

ОРДЕНА СССР

Орден Трудового Красного
Знамени Армянской ССР

26



Продолжение коллекции «Ордена СССР»

Рекомендованная
розничная цена 279 рублей.

«ОРДЕНА СССР»

Коллекционное
периодическое издание.

Выпуск № 26

Издатель и учредитель

ЗАО «АРИА-АиФ»

107140, г. Москва, Леснорядский пер.,

д. 18, корп. 7

Тел.: + 7 (495) 748-30-33

Генеральный директор

Герман Баринов

Главный редактор

Григорий Шпоркин

Дизайн и верстка

Мария Клементьева

Директор коллекционных проектов

Денис Мальцев

Директор по распространению

коллекционных проектов

Ольга Анненкова

Консультант, автор статей

Сергей Семенович Левин,

ведущий научный сотрудник

Государственного Исторического

музея, член Геральдического совета при

Президенте Российской Федерации

Неотъемлемой частью каждого
выпуска является приложение в виде
металлической копии ордена СССР. Не
продавать отдельно.

Зарегистрировано федеральной
службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор).

ИП № ФС77-55700 от 21.10.2013 г.

ISSN 2311-2166

Подписано в печать: 23.12.2014 г.

Рекомендованная розничная цена
каждого выпуска – 279 руб.
Издатель оставляет за собой право
изменять рекомендуемую розничную
цену выпусков.

© 2014, ЗАО «АРИА-АиФ».

Орден Трудового Красного Знамени Армянской ССР

26

СОДЕРЖАНИЕ

Орден Трудового Красного Знамени Армянской ССР (1923-1934)

История ордена

Яркий художник

Кавалеры ордена

Интересные факты

Описание ордена: 1-й вариант (1923-1931)

Описание ордена: 2-й вариант (1931-1936)

С ЭТИМ ВЫПУСКОМ:
орден Трудового Красного
Знамени Армянской ССР



**В СЛЕДУЮЩЕМ
ВЫПУСКЕ:**
орден Трудового
Красного Знамени
Белорусской ССР



ОРДЕН ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АРМЯНСКОЙ ССР (1923-1934)

После продолжительной турецкой и английской оккупации, кровопролитной армяно-грузинской войны и борьбы за советскую власть Армения была полностью разорена. Валовая продукция промышленности сократилась в 12 раз, производство электроэнергии – в 3 раза. Не работали рудники и медеплавильные заводы в Зангезуре и Алаверди. Практически уничтожены были железные дороги – большинство мостов разрушено, подвижной состав разбит. Сельское хозяйство страны было на грани краха – блокада со стороны Грузии и голод в некоторых районах привели к полному отсутствию не только продовольствия, но и семян, чтобы засеять поля.

Требовались поистине героические усилия, чтобы вывести страну из экономического кризиса и восстановить разрушенное хозяйство.

Советская Россия старалась по возможности поддержать разоренную Армению. Уже в декабре 1921 г. из бюджета РСФСР было выделено 600 тысяч рублей золотом, а в 1922 г. в ССРА было отправлено большое количество зерна и медикаментов.

Молодая советская Армения взялась за восстановление хозяйства. В первую очередь внимание было уделено жизненно важному для этого



региона вопросу – восстановлению оросительной системы. Эчмиадзинский, Эвджиларский и Ширакский каналы, введенные в строй в кратчайшие сроки (1925 г.) позволили увеличить посевные территории на десять тысяч гектаров. Одновременно шло и восстановление промышленности. В 1921 – 1922 гг. основное внимание уделялось восстановлению электростанций, а также напрямую связанных с сельским хозяйством отраслей – виноделия, хлопкоочистительного и кожевенного производства.

В 1921 г. заработал ереванский винно-коньячный завод «Арагат» и несколько кожевенных заводов, в 1923 – 1924 гг. были восстановлены винные заводы в Камарлу, Эчмиадзине, Давалу. К 1925 г. производство коньяка достигло уровня 1913 г., тогда же было завершено восстановление кожевенного и хлопкоочистительного производства.

К восстановлению ведущей отрасли промышленности, выплавки меди, Армения приступила только в 1923 г. Здесь требовались достаточно крупные финансовые вложения, за которыми ССРА обратилась к РСФСР. В ноябре 1924 г. возобновилась прерванная еще в годы Первой мировой войны выплавка меди в Кафане, началась добыча руды на рудниках в Алаверди.

Одновременно были приняты меры по восстановлению железных дорог, без которых транспортировка руды была практически невозможной.

К началу 1926 г., закончив по большей части восстановление старых предприятий, ССРА приступила к строительству новых. Началось строительство первых предприятий химической промышленности.

В конце 1925 г. первую продукцию дала Ереванская табачная фабрика, а в 1926 г. был сдан в эксплуатацию Ереванский масложирокомбинат.

Большое внимание после 1925 г. уделялось расширению энергетической базы республики. Началось сооружение Ереванской, Ленинаканской и целого ряда других электростанций.

ИСТОРИЯ ОРДЕНА

Годы восстановления хозяйства были отмечены атмосферой трудового энтузиазма. В стране, где скорейшее восстановление хозяйства было вопросом выживания, а упорная и самоотверженная работа стала необходимостью, важность учреждения трудового ордена была очевидна. Поэтому, как и в случае с боевой наградой ССРА, первые постановления о награждении трудовым орденом намного опередили его официальное учреждение.

Впервые этот вопрос был поднят в 1922 г. – Президиуму ЦИК было поручено определиться с внешним видом ордена и представить его в СНК.

Разработка эскиза ордена была возложена на художника С.А. Оганесяна, зарекомендовавшего себя при разработке ордена Красного Знамени ССРА.

С.А. Оганесян представил несколько эскизов, по одному из которых в 1923 г. была изготовлена пробная партия орденов. Изготовлением орденов занимались Акоп и Саак Тер-Аристанкесяны, мастера учебной ювелирной мастерской при наркомпросе Армении.



▲ Единственный сохранившийся до нашего времени «пробный» вариант ордена Трудового Красного Знамени Армении

Эти ювелиры уже имели опыт изготовления наград – им поручалось изготовление знака «Серебряная Звезда Армении» и, возможно (точно это до сих пор не известно), партия орденов Красного Знамени Армянской ССР.

Обнаружить информацию, подтверждающую факт утверждения этого пробного ордена Президиумом ЦИК или СНК пока не удалось, неизвестно также, в каком количестве были изготовлены ордена.

В настоящее время известен только один экземпляр этой награды, однако ряд исследователей придерживается мнения, что ордена этой партии все же вручались в достаточном количестве. Подтверждением этого факта служат награждения орденом Трудового Красного Знамени ССРА еще до официального учреждения и изготовления этой награды.

Первые официальные экземпляры ордена Трудового Красного Знамени ССРА были изготовлены только в 1926 г., - спустя три года после того, как ЦИК Армении наградил этим орденом шесть человек. Еще одно награждение состоялось в ноябре того же года.

По неподтвержденным данным, в ходе обмена республиканских орденов на общесоюзные в конце 1930-х гг. были обменены несколько орденов и из этой неутвержденной партии.

Так или иначе, официальное решение об учреждении ордена Трудового Красного Знамени ССРА было принято на заседании Президиума ЦИК ССРА 2 июля 1923 г. В нем говорилось: «В целях чествования перед лицом республики тех групп трудящихся и отдельных граждан, которые проявили особую самоотверженность, инициативу, усердие и показали организованность в работе

в отраслях промышленности, транспортных перевозок и сельского хозяйства», Президиум ЦИК принял решение:

1. Учредить орден Трудового Красного Знамени ССРА.
2. Основать особую комиссию из членов Президиума ЦИК и союза профсоюзов Армении в составе 3 человек для рассмотрения ходатайств о награждении коллективов и отдельных лиц орденом Трудового Красного Знамени».

Как видно из этой цитаты, Президиум ЦИК ограничился лишь учреждением награды, не уделяв сколько-нибудь внимания технической стороне вопроса – собственно изготовлению ордена.



▲ Утвержденный эскиз ордена в настоящее время хранится в Государственном Историческом музее

Причины этого могут быть разными. Возможно, Президиум ЦИК был введен в заблуждение наличием пробной партии орденов – могли посчитать, что вопрос с внешним видом и местом изготовления награды уже решен, но «отмашки» продолжать производство никто не дал.

Другой причиной могло быть банальное отсутствие у голодающей республики средств на проведение конкурса эскизов и изготовление награды, посчитав, что главное – факт награждения, а не материальный предмет.

В итоге разработкой внешнего вида награды никто не занимался почти два года, только 24 ноября 1925 г. был объявлен конкурс эскизов.

Победителем конкурса стал художник А. Коджоян, один из эскизов которого был принят в разработку только через пять месяцев после начала конкурса.

ЯРКИЙ ХУДОЖНИК

Акоп Карапетович Коджоян (1883-1959) Родился в Грузии, Ахалцихе, в семье ювелира, детство провел во Владикавказе. Уже в 15-ти летнем возрасте выполняет живописный этюд «Мастера-ювелиры», ставший началом творческого пути большого художника.

Через год он поступает в ученики к граверу Прусову в Москве. А в начале девяностых годов Акоп Коджоян поступает в студию художника Антона Ашбе в Мюнхене.

Годы учебы в Германии способствовали знакомству Коджояна с живописью старых мастеров и новыми художественными течениями. С особым интересом относился Коджоян к творчеству Дюрера, изучая его гравюры,



▲ Акоп Карапетович Коджоян

к художественному наследию Гольбейна и Кранаха.

Вскоре Коджоян поступил в Мюнхенскую Академию художеств, по окончании которой в 1907 году провел около двух лет в Париже. По возвращении в Россию художник жил в Москве, занимаясь, в основном станковой живописью.

В 1918 г. вместе с академиком Н.Я. Марром Коджоян совершает поездку в древнюю столицу Армении – Ани, создает картину «Развалины города Ани». Интересны его жанровые произведения,

навеянные двумя годами пребывания в Иране.

С 1922 года Коджоян живет и работает в Армении. В 1924–1937 годах он преподавал в Ереванском художественно-промышленном

техникуме, в 1945-1955 гг. – в Ереванском художественно-театральном институте, с 1947 г. он профессор.

А. К. Коджоян умер в Ереване 24 апреля 1959 года.

Картины Коджояна покоряют техническим мастерством и обилием красок, что роднит их с миниатюрами Тороса Рослина (XIII в.) и творчеством Мартироса Сарьяна.

Коджоян-график испытал влияние средневековой армянской миниатюры, «Мира искусства», В. А. Фаворского.

В 1973 году в Ереване был открыт Дом-музей Коджояна, где экспонируются живописные и графические произведения художника. Здесь представлена одна из последних работ мастера - полотно «Давид Сасунский», созданное в 1958 году.



▲ Одна из последних работ мастера - полотно «Давид Сасунский», - была создана им в 1958 году, за год до смерти

Проект ордена был утвержден на заседании ЦИК 29 июня 1926 г., тогда же было принято решение о заказе партии из тридцати штук в мастерской братьев Тер-Аристанкесянов в Ереване. Однако затем количество заказанных орденов сократили всего до десяти.

Несмотря на большое количество представленных к награждению людей, по каким-то причинам производство орденов было снова отложено в долгий ящик. Десять изготовленных Тер-Аристанкесянами орденов так и оставались единственными экземплярами утвержденной награды вплоть до 1931 г., когда производственному отделу Ереванского политехникума Худпрома был передан заказ на изготовление еще одной партии наград. Эти ордена под номерами 11–60 имеют ряд технологических отличий от орденов первой партии.

В 1934 г. была изготовлена третья партия наград в количестве 65 штук. Теперь изготовлением орденов занимались в Тифлисе.

19 октября 1931 г. орден Трудового Красного Знамени был учрежден во второй раз. Положение об ордене Президиума ЦИК Армянской ССР несколько меняло характер заслуг, пригодных для представления к этой награде. Там, в частности, говорилось: «В ознаменование исключительных заслуг перед Армянской ССР в области производства, науки, государственной и общественной деятельности, учреждается орден «Трудового Красного Знамени Армянской ССР».

В 1935 г. Президиум ЦИК принял решение об изменении внешнего вида награды.

Тенденция унификация рисунка республиканских орденов прослеживается во многих советских республиках в конце 1920-х – начале 1930-х гг. Ранние варианты орденов обычно более



▲ Второй вариант ордена Трудового Красного Знамени Армении (лицевая и обратная стороны)

самобытны, несут национальную символику и большую эмоциональную окраску в изображении.

По мере усиления влияния советского центра на регионы ордена республик становятся более единообразными – на первый план выходит общесоюзная символика, зачастую собственнореспублике в изображении принадлежит только символ промышленных приоритетов региона.

В этом ключе орден Трудового Красного Знамени ССРА можно считать даже исключением – его внешний вид меняется гораздо позже, чем у орденов большинства других республик, а в изображении остается традиционный символ Армении – гора Арарат.

Новые ордена изготавливались в Тифлисе, в мастерской Ювелирторга мастером С.С. Сурвилло. Было принято решение об изготовлении 143 орденов, большинство из которых должны были пойти на обмен экземпляров образца 1926 г.

Ордена были изготовлены двумя партиями в 1935 г. и 1936 г. Большинство ранних орденов было обменено и переплавлено.

Награждение орденом Трудового Красного Знамени ССРА было прекращено в 1928 г. Неврученные ордена, из них 16 – образца 1926 г. – были переплавлены.

Вместе с орденом Трудового Красного Знамени образца 1926 г. вручались орденские грамоты. Они были отпечатаны на пишущей машинке на армянском языке, персональные данные награждаемых вносились вручную.

Грамоты были достаточно красиво оформлены. Текст печатался двумя цветами – красным и черным, а в шапке грамоты было изображение героев труда – колхозников, строителей, горняков.

Вместе с орденом Трудового Красного Знамени ССРА образца 1935 г. вручалась орденская



▲ Денежный знак Армении образца 1923 года. Автор эскиза С.А. Оганесян

книжка республиканского образца на двух языках – армянском и русском. В конце 1930-х гг. эти орденские книжки были заменены на общесоюзные.

КАВАЛЕРЫ ОРДЕНА

Как уже было сказано, первые награждения орденом Трудового Красного Знамени ССРА произошли в 1923 г. 13 марта «за самоотверженную и упорную борьбу против дашнаков в Зангезурском районе» орденом Трудового Красного Знамени ССРА был награжден Е.А. Чобонян.

Одними из первых были награждены Л. Ягубян, Е. Гаспарян и А. Беглуйн. Вот что писала об этом награждении газета «Советская Армения» от 3 мая 1923 г.:

«...После митинга тов. А. Гаспарян известил собравшихся о том, что «Красных орденов Труда» удостоены товарищи Ягубян, Беглуйн и Гаспарян, которых в тот же момент наградили орденами. Тов. Ягубян благодаря своему беззаветному труду создал ныне действующую самую богатую типографию Советской Армении. Беглуйн - рабочий с 27-летним стажем, а Гаспарян – тот моряк, чьими усилиями корабль «Тов. Лукашин» был привезен на озеро Севан. Орденосцев собравшаяся общественность приветствовала бурными аплодисментами...»

Следующее награждение произошло 22 мая того же года и тоже было тройным. В честь открытия оросительного канала имени Степана Шаумяна орденов были удостоены руководитель

Говоря об истории трудового ордена Армянской ССР, надо добавить также, что орденосцы имели в Армении многочисленные льготы, отмененные только в 1951 г.



▲ Кавалер ордена Арташес Степанян

строительства Гарибян, инженер Малхасян и мастер Матевос.

11 сентября 1923 г. последовало награждение четырех человек за спасение сельскохозяйственных тружеников от потери урожая, иначе говоря – за уничтожение саранчи. Героями борьбы с саранчой стали Г. Баграмян, А. Степанян, Н. Айриян и А. Атабекян.



▲ Знаменитая армянская советская писательница Мариэтта Сергеевна Шагинян

Следующие награждения произошли только в 1928 г., а вот после 1931 г. они стали происходить значительно чаще. До 1933 г. были награждены более ста человек.

Многие награждения были приурочены к различным юбилеям. Поводом могли послужить годовщина образования республики Армения или Закавказской федерации, годовщина ЧК-ГПУ или открытия какого-либо учреждения или промышленного объекта.

Орденом Трудового Красного Знамени ССРА награждались не только мужчины, но и женщины. 11 марта 1932 г. кавалером ордена стала Наталья Тер-Мартirosян, талантливый гидростроитель, автор проекта дамбы Сардарapatского канала.



▲ Орден Мариэтты Шагинян (лицевая и оборотная стороны) – из коллекции ГИМ

Еще одна женщина-орденоносец – писательница Мариэтта Сергеевна Шагинян (1888-1982), одна из первых советских писательниц-фантастов, которая была награждена орденом Трудового Красного Знамени ССРА в 1932 г. за свой роман «Гидроцентральный».

Ее орден образца 1926 г. был передан ее дочерью в Государственный Исторический музей.

Были награждены орденом Трудового Красного Знамени и многие чекисты. Известный чекист-пограничник Л. Карапетян был награжден 13 марта 1932 г. Тогда же был награжден и другой чекист – Азарпет Григорян, за то, что «работая в сторожевом органе пролетарской диктатуры, он своей ударной, самоотверженной и отличной деятельностью обеспечил спокойствие трудящихся Армении, создав для них возможности выполнения работ по социалистической перестройке страны».

Кроме индивидуальных наград, были и коллективные. На сегодняшний день известно четыре коллектива, награжденных орденом Трудового Красного Знамени Армянской ССР. 28 ноября 1931 г. ордена Трудового Красного Знамени ССРА были вручены Ереванскому маслосебному-мыловаренному заводу, каменоломне «Али-Пемза» и кинофабрике «Арменкино», а 14 ноября 1932 г. – Армянской Республиканской комсомольской организации.

Несмотря на довольно большое количество врученных орденов, до наших дней дошли всего несколько экземпляров, что, как и в случае с многими другими республиканскими наградами, делает их фалеристической редкостью.



◀ Будущий «Арменфильм», а тогда еще кинофабрика «Арменкино» получил свой орден Трудового Красного Знамени в 1931 году

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Помимо ордена, в советской Армении существовал и трудовой наградной знак. Он назывался знак «Герой труда Армении».

Это цельноштампованный серебряный знак овальной формы. Верхнюю часть знака обрамляет полотнище красного знамени, несущее на себе надпись: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», нижнюю часть знака обрамляют скрещенные серп и молот на фоне венка из листьев.

Центральное поле знака позолочено. Оно не несет в себе изображения, только три строки текста: аббревиатура названия республики и надпись: «Труда Герой». Все надписи выполнены на армянском языке.

Автором эскиза знака стал художник А. Коджоян, тот самый художник, который создавал эскиз ордена Трудового Красного Знамени ССРА образца 1926 г. Изготавливался знак уже хорошо знакомыми нам ювелирами – братьями Акопом и Сааком Тер-Аристакесянами в Ереване.

Первый заказ был сделан в 1932 – 1934 гг., в количестве 50 штук. Когда в 1937 г. партия была израсходована, была заказана еще одна, на этот раз всего 20 штук. Знаки из разных партий несколько отличаются друг от друга.

Знаки первой партии имеют более четкий контррельеф и размер 44х39 мм. Вторая партия знаков имеет размытый контррельеф, а размер у нее 45х41 мм. Знаки обоих вариантов крепились на одежду с помощью штифта.

Как и в других историях армянских наград, появление первых кавалеров трудового знака намного опередило его официальное учреждение. Знак был учрежден только в 1927 г., но еще в 1923 г. к награждению им были представлены члены Президиума Совета профсоюзов ССРА Е. Гаспарян, А. Ягубян и А. Беглуйн.

Первые Герои Труда и, соответственно, кавалеры трудовых наградных знаков были провозглашены в 1930 г. Это были А. Улиханян, Г. Шхян и И. Полонский. Всего было вручено 70 знаков.

В связи с учреждением в 1939 г. звания Героя Социалистического Труда СССР, потребность в собственных знаках героя у республики Армения отпала, и награждения были прекращены.



▲ Знак «Герой труда Армении»

ОПИСАНИЕ ОРДЕНА: 1-Й ВАРИАНТ (1923-1931)

Серебряный овальный знак, окаймленный слева, снизу и справа двумя развернутыми красными знаменами. Справа знамя окаймлено венком из лавровых листьев. В центре знака – серебряные заводские трубы на фоне серебряной горы Арарат, обрамленные снизу армянским орнаментом. В верхней части ордена – две накладные красные эмалевые ленты с надписями



на армянском языке: «ССРА» и «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Между нижней лентой и горой Арарат на фоне белой эмали красная звездочка с серпом и молотом в середине.

Орден крепился к одежде с помощью винта и гайки. Размер ордена - 50х40 мм. Изготавливался из серебра 88 (916) пробы. Носился на левой стороне груди.

ОПИСАНИЕ ОРДЕНА: 2-Й ВАРИАНТ (1931-1936)

Серебряный овальный знак, покрытый белой эмалью и обрамленный слева венком из лавровых листьев, а сверху и справа – развернутым красным эмалевым знаменем с надписью на армянском языке: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

В центре знака, на фоне белой эмали, накладные серебряные серп и молот, поверх которых наложен серебряный круг, в центре которого на фоне голубой эмали изображена гора Арарат. По ободу круга надпись на армянском языке: «ССРА», над кругом, под знаменем – красная эмалевая звездочка.

Орден крепился к одежде с помощью винта и гайки. Размер ордена - 53х44 мм. Изготавливался из серебра 84 (875) пробы. Носился на левой стороне груди.



В следующем 27 выпуске:

Орден Трудового Красного Знамени Белорусской ССР.

ОРДЕНА СССР

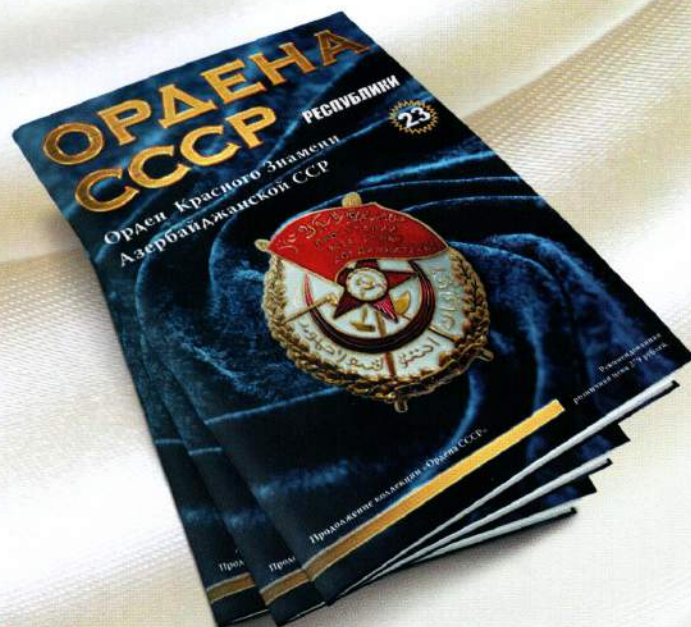
Перечень орденов СССР

1.	ОРДЕН КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
2.	ОРДЕН ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
3.	ОРДЕН ЛЕНИНА
4.	ОРДЕН КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ
5.	ОРДЕН «ЗНАК ПОЧЕТА»
6.	МЕДАЛЬ «ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА»
7.	ОРДЕН ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
8.	ОРДЕН «ПОБЕДА»
9.	ОРДЕН СУВОРОВА
10.	ОРДЕН КУТУЗОВА
11.	ОРДЕН АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

12.	ОРДЕН БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦКОГО
13.	ОРДЕН СЛАВЫ
14.	ОРДЕН УШАКОВА
15.	ОРДЕН НАХИМОВА
16.	ОРДЕН «МАТЬ-ГЕРОИНЯ»
17.	ОРДЕН ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ
18.	ОРДЕН ДРУЖБЫ НАРОДОВ
19.	ОРДЕН ТРУДОВОЙ СЛАВЫ
20.	ОРДЕН «ЗА СЛУЖБУ РОДИНЕ В ВС СССР»
21.	ОРДЕН «ЗА ЛИЧНОЕ МУЖЕСТВО»
22.	ЗОЛОТАЯ ЗВЕЗДА ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Продолжение коллекции: ордена республик Советского Союза

23.	Орден Красного Знамени Азербайджанской ССР
24.	Орден Трудового Красного Знамени Азербайджанской ССР
25.	Орден Красного Знамени Армянской ССР
26.	Орден Трудового Красного Знамени Армянской ССР
27.	Орден Трудового Красного Знамени Белорусской ССР
28.	Орден Красной Звезды Бухарской Народной Советской республики
29.	Орден Красного Знамени Грузинской ССР
30.	Орден Трудового Красного Знамени Грузинской ССР
31.	Орден Трудового Красного Знамени ЗСФСР
32.	Орден Трудового Красного Знамени Таджикской ССР
33.	Орден Трудового Красного Знамени Туркменской ССР
34.	Орден Трудового Красного Знамени Узбекской ССР
35.	Орден Трудового Красного Знамени Украинской ССР
36.	Орден Красного Знамени Хорезмской ССР



**СОБЕРИ СВОЮ
КОЛЛЕКЦИЮ ОРДЕНОВ!**

КОЛЛЕКЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ



Ордена СССР



Ордена республик Советского Союза



**СОБЕРИ ВСЮ
КОЛЛЕКЦИЮ ОРДЕНОВ!**



Использование в качестве государственной награды
запрещено и преследуется по закону.