в первую очередь, богатейшая гимнография и агиография) и богословские. Создаваемые по всей стране монастыри становились влиятельными интеллектуальными центрами. Развивалась церк. архитектура, прославившаяся монументальными скальными храмами, ярчайшие образцы которых, относящиеся к XII–XIII вв., сохранились, в частности, на севере Э. в Лалибэле.

Своеобразие эфиоп. культуры и значительная степень изолированности Э. от остального христ. мира обусловили развитие особенностей культа в стране (→эфиопский обряд). Тем не менее вплоть до сер. XX в. Эфиоп. Церковь формально входила в состав →Коптской Церкви и ее предстоятелем (*абун*) был назначавшийся коптским патриархом митрополит-египтянин (на протяжении мн. веков он был единственным епископом во всей Э.).

С кон. XV в. в Э. стали прибывать путешественники и миссионеры из Португалии. Ввиду опасности со стороны мусульм. соседей в XVI в. Э. обратилась к португальцам за воен. помощью, а те направили свои усилия в т.ч. на обращение в католичество эфиоп. элиты. Христ. миссию в Э., которая особенно активизировалась в нач. XVII в., проводили преимущественно →иезуиты; в результате их деятельности в 1622 имп. Суснийос (Сисиний) принял католичество и провозгласил его гос. религией Э. В 1623 Папа →Григорий XV назначил патриархом Э. порт. иезуита Афонсо Мендеса, который, прибыв туда в 1626, формально заключил унию с Рим. Церковью. При силовой поддержке императора А. Мендес пытался привести дисциплину и богослужение эфиоп. христиан в соответствие с нормами Католической Церкви; это вызвало массовое недовольство, и после кончины имп. Суснийоса уния была расторгнута, а катол. миссионеры изгнаны из Э. Возобновление их деятельности стало возможным лишь в XIX в. и постепенно привело к созданию →Эфиопской Католической Церкви, приверженцы которой, однако, никогда не составляли значи-



Эфиопия. Процессия в праздник Богоявления, совершаемая в Эфиопской Православной Церкви. 19 января 2011

тельной части общего числа верующих в Э. В наст. время в стране есть также катол. приходы →латинского обряда, находящиеся либо в юрисдикции Эфиоп. Католической Церкви, либо, в отд. регионах, — непосредственно Св. Престола.

Попытка Италии колонизировать Э. закончилась поражением Италии (1-я итало-эфиоп. война 1895–96). В результате 2-й итало-эфиоп. войны 1935–36 Э. была завоевана Италией, а в 1941 — освобождена брит. войсками уже в ходе Второй мировой войны.

С нач. XX в. Эфиоп. Церковь стала требовать большей автономии, и в 1929 Копт. Церковь дала согласие на поставление 4 епископов-эфиопов в помощь копт. митрополиту. В 1948 при поддержке имп. Хайле Селассие I было достигнуто соглашение о том, что следующим митрополитом будет избран эфиоп, и в 1951 первым в истории Эфиоп. Церкви предстоятелем местного происхождения стал абун Баслейос (Василий), избранный собранием клириков и мирян. В 1959 Копт. патриархат утвердил его патриархом, даровав автономии Эфиоп. Церкви, которая впоследствии получила название «Эфиопская Православная Церковь Тевахедо» (слово *tāwāhēdō* на яз. геэз означает «соединенная», «объединенная», что, согласно традиционному толкованию, указывает на ее приверженность миафизитскому учению).

В 1974 в результате социалистической революции имп. Хайле Селассие I был свергнут, а Эфиоп. Церковь утратила статус государственной. В период установившегося коммунистического режима Менгисту Хайле Мариам были национализированы церк. земли и арестованы мн. видные рел. деятели, в т.ч. патриарх Эфиоп. Церкви абун Тевефило (Феофил), который умер в тюрьме в 1976. Стремясь избавиться от духовенства, связанного с прежней властью, новое руководство Э., в отличие от мн. др. марксистских стран, не боролось против религии как таковой и не препятствовало отправлению населениям рел. культов.



Эфиопия. Церковь Аддис Абба, построенная Х. Селассие I. Харэ

После падения в 1991 коммунистического режима и установления в Э. демокр. правления патриархом Эфиоп. Церкви был избран прежде подвергавшийся репрессиям абуна Павлос (Павел), возглавлявший Эфиоп. Церковь до 2012. В 2013 патриархом Эфиоп. Церкви стал абуна Матиас.

После провозглашения независимости Эритреи, отделившейся от Э. в 1993, структуры Эфиоп. Церкви образовали самостоятельную Эритрейскую Церковь (самоназвание — Эритрейская Правосл. Церковь Тевахедо).

Статистика Католической Церкви

В стране — 1 архиепархия, 2 епархии, 5 апост. викариатов, 2 апост. префектуры, 284 прихода, 10 епископов, 217 епарх. свящ., 238 монахов-свящ., 74 монаха, 698 монахинь. Число католиков — 586 тыс. чел.

Лит-ра: Болотов В.В. *Несколько страниц из церковной истории Эфиопии: I. К вопросу о соединении абиссин с Православною Церковью; II. Богословские споры в Эфиопской Церкви.* СПб., 1888; Тураев Б.А. «Богатство царей»: Трактат о династическом перевороте в Абиссинии в XIII веке // *Записки Восточного отделения Императорского Русского археологического общества* 13 (1901), 157–171; Он же. *Исследования в области агиологических источников истории Эфиопии // Записки историко-филологического факультета Санкт-Петербургского университета.* СПб., 1902, ч. 65, вып. 1; Он же. *Абиссинские свободные мыслители XVII века.* СПб., 1903; Он же. «Исследование Зара Якоба»: *Исповедь абиссинского свободного мыслителя XVII века // Записки Восточного отделения Императорского Русского археологического общества* 16 (1905), 1–62; *Абиссинские хроники: XIV–XVI века* / Пер. Б.А. Тураева // *Труды Института востоковедения АН СССР.* М.–Л., 1936, т. 18; Райт М.В. *Народы Эфиопии.* М., 1965; Кобищанов Ю.М. Аксум. М., 1966; Бартинский А.И., Мانتель-Нечко И. *История Эфиопии.* М., 1976; Робертсон, 41–44, 49–50, 157–158; Бакстон Д. *Абиссинцы: Потомки царя Соломона.* М., 2002; Téllez B. *The Travels of the Jesuits in Ethiopia.* L., 1710 (repr. Tennessee, 2010); Harden J.M. *An Introduction to Ethiopic Christian Literature.* L., 1926; Hyatt H.M. *The Church of Abyssinia.* L., 1928; Walker C.H. *The Abyssinian at Home.* L., 1933; O'Hanlon D. *Features of the Abyssinian Church.* L., 1946; Pankhurst S. *Ethiopia: A Cultural History.* Essex, 1955; Bidder I. *Lalibela: The Monolithic Churches of Ethiopia.* Köln, 1958; Ullendorff E. *The Ethiopians: An Introduction to Country and People.* L., 1965; Hammerschmidt E. *Äthiopien: Christlicher Reich zwischen Gestern und Morgen.* Wiesbaden, 1967; Leroy J. *Ethiopian Painting.* L., 1967; Ullendorff E. *Ethiopia and the Bible.* L., 1968; Heyer F. *Die Kirche Äthiopiens: Eine Bestandsaufnahme.* B., 1971; Gerster G. *Kirchen in Fels: Entdeckungen in Äthiopien.* Zürich, 1972; Isaac E. *An Obscure Component in Ethiopian Church History: An Examination of the Various Theories Pertaining to the Origins and Nature of Ethiopian Christianity // Le Muséon* 85 (1972), 225–258; Sergew Hable Sellassie. *Ancient and Medieval Ethiopian History to 1270.* Addis Ababa, 1972; Tadesse Tamrat. *Church and State in Ethiopia, 1270–1527.* Oxf., 1972; Powne M. *Ethiopian Music: A Survey of Ecclesiastical and Secular Ethiopian Music and Instruments.* Westport (Conn.), 1980; Getatchew Haile. *Religious Controversies and the Growth of Ethiopic Literature in the Fourteenth and Fifteenth Centuries // Oriens christianus* 65 (1981), 102–136; Kaplan S. *The Monastic Holy Man and the Christianization of the Early Solomonic Ethiopia.* Wiesbaden, 1984; Munro-Hay S.C. *Aksum: An African Civilization of Late Antiquity.* Edinburgh, 1991; Crummey D. *Priests and Politicians: Protestant and Catholic Missions in Orthodox Ethiopia, 1830–1868.* Oxf., 2000; *Encyclopaedia Aethiopica* / Hrsg. von S. Uhlig, A. Bausi. Wiesbaden. 2003–10. 4 Bd.

П. Сахаров

ЭФИОПСКАЯ КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ (лат. Ecclesia Catholica Aethiopica, амхарское yä-ʾĪtyōppʿyâ Kā-

tōlikāwit bēṭä Krästyān) — Вост. Католическая Церковь → эфиопского обряда. Глава Э.К.Ц. — эфиоп. митрополит-архиепископ Аддис-Абебы. Общая численность верующих — ок. 727 тыс. чел., проживающих в → Эфиопии и → Эритрее (из них 586 тыс. — в Эфиопии).

В XVI в. Эфиопия, испытывая угрозу со стороны вост. соседа, мусульм. султаната Адал, заручилась воен. поддержкой португальцев, благодаря чему сумела противостоять агрессии султаната. Порт. миссионеры из Ордена → иезуитов начали активную проповедь среди эфиоп. правящей элиты с целью обращения ее в католичество и дальнейшего воссоединения Эфиоп. Церкви с Апост. Престолом. Особенно интенсивной деятельность иезуитов в Эфиопии стала в нач. XVII в., когда исп. свящ. Педро Паэс (1564–1622) в 1622 обратил эфиоп. имп. Сусныйоса (Сисиния), который провозгласил католичество гос. религией. В 1623 Папа → Григорий XV назначил порт. иезуита Афонсо Мендеса (1579–1659) патриархом Эфиопии, и в 1626 была формально заключена уния. Мендес стремился максимально латинизировать обрядовую практику и канон. дисциплину, а Сусныйос насильственными мерами проводил в жизнь его политику. Это вызвало массовое недовольство, и после кончины Сусныйоса имп. Фасиледэс (Василид) в 1636 изгнал А. Мендеса из страны, расторгнув унию с Римом; мн. миссионеры были убиты, другие изгнаны. На 200 лет Эфиопия оказалась полностью закрытой для катол. миссий.

В 1839 → лазаристы и → капуцины возобновили миссион. деятельность в Эфиопии. В том же году Св. Престол учредил апост. → префектуру Абиссинии и назначил апост. префектом итал. свящ.-лазариста Юстина де Якобиса (1800–66; канонизирован в 1975), который позже был рукоположен в епископы; первоначально апост. префектура Абиссинии входила в состав апост. викариата Сирии, Египта, Аравии и Кипра, но с 4.05.1846 стала самостоятельной, в непосредственном подчинении Св. Престолу и при фактическом использовании эфиоп. обряда в богослужении, получив название Галла. Несмотря на постоянные гонения со стороны эфиоп. властей, Ю. де Якобис открывал в разных районах Эфиопии миссии и школы, в т.ч. для подготовки местного духовенства, заложив, т.о., основание будущей Э.К.Ц.

С 1889 катол. миссионеры получили возможность беспрепятственной деятельности в Эфиопии. В 1919 Папа → Бенедикт XV основал Папскую Эфиопскую → коллегию (при рим. храме Св. Стефана, который еще с XV в. был предоставлен в распоряжение паломников из Эфиопии) для повышения уровня образования эфиоп. духовенства. 25.03.1930 Папа → Пий XI учредил ординариат Эритреи (ординарием был назначен уроженец Эфиопии Киданэ-Марьям Каса); формально эту дату принято считать началом существования Э.К.Ц. как Церкви *sui iuris*. В 1913 в Эфиопии была основана апост. префектура Каффа. В 1937 апост. префектура Галла была преобразована в апост. → викариат Харар, а апост.

префектура Каффа получила название Джимма. В 1940 была создана апост. префектура Хосанна (с 1977 — апост. префектура Соддо-Хосанна). 31.10.1951 был учрежден апост. экзархат Аддис-Абебы, возведенный 20.02.1961 в статус митрополии с архиепархией и двумя суффраганными епархиями: Асмэры (ныне в составе Эритрейской Католической Церкви) и Адиграта (Ади-Грата). В 1969 была создана апост. префектура Аваса, получившая в 1979 статус апост. викариата. В 1980 на терр. апост. викариата Харар была создана апост. префектура Меки. В 1982 апост. префектура Соддо-Хосанна получила статус апост. викариата, а апост. префектура Джимма стала апост. викариатом Некемте. В дек. 1991 апост. префектура Меки получила статус апост. викариата. В 1994 на терр. апост. викариата Некемте была учреждена апост. префектура Джимма-Бонга, из которой в 2000 была выделена апост. префектура Гамбелла. 25.11.2003 из митрополии Аддис-Абебы была выделена епархия Эмдебер.

Немногочисл. катол. приходы и общины эфиоп. обряда в диаспоре, как правило, находятся в юрисдикции местных →ординариев лат. обряда. С 7.07.1999 главой Э.К.Ц. является митрополит-архиепископ Аддис-Абебы Бырханэясус Дэмрэв Сурафел (род. в 1948), ставший преемником кард. Паулоса Цадуа (1921–2003).

Лит-ра: Роберсон, 157–158; O'Mahoney K. *The Ebulient Phoenix: A History of the Vicariate of Abyssinia, 1839–1916*. Asmara, 1982; Bishop G. *A Lion to Judah: The Travels and Adventures of Pedro Paez, S.J., the River Finder*. Anand, 1998; Alazar Abraha. *Saint Justin de Jacobis: His Missionary Methodology in Eritrea and Ethiopia*. Addis Ababa, 2002.

П. Сахаров

ЭФИОПСКАЯ ЦЕРКОВЬ — см. Эфиопия

ЭФИОПСКИЙ ОБРЯД (лат. *ritus Aethiopicus*), абиссинский обряд (*ritus Abyssinorum*) — один из вост. литург. →обрядов. Является литург. обрядом двух →Древних Восточных Церквей (Эфиопской и Эритрейской), а также →Эфиопской Католической Церкви. Нередко применительно к Э.о. используется термин «обряд геэз», по названию его осн. богослужебного языка.

Э.о. принадлежит к александр. обрядовой семье наряду с →коптским обрядом, к которому возводит свое происхождение: эфиопы приняли в IV в. христианство от Александр. Церкви и в течение мн. столетий испытывали влияние коптов, имея постоянные связи с →Коптской Церковью, которой Эфиоп. Церковь, несмотря на обособленность и явное культ. своеобразие, канонически подчинялась вплоть до сер. XX в. Вместе с тем удаленность Эфиопии от Египта (и, тем более, от всего остального христ. мира), оборачивавшаяся в некоторые периоды почти полной изоляцией, и уникальный этнокультурный контекст становления эфиоп. христианства способствовали возникновению и развитию собственных внеш. форм проявления христ. веры, в т.ч. особенностей богослужения.

Становление Э.о. происходило в Аксумском царстве с IV по IX в. Важную роль в этом процессе сыграло введение в церк. обиход (как минимум, с V в.) местного языка геэз — первоначально одного из диалектов сев. части Абиссинского нагорья (принадлежит к эфиосемитской ветви южносемитских языков). На геэз были вскоре переведены мн. коптские и греч. христ. тексты, прежде всего — важнейшие части Св. Писания и богослужения. Со временем на нем стала складываться и собственная лит-ра, где заметное место принадлежит гимнографии. Хотя в XIV в. геэз окончательно вышел из употребления как разговорный язык, он продолжал использоваться как лит. язык и оставался литург. языком Э.о. по сей день (хотя в последнее время в богослужение постепенно вводятся и совр. языки: в Эфиопии — амхарский, в Эритрее — тигринья).

Поскольку наука располагает крайне скудными данными о богослужении Э.о. до XIV в. (почти полностью отсутствуют более ранние рукописи литург. книг), возможности реконструировать картину эфиоп. богослужения на ранних стадиях и проследить его эволюцию весьма ограничены. Очевидно, однако, что многое из унаследованного у коптов было со временем утрачено или претерпело сильные изменения. В богослужении Э.о. обнаруживается также немало отд. западносир. и визант. элементов, которые, по всей видимости, в большинстве случаев пришли в него через Копт. Церковь.

В XIV–XV вв. произошел подъем литург. творчества в Эфиопии. В числе наиболее ярких фигур в этой сфере — гимнограф Гийоргис (Георгий) из Сэгли (нач. XV в.). В период правления имп. Зэры Йакоба (1434–68) была осуществлена своего рода литург. реформа: проводилось усовершенствование календаря и литург. книг, разрабатывались комментарии к богослужению, осуществлялось литург. просвещение, велась борьба с магией.

Э.о. в Католической Церкви имеет немало отличий от литург. практики Эфиоп. и Эритрейской Церквей, в т.ч. в пользу большей простоты и доступности для понимания и деятельного участия рядовых верующих. С др. стороны, католики возродили немало текстов и обрядов, упраздненных или забытых в Эфиоп. Церкви.

Любопытной особенностью благочестия в эфиоп. христ. традиции представляется соблюдение целого ряда в.-з. предписаний. Так, наряду с воскресеньем как праздничный день читается и суббота; практикуется →обрезание; соблюдаются мн. предписания Закона Моисея касательно ритуальной чистоты, в частности чистой или нечистой пищи (правда, последнее соблюдают только клирики и монашествующие, а миряне — лишь в некоторых регионах), и т.п. Обрезание у эфиопов существует как нар. обычай, не являющийся церк. предписанием и не имеющий богослужебного чинопоследования.

В.-з. аллюзии прослеживаются и в некоторых особенностях эфиоп. храма. Его пространство воссоздает трех-

частную структуру →Иерусалимского храма: 1) отгороженное завесами *святилище* (mäqdäs), или *святое святых* (qädäsä qädäsânû), где находится алтарь и куда входят только клирики для совершения евхарист. жертвы; 2) *святое* (qäddäst), куда др. верующие входят только для евхарист. причащения; 3) *хор* (qəñē maḥlêt), где располагаются верующие. На ранних этапах истории Эфиоп. Церкви, когда преобладали храмы, прямоугольные в плане, святилище находилось у вост. стены храма (подобно алтарной части в большинстве др. христ. традиций), святое представляло собой примыкавший к нему обширный амвон, а хор занимал все остальное храмовое пространство. Позже, когда преобладающими в Эфиопии стали храмы, круглые или восьмиугольные в плане, их пространство стало структурироваться в виде трех концентрических кругов, центр которого занимает святилище, опоясанное последовательно двумя др. частями. Вне зависимости от архитектурных особенностей эфиоп. храм должен иметь 4 входа — с каждой из сторон света (гл. вход всегда с запада), а пространство хора делится на 2 половины: северная — мужская, южная — женская.

Важное место в богослужении Э.о. принадлежит нерукотворенным, но, как правило, прошедшим специальную подготовку служителям — *дабтарам* (или, правильнее, *дэбтэрам*: däbtärä — досл. «книжник»). Среди их многочисл. функций (к числу которых традиционно относились →экзорцизмы, а также обучение народа грамоте и основам веры) — пение и др. вспомогательные действия во время богослужений и →паралитургических обрядов (напр., процессий вне храма, имеющих огромное значение в эфиоп. благочестии). В храме дабтары также располагаются в хоре.

На алтаре эфиоп. храма находится *табот* (täbôt) — алебастровая, мраморная или деревянная плита (наподобие *таблиты* в западносир. традиции), которая символизирует ковчег и скрижали завета (сам ковчег древнего Израиля, согласно эфиоп. преданию, хранится в святилище кафедр. собора в Аксуме).

Облачения эфиоп. клириков в осн. элементах сходны с византийскими, но могут дополняться еще и своеобразными пелеринами у всех служителей (включая дабтаров), а также капюшоном на священнической ризе и поясом у диакона; несколько отличается характер ношения диаконами →орарей. Велико многообразие головных уборов, носимых на богослужениях клириками и др. служителями. В обрядах используются также зонты (däbab), которые во время процессий под открытым небом выполняют свое прямое назначение.

Евхаристия совершается с использованием квасного хлеба, выпекаемого диаконами непосредственно перед совершением Божественной литургии; для его приготовления используется мука из пшеницы, выращиваемой на специальном церк. поле. Приготовление хлеба происходит в здании при храме, именуемом «Домом Хлеба» (betä lähem: аллюзия на еванг. Вифлеем — топоним

с тем же значением). Там же диаконы приготавливают и вино, роль которого выполняет сок, выжатый из только что размоченного изюма.

Согласно предписаниям, в совершении Божественной литургии должны участвовать 7 служителей: предстоятель, помогающий священник, диакон, иподиакон, чтец, опалахосец и свещеносец (на практике нередко обходятся без двух последних).

Э.о. не знает →сослужения в полном смысле слова, однако существует *квази-сослужение*: если в храме имеется неск. алтарей (в таком случае обычно их 3), то на каждом из них таким же составом клириков синхронно совершаются Божественные литургии (подобная практика засвидетельствована, помимо Э.о., только в →сиро-антиохийском обряде; в период начала →литургической реформы XX в. она использовалась в →римском обряде).

При совершении Божественной литургии предстоятель стоит перед алтарем лицом на восток, как и иподиакон справа от него и чтец слева; позади предстоятеля стоит лицом на запад диакон (его функция состоит преимущественно в произнесении различных призывов, обращенных к народу).

Божественная литургия (Qäddäsê) имеет неизменное общее последование при изменяемых →анафорах. После продолжительных входных молитв и облачения предстоятель оmyвает руки и, выбрав один из 5 принесенных диаконом круглых хлебов, совершает на алтаре обряд приготовления даров, после чего возлагает покровы на дискос и чашу. Литургия оглашенных включает в себя 3 апост. чтения: из посланий ап. Павла, из соборных посланий и из Деяний апостолов. По завершении апост. чтений следует пространная серия молитв и песнопений, а также процессия внесения Евангелия в святилище. Евангелие читает помогающий священник. Затем произносится исповедание веры (*Никео-Константинопольский символ веры* в эфиоп. редакции).

После →отпуска оглашенных происходит 2-я часть приношения даров (с них снимаются покровы), предстоятель снова оmyвает руки, и после приветствия мира следует анафора. Далее произносятся *Молитва Господня* и покаянная молитва, по окончании которой верные исповедуют веру в Св. Троицу. Следом за очередной покаянной молитвой священник произносит исповедание веры в истинную человеч. сущность Господа Иисуса (т.е. в то, что Его Божественная сущность не разделилась с человеческой) и в то, что хлеб и вино стали истинными Телом и Кровью Господа. Окунув большой палец в чашу, предстоятель помазывает евхарист. Кровью Христовой освященный Хлеб, разделяет его на 13 частей и раскладывает их на дискосе в форме креста. Причащение мирян совершается под двумя видами при помощи *лжицы*.

Анафора в эфиоп. традиции именуется «плод священнодействия» (färê qäddäsê) или «жертва Евхаристии» (*aq*âtätä q*erbân). Известно 20 эфиоп. анафор, из которых не менее 15 используются в Эфиоп. Церкви (выбор

конкретной анафоры при священнодействии осуществляется в соответствии с днем литург. календаря); 14 опубликованных в ее офиц. служебнике носят следующие названия: *Апостолов; Господа нашего Иисуса Христа; Иоанна, сына Грома; Девы Марии, Дщери Божией, сочиненная аввой Хырьякосом, епископом города Бахнасы; Апостольского Афанасия [Великого]; св. Василия Кесарийского; Григория Нисского; Трехсот восемнадцати православных Отцов [Никейского собора]; Епифания Саламисского; Иоанна Златоуста; Кирилла Александрийского; св. Иакова Саругского; Диоскора Александрийского; Григория Армянского*. В Эфиоп. Католической Церкви добавлены еще 3 анафоры: *Девы Марии, Матери Божией, сочиненная аввой Георгием; Иакова, брата Господня; Отца нашего Марка Евангелиста, патриарха Александрийского*. В отд. монастырях Эфиопской и Эритрейской Церквей используются и некоторые др. тексты анафор.

Анафоры Э.о. разнородны по структуре. К александр. типу принадлежат анафоры Марка и Кирилла, непосредственно заимствованные у коптов (с незначительными изменениями). Есть западносир. анафоры, пришедшие в Эфиопию, по-видимому, тоже через коптов. Немалое число анафор представляют собой довольно эклектичные тексты, сложившиеся, возможно, в результате долгой трансформации исходных. Единственная анафора бесспорно собственного эфиоп. происхождения — 2-я анафора Девы Марии, написанная в стихах в XV в. гимнографом Гийоргисом из Сэгли.

Э.о. представляет весьма неоднородную картину богослужения суточного круга. Существуют соборный устав часов (действующий только в больших церквях) и неск. различающихся между собой монастырских. Осн. содержание соборного устава — богослужебные последования, которые поются дабтарами в дни важных празднований и состоят из трех служб: вечерни (*Wāzēmā*), полуношницы (*Māwāddēs*) и утрени (*Sābhāt nāgh*); в некоторые периоды года (напр., в Вел. пост) добавляются еще третий, шестой и девятый часы. Эти службы содержат псалмы, много гимнов и антифонов, библ. чтения, а также определенные молитвы: о дожде, о болящих, о водах рек, о мире и др. В некоторые большие праздники к трем осн. службам добавляется особое последование (*Kāštātā ʾaryām*), включающее в себя синаксарные чтения.

Что касается монаш. практики, то в Э.о. известно, по меньшей мере, 4 варианта часослова, отражающих разные уставы. В одном из них к обычным вечерне, полуношнице и утрени добавляются 12 дневных часов (отд. службы на каждый час светлого времени суток).

Литург. календарь Э.о. основывается на копт. традиции. Неподвижный годичный цикл, начинающийся 11 или 12 сентября, состоит из 12 месяцев, каждый по 30 дней и одного дополнительного (5 или 6 дней). Особенность эфиоп. церк. календаря, заимствованная из коптского, — ежемесячно повторяющиеся празднования: каждое конкретное число любого месяца закрепле-

но либо за тем или иным святым, либо за воспоминанием определенного события свящ. истории, либо за к.-л. аспектом почитания Бога или Богородицы. Важнейшими из ежемесячных празднований считаются дни Михаила Архангела — 12-го числа, Владычицы нашей Марии (*ʿĖgzəʾetnā Māryām*) — 21-го и День Бога, именуемый также Днем Сына, — 29-го, когда воспоминается Боговоплощение. Среди др. ежемесячных празднований выделяются дни Рождества Пресв. Богородицы — 1-го числа, Введения Пресв. Богородицы во храм — 3-го, Св. Троицы — 7-го, Завета милости (*Kidānā Məḥrāt*, посредством которого Христос даровал Своей Матери власть ходатайствовать о душах) — 16-го, Насаждения веры (*Täklä Hāy-mānôt*) — 24-го, Смерти Господа — 27-го. При этом в любой из дней литург. года имеются свои празднования различного ранга. К обычным для большинства христ. традиций праздникам в честь Господа и Богородицы добавляются некоторые собственные.

Церк. музыка в Э.о. представляет собой энгармоническое одноголосие различной степени мелодической сложности, нередко сопровождаемое ударными муз. инструментами: это металлические погремушки — *систры* (*ṣānāṣēl*) и крупные барабаны (*kābārō*) в форме усеченного конуса с кожаными мембранами с двух сторон. Играют на них дабтары (на систрах — иногда и рукоположенные клирики). В музыке различаются 3 *гласа*, выбор которых обусловлен периодом литург. года. В XVI в. в богослужебных книгах Э.о. была введена система надстрочных знаков для обозначения мелодии. Эти знаки (более 1000) представляют собой скорее мнемотехнические указания, нежели нотацию в полном смысле слова.

В Э.о. имеется хореографическая составляющая некоторых богослужений и паралитург. обрядов. Наиболее яркое ее проявление — «танцы» дабтаров на соборных богослужебных последованиях в некоторые большие праздники. Сами носители традиции не называют эти действия танцами, именуя их словом *ʿAqʾāqʾām*, которое можно перевести как «стояние»: в определенные моменты служб в центр. части хора храма специально обученные дабтары (*ʿasrāgāčā*), стоя в два ряда и держа в руках жезлы (*māqqʾāmīyā*), с пением неспешно раскачиваются под звуки барабанов и систр, при том что нижняя часть тела каждого из них остается преимущественно статичной; лишь изредка они делают шаги, небольшие перемещения и повороты в противоположную сторону. Исполнение этих стояний тщательно разработано традицией, различается множеством вариантов и требует большого мастерства. Обычай пританцовывать под пение и игру ударных инструментов можно наблюдать и во время процессий вне храма.

Источн.: *Le synaxaire éthiopien* / Par I. Guidi (puis — S. Grébaut); édition critique du texte éthiopien et traduction par G. Colin. P., 1901–50, t. 1–5; Turnhout, 1986–99, t. 6–14; *Ethiopian Christian Liturgical Chant: An Anthology* / Ed. by K.K. Shelemay, P. Jeffery. Madison, 1993–95. 3 vol.; *Horologion Aethiopicum juxta recensionem Alexandrinam Copticam*. Va., 1940; *The Liturgy of the Ethiopian Church* / Transl. by

M. Daoud, revised by M. Hazen. Addis Abeba, 1954 (repr. L., 2005); *Mə'əṛāf: Commun de l'office divin éthiopien pour toute l'année* / Texte éthiopien avec variantes; éd. et traduction B. Velat. P., 1968; *Liturgy Book of Ethiopian Orthodox Tewahedo Church: Preparatory Service, Anaphora of the Apostles and Anaphora of St. Dioscorus in Ge'ez, Amharic, English and English Phonetic Transcription*. Los Angeles, 2002; *Общая Эфиопская литургия* // *Собрание древних литургий*. СПб., 1876, вып. 3, с. 74–112 (переизд. М., 1998); *Часослов Эфиопской Церкви* / Пер. Б.А. Тураева // *Записки Академии наук по историко-филологическому отделению*. СПб., 1897, т. 1, № 7.

Лит-ра: Болотов В.В. *Часослов Эфиопской Церкви* // *Христианское чтение* 1 (1898), 189–198; Тураев Б.А. *Эфиопские стихи в честь Апостолов* // *Записки Восточного отделения Императорского Русского археологического общества* 12 (1900), 13–20; Он же. *Ночное богослужение Эфиопской Церкви по рукописи № 143 Археологического музея при Киевской духовной академии* // *Труды Киевской духовной академии* 1/3 (1901), 389–424; Бартосик Г. *Богородица в богослужении Востока и Запада*. М., 2003, с. 98–111; Mercer S.B. *The Ethiopic Liturgy: Its Sources, Development, and Present Form*. Milwaukee–L., 1915 (repr. NY., 1970); Semharay Selam T.-M. *De indumentis sacris ritus Aethiopi: De verbis consecrationis apud Aethiopes*. R., 1930; King A.A. *The Rites of Eastern Christendom*. R., 1947 (repr. New Jersey, 2007), vol. 1, p. 497–658; Velat B. *Études sur le Mə'əṛāf, commun de l'office divin éthiopien*. P., 1966; Hammerschmidt E. *The Liturgical Vestments of the Ethiopian Church: A Tentative Survey* // *Proceedings of the Third International Conference of Ethiopian Studies*. Addis Ababa, 1970, vol. 2, p. 151–156; Getatchew H. *Religious Controversies and the Growth of Ethiopic Literature in the Fourteenth and Fifteenth Centuries* // *Oriens christianus* 65 (1981), 102–136; Idem. *On the Identity of Silondis and the Composition of the Anaphora of Mary Ascribed to Harayagos of Bahānsa* // *OCP* 49 (1983), 366–89; Hammerschmidt E. *Studies in the Ethiopic Anaphoras*. Stuttgart, 1987; Taft R.F. *The Liturgy of the Hours in East and West: The Origins of the Divine Office*. Collegeville, 1993, p. 261–272; Dobbe-rahn F.E. *Der äthiopische Begräbnisritus* // *Liturgie im Angesicht des Todes: Judentum und Ostkirchen* / Hrsg. H. Becker, H. Uhllein. St. Ottilien, 1997, Bd. 1, S. 137–316, 657–683; Bd. 2, S. 859–1036; Habtemichael-Kidane. *L'ufficio divino della Chiesa etiopica: Studio storico-critico con particolare riferimento alle ore cattedrali*. R., 1998; Fritsch E. *The Liturgical Year of the Ethiopian Church: The Temporal: Seasons and Sundays*. Addis Ababa, 2001; Damon A. *'Aq'aaq'ām ou la danse des cieux* // *Cahiers d'Études africaines* 182 (2006), 261–290; Habtemichael-Kidane. *Bibliografia della liturgia etiopica*. R., 2008; Appleyard D. *Ethiopian Christianity* // *The Blackwell Companion to Eastern Christianity* / Ed. by K. Parry. Chichester, 2010, p. 117–136.

П. Сахаров

ЭШИМЕНИС (лат. Eximini, каталонское Eiximenis, исп. Eximénez) Франсёск — монах-францисканец (OFM), священник, богослов и полит. деятель; род. ок. 1330, Жерона (Испания), ум. в апреле 1409, Перпиньян (Франция).

В юном возрасте вступил в Орден →францисканцев в родном городе. Обучался философии и богословию в Валенсии, продолжил образование в ун-тах Кёльна, Парижа и Оксфорда. В 1352 был рукоположен в диаконы. В 1373 стал →кустомом франциск. монастыря в Барселоне. В 1374 получил степень д-ра богословия в ун-те Тулузы, после этого неск. лет преподавал в Барселонском ун-те философию и богословие. В 1383 Э. приехал

в Валенсию, где пробыл до 1408; это был период его наиболее активной лит. и науч. деятельности. Э. также принимал участие в общественно-полит. жизни, в разрешении социальных конфликтов, вызвавших нар. волнения в Валенсии, а также споров между светской и церк. властями. Он был советником короля Педро IV Арагонского. В 1384 Э. был назначен дух. наставником сына Педро IV — Хуана Арагонского, из чего можно заключить, что Э. к тому времени уже стал священником. Затем был дух. наставником Марии Лопес де Луна — супруги короля Мартина I Арагонского.

Перу Э. принадлежит большое число сочинений на лат. и каталанском языках по богословию, мистике, пастырской деятельности и социально-полит. учению. Частично они были опубликованы, некоторые остаются в манускриптах или утеряны. Из лит. наследия Э. наиболее известна задуманная в 13 томах энциклопедическая сумма по нравственному богословию *El Crestià*, из которой он успел написать только 4 т. Среди мистических соч. Э. — *Libre del àngels* (*Книга об ангелах*) и *Scala Dei, o Tractat de contemplació* (*Лестница Бога, или Трактат о созерцании*). Большую известность Э. принес его социально-полит. трактат *Regiment de la cosa pública* (*Управление государством*). В этом соч. Э. утверждал, что институт гос-ва имеет большую христ. ценность, а чтобы гос-во было сильным и прочным, его граждане, объединенные единством крещения, должны сохранять полит. единство, жить в согласии и уважать законы.

Во время →Великой схизмы Э. стал на сторону →антипапы Бенедикта XIII — испанца Педро де Луна, которого в то время поддерживала Испания. 13.11.1408 Бенедикт XIII возвел Э. в сан Иерусалимского патриарха. В кон. 1408 Э. принимал участие в церк. соборе в Перпиньяне, акты которого подписал в качестве Иерусалимского патриарха.

Соч.: *Scala Dei, o Tractat de contemplació*. Barcelona, 1494; *Liber pastoralis*. Barcelona, 1495; *De vita Christi*. Grenada, 1496; *Le livre des àngels*. P., 1515; *El Crestià*. Barcelona, 1484 (фрагмент; repr. Barcelona, 1904); *Llibre de les dones*. Valladolid, 1542; *Regiment de la cosa pública* / Ed. D. de Molins. Barcelona, 1927.

Лит-ра: Massó y Torrents J. *Les obres de fra Francesch Eiximenis: Essai d'una bibliografia* // *Anuari de l'Institut d'estudis catalans*. Barcelona, 1909–10, t. 3, p. 588–692; Ivars A. *El escritor fr. Francisco Eximénez en Valencia* // *Archivo ibero americano* 14 (1920), 76–104; 15 (1921), 284–331; 19 (1923), 359–398; 20 (1923), 210–248; 24 (1925), 325–382; 25 (1926), 5–48, 284–333; Martí de Barcelone P. *Fra Francesc Eiximenis*. Barcelona, 1929; Ruiz Calonja J. *Història de la literatura catalana*. Barcelona, 1954, p. 97–109; Molar N. del // *DSP* 4, 1950–1955; Perarnau J. *Documents i precisions entorn de Eximénez (c. 1330–1409)* // *Arxiu de textos catalans antics*. Barcelona, 1982, p. 191–215; Aurell M. *Eschatologie, spiritualité et politique dans la confédération catalano-aragonaise* // *Cahiers de Fanjeaux* 27 (1992), 191–235.

В. Задворный



ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД (лат. Annus Iubilaeus), или Святой Год (Annus Sanctus) — в Католической Церкви год, когда верующие на определенных условиях могут получить →индульгенцию. Ю.г. объявляется Папой Римским. Юбилейными, как правило, объявляются годы от Рождества Христова, кратные 25, и годовщины от традиционной даты Искупления мира (33 н.э.), кратные 50. Ю.г. такого рода называется ординарным. Помимо этого, существуют и экстраординарные Ю.г.

Название «Ю.г.» содержит аллюзию на в.-з. обычай празднования с периодичностью в 50 лет *юбилея* (древнеевр. *jobel*) — года, в течение которого рабов отпускали на свободу, а земли возвращали их прежним владельцам (ср. Лев 25, 8–17).

В Католической Церкви обычай празднования Ю.г. был учрежден в 1300 Папой →Бонифацием VIII, с перспективой 100-летней периодичности, однако уже в течение XIV в. понятие Ю.г. было расширено. Первоначально в такие годы верующие, совершившие паломничество в Рим, после посещения ими великих папских →базилик могли (при соблюдении ряда др. условий) получить полную индульгенцию. Священникам, принимавшим исповедь у таких паломников, предоставлялось право давать кающимся незамедлительное отпущение грехов даже в тех случаях, когда по правилам оно требовало предварительной многолетней епитимии. С 1500 всякий

желающий получить индульгенцию может заменить паломничество в Рим паломничеством в кафедр. собор своей епархии или иное св. место в своих краях.

Ю.г. начинается перед 1-й вечерней Рождества Христова предшествующего календарного года с церемонии открытия Папой Святых врат базилики Св. Петра в Риме — боковой двери, которая в обычное время закрыта и замурована. Позже торжественно открываются Святые врата и в др. вел. базиликах. Завершение Ю.г. знаменуется церемонией закрытия Святых врат ровно через год (в отд. случаях — несколькими днями позже).



ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД. Церемония открытия Святых врат в базилике Сан Паоло фуори ле Муре. 24 декабря 1924



ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД. Открытие Папой Пием XI Святых врат в соборе Св. Петра в 1933



Завершение Международного евхаристического конгресса, посвященного юбилейному году. 25 июня 2000. Площадь Св. Петра, Рим. Фото Г. Галонзки

В XX в. при праздновании Ю.г. забота отд. верующего о собственном спасении отошла на второй план, уступив место общему празднованию всей Церкви, молитвенно созерцающей историю Вселенной и человечества. Папа →Иоанн Павел II начал общецерк. подготовку к празднованию Вел. юбилея 2000 более чем за 5 лет до его наступления апост. посланием *Tertio millennio adveniente* (10.11.1994). Важной темой юбилея 2000, проходившего под девизом «Иисус Христос вчера и сегодня и во веки тот же» (Евр 13, 8), стало т.н. очищение памяти: в ходе Ю.г. Католическая Церковь на самом высоком уровне признала свою вину за то зло, которое совершалось в ходе истории ее членами и от ее лица, и устами самого Папы просила прощения.

В апост. послании по завершению Вел. юбилея 2000 *Novo millennio ineunte* (6.01.2001) Иоанн Павел II писал: «Очищение памяти укрепило нас на пути в будущее и, в то же время, помогло нам стать более смиренными и бдительными в верности Евангелию».

Лит-ра: Jung-Inglessis E.-M. *Das Heilige Jahr in der Geschichte: 1300–1975*. Bozen, 1974; Eadem. *Romfahrt durch zwei Jahrtausende*. Bozen, 1978; *Roma e il Giubileo del secondo millennio* / A cura di S. Polci. R., 1995; Catanzaro B., Gligora F. *I Giubilei nella storia*. R., 2000.

П. Сахаров

ЮВЕНК (Juvenius), Гай Веттий Аквилин — священник, один из первых христ. поэтов, жил IV в.; род. в Испании, возможно, в Эльвире (рим. провинция Бетика).

Происходил из одного из знатнейших родов романо-исп. аристократии. Возможно, по просьбе имп. →Константина I ок. 330 переложил Евангелие гекзаметром с целью его популяризации в рим. интеллектуальной среде. Поэма Ю. *Evangeliorum libri IV* (Четыре книги Евангелий) состоит из 3184 стихов, предваренных вступлением из 27 стихов. Ю. пользовался старым лат. переводом НЗ (т.н. *Vetus Latina*), но обращался и к греч. тексту Евангелия от Матфея. Используя образы Энеиды →Вергилия, а также др. римских поэтов (Стаций, Лукиан, Лукреций, Овидий), Ю. осуществил «романизацию»

еванг. текста, предложив еванг. рассказ в форме, близкой образцам, на которых воспитывалось образованное рим. об-во. Поэма Ю. положила начало серии стихотворных переложений библ. текстов, предпринимавшихся на протяжении всего периода поздней античности. Среди продолжателей традиции Ю. были Киприан Галл, →Седулий, Драконтий, →Авит Виеннский, →Аратор. По сообщению →Иеронима, перу Ю. принадлежит еще одно поэтическое соч. — о таинствах, но оно не сохранилось.

Поэма Ю. пользовалась широкой популярностью в Средние века, особенно в эпоху →Каролингского возрождения, о чем свидетельствует не только большое число сохранившихся списков, но и обращение к ней ср.-век. комментаторов. Вплоть до XI в. поэма Ю. входила в школьный курс обучения. В эпоху Возрождения она привлекла внимание гуманистов и издателей: в 1490 вышло в свет 1-е печатное издание (под названием *Historia evangelica*).

Соч.: PL 19, 9–346; CSEL 24.

Источн.: Hieronymus. *Liber de viris illustribus*, 84; Ep. 70, 5; Gregorius Turonensis. *Historia Francorum*, I, 36.

Лит-ра: Hatfield J.T. *A Study of Juvenius*. L., 1890; Widmann H. *De Gaio Vettio Juvenio Carminis evangelici poeta et Vergilii imitatore*. Breslau, 1905; Nestler H. *Studien über die Messias des Juvenius*. Passau, 1910; Vivona I. *De Juvenii poetae amplificationibus*. Palermo, 1913; Hansson N. *Textkritisches zu Juvenius mit vollständigem Index verborum*. Lund, 1950; Fontaine J. *Naissance de la poésie dans l'Occident chrétien*. P., 1981, p. 67–80; Schicho J. *Caius Vettius Aquilinus Juvenius: Untersuchungen zur poetischen Kunst des ersten christlichen Epikers*. Graz, 1987; Testard M. *Juvenius et le sacré dans un épisode des Evangeliorum libri IV* // *Bulletin de l'Association Guillaume Budé* 1 (1990), 3–31; De-proost P.-A. // *DHGE* 26, 451–455; Röttger W. *Studien zur Lichtmotivik bei Juvenius*. Münster, 1996; Traede K. *Buchgrenzen bei Juvenius* // *Charitulae: Festschrift für W. Speyer*. Münster, 1998, S. 285–294.

В. Задворный

ЮГОСЛАВИА — гос-во в Европе, существовавшее на Балканском п-ове в течение почти всего XX в.; с 1918 по 1945 — Королевство сербов, хорватов и словенцев; с 1945 по 1992 — Социалистическая Федеративная Республика Ю.; с 1992 по 2003 — Союзная Республика Ю., представлявшая собой союз ныне независимых гос-в →Сербии и →Черногории.

В состав Социалистической Федеративной Республики Ю., помимо Сербии и Черногории, входили еще 4 республики, ныне независимые гос-ва →Босния и Герцеговина, →Македония, →Словения и →Хорватия. В 2008 из состава Сербии вышел бывший автономный край, а ныне Республика Косово, однако не все страны признали его статус независимого гос-ва.

ЮДИФИ КНИГА — канон. книга ВЗ, по форме и сюжету близка к ист. книгам, хотя повествует о событиях, не подтверждаемых др. книгами ВЗ. Сохранилась только в греч. переводе под названием Ιουδиф. Оригинал был, вероятно, написан на древнеевр. или араб. языке. Состоит из 16 глав.

Совр. экзегеты датируют Ю.К. Маккавейской эпохой (II в. до н.э.). На это указывают такие несомненные эллинистические элементы, как надевание венков (Иф 3, 7; 15, 13), возлежание за трапезой (Иф 12, 15), поклонение царю как Богу (Иф 3, 8). Первенство Иерус. совета старейшин над др. иуд. собраниями (Иф 4, 6; 11, 14) и воен. активность первосвященника Иоакима (Иф 4, 6), которого идентифицируют с Алкимом (1 Макк 7, 5–25; 2 Макк 14, 3–26), также указывают на эти времена.

Мн. исследователи считают, что автором Ю.К. был палест. еврей, возможно, принадлежавший к раннему фарисейскому течению. Осн. события Ю.К. разворачиваются в Палестине, география которой, по сравнению с др. областями, описана с гораздо большей точностью.

Согласно Ю.К., Навуходоносор, которого автор называет ассирийским царем, правившим в Ниневии, и мидийский царь Арфаксад воевали между собой (Иф 1, 5). Навуходоносор победил и решил наказать страны, которые ему не помогали, в т.ч. Иудею, направив большое войско с гл. своим военачальником — Олоферном (Иф 2, 1–14). После длительной осады иуд. города Ветилуи войсками Олоферна мучимые жаждой горожане решили сдаться захватчикам, но благочестивая вдова Юдифь спасла город (Иф 8, 9–32). Она хитростью проникла в стан врага и, обольстив Олоферна, обезглавила его (Иф 13, 4–8). Узнав о гибели вождя, осаждавшие бежали (Иф 15, 1–2). Ю.К. заканчивается победной песнью Юдифи (Иф 16, 1–17) и описанием ее последних дней.

Ист. факты необходимы автору лишь как повод для рассказа о вере и готовности защищать отечество. Отсюда происходят неточности: Навуходоносор не был царем ассирийцев и правил в Вавилоне, а не в Ниневии; возвращение иудеев из плена (538 до н.э.) произошло после смерти Навуходоносора (562 до н.э.); Олоферн был одним из полководцев перс. царя Артаксеркса III (359–338 до н.э.). Возможно, автор Ю.К. использовал предание о воен. действиях перс. войск в Финикии в IV в. до н.э. и придал событиям «ассирийскую» окраску.

Лит-ра: Мень А. // *Библиологический словарь*. М., 2002, т. 1, с. 599–600; Voigt E.E. *The Latin Versions of Judith*. Lpz., 1925; Bruns E.J. *Judith or Jael?* // *Catholic Biblical Quarterly* 16 (1954), 12–14; Enslin M.S. *The Book of Judith*. Leiden, 1972; Craven T. *Artistry and Faith in the Book of Judith*. Chico, 1983; Moor C.A. // *ABD* 3, 1117–25.

Е. Молодов



Караваджо. Юдифь, обезглавливающая Олоферна. 1599. Палаццо Барберини, Рим

в 458–445 до н.э. Также в Кн. Юдифи упомянут Олоферн, полководец перс. царя Артаксеркса III (359–338 до н.э.). Ю. была молодой вдовой, которая перед угрозой сдачи Ветилуи войскам Олоферна отправилась в стан врага вдвоем со служанкой и, обольстив Олоферна, обезглавила его, после чего его войска бежали от границ Иудеи. Ю. до глубокой старости жила в Ветилуе, пользуясь заслуженным почетом и уважением.

История Ю. широко цитировалась в европ. культуре. Ю. посвящены полотна мн. художников (наиболее часто ее изображают с головой Олоферна в руках или на блюде, в сопровождении служанки — чтобы отличить от Саломеи с головой Иоанна Крестителя). К образу Ю. обращались →Джорджоне, →Веронезе, →Вазари, →Боттичелли, →Микеланджело (росписи Сикстинской капеллы), →Тициан, →Мантенья, →Караваджо и мн. др. художники. Ю. стала героиней и лит. сочинений (напр., проповедь о Ю. аббата →Эльфрика, ок. 1000; рел. поэма *Юдифь*, 1521, хорв. поэта Марко Марулича), многочисл. пьес и драм. Ей посвящены разнообразные муз. произведения: →оратории А. →Вивальди, А. →Скарлатти и В.А. →Моцарта, опера Д. →Чимарозы, каноны А. ван →Бетховена и Дж.Б. →Мартини и др.

Лит-ра: Гавран М. *Юдифь*. М., 2004; Hanhart R. *Text und Textgeschichte des Buches Judith*. Gö., 1979; Zenger E. *Das Buch Judith*. Gütersloh, 1981; Uppenkamp B. *Judith und Holofernes in der italienischen Malerei des Barock*. B., 2004; Misiak A.M. *Judyta — postać bez granic*. Gdańsk, 2006; Eckhardt B. *Reclaiming Tradition: The Book of Judith and Hasmonean Politics* // *Journal for the Study of the Pseudepigrapha* 18/4 (2009), 243–263.

Т. Шишова

ЮДИФЬ (евр. Yəhūdīṭ, греч. Ἰουδίθ, лат. Iudith) — героиня одноименной книги ВЗ (→Юдифи Книга); жила в нач. VI в. до н.э. или в IV в. до н.э. в г. Ветилуя в Иудее.

В Кн. Юдифи говорится о правлении ассир. царя Навуходоносора — вероятно, вавилонского царя Навуходоносора II (605–562 до н.э.), при котором началось →Вавилонское пленение, но в то же время и о возвращении иудеев из Вавилонского плена в свои города (одним из пограничных городов была Ветилуя), что произошло

ЮЖНО-АФРИКА́НСКАЯ РЕСПУ́БЛИКА (англ. Republic of South Africa, африкаанс Republiek van Suid-Afrika), ЮАР — гос-во в Юж. Африке; столицы — Кейптаун (законодательная), Претория (административная), Блумфонтейн (судебная); офиц. яз. — английский, африкаанс и 9 языков местных африк. племен; терр.

472,5 тыс. кв. км; нас. 53,9 млн. чел.: протестанты — 60,8%, католики — 6,2%, мусульмане — 1,3%, последователи др. религий — 2,3%.

Исторический очерк

В сер. I тыс. н.э. на земли совр. ЮАР, заселенные племенами готтентотов и бушменов, пришли племена банту. В 1488 порт. мореплавателем Бартоломеу Диаш обогнул мыс Бурь (совр. мыс Доброй Надежды). Португальцы установили на побережье каменные кресты и дали названия ряду геогр. объектов: мыс Креста (Cape Cross), залив Св. Власия, залив Зачатия, залив Св. Луции, Порт Рождества и т.д. В 1501 португалец Жоан да Нова возвел часовню на берегу залива Св. Власия. В 1635 в устье р. Умзимкулу был построен катол. храм. 6.04.1652 служащий Голланд. Ост-Индской компании Ян ван Рибек основал на мысе Доброй Надежды пос. Капстад (досл. «город мыса», совр. г. Кейптаун), ставший базой для кораблей компании, ходивших в Азию. Голланд. колонисты, придерживавшиеся →кальвинизма, изгнали с этих терр. всех катол. священников; т.о., с сер. XVII в. до XIX в. Католическая Церковь была вынуждена прекратить свою деятельность на юге Африки. В XVII–XVIII вв. в Юж. Африку прибывали колонисты из Нидерландов, Германии и Франции (в осн. франц. →гугеноты). Племена коса, мигрировавшие с северо-востока континента, сталкивались с европ. переселенцами в борьбе за с.-х. уголья, эти конфликты получили название Капских пограничных войн. Колонисты активно ввозили в Капский регион рабов с Мадагаскара и Индонезии, которые смешивались с автохтонным и белым населением. В 1785 к востоку от Капстада англичане zaloжили пос. Порт-Элизабет.

В кон. XVIII в. Голланд. Ост-Индская компания пришла в упадок; в 1797 Великобритания, стремясь к тому, чтобы Франция не получила терр. в Юж. Африке, ввела войска на мыс Доброй Надежды; нидерл. губернатор Капстада согласился подчиниться англ. властям. По *Амьенскому миру* (1803) Капская колония была возвращена Нидерландам (Батавской Республике). В 1804 Батавская Республика провозгласила свободу вероисповедания; в том же году приехавшие в Капскую колонию из Нидерландов 3 катол. свящ. основали там апост. →префектуру. В 1806 англ. войска вновь высадились в Юж. Африке и заняли крепость Капстад и прилегающие территории. В силу *Парижского мирного договора* 1814 Капский регион был признан владением Великобритании. В 1818 свящ.-бенедиктинец Э.Б. Слейтер был назначен апост. →викарием Мыса Доброй Надежды, однако его резиденция находилась на о-ве Маврикий. В 1822 в Капстаде был построен первый катол. храм.

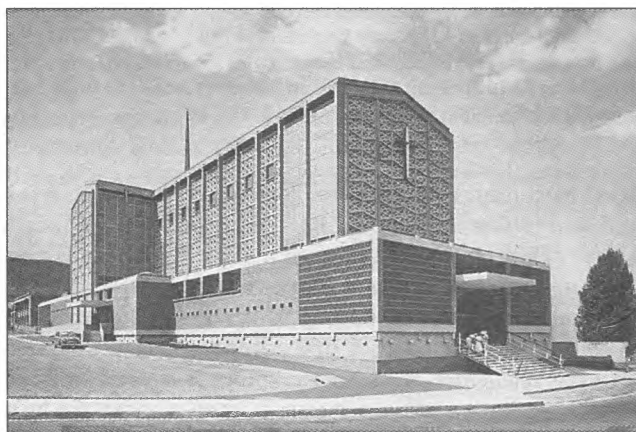
В 1837 апост. →викариат Мыса Доброй Надежды был отделен от апост. викариата Маврикия, а апост. викарий свящ.-доминиканец Патрик Гриффит стал первым епископом нового викариата. В 1847 апост. викариат Мыса Доброй Надежды был разделен на 2 региона — Запад-

ный и Восточный, а в 1850 на терр. Наталь был создан апост. викариат Дурбан, пастырскую опеку над которым приняли миссионеры Конгр. →облатов (ОМІ); ставший епископом Дурбана облат Мари Жан Айар начал миссион. деятельность среди племен зулусов и басото. В 1874 в апост. викариате Мыса Доброй Надежды был выделен Центр. регион. В 1879 в Замбези начали миссион. деятельность →иезуиты.

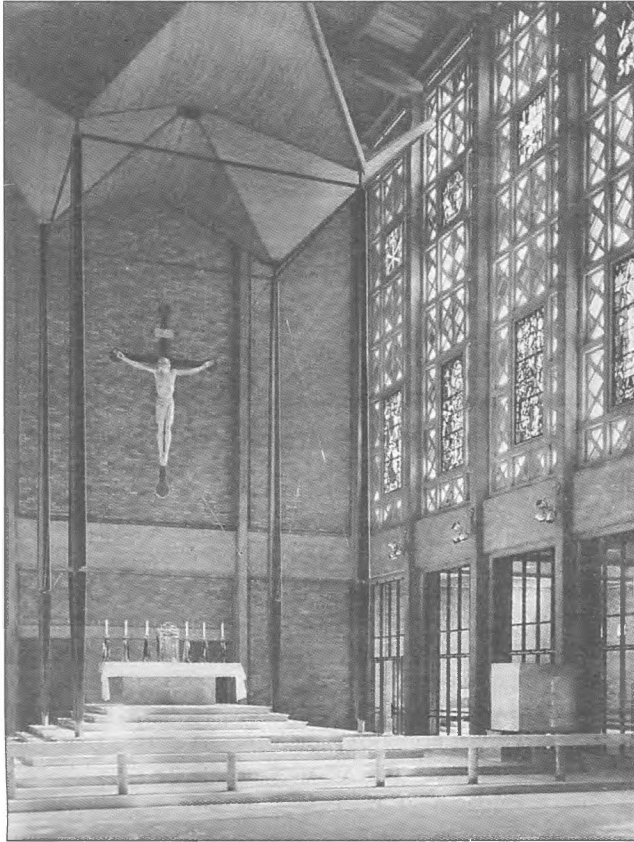
Политика англ. властей по отношению к голландско-нем. населению — бурам, или африканерам, — вынуждала последних переселяться вглубь континента, где они основали ряд гос-в. В 1867 в Юж. Африке были открыты месторождения алмазов, а в 1886 — золота; началось быстрое эконом. развитие, в бурские республики хлынул поток европ. переселенцев, в т.ч. католиков; в результате были созданы апост. префектуры Оранжевого Свободного гос-ва (1885) и Трансвааля (1886), а также апост. викариат Кимберли (1886).

В 1880–81 произошла 1-я Англо-бурская война, закончившаяся победой буров. После этой войны началась «золотая лихорадка» в районе Йоханнесбурга. Тем временем брит. войска покорили зулусов и заняли Наталь и Зулуленд. Во 2-й Англо-бурской войне (1899–1902) англичане победили буров. В 1904 апост. префектура Трансвааля была преобразована в апост. викариат.

31.05.1910 брит. владения Капская колония и Наталь и бурские владения Оранжевая республика и Трансвааль создали Южно-Африканский Союз, ставший доминионом Брит. империи. В том же году была образована апост. →прелатура Сев. Трансвааля. В 1921 были созданы апост. викариат Марианхилл и апост. префектура Зулуленд, преобразованная в 1923 в апост. викариат. В 1922 Папа →Пий XI учредил апост. →делегатуру Юж. Африки со штаб-квартирой в Претории. В 1923 были созданы апост. префектуры Аливал (в 1936 преобразована в апост. викариат), Свазиленд (апост. викариат с 1939), Аиденбург (апост. викариат с 1948) и Кронстад (апост. викариат с 1953). В 1930 была учреждена апост. префектура Умтата (преобразована



Южно-Африканская Республика. Кафедральный собор Христа-Царя, Йоханнесбург



ЮЖНО-АФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА. Кафедральный собор Христа-Царя, Йоханнесбург

в апост. викариат в 1937). В 1934 пробританская Южно-африк. партия и бурская Нац. партия образовали Объединенную партию, которая распалась с началом →Второй мировой войны, т.к. Нац. партия поддерживала гитлеровскую Германию и выступала за политику расовой сегрегации. 6.09.1939 Южно-Африк. Союз объявил войну Германии и принял активное участие во Второй мировой войне на стороне союзников. В 1948 Нац. партия одержала победу на выборах и провела ряд законов, ограничивших права чернокожего населения; в стране начался режим апартеида.

В 1951 в Юж. Африке были учреждены митрополии Блумфонтейн, Дурбан, Кейптаун, Претория и епархии Аливал, Бетлехем, Йоханнесбург (митрополия с 2007), Кимберли, Кокстад, Кронстад, Куинстаун, Лиденбург (ныне епархия Уитбанк), Марианхилл, Оудтсхорн, Порт-Элизабет, Умтата, Эшове, а также воен. ординариат Южно-Африк. Союза; апост. викариат Свазиленда был переименован в Бремерсдорп. Впоследствии были созданы епархия Умзимкулу (1954) и апост. префектуры Де-Ар (1953), Данди (1958) и Бекуаналенд (1959).

В 1960 был проведен референдум, в котором участвовали только белые граждане страны, по поводу создания республики; эта идея была поддержана большинством

(52,29%) голосов, и в 1961 Южно-Африк. Союз был преобразован в ЮАР.

7.11.1961 апост. викариат Бремерсдорп был преобразован в епархию Манзини (Свазиленд). В 1967 апост. префектура Де-Ар стала епархией. В 1970 апост. префектура Гарборонес была возведена в ранг епархии. В 1978 апост. префектура Зап. Трансвааля была преобразована в епархию Клерксдорп. В 1982 епархией стала апост. префектура Данди. В 1985 апост. викариат Оранжевой реки был преобразован в епархию Кеймоэс-Апингтон. В 1987 в ранг епархии были возведены апост. префектуры Рустенбург и Луи-Тришар-Тзанен; в 1988 была образована епархия Питерсбург (на базе апост. прелатуры Сев. Трансвааля).

Система апартеида привела к протестам и забастовкам внутри страны; символом борьбы чернокожих южноафриканцев за свои права стал общественно-полит. деятель Нельсон Мандела (род. в 1918), проведенный в тюрьмах ок. 27 лет. Под угрозой санкций со стороны мирового сообщ-ва в правление президента Ф.В. Де Клерка (1989–94) начался демонтаж системы апартеида; в 1990 был освобожден Н. Мандела. На выборах 1994 победу одержал Африк. нац. конгресс, представлявший интересы чернокожих граждан ЮАР. В мае 1994 Н. Мандела был избран президентом ЮАР (на 5-летний срок).

Однако несмотря на отмену апартеида в стране ухудшилась эконом. ситуация, и нищенское положение части населения ЮАР практически не изменилось.

Папа →Иоанн Павел II посетил ЮАР 16–18.09.1995.

Статистика Католической Церкви

В стране — 5 архиепархий, 22 епархии, 1 воен. ординариат, 1 апост. викариат, 1063 прихода, 34 епископа, 552 епарх. свящ., 652 монаха-свящ., 1140 монахов, 2272 монахини. Число католиков — 3 млн. 334 тыс.

Лит-ра: Brady J.E. *Trekking for Souls*. Natal, 1952; Brown W.E. *The Catholic Church in South Africa from Its Origin to the Present Day*. NY., 1960; Sundkler B.G.M. *Bantupropheten in Südafrika*. Stuttgart, 1964; Gruchy J.W. de. *The Church Struggle in South Africa*. L., 1978; Fisch J. *Geschichte Südafrikas*. Mü., 1990; *The Catholic Directory of Southern Africa*. Pretoria, 1992; Welsh F. *A History of South Africa*. NY., 2000; Beinart W. *Twentieth-Century South Africa*. Ox., 2001; Thompson L. *A History of South Africa*. New Haven, 2001; Hagemann A. *Kleine Geschichte Südafrikas*. Mü., 2003; Schrenk K.H. *Föderalismus in Südafrika: Historische Entwicklung, gegenwärtige Strukturen und Funktionsweise*. Saarbrücken, 2007; AnPont 2008; Pabst M. *Südafrika*. Mü., 2008.

Т. Шишова

ЮЖНО-САХАЛИНСК — город в РФ, адм. центр Сахалинской обл.; нас. 173,6 тыс. чел. (2005). Основан как с. Владимировка в 1882. В 1905–45 — в составе Японии (г. Тоёхара). С 1946 — центр Сахалинской обл. в составе РСФСР.

В 1856 в первое рус. поселение на о-ве Сахалин (пост Дуэ) прибыли военнослужащие-католики. В 1869 на Сахалине оказалось значительное число каторжников и ссыльнопоселенцев, в т.ч. католиков (в 1897 —

1839 чел., ок. 6% населения). Первая катол. община находилась в сев. части острова. В 1887 → курат амурского катол. прихода свящ. Радзишевский получил разрешение на постройку катол. молитвенного дома в г. Александровске (совр. Александровск-Сахалинский). Здание было построено на средства кн. Я. Любомирского в 1895–96. 14.09.1897 молитвенный дом был освящен. Католики Сахалина относились к владивостокскому приходу (с 1905 часовня в Александровске предназначалась только для католиков северной, рос. части острова). В 1921–25 в город приезжал свящ.-францисканец Агнелиус Коваж из япон. части острова. Катол. церковь в Александровске действовала до 1930, затем была переоборудована в кино-театр (снесена в 1970-х).

В юж. части о-ва Сахалин, отошедшей к Японии в результате поражения России в русско-японской войне, также оставалось катол. население, в осн. поляки. Незначительный процент поселенцев из Японии также принадлежал к Католической Церкви. С 1907 периодически бывали катол. священники из Японии, в 1911–13 основавшие миссион. центр в Тоёхаре (в числе первых миссионеров был свящ. Фурье, составивший подробное описание флоры острова). В 1911 там была устроена первая часовня, в 1913 перенесенная в новое помещение. Терр. юж. части острова в то время входила в состав епархии Хакодате (формально — с 1905, канонически — с 1911), а с 1915 — новой епархии Саппоро. До 1929 там служил о. А. Коваж, оставивший заметки о быте и жизни сахалинских айнов. С кон. 1920-х развивалась катол. миссия, которой руководил из Саппоро апост. викарий еп. Вацлав Кинольд. В 1925 была основана миссия Оодомари (совр. Корсаков), а в 1928 — Маока (совр. → Холмск). В 1927 была построена часовня в г. Оодомари (освящена 7.08.1927) и в 1930 — в г. Маоке (освящена 20.07.1930). 2.04.1932 еп. В. Кинольд направил на юг Сахалина польских → францисканцев (OFM) — священников Паулина Вильчинского, Станислава Муху, Владислава Пшыбыша и монаха Захарию Банаша. К этому времени число прихожан и катехуменов во всех катол. миссиях на Сахалине составляло 530 чел. (из них 50 поляков, остальные — гл. обр. японцы, а также русские). В 1931 был открыт молитвенный дом в г. Сиритори (совр. Макаров). 18.07.1932 южносахалинская миссия была выделена из состава апост. викариата Саппоро, ее возглавил свящ. Герард Пётровский OFM. В 1932 в Тоёхаре был открыт катол. приют для детей (в 1935 отмеченный особым дипломом мэра города), ночлежный дом и детский сад. К 1935 катол. миссионеры несли пастырское служение в трех постоянных часовнях и ряде миссион. пунктов: Симба (совр. пос. Дачное), Конума (совр. пос. Новоалександровск), Шизука, Охиси, Есутори и др. 27.10.1936 ген. визитатором миссии был назначен свящ. Феликс Герман OFM. Благодаря усилиям свящ.-францисканцев Г. Пётровского, П. Левандовского и Ф. Германа в 1938 в Тоёхаре был построен новый деревянный храм (в 1935



ЮЖНО-САХАЛИНСК. Освящение храма Успения Божией Матери. 19 августа 2001

в городе проживало ок. 300 католиков). 20.05.1938 южносахалинская миссия была преобразована в апост. → префектуру Карафутто. 12.06.1941 япон. власти своим декретом приостановили деятельность апост. префектуры, подчинив ее юрисдикции епархии Саппоро.

После вступления Японии во Вторую мировую войну на Сахалине был основан пос. Киминай, в который интернировали всех поляков, русских и татар, проживавших на острове (среди них несли пастырское служение добровольно переехавшие в Киминай апост. префект Ф. Герман и монах З. Банаш). К 1945 число прихожан южносахалинских катол. миссий составило ок. 800 чел.

После поражения Японии в войне и вхождения Юж. Сахалина в состав СССР японцы и поляки в ходе репатриации 1945–48 выехали с Сахалина. В авг. 1946 закрылся молитвенный дом в пос. Киминай, устроенный там в 1944. 7.10.1947 последний настоятель прихода в Ю.-С. свящ. Нагасаки Чикохида выехал в Японию, в 1948 катол. храм в Ю.-С. был закрыт и передан под областную библиотеку. В том же году были закрыты катол. храмы в Холмске и Корсакове, а также молитвенный дом в Макарове. Храм в Ю.-С. был снесен в 1974. В связи с выездом с Сахалина католиков прекратила деятельность апост. префектура Карафутто, которая, тем не менее, формально не была упразднена Св. Престолом (апост. префектами до 2002 были епископы Саппоро). В 2002 эта апост. префектура получила название апост. префектуры Юж. Сахалина. С 2003 ее возглавляет еп. Кирилл → Климович, ординарий епархии Св. Иосифа с центром в Иркутске.

В 1990–93 по инициативе местных католиков (И Сек Хи и др.), а также свящ. Иакова Вон Ю Сула из епархии Тэгю (Юж. Корея) была возрождена община Св. Иакова в Ю.-С. (зарегистрирована 4.02.1994), в наст. время насчитывающая более 150 чел. В 2000–02 свящ. Ярослав Вишневецкий возродил общины в Корсакове (Св. Ап. Андрея), Холмске (Св. Павла Мики)

и Аниве (Пресв. Богородицы Неустанной Помощи). В 2000–01 благодаря усилиям свящ. Бенедикта Звебера, члена Об-ва заграничных миссий из Мэринолла (ММ), в Ю.-С. был построен новый храм (освящен 19.08.2001).

Катол. приход в Ю.-С. и общины в др. населенных пунктах Сахалина входят в состав апост. префектуры Юж. Сахалина.

Лит-ра: Федорчук С.П. *Римско-Католическая Церковь на Сахалине*. Южно-Сахалинск, 1998, с. 18–33, 39–41, 59, 61–62, 67–74, 80–82; Росинский Ф. *Сахалин в начале XX века в описании силезского миссионера отца Агнеллия Коважя* // *Сибирь в истории и культуре польского народа*. М., 2002, с. 256, 261–262; Koller S. *Proces odrodzenia Kościoła Katolickiego na Syberii w latach 1991–1998 (analiza socjologiczno-pastoralna)*. Kr., 2001, s. 166–170, 172–174; Majdowski A. *Kościół katolicki w Cesarstwie rosyjskim: Syberia; Daleki Wschód; Azja Środkowa*. Wwa, 2001, s. 195, 196–199, 202–211, 221; *Toyochara* // *Klasztory bernardyńskie / Pod red. H.E. Wyczawskiego*. Kalwaria Zebrzydowska, 1985, s. 476–478.

С. Козлов-Струтинский

Ю́ЖНЫЙ СУДА́Н — см. Судан

ЮЛИАН (II) Фла́вий Кла́вдий (Flavius Claudius Iulianus), Юли́ан Отсту́пник (Iulianus Apostata, Ἰουλιανὸς Ἀποστάτης) — рим. император (361–363), племянник имп. →Константина I Великого; род. в 331, Константинополь, ум. 26.06.363.

Отец и мн. родственники Ю. были убиты в 337 по приказу имп. Констанция II. Ю. был воспитан в христ. вере под надзором арианского еп. →Евсевия Никомидийского, крещен и посвящен в →малые чины. В то же время эллинизированный скиф — евнух Мардоний — привил Ю. любовь к греко-римской культуре. Ю. учился у риторов Константинополя, Никомидии, вошел в круг последователей →Ямвлиха — представителей Пергамской школы →неоплатонизма. После смерти Евсевия Константи́й II содержал Ю. и его ст. брата Галла в строгой изоляции в Каппадокии. Константин II, не имевший детей, решил сделать Галла своим преемником, но тот своими действиями вызвал подозрения императора и в 354 был убит. Тогда взор Констанция II обратился на Ю., и он получил сравнительную свободу. В 355 Ю. изучал философию в Афинах; здесь он обучался одновременно с →Василием Великим и →Григорием Назианзином. Был посвящен в Элевсинские мистерии. Вскоре Константин II назначил Ю. правителем Галлии с титулом цезаря, но без соответствующих полномочий, поскольку не доверял возможному претенденту на императорский престол. Имп. Константин II женил Ю. на своей сестре Елене. Ю. проявил себя талантливым правителем и военачальником: успешно отразив набеги германцев и разгромив их в битве при Аргенторате (совр. Страсбург) в 357, он восстановил города и пограничные укрепления на Рейне.

В 360, собираясь начать войну с Персией, Константин II потребовал от Ю. прислать на Восток галльские



Профиль Юлиана Отступника на золотом солиде IV в.

легионы, но легионеры, не желая отправляться в опасный поход и не доверяя полководческим способностям Констанция II, возмутились и, собравшись в Лютеции (совр. Париж), провозгласили Ю. императором. Ю. занял частью своих войск Италию, а с др. частью отправился навстречу Констанцию II, который в самом начале кампании, 3.11.361, внезапно умер, и Ю. 11.12.361 вступил в Константинополь как законный и всеми признанный наследник императорского престола.

Став императором, Ю. провозгласил себя приверженцем традиционной греко-рим. религии. Он восстановил в правах языческие храмы и жречество, не запрещенные полностью, но существенно стесненные в правление Константина I и Констанция II. Одновременно были возвращены из ссылки ортодокс. епископы, пострадавшие от ариан, в т.ч. →Афанасий Великий. Вскоре, однако, Ю. вновь отправил Афанасия в ссылку. Ю. запретил христианам преподавать в школах. Кроме полит. мер по реставрации греко-рим. культа, Ю. боролся с христианами, которых называл «галилеянами», с помощью лит. памфлетов. Он стремился создать иерархию жречества по типу христ. Церкви, разработать символику и догматику язычества на основе философии неоплатонизма. Следуя Ямвлиху, Ю. различал умопостижимый, мыслящий и чувственный миры, средоточием каждого из них считал бога, которого называл Царем Солнцем.

В то же время Ю. энергично готовился к войне с Персией, для чего собрал значительное войско (более 60 тыс. чел.) и большой флот на р. Евфрат. Однако во время успешно начавшейся кампании Ю. был ранен случайной стрелой ок. г. Сумер (совр. г. Самарра, Ирак). По преданию, получив смертельную рану, он воскликнул, обращаясь к небу: «Ты победил, Галилеянин!». Со смертью Ю. попытки возрождения язычества в Рим. империи прекратились, а в правление имп. →Феодосия I Великого христианство было объявлено гос. религией и все др. культы были полностью запрещены.

Сочинения современных и последующих христ. авторов (Григория Назианзина, →Кирилла Александрийского, →Ефрема Сирина) рисуют негативный портрет Ю. В дальнейшем его фигура привлекала внимание мн. писателей от →Монтеня и →Вольтера до Д.С. →Мережковского.

Соч.: *Opera*. Lpz., 1875–76. 2 Bd.; *Œuvres complètes*. P., 1924–64. 2 t.; *Против христиан* / Пер. А.Б. Рановича // Ранович А.Б. *Первоисторичники по истории ранних христиан: Античные христианства*. М., 1990, с. 396–435; *Сочинения* / Пер. Т.Г. Сидаша. СПб., 2007.

Лит-ра: Аверинцев С.С. *Император Юлиан и становление «византизма»* // *Традиция в истории культуры*. М., 1978, с. 79–84; Успенский Ф.И. *История Византийской империи*. М., 2001; Дмитриев В.А. *Юлиан Отступник: Человек и император* // *Метаморфозы истории: Альманах*. Псков, 2003, вып. 3; Bidez J. *Julian der Abtrünnige*. Mü., 1940; Ricciotti G. *Giuliano l'Apostata secondo i documenti*. Mi., 1956; Browning R. *The Emperor Julian*. L., 1975; Bowersock G.W. *Julien the Apostate*. L., 1978; Athanassiadi P. *Julian: An Intellectual Biography*. L., 1992; Bouffartigue J. *L'empereur Julien et la culture de son temps*. P., 1992; Smith R. *Julian's Gods: Religion and Philosophy in the Thought and Action of Julian the Apostate*. L., 1995; *From Constantine to Julian: A Source History* / Ed. S.N.C. Lieu, D.A.S. Montserrat. NY., 1996; Bowersock G.W. *Julian the Apostate*. Cambridge (Mass.), 1997; Giebel M. *Kaiser Julian Apostata: Die Wiederkehr der alten Götter*. Düsseldorf–Zürich, 2002; Bringmann K. *Kaiser Julian*. Darmstadt, 2004; Rosen K. *Julian: Kaiser, Gott und Christenhasser*. Stuttgart, 2006; Coppola G. *La politica religiosa di Giuliano l'Apostata*. Bari, 2007; Fleck Th. *Die Portraits Julianus Apostatas*. Hamburg, 2008; De Vita M.C. *Giuliano imperatore filosofo neoplatonico*. Mi., 2011.

о. А. Мартен

ЮЛИАН ТОЛЕТАНСКИЙ (Iulianus Toletanus, Iulianus Toletanus), Юлиán Толедский, св. — архиепископ, богослов и писатель; род. ок. 642, Толетана (совр. Толедо, Испания), ум. 6.03.690 там же.

Получил образование в кафедр. школе Толетаны, которую возглавлял архиеп. Евгений II. Ок. 668 стал клириком, а в январе 680 — епископом Толетаны. Приложил много усилий, чтобы Толетанская кафедра стала главной в Испании (до этого приоритет был у Севильи). Как иерарх одной из важнейших кафедр Испании Ю. принимал участие в низложении короля Вамбы и возведении Эрвигия на трон Вестготского королевства Испании.

Ю. созывал XII–XV →Толедские соборы, на которых сам председательствовал. XII и XIII Толедские соборы были посвящены рассмотрению вопросов престолонаследия Вестготского королевства Испании. На XIV и XV соборах было осуждено →монофелитство. Ю. написал в Рим трактат *Apologeticum fidei* (Апология веры, не сохр.), в котором была изложена критика монофелитства. Он уделял много внимания унификации литург. практики в Испании, а также проблеме образования клира. Авторству Ю. приписывался анонимный учебник по грамматике.

Наиболее известное произведение Ю., *Prognosticon futuri saeculi* (Прогноз будущего века), представляет собой первый христ. эсхатологический (→эсхатология) →флорилегий. Ю. собрал высказывания Отцов Церкви, в т.ч. →Августина и Папы →Григория I, по мн. вопросам: от страха смерти, который испытывает человек в этой жизни, до устройства загробного мира, причем Ю. уделял значительное место описанию чистилища (кн. II, гл. 19–23), учение о котором во многом основано на сочинениях Григория I. Произведение Ю. пользовалось

огромной популярностью на протяжении всего Средневековья. Большое ист. значение имеет соч. Ю. *Historia rebellionis Pauli adversus Wambam* (История восстания Павла против [короля вестготов] Вамбы), где описывается поход Вамбы против мятежного Нарбоннского герцога Павла, в котором сам Ю. принимал участие. Ю. принадлежит также экзег. исследование *Liber de contrariis* (Книга о противоречиях), посвященное разъяснению кажущихся противоречий, содержащихся в Св. Писании. В богосл. трактате *Apologeticum de tribus capitulis* (Апология трех глав) Ю. изложил аргументы в защиту богосл. терминологии, использованной на Толедском соборе, осудившем монофелитство. Трактат *De sextae aetatis comprobatione* (О доказательстве шестой эры) посвящен описанию богосл. концепции шести мировых эр; 6-я эра, согласно Ю., началась с пришествия в мир Иисуса Христа. Ю. написал панегирик своему предшественнику на Толетанской кафедре →Ильдефонсу Толетанскому *Beati Ildefonsi elogium* (Элогия святому Ильдефонсу). Ряд соч. Ю., в т.ч. стихи, эпиграфий и гимны, а также сборник писем (за исключением двух) не сохранились и известны только по названиям. Несмотря на то что произведения Ю. по большей мере компилятивны, они оказали заметное влияние на дальнейшее развитие ср.-век. лит.-ры.

Ю. похоронен в Толедо в кафедр. соборе Св. Леонации, где проходили Толедские соборы. Память Ю. в Католической Церкви — 8 марта.

Соч.: PL 96, 427–818; MGHSSRM 5, 501–526; BHL, 3917; *Opera* / Ed. J.N. Hillgarth et al. Turnhout, 1976, pars 1.

Источн.: Felix Toletanus. *Vita sancti Iuliani* // PL 96, 445–452.

Лит-ра: Wengen P. *Julian Erzbischof von Toledo*. Saint Gallen, 1891; Görres F. *Der Primas Julian von Toledo* // *Zeitschrift für wissenschaftliche Theologie* 46 (1903), 524–533; Veiga Valina A. *La doctrina escatológica de s. Julián de Toledo*. Lugo, 1940; Rivera Recio J.F. *San Julián, arzobispo de Toledo*. Barcelona, 1944; Murphy F.X. *Julian of Toledo and the Condemnation of Monothelism in Spain* // *Mélanges J. De Ghellinck*. Gembloux, 1951, vol. 1, p. 361–373; Madoz J. *San Julián de Toledo* // *Estudios eclesiásticos* 26 (1952), 39–69; Pozo C. *La doctrina escatológica del Prognosticon... de s. Julián...* // *Ibid.* 45 (1970), 173–201; *Ars Iuliani Toletani episcopi: Una gramática latina de la España visigoda* / Ed. M.A.H. Maestre Yenes. Toledo, 1973; Robles Sierra A. // *DSp* 8, 1600–02; Collins R. *Julian of Toledo and the Royal Succession in Late VIII-Century Spain* // *Early Medieval Kingship*. Leeds, 1977, p. 30–49; González R. *San Julián de Toledo en el contexto de su tiempo* // *Anales Toledanos* 32 (1996), 7–21.

В. Задворный

ЮЛИАНИЯ НОРВИЧСКАЯ (англ. Julian of Norwich) — мистик, автор дух. сочинений; род. в 1343, вероятно, в Норвиче (Англия), ум. ок. 1416 там же.

Ок. 1403 начала вести отшельнический образ жизни при церкви Св. Юлиана в Норвиче. В мае 1373 Ю. имела 16 мистических видений Иисуса Христа, распятого на кресте, а также интеллектуальное видение Пресв. Троицы. Свой мистический опыт Ю. описала в дневнике.

Спустя 20 лет после видений она записала размышления о тайнах веры, молитвы и Божьей любви.

Хотя Ю. говорит о себе как о женщине неграмотной и необразованной, это следует отнести лишь к незнанию ею лат. языка. Она владела английским и, возможно, франц. языками. Ее хорошее знание Св. Писания свидетельствует о том, что, вероятно, она читала его в англо-норманнских переводах.

Ю. жила в эпоху тяжелых бедствий и испытаний: Столетняя война, →Великая схизма, распространение ереси →Уиклифа. Тем не менее для ее мистических соч. характерен оптимизм. Хотя Ю. не была беатифицирована и ее церк. почитания не существовало, в Англии ее нередко считали блаженной и поминали 13 или 14 мая.

Память Ю. в Англиканской и Лютеранской Церквях — 8 мая; местное почитание в Католической Церкви — 13 мая.

В иконографии Ю. часто изображается с книгой, написанной ею, а также с кошкой, которая была ее неразлучной спутницей, в т.ч. во время молитв.

Соч.: *A Shewing of God's Love* / Ed. A.N. Reynolds. L., 1958 [краткая версия]; *The Revelations of Divine Love* / Ed. J. Walsh. L., 1973 [полная версия]; *Showing of Love*. Collegeville-L., 2003; *The Writings...* / Ed. N. Watson, J. Jenkins. Turnhout, 2006; *A Revelation of Love* / Intro., Ed., and Modernized by E. Dutton. Lanham (Maryland), 2008. **Лит-ра:** Thoulless R.H. *The Lady Julian: A Psychological Study*. L., 1924; Paul M. *All Shall Be Well: Julian of Norwich and the Compassion of God*. Oх., 1976; Maisonneuve R. *L'univers visionnaire de Julienne de Norwich*. P., 1978; Llewelyn R. *With Pity Not With Blame: Reflections on the Writings of Julian of Norwich and on «The Cloud of Unknowing»*. L., 1982; Jantzen G. *Julian of Norwich, Mystic and Theologian*. L., 1987; Stephan J. // BS 6, 1177–81.

В. Задворный

ЮЛИЙ I (Iulius, Julius), св. — Папа Римский (6.02.337–12.04.352); род. и ум. в Риме.

В период реванша ариан (→арианство), особенно после реабилитации Ария вост. епископами на Тирском соборе 335, Апост. Престол при Ю. стал гл. оплотом ортодокс. христианства.

После смерти имп. →Константина I (337) и его ст. сына Константина II (340) мл. сын Констант I получил в управление Зап. Римскую империю (340–350), а средний, Констанций II, — Восточную (337–352). Констанций, убежденный сторонник арианства, начал преследовать ортодокс. христиан. Смещенные со своих кафедр арианами, в 339 в Рим прибыли →Афанасий Великий и Маркелл Анкирский (ум. в 373). Также в 339 лидер арианского движения →Евсевий Никомидийский напри-



Св. Юлиания Норвичская. Роспись в церкви Свв. Андрея и Марии. Ок. 1575. Лэнгхэм. Графство Норфолк, Великобритания

вил послание Ю. с предложением осудить Афанасия и др. епископов. В ответ на это Ю. пригласил Евсевия и др. вост. епископов принять участие в соборе в Риме для обсуждения возникших разногласий. После категорического отказа Евсевия Ю. весной 341 созвал собор в Риме, на котором присутствовало ок. 50 итальянских епископов. Собор констатировал нелегитимность Тирского собора и смещения с кафедр Афанасия Великого и др. епископов. Альтернативный собор, созданный в том же году Евсевием в Антиохии, которая претендовала в то время на столицу вост. христианства, принял т.н. Вторую антиохийскую формулу (полуарианскую).

С целью преодолеть противостояние зап. и вост. епископата Ю. добился от императоров Константа и Констанция разрешения созвать общий собор зап. и вост. епископов. Он состоялся в Сардики (совр. София, Болгария) в 343 (→Сардикский собор). На нем Ю. представляли легаты: пресвитеры Архидамий и Филоксен, а также диакон Лев. Председательствовал на соборе →Осий Кордубский. Однако вост. епископы демонстративно покинули заседания, и собор прошел без их участия. Сардикский собор восстановил на своих кафедрах изгнанных арианами епископов и подтвердил право смещенных епископов обращаться с апелляцией в Рим. Т.о., впервые в истории Церкви произошел разрыв между вост. и зап. христианством.

Сочинения Ю. сохранились только в составе произведений др. авторов. Два послания Ю. приводит Афанасий Великий в *Апологии против ариан*, а маленький фрагмент богосл. содержания цитирует →Кирилл Александрийский.

Ю. построил 5 храмов, из них 2 в самом Риме: «iuxta forum divi Traiani» (местоположение не установлено, высказывались гипотезы об идентификации его с ныне существующей базиликой Свв. Апостолов) и «trans Tiberim iuxta Callistum», который идентифицируется с совр. базиликой Санта Мария ин Трастевере. 3 церкви были построены за городом: на Портуэнской дороге, на кладбище на Аврелиановой дороге и на Фламиниевой дороге.

Ю. был похоронен на кладбище Калеподия; его мощи, согласно надписи XIII в., были перенесены Папой →Пасхалием I в рим. церковь Св. Пракседы. Затем Папа →Иннокентий II перенес их в базилику Санта Мария ин Трастевере.



Св. Юлий I. XII в. Мозаика в базилике Пресв. Девы Марии в Трастевере, Рим

Память Ю. в Католической Церкви — 12 апреля.

Источн.: Sozomenus. *Historia ecclesiastica*, II, 20; III, 8–13; Athanasius. *Apologia contra arianos*, 21–35, 52–54; LP 1, 205–206; Юлий I. *Послание 1* // Задворный В.А. *Сочинения римских понтификов I–IX веков*. М., 2011, с. 313–315.

Лит-ра: Задворный В.А. *История Римских пап*. М., 1995, т. 1, с. 155–171; Он же. *Сочинения римских понтификов I–IX веков*. М., 2011, с. 46–66; Fliche-Martin 3, 116–137; Josi E. *Il sepolcro del papa san Giulio I e il cimitero di san Callisto sulla via Aurelia* // *Miscellanea Giulio Belvederi*. Va., 1954–55, p. 321–323; Gaudemet J. *L'Église dans l'Empire romain*. P., 1958, p. 226–228, 435–438; Vielliard R. *Recherches sur les origines de la Rome chrétienne*. R., 1959, p. 68–69; Monachono V. *Il primato nella controversia ariana: Saggi storici intorno al papato*. R., 1959, p. 17–90; Barnard L.W. *Pope Julius, Marcellus of Ancyra and the Council of Sardica* // *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 38 (1971), 69–79; Simonetti M. *La crisi ariana nel IV secolo*. R., 1975, p. 139–202; Pietri Ch. *Roma christiana*. R., 1976, vol. 1, p. 187–237; Ver-rando G.N. *L'attività edificia di Giulio I e la basilica al III miglio della via Aurelia ad Callistum* // *Mélanges de l'École française de Rome: Antiquité* 97 (1985), 1021–61; EP 1, 334–340.

В. Задворный

ЮЛИЙ II (Iulius, Julius), Джулиано дэлла Рóвере (Giuliano della Rovere) — Папа Римский (31.10.1503–23.02.1513); род. 5.12.1443, Альбисоли, ок. Савоны (Италия), ум. в Риме.

Образование получил в школе Ордена →францисканцев (OFMConv). После того как его дядя был избран Папой (→Сикст IV), Джулиано дэлла Рóвере стал епископом Карпантра, а в 1471 был возведен в достоинство кардинала.

В 1480 был направлен в качестве папского легата во Францию. При Папе →Иннокентии VIII он фактически был правителем Рима. Кард. Дж. дэлла Рóвере был противником семейства →Борджа и, когда Папой стал Родриго Борджа (→Александр VI), уехал во Францию и вернулся лишь после его смерти.

После непродолжительного понтификата →Пия III Ю. был избран Папой. Буллой *Cum tam divina* (15.01.1505) под угрозой церк. наказания он запретил любые попытки →симонии при избрании Римских пап. Гл. задачей, которую Ю. поставил перед собой, было утверждение полной независимости Апост. Престола от светских правителей и обеспечение могущества →Церковного государства, границы которого Ю. значительно расширил. О нем говорили, что он «опустил в Тибр ключи апостола Петра, а вынул меч апостола Павла». Ю. арестовал Чезаре Борджа, лишив его всех владений в Романье, ограничил власть др. итал. магнатов, создал регулярную Папскую Швейцарскую →гвардию. Будучи талантливым полководцем, он иногда сам возглавлял армию, напр., в походе против Венеции, проводившей экспансионистскую политику в Италии. Против Венеции в 1508–09 Ю. организовал Камбрейскую лигу, в которую вошли Свящ. Римская империя, Франция и Неаполитанское королевство. Однако поражение Венеции усилило позиции Франции в Италии. Стремление препятствовать росту франц. влияния в Италии привело Ю. к конфликту с франц. королем Людовиком XII. В 1511 Ю. организовал против короля Свящ. лигу, к которой присоединились Германия, Швейцария, Испания и Англия. В 1512 французы были выбиты из Милана, в их руках осталась только Генуя.

В церк. политике Ю. противостоял схизматическому собору в Пизе, созванному в 1511 по инициативе Людовика XII и стремившемуся возродить →консилиаризм. В 1512 Ю. созвал V →Латеранский собор. Большое внимание Ю. уделял евангелизации Новой Индии (Америки) и учредил там первые еп-ва.

Щедрый меценат и тонкий ценитель искусств, Ю. начал строительство собора Св. Петра, поручив работу арх. Д. →Браманте. По заказу Ю. →Микеланджело написал плафон в →Сикстинской капелле, а →Рафаэль — 2 парадных зала Ватиканского дворца. Ю. уделял большое внимание созданию и расширению библиотек, в т.ч. пополнил фонды →Ватиканской Апост. библиотеки. Кроме того, он положил начало ватиканской коллекции античных скульптур.

Лит-ра: Dumesnil M.A.J. *Histoire de Jules II: Sa vie et son pontificat*. P., 1873; Brosch M. *Papst Julius II. und die Gründung des Kirchenstaates*. Gotha, 1878; Luzio A. *Federico Gonzaga ostaggio alla corte di Giulio II*. R., 1887; Klaczko J. *Juliusz II, Rzym i Odrodzenie*. Wwa, 1900; Honig R. *Bologna e Giulio II: 1511–1513*. Bol., 1904; Rodocanachi E. *Histoire de Rome: Le pontificat de Jules II*. P., 1928; Picotti G.B. *La politica italiana sotto il pontificato di Giulio II*. Pisa, 1948; Seneca F. *Venezia e Giulio II*. Padova, 1962; Beauville G. de. *Jules II: Sauveur de papauté*. P., 1965; Fusero C. *Giulio II*. Mi., 1965; Dykmans M. *Le conclave sans simonie ou La bulle de Jules II sur l'élection papal* // *Miscellanea Bibliothecae*



Тициан. Папа Юлий II. Ок. 1546. Галерея Академии, Флоренция

Apostolicae Vaticanae 3 (1989), 203–255; Rowland I.D. *Egidio da Viterbo's Defense of Pope Julius II // Preacher and Word in the Middle Ages* / Ed. Th.L. Amos. Kalamazoo (Mich.), 1989, p. 235–260; Ijsewijn J. *I rapporti tra Erasmo, l'umanesimo italiano, Roma e Giulio II // Erasmo, Venezia e la cultura padana nel '500: Atti del XIX Convegno internazionale di studi storici, Rovigo, Palazzo Roncale, 8–9 maggio 1993* / A cura di A. Olivieri. Rovigo, 1995, p. 117–130; EP 3, 31–42; Versphol F.-J. *Michelangelo Buonarroti und Papst Julius II*. Gö., 2004; *Giulio II: Papa, politico, mecenate* / A cura di G.R. Terminiello, G. Nepi. Genova, 2005.

В. Задворный

ЮЛИЙ III (Iulius, Julius), Джованни Марія Чокки дель Монте (Giovanni Maria Ciocchi del Monte) — Папа Римский (7.02.1550–23.03.1555); род. 10.09.1487, Рим, ум. там же.

После обучения праву в Сиене и Перудже избрал церк. карьеру. При поддержке своего дяди кард. Антонио дель Монте быстро продвигался по служебной лестнице. В 1513 стал епископом Сипонто, в 1521 переведен на Павийскую кафедру. В 1532 был назначен папским легатом в Болонье, Романии, а затем в Эмилии, Парме и Пьяченце. Папа → Павел III в 1536 возвел Дж.М. Чокки дель Монте в достоинство кардинала, а затем назначил своим представителем на → Тридентском соборе, 1-е заседание которого кард. Чокки дель Монте торжественно открыл от имени Папы 12.12.1545.

После кончины Павла III был избран Папой Римским при поддержке франц. и фарнезианской (состоявшей из сторонников Пармского герцога Оттавио Фарнезе) партий в Коллегии кардиналов, несмотря на противодействие проимператорской партии. Импер. → Карл V был против кандидатуры кард. Чокки дель Монте, т.к. тот непреклонно проводил политику Рим. курии на Тридентском соборе после конфликта Павла III с Карлом V. Однако в дальнейшем Ю. сблизился с импер. Карлом V, выступая против франц. короля Генриха II и герцога Фарнезе. Ю. продолжил реформу Рим. курии, начатую его предшественником. Поддерживая орден → иезуитов, в 1552 Ю. учредил иез. коллегия Германикум и утвердил новую структуру → Григорианского университета с кафедрами богословия и философии.

Ю. содействовал развитию наук и искусств. Хотя сложности финансового положения не давали ему возможности проявить себя щедрым меценатом, что было свойственно ряду Римских пап эпохи → Возрождения, ему удалось провести некоторые реставрационные

и строительные работы в Риме, а также значительно пополнить фонды → Ватиканской Апост. библиотеки. По его заказу Дж. Вазари выполнил росписи Капеллы дель Монте в рим. церкви Сан Пьетро ин Монторио, а также подготовил первоначальный проект Виллы Юлия, который в дальнейшем был переработан → Микеланджело. Построенная в 1551–53 Вилла Юлия стала одним из выдающихся памятников ренессансной архитектуры Рима. В 1551 Ю. назначил музыканта и композитора Дж.П. да → Палестрину гл. капелмейстером собора Св. Петра.

Лит-ра: Jedin H. *Analekten zur Reformtätigkeit der Päpste Julius III. und Paul IV.* // *Römische Quartalschrift* 42 (1934), 305–332, 43 (1935), 87–156; Valente A. *Papa Giulio III, i Farnese e la guerra di Parma* // *Nuova rivista storica* 26 (1942), 404–419; Fliche-Martin 17, 105–145; Lutz H. *Christianitas afflicta: Europa, das Reich und die päpstliche Politik im Niedergang der Hegemonie Kaiser Karls V.* Gö., 1964; Coccia S., Palminteri A., Petroni A. *Villa Giulia* // *Bolletino d'arte* 42 (1987), 47–90; Nova A. *The Artistic Patronage of Pope Julius III*. NY, 1988; Maeyer T.F., Starrenko P.E. *An Unknown Diary of Julius III's Conclave by Bartolomeo Stella, a Servant of Cardinal Pole* // *Annuario historiae conciliorum* 24 (1992), 345–375; EP 3, 111–121.

В. Задворный



Ш. Пульцоне. Портрет Папы Юлия III (фрагмент). XVI в. Галерея Спада, Рим

ЮЛИЯ КОРСИКАНСКАЯ (Iulia, Julia), св. — дева, мученица; род., вероятно, ок. 420, Карфаген (ныне Тунис), ум. ок. 440, о-в Корсика.

Литург. память Ю. (22 мая) присутствовала уже в древних → мартироLOGах. Согласно легендарному *Passio (Страсти)*, Ю. была христианкой и жила в Карфагене, откуда была уведена в рабство захватившими город вандалами и продана сир. купцу; корабль купца причалил к о-ву Корсика для совершения языческого жертвоприношения, и Ю. приказали в нем участвовать; она отказалась, за что претерпела различные мучения и была распята на кресте. Согласно местной корсиканской традиции, Ю. родилась в г. Нонца на Корсике

в кон. III в., в 303 за отказ от участия в жертвоприношении языческим богам претерпела мучения и была распята. Впоследствии монахи нашли останки Ю. и перевезли для погребения на о-в Горгона. В 763 король лангобардов Дезидерий распорядился доставить останки Ю. в г. Брешиа. В XV в. там была построена церковь Св. Юлии.

Память Ю. в Католической Церкви — 22 мая, в Русской Правосл. Церкви — 16 июля. Почитание Ю. распространено на Корсике и в городах Брешиа



Иероним Босх. Св. Юлия Корсиканская, ок. 1497 или 1495–1505. Дворец дожей, Венеция

и Ливорно, небесной покровительницей которого является Ю.

Иконогр. атрибуты Ю. — пальмовая ветвь (символ мученичества), корона и крест. Наиболее ранние изображения Ю. относятся к XII в. В музее Брешии хранится барельеф XII в. на капители колонны, представляющий Ю. с крестом в руке среди монахинь. В магистрате г. Ливорно находится икона Ю. (XIV в.). К XV в. относятся фрески в церкви Св. Юлии в Брешии. →Андреа дель Сарто изобразил Ю. на картине *Богородица с Младенцем и святыми* (Гос. музеи, Берлин). И. →Босх посвятил мученичеству Ю. одну из своих работ (Дворец дождей, Венеция).

Источн.: AS Maii 5, 168–172; BHL 2, 669–670; Delehaye OC, 313.

Лит-ра: Brunati G. *Vite o gesta di santi Bresciani*. Brescia, 1856, vol. 2, p. 239–256; Zerner G. *Sancta Giulia venerata nel seminario di Gesù in Brescia*. Brescia, 1943; Amore A. // EC 6, 736; Camisani E. // BS 6, 1164–68.

Т. Шишова

ЮМ (Hume, исходно Hume) Дэвид — шотл. философ и историк; род. 7.05.1711, Эдинбург, ум. 25.08.1776 там же.

Происходил из семьи адвоката. В Эдинбургском ун-те изучал право (1723–25), в течение неск. месяцев работал в коммерческой фирме в Бристоле, однако не преуспел ни в юриспруденции, ни в торговле, поскольку интересовался гл. обр. философией и античной лит-рой. В 1734–37 путешествовал по Франции, жил в Париже, Реймсе и Ла-Флеше, где дискутировал с →иезуитами знаменитой коллегии, в которой в свое время учился Р. →Декарт. Там же работал над соч., которое опубликовал, вернувшись в Великобританию, — *Treatise of Human Nature* (*Трактат о человеческой природе*, 1739–40, 3 т.). Оно стало осн. филос. сочинением Ю.; ряд его последующих работ представляют собой переработку отд. частей данного сочинения. Радикальность взглядов Ю. обеспечила ему стойкую репутацию атеиста (в действительности он был агностиком) и стала одной из причин того, что его кандидатура на замещение должности проф. в ун-тах Эдинбурга и Глазго была отвергнута.

В 1746 Ю. в качестве секретаря сопровождал своего родственника генерала Дж. Сен-Клера с дип. миссией в Париж, а в 1748–49 — в Вену и Турин. Работа библиотекарем в эдинбургском об-ве адвокатов (1752–57) дала Ю. возможность собрать материал для 6-томного труда *History of England from the Invasion of Julius Caesar to the Revolution in 1688* (*История Англии от завоевания Юлием Цезарем до революции 1688*, 1754–61) — из всех работ Ю. это соч. удостоилось наибольшей славы при его жизни, причем не только в Великобритании, но и во Франции. В 1763–66 Ю. служил секретарем в брит. посольстве в Париже; в этот период он сблизился с философами — представителями франц. →Просвещения. В 1767–68 работал секретарем в Министерстве



Д. Мартин. Портрет Д. ЮМА (фрагмент). 1770. Частная коллекция

иностр. дел, затем вышел в отставку.

В философии Ю. довел до логического завершения выводы брит. →эмпиризма XVII–XVIII вв. в его полемике с →рационализмом. По мнению самого Ю., в своей философии он не осуществлял ничего иного, кроме применения к изучению человеч. природы метода наблюдения и опыта, разработанного →Ньютоном и др. физиками. Согласно Ю., содержанием сознания являются

чувственные восприятия, которые делятся на «впечатления» (непосредственно присутствующие в сознании образы и желания) и «идеи» (сохраненные в памяти бледные копии впечатлений и их комбинации, составляемые воображением по законам подобия, пространственно-временной смежности и др.). Ю. отверг рациональную обоснованность идеи →субстанции, считая, что она обозначает лишь некоторую устойчивую и привычную комбинацию различных впечатлений. Идея постоянного существования собственного «я» также сводится, по Ю., к потоку впечатлений. Он отвергал и идею причинной зависимости между явлениями: она, согласно Ю., возникает лишь из-за того, что впечатление от явления, называемого →причиной, обычно предшествует впечатлению от явления, называемого следствием; при этом необходимость связи этих двух явлений доказать невозможно.

Теор. →скептицизм Ю. при этом не влечет, с его точки зрения, никакого ущерба для практич. жизни, которая основывается не на рациональных соображениях, а на верованиях (*beliefs*), руководящих человеч. поведением на основе природных законов. В человеч. жизни разум предстает лишь «рабом страстей», т.е. играет служебную роль, давая людям средства к исполнению их желаний, но не руководя этими желаниями. В основе →морали лежат специфические чувства межчеловеч. симпатии. Все попытки рационального обоснования морали неявно содержат логическую ошибку выведения утверждений о должном из утверждений о сущем; такое выведение, с точки зрения Ю., логически неправомерно (позже это положение будет названо «принципом Ю.»). Определенный вклад Ю. внес также в философию гос-ва и экономику.

Отвергая →доказательства бытия Бога, Ю. приписывал происхождение →религии действию таких мотивов, как чувство страха перед смертью и несчастьями, желание благополучия. Исторически первой формой религии, согласно Ю., был →политеизм, из которого затем

развился →монотеизм, который представляется Ю. менее предпочтительным из-за характерной для него нетерпимости.

Философия Ю. произвела серьезное впечатление на →Канта, который в своих соч. «критического» периода пытался, с одной стороны, учесть критич. аргументы Ю., а с другой — избежать его скептицизма. Кроме того, философия Ю. оказала влияние на такие направления мысли, как →утилитаризм, →позитивизм (в частности, на Дж.С. Милля), →прагматизм, →неопозитивизм и др.

Соч.: *The Philosophical Works* / Ed. T.H. Green, T.H. Grose. L., 1874–75. 4 vol.; *The History of England from the Invasion of Julius Caesar to the Revolution in 1688*. Indianapolis, 1983. 6 vol.; *Малые произведения*. М., 1995; *Сочинения*. М., 1996. 2 т.; *Англия под властью дома Стюартов*. СПб., 2001–02. 2 т.

Лит-ра: Виноградов Н.Д. *Философия Д. Юма*. М., 1905–11. 2 т.; Нарский И.С. *Философия Давида Юма*. М., 1967; Kemp Smith A. *The Philosophy of David Hume*. L., 1941; Passmore A. *Hume's Intentions*. C., 1952; Sabetti A. D. *Hume filosofo della religione*. Napoli, 1965; Forbes D. *Hume's Philosophical Politics*. C., 1975; Mossner E.C. *The Life of David Hume*. Ох., 1980; Kulenkampff J. *David Hume*. Mü., 1989; Lecaldano E. *Hume e la nascita dell'etica contemporanea*. R.–Bari, 1990; Garrett D. *Cognition and Commitment in Hume's Philosophy*. NY.–Ох., 1996; Kail P.J.E. *Projection and Realism in Hume's Philosophy*. Ох., 2007; Russell P. *The Riddle of Hume's Treatise*. NY.–Ох., 2008.

А. Горелов

Ю́НГМАН (Jungmann) Йозеф Андреас — свящ.-иезуит (SJ), богослов и литургист; род. 16.11.1889, Тауферс (Австро-Венгрия; совр. Кампо-Турес, Италия), ум. 16.01.1975, Иннсбрук (Австрия).

Учился в семинарии г. Брешиа. В 1913 рукоположен в свящ.; служил в сельских храмах епархии Брешии. В 1917 вступил в Орден →иезуитов в Иннсбруке, продолжил учебу на богосл. ф-те Иннсбрукского ун-та (впоследствии учился также в Мюнхене и Вене). С 1925 преподавал педагогику, →катехетику и →литургику в том же университете на протяжении всей последующей жизни (за исключением 1939–45, когда богосл. факультет был закрыт нацистскими властями). С 1926 по 1963 (с перерывами) возглавлял богосл. журнал *Zeitschrift für katholische Theologie*.

Первоначально основной сферой науч. интересов Ю. была катехетика. В 1936 вышла его книга *Die Frohbotschaft und unsere Glaubensverkündigung* (Радостная Весть и наше возведение веры), ставшая новым словом в развитии катехетики и положившая начало методу (и движению), получившему название «керигматическое обновление». Взамен обычной для →катехизации



Й.А. ЮНГМАН

системы изложения основ веры в вопросах и ответах, Ю. призывал →катехизаторов становиться глашатаями пережитой Благой Вести, силу которой они ощутили на собственном опыте; при этом следует сосредоточиться на сути христ. провозвестия (→керигмы), которое есть Радостная Весть об искупительной любви Божией, явленной в жизни, смерти и воскресении Иисуса Христа. Эта книга Ю. не нашла понимания со стороны церк. властей и была изъята из катол. книжных магазинов более чем на два десятилетия. Впоследствии, однако, она сыграла важную роль в становлении подходов Католической Церкви к катехизации и →евангелизации.

Др. областью интересов Ю. была литургика. Результатом его изысканий стал вышедший в 1952 труд *Missarum sollemnia* — фундаментальное сравнительно-историческое исследование чина римской мессы, которое наряду с некоторыми др. работами Ю. на различные темы, связанные с богослужением, впоследствии сыграло заметную роль в →литургической реформе 1969.

Ю. участвовал в работе II →Ватиканского собора в качестве одного из экспертов (*periti*) по литургике. Ему принадлежит важная роль в разработке конституции о священной Литургии →*Sacrosanctum Concilium*, особенно ее разделов, касающихся деятельного участия верующих в богослужении (Ю. и прежде придавал серьезное значение этому принципу). В перспективе дальнейшей реформы Ю. настаивал на включении в конституцию следующего требования: «Чтобы сохранялась здравая традиция и вместе с тем открывался путь для ее закономерного развития, пересмотру отдельных частей Литургии всегда должно предшествовать тщательное богословское, историческое и пастырское исследование» (SC 23).

Соч.: *Die Stellung Christi im liturgischen Gebet*. Münster, 1925; *Die lateinischen Bußriten in ihrer geschichtlichen Entwicklung*. In., 1932; *Die Frohbotschaft unsere Glaubensverkündigung*. Regensburg, 1936; *Die liturgische Feier: Grundsätzliches und Geschichtliches über Formgesetze der Liturgie*. Regensburg, 1939; *Gewordene Liturgie: Studien und Durchblicke*. In., 1941; *Die Eucharistie*. W., 1947; *Katechetik: Aufgabe und Methode der religiösen Unterweisung*. Fr., 1953; *Das Eucharistische Hochgebet: Grundgedanken des Canon Missae*. Wü., 1954; *Vom Sinn der Messe als Opfer der Gemeinschaft*. Einsiedeln, 1954; *Liturgisches Erbe und pastorale Gegenwart: Studien und Vorträge*. In., 1960; *Der Gottesdienst der Kirche: Aus dem Hintergrund der Geschichte kurz erläutert*. In., 1962; *Missarum Sollemnia: Eine genetische Erklärung der römischen Messe*. Bonn, 1962. 2 Bd.; *Sonntag und Sonntagsmesse: Sinn der Sonntagsfeier*. Kevelaer, 1966.

Лит-ра: J.A. Jungmann: *Ein Leben für Liturgie und Kerygma* / Hrsg. B. Fischer, H.B. Meyer. In., 1975; Gy P.-M. *L'œuvre liturgique de Josef Andreas Jungmann († 26.1.1975)* // *La Maison-Dieu* 121 (1975), 159–165; Meyer H.B. *Das theologische Profil von Josef Andreas Jungmann SJ (16.11.1889 bis 26.1.1975)* // *Liturgisches Jahrbuch* 39 (1989), 195–205; Gy P.-M. *La liturgie dans l'histoire*. P., 1990, p. 308–315; Pacik R. «Last des Tages» oder «geistliche Nahrung»? *Das Stundengebet im Werk Josef Andreas Jungmanns und in den offiziellen Reformen von Pius XII. bis zum II. Vaticanum*. Regensburg, 1997; *Source and Summit: Commemorating Josef A. Jungmann, S.J.* / Ed. J.M. Pierce, M. Downey. Collegeville, 1999.

П. Сахаров

ЮРКОВИЧ (Jurkovič) Ив́ан — архиепископ, апост. →нунций в РФ и Узбекистане; род. 10.06.1952, г. Кочевье (Словения).

Окончил богосл. ф-т Люблянского ун-та (1978) и Папскую церк. академию (1984). Рукоположен в свящ. 29.06.1977. В 1984 поступил на дип. службу Ватикана; служил в дип. представительствах Св. Престола в Юж. Корее (1984–88) и Колумбии (1988–92). В 1988 получил степень бакалавра по информатике в Central Texas College в Сеуле. В 1988 получил степень д-ра канон. права в →Латеранском университете. В 1992–96, в период миссии апост. нунциев архиепископов Ф. →Коласуонно и Дж. →Буковского, был советником представительства Св. Престола в РФ. Во время пребывания в Москве Ю. активно участвовал в церк., культ. и науч. жизни России. Узы личной дружбы связывали его с известными рос. деятелями науки и культуры, в т.ч. с Ю.А. →Шрейдером и С.С. Аверинцевым (1937–2004). В 1993–96 Ю. преподавал канон. право в моск. Колледже катол. теологии им. св. Фомы Аквинского (ныне Ин-т теологии, философии и истории св. Фомы). Параллельно с преподавательской деятельностью занимался научно-исследовательской работой по переводу лат. терминов канон.

права на рус. язык, результатом которой стал *Латинско-русский словарь терминов и выражений «Кодекса канонического права»* (1995).

В 1996–2001 Ю. был советником в →Государственном секретариате Св. Престола Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ). 28.07.2001 был посвящен в сан титулярного архиепископа Крбавы и назначен апост. нунцием в Белоруссии, а 22.04.2004 стал апост. нунцием в Украине. 19.02.2011 Папа Бенедикт XVI назначил Ю. апост. нунцием в РФ. 14.07.2011 Ю. вручил верительные грамоты президенту РФ Д.А. Медведеву. 22.07.2011 Ю. назначен апост. нунцием в Узбекистане. Награжден орденом Святого равноапостольного кн. Владимира 2-й степени. Является почетным конвентуальным капелланом Большого креста →Мальтийского ордена. С 25.11.2004 входит в Попечительский совет рос. *Католической энциклопедии*. Ю. совмещает дип. работу с активным участием в культ. и науч. жизни Москвы, выступает в таких науч. и культ. центрах, как Ин-т всеобщей истории Рос. академии наук, Общецерк. аспирантура и докторантура Русской Правосл. Церкви, Культ. центр «Покровские ворота».

Соч.: *Каноническое право о браке*. М., 1993; *Каноническое право о народе Божиим*. М., 1993; [в соавторстве с А.Н. Ковалем] *Латинско-русский словарь терминов и выражений «Кодекса канонического права»*. М., 1995 (переизд. 2000); *Каноническое право о народе Божиим и о браке*. М., 2000; *Бог посеред нього*. К., 2011. И. Лупандин



И. ЮРКОВИЧ

ЮРÓДСТВО — особая форма →аскезы, связанная с →бесстрастием и добровольным отказом от следования обществ. нормам, получившая распространение прежде всего в восточнохрист. традиции.

Ю. зародилось в контексте ранних монаш. движений (→монашество) в качестве радикальной формы самоумаления и отречения от материальных благ. Элементы Ю. впервые зафиксированы в III–IV вв. в среде егип. монахов, развитые формы Ю. обрело в сир. регионе в V–VI вв. Дальнейшая история Ю. связана с процессом возвращения монахов из пустынных мест в города Вост. Средиземноморья, с появлением отшельников-странников. В качестве феномена городской рел. культуры Ю. получило распространение в Византии в IX–XI вв., позднее стало известно также на Руси. По-видимому, на формирование идеалов Ю. оказали влияние взгляды древнегреч. философов *киников* и, косвенным образом, пример в.-з. пророков.

Исследователи выделяют в Ю. 3 аспекта: *сораспятие со Христом* как путь к бесстрастию, *анти-поведение* юродивого, сознательно нарушавшего культурные запреты и нормы, и *дидактические жесты*, которые юродивый обращал к об-ву. Ю. нетерпимо к проявлениям чужд. гордыни, к отходу от христ. ценностей. Для обличения пороков об-ва юродивые прибегали к экстравагантному, порой театрализованному, поведению, юмору и насмешке. При этом для юродивых был ха-

рактен отказ от обществ. статуса и уважения со стороны окружающих. Маска безумия обеспечивала юродивому безнаказанность. Юродивые, обладавшие даром пророчества, предпочитали изъясняться в притчевой форме.

Греч. агиографы применяли к юродивым термины *σαλός* («безумец») и *μωρός* («глупец») с прибавлением слов «Христа ради». Агиографы, памятники, посвященные Ю., содержат парадокс: человек, которого окружающие принимали за бесноватого или сумасшедшего, после смерти оказывался праведником, прославленным чудесами. Вплоть до Нового времени Ю. практиковалось лишь мужчинами; женщины-юродивые характерны только для рус. правосл. традиции XVIII–XX вв.

Ю. в восточнохрист. традиции. Классический тип юродивого представляет *Житие Симеона Эмесского*, написанное в VII в. Кипрским еп. Леонтием Неаполитанским. Сир. подвижник 1-й пол. VI в. Симеон изображен аскетом, переселившимся из пустыни в г. Эмес (Зап. Сирия), чтобы «смеяться над миром» и тем самым помогать христианам в их дух. борьбе с дьяволом. Леонтий обосновал подвиг Ю. словами ап. Павла: «Мы безумны Христа ради...» (1 Кор 4, 10), «Если кто из вас думает быть мудрым в веке сем, тот будь безумным, чтобы быть мудрым» (1 Кор 3, 18), «... немудрое Божие премудрее человеков...» (1 Кор 1, 25). В тексте *Жития Иоанна Милостивого*, написанного Леонтием, содержится биография александ. юродивого Виталия.

Юродивые Павел Коринфский (IX в.), Андрей Константинопольский (X в.) и их последователи, живя в больших городах, во многом следовали примеру Симеона Эмесского, канонизированного в IX в. В Византии, в контексте уважительного отношения к монаш. аскезе, Ю. стало признанной формой подвижничества. В XIV в. на Афоне практика Ю. была воспринята последователями доктрины →исихазма (Максим Кавсокаливит и др.).

В древнерус. традиции греч. термины, применявшиеся к юродивым, переводились как *похабъ* и *оуродъ*, от последнего образовано современное рус. «Ю.». Первый рус. юродивый монах Исаакий (XI в.) описан в *Киево-Печерском патерики*. Ранние рус. юродивые, жившие на севере Руси в XIII–XV вв., происходили из Центр. Европы (→Прокопий Устюжский, →Исидор Ростовский), в XVI в. некоторым рус. юродивым также приписывалось зап. происхождение (→Иоанн Ростовский). В XVI–XVII вв. проявилось социальное служение рус. юродивых, не только обличавших закоренелых грешников, но и протестовавших против несправедливых действий царской власти (св. Николай Псковский). В позднем Средневековье в России Ю. глубоко укоренилось в фольклорной рел. культуре, так что юродивый стал восприниматься как типичный персонаж рус. города. Поскольку во 2-й пол. XVII в. юродивые оказались в лагере противников литург. реформ патри.

конец (→старообрядчество), гос. власть начала против них наступление, завершившееся репрессивными мерами имп. →Петра I и имп. →Екатерины II. В течение XVIII–XIX вв. Ю., не исчезая в России полностью, растеряло радикализм и элементы социального протеста, приблизившись к аскетическому идеалу смирения и *обнищания во Христе* (св. Ксения Петербургская, Пелагея Дивеевская). Известны юродивые, преимущественно женщины, действовавшие в сов. России в обстановке антирелигиозных гонений (Феофиста в Воронеже, Любовь Суханова в Рязани, Мария Федина в Серафимо-Дивеевском монастыре, монахиня Алипия в Киеве, Ольга Ложкина в Москве и др.). Некоторые юродивые, казненные в сов. время за рел. убеждения, канонизированы Русской Правосл. Церковью в 2000 как мученики (Максим Румянцев, Алексей Ворошин).

Ю. в западнохрист. традиции. На Западе к Ю. впервые прибегла в своих аскетических подвигах Ульфия Дева (VIII в.). Юродивым был Николай Паломник, переселившийся в XI в. из Греции в итал. г. Трани (Апулия). Отд. черты Ю. содержатся в биографиях основателя Ордена →иезуитов Иоанна Коломбини (1304–67) и →Иоанна Божьего. Ю. в жизни зап. подвижников проявлялось в добровольной бедности, воспринятой для более полного подражания Христу, в отрешенности вплоть до осмеяния мира, в глубоком покаянии, сопровождавшемся абсурдными, с точки зрения окружающих, поступками. При этом зап. святые отказывались от социальных норм не так радикально, как восточнохрист. юродивые. В полной мере вост. тип юродивого не был воспринят зап. христианством.

Лит-ра: Федотов Г. *Святые Древней Руси*. М., 1990, с. 198–209; Алексий (Кузнецов). *Юродство и столпничество: Религиозно-психологическое, моральное и социальное исследование*. М., 2000; Иванов С.А. *Блаженные похабы: Культурная история юродства*. М., 2005; Ryden L. *Bemerkungen zum Leben des Heiligen Narren Symeon von Leontios von Neapolis*. Uppsala, 1970; Idem. *The Holy Fool // The Byzantine Saint* / Ed. S. Hackel. L., 1981, p. 106–113; Thompson E. *Understanding Russia: The Holy Fool in Russian Culture*. Lanham, 1987; Gagliardi I. *I saloi, ovvero le «forme paradigmatiche» della santa follia // Rivista di ascetica e mistica* 4 (1994), 361–411; Krueger D. *Symeon the Holy Fool: Leontius' Life and the Late Antique City*. Berkeley, 1996; Gagliardi I. *Pazzi per Cristo: Santa follia e mistica della Croce in Italia Centrale (secoli XIII–XIV)*. Siena, 1997.

И. Семененко-Басин

ЮСТИ́Н (Iustinus, Justinus), Юсти́н Мученик, Юсти́н Философ, св. — один из первых христ. →апологетов; род. в 103, г. Флавия Неаполис (совр. Шхем, Израиль), ум. в 165, Рим.

Большинство сведений о жизни Ю. известно из его посланий. Родители Ю. были язычниками. Он получил образование у приверженцев разных филос. школ (→стоицизм, аристотелизм, →пифагореизм, →платонизм). Между 133 и 137 принял крещение в Эфесе. С того времени свои дарования и филос. познания посвятил проповеди Евангелия, странствуя по Рим. империи и проповедуя христианство. «Кто может возвещать

Истину и не возвещает, тот будет осужден Богом», — писал он.

Соч. Ю. *Первая апология* написано не раньше 150; в нем он пытался добиться для христиан покровительства имп. Антонина Пия. В *Первой апологии* звучит вопрос, который важен в дальнейшем: если Бог открыл истину через Христа, то пребывали ли в неведении люди, жившие до него? По мнению Ю., человек получает Божественное откровение вместе со Словом, а значит, христиане и антихристиане (в зависимости от того, в соответствии ли со Словом они жили) были и до прихода Христа в мир. Поскольку Слово и есть Христос, все истинное, что когда-либо было сказано, по праву принадлежит христианству.

После *Первой апологии* Ю. написал *Πρὸς Τρύφωνα Τουδαίου Διάλογος* (*Диалог с Трифоном иудеем*). В нем Ю. полемизирует с иудаизмом в лице Трифона и утверждает трансцендентность безначального, невыразимого Бога, который есть «Отец всего» и Бог по существу. В учении о Логосе чувствуется влияние →Филона Александрийского и стоиков; Ю. учит, что Второе Лицо, Божественное Слово (Логос), вечно существует с Богом как «внутренняя мысль», совокупность божественных идей о мире (София), а акт творения мира связан с выражением, произнесением этой мысли. Т.о., Логос (Сын), будучи Богом, тем не менее подчинен Отцу (→субординационизм). Непостижимый Бог в мире является как «семенной Логос», через Которого все существа причастны разумному началу: так, евр. пророки и греч. философы могли видеть истину, но лишь с воплощением Слова, т.е. Христа, она явилась полно и несокрыто.

Ю. написал *Вторую апологию*, чтобы расположить имп. →Марка Аврелия к большей толерантности в отношении христиан, но в то же время представить языческую философию предшественницей христианства, а христианство — откровением того, что философия только предчувствовала. Ю. считал, что языческая философия — это мудрость низшего порядка в сравнении с христианством и что есть единый источник истины — Св. Писание. Перу Ю. принадлежала также *Синтаγμα против всех ересей* (не сохр.), где были описаны воззрения совр. ему гностиков. Этим трудом пользовались →Ириней Лионский и →Ипполит Римский.

Ю. открыл школу, где преподавал христ. философию. Одним из его учеников был →Татиан, впоследствии назвавший учителя «достойным всякого изумления». Ю. последователь-



Св. Юстин Философ. Иллюстрация из книги А. Тева «Истинные портреты и жизнеописания замечательных людей», 1584



Мученичество св. Юстина. Фреска в церкви Св. Георгия. 1318. Старо Нагоричано (Македония)

но отстаивал истинность и спасительность христ. учения, убедительно опровергая языческие учения и еретические искажения христианства (в частности, он выступал против учения Маркиона-гностика). Проповедуя Св. Писание в Риме, ок. 165 Ю. вступил в диспут с киником Кресцентом. Вероятно, по его доносу Ю. был обвинен в исповедании христианства, предстал перед судом рим. префекта Юния Рустика, был осужден и казнен.

Сочинения Ю. содержат описание принятых у ранних христиан обрядов крещения и Евхаристии. Ю. были известны все →синоптические Евангелия; одним из первых он цитировал Деяния апостолов.

Для эсхатологии Ю., где он учит о суде над мертвыми, характерен →хилиазм.

Ю. — первый из христ. мыслителей, кто использовал понятийный аппарат и методы античной философии в христ. богословии, определив дальнейшее направление развития христ. философии.

Память Ю. в Католической Церкви и в Русской Правосл. Церкви (с именем Иустин) — 1 июня. Обе Церкви почитают его как небесного покровителя философов и всех ищущих истину.

Соч.: *Apologie* / Introd., texte critique, trad. et index par A. Wertelle. P., 1987; *Œuvres complètes*. P., 1994; *Dialogue avec Tryphon* / Éd. par Ph. Bobichon. Fri., 2003. 2 vol.; *Творения* / Пер. П.А. Преображенского; предисл. А.И. Сидорова. М., 1995.

Лит-ра: Гусев Д.В. *Св. Иустин Мученик и Философ*. Казань, 1898; Майоров Г.Г. *Формирование средневековой философии*. М., 1979, с. 57–67; Goodenough E.R. *The Theology of Justin Martyr*. Jena, 1923; Koester H. *Septuaginta und Synoptischer Erzählungsstoff im Schriftbeweis Justins des Märtyrers*. Heidelberg, 1956; Barnard L.W. *Justin Martyr: His Life and Thought*. C., 1967; Bellinzoni A.J. *The Sayings of Jesus in the Writings of Justin Martyr*. Leiden, 1967; Skarsaune O.

The Proof from Prophecy: A Study in Justin Martyr's Proof Text Tradition. Leiden, 1987; Munier Ch. *L'Apologie de saint Justin, Philosophe et Martyr.* Fri., 1994; Rokeah D. *Justin Martyr and the Jews.* Leiden, 2002.
А. Хромцова

Millar F. *Imperial Government and the Maintenance of Orthodoxy: Justin I and Irregularities at Cyrrhus in 520* // *Scripta classica Israelica* 28 (2009), 117–137.
В. Задворный

ЮСТИ́Н I (греч. Ἰουστῖνος, лат. Iustinus, Justinus) — визант. император; род. ок. 450, Бедериана (Иллирия, местонахождение города точно не определено, ум. 1.08.527, Константинополь.

Происходил из иллирийской семьи. Потеряв свои владения в результате вторжения гуннов, Ю. в 474 приехал в Константинополь и посвятил себя воен. карьере. При имп. Зеноне был назначен *гипостратегом*, а затем начальником императорской гвардии. Принимал участие в исаврийской войне, после смерти имп. Анастасия I (9.07.518) был провозглашен императором. Ю. заключил мир с персами, положив конец затяжной и кровопролитной, но безрезультатной войне.

Приверженец ортодокс. христианства и убежденный сторонник →Халкидонского собора, сразу после избрания императором Ю. обратился к Папе →Гормизду с целью положить конец →Акакиевой схизме. Рим. делегация 25.03.519 прибыла в Константинополь. 28.03.519 была подписана т.н. *Формула Гормизда*, в которой не только подтверждалась истинность халкидонской христологии, но и утверждалось, что истинная ортодокс. вера сохраняется в Риме с апост. времен. *Формула Гормизда* впоследствии легла в основу конституции I →Ватиканского собора →*Pastor aeternus*, утвердившей →безошибочность Папы Римского.

В то же время в рел. политике Ю. проявлял предельную осторожность и не пошел на конфликт с Александр. Церковью, в сущности остававшейся монофизитской (→монофизитство). В 523 Ю. закрыл все арианские (→арианство) храмы на терр. Визант. империи, что вызвало протест исповедовавшего арианство остготского короля Теодориха Великого, владевшего Италией. Теодорих угрожал закрыть в остготском королевстве катол. храмы. Чтобы урегулировать конфликт, Теодорих настоял на поездке в Константинополь Папы →Иоанна I. Прибыв в столицу перед Пасхой 526, Иоанн I был встречен многолюдной процессией. Ю. приветствовал Папу коленопреклоненно, как преемника ап. Петра. Но, несмотря на некоторые уступки, цель Теодориха не была достигнута, что привело к его конфликту с Апост. Престолом. По возвращении из Константинополя Папа Иоанн I был по приказу Теодориха заключен в тюрьму, где вскоре скончался.

Лит-ра: Удальцова З.В. *Италия и Византия в VI веке.* М., 1959; Она же. *Идейно-политическая борьба в ранней Византии (по данным историков IV–VII вв.).* М., 1974; Vasiliev A. *Justin the First: An Introduction to the Epoch of Justinian the Great.* Cambridge (Mass.), 1950; Ensslin W. *Papst Johannes I. und Justin I.* // *Byzantinische Zeitschrift* 44 (1951), 127–134; Wirth G. *Zur Datierung einiger Ereignisse in der Regierungszeit Justins I.* // *Historia* 13 (1964), 376–383; Engelhart J. *Mission und Politik in Byzanz.* Mü., 1974; Norwich J.J. *Byzantium: The Early Centuries.* NY., 1988; Croke B. *Justinian under Justin: Reconfiguring a Reign* // *Byzantinische Zeitschrift* 100 (2007), 13–56; Greatrex G.B. *The Early Years of Justin I in the Sources* // *Electrum* 12 (2007), 99–113;

ЮСТИНИ́АН I (лат. Iustinianus, Justinianus, греч. Ἰουστινιανός) Флáвий Пётр Савва́тий — визант. император (527–565); род. в 483, Тавресий (Верхняя Македония), ум. 14.11.565, Константинополь.

Будучи племянником имп. →Юстина I, Ю. получил хорошее образование, изучил право, историю, богословие и философию. Служил офицером императорской придворной конной гвардии, в 521 был назначен консулом, а вскоре и главнокомандующим вост. армии Визант. империи. В 525 Ю. женился на бывшей актрисе Феодоре (ок. 500–548), добившись от Юстина I отмены закона, запрещающего неравные браки. 1.04.527 имп. Юстин I провозгласил Ю. своим соправителем, и 5.04.527 Ю. и Феодора были коронованы в соборе Св. Софии в Константинополе. После смерти Юстина I (1.08.527) Ю. стал единовластным правителем Визант. империи.

Правление Ю. ознаменовало собой важный этап перехода от античности к Средневековью и, соответственно, перехода от рим. традиций к визант. стилю правления с характерным для него абсолютизмом. Ю. отменил такой институт Рим. империи, как консулат (541).



Триумф имп. ЮСТИНИАНА I на Диптихе Барберини. Резьба по кости. Нач. VI в. Лувр

Ю. ставил своей целью восстановить Рим. империю в прежних границах, т.е. подчинить утраченные терр. на Апеннинском п-ове, Пиренейском п-ове и в Сев. Африке, захваченные остготами, вестготами и вандалами. В результате почти 20-летней войны ему удалось завладеть большей частью терр. Зап. Римской империи, распавшейся после Великого переселения народов, в т.ч. Италией и частью Сев. Африки.

Огромное значение для юриспруденции имела кодификация →римского права в рамках создания по поручению Ю. нового свода законов — *Corpus iuris civilis* (*Свод гражданского права*).

В русле проводимой Ю. политики борьбы с язычеством в 529 Ю. закрыл Платоновскую академию в Афинах, последнюю высшую школу античного мира.

По указу Ю. был полностью перестроен сгоревший в 532 собор Св. Софии в Константинополе, который стал самым грандиозным храмом христ. мира и являлся таковым на протяжении почти тысячи лет (с 537 до 1453).



Портрет имп. ЮСТИНИАНА I на мозаике церкви Сан Витале. 547. Равенна (Италия)

Ю. стремился управлять Церковью, не только назначая на церк. должности, но и активно вмешиваясь в богосл. полемику, лично составляя богосл. формулировки. Т.о., Ю. является одним из создателей политики →цезаропапизма.

Ю. принимал участие в теопасхистских (→теопасхизм) спорах, а также в составлении эдикта *О трех главах* (→«Три главы»). Осуждением трех глав Ю. пытался достичь компромисса между приверженцами халкидонской ортодоксии (→Халкидонский собор) и монофизитами (→монофизитство). Однако начатое Ю. суровое гонение на монофизитских епископов и монахов ожесточило население Египта и др. провинций, вследствие чего достижение желанного единства в вере сделалось невозможным.

Соч.: PG 86, 945–1152; *Scritti teologici ed ecclesiastici di Giustiniano* / Ed. M. Amelotti, L. Zignale. Mi., 1977.

Лит-ра: Лурье В.М. *История византийской философии*. СПб., 2006, с. 143–177; Задворный В.А. *Сочинения Римских Понтификов I–IX веков*. М., 2011, с. 88–93; Barker J.W. *Justinian and the Later Roman Empire*. Madison (Wisconsin), 1966; Moorhead J. *Justinian. L.*, 1994; Mazal O. *Justinian I. und seine Zeit*. Köln-Weimar-W., 2001; Browning R. *Justinian and Theodora*. Piscataway (New Jersey), 2003; Meier M. *Justinian: Herrschaft, Reich und Religion*. M., 2004; Tate G. *Justinien: L'épopée de l'Empire d'Orient (527–565)*. P., 2004; Evans J.A. *The Emperor Justinian and the Byzantine Empire*. Westport, 2005; *The Cambridge Companion to the Age of Justinian* / Ed. M. Maas. C., 2005; *Justinian* / Hrsg. M. Meier. Darmstadt, 2011; Leppin H. *Justinian: Das christliche Experiment*. Stuttgart, 2011.

И. Лупандин



ЯВОРКА (Javorka) Венделйн — свящ.-иезуит (SJ), иеромонах →византийского обряда; род. 15.10.1882, Чернова (ныне в черте г. Ружомберок, Словакия), ум. 24.03.1966, Жилина (Словакия).

Родился на терр. Австро-Венгрии. 14.08.1903 вступил в →новициат Ордена →иезуитов, в 1906–09 обучался на филос. ф-те Братиславского ун-та, в 1912–15 изучал богословие в университете Инсбрука (Австрия). 15.08.1915 рукоположен в священники. В 1926 по рекомендации генерала Ордена иезуитов В. →Ледуховского прибыл в Рим, преподавал в →Папском Восточном институте; в 1929 стал ректором →Руссикума.



В. ЯВОРКА

В 1934 Я. приехал в Харбин для осуществления пастырской деятельности в апост. →экзархате для католиков визант. обряда в Китае. В 1936 переехал в Шанхай, где служил в рус. катол. храме Св. Николая. С 1939 вновь работал в Руссикуме.

В 1942 Я. был направлен для пастырской работы на Буковину. 19.06.1944 арестован органами НКВД в монастыре иезуитов в Черновцах. Постановлением Особого совещания Коллегии НКВД Я. был приговорен к 10 годам лагерей, наказание отбывал в Темниковском лагере; переведен в Интинлаг, 9.01.1954 по болезни освобожден досрочно, проживал в Потье в инвалидном доме. В 1955 вернулся в Чехословакию. Реабилитирован в СССР в 1989.

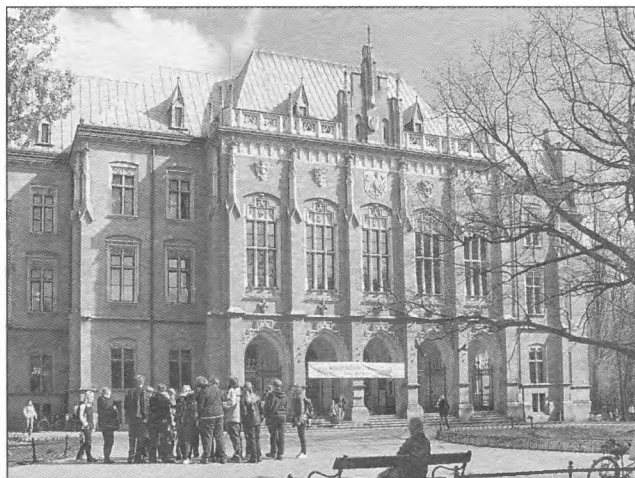
Лит-ра: Хроника: Заметки Русской Духовной Академии в Риме // Наши приход: Бюллетень русско-католического прихода в Вене 2 (1936), 18; Осипова, 122–124, 217; Tretjakewitsch, 201, 216, 231, 243, 255, 272.

о. Р. Колупаев

ЯВО́РСКИЙ Стефа́н — см. Стефан Яворский

ЯГЕЛЛО́НСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т (польск. Uniwersytet Jagielloński, лат. Universitas Jagellonica Cracoviensis) — один из ведущих университетов Польши, старейший (после Пражского) ун-т в Центр. Европе. Название «Ягеллонский» получил в 1817 в знак признания заслуг династии →Ягеллонов, поддерживавшей ун-т на протяжении своей истории.

В 1363 по просьбе польского короля →Казимира III Папа →Урбан V издал буллу об основании в Польше ун-та (Studium generale) с факультетами →свободных искусств, медицины и права. Ун-т был основан 13.05.1364 в г. Казимеж (Польша) по образцу →Болонского ун-та и в 1367 начал работу; как и в Болонье, ун-том управляли сами студенты. Смерть Казимира III в 1370 и отсутствие интереса к ун-ту у его преемника Людовика I Венгерского стали причиной прекращения работы ун-та. Он был возрожден в Кракове благодаря стараниям короля Владислава II Ягелло и королевы →Ядвиги, получившим в 1397 разрешение Папы →Бонифация IX открыть при ун-те факультет богословия; в 1399 королева Ядвига завещала ун-ту свои драгоценности; на эти средства в 1400 ун-т возобновил учебную деятельность в Кракове, получив название Краковской академии. Возрожденный ун-т находился в ведении Апост. Престола, представителем кото-



ЯГЕЛЛО́НСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ. Здание Новой коллегии



Я. Матейко. Сигизмунд I Старый дарует дворянское звание профессорам Ягеллонского университета. 1858. Музей Ягеллонского университета, Краков

рого, курировавшим деятельность ун-та, был Краковский епископ. В 1406 ун-т первым в Европе учредил самостоятельные кафедры математики и астрономии. Одним из первых выпускников ун-та был окончивший его в 1418 →Иоанн Кентийский.

В период расцвета ун-та (XV — нач. XVII в.) в нем учились и работали ученые из мн. стран Европы; студентами ун-та были астроном Николай →Коперник, писатели Анджей Фрыч-Моджевский (1503–72) и Николай Рей (1505–69), ученый-гуманист Мартин Кромер (1512–89), поэт Ян →Кохановский. С открытием во время →Контрреформации ун-тов в Вильно (→Виленская дух. академия) и Львове ун-т в Кракове утратил прежнее значение. В сер. XVIII в. ун-т провел ряд преобразований (было введено обучение нем. и франц. языкам, географии и воен. инженерии) и к 1783 вновь стал гл. учебным заведением Польши. Король Станислав Поня-

товский провел в ун-те реформу в духе Просвещения; при ун-те появились астрон. обсерватория, ботанический сад, лаборатории и клиника, языком преподавания стал польский.

После раздела Польши в 1795 Краков отошел к Австрии, поэтому ун-т пережил период германизации. В 1815–46 Краков был вольным городом в созданной на основании решений →Венского конгресса Краковской республике, важную полит. роль в жизни которой играл Я.у., однако с прекращением существования этой республики ун-т вновь был преобразован по нем. образцу. С предоставлением Галиции автономии в 1860-х Я.у. в 1870 вернул преподавание на польск. языке и стал важным центром польской культуры и образования. В возродившейся в 1918 Польше Я.у. сохранил ведущие позиции.

С началом Второй мировой войны и нем. оккупации Польши Я.у. был закрыт, 6.11.1939 гестапо арестовало и вывезло в концентрационный лагерь весь преподавательский состав, там за неск. месяцев заключения погибли более 1/10 интернированных. Оставшиеся в живых и освобожденные в 1940 преподаватели, несмотря на угрозу новых репрессий, возобновили работу Я.у. в условиях конспирации. Одним из студентов подпольного богосл. ф-та Я.у. был Кароль Войтыла (впоследствии Папа →Иоанн Павел II), который в 1938 поступил на филос. ф-т Я.у. В 1945 Я.у. вышел из подполья, однако оказался под возрастающим давлением идеологии марксизма, серьезно ограничивавшей его деятельность. Богословие было исключено из числа наук, преподававшихся в Я.у., а богосл. ф-т в 1954 был объединен с богосл. ф-том Варшавского ун-та в Академию катол. богословия. На базе ряда ф-тов Я.у. были созданы самостоятельные учебные заведения (Сельскохозяйственная академия, Академия физического воспитания, Медицинская коллегия).

Во время демокр. преобразований 1989 в Польше Я.у. получил прежнюю автономию. В 1993 в Я.у. была восстановлена Медицинская коллегия. В 2012 в Я.у. действовали 15 факультетов (из них 3 ф-та Медицинской коллегии), на которых обучались более 46,5 тыс. студентов и трудились ок. 7 тыс. преподавателей.

Я.у. издает 16 журналов и *Zeszyty naukowe* (21 серия по различным отраслям знания). При Я.у. работает 10 музеев. Библиотека Я.у. имеет статус нац. библиотеки и обладает значительным собранием книг, в т.ч. ср.-век. манускриптов.

Лит-ра: Гайдукевич Л., Карась М. *Ягеллонский университет: Исторические традиции — настоящее — будущее*. Краков, 1975; Morawski K. *Historia Uniwersytetu Jagiellońskiego*. Kr., 1900. 2 t.; Barycz H. *Historia Uniwersytetu Jagiellońskiego w epoce humanizmu*. Kr., 1935; Zimmer S.K. *The Jagellonian University Library in Cracow* // *Polish Review* 8 (1963), 56–77; *Dzieje Uniwersytetu Jagiellońskiego w latach 1464–1964* / Red. K. Lepszy. Kr., 1964; Stachiewicz W. *The Jagellonian University* // *Polish Review* 9/2 (1964), 89–112; Zathay J. *Historia biblioteki Jagiellońskiej*. Kr., 1966; Kaszowski L. *Historia Koła geografów Uniwersytetu Jagiellońskiego: 1881–1981*. Kr., 1981; Piekietko A. *Historia ogrodu botanicz-*



Музей Ягеллонского университета

nego Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Kr., 1983; Kulczykowski M. Żydzi — studenci Uniwersytetu Jagiellońskiego w dobie autonomicznej Galicji (1867–1918). Kr., 1995; Stopka K. et al. Dzieje Uniwersytetu Jagiellońskiego. Kr., 2000.

Т. Шишова

ЯГЕЛЛÓНЫ (польск. Jagellonowie) — королевская династия, представители которой правили в Польше, Литве и Венгрии в XIV–XVI вв.; ветвь литов. династии →Гедиминовичей, родоначальником которой был вел. князь Гедимин, правивший с 1316 по 1341.

Основателем династии Я. был внук Гедимины Владислав II Ягелло (Ягайло, ок. 1350–1434), последний языческий князь Литвы, в 1386 принявший крещение в Католической Церкви и крестивший своих подданных. Женившись на →Ядвиге, он объединил на основании персональной Кривской унии 1385 Литву и Польшу. Его преемником стал ст. сын Владислав III (1424–44), в 1440 приглашенный также и на венг. трон. После его гибели в битве с турками под Варной в 1444 на польский трон возшел его мл. брат Казимир IV (1427–92), правивший в 1446–92 и сохранивший унию с Литвой. Казимир IV имел 7 дочерей и 6 сыновей. Ст. сын Казимира IV Владислав II (1456–1516) в 1471 стал королем Чехии, а в 1490 — и королем Венгрии; наследовавший ему сын Людовик II (Лайош, 1506–26) погиб в сражении с турками при Мохаче (1526), будучи бездетным. 2-й сын Казимира IV, →Казимир, умер в юности (впоследствии был канонизирован). 6-й сын, Фридрих (Фредерик, 1468–1503), стал епископом Краковским (1488), а затем архиепископом Гнезненским (1493) и кардиналом.

После смерти Казимира IV произошло разделение Польши и Литвы. 3-й сын Казимира IV Ян Ольбрахт (1460–1501) в 1492 стал королем Польши, а вел. кн. Литовским стал 4-й сын Казимира IV Александр (1461–1506). После смерти Яна Ольбрахта Александр, избранный на польский трон, вновь объединил Польшу и Литву. В 1495 он женился на рус. княжне Елене (1476–1513), дочери вел. кн. →Ивана III. После бездетной кончины Александра в 1506 королем стал 5-й сын Казимира IV Сигизмунд I Старый (1487–1548), который пошел на компромисс с →Тевтонским орденом, согласился в 1525 на секуляризацию их гос-ва, и вскоре оно, лишенное поддержки Апост. Престола, стало вассалом Польши. Сигизмунд I заключил мир с Турцией, вел войны с Моск. княжеством; в 1514 уступил ему Смоленск.



Ягеллоны. О.Т. Сосновский. Ядвига и Ягелло. 1886. Краков

Дочь Сигизмунда I Изабелла (1519–1559) в 1539 стала королевой Венгрии, выйдя замуж за короля Яноша Запольяи (1487–1540). Смерть их бездетного сына Яна Сигизмунда (1540–77) освободила венг. трон для →Габсбургов. Др. дочь Сигизмунда I Анна (1523–96) вышла замуж за →Стефана Батория, ставшего королем Польши в 1576.

Последним представителем династии Я. был ст. сын Сигизмунда I король Сигизмунд II Август (1520–72), который объединил Польшу и Литву на постоянной основе, не зависящей от монарха (Люблинская уния 1569), но не оставил потомства.

В сфере рел. политики правление Я. ознаменовалось толерантностью.



Ягеллоны. Неизвестный художник. Св. Казимир, покровитель Литвы. Ок. 1520. Литовский художественный музей, Вильнюс



Ягеллоны. Манускрипт польско-литовской Кривской унии

Династия Я. внесла большой вклад в развитие культуры, науки, а также в формирование правового парламентского об-ва в Польше. В столице польских Я. Кракове они основали →Ягеллонский ун-т; в дальнейшем поддерживали создание и развитие иез. →коллегий. Ценители искусства и меценаты, Я. возводили готические храмы, а затем храмы в стиле раннего Ренессанса. В Кракове много работал скульптор Вит →Ствош. Владислав II Ягелло, поклонник рус. искусства, украсил фресками в рус. стиле своды часовни в Люблинском замке.

Лит-ра: Kolankowski L. *Polska Jagellonów: Dzieje polityczne*. Włów, 1936; Wdowiszewski Z. *Genealogia Jagellonów*. Wwa, 1968; *Historia dyplomacji polskiej*. Wwa, 1982, t. 1, s. 299–801; *Polska Jagellonów: 1386–1572*. Wwa, 1987; Borkowska U. // EK 7, 674–676; Macek J. *Jagellonský věk v českých zemích (1471–1526)*. Pr., 1992; Wasilewski T. *Daty urodzin Jagiełły i Witolda // Przegląd wschodni* 1 (1992), 15–34; Bues A. *Die Jagiellonen: Herrscher zwischen Ostsee und Adria*. Stuttgart, 2010.

В. Задворный

ЯДВИГА (польск. Jadwiga, лат. Hedvigis, Hedwigis), св. — королева Польши, жена Владислава II Ягелло (→Ягеллоны); род. 18.02.1374, Буда (совр. Будапешт, Венгрия), ум. 17.07.1399, Краков (Польша).

После смерти →Казимира III Великого Польша и Венгрия были объединены под правлением венг. короля Людовика I, происходившего по отцу из Анжуйской династии, а по матери, сестре Казимира III Великого — из польской династии →Пястов. Я., мл. дочь Людовика I, в 1378 была обручена с Вильгельмом Габсбургом (→Габсбурги) и отправлена к венскому двору. Однако после смерти ее ст. сестры Екатерины (1379) Я. была возвращена в Буду, чтобы по достижении совершеннолетия стать королевой Венгрии. Воспитывалась вместе с дочерьми своего дяди Казимира III Великого, благодаря чему выучила польский язык и познакомилась с польской культурой. После смерти Людовика I в 1382 на венг. трон, согласно его завещанию, взошла его 2-я дочь Мария, а Я., по настоятельной просьбе польской стороны, стала королевой Польши и 15/16.10.1384 в кафедр. соборе Кракова была коронована архиеп. Гнезненским Бозантой.

После заключения Кревской унии между Польшей и Литвой (1385), предполагавшей крещение Литвы и бракосочетание Я. с литов. князем Ягелло, 15.02.1386 в Кракове состоялась их свадьба. Во-

преки усилиям Габсбургов расстроить этот брак на основании того, что Я. уже была обручена, Папа →Урбан VI, до этого выдавший →диспенсацію от обручения, поддержал этот брак. В послании от 17.04.1388 Папа выразил радость по поводу крещения Литвы, а также хвалил Я. и ее супруга за заботу, которую они проявляют о Церкви.

Я. отличалась глубокой религиозностью. Она проводила активную рел. политику: финансировала строительство храмов в Литве, уделяла большое внимание подготовке литов. священников в Кракове и Праге, где она открыла для студентов бурсу (коллегию). Для воссоединения православных с Католической Церковью Я. в 1390 основала в Кракове монастырь — филиал пражского бенедикт. аббатства Эммаус, бывшего важным центром изучения слав. письменности и лит-ры. Я. переписывалась с Папой →Бонифацием IX, предлагала ему кандидатуры на замещение епископских кафедр; она способствовала возведению на правосл. Киевскую кафедру писателя и агиографа Киприана Цамблака (ок. 1330–1406). В 1396 Я. вместе с мужем основала в предместье Кракова монастырь →кармелитов.

После смерти сестры Я. Марии к Польше отошла часть южнорус. земель вместе со Львовом.

Я. посвящен трактат доминиканца Генриха Биттерфельда из Бжега *De vita contemplativa et activa* (*О созерцательной и деятельной жизни*), а также, вероятно, трехязычная *Флорианская Псалтирь*, в которой опубликован первый перевод псалмов на польский язык. Благодаря Я. Папа Бонифаций IX в 1397 утвердил создание богосл. ф-та в Кракове. Я. завещала свое наследство этому учебному заведению, которое в 1400 было преобразовано Бонифацием IX в →Ягеллонский университет.

Похоронена Я. в кафедр. соборе в Вавельском замке Кракова.

Почитание Я. как святой началось сразу после ее кончины, о чем свидетельствует надгробная речь, произнесенная Станиславом из Скарбимежа (*Soliloquium de transitu Hedvigis reginae*). В 1426 по инициативе Гнезненского архиеп. Войцеха Ястжембеца и кард. Збигнева Олесницкого начался сбор материалов для канонизации Я., который, однако, остановился из-за смерти З. Олесницкого. В XVI–XVII вв. ее почитание продолжало неофициально существовать, а имя Я. присутствовало в польских календарях и каталогах святых. Почитание Я. особенно усилилось в эпоху разделов Польши, ее имя носили различные патриотические организации. Богослужения в честь Я. с 1933 проводил кард. Адам Сапега, который начал офиц. процесс ее беатификации. Папа →Иоанн Павел II во время первого папского визита в Польшу 8.05.1979 совершил в Кракове беатификацию Я. Канонизация Я. состоялась 8.06.1997.

Память Я. в Католической Церкви — 17 июля.

Источн.: *Miracula beatae Hedvigis reginae Poloniae* // MPH 4, 763–769; Długosz. *Annales seu Cronicae inclity Regni Poloniae*, III, 450–531.



Св. Ядвига королева Польши. Памятник в г. Вац (Венгрия)

Лит-ра: Szajnoch K. *Jadwiga i Jagello: 1374–1413*. Lwów, 1855–56. 3 t. (repr. Wwa, 1974. 4 t.); Smolka S. *Hedwige d'Anjou, reine de Pologne*. P., 1907; Bandurski W. *Święta królowa na polskim tronie*. Kr., 1910; Rydel L. *Królowa Jadwiga*. Poznań, 1910 (repr. Wwa, 1984); Maciejewska W. *Jadwiga królowa polska*. Kr., 1934; Gardner M.M. *Queen Jadwiga of Poland*. Westminster, 1934; Quillius H. *Königin Hedwig von Polen*. Lpz., 1938; Landa W. *Hedwige d'Anjou*. P., 1950; Stabińska J. *Królowa Jadwiga*. Kr., 1969; Kellog Ch. *Jadwiga, Poland's Great Queen*. Harrisburg, 1971; *Biogostawiona Jadwiga królowa (1374–1399): Historia jej kultu, beatyfikacja i formularze liturgiczne*. R., 1981; Kluz W. *Jadwiga królowa Polski*. Wwa, 1987; Halecki O. *Jadwiga and the Rise of the East Central Europe*. NY., 1991; Kuźmak K. // EK 7, 658–661; Nikodem J. *Jadwiga: Król Polski*. Wrocław, 2009.

В. Задворный

ЯДВИГА СИЛЕЗСКАЯ (польск. Jadwiga Śląska, лат. Hedvigis, Hedwigis), св. — силезская княгиня; род. ок. 1179, Андекс (Германия), ум. 14.10.1243, Тшебница (Польша).

Происходила из семьи графа Диссен-Андекса Бертольда IV и Агнессы, дочери маркграфа Деди V. Образование получила в бенедикт. аббатстве Китцинген (еп-во Вюрцбург). В возрасте 12 лет была отправлена во Вроцлав, ко двору силезского кн. Болеслава Высокого, с сыном которого, Генрихом I Бородатым, она была помолвлена. Династический брак должен был привлечь силезскую ветвь династии →Пястов в число сторонников герм. императора. Супруги имели 7 детей. После смерти отца и братьев Генрих I в 1202 стал единовластным правителем Силезского княжества. Я. принимала активное участие в управлении княжеством, в т.ч. выступила посредницей в переговорах об освобождении своего мужа, попавшего в плен во время войны с Конрадом Мазовецким за Краковский престол. Я. уделяла большое внимание благотворительности: создала запасы продовольствия, которые бесплатно раздавала бедным во время неурожая, открыла больницу для больных, госпиталь для прокаженных. В 1202 Я. основала аббатство →цистерцианок в Тшебнице.

Трагические события 1208–13 в жизни Я. (смерть четырех детей, ссылка братьев, убийство ее сестры, венг. королевы Гертруды) углубили ее рел. настроения, и после 20 лет замужества она получила от мужа согласие на сепарацию и удалилась в аббатство в Тшебнице, где аббатисой была ее дочь Гертруда. Во время татаро-монг. нашествия в битве под Легницей в 1241 погиб ее сын Генрих II Благочестивый. Измученная удара-

ми судьбы и изнуренная постами и суровой аскезой, Я. скончалась.

Сохранились реликвии Я.: два богато иллюминированных манускрипта — т.н. *Тшебницкая Псалтирь* (Библиотека Вроцлавского ун-та) и *Часослов св. Ядвиги* (Библиотека Пирпойнт-Моргана, Нью-Йорк).

Канонизационный процесс Я. инициировала ее дочь аббатиса Гертруда, которую поддержали польские князья. Я. была канонизирована 26.03.1267 Папой →Климентом IV. В 1353 по инициативе Бжегского кн. Людовика I был создан т.н. *Островский Кодекс* с легендой о Я., уникальный образец ср.-век. польской иллюстрированной агиографии, который иллюминировал Николай Прузя из Любена. Почитание Я. быстро распространилось не только в Польше, но и в Чехии, Германии и Франции. В 1680 Папа →Иннокентий XI ввел его во всей Католической Церкви. Память Я. в Католической Церкви — 16 октября.

Источн.: *Vita major et minor sanctae Hedvigis* // MPH 4, 510–542; *Der Hedwig-Codex von 1353* / Ed. W. Braunsfels. B., 1972. 2 Bd.; *Legenda św. Jadwigi*. Wrocław, 1993.

Лит-ра: Gottschalk J. *Sankt Hedwig, Herzogin von Schlesien*. Köln, 1964; Wąsowicz T. *Legenda śląska*. Wrocław, 1967; Walter E. *Studien zum Leben der heilige Hedwig Herzogin von Schlesien*. Stuttgart, 1972; Suchoń B. *Święta Jadwiga, księżna śląska* // *Nasza przeszłość* 53 (1980), 5–132; *Hedwig von Andechs, Herzogin von Schlesien*. Fr., 1982; Kielbasa A. *Święta Jadwiga*. Wwa, 1990; Nigg W. *Hedwig von Schlesien*. Wü., 1991; Schütz A. *Jadwiga z Andechs, polsko-niemiecka święta*. Mü., 1992; Kaganiec M. *Święta Jadwiga — władczyni Śląska*. Katowice, 1994; *Das Bild der heiligen Hedwig in Mittelalter und Neuzeit* / Hrsg. E. Grunewald, N. Gussone. Mü., 1996; Nigg W. *Hedwig von Schlesien*. Opole, 2005; Derksen J. *Hedwig von Schlesien: Ein biografischer Roman*. Lpz., 2008.

В. Задворный

ЯКИ (венг. Jáki, англ. Jaki) Стэнли (Ласло) — венг. свящ.-бенедиктинец (OSB), философ, богослов, физик, член Папской академии наук; род. 17.08.1924, Дьёр (Венгрия), ум. 7.04.2009, Мадрид.

Вступил в Орден →бенедиктинцев 6.08.1942 в аббатстве Паннонхалма; изучал философию, богословие и математику. В 1947 принес вечные монаш. обеты. В том же году был вынужден нелегально уехать из Венгрии из-за гонений со стороны коммунистических властей. Прибыл в Рим, где изучал богословие. Рукоположен в свящ. 27.06.1948. В 1950 получил докторскую степень по богословию в Папском ин-те св. Ансельма. После этого переехал в США, где в течение четырех лет преподавал франц. язык и богословие в одном из ун-тов; из-за проблем со здоровьем отказался от преподавания. Изучал физику в Фордамском ун-те в Нью-Йорке у В.Ф. Гесса (1883–1964), Нобелевского лауреата в области физики; в 1958 Я. получил степень д-ра физики. В 1961–65 был профессором Принстонского ун-та, затем постоянно работал в катол. ун-те Сетон-Холл (шт. Нью-Джерси). Занимался философией науки; также работал в ун-тах Стэнфорда и Беркли в Калифорнии и Принстонском ин-те перспективных исследований. В качестве пригла-



Св. Ядвиги СИЛЕЗСКАЯ с сыном.
Миниатюра XIII в.



С. Яки

шенного профессора читал лекции в различных ун-тах мира (в т.ч. в Гарварде, Сорбонне, Эдинбургском, →Оксфораском и →Григорианском ун-тах). Был удостоен премии Леконта Дюнуи (1970) и Темплтона (1977).

Умер от сердечного приступа, возвращаясь в США после лекций в Риме. Останки Я. были перевезены в Венгрию и погребены в бенедикт. аббатстве Паннонхалма.

Я. — автор ряда книг и эссе, касающихся актуальных проблем истории и философии науки, взаимосвязи между наукой и религией: *The Relevance of Physics* (Значение физики, 1966), *Brain, Mind and Computers* (Мозг, разум и компьютеры, 1969), *The Paradox of Olbers' Paradox* (Парадокс парадокса Ольберса, 1969), *The Milky Way: An Elusive Road for Science* (Млечный путь — ускользающий для науки, 1973) и др., принесших автору мировую известность и переведенных на мн. языки.

Соч.: *The Relevance of Physics*. Chicago, 1966; *Brain, Mind and Computers*. Fr., 1969; *The Paradox of Olbers' Paradox*. Fr., 1969; *The Milky Way: An Elusive Road for Science*. NY., 1973; *Science and Creation: From Eternal Cycles to an Oscillating Universe*. Edinburgh, 1974; *Planets and Planetarians: A History of Theories of the Origin of Planetary Systems*. Edinburgh, 1978; *The Road of Science and the Ways to God*. Chicago–Edinburgh, 1978; *The Origin of Science and the Science of Its Origins*. Edinburgh, 1978; *Cosmos and Creator*. Edinburgh, 1980; *Angels, Apes and Men*. La Salle (Ill.), 1983; *Uneasy Genius: The Life and Work of Pierre Duhem*. The Hague, 1984; *Chesterton, a Seer of Science*. Champaign (Ill.), 1986; *Lord Gifford and His Lectures: A Centenary Retrospective*. Edinburgh–Macon (Georgia), 1986; *Chance or Reality and Other Essays*. Lanham (Maryland), 1986; *The Absolute Beneath the Relative and Other Essays*. Lanham (Maryland), 1988; *The Savior of Science*. Grand Rapids (Michigan), 1988 (repr. 2000); *Miracles and Physics*. Front Royal (Virginia), 1989; *God and the Cosmologists*. Wa.–Edinburgh, 1989; *The Only Chaos and Other Essays*. Lanham (Maryland), 1990; *Scientist and Catholic: An Essay on Pierre Duhem*. Front Royal (Virginia), 1991; *Genesis 1 Through the Ages*. Edinburgh, 1992 (repr. 1998); *God and the Sun at Fatima*. Royal Oak (Michigan), 1999; *The Limits of a Limitless Science and Other Essays*. Wilmington (Delaware), 2000; *Christ and Science*. New Hope (Kentucky), 2000; *A Mind's Matter: An Intellectual Autobiography*. Grand Rapids, 2002; *And on This Rock: Witness of One Land and Two Covenants*. Front Royal (Virginia), 2004; *Hail Mary, Full of Grace: A Commentary*. New Hope (Kentucky), 2008;

Спаситель науки / Пер. и вступ. ст. И.В. Лупандина. М., 1992; *Бог и космологи* / Пер. и вступ. ст. И.В. Лупандина. Долгопрудный, 1993.

Лит-ра: Aeschlimann M.D. *In Memoriam: Stanley L. Jaki (1924–2009)* // *First Principles Journal* 7.04.2009; Weber B. *The Reverend Stanley L. Jaki, Physicist and Theologian* // *The New York Times* 12.04.2009.

И. Лупандин, Т. Шишова

ЯКОВ I (James) — король Англии, Ирландии и Шотландии (в Шотландии — под именем Якова VI) из династии Стюартов; род. 19.06.1566, Эдинбург, ум. 27.03.1625, резиденция Теобальдс-хаус, ок. Лондона.

Сын шотл. королевы →Марии Стюарт и ее 2-го мужа Генриха Стюарта, лорда Дарнли (1545–67); был крещен по катол. обряду 15.12.1566 с именем Карл Иаков, крестным отцом был франц. король Карл IX. После свержения Марии Стюарт и ее отречения от власти 24.07.1567 Я. был провозглашен королем Шотландии и коронован 29.07.1567. После бегства Марии Стюарт из заключения в 1568 в Шотландии началась гражданская война между партией короля и партией королевы. Я. опекали регенты: его дядя Джеймс Стюарт, граф Морей (1531–70), затем дед Мэтью Стюарт, граф Леннокс (1516–71), и Джон Эрскин, граф Мар (1542–72). В 1572 регентом стал Джеймс Дуглас, граф Мортон (1525–81), которому удалось остановить гражданскую войну в стране. Обучением Я. занимался ученый-гуманист, историк и поэт Джордж Бьюкенен (1506–82), стремившийся воспитать Я. в духе протестантизма. В 1579 Я. под влиянием своего родственника Эсме Стюарта (1542–83), вернувшегося из Франции, возобновил дип. отношения с европ. державами, в т.ч. с католическими Испанией и Францией; в Шотландию прибыли →иезуиты. 2.07.1581 Я. начал самостоятельное правление.

В авг. 1582 приверженцы радикального протестантизма совершили гос. переворот в Шотландии, король был захвачен и заключен в Рутвенском замке. В июне 1583 Я. сумел бежать из заключения, вернул себе власть и начал рел. реформы в королевстве, выбрав в качестве гос. религии умеренный протестантизм. Пр-во возглавил Джеймс Стюарт, граф Арран (ум. в 1595); в 1584, после подавления нового мятежа радикальных протестантов, были утверждены *Black Acts* (Черные акты), провозгласившие короля главой Церкви Шотландии с правом назначать епископов и запретившие дух. лицам затрагивать в проповедях полит. проблемы.

Я., с юности писавший стихи на шотл. языке, в 1584 издал соч. *Ane Schort Treatise containing some Reulis and Cautelis to be observit and eschewit in Scottis poesie* (Краткий трактат, содержащий некоторые правила и предосторожности, которые следует соблюдать в шотландской поэзии).

В 1586 был заключен союз Англии и Шотландии против Испании, по которому англ. королева Елизавета I признала за Я. право наследовать англ. престол и обязалась выплачивать ему ежегодно 4 тыс. фунтов. Во время англо-исп. войны и нападения на Англию Вел. Армады

в 1588 Я. не принял участия в воен. действиях против испанцев, ограничившись завершением Елизаветы I в своей верности и подавлением выступлений шотл. католиков в пользу Испании.

В 1589 Я. женился на дат. принцессе Анне (1574–1619), дочери короля Дании и Норвегии Фредерика II Ольденбурга (1534–88); в 1590 в Шотландии состоялась коронация Анны. Воспитанная в лютеранском вероисповедании Анна после замужества тайно перешла католичество — относительно того, когда и где это произошло, не сохранилось никаких сведений, однако уже во время коронации Анна воздержалась от пресвитерианского причастия. Позже она воспитала в католических традициях своих детей, в т.ч. будущего англ. короля → Карла I.

В 1590 в Шотландии начались процессы над ведьмами. Я. присутствовал на допросах обвиненных в колдовстве, а в 1597 написал трактат *Daemonologie* (Демонология), однако после 1599 его отношение к колдовству и процессам над ведьмами стало скептическим.

В 1592 Я. издал *Golden Acts* (Золотые акты), несколько ограничившие права короля в отношении Церкви Шотландии. В кон. 1590-х Я. опубликовал 2 трактата о королевской власти: *The Trve Lawe of free Monarchies: Or, The Reciprocal and Mvtvall Dvetie Betwixt a free King, and his natural Subiectes* (Истинный закон свободной монархии, или Взаимные и совместные обязанности между свободным королем и его естественными подданными, 1598) и *Basilikon Doron* (Королевский дар, 1599). В 1-м трактате Я. вступил в диспут со своим учителем Дж. Бьюкеноном, считавшим, что источником любой полит. власти является народ; Я., в противовес ему, отстаивал учение о Божественном праве королей Шотландии. 2-й трактат, написанный в форме личного послания к ст. сыну Генриху, состоит из трех книг и посвящен таким вопросам, как обязанности короля по отношению к Богу, значение и ответственность королевского служения; в нем также содержатся советы в сфере повседневной жизни.

Я. сумел заручиться поддержкой влиятельного англ. сановника Роберта Сесила, графа Солсбери (1563–1612), и был провозглашен королем Англии 24.03.1603, через неск. часов после смерти Елизаветы I. 25.07.1603 он вместе с женой был коронован в Вестминстерском кафедр. соборе. Я. объединил персональной унией Англию и Шотландию.



Н. Хиллиард. Портрет Якова I (фрагмент). 1603–09. Музей королевы Виктории и принца Альберта, Лондон

Абсолютистские тенденции правления Я. настораживали его англ. подданных, в частности пуритан, привыкших к определенной рел. свободе. Поначалу некоторые надежды с Я. связывали англ. католики, однако и они вскоре были разочарованы. Выступления католиков против власти Я. вызвали ужесточение антикатолической политики; в ответ католики подготовили «Пороховой заговор», намереваясь взорвать здание парламента в момент открытия заседаний королем в ноябре 1605, а затем воспитать короля-католика из числа детей Я. Однако заговор был раскрыт, и на католиков обрушились новые репрессии: отныне они не могли занимать гос. должности, и католичество было практически исключено из рел. жизни страны вплоть до XIX в. На антикатолического гонения в Англии отозвался кард. → Роберт Беллармин, начавший памфлетную войну с Я. (предметом полемики было в частности отстаивавшееся Я. Божественное право королей).

Вступив на англ. трон, Я. в 1603 окончил начатую при Елизавете I войну с восставшими ирландцами, однако в 1607 начал усиленную колонизацию Ольстера, изгнав оттуда ирл. лордов и раздав их земли англ. и шотл. вассалам. Восстание ирландцев Ольстера против введения англ. законов было подавлено в 1608, что ускорило процесс англ. колонизации. В 1607 Англия активно включилась в колонизацию Сев. Америки, основав названную в честь Елизаветы I («королевы-девственницы») колонию Виргиния (от англ. Virgin — девственница). В 1609 первые англ. поселения были основаны на Бермудских о-вах, а в 1611 — в Индии.

Не все ввозившиеся из Нового света товары вызвали одобрение Я., который первым написал соч. о вреде курения — *A Counterblaste to Tobacco* (Возражения против табака, 1604).

Соч.: *Political Works* / Ed. C.H. McIlwain. Cambridge (Mass.), 1918.

Лит-ра: История Англии. СПб., 1998; Юм Д. Англия под властью дома Стюартов. СПб., 2001; Tanner J.R. *English Constitutional Conflicts of the 17th Century*. C., 1928; Willson D.H. *King James VI and I*. NY., 1956; Davies G. *The Early Stuarts: 1603–1660*. Ox., 1959; Akrigg G. *Jacobean Pageant: The Court of King James I*. Cambridge (Mass.), 1962; Fraser A. *King James VI of Scotland, I of England*. L., 1974; Houston S.J. *James I*. L., 1974; *Letters of King James VI & I* / Ed. G. Akrigg. Berkeley–Los Angeles, 1984; Donaldson G. *Scotland: James V — James VII*. Edinburgh, 1998; Lockyer R. *James VI and I*. L., 1998; Stroud A. *Stuart England*. L.–NY., 1999; Croft P. *King James*. Basingstoke–NY., 2003; Asch R.G. *Jakob I. (1566–1625): König von England und Schottland; Herrscher des Friedens im Zeitalter der Religionskriege*. Stuttgart, 2005; Goodare J. *The Debts of James VI of Scotland // The Economic History Review* 62/4 (2009), 926–952.

Т. Шишова

ЯКОВ II (James) — король Англии, Ирландии и Шотландии (в Шотландии — под именем Якова VII) из династии Стюартов; род. 14.10.1633, Лондон, ум. 16.09.1701, Сен-Жермен-ан-Лэ (Франция).

Сын англ. короля → Карла I Стюарта и Генриетты Марии Бурбон (1609–69), 24.11.1633 был крещен в → Англиканской Церкви. В 1644 получил титул герцога Йорк-

ского. В 1646 во время гражданской войны в Англии был захвачен войсками парламента в Оксфорде и перевезен в Сент-Джеймский дворец в Лондоне, где находился под арестом. В 1648 Я. удалось бежать из заключения и отплыть в Гаагу, ко двору Вильгельма II Оранского (1626–50), женатого на сестре Я. Марии Генриетте Стюарт (1631–60). С 1652 Я. служил во франц. армии, воевал против франц. Фронды. В 1656, когда ст. брат Я. Карл Стюарт (впоследствии король → Карл II) заключил воен. союз с Испанией, Я. был вынужден покинуть Францию и пойти на службу в исп. армию; участвовал в битве при Дюнkerке в 1658, где испанцы были разбиты франц. войсками. В 1659 в г. Бреда (Нидерланды) Я. тайно сочетался браком с Анной Хайд (1638–71), придворной дамой Марии Генриетты Стюарт; офиц. свадебная церемония состоялась в 1660 в Лондоне после восшествия на престол Карла II. В этом браке родились 4 сына и 4 дочери.

В 1660 вернувшийся в Лондон по приглашению парламента король Карл II пожаловал Я. титул герцога Олбани и назначил его верховным лордом-адмиралом. В 1664 Карл II подарил Я. территории в Сев. Америке, в т.ч. захваченную голланд. колонию, гл. город которой — Новый Амстердам — был переименован в честь Я. (герцога Йоркского) в Нью-Йорк, а форт Оранж на р. Гудзон также в честь Я. (герцога Олбани) был назван Олбани. В сент. 1666 Я. успешно руководил работами по борьбе с большим лондонским пожаром, чем завоевал симпатии горожан. Во время 2-й и 3-й англо-голланд. войн 1665–67 и 1672–74 командовал англ. королевским флотом.

В 1665 Я. увлекся фрейлиной своей жены Арабеллой Черчилль (1648–1730), дочерью военного и историка Уинстона Черчилля (1620–88); этот роман, неблагоприятно сказавшийся на репутации Я., продолжался ок. 8 лет; в этом союзе родились 2 сына и 2 дочери.

В 1668/69 Я. и его жена Анна тайно перешли в католичество. В 1673 англ. парламента утвердил *Test Act* (Акт о присяге), требовавший от всех офиц. лиц в королевстве принести присягу в том, что они не верят в → пресуществление хлеба и вина во время → Евхаристии. Я. отказался принести присягу и оставил должность лорда-адмирала, открыто признав свой переход в католичество. Карл II распорядился воспитывать детей Я. в англиканском вероисповедании, но разрешил ему (после того как тот овдовел) жениться в 1673 на католичке, принцессе Моденской Марии Беатриче д'Эсте (1658–1718).

В 1677 Я. согласился на брак ст. дочери Марии (1662–94) со своим племянником Вильгельмом III Оранским (1650–1702), протестантом по вероисповеданию. Однако этот шаг не примирил Я. с протестантами, не желавшими, чтобы после смерти Карла II на троне Англии оказался король-католик. В 1679 по совету брата Я. уехал в Брюссель, где оставался до 1680, а затем переехал



Н. де Ларжильер. Портрет Якова II (фрагмент). 1686. Национальные музеи, Гринвич (Великобритания)

в Эдинбург. Во время его отсутствия парламента пытался лишить Я. права наследования короны и назначить наследником одного из незаконнорожденных сыновей Карла II — Джеймса Крофтса (Скотта), герцога Монмута (1649–85). Споры в парламенте вокруг принятия *Exclusion Bill* (Билль об исключении) положили начало созданию двух партий — виггов (сторонников Билля), впоследствии сформировавших Либеральную партию Ве-

ликобритании, и тори (противников Билля), положивших начало Консервативной партии. Чтобы не допустить принятия Билля, Карл II трижды распускал парламента (в 1679, 1680 и 1681). В результате в 1683 возник заговор нескольких высокопоставленных виггов и герцога Монмута с целью убийства Карла II и Я. Заговор был раскрыт, герцог Монмут бежал на континент. Результатом неудавшегося заговора стал рост популярности Я. у англичан, и в 1683 Карл II включил его в Тайный совет. Парламент смирился с тем, что наследовать Карлу II будет король-католик. В 1683 вторая дочь Я. принцесса Анна (1665–1714) вышла замуж за принца Георга Датского (1653–1708), также протестанта.

В 1685 Я. вступил на англ. престол после смерти Карла II; 23.04.1685 он и Мария Беатриче были коронованы в Вестминстерском аббатстве. В мае начались заседания парламента, названного «лояльным» за его доброжелательность по отношению к королю; Я. выступил перед парламентом, простив в своей речи тех, кто прежде призывал лишить его права наследования. Большинство должностных лиц, служивших при Карле II, остались на своих постах; парламента выделил Я. крупное жалование.

Сразу же после смерти Карла II в Нидерландах возник заговор герцога Монмута и Арчибалда Кемпбелла, графа Аргайла (1629–85): Кемпбелл со сторонниками отплыл на трех кораблях из Нидерландов, в начале мая высадился в Шотландии и возглавил восстание шотландцев против Я.; герцог Монмут со своими сторонниками высадился в Англии в июне 1685 и провозгласил себя королем. Шотл. повстанцы были разбиты, Кемпбелл схвачен и казнен. В битве при Седжмуре 6.07.1685 королевские войска разбили армию герцога Монмута, сам он был взят в плен и обезглавлен.

Первые королевские указы Я. касались вопросов религии и имели конституционный характер. Он стремился добиться равенства в правах для всех своих подданных — как католиков, так и протестантов. Он пре-

доставляя церк. посты в Англиканской Церкви лицам, симпатизирующим Католической Церкви, а также открыл доступ для католиков в учебные заведения Оксфорда и Кембриджа. Впервые со времен правления →Марии I Тюдор в Лондон прибыл апост. →нунций — Фердинандо д'Адда (1650–1719). В 1687 Я. опубликовал декларацию о рел. толерантности *Declaration of Indulgence* (Декларация о снисхождении), согласно которой католики и протест. диссиденты получили право занимать гос. посты.

В апр. 1688 Я. переиздал *Declaration of Indulgence* и приказал протест. духовенству зачитать ее в храмах; 7 англиканских епископов в ответ потребовали от короля пересмотра его рел. политики и были немедленно арестованы. 10.06.1688 у Я. родился долгожданный законный сын Джеймс Френсис Эдвард (1688–1766), и катол. династия на англ. престоле стала реальностью. Протестанты заявили, что королева родила мертвого сына (как уже было не раз), после чего ребенка подменили. Я. принес клятву в парламенте, что этот ребенок — действительно его законный сын. 30.06.1688 неск. высокопоставленных дворян пригласили в страну Вильгельма III Оранского, который давно следил за развитием событий в Англии. Я. отказался от воен. помощи франц. короля →Людовика XIV, полностью доверяя своей армии, однако, когда 8.11.1688 Вильгельм III Оранский высадился в Англии, англ. офицеры отказались воевать с его немногочисл. войском, и в течение месяца в лагере Вильгельма III оказались мн. англ. офицеры, должностные лица и даже мл. дочь Я. принцесса Анна. Папа →Иннокентий XI, враждовавший с Людовиком XIV, встал на сторону Вильгельма Оранского. В ночь на 10.12.1688 Я. отошел во Францию жену и сына, а 11.12.1688 Я. был схвачен голландцами и перевезен в Rochester. Вильгельм III Оранский разрешил ему беспрепятственно уехать из Англии, и 23.12.1688 Я. отплыл во Францию. Парламент расценил бегство короля как отречение от трона, в 1689 Вильгельм III Оранский и Мария II после подписания *Билля о правах* (*Bill of Rights*) короновались и стали править в Англии и Шотландии. *Билль о правах* отменил все указы Я., возвращавшие права католикам, и добавил новый запрет — отныне на англ. престол не мог взойти католик.

Я. при поддержке Людовика XIV предпринял попытку вернуть себе трон и в марте 1689 высадился в Ирландии, рассчитывая на помощь ирл. католиков. После того как 1.07.1690 его войско было разбито в битве на р. Бойн, Я. вернулся во Францию, где жил в предоставленном ему королевском замке в Сен-Жермен-ан-Лэ. После смерти Вильгельма III Оранского и Марии II, не оставивших наследников, на англ. престол возшла дочь Я. Анна I; после ее правления англ. трон перешел к Георгу I из ганноверской династии.

Лит-ра: Юм Д. *Англия под властью дома Стюартов*. СПб., 2001; *The Life of James II* / Ed. J.S. Clarke. L., 1816. 2 vol.; Hay M.V. *The Enigma of James II*. L., 1938; Turner F.C. *James II*. NY., 1948;

Clark G.N. *The Later Stuarts, 1660–1714*. Ox., 1955; Ogg D. *England in the Reigns of James II and William III*. Ox., 1955; Earle P. *The Life and Times of James II*. L., 1972; Trevor M. *The Shadow of a Crown: The Life Story of James II. of England and VII. of Scotland*. L., 1988; Mullett M. *James II and English Politics 1678–1688*. L., 1993; *The Reigns of Charles II and James VII and II* / Ed. L. Glassey. L., 1997; Donaldson G. *Scotland: James V — James VII*. Edinburgh, 1998; Stroud A. *Stuart England*. L.-NY., 1999; Miller J. *James II*. New Haven (Con.), 2000; Dekrey G.S. *Between Revolutions: Re-appraising the Restoration in Britain* // *History Compass* 6/3 (2008), 738–773.

Т. Шишова

ЯКОВІТЫ — одно из названий верующих, принадлежавших к →Сирийской Церкви. Термин «Я.» как обозначение сир. (а иногда и др.) христиан, не принявших постановлений →Халкидонского собора, обязан своим существованием имени Якова Барадея (ок. 500–578), еп. Эдесского. Этот термин используется преимущественно теми, кто не принадлежит к Сир. Церкви; представители этой Церкви его, как правило, не употребляют в качестве самоназвания, и поэтому в Католической Церкви в последние десятилетия тоже стараются его избегать.

П. Сахаров

ЯКОПОНЕ да ТОДИ (Jacopone da Todi), Якопо деи Бенедетти (Jacopo dei Benedetti) — монах-францисканец (ОМин), поэт; род. ок. 1230, Тоди (Италия), ум. 25.12.1306 Коллацоне (Италия).

Происходил из аристократической семьи. Изучал право, вероятно, в Болонье, затем занимался юридической практикой. После трагической смерти жены (1268) Я. в течение 10 лет вел суровый образ жизни в покаянии. В 1278 вступил в Орден →францисканцев. В 1294 вместе с неск. единомышленниками получил от Папы →Целестина V разрешение на жизнь в радикальной нишете (→спиритуалы). После отречения Целестина V от Рим. кафедры выступил против нового Папы →Бонифация VIII и, присоединившись к оппозиции понтифику, подписал манифест, обвинявший Папу в нелегитимном занятии Апост. Престола, за что был подвергнут →экс-коммуникации и в 1298 заключен в монастырскую тюрьму. Папа →Бенедикт XI освободил Я. и снял с него отлучение, после чего Я. поселился при монастыре →кларисс в Коллацоне, ок. Тоди, где прожил до самой смерти. Похоронен Я. в церкви Св. Фортуната в Тоди, его надгробие было установлено в 1596 еп. Анджело Чези. Хотя Я. официально не был беатифицирован, в Ордене францисканцев он почитается блаженным (его литург. память совершается 25 декабря).

Сочинения. Традиционно Я. атрибутируются 102 *Лауды*, хотя авторство неск. из них спорно. *Лауды*, написанные на умбрийском наречии, по поэтическому размеру и ритму представляют собой канцоны и баллады.

С определенной степенью вероятности Я. атрибутируют гимн →*Stabat Mater Dolorosa*, хотя некоторые исследователи творчества Я. (Ф. Аджено, Ф. Манчини и др.) оспаривают его авторство. Приписываемые Я. два лат.

сочинения — *Tractatus (Трактам)*, представляющий собой краткий учебник духовности, и *Dicta (Изречения)*, — вероятнее всего, ему не принадлежат.

Название *Лауды* восходит к *Laudes creaturarum (Песнь хвалы Богу в твореньях)* → Франциска Ассизского. *Лауды* являются отражением глубокого мистического опыта и отмечены проникновенным лиризмом и большим драматическим напряжением. Центр. место в них занимает проблема грешного человека, духовно воскрешаемого Христом. Большое значение придается молитвенному ходатайству Девы Марии и святых, среди которых особое место занимает св. Франциск. Предельно аскетическая духовность спиритуалов проявляется в стихах Я. не только в негативном отношении к деньгам и любым элементам роскоши, но и к почестям, учености и вообще всему, что может привести к гордости. Идеалом для Я. является подражание Иисусу Христу в Его бедности и унижении, вплоть до смерти на кресте.

Стихи Я. отличаются искренностью и дух. глубиной. Превыше всего для него — любовь к Богу и самоотречение. Возвышение души до Божества происходит, согласно Я., путем полного уничтожения личности: для человека, проникнутого любовью к Богу, не существует вопроса о спасении или гибели души.

В стихах Я. наряду с мистикой подчас присутствует ярко выраженный реализм (детально описываются роды и др.). Есть в них и элементы сатиры; саркастическое звучание стихов Я. приобретают, когда он описывает пороки духовенства, особенно когда говорит о своем противнике Папе Бонифации VIII.

Стихи Я. не только оказали влияние на развитие итал. поэзии, представляя один из ранних ее блестящих образцов, но и стали важным звеном в мистической традиции христ. литературы.

Соч.: *Laude* / Ed. F. Agno. Fi., 1953; *Laude* / Ed. F. Mancini. R., 1974.

Источн.: Wadding L. *Annales minorum* an. 1298, n. 407–414; an. 1306, n. 77–84; Jacopo Oddi. *La Franceschina* / Ed. N. Cavanna. Fi., 1931, vol. 2, p. 85–155.

Лит-ра: Underhill E. *Jacopone da Todi: Poet and Mystic*. L., 1919; Maccarini F. *Jacopone da Todi e i suoi critici*. Mi., 1922; Mascia F.S. *La poesia di Jacopone da Todi*. R., 1932; Sabatelli G. // *DSP* 8, 20–26; Apollonio M. *Jacopone da Todi e la poetica delle confraternite religiose nella cultura preumanistica*. Mi., 1946; *Jacopone da Todi e il suo tempo*. Todi, 1959; *Le vite antiche di Jacopone da Todi* / A cura di E. Menestò. Fi., 1977; Idem. *Le prose latine attribuite a Jacopone da Todi*. Bol., 1979; Peck G.T. *The Fool of God: Jacopone da Todi*. Alabama, 1980; *Atti del Convegno storico iacoponico in occasione del 750 anniversario della nascita*. Fi., 1981; Cacciotti A. *Amor sacro e amor profano in Jacopone da Todi*. R., 1989; Mongano I. *Jacopone da Todi «Chants de pauvreté»*. P., 1994; Suitner F. *Jacopone da Todi: Poesia, mistica, rivolta nell'Italia del Medioevo*. R., 1999; *Jacopone e la poesia religiosa del Duecento* / A cura di P. Canettieri. Mi., 2001; Montefusco A. *Jacopone nell'Umbria del Due-Trecento: Un'alternativa francescana*. R., 2006; *La vita e l'opera di Jacopone da Todi: Atti del Convegno di studio, Todi, 3–7 dicembre 2006* / A cura di E. Menestò. Spoleto, 2007; Mancini F. *Commento al Protolaudario di Jacopone da Todi*. Spoleto, 2007; Leonardi M. *Jacopone da Todi, Laude (commento integrale)*. Fi., 2010.

В. Задворный

ЯКУ́ТСК — город в РФ, столица Республики Саха (Якутия), расположен на р. Лена; нас. 239,2 тыс. (2006).

Основан как острог на правом берегу р. Лена в 1632 отрядом енисейских казаков под начальством П. Бекетова. В 1642–43 острог был перенесен на левый берег, и в 1680-е там была построена деревянная крепость. Я. стал опорным пунктом рус. колонизации, а также местом ссылки участников восстаний, раскольников и др. Коренное население — якуты, эвенки, юкагиры и др. — было кочевым, но постепенно под влиянием поселенцев стало заниматься также и земледелием. В 1-й пол. XVIII в. Я. стал воен., адм. и торговым центром Северо-Вост. Сибири. В 1783 началось заселение терр. вдоль тракта Якутск–Охотск. Я. входил в состав Сибирской губ., затем, с образованием Якутской обл., был подчинен иркутскому губернатору.

В XIX в. увеличился приток в Якутию полит. ссыльных; среди них были и католики, в связи с чем в обязанности священников катол. прихода в →Иркутске входили поездки в Я. для несения пастырского служения. На протяжении 22 лет в Я. ездил свящ.-бернардинец Д. Хачиский, затем свящ. Х. →Шверницкий. В 1898 в Я. было 62 католика.

В нач. XX в. в Я. стали прибывать сосланные участники революционных выступлений 1905–07. В 1910 ссыльных было более 3000 чел.

Сов. власть была установлена в Я. в 1922. До 1991 Я. был адм. центром Якутской АССР. В городе и крае развивались добывающая и легкая промышленность.

В период гонений на Церковь в Я. были сосланы мн. катол. священники. В 1940-е в Я. и регион прибывали репрессированные украинцы, белорусы, поляки, немцы, литовцы и др. Направленные в спецтрест «Дальстрой», они осваивали Северо-Вост. Сибирь: добывали золото, строили Колымскую трассу. Нечеловеческие условия, в которых находились заключенные, описал В. Шаламов в *Колымских рассказах*. В 1942–45 в Я. находилось управление воздушной трассы Алсиб («Аляска–Сибирь»), перегонявшей амер. самолеты в СССР для помощи фронту.

В 1991 Я. стал столицей Республики Саха (Якутия). В 1994 католики (ок. 100 чел.) с помощью свящ. Ярослава Баселя создали катол. общину, зарегистрированную в 1995 как приход Христос — Солнце Правды. Пастырское служение в приходе осуществляли священники из Конгр. →салезианцев (SDB). Мессы сначала проходили на квартирах прихожан, затем в часовне салезианского Дома молодежи.



Якутск. Храм Христа — Солнца Правды

жи. По праздникам мессы посещали работавшие в Я. иностр. католики — канадцы, корейцы, австрийцы, китайцы. В 1996 в Я. начал работать →«Каритас». В 2009 в городе был построен катол. храм, который освятил архиеп. А. →Меннини. Настоятелем прихода стал свящ. Игорь Хайзок SDB. Приход Христа — Солнца Правды в Я. относится к епархии Св. Иосифа с центром в Иркутске.

Лит-ра: История ЯАССР. М.–Л., 1955. 3 т.; Ссылка и общественно-политическая жизнь в Сибири (XVIII–XX века). Новосибирск, 1978; Исторические аспекты северо-востока России: Экономика, образование, Колымский ГУЛАГ. Магадан, 1996; Свет Евангелия 29.06–5.07.1997; 29.09.2002; Казарян П.Л. Якутия в системе политической ссылки в России (1820–1917 годы). Якутск, 1998; Книга памяти; Сибирь в истории и культуре польского народа. М., 2002, с. 116–123, 360–367.

Т. Солодова



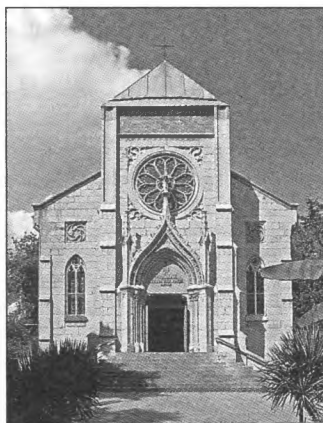
ЯЛТА. Храм Непорочного Зачатия Пресв. Девы Марии

ЯЛТА (в эпоху Средневековья — Джалита, Ялита) — город-курорт на юж. берегу →Крыма; т.н. «Большая Ялта» (терр., административно подчиненная Ялтинскому горисполкому) имеет площадь 282,9 кв. км; нас. — 84,4 тыс. чел. (2000).

Основана греками в I в. н.э. В разное время входила в состав различных гос. образований: →Византийской империи, княжества Феодоро и генуэзских колоний (в период с XIV в. до 1475), →Османской империи (1475–1774), Рос. империи (1774–1917), РСФСР (1921–54), СССР (1954–91); с 1991 — в составе Украины (входит в Автономную Республику Крым). В 1838 Я. получила статус города. 4–11.02.1945 была местом проведения Ялтинской конференции, разделившей Европу после →Второй мировой войны на сферы влияния СССР и его союзников.

Первый катол. храм в Я. был возведен в 1885; община насчитывала ок. 500 чел. В 1898 было получено разрешение на строительство в Я. нового храма в стиле поздней англ. готики (арх. Э.И. Жибер, инженер Н.П. Краснов). Новый храм Непорочного Зачатия Пресв. Богородицы был построен в 1906; из-за недостатка средств не построили колокольню и не установили орган. Храм действовал до 1928; затем в его помещении располагались экспозиции Ялтинского ист. музея. В 1988 там был установлен орган, а здание преобразовали в Дом органной и камерной музыки.

В 1991 католикам Я. позволили пользоваться зданием храма; первое богослужение было совершено в нач. декабря 1991. В 1993 здание окончательно вернули верующим, и оно было освяще-



ЯЛТА. Храм Непорочного Зачатия Пресв. Девы Марии

но еп. Каменец-Подольским Яном Ольшевским как храм Непорочного Зачатия Пресв. Девы Марии. Пастырское служение в храме осуществляли →доминиканцы. Они выкупили у местных властей орган и самостоятельно организовали круглогодичные концерты органной и камерной музыки.

С 2002 катол. приход Я. входит в состав Одесско-Симферопольской епархии.

Кроме богослужений →латинского обряда, в течение 12 лет в храме проходили молитвенные собрания общины Укр. Греко-Католической Церкви. 13.06.2011 состоялось освящение греко-катол. храма Пресв. Троицы в Я.

Лит-ра: Воронцов Е.А. Большая Ялта: Краеведческий очерк. Симферополь, 1968; Соболев О. Ялта: Краткий путеводитель. Симферополь, 1974; Schnurr J. Die Kirchen und das religiöse Leben der Russlanddeutschen: Katholischer Teil. Stuttgart, 1980; Схематизм Кам'янець-Подільської дієцезії. Кам'янець-Подільський, 2001.

А. Доброер

ЯМАЙКА, Республика Ямайка (Republic of Jamaica) — гос-во в Центр. Америке, расположенное на о-ве Ямайка и соседних островах в Карибском море; столица — Кингстон; офиц. яз. — английский; терр. 11 991 кв. км; нас. 2,67 млн. чел.: протестанты — 71,5%, католики — 4,33%.

Исторический очерк

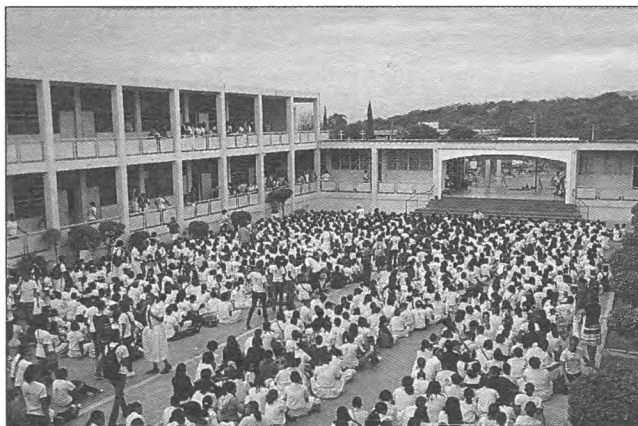
Я. была открыта европейцами 5.05.1494 в результате 2-й экспедиции Х. →Колумба. С 1509 по 1655 Я. — колония Испании. В XVI в. франц., англ. и голланд. пираты вели борьбу с Исп. королевством за власть над островом. Ок. 1630 Великобритания установила свою власть на Антильских о-вах, «легальный пират» Генри Морган, грабивший исп. суда и защищавший англ. интересы, помог англичанам в 1655 завоевать Я.; впоследствии Г. Морган стал вице-губернатором Я. По договору 1670 Испания признала господство Великобритании над Я.;



ЯМАЙКА. Архиепископ Б. О'Брайен приветствует прихожан после торжественной мессы в кафедральном соборе Пресв. Девы Марии. Кингстон, 2012

с этого времени Я. стала крупнейшим в Лат. Америке центром работорговли. На остров было завезено ок. 700 тыс. африк. рабов. Местное население или было уничтожено, или смешалось с африканцами. В 1838 рабство в брит. колониях было официально отменено, однако на Я. еще некоторое время сохранялись его пережитки, что привело к восстанию 1865, которое было жестоко подавлено англичанами. В 1958 Я. вошла в состав Федерации Вест-Индии; 6.08.1962 провозгласила независимость.

Я. входит в Содружество, возглавляемое Великобританией. Глава Я. — королева Великобритании, представленная генерал-губернатором, который назначается англ. королевой по рекомендации премьер-министра Я.; законодательный орган — двухпалатный парламент (Сенат и Палата представителей).



ЯМАЙКА. Учащиеся католической школы Непорочного Зачатия Пресв. Девы Марии на школьном празднике. Февраль 2012

Католическая Церковь. Первую мессу на Я. совершил 6.05.1494 капеллан Х. Колумба, член Ордена → мерседариев свящ. П. Буэно. Начало катол. миссии заложили исп. → францисканцы и → доминиканцы. Вначале Я. входила в юрисдикцию → территориального аббатства, → суффраганата Санто-Доминго. Перед англ. завоеванием число католиков на острове составляло ок. 6 тыс., из которых 1,5 тыс. были местными жителями. После завоевания Я. англичанами катол. миссии были закрыты и публичное совершение мессы на острове подверглось запрету.

Деятельность Католической Церкви возобновилась с прибытием в 1792 свящ. А. Куигли, которому было разрешено опекать иностр. купцов-католиков. Я. вошла в юрисдикцию апост. → викариата Лондона. В 1799 А. Куигли сменил доминиканский свящ. П. Ле Кун. В 1818 Папа → Григорий XVI учредил апост. викариат Британской Антилии, в состав которого вошли Я., Тринидад и Брит. Гвиана (ныне Гайана). Апост. викариат Я. был учрежден 10.01.1837; его возглавил испанец Бенито Фернандес, бывший францисканец, ставший епарх. священником. На его призывы помочь миссии на Я. откликнулся Орден → иезуитов. В 1837 на Я. прибыли двое иезуитов, которые в 1851 открыли коллегию; с 1855 иезуиты возглавляли апост. викариат Я. Сначала апост. викарии Я. не имели епископского сана; первым апост. викарием в сане епископа 1.08.1889 стал свящ.-иезуит Ч. Гордон.

29.02.1956 на Я. была учреждена епархия Кингстон, ее первым епископом-ординарием стал иезуит Джон Мак-Эленей. 14.09.1967 была основана новая епархия Монтего-Бей, а епархия Кингстон была возведена в ранг митрополии. В 1991 был учрежден апост. викариат МанDEVИЛЛ, в 1997 преобразованный в епархию. В наст. время Католическая Церковь ведет на Я. активную благотворительную деятельность, руководит больницами, приютами для стариков, лепрозорием, большим числом начальных школ; действуют семинария и колледжи.

Папа → Иоанн Павел II посетил Я. с пастырским визитом в авг. 1993.

Статистика Католической Церкви. В стране — 1 архиепархия, 2 епархии, 64 прихода, 4 епископа, 59 епарх. свящ., 34 монаха-свящ., 152 монаха, 161 монахиня. Число католиков — 116 тыс.

Лит-ра: Delany F.X. *A History of Catholic Church in Jamaica, 1494–1922*. NY., 1930; Webb J.L. *In One Corner: Concerning the Church in Jamaica*. L., 1951; Morales Padron F. *Jamaica española*. Seville, 1952; Carley M.M. *Jamaica, the Old and the New*. NY., 1963; Ingram K.E. *Jamaica*. Ox., 1984; Osborne F.J. *History of the Catholic Church in Jamaica*. Chicago, 1988; Pirotte J. // DHGE 26, 847–850; Henke H. *Between Self-Determination and Dependency: Jamaica's Foreign Relations, 1972–1989*. Kingston, 2000; *Jamaica in Slavery and Freedom: History, Heritage and Culture* / Ed. K. Monteith, G. Richards. Kingston, 2002.

В. Задворный

ЯМБУРГ — см. Кингсепп

ЯМВЛИХ (Ἰάμβλιχος) — философ-неоплатоник; род. ок. 245, Халкида (совр. Киннашрин, Сирия, или Анджар, Ливан), ум. ок. 325.

Учился у неопифагорейца Анатолия, затем у →Порфирия. Возглавлял школу в Апамее.

Ряд соч. Я. (*Халдейская теология*, *Платонова теология*, *О богах*) не сохранился. Из трактата *О душе* сохранились фрагменты. Из компилятивного *Свода пифагорейских учений* в 10 кн. сохранились 5 кн.; в одной из них (*Протрептик*, или *Увещевание к философии*) содержатся ценные фрагменты утраченного одноименного соч. →Аристотеля.

Вслед за Порфирием Я. развил неоплатоническое учение, вводя промежуточные *ипостаси*: так, он различал в Едином →Плотина полностью неизреченное Единое и просто Единое (Благо); в Уме — мыслящее (собственно Ум), мыслимое (Бытие) и их тождество — Жизнь, находящуюся между одним и другим. По-видимому, стремясь противодействовать растущему влиянию христианства (которое он нигде в явной форме не упоминает), Я. теоретически обосновывал традиционный →политеизм. Он разделял богов на внекосмических (относящихся к сферам бытия, ума и души) и внутрикосмических (которых, в свою очередь, делил на создающих, одушевляющих, сочетающих и сохраняющих). Строго отделял души людей от душ животных и не допускал их взаимных переходов. Я. рассматривал Пифагора (→пифагореизм) в качестве «Божественного мужа» и развивал философско-мистическую интерпретацию пифагорейской арифметики. В соч. *О египетских мистериях* (в 10 кн.), написанном в ответ на *Письмо к Анебону* Порфирия, Я. под видом егип. жреца Абаммона утверждает, что одной философии для слияния с божеством недостаточно и что для этого необходимы *теургические* практики. Я. — автор комментариев к некоторым диалогам →Платона и логическим соч. Аристотеля (эти комментарии сохранились лишь во фрагментах). Я. осуществил реформу неоплатонического толкования к диалогам Платона: ввел иерархию интерпретаций (физическая, этическая, математическая и метафиз. интерпретации), которые все должны согласовываться с единой целью (σκοπός) диалога. Я. оказал влияние на развитие Пергамской и Афинской школ неоплатонизма. Попытка имп. →Юлиана Отступника восстановить дохрист. культы вдохновлялась философией Я.

Соч.: *De mysteriis* / Ed. G. Parthey. B., 1857; *Protrepticus* / Ed. H. Pistelli. Lpz., 1888; *De communi mathematica scientia liber* / Ed. N. Festa. Lpz., 1891; *In Nicomachi arithmetica introductionem liber* / Ed. H. Pistelli. Lpz., 1894; *Theologumena arithmeticae* / Ed. V. de Falco. Lpz., 1922; *De vita Pythagorica* / Ed. L. Deubner. Lpz., 1937; *In Platonis dialogos commentariorum fragmenta* / Ed. J. Dillon. Leiden, 1973; *De anima* // *La révélation d'Hermès Trismégiste* / Ed. A. Festugière. P., 1950–54, t. 3; *The Letters* / Ed. J. Dillon, W. Polleichtner. Atlanta, 2009; *О египетских мистериях* / Пер. А.Ю. Лукомского. М., 1995; *Жизнь Пифагора* / Пер. Р.В. Светлова. СПб., 1997.

Лит-ра: Лосев А.Ф. *История античной эстетики: Последние века*. М., 1988, с. 122–301; Dalsgaard Larsen B. *Jamblique de Chalkis*. Aarhus,

1972. 2 vol.; Nasemann B. *Theurgie und Philosophie in Jamblichs «De mysteriis»*. Stuttgart, 1991; *The Divine Iamblichus, Philosopher and Man of Gods* / Ed. H.J. Blumenthal, E.G. Clark. L., 1993; Shaw G. *Theurgy and the Soul: The Neoplatonism of Iamblichus*. Pennsylvania, 1995; Stäcker T. *Die Stellung der Theurgie in der Lehre Jamblichs*. Frankfurt a.M., 1995; O'Meara D.J. *Pythagoras Revived*. Ox., 1997; Staab G. *Pythagoras in der Spätantike: Studien zu «De vita Pythagorica» des Iamblichos von Chalkis*. Mü.-Lpz., 2002; Bechtel G. *Iamblichus*. Sankt Augustin, 2006.

А. Горелов

ЯН III СОБЕ́СКИЙ (Jan Sobieski)— польский король (с 1674); род. 17.08.1629, Олесский замок (совр. Олеско, Украина), ум. 17.06.1696, Вилянув (ныне в черте Варшавы).

Происходил из знатной семьи с воен. традициями; его отец занимал высокие гос. должности, мать была внучкой канцлера и вел. коронного гетмана Станислава Жолкевского (1547–1620). Учился в →Ягеллонском университете на филос. ф-те. По завершении учебы в 1646–48 вместе со своим братом Марком путешествовал по Зап. Европе. В Польшу вернулся в период восстания Богдана Хмельницкого. В 1648 в звании ротмистра поступил на воен. службу. Принимая участие в посольской миссии в Стамбул в 1654, Я. познакомился с гос. устройством Турции.

В период польско-швед. войны (1655–60) поначалу перешел на сторону швед. короля Карла X Густава (1622–60), на службе у которого состоял менее года. Уже в апр. 1656 Я. воевал на стороне польск. короля Яна II Казимира (1609–72) и прославился в битве за Варшаву (28–30.07.1656), где командовал татарскими частями численностью в 2 тыс. всадников. После этой битвы король пожаловал Я. звание *коронного хорунжего*.

В 1659 был выбран послом в сейм, а в 1665 стал вел. коронным маршалом. В 1665 взял в жены дочь франц. маркиза, вдову воеводы Я. Замоиского (1627–65) Мари Казимиры Луизы де ла Гранж д'Аркьен (1641–1716). В этом браке родились 13 детей, в т.ч. дочь Тереза Кунегунда (1676–1730), которая в 1695 вышла замуж за Баварского курфюрста Максимилиана II Эмануэля (1662–1726). Присоединившись к профранц. лагерю, Я. активно

включился в деятельность двора, добиваясь упразднения *liberum veto* и избрания наследного монарха. В 1667, имея под началом лишь 8 тыс. солдат, защищал Речь Посполитую под Подгайцами от атаки многократно превосходившей татарско-казацкой армии. В 1668 стал вел. коронным гетманом.

После отречения от трона Яна II Казимира (1668) и избрания на престол в 1669 Михаила Корибута



Портрет Яна III Собеского (фрагмент). Кон. XVII в. Музей Войска Польского, Варшава

Вишневецкого (1640–73) Я., как и вся проигравшая выборы профранц. партия, оказался в оппозиции. В 1671 победил татарские войска под Брацлавом и Калником, а в 1672 — под Немировом, Комарном, Калушем и Угриновом. Победы Я. не смогли, однако, предотвратить потерю Каменца-Подольского в авг. 1672. Конфедерация, организованная в с. Голомб в окт. 1672, добивалась суда над магнатами, принадлежавшими к профранц. партии, в т.ч. и над Я. В противовес ей была организована конфедерация коронного войска в г. Щебжешин в нояб. 1672. Соглашение, подписанное 12.03.1673 под угрозой тур. нашествия, и принятие представленного Я. плана войны сделали возможным увеличение численности войска до 40 тыс. чел. 11.11.1673 Я. взял Хотин, разбив армию Гусейна-паши.

10.11.1673 умер польский король Михаил Корибут Вишневецкий, и на сейме 21.05.1674, при сопротивлении части литов. послов, Я. был избран королем. Коронация состоялась 2.02.1676.

Одной из важнейших для Речи Посполитой задач, по мнению Я., была нормализация отношений с Турцией, которая позволила бы прервать череду войн и нашествий на юж. границе. Но необходимым было также получение стратегически важного Каменца-Подольского, с этой целью осенью 1674 Речь Посполитая возобновила воен. действия на тур. фронте. Литов. гетман М. Пац (1624–82) самостоятельно принял решение вернуться со своими войсками в Литву. Возможно, Пац действовал в створе с курфюрстом Бранденбургским Фридрихом Вильгельмом (1620–88), у которого Я. хотел отвоевать Вост. Пруссию после заключения мира с Турцией. Тем не менее Турция сохранила Каменец-Подольский, а Польша возвратила себе Белую Церковь. Хотя после этого Польша не воевала, в стране нарастала оппозиция против Я., поддерживаемая средствами Австрии и Бранденбурга. В Малой Польше активизировалось движение за детронизацию Я., место которого должен был занять герцог Карл V Лотарингский (1643–90), незадолго до этого заключивший брак с вдовой Михаила Корибута Вишневецкого Элеонорой (1653–97). Заключение *Журавиньского мира* с турками в 1676 привело к спорам со Св. Престолом. При посредничестве апост. → нунция Ф. Мартелли Папа → Иннокентий XI получил от Я. устное обещание разрыва этого соглашения в случае образования христ. коалиции.

Рост угрозы со стороны Турции в 1682–83 склонил Я. к окончательному разрыву с Францией и заключению союза со Свящ. Рим. империей (1.04.1683). После того как турки напали на Австрию и в течение 3 месяцев армия вел. визирия Кара Мустафы продвинулась до Вены, Я. во главе коронного войска подошел к австр. столице. Битва под Веной 12.09.1683 завершилась победой Я., ставшего во главе польско-австро-нем. войск. Получив известие о победе войск коалиции под Веной, Папа Иннокентий XI провозгласил 12 сентября праздником Свя-

тейшего Имени Марии. Преследуя отступавших турок в Венгрии, Я. одержал еще одну значимую победу в битве под Парканами (совр. г. Штурово, Словакия).

В 1684 Речь Посполитая присоединилась к Свящ. Лиге, в которую также входили Австрия, Венеция и Апост. Престол. Это означало возвращение к концепции анти-тур. христ. коалиции, предложенной Я. еще в 1679. В последующие годы, продолжая войну с Турцией, Я. принял походы на терр. Подолья, Молдавии и Валахии, однако без существенных успехов.

Сосредоточившись на войне с Турцией, Я. не пытался реформировать гос. устройство Речи Посполитой, отказался от планов территориального расширения в Прибалтике, а также не старался гарантировать наследование трона своему сыну Якубу (1667–1737). Рассчитывая на помощь России в войне с турками, Я. согласился на невыгодный мир с Москвой, т.н. *Мир Гжимутовского*, подтверждавший условия заключенного 20 годами ранее *Андрусовского соглашения*. Тем временем в стране развернулась борьба магнатских группировок, сеймы срывали посредством применения права *liberum veto*, гетманы и магнаты использовали коронные войска в личных целях, росли анархия и разбой. Все это привело к постепенному разрушению гос. структур и падению престижа королевской власти, усугубленному неудачной воен. акцией в Молдавии в 1691. Последние годы своего правления Я., здоровье которого пошатнулось, был вынужден посвятить борьбе с магнатской оппозицией под предводительством Сапегов, направляемой и оплачиваемой Бранденбургом, Австрией и Швецией.

Я. поддерживал худож. школы в Жулкеви и Вилянуде, финансировал астрон. исследования Я. Гевелия (1611–87), который назвал открытое им созвездие вблизи небесного экватора в честь Я. «Щит Собеского» (ныне просто «Щит»).

В 1674 Я. предпринимал в Риме усилия по канонизации → Станислава Костки.

Поддержка, которую Я. оказывал унии, сделала возможным присоединение к ней Львовского и Луцкого правосл. епископств. В 1680 Я. пригласил в Польшу → капуцинов и помог им в основании учебного заведения в Варшаве. Он также поддерживал миссии → иезуитов в Крыму и в Персии.

Лит-ра: Tatham E.H.R. *John Sobieski*. Ox., 1881; Rieder G. *Johann Sobieski in Wien*. W., 1882; Woliński J. *Z dziejów wojny i polityki w dobie Jana III Sobieskiego*. Wwa, 1960; Sadzewicz M. *Jan III Sobieski: 1629–1696*. Wwa, 1972; Śliżiński J. *Jan III Sobieski w literaturze narodów Europy*. Wwa, 1979; Podhorodecki L. *Sobiescy herbu Janina*. Wwa, 1981 (repr. 1984); Forst de Battaglia O. *Jan król Polski*. Wwa, 1983; Komaszynski M. *Jan III Sobieski a Bałtyk*. Gdańsk, 1983; Wimmer J. *Wiedeń 1683: Dzieje kampanii i bitwy*. Wwa, 1983; Wójcik Z. *Jan Sobieski 1629–1696*. Wwa, 1983 (repr. 1991); *Odsiecz Wiednia: Prace poświęcone trzechsetnej rocznicy zwycięstwa*. Łódź, 1986; Płoch J. *Król Jan III Sobieski i jego epoka*. Wwa, 1986; Hagenau G. *Jan Sobieski: Der Retter Wiens*. Frankfurt a.M.–B., 1991.

Д. Офицеров-Бельский

ЯНАЧЕК (Janáček) Леош — чеш. композитор, муз. фольклорист, музыковед, педагог, публицист; род. 3.07.1854, Гуквальды (Чехия), ум. 12.08.1928, Острава (Чехия).

Отец Я., учитель, был органистом в местной церкви. В 1865 Я. поступил в хор при монастыре Св. Фомы в Брно, где учился у П. Кржижковского, собирателя моравского муз. фольклора. Продолжал образование в Праге (1874–75), Лейпциге и Вене (1879–80). В 1881 стал одним из основателей и директором органной школы в Брно; оставался на этом посту до 1919, когда на основе школы возникла консерватория. В 1881–88 был дирижером Чешской филармонии. В 1884–88 издавал журнал *Hudební listy*. Начиная с 1888 собрал и издал ок. 2500 моравских нар. песен (вместе с диалектологом Ф. Бартошем). В 1890–92 Я. — редактор муз. раздела в газете *Moravské listy*. Я. занимался и теорией музыки: ему принадлежит *Úplná nauka o harmonii* (Полная наука о гармонии, 1912). В 1919 Я. стал директором Брненской консерватории, однако пробыл на этой должности только год.



Л. ЯНАЧЕК

Авторству Я. принадлежат 9 опер: наиболее известны *Енуфа*, или *Ее падчерица* (1894–1903), *Катя Кабанова* (1919–21), *Из Мертвого дома* (1928); ряд симфонических произведений, самое популярное из которых — *Симфонietta* (1926); множество фортепианных, хоровых, камерных сочинений.

Я. создавал как светские композиции на рел. темы (напр., →кантиаты *Амарус*, 1897; *Вечное Евангелие*, 1914), так и церк. музыку (в осн. →мотеты). Его знаменитая →оратория *Глаголическая месса* (1926) носит светский характер и выдержана в экспрессивном стиле.

Я. получил широкое признание очень поздно, после 1916, когда в Праге состоялась премьера *Енуфы*.

В своем творчестве Я. постоянно обращался к ист. прошлому Чехии, изучал и использовал нар. песни, танцы, а также речевые интонации людей из разных социальных слоев. Др. источник вдохновения Я. — идеи панславизма; многие его сочинения написаны по мотивам произведений рус. писателей.

Соч.: *Souborné kritické vydání*. Pr., 1980.

Лит-ра: Полякова Л.В. *Оперное творчество Леоша Яначка*. М., 1968; Фогель Я. *Леош Яначек*. М., 1982; Štědroň B. *Leoš Janáček*. Pr., 1976; Simeone N. et al. *Janáček's Works: A Catalogue of the Music and Writings of Leoš Janáček*. Oх., 1997; Zemanová M. *Janáček*. L., 2002; Beckerman M. *Janáček and His World*. Oх., 2003; Rousseau J. *Leoš Janáček*. Arles, 2004; Tyrrell J. *Janáček: Years of a Life*. L., 2006–07. 2 vol.

Е. Глушко

ЯНСЕНИЗМ — неортодоксальное рел. движение католиков, возникшее в XVII в. под влиянием соч. К. →Янсения *Августин*.

Я., прежде всего, был одной из позиций в вопросе о соотношении →свободы и →благодати, который получил новую актуальность во время →Реформации. В противовес богословам-иезуитам (Л. де →Молине и др.), подчеркивавшим роль человек. свободы, способной, по их мнению, принять или отвергнуть благодать, Янсений считал, что после грехопадения человек не способен ни к одному добру делу без помощи благодати; если же благодать дана человеку, то действует безошибочно, ей невозможно сопротивляться; Иисус Христос умер не за всех людей, а лишь за немногих избранных, и основания для этого избрания ведомы одному Богу. Взгляды Янсения получили распространение во Франции во многом благодаря его другу, настоятелю мон. Св. Сирана Жану Дювержье де Оранну, известному как «аббат Сен-Сиран»; свящ. Антуану →Арно; его сестре Анжелике Арно — настоятельнице цистерцианского мон. →Пор-Рояль под Парижем, ставшего важным центром Я.

Я. стал довольно широким движением, стремившимся к дух. и моральному оздоровлению Церкви и общества на традиционных, как представлялось янсенистам, основаниях. В вопросах морали янсенисты стояли на ригористических позициях, упрекая иезуитов (в пастырской деятельности в основном придерживавшихся →пробабиллизма) в →лаклизме. В отличие от иезуитов, рекомендовавших частое причащение, янсенисты считали, что причащаться можно лишь при условии совершенного благоговения перед таинством →Евхаристии, на практике редко достижимого. К таинству покаяния, по их мнению, следует приступать лишь после подготовительного периода продолжительностью, по крайней мере, в неск. недель и при условии *совершенного сокрушения* в грехах (*contritio perfecta*; см. ст. →исповедь); отпущение грехов происходит после выполнения →епитимии. Полемика с иезуитами отражена в соч. А. Арно *Fréquent communion* (*Частое причащение*, 1643) и *Théologie morale des jésuites* (*Нравственное богословие иезуитов*, 1643), а также в *Письмах к провинциалу* (1657) Б. →Паскаля, близкого к янсенистским кругам.

Кард. →Ришелье, а после его смерти кард. →Мазарини были противниками Я., т.к. усматривали в нем оппозицию своему курсу на подчинение Церкви абсолютистскому гос-ву. Отношение к Я. раскололо франц. духовенство, в т.ч. епископат (более 90 епископов были противниками Я. и лишь 12 — его защитниками). По запросу ряда франц. епископов Папа →Иннокентий X назначил комиссию по изучению 5 янсенистских положений, касающихся благодати и свободы. Хотя францисканец Лука →Уаддинг защищал Янсения, по итогам работы комиссии Иннокентий X осудил эти 5 положений в булле *Cum occasione* (31.05.1653), приписав их Янсению. Осуждение было подтверждено в булле *Ad sanctam beati Petri se-*

dem (16.10.1656) Папы →Александра VII. Арно в ответ заявил, что следует различать «вопрос права» (*quaestio iuris*) и вопрос факта (*quaestio facti*): Папа имел полное право признать изложенные тезисы еретическими, но по факту они не содержались буквально в соч. Янсения; Папа просто ошибся, поэтому Арно не может внутренне согласиться с ним, но будет хранить «уважительное молчание» (*silence respectueux*) по отношению к нему. В 1661 Ассамблея франц. духовенства постановила, что все священники и монахи должны подписать «формуляр» (*formulaire*), содержащий осуждение 5 положений Я. с указанием, что они принадлежат Янсению; булла *Regiminis apostolici* Александра VII (1665) также настаивала на подписании формуляра. Арно и его сторонники объявили, что согласны подписать формуляр, если в нем будет указано различие между *droit* и *fait*; напротив, монахины Пор-Рояля категорически отказались подписывать формуляр, за что были лишены доступа к таинствам и поставлены под надзор полиции, которая начала их депортацию; в 1665 монастырь был переведен из предместья Парижа в Пор-Рояль-де-Шан (его старую резиденцию).

Новому Папе →Клименту IX удалось добиться компромисса — т.н. церковного мира (*paix de l'Église*), официально провозглашенного в 1669. За этим последовал период расцвета франц. Я.: были опубликованы *Мысли* Паскаля (1670) и франц. перевод Библии, выполненный янсенистом И. Леметром де Саси (1672); янсенисты вели активную полемику против протестантов; Арно сотрудничал с →Боссюэ в подготовке *Изложения вероучения Католической Церкви*. Однако, после того как в конфликте короля →Людовика XIV с Папой →Иннокентием XI Арно и некоторые др. янсенисты поддержали Папу, Людовик XIV возобновил в 1679 репрессивные меры против Я. Арно был вынужден эмигрировать в Нидерланды.

Новым лидером франц. Я. стал свящ.-ораторианец Паскье Кенель. Распространение янсенистских соч. серьезно беспокоило Людовика XIV, продолжавшего видеть в существовании янсенистской «партии» угрозу целостности королевства. В 1709 мон. Пор-Рояль был закрыт, а позже разрушен. По настоянию Людовика XIV Папа →Климент XI в булле *Vineam Domini Sabaoth* (1705) осудил позицию «уважительного молчания», а в булле →*Unigenitus Dei Filius* (1713) — 101 положение трактата Кенеля *Nouveau Testament avec des réflexions morales* (*Новый Завет и некоторые нравственные размышления*), публикация которого прежде была одобрена Парижским архиепископом (1693). Целый ряд епископов (хотя и меньшинство среди франц. епископата) отказались признать эту буллу и публиковать ее в своих епархиях, а в 1717 официально объявили об апелляции к собору против указанной папской буллы; их поддержали мн. др. представители духовенства. Для этого периода характерно сближение Я. с →галликанством. В 1718 Климент XI от-

лучил «апеллирующих» от Церкви, но это не принесло практич. результатов.

В ходе продолжавшихся преследований число янсенистов уменьшалось. При этом среди них укреплялось ощущение рел. мученичества, распространялись эсхатологические настроения, вера в экстраординарные события (в т.ч. в чудеса, происходившие на могиле одного из «апеллирующих» — диакона Франсуа — на Сен-Медарском кладбище в Париже), а также странные психофизиологические явления у т.н. *конвульсионариев* (*convulsionnaires*). Впрочем, ряд янсенистов-богословов относились крайне негативно к подобным сомнительным проявлениям религиозности.

В 1749 разразился скандал, связанный с отказом Парижского архиеп. К. де Бомона предоставлять последнее причастие и христ. погребение тем, кто отказался признать буллу *Unigenitus Dei Filius*; чтобы разрешить похороны некоторых знатных «апеллирующих», потребовалось вмешательство парламента. В 1756 Папа →Бенедикт XIV решил эту проблему. В 1754 франц. король Людовик XV предписал обеим сторонам конфликта полное молчание. Тем не менее Я. продолжал существовать в подполье. В 1773 янсенисты с удовлетворением восприняли роспуск Об-ва Иисуса. →Французская революция нарушила единство янсенистов, поскольку среди них были как сторонники (напр., свящ. Анри Грегуар), так и противники *Гражданской конституции духовенства*. К нач. XIX в. Я. остался гл. обр. предметом воспоминаний.

Я. распространился и в др. странах, в частности в Нидерландах, где противостояние янсенистов и Св. Престола выразилось в незаконном избрании Утрехтского епископа в 1723: т.о., возникла независимая от Папы Утрехтская Церковь, положившая начало →старокатоликам и существующая до сих пор. В Италии влияние янсенистских идей хорошо заметно в решениях т.н. →Пистойского синода (1786), осужденных Папой →Пием VI (1794).

Лит-ра: Gazier A. *Histoire générale du mouvement janséniste*. P., 1922. 2 t.; Lubac H. de. *Surnaturel: Études historiques*. P., 1946; Ceyssens L. *Jansenistica*. Mechelen, 1950–57; Goldmann L. *Le dieu caché, étude sur la vision tragique dans le Pensées de Pascal et dans le théâtre de Racine*. P., 1955; Orcibal J. *Saint-Cyran et le jansénisme son temps*. P., 1961; Cognet L. *Le jansénisme*. P., 1968; Maire C.L. *Les convulsionnaires de Saint-Médard*. P., 1985; Jacques E. *Jansénisme, antijansénisme*. Bru., 1988; Tavenaux R. *Jansénisme et réforme catholique*. Nancy, 1992; Hildesheimer F., Pieroni Francini M. *Il giansenismo*. Mi., 1994; Chantoin J.-P. *Le jansénisme*. P., 1996.

А. Горелов

ЯНСЭНИЙ (Jansenius), Янсѐн (Jansen, Jansens, Janssens) Корнѐлий — богослов, епископ Ипрский, основатель →янсенизма; род. 3.11.1585, Аккой, ок. Лердама (Нидерланды), ум. 6.05.1638, Ипр (Бельгия).

Был родственником др. известного богослова — крупного экзегета, епископа Гентского, также носившего имя Корнелий Янсений (1510–76). Учился с 1602 в →Лувенском

катол. университете, в котором в тот период шла острая полемика по вопросу о Божественной →благодати и →предопределении: с →иезуитами — представителями →молинизма (Л. Лессиусом и др.) — полемизировали сторонники →августинизма, в т.ч. М. →Байус; Я. под влиянием своего друга Ж. Дювержье де Оранна (будущего аббата Сен-Сирана) твердо встал на сторону последних. В 1609 Я. продолжил образование в →Парижском университете. В 1612 приехал в с. Кан-де-Пра (ок. Байона), в котором жил Дювержье де Оранн; в 1612–14 руководил местной епарх. коллегией. В 1614 рукоположен в свящ. в Мехелене. В 1617–24 руководил коллегией Св. Пульхерии в Лёвене, там же преподавал богословие и древнеевр. язык. В 1617 получил степень д-ра богословия в Лувенском ун-те, в 1618 стал там же проф. богословия. В 1624–25 и 1626–27 ездил в Испанию к королю Филиппу IV, представляя интересы унта, стремившегося воспрепятствовать организации в Лёвене учебного заведения иезуитов (терр. совр. Бельгии, в т.ч. Лёвен, были в то время владением исп. короны). В 1630 назначен проф. Св. Писания. Я. — автор опубликованных посмертно комментариев к Евангелиям (*Tetra-teuchus*, опубл. в 1639), Пятикнижию (*Pentateuchus*, опубл. в 1641), ряду др. книг ВЗ (*Analecta*, опубл. в 1644). Написал ряд полемич. соч. против протестантов (*Alexipharmacum*, 1630; *Notarum spongia*, 1631) и против внеш. политики Франции, ставшей союзницей протест. держав (*Mars gallicus*, под псевд. А.П. Армакан, в соавторстве с П. Росе, 1635). В 1636 стал епископом Ипрским.

Соч. Я., положившее начало янсенизму — *Augustinus* (*Августин*), — вышло в 1640, после смерти автора. В этом соч. Я. стремился систематизировать учение →Августина о благодати, основываясь гл. обр. на поздних его соч. и трактуя это учение (в полной мере так и не ставшее учением Церкви), исходя из наиболее радикальных его формулировок. Осуждение этого соч. Конгрегацией Индекса и Инквизиции в 1641 фактически осталось без практич. последствий, не воспрепятствовав его распространению и популярности.

Соч.: *Alexipharmacum*. Lv., 1630; *Notarum spongia*. Lv., 1631; *Mars gallicus*. Lv., 1635; *Augustinus seu Doctrina sancti Augustini de humanae naturae sanitate, aegritudine, medicina adversus Pelagianos et Massilienses*. Lv., 1640 (repr. Frankfurt a.M., 1964); *Analecta in Proverbia, Ecclesiasten, Sapientiam, Habacuc, Sophoniam*. Lv., 1644; *Pentateuchus sive Commentarius in quinque libros Moysis*. Bru., 1706; *Tetra-teuchus sive Commentarius in sancta Jesu Christi Evangelia*. Bru., 1776.

Лит-ра: Orcibal J. *Correspondance de Jansénius*. Lv.-P., 1947; *Jansénius et le jansénisme dans les Pays-Bas: Mélanges L. Ceyssens* / Ed. J. van Bavel, M. Schrama. Lv., 1982; *L'image de C. Jansénius jusqu'à la fin*



К. ЯНСЕНИЙ. Гравюра XVII в.

du XVIIIe siècle / Ed. E.J.M. van Eijl. Lv., 1987; Orcibal J. *Jansénius d'Ypres*. P., 1989; *L'augustinisme à l'ancienne faculté de théologie de Louvain* / Ed. M. Lambrechts. Lv., 1994.

А. Горелов

ЯНУАРИЙ Неаполитанский (лат. Ianuarius, Januarius, греч. Ἰαννουάριος, итал. Gennaro), св. — мученик, епископ Беневентский (согласно *Римскому мартирологу*) или Неаполитанский (согласно *Мартирологу Беды Достопочтенного*); ум., вероятно, в 304.

Почитается как небесный покровитель Неаполя, однако рождение, служение и кончина Я. связаны с двумя близко расположенными к Неаполю городами — Беневенто и Путеолы (совр. Поццуоли, Италия). В древнейших →мартирологах (*Карфагенский календарь*, *Мартиролог Иеронима* и др.) день литург. памяти Я. — 19 сентября; память перенесения мощей (*translatio*) Я. в Неаполь, согласно *Мартирологу Иеронима* и *Мраморному Неаполитанскому календарю*, — 13 апреля.

Все сведения о жизни и мученической кончине Я. (*Passio Januarii*) опираются на *Acta Bononiensia* (составленные в VII в.) и более поздние редакции в *Acta Vaticana* (IX в.), которые и легли в основу литург., поэтических и житийных текстов. На *Acta Vaticana*, вероятно, основывался и греч. житийный вариант, дополненный чудесами и подробностями жизни и мученичества Я. и его сподвижников; этот же вариант был переложен для рус. *Минеи-Четых* →Димитрия Ростовского.

Вероятно, Я. претерпел мученичество в Путеолах вместе с 6 христианами (диаконами Сосием из Мессен, Фестом из Беневенто и Проклом из Путеол, чтецом Дезидерием и мирянами из Путеол Евтихием и Ахатием). По различным вариантам изложения казни путеольских мучеников, либо Я. как епископ Беневентский вместе с Сосием навещали осужденных в темнице и были схвачены, либо наоборот, осуждены были Я., Сосий и Фест, а другие, попав под подозрение, исповедали христ. веру и были отправлены вместе с ними на смерть. Согласно различным версиям *Acta*, первоначально мученики подверглись пыткам (раскаленная печь, бичевание), которые не причинили им вреда, после чего были обезглавлены. Страдания святых сопровождались также характерными для агиогр. лит-ры чудесами (слепота судьи и исцеление его по молитве Я., обращение 5 тысяч человек и пр.). Останки мучеников были первоначально захоронены в разных местах; Я. был погребен в Путеолах, или, согласно *Мартирологу Беды Достопочтенного*, — в базилике близ Неаполя.

Об уже устоявшемся и развитом почитании Я. к сер. V в. свидетельствуют два самых ранних из известных источников — иконографический и письменный: изображение Я. в неаполитанских →катакомбах с нимбом и надписью «SANCTO MARTYRI IANUARIO» (V в.) и письмо Урания о кончине →Павлина Ноланского (*De obitu Paulini*, 431), где умирающим упомянуты «братья (*fratres*) мои Януарий и Мартин», с которыми он бе-



Караваджо. Св. Януарий. 1607. Частная коллекция, Нью-Йорк

седовал; автор письма поясняет: «Януарий, одновременно епископ и мученик (*episcopus simul et martyr*), прославивший Церковь града Неаполитанского». Принято считать, что почитание Я. (в качестве т.н. обретенного мученика, *martyr inventus*) относится к эпохе массового обретения и перенесения останков христ. мучеников (кон. IV — нач. V в.).

Почитание Я. и др. путевых мучеников, сложившееся в Кампании (совр. Кампанья), получило распространение и в др. местах (в Риме с нач. VI в., в →Райхенау с IX в.), в т.ч. на Востоке (с X в.). Почитанию Я. как небесного покровителя Неаполя способствовало древнее предание о спасении этим святым горожан от извержения Везувия в V в.; в 1631 чудо повторилось, что послужило основанием для установления 3-го ежегодного литург. праздника в честь Я. (16 декабря) и придало Я. статус защитника города.

По различным ист. причинам останки Я. многократно меняли местоположение: в нач. V в. еп. Неаполитанский Иоанн I переместил их в катакомбы Неаполя, рядом с которыми была возведена базилика в честь Я.; в IX в. мощи Я. вновь были перенесены, сначала в Беневенто, а в 1154 — в мон. Монтеверджине в Кампании, где они почитались (вместе с мощами свв. Феста и Дезидерия)

до 1497, когда их возвратили в Неаполь и поместили в кафедр. соборе. Мощи Я. хранятся в →реликварии: кости были собраны в высокий керамический сосуд (находясь в крипте под алтарем собора); голова Я. помещена в серебряный бюст (нач. XIV в.); в особый серебряный реликварий помещены ампулы с его засохшей кровью. Приобрело широкую известность т.н. «чудо крови» (*miraculum sanguinis*) Я. — необъяснимое явление разжижения или «вскипания» этой крови мученика, впервые зафиксированное в 1389. Ныне оно наблюдается в дни литург. почитания Я.

В XVII в. к кафедр. собору Неаполя была пристроена дополнительная Сокровищница св. Я., где, помимо бюста-реликвария, хранятся изображения Я. из др. неаполитанских церквей, статуи различных святых (которые следуют за изображением Я. в праздничных процессиях), дары и приношения. Ныне в Неаполе существуют 3 гл. постройки, связанные с почитанием Я.: катакомбы св. Януария, наиболее древняя базилика Св. Я. «вне стен» и кафедр. собор с его мощами; в память о защите города от извержения вулкана была поставлена колонна со статуей Я. наверху (XVII в.).

В иконогр. традиции Я. изображается со знаками епископского достоинства (→паллий, →митра, посох); рядом с горой (Везувий) или языками пламени; с книгой; с ампулами; с мечом; со львами или медведями. Одно из самых известных изображений Я. — картина →Караваджо (нач. XVII в.), где Я. указывает на свою отсеченную голову как на атрибут мученичества.

Память Я. в Католической Церкви — 19 сентября и 13 апреля, в Русской Правосл. Церкви (под именем Иануарий) — 21 апреля.

Источн.: Falcone N.C. *L'intera istoria della famiglia, vita, miracoli, traslazioni e culto del glorissimo martire s. Gennaro*. Napoli, 1713; Urbanus. *De obitu Paulini* // PL 53, 859–866; Flodoardus Remensis. *De triumphis Christi apud Italiam*, VIII, 5 // PL 135, 735–736; *Chronicon Siculum*. Napoli, 1887; AS Sept. 6, 761–894.

Лит-ра: DHGE 26, 983–989; Mallardo D. S. *Gennaro e compagni nei più antichi testi e monumenti*. Napoli, 1940; Delehay H. *Les origines du culte des martyrs*. Bru., 1933, p. 300sq.; Idem. *Hagiographie Napolitaine* / AB 59 (1941), 1–33; Alfano G.B., Amitrano A. *Il miracolo di s. Gennaro*. Napoli, 1950; Fasola U. *Le catacombe di s. Gennaro a Capodimonte*. R., 1975; *Campania sacra* 20 (1989), 177–481; Moscarella E. *Il sangue di san Gennaro vescovo e martire: Vicende, preistoria e problemi, una reliquia famosissima da sei secoli* // *Estratto da «Proculus»* 4 (1989); Bollone B. et al. *Le reliquie di s. Gennaro custodite nel Duomo di Napoli: Ricerche scientifiche*. Napoli, 1989; Ponticelli A. *Il sangue che bolle*. Perugia, 2004.

М. Касьян

ЯПОНИЯ (日本, Nihon, Nippon), офиц. название «Нихон коку», «Ниппон коку» (*Нихон, Ниппон* — досл. «корень [или источник, родина] Солнца») — островное гос-во в Восточной Азии; расположено в Тихом океане, к востоку от Японского моря; столица — Токио; офиц. язык — японский; терр. 377 829 кв. км; нас. 127,945 млн. чел.: синтоисты и буддисты — 80%, христиане — 2,04% (в т.ч. католики — 0,42%).

Исторический очерк

Японцы впервые упоминаются в одной из кит. ист. хроник — *Ханьшу* (漢書, Hān-shū). В 250 н.э. начался период *кофун* (古墳, «курган»), во время которого появилось япон. гос-во Ямато (大和). В 538 наступил период *асука* (飛鳥). Его особенностями стали распространение — буддизма из Кореи, развитие централизованного гос-ва кит. образца и расцвет япон. культуры под влиянием материковых филос. и культ. идей. Правители страны Ямато подчинили региональных правителей и создали централизованное гос-во — Я., приняв новый титул — *тэннō* (天皇, «небесный государь»). Провозгласив себя потомками богини Солнца Аматэрасу-омиками, они обосновывали легитимность своего правления божественным авторитетом, будучи первосвященниками религии *синтō* (神道, → синтоизм).

В период Нара (奈良, 710–794) завершился процесс формирования централизованного япон. гос-ва со столицей в Хэйдзё-кё (совр. Нара). Помимо интенсивной китаизации япон. об-ва этот период характеризуется созданием первых ист. хроник. В 794 столица была перенесена в Хэйан-кё (совр. Киото). Наступил период Хэйан (794–1185), во время которого япон. нац. культура достигла расцвета. Написанная слоговой азбукой *кана* (仮名) поэтическая антология *Кокинвакасю* (古今和歌集) [или *Кокинсю* (古今集)] стала первой из имперских антологий, установившей образцы поэзии *танка* (短歌) жанра *вака* (和歌), которым в Я. следовали вплоть до XIX в. Такие памятники хэйанской прозы, как *Повесть о Гэндзи* (源氏物語, *Гэндзи-моногатари*) Мурасаки Сикибу или *Записки у изголовья* (枕草子, *макура-но сōси*) Сэй Сёнагон, считаются вершинами япон. лит-ры.

Воинское сословие *самураев* (侍) заняло в стране доминирующее положение. В 1192 Минамото-но Ёритомо, победивший в 1185 соперничавший с ним род Тайра, был назначен *сёгуном* (將軍), что ознаменовало начало периода Камакура (1185–1333). В 1199 фактическая власть в стране перешла к представителям рода Ходзё. Сёгунат Камакура (鎌倉) успешно отразил монг. вторжения в 1274 и 1281, значительно укрепив позицию сёгунского пр-ва (*бакуфу*, 幕府). Офиц. религией сёгуната стал *дзэн-буддизм*. После



Япония. Лука Хасегава. Христианизация Японии, 1950. Музеи Ватикана, Этнологический миссионерский музей

победы над монголами япон. княжеские кланы начали междоусобные войны, что быстро привело к упадку режима Камакура. В 1318 на трон взошел имп. Го Дайго, и к 1333 возглавлявший *бакуфу* Асикага Такаудзи вернул себе власть, но уже в 1336, не поделив власть с сыном императора, Асикага возвел на трон в Киото имп. Кōмё и в 1338 получил от него титул сёгуна. Так в стране появились два императора и два сёгуна, ожесточенно сражавшиеся вплоть до 1392. Сёгунат Асикага так и не смог установить контроль над крупнопоместными князьями (*даймё*, 大名, досл. «великое имя [великий титул]»), и в 1467 вспыхнула масштабная гражданская война, ставшая началом длительного смутного времени — периода Сэнгоку (戰國, досл. «воюющие провинции»;

название отсылает к аналогичному периоду в истории Китая Чжэнь-го, с 481–403 по 221 до н.э.).

В 1543 берегов Я. достигли порт. мореплаватели, положив начало торговому и культ. обмену между Я. и странами Запада. С помощью европ. технологий и огнестрельного оружия Ода Нобунага победил большинство оппозиционных ему *даймё* и почти объединил страну, но был убит в 1582. Его преемник Тоётоми Хидэёси завершил объединение страны в 1590 и сделал ее столицей Нагасаки, однако после его смерти в Я. снова разгорелась гражданская война, в которой победил Токугава Иэясу. После смерти Иэясу (17.04.1616) власть перешла к его сыну Токугава Хидэада (1605–23). Династия сёгунов Токугава фактически управляла Я. до 1867.

С 1636 контакты Я. с европейцами (за исключением голландцев) были запрещены, в Я. начался период самоизоляции, сопровождавшийся преследованиями христиан. Изо-



Япония. Фрагмент картины, изображающий церковь иезуитов в Киото. Городской музей Кобэ



Япония. Титульный лист первого японско-португальского словаря в 32 000 слов, составленного иезуитами из Нагасаки в 1603 г.



Япония. Слева: могила мучеников в Икицуки; справа: Карэмацу-дзиндзя (место поклонения «скрытых христиан»), Сотомэ, ок. Нагасаки

ляция Я. была нарушена в июле 1853 прибытием в Токийский залив амер. воен. кораблей под командованием commodора Мэтью Перри (1794–1858). В февр. 1854 США вынудили Я. подписать договор о дип. отношениях и торговле, попытки Я. воспрепятствовать вмешательству извне привели к обстрелу япон. портов кораблями француско-брит. эскадры. В 1866 прибытие мощного брит. флота принудило имп. Муцухито (1852–1916) открыть границы Я. для иностранцев, положить конец правлению сёгуната Токугавы и восстановить императорскую власть в стране (1868).

Период правления имп. Муцухито получил название эпохи Мэйдзи (明治, «просвещенное правление»); распустив самураев, император сформировал регулярную армию, начал развивать и модернизировать промышленность. В 1889 в Я. была принята конституция, написанная по европ. образцу, но также утвердившая божественный культ императоров, получивших широкие права.

В 1894 Я. вела войну с Китаем за о-ва Рюкю, закончившуюся разгромом кит. флота и подписанием мирного договора 1895, согласно которому Я. получила Тайвань. В нач. XX в. Я. предложила России поделить сферы влияния на Дальнем Востоке; согласно плану Я. получала Корею, а Россия — Маньчжурию, однако Рос. империя не согласилась с этим планом и 6.02.1904 разорвала дип. отношения с Я., которую считала слабым противником; т.о. началась русско-япон. война 1904–05. Проведенная в Я. модернизация, а также удаленность театра воен. действий от промышленных городов России обеспечили победу Я. в этой войне и присоединение к ее терр. юж. части о-ва Сахалин. В 1910 Я. аннексировала Корею.

В годы →Первой мировой войны Я. воевала на стороне Антанты, в результате присоединив к своей терр. Марианские, Каролинские и Маршалловы о-ва, бывшие до войны колониями Германии. В 1931 под контроль Я. перешла Маньчжурия. В 1937 началась Вторая японско-кит. война, во время которой япон. войска заняли все

крупные кит. портовые города и оккупировали значительную часть материковой терр. Китая.

С началом →Второй мировой войны в Я. усилилось влияние националистически настроенных группировок, и в 1940 Я. подписала пакт с Германией, войдя в состав т.н. оси Берлин–Рим–Токио. Атака вооруженных сил Я. на амер. воен. базу Пирл-Харбор в дек. 1941 ознаменовала вступление Я. в войну. Вскоре япон. войска оккупировали всю Юго-Вост. Азию и Океанию, угрожая также Индии и Австралии. В июне 1942 в сражении у атолла Мидуэй япон. флот и авиации были разгромлены амер. воен. силами, и с этого времени Я. стала терять завоеванные в начале войны терр. В нач. 1945, когда война в Европе уже завершалась, япон. города стали подвергаться массированным бомбардировкам; 6.08.1945 амер. авиация сбросила атомную бомбу на Хиросиму, а 9.08.1945 — на Нагасаки, что стало для Я. нац. катастрофой, тяжелые последствия которой население страны испытывало в течение мн. лет. 9.08.1945 сов. войска вошли в Маньчжурию. Я. капитулировала и была оккупирована амер. войсками.

В 1946 парламент Я. принял новую демокр. конст., а имп. Хирохито (1901–89) отказался от своего божественного статуса. В сент. 1951 Я. подписала в Сан-Франциско мирный договор с США, со вступлением которого в силу в 1952 была формально прекращена оккупация Я. амер. войсками. В окт. 1956 пр-во СССР и пр-во Я. подписали декларацию о прекращении между этими странами состояния войны (мирный договор не подписан до наст. времени из-за территориальных претензий Я.). В 1956 Я. была принята в ООН. В последующие годы в Я. начался быстрый эконом. рост.

В наст. время Я. является конституционной парламентарной монархией, возглавляемой императором. Парламент Я. — высший орган гос. власти и единственный законодательный орган в стране — состоит из палаты представителей (480 депутатов, избираемых

на 4 года) и палаты советников (242 депутата, избираемых на 6 лет).

Катол. миссии в Я. в XVI–XVII вв. Христианство пришло в Я. в сер. XVI в. После того как португальцы установили торговые отношения с Я., →Франциск Ксаверий встретил троих японцев в Малакке (дек. 1547), которые 6 месяцев спустя приняли крещение. Вместе с ними и с др. →иезуитами свящ. — Космой де Торресом и монахом Хуаном Фернандесом — Франциск Ксаверий высадился в порту Кагосима в юж. части о-ва Кюсю (15.08.1549). В течение 1549–51 Франциск Ксаверий основал христ. общины в Кагосима, Хирадо, Ямагути и Фунаи (Оита), общей численностью ок. 800 чел. Получив покровительство для миссионеров со стороны Отомо Ёсисигэ, самого влиятельного даймё Кюсю, Франциск Ксаверий покинул Я. в нояб. 1551.

Его преемник К. де Торрес руководил миссией до своей смерти в 1570, когда в Я. насчитывалось 30 тыс. христиан. При преемнике К. де Торреса Франсиско Кабрале (1570–81) христианство приняли князья Арима и Амакуса и ок. 100 тыс. чел. на о-ве Кюсю. Князь Оомура Сумитада (1532–87) принял крещение в 1563. После 1568 миссионеры Центр. Я. получили покровительство Ода Нобунага, который передал иезуитам в собственность участок земли недалеко от своего нового замка. Свящ.-иезуит Органтино Ньекки-Сольдо освятил возведенную церковь Успения (Намбандзи) Божьей Матери в Киото, а также построил семинарию и еще одну церковь.

Ген. визитатор Ордена иезуитов Алессандро Валиньяно, находясь в Я., основал →новициат и →коллегию для

дух. и науч. подготовки молодых иезуитов. Главой миссии он назначил свящ. Гаспара Коэльо, который стал первым вице-провинциалом Ордена иезуитов в Я. При отъезде из Я. Валиньяно взял с собой неск. молодых япон. аристократов в качестве посланников христ. даймё Бунго, Арима и Омура к Папе Римскому и исп. королю, чтобы пробудить интерес европейцев к Я. и получить материальную поддержку для Католической Церкви в этом регионе, а также предоставить молодым японцам возможность соприкоснуться с европ. культурой. Посланники покинули Я. 20.02.1582 в сопровождении Валиньяно, доставившего их до Индии, после чего свящ. Диего Мескита сопровождал их в Рим, а затем обратно в Я. (1590). К концу первого визита Валиньяно в Я. там уже насчитывалось ок. 150 тыс. христиан, 2/3 которых проживали на Кюсю.

Тоётоми Хидэёси, преемник Нобунага, был врагом военизированных буддийских монахов. Когда враждебный христианству клан Симадзу из юж. части о-ва Кюсю почти полностью подчинил своей власти остров (1586–87), Хидэёси откликнулся на просьбы Отомо и свящ. Г. Коэльо о помощи и с войском в 200 тыс. чел. освободил их. В окружении Хидэёси был ряд ревностных католиков. Их усилиями были воздвигнуты новые церкви в Осаке, Сакаи, Такацуки и Акаси. После того как Хидэёси покорил Кюсю, половину своих владений он даровал христ. князьям. В 1587 число христиан в Я. достигло 205 тыс. Пастырскую опеку осуществляли 43 свящ., которым помогали клирики и братья-монахи.

Вскоре на молодую Католическую Церковь Я. обрушился первый удар. Хидэёси издал эдикт (24.07.1587), который предписывал миссионерам покинуть Я. в течение 20 дней. Истинные причины, по которым Хидэёси резко изменил свое отношение к христианству, до конца не выяснены. Однако Хидэёси не настаивал на выполнении своего декрета, поэтому фактически все миссионеры остались в Я. и находились под покровительством христ. князей Кюсю.

Прежде чем новость об антихрист. эдикте Хидэёси достигла Европы, 19.02.1588 Папа →Сикст V создал первое в Я. еп-во Фунаи (Оита). Примерно в это же время Валиньяно вновь посетил Я. (1590–92), на этот раз как посол порт. вице-короля Индии, и получил аудиенцию у Хидэёси (3.03.1591). Валиньяно не смог убедить Хидэёси отменить эдикт, но получил разрешение свободно перемещаться по Я., а десяти священникам было позволено находиться в Нагасаки.

В 1592 в Я. прибыл из Манилы франциск. свящ. Хуан Кобо, посланник губернатора Филиппин. После трагической смерти Кобо (1592) в 1593 из Филиппин прибыло посольство в составе 4 исп. →францисканцев; они остались в Я. и открыто вели миссион. деятельность в Киото, Осаке и Нагасаки. 5.02.1597 в Нагасаки были казнены 26 христиан (6 францисканцев, 3 иезуита



ЯПОНИЯ. Иезуиты. Фрагмент росписи ширмы, Нач. XVII в.

и 17 японцев-христиан), прибывших в Я. на исп. корабле «Сан Фелипе».

В 1598–1603 А. Валиньяно посетил Я. в третий раз. С ним приехал еп. Луиш Серкейра, единственный епископ, которому было дано разрешение на жительство в Нагасаки; он пребывал там вплоть до своей смерти 20.02.1614. Его предшественник, еп. Педро Мартинес (ум. в февр. 1598), был вынужден покинуть Я. спустя неск. месяцев после своего прибытия (1596), т.к. начались преследования христиан. В период между смертью Хидэёси и началом в Я. гражданской войны (окт. 1600) мн. церкви были восстановлены, крещение приняли свыше 70 тыс. чел. Когда самый влиятельный христ. даймё Кониси Юкинага объединился с врагами Токугава Иэясу во время гражданской войны, Токугава стал яростным противником христианства. Кониси был приговорен к смерти. Но лояльное отношение остальных христ. князей и стремление Иэясу развивать торговлю с португальцами и испанцами заставляли его воздерживаться от враждебных акций против христиан.

Францисканцам было разрешено построить церкви в Эдо (1599) и Урага (1608). Число миссионеров существенно возросло: к 1614 в Я. вели миссион. деятельность 140 иезуитов, 26 францисканцев, 9 →доминиканцев, 4 →августинца. При этом насчитывалось свыше 400 тыс. христиан. С 1601 в Нагасаки находились резиденция епископа, иез. коллегия и новициат, семинария для обучения епарх. духовенства и академия изящных искусств для подготовки художников и гравёров; город становился гл. христ. центром страны. В 1611 в Нагасаки было 11 церквей и ок. 40 тыс. католиков. В 1601–14 еп. А. Серкейра рукоположил 15 япон. священников (7 епархиальных и 8 иезуитов). Но по мере того как Католическая Церковь Я. проявляла интернац. характер своей структуры и демонстрировала растущее влияние, она встречала все более упорное сопротивление со стороны Иэясу. Уже в начале своего правления Иэясу издал эдикт, запрещающий всем даймё и аристократам принимать христианст-



Япония. Мемориал христианских мучеников, Нагасаки

во. Мн. христ. князья ради сохранения своего положения начали отрекаться от своей веры.

С 1611 голланд. и англ. протестанты постоянно внушали Иэясу мысль, что катол. миссионеры готовят благоприятную почву для завоевания Я. испанцами. При этом буддийские монахи говорили ему о грозной мести нац. божеств, если христ. религия не будет искоренена.

Эдикт Иэясу о преследовании христиан (27.01.1614) демонстрировал намерение объединить Я. с помощью нац. религий — буддизма и синто. Импульс к возрождению синто дал процесс утверждения неоконфуцианства, начавшийся с XVII в. Во исполнение эдикта все христ. церкви и миссион. центры были разрушены в течение года. Свыше 90 католиков-миссионеров и др. христ. проповедники покинули Я. и направились в Макао и Манилу (в ноябре 1614). 37 священников остались в стране и продолжали опекать свою паству. Преследования христиан ужесточились в правление Токугава Хидэада (1605–23) и достигли пика во время правления Токугава Иэмицу (1623–51). Христиан жестоко пытали, распинали на крестах, живьем зарывали в землю и сжигали. 10.09.1622 в Нагасаки были заживо сожжены



Япония. Слева: обряд отайя «скрытых христиан»; справа: месса в Карэмацу-дзиндзя

и обезглавлены 9 священников, 13 клириков из разных монаш. орденов и 34 католика-мирянина, 4.12.1623 произошло массовое сожжение христиан в Сибя, в окрестностях Эдо.

Чтобы избежать полного истребления населения в тех районах, где компактно проживали христиане, преследователи применяли изощренные методы, которые должны были принудить христиан к вероотступничеству и исключить при этом их мученическую смерть. Так, с 1628 с целью выявления христиан стала применяться практика *фуми-э* (踏み絵), которая заключалась в топтании подозреваемыми христ. святынь. Но даже во время «мягких» преследований отдали жизнь за веру свыше 4 тыс. христиан. Тысячи христиан стали жертвами восстания в Симабара (1637–38) против жестокого правления князя Мацукура Сигэхару. В 1641 в Я. были запрещены контакты с испанцами и англичанами. Отд. миссионеры пытались проникнуть в Я. в 1642 и 1643, но были сразу же арестованы, преданы пыткам и казнены. В 1708 итал. свящ. Джованни Баттиста Сидотти высадился в Якусима, но был арестован и заточен в тюрьму в Эдо. Когда он обратился к христианству своего охранника, Сидотти поместили в подземную камеру, где он умер от истощения 15.11.1715.

Япон. мученики и исповедники были канонизированы и беатифицированы Папой → Пием IX: из них 26 мучеников были причислены к лику святых (8.06.1862; день памяти — 6 февраля), а 205 — к лику блаженных (7.05.1867; дни памяти — 1 июня и, среди францисканцев, 10 сентября).

Общины «скрытых христиан». Провозглашенный в 1639 в Я. курс на политику изоляционизма (鎖國, *сакоку*) привел к тому, что проповедь Евангелия прекратилась на 250 лет. Но на севере Кюсю и в прилегающих к нему районах Хонсю сохранились общины «скрытых христиан» (*какурэ* [鎖れ] *кириситан*), которые после поражения восстания в Симабара ушли в подполье. На протяжении 7 поколений они передавали основы христ. учения своим детям, несмотря на отсутствие Св. Писания, богослужебных книг, духовенства и невозможность совершать церк. таинства (за исключением крещения). Богослужения проводились в небольших хижинах в труднодоступных местах. Поскольку «скрытые христиане» были вынуждены выдавать себя за последователей буддизма и синто, в их обрядности появилось множество элементов, заимствованных из этих религий. Так, молитвенные песнопения «скрытых христиан» по форме не отличаются от чтения нараспев буддийских сутр, а почитание мучеников со временем приобрело синтоистскую форму почитания предков. Иисус Христос, Дева Мария и христ. святыне стали изображаться в облике божеств буддийского пантеона (наиболее почитаемым был образ «Марии-Каннон» — изображение Девы Марии в образе *бодхисаттвы* милосердия Каннон с младенцем на руках).

Сюжеты Св. Писания, получившие название *Тэнти ха-дзимари-но кото* (天地始之事, *Начало неба и земли*), и те-



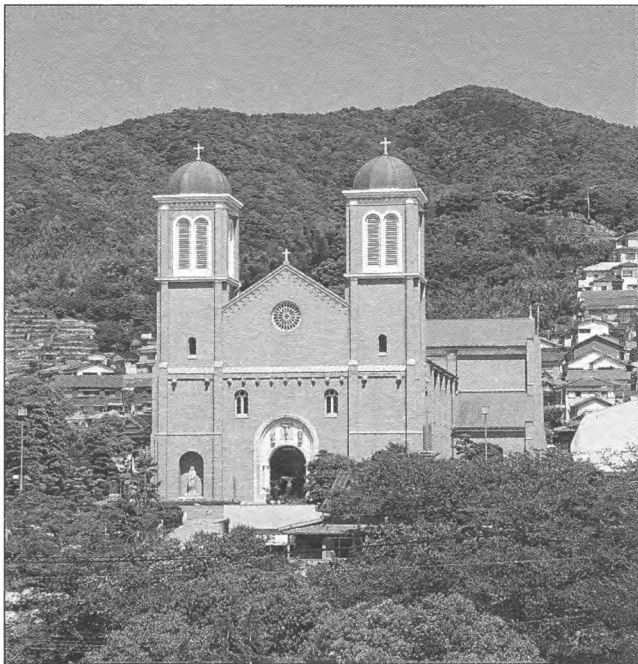
Япония. Католический храм Оура (Двадцати Шести Мучеников) в Нагасаки — первый христ. храм, построенный в эпоху Мэйдзи, в 1864, и признанный нац. достоянием Японии

ксты молитв *орасио* (от лат. *oratio*), заимствованные из отпечатанных в XVI в. япон., лат., порт. и исп. книг, «скрытые христиане» передавали устно.

Функцию священнослужителей в общинах «скрытых христиан» выполняли старейшины, должность которых передавалась по наследству. Они совершали таинство крещения и все обряды во время общих богослужений. В традиции «скрытых христиан» отсутствовали воскресные богослужения; их заменили дни памяти мучеников.



Япония. Внутреннее пространство храма Оура, Нагасаки



Япония. Слева: кафедральный собор Ураками (собор Пресв. Девы Марии) в Нагасаки (был построен в 1925, полностью уничтожен во время атомной бомбардировки, восстановлен в прежнем виде в 1959); справа: Богослужение в храме Св. Игнатия Лойолы, Токио. 1999

Гл. праздником считался сочельник →Рождества — *Оотайя* (大逮夜, «Великая Ночь»), когда совершался обряд, напоминавший о Евхаристии: трое старейшин благословляли рис и *сакэ* (酒) и затем вкушали их вместо причастного хлеба и вина.

Для коллективных молитв «скрытые христиане» нередко использовали в качестве прикрытия и синтоистские святилища, самое известное из них — Карэмацу-дзиндзя в районе Сотомэ на о-ве Кюсю. Оно было возведено «скрытыми христианами» в XVII в. над могилой мученика по имени Сан Дзиван — неизвестного иностр. священника, который продолжал пастырскую деятельность в Сотомэ после запрета христианства. Во избежание подозрений его почитание было замаскировано под поклонение *ками* (神), и в наст. время форма почитания этого святого остается неизменной.

После отмены запрета на христианство в 1873 около половины из 30 тыс. «скрытых христиан» отказались воссоединиться с Католической Церковью и продолжали придерживаться прежних обычаев в память о предках. В наст. время численность «скрытых христиан» не превышает 1 тыс.

Католическая Церковь в Я. в сер. XIX — 1-й пол. XX в. В 1844 член →Парижского общества заграничных миссий (МЕР) свящ. Т.А. Форкад прибыл в порт г. Наха на архипелаге Рюкю, где пробыл до 1846. После того как США, Англия, Россия и Франция заключили с Я. торговые соглашения, священники Парижского об-ва заграничных миссий получили разрешение проживать в Йокогаме (1859), Хакодате (1859) и Нагасаки (1863). В На-

гасаки 17.03.1865 свящ. Б. Птижан МЕР обнаружил первую общину «скрытых христиан» Кюсю. Во время новой волны преследований (1867–73) свыше 4 тыс. католиков Нагасаки были отправлены в ссылку, многие погибли от голода и лишений.

Впервые рел. свобода в Я. была провозглашена в 1873, а конституция Мэйдзи 11.02.1889 закрепила эту свободу окончательно. Изменение рел. ситуации в стране позволило епископам Я. и Кореи созвать в Нагасаки первый синод (март 1890). В 1891 Папа →Лев XIII утвердил адм. структуру Католической Церкви в Я. Токийская архиепархия получила статус митрополии, которой подчинились викарные епархии Хакодате, Осака и Нагасаки. Созданный 27.03.1846 единственный апост. →викариат для всей Я. был разделен в 1876 на сев. и юж. викариаты. Викариат Центр. Я. был учрежден в 1888.

К миссионерам из Парижского об-ва заграничных миссий в 1873 присоединились монахини из Конгр. сестер св. Мавра. →Мариане начали работать в Я. в сфере образования в 1888. →Трапписты впервые прибыли в Я. в 1896 и основали на Хоккайдо христ. с.-х. колонию, специализировавшуюся на производстве молока и сыроварении. Группа доминиканцев прибыла в Я. в 1905, →вербисты — в 1907, францисканцы вернулись в Я. в 1906, а иезуиты — в 1908. В 1930 в Я. с миссион. целями прибыл польский свящ.-францисканец →Максимилиан Мария Кольбе OFMConv, который начал издавать посвященный Деве Марии журнал *Сэйбо-но Киси* (聖母の騎士) и основал ок. Нагасаки монастырь Мугендзай-но Соно (無原罪の園).



Япония. Монастырь францисканцев (OFMConv) Мугендзай-но Соно, Нагасаки. 2002

К 1963 в Я. вели деятельность 40 монаш. орденов и конгрегаций и множество объединений католиков-мирян, 86 из которых были женскими.

Важную роль играла и катол. пресса. Первый катол. ежемесячный журнал *Kōkō bannō* (公教万邦, *Католический мир*) вышел в 1881, в 1892 он был переименован в *Kōzō* (*Vox Catholica*). Францисканцы открыли издательский центр «Комёса» в Саппоро (1915), а →салезианцы — пресс-центр «Дон Боско» (1928). Конгр. дочерей св. Павла открыла свой первый издательский дом в Токио в 1934. Среди науч. периодики по японистике на иностр. языках особой известностью пользовались журналы *Mélanges japonais* (1904–10), который выпускало Парижское об-во заграничных миссий, и *Monumenta Nipponica* (выходит с 1938 с перерывом в 1943–51), выпускаемый иезуитами ун-та София.

Благотворительная деятельность католиков Я. всегда вызывала уважение в об-ве, особенно когда речь шла об открытии и обслуживании больниц, заботе о пострадавших во время эпидемий холеры (в 1886 и 1890), уходе за беспризорными детьми. В 1964 католики открыли 31 больницу, 24 амбулаторных клиники, 15 домов для



Япония. Посвящение в сан диакона двух монахов-францисканцев в монастыре Мугендзай-но Соно, Нагасаки. Март 2002

престарелых и неск. приютов, в которых содержались свыше 5 тыс. сирот.

Положение христианства стало угрожающим после начала Маньчжурской войны (1931), когда синтоизм идентифицировался с патриотизмом. Новый удар обрушился в 1940, когда воен. пр-во приняло закон о рел. организациях, который, хотя и признавал христианство офиц. религией Я. наряду с синто и буддизмом, но при этом запрещал духовенству и клиру получать финансовую помощь из-за рубежа. Отныне только японцы имели право занимать высшие посты в церк. иерархии. Добровольная отставка всех иностр. →ординариев и их замена на японских, а также твердая позиция новых ординариев и их преданность Св. Престолу спасли Католическую Церковь в Я. Во время →Второй мировой войны большинство иностр. священников были репатриированы; множество храмов, монастырей и школ подверглись разрушению, а более 13 тыс. католиков (среди них — 15 свящ.) погибли во время воен. действий. Учреждение 28.11.1945 Нац. катол. комитета с отделами печати, образования и социального обеспечения и создание япон. отделения организации →«Католическое действие» ознаменовали новый этап в утверждении Католической Церкви в Я. Новая демокр. конституция Я. 3.11.1946 гарантировала полную свободу вероисповедания.

Католическая Церковь с сер. XX в. до наст. времени. Значительные изменения в литург. практику и мировосприятие япон. католиков внес II →Ватиканский собор. Наиболее плодотворный результат дало введение япон. языка в богослужение. Собор открыл новые перспективы для богосл. осмысления действительности и предоставил возможность воплощать идеи католичества в традиционном япон. искусстве.

Свящ.-иезуит Кадоваки Какити, директор Центра изучения дух. наследия Востока и Запада ун-та София, содействовал распространению новых форм япон. изобразительного искусства, сочетающих буддийскую традицию, практику дзэн и христ. молитву. Он поставил драму в стиле древнего театра но с использованием сюжетов из истории христианства в Я. и Европе.

После визита Папы →Иоанна Павла II в Я. (февр. 1981) и его *Призыва к миру* Конференция епископов Я. опубликовала декларацию *Мир и Католическая Церковь Японии сегодня*, в которой особо подчеркивалась важность воспитания молодежи в духе миролюбия и участия Католической Церкви в акциях по укреплению мира во всем мире.

В наст. время в Я. действуют ок. 2 тыс. катол. храмов; катол. издательства выпускают множество книг и период. изданий разнообразной тематики для читателей разных возрастов и уровней образования.

Православие и протестантизм в Я. Протестанты не вели миссион. деятельности в Я. вплоть до 1859. В период рел. терпимости стремительно росло количество про-

тест. миссионеров. В дек. 1889 общее количество японцев, принявших протестантизм, составляло 31 181 чел. Ведущую роль в развитии миссионерской деятельности протестантов играла Епископальная Церковь Америки.

Распространение православия в Я. связано с деятельностью свят. Николая Японского (1836–1912, в миру — Иван Дмитриевич Касаткин) — рус. миссионера, который прибыл в порт Хакодате в 1861. В 1870 по ходатайству о. Николая, возведенного в сан архимандрита, была открыта Рус. дух. миссия с центром в Токио, в ведении Камчатской епархии. 28.03.1906 указом Свящ. Синода еп. Николай был возведен в сан архиепископа. В 1912 в Я. насчитывалось уже 33 тыс. правосл. христиан.

После Октябрьской революции 1917 Правосл. Церковь в Я. стала фактически самоуправляющейся. Япон. приходы полностью лишились финансовой поддержки из России, и число обращений стало неуклонно сокращаться. И хотя в конце марта 1946 япон. консистория приняла решение воссоединиться с Моск. патриархатом и получила согласие патр. →Алексия I, под влиянием оккупационных властей США япон. правосл. собор поставил во главе Правосл. Церкви Я. правосл. епископа из Америк. митрополии. В 1969 было достигнуто полное примирение между Америк. митрополией и Русской Правосл. Церковью и принято решение об учреждении автономной Япон. Церкви в юрисдикции Моск. патриархата. 10.04.1970 состоялось подписание *Томоса* об автономии Япон. Церкви. Большинство поместных правосл. Церквей, в т.ч. Константиноп. патриархат, не признали этой автономии.

Статистика Католической Церкви

В стране — 3 архиепархии, 13 епархий, 836 приходов, 27 епископов, 521 епарх. свят., 1041 монах-свят., 201 монах, 6065 монахинь. Число католиков — 537 тыс.

Лит-ра: Япония / Ответственный ред. Я.А. Певзнер, Д.В. Петров. М., 1973; Кузнецов Ю.Д. и др. *История Японии*. М., 1988; Япония: *Справочник* / Сост. В.Н. Ерёмин и др.; под ред. Г.Ф. Кима и др. М., 1992; Елисеев В., Елисеев Д. *Японская цивилизация*. М., 2008; Anesaki M. *A Concordance to the History of Kirishitan Missions: Catholic Missions in Japan in the 16th and 17th Centuries*. Tokyo, 1930; Boxer C.R. *The Christian Century in Japan: 1549–1650*. Berkeley, 1951; Laures J. *Die Zahl der Christen und Martyrer im alten Japan* // *Monumenta Nipponica* 7 (1951), 84–101; Valignano A. *Sumario de las cosas de Japón* (1583); *Adiciones del sumario de Japón* (1592) / Ed. J.L. Álvarez-Taladriz. Tokyo, 1954; Laures J. *Geschichte der katholischen Kirche in Japan*. Kaldenkirchen, 1956; Jennes J. *History of the Catholic Church in Japan, 1549–1873*. Tokyo, 1959; Ebizawa A. *Christianity in Japan*. Tokyo, 1960; Cieslik H. *The Training of a Japanese Clergy in the Seventeenth Century* // *Studies in Japanese Culture* / Ed. J. Roggenndorf. Tokyo, 1963, p. 41–78; Van Hecken J.L. *The Catholic Church in Japan since 1859*. Tokyo, 1963; Hürlimann M. *Japan*. Zürich, 1970; Elison G. *Deus Destroyed: The Image of Christianity in Early Modern Japan*. Cambridge (Mass.), 1973; Kazuyuki Kitamura. *Unbekannter Nachbar Japan*. Stuttgart, 1987; Varley H.P. *Japanese Culture*. Honolulu, 2000; Henshall K.G. *A History of Japan*. L., 2001; *Handbook of Christianity in Japan* / Ed. M.R. Mullins. Leiden-Boston, 2003; Sugimoto Y. et al. *An Introduction to Japanese Society*. C., 2003; Cooper M. *The Japanese Mission to Europe, 1582–1590: The Journey of Four Samurai Boys through Portugal, Spain and Italy*. Folkestone, 2005.

Б. Малышев

ЯРОПОЛК Изясла́вич (в крещении Пётр) — князь Во-лынський и Туровський, ст. сын кн. →Изяслава Ярославича и польской княжны →Гертруды; святой Русской Правосл. Церкви; род. ок. 1045, ум. 22.11.1086 ок. г. Звенигород (совр. с. Звенигород Пустомытовского района Львовской обл., Украина).

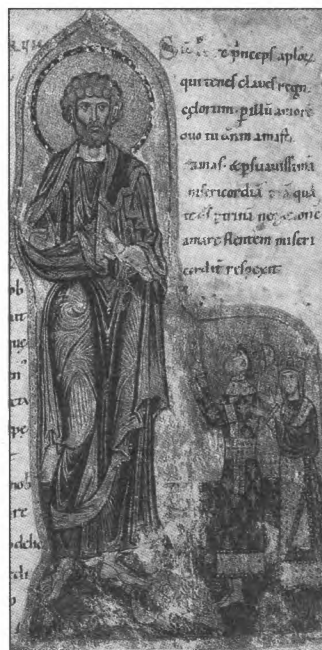
После кончины кн. →Ярослава Мудрого (1054) в Древней Руси началась междоусобная борьба за Киевский великокняжеский престол. Ст. сын Ярослава Мудрого Изяслав, изгнанный в 1068, сумел вернуть себе власть с помощью польск. короля Болеслава II Смелого, но в 1073 вновь был изгнан своими братьями. Изяслав вместе с Я. вновь отправился в Польшу, но получить там поддержку ему не удалось. Тогда изгнанники отправились к имп. →Генриху IV, надеясь получить поддержку от маркграфа Деди II фон Веттина, который женился на вдове графа Оттона I, отца жены Я. Кунигунды (Ирины), и, т.о., доводился родственником Изяславу и Я.

Не добившись поддержки при дворе Генриха IV, Изяслав направил Я. в Рим к Папе →Григорию VII. Когда весной 1075 Я. прибыл в Рим, →Григорианская реформа начала реализовываться с особой интенсивностью: в марте 1075 Григорий VII опубликовал знаменитый →*Dictatus Papae*. Руководствуясь 12-м параграфом этого документа о превосходстве дух. власти над светской, Папа решил помочь изгнанному князю. 17.04.1075 он написал послание Изяславу, а три дня спустя направил послание Болеславу II Смелому. Эти послания представляют собой

первый случай реализации программы, изложенной в *Dictatus Papae*.

В прямой связи с поездкой Я. в Рим, вероятно, в Регенсбурге в 1075–76, были созданы миниатюры *Трисакции*, или *Кодекса Гертруды*. На двух из 5 миниатюр помещены изображения Я. Первая миниатюра представляет ап. Петра, к которому обращается с молением княжеская чета; около фигуры князя надпись: «О ДИКАЮС ЯРОПОЛК». На 2-й миниатюре представлено венчание княжеской четы Спасителем, а подводят ее к Нему небесные покровители князя и княгини, ап. Пётр и св. Ирина.

Вероятно, Я. привез в Рим для освящения →паллий, впоследствии



Ап. Пётр с кн. Гертрудой, ее сыном Киевским кн. Ярополком и невесткой кн. Кунигундой (Ириной). Миниатюра из *Трисакции*, или *Кодекса Гертруды*. XI в. Нац. археол. музей, Чивидалье (Италия)



Христос венчает короной Киевского кн. Ярополка и кн. Кунигунду (Ирину). Миниатюра из Трирской Псалтири, или Кодекса Гертруды. XI в. Нац. археол. музей, Чивидале (Италия)

пожертвованный Изяславом для гробницы →Адалберта Пражского — гл. святыни кафедр. собора в →Гнезно (освящен в 1076).

По настоянию Григория VII Болеслав II Смелый оказал помощь рус. князьям, и Изяслав вновь получил Киевский великокняжеский престол. В благодарность за помощь Апост. Престола Я. заложил в Киеве в монастыре Св. Димитрия церковь в честь ап. Петра. Позднее Я. получил от отца во владение Вышгород.

Междоусобные войны на Руси продолжались, и в 1078 Изяслав, защищая брата Всеволода, погиб в сражении. Всеволод, ставший вел. князем, дал Я. в 1078 во владение Волынское княжество. Чтобы устранить Я. и вновь завладеть волынскими землями, Галицкие князья подослали наемного убийцу, который исполнил их замысел. Я. похоронен в мон. Св. Димитрия, в построенной им церкви Св. Петра.

Память Я. (получившего титул *страстотерпца*) в Русской Правосл. Церкви — 22 ноября.

Источн.: *Manuscriptum Gertrudae* / Ed. W. Meysztowicz // *Antemurale*. R., 1955, т. 2; ПСРА 1, 173–206; 2, 162–173; Рапов О.М., Ткаченко Н.Г. Документы о взаимоотношениях Папской курии с великим князем Изяславом Ярославичем и польским князем Болеславом II Смелым в 1075 году // *Вестник МГУ, серия «История»* 5 (1975), 83–91.

Лит-ра: Линнинченко И. Взаимные отношения Руси и Польши до половины XIV века. К., 1884; Кондаков Н.П. Изображения русской княжеской семьи в миниатюрах XI века. СПб., 1906; Баумгартен Н.А. Кунигунда Орламюндская, княгиня Русская, и ее потомство // *Родословные отрывки*. М., 1909, вып. X–XIII; Северьянов И.С.

Codex Gertrudianus // *Сборник Отдела русского языка и словесности РАН* 94 (1922), 1–140; Айналов Д. Эпизод из сношений Киева с Западной Европой // *ТОДАР* 3 (1936), 5–25; Янин В.А. Русская княжна Олисава-Гертруда и ее сын Ярополк // *Нумизматика и эпиграфика* 4 (1963), 142–164; Градов В. [Задворный В.А.] Святой князь-страстотерпец Ярополк Изяславич // *ЖМП* 11 (1986), 16–21; Шавелева Н.И. Польки — жены русских князей // *Древнейшие государства на территории СССР: 1987. М., 1989, с. 53–54; Назаренко А.В. Древняя Русь на международных путях. М., 2001, с. 505–558; Lewicki A. Napis na paliuszu z XI wieku // Kwartalnik historyczny* 7 (1893), 447–448; Abraham W. Powstanie organizacji Kościoła łacińskiego na Rusi. Lwów, 1904, т. 1; Baumgarten N. de. Des généalogies et mariages occidentaux des Rurikides russes du X au XIII siècle. R., 1927; Meysztowicz W. L'union de Kiev avec Rome sous Grégoire VII // *Studi gregoriani per la storia di Gregorio VII e della riforma Gregoriana*. R., 1956, т. 5; Budkowa Z. *Studia źródłoznawcze*. Poznań, 1958, т. 3; Grudziński T. *Polityka papieża Grzegorza VII wobec państw Europy Środkowej i Wschodniej*. Toruń, 1959; Malewicz M.H. *Rękopis Gertrudy Piastówny // Materiały do historii filozofii średniowiecznej w Polsce* 5 (1972), 23–70; Arignion J.-P. À propos de la lettre de pape Grégoire VII au prince de Kiev Izjaslaw // *Russia medievale*. M., 1977, т. 3.

В. Задворный

ЯРОСЛАВ МУДРЫЙ (в крещении Георгий) — вел. князь Киевский (1016–18, 1019–54); род. ок. 980, ум. 20.2.1054, Вышгород (ныне Украина).

Сын вел. кн. →Владимира Святославича от брака с полоцкой княжной Рогнедой, Я. княжил в Ростове и Новгороде. Я. вышел победителем из междоусобной борьбы, вспыхнувшей после смерти вел. кн. Владимира (ее жертвами стали братья Я. →Борис и Глеб), утвердился в Киеве и объединил в 1036 под своей властью древнерус. гос-во (кроме Полоцка). С именем Я. связан рост полит. авторитета Руси, расцвет древнерус. культуры, развитие торговли, кодификация права вост. славян. Я. обезопасил зап. и юж. границы Руси, сохранил единство великокняжеского рода как системы власти, посредством династических браков сыновей и дочерей упрочил связи Руси с Византией, Францией, Венгрией, Польшей, Норвегией. Дочь швед. короля →Олофа Шётконунга принцесса Ингигерда, получившая в Правосл. Церкви имя Ирина, в 1019 стала женой Я. В 1029 норв. король (конунг) →Олав II Харальдссон бежал от полит. противников на Русь, ко двору Я., которому при возвращении на родину поручил воспитание своего сына Магнуса (будущего короля Норвегии и Дании).

Я. вошел в рус. историю как носитель гос. рел. идеи, его правление характеризовалось окончанием формирования церк. организации в древнерус. гос-ве и усилением визант. культ. влияния. В то же время Я. стремился в своей полит. деятельности к независимости от Константи-



М. Герасимов. Реконструкция по черепу облика князя ЯРОСЛАВА Мудрого

нополя, настоял на посвящении в 1050–52 →Илариона в сан Киевского митрополита собором рус. епископов помимо санкции патриарха. На протяжении жизни Я. неизменно выступал покровителем христ. веры, активно строил церкви и монастыри, организовал в Киеве работу переводчиков и переписчиков книг, открывал школы. Посвятив 5-нефный крестово-купольный собор в Киеве (1040-е) →Софии Премудрости Божией, Я. получил прозвание Мудрого. Я. выступил инициатором церк. почитания первых рус. святых Бориса и Глеба. Личное покровительство Я. монашеству сделало возможным возникновение в годы его правления в Киеве Печерского монастыря (→Киево-Печерская лавра). *Устав князя Ярослава о церковных судах* создал в древнерус. гос-ве церк. юрисдикцию, распространявшуюся на клир, монашество, а также на светских лиц, находившихся под патронатом Церкви.

Я. похоронен в Софийском соборе в Киеве.

Источн.: *Повесть временных лет* / Под ред. В.П. Адриановой-Перетц. СПб., 1996.

Лит-ра: Греков Б.Д. *Киевская Русь*. М., 1953; Левченко М.В. *Очерки по истории русско-византийских отношений*. М., 1956; Шапов Я.Н. *Княжеские уставы и Церковь в Древней Руси: XI–XIV века*. М., 1972, 178–306; Зимин А.А. *Правда Русская*. М., 1999; Назаренко А.В. *Древняя Русь на международных путях*. М., 2001; Карпов А. *Ярослав Мудрый*. М., 2005; Baumgarten N. de. *Des généalogies et mariages occidentaux des Rurikides russes du X au XII siècle*. R., 1927; Толочко П. *Володимир Святий; Ярослав Мудрый*. К., 1996.

И. Семененко-Басин

ЯРОСЛА́ВЛЬ — город в РФ, центр Ярославской обл.; нас. 591,4 тыс. чел. (2011); расположен на Волге при впадении в нее р. Которосль.

По преданию, основан кн. →Ярославом Мудрым. В летописи впервые упоминается в 1071. С 1218 Я. — столица удельного княжества в составе Владимиро-Суздальского княжества; в 1463 вошел в состав Вел. Моск. княжества. В период →Смутного времени после свержения и убийства →Алехмидрия I в 1606 в Я. была сослана его вдова Марина →Мнишек вместе с отцом и сопровождавшими их поляками (375 чел.); они оставались в Я. до 1608. В 1612 в Я. находилось нар. ополчение под руководством К. Минина и Д. Пожарского. В 1708 Я. был причислен к Ингерманландской губ. (в 1710 переименованной в Петербургскую губ.). С 1727 Я. входил в состав Московской губ. С 1777 Я. — центр наместничества, а с 1796 — центр Ярославской губ.

В нач. 1830-х число католиков в Я. увеличилось за счет поляков, сосланных после подавления Ноябрьского восстания в Польше. Численность католич. диаспоры насчитывала несколько сотен человек. Среди них в 1863–83 вел папскую деятельность сосланный Варшавский архиеп. Зигмунт →Фелиньский. Он обустроил в своем доме первую католич. часовню в Я., посещать ее могли те, кому было дано разрешение от губернатора. Паства находилась под наблюдением жандармерии. В 1870 архиеп. З. Фелиньский переехал на окраину города; в его



Ярославль. Католическая церковь Воздвижения Святого Креста. Фото нач. XX в.

новом доме была обустроена новая часовня, а прежняя перенесена в дом, пожертвованный под часовню коллежским советником А.М. Валудским в 1875. Архиеп. З. Фелиньский получил разрешение на строительство в Я. католич. храма.

После отъезда архиеп. З. Фелиньского за границу (1883) община Я. относилась к католич. приходу в →Твери, затем стала самостоятельной. В 1886 католич. часовня в Я. была освящена, а в 1891 перестроена. В 1886 первым настоятелем ярославского прихода стал свящ. Юзеф (Иосиф) Буйно, он служил вплоть до 1912. Часовня Воздвижения Св. Креста была богато украшена, а в ее ризнице хранились несколько литург. облачений, подаренных Папой →Пием IX.

В 1895 Могилёвский архиеп. С. →Козловский перевел капелланом из Костромы в Я. свящ.-францисканца (OFM) Фирмина Яна Мендркевича (в 1863 за участие в восстании лишенного всех прав состояния и дух. звания и сосланного на каторжные работы; в 1890 ему было дано разрешение занимать дух. должности в →Могилёвской митрополии). В этот период в Ярославской губ. проживали 1092 местных католика и 1030 приезжих; многие из них служили в армии: подполковник Е.К. Орловский, капитаны Т.В. Криницкий, В.Э. Глясс, Ф.Ф. Ровинский, В.В. Гоголь и др. В 1909–16 директором кадетского корпуса был католик — генерал-майор О. Латур. Католики служили в городской администрации, в окружном суде и прокуратуре, преподавали в учебных заведениях; начальником станции Я. и попечителем железнодорожного училища был А.М. Лоран, много лет лесничим служил А.Ф. Висконт.

С началом Первой мировой войны в Я. действовали Польский комитет помощи беженцам, возглавляемый свящ. М. Токажевским, Латышский комитет и др. благотворительные организации. В 1916 католич. капелланом и штатным священником был о. В.И. Чаплинский. В сент. 1917 католич. приход в Я. возглавил свящ. Михаил Рутковский. В 1920-е после ряда декретов СНК РСФСР настоятель прихода о. М. Рутковский выступил с протес-

том по поводу изъятия из катол. храма церк. ценностей. В 1922 Ярославский ревтрибунал приговорил его за сокрытие церк. ценностей к тюремному заключению на 1 год.

В 1927–29 к ярославским католикам из →Нижнего Новгорода приезжал свящ. Антоний Дземешкевич (1891–1937). Позже храм был закрыт, здание передано в местный фонд; община распалась, т.к. многие уехали на ист. родину, часть оставшихся была репрессирована.

В нач. 1990-х пастырскую работу среди католиков Я. вели священники Стефано Каприо и Бонавентура Корантен, затем в Я. начали работать →вербисты, которые обустроили в приобретенной квартире часовню. В 2000 была зарегистрирована катол. община Я. (ок. 50 чел.). 6.05.2001 часовню Воздвижения Св. Креста в Я. освятил архиеп. Т. →Кондрусевич. В 2010 настоятелем прихода был назначен свящ.-доминиканец Рафал Ценжковский. Приход в Я. относится к архиепархии Божией Матери с центром в Москве.

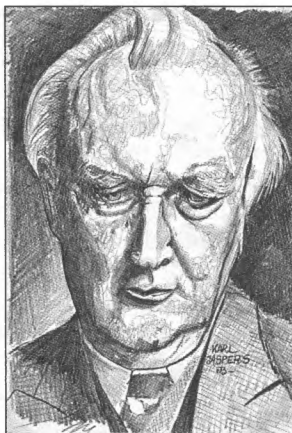
Лит-ра: *Свет Евангелия* 20 (2001); 27–28 (2002); 36 (2003); Feliński Z. *Pamiętniki*. Lwów, 1911 (repr. Wwa, 1986).

Т. Солодова

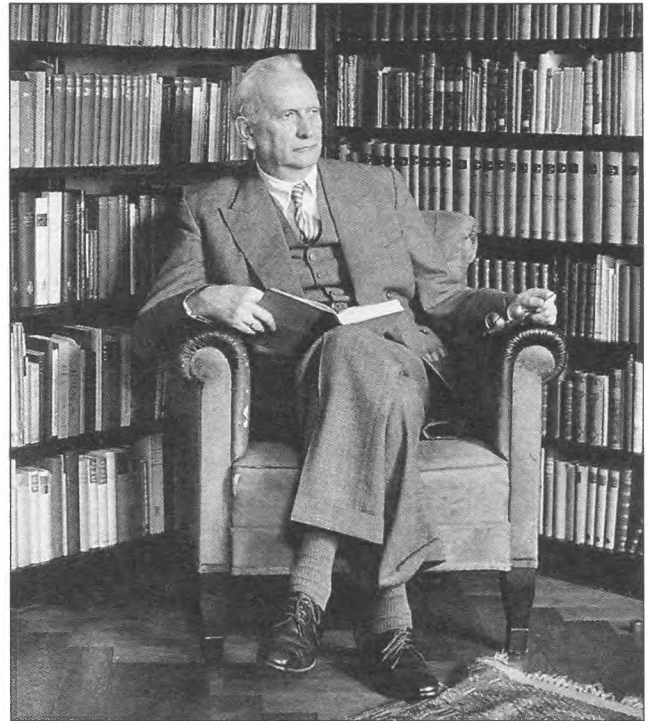
ЯСПЕРС (Jaspers) Карл Теодор — нем. философ, психолог, психиатр; род. 23.02.1883, Ольденбург (Германия), ум. 26.02.1969, Базель (Швейцария).

Учился в Ольденбургском, Мюнхенском, Гейдельбергском, Берлинском и Гёттингенском ун-тах; изучал юриспруденцию, философию и медицину. В 1913 получил степень д-ра медицины в Гейдельбергском ун-те, в 1916 стал там экстраординарным проф. психологии, в 1920 — экстраординарным проф. философии, а в 1922 — ординарным проф. философии. Убежденный антинацист, женатый на еврейке (Гертруде Майер), Я. во время нацистской диктатуры был лишен права преподавать (1937) и публиковаться (1943). В 1945, после падения нацистского режима, вернулся к преподаванию, в 1948 перешел в Базельский ун-т, где стал проф. философии (с 1961 — почетный проф.). Ряд соч. Я. посвящен актуальным темам (*Die geistige Situation der Zeit* — *Духовная ситуация времени*, 1931; *Die Schuldfrage* — *Вопрос о виновности*, 1946; *Die Atombombe und die Zukunft des Menschen* — *Атомная бомба и будущее человечества*, 1958; *Wohin treibt die Bundesrepublik?* — *Куда движется ФРГ?*, 1966).

На философию Я. оказал влияние его личный опыт как практикующего врача, так и больного (он с детства страдал тяжелой болезнью бронхов). В соч. *Allgemeine Psychopathologie* (*Общая психопатология*, 1913) Я. попы-



Портрет К.Т. Ясперса



К.Т. ЯСПЕРС

тался теоретически обосновать методологию психиатрии, сочетающую объективное причинное объяснение психических явлений и субъективное понимание врачом внутр. переживаний пациента. Отчетливый характер перехода от психологического исследования к философскому имеет работа *Psychologie der Weltanschauungen* (*Психология мировоззрений*, 1919).

Я. — один из крупнейших представителей нем. →экзистенциализма. Согласно Я., если науки рассматривают предметы с внеш., объективной, «анонимной» позиции, то человек. существование (*экзистенция* — *Existenz*) — внутр. мир свободы и «самости» — может быть мыслимо только изнутри конкретной человек. ситуации. Необъективируемость экзистенции отчетливо постигается в т.н. пограничных ситуациях (*Grenzsituationen*), связанных с кризисом, крушением (напр., ситуации страдания, вины, смерти близкого), которые человеку не удастся разрешить или хотя бы понять. В этих ситуациях человек встречается с →трансцендентным бытием (Я. называет его *объемлющим*, *Umfassende*), открывающимся человеку именно в своей недостижимости и непостижимости, не объективным образом, а субъективным — в *шифрах* (*Chiffren*), т.е. →символах.

Экзистенция по своей природе открыта по отношению к трансцендентному и к др. экзистенциям, что проявляется в коммуникации, т.е. в глубоком личностном общении между людьми по поводу истины. Эта коммуникация, однако, невозможна ни с позиции догматизма и фанатизма (при которых истина рассматривается как нечто

внешнее и объективное), ни с позиции релятивизма и скептицизма (при которых утверждается множественность истин, ничего не дающих в сумме): истина — это «открытая тотальность», она присутствует во всех экзистенциях и развивается вместе с ними и с их коммуникацией (*Von der Wahrheit — Об истине*, 1947). Коммуникация по поводу истины составляет основу единства человечества и внутр. цель общечеловеч. истории, началом которой, согласно Я., является *осевое время* (*Axenzeit*, VIII–II вв. до н.э.), когда действовали израил. пророки, первые греч. философы, Заратустра, Будда, Лао-цзы, Конфуций и др.: в это время произошел «самый резкий поворот в истории», связанный с «появлением человека такого типа, каковым он является сегодня», то есть способного к личной рефлексии и ответственности (*Vom Ursprung und Ziel der Geschichte — Истоки истории и ее цель*, 1949).

Отношение Я. к религиям, в т.ч. к христианству, двойственно. Я. критикует предложенную →Бультманом «демифологизацию» НЗ: согласно Я., о трансцендентном можно говорить лишь на языке мифов (*мифов*). В то же время Я. отрицает саму возможность →Откровения, в котором усматривает своего рода «присвоение» Бога, «насилие» над Ним, сводящее трансцендентное к уровню объективного знания и разрушающее свободное решение человека. Откровению Я. противопоставляет «философскую веру», мыслящую о трансцендентном с помощью шифров, но не претендующую на их адекватность и абсолютность (*Der philosophische Glaube — Философская вера*, 1962). Отрицает Я. и идею воплощения трансцендентного в отд. личности (Иисусе Христе), считая, что существует разрыв между «историческим» Иисусом, умершим на кресте, и Христом послепасхальной веры — Сыном Божиим и Самим Богом. Согласно Я., Иисус является, наряду с →Сократом, Конфуцием и Буддой, одним из авторитетных учителей человечества, вместе с ними учащим людей ориентироваться на безусловное благо, находящееся по ту сторону мирских интересов (*Die großen Philosophen — Великие философы*, т. 1, 1957). Критикуя претензии христианства на исключительность, Я., тем не менее, признавал, что оно является «самой великой и возвышенной формой организации человеческого духа, которая когда-либо существовала».

Соч.: *Strindberg und van Gogh*. B., 1926; *Descartes und die Philosophie*. B., 1937; *Existenzphilosophie*. B., 1938; *Die Schulfrage*. Heidelberg–Zürich, 1946; *Von der Wahrheit*. Mü., 1947; *Einführung in die Philosophie*. Zürich, 1950; *Vernunft und Wiedervernunft unserer Zeit*. Mü., 1950; *Rechenschaft und Ausblick*. Mü., 1951; [mit R. Bultmann] *Die Frage der Entmythologisierung*. Mü., 1954; *Schelling*. Mü., 1955; *Die großen Philosophen*. Mü., 1957; *Die Atombombe und die Zukunft des Menschen*. Mü.–Zürich, 1958; *Der philosophische Glaube*. Mü., 1962; *Vom Ursprung und Ziel der Geschichte*. Mü., 1963; *Gesammelte Schriften zur Psychopathologie*. B., 1963; *Nikolaus Cusanus*. Mü., 1964; *Wohin treibt die Bundesrepublik?* Mü., 1966; *Psychologie der Weltanschauungen*. B., 1971; *Die geistige Situation der Zeit*. B., 1971; *Allgemeine Psychopathologie*. B., 1973; *Vernunft und Existenz*. Mü., 1973; *Philosophie*. B., 1973. 3 Bd; *Philosophische Autobiographie*. Mü., 1977; *Die großen Philosophen: Nachlaß*. Mü., 1981. 2 Bd.; *Weltgeschichte der Philosophie*. Mü., 1982; [mit H. Arendt] *Briefwechsel*. Mü.–Zürich, 1985; [mit M. Heidegger] *Brief-*

wechsel. Mü.–Frankfurt a.M., 1990; *Смысл и предназначение истории*. М., 1994; *Философская автобиография*. М., 1995; *Общая психопатология*. М., 1997; *Всемирная история философии*. СПб., 2000; *Ницше и христианство*. М., 1994; *Собрание сочинений по психопатологии*. М.–СПб., 1996. 2 т.; *Стриндберг и Ван Гог*. СПб., 1999; *Вопрос о виновности*. М., 1999; *Введение в философию*. Минск, 2000; [совместно с М. Хайдеггером] *Переписка*. М., 2001; *Ницше*. СПб., 2004; *Философия*. М., 2012. 3 т.

Лит-ра: Гайденко П.П. *Экзистенциализм и проблема культуры*. М., 1963; Типсина А.Н. *Философия религии К. Ясперса*. Л., 1982; Арендт Х. *Люди в темные времена*. М., 2003, с. 85–111; Сидоренко И.Н. *Карл Ясперс*. Минск, 2008; Dufrenne M., Ricœur P. *K. Jaspers et la philosophie de l'existence*. P., 1947; Armbruster L. *Objekt und Transzendenz bei Jaspers*. In., 1957; Caracciolo A. *Studi Jaspersiani*. Mi., 1958; Tilliet X. *Karl Jaspers*. P., 1959; Simon G. *Die Achse der Weltgeschichte nach K. Jaspers*. R., 1965; Wallraff C. *Karl Jaspers: An Introduction to His Philosophy*. Princeton, 1970; Ehrlich L.H. *Karl Jaspers: Philosophy as Faith*. Amherst, 1975; Pareyson L. *Karl Jaspers*. Casale Monferrato, 1983; Penzo G. *Jaspers: Esistenza e trascendenza*. R., 1985; Thiel M. *Karl Jaspers — Deutschlands Weg in die Emanzipation*. Heidelberg, 1986. 2 Bd.; O'Connor B.F. *A Dialogue between Philosophy and Religion: The Perspective of Karl Jaspers*. Lanham, 1988; Schüller W. *Jaspers zur Einführung*. H., 1995; Thornhill C. *Karl Jaspers: Politics and Metaphysics*. L., 2002; Gerson B. *Wahrheit in Kommunikation: Zum Ursprung der Existenzphilosophie bei Karl Jaspers*. Wü., 2004; Saner K. *Karl Jaspers in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten*. Reinbek, 2005; Weidmann B. *Existenz in Kommunikation: Zur philosophischen Ethik von Karl Jaspers*. Heidelberg, 2005; Teoharova G. *Karl Jaspers' Philosophie auf dem Weg zur Weltphilosophie*. Wü., 2005; Salamun K. *Karl Jaspers*. Wü., 2006; Paprotny T. *Karl Jaspers' Philosophie interkulturell gelesen*. Nordhausen, 2006; Emig K., Fuchs T. *Karl Jaspers: Philosophie und Psychopathologie*. Heidelberg, 2007; Kiel A. *Die Sprachphilosophie von Karl Jaspers*. Darmstadt, 2008; Miron R. *Karl Jaspers: From Selfhood to Being*. Amsterdam–NY., 2012.

А. Горелов

ЯХВЕ — традиционное для совр. науки обозначение одного из →имен Божьих в →Ветхом Завете. В древнеевр. языке записывается четырьмя буквами (YHWN) и потому иногда называется «Тетраграмматон» (древнегреч. «четырёхбуквенно»). В ВЗ это имя встречается более 6 тыс. раз, оно также входит в состав мн. древнеевр. имен.

Точное произношение слова утрачено, т.к. уже в древности евреи избегали произносить это имя «всуе»: его мог произнести только первосвященник в →Иерусалимском храме в определенный момент богослужения. С трепетным отношением к имени Я. связан засвидетельствованный уже в НЗ благочестивый обычай избегать прямого упоминания Бога. О действии Бога нередко говорится в пассивной или описательной форме, напр. в еванг. заповедях →блаженства (Мф 5, 3–10): «утешатся... помилованы будут».

При чтении Писания и в разговоре имя Я. заменялось др. словами, в т.ч. словом ʾĀdōnāi («мой Господин»; →Адонай). В древнегреч. переводе оно обычно передавалось словом Κύριος («Господин»), откуда лат. Dominus, рус. «Господь» и подобные обозначения Бога в европ. языках. Впрочем, по крайней мере в одной рукописи это имя осталось непереуевенным и записано палеоеврейскими буквами, что отражает его особый статус и принципиальную непереуевенность.

Когда в X в. н.э. иуд. книжники расставляли в масоретском тексте Библии (→Масоретская Библия) обозначения гласных, в большинстве случаев к согласным YHWH были приписаны гласные слова ʾĀdōnāi (см. также →Имена Божии). Механическое прочтение этого начертания и породило имя «Иегова» (Jehovah), засвидетельствованное уже в 1518 у Петра Галатина, однако это слово совершенно искусственное и никакого исконного произношения не отражает.

В древних документах на греч. языке это имя транскрибируется как Iao, Iaße и т.д. Ученые Нового времени, основываясь на совокупности свидетельств, предложили огласовку Yahwē^h, которая, оставаясь гипотетической, уже вошла в широкое употребление. Эта гипотеза связывает имя Я. с глаголом [hāwā^h]/hāyā^h («быть»). Действительно, перед тем как назвать это имя, Бог говорит Моисею: «Я есмь Сущий» (Исх 3, 14). Библ. текст явно связывает эти два слова, но с точки зрения лингвистики имя Я. не является формой глагола «быть». Иногда для объяснения этой формы привлекаются сложные лингвистические реконструкции, но они едва ли могут быть доказаны.

Скорее всего, имя Я. имеет иное происхождение, которое нам неизвестно. Оно встречается в самых древних библ. текстах (*Песнь Деворы*, Суд 5) и эпиграфических памятниках (стела Мешы IX в. до н.э., переписка из Лахиса и Арада VI в. до н.э. и др.). Сходные имена встречаются и в иноязычных (в т.ч. египетских) текстах, говорящих о Палестине. Некоторые араам. и угаритские имена собственные тоже содержат этот элемент.

Вероятно, это имя было известно с давних пор как имя одного из божеств и лишь впоследствии осознано как имя Единого Бога. Если это предположение справедливо, то изначально Я. мог восприниматься как бог-громовержец (ср. Исх 19, 16–19; Пс 17, 14–16 и др.). Однако ВЗ постоянно подчеркивает Его беспредельную власть над всем мирозданием (см. Книгу пророка →Ионы). Для Израиля же это прежде всего Бог, заключивший с избранным Им народом →Завет: имя Я. открывается Моисею в самом начале истории заключения Завета. Даже если израильтяне и признавали существование др. божеств, Я. обладал в их глазах безусловной властью над ними (см. Пс 81).

Лит-ра: Obermann J. *The Divine Name YHWH in the Light of Recent Discoveries* // *Journal of Biblical Literature* 8 (1949), 301–323; Abba R. *The Divine Name Yahweh* // *Ibid.* 80 (1961), 320–328; Miller P.D. *The Divine Warrior in Early Israel*. С., 1973; Brownlee W.H. *The Ineffable Name of God* // *Bulletin of the American School of Oriental Research* 226 (1977), 39–46; Lind M.C. *Yahweh is a Warrior*. Scottsdale, 1980; Zevit Z. *A Chapter in the History of Israelite Personal Names* // *Bulletin of the American School of Oriental Research* 250 (1983), 1–16; Knauf E.A. *Yahwe* // *Vetus Testamentum* 34 (1984), 467–472; Niewöhner F. *Name Gottes* // *Historisches Wörterbuch der Philosophie* 6 (1984), 389–396; Freedman D.N. *Yahweh of Samaria and His Asherah* // *Biblical Archaeologist* 50 (1987), 241–249; Ein Gott allein?: JHWH-Verehrung und biblischer Monotheismus im Kontext der israelitischen und altorientalischen Religionsgeschichte / Hrsg. W. Dietrich, M.A. Klopfenstein. Fri., 1994; Weippert M. *Jahwe und die anderen Götter: Studien zur Reli-*

gionsgeschichte des antiken Israel in ihrem syrisch-palästinischen Kontext. T., 1997; Tropper J. *Der Gottesname *Yahwa* // *Vetus Testamentum* 51 (2001), 81–106; Grenz S.J. *The Named God and the Question of Being: A Trinitarian Theo-ontology*. Louisville, 2005.

А. Десницкий

ЯЦЕК Одрóвонж (Jacek Odrowąż), Гиацинт (Hyacinthus), св. — монах-доминиканец (ОР), миссионер; род. ок. 1200, Камень (совр. Шлёнск Опольский, Польша), ум. 15.08.1257, Краков (Польша).

Происходил из знатного дворянского рода. В юном возрасте стал каноником кафедр. собора в Кракове. Краковский еп. Ивон Одровонж направил своего родственника Я. на обучение за границу. В 1220 Я. сопровождал еп. Ивона Одровонжа в его поездке в Рим, где познакомился с →Домиником, под влиянием которого вступил в Орден →доминиканцев, предположительно 12.02.1220. Изучал богословие в Болонье, в 1221 отправился в Каринтию, где, согласно преданию, основал доминик. монас-



Л. Карраччи. Видение Девы Марии св. Гиацинту (св. Яцеку). 1594. Лувр, Париж

тырь во Фризаке (в действительности этот монастырь был основан до него нем. доминиканцами, а Я. придал новый импульс его развитию). Затем Я. прибыл в Краков, где ок. 1222 заложил первый доминик. монастырь в Польше. В 1223 с группой собратьев отправился в Киев, где остановился в катол. монастыре Пресв. Девы Марии. В Киеве Я. основал доминик. обитель и развернул активную миссион. деятельность. Через несколько лет, оставив в Киеве группу доминиканцев, Я. вернулся в Польшу, где с его деятельностью связывается основание доминик. монастырей в Гданьске и Вроцлаве. Миссия польских доминиканцев просуществовала в Киеве до 1233, когда кн. Владимир Рюрикович, как пишет →Длугош, «тревожась, что его греческий обряд будет поколеблен братьями-проповедниками», изгнал их из столицы. В 1228 Я. участвовал в ген. →капитуле Ордена доминиканцев в Париже. С нач. 1240-х постоянно жил в доминик. монастыре в Кракове, где и скончался *in fama sanctitatis* («в ореоле святости»).

Почитание Я. началось сразу после его смерти, а с 1266 специальная комиссия приступила к офиц. сбору материалов для причисления Я. к лику святых. В 1527 Папа

→Климент VII дал разрешение на литург. почитание Я. в польских доминик. монастырях. Канонизацию Я. совершил Папа →Климент VIII 17.04.1594. Память Я. в Католической Церкви — 17 августа.

Источн.: *De vita, miraculis et actis canonizationis sancti Hyacinthi*. R., 1594; Bzowski A. *Thaumaturgus Polonus seu De vita et miraculis s. Hyacinthi confessoris commentarius*. Venetiis, 1606; Stanislaus Lector. *De vita et miraculis sancti Hyacinthi* / Ed. L. Cwikliński // MPH 4, 841–894; Długosz J. *Annales seu Cronicae incliti regni Poloniae* IV. Wwa, 1973.

Лит-ра: Щавелева Н.И. Киевская миссия польских доминиканцев // *Древнейшие государства на территории СССР: Материалы и исследования* 1992. М., 1994, с. 139–151; Abraham W. *Powstanie organizacji Kościoła łacińskiego na Rusi*. Lwów, 1904; Dobrowolski J. *Żywot św. Jacka* // *Rocznik Krakowski* 20 (1926), 20–24; Woroniecki J. *Święty Jacek i wprowadzenie zakonu kaznodziejskiego do Polski*. Katowice, 1947; Loenertz R.J. *La vie de saint Hyacinthe du Lecteur Stanislas envisagée comme source historique* // *Archivum Fratrum praedicatorum* 27 (1957), 5–38; Gottshalk J. *Zur Geschichte der Hyazinth-Verehrung* // *Archiv für schlesische Kirchengeschichte* 16 (1958), 60–98; Machilek F. *Darstellungen und Verehrung des heiligen Hyazinth in der Diözesen Regensburg, München und Freising, Augsburg und Eichstatt* // *Ibid.* 28 (1970), 125–137; Kelar P. *Początki zakonu dominikańskiego w Polsce* // *Nasza przeszłość*. Kr., 1979, t. 39, s. 33–70; Kloczowski J. *Nasi święci*. Poznań, 1995, s. 201–215.

В. Задворный

$$A - W$$



A CAPPELLA (досл. «как в капелле [часовне]») — термин, обозначающий хоровое пение без инструментального сопровождения. Название «А с.» возникло в эпоху →Возрождения благодаря традиции многоголосого хорового исполнения духовных произведений в →Сикстинской капелле. Однако пение А с. является одним из древнейших муз. стилей, оно широко практиковалось в ранней Церкви (его приверженцем был →Климент Александрийский) и в григорианских песнопениях (→григорианский хорал). Большой вклад в развитие стиля А с. в зап. церк. музыке в XV–XVI вв. внесли композиторы франко-флам. школы Г. →Дюфай, →Жоскен Дебре, а также Дж.П. да →Палестрина. Несмотря на распространение начиная с XVII в. стиля *concertato* (с использованием муз. инструментов), пение А с. сохранилось в духовной музыке и пережило новый расцвет в XIX в.

A LÁTERE — см. Legatus a latere

«**ÁCTA APOSTÓLICÆ SÉDIS**» (лат. «Акты Апостольского Престола») — офиц. орган Апост. Престола, продолживший период. издание *Acta Sanctae Sedis* (ASS); основан апост. конст. *Promulgandi Pontificias constitutiones* (29.09.1908) Папы →Пия X; издается с янв. 1909.

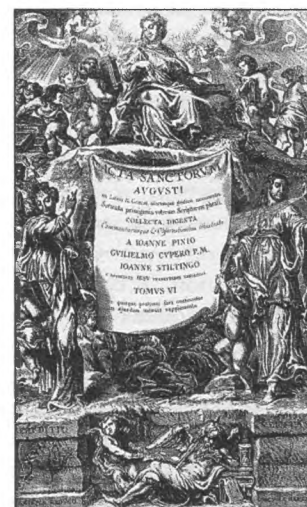
«А.А.С.» — период. издание, посредством которого Апост. Престол официально обнародует свои законодательные акты и постановления, →буллы, →энциклики, апост. →конституции, →*motu proprio*, →бреве, послания и речи →Папы Римского; декреты, инструкции, решения, распоряжения, назначения и др. документы Римских →конгрегаций; акты судов Апост. Престола (вызовы, приговоры и т.д.); решения Папской интерпретационной комиссии; распоряжения и сообщения служб и ведомств →Римской курии, а также →папских комиссий и комитетов; объявления и информационные сообщения (напр., списки наиболее важных папских аудиенций, наградные списки, объявления о смерти кардиналов и епископов, списки назначений и т.п.). Т.о., в «А.А.С.» публикуются не только нуждающиеся в обнародовании законодательные акты, но и адм. документы, распоряжения и объявления.

С 1929 выходит ежегодное приложение к «А.А.С.» на итал. языке *Supplemento per le leggi e disposizioni dello Stato della Città del Vaticano* (Дополнение к законам и постановлениям Государства Град Ватикан), содержащее законы и распоряжения Ватикана за год.

«А.А.С.» редактируется →Государственным секретариатом и издается Ватиканским издательством. Ежемесячно выходит 1–2 выпуска «А.А.С.».

Т. Шишова

«**ÁCTA SANCTÓRUM**» (лат. «Деяния святых») — издания житий святых, подготовленные →болландистами. Наиболее известны следующие издания: антверпенское (1643–1794, 53 т., дни памяти святых — с 1 января по 14 октября), венецианское (1734–60) и парижское (1863–87, 62 т., с 1 января по 3 ноября). Дополнительные тома (с 4 по 10 ноября) были изданы в Брюсселе в 1894–1925. Введение к житиям святых декабря было издано в Брюсселе в 1940. В 1966–71 брюссельское издательство «Éditions culture et civilisation» с согласия Ордена →иезуитов осуществило факсимильное издание «А.С.» (с антверпенского и, частично, парижского и брюссельского изданий).



«**ACTA SANCTORUM**». VI том (август), изданный в 1868

И. Лупандин

«**AD BEATÍSSIMI APOSTOLÓRUM**» (лат. «К [престолу] блаженного [князя] апостолов») — первая энциклика Папы →Бенедикта XV, опубликованная 1.11.1914.

В первых параграфах энц. содержится осуждение братоубийственной войны (→Первая мировая война) как вызванной забвением христ. принципов в обществ. жизни наиболее богатых и могущественных государств Европы.

В п. 5 энциклики формулируются осн. причины войны, в т.ч. охлаждение братской любви между христ. народами, чрезмерная привязанность к земным благам и забвение благ небесных. Далее Папа подробно останавливается на каждой причине. Говоря о 1-й причине, Папа указывает, что декларируемое «братство» без христ. основания есть лишь фикция, ибо на самом деле в мире царит вражда не только между расами и народами, но и внутри каждого гос-ва между гражданами, относящимися к различным классам. Относительно 2-й причины Папа считает, что лишь христианство может воспитать в гражданах уважение к властям предрежащим, а применение грубой силы против недовольных способно подавить дух сопротивления, ибо «силой лишь тела, но не души подавляемы бывают». Говоря о 3-й причине, Папа использует такие термины, как «пролетарии» (*proletarii*) и «забастовки» (*cessationes ab opere*), и обличает «заблуждения социалистов». По поводу 4-й причины — чрезмерной привязанности к земным благам — Папа цитирует фрагмент из 1-го послания апостола Павла к Тимофею: «Жадность... корень всех зол» (1 Тим 6, 10). Затем в энц. критикуется светское школьное образование, «формирующее в извращенном духе податливые детские души». Заключительные параграфы посвящены проблемам внутрицерк. дисциплины и борьбе с «ужасающими заблуждениями модернизма», который, как напоминает Бенедикт XV, Папа → Пий X назвал «собранием всех ересей». В конце энц. Папа сетует об утрате защиты, которую Понтифик долгое время имел со стороны мирской власти, призывает народы Европы вернуться к христ. принципам и прекратить братоубийственную войну.

Энциклика не достигла желаемого результата. Вскоре после ее опубликования Италия, до этого остававшаяся нейтральной, вступила в войну на стороне Антанты. Отсутствие обществ. резонанса энц. говорит об ослаблении влияния Св. Престола на мировую политику в годы Первой мировой войны. Вместе с тем энц. служит доказательством дальновидности Папы Бенедикта XV, уже в самом начале войны увидевшего ее пагубный характер. Создание единой Европы в кон. XX в. позволило с большим вниманием взглянуть на этот ценный ист. документ.

Изд.: AAS 6 (1914), 565–581.

И. Лупандин

«AD CÆLI REGINAM» (лат. «К Царице Небесной») — энциклика Папы → Пия XII, опубликованная 11.10.1954 и приуроченная к завершению года Девы → Марии, провозглашенного 8.09.1953 тем же Папой в энциклике *Fulgens corona*.

В энц. «Ad c.R.» Дева Мария провозглашается Царицей и в литург. календарь Католической Церкви вводится новый праздник Девы Марии Царицы; до 1969 он отмечался 31 мая; после → литургической реформы реформы память Пресв. Девы Марии Царицы отмечается 22 августа.

В энц. Папа объясняет, что трагические события, имевшие место во время его понтификата, в т.ч. разрушение мн. городов и сел (→ Вторая мировая война эксплицитно не названа), торжество несправедливости и повсеместное падение нравов побудили его лично и всех тех, кто считает себя христианами, обратиться с молитвой о заступничестве к Деве Марии (п. 2). В п. 4 отдельно упоминается «чудотворный образ Девы Марии из Фатимы» (→ Фатима). В п. 8–34 дается богосл. обоснование провозглашения Девы Марии Царицей. В п. 35–38 указывается, что Дева Мария достойна именоваться Царицей в силу той исключительной роли, которую Она сыграла в деле нашего искупления. В п. 39 говорится, что «в строгом смысле только Иисус Христос, Богочеловек, является Царем; но и Дева Мария как Мать Христа, обладающего Божественной природой, как Его помощница в деле искупления, в Его борьбе с Его врагами и Его окончательной победе над ними, хотя и в ограниченном смысле и лишь по аналогии, причастна Его царскому достоинству». В п. 47 торжественно провозглашается новый праздник — Девы Марии Царицы, который должен отмечаться ежегодно 31 мая; в этот же день надлежало обновлять посвящение человечества Непорочному Сердцу Девы Марии, с надеждой, что «благодаря такому посвящению наступит счастливая эра, характеризующаяся триумфом религии и христианского мира». В п. 50 упомянуты «народы, которые несправедливо преследуются за исповедание христианской веры и лишены Божественного и человеческого права на свободу». По-видимому, речь идет о странах Вост. Европы, оказавшихся после Второй мировой войны в сфере влияния СССР.

Изд.: AAS 46 (1954), 625–640.

Лит.-па: Galot J. *Maria, la donna nell'opera di salvezza*. R., 1991, p. 373; Sri E.P., Hahn S. *Queen Mother: A Biblical Theology of Mary's Queenship*. Steubenville (Ohio), 2005, p. 5–16.

И. Лупандин

AD GENTES (досл. «к народам») — термин, применяемый к миссион. деятельности Церкви среди нехрист. народов (*missio ad gentes*). Восходит к словам Иисуса Христа, обращенным к апостолам: «Итак, идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святаго Духа, уча их соблюдать все, что Я повелел вам» (Мф 28, 19–20). Назначенный для миссион. терр. епископ именовался *episcopus gentium* или *episcopus ad gentes*.

«AD GENTES DIVINITUS» (лат. «К народам по Божественному повелению») — декрет II → Ватиканского собора о миссион. деятельности Церкви. Принят на 4-й сессии собора 7.12.1965.

Декрет состоит из введения (п. 1), 6 глав («О вероучительных принципах», п. 2–9; «О самом миссионерском деле», п. 10–18; «Об отдельных Церквях», п. 19–22; «О миссионерах», п. 23–27; «Об организации миссионерской деятельности», п. 28–34; «О сотрудничестве», п. 35–41) и заключения.

Декрет различает понятие «миссий» (т.е. «особых начинаний, посредством которых глашатаи Евангелия, посланные Церковью, идя по всему миру, исполняют обязанность проповедовать Евангелие и насаждать Церковь среди народов или сообществ, еще не верующих во Христа», п. 6) и более общее понятие «миссии Церкви», которое включает в себя во всем объеме деятельность, порученную Церкви Иисусом Христом и состоящую в том, чтобы «раскрывать и сообщать всем людям и народам любовь Божью» (п. 10). Но, различая «миссию Церкви» и «миссии», декрет рассматривает вторые с точки зрения первой, которая, в свою очередь, «продолжает и развивает в ходе истории миссию Самого Христа» (п. 5): «Странствующая Церковь по природе своей является миссионерской, ибо она берет свое начало в миссии Сына и в ниспослании, т.е. миссии, Святого Духа согласно Предустановлению Бога Отца» (п. 2). Формы осуществления церк. миссии различаются в зависимости от ее условий: «... сперва — начало или насаждение, затем — новизна или юность... На уже основанные отдельные Церкви возлагается обязанность продолжать эту деятельность и проповедовать Евангелие каждому из тех, кто все еще остается вне Церкви. Кроме того, сообщества, в которых находится Церковь, в силу различных причин нередко полностью изменяются... В таких случаях Церкви следует задуматься над тем, не возникает ли снова потребность в ее миссионерской деятельности при этих условиях» (п. 6).

Разработка декрета во многом стала результатом возрождения катол. миссионерства в XX в., развивающего новые подходы, не связанные ни с →колониализмом, ни с навязыванием европ. культуры как условия для христианизации и ориентированные на создание полноценных местных Церквей. В декрете отмечается, что со временем «из семени слова Божьего должны произрасти местные отдельные Церкви... наделенные собственными силами и зрелостью», с собственной иерархией (п. 6). Миссионеры должны ценить и беречь «все то истинное и благодатное, что прежде уже было у народов как некое скрытое присутствие Божье... Таким образом, все доброе, посеянное в сердцах и умах людей, в обрядах и культурах различных народов, не только не гибнет, но исцеляется, возвышается и завершается ко славе Божьей» (п. 9). Входя в различные культур. христианство следует примеру воплотившегося Христа: «Чтобы Церковь могла преподнести всем людям тайну спасения и жизнь, данную Богом, ей нужно войти во все эти сообщества, повинаясь тому же побуждению, по которому Сам Христос в Своем воплощении связал Себя определенными социальными и культурными условиями, в которых жили те люди, с которыми Он общался» (п. 10). Чтобы плодотворно свидетельствовать о Христе, миссионерам нужно объединиться с людьми, на которых направле-

на их миссия, «в уважении и любви, признавать себя членами человеческого сообщества, в котором они живут, и участвовать в культурной и общественной жизни» (п. 11). «Верующим следует трудиться и сотрудничать со всеми другими людьми, чтобы верно поставить экономические и социальные дела»; при этом «Церковь никоим образом не желает вмешиваться в управление земным градом» (п. 12). «Церковь строго запрещает принуждать, привлекать или приманивать к вере кого бы то ни было, применяя при этом неподобающие средства; с другой стороны, она решительно отстаивает право каждого человека на то, чтобы его не отвращали от веры посредством угроз и несправедливых притеснений»; следует внимательно рассматривать мотивы обращения в христианство (п. 13). В декрете уделяется особое внимание →катехуменату (п. 14), основанию христ. общин (п. 15), созиданию местного духовенства (п. 16), подготовке →катехизаторов (п. 17), развитию монаш. жизни (п. 18), становлению новых отд. Церквей (п. 19), их собственному участию в миссион. деятельности (п. 20), а также развитию →апостольства мирян (п. 21).

Отдельно в декрете рассматриваются качества, которыми должен обладать миссионер (п. 23–26); вопросы координации миссион. деятельности в Церкви (п. 28–34); задачи различных групп христиан — епископов, священников, монахов, мирян — в общем деле миссион. служения (п. 37–41): «... задача миссионерства возложена на всю Церковь, а дело евангелизации — основной долг Народа Божия» (п. 35), поэтому «как члены живого Христа, включенные в состав Его Тела... все верные обязаны сотрудничать ради распространения и расширения Его Тела, чтобы как можно скорее привести его к полноте» (п. 36).

Изд.: ДВС, 297–340.

Лит-ра: *История II Ватиканского собора* / Ред. Дж. Альбериги. М., 2003–10. 5 т.

А. Горелов

AD LÍMINA (лат. «к порогам»), *visitatio ad límina apostolorum* (лат. «посещение апостольских порогов») — предписанный →Кодексом канонического права визит в Рим →ординариев и →прелатов административно-территориальных единиц Католической Церкви (епархий, →территориальных аббатств, →прелатур) с целью поклониться мощам апп. →Петра и →Павла и дать отчет Папе Римскому о состоянии дел во вверенных им административно-территориальных единицах.

Обычай посещения Рима епископами существовал уже в Средние века; так, в 743 Папа →Захария постановил, что все епископы должны регулярно прибывать в Рим с паломничеством к гробницам апп. Петра и Павла. В 1585 Папа →Сикст V в апост. конст. *Romanus Pontifex* обязал епископов совершать такое паломничество раз в 3 года. В 1740 об этой обязанности напоминал в апост. конст. *Quod sancta* Папа →Бенедикт XIV. С 1911, согласно

декрету Папы →Пия X, епископы стали совершать визиты Ad l. раз в 5 лет.

Порядок совершения визита Ad l. регулируется канонами 399–400 ККП (1983) и канонном 209 →Кодекса канонов Восточных Церквей (1990). Во время визита Ad l. ординарий или прелат, возглавляющий административно-территориальную единицу, обязан лично почтить гробницы апп. Петра и Павла и предстать перед Папой (ККП 400 § 1) для устного отчета и предоставления письменного отчета (*relatio de statu dioecesis*) Конгрегации по делам епископов (→Конгрегации Римские). Если ординарий или прелат не может прибыть в Рим лично, его могут заменить епископ-коадьютор, vicарный епископ либо избранный для совершения визита Ad l. епарх. священник (ККП 400 § 2–3).

Лит-ра: Lucidi A. *De visitatione sacrorum liminum...* R., 1883. 3 vol.; Carroli J.J. *The Bishop's Quinquennial Report*. Wa., 1956; *Directory for the «Ad Limina» Visit.* Va., 1988.

Т. Шишова

AD MAIOREM DEÍ GLÓRIAM (лат. «К вящей славе Божией») — девиз Ордена →иезуитов, который часто украшает здания иез. обителей, →коллегий и храмов. Эта фраза встречается в сочинениях, конституциях и письмах →Игнатия Лойолы более 300 раз; существуют ее разновидности — *omnia ad maiorem Dei gloriam* («все для вящей славы Божией»), *ad maiorem Dei gloriam inque hominum salutem* («к вящей славе Божией и во спасение людей») и др.



AD MAIOREM DEI GLORIAM. Девиз и символы Общества Иисуса в обители иезуитов

AD NÚTUM SÁNCTÆ SÉDIS (лат. «по решению Св. Престола») — термин →канонического права, означающий полную свободу Апост. Престола в вопросе смещения с церк. должностей в Католической Церкви. Использование выражения *ad nutum* (лат. досл. «по кивку») подразумевает, что в данном случае Апост. Престол не обязан мотивировать канон. доводами смещение с должности.

Лит-ра: Kopcsányi M. *Az «Ad nutum» kifejezés története és jogi értelme* // *A Pázmány Péter tudomány Egyetem Kánonjogi Szemináriumának dolgozatai*. Budapest, 1940.

«ADÉSTE FIDÉLES» (лат. «Придите, верные») — одно из самых известных зап. рождественских песнопений, носящее название по первым словам лат. текста.

Получило распространение среди католиков в Англии и Франции в кон. XVIII в., а в сер. XIX в. стало приобретать популярность и среди протестантов. Его мелодия долгое время приписывалась самым разным авторам, среди которых фигурировали, в частности, Джон Рединг (органист Винчестерского собора в кон. XVII в.), →Гендель, Глюк и даже король Португалии Жуан IV (по леген-

де, он сочинил «A.f.» к венчанию своей дочери Екатерины с королем Англии →Карлом II; в действительности песнопение получило название *Португальский гимн* из-за того, что в 1785 вошло в репертуар катол. часовни при порт. посольстве в Лондоне).

Позднейшие исследования установили с достаточной определенностью, что музыку и значительную часть текста «A.f.» сочинил Джон Фрэнсис Уэйд (ок. 1711–86). Известны несколько подписанных им рукописей, датированных 1743–61, которые демонстрируют эволюцию этого песнопения. Уэйд был одним из англ. католиков, которые в сер. XVIII в. вынуждены были бежать из Англии во Францию. Он преподавал в Английском коллеже г. Дуэ (Франция) латынь и церк. пение. Исследователи не исключают, что некоторые места текста «A.f.» представляют собой эзопов язык, который можно расшифровать в контексте 2-го якобитского восстания в Англии.

Уэйд опубликовал «A.f.» в подготовленном им собрании церк. песнопений *Cantus diversi* (1751); текст был также воспроизведен в 1760 в очередном издании сборника *Evening Offices of the Church*. В Англии песнопение было впервые опубликовано в 1782 без указания авторства в хрестоматии *Essay on the Church Plain Chant*, подготовленном композитором катол. вероисповедания Сэмюэлем Уэббом (1740–1816). Неск. куплетов были добавлены позже; велика вероятность, что 3 из них (в большинстве совр. изданий — 2–4) сочинены в 1790-х аббатом Этьеном Жаном Франсуа Борари (1764–1832; с 1827 — епископ Версаля). С 1841 песнопение переводили на английский, а позже и на мн. др. языки. Существует неск. переводов «A.f.» на рус. язык (в т.ч. *О верные Богу, радостно ликуйте*, принятый официально в Католической Церкви в России).

Во мн. странах «A.f.» поют как католики, так и протестанты на богослужениях →Рождественского времени. Из-за языка оригинала, а также некоторых особенностей оформления этого песнопения в ряде ранних публикаций принято считать «A.f.» «традиционным латинским песнопением». Однако оно никогда не было закреплено в богослужебном уставе рим. традиции, хотя и включалось в некоторые местные литург. книги. По сути, это →колядка на лат. языке, а не →гимн в строгом понимании данного жанра.

В наст. время «A.f.» — одна из самых популярных рождественских песен в мире. Ее аранжировки появляются в рождественских концертах и альбомах мн. известных музыкантов.

Лит-ра: Stephan J. *Adeste Fideles: A Study on Its Origin and Development*. Buckfast Abbey (South Devon), 1947; Zon B. *The English Plain-chant Revival*. Ox., 1999.

П. Сахаров

ADHORTATIO — апост. обращение (увещание); вид папского документа (→документы Св. Престола). В наст. время наиболее распространены А., публикуемые на основе итогов проведения Синода епископов.

«**ADÓRO TE DEVÓTE**» — один из катол. евхарист. гимнов, обращенный к Иисусу Христу, пребывающему в Св. Дарах. Написан силлабо-тоническим стихом с парными рифмами и делится на 7 четверостиший. Название дано по первым словам лат. текста: «Adoro Te devote, latens Deitas» («Поклоняюсь Тебе благоговейно, сокровенное Божество»). Благоговение верующего перед тайной сокровенности (Божества в человеке Иисусе или Его же Божества и человек. природы в евхарист. Дарах) составляет осн. содержание гимна. В 6-й строфе Иисус назван *пеликаном*: на ср.-век. Западе бытовало представление о том, что самка пеликана способна наносить себе клювом раны, чтобы кровью из них кормить птенцов, что уподоблялось искупительной жертве Христа.

Авторство «А.Т.д.» традиционно приписывается →Фоме Аквинскому. Принято считать, что он написал этот гимн в 1264 по поручению Папы →Урбана IV для учрежденного тогда праздника →Тела Христова (в отличие от др. гимнов, он не включен ни в одно из богослужений суточного круга этого праздника). Со временем «А.Т.д.» был введен в →Римский миссал, где помещен среди молитв священника после причащения под названием *Rhythmus s. Thomae Aquinatis ad Sacram Eucharistiam* (Стих св. Фомы Аквината к Священной Евхаристии). Хотя некоторые из исследователей отвергали или подвергали сомнению традиционную атрибуцию, среди совр. специалистов многие склонны признавать авторство Фомы Аквинского.

Лит-па: Wilmar A. *La tradition littéraire et textuelle de l'Adoro Te devote* // *Auteurs spirituels et textes dévots du Moyen Âge latin: Études d'histoire littéraire* / Ed. A. Wilmar. P., 1932, p. 361–414; Raby F.E.J. *The Date and Authorship of the Poem Adoro Te Devote* // *Speculum* 20 (1945), 236–238; Cavarnos J.P. *Greek Translations of the «Adoro Te devote» and the «Ave verum»* // *Traditio* 8 (1952), 418–423; Gy P.-M. *L'office du Corpus Christi, œuvre de saint Thomas d'Aquin* // *La liturgie dans l'histoire* / Ed. P.-M. Gy. P., 1990, p. 223–245; Torrell J.-P. *L'authenticité de l'Adoro Te devote* // *Revue des sciences religieuses* 67 (1993), 79–83; Idem. «Adoro Te»: *La plus belle prière de saint Thomas* // *La vie spirituelle* 152 (1998), 29–36; Idem. *Initiation à saint Thomas d'Aquin: Sa personne et son œuvre*. P.-Fri., 2002, p. 193–197; Gotia A. *Adoro Te devote* — A Synthesis of St. Thomas Aquinas's Eucharistic Theology // *Verbum* 6 (2004), 109–116.

П. Сахаров

ADVOCÁTUS DĒI (лат. досл. «адвокат Бога») — неофиц. название участника процесса →беатификации либо →канонизации, который должен представлять на рассмотрение церк. суда свидетельства в пользу →слуги Божьего, причисляемого к лику →блаженных, либо в пользу блаженного, причисляемого к лику →святых.

Название «А.Д.» закрепилось за адвокатами →Римской курии, которые выступали на заседаниях папской →консистории во время рассмотрения дел о беатификации либо канонизации. Папа →Урбан VIII в апост. конст. *Coelestis Hierusalem* (1634) распорядился, чтобы А.Д. говорил только о жизни и чудесах кандидата в блаженные либо святые и заключал свою речь просьбой о беатификации либо канонизации от лица тех, кто об этом хода-

тайствует. Офиц. название А.Д. — *релятор* (лат. *relator*) или докладчик.

Противник А.Д. в ходе процесса церк. суда называется →*advocatus diaboli*.

Лит-па: Lambertini P. *De servorum Dei beatificatione et beatorum canonizatione*. Va., 2010.

Т. Шишова

ADVOCÁTUS DIÁBOLI (лат. досл. «адвокат дьявола») — неофиц. название участника процесса →беатификации либо →канонизации, который должен представлять на рассмотрение церк. суда свидетельства против →слуги Божьего, причисляемого к лику →блаженных, либо против блаженного, причисляемого к лику →святых, а также проверять истинность сведений о кандидате, предоставляемых противоположной стороной (→*advocatus Dei*).

Эту должность, которая официально называлась *promotor fidei* («блюститель веры»), ввел в 1587 Папа →Сикст V. Задачи А.д. — обеспечение соблюдения правовых норм во время процесса беатификации или канонизации, подготовка вопросов для свидетелей, выбор экспертов и проверка сведений, порочащих кандидата. А.д. имеет право прервать процесс в случае обнаружения серьезных нарушений и запросить более подробные сведения от епарх. суда.

Выражение «адвокат дьявола» используется и в более широком смысле: так называют лицо, которое, будучи сторонником к.-л. дела, выступает против него, чтобы доказать его правоту посредством рассмотрения контраргументов.

Лит-па: Lambertini P. *De servorum Dei beatificatione et beatorum canonizatione*. Va., 2010.

Т. Шишова

«**ÆTERNI PATRIS**» (лат. досл. «Вечного Отца») — энциклика Папы →Льва XIII, опубликованная 4.08.1879. Целью энц. было способствовать прогрессу и восстановлению христ. философии; в энц. содержится призыв обратиться к наследию схоласт. мыслителей Средневековья, особенно к соч. св. →Фомы Аквинского и к связанной с его именем филос. системе →томизма.

Энц. начинается со ссылки на повеление Христа Своим апостолам проповедовать веру всем народам. В свете этого повеления перед Церковью стоит задача поощрять развитие такой философии, которая «лучше всего соответствует превосходству веры и одновременно созвучна достоинству гуманитарной науки». Далее говорится, что филос. заблуждения стали источником проблем в обществ. и личной жизни. Сама по себе философия не в состоянии спасти себя от заблуждений, касающихся «вещей Божественных и человеческих», поэтому человек разум нуждается в вере, которую дает человеку Бог. В энц. также указаны способы, с помощью которых философия может помочь и дополнить истинную веру. В т.ч. утверждается, что философия способна признать, что «учение Евангелия с самого начала было подкрепле-

но определенными чудесными знаками», а также признать такой знак истинности христианства, как распространение, святость и единство Церкви. Затрагивается и вопрос о том, как вера может помочь философии. Энциклика содержит ист. обзор взаимоотношений философии и богословия, упомянуты такие имена, как →Иринеи Лионский, →Тертуллиан, →Ориген, →Августин, →Иоанн Дамаскин и др. Затем дан обзор схоласт. философии, причем философия Фомы Аквинского приводится как наилучший пример схоластики; утверждается, что на протяжении мн. веков богословами признавался авторитет Фомы Аквинского, в т.ч. богословами, принадлежавшими к различным монаш. орденам, причем не только →доминиканцами, но и →бенедиктинцами, →кармелитами, →августинцами и →иезуитами. Указывается на особое место, которое томизм занимал в ср.-век. →университетах. Энци. говорит и о том влиянии, которое оказал томизм на учение →Вселенских соборов: II →Лионского, →Вьеннского, →Ферраро-Флорентийского, →Тридентского и I →Ватиканского. «Новаторов XVI века» Папа критикует за то, что они философствовали, не принимая в расчет веру, из-за чего появилось много конфликтующих между собой филос. школ. В энци. подчеркивается необходимость возрождения томистской и схоласт. философии.

Изд.: Leo XIII Papa. ... *Acta. R.*, 1882, vol. 1, p. 225–284.

Лит-ра: Ehrle F. *Zur Enzyklika «Aeterni Patris»: Text und Kommentar.* R., 1954; *One Hundred Years of Thomism — Aeterni Patris and Afterwards — a Symposium* / Ed. V.B. Brezik. Houston, 1981; Talbot R.J. *Aeterni Patris and Fides et ratio: The Transformation of the Church's Conception of Truth and Reality Between Leo XIII and John Paul II.* Chicopee, 2000; Murphy F.A. *Art and Intellect in the Philosophy of Étienne Gilson.* Columbia, 2004, p. 49–52.

И. Лупандин

«**ÁGNUS DÉI**» (лат. «Агнец Божий») — 1) короткая →литания в чине римской →мессы, предваряющая →причащение; 2) одно из песнопений чина мессы на текст этой литании.

Состоит из трех призываний, обращенных к Иисусу, словами, сказанными о Нем →Иоанном Крестителем: «Агнец Божий, берущий на Себя грехи мира» (ср. Ин 1, 29; аллюзия на Ис 53, 7); первые два завершаются просительным возгласием «помилуй нас», а последнее — возгласием «даруй нам мир».

Литания «A.D.» произносится или поется во время обряда →преломления хлеба. Первоначально сводилась к пению только одного призывания и последующего возгласия (этот обычай был введен, вероятно, в VII в. Папой →Сергием I). К XI в. текст «A.D.» увеличился до той формы, которая используется по сей день. В позднее Средневековье в заупокойных мессах (→*Реквием*) обычные возгласия после каждого призывания стали заменяться возгласием «даруй им покой».

В тридентском чине мессы литанию «A.D.» произносил священник, а если месса совершалась с пением, то ее, помимо этого, пел певчий или хор. В реформирован-

ном чине мессы ее либо поет весь народ (или хор, или певчий с ответами народа), либо произносит все собрание вместе со священником.

Как часть →ординария мессы песнопение «A.D.» до →литуригической реформы 2-й пол. XX в. зачастую было довольно продолжительным, поскольку в богослужебной практике оно нередко призвано было занять все время между →приветствием мира и →молитвой после причащения, предваряемой кратким →причастным песнопением, т.е. все то время, когда происходила подготовка к причащению, а затем собственно причащение священника и верных (если последние причащались во время мессы), а также потребление священником оставшихся Св. Даров и очищение евхарист. сосудов. Фактически песнопение «A.D.» венчало собою совершение мессы. В мессах композиторов эпохи Возрождения «A.D.» нередко делится на 2 части, обозначаемые как «A.D.» I и «A.D.» II: 1-я включает первые два призывания, а 2-я — последнее. С XVIII в. в торжественных мессах все чаще встречается деление «A.D.» на 2 части, из которых последняя ограничивается словами «*dona nobis pacem*» («даруй нам мир») и отличается от первой — как правило, более медленной и грустной — светлым настроением и подвижным темпом; т.о., все священнодействие мессы завершалось полным надежды молением о мире.

В реформированной мессе песнопение «A.D.», которое может исполняться не только на латыни, но и в переводе, обычно сравнительно краткое (хотя не запрещается повторять его призывания с последующими возгласиями большее число раз, нежели предписано). Обычно оно заканчивается до слов священника перед причащением «Вот Агнец Божий...», но у некоторых композиторов предполагает также продолжение во время причащения. Напр., совр. англ. композитор П. Инвуд в *Millennium Mass* (1997), в соответствующей ее части (*Jesus, Lamb of God*), так оформляет переход от преломления хлеба к причащению: литания с неоднократными повторами воззваний продолжается почти до окончания причащения верных, во время которого она переходит в причастное песнопение; т.о., вместо того чтобы петь по отдельности «A.D.» и одно или неск. песнопений во время причащения, одно муз. произведение служит обеспечению единства всего «ритуального периода», от приветствия мира до причащения.

Лит-ра: DACL 1, 965–971.

П. Сахаров

«**ALLÁTÆ SUNT**» (лат. досл. «Принесены») — энциклика Папы →Бенедикта XIV, опубликованная 26.07.1755.

Адресована миссионерам, посланным на Восток («*ad missionarios pro Orientem deputatos*»). Поводом для написания энци. было письмо, направленное в →Конгрегацию по распространению веры миссионерами, работавшими в г. Бассора (совр. Басра, Ирак). Миссионеры спрашивали, можно ли католикам сирийского и →ар-

мянского обрядов смягчить правила поста и перейти на →григорианский календарь. Это письмо побудило Папу дать общее руководство касательно статуса вост. обрядов в Католической Церкви. Папа указал, что в Католической Церкви существуют 4 вост. обряда: греческий, армянский, сирийский и →коптский. В п. 5 энц. содержится краткий ист. обзор отношений между Римом и Константинополем, начиная с «пагубной схизмы Фотия» («*funestum schisma Photii*») и попыток воссоздать единство на II →Лионском и →Ферраро-Флорентийском соборах. В п. 9 упоминается «Даниил, царь Руси» («*Daniel, Rex Russiae*», т.е. кн. →Даниил Романович Галицкий). В п. 16, 24, 26, 29 и 30 говорится о Замойском синоде 1720, запретившем греко-католикам, проживавшим в Речи Посполитой, следовать некоторым принятым в греч. Церкви обрядам, напр. причащать младенцев и допускать в алтарь женщин («алтарниц»), а также предписавшем читать →Никео-Константинопольский символ веры с добавлением «и от Сына» (→*Filioque*).

Энци. строго запрещает переход из →латинского обряда в к.-л. из вост. обрядов и регламентирует условия перехода верующих из восточного в лат. обряд. Порицается имевшая место в прошлом практика притеснений католиков вост. обряда со стороны правителей-католиков, практикующих лат. обряд, а также со стороны лат. духовенства. Особое внимание уделено в энц. греч. обряду. Такие отличительные черты греч. обряда, как совершение литургии на квасном хлебе, женатое духовенство, причащение под двумя видами, добавление горячей воды («теплоты») в Кровь Христову после →пресуществления, были признаны законными и указано на их древнее происхождение. Заключительные слова энц. выражают позицию Католической Церкви по отношению к вост. христианам: «Церковь не требует от схизматиков, приходящих к католическому единству, чтобы они покидали свои обряды, но только чтобы они отвергли ереси... Ее величайшее желание — это не упразднение, а сохранение различных народов, практикующих восточные обряды, чтобы все... были католиками, а не чтобы все были латинянами».

За два с половиной века, прошедших после опубликования энциклики, некоторые выражения, используемые в ней, напр. термин «схизматики» применительно к вост. христианам, не находящимся в полном единстве со Св. Престолом, устарели и ныне не используются. Однако дух энц. — уважение к многообразию обрядов, существующих в Католической Церкви, и к народам, их практикующим, — остался неизменным и объединяет ее с более поздними документами Церкви на эту же тему, в т.ч. с энц. Папы →Льва XIII →*Orientalium dignitas* и с декретом II →Ватиканского собора →*Orientalium Ecclesiarum*.

Источн.: Benedictus XIV Papa. ... *Bullarium*. R., 1762, t. 4, p. 123–136.

Лит-ра: Fortescue A. *The Eastern Churches Trilogy*. Piscataway (New Jersey), 2001, p. 33.

И. Лупандин

«**ÁLMA REDEMPТО RIS MÁTER**» — песнопение рим. литург. традиции, называемое по первым словам лат. текста (досл. «Кормилица-Мать Искупителя»). Его автором принято считать →Германа из Райхенау.

Текст представляет собой 6 строк, написанных гекзаметром. Песнопение посвящено Пресв. Деве Марии, Которая именуется, помимо прочего, «звездой моря» (*stella maris* — имеется в виду путеводная звезда над морем; ср. →гимн →*Ave maris stella*). Обращаясь к Богородице, автор прибегает к парадоксу: «Ты, Которая на удивление природы родила Твоего Родителя» (ср. сходное обращение затем у →Данте; *Божественная комедия*, Рай XXXIII, 1). Со временем песнопение «A.R.M.» вошло в число 4 богородичных →антифонов, поющих, в частности, при завершении →повечерия (в этом качестве по традиции используется с 1-го воскресенья →Адвента до праздника →Сретения Господня).

На текст «A.R.M.» сочиняли музыку мн. композиторы: Г. →Дюфай, Й. де →Окегем, Дж.П. да →Палестрина, О. ди →Лассо, Т.Л. де →Виктория, М.-А. →Шарпантье, Й.Г. фон Райнбергер и др.

По меньшей мере с XIII в. известна также лат. →секвенция, начинающаяся теми же словами, однако ее использование не закрепилось в литург. практике.

Лит-ра: Mone F.J. *Lateinische Hymnen des Mittelalters, aus Handschriften herausgegeben und erklärt*. Fr., 1854, Bd. 2, S. 200–201; Lhoumeau A. *Quelques mots sur l'«Alma Redemptoris»* // *Revue de chant grégorien* 6 (1894), 87–89; Musurillo H. *The Medieval Hymn Alma Redemptoris: A Linguistic Analysis* // *The Classical Journal* 52 (1957), 171–174; Brunhölzl F. *Zur Antiphon «Alma redemptoris mater»* // *Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige* 78 (1967), 321–324; Berschin W. *Early Medieval Latin Poetry of Mary* // *The Church and Mary* / Ed. by R.N. Swanson. Woodenbridge, 2004, p. 112–125.

П. Сахаров

ANGÉLICUM — см. Папские университеты

ÁNGELUS DÓMINI — см. «Ангел Господень»

«**ÁNIMA CHRÍSTI**» — молитва, обращенная к Иисусу Христу, лат. текст которой начинается словами «Anima Christi, sanctifica me» («Душа Христова, освяти меня»). Состоит из коротких прошений и по сути представляет собой стихотворение со сквозной рифмой, написанное тоническим стихом с преобладанием 4-ударных строк.

Ввиду того что эта молитва воспроизведена →Игнатием Лойолой в его *Духовных упражнениях*, традиционно она приписывалась ему и во мн. молитвенниках и др. книгах публиковалась с заголовком *Aspirationes s. Ignatii ad Sanctissimum Redemptorem* («Воздыхания св. Игнатия ко Пресвятому Искупителю»). В действительности ее текст встречается значительно ранее в манускриптах и эпиграфике, и есть основания датировать «A.Ch.» началом XIV в. (однако сомнительны попытки некоторых исследователей атрибутировать авторство Папе →Иоанну XXII). Тем же временем датируется нем. текст этой

молитвы; не исключено, что он представляет собой оригинал, а не перевод.

Используется «А.Сh.» преимущественно как индивидуальная молитва, прежде всего при почитании Св. Даров. В →Римском миссале 1969 «А.Сh.» добавлена в число благодарственных молитв, рекомендуемых священнику для чтения после совершения мессы. В последнее время в ряде общин читается или поется всем собранием после причащения (в некоторых общинах поется во время причащения).

Молитва «А.Сh.» получила распространение и за пределами Католической Церкви, в т.ч. у лютеран (нем. строфическое переложение выполнено в сер. XVII в. →Ангелусом Силезиусом) и у православных (переложение создал в кон. XVII в. →Димитрий Туптало, митр. Ростовский). Ее текст был не раз положен на музыку: известны →мотеты Дж. Валентини, Ж.-Б. Люлли, Г. Шютца (на нем. текст) и др.

Лит-ра: Baesten V. et al. *Quel est l'auteur de la prière «Anima Christi»?* Enghien, 1914; Thurson H. *The Anima Christi* // *Month* 25 (1915), 493–505; Viller M. *Aux origines de la prière «Anima Christi»* // *Revue d'ascétique et de mystique* 11 (1930), 208–209; Scheppens P. *Pour l'histoire de la prière «Anima Christi»* // *Nouvelle revue théologique* 62 (1935), 699–710; Fischer B. *Das Trierer «Anima Christi»: Der bisher unveröffentlichte älteste nichtlateinische Text des «Anima Christi» aus einer Handschrift des frühen 14. Jahrhunderts in der Trierer Stadtbibliothek* // *Trierer theologische Zeitschrift* 60 (1951), 189–196; Charmot F. *Jésus prêtre: La prière «Anima Christi»*. P., 1961; Fischer B. *Pone me juxta te — Setze mich zu dir: Ein verlorengegangenes Motiv aus dem ursprünglichen Text des «Anima Christi»* // *Trierer theologische Zeitschrift* 94 (1985), 188–196; Idem. *Das «Anima Christi» als Kurzformel des christlichen Glaubens: Ein Zeugnis John Henry Newmans aus seinem Todesjahr 1890* // *Ibid.* 99 (1990), 236–239; Bouler A. *La prière de l'«Anima Christi»*. Namur, 2007.

П. Сахаров

ÁNNO DÓMINI (лат. «в год Господень», AD, A.D.) — летосчисление от →Рождества Иисуса Христа.

В 525, составляя по просьбе Папы →Иоанна I пасхальные таблицы, →Дионисий Малый установил, что Иисус Христос родился в 754 от основания →Рима; этот год стал считаться началом христ. эры. Распространению нового летосчисления способствовал →Беда Достопочтенный, активно использовавший его в своих трудах, в т.ч. в *Церковной истории англов* (731). Затем это летосчисление вошло в обиход канцелярии имп. →Карла Великого и с X в. стало все шире использоваться в Европе.

См. также →Хронология.

Лит-ра: Colpe C. *Hintergründe der christlichen Zeitrechnung: Theologischer Begriff und politische Absicht im Kalender des Dionysios Exiguus* // *Berliner Theologische Zeitschrift* 16 (1999), 232–357; Declercq G. *Anno Domini: The Origins of the Christian Era*. Turnhout, 2000; Idem. *Dionysius Exiguus and the Introduction of the Christian Era* // *Sacris Erudiri* 41 (2002), 165–246.

Т. Шишова

«ANNUÁRIO PONTIFÍCIO» (итал. «Папский ежегодник») — офиц. ежегодный справочник Апост. Престола, издающийся →Государственным секретариатом Ватикана

и содержащий информацию относительно актуального состояния Католической Церкви.

В 1716–1859 в Риме выпускался ежегодник *Notizie* (Известия), содержащий важнейшие церк. даты и списки иерархов Католической Церкви, →Римской курии и двора Папы Римского. Во время оккупации Рима войсками →Наполеона I издание *Notizie* было прекращено до 1818, вместо него выходил *Almanacco per i departamenti del Tevere e del Trasimeno* (Альманах департаментов Тибра и Тразимено). В 1850–70 Апост. →Палата печатала ежегодник *Gerarchia di Santa Chiesa Cattolica Apostolica Romana e di ogni rito, con notizie storiche* (Иерархия Святой Католической Апостольской Римской Церкви и всех обрядов с историческими комментариями), с 1860 называвшийся «А.Р.». В 1872 рим. издательство братьев Мональди начало издавать ежегодник *La Gerarchia cattolica e la Famiglia Pontificia* (Католическая иерархия и Папский двор); с 1885 он печатался в типографии Ватикана и в 1899–1904 считался офиц. изданием Ватикана (в 1904 было объявлено, что единственным офиц. изданием Апост. Престола является *Acta Sanctae Sedis*, с 1908 →*Acta Apostolicae Sedis*). В 1912 ежегодник *La Gerarchia cattolica e la Famiglia Pontificia* получил название «А.Р.».

«А.Р.» содержит список Римских пап с датами правления, в который вносятся исправления по мере поступления новых науч. данных; список →Коллегии кардиналов; перечни и статистические данные административно-территориальных единиц Католической Церкви (→патриархатов, →архиепархий, →епархий, титулярных епископских кафедр, →территориальных аббатств, апост. →прелатур, апост. →администратур, апост. →эксархатов, апост. →викариатов и апост. →префектур); справочная информация о Государственном секретариате, Римских →конгрегациях, →папских советах, комиссиях, комитетах, судах и др. учреждениях Рим. курии, дип. представительствах Апост. Престола; об →институтах посвященной Богу жизни и →обществах апостольской жизни, культ. и науч. центрах, высших учебных заведениях Ватикана и др. церк. ин-тах, а также краткие ист. сведения о структурах Католической Церкви.

Т. Шишова

ÁNNUUS SÁNCŬTUS — см. Юбилейный год

ANSELMIANUM — см. Папские университеты

«ANTÍQUÆ NOBILITÁTIS» (лат. досл. «Древнего благородства») — апост. послание Папы →Павла VI к епископату и верующим Чехословакии в связи с 1100-й годовщиной со дня смерти св. Кирилла (→Кирилл и Мефодий), опубликованное 2.02.1969.

Римские папы XIX и XX вв. многократно подчеркивали заслуги свв. Кирилла и Мефодия в деле проповеди христианства, о чем свидетельствуют энциклика Папы →Льва XIII →*Grande munus*, апост. послание Папы →Пия XI архиепископам и епископам Королевства сер-

бов, хорватов и словенцев и Чехословацкой Республики *Quod sanctum Cyrillum* (1927), апост. послание Папы →Иоанна XXIII католическим епископам славянских народов →*Magnifici eventus*, энц. Папы →Иоанна Павла II →*Egregiae virtutis*, провозгласившая свв. Кирилла и Мефодия небесными покровителями Европы, и энц. того же Папы →*Slavorum apostoli* (1985), посвященная 1100-летию со дня смерти св. Мефодия.

Специфика документа «А.п.» связана с обстоятельствами, в которых он был опубликован: прошло лишь менее полугода после введения сов. войск в Чехословакию (21.08.1968), вызвавшего многочисл. протесты во всем мире. Прямо не упоминая о событиях 1968, Папа все же намекает на них, цитируя *Георгику* →Вергилия: «Вскоре постигла и хлебá невзгода: злая изгара / Стебли грызет, волчец на ниве торчит непригодный, / И погибает посев, сменяется лесом колючим».

В послании «А.п.» подчеркивается, что, кроме моравов, словаков и словенцев, солунские братья Кирилл и Мефодий евангелизировали чехов, поляков, хорватов, а через своих учеников — также сербов, македонцев, болгар. В послании говорится, что миссионерские труды Кирилла и Мефодия в конечном счете способствовали также обращению ко Христу украинцев, русских и белорусов.

Источн.: AAS 61 (1969), 137–149.

Лит-ра: Veselý J.M. *Cirilo y Metodio: La otra Europa*. Ма., 1986, p. 214. И. Лупандин

ANTONIÁNUM — см. Антонианский институт

«APOSTÓLICÆ CŪRÆ» — →булла Папы →Льва XIII, опубликованная 13.09.1896 и объявившая недействительными →рукоположения епископов и священников в →Англиканской Церкви; названа по первым словам («Апостольским попечением»).

Апост. Престол никогда не считал действительными совершенные в Англиканской Церкви таинства, и обратившиеся в католичество англиканские священники должны были заново пройти обряд рукоположения, чтобы нести священническое служение в Католической Церкви. Развитие →Оксфордского движения в XIX в. привело к росту количества сторонников воссоединения Католической и Англиканской Церквей, и в 1892–95 в Великобритании возобновились дискуссии относительно действительности рукоположений в Англиканской Церкви. В 1895 за разъяснениями к Папе обратился лорд →Галифакс. Лев XIII пригласил специалистов, придерживавшихся различных точек зрения, высказать свое мнение относительно действительности таинств рукоположения в Англиканской Церкви; в Риме прошли 12 дискуссий, материалы которых были переданы на рассмотрение Совета кардиналов. Заключение этого совета совпало с мнением Папы, и Лев XIII опубликовал буллу «А.с.», в которой признал англиканские рукоположения недействительными

и констатировал прерывание →апостольского преемства в Англиканской Церкви.

Папа отметил т.н. недостатки формы и намерения в обрядах рукоположения священников и епископов в Англиканской Церкви. Недостатком формы стала модификация обрядов рукоположения, проведенная в XVI в.; в частности, после слов «Receive the Holy Ghost» («Примите Духа Святого») в обряды были добавлены слова «... for the Office and Work of Priest [Bishop]» («для служения и работы священника [епископа]»). Недостатком намерения Папа назвал тот факт, что обряды были изменены намеренно, а это допускает предположение, что изменился смысл обрядов: произошла подмена таинства священства (во время которого на рукоположенного священника либо епископа нисходит подлинная благодать Божья) простым назначением на должность и благословением.

19.02.1897 архиеп. Кентерберийский Ф. Темпл (1821–1902) и архиеп. Йоркский У.Д. Маклаган (1826–1910) направили в Рим ответное послание *Saepius officio*, в котором опротестовали мнение Папы о прерывании апост. преемства в Англиканской Церкви и о недостатках англиканских обрядов. Это послание положило начало оживленной полемике представителей Католической и Англиканской Церквей.

Изд.: ASS 29 (1869–97), 193–203.

Лит-ра: Brandi S.M. *A Last Word on Anglican Ordinations*. NY., 1897; Idem. *La condanna delle ordinazioni anglicane*. R., 1897; Temple F. *Answer of the Archbishops of England to the Apostolic Letter of Leo XIII on English Ordinations*. L., 1897; Vaughan H. *A Vindication of the Bull «Apostolicae curae»*. L., 1898; Brandi S.M. *Rome et Cantorbéry*. P., 1898; Lowndes A.E.G. *Vindication of the Anglican Orders*. NY., 1911. 2 vol.; Clark F. *Anglican Orders and Defect of Intention*. NY., 1956; Mascall E.L. *Intention and Form in Anglican Orders* // *Church Quarterly Review* 158 (1957), 4–20; Clark F. A «Reopening» of the Question of Anglican Orders // *Clergy Review* 47 (1962), 555–560; Idem. *Les ordinations anglicanes: Problème œcuménique* // *Gregorianum* 45 (1964), 60–93.

Т. Шишова

«APOSTÓLICAM ACTUOSITÁTEM» (лат. «Апостольская деятельность») — декрет II →Ватиканского собора об →апостольстве мирян; освещает природу, характер и разнообразие апостольства мирян в совр. мире, формулирует принципы и способы его осуществления. Документ состоит из вступления, 6 глав и призыва.

В декрете говорится, что совр. условия требуют от мирян более напряженного и широкого апостольства. Рост народонаселения и научно-технический прогресс не только расширили сферу апостольства, но и поставили перед ним новые проблемы, поскольку возрастание автономии мн. областей человеческой жизни сопряжено с отдалением от этического и рел. порядка.

Христ. призвание по своей природе — это в т.ч. и призвание к апостольству, поэтому Церковь осуществляет апостольство через всех своих членов, но различными способами. Миряне как участники священнического, пророческого и царского служения Христа исполняют в Церкви и в миру свою часть миссии всего →народа Бо-

жью. Они принимают обязанность осуществлять апостольство и получают право на это в силу своего единения с Христом-Главой.

Согласно декрету, замысел Божий относительно мира заключается в том, чтобы люди в согласии создавали и непрестанно совершенствовали порядок преходящих вещей. Все компоненты этого порядка (блага жизни и семьи, культура, экономика, искусства и профессиональная деятельность, установления полит. об-ва, междунар. отношения и т.п.) обладают собственной ценностью, заложенной в них Богом, из-за их отношения к личност. личности, ради служения которой они созданы. Мирянам нужно взять на себя обновление преходящего порядка и действовать в этой области, руководствуясь светом Евангелия и духом Церкви, подчиняясь побуждениям христ. любви. Деятельность мирян должна «пронизать и усовершенствовать порядок преходящих вещей евангельским духом», и тогда она будет подавать ясное свидетельство о Христе и служить спасению людей.

Апостольство мирян должно осуществляться в единении с церк. пастырями.

Плодотворность апостольства мирян зависит от их тесного единения с Христом, которое питается в Церкви деятельным участием в Божественной литургии. Мирянам следует высоко ценить профессиональные навыки, семейные и гражданские чувства, а также добродетели, касающиеся отношений в обществе, — честность, дух справедливости, искренность, человечность и мужество, без которых невозможна настоящая христ. жизнь.

Само свидетельство христ. жизни и совершаемые добрые дела способны привлекать людей к вере и к Богу. Однако апостольство состоит не только в свидетельстве жизни: истинный апостол ищет случая словом возвещать Христа неверующим, чтобы привести их к вере, и верующим, чтобы наставить и укрепить их.

Среди апост. задач особое место занимают обществ. деятельность христиан, милосердие к бедным и больным, благотворительная деятельность и взаимопомощь ради облегчения всевозможных личност. нужд.

Апост. деятельность миряне могут осуществлять как по отдельности, так и объединяясь в различные общины или ассоциации. Собор призывает мирян укреплять объединенные и организованные формы апостольства, поскольку в совр. мире достичь всех целей апостольства и действительно защитить его плоды можно только благодаря тесному единению сил. В качестве особо ценной формы апостольства отмечено участие мирян в апостольстве церк. иерархии.

Апостольство мирян может достичь полной действенности только при условии разнообразной и целостной подготовки. Прежде всего мирянину следует учиться «исполнять миссию Христа и Церкви, верою переживая Божественную тайну Творения и Искупления под

водительством Святого Духа, животворящего Народ Божий и побуждающего всех людей любить Бога Отца, а в Нем — мир и людей». Именно в этом заключается основа и условие всякого плодотворного апостольства. Кроме дух. подготовки, требуется основательное обучение богословию, этике и философии в зависимости от возраста, положения, способностей и формы апостольства каждого.

Изд.: ABC, 253–281.

Лит-ра: *История II Ватиканского собора* / Ред. Дж. Альбериги. М., 2003–10. 5 т.

М. Таривердиева

«**ARCANUM DIVINÆ SAPIENTIÆ**» — энциклика Папы →Льва XIII от 10.02.1880 о христ. →браке. Является первым в истории отд. документом церк. →Учительства, посвященным этой тематике. Названа по первым словам лат. текста («Сокровенный Божественной Премудрости [промысел]»); иногда название ограничивается первым словом.

Осн. предпосылкой рассуждений о браке в энц. «A.d.s.» является то, что падший мир был восстановлен во Христе, Который, учредив Церковь, поручил ей улаживать в личност. об-ве неладное и восстанавливать разрушенное. Эту роль Церковь выполняет, в частности, и в отношении «домашнего сообщества, началом и основанием которого является брак».

Напоминая об установлении брака Богом при завершении сотворения мира, Лев XIII говорит, что с самого начала «союз между мужем и женой... был запечатлен двумя важнейшими и особо благородными качествами — единством и постоянством». Однако в дальнейшем «этот образ супружества, столь превосходный и возвышенный, постепенно начал искажаться и исчезать у языческих народов; и даже у еврейского народа он оказывается как бы затуманенным и затемненным» (в качестве примера приводятся обычаи, позволявшие многоженство, а также разрешенный Моисеем →развод). В результате того что все народы забыли об истинном происхождении брака, браки стали регулироваться законами, которые «происходят от государства, а не основываются на требованиях естества». Но «какими бы пороками и бесчестиями ни было запятнано супружество, в Боге оно находит свое возвышение и исцеление; ибо Иисус Христос, восстановивший человеческое достоинство и усовершенствовавший Закон Моисеев, показал немалое и не последнее попечение о браке. Он призвал брак к первоначальному благородству его начала, когда не одобрил еврейских обычаев относительно многоженства и использования власти давать развод, но, более того, — заповедал, чтобы никто не дерзал разлучать то, что Сам Бог связал постоянными узами».

Предание Церкви всегда учило, что «Христос Господь возвел брак в достоинство таинства; что Он в то же время возжелал, чтобы супруги, охраняемые и укрепляе-

мые небесной благодатью... в самом супружестве достигали святости; что в супружестве... Он связал общность мужа и жены, нераздельную по самой природе своей, более действенными узами Божественной любви». Брачному сообществу предложено нечто более возвышенное и благородное, нежели просто быть средством продолжения рода человеческого: оно стало «средством порождения потомства Церкви». Кроме того, в Церкви «определены обязанности каждого из супругов и полностью изложены их права; а именно, им необходимо всегда помнить, что между ними должна быть величайшая любовь, постоянная верность, а также взаимная помощь с преданностью и усердием».

Учительская власть в отношении брака принадлежит Церкви «не в силу согласия людей, но по Божественной воле ее Основателя». Лев XIII отмечает заслуги Церкви в совершенствовании брака. В частности, «закон брака, установленный один для всех и равно для всех, устраняет древнее неравенство между рабами и свободными, уравнивает права мужа и жены... Церковь насколько возможно ограничила власть отца семейства, чтобы не умалялась подобающая по справедливости свобода сыновей и дочерей, желающих вступить в брак». Т.о., мудрость Церкви «одолевала и течение веков, и беззакония людей, и бесчисленные перемены в обществе».

Далее в энц. говорится, что в последнее время гос. власти стали посягать на власть Церкви над брачными узами, опираясь в этом на рационализм, утверждающий, что супружеское соглашение и таинство брака (если оно вообще существует) — это различные вещи. Отсюда возникает идея расторгимости брака. Энц. указывает на последствия развода, опасные для семьи и способные привести об-во к беспорядку. Утверждая свою власть над брачным союзом, Церковь проявляет себя не как враг, а, напротив, как друг гос. власти, будучи подлинной блюстительницей гражданского общества. Обществ. безопасность требует, чтобы обе власти — церковная и государственная — солидаризировались в противостоянии злу.

Лев XIII осуждает ин-т гражданского брака и призывает епископов всячески ему противостоять; он также

предостерегает католиков от смешанных браков, напоминая об опасностях, которыми они чреваты.

Изд.: ASS 12 (1879–80), 385–402.

Лит-ра: Selling J.A. *Magisterial Teaching on Marriage 1880–1968: Historical Constancy or Radical Development?* // *Historia: Memoria futura* / Ed. R. Tremblay, D. Billy. R, 1991, p. 351–402.

П. Сахаров

ARTES LIBERÁLES (лат. «свободные искусства», «свободные науки») — античное и ср.-век. название системы высшего образования.

Понятие A.I. появилось в Древней Греции, а затем было заимствовано римлянами. Число дисциплин, входивших в A.I., варьировалось на протяжении веков. Рим. ученый Варрон (116–27 до н.э.) определял их в количестве семи. Впоследствии они были разделены на две группы: →тривиум (грамматика, риторика и диалектика) и →квадривиум (арифметика, геометрия, музыка и астрономия). Такое разделение A.I. встречается уже у →Бозция. В ср.-век. ун-тах существовал ф-т свободных искусств, который являлся базовым; лишь после его окончания можно было поступить на др. ф-ты — богословия или права.

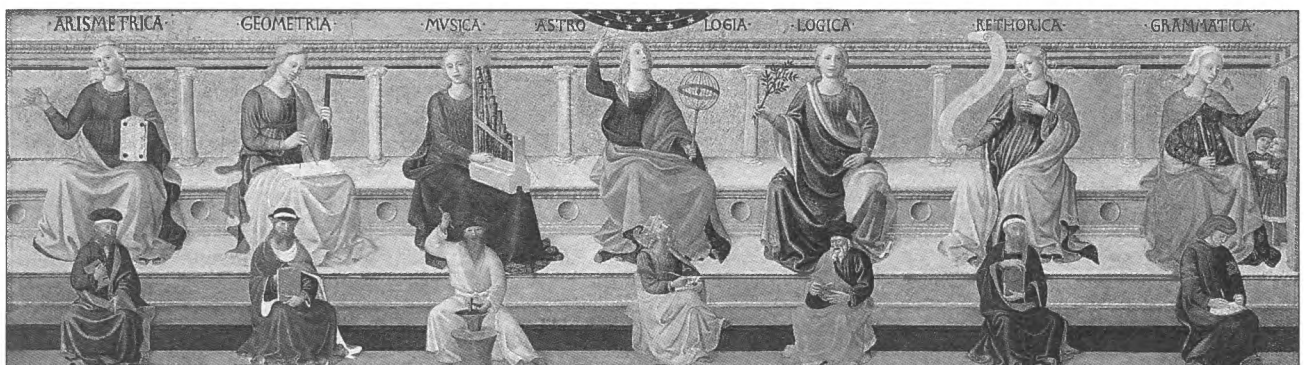
В. Задворный

«ASPÉRGES ME, DÓMINE» (лат. «Окропи меня, Господи») — лат. песнопение, которое может исполняться на воскресных →мессах во время обряда →окропления освященной →водой. Названо по первым словам; иногда название ограничивается только первым словом или первыми двумя словами (слово *Asperges* используется также как обозначение самого этого обряда).

Представляет собой неск. стихов из Пс 51, один из которых (стих 9), являющийся зачином и образующий рефрен, начинается словами «Окропи меня, Господи». В →Пасхальное время заменяется песнопением *Vidi aquam* («Видел я воду»), рефрен которого основан на Иер 47, 1–2.9. →*Римский миссал* 1969 допускает замену «A.m., D.» в любое воскресенье года иными подобающими песнопениями, предлагая альтернативные варианты библ. текстов для рефрена.

Лит-ра: Goeb C. *The Asperges* // *Orate Fratres* 2 (1927–28), 338–342.

П. Сахаров



Пезеллино. ARTES LIBERALES. 1-я пол. XV в. Музей искусств Бирмингема (шт. Алабама, США)

«**AVE MARIA**» — общее название многочисл. лат. вокальных произведений, текст которых начинается со слов «Ave Maria» (лат. «Радуйся, Мария»). Далеко не все из них написаны на канонически закрепившийся текст одноименной лат. молитвы (→*Ангельское приветствие*).

В Средние века молитвы «А.М.» в том виде, в котором она существует сейчас, еще не было. Тем не менее первые ее строки (в осн. соответствующие Лк 1, 28) могли использоваться в качестве →градуала или иных песнопений →проприя на Благовещение и др. богородичные празднования. Иногда эти слова дополнялись к.-л. иными →тропами, благодаря которым григорианское песнопение, начинающееся словами «А.М.», приобретало немалую продолжительность.

Едва ли не самое раннее из известных авторских соч., начинающихся словами «А.М.», — пространный →мотет →Жоскена Депре, написанный на текст большого →гимна, в котором лишь первые 6 слов соответствуют началу молитвы *Ангельского приветствия*. Текст «А.М.» канонически закрепился только с изданием в 1568 →*Римского брeвиария*; в мотетах композиторов XVI в. (в т.ч. Дж.П. да →Палестрины, О. ди →Лассо, Т.А. де →Виктории) он еще довольно сильно варьировался.

Поскольку утвердившийся текст молитвы «А.М.» не фигурировал в богослужебных книгах в качестве текста, предписанного для песнопений, а рассматривался скорее как молитва для чтения (индивидуального или общинного), в церк. музыке →барокко и →классицизма к нему редко обращались. Интерес возродился в XIX в., когда музыку к этому тексту стали писать Г. Доницетти, Ф. →Лист, С. →Франк, А. →Брукнер, К. →Сен-Санс, И. Брамс, Ж. Бизе, А. →Дворжак и др. знаменитые композиторы; «А.М.» Дж. →Верди для сопрано соло сочинено не как церк. песнопение, а как молитва Дездемоны в опере *Отелло*. В XX в. на текст *Ангельского приветствия* создавали муз. произведения, в частности, Л. Перози, З. Кодай, Ф.Кс. Библь; из рус. композиторов лат. текст положили на музыку А.Т. Гречанинов и И.Ф. →Стравинский.

Ряд популярных произведений классической музыки, известных как «А.М.», изначально не были написаны ав-

торами на текст молитвы *Ангельского приветствия*. Напр., «А.М.», приписываемое франко-флам. композитору XVI в. Якобу Аркадельту, оказалась вольной переработкой его светского мадригала *Nous voyons que les hommes*, которую сделал в XIX в. франц. композитор П.-Л. Дитч. Нередко фигурирующая под названием «А.М.» знаменитая песня Ф. →Шуберта (*Ellens Gesang III [Третья песня Эллен]*, 1825) была сочинена на др. текст, в котором *Ангельскому приветствию* соответствуют только первые два слова каждого куплета. Ее основу составила стихотворная молитва из поэмы Вальтера Скотта *Дева озера* в нем. переводе, тоже обращенная к Богородице (*Ave Maria, Jungfrau mild*), и она является одним из номеров цикла песен на тексты из этой поэмы. В Новейшее время эту песню нередко исполняют, заменяя первоначальный текст лат. словами традиционной молитвы, несмотря на их полное просодическое несоответствие мелодии.

Др. популярнейшее муз. произведение, известное как *Бах–Гуно*, «*Ave Maria*», также представляет собой контрафактуру. Его муз. основой является *Прелюдия № 1* из 1-го тома *Хорошо темперированного клавира* И.С. →Баха, к которой Ш. →Гуно в 1853 сымпровизировал наложение мелодии солирующего голоса. Эта импровизация, записанная тогда же П.Ж.Г. Циммерманом, была опубликована как пьеса для скрипки и фортепиано под названием *Méditation sur le Premier prélude de piano de S. Bach*. Позже это произведение было издано в переложении для голоса с текстом стихотворения А. де →Ламартина *Le livre de la vie*, а в 1859 издательство «Neugel» опубликовало его с текстом лат. молитвы «А.М.».

В XX в. возникла мода на вокальные переложения популярных произведений классической музыки с использованием текста «А.М.»: таковы, напр., «А.М.» Ж. Массне и П. Масканьи (первая является переложением *Медитации* из оперы *Таис*, вторая — *Интермеццо* из оперы *Сельская честь*).

Отд. упоминания заслуживает пользующееся всемирной популярностью произведение, исполняемое как «*Ave Maria*» Джулио Каччини, текст которого сводится всего к двум словам: «Ave Maria». Приписываемая итал. композитору XVI–XVII вв. мелодия, однако, не прослеживается ранее 1970, когда она появилась под названием *Неизвестный автор XVI века*, «*Ave Maria*» на грампластинке *Лютневая музыка XVI–XVII веков: В. Вавилов*, выпущенной в Москве фирмой «Мелодия». Исследователи сходятся во мнении, что большинство произведений на этой пластинке, приписанных старинным авторам, в действительности были сочинены самим исполнителем — сов. лютнистом Владимиром Фёдоровичем Вавиловым (1925–73). Вскоре это произведение, первоначально предназначенное для солирующей лютни, приобрело известность и стало распространяться в различных обработках, в т.ч. для голоса.



Керамические плитки с буквами, образующими текст «AVE MARIA», вмонтированные в пол перед алтарем в церкви аббатства Цинна. XIII–XIV вв. Бранденбург (Германия)

Лит-па: Garratt J. *Palestrina and the German Romantic Imagination*. NY., 2002, p. 191; Black L. *Franz Schubert: Music and Belief*. Woodbridge, 2005, p. 115.

П. Сахаров

«**ÁVE MÁRIS STÉLLA**» — одно из песнопений рим. литург. традиции, обращенное к Деве →Марии. Именуется по первым словам лат. текста («Радуйся, звезда моря»), который, будучи написан в жанре →гимна нерифмованным силлабо-тоническим стихом (трехстопный хорей), состоит из 7 строф-четверостиший. Ранее текст приписывался самым разным авторам (от Венанция →Фортуна и →Павла Диакона до короля Роберта II Благочестивого, →Германа из Райхенау и →Бернарда Клервоского); самая ранняя из известных в наст. время рукописей, содержащих его текст, — *Санкт-Галленский манускрипт*, датируемый IX в., а сам гимн совр. исследователи склонны относить к VIII в.

Богородица, ни разу не названная в нем по имени, именуется «звездой моря» (*maris stella*), т.е. уподобляется, как и в ряде др. памятников ср.-век. гимнографии, звезде, указующей в бурном житейском море спасительный путь ко Христу (об этом говорится в предпоследней строфе); с др. стороны, слово *maris* в начальном обращении созвучно имени Марии. Гимнограф обыгрывает и то, что слово *Ave*, которым открывается гимн и которое напоминает об обращенном к Деве Марии приветствии архангела →Гавриила при →Благовещении, в обратном прочтении дает имя праматери Евы (*Eva*): «*Sumens illud «Ave» / Gabrielis ore, / funda nos in pace, / mutans Evae nomen*» («Приемля это «Радуйся» из уст Гавриила, утверди нас в мире, изменяя имя Евы»).

Существует много поэтических переводов «A.m.s.» на разные языки. Из русских известен перевод С.С. Аверинцева *О Звезда над зыбью*. Мотивы «A.m.s.» присутствуют в ряде поэтических произведений (*Звезда морей* В. Брюсова, *Звезда морей, Мария* И. Бунина).

В традициях →григорианского хораля использовались по меньшей мере 4 различных мелодии для исполнения этого гимна. На его текст сочиняли музыку, в частности, Г. →Дюфаи, →Жоскен Депре, Дж.П. да →Палестрина, А. де Кабесон, Т.А. де →Виктория, У. →Бёрд, Дж. →Фрескобальди, К. →Монтеверди (в *Вечерне Блаженной Девы* 1610), А. →Вивальди, Ф. →Лист, А. →Дворжак, Э. Григ, М. Дюпре, Н. Рота, Тронн Кверно и др.

Лит-па: Dreves G.M. *Der Hymnus vom Meeresstern // Stimmen aus Maria-Laach* 1 (1896), 558–569; Lausberg H. *Der Hymnus «Ave maris stella»*. Opladen, 1976.

П. Сахаров

«**ÁVE REGÍNA CÆLÓRUM**» — песнопение рим. литург. традиции, называемое по первым словам лат. текста (досл. «Радуйся, Царица небес»). Атрибуция в отд. изданиях →Герману из Райхенау или →Бернарду Клервоскому едва ли имеет науч. основания: текст восходит, вероятно, к XII в., когда он впервые появился в манускриптах.

Представляет собой 2 четверостишия, написанных 4-стопным хореем (не везде равносложным), с парными рифмами. Песнопение обращено к Пресв. Деве Марии, Которая именуется Корнем (*radix*) и Дверью (*porta*), откуда вошел Свет миру. С XIV в. «A.R.c.» утвердилось в числе богородичных →антифонов, исполняемых, в частности, при завершении →повечерия. Со временем было закреплено в этом качестве в →*Римском breviarii* на период литург. →года от повечерия 2 февраля до Страстной среды включительно (декретом Свящ. Конгрегации обрядов от 10.01.1693). Хотя с кон. XX в. в реформированной →Литургии часов отсутствует жесткая фиксация богородичных антифонов, во мн. местах сохраняется традиция петь «A.R.c.» в период между Сретением Господним и Пасхой.

Среди композиторов, сочинявших музыку на текст «A.R.c.», — Г. →Дюфаи (единственный случай, когда в конце этого песнопения добавляется Аллилуйя), К. де →Моралес, Дж.П. да →Палестрина, О. ди →Лассо, У. →Бёрд, Т.А. де →Виктория, Г. Айхингер, М.-А. →Шарпантье, А. Лотти, Й. →Гайдн, Й.Г. фон Райнбергер и др.

Известно также несколько →секвенций и →гимнов XIV–XV вв., начинающихся теми же словами. Эти памятники гимнографии не вошли в широкое литург. употребление.

Лит-па: Steiner R. *Ave Regina caelorum* // NCE 1, 1124.

П. Сахаров

«**ÁVE VÉRUM**», «*Áve vérum sógrus*» (лат. «Славься, истинное Тело») — песнопение рим. литург. традиции, прославляющее евхарист. →Тело Христово. Название дано по первым словам лат. текста, который представляет собой силлабо-тоническое восьмистишие с перекрестной рифмой, написанное 4-стопным хореем с дактилическими окончаниями четных строк (за этим восьмистишием следуют неск. строк, по-видимому, более позднего происхождения, отличающихся структурно). В песнопении выражается вера в то, что евхарист. Тело Христово, которому воздается в данный момент поклонение, есть то же Тело Иисуса, которое было рождено Девой Марией и пострадало, будучи на кресте принесено в жертву за людей; в завершение высказывается просьба о том, чтобы не лишиться возможности вкушать его при испытании смерти.

Самый ранний список текста обнаружен в рукописи XV в. из монастыря →Райхенау (*Pap.* 36), где «A.v.» дано как песнопение на →возношение Святых Даров. Там же есть пометка «сочинил Папа Иннокентий», благодаря чему отд. комментаторы уверенно приписывают авторство Римским папам →Иннокентию III или →Иннокентию IV; однако вряд ли подобные отсылки, нередкие для ср.-век. рукописей, можно считать серьезным основанием для атрибуции. Вполне вероятно, что песнопение было создано в мон. Райхенау. Довольно скоро оно приобрело широкое распространение в Германии, Франции и Италии, где пелось на возношение

Святых Даров (по сути дела, покрывая произнесение 2-й половины евхарист. канона, вплоть до заключительного →славословия) либо во время →префации. В дальнейшем во мн. регионах (особенно на юге Германии и в Австрии) вошло в обычай петь «A.v.» на торжественных мессах после →освящения даров, а также при →поклонении Святым Дарам.

Музыку на этот текст сочиняли мн. композиторы. Особую славу приобрел короткий →мотет В.А. →Моцарта (KV 618): написанный за неск. месяцев до смерти автора (датирован 17.06.1791) для пения на праздник Тела Христова в небольшом храме в Бадене под Веной и ставший последним законченным церк. произведением Мо-

царта, мотет «A.v.» признан одной из вершин его творчества. Среди композиторов, положивших на музыку текст «A.v.», также →Жоскен Дебре, Дж.П. да →Палестрина, О. ди →Лассо, У. →Бёрд, Й. →Гайдн, Ф. →Шуберт, Ф. →Лист, Ш. →Гуно, К. →Сен-Санс, Г. →Форе, Э. →Элгар, А.Т. Гречанинов, Л. Перози, Ф. →Пуленк.

Лит-ра: Mone F.J. *Lateinische Hymnen des Mittelalters: Aus Handschriften herausgegeben und erklärt*. Fr., 1853, Bd. 1, S. 280–281; Henry H.T. *Eucharistica: Verse and Prose in Honour of the Hidden God*. Philadelphia, 1912, p. 225–227; Blume C., Bannister H.M. *Liturgische Prosen des Übergangsstiles und der Zweiten Epoche*. Lpz., 1915, S. 257–258.

П. Сахаров



«**BENEDÍCITE**» (лат. «Благословите») — одна из библ. песней (→*canticus*), именуемая по первому слову лат. текста и представляющая собой часть т.н. *Песни трех отроков* из Дан 3, в которой каждый стих начинается призывом «Благословите» (в рус. Синодальном переводе — стихи 57–73). В дореформенной рим. литург. традиции предписано ее пение (или чтение) на →лаудах в воскресные и праздничные дни; в реформированной — на →хвалах утренних по воскресеньям 1-й и 3-й недель четырехнедельного цикла.

П. Сахаров

«**BENEDÍCTUS**» — 1) одна из частей →мессы как формы церк. музыки; 2) то же, что →*Песнь Захарии*.

1) «В.» как часть муз. мессы называется по первому слову лат. текста, который открывается словами *Benedictus qui venit* («Благословен Грядущий») и воспроизводит приветствие, обращенное к Иисусу во время Его мессианского входа в Иерусалим (Мф 21, 9; ср. Мк 11, 9–10; Лк 18, 38; Ин 12, 13; цитата из Пс 117, 26).

Исходно «В.» не был самостоятельным песнопением →ординария мессы: его текст представлял собой лишь завершение песнопения →*Sanctus*. В эпоху зрелого Средневековья утвердилась практика петь *Sanctus* параллельно тайному чтению священником евхарист. канона. По мере развития в XIII в. почитания Евхаристии сложился обычай прерывать пение на время →освящения даров и →возношения Святых Даров над алтарем: если *Sanctus* исполнялся неспешно на протяжный распев, то до возношения пелась первая его часть, а после него — завершающая, что и привело к выделению «В.» в самостоятельное песнопение. Наряду с этим, однако, практиковалось также использование более быстрых распевов, и в таких случаях *Sanctus* мог целиком звучать до возношения, а оставшаяся часть евхарист. канона покрывалась пением к.-л. дополнительного песнопения, посвященного Евхаристии. Уже у композиторов эпохи Возрождения в некоторых мессах встречается «В.» как самостоятельное песнопение, к XVIII в. такие случаи стали более частыми, хотя вплоть до XX в. во мн. мессах *Sanctus*, при непрерывном характере его музыки, содержит свой полный исходный

текст, а после *Sanctus* следует отд. часть на текст к.-л. евхарист. песнопения (напр., *Panis angelicus* в *Торжественной мессе* С. →Франка, *O salutaris hostia* в *Торжественной мессе* К. →Сен-Санса и др.). Музыке «В.», особенно в его начале, зачастую свойственны созерцательность, мягкость и довольно медленный темп, в чем она нередко контрастирует с предшествующей частью. В XVII–XVIII вв. распространился обычай заполнять паузу в пении между *Sanctus* и «В.» тихой игрой на органе, в XIX в. это нашло отражение в мессах некоторых авторов. Так, в *Торжественной мессе* Л. ван →Бетховена «В.» предваряется оркестровой прелюдией; в *Венгерской коронационной мессе* Ф. →Листа *Sanctus* и «В.» составляют непрерывное целое, будучи связаны инструментальной интерлюдией, которая на некоторое время сводится к звучанию одинокой цыганской скрипки.

В результате литург. реформы XX в., восстановившей древнюю практику чтения евхарист. молитв мессы во всеуслышание, отпала потребность в песнопениях, которые перекрывали бы их чтение, и текст «В.» занял свое место в составе *Sanctus* как единого песнопения. Поэтому в мессах последних поколений церк. композиторов «В.» как самостоятельная часть отсутствует. На тех торжественных богослужениях ординарной формы рим. обряда, которые служатся с пением конкретной классич. мессы, «В.» либо опускается вовсе, либо поется сразу следом за *Sanctus*, и лишь после него начинает читаться евхарист. молитва, либо поется после возглашения →анамнесиса, и по его завершении прочитывается оставшаяся часть евхарист. молитвы.

2) «В.» как синоним *Песни Захарии* назван по первому слову лат. текста, который открывается словами *Benedictus Dominus Deus Israel* (лат. «Благословен Господь Бог Израиля»). В рим. литург. традиции является одним из постоянных песнопений →оффicia, входя в состав чинопоследования →лаудов (в реформированной →Литургии часов — евангельская песнь на →хвалах утренних). На текст «В.» известны →мотеты Д. Ортиса, Дж.П. да →Палестрины, Р. Парсонса и др.

П. Сахаров

«**BENEDÍCTUS DÉUS**» (лат. «Благословенный Бог») — апост. конституция Папы →Бенедикта XII, опубликованная 29.01.1336.

В этой конст. торжественно провозглашается, что души всех святых, которые покинули этот мир до страстей Иисуса Христа, равно как и души святых апостолов, мучеников, исповедников, дев и прочих усопших верных, принявших крещение, в которых не было ничего, требующего очищения, а также души младенцев, удостоившихся крещения и умерших до достижения ими способности пользоваться свободной волей, сразу после смерти (а те, кто нуждается в очищении — после того, как пройдут это очищение) еще до воссоединения со своими телами и до →Страшного суда пребывают на небе, лицезреют Божественную сущность и наслаждаются ею. В конст. утверждается, что души людей, умирающих в состоянии смертного греха, немедленно после смерти попадают в преисподнюю, где мучаются адскими муками. Тем не менее, согласно конст. «В.Д.», в день Страшного суда души всех людей соединятся с их телами

и явятся «пред судилище Христово, чтобы каждому получить соответственно тому, что он делал, живя в теле, доброе или худое» (2 Кор 5, 10). Конст. «В.Д.» завершила спор о возможности →блаженного видения до Страшного суда, начатый в понтификат Папы →Иоанна XXII.

Источн.: *Bullarum, diplomatum et privilegiorum sanctorum Romanorum Pontificum Tauriensis editio*. Т. 4: A Gregorio X (an. MCCLXXI) ad Martinum V (an. MCCCCXXXI). Тн., 1859, р. 345–347.

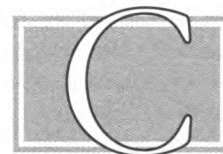
Лит-ра: Maier A. *Schriften, Daten und Personen aus dem Visio-Streit unter Johann XXII* // *Archivum historiae pontificiae* 9 (1971), 143–186; Ballweg J. *Konziliare oder päpstliche Ordensreform: Benedikt XII. und die Reformdiskussion im frühen 14. Jahrhundert*. Т., 2001, S. 188–190.

И. Лупандин

BÍBLICUM — см. Папский Библейский институт

BÓNUM COMMÚNE — см. Общее благо

«**BREVIÁRIUM ROMÁNUM**» — см. «Римский breviарий»



CÁNTICUS (лат. «песнь»), кантик, библейская песнь — в богослужении рим. литург. традиции образец библ. гимнографии, как и псалмы. Наиболее значительными являются →*Benedictus* (→*Песнь Захарии*), →*Magnificat* (→*Песнь Богородицы*) и *Nunc dimittis* (→*Песнь Симеона*). К числу в.-з. кантиков относится →*Benedicite* (*Песнь трех отроков*).

П. Сахаров

«CÁRITAS IN VERITÁTE» (лат. «Любовь в истине») — энциклика Папы Бенедикта XVI (Й. →Ратцингер), обнародованная 29.06.2009. Продолжает ряд т.н. социальных энциклик, выражающих отношение Церкви к наиболее важным проблемам об-ва, политики и экономики.

Преемственность по отношению к предыдущим социальным энцикликам, особенно →*Populorum progressio* Папы →Павла VI, постулируется в самом тексте «C. in v.». Центр. место в энц. занимает идея призвания, которым Бог наделяет каждого человека, и развития, которое включает развитие и каждого отд. человека, и всего человечества, и должно быть осн. целью как секулярной, так и церк. социальной политики. Большое внимание в энц. уделяется также понятиям справедливости и →общего блага. Осн. мысль энц. состоит в том, что никакое развитие невозможно, если оно не основано на подлинных ценностях и исключает человека и Бога из картины мира. Ни техника, ни социальные ин-ты, ни денежные ресурсы сами по себе не способны добиться подлинного развития человечества без участия добродетельных людей, которые должны быть совестью и разумом любого гуманного начинания.

«C. in v.» делится на 6 глав. 1-я посвящена обзору энц. *Populorum progressio*, из которой «C. in v.» заимствует мн. идеи и понятия, в т.ч. идею развития. 2-я гл. содержит указания на наиболее значимые проблемы совр. мира: растущее эконом. неравенство, голод, миграцию, кризис полит. власти в условиях глобализации, гос. атеизм и др., а также предлагает пути их решения. 3-я гл. говорит в первую очередь о проблемах экономики в контексте мирового кризиса. В ней утверждается, что мировой рынок может и должен — как с эконом., так и с моральной точки зрения — строиться вокруг понятия дара, а также

стремления к человек. благу, а не только прибыли как самоцели и кратковременной выгоды. 4-я гл. рассматривает необходимость сочетать человек. права с обязанностями и, в частности, затрагивает проблему экологии. 5-я гл. посвящена различным проблемам взаимодействия и диалога между людьми как в эконом., так и в культ. сфере; она призывает к преодолению различий и взаимному уважению. Заключительная глава содержит критику технического подхода к миру и человек. развитию, но оговаривает, что сама по себе техника, как и любой инструмент, не обладает никакой моральной составляющей.

Изд.: AAS 101 (2009), 641–709.

Лит-ра: Finn D.K. *The Moral Dynamics of Economic Life: An Extension and Critique of Caritas in Veritate*. Ох., 2012; *Human Development in Business: Values and Humanistic Management in the Encyclical «Caritas in Veritate»* / Ed. D. Melé et al. L., 2012.

А. Мойжес

CÁRITAS INTERNATIONÁLIS — см. «Каритас»

«CÁSTI CONNÚBII» — энциклика Папы Римского →Пия XI от 31.12.1930 о христ. →браке. Названа по первым словам лат. текста («Чистого супружества [столь великого достоинство...]»).

Поводом к опубликованию «C.c.» стало 50-летие энц. →Льва XIII о браке →*Arcanum divinae sapientiae*, положения которой подтверждаются Пием XI, но некоторые из них «ради нужд времени» разъясняются более пространно. Причина создания нового документа Учительства Католической Церкви о браке, по словам Пия XI, в том, что «многие люди... либо совершенно не ведают о столь великой святости христианского супружества, либо бесстыдно отрицают ее, либо, хуже того, основываясь на новых ложных и весьма извращенных нравственных принципах, полностью ее попирают». Здесь имеются в виду, прежде всего, широкое распространение в зап. об-ве тех лет представления о браке как об обычном обществ. соглашении (а не таинстве), растущее пренебрежение ин-тами брака и семьи, упрощение во мн. гос-вах →развода и повторного брака, а также →контрацепции и →абортов, развитие идей евгеники. Особое беспокойство Пия XI вызывало то, что «губительнейшие заблуждения и развращен-

ные нравы стали распространяться среди верующих и незаметно день ото дня все глубже проникать в их среду». Энци. (хотя это не упомянуто в ее тексте) стала ответом Католической Церкви на решение Ламбетской конференции (совещательной ассамблеи епископов Англиканского сообщ-ва) в авг. 1930 разрешить, при определенных условиях, использование противозачаточных средств.

Важнейшими темами энц. являются богоустановленность брака, его цели, его сакраментальное достоинство и неизбежность. «Брак установлен и восстановлен не людьми, а Богом, Устроителем природы, и воссоздавшим ее Христом Господом он был наделян законами, утвержден и возвышен; посему эти законы не должны зависеть от людей и даже от каких бы то ни было противоречащих [этим законам] решений самих супругов». Вместе с тем, хотя брак и представляет собой Божественное установление, «человеческая воля имеет в нем благороднейший удел; ибо всякий отдельный брак, будучи супружеским союзом между определенным мужчиной и определенной женщиной, возникает только из свободного обоюдного согласия жениха и невесты». Супружескому соглашению в таинстве брака принадлежит важнейшая роль: «... именно это свободное действие, которым каждая из сторон передает и принимает собственное право супружества, столь важно для подлинного осуществления брака, что никакой человеческой властью не может быть заменено». Т.о., «священная общность истинного супружества учреждается одновременно Божественной и человеческой волей: от Бога происходят само установление брака, его цели, его законы и его блага; от людей же — Божьим даянием и с Божьей помощью — образуем, посредством щедрого дарования человеческой личностью на всю жизнь самого себя другой личности, всякий отдельный брак с его обязанностями и благами, установленными Богом».

Следуя учению →Августина (*De bono coniugali* 24, 32), энц. «С.с.» говорит о трех благах брака: потомство (*proles*), верность (*fides*), таинство (*sacramentum*).

Благо потомства основывается на том, что «Сам Создатель рода человеческого... благоволил, чтобы люди содействовали продолжению жизни...». Вместе с тем родители-христиане «призваны не только продолжать человеческий род на земле и сохранять его... их предназначение... и в том, чтобы рождать детей Церкви Христовой... дабы изо дня в день приумножался народ, приверженный почитанию Бога и Спасителя нашего». Повторяя закрепленный в действовавшем тогда канон. праве тезис о том, что «первичной целью брака является рождение и воспитание детей» (ККП 1917, кан. 1013, § 1), Папа подчеркивает: «Благо потомства никоим образом не ограничивается благополучием детей, но к последнему должно быть добавлено и нечто другое, состоящее в подобающем воспитании потомства».

Благо верности относится прежде всего к исполнению супругами их брачного соглашения, «чтобы в том, что

в силу этого соглашения по предписанию Божественного закона исключительным образом должно принадлежать другой стороне, ей никогда не было отказа, и это не принадлежало кому-либо еще». Верность требует «всесовершенного единства супругов, на которое Сам Создатель указал в браке прародителей, когда Он возжелал, чтобы этот брак совершился не иначе, как между одним мужем и одной женой». В связи с благом верности говорится о супружеской любви, в которой оно раскрывается с наибольшим благородством и которая охватывает все обязанности супружеской жизни. Опираясь на →*Римский катехизис* (ч. 2, гл. 8, вопрос 13), энц. учит, что «усердный труд взаимного совершенствования... может со всею подлинностью считаться первостепенным делом и первостепенной целью брака, если понимать брак не только в узком смысле как институт, предназначенный для продолжения рода и воспитания потомства, а шире — как общность всей жизни, как постоянную близость, как сообщество».

Говоря о нерасторжимости таинства, энц. вслед за Августин (см. *De Genesi ad litteram* IX, 7, 12) требует, «чтобы супружество не расторгалось, а оставленный супруг или оставленная супруга не вступали в другой союз, даже ради потомства». В этой связи уточняется: «... если и оказывается, что эта нерасторжимость допускает (хотя и весьма редкие) исключения — как в случаях естественных браков, заключенных между неверующими, либо в случаях одобренных, но незавершенных браков между христианами, — то эти исключения зависят не от воли людей и не от какой-либо чисто человеческой власти, но от Божественного права, единственной блюстительницей и толковательницей которого является Церковь Христова». Указывается также, что «не позволено оставлять бесплодную жену, для того чтобы жениться на другой, способной к деторождению».

Далее Пий XI подробно рассматривает опасности, которые в совр. ему мире грозят таинству брака, исходя из трех означенных благ брака. Опасностями для блага потомства названы сознательное предотвращение при совершении супружеского акта возможности зачатия и аборты (и то и другое квалифицировано как тяжкие грехи), а также евгеника, которая, согласно энц., не может иметь оправдания. Оsn. опасностью для блага верности названо прелюбодеяние (в т.ч. и в мыслях — ср. Мф 5, 28), но наряду с этим рассмотрены и те угрозы, которые таит в себе эмансипация женщин. Среди опасностей для блага таинства указаны распространяющееся в об-ве отрицание таинства брака; →смешанные браки; упрощение разводов, недопустимость которых настойчиво подчеркивается.

Существенная новизна «С.с.» состоит в разделе, посвященном опасностям для блага потомства. Она стала первым офиц. документом Учительства Церкви, в котором вынесены суждения по проблемам евгеники и →контроля рождаемости. Последний рассматривается также в свете учения Августина (см. *De coniugiis adulteris* II, 12), согласно

которому «незаконным и безобразным» объявляется всякий супружеский акт, при котором предотвращается зачатие (вместе с тем, согласно энц., супругам не воспрещаются супружеские акты, которые по не зависящим от них причинам лишены возможности зачатия), но допускается возможность воздержания от сексуальной жизни по обоюдному согласию супругов, которое, т.о., становится единственным на тот момент законным для Католической Церкви средством контроля рождаемости.

Изд.: AAS 22 (1930), 539–592.

Лит-ра: Brouillard R.J. «*Casti Connubii*» and «*Humanae Vitae*» on the Fruitfulness of Conjugal Love. Saint Paul (Minnesota), 1973; Selling J.A. *Magisterial Teaching on Marriage 1880–1968: Historical Constancy or Radical Development?* // *Historia: Memoria futuri* / Ed. R. Tremblay, D. Billy. R., 1991, p. 351–402; Flandrin J.-L. *L'Église et la contraception*. P., 2006.

П. Сахаров

«CENTÉSIMUS ÁNNUS» (лат. «Сотый год») — энциклика Папы →Иоанна Павла II по случаю столетия выхода энц. →*Rerum novarum* Папы →Льва XIII, опубликованная 1.05.1991 (в день памяти св. Иосифа Труженика).

Энци. «С.а.» подводит итог столетию начатого энц. *Rerum novarum* нового этапа в развитии →социального учения Католической Церкви. Энци. «стремится показать, как плодотворны принципы, выраженные Львом XIII», а также «предложить анализ некоторых событий недавней истории» (п. 3) — подразумеваются серьезные полит. перемены, произошедшие в Вост. Европе в кон. 1980-х — нач. 1990-х: крушение →социализма как мировой системы (3-я гл. «С.а.» имеет заголовок «1989 год»).

Принципиальная ошибка социализма, согласно энц., заключается в том, что отд. человек для него — только частица обществ. организма, «благо индивидуума полностью подчинено работе социально-экономической машины... исчезает само понятие личности, самостоятельной совершающей нравственный выбор». Причиной этой ошибки является →атеизм (см. п. 13). С атеизмом связан и выбор средств, используемых социализмом — классовая борьба, не допускающая разумных компромиссов и не сдерживаемая нравственными и юридическими соображениями (см. п. 14). «С.а.» подчеркивает, что крах коммунистического блока был почти повсюду следствием мирной борьбы. К падению режимов, угнетавших людей, привели такие факторы, как нарушение прав труда (Папа специально упоминает роль польского движения «во имя солидарности»), неэффективность эконом. системы (как следствие нарушения прав человека на собственность и свободу эконом. инициативы), порожденный атеизмом дух. вакуум (см. п. 23–24).

В то же время Папа ставит вопрос: верно ли, что после краха социализма единственной возможной обществ. системой становится →капитализм и что в направлении к нему следует устремлять усилия стран, которые пытаются реконструировать свою экономику и об-во? Ответ неоднозначен. «Если под «капитализмом» понимается такая экономическая система, которая признает главную

и положительную роль предпринимательства, рынка, частной собственности и вытекающей отсюда ответственности за средства производства, свободную творческую деятельность человека в области экономики, ответ, несомненно, будет положительным, даже если, может быть, было бы более уместно говорить об «экономике предприятия», или о «рыночной экономике», или просто о «свободной экономике». Но если под «капитализмом» понимается система, при которой свобода в экономической области не включена в надежный юридический контекст, который ставил бы ее на службу целостной человеческой свободе и рассматривал как особое измерение этой свободы, с этическим и религиозным корнем, в таком случае ответ будет решительно отрицательным» (п. 42).

Папа указывает, что сами по себе рыночные механизмы не гарантируют удовлетворения важнейших дух. потребностей.

→Марксизм ставил в вину капитализму превращение всего в товар и отчуждение человека от труда и продуктов труда (при этом ист. опыт социалистических стран показал, что и коллективизм не упраздняет такого отчуждения, но, скорее, усиливает его эконом. неспособностью). Опыт Запада свидетельствует, что, хотя марксистский анализ отчуждения односторонен, все же отчуждение, сопряженное с утратой подлинного смысла существования, в зап. об-ве — факт реальный. Человек оказывается вовлеченным в сеть удовлетворения ложных и поверхностных потребностей, и никто не помогает ему приобрести подлинный и конкретный опыт, присущий его личности (см. п. 41).

Крах социализма был и крахом коммунистического →тоталитаризма и пробуждением интереса к идеалам демократии. В связи с этим Иоанн Павел II в «С.а.» обратился к темам принципов гос. устройства. Папа критикует тоталитаризм, который исходит из того, что «некоторые люди в силу более глубокого познания законов общественного развития, или благодаря особому положению социального класса, или благодаря контакту с более глубокими источниками коллективного сознания свободны от ошибок и, следовательно, могут присваивать себе полномочия абсолютной власти». Тоталитаризм возникает из отрицания объективной истины: если не существует объективной истины, то классовые, групповые, нац. интересы разных людей неизбежно противопоставляются друг другу и «торжествует сила власти» (п. 44). Т.к. гос-во или партия, возвышающие себя над всеми ценностями, «не могут допустить, чтобы утверждался объективный критерий добра и зла помимо воли правящих властей», тоталитаризм стремится уничтожить Церковь «или, по крайней мере, подчинить ее, превращая ее в орудие своего собственного идеологического аппарата» (п. 45).

Иоанн Павел II высказывается за демократию и правовое государство, основывающееся на законе, а не на произволе; на взаимном ограничении компетенций законодательной, исполнительной и судебной властей, важном

для защиты свободы всех людей. Церковь «не может относиться положительно к формированию групп руководителей, которые ради собственных интересов или во имя идеологических целей узурпируют государственную власть». При этом подлинная демократия возможна только на основе истинной концепции человек. личности. «Демократия, не признающая ценностей, легко превращается в открытый или скрытый тоталитаризм» (п. 46). Нужно придать демократии прочное основание путем недвусмысленного признания прав человека, таких, как «право на жизнь, неотъемлемой частью которого является право развиваться в чреве матери после зачатия; право жить в дружной семье и в нравственной обстановке, благоприятствующей развитию личности; право развивать свой разум и свою свободу в поисках и познании истины; право участвовать в трудовых процессах, чтобы вкушать в полной мере блага земли и извлекать из них все необходимое для содержания себя и своих близких; право свободно создавать семью, не препятствовать рождению и воспитывать детей». Эти права не всегда уважаются, в т.ч. в странах с демокр. устройством, причиной чего является «растущая неспособность подчинять частные интересы последовательному видению общего блага» (п. 47).

Вмешательство государства должно следовать принципу субсидиарности (вспомоществования): «... общество высшего порядка не должно вмешиваться во внутреннюю жизнь общества низшего порядка, лишая последнее свойственных ему компетенций, но, скорее, должно поддерживать его в случае необходимости и помогать координировать его действия с действиями других общественных компонентов, имея в виду общее благо». Несоблюдение этого принципа со стороны совр. «государства всеобщего благосостояния» «ведет к утрате человеческих сил и чрезмерному расширению государственного аппарата, где господствует бюрократическая логика, а не желание служить клиентам, и к чрезмерному росту расходов» (п. 48). «Индивидуум сегодня часто оказывается зажатым между двумя полюсами — государством и рынком. Создается порой впечатление, что он существует всего лишь как производитель и потребитель товаров или же как объект для государственного администрирования, и при этом забывается, что совместная жизнь людей не ставит своей конечной целью ни рынок, ни государство, ибо человеческая жизнь несет в себе уникальную ценность, которой должны служить и государство, и рынок». В этой связи Папа говорит о важности семьи и др. «промежуточных обществ» (между гос-вом и индивидуумом), развивающих узы солидарности и укрепляющих социальную ткань в противовес распространенным в совр. об-ве анонимности и безличности (см. п. 49).

Изд.: AAS 83 (1991), 793–867; *100 лет христианского социального учения*. М., 1991, с. 25–64; Иоанн Павел II. *Сочинения*. М., 2003, т. 2, с. 85–163.

Лит-ра: Нейхауз Р.Дж. *Бизнес и Евангелие: Вызов христианину-капиталисту*. М., 1994.

А. Горелов

«CHRISTIFIDÉLES LAÏCI» (лат. «Верующие миряне») — апост. обращение Папы →Иоанна Павла II, посвященное призванию и миссии мирян в Церкви и в мире и опубликованное 30.12.1988.

Обращение непосредственно связано с итогами работы Синода епископов, проходившего в 1987, предметом рассмотрения которого стали призвание и миссия мирян в Церкви и в мире. Цель обращения — «пробудить и еще более углубить осознание того дара и ответственности, которым обладают все верующие-миряне и каждый из них в отдельности в общении и миссии Церкви».

Обращение состоит из введения и 5 глав. Повествование строится с использованием образов еванг. притчи о винограду Господнем (Мф 20, 1–2). Великое множество людей, мужчин и женщин, призваны и посланы Господом работать в нем. Виноградник — это весь мир (ср. Мф 13, 38), который должен быть преображен по замыслу Бога в перспективе окончательного пришествия Царства Божьего.

В обращении говорится о достоинстве верующих-мирян в Церкви. Следуя еванг. образу виноградаря, они являются ветвями, привитыми ко Христу, истинной виноградной лозе, и от Него они берут жизнь и способность плодоносить. Приобщение к Христу через веру и таинства христ. посвящения — это главное, что формирует характер христианина, лежащий в основе всех призваний и динамики христ. жизни верующих-мирян. В обращении подчеркивается, что II →Ватиканский собор преодолел восприятие мирян как пассивных членов Церкви.

Далее раскрывается тайна Церкви как общения. «Пребудьте во Мне, и Я в вас» (Ин 15, 4) — в этих словах Христа содержится тайна общения, связывающего воедино Господа и Его учеников. «Общение христиан с Иисусом Христом имеет в качестве образца, источника и цели само общение Сына с Отцом в даре Святого Духа: единые с Сыном в узах любви Святого Духа, христиане едины с Отцом». Церк. общение — это великий дар Св. Духа, который верующие-миряне призваны принимать с благодарностью и которым они призваны жить с глубоким чувством ответственности.

Общение и миссия тесно связаны между собой, они взаимно друг друга вмещают: «... общение представляет собой одновременно источник и плод миссии: общение является миссионерским, а миссия совершается ради общения».

Верующие-миряне обладают призванием и миссией быть глашатаями Евангелия. В обращении подробно перечислены и рассмотрены различные индивидуальные и коллективные формы служения и функции мирян в Церкви, апост. обязанности в приходе и семье, участие в социально-эконом. и полит. жизни, в евангелизации культуры.

Изд.: AAS 81 (1989), 393–521; Иоанн Павел II. *Christifideles laici: О призвании и миссии мирян в Церкви и в мире*. М., 1998.

М. Таривердиева

«**CHRISTUS DÓMINUS**» — декрет II →Ватиканского собора о папском служении →епископов в Церкви. Принят во время 4-й сессии собора 28.10.1965.

Отражая →экклезиологию догм. конст. →*Lumen gentium*, декрет «Ch.D.» говорит о епископах как о преемниках апостолов; вместе с преемником ап. Петра — Римским Папой и под его началом «они посланы, чтобы увековечить дело Христа, вечного Пастыря... Через данного им Святого Духа епископы стали истинными и полновластными учителями веры, первосвященниками и пастырями» (п. 2). Свое епископское служение епископы принимают через епископское рукоположение; все они объединены в одну →коллегию епископов (п. 3). Это служение епископ реализует на 3 уровнях: в отношении своей →епархии, или →отдельной Церкви; в сотрудничестве с др. епископами того же региона или той же страны; и в отношении Вселенской Церкви — в составе коллегии епископов (→епископата) в единстве с Папой. В соответствии с этим организован и текст «Ch.D.»: помимо вступления (п. 1–3) и заключительного «общего поручения», осн. часть декрета состоит из 3 глав: «О епископах по отношению ко всей Церкви в целом» (п. 4–10), «О епископах по отношению к отдельным Церквям, или епархиям» (п. 11–35), «О епископах, сотрудничающих ради общего блага нескольких Церквей» (п. 36–43).

Коллегиальная власть епископов вместе с Папой над Вселенской Церковью осуществляется на Вселенском соборе, а также др. способами (п. 4–7); в частности, собор высказался за установление нового коллегиального органа управления Церковью — →синода епископов (п. 6), а кроме того, одобрил деятельность нац. и региональных епископских конференций (п. 37) и привел ряд норм, касающихся их деятельности (п. 38). Декрет наметил и некоторые меры по реформированию →Римской курии, чтобы она получила структуру, более отвечающую нуждам времени, в частности, «чтобы службы или центральные органы Католической Церкви выказывали подлинно вселенский характер» (п. 9–10).

Особое внимание декрет уделяет обязанностям епископов по отношению к их епархиям. Епархия — это «часть народа Божьего, вверяемая папскому попечению епископа... чтобы она, держась своего пастыря и будучи собрана им во Святом Духе посредством Евангелия и Евхаристии, составила отдельную Церковь, в которой воистину пребывает и действует единая святая католическая и апостольская Церковь Христова» (п. 11). Епископ, которому поручена забота об отд. Церкви, является ее «собственным, ординарным и непосредственным пастырем» (см. п. 11). Епископам как преемникам апостолов в порученных им епархиях принадлежит «вся ординарная, собственная и непосредственная власть, необходимая для осуществления их папского служения», за исключением той власти, благодаря которой Папа «в силу своего служения может удерживать некоторые дела за самим собой или за иной властью» (п. 9). Обязанности епископа —

это «учительское служение» (возвешение Евангелия — п. 12), «святительское служение» (служение литургии, вообще руководство всей литург. жизнью в епархии — п. 15) и «папское служение» (цель которого — забота о духе благой паствы; при этом «епископы должны быть посреди своих как служащие, как добрые пастыри» — п. 16). Епископ должен поощрять и координировать различные формы апостольства, опекать учреждения, ведущие папскую деятельность, напоминать верующим об обязанности «осуществлять апостольство в зависимости от положения и способностей каждого из них, а также призывать их участвовать в различных учреждениях апостольства мирян» (п. 17). В исполнении своего служения епископы «пользуются полной и совершенной свободой и независимостью от любой гражданской власти» (п. 19). Декрет пишет и о сотрудниках епарх. епископа, помогающих ему в его служении: о епископах-коадьюторах и епископах-помощниках (п. 25–26); о епарх. куриях и советах (п. 27); о епарх. духовенстве (п. 28–32), в частности, о приходских настоятелях (п. 30–31); о монашествующих (п. 33–35). Кроме того, в декрете подробно описан порядок определения границ епархий (п. 22–24), а также церк. провинций и регионов (п. 39–41).

В завершающем декрет общем поручении указывается, в частности, что при пересмотре →*Кодекса канонического права* «следует ввести подобающие законы согласно принципам, установленным в настоящем декрете» (п. 44).

Изд.: ABC, 161–186.

Лит-ра: *История II Ватиканского собора* / Ред. Дж. Альбериги. М., 2003–10. 5 т.

А. Горелов

«**CHRISTUS VINCIT**» — лат. песнопение, рефрен которого представляет собой *триколон* «Christus vincit, Christus regnat, Christus imperat» («Христос побеждает, Христос царствует, Христос владычествует»).

Появилось в раннекарolingский период (вероятно, во 2-й четв. VIII в.) в качестве т.н. *Королевских хвалений* (*Laudes regiae*) — галликанских →лаудов, певшихся на особых мессах с участием короля после чтения Евангелия. Основу текста составляла →литания всем святым (имевшая, однако, ряд отличий от той ее формы, которая впоследствии стала общепринятой), содержавшая прошения о Папе и о короле и прославляющая Христа как Царя и Священника. Хотя это песнопение и не вошло в постоянный литург. обиход, известны случаи его использования Римскими папами и королями на некоторых торжественных богослужениях. Слова рефрена выгравированы на обелиске, установленном в 1586 по распоряжению Папы →Сикста V в центре площади Св. Петра в Риме. Когда в 1925 по случаю →юбилейного года Папа →Пий XI учредил праздник →Христа — Царя вселенной, песнопение «Ch.v.» стало иногда использоваться в богослужении этого праздника. Со 2-й пол. XX в. оно было включено в папский →церемониал и предвараает мессу начала понтификата.

В 1933 чеш. композитор Ян Кунц (1883–1976) сочинил музыку на текст рефрена, которая вскоре стала использоваться в качестве позывных →Радио Ватикана и фигурирует в этом качестве по сей день.

Лит-ра: Kantorowicz E.H. *Laudes Regiae: A Study in Liturgical Acclamations and Mediaeval Worship*. Berkeley–Los Angeles, 1946.

П. Сахаров

CLAUSÚRA — см. Затвор

«CODEX IURIS CANONICI» — см. «Кодекс канонического права»

COMMUNICATIO IDIOMÁTUM (лат. досл. «обращение свойств») — богосл. термин, описывающий взаимоотношения между Божественной и человеч. природой в Иисусе Христе.

Догмат, принятый на →Халкидонском соборе, утверждает, что во Христе имеются две природы — Божественная и человеческая. В катол. богословии С.і. понимается в том смысле, что обо всем, что произошло с Иисусом Христом, можно говорить как о произошедшем с Богом (напр., допустимо высказывание «Бог умер [на кресте]»; см. →теопасхизм). В силу С.і. можно говорить о «Божественном Лице [Иисуса Христа]», в частности, этим оправдано именование Девы Марии «Богородицей» и поклонение Св. Дарам и Пресвятому Сердцу Иисуса. С.і. иллюстрируется на примере фрагментов из Евангелия от Иоанна («Я и Отец одно» — Ин 10, 30; «Видевший Меня видел Отца» — Ин 14, 9) и Откровения Иоанна Богослова («Я есмь Альфа и Омега, начало и конец, Первый и Последний» — Откр 22, 13).

В правосл. богословии аналог учения о С.і. фактически лежит в основе →иконопочитания: можно говорить даже о поклонении иконам, в частности Кресту Господню (сравни поклонение Св. Кресту — *adoratio Sanctae Crucis* — в →Страстную пятницу в →латинском обряде), поскольку речь идет о поклонении Божественному Лицу Иисуса Христа, явленному в «образе Иисуса Христа». При этом ссылаются на →Иоанна Дамаскина, писавшего: «Я не поклоняюсь веществу, но поклоняюсь Творцу вещества, сделавшемуся веществом ради меня, собоготившему вселиться в вещество и через посредство вещества соделавшему мое спасение» (*Первое слово в защиту святых икон*, 16). Согласно богословию исихастов (→исихазм), поклоняться можно также Деве Марии и святым, в т.ч. и их иконам и мощам, поскольку они обожены через приобщение нетварным Божественным энергиям, а по учению Григория Паламы сущность и энергия — это два аспекта бытия Божьего и само имя Бог относится как к сущности, так и к энергии. В контексте исихастского богословия возник спор об «имяславии», т.е. о поклонении Имени Божию, ибо, согласно имяславцам, «имя Божие есть Бог».

В катол. богословии также существовало почитание Св. Имени Иисуса, граничащее с поклонением. В частно-

сти, →Бернардин Сиенский призывал «поклоняться Икупителю человечества», являя народу *триграмму* Имени Иисуса — IHS.

Лютеране считают, что единение Божественной и человеч. природы в Иисусе Христе приводит к более полному обмену их *предикатами*. Лютеранские богословы XVII в. говорили о *genus majesticum*, т.е. о том, что человек. природа Иисуса Христа становится «величественной» (*majestica*), приобретаемая качества, присущие Божественной природе.

Лит-ра: Успенский Л.А. *Богословие иконы Православной Церкви*. М., 1997; Постовалова В.И. *Афонский спор о природе и почитании Имени Божия и его мистико-богословские, философские и лингвистические основания // Рождественские чтения 2000: Христианство и философия*. М., 2000; Fritsch F. *Communicatio idiomatum: Zur Bedeutung einer christologischen Bestimmung für das Denken Johann Georg Hamanns*. B., 1999.

И. Лупандин

«COMUNIONE E LIBERAZIONE» (итал. «Общение и Освобождение») — итал. катол. →движение, целью которого является христ. воспитание его членов для участия в миссии Церкви во всех сферах об-ва.

История. Движение родилось в 1954, когда свящ. Луиджи →Джуссани (1922–2005; процесс беатификации начат в февр. 2011), преподававший в лицее «Берше» в Милане, предложил молодым людям приобщиться к опыту подлинной христ. жизни. Сначала община называлась *Gioventù studentesca* («Студенческая молодежь»). Совр. название появилось в 1969 и выражает уверенность в том, что христ. жизнь, проживаемая в общении, является основой наст. освобождения человека.

Движение распространялось среди школьников, а также студентов, чему способствовало то, что в 1964 о. Л. Джуссани начал преподавать введение в богословие в катол. ун-те Святейшего Сердца в Милане. В 1964 члены Движения, следовавшие призыванию полного посвящения себя Богу и соблюдавшие еванг. →советы (послушания, бедности и целомудрия), живя в миру, создали ассоциацию «*Memores Domini*» («Памятующие о Господе»). В те же годы некоторые молодые люди из Движения уезжали в Лат. Америку, чтобы заниматься миссион. работой, другие уходили в монастыри или поступали в дух. семинарии. Расцвет столь мн. призваний косвенно свидетельствовал о жизнеспособности Движения, но во 2-й пол. 1960-х, в связи со всеобщим идеологическим кризисом, охватившим итал. об-во, растущими левыми настроениями и студенческим бунтом, из Движения ушли тысячи молодых людей, присоединившись к студенческой оппозиции марксистского характера.

Однако о. Л. Джуссани с группой сподвижников продолжал свой труд, и скоро Движение полностью восстановилось, развивая деятельность в итал. школах и ун-тах, а также в иных кругах об-ва. По мнению Джуссани, именно «новый субъект» — созревшая в христ. опыте личность — может действовать по-новому, свидетельствовать о Христе и т.о. способствовать возрождению об-ва.



Кард. Дж.Б. Монтини (будущий Папа Павел VI) и священ. Л. Дžуссани на открытии фотовыставки, посвященной благотворительной деятельности «COMUNIONE E LIBERAZIONE» в миланском регионе. 2 июня 1963. Фото из архива «Comunione e Liberazione»

В результате возникли социально-полит. движения «Catolici popolari» («Народные католики», СР) и «Movimento popolare» («Народное движение», МР; прекратило существование в 1993 в связи с изменением социальных и полит. условий). В 1986 по инициативе экономиста Джорджо Виттадини из группы выпускников ун-та Святейшего Сердца и предпринимателей родилось «Compagnia delle opere» («Общество дел», CdO), которое действует в русле →социального учения Католической Церкви, объединяя и поддерживая ок. 36 тыс. предприятий во всем мире и укрепляя дух сотрудничества и взаимопомощи в об-ве.

В следующие десятилетия Движение акцентировало внимание на теме образования и свободы воспитания: его члены поддерживали идею школьного равенства и субсидий для школьников частных школ, в т.ч. католических; многие работали в гос. школах, другие созда-



«COMUNIONE E LIBERAZIONE». Первая частная аудиенция, данная Папой Иоанном Павлом II Луиджи Дžуссани. 18 января 1979. Фото «Феличе»

вали христ. школы, объединяя родителей и преподавателей вокруг этого воспитательного проекта.

22.02.2005 умер о. Л. Дžуссани. 19.03.2005 руководство Движения назначило нового президента, исп. свящ. Хулиана Каррона (род. в 1950), библииста, рекомендованного самим о. Л. Дžуссани, в последние годы выбравшим его в качестве своего ближайшего сотрудника. По решению →Папского совета по делам мирян о. Х. Каррон стал также церк. наставником ассоциации «Memores Domini».

Богословская концепция и церковное измерение. Свящ. Л. Дžуссани так охарактеризовал содержание и цель своего воспитательного метода: «Я здесь не для того, чтобы вы усвоили те идеи, которые я вам даю, а для того, чтобы научить вас истинному методу, который позволит вам вынести суждение о том, что я вам скажу. И то, что я вам скажу, — это опыт, который является результатом долгого прошлого, длиной в две тысячи лет». При этом Дžуссани подчеркивал рациональный характер христ. веры.

Движение никогда не предполагало системы регистрации, но только участие на основе личной свободы и разумного выбора. Гл. измерения христ. жизни — культура, милосердие и миссия — предлагаются одинаково всем, взрослым и юным, опытным и неофитам.

Важным этапом общего процесса созревания христ. самосознания в Движении было образование в кон. 1970-х — нач. 1980-х «Братства Comunione e Liberazione», предполагающего ответственный выбор и самоотдачу Христу внутри Церкви, выражением которых являются добровольный (но обязательный для каждого члена) ежемесячный денежный взнос и ежедневное молитвенное правило. 11.02.1982 декретом президента Папского совета по делам мирян это братство было возведено в ранг «юридического лица во Вселенской Церкви» и признано церк. частной ассоциацией понтификального права.

В авг. 1982 в Римини →Иоанн Павел II посетил 3-й «Митинг дружбы народов» (летний фестиваль, организуемый с 1980 по инициативе членов Движения), где дал такое наставление: «... Чтобы создать цивилизацию, рождающуюся из правды и любви, необходимо, чтобы взгляд обращался к «творцу нашего спасения». Цивилизация любви! Чтобы не умереть, чтобы не утонуть в безудержном эгоизме, в слепой невосприимчивости к боли других, братья и сестры, без усталости стройте эту цивилизацию! Это поручение, которое сегодня я даю вам. Работайте для этого, молитесь об этом, страдайте ради этого!». В 1984 по случаю 30-летия Движения Иоанн Павел II принял на аудиенции ок. 10 тыс. его членов и дал им наказ: «Идите по всему миру и несите истину, красоту и мир, которые есть во Христе Искупителе». Так был дан новый импульс миссион. распространению Движения.

8.12.1988 Св. Престол утвердил «Memores Domini» в качестве всемирной церк. частной ассоциации со статусом юридического лица.

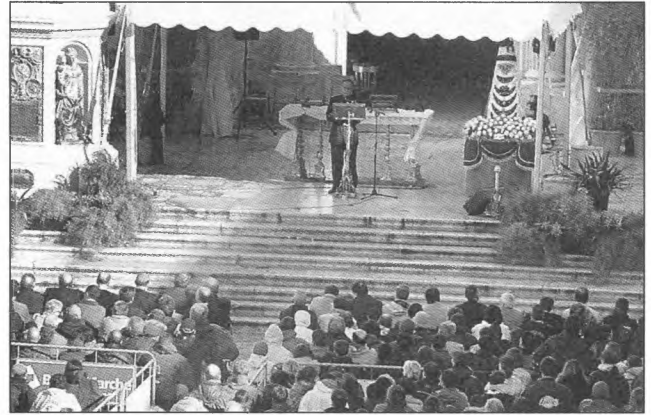
Культ. и издательская деятельность. С апр. 1974 «С. е. Л.» выпускает журнал, название которого сначала бы-

ло CL, в 1977 изменилось на *Litterae Communione*, а в 1993 — на *Tracce — Litterae Communione*. Журнал издается на разных языках: в 1997 появилась исп. версия *Huellas* (выходит в Аргентине, Чили, Колумбии, Эквадоре, Мексике, Парагвае, Перу, Доминиканской Республике, Испании и Венесуэле), а в 1999 — англ. версия *Traces* (выходит в Австралии, Канаде, Великобритании, Гонконге, Ирландии, Кении, на Тайване, в Уганде и США). Бразильская версия *Passos*, которая выходила каждые два месяца с 1996, впоследствии стала ежемесячной. В 2000 начал выходить журнал *След* на рус. языке, а также франц. версия *Traces*; в дек. 2002 появилась нем. версия *Spuren*; в 2003 стали выходить порт. версия *Passos* (в Португалии и Мозамбике), польская *Ślady*, венгерская *Nyomaink* и японская あしあと, *Asuato* (причем написание заглавия *хираганой* вуалирует оттенки смысловых и стилистических различий неск. вариантов иероглифической передачи: 足跡, 足蹟, 足迹, 足痕).

Сначала Движение выпускало свои книги и книги близких по духу авторов в первую очередь в миланском издательстве «Jasa Book», созданном одним из членов Движения. Со временем оно стало публиковать книги в разных издательствах, в т.ч. светских, чтобы расширить круг читателей. В 1993 под руководством о. Л. Джуссани открылась серия *Книги христианского духа* (издательство BUR-Rizzoli), предлагающая лит-ру для христ. воспитательного пути. Серия завершилась в июле 2009 выходом книги Л. Джуссани *Здесь и сейчас (1984–1985)*.

В 1997 вышел первый муз. компакт-диск серии *Spirto gentil*, начатой о. Л. Джуссани и ныне выпускаемой о. Х. Карроном. К наст. времени вышло 52 наименования компакт-дисков.

Гл. трудом о. Л. Джуссани был проект *Путь (PerCorso)*, состоящий из трех томов — *Религиозное чувство, У истоков христианского притязания, Зачем Церковь*. Эти книги появились в процессе преподавания автором в школе и ун-те, а впоследствии были им переработаны и расширены. В течение ряда лет вышли мн. книги о. Л. Джуссани, составленные в осн. из выступлений, проповедей, лекций, прочитанных им в разных контекстах и по разным



Свящ. Хулиан Каррон, глава «COMUNIONE E LIBERAZIONE», обращается к итал. членам Движения (ок. 45 тыс. чел.) в санктуарии в Лорето. 16 октября 2004. Фото П. Франкино (архив «Comunione e Liberazione»)

случаям. Рус. издание *Религиозного чувства* вышло с предисловием о. А. → Меня и было представлено 1.03.2001 в Рос. гос. гуманитарном ун-те.

Присутствие в мире. В 2012 «С. е Л.» действовало в 80 странах. В нем участвуют люди различного обществ. положения и жизненного призвания, в т.ч. монашествующие и представители духовенства, иногда даже епископы. Некоторые группы и общины присоединяются к «С. е Л.», как, напр., в 1985 — исп. ассоциация «Nueva Tierra» («Новая Земля»). 24.02.2008 в кафедр. соборе Сан-Паулу (Бразилия) к «С. е Л.» присоединилась ассоциация рабочих «Без земли», в которой состоят более 100 тыс. чел.

Харизма «С. е Л.» сплотила и некоторые общины посвященной Богу жизни, разделяющие опыт Движения и содействующие ему, как, напр., Священническое миссион. братство св. Карла, основанное в 1985 монс. Массимо Камизаска. 17.01.2006 сестры Милосердия Успения объявили, что их ген. капитул провозгласил о. Л. Джуссани основоположником их ин-та (вместе с о. Перне) и что Св. Престол одобрил и подтвердил это решение.

О. Луиджи Джуссани ценил и любил православие и рус. культуру. Будучи семинаристом, он изучал историю славянофилов и рус. язык. Дружба со свящ. Романо Скальфи (→ Russia Cristiana) дала ему возможность расширить свои знания как о рус. дух. традиции, так и о трудном положении Правосл. Церкви в СССР. В 1990-е, в связи с воссозданием катол. структур в России и с сотрудничеством с различными ин-тами Русской Правосл. Церкви, возникли общины «С. е Л.» в Москве, С.-Петербурге и Новосибирске.

Лит-ра: *Comunione e Liberazione: Движение в Церкви*. М., б.г.; Джуссани Л. *Религиозное чувство*. М., 2004; Он же. *Зачем Церковь*. М., 2004; Он же. «Я», власть, дела: Размышления, почерпнутые из опыта. М., 2004; Он же. *Путь к истине является опытом*. М., 2006; Он же. *Можно ли жить так?: Особый подход к христианскому существованию*. М., 2007; Он же. *Рискованное дело воспитания*. М., 2007; Он же. *У истоков христианского притязания*. М., 2010; Каррон Х. *Жизнь становится памятью о Нем*. М., 2011; Giussani L. *L'Est dopo la svolta e noi* / Intervista di M. Vitali // *La nuova Europa* 3 (1992), 7–15; Camisasca M. *Comunione e Liberazione*. Cinisello Balsamo, 2007. 3 vol.

Дж. Пярравичини



«COMUNIONE E LIBERAZIONE». Презентация рус. издания книги о. Луиджи Джуссани «Религиозное чувство» в Рос. гос. гуманитарном университете 6 марта 2001. Слева направо: С.С. Аверинцев, Ю.Н. Афанасьев, О.А. Седакова, Ж.-Ф. Тири, Дон Чезана. Фото Ю. Бродского (Архив «Духовной библиотеки», Москва)

CONFÉSSIO FÍDEI (лат. «исповедую») — Исповедание веры

«**CONFITEOR**» (лат. «исповедую») — покаянная молитва, лат. текст которой начинается с этого слова. Может входить в состав обряда покаяния в начале →мессы (поэтому слово «С.» иногда используется для обозначения всего этого обряда).

Т.н. *апологии* (молитвы священника, содержащие признание собственного недостойнства и связанные с этим прошения) при совершении Божественной литургии известны во мн. литург. традициях; они могут произноситься в самом начале службы, а также перед →анафорой и перед →причащением. В рим. традиции первое упоминание апологий в начале мессы относится к VIII в. (→рубрика книги →галликанского обряда о том, что предстоятель простирается ниц, «изливая молитвы о себе и о грехах народа»), однако из более ранних текстов явствует, что в Риме существовала практика безмолвных молитв Папы при подходе к алтарю. В чинопоследованиях мессы молитвы священника перед подходом к алтарю появились с IX в. и в последующие два столетия сильно разрослись. Обычно на пути к алтарю произносился Пс 42 (впоследствии сохранился в тридентском чине мессы), к которому присоединялись различные апологии. К кон. XI в. в Нормандии оформился первоначальный текст молитвы «С.», распространившийся благодаря →Клунийской реформе в Италии и Германии. В отличие от др. известных форм апологий, в «С.» индивидуальная молитва стала диалогом: священник исповедуется не только перед Богом, ангелами и святыми, но также перед предстоящими братьями и просит их о заступничестве, а предстоящие просят о том же его. За основу была взята форма взаимного исповедания грехов, имевшая место с IX в. при совершении →повечерия и часа первого (→часы литургические). Включенная в XI в. и в мессу, она первоначально представляла собой взаимное исповедание грехов священником и диаконом, а позже — священником и предстоящими (по мере эволюции богослужения тексты, предназначенные для верных, стали произносить только министранты). Кроме того, на рубеже X–XI вв. в обиход вошли и следующие за «С.» ответы, включая →разрешительную молитву, которая незадолго до этого появилась в практике индивидуальной исповеди (непосредственно после исповедания грехов) и первоначально существовала в разных версиях. Разрешительная молитва имела *желательную* или *просительную* форму: в ней высказывалось пожелание, чтобы Бог простил грехи кающегося, либо прошение об их отпущении. В тот период, когда различные формулы разрешительной молитвы вводились в чин мессы, вероучительные проблемы, связанные с таинством покаяния, еще не были прояснены схоластами, и, соответственно, не возникал вопрос о том, является ли эта молитва сакраментальным отпущением грехов. Позже, когда в Католической Церкви учение об этом таинст-

ве было сформулировано в его совр. виде, стало подчеркиваться, что разрешительная молитва, завершающая «С.», не может рассматриваться как сакраментальное отпущение грехов. Формулы «С.» и следующих за ним текстов варьировались вплоть до 2-й пол. XVI в., когда в результате литург. реформы →Тридентского собора была закреплена ее окончательная редакция.

Кроме начала мессы, молитва «С.» произносилась перед причащением мирян и клириков, кроме предстоятеля, если таковое имело место на мессе, а также перед любым причащением вне мессы. Она по-прежнему входила в чинопоследования повечерия и часа первого; кроме того, она произносилась при совершении таинства →еleosвящения, а *Римский требник* предписывал ее и в начале исповеди, что, однако, далеко не всегда осуществлялось на практике (в двух последних случаях ее могли читать как на латыни, так и на разговорном языке); произносилась она также в некоторых случаях при предоставлении →индальгенций.

В ходе литург. реформы 2-й пол. XX в. молитва «С.» была сведена к более краткой редакции и утратила характер диалога: ее произносит все литург. собрание, включая предстоятеля и сослужащих. Первая часть завершающей «разрешительной молитвы» прочитывается только предстоятелем, а вторая, которая в большей степени могла производить впечатление сакраментального отпущения грехов, упразднена. Реформированный чин мессы допускает и др. формулы обряда покаяния, которые могут заменять текст «С.». Произнесение молитвы «С.» перед причащением на мессе было отменено еще при Папе →Иоанне XXIII (оно отсутствует в *Римском миссале* 1962, а потому не используется при служении мессы экстраординарной формы рим. обряда и в наши дни), однако по-прежнему практикуется при причащении вне мессы. Рубрики →Литургии часов допускают использование «С.» во время истыкания совести на повечерии.

В тексте молитвы «С.» (как тридентском, так и реформированном) есть фраза «*mea culpa, mea culpa, mea maxima culpa*» (в рус. переводе чина мессы: «Моя вина, моя вина, моя великая вина»), по обычаю произносимая с троекратным биением себя в грудь.

Лит-ра: Jungmann J.A. *Missarum Sollemnia: Eine genetische Erklärung der römischen Messe*. Bonn, 1962, Bd. 1, S. 386–402; Idem. *De actu poenitentiali infra missam inserto conspectus historicus* // *Ephemerides liturgicae* 80 (1966), 257–264; O'Callaghan D.F. *The Confiteor-Indulgentiam and Forgiveness of Sin* // *Irish Ecclesiastical Record* 160 (1966), 322–326; Nocent A. *L'acte pénitentiel du nouvel «Ordo missae», sacrement ou sacramental?* // *Nouvelle revue théologique* 101 (1969), 956–976; Lodi E. *L'atto penitenziale della messa: Segno e mezzo di iniziazione riconciliatrice nelle nostre assemblee* // *Rivista di pastorale liturgica* 12 (1975), 49–53; Nadolski B. *Apologie w celebracji eucharystycznej jako pozasakramentalne formy pokuty* // *Ruch biblijny i liturgiczny* 29 (1976), 86–96; Rainoldi F. *Modalità per l'atto penitenziale durante la messa* // *Rivista di pastorale liturgica* 14 (1977), 20–27.

П. Сахаров

CONGREGATIO DE PROPAGANDA FIDE — см. Конгрегация по распространению веры

«COR UNUM» — см. Папские советы

«**CORPUS IURIS CANONICI**» (лат. «Свод канонического права») — документ, включающий собрание норм, определяющее правовую жизнь Церкви, ее организацию и юрисдикцию (→каноническое право).

Термин. Термин «С.и.с.» был впервые употреблен в кон. XII в. применительно к →Декрету Грациана в целях противопоставления формирующегося канон. права римскому. →Раймонд Пеньяфортский использовал это понятие для обозначения *Книги декреталий* Папы →Григория IX. В 1499 термин был использован франц. юристом Ж. Шаппюи в качестве названия для изданного им в Париже в 1499–1505 собрания источников канон. права. Впоследствии это название было официально утверждено Папой →Григорием XIII.

Структура. «С.и.с.», провозглашенный буллой Григория XIII *Sum pro munere* (1.07.1580) и утвержденный постановлением того же Папы *Emendationem decretorum* (2.06.1582) в качестве единственной офиц. компиляции канон. права, состоит из двух частей. 1-я включает *Декрет Грациана*. 2-я ч. состоит из неск. собраний папских →декреталий: *Книги декреталий* Григория IX, *Шестой книги* →Бонифация VIII, *Климентин* →Климента V и *Экстравагант*, подразделяемых на *Экстраваганты* →Иоанна XXII и т.н. *Общие экстраваганты*, включающие постановления Римских пап вплоть до 1484 и введенные в состав «С.и.с.» Ж. Шаппюи ок. 1500. Структурно и типологически это двучастное деление «С.и.с.» воспроизводит деление, установленное составителями *Свода гражданского права* имп. →Юстиниана I, первая часть которого представляет собой *Дигесты*, т.е. собрание выдержек из работ различных юристов, вторая же — *Кодекс*, вошедший в себя постановления рим. императоров.

Внутр. деление трех первых собраний декреталий, вошедших во 2-ю ч. «С.и.с.» (*Книга декреталий*, *Шестая книга* и *Климентины*), выстроено по одному тематическому принципу. Каждое из них делится на 5 книг, 1-я из которых посвящена судьям, 2-я — судебному процессу, 3-я содержит правовые нормы, регламентирующие жизнь клира, 4-я — нормы брачного права, 5-я — уголовного. В нач. XIII в. в ср.-век. университетах был сочинен мнемоническая формула, отражающая структуру сводов канон. права и облегчающая ее запоминание: *iudex — iudicium — clerus — contubium — crimen*. Книги, в свою очередь, делятся на титулы, а те — на каноны.

Издания. 1-е полное издание «С.и.с.», подготовленное Ж. Шаппюи, включало собственно текст «С.и.с.», ординарную →гlossу к нему и примечания Шаппюи к тексту и к glossе. Это издание, с незначительными изменениями, выходило неск. раз (последнее издание «С.и.с.» с glossой вышло в 1671).

В 1566 Папа →Пий V признал издание Шаппюи требующим исправлений и доработки. С этой целью была создана комиссия, в состав которой вошли как юристы,



Страница «CORPUS IURIS CANONICI». Издание 1582

специализировавшиеся на канон. праве, так и неск. кардиналов, осуществлявших контроль за работой. Итогом деятельности комиссии стал текст, известный как издание «римских корректоров». В 1580 эта версия «С.и.с.» была издана по благословию Григория XIII, а двумя годами позже объявлена им же единственным сводом права Католической Церкви. С тех пор в текст «С.и.с.» не было внесено ни одного изменения, и издание *correctores Romani* многократно переиздавалось на протяжении XVII–XVIII вв. В ряде изданий к тексту «С.и.с.» были добавлены *Институции канонического права*, написанные в 1563 итал. юристом Дж.П. Ланчелотти, но не получившие офиц. признания Св. Престола.

Из последующих изданий «С.и.с.» наиболее известные: братьев П. и Ф. Питу (Париж, 1705), К.Х. Фрайеслебена (Прага, 1728) и протест. канониста Ю.Х. Бёмера (Халле, 1747). Два последних издания имеют серьезные разночтения с изданием «римских корректоров», что обусловило критич. издание текста «С.и.с.» под редакцией Э.Л. Рихтера (Лейпциг, 1833–39). Развитием текста Рихтера стало издание «С.и.с.», осуществленное Э.А. Фридбергом (Лейпциг, 1879–81): текст *Декрета Грациана* в нем приведен по тем рукописям, в то время как 2-я ч. «С.и.с.» дана по изданию «римских корректоров». Это издание,

снабженное богатым критич. аппаратом и серьезным сопроводительным исследованием, остается на сегодняшний день наиболее полным и основательным.

Развитие канон. права после XVI в. привело к образованию большого количества нормативного материала, не вошедшего в «C.i.c.». Это стало причиной издания Папой →Пием X буллы *Arduum sane minus* (19.03.1904), в соответствии с которой была создана кардинальская комиссия, выработавшая к 1917 новый →Кодекс канонического права.

Лит-па: Tardif A. *Histoire des sources du droit canonique*. P., 1887; Giordanengo G. *Droit canonique // Identifier sources et citations / Sous la dir. de J. Berlioz*. Turnhout, 1994, p. 145–176; Brundage J.A. *Medieval Canon Law: The Medieval World*. L.–NY., 1995; Erdő P. *Storia della scienza del diritto canonico: Una introduzione*. R., 2000.

А. Мареф

«**CRÉDO**» (лат. «Верую») — название →Никео-Константинопольского символа веры по первому слову его лат. текста, а также песнопения →ординария →мессы на этот текст.

Слово «С.» используется также для обозначения исповеданий веры как жанра церк. текстов в целом, равно как и любого его образца, даже если он не начинается со слова «Верую» (тем не менее в →рубриках лат. богослужебных книг слово «С.», данное без к.-л. добавлений, означает только Никео-Константинопольский символ веры). Во мн. языках это слово зачастую используется в еще более широком смысле, означая вообще совокупностью чьих-либо убеждений.

В составе мессы →римского обряда «С.» произносится не всегда: в дореформенном богослужении оно предписывалось во все воскресенья, а также в →праздники первых трех ступеней и в праздники в честь Учителей Церкви (после реформы 2-й пол. XX в. — в воскресенья и все →торжества; допускается замена Никео-Константинопольского символа веры →Апостольским символом веры). Поэтому далеко не во всех образцах мессы как муз. произведения имеется эта часть. По традиции григорианские мессы не содержат «С.», а в соответствующих книгах (Римский градуал и Римский кириал) различные образцы григорианских «С.» вынесены в самостоятельный раздел.

В муз. композициях «С.» с кон. XV в. появилась тенденция выделять средний раздел (о воплощении, страданиях и смерти Сына Божьего), когда он отличен от двух обрамляющих его разделов. Такая структура стала особенно частой с XVIII в., нередко при ней обрамляющие части не только отличаются от средней более подвижным темпом, большей торжественностью и более радостным настроением (что проявляется и в иной гармонической тональности), но и тождественны между собой мелодически и гармонически. В некоторых торжественных мессах «С.» распадается на несколько муз. номеров.

Поскольку по традиции, сложившейся еще в Средние века, первые слова Символа веры на мессе («Credo in unum Deum») поет священник, а остальную его часть поет хор, во мн. авторских мессах «С.» начинается не с этих слов, а со слов «Patrem omnipotentem».

Одна из месс В.А. →Моцарта (KV 257) носит название Месса «Credo». Это наименование, данное уже после кончины автора, объясняется тем, что на всем (кроме средней части) протяжении «С.» этой мессы неоднократно повторяется слово «С.».

П. Сахаров

«**CRUX FIDÉLIS**» (лат. «Крест верный») — одно из названий лат. литург. →гимна *Pange, lingua, gloriosi proelium certaminis*, посвященного →Кресту Господню и спасительным →Страстям Христовым. Словами «C.f.» начинается его 8-я строфа: поскольку в осн. богослужении →Страстной пятницы ее первые строки используются в качестве →антифона, которым открывается пение этого гимна, нередко весь гимн называют «C.f.». Автором «C.f.» считается Венанций →Фортунат. Текст гимна написан силлабо-метрическим стихом и делится на 10 трехстиший, к которым в богослужебных книгах может также добавляться троическое →славословие.

В гимне прославляется победа Креста, на котором был распят Христос, над злом и смертью. Автор видит в древе Креста противоположность древу познания добра и зла, от которого вкусили прародители: «... ipse lignum tunc notavit, damna ligni ut solveret» («... Сам [Искупитель] древо тогда озаменовал, чтобы освободить проклятых из-за древа»), «ut [...] medelam ferret inde, hostis unde laeserat» («дабы [...] сделать лекарство из того, чем враг нанес вред»). Повествуя об умалении Сына Божьего вплоть до принесения Им Себя в жертву, гимнограф направляет мысленный взор верующего к тому моменту, когда искупление только еще должно свершиться, и обращается к древу Креста, отождествляемому теперь уже с райским деревом жизни, с призывом склонить ветви и принять тело вышнего Царя.

В литургии →римского обряда этот гимн используется в ряде богослужений, посвященных Страстям Христовым и Кресту Господню. Традиционно он входил в часовые службы 5-го воскресенья →Великого поста и последующие будни до Страстной среды включительно: первые 7 строф использовались в качестве гимна на →утрене, остальные — на →лаудах. В Страстную пятницу, когда он поется на богослужении воспоминания Страстей во время обряда →поклонения Кресту, его строфы перемежаются пением двух антифонов, из которых первый представляет собой два начальных стиха 8-й строфы, а второй — ее завершение.

Лит-па: Kayser J. *Beiträge zur Geschichte und Erklärung der ältesten Kirchenhymnen: Mit besonderer Rücksicht auf das römische Brevier*. Paderborn, 1881, S. 412–434.

П. Сахаров

«**CÚIUS RÉGIO, ÉIUS RELÍGIO**» (лат. «чья власть, того и вера») — принцип, утверждавший право князя либо иного правителя устанавливать вероисповедание своих подданных; впервые этот принцип сформулировал в кн. *Institutiones iuris canonici* (1612) протест. правовед Йоахим Стефани (1544–1623).

Подобный принцип действовал с глубокой древности в т.н. народных племенных религиях, границы распространения которых совпадали с этническими границами племен, а религия была интегрирующим фактором общественно-полит. жизни. После издания в 380 эдикта имп. →Феодосия I, провозгласившего христианство гос. религией Рим. империи, этот принцип стали применять христ. правители, в т.ч. на завоеванных терр., что позволяло включить в общественно-рел. жизнь присоединенные народы и обеспечить единство гос-ва.

С началом →Реформации этот принцип переняли лютеране, и он способствовал распространению их вероучения. Аналогичный принцип был одним из пунктов →Аугсбургского религиозного мира, заключенного 25.09.1555 имп. →Карлом V и нем. протест. князьями на рейхстаге в Аугсбурге. В 1648 этот принцип был подтвержден в →Вестфальском мире.

Применение такого принципа на практике привело, в частности, к тому, что из Дании (1546) и Швеции (1595) были вынуждены уехать все, не желавшие принимать лютеранство, население протест. кантонов Швейцарии принуждали принимать →кальвинизм, а после отмены в 1685 Нантского эдикта (1598), гарантировавшего равные права католикам и →гугенотам, Францию покинули сотни тысяч гугенотов.

После →Французской революции в связи с демократизацией европ. об-ва в XIX в. рассматриваемый принцип постепенно утратил свою силу, став достоянием истории.

Лит-ра: Bonin B. von. *Die praktische Bedeutung des Jus reformandi*. Stuttgart, 1902; Heckel M. *Staat und Kirche nach den Lehren der evangelischen Juristen Deutschlands in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts* // *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte: Kanonistische Abteilung* 42 (1956), 117–247; 43 (1957), 202–307; Böckenförde E.-W. *Die Entstehung des Staates als Vorgang der Säkularisation* // Idem. *Staat, Verfassung, Demokratie: Studien zur Verfassungstheorie und zum Verfassungsrecht*. Frankfurt a.M., 1991, S. 92–114.

Т. Шишова

«CURSILLOS DE CRISTIANIDAD» (исп. «Краткий курс христианства»), «Cursillo» — междунар. катол. движение, осуществляющее дух. подготовку христиан посредством одноименного 3-дневного курса →духовных упражнений.

Движение «C. de c.» было создано в 1944 на о-ве Мальорка (Испания) в процессе подготовки молодежи к паломничеству в →Сантьяго-де-Компостела; курс для обучения разработала группа католиков-мирян под руководством Эдуардо Боннина (1917–2008), который в 1946 возглавил движение «C. de c.». Курсы для паломников оказались настолько удачными, что решено было проводить их регулярно для всех католиков, желавших обновить свою веру. Однако состоявшиеся в янв. 1949 курсы в Пальма-де-Мальорка вызвали недовольство местных церк. властей, посчитавших, что миряне вторглись в сферу церк. учительства; организаторов «C. de c.» подвергли

церковно-адм. наказаниям. После этого члены «C. de c.» подготовили богосл. обоснования своей деятельности, и с 1951 движение стало распространяться в Испании, а с 1954 — в Лат. Америке, Японии и на Филиппинах. В 1957 исп. летчики, проходившие стажировку на воен. базе в Техасе, создали первые группы «C. de c.» в США (в г. Уэйко); первоначально занятия проходили на исп. языке; с 1959 «C. de c.» распространилось в др. городах США. В 1960 первые курсы «C. de c.» (на нем. языке) прошли в Вене. Папа →Павел VI в апост. послании *Vigil salubriter* от 14.12.1963 подчеркнул значение деятельности «C. de c.» для Католической Церкви.

«C. de c.» подразделяется на епарх. и нац. секретариаты, которые организуют курсы по обновлению рел. жизни, проводят семинары, занимаются издательской деятельностью. 3-дневному курсу предшествует создание группы организаторов (2 дух. лица и 4–6 мирян), которая выбирает место и назначает время занятий, а также собирает группу католиков, которые желают присоединиться к «C. de c.». 3-дневный курс включает ежедневные дух. размышления, мессу, молитву →розария, общие и личные молитвы, а также 5 конференций, во время которых организаторы выступают с докладами, а затем обсуждают их с участниками. В 1-й день занятий участники курса знакомятся друг с другом; во 2-й день они должны понять свое призвание к жизни в общине верующих согласно Божьим заповедям; 3-й день посвящен осознанию личной ответственности каждого христианина за Церковь и за мир. Члены «C. de c.», прошедшие 3-дневный курс, призваны вести активную апост. деятельность среди друзей и близких; раз в неделю они собираются на общую молитву, после которой обсуждают свои планы и достижения. В дальнейшем все участники «C. de c.» конкретного города или епархии принимают участие в регулярных встречах, которые носят название *Ultreya* (ср.-век. исп. «Вперед!»; этим словом паломники подбадривали друг друга в пути).

В наст. время «C. de c.» действует во мн. странах Европы, Сев. и Лат. Америки, а также в Азии, Африке и Австралии.

Лит-ра: Движение Cursillo — что это такое? М., 2003; Руководство по проведению трехдневного курса. М., 2003; Cursillo: Руководство для паломников. М., 2003; 3-дневный курс: Руководство духовного наставника. М., 2004; Cursillo: Руководство для руководителей. М., 2005; Hervás y Benet J. *Cursillos de cristianidad: Instrumento de renovación cristiana*. Ma., 1953; *Richtlinien für Mitarbeiter des Cursillos de cristianidad*. W., 1962; Royo Marín A. *Esquemas de los Cursillos de cristianidad*. Ma., 1963; Machedo L. *Temas conciliares para los Cursillos de cristianidad*. Salamanca, 1966; *Ideas fundamentales del movimiento de Cursillos de cristianidad*. Ma., 1975; García-Cascales J.M. *Für eine Kirche in Bewegung: Woraufes ankommt beim Cursillo*. W., 1975; Bonnin Aguiló E. *Cursillos in Christianity: The How and the Why*. Dallas, 1981; *The Fundamental Ideas of the Cursillo Movement* / Ed. G.P. Hughes. Dallas, 1992; Pujol F. *Historia y memoria de Cursillos*. Palma de Mallorca, 2007.

Т. Шишова



«**DEI FILIUS**» (лат. «Сын Божий») — догм. конституция I → Ватиканского собора о Боге, вере и Божественном Откровении, принятая 24.04.1870.

Проект конст. «D.F.» был предложен собору 8.03.1870 и не встретил серьезных возражений. Окончательный текст конст. состоит из введения, четырех глав, канонов и заключения. 1-я гл. называется «De Deo rerum omnium Creatore» («О Боге, Творце всех вещей»). Гл. утверждение в ней заключается в том, что Бог создал мир «не для умножения или приобретения блаженства, но для явления Своего совершенства через блага, которыми Он наделил творения». 2-я гл. называется «De revelatione» («Об откровении»); в ней говорится, что естественный разум человека способен познать существование Бога. Этот тезис отцы I Ватиканского собора обосновывают ссылкой на 1-ю гл. Послания к римлянам, где сказано, что «невидимое Его [...] от создания мира через уразумение творений видимо» (Рим 1, 20). Также во 2-й гл. подтверждается учение → Тридентского собора, что источниками Божественного Откровения являются Св. Писание и «устное предание, принятое апостолами из уст Христа». Говорится также, что «все книги Ветхого и Нового Завета целиком, как они перечислены в декрете того же [Тридентского] собора, и изданные в древнем переводе на латинский язык, именуемом *Вульгата*, должны быть приняты как священные и канонические». 3-я гл. называется «De fide» («О вере»). В ней, в частности, сказано, что вера — это сверхъестественный дар Божий и «если человек пребудет в свете [веры], [Бог] укрепит его Своей благодатью и не покинет человека, если сам человек не покинет [Бога]». 4-я гл. называется «De fide et ratione» («О вере и разуме»). Гл. мысль этой главы — «хотя вера выше разума, между верой и разумом не может быть истинного противоречия, ибо один и тот же Бог, Который открыл человеку тайны и даровал ему веру, наделил человека светом разума, но Бог не может отречься от Себя или противоречить Самому Себе». Каноны к каждой из глав (5 — к 1-й гл., 4 — ко 2-й гл., 6 — к 3-й гл. и 3 — к 4-й) осуждают тех, кто осмелится разделять положения, противоречащие конст. «D.F.». Напр., 1-й канон к 1-й гл. гласит: «Если кто отрицает [существование] еди-

ного истинного Бога, Творца и Господина [всех вещей] видимых и невидимых, да будет отлучен» (DH 3021). Конст. «D.F.» легла в основу энц. Папы → Иоанна Павла II → *Fides et ratio*.

Изд.: ASS 5 (1869–70), 462–471.

Лит-ра: Manning H.E. *The Vatican Council and Its Definitions: A Pastoral Letter to the Clergy*. NY., 1871, p. 47–57; *Faith and Reason: Friends or Foes in the New Millennium?* / Ed. A. Fisher et al. Adelaide, 2004, p. 190–191; *Person, Being, and History: Essays in Honor of Kenneth L. Schmitz* / Ed. M. Baur et al. Wa., 2011, p. 309–318. И. Лупандин

«**DEI VERBUM**» (лат. «Слово Божье») — догм. конституция II → Ватиканского собора о Божественном → Откровении; принята на 4-й сессии собора 29.10.1965.

«D.V.» — единственная конст. II Ватиканского собора, являвшаяся предметом внимания его делегатов в течение 3 лет. Ее первая схема, составленная подготовительной богосл. комиссией под председательством кард. А. → Оттавиани, была предложена вниманию соборных отцов 13.07.1962. Эта схема носила название «Об источниках Откровения» и содержала 5 глав, 1-я из которых называлась «О двойном источнике Откровения» (под двумя источниками, или двойным источником Откровения, в катол. богословии обычно подразумеваются Св. Писание и церк. → Предание; вопрос об их соотношении начиная с периода → Реформации стал постоянной темой полемики между протестантами и католиками). В результате дискуссий 14–21.11.1962 большинство участников собора высказались за просмотр 1-й схемы. В качестве оснований для этого указывались, в частности, недостаточное раскрытие темы соотношения Св. Писания и Предания, а также необходимость того, чтобы перед рассмотрением вопроса о передаче Божественного Откровения было приведено учение о самой природе Откровения. В дальнейшем с учетом мн. замечаний, высказанных соборными отцами устно и письменно, были последовательно разработаны 3 новых варианта данного документа, озаглавленные «О Божественном Откровении». Так, во 2-м варианте появилось обширное введение о природе Откровения, в 3-м варианте ставшее отд. (1-й) главой. Название «D.V.» появилось на заключительном этапе ра-

боты над конституцией. При окончательном голосовании текст «D.V.» был принят почти единодушно (из 2350 голосовавших 2344 высказались «за», 6 — «против»).

Как и др. документы II Ватиканского собора, догм. конст. «D.V.» адресована Церкви, действующей в совр. мире, сочетающем, с одной стороны, науч. прогресс, а с другой — утрату живого понимания рел. веры. Кроме того, принятие «D.V.» стало возможным благодаря прогрессу в библеистике (в т.ч. католической) в XIX–XX вв., а также распространению библ. благочестия в Католической Церкви, в т.ч. в катол. организациях для мирян.

«D.V.» включает введение (п. 1) и 6 глав. 1-я гл. («О самом Откровении», п. 2–6) говорит о Божественном Откровении в диалогических терминах: Бог говорит с людьми, «чтобы пригласить их к общению с Собой и принять их в это общение» (п. 2); ответом людей является добровольное принесение «послушания веры... при внутренней помощи от Святого Духа» (п. 5). Откровение совершается «действиями и словами, внутренне между собою связанными» (п. 2). Оно развивается исторически, реализуясь через ряд этапов (прародители — Авраам — Моисей — пророки), подготавливающих людей к восприятию Евангелия (см. п. 3). Иисус Христос — «одновременно и Посредник, и Полнота всего Откровения» (п. 2; ср. п. 4).

2-я гл. («О передаче Божественного Откровения», п. 7–10) обсуждает вопрос о соотношении Писания и Предания. Подчеркивается их тесная связь: «... оба они, проистекая из одного и того же Божественного источника, некоторым образом сливаются воедино и устремляются к одной и той же цели». Писание — Слово Божье, записанное под вдохновением Духа Божьего, а Предание — то же Слово Божье, вверенное Христом и Св. Духом апостолам и неповрежденно переданное их преемникам (т.е. епископам), «чтобы они, озаренные Духом Истины, своею проповедью верно его хранили, излагали и распространяли». Отцы собора воздержались как от того, чтобы представить Писание в качестве записи всего Откровения, так и от того, чтобы представить Предание как добавление к Писанию, содержащее некие новые истины, отсутствующие в Писании. Тем не менее, поскольку 270 участников собора просили, чтобы в текст было внесено положение о том, что все Откровение не может быть познано только через Писание, Папа Павел VI в письме от 18.10.1965 предложил собору выбрать между 7 возможными формулировками этого положения. Голосованием была выбрана фраза «В силу этого Церковь черпает свою уверенность относительно всего того, что было дано в Откровении, не из одного только Священного Писания» (п. 9): Предание, т.о., предстает не как источник дополнительных к Писанию истин, а как дополнительный источник уверенности. При этом Предание рассматривается в ист.

и динамической перспективе: оно «развивается в Церкви при содействии Святого Духа, ибо возрастает понимание предметов и слов Предания»; Церковь «непрестанно устремляется к полноте Божественной истины» (п. 8). Здесь же говорится о связи Писания и Предания с церк. →Учительством, осуществляемым духовенством, которому вверена задача аутентичной интерпретации Слова Божьего. «Это Учительство не превосходит Слова Божьего, а служит ему... Итак, очевидно, что Священное Предание, Священное Писание и Учительство Церкви... так связаны и соединены между собою, что без одного нет и другого, и все они вместе — каждое по-своему под действием Святого Духа — успешно способствуют спасению душ» (п. 10).

3-я гл. («О богодухновенности Священного Писания и о его толковании», п. 11–13) посвящена темам, традиционным для катол. учения о Библии — таким, как богодухновенность и каноничность Св. Писания, принципы его толкования. В этом плане «D.V.» подводит итог ряду предшествующих документов церк. Учительства (постановление IV сессии →Триентского собора о канон. Писаниях; догм. конст. →*Dei Filius* I →Ватиканского собора; энциклики →*Providentissimus Deus* Папы →Льва XIII, *Spiritus Paraclitus* →Бенедикта XV, →*Divino afflante Spiritu* →Пия XII). Новой темой здесь является, в частности, вопрос об истинности Библии: в эпоху новых науч. открытий, в т.ч. после процесса над →Галилеем, возникает вопрос, в каком отношении можно говорить об истинности Библии. Найденное собором решение: «книги Писания твердо, верно и безошибочно учат истине, которую Бог ради нашего спасения пожелал запечатлеть Священными Писменами» (п. 11).

Главы 4 и 5 посвящены, соответственно, Ветхому (п. 14–16) и Новому (п. 17–20) Завету: здесь рассматриваются темы истории спасения в ВЗ, важности ВЗ для христиан, единства обоих Заветов, превосходства НЗ, апост. происхождения и историчности его книг.

Гл. 6 («О Священном Писании в жизни Церкви», п. 21–26) в целом имеет пастырскую направленность: Св. Писание в единстве с Преданием — «наивысшее правило» веры Церкви; «нужно, чтобы всякая церковная проповедь, как и сама христианская религия, питалась и руководствовалась Священным Писанием» (п. 21). Говорится о важности переводов Св. Писания, о необходимости его исследований, о том, что Писание должно лежать в основе богословия. К чтению и изучению Библии собор призывает не только священников, диаконов, катехизаторов, монашествующих, но и всех верующих, т.к. «не знать Писания — не знать Христа»; говорится о необходимости изданий Св. Писания с соответствующими примечаниями, в т.ч. предназначенных для нехристиан (п. 25). Выражается надежда на «новое пробуждение к духовной жизни через возросшее почитание слова Божьего» (п. 26).

Изд.: АВС, 239–252.

Лит-ра: Антонини Б. *Божественное Откровение: Историко-теологическое введение в Библию с очерком изучения Догматической конституции «О Божественном Откровении» («Dei Verbum»)...* М., 1992; *История II Ватиканского собора* / Ред. Дж. Альберито. М., 2003–10. 5 т.; *Commento alla costituzione dogmatica sulla Divina Revelazione*. Mi., 1966; *Commentarios a la constitución DEI VERBUM sobre la divina revelación*. Ma., 1969.

А. Горелов

«**DEUS CARITAS EST**» (лат. «Бог есть любовь») — энциклика Папы Бенедикта XVI, обнародованная 25.12.2005; названа по открывающим ее словам, взятым из 1-го послания ап. Иоанна. Она посвящена теме любви, которая рассматривается в двух аспектах — философском и практическом.

«Д.с.е.» состоит из двух частей. Первая описывает понятие любви, полемизируя с убеждением, что христианство оказывает предпочтение →агапе (жертвенной любви) в ущерб эросу (любви страстной и экстатической). В энциклике последовательно проводится мысль о том, что заложенное в эросе стремление к экстазу, соединению с вечным, не подавляется, но, напротив, очищается христ. верой и приносимым ею элементом агапе, а телесное не отрицается, но возвышается. Распространенное отношение к эросу как к потребности, «товару» лишает это переживание глубины и смысла. Т.о., эрос и агапе, согласно «Д.с.е.», могут существовать только в симбиозе, в котором первое начало стремится к обретению Бога, слиянию с Ним, а второе способствует тому, что этот порыв лишается эгоизма и желания обладать. В целом, эта часть энц. является продолжением богосл. полемики между католич. и протест. мыслителями XX в. по вопросу соотношения эроса и агапе в христианстве, в которой Папа Бенедикт XVI занял позицию признания обеих форм любви необходимыми.

2-я часть «Д.с.е.» посвящена практич. реализации христ. любви — благотворительности, являющейся проявлением любви человека к Богу в облике ближнего. Благотворительность провозглашается столь же важным элементом жизни Церкви и каждого ее отд. члена, как распространение веры и богослужение, что подкрепляется ист. и богосл. свидетельствами. Утверждая, что благотворительность есть форма любви, Папа Бенедикт XVI критикует марксистское отношение к ней как к средству «успокоения масс», утверждая, что ценность личной помощи и участия конкретного человека «сейчас» намного выше гипотетического безличного изобилия ресурсов «потом». Построение справедливого общества является обязанностью государства, в т.ч. рядовых верующих как его части, обязанностью же Церкви провозглашается конкретная помощь людям как акт любви.

Изд.: ААС 98 (2006), 217–252.

Лит-ра: Anderson C., Melina L. *The Way of Love: Reflections on Pope Benedict XVI's Encyclical «Deus Caritas Est»*. San Francisco, 2006; Nora A. *Caritas Christi urget nos: Il carisma e la spiritualità cattolichina: Aspetti ecclesologici*. Tn., 2008, p. 13; Surlis T.J. *The Presence of the Risen Christ in the Community of Disciples: An Examination of the Ecclesiological Significance of Matthew 18:20*. R., 2011, p. 339.

А. Мойжес

DEVOTIO MODERNA (лат. «новое благочестие») — направление в европ. духовной жизни XIV–XV вв., получившее особое распространение в Нидерландах и Германии. Д.м. было реакцией на формализм дух. жизни позднего Средневековья, засилье схоласт. богословия, а также на грубые формы народного →благочестия, которые представители движения называли *devotio antiqua* («старое благочестие»). Д.м. ориентировалось на раннехрист. идеалы, прежде всего уделяя внимание дух. саморазвитию личности.

Предтечей Д.м. был →Иоанн Руйсбрук; на формирование этого направления также оказала влияние нем. мистическая традиция, представленная Иоганном →Экхартом, Иоганном →Таулером и →Генрихом Сузо. Одним из основателей Д.м. был нидерл. богослов и проповедник Герт Гроте (1340–84), который организовал Братство общей жизни. Еще одним центром Д.м. было нем. аббатство Виндесхайм. Влияние Д.м. испытал →Фома Кемпийский, его соч. *О подражании Христу* написано в духе Д.м. Члены общин ухаживали за больными, проявляли большую заботу о воспитании детей, об устройстве лат. школ и городских библиотек, улучшении преподавания, переписке книг, а позже — о книгопечатании.

В XVI в. движение стало терять значение, поскольку его идеи были заимствованы как протестантской →Ре-



DEVOTIO MODERNA. X. Мемлинг. Портрет Мартина ван Нейуенхове. 1487. Госпиталь Св. Иоанна, Брюгге (Бельгия)

формацией, так и католической →Контрреформацией после →Тридентского собора. D.m. оказало влияние также и на Духовные упражнения →Игнатия Лойолы.

Лит-ра: Хейзинга Й. *Осень Средневековья*. М., 1988; Lückner M.A. *Meister Eckhart und die Devotio moderna*. Leiden, 1950; Debonnie P. // *DSP* 3, 727–747; Post R. *The Modern Devotio*. Leyden, 1968; Epiney-Burgard G. *Gérard Groote (1340–1384) et les débuts de La devotio moderna*. Wiesbaden, 1970; Rapp F. *L'Église et la vie religieuse en Occident à la fin du Moyen Âge*. P., 1971, p. 226–248.

В. Задворный

«**DICTATUS PAPAE**» — текст о главенстве Римской Церкви и →примате →Папы Римского, составленный Папой →Григорием VII в марте 1075.

Название текста традиционно переводят на рус. язык как «Диктат Папы», но правильнее его перевести как «Утверждения Папы». «D.p.» не является декретом или к.-л. др. папским документом, т.к. он не подписан и не датирован, а также не имеет ни вступления, ни заключения, характерных для папских документов. Возможно даже, что слово «dictatus» означает лишь то, что текст был продиктован Папой своему секретарю.

Текст состоит из 27 параграфов, в которых предельно кратко сформулирована концепция власти Папы Рим-

ского как высшего нравственного арбитра христ. мира. Относительно титула «Папа Римский» «D.p.» дает следующее определение: «... hoc unicum est nomen in mundo» («[Папа Римский] — это единственное в своем роде имя в мире»). Во многом благодаря «D.p.» титул «Папа» в Католической Церкви окончательно закрепился только за епископом Рима.

В «D.p.» излагается учение о превосходстве дух. власти над светской, в соответствии с которым Папа Римский своей властью может смещать светских правителей, в т.ч. и императора, а также освобождать от присяги их подданных; утверждается высшее главенство в Церкви Папы Римского, во власти которого находится назначение и смещение епископов. В целом «D.p.» составлен в духе →Григорианской реформы.

По-видимому, первый прецедент реализации программы, изложенной в «D.p.», был связан с Древней Русью: им стало восстановление на великокняжеском Киевском престоле изгнанного братьями князя →Изяслава. Он в 1075 обратился за помощью к Григорию VII, направив в Рим своего сына →Ярополка. Григорий VII, руководствуясь п. 12 «D.p.» о превосходстве дух. власти над светской, восстановил изгнанного князя на Киевском престоле. Папа написал послание Изяславу и польскому королю Болеславу II Смелому, которому предписал оказать содействие возвращению Изяслава.

Изд.: MGHEps 2, 201–208.

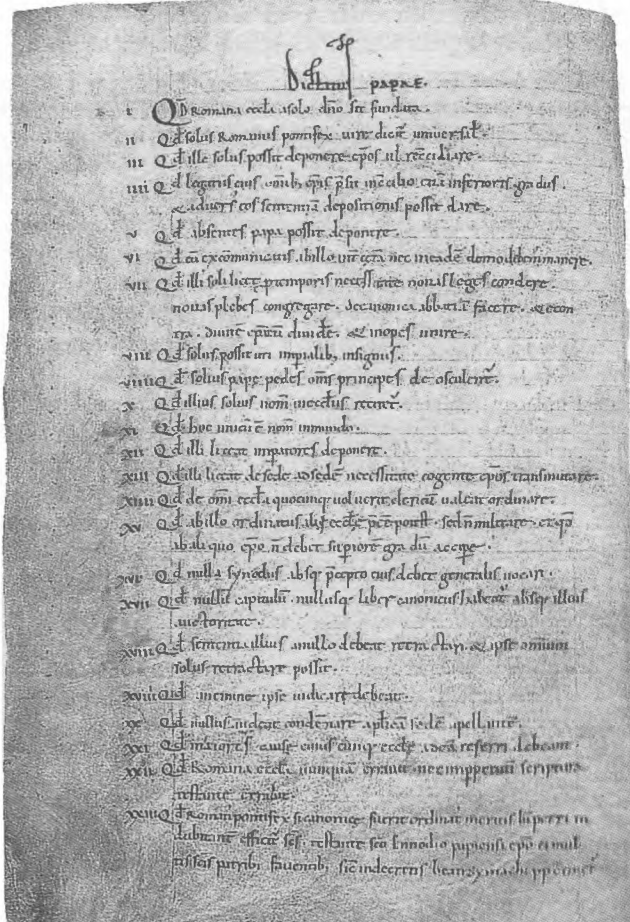
Лит-ра: Rocquain F. *Quelques mots sur les «Dictatus papae»* // *Bibliothèque de l'École des chartes* 33 (1872), 378–385; Hofmann K. *Der Dictatus papae Gregors VII*. Paderborn, 1933; Fliche A. *Réforme Grégorienne et la reconquête chrétienne*. P., 1946. 2 vol.; Fuhrmann H. *Papst Gregor VII. und das Kirchenrecht: Zum Problem des Dictatus papae* // *Studi gregoriani* 13 (1989), 123–150.

В. Задворный

«**DIES DOMINI**» (лат. «День Господень») — апостольское послание Папы →Иоанна Павла II от 31.05.1998, посвященное празднованию воскресного дня (→дня Господня).

В послании Папа призывает христиан к подлинному празднованию дня Господня. Опираясь на Предание и Учительство Церкви и исходя из собственного пастырского опыта, Иоанн Павел II излагает свои размышления по поводу этого дня, когда христиане вспоминают пасхальную тайну — крестную смерть и →воскресение Иисуса Христа.

Во вступлении к посланию Папа называет воскресенье днем начала «нового творения» и «предзнаменованием последнего дня, ожидаемого с живой надеждой, когда Христос придет во славе». Говоря об обязанности христиан освящать день Господень, Иоанн Павел II обращает внимание на то, что последователи Христа не должны подменять празднование воскресного дня развлечением в конце недели. «Время, посвященное Христу, никогда не становится потерянными временами, а скорее временем, которое мы приобретаем, чтобы придать глубоко человеческий характер нашим взаимоотношениям



Страница манускрипта «DICTATUS PAPAE»

и всей нашей жизни», — такими словами Папа завершает вступление.

В 1-й главе послания («Dies Domini») говорится о воскресенье в в.-з. измерении, т.е. как о дне, который служит воспоминанием о том, как Бог отдыхал после сотворения мира, и в связи с иуд. традицией празднования субботы. При этом Иоанн Павел II отмечает, что отдых Бога в седьмой день не подразумевает прекращение Его деятельности в этот момент, а скорее означает, что в этот день Он с удовлетворением и радостью созерцал дело рук Своих.

2-я глава («Dies Christi») посвящена размышлению о воскресенье как дне победы Христа над смертью и над властью греха, как дне особого провозглашения христ. веры.

В 3-й гл. («Dies Ecclesiae») воскресенье рассматривается как день Церкви, когда верующие собираются для участия в совершении Евхаристии; затрагиваются также ситуации, когда участие в воскресной литургии по к.-л. причинам для верующих затруднено. Помимо Евхаристии как средоточия воскресного празднования, Папа говорит также о др. формах освящения дня Господня: молитвенных встречах, паломничествах и т.п.

4-я гл. («Dies hominis») представляет воскресенье как день отдыха, радости людей и солидарности между ними, а в 5-й гл. («Dies dierum») воскресенье называется «днем дней», т.е. особенным днем, предвещающим «исполнение времен» и вечную жизнь.

В заключение Иоанн Павел II еще раз призывает верующих к тому, чтобы воскресенье стало опорой в их христ. жизни, и отмечает, что этот «день молитвы, единения и радости воздействует на все общество, пронизывает его жизненной энергией и указывает ему источник надежды». Это послание Папа препоручил Божией Матери, чтобы по Ее ходатайству оно было должным образом воспринято церк. общинами.

Изд.: AAS 90 (1998), 713–766.

И. Баранов

DÍES DOMÍNICA, Díes Dómini — см. День Господень

«**DÍES IRÆ**» (лат. «День гнева») — рифмованная лат. →секвенция, написанная на рубеже XII–XIII вв. Возможное авторство →Фомы Челанского подвергается сомнению рядом исследователей.

Первый вариант «D.i.», созданный в XII в., состоял из 17 трехстиший, написанных акаталектическим хореем со сквозной рифмой каждой строфы, в которых описывается день Страшного суда (→Суд Божий) согласно тексту Книги пророка Софонии (Соф 1, 14–16) и пророчествам о Страшном суде в НЗ (Мф 25, 31–46; Лк 21, 26; 1 Фес 4, 16; 2 Петр 3, 7; Откр 20, 11–15 и др.), а также выражается страх грешника перед грядущим гневом Божиим и, в надежде на Божье милосердие, мольба о милости. Позже было дописано окончание, состоящее из трех двустий (Lacrimosa, Iudicandus

и *Pie Iesu Domine*); последнее из них содержало прошение об упокоении усопших, что позволило использовать исходно покаянное песнопение «D.i.» как заупокойное, в котором молитва об умерших побуждает живых задуматься о неотвратимости Божьего суда и покаяться. Окончательная редакция «D.i.», составленная в XIII в. в монастыре →августинцев-эремитов в Иерусалиме, содержит 51 стих; 1-я часть «D.i.» (стихи 1–18) посвящена описанию Страшного суда; стихи 19–21 являются вопросом-переходом ко 2-й части (стихи 22–51), в которой звучат характерные для Средневековья темы кающейся Марии Магдалины и благоразумного разбойника, а также обращенная к Иисусу Христу просьба о спасении.

Впервые одна из версий «D.i.» была включена в →Римский миссал в XIV в.; окончательный вариант появляется в Римском миссале, изданном в 1493 в Венеции. В 1570 Папа →Пий V включил «D.i.» в заупокойные мессы Римского миссала. Поскольку II →Ватиканский собор постановил пересмотреть погребальные обряды таким образом, чтобы они яснее выражали пасхальный характер христ. смерти (ср. SC 81), в ходе последующей →литургической реформы, текст «D.i.» перестал предписываться в качестве секвенции заупокойных месс (хотя на практике по-прежнему используется во мн. приходах и монаш. общинах). Вместе с тем с незначительными изменениями он был включен в →Литургию часов будней последней недели →Рядового времени, когда особое внимание уделяется теме Суда Божьего (разделенный на 3 части, которые используются в качестве гимнов отд. часовых служб).

Первоначальная →григорианская мелодия «D.i.», состоявшая из 3 симметричных музыкальных фраз, резко отличалась своим драматизмом от др. заупокойных григорианских напевов. Со временем в зап. культуре эта мелодия стала ассоциироваться с «пляской смерти», и в подобном значении мн. композиторы вводили ее в свои произведения: напр., Й. →Гайдн в Симфонии № 103 («С тремоло литавр»), Г. →Берлиоз в Фантастической симфонии (*Symphonie fantastique*), Ф. →Лист в Пляске смерти (*Totentanz*), К. →Сен-Санс в симфонической поэме Пляска смерти (*Danse macabre*) и Симфонии № 3, Г. →Малер в Симфонии № 2, С. Рахманинов в каждой из трех симфоний, Симфонических танцах и Рандолии на тему Паганини.

На лат. текст «D.i.» были созданы многочисл. муз. сочинения, среди авторов которых немало выдающихся композиторов. Нередко «D.i.» фигурирует как один из разделов в составе →Реквиема (у В.А. →Моцарта, Л. →Керубини, Г. Берлиоза, Ф. Листа, Дж. →Верди, А. →Дворжака и др.), хотя самый ранний из сохранившихся композиторских образцов «D.i.», написанный в XV в. Й. де →Окегемом, был создан как самостоятельное песнопение. Название «D.i.» носит одна из ораторий К. →Пендерецкого, созданная им в память о жертвах Ос-

венцима на текст, представляющий собой компиляцию из различных авторов.

О широкой известности «D.i.» свидетельствуют большое число поэтических переводов на мн. совр. языки (на рус. языке существует, в частности, поэтический перевод Ю.А. →Шрейдера). «D.i.» цитировали в своих произведениях Вальтер Скотт, И.В. →Гёте, О. →Уайльд, Гастон Леру. Свой гимн *Dies irae* написал польский поэт Я. →Каспрович.

Лит-па: Strecker K. *Dies irae* // *Zeitschrift für deutsches Alterium und Literatur* 50 (1909), 227–255; Ermini F. *Il Dies irae*. Genève, 1928; Inguanez M. *Il Dies irae in un codice del secolo XII* // *Revista liturgica* 18 (1931), 277–282; Young K. *The Drama of the Medieval Church*. Ох., 1933, vol. 1, p. 125–171; Capelle B. *Le Dies irae: Chant d'espérance?* // *Questions liturgiques et paroissiales* 22 (1937), 217–224; Kunz L. *Ist die Sequenz «Dies irae» von dem «Kontakion» des Romanos vom letzten Gericht abhängig?* // *Der Christliche Orient* 5 (1940), 43–46; Payen J.-Ch. *Le Dies irae dans la prédication de la mort* // *Romania* 86 (1965); Boyd M. *Dies irae, Some Recent Manifestations* // *Music and Letters* 44 (1968), 347–356; Turellier F. *Le thème du Dies irae dans la littérature musicale*. P., 1976; Idem. *Le thème du Dies irae dans la musique profane* // *Modus: Revista do Instituto Gregoriano de Lisboa* 4 (1993–97), 135–157.

П. Сахаров, Т. Шишова

«**DIGNITÁŤIS HUMÁNĚ**» (лат. «Достоинство человека») — декларация II →Ватиканского собора о рел. свободе. Принята на 4-й сессии собора 7.12.1965.

«D.h.» — один из документов, вызвавших наибольшие разногласия на соборе. По сравнению с церк. документами XIX в., осуждавшими принцип →свободы совести как следствие рел. →индифферентизма (энц. →*Mirari vos* Папы →Григория XVI; →*Syllabus* Папы →Пия IX), защита рел. свободы в «D.h.» предстает как результат существенного развития и углубления катол. вероучения по этому вопросу (подробно см. в ст. «Свобода совести»). Большую роль в подготовке текста «D.h.» сыграл амер. свящ.-иезуит Дж.К. →Мьюрей.

Исповедуя веру в то, что «единая истинная религия наличествует в католической и апостольской Церкви», и утверждая, что «все люди обязаны искать истину, особенно в том, что касается Бога и Его Церкви, и, познав ее, принять ее и хранить», «D.h.» при этом заявляет, что «этот долг затрагивает и обязывает человеческую совесть и что истина насаждается силой самой же истины, проникающей в умы благодаря своей сладости и вместе с тем — своей силе... Религиозная свобода, которой люди требуют, чтобы исполнять обязанность поклоняться Богу, подразумевает отсутствие принуждения в гражданском обществе» (п. 1).

«D.h.» состоит из введения (п. 1) и двух глав. В 1-й гл. («Общее обоснование религиозной свободы», п. 2–8) дается определение права на рел. свободу: «Эта свобода состоит в том, что все люди должны быть свободны от принуждения со стороны как отдельных лиц, так и социальных групп, а также какой бы то ни было человеческой власти, дабы благодаря этому в религиозных вопросах никого не заставляли действовать *прот*

тив своей совести и не препятствовали действовать в должных пределах *согласно* своей совести: как в частной, так и в общественной жизни, как в одиночку, так и в сообществе с другими людьми». Рел. свобода основывается на достоинстве человек. личности, наделенной разумом и свободной волей, а следовательно, личной ответственностью (п. 2). В силу социальной природы человека право на рел. свободу принадлежит не только отд. лицам, но и рел. общинам (п. 4). Особое внимание уделяется праву семьи «свободно устраивать свою домашнюю религиозную жизнь под руководством родителей», которым «принадлежит право определять порядок религиозного воспитания своих детей согласно своим религиозным убеждениям» (п. 5). Ответственность за реализацию права на рел. свободу возлагается «на граждан, на социальные группы... на Церковь и прочие религиозные общины», а в первую очередь — на гражданские власти (п. 6). Право на рел. свободу, однако, имеет границы: «... в осуществлении своих прав отдельные люди и социальные группы по нравственному закону обязаны считаться и с правами других лиц, и со своими обязанностями по отношению к другим лицам, и со всеобщим благом... Кроме того, гражданское общество имеет право защищать себя от злоупотреблений, которые могут возникнуть под предлогом религиозной свободы, и потому обеспечение такой защиты является делом прежде всего гражданской власти. Однако это должно происходить не по произволу или при несправедливой поддержке какой-либо одной стороны, но согласно юридическим нормам, соответствующим с объективным нравственным порядком» (п. 7). В условиях совр. мира, когда из-за внеш. давления люди «рискует лишиться способности выносить свободное личное суждение», а с другой стороны, «многие склоняются к тому, чтобы под видом свободы отвергнуть всякое подчинение», необходимо правильное нравственное воспитание в пользовании своей рел. свободой (п. 8).

2-я гл. («Религиозная свобода в свете Откровения», п. 9–15) показывает, что рел. свобода коренится в Св. Писании: «Одно из главных положений католического вероучения, содержащееся в Слове Божиим и постоянно проповедуемое Отцами, заключается в том, что человек должен отвечать Богу верой добровольно; поэтому никого нельзя принуждать к принятию веры... поскольку человек, искупленный Христом Спасителем и призванный к усыновлению через Иисуса Христа, может прийти к Богу, Который открывается человеку лишь в том случае, если он сам, привлекаемый Отцом, окажет Богу разумное и свободное послушание веры» (п. 10). «D.h.» приводит многочисл. примеры уважения к человек. достоинству и отсутствия принуждения человек. совести в поведении Иисуса Христа и апостолов (п. 11). Этим путем следует и Церковь, провозглашая рел. свободу и содействуя ей; и хо-

тя в истории христианства иногда проявлялся «образ действий, не соответствующий с евангельским духом и даже противный ему, все же всегда оставалось в силе учение Церкви о том, что никого нельзя принуждать к вере» (п. 12). Христиане обязаны «всё полнее познавать» истину, принятую от Христа, «верно возвещать и храбро защищать ее, не прибегая к средствам, противным духу Евангелия», и при этом «с любовью, благоразумием и терпением относиться к людям, заблуждающимся от носительности веры или не знающим о ней» (п. 14).

Заключение «D.h.» содержит некоторые утверждения о практич. реализации права на рел. свободу в наше время. Собор приветствует тот факт, что «религиозная свобода уже провозглашена в большинстве конституций и торжественно признаётся международными документами», однако с прискорбием указывает, что «существуют и такие режимы, при которых — даже если свобода религиозного культа признаётся в их конституции — сами гражданские власти все же пытаются отвлечь граждан от исповедания религии и сделать жизнь религиозных общин весьма затруднительной и опасной». Отмечается, что в наше время «все народы все крепче сплываются воедино... отношения между людьми, различными по своей культуре и религии, становятся все теснее»: исходя из этого, «чтобы в роде человеческого установились и укрепились мирные отношения и согласие, требуется, чтобы религиозная свобода была повсюду ограждена действенной юридической защитой и чтобы соблюдались высшие обязанности и права людей, позволяющие им свободно вести религиозную жизнь в обществе» (п. 15).

Изд.: ABC, 283–295.

Лит-ра: *История II Ватиканского собора* / Ред. Дж. Альбериги. М., 2003–10. 5 т.

А. Горелов

«**DÍRIGE**» (лат. «Направь [пред лицом моим путь Твой]») — в дореформенном →римском обряде название заупокойной →утрени. Словом «D.» начинается ее первый →антифон, представляющий собой расширенную цитату из последующего псалма (Пс 5, 9 по →*Vulgate*). Иногда термин «D.» использовался расширительно, как обозначение заупокойной утрени в соединении с предшествующей ей →вечерней (→*Placebo*), поскольку обычно они обе совершались вечером накануне дня поминовения. Текст «D.» был положен на музыку мн. композиторами; в числе наиболее известных муз. образцов — *Mattutino de' morti* неаполитанского композитора Давиде Переса (1711–78). В англ. языке слово «*dirge*» со временем стало использоваться не только как литург. термин, но и для обозначения надгробного плача и скорбной песни.

П. Сахаров

«**DÍVES IN MISERICORDIA**» — энциклика Папы →Иоанна Павла II, посвященная Божьему милосердию. Обнародована 30.11.1980 (в 1-е воскресенье →Адвента).

В этой энциклике в т.ч. было дано богосл. обоснование почитания Божьего милосердия, к тому времени широко распространившегося благодаря миссии св. →Фаустины Ковальской.

Энциклика названа по первым словам текста (лат. «[Бог,] богатый милосердием»), являющимся цитатой из Послания →ефессянам ап. →Павла (Еф 2, 4). Иоанн Павел II рассматривает Божие милосердие как проявление неизмеримой любви Бога-Творца к каждому человеку и напоминает, что «во Христе и через Христа Бог становится видимым в Своем милосердии», потому что Христос не только говорит о милосердии Бога, но и «*воплощает и олицетворяет это милосердие*» (п. 2).

Как и в др. своих энцикликах, Иоанн Павел II размышляет на избранную тему в контексте насущных проблем современности, ищет пути выхода из кризиса, переживаемого человечеством. Папа говорит, что в условиях, когда в мире усиливается тенденция к тому, чтобы «убрать из жизни и вырвать из сердца человеческого само понятие милосердия», Церковь обязана свидетельствовать о тайне Божьего милосердия.

Иоанн Павел II обращает внимание на то, что «Христос, раскрывая Божью любовь и милосердие, в то же время требует от людей, чтобы и они в своей жизни руководствовались любовью и милосердием» (п. 3).

Анализируя понятие милосердия в ВЗ, в т.ч. в терминологическом аспекте, Папа указывает на его тесную связь с такими понятиями, как любовь и верность, а также на «глубочайшую основополагающую связь в Боге между справедливостью и милосердием, присутствующими в отношениях Бога с человеком и миром» (п. 4).

Далее Папа переходит к рассмотрению притчи о блудном сыне, в которой «образ отца семьи раскрывает нам Бога как Отца», поскольку в этой притче отец остался «верен своему отцовству, верен той любви, которую изначально в преизбытке отдал сыну» (п. 6). Верность означает готовность преодолеть разделение, принесенное грехом, простить ради любви. При этом сын, к которому было проявлено милосердие, видя радость отца, чувствует себя не униженным, а «вновь обретенным».

Вершину Божьего милосердия Иоанн Павел II видит в Пасхальной тайне Христа, являющей полноту «Откровения милующей любви в поработанном злом мире» (п. 8). Папа отмечает, что Божье милосердие раскрывается и «в призыве к человеку, чтобы тот оказал милосердие Распятому Сыну Божьему». Глубже всех тайну Креста, а значит, и тайну Божьего милосердия, познала Дева Мария, Которую поэтому называют Матерью милосердия.

Переходя к краткому анализу совр. эпохи, Папа отмечает, что она характеризуется не только бурным научно-техническим прогрессом и расширяющимися возможностями, но и различными негативными тен-

денциями, внутр. противоречиями и угрозами, а причиной мн. проблем человечества стал утвердившийся в об-ве «примат материального над личностью». Поддерживая идею справедливости, играющую важную роль в совр. мире, Иоанн Павел II утверждает, что одной справедливости недостаточно, что она «может дойти до самоотрицания и саморазрушения, если любви — силе более глубокой — не дадут строить человеческую жизнь во всем ее многообразии» (п. 12). Во имя ложно понимаемой справедливости нередко грубо попираются человеч. права. Моральная вседозволенность поражает устои семьи. Все это ведет к нравственному упадку об-ва.

По мнению Папы, в этих условиях Церковь должна исповедовать милосердие «как спасительную истину веры» и призывать к Божьему милосердию, надеясь на бесконечное «стремление Отца принять блудных сыновей». Иоанн Павел II призывает также к тому, чтобы в человеч. взаимоотношениях, определяющих «нравственный облик мира», в большей мере присутствовало прощение, ведь «если прощение будет упразднено, мы очутимся в мире холодной и безразличной справедливости» (п. 15).

Изд.: AAS 72 (1980), 1177–1269; *Искутитель человека; Бог, богатый милосердием; Совершая труд; Идите по всему миру*. Meudon, 1991, с. 61–104.

Лит-ра: Boniecki A. *Zrozumieć papieża: Rozmowy o encyklikach*. Кр., 2003, s. 26–34.

И. Баранов

«DIVINI ILLIUS MAGISTRI» — →энциклика Папы →Пия XI о правах и обязанностях семьи, Церкви и гос-ва в воспитании и обучении детей и молодежи, опубликованная 31.12.1929 и являющаяся одним из важнейших документов Апост. Престола, посвященных христ. воспитанию и образованию. Названа по ее первым словам (лат. «Божественного одного Учителя»).

Ссылаясь на право Бога, создавшего человека, Папа подчеркивает, что родители имеют нерушимое (хотя и не абсолютное) право воспитывать своих детей. Согласно энц., право Церкви на воспитание основано на власти Иисуса Христа «на небе и на земле» и на Его повелении апостолам учить «все народы» (см. Мф 28, 18–20), равно как и на Его Божественном отцовстве, а гос-во имеет право воспитывать и обучать исходя из принципа →общего блага. Т.о., при правильном разграничении и координации прав сторон возможно их гармоничное сотрудничество в воспитании и обучении детей и молодежи. Объектом воспитания является человек, согрешивший, но искупленный и возвращенный в сверхъестественное состояние сына Божьего, поэтому в процессе воспитания следует помнить о последствиях →первородного греха. Энц. осуждает педагогический натурализм, отрицающий последствия первородного греха и утверждающий, что для образования достаточно естественных сил человека. В энц. высказаны критич. замечания по пово-

ду различных воспитательных течений, в т.ч. индивидуализма, и в то же время подчеркивается, что данное семей, Церковью и школой христ. образование способно сформировать истинного христианина и достойного гражданина об-ва.

Лит-ра: Jędrzejewski K. *Wychowanie chrześcijańskie według encykliki Piusa XI «O chrześcijańskim wychowaniu młodzieży»*. Poznań, 1937; Piotrowski K. *Refleksje nad problemami wychowania z okazji dziesięciolecia encykliki papieża Piusa XI // Miesięcznik katechetyczny i wychowawczy* 28 (1939), 9–26; *Les enseignements pontificaux: Éducation*. Tournai, 1956, p. 711, 722, 891.

Т. Шишова

«DIVINI REDEMPTÓRIS» (лат. «Божественного Икупителя») — энциклика Папы →Пия XI с подзаголовком *De communismo atheistico (О безбожном коммунизме)*; опубликована 19.03.1937, через 5 дней после осудившей →нацизм энц. →*Mit brennender Sorge*.

Непосредственным контекстом выхода энц. «D.R.» послужил успех европ. коммунистических партий, в составе народных фронтов завоевавших поддержку со стороны мн. некоммунистов. Именно в связи с этим «D.R.» указывает, что «коммунизм дурен по самой своей сути, и никто из желающих сохранить христианскую цивилизацию не может сотрудничать с ним в каком бы то ни было предприятии» (п. 58).

Напомнив об осуждении →коммунизма в предыдущих церк. документах начиная с 1846, Пий XI представляет коммунистическое учение как систему ошибок и софизмов, противоречащую разуму, подрывающую обществ. порядок, отрицающую права, достоинство и свободу человеч. личности. Бесчеловечные гонения на верующих в странах, где коммунисты пришли к власти (Россия, Испания, Мексика), не случайны: это естественный плод системы, принципиально материалистической и атеистической, а потому лишенной нравственных ограничений. Однако коммунизму не удастся исполнить свои обещания даже в эконо. сфере, ведь и в ней необходима определенная нравственность, чувство ответственности, которым нет места в такой материалистической системе, как коммунизм. Единственная замена им — это террор, и именно он торжествует ныне в СССР, где бывшие товарищи по борьбе истребляют друг друга. Но террор не может предотвратить нравственную деградацию и распад об-ва. Осуждая коммунистическую систему и ее создателей, Пий XI подчеркивает, что не намеревается осудить народы Сов. Союза, к которым выражает отеческую любовь.

Распространение коммунистических идей «D.R.» объясняет, в частности, тем, что мн. людей соблазняют лживые обещания покончить с несправедливостью в распределении материальных благ. Эта несправедливость, представляющая собой следствие эконо. →либерализма, реальна, однако методы борьбы с нею, предлагаемые коммунистами, иллюзорны. «D.R.» противопоставляет коммунизму принципы →социального учения Католической Церкви, излагаемые сообразно

энц. →*Rerum novarum* и →*Quadragesimo anno*. Гл. условие успешного противостояния коммунизму — возрождение личной и обществ. жизни в духе Евангелия, при этом особенно важны отсутствие привязанности к земным благам, следование заповеди любви, социальная →справедливость.

Изд.: AAS 29 (1937), 65–106.

Лит-ра: Lerhinan J.P. *A Sociological Commentary on «Divini Redemptoris»*. Wa., 1946.

А. Горелов

«**DIVÍNO AFFLÁNTE SPÍRITU**» (лат. «Вдохновленные Святым Духом») — энциклика Папы →Пия XII, посвященная Библии и обнародованная 30.09.1943. Поводом к ее опубликованию явился 50-летний юбилей со дня публикации Папой →Львом XIII энциклики →*Providentissimus Deus*.

Папа Пий XII в «D.a.S.» призывает катол. библеистов совершенствоваться в изучении греч., древнеевр. и др. языков, а также учитывать достижения библ. археологии. Важной, с точки зрения Папы, является также работа по восстановлению аутентичного библ. текста путем критич. анализа и сравнения между собой различных манускриптов и переводов. Папа разъясняет, что учение →Тридентского и I →Ватиканского соборов об особом статусе →*Вульгаты* не означает, что авторитет и ценность библ. книг на языке оригинала к.-л. образом ставятся под сомнение. В энциклике говорится, что «авторитет *Вульгаты* в вопросах вероучения ни в коем случае не препятствует — но в наши дни, напротив, почти требует — подтверждения этого же самого учения текстами на языке оригинала». В энциклике подчеркивается неизменность учения Церкви о том, что в ВЗ пророчески предвосхищаются события НЗ. Здесь многое было сделано Отцами и Учителями Церкви, в связи с чем Папа призывает катол. библеистов внимательно изучать многовековую христ. традицию толкования Св. Писания. Многие идеи энц. «D.a.S.» легли в основу догм. конституции II →Ватиканского собора о Божественном Откровении →*Dei Verbum*.

Изд.: AAS 35 (1943), 297–325.

Лит-ра: *Understanding Scripture: Explorations of Jewish and Christian Traditions of Interpretation* / Ed. C. Thoma et al. NY., 1987, p. 22–35; Montague G.T. *Understanding the Bible: A Basic Introduction to Biblical Interpretation*. NY., 2007, p. 93–95; Alves A.C. *Ispirazione e verità: Genesi, sintesi e prospettive della dottrina sull'ispirazione biblica del concilio Vaticano II*. R., 2012, p. 35–38.

И. Лупандин

«**DIVÍNUM ÍLLUD MÚNUS**» (лат. «Этот Божественный дар») — энциклика Папы →Льва XIII, посвященная богосл. проблемам →пневматологии и опубликованная 9.05.1897.

Состоит из 7 частей. В 1-й ч. Папа формулирует две гл. темы своего понтификата: восстановление христ. принципов в социальной жизни народов и воссоединение христиан, отпавших от церк. единства, с Католической Церковью. Во 2-й ч. кратко излагается учение

Церкви о Пресвятой Троице, в основном по →Августину и →Фоме Аквинскому. 3-я ч. энц. посвящена участию →Святого Духа в →Воплощении. Папа подчеркивает, что, хотя все действия Бога в сотворенном Им мире суть действия всей Пресвятой Троицы, тем не менее, согласно богосл. принципу *апроприации*, сформулированному Фомой Аквинским, некоторые действия приписываются (*апроприируются*) отдельным Лицам Троицы. Так, Святому Духу апроприируется девственное зачатие Иисуса Христа в лоне Девы Марии. В 4-й ч. энц. говорится о взаимодействии Святого Духа и Церкви. В 5-й ч. Святой Дух провозглашается «Душой Церкви» (*anima Ecclesiae*). 6-я ч. посвящена литург. поклонению Святому Духу. Наконец, в заключительной, 7-й ч. энц. предписывается ежегодно совершать →новенну в честь Святого Духа перед праздником →Пятидесятницы. Мн. идеи «D.i.m.» легли в основу энц. Папы →Иоанна Павла II →*Dominum et vivificantem*.

Изд.: ASS 29 (1896/97), 644–658.

Лит-ра: Pivarnik G. *Toward a Trinitarian Theology of Liturgical Participation*. Collegeville, 2012, p. 45–51.

И. Лупандин

«**DÓMINUM ET VIVIFICÁNTEM**» (лат. «Господа и Животворящего») — энциклика Папы →Иоанна Павла II о Святом Духе в жизни Церкви и мира. Обнародована 18.05.1986 (в торжество Пятидесятницы).

Во введении Папа говорит, что эта энц., как и две предыдущие (также посвященные Лицам Святой Троицы и истории спасения) — →*Redemptor hominis* и →*Dives in misericordia* — вдохновлена словами из Божественной литургии: «Благодать Господа нашего Иисуса Христа, любовь Бога Отца и общение Святого Духа да будет со всеми вами» (ср. 1 Кор 13, 13).

В размышлениях о миссии Церкви, призванной возвещать о Духе, Иоанн Павел II исходит из учения II →Ватиканского собора (см. LG 17 и др.).

1-я глава энц. («Дух Отца и Сына, дарованный Церкви») начинается с напоминания о том, как во время Тайной вечери Иисус возвестил апостолам миссию Духа истины, Утешителя (Параклита), который продолжит, посредством Церкви, дело спасения. Далее Иоанн Павел II говорит, что «в Святом Духе внутренняя жизнь Троицыного Бога полностью становится даром, взаимным обменом любовью между Божественными Лицами» (п. 10) и раскрывает роль Святого Духа в спасительном замысле Бога, отмечая, что уже пророк Исайя «изображает Мессию как Того, Кто придет в Святом Духе, Того, Кто обладает полнотой Духа в Себе» (п. 16), а Иоанн Креститель свидетельствует об исполнении этого пророчества в Иисусе Христе. «Мессианское «возвышение» Христа в Святом Духе достигает своей вершины в Воскресении» (п. 24), а в день Пятидесятницы «с пришествием Святого Духа началось время Церкви» (п. 26). Иоанн Павел II подчеркивает, что учение II Ватиканского собора «проникнуто истиной

о Святом Духе как о душе Церкви» и что «в определенном смысле собор обновил «присутствие» Духа в нашу трудную эпоху».

Тема спасительной миссии Духа развивается во 2-й гл. («Дух, облачающий мир во грехе»). Папа утверждает, что «обращение требует обращения в грехе; оно содержится в себе внутренний суд совести, и суд этот, будучи подтверждением действия Духа истины в глубинах существования человека, становится в то же время новым началом дарования благодати и любви» (п. 31); «обращенные вводятся Духом Святым из сферы «суда» и вводятся в ту справедливость, которая есть в Иисусе Христе» (п. 48). Иоанн Павел II отмечает также, что хула на Святого Духа «состоит собственно не в оскорблении Духа Святого словами, а в отказе принять спасение, которое Бог уготовливает человеку через Духа Святого, действующего силой жертвы Креста» (п. 46), и цитирует слова Папы →Пия XII о том, что «грех нашего века — это утрата чувства греха».

3-я глава («Дух Животворящий») связана с приближением Юбилея 2000 и началом нового тысячелетия со времени пришествия в мир Иисуса Христа. Поэтому в ней подчеркивается, что «в самом христологическом содержании празднуемого Юбилея следует постичь его пневматологическое измерение, охватывая очами веры два тысячелетия действия Духа истины» (п. 53). Папа говорит, что внутр. противостояние, сопротивление человека действию Святого Духа получило наиболее полное выражение в материализме, принципиально отрицающем присутствие Бога, а признаками материалистической цивилизации стали «знамения смерти»: гонка вооружений, уничтожение зачатых детей, эвтаназия. Поэтому в наши дни возносится «новый, более или менее осознанный, призыв, обращенный к Духу Животворящему» (п. 57). В этом — путь спасения, ведь «внутренняя связь с Богом в Святом Духе помогает человеку по-новому понять и самого себя» (п. 59). Послушные действию Святого Духа, христиане должны способствовать «обновлению лика земли», в т.ч. посредством усердных молитв.

В заключении энциклики Папа говорит, что «Дух Божий «наполняет вселенную» и все сотворенное познает в Нем источник своей подлинной сущности, обретает в Нем свое высшее выражение, обращается к Нему и ожидает Его» (п. 67).

Изд.: AAS 78 (1986), 809–900.

Лит-ра: Boniecki A. *Zrozumieć papieża: Rozmowy o encyklikach*. Kr., 2003, s. 60–77; Czaja A. *Chrystusowy Duch a nowe życie człowieka: Zasadnicze orędzie encykliki «Dominum et vivificantem»* // *Roczniki teologiczno-kanoniczne KUL* 54 (2007), zeszyt 2, 151–165.

И. Баранов

«DÓMINUS AC REDĒMPTOR» — →бреве Папы →Климента XIV от 21.07.1773, упразднившее Орден →иезуитов; названо по первым словам (лат. «Господь и Икупитель»).

Во вступительной части Папа задает общий тон бреве, упоминая, что Господь пришел на землю как «Князь мира». Затем Папа сообщает, что деятельность Об-ва Иисуса вызывала множество нареканий и привела «к бунтам, мятежам и волнениям», в результате чего короли Португалии, Франции и Испании были вынуждены изгнать иезуитов из своих стран (в 1759 — из Португалии, в 1764 — из Франции, в 1767 — из Испании и Неаполитанского королевства, в 1768 — из герцогства Пармы, а также с о-ва Мальта; в 1772 Климент XIV закрыл семинарию иезуитов в Риме, а затем и все их обители в →Церковном гос-ве). Далее Папа объявляет, что Апост. Престол имеет право не только учреждать новые монаш. ордена, но и распускать уже существующие. Затем приведены примеры монаш. орденов и конгр., деятельность которых Апост. Престол ограничил (напр., →пиаристы) либо вообще прекратил (→тамплиеры, →иезуаты, →иеронимиты из Фьезолы, регулярные каноники св. Георгия и др.). Далее Папа детально рассматривает обстоятельства возникновения Ордена иезуитов, его развитие и нынешнее состояние, перечисляет полученные им привилегии, упоминает о конфликтах, связанных с деятельностью Об-ва Иисуса, и мерах, предпринимавшихся Св. Престолом для их разрешения. В завершение Папа упраздняет Орден иезуитов, закрывает все их обители, коллегии, госпитали, школы, отменяет их устав, все предыдущие декреты Апост. Престола касательно иезуитов, равно как и принесенные ими монаш. обеты, навсегда прекращает власть ген. настоятеля, провинциальных настоятелей и визитаторов Ордена иезуитов в дух. вопросах, передавая эту власть и юрисдикцию →ординариям в еп-вах.

После опубликования бреве был арестован и заключен в замок Ангела в Риме ген. настоятель Об-ва Иисуса Лоренцо Риччи (1703–75); также была создана комиссия из 5 кардиналов, которая распорядилась, чтобы ординарии довели содержание бреве до сведения находившихся в их еп-вах общин иезуитов. Однако в Пруссии, России и Швейцарии это бреве не было опубликовано. Рус. императрица →Екатерина II не только запретила публиковать это бреве, но и способствовала развитию Ордена иезуитов в Рос. империи; эту политику продолжил и имп. →Павел I (см. ст. «Россия», раздел «История Католической Церкви»). Во многом благодаря России, где Орден иезуитов сохранил свою структуру, он быстро возродился после того, как он был восстановлен Папой →Пием VII в 1814.

Т. Шишова

«DÓMINUS IĒSUS» (лат. «Господь Иисус») — декларация, опубликованная Конгрегацией вероучения 6.08.2000 и посвященная единству и вселенской миссии Иисуса Христа и Его Церкви; подписана кард. Й. →Ратцингером.

Декларация была одобрена Папой →Иоанном Павлом II. Она состоит из введения, 6 частей и заключения.

Во введении приводится →Никео-Константинопольский символ веры без →*Filioque*. В 1-й части, озаглавленной «О полноте, определенности и окончательности откровения Иисуса Христа», говорится: «... Надо твердо верить, что в тайне Иисуса Христа, воплощенного Сына Божьего... имеется полнота откровения Божественной истины».

Во 2-й ч. («Воплощенное Слово и Святой Дух в деле спасения») говорится, что «католической вере противоречит разделение между спасительным действием Слова как такового и Слова, ставшего плотью». Поэтому теория, приписывающая Слово спасительную деятельность «помимо» и «вне» Иисуса Христа, несовместима с учением Церкви.

В 3-й ч. («О единственности и универсальности спасительной тайны Иисуса Христа») утверждается необходимость твердой веры в то, что «Иисус Христос, Сын Божий, Господь и единственный Спаситель, в Своем воплощении, смерти и воскресении довел до высшей точки историю спасения, имеющую в Нем свою полноту и свой центр».

В 4-й части («О единстве и единственности Церкви») говорится, что надо твердо верить в единственность Церкви, созданной Иисусом Христом, как в истину католич. веры. Далее в этой части цитируется догм. конституция II →Ватиканского собора →*Lumen gentium*, а именно, тот ее фрагмент, где говорится, что «Церковь Христова присутствует (*subsistit in*) в Католической Церкви».

В декларации «D.I.» говорится, что «словами *subsistit in* II Ватиканский собор вынес два доктринальных утверждения, взаимодополняющих друг друга: во-первых, что Церковь Христова, несмотря на разделения между христианами, продолжает в полноте существовать только в Католической Церкви, а во-вторых — что и «вне ее состава существуют элементы освящения и истины», то есть в Церквях и церковных общинах, не пребывающих в полном общении с Католической Церковью».

В 5-й ч. декларации, озаглавленной «О Церкви как Царстве Божиим и Царстве Христа», цитируется энц. Папы Иоанна Павла II →*Redemptoris missio*, где говорится, что «действовать для осуществления Царства — значит признавать Божественный динамизм, присутствующий в человеческой истории и изменяющий ее, и содействовать ему».

В 6-й ч. декларации («О Церкви и о религиях, в том что касается спасения») со ссылкой на *Lumen gentium* (п. 14) утверждается необходимость твердой веры в то, что «эта странствующая Церковь необходима для спасения». Относительно тех, кто формально и видимым образом не является членом Церкви, в «D.I.» говорится (со ссылкой на *Redemptoris missio*), что им «может быть дано спасение во Христе через благодать, которая, хотя и необходимым образом связана с Церковью, формально не вводит их в нее, но просвещает их способом, соответ-

ствующим их внутреннему состоянию и внешним обстоятельствам».

В заключении «D.I.» цитируется декларация II Ватиканского собора →*Dignitatis humanae*: «Все люди обязаны искать истину, особенно в том, что касается Бога и Его Церкви, и найденную истину принять и соблюдать».

Изд.: AAS 92 (2000), 742–765; *Свет Евангелия* 37 (2000).

Лит-ра: Каприо С. *Dominus Iesus: Ясно о бесспорном* // *Свет Евангелия* 38 (2000); Maaßen Th. *Das Ökumeneverständnis Joseph Ratzingers*. Göt., 2011, S. 154.

И. Лупандин

«**DÓNUM VÍTÆ**» (лат. «Дар жизни») — инструкция Конгрегации вероучения (→Конгрегации Римские) об уважении к зарождающейся человеческой жизни и о достоинстве деторождения, подписанная префектом Конгр. вероучения кард. Й. →Ратцингером (впоследствии Папа Бенедикт XVI) и утвержденная 22.02.1987 Папой →Иоанном Павлом II.

«D.v.» стала ответом Католической Церкви на применение в медицине методов искусственного оплодотворения, а также происходящие из этого опыты над человеческими эмбрионами ради науч. исследований (напр., изучения стволовых клеток) и массовое уничтожение эмбрионов, оказавшихся «лишними». «D.v.» указывает, что «то, что технически возможно, не становится от этого морально допустимым», и напоминает, что следует «уважать человеческое существо и обращаться с ним как с личностью начиная с зачатия», признавая за ним «права личности, и прежде всего — неприкосновенное право каждого невинного человеческого существа на жизнь». В «D.v.» Церковь выступает против экспериментов над человеческими эмбрионами, в т.ч. зачатými *in vitro*, против искусственного оплодотворения, клонирования и т.п., поскольку «эти технологии попирают человеческое достоинство» и «нарушают право каждой личности быть рожденной в браке и от брака». Однако, решительно возражая против применения этих процедур и методов, Церковь говорит, что «каждого ребенка, который появляется на свет, нужно принимать как живой дар Божьей доброты и растить с любовью», независимо от того, каким образом он был зачат. Церковь рекомендует супружеским парам, которые не могут иметь детей или боятся произвести на свет ребенка-инвалида, «послужить жизни человеческих личностей в иных важных областях: например, через усыновление, различные формы воспитательной работы, помощь другим семьям», а общинам верующих — оказывать таким супружеским парам моральную поддержку. В заключение «D.v.» рассматривает проблемы соответствия гражданского законодательства моральному закону и призывает «прилагать усилия к тому, чтобы были реформированы морально недопустимые гражданские законы и исправлены неприемлемые практические установления».

Изд.: Конгрегация вероучения. *Donum vitae; Dignitas personae*. М., 2009.

Т. Шишова

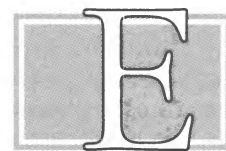
DÚPLEX — термин, использовавшийся в богослужбных книгах →римского обряда до реформы литург. →календаря во 2-й пол. XX в. для обозначения праздников. (О градации D. и эволюции соответствующей терминологии см. подробнее в ст. →праздник.)

Лат. слово «D.» буквально означает «двойной»: *festum duplex* — старослав. «сугубое празднование» (вероятно,

как противопоставление любому др. дню календаря, в который может совершаться литург. празднование, т.е. служение мессы и канон. часов).

Лит-ра: Guyet C. *Heortologia, sive De festis propriis locorum et Ecclesiarum*. Ve., 1729, p. 109–124.

П. Сахаров



«**ÉCCE LIGNUM CRUCIS**» (лат. «Вот дерево Креста») — →возглас, произносимый священником при →выставлении святого Креста во время богослужения воспоминания Страстей Христовых в →Страстную пятницу. Полностью в офиц. рус. переводе этот возглас звучит так: «Вот дерево Креста, на котором был распят Спаситель мира». Произносится трижды на определенную григорианскую мелодию со сложными мелизмами; по традиции каждый последующий раз поется выше предыдущего.

П. Сахаров

«**ECCLÉSIA DE EUCHARÍSTIA**» (лат. «Церковь [живет] Евхаристией») — →энциклика Папы →Иоанна Павла II о →Евхаристии в ее отношении к Церкви, обнародованная 17.04.2003, в →Великий четверг Года Розария.

Энциклика состоит, помимо введения и заключения, из 6 глав: «Тайна веры», «Евхаристия созидает Церковь», «Апостольский характер Евхаристии и Церкви», «Евхаристия и церковное общение», «Красота евхаристического богослужения», «В школе Девы Марии, Невесты Евхаристии».

Энци. заново провозглашает таинство Евхаристии источником и вершиной всей христ. жизни, подчеркивая его важность для обновления христианства в начале нового, третьего тысячелетия.

По мысли Иоанна Павла II, Евхаристия является тайной веры, в основе которой лежит искупительная Жертва Христа, постоянно вспоминаемая, актуализируемая и сакраментально приносимая в Божественной литургии, совершаемой Церковью. Причащаясь Телу и Крови Христа, возвещая смерть Господа, исповедуя Его Воскресение и ожидая Его пришествия, верные «приносят Богу Божественную Жертву, а вместе с Нею — и самих себя» (LG 11). Т.о., Евхаристия определяет жизнь христианина эсхатологически, побуждая изменить ее, сделав подлинно «евхаристической» и тем самым способствуя «преобразованию мира в духе Евангелия».

Евхаристия созидает Церковь не только как единство верных, участвующих в общей Жертве, но и как миссионерское сообщество, призванное к евангелизации и спасению всех людей, а также к сплочению человечества

в христ. общину. В связи с этим Евхаристия должна прославляться и вне мессы, чему может способствовать поклонение Св. Дарам.

Помимо миссионерского, Евхаристия выражает апостольский характер Церкви, поскольку у основания Евхаристии стоят апостолы, получившие таинство через Иисуса Христа и передающие его через епископов и священников, находящихся «в единении с преемником Петра, верховным пастырем Церкви» (AG 5). Преемство, т.е. «непрерывная череда действительных архипастырских хиротоний», подразумевает наличие таинства священства, легитимизируя пастырское служение и делая истинным существование Церкви. Пресвитерам следует избрать Евхаристию центром своей жизни и служения, совершая ее ежедневно и основывая на ней пастырское попечение о призвании к священству; при недостатке священников «к участию в пастырском попечении о приходе допущены нерукоположенные верные».

Экумен. диалог с церк. общинами, не сохранившими таинства священства, не должен становиться причиной замены воскресной мессы участием в экумен. →Литургии слова или в молитвенной встрече с христианами подобных общин; католики, участвуя в их богослужениях, должны воздерживаться от причащения. Отсутствие полного церк. общения подразумевает категорический запрет на литург. сослужение с представителями некатол. Церквей, провозглашенный в энц. →*Ut unum sint*, однако при этом в особых обстоятельствах допускается причащение катол. священниками отд. верующих, принадлежащих к Церквям и церк. общинам, не состоящим в полном общении с Католической Церковью.

Евхаристия есть средство христ. общения, возможность сопричастности Церкви. В связи с этим особенно важно освящение воскресных дней и участие верных в воскресных мессах (ср. апост. послания Иоанна Павла II →*Dies Domini* и *Novo millennio ineunte*), совершаемых с подобающим достоинством и полным соблюдением литург. норм. Образец подлинно евхарист. веры являет собой Пресв. Дева Мария.

А. Иванова

«**ECCLÉSIA SŪAM**» — 1-я энциклика Папы →Павла VI, опубликованная 6.08.1964 в праздник →Преображения Господня; названа по первым словам (лат. досл. «Церковь Свою»).

«E.S.» развивает идеи о Церкви, высказанные Папой →Пием XII в энц. →*Mystici Corporis*. В «E.S.» Павел VI называет основанную Иисусом Христом Церковь любящей матерью всех людей и предлагает проходившему в то время II →Ватиканскому собору рассмотреть возможности обновления Церкви, на которой отразились происходящие в мире перемены, а также вопросы экумен. →диалога с др. Церквями. В «E.S.» Папа призвал разделенные Церкви к воссоединению и заявил, что Католическая Церковь играет ключевую роль в таком объединении. Также в «E.S.» Павел VI представил катол. вероучение о Богородице в новом экумен. ракурсе, назвав Деву Марию идеалом христ. совершенства и образцом для подражания христиан. Высказанные в «E.S.» идеи о Церкви как Теле Христа и о Богородице получили развитие в догм. конст. →*Lumen gentium* II Ватиканского собора и в энц. →*Marialis cultus* Павла VI.

Изд.: AAS 56 (1964), 609–659.

Лит-ра: Graber R. *Ecclesiam suam — die Antrittsenzyklika Papst Pauls VI (1964)* // *Das Wort der Päpste* / Hrsg. W. Sandfuchs. Wü., 1965, S. 212–224.

Т. Шишова

«**EGREGIÆ VIRTUTIS**» (лат. «Выдающейся добродетели») — апост. послание Папы →Иоанна Павла II от 31.12.1980, провозгласившее свв. →Кирилла и Мефодия небесными покровителями Европы, наравне со св. →Бенедиктом.

Поводом для написания «E.v.» стали: 100-я годовщина опубликования энц. →*Grande munus* (30.09.1880) Папы →Льва XIII, которая ввела в церк. календарь Католической Церкви всеобщее почитание свв. Кирилла и Мефодия; 1100-я годовщина апост. послания *Industriae tuae*, направленного в 880 Папой →Иоанном VIII моравскому кн. Святополку I и утвердившего старослав. язык в качестве литургического; 1500 лет со дня рождения св. Бенедикта. В этом апост. послании Папа напоминает о жизни и деятельности Кирилла и Мефодия, говорит, что Европа находилась под воздействием двух христ. традиций, воплощенных в апост. трудах Бенедикта, представителя зап. культуры, имеющей корни в рим. цивилизации, и Кирилла и Мефодия — представителей вост. (византийской) культуры, центром которой был Константинополь. Т.о., провозглашение свв. Кирилла и Мефодия небесными покровителями Европы наравне со св. Бенедиктом, по мнению Папы, отвечает экумен. стремлениям современности (особенно в свете решений II →Ватиканского собора) и способствует началу богосл. диалога с Православными Церквями. Папа выражает уверенность, что благодаря заступничеству Пресв. Богородицы и святых исчезнет все, что разделяет Церкви и народы, а различия

культур и традиций станут взаимным дополнением дух. наследия Европы.

Изд.: AAS 73 (1980), 258–262; Иоанн Павел II. *Единство в многообразии: Размышления о Востоке и Западе*. Милан–М., 1993, с. 31–35. Т. Шишова

«**EŪNTES IN MŪNDUM**» — апост. послание Папы →Иоанна Павла II от 25.01.1988 в ознаменование 1000-летия Крещения Киевской Руси.

Этим посланием Иоанн Павел II подчеркнул характерное для его понтификата стремление к братскому общению Католической Церкви с Правосл. Церковью, которую Папа называет Церковью-Сестрой. Еванг. слова Спасителя («Идите по всему миру»; см. Мк 16, 15; ср. Мф 28, 19) послужили заглавием послания, потому что в 988 эта миссион. заповедь была исполнена в Киеве, столице Древней Руси.

Послание состоит из шести глав, названия которых отражают его содержание: «Соединенные в благодати церковных таинств», «Когда пришла полнота времени...», «Вера и культура», «Устремленность к полному общению», «Единство Церкви и единство Европейского континента», «Соединенные в радости 1000-летия Крещения Руси с Марией — Матерью Иисуса».

Обращаясь к истории, Папа отмечает, что «Русь крестилась в эпоху неразделенной Церкви», поскольку Вост. и Зап. Церкви, различавшиеся богосл., уставными и литург. традициями, пребывали в единстве, в полном общении между собой. В послании подчеркивается огромная роль, которую сыграло крещение в сплочении рус. гос-ва и его дальнейшем полит. и культ. развитии, связанном с соприкосновением различных нац. традиций. Крещение Руси впоследствии привело к крещению мн. народов. Говоря о литург. богатстве и дух. традиции Вост. Церкви, которые обогатили зап. христианство, Папа опирается на декрет об →экуменизме →*Unitatis redintegratio* II →Ватиканского собора и отмечает: «Духовность восточных славян особым образом свидетельствует о плодотворности встречи человеческого духа с христианскими тайнами; и духовность эта постоянно оказывает спасительное воздействие на сознание всей Церкви» (п. 7). В послании Иоанн Павел II чрезвычайно высоко оценивает рус. рел. искусство, рожденное христ. традицией: иконопись, церк. архитектуру и музыку.

Развивая тему своей энц. →*Slavorum apostoli* (1985), посвященной апост. миссии свв. →Кирилла и Мефодия, Папа напоминает о христ. корнях европ. культуры, существующей в двух дополняющих друг друга формах — западной и восточной. Он утверждает, что «идущий из прошлого Европы призыв, жажда единства и мира, желание преодолеть различные преграды и устранить противоречия — всё это становится животворным знаменем нашего времени» (п. 13). От лица всей Католической Церкви Иоанн Павел II выразил соучастие в радост-

ном праздновании 1000-летия Крещения Руси и горячее желание достичь «полного и совершенного» общения с Православной Церковью.

Изд.: AAS 80 (1988), 935–956; Иоанн Павел II. *Искупитель человека; Бог, богатый милосердием; Совершая труд; Идите по всему миру*. Meudon, 1991, с. 167–192; Он же. *Эунтес ин мундум // Он же. Единство в многообразии*. Милан–М., 1993, с. 154–183.

И. Баранов

«**EVANGĒLIJ NUNTIÁNDI**» (лат. «Провозглашение Евангелия») — апостольское обращение Папы →Павла VI о →евангелизации в совр. мире, опубликованное 8.12.1975; написано по итогам заседаний начавшегося в сент. 1974 Синода епископов, посвященного вопросам евангелизации и миссион. деятельности; развивает тематику документов II →Ватиканского собора →*Lumen gentium* и →*Ad gentes divinitus*.

В «Е.п.» Павел VI говорит о миссион. деятельности как о проповеди Евангелия людям применительно к их конкретной ситуации и подчеркивает существование четкой связи евангелизации с созданием справедливого и гуманного об-ва. Павел VI считает, что даже идеальная общественно-полит. система не может гарантировать человеку подлинной свободы без его нравственного и рел. обращения, поэтому Церковь должна последовательно вести евангелизацию как посредством проповедей, конференций, катехизации детей, молодежи и взрослых, так и индивидуальным примером и свидетельством христ. жизни. Папа призывает не только дух. лиц, но и всех христиан провозглашать Евангелие людям, которые не знают Благой Вести, но верят в единого Бога, т.к. нравственные принципы монотеистических религий уже подготовили их приверженцев к пониманию Евангелия, а также тем христианам, чья вера нуждается в укреплении в эпоху продолжающейся →секуляризации и →атеизма. В «Е.п.» отмечена необходимость присутствия в жизни Церкви общин, готовых вести евангелизацию и углублять веру, братскую любовь и молитвенные практики христиан.

Павел VI объясняет, что Иисус Христос поручил провозглашение Благой Вести всему →народу Божьему, поэтому церк. иерархи и миряне должны вместе участвовать в спасительной миссии Христа, направленной на евангелизацию мира; в частности, миряне призваны к активной апост. деятельности в сферах науки, культуры, обществ. и полит. жизни. Папа говорит о важной роли в апостольстве мирян христ. семьи, во-

бравшей в себя различные черты и аспекты Церкви, и христ. молодежи.

Изд.: AAS 68 (1976), 5–76; *Евангелизация современного мира: Evangelii nuntiandi: Апостольское обращение Его Святейшества Папы Павла VI*. М., 2002.

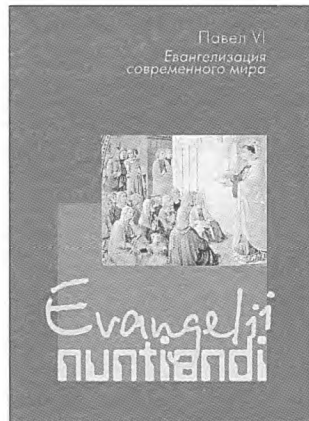
Лит-ра: Krucina J. *Ewangelizacja w ujęciu Pawła VI: Synteza działalności Kościoła // Colloquium salutis* 8 (1976), 33–51; López-Gay J. *Aspects théologiques de l'exhortation apostolique «Evangelii nuntiandi» // Omnis terra* 16 (1976–77), 327–340; Moreira Neves L. *Aspects pastoraux de l'exhortation apostolique «Evangelii nuntiandi» // Ibid.*, 409–414; S. Congregazione per l'«Evangelizzazione dei popoli. Esortazione apostolica «Evangelii nuntiandi»: Commento sotto l'aspetto teologico, ascetico e pastorale. R., 1976; Szereszewski T. *Evangelii nuntiandi // Misje po soborze Watykańskim II*. Płock, 1981, s. 292–349; Salvini G. *A venticinque anni dalla «Evangelii nuntiandi» // La civiltà cattolica* 4 (2000), 350–362.

Т. Шишова

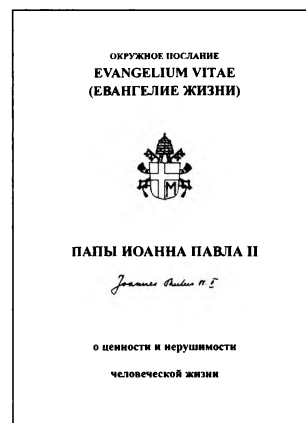
«**EVANGĒLIUM VÍTÆ**» (лат. «Евангелие жизни») — энциклика Папы →Иоанна Павла II о ценности человека. →жизни, опубликованная 25.03.1995.

Энци. «Е.в.» состоит из введения (п. 1–6), 4 глав и заключения (п. 102–105). «Е.в.» затрагивает нравственные аспекты учения Католической Церкви о ценности человека. Папа считает, что жизнь человека не должна зависеть от вмешательства и злой воли др. людей, поскольку ценность жизни является осн. условием целостного существования человека до и после смерти. Иоанн Павел II говорит о недопустимости смертной казни, самоубийства, →абортов, →эвтаназии, причинения нравственных и физических страданий, а также к.-л. попыток поработить душу и тело человека, и от имени Церкви осуждает любое насилие над человеком. личностью как оскорбление Бога, напоминая, что любые преступления против человека в большей степени бесчестят того, кто их совершает, чем тех, кто их претерпевает. Папа противопоставляет Евангелие жизни «культуре смерти», отвергающей слабых и нуждающихся в помощи и распространяющейся «под действием мощных культурных, экономических и политических тенденций, отражающих определенную концепцию общества, где важнейшим критерием является успех». В желании

оправдать преступления против жизни возможным ущемлением прав и свобод личности либо угрозой ч.-л. благополучию Иоанн Павел II видит причины глубокого морального кризиса человечества; «заговор против жизни», выходя за рамки личных, семейных и обществ. отношений, «обретает глобальный размах, расшатывая и разрушая отношения между народами и государствами».



Обложка русского издания EVANGELIUM NUNTIANDI



Титульный лист русского издания EVANGELIUM VITAE

Папа наставляет: «Не может иметь прочных основ общество, которое — даже выступая за такие ценности, как достоинство личности, справедливость и мир, — резко противоречит самому себе, признавая и терпя разнообразные формы унижения и уничтожения человеческой жизни, особенно жизни людей более слабых... Только уважение к жизни может составлять фундамент и гарантию самых главных, самых необходимых для общества ценностей, таких, как демократия и мир». Иоанн Павел II называет защиту и поддержку жизни видимым участием в царской миссии Иисуса Христа и призывает «действовать в поддержку жизни», т.е. помогая обновлению об-ва.

Изд.: AAS 87 (1995), 401–522; *Окружное послание Evangelium vitae (Евангелие жизни) Папы Иоанна Павла II о ценности и нерушимости человеческой жизни*. М.–Калининград, 1997.

Лит-ра: Sullivan F.A. *The Doctrinal Weight of «Evangelium Vitae» // Theological Studies* 56/3 (1995), 560–565; *Choosing Life: A Dialogue on Evangelium Vitae* / Ed. K.W. Wildes, A.C. Mitchell. Wa., 1997; *Evangelium Vitae: Five Years of Confrontation with the Society: Proceedings of the Sixth Assembly of the Pontifical Academy for Life: Vatican City, 11–14 February 2000* / Ed. J. Vial Correa, E. Sgreccia. Va., 2001.

Т. Шишова

EX CATHEDRA (лат. «с кафедры») — способ провозглашения папского документа, необходимый для того чтобы документ считался безошибочным (→безошибочность Папы). Понятие «Ex c.» содержится в догм. конституции →*Pastor aeternus* I →Ватиканского собора: «Папа Римский, когда он говорит с кафедры, т.е. когда, исполняя свои обязанности учителя и пастыря всех христиан, определяет, в силу своей верховной апостольской власти, что некоторое учение по вопросам веры и нравов должно быть принято Церковью, пользуется с Божественной помощью, обещанной ему в лице св. Петра, той безошибочностью, которой Божественный Искупитель благоволил наделить Свою Церковь, когда она определяет учение по вопросам веры и нравов». Примером документа, провозглашенного «Ex c.», является апост. конст. Папы →Пия XII →*Munificentissimus Deus*, провозглашающая догмат о взятии на небо Пресв. Богородицы.

И. Лупандин

«EXSULTÁTE DĒO» (лат. «Воспойте Богу») — булла →Ферраро-Флорентийского собора, принятая 22.11.1439 и провозгласившая воссоединение Армянской Апост. Церкви с Католической Церковью.

Хотя в булле «E.D.» прямо не говорится об →армянском обряде, предполагается, что армяне, воссоединившиеся с Католической Церковью, сохраняют свой обряд. Булла предписывает им праздновать →Благовещение, →Рождество Христово, →Богоявление, →Сретение, →Обрезание Господне и →Рождество Иоанна Крестителя в те дни, в которые эти праздники отмечают Католической Церковью. Булла «E.D.» начинается словами: «Господь по Своему милосердию устранил в Церкви Своей камень раздора, существовавшего

более 900 лет, и даровал желаемое единство с армянами».

Булла «E.D.» важна прежде всего тем, что в ней подчеркиваются ключевые моменты катол. вероучения: наличие семи церк. таинств (→крещение, →миропомазание, →Евхаристия, →покаяние, →епископосвящение, →святенство и →брак); наличие в каждом таинстве материи и формы; неизгладимый характер таинства, налагаемый таинствами крещения, миропомазания и священства. Указывается, что обычно служителем таинства крещения является священник, но в случае необходимости таинство крещения может преподавать диакон или мирянин (в т.ч. женщина), а также еретик или язычник, если они преподают таинство согласно форме, утвержденной Церковью и с намерением совершить то, что совершает Церковь, преподавая это таинство. Согласно «E.D.», обычно служителем таинства миропомазания является епископ, но в исключительных случаях это таинство с разрешения Св. Престола может совершать священник, используя →миро, освященное епископом. Касательно таинства покаяния подчеркивается, что оно состоит из трех частей: сокрушение о совершенном грехе, устная исповедь перед священником и исполнение →епитимии, налагаемой священником. Согласно «E.D.», служитель таинства покаяния — это священник, имеющий власть отпускать грехи. Служителем таинства епископосвящения является священник, а результатом — исцеление души и, в той мере, в какой это полезно для души, также исцеление тела. Что касается таинства брака, то в булле «E.D.» подчеркивается нерасторжимость брака.

Изд.: *Bullarium Romanum a b. Leone Magno usque ad S.D.N. Innocentium X*. Lyon, 1655, t. 1, p. 355–359.

И. Лупандин

«EXSULTET» (в упрощенном написании *Exultet*; лат. «Да ликует») — литург. текст, известный в неск. редакциях, который в →римском и →амвросианском обрядах предназначен для торжественного произнесения в нача-



EXULTET. Ок. 1200. Музей кафедрального собора Пизы (Италия)

ле богослужения навечерия →Пасхи. Называется по первому слову лат. оригинала. Его исходная функция (окончательно утраченная к позднему Средневековью, когда служба навечерия Пасхи переместилась на утро →Святой субботы и уже перестала восприниматься как пасхальная) состоит в торжественном провозглашении наступления праздника Пасхи, и поэтому др. его названия — *Провозглашение Пасхи (Praeconium paschale)* и *Пасхальная хвала (Laus paschalis)*.

Обычай возжигания в пасхальную ночь →пасхала, которое сопровождается восхвалением этого светильника, соединяемым с хвалой Христу как Светилу, взшедшему из гроба, известен на Западе с IV в. Хотя некоторые ученые склонны были приписывать авторство «Е.» →Амвросию Медиоланскому, достаточных оснований для этого нет. Можно предположить, что в основе известных нам вариантов провозглашения Пасхи лежит существовавший когда-то обычай произнесения диаконом нараспев своего рода проповеди о значении наступающего праздника Воскресения Христова, сочиненной им самим заранее, а возможно, даже импровизированной. Так или иначе, принятый в рим. традиции текст «Е.» не просле-

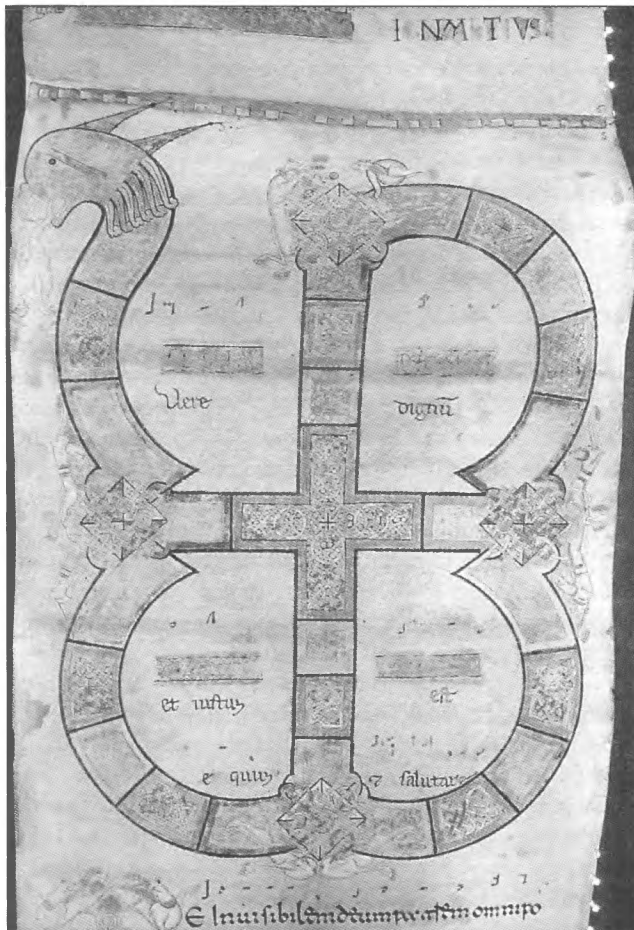
живается ранее VII в., а окончательно вытесняет др. аналогичные тексты (за исключением неск. близких редакций) только к IX в.

Написанный в прозе, но не лишенный некоторых метрических приемов, «Е.» обладает ярчайшими поэтическими достоинствами, которые способствуют передаче глубокого богосл. содержания. Автор постоянно обыгрывает параллелизм событий в.-з. и н.-з. Пасхи. Одним из ключевых оказывается в «Е.» слово «ночь», позволяющее отождествить нынешнюю пасхальную ночь как с ночью Исхода, так и с ночью воскресения Христа: «Это ночь, в которую некогда отцов наших, сынов Израиля, Ты вывел из Египта и перевел через Красное море сухими стопами. Это ночь, когда тьму греховную рассеял столп света. Это ночь, которая ныне во всем мире верующих во Христа, освобожденных от мирских пороков и тьмы греховной, возвращает к благодати и собирает в общение святых. Это ночь, когда, разрушив узы смерти, Христос от ада возшел победителем. [...] О воистину блаженная ночь — та единственная, что удостоилась знать время и час, когда Христос воскрес от ада! [...] О воистину блаженная ночь, в которой соединяется земное с небесным, человеческое с Божественным!». Дивясь тайне искупления, автор прибегает к парадоксам, среди которых обнаруживается один из самых ярких во всей истории христ. лит.-ры: «О воистину необходимый грех Адама, который изглажен смертью Христа! О счастливая вина (*felix culpa*), заслужившая столь славного Искупителя!».

В рим. обряде текст «Е.» (как и сопровождающие его рубрики) претерпевал в ходе истории некоторые изменения. В результате →литургической реформы 2-й пол. XX в. он был приближен к своей исходной форме. Возможно использование как полного, так и сокращенного его варианта. Мелодия, на которую поется «Е.», основывается на мелодии торжественного произнесения →префаций (однако засвидетельствованы и др. мелодии). В амвросианском обряде традиционно используется значительно более пространная редакция «Е.» и собственная мелодия.

В соответствии с древним обычаем, «Е.» поется диаконом или кем-либо из священников, участвующих в совершении богослужения навечерия Пасхи; пение провозглашения Пасхи может быть поручено также певчему из мирян (в таких случаях опускаются некоторые части текста, по смыслу должныствующие быть произносимыми рукоположенным служителем).

С нач. X в. до XIII в. включительно на юге Италии существовала практика изготовления особых свитков, на одной стороне содержащих текст «Е.», снабженный знаками муз. нотации, а на другой — иллюстрации к нему. Подобный свиток постепенно, по мере пения клириком текста, разворачивался таким образом, что верные могли видеть одну за другой иллюстрации на обращенной к ним стороне.

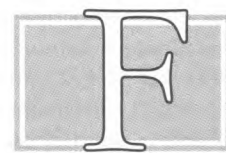


Фрагмент рукописи «EXSULTET». XI в. Аббатство Монте-Кассино (Италия)

Лит-па: Fischer B. *Ambrosius der Verfasser des österlichen Exsultet?* // *Archiv für Liturgiewissenschaft* 2 (1952), 61–74; Auf der Maur H. *Die österliche Lichtdanksagung: Zum liturgischen Ort und zur Textgestalt des Exsultet* // *Liturgisches Jahrbuch* 21 (1971), 38–52; Sciatella M. *Lineamenti teologici nel preconio pasquale «Exsultet»* // *Divinitas* 34 (1990), 259–263; Cavallo G. *Exsultet, rotoli liturgici del medioevo merid-*

ionale. R., 1994; Kelly Th.F. *The Exsultet in Southern Italy*. Ox., 1996; Amiet R. *La veillée pascale dans l'Église latine*. P., 1999, p. 194–248; Ward A. *An Exsultet Bibliography* // *Notitiae* 35 (1999), 374–397; Fuchs G., Weikmann H.M. *Das Exsultet: Geschichte, Theologie und Gestaltung der österlichen Lichtdanksagung*. Regensburg, 2005.

П. Сахаров



«FAMILIÁRIS CONSÓRTIO» (лат. «Семейный союз») — апост. обращение Папы →Иоанна Павла II, посвященное задачам →семьи, опубликованное 22.11.1981.

«F.c.» стало результатом проходившего в Риме 26.09–25.10.1980 Синода епископов, где обсуждались цели христ. семей в совр. мире. «F.c.» рассматривает в свете катол. вероучения проблематику потребностей совр. семьи и угроз ее существованию, в т.ч. супружеские союзы на испытательный срок, свободные союзы, отношения, закрепленные только гражданским браком, →разводы.

«F.c.» состоит из введения, четырех частей и заключения. 1-я ч. (п. 4–10) посвящена исторически сложившейся ситуации семьи: отмечено, что позитивные процессы (рост личной свободы, большее внимание к достоинству женщины, ответственное родительство и т.д.) сопровождаются негативными явлениями (ошибочное понимание независимости супругов, авторитета родителей и детей, а также рост числа разводов, аборт и утверждение ментальности, направленной против зарождения новой жизни, когда «новая жизнь понимается не как благословение, а как опасность, с которой надо бороться»).

Во 2-й ч. (п. 11–16) Божественный замысел супружества и семьи рассматривается сквозь призму любви как «основного и врожденного призвания» каждого человека. Иоанн Павел II говорит, что ин-т →брака не был навязан человеку об-вом или властями, а является внутр. стремлением к «завету супружеской любви»; Папа напоминает о неразрывном характере брака, являющегося основанием христ. семьи, и о ценности свидетельства девственности и посвященной Богу жизни.

В 3-й ч. «F.c.» (п. 17–64) говорится о задачах христ. семьи, главными из которых Синод епископов признал созидание общности личностей, служение жизни, участие в развитии об-ва и участие в жизни и служении Церкви; Папа детально раскрывает каждую из этих задач, напоминая особо о главнейшем праве и обязанности супругов — христ. воспитании детей, которое должно быть им гарантировано. В п. 46 «F.c.» перечисляются разработанные во время синода осн. права се-

мьи, на которые не должны покушаться ни об-во, ни государство.

В 4-й ч. «F.c.» (п. 65–84) Иоанн Павел II раскрывает задачи Церкви в отношении семей (в частности, подготовка молодежи к супружеству, роль литург. обряда бракосочетания в евангелизации об-ва, пастырское попечение о семьях и роль в нем епископов и священников).

Изд.: AAS 74 (1982), 81–191; *Familiaris consortio: О задачах христ. семьи в современном мире*. М., 2006.

Лит-ра: Лупандин И.В. *Об апостольском призывании Папы Иоанна Павла II Familiaris consortio* // *Theologia* 2 (1993); Seeber D.A. *Familiaris consortio: Akzentsetzungen* // *Herder-Korrespondenz* 36 (1982), 57sq. Т. Шишова

FERÉNDÆ SENTÉNTIÆ (лат. «по судебному решению») — термин, употребляемый в →*Кодексе канонического права* и подразумевающий вынесение приговора по каждому конкретному случаю церк. судьей либо епископом; см. также →интердикт, →наказания церковные.

«FIDES ET RÁTIO» («Вера и разум») — →энциклика Папы →Иоанна Павла II, посвященная теме →веры и →разума. Обнародована 16.09.1998.

Осн. мысль энц. заключается в том, что вера и разум не только совместимы между собой, но и дополняют друг друга. В преамбуле к энц. эта мысль выражена метафорически: «Вера и разум — это как бы два крыла, на которых человеческий дух возносится к созерцанию истины, ибо Сам Бог вложил в умы людей стремление к познанию истины, а также к познанию Его Самого, чтобы люди, познавая и любя Его, смогли найти полностью истины о себе самих».

В этом документе Иоанн Павел II в преддверии III тыс. подводит некоторые итоги ист. развития филос. и богосл. мысли и определяет ее перспективы.

Он утверждает, что рациональное познание и познание с помощью веры — это две формы поиска истины, которые не могут соперничать, а, напротив, должны взаимно обогащать друг друга. Вера придает смысл чело-веч. существованию, указывает его истоки и конечную цель, а разум помогает вере возрастать, становиться более зрелой и крепкой. Вера без разума может привести

к →фидеизму и суеверию, а разум без веры — к →релятивизму и →нигилизму.

К тезису св. →Августина «Верую, чтобы понимать» Иоанн Павел II добавляет «симметричный» тезис: «Понимаю, чтобы верить».

Подчеркивая, что полнота истины неотделима от Божественного Откровения, явленного в Евангелии, Иоанн Павел II во многом развивает идеи, сформулированные в его предыдущих энцикликах, прежде всего →*Redemptor hominis* (1979) и →*Veritatis splendor* (1993). В своих рассуждениях он опирается не только на документы II →Ватиканского собора, но и на др. документы Учительства Церкви, в т.ч. на догм. конст. I →Ватиканского собора →*Dei Filius*, посвященную вопросам веры и откровения.

Говоря о необходимости плодотворного взаимодействия философии и богословия, Иоанн Павел II приводит в пример не только опыт Отцов Церкви и выдающихся ср.-век. ученых, но и творчество мыслителей XIX–XX вв. — как западных (Дж. →Ньюмен, А. →Розмини-Сербати, Ж. →Маритен, Э. →Жильсон, →Эдита Штайн), так и восточных (П.Я. →Чаадаев, В.С. →Соловьёв, П.А. →Флоренский, В.Н. →Лосский), — чьи филос. размышления «обогатились благодаря взаимодействию с истинами веры» (п. 74).

Иоанн Павел II ставит перед философией задачу постижения метафиз. измерения действительности, а также предостерегает от таких филос. течений, как эклектизм, сциентизм, прагматизм и др., которые ведут филос. мысль по ложному пути. В качестве задачи совр. богословия Иоанн Павел II отмечает необходимость использовать достижения филос. мысли, в т.ч. в практической сфере эвангелизации и инкультурации.

Изд.: AAS 91 (1999), 5–88; Иоанн Павел II. *Сочинения*. М., 2003, т. 2, с. 207–307.

Лит-ра: Лупандин И.В. Энциклика «*Fides et ratio*» и ее восприятие в научном мире // *Дни Иоанна Павла II (материалы)*. М., 2008, с. 57–60; Życzyński J.M. *Catholicism in the Dialogue with Contemporary Culture according to «Fides et Ratio»* // *Logos* 2/4 (1999), 49–67; Godzieba A.J. *The Meanings of «Fides et Ratio»* // *Philosophy and Theology* 12/1 (2000), 43–52; Rossi P. *After «Fides et Ratio»* // *Ibid.*, 419–429; «*Fides et Ratio*» in a Post-Modern Era // *Indian Philosophical Studies* 13 (2008).

И. Баранов

FILIOQUE (лат. «и [от] Сына») — добавление в читаемый на Божественной литургии →*Никео-Константинопольский символ веры*, получившее распространение в Зап. Церкви и касающееся отношений Лиц Троицы — а конкретно, исхождения Св. Духа. В то время как первоначальный текст *Никео-Константинопольского символа веры* гласит: «Верую... в Духа Святого... от Отца исходящего...», в тексте, принятом в Зап. Церкви, в этом месте говорится: «... от Отца и Сына исходящего...». Правомочность этого добавления в символ веры, принятый Церковью на Вселенском I →Константинопольском соборе (381), и само учение о том, что Св. Дух исходит от Отца и Сына, составили предмет полемики между

Вост. и Зап. Церквями и один из поводов для →разделения Церквей.

Греч. богословы IV в., подчеркивавшие исхождение Св. Духа от Отца, не проясняли вопрос об отношении Сына и Св. Духа. Это отчасти объясняется контекстом: учение о Св. Духе развивалось в полемике с *пневматомахами*, считавшими, что Он является лишь творением, не исходящим из Божественной сущности Отца, а сотворенным Отцом при посредстве Сына, как и все др. творения. Тем не менее →Афанасий Великий, →Василий Великий, →Епифаний Кипрский, Василий Анкирский, →Григорий Нисский, →Кирилл Александрийский указывали, что Св. Дух каким-то образом связан с Сыном, играющим определенную роль в Его исхождении. Характерными формулировками являются следующие: «Святой Дух — это Дух Отца и Сына»; «Святой Дух исходит от Отца через Сына». Не всегда ясно, идет ли при этом речь только о роли Св. Духа в спасении (т.е. о том, что мир получает Св. Духа благодаря и Отцу, и Сыну — «домостроительная Троица») или также об извечных отношениях Лиц Троицы безотносительно к миру («имманентная Троица»).

Учение об исхождении Св. Духа от Отца и Сына, укorenившееся в зап. христ. традиции, в явном виде впервые встречается у →Августина. Согласно ему, Св. Дух исходит одновременно от обоих (*simul ab utroque*), причем от Сына — благодаря Отцу: от Отца Сын получил все, что имеет; рождая Сына, Отец в т.ч. дарует Ему способность давать бытие Св. Духу. Так что Св. Дух, исходя от Отца и Сына, все же исходит «в первую очередь от Отца» (*principaliter a Patre*); более того, Отец и Сын, будучи единым Богом, представляют собой не два, а одно начало (*unum principium*) Св. Духа.

Учение об исхождении Св. Духа от Отца и Сына встречается в т.н. →*Афанасьевском символе веры* (в реальности имевшем зап. происхождение), в решениях неск. →Толедских соборов в вестготской Испании (589–693; ДН 470, 485, 527, 568). Важность упоминания Сына вместе с Отцом в качестве источника Св. Духа была связана с сильными позициями, которые в Испании удерживало →арианство, отрицавшее →единосущность Сына Отцу.

→Максим Исповедник в письме Марину Кипрскому защищает ортодоксальность лат. учения, подчеркивая различие между греч. глаголом ἐκπόρευθαι, используемым в *Никео-Константинопольском символе веры* для обозначения исхождения Св. Духа от Отца, и глаголом προϊέναι, который может быть использован для обозначения происхождения Св. Духа от Отца и Сына. Лат. глагол *procedere*, будучи более широким по смыслу, соответствует и тому и др. греч. глаголу, однако греч. правосл. богословы традиционно отрицают эквивалентность глаголов *procedere* и ἐκπόρευθαι.

На Западе литург. использование символа веры с *Ф.* распространилось из Испании в Галлию и Сев. Ита-

лию (но не в Рим); при имп. →Карле Великом оно практиковалось на литургии в императорской дворцовой капелле в →Ахене. На это обстоятельство ссылались монахи лат. монастыря на Масличной горе в Иерусалиме, когда греч. монахи монастыря Св. Саввы обвинили их в ереси за включение *Ф.* в символ веры (806). Папа →Лев III, разбирая этот конфликт, подтвердил ортодоксальность учения об исхождении Св. Духа от Отца и Сына, однако счел неуместным включить *Ф.* в *Никео-Константинопольский символ веры* и приказал установить над могилой ап. Петра две серебряных таблички с текстом символа веры на греч. и лат. языках — без *Ф.*

В 867 Константиноп. патр. →Фотий, избрание которого оспаривалось Папой Римским →Николаем I, в контексте споров между Римом и Константинополем о церк. юрисдикции над незадолго перед тем крещенной Болгарией подверг критике ряд лат. церк. обычаев, отличавшихся от греческих, и особенно учение о *Ф.*, назвав его «омерзительной ересью и богохульством». Фотий трактовал лат. учение как учение о двух источниках исхождения Св. Духа, а позицию Отцов Церкви — как учение об исхождении Св. Духа «от одного Отца» (ἐκ μόνου τοῦ Πατρὸς).

Введение символа веры с *Ф.* в рим. литургию состоялось лишь в 1014 по настоянию императора Свящ. Рим. империи →Генриха II. В 1054 в Константинополе папский легат кард. →Гумберт Сильва-Кандидский обвинил греков в исключении *Ф.* из символа веры, после чего отлучил от Церкви Константиноп. патр. →Михаила I Керулария, который, в свою очередь, отлучил от Церкви папского легата Гумберта Сильва-Кандидского. Именно с XI в. продолжается церк. разделение между Западной (Католической) и Восточной (Православной) Церквями. Попытки его преодолеть были предприняты на II →Лионском и →Ферраро-Флорентийском соборах, в которых участвовали представители греч. Церкви. Согласно доку-

менту II Лионского собора (1274), «Святой Дух исходит в вечности от Отца и Сына не как от двух начал, но как от одного; не двумя дуновениями (*spiratio*), но одним... Осуждаем и отвергаем того, кто дерзнет отрицать, что Святой Дух исходит от вечности от Отца и Сына, или же будет опрометчиво утверждать, что Святой Дух исходит от Отца и Сына как от двух начал, а не как от одного» (DH 850). Лионская уния, заключенная по настоянию визант. имп. →Михаила VIII Палеолога, фактически не была принята в Византии.

На Ферраро-Флорентийском соборе греч. и лат. стороны имели возможность подробно обсудить противоречия между их точками зрения, в частности, звучавшие со стороны греков возражения не только по содержанию учения о *Ф.*, но и по поводу того, насколько правомерным было одностороннее внесение Зап. Церковью изменений в символ веры, принятый Вселенским собором. Итогом обсуждения стала булла об унии *Laetantur caeli* (1439). Там не только вновь подтверждается положение II Лионского собора о том, что Св. Дух от вечности исходит от Отца и Сына как от одного начала и одним дуновением, но и устанавливается эквивалентность традиционных лат. и греч. формулировок по этому поводу: «... говоря, что Святой Дух исходит от Отца через Сына, святые отцы и учителя стремились тем самым дать понять, что Сын, как и Отец, — это, согласно грекам, причина (*causa*), а согласно латинянам — начало (*principium*) Святого Духа. И, поскольку все, что есть у Отца, за исключением Его отцовства, Он Сам дал Сыну, рождая Его, Сам Сын получил от Отца, от Которого Он рожден от вечности, то, что Св. Дух исходит от Сына. Кроме того, определяем, что разъяснение, сделанное при помощи тех слов *Filioque*, было добавлено к символу веры правомерно и разумно, ради того, чтобы сделать понятной истину, по неотложной необходимости, существовавшей в тот момент» (DH 1300–02). Однако и Флорентийская уния была отвергнута греч. Церковью, а *Ф.* осталось одним из пунктов обвинений, выдвигаемых православными в адрес Католической Церкви.

Начиная со славянофилов XIX в., правосл. авторы, полемизируя с Зап. Церквями, нередко видели в учении о *Ф.* источник разнообразных отличий Зап. Церкви от Восточной (в →экклезиологии, дух. жизни и др.): напр., нередко утверждается, что *Ф.* подчиняет Св. Духа Сыну и это ведет католиков к преувеличению роли церк. иерархии за счет отрицания свободы Духа в Церкви (такое мнение высказывал, в частности, В.Н. →Лосский). В то же время др. авторы (напр., крупный церк. историк В.В. Болотов) рассматривали *Ф.* как →теологумен.

С катол. позиции, оба традиционных учения — восточное и западное — не противоречат друг другу, а являются взаимно дополняющими. Так, остается в силе решение Папы →Бенедикта XIV (1742), согласно которому вос-



FILIOQUE. Антонио ди Пьетро Аверулино (Филарете). Заседание Ферраро-Флорентийского собора, изображенное на дверях Филарете. 1445. Собор Св. Петра, Рим

соединенным с Католической Церковью Вост. Церквям разрешается использование *Никео-Константинопольского символа веры* без *Ф.*

Лит-ра: Греческая и латинская традиции об исхождении Святого Духа [Документ Папского Совета по содействию христианскому единству] // *Страницы* 1 (1996), 144–158; Каллист (Уэр). Об исхождении Святого Духа // Он же. *Православная Церковь*. М., 2001, с. 218–225; Каспер В. *Бог Иисуса Христа*. М., 2005, с. 281–291; Evdokimov P. *L'Esprit Saint dans la tradition orthodoxe*. P., 1969; Garrigues J.-M. *Procession et ekporèse du Saint Esprit* // *Istina* 17 (1972), 345–366; Haugh R. *Photius and the Carolingians: The Trinitarian Controversy*. Belmont (Mass.), 1975; Marx H.J. *Filioque und Verbot eines an-*

deren Glaubens auf dem Florentinum. St. Augustin, 1977; Halleux A. de. *La profession de l'Esprit-Saint dans Le symbole de Constantinople* // *Revue théologique de Louvain* 10 (1979), 5–39; *Spirit of God, Spirit of Christ: Ecumenical Reflections on the Filioque Controversy* / Ed. L. Visser. L., 1981; Schultze B. *Die Pneumatologie des Symbols von Konstantinopel als abschließende Formulierung der griechischen Theologie (381–1981)* // OCP (1981), 5–54; Halleux A. de. *Patrologie et œcuménisme*. Lv., 1990, p. 303–442; Stylianopoulos T. *An Ecumenical Solution to the Filioque Question?* // *Journal of Ecumenical Studies* 28 (1991), 260–280; Gamillscheg M.-H. *Die Kontroverse um das Filioque*. Wü., 1996; Siecienski A.E. *The Filioque: History of a Doctrinal Controversy*. Ox.–NY., 2010.

А. Горелов



GAUDÉTE (лат. «Радуйтесь») — название 3-го воскресенья →Адвента в календаре →римского обряда. Дано по первому слову →входного песнопения: «Радуйтесь всегда в Господе [Gaudete in Domino semper]; и еще говорю: радуйтесь. Господь близко» (Фил 4, 4). Тексты частного последования воскресенья G., знаменующего условную середину Адвента, имеют своей целью показать, что это литург. время, несмотря на свой покаянный аспект, имеет характер радостного ожидания. В этот день допускается меньшая строгость внеш. оформления богослужений (в отличие от др. дней Адвента, разрешается использование муз. инструментов не только для сопровождения пения; фиолетовые литург. облачения могут быть заменены розовыми; и т.п.), точно так же, как в воскресенье →*Laetare*, которое приходится на условную середину →Великого поста и выполняет по сути ту же функцию.

П. Сахаров

«**GAUDIUM ET SPES**» — пастырская конституция о Церкви в совр. мире, названная по первым словам (лат. «Радость и надежда»); принята на 4-й сессии II →Ватиканского собора 7.12.1965.

Выступая на соборе в конце 1-й сессии (4.12.1962), архиеп. Мехеленский и Брюссельский кард. Лео-Жозеф Сьоненс с ведома и одобрения Папы →Иоанна XXIII призвал собор не ограничиваться исследованием тайны Церкви самой по себе (*ad intra*), но обратить внимание и на отношение Церкви к миру (*ad extra*). Это выступление получило одобрение делегатов собора и обозначило начало разработки беспрецедентного документа — пастырской конст. о Церкви в совр. мире. Необычное определение «пастырская» для этой конст. предложено архиеп. Краковским Каролом Войтылой (будущим Папой →Иоанном Павлом II).

Конст. включает вступление (п. 1–3), вводную часть «О положении человека в современном мире» (п. 4–10), 1-ю и 2-ю части, а также заключение (п. 91–93). 1-я ч. «О Церкви и о призвании человека» (п. 11–45) рассматривает осн. принципы отношений Церкви и совр. мира с точки зрения богосл. →антропологии, →христологии и →сотериологии. Эта часть включает 4 главы: «О достоинстве человеческой личности» (п. 12–22), «О человеческом сообществе» (п. 23–32), «О человеческой деятельности

во всем мире» (п. 33–39) и «О служении Церкви в современном мире» (п. 40–45). 2-я ч. «О некоторых наиболее насущных проблемах» (п. 46–90) содержит рассмотрение отд. актуальных проблем в свете вышеизложенных общих принципов. Сюда входят 5 глав: «О поддержании достоинства брака и семьи» (п. 47–52), «О необходимом содействии прогрессу культуры» (п. 53–62), «Об экономической и общественной жизни» (п. 63–72), «О жизни политического сообщества» (п. 73–76), «О поддержании мира и о содействии международному сообществу» (п. 77–90).

В заголовке конст. намеренно избрано выражение «о Церкви в современном мире», которое подчеркивает не противопоставление Церкви и совр. мира, а их существенную взаимосвязь. Церковь не существует вне мира. Единство Церкви и совр. мира выражено уже в самом начале документа: «Радость и надежда, скорбь и тревога наших современников, особенно бедных и всех страждущих, — это также радость и надежда, скорбь и тревога учеников Христа, и нет ничего по-настоящему человеческого, что не находило бы отклика в их сердцах» (п. 1); «Второй Ватиканский Собор... обращается уже не только к чадам Церкви и ко всем призывающим имя Христово, но и ко всем людям в целом» (п. 2). Существовая в мире, Церковь не господствует над ним, а служит ему по образцу своего Основателя: «Церковь чужда каких бы то ни было земных интересов и стремится лишь к одному: под водительством Духа-Утешителя продолжать дело Самого Христа, Который пришел в мир, дабы свидетельствовать об истине, дабы спасти, а не судить, и не для того, чтобы Ему служили, но чтобы послужить» (п. 3). Конст. подчеркивает внимание Церкви именно к современному миру: «Церкви надлежит во всякое время различать знамения времен и истолковывать их в свете Евангелия» (п. 4). Выражение «знамения времен» здесь употреблено в особом смысле, который придавал этим библ. словам Папа Иоанн XXIII в апост. конст. *Humanae salutis* (1961), официально созвавшей собор, а затем в энциклике →*Pacem in terris* (1963): под «знамениями времен» Иоанн XXIII понимал происходящие в человеч. об-ве изменения (связанные с полит., социальным, научно-техническим, культ. развитием), посредством которых Бог ч.-л. сообщает Своей Церкви, призывая ее осознать новые вы-

зовы и ответить на них, для чего необходимо глубинное обращение умов и сердец верующих. В определенной степени можно говорить о том, что «G. et s.» корректирует одностороннее критичное отношение к совр. секулярному гос-ву и секулярной культуре, характерное для ряда официальных документов XIX — 1-й пол. XX в. и отчетливо выражено, напр., в *Силлабусе* (→*Syllabus*) Папы →Пия IX, из-за чего кард. Й. →Ратцингер (будущий Папа Бенедикт XVI) назвал «G. et s.» пересмотром *Силлабуса*, «своего рода противосиллабусом». В то же время «G. et s.» следует в русле предшествующей традиции →социального учения Католической Церкви, от энциклик →*Rerum novarum* →Льва XIII и →*Quadragesimo anno* →Пия XI до энциклик →*Mater et magistra* и *Pacem in terris* Иоанна XXIII.

Согласно «G. et s.», хотя Церковь может полностью выполнить свою спасительную цель лишь в будущем веке, она, будучи в одно и то же время «зримым собранием и духовной общиной», «идет вперед вместе со всем человечеством и, разделяя с миром одну и ту же земную участь, является закваской и душой человеческого общества, которое должно обновиться во Христе и преобразиться в семью Божью». Наполняя повседневную деятельность людей более глубоким смыслом и значением, Церковь верит, что тем самым «и через отдельных своих членов, и через всю свою общину в целом» она оказывает существенное содействие «гуманизации человеческой семьи и ее истории» (п. 40). Хотя «особая миссия, которую Христос поручил Своей Церкви, не носит характера политического, экономического или социального» и Церковь «не связана ни с одной частной формой культуры, ни с одной политической, экономической или социальной системой» (п. 42), «G. et s.» признает определенное отношение между религ. верой и мирской деятельностью: «... разрыв между исповедуемой верой и повседневной жизнью многих людей следует считать одним из самых тяжких заблуждений нашего времени... не следует превратно противопоставлять друг другу, с одной стороны, профессиональную и социальную деятельность, а с другой — религиозную жизнь». Пренебрегая мирскими обязанностями, «христианин пренебрегает своими обязанностями по отношению к ближнему и даже к Богу, подвергая опасности свое вечное спасение» (п. 43).

Говоря об отношениях Церкви и полит. сообщ-ва, «G. et s.» подчеркивает, что в сферах своей деятельности они автономны и независимы друг от друга, однако оба «служат, хотя и на разных основаниях, личному и общественному призванию одних и тех же людей. Свое служение ради всеобщего блага они будут нести тем успешнее, чем лучше они будут развивать здоровое сотрудничество между собой, принимая во внимание условия места и времени». Но Церковь «не возлагает своих надежд на привилегии, предоставляемые гражданской властью; более того: она откажется от осуществления некоторых законно полученных прав, если будет очевидно, что пользование ими может поставить под сомнение искренность ее свидетельства и если новые условия жизни требуют иного» (п. 76).

Существенное внимание «G. et s.» уделяет причинам распространения →атеизма в совр. мире (п. 19–21). Признается в т.ч., что «значительную роль в становлении атеизма могут играть и верующие — в той мере, в какой можно сказать, что они скорее скрывают, нежели раскрывают подлинный лик Божий, пренебрегая обучением вере, ложно излагая вероучение, а также в силу изынов в своей религиозной, нравственной и общественной жизни» (п. 19). Исцеление от атеизма требует «и подобающим образом изложенного вероучения, и безупречной жизни Церкви и ее членов». Отвергая атеизм, Церковь «исповедует, что все люди — и верующие, и неверующие — должны содействовать надлежащему созиданию того мира, в котором они вместе живут; а это, несомненно, не может произойти без искреннего и мудрого диалога» (п. 21).

Проповедуя Евангелие всему миру и собирая людей всех народов и культур под водительство единого Духа, «Церковь становится знамением такого братства, которое делает возможным и укрепляет искренний диалог» между всеми людьми. Но для этого нужно, чтобы и в самой Церкви восторжествовал принцип «в необходимом — единство, в спорных вопросах — свобода, во всем — любовь» (п. 92).

Изд.: ДВС, 377–466.

Лит-ра: *История II Ватиканского собора* / Ред. Дж. Альберито. М., 2003–10. 5 т.

А. Горелов

«**GLÓRIA**» (лат. «Слава») — то же, что →*Gloria in excelsis Deo*. Именно в такой сокращенной форме принято обозначать песнопение →ординария →мессы на соответствующий текст.

В ср.-век. зап. церк. музыке засвидетельствованы многочисл. образцы «G.» на мелодии, принадлежащие к различным традициям церк. распевов, в т.ч. →григорианского хора. Из 18 григорианских месс, входящих в певческие →богослужебные книги →римского обряда (*Римский градуал* и *Римский кириал*), 15 содержат образцы мелодий «G.», датирующиеся с X по XVI в. (исключения составляют мессы XVI–XVIII вв., предписанные на будни и те воскресные дни, в которые «G.» не произносится).

В композиторских мессах «G.» нередко представляет собой довольно продолжительное песнопение. С XVI в. (начиная с композиторов венецианской школы) во мн. мессах «G.» делится на неск. самостоятельных муз. номеров. Такой тип «G.» стал характерным для торжественной мессы (*missa sollemnis*), в отличие от краткой мессы (*missa brevis*), где «G.», как правило, — непрерывное и сравнительно недолгое песнопение (торжественная месса, как правило, исполнялась на богослужении, совершавшемся по особо важному случаю, напр., при освящении храма и т.п.). Тем не менее даже в кратких мессах нередко наблюдается по сути трехчастная структура: та часть гимна, которая представляет собой короткую →литанию, обращенную ко Христу, отличается от обрамляющих ее частей (более медленным темпом и более серьезным настроением).

Поскольку по ср.-век. традиции первые слова «G.» на мессе («Gloria in excelsis Deo») поются священником, а остальную часть текста поет хор, во мн. авторских мессах «G.» начинается не с этих слов, а со следующих за ними («Et in terra pax hominibus...»).

Некоторые композиторы создавали самостоятельные →кантаты на текст «G.», не предназначавшиеся для использования в составе мессы. К числу таких кантат относятся две «G.», сочиненные А. →Вивальди (особенно известна RV 589), «G.» для сопрано и струнных Г.Ф. →Генделя, найденная в 2001, кантаты на этот текст К. →Сен-Санса, У. Уолтона, Ф. →Пуленка и др. авторов.

П. Сахаров

«GLÓRIA IN EXCÉLSIS DĒO» (лат. «Слава в вышних Богу») — принятое в Католической Церкви название знаменитого христ. хвалебного →гимна, соответствующее первым словам его лат. текста. Зачастую именуется просто *Gloria*. Используются также названия великое →славословие (ἡ μεγὰλὴ δοξολογία, *doxología maior*) и *Ангельский гимн* (*Hymnus angelicus*).

«G. in e.D.» принадлежит к числу ранних памятников христ. гимнографии наряду с такими гимнами, как →*Te Deum* на Западе и *Свете тихий* (Φῶς ἱλαρόν) на Востоке; есть основания предполагать, что текст этого гимна существовал уже в III в. Сложившееся изначально, по-видимому, на греч. языке, вел. славословие довольно рано распространилось в большей части христ. мира и прочно закрепилось в различных литург. традициях.

Самая ранняя из известных в наст. время версий греч. текста, которая сохранилась в *Апостольских постановлениях* (ок. 380), содержит некоторые арианские (→арианство) коннотации; возможно, это объясняется тем, что над ней работал редактор-арианин. Др. греч. текст, из *Александрийского кодекса* (V в.), почти не отличается от того, который в дальнейшем вошел в обиход визант. литург. традиции. Самый ранний лат. текст засвидетельствован в *Бангорском антифонари* (690); закрепившаяся впоследствии в богослужении Запада редакция содержит лишь незначительные отличия от него.

Гимн начинается с ангельского славословия (Лк 2, 14), прозвучавшего в ночь →Рождества Христова. За ним следует восхваление Бога, содержащее перечень Его имен, которое переходит в восхваление Христа, включающее в себя серию обращенных к Нему призываний, наподобие короткой →литании. В завершающих словах лат. литург. текста вел. славословия содержится также упоминание Святого Духа, что придает гимну тринитарный характер (в тексте визант. традиции Третье Лицо Святой Троицы тоже присутствует в обращенном к Нему призывании, но не в конце, а в середине гимна).

В богослужении →византийского обряда вел. славословие входит в состав →утрени, предвывая собой ее завершение. В некоторых вост. литург. традициях оно обнаруживается и в составе Божественной литургии. В римской и др. зап. традициях «G. in e.D.» поется или произ-

носится в ходе начальных обрядов →мессы в воскресные и праздничные дни, за исключением подготовительных периодов перед Рождеством Христовым (→Адвент) и Пасхой (→Великий пост).

Вел. славословие является одним из песнопений →оридинария мессы (неизменяемых песнопений). Когда оно упоминается в таком качестве, обычно его принято называть коротко *Gloria*. О муз. его аспекте см. в ст. →«Gloria».

Лит-ра: Скабалланович М. *Толковый Типикон: Объяснительное изложение Типикона с историческим введением*. К., 1910 (репр. М., 1995), вып. 1, с. 305–313; Успенский Н.Д. *Чин всенощного бдения // Богословские труды* 19 (1978), 3–67; Желтов М.С. *Великое славословие // Православная энциклопедия*. М., 2004, т. 7, с. 511–514; Capelle B. *Le texte du «Gloria in excelsis» // Revue d'histoire ecclésiastique* 44 (1949), 439–457; Jungmann J.A. *Missarum Sollemnia: Eine genetische Erklärung der Römischen Messe*. Bonn, 1962, Bd. 1, S. 446–462; Idem. *Um den Aufbau des «Gloria in excelsis» // Liturgisches Jahrbuch* 20 (1970), 178–188.

П. Сахаров

«GLÓRIA PÁTRI» (лат. «Слава Отцу») — краткое →славословие Пресв. Троице, также известное в зап. христ. традиции как малое славословие (*doxología minor*). Название дано по первым словам лат. текста: «Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto, sicut erat in principio, et nunc, et semper, et in saecula saeculorum. Amen» (досл. перевод: «Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, как было вначале, и ныне, и всегда, и во веки веков. Аминь»; у рус. католиков произносится в соответствии с церковнослав. вариантом этой формулы, пришедшим из визант. традиции: «Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, и ныне, и присно, и во веки веков. Аминь»).

Малое славословие засвидетельствовано начиная с IV в. Оно существует с незначительными различиями во всех христ. литург. традициях. В рим. традиции «G.P.» обычно завершает в →Литургии часов произнесение каждого псалма и каждой библ. песни (в дореформенном →бrevиарии исключение составляют псалмы в службах последних трех дней →Страстной недели). Кроме того, «G.P.» произносится в конце мн. молитвословий.

Лит-ра: Thurston H. *Notes on Familiar Prayers: «Gloria Patri» // The Month* 131 (1918), 406–417; Jungmann J.A. *Die Stellung Christi im liturgischen Gebet // Liturgiegeschichtliche Forschungen* 7/8 (1925), 151–177.

П. Сахаров

«GRÁNDE MÚNUS» (лат. «Великое служение») — энциклика Папы →Льва XIII от 30.09.1880, распространившая почитание свв. →Кирилла и Мефодия, которое до того локально существовало в катол. епархиях Чехии и Хорватии, на всю Католическую Церковь. Это офиц. документ, равнозначный канонизации Кирилла и Мефодия в Католической Церкви. Папа установил день их литург. почитания 5 июля.

Энци. вышла в связи с 1000-летним юбилеем опубликования буллы Папы →Иоанна VIII *Industriae tuae*, адресованной моравскому кн. Святополку, об одобрении деятельности папского легата Мефодия в Моравии, а также слав. письменности и богослужения на слав. языке. Лев XIII привел рассказ о жизни и деятельности Кирилла

и Мефодия, а также подтвердил апробацию слав. литургии. В работе над энц. приняли участие свящ. П. →Пирлинг SJ и кард. М.Д. Рамполла.

Энци. «G.m.» с воодушевлением была принята в западных странах; она положила начало кирилло-мефодиевскому движению, в т.ч. →Велеградским конгрессам.

В дальнейшем на эту энц. ссылался Папа →Иоанн Павел II в апост. послании →*Egregiae virtutis*, а также в энц. →*Slavorum apostoli*.

Лит-па: Rouët de Journel P.R. *Quaedam historica de extensione cultus sanctorum Cyrilli et Methodii ad Ecclesiam universam* // *Acta VII Conventus Velehradensis*. Olomouc, 1937, p. 174–179; Grivec F. *Święci Cyril i Metody, apostołowie Słowian*. Kr., 1930, s. 205–213; Tambora A. L'«idea» *cirillometodiana in Europa nei secoli XIX–XX* // *Konstantin Kiril Filosof*. Sofia, 1981, p. 250–252; Vodopivec J. *I sancti fratelli Cirillo e Metodio compatroni d'Europa*. R., 1985.

В. Задворный

«GRATÍSSIMAM SÁNE» (лат. досл. «Благоприятную [возможность]») — послание Папы →Иоанна Павла II семьям, опубликованное 2.02.1994 по случаю Междунар. года семьи.

Послание состоит из вступления, двух глав и заключения. Называя во вступлении →семью одним из множества путей человека, Иоанн Павел II говорит, что этот путь «первый и во многих отношениях самый важный... с которого человек не может свернуть». В 1-й главе «G.s.», носящей название «Цивилизация любви», Папа поднимает темы →брака и семьи, отмечая, что у истоков семьи «как человеческой общины — общины личностей, соединенных в любви (*communio personarum*)» стоит человек. родительство, которое «биологически подобно продолжению рода у других живущих в природе существ, но сущностно... подобно — и только оно одно — *родительству Самого Бога*». Говоря о браке, Иоанн Павел II затрагивает взаимосвязанные вопросы цивилизации любви и ответственного родительства, перечисляет ряд документов Церкви, представляющих эти темы (документы II →Ватиканского собора, энц. →*Humanae vitae* Папы →Павла VI, апост. обращение →*Familiaris consortio*, документ Конгрегации вероучения →*Donum vitae*). Папа противопоставляет программе утилитаризма, связанной «с индивидуалистически запрограммированной... свободой от ответственности», любовь как выражение «человеческой цивилизации в ее целостной и совокупной форме». Также в 1-й гл. «G.s.» Иоанн Павел II говорит о воспитании как первом и основном праве родителей, об участии Церкви в процессе воспитания, напоминает о принятой в 1983 Апост. Престолом Декларации прав семьи и подчеркивает связь семьи с народом и гос-вом.

Во 2-й гл. «G.s.», названной «Пока с ними Жених», Папа размышляет о библ. и богосл. основаниях семьи и говорит, что, «называя себя «Женихом», Иисус показывает саму сущность Бога и подтверждает Его великую любовь к человеку». Далее Иоанн Павел II напоминает, что «естественный институт брака становится по воле Христа подлинным таинством Нового Завета, скрепленного Его

искупительной кровью», т.о., «брак и семья составляют подлинное призвание, идущее от Бога... Браки и семьи призваны преобразить облик земли, обновить сотворенный мир и все человечество». Папа называет свое послание «апостольским увещанием» и приглашением «всем братьям, которые... принадлежат к большой общине верующих во Единого Бога», «чтобы они пребывали в единстве учения апостольской истины».

Изд.: Иоанн Павел II. *Послание семьям Gratissimam sane*. М., 2010. Т. Шишова

«GRAVÍSSIMUM EDUCATIONIS» (лат. досл. «Важнейшая [задача] воспитания») — декларация II →Ватиканского собора о христ. →воспитании.

В соответствии с концепцией II Ватиканского собора о диалоге Церкви с совр. миром, документ дает положительную оценку культ. прогресса и поддерживает право каждого человека на подобающее воспитание и →образование, служащие развитию личности и ее интеграции в совр. об-во.

Первые воспитатели — это родители, которые должны получать достаточную поддержку от гос-ва и Церкви, чтобы осуществлять свою воспитательную миссию. Их задача — создавать в →семье атмосферу, одухотворяемую любовью и благоговением перед Богом и людьми, благоприветствующую целостному личностному и социальному воспитанию детей. Семья — это первая школа социальных добродетелей. Но прежде всего в христ. семье, наделенной благодатью таинства брака, детей уже с младенчества нужно учить познавать и почитать Бога и любить ближнего, согласно вере, принятой при крещении.

На особом основании обязанность воспитания возлагается на Церковь, которая «как Мать, должна обеспечивать своим детям такое воспитание, благодаря которому вся их жизнь проникалась бы Христовым духом».

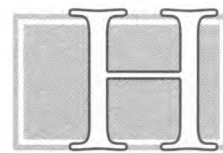
В ряду прочих средств воспитания документ отмечает школу, которая развивает интеллектуальные возможности, чувство духовно-нравственных ценностей, знакомит с культ. достоянием и готовит к профессиональной жизни. Кроме того, школа представляет собою своего рода центр, в деятельности которого должны совместно участвовать семьи, преподаватели, различные объединения культ., гражданского и рел. характера.

Декларация признает особое значение катол. школы, которая призвана создавать в школьной среде атмосферу, проникнутую еванг. духом свободы и любви, помогать подросткам в согласовании мировой культуры с христ. верой о спасении. «G.e.» настоятельно рекомендует развивать катол. ун-ты и ин-ты в разных частях света, стремясь к тому, чтобы они выделялись не столько числом, сколько уровнем исследований; призывает катол. ун-ты, культивируя различные дисциплины в свободе науч. исследования, поддерживать единство веры и разума, действуя, где это возможно, в сотрудничестве с гос. учреждениями.

Изд.: ДВС, 219–231.

М. Таривердиева

GREGORIÁNUM — см. Григорианский университет



«**HAURIÉTIS ÁQUAS**» — энциклика Папы →Пия XII, опубликованная 15.05.1956 и посвященная столетию со дня установления Папой →Пием IX праздника Святейшего →Сердца Иисуса. Название (лат. «Будете черпать воды») взято из Книги пророка Исайи: «Haurietis aquas in gaudio de fontibus Salvatoris» («Будете черпать воды в радости из источников Спасителя», см. Ис 12, 3, согласно →*Vulgate*).

В соответствии с традиционным толкованием, «источники Спасителя» — это аллюзия на Святейшее Сердце Иисуса, из которого «истекла кровь и вода» (Ин 19, 34). В энц. Папа указал, почему Церковь придает большое значение поклонению Святейшему Сердцу Иисуса. Первая причина состоит в том, что Сердце Иисуса ипостасно соединено со вторым Лицом Пресв. Троицы. Вторая причина в том, что сердце — это естественный знак и символ любви, соответственно, Сердце Иисуса знаменует безграничную любовь Иисуса к роду человеческому. Для человеч. душ рана в боку Христа и раны от гвоздей являются, согласно «Н.а.», гл. знаками и символами любви Бога к людям. Осн. идеи энц. «Н.а.» нашли продолжение в энц. Папы →Иоанна Павла II →*Redemptoris custos*, где есть ссылка на фрагмент «Н.а.»: «Если через человеческое естество Христа Его любовь воссияла на все человечество, то первыми, кто ощутил эту любовь, были те, кто по Божественному промыслу теснее всего были связаны с Иисусом: Мария, Матерь Иисуса, и Иосиф — Его нареченный отец». В письме генералу Ордена →иезуитов Петеру-Хансу Кольвенбаху от 15.05.2006 по случаю 50-летия со дня опубликования энц. «Н.а.» Папа Бенедикт XVI (Й. →Ратцингер) пишет: «Поощряя благочестивое поклонение Сердцу Иисуса, энциклика *Haurietis aquas* призывает верующих открыть себя тайне Бога и Его любви и позволить быть преображенным ею. По прошествии 50 лет не потеряла актуальность для христиан задача углублять свои отношения с Сердцем Иисуса с целью укрепить свою веру в спасительную любовь Божию».

Изд.: AAS 48 (1956), 309–353.

Лит-ра: Dachauer A.J. *The Sacred Heart: A Commentary on «Haurietis Aquas»*. Milwaukee, 1959; Chiappi L. *The Heart of Christ, the Center of the Mystery of Salvation*. R., 1983, p. 125–161; Ratzinger J. *Behold the Pierced One: An Approach to a Spiritual Christology*. San Francisco, 1986, p. 51–69; O'Donnell T.T. *Heart of the Redeemer: An Apologia for*

the Contemporary and Perennial Value of the Devotion to the Sacred Heart of Jesus. San Francisco, 1992; Kun J. *Jesus' Journey to the Cross: A Love unto Death*. Ijamsville, 2009, p. 116.

И. Лупандин

HÓRA MÉDIA — см. Часы литургические

«**HUMÁNE VÍTÆ**» — энциклика Папы →Павла VI от 25.07.1968, посвященная вопросам ответственного родительства и →контроля рождаемости; названа по первым словам «*Humanae vitae* [tradendae munus gravissimum]» (лат. «[Важнейший дар передачи] человеческой жизни»). Энц. «Н.в.» рассматривает нравственные принципы, которыми должны руководствоваться католики в супружеских отношениях.

Написанию энц. «Н.в.» предшествовало стремление ООН и Всемирной организации здравоохранения обосновать необходимость введения контроля рождаемости, вызванную, по мнению специалистов этих организаций, неспособностью мировой экономики обеспечить прожиточный минимум человечества. В 1963 Папа →Иоанн XXIII учредил первую комиссию, которая должна была помочь в выработке мнения Св. Престола по этому вопросу. Павел VI расширил состав комиссии, введя в нее новых консультантов: богословов, священников и мирян, в т.ч. супружеские пары. Большой вклад в определение позиции Св. Престола в этом вопросе внесла книга *Miłość i odpowiedzialność* (*Любовь и ответственность*, 1960) Краковского архиеп. К. Войтылы (впоследствии ставшего Папой →Иоанном Павлом II). Павел VI хотел ввести К. Войтылу в состав комиссии, но тот не получил от коммунистических властей Польши разрешения на выезд в Рим и поэтому готовил материалы для Папы в Кракове.

«Н.в.» состоит из трех частей. В 1-й ч. (п. 2–6) обсуждаются новые аспекты рассматриваемой проблемы и компетенция Учительства Церкви в толковании →естественного закона. 2-я ч. (п. 7–18) посвящена богосл. аспекту таинства →брака, в ней Павел VI развил учение II →Ватиканского собора о супружеской любви, нерасторжимости брака и ответственном родительстве. В 3-й ч. (п. 19–30) содержатся пастырские рекомендации касательно верного понимания учения Церкви о таинстве брака.

Папа напоминает об учении Церкви о браке как о неразрывном союзе мужчины и женщины, которые приносят себя в дар друг другу ради любви, проистекающей от Бога, верной, длящейся до конца их дней и открытой к принятию своего естественного плода — ребенка. Павел VI говорит, что супружество должно быть открыто для передачи жизни.

«H.v.» определяет два аспекта подлинного супружеского акта — объединяющий и порождающий. Использование любых контрацептивных средств и методов противоречит порождающему аспекту, а потому является недопустимым. Энци. разрешает естественное регулирование рождаемости (с использованием биологических ритмов), подчеркивая, что правильное с этической точки зрения планирование рождаемости повлечет за собой качественный рост супружеской любви. «H.v.» ратует за создание в об-ве климата, благоприятного для нравственной чистоты, и противодействие определенному негативному влиянию средств массовой коммуникации, призывает супругов-католиков без боязни решать трудные задачи и исполнять миссию апостольства по отношению к др. семьям, а священнослужителей и медицинских работников — усиленно заботиться о семьях.

Энци. вызвала не только волну критики со стороны светских лиц, но и неприятие антропологических обоснований сексуальной этики рядом богословов; это побудило мн. епископов более активно знакомить свою паству с идеями энц. «H.v.», которая дала импульс развитию →персонализма в нравственном богословии и изменению взглядов об-ва на проблемы семьи и жизнь человека от момента зачатия до рождения.

Лит-ра: Martelet G. *Pour mieux comprendre l'encyclique «Humanae vitae»* // *Nouvelle revue théologique* 100 (1968), 897–917; Lorenzetti L. *Concilio e «Humanae vitae»*. Bol., 1969; Wojtyła K. *La verità dell'encyclica «Humanae vitae»* // *L'Osservatore Romano* 109 (1969); Ciccone L. «*Humanae vitae*»: *Analisi e orientamenti pastorali*. R., 1970; Delhay P. et al. *Pour relire «Humanae vitae»: Déclarations épiscopales du monde entier. Commentaires théologiques*. Gembloux, 1970; Wojtyła K. *Antropologia moralności chrześcijańskiej* // *Życie i myśl* 28 (1978), 32–47; *Dar ludzkiego życia: Humanae vitae donum. W dwudziestą rocznicę ogłoszenia encykliki «Humanae vitae»*. Lublin, 1991.

Т. Шишова

«**HUMANI GÉNERIS**» (лат. досл. «Человеческого рода») — энциклика Папы →Пия XII от 12.08.1950 о новых направлениях в философии и богословии и связанных с ними опасностях, угрожающих катол. вере.

После →Второй мировой войны катол. богословие испытывало определенное обновление: некоторые богословы стремились углубить понимание катол. веры и сделать ее более понятной совр. людям. Цель энц. «H.g.» состояла в том, чтобы, с одной стороны, поправить некоторые крайние точки зрения, а с др. стороны, подтвердить традиционное катол. учение.

Вначале энц. перечисляет некоторые ошибочные тенденции тогдашней философии: это монистическая и пантеистическая гипотеза о Вселенной, находящейся в по-

стоянной эволюции; экзистенциализм, пренебрегающий неизменными сущностями вещей и занимающийся только «экзистенцией» отд. индивидов; историцизм, подрывающий основы всякой абсолютной истины и абсолютного закона в области философии, а также всякого христ. догмата. В то же время энц. призывает катол. философов и богословов исследовать эти учения, во-первых, чтобы опровергать их, во-вторых, выявлять в них позитивные положения, т.к. каждое из них содержит некоторое зерно истины, и в-третьих, чтобы более тщательно исследовать филос. и богосл. истины.

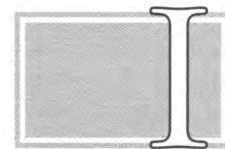
Энци. подтверждает прежние папские осуждения в отношении релятивистских интерпретаций катол. догматов. В области изучения Библии энц. осуждает →эксегезис, игнорирующий церк. →Предание или противоречащий ему, а также пренебрегающий буквальным смыслом Писания в пользу символического и дух. смысла. Энци. подтверждает традиционное катол. учение в отношении таких тем, как →доказательства бытия Бога, →сотворение мира, →предопределение, →ангелы, →первородный грех, →пресуществование и др. В энц. указывается на необходимость того, чтобы будущие священники изучали философию согласно методу, учению и принципам →Фомы Аквинского.

Особое значение имеют положения энц., касающиеся тех тезисов эмпирических наук, которые затрагивают религию. Необходимо различать, идет ли речь о доказанных положениях или лишь о гипотезах, пусть даже и научно обоснованных: нельзя принимать эти гипотезы, если они прямо или косвенно противоречат Божественному Откровению, содержащемуся в Св. Писании или Предании Церкви. В частности, Церковь не запрещает эволюционное учение, касающееся происхождения человек. тела из ранее существовавшей органической материи (души, согласно катол. вере, сотворены непосредственно Богом), однако мнения за или против эволюции нужно тщательно взвешивать. Что же касается гипотезы полигенизма, утверждающей, что после Адама на Земле существовали и люди, не произошедшие от него, или что Адам — это множество прародителей, то никоим образом не понятно, как эта гипотеза могла бы быть совмещена с учением Церкви о первородном грехе, свойственном каждому человеку, происходящем от личного греха, совершенного Адамом, и распространяющемся путем рождения. Энци. осуждает тех, кто, интерпретируя первые главы Кн. Бытия, лишает их всякого ист. смысла. Библ. тексты не могут быть полностью уподоблены древним мифам: авторы Св. Писания, даже если использовали какие-то элементы нар. сказаний (что, согласно энц., можно допустить), действовали под Божественным вдохновением, предохранившим их от всякой ошибки.

Изд.: AAS 42 (1950), 561–578.

Лит-ра: Weigel G. *The Historical Background of the Encyclical «Humani generis»* // *Theological Studies* 12 (1951), 208–230; Idem. *Gleanings from the Commentaries on «Humani generis»* // *Ibid.*, 520–549; Müller C. *L'encyclique «Humani generis» et les problèmes scientifiques*. Lv., 1951; Cotter A.C. *The Encyclical «Humani generis»*. Weston (Mass.), 1951.

А. Горелов



IHS — →монограмма Иисуса Христа, сокращение имени Иисуса Христа по первым трем буквам имени Иисус в греч. написании (Ἰησοῦς, ἸΗΣΟΥΣ) либо по начальным буквам лат. именованія Iesus Hominum Salvator (Иисус, Спаситель человечества).

Эту монограмму активно использовал франциск. проповедник →Бернардин Сиенский для распространения почитания Святейшего Имени Иисуса. Традиция этого почитания стала неотъемлемым элементом духовности Общества Иисуса, а монограмма Христа — одним из символов →иезуитов.



IHS. Монограмма II–III вв. в рим. катакомбах

«**IMPROPERIA**» (лат. «укоры, упреки») — одно из песнопений рим. литург. традиции, посвященных Страстям Христовым. Входит в чинопоследование воспоминания Страстей в →Страстную пятницу как одно из песнопений, рекомендуемых во время →поклонения Святому Кресту. Нередко именуется также по первым словам своего лат. текста *Popule meus* («Народ мой»). В рус. переводе *Римского миссала* фигурирует под названием *Укоры*. Текст представляет собой серию укоров, которые Бог как бы обращает к Своему народу, обрекающему Его в лице Иисуса на страдания и тем самым отвечающему неблагодарностью на Божьи благодеяния. Рефреном идут слова: «Народ Мой, что сделал Я тебе? Или чем огорчил тебя? Ответь Мне!» (ср. Мих 6, 2). Конкретным благодеянием Бога в отношении Израиля из истории ВЗ противопоставляются конкретные злодеяния евреев по отношению к Иисусу; при этом каждое противопоставление основывается на к.-л. семантическом параллелизме.

Текст «I.», широко распространившийся на Западе в XI–XII вв. и окончательно утвердившийся в XIV в., сложился еще в IX в., вероятно, во франкских землях. Не исключено, что он имеет визант. происхождение (ряд похожих по содержанию и построению *стихир* содержится в визант. богослужении Страстной пятницы).

Мн. композиторы положили текст «I.» на музыку. Самым прославленным произведением является «I.» Дж.П. да →Палестрины (1560), которое по распоряжению Папы →Пия IV стало из года в год петься в Страстную пятницу в →Сикстинской капелле.

Хотя лат. оригинал «I.» написан в прозе, в Новое время в разных странах появлялись его стихотворные парафразы, и некоторые из них, будучи положены на музыку, прочно вошли в обиход →паралитургических обрядов, посвященных Страстям.

П. Сахаров

«**IN EMINENTI**» (лат. досл. «[Находясь] на важнейшей [сторожевой башне апостолата]») — булла Папы →Климента XII от 28.04.1738, запрещающая католикам вступать в масонские ложи (→масонство).

В булле говорится, что масонские ложи «распространяются повсюду и с каждым днем набирают силу». Их секретность, по мнению Папы, заставляет подозревать их в злом умысле: «Если бы они не умышляли зла, то не испытывали бы такой великой ненависти к свету». Булла с одобрением говорит о том, что некоторые правительства, посчитав масонские ложи угрозой для своей безопасности, приняли решения об их запрете. Булла не только запретила католикам становиться масонами, но и призвала катол. епископов бороться с масонством, в т.ч. прибегая к содействию светских властей.

Запрет католикам состоять в масонских ложах был подтвержден декларацией Конгр. вероучения (→Конгрегации Римские) *Quaesitum est* от 26.11.1983, одобренной Папой →Иоанном Павлом II.

Изд.: *Bullarium Romanum*. R., 1744, vol. 24, p. 236–237.

Лит-ра: Schmid M. *Die katholische Kirche und Freimaurerei im 20. Jahrhundert: Eine kritische Bilanz*. Augsburg, 2007, S. 3–6; Kottmann K. *Die Freimaurer und Die Katholische Kirche*. Frankfurt a.M., 2009, S. 150–152.

И. Лупандин

«**IN PARADISUM**» — антифон в составе чинопоследования →отпевания в рим. литург. традиции, поющийся при перенесении останков покойного к месту →погребения. Именуется по первым словам лат. текста: «В рай [да приведут тебя ангелы]» («In paradisum [deducant te Angeli]»).

Начальные строки этого →антифона засвидетельствованы в богослужебных книгах VII–VIII вв.; примерно в то же время появился др. погребальный антифон *Chorus angelorum te suscipiat* («Лик ангелов да примет тебя»), который позже стали присоединять к «In p.», так что в →*Rituale Romanum* 1614 они фигурировали уже как единый антифон.

Помимо традиционного григорианского распева, известен целый ряд сочинений различных композиторов на этот текст (в числе наиболее известных — «In p.», написанный Л. →Керубини в 1820). Некоторые композиторы (напр., Г. →Форе и М. Дюрюфле) включали «In p.» в состав →*Реквиема*.

Лит-ра: Frank H. *Der älteste erhaltene Ordo defunctorum der römischen Liturgie und sein Fortleben in Totenagenden des frühen Mittelalters* // *Archiv für Liturgiewissenschaft* 7 (1962), 360–415; Capelle B. *L'antienne «In Paradisum»* // *Travaux liturgiques* 3 (1967), 261–265; Sicard D. *La liturgie de la mort dans l'Église latine des origines à la réforme carolingienne*. Münster, 1978, p. 1–27, 54–102; Rutherford R., Barr T. *The Order of Christian Funerals*. Collegeville, 1990.

П. Сахаров

IN PÁRTIBUS INFIDÉLIUM (досл. «в странах неверных») — выражение, использовавшееся в Католической Церкви до 1882 для именования епископских →кафедр, находившихся на территориях, где христианство не было офиц. религией (напр., в азиатских странах), либо на землях, завоеванных мусульманами (напр., в Сев. Африке). В 1882 Папа →Лев XIII распорядился именовать их титулярными кафедрами (→титулярный епископ). Употреблялось также выражение *in partibus* для епископств (епархий), исчезнувших в результате слияния с др. епископствами (епархиями), переноса епископских кафедр в др. места либо упраздненных.

IN PÉCTORE (досл. «в груди, в сердце») — назначение Папой Римским кардинала без объявления на →консistorии его имени. В наст. время используется также итал. вариант этого выражения — *in petto*.

Первым кардиналом In p. был Джироламо Алеандро (1480–1542), которого Папа →Павел III в 1536 возвел в кардинальское достоинство без объявления его имени.

Мотивом сохранения в тайне имени нового кардинала могут быть как полит. причины (в т.ч. забота о безопасности назначенного кардинала и возглавляемой им христ. общины), так и отсутствие свободного →бенефиция. Политика →антиклерикализма в Европе, усиливавшаяся в кон. XVIII — XIX в., привела к увеличению числа кардиналов In p.: Папа →Пий VII назначил 11 кардиналов In p., →Пий VIII — 14, →Григорий XVI — 29.

Кардиналами In p. были непродолжительное время Римские папы →Иннокентий X, →Бенедикт XIV, Григорий XVI и →Пий IX.

Согласно →*Кодексу канонического права*, назначенный In p. кардинал не исполняет обязанностей кардиналов и не пользуется их правами, но после оглашения Папой Римским его имени право старшинства принадлежит

ему с того дня, когда было объявлено о его назначении In p. (кан. 351 § 3). Назначение кардиналом In p. считается недействительным с момента смерти Папы Римского, если последний не сообщил консистории имени назначенного им кардинала.

За время своего понтификата Папа →Иоанн Павел II назначил четырех кардиналов In p.: Игнатий Кун Пиньмэй (1901–2000) был возведен в достоинство кардинала в 1979, о чем Папа объявил в 1991; Мариан Яворский (род. в 1926) и Янис Пуятс (род. в 1930) были возведены в кардинальское достоинство в 1998, их имена Папа назвал в 2001; имя четвертого кардинала In p., назначенного в 2003, осталось неизвестным.

Лит-ра: Molien A. // DDC 2, 1310–39.

«INEFFÁBILIS DÉUS» (лат. «Неизреченный Бог») — апост. конституция Папы →Пия IX, опубликованная 8.12.1854 и провозгласившая догмат о →Непорочном Зачатии Пресвятой Девы Марии.

Конст. в 1-й части обзрывает историю веры в Непорочное Зачатие Богородицы в христ. предании и находит корни этой веры в празднике Зачатия Богородицы, который издревле отмечался как на Западе, так и на Востоке. В «I.D.» подчеркивается, что непорочность Девы Марии следует из Ее прообразов в ВЗ: Отцы Церкви сравнивали Деву Марию с Ноевым ковчегом, уцелевшим от потопа; лестницей Иакова, по которой восходили и нисходили ангелы и на вершине которой находился Господь; с Неопалимой купиной, явленной Моисею и неподвластной огню. В НЗ непорочность Марии следует из обращения к ней архангела Гавриила: «Радуйся, благодати полная», а также из слов, обращенных к Марии Елизаветой: «Благословенна Ты между женами». Догмат о Непорочном Зачатии формулируется в «I.D.» следующими словами: «Мы заявляем, провозглашаем и определяем, что учение, которое утверждает, что Преподобная Дева Мария была с самого первого момента Своего зачатия особой благодатью и расположением всемогущего Бога, ввиду заслуг Иисуса Христа, Спасителя рода человеческого, сохранена незапятнанной пятном первородного греха, является учением, данным нам Богом, и потому его должны твердо и постоянно исповедовать все верующие».

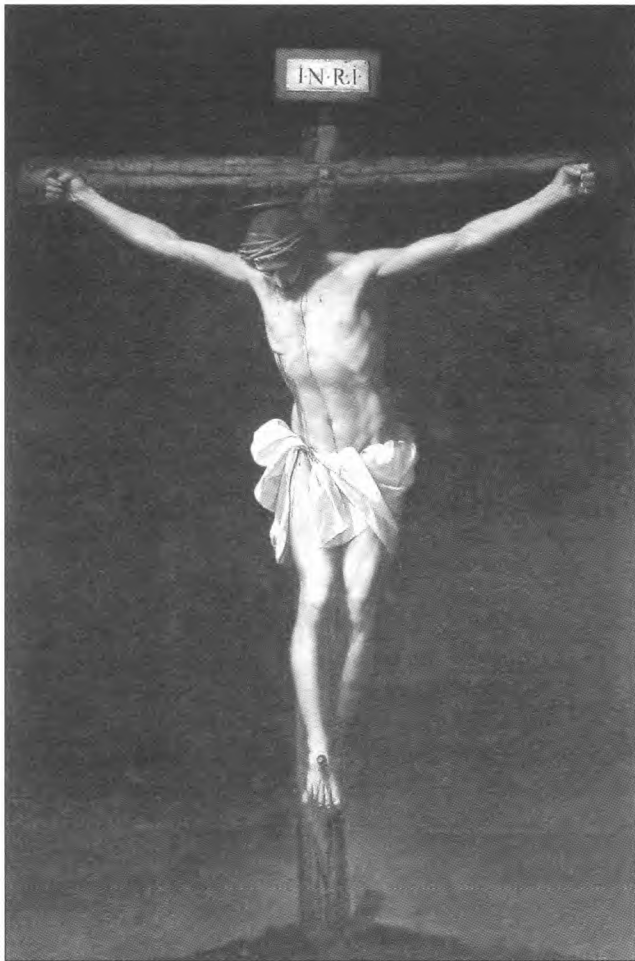
Изд.: Pius IX Papa. ... *Acta*. R., 1854, vol. 1, p. 597–619.

Лит-ра: Martina G. *Pio IX (1851–1866)*. R., 1986, p. 261–286; Amato A., De Fiore S. *Testi mariani del secondo millennio: Autori moderni dell'Occidente, secoli XVIII–XIX*. R., 2005, p. 33–34.

И. Лупандин

INRI — сокращение по начальным буквам надписи «Iesus Nazarenus Rex Iudaeorum» («Иисус Назарянин, Царь Иудейский»), сделанной, согласно Евангелию (Ин 19, 19), на →Кресте, на котором был распят Иисус Христос; помещается в верхней части →распятия.

Согласно Ин 19, 19–22, табличка с этой надписью на древнеевр., лат. и греч. языках была прикреплена



INRI. А. Кано. Распятие. 1650-е. Гос. Эрмитаж, С.-Петербург

к кресту над головой распятого Иисуса Христа в качестве объяснения вины, за которую Он был приговорен к смертной казни. Сведения о находившейся в Иерусалиме таблице (лат. *titulus* — «титло») приводит в *Itinerarium* →Эгерия. По преданию, имп. →Елена в 326 вывезла титло, а также Крест Господень и 4 гвоздя из Иерусалима в Рим, где они были помещены в базилике Санта Кроче ин Джерусалемме (и до сих пор служат предметом почитания). Согласно др. версии, крупный фрагмент титла был привезен в Рим во времена →крестовых походов.

В Вост. Церквях используется сокращение INBI (по начальным буквам слов этой же надписи на греч. языке: «Ἰησοῦς ὁ Ναζωραῖος ὁ Βασιλεὺς τῶν Ἰουδαίων»).

«**INTER MIRIFICA**» (лат. досл. «Среди удивительных [открытий]») — декрет II →Ватиканского собора о средствах массовой коммуникации.

Проект этого декрета был рассмотрен на 1-й сессии II Ватиканского собора. В нем отмечались возможности →средств массовой информации, разъяснялось учение Церкви в отношении прессы, телевидения и радио. Тема

была актуальной и новой для собора. Переработанный текст документа был принят 4.12.1963.

В «I.m.» Церковь заявляет о признании роли средств массовой коммуникации в совр. об-ве и в церк. жизни, определяет их как один из объектов своей пастырской деятельности и приглашает католиков-мирян к активному участию в этой сфере. Среди инициатив, выдвинутых в документе, — проведение ежегодного Всемирного дня средств массовой коммуникации и создание центральных и местных структур для воплощения декрета в жизнь.

«I.m.» состоит из введения, двух глав и заключения. В декрете говорится, что Церковь окружает особым вниманием технические изобретения, которые касаются прежде всего человек. духа и открывают новые пути для сообщения различных известий, идей и наставлений. К ним относятся печать, кинематограф, радио, телевидение и т.п. При правильном использовании эти средства оказывают человечеству немалую помощь, способствуют распространению и укреплению Царства Божьего. Однако люди могут использовать их, вопреки замыслу Творца, во вред самим себе, поэтому Церковь считает своим долгом обсудить первостепенные вопросы, связанные со средствами массовой коммуникации.

Первый вопрос — это сбор и распространение информации. Открытое и своевременное сообщение о событиях и фактах полезно и может содействовать →общему благу, поэтому человек. об-во имеет право на информацию. Однако для того, чтобы верно пользоваться этим правом, сообщение должно быть правдивым и полным, а по способу передачи — честным и пристойным. Как в сборе новостей, так и в их распространении необходимо соблюдать нравственные законы, законные права и достоинство человека.

Второй вопрос касается взаимоотношений между правами искусства и нормами нравственного закона. II Ватиканский собор заявляет, что абсолютно все должны признавать первенство объективного нравственного порядка: именно этот порядок согласует друг с другом все прочие человек. ценности, в т.ч. искусство.

Освещение темы нравственного зла должно способствовать более глубокому познанию и исследованию человека, возвышению истины и добра благодаря достигаемым при этом «драматическим эффектам». Однако эти эффекты должны быть подчинены нравственным законам, особенно если речь идет о темах, требующих сдержанности или способных подстрекать человека к порочным страстям.

Лица, которым адресуются средства массовой коммуникации, и особенно молодежь, должны приучаться к умеренности и дисциплине в использовании этих средств, а также к выработке правильного суждения. Родителям надлежит помнить о своей обязанности, чтобы зрелища, пресса и т.п., противоречащие вере и нравственности, не проникали в их дом.

Особый нравственный долг в деле верного использования средств массовой коммуникации возлагается на тех, кто непосредственно участвует в производстве и передаче сообщений: журналистов, писателей, актеров, продюсеров, продавцов, критиков и т.д. Им следует согласовывать свои эконом., полит. и худож. интересы с интересами общего блага. Задача гражданской власти — защищать и оберегать подлинную и справедливую свободу информации и способствовать полезным начинаниям в этой сфере.

II Ватиканский собор призвал всех верных прилагать совместные усилия, чтобы средства массовой коммуникации успешно применялись в многообразных делах апостольства. Пастыри и миряне призваны через свое участие в использовании этих средств нести свидетельство о Христе.

«I.m.» говорит, что необходимо поощрять достойную прессу и др. виды массовой коммуникации. Кроме того, следует создавать и развивать подлинно катол. печать, радио и телевидение при поддержке или под руководством церк. власти и мирян. Цель таких средств массовой коммуникации — созидать обществ. мнение, согласное с →естественным законом, катол. вероучением и нравственностью, а также освещать факты из жизни Церкви.

Изд.: АВС, 53–62.

Лит-ра: История II Ватиканского собора / Ред. Дж. Альбериги. М., 2003–10. 5 т.

М. Таривердиева

«**INTRÓITUS**» — см. Интроит

«**IRÉNIKON**» — богословско-экумен. журнал, основанный в 1926 свящ.-бенедиктинцем Ламбером Бодуэном (1873–1960); вначале издавался в Аме-сюр-Мёз (ок. Льежа, Франция) ежемесячно, а с 1929 — раз в два месяца. После перерыва в годы Второй мировой войны (1940–45) с 1946 издается в →Шеветони (Бельгия) как ежеквартальный. Целью журнала является восстановление христ. единства (как с правосл., так и с др. христианами) путем экумен. →диалога.

После урегулирования юридического статуса бенедикт. монастыря в Шеветони (1952–53) расширился тематический профиль издания: помимо правосл. проблематики, появились статьи о протестантизме, об экумен. движении в целом и т.д. В наст. время каждый выпуск «I.» открывается редакционной статьей, представляющей тематику номера; затем сле-

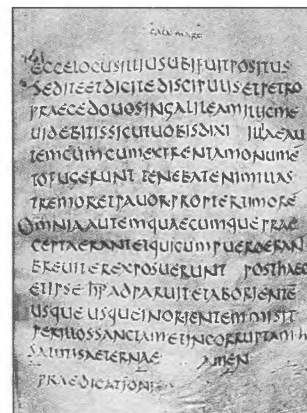
дуют статьи, исследования, хроника текущих экумен. событий, богосл. и экумен. библиография.

Лит-ра: Quitslund S.A. *Beauduin, a Prophet Vindicated*. NY., 1973; *Veilleur avant l'aurore: Colloque Lambert Beauduin*. Chevetogne, 1978; Fouilloux E. *Les catholiques et l'unité chrétienne du XIXe au XXe siècle*. P., 1982.

А. Доброер

«**ITALA**», *Vetus Itala* (лат. досл. «Древняя италийская») — один из первых переводов текстов Св. Писания на латынь, выполненный ранее →*Вульгаты*. Название «I.» объединяет переводы, сделанные на терр. Италии и Галлии. Совместно с переводами текстов Библии на латынь, выполненными в Африке (*versio Afra*), тексты «I.» входят в собрание *Vetus Latina*.

Необходимость перевода библич. текстов на лат. язык стала проявляться по мере увеличения в Рим. империи числа христиан, которым были недоступны как исходные тексты Библии на древнеевр. языке, так и их греч. перевод (→*Септуагинта*). Название «I.» впервые приводит →Августин в соч. *De doctrina christiana*, упоминая при этом о неоднородном качестве лат. переводов ВЗ и НЗ, обусловленном тем, что переводы на латынь ВЗ дела-



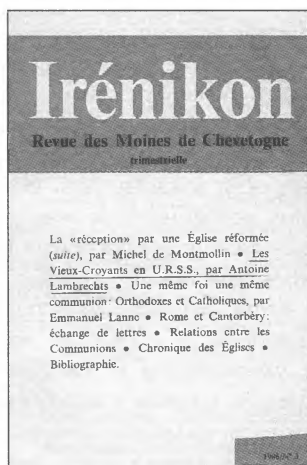
«ITALA», «Codex Bezae Cantabrigiae» (IV в.), содержащий фрагменты Евангелия

лись по *Септуагинте*, а тексты НЗ переводились по т.н. западным рецензиям. Первые переводы Св. Писания на латынь были выполнены во 2-й пол. II в. в Сев. Африке; о существовании этих переводов свидетельствуют как созданные в Карфагене *Acta martyrum Scillitanorum* (Акты мучеников Сциллия, ок. 180 н.э.), так и лат. цитаты Библии в соч. →Тертуллиана. Лит. наследие →Киприана Карфагенского также предполагает наличие в его время лат. версии Св. Писания, не исключено, что даже полной. Об использовании лат. переводов Библии в Риме свидетельствует →Новациан. →Иероним писал, что его *Вульгата*, выполненная в единообразном стиле, первоначально вызывала нарекания христиан, уже привыкших к стилистически несовершенным переводам *Vetus Latina*, близко повторяющим греч. оригинал.

В «I.» вошли неск. рукописей, наиболее значительные из них — *Vercellensis* (IV в.), *Veronensis* (V в.) и *Corbeiensis* (V в.).

Лит-ра: *Studien zur Itala*. Breslau, 1889; Botte B. // *Dictionnaire de la Bible: Supplement* / Ed. L. Pirot, A. Robert. P., 1957, vol. 5, p. 334–347; Petzer J.H. *Saint Augustine and the Latin Version of Acts // Neotestamentica* 25 (1991), 33–50; Heinsdorff C. *Christus, Nikodemus und die Samaritanerin bei Juvenius: Mit einem Anhang zur lateinischen Evangelienvorlage*. B.–NY., 2003.

Т. Шишова



«IRÉNIKON», № 3 (1986)

IUS PÚBLICUM ECCLESIASTICUM — совокупность норм и принципов, регулирующих отношения Церкви с нац. и междунар. полит. сообществами и с др. рел. общинами, происходящих из Божественного, а также человеческого — церковного или политического — права.

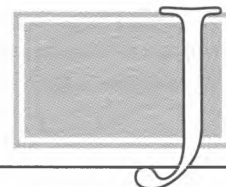
И.р.е. как отд. дисциплина возникло в XVI в. в связи с появлением протест. гос-в и необходимостью разрешать правовые коллизии между канон. правом Католической Церкви и законами, принимаемыми в протест. гос-вах. С появлением светских гос-в в кон. XVIII в. предметом И.р.е. стало также согласование церк. зако-

нов с законами светского гос-ва. В XX в. в связи с →гонениями на христиан в ряде гос-в (Мексика, Испания, СССР, Китай и др.) в И.р.е. получили отражение принципы существования Католической Церкви в условиях преследований.

Лит-ра: Cavagrus F. *Institutiones iuris publici ecclesiastici*. R., 1888; Peña y Fernández E. *Jus publicum ecclesiasticum*. Sevilla, 1900; Luzzatti L. et al. *God in Freedom: Studies in the Relations between Church and State*. NY., 1930; Correll C. // NDDC, 413–417.

И. Лупандин

«**IUSTÍTIA ET PAX**» — см. Папские советы



«JUSTITIA IN MUNDO» (лат. «Справедливость в мире») — документ, принятый на Втором всемирном синоде католических епископов и одобренный к публикации 30.11.1971 Папой → Павлом VI.

Второй всемирный синод католических епископов проходил в Риме с 30 сент. по 6 ноября 1971. Гл. тема документа — эконом. и социальное неравенство между развитыми странами и развивающимися странами Африки и Лат. Америки. Документ состоит из введения и четырех частей (4-я часть, озаглавленная «Мир надежды», является по существу заключением). Во введении говорится, что епископы, собравшиеся со всего мира, «в единстве со всеми верующими во Христа и со всей человеческой семьей» поставили вопрос о миссии → народа Божьего в том, чтобы способствовать делу справедливости во всем мире. 1-я ч. документа озаглавлена «Справедливость и мировое сообщество». В ней говорится о сложившейся в мире парадоксальной ситуации, характеризующейся, с одной стороны, невиданным научно-техническим прогрессом, а с другой — гонкой вооружений, поглощающей огромное количество сил и ресурсов, которые могли бы быть направлены на борьбу с голодом и эконом. помощь развивающимся странам.

Во 2-й ч. документа, «Евангельское послание и миссия Церкви», говорится, что «Церковь получила от Христа миссию проповедовать евангельское учение, которое содержит призыв к людям отвратиться от греха и возлюбить Отца, а также призыв ко всемирному братству и требование справедливости в мире».

В 3-й части, озаглавленной «Претворение в жизнь справедливости», речь идет о соблюдении прав человека, защите прав женщин, свободе слова, говорится о позитивной роли, которую играет в мире Организация Объединенных Наций.

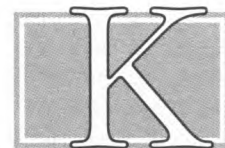
В 4-й ч. речь идет о надежде и необходимости оптимистического взгляда на мир: «Пусть христиане будут убеждены, что они еще обретут плоды своих усилий... на новой земле, которую Бог теперь готовит для них, на которой будет царство справедливости и любви».

Идеи «J. in m.» получили развитие в апост. послании Папы Павла VI → *Octogesima adveniens*.

Изд.: AAS 63 (1971), 923-942.

Лит-ра: Kammer F. *Doing Faithjustice: An Introduction to Catholic Social Thought*. NY., 2004, p. 103-105; Himes K.R. *Commentary on Justitia in mundo (Justice in the World) // Modern Catholic Social Teaching: Commentaries and Interpretations* / Ed. L.C. Cahill et al. Wa., 2005, p. 333-362.

И. Лупанин



«**KIRCHE IN NOT**» (нем.), Kerk in Nood (нидерл.; «Церковь в нужде»), Aid to the Church in Need, ACN (англ.), Aide à l'Église en détresse, AÉD (франц.), Ayuda a la Iglesia que Sufre, AIS [Ayuda a la Iglesia Necesitada, AIN] (исп.), Ajuda à Igreja que Sofre, AIS [Ajuda à Igreja Necessitada, AIN] (порт.), Aiuto alla chiesa che soffre, ACS (итал.), Помощь Kościołowi w Potrzebie, PKWP (польск.; «Помощь церкви в нужде») — междунар. катол. благотворительная организация, осн. в 1947 бельг. свящ. из Ордена →премонстратов Веренфридом ван Страатеном (1913–2003).

После окончания →Второй мировой войны Папа →Пий XII призвал католиков оказать помощь населению Германии, где оказались практически без средств к существованию более 14 млн. немцев, депортированных с терр., вошедших в состав государств коммунистического блока. На призыв откликнулись католики Бельгии и Нидерландов — стран, пострадавших от нацистских оккупантов, и в 1947 о. В. ван Страатен из аббатства премонстратов Тонгерло (Сев. Бельгия) организовал службу снабжения жителей Германии собранными вещами и продовольствием. В 1949 о. В. ван Страатен переоборудовал неск. грузовиков и автобусов в передвижные часовни, которые выезжали в районы Германии, оставшиеся без катол. храмов.

Первое отделение «K. in N.» в Германии было открыто в 1952 в г. Кёнигштайн, ок. Франкфурта-на-Майне. С 1956 «K. in N.» начала оказывать помощь католикам Венгрии, а с 1957 — польским семинаристам и монахиням созерцательных орденов. В связи с этой деятельностью организация первоначально называлась *Ostpriesterhilfe* (нем.), *Oostpries-*



«KIRCHE IN NOT». Встреча о. В. ван Страатена с патриархом Московским и всея Руси Алексием II. Москва, 13 октября 1992

terhulp (нидерл.; «Помощь священникам на Востоке»), совр. название «K. in N.» было закреплено за ней в 1969. В 1957 было открыто отделение «K. in N.» в Австрии. В 1958 «K. in N.» стала издавать газету *The Mirror*, в наст. время выходящую еще на 7 языках: *Echo der Liebe* (нем.), *Echo der Liefde* (нидерл.), *Eco dell' amore* (итал.), *Bulletin* (франц.), *Boletín* (исп.), *Boletim* (порт.), *Biuletyn* (польск.).

В 1959 о. В. ван Страатен посетил лагерь беженцев в Азии и встретился с матерью →Терезой Калькуттской, о деятельности которой затем рассказал в Европе. По предложению Папы →Иоанна XXIII «K. in N.» распространила свою деятельность на страны Азии (1961) и Лат. Америки (1962).

В 1964 Апост. Престол признал «K. in N.» в качестве благотворительного об-ва, находящегося в непосредственной юрисдикции Папы Римского.

В 1965 «K. in N.» начала работу в Африке, где наблюдался быстрый рост числа католиков, а также открыла отделение в Париже. В 1969 «K. in N.» активно помогала като-



«KIRCHE IN NOT». Передвижная часовня в Калининградской обл. Июль 1992. Фото Kirche in Not/ А. Полец

ликам Филиппин, где начались преследования Католической Церкви. В 1975 штаб-квартира «K. in N.» была перенесена из Рима в Кёнигштайн. В 1979, к Междунар. году ребенка, «K. in N.» напечатала и распространила во мн. странах мира *Библию для детей*. В 1984 Апост. Престол утвердил устав «K. in N.» и признал ее в качестве междунар. обществ. ассоциации понтификального права. К этому времени отделения «K. in N.» действовали в 13 странах мира.

В 1992 «K. in N.» начала оказывать помощь Русской Правосл. Церкви, а также католикам России. При поддержке «K. in N.» в ряде рос. городов были построены катол. храмы взамен разрушенных или закрытых за годы сов. власти. «K. in N.» поддерживает культурные межконфес. проекты в России (напр., христ. медиацентр «Благовест-медиа» в С.-Петербурге, занимающийся производством и распространением катол. и правосл. фильмов, а также независимое агентство рел. информации «Благовест-инфо»), помогает издательствам России, выпускающим христ. лит-ру, в т.ч. «K. in N.» оказала помощь в издании *Католической энциклопедии*.

В наст. время отделения «K. in N.» работают в 17 странах, осуществляя более 5 тыс. проектов в 130 странах; «K. in N.» помогает беженцам и нуждающимся, строит здания храмов, монастырей и семинарий, поддерживает катол. радио и телевидение, распространяет дух. лит-ру, финансирует обучение семинаристов и новичиев.

Т. Шишова

«**KYRIE**» — то же, что →*Kyrie eleison*; в такой сокращенной форме принято обозначать песнопение →ординария →мессы на соответствующий текст.

В ср.-век. зап. церк. музыке засвидетельствованы многочисл. образцы «К.» на мелодии, принадлежащие к различным традициям церк. распевов, в т.ч. →григорианского хора. Песнопение «К.» имеется во всех 18 григорианских мессах, входящих в певческие →богослужебные книги →римского обряда. Поскольку «К.» открывает собой любой ординарий мессы, сборники ординариев мессы с традиционными мелодиями называются *Кириалами* (*Kyriale*); наиболее авторитетный из них — *Римский кириал* (*Kyriale Romanum*).

В некоторых композиторских мессах Нового времени, относящихся к типу торжественных месс (*missa sollemnis*), «К.» может состоять из неск. номеров. Иногда «К.» писались в трехчастной форме (в таких случаях 3-я часть нередко тождественна 1-й).

В наследии некоторых композиторов (А. →Вивальди, В.А. →Моцарт и др.) есть отд. сочинения на текст «К.»; в ряде случаев это фрагменты недописанных месс.

П. Сахаров

«**KYRIE ELÉISON**» (греч. Κύριε ἐλέησον — «Господи, помилуй») — 1) краткое молитвенное возгласение, используемое во всех христ. традициях (либо по-гречески, либо в переводе на местные языки); 2) короткая →литания в начальных обрядах рим. →мессы, завершающая обряд

покаяния; 3) одно из песнопений →ординария мессы в соответствующем месте на текст этой литании. В последних двух значениях зачастую именуется просто →«Кугие».

По многовековой традиции в зап. богослужебных книгах «К.е.» и *Christé éléison* принято писать в лат. транскрипции, отражающей т.н. *рейхлиновское* (византийское, «новогреческое») греч. произношение (или *итаизм*).

Молитвенное возгласение «К.е.» (иногда в несколько расширенном виде) имеет дохрист. происхождение. Оно засвидетельствовано как у язычников античного мира, где адресовано тому или иному божеству, так и в религии Израиля, где обращено к Богу (в различных вариантах встречается в греч. текстах ВЗ и НЗ: ср. Пс 6, 3; 9, 14; Мф 15, 22; 20, 30 и др.).

Сведения об употреблении возгласения «К.е.» у христиан впервые встречаются в лат. памятнике кон. IV в., известном под названием *Паломничество Эгерии* (→Эгерия), где описывается →вечерня в Иерусалиме, на которой диакон читал список прошений, сопровождавшихся ответами «К.е.». Сохранилась также молитва подобного типа из Антиохии, датируемая тем же временем, где прошения, сопровождавшиеся ответами хора «К.е.», произносил диакон в конце Литургии оглашенных. Списки прошений, как и ответы на них, в дальнейшем варьируются, оформляясь как литании (→ектении в вост. традициях). Из некоторых источников явствует, что подобные ектении были введены в рим. богослужение к нач. VI в. (но едва ли ранее V в.); так, →Григорий I Великий упоминает использование «К.е.» в двух вариантах: простое повторение этого возгласения и ответы на прошения. В визант. богослужении наряду с ектениями также широко вошли в обиход 3-кратные, 12-кратные и 40-кратные повторения слов «К.е.».

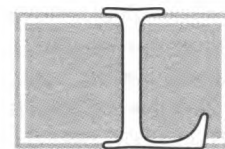
В рим. традиции, в отличие от византийской, уже во времена Григория I Великого существовал обычный переменять возгласения «К.е.» возгласениями *Christé éléison* (греч. Χριστὲ ἐλέησον — «Христе, помилуй»). Впоследствии в начальных обрядах мессы закрепилась такая форма этой литании с чередующимися возгласениями, где общее число возгласений составило 9 (толковалось в тринитарном ключе как произведение 3 × 3). В эпоху зрелого и позднего Средневековья эти возгласения нередко дополнялись →тропами, но после Тридентского собора подобная практика была запрещена.

В реформированном чине мессы «К.е.» представляет собой литанию из трех парных возгласений (2 «К.е.», 2 *Christé éléison*, 2 «К.е.»); вместе с тем возрождена практика ее дополнения тропами (в таких случаях однократные возгласения «К.е.», *Christé éléison*, «К.е.» служат ответами на прошения покаянного характера).

О муз. аспекте «К.е.» как одном из песнопений ординария мессы см. в ст. «Kyrie».

Лит-ра: Capelle B. *Le pape Gélase et la messe romaine* // *Revue d'histoire ecclésiastique* 35 (1939), 22–34; Callewaert C. *Les étapes de l'histoire du Kyrie* // *Ibid.* 38 (1942), 20–45; Jungmann J.A. *Missarum sollemnia: Eine genetische Erklärung der Römischen Messe*. Bonn, 1962, Bd. 1, S. 429–446.

П. Сахаров



«**LABOREM EXERCENS**» (лат. «Совершая труд») — энциклика Папы →Иоанна Павла II о смысле и достоинстве человец. →труда. Опубликована 14.09.1981 по случаю 90-летия выхода энциклики →*Rerum novarum* Папы →Льва XIII. Работу над завершением этой энц. Папа вел во время реабилитации после совершенного на него покушения.

Энц. «L.e.» продолжает начатый *Rerum novarum* ряд церк. документов, разрабатывающих →социальное учение Католической Церкви. Согласно Иоанну Павлу II, именно труд представляет собой «ключ — и, пожалуй, основной — ко всему “социальному вопросу”» (п. 3). Хотя в «L.e.» об этом в явной форме не говорится, мотивы, побудившие Папу высказаться на тему смысла и достоинства труда, отчасти связаны с борьбой за права рабочих, которую вело в его родной Польше (в то время социалистической) независимое профсоюзное движение «Солидарность».

Рассмотрение труда в «L.e.» начинается с выявления библ. позиции по этому вопросу. Согласно ВЗ (Быт 1, 27), труд — одна из осн. сторон человец. бытия: «Человек есть образ Божий в силу полученного от своего Создателя повеления господствовать, обладать землею» посредством труда (п. 4). Этическая ценность труда «непосредственно и прямо вытекает из той истины, что тот, кто выполняет работу, есть личность, субъект сознательный и свободный, т.е. субъект, который решает сам». Представление о достоинстве всякого труда — в т.ч. и презиаемого об-вом (напр., физического труда, считавшегося в античности уделом рабов) — было принесено в мир христианством, исходящим «из той истины, что Тот, Кто, будучи Богом, стал во всем подобен нам и посвятил большую часть Своей жизни работе за столярным верстаком, т.е. физическому труду» (п. 6). Гл. целью любого труда, т.о., является не создание внеш. благ, а, в конечном счете, сам человек, который посредством работы «реализует себя самого как человека и даже, в определенном смысле, “становится более человеком”» (п. 9).

Идее достоинства труда противоречит искушение рассматривать работу как товар или безличную силу,

необходимую для производства. Если к человеку относятся лишь как к орудию производства, то такое извращение объективной иерархии ценностей — «независимо от программ и названий, какими прикрывали проявления этого извращения — можно было бы назвать “капитализмом”», безотносительно к тому, о какой социально-эконом. системе идет речь (п. 7). Даже если человек трудится на обобществленном предприятии, он все же может не ощущать, что трудится «ради самого себя»: «В чрезмерно централизованной бюрократической системе это сознание в человеке подавлено. Трудящийся ощущает себя скорее винтиком в огромном механизме, направляемом сверху, и — по многим причинам — простым орудием производства, нежели подлинным источником труда, наделенным творческой инициативой» (п. 15).

Рассматривая права трудящихся в контексте прав человека, «L.e.» говорит о необходимости обеспечить работой всех способных трудиться; для этого требуется всеобщее планирование, координация усилий различных центров, а также междунар. сотрудничество (п. 18). Справедливая плата за труд должна быть достаточной для обеспечения достойного существования не только самого работника, но и его семьи; так, женщина не должна быть вынуждена работать в ущерб своим материнским обязанностям (п. 19). Трудящиеся имеют право на создание объединений (профсоюзов) для борьбы за свои права, хотя эта борьба не должна становиться проявлением группового или классового «эгоизма». Профсоюзам не следует иметь слишком тесные связи с полит. партиями. Трудящиеся имеют право на →забастовку, хотя она должна оставаться крайней мерой (п. 20). «L.e.» уделяет внимание особенностям с.-х. труда (п. 20), а также необходимости обеспечить право на труд инвалидам и иммигрантам, без к.-л. дискриминации (п. 21–22).

Последний раздел «L.e.» посвящен духовности труда. Труд, даже в самых повседневных делах, является участием в деле Творца и его продолжением (п. 25). В то же время вследствие первородного греха «всякий труд — ручной или умственный — неизбежно связан

со скорбью», которая является предвещением смерти. Но именно благодаря этой скорби всякий человек, призванный следовать за Христом, может через труд стать причастным Его искупительному делу. «Через человеческий труд христианин хотя бы отчасти соединяется со Крестом Христовым, начинает нести этот Крест, приобщаясь к искуплению Христа, понесшего Свой Крест нас ради.

Благодаря просвещающему нас свету Воскресения Христова мы постоянно обретаем в труде некую искру новой жизни, нового блага. В труде мы обретаем как бы знамение «нового неба и новой земли»» (п. 27).

Изд.: AAS 73 (1981), 577–647; *Искупитель человека; Бог, богатый милосердием; Совершая труд...* Meudon [Медон], 1991, с. 105–166.

Лит-ра: Boniecki A. *Zrozumieć papieża: Rozmowy o encyklikach*. Кр., 2003, с. 35–51.

А. Горелов

LÆTARE (лат. «Возвеселись») — название 4-го воскресенья →Великого поста в календаре →римского обряда. Дано по первому слову →входного песнопения *Laetare, Ierusalem* («Возвеселись, Иерусалим...»; ср. Ис 66, 10–11). Знаменуя условную середину Вел. поста, воскресенье L. имеет своей целью показать, что христианин призван к дух. радости даже в этот покаянный период. Как и в воскресенье →*Gaudete* в период →Адвента, в воскресенье L. допускается замена фиолетовых литург. облачений розовыми.

П. Сахаров

«**LAMENTABILI**» (лат. досл. «Достойным сожаления [исходом]») — документ, подготовленный Свящ. Канцелярией (→Конгрегация вероучения), утвержденный Папой →Пием X и опубликованный 3.07.1907; представляет собой список ошибочных положений модернистских взглядов на Церковь. Большинство этих положений (общее их число — 65) были взяты из сочинений А.-Ф. →Луази.

Вот некоторые из осужденных положений: «Поскольку сокровищница веры содержит только богооткровенные истины, Церковь не может выносить суждение о научных утверждениях» (положение 5); «Евангельские притчи искусно изложили сами евангелисты и христиане второго и третьего поколения, чтобы оправдать ничтожные результаты христианской проповеди среди иудеев» (положение 13); «Повествования Иоанна — это не история, но мистическое созерцание Евангелия...» (положение 16); «Четвертое Евангелие преувеличивает чудеса...»; «Иоанн говорит о себе как о свидетеле Христа; в действительности, однако, он был лишь выдающимся свидетелем христианской жизни...» (положение 18); «Согласие веры в итоге основывается на сумме вероятностей» (положение 25); «Божественность Христа не может быть доказана из Евангелий...» (положение 27); «Христос не всегда осознавал Свое мессианское достоинство» (положение 35); «Симон Пётр никогда не подозревал, что Христос верил ему примат

в Церкви» (положение 55); «Римская Церковь соделалась главой всех Церквей не по установлению Божественного провидения, но лишь в силу политических условий» (положение 56); «Церковь показала себя враждебной прогрессу естествознания и богословия» (положение 57).

Декрет «L.» был очередным этапом борьбы с →модернизмом в понтификат Папы Пия X.

Изд.: Pius X Papa. ... *Acta*. Graz, 1971, vol. 5, p. 76–84.

Лит-ра: Kurtz L.R. *The Politics of Heresy: The Modernist Crisis in Roman Catholicism*. Berkeley, 1986, p. 153–154; O'Connell M.R. *Critics on Trial: An Introduction to the Catholic Modernist Crisis*. Wa., 1994, p. 339–340; *Catholicism Contending with Modernity: Roman Catholic Modernism and Anti-Modernism in Historical Context* / Ed. D. Jodock. С., 2000, p. 188–193; Kevan E. *The Deposit of Faith: What the Catholic Church Really Believes*. Bloomington, 2004, p. 494–495.

И. Лупандин

LÁTÆ SENTÉNTIÆ (лат. «по [заранее] вынесенному решению») — термин, употребляемый в →*Кодексе канонического права* и подразумевающий автоматическое вынесение приговора по ряду перечисленных в канонах преступлений и провинностей. См. также →интердикт, →наказания церковные.

«**LÁUDA SÍON**» — →секвенция праздника →Тела Христова. Носит название по первым словам лат. текста «*Lauda, Sion, [Salvatore]*» («Хвали, Сион, [Спасителя]»; в литург. рус. переводе «Славь, Сион, [Спасителя]»). Автором «L.S.» считается →Фома Аквинский, который написал его в 1264 по поручению Папы →Урбана IV для новоучрежденного праздника Тела Христова в качестве секвенции →мессы наряду с →гимнами →*Pange lingua* (для первой →вечерни), *Sacris sollemniis* (для →утрени) и *Verbum subernum prodians* (для →лаудов). Текст секвенции представляет собой поэтическое изложение учения Фомы Аквинского о →Евхаристии, представленного в форме богосл. дискурса в 3-й ч. *Summa theologiae* и ряде др. его трудов.

Для пения «L.S.» стала использоваться григорианская мелодия секвенции *Laetabundi iubilemus*, написанной предположительно в XI в. В Новое время на текст «L.S.» сочиняли музыку мн. композиторы (О. ди →Лассо, Дж.П. да →Палестрина, Ф. →Мендельсон и др.).

«L.S.» является одной из четырех секвенций, сохранных после →литургической реформы 2-й пол. XX в. в →*Лекционарии* →римского обряда (хотя ее использование носит факультативный характер).

По традиции «L.S.» может петься не только в качестве секвенции мессы, но и во время евхаристических процессий.

Лит-ра: Raby F.J.E. *A History of Christian-Latin Poetry from the Beginnings to the Close of the Middle Ages*. Ox., 1953, p. 402–409.

П. Сахаров

LÁUDES — см. Лауды

LĒCTIO DIVÍNA (лат. «Божественное чтение») — форма молитвенной практики в Католической Церкви, основанная на углубленном чтении Св. Писания; состоит из 4 этапов: *lectio* (чтение библ. текста), *meditatio* (размышление над прочитанным), *oratio* (молитва), *contemplatio* (созерцание).

В ранней Церкви практика L.d. была одним из осн. средств дух. поиска Бога, рекомендованным →Отцами Церкви. Отд. составляющие L.d. — чтение Св. Писания, размышление о прочитанном и применение выводов в жизни — перечислял →Ориген в послании, адресованном →Григорию Чудотворцу. В IV–V вв. практика L.d. была развита и распространена монаш. общинами →Антония Великого, →Василия Великого, →Пахомия Великого и др. О L.d. и *lectio sacra* (священном чтении) писали →Амвросий Медиоланский, →Августин, →Иларий Пиктавийский. По мнению свящ.-бенедиктинца Жана Леклерка (1911–93), написавшего ряд соч. по истории L.d., основоположниками L.d. в совр. виде следует считать св. →Бенедикта, который ввел в устав →бенедиктинцев литургию, физический труд и L.d., и Папу →Григория I Великого. О важности L.d. в жизни Ордена →цистерцианцев писал →Бернард Клервоский. Монах Ордена →картузианцев, приор Вел. →Шартрезы Гвидо II (ум. ок. 1193) в соч. *Scala claustralium* (Лестница затворников) называл 4 ступени L.d. лестницей монаха. Франциск. вариант L.d. включал 5 этапов — подготовку (молитву Св. Духу), чтение Св. Писания, углубленное осознание прочитанного посредством запоминания отд. фраз, благодарственную молитву и набожное стремление творить добро, выражавшееся в принятии конкретных решений.

В кон. XII в. L.d. стали все чаще заменять →Литургией часов; с началом и расцветом движения →*devotio moderna* (XIV–XVI вв.) практика L.d. была вытеснена т.н. мысленной молитвой (*oratio mentalis*), а затем духовным чтением (т.е. чтением аскет. и мистических рел. текстов). Однако практика L.d. сохранялась в некоторых катол. монастырях (напр., →Иоанн Креста обучал монахов своей обители 4 ступеням L.d. по сочинению Гвидо II) и в протест. Церквях. Критич. отношение к библ. текстам, распространившееся в сер. XIX в., привело к уменьшению значения L.d. Интерес к L.d. стал постепенно возрождаться в нач. XX в. Большое значение L.d. в дух. жизни монашествующих и мирян подчеркивали Римские папы →Павел VI, →Иоанн Павел II и Бенедикт XVI (Й. →Ратцингер).

Лит-ра: Де Рома Дж. Молитвенное чтение Библии: *Lectio divina*. М., 2002; Vandenbroucke F. *La lectio divina du XIe au XIV siècle* // *Studia monastica* 8 (1966), 267–293; Mattoso J. *A lectio divina nos autores monásticos da alta idade média* // *Ibid.* 9 (1967), 167–187; Mundó A.M. *Las reglas monásticas latinas del siglo VI y la lectio divina* // *Ibid.*, 229–255; Leclercq J. // *DIP* 5, 561–566; Angelini M.I. *Il monaco e la parabola: Saggio sulla spiritualità monastica della lectio divina*. Brescia, 1981; Calati B. *La lectio divina nella tradizione monastica benedettina* // *Benedictina* 28 (1981), 407–438; Oury G.M. *Chercher Dieu dans sa parole: La lectio divina*. Chambray-lès-Tours, 1983; *Ascolto della parola*

e preghiera: La lectio divina. Va., 1987; Bianchi E. *Pregare la parola: Introduzione alla «Lectio divina»*. Mi., 1990; Bianchi E. et al. *Lectio divina nella vita religiosa*. Magnano, 1994; Salvail G. *Au carrefour des écritures: Initiation à lectio divina*. P., 1994; Friedmann E. *Die Bibel beten: Lectio divina heute*. Münsterschwarzach, 1995; Gargano I. *Iniziazione alla lectio divina*. Bol., 1995; Masini M. *La lectio divina*. Mi., 1996; Khoury J. *Respirare la Parola, lectio divina e vita quotidiana*. Mi., 2003; «Uważajcie jak słuchacie» (Łk 8, 18): *Teoria i praktyka lectio divina*. Kr., 2004; Casey M. *Lectio divina: Die Kunst der geistlichen Lesung*. St. Ottilien, 2009; Hartmann S. *Gott finden in der Bibel: Eine Hinführung zur Lectio divina* / Übersetzt von D. Tibi. Nordhausen, 2010; Tibi D. *Lectio divina: Gott begegnen in seinem Wort* // *Geist und Leben* 83 (2010), 222–234.

Т. Шишова

LEGÁTUS A LÁTERE (лат. досл. «легат от ребра [Папы]», т.е. пользующийся особым доверием Папы Римского) — →легат, исполняющий особенно важное поручение Апост. Престола; специальный посол Папы Римского, действующий от лица Папы и представляющий Папу. L. a l. обычно имеет достоинство кардинала.

«LÍBER CÓMMICUS», *Liber cómicus* — →лекционарий в →мозарабском обряде. По поводу исходного значения этого лат. словосочетания нет окончательной ясности, поскольку известно по меньшей мере 3 гипотезы относительно этимологии прилагательного *com(m)icus*: 1) оно восходит к слову *comes* — «спутник», «попутчик», и, т.о., *Liber comicus* следует понимать как «книга-спутник», т.е. «руководство»; 2) оно произведено от слова *commā* — «раздел», а потому «L.c.» — это «книга, поделенная на разделы»; 3) слово *commicus* восходит к позднелат. тавтологизированному словосочетанию *cum tecum* — «вместе со мной» (ср. исп. и порт. слова с тем же значением — *conmigo*), а следовательно, «L.c.» означает опять же «руководство» (ср. *vademecum* — досл. «иди-со-мной»).

Изд.: *Liber comicus, sive Lectionarius missae quo Toletana Ecclesia ante annos mille et ducentos utebatur* / Ed. G. Morín. Maredsolí, 1893; *Liber comicus* / Ed. Conferencia Episcopal Española y Arzobispado de Toledo. Toledo, 1991–95. 2 vol.

Лит-ра: Baldwin S. *On the Meaning of the Term «Liber Commicus»* // *Traditio* 39 (1983), 439–443.

П. Сахаров

«LÍBER DIÚRNUS» (лат. «дневник») — собрание папских документов с кон. V по XI в., сохранившееся в трех ср.-век. рукописных копиях. Полное название — *Liber diurnus Romanorum pontificum* (Дневник Римских понтификов).

Изд.: *Liber diurnus Romanorum pontificum ex unico codice Vaticano* / Ed. Th. von Sickel. Vindobonae, 1889; *Liber diurnus Romanorum pontificum* / Ed. H. Foerster. Bern, 1958.

Лит-ра: Santifaller L. *Liber diurnus: Studien und Forschungen* / Hrsg. von H. Zimmermann. Stuttgart, 1976.

П. Сахаров

«LÍBER OFFERÉNTIUM» (лат. «Книга приносящих») — →миссал в →мозарабском обряде.

Изд.: *Omnium offerentium vel Missale minus illuminatum Missae Mozarabum*. [S.l.], 1792; *Missale Hispano-Mozarabicum: Liber offerentium* / Ed. Conferencia Episcopal Española y Arzobispado de Toledo. Toledo, 1991–94. 2 vol.

«**LÍBER PONTIFICÁLIS**» (лат. «Книга Римских пап») — сборник биографий Римских →пап от ап. →Петра до →Пия II (1458–64).

Биографии расположены в хронологическом порядке. Сборник был составлен разными авторами на протяжении VI–XV вв. 1-я редакция «Л.Р.», т.н. *Catalogus Felicianus*, содержит информацию о Римских папах до →Феликса IV (III) (526–530). *Catalogus Felicianus* был составлен неизвестным по имени клириком →Римской курии во время понтификата Феликса IV (III) или →Бонифация II (530–532). 2-я редакция представляет собой продолжение списка папских биографий, составленное во время понтификата →Гонория I (625–638). Ее автором является также анонимный клирик Рим. курии. 3-я редакция «Л.Р.» была доведена до понтификата →Стефана V (VI) (885–891), одним из ее авторов, вероятно, был Пандульф (ум. ок. 1137). Последняя редакция заканчивается понтификатом Папы →Мартина V (1417–31). Относительно авторства отд. частей «Л.Р.» учеными высказывались различные гипотезы, в числе возможных авторов назывался и →Анастасий Библиотекарь.

Несмотря на участие мн. авторов в составлении «Л.Р.», книга имеет единую стилистику. Для каждого Папы Римского указано время понтификата, происхождение и имя отца, список изданных Папой документов, число посвященных им в сан диаконов, священников и епис-

копов, дата смерти и место захоронения, а также др. сведения. Подлинность некоторой информации, особенно о первых трех веках истории Римского Престола, содержащейся в «Л.Р.», подвергается исследователями сомнению, прежде всего это касается числа посвященных Римскими папами священнослужителей, а также изданных ими документов.

«Л.Р.» оказала большое влияние на ср.-век. историографию, по образцу «Л.Р.» составлялись мн. каталоги епископов различных кафедр, а также аббатов. Наиболее известна *Liber Pontificalis* Равеннской Церкви, составленная Агнеллом Равеннским ок. 841.

Изд. и переводы: *Liber Pontificalis* / Ed. L. Duchesne. P., 1886–92. 2 vol. (repr. P., 1955); Vol. 3 / Ed C. Vogel. P., 1957; *Monumenta Germaniae historica: Gesta pontificum Romanorum* / Ed. Th. Mommsen. B., 1898, t. 1; Prerovsky U. *Liber Pontificalis nella recensione di Pietro Guglielmo e del cardinale Pandolfo*. R, 1978. 3 vol.; *The Book of the Pontiffs (Liber Pontificalis)* / Ed. R. Davis. Liverpool, 1989–2000. 3 vol.

Лит-ра: Schelestrate E.A. *Dissertatio de antiquis Romanorum pontificum catalogis ex quibus Liber Pontificalis concinnatus fuit*. R., 1692; Duchesne L. *L'étude sur le Liber Pontificalis*. P., 1877; Vogel C. *Le Liber Pontificalis dans l'édition de Louis Duchesne* // *Monseigneur Duchesne et son temps*. R., 1975, p. 99–140; Levillain Ph. *The Papacy: An Encyclopedia*. Routledge, 2002; Aubrun M. *Le livre des papes (492–891)*. Turnhout, 2007.

В. Задворный

«**LÍBERA ME**» (лат. «Избавь меня») — одно из заупокойных песнопений →римского обряда, лат. текст которого, написанный ритмизованной прозой, создан, по видимому, не ранее XII в. Представляет собой молитву верующих о прощении, произносимую как бы от лица усопшего. В дореформенной литург. практике песнопением «Л.м.» начиналась заупокойная →разрешительная молитва (*absolutio defunctorum*), совершавшаяся при →отпевании, а нередко и после поминальной мессы или утрени, в т.ч. в День поминовения всех усопших верных (2 ноября). Хотя песнопение «Л.м.» звучало уже после окончания мессы, мн. композиторы включали его в состав →Реквиема.

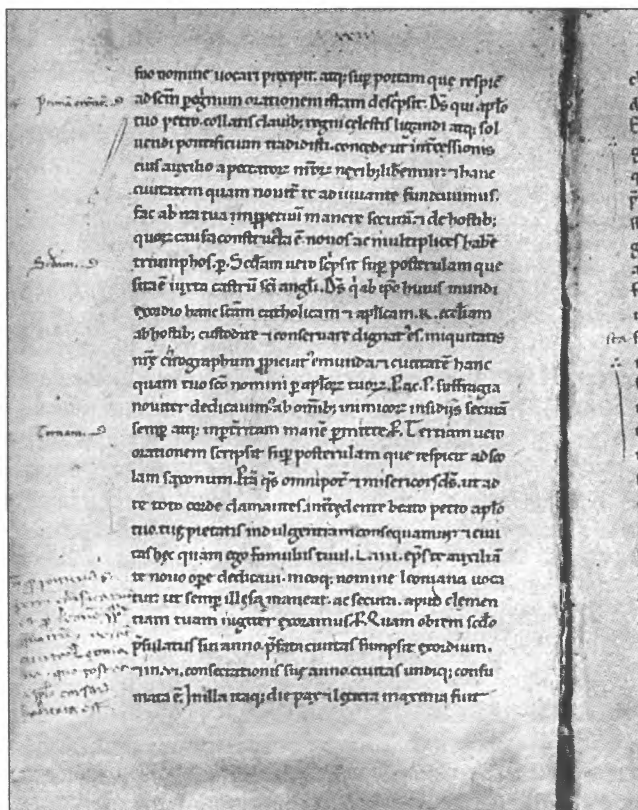
После II →Ватиканского собора в ходе →литургической реформы практика заупокойных разрешительных молитв была упразднена, в результате чего песнопение «Л.м.» (как обязательное) осталось лишь в экстраординарной форме лат. обряда.

П. Сахаров

«**LÍBRI CAROLÍNI**» — см. Каролингские книги

«**LUCI SULL'EST**» (итал. «Свет в сторону Востока», «Свет на Восток»), Association for the Defense of Christian Values (англ. «Ассоциация защиты христ. ценностей») — итал. катол. ассоциация, основанная в марте 1991 и осуществляющая благотворительную деятельность в странах Вост. и Юго-Вост. Европы (Белоруссия, Литва, Россия, Украина, Хорватия) и в Казахстане.

С идеей создания организации, несущей помощь католикам Вост. Европы, выступил бразил. историк П. Корреа де Оливейра (1908–95), организовавший в дек.



«LIBER PONTIFICALIS». Лист из манускрипта XII в. с фрагментом биографии Папы Льва IV. Ватиканская библиотека

1990 сбор подписей за независимость Литвы и передачу подписных листов М.С. Горбачёву. Первой инициативой «L. sull'E.» было распространение в странах бывшего СССР катол. лит-ры на рус. и литов. языках, в т.ч. книги о явлениях Пресв. Богородицы в →Фатиме, переведенной затем на исп. и албан. языки для католиков Кубы и Албании.

В 1995 «L. sull'E.» финансировала поездку в →Лурд группы литов. семинаристов, а также наладила сотрудничество с организацией «Peregrinatio Mariae», действовавшей под опекой апост. →администраторов архиеп. Т. →Кондрусевича, еп. И. →Верта и еп. Я.П. Ленги, возглавлявших, соответственно, апост. →администратуры для католиков лат. обряда европ. части России, азиат. части России и Казахстана. Помимо помощи в организации паломничеств католиков России и Казахстана, «L. sull'E.» помогла открыть катол. центр в Киргизии. Следующей инициативой «L. sull'E.» стали летние «Караваны надежды» — поездки в страны Вост. Европы волонтеров, которые передавали в дар катол. приходам и школам дух. лит-ру, четки и т.п. При поддержке «L. sull'E.» в 1996–97 было организовано паломничество статуи катол. Фатимской Божьей Матери по катол. приходам России и Казахстана. Впоследствии «L. sull'E.» организовала т.н. корпус «Апостолов Фатимы», волонтеры которого действуют в Италии: рассказывают о явлениях в Фатиме, раздают четки и дух. лит-ру, а также устраивают паломничества статуи Фатимской Божьей Матери.

Также «L. sull'E.» организует междунар. семинары и конференции в защиту христ. наследия, в которых принимают активное участие духовенство и миряне,



Один из основателей и исполнительный директор «LUCI SULL'EST» С. Далла Валле

и поддерживает различные культурные и издательские проекты католиков в странах Вост. Европы, в т.ч. «L. sull'E.» оказывала действенную помощь газете →Свет Евангелия и изданию Католической энциклопедии.

В наст. время «L. sull'E.» объединяет более 175 тыс. чел. Работой «L. sull'E.» руководит исполнительный директор д-р С. Далла Валле, являющийся также одним из ее основателей.

Т. Шишова

«LUMEN FIDEI» (лат. «Свет веры») — первая энциклика Папы Франциска о вере от 29.06.2013 (подписана в день литург. торжества Свв. апостолов Петра и Павла). Состоит из введения, четырех частей и заключения.

«L.f.» завершает цикл из трех энциклик, посвященных богосл. добродетелям; предыдущие две энциклики, посвященные любви (→Deus caritas est) и надежде (→Spe salvi), были изданы Папой Бенедиктом XVI. Он выполнил значительную часть работы и над «L.f.», собираясь выпустить этот документ в течение провозглашенного им Года веры (начавшегося 11.10.2012). Однако в связи с уходом Бенедикта XVI на покой работу над «L.f.» продолжил новоизбранный Папа Франциск, который во введении к энц. отмечает роль своего предшественника в ее подготовке и благодарит его за «драгоценный труд».

В начале «L.f.» Папа говорит об истинном свете, исходящем от Христа и озаряющем весь путь человек. жизни, и отмечает, что человек. разум сам по себе «не способен в достаточной мере осветить будущее», а «когда не хватает света, все оказывается неясным, невозможно отличить добро от зла, путь, ведущий к цели, от пути, заставляющего нас все время бесцельно кружить» (п. 3).

В 1-й части, носящей название «Мы уверовали в любовь», Папа рассуждает о пути, который открывает перед человеком вера. Вспоминая о вере Израиля, он утверждает, что «верить значит доверять всегда принимающей и прощающей таинственной любви, поддерживающей и направляющей бытие, проявляющей свое могущество в способности исправить заблуждения нашей жизни» (п. 13). Переходя к теме христ. веры, Папа говорит, что жизнь Иисуса Христа — это наивысшее проявление любви Божией к людям, и подчеркивает, что «Христос — не просто Тот, в Кого мы верим... но и Тот, с Кем мы соединяемся, чтобы суметь поверить», а вера в Него «не отделяет нас от реальности,



Процессия в рамках организованного «LUCI SULL'EST» паломничества по Италии Фатимской статуи Девы Марии. 2006. Нардо (Италия)

но позволяет нам понять ее глубочайшее значение, открыть, насколько Бог любит этот мир и непрерывно направляет его к Себе» (п. 18). Далее Папа отмечает еще одну важнейшую особенность христ. веры: «Вера обязательно имеет экклезиальную форму, исповедуется изнутри Тела Христова как конкретное общение верующих» (п. 22).

Во 2-й ч. «L.f.» («Если не уверуете, то не поймете») рассматривается взаимосвязь христ. веры с такими понятиями, как истина, любовь, разум, а также вопрос познания веры посредством «слушания» и «видения». «Вера преображает всю личность, поскольку личность открывается любви» (п. 26). «Любовь и истина неразделимы. Без любви истина оказывается холодной, безликой, угнетает реальную жизнь личности. Искомая истина, сообщаящая смысл нашим шагам, освещает нас, если мы затронуты любовью» (п. 27).

В рассуждении о диалоге веры и разума Папа, опираясь на энц. → *Fides et ratio* → Иоанна Павла II и на дух. опыт св. → Августина, утверждает: «Вера пробуждает критический дух, так как не позволяет ученым довольствоваться формулами, а помогает понять, что природа всегда неизмеримо больше их. Приглашая к чудесам тайны творения, вера раздвигает горизонты разума, чтобы лучше освещать мир, раскрывающийся перед научными изысканиями» (п. 34). Он обращает внимание и на тех, кто, хотя и не верует, но находится в поиске Бога: «В той мере, в какой они искренним сердцем открываются любви и вступают на путь с тем светом, какой способны принять, в такой они, не зная об этом, уже живут на пути к вере» (п. 35). В конце 2-й ч. затрагивается тема христ. богословия, которое представляет собой «не просто слово о Боге, а, прежде всего, принятие и поиск более глубокого понимания слова, обращенного к нам Богом» (п. 36).

3-я ч. «L.f.» («Передаю вам то, что принял») посвящена вопросу передачи христ. веры. Начинается эта часть с мысли о том, что «вера, будучи слушанием и видением, передается также как слово и свет» (п. 37). Вера является не изолированной связью человека с Богом, а поддержанием диалога, «она не может быть всего лишь исповеданием, рожденным отдельным человеком... Получивший веру обнаруживает, что пространство его «я» расширяется, что в нем зарождаются новые, обогащающие жизнь взаимоотношения» (п. 39). Далее рассматривается то, как происходит передача веры, и подчеркивается, что в Церкви передается «свет, рождающийся из встречи с живым Богом, свет, затрагивающий самый центр личности, ее сердце, вовлекающий ее ум, волю и сферу чувств, открывающий личность живым отношениям в общении с Богом и другими» (п. 40). Средством передачи полноты веры являются церк. таинства, прежде всего крещение. «Совершая таинства, Церковь передает свою память, в частности, посредством исповедания веры» (п. 45). Отмечается так-

же значимость → Декалога и христ. молитвы для верной передачи памяти Церкви.

Рассуждая о единстве и целостности христ. веры, Папа говорит, что, «исповедуя одну веру, мы опираемся на ту же скалу, преобразуемся тем же Духом любви, излучаем единый свет и пронизываем реальность единым взглядом» (п. 47).

В 4-й ч. «L.f.» («Бог готовит город») речь идет прежде всего о социальном измерении веры, о ее значении в повседневной жизни: «Да, вера — благо для всех, общее благо, ее свет освещает не только ограду Церкви и не служит исключительно созиданию вечного потустороннего града; свет веры помогает созидать наши общества, так, чтобы те следовали к будущему надежды» (п. 51). В связи с темой семейных отношений отмечается, в частности, что вера «помогает понять во всей полноте богатство рождения детей, поскольку позволяет распознать в нем созидательную любовь, дарующую и доверяющую нам тайну новой личности» (п. 52). Переходя к определению роли веры в обществ. жизни, Папа утверждает: «Вера, усвоенная и углубленная в семье, становится светом, освещающим все социальные связи» (п. 54). «... Вера, открывая нам любовь Бога-Творца, позволяет больше уважать природу... помогает найти модели развития, основанные не исключительно на полезности и выгоде... учит нас находить справедливые формы управления... подтверждает возможность прощения, для которого нередко требуются время, труд, терпение и усердие» (п. 55).

В заключительном разделе 4-й части говорится о том, что вера укрепляет силы человека в часы страданий и даже перед лицом смерти, и вместе с тем подчеркивается: «Вера — не тот свет, который рассеивает всю тьму, а светильник, направляющий в ночи наши шаги» (п. 57). Подытоживая свои размышления, Папа пишет: «В единстве с верой и любовью надежда устремляет нас в надежное будущее, разворачивающееся в перспективе, отличной от иллюзорных предложений мирских идолов, в перспективе, дарующей новый порыв и новые силы для повседневной жизни» (*там же*).

Заключение «L.f.» посвящено Деве Марии, Которая, «в силу своей связи с Иисусом, тесно соединена с тем, во что мы верим» (п. 59). К Матери Церкви и обращена молитва Папы Франциска в конце энциклики.

Изд.: Papa Franciscus. *Lumen fidei*. Va., 2013; Папа Римский Франциск. *Энциклика Lumen fidei о вере*. М., 2013.

И. Баранов

«**LÚMEN GÉNTIUM**» (лат. «Свет народам») — догматическая конституция II → Ватиканского собора о Церкви, принятая на 3-й сессии собора 21.11.1964.

«L.g.» — первый в истории документ столь высокого ранга, содержащий развернутое учение Церкви о себе самой. Принятие «L.g.» стало возможным благодаря обновлению катол. → экклезиологии в XX в. Первый вариант данного документа был представлен богосл. комис-

сией собора еще на 1-й сессии в 1962, но участники собора сочли, что он нуждается в радикальной переработке; принятая версия, 4-я по счету, учла многочисл. замечания, высказанные в ходе работы собора и отражающие изменение самосознания его участников. В первом варианте тратовка темы Церкви во многом напоминала подходы распространенных учебников для католических семинарий, коллегий и ун-тов: акцент делался на юридических и иерархических аспектах Церкви как ин-та, при этом особенно подчеркивалось значение служения Папы; окончательный вариант говорит о Церкви как о народе Божьем и подчеркивает коллегиальность в руководстве Церковью.

«L.g.» состоит из 8 глав. 1-я гл., названная «О тайне Церкви», в первую очередь, говорит, что Церковь «составляет во Христе своего рода таинство (*sacramentum*) — то есть знамение и орудие — глубокого единения с Богом и единства всего рода человеческого» (п. 1). Подчеркивается связь Церкви со Св. Троицей: Церковь собрана из верующих, призванных Богом Отцом к единению с Христом в Св. Духе, и составляет «народ, объединенный из единства Отца, Сына и Святого Духа» (ср. п. 2–4). Иисус положил начало Церкви, проповедуя Благоую Весть, т.е. пришествие Царства Божьего; это Царство сияет людям в слове, в делах и в присутствии Христа. Церковь продолжает миссию Христа — возвещать и устраивать Царство Божье во всех народах — и сама становится «ростком и началом этого Царства на земле» (п. 5). Разъясняется ряд н.-з. образов Церкви: стадо овец, водимое Добрым Пастырем, Который отдает за них жизнь; нива Божья или виноградник, взращенный небесным Виноградарем; Божье строение, основанием и краеугольным камнем которого является Иисус Христос; новый и вышний Иерусалим; невеста Иисуса Христа (см. п. 6). Церковь — это Тело, глава которого — Христос, а верующие — различные члены, наделенные разными дарами, которыми служат друг другу для спасения (см. п. 7). Единая Церковь Христова «пребывает в (*subsistit in*) Католической Церкви, управляемой преемником Петра [т.е. Папой Римским] и епископами в общении с ним, хотя и вне ее состава обретаются многие начала освящения и истины, которые, будучи дарами, свойственными Церкви Христовой, побуждают к католическому единству» (п. 8): слово «пребывает» употреблено намеренно и заменяет бывшее в одном из предшествующих вариантов слово «есть», отождествляющее Церковь Христову и руководимую Папой Католическую Церковь. Т.о., Церковь Христова полностью присутствует в Католической Церкви, но не исключительно в ней.

2-я гл., «О народе Божьем», трактует Церковь как странствующий в этом мире, но ищущий будущего и постоянного Града народ, во главе которого стоит Христос (п. 9). Все члены Церкви участвуют в тройном Христовом служении — священническом, царском и пророческом (см. п. 10–12). В этот народ «призваны

все люди. Ему по-разному принадлежат или предназначены и верные католики, и другие верующие во Христа, и, наконец, все люди в их совокупности, призванные Божьей благодатью ко спасению» (п. 13).

Затем следует 3-я гл., «Об иерархическом строении Церкви и, в частности, о епископате». В более раннем варианте документа глава об иерархии предшествовала главе о народе Божьем; перестановка этих глав стала результатом одной из самых бурных дискуссий за все время собора. Т.о., Церковь в «L.g.» предстает как народ Божий, который для выполнения своей миссии структурирован иерархически. При этом управление Церковью описывается не в чисто монархических терминах (как во мн. типичных учебниках католического богословия и в 1-й версии самой «L.g.»): власть в Церкви принадлежит не только ап. Петру и его преемникам — Римским папам, но и всей коллегии апостолов и их преемникам — епископам: «Чин же Епископов, преемствующий собору апостолов в учительстве и в пастырском управлении... со своим Главой, Римским Понтификом, и никогда без этого Главы, также является субъектом верховной и полной власти во всей Церкви» (п. 22). Это коллегиальное единство власти проявляется на Вселенском соборе, а также «во взаимных отношениях каждого из епископов с отдельными Церквями и со Вселенской Церковью... При этом каждый из Епископов является зримым началом и основой единства в своей отдельной Церкви, созданной по образу вселенской (*universalis*) Церкви, в которых и из которых состоит единая и единственная вселенская (*catholica*) Церковь. Поэтому каждый из Епископов представляет свою Церковь, а все они вместе с Папой — всю Церковь в союзе мира, любви и единства» (п. 23). Т.о., Церковь Христова присутствует во всех законных местных собраниях верных; именно такие собрания, сплоченные вокруг их пастырей, и называются Церквями в НЗ (см. п. 26).

Поскольку Церковь — это не только иерархия, а весь народ Божий («все, что было сказано о Народ Божьем, равным образом направлено к мирянам, монашествующим и клирикам»), то церк. пастыри не должны брать на себя всю спасительную миссию Церкви, а должны «так пасти верных и так признавать их служения и благодатные дары, дабы все они по-своему и вместе с тем единодушно сотрудничали в общем деле» (п. 30). 4-я гл. носит название «О мирянах»: эта тема заслуживает внимания «ввиду особых условий нашего времени» (п. 30). Особое призвание мирян состоит прежде всего в том, «чтобы обеспечивать присутствие Церкви и ее действенность в тех местах и при таких обстоятельствах, когда только благодаря им она может стать солью земли» (п. 33).

5-я гл., «О всеобщем призвании к святости в Церкви», подчеркивает, что вся Церковь свята, и все христиане, «какому бы статусу или чину они ни принадлежали, призваны к полноте христианской жизни и к со-

вершенству любви, причем эта святость и в земном общении способствует более гуманному образу жизни» (п. 40).

6-я гл., «О монашествующих», говорит о тех, кто особым образом следует трем евангельским советам посвященного Богу целомудрия, нищеты и послушания, основанным на словах и примере Господа: «... принятие евангельских советов является как бы знамением, которое может и должно действенно привлекать всех членов Церкви к ревностному исполнению обязанностей христианского призвания» (п. 44).

7-я гл., «Об эсхатологической природе странствующей Церкви и о ее единстве с Церковью небесной», говорит, что Церковь, хоть и украшенная подлинной святостью, еще находится в несовершенном состоянии, еще в странствии к своей цели: «... пока не будет новых небес и новой земли, на которых обитает правда, странствующая Церковь в своих таинствах и установлениях, принадлежащих нынешнему веку, несет на себе преходящий образ мира сего и живет среди тварных созданий, которые стенают и мучаются родами донныне и ожидают откровения сынов Божьих» (п. 48). Подчеркивается мистическое общение в дух. благах между жи-

вущими на земле и умершими членами Церкви, «пробывающими в небесной славе или пока еще принимающими очищение после смерти» (п. 51).

8-я гл. носит название «О Пресвятой Богородице Деве Марии в тайне Христа и Церкви». Вопрос о том, посвящать ли Марии отд. документ или включить главу о Ней в догм. конституцию о Церкви, был предметом дискуссии на соборе. Принятием 2-го варианта собор подчеркивает не только уникальность Марии, но и то, что эта уникальность тесным образом связана с Ее служением всей Церкви и всем людям: Мария «значительно превосходит все прочие тварные существа: и небесные, и земные. Но вместе с тем в роде Адамовом Она соединена со всеми людьми, которых надлежит спасти... Поэтому Она прославляется как наипревосходнейший и совершенно особый член Церкви, как ее прообраз и замечательнейший пример в вере и любви» (п. 53); «Она сияет как знамение твердой надежды и утешения странствующему Народу Божьему» (п. 68).

Изд.: ДВС, 63–130.

Лит-ра: *История II Ватиканского собора* / Ред. Дж. Альбериги. М., 2003–10. 5 т.

А. Горелов



MAGISTÉRIUM — см. Учительство церковное

«**MAGNÍFICAT**» (лат. «Величит») — в зап. литург. традициях название →*Песни Богородицы* («Величит душа Моя Господа») по первому слову ее лат. текста. В рим. литург. традиции входит в состав →вечерни, где поется или произносится перед ее завершением в обрамлении особых →антифонов.

Текст «М.» был положен на музыку мн. композиторами — либо как песнопение в составе вечерни, либо в качестве самостоятельной многочастной →кантаты для исполнения на торжественных духовных концертах (среди авторов таких кантат — А. →Вивальди и И.С. →Бах).

П. Сахаров

«**MAGNÍFICI EVÉNTUS**» (лат. «Важное событие») — апост. послание Папы →Иоанна XXIII от 11.05.1963, посвященное 1100-летию прибытия в Великую Моравию солунских братьев-миссионеров →Кирилла и Мефодия.

В послании цитируется бреве *Quod sanctum Cyrillum*, опубликованное 13.02.1927 Папой →Пием XI: «Чему... удивляться, если Кирилл и Мефодий — которые родились на Востоке, родиной имели Византию, по национальности были греки, по миссии римляне, по плодам апостолата могущие быть названными славянами — стали всем для всех, чтобы всех привести в единство Католической Церкви?». В послании «М.е.» подчеркивается, что 1100-летний юбилей прибытия в Вел. Моравию Кирилла и Мефодия «по таинственному Провидению Божьему» пришелся на период II →Ватиканского собора. В послании «М.е.» говорится, что «нет ничего спасительнее для народов, ничто не может сравниться по грандиозности благодеяния, чем то, когда над ними восходит солнце правды и они просвещаются светом Евангелия». Обращаясь к епископам гос-в Вост. Европы, пребывающим в общении со Св. Престолом, Папа пишет: «Вы знаете, досточтимые братья, как сильно мы желаем, чтобы восточные христиане, отделенные от Апостольского Престола, поспешили соединиться с ним, чтобы... было единое стадо и один пастырь. Этого желает и Второй Ватиканский Вселенский собор... на котором присутствуют также наблюдатели от отделенных Церквей». Апост. послание «М.е.» было опубликовано менее чем за месяц до кончины Папы Иоанна XXIII и по существу представляет собой его завещание.

Изд.: AAS 55 (1963), 434–439.

Лит-ра: Veselý J.M. *Cirilo y Metodio: La otra Europa*. Ма., 1986, р. 214.
И. Лупандин



«MAGNÍFICAT». Фрагмент витража в часовне Пресв. Девы Марии. 1920-е. Бенедиктинское аббатство Даунсайд (Великобритания)

«**MÁGNUM BAPTÍSMI DÓNUM**» (лат. «Великий дар крещения») — бреше Папы →Иоанна Павла II, опубликованное 14.02.1988 и адресованное кард. Мирославу Ивану Любачивскому, верховному архиепископу Львова, и всем епископам, священникам, монашествующим и мирянам Украинской Греко-Католической Церкви в связи с 1000-летием крещения Киевской Руси. В бреше говорится, что благодаря принятию христианства укр., рус. и белорус. народы обрели не только христианскую, но и культурную идентичность, а следовательно, и свою историю.

«M.b.d.» было опубликовано в день литург. памяти святых →Кирилла и Мефодия: Иоанн Павел II, ссылаясь на энц. →*Slavorum apostoli*, пишет, что солунские братья, а также их ученики «не побоялись использовать славянский язык в литургии и сделать его эффективным инструментом сообщения Божественных истин тем, кто говорил на нем». В бреше также подчеркивается, что во время крещения Киевской Руси еще существовало единство между Церквями Рима и Константинополя, а потому юная церковь Киева пребывала в общении с этими Церквями, а также с Церквями соседних стран Европы. Папа пишет, что даже после →разделения Церквей Церковь Киева не прекращала попыток восстановить единство с Апост. Престолом, которое и было достигнуто на церк. соборе в Брест-Литовске (→Брестская уния). В «M.b.d.» цитируется декрет II →Ватиканского собора →*Unitatis redintegratio*, а именно, фрагмент о том, что всякое разделение между христианами в действительности «открыто противоречит воле Христа, является соблазном для мира и причиняет ущерб святому делу провозглашения Благой Вести всему творению». В завершение «M.b.d.» Иоанн Павел II вверяет Украинскую Греко-Католическую Церковь заступничеству Девы Марии.

Изд.: EV 11, 158–176.

Лит-ра: *Tausend Jahre christliche Rus': Zwischen Perestrojka und Ende der Sowjetunion* / Ed. A. Stirnemann et al. In., 1993, S. 216; Luxmoore J. et al. *The Vatican and the Red Flag: The Struggle for the Soul of Eastern Europe*. L., 2000, p. 290–291.

И. Лупандин

«**MARIÁLIS CÚLTUS**» (лат. «Почитание Марии») — апост. послание Папы →Павла VI, посвященное почитанию Девы Марии; опубликовано 2.02.1974.

«М.с.» состоит из трех частей. В 1-й ч. говорится о почитании Девы Марии в реформированной литургии (см. →литургическая реформа 2-й пол. XX в.). Папа пишет, что, хотя праздник Благовещения после литург. реформы стал называться «Благовещение Господне», он не утратил богородичного измерения, равно как и праздник Сретения, получивший в результате литург. реформы название «Сретение Господне». Папа указал, что такие праздники в честь Девы Марии, как «Пресвятая Дева Мария Лурдская», «Пресвятая Дева Мария Кармельская», «Освящение римской базилики Пресвятой Девы Марии» и «Пресвятая Дева Мария Розария» полу-

чили и в новом календаре статус общецерковных. В 1-й ч. «М.с.» речь также идет о глубокой связи, существующей между Девой Марией и Церковью. Дева Мария является одновременно и символом Церкви, и образцом для нее (в Своей вере, молитве, послушании и жертвенности).

Во 2-й ч. «М.с.» Папа говорит, что почитание Девы Марии должно иметь христол., тринитарный и пневматологический аспекты. Папа подчеркивает, что истинное почитание Девы Марии не может быть препятствием для →экуменизма, т.к. экумен. движение вдохновляется Св. Духом, невестой Которого была Дева Мария. Почитание Девы Марии не может быть помехой для совр. женщины, ищущей самореализации; напротив, Дева Марии может служить образцом активной жизненной позиции и солидарности с угнетенными. Папа пишет, что →девственность, избранная Богородицей, является сознательным выбором и знаком всецелого посвящения себя Богу, а потому может быть примером для тех мужчин и женщин, которые желают посвятить всю свою жизнь без остатка служению Богу и людям. В 3-й ч. «М.с.» речь идет о молитвах →*Angelus* и →розарий.

Изд.: AAS 66 (1974), 113–168.

Лит-ра: *Mariology: A Guide for Priests, Deacons, Seminarians, and Consecrated Persons* / Ed. M.I. Miravalle. Goleta (California), 2008, p. 689.

И. Лупандин

«**MARTYROLÓGIUM HIERONYMIÁNUM**» — см. Мартиролог

«**MARTYROLÓGIUM ROMÁNUM**» — см. «Римский мартиролог»

«**MÁTER ET MAGÍSTRA**» (лат. «Мать и наставница») — энциклика Папы →Иоанна XXIII о новом развитии социального вопроса в свете христ. учения; обнародована 15.05.1961, в 70-ю годовщину издания энц. →*Rerum novarum* Папы →Льва XIII.

Во вступлении к «М. et m.» Иоанн XXIII называет Церковь «матерью и наставницей всех народов», упоминает, что Церковь заботится «о нуждах повседневной жизни людей, и не только об их пропитании и условиях жизни, но также об их благоденствии и процветании культуры», и отмечает важный вклад в →социальное учение Католической Церкви энц. *Rerum novarum*, признанной «Великой хартией экономического и социального преобразования».

В 1-й ч. «М. et m.» Иоанн XXIII поясняет, в каких условиях была написана энц. *Rerum novarum* и как затем ее учение было развито в энц. →*Quadragesimo anno* Папы →Пия XI и в речи Папы →Пия XII, произнесенной по радио 1.06.1941, в день Пятидесятницы.

Во 2-й ч. энц. Иоанн XXIII уточняет и развивает учение энц. *Rerum novarum* в соответствии с изменившимися

ся условиями, анализируя в т.ч. темы обобществления производства, вознаграждения за →труд, частной собственности.

В 3-й ч. «M. et m.» Папа рассматривает новые социальные вопросы и в качестве возможного решения предлагает находить баланс как в об-ве, так и в экономике (напр., баланс между промышленным и с.-х. секторами, между интересами руководства предприятия и рабочих, между частной свободой и инициативой и действиями местных властей). Особое внимание Иоанн XXIII уделяет проблемам сельского хозяйства (миграция сельского населения в города, необходимость повышения жизненного уровня сельского населения и модернизации фермерского хозяйства, социальное страхование, установление справедливых цен на с.-х. продукцию и т.д.).

Папа говорит также о необходимости паритетных отношений между странами с различной степенью эконом. развития, предлагает богатым и развитым странам оказывать бескорыстную помощь более бедным, делиться с ними опытом и продукцией, в т.ч. сельскохозяйственной, налаживать науч., техническое и финансовое сотрудничество, уважая при этом традиции и человек. ценности более бедных гос-в и не пытаясь навязать им свою культуру или получить над ними контроль, что было бы «новой формой колониализма, хотя и искусно замаскированного». Иоанн XXIII отводит Церкви важную роль в преобразовании мира путем участия мирян в развитии своих стран и в распространении прогресса и затрагивает вопросы роста населения и эконом. развития. Для сотрудничества в мировом плане, по мнению Папы, необходимо доверие между людьми и гос-вами, которое «может установиться и окрепнуть только в признании и соблюдении нравственного порядка».

В заключительной, 4-й ч. энц. Иоанн XXIII говорит об ошибочных идеологиях, называя коренным заблуждением эпохи взгляд «на религиозную потребность человеческого духа только как на выражение чувства или воображения или как на историческую случайность, элемент анахронизма и препятствие человеческому прогрессу». Папа напоминает, что христ. социальное учение является составной частью христ. понимания жизни, и призывает «распространить преподавание этого предмета... во всех духовных семинариях и во всех католических школах всех ступеней» и включить его в программу рел. обучения в приходах и в объединениях апостольства мирян. Иоанн XXIII дает практич. указания по приведению в действие социальных принципов и директив, напоминает о соблюдении иерархии ценностей, о необходимости регулярного отдыха и о том, что труд «способствует распространению и на других людей плодов искупления, и евангельская закваска проникает в цивилизацию, в которой мы живем и трудимся».

Изд.: AAS 53 (1961), 401–464; Иоанн XXIII. *Mater et magistra: Мать и наставница*. Ватикан, 1962.

Лит-ра: Moody J.N., Lawler J.G. *The Challenge of Mater et Magistra*. NY., 1963; *Das Papsttum — Epochen und Gestalten* / Hrsg. B. Moser. Mü., 1983; Henriot P.J. et al. *Catholic Social Teaching: Our Best Kept Secret*. Maryknoll, 1992; Knopp G. *Vatikan — Die Macht der Päpste*. Mü., 1997. Т. Шишова

MATUTINUM — см. Утренняя

«**MEDIATOR DEI**» (лат. «Посредник Бога») — энциклика Папы →Пия XII от 20.11.1947; один из офиц. документов Католической Церкви, в котором наиболее полно изложены богосл. основы →литургии.

Папа говорит об огромном значении и свящ. характере литургии, превосходящей собрание литург. действий и предписаний, в соответствии с которыми иерархи Церкви повелевают совершать церк. обряды, и красивые церемонии внеш. поклонения Богу.

В 1-й ч. энц. Пий XII рассматривает сущность, происхождение и развитие литургии как внеш. проявления почитания Бога и личного благочестия. Согласно «M.D.», литургия возникла в ранней Церкви для сохранения учения апостолов, совместного преломления хлеба и молитвы; всякий раз, когда предстоятели могли собрать вместе группу верующих, они воздвигали алтарь, на котором приносилась Жертва и у которого совершались др. обряды, необходимые для спасения душ и почитания Бога. Совместная молитва объединяет членов →Мистического Тела Христа; литургия сочетает Божественные и человек. элементы, последние происходят из учения Церкви, церк. законов, благочестивых практик и развития искусства и музыки. При этом Папа возражает против мнения, что более древние литург. обряды должны считаться более почитаемыми: литургия развивалась органично, и возвращение к древним практикам привело бы к отторжению многовекового опыта развития литургии.

В следующей части энц. Пий XII пишет, что в Евхаристии, многократно воспроизводящей Жертву, принесенную Иисусом Христом на Кресте, Сам Иисус является Священником, Жертвой и замыслом евхарист. жертвоприношения. Верующие должны принимать активное участие в литургии, но, не обладая священнической властью, они участвуют в жертвоприношении вместе со священником. Папа возражает против необдуманного возвращения к древним литург. практикам; восстановление первоначальной формы алтаря, замена цветов литург. облачений на черный, отказ от размещения святых образов и статуй в храмах, устранение с распятий следов страданий Спасителя на Кресте, а также изъятие музыки и песнопений из богослужения были бы отклонением от прямого пути развития литургии. Такие реформы могли бы оказать вредное воздействие на катол. духовность.

В «M.D.» →Литургия часов названа никогда не кончающейся молитвой Церкви, для которой необходим дух

созерцания. Пий XII рекомендует приглашать верующих к участию в Литургии часов, особенно в воскресенье, поскольку так они участвуют в жизни Христа, повторяемой и разъясняемой Церковью в течение →литургического года. Папа указывает также, что среди святых обитателей небес, являющихся образцами для подражания и небесными заступниками людей, особое место занимает Дева Мария, как никто другой вовлеченная в тайны Христа.

Энци. «M.D.» вызвала оживленную дискуссию выдающихся богословов XX в. (А. де →Любак, И. →Конгар и др.).

Энциклика подчеркнула значение евхарист. поклонения Богу, показала новые направления развития литургии и предвосхитила принятые на II →Ватиканском соборе направления →литургической реформы.

Изд.: AAS 39 (1947), 521–600.

Лит-ра: Jungmann J.A. *Die Enzyklika «Mediator Dei» und die katholische liturgische Bewegung im deutschen Raum* // *Theologische Literaturzeitung* 75 (1950), 9–16; Bogler T. *Die liturgische Erneuerung seit dem Erscheinen von «Mediator Dei»* // *Liturgisches Jahrbuch* 1 (1951), 15–31; Stohr A. *Bedeutung und Forderung der Enzyklika «Mediator Dei»* // *Eucharistiefeier am Sonntag* / Hrsg. J. Wagner, D. Zähringer. Trier, 1951, S. 13–35; Neunheuser B. «Mediator Dei et hominum»: 20 novembre 1947–1997 // *Rivista liturgica* 84 (1997), 767–778; Krystek A. *Generalna reforma liturgiczna papieża Piusa XII: Zamierzenia i realizacja*. Szczecin, 2000, s. 62–73; Wendel B. *Die Enzyklika «Mediator Dei» vom 20. November 1947: Zur liturgischzeitgeschichtlichen und theologischen Betrachtung einer lehramtlichen Äußerung Papst Pius XII. (1939–1958) über den Gottesdienst der Kirche*. Regensburg, 2004.

Т. Шишова

«**MIRARI VOS**» (лат. досл. «[Полагаю, что] вы удивляетесь») — энциклика Папы →Григория XVI от 15.08.1832, осудившая →рационализм, →галликанство, →либерализм, религиозный →индифферентизм и идеи →либерального католичества, высказывавшиеся А.Д. →Лакордером, Ю.Ф.Р. де →Ламенне и Ш.-Р. де →Монталамбером в журнале *L'Avenir*.

В этой энц. Папа отмечает опасность неограниченно-го либерализма, являющегося источником относительности понимания истины и, как результат, фактического отказа от нее; категорически отвергает рел. плюрализм, представляющий опасность для душ верующих, а также, будучи убежден, что, защищая Церковь от угрозы новых теорий, он также защищает и основы гос-ва, призывает к более тесному сотрудничеству Церкви и государства.

Ряд позиций «M.v.» были смягчены документами II →Ватиканского собора, в т.ч. пастырской конст. о Церкви в совр. мире →*Gaudium et spes* и декларацией о рел. свободе →*Dignitatis humanae*.

Лит-ра: Aubert R. *L'enseignement du magistère ecclésiastique au XIXe siècle sur le libéralisme* // *Tolérance et communauté*. Tournai, 1952, p. 75–82; *Handbuch der Kirchengeschichte* / Hrsg. H. Jedin u.a. Fr., 1962–75, Bd. 4, S. 342–347; Stearns P.N. *Priest and Revolutionary: Lamennais and the Dilemma of French Catholicism*. NY., 1967; Dopierała K. *Księga papieży*. Poznań, 1996, s. 382–385; Zieliński Z. *Papieżstwo i papież dwóch ostatnich wieków: 1775–1978*. Wwa, 1999, s. 141–146.

Т. Шишова

«**MISSÁLE PÁRVUM**» — см. Миссал

«**MISSÁLE ROMÁNUM**» — см. «Римский миссал»

«**MIT BRENNENDER SORGE**» (нем. «С глубокой озабоченностью») — энциклика Папы →Пия XI, опубликованная 14.03.1937 и посвященная положению Католической Церкви в Германии.

В 1932 в Германии победу на выборах одержала Национал-социалистическая нем. рабочая партия. В 1933 лидер этой партии Адольф →Гитлер был назначен рейхсканцлером Германии. В том же году был подписан →конкордат между Германией и Св. Престолом. Хотя в конкордате оговаривались права нем. католиков на беспрепятственное исповедание своей веры и свободу деятельности католич. школ, нацисты чинили препятствия католикам, особенно в сфере образования, стараясь воспитать молодежь в духе своей идеологии и безграничной преданности Гитлеру. Эти негативные тенденции вынудили Папу Пия XI издать «Mit b.S.». Папа упоминает в энциклике, что писал ее, «будучи прикован к постели». Биографы Папы сообщают, что он был тяжело болен с Рождества 1936 по Пасху 1937. Оригинал энц. написан не по латыни, как обычно, а по-немецки.

В энц. отмечается, что Папа «с глубокой озабоченностью и возрастающим недоумением следит за болезненными испытаниями, которые переживает Церковь, и возрастающими скорбями, которые удручают тех, кто пребыл верным в сердце и делах посреди народа, некогда принявшего от святого Бонифация... Христово благовестие». Папа пишет, что «вера [немцев-католиков], как золото, испытывается в огне скорбей и гонений». Далее он обличает характерные для идеологии национал-социализма заблуждения: «Всякий, кто идентифицирует в духе пантеизма Бога и Вселенную, либо принимает Бога до размеров мира, либо возвышая мир до размеров Бога, не является верующим в Бога. Всякий, кто следует так называемым дохристианским германским представлениям, в которых идея личностного Бога подменялась темной и безличной судьбой, тем самым отрицает мудрость и Провидение Божие... Всякий, кто превозносит расу, или народ, или государство, или какую-либо разновидность государственного устройства, или властные структуры, или какую-то другую из основополагающих ценностей человеческого общества — какой бы необходимой или почтенной ни была их функция в мирских делах — всякий, кто превозносит эти понятия выше их обычного значения и обожествляет их до уровня идолослужения, тем самым искажает и извращает мировой порядок, запланированный и осуществленный Богом».

Далее Папа выражает протест против тривиализации понятия Бога: «... Лишь поверхностный ум может измыслить понятия национального Бога или национальной религии». Папа чтит подвиг нем. католиков, кото-

Es ist der bestimmte Wille des Heiligen Vaters, daß das vorstehende Apostolische Rundschreiben „allen etwaigen Schwierigkeiten zum Trotz in wirksamer Weise zur Kenntnis der Gläubigen“ gebracht wird.

Daher ordne ich an, daß dieses Päpstliche Rundschreiben in 3 Teilen und zwar der erste Teil am Palmsonntag, wie in anderen Diözesen beim vormittägigen Gottesdienst, der Rest am Nachmittags sowie bei einem Gottesdienst des Karfreitags in vollständigem Wortlaut verlesen wird.

Es ist zu wünschen, daß das Rundschreiben des Heiligen Vaters möglichst unter den Pfarrangehörigen verbreitet wird.

Speyer, den 17. März 1937.

† Ludwig
Bischof von Speyer.

An die ehrwürdigen Brüder Erzbischöfe
und Bischöfe Deutschlands
und die anderen Oberhirten
die in Frieden und Gemeinschaft
mit dem Apostolischen Stuhle leben

über die Lage der Katholischen Kirche
im Deutschen Reich

Papst Pius XI.

Ehrwürdige Brüder

Gruß und Apostolischen Segen!

Mit brennender Sorge und steigendem Befremden beobachten Wir seit geraumer Zeit den Leidensweg der Kirche, die wachsende Bedrängnis der ihr in Gefinnung und Tat treubleibenden Bekenner und Bekennerinnen inmitten des Landes und des Volkes, dem St. Bonifatius einst die Licht- und Frohbotschaft von Christus und dem Reiche Gottes gebracht hat.

Diese unsere Sorge ist nicht vermindert worden durch das, was die uns an Unserem Krankenlager besuchenden Vertreter des hochwürdigsten Episkopats wahrheits- und pflichtgemäß berichtet haben. Neben viel Tröstlichem und Erhebendem aus dem Bekennerkampf ihrer Gläu-

«MIT BRENNENDER SORGE». Публикация на нем. языке 17 марта 1937

рые, встречая «упорство и провокации тех, кто отрицает, презирает и ненавидит Бога, непрестанными умоли- тивительными молитвами, ежечасно, подобно куря- шемуся ладану, восходящими к Всевышнему, отсрочи- вают Его мщение».

Имея в виду юдофобию нацистов, проявляющуюся в принижении ими ВЗ, Папа пишет, что «лишь невеже- ство и гордыня могут воспрепятствовать человеку уви- деть [духовные] сокровища, которыми изобилует Вет- хий Завет».

Пий XI предостерегает нем. католиков, обращая вни- мание на то, что в их стране «раздаются голоса, слива- ющиеся в хор и призывающие людей покинуть Цер- ковь, и среди вождей [немецкого народа] можно найти немало тех, коих официальное положение должно со- здать впечатление, что неверность Христу-Царю пред- ставляет собой необычайный и вменяемый в заслугу акт верности современному государству». Здесь Папа явно намекает на католиков-вероотступников среди ру- ководства Национал-социалистической партии, в част-

ности на Гитлера, Геббельса, Гимmlера, Гейдриха и др. Касательно вынашиваемых нацистами проектов созда- ния «национальной немецкой Церкви» в энц. говорит- ся: «Если люди, даже не объединенные [с вами] верой во Христа, придут и предложат вам соблазн националь- ной немецкой Церкви, будьте убеждены, что речь идет не о чем ином, как об отречении от единой Церкви Христовой». Согласно «Mit b.S.», «история прочих на- циональных церквей, с их параличом, их приручени- ем и подчинением светской власти, является достаточ- ным свидетельством того бесплодия, на которое осуж- дена всякая ветвь, которая отделяется от ствола живой Церкви». Что касается обвинения христиан в трусости, Папа пишет, что «Церковь Христова, в течение веков и до настоящего времени насчитывающая больше ис- поведников и добровольных мучеников, чем любое другое нравственное общество, не нуждается, чтобы кто-либо давал ей уроки героизма».

Энци. заканчивается оптимистическим пророчеством: «Мы уверены, что враги Церкви, которые думают, что настало их время, убедятся, что их радость была преж- девременной... Наступит день, когда *Te Deum* освобож- денных придет на смену преждевременным гимнам врагов Христа».

Изд.: AAS 29 (1937), 145–167.

Лит-ра: Schwaiger G. *Papsttum und Päpste im 20. Jahrhundert: Von Leo XIII. zu Johannes Paul II.* М., 1999, S. 232–253. И. Лупандин

«MORTALIUM ANIMOS» (лат. «Души смертных») — энциклика Папы Пия XI, опубликованная 6.01.1928 и посвященная вопросу единства Церкви и отношения к др. христ. конфессиям.

В начале энциклики Папа пишет о рел. съездах с уча- стием представителей различных, в т.ч. нехрист. рели- гий и запрещает католикам участвовать в подобного рода мероприятиях. Затем Папа переходит к обсужде- нию диалога между различными христ. конфессиями. Он усматривает в призывах христиан-некатоликов к единству «опасное заблуждение», от которого необхо- димо уберечь «стадо Господне». Заблуждение христиан- некатоликов, согласно Папе, состоит в том, что «они не могут прийти к согласию, какова должна быть природа Церкви, основанной Христом»; более того, мн. христи- ане «отрицают, что Церковь Христова должна быть ви- димой». В противовес этому заблуждению Папа Пий XI утверждает, что «Христос, наш Господь, основал Свою Церковь как совершенное общество, внешнее по своей природе и могущее быть воспринятым чувствами, ко- торое должно осуществлять работу по спасению чело- веческого рода под руководством одной главы». Далее говорится, что таковой Церковью является Католиче- ская Церковь.

В заключение Папа призывает христиан др. конфессий признать истину и присоединиться к Церкви, осн. Хри- стом, т.е. к Католической Церкви. Папа Пий XI отвергает

толкование молитвы Христа «Да будут [все] едино» в том смысле, что Христос молился за единство Своей Церкви, как если бы оно не существовало в действительности, но только ожидалось в будущем. К темам, поднятым в «М.а.», Католическая Церковь не раз возвращалась в своих документах, в т.ч. в декрете II →Ватиканского собора →*Unitatis redintegratio*, в энц. Папы →Иоанна Павла II →*Ut unum sint* и в декларации Конгрегации вероучения →*Dominus Iesus*.

Оценивая значение энц. «М.а.», кард. Вальтер Каспер, возглавлявший Папский совет по содействию христ. единству в 2001–10, писал в статье *Nature and Purpose of Ecumenical Dialogue* (*Природа и цель экуменического диалога*): «Католическая Церковь вначале воздерживалась от такого диалога. Энциклики *Satis cognitum* Папы Льва XIII (1896) и *Mortalium animos* Папы Пия XI (1928) даже осуждали экуменический диалог... Но уже Папа Пий XII проложил, хотя и с осторожностью, путь к более открытой позиции в *Инструкции для Священной Канцелярии* от 1949. Однако лишь инициативы Папы Иоанна XXIII и II Ватиканского собора привели к сдвигу. Декрет II Ватиканского собора об экуменизме *Unitatis redintegratio* провозгласил, что экуменическое движение — это знак работы Святого Духа».

Изд.: AAS 20 (1928), 5–16; *Православие и католичество: От конфронтации к диалогу*. М., 2001, с. 165–175.

Лит-ра: Nichols T.L. *That All May Be One: Hierarchy and Participation in the Church*. Collegeville, 1997, p. 238; Kasper W. *That They May All Be One: The Call to Unity Today*. L., 2004, p. 33.

И. Лупандин

MOTU PRÓPRIO (лат. «по собственной инициативе»), в Католической Церкви — документ, составленный и обнародованный Папой Римским от своего лица и по собственной инициативе; один из видов →документов Св. Престола.

Первый документ М.р. был опубликован в 1484 Папой →Иннокентием VIII и стал со временем наиболее распространенным видом папских документов. М.р. может быть адресовано как всей Церкви, так и к.-л. ее части или даже отд. лицам. М.р. издается без предшествующих запросов и ходатайств и, как правило, затрагивает вопросы адм. и эконом. характера. При помощи М.р. Римские папы учреждают церк. ин-ты, вносят незначительные изменения в церк. законодательство, предоставляют некоторые привилегии частным лицам или учреждениям.

Среди М.р., изданных на протяжении XX — нач. XXI в., — *Tra le sollecitudini* (22.11.1903) Папы →Пия X об использовании музыки во время мессы; *Bonum sane* (25.07.1920) Папы →Бенедикта XV о мировой политике; *Sollicitudo omnium ecclesiarum* (24.06.1969) Папы →Павла VI об обязанностях папских →легатов; *Ad tuendam fidem* (18.05.1998) Папы →Иоанна Павла II о некоторых изменениях в канон. праве; *Summorum Pontificum* (7.07.2007) Папы →Бенедикта XVI, разрешивший служить мессу по три-

дентскому обряду, и его же *Normas nonnullas* (22.02.2013) о порядке избрания нового Папы.

Лит-ра: Wächter L. *Gesetz im kanonischen Recht*. St. Ottilien, 1989, S. 36–40, 51, 54; Ayman W., Mörsdorf K. *Kanonisches Recht: Lehrbuch aufgrund des Codex Iuris Canonici*. Paderborn-Mü.-W., 1991, Bd. 1, S. 161.

Т. Шишова

«**MULIERIS DIGNITATEM**» (лат. «Достоинство женщины») — апост. послание Папы →Иоанна Павла II от 15.08.1988, посвященное роли женщин в мире и в Церкви.

В начале послания Папа ссылается на обращение к женщинам (*Nuntius ad mulieres*) в день закрытия II →Ватиканского собора, в котором говорилось, что «пришел час, когда призвание женщины в полноте осуществилось, когда женщина обрела в обществе положение... которого никогда не имела до этого». Папа не случайно выбрал именно 15 августа — день, когда Церковь отмечает праздник Успения Пресв. Богородицы — для опубликования апост. послания «М.д.», поскольку Дева Мария представлена в послании как идеал для совр. женщины. В послании также подчеркиваются традиционные роли женщины как матери (материнство) и девы (→девственность). Папа говорит и о женщинах, упомянутых в НЗ, в т.ч. о женах-мироносицах — первых свидетелях воскресения Христа. Упоминаются в «М.д.» также женщины, причисленные к лику святых, в т.ч. →Моника, мать →Августина, кн. →Ольга Киевская, →Елизавета Венгерская, →Бригитта Шведская, →Екатерина Сиенская, →Жанна д'Арк, →Роза Лимская.

Относительно проблемы женского священства в послании сказано: «Призвав в качестве апостолов лишь мужчин, Христос действовал совершенно свободно и в Своем праве (*sui iuris*). Поступив так, Он сделал это с той свободой, с которой Он же подчеркивал достоинство и призвание женщин, а не сообразуясь с преобладающими обычаями и традициями, санкционированными законодательством того времени». Призвание в качестве апостолов только мужчин связано с тем, что им вверено было «от лица Христа» (*in persona Christi*) совершать Евхаристию и давать отпущение грехов. Здесь Папа ссылается также на декларацию *Inter insigniores*, опубликованную Конгр. вероучения с одобрения Папы →Павла VI 15.10.1976, в которой был дан ответ, почему Церковь не может уделять таинство священства женщинам.

Изд.: EV 11, 706–843.

Лит-ра: Serra A., Wallet J.-M. *Myriam, fille de Sion: La femme de Nazareth et le féminin à partir du judaïsme antique*. P., 1999, p. 63–65; Scola A. *The Nuptial Mystery*. Grand Rapids, 2005.

И. Лупандин

«**MUNIFICENTÍSSIMUS DÉUS**» (лат. «Наищедрейший Бог») — апост. конституция Папы →Пия XII, опубликованная 1.11.1950 и определяющая догмат о →Взятии Пресвятой Богородицы в небесную славу.

Изд.: AAS 42 (1950), 768–769.

И. Лупандин

«**MYSTÉRIUM FIDEI**» (лат. «Тайна веры») — энциклика Папы →Павла VI, опубликованная 3.09.1965 и посвященная →мессе.

В этой энц. Папа предостерегает от ошибочных мнений некоторых богословов и указывает, что учение →Тридентского собора о →Евхаристии остается неизбывным. В п. 11 «M.f.» Папа пишет: «Недопустимо превозносить т.н. общинные мессы таким образом, чтобы умалялось достоинство частных месс; или концентрировать внимание на понятии [мессы как] сакраментального знака, как если бы символизм — присутствие которого в Пресвятой Евхаристии никто не отрицает — полностью выражал и исчерпывал способ присутствия Христа в таинстве [Евхаристии]; или обсуждать тайну пресуществления, не упоминая об учении Тридентского собора об удивительном превращении всей субстанции хлеба в Тело Христово и всей субстанции вина в Кровь Христову, как если бы речь шла всего лишь о «транссигнификации» или «трансфинализации» (как [некоторые богословы] это именуют); или, наконец, высказывать мнение, что Господь наш Иисус Христос не пребывает в освященных Гостиях после завершения мессы, и действовать в соответствии с этим мнением».

Изд.: AAS 57 (1965), 753–774.

Лит-ра: Kilmartin E.G. *The Eucharist in the West: History and Theology*. Collegeville, 2004, p. 232.

И. Лупанин

«**MYSTICI CORPORIS CHRISTI**» (лат. «Мистическое Тело Христа») — энциклика Папы →Пия XII, опубликованная 29.06.1943 и посвященная Церкви как →Мистическому Телу Христа.

Энцикл. написана в разгар →Второй мировой войны, и задача Папы состояла в том, чтобы утешить страдающих чад Церкви и объяснить им смысл выпавших на их долю страданий. Папа пишет, что «величайшая радость и возвышение духа рождаются только в страдании, и поэтому мы должны радоваться, если участвуем в страданиях Христа». Папа говорит, что «в наше бурное время» мн. люди, пребывающие вне овчарни Иисуса Христа, взирают на Католическую Церковь как на «единственную спасительную гавань». Тем не менее Католическая Церковь не только «презираема и злобно ненавидима теми, кто закрывает свои глаза от света христианской мудрости и жалким образом возвращается к учениям, обычаям и практикам древнего язычества» (намек на нацистов), но игнорируема и пренебрегаема мн. христианами, «которых прельщают кажущиеся красивыми заблуждения или которые погрязают в болоте мирского растления». Тем не менее Папа считает добрым знамением, что, «хотя длительная и смертоносная война разрушила братский союз между нациями», христиане-католики, в какой бы части мира они ни оказались, «будучи объединены единой волей и чувствами», возносят свои сердца

к Папе, который, «неся в своем сердце заботы и волнения всех, управляет лодкой Католической Церкви посреди яростной бури».

Страдания, которые претерпевают католики во время войны, имеют тайный смысл. Папа утверждает, что Христос, будучи Главой Мистического Тела, нуждается в сотрудничестве членов Мистического Тела, ссылаясь на ап. Павла, который пишет: «Голова не может сказать ногам: вы мне не нужны» (1 Кор 12, 21). Разумеется, и верующие нуждаются в помощи Христа-Главы, без Которого они «не могут ничего творить» (Ин 15, 5). Кроме того, Христос желает, чтобы члены Мистического Тела были подобны Ему, а потому «неудивительно, что, пребывая на земле, Церковь, подобно Христу, претерпевает гонения, поношение и скорби». Христос, будучи Главой, просвещает членов Мистического Тела, «обогащая пастырей и учителей и, прежде всего, Своего викария на земле, сверхъестественными дарами знания, ведения и мудрости, чтобы они верно хранили сокровищницу веры».

Объясняя, почему Церковь именуется Мистическим Телом, Папа пишет, что, «подобно тому как наше смертное тело, хотя и является дивным произведением Творца, намного уступает в достоинстве душе, так и социальная структура христианского сообщества, хотя и провозглашает мудрость своего Божественного Зодчего, все же является чем-то более низким по сравнению с духовными дарами, которые дают ей красоту и жизнь». Из этого следует, что «глубоко заблуждаются как те, кто произвольно считает, что Церковь есть нечто скрытое и невидимое, так и те, кто рассматривает Церковь как чисто человеческое учреждение, обладающее определенными дисциплинарными нормами и внешними ритуалами, но неспособное сообщать сверхъестественную жизнь». Если же в Церкви обнаруживается слабость, присущая человеку. природе, то это связано «с достойной сожаления наклонностью ко злу, имеющейся в каждом человеке, которую Божественный Основатель иногда попускает проявляться даже в наиболее высокопоставленных членах Своего Мистического Тела для испытания добродетели пастырей и пасомых, чтобы их христианская вера стяжала больше заслуг».

Глава Мистического Тела Иисус Христос, будучи Богом и человеком, обладает сверхъестественным знанием обо всех членах Мистического Тела и любит их сверхъестественной любовью: «Знание и любовь нашего Божественного Искупителя превышают то, что может уразуметь человеческий интеллект. Ибо как только Иисус Христос был зачат в утробе Девы Марии, Он получил возможность обладать блаженным видением, и в этом видении все члены Его Мистического Тела постоянно и непрерывно присутствовали перед Его взором и на всех них была направлена Его искупительная любовь». Папа также пишет о важности не только богослужения, но и частной молитвы верующих, ибо

«никакая молитва, даже глубоко личная, не лишена достоинства и силы, и всякая молитва оказывает величайшую помощь Мистическому Телу».

Возвращаясь в заключении энц. к земным реалиям эпохи Второй мировой войны, Папа решительно осуждает убийство т.н. «неполноценных» членов об-ва, напоминая ответственным за такие убийства (совершавшиеся в то время в нацистских концлагерях), что кровь жертв «вопиет к Богу от земли» (Быт 4, 10). Завершается энцик-

лика молитвенным обращением к Пресв. Деве Марии, Которая «продолжает проявлять попечение о Мистическом Телу Христовом с такой же материнской заботой и горячей любовью, с какой Она ласкала и питала Младенца Иисуса в колыбели».

Изд.: AAS 35 (1943), 193–248.

Лит-ра: VanderWilt J.Th. *A Church without Borders: The Eucharist and the Church in Ecumenical Perspective*. Collegeville, 1998, p. 49–52.

И. Лупандин



NÍHIL ÓBSTAT (лат. «ничто не препятствует») — разрешительная резолюция на печать к.-л. книги, данная церк. →цензором после прочтения этой книги и удостоверяющая, что ее содержание не противоречит учению Католической Церкви. После получения N.o. автор либо издатель книги может просить местного →ординария о предоставлении *имприматура* (лат. *Imprimatur* — «Да будет напечатано»).

NOCTÚRNUS — см. Ноктурны

«**NON ABBIAMO BISOGNO**» (итал. «Не нуждаемся») — →энциклика Папы →Пия XI о судьбе катол. организаций в Италии, опубликованная 29.06.1931. В отличие от большинства папских документов, написана не на латыни, а по-итальянски.

Энци. появилась в обстановке участвовавших нападков со стороны фашистского режима на крупнейшую организацию католиков-мирян →«Католическое действие» и была реакцией Папы на декрет итал. властей от 30.05.1931 о роспуске всех молодежных и университетских катол. кружков, а также на захват в Риме штаб-квартир Итал. катол. университетской федерации и «Итал. катол. молодежи». Энци. подвергла суровой критике фашистский режим Б. →Муссолини (не называя его явно). Папа, в частности, писал: «Мы, Церковь, религия, верующие католики (и не только мы одни) не можем испытывать благодарность к тому [лидеру], кто, упразднив социализм и антирелигиозные организации (наших врагов, но и не только наших), позволил им в таком масштабе вновь действовать, что весь мир видит и оплакивает это. Они стали еще более сильными и опасными, чем раньше, ибо теперь они рассеялись повсюду и защищены своей новой [фашистской] униформой». Далее в энци. говорится: «Всем, кто знаком с историей страны, известно, что антиклерикализм поддерживался в Италии масонами и либералами, которые в то время были силами, правившими Италией. Но в наши дни, благодаря *Латеранским соглашениям*, которые вызвали у итальянцев беспрецедентную вспышку энтузиазма, казалось бы, не должно остаться места для антиклерикализма, однако он был вызван из небытия и получил поддержку чуть ли не на сле-

дующий день после соглашений». Энци. «Non a.b.», по-видимому, возымела действие и на некоторое время приостановила антиклерикальную деятельность фашистов. Кризис в отношениях между Церковью и режимом Муссолини был урегулирован в специальных соглашениях о «Католическом действии» от 2.09.1931.

Изд.: AAS 23 (1931), 285–312.

Лит-ра: *Church and State through the Centuries: A Collection of Historic Documents with Commentaries* / Ed. S. Zdenek et al. NY., 1967, p. 457–459; Neville P. Mussolini. L., 2004, p. 85–88. И. Лупандин

NÓNA — см. Часы литургические

«**NÓSTRA ÆTÁTE**» (лат. «В наш век») — декларация II →Ватиканского собора об отношении Церкви к нехрист. религиям; принята во время 4-й сессии собора 28.10.1965.

Первоначально планировалось, что данный документ будет касаться прежде всего отношения к иудеям, но окончательный текст «N.a.» посвящен существенно более широкому спектру проблем.

Декларация «N.a.» — самый короткий документ II Ватиканского собора. Вначале указаны мотивы обращения собора к данной проблематике: «В наш век, когда род человеческий с каждым днем все теснее объединяется, когда умножаются связи между различными народами, Церковь углубленнее размышляет над тем, каково должно быть ее отношение к нехристианским религиям». Здесь же утверждается существенное единство человеч. рода: «... Все народы составляют одно сообщество; они одного происхождения, так как Бог расселил весь человеческий род по всему лицу земли, у них также одна конечная цель — Бог». От всех религий люди ждут ответа на сокровенные загадки человеч. бытия: что такое человек, в чем смысл жизни, что такое добро и зло и др. (см. п. 1). Принципиальная позиция Католической Церкви по отношению к различным религиям заключается в том, что Церковь «не отвергает ничего из того, что истинно и свято в этих религиях»; при этом она «обязана непрестанно возвещать Христа, Который есть «путь, истина и жизнь», в Котором люди находят полноту религиозной жизни» (п. 2).

Отдельный п. 3 посвящен исламу. «Церковь с уважением относится к мусульманам, поклоняющимся Единственному Богу, Живому и Сущему, милосердному и всемогущему, Творцу неба и земли, говорившему к людям»; Его воле мусульмане «всею душой стремятся подчиниться, как подчинился Богу Авраам, на которого охотно ссылается исламская вера». Мусульмане, хоть и не признают Иисуса Богом, почитают Его как пророка и чтят Его мать — Деву Марию, «ожидают Судного дня, когда Бог воздаст всем воскресшим людям... ценят нравственную жизнь и высоко чтят Бога молитвой, милостыней и постом». Собор призывает христиан и мусульман забыть вражду, возникавшую между ними, и стремиться к взаимопониманию и сотрудничеству.

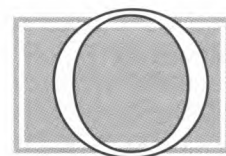
Существенное внимание «Н.а.» уделяет иудеям — «потомству Авраама», народу, с которым христиане связаны особыми узами. «Церковь не может забыть, что она приняла откровение Ветхого Завета через народ, с которым Бог по Своему неизреченному милосердию соизволил заключить древний союз». Церковь не может также забыть, что из иуд. народа по плоти происходил Иисус, что в этом народе родились апостолы. Ради вел. дух. наследия, общего для иудеев и христиан, собор

призывает поощрять взаимопонимание между ними, достигаемое посредством библич. и богосл. исследований и братского диалога. Специально подчеркивается: то, что было совершено во время Страстей Христовых, «не может быть огульно вменено в вину ни всем жившим тогда иудеям, ни иудеям современным... иудеев не следует представлять ни отверженными Богом, ни проклятыми, утверждая, будто бы это вытекает из Священного Писания». Церковь «сожалеет о ненависти, о гонениях и обо всех проявлениях антисемитизма» (п. 4). В целом «Церковь осуждает как противные духу Христову всякую дискриминацию и притеснение людей, творимые из-за их национальной принадлежности, цвета кожи, общественного положения или вероисповедания» (п. 5).

Изд.: ДВС, 233–237.

Лит-ра: *История II Ватиканского собора* / Ред. Дж. Альбериги. М., 2003–10. 5 т.; Cassidy E. *Ecumenism and Interreligious Dialogue: Unitatis Redintegratio, Nostra Aetate*. NY., 2005, p. 125–225; Roddey T. *Das Verhältnis der Kirche zu den nichtchristlichen Religionen: Die Erklärung «Nostra aetate» des Zweiten Vatikanischen Konzils und ihre Rezeption durch das kirchliche Lehramt*. Paderborn, 2005; Rosen D. *Nostra Aetate — An Unfinished Agenda: Jewish-Catholic Relations*. B., 2007.

А. Горелов



«O SALUTÁRIS HÓSTIA» (лат. «О спасительная Жертва») — одно из песнопений лат. литург. традиции, прославляющее таинство Евхаристии (в рус. богослужебных книгах — под названием *О Жертва искупления*). Представляет собой последние две строфы →гимна *Verbum subernum prodiens*, написанных, как принято считать, св. →Фомой Аквинским по поручению Папы →Урбана IV, наряду с неск. др. поэтическими текстами, для частного последования праздника →Тела Христова (предназначался для пения на →лаудах).

«О с.Н.» обычно поется в начале обряда →поклонения Святым Дарам. До литург. реформы «О с.Н.» иногда пели на →мессе во время 2-й части евхарист. канона, поэтому в некоторых композиторских мессах это песнопение заменяет или дополняет →*Benedictus*, как, напр., в мессах Пьера де ла Рю (1452–1518), в *Маленькой торжественной мессе* Дж. →Россини, в мессе *Aux Orpheonistes* Ш. →Гуно, в *Торжественной мессе* К. →Сен-Санса и др.

На григорианскую мелодию «О с.Н.» поется польский гимн XIII в. *Gaude Mater Polonia*.

Лит-ра: Jungmann J.A. *Missarum sollemnia: Eine genetische Erklärung der römischen Messe*. Bonn, 1962, Bd. 2, S. 269sq.; Breuer W. *Die lateinische Eucharistiedichtung des Mittelalters von ihren Anfängen bis zum Ausgang des 13. Jahrhunderts: Ein Beispiel religiöser Rede*. Wuppertal, 1970, S. 271–281.

Т. Шишова

«OCTOGÉSIMA ADVÉNIENS» (лат. досл. «Восьмидесятая [годовщина] приближается») — апост. послание от 14.05.1971 Папы →Павла VI кард. Морису Руа (1905–85), председателю Совета по делам мирян и Папской комиссии «Iustitia et Pax» (→Папские советы), по случаю 80-й годовщины опубликования энц. →*Rerum novarum* Папы →Льва XIII.

Продолжив социальное учение своих предшественников, Павел VI затрагивает в «О.а.» новые обществ. и социальные проблемы: последствия урбанизации, юридическую дискриминацию, защиту прав человека, в т.ч. право эмигрировать в др. страны, инвестиционную и образовательную политику, проблему аборт, отношение Церкви к терроризму, геноциду, мафии и др. В «О.а.» Папа наметил в качестве гл. направления

социальной политики стремление к обществ. равенству и демократии, для которого необходимы дальнейшее усовершенствование прав человека и защищающего их законодательства, заключение междунар. соглашений, гарантирующих эти права. По мнению Павла VI, гос-во и полит. партии не должны навязывать об-ву к.-л. идеологию, а христиане обязаны противостоять чуждой христ. вероучению идеологии →либерализма и →марксизма. Папа усматривает угрозу новой формы →позитивизма в попытке считать развитие техники фактором, определяющим образ жизни человека. Павел VI также предостерегает от опасности тоталитаризма, подчеркивает важную роль →плюрализма мнений (в т.ч. в Церкви), признает право мирян активно участвовать в полит. деятельности; по мнению Папы, католич. общины совместно с епископами и в сотрудничестве с др. христианами и всеми людьми доброй воли должны активно участвовать в необходимых обществ., полит., и эконом. преобразованиях об-ва.

Изд.: AAS 63 (1971), 401–441.

Лит-ра: Krucina J. *Teologia «polityczna» w świetle dokumentu Pawła VI «Octogesima adveniens»* // *Colloquium salutis* 3 (1971), 51–70.

Т. Шишова

«OPTÁTAM TOTÍUS» (лат. «Желанное [обновление] всей [Церкви]») — декрет II →Ватиканского собора о подготовке к священству, принятый 28.10.1965.

Необходимость разработки и издания документа о подготовке священников показало анкетирование епископов, проведенное до начала собора; на основании этого была создана комиссия «De studiis et seminariis» («По учебе и семинариям»), разработавшая в 1962–64 предварительный вариант декрета *De vocationibus ecclesiasticis fovendis* и конст. *De sacrorum alumnis formandis*, которые обсуждались на заседаниях II Ватиканского собора в ноябре 1964 и окт. 1965.

Декрет «О.т.» состоит из вступления, 7 разделов, соответствующих отд. этапам подготовки к священству, и заключения. В 1-м разделе говорится о необходимости разработать в каждой стране свою программу подготовки к священству, отвечающую «пастырским потребностям тех регионов, в которых предстоит осуществлять свя-

щенническое служение»; разработка такой программы возлагается на →конференции епископов. 2-й раздел посвящен большому поощрению призваний к священству как духовенством, так и всем →народом Божиим. В 3-м разделе освещаются вопросы организации и работы высших семинарий. В 4-м разделе сказано о принципах дух. подготовки воспитанников семинарий. В 5-м разделе говорится о преподавании церк. дисциплин, в т.ч. философских и богословских, а также о гуманитарном и естественнонауч. образовании, о знании лат. языка, необходимым, «чтобы понимать и использовать столь многочисленные научные источники и документы Церкви», изучении литург. языка, употребляемого в каждом отд. обряде, и поощрении знания языков, на которых изначально существовали тексты Св. Писания и церк. Предания. 6-й раздел посвящен пастырской подготовке воспитанников, в т.ч. необходимости «развивать надлежащие способности, немало способствующие диалогу с людьми — как, например, умение слушать других и в духе милосердия открывать сердце людям в различных жизненных обстоятельствах», а также пользоваться средствами педагогики, психологии и социологии. 7-й раздел напоминает о необходимости «продолжать и совершенствовать подготовку священников и по окончании учебно-го курса в семинариях».

Дополнением декрета «O.t.» стал декрет II Ватиканского собора →*Presbyterorum ordinis*. В 1970 и 1985 Конгрегация катол. образования (→Конгрегации Римские) издала инструкции, дополнившие и детализировавшие декрет «O.t.».

Изд.: ABC, 201–217.

Лит-ра: Suski A. *Wprowadzenie do dekretu o formacji kapłańskiej // Sobór Watykański II. Wwa, 2002, s. 279–287.*

Т. Шишова

«**OPUS DEI**» — см. Опус Деи

ORDINÁRIUM — см. Ординарий

«**ORIENTÁLE LÚMEN**» (лат. «Свет с Востока») — апостольское послание Папы →Иоанна Павла II, написанное в ознаменование столетия апост. послания Папы →Льва XIII →*Orientalium dignitas Ecclesiarum* (1894) и опубликованное 2.05.1995.

1-я часть послания посвящена литургии и экклезиологии Вост. Церквей. Папа считает →инкультурацию одним из важнейших достижений христ. Востока. Для лучшего понимания вост. христианства Иоанн Павел II использует пример созерцательного монашества, которое Папа называет душой Вост. Церквей, принесенной на Запад в качестве «неотъемлемой части света (*lumen*) великими Отцами неделимой Церкви». Иоанн Павел II отмечает важную роль созерцательного монашества в совр. мире и представляет анализ использующейся на христ. Востоке практики →сихазма — «безмолвного поклонения Богу».

2-я часть «O.I.» носит практический и пастырский характер и намечает путь от ознакомления с дух. наследием Церквей к их общению. Поскольку давние грехи и обиды отягощают прошлое Церквей, Папа призывает искать способы исправить это положение, обрести единство через прощение. Иоанн Павел II видит будущее Церквей в единстве различий, наметившихся уже во время первых →Вселенских соборов, и считает необходимым прилагать все усилия для достижения →общения в таинствах. Папа считает, что Вост. Церкви, находящиеся в единстве с Католической Церковью, должны заново открыть свою самобытность и идентичность, обрести возможность полного общения с Правосл. Церквями, которого они лишены, несмотря на общее дух. наследие. Иоанн Павел II призывает католиков уважать достоинство Вост. Церквей и предлагает лучше узнать литургию и дух. традиции христ. Востока. Папа рекомендует изучать в семинариях и на богосл. ф-тах богословие, литургику, историю и каноны Вост. Церквей, проводить регулярные встречи и надеется, что в организации таких встреч и паломничеств к святым местам примут активное участие монашествующие. Папа также отметил некоторые конфликты и трения в межрел. отношениях, имевшие место в нач. 1990-х в странах Центр. и Вост. Европы, и поручил соответствующим церк. структурам обеспечить пастырское попечение о вост. христианах, проживающих среди католиков →латинского обряда.

Послание имело широкий церковно-обществ. резонанс, в т.ч. благодаря конференциям «Oriental lumen», организованным Об-вом св. Иоанна Златоуста и призванным предоставить возможность представителям Католической, Вост. Католических и Православных Церквей лучше узнать традиции друг друга (эти конференции регулярно проходят с 1997 в различных городах США, а также в Сиднее и Стамбуле), и деятельности одноименного фонда, направленной на поддержание православно-катол. диалога и ряда издательских и образовательных программ.

Изд.: AAS 87 (1995), 745–774; Иоанн Павел II. *Сочинения*. М., 2003, т. 2, с. 167–203.

Лит-ра: Marchesi G. *La lettera apostolica di Giovanni Paolo II «Oriental lumen» // La civiltà cattolica* 3 (1995), 65–74; *De sacra theologia tradenda post litteras apostolicas «Oriental lumen» // Seminarium* 36 (1996), 175–290.

Т. Шишова

«**ORIENTÁLIUM DÍGNITAS ECCLESÍARUM**» (лат. «Достоинство Восточных Церквей») — апост. послание Папы →Льва XIII от 30.11.1894 о юридическом статусе →Восточных Католических Церквей и их отношениях с Католической Церковью →латинского обряда.

Написанию послания предшествовало опубликование в июне 1894 апост. послания *Praeclara gratulationis*, в котором Папа высказался в пользу церк. плюрализма при условии сохранения христ. веры. В «O.d.e.» Лев XIII показывает значение традиций вост. христианства для

всей Церкви, напомнив о древнем происхождении вост. обрядов и подчеркнув, что Вост. Католические Церкви сохранили единство с Апост. Престолом. Папа отменил существовавшую ранее норму превосходства лат. обряда над восточными, утвержденную в апост. конст. *Etsi pastoralis* (1742) Папы Бенедикта XIV, и распространил на все Вост. Католические Церкви права и привилегии, дарованные ранее Мелькитской Католической Церкви. В «О.д.Е.» содержатся принципы пастырской деятельности среди католиков вост. обрядов в школах монаш. орденов и конгрегаций лат. обряда, предписания по выбору обряда для принадлежащих к разным Церквям супругов, нормы возвращения в вост. обряд после перехода в латинский и принятия таинств католиками в храме иного обряда.

В «О.д.Е.» Папа перечисляет конкретные инициативы, предпринятые Св. Престолом для оказания помощи Вост. Церквям в целях сохранения в неприкосновенности их обрядов и формации духовенства: основание в Риме Армянской коллегии (1885), восстановление Маронитской коллегии (1893), основание ассумпционистами коллегии Св. Василия в Эдирне (Османская империя, ныне Турция) для подготовки священников византийского обряда (1890) и начало строительства в Афинах здания семинарии для подготовки священников визант. обряда (открыта в 1901), а также открытие семинарии Св. Анны в Иерусалиме для католиков-мелькитов (1882). Далее Папа пишет, что ничто так не подчеркивает вселенский характер Церкви, как наличие в ней различных обрядов, большинство которых уходит корнями в глубокую древность. Папа сравнивает свидетельство послушания Церкви, которое приносят католики различных обрядов, с поклонением волхвов, пришедших из разных стран Востока, чтобы принести дары Младенцу Христу. Кроме того, Папа подчеркивает, что свящ. обряды, хотя и не созданные специально, чтобы доказать истинность догматов веры, являются живым голосом катол. истины и средством ее выражения.

«О.д.Е.» было использовано при выработке декрета II Ватиканского собора о Вост. Католических Церквях *Orientalium Ecclesiarum*. В 1995 по случаю 100-й годовщины «О.д.Е.» Папа Иоанн Павел II опубликовал апост. послание *Oriente lumen*.

Изд.: ASS 27 (1894-95), 257-264; *Православие и католичество: От конфронтации к диалогу* / Сост. А.В. Юдин. М., 2005, с. 153-156.

Лит-ра: Фрис В. де. *Католичество и православие: Противоположность или взаимодополнение?* Б., 1992; Michel P., Pope L. *L'Orient et les deux lettres apostoliques: Praeclara gratulationes et Orientalium dignitas Ecclesiarum*. Р., 1895; Esposito R.F. *Leone XIII e l'Oriente cristiano*. Р., 1961.

И. Лупандин, Т. Шишова

«ORIENTALIUM ECCLESIA RUM» (лат. досл. «Восточных Церквей») — декрет II Ватиканского собора о Восточных Католических Церквях. Принят во время 3-й сессии собора 1.11.1964.

В декрете указывается, что «Католическая Церковь высоко ценит установления, литургические обряды, церковные традиции и уклад христианской жизни Восточных Церквей, ибо в них, славных своей священной древностью, сияет Традиция, идущая от Апостолов через Отцов и составляющая часть нераздельного Богооткровенного достояния всей Церкви» (п. 1). Разнообразие внутри Церкви «не только не вредит ее единству, но скорее являет его» (п. 2).

Различаясь богослужением, церк. дисциплиной и дух. наследием, все отд. Католические Церкви — как Восточные, так и Западные — находятся под водительством Римского Папы и «обладают равным достоинством, так что ни одна из них не превосходит другую благодаря обряду, и пользуются они одними и теми же правами и несут одни и те же обязанности» (п. 3). Собор не только относится с должным уважением к церк. и дух. наследию Вост. Церквей, но и «твердо считает его наследием всей Церкви Христовой» (п. 5). Поэтому Восточные Церкви «всегда могут и должны соблюдать свои законные богослужебные обряды и свои уставы и не вводить в них изменения, если только это не будет совершаться ради их собственного органического развития» (п. 6). В частности, права и привилегии патриархов Вост. Церквей, существовавшие во времена церк. единства христиан Востока и Запада, «должны быть восстановлены согласно древним традициям каждой Церкви и постановлениям Вселенских соборов» (п. 9).

Значительная часть текста «О.Е.» посвящена отношению к особенностям вост. традиций, связанным с патриаршеством (п. 7-11), к таинствам (п. 12-18) и богослужению (п. 19-23).

Продолжая линию др. соборного декрета — об экumenизме (*Unitatis redintegratio*), — «О.Е.» уделяет определенное внимание роли Вост. Католических Церквей в служении единству Церкви: «На Восточные Церкви, находящиеся в общении с Римским Апостольским Престолом, возложен особый долг: поощрять единство всех христиан, особенно восточных... и прежде всего — молитвой, примером жизни, благоговейной верностью древним восточным традициям, взаимным и все более полным познанием друг друга, сотрудничеством и братским уважением ко всему и ко всем» (п. 24). «О.Е.» устанавливает нормы, облегчающие общение в таинствах с вост. христианами, отделенными от Католической Церкви (п. 26-29). При этом собор призывает всех христиан возносить молитвы за единство Церкви (п. 30).

Изд.: ДВС, 131-141.

Лит-ра: *История II Ватиканского собора* / Ред. Дж. Альбериги. М., 2003-10. 5 т.

А. Горелов

«ORIENTALIUM ECCLESIA RUM DIGNITAS» — см. «Orientalium dignitas Ecclesiarum»

«**OSSERVATORE ROMANO**», «l'Osservatore romano» (итал. досл. «Римский обозреватель») — ежедневная полит. и рел. газета, офиц. печатный орган гос-ва → Ватикан; выходит в Риме с 1861, адресована дух. лицам, монашествующим и мирянам. «О.Р.» публикует сведения об обществ. деятельности Папы Римского (постановления, назначения и др.), офиц. церк. документы, информацию о рел., полит., обществ. и культ. событиях.

Впервые журнал с таким названием начал выходить в Риме в 1849, однако в 1852 он был закрыт по требованию властей Королевства Сардинии из-за публикации статей, направленных против Савойской династии. В 1860 Маркантонио Пачелли (1804–1902), дед Э. Пачелли (Папы → Пия XII), задумал для защиты → Церковного государства от несправедливых нападок прессы и для поддержки офиц. бюллетеня Апост. Престола *Giornale di Roma* начать издание газеты *L'Amico della verità*. В про-

цессе подготовки этого издания оно получило новое название — «О.Р.». 26.06.1861 Папа → Пий IX одобрил издание «О.Р.», и 1.07.1861 вышел 1-й номер «О.Р.» с девизом «Unicuique suum — non prevalebunt» (досл. «Каждому свое — [врата ада] не одолеют», ставшим затем офиц. девизом «О.Р.». С 31.03.1862 «О.Р.» стала ежедневным изданием (вынужденный перерыв был 20.09–16.10.1870, когда в Рим вошли войска Дж. Гарибальди). В 1885 Папа → Лев XIII приобрел право собственности на «О.Р.», и издание стало офиц. печатным органом Апост. Престола.

С начала издания пост. гл. редактора «О.Р.» занимали светские лица: в 1861–66 — Н. Дзанкини (которому помогал Дж. Бастиа), затем — А. Бавьера (1866–84), Ч. Криспольти (1884–90), Дж.Б. Казони (1890–1900), Дж. Анджелини (1900–1919), Дж. Далла Торре ди Сангвинетто (1920–60), Р. Мандзини (1960–78), В. Вольпини (1978–84), М. Аньес (1984–2007). В 2007 гл. редактором «О.Р.» стал журналист и проф. филологии Дж.М. Виан.

Редакция «О.Р.» расположена в Ватикане, с 1929 «О.Р.» печатается в ватиканской типографии. «О.Р.» выходит на итал. языке тиражом 25 тыс. экз. во 2-й пол. дня с датой следующего дня. Кроме этого, еженедельное издание «О.Р.» выходит на франц. (с 1949), итал. (с 1950), англ. (с 1968), исп. (с 1969), порт. (с 1970) и нем. (с 1971) языках. С 1980 «О.Р.» ежемесячно издается на польском языке. С 2008 еженедельник «О.Р.» выходит также на яз. малаялам.

Лит-па: Lazzarini A. «L'Osservatore Romano» // *Vaticano* / A cura di G. Fallani, M. Escobar. Fi., 1946, p. 631–652; Hansche D. *Zur Geschichte des Osservatore Romano* // *Communicatio socialis: Zeitschrift für Publizistik in Kirche und Welt* 3 (1970), 13–23, 99–109; Levi V. «L'Osservatore Romano» // *Il Vaticano e Roma cristiana*. Va., 1975, p. 365–368; *Così nasce il nostro giornale* // *L'Osservatore della Domenica* 43 (1976), 15–20; Mencucci A. Pio IX, *L'Osservatore Romano* e il suo primo direttore Augusto Baviera // *Atti Senigalliesi: Bicentenario di nascita di Pio IX*. Senigallia, 1994, p. 201–216; Del Re N. *Mondo Vaticano: Passato e presente*. Va., 1995, p. 754–756; Idem. *Ewangelizacja przez «L'Osservatore Romano»* // *Przekaz mojemu ludowi co mówi Bóg: Ewolucja czy kryzys przepowiadania?* Lublin, 2007, s. 75–94.

Т. Шишова



№ 127 газеты «OSSERVATORE ROMANO», посвященный аудиенции, данной Папой Иоанном Павлом II учащимся и преподавателям семинарии «Мария — Царица апостолов» и московского Колледжа католической теологии Св. Фомы Аквинского 1 июня 1995



«**PÁCEM IN TÉRRIS**» (лат. «Мир на земле») — энциклика Папы →Иоанна XXIII от 11.04.1963 об основах мира между народами; написана после Карибского кризиса 15–28.10.1962, в разрешении которого Папа принял активное участие.

Энц. была опубликована в разгар «холодной войны», гонки вооружений и угрозы ядерной войны, причиной которых, по мнению Иоанна XXIII, стал разрыв между политикой и нравственностью в междунар. отношениях. Далее в четырех частях энц. Папа рассматривает 4 вида обществ. отношений: между людьми; между гражданами и гос. властью; между гос-вами; между отд. гос-вами и мировым сооб-вом. В 1-й ч. «P. in t.» Иоанн XXIII говорит о нравственных обязанностях и правах человека, перечисленных во *Всеобщей декларации прав человека*; во 2-й ч. Папа рекомендует руководствоваться в междунар. политике не силовыми методами, а нравственным авторитетом. В 3-й ч. энц. сказано, что гос-ва, как и отд. личности, имеют права и обязанности, которые должны воплощать в жизнь люди, управляющие этими государствами, помня при этом о нравственном законе и строя отношения на взаимном уважении и доверии. В 4-й ч. Иоанн XXIII настаивает на огромном значении независимости в отношениях между гос-вами.

По мнению Папы, →естественный закон, достоинство и права человека являются гл. компонентами общественно-нравственного порядка, на котором базируется прочный мир между народами. Принципы истины, справедливости, добра, любви и свободы лежат в основании обществ. согласия, прав народов и гос-в и их мирных взаимоотношений. Не прибегая к богосл. доводам, Иоанн XXIII передал еванг. истины в терминах прав и обязанностей человека, →общего блага, человеч. сознания и всеобщей солидарности.

В 5-й, заключительной части «P. in t.» содержатся пасытские воззвания к католикам принимать активное участие в обществ. жизни ради общего блага и сотрудничать с христианами др. конфессий и нехристианами для достижения благих социальных и полит. целей.

Франц. композитор Д. Мийó (1892–1974) в 1963 написал хоральную симфонию *Pacem in terris*, использовав

в ней выдержки из энц. «P. in t.». В 1964 в память об энц. «P. in t.» была учреждена премия «Pacem in Terris Award», которой награждаются писатели, обществ., гос. и рел. деятели, а также организации, внесшие значительный вклад в дело мира; среди награжденных — президент США Джон Ф. →Кеннеди (1964; награжден посмертно), Дороти →Дей (1972), мать →Тереза Калькуттская (1976), архиеп. Чикаго кард. Джозеф Бернардин (1985), президент Польши Лех Валенса (2001).

Лит-па: Lalande B. *Pacem in terris*. P., 1963; Utz A.F. *Die Friedensencyklika Papst Johannes' XXIII. «Pacem in terris»*. Fr., 1963; Granat W. *Humanizm encykliki «Pacem in terris»*. Lublin, 1964; Riga P. *Peace on Earth*. NY., 1964; Majka J. *Koncepcja pokoju chrześcijańskiego w świetle encykliki «Pacem in terris»* // *Colloquium Salutis* 5 (1973), 77–88; Mazurek F.J. *Znaczenie i aktualność encykliki Jana XXIII «Pacem in terris»* // *Roczniki nauk społecznych* 16–17 (1988–89), zeszyt 1, 103–116; Coste R. *Paix sur la terre: Actualité d'une encyclique*. P., 1992; Borutka T. *Nauczanie społeczne Kościoła o pokoju: Od Piusa XII do Jana Pawła II*. Kr., 1993.

Т. Шишова

«**PÁNGE LÍNGUA**» (лат. «Воспой, язык») — один из →гимнов лат. литург. традиции, прославляющий таинство →Евхаристии. Именуется по первым словам своего лат. текста; иногда название дается расширенно: «Pange, lingua, gloriosi corporis mysterium» (в рус. богослужебных книгах — «Возвеличим велегласно Тайну Тела Господа»). Создан по образцу известного гимна, посвященного крестной жертве Спасителя, «Pange, lingua, gloriosi proelium certaminis» (в рус. богослужебных книгах — «Возвеличим велегласно славное сражение»), который во избежание путаницы принято называть по первым словам →антифона, обрамляющим его строфы при пении в →Страстную пятницу, *Cruх fidelis* (см. о нем →«Cruх fidelis»).

Автором «P.l.» признается →Фома Аквинский. В 1264 Папа →Урбан IV поручил ему написание служб для праздника →Тела Христова, и Фома Аквинский сочинил →*Lauda Sion*, «P.l.» (для первой →вечерни), гимны *Sacris sollemniis* и *Verbum subernum prodiens*. Со временем гимн «P.l.» вошел также в богослужение →Великого четверга: он поется при перенесении Св. Даров в один из приделов храма и поклонении им.

«P.I.» написан шестистишиями с перекрестными рифмами. Последние две строфы стали самостоятельным песнопением *Tantum ergo sacramentum*, которое принято петь при →поклонении Св. Дарам.

Лит-па: Gy P.-M. *L'office du Corpus Christi, œuvre de Saint Thomas d'Aquin // La liturgie dans l'histoire* / Ed. P.-M. Gy. P., 1990, p. 223–245.

П. Сахаров

«PASCENDI», «Pascendi Dominici grégis» (лат. «Пасти стадо Господне») — энциклика Папы →Пия X от 8.09.1907, осудившая →модернизм в Католической Церкви.

Папа в «Р.» называет модернизм синтезом всех ересей, поскольку, проникнув в Церковь и отрицая ее учительскую роль, модернизм опаснее для Церкви, чем любая ересь. В 7 главах «Р.» Пий X рассматривает отд. типы модернистов: философ, мыслящий только мирскими категориями; мирянин, опирающийся исключительно на собственный субъективный опыт; богослов, символически понимающий догматы; историк, старающийся понять Божественное Откровение с точки зрения эволюционных процессов; критик Библии; апологет, доказывающий христ. истины в имманентной перспективе; реформатор, стремящийся изменить Церковь, уничтожив ее фундамент. В 8-й главе «Р.» Папа исследует причины модернизма, а в 9-й гл. предлагает практич. средства для решения проблемы модернизма: укрепление схоласт. философии и богословия, в т.ч. путем изучения философии →Фомы Аквинского и отстранения от преподавания модернистов; епископская цензура книг и период. изданий; учреждение в епархиях созываемых раз в 2 месяца антимодернистских советов духовенства и мирян; отчеты епископов (через год после опубликования «Р.», а затем с периодичностью 3 года) о работе дух. семинарий и пр. учебных заведений и т.д.

После опубликования «Р.» за приверженность модернизму Папа отлучил от Церкви А.-Ф. →Луази; ирл. свящ. Дж. Тиррел (1861–1909), изгнанный из Ордена →иезуитов в 1906, был запрещен в служении и лишен права приступать к церк. таинствам. В →*motu proprio* от 1.09.1910 *Sacro-rum antistitum* Пий X напомнил о введенных «Р.» мерах и обязал приносить антимодернистскую присягу священников перед рукоположением, епископов перед посвящением в сан, а также всех учителей религии и преподавателей семинарий.

Изд.: ASS 40 (1907), 593–650; Pius X Papa. *Pascendi Dominici gregis: Sugli errori del modernismo* / Introd. di R. de Mattei. Siena, 2007.

Лит-па: Lemius J.B. *Catechismo sul modernismo secondo l'enciclica «Pascendi Dominici gregis» di Sua Santità Pio X*. R., 1908; Macko A. *Znaczenie encykliki o modernizmie*. Tarnów, 1909; Rosa E. *L'enciclica «Pascendi Dominici gregis» e il modernismo*. R., 1909; Rivière J. *Le modernisme dans l'Église*. P., 1929; Vidler A.R. *The Modernist Movement in the Roman Church*. C., 1934; Carli F. de. *Pio X e il suo tempo*. Fi., 1951; Żywczyński M. *Studia nad modernizmem katolickim (jego charakter i geneza)* // *Życie i myśl* 21 (1971), zeszyt 11, 18–55; zeszyt 12, 13–49; Looome Th.M. *Liberal Catholicism, Reform Catholicism, Modernism*. Mainz, 1979; Weiß W. *Modernismuskontroverse und Theologenstreit*. Wü., 2000; Arnold C. *Kleine Geschichte des Modernismus*. Fr., 2007, S. 106–119.

Т. Шишова

«PÁSTOR AETERNUS» (лат. «Вечный пастырь») — догм. конституция, принятая на I →Ватиканском соборе 18.07.1870. Определяет 4 вероучительных положения Католической Церкви: о примате ап. Петра; о вечности примата ап. Петра в Римских папах; о значении и власти примата Папы; о →безошибочности Папы. Состоит из четырех глав, каждая из которых посвящена одному из вышеперечисленных положений.

Согласно «Р.а.», примат ап. Петра был утвержден Иисусом Христом. Примат Папы, т.е. примат епископа Рима над всей Католической Церковью, вытекает из статуса Папы как преемника ап. Петра. Догм. конст. «Р.а.» определяет примат Папы как существенное церк. установление, которое никогда не может быть отменено. Примат Папы не сводится к обязанности инспектирования и общего руководства, но представляет собой полную и высшую власть юрисдикции над всей Церковью, не только в вопросах, относящихся к вере и нравственности, но и в том, что относится к дисциплине и управлению Церковью во всем мире. В заключение приводится определение безошибочности Папы: «Мы учим и определяем как богооткровенную догму, что Римский Понтифик, когда говорит *ex cathedra*, то есть исполняя служение пастыря и учителя всех христиан, в силу своей высшей апостольской власти определяет учение, касающееся веры или нравственности как должностующее быть исповедуемым вселенской Церковью, Божественной помощью, обещанной ему в святом апостоле Петре, обладает той безошибочностью, которой наш Божественный Искупитель пожелал наделить Свою Церковь в определении учения, касающегося веры или нравственности, и поэтому такие определения Римского Понтифика сами по себе, а не в силу согласия Церкви, неотменимы».

Большинство участников I Ватиканского собора проголосовали за принятие догм. конст. «Р.а.». Против проголосовали 2 участника собора: еп. Луиджи Ричио (1817–73) и еп. Эдвард Фицджеральд (1833–1907). После окончания I Ватиканского собора несколько нем. катол. священников и мирян, не признавших учение о примате и безошибочности Папы, сформулированное в «Р.а.», положили начало старокатоличеству (→старокатолики).

Изд.: DH 3050–75.

Лит-па: Gaillardetz R.R. *Teaching with Authority: A Theology of the Magisterium in the Church*. Collegeville, 1997, p. 50–56; De Mattei R. *Pius IX*. Leominster, 2004, p. 145–152; Costigan R.F. *The Consensus of the Church and Papal Infallibility: A Study in the Background of Vatican I*. Wa., 2005; O'Connor J.T. *The Gift of Infallibility*. San Francisco, 2008; Colberg K. *Vatican I and Vatican II as Coherent Christian Discourse: A Relationship of Complementarity, Continuity and Difference*. Notre Dame, 2009, p. 133–149.

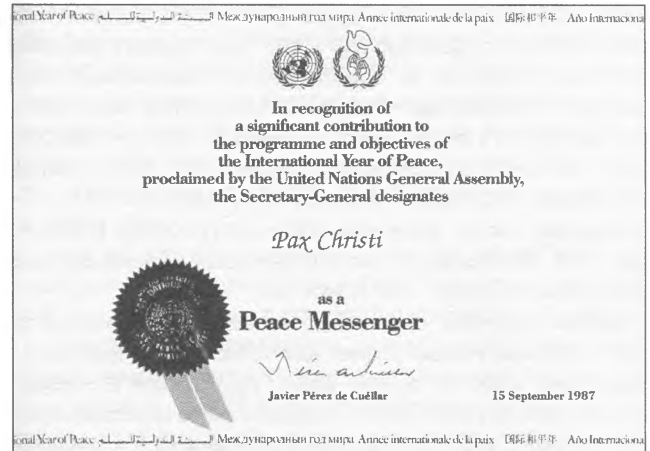
И. Лупандин

«PÁTER NÓSTER» (лат. «Отче наш») — см. Молитва Господня

«**PAX CHRÍSTI**» (лат. «Мир Христа»), «Mouvement catholique international pour la Paix» — междунар. организация и катол. движение, осн. в марте 1945 во Франции группой католиков из междунар. организации →Pax Romana и выступающее за мир.

Инициатором создания «P.Ch.» выступил еп. Монтюбана (Франция) Пьер-Мари Теа (1894–1977), провозгласивший «крестовый поход молитв за примирение Франции и Германии». Эта идея вдохновила группу католиков на юге Франции начать совместные молитвы за возрождение Германии от последствий нацизма. Эти усилия были поддержаны катол. епископами Франции и Германии, и вскоре к движению стали присоединяться католики др. стран Европы. Название «P.Ch.» предложил Папа →Пий XII в письме от 3.06.1947, адресованном П.-М. Теа, ставшему к тому времени епископом Лурда. К дек. 1950 «P.Ch.» стало конфедерацией, имевшей отделения во мн. странах Европы, со штаб-квартирой в г. Фрибур (Швейцария) и секретариатом в Париже. Архиеп. Парижа кард. Морис Фельтен (1883–1975) стал в 1950 первым президентом междунар. организации «P.Ch.»; впоследствии президентами были кард. Бернарда Йоханнес Алфринк (1965–78), еп. Луиджи Беттацци (1978–85), кард. Франц Кёниг (1985–90), кард. Годфрид Даннеелс (1990–99), лат. патр. Иерусалимский Мишель Саббах (1999–2007), кард. Лоран Монсегво Пасиня (2007–10); в 2010 «P.Ch.» возглавил еп. Рюстенбурга (ЮАР) Кевин Дуулинг. К 2007 «P.Ch.» действовала более чем в 60 странах.

Высшим руководящим органом «P.Ch.» является ген. совет во главе с президентом; ген. совет избирает исполнительный комитет и комитет по связям, а также назначает необходимые для работы комиссии. Штаб-квартира «P.Ch.» находится в Брюсселе. Печатный орган «P.Ch.» — журнал *Pax Christi*, выходящий на 8 языках раз в 2 месяца.



Документ ООН, признающий организацию «PAX CHRÍSTI» «Посланником мира». 15 сентября 1987

«P.Ch.» сотрудничает с →Папским советом Iustitia et Pax («Справедливость и мир»), Комиссией ООН по правам человека, ЮНЕСКО, Советом Европы и др. междунар. организациями. Помимо поддержания мирных инициатив, «P.Ch.» организует курсы для руководителей местных катол. организаций, поддерживает инициативы по борьбе с климатическими изменениями на планете; молодые волонтеры «P.Ch.» обеспечивают опеку инвалидам.

Лит-ра: *Der Weg in den Frieden: Erste Arbeitstagung von Pax Christi in Kevelaer* / Hrsg. H.H. Molls. Köln, 1948; Buchala R. *Budowa nowego społeczeństwa bez wojny: Kongres «Pax Christi» w Strasbourgu // Chrzescijanin w świecie* 5 (1973), zeszyt 2, 98–100; *Pax Christi — Kevelaer 1948–1988*. Kevelaer, 1988; Dortel-Claudot M.-M. *Pax Christi: Werden, Wesen und Wirken // Sitz der Weisheit* 1 (2008), 35–41. Т. Шишова

«**PAX ROMÁNA**» (лат. «Римский мир») — междунар. катол. организация, осн. в 1921 в г. Фрибур (Швейцария) как междунар. движение студентов-католиков; название



Первый конгресс «PAX ROMANA» во Фрибуре (Швейцария). 19 июля 1921

«P.R.» дал ей Папа →Бенедикт XV. В 1947, когда в ней было создано отделение для лиц, окончивших высшие учебные заведения, и представителей творческих профессий, организация приобрела нынешний вид. «P.R.» состоит из двух автономных отделений: «P.R.» — Международное движение студентов-католиков («P.R. International Movement of Catholic Students», «P.R. IMCS») и «P.R.» — Международ. катол. движение интеллектуальных и культ. дел («P.R. International Catholic Movement for Intellectual and Cultural Affairs», «P.R. ICMICA»).

Целью создания «P.R.» было объединение католиков науч. сообщ-ва разных стран для поиска решений проблем совр. мира на основе христ. принципов и осознания своей ответственности за судьбы мира и распространение христ. вероучения. Оба отделения «P.R.» создавались вскоре после завершения мировых войн — в 1921 и 1947. «P.R.» призвана содействовать распространению христ. принципов и нравственных норм, способствовать изучению ее членами культ. ценностей др. стран и народов. Для достижения этих целей «P.R.» проводит междунар. встречи, семинары и конференции и издает раз в 2 месяца журнал на англ. и франц. языках *Pax Romana Journal*.

Работой «P.R. IMCS», объединяющей федерации студентов-католиков различных стран мира, руководит Межфедеральное собрание, созываемое раз в 2 года и избирающее исполнительный комитет; текущую работу возглавляют ген. секретариат и региональные секретариаты в Оттаве (Канада), Мехико и Маниле. P.R. IMCS сотрудничает со Всемирной федерацией христ. ассоциаций учащихся, Католическим союзом междунар. исследований и катол. студенческими федерациями.

«P.R. ICMICA» объединяет организации выпускников высших учебных заведений различных стран и ряд междунар. организаций (Международ. федерация католиков-химиков, Международ. федерацию врачебных катол. сообществ и др.). Работой «P.R. ICMICA» руководит пленарное собрание и избираемый им исполнительный совет в лице председателя и 9 членов; действуют также ген. секретариат и секретариаты профессиональных групп (в т.ч. инженеров, учителей, юристов, медиков и фармацевтов, художников и т.д.). «P.R. ICMICA» является членом Конференции междунар. катол. организаций и имеет статус консультанта при ООН и ЮНЕСКО.

«P.R.» аккредитована при →Государственном секретариате Ватикана и →Папском совете по делам мирян. Штаб-квартиры «P.R.» находятся в Женеве и Париже.

Лит-ра: Weck G. de. *Histoire du mouvement des étudiants catholiques vers la fondation d'une confédération internationale (1887–1925)*. Fri., 1926; Orlikowski S. *Kongres Pax Romana w Monachium* // *Prąd* 16 (1929), 46–50; *Pax Romana 1921–1931*. Fri., 1931; Siwecki J. *Pax Romana na nowych torach* // *Prąd* 25 (1933), 120–125; Mouse R. *The World's Student Christian Federation: A History of the Thirty First Years*. L., 1948; Kowalewski K. *Jubileuszowy kongres «Pax Romana»* // *Chrześcijaństwo* 3 (1971), zeszyt 11–12, 104–109; Kapusta P., Skorulski K. *Symposium Pax Romana w Warszawie 23–26.11.1995: Wartości*

duchowe w zmieniającej się Europie // *Przegląd powszechny* 113 (1996), zeszyt 4, 78–81; Trisconi M. *Mémoire engagée: Le mouvement des étudiants et intellectuels catholiques*. Fri., 1997.

Т. Шишова

«PER ÍPSUM» (лат. «Через Него») — заключительное →славословие (*doxologia finalis*) →евхаристических молитв в рим. и амвросианской литург. традициях. Именуется по первым словам лат. текста. Полный текст в соответствии с офици. рус. переводом чина мессы: «Через Христа, со Христом и во Христе Тебе, Богу Отцу Всемогушему, в единстве Духа Святого всякая честь и слава во веки веков. Аминь». Основывается на словах ап. Павла из Послания →римлянам (Рим 11, 36).

Лит-ра: Borella P. *La doxologia finale del Canone* // *Ambrosius* 41 (1965), 183–200; Pinell J. *La grande conclusion du Canon romain* // *La Maison-Dieu* 88 (1966), 96–115; Nocent A. *L'unité de la prière eucharistique avec la doxologie* // *Ecclesia orans* 11 (1994), 133–152.

П. Сахаров

«PERFECTÆ CARITATIS» (лат. «Совершенной любви») — декрет II →Ватиканского собора об обновлении монаш. жизни применительно к совр. условиям. Принят на 4-й сессии собора; опубликован 28.10.1965.

Цель декрета — «рассмотреть вопрос о жизни и дисциплине институтов, члены которых приносят обеты целомудрия, бедности и послушания, и позаботиться об удовлетворении их потребностей соответственно условиям нашего времени» (п. 1). Обновление монаш. жизни «предполагает в одно и то же время как постоянное возвращение к истокам всякой христианской жизни и к первоначальному духу орденов, так и их приспособление к изменяющимся условиям времени» (п. 2). Высшей нормой монаш. жизни является следование за Христом, предлагаемое Евангелием; кроме того, монаш. ин-там следует верно блюсти дух своих основателей и свои здоровые традиции. Монаш. ин-ты должны участвовать в жизни Церкви, напр., в том, что касается библ., литург., вероучительных, пастырских, экумен., миссион. и социальных вопросов. При этом важным является разнообразие ин-тов, наличие у каждого собственного характера и формы служения: «Поскольку же монашеская жизнь, посвященная делам апостольства, принимает разнообразные формы, необходимо, чтобы ее обновление применительно к современным условиям учитывало это разнообразие и чтобы в различных институтах жизнь их членов, направленная на служение Христу, поддерживалась свойственными этим институтам и пригодными к этому средствами» (п. 8). Документ формулирует конкретные нормы, касающиеся обновления методов управления, уставов, богослужебных книг, монаш. облачения, подготовки монашествующих и др. Декрет также говорит о необходимости поощрять учрежденные Св. Престолом конференции и советы верховных настоятелей, а также о важности сотрудничества с епископскими конференциями в том, что касается апостольства (см. п. 23).

Изд.: ABC, 187–199.

Лит-ра: История II Ватиканского собора / Ред. Дж. Альбериги. М., 2003–10. 5 т.

А. Горелов

«PERSÓNA HUMÁNA» (лат. «Человеческая личность») — декларация Конгрегации вероучения (→Конгрегации Римские), опубликованная 29.12.1975 с одобрения Папы →Павла VI и касающаяся некоторых вопросов сексуальной этики.

Декларация «Р.н.» рассматривает сексуальность как центр. элемент чело-веч. личности, дающий жизни чело-века гл. характеризующие ее черты. «Куль-т секса» в совр. об-ве побудил Конгрегацию вероучения уделить особое внимание сексуальной этике. В декларации утверждается, что Бог сотворил человека для того, чтобы он исполнял Божественный закон, а потому дал человеку возможность «под руководством Божественного Провидения» все глубже понимать неизменные истины Божественного закона. Поскольку Божественный закон доступен чело-веч. разуму, мы «не можем формулировать ценностные суждения в вопросах нравственности по нашему произволу». В декларации осуждаются гомосексуальные поло-вые акты (→гомосексуализм), внебрачная половая жизнь и мастурбация. Особый призыв обращен к христ. «ху-дожникам, писателям и всем тем, кто использует средст-ва социальной коммуникации», чтобы они не ставили эстетические принципы, коммерческую выгоду или успе-х выше этических ценностей и исполняли свое призвание в соответствии с христ. верой и с ясным осознанием огромного влияния, которое они могут оказывать на об-ществ. нравственность. Родителей и учителей декларация призывает воспитывать детей в духе целомудрия.

Изд.: *Enchiridion Vaticanum*. Bol., 1982, t. 5, p. 1126–57. И. Лупандин

PLÁCET (лат. «угодно») — офиц. форма выражения со-гласия церк. иерархов или институтов Католической Церкви; в Средние века использовалась также светскими властями.

«PÓPULE MÉUS» — см. «Improperia»

«POPULÓRUM PROGRÉSSIO» (лат. «Развитие наро-дов») — энциклика Папы →Павла VI о содействии разви-тию народов; опубликована 26.03.1967.

Энц. посвящена проблемам развивающихся стран, в т.ч. взаимоотношениям между развивающимися стра-нами и странами с высокоразвитой экономикой. Хотя эта проблематика была затронута и в предыдущих до-кументах церк. Учительства (особенно в энц. Папы →Иоанна XXIII →*Mater et magistra* и →*Pacem in terris*, а также в пастырской конст. →*Gaudium et spes* II →Вати-канского собора), она требовала систематического и целостного обсуждения.

Энц. «Р.р.» применяет традиционное для →социально-го учения Католической Церкви понятие →общего блага

к рассмотрению мира в целом и распространяет поня-тие социальной справедливости на отношения между народами и между хозяйственными регионами. На кон-цепцию целостного (интегрального) развития личности, представленную в энциклике, оказала влияние фило-софия «интегрального гуманизма», разработанная Ж. →Маритеном, ссылки на соч. которого присутствуют в тексте «Р.р.».

Энц. включает введение (п. 1–5) и две части: 1-я ч. по-священа «целостному развитию человека» (п. 6–42), 2-я — «совместному развитию человечества» (п. 43–87). 1-я часть энц. анализирует существующее социальное положение человека в свете права каждого на социаль-ные условия для целостного развития личности. Это право является отправным принципом в оценке всех социальных и полит. междунар. ин-тов, всех методов и форм междунар. взаимодействия. В связи с этим Папа критически оценивает существующую систему между-нар. отношений. По его мнению, необходимо добывать-ся подчинения этой системы (в т.ч. эконо-м. отношений) требованиям междунар. социальной справедливости — закону всеобщего целостного развития и личного со-вершенствования каждого человека. От этого в совр. условиях зависит в т.ч. и сохранение мира между наро-дами («развитие — вот новое наименование мира»). В энц. осуждается политика →колониализма и неоколо-ниализма.

Хотя важное место в энц. занимают эконо-м. вопросы, под развитием в ней понимается не только эконо-м. прогресс: напротив, эконо-м. сфера должна занимать подчи-ненное положение по отношению к личностному, нрав-ственному развитию. Необходимо, по мнению Папы, за-ботиться о том, чтобы встреча развивающихся стран с совр. цивилизацией не принесла им больше вреда, чем пользы, не привела к разрушению культ. и моральных ценностей этих народов, к их культ. порабощению. Все люди имеют право пользоваться природными благами и богатствами, но это право предполагает и определен-ные обязанности, особенно это касается богатых стран, а также междунар. ин-тов и организаций, таких как ООН. Основанному на справедливости эконо-м. и куль-турному сотрудничеству между народами, борьбе с го-лодом, неграмотностью, эконо-м. отсталостью препятст-вует расизм, национализм, капиталистическая система хозяйствования, идеологические перегородки, недоверие между народами.

Программа содействия целостному развитию человека может быть осуществлена лишь в результате усилий всех людей во имя блага человека, во имя любви, способной преодолеть все барьеры, разделяющие людей. Церковь готова поддержать эти усилия. Энц. содержит конкрет-ную программу сотрудничества в целях развития и ми-ра. В первую очередь необходима срочная и безвозмезд-ная помощь голодающим странам, а также определен-ные меры, содействующие их развитию. Первым шагом

должны стать исследования, призванные определить эконом. ресурсы и провести анализ эконом. положения страны, которой надо оказать помощь. На основе результатов этих исследований должен быть составлен комплексный перспективный план развития страны или региона, включающий преобразование социальных структур, повышение культ. уровня, создание инфраструктур и др. Энци. уделяет внимание условиям междунар. торговли: нынешняя рыночная ситуация в ней невыгодна и нередко унижительна для развивающихся стран; Папа призывает к созданию региональных эконом. механизмов, способных регулировать рыночную ситуацию так, чтобы эти страны могли вырваться из нищеты.

Как указано в энци., целостное развитие имеет также рел. и пастырское значение. Энци. намечает модель интегрального пастырства, которое преодолевало бы культ. барьеры и отвечало потребностям и возможностям социальной среды, способствуя прогрессу.

Изд.: AAS 59 (1967), 257–299; *Lettres encycliques «Populorum progressio» de sa sainteté le Pape Paul VI et «Sollicitudo rei socialis» de sa sainteté le Pape Jean-Paul II.* Va., 2007.

Лит-ра: Майка Ю. Социальное учение Католической Церкви. Рим–Люблин, 1994, с. 402–408.

А. Горелов

POSTCOMMÚNIO — см. → молитва после причащения

«PRESBYTERÓRUM ÓRDINIS» (лат. «[Достоинство] чина пресвитеров») — декрет II → Ватиканского собора о служении и жизни → пресвитеров; опублик. на 4-й сессии собора 7.12.1965.

Принятие собором отд. декрета, посвященного священникам (пресвитерам), мотивировано необходимостью рассмотреть вопрос о них «подробнее и глубже» (п. 1), нежели это было сделано в догм. конст. о Церкви → *Lumen gentium* и др. документах, принятых собором ранее.

Хотя все члены Церкви являются «святым и царственным священством», не у всех одно и то же служение в Церкви. Сам Христос поставил среди них «служителей, чтобы в сообществе верных они обладали проистекающей из рукоположения священной властью приносить Жертву и отпускать грехи, а также открыто исполняли от имени Христа и ради людей священническую должность». Через поставленных им апостолов Христос «сделал участниками Своего посвящения и Своей миссии их преемников, епископов, бремя служения которых было в подчиненной степени передано пресвитерам», чтобы они были сотрудниками епископов «для надлежащего исполнения апостольской миссии, вверенной Христом». Таким образом, пресвитеры участвуют во власти, «которую Сам Христос воздвигает и освящает Свое Тело и управляет им», а потому священство пресвитеров обретается через особое таинство, благодаря которому пресвитеры «настолько уподобляются Христу-Священнику, что могут действовать от лица Христа, Главы Церкви» (п. 2).

Во-первых, обязанность пресвитеров — возвещать всем Евангелие и тем самым «созидать и взращивать Народ Божий». Эта передача еванг. истины может осуществляться по-разному — ведением добродетельной жизни среди язычников, открытой проповедью, → катехизацией, разъяснением учения Церкви, рассмотрением «вопросов своего времени в свете Христовом», — но во всех случаях пресвитеры «обязаны учить не своей собственной мудрости, но Слову Божьему и настойчиво призывать всех к обращению и к святости», причем нужно «не ограничиваться общим и отвлеченным изложением Слова Божьего, но прилагать непреходящую истину Евангелия к конкретным обстоятельствам жизни» (п. 4).

Во-вторых, пресвитеры совершают таинства, которые, «как и все церковные служения и труды апостольства, тесно связаны со Святой Евхаристией и к ней направлены»; евхарист. трапеза «является средоточием собрания верных, возглавляемого пресвитером». Пресвитеры побуждают верующих участвовать в богослужении и направляют их «к тому, чтобы те в течение всей жизни обретали все более совершенный молитвенный дух соответственно благодатным дарам и потребностям каждого» (п. 5).

В-третьих, «исполняя свою часть служения Христа, Главы и Пастыря, пресвитеры от имени епископа собирают семью Божью как братство, вдохновленное на единение, и ведут ее через Христа в Духе к Богу Отцу». Осуществляя дух. власть, пресвитеры должны по примеру Христа проявлять ко всем «величайшее человеколюбие», но при этом не угождать людям, а «поступать с ними по требованиям учения и христианской жизни, поучая их и вразумляя, как возлюбленных детей своих». Особую заботу следует уделять бедным и слабым, а также молодежи, супругам, родителям, монашествующим, больным и умирающим. При этом «служение пастыря не сводится к заботе о верных по отдельности: оно распространяется также на созидание подлинной христианской общины», а местная община «должна заботиться не только о своих верных, но... открывать путь ко Христу всем людям», проникаясь ревностным миссионер. служением (п. 6).

«Все пресвитеры, через рукоположение возведенные в пресвитерский чин, соединены друг с другом тесными братскими узами через таинства. Но при этом они прежде всего составляют единый пресвитерий» в епархии, в которой они служат под началом своего епископа. Независимо от того, какое особое служение выполняют пресвитеры, — «осуществляют ли они служение в приходе или вне его, занимаются ли научными исследованиями или преподаванием, трудятся ли физически, разделяя жизнь рабочих там, где это, с одобрения полномочной власти, представляется целесообразным... все они трудятся ради одной и той же цели, то есть для созидания Тела Христова» (п. 8).

Будучи «живыми орудиями Христа», пресвитеры особым образом призваны к христ. совершенству и в таинстве священства наделены благодатью, которая позволяет им к нему стремиться. Святость пресвитеров «немало содействует плодотворному исполнению их служения: ибо, хотя благодать Божья может осуществлять дело спасения даже через недостойных служителей, однако обычно Бог предпочитает являть Свои дивные дела через тех, кто выказал особое послушание побуждениям и водительству Святого Духа... и кто может сказать с Апостолом: «уже не я живу, но живет во мне Христос» (Гал 2, 20)» (п. 12). Обязанности священников не только требуют святости, но и способствуют ей, если священники выполняют их искренне и неумолимо (см. п. 13). Декрет «Р.о.» уделяет специальное внимание особым требованиям к жизни пресвитеров — а именно, добродетелям смирения и послушания (см. п. 15), безбрачию (хотя оно, предписанное в Церкви →латинского обряда, не распространяется в обязательном порядке на Восточные Церкви, см. п. 16), нестяжанию (священники должны пользоваться мирскими благами так, словно они ими не пользуются, см. п. 17). Кроме того, пресвитеры должны быть «зрелыми в знании»; «чтобы дать надлежащий ответ на вопросы, поднимаемые нашими современниками, пресвитерам нужно основательно знать документы церковного Учительства, прежде всего соборов и Римских Понтификов, а также обращаться к трудам лучших богословов, стяжавших общее признание» (п. 19).

Изд.: ДВС, 341–375.

Лит-ра: *История II Ватиканского собора* / Ред. Дж. Альбериги. М., 2003–10. 5 т.

А. Горелов

PRÍMA — см. Часы литургические

«PRO RÚSSIA» (лат. «Для России») — Папская комиссия по делам Католической Церкви в России; учреждена Папой →Пием XI 20.06.1925.

Первым председателем комиссии «Р.Р.» был назначен еп. М. д'→Эрбиньи, руководивший ее работой с 11.02.1926 по 1934. Затем комиссию возглавляли архиеп. Джузеппе Пиццардо (21.12.1934–13.12.1937), монс. Доменико Тардини (16.12.1937–29.11.1952) и, после длительного перерыва, кард. Анджело →Содано (1.03.1989–15.01.1993). 15.01.1993 посредством →*motu proprio* Папы →Иоанна Павла II *Europae Orientalis* комиссия «Р.Р.» была упразднена. Вместо нее учреждена Межведомственная комиссия по делам Церкви в Вост. Европе (Commissione Interdicasteriale per la Chiesa in Europa

Orientale); в 1993–2006 ее возглавлял кард. А. Содано, а в 2006 ее главой стал кард. Тарчизио Бертоне.

PRÓPRIUM — см. Проприй

«PROVIDENTÍSSIMUS DÉUS» (лат. «Провидящий Бог») — энциклика Папы →Льва XIII, опубликованная 18.11.1893.

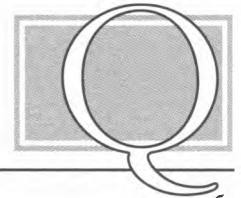
Энциклика направлена против философов-рационалистов, отрицающих богооткровенный характер Св. Писания. Что касается библ. критики, то позиция Папы, с одной стороны, призывает изучать вост. языки (и вспоминает в этой связи решение →Вьеннского собора об учреждении кафедр вост. языков в крупнейших европ. ун-тах), а также историю и естественные науки, в той мере, в какой они могут пролить свет на содержание Библии; а с другой стороны — критикует тех ученых, которые рассматривают Библию как обычную книгу, описанные в Библии чудеса относят к мифам, а пророчества объясняют тем, что они изложены *post factum*. В энц. подчеркивается, что ученые-материалисты, критикуя Библию, выходят за рамки своей компетенции и вторгаются в область философии, где они и должны быть опровергнуты христ. философами. Папа, не подвергая сомнению авторитет →*Вульгаты*, рекомендует обращаться и к текстам Библии на др. языках, считая «подобающим, чтобы профессора Священного Писания и богословы владели теми языками, на которых библейские книги были первоначально написаны». В энц. подчеркивается, что для катол. экзегета ученость и эрудиция — это необходимые, но не достаточные условия его успешной работы: требуются прежде всего вера и благочестие. В целом энц. «Р.Д.» стимулировала развитие библ. богословия в Католической Церкви.

К 50-летию «Р.Д.» была приурочена публикация энциклики Папы →Пия XII →*Divino afflante Spiritu*, также посвященная проблемам библ. экзегетики. Мн. идеи «Р.Д.» легли в основу догм. конституции II →Ватиканского собора →*Dei Verbum*. 15.04.1993, к 100-летию «Р.Д.», Папской библ. комиссией был издан документ *L'interprétation de la Bible dans l'Église* (Толкование Библии в Церкви), одобренный Папой →Иоанном Павлом II.

Изд.: *Thesaurus doctrinae catholicae* / Ed. F. Cavallera. P., 1936, p. 26–47.

Лит-ра: Kurtz L.R. *The Politics of Heresy: The Modernist Crisis in Roman Catholicism*. Berkeley, 1986, p. 43–45; Prior J.G. *The Historical Critical Method in Catholic Exegesis*. R., 1999, p. 91–101; Williamson P.S. *Catholic Principles for Interpreting Scripture: A Study of the Pontifical Biblical Commission's «The Interpretation of the Bible in the Church»*. R., 2001, p. 24–26.

И. Лупандин



«**QUADRAGESIMO ANNO**» (лат. «В сороковой год») — →энциклика Папы →Пия XI об обновлении общественного строя. Опубликована 15.05.1931 по случаю 40-летия выхода энц. →*Rerum novarum* Папы →Льва XIII, положившей начало систематической разработке →социального учения Католической Церкви. «Q.a.» — первый офиц. церк. документ, в котором появилось выражение «христианское социальное учение» (*doctrina socialis christiana*).

Энц. «Q.a.» содержит введение, 3 главы и заключительное благословение. Во введении называются другие энц. Льва XIII, связанные с социальным вопросом и подготовившие *Rerum novarum*; характеризуется социальная ситуация, приведшая к появлению этой энц.; излагается осн. содержание *Rerum novarum*; указываются 3 цели энц. «Q.a.», каждой из которых посвящена отдельная ее глава. В 1-й гл. называются последствия публикации энц. *Rerum novarum* (названной «Великой хартией социального порядка») для Церкви и всего об-ва; здесь осн. внимание уделяется развитию различных катол. объединений трудящихся, включая катол. профсоюзы. 2-я гл. развивает осн. принципы учения Церкви по социально-эконом. вопросам; 3-я гл. рассматривает изменения, произошедшие в об-ве за 40 лет, прошедшие с опубликования *Rerum novarum*, указывает на истоки актуальных социальных проблем и намечает пути их решения.

«Q.a.» подробно трактует вопрос собственности: собственность имеет как индивидуальный, так и обществ. характер, поэтому должна рассматриваться как неотъемлемое право человека (вопреки коллективизму), но одновременно она накладывает и определенные обязанности перед об-вом (вопреки индивидуализму). Формы собственности подвержены ист. изменениям, причем гос-во имеет право воздействовать на эти процессы, однако нельзя ликвидировать частную собственность вообще: власть должна защищать ее и заботиться о ее использовании в интересах →общего блага. Распределение прибыли следует осуществлять исходя из требований общего блага; вся прибыль не должна принадлежать только владельцу капитала или только трудящимся. Справедливая оплата труда должна обеспечивать содержание

работника и его семьи (освобождая женщину от необходимости поиска работы), при этом должны быть учтены состояние предприятия (работники не должны выдвигать завышенных требований во время эконом. трудностей) и требования общего блага об-ва. Относительно трудового соглашения указывается, что в совр. условиях наиболее подходящим было бы «общественное соглашение» (*contractus societatis*), которое обеспечивало бы работнику участие в управлении предприятием и в получении его доходов.

Говоря о необходимой реформе обществ. ин-тов, «Q.a.» отстаивает принцип, согласно которому об-ву не следует брать на себя решение задач, с которыми успешно справляются отд. индивиды, а более крупное и находящееся на более высоком уровне об-во (в частности, гос-во) не должно брать на себя решение тех задач, которые могут самостоятельно решить меньшие об-ва и об-ва более низкого уровня (т.н. принцип *субсидиарности*, или *вспомоществования*). Энц. высказывается за возрождение корпоративного строя, при котором личность вступает во взаимоотношения не только с гос-вом, но и с промежуточными обществ. структурами более низкого уровня. Наиболее естественными были бы структуры, объединяющие людей одной профессии независимо от классовой принадлежности; такие организации препятствовали бы классовой борьбе и способствовали бы сотрудничеству различных классов. В то же время «Q.a.» упоминает и об опасениях относительно того, что предлагаемый профсоюзно-корпоративный строй, несмотря на рассматриваемые преимущества, может стать чрезмерно бюрократизированным и политизированным и послужить скорее частным полит. интересам, а не улучшению обществ. порядка.

Отмечая произошедшие в об-ве изменения, «Q.a.» называет такие последствия индивидуализма в экономике, как концентрация богатств, являющаяся следствием свободной конкуренции, но в итоге приводящая к разрушению экономики; связанная с этим жестокая борьба за полит. преобладание — как внутри стран, так и между народами («национализм, или даже экономический империализм»), — а также господство междунар. бан-

ков. Отмечается также эволюция социализма — наряду с «более насильственным социализмом, или коммунизмом» возник и «более умеренный социализм»; при этом отмечается, что социализм в какой-то мере склоняется к тем истинам, которые всегда провозглашала христ. традиция, и что иногда требования социалистов сближаются с тем, что предлагают христ. реформаторы об-ва. Подчеркивается, однако, глубинная несовместимость христианства со всяким социализмом, поскольку он трактует эконом. жизнь исключительно с материалистической точки зрения, пренебрегая подлинным высшим предназначением человека, а предлагаемое социализмом об-во может появиться и существовать лишь ценой насилия.

Условием успешности реформ является обновление христ. духа. Ведущим принципом экономики должна быть не свободная конкуренция, а обществ. справедливость и любовь. В деле исправления нравов Папа рассчитывает на сотрудничество духовенства и мирян, особенно участников «Католического действия» — как рабочих, так и собственников предприятий. Указывается важность изучения социальных вопросов священниками; особенно велика роль тех священников, которые будут в особой мере заняты практич. социальной деятельностью.

Изд.: AAS 23 (1931), 177–228.

Лит-ра: Nell-Breuning O. von. *Der Königswinterer Kreis und sein Anteil an «Quadragesimo anno» // Wie sozial ist die Kirche?* Düsseldorf, 1972, S. 99–115; *Die Enzyklika «Quadragesimo anno» und der Wandel der sozialstaatlichen Ordnung* / Hrsg. von W.J. Mückl. Paderborn etc., 1991; Schasching J. *Zeitberecht — Zeitbedingt: Nell-Breuning und die Sozial-Enzyklika «Quadragesimo anno» nach dem Vatikanischen Geheimarchiv*. Bornheim, 1994.

А. Горелов

«QUANTA CURA» (лат. досл. «Таковая забота») — энциклика Папы →Пия IX, опубликованная 8.12.1864. В приложении к энц. (→*Syllabus*) перечислены 80 тезисов, осужденных ранее в документах Св. Престола.

Энц. «Q.c.» была направлена против широко распространившихся в XIX в. взглядов Локка, Монтескье, →Руссо и др. идеологов эпохи →Просвещения на гос. устройство. Не называя вышеперечисленных философов по имени, документ рассматривает лишь их осн. взгляды на природу об-ва, которые характеризуются общим термином «натурализм». Согласно «Q.c.», «натурализм» является опасным для Церкви и гос-ва заблуждением, ибо, призывая упразднить всякое влияние Церкви на об-во и семью, а также на воспитание подрастающего поколения, он подрывает основы достоинства личности, нивелирует нравственные ценности, фактически провозглашает право силы и богатства. «Q.c.» также осуждает принцип народовластия, понимаемый так, что народ является единственным источником законов. В энц. осуждается принцип →свободы совести, трактуемый в том смысле, что истинная и ложная религии должны иметь равные права в об-ве.

На II →Ватиканском соборе Церковь дистанцировалась от некоторых положений энц. «Q.c.». Папа →Иоанн Павел II, впрочем, неоднократно подчеркивал (прежде всего в энц. →*Redemptor hominis*), что основой достоинства человека и его свободы (в т.ч. свободы совести) является Бог, сотворивший человека свободным и нравственным существом, а атеизм приводит не только к отрицанию Бога, но и, в конечном счете, к отрицанию самого человека. Эта мысль является лейтмотивом энц. «Q.c.», поэтому, несмотря на несозвучный нашей эпохе язык документа, имеется определенная преемственность между учением, сформулированным в этой энц., и совр. богословием. Следует также учесть, что, провозглашая принцип свободы совести в XX в., Церковь прежде всего преследовала цель защитить права верующих, подвергавшихся гонениям за веру в атеистических гос-вах. Поэтому нельзя говорить о том, что учение Церкви в этом вопросе претерпело радикальное изменение: речь идет, скорее, о том, что изменилась эпоха, и Церковь, учитывающая «знамения времени», по-новому подходит к проблеме человек. свободы в новых ист. обстоятельствах.

Изд.: ASS 3 (1867), 160–167.

Лит-ра: Minnerath R. *Le droit de l'Église à la liberté: Du Syllabus à Vatican II*. P., 1982, p. 95.

И. Лупандин

«QUI PLURIBUS» (лат. досл. «Мы, много [лет]») — энциклика Папы →Пия IX от 9.11.1846, посвященная взаимоотношению →разума и →веры.

Осн. тезис, который защищает Папа в «Q.p.», — это взаимодополнительность разума и веры: «Хотя вера выше разума, никакого разногласия или противоречия не может быть между ними, ибо как разум, так и вера проистекают из того же самого величайшего Источника неизменной и вечной истины». В дальнейшем эта идея была развита в догм. конст. I →Ватиканского собора →*Dei Filius* и в энц. Папы →Иоанна Павла II →*Fides et ratio*. В «Q.p.» осуждается идея о том, что человек. прогресс должен быть внесен в катол. веру, как будто она является не Божественным даром, но творением человек. разума или филос. изобретением. Папа утверждает в этой связи, что «наша священная религия не была придумана человеческим разумом, но дарована нам Богом по Его величайшему милосердию; поэтому всякий легко может понять, что сама религия приобретает всю свою власть из авторитета Бога, Подателя Откровения, и никогда не может быть достигнута или усовершенствована человеческим разумом». В энциклике также говорится, что в религии нет места произвольным толкованиям или частным мнениям, но Сам Бог создал живой авторитет на земле, а именно, Католическую Церковь, управляемую ап. Петром и его преемниками — Римскими папами. Этому живому авторитету противостоят «тайные секты» (*clandestinae sectae*), которые уже были осуждены апост. посланиями предшествующих Римских пап, и Пий IX в «Q.p.» подтверждает неизменность этих

осуждений. Несмотря на общий суровый тон энциклики, Папа призывает увещевать заблудших с любовью и терпением, помня о том, что «часто благожелательность, являемая к тем, кто нуждается в исправлении, приносит больше плода, чем суровость». Папа обращается также к главам гос-в, напоминая им о том, что «царская власть дана им не только для управления миром, но и особенно для защиты Церкви».

Изд.: Pius IX Papa. ... *Acta. R.*, 1854, vol. 1, p. 4–24.

Лит-ра: De Mattei R. *Pius IX*. Leominster, 2004, p. 14; Williams Th.D. *Who Is My Neighbor?: Personalism and the Foundations of Human Rights*. Wa., 2005, p. 34.

И. Лупандин

QUINQUAGÉSIMA — в дореформенном →календаре →римского обряда название последнего из трех воскресений предначинательного периода перед →Великим постом. Слово Q. буквально переводится с лат. как «пятидесятый [день]»: название обусловлено тем, что Q. имеет место ровно за 50 дней до Пасхи.

П. Сахаров

«QUOD APOSTÓLICI MÚNERIS» (лат. «[В том,] что относится к апостольскому служению») — энциклика Папы →Льва XIII, опубликованная 28.12.1878.

Это 2-я по счету энциклика Льва XIII, продолжающая тему, затронутую в его 1-й энциклике *Inscrutabili Dei consilio*, в которой Папа сетует по поводу «зол, которыми со всех сторон одержим человеческий род», из коих особо отмечает «ненасытное стремление к вещам преходящим, при полном забвении вещей вечных». Однако, если в энц. *Inscrutabili Dei consilio* социализм и коммунизм

не упомянуты, то в энц. «Q.a.m.» Папа говорит о «секте людей, которые... называются социалистами, коммунистами или нигилистами и которые распространились по всему миру». Истоки социализма Папа прослеживает до XVI в., когда появилась философия →рационализма, делающая человек. разум единственным критерием истины. К числу гл. заблуждений социализма Папа относит идею полного равенства людей, призыв к насильственному перераспределению собственности, отрицание свящ. характера и нерасторжимости брака, построение об-ва без упоминания о Боге, светское образование. Для борьбы с влиянием идей социалистов Папа призывает создавать христ. союзы рабочих, а также требует от власть имущих восстановить исконные права Католической Церкви.

Папа подчеркивает, что Церковь всегда делала все возможное, чтобы утешить бедных, являя им пример Христа, Который «обнищал ради нас» (2 Кор 8, 9), и напоминая о словах Христа про блаженство бедных и то, что они наследуют Царство Небесное. В энц. говорится, что «это лучший способ преодолеть вековую вражду между богатыми и бедными», в противном случае, если об-во откажется от христианства, то либо вернется рабство, которое господствовало среди народов до принятия ими христианства, либо человек. об-во погрузится в хаос революций и гражданских войн.

Изд.: Leo XIII Papa. ... *Acta. R.*, 1881, vol. 1, p. 170–184.

Лит-ра: Holland J. *Modern Catholic Social Teaching: The Popes Confront the Industrial Age, 1740–1958*. NY., 2003, p. 150–151.

И. Лупандин



«**RÁTIO STUDIÓRUM**», «*Rátio átque Institutio studiórurum Societátis Iésu*» (лат. «Распорядок, или же Организация учебных занятий в Обществе Иисуса») — составленное в кон. XVI в. руководство по организации преподавания и внутр. распорядку в школах, руководимых →иезуитами.

Хотя →Игнатий Лойола вначале не рассматривал организацию школ как одну из задач основанного им Ордена иезуитов, уже на раннем этапе его истории он понимал значение образования для орденских целей, в дальнейшем он убедился, какие широкие возможности для осуществления миссии ордена предоставляет образовательная деятельность, вначале направленная на членов ордена, а затем распространившаяся на епарх. духовенство и, наконец, на мирян. Обучение представителей высших слоев об-ва было важным вкладом в распространение →Католической реформы. 4-я ч. разработанной Игнатием *Конституции* ордена содержит руководящие принципы относительно устройства иез. учебных заведений, программ и методов преподавания и воспитания. Ко времени смерти Игнатия Лойолы (1556) орден руководил 30 школами; в 1580 их стало 180. Ширящийся опыт руководства школами и многочисл. дискуссии о принципах их организации привели к тому, что в 1881 5-й генерал ордена свящ. Клавдий →Аквавива счел необходимым разработать документ об образовании, для чего назначил комиссию из 6 чел. Результатом ее работы стал 1-й проект «R.s.» (1586). После обсуждения во всех провинциях ордена его пересмотренный вариант появился в 1591: содержание документа существенно не изменилось, но теор. рассуждения были убраны, а материал организован в виде конкретных правил. Окончательная версия «R.s.» была официально утверждена о. К. Аквавивой в 1599.

Согласно «R.s.», курс обучения включал 3 ступени, или ф-та: ф-т словесности (*litterae*), ф-т искусств (или философии) и ф-т богословия. Обучение на ф-те словесности занимало 5 лет и включало 3 класса грамматики, один класс *humanitas* (преимущественно связанный с изучением классической поэзии) и один класс риторики. Гл. учебной целью на этом этапе было овладение

классической латынью; также делался упор на изучении истории, географии и греч. яз. Обучение следовало идеалам гуманизма эпохи →Возрождения. Ф-т искусств включал изучение философии и таких наук, как математика и астрономия; филос. подготовка ориентировалась на филос. программу аристотелизма (логика, физика, метафизика, этика). Обучение на ф-те богословия длилось 4 года и было рассчитано в осн. на кандидатов к священству; при изучении богословия осн. авторитетом был →Фома Аквинский. Не во всех иез. школах были все 3 ф-та, но везде существовал по крайней мере ф-т словесности, составлявший промежуточную ступень образования между элементарным обучением и профессиональной университетской специализацией в медицине, юриспруденции или богословии. Педагог. методы иезуитов носили отпечаток *Духовных упражнений* Игнатия Лойолы; педагог. приемы предполагали трехступенчатую последовательность «анализ — самостоятельное размышление — синтез». В методологическом плане характерной чертой было поощрение деятельности учеников; «R.s.» предписывает большое количество письменных и устных упражнений, причем внимание уделяется разнообразию занятий и избеганию пресыщения. Предусматривается мотивирование учащихся с помощью сурового духа и наград за учебные успехи; важ-

ной новацией были осуществляемые учащимися театральные постановки.

Документ «R.s.» оставался нормой организации орденских школ до 1773 — года роспуска Ордена иезуитов буллой Папы →Климента XIV. После восстановления ордена в 1814 его генерал свящ. Я.Ф. →Ротан начал подготовку обновленного варианта «R.s.», который бы уделял больше внимания новым языкам и естественным наукам;



«RATIO STUDIÓRUM» (Рим, 1606)

этот вариант вышел в 1832, но так и не был официально утвержден в качестве нормативного и не приобрел такого всеобщего значения в ордене, как прежде «R.s.» 1599. Это же относится и к последующим попыткам модифицировать «R.s.».

Изд.: *Ratio atque Institutio studiorum Societatis Iesu* / Ed. L. Lukács. R., 1965–92. 7 vol.; *Ratio atque Institutio studiorum Societatis Iesu*, 1586, 1591–92, 1599 / Ed. L. Lukács. R., 1986.

Лит-ра: Нергуццо С. *Ratio studiorum иезуитов — вершина и источник католической педагогики* // *Религиозное образование в России и Европе в XVI веке* / Под ред. Е. Токаревой, М. Инглота. СПб., 2010; Farrell A.P. *The Jesuit Code of Liberal Education: Development and Scope of the «Ratio»*. Milwaukee, 1938; Gans G.E. *Saint Ignatius' Idea of a Jesuit University*. Milwaukee, 1956; Codina Mir G. *Aux sources de la pédagogie des jésuites*. R., 1968; *La Ratio studiorum: Modelli culturali e pratiche educative dei gesuiti in Italia tra Cinque e Seicento*. R., 1981; *Les jésuites à la Renaissance* / Ed. L. Giard. P., 1995; Julia D. *Généalogie de la «Ratio studiorum»* // *Les jésuites à l'Âge baroque* / Ed. L. Giard et al. Grenoble, 1996; *Ratio studiorum: Plan raisonné et institution des études dans la Compagnie de Jésus* / Ed. A. Demoustier, D. Julia. P.–B., 1997; *I gesuiti e la Ratio studiorum* / Ed. M. Hinz et al. R., 2004. А. Горелов

«REDÉMPTOR HOMINIS» (лат. «Искупитель человека») — первая энциклика Папы →Иоанна Павла II, посвященная Иисусу Христу и Его искупительной миссии; обнародована 4.03.1979 (в 1-е воскресенье Великого поста).

В этой энц., имеющей программный характер, получили развитие все гл. темы, которые Папа затронул в своей проповеди во время →инаугурации. Точкой отсчета в размышлениях о насущных проблемах и перспективах Церкви и всего человечества в конце второго тысячелетия для Иоанна Павла II является искупительная миссия Иисуса Христа. Используя в названии энц. слово «человек», а не «человечество», Папа следует своей приверженности →персонализму: он подчеркивает, что →искупление, совершенное Спасителем, относится к каждому человеку как отдельной личности.

Энци. состоит из четырех частей: «Наследие», «Тайна искупления», «Искупленный человек и его положение в современном мире», «Миссия Церкви и судьба человека».

В 1-й части энц. Папа впервые использует выражение «новый Адвент» для обозначения периода ожидания перед началом третьего тысячелетия христианства. Определяя направление своего понтификата, Иоанн Павел II прежде всего отмечает, что его служение преемника ап. Петра связано с основополагающей истиной о →воплощении Сына Божьего, а затем говорит о своем стремлении продолжать дело →Павла VI и →Иоанна XXIII и следовать принципам, заложенным II →Ватиканским собором. При этом особое значение он придает энц. Папы Павла VI →*Ecclesiam suam*, которой следует руководствоваться в «диалоге о спасении» на пути поиска христ. единства и взаимопонимания с представителями нехрист. религий.

Во 2-й ч. дается краткий богосл. анализ тайны искупления в различных аспектах. Говоря о человеч. смысле

искупления, Иоанн Павел II пишет: «Человеческая жизнь невозможна без любви. Человек остается сам для себя существом непонятным, а жизнь его — лишенной смысла, если он не получит откровения любви, если он не приобретет к ней, не достигнет ее» (п. 10). Далее Папа отмечает, что «глубокое изумление относительно ценности и достоинства человека обозначается самим словом Евангелие, что значит Благая Весть. Это изумление и есть христианство» (впоследствии мотив «изумления» выразительно прозвучал в поэтическом цикле Иоанна Павла II *Римский триптих*). Миссию Церкви Папа видит в борьбе за человеч. достоинство и свободу и призывает к тому, чтобы последователи Христа «объединились вокруг Него Самого» и явили миру свое единство «в провозглашении тайны Христовой, в раскрытии Божественного, но одновременно и человеческого смысла Искупления, в неустанной и постоянной борьбе за то достоинство, которого каждый человек достиг и достигает во Христе» (п. 11).

В 3-й части энц. подчеркивается индивидуальная связь каждого человека с Христом и утверждается, что именно человек — «главный путь Церкви, путь, начатый Самим Христом, путь, который неизменно проходит через тайну Воплощения и Искупления» (п. 14). Обращаясь к проблемам совр. цивилизации, характеризующейся бурным техническим прогрессом, Папа призывает задуматься над нравственным и дух. развитием человечества, поскольку смысл того, что человек получил от Творца «царственность» и «господство» над видимым миром, «сводится к приоритету этики над техникой, к примату личности над вещью, к преобладанию духа над материей» (п. 16). Папа рассматривает глубокие проблемы, связанные с социальной несправедливостью, с тенденциями потребительской цивилизации и указывает на необходимость изменений в структуре эконо. жизни об-ва. Особое внимание в этом разделе энц. уделено правам человека, ставшим в XX в. одной из наиболее болезненных проблем, в т.ч. вследствие губительных войн. Папа говорит о нарушении неотъемлемых прав человека тоталитарными режимами и утверждает, что гос-во обязано служить →общему благу, которое «в полной мере реализуется лишь тогда, когда все граждане уверены в своих правах» (п. 17). Соблюдение права на рел. свободу Папа считает одним из главных показателей подлинного человеч. прогресса.

В 4-й части энц. даются практические наставления для Церкви, основанные на предыдущих размышлениях. Руководствуясь духом II Ватиканского собора, Иоанн Павел II обращает внимание на то, что вся Церковь ответственна за провозглашение еванг. истины и вместе с тем сама должна быть «тесным образом связанной с Божественной истиной» (п. 19). Далее Папа говорит о необходимости укреплять основы христ. жизни, прежде всего посредством церк. таинств. Он отмечает, что «Евхаристия созидает Церковь, созидает ее как подлинную общину

народа Божьего», а посредством таинства покаяния Церковь «особым образом исповедует свою веру в таинство Искупления» (п. 20). Разъясняя смысл христ. призвания «служить и царствовать», Папа утверждает, что для того, чтобы «достойно и действительно служить другим, необходимо уметь царствовать над самим собой, необходимо обладать добродетелями, которые делают возможным это царствование» (п. 21). Затрагивая тему истинного и ложного понимания человек. свободы, Иоанн Павел II говорит: «Христос учит нас, что наилучшим воплощением свободы является любовь, которая осуществляется посредством самоотдачи и служения» (п. 21). В заключении энц. Папа призывает верных к дух. единению с Пресв. Девой Марией, Матерью Церкви, и к молитве о новом возрождении человечества.

Изд.: AAS 71 (1979), 257–324; Иоанн Павел II. *Искупитель человека; Бог, богатый милосердием...* Meudon, 1991, с. 3–59.

Лит-ра: Boniecki A. *Zrozumieć papieża: Rozmowy o encyklikach*. Кт., 2003, s. 9–25.

И. Баранов

«REDEMPTÓRIS CÚSTOS» (лат. «Страж Искупителя») — апост. обращение Папы →Иоанна Павла II, посвященное образу и роли св. →Иосифа Обручника в жизни Иисуса Христа и Церкви; обнародовано 15.08.1989, в торжество Успения Пресв. Девы Марии, и знаменует столетие со дня публикации 15.08.1889 энц. *Quamquam pluries* Папы →Льва XIII.

По мысли Иоанна Павла II, св. Иосиф является «хранителем и защитником мистического тела Иисуса Христа и Церкви, образом и образцом которой является Пресв. Дева Мария»; участие Иосифа в Божественной тайне Боговоплощения позволяет Церкви постоянно осознавать себя частью замысла искупления.

Библ. истина относительно Иосифа раскрывается в НЗ: «Иосиф, сын Давидов! не бойся принять Марию, жену твою; ибо родившееся в Ней есть от Духа Святого. Родит же Сына, и наречешь ему имя: Иисус; ибо Он спасет людей Своих от грехов Их» (Мф 1, 20–21). Эти еванг. стихи, в параллели со сценой →Благовещения (Лк 1, 26 и далее), описывают роль Иосифа как мужа Марии, которому предстоит дать имя Ее Сыну и которому доверены обязанности Его земного отца. Супружество Марии и Иосифа подтверждает отцовство Иосифа, которое следует понимать как юридическое.

Послушание праведного Иосифа Божественному Откровению, сходное с послушанием Девы Марии, проявленным Ею во время Благовещения, свидетельствует о «полном подчинении разума и воли Богу, открывающему Себя» (DV 5), и является осн. характеристикой Иосифа; именно оно делает его хранителем тайны, «сокрывавшейся от вечности в Боге» (Еф 3, 9). В «Р.с.» подчеркивается роль Иосифа, являющего собой пример отца, в земной жизни Иисуса Христа и создании →Святого Семейства, «малой Церкви», ставшей образцом христ. семьи. Построенная на любви, семья Иосифа и Марии под-

держивается трудом: простое ремесло плотника делает Иосифа примером смирения, а его жизнь побуждает помнить о простых, но истинных добродетелях христианства. При этом Иосиф скорее созерцатель, нежели деятель; об этом свидетельствует тема молчания, традиционно связываемая с его образом.

Апост. обращение завершается новым провозглашением св. Иосифа «покровителем Католической Церкви».

Изд.: AAS 82 (1990), 5–34.

А. Иванова

«REDEMPTÓRIS MÁTER» (лат. «Матерь Искупителя») — энциклика Папы →Иоанна Павла II, опубликованная 25.03.1987. Имеет подзаголовок «О Пресвятой Деве Марии в жизни странствующей Церкви».

Энци. состоит из введения, 3 частей и заключения. Во введении Папа пишет, что «в Воплощении [Церковь] находит Христа и Марию в неразрывном единстве». В 1-й ч. энц. («Мария в таинстве Христа») Папа относит к Деве Марии пророчество →Исайи о «Деве, которая примет во чреве и родит сына» (Ис 7, 14). Папа цитирует также греч. оригинал Евангелия от Луки, обращая внимание на термин «κεχαριτωμένη» — «исполненная благодати» и его богосл. смысл. Упомянув о вражде, которую Бог полагает между змеем и Женой (ср. Быт 3, 15), Папа пишет, что это в.-з. пророчество подтверждается книгой →Откровения Иоанна Богослова, где говорится о знамении «Жены, облеченной в солнце» (Откр 12, 1). Далее Папа сравнивает веру Девы Марии с верой Авраама: как вера Авраама составляет начало ВЗ, так вера Девы Марии составляет начало НЗ. Слова старца →Симеона Богоприимца, сказанные Марии (Лк 2, 34–35), Папа называет «вторым благовещением». Он пишет, что во время сокрытой жизни Иисуса в Назарете жизнь Марии также была «сокрыта со Христом в Боге» (ср. Кол 3, 3). На Голгофе, сострадав Своему Сыну, Дева Мария являет «героическое послушание», полностью предает Себя Богу, давая полное согласие разума и воли Богу, пути Которого неисповедимы. Папа также указывает, что в Кане Галилейской Дева Мария действует как «посредница» (*mediatrix*) между Своим Сыном и страждущим, нуждающимся в помощи человечеством.

Во 2-й ч. энц. («Матерь Божия как центр странствующей Церкви») Иоанн Павел II напоминает, что с самого начала странствования Церкви Дева Мария являет Свое присутствие, «молясь вместе с апостолами о ниспослании Святого Духа». Папа говорит о 1200-летнем юбилее II →Никейского собора, утвердившего догмат об →иконопочитании, и о почитании различных икон Богородицы, в частности →Владимирской иконы Богоматери. Далее Папа упоминает о предстоящем юбилее — 1000-летию крещения Руси, «страны смиренных, одаренных и святых [людей]».

3-я ч. энц. озаглавлена «Материнское посредничество». Иоанн Павел II пишет, что Богородица как Дева и Матерь была особым образом соединена со Христом

в Его первом пришествии и через продолжающееся сотрудничество с Ним будет соединена с Ним и в Его втором пришествии, в котором будет осуществлять особую материнскую роль посредницы. И сейчас, будучи вознесена на небо и увенчана небесной славой, Дева Мария не прекращает Свое спасительное служение.

Изд.: AAS 79 (1987), 361–433.

Лит-ра: Nachez A. *Mary's Pope: John Paul II, Mary, and the Church since Vatican II*. Franklin (Wisconsin), 2000; *Mariology: A Guide for Priests, Deacons, Seminarians, and Consecrated Persons* / Ed. M.I. Miravalle. Goleta (California), 2008, p. 500–501.

И. Лупандин

«REDEMPTÓRIS MÍSSIO» (лат. «Миссия Искупителя») — энциклика Папы →Иоанна Павла II о миссион. задачах Церкви, опубликованная 7.12.1990. В ней говорится, что искупительная миссия Христа, вверенная Церкви, все еще далека от завершения. По мере того как 2-е тысячелетие христианства подходит к концу, общий взгляд на человечество показывает, что эта миссия еще только начинается и Церковь должна всецело посвятить себя ей.

Папа отмечает, что с самого начала своего понтификата он принял решение посетить страны на всех континентах, чтобы обратить внимание на потребность в миссионерстве, и непосредственный контакт с различными народами убедил его в неотложности этой миссион. деятельности. Иоанн Павел II говорит, что, хотя II →Ватиканский собор предсказывал наступление «новой весны» в жизни Церкви, в христ. мире наблюдаются определенные негативные тенденции, на преодоление которых и направлена энц. «R.m.». Папа отмечает, что число людей, не знающих о Христе и не принадлежащих к Церкви, постоянно растет и со времени окончания II Ватиканского собора почти удвоилось. С др. стороны, совр. эпоха предоставляет Церкви новые возможности для миссионерства в связи с падением тоталитарных идеологий и режимов и развитием средств коммуникации.

Особо Иоанн Павел II останавливается на проблеме человек. свободы. Он задает риторический вопрос: «Может ли человек отвергнуть Христа и все то, что Христос привнес в историю человечества?» — и отвечает на него: «Конечно, может. Человек свободен. Он может сказать Богу «нет». Он может сказать Христу «нет». Но остается фундаментальный вопрос: «Дозволен ли такой ответ? И что может сделать такой ответ дозволенным?» (здесь Папа цитирует свою проповедь, произнесенную в Кракове 10.06.1979). Затем Папа отмечает, что в совр. мире налицо тенденция к сведению человека лишь к его «горизонтальному» измерению. «Но что будет с человеком, — спрашивает Папа, — если он не будет открыт навстречу Абсолюту?». Ответ на этот вопрос может быть найден в опыте каждого человека, но он также записан в истории человечества кровью, которая была пролита полит. режимами, стремившимися построить «новое человечество» без Бога.

Иоанн Павел II вводит понятие «новой евангелизации», т.е. проповеди христианства в странах с древними христ. корнями, где «целые группы крещеных потеряли живое чувство веры или даже не считают себя членами Церкви и живут жизнью, далекой от Христа и Его Благой Вести. В этом случае необходима новая евангелизация, или реевангелизация». Папа подчеркивает также роль мирян в миссион. деятельности Церкви, особенно катехизаторов.

Изд.: AAS 83 (1991), 249–340.

Лит-ра: Vandenakker J.P. *Small Christian Communities and the Parish: An Ecclesiological Analysis of the North American Experience*. Kansas City, 1994, p. 186–187; Mazur A. *L'insegnamento di Giovanni Paolo II sulle altre religioni*. R., 2004, p. 144–174.

И. Лупандин

«REGÍNA CŒLI, [LĒTÁRE]» (лат. «Царица небесная, радуйся») — лат. пасхальное песнопение в честь Пресв. Девы Марии. Представляет собой четверостишие с парной рифмовкой, к каждой строке которого добавляется возгласие *Alleluia* (→Аллилуйя). Прославление Богородицы в контексте воскресения Ее Сына сопровождается прошением о Ее заступничестве перед Богом.

Текст «R.c.l.» не прослеживается ранее XII в. В XIII в. песнопение вошло в литург. употребление у →францисканцев, а позже приобрело широкое распространение, став одним из 4 богородичных →антифонов, певшихся, в частности, при завершении →повечерия (в этом качестве использовалось от →Святой субботы до субботы после →Пятидесятницы; в результате →литургической реформы 2-й пол. XX в. — от →Пасхи до Пятидесятницы).

В Пасхальное время молитву →Ангел Господень (*Ангелус*) принято называть *Regina coeli*, поскольку в этот период трехкратное →Ангельское приветствие вместе с предшествующими стихами заменяется однократным пением или чтением «R.c.l.».

Наиболее ранний муз. образец «R.c.l.» — григорианское песнопение 6-го тона, датируемое XII в. Лаконичность и простота мелодики в сочетании с торжественным, подлинно пасхальным духом музыки сделали его одним из самых любимых литург. песнопений во мн. зап. странах (хорошо известна также его совр. аранжировка для хора и оркестра, сделанная итал. священником и композитором Марко Фризиной). Кроме того, в рим. традиции известно неск. др. григорианских мелодий «R.c.l.».

С XVI в. появлялось множество сложных полифонических песнопений на этот текст, среди которых наибольшей эмоциональной выразительностью отличаются мотеты О. →Лассо и Ж.-Б. Люлли (1632–87). Большинство авторов многоголосной музыки на текст «R.c.l.» стремились к тщательной полифонической разработке текста, выделяя в особый раздел рефрен *Alleluia*. В.А. →Моцарт написал на текст «R.c.l.» три произведения (KV 108, 127 и 276), каждое из которых представляет собой →кантату для хора, одного или неск. солистов и оркестра. В музыке XIX в. выделяются торжественное и яркое по мелоди-

ческому языку произведение австр. композитора Фердинанда Шуберта, брата Франца → Шуберта, а также «R.c.l.» И. Брамса, где тонко имитируется стиль хоровой полифонии эпохи Возрождения.

Заслуживает особого внимания хоровой номер на текст того же антифона в опере П. Масканьи *Сельская честь* — редкий пример включения полноценного духовного песнопения не только в музыку, но и в драматургию светского оперного действия (мелодия антифона повторяется также в оркестровом антракте, ставшем позднее популярным концертным произведением).

Лит-ра: Thurson H. *The Regina Caeli* // *The Month* 121 (1913), 384–388.

П. Сахаров, Н. Боровская

«RENOVÁBIS» (от лат. *renovabis* [*faciem terrae*] — «обновишь [лице земли]») — благотворительный фонд, созданный в марте 1993 по инициативе Конференции епископов Германии для оказания помощи в дух., социальном и обществ. обновлении населению стран Центр. и Вост. Европы, ранее входивших в социалистический блок; название взято из Пс 104, 30.

На протяжении 1993–2012 «R.» осуществил более 16 тыс. проектов в 29 странах Центр., Вост. и Юго-Вост. Европы на общую сумму ок. 470 млн. евро. В своей деятельности «R.» руководствуется принципом партнерства, оказывая помощь лишь после того, как к нему обратились с просьбой о поддержке конкретного проекта; условием предоставления помощи является ответственность и достаточная квалификация исполнителя-партнера. При этом «R.» действует под лозунгом «Помощь для самопомощи», как правило, оказывая поддержку лишь на начальном этапе проекта. Осуществляя совместные проекты, «R.» сотрудничает с многочисл. партнерскими группами из Центр., Вост. и Юго-Вост. Европы.

Кроме того, «R.» строит храмы, приходские центры, приюты для сирот, бездомных и инвалидов, обществ. центры для молодежи, открывает бесплатные столовые для нуждающихся, организует отдых детей из малоиму-



Построенный при поддержке «RENOVABIS» храм Свв. Георгия и Франциска в Калуге. Фото Н. Гилёвой

щих семей во время школьных каникул, финансирует обучение семинаристов и мирян католических приходов, помогает вести издательскую деятельность (в частности, «R.» постоянно поддерживал издание *Католической энциклопедии*), предоставляет стипендии и гранты церк. журналистам, проводит конференции и семинары для распространения → социального учения Католической Церкви.

Бюджет «R.» формируется за счет частных пожертвований и завещаний нем. католиков, а также церк. налогов. Штаб-квартира «R.» расположена в доме, носящем имя известного нем. церк. деятеля кард. Юлиуса → Дёпфнера, в г. Фрайзинг (Германия).

Лит-ра: Schwarz L. *Die neue Aktion Renovabis: Versuch einer Antwort* // 43. *Internationale Kongreß in Königstein*. Königstein, 1993, Bd. 41, S. 72–87; *Vorrang haben die Menschen* // *Herder-Korrespondenz* 12 (1996), 618–623.

Т. Шишова

«RÉQUIEM» — см. Реквием

«RÉRUM NOVÁRUM» (лат. досл. «Новых вещей», здесь «[революционных] перемен») — энциклика Папы → Льва XIII, посвященная положению трудящихся; опубликована 15.05.1891.

«R.n.» имела эпохальное значение в истории → социального учения Католической Церкви, будучи первым папским документом, подробно рассматривающим острые социальные проблемы. Энцикл. содержит не только общие принципы и положения, но и анализ конкретной ситуации, в ней формулируются задачи и намечаются пути их практич. решения.



15-й конгресс «RENOVABIS», проходивший под лозунгом «Структурные изменения в сельской местности и опыт стран Центральной и Восточной Европы». Сентябрь 2011. Фрайзинг (Германия)

Энци. указывает на бедственное положение рабочих. В новой полит. и социально-эконом. ситуации — после того, как были уничтожены давние цеховые объединения, а гос-ва стали безрелигиозными, — рабочие были принесены в жертву «бессердечию хозяев и жестокости ничем не сдерживаемой конкуренции»: «незначительное число самых богатых людей получили возможность наложить на массу бедняков иго, немногим лучше самого рабства»; следствием этой ситуации является и классовая борьба. При этом «R.n.» отвергает социалистическое решение проблемы — отмену частной собственности: это нанесло бы ущерб самим рабочим, цель которых — приобретение собственности; кроме того, ликвидация частной собственности противоречит требованиям справедливости. Лев XIII видит основу частной собственности в природе человека как разумного существа, способного строить планы на будущее, а не ограничиваться, как животные, текущей ситуацией; обрабатывая землю, человек накладывает на материальную природу отпечаток своей личности; достигнутое трудом по справедливости принадлежит трудящемуся (обобществлять собственность значит отнимать у человека плоды его труда). Кроме того, в пользу частной собственности говорят интересы семьи, забота о детях, а семья древнее и соприроднее человеку, чем гос-во. Гос-во вправе вмешиваться в жизнь семьи лишь в том случае, если семья сама не может справиться со своими проблемами, и лишь в той мере, в которой она не может с ними справиться сама.

В подлинном решении рабочего вопроса, согласно энци., должны принять участие Церковь, гос-во и профсоюзы. Провозглашая еванг. учение, Церковь выступает как наставница и бедных, и богатых, стремясь установить согласие между обществ. классами, а также непосредственно основывает и поддерживает мн. организации, облегчающие участь бедных. Одна из осн. обязанностей гос-ва — заботиться о благополучии всех граждан, не только материальном, но и духовном, и в особой мере это касается защиты слабых и нуждающихся. В частности, должны быть гарантированы воскресный отдых (имеющий рел. значимость), ограниченный рабочий день, не чрезмерно тяжелые условия труда, справедливая оплата труда (которая должна быть достаточна «для приличной и скромной жизни» рабочего и его семьи). Наконец, Папа высказывается за принятие мер, способствующих более равномерному распределению собственности, — в частности, наделению рабочих земельной собственностью. Рабочие имеют право объединяться в профессиональные союзы, способствующие повышению уровня физического, дух. и эконом. благосостояния своих членов, и гос-во должно признавать эти объединения, но не вмешиваться в их внутр. дела.

Энци. «R.n.» получила широкий обществ. отклик, оказала влияние на принятие в различных странах нового законодательства в интересах трудящихся и дала серье-

зный импульс развитию катол. социального движения, в т.ч. катол. профсоюзов.

Ист. значение энци. подтверждается рядом папских документов, опубликованных по случаю годовщин выхода «R.n.» и посвященных социальным вопросам современности. Эти документы развивают в применении к новым условиям принципиальные положения «R.n.». Таковы энци. →Пия XI →*Quadragesimo anno* (1931), радиопослание →Пия XII по случаю 50-летней годовщины «R.n.» (1941), энци. →Иоанна XXIII →*Mater et magistra* (1961), апост. послание →Павла VI →*Octogesima adveniens* (1971), энци. →Иоанна Павла II →*Laborem exercens* (1981) и →*Centesimus annus* (1991).

Изд.: ASS 23 (1890–91), 641–670; Папские послания Льва XIII, Пия XI и Пия XII о положении трудящихся. Рим, 1942, с. 1–44; 100 лет христианского социального учения. М., 1991, с. 6–24.

Лит-ра: Майка Ю. Социальное учение Католической Церкви. Рим–Люблин, 1994, с. 295–299.

А. Горелов

«**RITUALE ROMÁNUM**» — лат. название *Римского требника* (см. ст. →«Требник»).

«**RORÁTE**» (лат. «Кропите»), или *Rorate coeli* («Кропите, небеса») — →антифон, в основе которого лежит лат. текст Ис 45, 8. В зап. литург. традициях поется в период →Адвента в составе некоторых богослужений и →паразитургических обрядов.

В →римском обряде антифон «R.» предписывается в качестве →входного песнопения на →мессе 4-го воскресенья Адвента. Кроме того, существует многовековой обычай пения в дни Адвента этого антифона, перемежающегося определенными текстами покаянного характера.

В странах Центр. и Вост. Европы в период Адвента принято совершать т.н. *роратные мессы*: это вотивные мессы в честь Пресв. Девы Марии, которые служатся на рассвете с песнопениями, основанными на антифоне «R.»; при совершении этих месс особый акцент делается на символизме света, в связи с чем зажигаются особые свечи, именуемые роратными.

Лит-ра: Dobrosław O. *Starożytne roraty*. Pr., 1940; Hauk-Rakos M. *Rorate-Gottesdienste: Lichtfeiern im Advent*. Fr., 2006.

П. Сахаров

«**ROSÁRIUM VÍRGINIS MARÍÆ**» (лат. «Розарий Девы Марии») — апост. послание Папы →Иоанна Павла II, опубликованное 16.10.2002 (в годовщину начала понтификата) и добавившее новые, «светлые» тайны в традиционную молитву →розария.

Папа характеризует розарий как «молитву огромной действенности, предназначенную для того, чтобы принести плоды святости». В «R.V.M.» отмечается, что значение молитвы розария подчеркивал и Папа →Павел VI в апост. послании →*Marialis cultus*. Далее в «R.V.M.» говорится, что на протяжении XIX и XX вв. «Божия Матерь являла Свое присутствие и послания, чтобы призвать народ Божий к этой форме созерцательной молитвы [т.е. к чте-

нию розария]». В этой связи Папа упоминает, в частности, о явлениях Девы Марии в →Лурде и →Фатиме. Среди святых, придававших большое значение розарию, Папа называет →Людовика Гриньона де Монфора и →Пия из Пьетрельчины.

Чтобы розарий стал в еще большей мере «компендиумом Евангелия», Папа считает необходимым добавить к 15 тайнам этой молитвы еще 5 «светлых» тайн, которые связаны с особенно значительными событиями обществ. служения Христа: 1) крещение Иисуса в Иордане; 2) совершение первого чуда на брачной трапезе в Кане Галилейской; 3) возведение Царства Божия и призыв к покаянию; 4) Преображение на горе Фавор; 5) установление Евхаристии как таинственного выражения Пасхальной тайны.

Изд.: AAS 95 (2003), 5–36.

Лит-ра: Как читать Розарий: Тексты молитв и апостольское послание «Rosarium Virginis Mariae». М., 2005; Mariology: A Guide for Priests, Deacons, Seminarians, and Consecrated Persons / Ed. M.I. Miravalle. Goleta (California), 2008, p. 543–545.

И. Лупандин

RÓTA ROMÁNA — см. Рота Романа

RUSSIA CRISTIANA (итал. «Христианская Россия»), Centro Studi Russia Cristiana (Исследовательский центр «Христианская Россия») — центр рус. христ. культуры, созданный в Милане осенью 1957, обращенный сначала к итал. публике, чтобы свидетельствовать о христ. культ. наследии России, а впоследствии и к рос. аудитории, чтобы показать возможности совместного пути и нового открытия общих корней христ. цивилизации.

История. В основе идеи Центра — личный дух. путь Романо Скальфи (род. в 1923), священника из итал. епархии Тренто, который был рукоположен в свящ. в 1948, в 1951–56 учился в Риме (в →Руссикуме), изучил рус. язык и →византийский обряд; он был также студен-

том →Григорианского университета (ф-т социальных наук). В 1957 из-за отсутствия перспективы служения в СССР о. Р. Скальфи переехал в Милан и стал капелланом монастыря Сестер Милосердия Успения Божией Матери — Suore di Carità dell'Assunzione (где Центр R.C. базировался там до 1980). Вскоре там сложился кружок священников и ученых, интересовавшихся делами Вост. Церкви, в т.ч. положением религии в России; в первую очередь это были священники-единомышленники, которые положили начало действию, оформившемуся как Центр R.C.

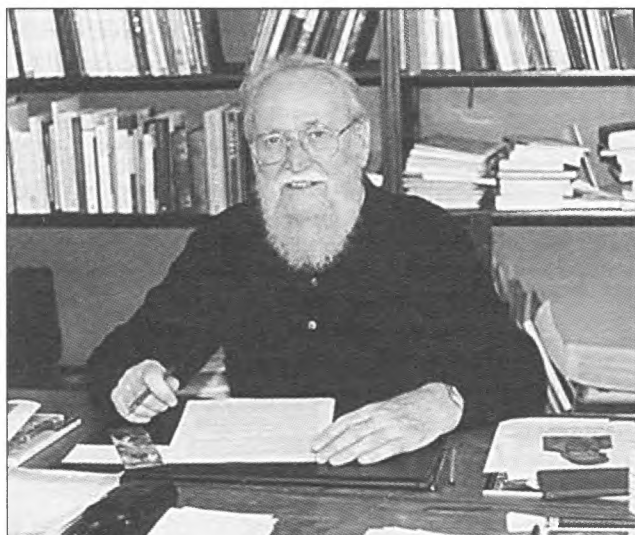
В 1960-е они стали посылать в СССР рел. лит-ру на рус. языке. В этой форме деятельности о. Р. Скальфи сотрудничал с издательством →«Жизнь с Богом». В те же годы произошла встреча о. Романо Скальфи с Бетти Амбивери, бывшей узницей фашистских лагерей, всецело посвятившей себя делу социального и рел. просвещения. Узнав о рел. гонениях в СССР и о нужде в рел. лит-ре, она предоставила для деятельности Центра свою виллу Амбивери — усадьбу XVII–XIX вв. в Сериате, ок. Бергамо.

Богосл. концепция и церк. измерение. С самого начала Центр R.C. изучал не только дух. и культ. традиции дореволюционной России, но и совр. состояние Рус. Церкви. Руководство СССР, с нач. 1960-х проводившее политику новых гонений на Церковь, пыталось скрыть их от междунар. сообщ. В Центре стали отслеживать конкретные факты репрессий и сообщать о них в средствах массовой информации, а также готовить специальные сборники документов. Свои выводы о. Р. Скальфи и его сотрудники строили на основе получаемой из первых рук информации, а также исходя из документов самиздата и косвенной информации, содержащейся в офиц. сов. прессе и пропагандистской лит-ре по атеизму. Вскоре было обнаружено, что живая вера в России, несмотря на гигантскую мощь тоталитарного гос-ва, не только не оскудевала, но даже росла и укреплялась.

В 1960-е в итал. обществе были сильны прокоммунистические настроения, даже среди духовенства (→теология освобождения). Поэтому само название «Христианская Россия» звучало как вызов на фоне общего непонимания, распространявшегося и на некоторые офиц. церк. инстанции, склонные закрывать глаза на реальную ситуацию хрущевских гонений и упрекать Центр в том, что он якобы препятствует делу экуменизма.

Для формирования богосл. концепции Центра важным событием была состоявшаяся в кон. 1950-х встреча о. Романо Скальфи со свящ. Луиджи →Джуссани, посвятившим себя делу христ. воспитания молодежи (вокруг него в те годы образовалось церк. движение →Comunione e Liberazione). Дружба между о. Р. Скальфи и о. Л. Джуссани во многом определила идейное направление Центра R.C.

10.05.1989 Католическая Церковь в лице Миланского кардинала Карло Марии Мартини одобрила и официаль-



RUSSIA CRISTIANA. О. Романо Скальфи



Хор «RUSSIA CRISTIANA» в кафедральном соборе Милана

но утвердила *Устав публичной ассоциации верных Russia Cristiana*.

С самого начала о. Р. Скальфи, получивший от Конгрегации по делам Вост. Церквей право служения по визант. обряду, с помощью церк. хора, созданного его прихожанами, стал служить литургию визант. обряда в приглашавших его римско-католических приходах Италии. Кроме желания поделиться с верующими литург. традицией Вост. Церкви, о. Романо двигало стремление рассказать зап. католикам о дух. подвиге рос. новомучеников XX в. **Издательская и культ. деятельность.** Издательская деятельность Центра началась в 1960 с ежемесячного (позже выходил раз в 2 месяца) журнала *Russia cristiana ieri e oggi* (*Христианская Россия вчера и сегодня*), который познакомил итал. общественность с полностью игнорируемыми тогда движениями инакомыслия, правозащитников и церк. возрождения в СССР.

В 1985 журнал был переименован в *L'altra Europa* (*Другая Европа*), расширив круг своих интересов на всю Вост. Европу. В связи с изменением полит. и общественно-культ. условий в этом регионе и возникновением новых потребностей, вызванных крушением коммунистических режимов, он получил название *La nuova Europa* (*Новая Европа*) и стал площадкой для дискуссии о социальных, культ. и рел. проблемах. В 1992–2008 *Новая Европа* выходила также по-русски (20 выпусков).

В 1975 возникло издательство «La casa di Matriona» («Матренин двор»), выбравшее своим символом персонаж одноименного рассказа А.И. Солженицына. Оно выпускает на итал. языке книги по истории Рус. Церкви, о новомучениках XX в., о рус. рел. мысли и богословии иконы.

В 1992, чтобы расширить культ. сотрудничество с офиц. рос. учреждениями, был образован Фонд Р.С.,

который с 1997 организует ежегодные междунар. конференции, посвященные темам, касающимся европ. цивилизации и связей между ее вост. и зап. составляющими. **Иконописная школа.** С самого начала Центр Р.С. публиковал репродукции рус. и визант. икон, издавал книги по богословию иконы. Под руководством свящ. Игоря (Эгона) Сендлера из Foyer Saint-Georges (в Медоне) в 1978 в Сериате возникла иконописная школа (в течение более 30 лет в ней прошли обучение ок. 700 учеников). С нач. 1990-х мастера и ученики сериатской иконописной школы имели возможность стажироваться при Всерос. худож. научно-реставрационном центре им. И. Грабаря под руководством А.Н. Овчинникова, а также во Пскове при мастерской архим. Зинона (Теодора).

Центр «Покровские ворота» в Москве. Центр Р.С. был задуман как мост между Вост. и Зап. Европой. Поэтому, когда появилась возможность печатать рел. литературу в России, Центр старался сделать доступными для рус. публики сочинения зап. святых, дух. писателей, рел. мыслителей и богословов, чтобы содействовать взаимному обогащению.

С началом перестройки Центр Р.С. начал высылать по почте рос. адресатам книги на рус. языке, изданные в Италии, а затем перевел издательскую деятельность на рус. языке в Москву, сотрудничая с апост. →администратурой для католиков европ. части России (с 2002 — католической архиепархией Божией Матери в Москве) и с Христ. образовательным центром им. свв. Мефодия и Кирилла в Минске. На основе этого сотрудничества в 1993 возник Культ. центр «Духовная библиотека», целью которого является издание и распространение христ. лит-ры, как католической, так и православной.

Открывая в ноябре 2004 новое помещение в Москве на ул. Покровка, д. 27, Культ. центр выбрал новое название — «Покровские ворота» — и поставил новую задачу: предложить дискуссионную трибуну, возможность обмена культ. и дух. опытом, свободного и ответственного диалога. Центр организует лекции, круглые столы, презентации книг, фильмов, выставки картин, шитья, икон и авторских фотографий, детские спектакли и концерты.

Лит-ра: Вичини А. *Центр исследований «Христианская Россия»* // *Новый мир* 2 (1991), 223–224; Скальфи Р. *Проповедь веры и экуменизм* // *Новая Европа* 6 (1995), 59–68; Он же. *Искать друг у друга, что нас сближает и соединяет* // *Новая Европа* 11 (1997), 3–22; *Новая Европа* 20 (2008), [специальный выпуск, посвященный 50-летию Центра Russia Cristiana]; Giussani L. *L'Est dopo la svolta e noi* // *La nuova Europa* 3 (1992), 7–15; Colognesi P. *Russia Cristiana: Una biografia di padre Romano Scalfi*. Cinisello Balsamo, 2007.

Дж. Парравичини

RÚSSICUM — см. «Руссикум»



«**SACRAMENTUM CARITATIS**» (лат. «Таинство любви») — послесинодальное апост. обращение Папы → Бенедикта XVI, посвященное таинству → Евхаристии; опубликовано 22.02.2007. Состоит из введения, 3 частей и заключения.

В 1-й ч. «S.c.», «Евхаристия — тайна, в которую веруют», Папа пишет, что «вера Церкви, по существу евхаристичная, особым образом питаема евхаристической Трапезой» (п. 6). Ссылаясь на энц. → *Ecclesia de Eucharistia* → Иоанна Павла II, Бенедикт XVI обращает внимание на тесную связь между Евхаристией и церк. общением (*communio*) и в т.ч. утверждает, что «Евхаристия объективно устанавливает связь прочного единства между Католической Церковью и Православными Церквями, сохранившими подлинную и целостную природу евхаристической Тайны» (п. 15). Рассматривая тему связи Евхаристии с таинством примирения, Папа говорит о необходимости поощрять частую → исповедь верующих, ибо «утрата сознания греха влечет за собой поверхностное понимание самой любви Божией» (п. 20). Папа призывает священников ограничивать практику общего отпущения грехов только предусмотренными случаями, чтобы индивидуальная исповедь была единственной обычной формой таинства покаяния и примирения.

Рассуждая на тему Евхаристии и таинства священства, Папа подчеркивает, что священники «всегда должны ставить на первый план не самих себя и свои мнения, но Иисуса Христа» (п. 23). Отмечая «красоту и значение священнической жизни в безбрачии как знака, выражающего всецелое и исключительное дарование себя Христу, Церкви и Царству Божию» (п. 24), Бенедикт XVI подтверждает обязательный характер священнического → целибата для лат. традиции. Относительно проблемы уменьшения числа священников Папа указывает, что епископы должны по-прежнему строго подходить к отбору кандидатов в священники и не допускать к рукоположению лиц, не обладающих необходимыми качествами для священнического служения. Затрагивая тему участия в церк. таинствах разведенных, вступивших в повторный (гражданский) брак, Папа отмечает, что они не могут быть допущены к таинствам, ибо «их со-

стояние и жизненные обстоятельства объективно противостоят союзу любви Христа и Церкви, который знаменуется и осуществляется в Евхаристии» (п. 29).

Во 2-й ч. «S.c.», «Евхаристия — тайна, которую совершают», Бенедикт XVI пишет о глубокой связи между литургией и верой, между «законом молитвы» и «законом веры», и подчеркивает, что литургия является «сиянием истины» (п. 35). Рассматривая тему евхарист. священнодействия, Папа говорит о его существенных элементах (в т.ч. о роли церк. искусства и литург. пения), о его структуре и о деятельном участии (*actuosa participatio*) в нем всего народа Божьего. «Красота и гармония священнодействия находят знаменательное выражение в том порядке, посредством которого каждый призван участвовать в нем деятельным образом» (п. 53), — отмечает Папа и далее обращает особое внимание на участие в Евхаристии больных, заключенных и переселенцев. Бенедикт XVI призывает также к активному литург. использованию лат. языка и григорианских песнопений, прежде всего в ходе больших богослужений. Говоря о необходимости евхарист. поклонения, Папа напоминает о словах → Августина: «Пусть никто не вкушает эту Плоть, если прежде не почитит поклонением... не поклоняясь, мы бы согрешали», — и утверждает, что «поклонение Святым Дарам есть не что иное, как очевидное развитее евхаристического священнодействия» (п. 66).

В 3-й ч. «S.c.», «Евхаристия — тайна, которой живут», Папа отмечает, помимо прочего, обязанность верующих присутствовать на литургии в воскресный день и пишет, что «утрата смысла воскресенья как Дня Господня, который подобает освящать, это симптом утраты смысла подлинной христианской свободы — свободы сынов Божиих» (п. 73). Папа пишет также о необходимости свидетельствовать о Евхаристии вплоть до мученичества и указывает, что «христианин, жертвующий своей жизнью в мученическом подвиге, входит в полное общение с Пасхой Иисуса Христа и так сам становится Евхаристией вместе с Ним» (п. 85).

В заключении «S.c.» Бенедикт XVI обращается с молитвой к Пресвятой Деве Марии, чтобы по Ее ходатайству Святой Дух обновил в жизни верных «евхаристическое

изумление перед сиянием и благолепием, которые сверкают в литургическом обряде — действенном знамении самой безмерной красоты святой тайны Божией» (п. 97).

Изд.: AAS 99 (2007), 105–180; Бенедикт XVI. *Послесинодальное апостольское обращение Sacramentum caritatis*. М., 2007. И. Лупандин

«SACRO VERGENTE ANNO» (лат. «По окончании святого года») — апост. послание Папы →Пия XII народам России от 7.07.1952 о посвящении народов России Непорочному Сердцу Пресв. Девы Марии.

Послание логически продолжает радиообращение Папы Пия XII к паломникам, собравшимся в →Фатиме, от 31.10.1942, когда Папа решил «в трагический час человеческой истории» (т.е. в разгар →Второй мировой войны) посвятить весь мир Непорочному Сердцу Девы Марии. В послании «S.v.a.» Папа пишет, что после провозглашения догмата о взятии на небо Пресв. Богородицы он получил множество писем от верующих с просьбой посвятить Россию Непорочному Сердцу Пресв. Девы Марии. Это посвящение в послании «S.v.a.» предваряется ист. обзором тысячелетней истории взаимоотношений между Россией и Св. Престолом; в т.ч. упоминаются визит рус. кн. →Ярополка в Рим к Папе →Григорию VII и булла, направленная его отцу кн. →Изяславу. Также Папа пишет, что до 1448 не существовало ни одного офиц. документа, в котором Рус. Церковь провозглашала бы себя отделенной от Рима. Особым образом отмечается в послании призыв Папы →Пия XI к молитве за гонимых христиан России от 19.03.1930. Папа говорит и о том, что, хотя некоторые полит. деятели в нач. 1941 призывали его благословить войну с Россией, он никогда на это не соглашался. Упомянул Папа и о том, что в столице России Москве был в свое время воздвигнут величественный храм в честь Успения Пресв. Богородицы, «в котором, к сожалению, более не совершаются богослужения». В завершение послания Папа особым образом посвятил все народы России Непорочному Сердцу Пресв. Девы Марии.

Изд.: AAS 44 (1952), 505–511.

Лит-ра: Miravalle M.I. *Introduction to Mary: The Heart of Marian Doctrine and Devotion*. Santa Barbara, 1993, p. 170; *The Pius War: Responses to the Critics of Pius XII* / Ed. J. Bottum. Lanham, 2004, p. 237.

И. Лупандин

«SACROSANCTUM CONCILIUM» (лат. «Святейший собор») — конституция о священной II →Ватиканского собора. Утвержденная 4.12.1963, эта конст. стала первым из офиц. документов, принятых на II Ватиканском соборе. Именуется по первым словам своего лат. текста.

Принятие конституции «S.C.» стало ключевым моментом инициированной в Католической Церкви Папой →Пием XII →литургической реформы, начавшейся с его энциклики →*Mediator Dei* от 22.11.1947 и последовавшего за ней учреждения в 1948 Комиссии по литург. реформе и продолженной его преемниками →Иоанном XXIII и →Павлом VI.

Принятая на II Ватиканском соборе конст. «S.C.» стала закономерным результатом →литургического движения XIX–XX вв. и первых шагов начавшейся литург. реформы (в их числе — восстановление древней традиции совершения службы навечерия →Пасхи в пасхальную ночь и возвращение ей достоинства вершины литург. →года, а также постепенное введение совр. языков в священнодействия и признание законными некоторых утраченных в ходе веков форм участия народа в богослужении). Иоанн XXIII, объявивший в 1959 о предстоящем созыве Вселенского собора, в апост. послании *Superno Dei nutu* от 5.06.1960 распорядился учредить подготовительные комиссии, среди которых значилась и Комиссия по священной Литургии. Вскоре председателем этой комиссии был назначен кард. Гаэтано Чиконьяни (1881–1962), а секретарем — свящ. Аннибале Буньини СМ (1912–81), которого по праву называют «архитектором литургической реформы»; после кончины кард. Г. Чиконьяни на пост председателя комиссии был назначен кард. Аркадио Ларраона СМФ (1887–1973). В работе комиссии принимали участие мн. выдающиеся литургисты и богословы (в т.ч. Ч. Вагаджини, Й.А. →Юнгман, Х. Шмидт, П.-М. Жи, Б. Капель, Б. →Ботт, Э.-Ж. Мартимор, Й. Вагнер и др.). В итоге к февр. 1962 был разработан проект будущего соборного документа, ставший предметом обсуждения на 1-й сессии собора. После ряда доработок конституция была принята Отцами собора почти единогласно (2147 «за», 4 «против»).

Решения II Ватиканского собора в области литургии и таинств неразрывно связаны с его главной целью — осмыслить миссию Церкви в совр. мире. Именно в этом контексте Отцы собора определили осн. направления литург. реформы, начав конст. «S.C.», открывающую весь корпус соборных документов, такими словами: «Святейший Собор ставит перед собой следующие задачи: изо дня в день возвращать среди верных христианскую жизнь; успешнее приводить в соответствие с потребностями нашей эпохи те установления, которые подвержены изменениям; поддерживать все то, что может способствовать единению всех верующих во Христа, и укреплять все то, что помогает призвать всех людей в лоно Церкви. Поэтому особым своим долгом он считает и заботу об устроении и развитии Литургии» (п. 1).

В преамбуле, предваряющей осн. содержание «S.C.», после лаконичной характеристики значения литургии в тайне Церкви (п. 2), формулируется осн. задача данного документа: «... напомнить о принципах устроения и развития Литургии и установить при этом практические нормы» (п. 3). Оговариваются также границы этих принципов и норм: некоторые из них могут и должны применяться как в →римском обряде, так во всех других; тем не менее, «нижеследующие практические нормы относятся только к римскому обряду, если речь не идет о том, что по самой природе своей касается

и других обрядов» (п. 3). Вместе с тем констатируется, что «все законно признанные обряды обладают равным правом и достоинством», и выражено пожелание, чтобы в будущем они сохранялись и всячески поощрялись (п. 4).

1-я глава «Об общих принципах устройства и развития священной Литургии» (п. 5–46) открывается разделом «О природе священной Литургии и о ее значении в жизни Церкви» (п. 5–13), представляющим собой глубокий богосл. синтез (основывается преимущественно на трудах нем. богослова и литургиста свящ.-бенедиктинца Одо Казеля, 1886–1948): совершенное Христом дело спасения и прославления Бога (п. 5) продолжает осуществляться Церковью в литургии (п. 6), в которой присутствует Сам Христос (п. 7) и которая, будучи совершаема на земле, является предвкушением литургии небесной (п. 8). Хотя церк. деятельность не исчерпывается богослужением (п. 9), литургия — ее источник и вершина (п. 10). Вместе с тем действенность литургии зависит от должного расположения духа верующих (п. 11). Помимо литургии, затрагивается вопрос об индивидуальной молитве (п. 12) и →паралитургических обрядах (п. 13).

Далее следует раздел «О проведении литургической подготовки и о достижении деятельного участия в Литургии» (п. 14–20), в котором говорится о необходимости активного участия верующих в этом таинстве (п. 14), тщательной подготовки преподавателей →литургии (п. 15), литург. подготовки клириков (п. 16–18) и верных (п. 19). Кроме того, в этом разделе определены общие принципы трансляции богослужений по радио и телевидению (п. 20).

В следующем разделе «Об устройстве священной Литургии» (п. 21–46) речь идет о нормах дальнейшей литург. реформы. После признания самой возможности реформирования тех компонентов литургии, которые не относятся к числу неизменных (установленных свыше), в целях более полного и деятельного участия в них народа (п. 21) систематизированы нормы реформирования богослужения: 1) общие (п. 22–25); 2) проистекающие из природы литургии как действия иерархического и свойственного общине (п. 26–32); 3) проистекающие из учительской и пастырской природы литургии (п. 33–36) и направленные, в частности, на более обильное и разнообразное использование Св. Писания в литургии (п. 35), а также большее введение в литург. практику совр. нац. языков (п. 36); 4) учитывающие характер и традиции различных народов (п. 37–40).

Затем следует раздел «О развитии литургической жизни в диоцезе и приходе» (п. 41–42). Завершает главу раздел «О развитии пастырской литургической деятельности» (п. 43–46), где говорится о целесообразности создания комиссий, которые на нац. уровне управляли бы пастырской литург. деятельностью (п. 44), и выражено требование учредить литург. комиссию в каждом диоцезе,

т.е. епархии (п. 45), а по возможности — также комиссии по свящ. музыке и свящ. искусству (п. 46).

Последующие главы конст. «S.C.» посвящены рассмотрению наиболее важных областей литург. жизни Церкви: «О священной тайне Евхаристии» (гл. 2, п. 47–58); «О прочих таинствах и о сакраменталиях» (гл. 3, п. 59–82); «О Литургии Часов» (гл. 4, п. 83–101); «О литургическом годе» (гл. 5, п. 102–111); «О священной музыке» (гл. 6, п. 112–121); «О священном искусстве и о священной утвари» (гл. 7, п. 122–130). В каждой из глав, наряду с сущностной характеристикой данной конкретной области, указываются осн. направления реформы в ней.

В качестве приложения к конст. «S.C.» была обнародована *Декларация о реформе календаря* (пожелание ввести более простую систему определения даты празднования Пасхи, остающееся неисполненным).

Конст. «S.C.» стала не просто выражением Учительства Церкви по конкретному комплексу актуальных вопросов ее жизни, а беспрецедентным в ее истории опытом обобщения принципиальных элементов учения о литургии, содержащихся в Св. Писании и церк. Предании. Для обозначения реформы было использовано лат. слово *instauratio* (в рус. переводе документов собора — «устройство»), первичное значение которого — «восстановление».

Можно выделить следующие ключевые положения конст. «S.C.» о сущности литургии, наиболее значительные для последующей реформы:

1. Литургия является «осуществлением священнического служения Иисуса Христа»; «в столь великом деле, которое в совершенстве прославляет Бога и освящает людей, Христос всегда приобщает к Себе Церковь... которая через Него совершает поклонение предвечному Отцу» (п. 7).

2. «Литургия — это вершина, к которой стремится деятельность Церкви, а вместе с тем и источник, из которого исходит вся ее сила» (п. 10).

3. Церковь желает «полного, сознательного и деятельного участия» в литургии всех верующих (п. 14).

4. «Литургические действия суть не частные действия, но свершения Церкви, представляющей собою «таинство единства», то есть народ святой, собранный и руководимый епископами» (п. 26).

5. «Литургия состоит из части неизменной (ибо она установлена свыше) и из частей, подлежащих изменениям; последние в ходе времени могут и даже должны изменяться, если в них случайно закрадется то, что не вполне отвечает самой внутренней сущности Литургии, а также в том случае, если эти части перестали ей соответствовать» (п. 21). Важно, чтобы «сохранялась здоровая традиция и вместе с тем открывался путь для ее закономерного развития» (п. 23).

6. В литургии «Церковь не желает навязывать строгой и единообразной формы... Она чтит и поддерживает духовные достоинства и дарования различных народов

и народностей... а иногда даже включает в саму Литургию, если это согласуется с истинным и подлинно литургическим духом».

В конст. «S.C.» сформулирован также ряд практич. принципов реформирования богослужения: «... тексты и обряды следует привести в такой порядок, чтобы они яснее выражали знаменуемые ими святыни и чтобы христианский народ мог по возможности без труда их понимать и принимать полное и деятельное участие в совершении Литургии, свойственное общине» (п. 21; ср. п. 50).

Важное значение придается проблеме языка, на котором звучат литург. тексты: хотя «в латинских обрядах должно сохраняться использование латинского языка», тем не менее, «поскольку и на Мессе, и при преподавании Таинств, и в иных частях Литургии использование современного местного языка нередко может оказаться весьма полезным для народа, ему можно уделить больше места» (п. 36).

Особое внимание «S.C.» уделяет библ. составляющей богослужения: «Значение Священного Писания в Литургии чрезвычайно велико: ведь по нему совершаются чтения, объясняемые в проповеди, поются псалмы, им вдохновляются и его побуждением проникаются прошения, молитвы и литургические песнопения, от него получают свое значение литургические действия и символы» (п. 25; ср. п. 7, 33, 35, 51).

В «S.C.» подчеркивается забота Церкви о том, «чтобы верные присутствовали при этой тайне веры не как посторонние и немые зрители, но, верно понимая ее через обряды и молитвословия, сознательно, благочестиво и деятельно участвовали в этом священнодействии» (п. 48); важное значение придается преподаванию литургии в семинариях, литург. подготовке монашествующих, а также постоянному углублению священниками понимания литургии (п. 15–18); высказывается пожелание, чтобы миряне, исполняющие литург. служения, «проникались литургическим духом и готовились в надлежащем порядке исполнять свои обязанности» (п. 29).

Хотя конст. «S.C.» содержит мн. конкретные наставления и формулирует связанные с ними церковно-правовые нормы, Отцы собора не ставили своей целью определить в ней все без исключения необходимые литург. преобразования, а ограничились лишь указанием осн. направлений реформы и изложением наиболее принципиальных норм.

Ввиду всех рассмотренных проблем, II Ватиканский собор потребовал «как можно скорее пересмотреть богослужебные книги, привлекая к этому экспертов и советуясь с епископами из различных стран мира» (п. 25). Было также оговорено, что любые преобразования должны проводиться под руководством законных церк. властей в строгом соответствии с нормами, которые установлены в данной конституции. Для дальней-

шего проведения ее в жизнь Папа Павел VI учредил 25.01.1964 Совет по осуществлению Конституции о священной Литургии (*Consilium ad exsequendam constitutionem de S. Liturgia*); подробнее см. в ст. о литургической реформе.

«S.C.» остается важнейшим документом Учительства Католической Церкви о литургии. На «S.C.» в значительной мере основывается вся 2-я часть ККЦ, посвященная литургии Церкви. Папа →Иоанн Павел II посвятил конст. «S.C.» два апост. послания: *Vicesimus quintus annus* от 4.12.1988 по случаю ее 25-летия и *Spiritus et Sponsa* от 4.12.2003 в связи с ее 40-летием.

Изд.: ДВС, 15–51.

Лит-ра: *История II Ватиканского собора* / Ред. Дж. Альберико. М., 2003–10. 5 т.; *La Maison-Dieu* 76 (1963); 77 (1964); 155–156 (1983); *La sacra liturgia rinnovata dal Concilio: Studi e commenti intorno alla Costituzione liturgica del Concilio ecumenico Vaticano II* / Ed. G. Baraúna. Tn., 1964; Schmidt H. *Die Konstitution über die heilige Liturgie: Text — Vorgeschichte — Kommentar*. Fr., 1965; Jungmann J.A. *Constitution on the Sacred Liturgy // Commentary on the Documents of Vatican II* / Ed. H. Vorgrimler. L.–Fr., 1966, t. 1, p. 1–80; Sodi M. *La «Sacrosanctum Concilium» e i suoi commenti dal 1964 ad oggi // Notitiae* 20 (1983), 571–607; Ioannes Paulus II. *Vicesimus quintus annus // AAS* 81 (1989), 897–918; Bugnini A. *La riforma liturgica (1948–1975)*. R., 1997, p. 29–62; Martimort A.-G. *La constitution sur la liturgie de Vatican II // Bulletin de littérature ecclésiastique* 100 (1999), 353–368; Ioannes Paulus II. *Spiritus et Sponsa // AAS* 96 (2004), 419–427; Klöckner M., Kranemann B. *Gottesdienst in Zeitenwende: Positionsbestimmungen 40 Jahre nach der Liturgiekonstitution des Zweiten Vatikanischen Konzils*. Fr., 2006; *Herders Theologischer Kommentar zum Zweiten Vatikanischen Konzil* / Hrsg. P. Hünemann, B.J. Hilberath. Fr., 2009, Bd. 1, S. 3–56 [Text der Liturgiekonstitution]; Bd. 2, S. 3–227 [Kommentar von R. Kaczynski]; Join-Lambert A. *Richesses de Vatican II à (re)découvrir // Questions liturgiques* 91 (2010), 42–63; Pesch O.H. *Das Zweite Vatikanische Konzil: Vorgeschichte — Verlauf — Ergebnisse — Nachgeschichte*. Wü., 2011, S. 105–131; Faggioli M. *True Reform: Liturgy and Ecclesiology in Sacrosanctum Concilium*. Collegeville, 2012; Gaillardetz R., Clifford C. *Keys to the Council: Unlocking the Teaching of Vatican II*. Collegeville, 2012, p. 1–30.

П. Сахаров

«**SÁLVE REGÍNA**» (лат. «Радуйся, Царица») — песнопение рим. литург. традиции, называемое по первым словам своего лат. текста. Написано ритмизованной прозой, которая при пении делится на строки, неравные по числу слогов и стоп. Песнопение посвящено Деве Марии: взывающие к Ней именуют себя «изгнанными [из рая] потомками Евы, стенающими» в «долине слез» (ср. Пс 83, 7) и обращаются к Ней как к заступнице, прося Ее о милосердной помощи, а также о том, чтобы по окончании изгнания Мария привела их к Иисусу.

Происхождение текста неясно. Церк. традиция считает автором текста «S.R.» монаха-бенедиктинца →Германа из Райхенау, жившего в 1-й пол. XI в. Ему приписывают создание неск. →секвенций и антифонов, посвященных Деве Марии, в т.ч. антифона →*Alma Redemptoris Mater*. По др. версии, автор «S.R.» — Адемар Монтейский (ум. в 1098), епископ Подиума (совр. Ле-Пюи, Франция). В поддержку этой версии есть прямое свидетельство: Альберик, монах и хронист из аббатства →цистерцианцев Труа-Фонтен (ум. в 1252), в своей *Хронике* писал

о «S.R.» как об «антифоне из Подиума» («antiphona de Podio») и, объясняя название, сослался на еп. Адемара. Но в наст. время лишь немногие ученые принимают это свидетельство на веру.

Самое раннее упоминание об использовании «S.R.» в литургии относится к середине XII в.: аббат →Клюни →Пётр Достопочтенный в своей редакции устава Клюни предписывал пение «S.R.» во время процессий на Успение и некоторые др. праздники. Первая запись текста «S.R.» найдена в цистерцианском антифонарию 1150–60 из аббатства Мовимондо под Миланом, и большинство манускриптов XII–XIV вв., содержащих текст «S.R.», также происходят из монастырей цистерцианцев. На этом основании в совр. музыковедении принята точка зрения, что песнопение «S.R.» создано во Франции к.-л. из Ордена цистерцианцев или близким к нему.



«SALVE REGINA». Фигура Пресв. Девы Марии. Кафедральный собор Пресв. Девы Марии и Св. Стефана. XI в. Шпайер, Германия

Песнопение «S.R.» получило широкую известность среди цистерцианцев, →бenedиктинцев, →доминиканцев, →францисканцев и →кармелитов, использовалось в разных частях литургии и в паралитург. обрядах (напр., в →розарии). Обычай петь его на →повечерии с праздника Троицы до кануна 1-го воскресенья Адвента впервые ввели доминиканцы в XIII в. Позже оно стало одним из 4 богородичных →антифонов, который поется или читается в означенный период литург. года (после реформы церк. календаря в XX в. — в →Рядовое время между Пятидесятницей и началом Адвента), хотя может произноситься и в др. периоды.

Оригинальная григорианская мелодия «S.R.» (I тона), вероятно, восходит к XI в. Др. мелодия григорианского репертуара (V тона), более простая и поэтому значительно чаще употребляемая в церк. обиходе, в действительности довольно позднего авторского происхождения: она была сочинена в XVII в. франко-валлонским композитором Анри Дюмоном. Мелодия I тона использовалась в полифонических →мотетах на протяжении позднего Средневековья и Возрождения, напр., в англ. песнях на лат. языке (*кондуктах*) XIV в., в мотетах Й. де →Окегема, Я. →Обрехта (3 версии), →Жоскена Де-пре (2 версии), Пьера де ла Рю (1452–1518; написал на текст и музыку «S.R.» 6 мотетов в разных техниках), К. де →Моралеса и др. На текст «S.R.» написаны мн. произведения композиторов →барокко — К. →Монтеверди, У. →Бёрда, Ж.-Б. Люлли, М.-А. →Шарпантье, Дж.Б. →Перголези, А. →Скарлатти, А. →Вивальди. В XIX в. Ф. →Шуберт написал на текст «S.R.» 7 вокальных соч. для различных составов. В XX в. Ф. →Пуленк создал «S.R.» для хора и использовал «S.R.» в финальной сцене оперы *Диалоги кармелиток*.

Лит-ра: Wagner P. *Das Salve Regina* // *Gregorianische Rundschau* 2 (1903), 87–90; Leclercq H. // *DACL* 15/1, 714–724; Maier J. *Studien zur Geschichte der Marienantiphon «Salve Regina»*. Regensburg, 1939; Canal J.M. *Salve Regina misericordiae: Historia y leyendas en torno a esta antifona*. R., 1963; Büttner F. *Zur Geschichte der Marienantiphon Salve Regina* // *Archiv für Musikwissenschaft* 46 (1989), 247–270.

О. Жукова, П. Сахаров

SANCTUM OFFICIUM — см. Священная Канцелярия

«**SÁNCTUS**» (лат. «Свят») — принятое в →литургике название →возгласения (по первому слову его лат. текста), образующего в большинстве существующих литург. традиций важный раздел →анафоры; также одно из песнопений →ординария мессы, поющееся в соответствующем ее месте на текст этого возгласения.

Текст возгласения «S.», более или менее сходный в различных литург. традициях, представляет собой цитирование (или парафраз) двух библ. фрагментов: ангельского возгласения из в.-з. сцены видения Исаии (Ис 6, 3) и приветствия, обращенного к Иисусу во время Его мессианского входа в Иерусалим (Мф 21, 9; ср. Мк 11, 9–10; Лк 18, 38; Ин 12, 13; цитата из Пс 117, 26).

В рим. традиции текст «S.» таков: «Свят, Свят, Свят Господь Бог Саваоф. Полны небеса и земля славы Твоей. Осанна в вышних. Благословен Грядущий во имя Господне. Осанна в вышних» (текст в визант. традиции почти не отличается.)

«S.» появился в анафорах, вероятно, не ранее IV в. Некоторые исследователи объясняют его введение непосредственным влиянием иуд. культа. Так или иначе, вскоре «S.» распространился во всем христ. мире как неотъемлемая часть анафоры, где это возглашение завершает →префацию — благодарение, которым открывается анафора: в заключительных словах префации традиционно говорится о единении собрания, совершающего нынешнюю Евхаристию, с ангелами (и святыми), вечно предстоящими перед лицом Божиим, ликование которых передается далее словами возглашения «S.».

Поскольку в Средние века во мн. литург. обрядах (в т.ч. римском, византийском и армянском) закрепилась практика тайного чтения священником большей части анафоры, песнопение «S.» стало исполняться параллельно ее чтению, чтобы сделать определенный раздел ее текста неслышным для верных. В Римской мессе, где тайно читался весь текст евхарист. →канона, расположенный между префацией и заключительным →словословием (произносившимися нарастев), пение «S.» должно было занять все необходимое для прочтения этих молитв время (если песнопение оказывалось недостаточно продолжительным, оно могло быть дополнено др. подобающими песнопениями). С XIII в. сложился обычай прерывать пение на время →освящения Даров и →возношения Даров над алтарем. Если «S.» исполнялся достаточно протяжным распевом, то 1-я его часть звучала до возношения Даров, а после пелась 2-я часть, начиная со слов «Благословен Грядущий» («Benedictus qui venit»): это привело к тому, что 2-я часть «S.» выделялась в самостоятельное песнопение ординария мессы — →*Benedictus* (в таких случаях, однако, текст «S.» как песнопения ограничивается лишь первой своей частью).

В ср.-век. зап. церковной музыке засвидетельствованы многочисленные образцы «S.» на мелодии, принадлежащие к различным традициям церк. распевов, в т.ч. →григорианского хора. Певческие богослужебные книги рим. обряда (*Римский градуал* и *Римский кириал*) содержат более 20 образцов григорианских мелодий «S.», датируемых с X по XIV в.

В авторской музыке Средних веков и Возрождения «S.» — это единое произведение на полный текст гимна, как правило, с признаками формы *рондо* (дважды повторяющаяся в тексте фраза «Hosanna in excelsis» — «Осанна в вышних» — обычно соответствует двум повторениям муз. фрагмента). В произведениях эпохи Возрождения, написанных для хора *a cappella* (т.е. без инструментального сопровождения), «S.» не отличается по размерам от др. песнопений мессы, но, как правило, является наиболее радостным по характеру звучания.

Начиная с XVIII в., когда песнопения ординария мессы стали зачастую сочиняться для большого хора, солистов и оркестра, «S.» иногда оказывался масштабным разделом внутри общей композиции мессы, представляя собой цикл, состоящий из 4 частей: хор *Sanctus* на текст двух первых фраз; хор *Hosanna in excelsis*, нередко следующий без перерыва за 1-й частью; сольный номер *Benedictus*, написанный либо для одного певца, либо для ансамбля певцов-солистов; повторение хора *Hosanna in excelsis*. Композиторы старались придать звучанию «S.» особую торжественность, порой увеличивая состав хора и оркестра (как правило, в оркестр добавлялись медные духовые инструменты и литавры). В музыке XVIII в. наиболее масштабным и сложным по муз. драматургии стал «S.» из *Высокой мессы си минор* (1738) И.С. →Баха, построенный на драматическом контрасте между грандиозностью звучания хоровых частей и проникновенной печалью теноровой арии *Benedictus*. В трагическом по содержанию цикле →*Реквиема* мн. композиторы также сохраняли в музыке «S.» радостное и величественное звучание.

Лит-ра: Левик Б.В. Месса // *Музыкальная энциклопедия*. М., 1976, т. 3, кол. 555–558; Желтов М. *Описания Небесной литургии в евхаристических молитвах древней Церкви* // *Эсхатологическое учение Церкви: Материалы богословской конференции Русской Православной Церкви (Москва, 14–17 ноября 2005 г.)*. М., 2007, с. 388–403; Piovesan A. *La messa nella musica: Dalle origini al nostro tempo*. Тн., 1949; Spinks B.D. *The Sanctus in the Eucharistic Prayer*. С., 1991; Taft R.F. *Il Sanctus nell'anafora: Un riesame della questione*. R., 1999; Winkler G. *Das Sanctus: Über den Ursprung und die Anfänge des Sanctus und sein Fortwirken*. R., 2002 (OCA 267).

П. Сахаров, Н. Боровская

«SECRÉTA» — название →молитвы над дарами до реформы чина →мессы →римского обряда, осуществленной после II →Ватиканского собора. Буквально «S.» в переводе с латинского означает «тайная», что объясняется дореформенной практикой ее тайного чтения, в отличие от др. священнических молитв любого частного последования мессы; во всеуслышание произносились только последние 4 слова: «per omnia saecula saeculorum» («во все веки веков»).

П. Сахаров

SEPTUAGÉSIMA — в дореформенном литург. →календаре →римского обряда название первого из трех воскресений предначинательного периода перед →Великим постом. Слово «S.» буквально переводится с латинского как «семидесятый [день]», что по аналогии с →*Quinquagesima* и →*Sexagesima* знаменует условные 70 дней, остающиеся до Пасхи (хотя реально это всего 64 дня). День S. открывал собой период подготовки к Вел. посту, имевший некоторые литург. особенности, сходные с великопостными: с этого дня богослужения совершались в облачениях фиолетового цвета, по воскресеньям на мессах не произносилось вел. →словословие (→*Gloria*), вплоть до Пасхи в богослужебных текстах опускалось возглашение →*Аллилуйя*.

П. Сахаров

«**SERRA**», «Serra International» — междунар. катол. движение, созданное в 1935, члены которого работают в приходах, помогая верующим продолжать их катол. образование, поддерживая в выборе жизненного пути лиц, ощутивших призвание к монашеству или священству, и создавая дружескую, доверительную атмосферу в приходах.



«**SERRA**». Портрет о. Хуниперо Серры

Идея создания движения появилась в 1934 у четырех друзей-католиков из г. Сиэтла (США), решивших регулярно обсуждать во время совместной трапезы, каким образом христ. ценности могут влиять на их работу и жизнь. Вскоре круг друзей расширился, став своего рода мужским клубом, а через неск. месяцев его члены решили поддерживать и ободрять людей, ощущающих призвание к монашеству и священству, но колеблющихся в этом выборе. Дух покровителем нового движения был провозглашен священник из Ордена →францисканцев Хуниперо Серра (1713–84), миссионер, основатель Сан-Франциско и ряда др. городов в Калифорнии, выросших вокруг франциск. миссион. центров; в 1988 Папа →Иоанн Павел II причислил Хуниперо (Юнипера) Серру к лику блаженных (память — 28 августа).

В 1951 деятельность «S.» была одобрена Апост. Престолом, и это движение вошло в юрисдикцию рим. Конгрегации образования (ныне Конгр. катол. образования). В 1950–60-х клубы «S.» появились в Канаде, Мексике, странах Лат. Америки, Европы, Азии и в Австралии. В 1970–80-х были сформированы нац. советы «S.» в Италии, Великобритании, Бразилии и Испании. В 1986 к членству в клубах «S.» были допущены женщины. В 1994 был создан Нац. совет «S.» США, включавший также и Канаду вплоть до 2000, когда был учрежден самостоятельный Нац. совет «S.» Канады.

В наст. время «S.» объединяет в 41 стране более 1000 клубов, в которых состоят ок. 20 тыс. чел. (мирян и диаконов до их рукоположения в священники). С 1986 «S.» издает журнал *Il Serrano*.

Главы итал. отделения «S.» Антонио Ла Вергетта и Лиза Гварда Нардини неоднократно посещали

Москву, поддерживая научно-культ. и издательские проекты Ордена францисканцев — братьев меньших конвентуальных в России. В 1998 Издательство францисканцев в Москве при поддержке «S.» опубликовало на рус. языке науч. исследование вице-президента итал. отделения «S.» Джованни Новелли *Туринская плащаница: Вопрос остается открытым*.



Члены общества «**SERRA**» участвуют в майском богослужении в честь Пресв. Девы Марии в санктуарии Богоматери Божественной Любви (ок. Рима). 31 мая 2010

Лит-ра: Geiger M. *Fray Junipero Serra: Organizer and Administrator of the Upper California Missions, 1769–1784* // *California Historical Society Quarterly* 42/3 (1963), 195–220; Woodgate M.V. *Junipero Serra: Apostle of California, 1713–1784*. Westminster (Maryland), 1966; Hilton S.L. *Junipero Serra: Historia*. Ma., 1987; Fogel D. *Junipero Serra, the Vatican and Enslavement Theology*. San Francisco, 1988; *Primi passi a Mosca e San Pietroburgo Bistrica incorporata* — *Nuovo Club in Ungheria* // *Il Serrano* 73 (1998), 34–36.

Т. Шишова

SEXAGÉSIMA — в дореформенном литург. →календаре →римского обряда название второго из трех воскресений предначинательного периода перед →Великим постом. Слово «S.» буквально переводится с латинского как «шестидесятый [день]», что по аналогии с →*Quinquagesima* знаменует 60 дней, остающиеся до Пасхи (однако в отличие от *Quinquagesima* эта цифра носит условный характер, поскольку реально до Пасхи остается 57 дней).

П. Сахаров

SÉXTA — см. Часы литургические

«**SLAVÓRUM APÓSTOLI**» (лат. «Апостолы славян») — апост. послание Папы →Иоанна Павла II от 2.06.1985, ознаменовавшее 1100-летие евангелизаторских трудов свв. →Кирилла и Мефодия.

Послание «S.a.» состоит из вступления, 7 частей и заключения. Во введении Папа вспоминает о собственном



Эмблема «**SERRA International**»

апост. послании → *Egregiae virtutis* и говорит, что как «первый Папа, призванный на престол святого Петра из Польши, то есть из гущи *славянских народов*», он ощущает особую ответственность перед свв. Кириллом и Мефодием. Первые три части «S.a.» рассказывают о жизни и евангелизаторской деятельности свв. Кирилла и Мефодия. В 4-й ч. Папа описывает их видение Церкви — единой, святой и кафолической, а в 5-й ч. предлагает и в наши дни обращаться к катехизаторским и пастырским методам работы этих святых. В 6-й ч. Папа называет работу свв. Кирилла и Мефодия образцом → инкультурации, на который следует ориентироваться, вводя Евангелие в нац. культуры, чтобы те, в свою очередь, могли приобщиться к жизни Церкви (см. п. 21). В 7-й ч. разъясняется значение тысячелетия христианства для общей культуры слав. мира и говорится, что свв. Кирилл и Мефодий «внесли решающую лепту в построение Европы, в области не только религиозного христианского общения, но и государственных и культурных связей» (п. 27). В заключении послания Иоанн Павел II подчеркивает, что свв. Кирилл и Мефодий, вдохновленные Св. Духом, стали примером плодотворного осуществления призваний не только для минувших, но и для грядущих времен.

Изд.: AAS 77 (1985), 779–813; Иоанн Павел II. *Славорум апостоли* // Он же. *Единство в многообразии*. Милан–М., 1993, с. 85–122.

Т. Шишова

SÓLA FÍDE (лат. «только верой», «одной лишь верой») — один из осн. принципов богословия М. → Лютера и → Реформации, согласно которому грешник только тогда получает → оправдание, когда верой «держится» за Христа, т.е. верит, что Бог прощает его только ради Христа.

Лютер многократно возвращался в своих соч. к взаимосвязи веры и отпущения → грехов. Как правило, он напоминал о покаянных ср.-век. практиках (→ паломничестве и → посте), интерпретируя их как попытку самооправдания, способ заработать отпущение грехов, заслужить его. Такое богословие Лютер приписывал Римским папам. Напр., в соч. *Домашняя постилла: Проповедь на первое воскресенье после Пасхи* (1533) он многократно повторяет, что «только слово Божье несет отпущение грехов», а также утверждает, что ничто другое не имеет значения, «нет другого пути к отпущению грехов, только слово Божье... Это краеугольный камень нашего учения, что только верой во Христа мы можем быть оправданы и спасены...».

Монаш. жизнь Лютер считал признаком отсутствия веры в Христа, Который нас оправдывает, и формой жизни, предполагающей ересь → пелагианства. Впоследствии в Лютеранской Церкви мн. богосл. суждения, провозглашавшиеся Лютером, были пересмотрены.

В русле межхрист. → диалога, активизировавшегося во 2-й пол. XX в., лютеране и католики приняли Сов-

местную декларацию об оправдании (1999), в которой было отмечено: «Исповедуем совместно, что грешник получает оправдание посредством веры в спасительное действие Бога в Христе; это спасение даруется ему Святым Духом в крещении как фундамент всей христианской жизни. Человек в оправдывающей вере уповает на милостивое обещание Бога с доверием и любовью к Нему. Вера эта действенна в любви; потому христианин не может и не должен избегать добрых дел. Однако все, что в человеке предшествует свободному дару веры и после него совершается, не является основанием оправдания и не приводит к нему» (п. 25).

Лит-ра: см. лит-пу к ст. «Sola principia».

о. Ц. Напюрковский

SÓLA GRÁTIA (лат. «только благодатью», «одной лишь благодатью») — краткая форма богосл. принципа М. → Лютера и → Реформации, состоящего в том, что → оправдание является абсолютным даром и его невозможно заслужить.

Лютер интерпретировал монаш. жизнь и заботу о совершении добрых → дел как попытку «заработать небо». Высказывания Римских пап, католических богословов и проповедников о ценности добрых дел он называл проповедью самоспасения. По мнению Лютера, глубочайшим заблуждением было возложение надежды на собственные поступки, умерщвление плоти, молитвы, заслуги, а не на Христа. В противовес таким образом трактуемому ср.-век. богословию Лютер провозглашал принцип, что оправдание и спасение — это дар, никоим образом не заслуженный, но только благодать.

Православные в диалоге с лютеранами усиленно подчеркивали приоритет Божьей благодати, указывая, что она дает человеку способность исполнять волю Божью и сотрудничать с благодатью (συνεργία).

Лютеране и католики в *Совместной декларации об оправдании* (1999) провозгласили, что нашей новой жизнью мы обязаны исключительно Божьему милосердию, «человек в отношении своего спасения полностью полагается на спасительную благодать Божью» (п. 19).

Лит-ра: см. лит-пу к ст. «Sola principia».

о. Ц. Напюрковский

SÓLA PRINCÍPIA (лат. «принципы “только”») — осн. признаки богословия → Реформации, действующие в евангелическом богословии: → *sola scriptura* («только Писание»), → *solus Christus* («только Христос»), → *sola gratia* («только благодатью»), → *sola fide* («только верой»).

С начала Реформации эти принципы чаще всего воспринимались как несогласуемые с вероучением и практикой рел. жизни Католической Церкви. Межцерк. → диалог, начавшийся после II → Ватиканского собора, установил, что имеет место широко распространенное отсутствие взаимопонимания в этих вопросах. Результатом диалога между Католической Церковью и Междунар. лютеранской федерацией стала в т.ч. *Совместная декларация об оправдании*, подписанная в Аугсбурге (Герма-

ния) 31.10.1999. В ней о С.р. сказано: «Оправдание является отпущением грехов (ср. Рим 3, 23–25; Деян 13, 39; Лк 18, 14), освобождением от доминирующей власти греха и смерти (ср. Рим 5, 12–21) и от клятвы закона (ср. Гал 3, 10–14). Оно представляет собой принятие в общность с Богом уже теперь, но совершенным образом — только в будущем Царстве Божьем (ср. Рим 5, 1 и далее). Оно соединяет со Христом, с Его смертью и воскресением (ср. Рим 6, 5). Оно совершается посредством принятия Святого Духа в крещении как включение в единое тело (ср. Рим 8, 1–2.9 и далее; 1 Кор 12, 12 и далее). Все это происходит исключительно от Бога через Христа по благодати посредством веры в Евангелие о Сыне Божьем (Рим 1, 1–3)» (п. 11).

Обе стороны пришли к выводу, что достигнут «консенсус в основополагающих истинах относительно этого учения (т.е. учения об оправдании: *solus Christus, sola gratia, sola fide*), консенсус, в свете которого соответствующие вероучительные осуждения XVI века не касаются нынешнего участника диалога» (п. 13).

Католики и лютеране исповедали общую веру: «Только благодатью и верой в спасительное действие Христа, а не на основании наших заслуг мы будем приняты Богом и получаем Духа Святого, Который обновляет наши сердца, дает нам способности и призывает к добрым делам» (п. 15). Аналогичный консенсус был достигнут в лютеранско-правосл. диалогах, проходивших в Хельсинки в 1986, Лимассоле (Кипр) в 1995 и в Сигтуне (Швеция) в 1998.

Лит-ра: Althaus P. *Die Theologie Martin Luther*. Gütersloh, 1962; Lortz J. *Die Reformation in Deutschland*. Fr., 1962; Ebeling G. «*Sola Scriptura*» und das Problem der Tradition // *Schrift und Tradition*. Zürich, 1963, S. 95–127; Todd J.M. *Martin Luther: A Biographical Study*. Maryland, 1965; Pfnür V. *Einig in der Rechtfertigungslehre*. Wiesbaden, 1970; *Dialogue between Neighbours: The Theological Conversations between the Evangelical-Lutheran Church of Finland and the Russian Orthodox Church (1970–1986): Communiqués and theses*. Helsinki, 1986; *Sintesi sul tema «Salvezza come giustificazione e deificazione»: Quarta sintesi dei dibattiti teologici ufficiali*, Kiev, 15 aprile 1977 // *Enchiridion (Ecumenicum IV, Bol., 1996, p. 193–197; Widerspruch: Dialog und Einigung: Studien zur Konkordienformel der lutherischen Reformation*. Stuttgart, 1977; Beer Th. *Der fröhliche Wechsel und Streit: Grundzüge der Theologie Martin Luthers*. Einsiedeln, 1980; Congar Y. *Martin Luther: Sa foi, sa réforme: Études de théologie historique*. P., 1983; *Dokumente wachsender Übereinstimmung*. Paderborn, 1983–2012. 4 Bd.; *Justification by Faith: Lutherans and Catholics in Dialogue VII*. Minneapolis, 1985; *Luther und Theosis*. Helsinki, 1990; *Schrift und Tradition: Erklärung der Gemeinsamen Lutherisch-Orthodoxen Kommission*, Kreta, 27. Mai — 4. Juni 1987 // *Dokumente wachsender Übereinstimmung*. Paderborn, 1992, Bd. 2, S. 263–266; *The One Mediator, the Saints, and Mary*. Minneapolis–Augsburg, 1992; Norgaard-Hojen P. *Einig in der Rechtfertigungslehre: Reflexionen zum Erlebnis des dritten Phases des katholisch-lutherischen Dialogs* // *Ökumenische Rundschau* 45 (1996), 6–23; Neuber P. *Ökumenische Theologie: Die Suche nach der Einheit der christlichen Kirchen*. Darmstadt, 1997; Napiórkowski S.C. *Solus Christus: Zbawcze pośrednictwo według «Księgi zgody»*. Lublin, 1999; Idem. *Bóg łaskawy: Nad «Wspólną deklaracją o usprawiedliwieniu»*. Wwa, 2001; *Das Verständnis des Heiles im Lichte der Ökumenischen Konzile: Erklärung der Gemeinsamen Lutherisch-Orthodoxen Kommission*, Limassol (Zypern), 1.–8. August 1995 // *Dokumente wachsender Übereinstimmung*.

Paderborn, 2003, Bd. 3, S. 99–102; *Heil: Gnade, Rechtfertigung und Synergie: Erklärung der Gemeinsamen Lutherisch-Orthodoxen Kommission Sigtuna (Schweden)*, 31. Juli — 8. August 1998 // *Ibid.*, S. 103–106; Kariski K. *Blżej wspólnoty: Katolicy i luteranie w dialogu 1965–2000* / Red. S.C. Napiórkowski. Lublin, 2003; Napiórkowski S.C. *Spór o Matkę: Mariologia jako problem ekumeniczny*. Lublin, 2011. о. Ц. Напюрковский

SÓLA SCRIPTURA (лат. «только Писание», «одно лишь Писание») — один из осн. принципов →Реформации и евангелического богословия, утверждающий, что единственным источником вероучительных истин является Св. Писание, которому должны подчиняться все прочие церк. авторитеты, включая церк. →Предание, церк. соборы и Римских пап.

В документе *Присутствие Христа в Церкви и мире* (1977), принятом в ходе католическо-реформатского диалога, подчеркнуто, что «разделение Священного Писания и Предания как двух разных источников, которые... альтернативны или параллельны друг другу, стало невозможным» (п. 25), а «Церковь как *creatura verbi* вместе со своим Преданием подчинена живому Слову Божьему» (п. 26).

В католическо-лютеранской *Совместной декларации об оправдании* (1999) отмечено: «Старый спор, проходивший под лозунгом «Священное Писание или церковное Предание», значительно утратил свою остроту в течение последних десятилетий, свидетельством чего могут служить исследования Предания такими авторами, как Х. Бахт, О. Кульман, Й.Р. Гайзельман и И. Боймер. Авторы *Мальтийского доклада* [документа диалога Католической Церкви с Межаунар. лютеранской федерацией] согласились, что исключительное противопоставление Предания и Св. Писания является ошибкой. Ведь сначала было Предание как повествование об Иисусе и возведение Его Евангелия, и только потом появились тексты Нового Завета — ценнейшее основное свидетельство Предания. Таким образом, устное Предание является средой и колыбелью Священного Писания Нового Завета» (п. 17).

В совместном лютеранско-правосл. документе *Священное Писание и Предание*, принятом на Крите в 1987, признается, что на протяжении веков лютеране и православные по-разному понимали соотношение между Св. Писанием и церк. Преданием, но в наст. время православные с удовлетворением принимают объяснение лютеран, что их принцип S.s. направлен против челоуеч. традиций, искажающих подлинное учение Церкви.

Лит-ра: см. лит-пу к ст. «Sola principia».

о. Ц. Напюрковский

«SOLLICITUDO REI SOCIÁLIS» (лат. «Забота о социальных вещах») — энциклика Папы →Иоанна Павла II, опубликованная 30.12.1987 по случаю 20-летия со дня выхода энц. →*Populorum progressio* Папы →Павла VI.

Энц. «S.r.s.» содержит детальное и реалистическое рассмотрение глобальных социальных, эконом. и полит.

проблем совр. мира в их комплексе, во взаимозависимости происходящих в нем различных процессов. Задача энц. — дать нравственную и богосл. оценку ситуации, в которой оказался совр. мир, с целью уяснить социальные задачи Церкви, касающиеся текущего момента. В значительной мере речь в «S.r.s.» идет о взаимоотношении развивающихся и развитых стран, чему была посвящена энц. *Populorum progressio*, но в целом охват проблем совр. мира в «S.r.s.» гораздо шире.

Подводя итог 20-летию со времени выхода энц. *Populorum progressio*, Иоанн Павел II говорит, что надежды на решение проблем развивающихся стран за прошедшее время стали представляться куда более далекими от реализации, несмотря на ряд принятых мер. Огромное число людей продолжают страдать от нестерпимой нищеты (Папа даже употребляет выражение «четвертый мир», которым характеризуются наиболее бедные страны). Сохранился, и нередко углубился, разрыв между богатым Севером и бедным Югом. Эконом. отставание сопровождается социальными и культ. бедами — неграмотностью, различными формами эксплуатации, угнетения, дискриминации, безработицей и т.д. Др. важная черта совр. мира — существование двух противостоящих социально-полит. систем Запада и Востока: первая вдохновляется принципами либерального → капитализма, вторая — принципами марксистского коллективизма. Идеологическое противостояние двух блоков развивается в направлении воен. противостояния, угрожая миру тотальной войной. В соперничество нередко вовлекаются страны третьего мира, что усугубляет их проблемы. Вместе с тем отмечены и некоторые позитивные аспекты совр. мира: осознание ценности человеческой жизни; озабоченность соблюдением → прав человека; убеждение в глубинной взаимосвязи разных регионов мира; осознается необходимость солидарности, имеет место стремление к миру и рост экологического сознания.

Продолжая важную для энц. *Populorum progressio* тему подлинного, целостного развития, не сводящегося к эконом. аспектам, энц. «S.r.s.» говорит, что идущее от эпохи → Просвещения понятие о развитии как о линейном, неограниченном и почти автоматическом прогрессе ныне вызывает серьезные сомнения; испытывает кризис и «экономизм» — идея о том, что накопление благ с необходимостью ведет к человеческой счастью. Церкви следует стимулировать размышление над тем, что должно означать подлинное развитие человека. Для содействия развитию человека необходимо сотрудничество всех людей и народов, всех Церквей и церк. общин, Востока и Запада, Севера и Юга. Не может быть подлинного развития без уважения к правам человека — индивидуальным и общественным, к правам наций и народов.

Расценивая ситуацию в мире с богосл. позиций, энц. «S.r.s.» отмечает, что мир, разделенный на блоки, в ко-

тором торжествуют разные формы империализма, — это мир, подчиненный «греховным структурам», за которыми всегда стоят конкретные человеческие поступки; в основе этих поступков лежит, в первую очередь, жажда прибыли и власти любой ценой. Преодоление существующего в мире зла возможно лишь в результате обращения, т.е. перемены поведения, образа мыслей и стиля жизни. Важной моральной добродетелью, связанной с признанием глубинной взаимосвязи между разными людьми и народами, является солидарность, предполагающая принятие ответственности за других.

Размышляя о роли Церкви в решении проблем, стоящих перед совр. миром, «S.r.s.» указывает, что Церковь не может дать решение в техническом смысле, но ей, тем не менее, есть что сказать о применении еванг. истины к конкретной ситуации. Этому и служит → социальное учение Католической Церкви, которое не должно рассматриваться ни как «третий путь» между либеральным капитализмом и марксистским коллективизмом, ни как идеология, а как рефлексия о социальных аспектах человеческой жизни с позиций нравственного богословия. Напоминая о некоторых положениях церк. учения по социальным вопросам, Иоанн Павел II подробно раскрывает одно из основных — «выбор в пользу бедных», или «преимущественную любовь к бедным», которая должна быть адресована массам голодающих, нищих, бездомных, лишенных медицинской помощи и не надеющихся на лучшее будущее; особой формой бедности является лишенность осн. прав личности, в частности, прав на рел. свободу и на эконом. инициативу. Забота о бедных должна развиваться в необходимых реформах, в т.ч. на междунар. уровне (касающихся системы междунар. торговли, всемирной банковской системы, структуры междунар. организаций и др.). Говоря о распространении латиноамер. → теологии освобождения, энц. «S.r.s.» одобряет устремленность к освобождению от любой формы рабства, но отмечает, что одно лишь эконом. развитие не в состоянии освободить человека, а напротив, в конце концов поработит его еще сильнее, и что развитие, не включающее культурные, трансцендентные и рел. аспекты человека и общества, тем более не вносит вклада в подлинное освобождение.

Изд.: AAS 80 (1988), 513–586; *Lettres encycliques «Populorum progressio» de sa sainteté le Pape Paul VI et «Sollicitudo rei socialis» de sa sainteté le Pape Jean-Paul II*. Va., 2007.

А. Горелов

SÓLUS CHRÍSTUS (лат. «один Христос», «только Христос») — краткая форма богосл. принципа М. → Лютера и → Реформации, согласно которому только (Один) Христос оправдывает несправедливого (грешного) человека; Своей праведностью Он защищает перед Отцом грешника, который не преображается в праведника, однако Отец засчитывает ему праведность Христа только ради Него (*propter Christum*). Не своими дейст-

виями (покаяние, сокрушение, добрые дела), т.е. *opus proprium*, но действием Христа, а следовательно, действием другого (*opus alienum*), человек, остающийся по-прежнему неправедным, признается праведным — только благодаря Христу (*propter Christum*). Лютер назвал это «первой и главной статьей» (см. *Шмалкальденские артикулы* II, 1). По его мнению, только Христос дарует →оправдание и только Он спасительно предстоит перед Отцом как единственный и совершенный Посредник (*unus Mediator*).

Совр. межхрист. →диалог разъяснил мн. недоразумения, существовавшие между Церквями, и выявил общие положения в учении об оправдывающем Христе. В католическо-лютеранской *Совместной декларации об оправдании* (1999) отмечается: «Мы выражаем общее убеждение, что библейское учение об оправдании особым образом обращает внимание на суть свидетельства Нового Завета — на спасительное действие Бога во Христе; оно гласит, что мы, грешники, нашу новую жизнь получаем только благодаря Божьему милосердию, которое творит прощение и все делает новым; это милосердие мы можем получить только как дар и принять в вере, но никогда — ни в каком виде — не можем его заслужить».

Тему Христа как единственного Посредника (*unus Mediator*) и посредничества Девы Марии и святых разработала Католическо-лютеранская комиссия в США в документе *The One Mediator, the Saints, and Mary* (1992). Обе стороны засвидетельствовали, что они согласны в вопросе уникальности посредничества Христа и оправдания, совершенного Им (см. п. 72).

Лит-ра: см. лит-ру к ст. «Sola principia».

о. Ц. Напюрковский

«SOURCES CHRÉTIENNES» (франц. «Христианские источники») — многотомная книжная серия критич. издания древних и ср.-век. текстов христ. писателей и богословов, с переводом на франц. язык, с комментариями и науч. аппаратом.

Серия была основана в дек. 1942 в Лионе франц. →иезуитами Виктором Фонтуаноном, Жаном →Даниелю, Анри де →Любаком и Клодом Мондесером. В 1-м томе был издан трактат →Григория Нисского, затем последовала публикация сочинений →Оригена, →Климента Александрийского, →Афанасия Великого и др. Список лат. авторов был открыт сочинениями →Тертуллиана, вслед за которыми были изданы труды →Киприана

Карфагенского, →Илария Пиктавийского, Папы →Григория I Великого и др. зап. богословов. Также в серии публикуются соч. ср.-век. авторов, напр. →Бернарда Клервоского, труды сирийских и армянских Отцов Церкви, но только на франц. языке, без параллельных текстов на языках оригиналов.

«S.ch.» продолжает начинание аббата →Минья, издавая тексты эпохи →патристики на новом, более высоком науч. уровне, используя достижения ист. и филол. исследований XX — нач. XXI в. Серия выпускается научно-исследовательским центром Institut des sources chrétiennes (Институт христианских источников). В наст. время уже издано ок. 550 томов.

Лит-ра: Fouilloux E. *La collection «Sources chrétiennes»*. P., 1995; *Les pères de l'Eglise aux XXe siècle: Histoire — Littérature — Théologie: L'aventure des «Sources chrétiennes»*. P., 1997.

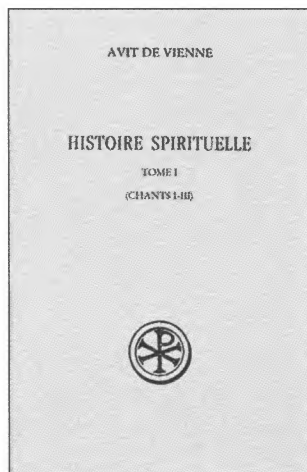
В. Задворный

«SPE SÁLVI» (лат. «Спасены в надежде») — энциклика Папы →Бенедикта XVI, опубликованная 30.11.2007 и посвященная богосл. добродетели →надежды.

Первые слова энц. взяты из Послания ап. Павла к римлянам: «Ибо мы спасены в надежде» (Рим 8, 24). Энциклика состоит из краткого введения и восьми глав. В 1-й главе, «Вера есть надежда», Папа цитирует Послание к эфессянам, в котором ап. Павел напоминает, что до обращения в христианство эфесяне жили, «не имея надежды обетования и без Бога в сем мире» (Еф 2, 12).

В энц. Папа характеризует христ. надежду как преобразующую, ибо она дает уверенность, что «жизнь не закончится пустотой». Папа рассказывает о св. →Джузеппине Бахите, отмечая контраст между ее прежней, языческой жизнью и новой, христ. жизнью, исполненной надежды. Во 2-й главе, «Понятие надежды, основанной на вере, в Новом Завете и в ранней Церкви», Папа, отталкиваясь от жизни Джузеппины Бахиты, переходит к ситуации, существовавшей в Рим. империи перед проповедью христианства, и вспоминает о восстании Спартака и положении рабов в Древнем Риме. Восстание Спартака породило в рабах надежду на освобождение, но закончилось неудачей, равно как и восстание евреев под руководством Бар-Кохбы. В отличие от Спартака и Бар-Кохбы, Иисус Христос дал человечеству возможность встретиться с Господом всех господ, с живым Богом и, т.о., дал надежду, которая «преобразовывала изнутри жизнь и мир», то, чего не могли сделать революционеры античности.

В 3-й главе, «Вечная жизнь — что это такое?», Папа цитирует проповедь св. →Амвросия Медиоланского, в которой тот говорит: «Смерти же не было в природе... Бог не установил смерти, но дал ее как лекарство... Не должно печалиться о смерти, ибо она есть причина спасения людей». В 4-й главе, «Индивидуалистична ли христианская надежда?», Папа цитирует Псевдо-Руфина: «Человеческий род жив благодаря немногим: не будь этих немногих, мир бы погиб».



«SOURCES CHRÉTIENNES». Авит Виеннский. *Духовная история*

В 5-й главе, «Трансформация христианской веры–надежды в Новое время», Папа пишет о ложной надежде Ф. →Бэкона на восстановление (благодаря науч. открытиям) власти человека над природой. В связи с тем что нем. философ Иммануил →Кант предлагал лишь человеческими, за счет перехода от церк. веры к чистой религиозной вере (т.е. разумной вере), достичь вечного мира, Папа отмечает, что сам Кант позднее отказался от этой своей утопии. В 6-й главе, «Истинный облик христианской надежды», Папа цитирует →Августина, который пишет в *Исповеди*: «Христос ходатайствует за нас, иначе я впал бы в отчаяние».

В 7-й главе, «“Пространства” постижения и осуществления надежды», Папа ссылается на дух. опыт вьетнамского кард. Нгуэна Ван Тхуана (1928–2002), который провел в тюрьме 13 лет и после освобождения написал книгу *Путь к надежде*. Папа также цитирует роман Достоевского *Братья Карамазовы* и пишет, что Иван Карамазов напрасно утверждал, что мучители и жертвы должны будут вместе сидеть за одним столом в Царстве Небесном, ибо это противоречило бы справедливости Божьего суда. В заключительной, 8-й главе, «Мария, Звезда надежды», Папа обращается к Деве Марии, чтобы Она, подобно путеводной звезде, руководила верными на их жизненном пути.

Изд.: AAS 99 (2007), 985–1027; Бенедикт XVI. *Spe Salvi: Энциклика о христианской надежде*. М., 2008.

И. Лупандин

«**STÁBAT MÁTER**» — лат. стихотворение, посвященное скорби Девы Марии, стоящей у креста. Получило название по начальным словам первого стиха *Stabat Mater dolorosa* («Стояла Мать скорбящая»). Текст «S.M.» создан, вероятно, в XIII — 1-й пол. XIV в.; к кон. XIV в. был известен в Сев. Италии и в Провансе. В источниках кон. XIV — нач. XV в. есть свидетельства о пении «S.M.» →флагеллантами в 1388 в Генуе и в 1399 в Ломбардии, в ходе 9-дневных покаянных процессий верующих, облаченных в белые одежды (т.н. *Bianchi*).

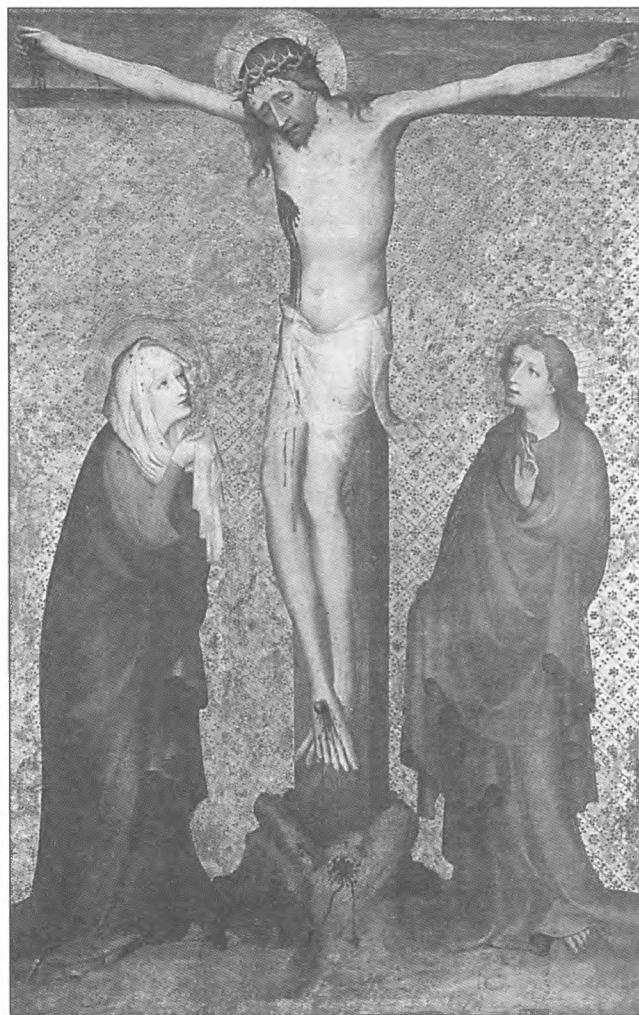
С XV в. песнопение на текст «S.M.» широко вошло в литург. и паралитург. обиход аримского обряда: как явствует из мн. →миссалов и →бrevиариев этого времени, оно использовалось в некоторые дни на →мессе в качестве →секвенции, а также в →Литургии часов как →гимн. Тем не менее в результате литург. реформы →Тридентского собора (1545–63) оно, как и большинство др. секвенций, не вошло в →Римский миссал. Только в 1727 Папа →Бенедикт XIII вернул «S.M.» в богослужебную практику. В качестве секвенции песнопение «S.M.» исполнялась на праздник Семи скорбей Блаженной Девы Марии, отмечаемый в 3-е воскресенье сентября (с 1913 — 15 сентября; совр. название — память Пресв. Богородицы Скорбящей), а как гимн — в пятницу 5-й недели →Великого поста.

До сих пор неясно, кто был автором текста «S.M.». В разные времена авторство приписывалось →Бернарду

Клервоскому, Папе →Иннокентию III, →Бонавентуре, монаху-францисканцу и поэту →Якопоне да Тоди, Папе →Иоанну XXII и др. Чаше других называют имя Якопоне да Тоди. Текст «S.M.» вошел в сборник его стихотворений (*Laudes*), изданный в Брешии в 1495; эмоциональная тональность и образность «S.M.» близки поэзии Якопоне. Однако сопоставительный анализ стилистики «S.M.» и произведений Якопоне не позволяет прийти к однозначному выводу об авторстве секвенции, к тому же большая часть стихотворений Якопоне написана на родном ему умбрийском диалекте. Мн. исследователи «S.M.» (М. Казелла, И. Руссо, М. Сапенье) ставят авторство Якопоне под сомнение.

В «S.M.» 10 строф, складывающихся из двух *терцетов*, в каждом из которых два хореических 8-сложных стиха и один семисложник. Схема рифмовки: AAC' BBC'.

Существует ряд рус. поэтических переводов текста «S.M.», сделанных В.А. Жуковским, А.А. Фетом, →Эллисом (А.Л. Кобылинским) и др. Мотивы «S.M.» присутст-



«STABAT MATER». Мастер Пельского алтаря. Распятие. Ок. 1410. Баварский национальный музей, Мюнхен (Германия)

вуют также в поэзии Д.С. →Мережковского, А.А. Ахматовой и др.

«S.M.» вдохновляла мн. композиторов на протяжении шести столетий, с XV по XX в.; известно более 200 муз. соч. на текст «S.M.», в т.ч. произведения →Жоскена Депре, Дж.П. да →Палестрины, О. ди →Лассо, А.Г. →Скарлатти, Дж.Д. →Скарлатти, А. →Вивальди, Дж.Б. →Перголези, Л. →Боккерины, Й. →Гайдна, Дж.А. →Россини, Ф. →Шуберта, Ф. →Листа (во 2-й части оратории *Христос*), Дж. →Верди, А. →Дворжака, Ф. →Пуленка, К. →Пендерецкого, А. →Пярта, митр. Илариона (Алфеева) и др.

Помимо скорбного стихотворения *Stabat Mater dolorosa*, известно также рождественское *Stabat Mater speciosa* (*Стояла прекрасная Мать*). Путем замены одного или неск. слов в каждой строке содержание всего текста изменено таким образом, что Дева Мария представлена не у подножья креста, а у вифлеемских яслей. Это стихотворение, которое первоначально приписывали тоже Якопоне да Тоди, по-видимому, создано в XV в. Оно не вошло в офиц. богослужебные книги, и известны лишь единичные попытки положить его на музыку (наиболее заметная — в 1-й части оратории Ф. Листа *Христос*).

Лит-па: *Mores Catholici: Or, Ages of Faith* / Ed. K.H. Digby. L., 1831–40, vol. 9; Dreves G.M., Blume C. *Ein Jahrtausend lateinischer Hymnendichtung: Eine Blütenlese aus den Analecta hymnica mit literarhistorischen Erläuterungen*. Lpz., 1909, Teil 1, S. 36–37, 355–377; Haberl F.X. *Stabat Mater* // *Musica sacra* 76 (1956), 33–39; Cuyler L.E. // *NCE* 13, 625–626; Blume J. *Geschichte der mehrstimmigen Stabat-Mater-Vertonungen*. Mü.–Salzburg, 1992. 2 Bd.; Kraß A. *Stabat Mater dolorosa: Lateinische Überlieferung und volkssprachliche Übertragungen im deutschen Mittelalter*. Mü., 1998; Abo G. *Stabat Mater*. Middleton (Wisconsin), 2003.

О. Жукова, П. Сахаров

«**SÚI IÚRIS**» (лат. «своего права») — канон. термин, используемый для обозначения Церкви «S.i.» или миссии «S.i.». Соответствует понятию «автономный».

→*Кодекс канонического права Восточных Церквей* определяет Церковь «S.i.» (*ecclesia sui iuris*) как «иерархическое собрание верующих, связанное воедино нормами права и признаваемое высшей церковной властью в качестве самостоятельного» (СCEO 27). В наст. время в Католической Церкви насчитывается 22 Церкви «S.i.», представляющие собой Католические Церкви вост. обрядов.

Миссия «S.i.» (*missio sui iuris*) — это территориальная миссион. церк. единица, непосредственно подчиненная Св. Престолу, подобно апост. →викариату или апост. →префектуре, но в отличие от них характеризующаяся незначительным числом верующих. В наст. время в Католической Церкви насчитывается 9 миссий «S.i.», причем 3 из них — на территории СНГ: в →Азербайджане, →Таджикистане и →Туркменистане.

И. Лупандин

«**SÚMMI PONTIFICÁTUS**» (лат. досл. «Высшего папского служения») — энциклика Папы →Пия XII, опубликованная 20.10.1939. Подзаголовок энциклики: «О единстве человеческого общества».

В энц. подвергнуты критике два гл. заблуждения эпохи: идея культурного и расового превосходства и идея атеистического гос-ва. Т.о., не называя прямо нацистскую Германию и СССР, энц. подвергает критике существующие в этих странах тоталитарные режимы. Им в энц. в явной форме противопоставляется Италия, вернувшаяся к своим христ. корням в результате →*Латеранских соглашений*. Поскольку энц. была опубликована уже после того, как Польша была оккупирована Германией и СССР, Папа упоминает также и о Польше, с состраданием говоря о бедах, постигших польский народ, в т.ч. мирных жителей. В энц. говорится, что война есть следствие отказа от христ. ценностей, но выражается надежда на то, что постигшие Европу бедствия смогут пробудить покаяние и возвращение ко Христу. В энц. также сказано, что воспитание молодежи в антирел. духе будет иметь негативные последствия для всего мира. Противопоставляя войну между безбожными гос-вами войнам в ср.-век. Европе, Папа подчеркивает, что конфликты между христ. гос-вами можно было уладить благодаря наличию общей системы христ. ценностей, тогда как конфликты между безбожными гос-вами принципиально неразрешимы.

Энц. «S.p.» оказала влияние на ряд последующих церк. документов, в т.ч. на энц. Папы →Иоанна Павла II →*Redemptor hominis*.

Изд.: AAS 31 (1939), 413–453.

Лит-па: Pius XII. *Die Briefe an die deutschen Bischöfe 1939–1944*. Mainz, 1966, S. 43–44; Hummel K.J., Kösters Ch. *Kirchen im Krieg: Europa 1939–1945*. Paderborn, 2007, S. 195.

И. Лупандин

«**SÚMMORUM PONTIFICUM**» (лат. «Римских понтификов [забота]») — →*motu proprio* Папы Бенедикта XVI от 7.07.2007, вводящее экстраординарную форму →латинского обряда согласно *Римскому миссалу* 1962, изданному по благословению Папы →Иоанна XXIII, т.е. служение мессы на лат. языке по тридентскому чину.

В «S.p.» говорится, в частности, что Папа →Иоанн Павел II в 1984 одобрил →индуль *Quattuor abhinc annos*, изданный Конгрегацией богослужения и таинств, разрешающий совершать мессу по *Римскому миссалу* 1962. Это разрешение было подтверждено в *motu proprio* Папы Иоанна Павла II *Ecclesia Dei adflicta*. Папа Бенедикт XVI пишет в «S.p.», что ординарная и экстраординарные формы «закона молитвы» Церкви никоим образом не противоречат «закону веры» Церкви и являются двумя разновидностями единого лат. обряда. Поэтому, согласно «S.p.», служение мессы по *Римскому миссалу* 1962, одобренному Папой Иоанном XXIII и никем не отмененному, допускается. В частности, священник, совершающий частную мессу, может совершать ее как по *Римскому миссалу* 1970, так и по *Римскому миссалу* 1962. Если →институт посвященной жизни или →общество апостольской жизни как понтификального, так и епарх. права решит совершать мессы по *Римскому миссалу* 1962, это им допускается.

Изд.: AAS 99 (2007), 777–781.

И. Лупандин

«**SYLLABUS**», *Syllabus errorum* (лат. «перечень заблуждений») — документ, изданный Папой →Пием IX в качестве приложения к энц. →*Quanta cura* 8.12.1864.

«S.» состоит в осн. из цитат из более ранних папских документов и представляет собой перечень осужденных положений (всего их 80). «S.» не приводит обоснований, почему данное положение является ложным, но дает лишь отсылку на папский документ, в котором это положение провозглашалось ложным ранее. «S.» состоит из 10 разделов:

1. Пантеизм, натурализм и радикальный (абсолютный) рационализм (положения 1–7).
2. Умеренный рационализм (положения 8–14).
3. Индифферентизм и латитудинаризм (толерантность) (положения 15–18).
4. Социализм, коммунизм, тайные об-ва, библик. об-ва, либеральные церк. об-ва.
5. Церковь и ее права (положения 19–38).
6. Гражданское об-во и его взаимоотношения с Церковью (положения 39–55).
7. Естественная и христ. этика (положения 56–64).
8. Христ. брак (положения 65–74).
9. Гражданская власть Римского Папы в →Церковном государстве (положения 75–76).
10. Совр. либерализм (положения 77–80).

К числу положений, осуждение которых в «S.» вызвало наиболее острую реакцию в европ. обществ. мнении, относятся следующие: «Человеческий разум... является единственным мерилom истины и лжи, добра

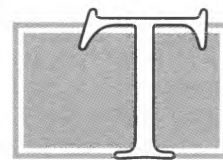
и зла» (положение 3); «Все истины религии проистекают из аргументов человеческого разума, поэтому разум является окончательным мерилom, с помощью которого люди могут и должны постигать все истины любого рода» (положение 4); «Всякий человек свободен принимать и исповедовать ту религию, которую он, руководствуясь светом разума, считает истинной» (положение 15); «Протестантизм — это не более чем другой вид одной и той же истинной христианской религии...» (положение 18); «Церковь должна быть отделена от государства, а государство — от Церкви» (положение 55); «В настоящее время неуместно, чтобы католическая религия была единственной религией государства, исключая все прочие формы [религиозного] поклонения» (положение 77); «Папа Римский может и должен примириться и прийти к соглашению с прогрессом, либерализмом и современной цивилизацией» (положение 80).

II →Ватиканский собор, хотя эксплицитно и не подверг ревизии «S.», однако в своих документах, прежде всего в декларации о рел. свободе →*Dignitatis humanae*, сформулировал иные принципы.

Изд.: ДН 2901–80.

Лит-ра: Ehler S.Z., Morrall J.B. *Church and State Through the Centuries: A Collection of Historic Documents with Commentaries*. NY., 1967, p. 281–285; Holland J. *Modern Catholic Social Teaching: The Popes Confront the Industrial Age, 1740–1958*. NY., 2003, p. 94–99; Congar I. et al. *My Journal of the Council*. Collegeville, 2012, p. 110, 408, 435.

И. Лупандин



«**TÁNTUM ÉRGO SACRAMÉNTUM**» — см. «Pange lingua»

«**TE DÉUM [LAUDÁMUS]**» (лат. «Тебя, Бога, [хвалим]») — лат. →гимн, прославляющий Бога. Написан ритмизованной прозой в виде парных строк, удобных для пения. Однако «Т.Д.» не является гимном в узком смысле этого слова, подразумевающим определенный жанр лат. церк. поэзии.

«Т.Д.» открывается описанием того, как весь мир возносит хвалу Богу, в которой к хору ангелов и святых присоединяется земная Церковь. Далее звучит исповедание Трех Божественных Лиц, за которым следует обращение ко Христу, содержащее исповедание веры в спасительные тайны Сына Божия (Его предвечное рождение от Отца, воплощение от Девы ради спасения людей, победа над смертью, восседание одесную Отца, будущее пришествие как Судии). За этим следует мольба о помощи и о причислении к лику святых, пребывающих во славе Господней. Завершающий пассаж (вероятно, позднее добавленный к первоначальному тексту) представляет собой компиляцию стихов из псалмов, содержащих прошения о помощи Божией, а также выражающих хвалу Богу и надежду на Него.

Названный по своим первым словам, «Т.Д.» известен также как *Амвросианский гимн* (*Hymnus Ambrosianus*). Вплоть до конца XIX в. автором гимна считали св. →Амвросия Медиоланского или св. Амвросия вместе со св. →Августинном — по легенде, восходящей к →Гинкмару Реймскому и к *Миланской хронике* XI в., гимн «Т.Д.» был своего рода импровизацией Амвросия и Августина в форме антифонной молитвы при крещении Августина в 387. Однако есть много аргументов против этой гипотезы; сама форма гимна, написанного ритмической прозой, не характерна для IV в., когда в гимнах (в т.ч. в дошедших до нас гимнах св. Амвросия) уже утвердился регулярный метрический и строфический стих. Во мн. манускриптах X–XI вв. автором гимна называется св. Никита (St. Nicetus, в др. написании — Nicetius, Vicetus, Nicetes, Neceta), поэтому в конце XIX в. бельг. историк свящ.-бенедиктинец Жермен Морен

предположил, что речь идет о →Никите Ремесианском. Эта гипотеза была принята мн. учеными в XX в., но все же вопрос о подлинном авторе «Т.Д.» остается открытым.

Не только прозаическая форма, но и многочисл. текстовые переключки «Т.Д.» с раннехрист. памятниками, в т.ч. буквальные текстовые совпадения (строки 7–9) с трактатом *De mortalitate* →Киприана Карфагенского, заставляют относить вероятное время создания гимна (или, по крайней мере, первой, наиболее архаичной, его части) ко II–III вв.

С VI в. «Т.Д.» пелся в конце →утрени в дни церк. праздников и их →октавы, во все воскресные дни (за исключением →Великого поста и →Адвента) и во все дни от 2-го воскресенья Пасхи до праздника →Вознесения Господня (в реформированной →Литургии часов предписывается в конце →Часа чтений во все воскресенья года, кроме Вел. поста и Адвента). Кроме того, поется как благодарственный гимн, завершающий праздничные процессии и церемонии по особо значимым поводам (по случаю избрания Папы, канонизации святого, коронации, заключения мира и т.п.), поэтому словосочетание «Т.Д.» может использоваться как название подобной церемонии. Широко распространен обычай петь или читать «Т.Д.» при завершении календарного года. В Средние века этот гимн пелся также в завершение пасхальной литург. →драмы.

«Т.Д.» используется и в Правосл. Церкви, где именуется *Молитвой св. Амвросия Медиоланского* и зачастую вводится в благодарственные молебны. В Новое время в разных странах как в протестантской, так и в катол. среде появилось немало переводов «Т.Д.» на совр. языки и поэтических парафразов.

Известный с XII в. григорианский распев «Т.Д.» представлен во многих, незначительно отличающихся вариантах; в *Ватиканский градуал* (1908) вошли две его версии — *tonus solemn* и *iuxta morem romanum*. Напев «Т.Д.» использовался как *cantus firmus* в →мессе, но полифонические его обработки до XVI в. довольно редки. Фрагмент двухголосного «Т.Д.» приводится в трактате IX в. *Musica enchiridis* как пример параллельного органума.

Вероятно, исполнение «Т.Д.» в праздничных шествиях и церемониях сопровождалось инструментами, в частности органом и колоколами. Но это носило характер импровизации — никаких записанных переложений «Т.Д.» (кроме уже упомянутого фрагмента IX в.) не известно вплоть до XIV в. В XV–XVI вв. созданы «Т.Д.» в стиле *фобурдон* Жилья Беншуа (ок. 1400–60), Джона Тавернера (ок. 1490–1545), О. ди Лассо, Дж.П. да Палестрины и др. С развитием традиции торжественных празднеств в эпоху барокко появилось большое число развернутых полифонических сочинений «Т.Д.» композиторов М. Преториуса (1571–1621), М.-А. Шарпантье, Г. Шютца (1585–1672), написавшего «Т.Д.» для двух хоров и инструментов, К.Г. Грауна (1703/04–59), Г.Ф. Генделя (4 соч.), Г. Пёрселла (1659–95), Я.П. Свелинка (1562–1621), И.Г. Шейна (1586–1630), создавшего 24-голосный «Т.Д.». Ж.-Б. Люлли (1632–87) написал «Т.Д.» для короля Франции Людовика XIV (и умер в результате травмы, полученной при его исполнении). Интерес композиторов к «Т.Д.» продолжился в кон. XVIII в. 6 «Т.Д.» И.М. Гайдны, 2 «Т.Д.» Й. Гайдны, 3 «Т.Д.» В.А. Моцарта) и в XIX в., когда были созданы «Т.Д.» Г. Берлиоза, Ф. Листа, Дж. Верди, А. Брукнера, А. Дворжака; на церковнослав. текст «Т.Д.» (*Тебе, Бога, хвалим*) написаны два хоровых концерта рус. композитора Д. Бортнянского (1751–1825). В XX в. к «Т.Д.» обращались А. Пярт, Э.Б. Бриттен (1913–76), К. Пендерецкий, И. Стравинский, З. Кодай (1882–1976), Д. Мийо (1892–1974) и др.

Лит-ра: Bone H. *Das Tedeum*. Frankfurt a.M., 1881; *A Dictionary of Hymnology: Setting Forth the Origin and History of Christian Hymns of All Ages and Nations...* / Ed. J. Julian. L., 1907; Werner E. *Das Te Deum und seine Hintergründe // Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie* 25 (1981), 69–82; *Te Deum laudamus: Große Gebete der Kirche (lateinisch-deutsch)* / Hrsg. A. Adam. Fr., 2001; Bausman Ch.L. *The Organ Te Deum: Its History and Practice*. Phoenix (Arizona), 2008.

О. Жукова, П. Сахаров

TÉNEBRÆ — см. Тёмная утренняя

TÉRTIA — см. Часы литургические

«**TRÉUGA DÉI**», «*Rax Dei*» — новая идея мира и обществ. порядка, предложенная в Средние века; также название соглашений по поддержанию мира и порядка и обществ. союзов, члены которых принимали на себя обязательства по соблюдению этих соглашений.

В 989 епарх. собор, состоявшийся в аббатстве Шарру (Франция), принял решения о «Божьем мире» («*Rax Dei*»). Этот собор проходил под председательством Гунбальда, архиеп. Бордо, при участии еще 5 епископов. Решения собора были реакцией на полит. анархию, в условиях которой война была правилом, а кулачное право

сопровождалось грубым произволом вооруженных феодалов и их слуг. Собор гарантировал неприкосновенность мирным жителям, которые не могут защитить себя, прежде всего крестьянам и духовенству. Каноны собора в Шарру грозили отлучением трем категориям преступников: тем, кто ограбит церковь; тем, кто отнимет у крестьян домашних животных; тем, кто ударит или захватит в плен священника или клирика. Некоторые из решений собора в Шарру повторяют постановления более ранних ср.-век. уложений, напр. *Капитулярия Карла Великого об областях Саксонии* («Кто ворвется в церковь силою, или возьмет оттуда что-либо силою или тайком, или сожжет самую церковь, да будет казнен смертью»). В нач. XI в. идея «Т.Д.» получила дальнейшее развитие: были запрещены междоусобные войны феодалов в определенные дни недели и времена литургического года (напр., во время Адвента и Великого поста).

Изд.: Mansi G.D. *Sacrorum conciliorum nova et amplissima collectio*. Ve., 1774, vol. 19, p. 89–90.

Лит-ра: Hoffmann H. *Gottesfrieden und Treuga Dei*. Stuttgart, 1964; Favreau R. *Le concile de Charroux de 989*. Poitiers, 1989; Gergen Th. *Le concile de Charroux et la paix de Dieu: Un pas vers l'unification du droit pénal au Moyen Âge?* Poitiers, 1998; Idem. *Pratique juridique de la paix et trêve de Dieu à partir du concile de Charroux (989–1250)*. Frankfurt a.M., 2004.

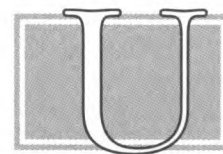
И. Лупандин

«**TRISÁGION**», Trishágion (греч. Τρισάγιον [Триса́γιον, Трица́γιον] от trís — «трижды» и áγιον — «святое») — короткая молитва, в которой Бог трижды именуется Святым.

Известная (с теми или иными отличиями) во мн. христ. традициях с древности, она восходит корнями к иуд. молитвенной практике (очевидна аллюзия на приглашение из Ис 6, 3). В рус. правосл. традиции, а также в рус. литург. науке применительно к этой молитве обычно используется термин «Трисвятое», представляющий собой кальку ее греч. обозначения; кроме того, иногда встречаются термины «Трисвятое пение» и «Трисвятая песнь». Греч. оригинал ее текста: «Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς»; лат. перевод: «Sanctus Deus, Sanctus fortis, Sanctus immortalis, miserere nobis»; церковнослав. перевод: «Святый Боже, Святый Крепкий, Святый Безсмертный, помилуй нас» (в богослужении Католической Церкви лат. обряда в России произносится в соответствии с церковнослав. звучанием). Традиционно при пении →*Improperia* во время →поклонения Святому Кресту в →Страстную пятницу в литургии →римского обряда «Т.» произносится по-гречески и по-латыни.

Лит-ра: Baumstark A. *Trishagion und Qeduscha // Jahrbuch für Liturgiewissenschaft* 3 (1923), 18–32; Flusser D. *Jewish Roots of the Liturgical Trishagion // Immanuel* 3 (1973–74), 37–43; Louth A. *Trishagion // Theologische Realenzyklopädie* 34 (2002), 121–124.

П. Сахаров



«**UNAM SANCTAM**» (лат. «Единой святой») — →булла Папы →Бонифация VIII, изданная 18.11.1302, первый офиц. документ Апост. Престола, в котором открыто и полно было обосновано превосходство церк. власти над светской.

Ист. контекст. Непосредственной причиной издания «U.s.» послужил конфликт короля Франции →Филиппа IV Красивого и Папы Бонифация VIII, начавшийся в 1296 с введения франц. королем специального налога, взимавшегося с Церкви, и ответной папской буллы *Clericis laicos* (24.02.1296), запрещавшей клирикам Франции платить этот налог. За ней, с перерывом в несколько лет, последовали буллы *Salvator mundi* (4.12.1301) и *Ausculda fili* (5.12.1301), первой из которых были отменены все привилегии, прежде пожалованные франц. королю Апост. Престолом, а второй Филипп IV был призван на собор в Рим. Эти буллы стали последними попытками решить сложившуюся ситуацию мирным путем. Филипп IV проигнорировал призыв Бонифация VIII и запретил франц. епископам присутствовать на соборе. В апр. 1302 он, впервые в истории Франции, собрал Ген. штаты, получив там полную поддержку своей политики. В ответ на это Папа издал буллу «U.s.», после которой любое мирное урегулирование конфликта стало уже невозможным. Филипп IV собрал Гос. совет, на котором против Бонифация VIII были выдвинуты обвинения в ереси и →симонии. Вслед за этим в папскую резиденцию король отправил Гильома де Ногаре с приказом захватить Бонифация VIII и доставить его для судебного процесса над ним в Париж. Бонифаций VIII отреагировал на это буллой об отлучении Филиппа IV от Церкви, не возымевшей, впрочем, никакого эффекта. В сент. 1303 Бонифаций VIII был захвачен в плен Гильомом де Ногаре и вскоре после этого скончался.

Структура и осн. идеи «U.s.». Булла состоит из трех содержательных блоков, в которых последовательно обосновываются тезисы о единстве Церкви, наличии двух «мечей» — духовного и светского — при главенстве первого и о превосходстве дух. власти над властью мирской. Аппелируя к ряду в.-з. текстов

(Быт 6, 16; Быт 7, 4), Бонифаций VIII уподобляет Церковь Ноеву ковчегу, руководимому только Ноем и несущему единственно возможное спасение. Также постулируется единство Церкви на основании уподобления ее тунике Христовой (Ин 19, 23–24) и подчеркивается ее монолитность, подразумевающая отсутствие в ней каких бы то ни было автономных частей, в т.ч. к.-л. руководителей помимо Папы Римского. Завершается первый пассаж буллы объявлением «греков» нехристианами на том основании, что они не признают примата ап. Петра и его преемников на Апост. Престоле. Второй, центр. фрагмент «U.s.» посвящен непосредственно теории двух «мечей». На основании двух еванг. фрагментов и одного — из Послания к римлянам (Лк 22, 38; Мф 26, 52; Рим 13, 1) Бонифаций VIII аргументирует наличие двух властей (церковной и светской), символизируемых двумя мечами. Приобретение двух «мечей» апостолами (Лк 22, 38) доказывает принадлежность обеих властей юрисдикции Церкви, а приоритет дух. начала по отношению к началу светскому приводит к утверждению примата церк. власти. Наконец, в завершение буллы Бонифаций VIII обращается к проблеме неподсудности дух. власти светскому правосудию. Согласно утверждению Папы, «если земная власть собьется с пути, она осудится духовной властью; но если с пути собьется меньшая духовная власть, она осудится своей вышестоящей; если же наивысшая, то она может быть осуждена только Богом, а не человеком». Неподсудность Церкви человец. суду в соответствии с логикой права приводит к признанию ее верховной и единственной властью и к подчинению ей всех остальных юрисдикций.

Оригинал буллы «U.s.» не сохранился, однако ее подлинность подтверждается, во-первых, наличием ее текста в архивах Ватикана (*Regesta Vaticana*, L, fol. 387), а, во-вторых, включением в состав *Свода канонического права* (→*Corpus iuris canonici*). Позже некоторые ее положения были подтверждены на V →Латеранском соборе 1512–17.

Лит-ра: *The Cambridge History of Medieval Political Thought (350–1450 AD)* / Ed. J.H. Burns. C., 1988, p. 347–421.

А. Мареф

«**UNIGÉNITUS DÉI FÍLIUS**» (лат. «Единородный Сын Божий») — булла Папы →Климента XI, осуждающая 101 тезис из сочинений франц. богослова-янсениста (→янсенизм) П. Кенеля (1634–1719) и опубликованная 8.09.1713.

Булла начинается с общего предостережения о «лже-пророках», особенно о тех, которые «под видом благочестия распространяют вредоносные учения и под видом святости создают пагубные секты». Далее перечисляются подлежащие осуждению 101 тезис, взятые из сочинений П. Кенеля. В частности, осуждаются следующие положения: «Благодать есть действие всемогущей десницы Божией, коей ничто не может воспрепятствовать...» (тезис 10); «Вне Церкви не дается никакая благодать» (тезис 29); «Всякое познание Бога, даже естественное, даже у языческих философов, не может происходить иначе как от Бога; и без благодати не производит ничего, кроме гордыни, тщеславия и противления Самому Богу» (тезис 41); «Молитва нечестивых — это новый грех; и что Бог дает им, то явится новым для них осуждением» (тезис 59); «Бог никогда не причиняет бедствий невинным; и бедствия всегда посылаются либо для наказания за грех, либо для очищения грешника» (тезис 70); «Запрещать христианам читать Священное Писание, особенно Евангелие, значит запрещать сынам света пользоваться светом...» (тезис 85); «Страх перед несправедливым отлучением не должен удерживать нас от исполнения долга...» (тезис 91); «Претерпеть мирно несправедливое отлучение и анафему, нежели предать истину, — это подражать апостолу Павлу...» (тезис 92).

Изд.: Hardouin J. *Acta Conciliorum et epistolae decretales ac constitutiones Summorum Pontificum*. P., 1715, vol. 11, p. 1631–42.

Лит-ра: Thomas J.-F. *La querelle de l'Unigenitus*. P., 1950; Ceyssens L. et al. *Autour de l'Unigenitus: Recherches sur la genèse de la constitution*. Lv., 1987; Ceyssens L., Lamberigts M. *Le sort de la bulle Unigenitus*. Lv., 1992.

И. Лупандин

«**UNITÁTIS REDINTEGRATIO**» (лат. «Восстановление единства») — декрет II →Ватиканского собора об →экуменизме. Принят во время 3-й сессии собора 21.11.1964.

Состоит из вступления и трех глав — «О католических началах экуменизма»; «Об осуществлении экуменизма»; «О Церквях и церковных общинах, отделенных от Римского Апостольского Престола».

В декрете говорится, что «способствовать восстановлению единства всех христиан — одна из первоочередных задач» собора. Поскольку «Христос Господь основал единую и единственную Церковь», разделение между христ. общинами «прямо противоречит воле Христа, служит соблазном для мира и наносит ущерб... проповеди Евангелия всему творению». Однако Бог «в последнее время стал обильнее изливаться на разделенных друг с другом христиан дух раскаяния и желание единства» (п. 1). Собор «призывает всех верных католиков к тому, чтобы

они, различая знамения времен, усердно участвовали в экуменическом деле» (п. 4).

Ряд аспектов «U.R.» обозначает определенный поворот в офиц. позиции Католической Церкви по вопросам единства между христианами. Во-первых, «U.R.» говорит в терминах стремления к *восстановлению* единства между христианами, а не в терминах *возвращения* некаатоликов в Католическую Церковь. Во-вторых, декрет признает церк. характер различных христ. общин, существующих вне зримой ограды Католической Церкви, но разделяющих с ней мн. элементы (такие, как текст Св. Писания, жизнь благодати, вера, надежда и любовь, а также иные →дары Святого Духа, крещение: «... Те, кто верует во Христа и должным образом принял крещение, находятся в известном общении с Католической Церковью, пусть даже неполном... а чада Католической Церкви с полным основанием признают их братьями в Господе»). В-третьих, «U.R.» допускает, что вина за разделение может лежать на обеих сторонах. При этом «тех, кто рождается ныне в таких общинах и исполняется веры во Христа, нельзя обвинять в грехе разделения, и Католическая Церковь приемлет их с братским уважением и любовью» (п. 3).

Путь Церкви к единству связан с ее обновлением, которое «состоит, по существу, в возросшей верности ее призванию... Христос призывает Церковь на пути ее странствования к тому непрестанному преобразованию, в котором она постоянно нуждается, будучи установлением человеческим и земным» (п. 6). «Настоящий экуменизм немыслим без внутреннего обращения» (п. 7). Хотя →общение в таинствах «нельзя считать средством, которое следует без разбора применять ради восстановления единства христиан», тем не менее, в некоторых случаях оно желательно «для стяжания благодати» (п. 8). Экуменизм также требует богосл. →диалога. «Нет ничего более чуждого экуменизму, чем тот ложный иренизм, который наносит ущерб чистоте католического вероучения и затемняет его подлинный и точный смысл. В то же время католическую веру следует объяснять и глубже, и вернее, прибегая к такому способу выражения, который мог бы стать по-настоящему понятным и отделенным от нас братьям» (п. 11). Кроме того, экуменизму способствует сотрудничество в сфере социальной деятельности: «Сотрудничество всех христиан живо выражает союз, уже их объединяющий, и проливает более полный свет на лик Христа-Слуги... Благодаря такому сотрудничеству все, кто верит во Христа, легко могут научиться тому, как лучше узнать и больше уважать друг друга и как проложить путь к единству христиан» (п. 12).

Поскольку разделения, в результате которых разные группы христиан отделились от Апост. Престола, «весьма отличаются друг от друга... прежде всего — по природе и важности вопросов, касающихся веры и церковного строя» (п. 13), 3-я гл. «U.R.» включает 2 раздела:

«Об особом уважении к Восточным Церквям» и «Об отделенных Церквях и церковных общинах на Западе». Первый посвящен Церквям, отделившимся от Св. Престола в результате оспаривания догм. определений →Эфесского или →Халкидонского соборов (→Ассирийская Церковь Востока, →Древние Вост. Церкви) либо позже, из-за расторжения церк. общения между вост. патриархатами и Апост. Престолом (→Православные Церкви); второй раздел относится к общинам зап. христиан, отделившихся от Апост. Престола позднее, в результате →Реформации (→протестантизм). «U.R.» указывает как на различия, так и на общие с католиками элементы в жизни тех или иных групп отделенных христиан и на особо ценные, в глазах католиков, элементы их христ. жизни, которые могут стать исходным пунктом экумен. диалога.

Изд.: ДВС, 143–160.

Лит-ра: *История II Ватиканского собора* / Ред. Дж. Альбериги. М., 2003–10. 5 т.

А. Горелов

URBANĪĀNA — см. Урбанианский университет

ÚRBI ET ÓRBI (лат. «городу [Риму] и миру») — название торжественного обращения Папы Римского ко всему миру и благословения (обычно с балкона собора Св. Петра) в дни →Рождества Христова и →Пасхи, а также по особым случаям (напр., при →инаугурации понтификата); также название документов Апост. Престола, адресованных всему христ. миру.

С выражения «U. et o.» начинались важные объявления в Древнем Риме. Обычай торжественного папского благословения U. et o. сформировался к XIII в. Произносилось оно в торжественные дни в вел. →базиликах Рима: в соборе Св. Петра — на Рождество, в →Великий четверг, Пасху, в день свв. апп. Петра и Павла и в день коронации Папы Римского тиарой; в →Латеранской базилике — в торжество →Вознесения Господня (иногда переносилось на торжество →Пятидесятницы) и в день интронизации Папы как епископа Рима; в базилике →Санта Мария Маджоре — в торжество →Успения Пресв. Богородицы. По особым случаям (напр.,

в →юбилейные годы) Римские папы произносили U. et o. также с балкона дворца Квиринале. В 1870, после присоединения →Церковного государства к Итальянскому королевству и лишения Папы Римского светской власти, →Пий IX в знак протеста отказался давать U. et o. Обычай благословения U. et o. был возобновлен Папой →Пием XI после подписания →Латеранских соглашений в 1929.

«**UT QUÉANT LÁXIS**» — один из лат. →гимнов →Иоанну Крестителю, который в рим. литург. традиции поется в праздник →Рождества Иоанна Крестителя. Именуется по первым словам лат. текста (иногда более кратко *Ut queant*).

Гимн «U.q.l.» написан малой сапфической строфой. Автором его текста считается →Павел Диякон. Григорианская мелодия гимна в сочетании с его текстом примечательна тем, что именно ее в 1-й пол. XI в. использовал →Гвидо д'Ареццо для создания сольмизации (обозначения звуков разной высоты посредством слоговых названий), результатом чего стали, в конечном счете, принятые в европ. муз. культуре названия нот. Так, первые 6 нот 6-ступенного звукоряда, последовательно начинавшие каждый из первых шести полустихов, получили свои названия по тем слограм, которые на них пелись:

«**Ut** queant laxis / **re**sonare fibris, // **mi**ra gestorum / **fa**muli tuorum, // **so**lve polluti / **la**bii reatum, // **San**cte **I**ohannes» (досл. перевод: «Чтобы могли свободными / недрами [т.е. в полный голос] воспеть // чудеса дел / твоих рабы, // разреши скверных / уст вину, // о святой Иоанн»). Позже для 7-ступенного звукоряда было добавлено обозначение недостающей ноты si (образовано из первых букв тех слов, которые составляют последний стих). Название ноты ut (для удобства пения) в большинстве европ. языков было заменено на do.

Неполный рус. перевод гимна имеется в сборнике литург. песнопений *Воспойте Господа* (2006) под названием *Чтобы могли мы чистыми устами*.

Лит-ра: McNaught W.G. *The History and Uses of the Sol-fa Syllables* // *Proceedings of the Musical Association* 19 (1893), 35–51.

П. Сахаров



Пасхальное обращение «**ÚRBI ET ÓRBI**» Папы Франциска. 31 марта 2013. Площадь Св. Петра, Рим



«**UT UNUM SINT**» (лат. «Да будут едино») — энциклика Папы →Иоанна Павла II, посвященная проблеме →экуменизма, опубликованная 25.05.1995.

Первые слова энциклики являются фрагментом стиха из Евангелия от Иоанна (Ин 17, 11): «Отче Святый! соблюди их во имя Твое, тех, которых Ты Мне дал, чтобы они были едино, как и Мы». В энц. Папа подводит итог многолетней экумен. деятельности Католической Церкви, начиная с принятия декларации II →Ватиканского собора →*Unitatis redintegratio*. Энц. свидетельствует о приверженности Католической Церкви делу восстановления единства христиан. В п. 54 энц. Папа Иоанн Павел II цитирует слова рус. поэта-символиста Вячеслава →Иванова о том, что «Церковь должна дышать двумя легкими». Под «двумя легкими» (*duo pulmones*) Папа, как это вытекает из контекста, понимает Католическую и Православную Церкви. Протест. Церкви и церк. общины не описываются этой метафорой, однако Папа призывает вести →диалог и с протестантами для достижения полного единства в вере. В п. 79 энц. сформулированы 5 осн. проблем,

вокруг которых должен разворачиваться экумен. диалог: 1) взаимоотношение между Св. Писанием и Свящ. Преданием; 2) Евхаристия как таинство Тела и Крови Христа, как благодарение Отцу и память жертвы, а также реальное присутствие Христа в этом таинстве под видами →хлеба и →вина (отметим, что в энц. говорится о «памяти жертвы» — *memoriale sacrificii*, а не о возобновляемой жертве — *sacrificium reiteratum*; 3) таинство священства и 3 степени священства: →епископат, →пресвитерат и →диаконат; 4) церк. Учительство, вверенное Папе и епископам, пребывающим в единении с ним, понимаемое как ответственность и власть, осуществляемая во имя Христа для передачи и хранения веры; 5) Дева Мария как Матерь Божия и образ Церкви, духовная Мать [всех христиан], ходатайствующая за учеников Христовых и за все человечество.

Изд.: AAS 87 (1995), 921–982; Иоанн Павел II. *Сочинения*. М., 2003, т. 2. с. 5–84.

И. Лупандин



«**VĒNI CREĀTOR SPĪRITUS**» — одно из песнопений рим. литург. традиции, обращенное к →Святому Духу. Именуется по первым словам своего лат. текста («Приди, Творец Дух»), который, будучи написан в жанре →гимна силлабо-метрическим стихом (ямбическим диметром), состоит из 6 строф-четверостиший (7-я строфа во мн. рукописях и печатных изданиях, по сути дела, дублирующая троическое славословие, — позднейшее добавление, которое не воспроизводится в совр. богослужебных книгах). Призываемый верными в помощь Святой Дух именуется в этом гимне →Параклитом и уподобляется «персту Отчей десницы».

Текст «V.C.S.» восходит к IX в. Традиция приписывает его авторство →Рабану Мавру. С X в. это песнопение стало использоваться в качестве гимна в течение →октавы →Пятидесятницы на →вечерне, а с XII в. — также на третьем часе (некоторые ср.-век. →бrevиарии предписывают его и на →лаудах). В реформированной →Литургии часов «V.C.S.» — гимн I и II вечерни торжества Пятидесятницы. Кроме того, «V.C.S.» поется во время обрядов миропомазания, пресвитерского и епископского рукоположения, принесения монаш. обетов, освящения храма, на соборах и др. ассамблеях, перед началом →конклава, при коронации монархов и в ряде др. торжественных случаев.

Известны многие переводы и переложения «V.C.S.» на совр. европ. языки; И.В. фон →Гёте включил свой немецкий перевод (*Komm, Heiliger Geist, du Schaffender*) в сборник *Западно-восточный диван*. Существует также неск. рус. переводов, в т.ч. С.С. →Аверинцева (*Приди, о Дух всежиздущий*).

Наиболее ранняя григорианская версия мелодии гимна зафиксирована в *Швабской рукописи* (ок. 1000). Первая многоголосная обработка в технике *фобурдона* возникла в XV в. в Нидерландах (возможные авторы — Гийом →Дюфаи и Жиль Беншуа). В тот же период в Англии Джон Данстейл написал на этот гимн 4-голосный →мотет, в котором использовал мелодию →григорианского хораля в качестве ключевой партии — *cantus firmus*. В XVI в., в эпоху расцвета ренессансной полифонии строгого стиля, к тексту гимна обращались О. ди →Лассо

и Дж.П. да →Палестрина. Они также использовали григорианскую мелодию, причем Палестрина написал на ее основе самый сложный 6-голосный мотет. В кон. XVI в. У. →Бёрд впервые создал на текст «V.C.S.» обработку хораля для клавесина в стиле англ. *вирджиналистов*. В XVII–XVIII вв. гимн не привлекал внимания крупных композиторов; в XIX в. на его текст были написаны мотеты Г. →Берлиоза, Ш. →Гуно, С. →Франка. В XX в. интерес к гимну заметно увеличился. Г. →Малер процитировал фрагмент григорианской мелодии «V.C.S.» в написанной на текст этого гимна 1-й части Восьмой симфонии, а П. Хиндемит — в финале *Концерта для органа с оркестром*. Мелодия гимна стала основой для органной *Фантазии* П. Хиндемита и *Прелюдии, адажио и хораля* для органа М. Дюрюфле. Авторский мотет на текст гимна написал также К. →Пендеревский.

Лит-ра: Rousseau M.I.J. // NCE 14, 600; Lausberg H. *Der Hymnus Veni Creator Spiritus*. Opladen, 1979.

П. Сахаров, Н. Боровская

«**VĒNI SÁNCTE SPĪRITUS**» (лат. «Приди, Дух Святой») — одно из песнопений рим. литург. традиции, обращенное к →Святому Духу, именуемое по первым словам лат. текста (в рус. богослужебных книгах — *О приди к нам, Дух Святой*). Используется в качестве →секвенции на →мессе →Пятидесятницы (до литургической реформы 2-й пол. XX в. пелась также в последующие 6 дней). Нередко поется или произносится и в др. случаях (в частности, в составе утренних молитв).

В Средние века «V.S.S.» называли *sequentia aurea* («золотая секвенция»). Фландрский богослов XVI в. Й. Кликтове говорил о ней как о прекраснейшем из шедевров всей лат. христ. поэзии, восхищаясь его оригинальностью, глубиной мысли и изяществом построения. Она стала одной из 4 секвенций, сохранных в литургии →римского обряда после реформы →Тридентского собора, а после литург. реформы 2-й пол. XX в. оказалась (наряду с →*Victimae paschali laudes*) в числе лишь двух секвенций, сохраняющих обязательный характер.

В «V.S.S.» 10 строф-терцетов, в каждой из которых первые две строки рифмуются между собой, а третья оканчивается на «-ium» — сквозную для всей секвенции

рифму (форма aab ccb ddb и т.д.), все стихи написаны семисложным хореем.

«V.S.S.» датируется предположительно кон. XII — нач. XIII вв. Вероятным автором «V.S.S.» считается архиеп. Кентерберийский → Стефан Ленгтон (о его авторстве писал в комментариях к трактату *Clavis de hominibus* один из его современников).

Известная григорианская мелодия XII–XIII вв., на которую традиционно поется «V.S.S.», возможно, восходит к англ. или франц. фольклору. Начиная с XV в. на текст секвенции сочиняли музыку мн. композиторы, в т.ч. Гийом → Дюфай, → Жоскен Депре, Адриан Вилларт, Дж.П. да → Палестрина, О. ди → Лассо, Т.А. де → Виктория, Джон Данстейбл, В.А. → Моцарт (KV 47) и др.

Лит-ра: Gehr N. *Die Sequenzen des römischen Messbuches dogmatisch und ascetisch erklärt*. Fr., 1887; *A Dictionary of Hymnology: Setting Forth the Origin and History of Christian Hymns of All Ages and Nations...* / Ed. J. Julian. L., 1907, vol. 2, p. 1212–15; Dulong M. *Étienne Langton versificateur // Mélanges Mandonnet*. P., 1930, t. 2, p. 183–190; Wilmar A. *Auteurs spirituels et textes dévots du Moyen Âge latin*. P., 1932; Stephan R. *Deutsch Antiphonal: Quellen und Studien zur Geschichte des deutschen Chorals im 15. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung der Gesänge des Breviers*. W., 1998.

О. Жукова, П. Сахаров

«**VERBUM DOMINI**» (лат. «Слово Господне») — апост. обращение Папы Бенедикта XVI (Й. → Ратцингер), посвященное Слову Божьему в жизни и миссии Церкви, опубликованное 30.09.2010 и подытожившее результаты XII Ординарной ген. ассамблеи Синода епископов, проходившей в Ватикане 5–26.10.2008.

Обращение «V.D.» адресовано епископам, духовенству, монашествующим и мирянам Католической Церкви — как священнослужителям, так и мирянам. Состоит из трех частей.

В 1-й ч. рассматриваются вопросы библ. экзегетики, которая должна основываться на церк. Предании и Учительстве, что, однако, вовсе не подразумевает отказ от науч. методов изучения Библии — напротив, «V.D.» активно призывает к их использованию.

2-я ч. связана со Словом Божиим в жизни Церкви. Она содержит наибольшее количество конкретных наставлений для священников и мирян, подробно рассматривая то, какое место Библия должна занимать в их жизни и дух. развитии. Также во 2-й ч. содержится ряд практич. указаний относительно проведения богослужений и проповедей.

3-я ч. описывает роль Слова Божьего в мире и организацию жизни в соответствии с ним, в этом контексте затрагивается ряд наиболее значимых проблем совр. об-ва. Постулируется обязанность каждого христианина не только слушать, но и распространять Слово Божье, т.е. по мере возможности участвовать в миссион. деятельности, а также говорится о важности внутр. миссии, направленной на создание у самих католиков правильного понимания Библии. В «V.D.» подчеркивается также важность межрел. диалога.

Изд.: AAS 102 (2010), 681–887; Бенедикт XVI. *Апостольское обращение о Слове Божьем в жизни и миссии Церкви Verbum Domini*. М., 2011.

Лит-ра: Merlo P., Pulcinelli G. *Verbum Domini: Studi e commenti sull'esortazione apostolica postsinodale di Benedetto XVI*. R., 2011; *Commento alla Verbum Domini* / Ed. M. Valls et al. R., 2011. А. Мойжес

«**VERITATIS SPLĒNDOR**» (лат. «Сияние истины») — энциклика Папы → Иоанна Павла II об основах нравственного богословия и значении Учительства Церкви в вопросах этики, опубликованная 6.08.1993 и ставшая ответом на ряд возникших во 2-й пол. XX в. тезисов нравственного богословия относительно способности человека распознавать добро, существования зла, значения свободы личности и совести, смертного греха и учительской роли Церкви.

Энци. «V.s.» состоит из введения (п. 1–5), трех частей и заключения (п. 118–120). В 1-й ч. (п. 6–27) говорится о Христе как ответе на нравственные вопросы; 2-я ч. (п. 28–83) рассматривает совр. тенденции нравственного богословия и роль Церкви в мире; 3-я ч. (п. 84–117) посвящена нравственному благу в жизни Церкви и мира.

В противовес философии нравственного → релятивизма, энц. «V.s.» утверждает, что нравственный закон универсален для всех людей, независимо от того, к какой культуре они принадлежат, и укоренен в самой природе человека. Иоанн Павел II учит, что как бы ни был человек отдален от Бога, в глубине его сердца всегда остается стремление к абсолютной истине. Возражая против того, что Учительство Церкви носит в осн. увещательный характер, Папа напоминает, что Католическая Церковь имеет власть выносить окончательное суждение по вопросам нравственности, а сама Церковь является ответом Христа на вопрос каждого человека о том, что является истиной и что ложью.

Иоанн Павел II учит, что нет никакого противоречия между человек. свободой и законом Бога, поскольку истинной целью свободы является дух. рост человека. Закон Бога, управляя поведением человека, не только не противоречит человек. свободе, но «обеспечивает и защищает свободу». Энц. «V.s.» подтверждает, что уважение человек. свободы является «достижением современной культуры», однако предупреждает, что сама по себе человек. свобода не абсолютна. Только Бог является подлинным Творцом благ, а человек, принимая решение, что для него хорошо или плохо, может ошибаться, поэтому столь важно для него руководствоваться Божественным законом, разъясненным в Учительстве Церкви.

Папа одобряет роль человек. разума в познании и применении → естественного закона, однако напоминает, что автором нравственного закона является Бог, и говорит, что человек. разум не способен должным образом заменить элементы нравственного закона, имеющие Божественное происхождение. По мнению

Папы, такая замена означала бы «смерть истинной свободы».

Папа повторяет учение Церкви о том, что люди обязаны слушаться своей совести, которую Папа представляет как внутр. диалог, но не диалог человека с самим собой, а диалог человека с Богом. Вслед за →Бонавентурой Иоанн Павел II уподобляет совесть посланнику Бога, провозглашающему Божественный закон. Однако, по мнению Папы, совесть — это не замена Божественного закона, а процесс, в котором человек применяет открывающийся ему Божественный закон к своей конкретной ситуации. Согласно энц. «V.s.», совесть способна ошибаться, и тем важнее для человека понимать Божественный закон и знать, как трактует его Церковь. Даже если человек не почувствовал угрызений совести, совершив нравственно неверное действие, оно может нанести ему вред к.-л. др. способом или, войдя в привычку, исказить истину. Ставший привычкой грех порабощает человека, т.о. ошибка совести может уменьшить степень свободы человека.

Энциклика также рассматривает учение о т.н. основополагающем выборе, согласно которому спасение зависит не от конкретных действий человека, а от его основополагающей направленности к Богу либо против Бога. Иоанн Павел II отрицает эту точку зрения, твердо заявляя, что Писание и традиция катол. вероучения иначе понимают грех и спасение, а «отделение основополагающего выбора от конкретного вида поведения означает отрицание субстанциональной целостности и личностного единства нравственной составляющей тела человека и его души».

Энц. «V.s.» также утверждает, что некоторые действия являются злом по самой своей сути и могут быть столь разрушительны для личн. личности, что никакие обстоятельства не станут оправданием намеренного и сознательного совершения таких действий. Т.о., Папа повторяет одну из истин нравственного богословия о том, что «никакая цель не может оправдать недостойные средства».

Изд.: AAS 85 (1993), 1133–1228; Иоанн Павел II. *Сияние истины* (*Veritatis splendor*). М., 2003.

Лит-ра: Ratzinger J. *Glaube als Weg* // *Internationale katholische Zeitschrift «Communio»* 22 (1993), 564–570; *Moraltheologie im Abschied?: Antwort auf die Moralenzyklika «Veritatis Splendor»* / Hrsg. D. Mieth. Fr.–Basel–W., 1994; Weber H. *Zur Enzyklika «Veritatis splendor»* // *Trierer Theologische Zeitschrift* 103 (1994), 161–187; Wilkins J., Cahill L.S. *Understanding Veritatis Splendor: The Encyclical Letter of Pope John Paul II on the Church's Moral Teaching*. L., 1994; Gallagher R. *The Reception of «Veritatis Splendor» within the Theological Community* // *Studia moralia* 33 (1995), 415–435; Hütter R. *Christliche Freiheit und die Wahrheit des Gesetzes: Das Anliegen der römisch-katholische Moralenzyklika «Veritatis Splendor» in der Perspektive reformatorischer Theologie* // *Kerigma und Dogma* 42 (1996), 246–270; Tremblay R. *Premier regard sur la «réception» de «Veritatis splendor» à propos du rapport du Christ et de la morale* // *Studia moralia* 34 (1996), 97–120.

Т. Шишова

VÉSPERÆ — см. Вечерня

«**VEXÍLLA RÉGIS PRÓDEUNT**» — латинский →гимн (назван по первой строке: лат. «Vexilla Regis prodeunt» — «Знамена веют царские»), прославляющий «Христа и Животворящий Крест, / Истинный Крест как знамя Христово».

Написан Венанцием →Фортунатом, епископом Пиктавии (совр. Пуатье, Франция), и впервые исполнен 19.11.569 во время торжественной процессии по случаю передачи в мон. Св. Креста в Пиктавии частицы Креста Господня. Эта реликвия была прислана визант. имп. Юстином II по просьбе →Радегунды, бывшей королевы франков, для основанного ею монастыря в Пиктавии. Гимн был включен в катол. литургию, исполнялся как гимн →оффидия на →Страстной неделе, а также в праздники Обретения Креста Господня (3 мая) и →Воздвижения Креста Господня (14 сентября). Сохранял связь с гимнами процессии, вплоть до 1956 его пели в →Страстную пятницу при перенесении Св. Даров из дарохранительницы в алтарь.

Изначально в гимне было 8 строф. В X в. 7-я и 8-я строфы были постепенно вытеснены новыми («O sicut ave, spes unica» и «Te summa Deus trinitas»), а 2-я строфа была впоследствии исключена как нарушающая стихотворный метр (ямб).

→Мотеты на текст «V.R.p.» писали Гийом →Дюфаи, Пьер де ла Рю (1452–1518), Т.Л. де →Виктория (1585), М. Преториус (1571–1621), А. →Брукнер (1892). Ш.-Ф. →Гуно использовал григорианский распев «V.R.p.» в →оратории *Искупление* (1882).

→Данте процитировал и спародировал 1-ю строчку гимна в последней песне «Ада» (Песнь 34): «Vexilla regis prodeunt inferni» — слова Вергилия при приближении Люцифера.

Лит-ра: Dreyes G.M., Blume C. *Ein Jahrtausend lateinischer Hymnendichtung: Eine Blütenlese aus den Analektika Hymnika mit literarhistorischen Erläuterungen*. Lpz., 1909, Teil 1, S. 36–38; Britt M. *The Hymns of the Breviary and Missal*. NY., 1924, p. 123–125; Rousseau M.I.J. // NCE 14, 635.

О. Жукова

VÍA CRÚCIS — см. Крестный путь

«**VÍCTIMÆ PASCHÁLI LAÚDES**» — пасхальная →секвенция, лат. текст которой начинается словами «Victimæ paschali laudes immolent Christiani» (в рус. катол. богослужебных книгах — «Да приносят христиане хвалу пасхальной жертве»). Является одной из четырех секвенций, сохраненных в →Лекционарии →римского обряда, и одной из двух (наряду с →*Veni Sancte Spiritus*), сохраненных в нем в качестве обязательных текстов.

Текст «V.p.l.» приписывался разным ср.-век. авторам, однако в наст. время принято считать, что его сочинил в 1-й пол. XI в. Випон Бургундский, капеллан императора Свящ. Римской империи Конрада II.

Текст написан строфами, каждая из которых состоит из двух рифмующихся строк с неравным числом слогов

и не всегда равным числом стоп. Центр. часть секвенции представляет собой воображаемый диалог верующих с →Марией Магдалиной, только что вернувшейся от пустой гробницы Христа.

В совр. богослужебных книгах отсутствует предпоследняя строфа, имеющаяся в ряде рукописей и печатных изданий: «Credendum est magis soli Mariae veraci quam Judaeorum turbae fallaci» («Следует больше доверять Марии, единственно правдивой, чем иудеев толпе живой»). Мнение о том, что эта купюра стала делаться лишь в последнее время из соображений политкорректности, ошибочно: данная строфа была опущена в ходе литург. реформы →Тридентского собора, и уже в Римском миссале 1570 она не обнаруживается.

Лит-ра: Kehrein J. *Lateinische Sequenzen des Mittelalters*. Mainz, 1873, S. 78–90; Szövérfy J. *Die Anfänge des Magdalenenkultes in Vézelay: Burgrunds Angliederung unter Konrad II. und die Sequenz «Victimae paschali»* // Idem. *Psallat chorus caelestium: Religious Lyrics of the Middle Ages; Hymnological Studies and Collected Essays*. Brookline (Mass.), 1983, p. 68–74; Hiley D. *Western Plainchant: A Handbook*. Ок., 1993, p. 189–190, 260.

П. Сахаров

«VÍTA CONSECRÁTA» (лат. «Посвященная [Богу] жизнь») — апост. обращение Папы →Иоанна Павла II к «епископам, духовенству, монашеским орденам и конгрегациям, обществам апостольской жизни, институтам мирян и всем верующим»; опубликовано 25.03.1996 в 30-ю годовщину издания декрета II →Ватиканского собора →*Perfectae caritatis*. Посвящено итогам проведенного в Риме 2–29.10.1995 Синода епископов,

на котором обсуждались вопросы обновления посвященной Богу жизни.

«V.c.» состоит из вступления (п. 1–13), трех частей — «Confessio trinitatis: Христологическо-тринитарные источники посвященной Богу жизни» (п. 14–40); «Signum fraternitatis: Посвященная жизнь как знак братского общения в Церкви» (п. 41–71); «Servitium caritatis: Посвященная жизнь как видимое проявление Божественной любви в мире» (п. 72–103) — и заключения (п. 104–112). Во вступлении к «V.c.» говорится, что «посвященная Богу жизнь пребывает в самом сердце Церкви как определяющий элемент ее миссии» (п. 3). В «V.c.» Иоанн Павел II размышляет о воспитании призваний к посвященной Богу жизни, обучении, апост. деятельности монашествующих и мирян, руководствующихся еванг. →советами, развивая т.о. учение Католической Церкви о посвященной Богу жизни. На страницах «V.c.» Папа неоднократно возвращается к теме преображения Иисуса Христа на горе →Фавор (см. Мф 17, 1–8; Мк 9, 2–8; Лк 9, 28–36), в т.ч. отмечает, что «необычайный опыт света, исходящего от Воплощенного Слова, несомненно, творит тех, кто призван к жизни, посвященной Богу» (п. 15). В заключительной части «V.c.» выражается уверенность, что «Церкви необходимы посвященные Богу люди, которые, еще прежде, чем посвятить себя служению тому или иному благородному делу, предоставляют благодати Божией возможность преобразить себя...» (п. 105).

Изд.: Иоанн Павел II. *О посвященной Богу жизни: Vita consecrata*. М., 1998.

Т. Шишова



«**WE REMEMBER**» — документ, опубликованный Папской комиссией по межрелигиозным отношениям с иудаизмом 16.03.1998. Полное название документа: *We Remember: A Reflection on the Shoah* (*Мы помним: Размышление о Холокосте*). Документ был опубликован на английском языке.

В письме Папы →Иоанна Павла II председателю Папской комиссии по межрел. отношениям с иудаизмом кард. Эдварду Кассиди по случаю опубликования «W.R.» говорится, что Папа многократно обращался к теме страданий евр. народа во время →Второй мировой войны и считает, что в преддверии начала III тыс. сыны и дочери Церкви должны принести покаяние за те грехи, которые были совершены членами их Церкви, а также осознать свою долю ответственности за зло, совершенное в XX в. В самом документе подчеркивается, что, хотя мн. католики помогали евреям, преследуемым нацистами, тем не менее со стороны др. католиков было проявлено равнодушие к трагической судьбе евреев, в массовом порядке депортируемых в лагеря смерти. Это равнодушие объяснялось иногда неведением или страхом за собственную жизнь и жизнь родных, но иногда и недоброже-

лательством. Документ подчеркивает, что Холокост является порождением неоязыческой идеологии национал-социализма и созданного на основе этой идеологии гос-ва. Однако долю ответственности за Холокост несут и пр-ва стран, отказавшихся принять евреев, которых пр-во Третьего Рейха поначалу намеревалось не уничтожить, а лишь выдворить из Германии и Австрии. В заключительных параграфах документа говорится о том, что в XX в. были совершены мн. преступления против человечности, в т.ч. геноцид армян, цыган, акты насилия в Африке и на Балканах, массовые репрессии в Советском Союзе, Китае и Камбодже. Документ подчеркивает, что Церковь выражает глубокую скорбь по поводу прегрешений своих сынов и дочерей во все века ее двухтысячелетней истории и с глубоким сочувствием относится к трагедии евр. народа, пережитой им в XX в.

Изд.: EV 17, 320–342.

Лит-ра: Dulles A., Klenicki L. *The Holocaust, Never to Be Forgotten: Reflections on the Holy See's Document «We Remember»*. NY., 2001; Banki J.H., Pawlikowski J. *Ethics in the Shadow of the Holocaust: Christian and Jewish Perspectives*. Franklin (Wisconsin), 2001; Moore J.F. *Post-Shoah Dialogues: Re-Thinking Our Texts Together*. Lanham (Maryland), 2004.

И. Лупандин

Дополнительные статьи

АВЕРИНЦЕВ Серге́й Серге́евич — рус. филолог, лит. критик, политик, рел. мыслитель и поэт, академик Российской Академии наук (с 2003); род. 10.12.1937, Москва, ум. 21.02.2004, Вена.

Родился в семье известного ученого-зоолога С.В. Аверинцева (1875–1957). В 1956 поступил на филол. ф-т Моск. гос. ун-та им. М.В. Ломоносова, в 1961–64 обучался в аспирантуре того же ф-та. В 1967 защитил кандидатскую дис. *Плутарх и античная биография*.

После окончания аспирантуры работал науч. редактором в издательстве «Мысль» (1964–66), затем — младшим науч. сотрудником в Гос. ин-те искусствознания (1966–71). С 1971 по 1991 А. — ст. науч. сотрудник (с 1981 — заведующий сектором античной лит-ры) Ин-та мировой лит-ры им. М. Горького АН СССР.

В 1979 А. защитил докторскую дис. на тему *Ранневизантийская поэтика*. Параллельно с написанием докторской дис. и монографии *Поэтика ранневизантийской литературы* (1977) переводил →Платона, Плутарха, →Фому Аквинского. А. — автор ряда статей в *Философской энциклопедии*, *Энциклопедии мифов* и др. справочных изданиях (гл. обр., по христ. тематике). Как лит. критик А. писал очерки о творчестве →Вергилия, →Честертона, Г. Гессе, В. Жуковского, О. →Мандельштама, В. →Иванова. Опубликовал антологию собственных переводов с сир. языка *От берегов Босфора до берегов Евфрата* (1987).

В 1987 был избран членом-корреспондентом АН СССР. Во время «перестройки» (1988–91) А. был вовлечен в полит. жизнь СССР, в 1989 стал депутатом Верховного совета СССР.

А. интересовался христианством, еще будучи школьником, но крестился в Русской Правосл. Церкви лишь

в возрасте 35 лет вместе со своей женой — Натальей Петровной Аверинцевой.

В молодости А. испытал влияние таких писателей и мыслителей, как Ф. →Ницше, К.Г. →Юнга, Т. Манна, Г. Гессе, О. Шпенглера и Й. Хейзинги. Позднее А. проявлял интерес к творчеству катол. писателей и поэтов Г. Честертона, Г. →Ле Форт, Ш. →Пегги.

Двое детей А. — Мария и Иван — родились уже после крещения супругов и получили христианское воспитание. Будучи православным, А. интересовался также жизнью Католической Церкви, почитал приватным образом катол. святых (напр., св. →Алоизия Гонзагу), имел друзей из числа католиков (Ю.А. →Шрейдер, Н.А. →Трауберг, И.И. Софроницкая, Д.В. Иванов, свящ. Виктор Пентюш, Ж. де Пруайяр, свящ. Патрик де Лобье). Начиная с 1989 А. поддерживал тесную связь со свящ. Георгием Кочетковым и его прихожанами. Дружба связывала А. с митр. Антонием Блумом, свящ. Георгием →Чистяковым, поэтессой О.А. Седаковой, Т.А. Миллер, В.В. Библихиным, Р.А. Гальцевой и др. представителями правосл. духовенства и интеллигенции.



С.С. АВЕРИНЦЕВ



С.С. АВЕРИНЦЕВ прислуживает во время литургии в храме Успения в Печатниках (Москва). Слева — свящ. Георгий Кочетков и протопре- свитер Виталий Боровой. 1996

Во время перестройки А. опубликовал свои стихи, которые из-за их рел. и антикоммунистического содержания не могли быть опубликованы в сов. время. А. перевел также *Песнь благодарения во всех тварях Божиих* св. →Франциска Ассизского. В 1980–90-е А. оказал большое влияние на развитие христ. самосознания рос. интеллигенции.

В 1994 А. был назначен действительным членом Папской Академии социальных наук. Неоднократно встречался с Папой →Иоанном Павлом II. В 1994 переехал в Вену, где работал профессором восточнослав. литературы Ин-та славистики Венского ун-та.

Начиная с 2007 на филол. ф-те Моск. гос. университета им. М.В. Ломоносова проходят (раз в 2 года) «Аверинцевские чтения».

Соч.: *Плутарх и античная биография*. М., 1973; *Поэтика ранневизантийской литературы*. М., 1977; *Религия и литература*. Апп Арбор (Mich.), 1981; *От берегов Босфора до берегов Евфрата*. М., 1987; *Поэты*. М., 1996; *София-Логос: Словарь*. К., 2000; *Образ античности*. СПб., 2004; *Другой Рим*. СПб., 2005; *Связь времен*. К., 2005; *Многоценная жемчужина*. К., 2006; *Духовные слова*. М., 2007.

Лит-ра: Библихин В.В. *Лосев; Аверинцев*. М., 2004; *Сергей Сергеевич Аверинцев: Библиография*. М., 2005; МЕННВРІА: *Българо-руски сборник в чест на Сергей Аверинцев*. София, 1999; *In memoriam: S. Averniziev*. М., 2004.

И. Лупандин

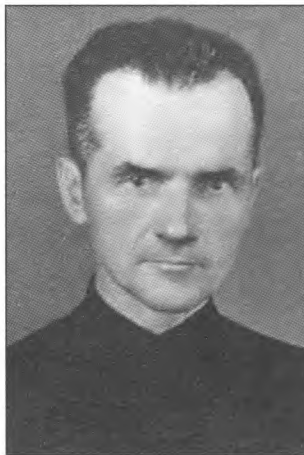
АЛЕКСЕЙ ЗАРИЦКИЙ (укр. Олексій Зарицький), в миру Алексей Васильевич Зарицкий, блж. — катол. свящ. визант. обряда; род. 17.10.1912, с. Бильче, ныне во Львовской обл. (Украина), ум. 30.10.1963, лагерь Долинка, ок. Караганды (Казахстан).

Отец А. служил псаломщиком в приходской церкви. А. окончил Стрыйскую гимназию. В 1931–34 учился во Львовской дух. семинарии. 7.06.1936 рукоположен в свящ. митрополитом Андреем →Шептицким. Вел пастырскую деятельность во Львовской обл., в т.ч. в 1937–46 — в с. Струтин, а в 1946–47 — в с. Рясна Руська. Особое внимание уделял воспитанию детей и молодежи. Во время голода 1946 оказывал самоотверженную помощь нуждающимся.

После присоединения Зап. Украины к СССР сов. руководство в 1946 предписало всем греко-катол. священникам перейти в православие. За отказ подчиниться властям А. в 1947 был арестован и более полугода провел в тюрьме, вначале в Золочеве, затем во Львове.

В 1948 был приговорен (по полит. статье) к 8 годам заключения и исправительно-трудовых работ. Отбывал наказание в лагерях Сибири, Мордовии и Карагандинской обл. Даже в заключении продолжал свое служение, совершая литургию и принимая исповедь.

В 1954 А. был освобожден из лагеря и находился в ссылке в Караганде. В 1956 ему было разрешено вернуться на родину, но А. остался в Казахстане. В 1957 его реабилитировали. В том же году митр. Иосиф →Слипый назначил А. апост. визитатором для греко-католиков Казахстана. А. вел широкую пастырскую деятельность сре-



БЛАЖ. АЛЕКСЕЙ ЗАРИЦКИЙ

ди католиков визант. и лат. обрядов, совершал богослужения в частных домах и в угольных шахтах. Время от времени ему удавалось посещать также католиков, проживавших на Урале и в Поволжье. В 1962 А. был арестован повторно и осужден на 2 года лишения свободы. Умер в лагере от болезней. Останки А. в 1990 были перезахоронены в с. Рясна Русская.

27.06.2001 Папа →Иоанн Павел II во время визита на Украину причислил А.

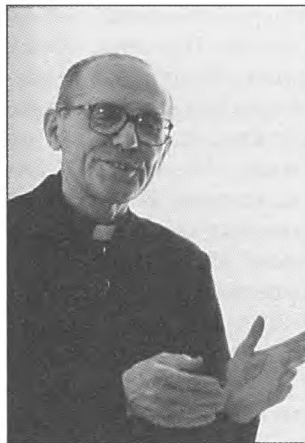
к лику блаженных (вместе с еще 27 укр. католиками визант. обряда). Литург. память А. была включена в *Римский мартиролог* и отмечается в Католической Церкви 30 октября.

И. Баранов

АНТОНИНИ (Antonini) Бернардо — итал. священник, апост. протонотарий, консультант Конгрегации катол. образования; род. 20.10.1932, Чимего, пров. Тренто (Италия), ум. 27.03.2002, Караганда (Казахстан).

Закончил катол. семинарию в г. Верона, в 1955 был рукоположен в священники. В 1955–56 А. — vikarий прихода Св. Михаила в Вероне, в 1956–72 преподавал древние языки в катол. семинарии Вероны. В 1958–62 обучался на философско-филол. ф-те Миланского катол. ун-та, в 1962–64 — там же в аспирантуре по специальности совр. зарубежная лит-ра и языки. В 1972–75 учился в →Папском библейском институте. В 1973 проходил специализацию по ВЗ в Гос. ун-те Иерусалима. В 1975–78 А. — науч. секретарь (в 1982–85 — директор) Ин-та богословия в Вероне, где также преподавал экзегетику; был членом редколлегии епарх. газеты *Verona fedele*. В этот же период вел регулярные передачи о Библии на радио и телевидении.

В 1991 А. приехал работать в Россию, где стал одним из наиболее активных священников, возрождавших церк. жизнь рос. католиков. С ноября 1991 А. преподавал ВЗ и НЗ в Колледже катол. теологии им. св. Фомы Аквинского (с апреля 1992 по июнь 1997 был деканом). А. — инициатор создания и первый ректор (до 1.09.1999) Высшей дух. семинарии «Мария — Царица Апосто-



Монс. Б. АНТОНИНИ



Монс. Б. Антонини во время процессии с дароносицей

лов», в 1993 открывшейся в Москве (в 1995 переведена в С.-Петербург). В 1994 А. основал →*Радио Мария* и еженедельную катол. газету →*Свет Евангелия* и стал ее ген. директором (до 2001).

В 1999–2001 А. возглавлял комиссию Конференции епископов России по организации празднования Великого юбилея 2000, принимал активное участие в проведении юбилейных конгрессов в России, устраивал паломничества в Рим и Св. Землю. В 1999–2001 А. — епископский викарий апост. администрации европ. части РФ.

В 2001–02 А. занимал должность епископского викария апост. администрации Казахстана; в те же годы читал лекции в Катол. богосл. колледже в Тбилиси. С 2001 А. — вице-ректор катол. семинарии «Мария — Матерь Церкви» в г. Караганда. А. был автором многочисл. публикаций, в т.ч. учебных пособий.

27.03.2007 имя А. было присвоено библиотеке катол. семинарии «Мария — Царица Апостолов» в С.-Петербурге. 14.02.2012 в моск. кафедр. соборе Непорочного Зачатия Пресв. Девы Марии была открыта памятная доска с благодарностью А. за его апост. труды от имени духовенства и мирян архиепархии Божией Матери. Ассоциация «Amici di Don Bernardo» (итал. «Друзья Дона Бернардо») организовала сбор пожертвований на продолжение дел, начатых А. в России, Казахстане и Грузии.

В 2009 в Веронской епархии открылся процесс причисления А. к лику блаженных.

Соч.: *Введение в Библию*. М., 1992; *Экзегезис книг Ветхого Завета*. М., 1994; *Экзегезис книг Нового Завета*. М., 1995; *Божественное откровение: Историко-теологическое введение в Библию с очерком изучения догматической конституции «О Божественном Откровении» («Dei Verbum»)*, принятой II Ватиканским собором. М., 1997; *Почему я люблю Россию*. М., 2002.

Лит-ра: «*Io amo la Russia*»: *La via apostolica di don Bernardo Antonini: Da Verona a Karagandà*. S.l., 2003; Immediata B. *Un apostolo senza frontiere: Don Bernardo Antonini*. Mi., 2005.

И. Лупандин

АРРА́НЦ, Арра́нс Лорéнсо (Arranz Lorenzo) Мигéль (Миха́йл) — исп. свящ.-иезуит (SJ), богослов, литургист, византилист; род. 9.07.1930, Гвадалахара (Испания), ум. 16.07.2008, Рим.

В 1941–49 обучался в малой и высшей дух. семинарии г. Толедо (Испания). В 1949 поступил в коллегию →Руссикум в Риме. Служил иподиаконом у рус. катол. епископа →византийского обряда Александра →Евреинова, которым в 1952 был рукоположен в диаконы, а в 1954 — в священники по визант. обряду. В том же году, получив степень лиценциата богословия в Папском →Григорианском университете, А. поступил в →новициат Ордена →иезуитов. В 1956–64 преподавал в рус. интернате Св. Георгия в Медоне под Парижем, затем вернулся в Рим, где в 1964–69 был вице-ректором Руссикума. В 1967 получил степень доктора богословия (его дис. была посвящена *Мессинскому типикону*). С 1969 А. — профессор визант. литургии в →Папском Восточном институте; с 1992 — проф. сравнительной литургии в Григорианском ун-те. С 1969 по приглашению митр. →Никодима (Ротова) несколько раз посещал СССР и в 1971–79 читал лекции по литургии в правосл. Ленинградской духовной академии (ЛДА). По предложению митр. Никодима в 1975 А. защитил в ЛДА магистерскую дис. на тему *Как молились Богу древние византийцы: Суточный круг богослужения*



М. АРРАНЦ (слева) с учащимися Ленинградской духовной академии. 1970-е

по древним спискам византийского Евхология; в том же году патриарх Московский и всея Руси →Пимен назначил его профессором ЛДА. С 1996 А. приглашали читать лекции в различных учебных заведениях России — не только духовных (как в православных, так и католических, в т.ч. в высшей дух. семинарии «Мария — Царица апостолов» в С.-Петербурге), но и светских.

А. — автор многочисл. исследований в области визант. богослужения (рус. публикации подписывал как «Михаил Арранц»). Осн. предметом его науч. интересов были таинства и др. священнодействия визант. традиции.

Еще в годы обучения в Руссикуме А. хорошо освоил рус. язык и со временем стал владеть им почти свободно. С 1964 до нач. понтификата →Иоанна Павла II Св. Престол поручал ему осуществлять устный перевод при встречах Римских пап и др. сановников Ватикана с представителями Русской Правосл. Церкви и сов. государства.

Во время преподавания в ЛДА А. по поручению митр. Никодима подготовил (при участии самого митрополита и неск. ленинградских ученых) рус. перевод чина рим. мессы для ознакомления с ним правосл. студентов в ходе изучения различных литург. традиций; будучи опубликован в Риме в 1979, этот перевод в течение ряда лет использовался мн. катол. священниками при совершении мессы на рус. языке, а впоследствии принимался во внимание при подготовке офиц. рус. перевода чина мессы.

Соч.: *Le Typicon du Monastère du Saint-Sauveur à Messine: Codex Messinensis: Gr. 115 (A.D. 1131). R., 1969 (OCA 185); Чин оглашения и крещения в древней Руси // Символ 19 (1988), 69–100; I penitenziali bizantini: Il Protokanonarion o Kanonarion Primitivo di Giovanni Monaco e Diacono e il Deuterokanonarion o «Secondo Kanonarion» di Basilio Monaco. R., 1993 (Kanonika 3); О Крещении князя Владимира // Тысячелетие введения христианства на Руси: 988–1988. М., 1993, с. 61–76; L'Eucologio Costantinopolitano agli inizi del secolo XI: Hagiasmatarion & Archieratikon (Rituale & Pontificale). R., 1996; Избранные сочинения по литургике. Рим–М., 2003–06. 5 т.; [совместно с Ю. Рубаном] История византийского Типикона («Око Церковное»). Часть 1: Предвизантийская эпоха: Исторические свидетельства о молитве древних христиан (до V века). СПб., 2003.*

Лит-ра: Сахаров П. «Самый опасный католик»: Интервью с о. Михаилом Арранцем // Истина и жизнь 2 (1995), 21–28; Польсков К. Арранц // Православная Энциклопедия. М., 2001, т. 3, с. 382.

П. Сахаров

БЕНЕДИКТ XVI (лат. Benedictus), Йозеф Алоис Ратцингер (Joseph Alois Ratzinger) — Папа Римский (19.04.2005–28.02.2013), впоследствии Папа Римский на покое; род. 16.04.1927, Марктль-ам-Инн (Германия).

(Биографию Б. до 2010 и более раннюю библиографию см. в ст. →Ратцингер в т. 4 *Католической энциклопедии*, стб. 69–77.)

В нач. 2010 Б. сделал очередной решительный шаг в развернувшейся в Католической Церкви еще в период понтификата →Иоанна Павла II кампании по искоренению педофилии в среде клириков и преодолению ущерба, нанесенного этим пороком. 19.03.2010 он об-



Папа БЕНЕДИКТ XVI осваивает планшетный компьютер

народовал *Пастырское послание к католикам Ирландии*, страны, в которой обнаружили мн. преступления на этой почве. В послании Папа, в частности, обратился и непосредственно к священникам-педофилам, обвинив их в том, что они «предали доверие, оказанное им невинными молодыми людьми и их родителями», за что «должны ответить перед Всемогущим Богом и перед законно учрежденными судами». Б. обличил таких священников в нанесении тяжкого ущерба жертвам, а также Церкви. Послание Б. получило широкий обществ. резонанс.

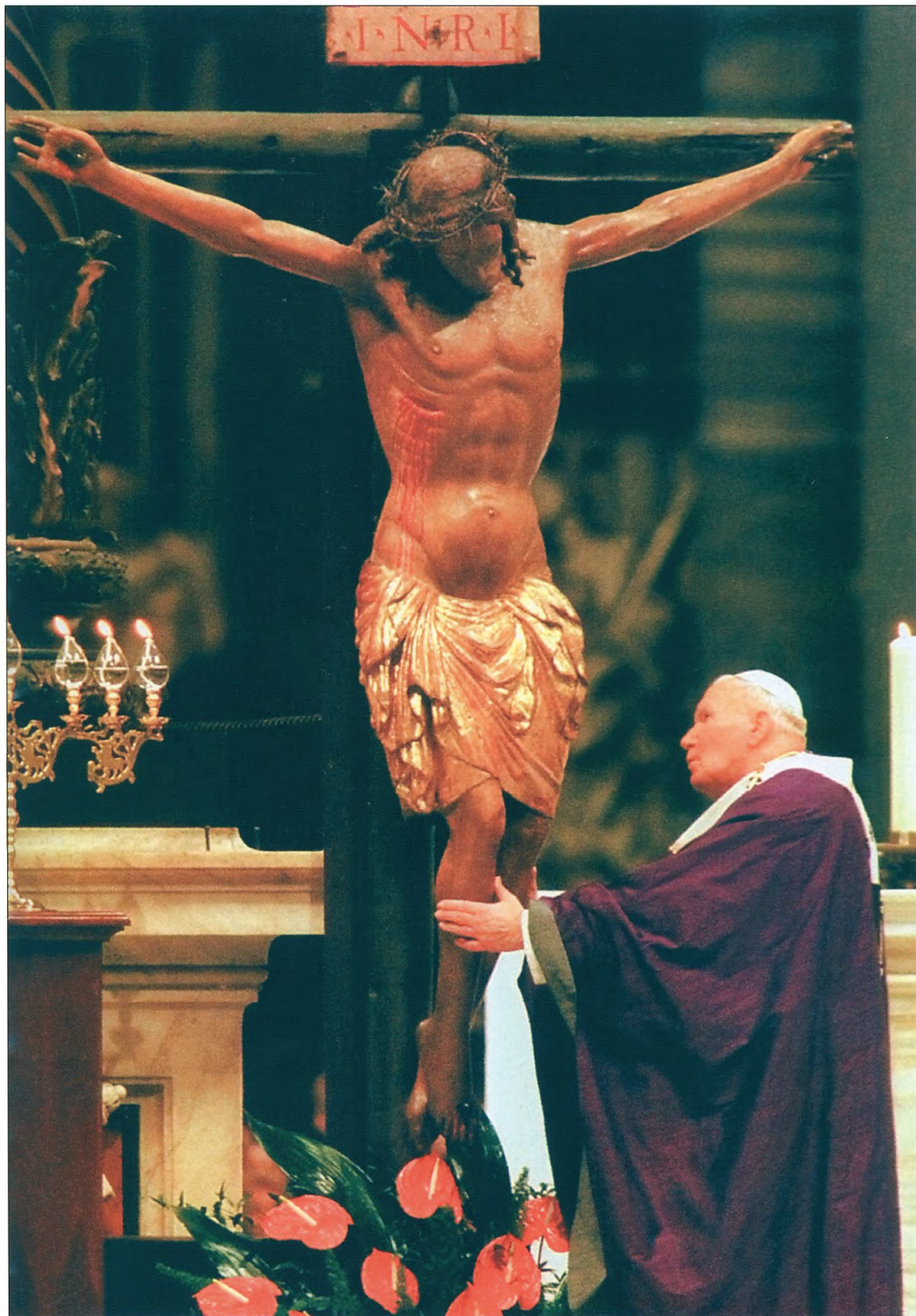
В 2010 Б. приступил к реформированию финансового учреждения Ватикана Istituto per le Opere di Religione с целью придания его деятельности большей прозрачности и приведения к нормам общеевроп. стандартов.

Сознавая возникший в процессе секуляризации общий кризис понимания смысла христ. веры и роли Церкви, Б. учредил 28.06.2010 новую дикастерию →Римской курии — Папский Совет по содействию новой евангелизации, первым президентом которого назначил архиеп. С. Физикеллу.

Б. продолжал совершать многочисл. зарубежные визиты, среди которых особое место принадлежит его поездке в авг. 2011 в Мадрид на очередной Всемирный день молодежи. К этому форуму был выпущен подготовленный под руководством австр. кард. К. Шёнборна молодежный катехизис *YouCat*, снабженный собственным предисловием Папы.

11.10.2011 апост. посланием *Porta fidei* Б. провозгласил Год веры: Папа распорядился начать его 11.10.2012

РИМСКИЕ ПАПЫ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ



Папа Иоанн Павел II в молитве перед Распятием в день публичного покаяния за грехи сынов Церкви

РИМСКИЕ ПАПЫ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ



Папа Иоанн Павел II в начале понтификата. 1978



Иоанн Павел II на общей аудиенции



Встреча Иоанна Павла II и матери Терезы Калькуттской в Ватикане. 20 мая 1997



Встреча Иоанна Павла II с молодежью

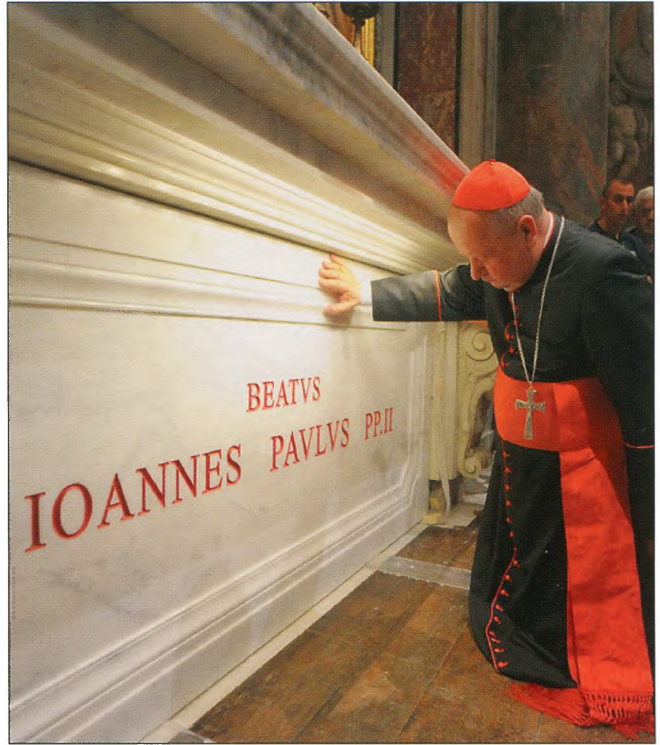


Папа Иоанн Павел II в часовне. Ватикан

РИМСКИЕ ПАПЫ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ



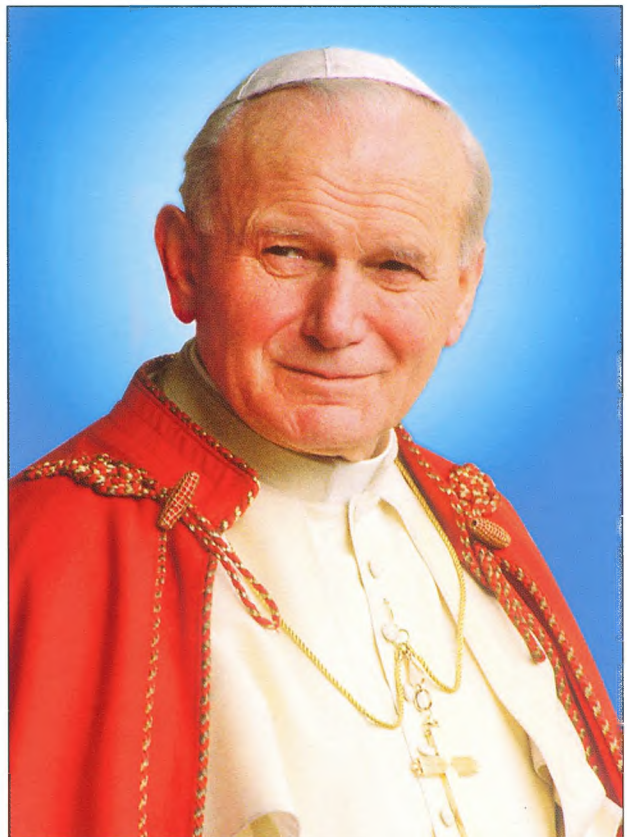
Кардиналы у гроба Папы Иоанна Павла II, установленного перед алтарем базилики Св. Петра во время беатификации



Кардинал С. Дзивиш перед гробницей блаж. Иоанна Павла II



Памятник Папе Иоанну Павлу II в атриуме Всероссийской библиотеки Иностранной литературы в Москве



Беатификационный образ блаж. Иоанна Павла II

РИМСКИЕ ПАПЫ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ



Рождественское обращение *urbi et orbi* Папы Бенедикта XVI. 2008



Папа Бенедикт XVI и кардинал С. Дзивиш с портретом Иоанна Павла II



Папа Бенедикт XVI на общей аудиенции на площади Св. Петра в Риме



Папа Бенедикт XVI на папском троне

РИМСКИЕ ПАПЫ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ



Папа Бенедикт XVI благословляет верующих после мессы в соборе Св. Петра



Последняя воскресная молитва Angelus с верующими, собравшимися на площади Св. Петра в Риме. 24 февраля 2013



Консистория, на которой Папа Бенедикт XVI объявил о своем добровольном уходе с Престола св. Петра. 10 февраля 2013

РИМСКИЕ ПАПЫ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ



Папа Бенедикт XVI отправляется на вертолете из Ватикана в папскую летнюю резиденцию Кастель-Гандольфо. 28 февраля 2013



Торжественная месса с участием кардиналов в день начала конклава. 12 марта 2013. Собор Св. Петра, Ватикан



Вновь избранный Папа Франциск приветствует верующих с балкона собора Св. Петра. 13 марта 2013



Пасхальное благословение Папы Франциска

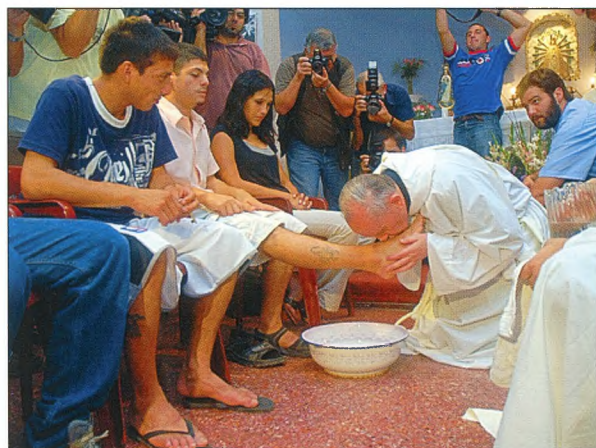
РИМСКИЕ ПАПЫ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ



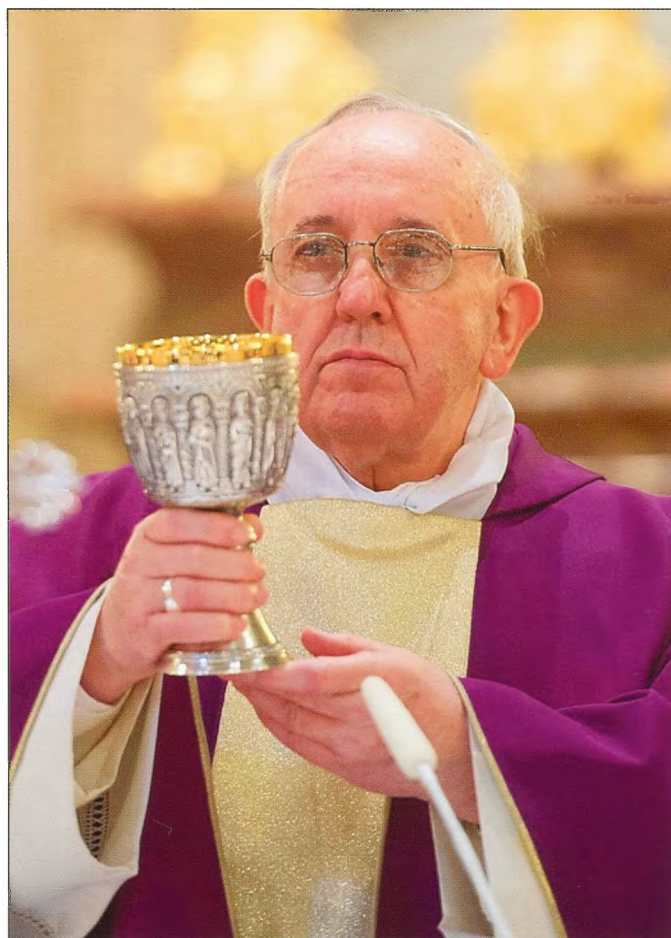
Частная аудиенция Папы Франциска



Встреча Папы Франциска с Папой на покое Бенедиктом XVI в Кастель-Гандольфо 23 марта 2013



Папа Франциск совершает традиционное омовение ног в Великий четверг. 2013



Папа Франциск служит мессу в Доме св. Марты в Ватикане. 2013

РИМСКИЕ ПАПЫ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛИЯ



Папа Франциск служит мессу в Великий четверг (28 марта 2013) в часовне исправительного заведения для малолетних преступников Казаль дель Мармо в Риме



Папа Франциск в римском аэропорту перед вылетом в Рио-де-Жанейро для участия в XXVIII Всемирном дне молодежи. Июль 2013



Заклучительная месса на пляже Копакабана во время Всемирного дня молодежи в Рио-де-Жанейро. 28 июля 2013

(в 50-летний юбилей открытия II →Ватиканского собора), соединив его начало с Ген. ассамблеей Синода епископов, посвященной теме «Новая евангелизация для передачи христианской веры». Год веры, по мысли Б., призван стать благоприятной возможностью для того, чтобы всю Церковь ввести в период особого размышления и нового открытия веры.

В 2012 Б. возвел в достоинство кардинала 28 катол. иерархов (22 — на →консистории 18.02.2012 и 6 — на консистории 24.11.2012).

На консистории 11.02.2013, которая была посвящена трем предстоящим канонизациям, Б. выступил перед кардиналами с заявлением, которое прочитал по-латыни, сказав, в частности, следующее: «Неоднократно испытыв свою совесть перед Богом, я пришел к уверенности, что моих сил, из-за преклонного возраста, больше не достаточно для надлежащего исполнения служения Св. Петра... Поэтому, хорошо понимая серьезность этого акта, я при полной свободе заявляю, что отказываюсь от служения Римского епископа... так что с 28 февраля 2013 года, с 20 часов, Римская кафедра, Престол святого Петра, будет вакантным...». Б. также поблагодарил кардиналов за любовь и за труд, посредством которого они несли вместе со ним бремя его служения, и попросил прощения за все свои недостатки.

Уход Б. в отставку не был нарушением канон. дисциплины (такая возможность предусмотрена кан. 332 ККП) и не стал прецедентом в церк. истории. Тем не менее подобного не происходило почти 600 лет: последний (вынужденный) уход Папы Римского в отставку имел место в 1415 (→Григорий XII), а последний по собственному желанию — в 1294 (→Целестин V).

Было объявлено, что в течение двух месяцев после прекращения своего служения преемника св. Петра Б. будет находиться в папской резиденции в →Кастель-Гандольфо, а затем вернется в Ватикан, чтобы жить в монастыре затворнического типа Mater Ecclesiae (Матерь Церкви). Группа членов →института посвященной Богу жизни *Memores Domini*, помогавшая Папе в его повседневной жизни, и личный секретарь Папы архиеп. Георг Генсвайн будут жить вместе с Б. после его ухода на покой

и помогать ему. Он не будет принимать участие в →конклаве для избрания своего преемника и не будет членом Коллегии кардиналов.

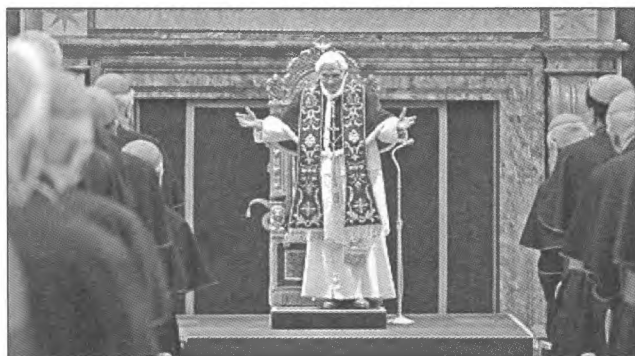
Было решено, что он сохранит имя Бенедикт XVI и будет носить титул «Римский Понтифик на покое» (*Pontifex Romanus emeritus*), а также по-прежнему носить белое облачение и именоваться «Его Святейшеством».

Вечером 28.02.2013 Б. оставил Апост. дворец и отправился на вертолете в Кастель-Гандольфо, где попрощался из окна резиденции с собравшимся на площади народом, сказав: «Вы знаете, что это для меня необычный день: я буду Римским Папой до 8 часов вечера, а потом уже нет. Я просто паломник, который начинает последний этап своего паломничества на этой земле. Но мне бы хотелось и дальше всем моим сердцем, моей любовью, моей молитвой, моим размышлением, всеми моими силами трудиться ради общего блага и блага Церкви и человечества».

Со времени ухода на покой Б. не ведет никакой публичной деятельности. 23.03.2013 новоизбранный Папа Франциск посетил его в Кастель-Гандольфо.

За время своего понтификата Б. опубликовал неск. важных документов Учительства Церкви. Он издал 3 энциклики: →*Deus caritas est* о христ. любви (25.12.2005), →*Spe salvi* о христ. надежде (30.11.2007) и →*Caritas in veritate* о целостном человеч. развитии в любви и истине (29.06.2009). Им были обнародованы 4 постсинодальных апост. обращения: →*Sacramentum caritatis* о Евхаристии как источнике и вершине жизни и миссии Церкви (22.02.2007), →*Verbum Domini* о слове Божиим в жизни и миссии Церкви (30.09.2010), →*Africae munus* о Церкви в Африке на службе примирения, справедливости и мира (19.11.2011) и →*Ecclesia in Medio Oriente* о Церкви на Ближнем Востоке, ее общении и свидетельстве (14.09.2012). Ему принадлежит также ряд др. документов, касающихся вероучения, канон. дисциплины, церк. устройства и актуальных проблем. Начатую им в конце понтификата работу над энцикликой о вере продолжил новоизбранный Папа Франциск, опубликовавший этот документ 29.06.2013 под названием →*Lumen fidei* (*Свет веры*).

За время своего понтификата Б. совершил 26 зарубежных апост. визитов за пределами Италии: он посетил Германию — по случаю 22-го Междунар. дня молодежи в Кёльне (18–21.08.2005), Польшу (25–28.05.2006), Испанию — для участия в V Междунар. встрече семей в Валенсии (8–9.07.2006), Германию — Мюнхен, →Альтттинг и Регенсбург (9–14.09.2006), Турцию (28.11–1.12.2006), Бразилию — для участия в V Ген. конференции латиноамер. и карибских епископских конференций (9–14.05.2007), Австрию — по случаю 850-летия санктуария в Мариацель (7–9.09.2007), США (15–21.04.2008), Австралию — по случаю 23-го Междунар. дня молодежи в Сиднее (12–21.07.2008), Фран-



Папа БЕНЕДИКТ XVI приветствует Коллегию кардиналов во время своей последней аудиенции 28 февраля 2013



Папа на покое БЕНЕДИКТ XVI встречается с новым Папой Римским Франциском. Кастель-Гандольфо. 23 марта 2013. Фото «L'Osservatore Romano»

цию — по случаю 150-летия явлений Пресв. Девы Марии в Лурде (12–15.09.2008), Камерун и Анголу (17–23.03.2009), Св. Землю (8–15.05.2009), Чехию (26–28.09.2009), Мальту (17–18.04.2010), Португалию (11–14.05.2010), Кипр (4–6.06.2010), Великобританию (16–19.09.2010), Испанию — Сантьяго-де-Компостела и Барселону (6–7.11.2010; Б. освятил в Барселоне знаменитый собор Саграда Фамилия), Хорватию (4–5.06.2011), Испанию — по случаю 24-го Междунар. дня молодежи в Мадриде (18–21.08.2011), Германию (22–25.09.2011), Бенин (18–20.11.2011), Мексику и Кубу (23–29.03.2012), Ливан (14–16.09.2012).

За время понтификата Б. сонм святых, почитаемых Католической Церковью, пополнился 44 именами (в частности, Катери Текаквита, с канонизацией которой был создан прецедент причисления к лику святых Католической Церкви уроженцев Нового Света), не считая формального признания в мае 2012 общецерк. почитания св. →Хильдегарды Бингенской. Лик блаженных пополнился сотнями новых имен, в т.ч. Джона Генри →Ньюмена и Иоанна Павла II.

В окт. 2012 Б. провозгласил Учителями Церкви Хильдегарду Бингенскую и →Иоанна Авильского.

Понтификат Б. отмечен рядом существенных дип. успехов и развитием межцерк. диалога. В годы его правления заметно улучшились отношения между Католической и Русской Правосл. Церквями, между Св. Престолом и РФ установлены полномасштабные дип. отношения.

Соч.: ... *Gesammelte Schriften*. Fr., 2011–, Bd. 1–; *Luce del mondo: Il Papa, la Chiesa e i segni dei tempi* / Una conversazione con P. Seewald. Va., 2010 [нем. оригинал: *Licht der Welt: Der Papst, die Kirche und die Zeichen der Zeit* / Ein Gespräch mit Peter Seewald. Fr.–Basel–W., 2011]; *Don-*

ne nel Medioevo: Il genio femminile nella storia del popolo di Dio. Mi., 2011; *Gesù di Nazaret: Dall'ingresso in Gerusalemme fino alla risurrezione*. Va., 2011; *L'infanzia di Gesù*. Va., 2012; *Caritas in veritate*: Энциклопедия о целостном человеческом развитии в любви и истине. М., 2009; *Иисус из Назарета*. М., 2009.

Лит-ра: Gaulmyn I. de. *Benoît XVI, le pape incompris*. P., 2008; Blanco Sarto P. *Benedicto XVI: El Papa alemán*. Barcelona, 2010; Kreiml J. *Christliche Antworten auf die Fragen der Gegenwart: Grundlinien der Theologie bei Papst Benedikt XVI*. Regensburg, 2010; *Gespräch über Jesus: Papst Benedikt XVI. im Dialog mit Martin Hengel und Peter Stuhlmacher* / Hrsg. H. Kuhn. T., 2010; Rodari P., Tornielli A. *Attacco a Ratzinger — Accuse e scandali, profezie e complotti contro Benedetto XVI*. Casale Monferrato, 2010; Ratzinger G. (mit Hessemann M.) *Mein Bruder, der Papst*. Mü., 2011; Benedetti A. *Il linguaggio di Benedetto XVI, al secolo Joseph Ratzinger*. Genova, 2012; Kissler A. *Papst im Widerspruch: Benedikt XVI. und seine Kirche 2005–2013*. Pattloch, 2013; Langendörfer H. *Danke Benedikt*. Fr., 2013.

П. Сахаров

БЕРТОНЕ (Bertone) Тарчизио Пьетро Эвасио — кардинал-епископ, гос. секретарь Св. Престола, →камерленго; род. 2.12.1934, Романо-Канавезе (Италия).

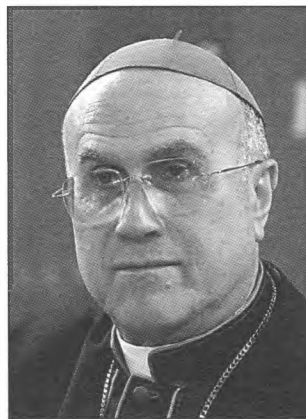
Был пятым из восьмерых детей в семье. Родители были фермерами, членами организации →«Католическое действие». В 14 лет Б. поступил в коллегию Вальдокко в Турине, где познакомился с →салезианцами. 3.12.1950 вступил в Общество св. Франциска Сальского (SDB); →новициат проходил в Пинероло. Рукоположен в свящ. 1.07.1960. Окончил салезианскую богосл. семинарию в Турине и Папский Салезианский ун-т в Риме. Защитил диплом по канон. праву на тему *Управление Церковью в замыслах Бенедикта XIV — Папы Ламбертини*. Позже в науч. работе обращался к проблемам рел. толерантности и социальной этики.

В период проведения II →Ватиканского собора (1962–65) собрал группу молодых семинаристов, исполнявших различные поручения иерархов собора. Участвовал в сборе подписей против декларации →*Dignitatis humanae*. Апелляция была отклонена Папой →Павлом VI. Позже Б. признал правоту Папы в этом решении.

С 1967 Б. работал и преподавал в Папском Салезианском ун-те, в 1979–85 возглавлял факультет канон. права, в 1989–91 был ректором. Также с 1978 преподавал в каче-

стве приглашенного профессора в Папском →Латеранском университете. Участвовал в подготовке последней редакции *Кодекса канонического права* (1983) и переводе его на итал. язык.

В 1980-е Б. занимал посты в различных дикастериях →Римской курии, в 1984 стал консультантом Конгрегации вероучения. В 1989 участвовал в разработке текста апост. кон-



Т. БЕРТОНЕ

ституции *Ex corde Ecclesiae*. 1.08.1991 был возведен в достоинство архиепископа Верчелли. 13.06.1995 назначен на должность секретаря Конгр. вероучения. В 2000 вместе с кард. Й. →Ратцингером представлял офици. версию Католической Церкви по поводу 3-й Фатимской тайны.

В 2000-е Б. выступал с заявлениями от лица Католической Церкви против войны в Ираке и политики Всемирного банка и Междунар. валютного фонда. Известен своей критикой бестселлера Дэна Брауна *Код да Винчи* и неоднократными выступлениями против празднования Хэллоуина.

С 10.12.2002 по 29.08.2006 Б. — архиепископ Генуи. 21.10.2003 стал кардиналом-священником с титулом рим. церкви Санта Мария Аусилиатриче, который носил вплоть до своего возведения в достоинство кардинала-епископа Фраскати 10.05.2008.

22.06.2006 Б. назначен гос. секретарем Ватикана. Официально вступил в должность 15.09.2006, исполнял ее до 15.10.2013.

Б. участвовал в →конклавах 2005 и 2013. Во время последнего конклава был временным главой гос-ва Ватикан и хранителем Св. Престола (назначен камерленго 4.04.2007).

Б. является членом Конгр. вероучения, Конгр. по делам духовенства, Конгр. богослужения и таинств, Конгр. по делам Вост. Церквей, Конгр. по делам епископов, Конгр. евангелизации народов, а также председателем Комиссии кардиналов по надзору за Ватиканским банком.

Соч.: *The Last Secret of Fatima* / Introd. by Pope Benedict XVI. NY., 2008.

Лит-ра: Viani R. *Tarcisio Bertone: Il cardinale del sorriso*. Genova, 2006.

А. Орлова

ИОА́НН ПА́ВЕЛ II (Ioannes Paulus), Кáроль Войты́ла (Karol Wojtyła), блаж. — Папа Римский (16.10.1978–2.04.2005); род. 18.05.1920, Вадовице (Польша), ум. 2.04.2005, Рим.

(Осн. статью об И., до нач. 2004, и библиографию см. в т. 2 *Католической энциклопедии*, стб. 372–390.)

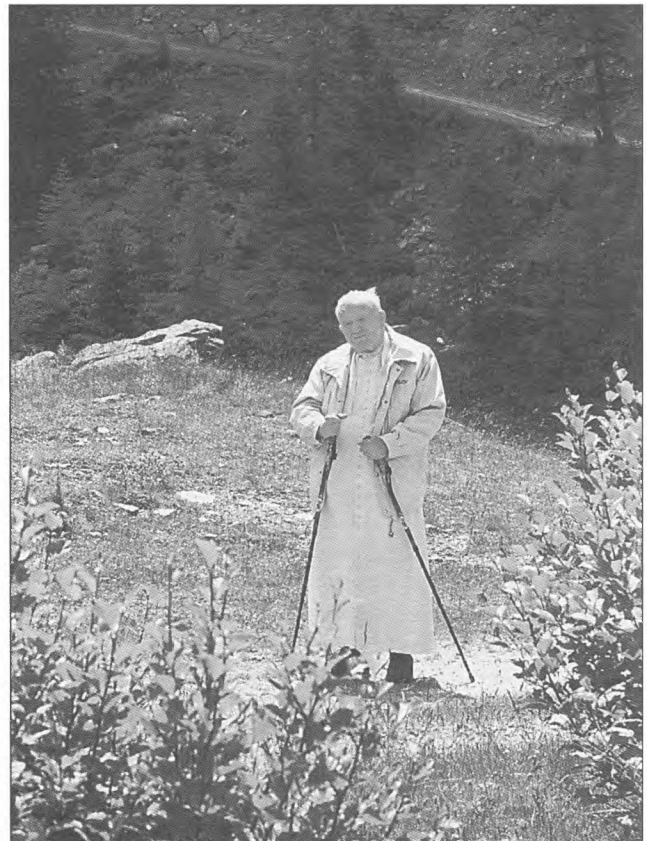
В последние годы жизни И. был ослаблен различными болезнями, но продолжал на пределе физических сил мужественно нести крест своего служения.

29.06.2004 состоялась встреча И. и Константиноп. патр. →Варфоломея I, прибывшего в Рим для участия в торжестве Свв. апп. Петра и Павла.

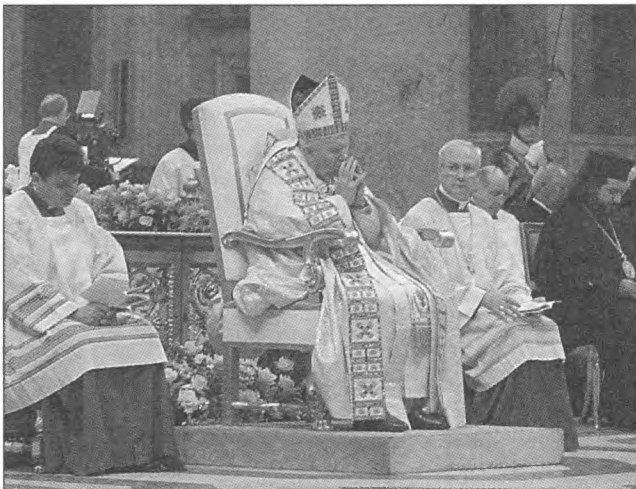
27.08.2004 И. направил в дар Русской Правосл. Церкви список →Казанской иконы Богоматери, который хранился в его личной часовне и перед которым он регулярно молился. На следующий день, в праздник Успения Пресв. Богородицы (по Юлианскому календарю), делегация Св. Престола во главе с кард. В. Каспером торжественно передала эту икону патр. Московскому и всея Руси →Алексию II в Успенском соборе Моск. Кремля.

В февр. 2005 была опубликована последняя книга И. — *Memoria e identità* (польское изд. *Pamięć i tożsamość* — *Память и идентичность*), по сути ставшая его дух. завещанием. В ней И. размышляет о совр. проблемах в свете событий прошлого, задается вопросом о «пределе, положенном злу», обращается к различным аспектам человек. памяти, являющейся основой личностной и нац. идентичности. Изначальный импульс для работы над этой книгой был дан еще в 1993, когда польские философы Ю. Тишнер и К. Михальский предложили И. проанализировать историю и идеологию нацизма и коммунизма. В дальнейшем И. значительно расширил круг рассматриваемых вопросов. В заключительной части книги И. пишет: «... Крестные муки Христа придают страданиям радикально новый смысл, преображая их изнутри. В человеческую историю, историю греха, вошло страдание без вины, принятое исключительно ради любви. И это страдание открывает дверь надежде на освобождение, на окончательное вырывание «жала», терзающего человечество».

1.02.2005 И. был госпитализирован с диагнозом «острый ларинготрахеит». После проведенного лечения он выписался из больницы, но 24.02.2005 был вновь госпитализирован. 13.03.2005 И. вернулся в свою резиденцию в Апост. дворце, однако тяжелое физическое состояние



Папа ИОАНН ПАВЕЛ II на отдыхе в Валле д'Аоста. Июль 2000. Фото Г. Галонски



Папа ИОАНН ПАВЕЛ II. Экуменическое богослужение Слова Божьего в базилике Св. Павла (Сан Паоло фуори ле Мура). 25 января 2001

не позволило ему принять непосредственное участие в богослужениях Страстной недели. После Пасхальной мессы 27.03.2005 И. с огромным усилием воли сделал попытку обратиться к верующим из окна, выходящего на площадь Св. Петра, но безуспешно. 30.03.2005 произошло последнее публичное появление И. перед глазами верующих, собравшихся перед Апост. дворцом. 2.04.2005, в 21 ч 37 мин по рим. времени, И. скончался, завершив свой земной путь в канун праздника Божьего →Милосердия, введенного им в литург. календарь Католической Церкви.

Во мн. странах мира в связи с кончиной И. был объявлен трехдневный траур (в Бразилии — семидневный). Для прощания с И. в Рим прибыли ок. 4 млн. паломников. Похороны И. состоялись 8.04.2005; помимо церк. иерархов и рел. лидеров, на них присутствовали более 100 глав государств и правительств. Тело И. было захоронено в гроте собора Св. Петра. 13.05.2005 новоизбранный Папа Бенедикт XVI (Й. →Ратцингер), учитывая настойчивые просьбы многомиллионной катол. паствы и огромный дух. авторитет И. во всем мире, дал разрешение на открытие процесса беатификации И., предоставив →диспенсацию от 5-летнего срока, который, согласно канон. праву, должен пройти после смерти кандидата на провозглашение блаженным. Формально беатификационный процесс начался 28.06.2005, его *постулатором* был назначен польский свящ. Славомир Одер. В 2006 в Риме начал издаваться офиц. журнал *Totus Tuus*, посвященный беатификации И.

2.04.2007 завершился епархиальный этап беатификационного процесса, а 19.12.2009 Бенедикт XVI подписал декрет о героических добродетелях И. 12.01.2011 комиссия Конгр. канонизации святых признала действительным чудо исцеления франц. монахини Мари Симон-Пьер, излечившейся от болезни Паркинсона благодаря молитвам о заступничестве И., и через два дня Бе-

недикт XVI подписал декрет об установлении факта этого чуда.

29.04.2011 тело И. было эксгумировано и помещено перед гл. алтарем собора Св. Петра. 1.05.2011 на площади Св. Петра состоялась торжественная беатификация И. (на ней присутствовали ок. 1 млн. чел.), после чего его мощи были помещены в капелле Св. Себастьяна собора Св. Петра (ок. капеллы Пьета), в которой покоятся также останки блаж. →Иннокентия XI.

Память И. в Католической Церкви — 22 октября (день инаугурации его понтификата). В качестве обязательной литург. память И. была вначале введена в Рим. епархии и во всей Польше, а затем, по решению нац. епископских конференций, в ряде др. стран (в т.ч. в России). После причисления И. к лику блаженных начался процесс его канонизации. 30.09.2013 Папа Франциск объявил, что торжественная канонизация И. состоится 27.04.2014.

Чрезвычайно богатое дух. и культ. наследие И. имеет огромное значение для всего мира. Богосл., филос. и лит. сочинения И. переводятся на мн. языки и многократно переиздаются, на стихи И. создаются муз. произведения (среди авторов — П. Доминго, записавший в 2008 аудиодиск *Amore infinito* — *Бесконечная любовь*, а также рус. композиторы И. Егиков и А. Ветлугина). Об И. сняты десятки фильмов, в осн. документальных; в их числе — *Jan Paweł II: Szukaniem Was* (Иоанн Павел II: Я искал Вас, 2011) польск. режиссера Я. Шмидта и созданные рус. режиссером Т. Якжиной «Не бойся! Я молюсь за тебя» (2005) и *Папа, который не умер* (2012). Среди игровых кинокартин — работы итал. режиссера Дж. Баттиато *Кароль — человек, ставший Папой Римским* (2005) и *Кароль — Папа Римский, оставшийся человеком* (2006), фильм *Свидетельство* (2008) режиссера П. Питера. Личность И. получает отражение также в творчестве художников и поэтов.

Во мн. странах действуют центры, сооб-ва и фонды, названные в честь И. Папский центр И. создан в Кракове (в этом же городе именем И. назван междунар. аэропорт). В Варшаве действует Ин-т мысли И. Имя И. носят университеты (в т.ч. →Люблинский катол. университет) и школы (в Польше — более 500 таких школ). Основанное в России в 2006 Об-во И., в которое входят как католики, так и православные, ежегодно проводит в Москве (начиная с мая 2007) Дни И.

Широкое признание заслуг И. выразилось и в создании многочисл. памятников, воздвигнутых в его честь, в т.ч. во мн. польских городах, в Риме, Рио-де-Жанейро, Мадриде, Коимбре, Кошице, Виннице, Бресте. 14.10.2011 памятник И. (работы А. Васякина, И. и Н. Фёклиных) был установлен в Москве (во дворе Всерос. гос. библиотеки иностр. лит-ры им. М.И. Рудомино).

Соч.: *Pamięć i tożsamość*. Kr., 2005; *Memoria e identità*. Mi., 2005; *Wykłady lubelskie* / Red. T. Styczeń et al. Lublin, 2006; *Любовь и ответственность*. М., 2003; *Идите с миром: Дар бессмертной любви*. М., 2004; *Человек в мире: Антология текстов Иоанна Павла II*. Одесса,

2005; *Послание Его Святейшества Иоанна Павла II по случаю Всемирного дня мира*. Ва., 2005; *Redemptoris Mater: Матерь Искупителя*. М., 2005; *Familiaris consortio: О задачах христианской семьи в современном мире*. М., 2006; *Память и идентичность / Введение кард. Й. Ратцингера*. М., 2007; *Gratissimam sane: Послание семьям*. М., 2010; *Личность и поступок / Пер., предисл. и коммент. Е.С. Твердисловой; науч. ред. И.В. Баранов*. М., 2010; *Постыжение любви / Сост. Е.Б. Рашковский; предисл. Е.С. Твердисловой*. М., 2011.

Лит-ра: Твердислова Е. *Сияние истины: Художественный мир Папы Римского Иоанна Павла II и русское православное видение духовного странствования* // *Вестник Европы* 10 (2003), 149–162; *Иоанн Павел II // Салезианский бюллетень «Дон Боско», специальный выпуск* (2006); *Дни Иоанна Павла II — 2007 (материалы)*. М., 2008; *Уранов Г.В. Дорога в Ватикан*. М., 2011; Hermann H. *Johannes Paul II: Wahrer Mensch und wahrer Papst*. В., 2005; *John Paul II: The Epic Life of a Pilgrim Pope*. Chicago, 2005; *Kościół w czasach Jana Pawła II / Red. M. Rusecki et al.* Lublin, 2005; *Maliński M. Jan Paweł Wielki: Droga do świętości*. Kr., 2005; Noonan P. *John Paul the Great: Remembering a Spiritual Father*. NY., 2005; O'Connor G. *Universal Father: A Life of Pope John Paul II*. L., 2005; Twardowski J. *Nie zmarnujmy tego Daru: Myśli o Janie Pawle II*. Poznań, 2005; Stourton E. *John Paul II: Man of History*. L., 2006; Zuchniewicz P. *Cuda Jana Pawła II*. Wwa, 2006; *Jan Paweł II — Mistrz duchowy / Red. M. Chmielewski*. Lublin, 2006; Yallop D. *The Power and the Glory*. L., 2007; Szulc T. *Pope John Paul II: The Biography*. L., 2007; Dziwisz S. *Świadectwo*. Wwa, 2007; Łużny R. *Myśl słowiańska Jana Pawła II*. Lublin, 2008; *Świadka świadkowie / Red. M. Rusecki, S. Wilk*. Lublin, 2008; Ambrogetti A. *Compagni di viaggio: Interviste al vole con Giovanni Paolo II*. Va., 2011; Riccardi A. *Giovanni Paolo II: La biografia*. Mi., 2011.

И. Баранов

МЕДВЕДЕВ Дмитрий Анатольевич — рос. полит. деятель, президент РФ (2008–12), премьер-министр РФ (с 2012); род. 14.09.1965, Ленинград (совр. С.-Петербург).

Отец — Анатолий Афанасьевич Медведев (1926–2004), проф. Ленинградского технологического ин-та им. Ленсовета (ныне С.-Петерб. гос. технологический институт). Мать — Юлия Вениаминовна (род. в 1939), филолог.

Окончил юридический факультет Ленинградского гос. университета (1987), аспирантуру юридического ф-та (1990). В 1990 защитил дис. на соискание ученой степени кандидата юридических наук на тему *Проблемы реализации гражданской правосубъектности государственного предприятия*. В 1990–97 преподавал гражданское и рим. право на юридическом ф-те Ленинградского гос. ун-та.

В 1999–2000 М. — заместитель руководителя администрации президента РФ. В 2000 возглавлял предвыборный штаб В.В. →Путина. В 2000–01 и 2002–08 был председателем Совета директоров Открытого акционерного об-ва «Газпром». В 2003–05 М. — руководитель администрации президента РФ и куратор приоритетных нац. проектов. В 2005–08 М. — первый заместитель председателя пр-ва РФ. 10.12.2007 выдвинут кандидатом в президенты РФ от партии «Единая Россия». 2.03.2008 избран на пост президента РФ. В качестве гл. направления своей деятельности в этой должности М. назвал «дальнейшее развитие гражданских и экономических свобод, создание новых гражданских возможностей». Первые указы М. были связаны с решением первоочередных задач в социальной сфере жизни об-ва.



Президент РФ Д.А. МЕДВЕДЕВ на аудиенции у Папы Бенедикта XVI. Ватикан

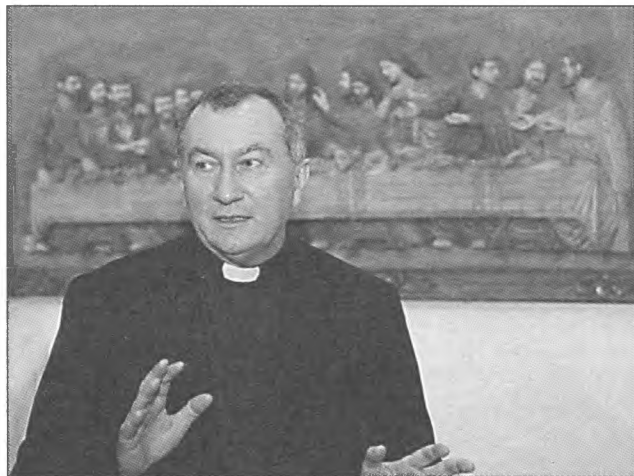
Приоритетной целью для М. стало создание инновационной экономики РФ.

На президентских выборах 2012 М. решил не выставлять свою кандидатуру; на этих выборах, состоявшихся 4.03.2012, победу одержал В.В. Путин. 8.05.2012 Гос. дума РФ дала согласие президенту РФ В.В. Путину на назначение М. председателем пр-ва РФ. 26.05.2012 М. был избран председателем партии «Единая Россия».

М. встречался в Ватикане с Папой Бенедиктом XVI (Й. →Ратцингер) 3.12.2009. В ходе этой встречи стороны приняли решение об установлении полномасштабных дип. отношений между РФ и Апост. Престолом. Еще одна встреча М. и Папы Бенедикта XVI состоялась в Ватикане 18.02.2011.

ПАРОЛИН (Parolin) Пьетро — гос. секретарь Св. Престола, титулярный архиепископ Акупендиума; род. 17.01.1955, Скьявон, ок. Виченцы (Италия).

Родился в семье продавца с.-х. техники и учительницы начальных классов. В 10-летнем возрасте лишился отца, погибшего в автокатастрофе. В 1969 поступил в семина-



П. ПАРОЛИН

рию в Виченце. 27.04.1980 рукоположен в свящ., два года служил викарным священником в приходе Св. Троицы в Скио (на севере Италии), после чего поступил в аспирантуру Папского Григорианского университета в Риме. В 1983 начал обучение в Папской Церк. академии и в 1986 защитил дис. по канон. праву (на тему, посвященную Синоду епископов).

В 1986–89 находился на дип. службе в апост. нунциатуре Нигерии, участвовал в решении проблем в христианско-мусульм. отношениях. В 1989–92 работал в апост. нунциатуре Мексики, добивался признания прав Католической Церкви в этой стране и установления дип. отношений между Св. Престолом и Мексикой (в 1992 они были установлены).

В 1992 был переведен в Рим для работы в Гос. секретариате Ватикана. Занимался вопросами, связанными с интересами Католической Церкви в странах Африки и Лат. Америки, в Испании и Индонезии. С 2000 работал в итал. секции, в сферу его компетенции входили проблемы воен. ординариата и вопросы дух. попечения больниц и исправительных учреждений. В 2002 П. был назначен заместителем секретаря Отдела по отношениям с гос-вами в Гос. секретариате. В 2006 П. участвовал в Вене в переговорах о нераспространении ядерного оружия. П. сыграл важную роль в налаживании контактов с коммунистическими пр-вами Китая и Вьетнама, в т.ч. способствовал установлению дип. отношений Ватикана с Вьетнамом. Дип. успехи П. привели к назначению его апост. нунцием в Венесуэле и титулярным архиепископом Акуипендиума 17.08.2009. П. был посвящен в сан епископа 12.09.2009.

31.08.2013 Папа Франциск назначил П. гос. секретарем Св. Престола (со вступлением в эту должность 15.10.2013).

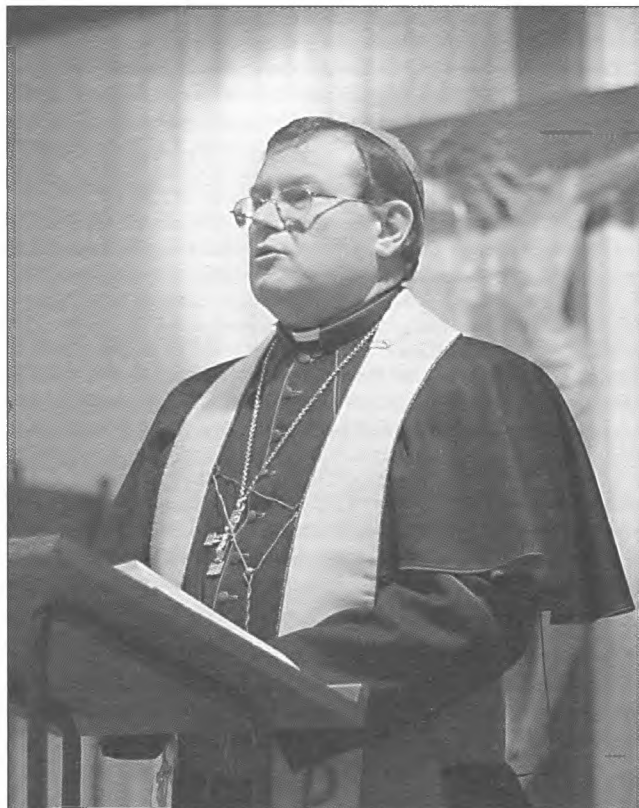
П. — кавалер ордена «За заслуги перед Итальянской Республикой» (2005) и командор ордена «За заслуги перед Федеративной Республикой Германия» (2009).

А. Орлова

ПЕЦЦИ (Pezzi) Пáвел — архиепископ, митрополит архиепархии Божией Матери в Москве; род. 8.08.1960, г. Руси, обл. Эмилия-Романья (Италия).

Получил профессиональное техническое образование. В 1985–90 изучал философию и богословие в Папском ун-те св. Фомы Аквинского (Ангеликум). В 1987 стал бакалавром философии, а в 1990 — бакалавром богословия. 22.12.1990 рукоположен в свящ. в Братстве священников-миссионеров св. Карла Борromeо.

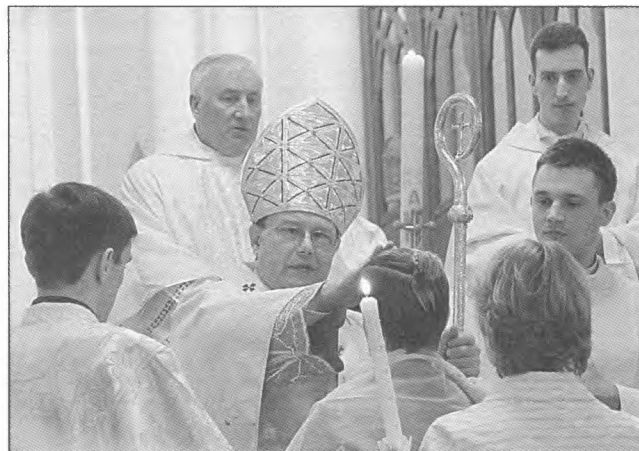
В 1993–98 служил в апост. администратуре для католиков лат. обряда азиатской части России (с 2002 — катол. епархия Преображения Господня с центром в Новосибирске). С 1995 — декан центр. региона этой апост. администратуры (впоследствии епархии), гл. редактор *Сибирской католической газеты*. Преподавал этику и антропологию в Новосибирском гос. ун-те, Новоси-



Архиепископ П. Пецци

бирском гос. педагог. ун-те и Сибирской академии гос. службы.

В 1998–2005 был ген. викарием Братства священников-миссионеров св. Карла Борromeо. В 1998–2007 П. — визитатор церк. движения → «Comunione e Liberazione» («Общение и освобождение») для России. В 2003–07 — ответственный за работу Братства священников-миссионеров св. Карла Борromeо в России.



Архиепископ П. Пецци совершает крещение в навечерие Пасхи. Московский кафедральный собор Непорочного Зачатия Пресв. Девы Марии. 2011. Фото Н. Гилёвой

В 2000 защитил докторскую дис. в области пастырского богословия в →Латеранском университете в Риме на тему *Cattolici in Siberia: Le origini, le persecuzioni. l'oggi* (Католики в Сибири: Происхождение, гонения, нынешнее время). С 2004 был преподавателем пастырского богословия в Католической высшей духовной семинарии «Мария — Царица Апостолов» в С.-Петербурге; в 2006–08 — ректор этой семинарии.

21.09.2007 Папа Бенедикт XVI назначил П. на кафедру архиепархии Божией Матери в Москве с возведением в достоинство архиепископа-митрополита росс. церк. митрополии. П. был рукоположен в сан епископа 27.10.2007 в Москве. Девиз его епископского служения: «Gloriae Christi passio» («Рвение ради славы Христовой»).

19.01.2011 избран председателем →конференции епископов России. С 2012 П. — член →Папского Совета «Cor Unum».

Соч.: *Cattolici in Siberia: Le origini, le persecuzioni, l'oggi*. Mi., 2000; *Что такое человек, чтобы помнить о нем: Учебник социальной антропологии*. Новосибирск, 2001; *Chiesa Cattolica e nuova evangelizzazione in Siberia*. R., 2005.

о. К. Горбунов



Папа ФРАНЦИСК. 2013

ФРАНЦИСК (Franciscus), Хорхе Мэριο Бергольо (Jorge Mario Bergoglio) — Папа Римский (с 13.03.2013); род. 17.12.1936, Буэнос-Айрес.

Вырос в семье итал. эмигрантов; его отец, Марио, работал на железной дороге (ум. в 1959); мать, Реджина, воспитывала пятерых детей в итал. рел. традициях; после рождения последнего ребенка была временно парализована, поэтому детям в этот тяжелый период приходилось под ее руководством заниматься домашним хозяйством. По окончании школы Хорхе Марио Бергольо получил профессионально-техническое образование по специальности химик-технолог, но потом избрал путь дух. служения и поступил в епарх. семинарию в Вилья-Девото (район Буэнос-Айреса). 11.03.1958 вступил в Общество Иисуса (Орден →иезуитов), поэто-

му на последующее формирование его личности сильное влияние оказала духовность св. →Игнатия Аойолы. Проходил →новициат и обучался гуманитарным наукам в Чили. Вернувшись в Аргентину, в 1963 по окончании лиценциата защитил дис. по философии в Коллегии св. Иосифа в Сан-Мигеле (ок. Буэнос-Айреса). В 1964–65 преподавал лит-ру и психологию в Коллегии Непорочного Зачатия в Санта-Фе, а в 1966 — в Коллегии Спасителя в Буэнос-Айресе. 13.12.1969 был рукоположен в священники. Завершив богосл. образование в 1970, защитил диссертацию по богословию в Коллегии св. Иосифа. В 1970–71 учился в ун-те Алькалы-де-Энареса (Испания).

22.04.1973 принес торжественные обеты в Обществе Иисуса. После этого был наставником в иез. новициате Вилья-Барилари (в Сан-Мигеле), профессором Богосл. ин-та (в Сан-Мигеле), ректором Высшей коллегии Ин-та философии и богословия.

31.07.1973 возглавил аргентинскую провинцию иезуитов и руководил ею в течение 6 лет. В 1980–86 был ректором Коллегии св. Иосифа и приходским священником в Сан-Мигеле. В марте 1986 поехал в Германию, чтобы продолжить работу над докторской диссертацией по богословию. Затем по решению иез. настоятелей нес



Папа ФРАНЦИСК. Молодой Хорхе Марио Бергольо (на снимке стоит второй слева) в кругу семьи

пастырское служение в Аргентине в Коллегии Спасителя и в иез. храме в Кордове.

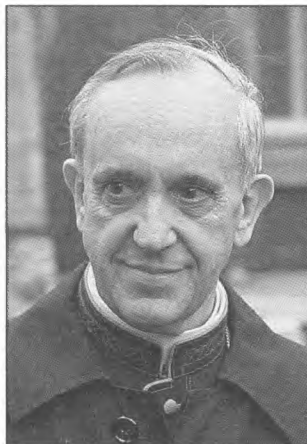
20.03.1992 назначен титулярным епископом Аукским и епископом-помощником Буэнос-Айреса. 27.03.1992 был посвящен в епископы кард. Антонио Кваррасино, архиеп. Буэнос-Айреса, и стал его ближайшим сотрудником. В качестве епископского девиза избрал слова «*Miserando atque eligendo*», восходящие к комментарию св. →Беды Достопочтенного на еванг. фрагмент о призвании мытаря Матфея стать апостолом (см. Мф 9, 9–13). На епископском гербе Х.М. Бергольо изображены солнце с монограммой Христа (IHS), а также звезда — символ Девы Марии и соцветие нарда — символ св. Иосифа.

Помимо пастырской деятельности еп. Х.М. Бергольо занимался также богосл. трудами, став автором соч. *Meditaciones para religiosos* (Медитации для монашествующих, 1982), *Reflexiones sobre la vida apostólica* (Размышления об апостольской жизни, 1992) и *Reflexiones de esperanza* (Размышления о надежде, 1992).

3.06.1997 Х.М. Бергольо был возведен в достоинство архиепископа-коадьютора Буэнос-Айреса, а 28.02.1998, после смерти кард. А. Кваррасино, возглавил архиепархию и получил титул →примаса Аргентины; вскоре он также вступил в должность →ординария католиков визант. обряда в Аргентине. Высокое место в церк. иерархии мало отразилось на бытовых условиях, в которых жил архиеп. Х.М. Бергольо: он занимал скромную квартиру, ездил на обществ. транспорте и сам готовил себе еду. «Мой народ беден, а я — его часть», — пояснял он причину своего образа жизни.

Среди осн. задач на пути новой евангелизации в архиепархии он назвал создание братских и открытых катол. общин, повышение роли просвещенной части мирян в жизни Церкви, стремление достичь христ. проповедью каждого человека и милосердную помощь бедным и больным. Архиеп. Х.М. Бергольо занял бескомпромиссную позицию в борьбе против аборт и эвтаназии. Он выступил также с критикой священников, отказывавшихся крестить детей, родившихся вне церк. брака. Благодаря активной пастырской деятельности и личным качествам он заслужил высокий авторитет на терр. всей Лат. Америки.

21.02.2001 Папа →Иоанн Павел II возвел архиеп. Х.М. Бергольо в достоинство кардинала с титулом базилики Св. Роберта Беллармина (этот святой также был иезуитом);



Кардинал Хорхе Мария Бергольо, будущий Папа Франциск

свою паству новый кардинал призвал не приезжать в Рим на торжественную церемонию вручения ему →паллия, а пожертвовать сэкономленные деньги на нужды бедных. Широкий обществ. резонанс получил случай посещения им в →Великий четверг хосписа, где он умыл и поцеловал ноги пациентам, больным СПИДом.

В окт. 2001 кард. Х.М. Бергольо был назначен гл. докладчиком на 10-й ген. ассамблее Синода епископов, посвященной епископскому служению, и уделил в своем выступлении особое внимание «пророческой миссии епископа», его обязанности укоренять в основе социального учения Церкви и выносить принципиальные суждения в важных вопросах веры и нравственности. В 2002 кард. Х.М. Бергольо отказался от назначения председателем Конференции епископов Аргентины, но в 2005 был избран на эту должность (в 2008 переизбран на еще один срок). После смерти Иоанна Павла II в апреле 2005 принял участие в →конклаве, избравшем Папой кард. Й. →Ратцингера (Бенедикта XVI). В 2007 кард. Х.М. Бергольо играл активную роль в конференции епископов Лат. Америки, проходившей в Апаресиде (Бразилия).

Кард. Х.М. Бергольо резко выступил против легализации гомосексуальных браков (несмотря на принятие такого закона в Аргентине в 2010), а усыновление однополыми парами детей назвал одной из форм дискриминации в отношении несовершеннолетних.

К моменту, когда Папа Бенедикт XVI оставил Св. Престол вакантным, кард. Х.М. Бергольо был членом ряда конгрегаций Рим. курии — Конгр. богослужения и таинств, Конгр. по делам духовенства, Конгр. ин-тов посвященной Богу жизни и обществ апост. жизни, а также Папского Совета по делам семьи и Папской Комиссии по делам Лат. Америки. Конклав, начавшийся 12.03.2013, уже на следующий день (после 5-го голосования) избрал



Папа Франциск. 2013

новым Папой Римским кард. Х.М. Бергольо, который принял имя Франциск в честь св. →Франциска Ассизского. Впервые в истории Католической Церкви Папой стал представитель Америки и впервые — член Общества Иисуса. Выйдя после избрания Папой на балкон собора Св. Петра, перед началом традиционного обращения и благословения →*urbi et orbi* Ф. призвал верующих к молчаливой молитве о начавшемся понтификате, а затем — к молитве за Бенедикта XVI. Инаугурация понтификата Ф. состоялась 19.03.2013. Ф. сохранил свой епископский девиз, а также гл. элементы герба, к которым добавились символы папской власти.

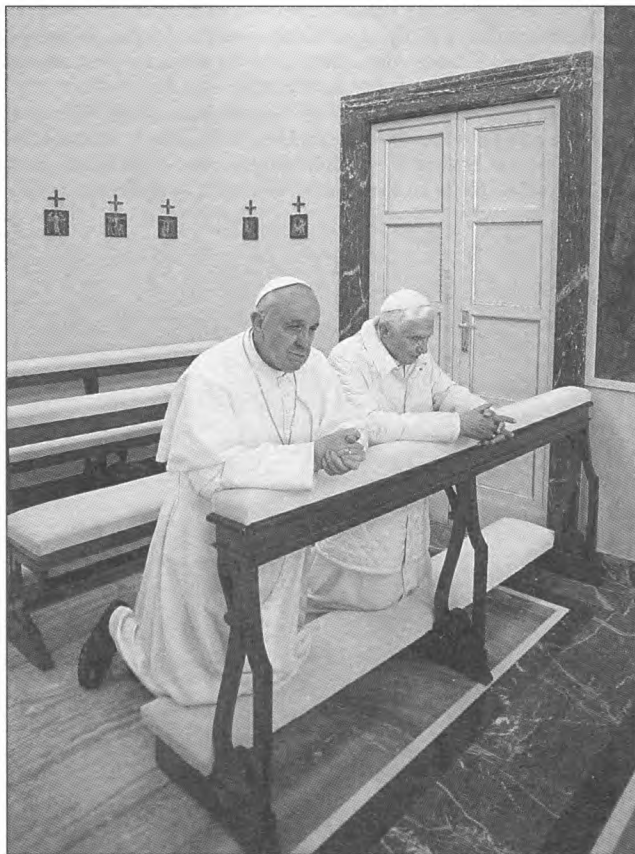
Мессу Великого четверга Ф. отслужил в рим. исправительном заведении для малолетних преступников и совершил омовение ног двенадцати юношам и девушкам, отбывающим наказание, подчеркнув этим свое особое внимание к отверженным и нуждающимся, для которых также открыт путь к спасению. В пасхальном обращении 31.03.2013 Ф. сказал: «Что означает известие, что Иисус воскрес? Это значит, что любовь Бога сильнее зла и самой смерти; это значит, что любовь Бога может изменить нашу жизнь, заставить зацвести те уголки пустыни, которые существуют в нашем сердце».

7.04.2013 был совершен ингресс Ф. в →Латеранской базилике, кафедр. соборе епископа Рима. 10.05.2013 в Ватикане состоялась ист. встреча Ф. с главой Коптской Церкви Тавадросом II (до этого в последний раз главы этих Церквей встречались 40 лет назад). 12.05.2013, в воскресенье, на площади Св. Петра Ф. совершил причисление к лику святых более 800 мучеников из итал. города Отранто, обезглавленных турками в 1480 за отказ отречься от христ. веры и принять ислам, а также двух латиноамер. монахинь — Марию Гвадалупе Гарсия Савала (из Мексики) и Лауру Монтойя (первую колумбийскую святую).

29.06.2013 Ф. опубликовал свою первую энц. →*Lumen fidei* (*Свет веры*), отметив, что большая часть работы над этим документом, посвященным вопросам веры, была выполнена его предшественником Бенедиктом XVI.

Ф. продолжил начатые Бенедиктом XVI реформы в сфере уголовного права и финансово-эконом. деятельности Ватикана. 11.07.2013 он реформировал уголовный кодекс Ватикана, в т.ч. лишив судебного иммунитета представителей Римской курии. 20.07.2013 Ф. учредил Комиссию по подготовке эконом. и адм. реформы Св. Престола, а 9.08.2013 — Комитет финансовой безопасности при Св. Престоле.

23-29.07.2013 состоялся апост. визит Ф. в Бразилию для участия во Всемирном дне молодежи, прошедшем под девизом «Идите и научите все народы». Атмосферу, царившую на этом всемирном форуме, который собрал более 3 млн. верующих (в т.ч. группу рос. молодежи), Ф. охарактеризовал тремя знаменательными словами: «Гостеприимство, праздник и миссия».



Папа ФРАНЦИСК. Совместная молитва с Папой Римским на покое Бенедиктом XVI в Кастель-Гандольфо. 23 марта 2013

В связи с обострением вооруженного противостояния в Сирии с конца авг. 2013 Ф. неоднократно выступал за решение длительного внутривосточн. конфликта в этой стране путем переговоров, в т.ч. с участием междунар. сообщ-ва, и призывал всех верующих молиться за примирение враждующих сторон. В преддверии саммита лидеров стран «большой двадцатки» (G20) в С.-Петербурге 5.09.2013 Ф. направил письмо президенту РФ В.В. →Путину с призывом к решению на этой встрече финансово-эконом. проблем с учетом интересов всех стран и беднейших слоев населения, а также к поиску мирного решения сир. конфликта, без воен. вмешательства извне. В тот же день Ф. принял главу Сиро-Маланкарской Церкви католикоса Моран Василия Мар Фому Павла II, выразив в своей речи стремление продолжать путь к церк. единству.

Ф. интересуется худож. лит-рой (среди его любимых авторов — аргент. писатель Х.А. Борхес и Ф.М. →Достоевский) и классической музыкой, в т.ч. оперой.

Соч.: *Meditaciones para religiosos*. Buenos Aires, 1982; *Reflexiones de esperanza*. Buenos Aires, 1992; *Diálogos entre Juan Pablo II y Fidel Castro*. Buenos Aires, 1998; *Episcopus minister Evangelii Iesu Christi propter spem mundi: Relatio post disceptationem*. Va., 2001; *Educar: Exigencia y pasión: Desafíos para educadores cristianos*. Buenos Aires, 2003; *Ponerse la patria al hombro: Memoria y camino de esperanza*. Buenos Aires,

2004; *Corrupción y pecado: Algunas reflexiones en torno al tema de la corrupción*. Buenos Aires, 2005; *La nación por construir: Utopía, pensamiento y compromiso*. Buenos Aires, 2005; *Sobre la acusación de sí mismo*. Buenos Aires, 2006; *El verdadero poder es el servicio*. Buenos Aires, 2007; *Las deudas sociales de nuestro tiempo*. Buenos Aires, 2009; *Reflexiones sobre solidaridad y desarrollo*. Buenos Aires, 2010; [con A. Skorka] *Sobre el cielo y la tierra*. Buenos Aires, 2010; *Nosotros como ciudadanos, nosotros como pueblo: Hacia un bicentenario en justicia y solidaridad*. Buenos

Aires, 2011; *Mente abierta, corazón creyente*. Buenos Aires, 2012; *Dio nella città*. R., 2013; *Lumen fidei*. Va., 2013; *Энциклика Lumen fidei o вере*. M., 2013.

Лит-ра: Rubín S., Ambrogetti F. *El jesuita: Conversaciones con el cardinal Jorge Bergoglio*. Buenos Aires, 2010 (repr. *El Papa Francisco: Conversaciones con Jorge Bergoglio*. Santiago, 2013); Bunson M. *Pope Francis*. Huntington (Ind.), 2013; Tornielli A. *Francis, Pope of a New World*. San Francisco, 2013.

И. Баранов

Именной указатель

В Именном указателе, содержащем около 15 тысяч имен, для каждого персонажа указаны номера томов (римскими цифрами) и столбцов, где упоминаются эти имена. Некоторые имена в указателе приведены в уточненном варианте написания.

Для персонажей, которым в «Католической энциклопедии» посвящены отдельные статьи, жирным шрифтом выделены столбцы, где эти статьи расположены.

Даты после характеристик персонажей, как правило, означают (если при этом нет иных указаний) для Римских пап, архиепископов, епископов, экзархов и католикосов периоды их правления или пребывания в данной должности, а во всех остальных случаях — годы жизни. В некоторых случаях даты в указателе уточнены и могут не совпадать со сведениями в статьях энциклопедии.

Аалтонен Вьяйнё, финский скульптор **III**, 380

Аарон, первосвященник **I**, **2**, 1046, 1812; **II**, 1135, 1588, 1590; **III**, 137, 354, 355, 513, 514, 1398, 1399; **IV**, 633, 634, 842, 860

Аарон из Брунвильяра, бенедиктинец (XI–XII вв.) **III**, 1636

Абаза Александр Агеевич, министр финансов Российской империи **I**, 1179

Абалов Эдуард Гайкович, сов. режиссер **IV**, 1241

Абахай, маньчжурский имп. (1592–1643) **III**, 560

Абба Эбан, министр иностр. дел Израиля **II**, 1459

Аббаньяно Никола, итал. философ **V**, 437

Аббас I Великий, перс. шах **III**, 305, 306, 871, 1004, 1407

Аббас II Сефевид, перс. шах **III**, 497

Аббасиды, араб. династия **I**, 1786; **II**, 1649; **III**, 814

Аббиати Филиппо, итал. художник **III**, 108

Аббон (Эббо, Эбо), архиеп. Реймский (816–835; 840–841) **I**, 269, 1541; **II**, 1792; **IV**, 711

Аббон, еп. Оксеррский (857–859) **II**, 1764

Аббон из Флёри, св., аббат Флёри (ок. 945–1004) **III**, 42; **IV**, 1949

Абд аль-Малик, халиф из династии Омейядов (ок. 646–692) **II**, 99

Абдалах ибн Саид (VII в.) **IV**, 1162

Абдалла ибн Абдель-Азиз ас-Сауд, король Саудовской Аравии (род. в 1924) **IV**, 555

Абдалла, дамасский паша (XVIII в.) **IV**, 1651

Абдалла, еп. Эдессы (XV в.) **IV**, 1725

Абдалла Караали (XVII в.) **I**, 288

Абдель-Азиз ибн Сауд, король Саудовской Аравии (1880–1953) **IV**, 555

Абдишо IV Марун, халдейский патр. (1555–70) **V**, 6

Абдо Мухаммад, гл. муфтий Египта (1849–1905) **II**, 524, 1290

Абдул-Азиз, тур. султан (1830–76) **I**, 1469

Абдул-Баха, рел. деятель (1844–1921) **I**, 482

Абдул-Хамид II, тур. султан (1842–1918) **III**, 1120

Абдуллахи Юсуф Ахмед, президент Сомали **IV**, 992

Абдуррахман (Абдур-Рахман), афганский эмир (ок. 1844–1901) **I**, 410

Абель Ф.-М., франц. археолог **I**, 369; **IV**, 619

Абеляр Пётр, франц. философ и богослов (1079–1142) **I**, **5–7**, 29, 339, 559, 560, 632, 633, 821, 1301, 1315, 1625; **II**, 273, 395, 497, 509; **III**, 923, 981, 1302, 1457, 1744; **IV**, 88, 392, 671, 672, 674, 1187, 1507, 1562, 1761, 1889, 1908; **V**, 124, 125

Абрагам Владислав, польский историк Церкви **I**, **10–11**

Абрамов Фёдор Александрович, рус. писатель **IV**, 376

Абрантович Фабиан, архим., марианин **I**, **11**, 511, 512; **II**, 906, 1043, 1177; **III**, 121, 525, 527; **V**, 13, 171

Абрахам а Санта Клара, монах-августинец, писатель (1644–1708) **I**, 57

Абрикосов Владимир Владимирович, свящ. **I**, **12–13**, 164, 259, 949, 1689; **II**, 29, 1421; **III**, 557, 621, 858, 901, 1032; **IV**, 984, 1179

Абрикосова Анна Ивановна, настоятельница монаш. общины Третьего ордена доминиканцев (1881–1936) **I**, 12, **13–14**, 549, 949, 1072, 1689; **II**, 1325; **III**, 557, 621, 622, 858, 901; **IV**, 426, 666, 984, 1578, 1634

Абсалон, архиеп. Лундский (XII в.) **I**, **14–15**, 1543; **II**, 1131

Абубацер — см. Ибн Туфайль

Абу Бакр ас-Сиддик, халиф (632–634) **II**, 1288

Абу Бекр (Нусрат ад-Дин Абу Бакр ибн Мухаммад), правитель Азербайджана (1191–1211) **IV**, 1226

Абуладзе Тенгиз Евгеньевич, грузинский кинорежиссер **I**, **17–18**, 1490; **II**, 1009

Абу Машар (Альбумасар, Альбумазар), перс. математик и астроном **I**, 473, 1260; **III**, 472

Абу Мухаммад Касым ибн Хаукаль, араб. географ (X в.) **IV**, 1529

Абу Талиб (Абу Талиб ибн Абд аль-Мутталиб), дядя пророка Мухаммада **III**, 671

Абу Юсуф Якуб аль-Мансур, халиф **II**, 12

Абу Якуб Юсуф, халиф **II**, 12

Абунданций Патернский, епископ (VII в.) **II**, 1250

Абхай Чаран Де (Бхактиведанта Свами Прабхупада), основатель кришнаизма (1896–1977) **II**, 1396

Ава, поэтесса (XII в.) **II**, 160

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Аванчини Николай, иезуит, поэт **I**, 18; **II**, 61; **III**, 1696
- Аввакум, в.-з. пророк **III**, 739
- Аввакум Петрович, протопоп (XVII в.) **II**, 264, 1393; **III**, 833; **IV**, 366, 1074, 1075, 1076
- Авгарь (Авгар, Абгар V), царь Эдессы (I в.) **I**, 941; **II**, 177; **III**, 800; **IV**, 1794
- Авгарь IX, царь Эдессы (179–216) **V**, 463
- Авгло Пётр, свящ. **IV**, 913
- Август Гай Юлий Цезарь Октавиан, рим. имп. (63 до н.э. — 14 н.э.) **I**, 19–20, 916, 933, 934, 1712; **II**, 491, 539, 680; **III**, 798, 1205, 1836; **IV**, 188, 259, 366, 503, 1253, 1321, 1349; **V**, 275
- Август II, король Польский вел. князь Литовский, курфюрст Саксонии (как Фридрих Август I) (1670–1733) **I**, 254; **V**, 325
- Август III, король Польский и вел. князь Литовский, курфюрст Саксонии (как Фридрих Август II) (1696–1763) **II**, 1091, 1411, 1474
- Август Чарторыйский, блаж., князь, свящ.-сализианец **IV**, 79
- Августин Аврелий (Августин Гиппонский), св., епископ **I**, 20–28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 36, 43, 45, 61, 71, 83, 90, 98, 157, 173, 182, 186, 203, 209, 211, 221, 221, 223, 230, 231, 234, 264, 290, 306, 317, 321, 339, 359, 380, 386, 417, 473, 525, 571, 572, 573, 592, 601, 613, 618, 623, 625, 630, 632, 687, 693, 709, 715, 807, 810, 924, 953, 967, 977, 981, 986, 1018, 1066, 1082, 1083, 1084, 1107, 1108, 1109, 1116, 1133, 1181, 1254, 1283, 1302, 1311, 1315, 1337, 1355, 1364, 1366, 1367, 1385, 1392, 1400, 1410, 1459, 1460, 1479, 1481, 1482, 1540, 1548, 1563, 1567, 1575, 1576, 1580, 1583, 1608, 1613, 1625, 1655, 1666, 1675, 1678, 1681, 1695, 1724, 1730, 1734, 1745, 1756, 1777, 1837, 1847, 1860, 1884, 1901; **II**, 43, 50, 82, 83, 84, 94, 199, 213, 257, 301, 349, 355, 361, 391, 393, 404, 410, 433, 497, 509, 516, 565, 568, 573, 606, 675, 748, 773, 852, 874, 893, 929, 954, 955, 992, 993, 1047, 1123, 1125, 1127, 1192, 1341, 1345, 1361, 1382, 1383, 1465, 1556, 1612, 1629, 1691, 1725, 1764, 1781, 1799; **III**, 4, 5, 81, 95, 145, 228, 230, 253, 254, 365, 404, 423, 454, 455, 458, 525, 551, 564, 634, 693, 694, 699, 710, 769, 775, 791, 941, 951, 974, 977, 979, 980, 994, 1000, 1056, 1057, 1060, 1104, 1109, 1122, 1130, 1139, 1156, 1160, 1162, 1221, 1237, 1251, 1319, 1331, 1351, 1372, 1374, 1391, 1395, 1405, 1434, 1457, 1551, 1561, 1564, 1567, 1572, 1583, 1587, 1589, 1608, 1638, 1685, 1736, 1767, 1770, 1777, 1780, 1795, 1797, 1800, 1809, 1818, 1851, 1858; **IV**, 2, 36, 69, 85, 88, 129, 142, 155, 250, 389, 433, 475, 479, 494, 495, 573, 576, 593, 639, 664, 669, 739, 742, 752, 760, 767, 769, 794, 891, 905, 910, 930, 935, 963, 989, 1001, 1002, 1034, 1118, 1147, 1155, 1182, 1187, 1205, 1223, 1244, 1245, 1264, 1316, 1346, 1359, 1368, 1400, 1418, 1421, 1422, 1423, 1443, 1461, 1561, 1617, 1635, 1657, 1688, 1744, 1767, 1786, 1805, 1950, 1951; **V**, 27, 28, 86, 119, 122, 183, 201, 272, 430, 436, 444, 445, 450, 483, 491, 500, 503, 505, 524, 529, 563, 617
- Августин Анконский — см. Августин Триумфус
- Августин Кентерберийский, архиепископ **I**, 28, 236, 241, 543, 894, 1435, 1440; **II**, 584, 930, 962, 977, 1448; **III**, 443, 552, 1244; **IV**, 1700
- Августин Триумфус, философ, богослов (ок. 1241–1328) **I**, 28–29, 34
- Августинович Октавий Петрович, генерал-лейтенант **I**, 608; **IV**, 512
- Авдий, в.-з. пророк **I**, 503
- Авдон, судья Израиля **I**, 1166
- Авель, сын Адама и Евы **I**, 24, 36–37, 1851; **II**, 677, 678, 1400; **III**, 1393, 1690; **IV**, 1472
- Авенариус Рихард, швейц. философ **III**, 1578; **V**, 489
- Авендаут (XII в.) **IV**, 1377
- Авенир, инд. царь (IV в.) **I**, 827
- Аверинцев Иван Сергеевич, сын С.С. Аверинцева **V**, 908
- Аверинцев Сергей Васильевич, ученый-зоолог, отец С.С. Аверинцева **V**, 907
- Аверинцев Сергей Сергеевич, рус. филолог, философ **I**, 579; **III**, 1266; **IV**, 178, 378, 762, 1837; **V**, 159, 575, 907–909
- Аверинцева Мария Сергеевна, дочь С.С. Аверинцева **V**, 908
- Аверинцева Наталья Петровна, жена С.С. Аверинцева **V**, 908
- Аверроэс — см. Ибн Рушд
- Авессалом, сын царя Давида **I**, 1524
- Аветик I, армян. Константинопольский патр. (1657–1711) **III**, 675, 677
- Авиафар, сын Ахимелеха, иуд. первосвященник **II**, 77; **III**, 1399
- Авигад Нахман, израил. археолог **II**, 90
- Авила Камачо Мануэль, президент Мексики **III**, 297
- Авимелех, сын Гедсона, царь Сихема **IV**, 1166
- Авит, имп. Зап. Рим. империи (в 455–456) **IV**, 738, 739
- Авит Виеннский, св., еп. **I**, 41–42, 1755; **III**, 1693, 1694, 1810; **IV**, 191, 1886; **V**, 482, 552
- Авицеброн — см. Ибн Гебируль
- Авиценна — см. Ибн Сина
- Авксентий, ученик Вульфилы (IV в.) **I**, 1135
- Авксентий Вифинский, св. (V в.) **IV**, 1468
- Авл Геллий, рим. писатель (II в.) **IV**, 191
- Авраам, в.-з. патриарх **I**, 36, 42–44, 65, 221, 311, 482, 600, 766, 799, 923, 1007, 1667, 1851, 1876; **II**, 1, 98, 128, 173, 211, 214, 421, 495, 496, 525, 527, 530, 531, 613, 614, 621, 623, 628, 637, 717, 799, 808, 1288, 1451,

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- 1757; **III**, 307, 308, 454, 465, 671, 672, 673, 697, 698, 920, 986, 1056, 1131, 1345, 1422, 1423, 1707, 1767, 1812, 1905; **IV**, 182, 183, 437, 551, 570, 572, 633, 771, 945, 1032, 1472
- Авраам I, правосл. патр. Иерусалима (ок. 1464–68) **II**, 105
- Авраам Ибн Эзра, евр. философ, поэт (1092–1167) **III**, 1909; **V**, 427
- Авраам Пётр I Ардживян, армян. патр. Киликии (1679–1749) **I**, 356
- Авраам Эккелийский (Ибрахим ал-Хакилани), историк, философ (XVII в.) **III**, 200
- Авраамий Суздальский, епископ (XV в.) **I**, 767; **II**, 502; **IV**, 776, 1723
- Авраамов Арсений Михайлович, рус. композитор **IV**, 383
- Аврелиан (Луций Домиций Аврелиан), рим. имп. (270–275) **II**, 1572; **III**, 517; **IV**, 171, 260
- Аврелиан, св., еп. Арелатский (ок. 523–551) **I**, 1320
- Аврелиан из Реоме (IX в.) **I**, 1436; **III**, 1857
- Аврелий Виктор, рим. историк (IV в.) **IV**, 1350, 1708
- Аврелий Карфагенский, св., епископ **I**, 45
- Аврелий Марк — см. Марк Аврелий
- Авриль Филипп, иезуит (XVII в.) **II**, 66; **III**, 1440
- Авсоний Децим Магн, лат. поэт (IV в.) **I**, 45–46; **II**, 160, 601; **III**, 1200, 1201, 1693, 1694, 1849; **IV**, 191, 647
- Автономов Николай Петрович **I**, 302; **IV**, 1292
- Агаджанян Григорий Пётр XV, армяно-католический патриарх Киликии, кардинал **I**, 62–63, 866; **II**, 1532; **III**, 677
- Агадзари Агостино, итал. композитор **II**, 169
- Агапий, араб. христ. историк (X в.) **II**, 448
- Агапит I, св., Папа Римский (535–536) **I**, 57, 64–65, 312, 580, 855; **II**, 584, 873; **III**, 1250, 1256, 1375; **IV**, 751
- Агапит II, Папа Римский (946–955) **I**, 65; **II**, 313; **III**, 1257
- Агапия и Хиония, свв., мученицы **II**, 466
- Агарь **I**, 65, 173, 230; **IV**, 551
- Агассис Жан Луи, швейц. и амер. естествоиспытатель **V**, 388
- Агата (Агафия), св., мученица **I**, 66, 1047; **II**, 1771; **III**, 1597; **V**, 37
- Агата Венгерская, жена Эдварда Этелинга (ок. 1025 — после 1068) **III**, 115
- Агатангел (Агафангел) из Вандома, блаж. **II**, 795
- Агафангел (Преображенский), правосл. святой, митрополит (1854–1928) **IV**, 339
- Агафон, св., Папа Римский (678–681) **I**, 66, 1381, 1691; **II**, 307, 308, 1250, 1568, 1569; **III**, 572, 1257; **IV**, 709
- Агтей, в.-з. пророк **I**, 67, 68; **II**, 500; **III**, 63, 1813
- Агдажа Мехмед Али **II**, 373
- Агилульф, лангобардский король (591–616) **IV**, 453
- Агильтруда, мать имп. Ламберта **IV**, 1101, 1818
- Агинальдо Эмилио, президент Филиппин **IV**, 1754
- Аглипай Грегорио **IV**, 1754
- Агнесса, св., рим. мученица (III–IV вв.) **I**, 71
- Агнесса, императрица, жена имп. Генриха III (ок. 1025–77) **I**, 989, 1237, 1238; **II**, 1077
- Агнесса, жена Леопольда Благочестивого (1072–1143) **II**, 1626; **III**, 1155
- Агнесса, св., аббатиса монастыря Сент-Круа (ум. в 588) **IV**, 17, 1821
- Агнесса Ассизская, св. (ум. в 1253) **II**, 1054, 1061
- Агнесса Богемская (Агнесса Пражская), св. (1205–82) **I**, 72–73; **II**, 1055, 1061
- Агнесса Венгерская, жена короля Венгрии Андраша III (1281–1364) **V**, 358
- Агнесса из Монтепульчано, св. (ум. в 1317) **I**, 1679
- Агнесса, дочь маркграфа Деди V (1160/1165–1195) **V**, 593
- Агнешка Болеславовна, жена князя Мстислава Изяславича **II**, 1900
- Агобард, архиеп. Лионский (814–840) **I**, 204; **II**, 541, 1793
- Агол Израиль Иосифович, генетик, философ **III**, 316
- Агостини Людовико, итал. писатель (1536–1609) **IV**, 1626
- Агостини Филипп, франц. режиссер **II**, 1008
- Агрикола Микаэль, епископ, деятель Реформации, богослов (ок. 1510–57) **II**, 1804; **IV**, 1770
- Агрикола Рудольф, гуманист (1443–85) **II**, 742; **III**, 816
- Агрикола Филиппо, художник **III**, 1197
- Агриппа — см. Ирод Агриппа I; Ирод Агриппа II
- Агриппа Неттесгеймский, ученый-алхимик, писатель **I**, 1294; **II**, 644; **III**, 1299; **IV**, 43
- Агриппа, греч. философ (I в.) **IV**, 840
- Агриппин, еп. Карфагенский (180–220) **II**, 868
- Агриппина Младшая, мать имп. Нерона **III**, 798; **IV**, 54, 677
- Агроно Франциск Мария, свящ.-капуцин **I**, 391
- Агуэро Диего де, миссионер (XVI в.) **II**, 1320
- Адальберон, архиеп. Реймский (969–989) **II**, 780; **IV**, 754
- Адальберон Ланский, еп. Ланский, писатель (977–1030) **IV**, 442, 1053
- Адальберт, аббат Ферьерского аббатства (IX в.) **II**, 1764

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Адальберт Бременский, архиепископ (1043–72) **I**, 83, 1238, 1542; **II**, 536
- Адальберт Магдебургский, св. (ум. в 981) **I**, 78, 79, 770, 1273; **II**, 315, 574, 936, 996; **III**, 1048, 1150; **IV**, 95, 344, 1350, 1536
- Адальберт Пражский (Войцех), св., епископ (ок. 955–997) **I**, 78–80, 544, 770, 906, 1002, 1334, 1335, 1447; **II**, 126, 685, 692, 693, 1587; **III**, 444, 879, 1048, 1150, 1158, 1232, 1610, 1631, 1806, 1852; **IV**, 755, 1104; **V**, 219, 637
- Адальберт II, король Италии (950–964) **II**, 314, 1722
- Адальберт II, маркграф Тосканы (ум. в 915) **IV**, 712
- Адальберто Аццо, граф Каноссы **II**, 763
- Адальвин, архиеп. Зальцбургский (859–873) **II**, 1022
- Адальрам, архиеп. Зальцбургский (821–836) **I**, 50; **III**, 596
- Адальхард, св., аббат Корби (752–826) **II**, 1292, 1294; **III**, 1213, 1330
- Адам, первый человек **I**, 23, 36, 37, 77, 81–82, 268, 307, 458, 523, 712, 799, 1704, 1705, 1708, 1718, 1734, 1741, 1745, 1846, 1901; **II**, 128, 154, 197, 420, 421, 520, 643, 677, 883, 1110, 1383, 1757; **III**, 81, 143, 161, 233, 349, 389, 920, 976, 977, 1058, 1131, 1386, 1393, 1394, 1395, 1396, 1582, 1673, 1690, 1695, 1776; **IV**, 39, 59, 179, 183, 901, 935, 1022, 1026, 1028, 1030, 1033, 1034, 1036, 1153, 1471, 1472, 1473, 1702, 1751; **V**, 24
- Адам, аббат Сен-Дени (1099–1122) **IV**, 1151
- Адам Бременский, ср.-век. хронист **I**, 83–84, 1227; **II**, 574, 1295; **III**, 232, 1042, 1048; **IV**, 179, 737; **V**, 286
- Адам Вудхем, ср.-век. философ **III**, 923
- Адам Карл, нем. богослов, свящ. **I**, 82–83, 1664; **III**, 1001; **IV**, 1511; **V**, 91
- Адам Марш, францисканец, богослов (ок. 1200–59) **I**, 84–85, 800; **IV**, 1865, 1871, 1865, 1871
- Адам Пульхрэмулиерис (XIII в.) **III**, 365
- Адам Сен-Викторский, августинец, поэт (ок. 1110–80) **I**, 85, 981, 1319; **II**, 160; **III**, 1695; **IV**, 652, 672
- Адам Скот, картузианец, богослов (ок. 1140 — ок. 1212) **I**, 86
- Адамантий, христ. писатель (IV в.) **II**, 1755
- Адамини Доменико, швейц. архитектор **III**, 1879
- Адамини Леоне, швейц. архитектор **III**, 1879
- Адамов Артур, франц. писатель **IV**, 1915
- Адамс Николаус, еп. Люксембурга (1848–83) **II**, 1798
- Адамсон Роберт, шотл. философ (1852–1902) **III**, 773
- Адарнас I, грузинский царь (613–639) **II**, 649
- Адашев Алексей Фёдорович, воевода Ивана Грозного **II**, 1439
- Аддисон Джозеф, англ. публицист и поэт **II**, 1067
- Адельгейда, аббатиса Кведлингбургского монастыря **I**, 1757
- Адельгейда (Аделаида), св., императрица Свящ. Рим. империи (ок. 931–999) **I**, 89–90, 1002; **II**, 314, 764; **III**, 1016, 1150, 1151, 1153; **IV**, 1718
- Адельперга, дочь короля лангобардов Дезидерия **III**, 1190
- Аделяр Батский, англ. философ, математик, астроном **I**, 90–91, 1316; **IV**, 88, 1562; **V**, 271, 273
- Адемар Шабанский, бенедиктинец, хронист (ок. 988–1034) **I**, 91–92
- Аденауэр Конрад, нем. полит. и обществ. деятель **I**, 92–93, 1279, 1562, 1765; **II**, 327, 939; **IV**, 1141, 1272
- Адеодат I — см. Деуследит
- Адеодат (Адеодат II), Папа Римский (672–676) **I**, 93, 1601; **III**, 1256; **IV**, 708
- Адеодат, еп. Веллетри (V в.) **IV**, 1150
- Аджелио Антонио, еп. Ачерно (1593–1604) **IV**, 201
- Аджено Ф. **V**, 602
- Аджубей Алексей Иванович **II**, 327; **V**, 101
- Адлер Альфред, австр. психолог **IV**, 1932
- Адольф, герцог Люксембургский (1817–1905) **II**, 1798
- Адольф Кольпинг, блаж., свящ. (1813–65) **I**, 95–96, 1277; **II**, 937; **IV**, 1020
- Адомнан, ирл. монах (625–704) **I**, 486; **II**, 489
- Адон Виеннский, св., архиепископ (ок. 800–875) **I**, 69, 96–97, 1906; **II**, 850; **III**, 223, 1245; **IV**, 201, 1532
- Адониседек, царь Иерусалима **III**, 307
- Адорно Джованни Агостино, основатель Ордена меньших регулярных клириков (1551–91) **IV**, 103
- Адорно Теодор, нем. философ и социолог **III**, 192; **IV**, 1324, 1415
- Адриан, рим. имп. (117–138) **I**, 320, 343, 1353, 1373, 1475; **II**, 89, 95, 146, 1049; **III**, 186, 1214; **IV**, 188, 213, 214, 564, 1009, 1035
- Адриан, св., свящ.-премонстрат, мученик Горкума (ум. в 1572) **III**, 1744
- Адриан, патр. Московский (1627/39–1700) **I**, 365; **III**, 1220, 1439; **IV**, 333, 586, 841, 1111
- Адриан I, Папа Римский (772–795) **I**, 97, 99–100, 1446, 1641; **II**, 186, 848, 1241, 1518; **III**, 231, 795, 830, 832, 1257, 1590, 1770; **IV**, 205, 473, 537, 1240, 1293, 1322, 1482, 1610, 1689; **V**, 123
- Адриан II, Папа Римский (867–872) **I**, 96, 100, 226, 227, 658, 701, 972; **II**, 35, 932, 1021, 1102, 1252, 1253, 1254, 1517; **III**, 125, 443, 596, 597, 844, 1257; **IV**, 710, 1098, 1099, 1818, 1823, 1824
- Адриан III, св., Папа Римский (884–885) **I**, 101; **III**, 1257
- Адриан IV (Николай Брейксспир), Папа Римский (1154–59) **I**, 101–102, 144, 225, 568, 1246, 1430; **II**, 478, 479; **III**, 927, 1253, 1258; **IV**, 97, 1934; **V**, 28, 126, 286

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Адриан V (Оттобоно Фиески), Папа Римский (в 1276) **I**, 102, 1249; **III**, 1259
- Адриан VI (Адриан Флоренс), Папа Римский (1522–23) **I**, 103, 190; **II**, 10, 399, 934, 1082, 1496, 1505, 1746; **III**, 1253, 1259; **IV**, 463, 1648; **V**, 117, 152
- Адриан из Нисиды, аббат (VII в.) **IV**, 1700
- Адриан Никомидийский, св. **I**, 98; **III**, 731, 732
- Адриан Утрехтский — см. Адриан VI, Папа Римский
- Аелло Елена, блаж., монахиня (ум. в 1961) **III**, 413
- Азам Космас Дамиан, нем. скульптор, художник **I**, 1282; **II**, 370
- Азам Эгид Кверин, нем. скульптор **I**, 1282; **II**, 370, 821; **IV**, 285
- Азарян Аристакес, армян. архиеп. Кесарии (1827–1854) **III**, 681
- Азвадур Хамаданский, Эчмиадзинский католикос (1715–25) **I**, 352
- Азиний Поллион, рим. поэт (I в. до н.э.) **I**, 932
- Азнавур Шарль, франц. певец **IV**, 1921
- Айар Мари Жан, еп. Дурбана **V**, 556
- Айвазовский Иван Константинович, рус. художник **IV**, 297
- Айдан, еп. Линдисфарнский (635–651) **III**, 1110
- Айес Франческо, итал. художник **IV**, 296
- Айзенкрайн Пётр, свящ. **III**, 1013
- Аймерих, лат. патр. Антиохии (1139–93) **III**, 199
- Айналов Дмитрий Власьевич, историк искусства (1862–1939) **I**, 368, 1412
- Айрленд Джон, архиеп. Сент-Пола и Миннеаполиса (1838–1918) **I**, 213; **II**, 1584
- Айссфельдт Отто, нем. библиист **III**, 1910
- Айстульф, архиеп. Майнца (813–825) **IV**, 3
- Айстульф, лангобардский король (в 749–756) **III**, 1172; **IV**, 1095; **V**, 92
- Айтматов Чингиз Торекулович, писатель **IV**, 376
- Айтонь, князь (X–XI вв.) **I**, 1259
- Айюбиды, ср.-век. династия **IV**, 814, 815
- Акакий, Константинопольский патр. (471–489) **I**, 122, **123**, 223, 224, 1235; **II**, 1241; **III**, 574, 1770; **IV**, 781, 1686, 1687
- Акакий Кесарийский, епископ (ум. в 366) **II**, 1029; **III**, 29, 302
- Акбар, имп. Индии (1556–1605) **II**, 230; **III**, 1208
- Аквалива Джулио, кардинал (1546–74) **IV**, 702, 835
- Аквалива Клавдий, генерал иезуитов **I**, **124–125**; **II**, 54; **III**, 887, 1455, 1811
- Аквила (Акила), переводчик Септуагинты (II в.) **III**, 1097, 1298; **IV**, 692
- Акеревич Пётр, митр. Киевский **III**, 1436
- Акесий, епископ (IV в.) **III**, 890
- Акиба, рабби (II в.) **III**, 1424
- Акила и Прискилла (Аквила и Присцилла), свв. **I**, **126**; **II**, 891; **IV**, 181
- Акимов Иван Акимович, рус. художник **II**, 1066
- Акино Бенigno Младший, филиппинский полит. деятель (1932–83) **IV**, 1754
- Акино Бенigno III, президент Филиппин **IV**, 1755
- Акино де Белен Гаспар, филиппинский поэт (XVIII в.) **IV**, 1130
- Акино Корасон, президент Филиппин **IV**, 1754
- Акоста Хосе де, исп. миссионер-иезуит, историк, географ, лингвист (1539–1600) **II**, 576
- Аксаков Александр Николаевич, рус. публицист, переводчик **IV**, 1040
- Аксаков Иван Сергеевич, рус. публицист, поэт **I**, 1167; **III**, 1481; **IV**, 867, 871, 974, 1515, 1516
- Аксаков Константин Сергеевич, рус. публицист, поэт **III**, 1726; **IV**, 867
- Аксёнов Василий Павлович, рус. писатель **IV**, 376
- Акулов Игорь Александрович (Епифаний), иером. **I**, 132; **IV**, 517
- Ала ад-Давла (Алла ад-Даула), эмир **II**, 15
- Ала ад-Дин Кай-Кубад II **III**, 1117
- Аладель М., свящ.-лазарист, духовный наставник Екатерины Лабуре (1800–65) **I**, 1799; **III**, 728; **V**, 251
- Алакок Маргарита-Мария — см. Маргарита-Мария Алакок
- Аламбер Жан Лерон д' — см. Д'Аламбер Жан Лерон
- Алан из Роша, доминиканец, франц. мистик (ок. 1428 — ок. 1475) **I**, **133**, 1676; **IV**, 275
- Алан из Фарфы, аббат (VIII в.) **I**, 1366
- Алан Лилльский, цистерцианец, богослов (ок. 1128 — ок. 1203) **I**, **133–134**, 1312, 1364; **II**, 1525, 1725; **III**, 941, 1695, 1776, 1822; **IV**, 760, 851, 1443; **V**, 179, 271
- Аланд Курт, богослов, церк. историк **III**, 917
- Аларих I, король вестготов (382–410) **I**, 24, 223, 1379; **II**, 272, 573; **IV**, 173, 536
- Аларих II, король вестготов (484–507) **IV**, 214
- Аларкон Педро де, исп. писатель **II**, 554
- Аларсон Диего де, ген. настоятель иеронимитов **II**, 83
- Албаний, св. — см. Альбан

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Алеандро Джироламо, кардинал, ученый (1480–1542) **I**, 140; **II**, 1083
- Алеви Даниель, франц. историк (1872–1962) **III**, 1370
- Алевиз Новый, итал. архитектор **I**, 140–141, 677; **II**, 20, 1351; **III**, 613; **IV**, 356
- Алевиз Фрязин (Алевиз Миланец), итал. архитектор **I**, 140, 141–142, 377; **II**, 1350; **III**, 613; **IV**, 356
- Алейжадинью Антониу, бразил. архитектор и скульптор **I**, 142; **II**, 1548
- Александр Сэмьюэл, англ. философ **II**, 1342; **IV**, 89
- Александр, архим. монастыря Св. Марона **III**, 197
- Александр, визант. имп. (912–913) **II**, 1234
- Александр, вел. князь Литовский — см. Александр Ягеллон
- Александр I, св., Папа Римский (105–115) **I**, 143; **III**, 1255
- Александр II (Ансельм), Папа Римский (1061–73) **I**, 143–144, 279, 462, 1429, 1449; **II**, 684, 1371, 1499, 1520; **III**, 1258; **IV**, 1068, 1103
- Александр III (Роланд Бандинелли), Папа Римский (1159–81) **I**, 144–145, 263, 279, 559, 818, 1300, 1450, 1581, 1779; **II**, 9, 258, 479, 760, 804, 978, 1190, 1221, 1229, 1520, 1524–25; **III**, 199, 1258, 1742; **IV**, 22, 97, 195, 448, 1205, 1803, 1934, 1935; **V**, 28, 126, 286
- Александр IV (Ринальдо), Папа Римский (1254–61) **I**, 32, 85, 145–146, 1136; **II**, 1013, 1055; **III**, 199, 1258, 1303; **IV**, 101, 510, 704, 1145, 1537, 1585, 1850
- Александр V — см. Александр V, антипапа
- Александр VI (Родриго Боража), Папа Римский (1492–1503) **I**, 109, 146–147, 264, 698, 699, 816, 854, 1479; **II**, 113, 685, 720, 877, 1170, 1178, 1219, 1264, 1518, 1534; **III**, 411, 640, 796, 1087, 1106, 1175, 1177, 1253, 1259, 1418, 1493, 1529, 1534; **IV**, 460, 781, 1145, 1413, 1720; **V**, 149, 205, 568
- Александр VII (Фабио Киджи), Папа Римский (1655–67) **I**, 147–148, 360, 483, 671, 672, 1733; **II**, 219, 231, 352, 446, 736, 877, 1085, 1087, 1392, 1483, 1740; **III**, 33, 56, 149, 309, 656, 792, 1260, 1273, 1305, 1470, 1483, 1740; **IV**, 542, 736, 821, 1426, 1850; **V**, 615
- Александр VIII (Пьетро Оттобони), Папа Римский (1689–91) **I**, 149, 265, 1188; **II**, 193, 285, 1039, 1089, 1092, 1468; **III**, 656, 1260, 1336; **IV**, 1805; **V**, 152
- Александр V (Пётр Филарго), антипапа (1409–10) **I**, 279, 301, 885; **IV**, 1221; **V**, 278
- Александр I, рос. имп. (1777–1825) **I**, 105, 149–152, 391, 430, 431, 576, 579, 921, 995, 1070, 1223, 1413, 1486, 1645, 1688; **II**, 67, 415, 416, 451, 653, 716, 1034, 1596, 1688, 1808; **III**, 238, 239, 356, 371, 588, 589, 850, 1011, 1187, 1190, 1606, 1879, 1880, 1882; **IV**, 215, 241, 270, 313, 322, 335, 346, 387, 545, 568, 587, 630, 631, 632, 664, 665, 727, 941, 1197, 1337, 1338, 1409, 1735; **V**, 166, 206
- Александр II, рос. имп. (1818–81) **I**, 152–154, 378, 438, 860, 1100, 1071, 1138, 1168, 1646, 1862, 1900; **II**, 1582; **III**, 590, 664, 842, 1228, 1508, 1617; **IV**, 216, 323, 336, 346, 347, 501, 526, 527, 546, 617, 974, 1066, 1691, 1730, 1731, 1732
- Александр III, рос. имп. (1845–94) **I**, 154–156, 378, 825, 1156, 1308; **II**, 1031; **III**, 854, 857, 1568, 1569; **IV**, 323, 974, 982; **V**, 161
- Александр I, католикос Армян. Апост. Церкви (1707–15) **I**, 352
- Александр Александрийский, св., архиепископ **I**, 156, 158, 405; **II**, 1758; **III**, 143, 828
- Александр Афродисийский **I**, 129, 131, 1003; **II**, 13; **III**, 360, 1641
- Александр Брайант, св., свящ.-иезуит (1556–81) **V**, 407
- Александр Гэльский, францисканец, богослов, философ (ок. 1185–1245) **I**, 29, 146, 156–158, 290, 678, 800, 1779; **II**, 1341, 1725; **III**, 458, 1069; **IV**, 229, 1108, 1474, 1745, 1865, 1871
- Александр де Родес (Александр де Род), иезуит, миссионер **I**, 1146, 1149; **III**, 1305
- Александр Добрый, молд. князь (1400–32) **III**, 517, 519
- Александр Заули, св., епископ (XVI в.) **I**, 831
- Александр Иерусалимский, епископ (213–251) **I**, 580; **II**, 95, 1098; **III**, 1096
- Александр (Калинин), старообрядческий патр. Московский и всея Руси **III**, 903
- Александр Карагеоргиевич, князь Сербии (1806–85) **IV**, 698
- Александр (I) Карагеоргиевич, король Югославии (1888–1934) **V**, 60
- Александр Константинопольский, св., епископ **I**, 156, 158; **II**, 1239; **III**, 1186
- Александр Македонский **I**, 108, 161, 197, 344, 806, 1421, 1785; **II**, 615; **III**, 31, 1214, 1406; **IV**, 503, 813, 901, 1529; **V**, 473, 527
- Александр Невский, вел. князь, святой Русской Правосл. Церкви **I**, 158–159, 1795; **II**, 277, 770, 1677; **III**, 1865; **IV**, 319, 330, 449
- Александр (Паулуc), митр. Таллинский и всей Эстонии (1872–1953) **V**, 517
- Александр Север, рим. имп. (222–235) **II**, 683; **III**, 1096; **IV**, 1248; **V**, 164
- Александр Свирский, святой Русской Правосл. Церкви (1448–1533) **III**, 29
- Александр Ягеллон, вел. князь Литовский, король Польши (1461–1506) **II**, 995; **V**, 589
- Александр Яннай, иуд. царь и первосвященник **IV**, 461, 786, 1653

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Александра Фёдоровна, рос. императрица (1872–1918) **I**, 1156, 1532, 1816; **II**, 1164; **III**, 855, 856; **IV**, 1478
- Александров Николай Николаевич, свящ. (1884–1937) **I**, 13, **164–165**; **IV**, 972
- Алексеев Николай, греко-катол. свящ. (1869–1952) **V**, 13
- Алексей, св., один из основателей Ордена сервитов (ум. в 1310) **IV**, 704
- Алексей I Великий Комнин, имп. Трапезундской империи (1204–22) **IV**, 1227
- Алексей I Комнин, визант. имп. (1056/57–1118) **I**, 276, 730, 969, 970; **II**, 104, 1371; **IV**, 1583
- Алексей III Ангел, визант. имп. (1195–1203) **III**, 469
- Алексей IV Ангел, визант. имп. (1203–04) **II**, 1373
- Алексей V Дука, визант. имп. (в 1204) **II**, 1373
- Алексей Агалиан, диакон собора Св. Софии (XIII в.) **II**, 342
- Алексей Апокавк, гос. деятель и военачальник Визант. империи (XIV в.) **II**, 328
- Алексей Ворошин, святой Русской Правосл. Церкви (ум. в 1937) **V**, 578
- Алексей Зарицкий, блаж., свящ. (1912–63) **II**, 668; **IV**, 875; **V**, **909–910**
- Алексей Михайлович, рус. царь (1629–76) **I**, 905, 1708; **II**, 32, 251, 1088, 1366, 1391; **III**, 611, 614, 654, 854, 877, 1080, 1437; **IV**, 320, 321, 333, 345, 356, 367, 586, 775, 1013, 1074, 1075
- Алексей Николаевич (Романов), цесаревич (1904–18) **III**, 855, 856, 1476; **IV**, 1478; **V**, 310
- Алексей Петрович, царевич (1670–1718) **II**, 1091; **III**, 1437, 1438, 1441; **V**, 326
- Алексей Эдесский, св., аскет **I**, **165–166**, 1393; **V**, 134
- Алексий, митр. Киевский и всея Руси (в 1354–78) **I**, 996; **II**, 995; **IV**, 331, 335, 716
- Алексий I, патр. Московский и всея Руси (в 1945–1970) **I**, 164, **166–167**, 999; **II**, 907; **III**, 839, 1531, 1715; **IV**, 341, 387, 399, 1466; **V**, 635
- Алексий II, патр. Московский и всея Руси (в 1990–2008) **I**, **167–168**; **II**, 377, 659; **III**, 289; **IV**, 342, 343, 925, 1541; **V**, 518, 919
- Алексий Мечев (Алексий Московский), святой Русской Правосл. Церкви **I**, 872; **III**, 1788
- Алексий Студит, Константинопольский патр. (1025–42) **IV**, 1136, 1335
- Алеман Людовик, архиеп. Арльский, кардинал (ок. 1390–1450) **IV**, 1891
- Алеман Матео, исп. писатель (XVI–XVII вв.) **II**, 553
- Алессандри Артуро, президент Чили **V**, 228
- Алесси Галеаццо, итал. архитектор (XVI в.) **I**, 1057
- Али, араб. халиф (ок. 600–661) **II**, 521
- Алиенора Аквитанская — см. Элеонора Аквитанская
- Алимпий (Гусев), митрополит **I**, 499
- Алипий, монах, иконописец (ум. в 1114) **II**, 1000, 1003; **IV**, 354
- Алипий (Воронов), архим. **IV**, 361
- Алипий Столпник **IV**, 1713
- Алипия (Агафия Тихоновна Авдеева), монахиня (1905–88) **V**, 578
- Алкиной, греч. философ (II в.) **IV**, 1656
- Алкуин, диакон, ученый **I**, 29, 119, **171–172**, 182, 204, 545, 581, 895, 1011, 1133, 1366, 1436; **II**, 404, 824, 848, 849, 897, 1764; **III**, 882, 957, 1160, 1199, 1213; **IV**, 1, 3, 1293, 1689, 1690; **V**, 415
- Аллаччи Лев, ученый, хранитель Ватиканской библиотеки **II**, 1086
- Аллегри Грегорио, итал. композитор **I**, **174–175**; **II**, 1493; **III**, 645
- Аллен Уильям, кардинал (1532–94) **I**, 897; **V**, 406
- Алленби Эдмунд, англ. генерал **II**, 118
- Аллучинголи Убальдо — см. Луций III, Папа Римский
- Алмазов Александр Иванович, литургист, церк. историк (1859–1920) **II**, 1693
- Алобэнь, несторианский монах (VII в.) **II**, 1036
- Алоизий Гонзага, св., иезуит **I**, 124, **175–176**, 535; **II**, 821; **IV**, 1070; **V**, 908
- Алоизи-Мазелла Бенедетто, кардинал (1879–1970) **IV**, 1660
- Алпайя **II**, 1488
- Алфей, отец ап. Иакова Младшего **II**, 3, 5
- Алфей, отец ап. Матфея **III**, 263
- Алфринк Бернардус, кардинал (1900–87) **IV**, 1183
- Алхерий Клервоский, цистерцианец **I**, **182**; **II**, 497
- Аль-Афгани (Джамал-ад-дин аль-Афгани), мусульм. реформатор (1839–97) **II**, 524
- Альба, герцог, наместник Испании (1507–82) **II**, 1747
- Альбан, св., англ. первомученик **I**, **184–185**, 894; **III**, 267
- Альбани Алессандро, кардинал (1692–1779) **III**, 636
- Альбани Джованни Франческо — см. Климент XI, Папа Римский
- Альбани Франческо, итал. художник **III**, 164
- Альбенис Исаак, исп. композитор **II**, 170, 556; **IV**, 300

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Альбергати Николай, кардинал (1373–1443) **I**, 193; **III**, 849, 1490; **IV**, 1175
- Альберик, аббат Сито (1099–1109) **IV**, 829, 1110; **V**, 177
- Альберик I, герцог Сполето (ум. в 925) **IV**, 712
- Альберик II, герцог Сполето (911–954) **I**, 65; **II**, 313, 1377, 1573; **III**, 126; **IV**, 1102
- Альберик III, граф Тускуланский, консул и герцог Рима **I**, 530, 531
- Альберионе Джакомо — см. Джакомо Альберионе
- Альберт, антипапа (1102) **I**, 279; **III**, 1334
- Альберт I, король Бельгии (1875–1934) **III**, 335
- Альберт II, король Бельгии **I**, 521
- Альберт I, князь Монако **III**, 536
- Альберт II (Альберт фон Зуербеер), архиеп. Рижский (ум. в 1273) **I**, 1136; **II**, 1510; **IV**, 510
- Альберт VI, эрцгерцог Австрийский — см. Альбрехт VI
- Альберт VII, эрцгерцог Австрийский — см. Альбрехт VII
- Альберт Ахенский, лат. хронист **III**, 1444
- Альберт Баварский — см. Карл VII, имп. Свящ. Рим. империи
- Альберт Великий, св., епископ **I**, 37, 146, **185–189**, 346, 570, 633, 800, 953, 1017, 1084, 1108, 1172, 1230, 1683; **II**, 15, 278, 1341, 1664, 1725; **III**, 23, 128, 283, 360, 445, 458, 738, 778, 792, 981, 1303, 1552, 1863, 1887, 1888; **IV**, 89, 719, 732, 935, 1187, 1396, 1421, 1474, 1551, 1562, 1565, 1610, 1636, 1796, 1816, 1890; **V**, 431, 456
- Альберт Иерусалимский, св., Иерусалимский патр. **I**, 189; **II**, 827, 833, 839; **IV**, 1619
- Альберт из Хеннегау (XIV в.) **I**, 290
- Альберт Кампенский, богослов, писатель (ок. 1490–1542) **I**, **189–190**; **III**, 246
- Альберт Милиоли (XIII в.) **IV**, 448
- Альберт Пизанский, ген. министр Ордена францисканцев (1239–40) **IV**, 1871
- Альберт Рижский, епископ, миссионер **I**, **190–191**, 1243; **II**, 1375, 1510; **III**, 377
- Альберт Саксонский, епископ, философ **I**, **191–192**; **III**, 923
- Альберт Хмелёвский, св., франциск. терциарий (1845–1916) **I**, **192–193**, 737, 1883; **II**, 389, 1009; **III**, 1618, 1629
- Альберти Леон Баттиста, итал. ученый **I**, **193–194**, 1057; **II**, 603, 1342, 1733; **III**, 99, 287, 850, 1221, 1366, 1367, 1891; **IV**, 1474
- Альбертинелли Мариотто, итал. художник **I**, 474; **III**, 1649
- Альбин, св., епископ (VI в.) **IV**, 1821
- Альбин, рим. военачальник (V в.) **II**, 1567
- Альбин, рим. сенатор (VI в.) **I**, 719; **II**, 304
- Аль-Битруджи (Альпетрагий), араб. астроном **III**, 472
- Альбо Франсиско **III**, 8
- Альборнос (Хиль Альварес де Каррильо), кардинал (1298–1367) **I**, 41, **195–196**; **II**, 278, 542; **IV**, 1587; **V**, 149
- Альбрехт I Австрийский, король Германии, герцог Австрии (1255–1308) **IV**, 409; **V**, 458
- Альбрехт II Габсбург, король Германии, герцог Австрии (как Альбрехт V) (1397–1439) **IV**, 734; **V**, 208, 222
- Альбрехт V, герцог Австрии — см. Альбрехт II, король Германии
- Альбрехт V, герцог Баварии (1528–79) **I**, 1273; **II**, 1508
- Альбрехт VI, эрцгерцог Австрийский (1418–63) **IV**, 1941
- Альбрехт VII, эрцгерцог Австрийский (1559–1621) **II**, 1747; **IV**, 403
- Альбрехт IV, граф Габсбург (1188–1240) **IV**, 409
- Альбрехт Гогенцоллерн (Альбрехт Бранденбургский), герцог Пруссии, архиепископ, вел. магистр Тевтонского ордена (1490–1568) **I**, 1494; **II**, 686, 687, 1327, 1511, 1799, 1804; **III**, 1853; **IV**, 154, 1271
- Альбрехт Фридрих, герцог Пруссии (1553–1618) **IV**, 1106
- Альбрехтсбергер Иоганн Георг, австр. композитор **I**, 574
- Альбумазар — см. Абу Машар
- Альвар III, король Конго (ум. в 1622) **II**, 795
- Альваро Педро де, исп. конкистадор **IV**, 490
- Альварес Ариэль, свящ. **IV**, 1554
- Альварес Мануэль, иезуит, автор лат. грамматики (XVI в.) **II**, 898
- Альверман Ханс Петер, нем. художник **I**, 1283
- Аль-Газали — см. Газали аль-
- Альгарди Алессандро, итал. скульптор **II**, 1579
- Альдао, францисканец, миссионер в Уругвае (XVII в.) **IV**, 1603
- Альдобрандини Ипполито — см. Климент VIII, Папа Римский
- Альдобрандини Олимпия **I**, 697
- Альдона Анна, дочь литов. князя Гедимина **II**, 674
- Альдхельм, св., еп. Шерборнский **I**, **196–197**, 684; **III**, 1694
- Альенде Сальвадор, президент Чили **V**, 228
- Альензе Антонио (Антониос Василиакис), итал. художник (1556–1629) **I**, 1672
- Аль-Кади аль-Фадих, визирь султана Саладина **III**, 22
- Аль-Кинди, араб. философ **I**, 129, 473, 1507; **II**, 523; **III**, 1373; **IV**, 1762

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Альмагро Диего де, исп. конкистадор **II**, 1219; **III**, 1414
- Альмансор — см. Аль-Мансур
- Аль-Мансур, хаджиб Кордовского халифата (ок. 939–1002) **III**, 1663; **IV**, 120, 540
- Альмахий (Турций Альмахий), префект Рима (II в.) **IV**, 1322
- Альмера Рене, ген. настоятель Конгр. лазаристов **II**, 1475
- Альмеричи Л. (Грегорио), свящ.-варнавит **IV**, 1405; **V**, 375, 376
- Альморавиды, берберская династия **IV**, 120
- Альмохады, берберская династия **III**, 22, 194; **IV**, 120, 1482
- Альом, участник IV крестового похода **II**, 1058
- Альпетрагий — см. аль-Битруджи
- Альстед Иоганн Генрих, нем. протест. богослов (1588–1638) **IV**, 43; **V**, 495
- Альт Альбрехт, нем. протест. богослов (1883–1956) **III**, 1910
- Альтанер Бертольд, нем. патролог и историк Церкви (1885–1964) **III**, 1355
- Альтенштайг И. **V**, 497
- Альтдорфер Альбрехт, нем. художник **I**, 197, 1059; **III**, 1138
- Альтман, св., еп. Пассау (1015–91) **II**, 1626
- Альтобелли Иларио, итал. астроном (1560–1637) **IV**, 1879
- Альтьери Эмилио — см. Климент X, Папа Римский
- Альфан I, архиеп. Салерно (1058–85) **I**, 1796; **III**, 282
- Альфани Гвидо, свящ., ученый, изобретатель (1876–1940) **I**, 199
- Альфано Франко, итал. композитор **IV**, 1878
- Аль-Фараби, философ, математик (872–950/951) **I**, 129, 186, 1171, 1172, 1260, 1317, 1507; **II**, 16, 523; **III**, 22, 365, 1552; **IV**, 1377, 1762
- Альфариано Тиберио, итал. свящ., историк искусства (XVI в.) **I**, 367
- Аль-Фаргани (Альфраган), астроном, математик (ок. 798–861) **II**, 393; **III**, 472, 766; **V**, 495
- Альфарио Сикейрос Хосе Давид, мекс. художник **II**, 1549
- Альфарио Хуан, свящ.-иезуит **IV**, 1959
- Альфарио Элой, президент Эквадора **V**, 421
- Альфонс I Завоеватель (Энрикеш), король Португалии (ок. 1109–85) **III**, 1663; **IV**, 120
- Альфонс II, король Португалии (ок. 1185–1223) **III**, 1663
- Альфонс III, король Португалии (1210–79) **II**, 1670; **IV**, 121
- Альфонс IV, король Португалии (1291–1357) **II**, 112
- Альфонс V, король Португалии (1432–81) **I**, 1386
- Альфонс II, король Астурии и Леона (759–842) **IV**, 540
- Альфонс III Великий, король Астурии и Леона (ок. 838–910) **IV**, 540
- Альфонс V, король Леона (944–1028) **I**, 195
- Альфонс VI Храбрый, король Кастилии и Леона (ок. 1040–1109) **IV**, 120, 540, 1377
- Альфонс VIII, король Кастилии (1155–1214) **IV**, 121; **V**, 175
- Альфонс IX, король Кастилии (1171–1230) **I**, 1675; **IV**, 477
- Альфонс (Альфонсо) X Мудрый, король Кастилии и Леона (1221–84) **I**, 201–202; **II**, 542, 553, 555; **IV**, 1377, 1378
- Альфонс (Альфонсо) XI, король Кастилии и Леона (1311–50) **I**, 195; **IV**, 122
- Альфонс I Воитель, король Арагона (ок. 1073–1134) **IV**, 120
- Альфонс II, король Арагона (1152–96) **IV**, 1954
- Альфонс V, король Арагона (1394–1458) **I**, 813; **II**, 684; **III**, 747
- Альфонс XII, король Испании (1857–85) **I**, 783; **V**, 515
- Альфонс XIII, король Испании (1886–1941) **I**, 783; **II**, 546
- Альфонс I, король Неаполя — см. Альфонс V, король Арагона
- Альфонс II, король Неаполя **I**, 699
- Альфонс I (Афонсу I), правитель Конго — см. Нзинге Мвемба
- Альфонс из Ороско, св., исп. свящ.-августинец (1500–91) **I**, 34
- Альфонс Мария де Лигуори, св., богослов **I**, 199–201, 1724; **II**, 566, 677, 1361; **III**, 149, 177, 793, 942; **IV**, 103, 275, 576, 590, 721, 1610, 1636
- Альфонсо, герцог Бисельи, принц Салерно **I**, 699
- Альфонсо I д'Эсте, герцог Феррары **I**, 699, 998; **II**, 1733; **IV**, 1361
- Альфонсо II д'Эсте, герцог Феррары **IV**, 1243
- Альфонсо (Алонсо) Фернандес де Мадригал, исп. писатель, еп. Авилы (1454–55) **II**, 542
- Альфонсо Родригес, св., свящ.-иезуит **II**, 544
- Альфраган — см. аль-Фаргани
- Альфред Великий, король Уэссекса **I**, 203–204, 721, 895, 901, 1319; **III**, 233, 980, 1105; **V**, 369
- Альфред Ильдефонс Шустер, блаж., архиеп. Миланский, кардинал (1880–1954) **III**, 1288

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Альфтер Кристоаль, исп. композитор (род. в 1930) **II**, 556
- Альфтер Эрнесто, исп. композитор (1905–89) **II**, 556
- Альфьери Витторио, итал. поэт и драматург **II**, 604, 1067; **III**, 1350
- Альхазен, аль-Хазен — см. Ибн аль-Хайтам
- Аль-Хаким би-Амриллах (аль-Хаким), фатимидский халиф (966–1021) **I**, 1475; **II**, 94, 101, 1284; **III**, 703
- Аль-Хорезми, математик, астроном, географ (IX в.) **I**, 1260
- Аль-Якуби, араб. историк, географ (IX в.) **IV**, 1482
- Алябьев Александр Александрович, рус. композитор **II**, 1069; **IV**, 300
- Амалазунта (Амаласунта), королева остготов (498–535) **II**, 873; **IV**, 12, 1687
- Амаларий из Меца, архиепископ, богослов (ок. 775 — ок. 850) **I**, 171, **204–205**, 284, 810, 1415; **II**, 785, 1691; **III**, 957; **V**, 92
- Амальрик I, король Иерусалима, граф Яффы и Аскалона (1136–74) **IV**, 1490
- Амальрик II де Лузиньян, король Иерусалима, король Кипра (1145–1205) **I**, 189
- Амальрик (Амори де Нель), лат. патр. Иерусалима (1157–80) **II**, 102
- Амальрик Бенский, франц. философ и богослов **I**, 205; **II**, 395, 1526; **III**, 1246; **IV**, 246
- Аманда, св., епископ, бенедиктинец **I**, **205**, 515; **II**, 931; **III**, 816
- Амантий, св., епископ (V в.) **IV**, 1821
- Амброждо да Сончино, капуцин, миссионер **II**, 795
- Амброждо ди Бальдесе, художник (XV в.) **I**, 244
- Амврий, царь Сев. Израильского царства **IV**, 502
- Амвросиастр **I**, **209**; **III**, 1395, 1765; **V**, 430
- Амвросий, порт. миссионер, августинец (XVII в.) **I**, 1489
- Амвросий (Гренков) — см. Амвросий Оптинский
- Амвросий Медиоланский, св., еп. Медиоланский **I**, 21, 24, 25, 36, 43, 71, 173, 207, 208, **209–212**, 231, 235, 282, 339, 380, 473, 613, 625, 630, 811, 819, 990, 1008, 1017, 1201, 1319, 1320, 1367, 1379, 1567, 1597, 1652, 1724, 1745, 1777, 1807, 1894; **II**, 160, 168, 256, 361, 393, 432, 583, 601, 820, 897, 928, 1125, 1345, 1355, 1465, 1556, 1645, 1691, 1813; **III**, 4, 144, 145, 161, 458, 551, 641, 642, 784, 836, 940, 974, 1111, 1160, 1200, 1205, 1250, 1319, 1331, 1341, 1351, 1353, 1434, 1551, 1638, 1646, 1693, 1694, 1753, 1758, 1765, 1779, 1809, 1849, 1858; **IV**, 2, 155, 173, 191, 198, 307, 576, 640, 679, 1001, 1118, 1155, 1219, 1635, 1709, 1794; **V**, 27, 96, 122, 137, 429, 430, 500, 505
- Амвросий Оптинский, святой Русской Правосл. Церкви **II**, 175; **III**, 1061, 1062; **IV**, 338, 1080
- Амвросий (Попович), митр. Белокриницкий **I**, 498, 500; **III**, 902; **IV**, 1079
- Амвросий Шевро, блаж., ген. настоятель Конгр. мавристов **III**, 5
- Амвросий Сципион, еп. Каспийских гор (XV в.) **II**, 650, 652
- Амгрунд Аймо, свящ. (XV в.) **III**, 873
- Амеде VI, герцог Савойский **I**, 263
- Амеде VIII, герцог Савойский — см. Феликс V, антипапа
- Амелий, философ (III в.) **III**, 775
- Амендола Джованни (1882–1926) **IV**, 1415
- Аменхотеп III, егип. фараон **II**, 87
- Аменхотеп IV (Эхнатон), егип. фараон **I**, 1711; **II**, 87; **III**, 568
- Аметт Леон-Адольф, архиеп. Парижский, кардинал (1850–1920) **II**, 291; **IV**, 724
- Амиго-и-Феррера Луис, свящ.-капуцин **II**, 791
- Амико Бернардо (XVII в.) **IV**, 619
- Амин Иди, президент Уганды **IV**, 1527
- Аминадав, сын Арама **II**, 1135
- Аминта III, македонский царь (IV в. до н.э.) **I**, 344
- Амиран Рут, израил. археолог **II**, 90
- Амман Э. **V**, 498
- Амманати Бартоломео, архитектор **III**, 107
- Амманула-хан, эмир Афганистана **I**, 409
- Аммиан Марцеллин, рим. историк (IV в.) **IV**, 1253
- Аммоний, греч. философ (440–520) **I**, 1003; **II**, 344, 397
- Аммоний Александрийский, христ. философ (III в.) **III**, 1401
- Аммоний Саккас, греч. философ (II–III вв.) **III**, 767, 775, 1095, 1560
- Амон А. **I**, 1365
- Амор Руйбал Анхел, исп. богослов и философ **II**, 545
- Аморт Габриеле, итал. свящ. **V**, 422
- Амос, в.-з. пророк **I**, 216; **II**, 424, 500; **III**, 353, 473, 1813; **V**, 35
- Ампер Андре-Мари, франц. физик, математик, философ **I**, **216–217**
- Амслорф Н. фон **II**, 1805
- Амудрю Жан-Морис, апост. администратор Ленинграда **I**, 132, **217**, 1200, 1689; **II**, 1163, 1175; **III**, 557, 757; **IV**, 349, 518, 528, 1064, 1782
- Амун Нитрийский **III**, 1220

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Амфибал, свящ. (III–IV вв.) **I**, 184
- Амфилохий Иконийский, епископ, богослов, поэт **I**, 218; **II**, 789, 1247
- Амфитеатров И.К. **I**, 1366
- Амьо Жак, еп., **I**, 218
- Анаклет (Клет), св., Папа Римский (76–88) **I**, 219
- Анаклет II (Пётр), антипапа (1130–38) **I**, 225, 279, 559; **II**, 272, 273, 1524; **V**, 124
- Анаксагор, древнегреч. философ **I**, 397, 1666; **II**, 42, 1314, 1316; **III**, 568, 865, 1390; **IV**, 959, 1759
- Анаксимандр, древнегреч. философ **II**, 1314, 1316; **III**, 249, 563, 1390, 1775; **IV**, 1759
- Анаксимен, древнегреч. философ **II**, 1314; **III**, 249, 359, 563, 1390, 1775, 1794; **IV**, 1759
- Анания, иуд. первосвященник **I**, 1371, 1832
- Анания Нарекаци, настоятель армян. монастыря Нарек (X в.) **I**, 1429
- Анания, епископ, игумен монастыря Св. Креста в Севастии **III**, 675
- Анастасиади Поликарп, свящ. визант. обряда **I**, 1426
- Анастасий I, св., Папа Римский (399–401) **I**, 222–223, 1641; **III**, 1256; **IV**, 437, 1719
- Анастасий II, Папа Римский (496–498) **I**, 122, 223–224, 1641; **II**, 1345; **III**, 1256; **IV**, 777, 1418
- Анастасий III, Папа Римский (911–913) **I**, 224–225; **III**, 30, 1257
- Анастасий IV (Конрад), Папа Римский (1153–54) **I**, 101, 225; **II**, 1520; **III**, 1258; **V**, 28, 126
- Анастасий I Антиохийский, св., Антиохийский патр. **I**, 225; **III**, 791
- Анастасий II Антиохийский, св., Антиохийский патр. **I**, 225–226, 1441; **III**, 197
- Анастасий I, Константинопольский патр. (730–754) **II**, 1241
- Анастасий I, визант. имп. (ок. 430–518) **I**, 122, 223, 1224, 1391; **II**, 1241; **III**, 30, 1770; **IV**, 287, 456, 777, 778; **V**, 491, 581
- Анастасий II, визант. имп. (ум. в 718) **I**, 1265; **II**, 1232, 1586
- Анастасий Библиотекарь **I**, 100, 226–227, 528; **II**, 186, 602, 1020, 1021, 1254; **III**, 837, 1590; **IV**, 1098, 1478
- Анастасий (Грибановский), епископ, митрополит **IV**, 425, 428, 1670
- Анастасий (Кононов), епископ **I**, 499
- Анастасий Никейский **III**, 768
- Анастасий Синаит, св. (VII–VIII вв.) **III**, 1863
- Анастасия, св., мученица **I**, 227, 486
- Анастасия, дочь Ярослава Мудрого, жена венг. короля Эндре I **IV**, 448
- Анастасия Николаевна, вел. княжна (1901–18) **III**, 856; **IV**, 1478
- Анатолий, Константинопольский патр. (449–458) **II**, 1585
- Анатолий (Зерцалов), старец Оптиной пустыни, преподобный **II**, 175; **III**, 1061, 1062
- Анатолий Лаодикийский, св., епископ **I**, 227–228
- Анатолий (Потапов), старец Оптиной пустыни, святой Рус. Правосл. Церкви **III**, 1061, 1062
- Анатолия, св., мученица **I**, 991, 992
- Анверза Дж.Б., скульптор **II**, 363
- Анг Дуонг, король Камбоджи **II**, 712
- Анг Чанг I, король Камбоджи **II**, 711
- Ангел, блаж., сподвижник Франциска Ассизского (XIII в.) **IV**, 1856
- Ангеларий, ученик свв. Кирилла и Мефодия **I**, 701
- Ангелус Силезиус, нем. поэт **I**, 234–235, 468, 1286; **II**, 161; **III**, 1696; **IV**, 845; **V**, 444
- Ангильберт, св., поэт, аббат Сен-Рикье (750–814) **I**, 171; **II**, 850; **III**, 882, 1213, 1214; **IV**, 684
- Анда Симон де, губернатор Филиппин **IV**, 1753
- Андагоя Паскуаль де, исп. конкистадор **III**, 1414
- Андерс Владислав, польский генерал **II**, 668; **IV**, 1634
- Андерс Сунесен, архиеп. Лундский (1201–28) **I**, 1543; **II**, 1132
- Андерсен Ханс Кристиан, дат. писатель **IV**, 263
- Андерсон Дж., свящ. Шотл. пресвитерианской Церкви, масон **III**, 233
- Андерсон Карл Альберт, верховный рыцарь об-ва Рыцари Колумба **IV**, 441
- Анджейкович Болеслав, свящ. **I**, 391
- Анджейкович Раймунд, свящ. **I**, 391; **III**, 189
- Анджела из Фолиньо, блаж., франциск. терциарка (ок. 1248–1309) **I**, 243–244; **II**, 860; **IV**, 1525
- Анджела Мериччи, св., основательница Ордена урсулинок **I**, 244; **IV**, 1599, 1560
- Анджелико (Беато Анджелико), блаж., итал. художник **I**, 232, 244–246, 450, 475, 598, 681, 853, 986, 1057, 1078, 1092, 1409, 1677, 1690, 1803, 1813; **II**, 519, 600; **III**, 159, 162, 639, 701, 1138, 1752, 1842, 1888; **IV**, 604, 803, 1801, 1841, 1943
- Анджелис Паоло де, итал. археолог **I**, 367
- Анджело дель Пац, францисканец (XVI в.) **IV**, 1518

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Анджело Кларено (Пьетро да Фоссомброне), францисканец, хронист **I, 246–247; II, 366; IV, 1043; V, 28, 129**
- Анджелони Карло, итал. композитор **III, 1877**
- Андзиро (Пабло де Санта Фе), первый японский христианин (XVI в.) **IV, 1848**
- Андрате Антониу ди, иезуит, миссионер **I, 110, 248–249, 888**
- Андре Капеллан, франц. писатель (XII в.) **IV, 1235, 1907**
- Андреа д'Ассизи **II, 1466**
- Андреа да Салерно, итал. художник **III, 871**
- Андреа дель Сарто, итал. живописец **I, 72, 249–250; II, 10; III, 159, 161, 1649; V, 571**
- Андреа Джузеппе де, архиеп., апост. нунций в Кувейте **II, 1420**
- Андреа Торрезано **III, 103**
- Андреа Феррари, блаж., архиеп. Милана, кардинал (1850–1921) **II, 324**
- Андреас-Саломе Лу, русско-нем. писательница, философ (1861–1937) **IV, 168**
- Андреев Даниил Леонидович, рус. поэт и писатель **I, 1339**
- Андреев Леонид Николаевич, рус. писатель **III, 885**
- Андреев Михаил Алексеевич, свящ.-иезуит **I, 250–251; II, 68**
- Андреев Николай Андреевич, рус. скульптор и график **I, 1156; IV, 361**
- Андрей, св., апостол **I, 251–253, 322, 833, 1345; II, 8, 22, 181, 187, 648, 1075, 1237, 1239, 1354, 1407; III, 1427, 1428, 1598, 1722; IV, 28, 1535; V, 22**
- Андрей, архиеп. Никосии (XV в.) **II, 1013**
- Андрей, архиеп. Фессалоникийский (V в.) **I, 224**
- Андрей I, архиеп. Барский **V, 210**
- Андрей II, архиеп. Барский **V, 210**
- Андрей Авеллино, св., театинец **I, 253; IV, 1261**
- Андрей Боболя, св., свящ.-иезуит **I, 253–255, 576; II, 68; IV, 1579; V, 145**
- Андрей Боголюбский, вел. князь Владимирский **I, 377, 1036; II, 995; III, 1596; IV, 329, 354, 448**
- Андрей Везалий, врач, анатом (XVI в.) **II, 1747**
- Андрей Зунг Лак, св., свящ., вьетнамский мученик **I, 255, 1148**
- Андрей из Кракова, еп. Сиретский, францисканец (XIV в.) **III, 519**
- Андрей Кесарийский **III, 1262, 1863**
- Андрей Ким, св., свящ., корейский мученик **I, 255; II, 1299**
- Андрей Константинопольский, юродивый (X в.) **V, 577**
- Андрей Корсини, св., еп. Фьезольский, кармелит **I, 256, 333; II, 834**
- Андрей Критский, еп., гимнограф **I, 256, 1319; II, 745; III, 145, 146, 408, 652, 791, 866; IV, 257, 1459, 1610,**
- Андрей Рублёв, рус. иконописец, св. Русской Правосл. Церкви **I, 257; II, 166, 173, 179, 515, 719, 1009, 1052; III, 1172, 1211; IV, 264, 355, 467, 1465, 1713, 1714**
- Андрей Сверад, св., монах-отшельник **I, 258; III, 1163**
- Андрей Хрисобергес, лат. епископ Родосский **IV, 1723, 1725**
- Андрей Юродивый, правосл. святой (ум. в 936) **III, 1595, 1596**
- Андрес Бланки (1667–1740) **III, 1297**
- Андреэ Иоганн Валентин **IV, 276, 277**
- Андреэ Якоб **IV, 1509**
- Антрианампуйнимерина, король Имерины (Мадагаскар) **III, 11**
- Антриолли Э. **IV, 512**
- Андроник II Палеолог, визант. имп. **II, 104, 342**
- Андроник III Палеолог, визант. имп. **I, 828; II, 328**
- Андроник IV Палеолог, визант. имп. **II, 329**
- Андроник Родосский, греч. философ (I в. до н.э.) **I, 345; III, 360**
- Андропов Юрий Владимирович, ген. секретарь ЦК КПСС **IV, 326**
- Андрузос Христос, греч. богослов (1867–1935) **IV, 1206**
- Анерио Джованни Франческо, итал. композитор **III, 1076**
- Анерио Феличе, итал. композитор, свящ. **I, 1437; III, 348**
- Анжерон Ф., свящ. в Златоусте (XIX в.) **I, 1899**
- Анжелика (Мария Анжелика Благовещения), францисканка (кларисса постоянного поклонения Св. Дарам) **IV, 1056**
- Анизий, еп. Фессалоникийский (IV в.) **IV, 812**
- Анимуччи Дж. **III, 1076**
- Анисимов Алексей Максимович, свящ. визант. обряда **I, 259**
- Аниет, св., Папа Римский (155–166) **I, 259, 327; III, 1253, 1255, 1337, 1600; V, 392, 462**
- Анк Марций, царь Древнего Рима **IV, 185**
- Анкетен Луи, франц. художник **III, 485**
- Анкр д' (Кончино Кончини), маршал **IV, 238**
- Анкудович Антоний, свящ. **IV, 1366**

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Анна, св., мать Пресвятой Девы Марии **I**, 260–261, 869, 1812; **II**, 302, 303, 304; **III**, 142, 791, 1835; **IV**, 257, 258, 259, 604
- Анна, св., библ. пророчица **I**, 261; **II**, 110, 1757; **III**, 1421, 1425; **IV**, 772, 1058
- Анна, мать пророка Самуила **IV**, 454, 505
- Анна, иуд. первосвященник **II**, 145; **IV**, 618, 786
- Анна, дочь имп. Романа II, жена Киевского князя Владимира **I**, 842, 1035; **II**, 1722; **IV**, 7915
- Анна, дочь имп. Константина IX Мономаха **IV**, 915
- Анна, королева Аглии и Шотландии (1665–1714) **V**, 600, 601
- Анна, жена польского короля Сигизмунда III Вазы (1573–98) **IV**, 1734
- Анна Австрийская, королева Франции (1601–66) **I**, 708; **II**, 1788, 1789; **III**, 14; **IV**, 238
- Анна Богемская, жена имп. Свящ. Рим. империи Фердинанда I **I**, 1161; **III**, 51
- Анна Бретонская, королева Франции (1477–1514) **I**, 816; **IV**, 1890
- Анна Датская, жена англ. короля Якова I (1574–1619) **II**, 813; **V**, 597
- Анна Иоанновна, рос. императрица (1693–1740) **I**, 333, 1673, 1870; **II**, 1474; **IV**, 63, 64, 511, 1079, 1435
- Анна Клевская, жена англ. короля Генриха VIII (1515–57) **II**, 1331; **V**, 49
- Анна Комнина, историк (1083–1153) **III**, 1444
- Анна Леопольдовна, вел. княгиня, регентша Российской империи (1718–46) **IV**, 64
- Анна Мария Жавуэ, блаж. **I**, 262; **II**, 436; **IV**, 676
- Анна Мария Тайги, блаж. **IV**, 1458
- Анна Савойская, визант. имп. (1306–59) **II**, 328; **III**, 862
- Анна Тереза, графиня Банди **III**, 1499
- Анна Ягеллонка, жена короля Стефана Батория **IV**, 1105; **V**, 590
- Анна Ярославна, королева Франции **I**, 263; **II**, 780; **IV**, 448, 1888
- Аннаев Е.Н., купец **IV**, 497
- Анненков Павел Васильевич, рус. лит. критик **IV**, 867
- Анненский Иннокентий Фёдорович, рус. поэт **IV**, 372
- Анний Вер, консул и префект Рима **III**, 186
- Аннос Кёльнский, св., архиепископ **I**, 1238, 1284; **II**, 1488, 1489
- Аннос Фрейзингенский, епископ (IX в.) **III**, 1079
- Анри Жиль, иезуит **III**, 512
- Анрих Г. **III**, 867
- Ансгар — см. Анскар
- Анселл Схоластик **III**, 1158
- Ансельм из Аосты — см. Ансельм Кентерберийский
- Ансельм из Баджо — см. Александр II, Папа Римский
- Ансельм из Хавельберга **III**, 1744
- Ансельм Кентерберийский, св., архиепископ (1033–1109) **I**, 29, 30, 61, 265–269, 306, 546, 633, 895, 967, 1385, 1430, 1498, 1500, 1579, 1665, 1666, 1717, 1724, 1901; **II**, 478, 509, 510, 978, 992, 1499; **III**, 146, 265, 792, 1225, 1396, 1864; **IV**, 36, 88, 229, 235, 392, 393, 573, 672, 719, 1187, 1462, 1557, 1562, 1583, 1635, 1744, 1762, 1799; **V**, 86, 405
- Ансельм Ланский (Ансельм Лаонский), богослов, философ **I**, 5; **III**, 925, 1302; **V**, 431
- Ансельм I, еп. Луккский (1057–73) — см. Александр II, Папа Римский
- Ансельм II, еп. Луккский (1073–86) **I**, 1581; **II**, 759
- Анскар (Ансгар), св., архиеп. Гамбургско-Бременский **I**, 269, 1227, 1446, 1542; **II**, 931, 1292, 1294; **III**, 443; **IV**, 178, 179; **V**, 286
- Антаноро Джулио, итал. режиссер **II**, 172
- Антеами Бенедетто, итал. архитектор и скульптор **I**, 269–270
- Антеий (Флавий Прокопий Антеий), рим. имп. (467–472) **II**, 1585; **IV**, 739
- Аntenор, легендарный основатель Падуи **III**, 1205
- Антер, св., Папа Римский (235–236) **I**, 270; **III**, 1255, 1651
- Антигон, царь Иудеи (I в. до н.э.) **II**, 491
- Антиох III Великий, царь империи Селевкидов (III–II вв. до н.э.) **I**, 108
- Антиох IV, правитель Коммагены (38–72) **III**, 110
- Антиох IV Эпифан, сирийский царь (II в. до н.э.) **I**, 221, 1093, 1539; **II**, 88, 615; **III**, 39, 40; **IV**, 602; **V**, 474
- Антиох VII, сирийский царь (II в. до н.э.) **IV**, 503
- Антипа Пергамский **III**, 673
- Антипатр, иуд. царь, отец Ирода Великого **II**, 491
- Антипатр II, сын Ирода Великого **IV**, 461
- Антипатр Бострский (V в.) **IV**, 694
- Антисфен, древнегреч. философ **IV**, 960
- Антолинес Хосе, исп. художник **III**, 177
- Антонелли Джакомо, кардинал (1806–76) **I**, 861, 1071, 1179; **III**, 578
- Антонелли Джованни, итал. свящ., ученый, астроном (1818–1872) **V**, 199
- Антонелло да Мессина, итал. живописец **I**, 287; **II**, 80, 165, 851; **III**, 1891
- Антонеску Ион, премьер-министр Румынии **IV**, 1670; **V**, 463

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Антониано Сильвио, кардинал (1540–1603) **IV**, 201
- Антоний, архиеп. Новгородский (кон. XII в.) **III**, 1234
- Антоний I (Арчил Багратиони), католикос-патриарх Грузии **I**, **290**, 1489
- Антоний I Арида, маронитский патр. (1863–1955) **III**, 202
- Антоний II Хорейш, маронитский патр., кардинал (1907–94) **III**, 202, 203
- Антоний Бальдинуччи, блаж., свящ.-иезуит **II**, 61
- Антоний (Блум), митр. Сурожский **I**, 651; **V**, 908
- Антоний (Вадковский), митр. Санкт-Петербургский и Ладожский **III**, 857; **IV**, 587
- Антоний Великий, св., основатель отшельнического монашества **I**, 68, 161, 288, 289, 290, **291–293**, 407, 417, 1493, 1785; **II**, 1282; **III**, 26, 548, 550, 678, 1161, 1162, 1194, 1343, 1360, 1767; **IV**, 774, 1119, 1171, 1558, 1617; **V**, 440, 508
- Антоний (Корен), свящ.-иезуит **I**, 616; **III**, 809; **IV**, 425
- Антоний Лещевич, блаж., свящ. (1890–1943) **III**, 122; **IV**, 527; **V**, 240
- Антоний Мария Дзаккариа, св. **I**, **293–294**, 830, 831, 838; **III**, 1205, 1788; **IV**, 993
- Антоний Мария Кларет, св., архиепископ **I**, **294–295**, 1725; **II**, 545, 1056, 1058; **V**, 515
- Антоний Мартин Сломшек, блаж., епископ, проповедник **I**, **295–296**, 880; **IV**, 889
- Антоний Марткопский **I**, 1487
- Антоний Падуанский, св., францисканец **I**, **296–299**, 1450; **III**, 1205, 1206, 1207, 1597; **IV**, 99, 408, 1359, 1518, 1636, 1845, 1854, 1865, 1869, 1870
- Антоний Печерский, св., отшельник **I**, **299**; **II**, 995, 1002; **III**, 1163, 1692; **IV**, 329, 1711
- Антоний (Путилов), преподобный, Оптинский старец **III**, 1061, 1062
- Антоний Римлянин, св. Русской Правосл. Церкви **I**, **299**; **III**, 29
- Антоний Сиенский **IV**, 705
- Антоний Солпан, францисканец (XIV в.) **II**, 652
- Антоний Фрязин, итал. архитектор **I**, 142, **300–301**; **III**, 613
- Антоний (Храповицкий), митрополит **II**, 900; **IV**, 339, 427, 428; **V**, 339
- Антоний (Шутов), старообрядческий архиепископ **I**, 499
- Антоний, Иоанн и Евстафий, свв., Виленские мученики **I**, 995, 996
- Антонин (Капустин), архим. **II**, 97; **III**, 867
- Антонин Пий, рим. имп. (в 138–161) **I**, 343; **III**, 186, 305; **IV**, 188; **V**, 579
- Антонин Флорентийский, св., архиепископ **I**, **301–302**, 634, 859, 1684, 1690; **IV**, 1396, 1474
- Антонини Бернардо, свящ., слуга Божий (1932–2002) **IV**, 20, 352, 528, 561, 562; **V**, **910–912**
- Антонио де Вильякастин, монах-иеронимит (XVI в.) **V**, 513
- Антонио де Сан Мигель, еп. Ла-Империяль, францисканец **V**, 226
- Антонио ди Сандро, итал. ювелир **V**, 200
- Антонио Манрике да Лара, герцог Нахера, вице-король Наварры (в 1516–21) **II**, 36
- Антонио Мария д'Амелия Луалда, свящ.-капуцин **I**, 390; **II**, 771, 796; **IV**, 1434
- Антонио Фатати, блаж., епископ **III**, 1493
- Антониссе (ван Харлем Захария), свящ.-капуцин, историк **I**, 302
- Антонов Иоанн Иосифович, ректор Тираспольской дух. семинарии **IV**, 1339
- Антонов Сергей Сергеевич, скульптор **IV**, 362
- Антропов Алексей Петрович, рус. художник **IV**, 357
- Антуан де Бурбон, герцог де Вандом, король-консорт Наварры (1518–62) **I**, 1240, 1495; **IV**, 126, 1892
- Ануин Стэнли **IV**, 1384
- Ануй Жан, франц. драматург **I**, 1845; **IV**, 1263, 1804
- Анунд Якоб, король Швеции (1022–50) **III**, 1040, 1048
- Анфантен Бартелеми Проспер, франц. философ **IV**, 1016
- Анфим, еп. Кипрский (V в.) **II**, 1012
- Анфим, гимнограф (V в.) **IV**, 1468
- Анфим, правосл. Иерусалимский патр. (1788–1808) **II**, 105
- Анфим I, Константинопольский патр. (535–536) **I**, 64; **III**, 1229; **IV**, 644, 751
- Анфим I, экзарх Болг. Церкви **I**, 660
- Анфим, Леонтий и Евпрепий (Евтропий), свв., христ. мученики (III–IV вв.) **II**, 1312
- Анфимий, рим. имп. — см. Антемий
- Анфимий из Тралл **I**, 974
- Анхелес Хуан де лос, исп. писатель (XVI в.) **I**, 1062
- Аншиета Иосиф ди — см. Иосиф ди Аншиета, блаж.
- Аньош Раймунд душ, свящ. **IV**, 1860
- Аньяско Педро де, иезуит, миссионер в Аргентине **I**, 335
- Аод, судья Израиля **IV**, 1036, 1166
- Апанасевич Ремигий, свящ. **IV**, 1401
- Апариси-и-Гихарро Антонио, исп. полит. деятель **II**, 545

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Апарисио-и-Кинтанилья Педро Арнольдо, еп. Сан-Винсенте (Сальвадор) (1948–83) **IV**, 492
- Апацаи Черс Янош, венг. педагог и философ (1625–59) **V**, 495
- Апель Карл-Отто, нем. философ **IV**, 1422; **V**, 528
- Апиарий, африк. пресвитер (V в.) **I**, 1906; **V**, 122, 123
- Аполлинарий Александрийский, патр. (V в.) **II**, 1248
- Аполлинарий Лаодикийский, епископ **I**, 160, 273, 314, **316**, 629, 963, 964, 1463; **II**, 148, 452, 789; **III**, 767, 1262, 1352, 1353, 1668; **IV**, 1701; **V**, 85
- Аполлинарий Равеннский, св., еп. Равенны **I**, **315–316** **IV**, 12, 363
- Аполлинер Гийом, франц. поэт **II**, 1149; **III**, 603; **IV**, 1914
- Аполлони-Гетти Бруно, архитектор **I**, 369
- Аполлоний, св., мученик (II в.) **I**, 132
- Аполлоний, философ **I**, 1260
- Аполлоний, греч. художник **III**, 502
- Аполлоний Молон, ритор **V**, 181
- Аполлоний Пергский **III**, 272
- Аполлоний Тианский **IV**, 788
- Аполлос **I**, **316**; **IV**, 1353
- Апonte Мартинес Луис, кардинал (род. в 1922) **III**, 1885
- Аппельман В., архитектор **IV**, 912
- Апрингий, лат. экзегет **V**, 430
- Апулей, древнерим. писатель (II в.) **III**, 583; **IV**, 191; **V**, 201
- Апухтин Алексей Николаевич, рус. поэт **III**, 1062
- Арайя Франческо, итал. композитор **I**, **333**, 812; **II**, 1069
- Арам I Кешишян, католикос армян Киликии **II**, 377
- Арасон Йоун, еп. Исландии **I**, **333–334**; **II**, 264, 537; **III**, 1696
- Арат, поэт (III в. до н.э.) **III**, 973
- Арата Антонио, архиеп., апост. нунций в Латвии **II**, 512
- Аратор, лат. поэт **I**, **334**; **II**, 602; **III**, 1160, 1694; **IV**, 1821; **V**, 552
- Араужу Салис Эужениу, архиеп. Рио-де-Жанейро, кардинал (1920–2012) **II**, 846
- Арбогаст, преводаитель франков **IV**, 1709
- Аргиропул И. **III**, 288, 1545
- Аргрин, еп. Лангсский (899–901) **I**, 529
- Аргуэльо Кико **III**, 773, 775
- Ардашир I, правитель Ирана **III**, 1409
- Ардинго, еп. Флоренции (1230–49) **IV**, 407
- Ардуин, король Италии, маркграф Ивреи **II**, 1588
- Ардуэн де Перефис, архиеп. Парижский (1664–71) **II**, 1475
- Ардуэн Ж., иезуит, историк **II**, 61; **III**, 5
- Ардуэн-Мансар Жюль, франц. архитектор **II**, 1063
- Арендт Ханна, философ, политолог, историк **III**, 769; **IV**, 1415
- Аренский Антон Степанович, рус. композитор и пианист **IV**, 379
- Арета (Арефа) IV, Набатейский (Аравийский) царь **IV**, 1606
- Ареццо Томмазо, кардинал (1756–1833) **I**, 150, **340–342**, 1645
- Ариамир, король свевов (VI в.) **III**, 215
- Арибоном (Арбео), еп. Фрейзингский (VIII в.) **V**, 486
- Ариенс А. **III**, 821
- Арий, александрийский пресвитер, родоначальник арианства **I**, 156, 160, 342, 343, 963, 1768, 1790, 1839; **II**, 148, 1759; **III**, 217, 828, 829, 832, 866, 1115, 1662; **IV**, 961, 1461; **V**, 565
- Аринце Фрэнсис, кардинал (род. в 1932) **II**, 532
- Ариосто Лудовико, итал. поэт и драматург **I**, 552, 1061; **II**, 603, 1577; **III**, 581, 702; **IV**, 1505
- Ариперт II, лангобардский король (702–712) **II**, 309
- Аристакеc (Редакес), архиепископ **I**, 349, 1465
- Аристарх (Калинин), старообрядческий архиепископ **III**, 903
- Аристарх Самосский **II**, 1316
- Аристид, христ. апологет (II в.) **I**, 320, **343–344**, 827
- Аристид Жан-Бертран, президент Гаити **I**, 1174
- Аристион, ученик Иисуса Христа **III**, 1263
- Аристипп Киренский, древнегреч. философ (V–IV вв. до н.э.) **IV**, 960, 1191; **V**, 400
- Аристобул I, царь Иудеи (в 104–103 до н.э.) **IV**, 461
- Аристобул II, царь Иудеи (в 67–63 до н.э.) **IV**, 461
- Аристобул IV, отец Ирода Агриппы I **II**, 492
- Аристон из Пеллы (II в.) **I**, 320
- Аристотель, древнегреч. философ **I**, 6, 29, 37, 90, 129, 130, 133, 157, 185, 186, 187, 188, 191, 202, 220, 303, 304, 306, 338, 339, **344–346**, 360, 473, 572, 592, 593, 601, 621, 679, 719, 720, 722, 751, 752, 790, 796, 800, 803, 828, 953, 965, 1003, 1013, 1018, 1083, 1084, 1107, 1196, 1260, 1310, 1311, 1316, 1317, 1318, 1481, 1482, 1502, 1507, 1548, 1558, 1559, 1560, 1624, 25, 1666, 1683, 1714, 1715, 1730, 1731, 1839, 1855, 1863, 1878; **II**, 12, 13, 14, 16, 42, 43, 221, 223, 282, 301, 344, 396, 397, 568, 604, 772, 887, 888, 1066, 1103, 1314,

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- 1316, 1340, 1346, 1781; **III**, 22, 23, 102, 124, 209, 210, 252, 253, 254, 281, 359, 360, 361, 363, 472539, 568, 600, 632, 734, 735, 736, 750, 751, 766, 767, 768, 769, 776, 777, 778, 781, 861, 938, 941, 953, 993, 994, 1026, 1068, 1092, 1237, 1373, 1391, 1456, 1528, 1529, 1543, 1547, 1549, 1550, 1551, 1552, 1563, 1579, 1581, 1641, 1642, 1655, 1669, 1706, 1710, 1775, 1794, 1799, 1805, 1821, 1869; **IV**, 7, 34, 88, 90, 108, 246, 356, 363, 389, 390, 478, 572, 731, 732, 847, 864, 933, 955, 959, 962, 1001, 1012, 1045, 1046, 1132, 1133, 1147, 1186, 1187, 1191, 1192, 1244, 1245, 1286, 1315, 1376, 1377, 1421, 1443, 1507, 1556, 1561, 1656, 1744, 1751, 1757, 1758, 1760, 1762, 1763, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1801, 1810, 1815, 1816, 1820, 1948; **V**, 182, 272, 388, 397, 400, 410, 431, 436, 468, 490, 526, 527, 609
- Аристофан, древнегреч. комедиограф **IV**, 959
- Аркадельт Якоб, франко-флам. композитор **I**, 1064
- Аркадий, св., мученик (V в.) **I**, **346**
- Аркадий (Флавий Аркадий), имп. Вост. Рим. империи (377/378–408) **I**, 364, 967, 1201, 1379; **II**, 348; **III**, 1194; **IV**, 788, 1710; **V**, 393
- Арканд Д., режиссер **II**, 173
- Арканджело ди Кола да Камерино, итал. художник **III**, 15
- Аркесилай, древнегреч. философ **III**, 1550; **IV**, 840
- Аркетти Джованни Андреа, кардинал (1731–1805) **I**, **346–347**, 1645, 1794; **III**, 480; **IV**, 511
- Аркульф, паломник (VII в.) **III**, 703
- Арле де Шанваллон Франсуа, архиеп. Парижский (1671–95) **III**, 1657
- Армандий Франкийский, ген. викарий Аквилонарийского викариата **II**, 651
- Армантьер Перонна д' **III**, 274
- Армеллини Мариано, итал. историк и археолог (1852–96) **III**, 1269; **IV**, 312
- Арминий, вождь герм. племени херусков **I**, 1269
- Арминий Якоб, голланд. протест. богослов **II**, 701; **III**, 1737
- Арнальдо из Фолиньо, свящ.-францисканец (ум. в 1313) **I**, 244
- Арнауэ Модесто, кларетинец **II**, 1057
- Арнат Иоганн, нем. лютеранский богослов **III**, 1485; **IV**, 1358
- Арним Ахим фон, нем. писатель **I**, 750, 1296; **III**, 229
- Арно Анжелика, настоятельница монастыря Пор-Рояль (1591–1661) **III**, 1655, 1656, 1657; **V**, 614
- Арно Антуан, свящ., философ, богослов **I**, **359–360**, 634; **II**, 865; **III**, 81, 1427, 1657, 1658, 1910; **IV**, 54; **V**, 614, 615
- Арнобий Младший **III**, 1818; **V**, 122
- Арнобий Старший, раннехрист. апологет **I**, 321, **360–361**; **II**, 1484; **V**, 183
- Арнольд Амальрик, архиеп. Нарбоннский (1212–25) **III**, 591
- Арнольд Брешианский (ум. в 1155) **I**, 6, 102, 1752; **II**, 1077, 1524; **IV**, 1934
- Арнольд из Виллановы **IV**, 43
- Арнольд из Вохбурга (XI в.) **V**, 486
- Арнольд Любекский, аббат, бенедиктинец, хронист **I**, **361**
- Арнольд Мэтью, англ. поэт и культуролог (1822–88) **V**, 52
- Арнольд Янссен, блаж., свящ. **I**, **362–363**, 929
- Арнольд (де) Вион, франц. бенедиктинец (XVI в.) **III**, 65; **V**, 125
- Арнольфо ди Камбио, итал. архитектор и скульптор **I**, **363**; **II**, 600, 991; **III**, 385, 1196, 1435, 1469, 1840; **IV**, 537, 856; **V**, 203
- Арнульф, св., еп. Мецский (580/582–641) **II**, 846
- Арнульф, архиеп. Реймский (989–991; 995–1021) **I**, 1447; **IV**, 754, 755
- Арнульф, лат. патр. Иерусалима (в 1099; 1112–1118) **II**, 101
- Арнульф, герм. король и имп. (ок. 850–899) **IV**, 1099, 1101, 1818
- Арнульф, герцог Баварский (ум. в 937) **I**, 1151; **II**, 1784
- Арнульф, герцог Каринтийский (ок. 850–899) **V**, 486
- Арпады (Арпадовичи), венг. династия **I**, 493, 906, 1814; **IV**, 1104; **V**, 56
- Арранц Мигель, свящ.-иезуит, богослов (1930–2008) **II**, 1693; **III**, 841, 1289; **IV**, 425; **V**, **912–913**
- Аррести Дж. **III**, 1077
- Арривабене А. **II**, 1290
- Аррупе Педро, ген. настоятель Ордена иезуитов (1907–91) **II**, 58; **III**, 841, 900; **IV**, 1277
- Арсений, егип. авва (IV–V вв.) **II**, 506
- Арсений, еп. Орте, папский легат (IX в.) **I**, 226
- Арсений, Константинопольский патр. (в 1255–59) **III**, 469
- Арсений (Мацеевич), митрополит **I**, 1792; **IV**, 334
- Арсений II, патр. Сербский (ум. в 1463) **IV**, 698
- Арсений III Черноевич, патр. Сербский (1633–1706) **I**, 445
- Арсений II, архиеп. Охридский (1763–67) **III**, 33
- Арсений Великий, св., пустынный **I**, **364**
- Арсений Грек, иером. (XVII в.) **II**, 1554

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Арсений Троепольский **II**, 175
- Арсеньев Николай Сергеевич, рус. философ **I**, **364–365**, 881, 1859; **III**, 1717 **IV**, 387
- Артаксеркс I, перс. царь (V в. до н.э.) **III**, 462; **V**, 411, 519, 520
- Артаксеркс II, перс. царь (404–358 до н.э.) **V**, 411
- Артаксеркс III, перс. царь (359–338 до н.э.) **V**, 553, 553, 554
- Артауд, монах **IV**, 1781
- Артема, ученик ап. Павла **IV**, 1353
- Артемий, игумен **IV**, 332
- Артёмов В.П. **IV**, 386
- Артемон **III**, 538
- Артёмьев Пётр, диакон (ум. ок. 1700) **I**, **365**; **II**, 264; **III**, 615; **IV**, 345; **V**, 325
- Арто Д. **IV**, 1918
- Артур Тюдор, принц Уэльский **I**, 1241, 1798
- Артур, легендарный король **I**, 901, 902, 1410, 1411; **II**, 1379; **IV**, 443, 446, 447, 1908
- Артюс Гуффье, герцог де Роаннэ (1627–96) **III**, 1310
- Арфаксад, мидийский царь **V**, 553
- Архангельский Александр Андреевич, рус. композитор **III**, 654; **IV**, 385
- Архелай, философ **IV**, 959
- Архелай, этнарх Иудеи **II**, 491, 627
- Архидамий, пресвитер, участник Сардикского собора (IV в.) **IV**, 550; **V**, 566
- Архимед, древнегреч. ученый **I**, 1003, 1260; **III**, 272, 734, 735
- Архит, древнегреч. философ **I**, 1107
- Архутовский Роман — см. Роман Архутовский
- Арцимович А.А., самарский губернатор **IV**, 967
- Арцимович В.А. **II**, 695
- Арциховский А.В. **I**, 872
- Арчибальд Кемпбелл, граф Аргайл (1629–85) **V**, 600
- Арчиолли Андре, свящ.-иезуит **III**, 1011
- Аршак, родоначальник династии Аршакидов **III**, 1406
- Аршакиды, парфянская династия **I**, 1464; **III**, 1406
- Аса, иуд. царь (908–867 до н.э.) **II**, 421
- Асеев Николай Николаевич, рус. поэт **IV**, 116
- Асень — см. Иван Асень I
- Асикага Такаудзи **V**, 622
- Асим (ум. в 744) **II**, 1288
- Асин Паласьос Мигель, исп. свящ., филолог-востоковед **I**, **378**
- Асир, сын Иакова, в.-з. патриарха **II**, 1, 842
- Асклепиад Газский **IV**, 550
- Аспар, военачальник аланов **II**, 1585
- Аспарух, болг. хан **I**, 658
- Ассархаддон, сир. царь **I**, 805
- Ассемани Иосиф Алоизий, итал. востоковед, литургист (1710–82) **II**, 1692
- Ассемани Иосиф Симон, итал. востоковед, архиепископ (1686–1768) **II**, 1692; **III**, 1355
- Ассемани Стефан Эводий, итал. востоковед (1707–82) **II**, 1692
- Ассер, архиеп. Лунда (1104–37) **I**, 1542
- Ассер, валлийский монах (ум. ок. 909) **I**, 203
- Астафьев Виктор Петрович, рус. писатель **IV**, 376
- Астеле де Кле, миссионер **II**, 1204
- Астерий Амасийский (IV в.) **I**, 272
- Асторга Эмануил, итал. композитор **I**, 657
- Астрид, дочь Олофа Шётконунга **III**, 1040, 1048
- Астромов Юлиан Константинович, свящ. (1820/23–1913) **I**, **394–395**, 438
- Астрюк Ж. **III**, 1909
- Астульф, лангобардский король — см. Айстульф
- Аталарих, остготский король **I**, 334; **II**, 305; **IV**, 1687
- Атанарих, вождь готов **III**, 833
- Ататюрк Мустафа Кемаль, президент Турции **I**, 804
- Аттеньян Пьер **I**, 1062
- Аттик (Тит Помпоний Аттик), древнеримский всадник, друг Цицерона (ок. 110–32 до н.э.) **V**, 182
- Аттик, Константинопольский патр. (в 406–425) **II**, 272, 349; **III**, 1803
- Аттила, вождь гуннов (V в.) **I**, 1234; **II**, 921, 1567; **IV**, 1711
- Аттеньян Пьер, франц. нотоиздатель **I**, 1062
- Аттире Жан-Дени, иезуит, миссионер в Китае **I**, **401**; **II**, 880; **III**, 445
- Аттингер Даниэль, основатель общины Бозе **I**, 651
- Атто III, аббат Райхенау (в 888–913) **IV**, 47
- Аун Мишель, ливанский генерал **II**, 1650; **III**, 203
- Аун Сан, бирманский генерал **III**, 682
- Ауреоли Пётр — см. Пётр Ауреоли
- Ауробиндо Гхош (Шри Ауробиндо), инд. философ, поэт **II**, 244
- Аусгримссон Эйстейнн — см. Эйстейнн Аусгримссон
- Аустрегизил, св., еп. Битуриги (VII в.) **IV**, 1170

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Аутберт (Аудеберт), св., еп. Авраншский (VIII в.)
III, 465; **IV**, 682

Афанасий, митр. Московский и всея Руси (1564–66)
II, 23

Афанасий I, еп. Владимиро-Волынский (ум. в 1363)
IV, 716

Афанасий I, архиеп. Охридский (1606–16) **III**, 33

Афанасий II, Александрийский патр. (в 490–496) **I**, 1785

Афанасий III Синаит, Александрийский патр.
(в 1276 — ок. 1316) **I**, 1787

Афанасий III, Константинопольский патр. (в 1634 и 1652)
II, 251

Афанасий III Даббас, Антиохийский патр. (в 1686–1724)
I, 277; **III**, 310

Афанасий Амба, копт. епископ Иерусалима (1741–44)
I, 1788; **II**, 1281

Афанасий Ангел, рум. митрополит, еп. Альба-Юлии
(1698–1713) **I**, 1105

Афанасий Афонский, визант. монах **I**, 413; **II**, 1464;
III, 549

Афанасий Великий, св., епископ, богослов **I**, 68, 160,
314, 321, **405–407**, 409, 417, 601, 963, 971, 1297, 1637,
1767, 1769, 1776, 1791; **II**, 199, 257, 350, 454, 520,
747, 750, 928, 1028, 1283, 1643, 1644, 1729, 1741,
1814; **III**, 143, 144, 185, 302, 550, 634, 828, 832, 836,
973, 974, 1000, 1098, 1116, 1161, 1162, 1186, 1194,
1339, 1351, 1353, 1361, 1563, 1566, 1858; **IV**, 112,
550, 607, 962, 976, 1171, 1368, 1418, 1459, 1635;
V, 440, 536, 545, 562, 565, 566

Афанасий Высоцкий **IV**, 1335

Афанасий Клермонский, лат. Александрийский патр.
I, 162

Афанасий (Любимов), еп. Холмогорский **I**, 365

Афанасий (Макуров), Белокриницкий митрополит
I, 498, 499

Афанасий Никитин, рус. путешественник **IV**, 1257

Афанасьев Александр Николаевич, рус. филолог
и этнограф **III**, 224; **IV**, 123

Афанасьев Николай Николаевич, правосл. свящ.,
богослов **I**, **407–408**, 881, 1783; **II**, 1693; **IV**, 928

Афанасьев Юрий Николаевич, обществ. деятель,
ректор РГГУ **V**, 159

Афинагор, греч. апологет **I**, 320, **410–411**, 1095;
III, 1551; **IV**, 1118, 1762, 1776

Афинагор I (Аристокле Спиру), патр. Константинополь-
ский **I**, **411–412**, 415, 651, 867, 1119, 1424, 1635; **II**, 181,
1245; **III**, 311, 1184, 1715, 1718, 1719, 1722, 1727;
IV, 30; **V**, 383, 453

Афиноген, еп. Севастийский **I**, 1465

Афонский Николай Петрович **IV**, 382

Афра Аугсбургская, св. **I**, 1270

Афраат, сир. богослов, аскет **I**, **415–416**; **II**, 1345;
IV, 40, 1635

Ахав, царь Израиля (IX до н.э.) **I**, 1721, 1818; **II**, 201;
III, 738; **IV**, 502

Ахаз, царь Иудеи (VIII до н.э.) **II**, 499, 500, 501;
III, 473, 1116; **V**, 485

Ахард Клервоский, блаж., цистерцианец **I**, 425

Ахард Сен-Викторский, св., епископ, богослов
I, **425–426**

Ахемениды, перс. династия **I**, 409, 1905; **III**, 1406

Ахиджан Андрей — см. Игнатий Андрей Ахиджан

Ахилл, герой древнегреч. мифологии **II**, 24, 984

Ахилл, глава Александр. богосл. школы (III в.) **I**, 160

Ахмад ибн Ханбал, мусульм. богослов **III**, 523

Ахмадулина Белла Ахатовна, рус. поэтесса **IV**, 376

Ахматова Анна Андреевна, рус. поэтесса **II**, 168, 1421;
III, 88; **IV**, 93, 373, 374; **V**, 100

Ахмед I, тур. султан **V**, 210

Ахмед Кефтару, верховный муфтий Сирии **II**, 532

Ахмед Мидхат-паша **III**, 1120

Ахмед-шах Дуррани, афган. правитель (1723–73)
I, 409

Ахтисаари Мартти, президент Финляндии **IV**, 701

Ацбергер Леонард, нем. свящ., богослов **V**, 296

Аццолини Дечио, кардинал (1623–89) **V**, 82

Ашенберг Павел, свящ. **III**, 1013; **IV**, 1391

Аэций Антиохийский, арианский богослов (IV в.)
I, 342, 844

Аэций (Флавий Аэций), рим. полководец (V в.)
II, 1567

- Баадер Франц Ксаверий фон, нем. философ и богослов **I**, **429–431**, 524, 1276, 1286, 1297, 1339, 1585; **II**, 989; **III**, 635; **IV**, 1299; **V**, 307
- Бабенберги, австр. династия **I**, 50, 51; **II**, 1626
- Бабёф Франсуа-Ноэль, франц. полит. деятель **IV**, 1016
- Бабик Адеодат, ген. настоятель ордена мхитаристов **III**, 681
- Бабраускас Болеслав, свящ. **II**, 669
- Багатти Беллармино, итал. археолог, францисканец **IV**, 619, 620, 621
- Багохи, персидский наместник Иудеи **III**, 762
- Багратиды, грузинская династия **III**, 1078
- Багратион Пётр Иванович, князь, полководец (1765–1812) **I**, 1356
- Багратиони Арчил — см. Антоний I, католикос
- Баден-Пауэлл Роберт **IV**, 836, 837, 839
- Бадзинский Павел, свящ.-кармелит **IV**, 1199
- Бадольо Пьетро, итал. гос. деятель, маршал **I**, 1123; **IV**, 1668
- Бадур Антоний, свящ.-кларетинец **I**, 428; **II**, 767, 1057, 1339, 1340; **III**, 934
- Бажанка Каспер, польский архитектор **III**, 1628
- Баженов Василий Иванович, рус. архитектор **I**, 815; **II**, 1065, 1351
- Базаль Иоанн, свящ. **IV**, 498
- Базанти М., художник **I**, 212
- Базаров Иоанн, прот. **I**, 1178, 1618
- Базен Ж. **I**, 1023
- Базиле Джамбаттиста, итал. писатель **II**, 604
- Баиф Жан Антуан де, франц. поэт, композитор **IV**, 1909
- Байарже Т. **II**, 736
- Байда (Вишневецкий Димитрий Иванович), вожь запорожских казаков **I**, 1028
- Байенда Эмиль, архиеп. Браззавиля, кардинал (1927–77) **II**, 1204
- Байер Георг, свящ. **III**, 189; **IV**, 248
- Байеу Франсиско, исп. художник **I**, 1351
- Байза Йозеф Игнац, словацкий писатель **IV**, 879
- Байи Эммануэль, ген. настоятель Конгр. ассумпционистов **I**, 386
- Байлз М. **III**, 1893
- Байли Томас, англ. дипломат (XVII в.) **II**, 1403
- Байльманн-младший И., свящ. **IV**, 248
- Байльманн-старший И., свящ. **II**, 716; **IV**, 248
- Байрон Джордж Гордон, англ. поэт **I**, 903, 1714; **II**, 678, 871, 967, 1145; **IV**, 299, 370, 1263, 1409
- Байус Мишель, белг. свящ., богослов **I**, **437**; **II**, 1747; **III**, 1497, 1778; **IV**, 243; **V**, 617
- Бакаратьян Акоп, апост. администратор для католиков армян. обряда **II**, 655; **III**, 484
- Бакежинский Марек, свящ.-капуцин **II**, 797
- Баккини Бенедетто, свящ. **III**, 1665
- Бакоц (Бакач) Тамаш, архиеп. Эстергомский, кардинал (ок. 1442–1521) **I**, 437–438
- Бакст Леон (Лев Самойлович), рус. художник **IV**, 360; **V**, 257
- Бакунин Михаил Александрович **I**, 524; **IV**, 867, 1016, 1406; **V**, 307
- Бакфарк Валентин, венг. композитор **I**, 1064
- Балабан Гедеон, правосл. еп. Галицкий, Львовский и Каменец-Подольский (1570–96) **I**, 570, 757
- Балабанова Анжелика Исааковна **III**, 668
- Балабин Евгений Петрович, свящ.-иезуит **I**, 394, **438–439**, 1167, 1168; **II**, 67; **III**, 224; **IV**, 347, 868, 1405
- Балабина Мария Петровна **I**, 1340
- Балакирев Милий Алексеевич, рус. композитор **III**, 593; **IV**, 379, 686
- Балашов Владимир Васильевич, доминиканский терциарий **I**, 164; **IV**, 893
- Балашова Александра Васильевна, доминиканская терциарка **I**, 164
- Балдуин, архиеп. Кентерберийский (1184–90) **I**, 1325
- Балдуин I Бульонский, король Иерусалимский (1058–1118) **I**, **442**, 516, 1407; **II**, 98, 101; **IV**, 1955

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Балдуин II, король Иерусалимский (ок. 1058–1131) **IV**, 1230
- Балдуин V Благочестивый, граф Фландрии (1012/13–67) **I**, 263
- Балдуин I Фландрский, лат. имп. (1171–1205) **I**, 998; **III**, 610
- Балдуин II, лат. имп. (1217–73) **II**, 1663; **III**, 469
- Баллерини Пьетро, итал. богослов (XVIII в.) **IV**, 1730
- Балляна К. **IV**, 1499
- Балтрушайтис Франциск, свящ. **III**, 905, 1091
- Балтрушайтис Юргис Казимирович, рус. и литов. поэт **IV**, 763
- Балугьянский Михаил Андреевич, рос. гос. деятель **IV**, 516
- Балша III, князь, правитель Зеты (в 1405–21) **V**, 209
- Балшичи, серб. династия **V**, 209
- Бальбо Чезаре, итал. политик и писатель **II**, 1596; **IV**, 220
- Бальде Якоб, нем. поэт и драматург, свящ.-иезуит **I**, 57, **449–450**
- Бальджи А., скульптор **I**, 1809
- Бальдинуччи Антоний — см. Антоний Бальдинуччи, блаж.
- Бальдовинетти Алессио, итал. художник **I**, **450–451**
- Бальдунг Грин Ханс, нем. художник **I**, 1023; **V**, 48
- Бальзак Оноре де, франц. писатель **I**, **451–452**; **II**, 161, 1454; **IV**, 92, 250, 557, 1263, 1913
- Бальмес Х.-Л., исп. богослов **II**, 545
- Бальмонт Константин Дмитриевич, рус. поэт **IV**, 373, 763
- Бальтазар, имя одного из трех волхвов **I**, 1078
- Бальтазар Ганс Урс фон, швейц. богослов, кардинал (1905–88) **I**, **452–454**, 635, 1626, 1664, 1698, 1902; **II**, 61, 572, 976, 1342, 1452, 1727; **III**, 117, 454, 602, 974, 1734, 1887; **IV**, 72, 721, 761, 956, 1463, 1959; **V**, 5, 87, 91, 295, 355
- Балюз Э. **III**, 1355
- Банаш Захария, францисканец **V**, 559, 560
- Банана Канаан Содиндо, президент Зимбабве **I**, 1899
- Банда Хастингс Камузу, президент Малави **III**, 58
- Банделло Маттео, итал. писатель (XVI в.) **I**, 1062
- Банди Иджино, еп. Тортонский (1890–1914) **III**, 1100
- Бандинелли Баччо, итал. скульптор **II**, 1083; **III**, 107
- Бандинелли Микеланджело, итал. скульптор, ювелир **V**, 200
- Бандинелли Роланд — см. Александр III, Папа Римский
- Баньес Доминго, доминиканец, богослов **I**, **455–456**, 602, 634, 846, 1021, 1590, 1685; **III**, 523, 1609, 1737, 1798; **IV**, 573, 1396, 1397
- Бао Дай, вьетнамский имп. **I**, 1148
- Бар Герман, австр. писатель **I**, 57
- Бар Ежи, посол Польши в РФ **IV**, 1368
- Бар Савма, несторианский монах (XIII в.) **II**, 1037
- Бар Шаба, епископ **IV**, 1529
- Баранников Алексей, свящ. **III**, 904
- Барановский, преподаватель семинарии в Саратове **IV**, 1339
- Баратынский Евгений Абрамович, рус. поэт **I**, 1070; **III**, 663; **IV**, 370
- Барбантини Доминика (XIX в.) **II**, 727
- Барбариго Агостино, венецианский дож **I**, 461
- Барбарич Славко, свящ.-францисканец **III**, 276
- Барбаро Даниеле, итал. ученый (1514–1570) **III**, 1221
- Барбаро Иосафат, дипломат **I**, **460–461**; **V**, 204
- Барбаро Эрмолао, итал. ученый (1453/1454–93) **III**, 288, 1528
- Барбе П. **IV**, 1491
- Барberi Доминик — см. Доминик Барberi
- Барберини Маффео — см. Урбан VIII, Папа Римский
- Барберини Франческо, свящ., апост. протонотарий (1528–1600) **IV**, 1591
- Барберини Франческо, кардинал (1597–1679) **III**, 1873
- Барбо Марко, кардинал (1420–91) **III**, 1173
- Барбо Пьетро — см. Павел II, Папа Римский
- Барбур И. **IV**, 1768
- Барбье Ж.Ф. **II**, 1267
- Барбьери Франческо — см. Гверчино
- Бардакоглу Али **IV**, 1499
- Барденхеве Отто, нем. патролог **III**, 1355
- Барди Густав, франц. богослов **III**, 1355
- Барди Джованни (XVI в.) **I**, 1064
- Бардовский Онуфрий, свящ. **II**, 766
- Барзанти Э. **III**, 1483
- Барзда Викентий, свящ. **II**, 669
- Бари Антуан Луи, франц. скульптор **IV**, 248, 1904
- Бариас Л.-Э. **II**, 1496
- Баркай Габриэль, израил. археолог **II**, 90
- Барклай Джон, шотл. писатель **II**, 1291; **IV**, 1435
- Барклай Роберт **II**, 957

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Бар-Кохба, предводитель антиримского восстания (ум. в 135) **I**, 1475; **II**, 95
- Барлах Эрнст, нем. скульптор **I**, 1283
- Барлуцци Б., итал. архитектор **I**, 1434
- Барма, рус. зодчий (XVI в.) **IV**, 356
- Барнабе Л., иезуит, миссионер (XVII в.) **II**, 66
- Барнабеи Э. **IV**, 1123
- Барнабо Алессандро, кардинал (1801–74) **III**, 1359
- Барнер Ян, иезуит (XVII–XVIII вв.) **V**, 222
- Барнс Альберт **III**, 257
- Баром Реачеа II, король Камбоджи **II**, 711
- Бароне Доменико (XX в.) **II**, 1528
- Бароний Чезаре, кардинал (1538–1607) **I**, 367, **471**; **II**, 575, 589, 802, 1084; **III**, 41, 569, 797, 1073, 1074, 1426; **IV**, 102, 201, 202, 219, 243, 266, 833, 1009, 1010, 1249, 1319, 1323, 1747; **V**, 163, 392
- Бароха-и-Неси Пио, исп. писатель **II**, 554
- Бароцци Пётр, еп. Падуанский **I**, 38
- Бароччи Федерико, итал. художник **IV**, 264
- Барре Мохаммед Сиад, президент Сомали **IV**, 991, 992
- Баррей Дж., архитектор **II**, 489
- Баррес М. **III**, 603
- Барриас (Барриа) Луи-Эрнест, франц. скульптор (1811–1905) **I**, 37
- Барриос Герард, президент Сальвадора **IV**, 491
- Барриос Хусто Руфино, президент Гватемалы **IV**, 491
- Барсано Алонсо, иезуит, миссионер в Аргентине **I**, 335
- Барский, преподаватель семинарии в Саратове **IV**, 1339
- Барт Карл, протест. богослов **I**, **471–473**, 695, 783, 926, 1626; **II**, 1198, 1422, 1452; **III**, 743, 975, 978, 1410, 1737, 1887; **IV**, 36, 1018, 1324, 1733; **V**, 91, 439, 525
- Барт Ролан, франц. литературовед, философ **IV**, 54
- Бартини Р.А. **I**, 872
- Барток Бела Виктор, венг. композитор (1881–1945) **III**, 1379; **V**, 329
- Бартоли Даниэлло, итал. писатель, иезуит **I**, 468
- Бартоло Нанни ди, итал. скульптор и архитектор **III**, 873
- Бартоломе де Медина, исп. богослов, доминиканец **III**, 1798; **IV**, 1396, 1397
- Бартоломе Мартинес, свящ. **IV**, 1208
- Бартоломей Английский, францисканец (ок. 1190 — после 1250) **I**, **473–474**, 570; **IV**, 1866, 1871; **V**, 495
- Бартоломей Болонский **IV**, 1865
- Бартоломей из Брешии (XIII в.) **I**, 1333
- Бартоломей из Кремоны, францисканец **III**, 561; **IV**, 407, 1879
- Бартоломей Луккский (XIV в.) **II**, 575
- Бартоломео де Бенаматис **IV**, 1440
- Бартоломео делла Порта (Фра Бартоломео), итал. художник **I**, 250, **474–475**, 1690, 1803; **IV**, 81, 459
- Бартоломея Капитанио, св. (1807–33) **IV**, 728
- Бартолуччи Руфин **IV**, 1879
- Бартольди С., прус. консул в Риме **III**, 702, 1006; **V**, 263
- Бартон Элизабет (XVI в.) **II**, 398
- Бартош Франтишек, чеш. диалектолог (1837–1906) **V**, 613
- Барундия Х. **IV**, 490
- Бархман Корнелиус Йоханнес, архиеп. Утрехта (1725–33) **I**, 1870
- Барщевский И.Ф. **III**, 490
- Бар-Эбрей Григорий Иоанн, епископ **IV**, 809
- Брятинская Мария Фёдоровна, княгиня (1793–1858) **IV**, 1409
- Брятинский Иван Иванович, князь (1772–1825) **I**, 767
- Басель Ярослав, свящ. **V**, 604
- Басин П.В. **III**, 589
- Баскервиль Дж., англ. изд. (XVIII в.) **II**, 1129
- Баслейос (Василий), патр. Эфиопской Церкви (1959–70) **V**, 538
- Басса Феррер, исп. живописец **I**, **475–476**, 703; **II**, 550
- Бассано Якопо, итал. художник **IV**, 1216; **V**, 479
- Бассо делла Ровере Дж., кардинал (1434–1507) **IV**, 533
- Бастиани Л. **I**, 298
- Бастидас Родриго де, конкистадор, еп. Венесуэлы **I**, 914; **III**, 1240
- Батеньков Гавриил Степанович, декабрист (1793–1863) **IV**, 1402
- Батильда, св., франкская королева (VII в.) **II**, 1292
- Батиста-и-Сальдивар Фульхенсио, президент Кубы **II**, 1415
- Батиффоль Пьер, франц. богослов и историк, свящ. **I**, **476–477**; **II**, 291, 1692; **III**, 73
- Батманишвили Шιο, архим., апост. администратор для католиков в Грузии **I**, 1491
- Батони Помпео, итал. художник **I**, 1804
- Баторий София **III**, 656
- Баторий Стефан — см. Стефан Баторий
- Баттё Шарль, франц. философ **II**, 1067

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Баттиато Дж., режиссер **V**, 922
- Баттиста Мантуанский (Баттиста Спаньоли), блаж., свящ.-кармелит **I**, 477, 1503; **II**, 834
- Баттяни Йозеф, кардинал, примас Венгрии (1727–99) **II**, 450
- Батый, хан Золотой Орды **I**, 1537, 1600; **II**, 853, 995, 996; **III**, 559; **IV**, 543
- Батюшков Константин Николаевич, рус. поэт **II**, 802; **IV**, 370
- Батюшков Павел Николаевич (1864–1930/32) **IV**, 983
- Баугульф, аббат Фульды **V**, 415
- Баудон, переводитель франков **IV**, 1709
- Баумгартен А.Г. **III**, 1486, 1816; **IV**, 1422; **V**, 400
- Баумгартен Н. фон **I**, 594
- Баумтрог Августин, свящ., апост. администратор Поволжья **I**, 392; **III**, 484; **IV**, 548, 1337, 1341
- Баумштарк Антон, нем. литургист **I**, 477–478, 1100, 1484; **II**, 1692; **III**, 1377
- Баур Фердинанд Кристиан, нем. протест. богослов, основатель Тюбингенской школы (1792–1860) **III**, 300; **IV**, 123, 1509; **V**, 369
- Баутс Дирк, нидерл. живописец **I**, 478, 1059, 1190; **II**, 203; **IV**, 1215
- Бауэр Ангун, архиеп. Загребский (1914–37) **IV**, 1090
- Бауэр Бруно, нем. протест. богослов, историк (1809–82) **II**, 157
- Бауэр Леопольд, австр. архитектор **III**, 491
- Бах Иоганн Кристиан, нем. композитор **I**, 479; **II**, 1068; **III**, 219, 627, 1360
- Бах Иоганн Себастьян, нем. композитор **I**, 215, 469, 470, 479–481, 552, 765, 778, 956, 1290, 1508, 1564; **II**, 169, 770, 808, 1008, 1150, 1296, 1439; **III**, 88, 317, 348, 627, 629, 651, 1080, 1313, 1360, 1379, 1833, 1834; **IV**, 94, 540, 1934, 1939; **V**, 19, 282, 374
- Бах Йоханн, свящ. **III**, 1013
- Бах Карл Филипп Эмануэль, нем. композитор **I**, 479, 481; **III**, 1077, 1360; **IV**, 1939
- Бахаулла (Мирза Хусейн Али Нури) **I**, 482; **II**, 116
- Бахман Вальтер, свящ. **I**, 464
- Бахофен Иоганн Якоб, швейц. этнограф **IV**, 666, 761
- Бахрам I, перс. царь **III**, 94
- Бахрушин Сергей Владимирович, рус. историк **II**, 1439
- Бахтин Михаил Михайлович, рус. философ, филолог, литературовед **II**, 843, 846; **IV**, 6
- Баццини Антонио, итал. скрипач, композитор **III**, 1877
- Бачинский Андрей, еп. Мукачевский (1772–1809) **III**, 656
- Баччи Даниеле **IV**, 1843
- Башар аль-Асад **IV**, 816
- Башкевич Фома, свящ. **IV**, 498
- Баязид I, тур. султан **IV**, 1329, 1330
- Баязид II, тур. султан **II**, 281
- Баяк Аркадий, свящ.-кларетинец **II**, 1340
- Беа Августин, кардинал (1881–1968) **I**, 482–483, 999, 1648; **II**, 61, 115, 325, 1775; **III**, 688, 1286
- Беат из Лиебаны, аббат **IV**, 1689
- Беатриса Швабская (Елизавета Гогенштауфен), мать короля Альфонсо X Мудрого **I**, 201
- Беатриче, кларисса, сестра св. Клары Ассизской (XIII в.) **II**, 1054
- Беатриче Лотарингская **III**, 256
- Бевеньяти Джунта, францисканец (XIII в.) **III**, 112
- Бевератти Марио, свящ. **III**, 824
- Бегарелли Антонио, итал. скульптор **IV**, 253
- Бегбедер Фредерик, франц. писатель, критик **IV**, 1915
- Бегга, святая (ум. в 693) **II**, 846
- Беда Достопочтенный, св., свящ.-бенедиктинец **I**, 28, 29, 69, 182, 184, 203, 228, 484–487, 545, 613, 810, 895, 981, 1133, 1642; **II**, 574, 872, 930, 977, 1447; **III**, 42, 223, 458, 552, 980, 1160, 1191, 1230, 1244, 1351, 1382, 1810; **IV**, 2, 3, 142, 201, 1532, 1636, 1794; **V**, 96, 97, 102, 163, 416, 431, 462, 483, 618; **V**, 929
- Бедон Педро, эквадорский художник, доминиканец (1551–1621) **I**, 591
- Безансон Ален, франц. философ **II**, 207
- Безант Анни, теософ (1847–1933) **IV**, 1300, 1301
- Бейбарс I, султан Египта и Сирии (1223–77) **II**, 412; **III**, 703; **IV**, 1651
- Бейен Пьер Пиньо, апост. викарий во Вьетнаме **I**, 1147; **II**, 712
- Бейль Пьер, франц. философ **I**, 1855; **III**, 1816; **IV**, 573, 840, 1288; **V**, 495
- Бейнарт Амвросий, каноник (XVI–XVII вв.) **I**, 994
- Бейнбридж С. **III**, 912
- Бек Л. **II**, 158
- Бекетов П. **V**, 239, 604
- Бекеш Каспар, гос. и воен. деятель Вел. княжества Литовского **IV**, 1105
- Беккариа Чезаре, итал. юрист **III**, 1816; **IV**, 897, 898, 1623
- Беккафуми Доменико, итал. художник **I**, 1804
- Беккер О. **IV**, 1697

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Беккер Филипп, свящ. **III**, 189
- Беккет Сэмюэл, ирл. писатель, поэт, драматург **II**, 490; **III**, 492; **V**, 438
- Бёклин Арнольд, швейц. художник **III**, 86; **IV**, 763; **V**, 255
- Бекс Петер Ян, ген. настоятель Ордена иезуитов (в 1853–87) **I**, 1167; **II**, 67
- Бела I, король Венгрии (в 1061–63) **II**, 1507
- Бела III, король Венгрии (в 1172–96) **I**, 906
- Бела IV, король Венгрии (в 1235–70) **I**, **493**, 906, 1537; **II**, 1005; **III**, 111
- Белалькасар Себастьян де, испанский конкистадор **V**, 419
- Беласурийя Тисса, богослов **IV**, 73
- Беленевский Игнатий **IV**, 1807
- Белен-Сусалина В. **IV**, 423
- Белинис Карл, свящ. **II**, 696
- Белинский Виссарион Григорьевич, рус. писатель и лит. критик **I**, 1697; **III**, 1881; **IV**, 271, 371, 867
- Беллами Эдвард **IV**, 1628
- Беллармин Роберт — см. Роберт Беллармин
- Белле Гийом дю, губернатор Пьемонта **IV**, 5
- Белле Жан дю, еп. Парижский, кардинал (1492–1560) **IV**, 5, 6
- Белле Рене дю, еп. Манса **IV**, 6
- Белли Джузеппе Джоаккино, итал. поэт **II**, 605
- Белли Паскуале, итал. архитектор **III**, 1197
- Беллини Винченцо, итал. композитор **II**, 607, 1226, 1673; **IV**, 300; **V**, 350
- Беллини Джентиле, итал. художник **II**, 851; **III**, 99; **IV**, 1359
- Беллини Джованни, итал. художник **I**, 288, **495–496**, 1057, 1612; **II**, 165, 853, 1743; **III**, 159, 161, 639, 1418, 1752, 1891, 1892; **IV**, 642, 1359
- Беллини Якопо, итал. художник **I**, 495; **III**, 99
- Беллок Хилэр, англ. поэт, историк, эссеист и романист **I**, **496–497**, 903; **III**, 951; **IV**, 1581; **V**, 216
- Беллуомо Г., иезуит **III**, 524
- Бёлль Генрих, нем. писатель **I**, 1288; **IV**, 93
- Белльо Андрес, венесуэльский писатель **I**, 915
- Бело Карлос Хименес, еп. Вост. Тимора **II**, 240
- Белобочкий Андрей Христофорович, польско-белорусско-русский поэт и философ эпохи барокко **IV**, 44, 1807
- Белов Василий Иванович, рус. писатель **IV**, 376
- Белоголовый Язеп, белорус. свящ. (1883–1928) **I**, 511
- Белокуров Сергей Алексеевич, церк. историк **III**, 1536
- Белосельский-Белозерский А.М., князь **I**, 1070
- Белый Андрей, рус. поэт **I**, 309; **IV**, 373, 763, 764, 845, 981, 983, 1008; **V**, 43, 475, 476
- Бельгард, миссионер в Конго (XVIII в.) **II**, 1204
- Бельский Викентий, свящ. **II**, 1338
- Бельтрами Эудженио, итал. математик **IV**, 469
- Бельтран Антонио, археолог **V**, 199
- Бельюга Луис Антонио, архиеп. Картагенский, кардинал (1662–1743) **II**, 288
- Беляев Илья Васильевич, проф. Моск. дух. семинарии (1826–67) **IV**, 1115
- Беляев Иван Дмитриевич, рус. историк (1810–73) **IV**, 867
- Беляев Николай Яковлевич, проф. Казанской академии (1843–94) **I**, 1068
- Беляев С., правосл. свящ. **IV**, 979
- Белякевич А., свящ. **I**, 1067
- Беляшов И.П., редактор **I**, 927
- Бём Готфрид, нем. архитектор **I**, 1283
- Бём Доминик, нем. архитектор **I**, 56, 1283
- Бембо Пьетро, кардинал, гуманист (1470–1547) **II**, 603, 1083, 1558; **III**, 581, 1205
- Бёме Якоб, нем. мистик, дух. писатель **I**, 234, 429, 452, 468, 522–524, 554, 1286, 1302, 1901; **II**, 161, 644; **III**, 367, 457, 635, 1485; **IV**, 973, 979, 1007, 1250, 1289, 1299; **V**, 307
- Бёмер Юстус Хеннинг, нем. лютеранский канонист (1674–1749) **V**, 120, 121
- Бен Хорин С. **II**, 158
- Бен-Али, президент Туниса **IV**, 1485
- Бенаш Тадеуш, свящ. **IV**, 499
- Бен-Ашер Аарон **III**, 241
- Бенвенути Дж.А. **I**, 1645
- Бенвенуто ди Джованни, итал. художник (XV в.) **I**, 1803
- Бен-Гурион Давид **II**, 119
- Беневоли Орацио, итал. композитор **III**, 348, 645, 646
- Бенедикт, епископ (VII в.) **IV**, 1700
- Бенедикт, еп. Альбано (IX в.) **IV**, 711
- Бенедикт, рим. священник **IV**, 1101, 1819
- Бенедикт, св., мученик (ум. в 1037) **III**, 1163
- Бенедикт, св., один из основателей Ордена сервитов (ум. в 1310) **IV**, 704
- Бенедикт, францисканец, сопровождавший Иоанна де Плано Карпини **II**, 853; **III**, 560; **IV**, 1879

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Бенедикт I, Папа Римский (575–579) **I**, 527; **III**, 1256; **IV**, 1442
- Бенедикт II, св., Папа Римский (684–685) **I**, 528; **III**, 1257; **IV**, 709
- Бенедикт III, Папа Римский (855–858) **I**, 226, 528; **II**, 34, 405, 406; **III**, 843, 1257; **IV**, 537
- Бенедикт IV, Папа Римский (900–903) **I**, 528–529; **III**, 1257
- Бенедикт V, Папа Римский (964) **I**, 529; **II**, 1574; **III**, 1257
- Бенедикт VI, Папа Римский (973–974) **I**, 279, 529, 530; **II**, 316, 1377; **III**, 1257
- Бенедикт VII, Папа Римский (974–983) **I**, 279, 530, 1001; **II**, 315, 1294, 1377; **III**, 1152, 1258; **IV**, 1146, 1482
- Бенедикт VIII (Теофилакт), Папа Римский (1012–24) **I**, 279, 530–531, 1236; **II**, 319, 1378; **III**, 1212, 1258
- Бенедикт IX (Теофилакт), Папа Римский (1032–44; 1045) **I**, 531, 1238, 1447, 1448, 1483, 1530, 1531; **III**, 1253, 1258; **IV**, 756, 757
- Бенедикт X — см. Бенедикт X, антипапа
- Бенедикт XI (Никколо ди Бокказио), блаж., Папа Римский (1303–04) **I**, 41, 531; **II**, 1079, 1172; **III**, 1204, 1253, 1259; **IV**, 705, 1743; **V**, 602
- Бенедикт XII (Жак Фурнье), блаж., Папа Римский (1334–42) **I**, 39, 40, 41, 533–534, 544, 573, 612, 828, 1213; **II**, 323, 779, 1081; **III**, 1253, 1259, 1384; **IV**, 97, 544, 1155, 1320, 1890; **V**, 177
- Бенедикт XIII (Пьерфранческо Орсини), Папа Римский (1724–30) **I**, 227, 534–535, 536, 703, 1685, 1867; **II**, 434, 1369; **III**, 113, 584, 586, 1106, 1260, 1267, 1285, 1313, 1461; **IV**, 1, 1070; **V**, 147, 332
- Бенедикт XIV (Просперо Ламбертини), Папа Римский (1740–58) **I**, 126, 200 234, 254, 346, 356, 368, 471, 483, 536–537, 697, 718, 839, 840, 1430, 1733, 1800; **II**, 63, 219, 443, 609, 724, 753, 760, 794, 823, 845, 877, 894, 1040, 1093, 1273, 1278, 1281, 1369, 1671; **III**, 181, 239, 432, 591, 636, 638, 647, 683, 1019, 1140, 1192, 1260, 1265, 1266, 1270, 1314, 1499, 1609, 1648, 1683; **IV**, 9, 51, 103, 202, 391, 525, 538, 813, 993, 1145, 1610, 1734; **V**, 147, 151, 152, 450, 493, 616
- Бенедикт XV (Джакомо делла Кьеза), Папа Римский (1914–22) **I**, 113, 309, 404, 422, 537–540, 578, 609, 881, 915, 1164, 1249, 1257, 1365, 1370, 1828, 1876; **II**, 220, 291, 324, 593, 609, 610, 825, 1122, 1138, 1142, 1170, 1206, 1269, 1321, 1414, 1512, 1532, 1567, 1622; **III**, 89, 114, 424, 447, 499, 1260, 1267, 1269, 1282, 1287, 1288, 1359, 1384, 1389, 1513, 1514, 1517, 1519, 1537; **IV**, 78, 202, 245, 305, 348, 349, 426, 622, 724, 737, 1145, 1341, 1499, 1598; **V**, 144, 148, 224, 321, 493, 540
- Бенедикт XVI (Йозеф Ратцингер), Папа Римский (2005–13) **I**, 635; **II**, 262, 376, 1559, 1778; **III**, 65, 240, 602, 650, 1198, 1225, 1238, 1248, 1253, 1260, 1282, 1283, 1410, 1413, 1465, 1623, 1672, 1722, 1734, 1786, 1871, 1876, 1877; **IV**, 19, 25, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 197, 203, 209, 281, 327, 353, 445, 476, 556, 575, 659, 670, 671, 721, 794, 807, 825, 898, 905, 944, 954, 1021, 1274, 1281, 1285, 1297, 1317, 1320, 1417, 1476, 1499, 1662, 1691, 1733, 1833, 1857, 1897, 1948; **V**, 28, 62, 199, 206, 211, 212, 382, 493, 498, 515, 576, 913–918, 919, 921, 924, 927, 930, 931
- Бенедикт X (Иоанн Веллетрийский), антипапа (1058–59) **I**, 279, 531; **III**, 845, 1253, 1449
- Бенедикт XIII (Педро де Луна), антипапа (1394–1423) **I**, 279, 884, 885, 985, 1186, 1454; **II**, 279, 1255; **V**, 548
- Бенедикт Анзерин, свящ.-францисканец **I**, 540–541; **III**, 478, 614; **IV**, 1880
- Бенедикт Анианский, аббат (ок. 750–821) **I**, 544; **III**, 552; **IV**, 1690
- Бенедикт (Бендт), брат короля Дании Кнута II **II**, 1131
- Бенедикт из Канфилда, капуцин (XVII в.) **II**, 792
- Бенедикт из Монте-Соракте **IV**, 1102
- Бенедикт Нурсийский, св., один из родоначальников зап. монашества **I**, 3, 380, 524–527, 541, 542, 543, 558, 736, 740, 837, 1185, 1313, 1320, 1724, 1763, 1802; **II**, 29, 50, 355, 377, 421, 477, 561, 584, 708, 925, 929, 1114, 1119, 1181, 1629, 1674, 1718, 1796; **III**, 4, 551, 583, 878, 1598, 1767; **IV**, 1, 205, 363, 905, 1144, 1145, 1189, 1190, 1474, 1617, 1618
- Бенедикт, Иоанн, Матфей, Исаак, Христиан, свв., польские мученики (ум. в 1003) **II**, 317
- Бенефьяль Марко, итал. художник **III**, 113
- Бенеш Эдвард, президент Чехословакии **IV**, 881; **V**, 224
- Бенешевич Владимир Николаевич, рус. юрист, византист (1874–1938) **II**, 860; **IV**, 340
- Бенинказа Якопо ди **I**, 1801
- Бениньи Умберто, итал. свящ. **II**, 290, 1307; **III**, 497, 498
- Бениславский Иоанн, епископ **I**, 347
- Беницци Филипп — см. Филипп Беницци, св.
- Бенкович Федерико, художник, гравер **IV**, 1502
- Бенигсен (Беннигсен) Георгий, прот. **I**, 594; **II**, 941; **III**, 1717
- Бенно из Оснабрюка, епископ (XI в.) **IV**, 755
- Бенсон Роберт Хью, свящ., писатель, богослов **I**, 549; **IV**, 1628
- Бентам Иеремия, англ. философ, социолог **I**, 340; **IV**, 1046, 1192, 1623, 1624
- Бентивеньи Л., ген. настоятель Ордена сервитов **IV**, 707
- Бентивольо Корнелио, кардинал (1668–1732) **I**, 1645; **III**, 1441

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Бенто ди Гоиш, иезуит **III**, 1208
- Бенуа Александр Николаевич, рус. художник **II**, 1129; **III**, 488; **IV**, 360, 361
- Бенуа де Понвер, свящ. **IV**, 432
- Бенуа Леонтий Николаевич, рус. архитектор **IV**, 360
- Бенуа Николай Леонтьевич, рус. архитектор **I**, 1139
- Бенуа Франсуа, франц. композитор **IV**, 1827
- Бенци Оресте, итал. свящ., основатель Ассоциации Иоанна XXIII (1925–2007) **V**, 472
- Беншуа Жиль, франко-флам. композитор **I**, 1063
- Бень Александр Одорик, свящ.-францисканец **II**, 669, 968; **IV**, 1881; **V**, 202
- Беньямин В. **IV**, 1415
- Беньян Джон, англ. писатель **I**, 902; **II**, 1772; **III**, 1872, 1883
- Беолько Анджело (Рудзанте), итал. драматург **II**, 603
- Беран Йозеф, кардинал, примас Богемии **I**, **549–550**, 1102; **II**, 662; **III**, 1185
- Беранже Пьер Жан, франц. поэт **II**, 1492
- Бератц Готлиб, свящ. **III**, 858; **IV**, 1340
- Бёрбедж Ричард (1567–1619) **V**, 299
- Берг Альбан, австр. композитор **I**, 58; **III**, 492
- Берг Пол, биохимик **I**, 1231
- Бергбом Карл-Магнус, юрист **III**, 1711
- Бергольд Ольга Фёдоровна, рус. поэтесса **IV**, 376
- Бергенгрюн Вернер, нем. писатель **I**, 1288; **III**, 1697
- Бергер Давид, нем. философ **IV**, 1398
- Бергер Питер Людвиг, социолог **IV**, 658, 125
- Бергман Ингмар, швед. режиссер **II**, 1009
- Берголь Реджина **V**, 927
- Бергсон Анри Луи, франц. философ **I**, 16, 30, 131, **550–552**, 637, 1108, 1195, 1327, 1667, 1856; **II**, 222, 302, 1319; **III**, 131, 315, 486, 496, 1238, 1264, 1371, 1409, 1561, 1580, 1728, 1777, 1823, 1855; **IV**, 35, 725, 1042, 1766, 1768; **V**, 308, 353, 467
- Бёрд Уильям, англ. музыкант **I**, **552**, 904, 1063; **II**, 169, 1493; **III**, 644, 651, 1080; **IV**, 647
- Бёрдслей Обри Винсент, англ. художник и поэт **IV**, 763; **V**, 255
- Бердымухаммедов Гурбангулы, президент Туркменистана **IV**, 1494
- Бердяев Николай Александрович, рус. философ и публицист **I**, 431, 523, 524, **553–555**, 779, 881, 1569, 1698, 1759, 1783; **II**, 28, 114, 167, 209, 379, 1164, 1196, 1421, 1611, 1815; **III**, 132, 321, 324, 339, 661, 1409, 1726; **IV**, 274, 574, 764, 928, 981, 1042, 1260, 1501, 1677, 1765, 1788; **V**, 168, 169, 308, 437, 439
- Березовский Максим Созонтович, рус. композитор **I**, 470; **II**, 1069; **III**, 219, 654; **IV**, 385
- Бёрель Жан-Мари, свящ., миссионер **III**, 60; **IV**, 785
- Берен Ж. **IV**, 284
- Беренгар (Беренгарий) I Фриульский, король Италии, имп. Запада (850–924) **I**, 529; **II**, 311
- Беренгар II, король Италии, маркграф Ивреи (ок. 900–966) **I**, 89; **II**, 314, 764, 1722; **III**, 1151
- Беренгарий из Ландорры, ген. магистр Ордена доминиканцев (в 1312–17) **IV**, 1122
- Беренгарий Турский, философ и богослов **I**, **555–556**, 1055, 1214, 1505, 1625, 1778, 1832; **II**, 1047, 1500, 1575; **III**, 1758; **IV**, 68, 760, 1187; **V**, 271
- Беренгария, дочь короля Наварры Санчо V **IV**, 227
- Береника, сестра иуд. царя Ирода Агриппы II **II**, 493
- Бересневич Александр Казимир, польский епископ (1823–1902) **IV**, 524
- Беринг Морис — см. Бэринг Морис
- Берио Лучано, итал. композитор **II**, 607
- Берия Лаврентий Павлович **V**, 99
- Бёрк Эдмунд, англ. публицист и философ **II**, 490
- Берке, хан Золотой Орды (1209–66) **II**, 528
- Беркли Джордж, англ. философ **I**, 1606; **II**, 44; **III**, 253, 923, 1561, 1823, 1763; **V**, 488
- Берлингьеры Бонаventura, итал. художник **IV**, 1840
- Берлиоз Гектор, франц. композитор **I**, **556–557**; **II**, 170, 1672, 1673; **III**, 647, 1078, 1379; **IV**, 115, 300, 380, 685, 1918; **V**, 350
- Берлис Михаил, свящ. **IV**, 1282
- Бёрн Б., архитектор **II**, 489
- Бернадетта Субиру — см. Мария Бернарда Субиру
- Берналл Дж. **III**, 333
- Бернанос Жорж, франц. писатель **I**, **557–558**; **II**, 114, 830, 1008; **III**, 603, 1870; **IV**, 69, 1914
- Бернар де Сессе, еп. Памье (1297–1314) **I**, 691; **IV**, 1743
- Бернар Ж. **IV**, 24
- Бернар К. **II**, 302
- Бернар Сильвестр **I**, 134; **III**, 42
- Бернар Э. **III**, 485, 690
- Бернард, паломник (IX в.) **III**, 1010
- Бернард Валенсийский, лат. Антиохийский патриарх **I**, 276
- Бернард де Ла Тур, генерал Ордена картезианцев **II**, 868
- Бернард ди Квинтавалле, францисканец, сподвижник св. Франциска Ассизского **IV**, 1835
- Бернард из Аосты, св., свящ. (983–1081) **IV**, 97; **V**, 277

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Бернард из Каффы, францисканец, еп. Каспийских гор (XIV в.) **II**, 650
- Бернард Клервоский, св., цистерцианец, аббат, богослов **I**, 6, 14, 31, 182, 234, 306, 425, 473, **558–562**, 564, 570, 571, 633, 1084, 1301, 1302, 1312, 1313, 1315, 1316, 1456, 1497, 1500, 1548, 1625, 1724, 1752; **II**, 160, 258, 272, 371, 391, 433, 497, 516, 566, 886, 1047, 1069, 1070, 1372, 1770, 1781; **III**, 1, 64, 65, 128, 146, 147, 455, 477, 553, 791, 974, 1238, 1319, 1424, 1451, 1452, 1457; **IV**, 31, 235, 442, 573, 672, 719, 829, 933, 1110, 1230, 1234, 1619, 1635, 1744; **V**, 28, 29, 87, 91, 124, 125, 177, 178, 179, 277, 440
- Бернард Ментонский — см. Бернард из Аосты
- Бернард Морланский, богослов, поэт (ум. ок. 1140) **II**, 160
- Бернард Турский **V**, 271
- Бернард Шартрский **IV**, 1562, 1948; **V**, 271
- Бернардацци Джованни (Иоганн Карлович), рус. архитектор **III**, 1900; **IV**, 1060
- Бернардацци Джузеппе (Иосиф Карлович), рус. архитектор **III**, 1900; **IV**, 1060
- Бернарди Дж., итал. скульптор **II**, 743
- Бернардин д'Асти **IV**, 1875
- Бернардин Сиенский, св., свящ.-францисканец, богослов **I**, **562–563**, 564, 985, 1013; **II**, 216, 352, 434, 1670; **III**, 148, 554, 993; **IV**, 390, 1474, 1863, 1873, 1874
- Бернардин Фельтрский, блаж., францисканец **I**, **563–564**; **IV**, 391
- Бернардино да Наполи, капуцин, миссионер **II**, 795
- Бернардино де Гусман, францисканец, миссионер в Уругвае (XVII в.) **IV**, 1603
- Бернардо Мария Сильвестрелли, блаж., итал. свящ.-пассионист (1831–1911) **III**, 1314
- Бернардоне Пьетро, отец св. Франциска Ассизского **IV**, 1835
- Бернат из Люблина, польский поэт эпохи Возрождения **III**, 1632
- Бернацкий Бронислав, епископ **III**, 1014
- Бернвард, св., еп. Хильдесхаймский (960–1022) **I**, **564–566**, 1002; **II**, 1587; **III**, 1153; **V**, 126
- Бернгард (Бернард), король Италии (в 797–818) **IV**, 1294
- Бернгард Саксен-Веймарский, князь (1604–39) **IV**, 239
- Бернгард цур Липпе, еп. Земгальский (1218–24) **II**, 1510
- Бёрн-Джонс Э., англ. художник **III**, 485; **IV**, 297
- Бёрнетт Фрэнсис Элиза, англ. писательница **IV**, 1429
- Берни Франческо, итал. поэт **II**, 603
- Бернини Джованни Лоренцо, итал. скульптор и архитектор **I**, 35, 149, 212, 233, 253, 375, 466, **566–568**, 697, 743, 848, 853, 1209, 1524; **II**, 283, 601, 757, 840, 877, 946, 954, 992, 1168; **III**, 257, 1180, 1268, 1470, 1471; **IV**, 176, 268, 856, 1592, 1595, 1812, 1813, 1853
- Бернини Пьетро, итал. скульптор **III**, 538
- Берно, аббат Райхенау (1008–48) **I**, 1266; **IV**, 47
- Бернолак Антон, словацкий филолог, свящ. (1762–1813) **IV**, 879, 880
- Бернон, аббат Ключи (в 909–927) **II**, 1114; **III**, 1017
- Бернон Шверинский, епископ, цистерцианец, миссионер **I**, **568**
- Бернхард Кристоф, нем. композитор и теоретик музыки (1628–92) **II**, 807
- Бернье из Нивеля (XIII в.) **I**, 1558
- Берреччи Бартоломео, итал. архитектор (ок. 1480–1537) **III**, 1626
- Беррио Антонио де **IV**, 1453, 1454
- Берругете Алонсо, исп. скульптор, живописец и архитектор **I**, **568**; **II**, 551; **IV**, 153
- Берругете Педро, исп. живописец **I**, 568, 569, 1677; **II**, 551
- Берс С.А. **IV**, 1386
- Берта, дочь Карла Великого (ок. 775–828) **III**, 882
- Берта, дочь франк. короля Хариберта, жена короля Кента Этельберта I (ок. 539–612) **II**, 977
- Берта (Евдокия), дочь короля Италии Гуго, жена визант. имп. Романа II (927/930–949) **II**, 1234
- Берта Савойская, жена имп. Генриха IV (1051–87) **I**, 144
- Бертальд, архиеп. Кентерберийский (693–731) **IV**, 709
- Бертахар, король тюрингов **IV**, 16
- Берти Эндрю, вел. магистр Мальтийского ордена **II**, 417
- Бертин Джорджо, еп. Джibuти, францисканец **IV**, 992
- Бертоли Дж., археолог **I**, 368
- Бертольд IV, граф Диссен-Андекса **V**, 593
- Бертольд Калабрийский **II**, 833
- Бертольд Мосбургский **III**, 634
- Бертольд Регенсбургский, францисканец (ок. 1210–72) **I**, 474, **569–570**; **II**, 1725; **IV**, 390, 1474, 1872
- Бертольд фон Андекс, патр. Аквилеи (в 1218–51) **I**, 126
- Бертольд, еп. Айхштетта (XIV в.) **IV**, 228
- Бертольд Шульте, еп. Ливонии (1196–98) **I**, 190; **V**, 126
- Бертольд, биограф Германа из Райхенау **I**, 1266, 1267
- Бертоне Тарчизио, кардинал-епископ, гос. секретарь Св. Престола (род. в 1934) **IV**, 1662; **V**, **918–919**
- Бертони Гаспаре **IV**, 1114
- Бертрада Лаонская, королева франков (в 751–768), жена Пипина Короткого **IV**, 1095, 1097

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Бертран, архиеп. Лионский, кардинал (1250–97) **II**, 1079
Бертран А. **II**, 871
Бертран де Борн **IV**, 443
Бертран де ла Тур, кардинал (1262–1332) **III**, 1542
Бергунек, апост. визитатор в Персии **III**, 1408
Бертье Жак, франц. композитор **III**, 650
Бертье Жан Батист, свящ.-салетинец **IV**, 596
Бертье Л., маршал Франции **III**, 1501; **IV**, 1927
Берула Иоанн (Ян), свящ.-иезуит **III**, 616, 1440
Беруль, нормандский поэт (XII в.) **IV**, 446
Берында Памва, укр. поэт **I**, **570**, 1696
Берюль Пьер де, кардинал, богослов (1575–1629) **I**, **571–572**, 981, 1578; **II**, 399, 566, 1278; **III**, 148, 242, 1656; **IV**, 1169, 1748, 1850; **V**, 385
Бертран де Гот — см. Климент V, Папа Римский
Бесерра Франсиско, архитектор **II**, 1547
Бестужев-Рюмин Константин Николаевич, рус. историк (1829–97) **V**, 344
Бетанкур Августин Августинович, исп. и рос. гос. деятель, ученый, архитектор (1758–1824) **III**, 588
Бетти Эмилио, итал. юрист, историк и философ **I**, 1291; **II**, 1532
Беттини С. **I**, 140
Бетхарий, св., еп. Шартрский (ум. ок 623) **V**, 271
Бетховен Людвиг ван, нем. композитор **I**, 58, 215, 481, **574–576**, 1177, 1290, 1356; **II**, 170, 770, 984, 1067, 1069, 1672, 1673; **III**, 348, 628, 647, 1078, 1313; **IV**, 300, 301, 867; **V**, 374, 554
Бетц Й. **IV**, 1211
Бехлер В., свящ. **III**, 1013
Бжезинский Збигнев, амер. политолог **IV**, 1415
Бжехва А., кармелит **II**, 839
Бжозовский Тадеуш, ген. настоятель Ордена иезуитов **I**, **576**; **II**, 58, 67
Биант, древнегреч. философ (VI в. до н.э.) **III**, 631
Биар Ричард, аббат Гластонбери (в 1493–1524) **IV**, 230
Бибихин В.В. **V**, 908
Биганде П., епископ, апост. викарий в Бирме **III**, 683
Бидо Жорж, франц. полит. и гос. деятель **IV**, 1897
Биедо А. **II**, 636
Бизе Жорж, франц. композитор **III**, 327; **IV**, 300, 1918
Бизиг Йозеф, свящ. **III**, 1465
Бийюар Ш.Р., богослов **II**, 195
Билибин Иван Яковлевич, рус. художник **IV**, 361
Билио Луиджи, кардинал (1826–84) **I**, 862, 1507
Биллингер Рихард, австр. писатель **I**, 57
Билякевич Александр, свящ. **III**, 905, 1051
Бинг Зигфрид **III**, 485
Биньон, адвокат (XVII в.) **III**, 1657
Бир Ф. **IV**, 1750
Биргер Перссон, отец святой Бригитты Шведской **I**, 758
Бирин, еп. Уэссекса (VII в.) **I**, 1380
Бирн Патрик Джеймс, епископ (1888–1950) **II**, 1300
Бирон Шарль Арман де Гонто, герцог, маршал Франции **I**, 1240
Бисмарк Отто фон, канцлер Германии **I**, 1276, 1277, 1278, 1354; **II**, 989, 1430, 1431, 1432; **III**, 535; **IV**, 1861
Бисоннетт Ж., свящ.-ассумпционист **I**, 389
Битаутас Павел (Саулюс), свящ.-францисканец **IV**, 862
Битны-Шляхто Пётр, свящ. **III**, 823
Биттерфельд Генрих, доминиканец (XIV в.) **V**, 592
Битти Бернардо, свящ.-иезуит, художник и скульптор **I**, **590–591**
Бицилли Пётр Михайлович, рус. историк-медиевист **I**, **591**; **II**, 579
Бичи Марин, архиеп. Барский **V**, 210
Бишоп Эдмонд, англ. литургист **II**, 1692
Биэн Брендан, ирл. писатель **II**, 490
Блаватская Елена Петровна (1831–91) **I**, 1339; **IV**, 1299, 1300, 1301; **V**, 411
Блаватский И., свящ. **IV**, 875
Блазий Пармский **III**, 366
Блан Луи, франц. историк **IV**, 1016, 1018
Бланк Александр Дмитриевич (1801/04–70) **II**, 1608
Бланка Кастильская, жена франц. короля Людовика VIII **I**, **614**; **II**, 1786; **IV**, 406
Бланка Ланкастерская, герцогиня, жена Ланкастерского герцога Джона Гонта **V**, 242
Бланко Антонио Гусман, президент Венесуэлы **I**, 915
Блансис Луиджи, еп. Сиросский (1830–51) **I**, 1424
Бланш Бернард, свящ. **V**, 212
Бларер Якоб Кристоф, еп. Базеля (1575–1608) **V**, 279
Блатмак, св., ирл. монах, мученик **I**, 811
Блашкевич Иоанн Хризостом, архим., бенедиктинец **I**, **614–616**, 1859; **III**, 815; **IV**, 19, 387
Бле Пьер, иезуит **III**, 1524
Блейк Уильям, англ. поэт и художник **I**, 233, 902; **II**, 1772; **III**, 337, 401, 402; **IV**, 295, 557
Блен Жан-Батист, иезуит, биограф святого Людовика Марии Гриньона де Монфора (1675–1751) **II**, 1793

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Близи́нский Вацлав, свящ. **III**, 1619
- Близнецов Павел Иванович, свящ. **I**, **616–617**; **IV**, 430
- Блин Владыслав, епископ Витебской епархии **I**, 508
- Блогг Франсис, жена Г.К. Честертонa **V**, 215
- Блозий, бенедиктинец (1506–66) **IV**, 719, 1250
- Блок Александр Александрович, рус. поэт **II**, 168; **IV**, 374, 763, 981, 984, 1008, 1268, 1471; **V**, 43
- Блондель Морис Эдуар, франц. рел. философ **I**, 16, 30, 307, 319, **617–618**, 1327, 1667; **II**, 213, 1774; **III**, 315, 363, 496, 498, 1409, 1580, 1728; **IV**, 432, 1042, 1766
- Блох Эрнст, нем. философ **III**, 193, 700
- Блуа Леон, франц. писатель **I**, 557; **III**, 131; **IV**, 421
- Блудов Дмитрий Николаевич **III**, 852, 853
- Блум Николас, ген. настоятель вербистов **I**, 363
- Блэнд (Хендерсон-Блэнд) Роберт **II**, 172
- Блюме Ф. **II**, 1068
- Блюменбах Иоганн Фридрих, нем. антрополог и естествоиспытатель **I**, 1855
- Блюменберг Х. **IV**, 658
- Блюмхард К.Ф. **IV**, 1018
- Бобади́лья Николас, иезуит **II**, 36
- Бобкевич И., свящ. **IV**, 451
- Бобович А.С. **IV**, 1254
- Бобон, королевский казначей короля Хлотаря II **V**, 465
- Бобоне Джачинто — см. Целестин III, Папа Римский
- Бобринский Георгий Александрович, граф, генерал-губернатор Галиции (1863–1928) **V**, 321
- Бовард Ф. **III**, 374
- Бове Осип Иванович, рус. архитектор **II**, 1065, 1351; **IV**, 313, 357
- Бовин Василий Никифорович, рус. художник **IV**, 1738
- Бово I, аббат Корвеи (в 879–890) **II**, 1295
- Бово II, аббат Корвеи (в 900–916) **II**, 1295
- Боволье А. де, свящ. **III**, 675
- Бовуар Симона де **III**, 1304; **V**, 438
- Боганда Бартелеми, свящ., премьер-министр Центральноафриканской Республики (1910–59) **V**, 141
- Богарин Симфориано, еп. Асунсьона (Парагвай) (1929–49) **III**, 1294
- Богдан I, молд. правитель (1359–65) **III**, 517
- Богданов Александр Александрович, полит. деятель **IV**, 375
- Богданович М. **III**, 1123
- Богданович Урбан, епископ, апост. администратор Скопье (1845–63) **III**, 34
- Богданович (Богданович-Дворжецкий) Фома (Томаш) Осипович (1859–1920) **III**, 621; **IV**, 498
- Боголепов Александр Александрович (1885–1980) **III**, 1717
- Богомолов Владимир Осипович, рус. писатель **IV**, 1241
- Богуслав, Померанский герцог, вендский князь (XII в.) **II**, 1131
- Богуславский Д.Н. **II**, 1290
- Богушевич Франциск Бенедикт, белорус. поэт **I**, 511
- Бодель Жан, франц. поэт (XII–XIII вв.) **III**, 427
- Боденштайн А. **II**, 749
- Бодзиньский Павел, свящ.-кармелит, настоятель в Азове **I**, 118
- Бодлей Джордж Фредерик, англ. архитектор **IV**, 850
- Бодлер Шарль **I**, 1842; **II**, 678, 1454; **III**, 208, 492; **IV**, 169, 557, 763, 1914; **V**, 475
- Бодли Т. **III**, 1035
- Бодони Дж., итал. издатель **II**, 1129
- Бодрие И. **IV**, 1920
- Бодриар Альфред, кардинал, ректор Парижского катол. ун-та (1859–1942) **V**, 498
- Бодуэн де Куртенэ Иван Александрович, рус. и польский филолог (1845–1929) **III**, 1536; **IV**, 521
- Бодуэн Ламбер, бельг. свящ.-бенедиктинец (1873–1960) **II**, 1449, 1692, 1699; **III**, 336; **V**, 297, 322
- Бодуэн, король Бельгии (1930–93) **II**, 327
- Божетех, аббат Сазавского монастыря **IV**, 465
- Бозанта, архиеп. Гнезненский (1382–88) **V**, 591
- Бозизе Франсуа, президент Центральноафриканской республики **V**, 142
- Бозио Антонио, археолог **I**, 367, **652**; **II**, 883
- Бозио Анджолина, итал. певица **I**, 1139
- Бозио Анджело, свящ. **IV**, 728
- Бозио Пьетро, архитектор **III**, 1197
- Бозио Тереза, ген. настоятельница Конгр. сестёр Божественной любви (XIX в.) **IV**, 729
- Боияи Янош, венг. математик **III**, 1823
- Бойд Шарлотта **IV**, 1577
- Бойе Альберт де, свящ.-иезуит, капеллан австр. посла в Москве (XVII в.) **II**, 66; **III**, 615
- Бойко Константин — см. Константин Бойко
- Бойко Лука — см. Лука Бойко
- Бойль Роберт, англ. натуралист и богослов **I**, **653**; **III**, 130, 1815

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Боймкер Клеменс, нем. философ **III**, 364; **IV**, 1398
- Бок Николай Иванович, свящ. визант. обряда, иезуит **I**, 594, **653–654**, 1646; **II**, 68; **III**, 85
- Бокасса Жан-Бетель, президент Центральноафриканской республики **V**, 142
- Бокказио Никколо ди — см. Бенедикт XI, Папа Римский
- Боккаччини Г. **IV**, 1368, 1369
- Боккаччо Джованни, итал. поэт и ученый **I**, **654–656**, 1062; **II**, 603, 876, 1087, 1553; **III**, 115, 472; **IV**, 1382, 1944; **V**, 243
- Боккерины Дж.Г. **I**, 1178
- Боккерины Луиджи, итал. композитор **I**, **656–657**; **II**, 770, 1068
- Боклевский Пётр Михайлович, рус. график **II**, 1129
- Боклер, франц. миссионер-иезуит (XVIII в.) **II**, 1410
- Болано Альфонсо, свящ.-миссионер (XV в.) **I**, 1217
- Боланьос Луис де, францисканец, миссионер (XVI в.) **I**, 335
- Болгаринович Иосиф, еп. Смоленский **IV**, 911
- Болейн Анна, вторая жена англ. короля Генриха VIII **I**, 896, 1241, 1798; **II**, 1331, 1332; **III**, 168; **IV**, 1394
- Болеслав, сын князя Силезии Генриха I Бородатого (1190–1206) **I**, 72
- Болеслав I Храбрый, король Польши (ок. 967–1025) **I**, 80, 502; **III**, 597, 1610, 1899
- Болеслав II Смелый, король Польши (ок. 1042–81) **I**, 1140; **II**, 126; **III**, 1154, 1611, 1899; **IV**, 344, 448, 1068; **V**, 636, 637
- Болеслав III Кривоустый, король Польши (1085–1138) **III**, 1155, 1610, 1898, 1900
- Болеслав I, чеш. князь (X в.) **I**, 1151, 1152; **II**, 1784; **III**, 379, 597, 1610; **V**, 219
- Болеслав II, чеш. князь (ок. 932–999) **III**, 379
- Болеслав V Стыдливый, князь Краковский и Сандомирский (1243–79) **II**, 1005
- Болеслав Высокий, князь Силезии (ок. 1127–1201) **V**, 593
- Болеслав Юрий (Ежи), князь Галицкий (1308–40) **II**, 674; **III**, 1900
- Болеслава Лямент, блаж. (1862–1946) **I**, **667**; **III**, 557; **IV**, 600
- Боливар Симон, президент Колумбии **I**, 914; **II**, 1183; **III**, 236; **V**, 420
- Болланд Жан, свящ.-иезуит, агиограф **I**, 69, **671–673**; **III**, 1261
- Боллецоли Мария, ген. настоятельница Конгр. комбонианок **II**, 1187
- Болотников И.И. (ум. в 1608) **IV**, 918
- Болотов В.В., рус. историк Церкви **II**, 579
- Болтин А.П. **IV**, 1040
- Болшем Хью, еп. Или (Англия) (1256–86) **II**, 966
- Больдетти М.А., итал. археолог **I**, 368
- Больцано Бернард, чеш. свящ., математик, философ **I**, **675–676**; **II**, 1604; **IV**, 1148
- Бомарше Пьер, франц. драматург **IV**, 1263
- Бомберг Д. **IV**, 1225
- Бомон Кристоф де, архиеп. Парижский (1746–1781) **IV**, 433; **V**, 616
- Бон Фрязин, итал. архитектор (XV–XVI вв.) **I**, **677**; **II**, 20, 1351; **III**, 613
- Бона Джованни, кардинал (1609–74) **IV**, 31
- Бонавентура, Джованни Фиданца, св., францисканец, кардинал **I**, 30, 37, 85, 156, 234, 267, 306, 339, 561, 633, 636, **677–682**, 953, 1018, 1084, 1311, 1451, 1496, 1507, 1548, 1669, 1724, 1850; **II**, 15, 277, 371, 516, 575, 587, 651, 676, 794, 933, 1060, 1341, 1345, 1356, 1361, 1664, 1725, 1796; **III**, 128, 254, 265, 365, 455, 458, 477, 634, 792, 848, 974, 981, 1046, 1130, 1233, 1303, 1319, 1372, 1671, 1810, 1864, 1892; **IV**, 69, 229, 250, 745, 748, 760, 935, 1087, 1113, 1172, 1174, 1187, 1421, 1462, 1474, 1610, 1635, 1809, 1816, 1837, 1856, 1865, 1866, 1867, 1871, 1872, 1876, 1890; **V**, 87, 431, 450
- Бонавентура Гарсиа де Паредес, блаж., ген. магистр Ордена доминиканцев (1866–1936) **I**, 1686
- Бонавентура из Читта-ди-Кастелло, свящ.-капуцин (XVIII в.) **I**, 390
- Бонаграция (Бонаграция ди Сан Джованни), ген. настоятель францисканцев (1279–83) **II**, 651; **IV**, 1872
- Бональд Луи Габриель Амбруаз де, франц. гос. деятель, философ и публицист **I**, 151, 318, **682–684**; **II**, 937, 1482, 1596; **III**, 540; **IV**, 568, 866, 1553, 1733, 1894; **V**, 189
- Бональд Л.-Ж.-М., архиеп. Лиона, кардинал (1787–1870) **IV**, 1405
- Бонвулар Ф., свящ.-ассумпционист, капеллан посольства США в Москве **I**, 389
- Бондарев Юрий Васильевич, рус. писатель **IV**, 376
- Бонди Сергей Михайлович, рус. филолог (1891–1983) **I**, 872
- Бондол Жан, флам. художник (ок. 1340–1400) **III**, 1138
- Бондон Жак, франц. композитор **IV**, 1921
- Бонецкий Адам, ген. настоятель Конгр. мариан (1993–1999) **III**, 123
- Бони П., художник **I**, 1023

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Бонизон Сутрийский, епископ, канонист (XI в.) **II**, 759; **IV**, 757
- Бонилья Х. де, францисканец **IV**, 1715
- Бонисоли О. **III**, 1545
- Бонифаций (Винфрид), св., бенедиктинец, миссионер **I**, 544, 581, **684–687**, 820, 895, 1000, 1011, 1271, 1444, 1445, 1599, 1642, 1751, 1763, 1889; **II**, 561, 825, 849, 931, 1005; **III**, 443, 444, 552, 816, 1009, 1141, 1230, 1455, 1535; **IV**, 711, 1138, 1139, 1886, 1887, 1952; **V**, 92
- Бонифаций, еп. Солдайи (XIV в.) **I**, 920; **II**, 1408; **IV**, 967
- Бонифаций, наместник Сев. Африки (IV–V вв.) **II**, 257
- Бонифаций I, св., Папа Римский (418–422) **I**, 279, **687**; **II**, 748; **III**, 1256
- Бонифаций II, Папа Римский (530–532) **I**, 279, **687–688**, 956; **III**, 1256, 1396, 1609, 1736; **IV**, 1688, 1885
- Бонифаций III, Папа Римский (607) **I**, **688**; **III**, 1256
- Бонифаций IV, св., Папа Римский (608–615) **I**, **689**, 1120; **III**, 1256
- Бонифаций V, Папа Римский (619–625) **I**, **689–690**; **III**, 1256
- Бонифаций VI, Папа Римский (896) **I**, **690**; **III**, 1257; **IV**, 1101
- Бонифаций VII — см. Бонифаций VII, антипапа
- Бонифаций VIII (Бенедетто Каэтани), Папа Римский (1294–1303) **I**, 29, 32, 40, 41, 109, 290, 532, 689, **690–692**, 856, 1186, 1387, 1613, 1715; **II**, 575, 587, 762, 1079, 1080, 1171, 1227, 1519, 1520, 1787; **III**, 265, 458, 795, 885, 1106, 1259, 1351; **IV**, 175, 1043, 1232, 1295, 1743, 1890; **V**, 129, 130, 398, 549, 602, 603
- Бонифаций IX (Пьетро Томачелли), Папа Римский (1389–1404) **I**, 279, **692**, 744, 759, 884, 1186; **II**, 650, 652, 692, 1670, 1738; **III**, 1106, 1196, 1259, 1273, 1671; **IV**, 98, 1125, 1221, 1851; **V**, 586, 592
- Бонифаций VII, антипапа (974, 984–985) **I**, 279, 529, 530; **II**, 316, 319, 1377; **III**, 1252
- Бонифаций III, герцог Сполето, маркграф Тосканы (ок. 985–1052) **I**, 1530, 1531; **III**, 256
- Бонифаций де Колли **IV**, 1260
- Бонифаций I Монферратский, король Фессалоники (1150–1205) **I**, 998; **III**, 32
- Бонифаций Савойский, граф (1244–63) **I**, 85
- Боницон — см. Бонизон Сутрийский
- Боничелли Гаэтано, архиеп. Сиены (1989–2001) **IV**, 1234
- Бонкомпаньи Уго — см. Григорий XIII, Папа Римский
- Боннар Пьер, франц. художник **III**, 259, 689, 690; **IV**, 1904
- Боннетти А. **IV**, 1733
- Бонумбре Антонио, епископ (XV в.) **I**, **694–695**; **II**, 20; **III**, 613 **IV**, 344, 744, 1015
- Бонфилий, св., один из основателей Ордена сервитов (ум. в 1310) **IV**, 704
- Бонфильи Бенедетто, итал. художник **I**, 563
- Бонхёффер Дитрих, лютеранский богослов **I**, **695–696**; **III**, 420, 743, 1001, 1410; **IV**, 943, 1424
- Бонч-Бруевич Владимир Дмитриевич **IV**, 870
- Боос Александр, ректор семинарии в Саратове **IV**, 1339; **V**, 161, 162
- Бопп Паулина, монахиня (1835–87) **IV**, 1860
- Бор Нильс Х.Д., датский физик **II**, 222
- Бора Катерина фон, жена Лютера **II**, 1800
- Боравский А.Я. **IV**, 522
- Боргезе, итал. род **I**, **696–698**; **III**, 1179
- Боргезе Джамбаттиста (1554–1609) **I**, 697
- Боргезе Камилло — см. Павел V, Папа Римский
- Боргезе Камилло Филиппо Лодовико, князь Сульмоны и Россано (1775–1832) **I**, 697, 698
- Боргезе Маркантонио (1601–58) **I**, 697
- Боргезе Маркантонио I (1504–74) **I**, 697
- Боргезе Маркантонио II, вице-король Неаполя (1660–1729) **I**, 697
- Боргезе Маркантонио III (1730–1800) **I**, 697
- Боргезе Маркантонио IV (1814–86) **I**, 698
- Боргезе Ортензия, сестра Папы Павла V **I**, 697
- Боргезе Сципион, кардинал (1576–1633) **I**, 566, 697; **III**, 1180
- Боргезе Паоло, князь Россано (ум. в 1657) **I**, 697
- Боргезе Сципион II, кардинал (1732–82) **I**, 697
- Боргезе Франческо, брат Папы Павла V (1556–1620) **I**, 697
- Боргезе Франческо, кардинал (1697–1759) **I**, 697
- Боргезе Франческо, князь Альдобрандини, франц. генерал (1776–1839) **I**, 698
- Боргоманейро Бернардино, итал. архитектор (XV–XVI вв.) **II**, 1350
- Боргончини-Дука Ф., апост. нунций, кардинал (1884–1954) **I**, 1125
- Бордаберри Хуан Мария, президент Уругвая **IV**, 1604
- Борджа, дворянский род **I**, 146, **698–700**; **II**, 542, 684; **III**, 1106; **IV**, 1844; **V**, 568
- Борджа Алонсо — см. Каликст III, Папа Римский
- Борджа Джофре, князь Сквилаче (1481/82–1516/17) **I**, 699
- Борджа Лукреция **I**, 699
- Борджа Педро Луис **I**, 699

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Борджа Родриго — см. Александр VI, Папа Римский
Борджа Стефано, кардинал (1731–1804) **III**, 639
Борджа Франциск — см. Франциск Борджа
Борджа Чезаре (ок. 1475–1507) **I**, 699; **III**, 796, 1106; **V**, 149, 568
Бордини Джованни Франческо, архиеп. Авиньона (1598–1609) **III**, 1074
Бордоне Парис **IV**, 1331
Бордые Жан, аббат Сен-Виктор **IV**, 672
Боре Эжен, ген. настоятель Конгр. лазаристов **II**, 1476; **III**, 1407
Борен Л., свящ.-ассумпционист **IV**, 893, 1644
Боретур А. Мишо де, граф **I**, 151
Борецкий И. **III**, 1343
Борживой I, князь чехов (IX в.) **III**, 597
Борживой II, князь Чехии (ок. 1065–1124) **II**, 1784
Борис, князь Болгарии (852–889) **I**, 658, 659, **700–702**; **II**, 1102; **III**, 844; **IV**, 1817
Борис и Глеб, свв., рус. князья **I**, 69, **702–703**; **II**, 126, 578; **III**, 802; **IV**, 329, 363; **V**, 638, 639
Борис Годунов, рус. царь (ок. 1552–1605) **I**, 1295; **II**, 40, 1634; **III**, 306, 614; **IV**, 918, 1736
Борисевичус Винцентас, еп. Тельшяйский (1944–63) **II**, 1683
Борисов-Мусатов Виктор Эльпидифорович, рус. художник **III**, 489
Борман Мартин, нем. гос. деятель **III**, 743
Борн Макс, нем. физик **II**, 222; **IV**, 1817
Боровиковский Владимир Лукич, рус. и укр. художник **IV**, 357
Боровский Каспер, еп. Луцко-Житомирский (1848–83) **IV**, 1731
Боровский Пётр, иезуит (XVIII в.) **II**, 1411
Боровский Тадеуш, польский поэт **III**, 1634
Бородин Александр Порфирьевич, рус. композитор **IV**, 379, 380, 686
Бородич Иосиф, свящ. в Рыбинске (XIX в.) **IV**, 439
Боррасса Луис, исп. художник **I**, **703–704**; **II**, 550; **IV**, 153
Боррелл II, граф Барселоны **IV**, 753
Борромео Карл — см. Карл Борромео
Борромео Федерико, кардинал (1564–1631) **I**, 582
Борромини Франческо, итал. архитектор **I**, 71, 375, 466, **704**, 1209; **II**, 283, 601, 1168, 1519; **IV**, 176, 1595, 1812
Борсо д'Эсте, герцог Феррары (1413–71) **IV**, 1486
Борткевич В., свящ. в Екатеринодаре (в 1919–20) **II**, 1337
Бортнянский Дмитрий Степанович, рус. композитор **I**, 470; **II**, 1069; **III**, 654; **IV**, 384; **V**, 27
Борут, карантанский князь (VIII в.) **IV**, 886
Борхес Хорхе Луис, аргентинский писатель **III**, 1264; **V**, 932
Борэн Л., свящ.-ассумпционист в Санкт-Петербурге **I**, 389
Борятинский Фёдор Петрович, воевода в Сургуте (ум. в 1638) **IV**, 1176
Босилков Евгений — см. Викентий Евгений Босилков, блаж.
Боссейт Теодор, иезуит **IV**, 19
Боссюэ Жак-Бенинь, епископ, проповедник, писатель **I**, 16, 30, **708–711**, 1341; **II**, 961, 1089, 1475, 1482, 1601, 1782; **III**, 81, 242, 862; **IV**, 567, 1475, 1694, 1695, 1892; **V**, 615
Босх Иероним, нидерл. художник **I**, 77, 293, **711–713**, 1059; **II**, 165, 362, 843; **III**, 314; **IV**, 900; **V**, 571
Ботвид, миссионер **V**, 286
Ботен Луи **IV**, 67, 1733
Боткин Василий Петрович, рус. лит. критик и переводчик (1812–69) **IV**, 867
Боткин Евгений Сергеевич, рус. врач (1865–1918) **IV**, 1478
Ботт Бернар, свящ.-бенедиктинец, библиист, патролог и литургист **I**, **714**; **II**, 1693, 1699
Боттичелли Сандро, итал. художник **I**, 27, 233, 598, 698, **714–716**, 943, 1057; **II**, 600, 778, 1669; **III**, 159, 176, 288, 516, 639, 1418, 1649, 1842, 1895; **IV**, 264, 459, 642, 745, 749, 802; **V**, 554
Боттичини Франческо, итал. художник **III**, 565
Ботцхайм Иоганн фон, каноник **V**, 47
Боуден Г.С. **IV**, 1521
Боун Б.П. **III**, 1409
Боуфал А. **III**, 901
Бофор Пьер Роже де — см. Григорий XI, Папа Римский
Бофф Клодовис **IV**, 1596
Бофф Леонардо **II**, 1541; **IV**, 1296
Боффран Жермен, франц. архитектор **III**, 764; **IV**, 284
Бохеньский Юзеф Мария, философ, доминиканец **I**, 61, 62, **716–717**, 1686; **IV**, 1764
Бохорич Адам, словенский филолог, деятель Реформации **IV**, 887
Боцио да Губбио Томмазо, ораторианец (1548–1610) **III**, 37
Боцян Ян, свящ.-вербист **I**, 1077

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Боцяновский Владимир Феофилович, рус. писатель **I**, 1532
- Бочкаи Иштван **IV**, 440
- Бошан П., иезуит **II**, 1042
- Бошкович Руджер Йосип, свящ.-иезуит, философ, физик, математик **I**, **717–719**; **II**, 61, 1553, 1604
- Бозэмуа, вождь сенегальского племени (XV в.) **IV**, 676
- Бозмунд III, норманнский герцог (XI в.) **I**, 276
- Бозций, св., философ, богослов (ок. 475–524) **I**, 6, 129, 134, 158, 182, 203, 339, 346, **719–721**, 953, 1267, 1311, 1316, 1329, 1548, 1640, 1901; **II**, 301, 304, 394, 584, 601, 606, 888, 955, 993, 1295, 1725; **III**, 232, 697, 775, 938, 939, 980, 1354, 1552, 1669, 1801; **IV**, 142, 507, 573, 1148, 1186, 1187, 1422, 1443, 1507, 1561, 1744, 1796, 1827, 1948; **V**, 183, 243, 272, 483
- Бозций Дакийский, философ (ок. 1230–84) **I**, 37, 1543, 1558, 1559, 1560; **II**, 15; **IV**, 1187
- Боярский Андрей **IV**, 1632
- Брабек Теодор де, аббат Корвеи, епископ (XVIII в.) **II**, 1295
- Браге Тихо — см. Тихо Браге
- Брадвардин Фома, архиеп. Кентерберийский, богослов **I**, 30, **722–723**, 1460; **III**, 1822
- Бразза Пьер Саворньян де, франц. исследователь Экваториальной Африки (1852–1905) **II**, 1203
- Браиловский Л.М. **IV**, 805
- Брайан Бору, король Ирландии (941–1014) **II**, 477
- Брайан У.Дж., гос. секретарь США **IV**, 1957
- Брайди Джеймс (Осборн Генри Мэйвор), шотл. драматург **I**, 1708
- Брайтман Фрэнк Эдуард, англ. литургист **II**, 1692
- Брайтмен Э.С. **III**, 1409
- Брак Жорж, франц. живописец **I**, 1023; **III**, 259; **IV**, 1905
- Браманте (Донатто д'Анджело), итал. архитектор **I**, 147, **734–735**, 853, 854, 1057; **II**, 600, 1168, 1738; **III**, 636, 638, 639, 1221, 1469; **IV**, 82, 84, 176, 532, 534; **V**, 568
- Брамс Иоганнес, нем. композитор **I**, 1290, 1556, 1557; **III**, 627, 1080; **IV**, 94, 116, 300
- Бранаган Антоний, свящ.-редемпторист **II**, 968
- Брандани Ф. **IV**, 253
- Брандль Пётр, чеш. художник **I**, **735–736**, 762
- Брандт Вилли, канцлер ФРГ **I**, 1101
- Брандштеттер Роман, польский поэт и драматург **I**, 69, **736–737**; **II**, 162; **III**, 1635, 1698; **IV**, 1842
- Браницкая Елизавета, польская графиня **II**, 1411
- Бранкаччи Ринальдо, кардинал (ум. в 1427) **I**, 1693
- Брансье Филипп, ген. настоятель конгр. Школьных братьев (1838–74) **V**, 333
- Брант Себастиан, нем. писатель (1458–1521) **I**, 1285, 1739
- Брасанелли Хосе, итал. монах, архитектор **III**, 1296
- Браски Анджело — см. Пий VI, Папа Римский
- Браски Марко, граф **III**, 1499
- Брассар Л.-Р., свящ.-ассумпционист, капеллан посольства США в Москве **I**, 389
- Братановский А. **I**, 1365
- Братко Николай, свящ. визант. обряда **I**, **738**
- Браувер Хендрик, нидерл. мореплаватель **I**, 887
- Браулий, еп. Сарагосский, поэт (VII в.) **I**, 1754; **II**, 505, 541; **IV**, 1223; **V**, 494
- Браун Дэн **V**, 919
- Браун Леопольд Мария, свящ.-ассумпционист **I**, 389, **742–743**; **III**, 623, 756, 1148; **IV**, 350, 1064
- Браун Луиза (род. в 1978) **II**, 512
- Браун Матиас (Матиаш) Бернард, австр. и чеш. скульптор **I**, **743–744**, 762; **V**, 220
- Браун Роберт, протест. богослов **II**, 1210; **III**, 1872
- Браун Реймонд, свящ.-сультпицианин, библиист **II**, 336; **III**, 1133
- Браун Ф.М., англ. художник **II**, 203
- Браун Э. Мартин, англ. театральный постановщик (1900–80) **V**, 470
- Браунинг Роберт, англ. поэт и драматург **I**, 903; **II**, 871; **V**, 216
- Браунс Генрих, нем. свящ., политик (1868–1939) **I**, 1278
- Браунштейн Иоганн Фридрих, нем. архитектор **III**, 392
- Браччи Пьетро, итал. скульптор (1700–1773) **IV**, 539
- Браччо да Монтоне, правитель Перуджи и Рима **II**, 351; **III**, 214
- Браччолини Джанфранческо Поджо, итал. гуманист **I**, 367, 1013; **II**, 603; **III**, 287; **IV**, 175
- Бревиль Пьер де, франц. композитор **IV**, 1828
- Бредшоу Г., англ. библиограф **II**, 271
- Бредшоу Роберт, свящ. **II**, 1339
- Брежнев Леонид Ильич, ген. секретарь ЦК КПСС **II**, 373, 326
- Брей Гийом де, кардинал (ум. в 1282) **I**, 363; **III**, 1840
- Брейгель Старший Питер, нидерл. художник **I**, 77, 293, **746–748**, 1059 **IV**, 900, 1943
- Брейер Й. **IV**, 1930
- Брейкспир Николай — см. Адриан IV, Папа Римский
- Бремс Иоганнес, епископ **I**, 1546

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Брендан Клонфертский, св., ирландский аббат
I, 748–749

Бренна Винченцо, итал. архитектор **I, 749–750; II, 958; III, 1202; IV, 312**

Брент Чарлз, епископ Епископальной Церкви в США
I, 1828

Брентано Клеменс, нем. поэт и прозаик **I, 750–751, 1287, 1296; II, 161; IV, 299; V, 487**

Брентано Франц, нем. философ **I, 131, 346, 751–752, 1514; III, 363; IV, 957, 1696; V, 2**

Бреньо А. **IV, 748**

Бреслау Елена (1879–1957) **V, 282**

Брессон Робер, франц. режиссер **II, 1008**

Бретон Андре, франц. писатель **I, 1527; III, 609, 1304; IV, 1905**

Бретт Эдит Мэри, жена Дж.Р.Р. Толкиена **IV, 1385**

Бретшнайдер К.Г. **V, 521**

Брехт Бертольд, нем. драматург **I, 1290, 1472; IV, 116, 1263**

Брешиани Чезаре **II, 726**

Бржетислав I, чеш. князь **I, 1334, 1335; IV, 465**

Бржетислав II, чеш. князь **III, 1806; IV, 465**

Бриан Жан-Оливье, еп. Квебека (1766–84) **II, 731**

Бригитта Ирландская (Бригида), св., монахиня
I, 759; II, 489, 1179

Бригитта Шведская (Биргитта Шведская), св., основательница Ордена бригитток **I, 41, 692, 758, 759, 760, 1763, 1802; II, 377, 1357; III, 928, 1139, 1598; IV, 263, 264, 1414, 1613; V, 288, 404**

Бриджетт Э.Б. **V, 484**

Бринско-Келльнер Ян, свящ. **IV, 424**

Брисонне Гийом, епископ Мо (1445–1514) **III, 114**

Бриссон Луи, свящ. **III, 966**

Британник, сын рим. имп. Клавдия **III, 798**

Бриттен Бенджамин, англ. композитор **I, 904; III, 349, 651, 1080; IV, 116; V, 165, 470**

Брод Макс, чеш. писатель **I, 945**

Бродская Валентина, жена Марка Шагала (1905–97)
V, 260

Бродский Иосиф Александрович, рус. поэт **II, 168; III, 403; IV, 377**

Броер И.Г. **I, 95**

Броз Тито Иосип, президент Югославии **IV, 700, 1091; V, 61**

Бройль Луи де, франц. физик **II, 222**

Брок С.П. **II, 498**

Брокгауз Фридрих Арнольд **V, 494**

Брокес Бартольд Генрих, нем. поэт **I, 1228; III, 1313**

Брокоф Михал, чеш. скульптор (1686–1721) **V, 220**

Брокоф Фердинанд, чеш. скульптор (1688–1731)
I, 762–763; V, 220

Брокоф Ян, чеш. скульптор (1652–1718) **II, 370; V, 220**

Брольи Ш. де **IV, 270**

Броневский А.Н., рус. дипломат **I, 1646**

Бронзино Аньоло, итал. художник и поэт **I, 763–764; II, 600; III, 106, 107, 288, 1649, 1650; IV, 604, 1748**

Бронкам Г. **IV, 1750**

Бросс Ш. де **IV, 123**

Броунэ Майкл, ген. магистр Ордена доминиканцев, кардинал (1887–1971) **I, 865**

Брудерлам Мельхиор, флам. художник **I, 1058**

Бружиер Бартелеми, франц. свящ., миссионер
II, 1299

Брук А. фон **III, 1833**

Брукбергер Р.А., кинорежиссер **II, 1008**

Брукнер Антон, австр. композитор **I, 58, 764–765, 1414; II, 170; III, 349; IV, 115, 300, 301; V, 374**

Бруманис Андрис, еп. Лиепай **II, 1514**

Брунгарт Андрей, свящ. **II, 733**

Брунгильда, франкская королева (ок. 534–613)
II, 1180

Брунеллески Филиппо, итал. архитектор и скульптор
I, 35, 765–767, 1057; II, 600, 1732; III, 15, 17, 99, 390, 1888, 1891

Бруни Антонио (Антон Осипович), швейц. художник, работавший в России (1767–1825) **I, 767**

Бруни Александр Александрович, рус. художник (1860–1911) **I, 767**

Бруни Александр Павлович, архитектор **I, 767**

Бруни Иван Львович, художник (1920–95) **I, 767**

Бруни Лев Александрович, художник, график (1894–1948) **I, 767**

Бруни Леонардо (Аретино), итал. гуманист **I, 1308; III, 287**

Бруни Николай Александрович, художник (1856–1935)
I, 767

Бруни Татьяна Георгиевна, театральная художник (1902–2001) **I, 767**

Бруни Фёдор Антонович, рус. художник **I, 767–768, 1071, 1139; III, 516, 589; V, 42**

Бруннер Э. **I, 1626; III, 978, 1410**

Бруно Аугсбургский, епископ (ум. в 1029) **I, 1237**

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Бруно Вюрцбургский, св., епископ (1005–45) **III**, 28
- Бруно Джордано, итал. философ и поэт **I**, 38, **769–770**, 1294, 1295; **II**, 261, 861, 870, 1318, 1553; **III**, 254, 334, 401, 751, 778, 865, 1246, 1561, 1777, 1822; **IV**, 43, 244, 1382; **V**, 270
- Бруно, еп. Тульский — см. Лев IX, Папа Римский
- Бруно, архиеп. Кёльнский **III**, 255, 1150
- Бруно Картузианец, св., основатель Ордена картузианцев **I**, **768–769**, 1214, 1497; **II**, 865; **IV**, 1582, 1618
- Бруно Кверфуртский, св., архиеп., миссионер **I**, 78, 91, 502, 544, **770–771**, 1035; **II**, 685, 936, 996; **III**, 444, 1158, 1610; **IV**, 303, 344, 755, 1350, 1536; **V**, 213, 215
- Брунони, апост. викарий в Константинополе **I**, 665
- Брунс Николаус, нем. композитор **I**, 779
- Бруньоли Л. **II**, 1296
- Бруре К. **II**, 1642; **III**, 820
- Брусилов Алексей Алексеевич, рус. генерал (1853–1926) **III**, 1387
- Бруссель Пьер, франц. гос. деятель **III**, 14
- Брут Марк Юний (85–42 до н.э.) **IV**, 213
- Брут Луций Юний, рим. консул (ум. в 509 до н.э.) **V**, 95
- Бручоли А. **IV**, 1626
- Брылик Юлиан, свящ. **III**, 842
- Брынкуши Константин, франц. скульптор **IV**, 856, 1905
- Брэдли Фрэнсис Герберт, англ. философ **II**, 45; **III**, 1823; **V**, 468
- Брэдлоу Ч. **IV**, 661
- Брюийяр Филибер де, еп. Гренобльский (1826–52) **IV**, 486, 487
- Брюкнер Йозеф, свящ. **I**, 391
- Брюллов Александр Павлович, архитектор **I**, 1200; **IV**, 65
- Брюллов Карл Павлович, художник **II**, 601, 1065; **III**, 589; **IV**, 178, 297, 357
- Брюмель Антуан, франц. композитор **I**, 1063; **IV**, 115
- Брюне Ф., свящ.-лазарист, богослов **II**, 1478
- Брюнетьер Фердинанд, франц. писатель, историк **IV**, 1733
- Брюнинг Г., канцлер Германии **I**, 1278
- Брюс С. **III**, 912
- Брюсов Валерий Яковлевич, рус. поэт **IV**, 373, 763, 985; **V**, 43
- Брянчанинов Георгий, архим. **II**, 907; **III**, 121
- Буа Ж., свящ.-ассумпционист **I**, 389; **III**, 754
- Буало Никола, франц. поэт, теоретик классицизма **II**, 771, 1062, 1066, 1067; **IV**, 1435, 1910
- Буальдье Франсуа Адриен, франц. композитор **I**, 1070
- Бубер Мартин (Мордехай), евр. философ **I**, 305, **771–772**, 946; **II**, 29, 158, 644, 1726; **III**, 1409; **IV**, 69, 130, 1681, 1764; **V**, 327, 438
- Бувье Жаклин, жена президента США Дж. Кеннеди **II**, 973
- Бутаев Н.В. **II**, 1604
- Бугенвиль Луи Антуан де, франц. мореплаватель **III**, 1020
- Бугенис Михаил, свящ. **IV**, 862
- Бугенхаген Иоганн **I**, 1544; **II**, 1804; **III**, 1044
- Будда **I**, 482, 773, 774, 827; **III**, 94; **IV**, 1387; **V**, 643
- Будеус Иоганн Франц, нем. протест. богослов **III**, 1351; **IV**, 1717
- Будзиньский Франциск, свящ. (ум. в 1937) **I**, 771; **III**, 1091
- Будзыньский, епископ, администратор Каменецкой епархии **IV**, 1731
- Будка Никита — см. Никита Будка, блаж.
- Будкевич Константин Ромуальд, свящ., прелат **I**, **776–777**, 1077, 1647; **III**, 622; **IV**, 306, 349, 513, 517, 525, 527; **V**, 105
- Будревич Симон, свящ. (XIX в.) **III**, 822
- Будрыс Франциск, свящ. **II**, 1031, 1442; **IV**, 527, 1367, 1512
- Буду Адриен, свящ.-иезуит **III**, 1537
- Бувевич Анджей (Андрей), свящ. **I**, 870; **IV**, 1480; **V**, 342
- Бузыцкий Михаил, свящ. **II**, 1175
- Буил Бернал, епископ, участник экспедиции Колумба **II**, 1535
- Буйе Л. **II**, 1693; **III**, 321; **IV**, 198
- Буйнакский У. **IV**, 1282
- Буйно Юзеф (Иосиф), свящ. **IV**, 439; **V**, 640
- Буйновский Л. **IV**, 528
- Бук В. де **I**, 673
- Буковинский (Буковинский) Владислав, свящ. в Казахстане и Таджикистане **II**, 669; **IV**, 1199
- Буковски Джон, архиепископ, апост. нунций в РФ **I**, **777–778**, 930, 1648; **II**, 693; **III**, 623, 980, 1527; **IV**, 350; **V**, 575
- Букстехуде Дитрих, композитор и органист **I**, 470, **778–779**; **II**, 170; **III**, 651, 1080, 1834
- Букстехуде Иоганнес, органист **I**, 778
- Булатов Эрик Владимирович, рус. художник **IV**, 361

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Булацель Н.И., рос. представитель при Св. Престоле **I**, 1646
- Булгак Иосафат, архиепископ, митрополит **IV**, 516
- Булгаков Михаил Афанасьевич, рус. писатель **II**, 168; **IV**, 93, 375, 376, 377, 845, 1263
- Булгаков Сергей Николаевич, правосл. свящ., богослов **I**, 312, 524, 555, **779–780**, 881, 1534, 1758, 1783, 1902; **II**, 28, 44, 167, 175, 180, 195, 209, 302, 379, 976, 1319, 1342, 1741; **III**, 321, 324, 339, 635, 778, 1708, 1726; **IV**, 928, 981, 1006, 1008, 1018, 1042, 1501, 1765; **V**, 28, 51, 308, 390
- Булев Николай, врач, переводчик **I**, **780–781**; **III**, 48, 613, 897
- Булес Пьер, франц. композитор **III**, 350, 492, 1379; **IV**, 1920
- Булис Янис, еп. Резекненско-Аглонской епархии (с 1995) **II**, 1514
- Булич Ф., австр. археолог **I**, 368; **IV**, 312
- Булл Дж. **III**, 1080
- Булле Э.Л. **II**, 1064
- Буллинггер Генрих, швейц. реформатор **II**, 700; **V**, 118
- Булло Иоанн, свящ. **IV**, 862
- Булло Максимилиан, францисканец (XVIII в.) **V**, 467
- Бульвич Пётр Павел, священник **I**, 598; **IV**, 1616
- Бультман Рудольф Карл, нем. протест. богослов **I**, 783, 1626; **II**, 158, 336, 509, 1423; **III**, 1402, 1410; **IV**, 1184, 1324; **V**, 5, 78, 434, 439, 643
- Бунин Иван Алексеевич, рус. писатель **III**, 325, 93, 263, 375
- Буньини А., свящ.-лазарист **II**, 1478
- Буньюэль (Бунюэль) Луис, исп. кинорежиссер **I**, 1527; **II**, 57, 173
- Буонакорси-Каллимах Филиппо (1437–96) **IV**, 1085
- Буональдо Иосип, архиеп. Барский **V**, 210
- Буонаюти Эрнесто, свящ., историк Церкви, богослов (1881–1946) **III**, 496, 498
- Буонталенти Бернардо, итал. архитектор **I**, 808
- Бурбоны, династия **I**, **783–786**, 1161, 1240; **II**, 57, 544, 589, 590, 984, 1089, 1096, 1595, 1596, 1790; **III**, 182, 293, 294, 314, 717, 748, 749; **IV**, 219, 479, 632, 1720, 1894, 1921
- Бургиба Хабиб, президент Туниса **IV**, 1485
- Бургмайр Старший Ханс, нем. художник **I**, **786–787**, 1023; **III**, 1138
- Бургмайр Томас, нем. художник **I**, 786
- Бургос Александр, свящ. **IV**, 1634
- Бургундий Пизанский (XII в.) **II**, 344
- Бурдалу Луи, свящ.-иезуит **I**, **787**; **II**, 61; **III**, 417
- Бурдезио Венанцио, ген. настоятель Ордена капуцинов **II**, 793
- Бурдель Э.А. **III**, 380
- Бурден Мартин — см. Григорий VIII, антипапа
- Бурдишон Ж. **IV**, 1864
- Бурже И., еп. Монреаля **II**, 1364
- Бурже Поль Шарль Жозеф, франц. писатель **I**, **787–788**
- Буржуа Василий (Шарль), свящ. визант. обряда, миссионер **I**, **788–789**, 1387; **III**, 1482; **IV**, 518
- Буржуа Моник, монахиня **III**, 257
- Буридан Жан, франц. логик и философ **I**, 191, **789–790**; **II**, 1317; **III**, 254, 736, 923, 1047, 1093, 1303; **IV**, 1005, 1188, 1763
- Буркхардт Якоб, историк культуры **I**, 1503, 1505; **V**, 307
- Бурлюк Давид Давидович, рус. поэт и художник **IV**, 373
- Бурманн Василий фон, историк Церкви, бенедиктинец **I**, **792–793**; **IV**, 876
- Бурн Фрэнсис, архиеп. Вестминстерский, кардинал (1861–1935) **I**, 1411; **III**, 74
- Бурре Стефан, архиеп. Парижский (1319–25) **IV**, 1798
- Бурсье Л.-Ф., проф. Сорбонны **I**, 1870; **III**, 1441; **IV**, 1435
- Бурхард Вормсский, епископ **I**, 1581; **III**, 1382, 1761
- Бурхард Вюрцбургский, епископ **I**, 685, 1271, 1366; **II**, 1005, 1886
- Бурхард Урсбергский **III**, 1744
- Буска Игнацио, кардинал (1731–1803) **II**, 1689
- Буслаев Фёдор Иванович, рус. филолог и искусствовед **II**, 1119; **IV**, 123
- Бусс Ф.Й. фон **I**, 1277
- Бусса де Леони Паоло **IV**, 1851
- Буссан Франсуа-Рене, еп. Брюгге (1834–48) **II**, 1413
- Буссотти Сильвано, итал. композитор **II**, 607; **IV**, 116
- Бутенев Аполлинарий Петрович, рус. дипломат, рос. представитель при Св. Престоле (в 1843–55) **I**, 1646
- Бути Лукреция, жена Филиппо Липпи **II**, 1669
- Буткевич Франциск, свящ. **I**, 1804; **II**, 1441
- Буткевич Ян, свящ. **IV**, 518
- Бутлеров Александр Михайлович, рус. химик **IV**, 1040
- Бутовт М.А., редактор **I**, 927
- Бутру Эмиль, франц. философ **II**, 222; **III**, 496; **IV**, 1042
- Буттинг Макс, нем. композитор **I**, 1291
- Бутурлин Д.В., рус. дипломат **I**, 1646

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Бутягина Варвара Дмитриевна, жена философа В.В. Розанова **IV**, 272
- Бухарев Александр Матвеевич (архим. Феодор), богослов, рел. писатель (1824–71) **II**, 976
- Бухарин Николай Иванович, сов. гос. деятель **IV**, 1062
- Бухберг Михаэл, еп. Регенсбурга (1928–61) **III**, 304
- Буцер Мартин, реформатор **II**, 1331; **IV**, 159
- Бучис Пётр Франциск, марианин, богослов **I**, **795–796**, 594, 997, 1760, 1893; **III**, 120; **IV**, 894
- Буччарелли Дарий, архиеп. Скопье **III**, 34
- Буш Джордж, президент США **III**, 84
- Буш Р., швейц. художник-витражист **III**, 374
- Бушар А., франц. скульптор **II**, 1496
- Буше Ф. **IV**, 284, 1902
- Буэно П., свящ. **V**, 608
- Бхактивинода Тхакур, инд. рел. деятель **II**, 1396
- Быков Владимир Павлович **IV**, 1040
- Бырханэйэсус Дэбрэв Сурафел, митр.-архиепископ Аддис-Абебы (род. в 1948) **V**, 541
- Бычков Афанасий Фёдорович, рус. историк, академик **III**, 224
- Бышевский А.В., архитектор (1829–90) **V**, 240
- Бьенвенути Дж. **II**, 1296
- Бьондо Флавио, папский нотариус (XV в.) **I**, 367; **IV**, 175
- Бьюкенен Джордж, шотл. историк и гуманист (1506–82) **V**, 596, 597
- Бьяджо да Чезена **IV**, 749
- Бьянки Феррари Франческо, итал. художник **II**, 1311
- Бьянки Энцо, итал. богослов, основатель общины Бозе (род. в 1943) **I**, 651, 652
- Бьянкини Джузеппе, итал. свящ., историк Церкви, библист (1704–64) **II**, 1692
- Бьянко Бенедетто, свящ. (XIV в.) **IV**, 1236
- Бэббедж Чарльз, англ. математик **II**, 967
- Бэкон И., кармелит, ученый **II**, 834
- Бэкон Роджер, францисканец, философ **I**, 30, 84, 346, **799–802**, 896, 1311, 1655; **II**, 15, 18, 301, 421, 1079; **III**, 283, 366, 735, 981, 1033, 1069, 1303; **IV**, 1188, 1865, 1871; **V**, 184, 431, 495
- Бэкон Фрэнсис, англ. философ **I**, **802–803**, 902, 986, 1084, 1311, 1560, 1736; **II**, 1553; **III**, 362, 735, 982, 1070, 1310, 1777, 1815; **IV**, 955, 1627, 1763, 1929; **V**, 488
- Бэллок Х. — см. Беллок Хилэр
- Бэлль Луи, священник-иезуит, ученый, миссионер **I**, 804, 928; **IV**, 805, 1500
- Бэринг (Беринг) Морис, англ. писатель **I**, 903; **V**, 216
- Бэррон Эдвард, еп. Обеих Гвиней **I**, 422; **II**, 1647
- Бэтсон Уильям, англ. биолог **I**, 1229
- Бюде Гийом, франц. филолог (1468–1540) **IV**, 1625
- Бюк В. де, свящ. **III**, 225
- Бюссон Клод, свящ. **III**, 576
- Бюффе Б. **IV**, 1906
- Бюффон Жорж-Луи Леклерк де, франц. биолог (1707–88) **V**, 388
- Бюхнер Людвиг, нем. врач и философ **III**, 250
- Бюшинг Антон Фридрих, нем. богослов **III**, 1486
- Бялек Дариуш, свящ.-кларетинец, настоятель прихода в Красноярске **II**, 1339
- Бялошевский Мирон, польский поэт и прозаик, драматург **III**, 1634, 1635

- Вавилов Николай Иванович, рус. генетик **III**, 316
- Ваггаджини Чиприано, итал. богослов **II**, 1693
- Вагнер Йоханнес, нем. литургист **II**, 1693
- Вагнер Николай Петрович, рус. биолог **IV**, 1040
- Вагнер Отто, австр. архитектор **I**, 56; **III**, 380, 485, 488, 491
- Вагнер Рихард, нем. композитор **I**, 1290; **II**, 1226, 1672, 1673; **III**, 317, 492, 1878; **IV**, 300, 301, 1814, 1815; **V**, 351, 373
- Важа Пшавела, грузинский поэт **I**, 17
- Важик Адам, польский поэт, прозаик, переводчик **III**, 1636
- Вазалетто П., итал. архитектор (XII в.) **II**, 1471
- Вазарели В. **IV**, 1906
- Вазари Джорджо, итал. живописец, архитектор, историк искусства **I**, 35, **808–809**, 1056, 1812; **II**, 1736; **III**, 16, 106, 107, 288, 639, 1261, 1367, 1418, 1649, 1891; **IV**, 80, 533, 1085, 1190, 1486, 1638, 1639, 1943; **V**, 229, 554, 570
- Вазген I, патр.-католикос Эчмиадзина **I**, 63
- Вазо, еп. Льежский (XI в.) **I**, 516; **II**, 258
- Ваичюс Антанас, еп. Тельшая **II**, 692
- Вайводс Юлиан, кардинал (1895–1990) **I**, 71; **II**, 1514
- Вайда Анджей, польский режиссер **II**, 1009
- Вайенберг ван, свящ., ректор Лувенского ун-та **I**, 1128
- Вайль Курт, нем. композитор **I**, 1290
- Вайнберг М.С., рус. композитор **IV**, 384
- Вайс И., нем. протест. экзегет **I**, 783; **IV**, 796
- Вайшедель В. **III**, 814
- Вакан Ж. **V**, 498
- Вакетта К.А., монах-лазарист **II**, 1478
- Ваккенродер В.Г., нем. писатель **III**, 1005; **IV**, 298
- Вала, аббат Корби (IX в.) **II**, 1292, 1294; **III**, 1330
- Валабек Йозеф, свящ. **IV**, 549; **V**, 491
- Валасурья Т., свящ.-облат **V**, 367
- Валафрид Страбон, бенедиктинец, аббат, поэт и писатель **I**, **809–811**; **II**, 850, 1691; **III**, 1694; **IV**, 1, 2, 47, 1952; **V**, 416
- Валенсуэла П.А., ген. настоятель Ордена мерседариев **III**, 331
- Валент, рим. имп. (328–378) **I**, 343, 1461, 1462; **III**, 302; **IV**, 1708
- Валентин, св., мученик (III в.) **I**, **811–812**
- Валентин, Папа Римский (827) **I**, **812**; **III**, 1257
- Валентин, гностик (II в.) **I**, 259, 1338, 1339; **II**, 468; **IV**, 109; **V**, 428
- Валентин Тревизский, ген. викарий Аквилонарийского викариата (XV в.) **II**, 651
- Валентина — см. Тея и Валентина
- Валентиниан I, рим. имп. **I**, 343
- Валентиниан II, рим. имп. **I**, 210; **III**, 1194, 1200; **IV**, 1709
- Валентиниан III, рим. имп. **I**, 1268; **III**, 1668; **IV**, 12, 214, 1711
- Валентинович Виктор, свящ. **II**, 1325
- Валерга Дж., лат. патр. Иерусалима (в 1847–72) **I**, 1469; **II**, 102
- Валери Валерио, архиеп., кардинал (1883–1963) **I**, 1360
- Валери Поль, франц. поэт, философ **III**, 208, 492; **IV**, 169, 763
- Валериан (Публий Аврелий Лициний Валерий), рим. имп. (в 253–260) **I**, 1373, 1642, 1755; **II**, 583, 1016, 1464, 1469, 1768; **III**, 1243; **IV**, 741, 1094
- Валериан (Валерий), св. — см. Тибурций, Валериан и Максим
- Валериани Джузеппе, итал. художник **I**, **812**
- Валерий, еп. Гиппонский **I**, 21
- Валерий Августопольский (Валерий Сарагосский), св., еп. Сарагосы **I**, **813**, 980
- Валерий из Бьерсо, монах (630–695) **V**, 393, 394
- Валерий Максим, рим. писатель (I в.) **IV**, 649
- Валерий Сарагосский — см. Валерий Августопольский
- Валерия, св. — см. Виталий и Валерия
- Валетт-Паризо Жан де ла, вел. магистр Мальтийского ордена (в 1557–68) **II**, 413; **III**, 84
- Валиньяно Алессандро, свящ.-иезуит, миссионер **I**, 110; **II**, 1037, 1039; **IV**, 231, 232; **V**, 625, 626, 627

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Валла Лоренцо, итал. гуманист (ок. 1407–1457) **I**, 577, **813–815**, 1502; **II**, 603, 1237, 1636; **III**, 1643, 1864; **IV**, 175, 1763; **V**, 401, 502, 503
- Валлен-Деламот Жан-Батист Мишель, франц. архитектор **I**, **815–816**; **IV**, 218, 511, 521
- Валленштейн (Вальдштейн) Альбрехт, герцог (1583–1634) **II**, 908, 979; **IV**, 1135, 1450, 1451
- Валлис Джон, англ. математик **I**, 1198
- Валлоттон Феликс **III**, 689
- Валуа, династия королей **I**, 784, **816–818**, 1023, 1309, 1310; **II**, 781; **IV**, 1890
- Валудский А.М. **V**, 640
- Валуев П.А. **I**, 1167
- Валук, словен. князь **IV**, 886
- Валь, монах (IX в.) **I**, 1752
- Вальверде Альварес Висенте, епископ **III**, 414
- Вальд, основатель движения вальденсов (XII в.) **I**, 818
- Вальдеберт, аббат Люксей (629–670) **II**, 1796
- Вальдемар I Великий, король Дании (1131–82) **I**, 14, 15, 1542; **II**, 1131
- Вальдемар II Победоносный, король Дании (1170–1241) **V**, 516
- Вальдемар IV Аттердаг, король Дании (1320–75) **I**, 1544; **V**, 516
- Вальдеррабано Э. де, исп. композитор **II**, 555
- Вальдес Леаль Хуан де, исп. живописец, гравёр **I**, **819–820**; **II**, 39
- Вальдес Феликс **II**, 821
- Вальдивиа Луис де, свящ.-иезуит **V**, 226
- Вальдивиссо К. Эррасурис, архиеп. Сантьяго **V**, 228
- Вальдиперт, пресвитер (VIII в.) **IV**, 1096
- Вальдмюллер Г.Ф. **I**, 56; **IV**, 296
- Вальдо, аббат Райхенау (в 786–806) **IV**, 45, 46
- Валье Инклан Рамон Мария дель, исп. писатель **II**, 554
- Вальзегг цу Штуппах, граф **III**, 629
- Вальпурга, св., аббатиса **I**, **820–821**, 1000; **IV**, 228
- Вальсамон Михаил, ритор (XIV в.) **I**, 996
- Вальс Готфрид, нем. художник **II**, 1739
- Вальтер Аквитанский **I**, 1284
- Вальтер из Малонне, еп. Вроцлавский (1149–69) **III**, 1636
- Вальтер Иоганн, нем. композитор **I**, 1289; **III**, 1313, 1360, 1833
- Вальтер Сен-Викторский, богослов (XII в.) **I**, **821–822**, 1312, 1316; **IV**, 672
- Вальтер Ф., проф. Боннского ун-та **I**, 1178
- Вальтер фон дер Фогельвейде, нем. поэт-миннезингер **I**, 1285, 1289; **IV**, 443
- Ван Бреда Герман Лео, свящ.-францисканец, белг. философ **I**, 1515
- Вамба (Вампа), король вестготов (в 672–680) **IV**, 1380; **V**, 395, 563, 564
- Вампилов Александр Валентинович, рус. драматург **IV**, 1263
- Ван Вре Ф. **II**, 1642; **III**, 830
- Ван Гент Юстус, нидерл. художник **IV**, 1215
- Ван Гог Винсент, нидерл. художник **III**, 485; **IV**, 1905
- Ван Дейк Антонис, флам. художник **I**, 298, 466, **822–823**; **III**, 666; **IV**, 440, 1364, 1795
- Ван ден Вондел Йост — см. Вондел Йост ван ден
- Ван дер Вейден Рогир — см. Вейден Рогир ван дер
- Ван дер Хорст, свящ. **IV**, 1177
- Ван Лянцзо, катол. свящ. **II**, 1044
- Ван Рёй Ж.-Э., монс. **III**, 73
- Ван Россум Виллем М., кардинал (1852–1911) **I**, 1893; **II**, 291, 538
- Ван Эйк Ян — см. Эйк Ян ван
- Ван Янмин, китайский философ **II**, 1272
- Ванвители Л., архитектор **IV**, 217
- Вандальберт Прюмский **II**, 849
- Ванеев А.А., философ **II**, 862
- Ванни У., богослов **III**, 1708
- Ваннутелли Винченцо, кардинал (1836–1930) **I**, 155, 824; **III**, 1569
- Ваннутелли Винченцо, свящ., публицист (1841–1900) **I**, **824–826**; **IV**, 1389
- Ваннутелли Серафино, кардинал (1834–1915) **I**, 824; **IV**, 975
- Вануччи Ф. **I**, 656
- Ванье Жан **I**, 927
- Ванькович Казимеж, свящ. **II**, 472
- Ваньли, кит. имп. (1563–1620) **II**, 1038; **IV**, 232
- Варак, судья Израиля **I**, 348; **IV**, 1166, 1650
- Варанс Ф.-Л. де **IV**, 432
- Варахиил, архангел **I**, 366
- Варвара Никомидийская, св., мученица (III–IV вв.) **I**, **826–827**; **III**, 1598
- Варвара (Цветкова) **I**, 1816
- Варгас П. де, андалузский художник **I**, 591
- Варгас-и-Абарка А., епископ **I**, 1370
- Варда Склир, визант. военачальник **I**, 842

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Варда Фока, визант. военачальник **I**, 842
- Варда, регент при визант. имп. Михаиле III **II**, 34; **IV**, 1823
- Вардесан, гностик (ок. 154–222) **I**, 410, 1319, 1839
- Варен Жозеф-Дезире, свящ. **IV**, 270, 583
- Варий Руф, рим. поэт (I в. до н.э.) **I**, 932
- Варки Бенедетто, итал. гуманист **III**, 288
- Варлаам (Ванатович), архиеп. **I**, 1870
- Варлаам и Иоасаф, свв. **I**, 827
- Варлаам Калабрийский, епископ **I**, 414, **828–829**, 966; **II**, 507; **III**, 1210, 1725
- Варлаам Печерский, игумен (XI в.) **II**, 1002
- Варле Доминик Мари, епископ (1678–1742) **IV**, 1071
- Варнава, св., один из 70 апостолов **I**, **829–830**, 1603, 1634; **II**, 107, 1012; **III**, 183, 186, 269, 1167; **IV**, 635, 1346; **V**, 249
- Варнарий, граф (VIII в.) **III**, 1538
- Варнек Густав **III**, 447
- Варпуцяньский Казимир, свящ. **IV**, 1530
- Варрон, рим. писатель, ученый-энциклопедист (116–27 до н.э.) **II**, 955; **III**, 979, 1645; **IV**, 191, 1315; **V**, 95, 494
- Варсонофий, авва (VI в.) **I**, 1696
- Варсонофий Плиханков, старец Оптиной пустыни **III**, 1061
- Варсума, приверженец учения Евтихия (V в.) **V**, 532
- Варух, сподвижник пророка Иеремии **I**, **831–832**; **II**, 78
- Варфоломей, св., апостол **I**, 226, 322, 348, **833**; **III**, 1407; **IV**, 1739
- Варфоломей, еп. Лаонский (1114–50) **III**, 925
- Варфоломей, еп. Печский, бенедиктинец (XIII в.) **III**, 1356
- Варфоломей, св., один из основателей Ордена сервитов (ум. в 1310) **IV**, 704
- Варфоломей, ученик Нила Россанского (X–XI вв.) **III**, 879
- Варфоломей I (Димитриос Архонтонис), патр. Константинопольский **I**, 415, 651, **835–836**; **II**, 377, 1246; **III**, 1289, 1722; **IV**, 75; **V**, 919
- Варфоломей Гроттаферратский (XI в.) **II**, 1215
- Варфоломей из Медины — см. Бартоломе де Медина
- Варфоломей Осипюк, блаж. (1843–74) **III**, 1731
- Варфоломей Пизанский **IV**, 1396
- Варфоломей (Ремов), архиепископ (1888–1935) **I**, **834–835**; **III**, 756; **IV**, 426
- Варшевицкий Станислав, иезуит **IV**, 1070; **V**, 291
- Варьяра Луис, свящ.-салезианец **IV**, 591
- Вас, норманнский трувер **IV**, 446
- Василевский Антоний, свящ., ректор подпольной семинарии (1868–1929) **IV**, 513, 527
- Василевский Ян (Иоанн), свящ. (1885–1948) **I**, 367; **IV**, 306; **V**, 145
- Василенко Леонид Иванович (1946–2008) **II**, 572
- Василид, александрийский философ (II в.) **I**, 1338, 1339; **II**, 468; **IV**, 109
- Василид, еп. Меридский (III в.) **II**, 869; **IV**, 1094
- Василий, архиеп. Тырновский (XII–XIII вв.) **II**, 275
- Василий I Македонянин, визант. имп. (867–886) **I**, 701, 971, 972; **II**, 35, 1012, 1234, 1252, 1253; **III**, 1198; **IV**, 1099, 1818, 1823, 1824; **V**, 64
- Василий II Болгаробойца, визант. имп. (957–1025) **I**, 659, **842–843**, 1035; **II**, 319, 1024; **III**, 1808
- Василий I, вел. князь Московский и Владимирский (1371–1425) **II**, 1679
- Василий II Тёмный, вел. князь Московский (1415–62) **II**, 20, 502, 503; **IV**, 449, 776, 915,
- Василий III, вел. князь Московский (1479–1533) **I**, 141, 780, 1262; **II**, 21, 399, 636, 1163; **III**, 46, 611, 613, 897, 1478, 1612; **IV**, 344, 366, 449, 510, 915, 1014, 1015, 1648, 1880
- Василий IV Шуйский, рус. царь (1552–1612) **II**, 40; **III**, 306, 479; **IV**, 735, 918
- Василий I, копт. епископ (1236–60) **II**, 98
- Василий Анкирский **III**, 29
- Василий Богомил (XII в.) **II**, 258
- Василий Великий (Василий Кесарийский), св., архиепископ, богослов **I**, 210, 218, 221, 229, 231, 235, 343, 346, 380, 473, 489, 525, 601, 623, 625, 651, 740, 837, 838, 841, **843–845**, 960, 963, 971, 1014, 1116, 1367, 1461, 1462, 1463, 1464, 1530, 1637, 1746, 1771, 1797, 1838; **II**, 182, 189, 248, 350, 351, 789, 928, 929, 982, 987, 1192, 1287, 1382, 1383, 1710, 1713; **III**, 4, 40, 41, 47, 302, 419, 549, 551, 941, 973, 980, 987, 1000, 1009, 1111, 1161, 1351, 1353, 1361, 1563, 1566, 1584, 1767, 1770, 1776, 1809, 1858; **IV**, 21, 110, 260, 389, 438, 607, 773, 895, 896, 930, 1023, 1182, 1243, 1418, 1461, 1474, 1617, 1635; **V**, 62, 361, 545, 561
- Василий Величковский, блаж., еп. Луцкий **IV**, 876, 1548
- Василий Кесарийский — см. Василий Великий
- Василий Македонянин — см. Василий I Македонянин
- Василий Мар Павел II, митрополит **IV**, 827
- Василий Мар Фома Матфей I, католикос **IV**, 827
- Василий Мар Фома Павел II, католикос **IV**, 827
- Василий Поляномерульский, преподобный **II**, 175
- Василий (Родзянко), епископ Правосл. Церкви в Америке **III**, 1717

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Василий Селевкийский **III**, 29; **IV**, 1683
- Василий Фома I (Томас Черувиллил), католикос Индии **IV**, 810
- Василий Шуйский, рус. царь (1552–1612) **I**, 1295
- Василиск, визант. имп. (в 475–476) **I**, 123
- Василиск Сибирский, преподобный **II**, 175
- Василь Хопко, блаж., греко-катол. епископ (1904–76) **IV**, 881
- Васильев А., режиссер **IV**, 1268
- Васильев А.И., московский посол в Кракове **III**, 478
- Васильев Александр Павлович, правосл. свящ. **I**, **845–846**
- Васильев Б. **IV**, 376
- Васильев Иосиф, прот. **I**, 1305
- Васильев Феодосий **IV**, 1077
- Васкес Алонсо, мекс. живописец **II**, 1548
- Васкес Анна, мать св. Мартина де Порреса **III**, 215
- Васкес Габриэль, свящ.-иезуит, богослов (1549–1604) **I**, 634, **846**, 1434; **II**, 61, 543, 1483; **III**, 942, 1798
- Васкес Долорес **IV**, 1861
- Васкес Р. Рамирес, архитектор **II**, 1551
- Васкес Хуан Баутиста, исп. художник **IV**, 153
- Васко да Гама — см. Гама Васко да
- Васко де Кирогa — см. Кирогa Васко де
- Васконселос Константино, порт. архитектор **II**, 1547
- Васконселос Доротео, президент Сальвадора **IV**, 491
- Васман Э., иезуит, биолог (1859–1931) **V**, 390
- Васнецов Виктор Михайлович, рус. художник **I**, 872; **II**, 166, 1000, 1129; **III**, 490; **IV**, 358, 359
- Вассалетто П. **III**, 1196
- Вассиан, еп. Эфесский (V в.) **IV**, 1777
- Вассиан Муромцев, старец **II**, 1440
- Вассиан (Патрикеев) **IV**, 332
- Вассиан (Санин), архиеп. Ростовский, Ярославский и Белозерский **I**, 780
- Вассула, диакон (V в.) **V**, 529
- Васякин А., скульптор **V**, 922
- Ваттасиды, берберская династия **III**, 194
- Ватто Антуан, франц. художник **IV**, 283, 1902
- Вафуил, отец Лавана и Ревекки **II**, 495
- Вах Иоаким, нем. философ **IV**, 125, 656
- Вахтанг I Горгасал, царь Иберии (ок. 440–502) **I**, 1487
- Вахтанг VI Законоположитель, грузинский царь (1675–1737) **I**, 290; **III**, 1078
- Вацлав, св. — см. Вячеслав Чешский
- Вацлав I, король Чехии (1205–53) **I**, 72
- Вацлав II, король Чехии, король Польши (1271–1305) **II**, 815; **III**, 1899
- Вацлав III Пржемыслович, король Венгрии (как Ласло V), король Чехии, князь Польши **III**, 1492, 1899
- Вацлав IV (Венцеслав), король Германии, король Чехии **I**, 1453, 1511, 1512; **II**, 370; **III**, 243; **IV**, 734
- Вацул, правитель Нитранского княжества из династии Арпадов **IV**, 1104
- Вачаган III, албанский царь из династии Аршакидов (в 487–510) **I**, 104
- Ваче II, албанский царь из династии Аршакидов (в 438–461) **I**, 104
- Ваченроде Лука, еп. Вармии (1489–1512) **II**, 1276
- Вашер Жан ле, апост. викарий Туниса и Алжира **IV**, 1483
- Вашингтон Дж., президент США **III**, 237 **IV**, 947
- Вашинк Я.Х. **I**, 1588
- Вашкевич Леопольд, свящ. **IV**, 1258
- Введенский А.И., рус. философ **III**, 773
- Введенский Александр, глава «Обновленческой Церкви» **IV**, 339
- Вебер Альфред, нем. экономист и социолог (1868–1958) **V**, 169
- Вебер Карл Мария фон, нем. композитор **I**, 56, 1176, 1290; **II**, 1069; **III**, 349, 647; **IV**, 300
- Вебер Констанца **III**, 629
- Вебер Макс, нем. социолог, философ **II**, 782; **III**, 495, 1826; **IV**, 125, 655, 657; **V**, 16, 169, 274
- Веберн Антон, австр. композитор **I**, 58
- Вебстер Джон, англ. драматург **V**, 469
- Вега Андреас де, францисканец, участник Тридентского собора **II**, 544
- Вега Лопе де, исп. драматург **I**, 1705; **II**, 57, 553, 704; **III**, 1696; **IV**, 1263, 1267, 1342; **V**, 513
- Вереп К.-Г. **III**, 1397
- Вегетий, рим. историк **IV**, 649
- Ведель Артемий Лукьянович, укр. композитор **I**, 470; **IV**, 385
- Вежбицкий Владислав, свящ. **IV**, 1282
- Вежбицкий Иосиф, свящ. **I**, 1088; **III**, 1381; **IV**, 1229
- Вежховский Ириней, свящ.-францисканец **V**, 215

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Везингер Франц, архитектор **V**, 203
- Вейгель Валентин, нем. христ. мистик **IV**, 845, 1299
- Вейден Рогир ван дер, нидерл. художник **I**, 478, **875–876**, 1059, 1190; **II**, 731, 1755; **III**, 176, 312, 313, 465; **IV**, 1084
- Вейерштрасс Карл, нем. математик **I**, 676
- Вейи Пьер де, ген. настоятель Конгр. лазаристов **II**, 1476
- Вейль Симона, франц. философ **I**, 305, **876–877**; **II**, 719; **IV**, 955
- Вейнмейер Л., свящ. **III**, 189
- Вейнрайт Дж. **IV**, 1488
- Вейо Луи **I**, 1188, 1738; **III**, 577; **IV**, 1895
- Вейс Доротея **III**, 873
- Вейстаупт Адам **II**, 205
- Вейсенбургер К., свящ. **III**, 1013
- Вейт Матфей, свящ. **II**, 766, 1338
- Вейтлинг В. **IV**, 1016
- Вейтш Фридрих Георг, нем. художник **V**, 262
- Веласкес Диего Родригес де Сильва, исп. художник **I**, 467, **877–879**, 1351, 1353, 1527; **II**, 208, 283, 551, 741, 801; **III**, 580, 666, 693, 1261, 1365; **IV**, 62, 162, 404, 1173, 1364, 1801, 1846; **V**, 482, 514
- Веласкес де Куэльяр Д., исп. конкистадор **II**, 1415
- Велевицкий Я. **IV**, 458
- Велёньский П. **III**, 1630
- Велес де Гевара Луис, исп. писатель **II**, 553
- Велес Х.М., иезуит **I**, 915
- Велизарий, визант. полководец **IV**, 751
- Величковский Василий — см. Василий Величковский
- Величковский Паисий — см. Паисий Величковский
- Велланский Д.М. **V**, 308
- Велльхаузен Ю. **III**, 1910
- Вельманский Камиль, свящ. **IV**, 1881
- Вельде А. ван де, архитектор **III**, 485, 488
- Вельте Б., соавтор «Церковного словаря» (XIX в.) **I**, 1263
- Вельте Бернхард, свящ., философ (1906–83) **V**, 5, 439
- Вельф V Толстый, герцог Баварский (ок. 1073–1120) **III**, 256
- Вёльфлин Генрих (Лупулус) **V**, 116
- Вельфы, нем. княжеский род **I**, 362, 1211; **II**, 274
- Венанций, св., епископ, мученик (III–IV вв.) **II**, 1516
- Венанций Фортунат — см. Фортунат Венанций
- Вендрамин Андреа, венецианский дож **II**, 1733
- Вендрамини Елизавета — см. Елизавета Вендрамини
- Венедикт, патр. Иерусалимский (1958–80) **II**, 106
- Венер, инженер **III**, 905
- Венерис Антонио Якопо де, кардинал (1422–79) **III**, 945
- Венето Паоло **I**, 38
- Венецианов Алексей Гаврилович, рус. художник **IV**, 359
- Вениамин, доминиканец, переводчик Библии **I**, **921**, 1232, 1234, 1687; **III**, 897; **IV**, 344
- Вениамин, в.-з. патриарх **II**, 1, 24, 610, 1135; **III**, 1165; **IV**, 235, 236, 1166
- Вениамин (Федченков), митрополит **III**, 1714; **IV**, 718
- Вениамин I, копт. патр. **I**, 162; **II**, 1284
- Венило Санский **III**, 1851
- Веннекерс, свящ. (XIX в.) **IV**, 1177
- Венно (Винне), магистр меченосцев **III**, 377
- Венсан Л.Ю., археолог **I**, 369; **IV**, 619, 620
- Вентимилья А., свящ.-театинец **III**, 60
- Вентура Дж. **II**, 1642; **IV**, 1733
- Вентурини К.Г.Г. **II**, 156
- Венустио из Фрибурга, капуцин **II**, 796
- Венцель I Люксембург — см. Вацлав IV
- Венцлавский, свящ. (нач. XX в.) **II**, 696
- Вера Хасинто, еп. Монтевидео **IV**, 1603
- Вералло Джироламо, кардинал (1497–1555) **IV**, 1589
- Верар Антуан, франц. типограф: **II**, 1127
- Верас Дени, франц. протест. автор **IV**, 1627
- Вераччини А. **III**, 1077
- Вераччини Ф. **III**, 1077
- Вербист Теофиль, свящ., основатель монаш. конгр. Непорочного Сердца Девы Марии (1823–68) **III**, 788
- Вербист Фердинанд, свящ.-иезуит, миссионер в Китае (1623–88) **I**, 517; **II**, 61
- Вергара Хулиан де, свящ.-иезуит **IV**, 1454
- Верги Джованни, итал. писатель **II**, 605
- Вергилий, Публий Марон, рим. поэт **I**, 20, 45, 196, **932–934**, 1213, 1548, 1755; **II**, 160, 728, 1181, 1552, 1613, 1741; **III**, 42, 103, 221, 938, 1160, 1644, 1694; **IV**, 191, 307, 489, 647, 754, 803, 984, 985, 1315, 1505, 1821; **V**, 27, 183, 511, 551, 907
- Верди Джузеппе, итал. композитор **I**, **934–936**; **II**, 607; **III**, 91, 348, 349, 647, 1877; **IV**, 1115, 300, 301, 315, 316
- Верёвкин М.И. **II**, 1290
- Верекунд, епископ, богослов **I**, **936**
- Вересаев Викентий Викентьевич (Смидович), рус. писатель **IV**, 1480

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Верещагин Василий Васильевич, рус. художник **IV**, 359
- Верещинский Иосиф, еп. Киевский **I**, 1362
- Вержицкий Юзеф — Вежицкий Иосиф
- Вержбовский Ф.Ф. **III**, 1536
- Верзахт, правитель Боспора (XIV в.) **II**, 986, 1335; **III**, 260
- Веригин Сергей Константинович, свящ. визант. обряда **I**, **937-938**, 1484, 1875; **II**, 1307, 1308; **III**, 1377; **IV**, 1644
- Вериго (Верихо) Иосиф, свящ. **I**, 883; **IV**, 1367, 1512
- Веринберт, монах аббатства Санкт-Галлен **III**, 1160
- Вериус Анри, свящ. в Папуа — Новой Гвинее **III**, 1291
- Веркаде Ян, художник **III**, 689
- Верлен Поль-Мари, франц. поэт **I**, **938-939**, 1592; **III**, 492, 1697; **IV**, 763, 1913; **V**, 475
- Вермеер Ян, нидерл. художник **III**, 228
- Вернадский Владимир Иванович, рус. ученый **II**, 302; **IV**, 1275, 1676, 1765
- Верне Л. **III**, 349
- Верне Орас, франц. художник **IV**, 296
- Вернега Ж. де **I**, 341
- Вернер Захария, свящ., драматург, поэт (1768–1823) **I**, **939-940**, 1287, 1304; **II**, 1100; **V**, 368
- Вернер фон Орзельн, вел. магистр Тевтонского ордена **III**, 1453
- Вернер Франциска **IV**, 1859
- Вернц Франциск Ксавьер, генерал Ордена иезуитов (в 1906–14) **II**, 1598
- Веронезе Паоло, Паоло Кальяри, итал. художник **I**, 298, 598, 698, **940-941**, 1058, 1078, 1762, 1809; **III**, 101, 639; **IV**, 403, 1330, 1502; **V**, 336, 514, 554
- Вероника, женщина, отершая платом лик Христа **I**, **941-942**; **II**, 177, 1368, 1564; **III**, 800, 801; **IV**, 1321
- Вероника Джулиани, св., итал. монахиня-капуцинка **I**, **942-943**; **II**, 790; **IV**, 1113
- Веррацано Джованни, итал. путешественник (XVI в.) **II**, 735
- Верроккьо Андреа дель, итал. скульптор, живописец, ювелир **I**, 714, **943-944**, 1523; **II**, 165, 600, 1390, 1613, 1614; **III**, 288, 1418, 1603; **IV**, 81, 802, 1801
- Верроль Э., апост. викарий Маньчжурии **V**, 1
- Верстовский А.Н., рус. композитор **IV**, 300
- Верт Иосиф, епископ **I**, 3, 140, 648, 738, **944-945**, 1774; **II**, 68, 473, 631, 811, 830, 1057, 1270, 1339, 1478; **III**, 7, 190, 624, 904, 907, 908, 1107, 1527; **IV**, 350, 352, 353, 426, 427, 548, 645, 1176, 1342, 1368, 1512
- Вертманн Лоренц, свящ. **II**, 808
- Верфель Франц, австр. поэт, писатель, драматург **I**, 57, **945-947**; **III**, 170
- Верхарн Эмиль, бельг. поэт **I**, 945; **IV**, 763, 1263; **V**, 475
- Верхахт Тобиас, флам. художник **IV**, 403
- Верховский Глеб Евгеньевич, свящ. визант. обряда, художник **I**, 500, **948**; **II**, 1730; **IV**, 516, 1391
- Верховский С.С. **III**, 1717
- Верцинский Феликс, свящ.-иезуит, миссионер **I**, **948-949**; **II**, 67; **IV**, 1391
- Вершинин Г.С., архитектор **III**, 1051
- Веселовский А.Н. **IV**, 123
- Вёсна Томаш, свящ. **III**, 911
- Веспасиан, рим. имп. (9–79) **I**, 315; **II**, 447, 493, 680, 842; **III**, 110; **IV**, 1651
- Веспиньяни Вирджинио, итал. архитектор **III**, 1197
- Веспуччи Америго, мореплавателъ **I**, 886, 913
- Вессенберг И.Г. фон **II**, 1100
- Весткотт Брук, англ. богослов, англиканский епископ **III**, 917
- Вестхоф Клара **IV**, 168
- Ветлугина Анна, композитор **V**, 922
- Ветманьский Леон — см. Лев Ветманьский
- Веттер Г.А., философ, свящ.-иезуит **II**, 861, 863; **III**, 1289; **IV**, 425
- Веттий Эпагаф, св. (ум. в 177) **I**, 1185
- Веттин, монах (IX в.) **I**, 809–810
- Веттины, саксонская династия **III**, 42
- Ветцер Генрих Иосиф, соавтор «Церковного словаря» (XIX в.) **I**, 1263
- Вешняков Алексей Андреевич, рус. дипломат (1700–45) **I**, 1870
- Виадана Лодовико Гросси да, итал. композитор **II**, 299; **III**, 348
- Виардо-Гарсиа Полина, исп. певица **IV**, 1918
- Виборада, св., монахиня (X в.) **II**, 1077
- Вивальди Антонио, итал. композитор (1678–1741) **I**, **955-956**; **II**, 607, 1296; **III**, 1077; **IV**, 1330; **V**, 554
- Вивальди Джованни Баттиста, итал. скрипач, отец Антонио Вивальди (1655–1736) **I**, 955
- Виваний Премонстратский **III**, 1744
- Виварини Альвизе, итал. художник **I**, 212; **II**, 1466
- Виварини Антонио, итал. художник **III**, 99
- Виварини Бартоломео, итал. художник **I**, 27
- Вивес Амадео, исп. композитор **II**, 556
- Вивес Хуан Баутиста, исп. свящ. (1545–1632) **II**, 364

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Вивес Хуан Луис, исп. философ, гуманист **IV**, 43
- Вивес-и-Туту Хосе де Каласанс, кардинал (1854–1913) **III**, 497; **IV**, 1511
- Вивiani Винченцо, итал. физик и математик **IV**, 468
- Виганд Марбургский, нем. хронист **IV**, 1272
- Вигберт Фритесларийский **II**, 1764
- Вигилий, Папа Римский (537–555) **I**, 312, 334, 688, 936, **956–957**; **II**, 257, 870, 1248, 1250; **III**, 231, 1251, 1256, 1375; **IV**, 751, 1442; **V**, 95
- Вигнер Юджин, амер. физик и математик **III**, 1545
- Видадь Жан-Мари, свящ., настоятель храма Св. Людовика в Москве **III**, 622
- Видела Хорхе Рафаэль, президент Аргентины **I**, 337
- Виденфельдт А. **III**, 149
- Виджайя, принц (VI в. до н.э.) **V**, 364
- Видор Х. **III**, 349
- Видор Шарль-Мари, франц. органист и композитор **III**, 349; **IV**, 1829, 1919; **V**, 281, 282
- Видукинд Корвейский, бенедиктинец, ср.-век. хронист **I**, **957–958**; **II**, 574, 1295; **III**, 1159
- Виейра Антониу, иезуит, миссионер **I**, 725
- Виельгорский Матвей, граф **IV**, 521
- Виельгорский Михаил, граф **IV**, 521
- Визидоми Франческо, францисканец **IV**, 1876
- Вийон Жак, франц. художник **I**, 1023
- Вийон Франсуа, франц. поэт **III**, 1695; **IV**, 1909
- Вик Клара, нем. пианистка (1819–96) **V**, 379
- Вик Фридрих, нем. муз. педагог (1785–1873) **V**, 379
- Вике Марко де, свящ.-францисканец **IV**, 1454
- Викентий, еп. Капуанский (337–365) **IV**, 752
- Викентий Августопольский (Викентий Сарагосский), св., мученик (III–IV вв.) **I**, 813, **980–981**, 1386; **II**, 539
- Викентий де Поль, св., свящ. **I**, 420, 708, **981–982**, 1349, 1799; **II**, 440, 809, 1474, 1475, 1476, 1752; **III**, 242, 1161, 1408, 1598; **IV**, 67, 1169, 1483, 1692, 1748, 1850, 1929; **V**, 251, 369, 385
- Викентий Евгений Босилков, блаж., еп. Никопольский (1947–52) **I**, 664
- Викентий из Кельц **III**, 1636; **IV**, 1069
- Викентий Кадлубек, блаж., еп. Краковский **I**, **983**; **II**, 575; **III**, 1631; **V**, 179
- Викентий Левонюк, блаж. **III**, 1730, 1731
- Викентий Леринский, св., свящ., богослов **I**, **983–984**, 1663; **II**, 1629; **III**, 1250, 1351, 1732, 1818; **IV**, 656, 1072, 1316, 1637
- Викентий Паллотти, св., свящ. **I**, **984**, 1197; **II**, 1532; **III**, 1225, 1227
- Викентий Сарагосский — см. Викентий Августопольский
- Викентий Страмби **I**, 1197; **III**, 1314
- Викентий Феррер, св., свящ.-доминиканец **I**, **984–986**, 1684; **II**, 542
- Викентий (Никитин), старообрядческий епископ **I**, 499
- Викинтас, литов. князь (XIII в.) **II**, 1677
- Виклеф Джон — см. Уиклиф Джон
- Вико Джамбаттиста, итал. философ и историк **I**, **986–987**; **II**, 1333; **III**, 1711, 1801; **IV**, 1035
- Вико Антонио, кардинал (1847–1929) **IV**, 423
- Вико Ф. де, иезуит, астроном **II**, 61
- Виктор I, св., Папа Римский (189–199) **I**, **987**; **II**, 336, 468, 682, 683, 927; **III**, 304, 538, 890, 1132, 1253, 1255, 1337; **IV**, 1482
- Виктор II (Гебхард), Папа Римский (1055–57) **I**, **987–989**, 1429, 1448, 1505; **III**, 1258; **IV**, 1103
- Виктор III (Дауферий, Дезидерий), блаж., Папа Римский (1086–87) **I**, **989–990**; **II**, 1576; **III**, 583, 584, 1258, 1260
- Виктор IV, антипапа (1138; 1159–64) **I**, 145, 279, 559, 1301; **II**, 273; **III**, 199; **IV**, 1803, 1934, 1935; **V**, 126
- Виктор Амадей II, герцог Савойский, король Сицилии **III**, 758
- Виктор Витский, епископ, историк **I**, **990**; **II**, 573
- Виктор Медиоланский (Виктор Мавр), св., мученик (III–IV вв.) **I**, **990–991**
- Виктор Туннунский, епископ, историк **I**, **991**; **II**, 505, 572, 1250; **IV**, 1442
- Виктор Эммануил I, король Сардинии (1759–1824) **I**, 341
- Виктор Эммануил II, король Сардинии, король Италии (1820–78) **II**, 877; **IV**, 221, 222
- Виктор Эммануил III, король Италии (1869–1946) **I**, 1124; **III**, 1520; **IV**, 1667
- Викторин, св., еп. Петтау (ум. ок. 303) **I**, 50; **V**, 429
- Викторин, еп. Ассизи, мученик (III в.) **I**, 383
- Викторин, св., рим. мученик (III–IV вв.) **I**, 1381; **II**, 1571
- Викторин Марий — см. Марий Викторин
- Виктория Разоаманариво, блаж. **I**, 424, **992**; **III**, 13
- Виктория Римская, св., мученица **I**, **991–992**
- Виктория Томас Луис де, исп. композитор, свящ. **I**, **992–993**, 1063; **II**, 169, 555; **III**, 598, 644, 645, 1077; **IV**, 115
- Виктория Форнари, блаж. **I**, 264

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Виктория, королева Великобритании и Ирландии (1819–1901) **III**, 951
- Виктриций Руанский **I**, 1017; **III**, 1200
- Вилинский В. **I**, 881; **II**, 1047
- Вилкок Феодор, свящ.-иезуит, миссионер **I**, 996–997; **III**, 20; **V**, 14
- Виллависенсио, францисканец, миссионер (XVII в.) **IV**, 1603
- Вилла-де-Конде Жоао де, францисканец, миссионер (XVI в.) **V**, 365
- Вилла-Лобос Х., бразил. композитор **II**, 171
- Виллардуэн Жоффруа де, франц. военачальник, хронист **I**, 997–998; **II**, 575
- Вилларе Фульк де, вел. магистр Мальтийского ордена **II**, 412
- Вилларт Адриан, флам. композитор **I**, 998–999, 1063, 1064, 1159; **II**, 606; **III**, 348
- Виллебрандс Йоханнес Герард Мария, кардинал **I**, 167, 999–1000, 1103; **II**, 115, 998; **III**, 821, 841; **V**, 100
- Виллегад, еп. Бременский (VIII в.) **I**, 1227
- Виллер М. **V**, 498
- Виллермоз Ж.Б. **III**, 355
- Виллибальд, св., еп. Айхштетта, бенедиктинец **I**, 685, 820, 1000; **II**, 931; **IV**, 228, 1886
- Виллибальд, паломник (VII в.) **III**, 703
- Виллибальд, майнцский пресвитер (VIII в.) **I**, 686
- Виллиброрд, св., еп. Утрехта, бенедиктинец **I**, 172, 516, 544, 895, 1000–1001, 1541, 1751; **II**, 825, 931, 1797, 1798; **III**, 443, 816, 1230; **IV**, 709, 710
- Виллигиз, св., архиеп. Майнцкий **I**, 530, 1001–1002, 1302, 1447; **III**, 1152, 1153; **IV**, 1718
- Виллот Ж., иезуит **III**, 675
- Виллямович Иероним, свящ. **II**, 1031
- Вильбуа Ж. **III**, 1659
- Вильгельм, еп. Каменец-Подольский (ум. в 1375) **IV**, 1538
- Вильгельм, еп. Моденский (1222–33) **I**, 1243; **II**, 686; **III**, 378
- Вильгельм, граф Фризаха **V**, 484
- Вильгельм I Завоеватель, король Англии (1028–87) **I**, 144, 1498; **II**, 978, 1130, 1499; **IV**, 1470; **V**, 410
- Вильгельм II, король Англии (1056–1100) **I**, 895
- Вильгельм II Добрый, король Сицилийского королевства (1153–89) **IV**, 226
- Вильгельм (Виллем) II, граф Голландии и Зеландии, король Германии (1227–56) **IV**, 1938
- Вильгельм I Оранский, принц Оранский (1533–84) **III**, 818
- Вильгельм II Оранский (1626–50) **V**, 599
- Вильгельм III Оранский, король Англии и Шотландии (1650–1702) **I**, 898; **II**, 482, 1210; **IV**, 586; **V**, 599, 601
- Вильгельм V Оранский, принц Оранский (1748–1806) **IV**, 1953
- Вильгельм I, король Пруссии, герм. имп. (1797–1888) **II**, 1430, 1431; **III**, 721, 1510, 1854; **IV**, 598
- Вильгельм II, король Пруссии, герм. имп. (1859–1941) **II**, 94; **IV**, 804
- Вильгельм (Виллем) I, король Нидерландов, вел. герцог Люксембурга (1772–1843) **I**, 519; **III**, 820
- Вильгельм I, король Вюртембергский (1816–64) **IV**, 1509
- Вильгельм II, аббат Сито (1186–89) **V**, 175
- Вильгельм IV, герцог Баварский (1493–1550) **IV**, 496
- Вильгельм V, герцог Баварский (1548–1626) **I**, 1273
- Вильгельм Арно, инквизитор Тулузы (ум. в 1241) **II**, 261
- Вильгельм из Казале, ген. настоятель Ордена францисканцев **II**, 1152
- Вильгельм Мальмсберийский, историк **I**, 1331, 1411; **III**, 427; **IV**, 755
- Вильгельм Оксеррский **IV**, 1203
- Вильгельм Перальд **IV**, 1172
- Вильгельм Сабинский, папский легат (1247–48) **V**, 287
- Вильгельм Тирский, епископ **III**, 198, 199
- Вилье де л'Иль-Адан Филипп де, вел. магистр Мальтийского ордена **II**, 413
- Вильем из Жюмьежа **III**, 1088
- Вильем из Мёрбеке, архиеп., доминиканец, ученый **I**, 1002–1003, 1020, 1683; **II**, 321, 397; **III**, 778; **IV**, 1797
- Вильнёв-Баржемон А. де **II**, 1642
- Вильперт Иосиф, прелат, историк, археолог **I**, 368, 1003–1005; **IV**, 312, 1581
- Вильсон Р.В., амер. физик **I**, 676
- Вилфрид Кристерсон, свящ. (XVI в.) **IV**, 1770
- Вильфрид, еп. Йоркский (VII в.) **I**, 67; **II**, 308, 309, 977; **IV**, 709, 1700
- Вильчевский Д., свящ. **I**, 1137
- Вильчек Артур, свящ.-редемпторист **IV**, 1392
- Вильчиньский Паулин, свящ.-францисканец **V**, 559
- Вильямовский В., свящ. **I**, 1150
- Вильянди Луис де, миссионер **II**, 1496
- Вильяреал Педро де, еп. Никарагуа и Коста-Рики **III**, 826
- Вильяэскуса Диего Рамирес де, еп. Куэнки (1459–1537) **II**, 542

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Винавер Максим Моисеевич, рус. юрист, полит. деятель, меценат (1863–1926) **V**, 257
- Виндельбанд Вильгельм, нем. философ **III**, 772
- Винибальд, свящ.-францисканец, настоятель прихода в Гатчине **I**, 1199
- Винкельман Иоганн Иоахим, нем. археолог **I**, **1005–1007**; **II**, 601, 1063; **III**, 636; **V**, 338
- Виннебальд (Вунебальд), св. (VIII в.) **I**, 685, 820, 1000; **IV**, 228, 1886
- Винокур Г.О. **I**, 872
- Винсент де Поль — см. Викентий де Поль
- Винсент из Бове, доминиканец, богослов, философ **I**, 69, **1009–1010**, 1507, 1684; **III**, 215, 981; **IV**, 1396; **V**, 495
- Винтер В.А. **II**, 889
- Винченца Джероза, святая **III**, 728, 729
- Винченцо, доминиканец, миссионер (XV в.) **II**, 653
- Винченцо I Гонзага, герцог Мантуи (1562–1612) **III**, 582; **IV**, 403
- Виньес Р. **III**, 1869
- Виньи Альфред де, франц. писатель **II**, 162; **IV**, 1913
- Виньола Джакомо Бароцци да, итал. архитектор **I**, 375, **1010–1011**, 1057; **II**, 57, 1062; **III**, 1268, 1469; **IV**, 177; **V**, 514
- Виньон П., ученый-анатом **IV**, 1491
- Вио П. **III**, 703
- Випон, лат. поэт (XI в.) **II**, 160
- Вирбон (VII в.) **I**, 1435
- Виргилий Зальцбургский, св., епископ, ученый **I**, **1011–1012**; **IV**, 422
- Виргиния Чентурионе Брачелли, блаж. **I**, 1250
- Вирсавия, жена Урии Хеттеянина **V**, 107
- Вирт К.Й., канцлер Германии **I**, 1277
- Вирхов Рудольф, нем. ученый **IV**, 1113
- Висбах Леонард, еп. Солдайи (XV в.) **I**, 920
- Висконт А.Ф. **V**, 640
- Висконти Тедалдо — см. Григорий X, Папа Римский
- Висконти Филиппо, герцог Милана (1392–47) **I**, 1213
- Вислицкий Ян (Ян из Вислицы), латинско-польский писатель (XVI в.) **III**, 1696
- Виссарион, кардинал, лат. Константинопольский патриарх (1403–72) **I**, 119, 582, 918, 967, **1012–1014**, 1099, 1483, 1754; **II**, 503; **III**, 778, 1552, 1725; **IV**, 743, 1014, 1723, 1961
- Виссия, св., мученица **IV**, 1009
- Вит, св., мученик **I**, 762, **1014–1015**, 1151; **II**, 1294; **III**, 1598; **IV**, 363
- Вит, свящ., папский легат (IV в.) **IV**, 752
- Вит, настоятель Сазавского монастыря (XI в.) **IV**, 465
- Вит, епископ, доминиканец (XIII в.) **II**, 1677
- Витайтил Иосиф, свящ. **IV**, 600
- Витали Джованни Баттиста, итал. композитор (1632–92) **II**, 607
- Витали Иван Петрович, рус. скульптор (1794–1855) **IV**, 358
- Витали Пьетро, аббат Сакро Спеко (XV в.) **I**, 1483
- Виталиан, св., Папа Римский (657–672) **I**, 67, 895, **1016**, 1435, 1690; **II**, 1570; **III**, 572, 1079, 1256; **IV**, 1700
- Виталий, брикбекский аббат **I**, 793
- Виталий, епископ, легат Папы Феликса III **IV**, 1686
- Виталий, александр. юродивый **V**, 577
- Виталий и Агрикола, свв., мученики **I**, **1017**; **IV**, 8
- Виталий и Валерия, свв., мученики **I**, **1017**
- Виталий (Устинов), митр. Русской Правосл. Церкви Заграницей (1910–2006) **IV**, 429
- Виталь дю Фур, кардинал, францисканец, богослов, философ **I**, **1017–1018**
- Витаутас Павел, свящ.-францисканец **IV**, 1881
- Витвицкий С. **V**, 350
- Витгенштейн Людвиг Иосиф Иоганн, австр. философ **I**, **1019–1020**; **II**, 569, 967; **III**, 364, 779, 1581; **IV**, 841, 900, 919, 1184, 1733, 1764; **V**, 528
- Вителли Вителлоццо, кардинал (1531–68) **III**, 1217
- Вителлий (Луций Вителлий), наместник Сирии **III**, 1645
- Витело, свящ., ученый **I**, 1002, **1020–1021**, 1655; **II**, 18, 321, 979; **III**, 283, 366, 1822; **IV**, 1188
- Витери-и-Унго Хорхе де, еп. Сан-Сальвадора (1843–49) **IV**, 491
- Вити Тимотео, итал. художник **IV**, 80
- Витиг, остготский король Италии (VI в.) **II**, 873
- Виткевич Станислав Игнацы (Виткаций), польский писатель (1885–1939) **I**, 192; **III**, 1634
- Виткевич Станислав, польский архитектор **III**, 1629
- Витковский Миколай, этнограф, археолог **II**, 471
- Витковский Юстин, свящ. **III**, 1866
- Витковский Ян, свящ. **I**, 587
- Витовт (Витаутас), вел. князь Литовский (1350–1430) **I**, 503, 504, 1221, 1467, 1468; **II**, 1678, 1679; **III**, 1054, 1125
- Витория Франсиско де, доминиканец, богослов **I**, **1021–1022**, 1066, 1400, 1590, 1685; **II**, 543, 742, 935, 1170; **III**, 423, 540; **IV**, 51, 1143, 1188, 1396

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Витри Жак де — см. Жак де Витри

Витри Филипп де, епископ, композитор, поэт **I**, 1024, 1062; **III**, 275, 626; **IV**, 1917

Витрувий, рим. архитектор (I в. до н.э.) **III**, 1221; **IV**, 191, 1318

Витт Ф.Кс. **III**, 648

Витте Сергей Юльевич, министр финансов Российской империи **III**, 856; **IV**, 323, 587; **V**, 310

Виттенбах Томас, богослов **V**, 117

Виттер, пастор (XVIII в.) **III**, 1910

Виттих К. **II**, 864

Виттони Дж., свящ., миссионер в Бирме **III**, 683

Витторини Элио, итал. писатель **II**, 605

Витцлебен Агнес фон (ум. в 1788) **V**, 368

Витянис, литов. князь (ок. 1295–1316) **II**, 1677

Вихерт Эмиль, нем. геофизик **IV**, 69

Вихинг, еп. Нитры, еп. Пассау (IX в.) **II**, 1022, 1023; **III**, 597; **IV**, 1100

Виц Конрад, швейц. живописец **I**, 1027–1028, 1190; **II**, 304; **III**, 1435

Вицелин, еп. Альденбургский (1149–54) **I**, 1227

Вичев Камен, болг. свящ.-ассумпционист **I**, 388, 663

Вичентино Никола, итал. теоретик музыки, композитор **I**, 998, 1064

Вишневецкие, княжеский род **I**, 1028–1029, 1221; **II**, 1634; **IV**, 303

Вишневецкий Александр Михайлович, князь (ум. в 1555) **I**, 1028

Вишневецкий Димитрий Иванович — см. Байда

Вишневецкий Иван Михайлович, князь (1490–1543) **I**, 1028

Вишневецкий Иеремия Михаил, князь (1612–51) **I**, 1028

Вишневецкий Константин Константинович, князь (1564–1641) **I**, 1028

Вишневецкий Михаил, польский король — см. Михаил Корибут Вишневецкий

Вишневецкий Михаил Васильевич, князь (1475–1512) **I**, 1028

Вишневский Людвиг, свящ.-доминиканец **IV**, 518

Вишневский Ярослав, катол. свящ. **I**, 118; **III**, 910; **IV**, 388, 1198; **V**, 471, 472, 560

Владимир, болг. князь (IX в.) **I**, 702

Владимир, князь Полоцкий (ум. в 1216) **I**, 502

Владимир Александрович, вел. князь, сын императора Александра II (1847–1909) **I**, 155; **III**, 1569

Владимир Андреевич, князь Серпуховской **IV**, 716

Владимир Киевский, Владимир Святославич, св., вел. князь Киевский (сер. X в. — 1015) **I**, 91, 702, 770, 842, **1034–1036**, 1599, 1644; **II**, 40, 201, 578, 994, 996, 1075, 1408, 1599, 1722; **III**, 25, 260, 1041, 1048, 1434, 1435, 1899; **IV**, 317, 328, 329, 344, 354, 448, 563, 610, 755, 915, 1351, 1535, 1536, 1546, 1699, 1700; **V**, 23, 638

Владимир Мономах, вел. князь Киевский (1053–1125) **I**, 1032, **1036**; **IV**, 363, 447, 915

Владимир (Романюк), епископ **IV**, 1544

Владимир Рюрикович, вел. князь Киевский (1187–1239) **V**, 647

Владимир (Сабодан), митрополит **IV**, 1541

Владимир (Соколовский), епископ **III**, 1713

Владимиров В.В. **IV**, 983

Владимов Георгий Николаевич, рус. писатель **IV**, 1386

Владислав, король Венгрии — см. Ласло I

Владислав, свящ.-францисканец, глава Газарийской кустодии (XIII в.) **II**, 651, 950

Владислав I Герман, польский князь из династии Пястов (1079–1102) **III**, 1154; **IV**, 1068

Владислав I Локетек, князь Краковский, король Польши (1260/61–1333) **II**, 673; **III**, 1611, 1899

Владислав II Ягелло, вел. князь Литовский, король Польский (ок. 1362–1434) **I**, 503, 504, 1221, 1514; **II**, 1678; **III**, 1125, 1612, 1899; **IV**, 101; **V**, 207, 208, 586, 589, 591

Владислав III Варнский, король Польский, король Венгрии (1424–44) **I**, 1754; **II**, 330, 502; **III**, 1630; **IV**, 1725; **V**, 589

Владислав IV Ваза, король Польский, вел. князь Литовский (1595–1648) **I**, 993, 1028, 1295, 1677; **II**, 40, 1000, 1475; **III**, 479, 1483; **IV**, 435, 735, 736, 918, 1070, 1134; **V**, 205

Владислав II Ягеллон, король Чехии, король Венгрии (1456–1516) **II**, 673, 675, 838, 997; **IV**, 1941; **V**, 589

Владислав I Дураццо, король Неаполя (1376/77–1414) **I**, 1454; **IV**, 1851

Владислав из Гельнёва (XV в.) **III**, 1631

Владислав Опольский (Опольчик), князь (1356–1401) **III**, 1357; **V**, 205, 207

Вламинк Морис де, франц. художник **I**, 1565; **III**, 257

Власий, св., еп. Севастийский **I**, **1037–1038**; **III**, 1598

Власий (Влас), переводчик (XV в.) **I**, 1232

Власов Андрей Андреевич, генерал **I**, 1573

Власов В. **V**, 14

Внуковский Аполлинарий, архиеп. Могилёвский **I**, **1044**, 1594; **II**, 472; **III**, 483; **V**, 105, 143

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Во Ивлин Артур Сент-Джон, англ. писатель **I**, 903, **1044–1046**; **III**, 951; **IV**, 93; **V**, 407
- Воан-Уильямс Ральф, англ. композитор **I**, 904; **III**, 651
- Вовенарг Люк, франц. философ **III**, 1816
- Воган Герберт, архиеп. Вестминстерский, примас Великобритании, кардинал (1832–1903) **II**, 435
- Водзинский Гавриил, епископ **IV**, 911
- Водник В. **IV**, 887
- Вознесенский Андрей Андрей, рус. поэт **IV**, 376
- Войдат Владислав, свящ. **IV**, 1258
- Войно Стефан, свящ. **II**, 1749
- Войнович Владимир Николаевич, рус. писатель **IV**, 376
- Войно-Ясенецкий Лука, архиепископ, врач **III**, 284; **IV**, 1530
- Войчук Георгий, свящ., воен. капеллан **II**, 695; **IV**, 1479
- Войтыла Кароль — см. Иоанн Павел II
- Войцех (Войтех), св. — см. Адалберт Пражский
- Войцеховский К., архитектор **IV**, 1367
- Войшвилло Ян, свящ.-иезуит **I**, 391; **III**, 512
- Волквин (Фольквин), магистр Ордена меченосцев **III**, 377, 378
- Волкольд, еп. Майсенский (X в.) **I**, 1001
- Волконская Елизавета Григорьевна, княгиня, историк **I**, **1068–1069**, 1072, 1073, 1074, 1533; **IV**, 348, 975, 1389, 1643
- Волконская Елизавета Михайловна **IV**, 1407
- Волконская Зинаида Александровна, княгиня **I**, 151, 767, **1070–1072**, 1340; **II**, 1596; **III**, 357, 475, 663, 809; **IV**, 178, 569, 1310
- Волконская Мария Михайловна, княжна **I**, 654, 1068, **1072**; **IV**, 178, 1644
- Волконская (Раевская) Мария Николаевна, жена декабриста С.Г. Волконского **II**, 471
- Волконский Александр Михайлович, князь, свящ., воен. дипломат **I**, **1072–1073**; **III**, 1676; **IV**, 384
- Волконский Александр Никитич, князь (1811–78) **I**, 1070
- Волконский Михаил Сергеевич, князь (1832–1903) **I**, 1068, 1072, 1073, 1074
- Волконский Никита Григорьевич, князь (1781–1844) **I**, 1070
- Волконский Пётр Михайлович, князь **I**, 793, 1068, **1073–1074**; **II**, 1623
- Волконский Сергей Григорьевич, князь, декабрист (1788–1865) **I**, 1075; **II**, 471
- Волконский Сергей Михайлович, князь, историк культуры **I**, 1068, **1074–1076**
- Волкофф Владимир, франц. и рус. писатель **IV**, 1915
- Воллар А. **IV**, 421
- Волошин Августин, президент Карпатской Украины, свящ. (1874–1945) **V**, 322
- Волошин Максимилиан Александрович, рус. поэт **II**, 168; **IV**, 374
- Волчацкий Казимир, свящ. **IV**, 1258
- Волынец Болеслав, свящ. **I**, 1900
- Вольгемут Михаэль, нем. живописец и гравёр **I**, 1739; **II**, 1127
- Вольмюллер К.Г. **I**, 1708; **IV**, 1267
- Вольпе Джамбаттиста делла, дипломат (XV в.) **II**, 1348, 1349; **III**, 613
- Вольский Станислав, свящ. **I**, 392
- Вольский Францишек, свящ. **IV**, 1258
- Вольта Алессандро, итал. физик **I**, **1078–1079**, 1189
- Вольтер Франсуа-Мари Аруэ, франц. философ и писатель **I**, 451, **1079–1080**, 1355, 1358, 1570, 1791, 1792; **II**, 57, 771, 1067, 1603; **III**, 242, 584, 982, 1816, 1882; **IV**, 432, 433, 1263, 1275, 1289, 1382, 1893, 1912, 1939; **V**, 273, 370, 562
- Вольф Клара **IV**, 1859
- Вольф Христиан, нем. философ **I**, 1664, 1855; **II**, 767, 1604, 1726; **III**, 362, 563, 1486, 1711, 1816; **IV**, 85, 1285, 1397, 1422, 1567, 1939; **V**, 400
- Вольф Хуго, австр. композитор **I**, 58; **IV**, 300
- Вольф Яков, свящ. **III**, 904
- Вольфганг Регенсбургский, св., епископ (X в.) **I**, 1236, 1266
- Вольфрад II фон Альтсхаузен, граф **I**, 1266
- Вольфрам фон Эшенбах, нем. поэт-миннезингер **I**, **1081–1082**, 1284, 1289, 1410; **II**, 1379; **III**, 1695; **IV**, 443, 446
- Вондел Йост ван ден, нидерл. поэт и драматург **I**, 468; **III**, 819, 1696
- Вооз, отец Овида **IV**, 436, 437
- Вордсворт (Уордсворт) Уильям, англ. поэт **I**, 902; **II**, 967; **IV**, 299, 1645
- Воробьёв Максим Никифорович, рус. художник **IV**, 297
- Воровский Вацлав Вацлавович, рус. дипломат **I**, 1647; **III**, 1517; **IV**, 1578
- Воронин Николай Николаевич, рус. археолог **IV**, 911
- Воронихин Андрей Никифорович, рус. архитектор, художник **II**, 659, 1065; **IV**, 357

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Воронич Ян Павел, польский поэт, архиепископ
I, 1088–1089; III, 1632; V, 166

Воронко Д. **IV, 528**

Воронович Виктор, свящ. **IV, 1258**

Воронович Игнаций, иезуит (XIX в.) **III, 512**

Воронович Циприан, свящ. **II, 1030**

Воронцов М.И. **IV, 65**

Воронцов М.С., граф **II, 1411**

Воронцов-Дашков И.И., граф **II, 654**

Ворошилов К.Е., сов. маршал **IV, 1061**

Ворслав Ян (Иоанн), свящ. **I, 1077; II, 1031, 1749; III, 1125**

Вос Мартин де, флам. художник **II, 10; III, 1122**

Воссиус Герард Иоганн, голланд. филолог (1577–1649)
IV, 201

Востоков Александр Христофорович, рус. филолог
IV, 563

Вохт Иосиф де, свящ. **IV, 875**

Воче Мария **IV, 1789**

Воэн Генри, англ. поэт **I, 902**

Врамшапух, армян. царь (V в.) **III, 340**

Врангель Константин Константинович, барон
I, 12, 881

Врангель Пётр Николаевич, барон, генерал (1878–1928)
I, 1073, 1647; IV, 427, 1500; V, 204

Вратислав I, чеш. князь, отец Вацлава Святого (888–921)
I, 1150; II, 1784; V, 218, 219

Вратислав II, чеш. князь и король (1035–92) **IV, 465; V, 219**

Вронский Алексей, рус. иконописец **IV, 361**

Врубель Михаил Александрович, рус. художник
II, 1000, 1129; III, 485, 488, 490, 491; IV, 358, 359, 360, 763

Врховац Максимилиан, еп. Загребский (1787–1827)
V, 57

Всеволод I Ярославич, вел. князь Киевский (1030–93)
I, 1239, 1757; II, 126; IV, 447; V, 637

Всеслав Брючиславич, князь Полоцкий (ок. 1029–1101)
I, 1770

Вуайом Рене, свящ., основатель Конгр. малых братьев
Иисуса **III, 74**

Вудлок Ф., свящ.-иезуит **III, 74**

Вудрафт Уилфорд, глава мормонов **III, 605**

Вудауэз Пэлем Грэнвил, англ. писатель **IV, 1429**

Вуек Алексей, иезуит **II, 68**

Вузий, отец пророка Иезекииля **II, 47**

Вулфстан II, еп. Вустерский, архиеп. Йоркский, писатель
(ум. ок. 1023) **I, 901**

Вульф М. де **IV, 1398**

Вульфила (Ульфила), арианский епископ **I, 343, 1134–1135, 1270, 1769**

Вундт Вильгельм, нем. врач, психолог **IV, 125**

Вуэ Симон, франц. художник **III, 516; IV, 1216**

Выдра Ян, польский художник **III, 1630**

Выспяньский (Выспанский) Станислав, польский
поэт, драматург, художник **I, 1023, 1139–1140; III, 247, 374, 488, 491, 1630, 1633**

Вышеславцев Борис Петрович, рус. философ **I, 555**

Вышиньский Казимир, ген. настоятель конгр. мариан
(1700–55) **III, 119**

Вышиньский Стефан, кардинал, примас Польши
(1901–81) **I, 1142–1144; II, 373, 1778, 1817; III, 902, 1621, 1651, 1652; IV, 11, 1864; V, 206, 208**

Вышнеградский И.А. **IV, 381**

Вьейра А., свящ.-иезуит, миссионер (XVI в.) **II, 61, 63**

Вьерн Луи, франц. органист и композитор **IV, 1829**

Вьяр Себастьян, аббат монастыря Сет-Фон **IV, 1428**

Вьяр Филипп, еп. Веллингтона **III, 893**

Вюйар Эдуар, франц. художник **III, 689**

Вяземский Пётр Андреевич, князь, рус. поэт,
лит. критик **I, 1169, 1356; II, 67, 1145, 1456; IV, 370, 1513, 1516; V, 189**

Вязигин Андрей Сергеевич, рус. историк **II, 406, 579**

Вячеслав Чешский (Вацлав, Венцеслав), св.,
чеш. князь **I, 69, 703, 1015, 1150–1152; II, 1148, 1784; V, 219**

Гааг Михаил, свящ., глава Каменского деканата (XIX в.)
II, 716

Гааз Фридрих Йозеф Лоренц (Фёдор Петрович),
рус. врач и обществ. деятель **I**, 608, 870, **1153–1157**,
1892; **II**, 1034; **III**, 284; **IV**, 353, 1735

Габет, свящ.-лазарист, миссионер в Монголии (XIX в.)
III, 561

Габриели Андреа, итал. композитор **I**, 998, 1063,
1158–1159, 1869; **II**, 299, 606; **III**, 1080; **V**, 18

Габриели Джованни, итал. композитор и органист
I, 1063, 1158, **1159–1160**, 1869; **II**, 299, 606; **III**, 348,
646, 651, 1080; **V**, 18

Габриэль Жак Анж, франц. архитектор **II**, 1064;
IV, 284, 1902

Габсбурги, династия **I**, 51, 55, 126, 445, 446, 517,
907, 908, 909, 922, **1160–1163**, 1249, 1273, 1452,
1514; **II**, 437, 449, 550, 588, 700, 741, 817, 835,
1089, 1090, 1092, 1173, 1577, 1785, 1797; **III**, 34,
50, 51, 181, 597, 655, 748, 817, 818, 819, 1387, 1853;
IV, 87, 219, 238, 409, 410, 623, 627, 628, 698, 734,
736, 878, 880, 887, 888, 1105, 1271, 1449, 1450,
1547, 1550, 1672, 1740, 1833, 1940, 1941; **V**, 56, 57,
58, 151, 222, 277, 371, 590, 592

Габшевич, свящ. **III**, 1124

Гавел — см. Галл

Гавел Вацлав, президент Чехословакии **V**, 225

Гавлик Зыгмунт, польский архитектор **III**, 787

Гавлина Юзеф Феликс, епископ **I**, 609

Гавриил, архангел **I**, 232, 235, 366, 594, 596, 597,
598, 613, **1163–1165**, 1183, 1812, 1890; **II**, 524, 1288,
1357; **III**, 375, 464, 467, 671, 705, 790, 957, 1422,
1836; **IV**, 78, 694, 1608, 1713

Гавриил, митр. Азербайджанский (ум. в 1730) **IV**, 826

Гавриил I, патр. Печский (в 1648–55) **I**, 446

Гавриил VII, копт. патр. (в 1525–68) **II**, 1285

Гавриил VIII, копт. патр. (в 1590–1610) **I**, 1788; **II**, 1285

Гавриил Блаузани, маронитский патр. (в 1704–05) **I**, 289

Гавриил (Петров), правосл. Санкт-Петербургский
митрополит **IV**, 865

Гавриил Поссенти, св., пассионист **III**, 1314

Гавриил Сионит, библеист и лингвист **III**, 200

Гаврилин Валерий Александрович, рус. композитор
IV, 384

Гаврилов Михаил Николаевич, рус. историк
I, **1165–1166**, 1858, 1860; **II**, 209, 252; **III**, 1677;
IV, 387, 430

Гаврилова Е.И. **IV**, 1389

Гагарин Григорий Иванович, князь, дипломат, поэт
I, 1646

Гагарин Иоанн Ксаверий (Иван Сергеевич), князь,
свящ.-иезуит, церк. деятель и публицист **I**, 151, 439,
825, 880, 1071, **1166–1170**, 1179, 1180, 1305, 1357;
II, 67, 1462, 1596; **III**, 223, 224, 729, 1480, 1535,
1536; **IV**, 15, 271, 347, 568, 868, 869, 870, 871,
927, 1078, 1405, 1515, 1516; **V**, 375

Гагарин Константин Иванович, князь **IV**, 1674

Гагарин Павел Иванович, князь **IV**, 1674

Гагарин Сергей Иванович, князь **I**, 1167

Гагарин Юрий Алексеевич, рус. космонавт **IV**, 326;
V, 100

Гагенауэр Николаус, нем. скульптор **I**, 293

Гадамер Ханс Георг, нем. философ **I**, 340, 1291, 1292,
1293; **II**, 1342; **III**, 768, 1070, 1553; **IV**, 761, 1184,
1764; **V**, 341

Гадди — семья итал. художников и архитекторов
I, **1170–1171**

Гадди Аньоло, итал. художник **I**, 1078, 1170, 1808

Гадди ди Дзаноби, итал. художник **I**, 1170

Гадди Таддео, итал. художник и архитектор **I**, 681, 1078,
1170, 1523, 1813; **II**, 304, 435

Гаевничек Франциск **III**, 54, 55

Гаек Сергей, архим., марианин **I**, 513; **III**, 123

Газали аль- (Альгазель), мусульм. богослов и философ
I, 473, **1171–1172**, 1507; **II**, 13, 17; **III**, 766, 1027;
IV, 1377; **V**, 495

Газельдорф Фридрих, свящ. (XIII в.) **I**, 1136

Гай, св., Папа Римский (283–296) **I**, 1175; **III**, 230, 1243,
1256; **IV**, 1179

Гай, пресвитер (II–III вв.) **III**, 1431, 1466; **IV**, 1469

Гай, рим. юрист **II**, 1123; **IV**, 211, 213, 214

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Гайан (Гайна), патр. Александрийский (в 535–537)
II, 1283
- Гайгер М. **IV**, 1697
- Гайдар Егор Тимурович **IV**, 327
- Гайдн Иоганн Михаэль, австр. композитор **I**, 58, **1176–1177**, 1414; **II**, 1068; **III**, 627, 647; **IV**, 1842
- Гайдн Йозеф, австр. композитор **I**, 58, 481, 574, 575, 657, 1176, **1177–1178**; **II**, 170, 299, 770, 1067, 1068, 1069; **III**, 348, 628, 647, 1078; **IV**, 300, 666
- Гайзельман Йозеф Руперт, нем. богослов **III**, 1734; **IV**, 1511
- Гайнов Н., свящ. **III**, 840
- Гакстхаузен Август фон, барон **I**, **1178–1180**; **III**, 664
- Галабер Викторен, ассумпционист, ген. викарий в Болгарии **I**, 388, 661
- Галано К., свящ.-театинец **III**, 675
- Галлас Матиас, фельдмаршал, участник Тридцатилетней войны **IV**, 1451
- Галассо Феррарезе, итал. художник **IV**, 1486
- Галеаццо II Висконти, правитель Милана **I**, 1452
- Галеви Фроманталь, франц. композитор **I**, 1507
- Гален, ученый, врач (II в.) **I**, 1003, 1260, 1839; **III**, 281, 1795; **IV**, 4, 1377
- Гален Клеменс фон, еп. Мюнстерский, кардинал (1878–1946) **I**, 1127; **III**, 743; **IV**, 52
- Галерий (Гай Галерий Валерий Максимиан), рим. император (в 293–311) **I**, 1636; **III**, 392, 393; **IV**, 1432
- Галилеа Сегундо, чилийский свящ. (1928–2010)
IV, 1296
- Галилей Галилео, итал. физик, астроном, математик, философ **I**, 396, 537, **1181–1182**, 1198, 1471, 1737; **II**, 61, 261, 388, 604, 647, 730, 970, 980, 1049, 1278, 1317, 1553, 1564; **III**, 289, 333, 334, 735, 736, 737, 738, 751, 1180, 1204, 1310, 1545, 1552, 1796, 1814, 1822, 1823, 1871; **IV**, 234, 244, 468, 1005, 1355, 1566, 1592
- Галилей Винченцо, итал., теоретик музыки, композитор (XVI в.) **I**, 1064
- Галимский Остиан, свящ.-бернардинец, настоятель прихода в Казани **II**, 660, 1030; **III**, 822
- Галифакс Чарлз Линдли Вуд, виконт, англ. полит. и церк. деятель **I**, 239, **1183–1184**; **III**, 72, 73, 1658, 1659
- Галич Александр Аркадьевич, рус. поэт **IV**, 377
- Галич Александр Иванович, рус. философ (1783–1848)
V, 308
- Галл, св., монах (ок. 550–640) **I**, 810, **1184–1185**, 1284; **II**, 849, 1181; **IV**, 506; **V**, 276
- Галл Аноним, автор древней польской хроники на лат. языке **III**, 379, 1631
- Галл Клермонский, св., еп. Клермона (ок. 486–551)
I, **1185**, 1270
- Галл (Констанций Галл), рим. император (325/326–354)
V, 561
- Галл (Требониан Галл), рим. император (206–253)
II, 1768
- Галла (Флавия Галла), жена рим. имп. Феодосия I
IV, 1709
- Галла Плацидия, дочь рим. имп. Феодосия I, императрица Зап. Рим. империи (в 425 — ок. 437)
I, 1379; **II**, 1356; **III**, 1460
- Галлахер А.Дж., свящ.-иезуит **IV**, 1578
- Галли Я. **III**, 386
- Галлиен (Публий Лициний Эгнаций Галлиен), рим. император (в 260–268) **I**, 1373; **II**, 105; **III**, 1243, 1560
- Галлион, проконсул Ахайи (I в.) **IV**, 679, 1726
- Галлифе Франсуа де **IV**, 720
- Галлиция П., епископ, апост. викарий в Бирме **III**, 683
- Галтье Поль, богослов, свящ.-иезуит **I**, 603, **1188–1189**
- Галуппи Бальдассаре, итал. композитор **I**, 471; **II**, 607, 1226; **III**, 647, 654
- Галчиньский К.И., польский поэт **III**, 1634
- Гальвани Луиджи, итал. физик **I**, 675, 1079, **1189–1190**
- Гальего Фернандо, исп. художник **I**, **1190**
- Гальего Эктор, свящ. в Панаме **III**, 1242
- Гальегос Ромуло, президент Венесуэлы, писатель
I, 915
- Гальфрид Монмутский, писатель (XII в.) **IV**, 446
- Гальцева Г.А. **V**, 908
- Гальярди П. **III**, 1197
- Голятовский (Голятовский) Иоанникий, архим.
I, 1365, 1635; **III**, 794, 1001
- Гама Васко да, порт. мореплаватель **I**, 109, 886, 888, **1190**; **II**, 227, 727, 728, 971; **III**, 505, 1663; **IV**, 991, 1237, 1238
- Гамалиил I, фарисей, член синедриона **I**, **1191**, 1602; **III**, 1165; **IV**, 184, 786, 787, 1655
- Гаман Иоганн, философ **I**, 1358
- Гамарра Грегорио, перуанский художник **I**, 591
- Гамбакорта Пьетро — см. Пьетро Гамбакорта, блаж.
- Гамерен Тильман ван, голландский архитектор, работавший в Польше (1632—1706) **III**, 1628
- Гамилькар Барка, карфагенский военачальник (III в. до н.э.) **III**, 1661

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Гамильтон А. **III**, 237
- Гамильтон Уильям, шотл. философ **IV**, 89
- Гаммершмидт Э. **IV**, 1193
- Гамсун Кнут, норвежский писатель **III**, 885; **IV**, 1263
- Гамуррини Джан Франческо, итал. историк, археолог (1835–1923) **V**, 393
- Ганганелли Джованни Винченцо — см. Климент XIV, Папа Римский
- Гангольф (Гингульф), св. (VIII в.) **IV**, 307
- Ганди Мохандас Карамчанд — см. Махатма Ганди
- Ганди Раджив, премьер-министр Индии **V**, 367
- Гандлевский Сергей Маркович, рус. поэт **IV**, 378
- Ганзен Й. **I**, 873
- Ганка Вацлав, чеш. филолог и поэт **III**, 224
- Ганнибал, карфагенский полководец (247–183 до н.э.) **III**, 1661; **IV**, 172, 187, 1349
- Ганнибал Абрам (Ибрагим) Петрович, рус. генерал, прадед А.С. Пушкина **III**, 1880
- Ганс Сакс, нем. поэт (XVI в.) **I**, 1285, 1289
- Ганская Эвелина, жена О. де Бальзака **I**, 452
- Ганслик (Ханслик) Эдуард, австр. музыковед **I**, 1556
- Гантэн Бернардин, кардинал (1922–2008) **I**, 548
- Ганько М., журналист **IV**, 1292
- Гараньи Пьеро **III**, 1269
- Гарашанин Илия, серб. гос. деятель **IV**, 698
- Гарбо Грета, швед. и амер. актриса **V**, 82
- Гарвей Томас, свящ.-иезуит **IV**, 952
- Гарвей Уильям, англ. врач, основоположник физиологии и эмбриологии (1578–1657) **II**, 967; **III**, 1204
- Гардар Свавасон, викинг **II**, 535
- Гарденберг Карл Август, нем. гос. деятель **I**, 921
- Гардин Агостино, ген. министр Ордена францисканцев, еп. Тревизо **IV**, 1481; **V**, 159
- Гарегин I, католикос всех армян (1932–99) **II**, 377
- Гарегин II, католикос всех армян (с 1999) **I**, 354; **II**, 377
- Гарейс Адам, свящ., служивший в Воронеже **I**, 1088
- Гарибальди Джузеппе, итал. революционер **I**, 824; **III**, 236, 749; **IV**, 221, 222, 223; **V**, 154
- Гарльфингер Р. **III**, 491
- Гарнак Адольф фон, нем. патролог, историк **I**, 471, 695, 783, **II**, 1195, 1338, 1533; **III**, 455, 1640, 1745; **IV**, 495, 975, 1001, 1355; **V**, 124, 1324, 1510; **V**, 463
- Гарнерий Рошфорский, цистерцианец (XII–XIII вв.) **I**, 205; **II**, 1070
- Гарнье Жан-Луи-Шарль, франц. архитектор **IV**, 1905
- Гарольд (Харальд) II Годвинсон, король Англии (ок. 1022–66) **I**, 1036; **V**, 410
- Гарофали Винченцо, свящ. **II**, 1521
- Гарофало, Бенвенуто Тизи, итал. художник **III**, 639
- Гарригу-Лагранж Режиальда, франц. богослов, доминиканец **I**, 635, **II**, 1195–1196, 1686; **IV**, 573; **V**, 318
- Гаррингтон Дж. **IV**, 1627
- Гаррон Габриэль-Мари, кардинал (1901–1994) **I**, 868
- Гарруччи Рафаэль, свящ.-иезуит, археолог **I**, **II**, 1197
- Гарсиа де Толедо, свящ. (XVI в.) **IV**, 1303
- Гарсиа Лорка Федерико, исп. поэт и драматург **I**, 1370, 1527; **II**, 554; **III**, 492
- Гарсиа Морено Габриель, гос. деятель Эквадора **V**, 420
- Гарсиласо де ла Вега, исп. поэт (XVI в.) **II**, 553
- Гартли Дэвид, англ. ученый (1705–57) **IV**, 1623
- Гартман Валентин, свящ. **III**, 1012
- Гартман К. **III**, 398
- Гартман Николай, нем. философ **IV**, 1764; **V**, 528
- Гартман фон Ауэ, нем. поэт-миннезингер **I**, 362, 1081, 1284
- Гартман Эдуард фон, нем. философ **I**, 1084; **II**, 870
- Гарун аль-Рашид, араб. халиф (766–809) **II**, 1017
- Гаруфалов Иван, апост. экзарх **I**, 663
- Гаршин Всеволод Михайлович, рус. писатель **III**, 1345
- Гаска Педро де, исп. свящ., дипломат (XVI в.) **III**, 1415
- Гаскет Фрэнсис, кардинал (1846–1929) **III**, 74
- Гаславский Гаврила **IV**, 497
- Гаспар Горрезио, свящ., друг Христофора Колумба **II**, 1178
- Гаспар да Крус, доминиканец, порт. миссионер в Камбодже (XVI в.) **II**, 711
- Гаспар дель Буфало, св., основатель Конгр. миссионеров Драгоценнейшей Крови Христовой **I**, **II**, 1197–1198; **II**, 1532
- Гаспари А. **III**, 1524
- Гаспаров Михаил Леонович, рус. филолог, переводчик **V**, 44
- Гаспарри Пьетро, гос. секретарь Св. Престола, кардинал (1852–1934) **I**, 539, 540, 1647; **II**, 1528, 1532; **III**, 755, 1519; **IV**, 306, 724, 1141, 1357
- Гаспе Огюст, еп. Кирина (Китай) **II**, 1273
- Гассенди Пьер, франц. свящ., философ **I**, 1108, **II**, 1198–1199; **III**, 333; **IV**, 840, 1649; **V**, 401, 502
- Гассер Винценц, епископ (1809–79) **I**, 862
- Гастон де Валлуар, основатель Конгр. регулярных каноников св. Антония (XI в.) **I**, 290

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Гастон Орлеанский, герцог **IV**, 238, 239
- Гатовский Антоний, председатель церк. совета в Пятигорске (расстрелян в 1936) **III**, 1901
- Гатта Бартоломео делла, итал. архитектор и художник **IV**, 802
- Гауденций Бриксиенский, св., епископ, богослов (IV–V вв.) **I**, 1201
- Гауденций, св., еп. Римини (ок. 280–360) **IV**, 530
- Гауденций, св., архиеп. Гнезненский, митр. (ум. ок. 1011) **III**, 1610
- Гауди (Гауди-и-Корнет Антонио), исп. архитектор **I**, 376, 1023, **1202–1203**; **II**, 552, 940; **III**, 488, 490, 1484
- Гаунилон из Мармонтье (XI–XII вв.) **I**, 1665
- Гауптман Герхарт, нем. писатель **I**, 1287; **IV**, 300
- Гауронскас Ануспас, свящ. **II**, 692; **IV**, 941; **V**, 213
- Гаусс Карл Фридрих, нем. математик **III**, 1823
- Гауэр Г., свящ. **IV**, 547
- Гачева А.Г. **IV**, 1676
- Гашев Г., рус. иконописец **IV**, 362
- Гашек Ярослав, чеш. писатель **V**, 223
- Гаши Зеф, архиеп. Барский **V**, 211
- Гашинский Леонард, свящ. **II**, 1749
- Гаэтано Эррико — см. Эррико Гаэтано, св.
- Гаяне, армян. святая **III**, 882
- Гбагбо Лоран, президент Кот-д'Ивуара **II**, 1326
- Гваньини Александр, писатель, историк **I**, **1205**
- Гварди Джованни Антонио, итал. художник **IV**, 1502
- Гварди Франческо, итал. художник **I**, 466; **IV**, 1502
- Гвардини Романо, нем. философ и богослов **I**, 30, 635, **1206–1207**, 1698; **III**, 1410, 1886, 1887; **IV**, 49, 69, 961, 1959; **V**, 91, 355
- Гвариент Игнатий Христофор, посол (XVII в.) **II**, 1291, 1292; **III**, 616, 617
- Гваримпет Диакон **III**, 282
- Гварини Гварино, театинец, математик, архитектор **I**, 375, **1209**; **II**, 601; **IV**, 1261
- Гваскони Франческо (XVII в.) **I**, 607; **III**, 615, 616
- Гверрацци Ф.Д. **IV**, 221
- Гверчино (Франческо Барбьери), итал. живописец **II**, 601, 858; **III**, 113, 159, 164, 639; **IV**, 1748
- Гвиберт, основатель аббатства Жамблу (X в.) **IV**, 730
- Гвиберт из Турне, францисканец, философ (XIII в.) **III**, 1810; **IV**, 1865
- Гвиберт Ножанский, бенедиктинец, аббат Ножан-су-Кузи (1055 — ок. 1125) **I**, **1213–1214**, 1364; **III**, 1444
- Гвиго I, приор мон. Великая Шартреза (в 1109–36) **II**, 865; **V**, 270
- Гвиди Дж., органист **IV**, 539
- Гвидо, еп. Вьеннский — см. Каликст II, Папа Римский
- Гвидо Аретинский — см. Гвидо д'Ареццо
- Гвидо де Кастелло — см. Целестин II, Папа Римский
- Гвидо III Сполетский, король Италии, император Запада, герцог Беневентский **III**, 126; **IV**, 1099, 1101, 1818
- Гвидо Гвиницелли, итал. поэт (XIII в.) **II**, 603
- Гвидо д'Ареццо, итал. бенедиктинец, муз. теоретик **I**, **1214–1216**, 1267; **II**, 319, 606; **III**, 644, 760; **IV**, 1827
- Гвидо из Монпелье (XII в.) **IV**, 593, 594
- Гвидо Лионский, архиеп. Лиона (928–948) **II**, 312
- Гвидо II, еп. Ассизи (1204–28) **II**, 1054; **IV**, 1868
- Гвидобальдо да Монтефельтро, герцог Урбинский (1472–1508) **II**, 878; **III**, 1891
- Гвизольфи Винченцо **III**, 261
- Гвизольфи Захарий **III**, 261
- Гвизольфи Симон **III**, 261
- Гвискар Роберт, герцог Апулии, Калабрии и Сицилии **III**, 845
- Гвиттоне д'Ареццо, итал. поэт (XIII в.) **II**, 602
- Ге Николай Николаевич, рус. художник **II**, 167, 612; **IV**, 358, 359, 1215
- Геббельс Йозеф, нем. гос. деятель **III**, 741; **V**, 358
- Гебей Пётр, еп. Мукачевский **IV**, 1703
- Гебриан Жан де, монс., апост. визитатор Сибири **I**, 1030
- Гебхард, архиеп. Зальцбургский (1060–88) **I**, 50
- Гебхард I, еп. Айхштетта — см. Виктор II, Папа Римский
- Гебхард II, еп. Айхштетта (1125–49) **IV**, 228
- Гевелий Ян, польский астроном (1611–87) **V**, 612
- Гегель Георг Вильгельм Фридрих, нем. философ **I**, 15, 131, 267, 305, 340, 524, 797, 953, 1084, **1218–1221**, 1286, 1302, 1625, 1626, 1665, 1723, 1863; **II**, 45, 156, 212, 224, 302, 421, 494, 569, 861, 862, 888, 1342, 1451, 1640, 1726, 1782; **III**, 190, 192, 251, 299, 352, 363, 367, 600, 635, 770, 771, 778, 944, 979, 1246, 1392, 1552, 1561, 1576, 1581, 1711, 1777, 1796, 1801, 1805, 1823; **IV**, 35, 36, 85, 86, 89, 123, 298, 574, 764, 841, 866, 931, 957, 973, 1035, 1038, 1133, 1148, 1192, 1288, 1299, 1423, 1509, 1510, 1559, 1680, 1681, 1696, 1758, 1763, 1766, 1768, 1774; **V**, 305, 306, 307, 308, 351, 352, 369, 370, 388, 401, 438, 459, 528
- Гегуо Франсуа, свящ., миссионер **II**, 1501
- Геддес А. **III**, 1910

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Гёдель Курт, австр. математик **III**, 1553
- Гедеон (Четвертинский), митр. Киевский **IV**, 333
- Гедеон, судья Израиля **I**, 230; **III**, 136, 165; **IV**, 1166
- Гедике Александр Фёдорович, рус. композитор **I**, 871
- Гедимин (Гедиминас), вел. князь Литовский (в 1316–41) **I**, 503, **1221**; **II**, 674, 1677, 1759; **III**, 1125; **IV**, 330; **V**, 589
- Гедиминовичи, литов. род **I**, 503, 1028, **1221**; **II**, 1678; **V**, 589
- Гедройц Александр, свящ., настоятель в Воронеже **I**, 1088; **IV**, 1228
- Гедройц Иосиф Арнольд, князь, еп. Жмудский **I**, **1223**
- Гедройц Ян, ротмистр литов. войск **I**, 1223
- Геза, венг. князь (в 972–997) **I**, 906; **IV**, 1104
- Гезихий, еп. Салоны (405 — ок. 426) **III**, 78
- Гей Антоний, свящ. **IV**, 529
- Гейденрих, еп. Кульмский (XIII в.) **II**, 1677
- Гейдингер Вольфганг, свящ.-бенедиктинец **IV**, 510
- Гейдрих Р. **III**, 743
- Гейзенберг Вернер, нем. физик-теоретик **I**, 131, 1600; **II**, 222; **III**, 1553; **IV**, 1817
- Гейзерих (Гензерих), король вандалов (389–477) **I**, 346, 990; **II**, 1567; 869; **IV**, 1482
- Гейлинкс Арнольд, голланд. философ **II**, 864, 865; **III**, 1027
- Гей-Люссак Жозеф, франц. химик и физик **III**, 1304
- Гейне Генрих, нем. поэт **I**, 1287; **II**, 1145, 1454; **III**, 1246; **IV**, 1471, 1513; **V**, 380
- Гейне К.Г. (1729–1812) **IV**, 123
- Гейнрихс Евгений, свящ.-доминиканец **I**, 1689; **IV**, 518
- Гейнсборо Дж. **IV**, 284
- Гейнсборо Томас, англ. живописец (1727–88) **II**, 1741
- Гейт Филипп, свящ. **II**, 1338
- Гёкен В., правосл. свящ. **I**, 881
- Геккель Эрнст Генрих, нем. философ **III**, 250, 564, 1392, 1578; **IV**, 1148
- Гексли Томас, англ. биолог **I**, 74, 1526
- Гелазий I, св., Папа Римский (492–496) **I**, 122, 223, 1014, **1224–1225**, 1641, 1668; **II**, 256, 748, 1703; **III**, 1122, 1161, 1256, 1770; **IV**, 472, 752, 782, 1316, 1482, 1687
- Гелазий II, Иоанн Каэтан, Папа Римский (1118–19) **I**, **1225–1226**, 279; **II**, 683, 774; **III**, 1258
- Гелазий Кизический **IV**, 752
- Гелиад Фруадмонский, историк (XII в.) **I**, 1411
- Гелиодор, древнегреч. писатель (III–IV вв.) **I**, 218
- Гелиодор, епископ (VI в.) **V**, 276
- Геллерт, св., еп. Чанадский (XI в.) **II**, 1507
- Геллерт Христиан Фюрхтеготт, нем. поэт и философ **I**, 575
- Гельвеций Клод Адриан, франц. философ **I**, 1855; **II**, 1095; **III**, 1815; **IV**, 1623
- Гёльдерлин Фридрих, нем. поэт **I**, 1207, 1540; **III**, 208, 1887; **IV**, 299, 1509; **V**, 4, 305
- Гельмольд, ср.-век. хронист **I**, **1226–1227**; **II**, 574
- Гемстергейс Франц, голланд. философ **III**, 888
- Гендель Георг Фридрих, нем. композитор **I**, 215, 469, 470, 481, 778, 904, **1227–1229**, 1290; **II**, 169, 170, 769, 808, 1296; **III**, 629, 651, 799, 1053, 1077, 1078, 1080; **IV**, 94, 540, 1330; **V**, 165
- Гензель Луиза, нем. рел. писательница, поэтесса **I**, 750
- Гензерих — см. Гейзерих
- Гениева Екатерина Юрьевна **V**, 159, 238
- Гёнике Б., хронист **II**, 1657
- Геннадий I, Константинопольский патр. (в 458–471) **I**, 227; **III**, 30
- Геннадий II, Георгий Схолярый, визант. богослов, патр. Константинопольский (ок. 1405–1473) **I**, 967, 1012, 1872; **II**, 1242, 1243; **III**, 1759; **IV**, 770
- Геннадий Массилийский, свящ., писатель, богослов **I**, 182, **1233**; **II**, 207, 505, 1345; **IV**, 494, 495, 730, 1172, 1663
- Геннадий Новгородский, архиеп. Новгородский, святой Русской Правосл. Церкви (1-я пол. XV в. — 1505) **I**, 780, 921, 1231, **1233–1234**; **II**, 21, 440; **III**, 28, 897, 1339; **IV**, 896
- Геннадий (Антонов), старообрядческий архиепископ (1979–96) **III**, 903
- Геновефа (Женевьева), св. **I**, **1234–1235**; **IV**, 673; **V**, 41, 42
- Генри Гросмонт, граф Дерби, герцог Ланкастер **IV**, 1271
- Генриетта Английская, герцогиня Орлеанская (1644–70) **I**, 709
- Генриетта Мария Французская (Генриетта Мария Бурбон), королева Англии, Шотландии и Ирландии (1609–69) **I**, 709; **II**, 813, 814; **V**, 598
- Генрих, герцог Нормандский, граф Анжуйский (1155–83) **IV**, 226
- Генрих, принц Уэльский, сын Якова VI и Анны Датской (1594–1612) **II**, 813
- Генрих I Птицелов, герм. король (ок. 876–936) **I**, 1151, 1272; **II**, 847, 1132; **III**, 255, 1150; **IV**, 1350
- Генрих II, св., герм. король и император Свящ. Рим. империи (973–1024) **I**, 530, 531, 770, 843, 1002, **1236–1237**, 1273; **II**, 317, 318, 319, 1435, 1588, 1798; **III**, 444, 1016; **IV**, 713, 714, 1104; **V**, 148, 484

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Генрих III, герм. король и император Свящ. Рим. империи (1017–56) **I**, 531, 987, 988, **1237–1238**, 1272, 1447, 1448, 1498, 1531; **II**, 258, 1076, 1077, 1489, 1574; **IV**, 756, 1103
- Генрих IV, герм. король и император Свящ. Рим. империи (1050–1106) **I**, 126, 144, 989, **1238–1240**, 1449, 1498, 1757; **II**, 126, 218, 764, 1489, 1507; **III**, 114, 256, 1154, 1155, 1195, 1205, 1334, 1335; **IV**, 1582, 1583; **V**, 220, 636
- Генрих V, герм. король и император Свящ. Рим. империи (1081–1125) **I**, 1086, 1087, 1226, 1239, 1382, 1497; **II**, 218, 683, 1133, 1223, 1626; **III**, 256, 925, 1154, 1335
- Генрих VI Штауфен, герм. король и император Свящ. Рим. империи (1165–97) **I**, 1272; **II**, 1591; **III**, 535; **IV**, 227, 1584, 1936; **V**, 126
- Генрих VII Гогенштауфен, герм. король (1211–1242) **IV**, 1936, 1937
- Генрих VII Люксембург, император Свящ. Рим. империи (1275–1313) **I**, 1212, 1547; **II**, 1172, 1785; **IV**, 625
- Генрих I, король Франции (1011–60) **I**, 263; **II**, 780; **IV**, 448, 1888
- Генрих II Валуа, король Франции (1519–59) **I**, 218; 816; **II**, 818; **III**, 289, 935; **IV**, 1590, 1892; **V**, 513, 569
- Генрих III Валуа, король Франции (1551–89) **I**, 769, 816, 818, 1240, 1310, 1496; **II**, 908; **IV**, 127, 128, 237, 243, 1105
- Генрих IV Бурбон, король Франции (1553–1610) **I**, 124, 247, 783, 784, 818, 832, 833, **1240**, 1310, 1495, 1496; **II**, 282, 700, 813, 908, 1084, 1579; **III**, 114, 289, 1179, 1304, 1680; **IV**, 127, 128, 161, 237, 243, 1135, 1449, 1591, 1742, 1850, 1892; **V**, 150
- Генрих I, король Англии, герцог Нормандии (1068–1135) **I**, 265, 1525
- Генрих II Плантагенет, король Англии (1133–89) **I**, 145, 895, 1313, 1315, 1324, 1325; **II**, 395, 478, 479, 978; **III**, 1033; **IV**, 226, 446, 1802, 1803
- Генрих III, король Англии (1207–72) **I**, 85, 102; **II**, 1786; **III**, 267; **IV**, 246, 1108
- Генрих IV Ланкастер, король Англии (1366–1413) **II**, 1498; **V**, 242
- Генрих VII Тюдор, король Англии (1457–1509) **I**, 897; **II**, 398; **IV**, 1392
- Генрих VIII, король Англии (1491–1547) **I**, 896, 897, **1241–1242**, 1313, 1331, 1798, 1903; **II**, 264, 398, 479, 480, 966, 978, 1331, 1448; **III**, 168, 179; **IV**, 160, 230, 1393, 1394, 1648; **V**, 48, 49, 217
- Генрих II д'Альбре, король Наваррский (1503–1555) **III**, 114
- Генрих I, герцог Баварии (948–955) **III**, 255
- Генрих II Строптивый, герцог Баварии (951–995) **I**, 1236; **III**, 379; **IV**, 1104
- Генрих I Бородатый, герцог Силезии, князь Польши (1163–1238) **I**, 72; **IV**, 1898; **V**, 593
- Генрих II Благодетельный, князь Польши (1192–1241) **IV**, 1898; **V**, 593
- Генрих I фон Штриттберг, еп. Самбийский (1254–74) **II**, 686
- Генрих I, архиеп. Майнцский (1142–53) **V**, 29
- Генрих II, архиеп. Кёльнский (1304–32) **II**, 322; **V**, 458
- Генрих I де Монморанси, наместник Лангедока, маршал и коннетабль Франции (1534–1614) **IV**, 238
- Генрих Авраншский, лат. поэт (XIII в.) **IV**, 1809
- Генрих Бурбон, граф де Шамбор (ум. в 1883) **I**, 1739; **II**, 1596
- Генрих (Энрике) Бургундский, граф Португалии (1066–1112) **III**, 1663
- Генрих Гандавский — см. Генрих Гентский
- Генрих Гентский (Генрих Гандавский), архидиакон, богослов и философ **I**, 517, 1018, 1082, **1242–1243**; **II**, 1156; **IV**, 229, 706, 1396
- Генрих Гессенский **III**, 366
- Генрих из Марси, аббат Клерво, кардинал (ок. 1136–1188) **II**, 1070
- Генрих из Поздавилка, доминиканец, еп. Киевской катол. епархии (XIV в.) **I**, 1687; **II**, 997
- Генрих Качоровский, блаж., свящ. **IV**, 525
- Генрих Кину-а-Мвемба, африк. епископ (1518–31) **II**, 1200
- Генрих Латвийский, свящ., хронист **I**, 191, **1243–1244**; **II**, 1656
- Генрих Лев, герцог Саксонии и Баварии (1129–95) **I**, 362, 568; 1227; **II**, 1767; **IV**, 1935
- Генрих Мореплаватель, порт. принц, вел. магистр Ордена Христа **I**, 418, 885, 886, **1244**; **III**, 1087, 1663
- Генрих Наваррский — см. Генрих IV, король Франции
- Генрих Нердлингенский (XIV в.) **III**, 377
- Генрих (Гейрик) Оксеррский — см. Эрик Оксеррский
- Генрих Распе, ландграф Тюрингский (1201–47) **IV**, 1938
- Генрих Стюарт, лорд Дарнли (1545–67) **III**, 180; **V**, 596
- Генрих Сузо, блаж., свящ., мистик, проповедник (1293/1303–1366) **I**, 306, 633, **1244–1245**, 1684, 1724; **II**, 392, 1361; **III**, 366, 455, 634; **IV**, 719, 1007, 1188, 1249, 1396; **V**, 458
- Генрих Сузский, канонист (XIII в.) **III**, 1784
- Генрих Уппсальский, св., епископ, мученик **I**, **1245–1246**; **IV**, 1769, 1770; **V**, 288
- Генрих фон Морунген, нем. ср.-век. поэт **IV**, 443

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Генрих фон Геслер **IV**, 1272
- Генрих фон Фельдеке, нем. поэт-миннезингер **I**, 1081, 1284
- Генрих фон Халле, свящ.-доминиканец (XIII в.) **III**, 376
- Генрих Штаден, саксонский маркграф **I**, 1757
- Генсвайн Георг, архиепископ **V**, 915
- Гентий, иллирийский царь **V**, 54
- Геон Анри, франц. драматург и режиссер **IV**, 1268
- Георг I, король Великобритании (1660–1727) **I**, 1228; **II**, 1089; **V**, 601
- Георг II, король Великобритании (1683–1760) **I**, 431
- Георг IV, король Великобритании (1762–1830) **IV**, 631
- Георг V, король Великобритании (1895–1936) **V**, 462
- Георг Бородатый, герцог Саксонский (1471–1539) **IV**, 464
- Георг Датский, принц-консорт Англии и Шотландии (1653–1708) **V**, 600, 601
- Георг Вильгельм, курфюрст Бранденбургский, герцог Пруссии (1595–1640) **IV**, 1451
- Георг Фридрих Гогенцоллерн, маркграф Бранденбург-Ансбаха (1539–1603) **IV**, 1106
- Георге Стефан, нем. поэт **I**, 1287; **IV**, 763
- Георгий, пресвитер (VII в.) **II**, 1250
- Георгий I, патр. Константинопольский (в 679–686) **II**, 1250, 1251
- Георгий I, католикос Селевкии-Ктесифонта (658–680) **II**, 498
- Георгий III Другет (1583–1620) **III**, 655
- Георгий III, грузинский царь (1177–84) **IV**, 1226
- Георгий IV Лаша, грузинский царь (1213–23) **I**, 1488; **IV**, 1228
- Георгий Акрополит, визант. историк (1217–82) **I**, 966; **II**, 1664
- Георгий Алитр, визант. поэт **IV**, 788
- Георгий Бранкович, правитель Серб. деспотии **IV**, 697
- Георгий Кедрен (Кедрин), визант. историк (XI в.) **IV**, 1705; **V**, 26
- Георгий Матулайтис-Матулевич, блаж., архиепископ **I**, 795, **1250–1252**; **II**, 1682; **III**, 119, 120, 123, 1619; **IV**, 423, 525; **V**, 171
- Георгий Мтацминдели (Святогорец), монах Ивилона (XI в.) **I**, 1488
- Георгий Никомидийский, гимнограф **II**, 745
- Георгий Новый, болг. мученик (ум. в 1515) **I**, 660
- Георгий Пахимер, визант. философ, историк, математик, писатель (1242 — ок. 1310) **III**, 1863
- Георгий Победоносец (Георгий Каппадокийский), св., мученик **I**, **1252–1255**, 1468, 1486; **II**, 179; **III**, 1598
- Георгий Прека, блаж. (1880–1962) **III**, 84
- Георгий Синкелл, визант. историк **I**, 227
- Георгий Сиракузский (VII в.) **II**, 1215
- Георгий Схоларий — см. Геннадий II, патр. Константинопольский
- Георгий Трапезундский, визант. гуманист (1396–1486) **III**, 1864
- Гепард из Опатова, епископ (XIII в.) **IV**, 1536
- Гераклеон, гностик приверженец Валентина **V**, 428
- Гераклид Дамасский (псевдоним Константинопольского архиеп. Нестория) **III**, 805
- Гераклид Понтийский, древнегреч. философ (387–312 до н.э.) **II**, 1316; **III**, 1547
- Гераклит, древнегреч. философ (544–483 до н.э.) **I**, 1336; **II**, 1314, 1340, 1727; **III**, 249, 1390, 1547, 1775; **IV**, 1656, 1759, 1760
- Геран, реймский архидиакон **IV**, 754
- Геранже Проспер-Луи-Паскаль, франц. литургист, бенедиктинец **I**, **1258–1259**, 1347; **II**, 1641, 1692, 1698; **III**, 647, 1541; **IV**, 568, 967, 968, 969
- Герард (Герхард), епископ, миссионер, цистерцианец **I**, **1259**
- Герард Бронский (Герард де Бронь), бенедикт. аббат (X в.) **I**, 516; **IV**, 684
- Герард Венгерский, Герхард, св., епископ, мученик, просветитель Венгрии **I**, **1259–1260**
- Герард из Абвиля, богослов (XIII в.) **I**, 680
- Герард из Болоньи, кармелит, ученый **II**, 834
- Герард из Борго-Сан-Доннино, францисканец (XIII в.) **II**, 421; **IV**, 1872
- Герард Камбрейский **IV**, 754, 1053
- Герард Кремонский, переводчик, астроном **I**, **1260**; **II**, 955; **III**, 1869; **IV**, 1377
- Герард, настоятель братства иоаннитов (ум. в 1118/20) **II**, 410
- Герардин, св., один из основателей Ордена сервитов (ум. в 1310) **IV**, 704
- Герардо Старнина, итал. художник **III**, 17
- Герасим, св., палестинский монах, аскет (V в.) **I**, **1261**; **III**, 1343
- Герасим (Шмалыц), архим. **III**, 1717
- Герасим Киевский, митр. Киевский и всея Руси (в 1433–35) **I**, **1261**
- Герасим Поповка, диакон (XV в.) **I**, 1232
- Герасимов Дмитрий (Митя Малый), переводчик, дипломат (XV–XVI вв.) **I**, 1232, 1644; **II**, 636; **III**, 407

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Гербарт И.Ф. **III**, 1564; **IV**, 89
- Герберга, аббатиса в Гандерсгейме (ок. 940–1001) **IV**, 307
- Герберга Саксонская, жена франц. короля Людовика IV **III**, 255
- Герберманн Ч. **V**, 498
- Герберт Орильякский — см. Сильвестр II, Папа Римский
- Герберштейн Сигизмунд фон, барон, дипломат, гос. деятель **I**, 1262; **II**, 399, 636, 802, 1291; **III**, 52, 246, 1045
- Герборд, биограф Оттона Бамбергского **III**, 1155
- Гervasий Тильбурыйский **I**, 941
- Гervasий и Протасий, свв., мученики (IV в.) **I**, 1017
- Гервей Наталис **IV**, 1396
- Гергенрёттер Йозеф, кардинал, историк Церкви (1824–90) **I**, 859, 1262–1263; **III**, 1275; **V**, 121
- Гергот Ганс (XVI в.) **IV**, 1626
- Гердаг, еп. Хильдесхайма (X в.) **I**, 565
- Гердер Иоганн Готфрид, нем. философ **I**, 450, 1006, 1286, 1303; **II**, 205, 801, 1333; **III**, 745, 979; **IV**, 123, 557, 795, 1038
- Гердхис Иоанн, свящ. **IV**, 498
- Герен Ж., монах-лазарист, миссионер в Тунисе (XVII в.) **II**, 1478
- Герен Жорж-Пьер-Морис, франц. поэт **I**, 1263–1264
- Герен Кёльнский, св., мученик (IV в.) **I**, 1270
- Герибольд, еп. Оксеррский (IX в.) **II**, 1764
- Геринг Бернхард, нем. богослов, свящ.-редемпторист **I**, 1264–1265; **IV**, 24, 721, 1047; **V**, 91
- Геринг Герман Вильгельм **III**, 740
- Геринг Р.Б., монахиня **II**, 1363
- Гермагор, св., еп. Аквилеи (ум. в 304) **I**, 125
- Герман, еп. Аугсбургский (1096–1133) **I**, 1300
- Герман, основатель Соловецкого монастыря, преподобный (XV в.) **IV**, 970, 971
- Герман, старообрядец, инок Соловецкого монастыря (XVII в.) **IV**, 1077
- Герман I, св., патр. Константинопольский (в 715–730) **I**, 206, 972, 1265–1266, 1782; **II**, 184, 191, 1215, 1241, 1252, 1586, 1734; **III**, 101, 145, 146, 791; **IV**, 1459, 1610
- Герман II, патр. Константинопольский (в 1222–40) **I**, 659
- Герман III, патр. Константинопольский (в 1267) **II**, 1664
- Герман II, греч. митр. Кипра (XIII в.) **II**, 1013
- Герман V, архиеп. Кёльнский (1515–47) **II**, 818
- Герман Валаамский — см. Сергей и Герман
- Герман Готфрид, нем. филолог **IV**, 123
- Герман Далматский **IV**, 1508
- Герман из Райхенау (Герман Калека), блаж., бенедиктинец **I**, 1266–1267; **II**, 160, 574; **IV**, 47, 385
- Герман из Каринтии **V**, 271
- Герман Иосиф, св. (ум. в 1233) **III**, 1744
- Герман Калека — см. Герман из Райхенау
- Герман Оксеррский, св., епископ **I**, 185, 894, 1234, 1267–1269; **III**, 1347; **V**, 123
- Герман Парижский, св., епископ, гос. деятель **I**, 981, 1269; **IV**, 17
- Герман Тюрингский, ландграф (1155–1217) **I**, 1081
- Герман Феликс, свящ.-францисканец **V**, 559, 560
- Герман фон Вартберге, составитель Ливонской хроники (XIV в.) **II**, 1657
- Герман фон Зальца, вел. магистр Тевтонского ордена **IV**, 1269, 1270, 1272
- Германн Люциан, свящ. **II**, 1442; **V**, 203
- Германович Иосиф (Язеп), свящ.-марианин (1890–1978) **I**, 511, 512; **II**, 941; **III**, 121; **V**, 14, 172
- Герменегильд, св., мученик **I**, 1294; **II**, 1565; **IV**, 117
- Герменефред, король Тюрингии (VI в.) **IV**, 16, 1928
- Гермес, архиеп. Нарбоннский (V в.) **IV**, 1662
- Гермес Г. **I**, 1664
- Гермий, царь Ассоса и Атарнея (IV в. до н.э.) **I**, 344
- Гермоген (Максимов), епископ (1861–1945) **V**, 60
- Гермоген Московский, патр. Всероссийский, святой Русской Правосл. Церкви **I**, 1295–1296; **II**, 40, 658, 659, 1634; **IV**, 332, 1736
- Геро, маркграф (X в.) **II**, 1722
- Геродот, древнегреч. историк (V в. до н.э.) **I**, 303, 473, 806, 814, 1710, 1762; **III**, 102; **IV**, 56, 108, 1760
- Герольд, еп. Ольденбурга (XII в.) **I**, 1226
- Герольд, лат. Иерусалимский патр. (в 1225–38) **IV**, 1937
- Герон Александрийский, древнегреч. ученый (ок. I в.) **I**, 1003
- Герон, архиеп. Кёльнский (969–976) **IV**, 1718
- Геронтий (Лакомкин), старообрядческий епископ **I**, 500
- Геронтий, казначей Саввина монастыря **IV**, 1075
- Герпилион, константиноп. военачальник (IV в.) **II**, 866
- Геррера Франсиско, профессор Саламанкского ун-та (ум. ок. 1595) **IV**, 1866
- Герреро Франсиско, исп. композитор (1528–99) **I**, 1063; **II**, 555; **III**, 598

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Гёррес Йозеф фон, нем. писатель, философ и богослов **I**, 429, 1276, 1287, **1296–1297**, 1585; **II**, 989; **III**, 540, 576, 889; **IV**, 123
- Гертген тот Синт Янс, нидерл. живописец **I**, **1297–1298**
- Гертенштейн П. фон (XVI в.) **I**, 1208
- Гертруда, аббатиса, дочь Ядвиги Силезской и герцога Генриха I Бородатого **V**, 593, 594
- Гертруда, вел. княгиня Киевская, жена князя Изяслава Ярославича **I**, **1298–1299**; **II**, 126; **III**, 1899; **IV**, 448
- Гертруда, венг. королева (1185–1213) **V**, 593
- Гертруда Великая — см. Гертруда Хельфтская
- Гертруда Нивельская, св., монахиня **I**, **1299**
- Гертруда Хакеборнская, аббатиса Хельфтского монастыря (1232–91) **I**, 1300; **III**, 376
- Гертруда Хельфтская (Гертруда Великая), св., цистерцианка (1256–1302) **I**, 542, **1300**, 1726; **III**, 376, 1139; **IV**, 719; **V**, 175
- Герхард, епископ — см. Герада
- Герхард Иоганн, нем. лютеранский богослов (1582–1637) **II**, 1805; **III**, 1354, 1355
- Герхардт Н., художник (XV в.) **IV**, 1083
- Герхардт Пауль, нем. протест. богослов и поэт (1607–1676) **III**, 1833; **V**, 19
- Герхард Хиршфельдер, блаж., свящ. (1907–42) **V**, 318
- Герхох Райхерсбергский, свящ.-августинец, богослов **I**, **1300–1301**; **II**, 1258, 1523, 1769; **IV**, 96, 195, 1034, 1474
- Герц Генрих, нем. физик **III**, 953
- Герцен Александр Иванович, рус. писатель, философ **I**, 524, 1519; **II**, 167; **III**, 1479, 1480, 1481; **IV**, 371, 867, 1078
- Герцль Теодор, евр. обществ. и полит. деятель (1860–1904) **II**, 118
- Гершель Вильям, англ. астроном (1738–1822) **II**, 1318
- Гершензон Михаил Осипович, рус. историк литературы **II**, 30
- Гершль Рихард, художник **V**, 311
- Герье Владимир Иванович, рус. историк, обществ. деятель **I**, **1301–1302**; **II**, 579; **IV**, 974
- Гесиод, древнегреч. поэт (VIII–VII вв. до н.э.) **I**, 172, 933, 1711, 1712; **II**, 1781; **III**, 102, 697, 777, 1804
- Гесс Вольфганг Фридрих, протест. богослов **II**, 976
- Гесс Виктор Франц, австр. и амер. физик **V**, 594
- Гесс Генрих фон, нем. художник **I**, 687
- Гесс Рудольф, нем. гос. деятель **III**, 740, 743
- Гессе Герман, нем. писатель **III**, 492, 885; **V**, 907, 908
- Гессен С.И. **III**, 773
- Гёте Иоганн Вольфганг фон, нем. писатель, ученый **I**, 309, 939, 1006, 1070, 1286, **1302–1304**, 1359; **II**, 205, 371, 871, 1063, 1067, 1741; **III**, 67, 68, 366, 476, 778, 1246, 1552; **IV**, 116, 298, 370, 375, 557, 761, 867, 984, 1007, 1038, 1083, 1263, 1409, 1471, 1772, 1774; **V**, 306, 351, 356, 358, 359, 368, 380
- Гетти Андреа, монс. **IV**, 837
- Гетте Рене Франсуа, катол. свящ., историк Церкви, публицист **I**, **1305–1306**, 1354, 1357
- Гефеле Карл Йозеф фон, епископ, историк Церкви **I**, 858, 1263, **1306–1307**; **II**, 576, 1604; **III**, 833; **IV**, 1511
- Гжибович, свящ. (XIX в.) **II**, 1030
- Гжибовский Анджей, свящ. **II**, 1031, 1445; **III**, 1404
- Гзелль Стефан, франц. историк **I**, 368
- Ги Бернар, инквизитор Тулузы (1261–1331) **II**, 259, 992
- Ги де Дампьер, граф Фландрский (1225/26–1305) **IV**, 1742
- Ги де Лузиньян, король Иерусалима, король Кипра (ум. в 1194) **II**, 1013, 1591
- Гиацинт, св. — см. Яцек
- Гиацинта Марту, блаж. — см. Жасинта Марту
- Гиббонс Джеймс, кардинал, архиеп. Балтимора (1834–1921) **I**, 213, 214; **II**, 1584
- Гиббонс Орlando, англ. композитор, органист **I**, 904, 1063; **II**, 169
- Гибер Жозеф-Ипполит, архиеп. Парижский (1871–86) **II**, 1766
- Гиберти Лоренцо, итал. скульптор и архитектор **I**, 36, 1057, **1308–1309**, 1692; **II**, 2, 647, 1438, 1733, 1736; **III**, 17, 287, 1602, 1891; **IV**, 248, 250, 521, 856, 1417, 1638
- Гибсон Мел, амер. актер и кинорежиссер **II**, 173, 1009
- Гибульский А., свящ. **II**, 1337
- Гигин — см. Игин, Папа Римский
- Гигин из Вероны (VIII в.) **I**, 1366
- Гигин Юлий, античный мифограф **I**, 1712
- Гиерокл Александрийский **III**, 365, 775
- Гижицкий Иоанн, свящ. **I**, 1481
- Гиз Генрих, герцог, глава Католической лиги **I**, 818, 832, 1240, **1309–1310**, 1495; **II**, 908; **III**, 935; **IV**, 127, 128
- Гиз Карл, герцог Лотарингский, кардинал (1525–74) **IV**, 6, 1447
- Гиз Людовик — см. Людовик II де Гиз, архиеп. Реймский
- Гиз Франциск, герцог Лотарингский (1519–63) **I**, 1309, 1495; **IV**, 126

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Гизела, дочь баварского герцога Генриха Строптивного **IV**, 1104
- Гизелберт Отенский, граф (X в.) **II**, 312
- Гизелер, архиеп. Магдебургский (X в.) **I**, 530, 1447
- Гизель Иннокентий, архим. Киево-Печерского монастыря (XVII в.) **II**, 1001; **III**, 1344
- Гизлиери Антонио — см. Пий V, Папа Римский
- Гизо Франсуа, франц. историк **IV**, 981; **V**, 169
- Гизульф (Джизульф), аббат Монте-Кассино (в 797–817) **III**, 584
- Гизульф, лангобардский герцог **II**, 308
- Гийман Ж., свящ.-иезуит (XIX в.) **III**, 189
- Гиймен Анри, свящ.-иезуит (нач XIX в.) **I**, 391
- Гийо Маргарита, настоятельница Конгр. служительниц Пресв. Таинства **III**, 1462; **IV**, 474
- Гийом из Нанжи, ср.-век. хронист **IV**, 674
- Гийоме Анри, франц. летчик **IV**, 687
- Гийон (Гюйон) Жанна Мария **I**, 150, 710; **II**, 961; **IV**, 1695
- Гийоргис (Георгий) из Сэглы, гимнограф (XV в.) **V**, 542, 545
- Гилевский Антоний, свящ. **II**, 696, 766; **IV**, 1480
- Гилевский Симон, свящ. (XIX в.) **II**, 1030
- Гилла, папский легат в Ирландии (XII в.) **III**, 64
- Гиллель, евр. учитель, фарисей (I в. до н.э.) **I**, 1191; **II**, 158; **III**, 384, 1165; **IV**, 786, 1225, 1655; **V**, 427
- Гильберт Порретанский, епископ, философ, богослов **I**, 134, 559, 821, 1301, **1311–1312**; **II**, 395; **III**, 8, 1457; **IV**, 672, 1108, 1148, 1507, 1562; **V**, 271, 272, 318
- Гильберт Семпрингхемский, св., свящ., основатель Ордена гильбертинцев **I**, **1312–1313**
- Гильберт Уильям, англ. физик и врач **II**, 967
- Гильдас, св., англ. историк (ум. ок. 570) **I**, 184
- Гильдебранд — см. Григорий VII, Папа Римский
- Гильдебранд Дитрих фон, нем. философ и богослов **I**, **1313–1315**; **III**, 1409; **IV**, 1697
- Гильдуин (Гильдуэн), еп. Парижский, аббат Сен-Дени (775–840) **III**, 1864; **IV**, 674, 1152
- Гильельмо из Саланьи, монах (XIV в.) **III**, 1018
- Гильзен Георгий Николай, епископ **IV**, 911
- Гильман А. **IV**, 1919
- Гильом I Аквитанский, герцог (860/865–918) **III**, 1017; **II**, 1114
- Гильом V Аквитанский, герцог (995–1030) **IV**, 1949
- Гильом IX Аквитанский, герцог (1071–1126) **IV**, 443, 1907
- Гильом I Великий, граф Бургундии (ок. 1024–87) **II**, 683
- Гильом де Ла Мар **IV**, 1395
- Гильом де Лоррис, франц. трувер **IV**, 1908; **V**, 242
- Гильом Дуранд Старший, еп. Мандский (XIII в.) **II**, 1692; **III**, 1647
- Гильом из Сент-Амур **I**, 680; **IV**, 489
- Гильом из Сен-Тьерри, блаж., богослов и мистик, цистерцианец **I**, 559, 560, **1315**, 1316; **III**, 50, 634; **V**, 179
- Гильом из Шампо, философ (XII в.) **I**, 5, 7, 559, 1500; **III**, 1302; **IV**, 88, 392, 671, 1187, 1562
- Гильом Коншский, франц. философ, богослов **I**, 821, **1315–1317**; **II**, 395, 1767; **III**, 232, 1302; **IV**, 1474, 1948; **V**, 271, 272, 273
- Гильом Овернский, (Гильом Парижский), епископ, философ, богослов **I**, 29, 339, **1317–1318**, 1507; **III**, 1810; **IV**, 1744; **V**, 273
- Гильом Оксеррский, ср.-век. богослов **I**, 339; **IV**, 1744
- Гильом Парижский — см. Гильом Овернский
- Гильом Тирский, архиепископ (1130–85) **III**, 1444; **IV**, 1490
- Гимар Гектор (Эктор), франц. архитектор и дизайнер **I**, 1023; **III**, 488
- Гимерий Тарраконский, епископ (IV в.) **I**, 1582; **IV**, 812
- Гиммлер Г. **III**, 743; **V**, 322
- Гинденбург П. **III**, 741
- Гинзель Ф. **V**, 98
- Гинкмар Ланский, еп. Лана (858–875) **II**, 1635
- Гинкмар Реймский, архиепископ **I**, 528, 633, **1322–1323**, 1407; **II**, 759, 850, 1635, 1636, 1764; **III**, 843, 1086, 1851; **IV**, 67, 142, 711, 1187; **V**, 42
- Гиннекен Якоб ван, иезуит, проф. Неймегенского ун-та **I**, 1411
- Гинтилло Киприан, свящ. (XIX в.) **I**, 391
- Гинтовт-Дзевалтовский Александр Казимир, архиеп. Могилёвский, митр. **I**, 1139, **1323–1324**; **III**, 69, 483; **IV**, 1194
- Гипатий Эфесский, епископ (VI в.) **III**, 1863
- Гипатия (Ипатия из Александрии) (370–415) **II**, 1654; **III**, 775; **IV**, 788
- Гиппий из Элиды (V в. до н.э.) **V**, 493
- Гиппарх, древнегреч. астроном (II в. до н.э.) **II**, 1316; **III**, 1867, 1868, 1869
- Гиппарх и Филофей, мученики (IV в.) **I**, 1140
- Гиппас, философ-пифагореец **III**, 1544
- Гиппиус Зинаида Николаевна, рус. поэтесса, писательница **III**, 323, 324; **IV**, 272, 374, 763

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Гиппократ, древнегреч. врач и ученый (V–IV вв. до н.э.)
I, 184, 1003; **III**, 280; **IV**, 4, 1377
- Гиральд Камбрейский, архидиакон, писатель и историк **I**, 941, **1324–1325**; **II**, 479; **III**, 1033
- Гирландайо Доменико, итал. живописец **I**, 681, 986, 1057, **1325–1326**; **II**, 600, 778, 1466; **III**, 288, 384; **IV**, 259, 749, 802, 1801
- Гиссур Ислейфссон, исл. епископ (1042–1118) **II**, 536
- Гитлер Адольф, рейхсканцлер Германии **I**, 92, 472, 492, 614, 695, 1123, 1127, 1278, 1314, **1326–1327**, 1653; **II**, 118, 622; **III**, 235, 326, 352, 405, 740, 741, 742, 743, 744, 1520, 1521; **IV**, 69, 325, 1062, 1667, 1670, 1830; **V**, 60, 260, 316, 322, 357, 358, 417
- Гитtemanс, свящ., миссионер в Киргизии (XIX в.)
II, 1018
- Гиттон Жан-Мари-Пьер, франц. философ **I**, 866, **1327–1328**
- Гитциг Ф. **V**, 444
- Гифтшюц Ф. **III**, 1320
- Гиц Георгий, диакон **V**, 13
- Гиш Д.Т., амер. ученый **II**, 1346
- Глаголев Александр Александрович, русский правосл. свящ., богослов **III**, 1910
- Гладстон У., англ. премьер-министр **III**, 951
- Глаземакер И.Х., автор перевода Корана на голланд. язык
II, 1290
- Глазер Маркус, епископ (1880–1950) **III**, 520, 1013
- Глазунов Александр Константинович, рус. композитор
IV, 379, 380, 381
- Глареан Генрих Лорити, швейц. гуманист (1488–1563)
I, **1329**
- Глассманн П., свящ., руководивший Каменским деканатом (в 1904–12) **II**, 716
- Гласснер Р., свящ. **IV**, 248
- Глаттфельдер Дьюла, венг. епископ (1874–1943) **I**, 910
- Глаубер Рауль, франц. хронист **II**, 319
- Глез Альбер, франц. художник **I**, **1332**
- Глембовский Алоизий, свящ.-капуцин в Тобольске (XIX в.) **IV**, 1367
- Глембоцкий Элигий, свящ.-капуцин в Нерчинске (XVIII в.) **III**, 801
- Глемп Юзеф, кардинал, примас Польши (1929–2013)
II, 998; **III**, 1653; **IV**, 1258; **V**, 40
- Глинка А., свящ. **IV**, 881
- Глинка Михаил Иванович, рус. композитор **II**, 1069, 1672, 1673; **III**, 593, 654; **IV**, 300, 301, 379, 384
- Глорье П. **IV**, 1398
- Глоснер Михаил, свящ., ректор семинарии в Саратове
IV, 1338; **V**, 161, 186
- Глубоковский Николай Никанорович, правосл. богослов, историк Церкви **I**, 881; **V**, 496
- Глусец Тадеуш, свящ. **IV**, 1531
- Глюк Кристоф Виллибальд, австр. композитор **I**, 58, 469; **II**, 1068
- Глясс Владислав Эдуардович, генерал-майор, герой Первой мировой войны **V**, 640
- Гмайнер Паулус, аббат бенедикт. аббатства Нидералтайх (в 1550–85) **III**, 815
- Гнедков Юрий Гаврилович, главный редактор катол. газеты «Свет Евангелия» (ум. в 2003) **IV**, 562
- Гней Домиций Агенобарб, рим. консул, отец имп. Нерона **III**, 798
- Гней Невий, рим. поэт (II в. до н.э.) **IV**, 191
- Гней Помпей Великий, рим. полководец (106–48 до н.э.)
I, 1183; **II**, 88; **IV**, 188, 461, 602, 1381; **V**, 181
- Гнилка И. **IV**, 1750
- Го Дайго, император Японии **V**, 622
- Го Сян, интерпретатор древних даосских текстов (ум. в 312) **I**, 1551
- Гоар Жак, франц. ученый, литургист, доминиканец (XVII в.) **II**, 1692
- Гобби Стефано, итал. свящ., основатель Марианского движения священников (1930–2011) **V**, 28
- Гоббс Томас, англ. философ **I**, 592, 803, 1399, 1560; **III**, 540, 923, 1552, 1711, 1815, 1823; **IV**, 123, 573, 897, 931, 1046, 1475, 1623, 1763, 1767; **V**, 401
- Гобель Жан-Поль, апост. нунций в Грузии **I**, 1491
- Гобино Жозеф Артюр де, франц. дипломат (1816–1882)
IV, 51;
- Гобино Ж., франц. социолог, писатель, дипломат (1816–82) **IV**, 51; **V**, 169, 170
- Говард Томас, граф Арундел, герцог Норфолк (1627–77)
II, 1403
- Говейя (Гувейя) Теодозиу Клементе ди, кардинал (1889–1962) **III**, 507
- Гогартен Ф., богослов, представитель диалектической теологии **I**, 1626; **III**, 1410
- Гоген Поль, франц. живописец **I**, 1592; **II**, 485, 689; **IV**, 62, 763, 1904
- Гогенцоллерн Альбрехт фон — см. Альбрехт Бранденбургский
- Гогенштауфены, династия герм. королей и императоров
I, 278, 362, 1272, 1452; **II**, 587, 1078; **IV**, 1585
- Гоголь В.В. **V**, 640

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Гоголь Николай Васильевич, рус. писатель **I**, 438, 711, 1071, 1072, **1340–1341**, 1697; **II**, 24, 29, 364; **III**, 327, 1062; **IV**, 178, 371, 845, 1263; **V**, 260, 476
- Годар Жан-Люк, франц. режиссер **III**, 1304
- Годвин Уэссекский, граф **V**, 409, 410
- Годдард Роберт Хатчингс, амер. ученый **V**, 174
- Годен Анри, свящ. **IV**, 629
- Годецкий Гуго, свящ. **IV**, 1258
- Годжа М.М. **IV**, 880
- Годинью Франшишку, иезуит, миссионер **I**, 249
- Годлевский Винцент, белорус. свящ. (1888–1942) **I**, 511
- Годлевский Михаил, польский свящ. (1872–1956) **I**, 1251
- Годо Антуан, епископ, поэт, историк **I**, 468, **1349–1350**; **III**, 1696
- Годой Мануэль, глава исп. правительства (XVIII–XIX вв.) **IV**, 1720
- Гозберт, герцог Франконии (VII в.) **II**, 1005
- Гозберт (Готцберт), аббат Санкт-Галлена (в 816–837) **III**, 544; **IV**, 506
- Гозвинский Феодор Касьянович, переводчик (XVII в.) **II**, 275
- Гозелон I, герцог Лотарингский (ок. 968/973–1044) **IV**, 1103
- Гозий Станислав, кардинал, богослов (1504–79) **I**, **1350–1351**, 1549; **II**, 719; **III**, 1496, 1613; **IV**, 1447
- Гоик Кшиштоф, свящ. **II**, 1337
- Гойдич Павел Петер — см. Павел Пётр Гойдич
- Гойская А. **III**, 1691
- Гойтисоло Луис, исп. писатель **II**, 555
- Гойя (Гойя-и-Лусьентес) Франсиско Хосе, исп. художник **I**, **1351–1353**; **II**, 443, 551; **IV**, 295, 1504, 1846; **V**, 482
- Голашевский, свящ., служивший в Калуге (нач. XX в.) **II**, 696
- Голдсмит Оливер, англ. писатель **II**, 490
- Голиаф, филистимский воин **I**, 1521, 1523
- Голицын Александр Николаевич, князь, обер-прокурор и министр духовных дел и народного просвещения (1773–1844) **I**, 150, 430, 579; **III**, 238, 1203; **IV**, 335, 587
- Голицын Августин Петрович, историк и церк. публицист (1823–75) **I**, **1354**, 1357; **IV**, 871, 1405
- Голицын Алексей Петрович, князь (1710–48) **I**, 1672
- Голицын Василий Васильевич, князь, дипломат, гос. деятель (1643–1714) **III**, 758; **IV**, 1014
- Голицын Дмитрий Алексеевич, князь, ученый и дипломат (1734–1803) **I**, 1355, 1358
- Голицын Дмитрий Владимирович, князь, генерал-губернатор Москвы (в 1820–43) **I**, 1154; **III**, 619
- Голицын Дмитрий Дмитриевич (Августин), князь, свящ.-миссионер (1770–1840) **I**, **1355–1356**, 1358; **IV**, 569
- Голицын Михаил Алексеевич, князь (1687–1775) **IV**, 569
- Голицын Николай Борисович, князь, литератор, публицист (1794–1866) **I**, 575, 1305, 1354, **1356–1357**; **III**, 664; **IV**, 871
- Голицын Николай Петрович, князь (1708–34) **I**, 1672
- Голицын Пётр Алексеевич, князь, дипломат (1660–1722) **I**, 1645, 1672; **II**, 1292
- Голицын Сергей Дмитриевич, князь, дипломат (1696–1738) **I**, 1866, 1870
- Голицын Фёдор Александрович, князь (1805–48) **III**, 1480; **IV**, 569; **V**, 375
- Голицына Адельгейда Амалия, княгиня (1748–1806) **I**, 1275, 1303, 1355, **1358**; **V**, 368
- Голицына Александра Петровна, княгиня (1774–1842) **IV**, 569
- Голицына Елизавета Алексеевна, княжна, монахиня (1797–1843) **I**, 1354, **1358–1359**; **IV**, 270, 567
- Голкевич И., свящ. (XIX в.) **IV**, 408
- Голлербах Э.Ф. **IV**, 272
- Голль Шарль де, президент Франции, генерал **I**, 93, 558, **1359–1361**; **II**, 324, 327; **IV**, 815, 1782, 1896
- Головач Иосиф, епископ-помощник Мукачевский (1983–2000) **III**, 658
- Головина В.Н. **III**, 356
- Головинский Игнатий, архиеп. Могилёвский, митрополит **I**, 1138, 1139, **1361–1362**, 1657, 1658; **II**, 997, 1338, 1405, 1507; **III**, 483, 852; **IV**, 524, 1066, 1690, 1730
- Головкин Александр Гаврилович, князь, дипломат **I**, 1870
- Голубев Е.К., проф. **V**, 347
- Голубинский Евгений Евстигнеевич, историк Церкви **I**, 70, 299, 230, 449, **1362–1363**; **II**, 578; **IV**, 1465
- Голубинский Фёдор Александрович, прот., философ, богослов **I**, 1356
- Голубкина А.С., скульптор **III**, 489; **IV**, 360
- Гольбах Поль Анри, франц. философ **I**, 1855; **III**, 250, 1815; **IV**, 573
- Гольбейн Ханс Младший — см. Хольбейн Ханс Младший
- Гольбейн Ханс Старший — см. Хольбейн Ханс Старший
- Гольдаст М., нем. историк **IV**, 1928
- Гольдони Карло, итал. драматург **II**, 604; **IV**, 1083, 1263

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Гольцман К.В. **V**, 491
- Гомберт Н., нидерл. композитор (XVI в.) **I**, 1063
- Гомбрович В., польский писатель **III**, 1634
- Гомер, древнегреч. поэт **I**, 172, 934, 1332, 1369, 1711, 1712; **II**, 770, 1103, 1329, 1340; **III**, 42, 539, 777, 1804; **IV**, 370, 788, 803, 902, 1315, 1505; **V**, 427
- Гомерих Иоанн ван, свящ. **I**, 1137
- Гомес Педро (XVI в.) **III**, 1193
- Гоммон, варяжский дружинник (X в.) **II**, 1784
- Гомолинский Станислав, архиеп. Холмский (1590–91) **I**, 757
- Гомпеш Фердинанд фон, вел. магистр Мальтийского ордена (в 1797–98) **II**, 415, 1687; **IV**, 1737
- Гомулка Миколай, польский композитор **III**, 1636
- Гонгора (Гонгора-и-Арготе) Луис де, исп. свящ., поэт **I**, **1369–1370**; **II**, 553; **III**, 1696
- Гонди Филипп-Эмануэль де, франц. генерал **I**, 981; **II**, 1474
- Гонзага, итал. род **I**, 1057, 1616; **IV**, 1331
- Гонзага Франческо, кардинал (ок. 1444–83) **III**, 1545, 1546
- Гонзага Эрколе, кардинал (1505–1563) **III**, 1678; **IV**, 1447
- Гонкур Жюль де, франц. писатель **I**, 938; **IV**, 1913
- Гонкур Эдмон де, франц. писатель **I**, 938; **IV**, 1913
- Гонорат, галльский монах (V в.) **II**, 1628
- Гонорат Арелатский, св., епископ **I**, **1377**; **II**, 198, 199
- Гонорат Козьминьский, блаж., капуцин, писатель **I**, 667, **1378–1379**; **II**, 793; **III**, 1618; **IV**, 1692
- Гонорий (Флавий Гонорий), император Зап. Римской империи (384–423) **I**, 364, 687, 1201, **1379**; **II**, 349; **III**, 1195, 1779; **IV**, 12, 1182, 1710
- Гонорий I, Папа Римский (625–638) **I**, 71, 98, 971, **1379–1382**, 1601, 1691; **II**, 306, 307, 1251, 1568, 1569; **III**, 502, 569, 570, 572, 573, 1244, 1256, 1261, 1468; **V**, 456
- Гонорий II (Ламберт Сканнабекки), Папа Римский (1124–30) **I**, 279, 350, 1086, **1382**; **II**, 272; **III**, 926, 1258, 1742; **IV**, 1230
- Гонорий III (Ченчо Савелли), Папа Римский (1216–27) **I**, 189, 674, **1382–1384**, 1488, 1499, 1675, 1682; **II**, 395, 686, 774, 776, 833, 1470, 1471, 1591; **III**, 424, 1258, 1383, 1384, 1610, 1655, 1663; **IV**, 448, 697, 1108, 1439, 1619, 1744, 1836, 1869, 1936, 1954; **V**, 97, 126
- Гонорий IV (Джакомо Савелли), Папа Римский (1285–87) **I**, 363, **1384–1385**; **II**, 5; **III**, 848, 1259; **IV**, 409; **V**, 485
- Гонорий II (Кадал), еп. Пармский, антипапа (1061–72) **I**, 143; **III**, 1449
- Гонорий Августодунский (Гонорий Отенский), бенедиктинец, богослов, философ и историк **I**, 235, **1385–1386**; **II**, 574, 1767; **IV**, 1002, 1034, 1172, 1474; **V**, 494
- Гонорий Отенский — см. Гонорий Августодунский
- Гонсалвеш Джакомо, свящ.-ораторианец (1676–1742) **V**, 366
- Гонсалвиш ди Оливейра Витал Мария, еп. Олинды-и-Ресифи (1844–78) **I**, 726
- Гонсалвиш Нуньо, порт. живописец **I**, **1386**
- Гонсалес да Камара (XVI в.) **II**, 38
- Гонсалес Мариано, кларетинец **II**, 1056
- Гонсалес Сантьяго, президент Сальвадора **IV**, 491
- Гонсалес Хулио, исп. художник и скульптор **II**, 552
- Гонсалес-и-Роблето В., митр. **III**, 827
- Гонсало де Берсео (XII–XIII вв.) **II**, 552
- Гонсалу да Сильвейра, свящ.-иезуит (XVI в.) **III**, 57, 505
- Гонсальв Испанский, ген. настоятель Ордена францисканцев, богослов **I**, **1386–1387**, 1715; **V**, 457
- Гонсиоровский Феликс Викентиевич, архитектор **III**, 1012
- Гончарова Наталья Сергеевна, рус. художница **IV**, 360, 361
- Гор Чарльз, англиканский епископ, богослов (1853–1932) **III**, 73
- Горазд, ученик и преемник св. Мефодия **II**, 1023
- Гораций (Квинт Гораций Флакк), рим. поэт (I в. до н.э.) **I**, 20, 932, 1329, 1550, 1755; **II**, 728, 771, 1066, 1305, 1328, 1552, 1613; **IV**, 191, 307, 489, 803, 1513, 1593, 1821
- Горачек Феофил, Богумил, свящ.-иезуит, миссионер **I**, **1387–1388**; **II**, 1620; **IV**, 425
- Горбатовский Юзеф **III**, 910
- Горбачёв Михаил Сергеевич, гос. и полит. деятель, президент СССР **I**, 507, 1377, **1388–1390**, 1648, 1818; **II**, 380, 664, 1151, 1542; **III**, 84, 660, 1532; **IV**, 326, 327, 342, 350, 1092, 1307
- Горбачевский Фелициан, свящ. **II**, 1030
- Горгий, древнегреч. софист **V**, 526
- Горгония, св. (ум. в 369) **III**, 924
- Гордеев Фёдор Гордеевич, рус. скульптор **II**, 1065; **IV**, 358
- Гордиан, исп. епископ (VI–VII вв.) **I**, 1601
- Гордиан III (Марк Антоний Гордиан Пий), рим. император (в 225–244) **III**, 1560; **IV**, 1646
- Гордиевич Франциск, свящ. **III**, 1055, 1124

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Гордон Патрик, генерал и адмирал русской армии, сподвижник Петра I **I**, 607, 870, **1390**; **III**, 615, 616, 620, 1437, 1440
- Гордон Ч., свящ.-иезуит **V**, 608
- Горженский Тимофей, католический епископ Смоленский (1790–1806) **IV**, 912
- Гормизд, св., Папа Римский (514–523) **I**, **1391**, 1641; **II**, 748, 929; **III**, 197, 574, 1256; **IV**, 750, 1298, 1399, 1687; **V**, 491, 581
- Горн Генрих Мориц, немецкий поэт **V**, 380
- Городец Вера Львовна (Стефания), монахиня доминиканской общины византийского обряда (1893–1974) **I**, 1088; **III**, 623; **IV**, 1634
- Городецкий В., архитектор **II**, 997
- Городицкий Стефан, свящ. **I**, 1900
- Горский А.В., свящ., ректор Моск. академии (1812–75) **III**, 337
- Гортензия Богарне, королева Голландии (1783–1837) **III**, 718
- Горчицкий Гжегож Гервазы, польский композитор **III**, 1636
- Горький Алексей Максимович, рус. писатель **I**, 1533; **II**, 1610; **III**, 885; **IV**, 93, 375, 1263; **V**, 44
- Госсек Франсуа Жозеф, французский композитор **II**, 1226; **IV**, 115, 1918
- Госсель (Госсет), клирик (XIII в.) **IV**, 407
- Готан Б., любекский печатник (XV в.) **I**, 1232; **III**, 897
- Готард, епископ (XIII в.) **IV**, 1536
- Готвальд Клемент, президент Чехословакии **IV**, 881; **V**, 224
- Готфрид II, герцог Лотарингский (ок. 997/1020–1069) **I**, 988; **III**, 845; **IV**, 1103
- Готфрид III, герцог Лотарингский (1069–76) **III**, 256
- Готфрид Бульонский, один из вождей I крестового похода **I**, 442, 516, **1406–1407**; **II**, 110, 1371; **IV**, 445, 1230, 1244
- Готфрид Витербоский, герм. хронист **IV**, 1034
- Готфрид Оксеррский, писатель, богослов (XII в.) **II**, 1070
- Готфрид Страсбургский, рыцарь-миннезингер **I**, 1289; **IV**, 446
- Готфрид фон Бальбек, граф (X в.) **IV**, 1350
- Готфрид Фонтенский (Жоффруа де Фонтене) **IV**, 1396
- Готхард, аббат бенедикт. аббатства Нидеральтайх (996–1022) **III**, 814
- Готшалк (Годескальк), бенедиктинец, богослов **I**, 30, 633, 1322, 1323, **1407**, 1832; **II**, 393, 850, 1764; **III**, 1737, 1851; **IV**, 1, 3, 4, 67, 573, 1187
- Готшед И.Х., нем. писатель (1700–66) **I**, 1286
- Готье де Куанси **III**, 427; **IV**, 1908
- Готье Савейра, епископ (XI в.) **I**, 263
- Готье Теофиль, французский поэт, писатель и критик **III**, 1698; **V**, 477
- Гофман Г., архитектор (XVIII в.) **III**, 1692
- Гофман И.К.К. фон, протест. библеист **IV**, 1032, 1035
- Гофман (Хофман) К. фон, нем. богослов (1810–77) **III**, 1071
- Гофман Эрнст Теодор Амадей, нем. писатель, композитор и живописец **I**, 939, 1287, 1290, **1408–1409**; **IV**, 263, 299, 300, 867, 1263
- Гофмансталь Гуго фон, австр. писатель **I**, 57, 1708; **III**, 208; **IV**, 300
- Гофониил, судья Израиля **IV**, 1036, 1166
- Гоффельд Серафим, свящ.-кармелит **IV**, 1198
- Гоцци Карло, итал. драматург **II**, 604; **IV**, 1263, 1506
- Гоццоли Беноччо, итал. художник **I**, 27, 563, 650, **1409–1410**; **III**, 565, 607, 639, 1842; **IV**, 538, 642, 803, 1801, 1841
- Гош (Ош) Луи Лазар, французский генерал (1768–97) **I**, 824
- Грабар Андре (Андрей Николаевич), историк искусства, археолог **I**, 369, **1412**
- Грабман Мартин, свящ., богослов, историк ср.-век. философии **I**, **1412**; **IV**, 1398
- Грабовский Иоаким Иосиф, епископ, ген. викарий Могилёвской архиепархии **I**, **1413**; **II**, 716; **III**, 483; **V**, 166, 382
- Граймз Дж., еп. Крайстчерча (XIX в.) **III**, 893
- Гракк Ж., французский драматург **I**, 1411
- Граман И. **III**, 1833
- Граммон Жан де, иезуит (XVIII в.) **II**, 1299
- Грамши Антонио, итал. коммунист (1891–1937) **III**, 192
- Гранадос Энрике, исп. композитор, пианист **II**, 556
- Гранат Александр Наумович, рус. издатель (1861–1933) **V**, 496
- Гранат Игнатий Наумович, рус. издатель (1863–1941) **V**, 496
- Граначчи Франческо, итал. художник **III**, 1649
- Гранвиль Г. де, художник **I**, 1023
- Гранд Йенс, епископ (1289–1302) **I**, 1544
- Гранди Алессандро, итал. композитор (1586–1630) **II**, 769; **III**, 348
- Гранж д'Аркьен Мари Казимира Луиза де ла (1641–1716) **V**, 610
- Грановский Тимофей Николаевич, рус. историк **I**, 1301; **IV**, 867, 981
- Грант Б., англиканский свящ. **IV**, 661

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Грасиан Бальтасар, исп. писатель **II**, 554
Грасс Гюнтер, нем. писатель **I**, 1288
Грассе Э., художник **III**, 485
Гратри А. **IV**, 1733
Гратье Альберт, свящ. **I**, 880; **III**, 1659
Граун К.Г., нем. композитор **I**, 1290; **III**, 1077
Граф А., богослов **III**, 1320
Граф Карл Генрих, нем. библиист **III**, 1910
Грахаль, проф. Саламанкского ун-та (XVI в.) **II**, 1612
Грациан, император Зап. Рим. империи (359–383) **I**, 45, 343; **III**, 1200, 1646, 1779; **IV**, 173, 1708, 1709
Грациан, итал. монах (XII в.) **I**, 145, 547, 674, 1332, 1580, 1581, 1582, 1753; **II**, 18, 193, 759, 762, 1108, 1138, 1237, 1636, 1778; **III**, 1086
Грациан, еп. Турский **IV**, 1884
Гргур, еп. Нинский **III**, 380; **V**, 55
Гребан Арнуль **III**, 452
Гревс Иван Михайлович, рус. историк-медиевист **I**, 1658; **II**, 860, 863; **IV**, 1679
Грегори И.Г., организатор первого придворного театра в России **IV**, 1267
Грегоровиус Фердинанд, нем. писатель и историк **I**, 689, 700, **1415–1416**
Грегуар Анри, свящ. **IV**, 9; **V**, 616
Грей Джейн, англ. королева (1537–54) **I**, 897; **III**, 168
Грендышинский К. **IV**, 513
Гресхаке Г. **III**, 1410
Гретсер Жак, иезуит (XVII в.) **III**, 1233
Грец Г. **V**, 444
Греч Николай Иванович, рус. литератор и филолог **II**, 1455
Гречанинов Александр Тихонович, рус. композитор **III**, 654; **IV**, 381, 384; **V**, 27
Гречишкин П., свящ. **I**, 1657; **IV**, 399
Гржимала Амвросий, свящ. **II**, 1325
Грибановский Дмитрий Иванович, редактор газеты «Русская идея» **IV**, 425
Грибановский Анастасий — см. Анастасий (Грибановский)
Грибоедов Александр Сергеевич, рус. драматург, поэт, дипломат **IV**, 370, 1263
Гривель, иезуит (нач. XIX в.) **II**, 1762
Гривец Фран, богослов, славист **I**, 880
Григ Эдвард, норв. композитор **III**, 651; **IV**, 300; **V**, 351
Григор Нарекаци, армян. писатель, поэт и гимнограф, святой Армянской Церкви **I**, **1428–1429**; **IV**, 385; **V**, 348
Григорий, св., еп. Назианза, отец св. Григория Назианзина (ум. в 374) **III**, 924
Григорий, Львовский архиепископ Армянской Апостольской Церкви (XV в.) **IV**, 1724
Григорий, еп. Порто (IV в.) **IV**, 1150
Григорий, визант. экзарх Карфагена (646–647) **III**, 1539
Григорий I Великий, св., Папа Римский (590–604), писатель и богослов **I**, 28, 29, 66, 68, 69, 203, 225, 226, 280, 312, 315, 328, 339, 497, 524, 543, 573, 688, 894, 989, 1014, 1048, 1133, 1213, 1294, 1364, 1366, 1367, 1379, 1430, 1434, 1436, **1439–1443**, 1444, 1446, 1488, 1757, 1763, 1889, 1894; **II**, 48, 176, 183, 189, 306, 328, 346, 361, 368, 505, 584, 602, 774, 848, 930, 949, 977, 992, 1023, 1108, 1181, 1190, 1240, 1517, 1565, 1693, 1703, 1771; **III**, 329, 341, 346, 443, 455, 642, 797, 939, 941, 1018, 1160, 1195, 1198, 1244, 1256, 1260, 1276, 1319, 1344, 1345, 1349, 1350, 1351, 1368, 1376, 1468, 1592, 1597, 1654, 1655, 1739, 1753, 1770, 1808, 1810; **IV**, 2, 3, 11, 13, 117, 142, 201, 205, 363, 453, 473, 507, 694, 780, 899, 933, 935, 1144, 1189, 1223, 1635, 1686, 1786; **V**, 89, 180, 235, 430, 483, 563
Григорий II, св., Папа Римский (715–731) **I**, 684, 1271, **1443–1444**, 1445, 1747, 1763, 1888; **II**, 184, 190, 930, 1005, 1586; **III**, 32, 443, 1257, 1350, 1770; **IV**, 13, 709
Григорий III, св., Папа Римский (731–741) **I**, 685, 972, 1000, 1121, **1444–1445**, 1888, 1889; **II**, 184, 185, 190, 806, 930, 1586; **III**, 1251, 1253, 1257; **IV**, 252, 1096, 1886
Григорий IV, Папа Римский (827–844) **I**, 269, 1121, **1445–1446**; **II**, 441, 1571; **III**, 443, 1257; **IV**, 252, 710, 711
Григорий V (Бруно), Папа Римский (996–999) **I**, 279, **1446–1447**; **II**, 319, 1378, 1587; **III**, 32, 879, 1015, 1153, 1154, 1253, 1258; **IV**, 755
Григорий VI (Иоанн Грациан), Папа Римский (1045–46) **I**, 531, 1238, **1447–1448**; **III**, 1258, 1449; **IV**, 756, 757
Григорий VII (Гильдебранд), св., Папа Римский (1073–1085) **I**, 31, 50, 143, 144, 169, 258, 279, 350, 443, 516, 721, 988, 989, 1238, 1239, 1299, 1384, 1429, 1430, 1447, **1448–1449**, 1497, 1498, 1644, 1650; **II**, 18, 126, 273, 541, 579, 764, 996, 1076, 1489, 1499, 1507, 1551, 1575, 1693; **III**, 256, 508, 539, 845, 1198, 1250, 1258, 1334, 1434, 1449, 1900; **IV**, 96, 206, 344, 448, 625, 696, 731, 780, 1103, 1295, 1482, 1536, 1582; **V**, 132, 148, 636, 637
Григорий VIII (Альберт де Морра), Папа Римский (1187) **I**, **1450**; **II**, 249, 273; **III**, 1258
Григорий IX (Гуголин, Уголино), Папа Римский (1227–41) **I**, 72, 145, 276, 297, 1012, **1450–1451**, 1488, 1676, 1687, 1815, 1832, 1841; **II**, 9, 203, 261, 276, 686, 753, 762, 1227, 1526; **III**, 195, 330, 424, 441, 519, 1106, 1258, 1302, 1469; **IV**, 40, 100, 448, 605, 1113, 1145,

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- 1270, 1536, 1564, 1795, 1808, 1809, 1836, 1837, 1839, 1854, 1869, 1870, 1871, 1882, 1937, 1938; **V**, 127
- Григорий X (Теодальдо Висконти), блаж., Папа Римский (1272–76) **I**, 39, 102, 201, 280, 350, 678, 1003, **1451–1452**; **II**, 277, 320, 720, 1221, 1664, 1665; **III**, 469, 847, 1251, 1259, 1301, 1604; **IV**, 245, 409, 1043, 1797; **V**, 146
- Григорий XI (Пьер Роже де Бофор), Папа Римский (1370–78) **I**, 41, 853, 883, 1254, **1452–1453**, 1801, 1803; **II**, 83, 997, 1515; **III**, 1259, 1356; **IV**, 705, 1125, 1532, 1537, 1588, 1589, 1890; **V**, 149
- Григорий XII (Анджело Коррер), Папа Римский (1406–15) **I**, 122, 279, 884, 885, 1511, 1753, **1453–1454**; **II**, 346, 1255; **III**, 1252, 1259; **IV**, 1221, 1303; **V**, 915
- Григорий XIII (Уго Бонкомпаньи), Папа Римский (1572–85) **I**, 261, 351, 397, 725, 838, 857, 992, 993, 994, 1170, 1342, 1431, 1432, 1433, 1437, **1454–1456**, 1483, 1644, 1650, 1733, 1802; **II**, 22, 61, 64, 281, 681, 760, 836, 856, 1049, 1138, 1157, 1206, 1209, 1213, 1578, 1704; **III**, 200, 223, 229, 309, 613, 639, 926, 944, 1074, 1196, 1216, 1259, 1285, 1338, 1448, 1455, 1679; **IV**, 201, 243, 345, 449, 746, 833, 1155, 1221, 1449, 1532, 1590, 1599, 1674, 1747, 1875; **V**, 407
- Григорий XIV (Никколо Сфондрати), Папа Римский (1590–91) **I**, **1456**; **II**, 282, 724, 725; **III**, 65, 1204, 1259; **IV**, 1747
- Григорий XV (Алессандро Людовизи), Папа Римский (1621–23) **I**, 111, 769, **1457**, 1750; **II**, 38, 434, 442, 1206, 1213; **III**, 4, 149, 445, 792, 887, 1260, 1444, 1482; **IV**, 238, 245, 1305, 1518, 1592, 1748, 1849; **V**, 537, 540
- Григорий XVI (Бартоломео Альберто Капеллари), Папа Римский (1831–46) **I**, 47, 112, 163, 201, 289, 421, 1071, 1217, 1245, 1258, 1359, 1396, 1424, 1442, **1457–1458**, 1646; **II**, 103, 347, 709, 738, 1157, 1299, 1482, 1490, 1509, 1517, 1581, 1639, 1641, 1647, 1747; **III**, 216, 239, 294, 310, 371, 576, 577, 638, 639, 657, 683, 688, 851, 852, 853, 965, 1197, 1203, 1260, 1265, 1270, 1275, 1276, 1277, 1291, 1506, 1507, 1508, 1617, 1837; **IV**, 9, 51, 202, 279, 577, 589, 596, 729, 884, 931, 952, 968, 1371, 1383, 1427, 1930; **V**, 153, 154, 280, 366, 420, 493, 608
- Григорий V, антипапа (1012) **I**, 279, 530
- Григорий VIII (Мартин Бурден), антипапа (1118–1121) **I**, 279, 1226; **II**, 683
- Григорий I, экзарх Равенны (619–625) **IV**, 13
- Григорий II, экзарх Равенны (666–678) **IV**, 13
- Григорий II Кипрский, патр. Константинопольский (1283–89) **I**, 966; **II**, 342; **III**, 469
- Григорий III Мамма, патр. Константинопольский (1443–51) **I**, 1013, **1459**; **IV**, 331
- Григорий V, патр. Константинопольский (1746–1821) **II**, 1244
- Григорий I Тускуланский, граф (ок. 954–1012) **I**, 530, 1482; **II**, 318; **III**, 879
- Григорий II, армян. католикос (1066–1105) **I**, 350
- Григорий III, армян. католикос (1113–66) **I**, 350
- Григорий IV, армян. католикос (1173–93) **I**, 350
- Григорий VI Апират, армян. католикос (1194–1203) **I**, 350; **II**, 1591
- Григорий XII Эчмиадзинский, армян. католикос (1576–90) **I**, 351
- Григорий II Болгарин, митр. Киевский, Галицкий и всея Руси (в 1458–73) **II**, 503; **IV**, 1546
- Григорий Акиндин, визант. богослов (XIV в.) **I**, 828, 966; **II**, 507; **III**, 1210
- Григорий Барбариго, св., кардинал (1625–97) **III**, 1205, 1206
- Григорий Богослов — см. Григорий Назианзин
- Григорий Двоеслов — см. Григорий I Великий
- Григорий из Римини, августинец, богослов, философ (ок. 1300–1358) **I**, 30, 34, 722, **1459–1460**; **IV**, 1396
- Григорий Кипрский — см. Григорий II, Константинопольский патр.
- Григорий (Круг), монах-иконописец **IV**, 361
- Григорий Лусаворич — см. Григорий Просветитель
- Григорий Назианзин, св., богослов, архиеп. Константинопольский (ок. 329 — ок. 390) **I**, 218, 231, 343, 601, 629, 837, 843, 845, 963, 1262, 1319, 1367, **1460–62**, 1463, 1464, 1746; **II**, 3, 48, 79, 160, 350, 351, 361, 789, 982, 987, 1192, 1241, 1247, 1755; **III**, 47, 153, 302, 454, 767, 791, 924, 1130, 1161, 1319, 1323, 1351, 1353, 1584, 1776, 1797, 1809; **IV**, 260, 774, 844, 962, 1418, 1617, 1635, 1710, 1794; **V**, 361, 561, 562
- Григорий Нисский, св., епископ, богослов (ок. 340 — после 394) **I**, 43, 77, 218, 306, 312, 343, 453, 601, 629, 807, 843, 845, 963, 1315, 1367, **1462–1464**, 1504, 1535, 1536, 1625, 1641, 1652, 1734, 1776, 1847, 1902; **II**, 79, 182, 189, 248, 394, 514, 789, 897, 1341, 1734; **III**, 40, 41, 253, 339, 349, 454, 767, 768, 1009, 1098, 1323, 1353, 1424, 1572, 1584, 1776, 1809, 1858; **IV**, 8, 389, 572, 694, 892, 1034, 1657; **V**, 449
- Григорий Палама — см. Палама Григорий
- Григорий Пётр XV — см. Агаджанян
- Григорий Печерский (XI в.) **II**, 745
- Григорий (Постников), архиеп. Казанский, митр. Санкт-Петербургский (1784–1860) **IV**, 1078
- Григорий Просветитель, св., епископ Армении (ок. 250–252 — 325) **I**, 104, 349, 359, **1464–1466**; **IV**, 1432
- Григорий Синаит, правосл. святой (XIII–XIV вв.) **I**, 414; **II**, 175, 506; **III**, 367, 1210, 1211, 1725

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Григорий Турский, св., епископ, историк (538–594) **I**, 68, 1185, **1466–1467**, 1756; **II**, 573, 872, 930, 1354, 1553; **III**, 218, 223, 329, 427, 443, 1191, 1467; **IV**, 3, 17, 142, 739, 780, 1171, 1610, 1794, 1884, 1886, 1928; **V**, 40, 41, 42, 63
- Григорий Хомишин, блаж., греко-католический епископ **III**, 835; **V**, 324
- Григорий Цамблак, митрополит (ок. 1365 — ок. 1419) **I**, 1261, **1467–1468**; **IV**, 331, 1546
- Григорий Чудотворец, св., епископ, богослов (нач. III в. — ок. 270) **I**, 160, 1463, **1468–1469**; **II**, 987; **III**, 41, 1096, 1098
- Григорий Эльвирский **IV**, 1223
- Григорий Юссеф (Сайур), католический греко-мелитский патриарх (1864–97) **I**, **1469–1470**; **II**, 104; **III**, 311; **IV**, 1389, 1390
- Григорович Иоанн, еп. Мукачевский (1627–33) **III**, 655
- Григорович, свящ. (XIX в.) **II**, 1338
- Григорьев Аполлон Александрович, рус. поэт, лит. критик, переводчик **III**, 1882; **IV**, 868; **V**, 308
- Григорьев Афанасий Григорьевич, рус. архитектор (1782–1868) **I**, 1865, 1866; **II**, 1065
- Григулевич Иосиф Ромуальдович, историк **III**, 1524
- Гриджи Джанджакомо де, итал. архитектор **IV**, 533
- Грилло Джованни Баттиста, итал. органист и композитор **IV**, 115
- Гримальд, аббат Санкт-Галлена (841–872) **IV**, 506
- Гримальд, полит. деятель, канцлер имп. Людовика Немского **III**, 1214
- Гримальди Джакомо, итал. историк (XVII в.) **I**, 367
- Гримальди Франсуа, правитель Монако (1297–1301) **III**, 535
- Гримальди Франческо Мария, свящ.-иезуит, физик, астроном (1618–63) **I**, **1470–1471**; **II**, 61; **IV**, 234
- Гримальди Франческо, театинец, архитектор (1543–1630) **III**, 1467; **IV**, 1261
- Гримани Доменико, кардинал (1461–1523) **IV**, 533
- Гримм Ф.М. (XVIII в.) **II**, 958
- Гримм Якоб, нем. филолог **I**, 1178; **III**, 1884; **IV**, 123, 299
- Гримм Вильгельм, нем. филолог **I**, 1178; **III**, 1884; **IV**, 123, 299
- Гриммельсгаузен Ганс Якоб Кристофель фон, нем. писатель **I**, 1286, **1471–1472**
- Гриммсон Олафьор Рагнар, президент Исландии **II**, 538
- Грин Грэм, англ. писатель и лит. критик **I**, 903, **1472–1473**; **III**, 951, 1855; **IV**, 93, 1429
- Грин Жюльен, франц. писатель **I**, **1473–1474**; **II**, 115; **III**, 603
- Грин Роберт, англ. драматург **V**, 299
- Гриневский Л.В., синдик (кон. XIX в.) **II**, 695
- Грис Хуан, исп. художник и скульптор **II**, 552
- Грисбах И.Я., нем. лютеранский богослов **III**, 917; **IV**, 794, 795
- Грифон, францисканец, папский легат (XV в.) **III**, 199
- Гриффин Дэвид Рэй, амер. философ, богослов **IV**, 1524
- Гриффи Патрик, епископ, апост. викарий Маврикия **V**, 555
- Гро Антуан Жан, франц. художник **IV**, 295
- Громыко Андрей Андреевич, министр иностранных дел СССР **I**, 1101, 1648; **II**, 380
- Грондовский Анджей, свящ. **III**, 934
- Гроньский Юлиан, свящ. **II**, 472; **IV**, 1402
- Грооф Якоб, епископ, апост. викарий **II**, 239
- Гропиус Вальтер, нем. архитектор и теоретик архитектуры **I**, 947
- Гроссетест Роберт, англ. богослов, епископ, философ, математик, астроном **I**, 84, 85, 346, 679, 723, 800, 801, 896, **1481–1482**; **II**, 1341; **III**, 366, 735, 1033, 1373, 1810, 1822; **IV**, 1188, 1565, 1865
- Гросси Иоанн, ген. настоятель Ордена кармелитов (XV в.) **II**, 834; **IV**, 779
- Гроссман Василий Семёнович, рус. писатель **IV**, 1386
- Грот Яков Карлович, филолог, академик (1812–93) **I**, 438
- Гроте Герт, нидерл. богослов и проповедник (1340–84) **I**, 1061; **II**, 84
- Гроте Ф., нем. редemptорист, миссионер **I**, 336
- Гротефенд Х. **V**, 98
- Гроховяк С., польский поэт **III**, 1635
- Грохольский Феликс, свящ. **IV**, 451, 1228
- Гроций Гуго (Гуго де Гроот), голланд. юрист, философ, христ. апологет **I**, 986, 1022; **III**, 423, 1711; **IV**, 897; **V**, 444
- Гроцин Уильям, англ. гуманист **IV**, 1392
- Грубер Габриэль, генерал иезуитов (в 1802–05) **I**, 576, **1485–1486**; **II**, 67; **IV**, 270, 346, 727
- Грубер Франц Ксавер, австр. композитор **II**, 1186
- Грудистов М.Н., инженер, архитектор **IV**, 547; **V**, 186
- Грум-Гржимайло Сергей, свящ. **I**, **1492**
- Грумель В., ассумпционист, историк **I**, 389
- Грундеман Э. **III**, 447
- Грушовский Доминик, архиепископ, апост. нунций в Белоруссии **I**, 508
- Грюйе Анри, лазарист (XVIII в.) **II**, 1476

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Грюневальд Маттиас, нем. живописец **I**, 293, 1023, 1059, 1092, 1282, **1493–1494**; **II**, 363; **IV**, 62, 642; **V**, 46, 47, 48
- Гсель Антон, свящ. в Томске **IV**, 1402
- Гсель Георг, христ. композитор **III**, 650
- Гуаданьи Джованни Антонио, кардинал (1674–1759) **I**, 1483
- Гуала Луиджи, итал. свящ., богослов (XIX в.) **II**, 340
- Гуардини Романо — см. Гвардини Романо
- Гуаско Октавиан де, итал. аббат (XVIII в.) **II**, 771
- Гуаццони Э., итал. режиссер **II**, 1008
- Губайдулина София Асгатовна, рус. композитор **II**, 171; **III**, 1081; **IV**, 384, 386, 1843
- Губастов Константин Аркадьевич, дипломат, рос. представитель при Св. Престоле (в 1900–04) **I**, 1646
- Губерт, св., епископ (ок. 655–727) **I**, 516, **1494–1495**; **III**, 816; **IV**, 990
- Гуго, аббат Корби (1324–51) **II**, 1292
- Гуго, архиеп. Лионский (1085–1106) **IV**, 1110
- Гуго V, аббат Ключи (в 1199–1207) **II**, 1118
- Гуго Бургундский, герцог Бургундии (ок. 890–952) **II**, 312
- Гуго Великий, герцог Франции, сын короля Франции Роберта I и Беатрис де Вермандуа (897–956) **IV**, 1102
- Гуго Великий, граф Вермандуа и Валуа, сын короля Франции Генриха I и Анны Ярославны (1057–1102) **I**, 263; **II**, 1371
- Гуго Гренобльский, св., епископ (1053–1132) **I**, 1496, **1497**; **IV**, 1175
- Гуго де Динь, францисканец, богослов (XIII в.) **IV**, 1043
- Гуго де Пайен (Пэн), основатель Ордена тамплиеров (XII в.) **IV**, 1230
- Гуго де Фосс, блаж., аббат (ум. в 1163) **III**, 1742
- Гуго Зиттенский, епископ **III**, 939
- Гуго из Вермандуа, архиеп. Реймский (925–931; 940–946) **IV**, 1781
- Гуго из Сен-Шера (Гуго да Сан Каро), кардинал (ок. 1190/1200–1263) **II**, 249; **III**, 1384, 1686, 1810
- Гуго Капет, граф Парижа, король Франции (ок. 940–996) **II**, 780, 1292; **III**, 255, 1016; **IV**, 754, 1888
- Гуго Ключинский, св., бенедиктинец, аббат Ключи (ок. 1024–1109) **I**, 1496, **1497–1499**; **II**, 1115, 1118; **III**, 552
- Гуго Линкольнский, св., картузианец, епископ (ок. 1140–1200) **I**, **1499**; **III**, 1412
- Гуго Прованский, король Италии (926–945) **II**, 312, 313, 1234
- Гуго Ремиремонтский, кардинал (1020 — ок. 1099) **I**, 1430
- Гуго Сен-Викторский, августинец, богослов и экзегет (ок. 1096–1141) **I**, 29, 85, 182, 306, 425, 559, 560, **1500–1502**, 1779; **III**, 455, 981, 1156, 1457, 1864; **IV**, 235, 476, 671, 672, 760, 935, 1002, 1034, 1205, 1443; **V**, 318
- Гуго Флёрийский (XII в.) **II**, 574
- Гуголин, кардинал — см. Григорий IX, Папа Римский
- Гуда Николас де, иезуит (XVI в.) **III**, 179
- Гуден Антуан, франц. философ, богослов (XVII в.) **IV**, 1397
- Гудимель К., франц. композитор **III**, 1833
- Гудини Гудини, амер. иллюзионист **IV**, 1039
- Гудмен Н. **III**, 923
- Гудспид Элгар Джонсон, амер. баптист, библеист, богослов (1871–1962) **IV**, 1750
- Гужон Жан, франц. скульптор **I**, 1060; **IV**, 1901
- Гуз Андре, франц. композитор, доминиканец **III**, 650
- Гузар Любомир, Верховный архиепископ **III**, 1015; **IV**, 877, 1138, 1548
- Гуин Павел, граф, архиеп. Пражский (1868–1946) **V**, 224
- Гуйер С., археолог **I**, 369
- Гумберт де Романис, генерал Ордена доминиканцев (XIII в.) **I**, 581, 1364
- Гумберт Сильва-Кандидский, кардинал (ок. 1000–61) **I**, 276, 412, 868, 1429, 1449, **1505–1506**, 1778; **II**, 932, 1575, 1576; **III**, 467, 843, 845, 1442; **IV**, 26, 29, 773, 1103; **V**, 132
- Гумбольдт Вильгельм фон, нем. филолог, философ, языковед **III**, 979; **IV**, 1409, 1568
- Гумилёв Николай Степанович, рус. поэт **II**, 168; **III**, 88; **IV**, 373, 374; **V**, 43
- Гумилья Хосе, иезуит (1686–1750) **II**, 1182
- Гуммель Иоганн Непомук, австр. композитор **III**, 628
- Гумницкий Хенрик, свящ. **II**, 472
- Гумпенбер Томас, свящ. **II**, 669
- Гумпольд, еп. Мантуи (966–981) **I**, 1015, 1152
- Гундафар, инд. царь **IV**, 1795
- Гундиссалин Доминик, исп. философ и переводчик, архидиакон Сеговии (ок. 1110 — ок. 1190) **I**, 473, 1172, **1506–1507**; **IV**, 1377
- Гундобальд, король бургунов (473–516) **I**, 41
- Гундулич Иван, хорв. поэт (1589–1638) **V**, 57
- Гунерих, король вандалов (477–484) **I**, 990; **II**, 869; **IV**, 1482
- Гункель Герман, библеист (1862–1932) **I**, 783; **V**, 434

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Гуннерс, еп. Виборгский (Дания) (1222–51) **I**, 1543
- Гуно Шарль-Франсуа, франц. композитор **I**, 850, **1507–1508**; **II**, 170; **III**, 647, 1510; **IV**, 300, 301, 666, 685, 1918
- Гунтамунд, король вандалов (ум. в 494) **I**, 1699
- Гунтер Парижский, историк, автор хроники IV крестового похода (ум. в 1220) **V**, 179
- Гунтер Я. **V**, 491
- Гунтрам Богатый, родоначальник династии Габсбургов (ум. ок. 950) **I**, 1160
- Гунтрамн, бургундский король (535–593) **I**, 1466
- Гунцела, архиеп. Сплитский (1220–42) **IV**, 1808
- Гунчага Иосиф (Йозеф), катол. свящ. **I**, 494, 771; **II**, 733, 1445; **III**, 1092; **IV**, 452, 499, 1633
- Гурбан Йозеф Милослав, словацкий писатель, философ **IV**, 880
- Гурвич А. **IV**, 1697
- Гурвич Г.Д. **III**, 773
- Гурев Григорий Абрамович, сов. философ **III**, 316
- Гуревич А.Я., рус. историк **I**, 874
- Гурницкий Лукаш, польский поэт (1527–1603) **III**, 1632
- Гурьев Николай Дмитриевич, граф, рус. дипломат **I**, 1646
- Гус Хуго ван дер, нидерл. художник, августинец **I**, 1059, 1325, **1509–1510**; **IV**, 264
- Гус Ян, чеш. рел. реформатор **I**, **1510–1511**, 1512, 1832, 1849, 1850; **II**, 186, 1256; **III**, 458; **IV**, 135, 157, 733, 1533, 1563, 1566; **V**, 221, 445
- Гусак Густав, президент ЧССР **IV**, 881; **V**, 224
- Гусейн-паша (Хусейн III), алжирский правитель (1773–1838) **V**, 611
- Гусовский Николай, лат. поэт эпохи Возрождения **I**, 1696
- Гуссерль Эдмунд, нем. философ **I**, 305, 675, 752, 1085, 1314, **1514–1516**; **II**, 302, 888, 1297; **III**, 782, 1553, 1581, 1886; **IV**, 165, 955, 957, 1149, 1183, 1422, 1696, 1697, 1764, 1766; **V**, 3, 4, 303, 327, 403
- Густав I Ваза, король Швеции (1496/97–1560) **II**, 1804; **V**, 289, 290, 291
- Густав II Адольф, король Швеции (1594–1632) **I**, 148, 1137; **II**, 908; **IV**, 238, 1651; **V**, 80, 291
- Гутберлет К., катол. богослов **II**, 773
- Гутенберг Иоганн, нем. изобретатель книгопечатания (между 1394 и 1399 — 1468) **I**, **1516–1517**; **II**, 268, 270, 1127; **III**, 15; **IV**, 1056, 1409
- Гутрум, король Вост. Англии (ум. в 890) **I**, 203
- Гуттен Ульрих фон, нем. писатель (1858–60) **I**, 814; **III**, 52; **V**, 370
- Гуттузо Ренато, итал. художник **II**, 601
- Гутьеррес А. **I**, 1826
- Гутьеррес Борбуа Лусио, президент Эквадора **V**, 422
- Гутьеррес-Мерино Густаво, перуанский свящ., доминиканец, богослов **I**, 635; **II**, 1541; **III**, 1417; **IV**, 1296
- Гутьеррес Д., скульптор (XVI в.) **II**, 10
- Гутьеррес Л., богослов, кларетинец (ум. в 1991) **II**, 1057
- Гутьеррес С., доминиканец (1835–1911) **I**, 1803
- Гуцевич Вавжинец, польский архитектор **III**, 1629
- Гуччи Санти, архитектор **III**, 1626
- Гуэльфуччо Пачифика ди **II**, 1054
- Гуэрра Тонино, итал. поэт, писатель, сценарист **IV**, 1242
- Гуюк, монголо-татарский хан (1206–48) **II**, 853; **IV**, 1879
- Гэллико Пол, амер. писатель **IV**, 1429
- Гюго Виктор Мари, франц. писатель **I**, **1517–1520**; **II**, 1454, 1672; **III**, 578, 719, 1697; **IV**, 298, 299, 1263, 1846, 1912, 1913
- Гюисманс Йорис Карл, франц. писатель **I**, **1520**; **III**, 170; **IV**, 554
- Гюйгенс Христиан, нидерл. механик, физик, математик, астроном **IV**, 1649, 1650
- Гюльден П., математик, иезуит (XVII в.) **II**, 979
- Гюнтер Антон, австр. богослов (1783–1863) **I**, 1664; **V**, 296
- Гюнтер Франц Игнац, нем. скульптор **IV**, 285

Дабич Сергей, свящ., архим. **I**, **1521**

Дави (Давид) Арман, франц. свящ.-лазарист, зоолог и ботаник, миссионер в Китае **II**, 1478

Давиа Джанантонио, кардинал (1660–1740) **I**, 1645

Давид, израил. царь и военачальник **I**, 566, 944, 1024, 1090, 1410, **1521–1524**, 1693; **II**, 76, 86, 87, 89, 93, 116, 127, 128, 129, 132, 140, 142, 302, 501, 611, 618, 770, 800, 1135, 1288, 1496, 1590, 1756; **III**, 136, 139, 307, 353, 354, 393, 394, 914, 1214, 1300, 1318, 1345, 1399, 1429, 1857, 1858, 1860, 1862; **IV**, 259, 437, 461, 505, 506, 803, 804, 843, 986, 987, 1032, 1033, 1035, 1036, 1467; **V**, 68, 107, 108, 439, 443, 522

Давид I Шотландский, король Шотландии (ок. 1085–1153) **I**, **1524–1525**

Давид Анахт, армян. философ и переводчик (V–VI вв.) **II**, 888

Давид Аугсбургский, францисканец, проповедник (ок. 1210–1272) **I**, 570, **1525–1526**

Давид Герард, нидерл. художник **III**, 1752

Давид Динанский **II**, 395; **III**, 254, 1246

Давид Жак Луи, франц. художник **II**, 1065; **IV**, 295, 1902

Давид И.Н., австр. композитор (1895–1977) **I**, 58; **III**, 627; **IV**, 116

Давид Иржи, свящ.-иезуит, писатель **I**, 365, **1524**; **II**, 66; **III**, 615

Давид Кристиан, моравский миссионер (ум. в 1751) **III**, 594

Давид Меневицкий, св., епископ (ок. 520–601) **I**, **1526**

Давид Сослан, грузинский царь (ум. в 1207) **IV**, 1226, 1228

Давыдов Карл Юльевич, рус. композитор и виолончелист **I**, 871

Д'Агу Мария, графиня (XIX в.) **II**, 1672

Дагоберт I, король франков (605–639) **I**, 1642; **II**, 1359; **III**, 329; **IV**, 674, 1170; **V**, 465, 466

Д'Адда Фердинандо, кардинал (1650–1719) **V**, 601

Дадди Б. **III**, 871; **IV**, 1801

Д'Адзельо Массимо, итал. писатель **II**, 605

Дадли Джон, герцог Нортумберлендский **III**, 168

Дадли Роберт, граф Лестер (1532–88) **I**, 769

Даимберт, лат. патр. Иерусалима (в 1100–05) **II**, 101

Д'Айи Пётр — см. Пётр д'Айи

Дай Чжэнь **II**, 1272

Дайхманн Ф.В., археолог **I**, 369

Дайхте Е., свящ. **IV**, 1633

Дакен К. **III**, 1080

Дако Давид, президент Центральноафриканской Республики **V**, 142

Далай-лама XIV **III**, 337

Далгернс Джон Добри, свящ., философ и богослов, ораторианец **I**, **1526**; **III**, 1036; **IV**, 1645

Д'Аламбер Жан Лерон, франц. ученый (1717–83) **I**, 718, 1791; **III**, 98, 242, 1816; **V**, 495

Д'Алеманья Джованни, нем. художник **III**, 99

Далецкий Станислав, свящ. **II**, 1338

Дали Сальвадор, исп. художник **I**, 293, **1526–1528**; **II**, 359, 5526; **III**, 164; **IV**, 62

Далида (Далила) **IV**, 505

Даллапиккола Луиджи, итал. композитор и пианист **II**, 607

Далмау Л. **IV**, 153

Дальберг К.Т. фон, архиеп. Майнцский, полит. деятель (1744–1817) **I**, 1276

Д'Альбре Шарлотта, герцогиня Валентинуа **I**, 699

Д'Альзон Эммануэль, основатель Конгр. ассумпционистов (1810–80) **I**, 386; **III**, 963

Дамас I, св., Папа Римский (366–384) **I**, 209, 279, 324, 364, 580, 855, 971, 1132, **1529–1530**, 1582, 1831; **II**, 79, 148, 455, 601, 748, 883, 1051, 1247, 1465; **III**, 228, 231, 302, 796, 1108, 1230, 1253, 1256, 1433, 1467, 1646, 1693, 1694, 1779, 1849; **IV**, 191, 195, 203, 605, 606, 811, 812, 813; **V**, 132, 493

Дамас II (Поппон), Папа Римский (в 1048) **I**, 531, **1530–1531**; **II**, 1574; **III**, 1253, 1258

Дамаский, философ-неоплатоник (V–VI вв.) **III**, 775

Дамаскин (Папандреу), архиеп. Афинский (1941–49) **I**, 1423

Дамаскин Студит **III**, 866

Дамен Катарина (мать Магдалина), францисканская терциарка (XIX в.) **IV**, 1859

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Дамиан, копт. патр. (в 577/578–606/608) **II**, 1284
- Дамиан, митр. Молдавии (XV в.) **IV**, 418
- Дамиан де Вестер, св., миссионер, свящ., монах Конгр. Святейших Сердец Иисуса и Марии **I**, 520, **1531–1532**; **IV**, 75, 589
- Дамтен М.Ф. **III**, 5
- Данбу Гавриил, основатель Ордена халдейских антониаиан св. Гормизда **I**, 289
- Д'Анджо Санция, кларисса (XIV в.) **II**, 1060
- Дандини Дж. **III**, 200
- Дандоло Энрико, венецианский дож (ок. 1108–1205) **I**, 917; **II**, 1373
- Дандуа Ж., бельг. иезуит, миссионер в Индии **II**, 234
- Данзас Константин Карлович, генерал-майор (1801–70) **I**, 1139
- Данзас Николай Карлович, рус. дипломат (1843–88) **I**, 1532
- Данзас Юлия Николаевна, историк, публицист, деятель рус. катол. движения **I**, 793, **1532–1535**, 1569; **II**, 473, 861; **IV**, 178, 517, 972
- Даниеле де Вольтерра **IV**, 749
- Даниелу Жан, кардинал, ученый **I**, 452, 473, 635, **1535–1537**, 1622, 1780; **II**, 1741, 1774; **III**, 1355; **IV**, 70, 124
- Даниелу Мадлен (урожденная Кламорган) **I**, 1535
- Даниелу Шарль **I**, 1535
- Даниель Иван, свящ. **IV**, 629
- Даниель Х., нем. ученый **II**, 1692
- Даниельский Мирослав, свящ. **III**, 898
- Даниил, в.-з. пророк **I**, 232, 1163, **1538–1539**, 1702, 1703; **II**, 176, 182, 515, 808, 883; **III**, 454, 464, 1007; **V**, 449
- Даниил, костромской протопоп **IV**, 1074
- Даниил, рус. игумен (XII в.) **III**, 1010
- Даниил, патр. Румынский (с 2007) **IV**, 417
- Даниил Александрович, князь Московский (1261–1303) **IV**, 447
- Даниил Кармаш, блаж. **III**, 1731
- Даниил (Даниеле) Комбони, св., епископ (1831–81) **II**, 1187, 1188, 1189; **IV**, 1162
- Даниил Романович, князь Галицкий, король Галиции, вел. князь Киевский (1201–64) **I**, 159, 1259, **1537**; **II**, 277, 854; **III**, 1125, 1900; **IV**, 330, 344, 449, 1546; **V**, 207
- Даниил Харранский **V**, 532
- Даниил Чёрный, иконописец, монах (XIV–XV вв.) **IV**, 355, 1465
- Данилевский Николай Яковлевич, рус. социолог, публицист **I**, 1758; **IV**, 868; **V**, 170, 359
- Данило I Петрович Негош, князь Черногории, митр. Цетинье (1826–60) **V**, 209
- Данило Шчепчевич I Негош, митрополит Цетинье (1670–1735) **V**, 209
- Данилов Виктор, катол. свящ. вост. обряда **I**, 513
- Данини С.А. **III**, 1879
- Даниш Петер, свящ. **V**, 203
- Даниэл, сир. епископ (V в.) **III**, 340
- Даниэль-Ропс Петито Анри, франц. писатель, историк Церкви **I**, **1539–1541**; **II**, 162
- Данкарт Педро **IV**, 153
- Данн Фредерик **III**, 337
- Даннеельс Готфрид, кардинал (род. в 1933) **III**, 948
- Д'Аннунцио Габриэль, итал. писатель, полит. деятель **I**, 1564; **II**, 605, 871
- Данстейбл (Дунстэбл) Джон, англ. композитор **I**, 904; **III**, 347, 626, 1025
- Данте Алигьери, итал. поэт, мыслитель **I**, 1, 77, 173, 224, 561, 654, 656, 716, 721, 932, 933, 934, 935, 1061, 1140, 1207, 1212, 1441, **1547–1549**, 1613, 1615, 1696; **II**, 15, 161, 321, 421, 603, 728, 876, 1055, 1316, 1492, 1553, 1673, 1813; **III**, 103, 213, 367, 385, 455, 472, 539, 702, 751, 847, 1086, 1159, 1378, 1695, 1838, 1869; **IV**, 40, 250, 277, 298, 694, 803, 1396, 1471, 1842, 1851, 1929, 1955; **V**, 129, 229, 235, 242, 243, 264
- Дантес Геккерн Ж.-К. **III**, 1881, 1883
- Данти Игнацио, итал. свящ., математик, астроном, картограф (1536–86) **IV**, 741
- Дантин М.-Ф. **V**, 98
- Дантон Ж.Ж. **IV**, 1925
- Дантышек Ян, епископ, дипломат, поэт (1485–1548) **I**, **1549–1510**; **II**, 161; **III**, 1631
- Данчев Георгий, болг. художник **II**, 1025
- Дарбуа Жорж, архиеп. Парижский (1863–71) **IV**, 1895
- Дарвин Чарльз Роберт, англ. натуралист **I**, 303, 551, **1551–1553**; **II**, 967, 1319, 1638; **III**, 250, 316, 1481, 1577; **V**, 388, 389
- Дарвин Эразм, дед Ч. Дарвина (1731–1802) **V**, 388
- Даргомыжский Александр Сергеевич, рус. композитор **III**, 593; **IV**, 379
- Даре Жак, франц. художник **II**, 731
- Дарий I, перс. царь (522–486 до н.э.) **I**, 67, 1887; **V**, 412
- Дарни Жозеф, свящ. **III**, 1407
- Дарре В. **III**, 741
- Дарю Пьер, генерал-интендант армии Наполеона **I**, 861
- Д'Асведа Сильвестру, порт. миссионер в Камбодже (XVI в.) **II**, 711

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Д'Асколи Дортели, доминиканец, префект Каффы (XVII в.) **II**, 1335, 1409
- Д'Асколи Джироламо, генерал францисканцев — см. Николай IV, Папа Римский
- Дассен Джо, франц. певец и композитор **IV**, 1921
- Д'Ассуси Шарль Куапо, поэт и музыкант (1605–77) **V**, 268
- Да Фонсека Э., архитектор **II**, 1551
- Дафф Ф. — см. Фрэнк Дафф
- Д'Ашери Люк, бенедиктинец (XVII в.) **III**, 1, 4, 1355
- Дашкевич Генрих, свящ. **I**, 391
- Дашкова Екатерина Романовна, княгиня **I**, 1795
- Даянанда Сарасвати, инд. рел. деятель **II**, 244
- Даян-хан, вел. хан Монгольской империи **III**, 560
- Дворжак Антонин, чеш. композитор **I**, **1556–1557**; **III**, 647, 1078; **IV**, 115, 300, 301; **V**, 223
- Дворник Франтишек, чеш. свящ., историк Церкви **I**, 880, **1557–1558**
- Де Анжелис Филиппо, кардинал (1792–1877) **IV**, 1405
- Деби Идрис, президент Чада **V**, 192, 193
- Дёблин Альфред, нем. писатель **I**, 1288, **1563**
- Деборин А.М. **IV**, 1038
- Дебре Жан-Батист, художник, этнограф **II**, 1548
- Дебюсси Клод Ашиль, франц. композитор, пианист, муз. критик **I**, **1564**; **II**, 1439; **IV**, 1919; **V**, 351
- Дев Феликс, августинец **IV**, 887
- Девайи Л.-М. **IV**, 1959
- Девальер Жорж, франц. художник **I**, **1564–1566**; **II**, 1448; **III**, 491
- Деванампийатисса, сингальский царь (III в. до н.э.) **V**, 365
- Де Ветте В.М.Л. **III**, 1910
- Деви Д. **III**, 1697
- Деви Раймон, еп. Белле (1823–52) **IV**, 596
- Де Вико Франческо, итал. иезуит, астроном (XIX в.) **I**, 857
- Де Вио Фома (Каэтан), кардинал, доминиканец, богослов (1468–1533) **I**, 220, 306, 339, 634, 1430, **1560–1561**, 1667, 1685, 1901; **II**, 589, 1775, 1799; **III**, 1285, 1319; **IV**, 48, 1396, 1474
- Девлет-Гирей, крымский хан (XVI в.) **II**, 22
- Девора (Дебора), в.-з. пророчица, судья Израиля **III**, 1812; **IV**, 1166, 1650
- Девота, св., дева и мученица (ум. ок. 300) **III**, 536
- Девоти Джованни, еп. Ананьи (1744–1820) **III**, 1505
- Де Вульф М. **III**, 781; **IV**, 1087
- Де Гаспери Альчиде, итал. гос. и полит. деятель **I**, **1561–1563**, 1765; **II**, 595, 939, 1009; **III**, 1523
- Дега Эдгар, франц. художник **III**, 691; **IV**, 1904
- Дегенхардт Йоханнес Йоахим, кардинал (1926–2002) **II**, 1337
- Детярёв С.А. **III**, 654; **IV**, 385
- Де-Гук Борис, барон **I**, 1568
- Де-Гук-Дохерти Екатерина, баронесса, деятель катол. движения в США **I**, **1568–1569**; **II**, 115; **III**, 7, 337
- Деди II фон Веттин, маркграф Саксонской Восточной марки (ок. 1010–75) **V**, 636
- Деди V (Деди III), маркграф Ландсберга (ок. 1130–90) **V**, 593
- Де Доминис М.А. **I**, 1656
- Дезе Габриель, франц. свящ., основатель монаш. конгрегаций **I**, 1165; **V**, 76
- Дезидерата, жена Карла Великого **IV**, 1097
- Дезидерий — см. Виктор III, Папа Римский
- Дезидерий, лангобардский король (756–774) **I**, 99; **III**, 1172, 1190; **IV**, 1095, 1097; **V**, 570
- Дезидерий (Дидье), св. (VII в.) **IV**, 1929
- Дезидериус (Дидье Ленц), свящ.-бенедиктинец **III**, 691
- Дезор Кассиан Ежи, свящ.-кармелит **IV**, 1199
- Дей Дороти, участница апостольства мирян в США **I**, 1568, **1570–1572**; **II**, 114; **III**, 424, 1363
- Дейбнер Александр Иванович, свящ. визант. обряда (1899–1946) **I**, 594, **1572–1573**, 1574
- Дейбнер Иван Александрович, свящ. визант. обряда (1873–1936) **I**, 1572, **1573–1574**; **IV**, 893; **V**, 507
- Дейбнер Мария (в монашестве Надежда) **I**, 1574
- Дейнис Викентий, свящ. **II**, 1007; **III**, 1125
- Де Камелис Иосиф, еп. Мукачевский (1689–1706) **III**, 656
- Деканозов Г. **II**, 1683
- Декарт Рене, Картезий, франц. философ, математик, физик **I**, 30, 61, 131, 267, 306, 318, 360, 397, 634, 876, 1084, 1108, 1198, 1311, 1327, 1337, **1578–1580**, 1595, 1600, 1656, 1665, 1714, 1723, 1731, 1737, 1855, 1862, 1863; **II**, 57, 222, 302, 494, 569, 730, 864, 865, 1048, 1063, 1066, 1553, 1602, 1782; **III**, 15, 79, 81, 255, 315, 333, 334, 362, 366, 735, 736, 751, 781, 865, 982, 1027, 1310, 1552, 1581, 1777, 1814, 1823; **IV**, 85, 276, 955, 957, 980, 1041, 1089, 1148, 1397, 1649, 1758, 1763; **V**, 81, 571
- Де Клерк Ф.В., президент Южно-Африканской Республики **V**, 558
- Делаж И., франц. ученый-анатом **IV**, 1491
- Де Лаи Г., кардинал **III**, 497, 1511
- Делайе Ипполит — см. Делез Ипполит

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Делакруа Эжен, франц. живописец и график **I**, 233; **II**, 3, 1672; **III**, 607; **IV**, 295, 1364, 1903; **V**, 477
- Деланнуа Жан, франц. режиссер **II**, 1008, 1009
- Делаттр П., франц. археолог **I**, 368
- Делафе Антуан, профессор Женевского ун-та (XVI в.) **I**, 769
- Делеман Казимир де, свящ.-капуцин в Астрахани (в 1721–23) **I**, 391
- Делез Ипполит, белг. агиограф, иезуит, болландист (1859–1941) **I**, 673
- Делиб Лео, франц. композитор **IV**, 300
- Делибес Мигель, исп. писатель **II**, 555; **IV**, 1429
- Делиль Жозеф Никола, франц. астроном и картограф **IV**, 521
- Делич Ф. **V**, 444
- Делла Ровере, семейство **III**, 796
- Дёллингер Иоганн Йозеф Игнац фон, свящ., историк Церкви и богослов **I**, 859, 863, 1263, 1276, 1296, **1585–1587**; **II**, 405, 455, 576, 989, 1643; **IV**, 1421
- Делорм Филибер, франц. архитектор (XVI в.) **I**, 1023, 1060; **IV**, 1901
- Де Луна, арагонский род **I**, 195
- Дельвиг Антон Антонович, рус. поэт **IV**, 370
- Дёльгер Франц Йозеф, свящ., историк религии и культуры **I**, **1588**
- Дель Джиллио Анджеа Мария, франциск. терциарка (1658–1736) **IV**, 1862
- Дельпюш Антуан, свящ. **III**, 1288
- Дельфини Эджидио, ген. министр Ордена францисканцев **IV**, 1874
- Дельфино Пьетро, ген. настоятель Ордена камальдулов (1444–1525) **II**, 708
- Деляре Ахиль, свящ. **IV**, 104
- Дембовский Николай, еп. Каменецкий (1742–57) **III**, 1202
- Демер Ж., теоретик архитектуры (XIX в.) **II**, 736
- Демидов Акинфий Никитич, рус. предприниматель (XVIII в.) **I**, 463
- Демидов Павел, князь **IV**, 1312
- Демидова Анна **IV**, 1478
- Демикис Иосиф, свящ., пастырь в Красноярске и Томске **II**, 967, 1338; **III**, 905; **IV**, 1402
- Де Милль Сесиль Блаунт, амер. кинорежиссер **II**, 172, 1008
- Демокрит, древнегреч. философ (V в. до н.э.) **I**, 1316; **II**, 222, 1314; **III**, 249, 250, 359, 767, 1544, 1563, 1799; **IV**, 175; **V**, 273, 501, 502
- Демосфен, афинский оратор (IV в. до н.э.) **II**, 350; **V**, 181
- Демофил, архиеп. Константиноп. (IV в.) **I**, 1461; **IV**, 1710
- Демуров Стефан, свящ. в Баку **I**, 107; **III**, 484; **IV**, 1341
- Демут-Малиновский Василий Иванович, скульптор **II**, 1065, 66; **IV**, 358
- Де Наталибус Пётр, итал. епископ (XV в.) **II**, 1
- Дени Морис, франц. художник и теоретик искусства **I**, 1566, **1592–1593**; **II**, 1448; **III**, 485, 491, 689, 690, 691
- Деникин Антон Иванович, воен. деятель, генерал-лейтенант **I**, 1647; **IV**, 339, 1061
- Денисевич Стефан, епископ, администратор Могилёвской архиепархии (1836–1913) **I**, **1593–1594**; **III**, 483; **IV**, 522; **V**, 143
- Денисов Андрей, настоятель Выговской старообрядческой пустыни **IV**, 44, 1077
- Денисов Илья Васильевич, свящ., историк, философ и богослов **I**, **1594–1595**
- Денисов Семён, настоятель Выговской старообрядческой пустыни **IV**, 1077
- Денисов Эдисон Васильевич, рус. композитор **II**, 770; **III**, 1078; **IV**, 116, 384, 386
- Денисьева Елена Александровна **IV**, 1514
- Денифле Генрих, нем. ученый, доминиканец **IV**, 1398
- Денц Анри **IV**, 815
- Денца Франческо, варнавит, директор Ватиканской обсерватории (XIX в.) **I**, 857
- Денценхофер К. **I**, 35
- Денцингер Генрих Йозеф, свящ., богослов **I**, **1596**
- Деодат Орланди, итал. художник (XIII–XIV вв.) **III**, 1261; **IV**, 1840
- Деон Леон-Гюстав, свящ. **IV**, 581
- Деперье Бонавантюр **III**, 114
- Де Петтер Д. **IV**, 1183
- Дёпфнер Юлиус, кардинал (1913–76) **I**, 866, **1598**
- Дерен Андре, франц. художник **I**, 1565; **III**, 257
- Державин Гавриил Романович, рус. поэт **II**, 415, 1067; **IV**, 369
- Деризе А. **II**, 958
- Дермот Макмарроу, король Ирландии **II**, 478, 478
- Дёрнберг Э. **IV**, 1513
- Деррида Ж., франц. философ (1930–2004) **III**, 1304
- Дёррис Г. **III**, 27
- Дерунов Целестин, свящ. **I**, 1088
- Дерфельден Н.В. **III**, 1676
- Дёрцен Э. ван **V**, 438

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Деса Диего, исп. доминиканец (1444–1523) **IV**, 1396
- Де Санктис Франческо, итал. лит. критик **II**, 605
- Де Санти Анджело, свящ.-иезуит **III**, 1272
- Де Сика Витторио, итал. режиссер **II**, 1008
- Де Смедт Э. **III**, 688
- Дессау П., нем. композитор **I**, 1291
- Дестютт де Траси А.А.-К. **III**, 314
- Детуш Филипп, франц. драматург **II**, 1067
- Детцель Гертруда, монахиня (род. в 1904) **II**, 669
- Деуседит — см. Адеодат I, Папа Римский
- Деуседит, св., Папа Римский (615–618) **I**, **1601**
- Дефенсор из Лигюже, монах (VII–VIII вв.) **IV**, 1786
- Дефо Даниэль, англ. писатель, полит. деятель **I**, 902
- Де Фриз Хуго, голланд. ботаник, генетик **I**, 1230; **III**, 316; **V**, 389
- Дехарб Й., свящ.-иезуит **II**, 890, 899
- Децентий, еп. Эвгубинский **IV**, 1205
- Деций (Гай Мессий Квинт Траян Деций Август), рим. император (в 249–251) **I**, 66, 184, 991, 1373, **1601–1602**, 1639, 1642; **II**, 583, 868, 927, 1016, 1304, 1305; **III**, 1096, 1193; **IV**, 1009, 1094, 1161, 1647; **V**, 88
- Деций, экзарх Равенны (584–585) **IV**, 13
- Децца Паоло, кардинал (1901–99) **II**, 58
- Деш Адам, свящ. в Астрахани **I**, 392
- Дешан Виктор Огюст, архиеп. Мехелена, кардинал (1810–83) **I**, 520, 861; **III**, 335
- Дешозаль Анна **I**, 1738
- Дешувьер, франц. миссионер в Конго (XVIII в.) **II**, 1204
- Джадж У. **IV**, 1300
- Джаккардо Тимофей — см. Тимофей Джаккардо
- Джакомелли Дж. **III**, 723
- Джакомо Альберионе, блаж., итал. свящ. (ум. в 1971) **III**, 1355, 1357, 1358
- Джакомо да Варацце — см. Иаков Ворагинский
- Джакомо делла Порта, итал. художник **III**, 1177, 1470; **IV**, 1811
- Джалал ад-Дин аль-Махалли (XV–XVI вв.) **II**, 1290
- Джалал ад-Дин ас-Суйути, егип. ученый-энциклопедист (1445–1505) **II**, 1290
- Джамал-ад-дин аль-Афгани — см. аль-Афгани
- Джамбатиста делла Порта, итал. врач, философ, алхимик и драматург (1535–1615) **I**, 119
- Джамболонья (Джованни да Болонья), итал. скульптор **III**, 107
- Джанбаттиста из Норчи, свящ.-капуцин в Астрахани (XVIII в.) **I**, 390
- Джанибек, хан Золотой Орды (1342–57) **I**, 1248; **II**, 951
- Джанприамо Н., иезуит (XVIII в.) **II**, 66
- Джаул Патрик Кла, епископ, апост. викарий в Либерии (1972–73) **II**, 1647
- Джахангир, правитель империи Великих Моголов (1605–27) **II**, 230
- Джаяварман VII, король Ангкорской Камбоджи (1181–1201) **II**, 710
- Джевонс Уильям Стенли, англ. философ **IV**, 44
- Джезуальдо Альфонсо, кардинал (1540–1603) **I**, 1605
- Джезуальдо (Джезуальдо ди Веноза Карло), князь, итал. композитор **I**, 1064, **1605**; **IV**, 1284, 1933
- Джеймс Дуглас, граф Мортон (1525–81) **V**, 596
- Джеймс Крофтс (Скотт), герцог Монмут (1649–85) **V**, 600
- Джеймс Стюарт, граф Арран (ум. в 1595) **V**, 596
- Джеймс Стюарт, граф Морей (1531–70) **V**, 596
- Джеймс Френсис Эдвард Стюарт (1688–1766) **V**, 601
- Джейн (Сеймур), королева Англии **III**, 168; **V**, 49
- Джексон Э. **III**, 237
- Джем, брат султана Баязида II (XV в.) **II**, 281
- Джемелли Августин, свящ. **II**, 1457; **IV**, 1867
- Джеминиани Франческо, итал. скрипач, композитор **II**, 1296
- Джемисон Сесилия, амер. писательница **IV**, 1429
- Джемма Гальгани, св. (1878–1903) **II**, 1589; **III**, 1314; **IV**, 1114
- Джемс Уильям, амер. психолог, философ **I**, 552, 1082, **1605–1606**; **II**, 213; **III**, 1071, 1564, 1728; **IV**, 125, 1733, 1766, 1768; **V**, 489
- Дженк-Ши, хан (XIV в.) **II**, 1018
- Дженнингс Элизабет, англ. поэтесса **III**, 1697
- Джентиле да Фабриано, итал. художник **I**, 650, **1607**; **III**, 15, 17, 639, 1487, 1841
- Джентиле Джованни, итал. философ, идеолог фашизма **I**, 131; **II**, 45; **III**, 1823; **IV**, 1415
- Джентилески Орацио, итал. художник **II**, 601; **IV**, 538
- Джентилони Отторино, итал. полит. деятель (1865–1916) **III**, 1512
- Джепецкий Бронислав, свящ. **II**, 669
- Джервас Чарльз, ирл. художник **II**, 489
- Джеронимо (Иероним), франциск. кустод, еп. Каффы (XIV в.) **II**, 951, 1408

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Джефферсон Томас, президент США, философ (1743–1826) **III**, 1816; **IV**, 947
- Джиджов Павел, болг. свящ.-ассумпционист **I**, 388, 663
- Джилия Филиппе, монс., руководитель Папской Ватиканской обсерватории **I**, 857
- Джильберт Хэмфри, англ. мореплаватель (XVI в.) **I**, 431
- Джинастера Альберто, аргентинский композитор **IV**, 1284
- Джиролами Рафаэль Козимо де' **III**, 1267
- Джоберти Винченцо, итал. свящ., философ, гос. деятель **I**, 1608–1609; **II**, 302, 591, 1642; **III**, 780, 1506; **IV**, 220, 280, 1041, 1042
- Джованетти Маттео, итал. художник (XIV в.) **I**, 40; **II**, 1082
- Джованна II — см. Иоанна II, королева Неаполя
- Джованни Баттиста Пьямарты, блаж., свящ. (ум. в 1913) **III**, 708
- Джованни Далмата (Иван Дукнович), хорв. скульптор **III**, 1175
- Джованни да Медина-дель-Кампо, капуцин, миссионер (XVI в.) **II**, 794
- Джованни да Милано, итал. живописец **I**, 1609–1610
- Джованни да Троя, капуцин, миссионер (XVI в.) **II**, 794
- Джованни да Удине, итал. художник и архитектор **IV**, 82
- Джованни да Фано, капуцин, писатель (XVI в.) **II**, 792
- Джованни ди Мариньоли, францисканец, миссионер, епископ (1290–1357) **II**, 229, 1037
- Джованни Сфорца, итал. кондотьер (1466–1510) **I**, 699
- Джовио Паоло — см. Йовий Павел
- Джозеф (Иосиф) Ваз, блаж., свящ.-ораторианец (1651–1711) **V**, 365
- Джози (Йоси) Энрико, археолог **I**, 369
- Джойс Джеймс, ирл. писатель **I**, 1610–1611; **II**, 57, 490; **III**, 492
- Джолитти Д., итал. полит. деятель **III**, 1512
- Джон Гонт, герцог Ланкастерский (1340–99) **V**, 242
- Джон (Иоанн) Торн, блаж., мученик, англ. бенедиктинец (ум. в 1539) **IV**, 230
- Джон Эрскин, граф Мар (1542–72) **V**, 596
- Джонкас М. **III**, 650
- Джонсон Линдон, президент США **II**, 974; **IV**, 948
- Джонсон С., англ. катол. свящ. **II**, 1449
- Джонстон Р., англиканский пастор (XVIII в.) **I**, 46
- Джордани Иджино **IV**, 1789
- Джордано Лука, итал. художник **I**, 1524, 1611–1612; **IV**, 1748, 1846; **V**, 514
- Джорджи-Альберти Эдгардо, итал. дипломат **II**, 206
- Джорджоне (Джорджо Барбарелли да Кастельфранко), итал. живописец **I**, 1057, 1523, 1612; **II**, 600; **III**, 1891; **IV**, 1363; **V**, 554
- Джотто ди Бондоне, итал. живописец, архитектор и скульптор **I**, 72, 77, 232, 261, 298, 383, 650, 681, 692, 869, 1052, 1170, 1610, 1612–1615, 1676, 1813; **II**, 178, 304, 338, 361, 362, 435, 600, 612, 647, 956, 1055, 1736; **III**, 159, 176, 639, 1138, 1206, 1469, 1838, 1840, 1841; **IV**, 253, 258, 604, 900, 1157, 1214, 1841, 1855, 1856; **V**, 229, 231, 232
- Джузеппе Кафассо, св., итал. свящ. (1811–60) **II**, 340
- Джузеппе Мария Деза — см. Иосиф Копертинский
- Джузеппина Бахита, св., монахиня-каноссианка **I**, 424, 1615–1616; **II**, 765; **IV**, 1164
- Джуисон Норман, канадский режиссер **II**, 171
- Джулиано делла Ровере — см. Юлий II, Папа Римский
- Джулио Романо, Джулио Пиппи, Джулио ди Пьетро Джануцци, итал. художник и архитектор **I**, 1524, 1616; **III**, 101, 106, 161, 639, 1197, 1221, 1467, 1752; **IV**, 82, 1846
- Джундрин Самуил, болг. августинец, еп. Никопольский **I**, 388, 664
- Джунковский Степан Степанович, миссионер, церк. публицист и историк (1821–70) **I**, 1167, 1617–1619; **II**, 537; **III**, 224, 1480
- Джунковский Степан Семёнович (1762–1839) **I**, 1617
- Джунта Пизано **V**, 230
- Джуссани Луиджи, итал. свящ., богослов **I**, 1619–1620; **II**, 597
- Джустини Джузеппе, итал. поэт **II**, 605
- Джустиниани Бернардо, племянник и биограф св. Лаврентия Джустиниани (XV в.) **II**, 1468
- Джустиниани Лаврентий — см. Лаврентий Джустиниани
- Дзабарелла Франческо, кардинал (1360–1417) **II**, 1228
- Дзаваттини Чезаре, итал. писатель, сценарист, теоретик кино **II**, 1008
- Дзампери Доменико — см. Доменикино
- Дзанони Бернардин, свящ.-иезуит, основатель Конгр. Сестер Божьей Матери Благовещения **I**, 264
- Дзеконьский Ю.П., польский архитектор **III**, 1629
- Дземешкевич Антоний, свящ. (1891–1937) **I**, 1033; **II**, 661, 1325; **III**, 824; **IV**, 440, 452; **V**, 641
- Дзено Апостоло, итал. поэт и либреттист **II**, 604
- Дзено Андрей, венецианский посол (XIV в.) **IV**, 1236

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Дзеффирелли Ф., итал. режиссер **II**, 173, 1008, 1009;
IV, 1843
- Дзокки Арнольдо, итал. скульптор **IV**, 1842
- Дзола Луиджи, епископ **IV**, 591
- Дзуккари (Дзуккаро, Цуккаро) Федерико, итал. художник **III**, 106
- Дзукки К., генерал **V**, 375
- Дзялыньский Т., польский посол (XVIII в.) **I**, 1645
- Диадокх Фотикийский, богослов, епископ (V в.) **I**, 636, 965, 1727; **II**, 174; **III**, 349, 1558
- Диас Порфирио, президент Мексики **III**, 295
- Диаш Бартоломеу, порт. мореплаватель **III**, 713, 1663;
V, 555
- Дибелиус Мартин, нем. протест. богослов **II**, 11; **V**, 434
- Дивуниотис К. **IV**, 1206
- Диглевиль Гильом де, цистерцианец (XIV в.) **III**, 1233
- Дидим Александрийский, богослов, **I**, 160, 312, **1634**;
II, 79, 629; **III**, 1220, 1353, 1563; **IV**, 437, 694
- Дидим Слепец — см. Дидим Александрийский
- Дидио Оскар, франц. инженер **III**, 621
- Дидло Шарль, швед., франц., англ. и рус. балетный танцор и балетмейстер **IV**, 521
- Дидо, семья франц. издателей **II**, 1129
- Дидрихштейн А.А., княгиня **V**, 375
- Дидро Дени, франц. философ **I**, 398, 1355, 1358, 1791, 1795, 1855; **II**, 1095; **III**, 98, 1501, 1816; **IV**, 432, 1083, 1263, 1652, 1893, 1912; **V**, 495
- Диего де Осеведо, еп. Осмы (XIII в.) **I**, 1675
- Диего де Пантойя **IV**, 232
- Диего Пелаэс, еп. Сантьяго-де-Компостелы (1070–88) **IV**, 541
- Диего Хелмирес, архиеп. Сантьяго-де-Компостелы (1120–40) **IV**, 541
- Диккенс Чарльз, англ. писатель **I**, 903; **II**, 371; **III**, 88, 291; **IV**, 92, 263, 984; **V**, 216
- Дикс Грегори, англ. богослов, литургист **II**, 1693
- Дикс Отто, нем. художник **I**, 1283
- Диксон Д., ирл. свящ.-миссионер (XIX в.) **I**, 47
- Дикуил, ирл. монах, географ (VIII в.) **III**, 1213
- Дилецкий Николай Павлович, муз. теоретик, композитор **I**, 470
- Дилургян Карапет, армян. свящ. (1861–1940) **I**, 357;
II, 655, 1337
- Дильтей Вильгельм, нем. философ **I**, 1292, 1293, 1856;
II, 213; **III**, 486, 1777; **IV**, 1766, 1768; **V**, 303, 341
- Димитрий, еп. Александрийский (189–232) **III**, 1096
- Димитрий I, Пападопулос, патр. Константинопольский (1914–91) **I**, 415, 835, **1635**; **II**, 377, 1245; **III**, 1719, 1771;
V, 517
- Димитрий II Никатор, царь Сирии (II в. до н.э.) **III**, 1406
- Димитрий (Градусов), архиеп. Ярославский **III**, 839
- Димитрий Донской — см. Дмитрий Иванович Донской
- Димитрий (Муретов), архиеп. Волынский **IV**, 1312
- Димитрий Ростовский (Даниил Саввич Туптало), митр. Ростовский, агиограф и драматург, святой Русской Правосл. Церкви **I**, 67, 70, 120, 256, 415, 630, 905, 1341, **1635–1636**, 1708; **II**, 578, 745, 1001, 1106, 1186; **III**, 230, 407, 794, 1459; **IV**, 334, 387, 742, 758, 833, 1094, 1267, 1683, 1807; **V**, 500, 618
- Димитрий Солунский **I**, 834; **III**, 1640
- Димитрий Тифлисский, миссионер в Индии (XIV в.) **III**, 1018
- Димитрий Хоматиан, визант. ученый, писатель (XIII в.) **II**, 1102
- Дингес Г., этнограф и директор Центр. музея Покровска (1891–1932) **V**, 491
- Диниш I, король Португалии (1261–1325) **II**, 112;
III, 1087, 1663
- Динтценхофер Иоганн, архитектор **III**, 1628
- Диоген Лаэртский, древнегреч. писатель (III в.) **I**, 1107, 1198; **IV**, 1418, 1656; **V**, 501
- Диодор I, правосл. Иерусалимский патр. (в 1981–2000) **II**, 106
- Диодор Сицилийский, древнегреч. историк (I в. до н.э.) **I**, 218, 806; **IV**, 1625
- Диодор Тарсийский, христ. богослов, святой Ассир. Церкви Востока (ум. ок. 392) **I**, 272, 273, 312, 630, 964; **II**, 348, 1247; **III**, 1353; **IV**, 825, 1701, 1702
- Диодот, философ (I в. до н.э.) **V**, 181
- Диоклетиан (Гай Аврелий Валерий), рим. император (ок. 245–313) **I**, 50, 71, 98, 184, 227, 813, 970, 980, 991, 1014, 1017, 1175, 1373, 1464, **1636–1637**, 1641, 1691, 1694, 1767; **II**, 466, 583, 927, 1312, 1484, 1654; **III**, 41, 126, 228, 230, 231, 403, 530, 536, 866, 882, 1115, 1243, 1436; **IV**, 172, 188, 308, 310, 530, 640, 752, 1161, 1179, 1220, 1319, 1520; **V**, 22, 95, 96, 275, 441
- Дион Кассий, рим. консул, историк **IV**, 191, 1321
- Дион Луис, амер. свящ.-ассумпционист, капеллан посольства США в Москве **I**, 389
- Дион Хризостом **I**, 1835; **IV**, 788
- Дионисий, св., Папа Римский (259–268) **I**, **1637**; **II**, 454; **III**, 538, 1256; **IV**, 456, 1146
- Дионисий, архим. Троице-Сергиевой лавры **IV**, 1073, 1465

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Дионисий, рус. иконописец (ок. 1440 — ок. 1510) **I**, 82, **1638–1639**; **III**, 871; **II**, 166, 179; **IV**, 355
- Дионисий I, порт. король — см. Диниш I
- Дионисий Александрийский, св., епископ, богослов (кон. II в. — ок. 264) **I**, 160, 161, 349, 407, 1637, **1639**; **II**, 337, 1769; **III**, 538, 1133, 1250; **IV**, 976, 1146
- Дионисий Ареопагит — см. Псевдо-Дионисий Ареопагит
- Дионисий Великий — см. Дионисий Александрийский
- Дионисий Галикарнасский, древнегреч. историк и ритор (I в. до н.э.) **II**, 447
- Дионисий Картузианец, богослов **I**, 516, **1640**; **II**, 392, 520; **IV**, 31
- Дионисий Коринфский, еп. Коринфский (II в.) **III**, 1169, 1431, 1466; **IV**, 1003, 1004
- Дионисий Малый, монах, создатель совр. системы летоисчисления **I**, 99, 487, 1583, **1641–1642**; **II**, 136, 304, 573, 762; **III**, 1338; **V**, 96
- Дионисий Медиоланский, епископ (IV в.) **II**, 1814
- Дионисий Младший, сиракузский тиран (IV в. до н.э.) **III**, 1547
- Дионисий Парижский, св., еп. Парижа, мученик (нач. III в. — 258) **I**, **1642–1643**; **III**, 1141, 1598, 1864; **IV**, 673, 1151, 1152, 1884
- Дионисий Рождества Господня, Пьер Бертелло, блаж., мученик, кармелит (1600–38) **I**, **1643–1644**; **II**, 238, 837
- Дионисий Старший, сиракузский тиран (405–367 до н.э.) **III**, 1547
- Диоскор, диакон, антипапа (530) **I**, 279, 688; **IV**, 778
- Диоскор I, патр. Александрийский (в 444–451) **I**, 161; **II**, 150, 1283, 1286; **III**, 574; **IV**, 644, 1707; **V**, 12, 13, 531, 532
- Диоскур, язычник, отец св. Варвары (III–IV вв.) **I**, 826
- Ди Пьетро Сальвадор, свящ.-иезуит, миссионер **I**, 494
- Дирак Поль, англ. физик **II**, 222, 967
- Дирк Баутс — см. Баутс Дирк
- Дитрих Кивельский, рыцарь (XIII в.) **I**, 1136
- Дитрих Нимский, ср.-век. нем. историк **II**, 1228
- Дитрих фон Альтенбург, вел. магистр Тевтонского ордена **V**, 212
- Дитрих фон Хальденслебен, маркграф Северной марки (X в.) **III**, 379
- Дитрих Фрайбергский, нем. философ и богослов, доминиканец **I**, 1003, **1655–1656**; **III**, 366, 778; **V**, 456
- Диттлер Эдуард, свящ. **IV**, 248
- Длугош Ян, польский свящ., историк и дипломат **I**, **1656**; **II**, 68, 575, 673; **III**, 245, 1631; **V**, 647
- Длусский Владимир, свящ. **I**, **1657**
- Дмитар Звонимир, хорв. король (1076–89) **V**, 56
- Дмитриев Александр Иванович, рус. писатель и переводчик (1759–98) **II**, 729
- Дмитриевский А.А. **II**, 1693
- Дмитрий Иванович, сын Ивана Молодого, внук Ивана III (1483–1509) **IV**, 1015
- Дмитрий Иванович, царевич, князь Углицкий, мл. сын Ивана IV Грозного (1582–91) **I**, 1295; **II**, 1633, 1634
- Дмитрий Иванович Донской, кн. Московский, вел. кн. Владимирский (1350–89) **III**, 611, 1640; **IV**, 331, 365, 716
- Дмитрий (Ярема), правосл. свящ., глава Укр. Автокефальной Правосл. Церкви (в 1993–2000) **IV**, 1543
- Дмовский Михаил, свящ. **II**, 1175
- Дмоховский Казимир, архиеп. Могилёвский, митрополит **I**, 1139, 1361, **1657–1658**; **II**, 734, 1507; **III**, 483; **IV**, 514, 522, 1730
- Добиаш-Рождественская Ольга Антоновна, историк-медиевист **I**, **1658–1659**
- Д’Обинье Теодор Агриппа, франц. поэт, писатель, историк **I**, 1062
- Д’Обюссон Пьер, вел. магистр иоаннитов **II**, 413
- Добрачиньский Ян, польский писатель **II**, 162; **III**, 1635
- Добречич Никола, архиеп. Бара **V**, 211
- Добровольский Антоний, органист **III**, 1901
- Добровольский Яков, свящ. **III**, 1012
- Добровский М., свящ. **IV**, 1512
- Добролюбов Николай Александрович **III**, 271; **IV**, 812
- Добронег, дочь Ярослава Мудрого **III**, 1899
- Добросельский, свящ. (XIX в.) **II**, 1030
- Добросельский Х., богослов, францисканец (ум. в 1676) **I**, 635
- Добужинский Мстислав Валерианович, рус. художник **II**, 1129; **V**, 257
- Довгялло Аполлинарий, администратор Могилёвской митрополии (1823–95) **I**, **1662**; **III**, 483; **IV**, 1732
- Довгялович К., свящ. **III**, 1380
- Довконт К., свящ. **II**, 1175
- Догель А. **IV**, 521
- Додд Чарльз Гарольд, англ. протест. библеист и богослов **IV**, 1429
- Додон, франкский граф (VII–VIII вв.) **II**, 1488
- Доксас Мануил, греч. посол (XV в.) **II**, 1349
- Долабелла Томмазо, итал. художник **I**, **1672**
- Долгорукая Ирина Петровна, княгиня, рус. католичка **I**, **1672–1673**, 1870; **II**, 771
- Долгорукий М.П., князь **III**, 1202

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Долгорукий Сергей Петрович, князь (1697–1761) **I**, 1672
Долгоруков Василий Лукич, князь (1670–1739) **IV**, 971
Долгоруков Пётр Владимирович, князь, рус. историк и публицист **IV**, 871
Долгорукова Е.В., княгиня **IV**, 978
Доле Этьенн **III**, 114
Доленга-Мостович Тадеуш, польский писатель (1898–1939) **V**, 67
Должник, свящ., служивший в Калуге (XIX–XX вв.) **II**, 696
Долмато Дж. **IV**, 748
Дольфин Д., архиепископ **IV**, 1502
Дольфус Энгельберт, канцлер Австрии **I**, 53; **IV**, 1669
Дольчи Джованниньо де, итал. архитектор (XV в.) **II**, 778; **III**, 639; **IV**, 748
Дольчи Карло, итал. художник (XVII в.) **II**, 858; **V**, 165
Доманов Тимофей Николаевич, походный атаман Казачьего Стана **V**, 331
Домбляускас Альбинас, свящ. **III**, 1052
Домбровский Веслав, свящ.-салезианец **I**, 1201
Домбровский Мечислав, свящ. **II**, 631
Домбровский Станислав, капеллан Приамурского воен. округа (нач. XX в.) **II**, 472; **III**, 842; **IV**, 1616; **V**, 1
Домбровский Юрий Осипович, рус. поэт, писатель **IV**, 376
Домбровский Ян Хенрик, генерал (1755–1818) **III**, 1616
Домена Ж.-М. **III**, 1410
Доменикино (Доменико Дзампьеро), итал. живописец **I**, 466, **1674**, 1677; **II**, 858, 1265; **III**, 639, 879; **IV**, 522
Доменико Венециано, итал. живописец **I**, 450; **II**, 875; **III**, 159, 1888
Доминго де Санто Томас, исп. миссионер в Перу, лингвист (XVI в.) **III**, 1416
Доминго Пласидо **V**, 922
Доминго Торрес, исп. монах, миссионер в Парагвае, архитектор **III**, 1296
Доминик (Доминик Гусман), св., основатель Ордена доминиканцев **I**, 195, 232, 557, **1675–1677**, 1678, 1681, 1686, 1687, 1801; **II**, 274, 575, 886, 925, 1482, 1519; **III**, 161, 162, 885; **IV**, 275, 541, 1954; **V**, 646
Доминик, патриарх Градо (в 1050) **III**, 1442
Доминик Барберо, блж. **III**, 1314
Доминик Германский — см. Доминик Силезский
Доминик Гундиссалин — см. Гундиссалин
Доминик де Клавазио **III**, 366
Доминик Лаврентий, свящ. **IV**, 19
Доминик Савио, св. **II**, 341
Доминик Силезский (Доминик Германский), францисканец, миссионер, филолог-арабист, богослов **I**, **1677–1678**
Домициан, рим. император (51–96) **I**, 1372; **II**, 335, 337, 876; **III**, 796, 1132; **IV**, 564, 1253
Домн, Папа Римский (676–678) **I**, **1690–1691**; **III**, 1256
Домн Антиохийский, архиепископ **V**, 532
Домний (Дуэ), св., еп. Салоны **V**, 55
Домнин III, патр. Антиохийский (в 546–561) **II**, 1248
Домнина, отшельница **IV**, 1707
Домье Оноре, франц. художник **IV**, 296, 1903
Дон Карлос — см. Карл III Бурбон
Дон Карлос (Карл III), сын исп. короля Филиппа II (XVI в.) **III**, 179, 180
Донат, еп. Остийский, папский легат (IX в.) **II**, 1253
Донат (Элий Донат), рим. писатель (IV в.) **I**, 1517; **II**, 79; **IV**, 142, 1443
Донат Карфагенский, епископ **I**, **1691–1692**, 1694, 1695; **II**, 869; **III**, 404
Донателло, итал. скульптор эпохи Возрождения **I**, 298, 1057, 1255, 1309, 1523, **1692–1694**; **II**, 338, 600, 875, 1438, 1669, 1733; **III**, 15, 99, 176, 287, 385, 1207, 1489; **IV**, 81, 248, 856, 1486, 1639, 1640, 1904; **V**, 201
Донати А. **I**, 367
Донахи (Донахью) Томас, свящ.-салезианец (ум. в 2010) **IV**, 499, 1392, 1554
Донган Томас **IV**, 952
Дондук-Даши, калмыцкий хан **II**, 796
Дони Антон Франческо **IV**, 1626
Доницетти Гаэтано, итал. композитор **I**, 675; **II**, 607, 1226, 1673
Донн Джон, англ. поэт **I**, 902; **V**, 469
Донне Ф., епископ **III**, 720
Доносо Кортес Х. (XIX в.) **II**, 545; **IV**, 568
Доре Поль Гюстав, франц. художник, скульптор **I**, **1695–1696**; **IV**, 646
Дориа Никколо, ген. викарий Конгр. босых кармелитов (1539–94) **II**, 836
Дормаген Марий, свящ.-францисканец (XVIII — нач. XIX в.) **IV**, 1880
Дорн Генрих, нем. композитор **V**, 379
Дорогин Юрий, свящ.-доминиканец **IV**, 20
Дорофей, антиох. пресвитер (III–IV вв.) **I**, 272
Дорофей, инок (XVII в.) **II**, 175
Дорофей I, правосл. Антиохийский патр. (в 1434–51) **I**, 276

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Дорофей из Газы, писатель, аскет, правосл. святой
I, 1696, 1723; **II**, 520, 565; **IV**, 611

Дорофей Схолярый **III**, 417

Дос Пассос Джон, амер. писатель **V**, 359

Досифей, св. (VI в.) **I**, 1696

Досифей, игумен Беседовского монастыря (ок. Тихвина)
(XVII в.) **IV**, 1075

Досифей I, правосл. Иерусалимский патр. (в 1191) **II**, 104

Досифей II Нотарас, правосл. Иерусалимский патриарх
(1641–1707) **II**, 105, 250, 1026; **IV**, 770, 1638

Доссетти Дж. **II**, 1458

Достоевский Фёдор Михайлович, рус. писатель **I**, 472,
553, 558, 1166, 1207, **1697–1698**, 1758, 1835; **II**, 167,
168, 265, 861, 1009, 1343, 1625, 1741; **III**, 323, 352,
402, 813, 1062, 1882; **IV**, 69, 92, 93, 263, 272, 274, 338,
373, 868, 975, 1080, 1289, 1359, 1389, 1559, 1788;
V, 328, 401, 438, 932

Доу Самуэль Каньон, президент Либерии **II**, 1647

Доулэнд Дж., англ. композитор **I**, 1064

Дохерти Кон (Корнелий), свящ. **III**, 713, 1845

Дохерти Э., журналист **I**, 1569

Дочар И., самарский купец (XIX в.) **IV**, 498

Драган Мартин, свящ. **I**, 428

Драги Антонио, итал. композитор **I**, 58

Драгичевич Иван, визионер в Меджугорье (род. в 1965)
III, 276

Драгичевич-Солдо Мирьяна, визионерка в Меджугорье
(род. в 1965) **III**, 276

Драгомира, чеш. княгиня (877/890 — после 934) **I**, 1150;
II, 1784

Драгон Антуан **III**, 471

Драгун Юрий Иосифович, историк **I**, 513

Драгутин, король Сербии (кон. XIII в.) **I**, 444

Драй И.С. **III**, 299; **IV**, 1510

Драйден Джон, англ. поэт, драматург, переводчик
(1631–1700) **I**, 902; **II**, 1067

Драконтий Блоссий Эмилий, лат. поэт **I**, 936, **1699**;
IV, 191; **V**, 552

Драшкович Юрай, еп. Загребский (1563–78) **V**, 57

Дрейер Карл Теодор, дат. режиссер **II**, 1008

Дрейк Д. **IV**, 90

Дрейфус Альфред **III**, 1370

Дрекслер Антон **III**, 740

Дреноцкий Стефан, иезуит (XVI в.) **II**, 64

Дриш Ганс, нем. биолог **I**, 1856; **III**, 131; **IV**, 1817

Дрлевич С. **V**, 210

Дрогон, еп. Меца (823–855) **IV**, 711

Дроздович Томаш, иезуит, миссионер (XIX в.) **II**, 470

Дройзен И.Г., нем. историк **V**, 473

Дросте цу Вишеринг К. фон, архиеп. Кёльнский
(1773–1845) **I**, 1297, 1358; **II**, 989

Дросте-Хюльсхофф Аннетта фон, нем. поэтесса
и писательница **I**, 1287, **1714**

Друз Младший, сын имп. Тиберия (I в. н.э.) **II**, 492

Друз Старший (Нерон Клавдий Друз Германик),
брат имп. Тиберия **IV**, 1349

Дуарте-э-Сильва Леопольдо, архиеп. Сан-Паулу
(1908–38) **IV**, 831

Ду Вэймин **II**, 1273

Дубенецкий Михаил, белорус. писатель **I**, 513

Дубинин Николай, свящ.-францисканец, ген. кустод
Российской кустодии Св. Франциска **IV**, 1882

Дубрава (Добрава), дочь чеш. князя Болеслава I
III, 379, 1610

Дубчек Александр, 1-й секретарь ЦК Коммунистической
партии Чехословакии **I**, 1120; **IV**, 882; **V**, 224

Дудек Веслав, свящ. **V**, 240

Дудик Майкл Джозеф, епископ (1916–2007) **V**, 241

Дудко Дмитрий, прот. **IV**, 342

Дукарт Яков, свящ. Одесского деканата **III**, 1013

Дукельский В.А. **IV**, 381

Дуклевский Анджей, свящ. в Томске **IV**, 1402

Дульбинскис Казимир, епископ **II**, 1513

Дулькиций, фессалоникийский наместник **II**, 466

Дунгал, ирл. монах, астроном **III**, 1213

Дуни Э. **IV**, 1918

Дуниковский Ксаверий, польский скульптор и художник
III, 491, 1630

Дункан Роберт, амер. поэт **I**, 1708

Дунс Скот Иоанн, блаж., францисканец, богослов,
философ **I**, 61, 130, 235, 290, 306, 339, 633, 797, 846,
896, 953, 1082, 1084, 1108, 1243, 1387, 1400, 1580,
1669, 1714, **1715–1719**, 1779, 1901; **II**, 15, 18, 301, 699,
794, 933, 1558, 1725; **III**, 23, 81, 128, 147, 361, 522,
601, 780, 792, 865, 981, 1029, 1033, 1046, 1057, 1303,
1445; **IV**, 479, 573, 744, 1143, 1188, 1192, 1396, 1422,
1474, 1518, 1763, 1805, 1816, 1866, 1867, 1871, 1876,
1890; **V**, 53, 86, 436, 457

Дунстан Кентерберийский, св., архиепископ,
бенедиктинец **I**, 895, 1331, **1719–1720**; **II**, 977; **III**, 544

Дун Чжуншу (II в. до н.э.) **II**, 1272

Дуран-Баллен С., президент Эквадора **V**, 421

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Дуранд из Сен-Пурсена, епископ, доминиканец, философ, богослов **I**, 339, **1720–1721**; **II**, 301; **IV**, 1396
- Дуранте Франческо, итал. композитор **III**, 1400
- Дучинский Ф.Ф. **III**, 316
- Дуччо ди Буонинсеня, итал. живописец **I**, **1728–1729**; **II**, 600, 1736; **III**, 159, 219; **IV**, 253, 1615; **V**, 232
- Душ Мариан, польский епископ **IV**, 1258
- Дуэньяс Франсиско, президент Сальвадора **IV**, 491
- Дыбовский Бенедикт, польский зоолог, врач **II**, 471; **IV**, 79
- Дыгрис Пётр, свящ. **I**, 392
- Дыльдин З. **IV**, 313
- Дымыд Михаил, свящ. **IV**, 1547
- Дьемер Л., франц. пианист, муз. педагог **IV**, 1919
- Дьёрдь I Ракоци, трансильванский князь (1593–1648) **III**, 655
- Дью Э., режиссер **II**, 173
- Дьюи Джон, амер. философ и педагог (1859–1952) **III**, 1729; **V**, 489
- Дэвид Дж.Б.М., свящ.-суплцианин **III**, 707
- Дэвис Дж. **IV**, 953
- Дэвис Т., писатель **II**, 490
- Дэкин Генри Д., англ. биохимик **II**, 858
- д'Эрбиньи М. — см. Эрбиньи Мишель д'
- Дюбан, франц. иезуит, миссионер в Каффе (XVIII в.) **II**, 1410
- Дю Белле Жоашен, франц. поэт (XVI в.) **I**, 218; **III**, 202; **IV**, 1909
- Дю Бос Шарль, франц. лит. критик и переводчик **I**, 555; **II**, 29, 30, 114
- Дюбуа П. **IV**, 1742
- Дюбуа Т., франц. композитор **II**, 1226; **IV**, 1828
- Дювалье Жан Клод, президент Гаити **I**, 1173, 1174
- Дювалье Франсуа, президент Гаити **I**, 1173
- Дювержье де Оран Ж., аббат Сен-Сиранского монастыря **I**, 359; **III**, 1656; **V**, 614, 617
- Дюге Гаспар, итал. художник **II**, 1065
- Дюгем Пьер, франц. физик, философ **I**, **1735–1737**; **III**, 735, 1070; **IV**, 1005, 1041, 1236
- Дюка П. **III**, 350; **IV**, 1919
- Дюканж Шарль, франц. историк **I**, **1737–1738**
- Дюма Александр (Дюма-отец), франц. писатель **III**, 593; **IV**, 240, 1913
- Дюмон Анри, французско-бельг. композитор **III**, 646
- Дюмустье Пьер, франц. художник **I**, 1060
- Дюмустье Этьенн, франц. художник **I**, 1060; **IV**, 1901
- Дюнан Анри **II**, 726
- Дюпанлу Феликс Антуан Филиберт, еп. Орлеанский, франц. церк. деятель **I**, 860, 862, **1738–1739**; **II**, 1642; **III**, 578, 1508; **IV**, 15, 568, 1895
- Дюпар Анри, франц. композитор **IV**, 1828
- Дюпарке Ш., свящ. **III**, 713
- Дю Пен Л.Э. **III**, 1355
- Дюпетье Эдуар, бельг. либерально-католич. деятель (ум. в 1868) **II**, 1642
- Дюпир Бернар, католич. свящ. вост. обряда **IV**, 399; **V**, 265
- Дюпон Жозеф, свящ.-миссионер из Конгр. белых отцов **I**, 1880
- Дюпре Джованни, итал. скульптор (1817–1882) **I**, 37
- Дюпре Жан, типограф (XV в.) **II**, 1127
- Дюпре Марсель, франц. композитор **III**, 350; **IV**, 1921
- Дюпуа Л.-С., свящ. **IV**, 1862
- Дюпюи Жак **III**, 1565; **IV**, 73
- Дюпюи Пьер (1582–1651) **I**, 1187
- Дюрад V Черноевич **V**, 209
- Дюран Юрсен, франц. историк, бенедиктинец **III**, 5
- Дюрей Луи, франц. композитор **IV**, 1920
- Дюрер Альбрехт, нем. живописец, гравёр **I**, 82, 233, 787, 1059, 1255, 1282, 1285, **1739–1741**; **II**, 80, 270, 1330, 1342, 1756; **III**, 52, 162, 580, 701, 801, 1138, 1171; **IV**, 140, 264, 269, 308, 1087, 1214; **V**, 48, 90, 514
- Дю Риe Андре **II**, 1290
- Дюринг Карл Евгений, нем. философ **III**, 1409
- Дюркгейм Эмиль, франц. социолог и философ **IV**, 125
- Дюрр Э., профессор Базельского ун-та **V**, 355
- Дюрюфле Морис, франц. композитор **IV**, 116
- Дюсерсо Жак I Андруэ, франц. архитектор **I**, 1060
- Дюссель Э. **IV**, 1296
- Дюфаи Гийом, франко-флам. композитор **I**, 1063, **1741–1743**; **II**, 169, 606; **III**, 347, 644, 1025; **IV**, 115
- Дюфо Л., франц. генерал **III**, 1501; **V**, 153
- Дюшен Луи, свящ., историк и археолог **I**, 239, 370, 1184, 1532, 1533, **1743–1744**; **II**, 577, 1692, 1745; **III**, 498, 1254; **IV**, 123, 312, 752, 1581
- Дюшен Филиппина — Филиппина Дюшен, св.
- Дюзз Жак — см. Иоанн XXII, Папа Римский
- Дягилев Сергей Павлович, рус. театральн. деятель **I**, 1075; **II**, 1149; **IV**, 148, 360, 382, 1121

- Ева, библ. имя первой женщины **I**, 81, 82, 629, 799, 1734, **1745**, 1846, 1847, 1901; **II**, 677; **III**, 135, 143, 149, 161, 1393, 1394; **IV**, 1026, 1028
- Евагрий Понтийский, гетеродокс. богослов **I**, 312, 965, 1462, **1746**; **II**, 6, 189, 355, 520, 789, 1624; **III**, 277, 974, 1098, 1219, 1353; **IV**, 438, 610, 774, 892, 962, 1133, 1555
- Евагрий Схоластик **I**, 941; **III**, 800; **IV**, 1705
- Евгений, язычник (III в.) **I**, 991
- Евгений, диакон (IV в.) **IV**, 752
- Евгений I, св., Папа Римский (654–657) **I**, 1016, **1751**; **III**, 211, 572, 1256
- Евгений II, Папа Римский (824–827) **I**, 101, 812, 1445, **1752**; **II**, 311, 1572; **III**, 1257
- Евгений III (Бернард Паганелли), блаж., Папа Римский (1145–53) **I**, 144, 350, 560, 853, 1237, 1313, **1752–1753**; **II**, 344, 804; **III**, 64, 1258; **IV**, 195, 537, 1231, 1934; **V**, 28, 29, 177
- Евгений IV (Габриэле Кондульмер), Папа Римский (1431–47) **I**, 279, 301, 354, 432, 433, 1013, 1261, 1483, 1513, **1753–1754**; **II**, 330, 351, 502, 653, 684, 827, 834, 877, 1172, 1228, 1229, 1467, 1518, 1521, 1746; **III**, 199, 200, 849, 863, 873, 1173, 1175, 1204, 1259, 1490, 1492; **IV**, 9, 538, 705, 734, 1414, 1417, 1722, 1724, 1725, 1852, 1873, 1940, 1943; **V**, 9, 134
- Евгений II (III), св., архиеп. Толедо (646–657) **V**, 563
- Евгений (Болховитинов), Киевский митр. **IV**, 865
- Евгений Вульгарий **IV**, 712
- Евгений Сицилийский **III**, 1869
- Евгений Толетанский, св., архиепископ, поэт **I**, 981, **1754–1755**
- Евгений Флавий, император-узурпатор Зап. Рим. империи (в 392–394) **IV**, 1709
- Евгения Римская, св., мученица **I**, **1755**
- Евдем Родосский, древнегреч. философ (IV в. до н.э.) **III**, 360
- Евдокимов П.Н. **II**, 180, 195; **III**, 339, 1568; **IV**, 610, 933
- Евдокия, императрица Вост. Рим. империи, жена имп. Феодосия II (400–460) **I**, 936; **III**, 1230; **IV**, 1093
- Евдокс Книдский, древнегреч. математик, механик и астроном (IV до н.э.) **II**, 1316
- Евдоксий (Евдокс), еп. Антиохийский (357–360) и Константиноп. (360–369) **I**, 272; **III**, 29, 302
- Евдокия, императрица Вост. Рим. империи, жена имп. Аркадия (ум. в 404) **II**, 349, 351
- Евдокия (Лициния Евдокия), дочь имп. Феодосия II и Евдокии (422–462) **I**, 937; **IV**, 1711
- Евзой, еп. Антиохии (361–378) **III**, 302
- Евклид, древнегреч. математик (IV–III вв. до н.э.) **I**, 90, 1260; **II**, 955, 1048; **III**, 1367, 1805, 1821; **IV**, 468, 469, 1377
- Евклид Мегарский, древнегреч. философ, ученик Сократа (V–IV вв. до н.э.) **IV**, 960
- Евлалий, еп. Назианза (IV в.) **I**, 1462
- Евлалий, антипапа (418–419) **I**, 279, 687
- Евлалий, еп. Халкидонский (V в.) **V**, 89
- Евлалия Меридская, св., мученица **I**, **1755–1757**; **II**, 539; **III**, 330
- Евлогий Александрийский, св., патр. Александр. **I**, **1757**; **III**, 890
- Евлогий (Георгиевский), митрополит **I**, 1165; **II**, 1449; **IV**, 339, 428, 1787
- Евномий, еп. Кизика (ум. ок. 394) **I**, 342, 844, 963, 1463; **III**, 767, 1353
- Евод, еп. Антиохии (53–68) **II**, 33
- Евпраксия-Адельгейда, рус. княжна, императрица Свящ. Римской империи (ок. 1071–1109) **I**, 1239, **1757**; **III**, 256; **IV**, 1583
- Евпрепий — см. Анфим, Леонтий и Евпрепий
- Евреинов Александр Николаевич, архиеп. Парийский **I**, 594, 615, 1126, **1760**; **II**, 210, 907, 1134, 1422, 1618; **IV**, 1703; **V**, 912
- Евреинов Николай Николаевич, драматург **IV**, 1268
- Еврипид, древнегреч. поэт-драматург (V в. до н.э.) **I**, 946; **II**, 871, 1123, 1329; **IV**, 1262; **V**, 505
- Евсевий, св., Папа Римский (309–309/310) **I**, **1767**; **III**, 1256
- Евсевий, еп. Лаодикийский (III в.) **I**, 227
- Евсевий Верчельский, св., епископ, богослов **I**, **1767**; **II**, 583, 1814; **III**, 551
- Евсевий Дорилейский, епископ **V**, 532

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Евсевий из Грана, блаж., венг. свящ., эремит (1200–70) **III**, 1356

Евсевий Кесарийский (Евсевий Памфил), епископ, историк, богослов (ок. 260–340) **I**, 227, 272, 273, 317, 320, 321, 326, 327, 349, 631, 830, 875, 941, 964, 1185, 1475, 1597, 1604, 1639, 1663, 1711, 1747, 1749, **1767–1768**, 1776, 1807, 1832, 1835; **II**, 4, 11, 33, 79, 95, 145, 182, 185, 335, 400, 405, 448, 455, 468, 505, 572, 573, 574, 625, 626, 629, 683, 747, 987, 1074, 1104, 1233, 1461, 1620, 1661, 1718, 1754, 1759, 1769; **III**, 183, 185, 222, 223, 230, 264, 267, 269, 304, 305, 579, 709, 763, 828, 829, 832, 914, 915, 1095, 1096, 1098, 1105, 1122, 1132, 1133, 1156, 1169, 1230, 1250, 1254, 1262, 1263, 1323, 1401, 1431, 1432, 1433, 1434, 1436, 1464, 1551, 1599, 1638, 1645, 1668, 1770, 1800, 1809; **IV**, 438, 692, 795, 796, 961, 962, 1003, 1034, 1093, 1319, 1345, 1469, 1647, 1683, 1792, 1794; **V**, 247, 392, 508, 523

Евсевий Никомидийский, Константиноп. архиеп., гетеродокс. богослов (III–IV вв.) **I**, 272, 1134, **1768–1769**; **II**, 1241; **III**, 29, 828, 1186; **V**, 561, 565, 566

Евсевий Эмесский, богослов **I**, 272

Евстафий Антиохийский, св., епископ, богослов **I**, 160, 173, 272, **1769**; **II**, 454, 1814; **III**, 828

Евстафий, св. — см. Антоний, Иоанн и Евстафий, Виленские мученики

Евстахий, еп. Севастии (IV в.) **III**, 302

Евстахий II, граф Бульонский (ум. в 1088) **I**, 1406

Евстратий Константинопольский **III**, 867

Евстратий Никейский (XI в.) **I**, 966

Евтихиан, св., Папа Римский (275–283) **I**, **1770**; **III**, 1256

Евтихий, архим., монофизит (ок. 372–454) **I**, 275, 350, 720, 964, 1235, 1311; **II**, 149–150, 452, 1286; **III**, 30, 574, 767; **IV**, 1398, 1777; **V**, 85, 531, 532

Евтихий, патр. Константинопольский (512–582) **II**, 1248; **IV**, 1442

Евтихий, патр. Александрийский (в 933–940) **III**, 198

Евтихий Прокл, грамматик (II в.) **IV**, 142

Евтихий, экзарх Равенны (728–751) **IV**, 13

Евтропий, рим. историк **III**, 1105, 1190, 1191; **IV**, 1350, 1430

Евтушенко Евгений, рус. поэт **IV**, 376

Евфимий, архиеп. Новгородский (1429–58) **IV**, 776

Евфимий, патр. Константинопольский (в 490–496) **III**, 30

Евфимий II, патр. Константинопольский (в 1410–16) **I**, 1467

Евфимий I, правосл. Иерусалимский патриарх (в 1084 — ок. 1092) **II**, 104

Евфимий II, правосл. Антиохийский патриарх (в 1258–73) **I**, 276

Евфимий III, правосл. Антиохийский патриарх (в 1634–35) **I**, 277; **III**, 309

Евфимий Великий, св. (377–473) **I**, 1261; **IV**, 455

Евфимий Зигабен, визант. богослов и экзегет (ум. ок. 1118) **I**, 1026

Евфимий Ивер, Афонский монах (кон. X — нач. XI в.) **I**, 827

Евфимий (Колетти), архим. (XVIII в.) **I**, 1870

Евфимий Саифи (Сайфи), митр. Тирский и Сидонский (1643–1723) **I**, 840; **III**, 309, 310

Евфимий Тырновский, болг. правосл. патриарх (ок. 1325 — ок. 1403) **I**, 660, 1467, 1468; **IV**, 1335, 1458

Евфросин, врач (III в.) **III**, 1247

Евфросиния Полоцкая, св. **I**, 1770–1771; **III**, 1301

Евхерий Лионский, св., епископ, экзегет **I**, 1784; **V**, 430

Егер В. **III**, 360

Егиков Игорь, композитор **V**, 922

Егише Туриан, армян. патр. Иерусалима (1860–1930) **II**, 104

Еглон, моавитский царь **IV**, 1166

Едигей, хан Золотой Орды (1352–1419) **I**, 1467; **V**, 23

Един Губерт, нем. историк Церкви **II**, 909

Ежи Вильгельм, легницко-бжегский князь **III**, 1899

Ежи Кашира, блаж., свящ.-марианин (1904–43) **III**, 122

Ежов Николай Иванович, сов. полит. деятель (1895–1940) **IV**, 1064

Езекия, царь Иудеи (в 715–687 до н.э.) **II**, 88, 90, 499, 500, 501; **III**, 473, 1116, 1783; **IV**, 1011; **V**, 107, 443

Екатерина (Софья Соколовская), монахиня-францисканка, скульптор **II**, 1816

Екатерина (Софья Стейнберг), монахиня-францисканка, врач **II**, 1817

Екатерина I, рос. императрица (1684–1727) **III**, 1437

Екатерина II Великая, рос. императрица (1729–96) **I**, 17, 150, 235, 333, 347, 505, 749, 815, 1223, 1255, 1485, 1645, **1791–1795**; **II**, 57, 67, 414, 451, 528, 555, 655, 732, 796, 854, 958, 997, 1003, 1006, 1096, 1097, 1290, 1687, 1689, 1690, 1691, 1748, 1807; **III**, 189, 238, 480, 481, 556, 595, 617, 618, 654, 1187, 1189, 1202, 1500, 1616, 1816, 1831; **IV**, 65, 217, 241, 313, 321, 334, 345, 346, 387, 497, 511, 514, 521, 545, 567, 726, 912, 971, 982, 1079, 1337, 1338, 1436, 1538, 1540, 1652, 1694, 1880; **V**, 166, 204, 233, 326 490, 578

Екатерина Александрийская, св. **I**, 1391, **1795–1798**, 1803; **II**, 799

Екатерина Арагонская, королева Англии (1485–1536) **I**, 896, 1241, **1798**; **II**, 1331; **III**, 168; **IV**, 160, 1394

Екатерина Генуэзская, св., автор мистических соч. (1447–1510) **I**, 1249, **1799**

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Екатерина Лабуре, св., монахиня Конгр. дочерей милосердия **I**, 1799–1800; **II**, 1476; **III**, 149, 728, 793, 1140; **V**, 251
- Екатерина Медичи, франц. королева, жена Генриха II (1519–89) **II**, 818, 832, 833, 1495; **III**, 289; **IV**, 126, 127
- Екатерина Павловна, вел. княжна (1788–1819) **I**, 150; **III**, 370
- Екатерина Риччи, св., доминиканка (1522–90) **I**, 1684, **1800**; **IV**, 460, 1114, 1748
- Екатерина Сиенская, св., доминиканская терциарка, Учитель Церкви (1347–80) **I**, 41, 1061, 1302, 1452, 1678, 1679, 1684, 1686, 1763, **1801–1804**; **II**, 377, 1589; **III**, 162, 455, 1139, 1598, 1841; **IV**, 267, 719, 892, 1083, 1112, 1113, 1558, 1636, 1840; **V**, 404, 450
- Екатерина (Катарина) Ягеллонка (1526–83) **III**, 1679; **IV**, 734; **V**, 290, 291
- Екмалян Макар Григорьевич, армянский композитор, дирижер **III**, 652
- Елагин Иван Перфильевич, рос. гос. деятель, историк и поэт (1725–1794) **III**, 237
- Елагина Авдотья Петровна, хозяйка общественно-литературного салона, переводчица (1789–1877) **V**, 189
- Елеазар (Элеазар), сын и преемник Аарона **I**, 2; **III**, 1399
- Елеазар, иерус. первосвященник (III в. до н.э.) **IV**, 690
- Елеазар Анзерский, преподобный (ум. в 1656) **IV**, 971
- Елена, Флавия Элия Елена Августа, св., императрица, мать имп. Константина I Великого **I**, 652, 1049, **1807–1809**; **II**, 1051, 1232, 1355, 1517, 1735, 1759; **III**, 231, 1592; **IV**, 252, 615, 1651
- Елена, жена имп. Юлиана Отступника (ум. в 360) **V**, 561
- Елена, жена Ивана Молодого **IV**, 1015
- Елена, жена вел. князя Литовского Александра, дочь вел. князя Ивана III (1476–1513) **V**, 589
- Елена Глинская, мать Ивана IV Грозного **II**, 21
- Елена Драгаш, мать визант. имп. Константина XI Палеолога, правосл. святая **II**, 1235
- Елена Кантакузин, визант. императрица, жена визант. имп. Иоанна V Палеолога (1333–96) **II**, 328
- Елена Павловна, вел. княгиня (1806–73) **I**, 1179
- Елена Палеолог, жена короля Кипра Иоанна II (1428–58) **II**, 1013
- Елиашив, в.-з. первосвященник **III**, 763
- Елизавета, св., мать Иоанна Крестителя **I**, 235, 631, 1812–1813, 1887, 1890; **II**, 362, 1757; **III**, 137, 138, 139, 161, 1421, 1671, 1672, 1836; **IV**, 604
- Елизавета, королева Норвегии, жена Харальда Сурового, дочь Ярослава Мудрого (XI в.) **IV**, 448
- Елизавета, герм. королева (1262–1313) **V**, 458
- Елизавета I Тюдор, англ. королева (1533–1603) **I**, 236, 431, 552, 802, 897, 902, 1241, 1455; **II**, 264, 481, 978; **III**, 168, 169, 179, 180, 1034, 1498, 1872; **IV**, 160, 747, 1674, 1742; **V**, 81, 406, 596, 597, 598
- Елизавета II, королева Великобритании (род. в 1926) **II**, 327; **IV**, 1384
- Елизавета Австрийская, дочь имп. Свящ. Рим. империи Альбрехта II, жена Казимира IV (1436–1505) **II**, 673; **IV**, 1084
- Елизавета Анна Сетон, св., основательница Конгр. сестер милосердия св. Иосифа (1774–1821) **I**, **1814**
- Елизавета Баварская, императрица Австрии, жена австр. имп. Франца Иосифа I (1837–98) **II**, 1598; **IV**, 1834
- Елизавета Венгерская, св., ландграфиня Тюрингии (1207–31) **I**, 72, 493, 906, 1450, 1537, **1814–1816**, 1816; **II**, 29, 112, 686; **IV**, 1858, 1860
- Елизавета Вендрамини, блаж. (1790–1860) **IV**, 1862
- Елизавета Гонзага, герцогиня Урбинская, жена Гвидобальдо да Монтефельтро **II**, 878; **IV**, 80
- Елизавета де Бург, графиня Ульстерская (XIV в.) **V**, 242
- Елизавета Канори Мора, блаж., итал. монахиня **IV**, 1458
- Елизавета I Петровна, рос. императрица (1709–62) **I**, 291, 333, 750, 1673, 1791; **II**, 749; **III**, 237, 1187; **IV**, 64, 65, 387, 1249, 1464
- Елизавета Польская, жена венг. короля Карла Роберта Анжуйского **II**, 674; **III**, 1899
- Елизавета Португальская — см. Изабелла Португальская
- Елизавета Фёдоровна, вел. княгиня, святая Русской Правосл. Церкви (1864–1918) **I**, 1308, 1816–1817; **III**, 85, 1062
- Елисей, в.-з. пророк **I**, **1817–1818**; **II**, 201, 202, 421, 628, 832, 842; **III**, 1299, 1343; **IV**, 503, 990; **V**, 109, 249
- Елон, судья Израиля **IV**, 1166
- Ельцин Борис Николаевич, президент РФ (в 1991–99) **I**, 777, 1649, **1818–1820**; **II**, 380; **III**, 1875; **IV**, 327
- Ельчанинов Александр Викторович, правосл. свящ., церк. историк **I**, 881; **IV**, 1837
- Ельчанинов Данила, рус. архитектор **IV**, 1438
- Емельянов Потапий, иеромонах **I**, 1820
- Еммануил — см. Эммануил
- Енемессар, ассир. царь (VIII в. до н.э.) **IV**, 1369
- Енох, в.-з. патриарх, сын Иареда **II**, 202, 619, 628, 629, **1821**; **III**, 354, 920
- Енсен-Клинт П.В., архитектор **III**, 490
- Енткевич Галина Фадеевна (Роза Сердца Марии), монахиня доминик. общины визант. обряда (1896–1944) **I**, 1088

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Епафрас, сотрудник ап. Павла (I в.) **II**, 1174
- Епифаний, монах **IV**, 1706
- Епифаний, еп. Павии (439–498) **V**, 491, 492
- Епифаний (Абрамов), старообрядческий архиепископ **III**, 903
- Епифаний Агиополит (VIII в.) **II**, 100
- Епифаний Кипрский, св., епископ, богослов (ок. 315–403) **I**, 156, 1337, **1831**, 1832, 1852; **II**, 79, 93, 182, 184, 349, 394, 625, 626, 1012, 1074, 1718; **III**, 144, 145, 146, 308, 350, 579, 1099, 1401, 1426, 1436, 1638; **IV**, 21, 109, 110, 456, 461, 1026, 1609, 1635
- Епифаний Премудрый, рус. писатель, монах (XIV–XV вв.) **II**, 578; **III**, 1234; **IV**, 365, 716, 1713
- Епифаний Славинецкий, рус. и укр. писатель и ученый (ум. в 1675) **II**, 745, 1001, 1554; **IV**, 333, 367, 1074
- Епифаний, инок Соловецкого монастыря (XVII в.) **IV**, 1077
- Епифаний, ученик Андрея Юродивого (X в.) **III**, 1595, 1596
- Ераст, ученик апостола Павла **IV**, 1326
- Еремеев Николай Николаевич, рус. архитектор **IV**, 497
- Ерм (Ерма), христ. писатель II в. **I**, 235, 324, **1833**; **II**, 1099, 1286; **III**, 1139, 1490; **IV**, 1368, 1826
- Ермак, казачий атаман, завоеватель Сибири **II**, 22; **IV**, 1511
- Ермоген — см. Гермоген Московский
- Ермолай (Никомидийский), св., пресвитер, мученик **III**, 1247
- Ермолов Алексей Петрович, рус. военачальник и гос. деятель **IV**, 1060
- Ермолов Пётр Александрович (1792–1850) **III**, 1480
- Ерофеев Венедикт Васильевич, рус. писатель **I**, **1833–1835**; **IV**, 274, 377; **V**, 349
- Есевон, судья Израиля **IV**, 1166
- Есенин Сергей Александрович, рус. поэт **IV**, 373
- Есфирь — см. Эсфирь
- Есько, свящ., служивший в Вятке (в 1861–62) **II**, 1031
- Ефрем I, армян. Константиноп. патриарх (XVII–XVIII вв.) **I**, 355
- Ефрем, Переяславский епископ **III**, 869
- Ефрем, сын в.-з. патриарха Иосифа **I**, 1097; **II**, 173, 431; **III**, 1116; **IV**, 766, 1166
- Ефрем Сирин, св., диакон, богослов и гимнограф (ок. 306–373) **I**, 287, 1078, 1319, 1463, **1838**, 1852; **II**, 6, 677, 1345; **III**, 153, 205, 308, 791, 1343, 1353, 1770, 1883; **IV**, 820, 1418, 1463, 1636, 1784; **V**, 562

- Жак де Витри, кардинал, историк (ок. 1170–1240) **I**, **1841**; **III**, 1542
- Жак де Моле, великий магистр Ордена тамплиеров **IV**, 1232, 1490
- Жакоб Макс франц. писатель, живописец и график **I**, **1841–1842**; **II**, 1150
- Жалабер Г., археолог **I**, 369
- Жамм Франсис, франц. поэт (1868–1938) **I**, **1842–1843**; **IV**, 763
- Жамойтук Станислав, свящ. в Кургане **II**, 1442
- Жан I Великолепный, герцог Беррийский, коллекционер и меценат (1340–1416) **II**, 1658
- Жан II де Лузиньян — см. Иоанн II Кипрский
- Жан Габриель Пербойр, св., свящ. (1802–40) **II**, 1476
- Жан де Лаланд, св., иезуит, миссионер (XVII в.) **II**, 496
- Жан де Лувр, франц. архитектор **I**, 40
- Жан де Мата — см. Иоанн де Мата
- Жан де Мен, франц. поэт, сатирик (XIII в.) **IV**, 1908
- Жан Жанден, франц. философ и богослов (ум. в 1328) **I**, 37; **II**, 1785; **III**, 209
- Жан Орлеанский, герцог де Гиз (1874–1940) **I**, 248
- Жандель Венсан, ген. магистр доминиканцев (1850–72) **I**, 1686
- Жанекен Клеман, франц. композитор **IV**, 1917
- Жанен Раймонд, франц. свящ.-ассумпционист, историк-византист **I**, 389
- Жан-Мари Вианней — см. Иоанн Мария Вианней
- Жанна I (Иоанна I), королева Наварры, королева Франции (1271–1305) **IV**, 1742
- Жанна Валуа — см. Иоанна Валуа
- Жанна д'Альбре, Иоанна III, королева Наварры (1528–72) **I**, 1240; **III**, 114
- Жанна д'Арк, св. **I**, 816, 935, 1360, 1708, 1832, **1843–1845**; **II**, 260, 1008, 1009, 1111; **III**, 127, 352, 465, 1139, 1232, 1372, 1697, 1890
- Жанна де Шанталь — см. Иоанна де Шанталь
- Жанна Жюган, св. (1792–1879) **III**, 75
- Жансон Н., нем. печатник (XV в.) **II**, 1127
- Жарико Паулина, основательница движения «Живой Розарий», слуга Божия (1799–1862) **I**, 112
- Жарновецкий Лонгин, еп. **IV**, 524; **V**, 144
- Жаров С.А., рус. дирижер и композитор **IV**, 382
- Жарту П., свящ.-иезуит (XVIII в.) **III**, 842; **V**, 1
- Жасинта (Гиацинта) Марту, блаж. (1910–20) **II**, 378; **III**, 1140, 1667; **IV**, 1657, 1658, 1659, 1662, **1831–1833**
- Жассе В., франц. режиссер **II**, 171, 1008
- Жаэй Мари (1846–1925) **V**, 282
- Жебо, ген. настоятель Конгр. школьных братьев **V**, 333
- Жеденов Л. **I**, 738
- Желино Ж. **III**, 649, 650
- Желле Жан, художник-гравер (XVII в.) **II**, 1739
- Желудков Сергей, правосл. свящ. **IV**, 342
- Жельвович Иосиф, ректор Тираспольской семинарии **IV**, 1339
- Желябужский Фёдор Григорьевич, рус. посол (XVII в.) **III**, 479
- Жемчужников Алексей Михайлович, рус. поэт **III**, 1062
- Жене Ж. **V**, 438
- Женевьева — см. Геновефа
- Жепецкий Роман, свящ.-салезианец **IV**, 548
- Жерандо Жозеф-Мари де **III**, 1268
- Жерар Франсуа, франц. художник **IV**, 295
- Жербе Ф. (XIX в.) **II**, 1641
- Жербийон (Жербильон) Жан-Франсуа, франц. иезуит (XVII в.) **II**, 1039; **V**, 239
- Жеребцов М.Д. **I**, 1069; **IV**, 1643
- Жерико Теодор, франц. художник **IV**, 295, 1903
- Жерлье Пьер-Мари, архиеп. Лионский, кардинал (1880–1965) **V**, 383
- Жермена де Фуа, жена короля Арагона Фердинанда II **IV**, 1720
- Жермон Б., иезуит (XVII–XVIII) **III**, 2
- Жером Бонапарт, король Вестфалии (1784–1860) **V**, 487

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Жеромский С., польский писатель **I**, 193; **III**, 1633
- Жеронимо да Крус, доминиканец **IV**, 1201
- Жерсон Жан, богослов, философ и церк. деятель **I**, 633, 1721, 1849–1851; **II**, 392, 1228; **III**, 1448
- Жерфанион Г. де, свящ.-иезуит **III**, 1289
- Жеффрар Фабр, президент Гаити **I**, 1173
- Жибер Эрнест Иванович, рус. архитектор **V**, 605
- Живный Войцех, польско-чеш. пианист и композитор (1756–1842) **V**, 350
- Жид Андре, франц. писатель (1869–1951) **I**, 1592; **III**, 603, 885; **IV**, 688, 763; **V**, 327
- Жидков Г.В., рус. художник **IV**, 547
- Жижка Ян, чеш. полководец **I**, 1512, 1513; **V**, 221
- Жилинский Дмитрий Дмитриевич, рус. художник **IV**, 361
- Жилиньский Вацлав, митрополит, архиепископ Могилёвский (1856–63) **I**, 1139, 1689, **1862**; **III**, 483, 1866; **IV**, 347, 526, 1066, 1691, 1730
- Жилле Лев, правосл. архим. (1893–1980) **I**, 1573
- Жильбер из Турне — см. Гвиберт из Турне
- Жильсон Этьен Анри, франц. философ-неотомист, историк ср.-век. философии **I**, 220, 473, 1560, 1568, **1862–1864**; **II**, 395, 939, 1457, 1741; **III**, 132, 337, 782, 1409; **IV**, 1398, 1867
- Жиярди (Джиларди) Александр Осипович, итал. архитектор, работавший в России (1806–71) **I**, **1864**; **III**, 619
- Жиярди (Джиларди) Дементий Иванович (Доменико), итал. архитектор, работавший в России (1785–1845) **I**, 1864, **1865–1866**; **II**, 1065, 1351
- Жиярди (Джиларди) Иван Дементьевич (Джованни Баттиста), итал. архитектор, работавший в России (1759–1819) **I**, 1864, **1865**
- Жиярди О.Д. **I**, 1864
- Жимпель Жан **IV**, 1317
- Жирардон Франсуа, скульптор **IV**, 240
- Жиро Альбер, бельг. поэт (1860–1929) **V**, 312
- Жиро Максимин (1835–1875) **IV**, 486
- Жискар Фридерик Юзефат, свящ. в Иркутске, Челябинске, Вологде (1865–1918) **II**, 472
- Жоан да Нова, португалец (XVI в.) **V**, 555
- Жоан из Вальфогоны, каталонский скульптор **IV**, 153
- Жобер Анни, франц. историк древней Церкви **IV**, 1212
- Жог Исаак — см. Исаак Жог
- Жозе I, король Португалии (1714–77) **III**, 1665
- Жозе Галамба де Оливейра, епископ **IV**, 1660
- Жозе ди Аншиета — см. Иосиф ди Аншиета, блаж.
- Жозеф Бонапарт, брат Наполеона I, король Неаполя, король Испании (1768–1844) **II**, 590; **III**, 749; **IV**, 1721; **V**, 179
- Жозефина Лейхтенбергская, жена короля Швеции и Норвегии Оскара I (1807–76) **V**, 292
- Жоли, франц. свящ., миссионер в Конго (XVIII в.) **II**, 1204
- Жоливе Андре, франц. композитор **IV**, 1920
- Жолио-Кюри Ирен, франц. физик, лауреат Нобелевской премии по химии, дочь Марии Склодовской-Кюри **III**, 1304
- Жолио-Кюри Фредерик, франц. физик, обществ. деятель **III**, 1304
- Жолкевский Станислав, вел. коронный гетман (1547–1620) **III**, 479, 1614; **IV**, 736; **V**, 610
- Жолнерович Владислав, свящ. **I**, 883
- Жонголович Бронислав, польский свящ., богослов (1870–1944) **IV**, 523
- Жордани Жозеф-Антуан-Анри, еп. Фрежюсский (1855–76) **II**, 1629
- Жорес Жан, философ, историк **III**, 325
- Жоскен Депре (Жоскен де Пре), франко-флам. композитор **I**, 1063; **II**, 169, 606, **1868–1869**; **III**, 347, 581, 626, 644, 957
- Жосьон Поль, свящ.-бенедиктинец **IV**, 969
- Жофре де Шарни, тамплиер, приор Нормандии **IV**, 1234, 1490
- Жоффруа II Плантагенет, герцог Бретани, граф Ричмонд **IV**, 226
- Жоффруа Сент-Илер Этьен, франц. зоолог (1772–1844) **V**, 388
- Жуан I, король Португалии (1357–1433) **I**, 1244; **II**, 1670, 1671; **III**, 1663
- Жуан II, король Португалии (1455–95) **II**, 1177; **III**, 1664
- Жуан III, король Португалии (1502–57) **IV**, 1847
- Жуан IV, король Португалии (1604–56) **II**, 283; **III**, 1665
- Жуан V, король Португалии (1689–1750) **II**, 1671; **III**, 1665
- Жуан де Рада, архиепископ, богослов **IV**, 1866
- Жужек И. **III**, 1289
- Жук Иосиф, свящ. **IV**, 1633
- Жуков Андрей (Ааронов), старообрядец (XVIII в.) **IV**, 1077
- Жуков Георгий Константинович, маршал Советского Союза **III**, 976; **V**, 99

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Жуков Иннокентий Николаевич, педагог, литератор (1875–1948) **IV**, 838

Жуков Николай Константинович, рус. архитектор **III**, 488

Жуковский Антоний, свящ. (1885–1937) **I**, 464, 587, 598; **II**, 473; **IV**, 862, 1402

Жуковский Василий Андреевич, рус. поэт **I**, 1070, 1169, 1356; **II**, 802, 1144; **III**, 633, 1062; **IV**, 370, 563, 1471, 1513, 1515; **V**, 476, 907

Жуловский Шимон, свящ. **IV**, 1480

Жупло Ш., свящ. в Колпино (в 1917–18) **II**, 1175

Журден Катали де Северак, франц. миссионер (XIV в.) **I**, 105

Журдан де ля Пассардьер Ф.Ж.К., епископ **IV**, 1389

Журне Шарль, кардинал, богослов (1891–1975) **IV**, 1298

Жюбе де ла Кур Жак, свящ., миссионер в России (1674–1745) **I**, 1673, **1869–1870**; **II**, 771; **IV**, 1435

Жюган Жанна — см. Жанна Жюган

Жюжи Мартен, свящ.-ассумпционист, богослов **I**, 389, 880, **1871–1872**; **III**, 1289; **IV**, 1463; **V**, 121

- За Лонг, вьетнамский император (1762–1820) **I**, 1147
- Заболоцкий Николай Алексеевич, рус. поэт **III**, 845
- Заборек Телесфор, свящ. **I**, 888
- Заборовский Вацлав, свящ.-иезуит (1904–58) **II**, 68
- Забугин Владимир Николаевич, историк, музыковед и музыкант, церк. публицист **I**, 937, 1484, **1875–1876**; **II**, 1307; **III**, 43, 1377
- Забужный А.И. **III**, 1676
- Завадский С., польский архитектор **III**, 1629
- Завальнюк В., катол. свящ. **III**, 520
- Завулон, сын в.-з. патриарха Иакова **II**, 1, 842
- Зайд Ибн Сабит (VII в.) **II**, 1288
- Зайлер И.М., еп. Регенсбургский, богослов (1751–1832) **I**, 429, 1276, 1365
- Зайн-Витгенштейн Каролина, княгиня (1819–87) **II**, 1672
- Зайн-Витгенштейн Леонилла Ивановна (Барятинская), княгиня (1816–1918) **IV**, 871
- Зайцев Борис Константинович, рус. писатель **IV**, 375
- Зайцев Василий, архитектор **IV**, 1438
- Закки Чезаре, архиепископ, апост. нунций в Гаване (в 1974–75) **II**, 1417
- Закревский Арсений Андреевич, граф, воен. генерал-губернатор Москвы (1783–1865) **I**, 870, 1155
- Заленский Доминик, свящ.-доминиканец **I**, 1689
- Залеский Бронислав, польск. и белорус. полит. деятель, писатель (XIX в.) **I**, 1892; **IV**, 1311
- Залуский Юзеф Анджей, еп. Хелминский и Киевский (в 1759–74) **II**, 694
- Замахшари (аз-Замахшари), философ, экзегет (1075–1144) **II**, 1290
- Заме Себастьян, еп. Лангра (1615–55) **III**, 1656
- Замойский Ян, польский гетман (1542–1605) **IV**, 734, 1105
- Замятин Евгений Иванович, рус. писатель **IV**, 375, 1628
- Зандер Валентина Александровна (1894–1989) **IV**, 387
- Заневский Иосиф, свящ.-селезианец, настоятель храма Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии в Москве **IV**, 1662
- Занусси Кшиштоф, польский кинорежиссер, писатель **I**, 193, **1882–1883**; **II**, 389, 1009; **III**, 55
- Запольяи Янош — см. Янош I Запольяи
- Заратуштра (Заратустра) **I**, 482, 1904; **III**, 94
- Заремба, свящ. **III**, 825
- Зарицкий Алексей — см. Алексей Зарицкий, блаж.
- Зарон Ирина, художница **IV**, 362
- Заруцкий Иван, атаман (XVII в.) **III**, 306, 479
- Зарчич Павло, еп. Марки (1671–85) **IV**, 701
- Затлокевич Ян, свящ.-иезуит **II**, 67
- Заули Александр — см. Александр Заули, св.
- Зафийовский Адриан, греко-катол. свящ. **IV**, 875
- Захария, в.-з. пророк **I**, 311, 1887; **II**, 500, 746; **III**, 63, 1813; **IV**, 1552
- Захария, св., отец Иоанна Крестителя, в.-з. священник **I**, 869, 1163, 1812, 1813, **1887–1888**; **II**, 215, 359, 421, 1756; **III**, 138, 1422, 1425, 1835, 1836, 1837
- Захария, св., Папа Римский (741–752) **I**, 312, 527, 1011, **1888–1889**; **II**, 185, 804, 846; **III**, 329, 1009, 1172, 1253, 1257, 1344, 1350, 1534; **IV**, 1095, 1096, 1139, 1886, 1952; **V**, 63
- Захария, патр. Иерусалимский (в 609–631) **II**, 100
- Захария, грузинский правосл. патр. (в 1623–30) **I**, 1489
- Захария, епископ (библиотекарь) (IX в.) **IV**, 1097
- Захаров Андреян Дмитриевич, рус. архитектор (1761–1811) **II**, 1065
- Звебер Бенедикт, свящ. **V**, 2
- Зволинский Гжегож, свящ. **II**, 1031
- Звонимир, король Хорватии из династии Трпимировичей (в 1076–89) **I**, 443
- Згода Франтишек, свящ.-иезуит (XVII в.) **II**, 1410
- Здарский Ф. **IV**, 545
- Здебскис Й., свящ. **V**, 93
- Зеведей, отец апп. Иакова и Иоанна **II**, 7, 333; **III**, 1133
- Зейлер Д. (кон. XIX — нач. XX в.) **II**, 1522
- Зекин В.И. **IV**, 1633
- Зекка Ф., франц. режиссер **II**, 171, 1008
- Зелёнка (Зелёнка) Кандид, свящ.-доминиканец (1797–1860) **I**, 1688, **1891–1892**; **III**, 1094
- Зели Мартен — см. Мари-Зели Мартен, блаж.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Зелинский, свящ., воен. капеллан (XIX в.) **III**, 1402
- Зембрих-Коханьская Марчелла, польская певица **IV**, 512
- Землер Й. **III**, 27
- Земомысл, князь полян, отец Мешко I **III**, 379; **IV**, 1610
- Земцов Михаил Григорьевич, рус. архитектор **III**, 391, 392; **IV**, 64, 1438
- Зенон (Флавий Зенон), визант. император (в 474–475; 476–491) **I**, 122, 123, 372, 1235, 1699; **II**, 1012; **III**, 30, 574; **IV**, 781, 1298, 1482, 1686
- Зенон, еп. Севильский (476–486) **IV**, 782
- Зенон, древнегреч. философ (V в. до н.э.) **IV**, 1759
- Зенон Веронский, св., еп. Вероны (ум. ок. 371) **I**, 1894–1895; **III**, 144, 145; **IV**, 260
- Зенон из Кития **IV**, 1116, 1117
- Зенон Сидонский, эпикурец (II в. до н. э.) **V**, 181
- Зенфль Людвиг, немецко-швейц. композитор **I**, 1063; **III**, 654, 1833
- Зеньковский Василий Васильевич, рус. рел. философ, свящ. (1881–1962) **I**, 881; **II**, 1815; **IV**, 1388, 1501
- Зеровский Даниель, свящ.-иезуит (XVIII в.) **II**, 66
- Зерчанинов Алексей Евграфович, свящ. (1848–1933) **II**, 1895–1896; **III**, 809; **IV**, 306, 348, 516, 1390, 1643
- Зефирин, св., Папа Римский (199–217) **II**, 683, 880, 1897; **III**, 1255; **IV**, 1469
- Зигфрид, граф Люксембурга (922–988) **II**, 1435, 1798
- Зигфрид Шведский, св. — см. Сигфрид
- Зигхард, Аквилейский патр. (в 1068–77) **I**, 126
- Зизюлас Иоанн, правосл. еп. Константиноп., митр. Пергамский **IV**, 610
- Зимин А.А., историк (1920–80) **II**, 1439
- Зиминский Юрий, свящ. **I**, 494; **II**, 1445
- Зиммель Георг, нем. философ и социолог **IV**, 125, 1766
- Зиновий Отенский **III**, 407
- Зиновьев Григорий Евсеевич, сов. полит. деятель **IV**, 1061
- Зиновьева-Аннибал Л.Д. (1866–1907) **II**, 27
- Зинов (Теодор), иконописец, архим. **II**, 180, 1076; **IV**, 361, 1842
- Зискард Зигмунт, свящ. (ум. в 1920) **I**, 870
- Зия-уль-Хак М. **III**, 1208
- Змаевич Андрия, архиеп. Бара (Черногория) (1624–94) **V**, 211
- Змаевич Винцентий, архиеп. Бара, архиеп. Задара (Хорватия) (1670–1745) **I**, 136
- Змаевич Матвей Христофорович, вице-адмирал рос. флота **IV**, 510
- Змитрович Радослав, свящ.-облат **IV**, 1494
- Знаменский Пётр Васильевич, историк Церкви (1836–1917) **II**, 578
- Зоа Жан Батист, архиеп. Яунде (1961–98) **II**, 722
- Зовко Йозо, свящ.-францисканец **III**, 276
- Зогби Илия, мелькитский архиепископ (в 1954–2008) **IV**, 24
- Зограбян Кирилл, армян. катол. епископ (1881–1972) **II**, 794
- Зоило А., композитор (XVI в.) **I**, 1437
- Золя Эмиль, франц. писатель **I**, 788, 1520; **III**, 170; **IV**, 1913
- Зомбек Антоний, свящ.-иезуит (1899–1989) **II**, 68
- Зоммер Э.Ф. **II**, 862
- Зон Карл Фердинанд, нем. художник **I**, 1282
- Зоровавель, правитель Иудеи (VI в. до н.э.) **I**, 67; **II**, 109; **III**, 763
- Зосим, св., Папа Римский (417–418) **I**, 1906; **II**, 198, 869, 1394; **III**, 78, 93, 1256, 1374, 1396; **IV**, 742, 1885
- Зосим, монах (IV в.) **III**, 173, 174
- Зосима (Иджилов), архим. (1864–1961) **I**, 872
- Зосима, основатель Соловецкого монастыря, преподобный (ум. в 1478) **IV**, 970, 971
- Зосима, иеродиакон из Троице-Сергиева монастыря (XV в.) **III**, 1234
- Зощенко Михаил Михайлович, рус. писатель **IV**, 376
- Зоя, наложница имп. Льва VI **I**, 224
- Зуазо Эрнан Силес, президент Боливии **I**, 670
- Зубалашвили Стефан Константинович (1860–1904) **I**, 1490
- Зубалашвили Пётр Константинович **I**, 1490
- Зубалов Л.К., моск. нефтепромышленник (XX в.) **I**, 608
- Зудерман Герман, нем. писатель **I**, 1287
- Зуммер Всеволод Михайлович (1885–1970) **II**, 26
- Зу Нукас Юсуф, йеменский царь (VI в.) **II**, 633
- Зунграна Поль, архиеп. Уагадугу, кардинал (1917–2000) **I**, 792
- Зуппе Франц фон, австр. композитор **I**, 58
- Зыгмунт, свящ., служивший в Вятке (в 1861–62) **II**, 1031
- Зюскинд Ф.Г., протест. богослов **IV**, 1509
- Зюсмайр Ф.К., композитор **III**, 628, 629; **IV**, 115
- Зюстерхенн Адольф (1905–74) **I**, 1279

- Иавин, царь Асорский (времен Иисуса Навина) **I**, 247
- Иавин, царь Асорский (времен судей Израиля) **IV**, 1166, 1650
- Иаир, еванг. персонаж **II**, 7, 133, 333
- Иаков, отец Иосифа, обручника Девы Марии **III**, 138
- Иаков, еп. Нисибиса (IV в.) **I**, 1838
- Иаков, францисканец, еп. Каспийских гор (XIV в.) **II**, 650
- Иаков, св., свящ.-премонстрат, мученик Горкума (ум. в 1572) **III**, 1744
- Иаков, в.-з. патриарх, внук Авраама, сын Исаака **I**, 42, 230, 233, 799, 1667, 1890; **II**, 1–3, 214, 431, 432, 433, 495, 496, 610, 883, 1795; **III**, 920, 1300, 1345; **IV**, 235, 766, 1369, 1472, 1518
- Иаков, «брат Господень», св., один из 70 ближайших учеников Иисуса Христа **II**, 3–4, 6, 10, 95, 107, 145, 448, 613, 625, 6295; **III**, 144, 709, 915, 1835; **IV**, 1655
- Иаков II, правосл. Иерусалимский патр. (ум. в 1482) **II**, 105
- Иаков Алфеев — см. Иаков Младший
- Иаков (Яков) Барадай, еп. Эдессы (541–578) **I**, 275; **IV**, 1702; **V**, 602
- Иаков Ворагинский, блаж., архиепископ, доминиканец, агиограф (ок. 1230–98) **I**, 69, 293, 596, 869, 941, 1683, 1808; **II**, 4–5, 338, 872, 1735, 1890; **III**, 176, 800; **IV**, 258, 1083, 1943; **V**, 89, 163, 394
- Иаков Дезидерий Лаваль, блаж., свящ. (ум. в 1864) **IV**, 592
- Иаков Зеведеев — см. Иаков Старший
- Иаков из Марке, св., францисканец (1393–1476) **I**, 563
- Иаков Младший (Иаков Алфеев), св., апостол **I**, 27, 322; **II**, 3, 5–6; **III**, 174, 263
- Иаков Падуанский, миссионер в Индии (ум. в 1321) **III**, 1018
- Иаков Пётр, маронитский патр. Антиохии (в 1445–68) **III**, 199
- Иаков Серутский (Иакоб бен-Сарут), сир. христ. писатель (ок. 450–521) **I**, 1840; **II**, 6; **III**, 205
- Иаков Старший (Иаков Зеведеев), св., апостол **I**, 322, 453, 1308, 1371; **II**, 6–10, 93, 215, 333, 334, 338, 492, 539, 1498; **III**, 1167, 1428, 1748, 1750, 1752, 1753; **IV**, 10, 119, 540, 541, 1305, 1651; **V**, 392
- Иаков Стшеме (Стрепа), блаж., архиеп. Галицкий, францисканец (1340–1409) **IV**, 1125
- Иаред, отец Еноха **I**, 1821
- Ибаньес Висенте Бласко, исп. писатель **II**, 554
- Ибарра Франсиско де, архиеп. Каракаса (1798–1806) **I**, 914
- Ибельс Анри Габриель, франц. художник и иллюстратор **III**, 689
- Ибн Аббас (Абдулла ибн Аббас) (ум. в 686) **II**, 1290
- Ибн аль-Хайтам (аль-Хазен, Альхазен), араб. ученый (965–1039) **I**, 473; **II**, 301; **III**, 1373
- Ибн Арабшах, араб. писатель, историк (1392–1450) **IV**, 544
- Ибн Баджа (Авемпас) **III**, 22; **IV**, 1762
- Ибн Баттута, араб. путешественник (XIV в.) **IV**, 543
- Ибн Гебироль (Авицеброн), араб. писатель **I**, 473, 1317, 1507; **III**, 365, 1552; **IV**, 246, 1377, 1762, 1816
- Ибн Исхак, араб. историк (ум. в 767) **III**, 671
- Ибн Муджахид (X в.) **II**, 1288
- Ибн Рушд (Аверроэс), араб. философ (ок. 1126–98) **I**, 37, 38, 129, 188, 346, 473, 1172, 1558, 1559; **II**, 12–15, 523; **III**, 281, 472, 1552, 1641, 1777; **IV**, 477, 732, 1087, 1235, 1762, 1816; **V**, 397, 431
- Ибн Сина (Авиценна), философ, естествоиспытатель, врач, поэт, гос. деятель (980–1037) **I**, 15–18, 129, 188, 473, 800, 1171, 1172, 1507, 1666; **II**, 18, 523; **III**, 22, 281, 360, 472, 1246, 1391, 1552; **IV**, 477, 1235, 1377, 1421, 1461, 1551, 1762; **V**, 397
- Ибн Туфайль (Абубацер), араб. философ, ученый и врач (ок. 1110–85) **IV**, 1762
- Ибн-Хаукаль — см. Абу Мухаммад Касым ибн Хаукаль
- Ибн Хишам (ум. в 834) **III**, 671
- Ибсен Генрик, норв. драматург, поэт **I**, 1610; **II**, 871; **IV**, 763, 1263, 1559; **V**, 328, 349
- Ибнянский Иосиф, свящ. **II**, 1031
- Ив Шартрский, св., еп. Шартрский, богослов, канонист (ок. 1040–1116) **I**, 1086, 1581; **II**, 18–19, 759, 785; **III**, 1086; **IV**, 96, 1100; **V**, 271

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Ива Эдесский, епископ, богослов (кон. IV в. — 457) **I**, 957; **II**, 19–20, 152, 1248, 1249, 1250; **IV**, 1441, 1442, 1702; **V**, 12, 531
- Иван, сын Ивана IV Грозного (ум. в 1581) **II**, 22
- Иван I Калита, князь Московский (ок. 1283–1340/41) **II**, 1348; **III**, 611; **IV**, 365
- Иван III Васильевич (Иван Великий), вел. князь Московский (1440–1505) **I**, 141, 300, 377, 694, 1014, 1028, 1076, 1233, 1644; **II**, 20–21, 440, 1259, 1348, 1349; **III**, 261, 611, 613, 880, 897, 1643; **IV**, 309, 320, 331, 344, 356, 449, 451, 744, 1014, 1015, 1257, 1961, 1962; **V**, 589
- Иван IV Васильевич Грозный, рус. царь (1530–84) **I**, 17, 252, 256, 1205, 1455, 1644, 1645; **II**, 21–23, 31, 64, 66, 251, 658, 659, 1127, 1392, 1439, 1440, 1633, 1634; **III**, 28, 611, 613, 614, 757, 896, 1478, 1496, 1679, 1766; **IV**, 309, 320, 345, 356, 366, 449, 543, 970, 1105, 1106, 1115, 1673, 1674, 1764
- Иван V Алексеевич, рус. царь (1666–96) **III**, 1437; **IV**, 1013
- Иван I Черноевич, князь, правитель Зеты **V**, 209
- Иван Андреек, блаж. (1848–74) **III**, 1731
- Иван Асень I, болг. царь (1186–96) **I**, 659
- Иван Асень II, болг. царь (1218–41) **I**, 659
- Иван Иванович, князь Рязанский (1500–21) **IV**, 451
- Иван Молодой, сын вел. князя Московского Ивана III (1458–90) **IV**, 1015
- Иван Фёдоров — см. Фёдоров Иван
- Иванкович-Елез Иванка, визионерка в Меджугорье (род. в 1966) **III**, 276
- Иванкович-Мьятович Вицка, визионерка в Меджугорье (род. в 1964) **III**, 276
- Иванов Александр Андреевич, рус. художник **II**, 24–26, 167, 601, 1065, 1390; **III**, 702, 1435; **IV**, 178, 297, 357, 358
- Иванов Андрей Иванович, рус. художник (1775–1848) **II**, 24
- Иванов Вячеслав Иванович, рус. поэт, историк, филолог и философ **I**, 1859; **II**, 26–31, 114, 377, 1421, 1729; **III**, 88, 809, 885; **IV**, 91, 178, 373, 375, 763, 764, 928, 976, 981, 1008, 1842; **V**, 476, 907
- Иванов Георгий Владимирович, рус. поэт и прозаик **III**, 325; **IV**, 375
- Иванов Игорь Сергеевич, дипломат, министр иностр. дел РФ **I**, 1649
- Иванов-Столбинский Доминик, свящ. **IV**, 527
- Ивасюк Василий, епископ, экзарх Одесско-Крымский **III**, 1015
- Ивашкевич Георгий (Ежи), епископ, апостольский администратор Могилёвской митрополии (1819–1875) **I**, 1139; **II**, 31; **III**, 483; **IV**, 1731
- Ивашкевич Зенон, свящ. **IV**, 1367
- Ивашкевич Ярослав, польский писатель (1894–1980) **III**, 1635
- Ивицкий Витольд, свящ., администратор Пинской епархии (1884–1943) **IV**, 524, 527
- Иво Бретонский, св., франциск. терциарий (1253–1303) **I**, 743
- Иво Парижский, капуцин, богослов (1588–1678) **IV**, 680
- Ивон (Иво) Одровонж, еп. Краковский (1218–29) **V**, 646
- Игин (Гигин), св., Папа Римский (138–142) **II**, 33; **III**, 1253, 1255
- Игнатий III, патр. Антиохийской Правосл. Церкви (в 1614–28) **III**, 309
- Игнатий IV, патр. Антиохийской Правосл. Церкви (в 1979–2012) **II**, 377; **IV**, 811
- Игнатий абд Аллах II, сир. правосл. патриарх Антиохии (в 1906–16) **IV**, 827
- Игнатий Абдула Масих II, сир. правосл. патриарх Антиохии (в 1895–1905) **IV**, 827
- Игнатий Андрей Ахиджян, сир. катол. патр. Антиохии (в 1662–77) **I**, 277; **II**, 96, 98; **IV**, 806
- Игнатий Антиохийский (Игнатий Богоносец), св., епископ, богослов, мученик (сер. I в. — ок. 107) **I**, 274, 282, 324, 327, 329, 579, 730, 1180, 1373, 1567, 1822; **II**, 33–34, 147, 256, 927, 949, 1153, 1729; **III**, 142, 548, 674, 698, 1169, 1430, 1562, 1599, 1600, 1753, 1756; **IV**, 610, 807, 810, 891, 1327, 1726, 1739; **V**, 78, 85, 137, 445
- Игнатий (Брянчанинов), правосл. епископ, богослов (1807–67) **I**, 652, 1859; **II**, 175
- Игнатий Гавриил I Таппуни, сир. катол. патриарх Антиохии (в 1929–68) **IV**, 807
- Игнатий Диакон, визант. писатель (IX в.) **IV**, 1240
- Игнатий Ефрем II Рахмани, сир. катол. патр. Антиохии (в 1898–1929) **IV**, 807
- Игнатий Закка I Ивас, сир. правосл. патр. Антиохии (с 1980) **II**, 295, 376; **IV**, 810, 811
- Игнатий Иаков III, сир. правосл. патр. Антиохии (в 1957–80) **IV**, 811, 827
- Игнатий Ким, св. (ум. в 1839) **I**, 255
- Игнатий Клопотовский, блаж., свящ. **IV**, 525
- Игнатий Константинопольский, св., патр. Константинопольский (ок. 798–877) **I**, 100, 658, 701, 972; **II**, 34–35, 311, 441, 932, 1020, 1241, 1252, 1253; **III**, 125, 126, 844; **IV**, 1099, 1706, 1818, 1822, 1823, 1824
- Игнатий Лойола, св., свящ., основатель Ордена иезуитов (1491–1556) **I**, 380, 452, 568, 612, 636, 762, 819, 1274, 1432, 1457, 1563, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728; **II**, 36–40, 53, 54, 57, 60, 61, 63, 175, 205, 254, 331, 520, 544, 566, 845, 879, 925, 935, 1048, 1156, 1260, 1264, 1480, 1481,

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- 1796; **III**, 277, 278, 279, 456, 554, 581, 841, 1071, 1180, 1298, 1304, 1454, 1679, 1788, 1811, 1887; **IV**, 31, 271, 396, 495, 496, 584, 611, 905, 956, 993, 1119, 1556, 1600, 1642, 1748, 1813, 1844, 1847, 1849; **V**, 57, 91, 355, 927
- Игнатий Михаил III Джарвих, сир. катол. патриарх Антиохии (в 1781–1800) **I**, 277; **IV**, 807
- Игнатий Неметаллах I (Намат Алла I), сир. правосл. патриарх Антиохии (в 1557–76) **I**, 276
- Игнатий Московский, патр. Московский и всея Руси (ок. 1540–1619/20) **II**, **40**, 1634; **III**, 479; **IV**, 332, 435, 1736
- Игнатий Пётр IV, сир. правосл. патриарх Антиохии (в 1872–94) **IV**, 826
- Игнатий Пётр VI, сир. катол. патриарх Антиохии (в 1677–1702) **I**, 277
- Игнатий Пётр VIII, сир. катол. патриарх Антиохии (в 2001–08) **IV**, 807
- Игнатий Смолянин, древнерусский путешественник в Святую Землю (XIV в.) **III**, 1234
- Игнатий Фальцон, блаж. (1813–65) **III**, 84
- Игнатий Франчук, блаж. (1824–74) **III**, 1731
- Игнатий Элиас II, сир. правосл. патриарх Антиохии (в 1838–47) **IV**, 826
- Игнатий Элиас III, сир. правосл. патриарх Антиохии (в 1917–32) **IV**, 827
- Игнатий Юсуф III, сир. катол. патриарх Антиохии (с 2009) **IV**, 807
- Игнатий Бехнам ал-Хадли, сир. правосл. патриарх Антиохии (в 1445–54) **IV**, 1725
- Игнатович Анастазий, свящ. (XIX в.) **II**, 470
- Игорь (Исиченко), укр. правосл. архиеп. **IV**, 1543
- Игорь Рюрикович, вел. князь Киевский (912–945) **III**, 1048
- Игорь Олегович, св., князь Черниговский, монах, страстотерпец (ок. 1080–1147) **II**, **40–41**
- Ид де Нёвилль Ж.Г., дипломат (1776–1857) **II**, 1596
- Ида Арденнская, блаж. (XI в.) **I**, 1406
- Идаций, еп. Эмериты (Мериды) (IV в.) **III**, 1779
- Идаций, исп. епископ, автор «Хроники» (V в.) **IV**, 1928
- Иделер Христиан Людвиг, нем. астроном (1766–1846) **V**, 98
- Идзьковский Адам, польский архитектор **III**, 1629
- Идрис I, король Ливии (с 1951) **II**, 1654
- Идрисиды, арабская династия **III**, 194
- Идуберга, св. (VII в.) **I**, 1299
- Иегуда Ганаси (III в.) **IV**, 1224
- Иегудиал, архангел **I**, 366
- Иезавель, жена израил. царя Ахава **II**, 201
- Иезекииль, в.-з. пророк **I**, 950; **II**, **47–49**, 128, 214, 424; **III**, 454, 1343, 1394, 1813; **IV**, 860; **V**, 449
- Иеремиил, имя архангела **I**, 366
- Иеремия, в.-з. пророк **I**, 624, 831, 950, 1567, 1852, 1876; **II**, 48, **49**, 75, 76, 77, 78, 128, 202, 389, 619, 746, 747, 1136; **III**, 422, 454, 914, 1116, 1553; **IV**, 767; **V**, 449
- Иеремия I, патр. Константинопольский (в 1522–24; 1525–45) **II**, 1244
- Иеремия II Транос, патр. Константинопольский (в 1572–79; 1580–84; 1587–95) **I**, 59, 753, 754; **III**, 1385, 1726; **IV**, 770, 1312
- Иеремия III, патр. Константинопольский (в 1716–33) **III**, 310; **IV**, 586
- Иеремия аль-Амшитти, маронитский патр. (в 1199–1230) **III**, 199
- Иеремия да Валахия, блаж., капуцин (ум. в 1625) **II**, 792
- Иеремия (Матвиевич), старообрядческий архиепископ **III**, 903
- Иеровоам II, израил. царь (783–743 до н.э.) **I**, 216; **II**, 424; **III**, 1116
- Иероним де Лоайза, еп. Лимы (1541–75) **III**, 1416
- Иероним Пражский, последователь Яна Гуса **I**, 1511; **II**, 1256; **IV**, 1533
- Иероним Стридонский, св., свящ., богослов (ок. 347–420) **I**, 27, 43, 71, 215, 223, 227, 235, 273, 329, 625, 630, 819, 987, 1026, 1132, 1133, 1233, 1353, 1367, 1461, 1530, 1597, 1598, 1634, 1724, 1769; **II**, 11, 33, **79–80**, 82, 83, 84, 207, 448, 454, 455, 505, 572, 573, 626, 852, 874, 876, 929, 1074, 1123, 1124, 1125, 1137, 1138, 1312, 1345, 1484, 1485, 1556, 1560, 1644, 1755, 1770, 1814; **III**, 29, 39, 144, 161, 173, 222, 223, 308, 415, 550, 551, 642, 859, 1009, 1099, 1105, 1109, 1115, 1160, 1193, 1201, 1230, 1351, 1353, 1361, 1374, 1401, 1431, 1433, 1464, 1492, 1572, 1668, 1770, 1820, 1858, 1909; **IV**, 2, 142, 389, 437, 461, 503, 649, 679, 730, 813, 935, 1118, 1182, 1316, 1350, 1358, 1368, 1443, 1617, 1635, 1647, 1712, 1719, 1794; **V**, 26, 106, 183, 430, 442, 505, 519, 552
- Иероним Эмилиани, св., основатель Ордена регулярных клириков из Сомаски (1486–1537) **II**, **81–82**, 1264; **IV**, 102
- Иерофей I, правосл. патр. Александрийский **I**, 163
- Иерофей II, правосл. патр. Александрийский **I**, 163
- Иессей I, груз. царь (1680–1727) **I**, 290
- Иеффай, в.-з. судья Израиля **IV**, 1166
- Иехония, царь Иерус. (VI в. до н.э.) **I**, 807; **II**, 75; **V**, 108
- Изабелла, дочь франц. короля Филиппа IV, жена англ. короля Эдуарда II (ок. 1295–1358) **IV**, 1742
- Изабелла, королева Венгрии, дочь Сигизмунда I (1519–59) **V**, 590

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Изабелла I Кастильская, королева Кастилии (1451–1504) **I**, 1241, 1798; **II**, **113–114**, 542, 817, 1177, 1178, 1275, 1534, 1535; **III**, 51, 318; **IV**, 122, 477, 1412, 1413, 1719, 1720; **V**, 31, 32
- Изабелла II, королева Испании (1830–1904) **I**, 294, 783; **II**, 545; **IV**, 479, 1721; **V**, 515
- Изабелла, императрица Австрийская — см. Елизавета Баварская
- Изабелла Клара Евгения, исп. инфанта, правительница Испанских Нидерландов (1566–1633) **I**, 822; **II**, 1747; **IV**, 403, 404
- Изабелла Португальская, св., королева Португалии (ок. 1270–1336) **II**, **112–113**; **IV**, 1740
- Изабелла Французская, дочь франц. короля Людовика VIII и Бланки Кастильской (1225–70) **II**, 1060
- Изаак Хенрик, флам. композитор **I**, 58, 1063
- Извольская Елена Александровна, писательница, журналистка и переводчик (1896–1975) **I**, 1569, 1571; **II**, **114–116**; **III**, 661
- Извольский Александр Петрович, рус. дипломат, рос. представитель при Св. Престоле (1865–1919) **I**, 155, 825, 1646; **II**, 114; **III**, 857; **IV**, 1390
- Измаил, сын Авраама и Агари **I**, 42, 44, 65; **IV**, 551; **V**, 428
- Измайлов Андрей Петрович, рус. дипломат **IV**, 1436
- Изяслав (Бруцкий), еп. Белорус. автокефальной Правосл. Церкви **I**, 510
- Изяслав Мстиславич, вел. князь Киевский, князь Переяславский (ок. 1097–1154) **II**, 41, 1102, 1103
- Изяслав Ярославич, вел. князь Киевский (1024–78) **I**, 80, 1298, 1449, 1644; **II**, **126**, 996, 1002, 1489; **III**, 1899, 1900; **IV**, 344, 447, 448, 1536, 1711; **V**, 636
- Иисус, иерус. первосвященник (VI–V вв. до н.э.) **I**, 67, 1887
- Иисус Навин, иуд. полководец, сын Навина **I**, 247, 950; **II**, 49, 173, 174, 201, 306, 495, 614, 746; **III**, 1299; **V**, 106
- Иисус Христос **I**, 18, 36, 44, 68, 73, 75, 77, 82, 97, 105, 173, 176, 177, 181, 214, 229, 232, 235, 236, 237, 261, 264, 268, 271, 272, 273, 281, 285, 307, 313, 314, 316, 317, 318, 321, 322, 323, 325, 326, 328, 339, 364, 379, 381, 398, 417, 472, 488, 551, 562, 563, 571, 572, 575, 583, 588, 590, 594, 600, 605, 611, 613, 620, 621, 627, 628, 630, 631, 632, 643, 644, 645, 649, 650, 666, 722, 728, 729, 750, 799, 889, 890, 891, 892, 893, 923, 924, 926, 928, 930, 941, 953, 954, 964, 965, 1007, 1012, 1024, 1025, 1026, 1038, 1047, 1050, 1051, 1077, 1078, 1085, 1086, 1089, 1090, 1091, 1092, 1094, 1095, 1097, 1109, 1113, 1130, 1132, 1163, 1180, 1183, 1195, 1224, 1225, 1234, 1307, 1308, 1314, 1339, 1343, 1344, 1346, 1348, 1353, 1367, 1368, 1380, 1381, 1395, 1410, 1418, 1475, 1476, 1505, 1522, 1523, 1539, 1553, 1556, 1562, 1566, 1567, 1584, 1592, 1596, 1597, 1602, 1604, 1621, 1623, 1626, 1629, 1630, 1636, 1668, 1700, 1701, 1715, 1722, 1726, 1734, 1748, 1749, 1750, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1780, 1783, 1799, 1801, 1807, 1808, 1809, 1812, 1821, 1822, 1832, 1837, 1846, 1847, 1852, 1853, 1857, 1877, 1879, 1884, 1885, 1886, 1890, 1902, 1903; **II**, 1, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 33, 50, 53, 60, 61, 70, 71, 86, 89, 95, 99, 107, 110, **127–173**, 174, 175, 176, 187, 188, 189, 190, 193, 201, 203, 212, 214, 215, 216, 247, 295, 307, 333, 335, 336, 338, 352, 358, 360, 361, 362, 363, 366, 367, 381, 384, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 432, 433, 438, 439, 448, 452, 453, 454, 469, 494, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 514, 515, 520, 525, 529, 557, 558, 566, 580, 581, 611, 612, 613, 623, 625, 627, 628, 629, 658, 699, 702, 717, 718, 723, 747, 751, 883, 885, 893, 894, 897, 909, 910, 911, 912, 914, 915, 916, 917, 920, 921, 924, 928, 942, 949, 950, 975, 976, 981, 982, 1007, 1008, 1009, 1016, 1055, 1153, 1154, 1167, 1185, 1192, 1288, 1303, 1342, 1352, 1354, 1355, 1359, 1360, 1361, 1362, 1365, 1367, 1368, 1370, 1380, 1381, 1382, 1384, 1385, 1387, 1388, 1389, 1400, 1401, 1402, 1423, 1424, 1426, 1446, 1453, 1478, 1479, 1564, 1567, 1640, 1641, 1648, 1657, 1701, 1705, 1708, 1709, 1725, 1727, 1728, 1734, 1735, 1745, 1755, 1757, 1758, 1780, 1781, 1783, 1794, 1795, 1801, 1802, 1803, 1813; **III**, 63, 73, 75, 76, 94, 110, 113, 114, 128, 129, 135, 136, 137, 138, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 147, 148, 150, 174, 175, 177, 187, 188, 211, 226, 227, 233, 253, 262, 263, 264, 268, 269, 281, 290, 307, 352, 354, 355, 368, 377, 394, 395, 399, 419, 420, 421, 422, 423, 429, 430, 434, 450, 454, 456, 475, **477–478**, 497, 514, 526, 528, 529, 530, 566, 568, 569, 570, 571, 573, 574, 575, 601, 633, 634, 659, 673, 694, 696, 698, 700, 703, 705, 706, 709, 726, 753, 754, 789, 790, 791, 792, 800, 801, 803, 804, 805, 832, 836, 838, 865, 885, 890, 891, 898, 914, 915, 918, 919, 940, 972, 973, 977, 979, 985, 986, 998, 999, 1001, 1003, 1008, 1009, 1010, 1011, 1050, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1099, 1109, 1110, 1111, 1127, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1139, 1140, 1141, 1146, 1165, 1166, 1214, 1229, 1238, 1248, 1249, 1252, 1263, 1298, 1299, 1311, 1315, 1318, 1319, 1321, 1322, 1326, 1339, 1340, 1341, 1358, 1362, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1421, 1422, 1424, 1425, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1435, 1540, 1555, 1558, 1562, 1563, 1565, 1572, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1589, 1591, 1593, 1594, 1600, 1607, 1608, 1638, 1644, 1645, 1671, 1673, 1674, 1675, 1681, 1682, 1707, 1708, 1712, 1723, 1731, 1732, 1735, 1736, 1741, 1742, 1748, 1749, 1757, 1760, 1769, 1770, 1777, 1780, 1786, 1787, 1790, 1799, 1800, 1809, 1813, 1817, 1818, 1822, 1826, 1827, 1836, 1848, 1858, 1860, 1903, 1905, 1906, 1907; **IV**, 8, 10, 11, 20, 26, 31, 32, 39, 47, 48, 51, 52, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 73, 112, 132, 133, 134, 137, 160, 167, 180, 182, 183, 184, 194, 205, 251, 255, 257, 259, 260, 261, 274, 389, 437, 450, 462, 476, 503, 552, 553, 555, 557, 560, 561, 563, 569, 570, 572, 580, 597, 600, 602, 603, 604, 606, 608, 609, 610, 612, 615, 618, 619, 634, 635, 644, 666, 715, 719, 720, 722, 760, 766, 767, 768, 770, 771, 772, 787, 794, 795, 796, 804, 832, 860, 861, 890, 891, 892, 903, 904, 905, 910, 916, 919, 927, 929, 933, 942, 963, 987,

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- 989, 1004, 1005, 1006, 1013, 1019, 1021, 1026, 1027, 1028, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1038, 1058, 1112, 1122, 1126, 1127, 1128, 1130, 1131, 1132, 1146, 1151, 1153, 1155, 1156, 1169, 1192, 1202, 1203, 1205, 1206, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1216, 1217, 1218, 1219, 1253, 1259, 1278, 1283, 1288, 1289, 1294, 1297, 1298, 1320, 1321, 1329, 1336, 1346, 1387, 1398, 1447, 1455, 1459, 1462, 1467, 1473, 1489, 1491, 1510, 1555, 1557, 1574, 1605, 1608, 1636, 1637, 1655, 1665, 1666, 1689, 1698, 1727, 1728, 1735, 1739, 1750, 1751, 1774, 1784, 1792, 1793, 1794, 1807, 1817, 1852, 1867, 1946, 1956, 1959; **V**, 35, 37, 38, 39, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 76, 77, 78, 79, 80, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 95, 108, 155, 156, 235, 248, 249, 250, 439, 485
- Ииуй, израил. царь **I**, 1818; **IV**, 502; **V**, 109
- Илар, св., Папа Римский (461–468) **I**, 580, 855; **II**, 198, 1394, 1516; **III**, 574, 1253, 1256; **IV**, 1662; **V**, 531
- Иларий, диакон (IV в.) **II**, 1813
- Иларий Арелатский, св., архиепископ, писатель (401–449) **I**, 1366; **II**, 198–199, 1629
- Иларий Пиктавийский (Иларий из Пуатье), св., богослов, епископ (ок. 315–367) **I**, 173, 1189, 1319, 1320; **II**, 168, 199–200, 874, 1345, 1556, 1643, 1644; **III**, 145, 217, 218, 1353, 1551, 1770, 1858; **IV**, 389, 576, 1461, 1635, 1821, 1885, 1916; **V**, 429, 440
- Иларий Янушевский, блаж., кармелит **II**, 839
- Иларион (Алфеев), митр. Волоколамский **IV**, 385, 386
- Иларион Великий, св. (IV–V вв.) **II**, 832
- Иларион Грузинский, св. Грузинской Правосл. Церкви (ум. в 882) **I**, 1488
- Иларион (Капрал), архиеп. Сиднейский и Австралийско-Новозеландский (1996–2008) **IV**, 429
- Иларион Киевский, митрополит, духовный писатель (XI в.) **I**, 299; **II**, 166, 200–201, 1000; **IV**, 329, 363, 1006, 1536; **V**, 639
- Иларион Пономарёв, преподобный, старец Оптиной пустыни **II**, 1061, 1062
- Илиодор (Захаров), монах Глинской пустыни (XIX в.) **I**, 631
- Илий, в.-з. первосвященник **IV**, 505, 506
- Илия, пророк **I**, 189, 875, 1567, 1817, 1818; **II**, 133, 201–203, 359, 360; **III**, 63, 1007, 1262, 1299, 1343, 1399, 1699, 1748, 1749; **IV**, 1555; **V**, 109, 249
- Илия, Критский митр. **II**, 366
- Илия, несторианский митр. Мерва (VII в.) **II**, 665
- Илия I, патр. Иерусалимский (494–516) **IV**, 455
- Илия III, патр. Иерусалимский (770–797) **IV**, 1459
- Илия II, католикос-патриарх Грузинской Правосл. Церкви (с 1977) **I**, 1491
- Илия XIII, ассир. патриарх **V**, 6
- Илия Дунс, францисканский провинциал в Шотландии (XIII в.) **I**, 1715
- Илия Кортонский, ген. настоятель Ордена францисканцев (ок. 1180–1253) **I**, 383; **II**, 203–204; **IV**, 488, 489, 1836, 1839, 1854, 1869, 1870
- Илия Хоайек, маронитский патриарх (в 1899–1931) **III**, 201
- Иллакович Казимера **II**, 1810
- Иловайская-Альберти Ирина Алексеевна, обществ. и рел. деятель (1924–2000) **II**, 206–207; **IV**, 19, 178
- Иловайский Дмитрий Иванович, рус. историк (1832–1920) **II**, 1052
- Ильген Карл Давид, нем. педагог **III**, 1910
- Ильгин Венсан, апост. администратор Харькова **III**, 483; **IV**, 1341
- Ильдефонс Толетанский, св., архиепископ, богослов и писатель (ок. 607–667) **I**, 1442; **II**, 207–208, 541; **III**, 508, 1810; **IV**, 1942; **V**, 564
- Ильин Владимир Николаевич, рус. философ, богослов, композитор (1890–1974) **I**, 1759, 1859; **II**, 208–210; **IV**, 387, 1309, 1675
- Ильц Антоний, катол. свящ. визант. обряда (1923–98) **I**, 1858, 1860; **II**, 210–211; **III**, 1677; **IV**, 386, 895
- Ильяс Ходжа, хан **IV**, 1329
- Илюмжинов К.Н., президент Республики Калмыкия **V**, 471
- Иммерман Карл Лебрехт, нем. писатель **I**, 1411
- Имрам, аббат Сазавского монастыря **IV**, 465
- Имре (Эмерик), св., сын венг. короля Стефана I (IX в.) **I**, 1259; **II**, 1507; **IV**, 1104
- Инвуд Пол, англ. органист и композитор **III**, 650
- Ингарден Роман Витольд, польский философ **IV**, 1697
- Ингеборг Русская, дочь Киевского князя Мстислава Владимировича, жена Кнута Лаварда (XII в.) **I**, 1542
- Ингигерд, дочь швед. короля Олофа Шётконунга, жена Ярослава Мудрого **III**, 1040, 1048; **IV**, 448; **V**, 638
- ИНГЛИНГИ, свейская (верхнешведская) королевская династия **III**, 1047
- Инго, еп. Верчелльский (961–977) **II**, 1588
- Инголи Франческо, префект Конгрегации по распространению веры (в 1622–44) **I**, 111; **III**, 445
- Индженьеры Марк Антонио, итал. композитор **III**, 581
- Инджиджян (Инчичян) Гукас (Лука), армян. историк (1758–1833) **III**, 679
- Иннесс Джордж, амер. художник **IV**, 297
- Иннитцер Теодор, кардинал (1875–1955) **I**, 1127

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Иннокентий I, св., Папа Римский (401–417) **I**, 45, 314, 971, 1201; **II**, 272, 349, 354, 748, 869; **III**, 836, 1161, 1219, 1256, 1464; **IV**, 1205, 1719; **V**, 122, 132, 442

Иннокентий II (Григорий Папарески), Папа Римский (1130–43) **I**, 225, 279, 350, 559, 1246, 1497; **II**, 272–273, 865, 1524, 1617, 1769; **III**, 64, 926, 1258, 1451; **IV**, 1231, 1619; **V**, 124, 277, 566

Иннокентий III (Лотарь), Папа Римский (1198–1216) **I**, 31, 162, 189, 194, 350, 413, 659, 853, 895, 1302, 1313, 1383, 1421, 1450, 1675, 1708, 1779; **II**, 259, 273–276, 288, 685, 774, 776, 787, 886, 932, 978, 1229, 1242, 1365, 1373, 1376, 1383, 1436, 1510, 1519, 1523, 1525, 1526, 1591, 1693; **III**, 199, 273, 378, 417, 590, 591, 610, 1033, 1258, 1302, 1472, 1647, 1739, 1765, 1768; **IV**, 29, 121, 195, 219, 246, 394, 593, 1055, 1108, 1144, 1145, 1220, 1269, 1295, 1455, 1470, 1836, 1868, 1936, 1954; **V**, 115

Иннокентий IV (Синибальдо Фьески), Папа Римский (1243–54) **I**, 40, 102, 109, 158, 159, 276, 280, 502, 674, 972, 1249, 1537; **II**, 259, 276–277, 650, 686, 760, 790, 834, 853, 1013, 1036, 1054, 1060, 1191, 1242, 1662–63, 1677; **III**, 116, 560, 846, 1033, 1105, 1258, 1663, 1865; **IV**, 448, 449, 488, 1069, 1113, 1124, 1125, 1585, 1839, 1854, 1871, 1879, 1938; **V**, 55

Иннокентий V (Пётр из Тарантеза), блаж., Папа Римский (1276) **I**, 1683; **II**, 277–278; **III**, 1259, 1810; **V**, 347

Иннокентий VI (Этьен Обер), Папа Римский (1352–62) **I**, 41, 195; **II**, 278–279; **III**, 1259; **IV**, 1586, 1890; **V**, 149

Иннокентий VII (Козимо деи Мильорати), Папа Римский (1404–06) **I**, 884, 1454; **II**, 279–280; **III**, 213, 1259; **IV**, 1221

Иннокентий VIII (Джованни Баттиста Чибо), Папа Римский (1484–92) **I**, 854, 873, 1249, 1396, 1479; **II**, 280, 720, 1275, 1576, 1617, 1735; **III**, 1259, 1418, 1493, 1529, 1604; **IV**, 391; **V**, 139, 147, 568

Иннокентий IX (Джованни Антонио Факкинетти), Папа Римский (1591) **II**, 281–282; **III**, 119, 1259; **V**, 152

Иннокентий X (Джованни Баттиста Памфили), Папа Римский (1644–55) **I**, 149, 360, 879, 950, 1257; **II**, 282–283, 442, 1087, 1209, 1475, 1518, 1740; **III**, 656, 1260, 1261, 1483, 1609, 1656; **IV**, 162, 219, 1452, 1518; **V**, 147, 150, 614

Иннокентий XI (Бенедетто Одескальки), блаж., Папа Римский (1676–89) **I**, 360, 535, 711, 726, 784, 908, 1188, 1396; **II**, 283–286, 774, 845, 961, 1368, 1483, 1601, 1788; **III**, 524, 1260, 1270, 1798; **IV**, 162, 202, 543, 689, 1089, 1892; **V**, 6, 150, 151, 152, 594, 601, 611, 615, 922

Иннокентий XII (Антонио Пиньятелли), Папа Римский (1691–1700) **I**, 149, 352, 710, 784, 1188, 1396, 1645; **II**, 285, 286–287, 504, 805, 961, 1089, 1209, 1782, 1788; **III**, 616, 796, 1220, 1260, 1262, 1440, 1441; **IV**, 689, 1695, 1813; **V**, 152, 325

Иннокентий XIII (Микеланджело Конти), Папа Римский (1721–24) **II**, 105, 287–288; **III**, 683, 1260; **V**, 151, 396

Иннокентий III, антипапа (1179–80) **I**, 279

Иннокентий Вениаминов, епископ, правосл. святой (1797–1879) **III**, 1713, 1714; **IV**, 1466

Иннокентий (Усов), митр. Белокриницкий (1870–1942) **I**, 499, 500; **IV**, 1178

Инстанций, епископ (IV в.) **III**, 1779

Инститорис Г., нем. инквизитор, доминиканец **I**, 873; **II**, 259, 266; **III**, 531

Инчуро Л., свящ. **IV**, 1480

Иоаким, св., отец Пресвятой Девы Марии **I**, 232, 260, 261, 736, 869, 1028, 1639; **II**, 304, 840; **III**, 142, 1835; **IV**, 257

Иоаким, иуд. царь (VI–VII вв. до н.э.) **II**, 48, 49, 75, 76

Иоаким, правосл. Иерус. патриарх **II**, 104

Иоаким, патр. Московский (1621–90) **I**, 1524; **II**, 66; **III**, 615; **IV**, 333, 367, 757, 1336; **V**, 194

Иоаким, греко-катол. еп. Пинский и Туровский (ум. в 1719) **I**, 1867

Иоаким, митр. Кесарии Филипповой (XV в.) **II**, 251

Иоаким I (Акоп I), армян. католикос (1268–86) **I**, 350

Иоаким IV (Акоп IV), армян. католикос (1655–80) **I**, 352

Иоанн, св., апостол — см. Иоанн Богослов

Иоанн, иуд. первосвященник **IV**, 786

Иоанн, патр. Старой Аквилеи (в 606) **I**, 125, 689

Иоанн, еп. Лапский (VII в.) **I**, 1016

Иоанн, еп. Галезский (IX в.) **IV**, 1101, 1818

Иоанн, еп. Веллетрийский (1058–60) — см. Бенедикт X, антипапа

Иоанн, еп. Сабинский — см. Сильвестр III, Папа Римский

Иоанн, диакон, представитель Папы на III Константиноп. соборе (в 680–681) **II**, 1250

Иоанн, пресвитер, представитель Антиох. патриарха на II Никейском соборе (в 787) **III**, 830

Иоанн, Раифский игумен **II**, 366

Иоанн, архикантор монастыря Св. Мартина в Риме (VII в.) **I**, 1435

Иоанн, св., польский монах (ум. в 1003) **II**, 317

Иоанн, св., один из основателей Ордена сервитов (ум. в 1310) **IV**, 704

Иоанн I, св., Папа Римский (523–526) **II**, 304–305; **III**, 1256; **IV**, 1687; **V**, 581

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Иоанн II (Меркурий), Папа Римский (532–535) **I**, 1641; **II**, 216, **305**, 306; **III**, 1251, 1252, 1256; **IV**, 1298

Иоанн III (Кателин), Папа Римский (561–574) **II**, **306**; **III**, 1252, 1256

Иоанн IV, Папа Римский (640–642) **I**, 1381; **II**, **306–307**, 461, 1251, 1516; **III**, 570, 1256, 1261, 1539; **IV**, 645, 1336; **V**, 456

Иоанн V, Папа Римский (685–686) **II**, **307–308**, 1005, 1225; **III**, 1257

Иоанн VI, Папа Римский (701–705) **II**, **308**, 309, 1231; **III**, 1257

Иоанн VII, Папа Римский (705–707) **II**, **308–309**, 1231; **III**, 502, 1257, 1261, 1468; **IV**, 1477, 1478

Иоанн VIII, Папа Римский (872–882) **I**, 101, 226, 690, 972; **II**, 35, 186, 190, **309–311**, 346, 932, 992, 1022, 1023, 1241, 1254; **III**, 126, 443, 597, 967, 1079, 1195, 1257, 1470, 1590; **IV**, 8, 1099, 1818; **V**, 55

Иоанн IX, Папа Римский (897/898–900) **I**, 528, 529, 690; **II**, **311**; **III**, 1257; **IV**, 712, 1819

Иоанн X, Папа Римский (914–928) **II**, **311–312**, 1573; **III**, 1257; **IV**, 1102

Иоанн XI, Папа Римский (931–936) **II**, **312–313**, 1114, 1117, 1572; **III**, 126, 1017, 1257; **IV**, 1102

Иоанн XII (Октавиан), Папа Римский (955–964) **I**, 89, 529, 972, 1272; **II**, **313–314**, 1377, 1573, 1574, 1722; **III**, 1151, 1257; **IV**, 623; **V**, 219

Иоанн XIII, Папа Римский (965–972) **II**, **314–315**, 1167; **III**, 1151, 1257; **IV**, 754, 1718, 1952

Иоанн XIV (Пётр), Папа Римский (983–984) **I**, 279; **II**, **315–316**, 1377; **III**, 1152, 1258

Иоанн XV, Папа Римский (985–996) **II**, **316–317**, 319, 753, 1377–78; **III**, 1153, 1252, 1258

Иоанн XVI — см. Иоанн XVI, антипапа

Иоанн XVII (Иоанн Сикко), Папа Римский (1003) **II**, **317**, 1378; **III**, 1258

Иоанн XVIII (Иоанн Фазан), Папа Римский (1003–1009) **II**, **317–318**, 1378; **III**, 1258

Иоанн XIX (Роман), Папа Римский (1024–32) **I**, 531, 1214, 1483; **II**, **318–319**; **III**, 1015, 1258

Иоанн XXI (Пётр Испанец, Пётр Юлиан), Папа Римский (1276–77) **II**, **319–322**, 342; **III**, 846, 1253, 1259; **IV**, 1188, 1235

Иоанн XXII (Жак Дюэз), Папа Римский (1316–34) **I**, 39, 41, 109, 183, 279, 533, 534, 828, 886, 1017, 1480, 1488, 1721; **II**, **322–323**, 575, 667, 762, 774, 951, 965, 986, 997, 1081, 1172, 1191, 1408, 1518, 1785; **III**, 209, 330, 444, 872, 1019, 1030, 1046, 1087, 1196, 1253, 1259, 1318; **IV**, 394, 625, 1043, 1125, 1155, 1525, 1798, 1872, 1890; **V**, 458

Иоанн XXIII (Анджело Джузеппе Ронкалли), блаж., Папа Римский (1958–63) **I**, 93, 163, 239, 276, 281, 400,

408, 424, 482, 625, 663, 665, 864, 865, 881, 984, 1040, 1042, 1043, 1066, 1068, 1101, 1125, 1264, 1360, 1427, 1528, 1536, 1555, 1558, 1572, 1591, 1647, 1653, 1670, 1699, 1814, 1848, 1873; **II**, **323–327**, 371, 373, 378, 434, 567, 596, 662, 757, 805, 821, 937, 969, 974, 1009, 1010, 1023, 1044, 1142, 1160, 1161, 1170, 1198, 1321, 1402, 1422, 1467, 1532, 1540, 1559, 1639, 1753, 1766, 1775; **III**, 178, 216, 262, 337, 424, 425, 446, 447, 640, 839, 983, 995, 996, 1084, 1149, 1181, 1183, 1198, 1212, 1260, 1268, 1271, 1280, 1283, 1285, 1214, 1648, 1676, 1703, 1704, 1712; **IV**, 48, 49, 53, 75, 197, 199, 202, 209, 210, 445, 562, 578, 630, 876, 1021, 1069, 1222, 1276, 1296, 1345, 1475, 1485, 1488, 1499, 1547, 1595, 1660, 1661; **V**, 100, 101, 297, 382, 446, 452, 493

Иоанн, антипапа (844) **I**, 279; **IV**, 710

Иоанн XVI (Иоанн Филагат), антипапа (997–998) **I**, 279, 1446, 1447; **II**, 317, 319, 1378; **III**, 879, 1252

Иоанн XXIII (Бальтазар Косса), антипапа (1410–15) **I**, 279, 885; **II**, 1254, 1255, 1256; **III**, 1448; **IV**, 1537, 1851

Иоанн II Иерусалимский, еп. Иерусалимский (386–417) **II**, 95; **IV**, 437

Иоанн V, Иерусалимский патр. (в 706–735) **II**, 343

Иоанн II, патр. Константинопольский (в 518–520) **I**, 123, 1391

Иоанн III Схоластик, патр. Константинопольский (в 565–577) **I**, 226; **II**, 1023

Иоанн IV Постник, патр. Константинопольский (в 582–595), правосл. святой **I**, 1440; **II**, **328**, 1240; **III**, 1345; **IV**, 27, 453

Иоанн VII Грамматик, патр. Константинопольский (в 837–843) **IV**, 1706

Иоанн XI, патр. Константинопольский — см. Иоанн Векк

Иоанн XIV Калека, патр. Константинопольский (в 1334–47) **I**, 828; **II**, 328

Иоанн I, архиеп. Антиохийский (в 427–443) **II**, 149; **IV**, 742, 1702; **V**, 530

Иоанн IV (V) Оксит, правосл. патр. Антиохии (1090–1155) **I**, 276; **III**, 199

Иоанн I Талайя, патр. Александрийский (в 482) **I**, 1785; **IV**, 1686

Иоанн II Мелис, патр. Александрийский (в 496–505/507) **I**, 1785

Иоанн V, патр. Александрийский — см. Иоанн Милостивый

Иоанн I, еп. Неаполитанский (нач. V в.) **V**, 619

Иоанн IV, еп. Веллетрийский (896–898) **IV**, 1101, 1818

Иоанн VIII аль-Жажи, маронитский патр. Антиохии (в 1404–45) **III**, 199

Иоанн XI, копт. патр. (1428–53) **II**, 1285; **IV**, 1725

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Иоанн VII, архиеп. Равеннский (850–878) **III**, 843
- Иоанн I, архиеп. Лионский (1181–93) **I**, 1779
- Иоанн VIII, архиеп. Барский **V**, 210
- Иоанн I Лемигий, экзарх Равенны (611–616) **IV**, 13
- Иоанн II Платин, экзарх Равенны (687–702) **IV**, 13
- Иоанн III Ризокопо, экзарх Равенны (710–711) **IV**, 13
- Иоанн I Цимисхий, визант. имп. (в 969–976)
II, 315; **III**, 1198; **IV**, 1718
- Иоанн II Комнин, визант. имп. (в 1118–43) **I**, 969;
II, 467
- Иоанн III Дука Ватац, никейский имп. (в 1221–54)
I, 659, 973; **II**, 1242, 1663; **III**, 469; **IV**, 407
- Иоанн IV Ласкарис, никейский имп. (в 1250–61)
III, 469
- Иоанн V Палеолог, визант. имп. (1332–1391) **I**, 969,
973; **II**, 279, **328–329**, 992; **III**, 1122; **IV**, 1587
- Иоанн VI Кантакузин, визант. имп. (1292–1383)
I, 969, 973; **II**, 104, 328, 329, 507, 992; **III**, 862, 1210
- Иоанн VII Палеолог, визант. имп. (1360–1410) **II**, 329
- Иоанн VIII Палеолог, визант. имп. (1392–1448)
I, 973; **II**, **329–330**, 436, 1235, 1242; **III**, 1488;
IV, 1722, 1723
- Иоанн II Добрый, франц. король (1319–64) **I**, 816
- Иоанн II Кипрский, король Кипра, король Иерусалима
(1418–58) **II**, 1013
- Иоанн III Ваза, швед. король — см. Юхан III
- Иоанн IV (Жан IV), герцог Брабанта, герцог Лимбурга
и маркграф Антверпена (1403–27) **I**, 517; **II**, 1746
- Иоанн Авильский, св., исп. свящ., автор духовных соч.
II, **330–331**, 338, 339, 544; **III**, 1319, 1788, 917
- Иоанн Ангелов, исп. францисканец (XVI в.) **II**, 544
- Иоанн Антиохийский — см. Иоанн I, архиеп.
Антиохийский
- Иоанн Афлигемский **I**, 1267
- Иоанн Баварский, герцог, граф Голландии **V**, 412
- Иоанн Бальб (Иоанн Генуэзский), грамматик,
свящ.-доминиканец (ум. ок. 1298) **II**, 1127
- Иоанн Батист де Ла Салль, св., основатель
Конгрегации школьных братьев (1651–1719) **II**, **331–332**;
III, 982; **V**, 332, 333
- Иоанн Батист Скалабрини, блаж., епископ, основатель
Конгр. миссионеров св. Карла Борромео (1839–1905)
I, **332**; **IV**, 584, 830
- Иоанн Безземельный, англ. король (1167–1216) **I**, 895,
1324; **II**, 274, 978, 1370, 1526; **IV**, 227, 1108
- Иоанн Белгородский (Иоанн Сочавский),
правосл. святой (ок. 1300–1330) **I**, 1468
- Иоанн Богослов (Иоанн Зеведеев), св., апостол
I, 1, 36, 73, 177, 259, 322, 323, 453, 622, 686, 729,
787, 833, 1008, 1023, 1025, 1085, 1092, 1095, 1304,
1308, 1345, 1371, 1417, 1420, 1567, 1570, 1583, 1596,
1614, 1693, 1701, 1722, 1734, 1741, 1749, 1857, 1901,
1903; **II**, 3, 7, 8, 10, 33, 95, 187, 215, **333–337**, 363,
400, 401, 402, 404, 468, 508, 568, 612, 656, 741, 949,
982, 1174, 1239, 1312, 1479, 1518, 1670, 1717, 1728,
1729; **III**, 141, 838, 914, 915, 1132, 1133, 1134, 1137,
1262, 1263, 1298, 1299, 1337, 1428, 1429, 1584, 1596,
1600, 1748, 1750, 1892; **IV**, 31, 255, 607, 655, 774, 779,
796, 861, 1608, 1651; **V**, 198, 249, 444
- Иоанн Божий (Жуан Сидаде), св., основатель Ордена
бонифратров (1495–1550) **I**, 419, 693, 1393; **II**, 331,
338–339; **III**, 1598; **IV**, 585, 1113; **V**, 578
- Иоанн Боско, св., свящ., основатель Конгрегации
салезианцев (1815–88) **I**, 1725; **II**, **339–341**, 354, 597,
925, 1589, 1750, 1751; **III**, 69, 965, 983; **IV**, 480, 482,
483, 484, 1405, 1748
- Иоанн Векк, патр. Константинопольский (в 1274–82)
I, 966, 1013; **II**, **341–342**, 1242; **III**, 469
- Иоанн Винтертур **IV**, 544
- Иоанн Гарландский — см. Иоанн де Гарландия
- Иоанн Гиркан I, иуд. царь (164–104 до н.э.) **IV**, 461, 503,
1653
- Иоанн Гиркан II, иуд. царь и первосвященник
(ум. в 30 до н. э.) **II**, 117, 491; **IV**, 461
- Иоанн Голод, армян. Константиноп. патр. (1715–41)
II, 104
- Иоанн Гормизд (Хормез), Вавилонский патриарх
халдеев, митр. (в 1830–38) **II**, 457; **V**, 6, 7
- Иоанн Готский, св. **II**, 1407
- Иоанн Грамматик — см. Иоанн VII Грамматик,
патр. Константинопольский
- Иоанн Грациан — см. Григорий VI,
Папа Римский
- Иоанн Гэльский **IV**, 1518
- Иоанн Дамаскин, св., богослов, гимнограф (ок. 650–749)
I, 277, 346, 473, 827, 965, 973, 1084, 1319, 1442, 1481,
1666, 1777, 1832; **II**, 177, 182, 184, 191, **342–344**, 514,
770, 1440, 1741; **III**, 145, 146, 166, 173, 349, 408, 525,
652, 672, 768, 791, 974, 1000, 1037, 1038, 1130, 1161,
1351, 1354, 1436, 1568, 1589, 1590, 1592, 1800, 1863;
IV, 608, 635, 900, 1133, 1459, 1610, 1636, 1638, 1744,
17621; **V**, 194
- Иоанн де Бребёф, св., свящ.-иезуит, миссионер
(1593–1649) **II**, 63, **345–346**, 736; **III**, 444
- Иоанн де Гарландия, теоретик музыки (XI в.) **III**, 500;
IV, 1786, 1827
- Иоанн де Мата, св., основатель Ордена Пресвятой
Троицы (1154–1213) **IV**, 1455, 1456
- Иоанн де Риза, епископ (XVI в.) **III**, 519

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Иоанн де Саагун, св., исп. свящ.-августинец (1419–79) **II**, 542

Иоанн Диакон, диакон Рим. Церкви, агиограф (ок. 824 — до 882) **I**, 1434; **II**, 346; **IV**, 782

Иоанн Доминичи (Джованни Банкини), блаж., доминиканец, кардинал (ок. 1356–1419) **I**, 301, 1684; **II**, 346–347; **III**, 18; **IV**, 1474

Иоанн Дукльский, св., францисканец, проповедник (XV в.) **II**, 347

Иоанн Дунс Скот — см. Дунс Скот

Иоанн Евангелист — см. Иоанн Богослов

Иоанн Зедазенский, груз. св., монах (VI в.) **I**, 1487

Иоанн Златоуст (Иоанн Хризостом), св., архиепископ, богослов и проповедник (344/354–407) **I**, 45, 229, 264, 272, 273, 282, 625, 709, 845, 959, 966, 971, 1026, 1078, 1120, 1201, 1307, 1356, 1367, 1461, 1574, 1776, 1847, 1899; **II**, 182, 272, 328, 348–351, 354, 432, 433, 565, 789, 874, 897, 1028, 1192, 1241, 1307, 1383, 1440, 1694, 1710, 1713, 1714, 1718, 1759; **III**, 4, 44, 47, 196, 1000, 1161, 1219, 1319, 1331, 1351, 1353, 1395, 1433, 1583, 1598, 1638, 1758, 1770, 1804, 1809, 1858; **IV**, 8, 260, 389, 773, 930, 963, 976, 1118, 1155, 1219, 1264, 1358, 1418, 1635, 1657, 1701, 1719; **V**, 26, 505

Иоанн из Аббевилля, кардинал, бенедиктинец (ок. 1180–1237) **IV**, 40

Иоанн из Венеции, свящ. (IX в.) **II**, 1022

Иоанн из Газы (VI в.) **I**, 1696

Иоанн из Капестрано, св., свящ.-францисканец (1386–1456) **I**, 562; **II**, 351–352, 684, 1061, 1153; **III**, 554, 993; **IV**, 1863, 1873

Иоанн из Ла-Рошели **IV**, 1865

Иоанн из Магистрии (ум. в 1482) **IV**, 1

Иоанн из Майли (XIII в.) **II**, 406

Иоанн из Монтекорвино, архиеп. Ханбалыка, францисканец, миссионер (ок. 1247 — ок. 1328) **I**, 109; **II**, 229, 352–353, 666, 667, 1037, 1080; **III**, 444, 848, 1018

Иоанн из Монтенеро, еп. Генуи, доминиканец (XV в.) **IV**, 1724

Иоанн из Порто Романо, епископ (VII в.) **II**, 1250

Иоанн из Реджо, епископ (VII в.) **II**, 1250

Иоанн из Рупеллы **III**, 1810

Иоанн из Рупесциссы **V**, 28

Иоанн из Сеговии (XV в.) **II**, 1290

Иоанн из Флоренции, еп. Тифлисский, доминиканец (XIV в.) **I**, 1488; **II**, 650

Иоанн Итал, визант. философ (ок. 1025–82) **I**, 966; **III**, 1552

Иоанн Казимир, пфальцграф (1589–1652) **V**, 81

Иоанн Калабрия, св., свящ. (1873–1954) **II**, 353–354

Иоанн (Калинин), старообрядческий архиеп. **III**, 903

Иоанн Кампан из Новары, математик, астроном (1220–96) **I**, 1002; **II**, 955; **IV**, 1586

Иоанн Кантакузин — см. Иоанн VI Кантакузин

Иоанн Канты — см. Иоанн Кентийский

Иоанн Капестрано — см. Иоанн из Капестрано

Иоанн Капреол, доминиканец, богослов, философ (ок. 1380–1444) **I**, 339; **IV**, 1396

Иоанн (Картушин), Московский старообрядческий архиепископ (1898–1915) **I**, 499

Иоанн Кассиан, св., один из основателей зап. монашества (ок. 360 — ок. 435) **I**, 173, 380, 525, 636, 1121, 1233, 1377, 1724, 1726; **II**, 354–355, 561; **III**, 551, 1609, 1654, 1818; **IV**, 31, 899, 1118, 1171, 1474, 1676, 1885; **V**, 430, 508

Иоанн Кентийский, св., польский свящ., богослов (1390–1473) **II**, 355–356; **V**, 587

Иоанн Кесарийский, богослов (VI в.) **IV**, 644

Иоанн Коломбини, блаж. (1304–67) **II**, 50; **V**, 578

Иоанн Комнин Ангел, правитель Фессалии (ок. 1240–1289) **III**, 469

Иоанн Креста (Хуан де ла Крус), св., свящ.-кармелит (1542–91) **I**, 330, 535, 636, 1062, 1196, 1528, 1724; **II**, 161, 356–359, 372, 383, 388, 544, 553, 829, 835, 840, 1088, 1129, 1264, 1361; **III**, 278, 279, 456, 554, 1139, 1424, 1696, 1893; **IV**, 956, 1303, 1305, 1636; **V**, 404, 450, 451, 480

Иоанн Креститель (Иоанн Предтеча), св. **I**, 40, 73, 87, 180, 232, 235, 250, 251, 316, 379, 450, 468, 569, 590, 869, 961, 962, 1046, 1163, 1216, 1297, 1298, 1325, 1345, 1367, 1465, 1567, 1570, 1614, 1694, 1812, 1813, 1836, 1887, 1890; **II**, 110, 129, 130, 132, 139, 201, 215, 338, 359–364, 401, 416, 421, 448, 494, 532, 800, 949, 981, 1359, 1380, 1387, 1390, 1435, 1518, 1614, 1669, 1757; **III**, 63, 137, 138, 184, 354, 429, 529, 985, 986, 1008, 1050, 1162, 1196, 1422, 1423, 1425, 1428, 1586, 1596, 1603, 1671, 1675, 1681, 1699, 1813, 1835, 1836; **IV**, 184, 256, 257, 503, 552, 604, 1153, 1605, 1655; **V**, 554

Иоанн Кресцентий Номентанский, правитель Рима (в 985–998) **II**, 1377; **III**, 1154

Иоанн II Кресцентий, рим. патриций (ум. в 1012) **II**, 317, 1378; **IV**, 713

Иоанн Кронштадтский, прот., святой Рус. Правосл. Церкви (1829–1909) **I**, 637, 652; **II**, 175; **III**, 1235, 1788; **IV**, 338, 1389; **V**, 362

Иоанн Кукузель, визант. композитор и муз. теоретик, святой Болгарской Правосл. Церкви (ок. 1280 — ок. 1360) **III**, 652

Иоанн Лейденский **IV**, 160

Иоанн Ленарц, св. (ум. в 1572) **IV**, 98

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Иоанн Леонарди, св., итал. свящ., основатель Ордена регулярных клириков Божией Матери (ок. 1541–1609) **I, 364–365; IV, 102**

Иоанн Лествичник, св., монах (ок. 575 — ок. 650) **I, 43, 246, 381, 890, 965, 1640, 1723; II, 174, 365–366, 520; IV, 31, 1418, 1555, 1713**

Иоанн Майор, иезуит (XVII в.) **I, 905**

Иоанн Максенций, скифский монах **IV, 1298**

Иоанн Малала, хронист (VI в.) **III, 1434**

Иоанн Мария Вианней, св., свящ. (1786–1859) **II, 366–367**

Иоанн Марон, маронитский патр. Антиохии и Сирии (в 687–707) **III, 197**

Иоанн Милостивый, св., патр. Александрийский (ум. в 619/620) **I, 1394; II, 367–368**

Иоанн (Митропольский), рус. правосл. епископ в США (1870–76) **III, 1713**

Иоанн Мосх, визант. писатель, аскет (ок. 550–634) **I, 65, 68; II, 100, 368–369, 1567; III, 173, 1343; IV, 1012, 1013, 1399, 1418, 1787**

Иоанн Непомук — см. Иоанн Непомуцкий

Иоанн Непомуцкий, св., свящ., мученик (ок. 1350–93) **I, 762; II, 369–370, 1007**

Иоанн Неронов, моск. протопоп **IV, 1074**

Иоанн Новый — см. Иоанн Белгородский

Иоанн Павел I (Альбино Лучани), Папа Римский (26.08.1978–28.09.1978) **II, 371–372; III, 841, 1260; IV, 72, 1320, 1661**

Иоанн Павел II (Кароль Войтыла), блаж., Папа Римский (1978–2005) **I, 8, 49, 54, 71, 72, 80, 96, 103, 114, 123, 139, 193, 198, 222, 240, 243, 246, 255, 280, 296, 310, 311, 328, 329, 337, 353, 354, 383, 385, 400, 415, 424, 440, 453, 455, 484, 489, 494, 507, 522, 548, 589, 632, 666, 667, 671, 686, 707, 714, 727, 729, 759, 782, 792, 794, 798, 836, 849, 852, 881, 901, 912, 913, 915, 927, 944, 1043, 1102, 1115, 1144, 1158, 1173, 1182, 1192, 1194, 1211, 1217, 1218, 1250, 1252, 1280, 1328, 1335, 1371, 1379, 1388, 1396, 1397, 1419, 1425, 1429, 1442, 1491, 1505, 1511, 1532, 1547, 1555, 1556, 1584, 1591, 1597, 1616, 1619, 1628, 1635, 1648, 1649, 1653, 1681, 1751, 1774, 1780, 1788, 1802, 1819, 1837, 1848, 1849, 1874, 1881, 1882, 1899; II, 30, 47, 58, 68, 120, 124, 180, 207, 234, 236, 240, 246, 254, 262, 266, 268, 289, 295, 298, 327, 332, 352, 367, 370, 372–390, 427, 434, 444, 447, 460, 474, 487, 507, 510, 519, 530, 531, 532, 536, 538, 549, 562, 570, 572, 620, 622, 659, 664, 669, 670, 671, 720, 723, 740, 753, 757, 758, 761, 775, 780, 784, 806, 830, 839, 890, 895, 901, 906, 937, 940, 944, 973, 984, 999, 1006, 1011, 1024, 1045, 1104, 1106, 1107, 1139, 1142, 1151, 1157, 1161, 1162, 1171, 1184, 1194, 1195, 1198, 1202, 1205, 1207, 1208, 1209, 1213, 1217, 1218, 1222, 1245, 1246, 1257, 1258, 1261, 1262, 1269, 1278, 1282, 1299, 1301, 1320, 1321, 1326, 1342, 1347, 1417, 1429, 1459, 1469, 1539, 1541, 1542,**

1592, 1623, 1627, 1630, 1632, 1633, 1653, 1684, 1685, 1697, 1742, 1751, 1766, 1774, 1775, 1778, 1802, 1807; III, 3, 13, 19, 42, 55, 59, 71, 84, 122, 152, 171, 172, 178, 194, 195, 276, 286, 296, 297, 319, 320, 342, 364, 396, 397, 400, 414, 424, 426, 434, 439, 440, 446, 448, 451, 472, 484, 507, 556, 562, 600, 623, 624, 635, 650, 706, 723, 724, 738, 782, 783, 787, 788, 812, 821, 822, 827, 828, 833, 835, 891, 892, 895, 926, 931, 932, 943, 952, 985, 996, 1024, 1063, 1065, 1072, 1085, 1185, 1212, 1233, 1238, 1242, 1253, 1260, 1266, 1269, 1271, 1273, 1274, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1286, 1292, 1295, 1384, 1410, 1411, 1417, 1465, 1527, 1588, 1595, 1622, 1623, 1635, 1667, 1698, 1705, 1706, 1718, 1719, 1722, 1729, 1731, 1749, 1771, 1834, 1843, 1871, 1876, 1885, 1887; IV, 11, 25, 36, 72, 73, 75, 79, 132, 166, 196, 202, 203, 232, 233, 275, 281, 327, 350, 353, 394, 418, 427, 441, 445, 483, 492, 542, 559, 562, 579, 603, 670, 671, 677, 716, 721, 723, 750, 811, 816, 822, 823, 825, 872, 882, 883, 889, 898, 900, 919, 932, 936, 937, 944, 954, 1018, 1021, 1047, 1048, 1090, 1091, 1092, 1138, 1164, 1165, 1200, 1202, 1215, 1239, 1260, 1268, 1274, 1297, 1307, 1309, 1320, 1342, 1349, 1372, 1398, 1416, 1439, 1454, 1475, 1485, 1488, 1499, 1528, 1531, 1535, 1539, 1548, 1549, 1570, 1598, 1605, 1660, 1661, 1662, 1665, 1666, 1691, 1704, 1733, 1755, 1765, 1770, 1785, 1833, 1839, 1856, 1877, 1897, 1930, 1953; V, 16, 61, 62, 66, 91, 133, 142, 148, 159, 188, 191, 193, 199, 206, 208, 225, 229, 238, 293, 305, 314, 324, 361, 367, 384, 390, 404, 408, 422, 423, 441, 445, 452, 454, 455, 485, 492, 493, 517, 551, 558, 588, 592, 608, 634, 909, 910, 913, 917, 929, 919–923

Иоанн Паренти, ген. министр Ордена францисканцев (в 1227–32) **II, 204; IV, 1870**

Иоанн Парижский, богослов (ум. в 1304) **IV, 1396**

Иоанн Пармский, ген. министр Ордена францисканцев (в 1247–57) **II, 421; IV, 1525, 1871**

Иоанн Петрици, грузинский философ (XI–XII вв.) **III, 768**

Иоанн Предтеча — см. Иоанн Креститель

Иоанн Реймский **III, 1088**

Иоанна (Рейтлингер) — см. Рейтлингер Юлия Николаевна

Иоанн Ростовский, святой Русской Правосл. Церкви, юродивый (1-я пол. XVI в. — 1580/82) **II, 390–391; III, 1807; V, 577**

Иоанн Руйсбрук, блаж., свящ.-августинец (1293–1381) **I, 633, 1640; II, 161, 391–392; III, 974**

Иоанн Сакробоско, англ. астроном и математик (ок. 1200–56) **II, 393, 955, 1048**

Иоанн Св. Фомы, порт. богослов, доминиканец (1589–1644) **III, 1580; IV, 48, 1397**

Иоанн Севильский **I, 1260, 1507; IV, 1377**

Иоанн Сигизмунд, курфюрст Бранденбургский (1572–1619) **II, 687**

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Иоанн Скифопольский, богослов, епископ
(ок. 475 — ок. 550) **I**, 964

Иоанн Скот Эриугена, философ, богослов
(ок. 810 — после 877) **I**, 205, 226, 312, 330, 633,
964, 1385, 1407, 1624, 1625; **II**, **393–395**, 497, 850;
III, 42, 50, 232, 365, 455, 777, 863, 974, 1099, 1246,
1552, 1694, 1776, 1777, 1851, 1864; **IV**, 68, 88, 142,
573, 760, 1002, 1152, 1187, 1423, 1561, 1887; **V**, 86,
101, 102, 431, 509

Иоанн Солсберийский, епископ, философ (ок. 1120–80)
I, 6, 31, 895, 1312; **II**, **395–396**, 497, 574; **III**, 981;
IV, 1474, 1507, 1562; **V**, 184, 271, 272

Иоанн Сорет, блаж., ген. настоятель Ордена кармелитов
(1394–1471) **II**, 827, 834

Иоанн Сулаки — см. Симон (Шимун) VIII

Иоанн Схоластик — см. Иоанн III Схоластик

Иоанн Талайя — см. Иоанн I Талайя

Иоанн Таулер — см. Таулер Иоганн

Иоанн Тевтон, аббат Сен-Виктор (XIII в.) **I**, 1333;
II, 760; **IV**, 672

Иоанн Тинкторис, свящ., богослов (ум. в 1469)
IV, 1396

Иоанн Тинкторис, флам. теоретик музыки
и композитор (ок. 1435–1511) **II**, 1493

Иоанн Тобольский **IV**, 334

Иоанн Устюжский, юродивый **III**, 1807

Иоанн Уэльский (XIII в.) **I**, 1583

Иоанн Фазан — см. Иоанн XVIII, Папа Римский

Иоанн Филагат — см. Иоанн XVI, антипапа

Иоанн Филопон, греч. философ и богослов
(ок. 490 — ок. 570) **I**, 225, 964, 1003; **II**, **397**; **III**, 775,
1047, 1821

Иоанн Фишер, св., кардинал, богослов, мученик
(ок. 1469–1535) **I**, 896, 1241; **II**, **264**, 398, 966; **IV**, 68

Иоанн (Флавий Иоанн), узурпатор престола Зап. Рим.
империи (в 423–425) **IV**, 1711

Иоанн Франциск Режис, св., франц. свящ.-иезуит
(1597–1640) **IV**, 106

Иоанн Франциск Цитус, архиепископ, францисканец
(XV–XVI вв.) **II**, **398–399**; **III**, 613; **IV**, 344, 449, 1880

Иоанн Фурн, греч. богослов (XI–XII вв.) **II**, 342

Иоанн Хормизд — см. Иоанн Гормизд

Иоанн Цимисхий — см. Иоанн I Цимисхий

Иоанн (Шаховской), архиепископ (1902–89)
III, 1717

Иоанн Шоонховен, флам. богослов (1356/57–1432)
II, 392

Иоанн Эвбейский **III**, 791

Иоанн Эд, св., основатель Конгр. Иисуса и Девы Марии
(1601–1680) **II**, **399–400**; **III**, 148; **IV**, 720, 722; **V**, 28,
385, 386, 387

Иоанн Экзарх, болг. экзарх, писатель, экзегет **I**, 659

Иоанн Эрфуртский **IV**, 1395

Иоанна, папесса, легендарный персонаж **II**, **405–406**;
III, 1884

Иоанна II, королева Неаполя (1373–1435) **II**, 1172; **III**, 747

Иоанна Английская, сестра Ричарда Львиное Сердце,
жена короля Сицилии Вильгельма II **IV**, 226

Иоанна Антида Туре, св., основательница Конгрегации
сестер милосердия (1765–1826) **II**, **406–407**; **IV**, 729

Иоанна Валуа (Жанна Французская), св.,
основательница Ордена аннунциатов (1464–1505)
I, 264, 699, 816; **II**, **407–408**

Иоанна де Лестоннак, св., основательница Общества
Пресвятой Девы Марии (1556–1640) **II**, **408–409**

Иоанна из Азы, мать св. Доминика (XII в.) **I**, 1675

Иоанна Франциска де Шанталь, св., основательница
Ордена визитанток (1572–1641) **I**, 976, 977, 1503, 1847;
II, **409–410**; **IV**, 1850

Иоасаф, св., инд. царевич, сын царя Авенира (IV в.)
I, 827, 828

Иоасаф, митр. Белокриницкий (в 1978–82) **I**, 499

Иоасаф II, патр. Московский и всея Руси (в 1667–72)
IV, 1433

Иоасаф (Болотов), правосл. миссионер, еп. Кадыкский,
викарий Иркутской епархии (в 1761–99) **III**, 1713

Иоасаф Владимирский **III**, 407

Иоасаф (Скрипицын), митр. Московский (в 1539–55)
IV, 1115, 1116

Иоасаф (Шишковский-Дрылевский), епископ
III, 303

Иоафам, иуд. царь (VIII в. до н.э.) **II**, 500; **III**, 473, 1116

Иоахим, архиеп. Тырновский, болг. патриарх (в XIII в.)
I, 659

Иоахим Флорский, итал. свящ.-цистерцианец, аббат,
мистик (ок. 1130–1202) **I**, 205, 678, 1832; **II**, **420–422**,
575, 1526, 1775; **III**, 323, 455, 700, 1157, 1566;
IV, 608, 1034, 1042, 1043, 1462, 1778, 1809, 1872;
V, 28, 524

Иоахим Фридрих, курфюрст Бранденбургский
(1546–1608) **II**, 687

Иов, в.-з. праведник **I**, 1440, 1442; **II**, 211, 349, 389,
422, 423, 489, 505, 719, 808, 1278, 1565, 1613;
IV, 860, 999; **V**, 393

Иов, патр. Московский (ок. 1525–1607) **I**, 59, 300; **II**, 40,
441, 1634; **III**, 1126; **IV**, 332

Иов Анзерский, правосл. св. (ум. в 1720) **IV**, 971

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Иов (Борецкий), правосл. митр. Киевский (1560–1631) **IV**, 435, 916, 917
- Иов Почаевский (Иван Железо), святой Русской Правосл. Церкви (ок. 1551–1651) **III**, 1692
- Иоганн, приор монастыря Агнетенберг (XIV в.) **IV**, 1805
- Иоганн Авентин **II**, 405
- Иоганн Бухард, папский церемониарий (XV–XVI вв.) **III**, 441
- Иоганн Георг I, курфюрст Саксонский (1585–1656) **IV**, 1451; **V**, 336
- Иоганн Сигизмунд, курфюрст Бранденбургский, герцог Пруссии (1572–1620) **III**, 1853
- Иоганн Фридрих, герцог Брауншвейгский (XVII в.) **II**, 446; **IV**, 1089
- Иоганн Фридрих, саксонский курфюрст (1503–1554) **II**, 818
- Иоганна Елизавета Хольштейн-Готторпская (XVIII в.), княгиня **I**, 1791
- Иодокас Мечислав, свящ., апост. администратор католиков Казани, Самары и Симбирска (в 1926) **III**, 483; **IV**, 499, 1341, 1554
- Иоиль, в.-з. пророк **II**, 424; **III**, 1906, 1908
- Иоланта, блаж., дочь венг. короля Белы IV (ок. 1244–98) **I**, 493, 906
- Иона, в.-з. пророк **I**, 1089, 1903; **II**, 424, 425; **IV**, 854, 1370
- Иона, митр. Московский (в 1448–61) **I**, 59; **IV**, 331, 1073, 1546
- Иона, еп. Ассир. Церкви Востока (кон. XIX в.) **II**, 457
- Иона из Боббио, ученик св. Колумбана **I**, 1381
- Ионафан (Елецких), архиеп. Тульчинский и Брацлавский **IV**, 385
- Ионеско Эжен, франц. и рум. драматург **III**, 492; **IV**, 1429, 1915; **V**, 438
- Иорам, израил. царь **I**, 1818; **IV**, 502
- Иордан, готский историк (VI в.) **II**, 573, 874; **III**, 534, 1191
- Иордан Неморарий **II**, 955
- Иордан Саксонский, блаж., ген. министр Ордена доминиканцев **II**, 575
- Иордан, московский банкир (XIX в.) **V**, 185
- Иордан (Йордан), польский епископ (X в.) **III**, 379, 1610
- Иордан Каталани, доминиканец, миссионер в Индии (XIV в.) **II**, 229
- Иосафат Кунцевич, св., греко-катол. архиеп. Полоцкий, церк. писатель (1580–1623) **I**, 504, 839, 1866; **II**, 429–431; **III**, 25, 1614; **IV**, 434, 435, 1549, 1593
- Иосафата Хордашевская, блаж. (1869–1919) **IV**, 1554
- Иосий (Иосия), родственник Иисуса Христа **II**, 3, 629
- Иосиф, в.-з. патриарх, сын Иакова от Рахили **I**, 736, 1705, 1890; **II**, 1, 3, 24, **431–432**, 610; **III**, 632, 702; **IV**, 235, 766, 1801
- Иосиф, патр. Московский (в 1642–52) **IV**, 1074; **V**, 194
- Иосиф I, патр. Константинопольский (1266–75; 1282–83) **II**, 342; **III**, 470
- Иосиф II, митр. Эфесский, патр. Константиноп. (ок. 1360–1439) **I**, 1261, 1467; **II**, 330, **436**; **IV**, 1724
- Иосиф I, имп. Свящ. Рим. империи (1678–1711) **I**, 58, 778
- Иосиф II, имп. Свящ. Рим. империи (1741–90) **I**, 52, 58, 498, 518, 742, 909, 1162, 1274, 1485; **II**, **436–438**, 449–450, 1133, 1522, 1747; **III**, 181, 628, 629, 1500, 1540; **IV**, 99, 465, 595, 707, 879, 1456, 1541, 1547, 1672, 1723, 1724, 1877; **V**, 57, 58
- Иосиф III аль-Риззи, маронитский Антиохийский патриарх **III**, 200
- Иосиф VI, маронитский патр. (XVIII в.) **III**, 201
- Иосиф Аримафейский, св. **I**, 1331, 1410, 1475; **II**, 135, **438–439**, 1008; **III**, 382, 838, 1555, 1572, 1892; **IV**, 787, 1608, 1655
- Иосиф Бенедикт Коттоленго, св., итал. свящ. (1786–1842) **II**, **439–440**, 1751; **III**, 1100
- Иосиф Варсава, один из 70 апостолов **III**, 269
- Иосиф Волоцкий, св. Русской Правосл. Церкви, церк. писатель (1439–1515) **I**, 636, 780, 1234; **II**, 21, 264, **440–441**; **III**, 407, 880; **IV**, 366; **V**, 360, 361, 362
- Иосиф Гимнограф, св., визант. гимнограф (ок. 816–886) **I**, 527, 1319; **II**, 168, **441**, 745, 1215; **III**, 408, 652, 1038
- Иосиф да Леонесса, св., свящ.-капуцин, миссионер (1556–1612) **II**, 792, 794
- Иосиф де Каласанс Маркес, св., свящ., основатель Ордена пиаристов (1557–1648) **II**, 205, **442–443**; **III**, 1482, 1483, 1484
- Иосиф ди Аншиета, блаж., миссионер, лингвист, поэт, свящ.-иезуит (1534–97) **I**, 724, 886; **II**, 63, **443–444**; **III**, 1664, 1696
- Иосиф Жерар, блаж., свящ.-францисканец, миссионер в Южной Африке (1831–1914) **II**, 1630
- Иосиф из Шамбери, св. **I**, 1546
- Иосиф Копертинский, св., итал. свящ., францисканец, мистик (1603–63) **II**, **445–446**, 1589; **III**, 1598
- Иосиф Коттоленго — см. Иосиф Бенедикт Коттоленго
- Иосиф Литовкин, старец Оптиной пустыни **III**, 1061, 1062
- Иосиф Москати, св., итал. ученый и врач (1880–1927) **II**, **446–447**

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Иосиф Обручник (Иосиф Труженик), св., супруг Пресвятой Девы Марии **I**, 230, 232, 261, 262, 628, 1566, 1639; **II**, 128, 129, 215, 381, **432–436**, 1560; **III**, 136, 137, 138, 140, 142, 144, 161, 162, 703, 705, 966, 1424, 1598, 1730, 1835, 1836; **IV**, 199, 253, 259, 602, 603, 771, 772, 1411

Иосиф Песнопевец (Иосиф Песнописец) — см. Иосиф Гимнограф

Иосиф (Петровых), митр. Ленинградский (1872–1937) **IV**, 339

Иосиф Станек, блаж. (1918–44) **III**, 1227

Иосиф Студит, архиеп. Солунский (ум. в 835) **II**, 441; **IV**, 1136, 1459

Иосиф Флавий, древнеевр. историк (I–II вв.) **I**, 227, 279, 313, 1094, 1576, 1831, 1835, 1836; **II**, 4, 10, 86, 127, 145, 146, 361, **447–448**, 492, 493, 718, 874; **III**, 40, 308, 407, 703, 763, 1456, 1644, 1799, 1909; **IV**, 462, 602, 690, 783, 786, 1294, 1605, 1606, 1625, 1651, 1653, 1944; **V**, 519

Иосиф (Юсуф) I, патр. Халдейской Католической Церкви (в 1681–95) **V**, 6

Иосиф Янковский, блаж., свящ.-паллотинец (1910–41) **III**, 1227

Иосиф (Моржаков), Московский старообрядческий архиепископ **I**, 499

Иосиф, инок Соловецкого монастыря (XVII в.) **IV**, 1077

Иосиф, комит Тиберии (IV в.) **III**, 703

Иосия, иуд. царь (639–606 до н.э.) **I**, 1575; **II**, 75, 77, 88, 1135, 1590; **III**, 1910; **IV**, 1010, 1011; **V**, 107, 109

Иохаведа, мать Моисея **III**, 513

Иоханан, иерус. первосвященник (V в. до н.э.) **III**, 762

Иоханан бен Заккай, фарисей (I в.) **III**, 1655

Ипатий Потий — см. Потий Ипатий

Ипполито (Ипполит) II д'Эсте, архиеп. Милана, кардинал (1509–72) **I**, 699; **V**, 200

Ипполит Римский, св., рим. пресвитер, антипапа (II–III вв.) **I**, 215, 270, 278, 279, 325, 1337, 1586, 1621, 1771, 1832, 1835, 1836, 1897; **II**, 337, **455–456**, 626, 682, 683, 903, 1304, 1718; **III**, 78, 308, 889, 1008, 1252, 1352, 1362, 1563, 1651, 1763, 1858; **IV**, 204, 411, 768, 994, 1581; **V**, 410, 428, 499, 579

Иракл, богослов, еп. Александрийский (231–232/233) **I**, 160

Ираклий, лат. Иерусалимский патр. (в 1180–91) **II**, 102

Ираклий I, визант. имп. (ок. 575–641) **I**, 350, 968, 970, 972, 1049, 1380, 1381; **II**, 89, 100, 152, 367, **460–461**, 1251; **III**, 49, 569, 570, 572, 1539; **IV**, 645, 714, 1698; **V**, 455, 456

Ираклий II, царь Грузии (1720–98) **I**, 291, 1489

Ирбах Никифор, свящ.-василианин, дипломат (1585–1658) **I**, 1489

Иржи (Йиржи) из Подебрад, гетман, чеш. король (1420–71) **I**, 1513, 1514; **V**, 222

Ирина, визант. имп. (ок. 750–803) **I**, 99; **II**, 185, **466–467**, 848; **III**, 830, 831, 1770; **IV**, 1240, 1704

Ирина Аквилейская — см. Ирина Фессалоникийская

Ирина Венгерская — см. Ирина Константинопольская

Ирина Константинопольская, правосл. святая, дочь венг. короля Ласло I (ок. 1088–1134) **II**, **467–468**

Ирина Фессалоникийская, св., мученица (ум. в 304) **I**, 1299; **II**, **466**; **IV**, 308

Иринарх, архим. **IV**, 1651

Иринарх (Парфенов), Московский старообрядческий архиепископ **I**, 499

Ириней (Бекиш), архиеп. Нью-Йоркский, митрополит **III**, 1715, 1716

Ириней I, правосл. патр. Иерусалима (с 2001) **II**, 106

Ириней Лионский, св., епископ, богослов (ок. 130 — ок. 200) **I**, 81, 173, 286, 317, 324, 327, 601, 629, 807, 987, 1008, 1085, 1180, 1333, 1337, 1575, 1598, 1734, 1745, 1751, 1776, 1832, 1847; **II**, 147, 335, 337, 400, 402, 404, **468–469**, 508, 539, 625, 927, 1354, 1361, 1661, 1742, 1754, 1757; **III**, 143, 183, 268, 634, 791, 843, 973, 977, 1129, 1132, 1133, 1169, 1254, 1262, 1263, 1323, 1337, 1339, 1352, 1391, 1395, 1430, 1432, 1463, 1563, 1568, 1599, 1600, 1732, 1770, 1776, 1809; **IV**, 181, 572, 768, 796, 976, 1001, 1033, 1118, 1247, 1327, 1352, 1460, 1884; **V**, 85, 428, 462, 523, 579

Ириней Тирский **V**, 532

Ирминон, аббат Сен-Жермен-де-Пре (ум. в 823) **IV**, 1532

Ирнерий, юрист, исследователь рим. права (ок. 1050 — после 1125) **III**, 256

Ирод Великий, иуд. царь **I**, 417, 1026, 1027, 1077, 1163, 1183, 1702, 1708, 1888; **II**, 88, 93, 109, 117, 136, **491–492**, 493, 627; **III**, 1835, 1836; **IV**, 461, 503, 633, 1654, 1655; **V**, 444

Ирод Агриппа I (Марк Юлий), иудейский царь, сын Аристобула, внук Ирода Великого **I**, 936, 1353, 1371, 1475; **II**, 8, 334, **492–493**, 494; **III**, 1429

Ирод Агриппа II (Марк Юлий), иудейский царь, сын Ирода Агриппы I **II**, 493; **III**, 1169

Ирод Антипа, тетрарх, сын Ирода Великого **I**, 1693; **II**, 89, 146, 360, 363, 448, 491, 492, **493–494**; **III**, 263; **IV**, 1522, 1605, 1606

Иродиада, племянница Ирода Антипы **II**, 360, 493, 494, 871, 1008; **IV**, 1605

Иртман Станислав, свящ. **I**, 1200

Исаак, в.-з. патриарх, сын Авраама и Сарры **I**, 42, 43, 44, 65, 232, 799, 1890; **II**, 1, 2, 98, **495–496**, 628, 637,

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- 808, 883, 1741, 1795; **III**, 138, 513, 920, 1056, 1345; **IV**, 551, 1369, 1472; **V**, 428
- Исаак, св., польский монах (ум. в 1003) **II**, 317
- Исаак, маронитский епископ 1445 **IV**, 1725
- Исаак (Исаакий), экзарх Равенны (625–643) **II**, 461; **IV**, 13, 644
- Исаак I Комнин, визант. имп. (ок. 1005–61) **III**, 468
- Исаак II Ангел, визант. имп. (ок. 1156–1204) **II**, 1373; **IV**, 1935, 1936; **V**, 126
- Исаак Антиохийский, сир. богослов (IV в.) **II**, 498
- Исаак Жог, св., свящ.-иезуит, миссионер, мученик (1607–46) **II**, 63, **496–497**, 736; **III**, 444; **IV**, 952
- Исаак ибн Сид, евр. переводчик (XIII в.) **IV**, 1378
- Исаак из Стеллы, аббат-цистерцианец, философ, богослов (XII в.) **I**, 182; **II**, **497–498**; **IV**, 1887
- Исаак Исфаэли (Израэли), иуд. философ **III**, 766; **IV**, 1762; **V**, 495
- Исаак Комнин, имп. Кипра (ок. 1155–1195/1196) **II**, 1012; **IV**, 227
- Исаак Ниневийский — см. Исаак Сирин
- Исаак Сирин, сир. богослов, епископ (VII в.) **I**, 312; **II**, **498–499**; **III**, 1098, 1568
- Исаак Хайнрих (Генрих), флам. композитор **III**, 347
- Исаакий, рус. монах, юродивый (XI в.) **V**, 577
- Исаакий I (Антимонов), архим., настоятель Оптиной пустыни **III**, 1062
- Исаакий II (Бобраков, Бобриков), архим., настоятель Оптиной пустыни **III**, 1062
- Исав, сын Исаака и Ревекки **I**, 42, 1890; **II**, 1, 2, 495
- Исаевич Владислав, свящ. **IV**, 306; **V**, 145
- Исайя, в.-з. пророк **I**, 311, 583, 597, 624, 626, 950, 1733, 1748, 1749, 1807, 1851, 1903; **II**, 127, 187, 439, **499–502**, 746, 975, 1434, 1813; **III**, 188, 354, 454, 473, 474, 1116, 1819, 1908; **V**, 109, 485
- Исайя из Пизы, скульптор (XV в.) **III**, 565
- Исайя Копинский, митр. Киевский (в 1631–40) **II**, 1001; **III**, 1459
- Исидор, ученик Антония Великого (IV в.) **I**, 292
- Исидор (Богоявленский), еп. Таллинский и Эстонский (1879–1949) **I**, 167
- Исидор из Милета, архитектор (VI в.) **I**, 974
- Исидор Испанский — см. Исидор Севильский
- Исидор Киевский, кардинал, митр. Киевский (кон. XIV в. — 1463) **I**, 1013, 1754; **II**, **502–503**, 992, 1235; **III**, 25, 1727; **IV**, 331, 344, 449, 776, 911, 1546, 1723
- Исидор Меркатор **II**, 1635
- Исидор Пелусиот, богослов (V в.) **I**, 272
- Исидор Ростовский, правосл. святой (XV в.) **II**, 390, **504**; **III**, 1807; **V**, 577
- Исидор Севильский (Исидор Испанский), св., епископ, богослов, ученый-энциклопедист (ок. 560–636) **I**, 1, 29, 31, 473, 486, 1078, 1133, 1442, 1762; **II**, 207, **504–506**, 541, 574, 759, 955, 987, 1565; **III**, 281, 508, 552, 766, 980, 1105, 1161, 1191, 1351, 1354, 1639, 1753, 1780; **IV**, 2, 4, 117, 153, 407, 730, 1187, 1223, 1379, 1618, 1635, 1767, 1786, 1928; **V**, 89, 494
- Исидор Твердислов — см. Исидор Ростовский
- Исихий (IV–V вв.) **IV**, 692
- Исихий Синайский (VIII в.) **II**, 174
- Искандер Фазиль Абдулович, рус. писатель **IV**, 376
- Ислейфур Гиссурарсон, исландский епископ (XI в.) **II**, 536
- Исмаил бен Элиша (ум. ок. 135 н.э.) **V**, 427
- Израэль Баал Шем Тов, основатель хасидизма **II**, 617
- Иссахар, сын в.-з. патриарха Иакова **II**, 1, 842
- Истомин К. (XIX в.) **I**, 825
- Исхак-хан (кон. XIX в.) **I**, 410
- Ита, св., аббатиса (V в.) **I**, 748
- Италинский А.Я., дипломат, представитель Рос. империи при Св. Престоле (1816–27) **I**, 1646
- Итаций, еп. Оссонобы (IV в.) **III**, 1779
- Итхамар, дочь Никифора Ангела, деспота Эпира (XIII–XIV вв.) **II**, 1738
- Иуда, в.-з. патриарх, сын Иакова **I**, 322; **II**, 1, 432, **610–611**, 626
- Иуда бен Моше а-Коэн, евр. переводчик (XIII в.) **IV**, 1378
- Иуда, «брат» Иисуса **II**, 3, 4, 629
- Иуда Искарот, ученик Иисуса Христа, предавший Его **I**, 322, 1183, 1602; **II**, **611–612**, 876, 1400; **III**, 269, 1429
- Иуда Фаддей, св., один из двенадцати апостолов **II**, **612–613**, 629; **III**, 1407; **IV**, 10, 1795; **V**, 6
- Иуда Хасмонеи (Маккавей) **III**, 39, 1638; **V**, 235
- Иудишь — см. Юдифь
- Иулиания (М.Н. Соколова), монахиня **IV**, 361
- Иустин Философ — см. Юстин
- Ифамар, сын Аарона **III**, 1399
- Иффланда Август Вильгельм, нем. актер, драматург и режиссер **I**, 939
- Ихшидиды, династия **II**, 1649
- Ишенков, художник (XIX в.) **IV**, 547
- Иштван — см. Стефан I

- Йезид II, халиф (VIII в.) **II**, 184
- Йеремиас Й. **IV**, 1211, 1212, 1217
- Йингер Д.М. (род. в 1916) **IV**, 125
- Йитс Джек Б., ирл. художник **II**, 489
- Йитс (Йейтс) Уильям Б., ирл. поэт (1865–1939) **II**, 489, 490; **IV**, 763
- Йовий Павел (Джовио Паоло), епископ, историк, медик (1483–1552) **II**, **636**; **III**, 246
- Йодовалькис Александр, свящ. (1880–1962) **I**, 1200
- Йоммелли Никколо, итал. композитор **II**, **636–638**; **III**, 219; **IV**, 115
- Йон Лофтссон, исл. магнат (XII в.) **IV**, 919
- Йонас Ганс, немецко-амер. философ **I**, 1338
- Йонг Йоханнес де, архиеп. Утрехтский (1936–55) **III**, 821
- Йордан, польский епископ — см. Иордан
- Йордан Иоганн Батист, основатель Конгр. сальваторианцев (ум. в 1917) **IV**, 493
- Йорданс Якоб, флам. живописец **II**, **638–640**; **IV**, 604
- Йост Моравский, король Германии **IV**, 733
- Йоханка, венг. доминиканец, миссионер (XIV в.) **IV**, 1632
- Йоханнес Магнус, архиеп. Упсальский (1523–44) **III**, 1043, 1044
- Йоханнс П., бельг. свящ.-иезуит **II**, 234

- Каан Альбер, франц. композитор **IV**, 1828
- Каас Людвиг, нем. свящ. **I**, 1278
- Каау-Бёрхаве Герман фон, лейб-медик, академик (1705–53) **I**, 870
- Кабаков Илья Иосифович, рус. и амер. художник **IV**, 361
- Кабалевский Дмитрий Борисович, рус. композитор **IV**, 116
- Кабальеро а Санта Мария А., францисканец, миссионер в Китае (XVII в.) **II**, 1038
- Кабанильес Х. **III**, 1080
- Кабанис Пьер Жан Жорж, франц. философ **III**, 314
- Кабасолле Филипп де, кардинал (1305–72) **IV**, 1587
- Кабе Этъен, франц. философ **IV**, 1018, 1628
- Кабесон Антонио де, исп. композитор и органист **II**, 555; **III**, 1080
- Кабилла Лоран-Дезире, президент Демократической Республики Конго **II**, 1200
- Каблуков С.П. **II**, 860
- Кабот Джон (Джованни Кабото), итал. мореплаватель (XV в.) **II**, 735
- Кабрал Педру Алвариш, порт. мореплаватель (1460–1526) **I**, 723, 886; **II**, 1219; **III**, 1664
- Кабрал Франсиско (1570–81) **V**, 625
- Каброль Фернан, бенедиктинец, историк литургии (1855–1937) **II**, 578, **645–646**, 1604, 1692; **V**, 498
- Кавайе-Коль Аристид, франц. органнй мастер **IV**, 1827, 1829
- Кавалер Ф. **V**, 498
- Кавалерович Ежи, польский режиссер **II**, 1008
- Кавалли Пьетро Франческо, итал. композитор (1602–76) **I**, 469; **II**, 607, 769; **III**, 348; **IV**, 1123
- Каваллини Пьетро, итал. художник **I**, 35, 323, 1613; **II**, **646–647**; **III**, 502; **IV**, 1195, 1196, 1840; **V**, 230
- Каваллино Б. (XVII в.) **V**, 165
- Кавальери Франческо Бонавентура, свящ.-иезуат, математик, физик (1598–1647) **II**, 51, **647–648**; **IV**, 1649
- Кавальери Эмилио де, итал. композитор (1550–1602) **I**, 469, 1064; **III**, 1076, 1077
- Кавалькабо Георг, маркиз (XVIII в.) **II**, 414
- Кавальканти Гвидо, итал. поэт (ок. 1255–1300) **II**, 603
- Кавана Патрик, ирл. писатель **II**, 490
- Кавани Лилиана, итал. режиссер **IV**, 1843
- Каватца Бартоломео, итал. скульптор **III**, 1221
- Каватцони Джироламо, итал. композитор (XVI в.) **I**, 998
- Кавелин Константин Дмитриевич, рус. историк (1818–85) **I**, 1179; **III**, 1062; **IV**, 867
- Кавос Катерино Альбертович, итал. и рус. композитор **IV**, 300
- Кавур (Камилло Бенсо ди Кавур), премьер-министр Италии **II**, 1642; **III**, 578; **IV**, 222, 1895
- Кагаме Поль, президент Руанды **IV**, 401
- Каганович Лазарь Моисеевич, сов. гос. деятель **V**, 99
- Кагель Маурисио, аргентинский композитор, работавший в Германии **I**, 1291; **III**, 1080
- Кадал — см. Гонорий II, антипапа
- Кадар Янош, венг. коммунистический лидер **I**, 912
- Каддафи Муаммар, глава Ливийской джамахирии (1942–2011) **II**, 1654; **V**, 142
- Каджары, перс. династия **II**, 462; **III**, 1406
- Кадлубек Викентий — см. Викентий Кадлубек
- Кадм, еп. Боспорский (IV в.) **II**, 1407
- Кадоре Анна **III**, 76
- Казадезюс Робер, франц. пианист **IV**, 1921
- Казак Герман, нем. писатель (1896–1966) **I**, 1288
- Казакайтис Я., свящ. **IV**, 1480
- Казаков Матвей Фёдорович, рус. архитектор (1738–1812) **II**, 1065, 1351; **IV**, 357
- Казаков Родион Родионович, рус. архитектор (1758–1803) **III**, 212
- Казаковский Бронислав, свящ. **II**, 1442; **IV**, 498
- Казанова Хосе **IV**, 658
- Казановская Варвара (Барбара) **III**, 306
- Казароли Агостино, кардинал, дипломат (1914–98) **I**, 912, 1101, 1102, 1648; **II**, 380, **662–664**, 970, 998; **IV**, 1277

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Казелла Альфредо, итал. композитор **II**, 1069
- Казель Одо, нем. катол. богослов и литургист **II**, 1693, 1699; **IV**, 476
- Казимир, св., польский королевич из династии Ягеллонов (1458–84) **II**, **672–673**, 1684; **V**, 589
- Казимир I Восстановитель, польский князь из династии Пястов (1016–58) **III**, 1899
- Казимир II Справедливый, князь Краковский из династии Пястов (1138–94) **I**, 983, 1259
- Казимир III Великий, польский король из династии Пястов (1310–70) **II**, **673–675**, 816; **III**, 1125, 1611, 1899; **IV**, 1587; **V**, 586, 591
- Казимир IV Ягеллон, польский король (1427–92) **I**, 1656; **II**, 440, 673; **III**, 1626, 1852; **IV**, 331, 1084, 1257; **V**, 589
- Казимировский Евгениуш, польский художник (1873–1939) **IV**, 1665
- Казимова Нина Ивановна **IV**, 1842
- Казлас Иосиф, свящ. **IV**, 518
- Казобон Исаак де, швейц. гуманист и богослов (1559–1614) **I**, 1295
- Казотич Аугустин, еп. Загребский (1303–22) **V**, 56
- Казюнас Павел, свящ. **II**, 1175
- Каиафа, иуд. первосвященник (в 18–37) **III**, 355; **IV**, 618, 786, 796, 804
- Каин, сын Адама и Евы, брат Авеля **I**, 24, 36, 1821, 1851; **II**, **677–678**; **III**, 1393, 1394, 1690; **IV**, 1472
- Кайзер Георг, нем. писатель (1878–1945) **I**, 1288
- Кайзер Рейнхард, нем. композитор **I**, 1290; **III**, 1077
- Кайибанда Грегуар, президент Руанды **IV**, 400
- Кайла де ля Гард Фелис, ген. настоятель Конгрегации лазаристов (в 1788–1800) **II**, 1475
- Кайрис Пётр Петрович **IV**, 914
- Кайро Франческо, итал. художник (XVII в.) **II**, 821
- Кайсевич Иероним, свящ. **I**, 1071, 1340
- Каковский Александр, еп. Варшавский, кардинал (1862–1938) **III**, 1124; **IV**, 524
- Калавасси Георгий, епископ, ординарий для католиков визант. обряда в Османской империи (1881–1957) **I**, 1426, 1572
- Каладжев Пётр Павел, свящ. **III**, 512
- Каламайская-Саид Мария **III**, 1122
- Калачерри Джеймс, епископ (1892–1949) **IV**, 475
- Калергис Мария, польская пианистка **III**, 932
- Калета Януш, еп. Карагандинский **II**, 672
- Калигула, рим. император (12–41) **II**, 492, 494; **III**, 1466, 1645; **IV**, 564, 1253, 1756
- Каликст I, св., Папа Римский (218–222) **II**, 456, **682–683**, 880; **III**, 1255; **IV**, 1581
- Каликст II (Гвидо), Папа Римский (1119–24) **I**, 1086, 1382, 1479; **II**, 218, **683–684**, 1119, 1133, 1223, 1523, 1670, 1769; **III**, 925, 1258, 1451, 1469; **IV**, 1110; **V**, 177
- Каликст III (Алонсо Борджа), Папа Римский (1455–58) **I**, 146, 233, 302, 698, 986, 1382, 1396; **II**, 503, 542, **684–685**, 951; **III**, 191, 796, 1253, 1259, 1491, 1546, 1749; **IV**, 1873
- Каликст III, антипапа (1168–78) **I**, 279
- Каликст Георг, лютеранский богослов **II**, 1805; **IV**, 790
- Калин Дж. **V**, 402
- Калинин Михаил Иванович, сов. гос. деятель **II**, 685, 1619
- Калинка Казимир, свящ. **II**, 1442
- Калинников Василий Сергеевич, рус. композитор **IV**, 379
- Калиновский Зенон, свящ. **IV**, 1060
- Калиновский Рафаил — см. Рафаил Калиновский
- Калкевальде Пётр (XIII в.) **I**, 1243
- Калки С. де, свящ. в Бирме **III**, 683
- Каллан Мишель, архиеп. Карфагена (1965–1990) **IV**, 1485
- Каллахан Филипп, амер. биофизик **I**, 1204
- Каллен Пол, архиеп. Дублина, кардинал (1803–78) **I**, 862; **III**, 950, 1481
- Каллес Плутарко Элиас, президент Мексики (1924–28) **I**, 1376; **III**, 296
- Каллиник, экзарх Равенны (598–603) **IV**, 13
- Калло Жак, франц. художник **IV**, 140, 900
- Калоян, болг. царь (1197–1207) **I**, 659; **II**, 1058
- Калужный Тадеуш, свящ. **III**, 841
- Кальва Мелания, кармелитка (XIX в.) **IV**, 486
- Кальвин Жан, деятель Реформации (1509–64) **I**, 472, 634, 1291, 1779; **II**, 186, 264, **697–701**; **III**, 148, 284, 326, 630, 1737, 1755, 1758; **IV**, 155, 159, 391, 573, 1119, 1156, 1850; **V**, 87, 278
- Кальдара Антонио, итал. композитор **I**, 58; **III**, 348, 627
- Кальдерини Гульельмо, итал. архитектор **III**, 1197
- Кальдерон, исп. драматург, свящ., франциск. терциарий (1600–81) **I**, 468, 1705; **II**, 57, 161, 554, **703–705**, 1086; **III**, 982; **IV**, 1263, 1265, 1267, 1280
- Кальнишевский Пётр Иванович, атаман Запорожской Сечи **IV**, 971
- Калювэ Арманда де, свящ. визант. обряда **I**, 1893
- Камара Элдер Пессоа, бразил. церк. деятель, архиеп. Олинды и Ресифи **II**, **709–710**, 1540

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Каменев Лев Борисович, сов. гос. деятель **IV**, 1061
- Камёнка (Ясенчик-Камёнка) Валерий Генрих, апост. администратор Могилёвской архиепархии (1766–1840) **II**, **716**; **III**, 483, 1203
- Каменская Анна, польская писательница и переводчица **II**, **718–720**; **III**, 1635, 1698
- Каменьский Мацей, польский композитор (1734–1821) **III**, 1637
- Камерарий Иоахим, нем. филолог и историк (XVI в.) **IV**, 1509
- Камерино Франческо да, свящ.-доминиканец, архиеп. Керчи **II**, 986
- Камерино Якопо, итал. художник, францисканец **II**, 1518
- Камерон Чарлз, шотл. архитектор, работавший в России **I**, 749; **II**, 1065
- Камилл де Леллис, св., основатель Ордена камиллианцев (1550–1614) **II**, 339, **723–724**, 725, 727; **III**, 1598
- Камилли Никола Джузеппе, рум. епископ, францисканец **III**, 519
- Каминский С.С., врач, ученик и последователь доктора Ф.П. Гааза **I**, 1157
- Каминьский Анджей, польский журналист **III**, 1634
- Каминьский В., свящ. **IV**, 1367; **V**, 240
- Каминьский Марцелл, свящ.-иезуит **II**, 470; **IV**, 1401
- Каммингс Уильям, англ. органист (1831–1915) **III**, 318
- Каммерт Э., бельг. поэт **V**, 462
- Камоэнс Луиш Ваз ди, порт. поэт (1524–80) **I**, 934, 1190; **II**, **727–729**; **III**, 1696; **V**, 346
- Кампана Джованни Паоло, свящ.-иезуит (XVI в.) **II**, 64
- Кампанелла Томмазо, итал. философ, богослов, доминиканец (1568–1639) **I**, 1294; **II**, 421, 604, **729–731**, 1192, 1278, 1553; **III**, 778, 1552; **IV**, 1422, 1592, 1627
- Кампен Робер, нидерл. художник (XIV–XV вв.) **I**, 875, 1059; **II**, **731–732**, 1659; **IV**, 264
- Кампенгаузен Балтазар Балтазарович, барон, рос. гос. деятель **IV**, 1197
- Кампендонк Генрих, нем. художник **I**, 1023
- Кампорезе Пьетро, итал. архитектор (1726–81) **III**, 1197
- Кампорези Франц Иванович, рус. архитектор итал. происхождения (1754–1831) **I**, 870
- Кампори Джузеппе, итал. историк (1821–87) **I**, 700
- Кампра Андре, франц. композитор **I**, 469; **II**, 770; **III**, 627
- Камуччини Винченцо, итал. художник и реставратор **III**, 1197
- Камю Альбер, франц. писатель и философ **I**, 398; **III**, 208, 492, 699, 700, 814, 1409; **IV**, 841, 1183, 1263, 1289, 1915; **V**, 437, 439
- Кан Александр, свящ.-иезуит, глава миссии *sui iuris* в Киргизии **II**, 1019
- Кан Диогу, порт. мореплаватель (XVI в.) **I**, 242
- Кан Фердинанд Геланус, еп. Тираспольский (1850–64) **I**, 1689; **II**, **734**; **III**, 520, 1012; **IV**, 346, 546, 1337; **V**, 185
- Каналетто Джованни Антонио, итал. художник **I**, 466
- Кандидиан, императорский комиссар (V в.) **V**, 530
- Кандидиан, патр. Аквилеи-Градо (в 606–612) **I**, 125, 689
- Кандинский Василий Васильевич, рус. художник **I**, 309; **IV**, 1905
- Каневари Антонио, итал. архитектор **III**, 1196
- Кания Хартмут, прелат, директор «Каритаса» России (1942–2001) **II**, 810; **IV**, 519
- Канизий Пётр — см. Пётр Канизий
- Кано Алонсо, исп. живописец, скульптор и архитектор (1601–67) **II**, 39, **741**; **IV**, 1846
- Кано де Борегад, барон (XVIII в.) **III**, 189
- Кано Мельчор, свящ.-доминиканец, богослов (ок. 1509–60) **I**, 455, 634, 1021, 1685; **II**, 543, 544, **742**; **IV**, 476, 1005
- Канова Антонио, итал. скульптор и живописец **I**, 121; **II**, 601, **743–744**, 1065; **III**, 638, 1268, 1471, 1501; **IV**, 1409; **V**, 514
- Каноника Пьетро, итал. скульптор **III**, 197
- Каносса Луиджи ди, еп. Вероны, кардинал (1809–1900) **II**, 1188
- Канси, маньчжурский имп. (1662–1723) **II**, 879, 1039, 1040, 1091, 1273; **III**, 842
- Кант Иммануил, нем. философ **I**, 61, 267, 304, 305, 340, 397, 429, 592, 752, 876, 939, 953, 1108, 1219, 1296, 1399, 1600, 1625, 1667, 1714, 1731, 1855; **II**, 45, 156, 222, 302, 569, **767–769**, 801, 888, 889, 1314, 1317, 1318, 1342, 1604, 1639, 1640, 1724, 1726; **III**, 117, 363, 423, 601, 635, 699, 750, 768, 769, 771, 772, 978, 1070, 1392, 1486, 1580, 1711, 1796, 1814, 1816, 1823; **IV**, 35, 50, 89, 123, 130, 280, 298, 557, 574, 840, 931, 935, 957, 979, 1039, 1046, 1119, 1133, 1149, 1192, 1275, 1288, 1324, 1386, 1422, 1423, 1559, 1677, 1696, 1759, 1763, 1766, 1768, 1772, 1773, 1774, 1785, 1817; **V**, 168, 281, 303, 305, 338, 340, 352, 400, 401, 489, 490, 573
- Кантемир Антиох Дмитриевич, князь, дипломат, поэт, переводчик (1709–44) **I**, 120, 391, 1870; **II**, **770–772**, 796, 1067; **III**, 518; **IV**, 368, 776, 1717
- Кантемир Дмитрий Константинович, молдавский князь, отец А.Д. Кантемира (1673–1723) **II**, 770; **III**, 518; **IV**, 64

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Кантор Георг Фердинанд Людвиг Филипп, нем. математик (1845–1918) **I**, 676; **II**, **772–773**; **III**, 1553
- Канумов Иосиф, свящ. **II**, 1336, 1337; **III**, 904
- Канут, капуцин, работавший в Астрахани (XVIII в.) **I**, 391
- Канут II — см. Кнут II
- Канут VI — см. Кнут VI
- Капеллари Бартоломео Альберто — см. Григорий XVI, Папа Римский
- Капетинги, королевская династия **I**, 783, 816; **II**, 587, 683, **780–781**, 847, 1119, 1292, 1786; **III**, 255, 1016; **IV**, 225, 673, 756, 1102, 1232, 1742, 1888, 1890; **V**, 97
- Капитанчук Виктор, правозащитник **III**, 840
- Капито Вольфганг, деятель Англиканской Церкви (XVI в.) **II**, 1331
- Капица Пётр Леонидович, физик, академик АН СССР **II**, 967
- Капич Амвросий, архиеп. Барский **V**, 210
- Капоччи Райньеро, кардинал, папский легат, цистерцианец (ок. 1180/1190–1250) **IV**, 704
- Каппес Алоизий, свящ. (ум. в 1937) **II**, 733
- Капраника Доменико, кардинал (1400–58) **II**, 1156; **III**, 1490
- Каприо Стефано, итал. свящ. **I**, 1034; **III**, 824; **IV**, 427; **V**, 641
- Каприол, еп. Карфагенский **V**, 529
- Каптуркевич Эдмунд, свящ. **III**, 1880; **IV**, 518
- Капусьчиньский Рышард, польский писатель **III**, 1635
- Кара Мустафа, вел. визирь **V**, 611
- Карабинов Иван Александрович, правосл. литургист **II**, 1693
- Карабулов, архитектор (XIX в.) **I**, 1033
- Караваджо Микеланджело да, итал. живописец (1573–1610) **I**, 466, 736, 877, 1523, 1798; **II**, 363, 601, 638, **797–801**, 1062, 1479, 1560; **III**, 107, 161, 162, 164, 176, 264, 639, 1172, 1268, 1435; **IV**, 144, 162, 163, 403, 604, 1173, 1795, 1842; **V**, 554, 620
- Караваджо Полидоро да (Полидоро Кальдара), итал. художник (ок. 1499–1543) **IV**, 82
- Каравак Луи, франц. художник, живший в России **IV**, 515, 521
- Каракозов Д.В., революционер **IV**, 1675
- Карамзин Николай Михайлович, рус. писатель, историк и публицист (1766–1826) **I**, 575, 1656; **II**, **801–803**, 854, 1439; **III**, 358, 1881; **IV**, 369
- Карапет II Ульнеци, Эчмиадзинский католикос (1726–30) **I**, 352
- Карась Антоний, еп.-суффраган Луцко-Житомирский, еп. Вилкавишкиса (1856–1947) **II**, 998
- Карафа Альфонсо, кардинал (1540–65) **IV**, 496
- Карафа Антонио, кардинал (1538–91) **IV**, 201
- Карафа Джан Пьетро — см. Павел IV, Папа Римский
- Карафа Джованни, герцог Палиано, брат кардинала Карло Карафы **III**, 1495
- Карафа Карло, кардинал (1517–61) **III**, 1495
- Карафа Оливьеро, кардинал (1430–1511) **III**, 1177; **IV**, 463
- Карачаров Митрофан, посол (XV–XVI вв.) **IV**, 449
- Караччоло Пирро, архиеп. Козенцы (1452–81) **III**, 411
- Караччоло Франческо, св. — см. Франческо Караччоло
- Карвахаль Гаспар де, свящ.-доминиканец, миссионер (ок. 1500–1584) **I**, 335
- Карвахаль Луис де, исп. францисканец, богослов (ок. 1500–50) **II**, 544
- Кардано Джироламо, итал. математик, философ **III**, 334; **IV**, 155, 1299
- Карденал Фернандо, иезуит **III**, 827
- Карденал Эрнесто, иезуит **III**, 827
- Карденас Ласаро, президент Мексики **III**, 296
- Кардин Эжен, монах Солемского аббатства **III**, 761
- Кардине Аллифе ди **III**, 1495
- Кардине Леонардо ди **III**, 1495
- Кардозу Лопу, порт. миссионер, доминиканец (XVI в.) **II**, 711
- Кардуччи Джозуэ, итал. поэт (1835–1907) **II**, 605; **IV**, 1471
- Каревич Франциск, свящ. **IV**, 498
- Карелин Феликс Владимирович, рел. публицист **III**, 840
- Каретников Николай Николаевич, рус. композитор **IV**, 384, 386
- Каржавин Николай Акимович, рус. геолог **IV**, 645
- Карильо де Акунья Альфонсо, архиеп. Толедский (1446–82) **V**, 31
- Каримов Ислам Абдуганиевич, президент Узбекистана **IV**, 1531
- Карин (Марк Аврелий Карин), рим. имп. (283–285) **II**, 1312
- Кариссими Джакомо, итал. свящ., композитор, певец, органист (1605–74) **I**, 469; **II**, 607, 769, **807–808**; **III**, 348, 645, 1077; **IV**, 834; **V**, 268
- Карл, герцог Майенский, брат Генриха Гиза **I**, 1309

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Карл IV Люксембург, герм. король и имп. Свящ. Рим. империи, король Чехии (под именем Карл I) (1316–78) **I**, 39, 41, 1015, 1452; **II**, 278, 370, 674, **815–816**, 1081, 1786; **III**, 1306, 1309, 1806; **IV**, 228, 465, 625, 626, 733, 1290, 1587, 1589; **V**, 220

Карл V Габсбург, имп. Свящ. Рим. империи, король Испании (под именем Карл I) (1500–58) **I**, 103, 401, 402, 568, 896, 1021, 1063, 1160, 1161, 1208, 1241, 1262, 1273, 1350, 1549, 1560, 1798; **II**, 265, 399, 413, 544, 545, 588, 741, 742, **817–819**, 855, 878, 954, 1032, 1082, 1219, 1220, 1259, 1331, 1505, 1534, 1800, 1801, 1804; **III**, 8, 51, 84, 85, 200, 229, 272, 288, 347, 390, 817, 955, 956, 1176, 1177, 1178, 1309; **IV**, 158, 159, 176, 463, 464, 534, 627, 749, 1005, 1261, 1362, 1364, 1444, 1446, 1447, 1449, 1648, 1740, 1844; **V**, 150, 346, 480, 513, 569

Карл VI Габсбург, имп. Свящ. Рим. империи (1685–1740) **I**, 909, 1162; **II**, 288, 820, 1089; **III**, 181; **V**, 151

Карл VII Виттельсбах (Карл VII Альбрехт), имп. Свящ. Рим. империи, король Чехии, курфюрст Баварии (1697–1745) **I**, 1162; **III**, 181

Карл II Лысый, король Зап. Франкского королевства, имп. (823–877) **I**, 810, 1322; **II**, 346, 393, 846, 847, 851, 1017, 1764, 1793; **III**, 882, 883, 1331, 1470, 1851; **IV**, 711, 1098, 1099, 1532, 1818, 1887; **V**, 102, 509

Карл III Толстый, имп. (839–888) **I**, 101; **II**, 847, 849, 1132; **III**, 126; **IV**, 46

Карл Гнусный, франц. король из династии Каролингов (ум. в 987) **II**, 847

Карл III Простоватый, франц. король (879–929) **IV**, 1109

Карл IV, франц. король из династии Валуа (1294–1328) **II**, 781

Карл V Мудрый, франц. король из династии Валуа (1338–80) **I**, 816; **III**, 1092

Карл VI Безумный, франц. король из династии Валуа (1368–1422) **I**, 816, 884, 1186; **III**, 1448; **IV**, 1330

Карл VII, франц. король из династии Валуа (1403–61) **I**, 816, 1186, 1843, 1844; **III**, 1024, 1054; **IV**, 1891, 1944

Карл VIII, франц. король из династии Валуа (1470–98) **I**, 816, 680; **II**, 407, 588, 1173; **III**, 51, 536, 1493; **IV**, 1846, 1890

Карл IX, франц. король из династии Валуа (1550–74) **I**, 816, 818, 832, 1240, 1495; **III**, 1498, 1678; **IV**, 127; **V**, 596

Карл X, франц. король из династии Бурбонов (1757–1836) **I**, 420, 783, 785

Карл I, король Англии и Шотландии из династии Стюартов (1600–49) **I**, 822, 823, 898; **II**, 482, **813–814**, 1402, 1403; **IV**, 404; **V**, 597, 598

Карл II, король Англии и Шотландии из династии Стюартов (1630–85) **I**, 236, 898; **II**, 482, **814–815**, 1403; **V**, 599, 600

Карл I Габсбург, австр. император (1887–1922) **I**, 1163

Карл I Габсбург, король Испании — см. Карл V, имп. Свящ. Рим. империи

Карл II Габсбург, король Испании (1661–1700) **I**, 785; **V**, 252

Карл III Бурбон, король Испании (1716–88) **I**, 783, 784, 785, 786, 1351; **II**, 544, 1538, 1092, 1093; **III**, 293, 748, 1416; **IV**, 1453, 1502, 1505, 1753; **V**, 151

Карл IV, король Испании (1748–1819) **I**, 783, 785, 1351, 1352; **III**, 294; **IV**, 1720, 1721

Карл I Анжуйский, король Сицилии и Неаполя (1227–85) **I**, 102, 1212, 1385; **II**, 5, 320, 1078, 1079, 1664; **III**, 212, 469, 470, 747, 847; **IV**, 1585

Карл II Анжуйский, король Неаполя (1248–1309) **I**, 29, 691; **II**, 322, 1738; **III**, 747, 848; **IV**, 228; **V**, 128, 129

Карл VII, король Неаполя и Сицилии — см. Карл III, король Испании

Карл I, король Чехии — см. Карл IV, имп. Свящ. Рим. империи

Карл X Густав, швед. король (1622–60) **V**, 81, 610

Карл IX, король Швеции (1550–1611) **IV**, 735; **V**, 291

Карл XI, король Швеции (1655–97) **II**, 1088

Карл XII, король Швеции (1682–1718) **III**, 1486; **V**, 292

Карл III, герцог Пармский (1823–54) **I**, 784, 1612

Карл I де Бурбон, герцог Бурбонский (1401–56) **III**, 1024

Карл I, князь Монако (ум. в 1357) **III**, 536

Карл IV Алансонский, герцог (1489–1525) **III**, 114

Карл II Теодор, пфальцграф **III**, 21

Карл II, австр. эрцгерцог (1540–90) **IV**, 734

Карл V Лотарингский, герцог (1643–90) **V**, 611

Карл Австрийский, эрцгерцог, князь-епископ Бреслау, вел. магистр Тевтонского ордена (1590–1624) **IV**, 1134

Карл Альберт, король Сардинского королевства (1798–1849) **I**, 819, 1608; **IV**, 221, 279

Карл Борромео, св., кардинал (1538–84) **I**, 176, 208, 253, 375, 1364, 1456, 1605, 1800; **II**, 398, 556, 589, 640, 800, **819–821**, 840, 893, 1265; **III**, 645, 1180, 1217, 1496, 1497, 1811; **IV**, 200, 508, 831, 907, 1489, 1599, 1748; **V**, 278, 407

Карл Валуа-Орлеанский, отец Маргариты Наваррской (1459–96) **III**, 114

Карл Великий, король франков, имп. (742/747–814) **I**, 50, 83, 97, 99, 100, 119, 125, 171, 203, 204, 208, 247, 372, 426, 427, 516, 581, 905, 921, 970, 972, 1016, 1185, 1186, 1227, 1246, 1271–72, 1281, 1284, 1366, 1367, 1407, 1436, 1599, 1641; **II**, 185, 186, 467, 561, 574, 585, 773, 778, **822–824**, 846, 848, 849, 851, 930, 1017, 1050, 1292, 1313, 1553, 1570, 1572, 1666, 1788, 1792; **III**, 409, 444, 463, 465, 552, 583, 831, 882, 883, 980,

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- 1154, 1157, 1190, 1199, 1200, 1205, 1213, 1214, 1351, 1469, 1534, 1535, 1590, 1725; **IV**, 1, 27, 46, 194, 205, 473, 564, 610, 622, 623, 673, 674, 684, 886, 1095, 1097, 1098, 1139, 1293, 1294, 1404, 1689, 1690, 1886, 1887, 1906, 1952; **V**, 55, 63, 123, 148, 277, 395, 415, 416
- Карл Густав Пфальцский — см. Карл X Густав
- Карл де Бурбон-Вандом, наследник франц. престола, кардинал (1523–90) **II**, 908
- Карл Лайенер, блаж., свящ. (1915–45) **V**, 318
- Карл Луанга, св., мученик в Уганде (ок. 1865–86) **II**, 824–825; **IV**, 1526
- Карл Лысый — см. Карл II Лысый
- Карл Мартелл, мажордом Франкского королевства (ок. 689–741) **I**, 38, 685, 1445; **II**, 825–826, 846, 1190, 1488; **III**, 444, 1534, 1538; **IV**, 1886; **V**, 91
- Карл Роберт Анжуйский, король Венгрии (1288–1342) **II**, 674
- Карл Смелый, герцог Бургундии (1433–77) **II**, 1499; **IV**, 1890, 1941
- Карл Филипп фон Грейфенклау, князь-епископ Вюрцбурга (1690–1754) **IV**, 1504
- Карл фон Габсбург, внук австр. имп. Карла I (род. в 1961) **I**, 1163
- Карлблом В., протест. пастор (ум. в 1875) **I**, 872
- Карлинг Густав Адольф, свящ. **I**, 1137, 1138, 1893
- Карлов Юрий Евгеньевич, дипломат, обществ. деятель (1937–2002) **I**, 1648; **II**, 826–827; **III**, 1276
- Карломан, брат Пипина Короткого, мажордом Австразии (ок. 710–754) **III**, 1142, 1534; **IV**, 1138
- Карломан, сын Пипина Короткого, брат имп. Карла Великого, король франков (751–771) **I**, 685; **II**, 822, 846; **III**, 1535; **IV**, 1095, 1097
- Карлсон Б.А., швед. методистский епископ **III**, 369
- Кармен-Сальес-и-Барангуэрас Мария дель (XIX в.) **II**, 1275
- Карми Никифор, настоятель первой общины василиан-мелькитов св. Иоанна Крестителя (XVIII в.) **I**, 840
- Карму Мария ду **IV**, 1659
- Карнап Рудольф, философ и логик **III**, 778, 779
- Карнаухов Александр Давидович, рус. художник, мозаичист **II**, 180; **III**, 505; **IV**, 362
- Карнеад, философ **III**, 1550; **IV**, 840, 1771
- Карневали Дж., итал. художник **IV**, 296
- Карнофор, рим. мученик (III–IV вв.) **I**, 1381; **II**, 1571
- Каролевский Кшиштоф, свящ. **III**, 1867
- Каролинги, династия франкских мажордмов, королей, а затем императоров **I**, 269, 516, 528, 544, 685, 1272, 1445, 1762; **II**, 780, 785, 825, 846–847, 932, 1118, 1292, 1572, 1796; **III**, 329, 444, 816, 882, 883, 1251, 1333, 1382, 1534, 1757, 1851; **IV**, 1, 45, 47, 120, 174, 178, 205, 225, 390, 623, 673, 754, 756, 886, 1052, 1053, 1095, 1100, 1818, 1886, 1887, 1888, 1928, 1952; **V**, 42, 92, 97, 110
- Кароль II, король Румынии (1893–1953) **V**, 463
- Карпаччо Витторе, итал. художник эпохи Возрождения (ок. 1465 — ок. 1526) **I**, 1057; **II**, 851–853; **III**, 159, 607; **IV**, 1801
- Карпини Иоанн де Плано, францисканец, архиепископ **I**, 109, 1537; **II**, 277, 575, 853–854, 996, 1018, 1036; **III**, 556, 560, 561; **IV**, 344, 1879
- Карпиньский Францишек, польский поэт (1741–1825) **II**, 854–855, 1186; **III**, 1632
- Карпо Жан-Батист, франц. скульптор **IV**, 1904
- Карпов Георгий Григорьевич, сов. гос. деятель **IV**, 341, 1065
- Карпович Леонтий, архим. **IV**, 916
- Карпократ, гностик (II в.) **I**, 1338; **II**, 468
- Карранса Бартоломе де, исп. богослов, архиеп. Толедо (1503–1576) **II**, 855–856, 544, 742; **IV**, 1741
- Карраччи, семейство итал. живописцев 2-й пол. XVI — нач. XVII в. **III**, 107, 159
- Карраччи Агостино (1557–1602) **II**, 856, 857, 858
- Карраччи Аннибале (1560–1609) **I**, 1674, 1804; **II**, 165, 601, 856, 857
- Карраччи Лодовико (1555–1619) **I**, 1674; **II**, 165, 601, 856
- Карре де Мальберг Каролина, основательница Конгр. сестер-миссионерок Непорочной Девы Марии **IV**, 480
- Каррель Алексис, франц. хирург, рел. писатель (1873–1944) **II**, 858–860 **III**, 284
- Каррен Ч. **IV**, 24
- Каррера Норберто, кардинал — см. Ривера Каррера
- Каррера Рафаэль, президент Гватемалы **IV**, 490
- Карреро Бланко Луис, премьер-министр Испании **IV**, 1831
- Карри Лаврентий, итал. купец (XIX в.) **III**, 1866
- Каррье-Беллез Альбер, франц. скульптор **IV**, 248
- Каррьер Эжен, франц. художник **III**, 691
- Каррьера Розальба, итал. художница **IV**, 284
- Карсавин Лев Платонович, рус. историк, философ и педагог (1882–1952) **I**, 1758, 1759; **II**, 860–864; **IV**, 124, 981, 1765
- Карсон-Блейк Ю., председатель Всемирного совета Церквей (1906–85) **V**, 383
- Карстенс Асмус Якоб, дат. и нем. художник **I**, 1282
- Карташев Антон Владимирович, историк Церкви **I**, 881; **II**, 579, 860, 1815; **IV**, 272, 1679

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Картер Джеральд, кардинал (1912–2003) **II**, 738; **IV**, 950
Картрайт Т. **III**, 1872
Картье Жак, франц. колонизатор (XVI в.) **II**, 735
Карус Карл Густав, нем. врач, художник и ученый **I**, 1855
Карусь Каганец (К. Кастровицкий), белорус. поэт **I**, 511
Каслри Роберт Стюарт, министр иностр. дел Великобритании **I**, 921
Каспар, имя одного из трех волхвов **I**, 1078
Каспар де Боно, блаж. **III**, 412
Каспер Вальтер, кардинал (род. в 1933) **II**, 659; **III**, 320, 1708, 1718; **IV**, 72, 1463, 1511; **V**, 87
Касперс П., свящ.-иезуит **V**, 367
Каспрович Ян, польский поэт и переводчик (1860–1926) **II**, 870–872; **III**, 1633
Каспшиковский Станислав, свящ. **IV**, 310
Кассиан, св., христ. мученик III–IV вв. **II**, 872
Кассиан из Нанта, блаж., капуцин, миссионер в Эфиопии (ум. в 1637) **II**, 795
Кассиди Эварда, кардинал (род. в 1924) **I**, 1584; **III**, 1059
Кассий Лонгин (Дионисий Кассий Лонгин), греч. философ и ритор (213–273) **III**, 1668
Кассиль Лев Абрамович, сов. писатель **V**, 491
Кассини Виктор Иванович, граф (1754–1811) **I**, 1646
Кассини Джованни Доменико, итал. и франц. астроном (1625–1712) **II**, 1086
Кассини Жан Доминик, франц. астроном и геодезист (1748–1845) **III**, 21
Кассиодор Сенатор, гос. деятель, монах, историк, богослов (ок. 490 — ок. 585/590) **I**, 29, 64, 182, 580, 1133, 1320, 1641; **II**, 573, 584, 602, 606, 873–875, 955, 1047; **III**, 232, 281, 534, 980, 1354, 1820; **IV**, 664, 1187, 1706; **V**, 482, 494
Кассирер Эрнст, нем. философ **III**, 772; **IV**, 759, 761
Кассия, поэтесса, гимнограф (IX в.) **I**, 1319; **IV**, 1028
Кассуто У. **III**, 1910
Кастальс Ж. **IV**, 153
Кастальский Александр Дмитриевич, рус. композитор **III**, 654; **IV**, 116, 385
Кастаньо Андреа дель, итал. живописец (ок. 1419–57) **I**, 1057; **II**, 875–876; **III**, 17, 99; **IV**, 642, 1215, 1486
Кастанья Джамбаттиста — см. Урбан VII, Папа Римский
Кастеллано Марио Исмаэле, архиеп. Сиены, доминиканец (1913–2007) **IV**, 1234
Кастелли Бенедетто, бенедиктинец, астроном, физик и математик, ученик Галилея **II**, 647
Кастеллио Себастьян **III**, 1363
Кастелло Гвидо де — см. Целестин II, Папа Римский
Кастелло Ж.Э., швейц. витражист **III**, 374
Кастийон Алексис де, франц. композитор **IV**, 1828
Кастиль Альфред, ученик Ф. Брентано **I**, 752
Кастильоне Бальдассаре, итал. гуманист (1478–1529) **II**, 603, 878–879
Кастильоне Бранда да, кардинал (1350–1443) **III**, 18
Кастильоне Джузеппе, иезуит, миссионер в Китае, художник и архитектор (1688–1766) **I**, 401; **II**, 879–880; **III**, 445; **IV**, 1842
Кастильони Франческо Саверио Мария Феличе — см. Пий VIII, Папа Римский
Кастрильон Ойос Дарио, кардинал (род. в 1929) **II**, 1184, 1633
Кастро Альфонсо де, исп. францисканец (1495–1558) **II**, 544
Кастро Майер Антонио де, еп. Кампуса (Бразилия) (1949–81) **II**, 1632
Кастро Фидель, президент Кубы **II**, 663, 1415, 1416, 1417
Кастро Элеонора де, жена Франсиска Борджа (ум. в 1546) **I**, 700; **IV**, 1844
Касьянов М.М., премьер-министр РФ **I**, 1649
Катальдино Хосе, свящ. в Парагвае **III**, 1296
Катанский Александр Львович, проф. Санкт-Петербургской дух. академии **I**, 1068
Катанян П., ген. прокурор **III**, 1032
Катарина А. **III**, 1396
Кателин — см. Иоанн III, Папа Римский
Катерджян И., свящ. **III**, 681
Катери Текаквита, св. **V**, 917
Катилина (Луций Сергий Катилина), глава заговора в Древнем Риме (I в. до н.э.) **V**, 181
Катков Андрей, апост. экзарх России (1916–95) **II**, 906–907; **III**, 121; **IV**, 426
Катков Михаил Никифорович, рус. публицист **IV**, 867
Катон (Марк Порций) Младший (95–46 до н.э.) **IV**, 213
Катон Старший (234–149 до н.э.) **IV**, 191
Катрин Брюне, монахиня **III**, 1745
Катру Жорж, франц. генерал, гос. деятель, дипломат **IV**, 815
Каттингер Антон, австр. органист **I**, 764

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Катулл (Гай Валерий Катулл), рим. поэт (I в. до н.э.) **II**, 1552; **IV**, 1593
- Катцер Фредерик, архиеп. Милуоки (1844–1903) **I**, 213
- Каузик Ян, польский художник и педагог (1860–1930) **V**, 254
- Каун В., свящ. **V**, 143
- Каунда Кеннет, президент Замбии **I**, 1880
- Кауниц Венцель АНТОН, австр. гос. деятель, канцлер (1711–94) **II**, 449; **III**, 181
- Кауниц Мария Элеонора (1775–1825) **III**, 370
- Кауницкас Йонас, епископ **V**, 93
- Кауфман Николай Николаевич, рус. ученый (1834–70) **I**, 871
- Кауфман Фриц **IV**, 1697
- Кафассо Джузеппе — см. Джузеппе Кафассо
- Кафассо Иосиф, свящ.-иезуит **III**, 1011
- Кафка Франц, австр. писатель **I**, 57, 945, 1540; **III**, 492; **V**, 223, 438
- Каффарель Анри, свящ. **II**, 572
- Качор-Батовский С. **III**, 1630
- Качоровская Эмилия **II**, 372
- Качоровский Генрих — см. Генрих Качоровский
- Качча Гульельмо, итал. художник **III**, 565
- Каччанемичи Джерардо — см. Луций II, Папа Римский
- Каччини Джулио, итал. композитор **I**, 1064; **II**, 607
- Кашич Бартол, хорв. филолог, писатель и переводчик, свящ.-иезуит (1575–1650) **V**, 57
- Кашкевич Александр, еп. Гродненской епархии (с 1991) **I**, 507
- Кашкин Иван Александрович, рус. литературовед, переводчик **V**, 470
- Кашуба Серафим, капуцин, миссионер (1910–77) **II**, 766, **951–952**, 998
- Каэги В., историк **V**, 355
- Каэтан Де Вио Фома — см. Де Вио Фома
- Каэтан Иоанн — см. Гелазий II, Папа Римский
- Каэтан Тиенский, св., основатель Ордена регулярных клириков (1480–1547) **II**, 81, 790, **953–954**, 1088, 1264; **III**, 1177, 1205, 1788; **IV**, 1260, 1261
- Каэтани Бенедетто — см. Бонифаций VIII, Папа Римский
- Каэтани Ванесса (XV в.) **I**, 147
- Каэтани Энрико, кардинал (1550–99) **IV**, 243
- Каэтану Марселу **III**, 1666
- Квазимодо Сальваторе, итал. поэт (1901–68) **II**, 605
- Кваренги Джакомо, итал. архитектор, работавший в России **II**, **958–960**, 1065; **IV**, 521, 1146, 1404
- Квартерон Карлос, исп. свящ. (XIX в.) **III**, 60
- Квасневский Сигизмунд, свящ. (1878–1937) **II**, 998
- Квастен Иоганн, нем. патролог и археолог **III**, 1355
- Квашнин-Золотой Андрей, греко-католич. архиепископ **IV**, 913
- Кверча Я. делла, итал. скульптор **I**, 212, 1309
- Квинт Муций Сцевола, рим. консул (95 до н.э.) **IV**, 213
- Квинтиан, еп. Эворы (303–314) **III**, 1662
- Квинтилиан, рим. ритор (I в. н.э.) **IV**, 191, 1350, 1443; **V**, 183
- Квинтилиан, префект (III в.) **I**, 66
- Квинциан, еп. Кларомонтана (VI в.) **IV**, 780
- Квиньонес Франсиско де, кардинал (1475–1540) **I**, 746
- Квирренбах Хельмут, диакон **II**, 692
- Квислинг Видкун, норв. полит. и гос. деятель **III**, 931
- Кебл Джон — см. Кебл Джон
- Кеведо Франсиско, исп. писатель и поэт (1580–1645) **II**, 554; **IV**, 1119
- Кеведо Хуан де, епископ, францисканец (1450–1519) **II**, 1320; **III**, 1241
- Кевенхёрстер Джон Бернард, апост. префект Багамских о-вов **I**, 432
- Кедворт Ральф, англ. философ **II**, 967; **III**, 778, 1552, 1274
- Кеджривал Хари Кешур, меценат, коллекционер **IV**, 148
- Кей Эллен, швед. писательница **IV**, 169
- Кейдж Джон, амер. композитор, поэт, философ **III**, 1080
- Кейлис-Борок Владимир Исаакович, рус. ученый **III**, 1265
- Кейнс Джон Мейнард, англ. экономист **II**, 967, 1457; **IV**, 391
- Кёйперс Питер, нидерл. архитектор **III**, 821
- Кейро Ж., иезуит (XVII в.) **III**, 309
- Кейсер Хендрик де, нидерл. архитектор **III**, 819
- Кейстут, вел. князь Литовский, сын Гедимина, отец Витовта (ок. 1297–1382) **I**, 503
- Кек Л. **IV**, 1750
- Кёклен Шарль, франц. композитор **III**, 1869
- Келан Ясент-Луи де, архиеп. Парижский (1821–39) **IV**, 14, 568; **V**, 251

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Келер Михаил, свящ. **II**, 669, 1019
- Келлах, архиеп. Арма, примас Ирландии (1080–1129) **II**, 478
- Келлер Конрад, свящ. (XIX в.) **I**, 106; **IV**, 1282
- Келли Дж.Н.Д. **III**, 1001
- Келли Джон, амер. свящ., миссионер в Либерии (XIX в.) **I**, 422; **II**, 1647
- Кёллин Конрад (XVI в.) **IV**, 1396
- Кельвин — см. Томсон Уильям
- Кельзен Ганс, австр. и амер. юрист и философ **III**, 1711; **IV**, 1046
- Кельсиев Василий Иванович, рус. журналист, переводчик (1835–72) **IV**, 1078
- Кёмиё, имп. Японии **V**, 622
- Кемпа Христофор (Кшиштоф), свящ. **I**, 494; **II**, 1445
- Кемпенер Питер де — см. Педро де Кампанья
- Кенар Жерве, ген. настоятель Конгр. ассумпционистов (в 1923–51) **I**, 387
- Кене Ш., свящ. **III**, 1659
- Кенель Паскье, свящ.-ораторианец, богослов (1634–1719) **II**, 1257, 1789; **V**, 615
- Кёниг Франц, архиеп. Венский, кардинал (1905–2004) **II**, 530, 662, **969–970**
- Кенион Кэтлин Мэри, англ. археолог **II**, 89
- Кеннеди Джон Фитцджералд, президент США (1917–63) **I**, 1148; **II**, 327, **973–975**, 1459; **IV**, 949, 1547
- Кенрик Франсис Патрик, богослов, архиеп. Балтимора (1851–63) **IV**, 953
- Кент Уильям, англ. архитектор **II**, 1064
- Кентених Йозеф, свящ.-паллотинец, свящ., слуга Божий (1885–1968) **III**, 1226; **V**, 315, 316, 317
- Кеплер Иоганн, нем. астроном и математик (1571–1630) **I**, 396, 1198; **II**, **979–981**, 1033, 1277, 1317; **III**, 366, 736, 865, 1545; **IV**, 277, 411, 1355; **V**, 222
- Кёппен Вольфганг, нем. христ. писатель **I**, 1288
- Кепплер Пауль Вильгельм, нем. богослов, еп. Роттенбурга (1898–1926) **I**, 1365
- Керенский Александр Фёдорович, рос. полит. деятель (1881–1970) **II**, 114
- Кериакос Михаэль Эль-Зибари, свящ. **V**, 7
- Керинф, гностик (I в.) **II**, 335, 468
- Керль Иоганн Каспар, нем. композитор **II**, 807
- Кёрнер Христиан Готфрид, нем. писатель и юрист (1756–1831) **I**, 75
- Керницкий Рафал Владислав, епископ-помощник Львовский, францисканец, слуга Божий (1912–95) **II**, **982–984**; **IV**, 1539, 1881
- Керрл Ганс, нем. гос. деятель (1887–1941) **III**, 743
- Керубини Луиджи, итал. композитор (1760–1842) **II**, **984–985**, 1068, 1226, 1672; **III**, 348; **IV**, 115, 1918
- Керуларий Михаил — см. Михаил I Керуларий
- Кессель Жозеф, франц. писатель **II**, 114
- Кесарий, св. (ум. в 368) **III**, 924
- Кесслер Йозеф Алоизий, еп. Тираспольский (1904–33) **I**, 1031; **II**, 654, 714, **987–989**, 1336; **III**, 755, 858, 1013; **IV**, 388, 547, 1060, 1198, 1337, 1340, 1341; **V**, 161, 162, 185, 186
- Кестер Гельмут, нем. и амер. библеист **IV**, 1750
- Кёстлин Карл Рейнгольд, нем. богослов **IV**, 1509
- Кесьлёвский Кшиштоф, польский режиссер **II**, 1009
- Кетеван, груз. царица, мученица (ум. в 1624) **I**, 1489
- Кетлич Генрих, архиеп. Гнезненский (1199–1219) **I**, 983; **III**, 1610
- Кеттелер Вильгельм Эммануил фон, епископ, основоположник катол. социального движения в Германии (1811–77) **I**, 862, 1277; **II**, 938, **989–990**; **IV**, 1020, 1475
- Кеттлер Готтгард, магистр Ливонского ордена (в 1559–61) **II**, 1656
- Кешаб Чандро Сен, инд. рел. деятель **II**, 244
- Киаксар, мидийский царь (VII в. до н.э.) **III**, 739
- Кибиров Тимур Юрьевич, рус. поэт **IV**, 378
- Киванука Иосиф, архиеп. Кампалы (Уганда) (1960–66) **I**, 422
- Кид Томас, англ. драматург (1558–94) **V**, 300
- Киданэ-Марьям Каса, ординарий Эритреи **V**, 540
- Кидд Б.Дж., свящ. **III**, 73
- Киджи Агостино, итал. банкир (1465–1520) **IV**, 84
- Киджи Фабио — см. Александр VII, Папа Римский
- Киджи Флавио, кардинал (1631–93) **IV**, 1169
- Киджи Флавио, кардинал (1810–85) **I**, 152, 1180
- Кидонис Димитрий, визант. богослов и публицист (ок. 1324–97/98) **I**, 966; **II**, **992–993**
- Кидонис Прохор, визант. богослов, иером. (ок. 1334–69/70) **I**, 967; **II**, 507, 992, **993–994**
- Кикилия — см. Цецилия
- Килиан, св., епископ, миссионер, мученик (ум. в 689) **II**, 476, **1005**, 1225; **III**, 444
- Ким Ир Сен, правитель КНДР **II**, 1298; **III**, 352
- Ким Су Хван Стефан, архиеп. Сеула, кардинал (1922–2009) **II**, 1301
- Кимбангу Симон, протест. свящ., миссионер в Конго **II**, 1199
- Кин Джон, амер. епископ, ректор Католического ун-та Америки (1839–1918) **I**, 213; **II**, 1584

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Кинг Мартин Лютер, амер. пастор, обществ. деятель (1929–68) **III**, 424; **IV**, 52
- Кинга (Кунигунда), св., монахиня-кларисса (1234–92) **I**, 493, 906, 1656; **II**, **1005–1006**, 1061; **III**, 111
- Кингисепп Виктор Эдуардович, эстонский революционер **II**, 1006
- Кингсли Чарльз, англ. писатель, англиканский свящ. (1819–75) **III**, 951
- Кинди аль- — см. аль-Кинди
- Кине Эдгар, франц. историк (1803–75) **IV**, 14
- Кинольд Вацлав (Венцеслав), еп., апост. викарий Саппоро **V**, 45, 559
- Кинселла Томас, ирл. писатель, поэт **II**, 490
- Кинси Альфред, амер. биолог и социолог **I**, 1368
- Кинтиан Андрес, еп. Куэнки (Эквадор) (1805–13) **V**, 420
- Киплинг Редьярд, англ. писатель и поэт **IV**, 300, 837; **V**, 462
- Кипренский Орест Адамович, рус. художник **II**, 1065; **IV**, 297
- Киприан, Киевский митр. (ок. 1330–1406) **I**, 960, 1036, 1467; **II**, 578; **IV**, 331, 355, 365, 716, 1335, 1713
- Киприан Галл **V**, 552
- Киприан Карфагенский, св., епископ **I**, 61, 264, 286, 321, 324, 327, 408, 417, 625, 1008, 1047, 1567, 1652, 1724, 1726, 1777; **II**, 256, 404, 539, 868, 874, **1016–1017**, 1304, 1382, 1383, 1555, 1556, 1769, 1813; **III**, 415, 527, 889, 890, 891, 1139, 1251, 1352, 1395, 1563, 1753, 1767, 1789; **IV**, 8, 195, 389, 679, 767, 1094, 1264, 1316, 1511; **V**, 246, 440, 505
- Киприан (Керн), архим. (1899–1690) **II**, 1693; **III**, 1112
- Киприан Студит (IX в.) **IV**, 1136
- Киприан Цамблак, митр. Киевский (ок. 1330–1406) **V**, 592
- Кир Александрийский, патр. Александрийский **II**, 453, 1251; **III**, 572, 1539; **IV**, 715, 1013
- Кир II Великий, перс. царь (ок. 590–529 до н.э.) **I**, 806; **II**, 117; **III**, 353, 1406; **IV**, 1032
- Кир Ф., франц. свящ., мэр Дижона **V**, 100
- Киракос Вирапеци, католикос всех армян **I**, 351
- Киргиз, монг. хан (XIII в.) **II**, 666, 667
- Киреевский Иван Васильевич, рус. философ, публицист **I**, 1167; **III**, 1062; **IV**, 867, 871, 974, 1764; **V**, 151, 189; **V**, 51, 189, 308
- Киреевский Пётр Васильевич, рус. писатель, переводчик **I**, 1167; **III**, 1062
- Кириак, св. **IV**, 201
- Кириак, диакон, участник Арелатского собора (IV в.) **IV**, 752
- Кириак, еп. Карфагенский (ок. 1076) **IV**, 1482
- Кириак Отшельник, св., преподобный (ум. в 556) **III**, 173
- Кирик и Юлитта (Иулитта) Тарсийские, свв., мученики **III**, 93
- Кирик Новгородец, церк. писатель, летописец, музыкант (1110–56/58) **II**, 1103; **III**, 1339; **V**, 98
- Кирико Джорджо де, итал. художник **I**, 1527
- Кирилл, сиро-антиох. митрополит (ум. в 1802) **IV**, 826
- Кирилл, патр. Болгарской Правосл. Церкви (1901–71) **I**, 664
- Кирилл I Лукарис (Константин Лукарис), патр. Константинопольский (1620–23; 1623–33; 1633–34) **II**, 105, 748, **1025–1027**, 1244; **III**, 1459, 1759; **IV**, 770, 1206, 1638
- Кирилл II Контарис, патр. Константинопольский (1633; 1635–36; 1638–39) **II**, 1026, **1027–1028**, 1244
- Кирилл V, патр. Константинопольский (в 1748–51; 1752–57) **I**, 1106; **II**, 1244
- Кирилл II Макарий, копт. Александрийский патриарх (в 1899–1908) **II**, 1281
- Кирилл VI, копт. Александр. патриарх (1902–71) **V**, 313
- Кирилл II, правосл. Иерусалимский патр. (в 1845–72) **II**, 105
- Кирилл III, патр. Александрийский (XIII в.) **II**, 98
- Кирилл I, архиеп. Никосии (1909–16) **II**, 1014
- Кирилл III, архиеп. Никосии (1916–33) **II**, 1014
- Кирилл V Заим, патр. Антиохийский **III**, 309, 310
- Кирилл VI Танас, патр. Антиохийский (в 1722–59) **I**, 277; **III**, 310
- Кирилл VIII, мелькитский греко-католич. патриарх (в 1902–16) **II**, 1307; **IV**, 1390
- Кирилл II (Кирилл III), Киевский митр. (в 1242–81) **II**, 251; **IV**, 330, 543
- Кирилл Александрийский, св., архиепископ, богослов (ок. 378–444) **I**, 160, 321, 417, 630, 964, 971, 1641, 1776; **II**, 19, 149, 150, 188, 432, 452, 677, 928, 976, **1028–1029**, 1249, 1283, 1285, 1345, 1813; **III**, 143, 803, 804, 805, 973, 1115, 1161, 1353, 1354, 1454, 1551, 1804, 1858; **IV**, 644, 742, 1368, 1636, 1685, 1701, 1702, 1707, 1711; **V**, 85, 96, 122, 315, 429, 528, 529, 530, 532, 562, 566
- Кирилл Белозерский, преподобный (1337–1427) **IV**, 970
- Кирилл Владимирович, вел. князь (1876–1938) **I**, 12, 1521
- Кирилл (Гундяев), патр. Московский и всея Руси **III**, 20; **IV**, 343, 925
- Кирилл (Завидов), Ростовский митр. (XVII в.) **II**, 390
- Кирилл (Наумов), правосл. епископ (ум. в 1868) **II**, 97

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Кирилл (Смирнов), епископ, митрополит, святой Русской Правосл. Церкви (1863–1937) **IV**, 339
- Кирилл и Мефодий, свв. **I**, 50, 69, 100, 226, 443, 658, 673, 701, 880, 1012, 1100, 1427, 1557, 1599, 1751, 1763, 1802; **II**, 310, 311, 377, 932, **1020–1025**, 1101, 1126, 1517, 1784; **III**, 32, 408, 443, 596, 844, 1344, 1434, 1536, 1598; **IV**, 328, 363, 805, 869, 879, 887, 927, 1006, 1100, 1433, 1535, 1818; **V**, 55, 218, 362, 372
- Кирилл Иерусалимский, св., архиепископ, богослов (ок. 313–386/387) **I**, 43, 272, 326, 1475, 1652; **II**, 95, 626, 893, 897, **1029–1030**, 1247, 1691; **III**, 836, 1050, 1111, 1638; **IV**, 554, 1636
- Кирилл Скифопольский, палест. монах **II**, 1001; **III**, 173; **IV**, 456
- Кирилл Туровский, епископ **I**, 1365; **II**, 166, 1128; **IV**, 363
- Кирилл (Тимофеев), Белокриницкий митр. (1848–73) **I**, 498, 499
- Кирион I, грузинский католикос (нач. VII в.) **I**, 1488
- Кирога Васко де, епископ, миссионер (1470–1565) **II**, 935, **1032–33**, 1536; **IV**, 51
- Кирос Педро Фернандес де, исп. мореплаватель (1560–1614) **I**, 46, 887; **III**, 1020
- Кирпичников Александр Иванович, историк лит-ры (1845–1903) **III**, 224
- Кирхер Афанасий, свящ.-иезуит, богослов, филолог-востоковед, археолог (1601–80) **II**, 61, **1033–1034**, 1086; **IV**, 43, 234, 1090
- Кириш Иоганн Петер, историк Церкви, археолог (1861–1941) **III**, 1289
- Киришбаум Энгельберт, иезуит, археолог **I**, 369
- Киселев Н.Д., рос. дипломат, представитель России в Риме (в 1855–64) **I**, 1646
- Киселев П.Д., граф, рос. министр гос. имуществ **I**, 1178, 1179
- Кисель Юрий, свящ. (с 1994) **I**, 140
- Китабатакэ Тикафуса, япон. полит. деятель, историк (1293–1354) **IV** 800
- Китинг Джеффри, ирл. священник, поэт, историк (XVII в.) **II**, 490
- Китс Джон, англ. поэт **I**, 902; **II**, 871
- Киттель К., нем. композитор (XVII в.) **II**, 770
- Киттель Р., библеист **III**, 1910
- Клавдиан, легат (IV в.) **IV**, 752
- Клавдиан Виеннский **IV**, 739
- Клавдиан Клавдий, рим. поэт **IV**, 738, 1179
- Клавдиан Мамерт, свящ., богослов и философ (V в.) **I**, 29; **II**, 874, **1047–1048**; **IV**, 647, 1664
- Клавдий, рим. император (10–54 н.э.) **I**, 894; **II**, 146, 492, 493; **III**, 798, 1431; **IV**, 181, 565, 677, 678, 1253
- Клавдий, субдиакоп (ум. в 258) **II**, 1464
- Клавдий Туринский (VII в.) **II**, 541
- Клавер Пётр — см. Пётр Клавер
- Клавери Игнасио, свящ.-иезуит **IV**, 1454
- Клавий Христофор (1537/38–1612), свящ.-иезуит, математик, астроном **II**, 61, **1048–1049**, 1278; **III**, 273; **IV**, 231
- Клаври Пьер-Люсьен, еп. Орана (Алжир) (1981–96) **I**, 170
- Клагес А. **IV**, 1766
- Кладищев, генерал-майор **IV**, 451
- Клара, монахиня-августинка **V**, 487
- Клара Ассизская (Кьяра ди Фавароне д’Оффредуччо), св., основательница Ордена кларисс (1193–1253) **I**, 72, 146, 382; **II**, 790, 1006, **1054–1056**, 1059, 1060, 1061, 1152; **IV**, 1113, 1789, 1809, 1836, 1854, 1857
- Кларенбальд из Арраса **IV**, 1508
- Клари Робер де, франц. хронист, участник IV крестового похода (ум. после 1216) **II**, 575, **1058–1059**
- Кларк Сэмьюэл, англ. философ и богослов **I**, 1666
- Клауберг Иоганн, нем. философ, богослов **II**, 864
- Клаудиус Маттиас, нем. писатель **I**, 1358
- Клаузер Теодор **I**, 1588
- Клауснер Иосиф, евр. историк, литературовед **II**, 158
- Клеанф, философ-стоик **III**, 568
- Клебер, франц. генерал (кон. XVIII в.) **I**, 823
- Кледа П., археолог **I**, 369
- Клее Пауль, нем. и швейц. художник **I**, 1023
- Клейн Ив, франц. художник **IV** 1906
- Клейст Генрих фон, нем. писатель **IV** 1263
- Клёттген Й., нем. богослов, свящ.-иезуит **I**, 861, 1365
- Клеман Жак (1567–89) **IV** 128
- Клеман Оливье, франц. правосл. богослов, историк (1921–99) **I**, 1783; **III**, 339; 1566; **IV**, 1463
- Клемансе Ш. **III**, 5
- Клемансо Ж., президент Франции **III**, 1659
- Клематий, сенатор (IV в.) **IV**, 1596
- Клемашевский А., свящ. **V**, 490
- Клеменс Яниций — см. Яницкий Клеменс
- Клёновиц Себастьян Фабиан, польский писатель (ок. 1545–1602) **III**, 1632
- Клеобул, древнегреч. поэт, один из «семи мудрецов» **III**, 631
- Клеомен, гетеродокс. богослов **III**, 538

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Клеопа, ученик Иисуса Христа **II**, 1755
- Клеппер В., свящ. **III**, 1013
- Клерамбо Л.Н., франц. композитор **II**, 770
- Клериссак Ю. **III**, 131
- Клесл Мельхиор, еп. Венский, кардинал (1552–1630) **I**, 52
- Клет — см. Анаклет
- Клеттенберг Сюзанна фон (1723–74) **I**, 1302
- Кливак Илья, свящ. **III**, 1014
- Климашевский Франциск Ксаверий, свящ.,
ген. викарий Тираспольской епархии **IV**, 548, 1340
- Клименко Н., правосл. представитель на IV Велеградском
конгрессе (в 1924) **I**, 881
- Климент, болг. митрополит (XIX в.) **I**, 662
- Климент I, св., Папа Римский (88–97 или 92–99)
I, 43, 324, 327, 579, 1035, 1567, 1588, 1599, 1650,
1822; **II**, 256, 346, 539, 750, 927, 994, 1020, 1021,
1024, **1074–1076**, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1153,
1286, 1407, 1517; **III**, 395, 433, 443, 527, 1250, 1255,
1430, 1753, 1767, 1770; **IV**, 181, 363, 547, 1004, 1154,
1155, 1351, 1535; **V**, 22, 323, 385, 428, 445, 493
- Климент II (Суидгер), Папа Римский (1046–47) **I**, 1238,
1429, 1448, 1530; **II**, **1076–1077**; **III**, 1253, 1258, 1449;
IV, 757
- Климент III (Павел Сколари), Папа Римский (1187–91)
I, 350; **II**, 273, **1077–1078**; **III**, 64, 1155, 1258; **IV**, 537,
1145
- Климент IV (Ги Фуке), Папа Римский (1265–68) **I**, 102,
800, 1002, 1451, 1690; **II**, **1078–1079**, 1664; **III**, 1016,
1259, 1413; **IV**, 1797; **V**, 594
- Климент V (Бертран де Гот), Папа Римский (1305–14)
I, 39, 41, 1144, 1145, 1256; **II**, 353, 762, 806, 1037,
1079–1081, 1104, 1172, 1518; **III**, 444, 795, 1046, 1106,
1253, 1259, 1383; **IV**, 1043, 1232, 1233, 1234, 1280,
1743, 1872, 1890; **V**, 129, 210
- Климент VI (Пьер Роже), Папа Римский (1342–52)
I, 39, 40, 41, 758, 829, 1024, 1249, 1452; **II**, 249, 815,
986, **1081–1082**, 1446, 1786; **III**, 261, 795, 860, 1196,
1253, 1259, 1779, 1873, 1890; **V**, 134
- Климент VII (Джулио Медичи), Папа Римский
(1523–34) **I**, 190, 294, 746, 830, 856, 896, 914, 1241,
1644, 1733, 1798, 1903; **II**, 399, 588, 636, 787, 792,
817, 878, 954, **1082–1083**, 1277, 1331, 1519; **III**, 37,
229, 289, 390, 441, 1106, 1259, 1309, 1478, 1494;
IV, 4, 84, 160, 344, 1260, 1394, 1444, 1874, 1875,
1880; **V**, 150, 200, 648
- Климент VIII (Ипполито Альдобрандини),
Папа Римский (1592–1605) **I**, 46, 419, 660, 741, 756, 757,
887, 1134, 1733, 1788; **II**, 219, 442, 481, 609, 836, 908,
1083–1085, 1201, 1209, 1579, 1634, 1704; **III**, 104, 306,
438, 523, 524, 1147, 1179, 1259, 1470, 1471, 1614, 1648,
1688; **IV**, 15, 41, 202, 243, 244, 434, 449, 457, 461,
542, 706, 993, 1243, 1260, 1313, 1376, 1448, 1591,
1747, 1748, 1812; **V**, 150, 648
- Климент IX (Джулио Роспильози), Папа Римский
(1667–69) **I**, 360; **II**, 50, **1085–1087**, 1740, 1789; **III**, 178,
636, 873, 1260, 1444, 1483, 1656; **IV**, 162, 268, 538;
V, 615
- Климент X (Эмилио Альтьери), Папа Римский
(1670–76) **I**, 235, 535; **II**, 284, 736, 954, **1087–1089**;
III, 873, 1260, 1499; **IV**, 162, 202, 268, 538, 1070,
1845; **V**, 150, 211
- Климент XI (Джованни Франческо Альбани),
Папа Римский (1700–21) **I**, 105, 121, 136, 352, 535,
536; **II**, 285, 288, 450, 877, 1040, **1089–1091**, 1273,
1671, 1789, 1793, 1794; **III**, 5, 113, 391, 636, 676, 678,
793, 1079, 1106, 1260, 1267, 1441, 1499, 1655, 1665;
IV, 993, 1813; **V**, 151, 208, 615
- Климент XII (Лоренцо Корсини), Папа Римский
(1730–40) **I**, 288, 289, 290, 534, 536, 1300, 1799,
1802; **II**, 444, 609, 774, **1092–1093**, 1285, 1519, 1671;
III, 234, 239, 412, 1260; **V**, 151, 152
- Климент XIII (Карло Реццониго), Папа Римский
(1758–69) **I**, 163, 244, 983; **II**, 443, 545, 743, **1093–1095**,
1096; **III**, 114, 636, 1204, 1206, 1260, 1269; **IV**, 721,
1672; **V**, 151, 152
- Климент XIV (Джованни Винченцо Антонио
Ганганелли), Папа Римский (1769–74) **I**, 288, 347,
518, 1794; **II**, 57, 545, 743, 936, **1095–1097**, 1531, 1790;
III, 182, 556, 627, 636, 638, 656, 1260, 1314, 1315,
1499, 1500, 1692; **IV**, 346, 1595, 1672, 1868; **V**, 151
- Климент III, антипапа (1080–84) **I**, 279, 673, 989, 1239;
III, 1334; **IV**, 1582
- Климент VII (Роберт Женевский), антипапа (1378–94)
I, 41, 279, 883, 884, 985; **II**, 684; **III**, 1663; **IV**, 1589;
V, 149
- Климент XII, антипапа **IV**, 1221
- Климент Александрийский, Тит Флавий, христ.
апологет, философ и богослов (ок. 150 — ок. 215) **I**, 61,
159, 173, 327, 379, 625, 649, 709, 775, 830, 1078, 1337,
1749, 1776, 1785, 1790, 1847, 1901; **II**, 333, 337, 400,
403, 557, 626, 629, 675, 891, 902, 982, **1098–1099**,
1192, 1345, 1389, 1717, 1754; **III**, 183, 187, 264, 269,
454, 843, 940, 973, 980, 1095, 1096, 1109, 1129, 1352,
1391, 1431, 1463, 1551, 1562, 1563, 1586, 1770; **IV**, 8,
202, 260, 389, 796, 844, 845, 930, 1118, 1368, 1762,
1805; **V**, 85, 410, 445, 475
- Климент Бахут, мелькитский патриарх (1799–1882)
I, 1469; **III**, 311
- Климент Мария Хофбауэр, св., свящ.-редемпторист,
проповедник (1751–1820) **I**, 52; **II**, **1099–1101**; **IV**, 103;
V, 338
- Климент Охридский, св., болг. просветитель,
епископ, писатель (ок. 840–916) **I**, 658, 701; **II**, 1025,
1101–1102; **III**, 32
- Климент Римский — см. Климент I, Папа Римский

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Климент Смолятич, митр. Киевский, духовный писатель (ум. после 1164) **II**, 1075, **1102–1104**; **IV**, 329, 363
- Климент Студит **IV**, 1136
- Климентина Ануарите Ненгапета, блаж., конголезская монахиня, мученица (1939–64) **I**, 424; **II**, **1104**, 1202
- Климович Кирилл, епископ, ординарий епархии Св. Иосифа в Иркутске (род. в 1952) **II**, 474, **1106–1107**, 1270; **III**, 7, 19, 190, 934; **IV**, 353; **V**, 560
- Клинт Густав, австр. художник **I**, 56; **III**, 488, 489
- Клингер Макс, нем. художник и скульптор **III**, 86
- Клинковстрём Фридрих фон, австр. художник **II**, 1100
- Клинт Кааре, датский архитектор **III**, 490
- Кловио Джулио, художник и миниатюрист **V**, 479
- Клод де Бронсеваль, монах Клерво (XVI в.) **II**, 1070
- Клод де ла Коломбье (Коломбьер), св., франц. свящ.-иезуит (1641–82) **II**, 61; **III**, 114; **IV**, 720
- Клод де Сенкт (XVI в.) **II**, 1692
- Клодель Поль Луи Шарль, франц. писатель и дипломат (1868–1955) **I**, 557, 1540, 1592, 1708, 1843, 1845; **II**, 114, **1109–1111**, 1494; **III**, 1053, 1697; **IV**, 69, 763, 1914
- Клодт Пётр Карлович, рус. скульптор (XIX в.) **IV**, 358
- Клойтген Йозеф, нем. иезуит, богослов, философ **III**, 780; **V**, 295
- Клопотовский Болеслав Иероним, архиепископ Могилёвский, митрополит (1848–1903) **I**, 1139, 1593; **II**, **1113**; **III**, 483; **IV**, 524; **V**, 310
- Клопотовский Игнатий — см. Игнатий Клопотовский
- Клопшток Фридрих Готлиб, нем. поэт **I**, 1286, 1358; **II**, 161; **V**, 367
- Клостерманн Август, нем. протест. богослов (1837–1915) **IV**, 610, 933
- Клотарь II, франкский король (из династии Меровингов) (584–629) **II**, 1292
- Клотильда, (Хродехильда), св., королева франкского королевства Меровингов, жена Хлодвига (ок. 475–545) **I**, 1268; **III**, 327; **IV**, 1885; **V**, 41
- Клоц Владислав, свящ. **IV**, 500
- Клуге Мауриций, свящ.-францисканец, ректор семинарии во Владивостоке (с 1922) **I**, 1030
- Клаузел Огюстен, свящ. **III**, 1407
- Клауэ Жан Младший, франц. художник (1485/86–1540) **I**, 1060; **IV**, 1901
- Клыков Вячеслав Михайлович, рус. скульптор **II**, 1025
- Клюитанс Андре, франц. и бельг. дирижер **IV**, 1921
- Ключевский Василий Осипович, рус. историк (1841–1911) **I**, 70; **II**, 578, **1119–1121**, 1439
- Ключевский Эразм, свящ. **III**, 1477
- Ключинский Викентий, архиеп. Могилёвский, митрополит (1847–1917) **I**, 1594; **II**, **1121–1122**; **III**, 483, 905; **IV**, 1402; **V**, 143, 144
- Клявонь Томаш, свящ. **III**, 1229, 1258
- Кмита Пётр **III**, 1626
- Кнабенбауер Йозеф, нем. свящ.-иезуит, экзегет (1839–1911) **V**, 103
- Книгге Адольф фон, член баварского общества иллюминатов (XVIII в.) **II**, 205
- Кнопф Фернан, бельг. художник и скульптор **III**, 489
- Кнудсон Альберт Корнелиус, амер. философ, представитель персонализма **III**, 1409
- Кнут I Великий, король Дании и Англии **III**, 1039, 1040
- Кнут II (Кнуд, Канут), св., король Дании, сын конунга Свена Эстридсена (ум. в 1086) **I**, 1542; **II**, **1130–1131**; **V**, 288
- Кнут VI (Кнуд, Канут), король Дании (1162/63–1202) **I**, 14; **II**, **1131–1132**
- Кнут Лавард, св. (ум. в 1137) **I**, 1542; **II**, 1131
- Кобб Джон, амер. богослов **IV**, 1524
- Коббет Уильям, англ. историк, публицист **V**, 216
- Кобе Алоиз, еп., апост. викарий Сенегамбии (1820–1872) **IV**, 676
- Кобергер Антон, нем. издатель (ок. 1440–1513) **I**, 1739; **II**, 270, 1127
- Кобо Хуан, свящ. (XVI в.) **V**, 626
- Кобылинский Лев Львович — см. Эллис
- Кобылинский Сергей Львович **IV**, 983
- Коваж Агнелиус, свящ.-францисканец **V**, 45, 559
- Ковалёв Захарий, иерей (ум. в 1940) **V**, 13
- Ковалёв Сергей Адамович, правозащитник **V**, 93
- Ковалевский Юзеф, свящ. (кон. XIX в.) **I**, 1077
- Ковалевский Евграф, франц. епископ, богослов, философ (1905–70) **II**, 209
- Ковалевский Осип Михайлович, ученый, востоковед, ректор Казанского ун-та (1800–78) **II**, 660; **IV**, 521
- Ковалевский Юзеф — см. Ковалевский Осип Михайлович
- Коваленко Георгий, свящ.-иезуит визант. обряда (1900–75) **II**, 68, **1134**
- Ковалинский (Коваленский) Михаил Иванович (1745–1807) **IV**, 844
- Ковба Иван, греко-катол. свящ. **IV**, 1176
- Когган Фредерик Дональд, архиеп. Кентерберийский (1909–2000) **I**, 1848; **III**, 1184
- Коген Герман, философ-идеалист **III**, 772

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Когетти Франческо, итал. художник **III**, 1197
- Кодай Золтан, венг. композитор, музыкант, теоретик музыки **III**, 649
- Коде Петрус, архиепископ, апост. викарий в Голландии (1688–1702) **III**, 819; **IV**, 1071
- Кодрат, раннехрист. апологет (нач. II в.) **I**, 320
- Кодряну Корнелиу Зея, рум. полит. деятель **IV**, 1670
- Кожевников Владимир Александрович, рус. историк культуры, философ (1852–1917) **IV**, 1676
- Козакевич Юзеф, свящ. (1889–1934) **I**, 647; **II**, 631
- Козел Чеслав, свящ.-францисканец **II**, 692; **IV**, 1881; **V**, 214
- Козимо I Медичи — см. Медичи Козимо I
- Козимо Росселли, итал. художник (1439 — ок. 1507) **IV**, 749
- Козина Кирилл, свящ. (1962–2000) **I**, 1858; **II**, 211; **III**, 1677
- Козлов Алексей Александрович, рус. философ-идеалист (1831–1901) **II**, 1604
- Козлов Михаил, правосл. монах, духовный писатель **II**, 175
- Козловская Анна Николаевна (1762–1811) **II**, 1144
- Козловский Борис Петрович, князь (1754–1809) **II**, 1144
- Козловский Иоахим, ген. настоятель Конгрегации мариан (1702–06; 1725–28) **III**, 119
- Козловский Леон, свящ., служивший в Астрахани (в 1897–1912) **I**, 392
- Козловский Михаил Иванович, рус. скульптор (1753–1802) **II**, 1065; **IV**, 358
- Козловский Осип Антонович, рус. композитор, органист (1757–1831) **IV**, 521
- Козловский Пётр Борисович, князь, дипломат и литератор (1783–1840) **II**, **1144–1145**, 1455; **IV**, 347
- Козловский Симон Мартин, архиеп. Могилёвский, митр. (1819–99) **I**, 1139, 1662; **II**, **1145–1147**; **III**, 483, 1477; **IV**, 524, 1194, 1731; **V**, 143, 640
- Козонь Чеслав, еп. Копенгагенский (с 1995) **I**, 1546
- Козырев С.П., советский дипломат (1907–91) **I**, 1648
- Козьма Индикоплов (Косма), визант. купец, путешественник и писатель (VI в.) **I**, 272; **II**, 228, **1147–1148**; **III**, 407; 366; **V**, 496
- Козьма Маюмский, греч. автор, создатель гимнов (ум. в 700) **I**, 1319; **III**, 408, 652; **IV**, 1459
- Козьма Полоцкий (Косма Грек), еп. Полоцкий (1143–56) **II**, 1103
- Козьма Пражский, свящ., историк, автор первой чешской хроники (ок. 1045–1125) **II**, 575, 802, **1148**
- Козьминьский Гонорат — см. Гонорат Козьминьский
- Койре Александр, рус. и франц. философ **IV**, 1697
- Кок Иероним, бельг. художник, гравёр и издатель (XVI в.) **I**, 746
- Кокар Артур, франц. композитор, муз. критик **IV**, 1828
- Кокошка Оскар, австр. художник и писатель **I**, 56
- Кокто Жан, франц. писатель, художник, деятель театра и кино (1889–1963) **II**, **1148–1151**; **III**, 1870
- Кола ди Риенцо, итал. полит. деятель (1313–54) **I**, 367; **II**, 1172; **III**, 1473; **V**, 149
- Коласуонно Франческо, кардинал, апост. нунций (1925–2003) **I**, 777, 1491, 1648; **II**, **1151–1152**; **III**, 623, 624; **IV**, 350; **V**, 575
- Коле Франсуа-Этьенн де, еп. Памье (1645–80) **II**, 1788
- Колен Жан-Клод, основатель Конгр. маристов (1790–1866) **III**, 130
- Колет Джон, англ. гуманист (1467–1519) **I**, 477; **III**, 1033; **IV**, 1392; **V**, 503
- Колети Никола, итал. свящ., историк (1680–1765) **III**, 98
- Колетта Буале, св. (1381–1447) **II**, 790, 1061, 1152
- Колингба Андре, президент Центральноафриканской Республики (1935–2010) **V**, 142
- Колиньи Гаспар де, адмирал, вождь франц. гугенотов (1519–72) **I**, 832, 1495; **II**, 698; **IV**, 126, 127
- Коллар Ян, словацкий поэт (1793–1852) **IV**, 880
- Коллатин Луций Тарквиний, рим. консул (в 509 до н.э.) **V**, 95
- Колле П., лазарист, богослов (1693–1770) **II**, 1478
- Коллер Станислав, свящ. 1368
- Колли Б. де, итал. свящ. (XVI в.) **II**, 953
- Коллинз Джон, епископ, апост. викарий в Либерии (1889–1961) **II**, 1647
- Коллинз Энтони, англ. философ (1676–1729) **III**, 1815
- Колло Мари Анн, франц. скульптор **IV**, 1652
- Колло Франческо да, дипломат (ок. 1480–1571) **II**, 1162–1163; **III**, 246
- Коллоредо Иероним, князь-архиепископ Зальцбургский (1732–1812) **III**, 628, 1540
- Колмаков Алексей Васильевич (ум. в 1804) **II**, 1290
- Кологривов Иван Николаевич, свящ.-иезуит, писатель (1890–1955) **II**, 68, 1134, **1163–1165**; **III**, 1289; **V**, 360
- Колодейчик С., свящ. **IV**, 1616
- Коломан (Колонат), ирл. свящ. (ум. в 689) **II**, 1005
- Коломан I (Кальман), венг. король из династии Арпадов (1070–1116) **V**, 56
- Коломбо Пьетро Сальваторе, еп. Могалишо (Сомали) (1975–89) **IV**, 992
- Коломбье Клод — см. Клод де ла Коломбье

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Колонич Леопольд Карл, архиеп. Эстергома, кардинал (1631–1707) **I**, 909, 1105; **III**, 656
- Колонна, аристократический род **I**, 1483, 1753; **II**, 280, **1171–1173**; **III**, 213, 795, 1105, 1106; **IV**, 1123; **V**, 128
- Колонна Асканио, кардинал (1559–1608) **II**, 1173
- Колонна Виттория, поэтесса (XVI в.) **II**, 1173
- Колонна Джакомо, кардинал (ок. 1250–1318) **I**, 246; **II**, 1171
- Колонна Джованни, кардинал (ум. в 1245) **II**, 1171
- Колонна Джованни, доминиканец, архиеп. Мессины (1255–1262) **II**, 1173
- Колонна Ландольфо, каноник, историк (XIV в.) **II**, 1173
- Колонна Маркантонио, кардинал (1523–97) **II**, 1173; **IV**, 747
- Колонна Оддоне — см. Мартин V, Папа Римский
- Колонна Помпео, кардинал, вице-король Неаполя (1479–1532) **II**, 1173
- Колонна Просперо, итал. кондотьер (1452–1523) **II**, 1173
- Колонна Пьетро делла, граф Тускуланский (1099–1151) **II**, 1171
- Колонна Пьетро, кардинал (ок. 1260–1326) **II**, 1171
- Колонна Стефано Старший, сенатор и граф Романьи (ум. ок. 1350) **II**, 1172
- Колонна Фабрицио, командующий армией Церковного государства (ум. в 1520) **II**, 1173
- Колонна Фабрицио Асканио (ум. в 1557) **II**, 1173
- Колонна Франческо, итал. свящ.-доминиканец (1433–1527) **III**, 103
- Колонна Шарра (1270–1329) **II**, 1171
- Колпинский Диодор Валерьянович, свящ. визант. обряда, церк. публицист (1893–1932) **II**, 941, 1047, **1176–1177**
- Колридж Сэмюэл Тейлор, англ. поэт **I**, 902; **II**, 967; **IV**, 299, 1038
- Колумб Христофор, мореплаватель, первооткрыватель Америки (1451–1506) **I**, 431, 802, 886, 913, 1172, 1249, 1370, 1680; **II**, 113, **1177–1179**, 1320, 1415, 1504, 1505, 1533, 1534, 1535, 1542; **III**, 319, 444, 587, 825, 1240, 1448, 1492, 1664, 1885; **IV**, 440, 1048, 1452, 1454, 1597; **V**, 606, 608
- Колумба, св., аббат Айоны (ок. 521–597) **I**, 118; **II**, 476, 489, **1179**, 1180
- Колумба Младший — см. Колумбан
- Колумба Старший — см. Колумба
- Колумбан, св., аббат, ирл. миссионер (543–615/616) **I**, 541, 580, 618, 619, 1184, 1270, 1381, 1763; **II**, 476, 477, 561, 602, 931, 1156, **1180–1182**, 1796; **III**, 443, 552, 1381, 1382, 1538, 1694; **IV**, 506, 1618, 1885
- Колумелла (Луций Юний Модерат), древнерим. автор (I в.) **IV**, 191
- Колчак Александр Васильевич, адмирал **I**, 792, 1647
- Колышкина Екатерина — см. Де-Гук-Дохерти
- Кольбе Максимилиан — см. Максимилиан Мария Кольбе
- Кольбер ди Бароло Жюльетт, маркиза **III**, 1378
- Кольбер Жан-Батист, франц. гос. деятель (1619–1683) **II**, 1788; **IV**, 1892
- Кольвенбах Петер Ханс, ген. настоятель Ордена иезуитов (в 1983–2008) **II**, 58; **III**, 1289
- Колье Уильям Бернард, еп. Порт-Луи (Маврикий) (1847–63) **III**, 3
- Кольман, св., еп. Линдисфарнский (605–676) **II**, 1448
- Кольмар Йозеф Людвиг, еп. Майнца (1802–18) **I**, 1276
- Кольпинг Адольф — см. Адольф Кольпинг
- Кольцов Николай Константинович, рус. биолог **I**, 1230; **III**, 316
- Комаров Александр Виссарионович, рус. генерал (1830–1904) **IV**, 1493
- Комарова Евстахия, монахиня-бенедиктинка **II**, 114
- Комарова Павла, монахиня-бенедиктинка **II**, 114
- Комаровский Владимир Алексеевич, рус. художник-иконописец **IV**, 361
- Комб Луи Эмиль, франц. гос. деятель **IV**, 1896
- Комбе Бартеlemi Клемент, архиеп. Карфагена (1893–1922) **IV**, 1484
- Комбефи Франциск, франц. патролог, доминиканец (1605–79) **III**, 1355
- Коменский Ян Амос, чеш. педагог, писатель (1592–1670) **III**, 595, 982; **IV**, 45; **V**, 222
- Коменсоли Катерина, основательница Конгр. сакраментинок из Бергамо (1847–1903) **IV**, 475
- Коместор Пётр — см. Пётр Коместор
- Комзак Карел, чеш. и австр. композитор **I**, 1556
- Комиссаржевская Вера Фёдоровна, рус. актриса (1864–1910) **IV**, 1268
- Комитас, армян. композитор, музыковед (1869–1935) **III**, 652
- Коммандино Федерико, итал. математик (1509–75) **III**, 273
- Коммод, рим. император (161–192) **I**, 320; **II**, 682
- Комнины, династия визант. императоров **I**, 969
- Конанций, еп. Паленсии (607–638) **IV**, 1942
- Конарский Станислав, свящ.-пиарист (1700–73) **III**, 1483
- Конвицкий Тадеуш, польский писатель **III**, 1635

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Конгар Ив, франц. богослов, кардинал (1904–95)
I, 635, 1686, 1780, 1826; **II**, **1197–1199**, 1741, 1816;
III, 974, 1566; **IV**, 70, 610, 629, 725, 762, 928, 1183,
1184, 1463; **V**, 51, 318, 446
- Кондаков Никодим Павлович, рус. ученый, историк,
археолог, византолог **I**, 368, 1412; **II**, 1741; **IV**, 312
- Конде, Людовик II Бурбон, принц, герцог Энгиенский
(1621–86) **I**, 709, 833, 1495; **III**, 14, 575; **IV**, 126, 162,
1451, 1452
- Кондильяк Этьен Бонно де, франц. философ **V**, 489
- Кондорсе Мари Жан Антуан, франц. философ,
математик **III**, 1816
- Кондратович Ириней, свящ. **III**, 658
- Кондрусевич Тадеуш, митрополит, архиепископ
(род. в 1946) **I**, 389, 507, 610, 1067, 1157, 1481, 1774;
II, 572, 661, 692, 693, 696, 811, 891, **1215–1218**, 1270,
1749; **III**, 190, 483, 623, 624, 667, 824, 1095, 1404,
1478, 1527; **IV**, 350, 353, 388, 427, 528, 529, 562, 723,
914, 1025, 1258, 1392, 1662; **V**, 158, 159, 160, 172, 214,
215, 237, 641
- Кондильмер Габриэле — см. Евгений IV, Папа Римский
- Конев Иван Степанович, маршал Советского Союза
IV, 398
- Конёнков Сергей Тимофеевич, рус. скульптор **IV**, 359
- Конибеар Фредерик, англ. ориенталист (1856–1924)
II, 1692
- Кониси Юкинага (в крещении Августин), японский
самурайский полководец (ок. 1555–1600) **V**, 627
- Конон, Папа Римский (686–687)
II, 1005, **1225–1126**; **III**, 1257; **IV**, 708
- Конон де Бетюн, франц. трувер, участник крестовых
походов (1150–1219/1220) **IV**, 443
- Конон из Пренеста, папский легат (XII в.) **III**, 925
- Кононов Михаил Иванович, рус. актер театра и кино
(1940–2007) **V**, 67
- Конрад, король Германии, король Италии (1074–1101)
I, 1239
- Конрад I, король Германии, герцог Франконии
(ок. 881–918) **I**, 1272
- Конрад II, король Германии, имп. Свящ. Рим. империи
(ок. 990–1039) **I**, 531, 1237; **II**, 319, 1436, 1588; **III**, 1016,
1899
- Конрад III Гогенштауфен, король Германии, имп.
Свящ. Рим. империи (1093–1152) **I**, 1211; **II**, 1372, 1769;
III, 256; **IV**, 1583, 1934; **V**, 28
- Конрад IV Гогенштауфен, король Германии, король
Иерусалима, король Сицилии, герцог Швабский
(1228–54) **I**, 1212; **IV**, 409, 1937, 1938
- Конрад I Абенсбургский, архиеп. Зальцбургский
(1106–47) **I**, 51, 1300
- Конрад II Австрийский, архиеп. Зальцбургский
(1164–68) **II**, 1626
- Конрад I (Куно), еп. Регенсбургский (1126–32)
I, 1300
- Конрад I фон Виттельсбах, архиеп. Майнцский,
кардинал (ок. 1120/25–1200) **II**, 804, 1591
- Конрад Мазовецкий, польский князь (1187–1247)
I, 1259, 1537; **III**, 1611; **IV**, 1269; **V**, 593
- Конрад Марбургский, премонстрат (ок. 1180/90–1233)
I, 1814
- Конрад Пиганский, ген. викарий Аквилонарийского
викариата (ок. 1300) **II**, 651
- Конрад фон Фуссесбруннен, нем. поэт (нач. XIII в.)
I, 57; **II**, 160
- Конради Луи, амер. проповедник-адвентист **I**, 88
- Конрадин, герцог Швабский (1252–68) **I**, 1212; **II**, 1079;
IV, 409
- Конрад-Мартиус Хедвига, нем. философ **IV**, 1697
- Консальви Эрколе, кардинал (1757–1824) **I**, 922, 1070,
1483; **II**, 1580; **III**, 371, 1502
- Консейсан Сантуш Мануэль Мендес де, архиеп.
Эворы (1921–55) **IV**, 1659
- Консильери Павел, свящ.-театинец (XVI в.) **II**, 953;
IV, 1260
- Консони Никола, итал. художник **III**, 1197
- Констан Бенжамен, французско-швейц. писатель,
публицист (1767–1830) **II**, 223; **IV**, 646
- Констанса, королева Арагона, жена короля Педро III
Арагонского (1249–1302) **II**, 112
- Констанса, королева Кастилии (1290–1313) **II**, 112
- Констант I (Флавий Юлий Константин), имп. Зап.
Римской империи (ок. 323–350) **I**, 406, 1691; **II**, 1232;
III, 1186; **IV**, 550, 1771; **V**, 565, 566
- Констант II, визант. имп. (630–668) **I**, 972, 1016, 1381,
1690, 1751; **II**, 1251, 1407, 1570; **III**, 49, 211, 570, 571,
572, 1539; **IV**, 173, 1336, 1698; **V**, 456
- Константин, Папа Римский (708–715) **I**, 1443;
II, **1231–1232**; **III**, 1257
- Константин, антипапа (767–769) **I**, 279; **IV**, 1096, 1097
- Константин I Великий, рим. имп. (272/285–337)
I, 71, 74, 317, 323, 343, 372, 406, 652, 853, 921,
959, 967, 970, 1026, 1045, 1049, 1069, 1112, 1353,
1373, 1374, 1475, 1476, 1487, 1597, 1616, 1637, 1691,
1694, 1695, 1767, 1768, 1807, 1808, 1822; **II**, 89, 182,
201, 540, 572, 646, 657, 882, 928, 987, 991, 1051,
1232–1233, 1235, 1236, 1237, 1239, 1354, 1355,
1357, 1394, 1407, 1460, 1461, 1469, 1471, 1484, 1515,
1516, 1518, 1519, 1648, 1759; **III**, 1185, 231, 270, 392,
393, 404, 501, 566, 674, 703, 784, 828, 832, 881, 890,
1115, 1186, 1194, 1230, 1323, 1349, 1360, 1432, 1467,
1468, 1470, 1574, 1693, 1756, 1800; **IV**, 8, 135, 172,

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- 173, 188, 190, 204, 214, 252, 308, 575, 610, 615, 619, 742, 752, 755, 921, 962, 1127, 1158, 1171, 1220, 1470; **V**, 22, 41, 42, 63, 70, 78, 206, 551, 561, 562, 565
- Константин II (Флавий Клавдий Константин), рим. имп. (317–340) **I**, 515; **II**, 1232, 1755; **V**, 565
- Константин III (Ираклий Нов Константин), визант. имп. (612–641) **II**, 306; **III**, 570; **IV**, 1336; **V**, 456
- Константин IV Погонат, визант. имп. (652–685) **I**, 67, 528, 968, 972, 1016, 1691; **II**, 1250, 1568, 1569; **III**, 572
- Константин V Копроним, визант. имп. (718–775) **I**, 971, 972; **II**, 184, 191, 466; **III**, 1079, 1172
- Константин VI Слепой, визант. имп. (771–797) **II**, 185, 466, 467, 848; **III**, 830, 1770; **IV**, 1704
- Константин VII Багрянородный, визант. имп. (905–959) **I**, 705; **II**, **1233–1134**; **III**, 596, 1048; **IV**, 1365; **V**, 64
- Константин VIII, визант. имп. (960–1028) **I**, 842
- Константин IX Мономах, визант. имп. (ок. 980–1055) **I**, 413, 1036, 1475, 1476; **II**, 94; **III**, 467, 1442; **IV**, 28
- Константин X Дука, визант. имп. (в 1059–67) **I**, 1488
- Константин (XI) Ласкарис, визант. имп. (в 1204–05) **II**, 1235
- Константин XI Палеолог, визант. имп. (в 1449–53) **I**, 969; **II**, 329, **1235–1236**; **IV**, 1014
- Константин II, патр. Константинопольский (в 753–765) **II**, 258
- Константин I, митр. Киевский (в 1155–58) **II**, 1103
- Константин V, католикос Армян. Апост. Церкви **I**, 350; **IV**, 1724
- Константин Африканский, врач, монах (1016–1087) **I**, 1316; **III**, 282
- Константин Бойко, блаж., мученик (ум. в 1874) **III**, 1731
- Константин Драгаш, серб. князь (1365–95) **II**, 1235
- Константин Константинович Романов, вел. князь, поэт, переводчик, драматург (1858–1915) **II**, 168, 1008; **III**, 1062
- Константин Лакапин, сын и соправитель визант. имп. Романа I Лакапина (в 924–944) **II**, 1234
- Константин Лукашук, блаж., мученик (ум. в 1874) **III**, 1731
- Константин Павлович Романов, вел. князь (1779–1831) **I**, 1793; **II**, 1762; **III**, 850
- Константин Преславский, болг. книжник, епископ (IX–X вв.) **I**, 659
- Константин (Силуан) (ум. в 684) **III**, 1198
- Константинов Антип, рус. архитектор (XVII в.) **II**, 1351
- Константин III (Патис), епископ (1957–1972) **I**, 253
- Констанций, свящ. (V в.) **I**, 1268
- Констанций I Хлор, рим. имп. (ум. в 306) **I**, 1807; **II**, 1232
- Констанций II (Флавий Юлий Константин), рим. имп. (317–361) **I**, 278, 406, 1134, 1767; **II**, 199, 200, 633, 1012, 1029, 1232, 1247, 1643, 1644, 1813, 1814; **III**, 29, 302, 1116, 1186; **IV**, 550, 576, 1686, 1771, 1884, 1885; **V**, 96, 561, 562, 565, 566
- Констанция, дочь рим. имп. Константина I Великого (ок. 318/319–354) **I**, 71
- Констанция Альтавила (1165–97) **IV**, 1936
- Констанция Черьоли, блаж. **IV**, 596
- Констанция (Флавия Юлия Констанция), дочь рим. имп. Констанция I Хлора (ум. в 330) **II**, 182
- Констебл Джон, англ. художник **IV**, 296
- Конт Огюст, франц. философ **I**, 198, 199, 340, 398, 684, 1504; **II**, 224, 1782; **III**, 363, 1576, 1577, 1602, 1796; **IV**, 124, 130, 973, 1624; **V**, 304, 402
- Контардо Феррини, блаж., юрист, франциск. терциарий (1859–1902) **II**, **1258–1259**
- Контарини Амброджо, венецианский путешественник, дипломат (1429–99) **II**, **1259**
- Контарини Гаспаре, кардинал, гос. деятель, дипломат, философ, богослов **II**, **1259–1260**; **III**, 1175, 1177, 1204, 1642; **IV**, 464
- Конти Антонио де, дипломат (XVI в.) **II**, 1163
- Конти Микеланджело — см. Иннокентий XIII, Папа Римский
- Конфалоньери Бернард, свящ.-иезуит (1552–1618) **IV**, 457
- Конфорти Гвидо Мария, свящ., основатель Конгр. ксавериян (1865–1931) **II**, 1413
- Конфруа П., канадский архитектор, свящ. (1752–1816) **II**, 736
- Конфуций, китайский философ **II**, 1039, 1040, 1042, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274; **IV**, 918, 1387; **V**, 643
- Концевич Бенедикт (Венедикт), свящ. **IV**, 1367
- Концельман Ганс, нем. протест. богослов **V**, 434
- Кончаловский Пётр Петрович, рус. художник (1876–1956) **IV**, 360
- Коп Георг фон, еп. Фульды (1881–87) **IV**, 1953
- Коперник Николай, основоположник астрономии Нового времени, каноник **I**, 396, 397, 537, 769, 1110, 1181, 1182, 1549; **II**, 220, 647, 979, 980, 1049, **1276–1278**, 1317, 1553; **III**, 272, 1175, 1180, 1204, 1612; **IV**, 154, 234, 244, 1355, 1409, 1565, 1649, 1716; **V**, 222, 587
- Копитар Эрней Бартол, словенский лингвист **III**, 224; **IV**, 887
- Коплстон Фредерик Чарльз, англ. свящ.-иезуит, историк философии **II**, **1279–1280**

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Коппо ди Марковальдо, итал. художник (ок. 1225 — ок. 1275) **V**, 231
- Коппола Фрэнсис Форд, амер. режиссер **V**, 464
- Копчевский Мирослав, свящ.-францисканец **II**, 696; **IV**, 1481
- Копыстенский Михаил, еп. Перемышльский (XVI в.) **I**, 757
- Корантен Бонавентура, свящ. **V**, 641
- Корб Иоганн Георг, дипломат на службе Свящ. Рим. империи **II**, **1291–1292**; **III**, 617
- Корбен Соланж **I**, 1434
- Корбиниян, кельтский миссионер (VIII в.) **I**, 1271
- Корбо Вирджилио Канио, археолог, францисканец (1918–91) **II**, **1293**; **IV**, 619
- Корбюзье — см. Ле Корбюзье
- Корвизьери К., археолог **II**, 1518
- Кордач Франтишек, архиеп. Пражский **V**, 224
- Кордес Пауль Йозеф, кардинал (род. в 1934) **IV**, 1164
- Кордоверо Моисей (1522–70) **II**, 643
- Корелли Арканджело, итал. композитор и скрипач (1653–1713) **I**, 470; **II**, 607, **1296**; **III**, 646
- Корен Антоний, свящ. — см. Антоний (Корен)
- Корет Эмерих, австр. свящ.-иезуит, философ и богослов (род. в 1919) **II**, **1296–1297**; **III**, 117
- Коржинский Сергей Иванович, рус. ботаник (1861–1900) **I**, 1230
- Корибут Ольгердович (Корибут Димитрий), князь Новгород-Северский (ум. после 1404) **I**, 1028
- Корин Павел Дмитриевич, рус. художник **IV**, 359
- Коринский Станислав, свящ. (1898–1983) **I**, 870
- Кормон Фернан, франц. художник **IV**, 146
- Корна Пеллегрини Джакомо, еп. Брешии (1827–1913) **III**, 708
- Корнаро-Пископия Елена Лукреция, итал. математик и философ (1646–1684) **III**, 1204
- Корнели Рудольф, нем. иезуит, библиист (1830–1908) **V**, 103
- Корнелий (Корнилий), св., Папа Римский (251–253) **II**, 455, 868, **1304–1305**; **III**, 78, 889, 890, 1122, 1251, 1253, 1255; **IV**, 195, 635, 1094; **V**, 246, 441
- Корнелий, еп. Каспийских гор, францисканец **II**, 650, 653
- Корнелий, еп. Имолы (V в.) **III**, 1460
- Корнелий Непот, рим. историк (I в. до н.э.) **IV**, 1315
- Корнелиус Петер Йозеф фон, нем. художник-романтик **III**, 701, 1005, 1006; **IV**, 293; **V**, 263
- Корнель де Лион, франц. художник **I**, 1060
- Корнель Пьер, франц. драматург и поэт **I**, 1705; **II**, 57, 1062, 1066, **1305–1306**; **III**, 982, 1696; **IV**, 53, 1263, 1910
- Корниевский Иван (Иоанн), свящ. визант. обряда (1910–84) **I**, 1858
- Корнилович Владислав, свящ., слуга Божий (1884–1946) **II**, 1816; **IV**, 1678, 1864
- Корнольди Джованни Мария, итал. свящ.-иезуит (1822–92) **IV**, 280
- Коро Камиль, франц. художник и гравёр **IV**, 642, 296
- Коровин Константин Алексеевич, рус. художник **IV**, 360
- Королевский Кирилл (Жан-Франсуа-Жозеф Шарон), франц. свящ. визант. обряда, церк. историк и публицист **I**, 937, 1484, 1875; **II**, **1307–1309**; **III**, 1288, 1377; **IV**, 423, 1345
- Коронелли Винченцо Мария, францисканец, географ, картограф (1650–1718) **II**, **1309–1310**; **IV**, 1867, 1879; **V**, 495
- Коронин Иоанн, протоиерей (ум. в 1925) **V**, 13
- Коронин Константин, протоиерей (1881–1923/24) **V**, 13
- Корреа Рафаэль, президент Эквадора **V**, 422
- Корреджо (Антонио Аллегри), итал. художник **I**, **1674**, **1797**; **II**, 857, **1311–1312**; **III**, 101, 176, 693, 1309, 1310; **V**, 479
- Корренс Карл Эрих, нем. ботаник **III**, 316; **V**, 389
- Коррер Анджело — см. Григорий XII, Папа Римский
- Коррея да Сильва Жозе Алвес, еп. Лейрийский (1920–57) **IV**, 1659
- Корриган Майкл, архиеп. Нью-Йорка (1829–1902) **I**, 213, 432
- Корруа Эсташ дю, франц. композитор **IV**, 115
- Корсак Мирослав, свящ. **III**, 898
- Корсини Лоренцо — см. Климент XII, Папа Римский
- Корсини Нери Мария, кардинал (1685–1770) **II**, 1519
- Кортес Эрнан, исп. конкистадор (1485–1547) **I**, 886; **II**, 1219; **III**, 292; **IV**, 490
- Корто Альфред, швейц. пианист и дирижер **IV**, 1921
- Корф Модест Модестович (1843–1936) **I**, 460
- Корш Фёдор Евгеньевич, рус. филолог, славист, востоковед (1843–1915) **I**, 871
- Корюн, армян. историк, писатель (V в.) **III**, 340
- Косинский Криштоф, гетман (1545–93) **IV**, 735
- Косма I, патр. Александрийский (727–767) **I**, 162
- Косма Жозеф, франц. композитор **IV**, 1921
- Косма и Дамиан, свв., христ. мученики, братья **II**, **1312–1313**; **III**, 281, 1597

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Косма Индикоплов — см. Козьма Индикоплов
Косма Маюмский — см. Козьма Маюмский
Косма Мелодос (Косма Иерусалимский), епископ, гимнограф (VIII в.) **II**, 100
Космати, семья итал. мастеров — резчиков по мрамору, мозаичистов и скульпторов **II**, 1471, 1518; **IV**, 537
Косса Бальтазар — см. Иоанн XXIII, антипапа
Косса Франческо дель, итал. художник **I**, 1057; **II**, 852; **IV**, 1487
Коссаковский Юзеф, еп. Лифляндский **III**, 1616
Коссаржевский Амвросий, свящ. (1840–80) **I**, 587
Коссен Николя, франц. иезуит, богослов (1583–1651) **I**, 1365; **IV**, 680
Коссов Сильвестр — см. Сильвестр Коссов
Коста Лоренцо, итал. художник **II**, 1311, 1550
Костантини Чельсо Бениньо Луиджи, кардинал, апост. администратор Харбина (1876–1958) **IV**, 874; **V**, 13
Костанци Джованни Баттиста, итал. композитор и виолончелист **I**, 656
Костельник Гавриил, свящ., богослов и писатель **II**, 1322–1324
Костер Шарль де, бельг. писатель **II**, 265
Костиков Вячеслав Васильевич, дипломат, рос. представитель при Святом Престоле **I**, 1648
Костка Павел, брат Станислава Костки **IV**, 1069
Костка Станислав — см. Станислав Костка
Костка Ян, отец Станислава Костки **IV**, 1069
Костюшко Тадеуш, руководитель польского восстания (1746–1817) **II**, 356, 470, 1689; **III**, 1187, 1616
Котелье Ж.-Б. **III**, 1355
Котес Владимир, свящ. **II**, 1442; **V**, 240
Котляревский С.А., комиссар Временного правительства **IV**, 305, 523; **V**, 144
Котоленди Иньяс (Котоланди Игнатий), епископ, апост. викарий в Китае (XVII в.) **I**, 111; **II**, 1039; **III**, 1305
Котт Робер де **III**, 764
Котыс В., свящ. визант. обряда **IV**, 1616
Кох Йозеф Антон, австр. художник **III**, 701; **IV**, 296
Кохановский А., свящ.-кармелит **II**, 839
Кохановский Ян, польский поэт (1530/32–84) **I**, 1062; **II**, 1327–1329; **III**, 1632, 1636; **V**, 587
Коцел, князь Паннонии (IX в.) **II**, 1021
Коцца-Луци Джузеппе, аббат Гроттаферраты (ум. в 1905) **I**, 838
Кочубей Виктор Павлович, рус. дипломат и гос. деятель (1768–1834) **III**, 1606
Коччи да Фьессоле А., доминиканец, миссионер в Китае (XVII в.) **II**, 1038
Коша Антон, еп. Кишинёва (с 2001) **III**, 520
Кошелев Александр Иванович, публицист и обществ. деятель, славянофил **IV**, 867; **V**, 189
Кошелев Александр Иванович, рус. публицист и обществ. деятель **V**, 189
Кошен, семья франц. гравёров **I**, 401
Кошон Пьер, еп. Бове, еп. Лизьё (XV в.) **I**, 1844
Коштуница Воислав, президент Югославии **IV**, 701
Кошут Лайош, руководитель восстания в Венгрии (1802–94) **I**, 909
Коэльо Алонсо Санчес, исп. художник **II**, 38, 39
Коэльо Гаспар, свящ. **V**, 625, 626
Коэнс М., агнограф-болландист **I**, 673
Кояцци А. **III**, 1447
Кравченко Алексей Ильич, рус. художник **V**, 491
Кравчик Рафаил, свящ. **IV**, 1481
Кралик Р. фон, австр. философ, энциклопедист **I**, 57
Краковский Милош, свящ. **V**, 240
Крамской Иван Николаевич, рус. художник **II**, 167; **IV**, 358, 359
Кранах Младший Лукас, нем. художник **II**, 203
Кранах Старший Лукас, нем. художник **I**, 82, 1059, 1282; **II**, 1329–1331, 1801; **III**, 1138; **IV**, 62
Кранмер Томас, архиеп. Кентерберийский, богослов, деятель англ. Реформации **I**, 896, 897, 1241; **II**, 978, 1331–1332; **III**, 168
Крапан Ян, свящ. **II**, 998
Красиков Пётр Ананьевич, сов. полит. деятель (1870–1939) **IV**, 306
Красиньский Адам, еп. Виленский (1858–83) **II**, 1030; **III**, 1483
Красиньский Зигмунт, польский поэт (1812–59) **I**, 1089; **II**, 1332–1333; **III**, 352, 932, 1633; **IV**, 885
Красицкий Игнаций, архиеп. Гнезненский, польский писатель и энциклопедист (1735–1801) **II**, 1333–1335; **III**, 1632, 1696
Краско Иван Иванович, рус. актер **V**, 67
Краснов Н.П., инженер **V**, 605
Краснов Пётр Николаевич, генерал **IV**, 1061
Красовский Тит, свящ. (XIX в.) **I**, 366
Красьницкий А., режиссер **II**, 173
Краус Оскар, чеш. философ **I**, 752

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Краус Тадеуш, свящ.-капуцин **III**, 1482
- Краус Франц Ксаверий, нем. католический богослов и археолог **I**, 368; **IV**, 312
- Крауссе Христиан, епископ Евангелической лютеранской Церкви **III**, 1059
- Краутхаймер Рихард **I**, 369; **IV**, 536
- Крафт Бальтазар, свящ. (XIX в.) **IV**, 248
- Крафт В., композитор **II**, 170
- Крачковский И.Ю., переводчик Корана на рус. язык **II**, 1291
- Крашевский Юзеф Игнаций, польский писатель и издатель (1812–87) **II**, **1343–1345**; **III**, 593, 1633; **V**, 68
- Крашенинников Степан Петрович, рус. ботаник, этнограф, географ **IV**, 865
- Кребильон Клод Проспер Жоллио де (1707–77) **IV**, 1912
- Кребс Энгельберт, нем. богослов **I**, 1664
- Кревза-Ржеуский Лев, архиеп. Смоленский **IV**, 912
- Кревые Ж.-Б. **IV**, 1435
- Креди Лоренцо ди, итал. художник **I**, 943
- Крейцер Георг Фридрих, нем. филолог (1771–1858) **IV**, 123, 761
- Крек Янез, свящ. (1865–1917) **IV**, 888
- Кремонины Чезаре, итал. гуманист, философ (1550–1631) **III**, 1204; **IV**, 1763
- Кренек Эрнст, австр. и амер. композитор **III**, 649; **IV**, 1284
- Креспи Джованни Баттиста, итал. художник, скульптор и архитектор **II**, 821
- Креспи Джузеппе Мария, итал. художник **I**, 1677; **II**, 601
- Крестинский Николай Николаевич, сов. полит. деятель (1883–1938) **I**, 1647; **III**, 1517
- Кресцент, киник (II в.) **V**, 580
- Кресцентии, итальянский аристократический род **I**, 530, 531, 1447, 1531; **II**, 316, 317, **1377–1378**; **IV**, 713, 756
- Кресцентий, клирик Рим. Церкви (III в.) **II**, 1464
- Кресцентий, капуцин, пастырь в Астрахани (в XVIII в.) **I**, 391
- Кресцентий, герцог Фонди (XI в.) **I**, 1225
- Кресцентий I (ум. в 984) **I**, 529, 530; **II**, 1377
- Кресцентий II (ум. в 998) **I**, 1446, 1447; **II**, 316, 1377, 1378
- Кресцентий III — см. Иоанн II Кресцентий
- Кресцентий Мраморного Коня (X в.) **II**, 1377
- Кресцентия, св. **I**, 1014
- Кресценции — см. Кресцентии
- Кресценций, генерал Ордена францисканцев (в 1244–47) **IV**, 1809
- Кретъен де Труа, франц. поэт и прозаик (ок. 1130 — ок. 1191) **I**, 1081, 1284, 1410, 1411; **II**, **1379**; **IV**, 443, 446, 1908
- Крешенци Джованни Баттиста, итал. архитектор **V**, 514
- Крешенци Марчелло, легат (XVI в.) **IV**, 1446
- Кржижановский Йозеф, свящ. (ум. в 1917) **I**, 870
- Кржижковский П. **V**, 613
- Кривелли Карло, итал. художник **IV**, 1486, 1801
- Кривелли Л., итал. гуманист (XV в.) **III**, 1174
- Кривелли Уберто — см. Урбан III, Папа Римский
- Кригер Иоганн Филипп, нем. композитор и органист **II**, 807
- Крижанич Юрий, хорватский филолог, историк, свящ.-миссионер **II**, **1391–1394**; **III**, 614; **IV**, 345, 367, 1366, 1764
- Крик Фрэнсис, брит. врач и нейробиолог **I**, 1230; **II**, 967; **III**, 316
- Криницкий Т.В. **V**, 640
- Крипке Сол Аарон, амер. философ и логик **II**, 1604; **III**, 364
- Крискент (Кресцент), философ-киник (II в.) **IV**, 1246
- Крисман Ф.К., муз. мастер (XVIII в.) **I**, 764
- Крисп (Флавий Юлий Крисп), рим. имп. (ок. 305–326) **II**, 1484
- Криспин, еп. Падуи (сер. IV в.) **III**, 1205
- Кристиан, епископ (XIII в.) — см. Христиан
- Кристиан I, король Дании (1426–81) **I**, 1544
- Кристиан II, король Дании, Норвегии и Швеции (1481–1559) **I**, 1544; **II**, 399; **V**, 289
- Кристиан III, король Дании и Норвегии (1503–59) **I**, 334, 1544; **II**, 537, 1804; **III**, 929
- Кристиан IV, король Дании и Норвегии (1577–1648) **IV**, 1355, 1450
- Кристиан Август, прус. генерал **I**, 1791
- Кристина Шведская — см. Христина Шведская
- Кристлиб В., протест. миссионер **III**, 447
- Кристофани делла Маджионе Марчелло Альберто, граф **IV**, 1234
- Крифт Питер, амер. философ и писатель **IV**, 1429
- Кроляк Ежи, свящ. **III**, 911
- Кромби А., историк науки **III**, 735
- Кромвель Оливер, англ. военный и полит. деятель (XVII в.) **I**, 898, 1390, 1517; **II**, 482, 489, 814, 1210, **1402–1403**; **III**, 15, 1872; **IV**, 1518

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Кромвель Томас, англ. гос. деятель (ок. 1485–1540)
II, 1332
- Кромер Мартин, ученый-гуманист (1512–89) **V**, 587
- Кронгард Геннадий Корнеевич, историк **II**, 1019
- Кронид (Любимов), архимандрит Русской Правосл. Церкви, наместник Троице-Сергиевой Лавры (1859–1937)
IV, 1466
- Кронин Арчибальд Джозеф, англ. писатель
II, **1403–1404**
- Кропоткин Пётр Алексеевич, князь, анархист, географ
I, 1570; **III**, 325; **IV**, 1016, 1522
- Кропп Самуил, свящ.-францисканец (XIX в.) **IV**, 643
- Кростароза Мария Челеста, основательница Ордена редемптористок (1696–1755) **IV**, 105
- Кроули А., оккультист, маг и сатанист **IV**, 553
- Кроуфут Дж., археолог **II**, 90
- Кроче Бенедетто, итал. философ **II**, 29, 45, 213
- Круаже Жан **IV**, 720
- Крузе Х. **I**, 1588
- Крузий Мартин, нем. филолог (1526–1607) **IV**, 1509
- Крузиус Христиан Август, нем. философ **III**, 1816
- Круликовский Евгений, свящ. **II**, 1749; **IV**, 451
- Круль Збигнев, свящ., прелат **III**, 1092
- Крум, болг. хан (803–814) **I**, 658
- Крупецкий Афанасий, греко-католический епископ Перемышльский и Самборский (ок. 1609–1652) **III**, 655
- Крупская Надежда Константиновна, жена В.И. Ленина
IV, 1061
- Крусатс Франсиско, кларетинец, мученик в Испании (ум. в 1868) **II**, 1056
- Кручёных Алексей Елисеевич, рус. поэт-футурист
IV, 373
- Крушинский Иосиф, свящ., апост. администратор Тираспольской епархии **IV**, 248, 1339
- Крылов Иван Андреевич, рус. поэт, баснописец
IV, 369, 370
- Крешо Ричард, англ. поэт (1612/13–49) **I**, 902; **II**, **1412**; **III**, 1696
- Крюгер Франц, нем. художник **IV**, 296
- Ксанфопул Никифор Каллист, церковный историк (ум. ок. 1350) **IV**, 1459
- Ксенакис Янис, франц. композитор и архитектор
III, 350
- Ксения Петербургская, святая Русской Правосл. Церкви
V, 578
- Ксенократ из Халкидона, древнегреч. философ
III, 1547, 1550
- Ксенофан, древнегреч. поэт и философ (VI в. до н.э.)
III, 568; **IV**, 1759, 176
- Ксенофонт, древнегреч. писатель и историк (IV в. до н.э.) **II**, 878; **IV**, 37, 959, 960
- Ксифре Хосе, ген. настоятель Конгр. кларетинцев (1858–99) **II**, 1056
- Ку Шарль де, профессор Лувенского ун-та (1787–1864)
II, 1641, 1642
- Куайн Уиллард, амер. философ, логик и математик
I, 1736; **III**, 923, 1729
- Куайсс Эрхард, еп. Помезанский (1523–25) **II**, 686
- Куандр Андре, свящ. **IV**, 582
- Куатемок, правитель ацтеков (XVI в.) **III**, 292
- Кублановский Юрий, рус. поэт **IV**, 377
- Кудер Пьер, свящ. (XIX в.) **I**, 870
- Кудерко И., свящ. (нач. XX в.) **I**, 493
- Кудрен Пьер-Мари-Жозеф (1768–1837) **IV**, 588, 589
- Кудрявцев Пётр Николаевич, профессор Московского ун-та (1816–58) **I**, 1301
- Куза Александру Иоан, князь Молдавии и Валахии, первый правитель объединенной Румынии (1820–73)
IV, 417
- Кузен Виктор, франц. философ **I**, 451
- Кузен Жан Старший, франц. живописец, скульптор, гравёр (1490/1500–1560) **I**, 1023
- Кузина Елена, няня В.Ф. Ходасевича **V**, 43
- Кузмин Михаил Алексеевич, рус. поэт **IV**, 1842
- Кузнецов Павел Варфоломеевич, рус. художник
IV, 360
- Кузнецова Валентина Васильевна (Антонина), монахиня доминик. общины визант. обряда (1897–1989)
I, 1088
- Кузьмин А.Г., историк Церкви **II**, 579
- Кузьмин-Караваев Владимир Дмитриевич, рос. обществ. и полит. деятель (1859–1927) **II**, 1420
- Кузьмин-Караваев Дмитрий Владимирович, свящ. визант. обряда **I**, 1657; **II**, **1420–1422**; **III**, 20
- Куигли Антоний, свящ. **V**, 608
- Куилье Бернардин, свящ.-францисканец (XVIII в.)
IV, 1880
- Куин Энтони, киноактер **II**, 172
- Куинджи Архип Иванович, рус. и укр. художник
IV, 146, 359
- Кук ван Алст П., нидерл. художник **I**, 746; **III**, 639
- Кук Дерик **III**, 68
- Кук Джеймс, англ. мореплаватель (1768–79) **III**, 1020
- Кукулка Кшиштоф, свящ. **IV**, 1531

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Кулаков Михаил Петрович, протест. пастор, библеист (1927–2010) **I**, 89
- Кулеш Виктор, архитектор **V**, 240
- Кулеша Евгений, свящ. **III**, 121
- Кулиану Йоан **V**, 464
- Кулик Александр, свящ. визант. обряда, протоиерей (1911–66) **II**, **1422**; **IV**, 107, 399
- Куличенко Андрей Викторович (1963–2006) **III**, 650
- Кульман Квирин, нем. мистик, писатель и поэт (1651–89) **I**, 468
- Кульман Оскар, лютеранский богослов (1902–99) **II**, **1422–1423**; **IV**, 1035; **V**, 87
- Кульчицкий Порфирий, еп. Пинский и Туровский (ум. в 1716) **I**, 254
- Кумаратунга Чандрика, президент Шри-Ланки **V**, 367
- Кумердей Блаж, словенский лексикограф **IV**, 887
- Куммеан, ирл. монах (VII в.) **III**, 1382
- Кун Адальберт, нем. лингвист и историк (1812–81) **IV**, 123
- Кун Бела, венг. революционер **I**, 910; **III**, 404
- Кун И.Э. (1806–87) **IV**, 1511
- Кун Томас, амер. историк науки и философ **III**, 780, 1070
- Кунда Владислав, свящ. в Самаре (в 1924–35) **III**, 1095; **IV**, 499, 1367
- Кунигунда, св., императрица Свящ. Рим. империи (ок. 975/980–1033) **I**, 530, 939, 1236; **II**, **1435–1436**, 1798
- Кунигунда, жена князя Ярополка **I**, 1299; **V**, 636
- Кунигунда Венгерская, св. — см. Кинга
- Кунка Болеслав, свящ. **III**, 667
- Куно, еп. Регенсбургский — см. Конрад I, еп. Регенсбургский
- Кунцевич М., архитектор **III**, 823
- Куперен Франсуа, франц. композитор, органист и клавесинист **I**, 470; **II**, 169, 1296, **1438–1439**, 1493; **III**, 646, 1080; **IV**, 1284, 1918
- Куперен Шарль, отец Ф. Куперена **II**, 1438
- Куприн Александр Иванович, рус. писатель **IV**, 263, 375
- Куракин Александр Борисович, князь, рос. гос. деятель, дипломат (1697–1749) **I**, 1870; **IV**, 1434, 1435
- Куракин А.И., князь, меценат (XIX в.) **I**, 767
- Куракин Борис Иванович, князь, рус. дипломат (1676–1727) **I**, 1645; **III**, 1441
- Куракина А.А. **IV**, 871
- Курбе Гюстав, франц. художник **IV**, 92, 296, 1903
- Курбский Андрей Михайлович, князь, рус. и польский гос. деятель, публицист, переводчик (1528–83) **I**, 1205; **II**, 22, **1439–1440**; **IV**, 1764
- Курвези Ж., свящ. (1792–1857) **IV**, 785
- Курвиль Жан-Клод (1787–1866) **III**, 130
- Курляндский Станислав, свящ. **II**, 1007
- Курпиньский Кароль, польский композитор **III**, 1637
- Куртев Кирилл, болг. греко-катол. епископ, экзарх для католиков визант. обряда в Болгарии **I**, 388, 664; **III**, 1676; **IV**, 1703
- Куртэн Ж.-Б., аббат Ключи (ум. в 1794) **II**, 1118
- Кусевицкий С.А. **IV**, 381
- Кусса Габриэль Акасиус, кардинал (1897–1962) **II**, 1422
- Кутберт, св., еп. Линдисфарнский, миссионер (нач. VII в. — 687) **I**, 486; **II**, **1447–1448**
- Кутберт, ученик Беды Достопочтенного (VIII в.) **I**, 485
- Куттер Г., протест. богослов **IV**, 1018
- Кутюрье Мари Ален, свящ.-доминиканец, художник, теоретик церк. искусства (1897–1954) **II**, **1448–1449**, 1563; **III**, 258
- Кутюрье Поль-Ириней, свящ., деятель экуменического движения (1881–1953) **I**, 1673; **II**, 115, **1449–1450**, 1816; **III**, 171; **V**, 382, 453
- Кучан Милан, президент Словении **IV**, 889
- Кучерская Майя Александровна, рус. писательница, литературовед **IV**, 378
- Кучинский Александр, свящ. **III**, 1091
- Кучиньский Юзеф, свящ. (1904–82) **II**, 669
- Кучмик Птолемей, свящ.-францисканец **IV**, 914, 1881
- Кушинг Ричард, кардинал (1895–1970) **II**, 973
- Куэльяр Х.-В. де, старший казначей исп. короля Фердинанда V (нач. XVI в.) **II**, 36
- Куэн-Хедервари Карой, венг. гос. деятель (1849–1918) **V**, 59
- Кшенок Эрнст, австро-амер. композитор **II**, 1493
- Кшивец, инженер **IV**, 1257
- Кшижановская Юстина, мать Фредерика Шопена **V**, 350
- Кшижановский (Кржижановский) Конрад, польский и рус. художник **V**, 254
- Кшицкий Анджей, польский поэт (1482–1537) **III**, 1631
- Кшиштофович Иосиф, епископ, апост. викарий для армян-католиков **I**, 357
- Кьеза Джакомо делла — см. Бенедикт XV, Папа Римский

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Кьеза Джузеппе делла, маркиз (XIX в.) **I**, 537

Кьеппи Агостино (1830–91) **IV**, 590

Кьерегати Людовик, архиеп. Барский **V**, 210

Кьеркегор Сёрен Обюэ, дат. писатель, философ, протест. богослов **I**, 131, 472, 925, 954, 1083, 1084, 1625, 1626; **II**, 224, **1450–1452**; **III**, 635; **IV**, 130, 574, 935, 1316, 1559, 1733, 1763, 1768; **V**, 307, 308, 328, 401, 438

Кьябрера Габриелло, итал. писатель **II**, 604

Кьярамонти Барнаба — см. Пий VII, Папа Римский

Кэбл Джон, англ. поэт, идеолог Оксфордского движения (1792–1866) **I**, 241; **III**, 1035, 1036

Кэдвалла, король Уэссекса (в 685–688) **III**, 1110; **IV**, 709

Кэкстон Уильям, англ. ученый и типограф (ок. 1422–91) **II**, 1128

Кэмпбел Дж. **V**, 359

Кэри Джордж Леонард, архиеп. Кентерберийский (1991–2002) **I**, 240; **II**, 377

Кэррол Джон, архиеп. Балтимора (1784–1815) **I**, 1355; **IV**, 952

Кювилье Франсуа, франц. архитектор **IV**, 284

Кювье Жорж Леопольд, франц. естествоиспытатель, натуралист **V**, 388

Кюи Цезарь Антонович, рус. композитор **IV**, 379, 521

Кюльпе Освальд, нем. философ **IV**, 89

Кюн Софи фон, невеста Новалиса **III**, 888

Кюнг Ганс, свящ., богослов (род. в 1928) **II**, **1452–1453**; **III**, 495, 814, 974; **IV**, 70, 71, 1184; **V**, 187, 446

Кюри Пьер, франц. физик (1859–1905) **III**, 1304

Кюстин Арман де, отец Астольфа де Кюстина (XVIII в.) **II**, 1454

Кюстин Астольф Луи Леонор де, маркиз, франц. писатель (1790–1857) **II**, 1145, **1454–1456**

Кюхельбекер Вильгельм Карлович, рус. поэт и обществ. деятель (1797–1846) **V**, 496

- Ла Бруна (XIII в.) **II**, 840
- Ла Пира Джорджо, итал. полит. и обществ. деятель (1904–77) **II**, **1457–1459**; **V**, 100
- Ла Планта Э., амер. свящ.-ассумпционист, капеллан посольства США в Москве **I**, 389
- Ла Рю Пьер де (Рю Пьер де ла), франц. композитор **III**, 347
- Ла Торре де, губернатор Филиппин **IV**, 1754
- Лаббе Филипп, франц. библиограф (XVII в.) **II**, 271
- Лабенский Ксаверий Ксавериевич, поэт (1800–55) **II**, 1455
- Лаберж Антонио, амер. свящ.-ассумпционист, капеллан посольства США в Москве (в 1945–47) **I**, 38
- Лабертоньер Люсьен, франц. богослов и философ **III**, 496, 497
- Лабруст Анри, франц. архитектор **IV**, 1905
- Лабрюйер Жан де, франц. моралист (1645–96) **II**, 1067
- Лабуре Екатерина — см. Екатерина Лабуре
- Лаваль Ж., свящ. из Конгр. Св. Духа **III**, 3
- Лаваль Франсуа де, блаж. — см. Франциск де Лаваль
- Лаварден де, маркиз, франц. посол (XVII в.) **II**, 285
- Лавданский Александр, рус. художник-иконописец **IV**, 361
- Лавджой Артур Онкен, амер. философ **IV**, 90
- Лавель Луи, франц. философ (1883–1951) **I**, 131; **III**, 1409; **IV**, 1042
- Лавижери Шарль Марсиаль Альман, архиеп. Алжирский и Карфагенский, кардинал (1825–92) **I**, 169, 420, 421, 422, 514; **II**, 1201, **1461–1463**; **III**, 71, 445; **IV**, 9, 1484
- Лавицкий Анджей, свящ.-иезуит (XVII в.) **II**, 64, 1634
- Лавкович Юзеф, свящ. **I**, 587
- Лавкрафт Говард, амер. писатель **V**, 359
- Лавлейс Ричард, англ. поэт **I**, 902
- Лавр (Шкурла), митр. Восточно-Американский и Нью-Йоркский, глава Русской Правосл. Церкви Заграницей (1928–2008) **III**, 1877; **IV**, 429
- Лаврентий, св., архидиакон Рим. Церкви, мученик (ум. в 258) **II**, 197, 1394, **1464–1466**; **III**, 1850; **IV**, 743; **V**, 514
- Лаврентий, антипапа (498, 501–505) **I**, 41, 279, 1641; **IV**, 777
- Лаврентий, монах Монте-Кассино (XI в.) **I**, 1152
- Лаврентий, еп. Амальфи (1029–49) **I**, 1447
- Лаврентий, еп. Каспийских гор (с 1363) **II**, 650
- Лаврентий, монах, именем которого названа Лаврентьевская летопись (XIV в.) **IV**, 365
- Лаврентий I, св., еп. Медиоланский (490–512) **I**, 334; **V**, 491
- Лаврентий II, архиеп. Медиоланский (573–592) **II**, 306
- Лаврентий Бриндизийский, св., деятель Контрреформации в Германии (1559–1619) **II**, 792, **1466–1467**; **IV**, 1636
- Лаврентий Джустиниани, св., патриарх Венеции, автор духовных сочинений (1381–1456) **I**, 918; **II**, **1467–1468**
- Лаврентий Зизаний, ученый, писатель, переводчик (ок. 1570 — после 1633) **II**, 900; **IV**, 917
- Лаврентий из Опочно (XVII в.) **II**, 64
- Лаврентиус Норвегус, иезуит **V**, 291
- Лаврентий Опим (ум. в 1400) **IV**, 705
- Лаврентий Парижский, франц. капуцин, духовный писатель (XVII в.) **II**, 792
- Лаврентий Руис, св., филиппинский первомученик (ум. в 1637) **II**, **1468–1469**
- Лаврентий Сурий, монах, патролог (1522–78) **II**, 392; **IV**, 1250
- Лаврентиус Петри, епископ-реформатор (1499–1573) **V**, 290
- Лавринович Станислав, свящ. **IV**, 1616
- Лавс, визант. придворный (V в.) **III**, 1219, 1344
- Лавуазье Антуан, франц. ученый, основатель современной химии (1743–94) **III**, 1304
- Лагарп Жан-Франсуа де, франц. писатель, драматург, лит. критик (1739–1803) **II**, 1067
- Лагарп Фредерик Сезар, швейц. генерал и гос. деятель, воспитатель имп. Александра I (1754–1838) **I**, 149
- Лагерквист Пер Фабиан, швед. писатель **II**, 162, 1009
- Лагерлёф Сельма, швед. писательница **II**, 162
- Лагранж А., свящ.-доминиканец **I**, 1069

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Лагранж Жозеф Луи, франц. математик, астроном
I, 718, 396

Лагранж Мари-Жозеф, свящ.-доминиканец, богослов, библиист **I**, 577; **II**, **1471–1472**, 1584; **IV**, 619, 1344; **V**, 433

Лагранж Режиальд — см. Гарригу-Лагранж Режиальд

Ладзари, генуэзский купец (XVII в.) **II**, 800

Ладзарини Грегорио, итал. художник **IV**, 1502

Ладислав Постум, герцог Австрии, король Богемии, король Венгрии (1440–57) **IV**, 1941

Ладыженский Алоизий, рус. свящ.-иезуит (1693–1756/57) **II**, 66, **1473–1474**

Лажарт Н. де **IV**, 871

Лазарев Виктор Никитич, рус. искусствовед **I**, 140

Лазарь, брат Марфы и Марии, воскресенный Иисусом Христом **I**, 77, 1391; **II**, **1478–1480**; **III**, 227, 1572; **IV**, 619, 647, 1127

Лазарь, правосл. Иерус. патриарх (1334–68) **II**, 104

Лазарь, Романовский поп (XVII в.) **IV**, 1074, 1075

Лазарь (Баранович), правосл. архиеп. Черниговский и Новгород-Северский (1657–93) **I**, 1635; **III**, 794

Лазарь II, Эчмиадзинский католикос (1737–51) **I**, 352

Лазарь Хребелянович, серб. князь, святой Сербской Правосл. Церкви (1329–89) **IV**, 697

Лаинес Диего, ген. настоятель Ордена иезуитов, свящ., богослов (1512–65) **II**, 36, 54, 543, 544, **1480–1481**; **III**, 1678, 1811; **IV**, 242, 495, 496, 1376

Лайдкенн, ирл. писатель (VII в.) **II**, 489

Лайель Чарлз, шотл. геолог (1797–1875) **III**, 1577

Лайман Ф.М., мормон **III**, 607

Лайош I Великий, король Венгрии, король Польши (1326–82) **I**, 906; **II**, 329, 675; **III**, 1357, 1899; **IV**, 733; **V**, 586

Лайош II, король Чехии и Венгрии (1506–26) **I**, 907, 1161; **III**, 245; **V**, 56, 222, 589

Лакатос Имре, венг. философ **III**, 780

Лакло Шодерло де, франц. генерал, писатель **IV**, 1912

Лакомб Жорж, франц. скульптор и художник (1868–1916) **III**, 689

Лакордер Анри Доминик, свящ.-доминиканец, проповедник, рел. писатель (1802–61) **I**, 1071, 1685, 1738; **II**, **1481–1483**, 1490, 1491, 1641, 1642; **III**, 576, 719; **IV**, 14, 568, 1475, 1553, 1929

Лакруа Жан, франц. философ, представитель персонализма **III**, 1410

Лакснес Хадльдоур, исл. писатель **II**, 538

Лактанций Луций Цецилий Фирмиан, лат. христ. писатель (ок. 250 — ок. 325) **I**, 321; **II**, 1345, **1484–1485**, 1556; **III**, 415, 698, 799, 1352, 1551, 1693, 1800; **IV**, 129, 389, 679, 1118, 1167, 1418, 1767; **V**, 27, 183

Лаланд Мишель-Ришар де, франц. композитор, органист (1657–1726) **III**, 627; **IV**, 1284

Ламарк Жан-Батист, франц. естествоиспытатель (1744–1829) **III**, 316; **V**, 388

Ламартин Альфонс де, франц. писатель, гос. деятель (1790–1869) **I**, 262; **II**, 1454, **1485–1487**; **III**, 208, 1697; **IV**, 299, 1912, 1929

Ламбер де ла Мотт Пьер, епископ, апост. викарий Кохинхины (Вьетнам) (1658–79) **I**, 111, 1147; **II**, 711, 1039; **III**, 1305

Ламбер Мишель, франц. композитор **II**, 1493

Ламбер, свящ., провинциальный настоятель иезуитов **II**, 1164

Ламберт (Ландиберт), св., еп. Маастрихта (672–705/706) **I**, 516, 1494; **II**, **1487–1488**; **III**, 816; **IV**, 730, 1109

Ламберт Иоганн Генрих, нем. физик, философ, математик **II**, 1318; **III**, 1816; **IV**, 1696

Ламберт Карл Карлович, рус. генерал, участник Кавказской войны (1815–65) **IV**, 1732

Ламберт II, герцог и маркграф Сполето (ок. 845/850–880) **I**, 100

Ламберт III, еп. Краковский (ок. 1082 — ок. 1100) **IV**, 1069

Ламберт Сполетский, король Италии, император Запада (IX в.) **II**, 311; **IV**, 712, 1101, 1818

Ламберт Херсфельдский (Ламперт), бенедиктинец, летописец (XI в.) **II**, **1488–1489**

Ламбертини Просперо — см. Бенедикт XIV, Папа Римский

Ламбертц (Ламберц) Жан-Корнель-Мартен, свящ. **IV**, 1600

Ламбускини Луиджи, кардинал (1776–1854) **III**, 853

Ламбускини Рафаэле, итал. свящ., педагог, полит. деятель (1788–1873) **IV**, 220

Ламенне Жан Мари Робер де, свящ. (1780–1860) **II**, 1489; **V**, 76

Ламенне Юг Фелисите Робер де, франц. свящ., рел. писатель, философ (1782–1854) **I**, 319, 386, 682, 684, 1071, 1263, 1458; **II**, 1144, 1481, 1486, **1489–1492**, 1581, 1639, 1641, 1642, 1672; **III**, 576, 820; **IV**, 271, 568, 1018, 1733, 1929; **V**, 189

Ламенье Виктория, монахиня (1827–78) **III**, 702

Ламетри Жюльен Офре де, франц. философ **I**, 1855; **III**, 250, 1815; **IV**, 573, 1623

Ламех, отец Ноя **III**, 920

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Ламздорф (Ламсдорф) Владимир Николаевич, министр иностранных дел Российской империи **III**, 858
- Ламонт Донэл, епископ, префект Мутаре (Зимбабве) **I**, 1898
- Ламперт Херсфельдский — см. Ламберт Херсфельдский
- Ланг Иоанн, свящ. **III**, 910
- Ланггессер Элизабет, нем. писательница (1899–1950) **I**, 1288; **II**, **1493–1495**; **IV**, 69
- Ланге Фридрих Альберт, нем. философ и экономист **III**, 772
- Лангер Эрнст Теодор, протест. проповедник (1743–1820) **I**, 1302
- Ланглуа Шарль-Виктор, франц. историк (1863–1929) **I**, 1658
- Ланда Кальдерон Диего де, францисканец, еп. Юкатана (1524–79) **II**, **1495–1496**
- Ландалусе Виктор Патрисиио де, кубинский художник **II**, 1548
- Ландасури Рикеттс Хуан, кардинал (1913–97) **III**, 1417
- Ландгребе Людвиг, австр. философ **IV**, 1697
- Ландес Алоиз, свящ.-иезуит **IV**, 545
- Ланди Стефано, итал. композитор **I**, 469; **II**, 1086
- Ландини Франческо, итал. композитор, поэт, певец, органист **II**, 606; **III**, 1080
- Ландино Кристофоро, итал. мыслитель-гуманист **III**, 288
- Ландовская Ванда, польская пианистка **II**, 1439
- Ландовский Марсель, франц. композитор (1915–99) **IV**, 1284
- Ландовский Поль Максимилиан, франц. скульптор **II**, **1496–1497**; **IV**, 856
- Ландольф (Ландульф) Аквинский, граф **IV**, 1795
- Ландон, Папа Римский (913–914) **II**, **1497**; **III**, 1257
- Ландри (Ландерик), св., еп. Парижский (650–661) **V**, 465
- Ландсберг Поль-Луи, франц. философ, представитель персонализма **III**, 1410; **V**, 305
- Ландсбергис Витаутас, литов. политик, музыковед, председатель Верховного Совета Литвы (в 1990–92) **II**, 1685
- Ланжевен Поль, франц. физик **III**, 1304
- Ланженуа Пьер, свящ., миссионер в Камбодже (XVIII в.) **II**, 712
- Ланжерон Александр Фёдорович, граф, генерал от инфантерии (1763–1831) **III**, 1011
- Ланкре Никола, франц. художник **IV**, 283
- Ланктен Артур, ген. настоятель Конгр. миссионеров Святейшего Сердца Иисуса (в 1901–05) **IV**, 582
- Ланноа (Ланнуа) Гильбер де, бургундский рыцарь, дипломат и путешественник (1386–1462) **II**, **1498–1499**
- Лано Луи, епископ, апост. викарий Сиамы **II**, 711, 1501; **III**, 683
- Лансело Клод, франц. лингвист (1615–95) **IV**, 1657
- Ланская (Гончарова) Наталья Николаевна **III**, 357
- Ланской Александр Дмитриевич, генерал (1758–84) **II**, 959
- Ланской Сергей Степанович, министр внутр. дел Российской империи **IV**, 526
- Ланфранк Кентерберийский (Ланфранк Бекский), блаж., архиеп. Кентерберийский, богослов, философ (ок. 1005–89) **I**, 265, 895, 1133, 1430; **II**, 18, 978, **1499–1501**; **III**, 116, 981 1331; **IV**, 1187
- Ланфранко Сеттала, итал. архитектор, августинец (XIII в.) **I**, 35
- Ланфранко Джованни, итал. художник **III**, 113
- Лао-цзы, древнекитайский философ (VI–V вв. до н.э.) **I**, 1550, 1551; **IV**, 918, 1387; **V**, 463
- Лапарад Эжен де, настоятель монастыря траппистов **IV**, 1427
- Лапелис Вильгельм, еп. Лиепай (2000–12) **II**, 1514
- Лапиде Пинхас, евр. историк (1922–1997) **I**, 281; **II**, 158
- Лаплас Пьер-Симон, франц. астроном, математик, физик **I**, 396, 718, 1600; **II**, 1314, 1317
- Лаппо-Данилевская Надежда Александровна, рус. писатель и переводчик (1874–1951) **II**, **1503–1504**
- Лаппо-Данилевский Сергей Сергеевич **II**, 1503
- Лапшин Иван Иванович, рус. философ (1870–1952) **III**, 773
- Лапшис Игнатий, свящ. **IV**, 498
- Ларжантье Дени, цистерцианский аббат (XVII в.) **IV**, 1426
- Ларионов Михаил Фёдорович, рус. художник **IV**, 360
- Ларошжаклен Анри, командующий армией повстанцев в Вандейских войнах (в 1793) **I**, 823
- Ларошфуко Аделаида, княгиня, супруга Франческо Боргезе (1793–1877) **I**, 698
- Ларошфуко Франсуа де, франц. писатель, философ (1613–80) **II**, 1067; **III**, 1816
- Ларошфуко Франсуа де, кардинал (1558–1645) **IV**, 1426
- Ларраньяга Дамасо Антонио, ученый, свящ., апост. викарий в Уругвае (1824–48) **IV**, 1603
- Ларраона Аркадио Мария, кардинал (1887–1973) **II**, 1052

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Лас Касас Бартоломе де, епископ, миссионер, богослов **I**, 886, 1210, 1685; **II**, 576, 935, 1170, 1220, 1415, **1504–1505**, 1536; **III**, 444; **IV**, 51; **V**, 32, 346
- Ласкарис Иоанн, греч. ученый (1445–1535) **II**, 1578; **V**, 504
- Лаский Мартин, прелат, апост. администратор Могилёвской архиепархии (1799–1853) **II**, **1506–1507**; **III**, 483
- Лаский Ян, архиеп. Гнезненский, примас Польши (1455–1531) **III**, 1612, 1613
- Ласло I (Владислав), св., король Венгрии (ок. 1040–95) **I**, 906; **II**, 467, **1507–1508**; **IV**, 1104
- Ласло II, король Венгрии (1131–63) **I**, 437
- Ласло V — см. Вацлав III Пржемыслович
- Лассаль Жан-Луи, франц. оперный певец **IV**, 1918
- Лассаль Фердинанд, нем. философ, экономист, полит. деятель **II**, 990; **IV**, 1017
- Ласси Пётр Петрович, генерал-фельдмаршал (1678–1751) **II**, 1474
- Лассо Орландо ди, композитор эпохи Возрождения **I**, 992, 1063, 1159; **II**, 169, 299, 606, 1493, **1508–1509**; **III**, 347, 581, 626, 644; **IV**, 115, 1284
- Лассюс Ж., франц. археолог **I**, 369
- Латерании, патрицианский род **II**, 1515
- Латимер Хьюго, еп. Вустерский, деятель Реформации (ок. 1485–1555) **III**, 169
- Латини Л., итал. богослов (XVI в.) **IV**, 201
- Латтерелл Джон, канцлер Оксфордского ун-та (XIV в.) **III**, 1028
- Латур Жорж де, франц. живописец (1593–1652) **II**, 79, 435; **III**, 1435, **1560–1561**; **IV**, 1901
- Латур Морис Кантен де, франц. художник **IV**, 284
- Латур О. **V**, 640
- Латышевский Иван **V**, 324
- Лаура, возлюбленная Петрарки **III**, 221
- Лаура Монтойя, св. **V**, 931
- Лаурео Викентий, кардинал (1523–92) **II**, 687
- Лаурюнас Йонас, литов. свящ.-иезуит (1924–91) **V**, 93
- Лафарж Джон, амер. свящ.-иезуит (1880–1963) **III**, 1516
- Лафатер Иоганн Каспар, швейц. писатель, поэт, богослов **I**, 1303, 1358
- Лафито Жозеф-Франсуа, франц. иезуит, этнограф (1681–1746) **IV**, 123
- Лафонтен Жан де, франц. баснописец **II**, 1067; **IV**, 370; **V**, 260
- Лафорет Кармен, исп. писательница **II**, 555
- Лафорио Габриэль Авви, свящ.-капуцин (XVIII в.) **I**, 391
- Лахман Вацлав, композитор **III**, 349
- Лахман Карл, нем. филолог-классик **IV**, 795
- Лацко, воевода Молдавского княжества (XIV в.) **III**, 517
- Лашкевич Викентий, свящ.-иезуит (XIX в.) **II**, 470
- Ле Гра Антуан (ок. 1577–1625) **II**, 1752
- Ле Жён Поль, франц. свящ.-иезуит, миссионер (1591–1664) **II**, 736
- Ле Ир, аббат **IV**, 143
- Ле Корбюзье (Жаннере Шарль-Эдуар), архитектор и теоретик архитектуры **I**, 376; **II**, 1459, 1550, **1561–1563**; **IV**, 1905, 1906
- Ле Кун П., свящ. **V**, 608
- Ле Леаннек Бернар, свящ.-ассумпционист, настоятель храма Св. Людовика в Москве **I**, 389; **III**, 624
- Ле Пти Клод, франц. поэт **IV**, 1911
- Ле Руа Пьер, аббат Сен-Мишель **IV**, 683
- Ле Саж тен Брук Й.Г. **II**, 1642; **III**, 820
- Ле Сенн Рене, франц. метафизик **III**, 1409; **IV**, 1042
- Ле Со Анри, свящ.-бенедиктинец **II**, 234, 246
- Ле Тейе де Лувуа Б.О., герцогиня (1764–1849) **III**, 706
- Ле Форт Гертруда фон, нем. писательница (1876–1971) **I**, 942, 1288; **II**, **1563–1565**; **III**, 889, 1697; **IV**, 69; **V**, 908
- Ле Франк Франциск — см. Франциск Ле Франк
- Ле Шаплен Андре — см. Андре Капелланус
- Ле Энсек Л., епископ **IV**, 398
- Леандр Севильский, св., архиепископ, дух. писатель (ок. 540 — ок. 600) **I**, 1294; **II**, 504, 541, **1565–1566**; **IV**, 117, 607, 1379
- Лебб Фридерик Венсан, свящ.-лазарист (1877–1940) **II**, 1476
- Лебедев Александр Алексеевич, протоиерей (1833–98) **I**, 1068
- Лебедев Михаил Иванович, рус. художник **IV**, 297
- Лебедев Алексей Петрович, рус. историк Церкви, византист **III**, 833
- Леблан Эдмунд, франц. археолог **I**, 368
- Леблон Жан-Батист, главный архитектор Санкт-Петербурга (1679–1719) **III**, 391, 392; **IV**, 515
- Леборн Эме, франц. композитор, муз. педагог **IV**, 1827
- Лебрен Шарль, франц. художник и теоретик искусства **II**, 1062, 1063
- Лебуин, апостол фризов (VIII в.) **V**, 102
- Лев, диакон (IV в.) **V**, 566
- Лев, визант. военачальник, отец Кирилла и Мефодия **II**, 1020

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Лев, папский легат (X в.) **IV**, 755

Лев I Великий, св., Папа Римский (440–461) **I**, 312, 328, 964; **II**, 150, 198, 354, 368, 452, 789, 921, 928, 976, 1240, 1248, 1249, 1518, **1566–1568**, 1585, 1703; **III**, 458, 574, 1156, 1195, 1253, 1256, 1260, 1261, 1323, 1345, 1354, 1433, 1454, 1460, 1468, 1770, 1780, 1800, 1809, 1819, 1850; **IV**, 194, 389, 472, 708, 782, 813, 1144, 1398, 1399, 1635, 1686, 1707, 1711, 1777; **V**, 12, 132, 493, 531

Лев II, св., Папа Римский (681–683) **I**, 1381; **II**, 1252, **1568–1570**; **III**, 572, 573, 1251, 1257; **IV**, 708

Лев III, св., Папа Римский (795–816) **I**, 98, 972, 1271; **II**, 467, 585, 822, 846, 1516, **1570–1571**; **III**, 797, 837, 1200, 1257, 1333, 1469, 1725; **IV**, 27, 537, 622, 709, 710, 1098, 1293, 1689, 1704, 1887; **V**, 415

Лев IV, св., Папа Римский (847–855) **I**, 226, 528, 853, 857; **II**, 34, 405, 406, 585, **1571–1572**, 1764; **III**, 125, 413, 843, 868, 1257; **IV**, 171, 711, 1145, 1189

Лев V, Папа Римский (903) **I**, 279; **II**, **1572**; **III**, 1257; **IV**, 712, 1748

Лев VI, Папа Римский (май или июнь 928 — дек. 928 или янв. 929) **II**, **1573**; **III**, 1257; **IV**, 1102

Лев VII, Папа Римский (936–939) **II**, **1573**; **III**, 1017, 1257; **IV**, 1102, 1781, 1782

Лев VIII, Папа Римский (963–964; 964–965) **I**, 529; **II**, 314, **1573–1574**, 1722; **III**, 1151, 1257

Лев IX (Бруно, граф Эгисхаймский), св., Папа Римский (1049–1054) **I**, 1266, 1238, 1429, 1448, 1498, 1505; **II**, 536, 775, 1236, 1500, **1574–1576**, 1664; **III**, 459, 1253, 1258, 1442, 1449; **IV**, 28, 29, 142, 770, 1103, 1482; **V**, 132

Лев X (Джованни де Медичи), Папа Римский (1513–21) **I**, 419, 438, 439, 477, 817, 896, 1057, 1187, 1193, 1370, 1396, 1560, 1583, 1733; **II**, 398, 600, 636, 673, 708, 721, 817, 1082, 1223, 1527, 1558, **1576–1578**, 1579, 1800; **III**, 37, 51, 52, 229, 289, 390, 441, 583, 636, 639, 796, 1106, 1177, 1259, 1642; **IV**, 82, 83, 84, 113, 391, 463, 534, 749, 963, 1439, 1440, 1846, 1847, 1882, 1891, 1943; **V**, 139, 150

Лев XI (Алессандро де Медичи), Папа Римский (1605) **I**, 471; **II**, **1578–1579**; **III**, 1179, 1259

Лев XII (Аннибале делла Дженга Серматтеи), Папа Римский (1823–29) **I**, 151, 163, 675, 1275, 1433; **II**, 765, 1183, 1209, 1476, 1531, **1579–1581**; **III**, 239, 638, 963, 1197, 1260, 1269, 1505, 1506; **IV**, 583, 1520, 1603; **V**, 58, 153, 166

Лев XIII (Винченцо Джоаккино Печчи), Папа Римский (1878–1903) **I**, 8, 101, 113, 154, 155, 163, 213, 214, 239, 281, 294, 306, 357, 388, 420, 421, 477, 487, 539, 542, 617, 625, 634, 700, 719, 726, 825, 839, 857, 880, 990, 1040, 1041, 1042, 1043, 1075, 1099, 1100, 1101, 1184, 1193, 1263, 1277, 1433, 1470, 1483, 1546, 1590, 1644, 1646, 1653, 1733, 1773, 1788, 1844, 1848, 1873; **II**, 220, 231, 278, 290, 326, 344, 377, 381, 409, 417, 434, 577, 593, 609, 738, 774, 783, 808, 895, 922, 937, 942, 990,

1023, 1101, 1113, 1146, 1156, 1157, 1184, 1195, 1201, 1207, 1281, 1309, 1431, 1432, 1462, 1463, 1467, 1519, **1581–1585**, 1621, 1676, 1747; **III**, 45, 72, 97, 114, 193, 200, 225, 239, 249, 311, 334, 335, 363, 400, 424, 445, 458, 497, 519, 537, 541, 639, 657, 682, 688, 706, 762, 780, 781, 782, 821, 857, 951, 995, 1100, 1235, 1260, 1266, 1269, 1270, 1274, 1275, 1277, 1285, 1286, 1287, 1288, 1291, 1410, 1455, 1456, 1510, 1515, 1536, 1542, 1566, 1567, 1569, 1648, 1659, 1703, 1762, 1801; **IV**, 9, 24, 36, 202, 224, 230, 280, 304, 475, 486, 541, 577, 581, 582, 596, 599, 603, 604, 639, 704, 721, 785, 821, 830, 831, 888, 931, 953, 969, 975, 976, 1018, 1020, 1021, 1139, 1178, 1194, 1222, 1308, 1353, 1389, 1397, 1407, 1428, 1439, 1475, 1568, 1583, 1595, 1599, 1691, 1692, 1732, 1754, 1764, 1877, 1882, 1896, 1930; **V**, 58, 59, 147, 161, 184, 186, 251, 252, 285, 310, 320, 334, 366, 372, 407, 433, 492, 493, 632

Лев I, визант. император (ок. 400–474) **I**, 970; **II**, **1585–1586**; **IV**, 1136, 1778

Лев III Исавр, визант. император (675/685–741) **I**, 135, 162, 657, 971, 972, 1265, 1443, 1444; **II**, 184, 343, 1356, **1586–1587**; **III**, 32, 1350, 1770; **IV**, 13, 27

Лев IV Хазар, визант. император (750–780) **II**, 466, 467; **III**, 830

Лев V Армянин, визант. император (в 813–820) **II**, 185; **III**, 837, 1333; **IV**, 1704

Лев VI Мудрый, визант. император (866–912) **I**, 224, 730, 971, 972; **II**, 188, 312, 1051, 1234; **IV**, 1099, 712, 1824

Лев Верчелльский, гос. и церк. деятель при дворе герм. императоров, еп. Верчелли (997–1026) **II**, 602, **1587–1588**

Лев (Леон) Ветманьский, блаж., епископ **IV**, 525

Лев Византийский **III**, 1436

Лев Данилович, князь Галицкий (ок. 1228 — ок. 1301) **V**, 207

Лев из Ассизи (брат Лев), блаж., сподвижник св. Франциска Ассизского (ум. в 1270) **IV**, 1856

Лев Математик, визант. математик, архиеп. Фессалоник (840–843) **II**, 1020; 1552

Лев (Леонид) Оптинский (Лев Наголкин), преподобный старец Оптиной пустыни (1768–1841) **III**, 1061, 1062; **IV**, 1080

Лев (I) Охридский, архиепископ (1037–56) **III**, 467, 468; **IV**, 28, 29

Лёв Жак, свящ.-доминиканец **II**, 1729; **III**, 322

Левандовский Генрих, свящ. **I**, 367; **IV**, 1481

Левандовский П. **V**, 559

Левассер Жерве, свящ. **II**, 711

Левассер Тереза **IV**, 432

Левгова (Левговда) Франтишек, свящ. **I**, 888; **III**, 909

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Левдаст, граф, наместник Тура (ум. в 582) **I**, 1466
- Левенбрюк Ф., свящ. **IV**, 248
- Леви Карло, итал. писатель, художник и полит. деятель **II**, 605
- Леви Элифас, франц. оккультист **III**, 1030; **IV**, 554; **V**, 410
- Леви-Брюль Люсьен, франц. философ и антрополог **IV**, 125
- Левий, сын в.-з. патриарха Иакова **I**, 1, 610
- Левин Роберт Д., амер. пианист, музыковед **III**, 629
- Левинак Леон-Антуан, архиепископ, апост. викарий в Уганде (в 1883–89) **II**, 1463
- Левинас Эммануэль, франц. философ **I**, 305, 1666; **III**, 1409; **IV**, 1697, 1764
- Левинский Стефан, еп. Луцкий (1736–1806) **III**, 1190
- Леви-Стросс Клод, франц. этнограф, социолог и культуролог **IV**, 125
- Лёвит Карл, нем. философ **IV**, 658
- Левитан Исаак Ильич, рус. художник **IV**, 360
- Левитанский Юрий Давидович, рус. поэт и переводчик **IV**, 376
- Левитин-Краснов Анатолий, церковный писатель, историк **IV**, 342, 387
- Левицкий Дмитрий Григорьевич, рус. и укр. художник **II**, 1000; **IV**, 357
- Левкипп, древнегреч. философ (V в. до н.э.) **III**, 249, 1563
- Лево Луи, франц. архитектор **II**, 1063
- Левон I (Левон II), царь Армении, первый царь армян. Киликии (ум. в 1219) **II**, 1591
- Левонюк Викентий — см. Викентий Левонюк
- Легранд Антуан де, франц. философ-картузианец **II**, 865
- Легренци Джованни, итал. композитор и органист **I**, 955
- Легро Пьер, франц. скульптор **II**, 39
- Леди Иосиф (Жозеф), свящ.-иезуит визант. обряда, духовный писатель (1898–1986) **II**, 1596–1598; **IV**, 423
- Леду Клод-Никола, франц. архитектор **II**, 1064
- Ледуховский Влодзимеж Дионизий, свящ.-иезуит, генерал Ордена иезуитов (1866–1942) **I**, 1434; **II**, 69, 1598–1600, 1618; **IV**, 106, 423, 431, 1500, 1580, 1597; **V**, 241, 506, 507, 585
- Ледуховский Мечислав, кардинал (1822–1902) **III**, 1618
- Леже Жюль Фернан Анри, франц. художник и график **I**, 1023; **II**, 1600–1601; **III**, 259; **IV**, 1905
- Лезер Алоиз **IV**, 1274
- Лей Роберт **III**, 743
- Лейбниц Готфрид Вильгельм, нем. философ, богослов, математик **I**, 131, 676, 710, 718, 1086, 1108, 1286, 1600, 1664, 1665, 1666, 1731; **II**, 302, 648, 767, 1601–1604; **III**, 23, 80, 361, 362, 635, 736, 865, 952, 953, 1311, 1561, 1564, 1711, 1796, 1801, 1823; **IV**, 43, 85, 277, 573, 1042, 1089, 1148, 1285, 1288, 1289, 1397, 1649, 1763, 1764; **V**, 388, 488, 489
- Лейдрад (Лейдрат), архиеп. Лионский (798–814) **II**, 1666; **IV**, 1293, 1690
- Лейзер Поликарп, нем. протест. богослов **II**, 1467
- Лейра Джованни, итал. иезуит **II**, 1501
- Леклерк Анри де Орланкур, франц. свящ.-бенедиктинец, историк, археолог **II**, 578, 646, 1604–1605, 1692; **V**, 498
- Леконт де Лиль Шарль, франц. поэт **IV**, 1913
- Лекшицкий Франциск, польский художник, свящ.-францисканец (1600–68) **III**, 1628
- Лекье Жюль, франц. философ **IV**, 1041
- Леллис Джованни де **II**, 723
- Лелотт Ф., франц. свящ.-иезуит **I**, 1859
- Лем Станислав, польский писатель **III**, 1635; **IV**, 1241
- Леман Генрих, французско-нем. художник **III**, 86
- Леме да Сильвейра Синтра Себастьян, кардинал (1882–1942) **I**, 727
- Лемерль Р., археолог **I**, 369
- Леметр Алексис, архиеп. Карфагенский (1922–39) **IV**, 1484
- Леметр Антуан, отшельник в Пор-Рояле (1608–58) **III**, 1657
- Леметр де Саси Луи-Исаак, свящ., богослов (1613–84) **III**, 1657; **V**, 615
- Леметр Жорж Эдуар, свящ., физик, космолог, богослов (1894–1966) **I**, 676; **II**, 1319, 1607–1608, 1747; **III**, 1823
- Лемиус И.Б. **III**, 497
- Лемович, катол. свящ., пастырь в Вятке (XIX в.) **II**, 1030
- Лемуан Жан-Батист, франц. скульптор **IV**, 284, 1651
- Лемуан Франсуа, франц. художник **IV**, 283, 284
- Ленартович Венедикт, архим. Свято-Троицкого Виленского мон. **II**, 1445
- Ленау Николаус, австр. поэт **I**, 57; **IV**, 16
- Ленга Ян Павел, епископ, марианин, апост. администратор Казахстана **I**, 1774; **II**, 670; **III**, 123; **IV**, 1200
- Ленгленд Уильям, англ. поэт (ок. 1330 — ок. 1400) **I**, 902
- Ленгтон Стефан — см. Стефан Ленгтон

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Ленин (Ульянов) Владимир Ильич, гос. и полит. деятель **I**, 539; **II**, 46, 1193, **1608–1611**; **III**, 192, 352, 251, 856; **IV**, 89, 306, 324, 1017, 1061; **V**, 489
- Ленорман Шарль, франц. архитектор **III**, 537
- Ленотр Андре, франц. архитектор **II**, 1064
- Лентулов Аристарх Васильевич, рус. художник **IV**, 360
- Леньяни Каллисто, итал. консул (XIX в.) **I**, 1615
- Леобин, св., еп. Шартрский (ок. 544–557) **IV**, 182
- Леоуигильд, король вестготов (в 568/569–586) **I**, 1294; **II**, 540, 1565; **IV**, 117
- Леон Луис Понсе де, исп. писатель и переводчик, богослов, августинец (1527–91) **III**, 1696; **II**, 553
- Леонард Грей, вице-король Ирландии (1479/1492–1541) **II**, 479
- Леонард да Порто Маурицио, св., свящ., миссионер (1676–1751) **II**, 1368
- Леонард Сидонский, епископ (XVI в.) **I**, 351
- Леонард Хью, ирл. драматург **II**, 490
- Леонарди Жан, свящ. **I**, 870
- Леонарди Франческо, архиеп. Барский (1644–46) **V**, 210
- Леонардо да Винчи, итал. художник, энциклопедист, изобретатель **I**, 250, 475, 943, 1057, 1737, 1740; **II**, 338, 600, 612, 934, 1311, 1342, 1390, **1613–1617**; **III**, 17, 160, 161, 607, 639, 865, 1366, 1367, 1418, 1603, 1649, 1890; **IV**, 81, 403, 1083, 1215, 1216, 1901; **V**, 49, 266
- Леонардо Джустиниани (XV в.) **III**, 867
- Леонардо Муриальдо, св., итал. свящ., основатель Конгрегации св. Иосифа (1828–1900) **II**, 435
- Леонгард Йохан Михаэль, австр. епископ (1782–1863) **II**, 889
- Леон-Дюфур Ксавье, свящ.-иезуит, библиист, историк Церкви (1912–2007) **I**, 1859; **II**, **1617–1618**; **III**, 322; **IV**, 1211
- Леони Леоне, итал. композитор (ок. 1560–1627) **II**, 169
- Леони Пьетро, свящ.-иезуит визант. обряда, миссионер **II**, 68, 862, **1618–1620**; **III**, 520, 875, 1013; **IV**, 424
- Леонид Александрийский, св., христ. мученик **II**, **1620**; **III**, 1095
- Леонид (Кавелин), архимандрит Русской Правосл. Церкви, богослов, историк, переводчик (1822–91) **II**, 97
- Леонид (Сенцов), архимандрит Русской Правосл. Церкви, начальник Русской дух. миссии в Иерусалиме (1868–1918) **II**, 97
- Леонид Фёдоров, блаж., свящ. визант. обряда, экзарх для католиков визант. обряда в России, апост. протоиерей (1879–1935) **I**, 12, 793, 804, 1484, 1532, 1533, 1535, 1574, 1820, 1875, 1866, 1896; **II**, 378, 696, 757, 1031, 1047, **1620–1623**; **III**, 20, 86, 483, 622, 809, 858, 1377, 1677; **IV**, 305, 306, 348, 349, 426, 516, 517, 893, 894, 972, 985, 1137, 1138, 1179, 1367, 1390, 1549, 1578, 1644; **V**, 321, 323, 423
- Леонин, франц. композитор (XII в.) **III**, 347
- Леон-и-Эчалес Хосе де, губернатор Тринидада (1699–1700) **IV**, 1454
- Леонкавалло Руджеро, итал. композитор **III**, 1877
- Леонов Леонид Максимович, рус. писатель **IV**, 1263
- Леонтий, визант. император (695–698) **IV**, 709
- Леонтий, архиеп. Кесарии Каппадокийской (III в.) **I**, 1465
- Леонтий, Анфим и Евпрепий, свв., мученики (нач. IV в.) **II**, 1312
- Леонтий Антиохийский, архиеп. Антиохийский (345–356) **I**, 272
- Леонтий Арелатский, еп. Арелатский (456–461/484) **II**, 198
- Леонтий Византийский, визант. богослов, полемист (ок. 480 — ок. 543) **I**, 965; **II**, 453, **1623–1624**; **III**, 49, 644, 1354, 1863
- Леонтий (Изот), митр. Белокриницкий (с 1996) **I**, 499
- Леонтий (Лебединский), правосл. митр. Московский и Коломенский (1822–93) **I**, 1305
- Леонтий Неаполитанский, богослов, еп. Неаполиса (совр. Лимассол) (VII в.) **II**, 368; **V**, 577
- Леонтий (Юркевич), правосл. еп. Чикагский **I**, 881
- Леонтьев Анатолий **V**, 348
- Леонтьев Василий Васильевич, амер. и рус. экономист **II**, 1457
- Леонтьев Константин Николаевич, рус. философ, писатель, публицист **I**, 1758; **II**, **1624–1626**; **III**, 1062, 1726, 1882; **IV**, 272, 338, 868, 975, 1374; **V**, 170, 359
- Леопарди Джакомо, итал. поэт **II**, 604; **III**, 1697
- Леополита Мартин (Мартин из Львова), польский композитор эпохи Возрождения **III**, 1636
- Леопольд I Габсбург, имп. Свящ. Рим. империи (1640–1705) **I**, 58, 778, 908, 1161; **II**, 285, 1291, 1601, 1740; **III**, 615, 616, 1853, 1440; **V**, 151, 325
- Леопольд II Габсбург, имп. Свящ. Рим. империи, вел. герцог Тосканский (как Пётр Леопольд I) (1747–92) **I**, 518; **II**, 438, 450, 589; **III**, 181, 1539, 1541; **IV**, 707, 1672
- Леопольд II, король Бельгии (1835–1909) **II**, 1199, 1201, 1581
- Леопольд III Австрийский — см. Леопольд Благочестивый
- Леопольд V, герцог Австрии и Штирии (1157–94) **IV**, 227, 411
- Леопольд VI, герцог Австрии и Штирии (1176–1230) **I**, 51
- Леопольд Благочестивый, св., маркграф Австрии (ок. 1075–1136) **II**, **1626–1627**; **III**, 1155

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Леопольд Мандич, св., хорватский свящ.-капуцин (1866–1942) **II**, 793, 794, **1627–1628**; **III**, 1207
- Леопольд, князь Ангальт-Кётена (1694–1728) **I**, 479
- Леопольдина, дочь В. Гюго (1824–43) **I**, 1518
- Леофрик Мерсийский, эрл Мерсии (ум. в 1057) **V**, 409
- Лепарский Станислав Романович, русский генерал, комендант Нерчинских рудников (1754–1837) **V**, 239
- Лепер Ж.-Б. **III**, 589
- Лепковский Иосиф, греко-катол. Смоленский епископ **IV**, 913
- Леркаро Джакомо, кардинал (1891–1976) **I**, 866
- Лермонтов Михаил Юрьевич, русский поэт, прозаик, драматург, художник **I**, 1167; **III**, 663; **IV**, 299, 370, 1263
- Лерснер К. фон, барон **I**, 1125
- Леруа Эдуард, франц. философ и математик **III**, 496, 497, 498, 1728; **IV**, 1042, 1275, 1766
- Леруа-Больё Анатоль, франц. историк, публицист **III**, 1659
- Леско Пьер, франц. архитектор и скульптор **I**, 1060; **IV**, 1901
- Лесков Николай Семёнович, русский писатель **II**, 168; **III**, 813, 1345, 1808; **IV**, 263, 274, 373, 845, 871
- Лесли А., англ. литургист **II**, 1692
- Лесневский Иосиф, свящ., настоятель катол. прихода в Красноярске (в 1873–79) **II**, 1338
- Лессинг Готхольд Эфраим, нем. поэт, драматург, теоретик искусства **I**, 1006, 1286, 1570; **II**, 156, 1063, 1805; **III**, 1246, 1816; **IV**, 110, 130, 795, 1263, 1382
- Лессиус Леонард, свящ.-иезуит, богослов (1554–1623) **III**, 1798, **IV**, 391; **V**, 617
- Лестранж Огюстен де, траппист (XVIII в.) **IV**, 1426, 1427
- Лесьмян Болеслав, польский поэт **III**, 1633
- Лесюр Даниель, франц. композитор и органист **IV**, 1920
- Лесюэр Жан-Франсуа, франц. композитор **I**, 1507; **IV**, 1918
- Летард, архиепископ (XII в.) **III**, 703
- Лето Помпонио — см. Помпоний Лет
- Летоня Лойзэ, свящ.-лазарист, настоятель катол. прихода в Североуральске **IV**, 645
- Летран Иоанн де, свящ.-доминиканец (XVIII в.) **II**, 1415
- Леув Герард ван дер, историк, философ религии **IV**, 125, 131
- Лефевр д'Этапль Ж. **III**, 114
- Лефевр Марсель Франсуа, архиепископ, публицист, создатель Братства св. Пия X (1905–91) **I**, 867, 1328; **II**, **1631–1632**; **III**, 1274, 1465, 1897
- Лефевр Франциск Ксаверий, свящ.-капуцин **III**, 1440
- Лефорт Франц, рос. гос. и военный деятель, генерал-адмирал **I**, 870; **III**, 1437, 1440; **IV**, 63
- Леффлер А., свящ. (XIX в.) **IV**, 248
- Лёффлер Франц, свящ. (XVII в.) **III**, 616, 617
- Ле-цзы, древнекитайский философ **I**, 1550
- Лжедмитрий I, рус. царь, занимавший престол под именем Дмитрия Ивановича, сына Ивана IV Грозного (2-я пол. XVI в. — 1606) **I**, 540, 1028, 1295; **II**, 40, 64, **1633–1635**; **III**, 306, 478, 479, 614, 1180, 1536, 1614; **IV**, 320, 435, 457, 458, 735, 918, 1736, 1880; **V**, 639
- Лжедмитрий II (ум. в 1610) **II**, 40, 694, 1635; **III**, 479; **IV**, 918, 1736
- Лжедмитрий III (ум. в 1612) **II**, 1635
- Ли Генри Чарльз, амер. историк (1825–1909) **I**, 873
- Ли Сын Хун, мученик в Корее (1756–1801) **II**, 1299
- Ли Чжицзао (в крещении Лев) **IV**, 232
- Либаний, антиохийский ритор (314–393) **II**, 348
- Либерат, архидиакон из Карфагена, историк (VI в.) **IV**, 751, 1442
- Либераторе Маттео, итал. свящ.-иезуит, богослов, философ **III**, 780; **IV**, 280; **V**, 295
- Либерий, Папа Римский (352–366) **I**, 219, 224, 278, 279, 1767; **II**, 455, **1643–1646**, 1813; **III**, 1161, 1252, 1254, 1256, 1260; **IV**, 173, 535, 811, 1686
- Либерман Франсуа, свящ., слуга Божий (1802–52) **IV**, 592
- Либерсье Альбер, свящ., настоятель храма Св. Людовика в Москве (в 1901–11) **I**, 12, 13, 1689
- Либман Отто, нем. философ **III**, 772; **V**, 303
- Ливий — см. Тит Ливий
- Ливингстон Давид, шотл. миссионер, исследователь Африки (1813–73) **IV**, 1237
- Ливия (Друзилла), жена имп. Августа, мать имп. Тиберия (58 до н.э. — 29 н.э.) **I**, 1592; **IV**, 1349
- Лигети Дьёрдь, венг. композитор **III**, 649, 1080; **IV**, 116
- Лигуори Альфонсо Мария де — см. Альфонс Мария де Лигуори
- Лидгейт Джон, англ. поэт (ок. 1370 — ок. 1451) **I**, 902
- Лижбоа Криштовау ди, францисканец, миссионер в Бразилии (1590–1652) **I**, 725
- Лизакевич И.Г. **II**, 1144
- Ликторий, рим. полководец **III**, 1099
- Ликург, древнегреч. оратор **IV**, 847

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Лили Уильям, англ. гуманист (ок. 1468–1522) **IV**, 1392
- Лилио Луиджи (Алоизий), итал. врач, астроном, философ **I**, 1431; **II**, 1049; **IV**, 201
- Лильбёрн Джон, англ. воен. деятель (1614–57) **III**, 1872
- Лиман Антонин, чеш. музыкант, композитор **I**, 1556
- Лимбург Поль, Жан и Эрман, братья, художники-миниатюристы (XIV–XV вв.) **I**, 1058; **II**, **1658–1659**
- Лимозен Леонар, франц. художник **IV**, 1901
- Лин, св., Папа Римский (68–79 или 67–76) **I**, 219; **III**, 1255, 1431
- Линакр Томас, англ. ученый, врач, гуманист **IV**, 1392
- Лингейт Дж., англ. поэт, бенедиктинец **III**, 1695
- Линдберг Чарльз, амер. летчик **II**, 858
- Линдлер А., нем. органист **IV**, 93
- Линдль Игнатий, свящ. **III**, 1011
- Линдхард Фридрих, нем. писатель **III**, 488
- Линицкий Виталий Дмитриевич, рус. художник **IV**, 361
- Линкольн Авраам, президент США **IV**, 947
- Линней Карл, швед. ученый-естествоиспытатель **I**, 303; **II**, 1553
- Линхарт Антон Томаж, словенский драматург и историк эпохи Просвещения **IV**, 887
- Лиоба, св., англо-саксонская монахиня (VIII в.) **I**, 685, 820
- Лионелло д'Эсте, маркиз Феррары, герцог Модены и Реджо-Эмилии (1407–50) **III**, 1488
- Лионель Антверпенский, герцог Кларенс (1338–68) **V**, 242
- Липень Бенигнус, свящ.-францисканец, пастырь в России (XIX в.) **II**, 694; **III**, 1090; **IV**, 1479
- Липиньский Кароль, польский скрипач и композитор (1790–1861) **V**, 350
- Липкивский В., предстоятель неканонической Украинской Автокефальной Правосл. Церкви (1864–1937) **IV**, 1543
- Липпай Георг, архиеп. Эстергома, примас Венгрии (1645–1666) **III**, 656
- Липпи Филиппино, итал. художник **I**, 561, 1078; **II**, 338, **1669–1670**; **III**, 16, 288
- Липпи Филиппо, итал. художник **I**, 561, 714, 1057; **II**, 840, **1668–1669**; **III**, 99, 163, 287, 1888; **IV**, 259, 1801
- Липпо Мемми, итал. художник **III**, 221
- Липпомано Луиджи, еп. Вероны, еп. Бергамо, агиограф (1500–59) **IV**, 496, 1446
- Липпс Теодор, нем. философ, психолог **IV**, 1697
- Липсий Юст, фламандский гуманист (1547–1606) **IV**, 1119, 1253, 1763
- Липский Викентий, епископ-суффраган Тираспольской епархии (1856–75) **III**, 189; **IV**, 524, 547, 1337, 1339; **V**, 186
- Липский Матвей, еп. Минский (1829–39) **III**, 1879
- Липшиц Жак, франц. скульптор **III**, 259
- Лисаний, тетрарх в Авилинее (I в.) **II**, 492
- Лисков Соломон, нем. гимнограф (1640–89) **I**, 778
- Лисовский Адам, свящ. (1884–1929) **I**, 511
- Лисовский Иракий, греко-катол. архиеп. Полоцкий (1734–1809) **I**, 347
- Лист Козима, дочь Ф. Листа, жена Р. Вагнера **II**, 1672
- Лист Ференц (Франц), композитор, пианист, органист **I**, 556, 910; **II**, 170, 1226, 1492, **1671–1673**; **III**, 317, 349, 593, 647, 1078, 1080, 1510; **IV**, 115, 300, 301, 380, 540, 685, 1842, 1846, 1918; **V**, 350, 351
- Лит Франциск ван, свящ.-иезуит, миссионер в Индонезии **II**, 1013
- Литвин Виталий Яковлевич, рус. дипломат **I**, 1649
- Литвинов Максим Максимович, революционер, дипломат, гос. деятель (1876–1951) **III**, 1013
- Литвиньский Ян, свящ.-иезуит, работавший в России **II**, 68
- Литта Агостино, итал. граф **I**, 479
- Литта Висконти Ренато, граф, посланник Мальтийского ордена в России (1763–1839) **II**, 414, 470, **1687–1689**; **III**, 1202, 1879
- Литта Висконти Лоренцо, кардинал, апост. нунций в Варшаве, апост. легат в России **I**, 1645; **II**, 997, 1687, **1689–1691**; **III**, 481, 1189; **IV**, 727; **V**, 166
- Лиутберт, архиеп. Майнцский (863–889) **III**, 1160
- Лиутвард, еп. Верчелльский (880–900/901) **IV**, 1098, 1099
- Лиутпранд, король лангобардов (ок. 690–744) **I**, 1443, 1889
- Лиутпранд Кремонский, епископ, дипломат, полит. деятель, историк (ок. 920–970/972) **II**, 312, 602, 1377, **1721–1722**; **III**, 1159; **IV**, 712, 1102
- Лихарева С.А. **II**, 1047
- Лихачёв Дмитрий Сергеевич, рус. академик, филолог, литературовед **II**, 579; **IV**, 972
- Лихуды Иоанникий и Софроний, братья, греч. правосл. монахи, первые преподаватели Славяно-греко-латинской академии **I**, 120, 365; **III**, 1220; **IV**, 757, 864
- Лициний, рим. император (ок. 263–325) **I**, 1374, 1636, 1768; **II**, 572, 1233; **III**, 392, 404
- Лициний Анжерский, св. **III**, 110

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Лицманн Г. **I**, 1588
- Лия, сестра Рахили, жена Иакова **II**, 1, 610
- Ло Венцзо Грегуар, епископ, апост. викарий Нанкина (в 1674–91) **II**, 1039
- Ло Гатто Этторе, итал. славист, лит. критик, переводчик **III**, 1236
- Лобанов-Ростовский Алексей Борисович, рус. дипломат (1824–96) **III**, 857
- Лобачевский Николай Иванович, рус. математик, создатель неевклидовой геометрии **III**, 1823; **IV**, 469
- Лобье Патрик де, свящ. **V**, 908
- Ловягин Евграф Иванович, рус. правосл. историк, богослов (1822–1909) **II**, 1693
- Логгин, муромский протопоп (XVII в.) **IV**, 1074
- Лод Уильям, архиеп. Кентерберийский (1573–1645) **I**, 898; **II**, 814; **III**, 1034
- Лодовизи Людовико, архиеп. Болоньи, кардинал (1595–1632) **IV**, 1518
- Лодыгин Тимофей Семенович, посол (XVI в.) **II**, 399
- Ложкина Ольга (Мария Ивановна), схимонахиня (1871–1973) **V**, 578
- Лозе Эдуард, библиист, почетный профессор Гёттингенского университета **IV**, 1750
- Лозинский Самуил Горациевич, рус. историк, редактор Еврейской энциклопедии (1874–1945) **I**, 873
- Лозиньский Зигмунт, епископ Минский, епископ Пинский (1870–1932) **I**, 507, 512; **II**, 696, 797, **1730–1732**; **IV**, 513, 525, 1480; **V**, 144
- Лойола Игнатий — см. Игнатий Лойола
- Локателли Джованни Баттиста, рус. оперный и балетный антрепренер (1713–85) **I**, 333
- Локателли Пьетро, итал. скрипач и композитор (1695–1764) **II**, 607, 1296
- Локк Джон, англ. философ **I**, 397, 803, 1079, 1084, 1399, 1606, 1666; **II**, 302, 1067, 1602, 1639, 1726; **III**, 362, 1069, 1237, 1711, 1815, 1825; **IV**, 123, 573, 577, 897, 955, 1149, 1763; **V**, 488, 489
- Лоллоний, военачальник (VII в.) **IV**, 1170
- Ломайер Эрнст, нем. протестантский библиист (1890–1946) **IV**, 1751
- Ломбарди Риккардо, итал. полит. деятель (1901–84) **I**, 1555
- Ломбарди Федерико, свящ.-иезуит, глава пресс-центра Святого Престола **IV**, 19
- Ломбардо Пьетро, Туллио и Антонио, итал. скульпторы и архитекторы 2-й пол. XV — 1-й пол. XVI в. **II**, 853, **1732–1733**
- Ломницкий Иеремия, греко-католический свящ.-василианин **IV**, 1554
- Ломоносов Михаил Васильевич, рус. ученый (1711–1765) **I**, 120; **II**, 771, 1067, 1553; **IV**, 368, 865
- Ломсаргиз Франциск, свящ. **IV**, 498
- Лон Нол Мариан, камбоджийский полит. деятель, президент Кхмерской Республики **II**, 712
- Лонг Джон, ректор Папской коллегии Руссикум (в 1991–96) **IV**, 425
- Лонг Маргерит, франц. пианистка **IV**, 1921
- Лонгаретти Тренто, итал. художник **II**, 601
- Лонгвиль Анна-Женевьева де, герцогиня (1619–79) **III**, 1657
- Лонгеваль Антуан де **III**, 1312
- Лонгена Бальдассаре, итал. архитектор **IV**, 1812
- Лонги Мартин Старший, итал. архитектор **II**, 1025
- Лонги Пьетро, итал. художник **IV**, 284
- Лонгин Кассий — см. Кассий Лонгин
- Лонгин Сотник, св., рим. воин **II**, **1734–1736**; **IV**, 58
- Лонго Мария Лоренца, монахиня, основательница монастыря кларисс-капуцинок (1463–1542) **II**, 790, 954
- Лондон Джек, амер. писатель **I**, 1570; **III**, 885
- Лонерган Бернар, канадский свящ.-иезуит, философ, экономист **III**, 117; **IV**, 573, 761, 1422; **V**, 439
- Лонжюмо Андре де, доминиканец, посол франц. короля к монг. хану (в 1249) **II**, 1037
- Лопатин Лев Михайлович, рус. философ **II**, 1604
- Лопе де Вега — см. Вега Лопе де
- Лопес Вальдес Жозе Иларио, президент Колумбии **II**, 1183
- Лопес де Легаспи Мигель, исп. конкистадор **IV**, 1752
- Лопес де Мендоса Иниго, маркиз Сантьяна, кастильский поэт, гос. деятель (1398–1458) **II**, 3; **III**, 318, 553
- Лопес де Ойос Хуан, исп. гуманист **IV**, 702
- Лопес де Солис Л., еп. Кито, архиеп. Сукре (1592–1606) **V**, 420
- Лопес де Эррера Алонсо, исп. художник, доминиканец **II**, 1548
- Лопес Карлос Антонио, президент Парагвая **III**, 1294
- Лопес Маргарита, блаж. — см. Маргарита Мария Лопес
- Лопес Портильо де Гвадалупе Антонио, еп. Комаягуа (Гондурас) (1725–42) **I**, 1370
- Лопес Трухильо Альфонсо, кардинал, председатель Папского Совета по делам семьи (1935–2008) **I**, 729; **II**, 1184, 1541

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Лопес Франсиско Солано, президент Парагвая **III**, 1294
- Лопухин Александр Павлович, рус. правосл. церковный писатель, библист, богослов **V**, 496
- Лопухин Иван Владимирович, рос. гос. деятель, публицист, мемуарист (1756–1816) **I**, 1295; **III**, 238
- Лопухин Н. **I**, 234
- Лопухин Пётр Васильевич, князь, гос. деятель (1753–1827) **II**, 415; **III**, 1606
- Лопухина Евдокия, жена Петра I, мать царевича Алексея **III**, 1437
- Лоран А.М. **V**, 640
- Лоран В. **I**, 389
- Лоран Рафаэль, свящ. в Екатериненштадте (совр. Маркс) (1872–1948) **III**, 189
- Лоранс (Маскару-Лоранс) Бертран-Север, еп. Тарбский (1845–70) **II**, 1766
- Лорантен Рене, франц. богослов **III**, 129; **IV**, 1296
- Лоранти Пьер-Себастьян, франц. журналист, публицист (1793–1876) **II**, 1596
- Лорен А. **III**, 1659
- Лоренсана Франсиско Антонио де, кардинал (1722–1804) **III**, 1540
- Лоренцетти Амброджо, итал. художник **I**, 383, 600, 845; **II**, **1736–1737**; **III**, 159, 639, 1841; **IV**, 253, 1855
- Лоренцетти Пьетро, итал. художник **I**, 383, 600; **II**, **1736**; **III**, 159, 639, 1841; **IV**, 253, 1841, 1855
- Лоренцо Великолепный — см. Медичи Лоренцо Великолепный
- Лоренцо Монако, итал. художник **I**, 244; **II**, 1668; **III**, 17, 639, 1841; **IV**, 253
- Лорио Ивонна, франц. пианистка и педагог **III**, 350
- Лоррен Желле Клод, франц. живописец **II**, 1065, **1739–1741**; **IV**, 1901
- Лортц Йозеф, историк Церкви **I**, 82
- Лос Барриос Хуан де, архиеп. Санта-Фе-де-Богота (1564–69) **I**, 335; **II**, 1183
- Лосано Барраган Хавьер, кардинал (род. в 1933) **III**, 724
- Лосев Алексей Фёдорович, рус. философ и богослов **II**, 175; **III**, 778; **IV**, 274, 340, 761, 981, 1697, 1765; **V**, 308
- Лосенко Антон Павлович, рус. и укр. художник **II**, 1066; **IV**, 357
- Лосский Владимир Николаевич, рус. правосл. богослов и патролог (1903–58) **I**, 637; **II**, **1741–1742**; **III**, 339, 977; **IV**, 608, 1008, 1463
- Лосский Николай Онуфриевич, рус. философ (1870–1965) **I**, 881; **II**, 1604; **III**, 1409, 1564, 1717; **IV**, 981, 1008, 1042, 1148, 1765
- Лот, племянник Авраама **I**, 42, 230; **IV**, 945
- Лот Фердинанд, франц. историк-медиевист **I**, 1658; **II**, 1741; **IV**, 1780
- Лотарь I, император Запада, король Баварии, король Италии, король Срединного королевства (795–855) **I**, 810, 1752; **II**, 311, 846, 1356, 1793; **III**, 883; **IV**, 1, 3, 623, 710, 711, 1887; **V**, 277, 415, 416
- Лотарь II, король Лотарингии из династии Каролингов (ок. 835–869) **I**, 100, 1382; **III**, 844
- Лотарь II (III), король Германии, император Свящ. Римской империи (1075–1137) **II**, 272, 1769; **III**, 926, 1744
- Лотарь II, король Италии (ок. 926–950) **I**, 89; **III**, 1150
- Лотарь, король Западно-Франкского королевства (941–986) **III**, 1150
- Лотарь, ген. настоятель Ордена сервитов (в 1285–1300) **IV**, 705
- Лотарь, граф Сеньи — см. Иннокентий III, Папа Римский
- Лотти Антонио, итал. композитор **II**, 169
- Лотто Лоренцо, итал. художник **II**, 798, **1743–1744**
- Лотц Иоганн Баптист, нем. философ, иезуит **III**, 117; **V**, 439
- Лотце Рудольф Герман, нем. философ, врач **II**, 1604; **IV**, 1041, 1042
- Лоффреда С. **IV**, 619, 620
- Лоц Иоганн Баптист — см. Лотц
- Лу Цзюань, китайский философ **II**, 172
- Луази Альфред-Фирмен, экзегет, историк, философ, богослов **II**, **1744–1746**; **III**, 496, 497, 498, 567, 1511; **IV**, 761
- Лубеньский Т., епископ (XIX в.) **IV**, 522
- Лубьер Жан де, архитектор **II**, 1082
- Лугард Фредерик, исследователь Африки (1858–1945) **IV**, 1526
- Луго Хуан де, исп. свящ.-иезуит, богослов, экономист **IV**, 391
- Луз, мифический родоначальник португальцев **II**, 728
- Луи I де Бурбон — см. принц Конде
- Луи Бертран, доминиканец, миссионер (1526–81) **II**, 1182
- Луи Бонапарт (Людовик I Бонапарт), король Нидерландов (1778–1846) **III**, 718, 820
- Луи де Блуа — см. Блозий

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Луи Жозеф, дофин Франции, сын Людовика XVI (1781–89) **II**, 1791
- Луи из Пуйе, капуцин (ум. в 1782) **II**, 794
- Луи Мартен, блаж., отец св. Терезы из Лизьё **IV**, 1308
- Луи-Наполеон — см. Наполеон III
- Луиджи Гванелла, блаж., итал. священник (1842–1915) **II**, 1750
- Луиджи (Лодовико) Гонзага, герцог Мантуи (1412–78) **III**, 100, 101, 1545, 1546
- Луиджи Монти, блаж., свящ. (1825–1900) **II**, 1274
- Луиджи Орионе, св., свящ. **III**, 1100, 1101; **II**, 1751
- Луиджи Тецца, блаж., свящ. (1841–1923) **II**, 727
- Луиджи д'Эсте, кардинал (1538–86) **II**, 1243
- Луиза де Марийак, св., основательница Конгр. дочерей милосердия **I**, 981; **II**, 1752–1753
- Луиза Мария де Гонзага, франц. принцесса **II**, 1475
- Луиза Савойская, мать франц. короля Франциска I (1476–1531) **III**, 114
- Луиза Августа Вильгельмина Амалия, королева-консорт Пруссии (1776–1810) **III**, 889
- Луи-Наполеон Бонапарт — см. Наполеон III
- Луини Бернардино, итал. художник **III**, 228
- Луис де Гранада (Луис Гранадский), блаж., исп. богослов, доминиканец (1505–88) **I**, 1062; **II**, 544; **III**, 1788; **IV**, 680
- Луис де Вальядолид, свящ. **IV**, 1413
- Луис Фернандес, исп. художник (XVI в.) **III**, 1365
- Луитгарда, св., цистерцианка, мистик (1182–1246) **I**, 743
- Луи-Филипп I, франц. король (в 1830–48) **II**, 1492, 1596; **III**, 326, 577; **IV**, 14
- Лука Бойко, блаж., мученик (1852–74) **III**, 1731
- Лука, св., евангелист **I**, 121, 261, 322, 613, 829, 1025, 1026, 1604, 1749, 1750; **II**, 177, 187, 333, 335, 361, 439, 1753–1756; **III**, 137, 138, 140, 158, 174, 263, 915, 1109, 1167, 1207, 1421, 1422, 1425, 1597; **IV**, 1739; **V**, 206, 444
- Лука Лейденский (Лукас Хейгенс), нидерл. художник (1489/94–1533) **II**, 1756–1757; **IV**, 140
- Лукан Марк Анней, рим. поэт (39–65) **III**, 799, 1160, 1644; **IV**, 191, 647
- Лукасевич Ян, польский философ, логик, математик **I**, 717; **II**, 223; **IV**, 1117, 1764
- Лукач Дьёрдь, венг. философ-неомарксист **III**, 192
- Лукашевич Доминик, свящ.-доминиканец, настоятель церкви Св. Екатерины в С.-Петербурге (ум. в 1876) **I**, 1138
- Лукиан, древнегреч. писатель — см. Лукиан Самосатский
- Лукиан Антиохийский, св., пресвитер, мученик, богослов (вероятно, ок. 240–312) **I**, 272, 342; **II**, 1758–1759; **IV**, 692
- Лукиан Самосатский, античный писатель-сатирик (ок. 120–180) **II**, 146; **IV**, 803, 844, 1392, 1821; **V**, 410, 505, 551
- Лукка Джовани де, префект доминиканской миссии в Каффе (XVII в.) **II**, 1335
- Лукман Томас, нем. социолог **IV**, 125, 658
- Лукомский Владислав Крескентьевич, историк, (1882–1946) **II**, 1759–1760
- Лукомский Георгий Крескентьевич, художник-график, историк архитектуры, худож. критик (1884–1952) **II**, 1760–1762
- Лукреций (Тит Лукреций Кар), рим. поэт и философ (I в. до н.э.) **I**, 933, 1107, 1316; **IV**, 191, 1315; **V**, 502, 551
- Лукреций, архиеп. Бракарский (561–562) **III**, 215
- Лукшич Игор, премьер-министр Черногории **V**, 212
- Лул, св., архиеп. Майнцский (755–786) **I**, 685; **IV**, 1139, 886
- Луллий Раймунд — см. Раймунд Луллий
- Луллий, архиеп. Майнцский — см. Лул, св.
- Лумумба Патрис, полит. и обществ. деятель, премьер-министр Демократической Республики Конго (1925–61) **II**, 1200
- Луначарский Анатолий Васильевич, обществ. и полит. деятель, публицист, критик, искусствовед **II**, 1776; **IV**, 375
- Лунин Михаил Сергеевич, декабрист, публицист **II**, 471, 1762–1763; **III**, 357; **IV**, 347; **V**, 239
- Лунин Никита (1789–1805) **II**, 1763
- Луп Серват (Луп Ферьерский), бенедиктинец, аббат, писатель, философ и богослов **I**, 96, 1407; **II**, 1764; **IV**, 1, 1443, 1952; **V**, 184, 416, 508
- Лупинович Карл, свящ., настоятель храма Свв. Апп. Петра и Павла в Москве (1891 — после 1937) **III**, 756; **IV**, 985
- Лурия Исаак, иуд. богослов (1534–72) **II**, 643
- Лурье Артур, рус. и амер. композитор **IV**, 381; **V**, 470
- Лусия душ Сантуш, порт. монахиня, Слуга Божия (1907–2005) **III**, 1140; **IV**, 1657, 1831
- Лутгарда, св., цистерцианка **I**, 516
- Лутрейль Огюст-Транквиль (Август Августович), благотворитель, меценат (ум. в 1911) **I**, 608
- Луцаски Луцаско, итал. композитор, органист, клавесинист **IV**, 1933
- Луцид, гетеродокс. богослов (VI в.) **III**, 1736
- Луций, британский король **V**, 462

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Луций I, св., Папа Римский (253–254) **II**, 1768–1769; **III**, 222, 1255; **IV**, 1094
- Луций II (Джерардо Каччанемичи), Папа Римский (1144–45) **II**, 1518, 1769; **III**, 460, 1256; **V**, 125
- Луций III (Убальдо Аллучинголи), Папа Римский (1181–85) **I**, 350; **II**, 259, 1770; **III**, 1256; **IV**, 1584
- Луций Красс, древнерим. оратор, рим. консул **V**, 181
- Луций, богослов Антиох. Церкви **II**, 1654
- Луич Иван, хорв. историк (1604–79) **IV**, 1808
- Луция, св., дева, мученица **II**, 1770–1771
- Луцкевич Антон, белорус. полит. и обществ. деятель, историк, публицист, литературовед **I**, 511
- Луцкевич Иван, белорус. обществ. деятель, археолог, брат Антона Луцкевича **I**, 511
- Луццо Франческо, свящ. (ум. в 1861) **II**, 764
- Лучани Альбино — см. Иоанн Павел I
- Лучибелло Антонио, архиеп., апост. нунций в Гамбии, Гвинее, Либерии, Сьерра-Леоне, Парагвае, Турции и Туркменистане (род. в 1942) **IV**, 1499
- Лысаковский Александр Иосифович, рос. дипломат (1879–1941) **I**, 654, 1647
- Лысаковский Дарий, свящ.-редемпторист, пастырь в катол. приходах Юрги, Кемерова и Прокопьевска (ум. в 2001) **II**, 968
- Лытасов Владимир, свящ. **V**, 471
- Львов Алексей Фёдорович, рус. скрипач, композитор, дирижёр (1798–1870) **III**, 654; **IV**, 385
- Львов Николай Александрович, рус. архитектор, поэт, переводчик, музыкант (1753–1803) **I**, 1199; **II**, 415, 1065
- Льенар Ашиль, еп. Лилльский, кардинал (1884–1973) **IV**, 225
- Льоренте-и-Лафуэнте Ансельмо, еп. Сан-Хосе (Коста-Рика) (1851–71) **II**, 1322
- Льюис Клайв Стейплз, англ. писатель и литературовед (1898–1963) **I**, 903; **II**, 1771–1774; **IV**, 1384, 1429
- Лэнг Эндрю, шотл. писатель, переводчик, этнограф **IV**, 124
- Лю Томас де, франц. гравёр флам. происхождения (1560–1612) **III**, 1122
- Любак Анри Мари-Жозеф Сонье де, франц. богослов, свящ.-иезуит, кардинал (1896–1991) **I**, 30, 453, 653, 1504, 1535, 1698, 1780; **II**, 61, 1774–1776; **III**, 321, 420, 688; **IV**, 70, 432, 762, 1277, 1959; **V**, 355
- Любачивский Мирослав Иван, кардинал (1914–2000) **I**, 440; **IV**, 1548
- Любич (Любих) Кьяра, основательница катол. движения Фоколяры (1920–2008) **II**, 596; **IV**, 1789
- Любомирский Я., князь **V**, 559
- Людвиг I, король Баварии (1786–1868) **I**, 1276
- Людвиг IV Святой, ландграф Тюрингии (1200–27) **I**, 1814
- Людвиг Арнштейнский **III**, 1743
- Людендорф Эрих, нем. полит. и воен. деятель, генерал **III**, 741
- Людмила, св., чеш. княгиня, мученица (ок. 860–921) **I**, 69, 703, 1150, 1152; **II**, 1784–1785; **V**, 219
- Людовизи Алессандро — см. Григорий XV, Папа Римский
- Людовик I (Луис I), король Испании (1707–24) **I**, 783
- Людовик I, герцог Анжуйский (1339–84) **V**, 149
- Людовик I, герцог Пармы (1801–03) **I**, 784
- Людовик I, князь Бжегский (1313/21–98) **V**, 594
- Людовик I Великий, король Венгрии, король Польши — см. Лайош I
- Людовик II Ягеллон, король Чехии и Венгрии — см. Лайош II
- Людовик II де Гиз, архиеп. Реймский, кардинал (1555–88) **I**, 818, 1309, 1310; **IV**, 128
- Людовик I Благочестивый, король Аквитании, император Рим. империи на Западе (778–840) **I**, 204, 247, 269, 810, 1322, 1445, 1541, 1542, 1752; **II**, 393, 846, 962, 1294, 1792–1793; **III**, 882, 883, 1333, 1851, 1864; **IV**, 1, 506, 674, 1098, 1294, 1887, 1906; **V**, 148, 277, 415, 416, 511
- Людовик II, император Запада, король Прованса, король Италии (825–875) **I**, 226; **IV**, 711; **V**, 509
- Людовик III Слепой, имп. Запада, король Прованса, король Италии, король Нижней Бургундии (ок. 880–928) **I**, 529
- Людовик II Немецкий, король Восточно-Франкского королевства, король Баварии, король Лотарингии (804/805–876) **I**, 528, 658, 700, 701, 810; **II**, 846, 1793; **III**, 596, 883, 1160, 1214; **IV**, 1, 178, 506, 1887; **V**, 277
- Людовик IV Баварский, герм. король, император Свящ. Рим. империи (1281/82–1347) **I**, 534, 1081, 1212, 1721; **II**, 323, 815, 1081, 1172, 1785–1786; **III**, 209, 873, 1028; **IV**, 625
- Людовик III, король Западно-Франкского королевства (863–882) **I**, 1283
- Людовик IV Дитя, король Восточно-Франкского королевства, король Лотарингии (893–911) **I**, 1272; **II**, 847; **IV**, 1109
- Людовик IV Заморский, король Западно-Франкского королевства (921–954) **III**, 255; **IV**, 224, 1102
- Людовик VI Толстый, король Франции из династии Капетингов (1081–1137) **I**, 1226; **II**, 272; **IV**, 673, 674, 1151
- Людовик VII, король Франции (1120–80) **II**, 1372; **IV**, 1151; **V**, 124

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Людовик VIII, король Франции (1187–1226) **I**, 614;
III, 1594

Людовик IX, св., король Франции из династии Капетингов (1214–70) **I**, 109, 614, 691, 783, 1009, 1212, 1302; **II**, 341, 778, 780, 854, 1037, 1078, 1374, 1663, **1786–1788**; **III**, 212, 561, 747, 1302, 1317; **IV**, 406, 407, 488, 673, 674, 683, 1483, 1585, 1743, 1744, 1854, 1880, 1889

Людовик XI, король Франции (1423–83) **I**, 816; **II**, 407; **III**, 411, 465; **IV**, 683, 1846, 1890, 1941

Людовик XII, король Франции (1462–1515) **I**, 699, 816, 817, 1868; **II**, 407; **III**, 51, 536; **IV**, 1720; **V**, 278, 568

Людовик XIII, король Франции (1601–43) **I**, 783, 784, 1496; **II**, 1788; **III**, 14, 79, 536, 1426, 1873; **IV**, 238, 239, 1451

Людовик XIV, король Франции (1638–1715) **I**, 105, 149, 360, 567, 709, 710, 783, 784, 785, 1187, 1188, 1198; **II**, 9, 283, 284, 285, 287, 700, 794, 1039, 1088, 1090, 1091, 1782, **1788–1790**; **III**, 14, 15, 241, 533, 758, 1079, 1656, 1657; **IV**, 53, 55, 63, 64, 162, 594, 1169, 1451, 1695, 1779, 1892, 1901; **V**, 151, 269, 601, 615, 616

Людовик XV, король Франции (1710–74) **I**, 783, 785, 1496; **III**, 3, 178, 1745; **IV**, 707, 1779, 1780, 1877, 1893, 1902; **V**, 151

Людовик XVI, король Франции из династии Бурбонов (1754–93) **I**, 783, 785, 1496; **II**, 681, 700, 984, **1790–1792**; **III**, 1501; **IV**, 282, 1245, 1409, 1893, 1922, 1924, 1925; **V**, 386

Людовик XVIII, король Франции (1755–1824) **I**, 783, 785, 1188; **II**, 1454, 1485, 1581; **IV**, 241, 631, 1169, 1721; **V**, 270

Людовик Баварский — см. Людовик IV Баварский

Людовик Венгерский — см. Лайош I

Людовик Дофин (сын короля Людовика XIV) (1661–1711) **V**, 269

Людовик Карл (Людовик XVII), дофин Франции (1785–95) **I**, 783, 785

Людовик де Бурбон, еп. Льежский (1438–82) **V**, 134

Людовик Мария Гриньон де Монфор, св., богослов, основатель Конгр. монфортанцев **I**, 1165, 1686; **II**, 1361, 1593, **1793–1795**; **III**, 148, 591, 592, 1745; **IV**, 11, 275; **V**, 28

Людовик Степинац — см. Степинац Алоизий

Людовик Тулузский, св., архиепископ (1274–97) **IV**, 228

Людовик (Шарль-Луи) Уртрель, блаж., минимит (1760–1792) **IV**, 412

Людовик Форлийский (Луиджи Пирано), еп. Форли (1437–46). **IV**, 1723

Людовико да Фоссомброне, генеральный викарий Ордена капуцинов (в 1529–1535) **II**, 792

Людольф Саксонский, дух. писатель, картузианец (ок. 1300–78) **II**, **1795–1796**; **III**, 1233

Люизьер Ф., свещ.-иезуит **III**, 1289

Люинь Альбер де, герцог, коннетабль Франции (1578–1621) **IV**, 238

Люк (Луке-и-Санчес) Крисанто, архиеп. Боготы, примас Колумбии, кардинал (1889–1959) **II**, 1184

Люке Ж.-П., епископ **I**, 1071

Люлли Жан-Батист, франц. композитор **I**, 469; **II**, 1068; **III**, 627, 646; **IV**, 115, 1917; **V**, 269

Люмьер Луи Жан, изобретатель кинематографа **II**, 171, 1007

Люмьер Огюст, брат Л.Ж. Люмьера **II**, 171, 1007

Люрса Жан, франц. художник **III**, 259

Люстиже Жан-Мари, кардинал (1926–2007) **I**, 1328; **II**, 572

Лютер Мартин, нем. богослов, инициатор Реформации, основоположник лютеранства (1483–1546) **I**, 32, 140, 402, 472, 517, 634, 636, 896, 925, 999, 1062, 1064, 1082, 1218, 1241, 1273, 1285, 1289, 1291, 1503, 1544, 1560, 1567, 1583, 1884; **II**, 12, 186, 250, 263, 398, 569, 686, 697, 742, 749, 750, 817, 934, 1198, 1278, 1290, 1329, 1345, 1361, 1467, 1577, 1747, **1799–1802**, 1804, 1805; **III**, 52, 88, 148, 298, 326, 458, 630, 651, 684, 685, 686, 859, 917, 974, 1044, 1057, 1058, 1396, 1584, 1613, 1708, 1733, 1759, 1825, 1832, 1833, 1853; **IV**, 36, 113, 116, 135, 156, 157, 158, 159, 176, 463, 573, 963, 1155, 1156, 1250, 1444, 1445, 1566, 1648, 1733, 1805; **V**, 48, 87, 118, 236, 289, 328, 432, 459, 505

Лютославский Витольд, польский композитор и дирижер **I**, 1883; **II**, **1809–1810**; **III**, 1637

Люцина, св. **IV**, 640

Люцифер Кальярийский, св., еп. Кальяри (о-в Сардиния) (ум. ок. 370) **II**, **1813–1815**; **III**, 302

Люшер Ашиль, франц. историк и филолог **I**, 1532

Лядов Анатолий Константинович, рус. композитор, дирижер **IV**, 379, 380

Лялин Климент, свещ.-бенедиктинец, богослов и церк. публицист **II**, **1815–1816**

Лянды Софья (Тереза), польская писательница, философ **II**, 1817

Лясковский Фульгентий, свещ.-доминиканец, служивший в Симбирске (в 1852–74) **IV**, 1553

Ляссотович Адольф, свещ. (ум. в 1927) **I**, 1088, 1150; **IV**, 1228

Ляус Иван (Казимир) (1880–?) **IV**, 528

Ляшка Константы, польский скульптор **III**, 491

Мабатоана Эмануэль, архиеп. Масеру, член Конгр. облатов-миссионеров Девы Марии (1904–66) **II**, 1630

Мабийон Жан, франц. историк, агиограф, свящ.-бенедиктинец, член Конгр. мавристов (1632–1707) **I**, 69, 368; **II**, 575, 962, 1692; **III**, **1–2**, 4, 5, 1262

Мавр, архиеп. Равеннский (ок. 644 — ок. 671) **I**, 1016, 1690; **II**, 1570

Мавр, св., ученик св. Бенедикта Нурсийского (ок. 512 — ок. 587) **III**, 4

Маврикий из Агоне, св., мученик (ок. 250–290) **IV**, 98

Маврикий (Морис) Турне, свящ., член Конгр. регулярных каноников свв. Николая и Бернарда, слуга Божий (1910–49) **IV**, 98

Маврикий (Флавий Маврикий Тиберий Август), визант. император (539–602) **I**, 225, 1253, 1440; **II**, 328; **IV**, 453, 1612

Маврилий Анжерский, св., епископ (ум. в 453) **III**, 110; **IV**, 1821

Магани Франческо, еп. Пармы (1828–1907) **II**, 1413

Магалина Айвауль, катол. мученица с о-ва Тумлео в Папуа — Новой Гвинее (ум. в 1943) **III**, 1292

Магалина Габриела ди Каносса, св. (1774–1835) **II**, 764, 765

Магалина София Бара, св. (1779–1865) **IV**, 583

Магеллан Фердинанд, (Магальяйнш Фернан де), мореплаватель (1470/80–1521) **I**, 110, 335, 887; **III**, **7–9**, 1020; **IV**, 1752

Магн Максим, император Западной Рим. империи (в 383–388) **III**, 1779; **IV**, 1709

Магн из Фюссена, св., аббат (ум. в 772) **I**, 1266

Магненций (Флавий Магн Магненций), рим. император (303–353) **III**, 1186

Магницкий Леонтий Филиппович, математик, педагог (1669–1739) **IV**, 88

Магнобод, св., еп. Анжера (ум. ок. 660) **III**, 110

Магнус II Олаус (Олаф) Таваст, еп. Або (в 1412–50) **IV**, 1770

Магнус III (Магнус Николай) Сяркилахти, еп. Або (1489–1500) **IV**, 1770

Магнус I Добрый, король Норвегии и Дании (в 1024–47) **III**, 896; **V**, 638

Магнус V Эрлингссон, король Норвегии (1156–84) **III**, 928; **IV**, 920

Магнус VI, король Норвегии (1238–80) **II**, 537

Магнус Эрикссон, король Норвегии (в 1319–44, под именем Магнус VII), король Швеции (в 1319–64, под именем Магнус IV) **I**, 758; **V**, 288, 341

Магомед-Али Дахадаев (Махач) **III**, 273

Магомет — см. Мухаммад

Мадей (Мадэй) Анджей, свящ.-облат, ординарий миссии *sui iuris* в Туркменистане (род. в 1951) **III**, 965; **IV**, 1494

Мадейра Жуан, порт. миссионер, доминиканец (XVI в.) **II**, 711

Мадейский Антоний Францишек Мечислав, польский скульптор (1862–1939) **III**, 1630

Мадеро Франсиско Игнасио Гонсалес, президент Мексики (1873–1913) **III**, 295

Мадерна Бруно, итал. и нем. композитор и дирижер (1920–73) **II**, 607; **III**, 924

Мадерна (Мадерно) Карло, рим. архитектор (1556–1629) **I**, 704; **II**, 601, 711; **III**, 1180, 1196, 1470; **IV**, 177, 1179

Мадерно Стефано, скульптор (1570–1636) **V**, 165

Мадзини Джузеппе, итал. политик, писатель, философ (1805–72) **III**, 236; **IV**, 177, 220

Мадинье Габриель, франц. философ (1895–1958) **III**, 1410

Мадруццо Христофор, итал. кардинал (1512–78) **IV**, 1590

Маевский Вацлав, епископ-помощник Варшавский (XX в.) **III**, 787

Мажейка Станислав, свящ.-марианин, настоятель храма Св. Людовика в Москве (1904–95) **III**, 623

Мажонас Владимир, свящ.-марианин (МЦ) **II**, 941

Мажонович Владислав, свящ. **IV**, 1480

Мазар Бенъямин, израил. историк, археолог (1906–95) **II**, 90

Мазарини (Мадзарино) Джулио Раймондо, кардинал, дипломат, премьер-министр Франции (1602–61) **II**, 1788, 1789; **III**, **14–15**; **IV**, 161, 162, 1451, 1892, 1911; **V**, 614

Мазаччо (Томмазо ди Джованни ди Симоне Кассаи), итал. живописец (1401–28) **I**, 82, 1057; **II**, 165, 600, 875, 1668, 1669; **III**, **15–17**, 18, 176, 214, 384, 881, 1435, 1888; **IV**, 81

Мазено Эжен — см. Эжен Мазено, св.

Мазепа (Мазепа-Коледынский) Иван Степанович, гетман Украины (1639–1709) **III**, 758; **V**, 324

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Мазолино да Паникале (Томмазо ди Кристофоро Фини), итал. живописец (ок. 1383–1440/47) **I**, 212; **II**, 1668, 1669; **III**, 15, 16, **17–18**, 639, 1888
- Мазур Ежи, еп., вербист (род. в 1953) **I**, 648, 738, 930, 1774; **II**, 380, 473, 474, 811, 1057; **III**, 7, **18–19**, 1527; **IV**, 352, 353; **V**, 240
- Мазуччи Агостино, итал. художник (1691–1758) **II**, 370
- Мазуччо Салернитано (Томмазо Гвардати), итал. писатель (1410–75) **I**, 1062
- Майан Давид, свящ.-ассумпционист (ум. в 1932) **III**, 755
- Майё Поль, свящ.-иезуит визант. обряда (1905–83) **II**, 69, 1421; **III**, **19–21**, 841, 900; **IV**, 398, 425
- Майер Гертруда, жена К. Ясперса **V**, 641
- Майер Кристиан, свящ.-иезуит, математик, астроном (1719–83) **II**, 61; **III**, **21–22**
- Майер Михаэль, нем. розенкрейцер, композитор, врач при дворе имп. Рудольфа II (1568–1622) **IV**, 277
- Майер Пий, ген. настоятель Ордена кармелитов (в 1902–19) **II**, 836
- Майер Руперт, иезуит **I**, 1127
- Майклджен Н., свящ.-ассумпционист **I**, 389
- Майков Аполлон Николаевич, русский поэт (1821–97) **IV**, 372
- Майков Леонид Николаевич, историк рус. литературы, библиограф, этнограф (1839–1900) **III**, 224
- Майлат Г., граф **I**, 911
- Майлдуб, ирл. монах (VII в.) **I**, 196
- Маймон бен Иосеф, иуд. судья, математик, астроном (1110–65/70) **III**, 22
- Маймонид Моисей, ср.-век. евр. богослов, философ и медик (1135/38–1204) **II**, 116, 616, 1319; **III**, **22–23**, 281, 1552; **IV**, 933, 1762; **V**, 397, 427
- Майни Дж.Б., скульптор **IV**, 1846
- Майол (Майоль), св., аббат Ключи (в 964–994) **I**, 90, 530; **II**, 1117; **III**, 1015
- Майоль Аристид, франц. скульптор и художник **III**, 689
- Майориан (Флавий Юлий Валерий Майориан), рим. император (420–461) **IV**, 214, 739
- Майорин, еп. Карфагена (IV в.) **I**, 1694
- Майронис (Мачюлис) Йонас, литов. прелат, ректор Каунасской семинарии, поэт (1862–1932) **III**, **23–24**, 1697; **IV**, 525
- Майснер Й., Кёльнский архиеп. **I**, 1157
- Майтёвский Д., свящ. (XIX в.) **IV**, 1367
- Макалистер (Стюарт Макалистер) Роберт Александр, ирл. археолог (1870–1950) **II**, 90
- Макапагал-Арройо Глория, президент Филиппин (в 2001–10) **IV**, 1755
- Макарий (в миру Михаил Петрович) Булгаков, митр. Московский и Коломенский, богослов, историк, проповедник (1816–82) **I**, 1362; **II**, 578; **III**, 24–26; **IV**, 870, 1115
- Макарий, посланник имп. Константа I (IV в.) **I**, 1695
- Макарий (Лобов), митр. Белокриницкий (в 1906–20) **I**, 498
- Макарий, экзегет (III в.) **II**, 1758
- Макарий I, патр. Антиохийский (656–681) **II**, 453, 1250, 1251
- Макарий III, патр. Антиохийский в 1647–72 (ум. в 1475), **II**, 251; **III**, 309, 877; **IV**, 1074, 1075
- Макарий I, патр. Иерусалимский (314–325; 325–333) **III**, 828
- Макарий Александрийский (Макарий Младший), св., егип. монах, свящ. (IV в.) **I**, 292, 417, 1746; **III**, **26**, 1220
- Макарий Великий (Макарий Египетский, Макарий Старший), св., егип. монах-анакорет (ок. 300 — ок. 390) **I**, 292, 965, 1746, 1785; **III**, 26, **26–27**, 1161, 1220, 1343; **IV**, 1358, 1713
- Макарий Калязинский, автор литург. текстов (XVI в.) **II**, 745
- Макарий Коринфский (в миру Михаил Нотара), митр. Коринфский (1731–1805) **I**, 414, 1661
- Макарий III, Макариос III, архиеп. Никосии, президент Республики Кипр (1913–77) **II**, 1014, 1015
- Макарий Магнезийский, епископ (кон. IV — нач. V в.) **III**, 1668
- Макарий Московский, святой Русской Правосл. Церкви, митрополит (1481/82–1563) **I**, 64, 67, 69, 166, 212, 256, 527, 1152, 1468, 1696, 1831; **II**, 21, 366, 368, 578, 1075, 1106, 1126, 1662, 1784; **III**, **28**, 29, 212, 406, 407, 867, 1344; **IV**, 366, 776, 1009, 1115, 1673; **V**, 123, 496
- Макарий Невский, митр. Московский, святой Русской Правосл. Церкви (1835–1926) **IV**, 1466
- Макарий Оптинский (Макарий Иванов), иеромонах, преподобный старец Оптиной пустыни (1788–1860) **II**, 175; **III**, 1061, 1062; **IV**, 1080
- Макарий Римлянин, святой Русской Правосл. Церкви, монах (2-я пол. XV в. — 1550-е) **III**, **28–29**
- Макарий Скот, ср.-век. богослов **IV**, 68
- Макарий, Новгородский архиеп. — см. Макарий Московский
- Мак-Винни Поль, вербист, миссионер в Папуа — Новой Гвинее **III**, 1292
- Мак-Гивней Майкл Дж., свящ., слуга Божий **IV**, 440
- Макдональд Джордж, шотл. писатель и поэт **IV**, 1429
- Макдональд У. **V**, 498
- Македоний, патр. Антиохийский (в 620–628; 639–649) **III**, 1539
- Македоний, пресвитер **IV**, 647

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Македоний I, архиеп. Константинопольский (в 342–346; 351–360) **I**, 218, 1463; **II**, 1241; **III**, **29–30**, 832, 836, 1186
- Македоний II, св., патр. Константинопольский (в 495–511) **III**, **30**; **IV**, 777
- Макиавелли Никколо ди Бернардо, полит. и воен. теоретик, историк **I**, 699, 700, 1062; **II**, 282, 603, 1083, 1173; **III**, **36–39**, 540, 668; **IV**, 219, 1350, 1939; **V**, 238
- Макинтайр Аласдер Чалмерз, амер. философ (род. в 1929) **I**, 340; **III**, 769, 1553; **IV**, 1046
- Маккарти Джозеф, амер. сенатор (1908–57), **IV**, 949
- Маккарти Эдвард Энтони, архиеп. Майами (1918–2005) **III**, 948
- Мак-Кейб Джозеф, свящ. **V**, 2
- Мак-Кинли Уильям, президент США (1843–1901) **III**, 237
- МакКормик Р. **IV**, 24
- Мак-Магон Патрис де, франц. военачальник и полит. деятель, президент Франции (в 1873–79) **III**, 235
- Макманус Джеймс Эдвард, еп. Пуэрто-Рико (XX в.) **III**, 1885
- Мак-Нил Дэвид (род. в 1946) **V**, 260
- Мак-Нил Нил, архиеп. Торонто (1851–1934) **I**, 1568
- Маков Лев Саввич, министр внутр. дел Рос. империи (1830–83) **IV**, 526
- Маковский Павел, **III**, 899
- Маковский Сергей Константинович, художественный критик, поэт, издатель (1877–1962) **V**, 254
- Макоко, вождь батеке **II**, 1203
- Маколи Кэтрин Элизабет, основательница Конгрегации сестер милосердия **III**, 397
- Макрина Младшая (Макрина Фёкла), св., дева (ок. 327–379/380) **I**, 841, 1464; **III**, **40–41**
- Макрина Старшая, св. (ум. ок. 304) **III**, 40, **41**
- Макробий Амвросий Феодосий, рим. чиновник, писатель, философ (2-я пол. IV–V в.) **I**, 1011, 1316; **II**, 393; **III**, **41–42**, 775, 1552; **IV**, 129, 1186
- Макс Саксонский (Максимилиан), принц Саксонский, свящ., литургист и историк Церкви **I**, 1484; **III**, **42–46**, 1363, 1377
- Макс Франц (Максимилиан Франц Австрийский), курфюрст и архиеп. Кёльнский, еп. Мюнстера, вел. магистр Тевтонского ордена (1780–1801) **I**, 1162
- Максвелл Джеймс Клерк, англ. физик, математик (1831–79) **II**, 967; **III**, 1822
- Максенций (Марк Аврелий Валерий Максенций), рим. император (306–312) **I**, 1636, 1637, 1767, 1796; **II**, 1232, 1355, 1461; **III**, 228, 392, 566; **IV**, 172; **V**, 41
- Максим, св., воин **IV**, 1322; **V**, 163, 165
- Максим, еп. Александрийский (264/265–282) **IV**, 1685
- Максим, еп. Иерусалимский (333–348) **II**, 95
- Максим, еп. Остии (IV в.) **IV**, 1149
- Максим (в миру Марин Найденов Минков), патриарх Болгарский, митр. Софийский (1914–2012) **I**, 664
- Максим II, еп. Салоны (594–620) **IV**, 453
- Максим III Мазлум, мелькитский патриарх (1833–55) **I**, 163; **II**, 103; **III**, 310
- Максим IV Сайех, мелькитский патриарх **II**, 104; **III**, 311
- Максим Гаврилюк, блаж. **III**, 1731
- Максим Грек (в миру Михаил Треволис), монах, богослов, публицист, гимнограф, переводчик, святой Русской Правосл. Церкви (ок. 1470–1555) **I**, 780, 1595; **II**, 264, 745, 1459, 1768; **III**, **46–48**; **IV**, 332, 366, 460, 1073, 1257
- Максим Исповедник, св., визант. богослов (580–662) **I**, 226, 330, 453, 964, 965, 972, 1381, 1481, 1782; **II**, 257, 394, 453, 520, 870, 931, 1251, 1741, 1742; **III**, **48–50**, 211, 339, 365, 458, 570, 571, 572, 973, 977, 1099, 1354, 1539, 1776, 1863; **IV**, 610, 774, 844, 892, 976, 1013, 1698; **V**, 86
- Максим Кавсокаливит **V**, 577
- Максим Киевский, митрополит **II**, 995; **IV**, 330
- Максим Магн — см. Магн Максим
- Максим I Киник, архиеп. Константинопольский (380–381) **II**, 1247, 1248
- Максим Румянцев, святой Русской Правосл. Церкви (ум. в 1928) **V**, 578
- Максим Туринский, еп. Турина, св. (ум. в 420) **II**, 1465
- Максимиан, св., еп. Равеннский (VI в.) **I**, 315; **II**, 945; **III**, 504
- Максимиан, рим. император (в 285–305) **I**, 98, 1755; **II**, 1232, 1759; **III**, 731, 882, 1115; **IV**, 308, 1179
- Максимилиан I, герм. король из династии Габсбургов, император Свящ. Рим. империи (1459–1519) **I**, 57, 517, 1063, 1160, 1262, 1273, 1549, 1741; **II**, 1163; **III**, **50–52**, 817; **IV**, 113, 625, 1085, 1941; **V**, 278
- Максимилиан II Габсбург, император Свящ. Рим. империи (1527–76) **I**, 908, 1161, 1262; **II**, 1509; **III**, 581; **IV**, 155, 410, 1105, 1376
- Максимилиан (I), австр. эрцгерцог, император Мексики (1832–67) **III**, 295, 720
- Максимилиан (I) Баварский, герцог Баварии (1573–1651) **I**, 198; **II**, 908; **III**, 1180; **IV**, 1449, 1450; **V**, 150
- Максимилиан II Эмануэль, курфюрст Баварский (1662–1726) **V**, 610
- Максимилиан Лейхтенбергский (Максимилиан Иосиф Евгений Август Наполеон Богарне), герцог (1817–52) **IV**, 512, 515
- Максимилиан Лорхский (Максимилиан Норикский), св., еп., мученик (ум. ок. 281) **III**, **52–53**; **IV**, 422
- Максимилиан Мария Кольбе, св., мученик, свящ.-францисканец **I**, 1122, 1144, 1882; **II**, 378, 939, 1009,

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- 1362; **III**, **53–55**, 674, 786, 787, 793, 1620; **IV**, 11, 1877; **V**, 160, 632
- Максимилиан Габсбург (Максимилиан III Австрийский), австр. эрцгерцог (1558–1618) **II**, 1084; **IV**, 734, 1271
- Максимилла, проповедница монтанизма (II в.) **III**, 579
- Максимин, рим. император (в 235–238) **I**, 270, 1273; **III**, 1651; **IV**, 1646
- Максимин II (Максимин Дайя), рим. император (270–313) **I**, 292, 1636, 1796; **III**, 41, 392, 393, 1252, 1359, 1436
- Мак-Таггарт Джон Эллис, англ. философ (1866–1925) **II**, 45
- Мак-Эленей Джон Джозеф, иезуит, епископ Кингстона на Ямайке (1956–70) **V**, 608
- Макфаг С., философ **IV**, 1768
- Макфарлен А., историк **I**, 874
- Малайкат Войцех, польский актер **V**, 67
- Маламир, болг. царь (в 831–836) **I**, 658
- Маласпина Германик, апост. нунций **IV**, 1313; **V**, 291
- Малатеста Карло, правитель Римини **I**, 1454
- Малатеста Ламберт II (1528–87) **IV**, 747
- Малатеста Сиджизмондо, правитель Римини (1417–68) **III**, 1889
- Малахия, в.-з. пророк **I**, 1852; **II**, 201; **III**, 63, 1425, 1675, 1813; **IV**, 1675
- Малахия, св., архиеп., цистерцианец (1094–1148) **II**, 478; **III**, **64**; **V**, 124
- Малебранка Орсини Латино, кардинал, доминиканец (ум. в 1294) **III**, 1105
- Малевич Казимир Северинович, рус. живописец **III**, **65–67**; **IV**, 360, 361
- Малевский, ссыльный поляк (XIX в.) **III**, 475
- Малек ан-Назер Мухаммад — см. Насыр ан-Мухаммад
- Маленков Георгий Максимилианович, сов. гос. деятель (1902–88) **V**, 99
- Малер Густав, композитор (1860–1911) **I**, 58, 946; **II**, 1069; **III**, **67–68**; **IV**, 300; **V**, 311, 714, 898
- Малерб Франсуа де, франц. поэт (1555–1628) **II**, 1066
- Малерми Никколо (1422–81) **II**, 709
- Малеспин Франсиско, президент Сальвадора (1806–46) **IV**, 490, 491
- Малецкая Павла **II**, 1749
- Малецкий Антоний, епископ, слуга Божий (1861–1935) **I**, 217, 738; **II**, 809, 1749; **III**, **68–70**, 262, 483, 756; **IV**, 349, 518, 519, 527, 528, 894; **V**, 144, 145, 507
- Малиновский Бронислав Каспер, брит. антрополог (1884–1942) **I**, 304; **IV**, 125
- Малиновский, свящ., куратор катол. прихода в Перми **III**, 825
- Малипьеро Джан Франческо, итал. композитор (1882–1973) **II**, 607; **III**, 924; **IV**, 1843
- Малишевский Витольд, композитор (1873–1939) **II**, 1809
- Малларме Стефан, франц. поэт (1842–98) **I**, 1842; **III**, 492; **IV**, 763
- Маллум Феликс, президент Республики Чад (1932–2009) **V**, 192
- Малуша, мать вел. кн. Владимира Киевского **I**, 1034
- Малуэль Жан, художник (1370–1415) **II**, 1658
- Малышев Игнатий, архимандрит (1811–97) **IV**, 359
- Маль Э., франц. историк **IV**, 1780
- Мальбранш Никола, свящ.-ораторианец, философ, естествоиспытатель (1638–1715) **I**, 397, 634, 682, 1608, 1731; **II**, 865, 1066; **III**, **79–82**, 781, 1027; **IV**, 85, 1041, 1763
- Мальве Мельхиор, свящ.-иезуит **I**, 391
- Мальвенда Томас, исп. доминиканец **IV**, 1111
- Мальдоли, граф **II**, 706
- Малькольм III, король Шотландии (ок. 1030–93) **I**, 1524; **III**, 116
- Мальмфрид Русская, жена дат. короля Эрика II **I**, 1542
- Мальоне Луиджи, кардинал (1877–1944) **I**, 1125; **III**, 1524
- Мальпан Авраам, англиканский миссионер в Индии **IV**, 826
- Мальпан Матфей, диакон (ум. в 1877) **IV**, 826
- Мальро Андре, франц. писатель (1901–76) **V**, 438
- Мальцев Алексей Петрович, протоиерей, богослов (1854–1915) **I**, 881
- Мальцев А., художник **II**, 1025
- Мальцев Григорий Павлович, художник, иконописец (1880–1952) **III**, **85–86**
- Мальчевский Яцек, польский художник, франциск. терциарий (1854–1929) **III**, **86–88**, 247; **IV**, 763
- Малютин Сергей Васильевич, художник, автор архитектурных проектов (1859–1937) **III**, 488
- Мама, св. **I**, 811
- Мамай, темник Золотой Орды (ум. в 1380) **I**, 1249
- Мамонтов Савва Иванович, рус. предприниматель, меценат (1841–1918) **IV**, 360
- Мамулян Рубен, режиссер (1897–1987) **V**, 82
- Манарди Дж., медик **IV**, 4
- Манасия I, архиеп. Реймский (1067–80) **I**, 768
- Манассия, сын Иосифа **II**, 431, 842
- Манассия, царь Иудеи (696–642 до н.э.) **II**, 88, 501; **IV**, 1010
- Мангу-хан **IV**, 407

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Мандевиль Бернард де, философ (1670–1733) **II**, 224; **III**, 1815; **V**, 401
- Мандела Нельсон, президент ЮАР (род. в 1918) **V**, 558
- Мандельштам Надежда Яковлевна (1899–1980) **III**, 90
- Мандельштам Осип Эмильевич, рус. поэт (1891–1938) **II**, 114, 1421; **III**, **88–90**; **IV**, 373, 374, 375; **V**, 43, 907
- Мандзони Алессандро, итал. писатель (1785–1873) **I**, 935; **II**, 604, 1642; **III**, **90–91**, 1378; **IV**, 115, 220, 279
- Мандонне П., богослов **IV**, 1398
- Мане Эдуард, франц. художник (1832–83) **I**, 1654; **V**, 477
- Манессье Альфред, франц. художник (1911–93) **I**, 1023; **II**, 1129
- Манетти Дж., гуманист **IV**, 44
- Манефон, егип. жрец **I**, 279
- Манжено Ж., франц. богослов, энциклопедист **V**, 498
- Манжура П., адвентист **I**, 89
- Мани, основатель манихейства **I**, 1735, 1839; **III**, 94, 95; **IV**, 109
- Маний Манилий, рим. правовед **IV**, 213
- Манилье О., свящ. **I**, 389; **III**, 875
- Манкудиан Трезия Чираммель, основательница малабарской Конгр.сестер Св. Семейства (1876–1926) **IV**, 600
- Манн Генрих, нем. писатель (1871–1950) **I**, 1287
- Манн Томас, нем. писатель (1875–1955) **I**, 1287, 1288, 1304; **III**, 492, 885; **IV**, 93; **V**, 348, 357, 908
- Маннермаа Туомо, лютеранский богослов (род. в 1937) **III**, 975
- Маннинг Генри Эдвард, англ. катол. богослов, архиеп. Вестминстерский, кардинал (1808–92) **I**, 241, 863, 899, 903; **III**, **96–98**, 290, 951, 1036, 1893; **IV**, 1020, 1399, 1400, 1406, 1581
- Маннс Август Фридрих, дирижер (1825–1907) **V**, 460
- Маннхардт В., ученый (1831–80) **IV**, 123
- Мановский Ю., польский художник **III**, 1628
- Манрике Анхель, цистерцианец (1577–1649), еп. Бадахоса (1645–49) **V**, 179
- Манрике Хорхе, исп. поэт (1440–79) **II**, 553
- Мансар Франсуа, франц. архитектор (1598–1666) **II**, 1063
- Мансветов И., рус. литургист **II**, 1693
- Манси Джованни Доменико, архиеп. Лукки **II**, 576; **III**, **98–99**
- Мансо А., еп. Пуэрто-Рико **III**, 1885
- Мансуэто да Кастроджованни **II**, 1654
- Мансфельд Пётр Эрнст II фон, граф (1580–1626) **IV**, 1450
- Мантенья Андреа, итал. художник (1431–1506) **I**, 477, 495, 734, 1057, 1255; **II**, 281, 1311; **III**, **99–101**, 162, 607, 1206; **IV**, 642, 1486; **V**, 554
- Мануил I Комнин, визант. император (1118–80) **I**, 969, 971, 972; **II**, 102; **V**, 248
- Мануил II Палеолог, визант. император (1371–1425) **I**, 973; **II**, 329, 1235
- Мануил II, патр. Константинопольский (в 1244–55) **II**, 1242; **III**, 469
- Мануил Калекас **IV**, 1418
- Мануил Хризоккок, визант. педагог **I**, 1012
- Мануил, принц **II**, 992
- Мануций Альд (Младший)(1547–97) **I**, 675; **III**, **104**
- Мануций Альд Пий (Старший) (1450–1515) **I**, 140, 367; **II**, 270, 1127; **III**, **102–103**; **V**, 504
- Мануций Паоло (1512–74) **III**, **103**, 1496
- Мануэль I, король Португалии (1469–1521) **III**, 1087
- Мануэль Ж., художник **I**, 1058
- Мануэль Н., художник **IV**, 1801
- Манфред, король Сицилии (1232–66) **I**, 145, 1212; **II**, 1078, 1079
- Манфреды да Эмилия П.А. де **IV**, 749
- Манфредини В. **I**, 333
- Манфрини Энрико, итал. скульптор **III**, 1197
- Манцу Джакомо, итал. скульптор, художник (1908–91) **II**, 601; **III**, **104–106**, 1471; **IV**, 858
- Манчини Франко, итал. ученый **V**, 602
- Маньянет-и-Вивес Хосе, свящ. **IV**, 596, 599
- Маньяр Мигель **I**, 819
- Маньяско Алессандро, итал. художник (1677–1749) **I**, 466; **III**, **108–109**
- Мао Цзедун **I**, 1374; **II**, 1541; **III**, 352
- Мар Аба I, католикос-патриарх Ассир. Церкви Востока (в 540–552) **II**, 1147
- Мар Адад II Геваргезе, католикос-патриарх Ассир. Церкви Востока **I**, 385; **II**, 458
- Мар Антоний Падияра, сиро-малабарский катол. архиепископ, кардинал (1921–2000) **IV**, 823
- Мар Афанасий Матфей, сир. церк. деятель **IV**, 826
- Мар Афанасий Павел, митрополит (ум. в 1953) **IV**, 827
- Мар Афанасий Фома, сир. церк. деятель (ум. в 1893) **IV**, 826
- Мар Бавай, еп. Ассир. Церкви Востока **V**, 7
- Мар Баселиос Маланчарувил Кирилл, сиро-маланкарский катол. архиеп. Тривандрумский (2005–07) **IV**, 825, 826
- Мар Варкей Витхяйтхил, сиро-малабарский катол. архиеп. (род. в 1927) **IV**, 823
- Мар Василий Геваргезе II, сиро-маланкарский католикос (ум. в 1964) **IV**, 827
- Мар Василий Моран, католикос Востока (ум. в 1914) **IV**, 827

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Мар Василий Оуген I Моран, сиро-маланкарский католикос **IV**, 827
- Мар Григорий абд Ад-Джалил, еп. Иерусалимский (XVII в.) **IV**, 826
- Мар Григорий Геваргезе, сиро-маланкарский епископ, святой (1848–1902) **IV**, 826
- Мар Динха IV Ханания, католикос-патриарх Ассир. Церкви Востока **I**, 385; **II**, 458; **V**, 8
- Мар Дионисий, сиро-маланкарский архиепископ (ум. в 1808) **IV**, 826
- Мар Дионисий IV Чеппад, сиро-маланкарский митрополит **IV**, 826
- Мар Дионисий VI Геваргезе, митрополит (ум. в 1934) **IV**, 827
- Мар Иваниос Гиваргесе, сиро-маланкарский катол. епископ, слуга Божий (1882–1953) **IV**, 824
- Мар Илия XI Мапогин, ассир. патриарх (в 1700–22) **IV**, 826
- Мар Илия XIII (Мар Илия XIII Ишо-Яб), ассир. патриарх (в 1778–1804) **V**, 6
- Мар Клеемис Тоттункал Исаак (Мор Баселиос Клеемис Моран), сиро-маланкарский катол. архиеп. Тируваллы (род. в 1959) **IV**, 825
- Мар Павел II Василий (Мар Филоксенос), сиро-маланкарский митрополит **IV**, 827
- Мар Саргис (Ма Силицзисы) **II**, 1036
- Мар Симон XXIII, патр. Ассир. Церкви Востока **II**, 458
- Мар Тимофей I, ассир. несторианский патриарх (780–823) **I**, 384
- Мар Фома, митр. Маланкарский (ум. в 1670) **IV**, 826
- Мар Фома Матфей I Василий, сиро-маланкарский архиепископ (ум. в 1991) **IV**, 827
- Мар Фома Павел II Василий, сиро-маланкарский католикос **IV**, 827; **V**, 932
- Мар Эдесский **II**, 19
- Мар Эшай Симон XX Вениамин, патр. Ассир. Церкви Востока **II**, 458
- Мар Эшай Симон XXI, патр. Ассир. Церкви Востока **II**, 458
- Мара бар Серапион, сир. писатель **II**, 146; **III**, 110
- Мараги Юст, ген. викарий Коптской Церкви **II**, 1281
- Мараини А., итал. скульптор **III**, 1197
- Маран Л., свящ. **IV**, 1862
- Марана, отшельница **IV**, 1707
- Марангос Иоанн, греч. катол. свящ. **I**, 1426
- Маратта Карло, итал. художник (1625–1713) **II**, 877
- Марафоний, еп. Никомидийский (IV в.) **III**, 29
- Мараццоли Марко, итал. композитор, музыкант (ок. 1602–62) **II**, 1087
- Мараччи Л., свящ.-иезуит (XVII в.) **II**, 1290
- Марбод Ренский, епископ, агиограф, поэт (ок. 1035–1123) **III**, 110–111
- Марвелл Эндрю, англ. поэт **V**, 469
- Марвин У.Т. **IV**, 89
- Маргарита (Мусата), мать молдавского кн. Петра I (XIV в.) **III**, 517
- Маргарита I — см. Маргарита Шотландская
- Маргарита Антиохийская, св. — см. Марина Антиохийская
- Маргарита Бофорт, мать англ. короля Генриха VII (1441/43–1509) **II**, 398
- Маргарита Валуа де (1553–1615) **I**, 784, 832, 1240, 1495; **IV**, 127
- Маргарита Венгерская, св., доминиканка, дочь венг. короля Белы IV и сестра св. Кинги (1242–70) **I**, 493, 906, 1679; **III**, 111–112
- Маргарита д'Ювиль — см. Мария Маргарита д'Ювиль
- Маргарита Колонна, блаж. (ум. в 1280) **II**, 1173
- Маргарита Кортонская, св., принадлежала к Ордену францисканцев-мирян (1247–97) **III**, 112–113
- Маргарита Мария Алакок, св., визитантка, мистик (1647–90) **I**, 1847; **III**, 113–114, 1139; **IV**, 720
- Маргарита Мария Лопес де Матурана (в миру Пилат Лопес де Матурана Ортис де Сарате), блаж., монахиня, основательница Конгр. миссионерок-мерседарианок Берриса (1884–1934) **III**, 332
- Маргарита Наваррская (Маргарита Ангулемская), королева Наваррская, поэтесса и писательница (1492–1549) **I**, 1062, 1240; **III**, 114–115, 1696
- Маргарита Шотландская, св., королева Шотландии (ок. 1044 — ок. 1093) **I**, 1524; **II**, 962; **III**, 115–116
- Маргаритоне д'Ареццо (XIII в.) **IV**, 1840
- Маргитич Иоанн, еп.-помощник Мукачевский (1991–2003) **III**, 658
- Маргрета, королева Дании (1353–1412) **I**, 1544
- Маргуз (Марк), правитель караитов, принявший крещение в 1009 **II**, 666
- Мардарий, Цетиньский митр. (XVII в.) **V**, 210
- Мардоний (IV в.) **V**, 561
- Мардохей — см. Мордехай
- Маре Анри Луи Шарль, епископ, декан богосл. ф-та Сорбонны (1805–84) **I**, 859, 862; **II**, 1642
- Марелло Дж., еп. Акви, основатель Конгр. облатов св. Иосифа (1844–95) **III**, 966
- Маренцио Лука, итал. композитор **I**, 122, 1064
- Марецки Элиот, свящ. **IV**, 1881
- Марешаль Жозеф, свящ.-иезуит, философ, психолог (1878–1944) **I**, 635, 1863; **III**, 116–118, 782; **IV**, 50, 1422
- Марешаль Морис, франц. виолончелист **IV**, 1921

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Марже Жан, еп. Маврикия, кардинал (1916–2009) **III**, 3
- Маржиль Антуан, свящ.-францисканец **IV**, 951
- Мари Г., свящ.-францисканец, исповедник Иоанны Валуа **II**, 408
- Мари Казимира Луиза де ла Гранж д'Аркьен, жена короля Яна III Собеского **V**, 610
- Мариам (Мириам) Пророчица, сестра Аарона и Моисея **III**, 513, 1812, 1861
- Мариамна, сестра апостола Филиппа **I**, 833; **IV**, 1740
- Мариамна, жена Ирода Великого **II**, 491
- Мариан Аргирос, визант. наместник в Юж. Италии (XI в.) **IV**, 28, 29, 1706
- Мариан Скот, ирл. монах, хронист (1028–83) **II**, 319, 406
- Мариана Хуан де, свящ.-иезуит, богослов, историк, писатель (1536–1624) **I**, 1590; **III**, **118**, 540; **IV**, 242
- Мариани Ч., итал. художник **III**, 1197
- Мариво Пьер Карле де Шамблен де, франц. драматург и прозаик (1688–1763) **IV**, 1911
- Мариенгоф Анатолий Борисович, рус. поэт, драматург (1897–1962) **IV**, 373
- Мари-Зели (Мари-Азели) Мартен, блаж. **IV**, 1308
- Марий, св. **V**, 10
- Марий Викторин Гай, рим. оратор, гос. деятель, богослов (ок. 275 — ок. 380) **II**, 79; **III**, **124–125**, 775, 977, 1353, 1551, 1561, 1668; **IV**, 1461; **V**, 430
- Марий Перс (VI в.) **II**, 1249
- Марий Халкидонский **I**, 272
- Марийак Луиза де — см. Луиза де Марийак
- Марин, св., каменотес, диакон (нач. IV в.) **IV**, 530
- Марин, еп., легат Папы Агапита II на соборе в Индельгейме (в 948) **I**, 65
- Марин, отшельник (X в.) **IV**, 302
- Марин I, Папа Римский (882–884) **I**, 101; **II**, 1253; **III**, **125–126**, 126, 212, 1253, 1257; **IV**, 711, 1098, 1099, 1818
- Марин II, Папа Римский (942–946) **III**, **126**, 212, 1253, 1257; **IV**, 1102
- Марин Кипрский **V**, 744
- Марин Тирский **IV**, 1869
- Марина Антиохийская (Маргарита Антиохийская), св., дева, мученица **I**, 1843; **III**, **126–128**, 1054, 1598
- Маринетти Томмазо, итал. писатель (1876–1944) **II**, 605
- Марини Г. **III**, 638
- Марини Н., кардинал (1843–1923) **III**, 1236; **IV**, 423
- Марино Джамбаттиста, итал. поэт (1569–1625) **II**, 604, 1412; **III**, 1873
- Мариньи Ангерран де (ок. 1260–1315) **IV**, 1232, 1233, 1742
- Мариньи Ф. де, Санский архиеп. **IV**, 1234
- Мариньоли Дж., папский легат в Китае **II**, 1037
- Марион-Брезийак (Марион-Бресийяк) Мельшьор де **II**, 1668; **IV**, 1196
- Мариотт Эдм, аббат, естествоиспытатель (1620–84) **I**, 653; **III**, **130**
- Маритен Жак, франц. философ, член Конгр. малых братьев Иисуса **I**, 305, 397, 473, 554, 555, 635, 1195, 1360, 1474, 1504, 1505, 1568, 1590, 1594, 1595, 1863; **II**, 30, 114, 115, 302, 939, 1160, 1457, 1726; **III**, 75, **131–135**, 337, 401, 661, 782, 995, 1371, 1409, 1712; **IV**, 421, 573, 761, 1398, 1429; **V**, 743, 830
- Марицевич Анибал, епископ **III**, 1295
- Маришаль Рене, свящ.-иезуит **IV**, 762, 870
- Мария (Пресвятая Дева Мария) **I**, 85, 87, 97, 198, 201, 230, 232, 233, 235, 236, 260, 261, 263, 264, 283, 313, 366, 385, 395, 453, 459, 470, 477, 562, 563, 571, 594, 596, 597, 598, 613, **628–630**, 858, 869, 955, 1085, 1086, 1163, 1183, 1203, 1204, 1566, 1639, 1745, 1750, 1776, 1812, 1847, 1872, 1886, 1890; **II**, 4, 94, 127, 128, 129, 145, 147, 149, 159, 302, 303, 375, 432, 433, 434, 452, 525, 625, 911, 914, 917, 921, 924, 1446, 1593, 1737, 1738, 1757, 1794, 1795, 1813; **III**, 44, 119, 128–129, **135–168**, 170, 276, 322, 456, 663, 703, 705, 754, 789–795, 803, 804, 805, 987, 1054, 1139, 1140, 1232, 1331, 1353, 1397, 1421, 1422, 1424, 1671–72, 1673, 1734, 1757, 1834, 1835, 1836, 1891, 1892; **IV**, 10, 255, 257–258, 259, 264, 265, 266, 274, 275, 486, 487, 602–604, 615, 722, 744, 770, 771, 772, 779, 804, 1007, 1036, 1058, 1059, 1517, 1520, 1558, 1608–16, 1657, 1659, 1873; **V**, 85, 115, 205, 206–208, 251–252, 296, 355, 405, 485, 529, 651, 652, 673, 718, 722, 764, 795, 796, 806, 845, 846, 847, 848, 853, 859, 864, 879
- Мария, сестра Марфы и Лазаря — см. Марфа и Мария
- Мария, жена Григория Просветителя **I**, 1464
- Мария I Тюдор, королева Англии (1516–58) **I**, 552, 897, 1241, 1798; **II**, 480, 855, 978, 1332; **III**, **168–170**, 179; **IV**, 160, 1740; **V**, 406, 601
- Мария II Стюарт, королева Англии, дочь короля Якова II Стюарта, супруга Вильгельма III Оранского (1662–94) **V**, 599, 601
- Мария (Скобцова) — см. Скобцова Мария
- Мария Адеодата Пизани, блаж., монахиня-бенедиктинка, аббатиса монастыря бенедиктинок в Мдине (Мальта) (1806–55) **III**, 84
- Мария Александровна, Максимилиана Вильгельмина Августа София Мария Гессенская, рос. императрица, жена имп. Александра II (1824–80) **I**, 1308
- Мария Амалия Саксонская, жена Карла Бурбона (короля Испании Карла III) (1724–60) **II**, 1093
- Мария Амнийская, жена визант. имп. Константина VI **IV**, 1704
- Мария Ангела (в миру Зофья) Трушковская, блаж. (1825–99) **I**, 1378; **IV**, 1692, 1693
- Мария Анжуйская, королева Венгрии (1371–95) **V**, 591, 592

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Мария Антиохийская, визант. императрица, жена Мануила I Комнина (1145–82) **I**, 972
- Мария Антуанетта, королева Франции, супруга Людовика XVI (1755–93) **III**, 181
- Мария Беатриче д'Эсте, англ. королева, 2-я жена короля Якова II Стюарта (1658–1718) **V**, 599, 600
- Мария Бернарда Субиру (Бернадетта), св. (1844–79) **I**, 947; **II**, 1766; **III**, 149, **170–171**, 456, 793, 1140
- Мария Бургундская, герцогиня Бургундии, жена имп. Максимилиана I Габсбурга (1457–82) **I**, 517, 1160; **III**, 51, 52, 817; **IV**, 1941
- Мария Венгерская, королева Неаполя, жена Карла II Анжуйского (1257–1323) **III**, 848
- Мария Габриелла Сагедду, блаж., траппистка **III**, **171–172**
- Мария Гвадалупе Гарсия Савала, св. **V**, 931
- Мария Генриетта Стюарт (1631–60), дочь короля Карла I Стюарта, супруга Вильгельма II Оранского **V**, 599
- Мария Гийяр, блаж. (1599–1672) **IV**, 1599
- Мария Горетти, св., дева и мученица **III**, **172–173**, 674
- Мария де Гиз, королева Шотландии (1515–60) **III**, 179
- Мария де Гиз, герцогиня (XVII в.) **V**, 268
- Мария де Маттиас, блаж. **I**, 1071, 1197
- Мария де Сан Хосе, блаж. **I**, 915
- Мария де Сервельо, св., основательница Ордена мерседарианок (XIII в.) **III**, 322
- Мария Джузеппина Ваннини, блаж. (1859–1911) **II**, 727
- Мария Доминика Мадзарелло, св. (1837–81) **IV**, 480, 484
- Мария Египетская, св., монахиня-отшельница (ок. 344 — ок. 421) **I**, 890; **III**, **173–174**
- Мария Жозе Бельгийская (Мария Жозефина) (1906–2001) **I**, 1126
- Мария Испанская, исп. инфанта, жена имп. Максимилиана II (1528–1603) **I**, 993; **IV**, 410
- Мария Казимира, королева Польши (1641–1716) **IV**, 835
- Мария Клара Младенца Иисуса (1843–99) **IV**, 1860
- Мария Клевская, графиня де Бофор (1553–74) **IV**, 1944
- Мария Кристина Австрийская, австр. эрцгерцогиня (1742–98) **II**, 743
- Мария Лопес де Луна, супруга Мартина I Арагонского (1358–1406) **V**, 548
- Мария Луиза Орлеанская, первая жена исп. короля Карла II **V**, 252
- Мария Луиза Австрийская, императрица Франции (1791–1847) **III**, 370
- Мария Магдалина, св. **I**, 1701; **II**, 135, 398, 1758; **III**, **174–177**, 1892; **V**, 903
- Мария Магдалина де Пацци, св., кармелитка, мистик (1566–1607) **I**, 1800; **II**, 827; **III**, **177–178**
- Мария Маргарита д'Ювиль, св., основательница Конгр. сестер милосердия в Монреале (1701–71) **II**, 736; **III**, **178–179**
- Мария Медичи, королева Франции, жена Генриха IV (1575–1642) **I**, 571, 1496; **II**, 1752; **III**, 289; **IV**, 161, 238, 244
- Мария Николаевна, вел. княжна (1899–1918) **III**, 856
- Мария Петкович, блаж., хорв. монахиня (1892–1966) **V**, 62
- Мария Стелла (в миру Аделаида Мардосевич), блаж. (1888–1943) **III**, 706
- Мария Стюарт, королева Шотландии и Франции (1542–87) **III**, **179–180**; **IV**, 747; **V**, 596
- Мария Тереза (Мария Терезия) Испанская (1638–83), королева Франции, жена Людовика XIV **I**, 785; **II**, 1788; **III**, 15; **IV**, 1779
- Мария Тереза Ледуховская, блаж. **II**, 1599; **IV**, 1597
- Мария Терезия, императрица Свящ. Рим. империи, эрцгерцогиня Австрийская, королева Венгрии и Чехии (1717–80) **I**, 58, 518, 909, 1162, 1274; **II**, 437, 449, 637; **III**, **181–182**, 681, 1319; **IV**, 702, 879, 1540, 1545, 1547, 1672
- Мария Фёдоровна (София Мария Доротея Августа Луиза Вюртембергская), рос. императрица, супруга имп. Павла I (1759–1828) **I**, 1070, 1865; **IV**, 567
- Мария Фёдоровна (Мария София Фредерика Дагмара), рос. императрица, супруга имп. Александра III (1847–1928) **I**, 1574; **IV**, 1643, 1737
- Мария Франциска Рубато, блаж., монахиня (1844–1904) **II**, 791
- Мария Шампанская, графиня (1174–1204) **II**, 1379
- Мария Элеонора Бранденбургская **V**, 80
- Мария, жена Клеопы **III**, 174
- Мария-Луиза Трише (Мария-Луиза Иисуса), блаж. (1684–1759) **III**, 1745
- Марк, св., апостол, евангелист **I**, 125, 161, 251, 322, 417, 917, 918, 1026, 1749, 1785; **II**, 5, 8, 187, 401, 746, 982, 1012, 1282, 1400, 1757; **III**, 137, 175, **183–185**, 186, 187, 188, 263, 264, 268, 752, 829, 915, 919, 1109, 1263, 1431; **IV**, 21, 47, 647, 782, 794, 795, 796, 1217, 1218, 1328, 1739, 1826; **V**, 249
- Марк, гностик **I**, 1338
- Марк Аврелий Антонин, рим. император, философ (121–180) **I**, 320, 410, 1372, 1373; **III**, **186**, 305, 1562, 1776; **IV**, 188, 191, 844, 901, 1117, 1118, 1387, 1409; **V**, 579
- Марк Альмогабар **I**, 247
- Марк Антоний, древнерим. патриций, политик, оратор (ок. 82–30 до н.э.) **IV**, 188; **V**, 181, 182
- Марк Идрунтский, епископ (ум. ок. 910) **IV**, 1028
- Марк Лициний Красс, древнерим. полководец (ок. 115–53 до н.э.) **IV**, 188
- Марк Собеский, брат Яна III Собеского (1628–52) **V**, 610

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Марк Толедский **II**, 1290
- Марк Фрязин, итал. архитектор (XV в.) **II**, 1349, 1350; **III**, 613; **IV**, 966
- Марк Эмилий Лепид, древнерим. патриций и политик (ум. в 13 до н.э.) **IV**, 188
- Марк Эфесский, правосл. богослов, митр. Эфесский (1392–1444) **I**, 967, 1459; **IV**, 1723, 1724
- Марк, св., Папа Римский (336) **III**, **185**, 1256
- Маркантонио II, вице-король Неаполя (1535–84) **II**, 1173
- Маркантонио ди Ленидинар **I**, 38
- Маркантонио Раймонди — см. Раймонди Маркантонио
- Маркар, еп., игумен мон. Кармир-Банк (XVII в.) **III**, 675
- Марквард фон Рандек, патриарх Аквилеи (в 1365–81) **I**, 126
- Марке Альбер, франц. художник (1875–1947) **III**, 607
- Маркевич И., итал. и франц. дирижер и композитор **IV**, 1921
- Маркевич, свящ., прелат (XIX в.) **II**, 1030
- Маркезелли Джузеппе Антонио, свящ. (1676–1742) **IV**, 1862
- Маркезино Джованни **I**, 1232
- Маркелл Анкирский (IV в.) **I**, 272; **III**, 538, 828; **V**, 565
- Маркелл, св. **IV**, 1821
- Маркетти Ассунта, монахиня (1871–1948) **IV**, 831
- Маркетти Джузеппе, свящ. (1869–96) **IV**, 831
- Маркетто Агостино, архиеп., апост. нунций в Белоруссии (в 1994–96) **I**, 508
- Марки Дж. (1795–1860) **III**, 640; **IV**, 311
- Маркиан Анкирский **IV**, 550
- Маркиан, визант. император (396–457) **II**, 150; **IV**, 1610, 1707, 1778; **V**, 12, 13
- Маркини С., скульптор **I**, 561
- Маркион, гностик (ок. 85–160) **I**, 259, 1338, 1839; **II**, 1106; **IV**, 1316, 1726; **V**, 580
- Маркионе М. **III**, 1524
- Марко д'Авиано, блаж., свящ.-капуцин (OFMCap) **II**, 792
- Марко Поло — см. Поло Марко
- Марко Фризина, свящ., композитор **V**, 848
- Маркони В., польский архитектор **III**, 1629
- Маркони Гульельмо, итал. радиотехник, изобретатель (1874–1937) **IV**, 17, 19
- Маркос Фердинанд, президент Филиппин (1917–89) **IV**, 1570, 1754
- Маркс Вильгельм, канцлер Германии (1863–1946) **I**, 1278
- Маркс Карл (1818–83) **I**, 305, 398, 797, 1504; **II**, 46, 226, 569, 1192, 1193, 1194, 1610; **III**, 190, 191, 192, 250, 493; **IV**, 125, 130, 957, 1016, 1677, 1681, 1763, 1768; **V**, 401, 491
- Марксен Вилли, нем. протест. библеист **IV**, 1211, 1750; **V**, 434
- Маркузе Герберт, нем. философ (1898–1979) **III**, 192, 814; **IV**, 1416
- Маркьори Джованни, итал. скульптор (1696–1778) **II**, 743
- Марло Кристофер, англ. драматург (1564–93) **I**, 902; **IV**, 1330; **V**, 300
- Мармолехо Родриго Гонсалес де, еп. Сантьяго (1561–64) **V**, 226
- Мармонт А.-Ф., пианист (2-я пол. XIX в.) **IV**, 1918, 1919
- Маро Клеман **III**, 114
- Марон, св., свящ., дух. основатель Маронитской Католической Церкви (ум. ок. 410) **III**, **196–197**, 197, 205
- Марото Ф., свящ.-кларетинец (1875–1937) **II**, 1057
- Мароция, дочь рим. сенатора Теофилакта, властительница Рима (880/892–937/954) **II**, 312, 313, 1573; **IV**, 712, 1102,
- Марр В. **I**, 279, 280
- Марру Анри Ирене, франц историк (1904–77) **II**, 646
- Марсангер Юзеф (Марсенгер Иосиф), свящ.-иезуит (1902–82) **II**, 68; **III**, 900
- Марсейен (Марцеллин) Шампанья, блаж. (1789–1840) **V**, 334
- Марсель Габриель Оноре, франц. философ, драматург и композитор (1889–1973) **I**, 305, 473, 555, 1540, 1901; **II**, 29, 30, 114; **III**, **207–209**, 315, 363, 635, 1409; **IV**, 165, 574, 961, 1042, 1289, 1764; **V**, 308, 355, 438, 439
- Марсилий Падуанский, теоретик полит. мысли (1275/80–1343) **I**, 38, 1212, 1399, 1548; **II**, 1228, 1636, 1785; **III**, **209–210**
- Марсилио Фичино — см. Фичино Марсилио
- Марсо Франсуа Севрен, франц. генерал (1769–96) **I**, 823
- Марстон Роджер — см. Роджер Марстон
- Марта, жена князя Миндовга (XIII в.) **I**, 502
- Мартелли Франческо, апост. нунций, кардинал (1633–1717) **V**, 611
- Мартен Виктор, франц. священник, историк Церкви (1886–1945) **II**, 577; **III**, **210–211**; **IV**, 1780
- Мартен де Вос Й. **II**, 10
- Мартен Ж.-Б., аббат **III**, 99
- Мартен Луи — см. Луи (Людовик) Мартен, блаж.
- Мартен Шарль-Амадор, франц. свящ.-иезуит, музыкант и композитор (1648–1711) **II**, 736
- Мартен Э., франц. историк и богослов, бенедиктинец (1654–1739) **II**, 1692; **III**, 1

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Мартенсен Ханс Людвиг, свящ.-иезуит, еп. Дании (в 1960–95) **I**, 1546
- Марти Фарабундо, сальвадорский революционер (1893–1932) **IV**, 491
- Мартилис А., свящ. **III**, 1380
- Мартимор А. **II**, 1699
- Мартимор Э.-Ж., богослов **V**, 860
- Мартин I (Мартин Исповедник), св., Папа Римский (649–655) **I**, 312, 972, 1016, 1381, 1751; **II**, 152, 257, 583, 931, 1251, 1407; **III**, 49, **211–212**, 212, 571, 572, 573, 1252, 1253, 1256, 1864; **IV**, 13, 709, 715, 1336, 1535; **V**, 86, 456, 493,
- Мартин II — см. Марин I
- Мартин III — см. Марин II
- Мартин IV (Симон де Брион), Папа Римский (1281–85) **I**, 247, 690; **III**, **212–213**, 470, 847, 848, 1253, 1259
- Мартин V (Оддоне Колонна), Папа Римский (1417–31) **I**, 280, 432, 562, 885, 1396, 1454, 1753; **II**, 346, 436, 652, 684, 1152, 1172, 1228, 1256, 1521, 1746; **III**, **213–214**, 424, 816, 1254, 1259, 1448, 1612; **IV**, 733, 1125, 1221, 1872, 1873; **V**, 783
- Мартин I Арагонский, король Арагона, Валенсии, Сардинии и Корсики, граф Барселоны, король Сицилии (1356–1410) **V**, 548
- Мартин Бракарский, св., архиеп., писатель (ок. 515–579) **III**, **214–215**, 836, 1662, 1810; **IV**, 679, 1942
- Мартин Бреннер, еп. Зескауский, деятель Контрреформации (1548–1616) **I**, 52
- Мартин Д., философ **IV**, 658
- Мартин Датский (Мартин Дакийский), логик, профессор Парижского ун-та (XIII в.) **I**, 1543
- Мартин де Поррес, св., доминиканец (1579–1639) **I**, 1684; **III**, **215–217**; **IV**, 51
- Мартин К., епископ, богослов (1812–79) **I**, 861
- Мартин Лютер — см. Лютер Мартин
- Мартин Полон (ум. в 1278) **I**, 101; **II**, 319, 406; **III**, 1252, 1255; **IV**, 1102
- Мартин Русский, францисканец, еп. Каспийских гор (XIV в.) **II**, 650
- Мартин Скот, философ **III**, 232
- Мартин Турский, св., епископ, небесный покровитель Франции (ок. 316–397) **I**, 172, 1235, 1268, 1466; **II**, 256, 777, 779, 929, 964; **III**, 215, **217–218**, 543, 551, 1018, 1162, 1200, 1767, 1779; **IV**, 422, 576, 1171, 1172, 1821, 1885; **V**, 440, 441
- Мартин Франк, швейц. композитор (1890–1974) **II**, 171
- Мартина, племянница и жена имп. Ираклия I (ум. после 641) **III**, 1539; **IV**, 714
- Мартинелли Себастьян, кардинал (1848–1918) **I**, 33
- Мартинес Масимилиано Эрнандес, президент Сальвадора (1882–1966) **IV**, 491
- Мартинес Монтаньес Хуан — см. Монтаньес Хуан
- Мартинес Педро, епископ (ум. в 1598) **V**, 627
- Мартинес Хасинто Мария, еп. Гаваны, капуцин (1812–73) **II**, 1416
- Мартинес, профессор Саламанкского ун-та (XVI в.) **II**, 1612
- Мартини Джованни Баттиста, свящ.-францисканец, композитор (1706–84) **I**, 479; **II**, 636, 1097; **III**, **218–219**, 627; **IV**, 1840, 1879; **V**, 554
- Мартини Карло Мария, свящ.-иезуит, кардинал (1927–2012) **I**, 168; **III**, 917; **V**, 854
- Мартини М., свящ.-иезуит (сер. XVII в.) **II**, 1039
- Мартини Н. (1843–1923) **I**, 1100
- Мартини Симоне, итал. художник (ок. 1285–1344) **I**, 35; **II**, 600, 1055; **III**, 159, **219–221**, 639, 881, 1841; **IV**, 253, 1801, 1855
- Мартин-и-Солер Висенте, исп. композитор (1754–1806) **II**, 555
- Мартино Ренато, кардинал (род. в 1932) **II**, 1112
- Мартиньи Ж., историк **IV**, 312
- Мартон Арон, румынский катол. епископ (ум. в 1980) **IV**, 418
- Марторелл (Марторель) Бернардо, исп. художник (1400–52) **I**, 703; **IV**, 153
- Мартос Иван Петрович, рус. и укр. скульптор (1754–1835) **II**, 1065; **IV**, 358
- Марту Мануэль, отец Франсишку и Жасинты Марту **IV**, 1831
- Марту Олимпия, мать Франсишку и Жасинты Марту **IV**, 1831
- Мартынов Владимир Иванович, рус. композитор, историк и теоретик музыки, философ (род. в 1946) **IV**, 386
- Мартынов Иван Матвеевич, свящ.-иезуит, филолог, историк (1821–94) **I**, 439, 673, 880, 1167, 1168, 1357, 1617; **II**, 67; **III**, **223–226**; **IV**, 15, 347, 502, 868, 869, 870, 871, 1405; **V**, 376
- Мартье Ж., секретарь Тейяра де Шардена **IV**, 1276
- Марузелли Дж. **IV**, 103
- Марукки Орацио, итал. археолог и историк (1852–1931) **I**, 368; **III**, **226**, 640, 1269, 1290; **IV**, 312
- Марулич Марко, хорв. поэт (1450–1524) **V**, 57, 554
- Марфа и Мария, свв. **I**, 1816; **II**, 1478, 1758; **III**, **226–228**, 176; **IV**, 1127
- Мархайнеке Филипп Конрад, богослов (1780–1846) **III**, 299, 300
- Марцелл, префект Иудеи (36–37) **III**, 1645
- Марцелл I, св., Папа Римский (306/308–309) **III**, **228–229**, 1256

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Марцелл II (Марчелло Червини), Папа Римский (1555) **II**, 216; **III**, **229–230**, 1175, 1177, 1216, 1252, 1259; **IV**, 242, 1447; **V**, 152
- Марцелл, доминиканец (XIII в.) **III**, 111, 112
- Марцелл, наставник Ноткера (IX в.) **III**, 937
- Марцеллин, св., Папа Римский (296–304) **III**, 228, 229, **230**, 404, 1250, 1254, 1256; **IV**, 752
- Марцеллин и Пётр, свв., рим. мученики (нач. IV в.) **II**, 881; **III**, 226, **231**; **V**, 441
- Марциал, рим. поэт (ок. 40 — ок. 104) **I**, 1755; **II**, 1552; **IV**, 191, 489
- Марциал, исп. епископ (IV в.) **IV**, 1094
- Марциал, еп. Лиможа (III в.) **IV**, 1884
- Марциан Юлий, рим. юрист (III в.) **IV**, 214
- Марциан Капелла, рим. философ и ученый-энциклопедист (до 410 — после 439) **I**, 1011, 1316, 1835; **II**, 394, 606, 955, 956; **III**, **231–232**, 775, 938, 1552; **IV**, 141, 1187, 1443; **V**, 494
- Марциана, св., мученица (не позднее III в.) **IV**, 1249
- Марцишин П. **V**, 14
- Маршан Л., франц. органист, композитор (1669–1732) **I**, 470; **III**, 1080
- Марыльский Антоний (1894–1973) **II**, 1816
- Масарек П., архиеп. Барский (XVII в.) **I**, 446
- Масарик Томаш, чеш. социолог и философ, президент Чехословакии (1850–1937) **I**, 752, 1557; **V**, 224
- Маседу Кошта А. ди, бразил. епископ **I**, 726
- Масин Ричард, свящ. **IV**, 1258
- Масканьи Пьетро, итал. композитор (1863–1945) **III**, 1877
- Маслоу А., амер. психолог **IV**, 1193
- Масона, еп. Мерида (VI в.) **IV**, 1379
- Массайя Гульельмо, кардинал (1809–89) **II**, 794, 795
- Массальский Игнатий (Игнатий), еп. Виленский (1762–94) **III**, 1616; **IV**, 345, 726
- Массеи Дж. **III**, 797
- Массийон (Массильон) Жан-Батист, ораторианец, еп. Клермонский (1663–1742) **III**, **241–242**, 417
- Массионьон Луи Фердинан Жюль, свящ., исламовед, арабист (1883–1962) **I**, 555; **II**, 529; **III**, **242–243**, 672, 673; **IV**, 1947
- Массиньон Фернан, франц. художник и скульптор **III**, 242
- Массне Ж., франц. композитор **IV**, 300, 1918
- Массо Феликс, свящ. из Ордена бонифратров **III**, 75
- Массурий Сабин, рим. юрист I в. **IV**, 213
- Массюэ Р. **III**, 1
- Мастаи Ферретти Дж.М. — см. Пий IX, Папа Римский
- Мастер герцога Бедфордского **IV**, 1843
- Мастер из Флемаля **III**, 313, 801
- Мастер св. Франциска (XIII в.) **IV**, 1840
- Мастер Тржебоньского Алтаря, анонимный чеш. художник 2-й пол. XIV в. **III**, **243–245**; **V**, 221
- Мастер Франке, художник **I**, 1282
- Масьель Марсиаль **II**, 1594
- Матвеев А.С., боярин **II**, 1391
- Матвей (Матфей) из Мехова, польский врач, историк и космограф, каноник (1457–1523) **II**, 1163; **III**, **245–246**, 685
- Матвей из Янова, чеш. мыслитель (ок. 1350–93) **I**, 1511
- Матвей Марумба, св., угандийский мученик **II**, 824
- Матвейчик Антоний, катол. свящ., работавший в Самаре (в 1915) **IV**, 498
- Матейко Ян, польский живописец (1838–93) **I**, 1140; **III**, 86, **246–249**, 374, 1630; **IV**, 834
- Матео, исп. скульптор (1168–88) **IV**, 541
- Матеос Х., свящ.-иезуит, литургист **II**, 1693; **III**, 1289
- Матера Джованни **III**, 869
- Матиас, абунa, патриарх Эфиопской Церкви с 2013 **V**, 539
- Матильда, св., королева Германии (ок. 896–968) **III**, **255–256**, 1150
- Матильда, первая жена франц. короля Генриха I (ум. в 1044) **I**, 263
- Матильда, монахиня Хельфтского монастыря (XIII в.) **I**, 1300
- Матильда Тосканская (Матильда Каносская), маркграфиня, ближайшая союзница Папы Григория VII (ок. 1046–1115) **I**, 1757; **II**, 764; **III**, **256–257**; **IV**, 1583; **V**, 148
- Матильда, аббатиса монастыря в Херфорде, бабушка св. Матильды **III**, 255
- Матисс Анри, франц. художник (1869–1954) **I**, 1023; **II**, 1449; **III**, **257–260**, 609; **IV**, 1905
- Матрёна, дочь стрельца Онучина (кон. XVI в.) **II**, 658
- Матсуа Андре, полит. и рел. деятель в Конго **II**, 1203
- Матте Ж., франц. историк, философ (1791–1864) **V**, 410
- Маттезон Иоганн, нем. композитор (1681–1764) **I**, 778; **III**, 1077
- Маттеи Станислао, итал. композитор (1750–1825) **IV**, 315
- Маттео да Башио, францисканец (ум. в 1552) **II**, 791, 792
- Маттиас (Матвей) Габсбург, король Германии, император Свящ. Рим. империи (1557–1619) **I**, 52, 1161; **II**, 908; **IV**, 410, 411, 1134, 1450
- Маттиасон Йоун **I**, 334
- Маттиотти Джованни, свящ. (XV в.) **IV**, 1852
- Матулайтис Юргис — см. Георгий Матулайтис-Матулевич

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Матулайтис Ян **I**, 1250
Матулевич К. **II**, 1175
Матулёнис (Матулянис) Теофилис, архиепископ **II**, 1175, 1683; **III**, 70, **261–262**; **IV**, 518, 527, 528, 872, 972
Матуранцио Франческо, итал. гуманист (1443–1518) **III**, 1419
Матуге А.М. **IV**, 1429
Матушевский Войцех, свящ. **IV**, 1368
Матфей, св., апостол **I**, 29, 172, 322, 533, 613, 628, 875, 1025, 1026, 1095, 1183, 1418, 1749, 1750; **II**, 5, 8, 11, 79, 128, 132, 139, 160, 187, 200, 349, 361, 401, 432, 433, 439, 455, 500, 625, 626, 746, 982, 1400; **III**, 68, 136, 137, 138, 187, **262–264**, 267–269, 528, 529, 694, 752, 915, 919, 1008, 1097, 1109, 1263, 1401, 1769, 1809, 1835; **IV**, 21, 259, 437, 647, 794, 796, 942, 1217, 1218, 1529, 1797, 1826; **V**, 235, 444, 523, 551
Матфей, патр. Александрийский **I**, 1106
Матфей (брат Маттео Массео), блаж., сподвижник св. Франциска **IV**, 1856
Матфей, доминиканец, еп. Каффы **II**, 951
Матфей, Константиноп. патриарх (1397–1410) **I**, 1467; **IV**, 1136
Матфей, св., польский монах — см. Бенедикт, Иоанн, Матфей, Исаак, Христиан
Матфей из Акваспарты, кардинал, францисканец, богослов (1237/38–1302) **I**, 30, 1018; **II**, 587; **III**, **265–266**, 1810; **IV**, 1865, 1871
Матфей из Понтремуло **I**, 920
Матфей Парижский (Матвей Парижский), англ. хронист, бенедиктинец (ум. в 1259) **I**, 185, 941, 1256; **III**, **266–267**, 1317, 1435; **V**, 127
Матфий, св., апостол **I**, 322, 1602; **II**, 8, 333; **III**, **269–270**; **IV**, 1795
Матфий Калемба, св., угандийский мученик (ум. в 1886) **II**, 825
Матё (Матеуш) Аррасский **III**, 1307, 1309
Матё Вандомский, аббат Сен-Дени **IV**, 673, 674
Матё Мирей, франц. певица **IV**, 1921
Матё Мари-Элен, франц. психолог, сподвижница Жана Ванье **I**, 927
Матьяш I Хуньяди, король Венгрии (1443–90) **I**, 437, 907, 1514; **II**, 673; **IV**, 878, 1941, 1961
Матюрен (Метьюрин) Чарлз, ирл. свящ. и писатель **IV**, 299
Мауад Хамиль, президент Эквадора (род. в 1949) **V**, 422
Маулугунгу, князь **II**, 824
Маульберч Франц Антон, австр. художник (1724–96) **I**, 56; **III**, **270–272**
Маундер Р. **III**, 629
Маури Мэтью Фонтейн, амер. астроном, океанограф, картограф, геолог, историк (1806–73) **IV**, 654
Мауриан, аббат **I**, 1435
Мауролико Франческо, итал. математик, физик, астроном, бенедиктинец, аббат (1494–1575) **III**, **272–273**
Маусс М. **II**, 94
Мафальда, блаж. (1184–1256) **III**, **273**
Мафусал, сын Еноха **I**, 1821
Мах Эрнст, австр. физик и философ (1838–1916) **II**, 1319; **III**, 563, 953, 1069, 1070, 1578, 1822; **IV**, 1041, 1149; **V**, 489
Маха Йозеф, ректор Папской коллегии Руссикум (в 1985–91) **IV**, 425
Махатин Ф.В. **III**, 490
Махатма Ганди (Мохандас Карамчанд Ганди), инд. полит. деятель **II**, 227, 244; **III**, 424; **IV**, 1177
Махди Мухаммед Ахмед (1848–85) **IV**, 1162
Махмуд II, султан Османской империи (1785–1839) **I**, 1426
Махмуд Газан, монг. хан (1295–1304) **II**, 457
Махмуд-шах (ум. в 1528) **IV**, 785
Махнич Антон, епископ **IV**, 888
Мацевич Марек, свящ. **II**, 1034; **IV**, 1061
Мацевич Пётр, свящ.-иезуит (1877–1951) **II**, 641
Мацевич Арсений — см. Арсений (Мацевич)
Мацей, аббат Тынецкого монастыря **III**, 1626
Мацейский Л., свящ., администратор катол. прихода в Териоки **I**, 1893
Мачео Эухенио, свящ. **IV**, 20
Мацкевич Вальдемар, свящ. **IV**, 1481, 1881
Мацкевич Эдвард, свящ. **III**, 910; **IV**, 389, 548
Мацкевич Франциск Борджа, Каменецкий еп. (1815–42) **III**, 1203
Мацукура Сигэхару, князь (XVII в.) **V**, 629
Мацулевич Ежи, епископ, францисканец **IV**, 1531
Мацулевич Константин, свящ. в Гатчине **I**, 1200
Маццокки Вирджио, итал. композитор (XVIII в.) **II**, 1086
Маццола Филиппо, итал. художник (ок. 1460–1505) **III**, 1309
Маццони Г., итал. художник **IV**, 253
Мачадо Антонио, исп. поэт (1875–1939) **II**, 554
Мачейовский Б., архиеп. Луцкий **I**, 757
Машевский Тадеуш, свящ. **II**, 470; **III**, 801
Машков Илья Иванович, русский художник (1881–1944) **IV**, 360

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Машо Гильом де, франц. поэт и музыкант, каноник (ок. 1300–77) **I**, 215, 1062; **III**, **274–275**, 347, 626, 644, 1695; **IV**, 1917; **V**, 242
- Маштоц Месроп — см. Месроп Маштоц
- Маяковский Владимир Владимирович, рус. поэт (1893–1930) **IV**, 373, 375, 377
- Мегинфред из Магдебурга, агиограф (XI в.) **V**, 486
- Мегнис Франц, свящ. **II**, 669
- Мегоцци-Колонна Дж. **IV**, 1504
- Мегро Ш., епископ **II**, 1039, 1040
- Мегюль Э., франц. композитор **IV**, 1918
- Медард, св., еп. Нуайонский (ум. в 558) **I**, 1214; **IV**, 17, 1821
- Медведев Анатолий Афанасьевич **V**, 923
- Медведев Дмитрий Анатольевич, президент России **IV**, 327, 353; **V**, 576, **923–924**
- Медведев Сильвестр — см. Сильвестр Медведев
- Медведева Юлия Вениаминовна **V**, 923
- Медвит Василий, епископ **II**, 671
- Медельин Диего де, еп. Сантьяго **V**, 226
- Медина Х. де **IV**, 391
- Медичи Алессандро де — см. Лев XI, Папа Римский
- Медичи Алессандро, флорентийский герцог (1510–37) **I**, 808; **III**, 288
- Медичи Анна Мария Луиза (XVIII в.) **III**, 289
- Медичи Джангастоне (1723–37) **III**, 289
- Медичи Джованни Анджело — см. Пий IV, Папа Римский
- Медичи Джованни де — см. Лев X, Папа Римский
- Медичи Джованни ди Биччи (1360–1429) **III**, 286
- Медичи Джулиано Великолепный, брат Лоренцо Великолепного, отец Папы Климента VII (1453–78) **II**, 1082, 1576; **III**, 390
- Медичи Джулиано, герцог Немурский (1479–1516) **III**, 390
- Медичи Джулио — см. Климент VII, Папа Римский
- Медичи Екатерина — см. Екатерина Медичи
- Медичи Козимо Старший (Старый), правитель Флоренции (1389–1464) **I**, 119, 301, 1694; **II**, 1668; **III**, 287–288; **IV**, 1640, 1725, 1775
- Медичи Козимо I, вел. герцог Тосканский (1519–74) **I**, 763; **II**, 1578; **III**, 288–289, 1497, 1545; **IV**, 1093; **V**, 201
- Медичи Козимо II, вел. герцог Тосканский (1590–1620) **IV**, 115
- Медичи Лоренцо Великолепный (1449–92) **I**, 1063; **II**, 1576; **III**, 288, 289, 385, 390, 1175, 1528, 1529; **IV**, 459, 803
- Медичи Лоренцо ди Пьерфранческо, двоюродный брат Лоренцо Великолепного (1463–1503) **III**, 385,
- Медичи Лоренцо, Лоренцо II Медичи, герцог Урбинский, правитель Флоренции, внук Лоренцо Великолепного (1492–1519) **III**, 390, 796
- Медичи Мария — см. Мария Медичи
- Медичи Пьеро, ст. сын Козимо Старого (1416–69) **III**, 1545
- Медичи Пьеро, сын Лоренцо Великолепного (1472–1503) **III**, 288; **IV**, 459
- Медичи Сальвестро де, флорентийский полит. деятель (1331–88) **III**, 286
- Медичи Фернандо (Фердинанд) I, вел. герцог Тосканский, кардинал (1549–1609) **I**, 1437; **III**, 289
- Медичи Франческо I, вел. герцог Тосканский (ум. в 1587) **III**, 289
- Медоро А., художник в Перу **I**, 590
- Медрано Мариано, еп. Буэнос-Айреса (1829–32) **I**, 336
- Меестер П. де **I**, 880
- Меза (Меса) Луис Гарсиа, генерал, боливийский полит. деятель (род. в 1932) **I**, 671
- Меир Голда, премьер-министр Израиля (1898–1978) **II**, 621
- Мейендорф Иоанн, протопресвитер, правосл. богослов, историк Церкви, участник экумен. движения (1926–92) **I**, 997; **III**, **289–290**, 339, 974, 1717; **IV**, 1463
- Мейер Александр Александрович, рус. философ, рел. и обществ. деятель (1874–1939) **IV**, 1679
- Мейер Иоганн, свящ., пастырь в Саратове (XIX в.) **IV**, 546
- Мейер Христиан Филиппович, архитектор (1789–1848) **IV**, 522
- Мейербер Джакомо (Якоб Либман Беер), нем. и франц. композитор (1791–1864) **II**, 1673; **IV**, 300
- Мейерберг А., австр. барон, путешественник, дипломат **III**, 614
- Мейерхольд Всеволод Эмильевич (Майергольд Карл Казимир Теодор), рус. театральный режиссер (1874–1940) **III**, 325
- Мейнард, св., еп. Ливонии (1186–96) **I**, 190, 502; **II**, 1510
- Мейнелл Уилфрид, писатель, журналист и издатель (1852–1948) **III**, **290–291**; **IV**, 1400
- Мейнелл Элис, поэтесса, критик (1847–1922) **I**, 903; **III**, 290, **291**
- Мейнонг А., австр. философ **I**, 752
- Мейринк Густав, австр. писатель (1868–1932) **I**, 945
- Мейсонье Жюс Орель, франц. ювелир, художник, архитектор (1695–1750) **IV**, 284
- Мейшер М.Ф., архитектор **IV**, 913
- Мелания Младшая, св. (ум. в 439) **IV**, 437
- Мелания Старшая, св. (350–410) **IV**, 437
- Меланхтон Шварцерат Филипп, нем. протест. богослов и педагог **I**, 402, 1285, 1291; **II**, 263, 817,

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- 1244, 1278, 1290, 1331, 1805; **III, 298–299**, 686, 955;
IV, 113, 154, 159, 464, 1509, 1566
- Мелеагр из Гадары, составитель античной антологии
IV, 1786
- Мелек-эль-Камель (аль-Малик аль-Камиль),
египетский султан (1180–1238) **IV**, 1836, 1937
- Мёленберг М., исландский епископ, апост. викарий
II, 538
- Мёлер Иоганн Адам, священник, богослов, историк
Церкви (1796–1838) **I**, 83, 634, 1276, 1296, 1306, 1586;
II, 576, 989; **III, 299–301**, 540, 1001, 1320, 1355, 1566,
1659, 1733, 1887; **IV**, 73, 476, 1510, 1511; **V**, 51, 445
- Мелетий, архиеп. (1915–34) **I**, 499
- Мелетий, еп. Ликополя (IV в.) **III**, 1436
- Мелетий II, патр. Александрийский — см. Мелетий
Метаксакис
- Мелетий Антиохийский, св., еп. Антиохийский
(ум. в 381) **I**, 272, 1461; **II**, 348, 454, 1247, 1814;
III, 302–303
- Мелетий (IV) Метаксакис, патр. Александрийский (как
Мелетий II), Вселенский (Константинопольский)
патриарх (как Мелетий IV) (1871–1935) **I**, 163, 411
- Мелетий Пигас, патр. Александрийский (1549–1601)
II, 1025
- Мелетий Сириг **II**, 900, 1026; **III**, 1459
- Мелетий Смотрицкий — см. Смотрицкий Мелетий
- Мелетьев Павел (в миру Трофим),
еп. Гераклеопольский (ум. в 1962) **I**, 793; **II**, 1816;
III, 303–304; **IV**, 895
- Мелитон, епископ Константиноп. Правосл. Церкви,
митр. Филадельфийский **III**, 1185
- Мелитон Сардийский, еп. г. Сарды в Лидии, богослов
(1-я пол. II в. — ум. ок. 190) **I**, 320; **II**, 95, 147;
III, 304–305, 1395; **IV**, 1608, 1610
- Мелле Джованни (Иоанн), итало-албанский епископ
(1919–79) **I**, 1760; **III**, 20
- Меллит, архиеп. Кентерберийский (619–624) **I**, 689
- Мелло Энтони де, свящ.-иезуит, писатель (1931–87)
IV, 73
- Меллони Б., свящ., духовный наставник блаж. Марии
Габриеллы Сагедду **III**, 171
- Мелль Макс, австр. писатель **I**, 57
- Мело Николай де, свящ.-августинец, миссионер
(1550–1614) **I**, 390; **III, 305–307**, 871, 872
- Мелоццо да Форли, итал. художник (1438–94) **III**, 1418,
1891; **IV**, 80
- Мелхиседек, упомянутый в Библии «царь Салима»
и «священник Бога Всевышнего» **I**, 36, 97, 1007;
III, 307–309, 354, 355; **IV**, 633, 634
- Мелхиседек (Паевский) (1879–1931) **I**, 509
- Мелхиседек, армян. патриарх (XVII–XVIII вв.) **III**, 675
- Мелхиседек, армян. католикос (1593–1627) **I**, 352
- Мельес Жорж, франц. режиссер (1861–1938) **II**, 171, 1007
- Мельхиор (I в.) **I**, 1078
- Мельхиседек, армян. католикос — см. Мелхиседек
- Мельчевский Марцин, польский композитор и дирижер
(ок. 1600–51) **III**, 1636
- Мемлинг Ханс, нидерл. живописец (XV в.) **I**, 233, 1059,
1797; **III, 312–314**
- Мемми Липпо, итал. художник (1-я пол. XIV в.) **IV**,
1801
- Мемнон, еп. Эфесский (V в.) **V**, 530
- Мен де Биран Мари Франсуа-Пьер Гонтье, франц.
философ (1766–1824) **III, 314–315**; **IV**, 1041
- Мена Порта Анибал, архиеп. Асунсьона (Парагвай)
(1949–70) **III**, 1295
- Менабуои Джусто деи, итал. художник (2-я пол. XIV в.)
III, 1206
- Менандр, гностик (I в.) **I**, 1338
- Менгисту Хайле Мариам, гос. деятель Эфиопии **V**, 538
- Менгс Антон Рафаэль, художник (1728–79) **I**, 1282, 1351;
II, 958, 1065
- Менданыя де Нейра А. **III**, 1020
- Менделеев Дмитрий Иванович, рус. ученый (1834–1907)
IV, 1040
- Мендель Грегор Иоганн, австр. свящ.-августинец,
биолог, основоположник генетики (1822–84) **I**, 34, 1230;
III, 315–316; **V**, 223, 389
- Мендельсон Доротея (1765–1839) **II**, 1100
- Мендельсон Моисей, нем. философ (1729–86) **III**, 317,
1246; **V**, 338
- Мендельсон (Мендельсон-Бартольди) Феликс, нем.
композитор, дирижер, пианист, органист и музыкально-
обществ. деятель (1809–47) **I**, 480, 1290, 1507; **II**, 1069,
1226; **III, 317–318**, 627, 647, 651, 1078, 1080; **IV**, 300,
540; **V**, 350, 379, 780
- Менденхолл Уильям, свящ. **III**, 1477
- Мендес Апарисио, президент Уругвая (1904–88) **IV**, 1604
- Мендес Афонсо, порт. иезуит, патриарх Эфиопской
Церкви (1579–1659) **V**, 537, 540
- Мендиета Ж. де **II**, 576
- Мендоса (Гонсалес де Мендоса) Педро, архиепископ,
кардинал, полит. деятель (1428–95) **III, 318–319**;
IV, 1412; **V**, 31
- Мендрикс Я., свящ. **IV**, 527
- Мендркевич Фирмин Ян, свящ.-францисканец (XIX в.)
II, 1324, 1325; **V**, 640
- Менезеш Жоржеш, порт. исследователь (XVI в.)
III, 1291
- Менезий Павел, шотл. дипломат (XVII в.) **II**, 1088
- Менезис Алехо де, архиеп. Брагский (1559–1617) **IV**, 825

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Менелай Александрийский **III**, 272
- Менендес Ф., генерал, полит. деятель Сальвадора **IV**, 491
- Менендес-и-Пелайо Марселино, исп. ученый, историк культуры (1856–1912) **II**, 546
- Мензурий, еп. Карфагена **I**, 1691
- Менни Бенедикт, свящ. (1841–1914) **IV**, 585
- Меннини Антонио, архиеп., апост. нунций, представитель Св. Престола в Российской Федерации (род. в 1947) **III**, 190, **319–320**, 623; **IV**, 350, 1368, 1512; **V**, 605
- Менно Симонс, свящ., реформатор (ок. 1496–1561) **III**, 818
- Ментенон, Франсуаза д'Обинье, маркиза (1635–1719) **IV**, 55, 1694
- Менцель Адольф фон, нем. художник (1815–1905) **IV**, 296
- Менчина-Кшеш Юзеф, польский художник **III**, 1630
- Мень Александр Вольфович, правосл. священник, протоиерей, библеист, историк религии (1935–90) **I**, 579, 1860; **II**, 167, 168, 572; **III**, **321–322**; **IV**, 342, 386, 397, 1389, 1429, 1677; **V**, 174, 237
- Мерари, сын Левия **II**, 1590
- Мере де, шевалье (Антуан Гомбо, шевалье де Мере), франц. писатель (1697–84) **III**, 1311
- Мерedit Джордж, англ. писатель (1828–1909) **III**, 291
- Мережковский Дмитрий Сергеевич, рус. писатель, поэт, критик, публицист, философ, переводчик (1866–1941) **II**, 168, 421; **III**, **322–326**, 352, 495, 1659, 1726; **IV**, 272, 274, 373, 763, 981, 1309, 1765, 1837, 1842; **V**, 476, 562
- Мержицкий И. **IV**, 528
- Мерзляков Алексей Фёдорович, рус. поэт, литературный критик (1778–1830) **IV**, 1513
- Мёрике Э., нем. поэт, писатель, переводчик (1804–75) **I**, 1287
- Мерилиз Арчибальд, шотл. предприниматель (1797–1877) **I**, 1154
- Мериме Проспер, франц. писатель, историк, гос. деятель (1803–70) **II**, 1672; **III**, **326–327**; **IV**, 1083, 1263, 1913
- Мериньо Фернандо Антонио, архиеп. Сан-Доминго (1885–1906) **I**, 1681
- Мерион Ф., кинорежиссер **II**, 1008
- Меркаданте Саверио, итал. композитор (1795–1870) **II**, 1226
- Меркаде Эсташ (XIV в.) **III**, 452
- Меркатор Герард, флам. картограф и географ (1512–94) **II**, 147
- Меркерт Мария, монахиня Конгр. сестер св. Елизаветы **IV**, 1859
- Меркерт Матильда, монахиня Конгр. сестер св. Елизаветы **IV**, 1859
- Меркуриан (Меркуриано) Эверард, генеральный настоятель Ордена иезуитов (1514–80) **III**, 1678, 1680
- Меркурий — см. Иоанн II, Папа Римский
- Мерлини Д., архитектор **III**, 1628
- Мерлини Дж., духовный наставник З.А. Волконской **I**, 1071
- Мерлони Клелия (1861–1930) **IV**, 584
- Мерло-Понти Морис, франц. философ (1908–61) **I**, 305, 1108; **IV**, 1697, 1764; **V**, 437
- Мермоз Жан, франц. летчик (1901–36) **IV**, 687
- Меро Софи (Меро-Брентано София), нем. писательница (1770–1806) **I**, 750
- Меробауд, лат. поэт (V в.) **III**, 1694
- Меровей, полулегендарный дед Хлодвиг **III**, 327; **IV**, 1885; **V**, 41
- Мерод Феликс де, граф, бельг. полит. деятель (1791–1857) **III**, 577
- Мерод (в замужестве Монталамбер) Элизабет де, дочь Ф. де Мерода, жена Ш.-Р. Монталамбера **III**, 577
- Мерри дель Валь (Мерри дель Валь-и-Сулуэта) Рафаэль, кардинал (1865–1930) **II**, 291; **III**, 497, 1287, 1511; **IV**, 1644
- Мерсенн Марен, франц. богослов и математик, монах-минимит (1588–1648) **I**, 1198; **II**, 1033; **III**, **333–334**, 1310; **IV**, 1649
- Мерсье Дезире-Жозеф, архиеп. Брюсселя, примас Бельгии, кардинал, философ и богослов (1851–1926) **I**, 239, 520, 1184, 1863; **II**, 291, 1346, 1449, 1584, 1607, 1748; **III**, 73, 74, **334–336**, 1659, 1676; **IV**, 1568; **V**, 297
- Мерсье Поль, отец Д.-Ж. Мерсье **III**, 334
- Мертон Оуэн, новозеландский художник, отец Томаса Мертон (1887–1931) **III**, 337
- Мертон Томас, свящ.-траппист, дух. писатель, мистик (1915–68) **I**, 31, 1569, 1572; **III**, 279, **337–340**, 403, 424, 1363; **IV**, 956, 981, 1428, 1429
- Мертон Уолтер, еп. Рочестера (XIII в.) **III**, 1034; **IV**, 245
- Меружани (Меруксанес), армян. епископ (240–270) **I**, 349
- Меруло Клаудио, итал. композитор (1533–1604) **III**, 1080
- Мерфи Джозеф, еп. Белиза (1923–38) **I**, 494
- Мескита Диего, свящ. (XVI в.) **V**, 626
- Месонье Жан-Луи-Эрнест, франц. художник (1815–91) **IV**, 296
- Меспельбрунн Юлиус Эхтер фон, архиеп. Вюрцбургский **I**, 1274
- Месроп Маштоц, св., армян. церк. деятель, создатель армян. письменности, рел. писатель, переводчик (ок. 362–439/440) **I**, 349; **III**, **340–341**

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Мессаже Андре Шарль Проспер, франц. композитор (1853–1929) **IV**, 685
- Мессиан Оливье, франц. композитор, органист, пианист, муз. теоретик, педагог (1908–92) **II**, 171; **III**, **350–351**, 649, 1080; **IV**, 1815, 1843, 1920
- Мессина Франческо, итал. скульптор (1900–95) **I**, 1804
- Мессмер Виктор, свящ. **IV**, 529
- Мессори Витторио, итал. журналист, писатель (род. в 1941) **II**, 383
- Местр Жозеф-Мари де, граф, франц. писатель, гос. деятель Сардинского королевства (1753–1821) **I**, 151, 318, 1188, 1586; **II**, 576, 937, 1482, 1596, 1762; **III**, **355–357**, 540, 1480, 1606; **IV**, 270, 567, 568, 866, 1383, 1553, 1733, 1894; **V**, 189, 375,
- Местр (в замужестве Монморанси-Лаваль) Констанция Ксавье Анна Николь де, (1793–1882) **I**, 151
- Местр Ксавье де, граф, франц. писатель и художник (1763–1852) **III**, 355, **357–358**, 728
- Метастазио Пьетро, итал. либреттист, драматург (1698–1782) **I**, 479, 657; **II**, 604, 1068; **III**, 1077
- Метерлинк Морис Полидор Мари Бернар, бельг. писатель, драматург (1862–1949) **I**, 1564; **III**, 492; **IV**, 148, 763, 1263, 1267, 1268, 1814
- Метнер Николай Карлович, рус. композитор, пианист (1880–1951) **IV**, 300, 381
- Метнер Эмилий Карлович, рус. публицист, издатель, лит. и муз. критик (1872–1936) **V**, 476
- Меттерних (Меттерних-Виннебург-Байльштайн) Клеменс Венцель Непомук Лотар фон, князь, гос. деятель, канцлер Австрии (1773–1859) **I**, 52, 909, 921; **II**, 450, 1100, 1145; **III**, **370–372**; **IV**, 631
- Метц Иоганн Баптист, священник, богослов (род. в 1928) **I**, 635; **III**, **372–373**, 420, 700; **IV**, 1184, 1295; **V**, 439, 525
- Мефодий, св. — см. Кирилл и Мефодий
- Мефодий (Кудряков) (род. в 1949) **IV**, 1543
- Мефодий I, патр. Константинопольский (788/800–847) **III**, 867; **IV**, 1706
- Мефодий Олимпийский, богослов (ок. 260–312) **I**, 410; **III**, 1099, 1668
- Мехитар — см. Мхитар
- Мехмед II Завоеватель, османский султан (1432–81) **I**, 351; **II**, 412, 1242; **III**, 518, 1117, 1492
- Мехмед III, османский султан (1568–1603) **II**, 1466
- Мехмед V, османский султан (1844–1918) **III**, 1120
- Мехмед Соколи (Соколович), вел. везир Османской империи (1505–79) **IV**, 698
- Мехмет Завоеватель — см. Мехмед II
- Меховский Матвей — см. Матвей из Мехова
- Мехоффер Юзеф, польский художник, один из гл. представителей польского модерна (1869–1946) **III**, 247, **374–376**, 489, 1630
- Мехтильда Магдебургская, нем. дух. писательница, цистерцианка, местночтимая святая (ок. 1207 — ок. 1282) **III**, **376–377**; **IV**, 719; **V**, 175
- Мехтильда Хакеборнская, св., монахиня-визионерка (XIII в.) **III**, 376
- Мец Иоганн Баптист — см. Метц Иоганн Баптист
- Мецгер М. **I**, 82
- Меценат (Гай Цильний Меценат), рим. гос. деятель, покровитель искусств (ок. 70–8 до н.э.) **I**, 932, 933; **IV**, 191
- Меццабарба Карло Амброджо (1685–1741) **II**, 1040
- Меццофанти Джузеппе, кардинал (1774–1849) **I**, 1071, 1340
- Мешко I, князь, основатель польского государства (X в.) **I**, 1334; **III**, **379–380**, 1610, 1896, 1899
- Мешко II, король Польши (990–1034) **I**, 1298; **III**, 1899; **IV**, 448
- Мешко III, князь Польши (1126/27–1202) **III**, 1900
- Мештрович Иван, хорв. скульптор (1883–1962) **III**, **380–382**
- Мигацци К.А. фон, архиеп. Венский, кардинал (1714–1803) **II**, 450
- Мигель Идальго, мексиканский католический свящ. (1753–1811) **III**, 294
- Мигель Про — см. Михаил Августин Про Хуарес
- Мигуэл, первый местный католический священник в Зимбабве (ок. 1670) **I**, 1897
- Мид Джордж Герберт, амер. философ, социолог (1863–1931) **III**, 1729
- Мизандари Феликс, грузинский пианист **III**, 1218
- Мизена, епископ (V в.) **IV**, 1686
- Мизес Р. фон **III**, 778
- Мийо Дарийус, франц. композитор (1892–1974) **IV**, 1920
- Микаллеф Френсис Джордж Адеодатус, еп. Кувейта (1982–2005) **II**, 1420
- Микеланджело Буонарроти, итал. архитектор, живописец, скульптор и поэт (1475–1564) **I**, 35, 77, 82, 147, 566, 650, 735, 808, 853, 1057, 1208, 1523, 1611; **II**, 3, 47, 161, 435, 600, 603, 777, 778, 857, 934, 1083, 1577, 1614, 1743; **III**, 17, 161, 288, 380, **384–391**, 515, 607, 639, 859, 1138, 1172, 1177, 1221, 1366, 1419, 1435, 1469, 1471, 1489, 1496, 1649, 1650, 1696, 1891, 1893; **IV**, 81, 85, 176, 248, 249, 269, 403, 459, 604, 749, 750, 803, 856, 1003, 1082, 1083, 1157, 1332, 1362, 1811, 1904; **V**, 201, 336, 479, 514, 554, 568, 570
- Микеланджело Бандинелли (2-я пол. XVI в.) **V**, 200
- Микеле (Михаил) Руа, блаж., свящ.-салезианец (1837–1910) **IV**, 482
- Микели Анна (1828–71) **IV**, 590

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Микелоццо ди Бартоломео (Микелоцци), итал. архитектор и скульптор (1396–1472) **I**, 1693; **III**, 287
- Микетти Никколо, итал. архитектор, представитель барокко (1675–1759) **III**, 391–392
- Миклошич Франц, австр. и словенский языковед (1813–91) **III**, 224
- Миколай из Кракова, польский органист и композитор (XVI в.) **III**, 1636
- Миколай из Хусова, польский поэт (ум. после 1533) **III**, 1631
- Миколай Радомский, польский композитор (XV в.) **III**, 1636
- Микуцкий Франциск **II**, 1442
- Микшиш Д., свящ. **IV**, 1616
- Мила Адриана де **I**, 698
- Мила Луис Хуан де, кардинал, племянник Папы Каликста III **I**, 698
- Милан Луис де, исп. композитор (ок. 1500 — ок. 1561) **II**, 555
- Милан IV Обренович, король Сербии (1854–1901) **IV**, 698
- Милано Фраческо да, итал. лютнист и композитор (1497–1543) **I**, 1064
- Милбанк Джон Аласдер, англиканский богослов (род. в 1952) **IV**, 660
- Милевский Дионизий, катол. свящ., настоятель прихода в Иркутске (в 1830–33) **II**, 471
- Милик Ж., библиист **IV**, 1368
- Милито Мария, основательница Конгр. миссионерок св. Антония Марии Кларета **II**, 1058
- Милиц фон, барон **IV**, 1772
- Милле Жан Франсуа, франц. художник (1814–75) **IV**, 92, 296, 1903; **V**, 477
- Миллен (Миллан), аланский князь (XIV в.) **II**, 986, 1335
- Миллер Артур, амер. драматург и писатель (1915–2005) **IV**, 1263
- Миллер Генри, амер. писатель и художник (1891–1980) **V**, 359
- Миллер И., свящ., настоятель катол. прихода в Каменке (в 1765–68) **II**, 714
- Миллер Уильям, основатель адвентизма (1782–1849) **I**, 87
- Миллес (Милле) Джон Эверетт, англ. художник (1829–96) **IV**, 297
- Мильз Джеймс, шотл. экономист (1773–1836) **IV**, 1624; **V**, 401
- Мильз Джон Стюарт, англ. мыслитель и экономист (1806–73) **I**, 1222, 1223; **II**, 223, 302, 1638; **III**, 1070, 1577; **IV**, 1192, 1624; **V**, 489, 573
- Мило, еп. Трирский **III**, 1538
- Милон из Сент-Амана (ум. ок. 872) **V**, 102
- Милош Оскар Владислав, франц. поэт, дипломат (1877–1939) **I**, 1708
- Милош Чеслав, польско-амер. поэт, прозаик и переводчик (1911–2004) **III**, 401–403, 1635, 1698
- Милошевич Слободан, президент Союзной Республики Югославия (1941–2006) **IV**, 700, 701, 950
- Мильорати Козимо деи — см. Иннокентий VII, Папа Римский
- Мильоре Челестино, архиеп., постоянный наблюдатель Св. Престола в ООН (род. в 1952) **III**, 1085
- Мильтиад (Мельхиад), св., Папа Римский (311–314) **I**, 1691, 1694; **II**, 1517; **III**, 185, 403–404, 1256; **IV**, 1482
- Мильтон Джон, англ. поэт и мыслитель (1608–74) **I**, 477, 902, 1178, 1229; **II**, 161, 967; **III**, 402, 982, 1872; **IV**, 40
- Милюков Павел Николаевич, рус. полит. деятель (1859–1943) **I**, 1759
- Милютин Дмитрий Алексеевич, граф, генерал-фельдмаршал, русский воен. и гос. деятель (1816–1912) **IV**, 323
- Милютин И.И. **III**, 407
- Милютин Николай Алексеевич, рус. гос. деятель, (1818–72) **IV**, 323
- Мина, патриарх Константинопольский (536–552) **I**, 64; **IV**, 1442
- Минамото-но Ёритомо (XII в.) **V**, 621
- Миндовг (Миндаугас), вел. князь Литовский, король Литвы (ок. 1195–1263) **I**, 502, 503; **II**, 1677
- Миндсенти Йожеф, кардинал, архиеп. Эстергомский, примас Венгрии (1892–1975) **I**, 911, 912, 1102; **III**, 404–406, 1185; **IV**, 1670
- Минин Кузьма **II**, 658; **III**, 479, 611, 1614; **IV**, 320, 918, 1465; **V**, 639
- Минини Фердинандо, свящ.-иезуит (XIX в.) **V**, 375
- Миних Бурхард Кристоф (Христофор Антонович), генерал-фельдмаршал (1683–1767) **II**, 1410
- Минкус Людвиг (Леон Фёдорович), австр. композитор, скрипач и дирижер, работавший в России (1826–1917) **IV**, 521
- Минс Дэвид, свящ. **III**, 7
- Минуций Феликс Марк, лат. христ. писатель (кон. II в. — нач. III в.) **I**, 321; **II**, 868, 1016, 1050, 1555; **III**, 415–416, 1551; **IV**, 679, 1118, 1657; **V**, 70, 183
- Минь Жак-Поль, франц. священник, издатель (1800–75) **I**, 634, 1618; **II**, 577; **III**, 416–418, 1355, 1541; **V**, 497, 878
- Минь Манг, император Вьетнама (1791–1841) **I**, 1147
- Миньо Эдо-Ирене-Эдуар, архиеп. Альби (1842–1918) **II**, 291
- Миньяни Лаура, августинианская монахиня (XVII в.) **II**, 954
- Мира Пьетро, итал. скрипач (XVIII в.) **I**, 333

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Миранда Франсиско (Миранда-и-Родригес Себастьян Франсиско де), руководитель борьбы за независимость исп. колоний в Южной Америке (1750–1816) **I**, 914
- Мирза Хусейн Али Нури, основатель бахаизма (1817–92) **I**, 482
- Мириан III, царь Грузии (318–360) **I**, 1487; **III**, 881
- Миркович Фёдор Яковлевич, виленский воен. губернатор, генерал-губернатор Гродненский, Минский и Белостокский (1789–1866) **IV**, 522
- Миро (Миро-и-Ферра) Жоан (Хуан), исп. художник, скульптор и график (1893–1983) **II**, 552
- Миров Михаил, катол. еп. Болгарии (1906–23) **II**, 1621; **III**, 948
- Мирон, король свефов (570–583) **III**, 215
- Мирошевич Мартин (XVII в.) **II**, 1410
- Мис Франсуа де, кардинал (ум. в 1444) **I**, 1028
- Мисаил, еп. Смоленский (XV в.) **IV**, 915
- Мисаил Соловецкий, автор канона Василию Блаженному (XVI в.) **II**, 745
- Мисса Якоб, еп. Любляны, обществ. деятель (1838–1902) **IV**, 888
- Мистраль Габриэла, чилийская поэтесса, дипломат (1889–1957) **III**, 1698
- Митридат I, царь Парфии (171–138 до н.э.) **III**, 1406
- Митридат VI Евпатор, царь Понта (134–63 до н.э.) **II**, 985, 1407; **IV**, 187; **V**, 203
- Митрофан (Симашкевич), архиеп. Донской **IV**, 427
- Митрофан Византийский, св., еп. Византийский (в 306–314) **II**, 1237
- Митрофан Воронежский, еп. Воронежский, св. Русской Правосл. Церкви (1623–1703) **IV**, 334
- Митрофан Критопулос, патр. Александрийский (в 1636–39) **IV**, 770
- Миттеран Франсуа, президент Франции (1916–96) **IV**, 1897
- Митти Э., свящ. **II**, 1275
- Миттон Дамьен, франц. писатель (1618–90) **III**, 1311
- Митцинг Н., свящ., настоятель катол. прихода в Марксе (в 1880–81) **III**, 189
- Митчелл Б., философ **IV**, 1768
- Митчелл Томас Ноэл, руководитель Тринити-колледжа в Дубайне (род. в 1939) **II**, 487
- Митшак Ярослав, свящ., настоятель катол. прихода в Сургуте (с 2003) **IV**, 1176
- Михаил, архангел **I**, 232, 235, 309, 365, 1164, 1194, 1843; **II**, 1357; **III**, **464–467**, 1136, 1137, 1299; **IV**, 78, 569, 682, 683, 1837; **V**, 441, 546
- Михаил (Кочетов), старообрядческий архиеп. (1938–44) **III**, 903
- Михаил I (Рангаве), визант. император (в 811–813) **II**, 34; **IV**, 1706
- Михаил II, визант. император (ум. в 829) **II**, 393; **III**, 1864
- Михаил III, визант. император (в 842–867) **I**, 528, 701; **II**, 34, 35, 1020, 1021, 1252; **IV**, 1706, 1818, 1822, 1823, 1824
- Михаил IV, визант. император (1010–41) **III**, 467
- Михаил VI, визант. император (ум. в 1059) **III**, 468
- Михаил VIII Палеолог (Михаил Палеолог Дука Ангел Комнин), визант. император, основатель правящей династии Палеологов (1224–82) **I**, 276, 919, 969, 973, 1247, 1779; **II**, 278, 341, 342, 649, 1242, 1664, 1665; **III**, 213, **468–470**, 847, 1759; **V**, 204, 746
- Михаил I, патриарх Антиохийский (1368–75) **I**, 276
- Михаил I Керуларий, патриарх Константинопольский (1043–58) **I**, 276, 412, 868, 966, 971, 1505; **II**, 104, 932, 1237, 1241, 1576; **III**, **467–468**, 1442, 1443; **IV**, 26, 28, 29, 1103; **V**, 745
- Михаил III Анхиальский, патриарх Константинопольский (1170–78) **V**, 248
- Михаил I, правитель (князь) Дукли (ок. 1050–81) **I**, 443; **IV**, 696
- Михаил Августин Про Хуарес, блаж., свящ.-иезуит, мученик **III**, 296, **470–472**
- Михаил Александрович Романов, вел. князь (1878–1918) **III**, 856
- Михаил Архимандрит, агиограф (VIII в.) **III**, 867
- Михаил Борисович, вел. князь Тверской (1461–85) **IV**, 1257
- Михаил Ваврищук, блаж. (ум. в 1874) **III**, 1731
- Михаил Вишневецкий, князь (ум. в 1517/18) **I**, 1028
- Михаил Всеволодович, князь Черниговский, Новгородский, Галицкий, вел. князь Киевский, святой Русской Правосл. Церкви (1179–1246) **III**, 1436
- Михаил Дамаскин, иконописец (1530/35–92/93) **V**, 477
- Михаил из Болоньи, ген. настоятель Ордена кармелитов (в 1380–86) **II**, 834
- Михаил из Чезены, ген. министр Ордена францисканцев (1270–1342) **II**, 323; **III**, 1028; **IV**, 1044, 1872
- Михаил Копыстенский, еп. Перемышльский (кон. XVI в.) **I**, 757
- Михаил Корибут-Вишневецкий, польский король, вел. князь Литовский (1640–73) **I**, 1029; **IV**, 303; **V**, 610, 611
- Михаил Петрович-Негош, черногорский князь (1908–86) **V**, 210
- Михаил Про — см. Михаил Августин Про
- Михаил Пселл (1018–79) **I**, 966; **III**, 467, 1552, 1863; **IV**, 1776
- Михаил Пяшчиньский, блаж., свящ. (1885–1940) **IV**, 525

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Михаил Рагоза, Михаил Рогоза — см. Рагоза Михаил
- Михаил Раду, правитель Молдавии (XVII в.) **II**, 105
- Михаил Севастийский, армян. католикос (1546–68) **I**, 351
- Михаил Скот, священник, философ, ученый-естествоиспытатель, переводчик (ок. 1175/80 — ок. 1234/36) **I**, 1507; **II**, 14, 15; **III**, 472–473
- Михаил Фёдорович Романов, рус. царь (1596–1645) **III**, 306, 611, 614, 806, 1044; **IV**, 320, 332, 918, 1073, 1736
- Михаил Эксавулит (X в.) **III**, 49
- Михаил, Сербский патриарх **IV**, 1074
- Михайлов А.А., рус. архитектор (1770–1847) **I**, 1865
- Михайлович Драголюб, серб. воен. деятель (1893–1946) **IV**, 700
- Михайловский, архитектор **IV**, 1257
- Михал Сопочко, блаж., свящ.-марианин (1888–1975) **III**, 123; **IV**, 1665
- Михалец М., композитор **III**, 650
- Михалков Никита Сергеевич, рус. актер, кинорежиссер, продюсер (род. в 1945) **V**, 67
- Михалович Ян, польский скульптор и архитектор эпохи Возрождения **III**, 1626
- Михальский К. **V**, 920
- Михальский Станислав, свящ.-иезуит **II**, 68
- Михальский Юлиан, свящ. **III**, 1901
- Михальский Ян, свящ. **II**, 732
- Михальский, преподаватель Саратовской катол. дух. семинарии (XIX в.) **IV**, 1339
- Михалек Антоний, польский художник **III**, 1630
- Михей, в.-з. пророк **I**, 1025; **II**, 127, 500; **III**, 422, 473, 474, 475, 1813
- Мицкевич Адам, польский поэт (1798–1855) **I**, 1139; **II**, 161, 356, 1332, 1778; **III**, 86, 352, 402, 475–477, 576, 592, 593, 932, 1123, 1632, 1633, 1697; **IV**, 299, 834, 884, 885, 984, 1263, 1310, 1311, 1370; **V**, 42, 350
- Мицкевич А., свящ. **IV**, 1198
- Мицкевич Игнатий, свящ. **I**, 392
- Мичурин Иван Фёдорович, рус. архитектор (1700–63) **IV**, 65, 357, 1465
- Мишель Жан **III**, 452
- Мишле Жюль, франц. историк (1798–1874) **I**, 1056; **III**, 1480; **IV**, 14, 981
- Младенов Лазар, ординарий апостольского экзархата Македонии (1883–1985) **III**, 34
- Млечко Иосиф, свящ. (XIX в.) **II**, 1324
- Млынарский М.К. **II**, 31
- Млынарский Эмиль Шимон, польский дирижер и композитор (1870–1935) **V**, 462
- Мнишек Марина, рус. царица, жена Ажедмитрия I (ок. 1588–1614) **I**, 390, 540, 1295; **II**, 40, 64, 694, 1634, 1635; **III**, 306, 478–480, 614; **IV**, 457, 918, 1880; **V**, 639
- Мнишек (Мнишек-Тхожницкая) Хелена, польская писательница (1878–1943) **V**, 67
- Мнишек Юрий (Ежи), гос. и воен. деятель, отец Марины Мнишек (1548–1613) **III**, 306, 478, 479
- Мобуту Жозеф-Дезире, президент Демократической Республики Конго (1930–97) **II**, 1200
- Мовсес III Сунеци, армян. католикос (1630–33) **I**, 352
- Мовсес (Мовзес) Хоренаци (Моисей Хоренский), армян. историк (V в. н.э.) **I**, 941; **IV**, 1432
- Могила Пётр — см. Пётр Могила
- Модест, св. (III–IV вв.) **I**, 1014, 1015
- Модест, иезуит **II**, 64
- Модест, еп., миссионер, апостол Каринтии (VIII в.) **I**, 1012
- Модестин Геренний, рим. юрист (III в.) **IV**, 214
- Модзалевский Борис Львович, рус. литературовед, редактор, историк (1874–1928) **I**, 1075
- Модзелевский Евстафий, свящ.-кармелит, настоятель катол. прихода в Астрахани (в 1827–50) **I**, 391
- Модиано Патрик, франц. писатель (род. в 1945) **IV**, 1915
- Модильяни Амедео Клементе, художник, скульптор (1884–1920) **V**, 257
- Модоло Дж. **III**, 1462
- Мозер Лукас, нем. художник (1390–1434) **I**, 1023, 1059, 1282
- Моисей, в.-з. пророк **I**, 2, 44, 281, 329, 482, 487, 622, 624, 626, 950, 1131, 1132, 1294, 1368, 1566, 1574, 1575, 1576, 1663, 1725, 1836, 1846, 1847, 1851, 1876, 1877; **II**, 49, 108, 116, 127, 133, 140, 159, 173, 182, 197, 201, 211, 306, 515, 580, 614, 615, 616, 641, 718, 744, 883, 1288, 1360, 1399, 1588, 1590; **III**, 95, 268, 269, 360, 389, 454, 464, 465, 513–516, 671, 672, 696, 762, 914, 920, 1131, 1299, 1394, 1456, 1551, 1748, 1749, 1750, 1767, 1812, 1861, 1908, 1909; **IV**, 20, 57, 130, 181, 182, 572, 633, 690, 694, 749, 766, 771, 802, 803, 842, 852, 890, 1032, 1058, 1218, 1224, 1605, 1635, 1654; **V**, 31, 234, 449, 450, 542, 645, 668, 707, 764,
- Моисей Барцефа **III**, 768
- Моисей Каланкатуйский, историк (X в.) **I**, 104
- Моисей Леонский (Моше де Леон) (1250–1305) **II**, 641
- Моисей Пётр, маронитский патриарх (1524–67) **III**, 200
- Моисей (Путилов), старец Оптиной пустыни, преподобный (1782–1862) **III**, 1061, 1062; **IV**, 1080
- Моисей Хоренский — см. Мовсес Хоренаци
- Мойлен Иоганна ван дер **V**, 476
- Моймир I, князь Великой Моравии (в 833–846) **III**, 596
- Моймир II, князь Великой Моравии (894 — ок. 906) **II**, 311; **III**, 596

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Мокельки Эммануил, свящ., ректор Саратовской духовной семинарии **IV**, 914
- Мокшицкий Мечислав, архиеп., митр. Львовский (род. в 1961) **IV**, 1539
- Мокшицкий Ян **II**, 68
- Моланус Герхард Волтер, протест. богослов (1633–1722) **I**, 710
- Молешотт (Молесхотт) Якоб, нидерл. физиолог, философ (1822–93) **III**, 250; **IV**, 271
- Молина Луис (Людовик) де, исп. свящ.-иезуит, философ, богослов (1535–1600) **I**, 124, 360, 455, 602, 634, 846; **II**, 61, 543, 1085, 1483; **III**, 361, **521–522**, 523, 524, 1311, 1319, 1609, 1737; **IV**, 391, 573, 1188, 1397, 1850; **V**, 614
- Молина (Молина Уренья Хосе) Рафаэль, гос. деятель Доминиканской Республики (1921–2000) **I**, 1681
- Молина Тирсо де — см. Тирсо де Молина
- Молина Эстебан, францисканец (XVI в.) **IV**, 1875
- Молино Ж., франц. архитектор **III**, 588
- Молинос Мигель де, исп. богослов, мистик, один из основателей движения квиетизма (1628–96) **II**, 285, 960, 961; **III**, **524–525**
- Молотов Вячеслав Михайлович, сов. гос. деятель (1890–1986) **V**, 99, 324
- Мольер, Поклен Жан-Батист, франц. драматург, режиссер и актер (1622–73) **I**, 1705; **II**, 57, 1067; **III**, **532–534**, 982; **IV**, 1263, 1910; **V**, 269,
- Мольтман Юрген, нем. протест. богослов (род. в 1926) **III**, 700; **IV**, 1184, 1295, 1463; **V**, 525
- Моммзен Теодор, нем. историк, юрист и филолог, лауреат Нобелевской премии по литературе (1902) (1817–1903) **II**, 27; **III**, **534–535**; **IV**, 312
- Момпу (Момпоу) Федерико, исп. композитор (1893–1987) **II**, 556
- Монастырский Иннокентий, игумен **IV**, 758
- Мондезер Клод, франц. богослов, иезуит (1906–90) **V**, 877
- Моне Клод, франц. художник (1840–1926) **IV**, 1904
- Моне Франц Йозеф, нем. историк и филолог **II**, 1692
- Монегро Хуан Баутиста, исп. скульптор и архитектор (1546–1621) **V**, 479
- Моника, св., мать св. Августина (331–387) **I**, 21; **III**, **564–565**; **V**, 804
- Монморанси Анри (Генрих) де, губернатор Лангедока (1534–1614) **IV**, 238
- Монро Джеймс, амер. президент (1758–1831) **II**, 1646
- Монсегво Пасиня Лоран, кардинал (род. в 1939) **V**, 825
- Монтагью Уильям Пепперелл, амер. философ (1873–1953) **IV**, 90
- Монталамбер Шарль-Рене Форбс де, граф, полит. деятель, публицист, историк (1810–70) **I**, 1738; **II**, 1481, 1482, 1490, 1491, 1641, 1642; **III**, **575–579**, 718, 719, 1507; **IV**, 568, 1475, 1553, 1929; **V**, 799
- Монтале Эудженио, итал. поэт, прозаик (1896–1981) **II**, 605
- Монтан из Фригии **III**, 579
- Монтанари Я., ген. министр Ордена францисканцев (в 1612–23) **IV**, 1876
- Монтаньес (Мартинес Монтаньес) Хуан, исп. скульптор (1568–1649) **III**, **580–581**; **IV**, 1173
- Монтаньяна Якопо да, итал. художник (1440/43–99) **I**, 1164
- Монте Антонио дель, кардинал (ум. в 1533) **V**, 569
- Монте Джованни дель — см. Юлий III, Папа Римский
- Монтё Пьер, франц. дирижер (1875–1964) **IV**, 1921
- Монте Филипп де, флам. композитор, каноник (1521–1603) **III**, 347, **581**, 626
- Монте Франческо Мария дель (Бурбон дель Монте Франческо Мария), кардинал (1549–1627) **II**, 798
- Монтеверди Клаудио Джованни Антонио, итал. композитор (1567–1643) **I**, 469, 1064; **II**, 169, 299, 607; **III**, 348, **581–582**, 646, 651, 799; **IV**, 1159; **V**, 673, 866
- Монтегранелли Карло Гвиди ди (XIV в.) **II**, 84
- Монтемайор Хорхе де, исп. писатель (1520–61) **II**, 553
- Монтень Мишель Эйкем де, франц. философ и писатель (1533–92) **I**, 1062; **II**, 408; **III**, **584–586**, 982; **IV**, 45, 177, 678, 840, 900, 1041, 1733, 1910; **V**, 562
- Монтесино (Монтесинос) Антонио де, миссионер-доминиканец (ок. 1475–1540) **II**, 544, 1504
- Монтескье Шарль Луи де Секонда, барон, франц. писатель, философ (1689–1755) **I**, 537, 1791; **II**, 57, 771; **III**, 1711, 1816; **IV**, 931, 1893, 1912; **V**, 837
- Монти Винченцо, итал. поэт, писатель (1754–1828) **III**, 1378
- Монти Луиджи — см. Луиджи Монти
- Монтини Джованни Баттиста — см. Павел VI, Папа Римский
- Монтойя Руис де, перуанский свящ.-иезуит, миссионер в Парагвае (1585–1652) **II**, 576
- Монтт Эфраим Риас (Риос Монтт Хосе Эфраин), президент Гватемалы в 1982–83 (род. в 1926) **I**, 1211
- Монферран Г. де, барон де Ландира (ум. в 1597) **II**, 408
- Монферран Анри Луи Огюст Рикар де (Август Августович), франц. архитектор, работавший в России (1786–1858) **I**, 750; **III**, **587–590**; **IV**, 357, 521
- Монфокон Бернар де, франц. филолог и историк (1655–1741) **III**, 4, 1355
- Монфор Симон IV де, сеньор Монфора л'Амори и Эперона, командовавший крестовым походом против альбигойцев (ок. 1160–1218) **I**, 85, 194, 1675; **II**, 1526; **III**, **590–591**; **IV**, 246, 1954

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Монченский Здислав, польский архитектор (1878–1961) **III**, 1629
- Мончинский Францишек, польский архитектор (1874–1947) **III**, 491
- Моншанен Жюль, католический священник, миссионер в Индии (1895–1957) **II**, 234, 246
- Монюшко Станислав, польско-литовский композитор (1819–72) **III**, **592–593**, 1637
- Монюшко Станислав, священник **III**, 1125
- Мопассан Ги де, французский писатель (1850–93) **IV**, 92, 1913
- Мопертюи Пьер Луи Моро де, французский математик, астроном и геодезист (1698–1759) **I**, 1230; **IV**, 1939
- Мопуан Арман-Рене, епископ Сен-Дени-де-Ла-Реюньон (1857–71) **II**, 971
- Мор Генри, английский философ (1614–87) **I**, 1337; **II**, 865, 967; **III**, 778, 1552, 1822
- Мор Йозеф, австрийский священник (1792–1848) **II**, 1186
- Мор Томас — см. Томас Мор
- Моравия Альберто, итальянский писатель (1907–90) **II**, 605
- Моравский Анджей, священник **I**, 222; **II**, 1337
- Моравский (Моравский-Домброва) Эугениуш, польский композитор и художник (1876–1948) **V**, 254
- Моралес Кристоаль де, испанский композитор (ок. 1500–53) **I**, 1063; **II**, 169, 555; **III**, 347, **597–598**, 644; **V**, 674, 866
- Моралес Луис де, испанский живописец (1520–86) **III**, **598–599**, 801
- Моралес Х.Б., доминиканец (XVII в.) **II**, 1038
- Моран Патрик Фрэнсис, архиепископ Сиднея, кардинал (1830–1911) **I**, 48; **III**, 893
- Моранди Франческо (Франц Осипович), архитектор (1811–94) **III**, 1012
- Морасан Франсиско, президент (в разные годы) Гондураса, Сальвадора и Коста-Рики (1792–1842) **IV**, 490
- Морачевский В.А. **III**, 1888
- Морбахер Августин, священник **III**, 7
- Морган Генри, английский мореплаватель, губернатор Ямайки (1635–88) **V**, 606
- Морган Льюис Генри, американский антрополог (1818–81) **I**, 303; **IV**, 667
- Морган Томас (Хант), американский биолог, генетик (1866–1945) **I**, 1230
- Морган Ф., священник **IV**, 1383
- Мордахай, приемный отец Эсфири **V**, 519, 520, 521
- Мореас Жан, французский поэт (1856–1910) **IV**, 763
- Морелли Доменико, итальянский художник (1826–1901) **IV**, 296
- Морелли Э.-Г., французский мыслитель (XVIII в.) **IV**, 1627
- Морель В., французский оперный певец (XIX в.) **IV**, 1918
- Морель Г. **III**, 1659
- Морен Жермен, бельгийский священник-бенедиктинец, историк (1861–1946) **III**, 1001; **V**, 885
- Морен Л., проф. Лувенского университета **III**, 1676
- Морено Габриель Гарсиа — см. Гарсиа Морено Габриель
- Морено-и-Майсанове Хуан де ла Круа Игнасио, архиепископ Толедо, кардинал (1817–84) **II**, 545; **IV**, 584
- Морет Б., книгоиздатель, друг П.П. Рубенса **IV**, 404
- Моретто да Брешиа (Алессандро Бонвичино), итальянский художник (ок. 1498–1554) **II**, 798
- Мориак Клод, французский писатель (1914–96) **III**, 604
- Мориак Франсуа, французский писатель (1885–1970) **II**, 114, 162; **III**, 208, **603–605**, 1697, 1855; **IV**, 69, 1914
- Мориджа Джакомо Антонио **I**, 293, 830
- Мориджа Паоло, иезуит, историк (1525–1604) **II**, 51
- Мориено, иезуит (XVI в.) **II**, 64
- Морин Питер (1877–1949) **I**, 1568, 1571
- Мориц, курфюрст Саксонии (1521–53) **II**, 818
- Мориц Нассауский, принц Оранский, граф Нассауский **III**, 3
- Морлайте Джованни Мария, итальянский скульптор **II**, 743
- Морли Томас, английский композитор, органист (1557/58–1602) **I**, 904
- Морло Франсуа-Николя, кардинал (1795–1862) **I**, 1305
- Моро Б.-А.-М., священник (XIX в.) **II**, 1362, 1363, 1364
- Моро Гюстав, французский живописец (1826–98) **I**, 1564; **III**, 257, **607–609**, 691; **IV**, 296, 421, 642
- Моро Лодовико (Лодовико Мария Сфорца), герцог Миланский (1452–1508) **II**, 1613
- Моро П. **III**, 360
- Мородер Иоганн Баптист, австрийский скульптор (1870–1932) **IV**, 1842
- Мороз Януш, священник **IV**, 1481
- Морозини Томмазо (Фома), первый латинский патриарх Константинополя (1204–11) **II**, 275, 1242, 1373; **III**, **610**
- Морозов Алексей Викулович, русский предприниматель, коллекционер (1857–1934) **II**, 1756
- Морозов Иван Абрамович, русский предприниматель, коллекционер, меценат (1871–1921) **I**, 1592
- Морозов Савва Тимофеевич, русский предприниматель, меценат (1862–1905) **IV**, 360
- Морозова Зинаида Григорьевна **III**, 488
- Морозова Феодосия Прокопьевна, боярыня (1632–75) **IV**, 1075
- Мороне Джованни, епископ Модены, кардинал (1509–80) **II**, 1260; **IV**, 464, 1447
- Морони Г. **V**, 497
- Морра Альберт де — см. Григорий VIII, Папа Римский
- Моррас П. **I**, 557

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Моррис Генри Мэдисон, амер. ученый (1918–2006) **II**, 1346
- Моррис Уильям, англ. поэт, художник, издатель (1834–96) **II**, 1129; **III**, 485; **IV**, 297
- Моррисон Дж. **III**, 885
- Морсильо Касими́ро Гонсалес, архиеп. Мадрида (1904–71) **III**, 773
- Мортез Ж.Б. **II**, 866
- Мортон Джон, архиеп. Кентерберийский (XV в.) **IV**, 1392
- Морштын Збигнев, польский поэт (1627–89) **III**, 1632
- Мосин А.М. **IV**, 762, 871
- Мосин Сотомайор Хуан де, доминиканец **IV**, 1454
- Москва Ежи, свящ.-иезуит (1910–41) **III**, 899
- Мосолов Александр Васильевич, рус. композитор (1900–73) **IV**, 383
- Мосолов Александр Николаевич, рус. воен. и гос. деятель (1844–1906) **V**, 161
- Мосс М. (1872–1950) **IV**, 125
- Моте Матильда (род. в 1854) **I**, 938
- Мотуза Георгий, свящ., Курске **II**, 1444
- Моу Цзунсань **II**, 1273
- Мохана ди Колонья Анджело де, вел. магистр Мальтийского ордена (1905–88) **II**, 417
- Моцарт Вольфганг Амадей, австр. композитор (1756–91) **I**, 58, 174, 215, 479, 481, 1176, 1177; **II**, 299, 770, 984, 1067, 1068, 1069, 1097, 1676; **III**, 219, 348, 349, 627, **627–630**, 647, 1078; **IV**, 115, 300, 685, 1879; **V**, 233, 352, 374, 554, 675, 676, 702, 714, 775, 848, 887, 899
- Моцарт Леопольд, нем. композитор, дирижер, музыкант (1719–87) **III**, 627
- Моцарт Франц Ксавер Вольфганг (Вольфганг Амадей Младший) (1791–1844) **III**, 629
- Мочениго Джованни Франческо (1558–1607) **I**, 770
- Мочениго Пьетро, венецианский дож (1406–76) **II**, 1732
- Мочульский Константин Васильевич., русский писатель, литературовед, критик (1892–1948) **I**, 1340
- Мошинский Пётр, граф (1800–79) **V**, 309
- Мошкович Винценты, иезуит **II**, 68
- Мошоэшоэ I, король Лесото (1786–1870) **II**, 1629
- Моэдано Х.А., епископ **I**, 914
- Мровец К. **III**, 650
- Мрожек Славомир, польский писатель, драматург (1930–2013) **III**, 1635
- Мстислав (Скрипник), глава Украинской Автокефальной Правосл. Церкви (в 1990–93) **IV**, 1543, 1544
- Мстислав Великий, князь Киевский (1075–1132) **I**, 1542
- Мстислав Владимирович, кн. Тмутараканский, кн. Черниговский (ок. 983–1036) **III**, 260; **IV**, 1365
- Мстислав, князь Новгородский (XII в.) **I**, 527
- Муавия I, основатель династии Омейядов (603–680) **II**, 99, 521
- Муадвин Отенский, поэт, еп. Отенский **III**, 1214
- Муанга I, король Буганды **II**, 824
- Мубарак Хосни, президент Египта (в 1981–2011) (род. в 1928) **V**, 314
- Мужиловский Андрей, свящ. **IV**, 917
- Мукаса Иосиф — см. Иосиф Мукаса, св.
- Мульчер Ханс, нем. скульптор и художник (ок. 1400–67) **I**, 1059, 1282
- Мун (Мун Сон Мён, Сан Мён Мун) (1920–2012) **III**, 352, 659, 660
- Мунгенаст Иосиф (Йозеф), австр. архитектор (1680–1741) **IV**, 285
- Мунк Эдвард, норв. художник (1863–1944) **I**, 77; **III**, 489
- Мунье Эмманюэль, франц. философ, основоположник персонализма (1905–50) **I**, 305, 555, 779, 1569; **II**, 114, 1727, 1783; **III**, 132, 315, **661–663**, 1410; **IV**, 165, 574, 1042; **V**, 305, 438
- Муньос С., исп. скульптор **IV**, 153
- Мур Джордж, ирл. поэт, прозаик, драматург (1852–1933) **II**, 490
- Мур Джордж Эдвард, англ. философ (1873–1958) **I**, 1222; **II**, 967; **IV**, 89
- Мур Темпл Лушингтон, англ. архитектор (1856–1920) **IV**, 850
- Мур Томас, ирл. поэт (1779–1852) **V**, 379
- Муравьёв Андрей Николаевич, поэт, драматург, дух. писатель, историк, общественно-церк. деятель (1806–74) **I**, 1169, 1179, 1357; **III**, **663–665**
- Муравьёв Михаил Никитич, рос. обществ. деятель, писатель (1757–1807) **III**, 238
- Муравьёв Михаил Николаевич, рос. гос. деятель, министр иностр. дел (1845–1900) **III**, 857
- Муравьёв-Амурский Николай Николаевич, граф, генерал-губернатор Вост. Сибири (1809–81) **V**, 266, 285
- Муратори Лодовико Антонио, свящ., ученый-энциклопедист (1672–1750) **I**, 368; **II**, 747, 927, 1692; **III**, 149, **665–666**, 793; **IV**, 1327, 1352, 1825
- Мургин Ф.Н., редактор журнала «Слово Истины» **IV**, 893
- Муриальдо Леонардо — см. Леонардо Муриальдо
- Мурильо Бартоломе Эстебан, исп. живописец и график (1618–82) **I**, 27, 253, 298, 561, 681, 819, 820; **II**, 208, 435, 551, 1265, 1548; **III**, 161, **666–667**; **IV**, 522, 1615, 1846
- Мурковский Т., свящ.-францисканец **IV**, 408
- Муров Аскольд Фёдорович, рус. композитор (1928–96) **V**, 491
- Муромцев Сергей Андреевич, рус. юрист, полит. деятель, проф. Моск. университета (1850–1910) **V**, 266

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Мурре Ф., историк Церкви **II**, 1308
- Мурри Ромоло, итал. свящ. (1870–1944) **II**, 593; **III**, 499; **IV**, 1140
- Муру Ж., богослов **IV**, 1959
- Мусевени Йовери Кагута, президент Уганды (род. в 1944) **IV**, 1527, 1528
- Мусинга, Йухи Мусинга, король Руанды (в 1896–1931) **IV**, 400
- Мусоргский Модест Петрович, рус. композитор (1839–81) **III**, 593; **IV**, 379, 380, 1242
- Муссини Цезарь (Чезаре), итал. художник (1804–79) **III**, 589
- Муссолини Бенито Амилькаре Андреа, полит. и гос. деятель Италии (1883–1945) **I**, 1123, 1124, 1125, 1590; **II**, 594, 605, 1457, 1528, 1531; **III**, 104, 236, 326, 352, **667–670**, 1264, 1515, 1516, 1520; **IV**, 1140, 1415, 1569, 1667, 1668, 1669, 1830
- Мустафа Кемаль Ататюрк, османский и тур. политик, гос. деятель, первый президент Турции (1881–1938) **III**, 1121; **IV**, 1495
- Мухелишвили Николай Львович **IV**, 762
- Мут К., нем. лит. критик **I**, 1288
- Мутаваккиль, халиф (846–861) **II**, 457
- Мутапов Базилиус, свящ. **IV**, 1060
- Мутерд Е., археолог **I**, 369
- Мутеса II (Эдуард Мутеса II), первый президент Уганды (1924–69) **IV**, 1527
- Мутон Ж., муз. педагог **I**, 998
- Муффат Георг, нем. композитор и органист (1653–1704) **IV**, 1934
- Муффель Я. **I**, 1741
- Муха Альфонс, чеш. художник (1860–1939) **III**, 489
- Муха Станислав, свящ.-францисканец **V**, 559
- Мухаммад, основатель ислама (ок. 570–632) **I**, 379, 481, 482, 1786; **II**, 98, 99, 159, 521, 522, 524, 527, 529, 1288, 1289, 1290; **III**, 457, **671–673**, 1644; **IV**, 555, 1330
- Мухаммад ибн Абд аль-Ваххаб, мусульм. проповедник (1703–92) **II**, 524
- Мухаммад ибн Идрис аш-Шафи'и, мусульм. рел. деятель (767–820) **II**, 523
- Мухаммед Али Паша, вице-король Египта (1806–48) **I**, 163, 1787; **II**, 634, 1649; **IV**, 1162
- Мухаммед ибн Абу Амир аль-Мансур **IV**, 540
- Муханов Пётр Александрович, декабрист (1799–1854) **II**, 471
- Мухика Хосе, президент Уругвая **IV**, 1604
- Муци Джованни Алессандро, архиеп., апост. нунций в Чили (1772–1849) **IV**, 1603; **V**, 227
- Муцио С., архитектор **III**, 704
- Муцухито, император Японии (1852–1916) **V**, 623
- Муццилло, каноник **II**, 636
- Мушинский Т., польский художник (XVII в.) **III**, 1628
- Мхитар (Мехитар), иеромонах, основатель Ордена мхитаристов (1676–1749), слуга Божий **III**, **675–677**, 678, 679
- Мыльников Андрей Андреевич, рус. художник (1919–2012) **V**, 491
- Мышковский Пётр, еп. Краковский (1577–91) **II**, 1327
- Мэлори Томас, англ. писатель (1405–71) **I**, 902, 1410
- Мэнган Дж.К., ирл. писатель **II**, 490
- Мэн-цзы **II**, 1271, 1272
- Мэтью Стюарт, граф Леннокс (1516–71) **III**, 180; **V**, 596
- Мюлен Х. **III**, 1410
- Мюллер Адам Генрих, нем. философ, писатель, дипломат (1779–1829) **II**, 1100; **III**, 889; **V**, 368
- Мюллер (в замужестве Монюшко) Александра **III**, 592
- Мюллер Карл Отфрид, нем. историк и археолог (1797–1840) **IV**, 123
- Мюллер Л., епископ имперской Церкви нацистской Германии **III**, 742
- Мюллер М., философ **III**, 117; **V**, 439
- Мюллер Фридрих Макс, нем. и англ. филолог, востоковед (1823–1900) **III**, 567; **IV**, 124
- Мюло, свящ., ген. настоятель Конгр. монфортанцев **III**, 1745
- Мюнстер Себастьян, нем. географ и космограф (1488–1552) **III**, 246, **684–685**
- Мюнцер Томас, нем. богослов, лидер радикального крыла Реформации, дух. вождь крестьянской войны в Германии (1490–1525) **II**, 421, 1800; **III**, **685–687**, 700; **IV**, 160
- Мюрат Жоаким (Жоашен), маршал Франции, вел. герцог Берга (1767–1815) **II**, 590; **III**, 749; **IV**, 222
- Мюрже Анри, франц. писатель и поэт (1822–61) **III**, 1878
- Мюррей Д., архиеп. **III**, 397
- Мюррей Джон Кортни, амер. богослов, свящ.-иезуит (1904–67) **I**, 867, 1042; **III**, **687–688**; **IV**, 1383
- Мюррей Патрик, ген. настоятель Конгр. редemptористов (нач. XX в.) **IV**, 104
- Мюссе Альфред де, франц. писатель и поэт (1810–57) **IV**, 1912, 1913
- Мюшембле Робер, франц. историк (род. в 1944) **I**, 874
- Мясковский Николай Яковлевич, рус. композитор, муз. критик (1881–1950) **IV**, 383

- Набоков Владимир Владимирович, рус. и амер. писатель **IV**, 375; **V**, 45
- Набоков Николай Дмитриевич, рус. и амер. композитор **IV**, 381
- Набор и Феликс, свв., медиоланские мученики **I**, 990
- Наборовский Даниэль, польский поэт **III**, 1632
- Наваджеро Бернардо, еп. Вероны, кардинал (1507–65) **IV**, 1447
- Наваррет Хуан Фернандес де, исп. художник **III**, 692–693
- Наварро Хуан, исп. композитор (ок. 1530–80) **III**, 598
- Навигий, брат св. Августина **III**, 564
- Навсифан, древнегреч. философ (IV в. до н.э.) **V**, 501
- Навуходоносор II, вавилонский царь (605–562 до н.э.) **I**, 805, 831, 1703; **II**, 48, 75; **IV** 851; **V**, 553, 553
- Нагель Томас, амер. философ **V**, 402
- Надд, викинг **II**, 535
- Надир-шах (Мухаммед), король Афганистана (1883–1933) **I**, 409
- Надир-шах, шах Ирана (1688–1747) **I**, 410
- Надсон Александр, белорус. греко-католич. свящ. **I**, 514
- Надсон Семён Яковлевич, рус. поэт **II**, 168
- Надь Имре, премьер-министр Венгерской Народной Республики **III**, 406
- Найман Анатолий Генрихович, рус. поэт, переводчик **V**, 470
- Назар-Али-хан (Ираклий I), царь Картли, царь Кахетии (1637/42–1709) **III**, 1078
- Назарбаев Нурсултан, президент Республики Казахстан **II**, 672
- Назаренко Александр Васильевич, рус. историк и филолог **II**, 579
- Назарий, Набор и Горгон, свв., рим. мученики **V**, 92
- Назаров Михаил Викторович, историк, публицист **II**, 1596
- Назимов Никита, архитектор (XVIII в.) **IV**, 1438
- Назиус Генрих Готтлиб, лютеранский пастор (1687–1751) **III**, 1486
- Найлович Косьма, свящ. визант. обряда **II**, 941
- Наливайко Северин, предводитель казаков (XVI в.) **IV**, 735
- Наль Иоганн Август, нем. скульптор **IV**, 284
- Намат Алла I — см. Игнатий Неметаллах I
- Намёткевич Б., свящ., служивший в Екатеринодаре (в 1915–16) **II**, 1337
- Нана, царица Грузии (285–335) **I**, 1487; **III**, 881
- Нанино Джованни Мария, итал. композитор **I**, 174; **II**, 1493; **III**, 348
- Наполеон I Бонапарт, франц. император (1769–1821) **I**, 112, 341, 430, 509, 519, 697, 698, 785, 917, 921, 922, 1162, 1177, 1189, 1197, 1249, 1457, 1645, 1787, 1903; **II**, 415, 439, 545, 589, 590, 681, 725, 743, 837, 937, 1034, 1064, 1100, 1133, 1214, 1485, 1490, 1579, 1595, 1688, 1691, 1762; **III**, 84, 119, 294, 314, 355, 357, 370, 554, 588, 612, 618, 638, 679, 681, 701, **714–718**, 718, 749, 820, 935, 1005, 1188, 1268, 1270, 1304, 1314, 1407, 1483, 1501, 1503, 1505, 1616, 1745, 1853; **IV**, 177, 219, 295, 322, 567, 628, 630, 707, 888, 941, 1169, 1221, 1271, 1409, 1426, 1427, 1509, 1567, 1651, 1721, 1737, 1773, 1894, 1902, 1921, 1927; **V**, 57, 153, 179, 206, 212, 273, 279, 487, 515
- Наполеон III (Шарль Луи Наполеон Бонапарт), франц. император (1808–73) **I**, 420, 1518, 1739; **II**, 591, 592, 1333, 1492, 1596; **III**, 326, 577, 578, **718–721**; **IV**, 143, 221, 222, 616, 1311, 1895
- Нарваэс Луис де, исп. композитор **II**, 555
- Нарежный Василий Трофимович, рус. писатель **IV**, 845
- Наркевич Юлиан, свящ., служивший в Таганроге (в 1915–20) **IV**, 1198
- Наркисс, еп. Иерусалима (185–205) **II**, 95
- Нарушевич Адам, епарх. епископ Смоленска, проф. Виленского ун-та (1733–96) **III**, 1632, **IV**, 912
- Нарышкин Александр Львович, сенатор Российской империи (1694–1746) **IV**, 841
- Нарышкин Кирилл Михайлович, рус. дипломат, рос. представитель при Св. Престоле (в 1904–06) **I**, 1646
- Нарышкина Мария Антоновна, княжна Святополк-Четвертинская, фрейлина **I**, 151
- Нарышкина Наталья Григорьевна, монахиня Конгр. дочерей милосердия св. Викентия де Поля **III**, **728–729**

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Насер Гамаль Абдель, президент Египта **II**, 1459;
IV, 816
- Насиреддин ат-Туси, персидский математик, механик и астроном (XIII в.) **IV**, 469
- Насыр ан-Мухаммад, султан **II**, 104, **IV**, 616
- Наталья Кирилловна Нарышкина, русская царица, мать Петра I **III**, 1437
- Наталия Никомидийская, св., жена Адриана Никомидийского (III–IV вв.) **I**, 98; **III**, 731–732
- Наторп Пауль, нем. философ **III**, 772, 1553; **V**, 3
- Натье Жан Марк, франц. художник **IV**, 284
- Наузеа Фридрих, еп. Вены (1541–52) **I**, 51
- Наум, в.-з. пророк **III**, 738, 1813
- Наум Охридский, ученик Кирилла и Мефодия (ум. в 910) **I**, 701; **III**, 32
- Нафан, в.-з. пророк **III**, 35; **IV**, 986
- Нафанаил — см. Варфоломей, св.
- Нафанаил II, еп. Смоленский (1440–45) **IV**, 911
- Нахапет Эдесский, армян. католикос (1691–1704) **I**, 352
- Нахтигаль Иоганн Карл, нем. богослов **V**, 444
- Нго Динь Зьем, президент Республики Вьетнам (1901–63) **I**, 1148
- Нгуен Ань, император Вьетнама **I**, 1147
- Нгуен Ван Бинь, архиеп. Сайгона **I**, 1149
- Нгуен Минь Ньат, президент Вьетнамской епископской конференции **I**, 1149
- Ндадаье Мельхиор, президент Бурунди **I**, 794
- Ндонг Франсуа, еп. Оема (Габон) (1969–82) **I**, 1157
- Неандер Иоганн Август Вильгельм, историк Церкви (1789–1850) **III**, 299, 833
- Нев Теодор, свящ.-бенедиктинец **III**, 1676
- Невё Жинетт, франц. скрипачка **IV**, 1921
- Невё Пи-Эжен (Пий-Эжен), епископ, апост. администратор в Москве (1877–1946) **I**, 132, 165, 217, 259, 389, 743, 834, 1820; **II**, 1623; **III**, 483, 557, 622, 754–757, 902, 1148; **IV**, 349, 398, 426, 985, 1064, 1782; **V**, 507
- Невельской Геннадий Иванович, рус. адмирал, исследователь Дальнего Востока (1813–76) **III**, 841
- Невий Гней, рим. поэт (между 274 и 200 до н.э.) **II**, 1552
- Невилль де ла Фуа франц. дипломат и путешественник **III**, 758
- Невский К., архитектор (XIX в.) **IV**, 547; **V**, 186
- Недбал Оскар, чеш. альтист, дирижер, композитор **I**, 1557
- Недзялковский (Равич-Недзялковский) Кароль Антоний, еп.-суффраган Могилёвской архиепархии, епископ Луцко-Житомирский (1846–1911) **II**, 1146; **III**, 483, 761–762; **IV**, 524
- Недонсель Морис Гюстав, франц. философ и богослов **III**, 1410
- Неемия, в.-з. пророк **II**, 88; **III**, 63, 762, 763; **IV**, 436, 503, 1368
- Нейгум Иосиф, свящ. **III**, 1013
- Нейдинг Иван Иванович, врач (1838–1904) **I**, 1157
- Нейман Бальтазар Иоганн нем. архитектор **I**, 1282; **III**, 764–765; **IV**, 1504
- Нейрат Отто, австр. философ **III**, 778
- Неккам Александр, августинец, философ и энциклопедист (1157–1217) **III**, 232, 765–766; **V**, 495
- Неккер Жак, франц. гос. деятель **II**, 1790; **IV**, 1922
- Некрасов Виктор Платонович, рус. писатель **IV**, 376
- Некрасов Николай Алексеевич, рус. поэт, писатель **II**, 167; **IV**, 372, 1514
- Нектарий, архиеп. Константинопольский (381–398) **II**, 348, 1247
- Нектарий, еп. Отена (540–549) **I**, 1269
- Нектарий, патриарх Иерусалимский (1661–69) **II**, 105
- Нектарий (Тихонов), старец Оптиной пустыни (1853–1928) **III**, 1062
- Нелидов Дмитрий Александрович, рус. дипломат (1863–1935) **I**, 654, 1646
- Нелотти Дж.А., проповедник (XVI в.) **IV**, 993
- Нёльдеке Теодор, нем. ориенталист **II**, 1289
- Нельсон Горацио, англ. вице-адмирал **III**, 749
- Нельсон Леонард, нем. философ и психолог **III**, 772
- Неманцевич Антоний, свящ. визант. обряда, экзарх Белорус. Католической Церкви (1893–1943) **I**, 511, **II**, 1175; **IV**, 524, 527, 875
- Немезиан, рим. поэт (III в.) **IV**, 191
- Неменский Борис Михайлович, рус. художник **IV**, 361
- Немесий Эмесский, еп. Эмесский, греч. христ. писатель (IV–V вв.) **I**, 306, 1084; **III**, 767–768, 775, 1551
- Немесий, наместник Каппадокии **III**, 767
- Немыйский Кшиштоф, свящ., настоятель катол. прихода в Астрахани (1960–2000) **I**, 392
- Немыцкий, свящ., служивший в Калуге (нач. XX в.) **II**, 696
- Ненна Помпонио, итал. композитор **I**, 1605
- Нено А.-П., инженер (XX в.) **II**, 1496

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Ненцкий Марцеллий Вильгельмович, биохимик и микробиолог **IV**, 521

Неофит II, Константинопольский патриарх (1602–03) **II**, 1244

Неофит, правосл. греч. митр. (XVI в.) **III**, 1691

Непвё Ф., франц. свящ.-иезуит **IV**, 690

Непер Джон, шотл. математик **II**, 647

Неплюев Николай Николаевич, рус. богослов **III**, 1659

Непотриан Вирий, рим. консул (в 336) **III**, 866

Нерва, рим. имп. (96–98) **III**, 1646; **IV**, 188, 1430

Нерваль Жерар де, франц. поэт **II**, 162

Нерей и Ахиллей, свв., рим. мученики **II**, 1081; **III**, 796–797

Нери Филипп — см. Филипп Нери

Нерини Паоло, еп., апост. викарий в Бирме (1753–56) **III**, 683

Нерон Клавдий рим. император (в 54–68 н.э.) **I**, 1372; **II**, 146, 493, 583, 926; **III**, 187, **798–799**, 1136, 1169, 1430; **IV**, 172, 181, 188, 196, 563, 564, 677, 681, 1144, 1253, 1469

Неронов Иоанн, архим. (1591–1670) **IV**, 1074

Нерсес I Великий, католикос Армянской Апост. Церкви (353–73) **I**, 349

Нерсес Ламбронский (Нерсес Ламбронаци), архиеп. Тарса Киликийского (1153–98) **II**, 751

Нерсес Пётр XIX (Нерсес Бедрос XIX), армян. катол. патриарх Киликии (род. в 1940) **I**, 354

Неру Джавахарлал, премьер-министр Индии (1889–1964) **II**, 967

Несмеянов Григорий, архитектор (XVIII в.) **IV**, 1438

Нессельроде Карл Васильевич, граф, министр иностранных дел Российской империи **III**, 853

Нессельроде Мария Дмитриевна, графиня, фрейлина (1786–1849) **IV**, 568

Нестеров Михаил Васильевич, рус. художник **II**, 166; **IV**, 359

Нестор, монах Киево-Печерского монастыря, агиограф, святой Русской Правосл. Церкви (XI–XII вв.) **I**, 703; **II**, 1023; **III**, **802–803**, 1344; **IV**, 363, 1711

Нестор (Засс), еп. Русской Правосл. Церкви (1879–82) **III**, 1713

Несторий архиеп. Константинопольский (428–431) **I**, 97, 349, 384, 630, 964, 1235, 1311; **II**, 149, 354, 452, 1028, 1241; **III**, 30, 55, 143, 767, 803, **804–805**, 974, 1352, 1374, 1407, 1803, 1804; **IV**, 742, 825, 1687, 1702, 1707, 1711; **V**, 10, 85, 122, 528, 529, 530

Неттер Фома, свящ.-кармелит, богослов (ок. 1375–1430) **II**, 834

Неттесгейм Агриппа фон — см. Агриппа Неттесгеймский

Нефридий, еп. Нарбоннский (ок. 790–822; ок. 799–825) **IV**, 1690

Нефф Тимофей Андреевич, придворный художник рос. имп. Николая I (1805–76) **III**, 589

Неффалим, сын в.-з. патриарха Иакова **II**, 1

Нехао, фараон Древнего Египта (610–595 до н.э.) **I**, 348

Нечитайлов Василий Николаевич, рус. художник **III**, **808–809**

Нзинге Мвемба (Афонсу I), правитель Конго (1506–43) **I**, 419; **II**, 1200

Нзинга Нкуву (Жуан I Конголезский), правитель Конго (между 1470–1509) **I**, 242, 1200

Нибеккер Г., богослов **IV**, 1959

Нибур Рейнгольд, амер. протест. богослов (1892–1971) **III**, 193, 1737; **IV**, 1324

Нибур Хельмут Ричард, амер. протест. богослов (1894–1962) **I**, 1595; **IV**, 655

Ниджидо П., богослов (XVI в.) **III**, 128

Нидэм Джозеф, брит. ученый, биохимик, эмбриолог, синолог (1900–95) **II**, 967

Низа Маркос де, францисканец (XVI в.) **IV**, 950

Никанор, архимандрит Саввино-Сторожевского монастыря (XVII в.) **IV**, 1075

Никанор, правитель Иудеи (II в. до н.э.) **III**, 39

Никаро, индейский вождь **III**, 825

Никита, комит (X в.) **I**, 843

Никита I, архиеп. Константинопольский (766–780) **II**, 1241

Никита Аквилейский, еп. (454–485) **III**, 835

Никита, богомильский епископ из Константинополя (XII в.) **II**, 885

Никита, архиеп. Новгородский (ум. в 1108) **I**, 300

Никита, митр. Киевский и всея Руси (в 1112–26) **I**, 1036

Никита Будка, блаж., укр. катол. епископ визант. обряда в Канаде (1877–1949) **II**, 669; **III**, **834–835**; **IV**, 874, 875; **V**, 324

Никита Готский (Готфский), св., мученик (ум. ок. 370) **III**, **833–834**

Никита Грицюк, блаж., один из Пратулинских мучеников (ум. в 1874) **III**, 1731

Никита Давид — см. Никита Пафлагон

Никита Пафлагон, визант. философ (IX–X вв.) **II**, 35

Никита Попович, книжник (XV в.) **IV**, 1015

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Никита Ремесианский, св. епископ, богослов, гимнограф (ок. 350 — после 414) **III**, **835–836**, 1000; **IV**, 417
- Никита Стифат, студийский монах **I**, 966, 1783; **IV**, 29, 773
- Никита Тридентский (527–566) **III**, 836
- Никита Хониат, визант. историк, писатель (1155–1213) **I**, 966
- Никитенко Александр Васильевич, рус. историк литературы (1805–77) **III**, 1479
- Никитин Иван Саввич, рус. поэт **II**, 168
- Никифор I Константинопольский, св., патр. Константинопольский (в 806–815), богослов, историограф **I**, 973; **II**, 184, 191, 1241; **III**, **836–838**
- Никифор I, визант. император (в 802–811) **III**, 837; **IV**, 1704
- Никифор II Фока, визант. император (в 963–969) **I**, 413, 972; **II**, 315, 1012, 1241, 1722; **III**, 550
- Никифор Ангел (Никифор I Комнин Дука), правитель Эпирского царства (1240–97) **II**, 1738
- Никифор Афонский, монах (XIV в.) **I**, 414
- Никифор Влеммид, визант. философ и богослов (1197 — ок. 1272) **I**, 966
- Никифор Григора, визант. историк, астроном (ок. 1295 — 1360) **I**, 966; **III**, 1210
- Никифор Исихаст (XIII в.) **II**, 175
- Никифор Каллист (XIV в.) **II**, 572; **III**, 1221; **IV**, 1705
- Никифор, экзарх Константинопольского патриарха **I**, 757
- Никифоров Владимир, свящ. **III**, 623
- Никколаи Ф., художник (XV в.) **II**, 10
- Никколаи Христофор Фридрих, литератор, книготорговец (1733–1811) **II**, 205
- Никколини Джованни Баттиста, поэт, драматург (1782–1861) **IV**, 221
- Никколо Алунно, художник (XV в.) **II**, 872
- Никколо Никколи, итал. гуманист (1364–1437) **III**, 287
- Никодим, св., член Синаедриона, тайный ученик Иисуса Христа **II**, 401, 439, 1360; **III**, **838**; **IV**, 787, 1655
- Никодим I, архиеп. Печа (1317–24) **IV**, 1335
- Никодим (Борис Георгиевич) Ротов, митрополит, деятель экумен. движения (1929–78) **I**, 167, 651, 999, 1103; **II**, 294, 371, 907; **III**, 20, **838–841**, 1531; **IV**, 425, 1274, 1345; **V**, 101, 383
- Никодим Агиорит (Никодим Святогорец), афонский монах, богослов, святой Греч. Правосл. Церкви (1749–1809) **I**, 27, 414, 1661; **II**, 250, 520; **III**, 1788; **IV**, 1261, 1715
- Никодим (Латышев), Московский старообрядческий архиеп. (1971–86) **I**, 499
- Никодим Святогорец — см. Никодим Агиорит
- Никола (Николай), Тмутараканьский архиеп. (XI в.) **IV**, 1366
- Никола I Петрович, митр. Цетинье, король Черногории **V**, 209
- Николавос Зая, патр. Халдейской Католической Церкви (в 1838–47) **V**, 7
- Николаева Олеся Александровна, рус. поэтесса, прозаик, эссеист **IV**, 378
- Николай, первый епископ Майерии **II**, 650
- Николай из Ньюбурга, третий епископ Майерии **II**, 651
- Николай, еп. Чембало (после 1357) **II**, 1408
- Николай I Великий, св., Папа Римский (858–867) **I**, 31, 96, 226, 227, 269, 658, 701, 730, 965, 972; **II**, 35, 310, 932, 1252; **III**, 125, **843–844**, 868, 1001, 1086, 1257, 1260, 1770; **IV**, 1295, 1817, 1822, 1823, 1824; **V**, 55, 63
- Николай II (Герард), Папа Римский (1058–61) **I**, 263, 989, 1429, 1448, 1505; **II**, 300, 804, 1162, 1221, 1378; **III**, 460, 748, **845–846**, 1251, 1258; **IV**, 96, 1890
- Николай III (Джованни Гаэтано Орсини), Папа Римский (1277–80) **I**, 201, 853; **II**, 342, 666; **III**, **846–847**, 847, 1105, 1195, 1259; **IV**, 246, 409, 1872; **V**, 231
- Николай IV (Джироламо из Асколи), Папа Римский (1288–92) **I**, 690, 800, 941; **II**, 352, 666, 1037, 1518; **III**, **847–848**, 1259; **IV**, 531, 537, 1439, 1868; **V**, 128
- Николай V (Томмазо Парентучелли), Папа Римский (1447–55) **I**, 125, 194, 246, 433, 592, 813, 854, 856, 918, 1013, 1256; **II**, 263, 502, 503, 827, 877, 1013, 1127, 1170, 1229, 1235, 1467; **III**, 199, 639, **849–850**, 863, 945, 1259, 1491; **IV**, 609, 1350, 1440, 1873, 1940; **V**, 396
- Николай V (Пётр из Корваро), антипапа (1328–30) **I**, 279; **II**, 323, 1785
- Николай I Мистик, патр. Константинопольский (852–925) **I**, 224, 72; **II**, 188; **IV**, 773
- Николай I, патр. Александрийский (ок. 1210–18) **I**, 162
- Николай VI (Варелопулос), патр. Александрийский (1968–86) **I**, 164
- Николай VII, патриарх-католикос Грузии (1742–47) **I**, 291
- Николай I, рос. император (1796–1855) **I**, 151, 152, 154, 378, 511, 579, 693, 995, 1071, 1089, 1154, 1178, 1458, 1362, 1646, 1689, 1866; **II**, 660, 1175, 1454, 1455, 1486, 1506, 1596; **III**, 588, **850–854**, 1187, 1197, 1203, 1479,

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- 1508, 1617, 1692, 1831, 1880, 1881, 1883, 1900; **IV**, 323, 335, 346, 516, 522, 523, 568, 616, 632, 663, 866, 884; **V**, 166, 189, 206, 239, 265, 382
- Николай II, рос. император (1868–1918) **I**, 511, 1072, 1101, 1574; **II**, 265, 1122, 1609; **III**, 424, 557, **854–859**, 1380, 1476, 1619; **IV**, 304, 323, 429, 587, 1178, 1194, 1367, 1389, 1478; **V**, 143, 310
- Николай Александрович, вел. князь (1843–65) **III**, 1568; **IV**, 982
- Николай Амьенский **I**, 1312
- Николай Аннапес, лат. патр. Иерусалимский (1288–91) **II**, 102
- Николай Базельский (XIV в.) **IV**, 1249
- Николай Барре, минимит, основатель Конгр. сестер Младенца Иисуса, слуга Божий (1621–86) **III**, 412
- Николай да Лонгобарди, блаж., минимит (ум. в 1709) **III**, 412
- Николай де Романис, еп. Фраскати, кардинал (ум. в 1218) **IV**, 1150
- Николай (Зиоров), правосл. архиеп. (1851–1915) **III**, 1713
- Николай из Антиохии, один из семи первых диаконов **III**, 843
- Николай из Вердена **I**, 1022
- Николай из Лиры, францисканец, богослов, экзегет (XIII–XIV вв.) **I**, 173, 1232; **III**, **859–860**, 1686; **V**, 431
- Николай из Отрекура, свящ., богослов, философ (ок. 1300–69) **II**, 1317; **III**, **860–861**, 923, 1027; **IV**, 1733
- Николай Кавасила (Николай Хамаэтос), святой Константиноп. Правосл. Церкви, литератор, богослов (XIV в.) **I**, 1782; **II**, 1692; **III**, 791, **861–862**, 1210; **IV**, 608, 1206; **V**, 500
- Николай Канав (ум. в 1204) **II**, 1373
- Николай Клервоский (XII в.) **II**, 1047, 1070
- Николай Кузанский (Николай Кребс), кардинал, философ, богослов (1401–64) **I**, 330, 634, 769, 1302, 1608, 1624, 1640; **II**, 85, 568, 934, 1228, 1237, 1317, 1342, 1636; **III**, 254, 367, 634, 778, **862–866**, 1205, 1246, 1552, 1805, 1822, 1864, 1887; **IV**, 44, 130, 573, 1423, 1508, 1725, 1767, 1763, 1874; **V**, 86, 273, 459
- Николай Лирский — см. Николай из Лиры
- Николай (Мацукевич), архиеп. Белорусской автокефальной Правосл. Церкви в Америке **I**, 510
- Николай Мефонский, визант. философ, еп. (XII в.) **II**, 342
- Николай Мирликийский (Николай Чудотворец, Николай Угодник), св., епископ (2-я пол. III — 1-я пол. IV в.) **I**, 461, 462, 463, 1345; **II**, 179, 684; **III**, **866–871**, 1141, 1231, 1596; **IV**, 1583
- Николай Мистик — см. Николай I Мистик
- Николай Новый, болг. мученик (ум. в 1555) **I**, 660
- Николай Паломник (XI в.) **V**, 578
- Николай (Позднев), архиеп. Саратовский **III**, 903
- Николай Псковский, св. **V**, 577
- Николай Святого Августина, августинец (2-я пол. XVI в. — 1611) **III**, 305, 306, **871–872**
- Николай Сионский, настоятель Сионского монастыря (VI в.) **III**, 867
- Николай Студит, св., исповедник и игумен Студийского монастыря (ум. в 868) **IV**, 1136
- Николай Тинктор, богослов (ум. в 1498) **IV**, 1866
- Николай Толентинский, св., свящ.-августинец (1245–1305) **I**, 34; **II**, 954; **III**, **872–873**
- Николай Флюэский, св., анахорет (1417–87) **III**, **873–874**, 1054; **V**, 278
- Николай фон Ерошин, нем. хронист, член Тевтонского ордена (XIV в.) **IV**, 1272
- Николай Японский (Иван Дмитриевич Касаткин), свящ. (1836–1912) **V**, 635
- Николай (Ярушевич), митрополит Крутицкий и Коломенский (1892–1961) **IV**, 340, 399; **V**, 100
- Николенко С., свящ. **III**, 623
- Николь Доминик-Шарль, свящ., основатель и первый директор Ришельевского лицея в Одессе (1758–1835) **I**, 1070; **III**, **874–875**, 1011; **IV**, 241
- Николь Пьер, франц. богослов (1625–94) **I**, 360; **II**, 865; **III**, 1657; **IV**, 1323
- Никольский Н.М., историк, библеист, востоковед (1877–1959) **II**, 579
- Николя Жюдикаэль Жан, свящ.-ассумпционист (1901–84) **I**, 389; **II**, 1619; **III**, 520, **875–876**, 1013
- Николя Жан-Батист, свящ. (1764–1830) **I**, 870
- Никомах, греч. врач, отец Аристотеля **I**, 344
- Никомах, древнегреч. философ, математик, теоретик музыки (1-я пол. II в.) **II**, 397; **III**, 1805
- Никон, игумен Киево-Печерского мон., преподобный (ум. в 1088) **II**, 1002, **IV**, 1365
- Никон (Никита Минов), патриарх Московский (1652–67), дух. писатель **I**, 163, 470, 919, 963; **II**, 32, 1366, 1597, 1694; **III**, **876–877**, 1726; **IV**, 321, 333, 429, 586, 775, 970, 1074, 1459, 1736; **V**, 194, 577
- Никон (Беляев), иеромонах, старец Оптиной пустыни, исповедник (1886–1937) **III**, 1062
- Никон Черногорец, греч. монах (1025–1100) **III**, 407, 1344
- Никсон Ричард, президент США **II**, 973; **IV**, 950
- Нил Анкирский (Нил Постник), св., аскет, церк. писатель (ум. ок. 430) **IV**, 1119

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Нил Дж.М., англ. литургист **II**, 1692
- Нил Кавасила, митр. Фессалоник (ум. в 1363) **II**, 992
- Нил Россанский (Нил Младший), св., аскет, гимнограф, основатель греч. монастыря Пресвятой Девы Марии Гроттаферратской (910–1004) **I**, 838, 1482, 1674; **III**, **877–879**
- Нил Сорский (Нил Майков), основатель и настоятель скита, святой Русской Правосл. Церкви (ок. 1433–1508) **I**, 382, 636, 652; **II**, 21, 175, 430, 440; **III**, **879–880**, 1163; **V**, 362
- Ниллес Николаус, литургист, византолог, свящ.-иезуит (1828–1907) **I**, 1427
- Нилсон Л., амер. композитор **IV**, 1843
- Нилус Сергей Александрович, рус. церк. писатель **I**, 280
- Нимейер Оскар, бразильский архитектор **II**, 1550
- Нимёллер Мартин, протест. богослов **III**, 743
- Нина Лоренцо, кардинал (1812–85) **I**, 1099; **III**, 1277
- Нина (Нино, Нуне), св., просветительница Грузии **I**, 1487; **III**, **881–882**
- Ниремберг Хуан Эусебио, исп. свящ.-иезуит, рел. писатель (ок. 1595–1658) **I**, 249; **II**, 544
- Ниссен Г.Н. фон, австр. дипломат **III**, 629
- Ниссиотис Николаос, правосл. греч. богослов **III**, 1566; **IV**, 1463
- Нитхарт, историк, гос. и полит. деятель (IX в.) **II**, 850; **III**, **882–883**
- Нитхарт Готхард — см. Грюневальд Маттиас
- Нифо Агостино, итал. философ **I**, 675
- Нифонт Новгородский, еп. Новгородский (ум. в 1156) **II**, 1103
- Ницше Фридрих Вильгельм, нем. философ, филолог, поэт **I**, 199, 398, 572, 1082, 1084, 1287, 1527, 1856; **II**, 28, 157, 158, 212, 213, 224, 226, 569, 1279, 1318; **III**, 363, 486, 495, 668, 813, **883–885**; **IV**, 130, 136, 574, 936, 957, 1083, 1119, 1289, 1677, 1681, 1763, 1766, 1768; **V**, 327, 328, 353, 356, 357, 359, 371, 402, 438, 528, 908
- Ноай Луи Антуан де, кардинал (1651–1729) **I**, 1870
- Ноай Пьер Бьенвеню, свящ., досточтимый (1793–1861) **IV**, 597
- Нобили Роберто де, свящ.-иезуит, миссионер в Юж. Индии (1577–1656) **I**, 110; **II**, 62, 63, 230, 589; **III**, 445, **886–887**; **IV**, 208
- Нобрега Мануэл да, порт. свящ.-иезуит, миссионер (1517–70) **I**, 723; **II**, 63, 443, 444; **III**, 1664
- Новак Витезслав, чеш. композитор, пианист **I**, 1557
- Новаковская Валентина **III**, 651
- Новаковский И., благотворитель (кон. XIX в.) **IV**, 512
- Новалис, Фридрих Леопольд фон Гарденберг, нем. поэт, философ, мистик (1772–1801) **I**, 1286; **III**, 595, **887–889**; **IV**, 298, 1038; **V**, 306
- Новара Доменико Мария, итал. астроном (1454–1504) **II**, 1276
- Новарина Морис, франц. архитектор **IV**, 1906
- Новациан, рим. священник, антипапа (III в.) **I**, 279, 1694, 1757; **II**, 455, 868, 1028; **III**, 1304; **III**, **889–891**, 1797; **IV**, 1146, 1353
- Новациан, мученик Кордубский **III**, 890
- Новиков Виктор Павлович, свящ.-иезуит визант. обряда (1905–79) **II**, 68; **III**, **899–900**; **IV**, 426, 424, 1633
- Новиков Николай Иванович, рус. журналист, издатель (1744–1818) **I**, 1295; **II**, 801; **III**, 237, 238, 1187, 1816
- Новиков Сергей Петрович, математик, академик АН СССР **III**, 1265
- Новикова София, мать В.П. Новикова **III**, 899
- Новицкий Донат, свящ. визант. обряда (1893–1971) **III**, **901–902**; **IV**, 894, 972
- Новицкий Иакинф (Яцек), свящ., викарий прихода Св. Екатерины в С.-Петербурге (XIX в.) **V**, 342
- Нововейский Антоний Юлиан — см. Юлиан Нововейский
- Новосельский Ежи, польский художник-иконописец **IV**, 1258
- Новотны Антонин, президент Чехословакии **IV**, 882
- Новотны Маркус, свящ. **V**, 203
- Новский Д.С. (кон. XIX — нач. XX в.) **IV**, 978
- Ногай, правитель Золотой Орды (ум. в 1300) **I**, 1248
- Ногаре Гильом де, советник франц. короля Филиппа IV Красивого **I**, 532, 692; **II**, 1080, 1171; **IV**, 1232, 1742
- Нозер Адольф Александр, вербист, архиеп. Маданга (Папуа — Новая Гвинея) (1966–75) **III**, 1292
- Нозик Роберт, амер. философ **II**, 223; **IV**, 1046
- Ной, праведник, спасенный Богом во время всемирного потопа **I**, 799, 1007, 1046, 1851, 1876; **II**, 187; **III**, **920–921**, 1690, 1905
- Ноймайстер Эрдманн, нем. богослов, поэт, гимнограф (1671–1756) **II**, 770
- Нойман Бальтазар, нем. архитектор **IV**, 285
- Нойман И.Ф. **V**, 373
- Нойнхертц Ежи (Георг Вильгельм), нем. художник (1689–1749) **III**, 1628
- Нокс Джон, шотл. рел. реформатор (ок. 1510–72) **II**, 264, 701; **III**, 1755

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Нокс Рональд, англ. рел. деятель, писатель (1888–1957) **V**, 216
- Нольд Йозеф, свящ. **III**, 1013
- Нольде Эмиль, нем. художник **I**, 1283; **III**, 164, 1908
- Нонна, св., диакониса, мать Григория Назианзина (ум. в 374) **III**, **924**
- Ноннот Клод Франсуа, франц. писатель, иезуит **II**, 576
- Ноно Луиджи, итал. композитор **II**, 607; **III**, **924–925**, 1379
- Норберт, св., архиеп. Магдебургский, основатель Ордена премонстратов (ок. 1080–1134) **I**, 516, 1382; **III**, **925–926**, 1742
- Норвид Циприан, польский поэт, скульптор, художник **II**, 1332; **III**, **931–933**, 1633, 1697; **IV**, 834; **V**, 350
- Нородом Сианук, король Камбоджи (1922–2012) **II**, 713
- Норт Адам ван, флам. художник **IV**, 403
- Норьегга Мануэль, панамский воен. деятель, глава Панамы в 1983–89 **III**, 1241
- Носедаль Кандидо, исп. журналист (1821–85) **II**, 545
- Носедаль Рамон, исп. журналист, сын К. Носедаля **II**, 290, 545
- Носковский Зыгмунт, польский композитор **V**, 254
- Носович И.Ф., рус. архитектор **I**, 463
- Нострадамус Мишель, франц. астролог, врач (1503–66) **III**, 457, **934–936**
- Нот Мартин, нем. протест. библеист **III**, 1910
- Нотбек Александр Васильевич, рус. художник **IV**, 522
- Нотен П., франц. историк **II**, 455; **IV**, 1685, 1687
- Ноткер Врач (Ноткер Перец), бенедиктинец (ум. в 975) **III**, 282; **IV**, 507
- Ноткер (Ноткер Заика, Ноткер I), блаж., бенедиктинец, поэт, ученый (ок. 840–912) **I**, 1319; **II**, 850, 1735; **III**, 760, **937–938**, 1694; **IV**, 506, 649, 652, 1485, 1887
- Ноткер Лабееон (Ноткер Немецкий, Ноткер III), бенедиктинец, переводчик, создатель литературного древневерхненем. языка (сер. X в. — 1022) **I**, 1284; **III**, **938–939**; **IV**, 507
- Ноткер Льежский, бенедиктинец, еп. Льежский (940–1008) **I**, 516
- Нтарьямира Сиприен, президент Республики Бурунди **I**, 794
- Нувель Жан, франц. архитектор **IV**, 1901
- Нугарола Леонард, граф, посол имп. Карла V в Москве (XVI в.) **II**, 399
- Нума Помпилий, легендарный второй царь Древнего Рима **II**, 679; **III**, 1646; **IV**, 185
- Нумериан, рим. имп. (ум. в 284) **I**, 1636; **III**, 53
- Нуньес А., свящ. **V**, 480
- Нуньес де Бальбоа Васко, исп. конкистадор (1475–1519) **II**, 1219
- Нуцковский Михаил, свящ.-салезианец **IV**, 389
- Нуэ Гюстав, апост. префект Гардаи (Алжир) (1878–1959) **III**, 74, 76
- Нуэль Адольфо Алехандро, архиеп. Санто-Доминго (1906–37) **I**, 1681
- Ньево Ипполито, итал. писатель и публицист **II**, 605
- Ньекки-Сольдо Органтино, свящ.-иезуит (XVI в.) **III**, 1193; **V**, 625
- Ньерере Джулиус, президент Танзании **IV**, 1238
- Ньюмен Джон Генри, кардинал, богослов, философ **I**, 31, 241, 306, 319, 634, 899, 999, 1084, 1526, 1598; **II**, 577; **III**, 97, 149, 496, **949–952**, 1035, 1036, 1074, 1314, 1427, 1480, 1565, 1580, 1659, 1697, 1733, 1887; **IV**, 75, 279, 1041, 1383, 1520, 1521, 1524, 1568, 1580, 1645, 1768; **V**, 52, 403, 445, 461, 506
- Ньютон Исаак, англ. математик и физик **I**, 396, 718, 1108, 1181; **II**, 388, 648, 967, 980, 1317, 1553, 1601; **III**, 366, 736, 751, **952–955**, 1070, 1796, 1814, 1815, 1822, 1823; **IV**, 469, 1649; **V**, 572
- Нюгрен Андерс, швед. протест. богослов **II**, 1782

- О'Брайен Фланн, ирл. писатель **II**, 490
- О'Генри (Уильям Сидни Портер), амер. писатель **IV**, 263
- О'Доннелл Хью Роу **II**, 481
- О'Кейси Ш., ирл. драматург **II**, 490
- О'Киф Джордж, свящ. (XIX в.) **I**, 432
- О'Клери Майкл, ирл. историк, францисканец (ок. 1590–1643) **II**, 490
- О'Коннелл Генри, архиеп. Бостона, кардинал (1859–1944) **I**, 213; **IV**, 1578
- О'Коннелл Дэниэл, ирл. полит. деятель (1775–1847) **II**, 484; **III**, 576
- О'Коннор Дж., архиеп. Нью-Йорка, кардинал (1920–2000) **II**, 998
- О'Коннор Рори, верховный король Ирландии (XII в.) **II**, 478, 479
- О'Коннор Фрэнк, ирл. писатель **II**, 490
- О'Конэр Падрейк, ирл. писатель и журналист (1882–1928) **II**, 490
- О'Молой Франциск, францисканец, богослов, грамматик (ок. 1606–77) **II**, 490
- О'Нейл Хью **II**, 481
- О'Нейл Шейн **II**, 481
- О'Нил Юджин, амер. драматург **IV**, 1263
- О'Риордан Шон, ирл. поэт **II**, 490
- О'Рурк Эдуард, еп. Данцига (1922–38) **II**, 1134
- О'Флинн Д., свящ.-цистерцианец в Австралии (XIX в.) **I**, 47
- О'Харли Дермот, архиеп. Кашела (Ирландия) **II**, 481
- Обама Барак, президент США **IV**, 950
- Обандо Браво Мигель, архиеп. Манагуа, кардинал (род. в 1926) **III**, 827
- Обер Даниэль-Франсуа, франц. композитор (1782–1871) **II**, 1226
- Обер Жан, франц. архитектор (1680–1741) **IV**, 284
- Обер Роже, бельг. свящ., историк и богослов **II**, 578; **V**, 498
- Обер Этьен — см. Иннокентий VI, Папа Римский
- Оберт Герман Юлиус, нем. ученый и инженер **V**, 174
- Обикини Томмазо, свящ.-францисканец, востоковед, арабист (1585–1632) **III**, 704
- Оболенский Николай Леонидович, князь **III**, 975
- Оболенский Сергей Николаевич, князь, свящ., публицист и переводчик (1909–92) **III**, 975–976
- Оболенский Сергей Сергеевич, князь (1918–2013) **I**, 1859; **II**, 1165
- Оботе Милтон, президент Уганды **IV**, 1527
- Обрегон Альваро, президент Мексики **III**, 471
- Обрехт Якоб, нидерл. композитор **I**, 1063, 1868; **II**, 169, 606; **III**, 347, 644, 987–988
- Обри Томас де Вер, ирл. поэт и полит. деятель **III**, 291
- Обухов Николай Борисович, рус. и франц. композитор **IV**, 381
- Обухов Фёдор, крестьянин (нач. XVIII в.) **I**, 955
- Обухович Валериан Станиславович, органист храма во Владикавказе (1906–71) **I**, 1031
- Обухович Вацлав Францевич (род. в 1906) **IV**, 528
- Обуховский Андрей, свящ. **I**, 464
- Овандо Николас де, губернатор Зап. Индии (1460–1511) **II**, 1504
- Овандо Франсиско, профессор Саламанкского ун-та (XVI в.) **IV**, 1866
- Овельт Стефан, свящ. (1837–97) **I**, 870
- Овербек Фридрих Иоганн, нем. художник **I**, 1282, 1458; **II**, 24, 601; **III**, 701, 1005–1007; **IV**, 296; **V**, 263, 368
- Оверберг Бернард, свящ. (XVIII в.) **I**, 1275, 1358
- Овид, сын Вооза и Руфи, отец Иессея **IV**, 437
- Овидий, древнерим. поэт **I**, 20, 1214, 1329, 1755; **II**, 728, 1181, 1379, 1552, 1741; **III**, 89, 1160; **IV**, 191, 307, 647, 803, 1363, 1821; **V**, 242, 511, 551
- Овчаренко Ольга Александровна, поэт, переводчик **II**, 729
- Овьедо Андрес де, патриарх Эфиопии (1562–77) **I**, 700
- Оганжянов, свящ.-доминиканец, служивший в Моздоке (нач. XIX в.) **III**, 512
- Огарёв Николай Платонович, рус. поэт, публицист, революционер **III**, 1481; **IV**, 867, 1078

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Огарёв Илья Иванович, губернатор Пермской губернии (1837–54) **III**, 1402
- Огиньский Михал Казимеж, вел. гетман Литовский, композитор, музыкант (1729–1800) **III**, 1637
- Огиньский Михал Клеофас, польск. композитор, дипломат (1765–1833) **III**, 1637
- Огородников Александр Иоильевич, правозащитник (род. в 1950) **IV**, 342
- Огуар Проспер, свящ. (1852–1921) **II**, 1204
- Огурцов Бажен, рус. архитектор (XVII в.) **II**, 1351
- Огюстен Реми, еп. Пор-де-Пе (Гаити) (1953–82) **I**, 1173
- Ода, дочь маркграфа Сев. Марки Дитриха (X в.) **III**, 379
- Ода Нобунага, японский самурай (XVI в.) **V**, 622, 625, 626
- Оддантонио да Монтефельтро, герцог Урбино (1428–44) **III**, 1889
- Оде Никколо, свящ.-кармелит (1481–1562) **II**, 835
- Оден Уистен, англо-амер. поэт **IV**, 1330
- Одескальки Бенедетто — см. Иннокентий XI, Папа Римский
- Одило (Одилон), герцог Баварский (VIII в.) **III**, 814; **IV**, 886
- Одилон Ключинский, св., аббат Ключи (961/962–1049) **I**, 90, 1498; **II**, 1115, 1117; **III**, 1015–1017, 1640; **IV**, 1718, 1949
- Одиньш Павел, свящ., настоятель храма Лурдской Божьей Матери в Санкт-Петербурге **IV**, 518
- Одо из Дениля, ср.-век. хронист **IV**, 674
- Одоакр, правитель Италии (ок. 433–493) **II**, 583, 873; **IV**, 189
- Одоевский Владимир Фёдорович, рус. писатель, философ, муз. критик (1803–69) **I**, 1356; **II**, 208, 1672; **III**, 654; **IV**, 1764; **V**, 308
- Одон Ключинский, св., аббат Ключи (ок. 879–942) **I**, 69; **II**, 1114, 1573; **III**, 1017–1018; **IV**, 141
- Одон де Сюлли, еп. Парижский (1196–1208) **I**, 741; **II**, 845
- Одон де Шатору, еп. Фраскати, кардинал (ок. 1190–1273) **II**, 1013; **III**, 1542
- Одон из Мена, монах (XI в.) **III**, 282
- Одори Орио, итал. кларнетист и композитор **IV**, 1843
- Одорик Порденонский, блаж., францисканец (1265/86–1331) **I**, 105, 249; **III**, 1018–1019; **II**, 229, 238, 1037; **V**, 365
- Одран Клод, франц. художник и декоратор (1658–1734) **IV**, 284
- Ожаровский Адам Петрович, граф (1776–1855) **III**, 1879
- Ожбалът Гутсман, иезуит, создатель словенской грамматики (XVIII в.) **IV**, 887
- Ожеховский Станислав, свящ., историк, публицист (1513–66) **III**, 1632
- Ожешко Элиза, польская писательница **III**, 1610
- Озанам Фредерик — см. Фредерик Озанам
- Озанфан Амеде, франц. художник **II**, 1562
- Озер Ирене, иезуит, богослов (1891–1978) **III**, 350, 1288; **IV**, 608, 774, 1463; **V**, 360, 361
- Озия, иуд. царь (ум. ок. 740 до н.э.) **II**, 421, 499, 500; **III**, 1116
- Окегем Йоханнес де, нидерл. композитор, каноник **I**, 106, 1868; **II**, 1493; **III**, 347, 644, 1024–1026; **IV**, 115
- Окелло Тито, генерал, президент Уганды **IV**, 1528
- Окино Бернардино, итал. капуцин, деятель Реформации (1487–1564) **II**, 792
- Оккам Уильям, францисканец, философ и богослов (ок. 1280–1347) **I**, 191, 339, 789, 896, 1082, 1084, 1243, 1459, 1548, 1666, 1721; **II**, 15, 301, 323, 569, 699, 1228, 1317, 1785; **III**, 117, 209, 601, 923, 1028–1030, 1033, 1057, 1069, 1303, 1392, 1448; **IV**, 1172, 1188, 1396, 1563, 1733, 1763, 1866; **V**, 488
- Окли Фредерик, идеолог Оксфордского движения **I**, 242
- Около-Кулак Антоний, свящ., прелат **I**, 927; **II**, 1047, 1177; **III**, 1031–1032; **IV**, 306, 310, 914
- Оксеншерна Аксель, швед. гос. деятель (1583–1654) **V**, 80
- Октавио Мария из Милана, свящ., служивший в Астрахани (XVIII в.) **I**, 391; **II**, 771
- Октавия Клавдия, жена имп. Нерона (42–62) **III**, 798; **IV**, 677
- Окуджава Булат Шалвович, рус. поэт, композитор (1924–97) **IV**, 376
- Окулов Фёдор, архитектор (XVIII в.) **IV**, 1438
- Олав I Трюгвасон (Олав I Норвежский), король Норвегии (968–1000) **I**, 1035; **II**, 535; **III**, 927, 1039, 1041–1042, 1047
- Олав II Харальдссон — см. Олав Норвежский
- Олав III Тихий, король Норвегии (1050–1093) **III**, 927
- Олав Норвежский (Олав II Харальдссон), св., король Норвегии (995–1030) **II**, 536; **III**, 896, 927, 928, 1038–1041, 1042, 1047; **V**, 288, 638
- Олав Шётконунг — см. Олоф Шётконунг
- Олаус Магнуссон, еп. Або (1450–60) **IV**, 1770
- Олаус Лаврентиус, архиеп. Упсалы (1432–38) **V**, 288
- Олаус Магнус, архиеп. Уппсальский, ученый, писатель (1490–1557) **III**, 1042–1044; **V**, 291

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Олаус Петри (Улоф Петтерсон), швед. реформатор, богослов, историк (1493–1552) **II**, 1804; **V**, 29
- Олаф Трюггвасон — см. Олав I Трюггвасон
- Олбрайт Уильям, амер. археолог, библеист **III**, 1910
- Олдингтон Ричард, англ. поэт и прозаик **V**, 468
- Олеарий Адам, нем. ученый, путешественник (1603–71) **II**, 1291; **III**, **1044–1045**
- Олеарий И., протест. богослов (XVII в.) **III**, 1351, 1355
- Олег, вел. князь Киевский (ум. в 912) **I**, 1795
- Олег Святославич, князь Черниговский (ок. 1053–1115) **II**, 40; **IV**, 447
- Олесницкий Збигнев, еп. Краковский, кардинал (1389–1455) **I**, 1656, **IV**, 1085; **V**, 592
- Олесь Мариан, архиеп., апост. нунций (1934–2005) **II**, 670, 1019; **IV**, 1531
- Олехнович Михаил, свящ. (1825–1902) **II**, 967
- Олибрий, правитель Антиохии (ум. в 275) **III**, 126, 127
- Олива Джованни Анелло, свящ.-иезуит, миссионер в Перу (1574–1642) **III**, 524, 1798
- Оливарес Гаспар де Гусман, граф-герцог, исп. гос. деятель (1587–1645) **II**, 741; **IV**, 487
- Оливи Пётр Иоанн, францисканец, богослов, философ (1248/49–98) **I**, 30, 1018, 1084, 1145, 1273; **II**, 421; **IV**, 228, 1043, 1044, **1046–1047**, 1525, 1866, 1871; **V**, 28
- Оливье М.-Ж., свящ.-доминиканец **IV**, 724
- Олимпий, экзарх Равенны (649–652) **III**, 211, 571; **IV**, 13
- Олимпиодор, греч. историк (IV в.) **III**, 1867
- Олкотт Генри Стил, президент Теософского общества (1832–1907) **IV**, 1300
- Олкотт Сидни, канадский режиссер **II**, 171, 1008
- Олле-Лапрюн Леон, франц. философ **III**, 496; **IV**, 1041
- Оллер Пере, каталонский скульптор (XV в.) **IV**, 153
- Олоф Шётконунг (Олав Шведский), швед. король (960-е — ок. 1022) **III**, 1040, 1042, **1047–1048**; **IV**, 448; **V**, 286, 638
- Олоферн, библейский персонаж **V**, 553, 554
- Олшр Йозеф, ректор Руссикума (в 1962–67) **IV**, 425
- Ольберт, аббат Жамблу (в 1012–48) **IV**, 730
- Ольбрахт Ян, еп. Краковский, кардинал (1612–34) **III**, 1626
- Ольга, св., княгиня Киевская (нач. X в. — 969) **I**, 78, 1273, 1599; **II**, 315, 996, 1234; **III**, **1048–1049**; **IV**, 328, 344, 448, 1536
- Ольга Николаевна, королева Вюртемберга (1822–92) **I**, 1178
- Ольга Николаевна, вел. княжна (1895–1918) **III**, 856; **IV**, 1478
- Ольгерд (Альгирдас), вел. князь Литовский, сын Гедимины (ок. 1296–1377) **I**, 503, 995, 1028, 1221; **II**, 694, 1678; **III**, 1122
- Ольдржих, князь Чехии (ум. в 1034) **III**, 1806; **IV**, 465
- Олье Жан-Жак, свящ., основатель Ордена сульпициан (1608–57) **II**, 566, 1475; **III**, 148; **IV**, 1168, 1169
- Ольмес Огюста Мари Энн, франц. композитор (1847–1903) **IV**, 1828
- Ольми Эрманно, итал. кинорежиссёр **II**, 1009
- Ольшанский Ян, еп. Каменец-Подольский (1991–2002) **IV**, 1539; **V**, 606
- Омар ибн Хаттаб, араб. халиф (581–644) **II**, 98, 99, 100, 461, 870; **IV**, 1013
- Омар Хайям, персидский поэт, математик, астроном, философ (1048–1131) **IV**, 469
- Омейяды, араб. династия (661–750) **II**, 89, 99, 342, 532, 1586, 1649; **III**, 1662; **IV**, 814
- Оммер де Гель Ксавье, франц. геолог (1812–48) **V**, 204
- Омуртаг, болг. правитель (814–831) **I**, 658
- Онгания Хуан Карлос, президент Аргентины **I**, 337
- Онеггер Артур, франц. композитор **I**, 1845; **II**, 1111; **III**, **1052–1054**, 1078, 1080, 1869; **IV**, 116, 1920; **V**, 329
- Онисим, блаж., один из семидесяти апостолов, еп. Византийский (ум. ок. 90) **II**, 1175, **IV**, 1738, 1739
- Онисимовский Богуслав, свящ.-доминиканец, служивший в Царском Селе (ум. в 1850) **I**, 1688
- Оничков (Аничков) Владимир Владимирович, основатель острога Сургут (XV в.) **IV**, 1176
- Ония III, иуд. первосвященник **I**, 1539
- Оноре II Гримальди, князь Монако (1597–1662) **III**, 536
- Онуфрий Василюк, блаж., один из Пратулинских мучеников (1853–74) **III**, 1731
- Онучин Данила, стрелец (XVI в.) **II**, 658
- Оогура Сумитада, японский князь (1532–87) **V**, 625
- Опарин Александр Иванович, рус. биолог, биохимик **I**, 1853
- Опиц Мартин, нем. поэт (1597–1639) **I**, 1286; **II**, 1066; **IV**, 1134, 1135
- Оптат Милевийский, св., епископ, богослов (IV в.) **I**, 1695; **II**, 256, 257; **III**, **1060**; **IV**, 1182, 1645
- Оптат, Карфагенский еп. (III в.) **III**, 1250
- Орбелиани Сулхан-Саба, груз. церк. и гос. деятель, монах (1658–1725) **I**, 1489; **III**, **1078–1079**
- Орделерий из Орлеана, свящ. (XI в.) **III**, 1088

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Ордерик Виталий, свящ.-бенедиктинец, историк (1075–1142) **I**, 895; **II**, 574; **III**, 1088

Орельяна Франсиско де, исп. конкистадор **II**, 1219

Орем Николай д', еп., философ, богослов (XIV в.) **I**, 191, 394, 723; **II**, 1317; **III**, 736, 923, 1092–1094; **IV**, 1188, 1763

Орест, св., мученик (ум. в 303) **II**, 1355

Орест Настурол, переводчик на церковно-слав. язык соч. «О подражании Христу» (XVII в.) **IV**, 1807

Оржешко Викентий Флорентинович, архитектор, художник (1876–1917) **II**, 967

Ориген, греч. богослов (ок. 185 — ок. 254) **I**, 24, 43, 61, 75, 159, 160, 173, 210, 222, 286, 312, 317, 320, 321, 379, 417, 453, 631, 635, 636, 830, 843, 894, 964, 1027, 1078, 1315, 1367, 1464, 1468, 1533, 1536, 1597, 1625, 1639, 1663, 1727, 1732, 1734, 1745, 1746, 1767, 1777, 1785, 1790, 1832, 1901, 1902; **II**, 33, 79, 95, 148, 181, 200, 337, 349, 403, 448, 454, 455, 509, 520, 625, 626, 629, 675, 789, 862, 891, 987, 1124, 1125, 1383, 1620, 1624, 1754, 1813; **III**, 49, 143, 145, 253, 268, 454, 538, 634, 674, 698, 725, 1096, 1352, 1391, 1424, 1431, 1436, 1463, 1464, 1551, 1558, 1563, 1586, 1668, 1753, 1770, 1776, 1800, 1835, 1858, 1907, 1908; **IV**, 110, 251, 437, 438, 572, 610, 692, 693, 694, 844, 845, 892, 935, 962, 1001, 1034, 1118, 1133, 1146, 1154, 1368, 1647, 1657, 1719, 1802; **V**, 85, 236, 429, 430, 441, 445, 505, 523

Ориенций, св., епископ г. Августа Аусциорум (V в.) **III**, 1099–1100

Орик Жорж, франц. композитор **II**, 1150; **IV**, 1920

Орионе Луиджи — см. Луиджи Орионе

Орканья Андреа, итал. художник, скульптор и архитектор **II**, 991

Орланди Карло Мария, ген. настоятель Конгр. паллотинцев (в 1889–90) **III**, 1225

Орландос Анастасиос, греч. археолог **I**, 369

Орлов Владимир Григорьевич, граф, рос. гос. деятель **I**, 1864

Орлов Николай Алексеевич, князь, рус. дипломат (1827–85) **IV**, 1405

Орловский Александр Осипович, рус. художник **IV**, 297, 521

Орловский Борис, свящ. визант. обряда **IV**, 397

Орловский Е.К., подполковник (XIX в.) **V**, 640

Орозий Павел, свящ., писатель, историк (IV–V вв.) **I**, 45, 203, 473; **II**, 540, 573; **III**, 1103–1105; **IV**, 1374, 1780, 1820; **IV**, 1034, 1321, 1350, 1821

Ороско Хосе Клементе, мекс. художник **II**, 1549, 1550

Орпен Уильям, англ. и ирл. художник **II**, 489

Орре М.-Ж. **III**, 576

Орсенико Каролина, основательница общины «Назаретанского дома» в Милане (1822–81) **IV**, 590

Орсеоло Пьетро — см. Пьетро Орсеоло

Орси Паоло, итал. археолог **II**, 1770

Орсини, патрицианский рим. род **II**, 280, 1171, 1172; **III**, 846, 1105–1106; **IV**, 1123; **V**, 128

Орсини Вирджинио, кардинал (1615–76) **III**, 1106

Орсини Джанджордано (ум. в 1517) **III**, 1106

Орсини Джентиле Вирджинио (ум. в 1503) **III**, 1106

Орсини Джованни Гаэтано — см. Николай III, Папа Римский

Орсини Джордано, кардинал (1405–38) **III**, 862

Орсини Камилла (1603–85) **I**, 697

Орсини Камилло, генерал-губернатор церк. владений (1492–1559) **III**, 1106

Орсини Латино, кардинал (ок. 1410–77) **III**, 1106

Орсини Лодовико **I**, 698

Орсини Маттео Россо, рим. сенатор, франциск. терциарий (1178–1246) **III**, 1105; **V**, 127

Орсини Маттео Рубео, кардинал (ок. 1230–1305) **III**, 1106

Орсини Наполеоне, кардинал (ок. 1263–1342) **III**, 1106; **IV**, 1043

Орсини Никколо, управитель Патримония Св. Петра (1331–99) **III**, 1106

Орсини Паоло Джордано, герцог Браччано (1541–84) **III**, 1106

Орсини Паоло, герцог Гравины **III**, 1106

Орсини Пьерфранческо — см. Бенедикт XIII, Папа Римский

Орсини Фабио (1471–1503) **III**, 1106

Орсини Феличе, итал. революционер **IV**, 222

Орсини Франчотто, кардинал (1473–1534) **III**, 1106

Орсини Чери, военачальник (XVI в.) **III**, 1106

Орсо ди Бобоне, основатель рода Орсини (XI–XII вв.) **III**, 1105

Орта Виктор, бельг. архитектор **I**, 1023; **III**, 488

Ортега А.А., философ, кларетинец (ум. в 1983) **II**, 1057

Ортега Бернардо, исп. художник (XVI в.) **IV**, 153

Ортега Франсиско, исп. художник (XVI в.) **IV**, 153

Ортега-и-Гассет Хосе, исп. философ (1883–1955) **I**, 879; **III**, 1728; **IV**, 1766; **V**, 359, 438

Ортис де Ретес Иньиго, исп. мореплаватель (XVI в.) **III**, 1291

Ортнер Херман Хейнц, австр. драматург (1895–1956) **I**, 57

Ортолана, мать св. Клары Ассизской **II**, 1054

Оруэлл Джордж, англ. писатель и публицист **IV**, 1628

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Орф Карл, нем. композитор **I**, 1290, 1291; **II**, 770; **III**, 649
- Орфали Гауденцио, свящ.-францисканец, археолог (1889–1926) **IV**, 620
- Орье Габриэль-Альбер, искусствовед **III**, 691
- Осборн Уолтер, ирл. художник **II**, 489
- Освальд, еп. Вустерский, архиеп. Йоркский (972–992) **I**, 895
- Освальд Ли Харви, убийца Джона Кеннеди **II**, 974
- Освальд, св., король Нортумбрии, мученик (ок. 604–642) **III**, **1110**; **V**, 483
- Освин, король Дейры (в 644–651) **II**, 1447
- Осецкий Карл фон, нем. пацифист, антифашист **IV**, 1576
- Осиандер Андреас, деятель нем. Реформации **II**, 1278, 1331; **III**, 975
- Осиандер Лукас, пастор Евангелической Церкви **III**, 1833; **IV**, 1509
- Осий Кордубский, еп., богослов (ок. 257–358) **II**, 182, 540, 1729; **III**, 828, 829, **1115–1116**; **IV**, 550, 752; **V**, 566
- Осипов Алексей Ильич, правосл. богослов, публицист **I**, 1859
- Осия, в.-з. пророк **II**, 424, 500; **III**, 473, 1113, 1114, 1115, **1116**
- Оскар I, король Швеции и Норвегии (1799–1859) **V**, 292
- Осман, османский султан (1281–1326) **III**, 1117, 1118
- Османов Магомед Нури, иранолог **II**, 1291
- Оссолинский Ежи, польск. гос. деятель, дипломат (1595–1650) **IV**, 1135
- Оссолинский Франциск Салезий, еп. Киевский (1730–84) **V**, 166
- Оствальд Вильгельм, нем. философ (1853–1932) **III**, 564
- Оствальд Генрих Адамович, адвентист (1873–1937) **I**, 89
- Остен (Остин) Джейн, англ. писательница (1775–1817) **I**, 903
- Остин Джон Лэнгшо, брит. философ **V**, 528
- Остерман-Толстая Елизавета Алексеевна, графиня (1779–1835) **IV**, 1409
- Островский А., свящ. **V**, 13
- Островский Александр Николаевич, рус. драматург **IV**, 372, 1263
- Островский Владислав, свящ. **II**, 1031
- Острожская (Ходкевич) Анна Алоиза, княжна **III**, 1126, 1687
- Острожские, княжеский род **I**, 757; **III**, **1125–1126**, 1687; **IV**, 15, 1673
- Острожский Владислав Доминик, князь (1616–56) **IV**, 1133
- Острожский Константин Иванович, князь, великий литовский гетман (1460–1530) **III**, 1125
- Острожский Константин Константинович (Константин Василий), князь (1526–1608) **I**, 757; **II**, 1440; **III**, 1126, 1687; **IV**, 15, 916, 1546, 1673, 1674
- Острожский Януш, воевода волынский (1554–1620) **III**, 1126
- Остроухов Илья Семёнович, рус. художник **I**, 1156
- Отлох, Отлох Эммерамский, бенедиктинец, богослов (ок. 1010–1070) **III**, 867, **1141**
- Отмар, св., основатель и первый аббат монастыря Санкт-Галлен (ок. 689–759) **I**, 810, 1184, 1185; **III**, **1142–1143**; **IV**, 506
- Отото Ёсисигэ, даймё Кюсю **V**, 625, 626
- Отон, рим. император (32–69) **III**, 798
- Отрих из Магдебурга, ученый (X в.) **III**, 1152
- Отт Альберт Альбертович **III**, 1148
- Отт Алиса Альбертовна, дочь А.Б. и А.А. Оттов (1912–91) **III**, 1148
- Отт Алиса Бенедиктовна, староста моск. прихода Св. Людовика (1886–1969) **III**, **1148**
- Оттавиани Альфредо, кардинал (1890–1979) **I**, 865; **II**, 221, 1532; **III**, **1149–1150**; **IV**, 1660
- Оттен Фридрих, свящ. (1843–1906) **I**, 870
- Отто Валентин, нем. математик и астроном (ок. 1550–1603) **IV**, 155
- Отто ван Вен, флам. художник (1556–1629) **IV**, 403
- Отто Рудольф, нем. богослов **IV**, 125, 131, 1324, 1768; **V**, 340
- Отто фон Габсбург, кронпринц Австро-Венгрии (1912–2011) **I**, 1163
- Оттобони Марко, канцлер Венецианской республики **I**, 149
- Оттобони Пьетро — см. Александр VIII, Папа Римский
- Оттокар I — см. Пржемысл Оттокар I
- Оттон I, король Германии, император Свящ. Рим. империи (912–973) **I**, 50, 65, 78, 89, 529, 906, 957, 970, 972, 1001, 1236, 1272, 1273, 1422, 1446; **II**, 314, 585, 764, 847, 932, 1132, 1377, 1573, 1574, 1722; **III**, 255, 379, 444, 1016, 1048, **1150–1151**, 1157, 1647; **IV**, 307, 448, 623, 754, 1102, 1536, 1718, 1781; **V**, 148, 219
- Оттон II, император Свящ. Рим. империи (955–983) **I**, 78, 529, 530, 1001, 1002; **II**, 314, 315, 585, 1377, 1722; **III**, 379, 444, **1151–1153**, 1157; **IV**, 754, 1718

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Оттон III, король Германии, император Свящ. Рим. империи (980–1002) **I**, 80, 90, 315, 478, 529, 565, 770, 968, 1001, 1002, 1236, 1334, 1446, 1447; **II**, 315, 316, 317, 585, 1132, 1236, 1378, 1587, 1588; **III**, 379, 444, 879, **1153–1154**, 1157, 1201, 1610; **IV**, 175, 194, 302, 714, 754, 755, 1718

Оттон I, граф Веймара, маркграф Мейсена (ум. в 1067) **V**, 636

Оттон I Виттельсбах, король Греции (1815–67) **I**, 1422

Оттон IV Брауншвейгский, король Германии, имп. Свящ. Рим. империи (1175/1176–1218) **II**, 274, 1526; **IV**, 1936

Оттон Бамбергский, св. еп., просветитель Померании (ок. 1062–1139) **I**, 1273; **III**, **1154–1155**, 1610

Оттон Фрейзингенский, еп., историк (ок. 1111–1158) **I**, 31, 1312; **II**, 574, 1626; **III**, 799, **1155–1157**; **IV**, 1034

Отунга Морис Мишель, кардинал (1923–2003) **II**, 972

Отфрид Вейссенбургский, бенедиктинец, поэт, богослов (ок. 790–870) **I**, 1283; **III**, **1160**; **IV**, 1

Оуэн Роберт, англ. философ, социалист **II**, 1192; **IV**, 1016, 1628

Оуэн Уилфред, англ. поэт **IV**, 116

Оффа, король Мерсии и Восточной Англии (ум. в 796) **I**, 185

Охеда Алонсо де, исп. конкистадор, один из спутников Колумба **I**, 913; **IV**, 1177

Охозия, царь Израиля (852–851 до н.э.) **I**, 875, **II**, 201

Ошайца Вацлав, польск. свящ.-иезуит, богослов, публицист, поэт **III**, 1635

Павезе Чезаре, итал. писатель, переводчик (1908–50)
II, 605

Павел, св., апостол **I**, 18, 43, 44, 73, 75, 126, 127, 177, 220, 228, 281, 305, 316, 323, 326, 327, 334, 379, 488, 528, 600, 622, 625, 626, 628, 635, 729, 760, 799, 829, 830, 851, 858, 924, 1017, 1085, 1091, 1095, 1116, 1129, 1130, 1180, 1181, 1191, 1333, 1367, 1368, 1372, 1416, 1421, 1554, 1567, 1583, 1602, 1603, 1604, 1722, 1728, 1734, 1745, 1749, 1751, 1761, 1762, 1776, 1837, 1847, 1857, 1884, 1901; **II**, 3, 4, 12, 70, 107, 142, 144, 158, 181, 334, 335, 469, 493, 508, 539, 565, 581, 583, 620, 625, 750, 880, 884, 891, 926, 927, 952, 975, 981, 982, 1012, 1074, 1105, 1106, 1174, 1236, 1302, 1303, 1360, 1641, 1648, 1661, 1728, 1754; **III**, 31, 115, 137, 183, 339, 355, 399, 423, 443, 458, 602, 633, 641, 725, 741, 799, 843, 914, 915, 917, 972, 973, 977, 980, 986, 1008, 1055, 1056, 1108, 1136, **1165–1172**, 1194, 1196, 1322, 1394, 1395, 1430, 1431, 1433, 1557, 1558, 1559, 1562, 1568, 1673, 1707, 1708, 1731, 1732, 1736, 1753, 1763, 1767, 1776, 1787, 1803, 1809, 1863; **IV**, 8, 10, 31, 35, 39, 56, 172, 173, 180, 181, 182, 183, 184, 197, 204, 389, 503, 536, 551, 553, 560, 606, 635, 679, 770, 814, 897, 904, 910, 929, 930, 935, 955, 1030, 1033, 1036, 1093, 1112, 1154, 1155, 1158, 1167, 1210, 1259, 1316, 1325, 1326, 1327, 1328, 1345, 1346, 1352, 1353, 1473, 1555, 1610, 1655, 1682, 1683, 1684, 1726, 1727, 1728, 1738, 1739, 1749, 1750, 1751, 1761; **V**, 70, 131, 235, 250, 428, 439, 444, 449, 450, 527, 533, 534

Павел, посланник рим. имп. Константа I (IV в.) **I**, 1695

Павел (Юлий Павел), древнерим. юрист (III в.) **IV**, 213

Павел, экзарх Равенны (726–727) **IV**, 13

Павел I, св., Папа Римский (757–767) **II**, 185; **III**, 1257, **1172–1173**; **IV**, 753, 1095, 1096; **V**, 92

Павел II (Пьетро Барбо), Папа Римский (1464–71)
I, 694; **II**, 280, 721; **III**, 200, 613, **1173–1175**, 1259, 1493, 1546, 1643; **IV**, 744, 1014, 1599

Павел III (Алессандро Фарнезе), Папа Римский (1534–49) **I**, 140, 190, 280, 294, 335, 351, 418, 746, 886, 1022, 1193, 1385; **II**, 37, 51, 54, 261, 398, 790, 818, 1205, 1260, 1277, 1536, 1801; **III**, 229, 598, **1175–1177**, 1177, 1261, 1414, 1495; **IV**, 9, 41, 51, 176, 495, 621, 749, 1362, 1364, 1440, 1444, 1446, 1804, 1874; **V**, 420, 569

Павел IV (Джан Пьетро Карафа), Папа Римский (1555–59) **I**, 1350; **II**, 81, 219, 742, 947, 953, 1172; **III**, 169, 1106, **1177–1179**, 1259, 1495, 1496, 1497; **IV**, 45, 100, 746, 785, 1260, 1447, 1590; **V**, 139, 150, 152

Павел V (Камилло Боргезе), Папа Римский (1605–21) **I**, 35, 235, 697, 977, 1442, 1396, 1437, 1449, 1457; **II**, 38, 51, 408, 688, 792, 820, 905, 1038, 1051, 1085, 1634, 1704, 1739; **III**, 149, 200, 331, 524, 792, 1074, **1179–1180**, 1259, 1260, 1336, 1459; **IV**, 237, 244, 435, 538, 706, 1070, 1142, 1221, 1305, 1434, 1592, 1601, 1805, 1840, 1849, 1853; **V**, 150

Павел VI (Джованни Баттиста Монтини), Папа Римский (1663–78) **I**, 8, 62, 63, 114, 128, 240, 253, 329, 400, 412, 424, 453, 473, 484, 489, 517, 525, 550, 589, 729, 842, 865, 866, 867, 868, 881, 1099, 1101, 1102, 1103, 1115, 1119, 1314, 1328, 1360, 1396, 1505, 1536, 1555, 1585, 1591, 1620, 1622, 1627, 1628, 1648, 1653, 1663, 1671, 1750, 1773, 1802, 1814, 1848, 1860, 1874; **II**, 47, 106, 181, 196, 221, 236, 245, 251, 268, 300, 371, 373, 381, 402, 427, 431, 447, 518, 530, 548, 621, 622, 663, 664, 709, 720, 753, 757, 775, 776, 779, 786, 805, 806, 821, 825, 890, 895, 937, 950, 1024, 1142, 1160, 1161, 1162, 1171, 1184, 1198, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1212, 1242, 1245, 1261, 1262, 1269, 1286, 1423, 1429, 1532, 1540, 1541, 1559, 1592, 1595, 1620, 1627, 1632, 1697, 1750; **III**, 55, 79, 84, 132, 134, 151, 193, 342, 383, 406, 424, 426, 434, 437, 439, 442, 446, 448, 450, 575, 584, 708, 840, 841, 945, 951, 996, 1122, 1149, **1181–1186**, 1212, 1260, 1267, 1271, 1274, 1277, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1320, 1347, 1411, 1524, 1526, 1595, 1666, 1684, 1686, 1705, 1717, 1718, 1719, 1722, 1727, 1741, 1760, 1808, 1838; **IV**, 30, 72, 75, 132, 196, 203, 208, 209, 387, 397, 414, 420, 445, 483, 492, 531, 603, 622, 670, 721, 770, 793, 811, 876, 907, 931, 939, 954, 1018, 1021, 1047, 1057, 1222, 1277, 1296, 1297, 1305, 1314, 1320, 1345, 1408, 1439, 1475, 1485, 1499, 1528, 1613, 1754, 1789, 1883; **V**, 17, 101, 133, 148, 206, 247, 268, 313, 316, 407, 421, 441, 453, 493; **V**, 918

Павел I, св., архиеп. Константинопольский (ок. 337 — ок. 351) **II**, 1241; **III**, 29, **1186–1187**

Павел II, патр. Константинопольский (в 641–653)
II, 1251; **III**, 570, 571; **IV**, 715, 1698, 1699

Павел IV Новый, патр. Константинопольский (в 780–784) **II**, 467; **III**, 830; **IV**, 1240

Павел I, рос. император (1754–1801) **I**, 149, 150, 749, 750, 1137, 1199, 1485, 1486, 1645, 1688, 1789, 1791, 1865; **II**, 58, 67, 414, 415, 416, 802, 960, 1001, 1687, 1688, 1689, 1690, 1808; **III**, 84, 238, 481, 557, 850, **1187–1190**, 1202; **IV**, 217, 241, 312, 322, 346, 567, 665, 727, 1737

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Павел II Меуши, маронитский патриарх, кардинал (1894–1975) **III**, 202
- Павел IV Пётр XII Саббаган, армяно-катол. патриарх (в 1904–10) **II**, 654
- Павел Александрович, вел. кн. (1860–1919) **I**, 155
- Павел Афиарта **I**, 99; **IV**, 1097
- Павел Венгерский, доминиканец (XIII в.) **I**, 1687
- Павел Венецианский **IV**, 1563
- Павел Гроттаферратский **II**, 1215
- Павел д'Акоста, свящ. (V в.) **II**, 711
- Павел Джустиниани, монах (XVI в.) **II**, 708
- Павел Диакон, лангобардский историк и поэт (ок. 720 — ок. 799) **I**, 1366; **II**, 346, 574, 602, 824, 850; **III**, 147, 583, 1100, **1190–1191**, 1213, 1810, 1820; **IV**, 256
- Павел (Дмитровский), правосл. архиеп. Таллинский и Эстонский (1945–46) **I**, 167
- Павел Евергет **III**, 1344
- Павел Коломенский, еп. Коломенский и Каширский (ум. в 1656) **IV**, 1074, 1077
- Павел Коринфский, юродивый (IX в.) **V**, 577
- Павел Креста, св., свящ., миссионер, основатель Конгр. пассионистов (1694–1775) **II**, 1361; **III**, **1191–1192**, 1313, 1315
- Павел Латрийский **I**, 965
- Павел (Машинин), старообрядческий архиеп. (1969–79) **III**, 903
- Павел Мики, св., япон. мученик, иезуит (1564–97) **III**, **1192–1193**
- Павел Нарбоннский, св., еп. Нарбоннский (ум. в 251) **IV**, 1884
- Павел Петер Гойдич, блаж., словацкий епископ, мученик (1888–1960) **IV**, 881
- Павел Популенский, епископ, миссионер в Болгарии (IX в.) **I**, 701
- Павел I Самосатский, епископ Антиохийский (260–268) **I**, 97, 227; **II**, 1758, 1759; **III**, 538, 1198
- Павел Фивейский, св., монах (ок. 228 — ок. 341) **I**, 417; **II**, 1282; **III**, 548, 1161, **1193–1194**, 1356; **IV**, 1617; **V**, 508
- Павелич Анте, хорв. полит. и гос. деятель (1889–1959) **IV**, 1091; **V**, 60
- Павийон Никола, еп. Але (Але-ле-Бен) (1639–77) **II**, 1788
- Павилонис Иосиф, свящ. в С.-Петербурге **IV**, 518
- Павлин, еп. Антиохийский (362–388) **II**, 1814; **III**, 302
- Павлин, секретарь и биограф Амвросия Медиоланского **I**, 211
- Павлин I, патр. Аквилеи (в 557–569) **I**, 125
- Павлин II, патр. Аквилеи — см. Павлин Аквилейский
- Павлин Аквилейский, св., патр. Аквилейский, богослов и поэт (ок. 750–802) **I**, 125; **II**, 602; **III**, 1213, 1694; **IV**, 1689
- Павлин из Периге **IV**, 1171
- Павлин (Крошечкин), святой Русской Правосл. Церкви, архиеп. Могилёвский (1879–1937) **III**, 303
- Павлин Ноланский, св., еп. Нолы, поэт (IV–V вв.) **I**, 45, 223, 981, 1017, 1319; **II**, 601, 1125; **III**, 836, 1250, 1694; **IV**, 191, 739, 1171, 1172, 1794; **V**, 618
- Павлин Петрикордиенский **III**, 1694
- Павлов Василий Гурьевич, председатель Союза баптистов (1854–1924) **I**, 460
- Павлов Иван Петрович, рус. ученый, физиолог (1849–1936) **III**, 284; **IV**, 1932
- Павлов Михаил Григорьевич, рус. философ, физик (1793–1840) **V**, 308
- Павлович Иоанн (Ян), свящ. (1877–1937) **I**, 1811; **II**, 696, 1325, 1623; **III**, 1091; **IV**, 440, 452, 1480
- Павлович-Лунетти Мария, визионер в Меджугорье (род. в 1965) **III**, 276
- Павловский (Корвин-Павловский) Игнаций Людовик, архиеп. Могилёвской митрополии (1839–42) **II**, 716; **III**, 483, **1202–1203**
- Павловский Тыбурций, свящ. (XIX в.) **II**, 471
- Павлос, патр. Эфиопской Церкви (1991–2012) **V**, 539
- Павлусь Игнатий, свящ.-сальваторианец **I**, 230; **II**, 473; **IV**, 1607
- Павсаний, древнегреч. писатель и географ (II в.) **V**, 237, 238
- Павский Герасим, протоиерей, филолог, экзегет (1787–1863) **I**, 579
- Паганелли Бернард — см. Евгений III, Папа Римский
- Паганини Никколо, итал. скрипач и композитор **II**, 1672, 1810; **IV**, 300, 1918; **V**, 350
- Пагануцци Джованни Баттиста (1841–1923) **III**, 1510
- Падевский Станислав, еп. Харьковско-Запорожский (2002–2009) **II**, 797
- Падеревский Игнаций Ян, польский пианист и композитор **V**, 462
- Падилла Венцеслав, епископ, префект Улан-Батора **III**, 562
- Падилья Хуан де, миссионер (XVI в.) **IV**, 950
- Падлевский Иосиф Владимирович, рус. архитектор **IV**, 516
- Пазмань Пётр, примас Венгрии, кардинал (1570–1637) **I**, 908; **IV**, 879
- Пазолини Пьер Паоло, итал. кинорежиссёр **II**, 172, 605, 1008

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Пазотто Джузеппе, еп., апост. администратор Кавказа для католиков лат. обряда (род. в 1954) **I**, 1491
- Паизиелло Джованни, итал. композитор, работавший в России **II**, 607, 1226; **IV**, 115, 521
- Паисий, патр. Иерусалимский (в 1645–1660) **IV**, 1074
- Паисий, патр. Александрийский (в 1657–65; 1668–77) **I**, 163; **III**, 877
- Паисий II, патр. Константинопольский (XVIII в.) **II**, 250
- Паисий Величковский, архим., святой Русской Правосл. Церкви (1722–94) **I**, 414, 1661; **II**, 166, 175; **III**, 1061; **IV**, 1080
- Паисий Стагонский, еп. **II**, 250
- Паисий Хиландарский, болг. просветитель, монах (1722–73) **I**, 660
- Пайя-и-Рико Мигель, архиеп. Толедо, архиеп. Сантьяго-де-Компостелы (1811–91) **IV**, 541
- Пайнтнер Мария (1884–1963) **IV**, 69
- Пак Чжон Хи, президент Республики Корея **II**, 1301
- Пакканари Николай **IV**, 270
- Палакаль Фома Малпан, инд. свящ. (ок. 1780–1841) **II**, 832
- Палама Григорий, правосл. святой, богослов, мистик, митр. Фессалоник (1296/97–1359) **I**, 330, 414, 603, 613, 613, 636, 828, 829, 890, 966, 1013, 1783; **II**, 175, 194, 506, 992, 993, 1741; **III**, 289, 339, 367, 455, 791, 794, **1209–1210**, 1210, 1211, 1584, 1725; **IV**, 955, 1784
- Паламон, монах-отшельник (III в.) **III**, 1361
- Паласио Гонсалес Альфредо, президент Эквадора **V**, 422
- Паласио Карлос, исп. композитор **II**, 556
- Паласиос Мануэль Антонио, еп. Парагвая (1824–68) **III**, 1294
- Палаццола Луиджи, ген. настоятель Конгр. Св. Семейства из Бергамо (1827–86) **IV**, 596
- Пален Павел Петрович фон, граф, генерал, участник Отечественной войны 1812 **I**, 870
- Палестрина Джованни Пьерлуиджи да, итал. композитор и органист **I**, 122, 175, 765, 992, 1063, 1437, 1507; **II**, 169, 606, 1265, 1493; **III**, 229, 347, 581, 598, 626, 644, 645, 1073, **1215–1218**; **IV**, 115, 666, 835, 1284, 1747; **V**, 165, 570
- Палечны Богуслав, свящ.-камилианец **II**, 726
- Палеш Вильгельм, свящ., прелат **I**, 1900; **V**, 202, 203
- Палиашвили Захарий Петрович, груз. композитор (1871–1933) **I**, 1490; **III**, **1218**
- Палкович Юрай, поэт, переводчик и издатель **IV**, 880
- Паллавичино Пьетро Сфорца, кардинал, историк (1607–67) **II**, 61
- Палладий, ирл. епископ (ум. в 431) **II**, 475; **III**, 1347
- Палладий Еленопольский, епископ, дух. писатель (ок. 364 — до 431) **I**, 206, 1634, 1746; **II**, 368; **III**, 26, 27, **1219–1220**, 1343, 1344; **IV**, 1418
- Палладий Роговский, рус. доктор философии и богословия, проповедник (1655–1703) **I**, 365; **II**, 1554; **III**, **1220–1221**; **IV**, 864, 1111
- Палладио Андреа, итал. архитектор и теоретик архитектуры **I**, 735, 1057; **II**, 741, 958, 959, 1062; **III**, **1221–1223**; **IV**, 534; **V**, 514
- Паллю Франсуа, еп., миссионер, член Парижского об-ва заграничных миссий (1626–84) **I**, 111, 1147; **II**, 1039; **III**, 1305
- Палмер Уильям, церк. деятель, богослов, историк и публицист (1811–79) **III**, **1228–1229**; **IV**, 871, 927; **V**, 50
- Палотта Джованни Баттиста Мария, кардинал (1594–1668) **II**, 1412
- Палтарокас Казимир, еп., апост. администратор Вильнюса **II**, 1684; **IV**, 1092
- Палуцци Альтьери дельи Альбертони Палуццо, кардинал (1623–98) **II**, 1087
- Паль Христофор Федорович, врач **I**, 1157
- Пальма д'Артуа Пётр-Павел, архиеп. Анкирский **I**, 1390, 1645; **III**, 617
- Пальмерстон Генри (1784–1865) **II**, 967
- Пальмиери (Пальмьери) Аурелио, историк и публицист (1870–1926) **I**, 880; **III**, **1235–1236**
- Памво, св., монах-пустынник (ум. ок. 375) **I**, 292
- Памфил, философ **V**, 501
- Памфил Кесарийский, св. (ум. в 309) **II**, 987; **III**, 1098
- Памфили Бенедетто, кардинал (1653–1730) **II**, 1296
- Памфили Джованни Баттиста — см. Иннокентий X, Папа Римский
- Панафё Бернар, архиеп. Марсельский, кардинал (род. в 1931) **II**, 533
- Панвинио Онофрио, итал. историк (1529–68) **I**, 367; **II**, 405; **III**, 1255
- Пандор, монах (IV–V вв.) **V**, 96
- Панеций, древнегреч. философ **IV**, 1117; **V**, 183
- Паниккар Раймундо, исп. богослов (1918–2010) **II**, 246
- Панкратий, пресвитер (IV в.) **II**, 1813
- Панкратий Римский, св., мученик (III–IV вв.) **III**, **1243–1245**
- Панкратий Тавроменийский, св., мученик, епископ (I в.) **III**, **1245**
- Паннарц (Паннартц) Арнольд, типограф (XV в.) **II**, 1127; **III**, 1174

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Панненберг Вольфхарт, нем. протест. богослов
III, 700; **IV**, 1035; **V**, 525

Панталеон Жак — см. Урбан IV, Папа Римский

Пантелеимон (Рожновский), митр. Минский
и Белорусский (1867–1950) **I**, 509; **III**, 303

Пантелеймон (Панталеон Никомидийский), св.,
мученик (ум. ок. 305) **III**, 1597, **1247–1248**

Пантен, глава Александр. богосл. школы (ум. в 203)
I, 159; **II**, 891, 1098

Пантюхов Олег Иванович, один из основателей
скаутского движения в России **IV**, 838

Паоло Имперiale, консул Каффы **II**, 951

Пападопулос Исайя, свящ. **I**, 1426

Папанек Юрай (1738–1802) **IV**, 879

Папарески Григорий — см. Иннокентий II,
Папа Римский

Папebroх Даниэль, свящ.-иезуит, историк, издатель
древних текстов (1628–1714) **I**, 671, 672; **III**, 2, 5, 1255,
1261–1262

Папен Франц фон, нем. полит. деятель, дипломат
I, 1125; **III**, 1520; **IV**, 1499

Папий Иерапольский, епископ, дух. писатель
(ок. 70 — ок. 140) **I**, 324, 1749; **II**, 337, 400; **III**, 183,
187, 264, 267, 914, 915, 1133, **1262–1263**, 1431;
IV, 795, 796

Папини Джованни, итал. писатель, журналист, лит.
критик **II**, 162; **III**, **1263–1264**

Папиниан, рим. юрист (ок. 150–212) **IV**, 214

Папп Антоний, греко-католич. еп. Мукачевский (1912–24)
V, 33

Папчиньский Станислав, свящ., досточтимый **III**, 119

Парависино-и-Артеага Ортенсьо Феликс, исп. свящ.
и поэт **IV**, 1456

Паради Мари-Леони (1840–1912) **IV**, 599

Паракрамабаху I, сингальский царь (1153–86)
V, 365

Параскева Полоцкая, св., игуменья Полоцкого
Спасского монастыря (2-я пол. XII в. — 1239) **III**, **1301**

Параскева Пятница, мученица III в. **II**, 179

Парацельс, алхимик, врач (1493–1541) **I**, 183, 522, 1302;
II, 644; **III**, 334; **IV**, 277, 973, 1299

Парейзон Луиджи, итал. философ **III**, 1409

Паренти Пьетро, кардинал (1891–1986) **II**, 1532

Парентучелли Томмазо — см. Николай V,
Папа Римский

Пареус Давид, нем. протест. богослов и реформатор
(1548–1622) **II**, 465

Пари Варвара Осиповна, мать Е.П. Балабина **I**, 438

Парини Джузеппе, поэт-сатирик **II**, 604

Парис Мария Антония (1813–85) **II**, 1058

Паркер Монтегю (1878–1962) **II**, 89

Паркинсон Сирил Норткот, англ. писатель,
драматург, журналист **IV**, 1429

Парланда Альфред Александрович, рус. архитектор
IV, 359

Парлер Венцель (Вацлав), нем. архитектор **III**, 1307,
1308

Парлер Генрих, нем. архитектор **III**, 1306

Парлер Йоханн (Ян), нем. архитектор **III**, 1307, 1308

Парлерж (Парлер) Пётр, архитектор и скульптор
позднего Средневековья (1332/33–99) **III**, **1306–1309**;
IV, 1291; **V**, 221

Пармениан, еп. Карфагена (355–391) **III**, 1060

Парменид, древнегреч. философ **I**, 796; **II**, 42, 568,
1781; **III**, 359, 563, 1544, 1775, 1799, 1820; **IV**, 85,
1147, 1759

Пармиджанино Джироламо Франческо Мария,
итал. художник **II**, 600; **III**, 106, **1309–1310**; **V**, 479

Паролин Пьетро, епископ, гос. секретарь Св. Престола
V, **924–925**

Парралес Эдгар, представитель Никарагуа в ООН
III, 827

Парсонс Джеймс, издатель Септуагинты (1762–1847)
IV, 692

Парсонс Толкотт, амер. социолог **IV**, 658

Парфений, патр. Иерусалимский (1737–66) **I**, 1106

Парфений, митр. Памфилийский **I**, 290

Парфений II, патр. Александрийский (1788–1805) **I**, 1787

Парфений Киевский, преподобный (1790–1855) **I**, 630

Пархем Чарльз (1873–1929) **III**, 1902

Парчевский И.О. (XIX в.) **II**, 695

Парчевский Пётр, еп. Смоленский и Жемайтйский
(1598–1658) **IV**, 911

Парш Пий (1884–1954) **II**, 1693

Пасерб Януш Станислав, польский свящ., поэт,
историк **III**, 1635, 1698

Паскаль Блез, франц. рел. писатель, философ,
математик и физик (1623–62) **I**, 30, 306, 318, 360,
634, 1079, 1084, 1540, 1667, 1736; **II**, 494, 677, 865,
1318, 1482, 1483, 1608; **III**, 333, 584, **1310–1312**,
1657, 1728, 1798; **IV**, 167, 574, 725, 1041, 1245, 1286,
1316, 1559, 1649, 1733; **V**, 91, 327, 328, 375, 438, 513,
614, 615

Паскаль Пьер, франц. историк **III**, 1659

Паскаль Этьен, математик, отец Б. Паскаля (1588–1651)
III, 1310

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Паскевич Иван Фёдорович, граф, генерал-фельдмаршал **II**, 1144; **V**, 284
- Паскини Пио, итал. историк, епископ (1878–1962) **II**, 577; **V**, 497
- Паскуале Хуан, францисканец (XVI в.) **IV**, 1874
- Паскуини Бернардо, итал. композитор **III**, 1077
- Пассалья Карло, итал. богослов, иезуит **III**, 301; **V**, 295, 445
- Пассеротти Бартоломео, итал. художник **II**, 856
- Пассиньяно Доменико, итал. художник **II**, 856
- Пастер Луи, франц. химик, биолог, медик (1822–95) **III**, 284, 1304, **1316–1317**
- Пастернак Борис Леонидович, рус. поэт, писатель **II**, 114, 168; **III**, 339; **IV**, 169, 375, 377
- Пастор Людвиг фон, историк (1854–1928) **II**, 753
- Пастори Станислао, свящ. **II**, 1275
- Пасхазий Радберт, св., богослов, экзегет и церк. деятель (ок. 785/790 — ок. 860) **I**, 1778; **II**, 851, 1292, 1294; **III**, 791, **1330–1331**; **IV**, 68; **V**, 431
- Пасхалий, еп. (IX в.) **IV**, 1101, 1818
- Пасхалий I, св., Папа Римский (817–824) **I**, 812, 1445, 1541, 1752; **II**, 185, 1793; **III**, 502, 1257, **1333–1334**; **IV**, 537, 710, 1322, 1704; **V**, 123, 164, 566
- Пасхалий II (Райниерий), Папа Римский (1099–1118) **I**, 279, 781, 856, 1213, 1226, 1382, 1498, 1542; **II**, 218, 410, 707, 1119, 1131, 1520; **III**, 463, 925, 1154, 1258, **1334–1335**, 1792; **IV**, 731, 829, 1110; **V**, 148, 177
- Пасхалий, антипапа (687) **I**, 279; **IV**, 708
- Пасхалий III, антипапа (1164–68) **I**, 279; **II**, 824; **IV**, 1935
- Пасхалий Байлон Юберо, св., францисканец, дух. писатель (1540–92) **I**, 1773; **III**, 1180, **1335–1337**
- Патассе Анж-Фелис, президент Центральноафриканской Республики **V**, 142
- Пате Шарль (1863–1957) **II**, 1008
- Патер Уолтер, англ. эссеист и искусствовед **IV**, 1521; **V**, 52
- Патерий, еп. Брешии (ум. в 606) **IV**, 1786
- Патерн, св., еп. (ум. в 565) **IV**, 1821
- Патнэм Хилари, амер. логик и философ **III**, 1729
- Патрик, св., миссионер, епископ, просветитель Ирландии (ок. 389 — ок. 461) **I**, 759, 1268, 1523, 1751; **II**, 475, 1179, 1498; **III**, **1347–1349**, 1481; **V**, 123
- Патрици де Пикколомини Агостино, еп. Пьенцы (1484–95) **V**, 147
- Патрици Франческо, итал. философ (1529–97) **I**, 1294; **III**, 778; **V**, 482
- Патриций, отец св. Августина **I**, 21; **III**, 564
- Патриций из Милана, капуцин (ум. в 1753) **I**, 390; **II**, 796
- Патрон Буэнавентура Риссо **I**, 336
- Паттен Альфред, англиканский пастор (1885–1958) **IV**, 1577
- Патш Х., библеист **IV**, 1211
- Паули Вольфганг, австр. и швейц. физик **II**, 222
- Пауль Иосиф, свящ. (1889–1937) **IV**, 248
- Паулюс Генрих Эберхард Готтлоб, нем. богослов (1761–1851) **II**, 156, 157, 1640; **III**, 1675
- Паунд Эзра, амер. поэт, переводчик и издатель **III**, 492; **V**, 468
- Пауэл Роберт, англ. актер **II**, 173
- Пауэр Леонел, англ. композитор **I**, 904
- Пафнутий Исповедник, св., епископ (ум. ок. 360) **III**, 1343
- Пафнутий Боровский, игумен, правосл. святой (1394–1477) **II**, 440
- Пафнутий (Федосеев), митр. Белокриницкий (1920–36) **I**, 498
- Пахельбель Вильгельм Иероним, нем. композитор **III**, 1360
- Пахельбель Иоганн, нем. композитор и органист **I**, 470; **II**, 170; **III**, 1080, **1360–1361**, 1834
- Пахельбель Карл Теодор, нем. композитор (1690–1750) **III**, 1360
- Пахер Михаэль, австр. художник и скульптор **I**, 27, 56, 1443; **IV**, 1486
- Пахомий Великий, св., основатель общежительной формы монашества (ок. 290 — ок. 346) **I**, 417, 651, 740, 838, 1785; **II**, 787, 929, 1282; **III**, 549, 1220, 1343, **1361–1362**, 1687, 1767; **IV**, 1474, 1617; **V**, 315, 536
- Пахомий Логофет, агиограф (XV в.) **II**, 578, 745; **IV**, 365, 366, 716
- Пахомий Серб — см. Пахомий Логофет
- Пац Михаил Казимир, литов. гетман (1624–82) **V**, 611
- Пациан (Пакиан), св., еп. Барселоны (ок. 391) **II**, 540
- Пачеко Франсиско, исп. художник **I**, 877; **II**, 551, 741; **III**, 580, **1365–1366**; **IV**, 1173
- Пачелли Маркантонио **III**, 1518
- Пачелли Франческо, юрист (1872–1935) **II**, 1528; **III**, 1518
- Пачелли Эудженио — см. Пий XII, Папа Римский
- Пачи Энцо, итал. философ **V**, 437
- Пачоли Лука, францисканец, математик **III**, **1366–1367**, 1891; **IV**, 1879

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Пачуский Георгий (Ежи), свящ. **III**, 825; **IV**, 645
- Пашиньский Дариуш, свящ.-редемпторист **III**, 1107
- Пашкевич Алоиза Степановна, белорус. поэтесса **I**, 511
- Пашкевич Василий Алексеевич, рус. композитор, скрипач, певец (1742–97) **II**, 555
- Пашкевич Карл, симбирский штабс-капитан **IV**, 1553
- Пашков Василий Александрович, основатель движения евангельских христиан (1832–1902) **I**, 460
- Паштукас Амвросий, свящ. **I**, 1033
- Паэр Фердинанд, итал. композитор **I**, 1507; **II**, 1672
- Паэс Педро, исп. свящ. (1564–1622) **V**, 540
- Паэс Хосе Антонио, президент Венесуэлы **I**, 915
- Паяновский Франц Станиславович **IV**, 1392
- Пажол (Пжоль), основатель и настоятель Белого монастыря в Фиваиде (Верхний Египет) **V**, 315
- Певницкий Василий Федорович, проф. Киевской духовной академии (1832–1912) **I**, 1366
- Пегу Шарль Пьер, франц. поэт и публицист **I**, 557, 1708, 1845; **II**, 1494; **III**, 131, 661, **1370–1372**, 1697; **IV**, 1914; **V**, 908
- Педерсен Олаф, дат. историк науки **III**, 735
- Педрель Фелипе, исп. композитор и музыковед **II**, 556
- Педрини Теодорико, итал. свящ.-лазарист, музыкант (1670–1746) **II**, 1478
- Педро (Педру) II, имп. Бразилии (1825–91) **IV**, 9
- Педро II Католик, король Арагона (1174/76–1213) **I**, 194, 1254; **III**, 591
- Педро III Великий, король Арагона (1239–85) **I**, 247; **II**, 112
- Педро IV Арагонский, король Арагона, король Валенсии, король Сардинии и Корсики (1319–87) **V**, 548
- Педро да Кордова, доминиканец, миссионер (XVI в.) **II**, 1504
- Педро де Вильянуэва, исп. художник **IV**, 1173
- Педро де Монсонсьон, св. **IV**, 541
- Педро Кустодио, свящ.-францисканец, миссионер в Камбодже (XVII в.) **II**, 711
- Педро Фернандес де Кастро, вел. магистр Ордена св. Иакова (ок. 1115–84) **II**, 9
- Педросо Филипе (XVIII в.) **I**, 310
- Педру I Справедливый, король Португалии (1320–67) **III**, 1663
- Педру да Синтра, порт. мореплаватель (XV в.) **IV**, 1195
- Пеетерс Поль — см. Петерс Поль
- Пейн Джеймс, англ. архитектор (1717–89) **II**, 1064
- Пейн Томас, англо-амер. писатель, философ, публицист **III**, 1816
- Пейн Энтони, англ. композитор **V**, 461
- Пейнас (Пинас) Якоб, нидерл. художник **IV**, 137
- Пекалкевич Люциан, инженер **III**, 910
- Пеккам Иоанн, архиеп. Кентерберийский, богослов, философ (ок. 1225–92) **I**, 30, 1002, 1018; **II**, 978; **III**, 366, **1372–1374**; **IV**, 1395, 1798, 1816, 1817, 1865, 1871
- Пелагея (Пелагия) Дивеевская, святая Рус. Правосл. Церкви (1809–84) **V**, 578
- Пелагий, гетеродоксальный богослов (ок. 350 — до 431) **I**, 23, 1906; **II**, 95, 355, 869, 1629; **III**, 768, 1104, 1353, 1374, 1608; **IV**, 1688; **V**, 430
- Пелагий I, Папа Римский (556–561) **I**, 125, 312; **III**, 1256, **1375**, 1468; **IV**, 1441
- Пелагий II, Папа Римский (579–590) **I**, 1439; **II**, 1470, 1471; **III**, 502, 1256, 1345, **1376**; **IV**, 12, 13, 1093
- Пелагий Гальяу, кардинал (1165–1230) **IV**, 246
- Пелагий Кордубский, св. (912–926) **IV**, 307
- Пелайо, король Астурии (ок. 690–737) **IV**, 119
- Пелайо Альваро, исп. канонист (1280–1352) **II**, 542
- Пелевин Виктор Олегович, рус. писатель **IV**, 378
- Пеллегрини Арсенио, архимандрит, василианин, настоятель аббатства Гроттаферрата (1849–1926) **I**, 937, 1484, 1875; **II**, 30, 1307; **III**, **1376–1377**
- Пеллегрини Джованни Антонио, итал. художник **IV**, 283, 642
- Пеллегрини Стефано, свящ.-иезуит, ректор иез. коллегии в Ницце (XIX в.) **V**, 375
- Пелликан Конрад, нем. протестантский богослов (1478–1556) **III**, 684
- Пеллико Сильвио, итал. писатель (1788–1854) **II**, 605; **III**, **1377–1378**, 1883
- Пеллисон-Фонтанье Поль, франц. богослов **II**, 1601
- Пеллич Г. **V**, 497
- Пельстер Франц, иезуит, богослов и философ (1880–1956) **IV**, 1398
- Пенадос дель Баррио Просперо, архиеп. Гватемалы (1925–2005) **I**, 1211
- Пенда, король Мерсии, король Уэссекса (ум. в 655) **III**, 1110
- Пендерецкий Кшиштоф, польский композитор **I**, 1883; **II**, 171; **III**, 492, 1313, **1378–1379**, 1637; **IV**, 116
- Пензиас Арно Аллан, амер. астрофизик **I**, 676
- Пенни Джованни Франческо, итал. художник **III**, 1197, 1752; **IV**, 82

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Пентковский И.Ф., инженер **III**, 1879
- Пентюшс Виктор, свящ.-марианин **III**, 122; **V**, 908
- Пенья Педро де ла, еп. Кито (Эквадор) (1565–83) **V**, 420
- Пёппельман Маттеус Даниэль, нем. архитектор **I**, 1282
- Пепуш Джон, англ. композитор **I**, 1228
- Пераза Висенте, еп. Панамы (1520–53) **III**, 1241
- Пербойр Жан Габриель — см. Жан Габриель Пербойр, св.
- Перголези Джованни Баттиста, итал. композитор и скрипач **I**, 657; **II**, 607, 770, 1068; **III**, **1400–1401**; **IV**, 835
- Перегудова Елизавета Сергеевна, рус. поэтесса, врач (1913–96) **III**, **1401**
- Перезинотти Антонио, итал. художник **I**, 812
- Перейлос де Роккафюль Раймон, вел. магистр Мальтийского ордена (1697–1720) **II**, 414; **V**, 325
- Перейра Бенедикт, исп. иезуит, богослов, философ (1535–1610) **III**, 361
- Перейра Томас (Фома), порт. иезуит, миссионер, ученый (1645–1708) **II**, 1039; **V**, 239
- Перен Шарль, бельг. экономист (1815–1905) **II**, 1642
- Перера Саймон Грегори, свящ.-иезуит на Цейлоне, историк (1882–1950) **V**, 366
- Перес Гальдос Бенито, исп. писатель **II**, 554
- Перес де Алесио Маттео, итал. художник и скульптор, работавший в Перу (1547–1616) **I**, 590
- Перес де Ольгин Мельчор, боливийский художник (1660–1732) **I**, 591
- Перес Хуан, исп. францисканец (XV в.) **II**, 1177
- Пересыпкин-Радваньский Пётр **I**, 870
- Перетти Феличе — см. Сикст V, Папа Римский
- Перетц Владимир Николаевич, рус. филолог, историк литературы (1870–1935) **I**, 1532
- Пери Якопо, итал. композитор **I**, 1064; **II**, 607
- Периандр, тиран Коринфа (VII–VI вв. до н.э.) **III**, 631
- Перигений, еп. Коринфа (V в.) **IV**, 742
- Перигорий, еп. Скупи (совр. Скопье) (IV в.) **III**, 31
- Перикл, афинский гос. деятель, оратор и полководец (V в. до н.э.) **IV**, 1760
- Перино дель Вага, итал. художник **IV**, 82
- Перк Иоганн, нем. адвентист **I**, 88
- Перкото Джованни, еп., апост. викарий Авы и Пегу (1768–76) **III**, 683
- Перов Василий Григорьевич, рус. художник **IV**, 358
- Перовский Василий Алексеевич, граф (1794–1857) **I**, 1891, 1892
- Перовский Лев Алексеевич (1792–1856) **IV**, 522
- Перози Лоренцо, итал. композитор, свящ. **II**, 170
- Перон Хуан Доминго, президент Аргентины **I**, 336
- Перотин (Перотин Великий), франц. композитор **III**, 347, 626, 644; **IV**, 1917
- Перпетуя, дочь св. Моники **III**, 564
- Перпетуя и Фелицитата, свв., мученицы **III**, 1250, **1404–1405**; **IV**, 8; **V**, 235
- Перре Огюст, франц. архитектор **I**, 376
- Перрен Жан Батист, франц. физик **III**, 1304
- Перрен Поль-Мари-Морис, архиеп. (1904–94) **IV**, 1484, 1485
- Перри Мэтью, коммодор Военно-морских сил США (1794–1858) **V**, 622
- Перро Клод, франц. архитектор **II**, 1063
- Перроне Джованни, итал. богослов, иезуит (1794–1896) **III**, 301; **IV**, 1730; **V**, 295, 445
- Пёрселл Генри, англ. композитор **I**, 469, 904; **II**, 169; 651, 1080; **V**, 165
- Персье Шарль, франц. архитектор **II**, 1064; **III**, 588
- Перти Джакомо Антонио, итал. композитор **III**, 219
- Пертц Георг Генрих, нем. историк **II**, 576
- Перуджино Пьетро, итал. художник **I**, 27, 233, 475, 561, 943; **II**, 281, 778, 1390; **III**, 228, 607, 639, 701, 1006, **1418–1420**, 1435, 1533; **IV**, 80, 745, 749
- Перуцци Бальдассаре, итал. архитектор и художник **I**, 734, 1010; **III**, 1467
- Перье Фердинанд, архиеп. Калькутты (1924–60) **III**, 448; **IV**, 1306
- Песталоцци Иоганн Генрих, швейц. педагог **III**, 983; **V**, 213
- Пестарино Доменико, свящ.-салезианец **II**, 340; **IV**, 480
- Пеструч Мисаил, архиеп. Смоленский (1445–74) **IV**, 911, 915
- Пета Томаш, архиеп.-митр. архиепархии Пресвятой Девы Марии в Астане (Казахстан) **II**, 672
- Петавий Дионисий — см. Пето Дени
- Петен Филипп, франц. маршал, воен. и полит. деятель (1856–1951) **I**, 1128, 1327, 1360; **II**, 858; **III**, 235; **IV**, 815, 1896
- Петер Датский **I**, 1543
- Петерс Карл **IV**, 1237
- Петерс Поль (1870–1950) **I**, 673
- Петерсон Николай Павлович, публицист, педагог (1844–1919) **IV**, 1674, 1676
- Петерсон Элеонора (1800–38) **IV**, 1513
- Петерцано Симоне, миланский художник **II**, 798

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Пети Луи, архиеп. Афин (1912–26) **I**, 388
- Петижан Анри, иеромонах (1915–74) **IV**, 399
- Петипа Мариус Иванович, солист балета, балетмейстер **IV**, 521
- Петипье Н., профессор Сорбонны **I**, 1870
- Петкевич Виктор, свящ. (нач. XX в.) **I**, 1137; **II**, 1007
- Петкевич Христофор, свящ. (XIX в.) **I**, 391
- Пето Дени (Петавий Дионисий), свящ.-иезуит, богослов и патролог **III**, 1426–1427; **V**, 98, 296
- Пётр (Симон), св., верховный апостол, первый Папа Римский **I**, 62, 66, 219, 232, 251, 273, 315, 318, 322, 323, 324, 328, 334, 369, 453, 490, 491, 613, 626, 685, 686, 735, 754, 833, 851, 853, 884, 936, 937, 1052, 1090, 1129, 1191, 1256, 1299, 1308, 1371, 1372, 1570, 1583, 1602, 1604, 1654, 1701, 1709, 1713, 1734, 1762, 1830; **II**, 3, 7, 8, 10, 12, 22, 33, 70, 71, 93, 95, 107, 144, 162, 168, 187, 215, 251, 333, 334, 335, 338, 398, 431, 469, 492, 583, 620, 625, 629, 717, 746, 898, 910, 926, 927, 945, 946, 947, 950, 981, 1016, 1074, 1105, 1153, 1157, 1162, 1293, 1354, 1423, 1569, 1570, 1661, 1664, 1717; **III**, 65, 175, 183, 186, 187, 188, 269, 290, 355, 379, 443, 796, 799, 829, 838, 915, 918, 1030, 1136, 1167, 1169, 1170, 1171, 1205, 1225, 1230, 1245, 1249, 1251, 1252, 1254, 1255, 1263, 1319, 1349, 1351, 1362, 1384, 1385, 1413, 1427–1435, 1450, 1463, 1464, 1466, 1468, 1470, 1524, 1540, 1712, 1748, 1749, 1763, 1769, 1770, 1809, 1848, 1906; **IV**, 10, 26, 28, 32, 75, 172, 189, 194, 197, 204, 270, 536, 609, 634, 635, 681, 771, 779, 782, 795, 808, 809, 812, 814, 976, 1036, 1277, 1328, 1399, 1411, 1469, 1470, 1510, 1535, 1555, 1651, 1655, 1724, 1739, 1781; **V**, 195, 250, 296, 308, 444, 449, 654, 655, 735, 745, 783, 790, 824, 838, 843, 890
- Пётр, рус. архиеп., участник I Лионского собора (XIII в.) **II**, 276, 1663; **III**, 267, 1435–1436; **IV**, 344, 1546
- Пётр, архипресвитер **II**, 1225
- Пётр, еп. Верчелли (ум. в 997) **II**, 1588
- Пётр, еп. Александрийский **I**, 160
- Пётр, еп. Альбано (кон. IX в.) **IV**, 1101, 1818
- Пётр, еп. Владимиро-Волынский (с 1358) **II**, 279
- Пётр, игумен греч. монастыря в Риме, участник II Никейского собора (VIII в.) **III**, 830
- Пётр, португальский миссионер, августинец (XVII в.) **I**, 1489
- Пётр, митр. Киевский и всея Руси (ум. в 1326) **II**, 995; **III**, 611; **IV**, 330, 331, 355, 365
- Пётр, патр. Константинопольский (в 654–666) **I**, 1751; **II**, 1251; **III**, 572
- Пётр, патр. Аквилейский (в 698–700) **I**, 125; **II**, 1250
- Пётр, пресвитер, местоблюститель Александрийского патриарха (VII в.) **II**, 1250
- Пётр, пресвитер, участник II Никейского собора (VIII в.) **III**, 830
- Пётр, рим. священник (IX в.) **IV**, 1101, 1819
- Пётр I (Пётр Александрийский), св., еп. Александрийский (300–311), богослов **I**, 160; **III**, 1436–1437
- Пётр I, рус. царь, с 1721 — рос. император (1672–1725) **I**, 17, 119, 252, 378, 391, 470, 1136, 1253, 1390, 1635, 1645, 1870; **II**, 66, 414, 451, 749, 770, 795, 796, 996, 1001, 1006, 1067, 1128, 1291, 1348, 1404, 1601, 1807; **III**, 237, 323, 324, 391, 392, 518, 611, 615, 616, 617, 758, 857, 1061, 1187, 1220, 1437–1442, 1475, 1476, 1569, 1726, 1730, 1831, 1880, 1881; **IV**, 63, 65, 321, 333, 334, 345, 357, 358, 368, 509, 510, 511, 586, 758, 792, 841, 847, 864, 983, 1013, 1014, 1056, 1077, 1079, 1111, 1197, 1228, 1247, 1406, 1437, 1438, 1652, 1716, 1717, 1880; **V**, 96, 97, 292, 324, 325, 326, 344, 345, 516, 578
- Пётр II Алексеевич, рос. имп. (1715–30) **I**, 1673
- Пётр III Фёдорович, рос. имп. (1728–62) **I**, 333, 1791; **III**, 1187, 1853; **IV**, 65, 217, 1940
- Пётр I, молд. князь (ок. 1375–91) **III**, 517
- Пётр I Карагеоргиевич, серб. король (в 1903–18) **IV**, 698
- Пётр II Карагеоргиевич, король Югославии (1934–45) **IV**, 699, 700
- Пётр II, лат. патриарх Антиохийский (1196–1208) **I**, 189
- Пётр II, мелькитский патр. Александрийский (ум. в 652) **I**, 162
- Пётр II Кнафей, патр. Антиохийский (471–488) **I**, 122, 275; **IV**, 769
- Пётр II, еп. Парижский (1208–19) **IV**, 1744, 1745
- Пётр III, патр. Антиохийский (1052–56) **I**, 276; **III**, 468, 1442–1443
- Пётр III Монг, патриарх Александрийский (477–489) **I**, 122, 123, 1785; **IV**, 1686
- Пётр IV, болг. царь, соправитель царя Ивана Асеня I **I**, 659
- Пётр IV, мелькитский патр. (1898–1902) **II**, 1307
- Пётр IV, копт. патриарх (правил ок. 577) **II**, 1284
- Пётр II, король Арагона — см. Педро II
- Пётр III, король Арагона — см. Педро III
- Пётр Алькантарийский, св., свящ.-францисканец, (1499–1562) **I**, 1457; **II**, 544, 1589; **III**, 1335, 1443–1444; **IV**, 1303, 1874
- Пётр Амьенский (Пётр Пустынник), один из вдохновителей I крестового похода **III**, 1444–1445
- Пётр Антон Фрязин — см. Солари Пьетро Антонио
- Пётр Ауреоли, франц. философ и богослов, францисканец (ок. 1280–1322) **I**, 339; **III**, 1445–1446; **IV**, 1396

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Пётр Беневентский (XII в.) **I**, 1583
- Пётр Бергамский — см. Пётр из Бергамо
- Пётр Богдан (Пётр Деодат), архиеп. Софийский (1642–72) **I**, 661
- Пётр Веронский, св., доминиканец (ум. в 1252) **II**, 261; **III**, 1891
- Пётр Галатин (XVI в.) **V**, 645
- Пётр Гентский, миссионер в Мексике (1486–1572) **II**, 1537; **III**, 293
- Пётр Георгий Фрассати, блаж., деятель катол. молодежного движения (1901–25) **III**, **1447**; **IV**, 48
- Пётр Геральд, еп. Севастополиса, францисканец (XIV в.) **II**, 650
- Пётр д'Айи (Пётр д'Альби), архиеп., философ, богослов (1350–1420) **I**, 802, 1849; **II**, 1177, 1228, 1255; **III**, **1447–1449**
- Пётр Дамаскин (XII в.) **II**, 1366
- Пётр Дамиани (Пётр Дамиан), св., богослов и церк. деятель, бенедиктинец (1006/07–1072) **I**, 69, 143, 546, 981, 1082, 1133, 1449, 1625; **II**, 160, 602, 707, 785, 872, 1076; **III**, 845, 1319, **1449–1451**, 1695; **IV**, 96, 1103, 1187, 1635, 1778; **V**, 328
- Пётр де Кастельно, цистерцианец, папский легат (ум. в 1208) **II**, 275, 1376; **IV**, 1954; **V**, 177
- Пётр де Кастробоно, еп. Урхельский (1278–93) **I**, 247
- Пётр де Ломбец, еп. Сарматской земли (XV в.) **I**, 390
- Пётр де Осма, богослов **I**, 1830
- Пётр Дондерс, блаж., свящ.-редемпторист (1809–87) **IV**, 1177
- Пётр Достопочтенный (Пьер-Морис де Монбуазье), св., аббат Клюни (ок. 1094–1156) **I**, 6; **II**, 1115, 1118, 1290; **III**, **1451–1452**; **V**, 865
- Пётр из Алькантары — см. Пётр Алькантарийский
- Пётр из Бергамо, доминиканец, богослов (XV в.) **I**, 634; **III**, **1452**; **IV**, 1396
- Пётр из Блуа, франц. богослов **V**, 184
- Пётр из Бнина (Пётр Мошиньский), архиеп. Куявско-Поморский и Пшемьсльский (1430–94) **IV**, 1085
- Пётр из Во-Серней **III**, 591
- Пётр из Груздёнза, поэт и композитор (XV в.) **III**, 1636
- Пётр из Дусбурга, свящ. Тевтонского ордена (XIII–XIV вв.) **III**, **1453–1454**; **IV**, 1270, 1272
- Пётр из Кастельно — см. Пётр де Кастельно
- Пётр из Пуатье (ум. в 1205) **I**, 821, 1779; **II**, 992; **III**, 1456; **IV**, 672
- Пётр из Тарантеза — см. Иннокентий V, Папа Римский
- Пётр из Эболи, лат. поэт и хронист (ок. 1196–1220) **II**, 602
- Пётр из Элии, философ **IV**, 1508
- Пётр Испанец (Пётр Юлиан) — см. Иоанн XXI, Папа Римский
- Пётр Канизий, св., свящ.-иезуит, богослов (1521–97) **I**, 51, 124; **II**, 54, 61, 894, 898, 1265; **III**, 128, 148, 635, 1319, **1454–1455**, 1459; **IV**, 275, 1069, 1250, 1610, 1636; **V**, 222
- Пётр Кантор, богослов **II**, 1525; **IV**, 246, 1172
- Пётр Каттани, ген. настоятель Ордена францисканцев (в 1220–21) **IV**, 1835, 1836, 1869
- Пётр Клавер, св., свящ.-иезуит (1580–1654) **II**, 704, 1182; **III**, **1455–1456**; **IV**, 9
- Пётр Клирик **III**, 282
- Пётр Коместор, франц. богослов, экзегет и историк (ок. 1100 — ок. 1180) **II**, 1636; **III**, **1456–1457**, 1458; **IV**, 1108; **V**, 235
- Пётр Крешемир IV, хорв. король (в 1058–74) **V**, 56
- Пётр Леопольд, вел. герцог Тосканский — см. Леопольд II, имп. Свящ. Рим. империи
- Пётр Ломбардский, еп., философ, богослов (ок. 1095/1100–1160) **I**, 6, 29, 85, 156, 437, 633, 821, 1017, 1021, 1459, 1640, 1669, 1715, 1752, 1779, 1847; **II**, 344, 1345; **III**, 128, 981, 1029, 1046, 1445, 1456, **1457–1458**, 1587, 1864; **IV**, 22, 228, 247, 470, 476, 672, 1108, 1187, 1205, 1395, 1397, 1474, 1796; **V**, 397, 431, 456
- Пётр Маллио, свящ., автор XII в. I, 367
- Пётр Могила, митр. Киевский, богослов, церк. писатель, правосл. святой (1596–1647) **I**, 120, 1365, 1636, 1687; **II**, 900, 995, 1000, 1001, 1003, 1026; **III**, 877, **1459–1460**, 1726, 1733; **IV**, 435, 770, 917, 1107, 1267, 1433, 1638
- Пётр Монг — см. Пётр III Монг
- Пётр Мстиславец, типограф (XVI в.) **II**, 1128; **IV**, 1673
- Пётр Нигер (Шварц), доминиканец, богослов (XV в.) **IV**, 1396
- Пётр Ноласко, св., основатель ордена мерседариев (1180–1249) **III**, 330, 331, 1173
- Пётр Олави **I**, 758
- Пётр Орсеоло, король Венгрии (1038–41) **IV**, 1104
- Пётр Пасхазий, св., епископ (ум. в 1299) **III**, 331
- Пётр Перегрин (Пьер из Мерикура), франц. ученый (XIII в.) **I**, 800
- Пётр Пизанский, итал. грамматик **II**, 824; **III**, 1213
- Пётр (Полянский), правосл. епископ, митр. Крутицкий **I**, 834; **IV**, 339, 717, 718
- Пётр Пустынник — см. Пётр Амьенский

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Пётр Свачич, хорв. король (в 1093–97) **V**, 56
- Пётр Севастийский, епископ (IV в.) **I**, 1463; **III**, 40, 41
- Пётр Сиенский **III**, 1018
- Пётр То Рот, блаж. (1912–45) **III**, 1292
- Пётр Феррарский **III**, 199
- Пётр Фрязин — см. Петрок Малый
- Пётр Фуллон **I**, 123
- Пётр Херентальский **III**, 1744
- Пётр Хризолог, св., архиеп. Равенны (кон. IV в. – 450) **I**, 315; **II**, 872; **III**, 1460–1461; **IV**, 1635
- Пётр Шанель, св., свящ.-марист, мученик (1803–41) **III**, 131, 1021, 1461
- Пётр Элавий, еп. Вестеросский (1284–99) **I**, 1136
- Пётр Юлиан Эймар, св., свящ. (1811–68) **III**, 1461–1463; **IV**, 248, 474, 475; **V**, 28
- Пётр Юлиан — см. Иоанн XXI, Папа Римский
- Петраграссе Анхель Камилло, свящ. **III**, 1296
- Петрарка Франческо, итал. поэт и философ-гуманист (1304–74) **I**, 41, 367, 656, 764, 934, 1024, 1056, 1061, 1362; **II**, 421, 603, 728, 816, 1328, 1553; **III**, 103, 221, 385, 581, 1473–1475, 1695, 1696; **IV**, 219, 1471, 1587; **V**, 129, 184, 201, 242
- Петрашевский Михаил Васильевич, русский революционер (1821–66) **I**, 1697
- Петри Эльфрида **V**, 3
- Петричча да Соннино Анджело **II**, 1027
- Петри Улоф — см. Олаус Петри
- Петров-Водкин Кузьма Сергеевич, рус. художник **IV**, 360
- Петрович Парфений (Пётр), свящ.-василианин, епископ (XVII в.) **I**, 1105; **III**, 655, 656
- Петровский А.С. **IV**, 983
- Пётровский Герард, монс., апост. викарий для католиков Маньчжурии **IV**, 874; **V**, 559
- Петрок Малый, итал. архитектор и инженер-фортификатор XVI в., работавший в Москве **II**, 1351; **III**, 1478; **IV**, 356
- Петроний Гай, рим. писатель (ум. в 66 н.э.) **II**, 1552; **III**, 799; **IV**, 191
- Петроний Пробин, рим. сенатор **IV**, 777
- Петроний, еп. Мукачевский (1623–27) **III**, 655
- Петроний, св., еп. Болоньи (ум. ок. 450) **II**, 1367
- Петрониλλα, св., мученица (I в.) **III**, 1468
- Петрония (V в.) **IV**, 1686
- Петруччи Оттавиано, итал. издатель и печатник (1466–1539) **I**, 1062; **II**, 1493
- Петруччи Пьер Маттео, еп. Йези, кардинал (1636–1701) **II**, 961
- Петшик Александр, польский свящ.-паллотинец **II**, 810
- Пехлеви, династия иранских шахов **III**, 1406
- Пецци Павел, митрополит, архиеп., ординарий архиепархии Божией Матери в Москве **IV**, 353, 445, 529, 563, 1481; **V**, 925–927
- Печа Педро Фернандес (ум. в 1402) **II**, 82, 83
- Печерин Владимир Сергеевич, катол. свящ., переводчик, литератор (1807–85) **III**, 357, 1479–1482; **IV**, 104, 348, 871
- Печчи Винченцо Джоаккино — см. Лев XIII, Папа Римский
- Пеш Рудольф, нем. богослов **IV**, 1211
- Пеш Тильман, нем. философ, богослов, иезуит **II**, 773
- Пи Луи Эдуар Франсуа, еп. Пуатье, кардинал (1815–80) **I**, 861, 1738
- Пиа Секондо, итал. археолог, фотограф (1855–1941) **IV**, 1490, 1491
- Пиаф Эдит, франц. певица и актриса **IV**, 1921
- Пигафетта Антонио, итал. мореплаватель **III**, 8
- Пигель Гульельмо, апост. викарий **II**, 711
- Пигер Николаус, свящ., прелат **III**, 1013
- Пиги А., богослов **III**, 1396
- Пигино Себастьяно (XVI в.) **IV**, 1446
- Пигуше Филипп, франц. книгопечатник (ок. 1490–1514) **II**, 1127
- Пиерий, Александрийский пресвитер (III в.) **I**, 160; **II**, 987
- Пизанелло Антонио, итал. живописец, рисовальщик и медальер (1395–1455) **III**, 1487–1488
- Пизано Андреа, итал. архитектор, скульптор (ок. 1290–1348/49) **II**, 361
- Пизано Бонанно, итал. скульптор (XII в.) **I**, 1813
- Пизано Джованни, итал. скульптор и архитектор (ок. 1245/50 — ок. 1319) **I**, 1728; **III**, 113, 1489; **IV**, 253, 1840
- Пизано Никколо, итал. скульптор (ок. 1220/25 — ок. 1284) **I**, 363, 1728; **II**, 600; **III**, 385, 1488–1489, 1840; **V**, 230
- Пий I, св., Папа Римский (142/146–157/161) **III**, 1253, 1255; **IV**, 1826
- Пий II (Энеа Сильвио Пикколомини), Папа Римский (1458–64) **I**, 302, 1513, 1514, 1802, 1803; **II**, 503, 934, 951, 1177, 1229, 1669; **III**, 685, 850, 863, 1174, 1259, 1493, 1534, 1545, 1663, 1695, 1890; **IV**, 9, 51, 1414, 1546; **V**, 134

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Пий III (Франческо Тедескини-Пикколомини), Папа Римский (1503–03) **III**, 386, 1259, 1534; **V**, 568

Пий IV (Джованни Анджело Медичи), Папа Римский (1559–65) **I**, 351, 419, 1479, 1733; **II**, 219, 281, 608, 720, 742, 792, 819, 1208, 1518; **III**, 103, 390, 441, 1259, 1275, 1497; **IV**, 45, 1093, 1221, 1447, 1590, 1741, 1747; **V**, 152

Пий V (Антонио Гизлиери), св., Папа Римский (1566–72) **I**, 208, 234, 236, 693, 721, 746, 897, 1052, 1644, 1685, 1690; **II**, 18, 50, 219, 250, 281, 290, 481, 708, 856, 1083, 1088, 1212, 1213, 1265, 1518, 1693, 1694, 1704; **III**, 103, 180, 342, 413, 441, 792, 796, 1259, 1261, 1383, 1384, 1672; **IV**, 113, 197, 200, 202, 207, 275, 391, 622, 705, 746, 1221, 1376, 1448, 1635, 1741, 1747, 1798, 1812, 1863; **V**, 139, 150

Пий VI (Анджело Браски), Папа Римский (1775–99) **I**, 198, 277, 290, 340, 1188, 1413, 1794; **II**, 589, 590, 829, 997, 1095, 1467, 1658, 1688, 1689, 1690; **III**, 273, 480, 481, 636, 637, 638, 715, 1189, 1260, 1269, 1471, 1501, 1541, 1609, 1759; **IV**, 521, 707, 721, 723, 726, 727, 1125, 1426, 1672, 1894, 1923, 1927; **V**, 152, 153, 333, 420, 616

Пий VII (Барнаба Кьярамонти), Папа Римский (1800–23) **I**, 121, 150, 151, 201, 244, 336, 340, 341, 347, 914, 1162, 1197, 1275, 1486; **II**, 5, 58, 407, 416, 590, 689, 738, 743, 744, 937, 1110, 1214, 1521, 1579, 1580, 1691; **III**, 239, 356, 557, 591, 638, 715, 716, 1189, 1260, 1268, 1269, 1471, 1505; **IV**, 9, 270, 589, 631, 723, 1409, 1567, 1856, 1894, 1927; **V**, 153, 408

Пий VIII (Франческо Саверио Мария Феличе Кастильони), Папа Римский (1829–30) **I**, 356, 559; **II**, 457; **III**, 239, 294, 638, 1260; **IV**, 220, 279; **V**, 6

Пий IX (Джованни Мария Мастаи Ферретти), блж., Папа Римский (1846–78) **I**, 8, 72, 95, 152, 153, 201, 254, 264, 295, 356, 386, 388, 404, 661, 665, 698, 824, 825, 855, 858, 860, 861, 862, 863, 899, 1071, 1173, 1179, 1262, 1323, 1361, 1362, 1396, 1424, 1433, 1469, 1508, 1590, 1608, 1617, 1618, 1654, 1733, 1739, 1753, 1862; **II**, 67, 102, 200, 226, 290, 340, 378, 431, 434, 537, 591, 592, 660, 734, 738, 760, 828, 837, 877, 895, 942, 1157, 1188, 1209, 1274, 1321, 1332, 1343, 1402, 1431, 1471, 1506, 1528, 1532, 1582, 1639, 1643, 1668, 1766; **III**, 97, 114, 128, 170, 149, 239, 294, 372, 477, 482, 519, 578, 638, 681, 688, 718, 729, 793, 805, 853, 932, 1147, 1192, 1193, 1197, 1260, 1265, 1270, 1274, 1276, 1359, 1462, 1484, 1541, 1618, 1703, 1723, 1740, 1745, 1834; **IV**, 44, 66, 202, 216, 221, 222, 223, 279, 280, 346, 347, 445, 474, 484, 514, 526, 539, 546, 592, 590, 594, 721, 781, 927, 931, 953, 1066, 1067, 1170, 1310, 1338, 1371, 1383, 1405, 1416, 1427, 1515, 1520, 1581, 1587, 1691, 1729, 1730, 1731, 1732; **V**, 58, 135, 154, 296, 334, 376, 387, 405, 420, 452, 493, 629, 640

Пий X (Джузеппе Мелькьорре Сарто), св., Папа Римский (1903–14) **I**, 12, 122, 399, 499, 538, 539, 546, 578, 617, 726, 744, 746, 855, 857, 865, 881, 899, 1208, 1251, 1347, 1396, 1415, 1426, 1508, 1896; **II**, 214, 220, 290, 291, 392, 434, 566, 593, 720, 765, 774, 776, 895, 899, 942, 1101, 1121, 1122, 1156, 1187, 1206, 1207,

1208, 1209, 1221, 1269, 1276, 1532, 1694, 1698, 1705, 1745, 1751, 1766; **III**, 44, 335, 349, 492, 497, 498, 639, 648, 649, 782, 826, 857, 1088, 1201, 1212, 1260, 1266, 1270, 1272, 1274, 1275, 1276, 1277, 1279, 1286, 1287, 1369, 1384, 1388, 1513, 1788, 1789, 1859; **IV**, 196, 197, 202, 304, 348, 394, 591, 596, 622, 736, 746, 761, 782, 953, 969, 1042, 1125, 1145, 1149, 1150, 1178, 1261, 1397, 1597, 1644; **V**, 143, 208, 228, 310, 321, 345, 405, 421, 492, 493

Пий XI (Акилле Ратти), Папа Римский (1922–39) **I**, 8, 53, 62, 113, 114, 217, 254, 255, 281, 290, 295, 310, 399, 410, 422, 540, 594, 722, 729, 838, 839, 849, 850, 881, 915, 927, 984, 1041, 1042, 1043, 1124, 1126, 1251, 1279, 1377, 1433, 1434, 1484, 1595, 1657, 1773, 1871; **II**, 29, 38, 81, 224, 233, 253, 324, 326, 341, 346, 407, 434, 496, 594, 708, 796, 825, 830, 877, 890, 895, 937, 942, 943, 988, 1009, 1010, 1023, 1042, 1142, 1170, 1195, 1198, 1207, 1261, 1308, 1323, 1428, 1504, 1531, 1532, 1682, 1777; **III**, 73, 132, 193, 262, 296, 349, 352, 447, 458, 483, 541, 638, 649, 657, 669, 688, 743, 746, 747, 755, 756, 757, 835, 983, 995, 1123, 1260, 1265, 1266, 1268, 1272, 1274, 1278, 1286, 1288, 1289, 1410, 1520, 1740, 1837; **IV**, 17, 52, 245, 306, 423, 483, 669, 718, 721, 824, 837, 893, 894, 931, 1018, 1020, 1047, 1064, 1090, 1113, 1137, 1222, 1223, 1309, 1345, 1357, 1391, 1416, 1428, 1475, 1578, 1579, 1598, 1660, 1669, 1853, 1896; **V**, 39, 74, 137, 146, 208, 217, 297, 322, 323, 335, 343, 387, 485, 492, 493, 506, 507, 540, 556

Пий XII (Эудженио Пачелли), Папа Римский (1939–58) **I**, 8, 83, 231, 264, 281, 288, 295, 329, 423, 482, 483, 512, 540, 545, 559, 577, 578, 617, 676, 782, 1066, 1066, 1123, 1124, 1125, 1126, 1143, 1164, 1166, 1279, 1347, 1360, 1528, 1567, 1595, 1647, 1732, 1780, 1781, 1800, 1802, 1872; **II**, 195, 285, 289, 326, 332, 409, 434, 443, 465, 512, 517, 566, 720, 790, 877, 942, 969, 973, 1010, 1041, 1044, 1055, 1110, 1142, 1161, 1221, 1281, 1319, 1321, 1347, 1419, 1422, 1472, 1532, 1539, 1594, 1619, 1683, 1694, 1699, 1700, 1774, 1775; **III**, 112, 128, 173, 149, 349, 398, 405, 413, 424, 438, 441, 447, 448, 458, 649, 670, 677, 708, 747, 782, 793, 873, 983, 1141, 1148, 1149, 1181, 1260, 1266, 1267, 1268, 1269, 1275, 1276, 1282, 1284, 1327, 1397, 1432, 1513, 1517, 1526, 1621, 1648, 1677, 1685, 1712, 1734, 1740, 1759, 1834, 1907; **IV**, 18, 58, 107, 197, 202, 208, 414, 426, 445, 577, 618, 630, 636, 663, 721, 723, 725, 872, 874, 1057, 1091, 1092, 1141, 1203, 1222, 1276, 1278, 1345, 1469, 1475, 1572, 1610, 1613, 1820, 1659, 1660, 1661, 1670, 1780, 1846, 1857; **V**, 40, 146, 171, 208, 322, 390, 405, 421, 433, 445, 452, 493, 507

Пий из Пьетрельчины (Падре Пио), св., итал. свящ.-капуцин (1887–1968) **I**, 1725; **II**, 378, 794; **IV**, 1114

Пика Бурлемон, мать святого Франциска Ассизского **IV**, 1835

Пикандер Х., нем. поэт и либреттист **III**, 1313

Пикар Жан, франц. астроном (1620–82) **III**, 272

Пикар Франсуа, ген. настоятель Конгр. ассумпционистов (1831–1903) **I**, 386

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Пикассо Пабло, исп. художник, скульптор, график
I, 1841; **II**, 552, 1129, 1149; **IV**, 1905

Пиккель Клеменс, епископ, ординарий епархии
Св. Климента в Саратове **I**, 1774; **II**, 662, 811, 1270,
1337; **III**, 190, 274, 440, 1107, 1381, **1527–1528**;
IV, 352, 353, 549, 1342, 1392, 1479; **V**, 472

Пикколомини Лаодамия **III**, 1493

Пикколомини Энеа Сильвио — см. Пий II,
Папа Римский

Пико делла Мирандола Джованни, философ (1463–94)
I, 147, 394, 477, 1061, 1294, 1502; **II**, 281, 398, 603,
644, 1342, 1576; **III**, 48, 288, 778, **1528–1530**, 1552,
1805; **IV**, 44, 112, 459, 573, 1487, 1763

Пико Франсуа Эдуар, франц. художник **III**, 607

Пикулик Ежи **I**, 1434

Пикус Тадеуш, епископ-помощник Варшавский,
богослов **II**, 473; **IV**, 499

Пилат Йозеф фон **II**, 1100

Пилат Понтий — см. Понтий Пилат

Пилон Жермен, франц. скульптор **I**, 1060; **IV**, 1901

Пилсудский Юзеф, маршал, премьер-министр Польши
III, 325

Пилусь Ежи, свящ. **I**, 107

Пиль Роже де, франц. теоретик искусства, художник
II, 1062

Пильграм Антон, австр. архитектор **I**, 56

Пимен, митр. Киевский (XIV в.) **IV**, 330

Пимен, архиеп. Новгородский (ум. в 1571) **IV**, 331

Пимен (Сергей Михайлович Извеков), патриарх
Московский и всея Руси (1910–90) **I**, 164, 168, 1635;
IV, 342, 1466; **V**, 913

Пиндар, древнегреч. поэт (VI–V вв. до н.э.) **II**, 1613;
IV, 1315, 1592

Пинелли Лука, итал. богослов, иезуит **II**, 61

Пино Николя **IV**, 284, 510

Пиночет Аугусто, президент и диктатор Чили
IV, 944; **V**, 228

Пинтасилгу Мария ди Лурдиш, премьер-министр
Португалии **III**, 1666

Пинту Фернандо Мендес, свящ.-иезуит **II**, 711

Пинтуриккьо (Бернардино ди Бетто ди Бьяджо),
итал. художник (ок. 1454–1513) **I**, 27, 35, 147, 212,
854, 1803; **II**, 281, 435, 1466, 1756; **III**, 639, 1006,
1533–1534; **IV**, 745

Пиньятелли Антонио — см. Иннокентий XII,
Папа Римский

Пинярович Франциск, свящ. **IV**, 1512

Пио, Падре Пио — см. Пий из Пьетрельчины

Пиовезана Джино — см. Пьовезана Джино

Пиотрович Станислав, свящ. **IV**, 497

Пиотровская Казимира **IV**, 874

Пипер Фердинанд, богослов и археолог **I**, 368

Пипин, сын Карла Великого, король Италии (777–810)
IV, 46

Пипин I, сын Людовика Благочестивого, король
Аквитании (797–838) **II**, 1793; **V**, 511

Пипин Геристальский, мажордом Австразии
(ок. 635–714) **I**, 1000; **II**, 825, 846, 1488; **III**, 444;
IV, 1886

Пипин Короткий (Пипин Младший), франкский
король, отец Карла Великого (714/715–768) **I**, 99, 685,
1011, 1435, 1889; **II**, 585, 822, 846; **III**, 329, 444, 1079,
1142, 1153, 1351, 1469; **IV**, 13, 205, 673, 1053, 1095,
1097, 1098, 1138, 1886, 1887, 1928; **V**, 91, 92, 148

Пипин Ланденский, мажордом Австразии (в 623–640)
II, 846

Пипиниды, династия **II**, 846; **IV**, 1886, 1928

Пиппи Джулио — см. Джулио Романо

Пиранделло Луиджи, итал. писатель и драматург
II, 605; **III**, 492; **IV**, 1429

Пиркхеймер Виллибальд, нем. гуманист
II, 1739

Пирлинг Андрей, свящ.-иезуит **III**, 1011

Пирлинг Пауль (Павел Осипович), свящ.-иезуит,
историк (1840–1922) **I**, 151; **II**, 579; **III**, **1535–1538**;
IV, 438, 869, 870, 871, 975, 976, 1389, 1500

Пирмин, св., еп., миссионер (ум. в 753) **I**, 1270;
II, 825; **III**, **1538**; **IV**, 45; **V**, 277

Пирогов Алексей Александрович, гл. редактор
радиоканала «Радио Мария» **IV**, 20

Пирогов Николай Иванович, рус. ученый, хирург
(1810–81) **III**, 284

Пирр, патр. Константинопольский (в 638–641; 654)
II, 306, 1241, 1251; **III**, 570, 571, 572, **1539**; **IV**, 715,
1698, 1699

Пиррон, древнегреч. философ **IV**, 840

Пирс Патрик, ирл. полит. деятель, драматург, поэт
(1879–1916) **II**, 490

Пирс Чарльз Сандерс, амер. философ, логик,
математик **I**, 1666; **II**, 222; **III**, 1728

Пирхинг Эренрайх (1606–79) **II**, 760

Писанко Иосиф, свящ. **I**, 1033

Писарев Дмитрий Иванович, рус. лит. критик,
публицист **III**, 812; **IV**, 271

Писарро Франсиско, исп. конкистадор **I**, 886;
II, 1219, 1546; **III**, 1414; **V**, 419

Писсарро Камиль, франц. художник **IV**, 1904

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Пистокки Франческо Антонио, итал. певец, композитор, либреттист **III**, 219
- Питати Бонифацио де, итал. художник **IV**, 1331
- Питер Ластман, нидерл. художник **IV**, 137
- Питер П., режиссер **V**, 922
- Питирим, архиеп. Нижегородский (1665–1738) **IV**, 1079
- Питра Жан-Батист-Франсуа, кардинал, историк Церкви (1812–89) **III**, 1275, **1541–1542**
- Питт Уильям Младший, премьер-министр Великобритании (1759–1806) **II**, 967
- Питтак, древнегреч. мудрец **III**, 631; **IV**, 1045
- Питтони Джованни Баттиста, итал. художник **IV**, 283
- Питу Пьер, франц. гуманист, историк, юрист **I**, 1187
- Пифагор, древнегреч. философ **I**, 1294; **II**, 146, 644; **III**, 110, 632, 1543, 1544; **IV**, 962, 1315, 1760; **V**, 609
- Пиффль Фридрих Густав, кардинал (1864–1932) **I**, 53; **II**, 291
- Пиципиос Я.Г., греч. публицист **I**, 1305
- Пиццардо Дж., монс. **III**, 1517; **IV**, 1578
- Пиццетти Ильдебрандо, итал. композитор **II**, 607; **IV**, 1804
- Пиццоло Никколо, итал. скульптор **III**, 99
- Пиччинио Никколо, итал. кондотьер **III**, 1545
- Пиччони Джованни, еп. Ливорно (1876–1959) **IV**, 1405
- Пишар Ж. **II**, 1448
- Плавт (Тит Макций Плавт), рим. комедиограф **I**, 1332; **II**, 1552; **III**, 863; **IV**, 191, 307
- Планк Готлиб Яков, протест. богослов **III**, 299
- Планк Карл Кристиан, нем. натурфилософ **IV**, 1509
- Планк Макс, нем. физик **II**, 222
- Планк Огюстен, свящ. **II**, 1668
- Планне Мари **I**, 1573
- Плантанида да Ферно Дж. **IV**, 993
- Плантинга Алвин, амер. философ **IV**, 1768
- Платина Бартоломео, итал. гуманист (1421–81) **III**, 1174, 1255, **1545–1546**; **IV**, 714, 745
- Платко Анджей, свящ. **IV**, 1258
- Платов Матвей Иванович, атаман, участник войны 1812 года **III**, 909
- Платон, древнегреч. философ (427–347 до н.э.) **I**, 90, 119, 304, 338, 344, 361, 572, 592, 621, 720, 796, 953, 965, 986, 1061, 1082, 1083, 1107, 1219, 1294, 1310, 1316, 1336, 1502, 1588, 1624, 1666, 1714, 1730, 1855, 1863, 1901; **II**, 13, 42, 43, 282, 300, 568, 644, 878, 955, 1047, 1103, 1191, 1314, 1316, 1340, 1353, 1781; **III**, 42, 102, 110, 252, 253, 254, 359, 361, 363, 364, 365, 395, 539, 568, 600, 601, 630, 632, 697, 735, 751, 775, 776, 813, 884, 922, 973, 979, 993, 1068, 1237, 1391, 1456, 1528, 1529, 1544, 1550, 1551, 1552, 1553, 1560, 1579, 1580, 1668, 1775, 1793, 1799, 1805, 1821; **IV**, 85, 88, 90, 108, 109, 389, 788, 840, 844, 900, 902, 930, 955, 959, 960, 962, 998, 1001, 1041, 1045, 1147, 1186, 1191, 1260, 1286, 1315, 1423, 1507, 1561, 1625, 1656, 1758, 1760, 1767, 1775, 1776, 1786, 1801, 1815; **V**, 3, 182, 272, 339, 352, 368, 400, 410, 431, 436, 489, 493, 526, 609, 907
- Платон (Левшин), митр. Московский (1737–1812) **I**, 120, 1789; **III**, 238; **IV**, 865, 1115
- Платон (Рождественский), митр. Херсонский и Одесский, митр. Америки и Канады (1866–1934) **III**, 1714; **IV**, 428
- Платон, экзарх Равенны (645–649) **IV**, 13
- Платонов Андрей Платонович, рус. писатель **IV**, 376
- Платтер Бруно, вел. магистр Тевтонского ордена (род. в 1944) **IV**, 1272
- Платэ Альфред Феликсович, рус. химик **I**, 872
- Плачиди Франческо, итал. архитектор **III**, 1628
- Плесси Жозе-Октав, еп. Квебека (1806–25) **II**, 737
- Плетнёв Пётр Александрович, рус. критик, поэт **I**, 438
- Плеттенберг Вальтер фон, магистр Ливонского ордена (1491–1535) **II**, 1656
- Плеханов Георгий Валентинович, теоретик марксизма, философ **III**, 325
- Плещеев Сергей Иванович, вице-адмирал, писатель, переводчик **III**, 238
- Плиний Младший (Гай Цецилий), рим. гос. деятель и писатель (61/62 — ок. 113) **I**, 1372; **II**, 127; **III**, **1555–1557**; **IV**, 564, 739, 1254, 1431
- Плиний Старший, рим. писатель и ученый (22/24–79) **I**, 473, 486, 1835; **II**, 1124, 1177, 1181; **III**, 1555, 1492; **IV**, 191, 1315, 1625; **V**, 395, 494
- Плифон Георгий Гемист, визант. философ **I**, 119, 1012; **II**, 502; **III**, 778, 1552; **IV**, 1725
- Плотин, философ-неоплатоник (205–270) **I**, 15, 210, 329, 339, 953, 1083, 1107, 1337, 1588; **II**, 300, 568, 1341, 1728; **III**, 124, 360, 365, 632, 767, 775, 973, 1096, 1246, **1560–1561**, 1668, 1669, 1868; **IV**, 88, 109, 572, 788, 962, 1192, 1421, 1423, 1561, 1776; **V**, 328, 436, 449, 609
- Плутарх (Афинский), философ-неоплатоник (ум. в 431/432) **III**, 775; **IV**, 788
- Плутарх (Херонейский), древнегреч. философ, биограф (ок. 45 — ок. 127) **I**, 218, 1710; **III**, 102, 1550; **IV**, 108, 789, 844, 1167; **V**, 182, 238, 907

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Плюшар Адольф Александрович, рус. книгоиздатель (1806–65) **V**, 496

По Эдгар Аллан, амер. писатель, поэт **IV**, 1330

Победоносцев Константин Петрович, гос. деятель, правовед, литератор (1827–1907) **I**, 154, 155, 825, 1068, 1362; **III**, 324, 854, 857, **1568–1570**; **IV**, 323, 337, 587, 1387, 1390, 1407, 1807

Погодин Михаил Петрович, рус. историк, писатель **III**, 663, 1062

Подбельский Ян, польский композитор **III**, 1636

Подгорный Николай Викторович (1903–1983) **I**, 1101; **III**, 1185; **IV**, 876

Подести Франческо, итал. художник **III**, 1197

Поджи Луиджи, архиеп., кардинал (1917–2010) **II**, 723, 841

Подзяво Томаш (Фома), свящ.-марианин визант. обряда, педагог (1906–75) **I**, 512; **II**, 906; **III**, 121, **1575–1576**; **IV**, 424

Подлёдовска Дорота, жена Яна Кохановского **II**, 1327

Подъяпольский Сергей Сергеевич, рус. историк архитектуры, архитектор-реставратор **I**, 140

Поынковский Генрих, польский свящ.-иезуит **IV**, 1643

Пожарский Дмитрий Михайлович, князь (1578–1642) **II**, 658; **II**, 1635; **III**, 479, 611, 1614; **IV**, 320, 918, 1465; **V**, 639

Пожарский Кшиштоф, свящ. **I**, 367; **III**, 667, 1867, 1888

Поклевский-Козелл Альфонс Фомич (1809–90) **I**, 1804; **III**, 1051; **IV**, 1366, 1401, 1512

Пол Пот, премьер-министр Камбоджи **II**, 712, 713

Пол Реджинальд, кардинал (1500–58) **IV**, 464

Полдинг Джон, архиеп. Сиднея (1842–77) **I**, 47

Поленов Василий Дмитриевич, рус. художник **III**, 490; **IV**, 358

Поленц Георг, еп. Самбийский (1518–50) **II**, 686, 687

Полетти Луиджи, итал. архитектор **III**, 1197

Полетти Уго, кардинал (1914–97) **III**, 319

Полибий, греч. историк (II в. до н.э.) **II**, 447

Полидоро да Караваджо (Полидоро Кальдара), итал. художник **IV**, 82

Поликарп, игумен Киево-Печерской лавры (XII в.) **I**, 372; **III**, 1344

Поликарп Смирнский, св., епископ, церк. писатель, один из апостольских мужей (ум. ок. 167) **I**, 259, 324, 327, 1095; **II**, 33, 34, 335, 400, 402, 468, 1153; **III**, 630, 674, 1262, 1337, **1599–1601**, 1809; **IV**, 134, 1154, 1326, 1368, 1726, 1884

Поликрат, тиран Самоса (VI в. до н.э.) **III**, 1543

Поликрат Эфесский, еп. (ум. в 196) **II**, 335; **III**, 304, 1132

Полихроний, монофелит (VII в.) **II**, 1251

Полихроний Апамейский, св. (ум. ок. 427/431) **I**, 272

Полициано Анджело, итал. гуманист, поэт и драматург **I**, 1061; **II**, 603, 1576; **III**, 103, 288, 1528; **IV**, 459

Поллайоло Антонио дель, живописец, скульптор и ювелир эпохи Возрождения **I**, 714, 1523; **II**, 281; **III**, 288, 1418, **1602–1604**; **IV**, 533, 745, 802

Поллитцер Адольф, скрипач-виртуоз (1832–1900) **V**, 460

Поло Марко, итал. путешественник (1254–1325) **II**, 1177; **III**, **1604–1605**; **IV**, 967

Поло Маттео и Никколо, братья **II**, 1037

Полонский Яков Петрович, рус. поэт и прозаик **IV**, 372

Поль Андрей Иванович, академик (1794–1864) **IV**, 1156

Помбал (Помбаль) Себастьян Жозе, порт. гос. и полит. деятель (1699–1782) **I**, 726; **III**, 506, 1665; **IV**, 1568

Помпадур де, маркиза (Жанна-Антуанетта Пуассон) **IV**, 1651, 1652

Помпайе Жан-Батист-Франсуа, еп. Окленда (1848–69) **III**, 893

Помпей — см. Гней Помпей Великий

Помпили Базилио, кардинал (1858–1931) **III**, 756, 1518; **IV**, 718

Помпилий Мария Пирротти, св. (1710–66) **III**, 1484

Помпонацци Пьетро, философ-аристотелик (1462–1525) **I**, 38, 675, 1502; **II**, 1259, 1527; **III**, 334, **1641–1643**, 1204; **IV**, 1563, 1763

Помпоний, рим. юрист (II в.) **IV**, 213

Помпоний Лет Юлий, итал. гуманист (1428–97) **I**, 367; **III**, **1643–1644**, 1174, 1175

Помпоний Мела, рим. географ (I в.) **I**, 887; **III**, 684

Помье, франц. свящ., миссионер в Австралии **I**, 46

Пон Жак дю, архиеп. Авиньона, архиеп. Буржский, кардинал (1792–1859) **IV**, 582

Понкиелли Амилькаре, итал. композитор **III**, 1877

Понсе де Леон Хуан, исп. конкистадор **III**, 1885

Понтано Джовиано (Джованни), итал. поэт-гуманист (1429–1503) **II**, 603

Понтанус Якоб, иезуит, филолог и гуманист (1542–1626) **I**, 57

Понтелли Баччио, итал. архитектор (ок. 1450–92) **IV**, 748

Понтий, аббат Ключи (в 1109–22) **III**, 1451

Понтий, диакон **III**, 1016

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Понтий Пилат, прокуратор Иудеи, Самарии и Идумеи **II**, 89, 134, 135, 136, 145, 146, 439, 448, 494, 627; **III**, **1644–1645**; **IV**, 56, 1254, 1321
- Понтормо, Каруччи да Понтормо Якопо, итал. живописец **I**, 763; **II**, 600; **III**, 106, **1649–1651**
- Понциан, св., Папа Римский (230–235) **I**, 270; **II**, 455, 456; **III**, 1252, 1253, 1255, **1651**
- Понциани Лоренцо, муж св. Франциски Римской **IV**, 1851
- Понцио Фламинио, итал. архитектор **IV**, 538
- Попел Иржи (XVI в.) **IV**, 410
- Попелушко Ежи, блаж., польский свящ. (1947–84) **II**, 719; **III**, 1622, **1651–1654**
- Попель, князь полян **III**, 1896
- Попков Виктор Ефимович, рус. художник **IV**, 361
- Попов Рафаил, болг. греко-католический еп. (1830–76) **I**, 661
- Поппер Карл Раймунд, австр. философ и социолог **III**, 364, 779; **IV**, 1415, 1624
- Поппея Сабина, жена имп. Нерона **III**, 798
- Поппо Аквилейский, патр. Аквилеи (1019–42) **I**, 126
- Пораккура Фома — см. Порукара Фома
- Порантрюи Роман де, свящ.-капуцин (XVIII в.) **I**, 391
- Пореддэ Джон, англ. философ и богослов (1607–81) **I**, 524
- Поркарий, аббат Лерина (V в.) **V**, 118
- Порпора Никола, итал. композитор **I**, 1177; **II**, 1226
- Поррас-и-Айльон Долорес (Мария дель Пилар), исп. монахиня **IV**, 584
- Поррас-и-Айльон Рафаэлла — см. Рафаэлла Поррас-и-Айльон
- Порта Костанцо, итал. композитор, францисканец (1529–1601) **I**, 998; **II**, 1676; **IV**, 1879
- Портайоне Микеле **II**, 1350
- Порталь Фернан, свящ.-лазарист (1855–1926) **I**, 239, 1184, 1327; **III**, 72, 73, **1658–1660**
- Портей Антуан (1590–1660) **II**, 1474
- Портинари Томмазо, итал. банкир (1424–1501) **I**, 1509
- Портнягин Павел Константинович, католический свящ. визант. обряда, педагог, востоковед (1903–77) **III**, **1660–1661**; **IV**, 424; **V**, 14
- Портнягин Пётр, свящ.-марианин **II**, 941
- Порту Виториану ду, францисканец, еп. Сантьягу (Кабо-Верде) (1687–1705) **I**, 1217
- Порубский Стефан, свящ., служивший в Новороссийске (в 1914) **III**, 904
- Порукара Фома, инд. свящ.-кармелит (1799–1846) **II**, 832
- Порфирий, философ, представитель неоплатонизма (232 — после 301) **I**, 6, 210, 719, 720, 1560; **II**, 344, 888, 1047; **III**, 124, 360, 775, 1096, 1560, 1561, **1668–1669**, 1869; **IV**, 754, 788, 962, 1186, 1561, 1625, 1762, 1776; **V**, 429, 609
- Порфирий Оптациан Публий, рим. поэт (IV в.) **III**, 1693; **IV**, 3
- Порфирий (Успенский), еп. Чигиринский, востоковед, византолог и археолог (1804–85) **I**, 1618; **II**, 97
- Посадзы Игнаций, свящ., слуга Божий (1898–1984) **V**, 39, 73
- Посидоний, древнегреч. философ-стоик **IV**, 1117
- Посников П.В. **II**, 1290
- Поснов Михаил Эммануилович, рус. богослов, библист, историк Церкви **I**, 1859; **III**, **1674–1675**, 1676
- Поснова Ирина Михайловна, церковно-обществ. деятель **I**, 1858, 1860, 1861; **II**, 209, 210, 211, 1729; **III**, 1675, **1676–1677**; **IV**, 19, 386, 430, 895, 1501
- Поссевино Антонио, свящ.-иезуит, богослов, миссионер, дипломат, писатель (1533–1611) **I**, 1455, 1645; **II**, 22, 64, 1391; **III**, 37, 613, 1536, **1678–1680**; **IV**, 345, 449, 1106, **V**, 291
- Постель Христиан Генрих, нем. поэт и драматург **I**, 1228
- Постник (Постник Яковлев), русский зодчий (XVI в.) **IV**, 356
- Постоль Антоний, свящ.-иезуит (XIX в.) **II**, 714
- Потамий, св., еп. Лиссабонский (IV в.) **III**, 1662
- Потебня Александр Афанасьевич, рус. филолог, литературовед, философ (1835–91) **IV**, 123
- Потёмкин Григорий Александрович, князь, гос. деятель (1739–91) **I**, 120; **II**, 1687
- Потемкин Иван Алексеевич, рус. дипломат (1780–1849) **I**, 1646
- Потий Ипатий (Поцей Адам), еп. Владимиро-Волынский и Брестский, греко-католический митр. Киевский и Галицкий **I**, 754, 755, 756; **IV**, 15, 1313, 1546
- Потин, еп. Лионский (ок. 150–177) **II**, 468; **IV**, 1884
- Потоцкий Антоний, граф **III**, 249
- Потоцкий В., свящ. **V**, 490
- Потоцкий Николай, граф **III**, 1692
- Потоцкий Ян, польский писатель, археолог, путешественник (1761–1815) **IV**, 1401
- Потье Жозеф, свящ.-бенедиктинец, историк церков. музыки, исследователь григорианского хора (1835–1923) **I**, 1437; **III**, **1691**; **IV**, 969
- Поул Реджинальд, архиеп. Кентерберийский, кардинал (1500–58) **I**, 897; **II**, 480, 978; **III**, 169, 1033, 1175, 1205; **IV**, 1444

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Поуп Александр, англ. поэт **I**, 902; **II**, 1067
- Похлин Марко, словен. свящ.-августинец, филолог (1735–1801) **IV**, 887
- Поцци Стефано, итал. художник **I**, 749
- Поццо Андреа дель, итал. живописец и архитектор **II**, 39
- Поярков С.Ф. **III**, 1481
- Правда Йозеф Даниэль, свящ.-салезианец **I**, 107, 140
- Прадо Хуан де, францисканец, апост. префект Марокко (XVII в.) **III**, 195
- Прадон Николай, франц. драматург **IV**, 54
- Прайзинг Конрад фон, еп. Берлина, кардинал (1880–1950) **III**, 743
- Праксей (II в.) **III**, 538
- Пранайтис Юстин, свящ., курат Туркестанского края (1861–1917) **IV**, 1493, 1530
- Пранашевич Фаддей, свящ. **IV**, 498
- Пранцини Энрико **IV**, 1308
- Прат Фердинан, франц. библеист **II**, 291
- Пратап Малла **III**, 784
- Пратолини Васко, итал. писатель **II**, 605
- Прахов Адриан Викторович, рус. историк искусства, археолог **IV**, 359
- Преваль Рене, президент Гаити **I**, 1174
- Прево Антуан Франсуа, франц. писатель **III**, 1877; **IV**, 1912
- Превосте Ф. **V**, 479
- Предьери Анжело, францисканец, итал. композитор (1655–1731) **III**, 219
- Премадаса Ранасингхе, президент Шри-Ланки **V**, 367
- Премацци Луиджи (Людвиг Осипович), художник **I**, 1139
- Пресиан, хан Болгарии (836–852) **I**, 658, 700
- Преториус Михаэль, нем. теоретик музыки, композитор и органист **III**, 621
- Пржемоцкий Хризогон — см. Пшемощкий Хризогон
- Пржемысл (Пршемысл) Оттокар (Отакар) I, король Богемии (1155/70–1230) **I**, 72; **III**, 1308
- Пржемысл (Пршемысл) Оттокар (Отакар) II, король Богемии (1233–78) **I**, 51; **III**, 111, 1018, 1308; **IV**, 409, 410, 887
- Прибина (Привина), моравский князь (ум. в 860) **I**, 50; **III**, 596
- Пригов Дмитрий Александрович, рус. поэт, художник, скульптор **IV**, 378
- Примасий, лат. экзегет **V**, 430
- Примо де Ривера Мигель, исп. диктатор (в 1923–30) **IV**, 1559
- Примоген, патр. Аквилей (630–647) **I**, 1380
- Примоли Джамбаттиста (Хуан Баутиста), итал. архитектор, работавший в Лат. Америке (1673–1747) **II**, 1547; **III**, 1297
- Принцип Гаврило (1894–1918) **IV**, 699
- Приньяно Бартоломео — см. Урбан VI, Папа Римский
- Присёлков Михаил Дмитриевич, рус. историк **II**, 579
- Пристли Джозеф, англ. философ, естествоиспытатель (1733–1804) **IV**, 1623
- Присциан, рим. грамматик (V в.) **I**, 1316; **IV**, 1443
- Присциан Лидиец, философ-неоплатоник (VI в.) **IV**, 1776
- Присцилла и Максимилла, единомышленницы Монтана **III**, 579
- Присциллиан, еп. (IV в.) **I**, 1735; **III**, 1104, 1779, 1780
- Пруготто Александр, свящ. (1879–1937) **I**, 493; **II**, 1444
- Пришвин Михаил Михайлович, рус. писатель **I**, 872
- Про Мигель — см. Михаил Августин Про
- Про Роберто, брат Мигеля Про **III**, 471
- Про Умберто, брат Мигеля Про **III**, 471
- Проб, рим. император (232–282) **IV**, 171
- Провенцале Франческо, итал. композитор **II**, 769
- Провоторов Владислав Алексеевич, рус. художник **IV**, 361
- Прокаччини Камилло, итал. художник **II**, 821, 856
- Прокл Константинопольский, св., архиеп. (434–446/447) **I**, 1641; **III**, 791, 1354, **1803–1804**; **IV**, 112, 742, 1777
- Прокл Диадок, философ (412–485) **I**, 329, 1003; **II**, 955; **III**, 365, 775, 777, 778, 863, 1822, 1864, **1804–1805**, 1869; **IV**, 1776
- Прокл, Евтихий и Ахатий, свв., мученики (IV в.) **V**, 618
- Прокла, жена Понтия Пилата **III**, 1645
- Прокоп Голый, чеш. политик, вождь гуситов (1380–1434) **I**, 1513
- Прокоп Чешский, св. (ок. 990–1053) **III**, 1163; **IV**, 464, 465, 466; **V**, 219
- Прокопий, св., мученик (ум. в 303) **II**, 1355
- Прокопий Кесарийский, визант. писатель (V–VI вв.) **III**, 1244; **IV**, 751; **V**, 482

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Прокопий Устюжский, святой Русской Правосл. Церкви, юродивый (сер. XIII в. — 1303) **II**, 390, 504; **V**, 577

Прокопович Феофан — см. Феофан Прокопович

Прокопьев Владимир, свящ. **II**, 669

Прокофьев Иван Прокофьевич, рус. скульптор **II**, 1065

Прокофьев Пётр, настоятель Выговской старообрядческой пустыни **IV**, 1077

Прокофьев Сергей Сергеевич, рус. композитор, дирижёр и пианист **II**, 770, 1069; **III**, 492; **IV**, 381, 383, 421

Проктор Р. **II**, 271

Пронашко Анджей, польский художник (1888–1961) **III**, 1630

Проневич Игнатий, иеромонах Бытенского монастыря **II**, 1445

Пронцкетис Августин, свящ. (1886–1970) **II**, 1749; **IV**, 527

Просдоким, св., еп. Падуи (III в.) **III**, 1205

Проспер Аквитанский, св., историк, богослов (кон. IV в. — сер. V в.) **I**, 991; **II**, 573, 874, 992; **III**, 574, 1348, 1609, 1693, **1818–1820**; **IV**, 4, 489, 606, 1398, 1688, 1786; **V**, 12

Протагор, древнегреч. философ (V в. до н.э.) **IV**, 136; **V**, 526

Протасевич Валериан, еп. Луцкий, еп. Виленский **I**, 504

Протасий, св. — см. Гервасий и Протасий

Протасов Николай Александрович, граф, обер-прокурор Святейшего Синода (1798–1855) **I**, 1356; **IV**, 587

Профиттлих Эдуард Готлиб, свящ.-иезуит, архиеп., слуга Божий (1890–1942) **I**, 788, 789; **II**, 69, 797; **III**, 1482, **1842–1843**; **V**, 517

Проханов Иван Степанович, рус. рел. и полит. деятель (1869–1935) **V**, 74

Прохор, ученик ап. Иоанна **II**, 338

Прохор с Городца, рус. иконописец (XV в.) **III**, 179; **IV**, 1713

Прохорова Христина, рус. художница **IV**, 362

Пруайяр Жаклин де, графиня **V**, 908

Пруденций Аврелий Клемент, полит. и гос. деятель Рим. империи, поэт (ок. 348 — после 405) **I**, 334, 980, 1319, 1550, 1756; **II**, 540, 872, 1181, 1465, **III**, 1160, 1694, **1849–1851**; **IV**, 191, 194

Пруденций из Труа, св.. еп., богослов (ум. в 861) **I**, 1; **III**, **1851**

Прузя Николай **V**, 594

Прудон Пьер-Жозеф, франц. политик, публицист, экономист, философ **II**, 1192; **IV**, 1016

Прус Болеслав, польский писатель **III**, 1633; **IV**, 681

Пруст Марсель, франц. писатель **III**, 492, 603, **1854–1855**; **IV**, 1914, 1915

Прудом Жан, свящ. **II**, 1501

Прудон Пьер Поль, франц. живописец и график **IV**, 295

Псевдо-Бонавентура **III**, 161; **IV**, 1233

Псевдо-Дионисий Ареопагит (Дионисий Ареопагит) **I**, 85, 186, 226, 231, 330, 365, 964, 1003, 1481, 1624, 1640, 1643, 1655; **II**, 43, 391, 393, 497, 516, 887, 1341, 1741; **III**, 278, 365, 454, 777, 863, 973, 1246, 1354, 1552, 1572, 1580, 1805, **1863–1865**; **IV**, 110, 694, 760, 844, 892, 933, 1002, 1152, 1187, 1286, 1418, 1422, 1551, 1610, 1776, 1796, 1805; **V**, 26, 272, 449

Псевдо-Дорофей Тирский **II**, 1239

Псевдо-Златоуст **I**, 1225

Псевдо-Климент **II**, 891

Псевдо-Малахия **III**, 65

Псом Николя, еп. Верденский (1548–75) **III**, 1743

Пташицкий Станислав Львович, рус. и польский историк (1853–1933) **I**, 1893; **IV**, 523

Пти Аспазии, монахиня (1799–1877) **III**, 1745

Пти Луи, архиеп. (кон. XIX — нач. XX в.) **III**, 99

Птижан Б., свящ. **V**, 632

Птолемей, династия **I**, 1785; **II**, 88, 615; **III**, 1214

Птолемей Клавдий, астроном, математик, географ (кон. I в. — 2-я пол. II в.) **I**, 393, 396, 887, 1260, 1267; **II**, 393, 955, 1049, 1177, 1277, 1316; **III**, 472, 684, 766, **1867–1869**; **IV**, 1355, 1377

Птолемей II Филадельф, царь Египта (285–246 до н.э.) **II**, 615; **IV**, 690

Птолемей III, царь Египта (246–221 до н.э.) **IV**, 783

Птолемей IV Филопатр, царь Египта (221–204 до н.э.) **III**, 40

Пуанкаре Анри, франц. математик, механик, физик, астроном, философ **II**, 302, 1319; **III**, 1304

Пуассон Пьер, франц. архитектор **I**, 39

Публий, св., еп. Мальты (II в.) **III**, 84

Публий Муций Сцевола, рим. консул (133 до н.э.) **IV**, 213

Пугачёв Емельян, предводитель Крестьянской войны в России (в 1773–75) **I**, 1792

Пузонас Людовик, свящ. **IV**, 1634

Пузына Афанасий, еп. Луцкий и Острожский (ум. в 1650) **I**, 1687

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Пузына Ян, кардинал (1842–1911) **III**, 1511
- Пукень Иоанн, свящ. **II**, 661
- Пуленк Франсис, франц. композитор, пианист и критик **I**, 558; **III**, 1869–1870; **IV**, 1920; **V**, 329
- Пулл Роберт, кардинал (ок. 1080–1146/47) **I**, 1753
- Пулларт де-Плас Клод-Франсуа (1679–1709) **IV**, 592
- Пульхерия, св., визант. имп. (399–453) **III**, 804; **IV**, 1610, 1710, 1711; **V**, 531
- Пульчи Луиджи, итал. поэт, гуманист **III**, 288
- Пупар Поль, кардинал (род. в 1930) **III**, 1870–1871; **IV**, 1277
- Пурвинский Ян, епископ-ординарий Киево-Житомирский (1991–2011) **IV**, 1539
- Пуржицкий Юзеф, свящ. **II**, 1442
- Пуссен Никола, франц. художник **I**, 1524; **II**, 1062, 1065; 1740; **III**, 516, 1873–1874; **IV**, 604; 1216; 1364; 1795
- Путин Владимир Владимирович, президент Российской Федерации **I**, 1649, 1818; **II**, 380; **III**, 320, 1875–1877; **IV**, 327; **V**, 923
- Пуфендорф Самуэль фон, нем. юрист, историк, философ (1632–94) **III**, 1711
- Пухальский Ян, свящ. **IV**, 1258
- Пухоль Эмилио, исп. гитарист, композитор **II**, 556
- Пучков Сергей Васильевич, рус. врач и общественный деятель (1855–1926) **I**, 1157
- Пуччини Джакомо, итал. композитор **II**, 607; **III**, 348, 1877–1879
- Пушкарёва Е.В. **IV**, 1842
- Пушкин Александр Сергеевич, рус. поэт, прозаик, драматург и публицист **I**, 768, 1070, 1139, 1340, 1356; **II**, 802, 1144, 1762, 1763; **III**, 327, 357, 358, 475, 629, 663, 1378, 1880–1884; **IV**, 92, 370, 563, 695, 1263, 1471, 1513, 1735, **V**, 43, 44, 45, 328, 345, 476
- Пуэнте Луис де ла, свящ.-иезуит **II**, 544
- Пуятс Янис, кардинал (род. в 1930) **II**, 1514
- Пфайфер Генрих, монаха-цистерцианец (XVI в.) **III**, 686
- Пфендер Александр, нем. философ и психолог (1870–1941) **IV**, 1697
- Пфендер Анна Тереза (1827–82) **IV**, 590
- Пфефферкорн Иоганн (1469–1523) **IV**, 112, 113
- Пфитцнер Ханс, нем. композитор **I**, 1290
- Пфляйдерер Отто, нем. протест. богослов **IV**, 1509
- Пфорр Франц, нем. художник **III**, 701, 1005
- Пшемоцкий (Пржемоцкий) Хризогон, свящ. (1863–1930) **I**, 771; **II**, 631; **IV**, 310
- Пшемислав (Пшемисл) II, король Польши (1257–96) **III**, 1611, 1899
- Пшерва-Тетмайер Казимеж, польский поэт, прозаик, драматург **III**, 1633
- Пшесмыцкий Викентий, свящ. **IV**, 1367
- Пшесмыцкий Зенон, польский критик, поэт, переводчик **III**, 933
- Пшецлав Слота из Гославиц, польский поэт (ум. в 1419) **III**, 1631
- Пшибыслав (Прибислав), князь бодричей, князь Мекленбурга (в 1167–1178) **I**, 568
- Пшыбыш Владислав, свящ.-францисканец **V**, 559
- Пшибышевский Станислав, польский писатель **III**, 492
- Пшивара Эрих, свящ.-иезуит, философ, богослов, поэт (1899–1972) **I**, 453, 635; **II**, 61; **III**, 1697, 1886–1887; **V**, 355
- Пширембель Станислав, свящ. **III**, 483, 1880; **IV**, 527
- Пыль Яцек, свящ. **III**, 964
- Пьер де ла Круа, франц. композитор, теоретик музыки (XIII в.) **III**, 626; **IV**, 1917
- Пьер де Монтрейль, франц. архитектор (ок. 1200–67) **IV**, 673
- Пьер из Марикура, франц. ученый (XIII в.) **I**, 800
- Пьер Фавр, блаж., свящ.-иезуит, богослов (1506–46) **II**, 36; **III**, 1454
- Пьермарини Джузеппе, итал. архитектор **II**, 1064
- Пьеро дела Франческа, итал. художник и теоретик искусства **I**, 450, 1057, 1808; **II**, 363; **III**, 17, 159, 160, 1366, 1418, 1420, 1888–1891; **IV**, 80, 802, 1486
- Пьеро ди Козимо, итал. художник **III**, 160, 1649
- Пьерр М. **II**, 94
- Пьеррон Жан, франц. миссионер, иезуит, художник (XVII в.) **II**, 736
- Пьетрасанта Сильвестре, итал. свящ.-иезуит (1590–1647) **III**, 1483
- Пьетро Аретино, итал. писатель эпохи Возрождения **II**, 603; **IV**, 535
- Пьетро Бонилли, блаж., итал. свящ. (1841–1935) **IV**, 599
- Пьетро Гамбакорта, блаж. (1355–1435) **II**, 84
- Пьетро да Кортонна, итал. художник и архитектор **I**, 466, 1611; **II**, 601, 877; **III**, 639; **IV**, 1812
- Пьетро да Фоссомброне — см. Анджело Кларено
- Пьетро д'Адьюторιο Дезидерио ди, цистерцианец (1481–1546) **III**, 1268
- Пьетро ди Джованни д'Амброджо, итал. художник **I**, 563

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Пьетро Оддо да Монтополи, итал. гуманист (XV в.)
III, 1643

Пьованелли Сильвано, архиеп. Флоренции, кардинал
(род. в 1924) **II**, 1459

Пьовезана Джино Кирилл, итал. свящ.-иезуит,
богослов, ректор Руссикума (в 1978–85) **III**, 1289;
IV, 425

Пьюджин Огастес, англ. архитектор и теоретик
архитектуры **IV**, 848

Пьяви Луиджи, лат. патр. Иерусалима (в 1889–1905)
II, 102

Пьянтони Алессандро, свящ., провинциальный
настоятель Конгр. варнавитов **V**, 376

Пьяцца Адеодат Джованни, патр. Венеции, кардинал
(1884–1957) **II**, 765

Пьяццетта Джованни Баттиста, итал. художник
IV, 1502, 1846

Пэн Юдель Моисеевич, рус. и белорус. художник
(1854–1937) **V**, 257

Пэтмор Ковентри Керси Дайтон, англ. поэт и эссеист
I, 903; **III**, 291, 1697, **1893–1894**; **IV**, 1400

Пьюзи Эдвард Бувери, англ. богослов, лидер
Оксфордского движения (1800–82) **I**, 241; **III**, 1035,
1036

Пюви де Шаванн Пьер, франц. художник **III**, 374,
485, 491, 691, **1894–1895**; **IV**, 763

Пярт Арво, эстонский композитор
II, 171; **III**, **1895–1896**

Пяст, родоначальник династии Пястов **III**, 379

Пясты, княжеская и королевская династия в Польше
II, 673; **III**, 1610, **1896–1900**; **IV**, 624, 877; **V**, 591,
593

Пяшчиньский Михаил — см. Михаил Пяшчиньский

- Рабан Мавр, св., бенедиктинец, архиеп. Майнцский, богослов, историк, поэт **I**, 29, 69, 171, 545, 581, 686, 810, 1322, 1364, 1407; **II**, 1691, 1735, 1764; **III**, 458, 1160, 1214, 1331, 1382; **IV**, **1–4**, 67, 1443, 1887, 1952; **V**, 63, 415, 494
- Рабин Ицхак, премьер-министр Израиля **II**, 119
- Рабин Оскар Яковлевич, рус. художник **IV**, 361
- Рабиханукаев Геннадий, свящ. **IV**, 529
- Рабле Франсуа, писатель-гуманист, свящ., врач (1493–1553) **I**, 1061; **II**, 843; **III**, 114, 982; **IV**, **4–7**, 1382, 1626, 1910
- Раваско Эуджениа — см. Эуджениа Раваско
- Равель Морис, франц. композитор (1875–1937) **II**, 1439, 492; **IV**, 686, 1919
- Равенский Николай, белорус. композитор **IV**, 894
- Равессон Феликс, франц. философ, археолог и историк искусства **II**, 222; **IV**, 1041
- Равиньян Гюстав-Ксавье де Лакруа де, свящ.-иезуит, проповедник **III**, 223, 728; **IV**, **14–15**, 568
- Рагац Леонард, швейц. богослов **IV**, 1018
- Раггио Т., свящ.-иезуит (XVI в.) **III**, 200
- Раген И., иезуит, синолог **II**, 1042
- Рагоза Михаил, греко-католический митр. Киевский и Галицкий (2-я пол. XVI в. — 1599) **I**, 756; **II**, 1025; **III**, 1688; **IV**, **15–16**, 1312
- Радама I Великий, король Мадагаскара (ок. 1793–1828) **III**, 11
- Радама (Радам) II, король Имерины (Мадагаскара) (1829–63) **III**, 11
- Радевейнс Флорентий, регулярный каноник (ок. 1350–1400) **IV**, 98
- Радегунда, св., королева франков, жена короля Хлотаря I (ок. 520–587) **IV**, **16–17**, 1821, 1822, **V**, 120
- Равальяк Франсуа (1578–1610) **I**, 1240
- Радек Карл, сов. полит. деятель (1885–1939) **III**, 1514; **IV**, 306
- Радзивилл Антоний Генрих, польский князь, композитор (1775–1832) **III**, 1637
- Радзивилл Альбрехт (1558–92) **IV**, 833
- Радзивилл Ежи, кардинал (1556–1600) **IV**, 833
- Радзивилл М., воевода **II**, 838
- Радзивилл Николай Христофор, князь (1515–65) **III**, 1687
- Радзивилл Станислав, князь (1559–99) **IV**, 833
- Радзивилл Януш, князь (1612–55) **IV**, 1135
- Радзиевская М.И. **II**, 1444
- Радзишевский Идзи (Эгидий), свящ., ректор Санкт-Петербургской католической академии (1871–1922) **II**, 1776; **IV**, 523, 524; **V**, 144
- Радзишевский Казимир, свящ. **III**, 842; **V**, 559
- Радзини-Тедески Джакомо Мария, еп. Бергамо (1905–14) **II**, 323
- Радищев Александр Николаевич, рус. писатель, философ, поэт (1749–1802) **III**, 358, 1187, 1816; **IV**, 369, 1764
- Радульф Льежский **IV**, 754
- Раевский М., свящ. **IV**, 1312
- Разваляев Евгений Олегович, рус. архитектор **II**, 1339
- Разумовский Андрей Кириллович, князь (1752–1836) **I**, 1866; **IV**, 569
- Разумовский Кирилл Григорьевич, граф, гетман Войска Запорожского (1728–1803) **IV**, 217
- Разутович Георгий, свящ. **III**, 1012
- Райдер Альберт Пинкхем, амер. художник **IV**, 297
- Райзах Карл Август фон, кардинал (1800–1869) **II**, 989
- Райзер Вильгельм фон, еп. Роттенбурга (1893–98) **I**, 1306
- Раймон Элия, ген. магистр Ордена доминиканцев (в 1367–80) **IV**, 1124
- Раймонд дю Пюи, вел. магистр Ордена иоаннитов (в 1125–58) **II**, 410
- Раймонд Ноннат, св., кардинал (1204–40) **III**, 331
- Раймонд Пеньяфортский, доминиканец, канонист, богослов (ок. 1180–1275) **I**, 1683; **II**, 676, 760, 762; **III**, 330, 941, 1086; **IV**, **40–41**, 1796
- Раймонди Маркантонио, итал. гравер **II**, 1756
- Раймунд, еп. Тулузский (1203–06) **IV**, 1954
- Раймунд I, архиеп. Толедский (1126–51) **IV**, 1377

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Раймунда IV, граф Тулузы, участник I крестового похода (ок. 1042–1105) **II**, 1371
- Раймунда VI, граф Тулузы, герцог Нарбонны (1156–1222) **I**, 194; **II**, 1526; **III**, 590
- Раймунда VII, граф Тулузы, герцог Нарбонны (1197–1249) **II**, 1078
- Раймунда Луллий, блаж., философ, миссионер, богослов, поэт (1232–1315/16) **I**, 37, 417, 581, 769, 1559, 1726; **II**, 15, 1602; **III**, 863; **IV**, **41–44**, 44, 1188, 1441, 1866, 1872
- Раймунда Сабундский, философ и богослов (ум. в 1436) **III**, 585; **IV**, 43, **44–45**
- Райнальда Сполетский, еп. Таны (XIV в.) **I**, 920, 1249; **IV**, 1236
- Райнальди Карло, итал. архитектор **I**, 704; **II**, 601; **IV**, 538, 1812
- Райнах Адольф, нем. философ **IV**, 1697; **V**, 403
- Райнелът Иоахим Фридрих, еп. Дрезден-Мейсена (1988–2012) **III**, 1527
- Райнер Ганс, нем. философ **III**, 360
- Райниерий — см. Пасхалий II, Папа Римский
- Райнкенс Йозеф Хуберт, старокатол. епископ (1821–1896) **IV**, 1071
- Райнхарт Анна **V**, 117
- Райс Тим, брит. писатель, драматург, либреттист **II**, 171
- Райхерт Ц., свящ. **III**, 1013
- Раковский Иван Иванович, униатский свящ., писатель и обществ. деятель (1815–85) **III**, 224
- Раковский Христиан Георгиевич, полит., гос. деятель, дипломат (1873–1941) **III**, 755
- Ракоци Дьёрдь — см. Дьёрдь I Ракоци
- Ракоши Матъяш, венг. полит. деятель, революционер **III**, 405
- Ралев Дмитрий **IV**, 449, 966
- Ралев Мануил **IV**, 966
- Раль Себастьян, миссионер, свящ.-иезуит **IV**, 952
- Ральф Шервин, св., свящ. (1550–81) **V**, 407
- Ральфс Альфред **IV**, 692
- Рам Мохан Рой, инд. рел. и обществ. деятель (1772–1833) **II**, 244
- Рама I, король Сиам (в 1782–1809) **IV**, 1200
- Рамадзотти Анджело, еп. Павии, патр. Венеции (1800–61) **V**, 376
- Раманаускас Пронас, епископ-помощник Тельшыя (1944–59) **II**, 1683
- Рамарусандратана Игнатий, еп. Миаринариво (Мадагаскар) (1955–57) **I**, 422, 423; **III**, 12
- Рамбуйе, маркиза де (Екатерина де Вивон), хозяйка парижского литературного салона (1588–1665) **I**, 1349; **IV**, 1911
- Рамирес де Дуланта Сантьяго Мария, свящ.-доминиканец, философ, богослов (1891–1967) **I**, 635; **IV**, **48**
- Рамиро I, король Астурии (ок. 790–850) **IV**, 119
- Рамлер Карл Вильгельм, нем. поэт **I**, 481
- Рамо Жан-Филипп, франц. композитор и теоретик музыки (1688–1764) **I**, 469; **II**, 770, 1068; **IV**, 1918
- Рамон-и-Кахаль Сантьяго, исп. врач (1852–1934) **III**, 1484
- Рамос Фидель Вальдес, президент Филиппин **IV**, 1754
- Рамполла Мариано, кардинал (1843–1913) **I**, 825, 937; **II**, 1221; **III**, 1287, 1511; **IV**, 975
- Рамси Иен Томас, англиканский еп. Дарема, философ (1915–72) **III**, 364; **IV**, 1768
- Рамси Артур Майкл, архиеп. Кентерберийский (1904–88) **I**, 240; **III**, 1184
- Рамузио Джованни Баттиста, итал. гуманист, географ, дипломат (1485–1557) **I**, 190
- Рамус Пётр, франц. философ, логик, математик (1515–72) **I**, 360
- Рамусс Ив, епископ, апост. викарий Пномпеня (Камбоджа) (1962–2001) **II**, 713
- Ранавалуна I, королева Имерины (Мадагаскар) **III**, 11
- Ранавалуна II, королева Имерины (Мадагаскар) **III**, 11
- Ранавалуна III, королева Имерины (Мадагаскар) **III**, 11
- Рангел Лисинио, епископ (1936–2002) **II**, 1633
- Ранер Гуго, богослов, иезуит (1900–68) **IV**, 48; **V**, 355
- Ранер Карл, свящ.-иезуит, богослов **I**, 264, 306, 319, 453, 473, 603, 618, 635, 1664, 1667, 1826; **II**, 60, 61, 976, 1783; **III**, 117, 150, 279, 290, 372, 420, 782, 974, 1071, 1320, 1397, 1410, 1564, 1568, 1583, 1734, 1778, 1887; **IV**, **48–50**, 70, 432, 476, 610, 721, 761, 762, 905, 956, 1035, 1184, 1298, 1422, 1461, 1463, 1768, 1959; **V**, 5, 87, 439, 498, 525
- Ранк Отто, австр. психоаналитик **IV**, 1932
- Ранке Леопольд фон, историограф Пруссии (1795–1886) **I**, 1586; **II**, 1263; **IV**, 157, 982
- Рансе Арман-Жан ле Бутилье де, основатель Ордена траппистов (1626–1700) **III**, 2; **IV**, 1426, 1427; **V**, 275
- Ранси Роберт, архиеп. Кентерберийский (1980–91) **I**, 240; **II**, 377
- Рансон Поль, франц. художник, дизайнер и график **III**, 689, 691
- Раньони Клаудио, еп. Реджо-Эмилии (1592–1621) **IV**, 457

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Рапов Олег Михайлович, рус. историк (1938–2002) **II**, 579
- Раппопорт Павел Александрович, рус. историк архитектуры **IV**, 911
- Расин Жан, франц. драматург (1639–99) **II**, 1066, 1067; **III**, 1656, 1696; **IV**, **53–55**, 1267, 1910
- Распони Чезаре, каноник **IV**, 755
- Распутин Григорий Ефимович (1869–1916) **II**, 1503; **III**, 855
- Рассел Бертран, британский философ, математик, обществ. деятель (1872–1970) **I**, 717, 1019, 1222; **II**, 967, 1279, 1604; **III**, 1553; **IV**, 1192, 1523, 1764; **V**, 528
- Рассел Чарльз Тейз (1852–1916) **IV**, 569, 570, 571
- Расселл Дж. **II**, 490
- Растрелли Бартоломео Карло, итал. скульптор и архитектор, работавший в России **I**, 252, 467; **II**, 1000, 1351; **IV**, **62–64**, 64, 358, 515, 522
- Растрелли Франческо Бартоломео, архитектор итал. происхождения, работавший в России **I**, 815; **II**, 959; **III**, 392; **IV**, 63, **64–66**, 357, 522
- Ратгарий, аббат (в 802–817) **IV**, 1
- Ратдольт Эрхард, нем. книгоиздатель (1442–1528) **II**, 1127
- Ратисбонн Мария Альфонс, свящ. **IV**, **66**, 67
- Ратисбонн Мария Теодор, свящ. **IV**, **66–67**
- Ратич С., свящ. **IV**, 875
- Ратольд, св., еп. Вероны (770–840/858) **IV**, 46
- Ратперт, аббат Санкт-Галлена (в 782) **IV**, 506, 507
- Ратрамн Корбийский (Ратрамн из Корби), богослов периода Каролингского возрождения (ум. после 868) **I**, 555, 1407, 1778; **II**, 851; **III**, 1330; **IV**, **67–69**, 760, 1187; **V**, 484
- Ратти Акилле — см. Пий XI, Папа Римский
- Ратцингер Георг, свящ., брат Йозефа Ратцингера (Бенедикта XVI) (род. в 1924) **IV**, 70
- Ратцингер Йозеф — см. Бенедикт XVI, Папа Римский
- Ратцингер Йозеф, отец Й. Ратцингера (Бенедикта XVI) **IV**, 69
- Рау П. **V**, 491
- Рау Франц, свящ. **IV**, 248
- Рауль IV (III) Великий, граф Валуа, граф Амьена и Вексена (ум. в 1074) **I**, 263
- Рауль, еп. Нуайон-Турне (X в.) **IV**, 1781
- Раутенштраух Ф.С. **III**, 1319
- Раушер Йозеф Отмар фон, архиеп. Вены, кардинал (1797–1875) **I**, 862; **II**, 1100; **IV**, 1833
- Рафаил, архангел **I**, 232, 366, 1164; **III**, 464; **IV**, **77–78**, 1369, 1370; **V**, 439
- Рафаил Калиновский, св., свящ., кармелит **II**, 471, 839; **IV**, **78–80**, 1371, 1607
- Рафаил, епископ **III**, 1714
- Рафаэл I Бидавид (ум. в 2003) **II**, 460
- Рафаэле да Фоссомброне **II**, 792
- Рафаэлла Поррас-и-Айльон, св., исп. монахиня (1850–1925) **IV**, 584
- Рафаэль Санти, итал. живописец, рисовальщик и архитектор **I**, 27, 212, 475, 681, 698, 735, 853, 854, 1057, 1255, 1611, 1616, 1674, 1798, 1812; **II**, 48, 165, 362, 435, 600, 857, 934, 1083, 1577, 1578, 1614, 1743; **III**, 17, 159, 161, 163, 636, 639, 701, 1197, 1221, 1261, 1309, 1310, 1366, 1420, 1435, 1469, 1752, 1873; **IV**, **80–85**, 176, 522, 604, 642, 749, 1003, 1402, 1943; **V**, 165, 336, 514, 568
- Рафаэль Гюнтер, нем. композитор **II**, 171
- Рафлс Стамфорд **IV**, 785
- Рахиль, жена в.-з. патриарха Иакова **I**, 1024, 1890; **II**, 1, 431; **IV**, 551
- Рахис (Ратхис), лангобардский король (в 744–749; 756–757) **III**, 1190
- Рахманинов Сергей Васильевич, рус. композитор, пианист, дирижер (1873–1943) **II**, 770, 1296; **III**, 654; **IV**, 300, 379, 381, 382, 384
- Рахмон Эмомали, президент Таджикистана **IV**, 1199
- Рацевич Антоний, свящ. **IV**, 306; **V**, 145
- Рачинский Г.А. **II**, 28; **IV**, 984
- Рачиньский Э., граф **III**, 88
- Рачки Франьо, хорв. свящ., историк и полит. деятель **IV**, **86–87**
- Рачюнас Франциск, свящ.-марианин **III**, 122, 123; **V**, 93
- Раши, комментатор Талмуда (1040–1105) **IV**, 1226
- Раэс А., свящ.-иезуит **III**, 1289
- Реаме Мино дель, итал. скульптор (XV в.) **IV**, 538
- Ребиба Шипионе, кардинал (1504–77) **IV**, 496
- Ребман И. **IV**, 1237
- Ребора Джованна **II**, 1144
- Ревекка, жена в.-з. патриарха Исаака **I**, 1847, 1890; **II**, 2, 495, 496, 1795; **IV**, 551
- Ревий Я. **II**, 864
- Ревокат, раннехрист. мученик **III**, 1405
- Ревть Н., свящ. **IV**, 875
- Регельсон Лев Львович, историк **III**, 840; **IV**, 342
- Регер Макс, нем. композитор, органист, дирижер, муз. критик (1873–1916) **I**, 1290; **II**, 171; **III**, 627, 647, 1080; **IV**, **93–94**, 116, 300
- Регина Протман, блаж. (1552–1613) **I**, 1797

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Регинальд из Пиперно **IV**, 1797
- Регинберт, библиотекарь Райхенау **I**, 810
- Регинон Прюмский, бенедиктинец, канонист и хронист (840–915) **II**, 574; **III**, 42, 1382, 1857; **IV**, **95**
- Регинхар, еп. Пассау (818–838) **III**, 596
- Редакес, армян. архиепископ — см. Аристакес
- Редемпт Св. Креста **I**, 1644; **II**, 238, 837
- Редерн София фон **V**, 368
- Редон Одилон, франц. живописец, график, декоратор **II**, 1129; **III**, 488, 691; **IV**, 642
- Редсток Гренвиль Вальдигрев, проповедник, миссионер, пэр Ирландии (1833–1913) **I**, 460, **V**, 74
- Режис де Гатимель Филипп де, свящ.-иезуит визант. обряда, миссионер **I**, 616, 789; **II**, 29, 61, 1134, 1422; **III**, 20; **IV**, **106–107**, 396, 398, 424
- Режис Ж.-Б., свящ.-иезуит (XVIII в.) **III**, 842, **V**, 1
- Реза Пехлеви, шах Ирана (в 1925–41) **II**, 462
- Резерфорд Джозеф Франклин, амер. рел. деятель (1869–1942) **IV**, 570
- Резерфорд Эрнест, британский физик **II**, 967
- Резинариус Балтазар, композитор **III**, 1833
- Рей Жозеф **IV**, 829
- Рей Миколай (Николай), польский писатель (1507–69) **III**, 1632; **V**, 587
- Рейган Рональд, президент США (1911–2004) **II**, 380; **IV**, 950
- Рейкен Теодор Якоб **II**, 1413
- Реймарус Герман Самуил, нем. историк и филолог **I**, 1570; **II**, 155, 156; **III**, 1816; **V**, 370
- Реймонт Владислав Станислав, польск. писатель **III**, 1633
- Рейнберн, лат. епископ Колобжега (ум. после 1013) **I**, 502; **II**, 996; **III**, 1899; **IV**, 1351
- Рейнис Мечисловас, архиепископ, слуга Божий **I**, 1034; **II**, 1683; **IV**, **111–112**, 525
- Рейнкен Иоганн (Ян) Адам, нем. органист **I**, 470; **III**, 1080
- Рейнхардт Макс, австр. режиссер, актер, театральный деятель **I**, 1708; **IV**, 1267
- Рёйс де Беренбраук Шарль, премьер-министр Нидерландов **III**, 821
- Рейтлингер Юлия Николаевна (в монашестве Иоанна), иконописец (1898–1988) **IV**, 361
- Рейфенштейн Иоганн Фридрих (1719–97) **II**, 958
- Рейха Антонин, чеш. и франц. композитор **II**, 1672
- Рейхенбах Г. **III**, 778
- Рейхерт Р., свящ. **III**, 1012
- Рейхлин Иоганн, нем. гуманист, филолог, богослов (1455–1522) **I**, 1232; **II**, 644; **III**, 288, 298; **IV**, **112–113**, 1299, 1509; **V**, 431
- Рейш Грегор, нем. энциклопедист, картузианец (XVI в.) **II**, 956; **V**, 495
- Рёйш Ф. **I**, 1276
- Рекамье Жюли, хозяйка литературно-полит. салона (1777–1849) **II**, 1454
- Рекарий, король свевов (448–456) **III**, 1662
- Реккаред (Рекаред), король вестготов, король Вестготской Испании (586–601) **II**, 540, 1565; **III**, 1662; **IV**, **117**, 769, 1378
- Реккесвинт, король вестготов (649–672) **IV**, 1380
- Рем Эрнст, нем. национал-социалист **III**, 740
- Рембо Артюр, франц. поэт **I**, 938; **II**, 871, 1110; **IV**, 763, 1913
- Рембрандт Харменс ван Рейн, голланд. живописец **I**, 467, 1524, 1762; **II**, 3, 78, 165, 801; **III**, 161, 264, 608, 1171; **IV**, **137–141**, 604, 1795
- Ремедий, галльский св. **IV**, 1821
- Ремигий Оксеррский, бенедиктинец, философ, филолог и поэт (ок. 841 — ок. 908) **III**, 232, 1017; **IV**, **141–142**, 1561; **V**, 431, 509
- Ремигий Реймский, св., епископ Реймский (ок. 459–533) **I**, 1323; **III**, 327; **IV**, **142–143**, 1885, **V**, 41, 42
- Ремигий Флорентийский **IV**, 1396
- Ремизов Алексей Михайлович, рус. писатель **IV**, 1268
- Ремон Поль, еп. Ниццы (1930–63) **III**, 259
- Ремондас Т. **II**, 209
- Ренан Жозеф Эрнест, франц. писатель, историк, филолог-востоковед **I**, 318; **II**, 157, 162, 1745; **III**, 1675; **IV**, 123, **143–144**, 1038
- Ренард Генрих, нем. архитектор **IV**, 804
- Ренат, свящ. (V в.) **V**, 531
- Рени Гвидо, итал. художник **I**, 212, 1523; **II**, 165, 601, 821, 858; **III**, 159, 164, 466, 639; **IV**, **144–146**, 538, 1615, 1748, 1846
- Ренненкампф Павел Карлович, рос. генерал **III**, 1387
- Реннер Иоганн, нем. юрист и историк **II**, 1657
- Ренодо Эсебио, франц. богослов, литургист **II**, 1692
- Ренуар Пьер Огюст, франц. художник **I**, 1565; **IV**, 1904
- Ренувье Шарль, франц. философ **I**, 1606; **III**, 773, 1409
- Рёнш Ф.Й. **IV**, 1398
- Ренье де Юи, льежский скульптор (XII в.) **II**, 1438
- Реньяр Жан Франсуа, франц. драматург **II**, 1067

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Репарат, еп. Карфагенский (535–553) **IV**, 1442
- Репарат, архиеп. Равеннский (671–677) **I**, 1690
- Репин Илья Ефимович, рус. художник **II**, 1129; **III**, 85; **IV**, 359, 1364
- Репнина-Волконская Варвара Алексеевна (1778–1864) **I**, 1153
- Рерих Николай Константинович, рус. художник, путешественник, писатель (1874–1947) **III**, 490, 495, 1660, 1692; **IV**, **146–149**, 360, 1842; **V**, 257
- Рерих Святослав Николаевич, рус. и инд. художник **IV**, 146
- Рерих Юрий Николаевич, рус. востоковед, лингвист, этнограф **III**, 1661; **IV**, 146
- Рёскин Джон, англ. писатель, художник, критик **IV**, 1521; **V**, 52
- Респиги Отторино, итал. композитор **II**, 171
- Ретель Альфред, нем. художник **I**, 687
- Ретик (Георг Йоахим фон Лаухен), математик, астроном (1514–74) **IV**, **154–155**
- Рефухио Моралес Хосе дель, свящ. **IV**, 1861
- Рехевин, свящ. (XII в.) **III**, 1157
- Рец де (Жан Франсуа Поль де Гонди), архиеп. Парижский, кардинал (1613–79) **III**, 15; **IV**, **161–162**
- Реццонико Карло — см. Климент XIII, Папа Римский
- Рёш Ульрих, аббат Санкт-Галлена (в 1463–91) **IV**, 507, 508
- Реш Петер, ген. настоятель Конгр. паллотинцев (в 1925–31) **III**, 1226
- Ржевуский Вацлав, польский гетман (1705–79) **II**, 694
- Риарио Рафаэле, кардинал (1460–1521) **III**, 385
- Рибаденейра Педро де, исп. историк, агиограф, иезуит (1527–1611) **III**, 37
- Рибальта Франсиско, исп. художник **I**, 561; **IV**, 162
- Рибас де Иосиф, рос. адмирал, воен. и гос. деятель **IV**, 241
- Рибейра Б., доминиканец **IV**, 1111
- Рибек Ян ван, голландский исследователь и мореход (1619–77) **V**, 555
- Рибера Хуан Антонио де, миссионер в Парагвае, архитектор (род. в 1717) **III**, 1297
- Рибера Хусепе де, исп. живописец (1591–1652) **I**, 293, 1611; **II**, 2, 10, 80, 801; **III**, 176, 693; **IV**, **162–164**, 268, 1841; **V**, 514
- Риборо Хуан, свящ.-иезуит, миссионер в Колумбии (1681–1736) **II**, 1182
- Рибольди Леопольдо, итал. свящ. (1880–1966) **II**, 29
- Ривадавия Бернардино, президент Аргентины **I**, 336
- Ривера Диего, мексиканский художник (1886–1957) **II**, 1550
- Ригор, ср.-век. хронист **IV**, 674
- Рида Рашид, египетский рел. и обществ. деятель **II**, 524, 1290
- Ридель Пётр, свящ. (1880–1937) **III**, 189
- Ридель Феликс, епископ **II**, 1300
- Ридли Николас, англиканский епископ, деятель Реформации (ок. 1500–55) **III**, 169
- Ридольфи Никколо, кардинал (1501–50) **I**, 294
- Риего Р. **IV**, 1721
- Рикальдоне Пьетро, ген. настоятель Конгр. салезианцев (1870–1951) **IV**, 483
- Рикардо Давид, англ. экономист (1772–1825) **II**, 1638; **IV**, 1016, 1475
- Рикёр Поль, франц. философ (1913–2005) **I**, 305, 1291, 1293; **III**, 700, 1409; **IV**, **165–167**, 759, 761, 1184, 1274, 1697, 1768, 1764; **V**, 383
- Риккарди Андреа, основатель общины св. Эгидия (род. в 1950) **V**, 398, 400
- Риккерт Генрих, нем. философ **I**, 1515; **III**, 772; **IV**, 1766, **V**, 3
- Риквер, св., один из основателей Ордена сервитов **IV**, 701
- Рикольдо да Монтекроче, миссионер, доминиканец (1243–1320) **II**, 992
- Риктруда, аббатиса **V**, 102
- Риль А. **III**, 772
- Рильке Райнер Мария, нем. поэт, прозаик и эссеист (1875–1926) **I**, 57, 1207, 1540; **II**, 162; **III**, 208, 492, 1697; **IV**, **167–169**, 763; **V**, 438
- Рим В. **I**, 1291
- Риман Бернхард, нем. математик (1826–66) **III**, 1823
- Риман Хуго, нем. музыковед и лексикограф **IV**, 93
- Римберт, св., миссионер, архиеп. Гамбург-Бременский (ок. 830–888) **I**, 269; **IV**, **178–179**
- Рименшнайдер Тильман, нем. скульптор (ок. 1460–1531) **II**, 1005; **IV**, **179–180**, 1086
- Римский-Корсаков Николай Андреевич, рус. композитор (1844–1908) **II**, 770, 1227; **III**, 629; **IV**, 379, 380, 384, 686, 1121
- Ринальди Антонио, итал. архитектор (ок. 1710–94) **III**, 588; **IV**, **216–218**, 521
- Ринальди Одорико, свящ.-ораторианец, историк (1595–1671) **I**, 471; **II**, 575; **IV**, **218–219**
- Ринальди Ринальдо, итал. скульптор **III**, 1197
- Ринальди Филипп, ген. настоятель Конгр. салезианцев (в 1922–31) **IV**, 482

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Рингельберг И.Ф. (ок. 1499 — ок. 1531) **V**, 493
- Ринуччини Оттавио, итал. поэт, либреттист **I**, 1064; **II**, 607
- Рио Мартин дель, исп. богослов, иезуит (1551–1608) **IV**, 679
- Риом Петер, датский музыковед **I**, 956
- Рипа Маттео, итал. свящ., миссионер в Китае (1682–1746) **II**, 1040
- Рипальда Х.М. де, иезуит **III**, 1458
- Рипсима, св., армян. мученица **III**, 882
- Рисаль Хосе, филиппинский поэт, писатель, художник и скульптор **IV**, 1754
- Рислинг Георг, свящ., пастырь в Екатериненштадте (совр. Маркс) (в 1882–1904) **III**, 189
- Рист Иоганн, нем. поэт, прозаик, драматург **I**, 778; **III**, 1833
- Рита Кашийская (Рита из Кашии), св., (1381–1447) **IV**, 223–224
- Риттер Джозеф Элмер, архиеп. Сент-Луиса, кардинал (1892–1967) **IV**, 953
- Риттер Йоахим, нем. философ **I**, 340; **III**, 769, 888
- Риттер Карл, нем. географ (1779–1859) **IV**, 982
- Рихарий (Рикьё), св. (ок. 560–645) **IV**, 684
- Рихеза, королева Польши, жена Мешко II (995/996–1063) **I**, 1298
- Рихер** Реймссский, бенедиктинец, историк (940/950–998) **IV**, 224–225, 754
- Рихтер Виктор, свящ. визант. обряда, протоиерей (1899–1976) **III**, 20; **IV**, 225–226
- Рихтер Грегор, лютеранский пастор (XVII в.) **I**, 522
- Рихтер Иоганн Пауль Фридрих, нем. писатель и публицист (1763–1825) **III**, 812
- Рихтер Франц Ксавер, чешско-нем. композитор (1709–89) **III**, 647
- Рихтер Х., нем. дирижер (1843–1916) **V**, 461
- Рицци Бернардин, композитор и дирижер **IV**, 1879
- Риццио Давид (ок. 1533–66) **III**, 180
- Ричард I Львиное Сердце, король Англии (1157–1199) **I**, 969, 1253, 1659; **II**, 1013, 1372; **IV**, 226–227, 1935, 1954
- Ричард II, англ. король (1367–1400) **II**, 1498, 1769; **V**, 242
- Ричард I Бесстрашный, герцог Нормандии (933/934–996) **II**, 316; **III**, 682
- Ричард II Добрый, герцог Нормандии (963–1026) **III**, 1039; **IV**, 683
- Ричард I Аверсанский, князь Капуи (ум. в 1078) **III**, 845
- Ричард Английский, св., король Уэссекса, отец святых Виннебальда, Виллибальда и Вальпурги (ум. в 720) **I**, 1000; **IV**, 228
- Ричард Бургундский, епископ (XIV в.) **II**, 667, 1018
- Ричард Д., свящ.-ассумпционист **I**, 389
- Ричард из Кнепвелла **IV**, 1395
- Ричард из Мидлтауна (Ричард Медиавилла), францисканец, философ, богослов и канонист (ок. 1249–1300/1308) **IV**, 228–230, 1865
- Ричард Львиное Сердце — см. Ричард I Львиное Сердце
- Ричард Сен-Викторский — см. Ришар Сен-Викторский
- Ричард Уайтинг, блаж., свящ.-бенедиктинец, аббат Гластонбери, мученик (XV в. — 1539) **I**, 1331; **IV**, 230
- Ричард Чичестерский, св., епископ (1197–1253) **I**, 85
- Ричард, граф Корнуэльский, король Германии (1209–72) **III**, 267
- Ричард, епископ в Херсонесе (XIV в.) **II**, 1408
- Ричи Сальваторе, францисканец **IV**, 746
- Ричль (Ритчль) Альбрехт, нем. протест. богослов (1822–89) **II**, 1640; **IV**, 123, 1509, 1510
- Риччи Марко, итал. художник **IV**, 283
- Риччи Маттео, итал. свящ.-иезуит, миссионер (1552–1610) **I**, 109, 887, 888; **II**, 63, 589, 935, 1038, 1048, 1273, 1299, 1427; **III**, 445, 886; **IV**, 123, 231–234
- Риччи Себастьяно, итал. художник **IV**, 283, 604, 1502
- Риччи Шипионе де, еп. Пистои (1780–91) **III**, 1541
- Риччоли Джованни Баттиста, итал. свящ.-иезуит, астроном (1598–1671) **I**, 1471; **II**, 61; **IV**, 234–235
- Ричьери Джованни Антонио, итал. композитор и певец **III**, 212
- Ришар де Лиль **IV**, 443
- Ришар Ж.-Б., свящ.-иезуит, настоятель прихода в Екатериненштадте (в 1803–12) **III**, 189
- Ришар Сен-Викторский, августинец, богослов (ок. 1123–1173) **I**, 85, 306; **II**, 1725, 1781; **III**, 455; **IV**, 235–237, 672, 935
- Ришар III. **V**, 497
- Ришелье Арман Жан дю Плесси де, кардинал (1585–1642) **I**, 119, 1349, 1457; **II**, 729, 792, 898, 1305; **III**, 14, 536, 1658, 1304; **IV**, 237–240, 684, 1892, 1910, 1451; **V**, 386, 614
- Ришелье Арман Эмманюэль дю Плесси, герцог, градоначальник Одессы, премьер-министр Франции (1766–1822) **III**, 1011, 874; **IV**, 240–242
- Ришелье Луи Франсуа Арман де, маршал Франции (1696–1788) **IV**, 240

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Ришелье Франсуа дю Плесси де, франц. гос. деятель (1548–90) **IV**, 237
- Ро Дж., ученый, иезуит (ум. в 1638) **II**, 63
- Ро Поль Мари Кинам, архиеп. Сеула (1962–67) **II**, 1300
- Роббиа Андреа делла, итал. скульптор **I**, 766
- Роббиа Лука делла, итал. скульптор **III**, 288
- Роб-Грийе Ален, франц. писатель, сценарист, кинорежиссер **IV**, 1915
- Робер Бугр, франц. инквизитор, доминиканец (XIII в.) **II**, 261
- Робер де Борон, франц. поэт (XII–XIII вв.) **I**, 1410; **IV**, 446
- Робер Жан-Доминик, франц. богослов, доминиканец **I**, 783
- Роберваль Жиль, франц. математик, астроном, физик **III**, 333
- Роберт, аббат Сен-Жермен-де-Пре (в 778–781) **IV**, 1532
- Роберт, граф д'Эврё, архиеп. Руана (XI в.) **III**, 1039
- Роберт, сын франц. короля Генриха I и Анны Ярославны **I**, 263
- Роберт, герцог Пармы (1854–59) **I**, 784
- Роберт, норвежский монах, автор саги о Тристане и Изольде (XIII в.) **IV**, 446
- Роберт I де Дрё, граф де Дрё и де Брейн (1123–88) **IV**, 1151
- Роберт I Капуанский, князь Капуи **I**, 1226
- Роберт II, король Франции (972–1031) **II**, 258; **III**, 1016; **IV**, 754, 1949
- Роберт II, герцог Нормандии (ок. 1000–1035) **IV**, 1955; **V**, 409
- Роберт Анжуйский, Роберт Мудрый, король Неаполя, граф Прованса (1277–1343) **II**, 94; **III**, 220, 747; **IV**, 228, 616
- Роберт Беллармин, св., свящ.-иезуит, кардинал, (1542–1621) **I**, 124, 176, 318, 1112, 1181, 1365, 1434, 1590; **II**, 60, 61, 405, 589, 795, 894, 898, 936, 1278, 1664; **III**, 148, 523, 540, 1205, 1221, 1355, 1737, 1811; **IV**, 200, 231, **242–245**, 457, 458, 476, 542, 1111, 1295, 1636, 1730; **V**, 130, 445, 598
- Роберт Брюс, шотландский король (1274–1329) **II**, 479
- Роберт де Шез-Дьё, св. **III**, 110
- Роберт Женевский — см. Климент VII, антипапа
- Роберт Килуордби, кардинал, архиеп. Кентерберийский, философ, богослов (ок. 1215–79) **I**, 29, 1507, 1683; **II**, 978; **IV**, **245–246**, 1372, 1395, 1798; **V**, 318
- Роберт Курсон, кардинал, богослов (1158/60–1219) **II**, **246–247**
- Роберт Модемский, св., аббат Сито (1028–1111) **IV**, 828, 1109, 1110, 1425; **V**, 177
- Роберт Неаполитанский — см. Роберт Анжуйский
- Роберт Оксеррский, монах-премонстрат, хронист (XIII в.) **III**, 1744
- Роберт Сесил, граф Солсбери (1563–1612) **V**, 597
- Роберт Сильный, граф Анжерский (ок. 820–866) **II**, 780
- Роберт Французский, граф де Клермон-ан-Бовези, родоначальник Бурбонов (1256–1317) **I**, 783
- Роберти Франческо, кардинал (1889–1977) **II**, 1532
- Роберти Эрколе, итал. художник **IV**, 1487
- Роберто Сансеверино, адмирал, князь Салерно (ок. 1430–74) **III**, 1643
- Робертс (Элгар) Кэролайн Элис, жена Э. Элгара (1848–1920) **V**, 460
- Робертсон Смит Уильям, шотл. востоковед, филолог **IV**, 124
- Робеспьер Максимилиан, деятель Французской революции **II**, 1454; **IV**, 1925, 1926
- Робинсон А., свящ. **III**, 73
- Робинсон Э., археолог **II**, 93
- Робусти Мариетта, итал. художница (1554–90) **IV**, 1334
- Робусти Доменико, итал. художник (1560–1635) **IV**, 1334
- Робусти Марко, итал. художник (1561–1637) **IV**, 1334
- Роверелла Лоренцо, еп. Феррары (1460–74) **IV**, 1486, 1487
- Ровиньский Ф.Ф. **V**, 640
- Ровоам, сын Соломона, иуд. царь (X в. до н.э.) **III**, 1214; **IV**, 986, 987
- Рогазевич Казимир, свящ., пастырь в Калуге (в 1863–96) **II**, 695, 696
- Роган Эммануэль де, вел. магистр Ордена иоаннитов (в 1775–97) **II**, 414
- Рогволд-Борис, полоцкий князь **III**, 1301
- Рогволд-Василий, полоцкий князь **III**, 1301
- Рогтевен Якоб, голланд. мореплаватель **III**, 1020
- Рогнеда, полоцкая княжна **V**, 638
- Роговский Палладий — см. Палладий Роговский
- Рогоза Михаил — см. Рагоза Михаил
- Рогозинский (Рогозиньский) Франциск, свящ. **I**, 391; **III**, 1844
- Роден Франсуа Огюст Рене, франц. скульптор (1840–1917) **I**, 77; **II**, 1496; **III**, 104, 380, 1462; **IV**, 168, **248–250**, 763, 856, 1904
- Родерих, король вестготов (в 709–711) **IV**, 119

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Роджер II Монтгомери, граф Шрусбери (ок. 1030–94) **III**, 1088
- Роджер Вендоверский, англ. хронист, монах монастыря Сент-Олбанс (ум. в 1236) **III**, 266
- Роджер Джемс, блаж. (ум. в 1539) **IV**, 230
- Роджер Марстон, францисканец, богослов, философ **I**, 30, 1018; **IV**, **250–251**, 1865, 1871
- Роджерс Вудз, англ. капитан, королевский губернатор Великобритании на Багамских островах **I**, 431
- Родзевич Кшиштоф, иезуит **I**, 391
- Родольф, епископ (XII в.) **IV**, 741
- Родон, глава Александрийской богословской школы (в 395–405) **I**, 160
- Родригес Андрес, президент Парагвая **III**, 1295
- Родригес Николас, свящ. **IV**, 492
- Родригес (Родригеш) Симон, свящ., один из основателей Ордена иезуитов (1510–79) **II**, 36
- Родриго Диас де Бивар (Эль Сид), национальный герой Испании **III**, 552; **IV**, 120
- Родриго Хоакин, исп. композитор **II**, 556
- Родс Сесиль Джон, англ. полит. деятель **I**, 1897
- Рожалин Н.М. **II**, 24
- Рождественский Роберт Иванович, рус. поэт **IV**, 116
- Роже Бернар III, граф де Фуа, князь-соправитель Андорры (ок. 1240–1302) **I**, 247
- Роже Пьер, свящ.-иезуит (1763–1839) **III**, 706
- Роже Пьер, еп. Аррасский — см. Климент VI, Папа Римский
- Рожер I, великий граф Сицилии (1031–1101) **III**, 82
- Рожер II, герцог Апулии, король Сицилии (1095–1154) **II**, 273; **IV**, 1936; **V**, 124
- Рожмберк Пётр, чеш. магнат (XIV в.) **III**, 243
- Роза из Витербо, блаж., дева, францисканская терциарка (1233–52) **IV**, **266–267**
- Роза Лимская, св., доминиканская терциарка (1586–1617) **I**, 1684; **II**, 1088; **IV**, **267–268**
- Роза Персиано, свящ. (XVI в.) **IV**, 1746
- Роза Сальваторе (Сальвадор), итал. живописец, гравёр, рисовальщик, актер и поэт (1615–73) **I**, 466; **II**, 604, 858; **III**, 109; **IV**, **268–269**
- Розавен (Розаван) Жан-Луи де Лессег де, свящ.-иезуит (1772–1851) **I**, 1358; **II**, 1762; **IV**, **270–271**, 568; **V**, 375
- Розанов Василий Васильевич, рус. рел. философ, лит. критик и публицист (1856–1919) **I**, 1834; **III**, 324, 495, 1062, 1659; **IV**, **271–274**, 977, 1677, 1765
- Розанов М.В. **IV**, 107
- Розати Джозеф, еп. Сент-Луиса (1789–1843) **II**, 1478
- Розгадовский Юзеф, свящ. **III**, 1888
- Розенберг Альфред, нем. гос. и полит. деятель **III**, 740, 743; **IV**, 52
- Розендо, св., еп. Мондоньедо (907–977) **IV**, 541
- Розенкампф Густав Андреевич, юрист (1762–1832) **III**, 1479
- Розенкрейц Христиан **IV**, 276, 277
- Розенфельд Белла, жена Марка Шагала **V**, 257, 258, 260
- Розенфельд Яков Самойлович (1883–1973) **V**, 258
- Розенцвейг Франц, немецко-евр. философ **II**, 624; **III**, 1409; **V**, 438
- Рози Франческо, итал. режиссер **II**, 173, 1008
- Розмини-Сербати Антонио, блаж., свящ., философ, богослов **II**, 302, 371, 1345, 1584, 1596, 1642; **III**, 780, 1506; **IV**, 220, 271, **279–282**, 1042, 1300, 1405
- Рой Йозеф ван, архиеп. Мехелена, примас Бельгии, кардинал (1874–1961) **I**, 1128
- Ройа Элизабет (1782–1842) **III**, 706
- Ройбер Курт, нем. врач, протест. свящ., художник (1906–44) **I**, 1067
- Ройес Пабло де **III**, 580
- Ройснер Адам, нем. поэт (XVI в.) **III**, 1833
- Ройтер Георг, австр. композитор (1708–72) **I**, 1176
- Ройш Франц Генрих, нем. богослов (1823–1900) **IV**, 1071
- Рок Дж. **V**, 497
- Рока Хулио, президент Аргентины **I**, 336
- Рокицана Ян, чеш. богослов (ок. 1396–1471) **I**, 1513
- Рокицкий Урбан **IV**, 524
- Ролз Джон, амер. философ **II**, 1639; **IV**, 1046
- Роллан Клод, еп. Анширабе (Мадагаскар) (1955–73) **V**, 319
- Роллан Ромен, франц. писатель, обществ. деятель (1866–1944) **III**, 1370
- Роллен Шарль, франц. историк (1661–1741) **IV**, 1435
- Ролофф Иван, свящ.-францисканец **IV**, 1531
- Роман, Папа Римский (897) **III**, 1257; **IV**, **286**, 712
- Роман, еп. Альбано (в 465) **IV**, 1150
- Роман, экзарх Равенны (589–598) **IV**, 13
- Роман, митр. Киевский (в 1353–61) **II**, 995; **IV**, 331
- Роман, остиарий **II**, 1464
- Роман, монах из Конда (V в.) **V**, 276
- Роман I Лакапин, визант. император (ок. 870–948) **II**, 313, 1234
- Роман II, визант. император (938–963) **I**, 842; **II**, 1234, 1722

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Роман Архутовский, блаж., свящ., мученик (1882–1943) **IV**, 525
- Роман (Ромен) Гари (Эмиль Ажар), французско-евр. писатель **IV**, 1915
- Роман Мстиславич Галицкий, кн. Новгородский, Волынский и Галицкий, вел. кн. Киевский (ок. 1150–1205) **I**, 1537; **III**, 1900
- Роман Сладкопевец (Роман Гимнограф), св., визант. диакон и гимнограф (ок. 485 — ок. 555) **I**, 123, 1319; **II**, 1215; **III**, 652, 1597; **IV**, **246–247**, 257, 1459
- Романелли Роза **III**, 1236
- Романино Джироламо, итал. художник **II**, 798
- Романов Иван, епископ, апост. викарий Пловдива, слуга Божий (1878–1952) **I**, 663
- Романовы, династия рус. царей **I**, 540; **IV**, 320, 918
- Романюк Адам, свящ. **IV**, 1512
- Ромашкевич Модест, свящ. **II**, 470
- Роменский Валент, правосл. свящ., протопресвитер (1900–78) **I**, 1858, 1861; **III**, 1676
- Ромеро Оскар, архиеп. Сан-Сальвадора (1917–80) **II**, 1541, 1542; **IV**, **301–302**, 492
- Ромеро Франсиско, свящ.-августинец **II**, 1182
- Ромецкий Адольф, свящ., настоятель катол. прихода в Кургане (в 1919–21) **II**, 1442
- Ромжа Фёдор — см. Феодор Ромжа
- Ромм Михаил Ильич, рус. режиссер, сценарист **IV**, 1240
- Ромуальд, св., аббат, основатель Ордена камальдулов (ок. 952–1027) **I**, 770; **II**, 706, 964; **III**, 1162; **IV**, **302–303**
- Ромуальдо а Понто, миссионер, капуцин, врач (ум. в 1781) **I**, 391; **II**, 796
- Ромул Августул, император Зап. Рим. империи (в 475–476) **IV**, 189, 781
- Ронкайтис Фаддей, свящ. **I**, 1033
- Ронкалли Анджело Джузеппе — см. Иоанн XXIII, Папа Римский
- Ронкалли Кристофоро, итал. художник **IV**, 1748
- Ронсар Пьер де, франц. поэт **I**, 218; **III**, 581; **IV**, 1083, 1909
- Ропарц Жозеф-Ги, франц. композитор **IV**, 1828
- Ропп Эдуард Михаил Иоганн фон, архиеп. Могилёвский, митрополит (1851–1939) **I**, 539, 776, 1896; **II**, 733, 1047, 1121, 1175, 1176, 1444; **III**, 483, 858, 1031, 1513; **IV**, **303–307**, 348, 423, 516, 517, 524, 805, 1337, 1941; **V**, 142, 145
- Рорбахер Рене Франсуа, историк Церкви **II**, 1641
- Роре Чиприано де, итал. и флам. композитор **I**, 998, 1064; **II**, 606
- Рорер Марианна **I**, 1408
- Рорти Ричард, амер. философ **III**, 1729
- Росвейд Гериберт, иезуит (1569–1629) **I**, 671, 672
- Росвита Гандерстеймская, монахиня-бенедиктинка, поэтесса, драматург **I**, 1284; **II**, 466; **III**, 1158, 1694; **IV**, **307–309**, 1265
- Росе П. **V**, 617
- Рославец Николай Андреевич, рус. композитор, скрипач **IV**, 383
- Роспильози Джулио — см. Климент IX, Папа Римский
- Росс Александр **II**, 1290
- Россели Сальвадор, доминиканец (XVIII в.) **IV**, 1397
- Росселини Роберто, итал. кинорежиссер **II**, 1009; **IV**, 1843
- Росселли Козимо, итал. художник **III**, 516, 639
- Росселлино Антонио, итал. скульптор **I**, 1057
- Росселлино Бернардо, итал. скульптор и архитектор **I**, 1057
- Россельо Хоакин (1833–1909) **IV**, 590
- Россетти Данте Габриэль, англ. поэт, переводчик **I**, 1411; **III**, 485; **IV**, 297
- Росси Джованни Баттиста де (Хуан Баутиста Рубео), ген. настоятель Ордена кармелитов (1507–78) **II**, 828, 835; **IV**, 1303
- Росси Джованни Баттиста де, итал. историк и археолог (1822–94) **I**, 368, 476, 1004, 1743; **III**, 226, 640, 796, 1269, 1290; **IV**, **310–312**, 1322, 1581
- Росси Джованни Мария (1929–2004) **III**, 650
- Росси Карл Иванович, итал. архитектор, работавший в России **II**, 1065; **III**, 391; **IV**, **312–315**, 521
- Росси Луиджи, итал. композитор (1597–1653) **II**, 769; **III**, 1077
- Росси Луиджи де, кардинал (1474–1519) **IV**, 84
- Росси Марсело, бразил. священник **II**, 845
- Росси Маттиа де, итал. архитектор (1637–95) **II**, 1088
- Росси П. **III**, 1506; **IV**, 221; **V**, 154
- Россини Анджело, архиеп. Амальфи (1947–65) **III**, 808
- Россини Джоаккино Антонио, итал. композитор **I**, 675, 935; **II**, 607; **III**, 348, 349, 647, 1510; **IV**, 300, **315–316**, 685
- Россо Фьорентино (Джованни Баттиста ди Якопо), итал. художник (1494–1540) **III**, 106
- Россо Медардо, итал. скульптор **III**, 104
- Россум Виллем ван, кардинал (1854–1932) **II**, 538
- Ростан Эдмон, франц. поэт и драматург (1868–1918) **IV**, 1263

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Ростворовский Ян **II**, 67
- Ростислав, князь Вел. Моравии (ум. после 870) **II**, 1021; **III**, 596
- Ростислав Мстиславич, князь Смоленский, Новгородский, Вел. князь Киевский (ок. 1108–1167) **II**, 1103; **IV**, 309, 447
- Ростковский А., еп. Луцкий **III**, 119
- Ростопчин Ф.В., рос. гос. деятель, граф **II**, 415; **IV**, 646
- Ростопчина Е.П. **III**, 356
- Росцелин Компънский, франц. философ и богослов (ок. 1045/50 — после 1120) **I**, 5; **III**, 923; **IV**, **392–393**, 1187, 1562
- Рот Владимир Карлович, невропатолог, доктор медицины (1848–1916) **V**, 266
- Рот Иоганн, свящ. **II**, 1337; **III**, 484, 1901; **IV**, 1341
- Ротан Ян Филип, свящ.-иезуит, ген. настоятель Ордена иезуитов (1785–1853) **I**, 1167, 1617; **III**, 223; **IV**, 271, 279, **395–396**
- Ротруда, дочь Карла Великого **II**, 467, 848
- Роттмайр Иоганн Михаэль, австр. художник **I**, 56
- Роу Николас, англ. писатель (1674–1718) **V**, 299
- Роулз Дж. **V**, 402
- Рохас де Спинола К., еп. Книнский, францисканец **II**, 1601
- Рохас Диего де, миссионер в Аргентине, францисканец **I**, 335
- Рохас Фернандо де, исп. писатель (1465–41) **II**, 553
- Рохачевский А., польский композитор и органист **III**, 1636
- Рошах Фидель де, свящ.-капуцин, пастырь в Астрахани (в 1721–23) **I**, 391
- Роше К. **IV**, 1928
- Рощко Всеволод Леонидович, свящ. визант. обряда, миссионер, историк **III**, 322; **IV**, **396–398**
- Рощко Георгий Леонидович, протопресвитер, свящ. визант. обряда **IV**, 396, **398–400**
- Ртищев Николай Фёдорович, генерал от инфантерии (1754–1835) **I**, 106
- Ртищев Фёдор Михайлович, рос. гос. деятель, меценат (1626–73) **IV**, 333, 1074
- Руа Анри де, ученик Декарта (1598–1679) **II**, 864
- Рубажевич Ксаверий, настоятель катол. прихода в Астрахани (в 1850–72) **I**, 391
- Рубатто Анна Мария — см. Мария Франциска Рубатто
- Рубашова Нора Николаевна (Екатерина), доминиканская терциарка (1909–87) **III**, 623
- Рубен III, армян. князь из династии Рубенидов **II**, 1591
- Рубенс Питер Пауль, флам. живописец **I**, 27, 233, 466, 681, 698, 822, 878, 1078; **II**, 10, 203, 208, 435, 639, 801, 1128, 1461; **III**, 566, 666; **IV**, **403–405**, 604, 1364, 1615, 1795, 1842
- Рубео Хуан — см. Росси Джованни Баттиста
- Руби Джек **II**, 974
- Рубин Владимир Ильич, рус. композитор **IV**, 384
- Рубинштейн Антон Григорьевич, рус. композитор, пианист, дирижер **II**, 1227; **III**, 799; **IV**, 379
- Рубинштейн Лев Семёнович, рус. поэт, лит. критик **IV**, 378
- Рубинштейн Николай Григорьевич, рус. пианист и дирижер **II**, 1227; **III**, 1062
- Рублёв Андрей — см. Андрей Рублёв
- Рубрук Гильом де, францисканец, миссионер, дипломат (1215/20 — ок. 1270) **I**, 109; **II**, 575, 666, 854, 1018, 1037; **III**, 561; **IV**, **406–407**, 543, 966, 1879
- Рувилье Александр де **I**, 576
- Рувим, старший сын Иакова от Лии **II**, 1, 610
- Ругамбва Лорен, кардинал (1912–97) **I**, 424; **IV**, 1239
- Руджери Микеле, свящ.-иезуит, миссионер в Китае **II**, 1038; **IV**, 231
- Руджеро Сицилийский **II**, 1461
- Рудигир Франц Йозеф, еп. Линца (1852–84) **I**, 765
- Рудка (Рутка) Василий, свящ.-редемпторист (1912–1991) **II**, 968; **III**, 904, 1807; **IV**, 105
- Рудницкий Симон, еп. Вармийский (1604–21) **II**, 688
- Рудольф, шведский епископ (ум. в 1178) **I**, 1136
- Рудольф, эрцгерцог Австрийский, сын имп. Франца Иосифа I и Елизаветы Баварской (1858–89) **IV**, 1834
- Рудольф I Габсбург, герм. король (1218–91) **I**, 51, 1160, 1385, 1452; **III**, 847; **IV**, **409–410**, 625, 627, 887
- Рудольф II Габсбург, император Свящ. Рим. империи (1552–1612) **I**, 51, 908, 1161, 1273; **II**, 979, 1084, 1466, 1579; **III**, 581; **IV**, **410–411**, 878, 1134, 1355, 1449; **V**, 18, 335
- Рудольф I Вельф, король Верхней Бургундии (ок. 859–912) **V**, 277
- Рудольф II, король Верхней Бургундии (ок. 880/885–937) **I**, 89; **V**, 277
- Рудольф IV, герцог Австрии (1339–65) **I**, 51
- Рудольф Иоганн Габсбург-Лотарингский, эрцгерцог Австрийский, архиеп. Оломоуцкий, кардинал (1788–1831) **I**, 575
- Рудольф Саксонский, картузианец **II**, 36
- Рудольф Швабский, граф Рейнфельденский, герцог Швабии (в 1057–79) **I**, 1239
- Ружевиц Тадеуш, польск. поэт, писатель **III**, 1635

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Ружицкий Людомир, польск. композитор **III**, 1637
- Ружицкий Яцек, польск. композитор **III**, 1636
- Ружмон Дени де, швейц. философ, писатель **III**, 1410
- Рузвельт Теодор, президент США (1858–1919) **III**, 237
- Рузвельт Франклин Делано, президент США (1882–1945) **II**, 973; **III**, 237, 976; **IV**, 116, 325, 555, 948, 1580, 1932; **V**, 417, 418
- Рузга Юзеф, свящ. **II**, 472
- Руиз Портило Иероним, свящ. **III**, 1416
- Руини Камилло, кардинал (род. в 1931) **II**, 1778; **III**, 320
- Руис Бартоломео, исп. конкистадор **V**, 419
- Руис Хуан, исп. поэт (XIV в.) **II**, 553
- Руйсбрук Иоанн — см. Иоанн Руйсбрук
- Рукштелло Гжегож, свящ.-редемпторист **III**, 1095, 1107
- Руло Франсуа, свящ.-иезуит **IV**, 871
- Румянцев Пётр Александрович, генерал-фельдмаршал (1725–96) **IV**, 369, 967
- Рунге Филипп Отто, нем. художник-романтик **IV**, 296
- Рунгенхаген Карл Фридрих, нем. композитор **III**, 592
- Руо Жорж, франц. живописец и график **I**, 44, 1023, 1845; **III**, 164, 258, 491, 609, 801, **IV**, 62, **421–422**
- Руперт Зальцбургский, св., еп. Зальцбурга (ок. 650–718) **I**, 50, 198, 1011, 1271; **III**, 53; **IV**, **422**
- Руперт из Дойца, бенедиктинец, сподвижник св. Бернарда Клервского **II**, 1767
- Рупник Марко Иван, словен. свящ.-иезуит, богослов, художник, мозаичист **II**, 180; **III**, 504; **V**, 361
- Рупф К. **III**, 1833
- Рурк Микки, амер. киноактер **IV**, 1843
- Русе Ж.-М. **II**, 94
- Русполи Бартоломео **II**, 416
- Руссело Пьер — см. Руссло Пьер
- Руссель А. **III**, 485
- Руссель Кер Ксавье, франц. художник **III**, 689
- Руссло (Руссело) Пьер, франц. свящ.-иезуит, философ, богослов **I**, 635; **IV**, **431–432**
- Руссо Жан-Жак, франц. писатель, философ, композитор **I**, 199, 340, 468, 683; **II**, 855, 1095, 1481, 1486, 1489; **III**, 132, 745, 983, 1479, 1711, 1815; **IV**, 9, 130, **432–434**, 935, 1016, 1386, 1475, 1908, 1912, 1918, 1926; **V**, 273
- Руссов Бальтазар, ливонский летописец (ок. 1540–1601) **I**, 1657
- Рустик Гельпидий, лат. поэт (V в.) **III**, 1694
- Русудан, царица Грузии (1223–47) **I**, 1488
- Рутковский Михаил, свящ. **IV**, 452
- Рутковский Франциск, свящ. **II**, 1175, 1749
- Рутский Иосиф Вельямин, еп. Галицкий, греко-катол. митр. Киевский и Галицкий (1574–1637) **I**, 839, 1866; **II**, 40, 429, 430, 1308; **III**, 1689; **IV**, **434–436**, 874, 1549
- Руфин, еп. Ассизи (III в.) **I**, 383
- Руфин, царедворец имп. Аркадия (ум. в 395) **V**, 393
- Руфин Аквилейский, свящ., переводчик и церк. писатель (ок. 345 — ок. 410) **I**, 173, 222, 313, 325, 1634; **II**, 573, 1105, 1106, 1233, 1644; **III**, 26, 27, 881, 1097, 1359, 1360, 1818; **IV**, **437–438**, 741, 767, 962, 1149; **V**, 508
- Руфин, блаж., сподвижник св. Франциска Ассизского **IV**, 1856
- Руффини Эрнесто, кардинал (1888–1967) **I**, 865
- Руффо Винченцо, итал. композитор **III**, 645
- Руффо ди Баранелло Фабрицио, кардинал (1744–1827) **III**, 749
- Руффо Томмазо, кардинал (1663–1753) **III**, 1499
- Рухн-ад-Дин, правитель Румийского султаната **IV**, 1226
- Рухуна Жоашен, архиеп. Гитеги (Бурунди) (1982–96) **I**, 794
- Рушала Луциан, свящ.-капуцин **III**, 1482
- Рушчиц Хенрик **II**, 1817
- Рушиц Фердинанд, белорус. и польск. художник **V**, 254, 255
- Руэ де Журнель Мари-Жозеф, свящ.-иезуит, патролог и историк **IV**, **438–439**, 870
- Руэ Клод де **II**, 1739
- Рыбак Ю., свящ. **IV**, 1193
- Рыбаков Борис Александрович, рус. археолог и историк (1908–2001) **IV**, 1365
- Рэдклифф-Браун Альфред Реджинальд, англ. этнограф и антрополог (1881–1955) **I**, 304; **IV**, 125
- Рюд Франсуа, франц. скульптор **I**, 1845; **IV**, 1904
- Рюинар Тьерри, бенедиктинец (1657–1709) **III**, 1
- Руйсбрук Ян ван — см. Иоанн Руйсбрук
- Рюккерт Генрих, нем. историк (1823–75) **V**, 169, 359
- Рюккерт Фридрих, нем. поэт, переводчик, ученый (1788–1866) **V**, 280
- Рюпп Жан, архиепископ (1905–83) **II**, 209
- Рюрик **I**, 501, 1795; **IV**, 317, 447, 509
- Рюриковичи, рус. княжеский род и династия рус. князей и царей **I**, 1221; **II**, 994; **III**, 1899; **IV**, 317, **447–450**
- Рютбёф, франц. трувер (XIII в.) **III**, 427; **IV**, 1268
- Рябушинский Владимир Павлович, рус. предприниматель (1873–1955) **IV**, 360

Сааведра Сильвестро де (1580–1643) **III**, 128
Саагун Иоанн де — см. Иоанн де Саагун
Саак I Партев (Исаак Великий), св., армян. католикос, переводчик Библии на армянский язык (338–439) **I**, 349; **III**, 340, 341
Саба А. **II**, 577
Сабашников Василий Никитич, купец (1819–79) **V**, 266
Сабашников Михаил Васильевич, книгоиздатель (1871–1943) **V**, 266
Сабашников Сергей Васильевич, книгоиздатель (1873–1909) **V**, 266
Сабашников Фёдор Васильевич, книгоиздатель (1869–1929) **V**, 266
Саббах Мишель, лат. патриарх Иерусалима (в 1987–2008) **II**, 103
Сабин, еп. Ассизи (в 303) **I**, 383
Сабин, св., еп. Каноссы (ум. в 566) **I**, 461
Сабиниан, Папа Римский (604–606) **I**, 312; **III**, 1256; **IV**, **453–454**
Саблуков Гордий Семёнович, рус. востоковед (1804–80) **II**, 1291
Сабо Иштван, венг. кинорежиссер **II**, 1009
Сабран Дельфина де, маркиза **II**, 1454
Сабриш III, несторианский патр. Иерусалима (1064–72) **II**, 97
Саватий (Лёвшин), Белокриницкий архиеп. (1882–98) **I**, 499
Савва, архимандрит и игумен Студийского монастыря **IV**, 1136
Савва Освященный, св. **II**, 78, 1464, 1623; **III**, 408, 549; **IV**, **455–456**; 1335; **V**, 194
Савва Чёрный, епископ (1544–54) **II**, 441; **III**, 407
Савва I Сербский, архиеп., святой Сербской Правосл. Церкви (1175/76–1235) **IV**, 697
Савватий, монах **IV**, 970
Савелли Джакомо — см. Гонорий IV, Папа Римский
Савелли Ченчо — см. Гонорий III, Папа Римский
Савеллий, гетеродокс. проповедник **III**, 538; **IV**, 456

Савинков Борис Викторович, рос. полит. деятель (1879–1925) **III**, 325
Савиньи Фридрих Карл фон, нем. правовед и историк (1779–1861) **III**, 1711
Савицкий Каспер, свящ.-иезуит **I**, 540; **II**, 64; **III**, 478, 614; **IV**, **457–458**
Савицкий Пётр Николаевич, рус. географ, экономист, культуролог (1895–1968) **I**, 1758, 1759, **V**, 330
Савойя Дж.П. де, кн. **III**, 636
Савольдо Джованни Джироламо, итал. художник эпохи Возрождения **II**, 798
Савонарола Джироламо, итал. свящ.-доминиканец, рел. писатель, проповедник и социальный реформатор **I**, 147, 302, 318, 394, 474, 475, 716, 1684, 1800, 1832; **II**, 398, 421, 516, 588, 603; **III**, 37, 46, 47, 385, 1530; **IV**, **458–461**, 1745
Саврасов Алексей Кондратьевич, рус. художник **IV**, 359
Садат Анвар, президент Египта **V**, 314
Саддам Хусейн, президент Ирака **II**, 458, 459, 460; **IV**, 809, 950; **V**, 7
Саделер Эгидий, фламандский художник и график, мастер гравюры (ок. 1570–1629) **V**, 335
Садковская А. **IV**, 512
Садок, первосвященник времен Давида и Соломона **III**, 307, 1399; **IV**, 461
Садолето Якопо, кардинал, гуманист, богослов (1477–1547) **II**, 1083; **III**, 1175; **IV**, **462–464**
Садунайте Нийоле, литов. правозащитница **V**, 93
Сазонов Сергей Дмитриевич, рос. гос. деятель, дипломат (1860–1927) **I**, 1646
Саинс Франсиско, доминиканец, миссионер на Тайване **IV**, 1208
Сайех М. **I**, 1760
Сайид Али-Мухаммад Ширази (1819–50) **I**, 481
Сайпель Игнац, свящ. **I**, 53
Сакк Хуан Карлос, свящ. **II**, 661
Саккери Джованни Джироламо, свящ.-иезуит, логик, математик **IV**, **468–469**
Сакки Андреа, итал. художник **III**, 639

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Саккини А., итал. композитор **II**, 1068
- Саксон Грамматик, дат. летописец (ок. 1140 — ок. 1216) **I**, 15, 1543
- Сала А.А., свящ. **II**, 1275
- Сала Эстебан, генеральный настоятель Конгр. кларетинцев (в 1850–58) **II**, 1056
- Салавилль С. **I**, 389, 880
- Саладин — см. Салах ад-Дин
- Салазар Антониу ди Оливейра, порт. гос. и полит. деятель (1889–1970) **III**, 236, 1665, 1666; **IV**, 1568
- Салазар Сервантес де **II**, 1537
- Салазар-Луисио-Вильега М.Г., архиеп. Бургоса **II**, 1276
- Саландра Антонио, итал. политик **III**, 1389
- Саласар Доминго де, свящ.-доминиканец, еп. Манилы **IV**, 1752
- Салафиил (Селафиил), имя архангела **I**, 366
- Салах ад-Дин (Саладин), султан Египта и Сирии (1138–93) **I**, 969, 1450; **II**, 89, 94, 99, 102, 104, 110, 111, 1078, 1372, 1649; **III**, 22; **IV**, 226, 227, 615, 814, 1584, 1936
- Салахов Таир Теймур оглы, азербайджанский и рус. художник **IV**, 361
- Салаши Ференц, премьер-министр Венгрии **III**, 405
- Саленга Лешек, свящ. **I**, 139
- Салерио Карло, свящ. **IV**, 590
- Салиба Джон, амер. свящ.-иезуит **III**, 913
- Салимбене (Салимбене Пармский), свящ.-францисканец, проповедник, хронист (1221 — ок. 1288) **II**, 853; **IV**, 488–490, 1745
- Салинас Карлос, президент Мексики **III**, 297
- Саллюстий, древнеримский историк (86–35 до н.э.) **I**, 84; **II**, 1181, 1489; **IV**, 225, 754, 1171, 1253, 1349
- Саллюстий, Иерусалимский патр. (в 486–494) **II**, 78; **IV**, 455
- Салман ал-Фариси, сподвижник пророка Мухаммада **II**, 1290
- Салманассар, ассир. царь **IV**, 502
- Салманассар III, ассир. царь **II**, 842; **III**, 738
- Саломея, дочь Иродиады **II**, 360, 363, 494; **IV**, 1605; **V**, 554
- Саломея-Александра, царица Иудеи (в 76–67 до н.э.) **IV**, 461, 1654
- Саломия, мать сынов Зеведевых Иакова и Иоанна **II**, 8, 333
- Салтыков Иван Петрович, граф (1730–1805) **II**, 415
- Салтыкова С.А. **V**, 375
- Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович, рус. писатель **IV**, 263, 373
- Сальвиан, еп. (IV в.) **III**, 1779
- Сальвиан Массилийский, лат. христ. писатель **IV**, 8, 494–495
- Сальвий Юлиан, рим. юрист **IV**, 213
- Сальдивар Рафаэль, президент Сальвадора **IV**, 491
- Сальери Антонио, итал. и австр. композитор **I**, 574; **II**, 1068, 1672; **III**, 629; **V**, 373
- Сальмерон Альфонсо, свящ.-иезуит **II**, 36, 54, 544 **IV**, 495–496
- Саманиды, династия, правившая в Средней Азии и Иране в 819–999 **IV**, 1199
- Самарин Дмитрий Фёдорович, рус. обществ. деятель и писатель **III**, 1536
- Самарин Павел Михайлович, рус. архитектор **III**, 490
- Самарин Юрий Фёдорович, публицист, представитель движения славянофилов **I**, 1167, 1169; **III**, 224, 1726; **IV**, 867, 871, 501–502
- Самегар, судья Израиля **IV**, 1166
- Саммартини Джованни Баттиста, итал. композитор, органист **II**, 1068
- Само, славянский князь (623–658) **IV**, 877, 886, 1928
- Самойлов Давид Самуилович, рус. поэт и переводчик **IV**, 376
- Самостшельник Станислав, польский художник, цистерцианец (ок. 1480–1541) **III**, 1626
- Самсон, судья Израиля **I**, 230; **III**, 138, 709; **IV**, 503–505, 1166
- Самсонов Александр Васильевич, рус. генерал (1859–1914) **III**, 1387
- Самуил, царь Болгарии (980–1014) **I**, 843
- Самуил, пророк, судья Израиля **II**, 438; **III**, 138, 709, 1813; **IV**, 436, 455, 505–506; **V**, 106, 107
- Самуэль а-Леви Абулафия **IV**, 1378
- Сан Дзиван, свящ. **V**, 631
- Сан Мигель Антонио де, еп. Ла-Империаль **V**, 226
- Сан Фелис Эстебан де, свящ.-францисканец **IV**, 1454
- Санвиторес Диего Луис де, блаж., исп. свящ.-иезуит, миссионер в Океании (XVII в.) **III**, 1020
- Сангалло Антонио да, итал. инженер, архитектор (1455–1534) **I**, 735; **III**, 1467, 1469
- Сангалло Бастиано да, итал. скульптор и художник **III**, 386
- Сангалло Джулиано да, итал. инженер, архитектор **III**, 288, 1469; **IV**, 532, 533, 534, 538

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Сангалло Младший Антонио да, итал. архитектор (1484–1546) **I**, 1010
- Сангинетти Хулио, президент Уругвая **IV**, 1604
- Санд Жорж (Аврора Дюпен), франц. писательница **II**, 1492, 1454, 1492; **III**, 1480; **IV**, 1480; **V**, 350
- Сандберг Э. **IV**, 1826
- Сандино Аугусто Сезар, никарагуанский полит. деятель **III**, 825
- Сандовал Алонсо де, свящ.-иезуит (1576–1652) **II**, 1182; **III**, 1456
- Сандоваль-де-Гомес Консуэло, сальвадорско-франц. писательница, жена А. де Сент-Экзюпери (1901–79) **IV**, 687
- Саницкий Пётр, свящ. **II**, 695, 696; **IV**, 1479, 1480
- Сан-Мартин Хосе де, глава первого правительства Перу (1778–1850) **III**, 1416
- Сан-Мигель В. **II**, 1420
- Санмикели Микеле, итал. архитектор (1484–1559) **I**, 1057; **III**, 1221; **IV**, **532–533**, 535
- Саннадзаро Якопо **II**, 603, 1083
- Сано ди Пьетро, итал. художник **I**, 563
- Сансовино Андреа, итал. скульптор и архитектор **IV**, **533–534**
- Сансовино Якопо, итал. архитектор и скульптор **I**, 1057; **III**, 1221; **IV**, **534–535**; **V**, 514
- Санталла Тирсо Гонсалес де **II**, 61
- Сантана Даньель, свящ.-салезианец **II**, 1594
- Сантаяна Дж. **I**, 552; **II**, 1342; **IV**, 90
- Сант Антонио, катол. диакон **II**, 810
- Сант Джованни, итал. художник **IV**, 80
- Сантильяна — см. Лопес де Мендоса Иниго
- Сантини Фортунато, итал. композитор, свящ. **IV**, **539–540**
- Санто Томас Адриано Уфелде де **III**, 1242
- Санторо Андреа, свящ. **IV**, 1498
- Санхурхо-и-Саканель Хосе, исп. полит. деятель (1872–1936) **IV**, 1830
- Санция (Санча), жена Роберта Мудрого, короля Неаполя (1285–1345) **IV**, 616
- Санчес де Аревало Родриго, исп. писатель, историк, дипломат (1404–70) **III**, 1174
- Санчес Фома, свящ.-иезуит, богослов **II**, 1483; **III**, 1798; **IV**, **542–543**, 840
- Санчо I, король Португалии (1154–1212) **III**, 273
- Саншу II, король Португалии (1207–48) **III**, 1663
- Санчо III Великий, король Наварры (ок. 985–1035) **IV**, 120
- Санчо V, король Наварры, король Арагона (как Санчо I) (1042/43–94) **IV**, 227
- Санье Марк, франц. журналист и полит. деятель (1873–1950) **III**, 499
- Сапарашвили Константин, свящ. (1887–1973) **I**, 1491
- Сапармурат Ниязов Туркмен-баши, президент Туркменистана **IV**, 1491
- Сапата де Карденас Луи, архиеп. Нуэва-Гранады (Колумбия) (1570–90) **II**, 1183
- Сапега Адам, архиеп. Краковский, кардинал (1867–1951) **III**, 1619; **V**, 592
- Сапега Лев Иванович, гос. и воен. деятель Великого княжества Литовского и Речи Посполитой, дипломат (1557–1633) **III**, 614
- Сапега Ян Пётр, гос. и воен. деятель Великого княжества Литовского (1569–1611) **III**, 479
- Саргон II, царь Ассирии (VIII в. до н.э.) **II**, 501
- Саргон Древний, царь Аккада и Шумера (ок. 2334–2279 до н.э.) **I**, 1710
- Сарджент Кэролайн, жена Г.Э. Маннинга (1812–1837) **III**, 96
- Сарду Викторьен, франц. драматург **III**, 1878
- Сариан Пётр, ген. настоятель Ордена бонифратров **I**, 693
- Саркис Тер-Абрамян, архимандрит **II**, 454
- Сарпи Паоло, итал. историк **II**, 604; **IV**, 224
- Сарра, жена Авраама **I**, 42, 65, 173, 1847, 1890; **II**, 214, 495; **III**, 136, **IV**, **551–552**
- Саррет Бернар, основатель Парижской консерватории **II**, 1226
- Саррот Натали, франц. писательница **IV**, 1915
- Сарти Джузеппе, итал. композитор **II**, 984, 1069, 1226; **III**, 654; **IV**, 521; **V**, 27
- Сарто Джузеппе — см. Пий X, Папа Римский
- Сартр Жан-Поль, франц. философ, писатель, драматург **I**, 305, 398, 554, 717, 1083, 1084, 1504; **III**, 208, 492, 1409; **IV**, 130, 136, 574, 958, 1263, 1287, 1697, 1764, 1915; **V**, 437, 438, 439
- Сарьян Мартирос Сергеевич, армян. и сов. художник **IV**, 360
- Сасаниды, перс. династия **I**, 104, 415; **II**, 457; **III**, 1406, **IV**, 808, 1710
- Сас-Куиловский Юлиан, граф, митр. Галицкий, архиеп. Львовский (1899–1900) **V**, 320
- Сассетта, итал. художник (1392–1450/51) **III**, 639
- Сассу Алиджи, итал. художник (1912–2000) **II**, 601
- Сати Эрик, франц. композитор и пианист **II**, 1149
- Сатолли Франческо ди Паоло, кардинал (1839–1910) **I**, 213; **IV**, 953

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Сатур, христ. автор **IV**, 40
- Сатур, карфагенский мученик (ум. в 203) **III**, 1405
- Сатурнин (Саторнил), сирийский гностик (II в.) **I**, 1338; **II**, 468
- Сатурнин, карфагенский мученик (ум. в 203) **III**, 1405
- Сатурнин, св., еп. Тулузы (в 250) **IV**, 1884; **V**, 442
- Саул, царь Израиля **I**, 1521, 1748; **II**, 116; **IV**, 505; **V**, 107, 108, 439
- Саути Роберт, англ. поэт **IV**, 299
- Сафавиды, династия иранских шахов **III**, 1406
- Сафонов П., рус. иконописец **IV**, 361
- Сафонович Феодосий, историк, дух. писатель **II**, 1001
- Сахаров Андрей Дмитриевич, академик АН СССР, правозащитник (1921–89) **II**, 207, 1459; **IV**, 326
- Сбарра Фабио **II**, 1163
- Сбыслава, дочь Киевского князя Святополка Изяславича **III**, 1900
- Свами Вивекананда, индийский философ **II**, 244
- Сваненбург Якоб ван, голландский художник **IV**, 137
- Сваринкас Альфонсас, литов. свящ. **V**, 93
- Сварстад Андерс Кастус, норвежский художник **IV**, 1575
- Сведберг Еспер, швед. лютеранский богослов (1653–1735) **IV**, 556
- Сведенборг Эмануэль, швед. натуралист, философ, мистик (1688–1772) **I**, 452; **III**, 402; **IV**, **556–558**, 764, 973, 1039, 1299, 1371; **V**, 292
- Свежавский Стефан, польский историк философии (1907–2004) **IV**, 1677
- Свейн Вилобородый, король Дании, Норвегии и Англии (960-е — 1014) **III**, 1039, 1042
- Свейнхейм (Швайнхайм) Конрад, итал. первопечатник (XV в.) **II**, 1127; **III**, 1174
- Свелинк Ян Питерсзон, нидерландский композитор, органист, клавесинист **I**, 469; **III**, 1080
- Свен II Эстридсен, король Дании (XI в.) **I**, 83, 1542; **II**, 1130
- Свен Аггесен, дат. историк (XII в.) **I**, 15
- Свёнте Казимир, кардинал, митрополит Минско-Могилёвской архиепархии **I**, 507; **IV**, **558–559**
- Свенцицкий Валентин Павлович, протоиерей (1881–1931) **I**, 872
- Свербеева Екатерина Александровна (1808–92) **V**, 189
- Свердлов Яков Михайлович, сов. полит. и гос. деятель **III**, 856
- Сверрир Сигурдссон, король Норвегии (1151–1202) **III**, 928
- Светлана (Фотина Самарянка), св., раннехрист. мученица (ум. в I в.) **IV**, **563–564**
- Светоний (Гай Светоний Транквилл), рим. писатель и историк (ок. 70 — ок. 140/150) **II**, 127, 146, 1489, 1553; **III**, 798, 1105, 1556, 1167, 1171, 1315; **IV**, **564–565**; **V**, 415, 509
- Свечин Николай Сергеевич (1759–1850) **IV**, 567
- Свечина Софья Петровна, религиозно-обществ. деятель (1782–1857) **I**, 151, 1167; **II**, 1482, 1596; **III**, 356, 576, 875, 1480; **IV**, 15, 270, 347, **567–569**, 646, 871, **V**, 375
- Свидерский Виктор, свящ.-капуцин **II**, 797
- Свидерский Ян, свящ., администратор Каменецкой епархии **III**, 484
- Свидницкий Иосиф, свящ. **II**, 968; **III**, 906, 1052; **IV**, 862, 1199, **V**, 202
- Свидригайло, вел. кн. Литовский (в 1430–32) **I**, 1221, 1261; **III**, 1125; **IV**, 309
- Свинтила, король вестготов (в 621–631) **IV**, 1379
- Свиридов Георгий Васильевич, рус. композитор **IV**, 384
- Свиридов Иоанн, протоиерей **II**, 206
- Свитен Готфрид ван, барон, австр. поэт и дипломат (1733–1803) **I**, 1176
- Свифт Джонатан, англо-ирландский писатель, философ, поэт и общественный деятель **I**, 902; **II**, 490
- Свобода К., археолог **I**, 369
- Сволькен Николай, свящ. **II**, 696
- Святополк, поморский герцог (1220–66) **IV**, 1270
- Святополк I (Сватоплук), князь Великой Моравии (870–894) **II**, 310, 1022; **III**, 596
- Святополк II, сын Святополка I (894–906) **III**, 596, 597
- Святополк Владимирович, кн. Туровский, вел. князь Киевский (ок. 979–1019) **I**, 502, 702; **II**, 996; **III**, 1899
- Святополк Изяславич, великий князь Киевский (1050–1113) **III**, 1900
- Святополк-Мирский Дмитрий Петрович, рус. литературовед, публицист (1890–1939) **II**, 114
- Святополк-Мирский Евгений (Лев), свящ. (1876–1918) **II**, 1338, 766; **IV**, 1367
- Святослав Владимирович, князь древлянский (990–1015) **I**, 702
- Святослав Игоревич, вел. князь Киевский (942–972) **I**, 78, 1034; **II**, 985, 1408; **III**, 260, 1048
- Святослав Олегович, Черниговский князь **II**, 41
- Святослав Ярославич, вел. князь Киевский (1027–76) **II**, 126; **IV**, 447, 1711
- Стречча Элио, кардинал, секретарь Папского Совета по делам семьи (в 1992–96) **II**, 1112

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Себастьян I, король Португалии (1554–78) **II**, 727, 728
Себастиан да Канту, доминиканец **IV**, 1201
Себастьян из Санлиса **IV**, 680
Себастьян из Фельштына **III**, 1636
Себастьян, св., раннехрист. мученик (III в.) **I**, 1175, 1527; **IV**, **640–642**
Себастьяно дель Пьомбо, итал. художник **IV**, 642
Себель В. **II**, 173
Себинь Мартин, свящ. **III**, 1052; **IV**, 1512
Сёва (Хирохито), имп. Японии **IV**, 801
Севан Жак, свящ. **IV**, 837
Севастиан Фомин, архимандрит Русской Православной Церкви, исповедник **III**, 1061, 1714
Север, пресвитер, мученик (ум. в 258) **I**, 1464
Север Антиохийский, архиеп. Антиохийский (ок. 465–538) **I**, 275, 964; **II**, 1283, 1285, 1624; **III**, 1863; **IV**, **643–644**
Северано Дж. **I**, 367, 653
Северин, Папа Римский (638–640) **III**, 570, 1256; **IV**, **644–645**; **V**, 456
Северин Габальский **III**, 145
Северин Людвик, свящ.-иезуит **II**, 68
Северин Тим, британский путешественник, ученый **I**, 749
Северино Эмануэле, итал. философ **III**, 814
Северыник Богдан, свящ. **IV**, 388, 1025, 1061, 1479
Северянин Игорь, рус. поэт **IV**, 375
Сегерс Херкюлес, нидерландский и флам. художник и гравер **IV**, 140
Сегундо Хуан Луис, иезуит, уругвайский богослов **IV**, 1296
Сегюр Гастон де **IV**, 646
Сегюр Софи де (Софья Фёдоровна), франц. писательница рус. происхождения **IV**, **646–647**
Сегюр Эжен де, граф **IV**, 646
Седакова Ольга Александровна, русская поэтесса, прозаик, переводчик **IV**, 378; **V**, 470, 908
Седано Мариано Хосе, свящ.-кларетинец **II**, 1266
Седекия, царь Иудеи **I**, 807; **II**, 75; **III**, 1553
Сёдерблум Натан, ученый-востоковед и историк Церкви, архиеп. **V**, 293
Седлиская Францишка — см. Франциска Седльская
Седулий, лат. христ. поэт (1-я пол. V в.) **I**, 196, 334; **II**, 160; **III**, 1693; **IV**, 191, **647–648**, 1821; **V**, 483, 552
Седулий Скот, ирл. богослов и поэт **II**, 489, 850; **III**, 1694; **IV**, **648–649**
Седфауи Максим, апост. администратор Коптской Католической Церкви **II**, 1281
Сезанн Поль, франц. художник **I**, 156; **III**, 65, 691, 1891; **IV**, 168, 1904
Сейерс Д.А. — см. Сэйерс Дороти Ли
Сейид Саид, султан Омана **IV**, 1237
Сейл Джордж **II**, 1290
Сеймур Уильям Дж. **III**, 1902
Секки Пьетро Анджело, свящ.-иезуит, астроном, метеоролог, геофизик **I**, 857; **II**, 61; **IV**, **653–654**
Секст Эмпирик **I**, 393; **IV**, 438, 741, 840; **V**, 488
Секст Юлий Африканский — см. Юлий Африкан
Секунда, епископ Палестрины (IV в.) **IV**, 1150
Секунда, раннехрист. мученик **III**, 1405
Секундин, рим. христ. поэт **III**, 1694
Села Камило Хосе, исп. писатель **II**, 555; **IV**, 1429
Селевк I Никатор **I**, 273, 806; **IV**, 813
Селевкиды, македонская династия **I**, 108; **II**, 88, 456, 615, 1648; **III**, 1214, 1406; **IV**, 813
Селентиан Иоаким, свящ.-францисканец, настоятель катол. прихода в Астрахани (XIX в.) **I**, 391
Селим I, тур. султан (в 1512–20) **I**, 1787; **III**, 200, 1117
Селим II, тур. султан (в 1566–74) **IV**, 1105
Сельва Джанантонио, итал. архитектор **II**, 744
Селява В., свящ. **II**, 1337
Семашко Иосиф, епископ, митрополит **III**, 851, 852; **IV**, 336, 516, **663–664**
Семашко Сигизмунд, свящ. **II**, 1325
Семедий Иван, еп., ординарий Мукачевской епархии (1921–2008) **III**, 658; **V**, 33
Семёмысл — см. Земомышл
Семён Чёрный, иконописец **IV**, 1713
Семененко Пётр, свящ., ген. настоятель Конгр. Воскресения Господня **I**, 1071, 1340; **III**, 706
Семёнова М., рус. писательница **IV**, 378
Семёнова Светлана Григорьевна, редактор, издатель **IV**, 1676
Семёнов-Тян-Шанский Александр, правосл. епископ, богослов **II**, 900
Семигин Геннадий Юрьевич, рос. гос. и полит. деятель **V**, 497
Семирадский Генрих Ипполитович, польский и рус. художник **IV**, 521
Семовит, князь полян **III**, 1896

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Семп-Шажиньский М. **III**, 1632
- Сенвайтис Юзеф, свящ., настоятель катол. прихода в Челябинске (ум. в 1932) **I**, 1900; **II**, 1442; **V**, 202
- Сен-Валле Жан Батист де **II**, 736
- Сен-Клер Дж., франц. генерал, дипломат **V**, 571
- Сенгор Л. **II**, 1459
- Сенека Младший Луций Анней, рим. гос. деятель, философ и писатель (4 до н.э. — 65 н.э.) **I**, 25, 339, 1316; **II**, 697, 1552; **III**, 102, 215, 415, 798, 799, 1170, 1474, 1562, 1776; **IV**, 191, **677–680**, 844, 934, 984, 1117, 1315
- Сенека Старший, рим. писатель **IV**, 677
- Сенкевич Генрик, польский писатель **I**, 192, 1893; **II**, 162, 1008; **III**, 799, 1633; **IV**, **680–682**, 1597; **V**, 68
- Сенкевич Ф., свящ. (XIX в.) **II**, 1337
- Сенковский Винценты, ген. настоятель Конгр. мариан (1840–1911) **I**, 1251; **III**, 120
- Сенковский Ю. **IV**, 521
- Сенкус Иоанн, свящ. **I**, 1138
- Сен-Мар Анри (XVII в.) **IV**, 239
- Сен-Марк Б., еп. **III**, 720
- Сен-Мартен Л.К. де **I**, 429, 452; **IV**, 973, 1299, 1371
- Сеннахериб (Сеннахирим), царь Ассирии **I**, 805; **II**, 501
- Сено Ж.Ф. **IV**, 680
- Сен-Поль Агнесса де **III**, 1656
- Сен-Поль-Ру **IV**, 763, 764
- Сен-Санс Шарль Камиль, франц. композитор **III**, 627, 647, 1080; **IV**, 115, 300, **685–686**, 1814, 1919
- Сен-Симон Анри де **I**, 684; **II**, 1192, 1762; **III**, 718, 1480, 1576; **IV**, 1016, 1628
- Сентаво, катол. священник **III**, 874
- Сент-Бёв А. де **II**, 1492, 1672
- Сент-Экзюпери Антуан, франц. писатель **II**, 719; **IV**, **686–688**, 1915
- Сенчиковский Ф. **IV**, 1530
- Сеньери Паоло Младший, свящ.-иезуит, проповедник и писатель, **IV**, **689–690**
- Сеньери Паоло Старший, свящ.-иезуит, проповедник и писатель **II**, 61; **III**, 524; **IV**, **688–689**
- Сенявин Ульян Акимович (ум. в 1740) **IV**, 1436
- Сепир Эдвард, амер. лингвист и этнолог **III**, 1580
- Сепп Антонио, миссионер-иезуит в Парагвае, архитектор **III**, 1296
- Септимий Север, рим. имп. (в 193–211) **I**, 184, 1373; **II**, 1050, 1098, 1620; **III**, 1095, 1404; **IV**, 188
- Сепульведа Хуан Хинес де, исп. богослов (XVI в.) **II**, 1505
- Сёра Жорж-Пьер, франц. художник **III**, 1891; **IV**, 1904
- Серапион, глава Александрийской богословской школы **I**, 160
- Серапион Владимирский **I**, 1365
- Серапион Тмуитский, св., богослов **I**, 407, 1047; **IV**, 607, 1459
- Серапион, архиеп. Новгородский **II**, 441
- Серафим (Звездинский) **I**, 631
- Серафим (Лукьянов) **II**, 1449
- Серафим (Ляде), митр. Берлинский, архим. **III**, 43; **IV**, 428
- Серафим (Соболев), архиеп. **IV**, 1008
- Серафим да Монтегранаро, св. (ум. в 1604) **II**, 792
- Серафим Саровский, иеромонах, святой Русской Правосл. Церкви (1754–1833) **I**, 382, 631, 652, 1363; **II**, 1589; **III**, 1123, 1235; **IV**, 334, 397, **695–696**, 1080, 1677; **V**, 362
- Серафима, монахиня **III**, 304
- Сервантес Сааведра Мигель де, исп. новеллист, драматург и поэт **I**, 1061, 1062, 1696; **II**, 553, 705; **IV**, 298, **702–704**, 1304, 1456
- Серват, св., еп. Тонгеренский (ум. в 384) **III**, 815
- Сервет Мигель **II**, 264, 698; **III**, 284; **IV**, 1382
- Сервий Сульпиций Руф **IV**, 213
- Сервий Туллий, царь Древнего Рима (в 578–535 до н.э.) **IV**, 186; **V**, 138
- Сергей Александрович Романов, вел. князь (1857–1905) **I**, 155, 1816; **III**, 857
- Сергий, армян. архиеп. Иерусалимский (1311–13) **II**, 104
- Сергий, архиеп. Кипра (VII в.) **II**, 1012
- Сергий, архим. ярославского монастыря **IV**, 1075
- Сергий, греч. митр., аббат мон. Св. Бонифация в Риме (ум. в 981) **I**, 166, 530
- Сергий, сакелларий Латеранского дворца **IV**, 1096, 1097
- Сергий I, св., Папа Римский (687–701) **I**, 98, 279, 1000, 1443; **II**, 657, 1231, 1250; **III**, 443, 816, 1253, 1257; **IV**, 257, **708–710**, 782, 1442, 1477
- Сергий II, Папа Римский (844–847) **I**, 279; **II**, 1571; **III**, 843, 1257; **IV**, **710–711**, 1098
- Сергий III, Папа Римский (904–911) **I**, 279, 972; **II**, 1218, 1572; **III**, 1257; **IV**, **711–713**, 1101
- Сергий IV (Пётр), Папа Римский (1009–1012) **I**, 530; **III**, 1258; **IV**, 28, **713–714**, 755

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Сергий I, Константинопольский патр. (610–638) **I**, 964, 1380, 1381; **II**, 152, 453, 1215, 1241, 1251; **III**, 49, 569, 570, 572, 1539; **IV**, **714–715**, 1013; **V**, 456
- Сергий (Страгородский), патриарх Московский и всея Руси **I**, 166, 540, 614, 616, 834; **II**, 745, 1741, 1742; **III**, 612, 1531, 1714; **IV**, 339, 340, 341, 428, **717–719**, 971, 1064, 1065, 1554
- Сергий (Воскресенский), митр. Виленский и Литовский **IV**, 340, 1670
- Сергий и Герман Валаамские, монахи, святые Русской Правосл. Церкви **III**, 1163; **IV**, 715
- Сергий Павел, проконсул Кипра (I в. н.э.) **II**, 1012
- Сергий Радонежский, св., игумен Троицкого монастыря **I**, 652, 834, 1795; **II**, 115, 166, 175; **III**, 1163; **IV**, 331, **715–717**, 1464, 1466
- Сергий (Савельев), архим. (1899–1977) **I**, 872
- Сергий (Сержунн ибн Мансур), отец Иоанна Дамаскина **II**, 342
- Сергий (Спаский), архиеп. Владимирский и Суздальский **III**, 225
- Сергий Тихик (IX в.) **III**, 1198
- Серда Ильдефонс, исп. архитектор и политик (1815–76) **II**, 552
- Сережейра (Гонсалвиш Сережейра) Мануэл, Лиссабонский патриарх, кардинал (1888–1977) **III**, 1666
- Серен, еп. Марсея (VI в.) **II**, 183
- Серена, аббатиса (VI в.) **I**, 4
- Серена, племянница имп. Феодосия I (ум. в 408) **IV**, 1710
- Серенелли Алессандро **III**, 172, 173
- Серипандо Джироламо, кардинал (1493–1563) **IV**, 1447
- Серк Лео Акселевич, рус. архитектор (1882–1954) **I**, 870
- Серкейра Луиш, еп. Фунаи (Япония) (1598–1614) **V**, 627
- Серлио Себастьяно, итал. архитектор (1475–1554) **II**, 1062; **IV**, 1901
- Серов Александр Николаевич, рус. композитор **IV**, 379
- Серов Валентин Александрович, рус. художник **III**, 489; **IV**, 360, 1364
- Серошевский Вацлав Леопольдович, рус. и польский этнограф, писатель, президент Польской Академии литературы **II**, 471
- Серра Хуниперо — см. Хуниперо Серра, блаж.
- Серра Пере, исп. художник (XIV в.) **I**, 704; **IV**, 153
- Серра Хайме, исп. художник, брат Пере Серра **IV**, 1215
- Серра Хосе Мария Бенито, свящ.-бenedиктинец, основатель Конгр. облаток Святейшего Исккупителя **III**, 963
- Сертийянж (Сертиланж) Антонен Жильбер, свящ.-доминиканец, философ, богослов **I**, 635; **IV**, **724–725**
- Серторий (Квинт Серторий), древнерим. военачальник (123–72 до н.э.) **IV**, 1349
- Серфо Люсьен, бельг. богослов (1883–1968) **I**, 521
- Серюзье Поль, франц. художник **I**, 1592; **III**, 485, 689, 690, 691
- Сескьяти Альфреду, бразильский скульптор (1918–89) **II**, 1550
- Сестренцевич (Сестренцевич-Богуш) Станислав Ян, архиеп. Могилёвской архиепархии (1783–1826) **I**, 150, 347, 505, 1223, 1485, 1794, 1795; **II**, 67, 654, 716, 1097, 1690; **III**, 480, 483, 909, 1051, 1189, 1202, 1500, 1616; **IV**, 345, 511, **725–728**, 1338
- Сетон Уильям **I**, 1814
- Сетон-Томпсон Эрнест, канадский и британский писатель **IV**, 300, 838
- Сеульф, архиеп. Реймский (922–925) **IV**, 1781
- Сечень (Сечени) Иштван, граф, венг. политик-реформатор и писатель (1791–1860) **II**, 909
- Сиagriй (Афраний Сиagriй), рим. правитель (430–487) **V**, 41
- Сибелиус Ян (Жан), финский и швед. композитор **IV**, 300, 301
- Сибери Сэмьюэл, епископ Епископальной Церкви **I**, 1827
- Сибир, франц. миссионер в Конго (XVIII в.) **II**, 1204
- Сивара Нортумбрийский, граф (ум. в 1055) **V**, 409
- Сивицкий Николай, архидиакон **IV**, 911
- Сигеберт I (Сигиберт I), король Австразии (535–575) **I**, 1466; **IV**, 1821
- Сигеберт III, король Австразии (ок. 630–656/660) **IV**, 730
- Сигеберт из Жамблу (Сигиберт из Жамблу), бенедиктинец, историк, агиограф, поэт (ок. 1028–1112) **II**, 574; **III**, 1099; **IV**, **729–731**
- Сигер Брабантский, флам. философ **I**, 37, 129, 1558, 1559; **II**, 15; **IV**, **731–733**, 1087, 1187, 1235, 1797
- Сигизмунд, св., король бургундов (в 516–524) **I**, 41
- Сигизмунд (Зигмунд), имп. Свящ. Рим. империи (1368–1437) **I**, 885, 907, 1511, 1512, 1513; **II**, 1254, 1255, 1256; **III**, 17, 18, 816; **IV**, **733–734**, 1417; **V**, 222
- Сигизмунд I Старый, вел. князь Литовский, король Польши (1467–1548) **I**, 1549; **II**, 687; **III**, 245, 1613, 1626; **V**, 589, 590
- Сигизмунд II Август, вел. князь Литовский, король Польши (1520–72) **I**, 995, 1205, 1350; **II**, 1440; **III**, 1613; **IV**, 525, 1105, 1673; **V**, 590

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Сигизмунд III Ваза (Зыгмунт III), король Польский и вел. князь Литовский, король Швеции (1566–1632) **I**, 694, 1295, 1672; **II**, 40, 687, 1163, 1634; **III**, 479, 614, 757, 1614, 1679, 1689; **IV**, 642, **734–736**, 833, 911, 1070, 1134, 1313, 1736; **V**, 205, 291
- Сигизмунд Габсбург, эрцгерцог Австрии, граф Тироля (1427–96) **III**, 863
- Сигизмунда Кейстутович, вел. князь Литовский и Можайский, кн. Черной Руси (ок. 1365–1440) **I**, 1261
- Сигфрид (Зигфрид Шведский), св., епископ-миссионер **III**, 1047; **IV**, **737–738**; **V**, 286, 288
- Сидаде Жуан **II**, 338
- Сидаревич А. **I**, 513
- Сидни Филипп, англ. поэт и обществ. деятель (XVI в.) **I**, 769, 902
- Сидоний, еп. Констанцкий, аббат Райхенау (в 746–760) **III**, 1142
- Сидоний Аполлинарий Гай Солий, св., лат. поэт (430/431 — ок. 485) **II**, 1047; **III**, 215, 1099, 1693; **IV**, 142, **738–740**, 1663
- Сидорович Казимир, свящ. **IV**, 1480
- Сидорович Томаш (Фома), свящ., настоятель катол. прихода в Курске (с 1866) **II**, 1444; **IV**, 1258
- Сидотти Джованни Баттиста, итал. свящ., миссионер в Японии **V**, 629
- Сизинний (Сизиний), Папа Римский (708) **III**, 1257; **IV**, **740**
- Сик, еп. Капуанский (942–944) **III**, 126
- Сикард, еп. Кремонский (1185–1215) **IV**, 488
- Сикко Иоанн — см. Иоанн XVII, Папа Римский
- Сикст, св., еп. Реймса (в 57–67) **IV**, 1781
- Сикст I, св., Папа Римский (115–125) **III**, 1255; **IV**, **740–741**
- Сикст II, св., Папа Римский (257–258) **II**, 1464, 1469; **III**, 52, 1256; **IV**, **741–742**
- Сикст III, св., Папа Римский (432–440) **II**, 149, 991, 1394, 1515, 1567; **III**, 1250, 1256; **IV**, 536, 640, **742–743**, 1685
- Сикст IV (Франческо делла Ровере), Папа Римский (1471–84) **I**, 39, 290, 582, 680, 854, 856, 1208, 1325, 1830, 1903; **II**, 20, 249, 263, 280, 434, 708, 762, 763, 778, 1172, 1521, 1522; **III**, 147, 411, 613, 636, 639, 792, 796, 797, 1106, 1204, 1259, 1261, 1384, 1419, 1469, 1493, 1546, 1604; **IV**, 394, **743–746**, 748, 802, 1124, 1221, 1412, 1440, 1509, 1839, 1846, 1858, 1868; **V**, 134, 278, 567
- Сикст V (Феличе Перетти, Феличе ди Перетто), Папа Римский (1585–90) **I**, 121, 394, 681, 693, 1134; **II**, 50, 261, 413, 600, 724, 725, 753, 804, 836, 1083, 1084, 1159, 1161, 1205, 1207, 1209, 1517, 1537, 1675, 1704, 1739; **III**, 177, 968, 1196, 1259, 1272, 1499, 1837; **IV**, 127, 176, 201, 538, 621, 622, **746–748**, 1180, 1221, 1440, 1448, 1590, 1713, 1747, 1810, 1812, 1876; **V**, 147, 151, 251, 626
- Силард Лео, венг. и амер. физик **V**, 417
- Силва-Кошта Эйтор да, бразильский архитектор **II**, 1496; **IV**, 856
- Сильва Энрикес Рауль, кардинал (1907–99) **V**, 228, 229
- Силуан (Сильван), ученик ап. Павла **III**, 1167, 1463; **IV**, 1726, 1728
- Силуан Афонский, святой Рус. Правосл. Церкви **I**, 652; **IV**, 774
- Силуан Тарсийский, епископ **I**, 272
- Силуян (Кравцов), митр. Белокриницкий (1936–41), иконописец **I**, 498
- Сильва Беатриса де **II**, 1275
- Сильван, еп. Неграна **II**, 633
- Силвейра Гонсалу да, порт. свящ.-иезуит, миссионер **I**, 1897; **III**, 505
- Сильверий, св., Папа Римский (536–537) **I**, 957, 1391; **II**, 583; **III**, 1256; **IV**, **750–751**
- Сильвестр, св., еп. Шалонский (484–525) **V**, 118
- Сильвестр, мелькитский патр. Антиохийский (1724–66) **I**, 277; **II**, 250; **III**, 310
- Сильвестр, еп. Порто (891–898) **IV**, 1101, 1818
- Сильвестр, протопоп Благовещенского собора (ум. ок. 1566) **II**, 21, 1439; **IV**, 366
- Сильвестр, диакон **I**, 701
- Сильвестр I, св., Папа Римский (314–335) **II**, 804, 1233, 1235, 1236; **III**, 93, 1194, 1256, 1277, 1470; **IV**, **751–753**, 755
- Сильвестр II (Герберт Орильякский), Папа Римский (999–1003) **I**, 90, 770, 906, 1447; **II**, 585, 780, 955, 1378, 1587; **III**, 110, 1152, 1153, 1159, 1258, 1331; **IV**, 224, 714, **753–756**, 1104, 1948; **V**, 271
- Сильвестр III (Иоанн), Папа Римский (1045) **I**, 531, 1238, 1447; **II**, 1378; **III**, 1258; **IV**, **756–757**
- Сильвестр IV, антипапа **I**, 279; **III**, 1334
- Сильвестр Коссов, митрополит Киевский (1647–57) **II**, 1001; **IV**, 1107
- Сильвестр Медведев, иеромонах Правосл. Церкви (1641–91) **I**, 905; **II**, 264; **III**, 615; **IV**, 367, **757–758**, 776, 864, 865; **V**, 500
- Сильвестр (Ольшевский), архиеп. Омский и Павлодарский **I**, 539; **IV**, 427
- Сильвестр (Холмский-Волынец), митр. Казанский и Свияжский (ум. в 1735) **I**, 1870
- Сильвестрелли Бернардо — см. Бернардо Мария Сильвестрелли

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Сильви Луи, адвокат **III**, 1657
- Симеон, сын в.-з. патриарха Иакова **II**, 1, 610
- Симеон I, князь Болгарии (в 893–927) **I**, 659, 970; **II**, 1102
- Симеон II, патр. Иерусалимский (в 1092–97) **II**, 104
- Симеон Благоговейный, старец (X в.) **IV**, 773, 774, 775
- Симеон Богоприимец, пророк и праведник **I**, 261, 1319; **II**, 110; **III**, 140, 1010, 1424, 1425, 1837; **IV**, 722, **770–772**, 1058
- Симеон Месопотамский (IV в.) **III**, 27
- Симеон Метафраст, визант. церк. писатель, святой Греч. Церкви **II**, 745; **III**, 47, 834, 866, 867; **IV**, **773**, 1683; **V**, 163
- Симеон Новый Богослов, визант. мистик и богослов, правосл. святой **I**, 965, 966, 1319; **II**, 175, 430, 499, 506, 564; **III**, 365, 974, 1211; **IV**, **773–775**
- Симеон Полоцкий, правосл. иеромонах, богослов, проповедник **I**, 1442, 1708; **II**, 1001, 1186, 1554; **IV**, 333, 367, 757, **775–776**, 864, 865, 1013, 1075
- Симеон Солунский, правосл. богослов **II**, 1692
- Симеон Студит, визант. богослов (ум. в 986) **I**, 965
- Симеон Суздальский, правосл. иеромонах, церк. писатель **II**, 503; **IV**, **776–777**
- Симеон Фессалоникийский, визант. богослов **V**, 500
- Симеон Эмесский, св., отшельник, юродивый (VI в.) **V**, 577
- Симеони Джованни, кардинал (1816–92) **I**, 432
- Симмах, св., Папа Римский (498–514) **I**, 41, 66, 279, 1391; **II**, 872, 1312; **III**, 1195, 1223, 1244, 1256, 1468; **IV**, 536, 743, 753, **777–778**, 782, 1885; **V**, 118, 395
- Симмах, сенатор в Риме **II**, 304
- Симмах, рим. консул (VI в.) **I**, 1641
- Симмах, переводчик Библии на греч. язык (II в. н.э.) **III**, 1097; **IV**, 692, 739
- Симмах Квинт Аврелий, префекта Рима, консул (IV в.) **I**, 210; **III**, 41, 1849; **IV**, 173
- Симон, глава Синедриона, сын Гиллея **IV**, 786
- Симон, родственник Иисуса Христа **II**, 3, 629
- Симон (Шимун) VIII, халдейский патр. (1553–55) **V**, 6
- Симон IV, маронитский патриарх **III**, 199
- Симон VIII Динха, патр. Ассир. Церкви Востока **II**, 457
- Симон Волхв **I**, 1338; **II**, 1105; **III**, 1431; **IV**, 779
- Симон де Брион — см. Мартин IV, Папа Римский
- Симон Ереванский, Эчмиадзинский католикос (1763–80) **I**, 352
- Симон из Кериота, отец Иуды Искарота **II**, 611
- Симон Кананит (Симон Зилот), один из апостолов **I**, 322; **II**, 648; **IV**, 1795
- Симон Киринеянин **II**, 1367, 1368, 1654
- Симон Ришар, франц. свящ.-ораторианец (1638–1712) **V**, 432
- Симон Сток, св., ген. настоятель Ордена кармелитов (1165–1265) **II**, 834; **IV**, **779**
- Симон Хасмонеи (ум. 135 до н.э.) **III**, 39
- Симон Эммануил, свящ., администратор катол. прихода в Волгограде (в 1910–12) **I**, 1067
- Симонелли Маттео, итал. композитор **II**, 1296
- Симонетта Людовико, кардинал (ок. 1500–68) **IV**, 1447
- Симонетти Манлио, итал. историк **III**, 1186
- Симонов Константин Михайлович, рус. писатель, поэт **IV**, 376, 1386
- Симпликий, философ-неоплатоник (ок. 490–560) **I**, 1003, 1107, 1481; **II**, 397, 888; **III**, 775
- Симплиций, св., Папа Римский (468–483) **I**, 123; **III**, 1256, 1468; **IV**, 173, 536, **781–782**
- Сингриа Александр, швейц. художник, декоратор, витражист **III**, 374
- Синезий, префект **IV**, 1709
- Синезий Киренский, епископ, философ-неоплатоник, поэт **I**, 1319; **II**, 1654; **III**, 775, 1426, 1668; **IV**, **788–789**, 1776
- Синибальд, еп. Ноли (XIV в.) **II**, 872
- Синклер Эптон Билл, амер. писатель **I**, 1570
- Синчеро Луиджи, кардинал (1870–1936) **III**, 1518
- Синьорелли Лука, итал. живописец **II**, 435; **III**, 516, 639, 1138, 1891; **IV**, **801–803**
- Синьяк Поль, франц. художник **IV**, 1904
- Синявский Андрей Донатович, рус. писатель, литературовед, лит. критик **IV**, 377
- Сипович Чеслав, белорусский греко-катол. епископ (1914–81) **I**, 513; **III**, 1575
- Сипягин Александр, протоиерей визант. обряда **I**, 594, 804, 928, 1484; **II**, 941, 1047; **III**, 225; **IV**, **804–806**
- Сипягин Дмитрий Сергеевич, рус. гос. деятель **IV**, 805
- Сириан, философ-неоплатоник (IV–V вв.) **III**, 775
- Сириций, св., Папа Римский (384–399) **I**, 324, 1582, 1641; **II**, 256; **III**, 796, 1195, 1250, 1256, 1779; **IV**, 202, 576, **811–813**; **V**, 132
- Сирлето Гульельмо, кардинал (1514–85) **III**, 1496; **IV**, 201
- Сисебут, король вестготов (в 612–621) **II**, 540
- Сисенанд, король вестготов (в 631–636) **IV**, 1379

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Сисиний I, архиеп. Константинопольский (426–427) **III**, 804, 1803
- Сисмонди Жан Шарль Леонар, швейц. экономист и историк **III**, 91
- Сиснерос — см. Хименес де Сиснерос Франсиско
- Сисой, авва **III**, 1343
- Скабалланович М. **II**, 1686, 1693
- Скавронская Марта — см. Екатерина I
- Скалигер Иосиф Юстус, франц. филолог, историк (1540–1609) **III**, 1426; **V**, 97
- Скалигер Юст, нидерл. гуманист **III**, 935
- Скалини Пьетро, свящ. **IV**, 529
- Скалич Павао, хорв. гуманист (1534–73) **V**, 493
- Скальский Теофил, свящ. **III**, 484
- Скамоцци Винченцо, итал. архитектор **III**, 1221
- Скандербег (Георгий Кастриоти), правитель Албании (1405–68) **I**, 136; **II**, 608; **V**, 210
- Сканнабекки Ламберт — см. Гонорий II, Папа Римский
- Сканноне Хуан Карлос, аргентинский философ, свящ.-иезуит **IV**, 1296
- Скармелли Джованни Баттиста, итал. свящ.-иезуит, писатель (1687–1752) **I**, 635; **III**, 942; **IV**, 31
- Скарга Пётр (Пётр Повенский), свящ.-иезуит, писатель **I**, 754, 993, 1089; **II**, 61; **III**, 1606, 1632; **IV**, **833–834**; **V**, 407
- Скарлатти Алессандро Гаспаре, итал. композитор **I**, 469; **II**, 170, 607, 769; **III**, 348, 1077, 1313; **IV**, 115, **834–835**; **V**, 165, 554
- Скарлатти Джузеппе Доменико, итал. композитор **II**, 555; **III**, 645; **IV**, 834, **835–836**
- Скаррон Поль, франц. писатель, драматург, поэт **IV**, 1911
- Скаршевский Войцех, еп. Хелмский и Люблинский, архиеп. Варшавский (1824–27) **III**, 1616
- Скварчоне Франческо, итал. художник **III**, 99; **IV**, 1486
- Скерневский М., каноник **V**, 166
- Скибинский Григорий Алексеевич, ученый, педагог, литератор **IV**, **841**
- Скилакс Кариандский **II**, 842
- Скиргайло **I**, 1221
- Склаво ди Кандиа Марко, еп. **IV**, 1125
- Скловская-Кюри Мария, физик **III**, 1304
- Скобейко Франциск, свящ. **II**, 1338
- Скобелев М.Д. **IV**, 1493
- Скобцова Мария (Пиленко Е.Ю.), рус. монахиня и поэтесса **II**, 114, 1421
- Сковорода Григорий Саввич, укр. философ, поэт, педагог **I**, 120; **III**, 1552; **IV**, **843–845**, 972, 1764, **V**, 362
- Скола Анджело, кардинал (род. в 1941) **IV**, 73
- Сколари Павел — см. Климент III, Папа Римский
- Скомпский Ф. **IV**, 524
- Скорина Франциск, белорус. гуманист и просветитель, слав. первопечатник **II**, 1128; **IV**, **846–847**, 1674
- Скорсезе Мартин Чарльз, амер. кинорежиссер **II**, 173
- Скосырев Борис Михайлович **I**, 248
- Скот Иоанн Дунс — см. Дунс Скот Иоанн
- Скот Эриугена Иоанн — см. Иоанн Скот Эриугена
- Скотт Вальтер, брит. писатель (1771–1832) **I**, 903, 1714; **IV**, 299, 370
- Скотт Джайлс Гилберт, англ. архитектор **IV**, **850**
- Скотт Джон Олдрид, англ. архитектор **IV**, **849**
- Скотт Джордж Гилберт, англ. архитектор **IV**, **848–849**
- Скотт Джордж Гилберт Младший, англ. архитектор **IV**, **849–850**
- Скотти Бернардин, кардинал (1656–1726) **III**, 441
- Скотти Джованни Батиста (Иван Карлович), рус. художник **III**, 589
- Скоупс Дж.Т. **III**, 1346; **IV**, 1957
- Скриб Э. **IV**, 1263
- Скрин Майкл, свящ. **III**, 1845; **IV**, 549; **V**, 491
- Серипандо Джироламо, кардинал (1493–1563) **III**, 1496
- Скрында Бенедикт, свящ., викарий храма Св. Екатерины в С.-Петербурге **V**, 342
- Скрында Казимир, свящ., настоятель катол. прихода в Гатчине (в 1911–13) **I**, 1200
- Скрынников Руслан Григорьевич, рус. историк **II**, 1439
- Скрябин Александр Николаевич, рус. композитор, пианист (1872–1915) **III**, 492; **IV**, 300, 379, 381; **V**, 329
- Скужевский Эдвард, польский режиссер **V**, 67
- Скуле Бордассон, герцог, норв. ярл (ок. 1189–1240) **IV**, 920
- Скуненберг П. **III**, 1397; **V**, 87
- Скуполи Лоренцо, свящ.-театинец, философ, дух. писатель (1530–1610) **II**, 520; **IV**, 1261, 1715
- Скьявони Андреа, итал. художник и гравер **IV**, 1331
- Славибор, князь Пшовский **II**, 1784
- Сладкявичюс (Сладкявичус) Винцентас, архиеп. Каунасский, кардинал **II**, 1684; **III**, 262; **IV**, **872–873**; **V**, 93

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Слейтер Эдуард, свящ.-бенедиктинец, апост. викарий Кейптауна **I**, 47; **V**, 555
- Сливовский Кароль, катол. епископ Владивостокский (1923–33) **I**, 1030; **IV**, 525, **873–874**
- Слипый Иосиф, кардинал, глава Украинской Греко-Католической Церкви (1892–1984) **I**, 793, 999, 1102; **II**, 327, 669, 739; **III**, 835; **IV**, **874–877**, 1066, 1138, 1547, 1548; **V**, 100, 322, 324
- Словацкий Юлиуш, польский поэт и драматург **I**, 1139; **II**, 1332; **III**, 86, 932, 1633; **IV**, **883–885**, 1254, 1263, 1371, 1690
- Сломшек Антоний Мартин — см. Антоний Мартин Сломшек
- Слонимский Сергей Михайлович, рус. композитор, музыковед, пианист **IV**, 384
- Слоскан (Слосканс) Болеслав, апост. администратор Могилёвской митрополии, досточтимый **I**, 71, 165; **II**, 473, 1816; **III**, 483, 484, 622, 902; **IV**, 349, 525, 527, **893–895**, 972; **V**, 342, 507
- Слуцкий Борис Абрамович, рус. поэт (1919–86) **IV**, 376
- Слютер Клаус, нидерл. скульптор **I**, 1058
- Смальдоне Филиппо, свящ. **IV**, 591
- Смарагд, экзарх Равенны (585–589; 603–611) **IV**, 13
- Смарт Ниниан, шотл. религиовед **IV**, 1768
- Смедт Шарль де, бельг. свящ.-иезуит, агиограф **I**, 673
- Смедт Эмель-Жозеф де, еп. Брюгге (1952–84) **I**, 521
- Смет Пьер-Жан де, бельг. свящ.-иезуит, миссионер (1801–73) **I**, 520
- Сметана Бедржих, чеш. композитор, пианист, дирижер **IV**, 300, 301
- Смидович Викентий Игнатьевич **IV**, 1479, 1480
- Смирнов Марк, журналист **II**, 1730
- Смирнов Яков Иванович, рус. археолог и историк искусства (1869–1918) **I**, 368, 369, 1412
- Смит Адам, шотл. экономист **I**, 199; **II**, 224, 782, 1638; **III**, 1815; **IV**, 1475; **V**, 401
- Смит Джон, основатель движения баптистов **I**, 458
- Смит Джозеф, основатель движения мормонов (1805–44) **III**, 605
- Смит Мортон, амер. историк **III**, 187
- Смит Ян, премьер-министр Родезии **I**, 1898
- Смитс ван Васберге Йозеф, музыковед **I**, 1215
- Смоленский Степан Васильевич, рус. музыковед **III**, 654
- Смолетт Тобиас, шотл. писатель **I**, 902
- Смолка Станислав, польский историк **III**, 1536
- Смотрицкий Герасим **IV**, 916
- Смотрицкий Мелетий, архиеп. Полоцкий **I**, 1524; **II**, 430, 1128; **III**, 225, 1234; **IV**, **916–918**
- Смутлевич Франциск, польский художник **I**, 749
- Снейдерс Ф. **IV**, 404
- Сненшко (Снежко) Фома (Томаш), свящ.-францисканец, настоятель катол. прихода в Красноярске (в 1841–52) **II**, 471, 1338
- Снорри Стурлусон, исландский поэт-скальд, историк и политический деятель **IV**, **919–921**
- Соави Микеле, итал. режиссёр **IV**, 1843
- Соарди Виктор-Амеде, богослов (1713–52) **II**, 1478
- Собакинский Василий Филиппович, московский врач (1818–84) **I**, 1157
- Собеский Ян — см. Ян III Собеский
- Собкович Тадеуш, свящ. **II**, 998
- Собрино Хон, исп. богослов, свящ.-иезуит **IV**, 1296
- Соваж Сесиль, франц. писательница и поэтесса (1883–1927) **III**, 350
- Согаро Франческо, архиеп., апост. викарий в Центральной Африке (1882–94) **II**, 1188
- Содано Анджело, кардинал, архиепископ, дипломат, гос. деятель (род. в 1927) **I**, 1149, 1648; **III**, 624, 320, 1085; **IV**, 562, **943–945**
- Содерблум (Сёдерблум) Натан, архиеп. Уппсалы, лауреат Нобелевской премии мира (1866–1931) **II**, 1807
- Созомен (Эрмий Созомен Саламанский), визант. адвокат, церк. историк **I**, 206, 1353; **II**, 572, 1465, 1644, 1645; **III**, 27, 1360; **IV**, **958**, 1705
- Соймонов Пётр Александрович (1737–1800) **IV**, 567
- Соколов Александр, рус. художник-иконописец **IV**, 361
- Соколов Иван Иванович, рус. церк. историк и византолог (1865–1939) **V**, 121
- Соколовский Владимир Александрович, рус. архитектор **I**, 428; **II**, 1338
- Соколовский Ян, свящ., настоятель катол. прихода в Велиже (в 1925) **I**, 883
- Соколовский Ян, рус. провинциал доминиканцев (XVII в.) **I**, 1687
- Сокольский Иосиф, болг. греко-катол. архиеп. (1786–1879) **I**, 661, 665
- Сократ, древнегреч. философ **I**, 304, 338, 1082, 1207, 1624; **II**, 146, 256; **III**, 110, 208, 632, 813, 884, 993, 1547, 1548, 1549, 1655; **IV**, 86, 845, 934, **959–961**, 962, 1041, 1045, 1191, 1387, 1760; **V**, 87, 526, 643
- Сократ Схоластик, визант. церк. историк **I**, 156, 206, 327; **II**, 572, 1233, 1465, 1644; **III**, 26, 27, 829, 890, 1230, 1360; **IV**, 958, **961–962**, 1705
- Сокульский Юстин, свящ. **I**, 1688; **III**, 1879

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Сола Андрес, свящ.-кларетинец (ум. в 1927) **II**, 1056
- Солаж Анри де, свящ. **III**, 11
- Солано Франсиско — см. Франциск Солано
- Солар Г. **II**, 90
- Солари Пьетро Антонио (Пётр Антоний Фрязин, Пётр Фрязин), архитектор и скульптор, работавший в России **I**, 141; **II**, 1350; **III**, 613; **IV**, 356, **965–966**
- Солер А. **II**, 555
- Солженицын Александр Исаевич, рус. писатель, обществ. и полит. деятель **II**, 206; **IV**, 93, 376, 377; **V**, 100
- Соликовский Ян Димитр, архиеп. Львовский (1583–1603) **I**, 757
- Солин, рим. писатель (III в.) **I**, 1835; **III**, 684, 766; **IV**, 407
- Солис Хуан Диас де, исп. мореплаватель **IV**, 1602
- Соловьёв Владимир Сергеевич, философ, историк и публицист (1853–1900) **I**, 250, 395, 431, 524, 553, 779, 880, 948, 1069, 1073, 1075, 1166, 1168, 1220, 1305, 1534, 1548, 1573, 1758, 1859; **II**, 27, 28, 29, 44, 114, 166, 167, 209, 302, 379, 421, 644, 862, 1342, 1421, 1625; **III**, 65, 321, 323, 339, 352, 402, 495, 563, 635, 672, 778, 809, 1062, 1536, 1549, 1552, 1659, 1675, 1677; **IV**, 87, 348, 374, 386, 387, 430, 557, 574, 761, 764, 868, 871, 893, 928, **972–981**, 983, 984, 985, 1006, 1007, 1008, 1038, 1042, 1300, 1389, 1390, 1406, 1407, 1465, 1675, 1677, 1765; **V**, 121, 308, 353, 362, 372, 390, 476, 506, 743
- Соловьёв Сергей Михайлович, историк, член Санкт-Петерб. Академии наук, ректор Моск. ун-та (1820–79) **I**, 1301; **II**, 1119, 1439; **IV**, 972, **981–983**
- Соловьёв Сергей Михайлович, католический священник визант. обряда, поэт и публицист (1885–1942) **III**, 623, 756; **IV**, 350, 426, **983–985**; **V**, 105
- Соловьёва (Коваленская) Поликсена Владимировна **IV**, 972
- Соловьёва Наталья Сергеевна **IV**, 985
- Сологуб (Тетерников) Фёдор Кузьмич, рус. поэт, писатель **IV**, 763
- Соломон, царь Израиля (X в. до н.э.) **I**, 1182, 1223; **II**, 87, 89, 90, 93, 98, 108, 116, 117, 614, 627, 1135; **III**, 233, 353, 422, 632, 633, 1300, 1399, 1423, 1602, 1747, 1782, 1783; **IV**, 461, 502, 601, 633, 804, 843, 851, 860, **986–988**, 1467, 1653; **V**, 24, 68, 107, 108, 109, 443, 535
- Соломон I, еп. Констанцский (ум. в 871) **III**, 1143, 1160
- Соломон Николай Леклерк, блаж., мученик (ум. в 1792) **V**, 333
- Солон, афинский законодатель **III**, 631; **IV**, 847, 1760
- Солоневич Иван Лукьянович, рус. писатель и публицист **V**, 331
- Солтан, князь Корибут-Вишневецкий **I**, 1028
- Солтык Каэтан Игнаций, еп. Краковский (1759–88) **II**, 694
- Сомервелл Д. **IV**, 1373
- Сомов Константин Андреевич, рус. художник **III**, 489; **IV**, 360
- Сомоса-Гарсиа Анастасио **III**, 825, 827
- Сонгайло, свящ., настоятель католического прихода в Архангельске **I**, 367
- Сонк А., архитектор **III**, 491
- Сонтаг Жак Эмиль, апост. нунций **III**, 1408
- Сопочко Михал — см. Михал Сопочко
- Сор Фернандо, исп. гитарист и композитор **II**, 556
- Соранцо А. **III**, 676
- Сорбон Робер де, франц. богослов **III**, 1302
- Сорель Жорж, франц. философ и публицист **III**, 668
- Сорен Э.Ф. **II**, 1362, 1363
- Сория-и-Мата А., архитектор **II**, 552
- Сориано Ф. **I**, 1437
- Сорока Яцек, свящ. **IV**, 1881
- Сорокин Питирим Александрович, русско-амер. социолог и культуролог (1889–1968) **V**, 170
- Соррилья-и-Мораль Хосе, исп. поэт и драматург **II**, 554
- Сосиген, александрийский астроном **II**, 680
- Сосий из Мессен, диакон **V**, 618
- Сотер, св., Папа Римский (165–175) **III**, 1253, 1255; **IV**, **1003–1004**; **V**, 392
- Сотириу Георгий, богослов, археолог (1880–1965) **I**, 369
- Сото Доминго де, исп. богослов, свящ.-доминиканец **I**, 455, 1685; **II**, 543, 544; **IV**, **1005–1006**, 1375, 1397
- Сото П. **II**, 544
- Сото Марко Аурелио **I**, 1370
- Сото Эрнандо де **IV**, 950
- Соттер, капуцин, построивший католический храм в Астрахани (в 1630) **II**, 796
- Соун Джон, англ. архитектор **II**, 1064
- София, св., дева, мученица III в. **IV**, **1009**
- София, дочь Витовта **II**, 1679
- София, дочь Новгородского князя Владимира **I**, 1542; **II**, 1131
- София Баварская, эрцгерцогиня Австрийская, мать имп. Франца Иосифа I (1805–72) **IV**, 1833
- София (Зофья) Трушковская — см. Мария Ангела Трушковская

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- София, Вера, Надежда, Любовь, свв., мученицы (II в.) **IV**, 1009–1010
- Софокл, афинский драматург (ок. 496–406 до н.э.) **IV**, 984, 1262
- Софония, в.-з. пророк **IV**, 1010, 1011, 1012
- Софроний, св., богослов, патриарх Иерусалимский (в 633/634–638/639) **I**, 1380; **II**, 101, 368, 1251; **III**, 49, 145, 173, 569, 791, 1010, 1863; **IV**, 1012–1013; **V**, 194
- Софроний, архиеп. Никосии (1865–1900) **II**, 1014
- Софроний V, правосл. патр. Иерусалимский (в 1771–75) **II**, 105
- Софроний Врачанский, болг. епископ, святой Болгарской Правосл. Церкви **I**, 660
- Софроний (Жиров), еп. Симбирский **I**, 499
- Софроний (Сахаров), архим. **III**, 339
- Софрониск, отец Сократа **IV**, 959
- Софроницкая И.И. **V**, 908
- Соффичи Арденго, итал. художник и худож. критик **III**, 1264
- Софья (Зоя) Палеолог, жена вел. Моск. князя Ивана III **I**, 694, 1014, 1644; **II**, 20, 1259; **III**, 613, 1643; **IV**, 344, 449, 744, 1014–1015
- Софья Алексеевна, рус. правительница-регент **I**, 1390, 1524; **III**, 758, 1437, 1440; **IV**, 345, 367, 757, 758, 776, 1013–1014, 1076
- Социн Лелио, итал. гуманист (1525–1562) **IV**, 160
- Социн Фауст, итал. богослов (1539–1604) **IV**, 160
- Соэгияпраната Альберт, архиеп. Семаранга (Индонезия) (1961–63) **II**, 239
- Спалдинг К. **III**, 707
- Спарк Мюриэл Сара, шотл. писательница и лит. критик **I**, 903
- Спартак **IV**, 188
- Спасский А. **I**, 738
- Спевсипп, древнегреч. философ (IV в. до н.э.) **III**, 1547, 1550; **V**, 494
- Спенсер Герберт, англ. философ и социолог **II**, 223; **III**, 1578; **IV**, 124; **V**, 388, 402
- Спенсер Эдмунд, англ. поэт **I**, 477, 902
- Сперанский Михаил Михайлович, рус. обществ. и гос. деятель (1772–1839) **I**, 1366; **II**, 803; **III**, 238
- Сперанский Николай Васильевич, доктор медицины (1840 — не ранее 1917) **V**, 266
- Спинелли Андрей **III**, 408
- Спинелли Дж., итал. художник **II**, 10
- Спинелли Иаков **III**, 408
- Спинелли Франческо — см. Франческо Спинелли
- Спиноза Бенедикт (Барух д'Эспиноза), нидерл. философ **I**, 340, 397, 953, 1084, 1218, 1302, 1600, 1731, 1901; **II**, 155, 644, 864, 1314, 1782; **III**, 23, 563, 770, 1246, 1247, 1300, 1392, 1409, 1711, 1777, 1796, 1823, 1909; **IV**, 35, 85, 123, 573, 574, 577, 897, 955, 973, 1036–1038, 1083, 1090, 1119, 1133, 1148, 1386, 1397, 1623, 1763, 1765, 1772; **V**, 305, 418, 527
- Спир Иоганн де, нем. книгопечатник (XV в.) **II**, 1127
- Спир Венделин де, нем. книгопечатник (XV в.) **II**, 1127
- Спиридон, архим., настоятель Давидо-Гареджийского монастыря **I**, 290
- Спиридон, митр. Киевский, Галицкий и всея Руси (в 1475–81) **IV**, 331
- Спиридон Потёмкин, архим. Покровского монастыря **IV**, 1075
- Спитигнев, чеш. князь **II**, 1784; **IV**, 465
- Сподар Ярослав, свящ. **III**, 904, 1808; **IV**, 105
- Спона Анри де, франц. церк. историк, еп. Памье (1626–29) **IV**, 1124
- Спринговичс Антонис, архиеп. Рижский (1920–58) **II**, 1512; **IV**, 518
- Стааль Карл Густавович, генерал (1777–1853) **I**, 870
- Ставровский Алексей Андреевич, протоиерей (1834–1918) **IV**, 107
- Сталин (Джугашвили) Иосиф Виссарионович, рос. и сов. гос. и полит. деятель **I**, 167; **II**, 1458, 1514; **III**, 89, 251, 352, 976, 1728; **IV**, 324, 326, 340, 341, 376, 718, 1061–1066, 1547; **V**, 99
- Сталпарт ван дер Вилен Й.Б. **III**, 819
- Сталь Анна-Луиза Жермена де, франц. писательница **II**, 1145, 1454; **IV**, 298, 568, 646, 1912
- Стальнов Александр, художник-иконописец **IV**, 362
- Станевский Юзеф (Иосиф) Максимилиан, епископ, апост. администратор Могилёвской митрополии **I**, 1689; **III**, 483; **IV**, 1066–1069
- Станек Иосиф — см. Иосиф Станек
- Станилоэ Д. **IV**, 608
- Станислав, св., епископ Краковский, мученик **I**, 983, 1656; **II**, 1005; **III**, 1610; **IV**, 1067–1069
- Станислав Август Понятовский, король Польский, вел. князь Литовский (1732–98) **I**, 1793; **II**, 1333; **III**, 1615; **IV**, 1245; **V**, 166, 587, 588
- Станислав из Скарбимежа (XIV в.) **V**, 592
- Станислав Костка, св., монах-иезуит **I**, 535; **IV**, 1069–1070, 1135; **V**, 612
- Станислав Лещиньский, король польский, вел. князь Литовский (1677–1766) **IV**, 1780
- Станислав Понятовский — см. Станислав Август Понятовский

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Станиславский Константин Сергеевич, рус. театральный режиссёр и педагог **I**, 1075; **IV**, 1263
- Станкевич Адам, белорус. свящ., писатель, литературовед (1891–1949) **I**, 511
- Станкевич Бернард, свящ. **V**, 213
- Станкевич Николай Владимирович, рус. писатель, поэт, публицист **IV**, 867; **V**, 308
- Старбек Э. **IV**, 125
- Старк Родни, амер. рел. социолог **III**, 912, 913; **IV**, 658
- Старов Иван Егорович, рус. архитектор **I**, 815; **II**, 1065; **IV**, 357
- Стасов Владимир Васильевич, рус. музыкальный и художественный критик, историк искусства **II**, 1672; **IV**, 540
- Стасов Василий Петрович, рус. архитектор **III**, 1879; **IV**, 65
- Стауб Александр — см. Штауб Александр
- Стафф Леопольд, польский поэт и переводчик **III**, 1633; **IV**, 1082–1083
- Стахевич Пётр, польский художник **III**, 1630
- Стахий, один из 70 апостолов **I**, 251; **III**, 1237
- Стахович Дамиан, польский композитор эпохи барокко, монах-пиарист **III**, 1636
- Стацевич Доминик, свящ.-доминиканец, ректор Санкт-Петерб. катол. дух. академии **I**, 1689; **II**, 899; **IV**, 524, 526, 1067
- Стаций Папиний, лат. поэт (ум. ок. 96) **I**, 933; **IV**, 754; **V**, 551
- Сташиц Станислав, польский философ, ученый (1755–1826) **III**, 1632
- Ствош (Стош) Вит, скульптор, гравёр и живописец позднего Средневековья **I**, 261; **III**, 1626; **IV**, 855, 1083–1087; **V**, 591
- Стивенсон Э., археолог **III**, 231
- Стейнбек Джон Эрнст, амер. писатель **IV**, 93
- Стел Я. **III**, 819
- Стелла Т.У., свящ.-кармелит **II**, 1419
- Стен Стуре Младший, регент Швеции (ок. 1492–1520) **V**, 289
- Стенберген Фернан ван, свящ., философ **IV**, 1087–1088, 1867
- Стендаль, франц. писатель **II**, 1454; **IV**, 1913
- Стенли Артур Пенрин, церковный историк (1815–81) **IV**, 1645
- Стенховен (Стеновен) Корнелиус, еп. Утрехта **III**, 819; **IV**, 1071
- Стенон Николай (Нильс Стенсен), блаж., анатом, геолог, епископ **IV**, 1088–1090
- Степан Вукчич, правитель Герцеговины (1404–66) **I**, 706
- Степан II Котроманич, боснийский бан (1322–53) **I**, 706
- Степан Томаш, король Боснии (1443–61) **I**, 706
- Стёпин Вячеслав Семёнович, рус. философ **V**, 497
- Степинац Алоизий, блаж., кардинал, богослов (1898–1960) **I**, 1128; **IV**, 1090–1092, 1670; **V**, 60, 62
- Степонавичюс (Степонавичус) Юлийонас, архиеп. Вильнюсский **II**, 1684; **IV**, 1092
- Степун Фёдор Августович, рус. философ, социолог, историк **I**, 1759; **III**, 773
- Степурко Олег, рус. джазовый музыкант, композитор **IV**, 1843
- Стеркс Энгельберт, архиеп. Мехелена (1832–67) **IV**, 1600
- Стерн Лоренс (Лоуренс), англ. писатель **I**, 902; **III**, 358
- Стернюк Владимир, архиеп., митр. Украинской Греко-Католической Церкви (1907–97) **IV**, 1548
- Стерпен Андрей, свящ.-иезуит (1923–2002) **IV**, 871
- Стефан, диакон, первомученик (I в.) **I**, 1371; **II**, 256, 1471; **III**, 674, 1165, 1244; **IV**, 255, 1093–1094; **V**, 250
- Стефан, игумен Печерского мон. (1074–78) **III**, 802
- Стефан, еп. Турне (1193–1203) **I**, 1582
- Стефан, греч. архиеп. (IX в.) **I**, 658
- Стефан, францисканец **II**, 853; **IV**, 1879
- Стефан, еп. Ларисский (VI в.) **I**, 688
- Стефан, еп. Непи, папский легат, участник IV Константинопольского собора **II**, 1253
- Стефан, еп. Орто (IX в.) **IV**, 1101, 1818
- Стефан, еп. Салоны (ок. 515 — ок. 527) **I**, 1641
- Стефан, еп. Эфесский **IV**, 1777
- Стефан, канцлер митр. Никомидийского (X в.) **IV**, 774
- Стефан, правосл. митр. Софийский **I**, 663
- Стефан, еп. Нуайонский (1188–1221) **IV**, 1744
- Стефан, францисканец, мученик (ум. в 1334) **IV**, 544
- Стефан I, св., Папа Римский (254–257) **I**, 869; **II**, 1016, 1382; **III**, 1256; **IV**, 741, 812, 1094–1095
- Стефан II (III), Папа Римский (752–757) **I**, 99, 1435, 1763; **II**, 585, 1167; **III**, 1172, 1253, 1257, 1351, 1535; **IV**, 13, 27, 709, 1095–1096, 1887; **V**, 92, 148
- Стефан III (IV), Папа Римский (768–772) **I**, 279; **III**, 1257; **IV**, 1096–1098
- Стефан IV (V), Папа Римский (816–817) **III**, 1257; **IV**, 710, 1098

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Стефан V (VI), Папа Римский (885–891) **II**, 1023; **III**, 1086, 1254, 1257; **IV**, 711, **1098–1100**, 1699, 1818
- Стефан VI (VII), Папа Римский (896–897) **I**, 528, 529; **II**, 311, 1572; **III**, 1257; **IV**, 286, 712, **1100–1102**, 1699, 1818
- Стефан VII (VIII), Папа Римский (929–931) **III**, 1257; **IV**, **1102**
- Стефан VIII (IX), Папа Римский (939–942) **III**, 1017, 1257; **IV**, **1102–1103**
- Стефан IX (X) (Фридрих Лотарингский), Папа Римский (1057–58) **I**, 279, 988, 1429, 1448, 1505; **II**, 1575; **III**, 583, 845, 1258
- Стефан I (Иштван), св., король Венгрии **I**, 906, 1259; **II**, 1507; **III**, 1016; **IV**, 755, **1104–1105**
- Стефан I Неманя, серб. князь (1114–1200) **IV**, 696
- Стефан II Первовенчанний, серб. король из династии Неманичей (1165–1228) **I**, 444; **IV**, 696, 697
- Стефан I Черноевич, кн., правитель Зеты (1451–65) **V**, 209
- Стефан III Великий, молд. правитель (господарь) (1429–1504) **III**, 517, 518
- Стефан I Сидарус, копт. катол. патр. Александрийский, кардинал (1904–87) **II**, 1281, 1282
- Стефан II Гаттас, копт. катол. патр. Александрийский, кардинал (1920–2009) **II**, 1282
- Стефан V Салмастеци, католикос Армян. Апост. Церкви (1544–66) **I**, 351
- Стефан II, еп. Любушский (1326–45) **II**, 997
- Стефан Александрийский, греч. философ (550/555 — после 620) **IV**, 1012, 1700
- Стефан Бутрос аль-Дуайи, маронитский патриарх (1670–1704) **III**, 200
- Стефан Баторий (Иштван Батори), польский король и вел. князь Литовский **I**, 993, 1205; **II**, 22, 687, 1083, 1327, 1440; **III**, 1124, 1606, 1679, 1687, 1865; **IV**, 522, 833, **1105–1107**; **V**, 590
- Стефан Бурбонский **II**, 406
- Стефан Владимиро-Волынский, св., епископ (ум. в 1094) **IV**, **1107**
- Стефан Гобар, сир. писатель (VI в.) **V**, 392
- Стефан Дечанский — см. Стефан Урош III
- Стефан Душан — см. Стефан Урош IV
- Стефан Лазаревич, правитель Сербии (1374–1427) **IV**, 697
- Стефан Лакапин, сын визант. имп. Романа I Лакапина и его соправитель (в 924–945) **II**, 1234
- Стефан Лексингтон, аббат (XIII в.) **V**, 178
- Стефан Ленгтон, англ. церк. и полит. деятель, богослов **II**, 274, 978; **III**, 267, 1810; **IV**, **1108–1109**, 1203; **V**, 431
- Стефан Льежский, еп. Льежа (901–920) **IV**, **1109**
- Стефан Новгородец (XIV в.) **IV**, 1136
- Стефан (Расторгуев), еп. Русской древлеправославной Церкви (1861–1937) **III**, 903
- Стефан Савваит, преп. (725–794) **II**, 745; **IV**, 1459
- Стефан Сурожский, епископ Солдайи (VIII в.) **II**, 1407; **IV**, 966
- Стефан Тампье — см. Тампье Стефан
- Стефан Урош I, король Сербии (1243–73) **II**, 341
- Стефан Урош III Дечанский, король Сербии (ок. 1276–1331) **I**, 1468; **IV**, 697
- Стефан Урош IV Душан, царь сербов и греков (1331–46) **I**, 969, 970; **II**, 279, 328; **III**, 1248; **IV**, 697; **V**, 209
- Стефан Урош V, царь сербов и греков (1336–71) **IV**, 697
- Стефан Хардинг, св., аббат Сито **I**, 895; **IV**, 829, **1109–1110**; **V**, 177
- Стефан Яворский, митр. Рязанский и Муромский (1700–22) **I**, 120; **II**, 66, 771, 1001; **III**, 1220, 1439, 1441; **IV**, 333, 501, 586, 864, **1111–1112**, 1716
- Стефанески Джакопо Гаэтани, кардинал (1270–1343) **V**, 146
- Стефани Ян, польский и чеш. композитор, скрипач, дирижер **III**, 1637
- Стефанович Константин, свящ. **I**, 587
- Стефановский, свящ., служивший в Бийске (в 1917–19) **III**, 1125
- Стефановский В., свящ., служивший в Рязани (в 1898–1907) **IV**, 451
- Стефенс Джеймс, ирл. писатель **II**, 490
- Стецкевич Ежи, свящ. **II**, 692; **V**, 213
- Стецкевич Феликс Иванович **IV**, 1616
- Стечек Богуслав, свящ.-иезуит **II**, 68
- Стивенс Джордж, амер. кинорежиссер **II**, 172
- Стивенсон Роберт Льюис, шотл. писатель и поэт **IV**, 300
- Стивенсон Энрико, итал. археолог **IV**, 312
- Стил Ричард, ирл. писатель, журналист, политик **II**, 490
- Стихихон, рим. полководец **IV**, 1710
- Стирлинг-Максвелл Уильям **V**, 477
- Стойкович Иван, кардинал (1390/95–1443) **V**, 57
- Столыпин Пётр Аркадьевич, рос. гос. деятель (1862–1911) **I**, 88, 1573; **III**, 855; **IV**, 323, 1643
- Столярчик Рышард, свящ.-кармелит **II**, 998
- Стопкович Францишек, свящ. **IV**, 1531
- Стоффле Жан-Николя, один из деятелей Вандейских войн (1751–96) **I**, 823, 824

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Стоян Антонин Кирилл, чеш. свящ. **I**, 880
- Страбон, греч. историк и географ (I до н.э.) **I**, 806;
III, 1492; **IV**, 945; **V**, 203
- Стравинский Игорь Фёдорович, рус. композитор
I, 1605; **II**, 1069, 1149, 1493; **III**, 349, 492, 649, 1078,
1379; **IV**, 116, 381, 382, 384, 385, **1121–1123**, 1284,
1920; **V**, 470
- Страделла Алессандро, итал. композитор и певец
II, 170, 607, 769; **III**, 645, 1077; **IV**, **1123–1124**
- Страдос Пётр — см. Стродс Пётр
- Страмби Викентий — см. Викентий Страмби
- Страпко Йозеф, свящ. **II**, 733
- Стратиев Мефодий, болг. греко-католический епископ
I, 388, 664
- Страхов Николай Николаевич, рус. философ,
публицист, лит. критик **IV**, 274, 868
- Стрейсс Ян Янсен, нидерл. путешественник (XVII в.)
III, 615
- Стремоний, еп. Клермона (III в.) **IV**, 1884
- Стресснер Альфредо, президент (диктатор) Парагвая
III, 1295
- Стретен Я. ван дер **I**, 673
- Стриндберг Юхан Август, шведский писатель **I**, 1708;
IV, 1267
- Стробель Бартоломей, живописец, рисовальщик,
гравер **IV**, **1134–1135**
- Строганов Александр Григорьевич, граф, генерал-
губернатор (1795–1891) **III**, 1012
- Строганов А.П., граф **IV**, 981
- Стродс Пётр, еп., апост. администратор Литвы
(1892–1960) **II**, 1513, 1514; **IV**, 518
- Стросон Питер Фредерик, англ. философ **II**, 888;
III, 364; **IV**, 1149
- Строцци Бернардо, итал. художник **II**, 601
- Струве Никита Алексеевич, франц. издатель
и переводчик **I**, 881
- Струве Пётр Бернгардович, рус. обществ. и полит.
деятель, экономист, историк, философ **I**, 1758
- Стругацкий Аркадий Натанович, рус. писатель
IV, 378, 1242
- Стругацкий Борис Натанович, рус. писатель
IV, 378, 1242
- Стрычек Алексей, свящ.-иезуит **IV**, 871
- Студах Якоб, еп., апост. викарий в Швеции (1833–73)
V, 292
- Студий, рим. патриций и консул **IV**, 1136
- Стульгинский В.Д. **III**, 1055
- Стурдза Александр **IV**, 270
- Стурла Тордарсон **IV**, 919
- Стурм, св., бенедиктинец, аббат Фульды **I**, 685;
IV, **1138–1139**, 1886, 1952
- Стурцо Луиджи, итал. священник, полит. деятель
I, 1561; **II**, 594; **IV**, **1139–1142**
- Стшалковский Збигнев Адам, свящ.-францисканец,
мученик в Перу, слуга Божий (1958–91) **II**, 1542
- Стыка Ян, польский художник, иллюстратор **III**, 1630
- Стэнли Чарльз, протест. проповедник **II**, 572
- Стюарт Лайман **IV**, 1956
- Стюарт Милтон **IV**, 1956
- Суайнсхед Ричард **III**, 923; **IV**, 1188
- Суарес Франсиско, исп. философ и богослов
I, 130, 131, 133, 220, 306, 634, 1022, 1108, 1400,
1434, 1590, 1901; **II**, 61, 543, 773, 936, 1483, 1589,
1603; **III**, 128, 148, 361, 423, 523, 780, 1609, 1737,
1798; **IV**, 51, 476, 479, 543, 573, 931, **1142–1144**,
1188, 1295, 1397, 1422; **V**, 436
- Субашини Дас, монахиня **IV**, 1306
- Суворов Александр Васильевич, русский полководец
I, 767; **III**, 237, 357; **III**, 1188; **IV**, 369
- Сувчинский Пётр Петрович, рус. музыкант,
муз. писатель **I**, 1758, 1759
- Сугерий (Сюже), аббат Сен-Дени, франц. церк. и гос.
деятель **I**, 1226, 1403; **II**, 516; **III**, 365; **IV**, 673, 674,
1151–1152, 1889; **V**, 124
- Сук Йозеф, чеш. композитор (1874–1935) **I**, 1557
- Сукарно, президент Индонезии **II**, 237, 238, 239
- Сулейман I Кануни, султан Османской империи
(1494–1566) **II**, 818; **III**, 1118
- Сулла, Луций Корнелий Сулла, древнерим.
гос. деятель и военачальник **IV**, 187; **V**, 181
- Султан-Хусейн **I**, 105
- Сульпиций Битурижский (Сульпиций Благочестивый), св., еп. Битуриги **IV**, **1170–1171**
- Сульпиций Север, лат. христ. писатель **II**, 572, 573;
III, 218, 799, 1201, 1780, 1820; **IV**, 129, 202,
1171–1172
- Сумароков Александр Петрович, рус. поэт
и драматург **I**, 333; **II**, 771, 1067; **III**, 237; **IV**, 368,
369, 1263
- Сумаррага Хуан де, еп. Мехико (1468–1548) **I**, 1204;
II, 1536, 1537, 1538
- Сур Йоханнес Теодор, еп. Копенгагена (1953–64) **I**, 1546
- Сурбаран Франсиско де, исп. художник **I**, 681, 819,
1442, 1497; **II**, 304, 551, 801, 821, 1548; **III**, 693, 1365;
IV, **1173–1176**, 1801, 1841, 1842, 1846; **V**, 514
- Сурендранат Дасгупта, историк инд. философии
(1887–1952) **V**, 463

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Суриков Василий Иванович, рус. художник **IV**, 359, 1364
- Сурин Юзеф, свящ.-иезуит **I**, 391
- Сусакия, первый фараон-ливиец **II**, 1654
- Сусалев Евстафий Акимович, катол. священник визант. обряда **I**, 499; **IV**, **1178–1179**
- Сусанна, св., раннехрист. мученица **I**, 1175; **IV**, **1179–1180**
- Суслова Аполлинария Прокофьевна, жена В.В. Розанова (1839–1918) **IV**, 272
- Сусныйос (Сисиний), имп. Эфиопии (1572–1632) **V**, 537, 540
- Сутоцкий Казимир, прелат (XVIII в.) **III**, 909
- Суттер Йозеф, австр. художник **III**, 1005
- Суттер Фидель, архиеп., апост. викарий Туниса (1881–83) **IV**, 1483, 1484
- Суффло Жак-Жермен, франц. архитектор **I**, 375; **II**, 1064
- Суханов Арсений, иеромонах, дипломат, писатель (1600–68) **IV**, 1074
- Суханова Любовь Семёновна (Любовь Рязанская), местночтимая правосл. блаженная (1852–1921) **V**, 578
- Сухарто Хаджи Мухаммед, президент Индонезии **II**, 238, 239
- Сухово-Кобылин Александр Васильевич, рус. философ, драматург, переводчик **IV**, 1263
- Сухотина Н.М. **III**, 975
- Сухоцкий Фома, свящ. **IV**, 1553
- Сухраварди, персидский философ и мистик (XII в.) **III**, 365
- Сухывилк Януш, архиеп. Гнезненский (1374–82) **II**, 997
- Сушил Ф. **I**, 880
- Сушков С.П. **I**, 1305
- Суэро-и-Кайседо Х., еп. Кито **V**, 420
- Сфейр Насраллах Бутрос, маронитский патриарх, кардинал (род. в 1920) **II**, 1650; **III**, 203
- Сфондрати Никколо — см. Григорий XIV, Папа Римский
- Сфондрати Эрколе **I**, 1456
- Сфорца Асканио, кардинал (1455–1505) **IV**, 533
- Схапман Герман, нидерл. свящ., поэт, полит. деятель **III**, 821
- Схиллебекс Эдвард, богослов, свящ.-доминиканец **I**, 1293, 1780; **III**, 821; **IV**, 70, 71, 476, 761, **1183–1185**
- Схоластик, экзарх Равенны (713–726) **IV**, 13
- Схоластика, св., христ. подвижница, дева **III**, 551; **IV**, **1189–1190**
- Схоненберг П. **III**, 821
- Сцегенный Пётр, свящ. **III**, 1402
- Сциборовский Р. **IV**, 1368
- Сыгетыньский Антоний, муз. критик **V**, 254
- Сыкало Иван, свящ. **III**, 1808
- Сыма Цянь, китайский историк (II в. до н.э.) **IV**, 1759
- Сымон Францишек Альбин, архиеп., суффраган Могилёвской архиепархии **I**, 1088; **II**, 1146, 1444; **III**, 898, 1012; **IV**, 524, 914, **1193–1194**, 1480, 1493, 1731; **V**, 309
- Сымонович А., свящ. **IV**, 1480
- Сырку Полихроний Агапиевич, рус. историк, литературовед **I**, 369
- Сырокомля Владислав, польский и белорус. поэт **II**, 1344
- Сытин Иван Дмитриевич, рус. книгоиздатель, просветитель (1851–1934) **I**, 872; **IV**, 1390
- Сыхра А., свящ. **IV**, 512
- Сыпёвак Ян, польский поэт **II**, 719
- Сэйерс Дороти Ли, англ. писательница **I**, 903, 1708; **IV**, 1429
- Сэмунд Сигфуссон, исл. писатель **IV**, 920
- Сэссе Бернард — см. Бернар де Сессе
- Сюар Эммануэль-Селестен, архиеп. Парижский, кардинал (1874–1949) **IV**, 629; **V**, 319
- Сюдов Макс фон, швед. актер **II**, 172
- Сюзор Павел Юльевич де, граф, рус. архитектор **IV**, 521
- Сюй Гуанци (в крещении Павел), китайский ученый, переводчик, математик (1562–1633) **IV**, 232
- Сюненс Лео, кардинал (1904–96) **I**, 521, 866; **II**, 572, 1748; **V**, 17
- Сюнь-цзы, китайский мыслитель **II**, 1271, 1272
- Сюррюг (Сюрюг) Адриен, свящ., настоятель храма Св. Людовика в Москве (в 1807–12) **I**, 870; **III**, 618
- Сютаев Василий Кириллович (1819–92) **IV**, 1386
- Сюттер Г. де **III**, 650
- Сяо Винсент, вице-президент Тайваня **IV**, 1208

Таборен Габриель, итал. свящ. (1799–1864) **IV**, 595

Тавера Хуан Пардо де, архиеп. Толедо, кардинал (1472–1545) **V**, 481

Тавернер Джон, англ. композитор **III**, 645

Тавернье Эжен, франц. журналист, рел. писатель (1854–1928) **III**, 1659; **IV**, 977

Тагуэлл Саймон, англ. свящ.-доминиканец **IV**, 1429

Таддео да Сесса, итал. юрист (XIII в.) **II**, 1663

Тадеаш Гаек из Гайка, чеш. врач и астроном (1525–1600) **V**, 222, 336

Тадolini Адамо, итал. скульптор **III**, 1501

Тадон, архиеп. Милана (860–868) **IV**, 649

Тайлор (Тэйлор) Эдуард Бернетт, англ. этнограф, культуролог **I**, 258, 303; **IV**, 124, 131

Тайо, еп. Сарагосы (651–664) **IV**, **1223**, 1786

Тайфер Жермен, франц. пианистка и композитор **IV**, 1920

Таксин Великий, король Сиам (1734–82) **IV**, 1200

Такуира Мариу, епископ **III**, 895

Талавера Эрнандо де, архиеп. Гранады (1493–1507) **II**, 542

Талантов Борис Владимирович, правозащитник (1903–71) **III**, 840

Талбот-Шрусбери **I**, 698

Талейран-Перигор Шарль Морис де, князь Бенеventский, франц. дипломат **I**, 922, 1738; **II**, 1145, 1454, 1595; **IV**, 1721, 1922

Таллис Томас, англ. композитор и органист эпохи Возрождения **I**, 552, 904; **III**, 651, 1080; **IV**, 1284

Тальбер д'Арк Жанна, жена Ж. Бернаноса **I**, 557

Тальбот-Райс Дэвид **I**, 369

Тальман Поль, франц. писатель (1642–1712) **IV**, 1435

Тальпа А., свящ.-ораторианец **III**, 1074

Тамара, груз. царица, правосл. святая **I**, 1488; **IV**, **1226–1228**

Тамарашвили Михаил, грузинский катол. свящ., ученый, церковный историк (1858–1911) **I**, 1490

Тамерлан — см. Тимур

Тамизье Эмилия (1834–1910) **I**, 1773

Тамкявичюс Сигитас, архиеп. Каунасский **V**, 93

Тампье Стефан (Этьен), архиеп. Парижский (1268–79) **I**, 37, 1242, 1559, 1737; **III**, 736, 1372, 1821; **IV**, 229, 245, 731, 1187, **1235–1236**, 1395, 1798; **V**, 397

Тамулевич Ян, рус. архитектор **II**, 472

Тан, китайская императорская династия (618–907) **II**, 1036, 1298

Тангбрандур, миссионер (X в.) **II**, 535

Танги Ив, франц. и амер. художник-сюрреалист **I**, 1527; **IV**, 1905

Тангмар, биограф св. Бернварда (X в.) **I**, 565

Танеев Сергей Иванович, рус. композитор **II**, 770; **III**, 1078, 1081, 1218; **IV**, 379

Танкред I, король Сицилии (1190–94) **IV**, 226, 227

Танкред Болонский, свящ.-доминиканец (ок. 1185–1230/36) **II**, 760; **IV**, 41

Танкред Тарентский, князь Галилеи и Тивериады (в 1072–1112) **III**, 703; **IV**, 1651

Тантисов Давид, свящ., глава Моздокского деканата **III**, 512

Танхельм, гетеродокс. богослов (ум. в 1115) **III**, 926

Танцер Франциско (Франц Герберт Леопольт), нем. поэт (1921–2003) **IV**, 116, 386

Тапарелли д'Адзелио Луиджи, итал. иезуит (1793–1862) **III**, 780; **V**, 295

Тарасевич Владимир, греко-катол. епископ (1921–86) **I**, 513

Тарасий, св., патр. Константинопольский **I**, 1444; **II**, 467, 875, 1241; **III**, 145, 830; **IV**, **1240**, 1459, 1823

Тарасович Василий, еп. Мукачевский (1633–42) **III**, 655

Тардини Доменико, кардинал, гос. секретарь Святого Престола (1888–1961) **I**, 864; **II**, 1151; **III**, 1524

Тареев Михаил Михайлович, рус. философ и богослов **II**, 976

Тарина Ф., свящ.-иезуит, **II**, 545

Тарисс Грегуар, ген. настоятель Конгр. мавристов (1575–1648) **III**, 4

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Тарквиний Гордый, царь древнего Рима
(в 534–509 до н.э.) **IV**, 170, 186
- Тарквиний Древний, царь древнего Рима
(в 616–579 до н.э.) **IV**, 185
- Тарковский Андрей Арсеньевич, рус. кинорежиссер
(1932–86) **II**, 173, 1009; **IV**, **1240–1243**
- Тарковский Арсений Александрович, рус. поэт
(1907–89) **IV**, 845, 1240
- Тарло Пётр, еп. Познаньский (1713–22) **III**, 119
- Тарновский В.В. **I**, 1179
- Тарнопольский А.В. **IV**, 1025
- Таро Жан и Жером, братья, франц. писатели-соавторы
III, 1370
- Таррагона А.Дж. де **IV**, 201
- Таррега Франсиско, исп. гитарист и композитор
II, 556
- Тарский Альфред, польско-амер. математик, логик
IV, 1764
- Тартини Джузеппе, итал. скрипач и композитор
II, 607
- Таруджи Франческо, кардинал (1525–1608) **IV**, 1074
- Тасман Абел, голланд. мореплаватель **I**, 887; **III**, 893, 1020
- Тассен Рене Проспер, франц. историк, маврист
(1697–1777) **III**, 5
- Тасси Агостино, итал. художник **II**, 1739
- Тассо Торквато, итал. поэт **I**, 943, 1062, 1605, 1705;
II, 604, 728, 1066; **III**, 702, 1006, 1696; **IV**, 984,
1243–1244, 1505
- Тассони Алессандро, итал. писатель (1565–1635)
II, 604
- Татаркевич Владислав, польский философ, историк
искусства и философии **II**, 1778; **IV**, 1191, **1244–1246**,
1764
- Татиан (Тациан), раннехрист. апологет **I**, 320, 1283;
II, 181, 400, 750; **III**, 1352, 1551, 1562; **IV**, 1118,
1246–1247; **V**, 475, 579
- Татищев Василий Никитич, историк, географ,
гос. деятель (1686–1750) **IV**, **1247–1248**, 1391, 1717;
V, 496
- Татищева Варвара Яковлевна, мать З.А. Волконской
(1764–92) **I**, 1070
- Татьяна Римская, св., дева, мученица **III** в.
IV, **1248–1249**
- Татьяна Николаевна, вел. княжна (1897–1918) **III**, 856;
IV, 1478
- Таулер Иоганн, нем. доминиканец, мистик
и проповедник **I**, 31, 234, 306, 633, 1244, 1655, 1684,
1724; **II**, 392; **III**, 366, 455, 974, 1454; **IV**, 892, 1188,
1249–1251; **V**, 458
- Таутвилас, литовский князь (ум. в 1264) **II**, 1677
- Тафи Андреа, итал. художник **III**, 502
- Тафт Роберт Фрэнсис, свящ.-иезуит, богослов,
литургист **I**, 958; **II**, 1693; **III**, 1289; **IV**, **1251**
- Тациан II, царь Грузии **II**, 98
- Тацит Публий (или Гай) Корнелий, рим. историк
и гос. деятель **I**, 986, 1372; **II**, 127, 146, 475, 1552;
III, 583, 978, 1105, 1466, 1556, 1644; **IV**, 172, 197, 565,
679, 1171, **1252–1254**, 1315, 1349; **V**, 515
- Ташро Эльзеар-Александр, архиеп. Квебека, кардинал
(1820–98) **II**, 738
- Твардовский Александр Трифонович, сов. писатель
и поэт (1910–71) **IV**, 376; **V**, 99
- Твардовский Казимир, польский философ и логик
(1866–1938) **I**, 752; **IV**, 1764
- Твардовский Ян, польский католич. священник, поэт
(1915–2006) **III**, 1635, 1698; **IV**, **1254–1257**, 1842
- Твртко I, король Сербии и Боснии (1338–91) **I**, 706;
IV, 697
- Тевофилос (Феофил), патр. Эфиопской Церкви
(1971–76) **V**, 538
- Тедескини-Пикколомини Франческо — см. Пий III,
Папа Римский
- Тезауро Эмануэле **II**, 604
- Тейлор М., амер. гос. деятель **III**, 1520
- Тейлор Чарлз, президент Либерии **II**, 1648
- Теймураз I, царь Кахетии и Картли (в 1606–48) **I**, 1489
- Теймураз II, царь Кахетии и Картли (в 1744–62) **I**, 291,
1489
- Тейхейро-Гарсия Хосе Франсиско, свящ. **IV**, 1634
- Тейяр де Шарден Мари Жозеф Пьер, свящ.-иезуит,
геолог, палеонтолог, философ, богослов **I**, 552, 635,
1504; **II**, 61, 939, 1319, 1607, 1775; **III**, 321, 1247;
IV, 956, 1002, 1042, **1275–1277**; **V**, 87, 91, 390, 446
- Теккерей Уильям Мейкпис, англ. писатель **I**, 903;
IV, 92
- Телезио Бернардино, итал. учёный и философ
II, 729
- Телеман Георг Филипп, нем. композитор **I**, 1290;
II, 169, 769; **III**, 1077
- Телесфор, св., Папа Римский (125–136) **III**, 1253, 1255;
IV, **1277**
- Тендзин Гьяцо (Далай-лама XIV) **I**, 774
- Тенерани Пьетро, итал. скульптор **III**, 1197
- Тенишев Вячеслав Николаевич, рус. этнограф,
археолог и социолог (1844–1903) **IV**, 360
- Тенишева Мария Клавдиевна, меценат
и коллекционер (1858–1928) **IV**, 360

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Теннисон Альфред, англ. поэт **I**, 903, 1411; **II**, 967; **III**, 291; **IV**, 1803

Тенчиньский Анджей, краковский каштелян **IV**, 833

Теобальд, архиеп. Кентерберийский (1138–61) **II**, 395, 497, 978; **IV**, 1802

Теобальд Этампский, профессор Оксфорда (ок. 1060 — ок. 1125) **III**, 1033

Теодальд, еп. Арещо (1023–36) **I**, 1214

Теодард, св., еп. Маастрихта (662–670) **II**, 1487; **IV**, 730

Теодат (Теодохад), король остготов (534–536) **II**, 873; **IV**, 750

Теодомир (Теодемир), король свевов (в 561/566–570) **III**, 214, 1662

Теодон, герцог Баварский (ок. 625 — ок. 716) **IV**, 422; **V**, 485

Теодор (Теодул), еп. Октодура (ум. в 391) **V**, 276

Теодора Старшая **II**, 311

Теодорик (мастер Теодорик), чеш. художник **III**, 245; **IV**, 1290–1292; **V**, 221

Теодорих, антипапа (1100) **I**, 279; **III**, 1334

Теодорих, граф Вестфальский, отец святой Матильды **III**, 255

Теодорих, свящ.-доминиканец, епископ первого катол. епископства в Молдавии **III**, 519

Теодорих I, король вестготов (в 418/419–51) **III**, 1099

Теодорих Великий, король остготов (470–526) **I**, 334, 719, 1224; **II**, 304, 583, 873; **IV**, 12, 777, 780, 1687; **V**, 494, 581

Теодорих из Торейды **I**, 190; **III**, 377

Теодорович Надежда Александровна, религиозно-обществ. деятель, политолог **IV**, 1292

Теодотион — см. Феодотион

Теодульф Орлеанский, архиеп. Орлеанский, богослов и поэт **I**, 931, 1319, 1133; **II**, 541, 824, 848, 850; **III**, 831, 1213, 1694, 1810; **IV**, 1293–1294, 1690, 1887; **V**, 92

Теотокопулос Хорхе Мануэль, исп. архитектор **V**, 481

Теофил, свящ.-бенедиктинец, автор учебника по изобразительному искусству **III**, 409; **IV**, 1302

Теофилакт, рим. сенатор и консул (ум. в 924/925) **I**, 224, 529; **II**, 311, 1497, 1573; **IV**, 712, 1102

Теофилакт — см. Бенедикт VIII, Папа Римский

Теофраст, древнегреч. философ **I**, 1013, 1229

Тепль Иоганн фон, нем. гуманист **I**, 1285

Теразия (IV в.) **III**, 1201

Тер-Аристакес Мартирос Шаинов, армяно-катол. архимандрит **III**, 512

Тёре Шарль Франсуа, епископ **III**, 537

Тереза Авильская (Тереза Иисуса, Тереза Великая), св. **I**, 150, 455, 636, 1062, 1457, 1724, 1847; **II**, 193, 205, 331, 356, 359, 434, 544, 553, 571, 828, 829, 830, 835, 836, 840, 1264, 1361, 1412, 1589, 1613, 1796; **III**, 278, 417, 456, 554, 1443, 1696; **IV**, 956, **1303–1306**, 1347, 1555, 1636, 1741, 1748; **V**, 91, 403, 450, 480

Тереза из Лизьё — см. Тереза Младенца Иисуса

Тереза Калькуттская, блаж., монахиня, основательница Конгр. миссионерок Божественной любви **I**, 116, 139, 380, 1393, 1725; **II**, 236, 378, 921, 998; **III**, 446, 448; **IV**, 1274, **1306–1307**, 1309; **V**, 384

Тереза Кунегунда Собеская, жена курфюрста Баварии Максимилиана II, регент Баварии (в 1704–05) **V**, 610

Тереза Младенца Иисуса (Тереза из Лизьё), св., кармелитка **I**, 31, 793; **II**, 209, 734, 829, 830, 840; **III**, 454; **IV**, 1306, **1307–1309**, 1558, 1636

Теренций **I**, 1284, 1329, 1332; **II**, 1552; **III**, 102, 938; **IV**, 191, 307, 754, 1265

Терлецкий Владимир (Ипполит Сигизмунда), катол. свящ., монах-вазилианин, перешедший в православие **I**, 1071; **IV**, **1309–1312**

Терлецкий Кирилл, экзарх Константинопольского патриарха, греко-катол. епископ Луцкий и Острожский **I**, 753; **III**, 1688; **IV**, 15, 1309, **1312–1313**, 1546

Термажера-Тихоян Акоп, свящ. **II**, 1337

Термер Йозефина **IV**, 598

Тернёзен Гендальф ван **II**, 797

Тёрнер Уильям, англ. художник (1775–1851) **II**, 1741; **IV**, 297

Терновский Ярослав Александрович, основатель движения «Католическое наследие» (род. в 1970) **IV**, 445

Терпиловский Конрад, свящ.-иезуит **I**, 365

Террай Пьер дю **I**, 870

Тёрстон Г. **II**, 1692

Тертуллиан Квинт Септимий Флоренс, христ. писатель и богослов **I**, 1, 61, 231, 286, 306, 317, 321, 324, 327, 417, 623, 730, 894, 1078, 1095, 1180, 1337, 1374, 1597, 1724, 1745; **II**, 148, 181., 256, 337, 404, 432, 454, 539, 629, 683, 868, 902, 904, 1016, 1047, 1074, 1192, 1354, 1356, 1365, 1383, 1555, 1556, 1717, 1725, 1754, 1813; **III**, 143, 144, 221, 253, 415, 433, 527, 537, 579, 767, 799, 890, 980, 1008, 1129, 1250, 1352, 1362, 1391, 1405, 1430, 1463, 1466, 1551, 1557, 1562, 1563, 1572, 1586, 1638, 1645, 1732, 1753, 1907, 1908; **IV**, 35, 155, 389, 475, 575, 768, 933, 1118, 1146, 1205, 1264, **1315–1317**, 1321, 1418, 1459, 1657, 1664, 1683, 1733, 1762; **V**, 328, 428, 440, 441, 475

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Теста Антонио, ген. настоятель Конгр. пассионистов (в 1839–62) **III**, 1314
- Теста Эммануэль, археолог, францисканец **IV**, 621
- Тестини Паскуале, итал. археолог (1924–89) **I**, 369
- Тесторе Ч. **V**, 497
- Тетмайер Влодзимеж, польск. художник **III**, 1630
- Тетцель И. **II**, 1799
- Теутберга, жена короля Лотарингии Лотаря II **III**, 844
- Тефенбёк М., монахиня (1833–1900) **I**, 1803
- Тейя и Валентина, свв., раннехрист. мученицы **IV**, **1319**
- Тибальди Доменико, итал. художник **II**, 856
- Тибальди Пеллегрини, итал. живописец **III**, 107
- Тиберий Юлий Цезарь Август, рим. император (14–37) **I**, 1592; **II**, 136, 146, 492; **III**, 1645; **IV**, 1253, **1320–1321**
- Тиберий II, визант. император (в 578–582) **II**, 308; **IV**, 709
- Тиберио ди Ассизи **II**, 1055
- Тибо Жак, франц. скрипач (1880–1953) **IV**, 1921
- Тибо Жан Батист, франц. музыковед, свещ.-ассумпционист (1872–1938) **I**, 389
- Тибо IV, граф Шампанский (1201–53) **I**, 614
- Тибон Гюстав, франц. философ **I**, 877
- Тибурий, Валериан и Максим, свв., рим. мученики (III в.) **II**, 306; **IV**, **1322**; **V**, 163, 165
- Тиглатпаласар III, царь Ассирии (VIII в. до н.э.) **I**, 805, 1182; **II**, 842
- Тийар Ж.-М.-Р. **IV**, 943
- Тик Людвиг, нем. поэт, писатель, драматург **III**, 888; **IV**, 298, 1263; **V**, 306, 380
- Тиле Корнелиус Петер, голланд. религиовед (1830–1902) **IV**, 124
- Тилле Жан дю, еп. Мо (Франция) (1564–70) **II**, 848
- Тиллемон Луи Себастьян Ле Нен де, франц. свещ., историк Церкви (1637–98) **I**, 812; **III**, 1355; **IV**, **1322–1324**
- Тилли Иоганн Церклас, граф, полководец Тридцатилетней войны **II**, 908; **IV**, 1450
- Тиллих Пауль, философ, один из крупнейших протест. богословов XX в. **I**, 783; **II**, 982; **III**, 1247; **IV**, 166, 761, 919, 1018, 1184, **1324**, 1769; **V**, 5, 439
- Тило Кульмский **IV**, 1272
- Тиль Хоффман Бернард Август, еп. Сан-Хосе (Коста-Рика) (1880–1901) **II**, 1321
- Тильс Густав, профессор Лувенского ун-та **I**, 521
- Тимашев Александр Егорович, рос. гос. деятель, министр внутренних дел (1818–93) **IV**, 526
- Тимашов Сергей, свещ., ген. викарий архиепархии Божией Матери в Москве **IV**, 529
- Тимей Тавроменийский, древнегреч. историк (IV в. до н.э.) **V**, 95
- Тимистер Л. **I**, 608
- Тимо, архиеп. Зальцбургский (1090–1102) **I**, 50
- Тимокл, гимнограф (V в.) **IV**, 1468
- Тимон (Гаврилов), митр. Белокриницкий **I**, 499
- Тимофей, один из 70 апостолов **I**, 326, 327; **III**, 1167; **IV**, 1325–1329, 1345, 1726–1728, 1739, 1750
- Тимофей I, Константиноп. патриарх (511–17) **IV**, 769
- Тимофей II, Константиноп. патриарх **II**, 105
- Тимофей I, патриарх Ассир. Церкви Востока **II**, 97
- Тимофей II, мелькитский патриарх **I**, 1785
- Тимофей I Александрийский, патр. Александрийский (в 380–85) **II**, 1247
- Тимофей II Элур, Александр. патр. Александрийский (в 457–460; 475–477) **I**, 1785; **II**, 1283, 1585
- Тимофей III Салофациол, патр. Александрийский (ум. в 482) **I**, 1785; **III**, 312
- Тимофей Джаккардо, блаж., свещ.-паулин (ум. в 1948) **III**, 1358
- Тимошенко Владимир, свещ. **III**, 1888; **IV**, 529
- Тимур (Тамерлан), среднеазиат. гос. деятель, полководец, эмир **I**, 109, 117, 920, 969, 1036; **II**, 457, 652; **III**, 1406; **IV**, 543, 544, 809, 815, 1125, 1236, **1329–1330**, 1529
- Тиндал Мэтью, англ. мыслитель, представитель деизма **I**, 1570; **III**, 1815
- Тинелли Тиберио, итал. художник **V**, 336
- Тинторетто (Робусто) Якопо, итал. художник **I**, 36, 44, 293, 1058, 1762, 1797; **II**, 48, 872, 1390; **III**, 185, 228; **IV**, 62, 403, 1216, **1330–1334**; **V**, 336, 479
- Типольт Николай Аполлонович, барон, генеалог, геральдист **II**, 1760
- Тирон, вольноотпущенник **V**, 182
- Тиррел Джордж, свещ.-иезуит (1861–1909) **III**, 496; **IV**, 761
- Тирсо де Молина, свещ.-мерседарий, драматург **I**, 1705; **II**, 553; **III**, 331; **IV**, 1267, **1342–1344**
- Тисо Йозеф (Юзеф) **I**, 1127; **IV**, 881, 1670
- Тиссеран Эжен Габриель, кардинал, филолог-ориенталист (1884–1972) **I**, 1103, 1166, 1595, 1858; **II**, 1308, 1532; **III**, 841, 1288, 1659, 1676; **IV**, 226, 398, 399, **1344–1345**; **V**, 100

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Тит, св., один из 70 апостолов **I**, 326; **II**, 1757; **III**, 1168; **IV**, **1345–1347**, 1352
- Тит (Тит Флавий Веспасиан), рим. император (в 79–81) **II**, 447
- Тит Брандсма, блаж., свящ.-кармелит, философ, мученик **I**, 1122; **II**, 939; **III**, 821; **IV**, 562, **1347–1349**
- Тит Ливий, древнерим. историк **II**, 1489, 1552; **III**, 1205, 1473, 1646; **IV**, 172, 754, 1253, 1323, **1349–1350**; **V**, 238
- Тит Флавий — см. Климент Александрийский
- Титлуз Жан, франц. каноник и органист **IV**, 1917
- Титмар Мерзебургский, еп. Мерзебурга, нем. хронист **I**, 78; **II**, 574; **III**, 42, 379, 1159; **IV**, 713, **1350–1351**
- Титов Василий Поликарпович, рус. композитор (ок. 1650 — ок. 1715) **I**, 470
- Тифенталь Ханс, художник-витражист **I**, 1023
- Тихавский Тобиаш (Товия), иезуит (XVII в.) **I**, 365, 1524; **II**, 66; **III**, 615
- Тихик, ученик ап. Павла **II**, 1175; **IV**, 1353
- Тихо Браге (Тюге Оттесен Браэ), дат. астроном (XVI в.) **II**, 979, 980; **III**, 272; **IV**, 411, **1354–1356**; **V**, 222
- Тихон, св. **II**, 368
- Тихон (Беллавин), святой Русской Правосл. Церкви, патриарх Московский и всея России **I**, 12, 609, 615, 834; **III**, 612, 1713; **IV**, 338, 426, 427, 717, **1356–1357**; **V**, 517
- Тихон Задонский, святой Русской Правосл. Церкви, епископ, дух. писатель **I**, 1341; **II**, 166; **IV**, **1357–1359**
- Тихон (Качалкин), митр. Белокриницкий **I**, 499
- Тихон (Лященко), Берлинский еп. **IV**, 1737
- Тихоний Африканский, лат. экзегет **V**, 430
- Тициан (Тициано Вечеллио), итал. живописец **I**, 36, 698, 822, 870, 986, 1057, 1762; **II**, 80, 165, 368, 600, 1466; **III**, 176, 184, 639, 693, 1261; **IV**, 403, 535, 1330, **1359–1365**, 1615; **V**, 336, 477, 514, 554
- ТишENDORF К. фон **III**, 917
- Тишнер Юзеф, польский свящ., философ **V**, 920
- Тищенко Б.И. **IV**, 384
- Ткачёв Н., архитектор **IV**, 313
- То Рот Пётр — см. Пётр То Рот
- Товит, в.-з. праведник, отец Товии **IV**, 77, 1369, 1370
- Товия, сын Товита **IV**, 77, 1368, 1369; **V**, 439
- Товьяньский Анджей, польский рел. философ-мистик **III**, 352, 477, 1633; **IV**, **1370–1370**
- Тоглуг-Тимур (Тоглук-Тимур), монг. хан **IV**, 1329
- Тодеско Луиджи, историк Церкви **II**, 577
- Тоди П. да, ген. настоятель Ордена сервитов **IV**, 705
- Тодович Г., свящ., пастырь в Киргизии **II**, 1019
- Тоётоми Хидэёси, японский воен. и полит. деятель **V**, 622, 626
- Тойнби Арнольд Джозеф, англ. историк, историософ и рел. мыслитель **III**, 495, 951; **IV**, **1373–1375**; **V**, 170, 359
- Токажевский Мариан **I**, 1077; **V**, 640
- Токарев А.Н., рус. скульптор, академик **IV**, 522
- Токвиль Алексис де, франц. полит. деятель **IV**, 568
- Токугава Иэмицу, правитель Японии (сёгун) (1623–51) **V**, 628
- Токугава Иэясу, принц Минамото, дипломат и военачальник, основатель династии сёгунов Токугава (ум. в 1616) **V**, 622, 627, 628
- Токугава Хидэтада, сёгун Японии (1605–23) **V**, 622, 623, 628
- Толанд Джон, англ. философ-материалист **I**, 1570; **III**, 1815
- Толбузин Семён, русский посол **IV**, 449, 1961
- Толедо Франсиско де, свящ.-иезуит, кардинал (1532–96) **II**, 61; **III**, 1416; **IV**, 242, 543, **1375–1376**; **V**, 432
- Толкиен (Толкин) Джон Рональд Руэл, англ. писатель, поэт и филолог **I**, 901; **II**, 1772; **IV**, **1383–1385**
- Толкиен Джон Фрэнсис Руэл, сын Дж.Р.Р. Толкиена **IV**, 1385
- Толкиен Кристофер Джон Руэл, сын Дж.Р.Р. Толкиена **IV**, 1385
- Толочко Владислав, белорус. свящ., историк (1887–1942) **I**, 511
- Толстой Алексей Константинович, рус. писатель, поэт, драматург **II**, 168; **III**, 1062; **IV**, 372, 1263
- Толстой Алексей Николаевич, граф, рус. писатель (1882/83–1945) **V**, 67
- Толстой А.Н., граф (кон. XVIII–XIX в.) **II**, 67
- Толстой А.Н., обер-гофмаршал, отец Н.А. Толстого **IV**, 1389
- Толстой Лев Николаевич, граф, рус. писатель **I**, 1019; **II**, 167, 244; **III**, 352, 380, 424, 595, 1062, 1345, 1808; **IV**, 92, 338, 845, 901, 1263, **1385–1389**, 1559, 1593, 1674, 1675; **V**, 353
- Толстой Николай Алексеевич, граф, правосл., а затем катол. свящ. визант. обряда (1867–1938) **I**, 826; **III**, 809; **IV**, 348, 978, 1178, **1389–1391**, 1643
- Толстой Пётр Андреевич, граф, гос. деятель (1645–1729) **II**, 414; **IV**, 971
- Толстой Яков Николаевич **II**, 1456
- Тольятти Пальмиро, итал. полит. деятель **IV**, 1392

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Том Рене, франц. математик **IV**, 1817
- Тома, нормандский трувер (XII в.) **IV**, 446
- Тома Амбруаз, франц. композитор **II**, 1226; **III**, 647; **IV**, 300
- Тома де Томон Жан, франц. архитектор **II**, 1065; **IV**, 521
- Тома Жан, франц. свящ.-ассумпционист **I**, 389
- Томазий Христиан, нем. философ и юрист (1655–1728) **IV**, 1623
- Томазиус Готфрид, лютеранский богослов **II**, 976
- Томас Бекет — см. Фома Бекет
- Томас Кейт, историк **I**, 874
- Томас Мор, св., англ. писатель-гуманист, философ, гос. деятель **I**, 721, 896, 902, 1061, 1241, 1503, 1798; **II**, 398, 1032, 1192, 1332, 1553; **III**, 423, 1033, 1530, 1552; **IV**, 1382, **1392–1395**, 1625; **V**, 48, 49, 503, 504
- Томас Роналд Стюарт, валлийский поэт, англиканский свящ. **III**, 1697
- Томачелли Пьетро — см. Бонифаций IX
- Томашек Михал, свящ.-францисканец, мученик в Перу, слуга Божий (1960–91) **II**, 1542
- Томашек Франтишек, архиеп. Пражский, кардинал (1899–1992) **II**, 370, 663
- Томбалбай Франсуа, президент Республики Чад **V**, 192
- Томислав, хорв. князь (ум. ок. 930) **V**, 55
- Томко Йозеф, кардинал (род. в 1924) **II**, 672; **V**, 240
- Томмазо Никколо, итал. критик, филолог, поэт (1802–74) **II**, 605, 1642
- Томмази Джузеппе Мария, кардинал (1649–1713) **II**, 1692
- Томмази Джованни Баттиста, вел. магистр Мальтийского ордена (в 1803–05) **II**, 416
- Томмазо Голдуэлли (XVI в.) **III**, 441
- Томмазо да Модена, итал. художник (ок. 1325–79) **IV**, 1290
- Томмазо да Сиена, основатель Ордена св. Иеронима (ум. в 1377) **II**, 82
- Томмазони Рануччио (XVII в.) **II**, 800
- Томпкинс Х. **III**, 650
- Томпсон Фрэнсис Джозеф, англ. поэт и критик **I**, 903; **III**, 291, 1697; **IV**, **1399–1400**
- Томсон Г., историк, религиовед **III**, 9
- Томсон Джеймс, шотл. поэт и драматург (1700–48) **I**, 1178
- Томсон Джозеф Джон, англ. физик **II**, 967
- Томсон Томас Джеймс, отец Элис Мейнелл **III**, 291
- Томсон Уильям, лорд Кельвин, британский физик и механик (1824–1907) **II**, 1318
- Томсон Элизабет, англ. художница **III**, 291
- Томсон Элис — см. Мейнелл Элис
- Томшаньский Ежи, польск. художник **III**, 1628
- Тон Константин Андреевич, рус. архитектор (1794–1881) **II**, 1351; **IV**, 359
- Тондини де Кваренги Чезаре, свящ., варнавит **I**, 1069; **IV**, **1404–1407**; **V**, 376
- Тони Микеланджело, ген. настоятель Ордена камиллианцев (в 1807–21) **II**, 725
- Тоннини Джузеппе, итал. скульптор **IV**, 1842
- Торан Жан-Луи, кардинал (род. в 1943) **I**, 1649; **III**, 320
- Торвальд Кодранссон (Торвальд Путешественник), христ. миссионер (ок. 950 — ок. 1002) **I**, 501; **II**, 535
- Торвальдсен Бертель, дат. скульптор и художник **I**, 121, 1458; **II**, 601, 1065; **III**, 1471; **IV**, **1408–1411**
- Торелли Людовика, графиня **I**, 293
- Торелли Стефано, итал. художник **IV**, 515
- Тори Жоффруа, франц. книгоиздатель (1480–1533) **II**, 1127
- Торквемада Томас де, свящ.-доминиканец, инквизитор **I**, 569; **II**, 263; **IV**, **1412–1413**
- Торквемада Хуан де, кардинал, доминиканец, богослов (1420–98) **I**, 634; **II**, 542, 1778; **IV**, 1145, 1412; **1413–1415**
- Торлак Тирхалльссон, еп. Скаульхольта (XII в.) **II**, 536
- Тороп Ян Теодор, нидерл. живописец **III**, 489; **IV**, 763
- Торосович Николай, Львовский архиеп. Армянской Католической Церкви (1630–81) **I**, 355; **IV**, 1592
- Торре Карло Мария де ла, архиеп. Кито, кардинал (1873–1968) **V**, 420
- Торре Педро Фернандес де ла **I**, 335
- Торреджани Луиджи Мария, кардинал (1697–1777) **II**, 1093
- Торрезано Андреа **III**, 103
- Торрес Косма де, свящ.-иезуит (XVI в.) **V**, 625
- Торрес Луис Ваэс де, исп. мореплаватель **I**, 46, 887; **III**, 1020
- Торрес Л. де, богослов (XVI в.) **IV**, 201
- Торрес М., мекс. режиссер **II**, 1008
- Торриджани Рафаэль (XVI в.) **IV**, 1085
- Торрити (Торитти) Якопо, итал. художник, францисканец **I**, 597; **II**, 1518; **IV**, 537
- Торрихос Мартин, президент Панамы **III**, 1241

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Торрихос Эррера Омар, панамский гос. и военный деятель **III**, 1241
- Торричелли Эванджелиста, итал. математик и физик (1608–47) **III**, 1310
- Тосканелли Паоло, итал. астроном, географ, математик (1397–1482) **II**, 1177; **III**, 862
- Тот Иосиф, свящ.-салезианец **I**, 140
- Тот Тихамер, еп. Веспрема (Венгрия) (1938–39) **I**, 911
- Тотила, король остготов (541–552) **I**, 64
- Тотнам, ирл. диакон (VII в.) **II**, 1005
- Тотон, герцог Непи (VIII в.) **IV**, 1096
- Тоторайтис Йонас, свящ. **III**, 667
- Тохта, хан Золотой Орды **I**, 1248
- Тохтамыш, хан Золотой Орды **I**, 1249; **IV**, 1329
- Трабукки Коррадо, свящ. **IV**, 1881
- Траверсари Амброджо (Амвросий), св., итал. гуманист, богослов, церк. деятель, ген. настоятель Ордена камальдулов **II**, 366, 709; **IV**, **1417–1418**
- Травчетов Михаил Иванович, переводчик **II**, 729
- Тразамунд, король вандалов (496–523) **I**, 1699; **II**, 869; **IV**, 1950
- Траини Франческо, итал. художник **I**, 1677
- Трайдянис, литовский князь (ок. 1270–82) **II**, 1677
- Тракль Георг, австр. поэт **I**, 57
- Трамбле Жозеф (Франсуа), свящ.-капуцин, франц. гос. деятель (1577–1638) **II**, 792; **IV**, 240
- Трамер И. **IV**, 1135
- Трасилл, философ-платоник (I в.) **III**, 1547
- Трасун Франциск, свящ., настоятель катол. прихода в Гатчине (в 1913–15) **I**, 1200
- Трауберг Леонид Захарович, сов. кинорежиссер (1902–90) **IV**, 1429
- Трауберг Наталья Леонидовна, рус. переводчик и литератор (1928–2009) **I**, 579; **IV**, **1429**; **V**, 908
- Траханиот Дмитрий Мануилович, дипломат, публицист и переводчик (XV в.) **I**, 1232
- Траханиот Юрий Мануилович, придворный, дипломат (XV–XVI вв.) **I**, 1232; **IV**, 449
- Трачиньский Антоний, свящ. (1893–1937) **I**, 771, 1088
- Траян Марк Ульпий, рим. император (98–117) **I**, 1372, 1442, 1602; **II**, 146, 335, 400, 842; **III**, 517, 1555; **IV**, 63, 188, 564, **1429–1431**, 1708
- Трдат II, армян. царь (ум. в 252) **I**, 1464
- Трдат III Великий, святой Армянской Апост. Церкви, армян. царь **I**, 349; **IV**, **1432–1433**
- Трегуан, еп. Трогира, архиеп. Сплитский **IV**, 1808
- Тредиаковский Василий Кириллович, рус. поэт, переводчик, просветитель **I**, 391; **II**, 771, 796; **IV**, 368, 776, 865, **1434–1436**, 1695
- Трезини Доменико Андреа, архитектор **IV**, 357, 510, 515, 521, **1436–1438**
- Трезини Пьетро Антонио, швейц. архитектор **IV**, 511, 1438
- Трейтлер Лео, амер. музыковед **IV**, 1419
- Трёльч Эрнст, нем. богослов, философ культуры **II**, 1564, 1640; **IV**, 125, 655, 1766, 1768
- Трематоре Марио **IV**, 1490
- Тренделенбург Фридрих Адольф, нем. философ **I**, 751; **II**, 1450
- Третко Ян (Тришиус), польский художник (ок. 1620 — ок. 1692) **III**, 1628
- Третьяков Сергей Михайлович, рос. обществ. деятель, меценат (1834–92) **IV**, 360
- Трехо-и-Санабриа Фердинандо де, еп. Тукуманский (1595–1614) **I**, 335
- Триволис Михаил — см. Максим Грек
- Тризна Иосиф, архим. Киево-Печерской лавры (ум. в 1656) **III**, 1344
- Триллинг В. **V**, 434
- Трипер Антон, рус. архитектор (XVIII в.) **IV**, 545
- Триссино Джанджорджо, итал. поэт и драматург (1478–1550) **III**, 1221; **IV**, 1350
- Трифон (Туркестанов), митр. Дмитровский (1861–1934) **I**, 872
- Трифонин, рим. правовед **IV**, 7
- Трифонов Юрий Валентинович, рус. писатель **IV**, 377
- Тройго Ян, свящ. **IV**, 527
- Тролле Густав, архиеп. Уппсальский (1515–17; 1520–21) **V**, 289
- Тромбончино Бартоломео, итал. композитор **II**, 1493
- Тропинин Василий Андреевич, рус. художник **IV**, 297, 359
- Трофим, св., еп. Арелатский (III в.) **IV**, 1884
- Трофимович-Козловский Исайя, правосл. богослов, писатель (XVI в. — 1651) **II**, 1001
- Трофимьяк Маркиан, еп. Луцка (в 1998–2012) **IV**, 1539
- Троцкий Лев Давидович, революционер, полит. деятель **III**, 352; **IV**, 1061
- Труа Жан-Франсуа де, франц. художник **IV**, 1902
- Труафонтен Р. **IV**, 1192
- Трубар Примож, словенский первопечатник и реформатор (1508–86) **IV**, 887

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Трубецкая Екатерина Ивановна, княгиня, жена декабриста С.П. Трубецкого (1800–54) **II**, 471
- Трубецкая Е.Н. **V**, 266
- Трубецкой Евгений Николаевич, рус. философ и публицист (1863–1920) **II**, 180; **IV**, 919, 977, 981, 1008, 1765
- Трубецкой Николай Иванович, князь (1807–74) **IV**, 1405
- Трубецкой Николай Сергеевич, князь, рус. философ и публицист (1890–1938) **I**, 1758
- Трубецкой Павел Петрович, скульптор (1866–1938) **IV**, 360
- Трубецкой Сергей Николаевич, русский рел. философ, публицист и обществ. деятель (1862–1905) **IV**, 981, 1765
- Трубецкой Сергей Петрович, князь, полковник, декабрист (1790–1860) **II**, 471
- Трумен Гарри, президент США **III**, 237
- Трупп Алоизий (Алексей) Егорович, камер-лакей рос. имп. Николая II **IV**, **1478–14**
- Трусов Еремей Матвеевич, посол (XVI в.) **II**, 399
- Трушковская Зофья Камила — см. Мария Ангела Трушковская
- Трюгве Олавссон, норвежский конунг (925/935–963) **III**, 1039
- Трюффе Жан-Бенуа, еп. Либревилля (1812–47) **IV**, 676
- Трухильо Альфонсо — см. Лопес Трухильо Альфонсо
- Туаль Фуад Бутрос, архиеп., лат. патр. Иерусалима (с 2008) **IV**, 1485
- Тувим Юлиан, польский писатель и поэт (1894–1953) **II**, 364
- Туда, ирландский монах, еп. Линдисфарнский (в 664) **II**, 1448
- Тулл Гостилий, рим. царь **IV**, 185
- Тулмин Стивен Эделстон, британский философ **IV**, 1624
- Тулуниды, егип. династия **II**, 1649; **IV**, 814
- Тулупов Герман, иером. Троице-Сергиева монастыря **III**, 407
- Тумас Ян, свящ. **II**, 1030
- Туна, варяжский дружинник **II**, 1784
- Тунеев В.М. (Бхакти Вигьяна Госвами), индуистский кришнаитский рел. деятель **II**, 1398
- Туотило (Тутило), бенедиктинец, поэт, музыкант **IV**, 506, **1485**
- Тура Козимо (Козме), итал. художник **IV**, **1486–1488**
- Турбин Иван Васильевич, преподаватель Славяно-греко-лат. академии **IV**, 1358
- Тургенев Александр Иванович, рос. гос. деятель, историк (1784–1846) **II**, 1144, 1456; **IV**, 568, 866; **V**, 190
- Тургенев Андрей Иванович, рус. поэт, переводчик (1781–1803) **II**, 1144
- Тургенев Иван Сергеевич, рус. писатель (1818–83) **II**, 168; **III**, 327, 813; **IV**, 92, 371, 867, 1263
- Тургенев Николай Иванович (1789–1871) **II**, 1456
- Тургенева Татьяна Алексеевна, жена свящ. С.М. Соловьева (1896–1966) **IV**, 984
- Турен М. **II**, 1450
- Туриан Макс, катол. свящ., богослов, деятель экуменического движения **II**, 1661; **IV**, **1488**; **V**, 283, 383
- Турибий де Могровехо, св., архиеп. Лимы (1579–1606) **III**, 1416 **IV**, 267, **1489**
- Турино ди Сано, итал. ювелир и скульптор **I**, 1813
- Турнейзен Рудольф, швейц. лингвист **I**, 1626
- Турнемир Ш. (Турнмир Ш.) **III**, 648; **IV**, 1921
- Турнин, диакон, участник IV Толедского собора (VII в.) **I**, 1380
- Турнон (Майяр де Турнон) Шарль де, кардинал (1668–1710) **II**, 1040
- Туровский В., свящ. **III**, 1226
- Туровский Ежи, свящ.-францисканец **III**, 614
- Турпин, канцлер **IV**, 674
- Турчанинов Пётр Иванович, протоиерей, рус. духовный композитор (1779–1856) **III**, 654; **IV**, 385
- Турчиньский, преподаватель катол. дух. семинарии в Саратове **IV**, 1339
- Тустен Ш. **III**, 5
- Туту Десмонд, англиканский архиеп. Кейптаунский **IV**, 52
- Тухер А. **IV**, 1086
- Тшебуня Т., свящ., настоятель катол. прихода в Марксе **III**, 190
- Тылицкий Я. **IV**, 1135
- Тысовский Казимир **IV**, 528
- Тышкевич Беата, польская киноактриса **V**, 67
- Тышкевич Станислав, свящ.-иезуит, церк. писатель и публицист **I**, 738, 780, 804, 927, 928, 1858; **II**, 69, 209, 899, 941; **III**, 1289, 1537, 1676; **IV**, 387, 425, 430, 805, **1499–1502**
- Тьен Кенсин Ф., кардинал **II**, 1042

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Тьеполо Джованни Батиста, итал. художник **I**, 44, 466, 1524, 1677, 1762, 1808; **II**, 10, 435, 601; **III**, 113, 272, 764; **IV**, 642, **1502–1505**, 1684, 1846

Тьеполо Джованни Доменико, итал. художник, сын Дж.Б. Тьеполо **IV**, 283, 1502, **1505–1506**

Тьеполо Лоренцо Бальдиссера, итал. художник, сын Дж.Б. Тьеполо **IV**, 1502, **1506**

Тьер Адольф, премьер-министр Франции, президент Третьей республики **IV**, 1895

Тьерри, епископ (ум. в 984) **IV**, 730

Тьерри I (Теодорих I), король франков, король Австразии (511–533/34) **I**, 1185; **III**, 329; **IV**, 16, 1928

Тьерри IV, король франков (ум в. 737) **II**, 825

Тьерри (Тьери) Евгений, художник **I**, 870

Тьерри Шартрский (Теодорик Шартрский), франц. философ **I**, 1507, 1624; **III**, 365; **IV**, **1506–1508**, 1948; **V**, 271, 272

Тэйлор Майрон, амер. дипломат (1874–1959) **I**, 1125

Тэйлор Чарльз, канадский философ **IV**, 658

Тэн Ипполит, франц. философ-позитивист, эстетик, писатель, историк, психолог **I**, 684

Тюнген Конрад фон, епископ **IV**, 179

Тюрго Анн Робер Жак, франц. экономист и гос. деятель (1727–81) **III**, 1816

Тюрро Луи Мари, франц. генерал **I**, 823

Тютчев Фёдор Иванович, рус. поэт, полит. и рел. мыслитель, дипломат **I**, 1167; **II**, 167, 1145; **III**, 88; **IV**, 371, 871, **1513–1516**; **V**, 308

- У Тан, генеральный секретарь ООН **II**, 1459
- Уаддинг (Ваддинг) Лука, ирландский монах, историк (1588–1657) **II**, 575; **IV**, 1124, 1125, **1517–1519**, 1867, 1876; **V**, 614
- Уайетт Томас **III**, 169
- Уайзмен (Уайзман) Николас Патрик Стивен, кардинал, архиеп. Вестминстерский (1840–65) **III**, 96, 707, 1245; **IV**, **1519–1520**, 1580
- Уайльд Оскар Фингал О'Флаэрти Уиллз, ирл. писатель, поэт, драматург и лит. критик **II**, 490, 871, **III**, 492; **IV**, 763, 1263, **1520–1522**
- Уайт Джеймс, рел. деятель, адвентист **I**, 88
- Уайт Елена, рел. деятель, адвентистка **I**, 88
- Уайтхед Альфред Норт, англ. математик, логик и философ **I**, 552, 717; **II**, 967, 1319, 1342, 1604; **III**, 363, 423, 734, 735, 951, 1247, 1550, 1553, 1564, 1777; **IV**, 89, 130, **1522–1525**, 1764; **V**, 525
- Убальдис Балъд де **I**, 1452
- Убертино Казальский, францисканец (ок. 1259 — между 1329 и 1341) **II**, 323, 421; **IV**, 1043, **1525**; **V**, 129
- Уваров Сергей Семенович, граф, министр нар. просвещения (1786–1855) **I**, 430, 1617; **II**, 1455
- Уварова Е.С., сестра М.С. Лунина **II**, 1763
- Увилингийимана А., премьер-министр Руанды **IV**, 401
- Угарте Фернандо Ариас де, епископ Ла-Платы (1626–30) **I**, 669
- Уге Хайме, исп. (каталонский) художник (1415–92) **IV**, 153
- Угелли Фердинандо, историк (ум. в 1670) **V**, 179
- Уголино из Монтеджорджо, францисканец (XIV в.) **IV**, 1838
- Угонио Помпео, археолог (XVI в.) **I**, 367
- Угрюмов Григорий Иванович, русский художник **II**, 1066
- Угэдей, великий хан Монгольской империи (ок. 1186–1241) **II**, 853
- Удовенко Андрей, катол. свящ. вост. обряда **IV**, 426
- Узбек, хан Золотой Орды (XIV в.) **I**, 1248; **II**, 528; **IV**, 543, 544, 1236
- Узуард, бенедиктинец, составитель мартиролога **IV**, 201, **1532**; **V**, 466
- Узун Хасан, перс. шах (1423–78) **I**, 461; **II**, 1259
- Уиггинс Дэвид, британский филооооф, метафизик (род. в 1933) **III**, 364; **IV**, 1149
- Уиклиф (Виклиф) Джон, профессор богословия Оксфордского ун-та **I**, 30, 722, 896, 1453, 1510, 1511, 1779, 1832, 1849, 1850; **II**, 186, 1256; **III**, 453, 458, 1033, 1737; **IV**, 135, 157, 573, **1532–1533**, 1563, 1566; **V**, 445, 565
- Уиллоуби Ф., губернатор Барбадоса (ум. в 1666) **IV**, 1177
- Уилсон Брайан Рональд, британский социолог религии (1926–2004) **III**, 912; **IV**, 658
- Уилфрид Йоркский — см. Вилфрид, еп. Йоркский
- Уильям Блаунт, четвертый лорд Маунтджой **V**, 503
- Уильям Уэрский, англ. богослов, францисканец (1290–1305) **III**, 792
- Уильямс Теннесси, амер. драматург и прозаик **IV**, 1263
- Уинстенли Джерард, англ. социалист-утопист, один из руководителей движения диггеров (1609–76) **III**, 1872
- Уинчелси Роберт, архиеп. Кентерберийский (1294–1313) **II**, 978
- Уитмен Уолт, амер. поэт **I**, 945; **III**, 401; **IV**, 116
- Уланда Людвиг, нем. поэт и историк литературы **I**, 1287, 1411; **IV**, 1471
- Улинский Франциск, свящ. **II**, 696
- Улицкая Людмила Евгеньевна, рус. писательница, обществ. деятель **IV**, 378
- Ульпиан Домиций, рим. юрист (ок. 170–228) **III**, 1707, 1710; **IV**, 7, 211, 213, 214, 1045
- Ульрих, герцог Вюртембергский (1487–1550) **IV**, 1509
- Ульрих, еп. Хальберштадский (1149–81) **IV**, 1935
- Ульрих Аугсбургский, св., еп. Аугсбурга (923–973) **I**, 1476; **II**, 317, 753
- Ульрих Страсбургский, Ульрих Энгельберти, нем. богослов и философ, свящ.-доминиканец **I**, 185, 1003; **II**, 1342; **III**, 365, 778, **1551–1552**
- Ульф Гудмарссон, муж св. Бригитты Шведской (XIV в.) **I**, 758

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Ульфила — см. Вульфила

Ульфия Дева (VIII в.) **V**, 578

Ульянов Илья Николаевич, гос. деятель, педагог (1831–1886) **II**, 1608

Ульянова Мария Александровна, мать В.И. Ленина (1835–1916) **II**, 1608

Умансова Раиса, жена Ж. Маритена **III**, 131

Унамуно (Унамно-и-Хуго) Мигель де, исп. писатель и философ (1864–1936) **II**, 554; **III**, 1728; **IV**, **1558–1560**, 1766; **V**, 438

Унгарелли Луиджи М., итал. свящ.-варнавит, ученый, египтолог **III**, 639

Унгаретти Джузеппе, итал. поэт **II**, 605

Унсет Сигрид, норв. писательница **IV**, **1575–1576**

Уоллис Рой, британский социолог и религиовед **III**, 912

Уоллес Альфред Рассел, британский натуралист, географ, антрополог **I**, 1551; **V**, 389

Уолси Томас, кардинал (1471/75–1530) **I**, 896; **III**, 233, 1033; **IV**, 230, 1394

Уолтер Хуберт, архиеп. Кентерберийский (1193–1205) **IV**, 227

Уолш Эдмунд Алоисиус, свящ.-иезуит, дипломат, историк и публицист **I**, 609, 1647; **II**, 68; **III**, 1517; **IV**, 349, **1578–1580**

Уорд Уильям Джордж, англ. катол. богослов, писатель и редактор **I**, 241, 899; **III**, 951; **IV**, 1042, **1580–1581**

Уорем Уильям, архиеп. Кентерберийский (1503–32) **III**, 1033

Уоррен Ч. **II**, 93

Уорф Бенджамин Ли, амер. лингвист и этнограф **III**, 1580

Уотерхаус Джон Уильям, англ. художник **V**, 165

Уотсон Джеймс, амер. биолог **I**, 1230; **II**, 967; **III**, 316

Уранов Геннадий Васильевич, рос. дипломат, представитель РФ при Св. Престоле (в 1996–2001) (род. в 1934) **I**, 1648

Урбан I, св., Папа Римский (222–230) **II**, 456; **III**, 1253, 1255; **IV**, 1322, **1581–1582**; **V**, 164

Урбан II (Одон де Лажери), блаж., Папа Римский (1088–99) **I**, 90, 290, 462, 768, 969, 1225, 1382, 1407, 1498, 1757; **II**, 249, 406, 804, 1072, 1073, 1074, 1119, 1371, 1629; **III**, 110, 256, 869, 1215, 1258, 1334, 1444; **IV**, **1582–1583**, 1585; **V**, 177

Урбан III (Уберто Кривелли), Папа Римский (1185–87) **I**, 189; **III**, 1258; **IV**, **1583–1584**; **V**, 127

Урбан IV (Жак Панталеон), Папа Римский (1261–64) **I**, 516, 570, 1384; **II**, 50, 1060, 1078; **III**, 212, 469, 747, 846, 1204, 1258; **IV**, 1279, 1585–1586, 1797; **V**, 128, 130, 657, 780, 813, 822

Урбан V (Гийом Гримоар), блаж., Папа Римский (1362–70) **I**, 40, 41, 195, 263, 758, 973, 1452; **II**, 329, 651, 1518; **III**, 517, 519, 1204, 1212, 1253, 1259; **IV**, 931, 1125, **1586–1588**, 1890; **V**, 149, 586

Урбан VI (Бартоломео Приньяно), Папа Римский (1378–89) **I**, 279, 503, 692, 759, 883, 884, 1802; **II**, 816, 1518; **III**, 1106, 1212, 1259, 1663, 1671; **IV**, 1221, **1588–1589**; **V**, 278, 592

Урбан VII (Джамбаттиста Кастанья), Папа Римский (1590) **III**, 1259; **IV**, **1589–1590**, 1747

Урбан VIII (Маффео Вирджинио Ромоло Барберини), Папа Римский (1623–44) **I**, 122, 149, 174, 394, 483, 566, 571, 661, 838, 981, 1488, 1804; **II**, 112, 282, 283, 409, 442, 729, 753, 877, 898, 954, 1027, 1085, 1206, 1214, 1281, 1474, 1558, 1589, 1740; **III**, 14, 33, 178, 257, 441, 445, 575, 968, 1193, 1260, 1426, 1470, 1648, 1699; **IV**, 9, 51, 202, 435, 531, 856, 1145, 1180, 1261, 1305, 1518, **1591–1593**, 1595, 1845, 1853, 1876; **V**, 131, 134, 150, 657

Урбан Аверроист **IV**, 705

Урбан Ян, польский свящ.-иезуит, публицист и экумен. деятель **II**, 67, 944; **IV**, **1593–1594**

Урбанович Генрих, ризничий катол. храма Св. Людовика в Москве **III**, 1277

Урбанович Леопольд, свящ. **IV**, 1554

Урденс И., воен. капеллан **IV**, 1367

Уриил, архангел **I**, 366

Уркиза Диогенес, свящ. **II**, 662; **III**, 689

Урнаир, албанский царь (IV в.) **I**, 104

Урош V — см. Стефан Урош V

Урси Коррадо, кардинал (1908–2003) **IV**, 1488

Урсин, антипапа (366–367) **I**, 279, 1529; **IV**, 811

Урсини Фома (Томмазо), архиеп. Барский (1598–1607) **V**, 210

Урсис, епископ Равенны (ок. 399 — ок. 426) **IV**, 12

Урсула, св., дева, мученица **I**, 244, 1270; **II**, 1599; **IV**, **1595–1597**, 1599, 1600

Урсула Ледуховская, св., основательница Конгр. сестер-урсулинок Святейшего Сердца Иисуса Умиряющего (1865–1939) **I**, 1137; **IV**, **1597–1598**, 1601

Уртада Ларреа Освальдо, президент Эквадора **V**, 421

Урусова Евдокия Прокофьевна, княгиня (ок. 1635–75) **IV**, 1075

Усаковский Виктор, свящ.-францисканец **II**, 660

Усанис Юзеф, свящ. в Кургане **II**, 1442

Усман, халиф **II**, 1288

Усов Тимофей, рус. архитектор (XVIII в.) **III**, 392

Успенский Леонид Александрович, рус. иконописец, богослов **II**, 180, 194, 1741

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Успенский Николай Дмитриевич, рус. правосл. литургист и музыковед **II**, 1693
- Успенский Фёдор Иванович, рус. ученый-византист, академик **I**, 368
- Успер Франческо, итал. композитор, органист, свящ. **IV**, 115
- Уствольская Галина Ивановна, рус. композитор **II**, 171; **IV**, 385
- Усун Хасан — см. Узун Хасан
- Утен Магдалина, франц. монахиня, основательница Конгр. малых сестер Иисуса (1898–1989) **III**, 76, 322
- Уханьский Якуб, архиеп. Гнезненский, примас Польши (1502–81) **II**, 687
- Ухтомский Алексей Алексеевич, рус. физиолог, академик (1875–1942) **I**, 1790
- Ухтомский Дмитрий Васильевич, рус. архитектор (1719–74) **I**, 467; **IV**, 66, 1465
- Уччелло Паоло, итал. художник **I**, 1057; **III**, 17; **IV**, 1638–1640
- Ушаков Ларион, рус. архитектор (XVII в.) **II**, 1351
- Ушаков Симон (Пимен Фёдорович), рус. иконописец и гравёр **I**, 1036; **III**, 800; **IV**, 356, 1641–1643; **V**, 485
- Ушаков Фёдор Фёдорович, рус. адмирал (1744–1817) **III**, 1188
- Ушакова Наталья Сергеевна, деятельница рус. катол. движения **I**, 1069, 1072, 1896; **IV**, 516, 1643–1644
- Уэббер Эндрю Ллойд, англ. композитор **II**, 171; **V**, 485
- Уэбстер Джин, амер. писательница (1876–1916) **IV**, 1429
- Уэзли Сэмюэль Себастьян, англ. композитор **I**, 904
- Уэлкер Фридрих (1784–1868) **IV**, 123
- Уэллер Кристина **III**, 291
- Уэллс Герберт Джордж, англ. писатель **I**, 497
- Уэльбек Мишель, франц. писатель, поэт **IV**, 1915
- Уэнтворт Томас, граф Страффордский (1593–1641) **II**, 482, 814
- Уэр Каллист, правосл. епископ, богослов **IV**, 774
- Уэсли Джон, англ. протест. проповедник, основатель методизма **III**, 367, 368, 369, 595, 975, 1486
- Уэсли Чарльз, англ. богослов, автор протест. гимнов, брат Джона Уэсли **III**, 318, 369

Фаа ди Бруно Франческо — см. Франческо Фаа ди Бруно, блаж.

Фабер Иоанн, еп. Вены (1530–41) **I**, 51

Фабер Иоанн, викарий Констанцского епископа **V**, 117

Фабер Фредерик Уильям, англ. свящ.-ораторианец, публицист и богослов **I**, 899, 1526; **III**, 1036; **IV**, **1645–1646**

Фабиан, св., Папа Римский (236–250) **II**, 804, 868, 1050, 1304; **III**, 889, 1255; **IV**, **1646–1647**

Фабий, еп. Антиохийский **II**, 1305; **III**, 78, 1122; **V**, 246

Фабиола, рим. матрона **I**, 1394

Фабр Франсуа-Ксавье, франц. художник **IV**, 642

Фабр К.Ф., доминик. терциарка (1811–87) **I**, 1802

Фабри Золтан, венг. режиссер **II**, 1009

Фабри Иоганн, епископ, богослов, церк. полемист, космограф **II**, 636; **IV**, **1647–1649**

Фабри Оноре, франц. свящ.-иезуит, богослов, математик, физик **IV**, **1649–1650**

Фабрициус Г. **V**, 483

Фабро Корнелио, итал. свящ., философ, богослов **II**, 1532; **III**, 1409

Фаброни Карло Агостино, кардинал (1651–1727) **III**, 676, 678

Фаворский Владимир Андреевич, рус. художник, мастер книжной графики **II**, 1129

Фавр Женестьева, мать Ж. Маритена **III**, 1371

Фавр Пьер — см. Пьер Фавр

Фавре Жюльен, ген. настоятель Конгр. маристов (в 1854–84) **III**, 131

Фавстос Бузанда, армян. историк (IV в.) **IV**, 1432

Фавье Пьер-Мари-Альфонс, епископ, апост. викарий в Китае (1837–1905) **II**, 1476

Фаддей, апостол — см. Иуда Фаддей

Фаддей, один из 70 учеников Иисуса **IV**, 1795

Фадеев Александр Александрович, рус. писатель **IV**, 1386

Фаджано Уго ди, лат. митрополит **II**, 1013

Фазани Райньер, умбрийский отшельник (XIII в.) **IV**, 1779

Фазола Умберто, итал. свящ., археолог **I**, 369

Файт Доротея (1763–1839) **V**, 338

Файхингер Ганс, нем. философ **III**, 1728

Факкинетти Джованни Антонио — см. Иннокентий IX, Папа Римский

Факунд Гермиянский, епископ (VI в.) **II**, 1249; **IV**, 1441

Фалес, древнегреч. философ **II**, 1314, 1316, 1340; **III**, 249, 359, 563, 631, 1390, 1775, 1794; **IV**, 1045, 1759

Фаллопий Габриэль, итал. анатом (1523–62) **II**, 1261; **III**, 1204

Фаллу Альфред Пьер, франц. историк и полит. деятель **II**, 1641, 1642; **III**, 577, 718; **IV**, 568, 1567

Фалья Мануэль де, исп. композитор, пианист **II**, 556

Фальк Адальберт, прусский гос. деятель **II**, 1430

Фальковский Н. **I**, 928

Фальковский Чеслав, еп. Ломжинский (1949–69) **IV**, 524

Фальковский Яцек, свящ. **IV**, 549; **V**, 491

Фальконе Аньелло, итал. художник (1600–65) **IV**, 268

Фальконе Бернардо, итал. скульптор (1630–97) **II**, 359

Фальконе Этьен Морис, франц. скульптор **IV**, 521, **1651–1653**

Фалькони Н. **III**, 867

Фалькоя Томмазо, свящ. (1663–1743) **IV**, 103

Фамарь, мать Фареса и Зары **II**, 611

Фамарь, схиигумения (1870–1936) **I**, 872

Фандли Юрай, словацкий писатель, свящ. (1754–1810) **IV**, 879

Фануил, архангел **III**, 464

Фанфани Аминторе, премьер-министр Италии **I**, 1648; **II**, 1458

Фараби аль- — см. аль-Фараби

Фарадей Майкл, англ. физик **I**, 718

Фарбер Марвин, амер. философ **IV**, 1697

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Фаргани аль- — см. аль-Фаргани
- Фарель Гильом, франц. и швейц. реформатор (1489–1565) **II**, 697
- Фарес, сын Иуды, в.-з. патриарх **II**, 611
- Фарнезе Алессандро — см. Павел III, Папа Римский
- Фарнезе Алессандро (мл.), кардинал (1520–89) **I**, 808; **II**, 281; **V**, 479
- Фарнезе Мария Франциска **II**, 1061
- Фарнезе Одоардо, герцог Пармы (1612–46) **IV**, 1592
- Фарнезе Одоардо, кардинал (1573–1626) **III**, 879
- Фарнезе Оттавио, герцог Пармы и Пьяченцы (1524–1586) **V**, 569
- Фарнезе Юлия **III**, 1175
- Фарольд, представитель герм. имп. Арнульфа **IV**, 1101
- Фасиледэс (Василида), имп. Эфиопии (1603–67) **V**, 540
- Фарух I, король Египта и Судана **I**, 1788
- Фастрада, королева франков (ум. в 794) **IV**, 1293
- Фат-Али-Шах **III**, 1407
- Фатати Антонио, епископ-суффраган Сиенский **III**, 1493
- Фатима, дочь пророка Мухаммеда **II**, 521
- Фатимиды **I**, 1787; **II**, 101, 1371, 1649; **IV**, 814, 1482
- Фаульхабер М. фон, кардинал (1869–1952) **III**, 743; **IV**, 52, 70
- Фауст из Рье (Фауст из Рьеза, Фауст из Риеца), блаж. **II**, 1047; **III**, 1001, 1810; **IV**, 739, **1162–1664**, 688
- Фауста Латерания **II**, 1515
- Фаустин, епископ, папский легат **V**, 123
- Фаустина Гертруда (Мария Иисуса Распятого), монахиня **III**, 1315
- Фаустина Ковальская, св., польская монахиня (1905–1938) **II**, 377, 1362; **III**, 123, 397, 456, 1140, 1624; **IV**, 1114, 1258, 1309, 1558, **1664–1667**
- Фаустина Младшая, дочь рим. императора Антонина Пия **III**, 186
- Фацио Б. **IV**, 44
- Фаццини Перикле, итал. скульптор **II**, 601
- Феброний — см. Хонтхайм
- Федели Алессандро, еп. Йези (1696–1715) **III**, 1074
- Федерико да Монтефельтро, герцог Урбино (1422–82) **III**, 1889, 1891
- Федина Мария Захаровна, Дивеевская старица (ок. 1860–1931) **V**, 578
- Федон из Элиды, древнегреч. философ (IV в. до н.э.) **IV**, 960
- Фёдор Алексеевич, рус. царь (в 1676–1682) **II**, 1392; **III**, 877; **IV**, 757, 775, 1013
- Фёдор Данилович, князь Острожский (1360–1446) **III**, 1125
- Фёдор Иоаннович, рус. царь (1557–98) **IV**, 449, 1736
- Фёдор Васильевич, рязанский князь (ум. в 1503) **IV**, 450
- Фёдор II Годунов, рус. царь (в 1605) **IV**, 918
- Фёдор Кошка, боярин (ум. в 1407) **IV**, 1713
- Федорик И., свящ. **IV**, 875
- Фёдоров (Федорович) Иван, первый рус. и укр. книгопечатник **I**, 1232; **II**, 1128; **III**, 1126; **IV**, **1673–1674**
- Фёдоров Леонид — см. Леонид Фёдоров
- Фёдоров Николай Фёдорович, рус. рел. философ **I**, 553; **II**, 1052; **III**, 495; **IV**, **1674–1677**, 1765; **V**, 174
- Федорович Александр, польский свящ. (1914–65) **II**, 1817
- Федорович Тадеуш, польский свящ. (1907–2002) **II**, 669, 1817; **IV**, **1677–1679**
- Федосеев Л. **I**, 928
- Федотов Георгий Петрович, рус. рел. философ, историк и публицист **I**, 637, 1759; **II**, 579, 1120; **III**, 661, 1717, 1882; **IV**, 124, **1679–1680**
- Федотов Павел Андреевич, рус. художник **IV**, 359
- Федр, философ-эпикурец (II–I вв. до н.э.) **V**, 181
- Фейербах Людвиг Андреас, нем. философ **I**, 305, 398, 399, 1503; **II**, 212, 1610, 1782; **III**, 1392; **IV**, 123, 130, **1680–1682**, 1768, 1763; **V**, 307, 401
- Фейт Филипп, нем. художник **II**, 1100; **III**, 701; **V**, 263
- Фёкла, св., мученица (I в.) **III**, 40; **IV**, 153, **1682–1685**
- Фёклин Илья, скульптор **V**, 922
- Фёклин Никита, скульптор **V**, 922
- Феликс, рим. наместник Иудеи **III**, 1169
- Феликс, катол. свящ., пастырь в Астрахани (в 1732) **I**, 391
- Феликс I, св., Папа Римский (269–274) **III**, 1256; **IV**, **1685–1686**
- Феликс III (II), св., Папа Римский (483–492) **I**, 122, 123, 223, 1224, 1235, 1439; **III**, 1256, 1770; **IV**, 782, **1686–1687**
- Феликс IV (III), св., Папа Римский (526–530) **I**, 687; **II**, 1313; **III**, 30, 1254, 1256, 1261; **IV**, **1687–1689**
- Феликс II, антипапа (355–358) **I**, 278, 279; **II**, 1643; **IV**, 1686
- Феликс V (Амадей VIII, герцог Савойский), антипапа (1439, 1440–49) **I**, 278, 279, 433, 1724, 1754; **II**, 1228; **III**, 849, 1490

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Феликс из Канталиче (Феликс да Канталиче), св., капуцин (1515–87) **II**, 792; **IV**, 1691, 1692, 1748,
- Феликс Валуа, св. (1127–1212) **IV**, 1455
- Феликс Ноланский, св., еп. Нофы (III в.) **I**, 486; **III**, 1200, 1201; **V**, 441
- Феликс Урхельский, епископ **I**, 97, 172; **II**, 824, 1571; **IV**, 1689–1690
- Фелиньский Зигмунт Щенсны (Сигизмунда Феликс), св., архиеп. Варшавский **I**, 152; **III**, 557, 1509, 1618; **IV**, 525, 1690–1691, 1860; **V**, 639, 640
- Фелициан, ритор, грамматик (V в.) **I**, 1699
- Фелициссима из Римини **IV**, 530
- Фелицитата — см. Перпетуя и Фелицитата
- Фелле Бернард, епископ, глава Общества Св. Пия X **II**, 1633
- Феллини Федерико, итал. режиссер **II**, 1009
- Фельбигер Йоганн Игнац, нем. педагог, августинец (1724–88) **II**, 889
- Фельтен Юрий Матвеевич (Георг Фридрих), архитектор (1730–1801) **I**, 815; **IV**, 1652
- Фемистий, древнерим. ритор и философ (IV в.) **I**, 1003; **III**, 1426
- Фенарета, мать Сократа **IV**, 959
- Фенелон Франсуа де Салиньяк де Ла Мот, архиепископ, богослов (1651–1715) **I**, 150, 710, 1365; **II**, 287, 771, 960, 961, 1089, 1782; **III**, 81, 242, 417, 1788, 1883; **IV**, 567, 1436, 1694–1696
- Феогний Никейский, епископ, богослов **I**, 272
- Феогност (IX в.) **II**, 35; **IV**, 1822
- Феогност, митр. Киевский и всея Руси (ок. 1328–1353) **II**, 995, **IV**, 355, 1433
- Феогност Александрийский, богослов (III в.) **I**, 160
- Феодор, еп. Кирены **II**, 1654
- Феодор, еп. Равеннский (ок. 677 — ок. 691) **I**, 67
- Феодор, еп. (XIII в.) **II**, 342
- Феодор, пресвитер, папский легат на III Константинопольском соборе **II**, 1250
- Феодор, пресвитер из Равенны, участник III Константинопольского собора **II**, 1250
- Феодор, пресвитер, местоблюститель Иерусалимского патриарха на III Константинопольском соборе **II**, 1250
- Феодор, антипапа (687) **I**, 279; **II**, 1225; **IV**, 708
- Феодор, наместник Эдессы (XI в.) **I**, 442
- Феодор, еп. Владимир-Волынский (XII в.) **II**, 1103
- Феодор I, Папа Римский (642–649) **II**, 1012; **III**, 211, 570, 571, 1256; **IV**, 1336, 1698–1699, 1812; **V**, 456
- Феодор II, Папа Римский (дек. 897 — дек. 897 или янв. 898) **III**, 1257; **IV**, 712, 1699, 1819
- Феодор I, патр. Константинопольский (677–679; 686–687) **I**, 1691
- Феодор II, патр. Иерусалимский (735–770) **II**, 101
- Феодор I Ласкарис, никейский император (в 1204–21) **II**, 1373
- Феодор II Ласкарис, визант. император (в 1221–58) **I**, 971; **III**, 469
- Феодор I Каллиопа, экзарх Равенны (643–645; 653–666) **I**, 1751; **III**, 211, 571; **IV**, 13
- Феодор II, экзарх Равенны (678–687) **IV**, 13
- Феодор Абу Курра, араб. христ. автор, богослов (755–830) **IV**, 1638
- Феодор Агност, историк (VI в.) **II**, 1755
- Феодор Антиохийский, арабский мыслитель (XIII в.) **II**, 15
- Феодор Гераклеяский, епископ (IX в.) **I**, 272; **II**, 1644
- Феодор Газский (Феодор из Газы), гуманист (ок. 1400 — ок. 1475) **I**, 967; **III**, 1864
- Феодор и Иоанн, мученики, святые Русской Правосл. Церкви (ум. в 983) **IV**, 1699–1700
- Феодор Каллиопа — см. Феодор I Каллиопа
- Феодор Кентерберийский, св., архиепископ Кентерберийский (в 668–690) **I**, 196, 895, 1016; **II**, 258, 977, 1448; **III**, 1382; **IV**, 1700–1701
- Феодор Ласкарис — см. Феодор I Ласкарис; Феодор II Ласкарис
- Феодор Мопсуэстийский, греч. писатель, святой Ассирийской Церкви Востока (ок. 350–428) **I**, 97, 272, 273, 312, 349, 630, 964, 1782; **II**, 19, 152, 349, 897, 1248, 1249; **III**, 56, 804, 1115, 1352, 1353, 1563; **IV**, 825, 1441, 1442, 1701–1703; **V**, 10, 529
- Феодор Ромжа (Теодор Ромжа), блаж., епископ (1911–47) **III**, 657; **IV**, 425, 1703–1704; **V**, 33
- Феодор Свирский, старец (1756–1822) **IV**, 1080
- Феодор Студит, св., визант. монах, игумен, писатель (ок. 758–826) **I**, 226, 256, 838, 965, 973; **II**, 177, 184, 188, 191, 192, 194, 745, 1215; **III**, 549, 837, 1334, 1590, 1739, 1863; **IV**, 976, 1136, 1240, 1335, 1459, 1617, 1704–1705; **V**, 194
- Феодор Тарсийский — см. Феодор Кентерберийский
- Феодор Тирон, св. (ум. в 306) **I**, 1155
- Феодор Фаранский (Фарранский), епископ **II**, 1251; **III**, 572
- Феодор Фрежюсский, епископ (V в.) **IV**, 1662
- Феодор Чтец, греч. историк Церкви (VI в.) **II**, 177, 572; **III**, 866; **IV**, 1705–1706
- Феодора, жена имп. Юстиниана I (ок. 500–548) **V**, 582

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Феодора, визант. императрица, правосл. святая (ок. 815–867) **I**, 957; **II**, 34, 185; **III**, 504; **IV**, 644, 751, 1161, **1706–1707**, 1822, 1823
- Феодорит Кирский, богослов, епископ (393 — ок. 457) **I**, 156, 272, 273, 321, 324, 957, 1225, 1337; **II**, 152, 572, 789, 1248, 1249, 1250, 1312, 1345, 1644, 1645, 1718, 1758; **III**, 29, 196, 230, 302, 458, 767, 1115, 1161, 1247, 1300, 1354, 1558; **IV**, 752, 1441, 1442, 1702, 1705, **1707–1708**; **V**, 12, 26, 532
- Феодорит Кольский, святой Русской Правосл. Церкви (1481–1571) **IV**, 971
- Феодосий, христ. автор (V в.) **III**, 1230
- Феодосий, Иерусалимский патр. (в 451–457) **I**, 1261
- Феодосий I Великий (Флавий Феодосий), император Римской империи (347–395) **I**, 343, 364, 967, 1135, 1379, 1461; **II**, 94, 117, 256, 540, 1247, 1355; **III**, 302, 832, 1186, 1194, 1468, 1779; **IV**, 188, 214, 438, 576, 1382, **1708–1710**, 1718; **V**, 95, 394, 562
- Феодосий II, император Вост. Римской империи (401–450) **I**, 936, 970; **II**, 149, 150, 1356; **III**, 804, 1345, 1668; **IV**, 214, **1710–1711**, 1777, 1778; **V**, 122, 131, 528, 529, 530, 531, 532
- Феодосий III, визант. император (в 715–717) **II**, 1586
- Феодосий I, Александрийский патр. (в 535–537) **II**, 1283
- Феодосий IV, Антиохийский патр. (в 1269–76) **I**, 276
- Феодосий V, мелькитский катол. Антиохийский патриарх (в 1761–88) **II**, 103
- Феодосий Битинийский **III**, 272
- Феодосий Васильев, основатель общины федосеевцев **IV**, 1077
- Феодосий Великий, св., преподобный, основатель общежительного монашества в Палестине (ок. 424–529) **III**, 1343
- Феодосий Грек (сер. XII в.) **IV**, 1711
- Феодосий Печерский, св., игумен Киево-Печерского монастыря (ок. 1036–74) **II**, 126, 350, 1002, 1003; **III**, 802, 1692; **IV**, 329, 1107, 1137, 1335, **1711–1712**
- Феодосий (Яновский), архиеп. Новгородский и Великолуцкий (1721–25) **III**, 407, 1439
- Феодосий, митр. Московский (в 1461–64) **IV**, 331
- Феодот I, Константиноп. патриарх (в 815–821) **II**, 1241
- Феодот Анкирский (V в.) **III**, 145, 791
- Феодот Младший (Феодот Меняла) **I**, 97; **III**, 538
- Феодот Старший (Феодот Кожевник) **I**, 97, 1338; **III**, 537, 538
- Феодотион, эллинистическо-иуд. писатель, переводчик Ветхого Завета на греч. язык **I**, 1538, 1539; **III**, 1097, 1298; **IV**, 692, **1712–1713**; **V**, 14
- Феокрыт, древнегреческий поэт (III в. до н.э.) **I**, 932; **IV**, 983
- Феокист, игумен Златоустовского монастыря **IV**, 1075
- Феокист, регент при имп. Михаиле III (в 842–867) **II**, 1020
- Феокист I, патр. Румынии (в 1986–2007) **II**, 377; **IV**, 418
- Феокист Кесарийский, епископ (III в.) **III**, 1096
- Феокиста (Шульгина) (1855–1940), юродивая Христа ради **V**, 578
- Феоппемпт, митр. Киевский (ок. 1037–49) **I**, 1599
- Феофан, Антиохийский патр. (в 680–687) **II**, 1251
- Феофан, Никейский митр. (XIII в.) **II**, 1664
- Феофан III, Иерусалимский патр. (1606–44) **II**, 105, 430; **IV**, 332, 435, 1547
- Феофан Грек, визант. и рус. иконописец (ок. 1340 — ок. 1410) **II**, 179; **III**, 92, 1211, 1750; **IV**, 355, **1713–1714**
- Феофан Затворник, епископ, святой Русской Правосл. Церкви (1815–94) **I**, 1661, 1859; **II**, 175, 499, 520; **III**, 339; **IV**, 1080, 1261, 1501, **1714–1715**; **V**, 361
- Феофан Начертанный, еп. Никейский (IX в.) **I**, 256; **II**, 745, 1215; **III**, 408, 1038; **IV**, 1136
- Феофан Прокопович, архиепископ, укр. и рус. писатель, церк. и гос. деятель (1681–1736) **I**, 120, 1365, 1870; **II**, 745, 771, 900, 1001, 1474; **III**, 1439, 1441; **IV**, 333, 501, 586, 870, 1111, 1276, **1715–1717**
- Феофан Хронограф, визант. хронист (IX в.) **I**, 227; **II**, 344
- Феофано, визант. принцесса, императрица Свящ. Рим. империи (ок. 955–991) **I**, 90, 565, 968, 1002; **II**, 315, 316, 1722; **III**, 1151, 1153, 1157; **IV**, **1718**
- Феофил, еп. Готский (IV в.) **II**, 1407
- Феофил, визант. император, иконоборец (813–842) **II**, 32, 185, 1356; **IV**, 1706
- Феофил Александрийский, патриарх (ок. 345–412) **II**, 348, 349, 1028; **III**, 1099, 1219; **IV**, **1718–1719**
- Феофил Антиохийский, раннехрист. апологет, епископ Антиохийский **I**, 320, 623, 1588; **II**, 400; **IV**, 181, 1154, 1459; **V**, 524
- Феофил Инд (IV в.) **II**, 633
- Феофил Орфолог (псевдоним Мелетия Смотрицкого) **IV**, 916
- Феофилакт, архидиакон **III**, 1172
- Феофилакт, патр. Константинопольский (в 933–956) **II**, 313
- Феофилакт, экзарх Равенны (в 702–710) **IV**, 13
- Феофилакт (Лопатинский), архиепископ **I**, 1870; **IV**, 865, 1716
- Феофилакт Болгарский, архиеп. Охридский (1078–1107) **I**, 966; **II**, 350, 1102

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Феофилакт Симокатта, визант. писатель и историк (VII в.) **II**, 1276
- Фергюсон А., шотл. философ и историк (1723–1816) **V**, 168
- Фергюсон Сэмюэл (Сэмьюэл), ирл. поэт **II**, 490
- Фергюсон Эверетт, амер. богослов **IV**, 1826
- Фердинанд, принц Брауншвейгский (1721–92) **II**, 205
- Фердинанд, герцог Гравинский **I**, 535
- Фердинанд I Габсбург, имп. Свящ. Рим. империи, король Венгрии и Богемии, король Чехии (1503–64) **I**, 51, 1160, 1161, 1262, 1273, 1350; **II**, 399, 819, 1163; **III**, 51, 1178, 1454; **IV**, 847, 1105, 1447, 1648; **V**, 56, 278
- Фердинанд II, имп. Свящ. Рим. империи (1578–1637) **I**, 52, 1161; **IV**, 878, 1134, 1449, 1450, 1451
- Фердинанд III, имп. Свящ. Рим. империи (1608–57) **I**, 58, 234, 1161; **III**, 14; **IV**, 1451
- Фердинанд I, император Австрии, король Венгрии и Чехии (под именем Фердинанд V) (1793–1875) **I**, 498; **IV**, 1833; **V**, 371
- Фердинанд V, король Венгрии и Чехии — см. Фердинанд I, император Австрии
- Фердинанд I Великий, король Кастилии, король Леона (1018–65) **IV**, 120
- Фердинанд II, король Леона (1137–88) **II**, 9; **IV**, 541
- Фердинанд III Святой, король Кастилии и Леона (1199–1252) **II**, 542; **IV**, 121
- Фердинанд I, король Неаполя (1458–94) **III**, 1494
- Фердинанд III, король Неаполя — см. Фердинанд V Католик
- Фердинанд IV, король Неаполя — см. Фердинанд I, король Обеих Сицилий
- Фердинанд I, король Обеих Сицилий, король Неаполя (как Фердинанд IV), король Сицилии (как Фердинанд III) (1751–1825) **I**, 784, 786; **III**, 748, 749; **IV**, 631; **V**, 233
- Фердинанд II, король Обеих Сицилий (1810–59) **I**, 784
- Фердинанд V Католик, король Кастилии (как Фердинанд V), король Арагона (как Фердинанд II), король Сицилии и Неаполя (как Фердинанд III) (1452–1516) **I**, 1798; **II**, 36, 113, 542, 817, 1177, 1535; **III**, 51, 318, 411; **IV**, 122, 477, 1412, 1413, **1719–1720**; 1844, 1846; **V**, 31, 32
- Фердинанд I Арагонский, король Арагона (1380–1416) **II**, 1255
- Фердинанд II Арагонский — см. Фердинанд V Католик
- Фердинанд VI, король Испании (в 1746–59) **I**, 785
- Фердинанд VII, король Испании из династии Бурбонов (1784–1833) **I**, 785; **II**, 545; **III**, 294; **IV**, **1720–1722**
- Фердинанд I, царь Болгарии (1908–18) **I**, 662
- Фердинанд I, герцог Пармы (1765–1801) **I**, 784
- Фердинанд I Медичи, вел. герцог Тосканский (1549–1609) **III**, 289
- Фердинанд II Медичи, вел. герцог Тосканский (1610–70) **IV**, 1088, 1649
- Фердинанд Гонсалес, граф Кастилии и Бургоса (ок. 910–970) **IV**, 119
- Фердинанд Испанский, инфант Испании, кардинал, архиепископ Толедо (1609–41) **IV**, 1451
- Фердинанд фон Габсбург (род. в 1997) **I**, 1163
- Ферейра Мануэль Маркес, порт. свящ. **IV**, 1832
- Ферма Пьер, франц. математик **III**, 1311
- Фермюльст Я. **III**, 650
- Фернандес А. **V**, 435
- Фернандес Бенито, свящ. **V**, 608
- Фернандес Г., свящ.-иезуит, миссионер в Индии **III**, 886, 887
- Фернандес Геральд, епископ, кларетинец **II**, 1058
- Фернандес де Овьедо Гонсало, исп. историк, этнограф (1478–1557) **II**, 576
- Фернандес Хорхе, исп. скульптор (XVI в.) **IV**, 153
- Фернандес Хуан, монах (XVI в.) **V**, 625
- Фернанду I, король Португалии (1345–83) **III**, 1663
- Феротен М. **II**, 646; **V**, 393
- Ферран, придворный медик крымского хана (XVIII в.) **II**, 1410
- Ферранте I Гонзага, вице-король Сицилии (1507–57) **I**, 175; **II**, 1508
- Феррара Дж., монах Ордена бонифратров **I**, 694
- Феррари Андреа Карло, кардинал — см. Андреа Феррари, блаж.
- Феррари Бенедетто, итал. композитор **II**, 769
- Феррари Бартоломео, итал. свящ.-варнавит **I**, 293, 830
- Феррари Доменико, еп. Брешии (1834–46) **IV**, 729
- Феррари Филипо, итал. монах-сервит, агиограф (1551–1626) **II**, 1814
- Феррата Эрколе, итал. скульптор **II**, 1088
- Ферре Фредерик, амер. философ **IV**, 1768
- Феррейра Бартоломеу, доминиканец, цензор инквизиции (XVI в.) **II**, 728
- Ферреоль Жан Жозеф, епископ, апост. викарий в Корее (в 1843–53) **I**, 255
- Феррери Захарий, епископ, папский легат (XVI в.) **I**, 1644; **III**, 613; **IV**, 449
- Ферреро Мария, катол. монахиня **III**, 413

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Ферри Жюль, франц. полит. деятель, республиканец (1832–93) **IV**, 1895
- Ферриоль Шарль де, маркиз, франц. посол в Османской империи (1652–1722) **II**, 1410
- Ферруа Антонио, археолог, иезуит **I**, 369
- Фёрстер-Ницше Элизабет, сестра Ф. Ницше (1846–1935) **III**, 884
- Фесслер Йозеф, епископ, гл. секретарь I Ватиканского собора **I**, 859, 863; **IV**, **1729–1730**
- Фест, прокуратор Иудеи (I в.) **II**, 493; **III**, 1169; **IV**, 1167
- Фест, рим. сенатор (VI в.) **IV**, 777
- Фест и Дезидерий, свв., мученики (IV в.) **V**, 618, 619
- Фет Афанасий Афанасьевич, рус. поэт **IV**, 372, 975, 1675
- Фети Франсуа-Жозеф, музыкальный критик **IV**, 540
- Фетти Доменико, итал. художник **I**, 466; **IV**, 601
- Фиалковский Антоний, митрополит, архиепископ Могилёвской архиепархии (1872–83) **I**, 1139; **II**, 31, 695, 1113, 1146, 1338; **III**, 483; **IV**, 347, 522, 526, 1194, **1730–1732**; **V**, 143
- Фиалковский Антоний Мельхиор, митрополит, архиепископ Варшавский (1856–61) **IV**, 1692, **1732–1733**
- Фива, диакона из Послания ап. Павла к римлянам **IV**, 182
- Фивейский Николай Павлович, врач **I**, 1157
- Фигерола Рамон де, свящ.-францисканец **IV**, 1454
- Фиделий Сигмарингенский (Фиделий из Зигмарингена), св., капуцин, проповедник, мученик **II**, 792; **IV**, **1734**
- Фидермак Пётр, катол. свящ., пастырь в Новосибирске, Иркутске, Ангарске **I**, 230
- Фиджино Амброджо, итал. художник **II**, 821
- Фиески Оттобоно — см. Адриан V, Папа Римский
- Физикелла Сальваторе, архиепископ **V**, 914
- Фийастр Гийом, кардинал (1348–1428) **II**, 1255
- Филагат Иоанн — см. Иоанн XVI, антипапа
- Филадельф, еп. Византия (нач. III в.) **II**, 1237
- Филантия, мученица (III в.) **IV**, 1249
- Филарго Пётр — см. Александр V, антипапа
- Филарет (Амфитеатров), еп. Калужский и Боровский, митр. Киевский и Галицкий (1779–1858) **III**, 1061
- Филарет (в миру Василий Михайлович Дроздов), митрополит Московский и Коломенский, святой Русской Правосл. Церкви (1782–1867) **I**, 579, 1155, 1179; **II**, 900; **III**, 619, 664, 1228, 1883; **IV**, 335, 567, 770, 870, 1466, 1613, 1638, **1734–1736**
- Филарет (в миру Фёдор Никитич Романов-Юрьев), патриарх Московский и всея Руси (ок. 1554–1633) **II**, 40, 1393, 1634; **IV**, 332, 1073, **1736–1737**
- Филарет (Вознесенский), епископ Русской Правосл. Церкви за границей, митрополит (1903–1985) **IV**, 429
- Филарет (Гумилевский), архиеп. Черниговский и Нежинский, историк Церкви, богослов (1805–66) **I**, 27; **IV**, 1115
- Филарет (Денисенко), предстоятель неканонической Украинской Правосл. Церкви **IV**, 1541, 1544
- Филарет (Раменский), еп. Бобруйский (1880–1937) **I**, 509
- Филарете Антонио, итал. архитектор **I**, 1057; **III**, 1469, 1471; **IV**, 1943, 1961
- Филд Джон, ирландский композитор **I**, 871; **IV**, 300
- Филдинг Генри, англ. писатель и драматург (XVIII в.) **I**, 902; **IV**, 1263
- Филевский Дионисий, свящ.-доминиканец **I**, 1137
- Филельфо Франческо, итал. гуманист (1398–1481) **I**, 1012, 1013; **III**, 288
- Филемский Станислав, епископ, цистерцианец (XVI в.) **II**, 951
- Филидор Франсуа-Андре, франц. композитор **IV**, 1918
- Филимон, один из семидесяти апостолов **III**, 1169; **IV**, 1738, 1739
- Филипп, св., один из двенадцати апостолов **I**, 322, 325, 833; **II**, 1670; **III**, 1263; **IV**, **1739–1740**
- Филипп, македонский царь (IV в. до н.э.) **I**, 344
- Филипп (Ирод Филипп II), тетрарх (4 до н.э. — 34 н.э.) **II**, 491, 492; **III**, 263
- Филипп, антипапа (768) **I**, 279; **IV**, 1096
- Филипп, епископ, автор жития св. Виллибальда **IV**, 228
- Филипп, архиеп. Лионский (1246–67) **I**, 1451
- Филипп, парижский архидиакон (ок. 1125 — ок. 1185) **IV**, 1744
- Филипп I, король Наварры — см. Филипп IV Красивый
- Филипп I, король Франции (1052–1108) **I**, 263, 1498; **II**, 18, 1371; **III**, 1335; **V**, 32
- Филипп II Август, Филипп Август, король Франции (1165–1223) **II**, 274, 1132, 1372, 1786; **III**, 590, 1302; **IV**, 227, 1564, 1935
- Филипп IV Красивый, франц. король из династии Капетингов (1285–1314) **I**, 29, 40, 532, 691, 692, 816, 1144, 1145, 1186, 1387, 1715; **II**, 587, 781, 1079, 1080, 1171, 1227; **III**, 265, 1106, 1232 1233, 1234; **IV**, **1742–1744**, 1890; **V**, 397, 398

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Филипп VI, король Франции (1328–50) **I**, 816; **II**, 1081; **III**, 859
- Филипп II, король Испании, король Португалии (как Филипп I), король Сицилии и Неаполя (1527–98) **I**, 176, 517, 582, 897, 1161, 1310, 1455; **II**, 265, 544, 742, 908, 1537, 1747, 1798; **III**, 118, 179, 169, 692, 817, 818, 819, 855, 1179, 1416, 1665; **IV**, 127, 128, 410, 479, 1142, 1363, 1489, 1590, **1740–1742**, 1752; **V**, 227, 480, 481, 513, 514
- Филипп III, король Испании, король Португалии (как Филипп II) (1578–1621) **II**, 481, 1467; **III**, 118, 306, 1294
- Филипп IV, король Испании (1621–65) **I**, 878, 1677; **II**, 51, 704, 1740; **III**, 1426; **IV**, 163, 404, 478, 1175; **V**, 515, 617
- Филипп V, король Испании, герцог Анжуйский (1700–46) **I**, 783; **II**, 1089
- Филипп I Красивый, король Кастилии, герцог Бургундский (как Филипп IV) (1478–1506) **I**, 1160; **II**, 817; **III**, 51
- Филипп I Бурбон, герцог Пармы (1748–65) **I**, 784
- Филипп II Храбрый, герцог Бургундский (1342–1404) **II**, 1658
- Филипп III Добрый, герцог Бургундский (1396–1467) **II**, 1499; **III**, 817; **V**, 412
- Филипп IV, герцог Бургундский — см. Филипп I, король Кастилии
- Филипп I, митр. Московский, святой Русской Правосл. Церкви (ум. в 1473) **IV**, 1015
- Филипп II (Колычев), митр. Московский (1507–69) **II**, 23; **IV**, 970, 1257
- Филипп Адольф, свящ. **II**, 1749
- Филипп Анжуйский — см. Филипп V, король Испании
- Филипп Аравитянин (Филипп I Араб), рим. имп. (в 244–249) **I**, 1602; **IV**, 1646
- Филипп Беницци (Беници), св., ген. настоятель Ордена сервитов (1233–1285) **I**, 250; **IV**, 705
- Филипп Бомский, аббат Люксёй (XVII в.) **II**, 1797
- Филипп Гессенский **I**, 1273, 1815; **II**, 1800
- Филипп де Витри — см. Витри Филипп де
- Филипп де Коммин, франц. дипломат и историк (ок. 1447–1511) **IV**, 1944
- Филипп из Таранто **II**, 1738
- Филипп Иисуса Мунаррис, блаж. **II**, 1065
- Филипп Канцлер, архидиакон, богослов, проповедник, поэт **I**, 339; **IV**, 1421, **1744–1745**
- Филипп Кирилук (Герилук), блаж., мученик (1830–1874) **III**, 1731
- Филипп Нери, св., итал. священник, церк. деятель **I**, 471, 571, 652, 992, 1457, 1724, 1800; **II**, 364, 589, 607, 724, 800, 1578, 1589; **III**, 1073, 1074, 1075, 1076, 1076, 1180, 1216; **IV**, 460, 993, 201, 275, 1645, **1745–1749**
- Филипп Орлеанский, регент Франции (в 1715–23) **IV**, 1901
- Филипп Поль Пьер, кардинал (1905–84) **IV**, 399
- Филипп Сидет (Филипп Сидетский), церк. историк (V в.) **I**, 410; **III**, 26, 1262
- Филипп Сидский — см. Филипп Сидет
- Филипп Сипхон Онпхитак, блаж., тайландский мученик (1907–40) **IV**, 1201
- Филипп (Фотий Васильев) (1674–1742) **IV**, 1077
- Филипп Швабский, еп. Вюрцбурга, герцог Швабии, король Германии (1177–1208) **IV**, 1936
- Филиппа Ланкастерская, королева Португалии **I**, 1244
- Филиппик Варда, визант. имп. (в 711–713) **II**, 1232
- Филиппина Дюшен, св., монахиня (1769–1852) **IV**, 583
- Филиппов Тертий Иванович, рос. гос. деятель (1825–99) **IV**, 272
- Филиппович (Филипович) Болеслав, свящ. **I**, 366; **II**, 1031
- Филиппович Кириак, свящ. **II**, 1763; **III**, 802; **V**, 239
- Филипс Г., бельг. богослов, профессор Лувенского ун-та (XX в.) **I**, 521; **II**, 1748
- Филлипс Г., историк Церкви (1804–72) **I**, 1276
- Филоксен, папский легат на Сардинском соборе (IV в.) **IV**, 550; **V**, 566
- Филоксен, сиро-яковитский еп. Маббугский (VI в.) **II**, 750
- Филолай, древнегреч. философ **II**, 1316; **III**, 1544
- Филон Александрийский, иуд. философ, богослов, экзегет **I**, 172, 210, 227, 379, 1464, 1536, 1576, 1588, 1666, 1835, 1836; **II**, 568, 678, 1728; **III**, 308, 360, 1098, 1298, 1352, 1431, 1644; **IV**, 783, 844, 891, 934, 946, 1625, **1756–1757**, 1761; **V**, 427, 436, 474, 579
- Филон из Лариссы, древнегреч. философ **V**, 181
- Филопон — см. Иоанн Филопон
- Философов Дмитрий Владимирович, рус. публицист **II**, 26; **III**, 324
- Филосторгий, церк. историк (ок. 365 — ок. 439) **II**, 1645
- Филофей I, мелькит. патр. Александрийский (ок. 1435/37 — ок. 1459) **I**, 163
- Филофей (Нарко), епископ Русской Правосл. Церкви Заграницей, архиеп. Берлинский и Германский **I**, 509
- Филофей Вриенний, митрополит Никомидийский **I**, 1633

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Филофей Коккин, патр. Константинопольский (1353–54; 1364–76) **I**, 996; **II**, 329, 507, 993; **III**, 1210
- Филофей, старец Елеазарова монастыря (ок. 1465–1542) **II**, 578; **IV**, 366, 1764
- Финали Г. **V**, 375
- Финк Готфрид Вильгельм, нем. музыковед **III**, 1833
- Финк Ойген, нем. философ **IV**, 1697
- Финк Эрих Мария, свящ. **III**, 1404
- Фиорилли Тиберио, итал. актер (XVII в.) **III**, 532
- Фирдоуси, персидский поэт (935–1020) **IV**, 370
- Фиренце Андреа да (Андреа Бонаюти), итал. художник (ок. 1325–79) **IV**, 1801
- Фирлей Ян, польский гос. деятель (1521–74) **II**, 1327
- Фирмик Матерн (Юлий Младший), философ, богослов IV в. **II**, 257; **IV**, 1771–1772
- Фирмилиан Кесарийский, еп. Кесарии Каппадокийской (230–268) **IV**, 767
- Фиршт Дариуш, свящ. **III**, 1381; **IV**, 549; **V**, 491
- Фительберг Гжегож, польский дирижер, скрипач, композитор **III**, 1637
- Фитцмайер Джозеф, библеист **IV**, 1750
- Фихте Иоганн Готлиб, нем. философ-идеалист **I**, 131, 939, 1219, 1287; **II**, 45, 212, 302; **III**, 745, 812, 888, 1816, 1246, 1796; **IV**, 89, 298, 957, 1041, 1422, 1423, 1763, 1772–1774, 1568; **V**, 305, 306, 308, 338, 351, 459
- Фихте Иммануил Герман, сын Иоганна Готлиба Фихте **IV**, 1041, 1773
- Фицджеральд Томас, лорд Оффали **II**, 479
- Фицджеральд Фрэнсис Скотт, амер. писатель **V**, 359
- Фичино Марсилио, гуманист, философ-неоплатоник и богослов **I**, 119, 318, 1061, 1294, 1502; **II**, 603, 644, 1342, 1576; **III**, 288, 367, 778, 1528, 1552, 1561; **IV**, 44, 112, 1243, 1625, 1763, 1775–1777
- Фишер Джеффри, архиеп. Кентерберийский (1945–61) **I**, 239, **III**, 235; **V**, 452
- Фишер Иоанн, св. — см. Иоанн Фишер
- Фишер Куно, нем. историк философии **I**, 1492
- Фишер М.М., нем. предприниматель в Калуге **II**, 695
- Фишер фон Вальдгейм Г.И. **I**, 871
- Фишер фон Эрлах И.Б., австр. архитектор **I**, 35, 56; **IV**, 1814
- Фишер Христофор, иезуит (XVII в.) **V**, 222
- Фиялковский Антоний — см. Фиалковский Антоний
- Флавиан, св., архиепископ Константинопольский **II**, 150, 1567; **III**, 574, 1354, 1398, 1711; **IV**, 1777–1778; **V**, 12, 532
- Флавиан, архиеп. Антиохийский (381–404) **I**, 272; **II**, 348; **IV**, 1701
- Флавиан Грамматик (VIII в.) **III**, 1190
- Флавиан (Слесарев), архиепископ **I**, 499
- Флавий Валерий, рим. гос. деятель (V в.) **II**, 1232
- Флавий Василий Малый, рим. консул (в 541) **V**, 95
- Флавий Латин, еп. Брешии (III в.) **V**, 441
- Флавия Домицилла, дочь рим. имп. Веспасиана (45–66) **III**, 796, 797
- Флавия Ксантиппа **IV**, 535
- Флаад Роберт, англ. врач, философ (1574–1637) **IV**, 277
- Флакسمан Джон, англ. художник **V**, 262; 362
- Флангини Томмазо (XVII в.) **I**, 919
- Флатт Иоганн Фридрих, нем. богослов и философ (1759–1821) **IV**, 1509
- Флатт Карл Кристиан, нем. богослов (1772–1813) **IV**, 1509
- Флаций Маттиас, лютеранский богослов **I**, 1292; **II**, 1805
- Флаэрти Роберт, амер. режиссер **II**, 1008
- Флейшер Рубен, амер. режиссер **II**, 1009
- Флек Рафаил, свящ., ректор семинарии в Саратове **IV**, 1339; **V**, 490
- Флёри Андре Эркюль де, франц. кардинал, гос. деятель **IV**, 1779–1780
- Флери Клод, историк Церкви (1640–1723) **IV**, 567
- Флетчер Дж. (1579–1625) **V**, 302, 305
- Флеш Владислав, свящ.-францисканец **V**, 45
- Флеше Ж., свящ. **II**, 736
- Флик Маурицио, богослов **III**, 1397
- Флиндерс Мэтью, британский исследователь Австралии (1774–1814) **I**, 46
- Флиш Огюстен, франц. историк-медиевист **II**, 577; **III**, 210; **IV**, 1780–1781
- Флиши Лоран (Лаврентий), свящ. **III**, 713
- Флобер Гюстав, франц. писатель **I**, 293; **IV**, 92, 1913
- Флодоард, историк и поэт, каноник **I**, 69, 224, 529; **II**, 872, 1573; **III**, 1159, 1254; **IV**, 225, 1102, 1781–1782; **V**, 102
- Флоке, норвежский викинг **II**, 535
- Флор Лионский (ум. ок. 860) **I**, 1407; **III**, 223; **IV**, 1532
- Флора, св., монахиня-иоаннитка (ум. в 1347) **II**, 419
- Флоран Мишель Кловис, свящ.-доминиканец **I**, 1200; **II**, 1175; **IV**, 350, 518, 1782–1783
- Флоренс Адриан — см. Адриан VI, Папа Римский

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Флоренский Павел Александрович, правосл. священник, философ, богослов **I**, 1534, 1667; **II**, 28, 44, 175, 180, 194, 302, 644, 1342, 1604; **III**, 321, 635, 1726, 778, 1552, 1708; **IV**, 273, 274, 340, 761, 971, 981, 1008, 1042, 1423, 1465, 1765, **1783–1786**; **V**, 308
- Флорентин, рим. юрист (II в.) **IV**, 7
- Флорентина, св., аббатиса (ум. в 612) **II**, 504, 1565
- Флорентини Теодозιο, свящ.-капуцин, основатель Конгр. сестер Св. Креста и Конгр. милосердных сестер Св. Креста (1806–65) **II**, 1364; **V**, 280
- Флорес Гаспар де, конкистадор **IV**, 267
- Флориан Лорхский, св. **I**, 50, 197, 270
- Флориан, еп. Арелатский (VII в.) **I**, 689
- Флоровский Георгий Васильевич, правосл. священник, протоиерей, богослов, философ **I**, 555, 637, 881, 997, 1758, 1759; **II**, 206; **III**, 1717; **IV**, 608, 1501, 1638, **1787–1789**
- Флот Пьер, канцлер Франции (в 1295–1302) **IV**, 1742
- Флотов Фридрих фон, нем. композитор **IV**, 1123
- Флуссер Давид, израил. историк **IV**, 158
- Флюэллинг Ралф Тайлер, амер. философ **III**, 1409
- Фогадзаро Антонио, итал. писатель **III**, 496
- Фогелер Генрих, нем. художник (1872–1942) **III**, 488
- Фогель М.И. (1910–72) **V**, 347
- Фогельвейде Вальтер фон дер **I**, 1285, 1289
- Фогельзанг К. фон **III**, 541
- Фоглер Георг Йозеф, нем. композитор, органист, теоретик музыки (1749–1814) **III**, 647
- Фогт Карл, нем. философ-материалист (1817–95) **III**, 250; **IV**, 271
- Фоджа Ф. **III**, 645
- Фойхтмайр Иосиф Антон, нем. скульптор (1696–1770) **IV**, 285
- Фойхтмайр Иоганн Михаэль, нем. скульптор (1709–72) **IV**, 285
- Фок Владимир Александрович, рус. физик **II**, 222
- Фока, визант. император, узурпатор (в 602–610) **I**, 688; **II**, 460; **IV**, 714
- Фокс Джордж, квакер (1624–91) **II**, 956
- Фокс Маргарет (1833–93) **IV**, 1039
- Фокс Кейт (1837–92) **IV**, 1039
- Фолетти Антон Егорович, скульптор **III**, 590
- Фоли Джон Патрик, кардинал (1935–2011) **IV**, 445
- Фолкнер Уильям, амер. писатель **III**, 492; **IV**, 93
- Фолкуин, хронист **IV**, 1109; **V**, 102
- Фольк Херманн, еп. Майнца, богослов, кардинал (1903–88) **I**, 1664
- Фолькамер П., глава городского совета Нюрнберга (XV–XVI вв.) **IV**, 1085
- Фолькмар, еп. Утрехта (976–990) **I**, 565
- Фолькмар Густав, нем. и швейц. богослов (1809–93) **IV**, 1509
- Фольро Рауль, франц. писатель **IV**, **1791–1792**
- Фома Аквинский (Фома Аквинат), св., свящ.-доминиканец, богослов, философ (ок. 1225–74) **I**, 15, 30, 37, 61, 130, 173, 185, 220, 235, 267, 306, 318, 330, 339, 346, 378, 386, 456, 554, 574, 592, 593, 601, 612, 614, 625, 633, 634, 796, 800, 846, 924, 925, 953, 964, 967, 1002, 1003, 1018, 1021, 1066, 1082, 1084, 1108, 1172, 1196, 1310, 1311, 1319, 1399, 1400, 1412, 1504, 1548, 1559, 1560, 1561, 1563, 1576, 1580, 1590, 1610, 1640, 1655, 1665, 1666, 1667, 1669, 1683, 1717, 1730, 1779, 1837, 1847, 1863, 1878, 1901; **II**, 15, 18, 43, 278, 301, 344, 350, 433, 498, 509, 510, 516, 568, 587, 676, 692, 729, 773, 837, 887, 933, 937, 990, 992, 993, 1048, 1192, 1279, 1317, 1342, 1345, 1424, 1558, 1584, 1664, 1670, 1725, 1741, 1748, 1775, 1781, 1782, 1783; **III**, 23, 128, 131, 132, 147, 216, 254, 318, 360, 361, 399, 417, 423, 458, 521, 539, 583, 602, 634, 699, 738, 769, 778, 780, 781, 782, 783, 792, 941, 942, 974, 981, 994, 1001, 1057, 1069, 1086, 1095, 1130, 1238, 1303, 1319, 1372, 1392, 1396, 1452, 1497, 1552, 1565, 1567, 1581, 1583, 1587, 1590, 1592, 1598, 1641, 1654, 1655, 1693, 1706, 1707, 1710, 1711, 1733, 1738, 1758, 1777, 1778, 1795, 1796, 1797, 1800, 1810, 1821, 1864, 1893; **IV**, 36, 41, 48, 85, 89, 110, 129, 229, 243, 245, 279, 390, 458, 470, 476, 479, 573, 576, 638, 706, 724, 732, 760, 761, 891, 897, 901, 930, 931, 933, 934, 935, 942, 955, 956, 963, 1002, 1045, 1046, 1087, 1088, 1133, 1142, 1148, 1155, 1167, 1172, 1173, 1186, 1187, 1188, 1192, 1235, 1245, 1259, 1279, 1280, 1286, 1295, 1376, 1382, 1395, 1396, 1397, 1398, 1421, 1422, 1423, 1463, 1474, 1551, 1557, 1562, 1568, 1586, 1610, 1635, 1637, 1762, 1764, 1767, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1816, 1865, 1890; **V**, 15, 86, 137, 184, 216, 235, 318, 336, 363, 397, 401, 403, 404, 431, 436, 437, 445, 450, 457, 500, 527, 657, 658, 659, 722, 760, 780, 813, 822, 823, 842, 907
- Фома аль-Кафер-Таби, маронитский епископ **III**, 199
- Фома, св., апостол **I**, 108, 238, 322, 410, 1701; **II**, 8, 228, 245, 456, 1036; **III**, 55, 62, 957, 1407; **IV**, 821, 823, 825, 1529, 1609, **1792–1795**; **V**, 6, 10, 463
- Фома Бекет (Фома Кентерберийский), св., архиеп. Кентербери (ок. 1120–70) **I**, 145, 895, 902, 1241, 1313; **II**, 395, 497, 978; **III**, 267, 1231; **IV**, 230, 1584, **1802–1804**, 1929; **V**, 244, 470
- Фома Виллановский (Фома из Виллановы), св., свящ.-августинец, архиеп. Валенсии, богослов **II**, 877, 1416; **III**, 1180; **IV**, 1005, **1804–1805**
- Фома д'Ачерра **IV**, 1795
- Фома из Виллановы — см. Фома Виллановский
- Фома Иисуса, монах Ордена августинцев **II**, 544

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Фома Кана, купец (IV в.) **II**, 228
- Фома Кемпийский, духовный автор (ок. 1380–1471) **I**, 150, 452, 568, 633, 637, 1341; **II**, 161, 571, 1128, 1306, 1490; **III**, 358, 676, 1570, **1805–1807**, 1883; **IV**, 31, 98, 1311; **V**, 91, 375
- Фома Палеолог, деспот Морей (1409–1465) **I**, 1014
- Фома Сплитский (Фома Архидиакон), историк (ок. 1200–68) **IV**, **1807–1808**
- Фома Страсбургский **I**, 34
- Фома Толентинский **III**, 1018
- Фома Фелтон, блаж. **III**, 412
- Фома Челанский, блаж., францисканец, биограф св. Франциска Ассизского (ок. 1190–1260) **I**, 69, 680; **II**, 1055; **IV**, 1113, **1809–1810**, 1837, 1840, 1855
- Фома, архиепископ Йоркский (1070–1100) **II**, 1499
- Фома Палеолог, деспот Морей (1409–65) **IV**, 1014
- Фома, пресвитер **III**, 830
- Фомин Е.И. **II**, 1069
- Фонвизин Д.И., рус. драматург **II**, 1067; **III**, 1816; **IV**, 369, 1263
- Фонк Л. **II**, 61
- Фонсека Эдгар да, бразил. архитектор **II**, 1551
- Фонсека Педру да, свящ.-иезуит, философ, богослов **II**, 61; **IV**, 1810
- Фонтана Джованни Мария, рус. архитектор итал. происхождения (1670–1712) **III**, 617
- Фонтана Дж., архитектор (кон. XVIII в.) **III**, 1628
- Фонтана Джованни, брат Доменико Фонтаны (1540–1614) **IV**, 1811
- Фонтана Доменико, итал. архитектор и теоретик раннего барокко (1543–1607) **I**, 466, 853, 854; **II**, 601, 1517; **III**, 848, 1470, 1471; **IV**, 177, 538, **1810–1812**
- Фонтана Карло, итал. архитектор, теоретик архитектуры позднего барокко **IV**, **1812–1814**
- Фонтана Паоло Антонио, архитектор (1696–1765) **III**, 1628
- Фонтана Просперо, итал. художник **II**, 856
- Фонтен Н. **III**, 1658
- Фонтен Пьер, франц. архитектор (1762–1853) **II**, 1064; **III**, 588
- Фонтенель Бернар Ле Бовье де, франц. писатель и ученый **II**, 771; **IV**, 573
- Форбс Дж. **III**, 575
- Форд Дж. **IV**, 950
- Форе Габриэль Урбен, франц. композитор, хормейстер и педагог **II**, 1226; **III**, 349; **IV**, 115, 685, **1814–1815**, 1919
- Форези Паскуале, итал. свящ. **IV**, 1789
- Форкад Т.А., свящ. **V**, 631
- Форкадо Антонио, архитектор (1701–67) **III**, 1297
- Форман Милош, амер. кинорежиссер **III**, 629
- Формоз, Папа Римский (891–896) **I**, 528, 658, 690, 701; **II**, 311, 775; **III**, 126, 844, 1257; **IV**, 286, 711, 1101, 1482, 1699, **1817–1819**
- Форнье Амбруаз, свящ. **III**, 1407
- Фортен Р., свящ.-ассумпционист **I**, 389
- Фортис Луиджи, генерал Ордена иезуитов (1820–29) **IV**, 271
- Фортунат Венанций, св., епископ и поэт **I**, 185, 981, 1319; **II**, 601; **III**, 218, 1100, 1694; **IV**, 3, 17, 142, 1171, **1821–1822**, 1886; **V**, 164, 511
- Фоскарини П., кармелит, богослов **II**, 1278
- Фосколо Уго, итал. поэт и филолог **II**, 604, 1067; **III**, 1378
- Фотий, правосл. святой, патр. Константинопольский (858–867; 877–886) **I**, 100, 101, 226, 658, 701, 965, 972, 1757, 1832; **II**, 35, 310, 311, 342, 366, 441, 932, 1020, 1241, 1252, 1253, 1254, 1694; **III**, 48, 125, 126, 791, 844, 1542, 1552, 1725, 1770; **IV**, 27, 28, 68, 328, 1099, 1707, 1715, 1818, 1822, **1823–1825**; **V**, 55, 121, 392
- Фотий, патр. Александрийский (в 1900–25) **I**, 163
- Фотий, митр. Киевский и всея Руси (в 1415–30) **I**, 1467, 1468; **IV**, 331
- Фотий, отец Папы Римского Феодора II **IV**, 1699
- Фотий II, патр. Константинопольский (в 1929–35) **I**, 1117
- Фотий (Спасский), архимандрит (1792–1838) **III**, 239
- Фотин, диакон **I**, 223, 224
- Фотин Сирмийский, богослов (IV в.) **III**, 538
- Фотина Самарянка, св. — см. Светлана
- Фохт Карл — см. Фогт Карл
- Фоунг Пётр, епископ (1820–93) **III**, 561
- Фра Анджелико — см. Анджелико
- Фра Джокондо (Джованни Джокондо), итал. архитектор, францисканец (ок. 1433–1515) **III**, 1469
- Фрагонар Жан Оноре, франц. живописец и гравёр **IV**, 284
- Фракассини Чезаре, итал. художник **II**, 1471
- Фракасторо Дж. **IV**, 1446
- Франзони Джакомо Филиппо, кардинал (1775–1856) **IV**, 1310
- Франитца Рейнгард, свящ. **V**, 203, 471
- Франк Кёльнский, муз. теоретик, композитор (XIII в.) **III**, 626; **IV**, **1826–1827**, 1917

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Франк Семён Людвигович, рус. философ **II**, 29, 302, 379; **III**, 778, 1882; **IV**, 273, 919, 928, 981, 1250, 1289, 1424, 1765
- Франк Себастьян, нем. философ-мистик, богослов, историк (1499–1543) **III**, 1363; **IV**, 1250
- Франк Сезар, франц. композитор и органист **II**, 170; **III**, 349, 647, 1078, 1080; **IV**, 300, 1815, **1827–1829**, 1919
- Франк Франц Герман Рейнольд, нем. лютеранский богослов **III**, 1071
- Франк Якоб, польско-евр. рел. деятель **II**, 644
- Франке Август Герман **III**, 1486
- Франкенберг Й., архиеп. Мехеленский, кардинал (1726–1804) **II**, 450
- Франкини Адриано, капуцин **IV**, 1498
- Франкл Виктор, австр. психолог (1905–97) **IV**, 919; **V**, 438
- Франклин Бенджамин, амер. полит. деятель, ученый, изобретатель, масон **I**, 1570; **III**, 236, 1816
- Франко из Перуджи, доминиканец, миссионер **IV**, 1124
- Франко К., богослов **IV**, 201
- Франко Франсиско, премьер-министр Испании **I**, 786; **II**, 547, 548, 552, 554; **III**, 352, 670, 1184, 1517; **IV**, 1559, 1569, 1669, **1829–1831**; **V**, 66
- Франковский Эдвард Мариан, епископ-помощник Сандомирский (1992–2012) **II**, 1031
- Франкон, аббат Корби (в 891–893) **II**, 1292
- Франс Анатоль, франц. писатель **III**, 325, 1345, 1855
- Франсиско де Витория — см. Витория Франсиско де
- Франсиско де Кордова **IV**, 1454
- Франсиско де Осуна, исп. францисканец, писатель-мистик (ок. 1475 — ок. 1542) **II**, 544
- Франсиско де Тораль, еп. Юкатана (XVI в.) **II**, 1495
- Франшишку Марту, блаж. (1908–19) **II**, 378; **III**, 1140, 1667; **IV**, 1657, 1658, 1659, 1662, **1831–1833**
- Франсия Хосе Гаспар де **III**, 1294
- Франсуа Луи Эбер, блаж., ген. настоятель эвдистов (1782–1792) **V**, 386
- Франсуа Жозеф **II**, 1476
- Франсуа Режи Кле, блаж., монах-лазарист (1748–1820) **II**, 1476
- Франц I, герцог Лотарингии, император Свящ. Рим. империи (1745–65) **I**, 921, 1162; **II**, 437, 1100
- Франц II, император Свящ. Рим. империи, император Австрии (как Франц I) (1768–1835) **I**, 52, 1162, 1176; **II**, 450; **III**, 370, 681; **IV**, 628, 630, 1833
- Франц I, император Австрии — см. Франц II, император Свящ. Рим. империи
- Франц I Стефан, герцог Лотарингии, император Свящ. Рим. империи (1708–65) **III**, 181
- Франц Иосиф I, император Австрийской империи (1830–1916) **I**, 52, 1162; **II**, 450, 1100, 1598; **III**, 1511; **IV**, **1833–1834**; **V**, 371
- Франц Карл, эрцгерцог Австрийский (1802–78) **IV**, 1833
- Франц Фердинанд, эрцгерцог Австрийский (1863–1914) **III**, 1387; **IV**, 699, 1834
- Францелин Иоганн Баптист, кардинал (1816–86) **I**, 861; **II**, 773; **III**, 301; **V**, 295
- Франциск (Хорхе Марио Бергольо), Папа Римский **V**, 493, 786, 788, 916, 922, 925, **927–934**
- Франциск I Валуа, король Франции (в 1515–47) **I**, 816, 817, 1187, 1329, 1903; **II**, 735, 817, 818, 1223, 1614; **III**, 114, 229, 1176; **IV**, 5, 464, 1444, 1891; **V**, 200
- Франциск II, король Франции (в 1559–60) **I**, 816, 1309, 1495; **III**, 179; **IV**, 126
- Франциск I, король Обеих Сицилий (в 1825–30) **I**, 784
- Франциск II, король Обеих Сицилий (в 1859–60) **I**, 784
- Франциск Ассизский, св., **I**, 193, 382, 383, 570, 591, 678, 679, 680, 681, 709, 1205, 1302, 1314, 1450, 1474, 1613, 1614, 1708, 1814, 1841, 1842; **II**, 29, 160, 203, 204, 274, 575, 587, 602, 715, 753, 807, 853, 925, 1054, 1059, 1060, 1171, 1357, 1408, 1446, 1519, 1673; **III**, 87, 195, 322, 455, 477, 885, 886, 1598, 1695, 1776; **IV**, 253, 385, 489, 541, 695, 1042, 1082, 1083, 1113, 1175, 1439, 1440, 1441, 1518, 1525, 1558, 1619, 1691, 1693, 1745, 1808, 1809, **1835–1844**, 1845, 1853, 1865, 1867, 1868, 1869, 1870, 1872, 1876, 1877, 1878, 1879, 1882; **V**, 158, 160, 216, 231, 232, 331, 348, 450, 603, 909, 931
- Франциск Борджа, св., свящ.-иезуит (1510–72) **I**, 699, 700, 762, 1364, 1432; **II**, 54, 205, 331, 715, 1088, 1156, 1537; **III**, 1416, 1498, 1678, 1811; **IV**, 1069, **1844–1845**
- Франциск де Валуа, герцог Анжуйский (1555–84) **I**, 818, 1310, 1496; **II**, 908
- Франциск де Камерино, архиеп. Боспорский (XIV в.) **II**, 986, 1408; **III**, 260
- Франциск де (Монморанси) Лаваль, блаж., еп. Квебека (1623–1708) **II**, 736, 737; **III**, 1305; **IV**, 603
- Франциск из Паолы (Франциск Паольский), св., отшельник, основатель Ордена минимитов **III**, 411, 412, 413; **IV**, **1845–1847**
- Франциск Коль, блаж., доминиканец (1812–75) **I**, 1679
- Франциск Ксаверий, св., свящ.-иезуит, миссионер (1506–52) **I**, 109, 110, 762, 1751; **II**, 36, 62, 63, 229, 238, 892, 899, 971, 1037, 1413, 1481, 1589; **III**, 60, 445, 683; **IV**, 1748, **1847–1849**; **V**, 57, 215, 625
- Франциск Ксаверий Бьянки, св. (1743–1815) **I**, 831

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Франциск Ксаверий Нгуен Ван Тхуан, кардинал, слуга Божий **I**, 1149

Франциск Ле Франк, блаж. (1739–92) **V**, 386

Франциск Майрон, философ (ок. 1280–1328) **IV**, 1422

Франциск Подийский, ген. викарий Аквилонарийского викариата (XIV в.) **II**, 651

Франциск Сальский, св., еп. Женева, основатель Конгр. визитанток (1567–1622) **I**, 150, 318, 483, 976, 977, 1341, 1503, 1724; **II**, 340, 371, 409, 410, 520, 566, 795, 1264, 1265, 1796; **III**, 322, 417, 1205, 1656, 1680; **IV**, 480, 482, 483, 484, 486, 719, 934, 1119, 1636, 1748, **1849–1851**, 1911; **V**, 279

Франциск Сильвестр Феррарский **IV**, 1396

Франциск Солано, св., свящ.-францисканец (1549–1610) **I**, 335; **III**, 1416

Франциск Толедский — см. Толедо Франсиско де

Франциска Ксаверия Кабрини, св., франциск. терциарка (1850–1917) **II**, 1620

Франциска Римская, св., монахиня, мистик, основательница Конгр. бенедиктинок-облаток (1384–1440) **III**, 1180; **IV**, **1851–1853**

Франциска Седлиская, блаж., монахиня, франциск. терциарка (1842–1902) **III**, 706

Францкевич Александр, катол. свящ., пастырь в Колпино (в 1914–17) **II**, 1175

Францкевич Викентий, свящ., настоятель прихода в Казани (в нач. XX в.) **II**, 661

Францкевич Ян, катол. свящ., пастырь в Красноярске (ум. в 2001) **II**, 1340; **III**, 904, 934

Францкевич, свящ., сосланный в Вятскую губ. (прежде 1864) **II**, 1030

Франческатти Зино, франц. и итал. скрипач **IV**, 1921

Франческо II Гонзага, маркиз Мантуи (1466–1519) **II**, 878

Франческо II Сфорца, герцог Миланский (1495–1535) **II**, 1163

Франческо делла Ровере — см. Сикст IV, Папа Римский

Франческо ди Джорджо Мартини, итал. художник, скульптор, архитектор **I**, 1057

Франческо д'Эсте, герцог Модены и Реджо (1610–58) **I**, 876

Франческо Мария I делла Ровере, герцог Урбино (1490–1538) **II**, 878

Франческо Пачотто, итал. архитектор (1521–91) **V**, 514

Франческо Спинелли, блаж., свящ. **IV**, 475

Франческо Сфорца, кондотьер, герцог Миланский (1401–66) **III**, 1545

Франческо Фаа ди Бруно, блаж., итал. свящ., математик, физик (1828–88) **III**, 412, 1225

Фраше Жерар де **IV**, 779

Фрёбель Ф. **III**, 983

Фреге Готлоб, нем. логик, математик и философ **I**, 675, 1019; **II**, 1604; **III**, 1553

Фредегар (Псевдо-Фредегар), анонимный автор франкской Хроники **IV**, **1927–1929**

Фредерик I Ольденбург, король Дании и Норвегии (1471–1533) **IV**, 1544

Фредерик II Ольденбург, король Дании и Норвегии (1534–88) **IV**, 1354; **V**, 597

Фредерик Озанам, блаж., франц. писатель, филолог **II**, 937, 1642; **IV**, 1020, **1929–1930**

Фредро Александр, польский комедиограф, поэт **V**, 320

Фрей Монтальва Эдуардо, президент Чили **V**, 228

Фрейд Зигмунд, австр. невропатолог и психиатр **I**, 199, 398, 1527; **II**, 226, 1782; **III**, 495; **IV**, 125, 130, 466, 764, 936, 958, 1681, 1768, **1930–1933**; **V**, 353, 428

Фрейденберг В. **IV**, 94

Фремье Эмманюэль, франц. скульптор **I**, 1845

Френссен Г. **II**, 162

Фреппель Шарль Эмиль, еп. Анжерский (1869–91) **II**, 1642

Фрер Уолтер, англиканский епископ, литургист (1863–1938) **II**, 1692

Фрескобальди Джироламо, итал. композитор **I**, 469, 470, 1064; **III**, 645, 1080; **IV**, **1933–1934**

Фрескобальди Мария Магдалина **III**, 1315

Фресно Хуан Франсиско, кардинал (1914–2004) **V**, 229

Фригдиан (Фридиан), св., еп. Луккский (VI в.) **I**, 1520

Фриделли Ксаверий Эренберт, свящ.-иезуит, миссионер в Китае (1673–1743) **III**, 842; **V**, 1

Фридман Александр Александрович, рус. математик, физик и геофизик **I**, 676; **II**, 1319, 1607; **III**, 1823

Фридолин, ирл. миссионер (ум. в 538) **V**, 276

Фридрих, архиеп. Кёльнский (1100–31) **III**, 925

Фридрих, архиеп. Майнцский (937–954) **III**, 126

Фридрих, брат Оттона Бамбергского **III**, 1154

Фридрих I, архиеп. Зальцбургский (958–991) **I**, 529

Фридрих I Барбаросса, император Свящ. Римской империи (1122–1190) **I**, 102, 144, 145, 362, 674, 1078, 1211, 1246, 1272, 1300, 1450, 1903; **II**, 259, 586, 824, 1372, 1524, 1770; **III**, 816, 1156, 1206; **IV**, 355, 488, 1563, 1584, 1803, 1936; **V**, 28, 126, 355

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Фридрих II, король Германии, император Свящ. Римской империи, король Сицилии (1194–1250) **I**, 72, 191, 462, 1212, 1272, 1383, 1450; **II**, 112, 204, 274, 276, 587, 602, 1079, 1171, 1227, 1370, 1374, 1526, 1662, 1663; **III**, 266, 472, 583, 846, 1105; **IV**, 266, 409, 488, 489, 625, 1270, 1272, 1795, 1796, 1953; **V**, 127
- Фридрих III, герм. король, император Свящ. Римской империи (1415–93) **I**, 1160, 1254; **II**, 673, 1235; **III**, 51, 849, 1490, 1493, 1643; **IV**, 609
- Фридрих I, герцог Пруссии, король Пруссии, курфюрст Бранденбурга (как Фридрих III) (1657–1713) **III**, 1853
- Фридрих II Великий, король Пруссии (1712–86) **I**, 481, 1274; **II**, 57, 689, 1096, 1097, 1133, 1334, 1805; **III**, 235, 1816, 1853; **IV**, 284
- Фридрих III, герцог Пруссии, курфюрст Бранденбурга — см. Фридрих I, король Пруссии
- Фридрих I, король Вюртемберга (1754–1816) **IV**, 1509
- Фридрих I Швабский, герцог Швабии (1079–1105) **II**, 1626
- Фридрих II Гогенштауфен, герцог Швабии (1090–1147) **IV**, 1934
- Фридрих III, герцог Шлезвиг-Гольштейнский **III**, 1044
- Фридрих III Красивый, герцог Австрии (как Фридрих I) (1289–1330) **II**, 1785
- Фридрих III Мудрый, курфюрст Саксонии (1463–1525) **I**, 1273; **II**, 700, 1329, 1800; **III**, 955
- Фридрих IV Пфальцский, курфюрст Пфальца (1574–1610) **IV**, 1449
- Фридрих V Пфальцский, курфюрст Пфальца, король Чехии (как Фридрих I) (1596–1632) **IV**, 276, 1450
- Фридрих Вильгельм, курфюрст Бранденбурга (1620–88) **III**, 1853; **V**, 611
- Фридрих Вильгельм I, король Пруссии (1688–1740) **IV**, 1938, 1939
- Фридрих Вильгельм II, король Пруссии (1744–97) **I**, 656; **II**, 769; **IV**, 277
- Фридрих Вильгельм III, король Пруссии (1770–1840) **III**, 889; **IV**, 630; **V**, 340
- Фридрих Вильгельм IV, король Пруссии (1795–1861) **I**, 1154
- Фридрих Иоганн, нем. богослов (1836–1917) **IV**, 1071
- Фридрих Карл, немецко-амер. политолог **IV**, 1415
- Фридрих Каспар Давид, нем. художник **IV**, 296
- Фридрих Лотарингский — см. Стефан IX, Папа Римский
- Фридрих Саксонский (Фридрих Веттин), вел. магистр Тевтонского ордена (1474–1510) **IV**, 1271
- Фридрих фон Газельдорф (Газельторп), еп. Карелии, Ингрии и Ватландии, еп. Дерпта **IV**, 510
- Фридрих Ягеллон, еп. Краковский, архиеп. Гнезненский, кардинал (1468–1503) **V**, 589
- Фризина Марко, итал. композитор **II**, 607
- Фризон Александр Иванович, епископ, апост. администратор Одессы **II**, 1411; **III**, 484, 622, 1013; **IV**, 349, 894, 1339, **1941–1942**; **V**, 507
- Фрик Г. **IV**, 124
- Фрингс Йозеф, архиеп. Кёльна, кардинал (1887–1978) **IV**, 70
- Фрир Уолтер Ховард, епископ (1863–1938) **III**, 73
- Фрис В. де **III**, 1289
- Фрич Агасфер, нем. поэт, гимнограф (1629–1701) **I**, 778
- Фробен Иоганн, базельский издатель и книгопечатник (1460–1527) **II**, 1128; **V**, 48
- Фробениус Лео, нем. этнограф (1873–1938) **V**, 359
- Фробергер Иоганн Якоб, нем. композитор **I**, 470; **III**, 1080; **IV**, 1934
- Фробишер Мартин, англ. мореплаватель (XVI в.) **I**, 1827
- Фромм Эрих, нем. социолог, философ, психолог **II**, 1782; **III**, 700; **IV**, 1416; **V**, 459
- Фронтин, рим. писатель (II в.) **IV**, 191, 649
- Фроссар Андре, франц. журналист, писатель (1915–95) **II**, 383
- Фроуд (Фруд) Ричард Харрел, англиканский свящ., богослов **I**, 241; **III**, 1035
- Фрошаммер Якоб, нем. философ, свящ. **IV**, 1418
- Фруассар Жан, ср.-век. франц. хронист (1333/1337 — ок. 1405) **V**, 460
- Фруктуоз, св., архиеп. Бракарский **III**, 552; **IV**, **1942**
- Фрументий, св., еп. Аксума (ум. в 383) **V**, 536
- Фрунзе Михаил Васильевич, сов. гос. и воен. деятель **V**, 330
- Фрутаз Пьетро Амато, итал. историк (1907–1980) **V**, 497
- Фрыч-Моджевский Анджей, польский полит., рел. и обществ. деятель (1503–72) **III**, 1632; **V**, 587
- Фрэзер Джеймс Джордж, британский антрополог, этнолог, культуролог **III**, 9; **IV**, 124
- Фрэнсис Ксавьер, еп. Дарвинский (Австралия) (1872–1960) **I**, 48
- Фрюманс (Жан-Батист Эрбе), ген. настоятель Конгр. школьных братьев (1747–1810) **V**, 333
- Фуга Фердинандо, итал. архитектор **IV**, 538
- Фуке Ги — см. Климент IV, Папа Римский
- Фуке Жан, франц. художник **I**, 1023, 1059; **IV**, **1943–1945**
- Фукидид, греч. историк **I**, 814, 1014; **III**, 102; **IV**, 1760

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Фуко Мишель, франц. философ **I**, 879
- Фуко Шарль Эжен де (Шарль Иисуса), блаж., свящ., (1858–1916) **I**, 420; **III**, 74, 76, 322, 446, 554, 773; **IV**, 1791, 1792, **1945–1948**
- Фукс А., свящ. **IV**, 545
- Фукс Иоганн Йозеф, австр. композитор (1660–1741) **I**, 58; **III**, 348, 627
- Фукс Йозеф, богослов **III**, 602
- Фуллер Р. **IV**, 1750
- Фульберт Шартрский, св., епископ **III**, 110, 981; **IV**, 754, **1948–1950**; **V**, 271
- Фульгенций, св., епископ Руспы, богослов, писатель **I**, 45; **II**, 992; **III**, 1810; **IV**, 1617, **1950–1951**
- Фульгенций, еп. Астигийский **II**, 504, 1565
- Фульк Марсельский (Фолькет Марсельский), еп. Тулузский, трубадур (ок. 1155–1231) **III**, 591, 1695; **IV**, 1470, **1954–1955**
- Фульк Почтенный, архиеп. Реймский (882–900) **IV**, 141; **V**, 102
- Фулько, первый эстонский епископ (XII в.) **I**, 1542
- Фульман Мариан Леон, еп. Люблинский (1918–45) **I**, 1896
- Фульрад, св., аббат Сен-Дени (710–784) **I**, 1014
- Фульхерий Шартрский, франц. священник, хронист **IV**, **1955–1956**
- Фумазони-Бьонди Пьетро, кардинал (1872–1960) **III**, 398
- Фуме С. **II**, 114
- Функ Франц Ксавьер, нем. богослов **IV**, 1511
- Фурины Франческо, итал. художник **IV**, 1748
- Фурман А.Ф., директор Златоустовского завода **I**, 1899
- Фурнье Жак — см. Бенедикт XII, Папа Римский
- Фурнье Марк, свящ.-иезуит **I**, 391
- Фурнье Пьер, франц. виолончелист **IV**, 1921
- Фурье Пьер, свящ., миссионер **V**, 559
- Фурье Шарль, франц. философ, социолог **II**, 1192; **III**, 1480; **IV**, 1016, 1628
- Фу-Си, легендарный первый император Китая **II**, 1035
- Фуссесбруннен Конрад фон — см. Конрад фон Фуссесбруннен
- Фуст Иоганн **I**, 1517
- Фухерий, еп. Нуайон-Турне **IV**, 1781
- Фуэнлеаль Себастьян Рамирес де, еп. Санто-Доминго (1528–38) **II**, 339, 1536
- Фьезоле Мино да, итал. скульптор (1431–86) **I**, 561; **III**, 1175; **IV**, 537, 748
- Фьески Гульельмо, кардинал (ок. 1210/20–56) **II**, 1471
- Фьески Синибальдо — см. Иннокентий IV, Папа Римский
- Фьокки-Николаи Винченцо, итал. археолог **I**, 369
- Фьораванти (Фиораванти) Аристотель, итал. архитектор и инженер, работавший в России **I**, 300, 377; **II**, 20, 1348, 1349; **III**, 613; **IV**, 356, **1960–1962**
- Фьорентино Ф. **III**, 773
- Фьоренцо ди Лоренцо, итал. художник (ок. 1440–1522) **III**, 1533; **IV**, 802
- Фюрстенберг Франц Вильгельм фон, нем. гос. деятель и педагог (1729–1810) **I**, 1275, 1355, 1358; **V**, 368
- Фюсли Иоганн Генрих, швейц. художник и поэт **IV**, 295
- Фюстель де Куланж Ньюма-Дени, франц. историк **IV**, 124

- Хабаров Ерофей Павлович, рус. исследователь, путешественник (ок. 1603–71) **V**, 1
- Хаббард Лафайет Рональд, создатель дианетики и саентологии **IV**, 466
- Хаббл Эдвин **I**, 396, 676; **II**, 1319; **III**, 1823
- Хабермас Юрген, нем. философ и социолог **I**, 1291; **III**, 192; **IV**, 658, 1422; **V**, 528
- Хабре Хиссен, президент Чада **V**, 192
- Хабьяримана Ж. **IV**, 401
- Хаггард-Мак-Нил Вирджиния (1914–2006) **V**, 260
- Хагс Ф. **II**, 577
- Хадиджа, жена пророка Мухаммада **III**, 671
- Хайд Анна (1638–71) **V**, 599
- Хайдеггер Мартин, нем. философ **I**, 131, 305, 346, 783, 798, 1084, 1108, 1291, 1292, 1293, 1515; **II**, 569, 1297; **III**, 363, 768, 813, 1409, 1581, 1824; **IV**, 48, 69, 559, 574, 658, 935, 958, 1119, 1184, 1324, 1422, 1697, 1764, 1766; **V**, 2–5, 308, 327, 341, 438
- Хайек Отто Херберт, нем. скульптор **I**, 1283
- Хайек Фридрих Август фон, австр. экономист **IV**, 1046
- Хайзок Игорь, свящ.-салезианец **V**, 604
- Хайле Селассие I, император Эфиопии (1892–1975) **V**, 538
- Хайлер Ф. **IV**, 131
- Хайм Витал (1543–1620) **II**, 643
- Хаймерад Хазунгенский, св. **II**, 1488
- Хайн Л. **II**, 271
- Хайнрихс И. **III**, 1410
- Хайтман Фридрих, нем. архитектор **V**, 213
- Хакон I Добрый, король Норвегии (935–961) **III**, 927
- Хакон IV Старый, король (конунг) Норвегии (1204–63) **IV**, 920
- Хакон V Святой, король Норвегии (1270–1319) **II**, 537
- Хакон Могучий, правитель Норвегии (ярл) (ум. в 995) **III**, 1042
- Хакон Эйрикссон, правитель Норвегии (ярл) (995–1029) **III**, 1040
- Хаксли Олдос, англ. писатель **IV**, 1628
- Халацинская Юзефа, польская монахиня, слуга Божия **III**, 1315
- Халецкая Ж.К. **IV**, 914
- Халитгар, еп. Камбре (817–831) **III**, 1382
- Халкес К. **III**, 821
- Халкидий, философ (IV в.) **III**, 775, 1799; **V**, 272
- Халовой Христофор **I**, 300
- Хам Нги, император Вьетнама **I**, 1148
- Хам, сын Ноя **III**, 920; **IV**, 51
- Хамбергер Й. **III**, 815
- Хаммурапи, царь Вавилона **I**, 804
- Ханаан, сын Хама **III**, 920
- Хандель-Мадзетти Энрика фон, баронесса, австр. писательница **I**, 57
- Ханegraф Вутер, профессор истории и герметической философии в Амстердамском ун-те **III**, 947
- Ханер-и-Англарила Ана Мария, слуга Божия **IV**, 598
- Ханнингтон Джеймс, англ. епископ, убитый в Уганде, святой Англиканской Церкви (1847–85) **IV**, 1526
- Хансон Норвуд Рассел, амер. философ **III**, 1070
- Ханссен Л. **IV**, 920
- Хант Уильям Холман, англ. художник **IV**, 297
- Хантингтон Сэмюэл, амер. социолог и политолог (1927–2008) **V**, 170
- Хань, китайская династия **II**, 1035, 1036, 1272
- Харальд Гудрёдссон (Гренландец), конунг **III**, 1038
- Харальд Клак, король Ютландии (Дании) (ок. 785–852) **I**, 269
- Харальд Прекрасноволосый, король Норвегии (ок. 850 — ок. 933) **III**, 1038 1041
- Харальд Синезубый, король Дании и Норвегии (958–986) **I**, 1542
- Харальд Смелый (Харальд Суровый), король Норвегии (ок. 1015–66) **II**, 536; **IV**, 448
- Харальд III Хен, король Дании (1041–80) **II**, 1130
- Харасимович Дарий, свящ.-францисканец **II**, 696; **IV**, 1481; **V**, 215
- Харасимович Ежи, польский поэт **III**, 1635

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Хариберт, франкский король (561–567) **II**, 977
- Харитонов Александр Георгиевич, рус. художник **IV**, 361
- Харитонов Иван Михайлович, повар семьи имп. Николая II **IV**, 1478
- Харрингтон Уилфрид, ирл. библеист **IV**, 24
- Харрис Уильям Уэйд, либерийский проповедник (1860–1929) **II**, 1327
- Хартвиг, архиеп. Зальцбурга (991–1023) **IV**, 1104
- Хартгар, еп. Льежский (840/841–855) **IV**, 648, 649
- Хартман Карл Амадеус, нем. композитор **I**, 1291
- Хартман П. **II**, 170
- Хартмут, аббат Санкт-Галлена (в 872–883) **III**, 1160; **IV**, 507
- Харфагры, норв. королевская династия **III**, 1039, 1041
- Харшаньи Джон, амер. и венг. экономист **IV**, 1624
- Хасан II, король Марокко (1929–99) **II**, 531
- Хасан ибн ан-Нуман, араб. эмир (ум. ок. 700) **II**, 870
- Хаскелл Н. **IV**, 1578
- Хасмонеи **I**, 1182; **II**, 90, 93, 447, 491, 615; **IV**, 1653
- Хассе Иоганн Адольф, нем. композитор **I**, 1290; **II**, 169, 1226
- Хасслер Ханс Лео, нем. композитор и органист **I**, 1158, 1289; **III**, 627, 645, 1833; **V**, 18–19
- Хассун Антоний, патр. Армян. Католической Церкви, кардинал (в 1866–80) **I**, 289, 356
- Хаттон, аббат Фульды (в 842–856) **IV**, 1, 649
- Хаттон, еп. Викский (957–971) **IV**, 753
- Хаттон, архиеп. Майнцский **V**, 102
- Хатчесон Фрэнсис, шотландский философ **II**, 1342; **III**, 1815; **IV**, 1623; **V**, 527
- Хатчинсон Уильям (1793–1850) **III**, 1883
- Хауге Ханс Нильсен (1771–1824) **III**, 929
- Хауисон Джордж Холмс, амер. философ **III**, 1409
- Хафез аль-Асад **IV**, 816
- Хачиский (Гациский) Дезидерий, свящ. **II**, 471; **V**, 284, 604
- Хведько Лукиан, свящ. **IV**, 527
- Хеар Ричард Мервин, англ. философ **V**, 528
- Хеббель Кристиан Фридрих, нем. драматург **I**, 1287; **IV**, 116; **V**, 380
- Хеблер Конрад, нем. историк **II**, 271
- Хедвига, мать Гуго Капета, основателя династии Капетингов **III**, 255
- Хеереборд А., протест. богослов **II**, 864
- Хейвуд Вивьен, балерина (1888–1947) **V**, 468
- Хейден З. **III**, 1833
- Хёйзинга Йохан, нидерландский философ, историк, исследователь культуры **IV**, 443; **V**, 908
- Хейтон, аббат Райхенау (в 806–823) **III**, 544
- Хейтсбери Уильям, математик, философ и логик (ок. 1313–72/73) **III**, 1641; **IV**, 1188
- Хекер Айзек, свящ.-редемпторист **I**, 213, 214; **II**, 1583; **III**, 1359
- Хелианда де Фруамон, трубадур **IV**, 1955
- Хелидоний, св., еп. Безансонский (445–446) **II**, 198
- Хелл Максимилиан, венг. астроном, свящ.-иезуит **II**, 61
- Хельвеген Франс Мари, свящ. **IV**, 425
- Хельгесен Поуль, свящ.-кармелит (ок. 1485 — ок. 1534) **I**, 1544
- Хемлин У. **III**, 364
- Хеммерле К. **III**, 1410
- Хемминг, епископ Або (1340–67) **IV**, 1770
- Хеннис В. **III**, 769
- Хенрик Карлссон, архиеп. Уппсалы (1383–1408) **I**, 758
- Хенц Рудольф, австр. писатель **I**, 57
- Хенце Ханс Вернер, нем. композитор **I**, 1291; **IV**, 116
- Хеншен Годфруа, иезуит, болландист (1601–81) **I**, 671, 672; **III**, 1261
- Хепберн Джеймс, граф Босуэлл **III**, 180
- Херасков Михаил Матвеевич, рус. поэт **II**, 1067; **III**, 237, 238
- Херберт Збигнев, польский поэт, драматург, эссеист **III**, 402, 1635; **V**, 20–22
- Хербстер Ханс, базельский художник **V**, 48
- Хервеген Идельфонс, аббат **II**, 1699
- Хериберт, еп. Кёльнский (999–1021) **II**, 1587
- Херивей, архиеп. Реймский (900–922) **IV**, 1781
- Херинг Жан, философ и богослов **IV**, 1697
- Хёрли Френсис Томас, архиеп. Анкориджа (Аляска) (1976–2001) **III**, 7
- Херлинг-Грудзиньский Густав, польский писатель **III**, 1634, 1635
- Херман И. **III**, 1833
- Херман Эмиль, свящ.-иезуит (1891–1963) **III**, 1288
- Херманн Вильгельм, нем. богослов **I**, 783
- Херрман Эдуард, епископ **V**, 212, 213
- Херцог Эдуард, швейц. богослов (1841–1924) **IV**, 1071
- Хидеоси, сёгун Японии **III**, 1193

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Хик Дж. **IV**, 1768
- Хилинский Т.С., архитектор **IV**, 498
- Хилон, древнегреч. поэт, один из Семи мудрецов **III**, 631
- Хиль Гонсалес Давила (Д'Авила), исп. миссионер (ок. 1477–1524) **II**, 1320
- Хильгенфельд А. **IV**, 1509
- Хильдебальд, архиеп. Кёльнский (787–818) **II**, 1792
- Хильдеберт I, король франков (511–558) **I**, 1269; **III**, 329, 1375
- Хильдеберт II, король франков (в 575–595) **I**, 1466
- Хильдеберт II, аббат Сен-Мишель (в 1017–23) **IV**, 683
- Хильдебрандт Иоганн Лукас фон, австр. архитектор **I**, 56
- Хильдебрандт Теодор, нем. художник **I**, 1282
- Хильдегард, ученик Фульберта Шартрского **IV**, 1949
- Хильдегарда Бингенская, нем. рел. писатель и церк. деятель **I**, 1289, 1319; **II**, 160; **III**, 282, 455, 634, 1139, 1776; **IV**, 1034; **V**, **28–31**, 356, 917
- Хильдегарда из Винцгау, жена короля франков Карла Великого (758–783) **IV**, 1097
- Хильденбрандт И.А. **IV**, 1814
- Хильдерик I, франкский король (457–481) **V**, 41, 42
- Хильдерик II, король франков (662–675) **II**, 1487, 1488
- Хильдерик III, король франков (743–751) **II**, 846; **III**, 328, 329, 1535
- Хильдерих, король вандалов (523–530) **II**, 869
- Хильперик I, король франков (561–584) **I**, 1466; **III**, 328, 329
- Хильперик II, король бургундов (473–491) **II**, 1113
- Хименес де Сиснерос Франсиско, францисканец, кардинал (1436–1517) **I**, 1503; **II**, 83, 1275, 1505; **III**, 509; **IV**, 1804, 1872; **V**, **31–33**
- Хименес Хуан Рамон **II**, 554
- Химмель П. **I**, 1023
- Хиндасвинт, король вестготов (642–653) **I**, 1754; **IV**, 1380
- Хиндемит Пауль, нем. композитор **I**, 1290; **III**, 649, 1080; **IV**, 116
- Хини Шеймас, ирл. писатель, поэт, переводчик **II**, 490
- Хинсли Артур, архиеп. Вестминстерский, кардинал (1865–1943) **I**, 900
- Хинтеркёйзер В. (IV, 620)
- Хиония — см. Агапия и ХионияХира Корнилий, греко-католич. свящ. **V**, 33
- Хирохито, император Японии (1901–89) **V**, 624
- Хира Александр, католич. епископ визант. обряда **II**, 669; **V**, **33**
- Хирам I Великий, царь Тира (969–936 до н.э.) **IV**, 987
- Хиршвельд Х. **II**, 1289
- Хиршер Иоганн Баптист, нем. богослов (1788–1865) **I**, 1365; **III**, 299, 942; **IV**, 1510
- Хитрек Адольфо, итал. историк **III**, 1269
- Хичкок Альфред, брит. и амер. кинорежиссёр, продюсер, сценарист **II**, 57
- Хишам ибн Абдул-Малик, халиф из династии Омейядов (691–743) **III**, 197
- Хласко Марек, польский писатель **III**, 1635
- Хлебников Велимир, рус. поэт **IV**, 373
- Хлёнд Аугуст, архиеп., кардинал, примас Польши, слуга Божий (1881–1948) **III**, 1621; **V**, **38–40**, 73
- Хлёнд Игнаций, польск. свящ.-салезианец, брат А. Хлёнда **V**, 38
- Хлёндовский (Хлёнд) Антоний, свящ.-салезианец, композитор, брат А. Хлёнда (1884–1962) **V**, 38
- Хлодвиг, франкский король (ок. 466–511) **I**, 515, 1270; **II**, 929, 1113, 1114; **III**, 328, 329, 815; **IV**, 142, 1885; **V**, **40–42**
- Хлодвиг II, король франков (639–658) **IV**, 1170
- Хлодомир, король франков (511–524) **III**, 328, 329
- Хлотарь I, король франков (511–561) **I**, 1466; **III**, 328, 329; **IV**, 16, 17
- Хлотарь II, король франков (613–629) **IV**, 1170; **V**, 465
- Хлотарь IV, король франков (717–719) **II**, 825
- Хмелецкий Тымон, свящ., секретарь Представительства Св. Престола в Грузии **I**, 107
- Хмельницкий Александр, свящ.-доминиканец **I**, 1689; **II**, 571
- Хмельницкий Богдан, гетман Запорожского войска **I**, 1029; **II**, 347, 995; **III**, 1615; **IV**, 1534; **V**, 610
- Хоакин Наварро-Вальс, пресс-секретарь Ватикана **II**, 1112
- Хованец Генри Теофил, епископ, францисканец **II**, 672
- Хоглунд А.Дж. **III**, 607
- Хогстратен Якоб ван, инквизитор (1454–1527) **IV**, 113
- Ходасевич Владислав Фелицианович, рус. поэт, критик, переводчик (1886–1939) **IV**, 375; **V**, **42–45**
- Ходасевич Фелициан Иванович, отец В. Ходасевича (ок. 1834–1911) **V**, 42
- Ходжа Энвер, албанский полит. деятель **I**, 139
- Ходкевич Григорий, вел. гетман Литовский **IV**, 1673
- Ходлер Ф. **III**, 489

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Ходневич Павел, свящ. (1880 — после 1933) **IV**, 527
- Ходоровский Антоний Юзеф, свящ. (XIX в.) **II**, 1335, 1337
- Ходыко Ю. **I**, 513
- Хойген Феодор ван, свящ. **I**, 1138
- Хойфельдер Эммануэль Мария, аббат бенедикт. аббатства Нидералтайх (1949–68) **III**, 815
- Хоквуд Джон (Джованни Акуто), кондотьер **IV**, 1639
- Хокинг Уильям Эрнест, амер. философ **III**, 1409
- Холиоак Дж.Дж. **IV**, 661
- Холкот Роберт **III**, 923
- Холламан Ричард **II**, 171
- Холланд Ян Давид, польский композитор **III**, 1637
- Холмс Роберт, англ. библист (1748–1805) **IV**, 692
- Холт Эдвин Биссел, амер. философ **IV**, 89
- Хольбейн Амброзиус, нем. художник **V**, **47–48**
- Хольбейн Зигмунд, нем. художник **V**, **47**, 48
- Хольбейн Ханс Младший **I**, 1059; **II**, 1128; **III**, 1138; **V**, **48–50**
- Хольбейн Ханс Старший **I**, 787, 1023, 1771; **V**, **46–47**, 48
- Хольст Густав, англ. композитор **II**, 171
- Хольтхузен Ханс Эгон, нем. писатель **I**, 1288
- Хольцмайстр Клеменс, австр. архитектор **I**, 56
- Хольцшюэр Хиеронимус (1469–1529) **I**, 1741
- Хома Иван, греко-катол. епископ (ум. в 2006) **IV**, 877
- Хомбург Эрнст Кристоф, нем. поэт (1607–81) **I**, 778
- Хомейни Рухолла Мусави, иранский полит. деятель **III**, 352; **IV**, 1957
- Хомич Павел, свящ., апост. администратор Ленинграда, слуга Божий **III**, 1125; **IV**, 518, 527, 528
- Хомишин Григорий — см. Григорий Хомишин
- Хомяков Алексей Степанович, рус. философ и богослов **I**, 1169, 1220, 1759; **II**, 166, 1742; **III**, 301, 663, 975, 1228, 1229, 1659, 1726; **IV**, 381, 501, 867, 927, 974, 1515, 1764, 1785; **V**, **50–52**, 189, 308, 362
- Хонг Йонг-Хо Франциск, еп. Пхеньяна **II**, 1300, 1302
- Хонеккер М. **IV**, 48
- Хонтхайм Иоганн Николай фон (Феброний), нем. епископ (1701–90) **II**, 1095, 1097; **IV**, 1553, 1671, 1672
- Хопкинс Джерард Мэнли, англ. поэт, свящ.-иезуит **I**, 903; **III**, 337, 1697; **V**, **52–54**
- Хопкинс Фредерик, епископ, апост. викарий Британского Гондураса (Белиз) (1899–1923) **I**, 494
- Хопко Василь, блаж., греко-катол. епископ **IV**, 881
- Хоппе Пауль, свящ. **IV**, 941; **V**, 213
- Хоппе Тадеуш, свящ.-сализианец **II**, 998; **III**, 1013
- Хопфнер Р., свящ. **IV**, 1368
- Хорен I Мурадбегян, католикос всех армян **I**, 63
- Хоркхаймер М. **III**, 192, 635; **IV**, 1324, 1415
- Хорнер Антуан, свящ. **IV**, 1239
- Хорни Карен, амер. психолог **IV**, 1932
- Хорт Ф. **III**, 917
- Хосе Арсе М. **IV**, 490
- Хорти Миклош, правитель (регент) Венгерского королевства (в 1920–44) **I**, 910, 911; **III**, 404, 405
- Хосе Сигуэнса, исп. историк и богослов (1544–1606) **V**, 514
- Хосемария Эскрива де Балагер, св., основатель Опус Деи **I**, 1725; **II**, 378, 572, 1532; **III**, 1062, 1064, 1065; **IV**, 1309; **V**, **65–67**
- Хосров I (Хосрой), царь Великой Армении (ум. в 217) **I**, 1464
- Хосров II Великий, царь Великой Армении (ум. в 252) **IV**, 1432
- Хосров III, царь Армении (330–338) **III**, 340
- Хосров II Парвиз, шах Ирана из династии Сасанидов (591–628) **II**, 100, 367, 460
- Хосров Андзеваци, армянский богослов, писатель, церковный деятель (X в.) **I**, 1428
- Хосровидухт, сестра Трдата III **IV**, 1432
- Хоссу Юлиу, еп. Клуж-Герлы (Румыния) **IV**, 420
- Хоун Натаниэл Младший, ирл. художник **II**, 489
- Хоун Натаниэл Старший, ирл. художник **II**, 489
- Хоурод Екатерина, жена короля Англии Генриха VIII **II**, 1331
- Хоуэлс Уильям Дин, амер. писатель **IV**, 1628
- Хофман (Гофман) Ежи, польский кинорежиссер, сценарист **V**, **67–68**
- Хофман Л. фон **III**, 489
- Хофнагель Я., миниатюрист (1575 — ок. 1630) **V**, 335
- Хоффман Вильгельм **II**, 1494
- Хоффман К., свящ. **III**, 1226
- Хофхаймер Пауль, австр. композитор (1459–1537) **III**, 1080
- Хоххут Рольф, нем. драматург **III**, 1524
- Храбан Мавр — см. Рабан Мавр
- Хржчинович Владислав, свящ. (XIX в.) **II**, 1749
- Хризогон, св. **I**, 227, 1445
- Хрисанф (Хрисафий), евнух (V в.) **IV**, 1777; **V**, 532
- Хрисанф Нотарас, патр. Иерусалимский (1707–31) **II**, 105, 250

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Хрисипп, древнегреч. философ **IV**, 1117
- Христен Э. **II**, 793
- Христиан, еп. Литовский (ум. в 1245) **I**, 502
- Христиан, еп. Пруссии (XIII в.) **I**, 1259; **II**, 685, 1677; **III**, 1852
- Христиан III, король Дании — см. Кристиан III
- Христина (Кристина Ваза), королева Швеции **I**, 119, 148, 568, 1198, 1578; **II**, 1296; **IV**, 834, 1123, 1813; **V**, 80–82, 292
- Христодул, копт. патр. Александрийский **I**, 162; 1425
- Христодул, митр. Афинский (в 1998–2008) **II**, 377
- Христос — см. Иисус Христос
- Христофор, св. **III**, 99; **V**, 88–91
- Христофор, визант. император (921–931) **II**, 1234
- Христофор II, патр. Александрийский (1939–67) **I**, 164
- Христофор, антипапа (903–904) **I**, 279; **II**, 1572; **IV**, 712
- Христофор, примицерий **IV**, 1096, 1097
- Хричук Лех, свящ. **IV**, 1512
- Хродеганг, св., архиеп. Мецский (742–766) **I**, 1435; **III**, 1535; **IV**, 96, 422, 711; **V**, 91–93
- Хросвита — см. Росвита
- Хруль Виктор Михайлович **IV**, 562
- Хрущёв Никита Сергеевич, сов. полит. деятель, первый секретарь ЦК КПСС **I**, 89, 167, 1647; **II**, 327, 974, 1193, 1459; **III**, 1634; **IV**, 326, 361, 1535; **V**, 98–101, 322
- Хрушов Андрей Фёдорович, рос. гос. деятель **I**, 1870
- Хрщонович Лев Казимирович, архитектор **II**, 661
- Ху Цзиньтао, гос. деятель КНР **IV**, 1208
- Хуан I Арагонский, король Арагона и Валенсии (1350–96) **I**, 703, 985; **V**, 548
- Хуан II, король Кастилии и Леона (1405–54) **III**, 113, 318; **IV**, 1414
- Хуан Баутиста де Толедо, исп. архитектор (1515–67) **V**, 513, 514
- Хуан Гарсес, миссионер (XVI в.) **IV**, 1454
- Хуан (Иоанн) Гандийский, сын Папы Александра VI (1475–97) **I**, 699
- Хуан де Борджа, герцог Гандийский, отец св. Франциска Боражи (1498–1548) **I**, 699; **IV**, 1844
- Хуан де Гвадалупе, исп. монах-францисканец **IV**, 1874
- Хуан де ла Крус — см. Иоанн Креста
- Хуан де Поррес, исп. дворянин, отец св. Мартина де Порреса **III**, 215
- Хуан де Пуэбло **IV**, 1874
- Хуан де Рибера, св., архиеп. Валенсии (1569–1611) **III**, 599
- Хуан Диего, св. **I**, 1203, 1204; **III**, 292, 297
- Хуан Карлос I, король Испании (род. в 1936) **I**, 783, 786; **II**, 548; **IV**, 1831
- Хуан Краус (Ян Крауз) **III**, 1296
- Хуан Мануэль, исп. писатель (1282–1349) **II**, 553
- Хуан Угтон, блаж. **IV**, 1175
- Хуан, францисканец, делегат маронитского патр. Иоанна VIII аль-Жажи **III**, 199
- Хуана Безумная, королева Кастилии, жена Филиппа I Красивого (1479–1555) **II**, 817; **III**, 51; **IV**, 1720
- Хуан-ди, легендарный правитель Китая **II**, 1035
- Хуанес Хуан де, исп. художник **IV**, 1215
- Хуарес Бенито Пабло, президент Мексики **III**, 236, 294
- Хуарес Луис, мексиканский художник **II**, 1548
- Хубер Франц Ксавер, нем. писатель (1760–1810) **I**, 575
- Хубилай, монгольский хан **II**, 352, 1037; **III**, 559, 1604
- Хугебурка, монахиня (VIII в.) **I**, 1000
- Хуго фон Лангенштейн **IV**, 1272
- Хузам Марк, епископ (1927–47) **II**, 1281
- Хукбальд, бенедиктинец, агиограф, поэт и теоретик музыки **I**, 69, 1436; **V**, 101–102, 509
- Хуке Хельмут, нем. музыковед (1927–2003) **I**, 1434
- Хулагуиды, монг. династия **III**, 1406
- Хумабон, филиппинский вождь (XVI в.) **IV**, 1752
- Хуммелауэр Франц фон, свящ.-иезуит, библист и экзегет **I**, 577; **V**, 103–104
- Хуниперо (Джунипер) Серра, блаж., миссионер, францисканец, «апостол Калифорнии» (1713–84) **IV**, 952
- Хунний Э. **II**, 1805
- Хуньяди Янош, воевода Трансильвании, регент Венг. королевства (1446–53) **I**, 907; **II**, 684
- Хупер Уолтер, биограф К.С. Льюиса **II**, 1774
- Хусарсафем, месопотамский царь **IV**, 1166
- Хусейн ибн-Мансур аль-Халладж, мистик, суфий **III**, 242
- Хьюз Джон Джозеф, архиеп. Нью-Йорка (1850–64) **III**, 1359
- Хэлвис Томас, основатель баптистской Церкви **I**, 458
- Хэтауэй Энн, жена У. Шекспира (1556–1623) **V**, 299
- Хюгель Фридрих фон, барон (1852–1925) **III**, 498
- Хюльземан Иоганн, нем. лютеранский богослов (1602–61) **III**, 1352, 1355
- Хюнерман П. **I**, 1596

- Цадкин Осип, франц. скульптор (1890–1961) **V**, 257
- Цадуа Паулос, кардинал (1921–2003) **V**, 541
- Цакуль Михаил Христофорович, свящ., настоятель храма Непорочного Зачатия Пресв. Девы Марии в Москве (1885–1937) **IV**, 985, 1554; **V**, **105–106**
- Цалы Роман, свящ. **I**, 139, 464
- Цанков Драган, болгарский полит. деятель **I**, 661
- Царлино Джозеффо, итал. теоретик музыки, педагог и композитор **I**, 998
- Цахов Фридрих Вильгельм, нем. органист и композитор **I**, 1227
- Цвейг Стефан, австр. писатель **I**, 57, 946; **III**, 885
- Цветаев Иван Владимирович, рус. историк, археолог, филолог и искусствовед (1847–1913) **IV**, 312
- Цветаева Марина Ивановна, русская поэтесса **I**, 1075; **II**, 114; **III**, 1304; **IV**, 169, 375
- Цви Саббатай, каббалист, лжемессия (1626–76) **II**, 644
- Цвикль Лойзе, свящ.-иезуит, ректор Папской коллегии Руссикум **IV**, 425
- Цвингли Ульрих, реформатор Церкви, гуманист, философ (1484–1531) **I**, 402, 1329; **II**, 186, 264, 700, 1800; **III**, 148, 1825, 1737, 1758; **IV**, 155, 159, 573, 1119; **V**, **116–118**
- Цезарий Арелатский, епископ Арелата (совр. Арль, Франция) (503–542) **I**, 326, 688, 1078, 1320, 1366; **II**, 1629; **III**, 551, 1001, 1223, 1538, 1609, 1810; **IV**, 778, 1664, 1688, 1821, 1885; **V**, **118–120**, 395, 396, 430
- Цезарий Спирский, блаж., францисканец (ок. 1150–1232) **IV**, 1836
- Цезарис Марк, свящ. **I**, 1200; **III**, 1202, 1897
- Цезарь — см. Юлий Цезарь
- Цеккини Антонио, апост. нунций в Латвии (в 1922–35) **II**, 1512
- Целестий, последователь Пелагия **I**, 45, 1906; **II**, 869; **III**, 1374; **IV**, 1688
- Целестин I, св., Папа Римский (422–432) **I**, 283, 971; **II**, 475, 928, 1028, 1566; **III**, 804, 805, 1250, 1256, 1460, 1818; **IV**, 742, 1687; **V**, **122–123**, 528, 529
- Целестин II (Гвидо де Кастелло), Папа Римский (1143–44) **I**, 6; **II**, 1769; **III**, 65; 1258; **V**, **123–125**, 125
- Целестин III (Джачинто Бобоне), Папа Римский (1191–98) **I**, 566, 1383; **II**, 1591; **III**, 1105, 1258; **V**, **123–125**
- Целестин IV (Гоффредо да Кастильоне), Папа Римский (1241) **III**, 1105, 1258; **V**, **126–127**
- Целестин V (Пётр из Мурроне), св., Папа Римский (1294) **I**, 691, 1708; **II**, 1171; **III**, 1252, 1259; **IV**, 1043; **V**, **127–130**, 130, 602
- Целестин II, антипапа (1124) **I**, 279
- Целков Олег Николаевич, рус. художник **IV**, 361
- Целлер Эдуард Готтлоб, нем. богослов, философ, историк философии **IV**, 1509
- Цельс, философ-платоник (II в.) **III**, 1097; **IV**, 1762
- Цельтер Карл Фридрих, нем. композитор **III**, 317
- Цельтис Конрад, нем. гуманист **III**, 52; **IV**, 308
- Цемлински Александр фон, австр. композитор (1871–1942) **V**, 311
- Цемлински Матильда фон, жена А. Шёнберга **V**, 311
- Ценгерле Роман Себастьян, еп. Зекау (1824–48) **II**, 1100
- Ценжковский Рафал, свящ.-доминиканец **V**, 641
- Цензио II Франджипани, рим. полит. деятель (XII в.) **I**, 1226
- Цепляк Ян Феликс, архиеп., апост. администратор Могилёвской митрополии (1914–1917; 1919–1922) **I**, 132, 164, 259, 609, 776, 777, 1200, 1647; **II**, 1122, 1622, 1730; **III**, 43, 69, 261, 483, 622, 905, 1091; **IV**, 349, 517, 525, 527, 1367, 1391; **V**, **142–146**, 342
- Цёрох Григорий, свящ.-францисканец, кустод Российской ген. кустодии Св. Франциска Ассизского (1962–2004) **IV**, 253, 353, 1481, 1662, 1881, 1882; **V**, **158–160**, 215
- Церпенто Иероним, свящ. (1888–1938) **I**, 428; **II**, 1339; **IV**, 862
- Церр Антон Иоанн фон Падуа, епископ Тираспольской епархии (1889–1901) **III**, 189, 1013; **IV**, 1337, 1340; **V**, **160–162**
- Цехановская К. **IV**, 1662
- Цецилиан, еп. Карфагенский (311/312–325) **I**, 1691, 1694; **IV**, 828
- Цецилия Римская, св., дева и мученица **I**, 1674; **III**, 1597; **IV**, 1322; **V**, **163–165**

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Цецишовский Каспер Казимеж, митрополит, архиеп. Могилёвский (1828–31) **III**, 483; **V**, **165–167**, 382
- Цигенхайн Отто фон, еп. Трирский (1418–30) **III**, 862
- Циглер Грегор Томас, еп. Тарнува (1822–27), еп. Линца (1827–52) **II**, 1100
- Цикото Андрей, архимандрит, монах-марианин визант. обряда **I**, 512; **III**, 121; **IV**, 527; **V**, 14, **171–172**
- Циммерман Бернд Алоис, нем. композитор **I**, 1291; **IV**, 116
- Циммерман Доминикус, баварский архитектор **IV**, 285
- Циммерман Иоганн (Иван), свящ. **I**, 1067
- Циммерман Пьер Жозеф, франц. пианист, композитор **IV**, 1827
- Цингарелли Николо Антонио, итал. композитор **II**, 1226
- Цинцендорф Николай Людвиг фон, граф, епископ Моравской Церкви, богослов (1700–60) **III**, 594, 595, 1486
- Цинь, императорская династия в Китае (III в. до н.э.) **II**, 1035, 1038
- Циолковский Константин Эдуардович, рос. ученый, изобретатель, писатель, философ **II**, 695; **IV**, 1675, 1676, 1765; **V**, **173–175**
- Циолковский Эдуард Игнатьевич (1820–81) **II**, 695
- Ционглинский Ян (Иван) Францевич, польский и рус. художник **I**, 948
- Цировский Миколай, свящ.-иезуит (XVII в.) **II**, 64, 1634
- Цитонат, архиеп. Кальяри (Сардиния) (680–686) **II**, 307
- Цицерон, Марк Туллий, древнерим. писатель, философ, оратор, полит. деятель **I**, 21, 25, 210, 339, 393, 1083, 1666; **II**, 878, 955, 1123, 1181, 1485, 1552; **III**, 41, 42, 103, 124, 229, 252, 415, 423, 539, 583, 751, 939, 979, 994, 1229, 1237, 1492, 1550, 1710; **IV**, 34, 112, 129, 172, 191, 649, 754, 844, 847, 900, 934, 959, 1046, 1315, 1349, 1443, 1507, 1625, 1761, 1767; **V**, **180–185**, 431
- Цойс Сигизмунд, барон, словенский ученый, покровитель искусства (1747–1819) **IV**, 887
- Цоттман Франц Ксавьер фон, епископ Тираспольской епархии (1872–90) **II**, 654; **IV**, 547, 1337, 1338; **V**, 161, **185–187**
- Цукколо Лодовико, итал. писатель-утопист **IV**, 1627
- Цунига Диего де, исп. богослов **II**, 1278
- Цур Георг, архиепископ, апост. нунций, представитель Св. Престола в РФ (2000–02) **I**, 1648, 1774; **III**, 623, 1269, 1528; **IV**, 350, 54; **V**, **187–188**
- Цывиньский Ян, еп. Виленский (1842–46) **IV**, 522, 1730
- Цянь-Лунь, маньчжурский император (1711–99) **II**, 879

- Чаадаев Пётр Яковлевич, рус. философ и публицист **I**, 250, 319, 684, 711, 1167; **II**, 1596, 1763; **III**, 88, 357, 672, 1884; **IV**, 371, 866, 867, 871, 1035, 1764; **V**, 189–190, 308
- Чавес Марк, социолог **IV**, 658
- Чавес Федерико, президент Парагвая **III**, 1295
- Чавес-и-Гонсалес Луис, архиеп. Сан-Сальвадора (1938–77) **IV**, 491, 492
- Чаевский Игнатий, свящ.-иезуит, настоятель храма Свв. Петра и Павла в Москве **III**, 621
- Чайковский Пётр Ильич, рус. композитор **I**, 1557, 1845; **II**, 770, 1069, 1227; **III**, 654, 1379; **IV**, 300, 381, 686; **V**, 27
- Чакатайпа Патрик **I**, 1898
- Чакон Алонсо, исп. доминиканец, агиограф (1540–99) **IV**, 1518
- Чакон Педро, исп. богослов (1526–81) **IV**, 201
- Чакон-и-Санчес Хосе Мария, губернатор Тринидада **IV**, 1453
- Чаленко Г., архелог **I**, 369
- Чалмерс Томас (1780–1847) **V**, 452
- Чаморро Виолетта, президент Никарагуа **III**, 828
- Чампини Джованни Джустино, итал. историк и археолог (1633–1698) **I**, 368
- Чамчан Микаэл, армян. историк и лингвист (1738–1823) **III**, 679
- Чан Кайши, китайский воен. и полит. деятель **II**, 1041; **IV**, 1208
- Чапек Карел, чеш. писатель и драматург (1890–1938) **II**, 162; **V**, 223
- Чаплинский Викентий, свящ. **IV**, 498; **V**, 640
- Чаплицкий Бронислав, свящ. **III**, 712, 274, 1845; **IV**, 1634
- Чарковский Феликс, свящ. **II**, 1325
- Чарнецкий Николай, греко-католич. епископ, редемпторист (1884–1959) **I**, 1387, 1760; **III**, 1575; **IV**, 874; **V**, 324
- Чарторийский Август, блаж. — см. Август Чарторийский
- Чарторийский Адам Ежи, князь (1770–1861) **I**, 1223; **IV**, 1310, 1401
- Чарторийский Адам Казимир, польский гос. деятель (1734–1823) **I**, 151; **II**, 854
- Чарторийский Владислав, князь (1828–94) **IV**, 79
- Чарыков Николай Валерьевич, рос. дипломат (1855–1930) **I**, 1646; **III**, 857
- Часлав Клониимирович, правитель Сербии (X в.) **IV**, 696
- Чацкая Роза (Ружа Эльжбета), польская монахиня, Слуга Божия (1876–1961) **II**, 1816, 1817, 1818; **IV**, 1864
- Чацкий Феликс, граф, отец Розы Чацкой **II**, 1816
- Чашкин Александр, рус. художник-иконописец **IV**, 361
- Чвеклиньский Х.Б., польский художник **III**, 1628
- Чева Джованни, итал. математик (1647–1734) **IV**, 468
- Чева Томмазо, итал. иезуит, математик, поэт (1648–1737) **IV**, 468
- Чевакинский Савва Иванович, рус. архитектор (XVIII в.) **I**, 467; **IV**, 66, 357
- Чегис Владислав, свящ. **I**, 1200, 1201
- Чезари Джузеппе, итал. художник **II**, 798
- Чезарини Джулиано (старший), кардинал (1398–1444) **I**, 432, 1513; **IV**, 1722, 1723
- Чезарио Р., итал. философ **IV**, 1398
- Чези Анджело, еп. Тоди (1566–1606) **V**, 602
- Чези Федерико, кардинал (1500–65) **III**, 1264, 1265
- Чеймберс Уильям, англ. архитектор **II**, 1064
- Чекановский Александр Лаврентьевич, русский и польский геолог **II**, 471
- Чекки Филиппо, свящ.-пиарист, метеоролог и сейсмолог **V**, 199–200
- Челеби Эвлия, тур. путешественник (1611–82) **V**, 204
- Челлини Бенвенуто, итал. скульптор, ювелир, теоретик искусства, поэт, мемуарист **II**, 603; **III**, 107; **IV**, 1083; **V**, 200–201
- Челпанов Георгий Иванович, рус. философ, логик и психолог **III**, 773
- Чельцов Иван Васильевич, историк Церкви **III**, 833
- Чемберлен Хьюстон Стюарт, англ. и нем. писатель, социолог, философ **IV**, 51

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Чемус Рихард, свящ.-иезуит, ректор Руссикума
(в 1996–2001) **IV**, 425
- Чентурионе Паоло **III**, 613; **IV**, 449
- Черазы Тиберио, папский казначей **II**, 799
- Червини Марчелло — см. Марцелл II, Папа Римский
- Черепнин Николай Николаевич, рус. композитор
IV, 379, 381
- Черетти Джованни, епископ, апост. викарий Сиамы
III, 683
- Чермак-Зейзенегг Эрих, австр. генетик **III**, 316; **V**, 389
- Черненко Константин Устинович, генеральный
секретарь ЦК КПСС (в 1984–85) **IV**, 326
- Черни Карл, австр. композитор **II**, 1672
- Черномырдин Виктор Степанович, сов. и рос. гос.
деятель **IV**, 701
- Чернышёв Иван Григорьевич, граф, генерал-
фельдмаршал по флоту **I**, 815
- Чернышевский Николай Гаврилович, рус. философ-
утопист, революционер-демократ, лит. критик, писатель
III, 812; **IV**, 1386, 1406; **V**, 401
- Черняев Михаил Григорьевич, генерал-губернатор
Туркестана **IV**, 1530
- Черняховский Иван Данилович, генерал армии
(1906–45) **V**, 213
- Черретти Бонавентура, кардинал (1872–1933) **I**, 1760
- Черский Ян (Иван Дементьевич) **II**, 471
- Чертков М., правосл. свящ. **II**, 1421
- Черткова Е.И., княгиня (1834–1923) **I**, 460
- Черчилль Арабелла (1648–1730) **V**, 599
- Черчилль Уинстон, брит. гос. и полит. деятель **IV**, 237;
V, 599
- Чесноков Павел Григорьевич, рус. композитор
III, 654; **IV**, 385; **V**, 27
- Честертон Гилберт Кийт, англ. писатель и христ.
мыслитель (1874–1936) **I**, 69, 496, 497, 903, 1708;
II, 572; **III**, 951; **IV**, 1267, 1429, 1581, 1628, 1842;
V, 215–217, 907
- Честертон Сесиль (1879–1918) **V**, 216
- Чести Антонио, итал. композитор **I**, 58, 469; **IV**, 1123
- Чехов Антон Павлович, рус. писатель, драматург
(1860–1904) **II**, 168; **IV**, 92, 373, 1263
- Чехович Константин, греко-катол. епископ **III**, 835
- Чехович Ч.И., представитель катол. общины в Рязани
(XIX в.) **IV**, 451
- Чехович Шимон, польск. художник **III**, 1628
- Чжан Лу, даосский патриарх (II–III вв.) **I**, 1551
- Чжоу, династия **II**, 1035, 1270
- Чжоу Дунъи (XI в.) **II**, 1272
- Чжу Си, китайский философ (1130–1200) **II**, 1272
- Чжуан-цзы, китайский философ (IV в. до н.э.) **I**, 1550
- Чжэн Чэнгун, китайский пират (1624–62) **IV**, 1207
- Чиа Николас, архиеп. Сингапура **IV**, 786
- Чиано Джан Галеаццо, итал. полит. деятель **IV**, 1668
- Чиарди Чезаре, итал. флейтист-виртуоз, композитор
IV, 521
- Чибо Джованни Баттиста — см. Иннокентий VIII,
Папа Римский
- Чибо Катарина, герцогиня Камерино (1501–57)
II, 792
- Чиголи (Лодовико Карди), итал. художник
и архитектор (1559–1613) **IV**, 1842
- Чидимбо Раймонд-Мария, архиеп. Конакри (Гвинея)
(1962–79) **I**, 1217
- Чижевский А.А. **IV**, 1676
- Чижевский Титус, польский художник, поэт,
искусствовед **III**, 1630
- Чижов Фёдор Васильевич, рус. ученый, обществ.
деятель (1811–77) **III**, 1481
- Чиков Валентин Васильевич, рус. художник **IV**, 1842
- Чикония Дж., флам. композитор **III**, 626
- Чиконья Паскуале, венецианский дож **I**, 1672
- Чикохиды Нагасаки Йосеф, свящ. (ум. в 1994) **V**, 560
- Чимабуэ (Ченни ди Пеппо, Бенчивьени ди Пеппо),
итал. художник и мозаичист (ок. 1240–1302) **I**, 232, 383,
1613, 1676, 1728; **II**, 338, 1357; **III**, 879, 1138, 1840;
IV, 1840, 1855, 1856; **V**, 229–232
- Чимароза Доменико, итал. композитор (1749–1801)
II, 607, 1069; **III**, 647; **V**, 232–233, 553
- Чингисхан, вел. хан Монгольской империи
(ок. 1155/62–1227) **I**, 410; **II**, 1036; **III**, 559;
IV, 1329, 1330
- Чино да Пистойя, итал. поэт (ок. 1270–1336) **II**, 603
- Чиона Джеймс, архиеп. Блантайра (Малави) (1967–2001)
III, 58
- Чир П., историк **I**, 369
- Чистяков Георгий Петрович, рус. правосл.
священник, филолог, богослов, библиист (1953–2007)
II, 572; **V**, 237–239
- Читадино П., врач **III**, 306
- Чичерин Георгий Васильевич, рос. дипломат
(1872–1936) **I**, 539, 1492, 1647; **III**, 1517; **IV**, 1579
- Чичестер Антон, свящ.-иезуит, апост. викарий
Солсбери **I**, 1898

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Чишек Уолтер, амер. свящ.-иезуит польского происхождения, миссионер, писатель **I**, 3; **II**, 68, 1339; **III**, 899, 934; **IV**, 350, 424; **V**, **241–242**
- Чмилъ Стефан, греко-католический епископ, сализианец, слуга Божий **IV**, 877
- Чоло Яков, визионер в Меджугорье (род. в 1971) **III**, 276
- Чон Ду Хван, президент Республики Корея **II**, 1301
- Чоне Андреа ди — см. Андреа дель Верроккьо
- Чорняк Иван, греко-католический епископ **IV**, 875
- Чосер Джеффри, англ. поэт (ок. 1343–1400) **I**, 721, 901, 902, 1061; **III**, 1695; **IV**, 1804; **V**, 163, 216, **242–244**
- Чоффари Джерардо, итал. свящ. **III**, 867
- Чу Мун-мо, китайский католический свящ. **II**, 1299
- Чубарьян Александр Оганович, академик РАН, директор Института всеобщей истории **III**, 1277; **V**, 159
- Чулков Георгий Иванович, лит. критик **III**, 324
- Чулков Даниил Григорьевич, основатель Тобольска, Тобольский воевода **IV**, 1366
- Чурригера Хосе Бенито де, исп. архитектор и скульптор (1665–1725) **I**, 466; **II**, 551, 1547; **V**, **252–253**
- Чюрлёнис Микалоюс Константинас, литовский композитор и художник (1875–1911) **IV**, 521, 763; **V**, **253–256**

- Шабловский, свящ., служивший в Вятке (в 1892–98) **II**, 1031
- Шабрам Франц, свящ. **V**, 213
- Шавдинис Мечислав, свящ. **I**, 771; **II**, 1007; **IV**, 528, 894
- Шагал Марк Захарович, рус. и франц. художник, график, поэт (1887–1985) **I**, 44, 1023, 1524; **II**, 1129; **III**, 66; **IV**, 62, 361; **V**, **257–262**, 312
- Шагинян Мариэтта Сергеевна, рус. писательница **IV**, 1837
- Шадек Томаш, польский композитор (ок. 1550–1611) **III**, 1636
- Шадов Вильгельм Фридрих фон, нем. художник, педагог и писатель **III**, 701; **V**, **262–264**
- Шадов Иоганн Готфрид, скульптор **V**, 262
- Шадов Рудольф, скульптор **V**, 262
- Шаинов Симеон, свящ. **I**, 391
- Шайблер Х., нем. философ и богослов **III**, 361
- Шайдевич Клодоальд, свящ.-францисканец **II**, 471
- Шайнер Х. **II**, 61
- Шакаль Ромуальд, свящ.-францисканец **III**, 1477
- Шаламов Варлам Тихонович, рус. писатель (1907–82) **IV**, 377; **V**, 364, 604
- Шаламон, король Венгрии (1063–74) **II**, 1507
- Шалей Павел, франц. священник визант. обряда (1913–83) **I**, 738; **IV**, 424; **V**, 14, **264–265**
- Шаллер А. **IV**, 1368
- Шалль фон Белль И.А. **II**, 61, 63, 1038
- Шаляпин Фёдор Иванович, рус. оперный певец **IV**, 381, 382
- Шамай (Шаммай), толкователь евр. закона **II**, 158; **IV**, 786, 1225, 1655
- Шамиль, имам **IV**, 1282
- Шаминад Гийом-Жозеф, свящ. **III**, 124
- Шамиссо Адельберт фон, писатель, поэт **V**, 380
- Шампаньи де Кадор Л., герцог **IV**, 1311
- Шампаньи де Кадор Ф., историк и публицист **I**, 1071
- Шампень Филипп де, франц. художник эпохи барокко **III**, 1873
- Шамс ад-Давла (Шамс ад-Даула), эмир **II**, 15
- Шанахан Дж. **III**, 810
- Шан-Инь (XVI–XI вв. до н.э.) **II**, 1035
- Шанталь Кристоф де **II**, 409
- Шантепи де ля Соссе Пьер Даниэль, нидерл. протест. богослов **IV**, 124
- Шанфлюр Этьен де, еп. Ла-Рошели (1703–24) **III**, 1745
- Шанявский А.Ф. **I**, 608
- Шанявский Альфонс Леонович, генерал, предприниматель, основатель Нар. ун-та в Москве (1837–1905) **II**, 1052; **III**, 621; **V**, **265–267**
- Шаполовская Гражина, польская актриса **V**, 67
- Шапошникова Е.И., жена Н.К. Рериха **IV**, 146
- Шаппотен Мария де (Мария Страстей Господних) **IV**, 1858
- Шаппюи Ж. **II**, 762
- Шапталль Эммануэль, епископ (1861–1943) **I**, 1521
- Шапур II, перс. царь (в 309–379) **I**, 416
- Шарбель Махлуф, св., свящ. Маронитской Католической Церкви, монах-отшельник (1828–98) **V**, **267–268**
- Шарбонье Жан-Батист, еп., миссионер (1842–88) **II**, 1463
- Шаретт Ф. **I**, 823, 824
- Шарко Жан Мартен, франц. психиатр **IV**, 1113, 1930
- Шарлемань Иосиф Иванович, рус. архитектор **IV**, 521
- Шарлемань Людвиг Иванович, рус. архитектор **IV**, 521
- Шарлемань Адольф Иосифович, рус. художник **I**, 1139
- Шарлотта Савойская, жена франц. короля Людовика XI **II**, 407
- Шарль де Фуко — см. Фуко Шарль де
- Шарни Маргарита де (XV в.) **IV**, 1490
- Шарон Ариэль, премьер-министр Израиля **II**, 119
- Шаронтон Ангерран, франц. художник **I**, 1059

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Шарпантье Марк-Антуан, франц. композитор и муз. педагог (1643–1704) **I**, 469; **II**, 807; **III**, 627, 646, 957, 1077; **IV**, 1284; **V**, **268–270**
- Шаррон П. **IV**, 840
- Шарутин Трефил, рус. зодчий **II**, 1351
- Шарю Андре Мари, еп. Намюрский (1941–74) **I**, 521
- Шассерио Теодор, франц. художник **III**, 607
- Шатийон Клод де, франц. архитектор **IV**, 1901
- Шатобриан Франсуа Рене де, франц. писатель, полит. деятель (1768–1848) **I**, 151, 262, 452, 682, 1070, 1263; **II**, 576, 937, 1144, 1454, 1482, 1596; **III**, 1697; **IV**, 299, 568, 646, 1035, 1912, 1929; **V**, 189, **273–275**
- Шаукаль Рихард фон, австр. поэт и прозаик **I**, 57
- Шауклис Виктор, свящ.-марианин **III**, 122; **IV**, 1634
- Шафарик Павел Йозеф, словацкий и чеш. филолог, поэт (1795–1861) **III**, 224; **IV**, 880
- Шафер Р., свящ. **IV**, 1198
- Шафиров Михаил Павлович, рус. переводчик (1681 — после 1733) **IV**, 368
- Шаффер П. **III**, 629
- Шах-Джахан, правитель империи Великих Моголов (1627–58) **II**, 230
- Шаховская Н.Б., княгиня **I**, 1156
- Шаховской Семён Иванович, князь (XVII в.) **II**, 745
- Швайгль Й., свящ.-иезуит **II**, 1597; **IV**, 423
- Швайпольт Фиоль, основатель славянского книгопечатания кириллическим шрифтом (XVI в.) **II**, 1128
- Швалли Ф. **II**, 1289
- Шварас Марцелин, свящ. (1872–1930) **II**, 473
- Шварсалон В.К. **II**, 28
- Шварц В. **IV**, 123
- Шварц И.Г., проф. **III**, 237
- Шварц Р., нем. архитектор **I**, 1283
- Шварценберг Фридрих, кардинал (1809–85) **I**, 862
- Швегждо Станислав, свящ. в Самаре, Пензе, Симбирске **IV**, 499, 1554
- Швеглер А. **IV**, 1509
- Швейниц Эдуард, свящ. в Самаре **IV**, 498
- Швейцер Альберт, протест. богослов, философ, врач-миссионер, писатель (1875–1965) **I**, 1158; **II**, 158, 719; **V**, **281–284**, 525
- Швенкфельд К. **III**, 974
- Шверницкий (Швермицкий) Христофор, свящ.-марианин (1812/14–94) **I**, 598, 1029; **II**, 120, 471, 842; **IV**, 79; **V**, 1, **284–285**, 604
- Швиц А. да **II**, 796
- Шебеко И., камергер **IV**, 408
- Шебен Матиас Йозеф, свящ., богослов **I**, 634; **III**, 129, 149, 301, 1887; **IV**, 476, 1298; **V**, **295–297**, 445
- Шебирж, еп. Пражский (1030–67) **IV**, 465
- Шебуев Василий Козьмич, рус. художник **III**, 589
- Шевалье Жюль, свящ. **IV**, 582
- Шевалье Этьен **IV**, 1943, 1944
- Шеварднадзе Э.А., сов. полит. деятель **I**, 1491
- Шевелёв Алексей, катол. свящ. **IV**, 19
- Шевригин И. **II**, 22
- Шевро Амвросий, блаж. — см. Амвросий Шевро
- Шевченко Тарас Григорьевич, укр. поэт **I**, 1892
- Шевчиньский Юзеф, свящ. **III**, 1901
- Шевырёв Степан Петрович, рус. лит. критик, историк литературы **I**, 430; **II**, 25; **III**, 1062
- Шедель Х. **II**, 1127
- Шедо Йозеф, свящ. **IV**, 862
- Шеебен Матиас — см. Шебен Матиас Йозеф
- Шейдт Самуэль, нем. композитор **I**, 470; **III**, 627, 651; **IV**, 1080
- Шейет Адель **I**, 1736
- Шейн И.Г. **III**, 627
- Шейнер И. **III**, 1013
- Шейнер Кристоф, нем. астроном, физик, механик, математик, иезуит (1575–1650) **II**, 980
- Шейнман Михаил Маркович, сов. историк, религиовед **III**, 1524
- Шекспир Джон **V**, 299
- Шекспир Уильям, англ. драматург, поэт, актер (1564–1616) **I**, 721, 737, 902, 1061, 1140, 1362; **II**, 871; **IV**, 298, 375, 867, 901, 984, 1242, 1263, 1350, 1394; **V**, **299–302**, 327, 328
- Шелер Макс Фердинанд, нем. философ и социолог **I**, 30, 82, 304, 340, 946, 1314; **II**, 302, 383, 1297, 1726, 1782; **III**, 363, 782, 1409, 1886; **IV**, 131, 574, 1697, 1764, 1766; **V**, **303–305**, 327, 402, 403, 528
- Шелков В. **I**, 89
- Шелли Перси Биши, англ. поэт **I**, 903; **II**, 871
- Шеллинг Фридрих Вильгельм Йозеф фон, нем. философ-идеалист (1775–1854) **I**, 15, 428, 524, 1167, 1219, 1287, 1617, 1901; **II**, 45, 302, 421, 1342, 1450; **III**, 367, 635, 778, 888, 1246, 1392, 1561, 1777; **IV**, 35, 89, 123, 298, 299, 300, 557, 572, 761, 764, 866, 957, 973, 979, 1035, 1038, 1289, 1299, 1300, 1324, 1422, 1423, 1509, 1513, 1515, 1568, 1763, 1765, 1774; **V**, 189, 190, **305–309**, 388, 459
- Шелхот, сир. патр. **I**, 289

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Шембек Георгий Иосиф Елисай, архиепископ Могилёвский, митрополит (в 1904–1905) **I**, 888, 1594, 1748; **III**, 483, 1477; **V**, **309–311**
- Шемякин Михаил Михайлович, рус. и амер. художник и скульптор **IV**, 361
- Шёнберг Арнольд, австр. и амер. композитор **I**, 58, 1290; **III**, 492; **IV**, 1121; **V**, **311–313**
- Шёнберг Дитрих, дипломат, папский посол в Москве (XVI в.) **I**, 1644; **III**, 613; **IV**, 449
- Шёнберг Николаус фон, архиеп. Капуи, кардинал (1472–1537) **II**, 1277
- Шенбергер Андрей, свящ. **IV**, 248
- Шенбок Г., граф **V**, 490
- Шёнборн Иоган Филипп фон, архиеп. Майнца (1605–73) **II**, 1601
- Шёнборн Кристоф, кардинал (род. в 1945) **II**, 180; **IV**, 1012; **V**, 914
- Шёненбергер Рольф, свящ. **III**, 824
- Шенуда III (Назир Гайед Рафаил), Александрийский патр. Коптской Церкви (1971–2012) **I**, 1788; **II**, 1286; **III**, 1185; **V**, **313–314**
- Шенуте, Шенуда, егип. монах (ок. 350 — ок. 466) **II**, 1282; **V**, 313, **314–315**
- Шенфельд Алоис, свящ. **IV**, 1060
- Шенье Андре, франц. поэт **III**, 208
- Шеню Мари-Доминик, богослов, свящ.-доминиканец (1895–1990) **I**, 635, 1686, 1780; **II**, 1197; **III**, 782; **IV**, 629, 725, 760, 1183, 1184, 1398; **V**, **318–320**
- Шепер Франьо, еп. Загребский, кардинал (1905–1981) **III**, 1185
- Шептицкий Андрей, митрополит Киево-Галицкий, архиеп. Львовский, еп. Каменец-Подольский (1865–1944) **I**, 12, 499, 512, 793, 880, 1074, 1534, 1573, 1820, 1875, 1896; **II**, 796, 943, 1176, 1307, 1308, 1309, 1323, 1619, 1621, 1622, 1623; **III**, 19, 483, 755, 823, 834, 835, 858, 899, 1014; **IV**, 104, 304, 348, 426, 874, 875, 984, 1066, 1137, 1178, 1390, 1547, 1644, 1677; **V**, 309, **320–323**, 909
- Шептицкий Климент, блаж., архим., экзарх апост. экзархата визант. обряда в России (1869–1951) **I**, 1034; **III**, 426, 875, 1137, 1138; **V**, 320, **323–324**, 423
- Шептицкий Я. **IV**, 1677
- Шервуд В. **IV**, 361
- Шере Ж. **III**, 485
- Шереметев Борис Петрович, рус. военачальник и дипломат, генерал-фельдмаршал (1652–1719) **I**, 1645; **II**, 414; **III**, 367, 616, 1441; **V**, **324–326**
- Шеридан Ричард Бринсли, англо-ирландский писатель и политик **II**, 490; **IV**, 1263
- Шерли Энтони, англ. путешественник (1565–1635) **III**, 306
- Шерр Г. фон **I**, 1587
- Шерхен Герман, нем. дирижер **III**, 924
- Шестов (Шварцман) Лев Исаакович, рус. философ и лит. критик **I**, 1083; **III**, 778, 1409, 1561; **IV**, 1677, 1765; **V**, **326–328**, 437, 439
- Шестова Ксения Ивановна, мать царя Михаила Федоровича (ум. в 1631) **IV**, 1736
- Шефтсбери, Энтони Эшли Купер, граф Шефтсбери, англ. философ, писатель и политик (1671–1713) **I**, 340; **II**, 1342; **IV**, 935, 1815; **V**, 527
- Шеффер Людвиг, свящ.-францисканец **I**, 391
- Шехтель Фёдор Осипович, рус. архитектор **III**, 488; **IV**, 360, 546
- Шехтер Соломон, ориенталист (1847–1915) **II**, 1433
- Шешкевичус Антоний, свящ. **IV**, 862
- Шешонк I, фараон Древнего Египта (X в. до н.э.) **IV**, 987
- Шибелер Даниэль, нем. поэт, драматург (1741–71) **I**, 481
- Шивадхарма, брахман, учитель санскрита (XVI–XVII вв.) **III**, 886, 887
- Шид Фрэнк, катол. апологет (1897–1981) **IV**, 1581
- Шийка Тадеуш, свящ.-кларетинец **II**, 1339
- Шик Ш., свящ.-пиарист **I**, 911
- Шиккер К. **IV**, 528
- Шикшнель Витольд, свящ. **IV**, 1493
- Шилдс Майкл, свящ. **III**, 7
- Шилинис Антоний, литов. свящ. **V**, 342
- Шиллер Стефан, польск. архитектор **III**, 1629
- Шиллер Фридрих, нем. поэт, философ, теоретик искусства, драматург (1759–1805) **I**, 575, 1140, 1289, 1845; **II**, 265, 871, 1067; **III**, 1479; **IV**, 289, 370, 375, 867, 1263, 1409; **V**, 348, 375
- Шиллер Фердинанд Каннинг Скотт, англ. философ-прагматист (1864–1937) **I**, 340; **II**, 222; **III**, 1728
- Шилох Э., израил. археолог **II**, 89, 90
- Шимановская Целина, жена А. Мицкевича (1812–55) **III**, 476
- Шимановский Вацлав, польск. скульптор и художник **III**, 489
- Шимановский (Корвин-Шимановский) Кароль Мацей, польский композитор, пианист (1882–1937) **III**, 649, 1637; **V**, **328–329**
- Шимановский Мартин, свящ. **III**, 1866
- Шиманский Антоний, свящ., служивший в Моздоке и Владикавказе **I**, 1031; **III**, 512

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Шиманьский Бениамин, ген. провинциал польской провинции капуцинов (1793–1868) **IV**, 1692
- Шиманьский Люциан, свящ.-францисканец **IV**, 1531; **V**, 471
- Шимборская Вислава, польская поэтесса **III**, 1635
- Шимковиц Отмар, венг. скульптор **III**, 491
- Шимман Франциск Антоний, свящ.-францисканец **III**, 1440; **IV**, 1880
- Шимон Бар-Йохай, евр. законоучитель (II в.) **II**, 116
- Шимон бен Шетах, евр. законоучитель (II–I в. до н.э.) **IV**, 1655
- Шимоновиц Шимон, польский гуманист и поэт эпохи Возрождения **III**, 1632
- Шимонович-Семигиновский Ежи, польский художник **III**, 1628
- Шинкель Карл Фридрих, нем. архитектор, художник **II**, 1064; **III**, 1629; **V**, 264
- Шио Мгвимевский, основатель монашества в Грузии, святой Грузинской Правосл. и Русской Правосл. Церкви (VI в.) **I**, 1487
- Ширах Б. фон **III**, 743
- Ширинский Василий Петрович **I**, 871
- Ширинский-Шихматов Ю.А. **II**, 114; **III**, 661
- Ширяев Борис Николаевич, рус. писатель и поэт (1889–1959) **I**, 1858; **IV**, 387, 972; **V**, **329–332**
- Ширяев Н.П., профессор-венеролог **V**, 329
- Шичалин Юрий Анатольевич, историк, филолог, переводчик **II**, 1555
- Шишацкий Варлаам, архиеп. Могилёвский и Витебский (1750–1820) **I**, 509
- Шишкин Иван Иванович, рус. художник **IV**, 359
- Шишко Лев Петрович, рус. архитектор **I**, 1200; **IV**, 522, 527
- Шишко Павел, свящ. (XIX в.) **I**, 587
- Шишкявичус Антон, свящ. **II**, 1019
- Шкаровский Михаил Витальевич, рус. историк **II**, 579
- Шкрета (Шкрета-Шотновский) Карел, чеш. художник (1610–74) **V**, **335–337**
- Шкрета Карел Младший, чеш. художник (1646–91) **V**, 223, 337
- Шлегель Август Вильгельм, нем. критик, историк литературы и поэт-переводчик (1767–1845) **I**, 939; **IV**, 298; **V**, 306, 338
- Шлегель Карл Вильгельм Фридрих фон, нем. философ, филолог, писатель (1772–1829) **I**, 1286; **II**, 1100; **III**, 888, 1005; **IV**, 123, 298, 299, 761, 1774; **V**, 306, **338–339**, 368
- Шлейермахер Фридрих, протест. богослов, философ **I**, 312, 318, 925, 1292; **II**, 224, 1640; **III**, 299, 495, 595, 888, 1071, 1409, 1486; **IV**, 123, 130, 795, 1509, 1733, 1768; **V**, **339–341**, 351, 370, 401
- Шлик Мориц, немецко-австр. философ **III**, 778
- Шломо бен Ицхак (Раши), раввин, комментатор Талмуда (1040–1105) **II**, 616; **III**, 860
- Шлоссер Ф. **IV**, 982
- Шмаин Илья, правосл. свящ. **IV**, 397
- Шмаков А.С., рус. публицист правового толка **I**, 280
- Шмаус Михаэль, нем. богослов **I**, 1664
- Шмеинк Иоганнес, свящ. **III**, 1052
- Шмелёв Иван Сергеевич, рус. писатель **IV**, 375
- Шмеман Александр Дмитриевич, протоиерей, правосл. свящ., богослов **I**, 997, 1783; **II**, 1693; **III**, 339, 1112, 1717
- Шметтау Самуэль фон, прусский генерал-фельдмаршал, отец А. Голицыной (1684–1751) **I**, 1358
- Шмид Ян, свящ.-иезуит **I**, 1524; **II**, 66; **III**, 615, 1440; **IV**, 1880
- Шмидальс В. **IV**, 1750
- Шмидке Карол, словацкий гос. и полит. деятель **IV**, 881
- Шмидлин Йозеф **III**, 447, 450
- Шмидт Анна Николаевна (1851–1905) **I**, 1339
- Шмидт Вильгельм, свящ.-вербист, этнограф, лингвист, религиовед (1868–1954) **I**, 304, 929; **IV**, 124, 131; **V**, **343–344**
- Шмидт Иоанн — см. Шмид Ян
- Шмидт Карл Людвиг, нем. библеист (1891–1956) **V**, 434, 444
- Шмидт Михаэль Игнац, нем. историк (1736–94) **II**, 889
- Шмидт Сигурд Оттович, рус. историк (1922–2013) **II**, 1439
- Шмидт Томас, художник **V**, 47
- Шмидт Я., польский режиссер **V**, 908
- Шмит Йозеф Дамиан, еп. Фульды (1907–39) **IV**, 1953
- Шмитт Карл, нем. юрист и философ (1888–1985) **IV**, 1415
- Шмурло Евгений Францевич, рус. историк (1903–58) **I**, 1484; **II**, 579; **III**, 1377, 1536; **V**, **344–346**
- Шмуэль ибн Тиббон **III**, 22
- Шнайдер Райнхольд — см. Шнейдер Райнхольд
- Шнайдер Фридрих, нем. композитор **III**, 1077
- Шнакенбург Р. **II**, 336
- Шнейдер Екатерина (1856–1918) **IV**, 1478
- Шнейдер Иоанн, свящ. **I**, 392

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Шнейдер (Шнайдер) Райнхольд, нем. поэт, писатель (1903–58) **I**, 1288, 1708, 1697; **V**, **346–347**
- Шнепф Э. **IV**, 1508
- Шнитке Альфред Гарриевич, рус. композитор, пианист, теоретик музыки и педагог (1934–98) **I**, 1605; **II**, 770; **IV**, 116, 384, 1843; **V**, **347–349**, 491
- Шнитке Виктор Гарриевич, поэт (1937–94) **V**, 491
- Шнитке Гарри Викторович, рус. переводчик, журналист (1914–75) **V**, 347
- Шницер Й. **III**, 498
- Шницлер Артур, австр. писатель **I**, 37
- Шнорр фон Карольсфельд Юлиус, нем. художник **III**, 701; **IV**, 296
- Шовенель Эммануэль, основатель Конгр. сестер милосердия св. Карла Борromeо **II**, 821
- Шоги Эффенди, глава веры Бахаи (1897–1957) **I**, 482
- Шолем Гершом, еврейский философ, историк религии **II**, 159; **III**, 457
- Шолманн Эдуард, свящ. Об-ва заграничных миссий из Мэринолла **III**, 843; **V**, 2
- Шолохов Михаил Александрович, русский писатель **IV**, 93, 376, 1386
- Шомон Анри, франц. свящ. (1838–96) **IV**, 480
- Шонгауэр Мартин, нем. живописец и гравёр **I**, 787, 1059, 1739
- Шопен Никола, отец Ф.Ф. Шопена **V**, 350
- Шопен Фредерик Францишек, польский композитор и пианист (1810–49) **I**, 1883, 1454, 1672; **III**, 1637; **IV**, 300, 1918; **V**, 328, **350–351**
- Шопенгауэр Артур, нем. философ **I**, 573, 1082, 1084, 1856; **II**, 45, 494, 870, 1279, 1782; **III**, 563, 635, 1552, 1560; **IV**, 557, 764, 958, 973, 979, 1386, 1422, 1559, 1677, 1765; **V**, 308, **351–353**, 401
- Шоррер К. **II**, 635
- Шоссон Эрнест, франц. композитор **IV**, 1828
- Шостакович Дмитрий Дмитриевич, рус. композитор, пианист **II**, 770; **III**, 1081; **IV**, 383; **V**, 348
- Шостаковский Антоний, свящ. **III**, 1403
- Шота Руставели, грузинский поэт и гос. деятель (1160/66–1216) **IV**, 1227
- Шоу Джордж Бернард, англ. и ирл. писатель **I**, 497; **II**, 490; **IV**, 1263
- Шпее фон Лангенфельд Фридрих, нем. свящ.-иезуит, богослов, поэт (1591–1635) **I**, 468; **II**, 161; **III**, 1696; **V**, **353–355**
- Шпейр Адриенн фон, швейц. дух. писательница, мистик, врач **I**, 452; **V**, **355–356**
- Шпенгель В.И. **V**, 496
- Шпенглер Освальд, нем. философ **III**, 814; **IV**, 136, 1374, 1766; **V**, 168, 169, **356–360**, 908
- Шпенер Филипп Якоб, лютеранский богослов, основатель пиетизма (1635–1705) **III**, 974, 1485, 1486
- Шпет Густав Густавович, рус. культуролог, философ (1879–1937) **IV**, 1697
- Шпиганович Адам, свящ. **I**, 598
- Шпигельберг Герберт, амер. философ **IV**, 1697
- Шпидлик Томаш (Фома), богослов, свящ.-иезуит, кардинал (1919–2010) **III**, 1289; **V**, **360–362**
- Шпор Луи, нем. скрипач, композитор **III**, 1078; **IV**, 300
- Шпорк Франц Антон фон (1662–1738) **I**, 744
- Шпренгер Якоб, нем. инквизитор, доминиканец (1436–95) **I**, 873; **II**, 259; **III**, 531
- Шрадер Клемент, нем. богослов (1820–75) **III**, 301; **V**, 295, 445
- Шрайнер Хризостом, свящ., бенедиктинец **I**, 432
- Шрамек Ян, свящ. **I**, 1127
- Шрёгер Эфраим, польск. и нем. архитектор **III**, 1629
- Шрёдингер Эрвин, австр. физик, один из создателей квантовой механики **II**, 222
- Шрейдер Юлий Анатольевич, математик, философ, поэт (1927–98) **V**, **362–364**, 575, 908
- Шреттер Вандолин Игнатъевич **IV**, 451
- Шри Чайтанья Махапрабху **II**, 244, 1395, 1396
- Шрила Бхактисиддхантa Сарасвати **II**, 1396
- Штагель Елизавета **I**, 1245
- Штайн Роза, терциарка-кармелитка **V**, 404
- Шталь Георг Эрнст, нем. врач и химик (1659–1734) **I**, 258
- Шталь Ф. **I**, 1855
- Штанг Александр, свящ., **III**, 904, 1901; **IV**, 1060, 1198
- Штанг Э., свящ. в Каменке (в 1901–04) **II**, 716
- Штауб Александр, свящ. (1870–1961) **I**, 1088; **II**, 669, 716; **IV**, 1229
- Штауб Константин, свящ., настоятель катол. прихода в Новочеркасске (в 1907) **III**, 910
- Штауденмайер Ф.А. **IV**, 1511
- Штауфены, династия **I**, 1212; **II**, 274; **IV**, 625, 627, 1584
- Штебляйн Бруно, нем. музыковед **I**, 1434
- Штейбен К.А. **III**, 589
- Штейн Эдит, св. — см. Эдита Штайн
- Штейнер Рудольф, австр. философ, эзотерик (1861–1925) **I**, 308, 309, 1339; **III**, 325; **IV**, 278, 1300; **V**, 476
- Штефан Симеон, святой Румынской Правосл. Церкви, митр. Трансильванский (XVII в.) **I**, 1105

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Штёффлер Иоганн, нем. астроном, математик (1452–1531) **I**, 780; **III**, 684
- Штиклер Альфонс Мария, кардинал, богослов (1910–2007) **I**, 1826
- Штирнер Макс, нем. философ **II**, 224; **III**, 812; **IV**, 1016; **V**, 402
- Штобеус Георг, архиеп. Лавантский (1584–1618) **I**, 62
- Шток — см. Шторк Хуан Гаспар
- Штокман П. **III**, 1833
- Штокхаузен Карлхайнц, нем. композитор **I**, 1291; **III**, 350, 492
- Штольберг Кристиан **V**, 368
- Штольберг Фридрих Леопольд цу, граф, нем. поэт, писатель, историк, дипломат **I**, 1358; **II**, 576; **V**, 367–369
- Шторк Хуан Гаспар, еп. Сан-Хосе (Коста-Рика) (1904–20) **II**, 1321
- Шторп Г.К. **IV**, 1509
- Шторх Николас (ум. в 1525) **I**, 218
- Шторхенау З. фон, свящ.-иезуит **IV**, 1768
- Штосс Андреас, кармелит (1480–1540) **IV**, 1086
- Штосс Фейт — см. Ствош Вит
- Штрассер Г., лидер нацистской партии **V**, 358
- Штрассер Й. **III**, 741
- Штратман Ф. **III**, 1363
- Штраус Давид Фридрих, нем. философ и богослов (1808–74) **I**, 318; **II**, 25, 157, 1640; **III**, 1675; **IV**, 1509; **V**, 369–371
- Штраус Рихард, нем. композитор **IV**, 300; **V**, 311
- Штросмайер Йосип Юрай, епископ, полит. деятель и меценат (1815–1905) **I**, 861, 880; **III**, 1536; **IV**, 87, 975, 1406; **V**, 58, 371–373
- Штук Франц фон, нем. художник **III**, 489
- Штумпф Карл, нем. психолог и философ **I**, 752
- Штур Людовит, словацкий поэт, филолог **IV**, 880
- Штурм Иоганн, реформатор, педагог (1507–89) **IV**, 464
- Штуффлессер Фердинанд, нем. резчик по дереву (кон. XIX — нач. XX в.) **IV**, 547
- Штюблин Каспар, нем. гуманист (XIV в.) **IV**, 1626
- Штюрмер Борис Владимирович, рос. гос. деятель **I**, 1594
- Шуазель-Гуфье Огюст де, франц. дипломат **III**, 874
- Шуберт Франц Петер, австр. композитор (1797–1828) **I**, 58; 170; **II**, 299, 1069, 1673; **III**, 349, 645, 647; **IV**, 94, 300, 867; **V**, 373–374
- Шубин Федот Иванович, рус. скульптор (1740–1805) **IV**, 358
- Шувалов Григорий Петрович, граф, свящ.-варнавит, литератор (1804–59) **I**, 831, 1071; **III**, 223; **IV**, 15, 271, 568, 1405; **V**, 375–377
- Шугт Анна, поэтесса, жена В. Терлецкого **IV**, 1310
- Шукшин Василий Макарович, рус. писатель **IV**, 376
- Шульминьский (Шульминский) Станислав, свящ.-паллотинец, слуга Божий (1894–1941) **III**, 1227; **IV**, 1634; **V**, 377–378
- Шульте Иоганн Фридрих, нем. историк (1827–1914) **I**, 127; **IV**, 1071, 1729
- Шульц Ф., свящ. **I**, 1067; **III**, 189
- Шульце Б., свящ.-иезуит **III**, 1289
- Шульце В., археолог **I**, 368, 1004
- Шульце Готлоб Эрнст, нем. философ **IV**, 840; **V**, 351
- Шуман К. **I**, 1557
- Шуман Р., лидер партии «Народно-республиканское движение» **IV**, 1897
- Шуман Роберт Александр, нем. композитор, дирижер, муз. критик и публицист **I**, 1290, 1562; **III**, 317, 627, 647, 1078; **IV**, 94, 116, 300, 379; **V**, 379–381
- Шумов Константин Юрьевич, архитектор **II**, 1339
- Шуньчжи, китайский имп. (1644–61) **II**, 1038, 1039
- Шуппе Вильгельм, нем. философ **IV**, 89
- Шуре Э. **II**, 1163
- Шустер Ильдефонс — см. Альфред Ильдефонс Шустер
- Шушнинг Курт, австр. гос. и полит. деятель **IV**, 1669
- Шуштар Алоизий, архиеп. Любляны (1980–97) **IV**, 889
- Шчепковский Ян, польский скульптор **III**, 1630
- Шчиславский Ян, свящ., настоятель храма Св. Екатерины Александрийской в Петербурге (1842 — ок. 1905) **II**, 1620
- Шчитт Ян Феликс, апост. администратор Могилёвской митрополии (1829–33) **II**, 716; **III**, 483; **V**, 166, 381–382
- Шюллер Бруно, нем. богослов, иезуит (1925–2007) **III**, 602
- Шюрман Х. **IV**, 1217
- Шютц Генрих, нем. композитор и органист (1585–1672) **I**, 469; 1289; **II**, 170; **III**, 627, 651, 1313
- Шютц Роже Луи (брат Роже), основатель и настоятель общины Тезе (1915–2005) **II**, 1450; **IV**, 1273, 1274, 1488; **V**, 382–384
- Шюц Альфред, австр. философ, основоположник феноменологической социологии **IV**, 1697

Щапов Ярослав Николаевич, рус. историк Церкви
II, 579

Щедрин Родион Константинович, рус. композитор
III, 1081; **IV**, 384

Щедрин Сильвестр Феодосиевич, рус. художник
II, 1741; **IV**, 297

Щедрин Феодосий Фёдорович, рус. скульптор
II, 1065

Щепкин Евгений Николаевич, рус. историк
III, 1536

Щербатова С.С. **I**, 1156

Шукин Сергей Иванович, московский купец
и коллекционер искусства, меценат (1854–1936) **III**, 257

Щусев Алексей Викторович, рус. архитектор **I**, 463;
II, 1611; **III**, 1692; **IV**, 359

- Эббон I де Деольс **III**, 1017
- Эбелинг Герхард, нем. лютеранский богослов (1912–2001) **V**, 5
- Эбергард Бородатый, герцог Вюртембергский (1445–96) **IV**, 1509
- Эберкромби Р. **IV**, 1453
- Эберле Леонард Иванович, свящ. (1870–1937) **II**, 716; **IV**, 862
- Эберхард, еп. Трирский (1047–66) **III**, 459
- Эбнер Фердинанд, австр. философ **III**, 1409
- Эброин, мажордом Нейстрии **II**, 1488
- Эброхард, герцог **III**, 1538
- Эва Габриэль **I**, 288
- Эварист, св., Папа Римский (96/99–108) **III**, 1253, 1255; **V**, 385
- Эвгипий, агиограф (ум. после 533) **IV**, 1786
- Эвд Климент, аббат Сен-Дени **IV**, 673
- Эвермод, св., еп. Ратцебургский (1154–78) **III**, 1744
- Эверт Пауль **I**, 872
- Эврар Э. **I**, 389
- Эвтерих, рим. консул, зять и преемник короля Теодориха **II**, 873
- Эгас Энрике де **IV**, 542
- Эгберт, архиеп. Трирский (977–993) **I**, 1299
- Эгберт Йоркский, архиеп. Йоркский **III**, 1382
- Эггер Генрих **III**, 859
- Эгезипп, св., раннехрист. писатель, первый историк Церкви (ок. 130 — после 180) **I**, 259, 327; **II**, 4, 572; **III**, 709, 1254; **V**, 392
- Эгей, проконсул **I**, 251
- Эгерия, паломница (IV в.) **I**, 1049, 1052, 1140; **II**, 540, 646, 1367; **III**, 703, 1009, 1230, 1592, 1858; **IV**, 607, 1058, 1127, 1128, 1131, 1683; **V**, 393
- Эгидий Лесинский **IV**, 1396
- Эгидий, св., отшельник, аббат Сен-Жиль-дю-Гар (ок. 650 — ок. 720) **V**, 394
- Эгидий Римский (Эгидий Колонна), богослов, философ (ок. 1247–1316) **I**, 29, 30, 31, 34, 37, 1018, 1172; **II**, 15, 587; **III**, 254; **IV**, 1395; **V**, 397
- Эгино, еп. Вероны (780–799) **IV**, 46
- Эгк Вернер, нем. композитор **I**, 1291
- Эд де Сюлли — см. Одон де Сюлли
- Эдвард Этелинг (Эдуард Изгнанник), англосаксонский герцог, отец св. Маргариты Шотландской (1016–57) **III**, 115
- Эдвардсон Корделия **II**, 1495
- Эдвиг, король Англии (955–959) **I**, 1719
- Эдвин Святой, св., король Нортумбрии (616–633) **I**, 1380; **III**, 1110
- Эдгар, король Англии (959–975) **I**, 895
- Эдесий Каппадокийский, философ-неоплатоник (IV в.) **III**, 775
- Эдивидас, литовский князь (ум. после 1253) **II**, 1677
- Эдигей — см. Едигей
- Эдита Штайн (Тереза Бенедикта Креста), св., философ, монахиня-кармелитка, мученица **I**, 1122, 1763, 1802; **II**, 377, 830, 939, 1362; **III**, 674, 782, 1598, 1886; **IV**, 955, 1309, 1697; **V**, 238, 403
- Эдмер, бенедиктинец, свящ., богослов, историк, агиограф **III**, 791, 792; **V**, 405
- Эдмунд Кэмпиион, св., свящ.-иезуит, мученик (1540–81) **I**, 1045; **V**, 406
- Эдмунд Райс, блаж. **V**, 75, 408
- Эдмунд Рич, архиеп. Кентерберийский (1234–40) **II**, 978; **III**, 267
- Эдред, англ. король (946–955) **I**, 1719
- Эдуард I, англ. король (1239–1307) **I**, 1451; **IV**, 246, 1742
- Эдуард II, англ. король (1307–27) **I**, 1145; **IV**, 1234, 1742
- Эдуард III, англ. король (1327–77) **I**, 722, 816, 896, 1253
- Эдуард III, англ. король **V**, 242
- Эдуард VI, англ. король (1547–53) **I**, 897; **II**, 480, 698, 1332; **III**, 168; **IV**, 160
- Эдуард VII, король Великобритании и Ирландии **III**, 234
- Эдуард Исповедник, св., англосакс. король **I**, 895; **III**, 116, 267; **V**, 409
- Эдуард Брюс, король Ирландии (ум. в 1318) **II**, 479
- Эжен (Евгений) де Мазено, св., епископ (1782–1861) **III**, 963

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Эзана, правитель Аксумского царства **IV**, 1161
- Эзоп, древнегреч. баснописец (VI в. до н.э.) **IV**, 63, 370
- Эзра (Ездра), в.-з. священник **I**, 1726; **II**, 88, 615; **III**, 63, 240, 738, 762, 1300; **IV**, 436; **V**, **411**
- Эй Жан, флам. художник **I**, 1023, 1059
- Эйблер Йозеф, австр. композитор **III**, 628
- Эйгнер Х.П., архитектор **III**, 1629
- Эйдельман Натан Яковлевич, рус. писатель, историк **IV**, 762
- Эйдинтас Андрюс, свящ. **IV**, 941
- Эйк Ян Ван, нидерл. художник **I**, 82, 875, 1059; **II**, 338, 363, 732, 1659; **III**, 158, 313, 467, 1138; **IV**, 1943; **V**, **412**
- Эйкен Рудольф, нем. писатель и философ **IV**, 1766, **V**, 303
- Эйленбюрг Саския ван, жена Рембрандта ван Рейна (1612–42) **IV**, 138, 139
- Эйлер Леонард, математик и физик **I**, 396; **IV**, 1939
- Эйльхарт фон Оберге **IV**, 446
- Эйнгард — см. Эйнхард
- Эйнхард (Эйнгард), историк эпохи Каролингского возрождения **I**, 171; **II**, 574, 822, 824, 850, 1553; **III**, 231, 1213, 1214; **IV**, 564, 1952; **V**, **415**
- Эйнштейн Альберт **I**, 676; **II**, 222, 388, 1319; **III**, 1246, 1823; **IV**, 1038, 1523; **V**, 174, **416**
- Эйрик, сын Хакона Могучего, норвежский ярл (1000–14) **III**, 1039, 1042
- Эйрих, вестготский король (466–484) **IV**, 1663
- Эйслер Ханс, нем. композитор **I**, 1291; **IV**, 116
- Эйстейнн Аусгримссон, исл. поэт (XIV в.) **I**, 1618
- Эйтан А. **II**, 90
- Эйфель Александр Гюстав, франц. инженер (1832–1923) **IV**, 1905
- Эйхендорф Йозеф фон, нем. поэт-романтик **I**, 1287, 1296; **II**, 1100; **V**, 380
- Экдиций Авит, рим. аристократ и сенатор (V в.) **IV**, 739
- Экзуперий, св., еп. Тулузский **II**, 748; **III**, 1464; **V**, **442**
- Экзюпери Антуан — см. Сент-Экзюпери Антуан де
- Экк Иоганн **II**, 1799; **IV**, 1648
- Эккеберт, бенедиктинец (XI в.) **II**, 1488
- Эккехард I, монах Санкт-Галлена (ум. в 971) **III**, 938; **IV**, 507
- Эккехард II, монах Санкт-Галлена (ум. ок. 990) **III**, 938; **IV**, 507
- Эккехард IV, монах Санкт-Галлена (980–1057) **IV**, 507, 1485
- Эккехард II, аббат Райхенау (1035–88) **IV**, 47
- Экман О. **III**, 488
- Эко Умберто, итал. писатель, историк-медиевист, философ **II**, 606
- Эколампадий Иоганн, нем. гуманист и реформатор (1482–1531) **II**, 398
- Эксанов Игнатий, свящ. **III**, 512
- Эксанов Стефаний, свящ. **III**, 512
- Эктон Джон, итал. полит. и воен. деятель (1736–1811) **I**, 903; **II**, 1643
- Экхарт Иоганн, нем. философ, доминиканец (ок. 1260–1327/28) **I**, 31, 306, 330, 561, 633, 1244, 1245, 1285, 1655, 1684, 1724, 1832; **II**, 322, 392, 1741; **III**, 23, 366, 455, 634, 778, 863, 974, 979, 1246; **IV**, 845, 892, 1188, 1249, 1396; **V**, **456**
- Эла-Ашбеа, царь Аксума **II**, 633
- Эларов Агапит, купец **III**, 822
- Эл-Берит-Олам **II**, 211
- Элгар Эдуард, англ. композитор **II**, 171; **III**, 951, 1078; **IV**, 300; **V**, **459**
- Элевкадий, св. (III в.) **II**, 991
- Элевсий, епископ (IV в.) **III**, 29
- Элевтер, св., Папа Римский (171/177–185/193) **I**, 327; **II**, 468; **III**, 1254, 1255; **V**, **462**
- Элевтерий, кузен Анастасия Библиотекаря **I**, 100, 226
- Элевтерий, аббат **II**, 1629
- Элевтерий, экзарх Равенны (616–619) **I**, 689; **IV**, 13
- Элеонора, аббатиса монастыря Тела Господня в Ферраре **I**, 699
- Элеонора (Алиенора) Аквитанская, королева Франции, королева Англии (ок. 1124–1204) **IV**, 226, 446, 1151, 1802
- Элеонора Прованская, королева Англии (ок. 1223–91) **I**, 85
- Элеонора Португальская, жена имп. Свящ. Рим. империи Фридриха III **III**, 51
- Элиаде Мирча, румынский религиовед, философ, публицист **IV**, 124, 131, 761; **V**, **463**
- Элиана, св., дева-мученица **IV**, 1249
- Элиано Дж.Б., иезуит, папский легат **III**, 200
- Элигий, св., епископ Нуайонский **I**, 516; **III**, 329; **IV**, 1886, 1898; **V**, **465**
- Элий Аристид, ритор и софист (117–89) **IV**, 788
- Элий Донат — см. Донат

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Элио Пьер, монах Третьего регулярного ордена св. Франциска, историк **II**, 576; **V**, **467**
- Элиот Томас Стирн, англо-амер. поэт **I**, 69, 903, 1708; **II**, 940; **III**, 401, 1697; **IV**, 1267, 1804; **V**, **467**
- Элипанд Толедский, архиеп. Толедо (783–808) **I**, 97, 172; **II**, 1571; **IV**, 1689
- Элишка Пржемысловна, жена короля Чехии Яна Люксембургского, мать имп. Карла IV **II**, 815
- Элия Пульхерия — см. Пульхерия
- Элия Флацилла, жена рим. имп. Феодосия I **I**, 1379
- Элкасай **II**, 626
- Эллер Х. **III**, 1895
- Эллиот У. **I**, 214; **II**, 1584
- Эллис (Кобылинский Лев Львович) **IV**, 763, 764, 983; **V**, **475**
- Элоиза, ученица Абеяра **I**, 5
- Элфедж, архиеп. Кентерберийский (995–1005) **II**, 977
- Эль Греко (Доменико Теотокопули), исп. художник греч. происхождения **I**, 563, 650, 1353; **II**, 208, 338, 551; **III**, 162, 599, 1261, 1365, 1435, 1908; **IV**, 62, 604, 1334, 1456, 1841; **V**, **477**
- Эль-Зибари Кериакос Михаэль, свящ. **V**, 7
- Эль-Кано Х.С. **III**, 8
- Эльпидий Рустик, лат. христ. поэт (V–VI вв.) **V**, **482**
- Эльснер Юзеф, польский и нем. композитор **III**, 1637; **V**, 350, 650
- Эльтц Якоб фон, архиеп. Трирский **I**, 1273
- Эльфрик, бенедиктинец, аббат, филолог, агиограф (ок. 955 — ок. 1025) **I**, 901; **V**, **483**
- Эмер де Ла Шевальри Анриетта **IV**, 588, 589
- Эмеран, кельтский миссионер **I**, 1271
- Эмерсон Ральф Уолдо, амер. поэт, философ, обществ. деятель **IV**, 557
- Эмилиани Иероним (Джироламо) — см. Иероним Эмилиани
- Эмили Винченцо **III**, 1267
- Эмилиани Иоанн Франц, свящ.-иезуит **III**, 616, 1440
- Эмилия де Рода, св. **IV**, 597
- Эмма из Гурка, св., графиня Фризаха, основательница монастырей в Австрии **V**, **484**
- Эммануил, имя Сына Божьего («Бог с нами») **II**, 127, 129, 163, 164, 213; **III**, 136, 467, 957; **V**, **485**
- Эммануэль III Делли, кардинал, халдейский патриарх (род. в 1927) **V**, 7
- Эммелия, св., мать свв. Василия Великого, Григория Нисского, Петра Севастийского и Макрины Младшей **III**, 40
- Эммер И., свящ. **III**, 73
- Эммерам, св., епископ, просветитель Баварии **I**, 581; **V**, **485**
- Эммерик Анна Катарина (Екатерина), блаж., монахиня-августинка **I**, 750; **II**, 162; **IV**, 1114; **V**, **486**
- Эмпедокл, греч. философ **II**, 1314; **III**, 1544, 1563, 1794; **IV**, 803, 1315, 1759
- Эмунд Старый, швед. король (ок. 1047) **III**, 1048
- Энгельберт, еп. **II**, 1510
- Энгельбрект Энгельбректссон **V**, 289
- Энгельгардт Иосиф, свящ. (XIX в.) **II**, 1338
- Энгельс Фридрих, нем. философ **I**, 1325; **II**, 46, 157, 1610; **III**, 192, 251, 316, 363, 1392; **IV**, 91, 125, 667, 1016, 1510, 1681; **V**, 307
- Энгерт Т. **III**, 496
- Энгланд П., швед. историк **V**, 292
- Энгр Жан Огюст Доминик, франц. художник **I**, 1845; **II**, 601, 1065; **III**, 1894; **IV**, 295, 685, 1903
- Эндель А., архитектор **III**, 488
- Энден Франциск ван ден **IV**, 1036, 1037
- Энди Венсан д', франц. композитор **III**, 627; **IV**, 1828
- Эндре I, венг. король (1046–60) **IV**, 448
- Эндре II, венг. король (1205–35) **I**, 493, 906, 1537, 1814; **IV**, 1269
- Эндре III, венг. король (1290–1301) **I**, 906
- Эндрюс (Андрюс) Филипп, свящ. **III**, 1381; **IV**, 1193, 1554
- Эндрюс Э.А., жена К.К.Д. Пэтмора **III**, 1893
- Энезидем, философ **IV**, 840
- Эней из Газы **IV**, 1418
- Эннепен Л. **II**, 736
- Энний (Квинт Энний), древнерим. поэт **II**, 1552; **IV**, 1315
- Эннодий Магн Феликс, еп. Павии, лат. христ. поэт (474–521) **I**, 334, 1391; **II**, 602; **III**, 1694; **IV**, 778; **V**, **491**
- Эномия-Лассаль Гуго, свящ.-иезуит (1898–1990) **III**, 279
- Энри Дж. **IV**, 1491
- Энрике I, король Кастилии **III**, 273
- Энрике III, король Кастилии **IV**, 1330
- Энрике (Генрих) IV, король Кастилии (1425–74) **II**, 263
- Энзина Х. дель, исп. поэт, драматург, композитор **II**, 555
- Энтони Сен-Леджер, вице-король Ирландии **II**, 480

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Энцо, правитель Корсики и Сардинии (1218–72)
IV, 1938
- Эоний, еп. Арелатский (484–502) **V**, 118
- Эпигон, гетеродокс. богослов **III**, 538
- Эпиктет, стоик **I**, 1372; **II**, 771; **III**, 1562, 1776; **IV**, 191, 1117, 1118, 1119
- Эпикур, **I**, 1107, 1198, 1221, 1222, 1316; **II**, 222; **III**, 250, 767, 1456, 1551, 1563, 1795, 1799; **IV**, 678, 844, 900, 1083, 1191, 1288, 1623; **V**, **501**
- Эпименид Кносский, древнегреч. жрец (VI в. до н.э.)
IV, 1346, 1352
- Эразм Роттердамский, голланд. богослов, философ, филолог, гуманист (1469–1536) **I**, 30, 103, 140, 477, 577, 814, 1061, 1329, 1350, 1364, 1503, 1798; **II**, 85, 186, 398, 404, 697, 742, 934, 966, 1083, 1128, 1553, 1558, 1577, 1692, 1742, 1800; **III**, 102, 103, 423, 816, 1024, 1033, 1177, 1363, 1695, 1864; **IV**, 112, 113, 463, 573, 789, 887, 900, 1382, 1392, 1577, 1625, 1733; **V**, **503**
- Эразмо да Нарни, кондотьер **I**, 1693
- Эратосфен, древнегреч. математик, астроном, географ (III–II вв. до н.э.) **II**, 393
- Эрбетт Ж. **III**, 756
- Эрбиньи Мишель-Жозеф Бургиньон д', франц. иезуит, епископ, дипломат (1880–1957) **I**, 13, 389, 738, 795, 834, 880, 948, 1521, 1573, 1760; **II**, 68, 1597, 1623; **III**, 70, 483, 622, 755, 756, 1013, 1148, 1288, 1518, 1519, 1537, 1901; **IV**, 307, 349, 423, 499, 518, 548, 893, 894, 985, 1341, 1391, 1942; **V**, **506**
- Эрверанж-Витри Робер, свящ.-иезуит **III**, 1011
- Эрвигий, король вестготов (в 680–687) **IV**, 1380, 1381; **V**, 563
- Эредиа Х. Сарагоса де **I**, 754
- Эрентруда **IV**, 422
- Эрик II, король Дании **I**, 1542
- Эрик III Добрый, король Дании **II**, 1131
- Эрик IX Эдвардсон, король Швеции **I**, 1246; **IV**, 1769, 1770
- Эрик XIV, король Швеции (1533–77, правил в 1560–68)
V, 290
- Эрик, св., король Швеции (ум. ок. 1160) **V**, 288
- Эрик Оксеррский, свящ.-бенедиктинец, ученый, агиограф, поэт (ок. 841 — ок. 876) **IV**, 141, 142; **V**, 101, **508**
- Эрик Победоносный **III**, 1047
- Эрик Померанский, дат. король **V**, 288
- Эрик, маркграф Фриульский **III**, 1199, 1200
- Эриугена Иоанн Скот — см. Иоанн Скот Эриугена
- Эрколе I д'Эсте, герцог Феррары (1471–1505) **I**, 1868; **IV**, 1486, 1487
- Эрландсен Якоб, архиеп. **I**, 1544
- Эрле Франц, префект Ватиканской библиотеки **III**, 1236; **IV**, 1398
- Эрлебальд, аббат Райхенау **I**, 809
- Эрменгарда, жена имп. Людовика Благочестивого
IV, 1098
- Эрмингес Гонсало **IV**, 1657
- Эрмольд Нигелл (Нигел), клирик, поэт эпохи Каролингского возрождения **II**, 850; **V**, **511**
- Эрн Владимир Францевич, рус. философ **II**, 28; **IV**, 1042
- Эрнандес Г., скульптор **II**, 358
- Эрнандес Кармен, сподвижница Кико Аргуэльо в «Неокатехуменате» **III**, 773
- Эрнст, эрцгерцог Австрийский **IV**, 410
- Эрнст Железный, герцог Внутр. Австрии **IV**, 1940
- Эрнст Макс, нем. и франц. художник **I**, 1527; **IV**, 1905
- Эррера Омар Торрихос, генерал, президент Панамы
III, 1241
- Эррера Франсиско Старший, исп. художник
I, 681, 845, 877; **III**, 1365; **IV**, 1174
- Эррера Хуан де, исп. архитектор **II**, 550
- Эррико Гаэтано, св. **IV**, 589, 590
- Эрхард А., историк **IV**, 1707
- Эрхард Людвиг, нем. экономист и гос. деятель
I, 92
- Эрибредер Бенедикт, свящ. **IV**, 1198
- Эса ди Кейрош Ж.М. **IV**, 1429
- Эсен-хан, монг. хан **III**, 560
- Эскиль, архиеп. Лундский **I**, 14, 1542; **II**, 1131
- Эскиль, св., миссионер в Швеции **V**, 286
- Эскобар Марина де **I**, 761
- Эскобар-и-Мендоса Антонио де, свящ.-иезуит, богослов **V**, **512**
- Эското М. д' **III**, 827
- Эскрива Хосе — см. Хосемария Эскрива де Балагер
- Эспиналь Луис **I**, 670
- Эспронседа Хосе де **II**, 554
- Эссер Т. **II**, 773
- Эстиссак д', аббат бенедиктинского аббатства Майезе
IV, 4
- Эстокис, правитель Башкирии (XIV в.) **IV**, 1632
- Эстрада Х. **IV**, 1755
- Эстре д' Сезар, кардинал (1628–1714) **II**, 284

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Эсфирь, жена перс. царя **I**, 1847; **III**, 136; **V**, 520

Эсхил, древнегреч. драматург (VI–V вв. до н.э.) **I**, 338, 1762; **II**, 871; **IV**, 984, 1262; **V**, 368

Этвёш Йожеф, барон, венг. писатель и полит. деятель (1813–71) **I**, 910

Этельберт I, св., король Кента (ок. 552–616) **I**, 28; **II**, 977

Этельвульф, король зап. саксов **I**, 203

Этельред II, король Англии (ок. 968–1016) **II**, 316; **III**, 1039

Этельсвальд (Этельвольд Винчестерский), епископ Винчестерский **I**, 895; **IV**, 1265

Этельфред (Этельфрит), король Нортумбрии, король Дейры (ум. в 616) **III**, 1110

Этерий, еп. Осмы (VIII–IX вв.) **IV**, 1689

Эттвуд Томас, англ. композитор **III**, 628

Этьенн Ж.-Б., свящ. **III**, 728

Эудженио Раваско, блаж., итал. монахиня (1845–1900) **IV**, 591

Эух Иоганнес фон, епископ, апост. викарий Дании (1892–1922) **I**, 1546

Эферия, еп. Херсонский (IV в.) **II**, 1407

Эфрон Илья Абрамович, типограф и книгоиздатель (1847–1917) **V**, 496

Эффинг Мирон, свящ. **III**, 842; **IV**, 1617

Эхнатон — см. Аменхотеп IV

Эчарри Франсиско, ректор Папской коллегии Руссикум **IV**, 425

Эшименис Франсеск, свящ.-францисканец, богослов и полит. деятель **V**, 547

Эшлиман Николай Николаевич, свящ. (1929–85) **IV**, 387

- Юань, монг. династия **II**, 352, 1036; **III**, 559
- Юбер Анри, франц. археолог, социолог, религиовед (1872–1927) **IV**, 125
- Юбер Ж., франц. историк **IV**, 684
- Ювара Филиппо, итал. архитектор **IV**, 284
- Ювелин А., франц. свящ. **IV**, 1946
- Ювенал, рим. поэт-сатирик **I**, 1316; **II**, 1181, 1152; **IV**, 191, 754, 1315
- Ювеналий (Поярков), митр. Крутицкий и Коломенский **III**, 20
- Ювеналий, патр. Иерусалимский (422–458) **I**, 936; **II**, 95; **IV**, 1610
- Ювенк (Гай Веттий Аквилин), священник, один из первых христ. поэтов (IV в.) **II**, 160; **III**, 1160, 1693; **V**, **551–552**
- Югбарэ Дьедоннэ, еп. Купелы (Буркина-Фасо) (1956–95) **I**, 792
- Юденич Николай Николаевич, рус. воен. деятель, генерал **IV**, 1061
- Юдифь, героиня в.-з. Книги Юдифи **III**, 136, 1767; **V**, **553–554**
- Юдифь, дочь имп. Генриха III, жена Владислава I Германа **III**, 1154
- Юдифь Баварская, жена имп. Людовика I Благочестивого **I**, 810; **IV**, 1934
- Южиковский Альфред, польский обществ. деятель **I**, 737; **IV**, 1256
- Юзвик Иосиф (Юзеф), свящ., администратор катол. прихода в Архангельске (1873–1948) **I**, 367, 1077; **II**, 1325
- Юзвик Иосиф — см. Юзвик Иосиф
- Юзвик Казимир, свящ. **II**, 632; **IV**, 1512
- Юк (Гюк) Эварист Регис, франц. ученый, путешественник, лазарист (1813–60) **II**, 1478
- Юлиан Галикарнасский **II**, 1283; **III**, 574
- Юлиан Нововейский, блаж., еп. (1848–1941) **IV**, 525
- Юлиан (II) Флавий Клавдий (Юлиан Отступник), рим. император (361–363) **I**, 406, 1461, 1695, 1839; **II**, 1028, 1814; **III**, 323, 775; **IV**, 188, 961, 1705, 1762; **V**, **561–563**
- Юлиан Спирский **IV**, 1113
- Юлиан Толетанский, Юлиан Толедский, св., архиепископ, богослов и писатель (ок. 642–690) **I**, 573; **II**, 208, 541; **III**, 1079, 1810; **IV**, 1380; **V**, **563**
- Юлиан Хиосский **I**, 312
- Юлиан Экланский, епископ, последователь пелагианства **III**, 776
- Юлиан, свящ.-доминиканец, миссионер (XIII в.) **II**, 1335; **III**, 260
- Юлиания (Юлиана) Льежская, св., монахиня-августинка **I**, 516; **IV**, 1279
- Юлиания Норвичская, мистик, автор дух. сочинений (1343 — ок. 1416) **III**, 455; **V**, **564–505**
- Юлий I, св., Папа Римский (337–352) **I**, 406, 971, 1791; **II**, 928; **III**, 222, 1186, 1256; **IV**, 550; **V**, **565–567**
- Юлий II (Джулиано делла Ровере), Папа Римский (1503–13) **I**, 35, 437, 438, 699, 734, 780, 816, 817, 854, 1057, 1208, 1483, 1733; **II**, 50, 303, 516, 588, 600, 778, 1275, 1527, 1534, 1576, 1738; **III**, 51, 387, 388, 389, 412, 509, 515, 613, 636, 1106, 1259, 1419, 1469, 1648, 1885; **IV**, 82, 83, 84, 176, 534, 625, 736, 744, 749; **V**, **567–569**
- Юлий III (Джованни Мария Чокки дель Монте), Папа Римский (1550–55) **I**, 420, 669, 808, 1433, 1480; **II**, 54, 480, 1156; **III**, 1087, 1176, 1216, 1259, 1416, 1495; **IV**, 1446, 1590; **V**, **569**
- Юлий Африкан, раннехрист. историк, писатель (ок. 160 — ок. 240) **II**, 505; **V**, 96
- Юлий Цезарь **I**, 19, 486, 515, 894, 932, 1329, 1342, 1431; **II**, 475, 680, 1552; **III**, 534, 1646; **IV**, 187, 188, 564, 1884
- Юлия Корсиканская, св., дева, мученица **V**, **570–571**
- Юлия Маммея, мать и соправительница императора Александра Севера **III**, 1096
- Юм Дэвид, шотл. философ и историк **I**, 340, 752, 1082, 1084, 1606, 1737; **II**, 212, 1782; **III**, 1069, 1070, 923, 1602, 1711, 1796, 1823; **IV**, 123, 130, 136, 573, 840, 935, 1046, 1149, 1192, 1623, 1763, 1767; **V**, **571–573**
- Юман Луиза **IV**, 67
- Юнг Карл Густав, швейц. психиатр **III**, 494, 495; **IV**, 125, 759, 1932; **V**, 908
- Юнгер В., режиссер **II**, 173
- Юнгман Йозеф Андреас, австр. богослов и литургист, свящ.-иезуит **II**, 61, 890, 894, 1693; **V**, **573–574**

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Юнг-Штиллинг Иоганн Генрих, нем. философ и мистик **I**, 105, 151

Юний Басс, префект Рима (ум. в 359) **III**, 1468, 1434

Юниус Ф., богослов **II**, 465

Юницкая Е.П. **IV**, 1480

Юн-Чжэн (Юнчжэн), китайский император (в 1722–35) **II**, 879

Юргелевич Рудольф, свящ. **IV**, 1366

Юргиянис Иоанн, свящ. **II**, 766

Юргутис Владислав, свящ. **I**, 392

Юревич Яков, свящ. **IV**, 1401

Юрий (Георгий) Андреевич, князь Новгородский (1160/65 — ок. 1194) **IV**, 1226

Юрий Всеволодович, князь Владимирский **IV**, 448

Юрий Далматин **IV**, 887, 887

Юрий Долгорукий, князь **I**, 1253; **II**, 1103; **III**, 610; **IV**, 447

Юрий Лугвеньевич, князь Новгородский (1432–40) **IV**, 776

Юрий Святославович, князь Смоленский (в 1386–92) **IV**, 915

Юркевич, катол. свящ., служивший в Калуге (в нач. XX в.) **II**, 696

Юркович Иван, архиепископ, апост. нунций в РФ и Узбекистане (род. в 1952) **IV**, 353; **V**, 575–576

Юрковский Павел, свящ. **III**, 1107

Юркун Юстин, свящ. **III**, 905

Юрфе Оноре д', франц. писатель **IV**, 1911

Юрчишин Богдан, свящ. **IV**, 1481

Юсеф аль-Батни, один из основателей Ордена Маронитских антониан **I**, 288

Юст, св., архиеп. Кентерберийский (624–627/31) **I**, 690

Юст Мараги, ген. викарий **II**, 1281

Юстин Философ (Юстин Мученик), св., один из первых христ. апологетов **I**, 36, 132, 215, 286, 317, 320, 325, 629, 1597, 1734, 1745, 1776, 1832; **II**, 95, 146, 147, 336, 361, 626, 891, 904, 1354, 1725; **III**, 143, 360, 674, 698, 1129, 1391, 1551, 1645, 1763, 1765, 1809; **IV**, 35, 109, 572, 1118, 1146, 1154, 1155, 1246, 1247, 1726, 1762; **V**, 578–581

Юстин I, визант. император (ок. 450–527) **I**, 122, 123, 275, 719, 1235, 1391; **II**, 304; **IV**, 456, 643, 1058; **V**, 581–582

Юстин II, визант. имп. (ок. 565–578) **I**, 225, 991; **IV**, 12, 769; **V**, 26

Юстина, св. **III**, 1205

Юстиниан I, визант. имп. (527–565) **I**, 58, 64, 119, 162, 225, 260, 372, 376, 417, 528, 648, 936, 957, 959, 964, 967, 971, 974, 991, 1026, 1098, 1253, 1696, 1796; **II**, 89, 100, 152, 256, 257, 305, 583, 633, 648, 759, 870, 873, 931, 1012, 1237, 1240, 1248, 1355, 1407, 1694; **III**, 31, 504, 543, 776, 868, 1099, 1191, 1251, 1375, 1385, 1552; **IV**, 12, 17, 212, 214, 287, 643, 1059, 1441, 1442, 1702; **V**, 582–584

Юстиниан II, визант. имп. (в 685–695; 705–711) **II**, 190, 307, 308, 1012, 1231, 1232, 1586; **IV**, 708, 709, 1477

Юстиниан, епископ г. Аугуста Раурика (347) **V**, 275

Юстс Антон, еп. Елгавы (Латвия) (1995–2011) **II**, 1514

Юсуф (Жерониму) аль-Хассан, султан Момбасы **II**, 971

Юсуф аль-Карадави, шейх **II**, 533

Ютта Шпонхаймская **V**, 28

Юхан III Ваза, король Швеции (1537–92) **I**, 1455; **IV**, 734; **V**, 290, 291

Юхнович-Сухоцкий И. **IV**, 1257

Юшневская Мария Казимировна, жена декабриста А.П. Юшневского **II**, 471

Юшневский Алексей Петрович, декабрист **II**, 471

- Яблонский Д.А., епископ польской общины «богемских братьев» **III**, 594
- Яворка Венделин, свящ.-иезуит, иеромонах визант. обряда **II**, 68, 862, 1619; **IV**, 423; **V**, **585**
- Яворский Мариан, архиеп. Львовский, кардинал (род. в 1926) **IV**, 1539
- Яворский Стефан — см. Стефан Яворский
- Ягайло (Ягелло), вел. князь Литовский — см. Владислав II Ягелло
- Ягеллоны, королевская династия, представители которой правили в Польше, Литве и Венгрии в XIV–XVI вв. **I**, 503, 1221; **II**, 672, 1678; **III**, 51, 1612, 1613, 1899; **IV**, 623, 1105; **V**, **589–591**
- Ягич Ватрослав (Игнатий Викентьевич), австр. и рус. филолог-славист **III**, 224
- Ягодзиньский Дариуш, свящ. **IV**, 1025
- Ягодзиньский (Ягодзинский) Ежи, свящ. **I**, 930; **IV**, 1229
- Ягулов Михаил, свящ. **III**, 904
- Ядвига (Ядвига Анжуйская), св., королева Польши, жена Владислава II Ягелло **I**, 1221; **II**, 1678, 838; **III**, 1612; **V**, **591–593**
- Ядвига Силезская, св., силезская княгиня (ок. 1179–1243) **III**, 1610, 1898; **V**, **593–594**
- Яжембовский Юзеф, свящ.-марианин **III**, 123
- Язвизкий Ювеналий, свящ.-капуцин (XIX в.) **I**, 366
- Язевич Вацлав, свящ.-иезуит **II**, 68
- Яйлер И. **II**, 773
- Якжина Тамара, кинорежиссер **V**, 922
- Яки Стэнли, венг. свящ.-бенедиктинец, философ, богослов, физик **III**, 735; **V**, **594–596**
- Якоб Льежский **I**, 1267
- Якобельский Антоний **IV**, 524
- Якоби Фридрих Генрих, нем. философ **I**, 1358; **III**, 812, 1247; **IV**, 35
- Якобс Петер, свящ.-иезуит **I**, 391
- Яков I, король Англии, король Ирландии, король Шотландии (как Яков VI) из династии Стюартов (1566–1625) **I**, 802, 822, 897, 898; **II**, 481, 482, 813; **III**, 180; **IV**, 244, 1142, 1295; **V**, 299, **596–598**
- Яков II, король Англии, король Ирландии, король Шотландии (как Яков VII) из династии Стюартов (1633–1701) **I**, 898; **II**, 482, 815; **III**, 758, 1034; **IV**, 952; **V**, **598–602**
- Яков I Завоеватель, король Арагона, король Майорки (1208–76) **III**, 330; **IV**, 41, 121
- Яков II Арагонский, король Сицилии и король Сардинии (как Хайме I), король Арагона и Валенсии (1267–1327) **III**, 331
- Яков II, король Майорки (1243–1311) **IV**, 41
- Яков III Стюарт **II**, 1089
- Яков V, король Шотландии (1513–42) **I**, 897; **III**, 179
- Яков VI, король Шотландии — см. Яков I, король Англии
- Яковенко Борис Валентинович, рус. философ, историк философии **III**, 773
- Яковицкий Р. **IV**, 451
- Якопо делла Кверча **II**, 1438; **IV**, 856
- Якопоне да Тоди (Джакопо деи Бенедетти), монах-францисканец, поэт **II**, 602; **III**, 1400, 1695, 1892; **IV**, 1044, 1872; **V**, **602–603**
- Якуби — см. аль-Якуби
- Якунин Глеб, свящ. **III**, 840; **IV**, 342, 387
- Якушич Георг, еп. Эгера (Венгрия) (1645–47) **III**, 655
- Ялбжиковский Ромуальд, архиеп., митрополит Виленский (1876–1955) **IV**, 1666
- Ямвлих, философ-неоплатоник (ок. 245 — ок. 325) **I**, 1107; **III**, 775; **IV**, 788, 1625, 1776; **V**, **609–610**
- Ямометич Андрия, хорв. архиепископ, богослов (1420/30–84) **V**, 57
- Ян II Казимир Ваза, король Польши и вел. князь Литовский (1648–68) **II**, 446, 688; **III**, 1615; **IV**, 1134; **V**, 206
- Ян III Собеский, польский король (1629–96) **II**, 285, 1087, 1392; **III**, 249, 758, 1119, 1615; **IV**, 1070; **V**, **610–612**
- Ян из Есенице **I**, 1511
- Ян Люксембург (Ян Люксембургский), король Чехии (1310–46) **II**, 674, 815; **III**, 274; **IV**, 1271

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Ян Тинъюнь (в крещении Михаил) **IV**, 232
- Ян Чжу, философ **I**, 1550
- Яначек Леош, чеш. композитор **II**, 171; **III**, 349, 649; **V**, **613**
- Янг Бригам **III**, 605
- Янек из Чарнкова **III**, 1631
- Янелюнас, свящ. **II**, 696
- Янин Валентин Лаврентьевич, рус. историк и археолог **II**, 579
- Яницкий Клеменс (Клеменс Яниций), польско-лат. поэт (1516–43) **III**, 1631
- Янковский Валентин **I**, 1811
- Янковский Иосиф — см. Иосиф Янковский
- Янковский Хенрик, свящ., прелат, капеллан польской «Солидарности» (1936–2010) **III**, 1652
- Яннакони Джузеппе, итал. композитор **IV**, 539
- Яннарас Христос, греч. правосл. философ, богослов **V**, 5
- Яновский Феодосий — см. Феодосий Яновский
- Янош I Запольяи, князь Трансильвании, король Венгрии **IV**, 1105
- Янсений (Янсен Корнелий), богослов, епископ Ипрский **I**, 359, 360, 634, 981, 1870; **II**, 283, 1789; **III**, 1609, 1656; **IV**, 1592, 1695; **V**, **616**
- Янзон Виллем, голланд. мореплаватель, адмирал **I**, 46, 887
- Янссенс Й., свящ.-иезуит **I**, 804; **IV**, 1500
- Януарий Неаполитанский, св., мученик **V**, **618–620**
- Янукович Пётр, свящ. **V**, 1
- Янулис Игнаций **I**, 647
- Янышев Иоанн Леонтьевич, протопресвитер, богослов (1826–1910) **IV**, 1390
- Янь, китайская династия **II**, 1298
- Яньский Юзеф, свящ. **I**, 391
- Яняк Мирослав, свящ., настоятель катол. прихода в Анапе **I**, 222
- Яо, легендарный китайский император **II**, 1035
- Ярецкий Адам, свящ. **IV**, 1367
- Ярлат, св., ирландский епископ (VI в.) **I**, 748
- Ярмлович Антоний, свящ. **I**, 889; **III**, 757, 898, 909; **IV**, 643
- Ярополк Изяславич, князь Волынский и Туровский, святой Русской Правосл. Церкви **I**, 80, 91, 1034, 1278, 1299, 1449, 1644; **II**, 126, 996; **III**, 1434, 1899; **IV**, 344, 448, 1536; **V**, **636–638**
- Ярослав Всеволодович, князь Владимирский, вел. князь Киевский (1236–38) **I**, 158; **II**, 251
- Ярослав Мудрый, вел. князь Киевский (в 1016–18 и 1019–54) **I**, 263, 702, 703, 841, 1036, 1152, 1253, 1298; **II**, 126, 200, 536, 780, 994, 1126, 1489; **III**, 1040, 1048, 1434, 1899; **IV**, 317, 329, 354, 363, 447, 448, 1536, 1888; **V**, **638–639**
- Ярославский Емельян Михайлович, сов. полит. деятель **IV**, 1064
- Ярош Павел Иосиф, свящ.-капуцин **III**, 616, 617, 1440
- Ярошиньский К. **IV**, 524
- Ярузельский Владислав (1888–1942) **I**, 588
- Ярузельский Войцех, президент Польши **I**, 588; **II**, 374
- Ясинский Даниил, свящ. **II**, 1338
- Ясир Арафат **II**, 119
- Ясон из Кирены **III**, 39
- Ясперс Карл Теодор, нем. философ, психолог, психиатр **I**, 22, 305; **III**, 363, 814, 1409; **IV**, 69, 130, 574, 935, 1119, 1424, 1758, 1764, 1768; **V**, 308, **641–644**
- Яффе Ф. **II**, 576
- Яхимович Григорий, греко-катол. митр. **III**, 225; **IV**, 1311
- Яхимовский, свящ., служивший в Калуге (кон. XIX — нач. XX в.) **II**, 896
- Яхонтов Иван (Иоанн) Константинович, протоиерей, духовный писатель (1819–88) **I**, 1169
- Яхья, йеменский имам **II**, 634
- Яцек Кшиштоф, министр внутр. дел Польши **IV**, 1258
- Яцек (Гиацинт) Одровонж, св., доминиканец, миссионер (ок. 1200–1257) **I**, 1137, 1676, 1687; **II**, 996, 1084; **III**, 556, 1631; **IV**, 344, 1539; **V**, **646–648**



Некоммерческая организация частное учреждение Издательство Францисканцев
123100 Москва, Шмитовский проезд, 2, стр. 2
тел. (495) 605-44-93, телефон/факс (495) 605-48-94
<http://www.edit.francis.ru>
e-mail: franmosc@df.ru

По вопросам приобретения католической литературы обращайтесь по адресу
akir-m@francis.ru или по факсу (495) 605-48-94

Подписано в печать 28.10.2013. Формат 84×108 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура «Сонет».
Печать офсетная. Усл.-печ. л. 48,0+2,25. Тираж 2000 экз.
Заказ № 3920.



Отпечатано в ОАО «Можайский полиграфический комбинат»
143200, г. Можайск, ул. Мира, 93
www.oaompk.ru, www.oaompk.ru тел.: (495) 745-84-28, (49638) 20-685

Список опечаток и неточностей, замеченных в I томе

Колонка	Строка	Напечатано	Следует читать
29	14-я сверху	короля Карла II	короля
189	23-я сверху	Альмариком II	Амальриком II
250	8-я сверху	св. Филиппа Бенниции	св. Филиппа Бенниции
336	1-я снизу	Ф. Перона	Х.Д. Перона
452	26-я сверху	Л.-К. де → Сен-Мартена	Л.-К. де Сен-Мартена
516	9-я и 10-я снизу	Цистерцианец Лутгард	Цистерцианка Лутгараа
		одним из первых стал	одной из первых стала
531	1-я и 2-я снизу	еп. Пётр Веллетрийский	еп. Иоанн Веллетрийский
550	20-я сверху	Каспар	К. Кашпар
868	20-я сверху	монс. Гарону	монс. Гаррону
903	17-я сверху	Фрэнсис → Томсон	Фрэнсис → Томпсон
1022	8-я снизу	Лаон	Лан
1023	21-я и 22-я снизу	П. Гимар	Э. Гимар
1036	10-я сверху	Харальда II	Гарольда
1062	7-я сверху	Бранделло	Банделло
1128	13-я и 14-я сверху	кард. → Людовик Степинац	кард. Алоизий → Степинац
1165	5-я сверху	Габриэлем Дешаи	Габриелем Дезе
1214	15-я и 16-я снизу	еп. Теодальда	еп. Теодальда
1272	11-я снизу	А.Я. Карстен	А.Я. Карстенс
1488	21-я снизу	императора Константина Луки	императора Константина X Дуки
1489	11-я и 12-я сверху	Николай Ирабакидзе-Чолакашвили	Николай Ирубакидзе-Чолакашвили
1490	9-я сверху	Михаил → Тамарашвили	Михаил Тамарашвили
1543	6-я снизу	Андерс Суннесен	Андерс Сунесен
1564	4-я снизу	Ж. Моро	Г. Моро
1787	4-я сверху	патр. Афанасия II	патр. Афанасия III

Список опечаток и неточностей, замеченных во II томе

Колонка	Строка	Напечатано	Следует читать
66	5-я сверху	Т. → Тихавский	Т. Тихавский
89	4-я снизу	К.М. Кенионом	К.М. Кенион
90	19-я снизу	Р. Амираном	Р. Амиран
96	10-я сверху	в XIII в., когда патр. Игнатий II	в XVII в., когда патр. Игнатий Ахиджан
172	1-я сверху	Х. Бэна	Р. Хендерсон-Бэна
291	22-я и 23-я сверху	кард. М. дель Валу	кард. Р. Мерри дель Валу
322	3-я снизу	<i>In argo dominica</i>	<i>In agro dominico</i>
370	14-я снизу	И. Фишер	Й.Э. Фишер фон Эрлах
377	9-я и 10-я сверху	митр. Хрисодулом	митр. Христоулом
446	7-я сверху	Брауншвейг-Люксембургский	Брауншвейгский
537	15-я сверху	Магнус IV	Магнус VI
556	2-я сверху	Ф. Пухольт	Э. Пухольт
576	4-я сверху	Г. Манси	Д. Манси
581	2-я снизу	ИТАЛА	ИТАЛА
708	12-я сверху	→ Павла Джустиниани	Павла Джустиниани
792	24-я снизу	Фидель	Фиделий
828	28-я и 29-я сверху	Дж.Б. де Росси (1507–88)	Дж.Б. де Росси (1507–78)
835	5-я и 6-я сверху	Джованни Баттиста де Росси (1507–88)	Джованни Баттиста де Росси (1507–78)
842	12-я сверху	царь Тиглатпалассар III	царь Тиглатпаласар III
880	16-я сверху	Zhèng Sān-Píng	zhèng sān-pín
961	14-я и 15-я сверху	сторонников — еп. Йези и кард. П.М. Петруччи	сторонника — еп. Йези кард. П.М. Петруччи
1028	9-я сверху	Патриархский	Архиепископский
1100	25-я снизу	Йозеф фон Эйхендорф (1779–1857)	Йозеф фон Эйхендорф (1788–1857)
1100	23-я и 24-я снизу	Филипп Фейт (1779–1857)	Филипп Фейт (1793–1877)
1106	4-я сверху	→ Маркион	последователи Маркиона
1114	13-я снизу	Гильом III	Гильом I
1145	24-я сверху	III.-М. → Талейран	III.-М. Талейран
1199	9-я и 10-я снизу	порт. короля Альфонсо I (1500–41), которые	короля Афонсу I (до крещения — Мвемба Нзинге), который в нач. XVI в.
1518	12-я снизу	Торитти	Торрити
1532	24-я снизу	П. Паренти	П. Паренте
1487	18-я и 19-я сверху	Теодор, еп. Маастрихта	Теодард, еп. Маастрихта
1595	11-я снизу	Ш.М. → Талейраном	Ш.-М. Талейраном

Список опечаток и неточностей, замеченных в III томе

Колонка	Строка	Напечатано	Следует читать
1	12-я сверху	через год аббат	через год библиотекарь
17	8-я сверху	П. → Уччело	П. → Уччело
33	3-я снизу	Охридский архиеп. Арсений IV	Охридский архиеп. Арсений II
51	16-я сверху	Фердинанд I	Фердинанд II
295	3-я снизу	Ф. Мадера	Ф. Мадеро
296	11-я снизу	П. Хилям	Э. Портесом Хилям
303	18-я снизу	Иосафом (Шишковско-Дрелевским)	Иосафом (Шишковским-Дрелевским)
309	16-я снизу	Папе Григорию XIII	Папе Урбану VIII
349	14-я сверху	Х. Видор	Ш.-М. Видор
475	11-я снизу	З.Н. Волконской	З.А. Волконской
485	5-я снизу	В. Ван-Гога	В. Ван Гога
488	27-я сверху	Н.С. Жуков	Н.К. Жуков
518	6-я сверху	Мехмета III	Мехмеда II
538	7-я сверху	→ Павла Самосатского	Павла Самосатского
559	15-я снизу	нойнами	нойнами
559	10-я и 11-я снизу	нойнов	нойнов
589	17-я сверху	Ж. Лемер	Ж.-Б. Лепер

615	20-я снизу	Товия →Тихавский	Товия Тихавский
627	14-я сверху	Ф. де Лаланда	М.-Р. де Лаланда
639	26-я сверху	Питера ван Аэлста	Питера ван Альста
691	18-я сверху	Ж.А. Орье	Г.-А. Орье
704	7-я сверху	Факх аль-Дин (Фахреддин)	Фахр ад-Дин
768	27-я сверху	философом X–XI вв. Иоанном Петрици	философом XI–XII вв. Иоанном Петрици
782	14-я снизу	М. →Маршель	Ж. →Марешаль
801	7-я сверху	в Лаоне	в Лане
925	12-я снизу	в Лаоне	в Лане
925	10-я снизу	Лаонским	Ланским
925	8-я снизу	Лаонского	Ланского
975	23-я снизу	кн. Н.Л. Оболенского (1872–1934)	кн. Н.Л. Оболенского (1878–1960)
1036	7-я сверху	Дж.Б. →Далгернс	Дж.Д. →Далгернс
1097	4-я сверху	Акилы	Аквилы
1097	5-я сверху	Теодотиона	Феодотиона
1105	3-я снизу	Джордано (ум. в 1257)	Джордано (ум. в 1287)
1106	21-я сверху	Джованни Баттиста О. (ум. в 1497)	Джованни Баттиста О. (ум. в 1503)
1136	21-я и 22-я сверху	→Феофан Начертанный	Феофан Начертанный
1138	24-я снизу	Буркмайера	Бургмайра
1160	23-я снизу	Флакцием	Флацием
1175	6-я сверху	Минно да Фьезоле	Мино да Фьезоле
1197	11-я сверху	П. Кампорези	П. Кампорезе
1230	8-я и 9-я сверху	Евадоксия (правила в 400–404)	Евадокия (400–460)
1252	9-я снизу	Иоанна Филогата	Иоанна Филагата
1302	19-я сверху	Лаонского	Ланского
1381	6-я сверху	Нар-Pesah	Нар-Pesah
1490	18-я снизу	Альбергатти	Альбергати
1493	20-я снизу	Антонио Фатати	Антонио Фатати
1629	19-я снизу	арх. З. Мончиньский	арх. З. Монченский
1631	7-я снизу	Пшецлава Солты	Пшецлава Слоты
1633	12-я сверху	А. Товьянский	А. Товянский
1694	26-я снизу	еп. Шернборского →Альхельма	еп. Шерборнского →Альхельма
1726	8-я и 9-я снизу	Д.И. →Мережковский	Д.С. →Мережковский

Список опечаток и неточностей, замеченных в IV томе

Колонка	Строка	Напечатано	Следует читать
12	18-я сверху	короля →Теодориха	короля Теодориха
43	7-я снизу	Х.Р. Вивес	Х.Л. Вивес
171	7-я сверху	Витрувий (I в. н.э.)	Витрувий (I в. до н.э.)
245	23-я снизу	КИЛУОРАБИ	КИЛУОРАБИ , Килвараби
307	28-я сверху	Гандольфа	Гангольфа
307	12-я снизу	о св. Гандольфе (Гингульфе)	о св. Гангольфе (Гонгольфе, Гингульфе)
326	16-я снизу	Ю.Н. Андропова	Ю.В. Андропова
349	1-я снизу	Ж.-Б. →Амударю	Ж.-М. →Амуарю
353	20-я сверху	Непорчного	Непорчного
361	27-я снизу	Д. Салахов	Т. Салахов
443	20-я сверху	Конон де Бютон	Конон де Бетюн
512	9-я снизу	М. Зембих-Коханьской	М. Зембрих-Коханьской
525	11-я и 12-я сверху	Юлиан Ветманский и Лев (Леон) Нововейский	Антоний Юлиан Нововейский и Лев (Леон) Ветманский
526	3-я снизу	А.С. Маков	А.С. Маков
528	5-я и 6-я сверху	Д. Тысовский	К. Тысовский
692	13-я снизу	Евсевия Памфила	Памфила
705	6-я и 7-я сверху	Ф. Беници	Ф. Бенницци
708	13-я сверху	Папы →Лев II	Папа →Лев II
749	16-я снизу	Бьядзо да Чизена	Бьядзо да Чезена
842	22-я снизу	Н.И. →Гоголь	Н.В. →Гоголь
874	5-я сверху	Ч. Константини	Ч. Константини
1078	5-я снизу	В.Н. Кельсиева	В.И. Кельсиева
1093	26-я снизу	имп. Евдоксии	имп. Евдокии
1145	22-я сверху	Каликт V	Каликт III
1179	10-я и 11-я снизу	арх. К. Модерно	арх. К. Мадерна
1184	18-я сверху	→Виттгенштейна	→Витгенштейна
1187	10-я и 11-я сверху	→Гинкмар Реймский	→Гинкмар Реймский
1234	15-я сверху	Ж. де Шарне	Ж. де Шарни
1242	19-я сверху	с Т. Гуэрро	с Т. Гуэррой
1268	15-я сверху	А. Евреинова	Н. Евреинова
1311	15-я сверху	герцог А. Кадор де Шампаньи	герцог Ф.-М.-Ж. Кадор де Шампаньи
1365	27-я сверху	Константин VII Багрянородный	Константин VII Багрянородный
1389	21-я и 22-я снизу	Иоанном Кронштадским	Иоанном Кронштадтским
1407	9-я сверху	Е.М. →Волконская	Е.Г. →Волконская
1604	10-я, 11-я и 12-я снизу	Х. Бордаберри	Х. Бордаберри
1616	14-я снизу	Я. Бульвича	П.П. Бульвича
1616	13-я и 14-я снизу	Приморского воен. округа	Приамурского воен. округа
1707	24-я снизу	имп. Маркиона	имп. Маркиана
1718	9-я снизу	патриарх	архиепископ
1718	6-я снизу	патриаршего престола	архиепископской кафедры
1828	11-я сверху	О. Ольмеса	О. Ольмес
1842	17-я сверху	И.Б. Мародер	И.Б. Мородер
1837	28-я сверху	А.Б. Ельчанинова	А.В. Ельчанинова
1879	23-я сверху	Лука →Паччоли	Лука →Пачоли
1918	2-я снизу	С. Ли-Марье	С. Галли-Марье
1921	5-я сверху	П. Фурнье	П. Фурнье

