

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА: 299 РУБ.,
РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА: 54,90 ГРН, 54 900 БЕЛ. РУБ., 990 ТЕНГЕ

ВЫХОДИТ РАЗ В 2 НЕДЕЛИ

ПОЛИЦЕЙСКИЕ МАШИНЫ МИРА



FORD CROWN VICTORIA 1998
ПОЛИЦИЯ НЬЮ-ЙОРКА

DeAGOSTINI

ПОЛИЦЕЙСКИЕ МАШИНЫ МИРА

Выходит раз в две недели. Выпуск № 7, 2013

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция:

ООО «Де Агостини», Россия

Юридический адрес: 105066, г. Москва,

ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1

Письма читателей по данному адресу не принимаются.

Генеральный директор: Николаос Скилакис

Главный редактор: Анастасия Жаркова

Финансовый директор: Наталия Василенко

Коммерческий директор: Александр Якутов

Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук

Младший менеджер по продукту: Яна Чужиль

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ПИ № ФС77-47590 от 02 декабря 2011 г.

Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции

Для заказа пропущенных номеров обращайтесь в интернет-магазин DeAgostini на сайте www.deagostini.ru.

По всем остальным вопросам о коллекции смотрите информацию на сайте www.deagostini.ru или обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» в Москве: **8-495-660-02-02**

Адрес для писем читателей:

Россия, 105066, г. Москва, а/я 13, «Де Агостини»,

«Полицейские машины мира»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушен Сервисиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель:

ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина

Юридический адрес:

01032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Свидетельство о государственной регистрации печатного

СМИ Министерства юстиции Украины

КВ № 18400-7200 от 07.12.2011 г.

Адрес для писем читателей: Украина, 01033, г. Киев,

а/я «Де Агостини», «Полицейские машины мира»

Украина, 01033, м. Київ, а/с «Де Агостини»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам

о коллекции заходите на сайт www.deagostini.ua,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине: **0-800-500-8-40**

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ:

ООО «Росчерк», 220037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а,

литер 8/к, тел./факс: +375 17 2-999-260

Телефон «горячей линии» в РБ:

+ 375 17 279-87-87 (пн-пт, 9:00-21:00)

Адрес для писем читателей:

Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224,
ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Полицейские машины мира»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 299 руб.

Розничная цена: 54,90 грн., 54900 бел. руб., 990 тенге

Отпечатано в типографии:

ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08500, Украина,
Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10

Тираж: 160 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание. Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую цену выпусков. Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение – модель-копия автомобиля в масштабе 1:43.

Стр. 3 (верх) © <http://ford.wieck.com>;

стр. 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13 (все), 15 (верх) © DioMedia;

стр. 1, 2-3, 8-9, 16 © ООО «Де Агостини»;

10 © РИА «Новости»; 14 © Gettyimages.ru/Fotobank.ru;

15 (низ) © Bridgeman/Fotodom.ru

ISSN 2305-3992

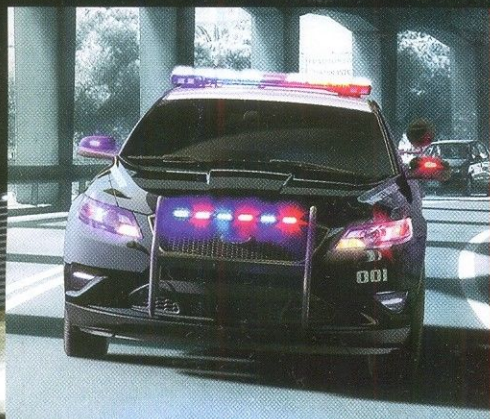
Дата выхода в России: 23.04.2013

3D графика: Наиль Хуснутдинов

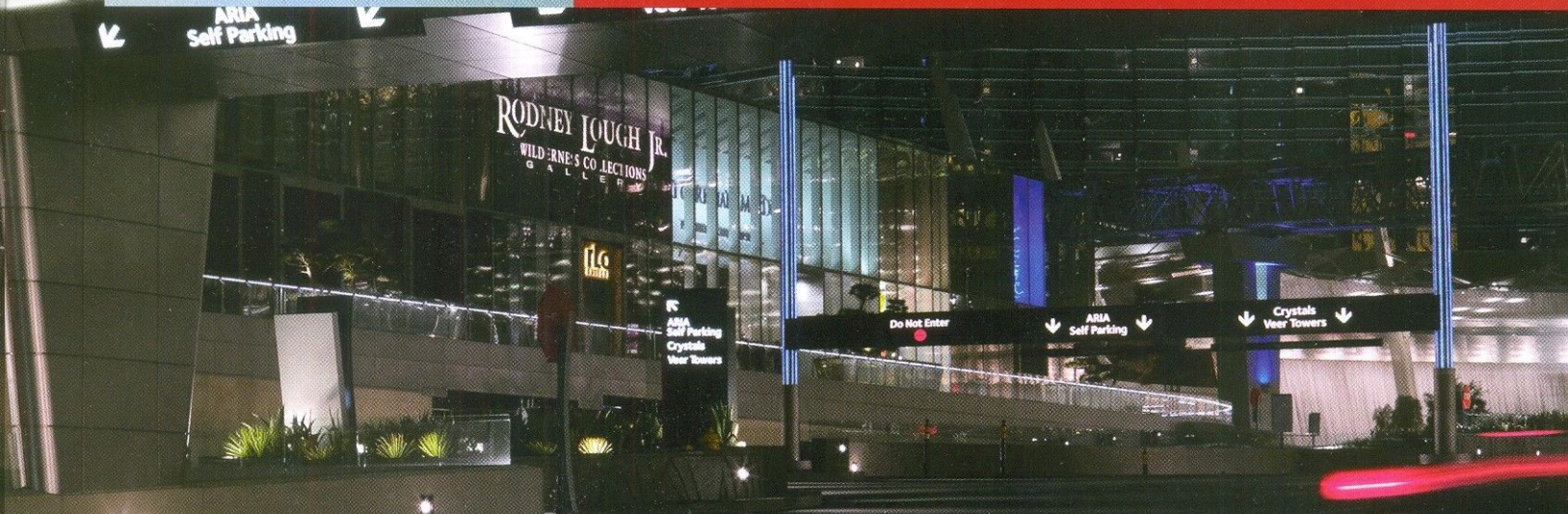
Разработка и осуществление проекта:

TAIGA GR GROUP





В НЕДАВНЕМ ПРОШЛОМ FORD CROWN VICTORIA POLICE INTERCEPTOR БЫЛ САМЫМ ИЗВЕСТНЫМ АМЕРИКАНСКИМ ПОЛИЦЕЙСКИМ АВТОМОБИЛЕМ. ОН И СЕГОДНЯ ОСТАЕТСЯ В СТРОЮ, ХОТЯ МОДЕЛЬ УЖЕ СНЯТА С ПРОИЗВОДСТВА



CROWN VICTORIA



В 90-х годах прошлого века и первом десятилетии века нынешнего самым популярным полицейским автомобилем в США был Ford Crown Victoria. Машина дебютировала на американском рынке в декабре 1990-го и продержалась на конвейере до 2008 года. По действовавшей тогда классификации она относилась к представительским автомобилям. В 1998 году модель была модифицирована — экстерьер Ford Crown Victoria стал более современным.

Полицейская версия Crown Victoria называлась Interceptor, что в переводе означает «перехватчик». Название достаточно точно отражает основное предназначение автомобиля — патрулирование улиц и дорог и задержание нарушителей. В отличие от многих легковых автомобилей 90-х годов, оснащавшихся несущим кузовом, Interceptor базировался на прочной металлической раме. Подобные кузова до сих пор применяются при конструировании внедорожников, но для пассажирских автомобилей они уже тогда считались анахронизмом.



ПОЛИЦЕЙСКИЕ АВТОМОБИЛИ В НЬЮ-ЙОРКСКОМ РАЙОНЕ МАНХЭТТЕН

Так почему Ford Motor Company поставляла правоохранительным органам морально устаревшие машины? Дело в том, что при задержании автомобиля-нарушителя американские стражи порядка часто применяли следующий прием: полицейская машина догоняет уходящий от преследования автомобиль и выталкивает его своим бортом на обочину, тем самым принуждая остановиться, а при таких соприкосновениях, даже незначительных, в первую очередь страдают кузова обоих автомобилей. Если бы полицейские машины имели несущий кузов, отремонтировать его можно было бы только при наличии специальных стендов, на которых правятся и вытягиваются поврежденные элементы. Но кузова нельзя ремонтировать до бесконечности, к тому же ремонт обходится недешево.

При использовании рамной конструкции ремонт обычно осуществляется путем замены пострадавших кузовных панелей, что экономит и время, и деньги. Кроме того, рама делает автомобиль более прочным и тяжелым — при непосредственном контакте это дает «перехватчику» определенные преимущества. Правда, улучшению динамических и экономических характеристик такая конструкция, при прочих равных условиях, не способствует. Тем не менее, Ford Crown Victoria Police Interceptor

**ПОЯВЛЕНИЕ ПОЛИЦЕЙСКОГО АВТОМОБИЛЯ
НА УЛИЦЕ ДАЕТ ЗАКОНОПОСЛУШНЫМ
АМЕРИКАНЦАМ ЧУВСТВО ЗАЩИЩЕННОСТИ**



«ПЕРЕХВАТЧИК» НА СЛУЖБЕ В ДОРОЖНОЙ
ПОЛИЦИИ КАЛИФОРНИИ



КАЛИФОРНИЙСКАЯ ПОЛИЦИЯ РЕГУЛИРУЕТ ДВИЖЕНИЕ
ПО МОСТУ ЧЕРЕЗ ЗАЛИВ В САН-ФРАНЦИСКО





В СОВРЕМЕННОМ ПАТРУЛЬНОМ АВТОМОБИЛЕ СВЕТОВАЯ СИГНАЛИЗАЦИЯ — ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ОПЦИЯ

был достаточно шустрым: он разогнался до 60 миль в час за 9,5 сек, а его максимальная скорость составляла около 200 км/ч.

От гражданских версий Police Interceptor отличался более мощными тормозами, усовершенствованной системой охлаждения двигателя и рядом других характеристик. В автомобиле устанавливался специальный терминал, позволявший полисмену навести справки о подозрительном автомобиле и «пробить» данные на любого гражданина, имея на руках его водительскую лицензию.

После модернизации 2003 года Interceptor начали комплектовать более мощным двигателем, а позже в качестве дополнительного оборудования предлагались пуленепробиваемые дверные вставки, изготовленные из кевлара — прочного и легкого синтетического материала. Такие вставки, практически не увеличивающие вес автомобиля, превращали передние двери в пуленепробиваемые щиты, за которыми полицейские могли укрыться во время перестрелки.

За годы службы в полиции Ford Crown Victoria превратился в настоящую «звезду экрана»: его можно увидеть во многих американских фильмах, в том числе и весьма известных, таких как «Терминатор», «Казино Рояль», «Угнать за 60 секунд».

Кроме того, автомобиль стал «действующим лицом» одной из версий популярной компьютерной игры Need For Speed.

Технические характеристики Ford Crown Victoria Police Interceptor

Кузов	рамный, 6-местный седан	Двигатель	8-цилиндровый, V-образный, бензиновый с впрыском топлива
Размеры кузова (д/ш/в)	5385×1986×1440 мм	Объем двигателя	4601 см ³
Колесная база	2913 мм	Мощность	218 л.с.
Колея: передние колеса	1610 мм	Максимальная скорость	200 км/ч
задние колеса	1660 мм	Разгон от 0 до 100 км/ч	10,1 сек
Снаряженная масса	1777 кг	Расход топлива (трасса/город)	9,8/13,8 л/100 км
Коробка передач	автоматическая, 4-ступенчатая		





CROWN VICTORIA

ЖЕНСКОЕ ЛИЦО АМЕРИКАНСКОЙ ПОЛИЦИИ

Наряду с мужчинами в американской полиции служат и представительницы прекрасного пола. Считается, что первой женщиной-полицейским была некая Мэри Оуэнс: в 1893 году она получила должность в Департаменте полиции Чикаго как компенсацию за смерть мужа-полицейского, погибшего при исполнении служебного долга. В то время пенсия семьям погибших полицейских не полагалась. Известно, что госпожа Оуэнс прослужила в чикагской полиции почти три десятка лет.



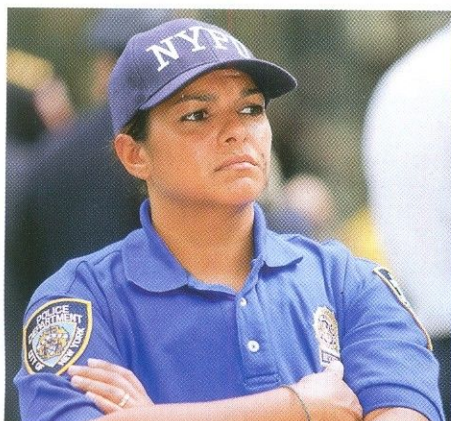


ЖЕНЩИНЫ-ПОЛИЦЕЙСКИЕ ОБЕСПЕЧИВАЮТ БЕЗОПАСНОСТЬ ПРАЗДНИЧНОГО ШЕСТВИЯ (2012 ГОД)

В 1908 году власти города Портленд (штат Орегон) озаботились вопросами нравственности и борьбы с проституцией. Был создан специальный Департамент общественной безопасности по защите нравственности, который возглавила Лора Болдуин. И хотя госпожа Болдуин имела звание офицера полиции, ее служебные полномочия были ограничены. А вот первым полноправным офицером полиции стала Эллис Стеббинс Уэллс. В 1909 году эта дама обратилась к мэру Лос-Анджелеса и городскому совету с предложениями по улучшению работы местного полицейского управления. Среди прочего, она предлагала брать на работу в полицию женщин. Неожиданно для Эллис это ее предложение было принято, и уже в следующем году она получила полицейский жетон, став настоящей police woman с правом производить арест.

Как это часто бывает, на первых порах даме-полицейскому пришлось несладко, ведь все снаряжение, включая униформу, было рассчитано исключительно на мужчин. Эллис пришлось самой разрабатывать для себя форменную одежду. В те времена носить брюки для женщины считалось совершенно недопустимым по моральным соображениям, поэтому на службе госпожа Уэллс облачалась в длинную юбку и приталенный жилет с форменными полицейскими пуговицами и знаками отличия. Оружие дама носила в сумочке.

Чем только не приходилось заниматься police woman: она работала с несовершеннолетними, осуществляла надзор за соблюдением законов в области рекламы, функционирования танцевальных залов, эстрадных площадок, катков и мест отдыха, разыскивала пропавших без вести людей. Не обошлось



ПОНАЧАЛУ К ЖЕНЩИНАМ В ПОЛИЦЕЙСКОЙ ФОРМЕ НАСТОРОЖЕННО ОТНОСИЛИСЬ НЕ ТОЛЬКО ОБЫВАТЕЛИ, НО И КОЛЛЕГИ-МУЖЧИНЫ. НО КОЛИЧЕСТВО ДАМ-ПОЛИЦЕЙСКИХ РОСЛО, И ПОДОБНОГО РОДА ПРОБЛЕМЫ РЕШИЛИСЬ САМИ СОБОЙ



POLICE WOMAN НА ПОСТУ

и без курьезов. Однажды Эллис ехала в трамвае и предъявила кондуктору свой жетон — полицейские в городе пользовались правом бесплатного проезда. Кондуктор ей не поверил, посчитав, что дама жульничает и едет по жетону своего мужа... Поскольку «первый блин» вышел не комом, спустя два года в городской полиции работали уже шесть женщин. Успешный опыт Лос-Анджелеса довольно быстро распространился по всей

стране, и к 1916 году дамы служили в полиции уже 16 городов США. В начале 20-х годов женщины-полицейские появились и на улицах американских городов — сначала они регулировали уличное движение, потом дело дошло и до патрулирования. Но даже при исполнении служебных обязанностей женщина остается женщиной: она хочет хорошо выглядеть и модно одеваться. Именно поэтому уже в 30-х годах развернулась кампания за то, чтобы сделать форму женщин-полицейских более функциональной и современной. Однако все свелось в основном к словесным баталиям, и дамы еще долго были вынуждены мириться со своей, мягко говоря, немодной одеждой. Современная форма женщин-полицейских унаследовала элементы мужского костюма — форменные рубашки, брюки, галстук, ремень. При этом никто не запрещает дамам носить модные прически, часы и украшения.

Что касается Эллис Уэллс, то ее полицейская карьера развивалась вполне успешно. В 1915 году она начала работать над созданием Международной ассоциации женщин-полицейских, а в 1928 году ее избрали президентом этого объединения. В июле 1934 года госпожа Уэллс перешла на должность исторического консультанта Департамента полиции Лос-Анджелеса, а 1 ноября 1940 года вышла на пенсию. Она мечтала о том времени, когда женщин-полицейских будет столько же, сколько и мужчин. Эллис была уверена — в полиции есть работа, которую могут выполнять только женщины. И это действительно так. В конце прошлого столетия женщины-полицейские составляли почти 10 % от общей численности сотрудников полиции, сегодня их почти 13 %, но в некоторых полицейских департаментах дамы занимают более 20 % должностей. Police woman давно стала неотъемлемой частью американской культуры. Сегодня трудно представить себе американский детектив, в котором не фигурировали бы представительницы прекрасного пола — офицеры, сержанты, детективы и даже спец агенты ФБР. Дамы в полицейской форме оставили свой след и в истории американского кинематографа. Достаточно вспомнить популярный телесериал «Police Woman» с Энджи Диккенсон в главной роли, выходивший в прайм-тайм на NBC в 1974–1978 годах. Посмотрев этот фильм, многие женщины решили пойти работать в полицию.

**В ЕДИНОМ СТРОЮ. ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ
В ПОЛНОЙ ЭКИПИРОВКЕ НЕСЕТ СЛУЖБУ НАРАВНЕ
С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ СИЛЬНОГО ПОЛА**





СОТРУДНИЦА КОННОЙ ПОЛИЦИИ НЬЮ-ЙОРКА НА ПЯТОЙ АВЕНЮ

ИСТОРИЯ БОННИ И КЛАЙДА

Одним из самых известных и кровавых криминальных дуэтов Соединенных Штатов Америки до сих пор считаются Бонни Паркер и Клайд Барроу. Их преступная деятельность пришлось на начало 30-х годов, когда Америка была охвачена глубочайшим кризисом, вошедшим в мировую историю под названием «Великая депрессия».

Молодые люди познакомились 13 января 1930 года, когда освободившийся из колонии Клайд случайно забрел в кафе в городе Даллас (штат Техас), где Бонни работала официанткой. Они разговорились, и Клайд сумел увлечь девушку уголовной романтикой, рассказами о богатстве, власти и свободе. Оба понимали: добиться всего этого людям в их положении можно только преступным путем. Клайду не пришлось долго уговаривать официантку: Бонни надоело нищенское существование, и она с легкостью присоединилась к банде из нескольких человек, которую возглавлял ее новый знакомый.

Преступная одиссея Бонни и Клайда началась спустя пару месяцев после знакомства, когда «сладкая парочка» ограбила оружейный склад в Техасе, обеспечив себя целым арсеналом оружия. В их распоряжении оказались не только револьверы и помповые ружья, но даже автоматы. Недостатка в патронах тоже не было.

Поначалу работали по мелочам: придорожные кафе, заправочные станции, небольшие магазинчики. Постепенно осмелев, бандиты стали грабить банки в надежде найти там большие деньги. Однако их ожидало разочарование: кризис сделал свое дело — «больших денег» не было даже в банках.

Преступления совершались по одному и тому же сценарию: кто-то из членов банды угонял автомобиль, затем парочка среди бела дня подъезжала на нем к выбранному объекту. Бонни сидела за рулем, а Клайд заскакивал в магазин, забирал деньги и возвращался к машине. При этом бандит пускал в ход оружие при любой попытке





КАДР ИЗ ФИЛЬМА АРТУРА ПЕНА «БОННИ И КЛАЙД» (1967 ГОД)

оказать сопротивление. Он убивал свидетелей и полицейских, пытавшихся задержать грабителей. После убийства первого полицейского бандиты совсем обнаглели: они понимали — если их поймут, смертная казнь обеспечена всем членам банды, поэтому при налетах кровь лилась рекой. Полиция штатов Миссури, Канзас, Оклахома и Техас сбилась с ног, пытаясь задержать неуловимых и жестоких преступников, их портреты были развешаны повсюду, но удача сопутствовала бандитам целых четыре года. Несколько раз им удавалось уходить из-под носа полиции в безвыходных, казалось бы, ситуациях. Чтобы поиздеваться над служителями закона, Бонни рассылала в газеты вызывающие письма и вела настоящую «фотолетопись» своих преступлений. Бонни и Клайду удалось добиться известности — газеты смаковали подробности их «операций», а обыватели по всей Америке с замиранием сердца обсуждали все новые и новые похождения кровавой парочки, на счету которой было несколько десятков жертв.

Наконец, наглými налетчиками занялись на государственном уровне — к их поиску подключилось ФБР: глава ведомства отдал приказ уничтожить банду, как стаю бешеных собак. Однако сделать это удалось не федеральным агентам, а техасскому шерифу Фрэнку Хамеру. Он проанализировал все эпизоды с участием Бонни и Клайда и разработал план поимки преступников. «Я хотел проникнуть в их дьявольские замыслы, — говорил Хамер, — и я это сделал». На осуществление задуманного потребовалось несколько месяцев.

23 мая 1934 года полицейским, наконец-то, повезло: находясь в засаде, они увидели приближающийся Ford. За рулем был Клайд, рядом сидела Бонни, одетая в красное платье. Автомобиль Хамера преградил им путь, затем шериф вышел из машины и приказал поднять руки. Преступники схватились за оружие, но полицейские их опередили. Автомобиль Бонни и Клайда изрешетили сотни пуль. На следующий день фотографии мертвых бандитов появились во всех американских газетах.



FORD БОННИ И КЛАЙДА, ИЗРЕШЕЧЕННЫЙ ПУЛЯМИ,
ВЫСТАВЛЕН НА ВСЕОБЩЕЕ ОБОЗРЕНИЕ В ХОЛЛЕ
ОДНОГО ИЗ КАЗИНО ЛАС-ВЕГАСА

В СЛЕДУЮЩЕМ ВЫПУСКЕ ЧЕРЕЗ ДВЕ НЕДЕЛИ

ISSN 2305-3492



СТЕПЛАЖ ДЛЯ МОДЕЛЕЙ
600 руб.
рекомендуемая цена
150 грн.
2 490 тенге
129 000 бел. руб.
розничная цена
СПРАШИВАЙТЕ В КИОСКАХ

«ВОЛГА» ГАЗ М-21 МИЛИЦИЯ СССР

DeAGOSTINI