

ISSN 0131—8047

РАБОТНИЦА '84 №3



8 МАРТА-
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ



Константин Устинович ЧЕРНЕНКО

Константин Устинович Черненко родился 24 сентября 1911 года в деревне Большая Тесь Новоселовского района Красноярского края, русский.

Член КПСС с 1931 года. Образование высшее—окончил педагогический институт и Высшую школу парторганизаторов при ЦК ВКП(б).

Трудовую жизнь К. У. Черненко начал с ранних лет, работая по найму у кулаков. Вся его дальнейшая трудовая деятельность связана с руководящей работой в комсомольских, а затем в партийных органах. В 1929—1930 годах К. У. Черненко заведовал отделом пропаганды и агитации Новоселовского райкома ВЛКСМ Красноярского края. В 1930 году он пошел добровольцем в Красную Армию. До 1933 года служил в пограничных войсках, был секретарем партийной организации пограничной заставы.

После окончания службы в армии К. У. Черненко работал в Красноярском крае: заведующим отделом пропаганды и агитации Новоселовского и Уярского райкомов партии, директором Красноярского краевого дома партийного просвещения, заместителем заведующего отделом пропаганды и агитации, секретарем Красноярского крайкома партии.

С 1943 года К. У. Черненко учится в Высшей школе парторганизаторов при ЦК ВКП(б). По окончании учебы с 1945 года работает секретарем Пензенского обкома партии. В 1948 году был направлен в Молдавскую ССР и утвержден заведующим отделом пропаганды и агитации ЦК Компартии Молдавии. Работая в этой должности, он много сил и знаний отдал экономическому и культурному строительству в республике, коммунистическому воспитанию трудящихся.

В 1956 году К. У. Черненко выдвигается на работу в аппарат ЦК КПСС, где он возглавил сектор в Отделе пропаганды, и одновременно был утвержден членом редакционной коллегии журнала «Агитатор». С 1960 года он работает начальником Секретариата Президиума Верхов-

ного Совета СССР. В 1965 году К. У. Черненко утверждается заведующим Общим отделом ЦК КПСС. В 1966—1971 годах он—кандидат в члены ЦК КПСС. На XXIV съезде партии (март 1971 г.) избирается членом Центрального Комитета КПСС, а в марте 1976 года на Пленуме ЦК КПСС, состоявшемся после XXV съезда партии,—секретарем ЦК КПСС.

С 1977 года он—кандидат в члены Политбюро, а с 1978 года—член Политбюро ЦК КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 7—10-го созывов. Депутат Верховного Совета РСФСР 10-го созыва. К. У. Черненко был членом советской делегации на международном Совещании по безопасности и сотрудничеству в Европе (Хельсинки, 1975 г.), участвовал в переговорах в Вене по вопросам разоружения (1979 г.).

Константин Устинович Черненко—видный деятель Коммунистической партии и Советского государства. На всех постах, которые поручала ему партия, он проявил высокие организаторские способности, партийную принципиальность, преданность великому делу Ленина, идеалам коммунизма. К. У. Черненко—автор ряда научных трудов по актуальным вопросам повышения руководящей роли партии в жизни советского общества, совершенствования стиля и методов партийной и государственной работы, развития социалистической демократии. На июньском (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС К. У. Черненко выступил с докладом, в котором определены главные направления улучшения идеологической деятельности КПСС в современных условиях.

За большие заслуги перед Родиной Константин Устинович Черненко дважды удостоен звания Героя Социалистического Труда и награжден тремя орденами Ленина, тремя орденами Трудового Красного Знамени, многими медалями Советского Союза. Он является лауреатом Ленинской премии.

К. У. Черненко награжден высшими наградами социалистических стран.



ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ о Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

13 февраля 1984 года состоялся внеочередной Пленум Центрального Комитета КПСС.

По поручению Политбюро ЦК Пленум открыл член Политбюро, секретарь ЦК КПСС тов. К. У. Черненко.

В связи с кончиной Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Ю. В. Андропова участники Пленума ЦК почтили память Юрия Владимировича Андропова минутой скорбного молчания.

Пленум ЦК отметил, что Коммунистическая партия Советского Союза, весь советский народ понесли тяжелую утрату. Ушел из жизни выдающийся деятель Коммунистической партии и Советского государства, пламенный патриот, ленинец, неутомимый борец за мир и коммунизм.

Находясь по воле партии на важнейших постах партийной и государственной работы, Юрий Владимирович Андропов отдавал все свои силы, знания и огромный жизненный опыт осуществлению политики партии, упрочению ее связей с массами, укреплению экономического и оборонного могущества Советского Союза.

Много внимания уделял Ю. В. Андропов проведению в жизнь выработанной XXVI съездом КПСС и последующими Пленумами ЦК КПСС линии на всемерную интенсификацию производства, ускорение научно-технического прогресса, совершенствование управления народным хозяйством, усиление ответственности кадров, организованности и дисциплины, на неуклонный рост материального и духовного уровня жизни народа.

Большой вклад внес Ю. В. Андропов в развитие всестороннего сотрудничества стран социалистического содружества, в укрепление единства и сплоченности международного коммунистического и рабочего движения, в поддержку справедливой борьбы народов за свою свободу и независимость. Под его руководством последовательно и настойчиво осуществлялся на международной арене ленинский внешнеполитический курс нашей партии и государ-

ства — курс на устранение угрозы термоядерной войны, на твердый отпор агрессивным проискам империализма, на упрочение мира и безопасности народов.

Пленум подчеркнул, что в эти скорбные дни коммунисты, весь советский народ еще теснее сплачивают свои ряды вокруг ленинского Центрального Комитета партии, Политбюро ЦК КПСС, полны решимости беззаветно бороться за претворение в жизнь ленинской внутренней и внешней политики партии.

Участники Пленума ЦК выразили глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Пленум ЦК рассмотрел вопрос об избрании Генерального секретаря ЦК КПСС.

По поручению Политбюро ЦК с речью по этому вопросу выступил член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР тов. Н. А. Тихонов. Он внес предложение избрать Генеральным секретарем ЦК КПСС тов. К. У. Черненко.

Генеральным секретарем Центрального Комитета КПСС Пленум единогласно избрал тов. Черненко Константина Устиновича.

Затем на Пленуме выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. К. У. Черненко. Он выразил сердечную благодарность за высокое доверие, оказанное ему Центральным Комитетом партии.

Тов. К. У. Черненко заверил Центральный Комитет КПСС, Коммунистическую партию, что приложит все свои силы, знания и жизненный опыт для успешного выполнения задач коммунистического строительства в нашей стране, обеспечения преемственности в решении поставленных XXVI съездом КПСС задач дальнейшего укрепления экономического и оборонного могущества СССР, повышения благосостояния советского народа, упрочения мира, в осуществлении ленинской внутренней и внешней политики, которую проводят Коммунистическая партия и Советское государство.

На этом Пленум ЦК закончил свою работу.

Речь Генерального секретаря ЦК КПСС товарища К. У. ЧЕРНЕНКО

Дорогие товарищи!

Сердечно благодарю членов Центрального Комитета за оказанную мне высокую честь — избрание Генеральным секретарем ЦК. Я полностью сознаю громадную ответственность, которая ложится на меня. Понимаю, какая важная, какая исключительно сложная предстоит работа. Заверяю Центральный Комитет, партию, что приложу все свои силы, знания, весь свой опыт, чтобы оправдать

доверие, чтобы вместе с вами продолжить ту принципиальную линию нашей партии, которую последовательно и настойчиво проводил в жизнь Юрий Владимирович Андропов.

Организаторский талант, ясный творческий ум, верность ленинизму в теории и политике, острое чувство нового и способность аккумулировать живой опыт масс, непримиримость ко всему, что чуждо нашему мировоззрению и образу жизни, нашей морали, личное обаяние и

скромность — все это снискало Юрию Владимировичу огромный авторитет и уважение в партии и народе.

Партия поручала ему сложные и ответственные участки работы. Особенно ярко раскрылись лучшие политические и человеческие качества Юрия Владимировича Андропова на постах Генерального секретаря ЦК КПСС и Председателя Президиума Верховного Совета СССР. Он не щадил себя, стремясь

всегда быть на высоте стоящих перед ним задач.

Юрий Владимирович внес весомый личный вклад в коллективную деятельность Центрального Комитета. Политбюро ЦК по разработке всесторонне взвешенного и реалистичного курса партии на современном этапе — курса на совершенствование развитого социализма. Под его руководством прошли ноябрьский (1982 г.), июньский и декабрьский (1983 г.) Пленумы ЦК КПСС, которые стали важными вехами в жизни партии и народа. В решениях Пленумов получила дальнейшее творческое развитие и конкретизацию политическая линия XXVI съезда КПСС.

Много сил и энергии отдавал Ю. В. Андропов борьбе за обеспечение мирных условий созидательного труда советских людей, за упрочение позиций социализма на международной арене.

Юрий Владимирович хорошо понимал: источник авторитета партии в том, что свое руководящее положение, свою почетную авангардную роль она завоевала и подкрепляет самоотверженным служением народу, умением точно выразить интересы трудящихся, вооружить их верной марксистско-ленинской программой действий.

Убедительным свидетельством правильно-сти внутренней и внешней политики КПСС, ее соответствия требованиям и духу времени является горячая всенародная поддержка этой политики. Партия твердо идет избранным путем — путем коммунистического созидания и мира.

Так было раньше. Так будет всегда!

Но все мы понимаем, товарищи, что одного желания идти этим путем мало. Нужно уметь не только поставить правильные цели, но и упорно добиваться их, преодолевая любые трудности. Нужно реалистически оценивать достигнутое, не преувеличивая, но и не преуменьшая его. Только такой подход предохраняет от ошибок в политике, от соблазна принять желаемое за действительное, позволяя отчетливо видеть, как говорил Ленин, «что именно мы «доделали» и чего не доделали...».

Недолгий, до обидного недолгий, товарищи, срок суждено было Юрию Владимировичу Андропову трудиться во главе нашей партии и государства. Всем нам будет не хватать его. Он ушел из жизни в самый разгар большой и напряженной работы, направленной на то, чтобы придать мощное ускорение развитию народного хозяйства, преодолеть трудности, с которыми столкнулась страна на рубеже 70—80-х годов. Но все мы знаем, как много удалось сделать партии за это короткое время, как много нового, плодотворного получило права гражданства и утвердились на практике. Продолжать и коллективными усилиями двигать дальше начатую под руководством Юрия Владимировича работу — лучший способ воздать должное его памяти, обеспечить преемственность в политике.

Преемственность — не отвлеченное понятие, а живое, реальное дело. И суть ее прежде всего в том, чтобы, не останавливаясь, идти вперед. Идти, опираясь на все достигнутое раньше, творчески обогащая его, концентрируя коллективную мысль, энергию коммунистов, рабочего класса, всего народа на нерешенных задачах, на ключевых проблемах настоящего и будущего. И это всех нас ко многому обязывает.

Сила нашей партии — в ее единстве, верности марксизму-ленинизму, в способности развивать и направлять творческую активность масс, сплачивать их идеино и организационно, руководствуясь испытанными ленинскими принципами и методами. Вы знаете, товарищи, какое огромное внимание уделяли в последнее

время наш Центральный Комитет, Политбюро ЦК, Юрий Владимирович Андропов вопросам совершенствования работы государственного аппарата, улучшения стиля партийного руководства. Один из них — четкое разграничение функций партийных комитетов с задачами государственных и хозяйственных органов, устранение дублирования в их работе. Это крупный вопрос политического значения. И не все, говоря откровенно, отложено тут как следует. Бывает, что работники Советов, министерств, предприятий не проявляют необходимой самостоятельности, перекладывают на партийные органы вопросы, которые должны решаться ими самими. Практика подмены хозяйственных руководителей расхолаживает кадры. Более того, она таит в себе опасность ослабления роли партийного комитета как органа политического руководства. Для партийных комитетов заниматься хозяйством — значит прежде всего заниматься людьми, ведущими хозяйство. Это надо помнить всегда.

Товарищи! Полтора месяца назад, на декабрьском Пленуме ЦК, мы дали всестороннюю оценку положения дел в области социально-экономического развития страны. В принятом постановлении особо подчеркнуто, что сейчас важно сохранить набранный темп, общий настрой на практическое решение задач, неуклонно повышать уровень партийного и государственного руководства экономикой, активнее развивать позитивные тенденции, придать им устойчивый характер. Последовательно выполнять эти установки Пленума — наша прямая обязанность.

Весь наш опыт подтверждает: важнейшим источником силы партии всегда была, есть и будет ее связь с массами, гражданская активность миллионов трудящихся, их хозяйствский подход к делам на производстве, к проблемам общественной жизни.

Долг партии коммунистов — постоянно сверять свой курс, свои решения, действия прежде всего с мыслями рабочего класса, с его громадным социально-политическим и классовым чутьем. Владимир Ильич Ленин всегда высоко ценил прямоту, жизненную обоснованность и ясность суждений рабочего человека, чутко прислушиваясь к его мнению, оценкам событий и людей, искал и находил в них ответы на самые злободневные вопросы.

Прислушиваться к слову, идущему из рабочей среды, с переднего края социалистического строительства, держать совет с людьми труда — это и сегодня должно быть первой обязанностью, глубокой внутренней потребностью каждого коммуниста-руководителя.

Уметь вовремя увидеть и поддержать народную инициативу, причем в самом широком смысле — от хозяйственного, творческого отношения к делу на рабочем месте до активного участия в управлении государством, обществом — в этом величайший, можно сказать, неисчерпаемый резерв нашего прогресса. Каждым крупным своим достижением наша экономика в той или иной мере обязана творческим починам трудовых коллективов, их собственным, как принято говорить, встречным планом.

Глубокое удовлетворение вызывает широкий отклик трудовых коллективов страны на призыв декабрьского Пленума — добиться сверхпланового повышения производительности труда на 1 процент и дополнительного снижения себестоимости продукции на 0,5 процента. Патриотический подъем, энергия и деловитость, с которыми трудящиеся, партийные, профсоюзные, комсомольские организации взялись за решение этой задачи, вселяют уверенность, что успех будет обеспечен.

Думаю, что следует рассмотреть вопрос о том, чтобы все средства и ресурсы, которые будут получены за счет этого, а они немалые, направить на улучшение условий тру-

да и быта советских людей, медицинское обслуживание, строительство жилья. Это полностью отвечало бы высшей цели политики партии — всемерной заботе о благе человека.

Вообще, товарищи, нам, видимо, следует подумать о том, чтобы творческие начинания, новаторство трудящихся лучше стимулировались материально и морально.

В самой основе советского строя заложена социальная справедливость. И в этом его огромная сила. Потому столь важно, чтобы она неукоснительно соблюдалась в повседневных делах, идет ли речь о заработной плате и премиях, распределении квартир или путевок, о награждениях — словом, чтобы все делалось по справедливости, в соответствии с трудовым вкладом каждого человека в наше общее дело.

Здесь есть над чем поработать партийным, профсоюзным, комсомольским организациям, хозяйственным руководителям. Многое зависит от самих трудовых коллективов. У них сейчас — большие, закрепленные в законодательном порядке права. Дело за тем, чтобы полнее их использовать.

За последнее время партия обогатилась новым опытом руководства социалистическим обществом. Мы стали лучше использовать преимущества, возможности нашего строя. К их числу, безусловно, относятся организованность и сознательность масс. Отсюда наше внимание к укреплению порядка, дисциплины.

Вопрос об организованности, о порядке — для нас ключевой, принципиальный. На счет этого двух мнений быть не может. Всякая разболтанность, безответственность оборачиваются для общества не только материальными издержками. Они причиняют серьезный социальный, нравственный ущерб. Это хорошо понимаем мы, коммунисты, понимают миллионы советских людей. И вполне закономерно, что поистине всенародное одобрение получили меры, принятые партией в целях повышения трудовой, производственной, плановой, государственной дисциплины, по укреплению социалистической законности.

В этой области удалось уже кое-что сделать. И все знают, как это благородно подействовало на производственные дела, на нашу общественную жизнь, да и просто на настроение людей. Но неверно было бы полагать, что сделано уже все. Нет, товарищи, жизнь учит, что тут расслабляться никак нельзя.

Что касается основных направлений развития нашей экономики, они четко определены партией. Интенсификация, ускоренное внедрение в производство достижений науки и техники, осуществление крупных комплексных программ — все это в конечном счете должно поднять на качественно новый уровень производительные силы нашего общества.

В серьезной перестройке нуждаются система управления экономикой, весь наш хозяйственный механизм. Работа в этом плане только началась. Она включает в себя широкомасштабный экономический эксперимент по расширению прав и повышению ответственности предприятий. Идут поиски новых форм и методов хозяйствования в сфере услуг. Несомненно, они дадут много полезного, помогут нам решить стратегически важную проблему — поднять эффективность всего народного хозяйства.

Давайте, однако, спросим себя: а не получается ли так, что для иных хозяйственных руководителей ожидание результатов экспериментов служит прикрытием их пассивности, стремления работать по старинке? Конечно, обновление экономических структур — дело ответственное. Здесь не мешает соблюдать и старое мудрое правило: семь раз отмерь, один отрежь. Но это вовсе не оправдывает тех, кто вообще не желает считаться с изменившимися

мися условиями, с новыми требованиями жизни.

Проявлять на всех уровнях больше самостоятельности, смело вести поиски, идти, если надо, на оправданный риск во имя повышения эффективности экономики, роста благосостояния народа — вот чего мы ждем от наших хозяйственных кадров.

Вы знаете, что в минувшем году ЦК КПСС и правительство разработали и приняли ряд постановлений по принципиальным вопросам развития экономики. Эти решения дали в руки партийных и хозяйственных органов определенные рычаги повышения эффективности производства, ускорения экономического развития страны.

Намеченные меры, а они имеют не только хозяйственное, но и большое политическое значение, будут претворены в жизнь лишь в том случае, если их выполнение станет главным содержанием повседневной работы каждого партийной организации, каждого работника.

Решая задачи сегодняшнего дня, мы создаем предпосылки для достижения гораздо более высоких рубежей в будущем. Может быть, о нашем завтрашнем дне, о двенадцатой пятилетке, еще рано говорить в деталях, но главные проблемы, главные направления предстоящей работы видны уже сейчас.

Новая пятилетка прежде всего должна стать началом глубоких качественных изменений в производстве, пятилеткой решающего перелома в деле интенсификации всех отраслей нашего народного хозяйства. Современная материально-техническая база и система управления должны обрести новые, более высокие качества.

Не менее важно сейчас обеспечивать все более тесную взаимосвязь экономического, социального и духовного прогресса советского общества. Невозможно поднимать экономику на качественно новый уровень, не создавая необходимые для этого социальные и идеологические предпосылки. Равным образом невозможно решать назревшие проблемы развития социалистического сознания, не опираясь на прочный фундамент экономической и социальной политики.

Строить новый мир — это значит неустанно заботиться о формировании человека нового мира, о его идеально-нравственном росте. Именно под этим углом зрения, как известно, рассмотрел вопросы идеологической, массово-политической работы июньский Пленум ЦК. В соответствии с его установками партия будет добиваться, чтобы эта работа полностью отвечала характеру больших и сложных задач совершенствования развитого социализма.

Осмыслить эти задачи в их комплексе, наметить четкую долгосрочную стратегию их решения, показать связь наших текущих дел с коммунистической перспективой — вот что должна нам дать новая редакция партийной программы. Ее подготовке Центральный Комитет придает огромное значение.

Товарищи! Разрабатывая планы дальнейшего развития нашей страны, мы не можем не учитывать положения, складывающегося в мире. А оно сейчас, как вы знаете, сложное и напряженное. Тем большее значение приобретает в этих условиях верный курс партии и Советского государства в области внешней политики.

Борьба за дело прочного мира, свободы и независимости народов всегда была в центре внимания Юрия Владимировича Андропова. Под его руководством Политбюро ЦК и высшие органы нашей государственной власти формировали активную внешнюю политику, отвечающую этим благородным принципам. Политику, направленную на избавление человечества от угрозы мировой ядерной войны. Эта ленинская политика мира, основные черты которой на

современном историческом этапе определены решениями последних съездов КПСС, отвечает коренным интересам советского народа, да, в сущности, и других народов мира. И мы решительно заявляем: от этой политики мы не отступим ни на шаг.

Совершенно ясно, товарищи, что успех дела сохранения и укрепления мира в значительной мере зависит от того, насколько велико будет влияние на мировой арене социалистических стран, насколько активны, целеустремленны и согласованы будут их действия. Наши страны кровно заинтересованы в мире. Во имя этой цели мы будем стремиться к расширению сотрудничества со всеми странами социализма. Всемерно развивая и углубляя сплоченность и сотрудничество со странами социалистического содружества — во всех сферах, включая, конечно, и такую важную сферу, как экономическая — мы тем самым вносим большой вклад в дело мира, прогресса и безопасности народов.

Обращаясь к братским странам, мы говорим: в лице Советского Союза вы и впредь будете иметь надежного друга и верного союзника.

Одной из основ внешней политики нашей партии и Советского государства была и будет солидарность с народами, сбросившими ярмо колониальной зависимости и вступившими на путь самостоятельного развития. И особенно, конечно, с народами, которым приходится отражать атаки агрессивных сил империализма, создающего то в одном, то в другом районе мира опаснейшие очаги кровавого насилия и военных пожаров. Быть на стороне правого дела народов, выступать за устранение таких очагов — это сегодня тоже необходимо и важное направление борьбы за прочный мир на земле. Принципиальная позиция нашей партии в этих вопросах ясна, чиста и благородна, и ее мы будем придерживаться неуклонно.

Теперь об отношениях с капиталистическими странами. Великий Ленин завещал нам принцип мирного сосуществования государств с различным общественным строем. Мы этому принципу неизменно верны. Сейчас, в век ядерного оружия и сверхточных ракет, он необходим народам, как никогда ранее. К сожалению, некоторые руководители капиталистических стран, судя по всему, не отдают себе в этом ясного отчета. Или не хотят отдавать.

Мы хорошо видим угрозу, которую создают сегодня для человечества безрассудные, авантюристические действия агрессивных сил империализма, — и говорим об этом в полный голос, обращая на эту опасность внимание народов всей земли. Нам не требуется военное превосходство, мы не намерены диктовать другим свою волю, но сломать достигнутое военное равновесие мы не позволим. И пусть ни у кого не остается ни малейших сомнений: мы и впредь будем заботиться о том, чтобы крепить оборонспособность нашей страны, чтобы у нас было достаточно средств, с помощью которых можно охладить горячие головы воинствующих авантюристов. Это, товарищи, очень существенная предпосылка сохранения мира.

Советский Союз как великая социалистическая держава полностью сознает свою ответственность перед народами за сохранение и укрепление мира. Мы открыты для мирного взаимовыгодного сотрудничества с государствами всех континентов. Мы за мирное решение всех спорных международных проблем путем серьезных, равноправных, конструктивных переговоров. СССР будет в полной мере взаимодействовать со всеми государствами, которые готовы практическими делами помогать уменьшению международной напряженности, создавать в мире атмосферу доверия. Иными словами, с теми, кто действительно будет вести дело не к подготовке войны,

а к укреплению устоев мира. И мы считаем, что в этих же целях должны быть в полной мере использованы все имеющиеся рычаги, включая, конечно, и такой, как Организация Объединенных Наций, которая и создана была для сохранения и укрепления мира.

Товарищи, нас, советских коммунистов, искренне радует, что в борьбе за мирное будущее и прогресс человечества мы идем рука об руку с миллионами братьев по классу, с многочисленными отрядами мирового коммунистического и рабочего движения. Неизменно верные принципу пролетарского интернационализма, мы с горячей симпатией и глубоким уважением относимся к борьбе наших зарубежных товарищ за интересы и права трудящихся и видим свой долг в том, чтобы всемерно крепить связывающие нас узы.

Вот что хотелось бы сказать сегодня о линии нашей партии в международных делах. И мы уверены, что ее всей душой горячо поддерживает советский народ.

Товарищи!

Все свои достижения советские люди неразрывно связывают с деятельностью партии. Беззаветно преданная массам, партия пользуется полным доверием масс.

Только что в партийных организациях завершилась отчетно-выборная кампания. Она вновь показала высокий уровень сознательности и активности коммунистов. На руководящие посты избраны авторитетные, опытные, знающие люди.

В работе Пленума участвуют первые секретари крайкомов и обкомов партии. К вам, товарищи, хотелось бы обратиться особо. Центральный Комитет хорошо знает, как широк круг ваших обязанностей, ваших забот. Знает, как много от вас зависит в решении и наших текущих, ближайших и стратегических задач. Политбюро ЦК уверено, что вы сделаете все необходимое для обеспечения устойчивых темпов роста промышленного производства, успешного выполнения Продовольственной программы, развития трудовой активности масс, для реализации мер, направленных на подъем народного благосостояния. И тем самым — для повышения авангардной роли партии.

Любой выборный пост в нашей партии — пост ответственный. Избрание в партийный комитет надо рассматривать как своего рода кредит доверия, выданный членами партии своим товарищам. И это доверие должно быть оправдано самоутверженным трудом. Таков наказ участников прошедших собраний и конференций. Сейчас, на пороге выборов в Верховный Совет СССР, этот требовательный наказ партия передает и тем коммунистам, которые выдвинуты кандидатами в депутаты, войдут в высший орган государственной власти.

Неисчерпаемая сила советских коммунистов — в сплоченности их рядов. В полной мере эта сила раскрывается, когда, говоря словами Ленина, «мы все, члены партии, действуем как один человек»¹. Именно так дружно, сплоченно действует ленинский Центральный Комитет КПСС, его руководящее ядро — Политбюро ЦК. Это позволяет принимать выверенные, всесторонне взвешенные решения, ведущие к упрочению союза рабочего класса, крестьянства, интеллигентии, братской дружбы народов СССР.

Подлинно партийная, деловая и творческая атмосфера, в создание которой так много сил вложил Юрий Владимирович Андропов, была и будет обязательным условием работы Центрального Комитета партии. Это — залог дальнейшего роста авторитета КПСС, успешного решения стоящих перед нами больших и сложных задач коммунистического созидания.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 14, с. 128.

Речь члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Совета Министров СССР товарища Н. А. ТИХОНОВА

Дорогие товарищи!

Коммунистическая партия, наш народ, мировое коммунистическое и рабочее движение понесли тяжелую утрату. Оборвалась жизнь Юрия Владимировича Андропова — выдающегося деятеля нашей партии и Советского государства, пламенного патриота социалистической Родины, неутомимого борца за мир и коммунизм.

Короткий срок, год с небольшим, возглавлял Юрий Владимирович Центральный Комитет. Но как много за это время сделано. Следуя курсом XXVI съезда, творчески обогащая его, партия под руководством ЦК КПСС добилась уверенного продвижения страны на всех направлениях экономического и социального прогресса.

Многогранной была деятельность Юрия Владимировича, и на ответственных постах, которые доверяла ему партия, он отдавал все свои силы и знания служению интересам народа.

У каждого из нас свежи в памяти глубокие выступления Юрия Владимировича на ноябрьском (1982 г.) и последующих Пленумах ЦК, в которых дана четкая программа реализации преимуществ социализма, решения актуальных проблем коммунистического строительства.

Он умело и энергично направлял деятельность Центрального Комитета, Политбюро по мобилизации коммунистов, всех трудящихся на ускоренное развитие экономики, совершенствование управления народным хозяйством, укрепление организованности и дисциплины.

Опираясь на коллективный опыт, чутко улавливая потребности общественного развития, Юрий Владимирович внес большой личный вклад в работу партии по усилению могущества Советского государства, повышению благосостояния советских людей.

Он настойчиво боролся за последовательную реализацию миролюбивого внешнеполитического курса партии, курса на устранение угрозы термоядерной войны, на решительный отпор агрессивным проискам империализма.

Мы все глубоко переживаем большое горе, которое постигло нашу партию, весь советский народ, но долг коммунистов-ленинцев состоит в том, чтобы еще теснее сплотить свои ряды, крепить единство партии и народа.

Политбюро ЦК выражает твердую убежденность в том, что Пленум Центрального Комитета продемонстрирует перед всей страной, перед всем миром непреклонную волю партии твердо и последовательно идти и дальше верным ленинским курсом.

Настойчиво и целеустремленно будет проводиться линия, выработанная историческим XXVI съездом КПСС и последующими Пленумами ЦК, на интенсификацию производства, повышение эффективности экономики, ускорение научно-технического прогресса, реализацию Продовольственной программы, на все более полное удовлетворение материальных и духовных потребностей советских людей.

Партия и впредь будет крепить нерушимый союз рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции, братскую дружбу народов нашей Родины.

КПСС и Советское государство всегда будут верны идеалам мира, дружбы и сотрудничества между народами всех стран, идеалам социального прогресса.

Дорогие товарищи!

Политбюро обсудило вопрос о Генеральном секретаре ЦК КПСС и единодушно поручило мне предложить Пленуму избрать Генеральным секретарем Центрального Комитета нашей партии товарища Черненко Константина Устиновича.

Константин Устинович прошел богатую жизненную школу. Знает он и нелегкий крестьянский труд, и солдатскую службу, и будни сельского райкома.

Многие годы он возглавлял ответственные участки партийной работы в Красноярской, Пензенской, Молдавской партийных организациях, в аппарате ЦК КПСС.

Где бы ни трудился Константин Устинович, он всегда проявлял себя как талантливый организатор масс, пламенный пропагандист марксистско-ленинских идей, непоколебимый борец за претворение в жизнь политики нашей великой партии.

Коммунистам, советским людям Константин Устинович хорошо известен как выдающийся деятель Коммунистической партии и Советского государства, верный соратник таких руководителей ленинского типа, какими были Леонид Ильич Брежnev и Юрий Владимирович Андропов.

Работая в Политбюро и Секретariate ЦК, Константин Устинович многое сделал для раз-

вития и утверждения ленинского стиля партийного и государственного руководства, для которого характерны глубокое понимание ключевых вопросов общественного развития, реалистический подход к оценке достигнутого и нерешенных проблем, высокая требовательность к кадрам и в то же время доброжелательное отношение к ним, опора на инициативу и опыт трудящихся.

Константина Устиновича отличает умение заражать людей своей энергией, новаторским отношением к любому делу, сплотить товарищев на дружную коллективную работу.

Хотелось бы особо подчеркнуть его постоянную потребность в общении с массами, его внимание к каждой человеческой судьбе — будь то талантливый ученый или знатный металлург, солдатская мать или молодой писатель.

Константину Устиновичу принадлежит видная роль в разработке крупных теоретических проблем совершенствования развитого социалистического общества, в создании целостной концепции идеологической деятельности КПСС на длительную перспективу.

Константин Устинович принимает самое активное участие в формировании стратегических направлений нашей миролюбивой внешней политики, в деятельности КПСС по укреплению единства и сплоченности международного коммунистического и рабочего движения.

Наши военные работники знают, как много занимается Константин Устинович вопросами укрепления обороноспособности страны, оснащением Вооруженных Сил современной техникой, идейной закалки личного состава армии и флота.

Политбюро уверенено, что Константин Устинович Черненко на посту Генерального секретаря ЦК КПСС будет достойно возглавлять боевой штаб нашей партии.

Тесно сплотившись вокруг ленинского Центрального Комитета и его руководящего ядра, вооруженные ясной и четкой программой действий, выработанной XXVI съездом партии, последующими Пленумами ее Центрального Комитета, коммунисты, все советские люди с оптимизмом смотрят в будущее и полны решимости своим самоотверженным трудом обеспечить дальнейший расцвет нашей великой Родины.

Выступление члена Политбюро ЦК КПСС, секретаря ЦК КПСС товарища М. С. ГОРБАЧЕВА

Товарищи! Мы завершаем наш внеочередной Пленум ЦК, собравшийся в ответственный момент жизни партии и народа. Пленум прошел в обстановке единства и сплоченности. На Пленуме с чувством огромной ответственности перед партией и народом решены вопросы преемственности руководства.

Пленум показал, что партия пойдет и дальше ленинским курсом, выработанным XXVI съез-

дом КПСС, ноябрьским (1982 г.), июньским и декабрьским (1983 г.) Пленумами ЦК. С особой силой это проявилось в единодушном избрании товарища Черненко Константина Устиновича на пост Генерального секретаря ЦК КПСС, в полной поддержке положений и выводов по проблемам внутренней политики и внешнеполитической деятельности партии и государства, высказанных в его выступлении на сегодняшнем Пленуме ЦК КПСС.

Позвольте от имени Политбюро выразить уверенность, что члены ЦК, все участники Пленума, возвратившиеся на места, в партийные организации, будут действовать в духе единства и сплоченности, высокой требовательности и ответственности, которые характеризуют настоящий Пленум Центрального Комитета партии.

Желаем вам всем успехов в работе.
Пленум объявляется закрытым.



ОБРАЩЕНИЕ

Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР

к Коммунистической партии, к советскому народу

Дорогие товарищи!

Коммунистическая партия Советского Союза, весь советский народ понесли тяжелую утрату. Оборвалась жизнь выдающегося деятеля ленинской партии и Советского государства, пламенного патриота социалистической Родины, неутомимого борца за мир и коммунизм Юрия Владимировича Андропова.

Его жизнь — образец беззаботного служения интересам партии и народа, великому делу Ленина. На всех постах, где по воле партии трудился Юрий Владимирович Андропов, он отдавал свои силы, знания, огромный жизненный опыт неуклонному осуществлению политики партии, борьбе за торжество коммунистических идей. Качества крупного политического руководителя ярко проявились во всей многогранной деятельности Ю. В. Андропова — на комсомольской работе и в организации партизанского движения в Карелии в годы Великой Отечественной войны, на ответственнейших участках партийной и дипломатической деятельности. Много труда вложил он в укрепление безопасности нашего государства.

Со всей силой выдающиеся способности и организаторский талант товарища Андропова — руководителя ленинского типа — раскрылись в его работе на постах Генерального секретаря ЦК КПСС и Председателя Президиума Верховного Совета СССР.

Короткий срок довелось Ю. В. Андропову возглавлять Центральный Комитет КПСС. Но за это время партия, следуя курсом XXVI съезда, творчески обогащая его, обеспечила уверенное продвижение страны на всех направлениях экономического и социального прогресса.

Важными вехами в жизни партии и народа, в укреплении их нерушимого единства стали ноябрьский (1982 г.), июньский и декабрьский (1983 г.) Пленумы ЦК КПСС. В решениях Пленумов, в выступлениях Ю. В. Андропова была развита и конкретизирована современная стратегия партии — стратегия совершенствования зрелого социализма.

В этот период усилия партии и народа были сконцентрированы на ускорении развития экономики, на улучшении управления народным хозяйством, укреплении партийной, государственной и трудовой дисциплины, повышении ответственности кадров, на развитии творческой активности масс.

Принятые партией меры подчинены одной цели — росту благосостояния советских людей, усилению могущества Советского государства. Во всем этом велики заслуги Юрия Владимировича Андропова.

Значителен вклад Ю. В. Андропова в развитие всестороннего сотрудничества стран социалистического содружества, в укрепление единства и сплоченности международного коммунистического и рабочего движения, в поддержку борьбы народов за свободу и независимость.

Под его руководством ЦК КПСС и Советское государство последовательно и настойчиво осуществляли на международной арене ленинский внешнеполитический курс — курс на устранение угрозы термоядерной войны, на твердый отпор агрессивным проискам империализма, на упрочение мира и безопасности народов.

В эти скорбные дни коммунисты, весь советский народ еще теснее сплачивают свои ряды вокруг ленинского Центрального

Комитета партии, Политбюро ЦК КПСС. Трудящиеся Советского Союза видят в Коммунистической партии своего испытанного, коллективного вождя, полны решимости беззаботно бороться за претворение в жизнь ее внутренней и внешней политики, выражющей коренные интересы народа. Ленинский курс партии непоколебим. Партия вооружена ясной и четкой программой действий, выработанной XXVI съездом КПСС, последующими Пленумами ее Центрального Комитета.

КПСС будет и впредь настойчиво и целеустремленно проводить линию на всемерную интенсификацию производства, ускорение научно-технического прогресса, усиление организованности и дисциплины, на неуклонный рост материального и духовного уровня жизни народа. Она будет крепить нерушимый союз рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигентии, братскую дружбу народов СССР, развивать социалистическую демократию, воспитывать людей в духе советского патриотизма и пролетарского интернационализма, преданности великим идеалам коммунизма.

В нынешней сложной, опасно обострившейся международной обстановке КПСС, Советское государство считают своим первейшим долгом последовательно отстаивать дело мира, проявлять выдержанность и бдительность, решительно срывать авантюристические замыслы империализма, укреплять оборонную мощь страны.

Советский народ — убежденный противник решения спорных международных вопросов силой. Мир без войн — наш идеал. В борьбе за прочный мир вместе с нами — братские страны социализма, коммунистические и рабочие партии, борцы за национальное и социальное освобождение, широкие народные массы, выступающие за предотвращение термоядерной катастрофы.

Наша партия и государство будут и впредь твердо и неуклонно проводить в жизнь принципы мирного сосуществования государств с различным общественным строем. Мы желаем жить в мире со всеми странами, активно сотрудничать с теми правительствами и организациями, кто готов честно и конструктивно работать во имя мира.

Советский народ твердо знает: партия, Центральный Комитет, его руководящее ядро непоколебимо верны ленинскому знамени, делу Великого Октября. Партия свято дорожит доверием народа и считает высшей целью своей деятельности заботу о благе и счастье советских людей. Единство партии и народа было, есть и будет источником нашей силы.

В памяти коммунистов, всех советских людей Юрий Владимирович Андропов навсегда останется как человек, беспрепреклонно преданный учению Маркса — Энгельса — Ленина, принципиальный и скромный, близкий к людям труда, чуткий к их нуждам и заботам, умеющий подчинить все интересам социалистической Отчизны.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР выражают глубокую уверенность в том, что коммунисты, все советские люди с новой силой проявят свою классовую сознательность и организованность, свои высокие коллективистские качества, целеустремленным самоотверженным трудом обеспечат выполнение народнохозяйственных планов и социалистических обязательств, дальнейший расцвет нашей великой Родины.

Pрежим наибольшего благоприятствования — так определяет партия условия, которые должны быть созданы для ветеранов, желающих продолжать посильную трудиться в народном хозяйстве. Думаю, что так же можно определить и условия, которые надо создавать для привлечения в общественное производство женщин, имеющих детей, и лиц, частично утративших трудоспособность. Для того, чтобы в 1984 году закрепить и приумножить успехи, достигнутые в предыдущем, надо прежде всего и дальше повышать производительность труда, позаботиться и о сбалансированном обеспечении народного хозяйства рабочей силой. Дело в том, что в 11-й и 12-й пятилетках наше народное хозяйство будет испытывать недостаток в рабочей силе. Это докатилась вторая волна эха войны — не придут на заводы, фабрики нерожденные внуки тех, кто погиб в Отечественной. И надо шире использовать дополнительные источники рабочей силы. А для этого больше применять гибкие формы занятости — дать возможность матерям и пенсионерам трудиться на дому, а также неполный рабочий день или неполную рабочую неделю.

Такой опыт уже накоплен во многих республиках Союза. С целью сделать его всеобщим достоянием в конце прошлого года было проведено в Баку совещание-семинар. Я думаю, читателям «Работницы» будет интересно узнать об этом подробнее.

...Рядом с залом, где проходило совещание, была организована выставка изделий, выработанных на предприятиях местной промышленности РСФСР, Украины, Латвии, Азербайджана и других республик. Изящные детские вязаные костюмчики и кружева, затейливого плетения корзиночки из лозы и ковры с национальным орнаментом — тысячи экспонатов — и все это в основном сделано не в цехах, а на дому, так сказать, по совместительству с семейными хлопотами.

Немалый опыт работы с надомниками накоплен в Азербайджане. Ковровщицы объединения «Азерхалча», живущие в 16 районах республики, выпускают отличную продукцию, пользующуюся спросом на мировом рынке. В Литве 52 приемо-раздаточных пункта обеспечивают работой надомников: вязальщицы, ювелиры, кожевники. Созданы бригады по ремонту оборудования, которым пользуются надомники. Устраиваются выставки их изделий. Лучшим доверено работать с личным клеймом качества. И в Латвии многие промышленные предприятия имеют участки надомного труда. Сыре и материалы доставляются надомникам по четкому графику, так же забираются готовые изделия.

На ленинградском объединении «Трибуна» 2 тысячи надомниц. Многие из них живут в удаленных от фабрики микrorайонах-новостройках. В каждом таком районе выделяются помещения для приемо-раздаточных пунктов. А надомницы, живущие по соседству, объединены в бригады. У них свое разделение труда, свой четко спланированный «конвейер». Они тесно связаны с фабрикой, участвуют в ее производственной и общественной жизни. Надо сказать, что надомницы, так же, как и остальные работницы, по итогам года получают 13-ю зарплату.

Однако анализ показывает, что далеко не все возможности используются для организации надомного труда в более широких масштабах. За последние 5 лет число надомников в целом по стране увеличилось на 50 тысяч человек. Это очень мало. Крайне медленно получает развитие на-

зитации труда надомников. Пока это поручение не выполнено. Вновь предложено составление инструкций — перечней работ для надомников закончить в 1 квартале 1984 года.

Второе, о чем бы мне хотелось рассказать читателям «Работницы» — организация труда по режиму неполного рабочего времени. Не случайно на совещании в Баку такой большой интерес вызвало выступление представителя Тбилисской швейной фабрики имени 1 Мая. Здесь создали участки с 4-часовой дополнительной сменой — с 15 ч. 40 мин. до 19 ч. 40 мин. — в удобное, как подсказали сами женщины, время. О возможности получить работу на полсмены широко информировали население через печать, радио, эфир. И на фабрику пришло более ста пятидесяти человек — женщины-матери, студенты, абитуриенты, пенсионеры. У бригады-полусмены очень высокая производительность труда, самые маленькие затраты времени на единицу изделия, высокий заработка. На работающих распространяются все материальные льготы. Эти полусмены, удобные для людей, экономически выгодны и для фабрики: значительно повышается коэффициент сменности использования оборудования — сразу в 1,5 раза — тот самый экономический показатель, который был на декабрьском (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС назван огромным резервом роста эффективности производства. Надо сказать, что эта фабрика не единственная в Грузии предприятие, где организованы полусмены. Широко применяется такой режим труда на руставском заводе «Химволокно», Кутаисском заводе резинотехнических изделий, в портах Батуми и Поти. Всего в республике на режиме неполного рабочего времени занято более 35 тысяч человек, в большинстве женщины.

Ценный опыт имеется и в республиках Прибалтики. Так, в Эстонии занятость на режиме неполного рабочего времени за последние пять лет выросла в два раза — и на предприятиях промышленности и в непроизводственной сфере. В основном так работают женщины-матери или студенты. Есть смены по 4, 6, 7 часов.

Но в целом по стране резервы эти используются плохо. По данным специалистов, при создании людям таких условий можно было бы привлечь в общественное производство еще до 300 тысяч человек.

На предприятиях сферы обслуживания — торговля, связь, бытовое обслуживание и т. п., где в течение дня или в отдельные дни недели имеют место значительные колебания потоков покупателей, клиентов, заказчиков, за счет привлечения пенсионеров и женщин, имеющих детей, к работе с режимом неполного рабочего времени, можно было бы значительно улучшить качество обслуживания трудящихся. А в этой сфере труд на условиях неполного рабочего времени пока применяется меньше всего. Стоило бы шире распространить опыт Ленинграда, где горисполкомом специальным постановлением обязал все предприятия бронировать места с неполным рабочим временем для матерей малолетних детей.

Женщины нередко обращаются к нам, в Госкомтруд СССР, с просьбами разъяснить то или иное положение о применении льготных режимов труда. Думается, дело должно быть организовано так, чтобы все они могли получить исчерпывающую консультацию по месту жительства, в бюро по труду и устройству при исполнкомах.

Нет сомнения, что привлечение в народное хозяйство более чем полумиллиона рабочих рук поможет успешнее справиться с ответственными задачами пятилетки.

С читателями «Работницы» беседует заместитель председателя Государственного комитета СССР по труду и социальным вопросам

Мария Матвеевна
КРАВЧЕНКО.



УДОБНО РАБОТНИЦАМ — ВЫГОДНО ГОСУДАРСТВУ

домный труд в бытовом обслуживании населения, здесь надомники составляют лишь 9 процентов. По данным социологических обследований, по крайней мере еще 250 тысяч человек могли бы работать на дому и среди них значительная часть — женщины.

Особенно слабо надомный труд развит в республиках Средней Азии и в Казахстане. А ведь именно там наибольшее число многодетных матерей. В Таджикистане, например, 176 тысяч. Многие из них хотели бы трудиться на дому, но работают только 5 тысяч. Хозяйственные руководители объясняют это недостатком сырья, материалов, транспортных средств, оборудования. Что ж, отчасти это верно, и в рекомендациях, которые приняло совещание в Баку, все эти проблемы поставлены в центр внимания планирующих органов. Но все же, думается, главный тормоз — нежелание многих руководителей заниматься развитием этих форм труда, так как они требуют дополнительных хлопот и усилий. Ведь на дому могли бы работать не одни швеи и вязальщицы. Чертежницы, копировщицы, экономисты, машинистки, вычислители и представители многих других профессий тоже могли бы при четком нормировании их труда выполнять свое задание дома. Это дало бы женщинам-матерям возможность внести посильный вклад в развитие народного хозяйства, иметь добавок к семейному бюджету и приобрести необходимый стаж для получения в будущем государственной пенсии.

Министерствам и ведомствам совместно с ЦК профсоюзов, Госкомтрудом СССР и ВЦСПС еще в 1981 году дано поручение утвердить отраслевые инструкции по орга-



СИНИЙ ПЛАТОЧЕК

ШЛА В НАСТУПЛЕНИЕ ПЕСНЯ



КРАСНОАРМЕЙСКИЙ ПЕСЕННИК



Синий платочек

Помню, как в лампкий вечер
Падал платочек твой с плеч.
Как провокала и обещала:
Синий платочек сбреши.
И пусть со мной нет сегодня
любимой, родной;
Знаю — с любовью
Ты к ноголовью
Спрячешь платок дорогой.
Письма твои получаю,
Слышишь я голос родной.

Следяко звездных платочек
Мы сорвалим с собой...
Ненные речи,
Девичьи плечи
Помним в страде боевой.
За них родных,
Желанных, любимых таких
Строчит пулеметчик,
За синий платочек,
Что был на плечах дорогих.
Кончится время лихое.

Синий платочек
Слова лейтенанта Максимова
Музыка Г. ПЕТЕРБУРГСКОГО

Темп вальс
Голос
Баян
Ф-во

25
ПЕСЕНЬ
ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ

Необычная и счастливая судьба у «Синего платочка». Песня эта родилась дважды. Весной сорокового года в московском саду «Эрмитаж» давал концерты популярный польский эстрадный коллектив «Голубой джаз». Одна из мелодических импровизаций пианиста и композитора оркестра Ежи Петербургского приглянулась поэту и драматургу Я. Галицкому. Он написал стихи, которые понравились Петербургскому, и уже через несколько дней состоялась премьера песни «Синий платочек». Вряд ли подозревал тогда Яков Маркович Галицкий — автор многих пьес, с успехом шедших в те годы на сценах столичных театров, что именно этому скромному поэтическому произведению предстоит долгая и счастливая жизнь в народной памяти.

Немало трудов стоило отыскать первую запись «Синего платочка» на грампластинке. Подарила мне ее ленинградка О. Мамаева, в коллекции которой песня про синий платочек, что «падал с опущенных плеч», записанная в исполнении популярной певицы Екатерины Юровской, хранилась еще с довоенной поры.

С первых дней Отечественной войны «синенький скромный платочек» зазвучал в короткие минуты отдыха в солдатских окопах и землянках. Но пелся не только прежний вариант песни. Рождались и бытовали самые различные его переделки: лирические, шуточные, сатирические. Начало им было положено, пожалуй, этими строками, придуманными безымянным автором в первые дни вражеского нашествия:

Двадцать второго июня,
Ровно в четыре часа,
Киев бомбили,
Нам объявили,
Что началася война...

У меня в архиве собрано около восьмидесяти вариантов «Синенько-го платочка», сочиненных в годы войны на фронте и в тылу. Один из них приспал ветеран Великой Отечественной войны из города Петухово Курганской области Федор Павлович Аверин с такой припиской: «На обертке пакетов с пшеничным концентратом, которые нам выдавали, были стихи. Я помню их до сих пор:

Вкусная пшеничная каша
Жарко кипит в котелке.
Пробуя кашу,
Вспомни Наташу,
Девушку в синем платке.
И вновь, и вновь
Фрицам погибель готовы.
Помни, дружочек,
Синий платочек,
Бейся за нашу любовь!

И все-таки самую широкую известность в годы войны получил фронтовой вариант «Синего платочка», инициатором создания и первой исполнительницей которого стала замечательная певица, народная артистка СССР Клавдия Шульженко. С ее голоса «Синий платочек» обрел как бы второе свое рождение, стал одной из самых

знаменитых песен военных лет, по праву вошел в антологию советского песенного творчества.

Автор стихов этого фронтового варианта «Синего платочка» — Михаил Максимов, в ту пору лейтенант, литеотрудник газеты «В решающий бой!» 54-й армии Волховского фронта. Мы встретились с Михаилом Александровичем, и вот что он рассказал:

— Мне было поручено сделать отчет в газете о концерте Клавдии Шульженко у нас на фронте. Узнав, что я пишу стихи, Клавдия Ивановна тотчас предложила попытаться написать новый текст на музыку довоенной песни «Синий платочек», чтобы в нем были слова, созвучные времени. Принимали выступление Шульженко и всех артистов восторженно, и, наверное, на этом подъеме и родились у меня строчки про то, как «строчит пулеметчик за синий платочек, что был на плечах дорогих».

Помнится, редактор нашей газеты в ответ на предложение опубликовать отчет вместе со стихами тоном, не терпящим возражений, заявил: «Вы что, лейтенант! О каких «синих платочках» может идти сейчас речь? Кругом — война, смерть...»

Об этом разговоре узнал Александр Плющ, редактор дивизионной газеты «За Родину!». «Давай, — говорит, — твое творение. Я его в своей газете напечатаю». Так стихи и были впервые опубликованы в газете «За Родину!».

Фронтовики сразу признали песню. Особенно пришла она по душе пулеметчикам. Они так и считали, что песня специально про них написана.

Свой рассказ о любимой народом песне хочу закончить любопытной заметкой из той же газеты «За Родину!». Называется она «Хорошая мода»: «И на фронте бывают свои поветрия, увлечения и моды. Пулеметчики нашей части не просто строчат, а выбивают чечетку. Некоторые «мастеры» наловчились играть на пулеметах марши, чарльстон, румбу. Пулеметчик Онищенко после того, как прочел стихи про синий платочек, наклеил на щиток своего «максима» портрет жены. «Ну как, Анютя, дадим фрицам прикурить?» — и нажимает гашетку.

Конечно, сразу нашлись подражатели. Теперь, пожалуй, нет ни одного пулеметного щитка без портрета жены, матери, невесты. И доты свои величают теперь пулеметчики по имени близких. Застрочит пулемет на правом фланге. Прислушивается комбат: кто же это? Немедленно докладывают: «Нина фрицев пугает...» И сейчас же в другом месте, будто по днищу пустой бочки — бум-бум-бум-бум: «Евдокия заговорила. Женщина она серьезная. Фрицы житья от нее нет...» Через минуту затараторили Рая, Зина, Маруся, просыпается Елена, подает голос солидная Екатерина... «Хорошо! — улыбается комбат. — Не спят пулеметчики, не дают гитлеровцам покоя...»

За долгие годы поисков, связанных с историей фронтовых песен, у меня накопилось немало и других, не менее красочных свидетельств популярности «Синего платочка» на фронте и в тылу. Песня и сегодня среди любимых, и сегодня она в строю.

Юрий БИРЮКОВ,
полковник, преподаватель
Военно-политической академии
имени В. И. Ленина

Когда вы будете отправлять письмо родным или друзьям, взгляните на оборотную сторону конверта. Там мелким шрифтом помечено: изготовлено на Пермской фабрике Гознака. Всю страну обеспечивает это предприятие почтовыми конвертами. Работает успешно, из года в год перевыполняет производственные планы. Коллектив фабрики — преимущественно женский. Средний возраст — за тридцать, так что народ большей частью солидный, семейный. Здесь и решили мы провести день открытого письма, тема которого — «На приеме у врача».

Но прежде попросили работниц ответить на вопросы анкеты, связанные с качеством, уровнем медицинского обслуживания. Мы получили

отсутствует, создается очередь. Вот и сегодня, в понедельник днем, журнал невропатолога заполнен до конца недели. Женщина разочарованно захлопывает его: придется в следующий раз прийти до открытия, чтобы успеть записаться...

Выходит, самозапись не избавляет людей от лишних ожиданий и потерь времени? К сожалению, да.

Это подчеркивали — и устно и в своих письмах — многие работницы, принявшие участие в дне открытого письма.

...Записаться к нужному врачу очень трудно. Иногда приходится вставать чуть свет, чтобы получить бирку (талон) на ближайший день.

цвета, чтобы тот, кто особенно нуждается в помощи врача, мог пройти в первую очередь. Организовать запись по телефону... Словом, руководителям медсанчасти № 9 есть над чем подумать.

Если время, потраченное на то, чтобы поехать к врачам-специалистам, измеряется часами или днями, то у зубного кабинета счет идет на недели и даже месяцы.

Вот выдержки из писем работниц:

...Пожалуйста, упорядочите лечение и протезирование зубов, а то пока вставши зубы, испортишь желудок.

...Хорошо бы ввести систему самозаписи в стоматологической поликлинике. Сейчас, чтобы получить талон, приходится с 6 утра

ДЕНЬ
ОТКРЫТОГО ПИСЬМА
в г. ПЕРМИ

“ПОСЛУШАЙТЕ”

более тысячи подробных ответов. Причем заполняли анкеты и целыми семьями, и бригадами, по несколько человек. И хотя небольшой зал, где проходил день открытого письма, вместил всего двести человек, мы считаем, что активное участие в разговоре на волнующую всех тему приняло во много раз больше людей — практически каждая вторая работающая на предприятии женщина.

На встречу пришли ответственные работники Пермского горкома партии, областного, городского и районного отделов здравоохранения, медсанчасти № 9, обслуживающей «Гознак», обкома профсоюза работников госучреждений, руководители фабрики.

Очередь с 6 утра

Накануне дня открытого письма мы решили побывать в поликлинике № 2 медсанчасти № 9. Надо сказать, что скромное слово «медсанчасть» употребляется по давней традиции и никак не отражает масштабов современного больничного комплекса. В состав его входят прекрасно оборудованный стационар со всеми видами специализированной помощи, родильный дом с женской консультацией, две взрослые, детская и стоматологическая поликлиники, а также расположенный непосредственно на «Гознаке» здравпункт, где принимают цеховые терапевты и стоматологи, отпускаются все возможные процедуры, есть даже своя грязелечебница. Все это — в двух шагах от рабочего места. В обеденный перерыв можно и укол сделать, и зуб запломбировать. Что же касается больницы и обеих поликлиник, то они, естественно, расположены за проходной, обслуживают, кроме самих гознаковцев, членов их семей, рабочих и других предприятий. Там с утра до 21 часа принимают врачи 36 специальностей, не закрываются поликлиники и в воскресные и праздничные дни.

...В холле поликлиники — стенд с ячейками для журналов и столик, где можно расположиться, чтобы полистать журнал, на котором значится фамилия врача, найти «окошечко» в размеченном по часам и минутам графике приема и вписать туда свое имя.

Количество людей, которых врач может принять за день, разумеется, ограничено, а когда специалистов наперечет, да еще кто-то

...Самозапись удобна для здоровых, когда ничего не болит. А если болит? Терпеть? Заниматься самолечением?

Отвечает на эти вопросы главный врач медсанчасти № 9 М. А. ТВЕРЬЕ: Мы считаем систему самозаписи удобной, прогрессивной. Что же касается экстренных случаев, то предусмотрено выделять каждому врачу час-полтора в день специально на прием таких больных. Если талонов нет, можно обратиться в кабинет доврачебного приема, где с утра до вечера дежурят квалифицированный фельдшер. Он определит, к кому из специалистов нужно направить больного, и если есть такая необходимость — вопрос будет решен без промедления. Видимо, проблема с «экстренными» больными возникает из-за плохой информированности населения. Это мы учтем и сделаем выводы.

Э. М. ЗЫРЯНОВА, заместитель заведующего горздравотделом: Когда-то пациенты довольствовались тем, что их осматривал врач-терапевт. Сейчас — и это вполне понятно — каждый старается попасть к узким специалистам. Многие нуждаются в консультации невропатолога. А это у нас чуть ли не самая дефицитная врачебная специальность: невропатологов хронически не хватает. Проблема будет кардинально решена лишь через несколько лет, когда Пермский медицинский институт, кроме терапевтов, педиатров и гинекологов, начнет готовить врачей других специальностей, в том числе невропатологов. А пока постараемся учесть критику и рациональнее использовать имеющиеся кадры. Вы просите открыть специальное неврологическое отделение при медсанчасти № 9, рада сообщить, что решение об этом уже принято, подготовлено помещение, подобраны кадры. В самое ближайшее время примет больных.

Но все-таки вернемся к самозаписи. Да, у нее множество достоинств. Меньше жалоб на реги-стратуру, меньше очереди перед кабинетами. Но, как выяснилось, хорошая эта система нуждается в совершенствовании. Даже получив заветную «бирочку», приходится настраиваться порой на долгое ожидание приема. А главное — вопрос с экстренными больными на практике решается далеко не так легко и просто, как утверждал М. А. Тверье. В анкетах есть много конкретных идей по поводу улучшения самозаписи. Предлагают, например, каждый час приема выделять время для «незапланированных» больных. Ввести талоны разного

стоять на улице, ждать, пока откроется поликлиника.

Судя по реакции зала, проблема эта близка многим.

На трибуне — главный врач стоматологической поликлиники № 6 Р. Г. ГАФАРОВ: За год мы протезируем семь с половиной тысяч человек. Действительно, людям иногда приходится ждать своей очереди до четырех месяцев. К сожалению, таковы пока наши возможности. Что касается самозаписи, то вводить ее у нас считаем нецелесообразным. Если человек пришел на прием, врач старается сразу вылечить ему как можно больше зубов. Заранее предусмотреть объем работы, а значит, рассчитать ее продолжительность, как вы понимаете, невозможно.

Голос из зала: Тогда пусть врач на здравпункте принимает в две смены, нам и не надо будет ходить в поликлинику.

Р. Г. ГАФАРОВ: Да, один из наших врачей постоянно принимает на здравпункте «Гознак». Но этого, видимо, недостаточно, нужен второй врач, чтобы кабинет работал в две смены. Решить этот вопрос в наших силах.

Еще одно письмо:

Получишь бюллетень, а на третий день нужно снова к врачу. Чувствуешь себя плохо, иной раз температура не спала, но через силу тащишься к цеховому врачу, участковому по месту жительства лечить отказывается...

Э. М. ЗЫРЯНОВА: Такого быть не должно. Отказ в оказании помощи на дому необоснован. Любой человек вправе лечиться и там, где он живет, и там, где работает.

По клятве Гиппократа

Давно известно, что в тонком искусстве врачевания слово, взгляд, расположенность врача к больному значат не меньше, а может, и больше, чем лекарства. Для женщин особенно важны душевые контакты, атмосфера доброжелательности, царящая (или отсутствующая) в стенах врачебного кабинета.

Какого врача выбрали бы вы для себя? Что цените в своем докторе, что, наоборот, вам не нравится, спрашивала анкета. Ответы оказались на удивление единодушными.

...Выбрала бы врача с душой, откликающейся на чужую боль, как на свою.

...Такого внимательного, чуткого, чтобы больной уходил от него уже наполовину здоровым.

...В первую очередь чтобы был добрым, сердечным, терпеливым человеком, а потом уже хорошим специалистом.

Говоря о любимых врачах, авторы писем не скрывают слова благодарности. Всегда объясняют, за что выделяют среди других, за что особенно признательны.

...Детский врач Л. А. Гаврюкова пользуется успехом у детей. Всех знает в лицо и по имени, всегда поинтересуется, расспросит.

...Я считаю, что врач, который приходит к больному ребенку, должен все-таки наводить халат и мыть руки. Сейчас, к сожалению, не так.

...Выписывают иногда, не прослушав, не осмотрев.

...Хочется, чтобы врачи подробно рассказали о заболевании, объяснили, чем лечиться и как.

...Слушает тебя, а сама по телефону: где была, что купила, сколько стоит.

...Во время приема куда-то уходят, и на долго. Устраивают чаепития, когда очередь за дверью, или бегают из кабинета в кабинет.

И у некоторых — вывод:

бальнеологическое и физиотерапевтическое лечение на уровне первоклассного санатория (один из летних заездов отдан детям и мать-ребенкам).

Ф. В. ГЛУХИХ, председатель профкома фабрики, рассказал, что ежегодно по путевкам на курортах, в домах отдыха и пансионатах отдыхают полторы тысячи человек. Если кому-то по медицинским показаниям нужно лечение в санатории — он его непременно получит.

— А почему нет семейных путевок? — спрашивают из зала. — Поехать в отпуск всем поодиночке — жена в санаторий, муж в турпоход, сын в пионерлагерь — пожалуйста. А мы хотим отдохнуть вместе, укреплять семью, а не разобщать ее.

НАС, ДОКТОР,,

Т. КОСТЬГОВА,
Н. ФЕДОРОВА



...Брунс Нина Андреевна — отличный специалист, удивительной души человек.

...Врач А. Беляева — добрая и понимающая. Ей все расскажешь.

...Участковый врач Курбатова Наталья Максимовна, когда выхаживала больного дедушку, стала нам как родная.

То и дело повторяются имена О. Г. Нечаевой, М. К. Новикова, Т. Н. Кожевниковой, Т. В. Тороп, медсестры здравпункта М. Н. Копыловой и многих других.

Профессиональный уровень пермских медиков достаточно высок. В тысяче с лишним писем мы не встретили серьезных жалоб на неправильный диагноз, неумело или плохо оказанную помощь, медицинскую ошибку. В Перми есть свой медицинский институт, целая армия ученых разных специальностей, всегда готовых дать квалифицированную консультацию, прийти на помощь в особенно сложных случаях. В кабинетах и операционных медсанчасти встречаются и аппарат Илизарова, и лазерные установки, и многие другие новинки. Все современное, передовое быстро перекочевывает из научной лаборатории в клинику, становится орудием практического врача.

И еще одно, о чем нельзя забывать, говоря о профессиональном — и — если хотите — нравственном уровне медиков. В нашей анкете был вопрос: можно ли в знак благодарности делать врачам подарки?

Ответили словно в один голос:

...Считаю это унизительным для себя и для врача.

...Подарки оскорбляют. За свою работу медики получают от государства зарплату, а от нас — спасибо.

...Дарить можно только цветы.

...Иногда очень хочется сделать подарок. Но ведь они не возьмут!

Ни одна работница (а отвечали откровенно и ими свое называли, лишь когда сами этого хотели) не написала о случаях вымогательства, взяточничества. На этот счет в Перми — строго. Так, как и должно быть.

И все-таки письма далеки от того, чтобы рисовать благостную картину всеобщей любви и взаимопонимания. Оказывается, доброжелательное, неформальное отношение к больному сплошь и рядом становится дефицитом. Пока это не норма, а скорее приятное, а потому запоминающееся на всю жизнь исключение. Да, в Перми работают квалифицированные, знающие врачи. И взяток они не берут. Но этого, как выяснилось, недостаточно. Горько звучали с трибуны нашего собрания строки из писем работниц:

...Даже когда сильно болеешь, к ним идти не хочется.

...Хожу к врачам только в экстренных случаях и за справками.

Нелегко было руководству медсанчасти № 9 отвечать на эти упреки (а ведь мы привели малую их часть).

М. А. ТВЕРЬЕ: Да, есть и среди врачей люди черствые, холодные. Есть и просто неопытные, не осознавшие еще, сколь высоки нравственные требования, которые предъявляет наша профессия. Поверьте, любой факт бездушия, формализма, невнимательности не останется без должной оценки. Помогите нам в этом! Не молчите, не уносите обиду с собой. Даже сейчас, говоря о плохих, нелюбимых врачах, вы предпочитаете не называть их фамилии. Это неправильно. С недостатками нужно бороться вместе.

Врач доверяет больному. Больной доверяет врачу. Так, только так должны строиться их отношения! Закончить разговор на эту тему хочется строками из письма: «Не забывайте о клятве Гиппократа. Любите нас, ваших пациентов! Если человек обратился к врачу, значит, есть на то причины. Выслушивайте. Сочувствуйте. Лечите. Жизнь ведь одна, и ужасно не хочется болеть». Так написала работница цеха № 28, молодая женщина, мать двоих маленьких детей.

Эти же вопросы повторялись в десятках писем.

А. М. ПИРОЖКОВ, секретарь обкома профсоюза работников госучреждений, сообщил весьма неутешительные цифры: в минувшем году на 60 тысяч работающих, в том числе на «Гознак», было получено всего 6 семейных путевок. Надеяться, что в нынешнем году что-то существенно изменится, не приходится.

Но раз нельзя рассчитывать на путевки в чужие здравницы, нужно создавать свои, справедливо считаются рабочие. Стрягут же многие соседние предприятия и пансионаты, и базы отдыха, куда можно отправиться всей семьей в отпуск или на выходные дни. Почему «Гознак» не перенять хороший опыт?

Зал, до этого по-уральски сдержанный, кипел. В президиум передавали записки, люди говорили прямо с мест, дополняя, перебивая друг друга. Да, вопросы семейного отдыха тревожат матерей, это ясно. И непонятно спокойствие, если не сказать равнодушие, которое проявляет руководство фабрики. Почему не торопятся с благоустройством лыжной базы, которую можно было бы оборудовать под двухдневный дом отдыха? Почему не спешат использовать в качестве зимней базы отдыха помещения пионерского лагеря, утеплив и благоустроив летние домики? Зачем сломали загородную детскую дачу, пока не построили новую?

Ф. В. Глухих, председатель профкома, и В. Ф. Белов, заместитель директора «Гознака», под неодобрительный гул зала в ответ на эти вопросы только разводили руками. Отвечали путано, нечетко. Жаловались на недостатки средств, на трудности с подрядчиками. Строительство своего пансионата, к сожалению, не входит даже в отдаленные планы фабрики. Что же касается оборудования лыжной базы и пионерлагеря, то об этом надо подумать.

Верно, надо подумать. Очень серьезно. И поскорее...

Среди записок, поступивших из зала, была такая: «В нашей фабричной столовой небогатый выбор блюд, и люди с больным желудком или печенью часто ничего не могут взять на обед».

Жалобы на столовую встречались и в письмах.

Ф. Б. БЕЛОВ: Бесплатное диетическое питание мы организуем по месяцу весной и осенью, в период обострения многих хронических заболеваний, для тех, кому это необходимо по медицинским показаниям. Готовить же диетические блюда постоянно столовая не может: у

нас нет специального оборудования, отдельного котла, да и персонал не обучен. В будущем, но не раньше, чем через три года, постараемся оборудовать диетический зал.

Снова прозвучал ответ, который не хочется считать окончательным! Право же, отсутствие котла не столь непреодолимая преграда, чтобы рисковать здоровьем людей.

Как вы себя чувствуете?

Не секрет, что излечить болезнь значительно проще, если ее признаки выявлены в начальной стадии. Предупредить развитие недуга, вовремя принять соответствующие меры — вот суть профилактической направленности советской медицины, главная цель всеобщей диспансеризации. Именно эту важнейшую задачу поставил перед работниками здравоохранения июньский (1983 г.) Пленум ЦК КПСС.

Среди вопросов, которые задала работникам «Гознака» наша анкета, был и такой: «Часто ли вы приходите к врачу без острой необходимости, просто чтобы посоветоваться, проверить свое здоровье?» Это очень важный вопрос. Ответ на него позволяет судить о выявлении и предупреждении недугов на ранней стадии, когда они еще не беспокоят и с ними легко справиться.

...Без необходимости к врачам не ходим,— последовал единодушный ответ.

А многие добавили:

...Пусть лучше врачи приходят к нам. Организовали же постоянные гинекологические осмотры, это очень удобно. Хорошо бы вместе с гинекологом приезжала раз в год прямо на фабрику, в здравпункт, бригада разных специалистов — невропатолог, терапевт, окулист. Проверить свое здоровье никому не мешает.

— Мы надеемся, что скоро сможем выполнить ваше пожелание, — говорит заместитель заведующего горздравотделом Э. М. ЗЫРЯНОВА. — Конечно, перейти на всеобщую диспансеризацию нелегко. Но необходимо! Мы делаем это в несколько этапов. За последние годы разукрупнены территориальные участки — и взрослые и детские. Раньше один врач обслуживал микрорайон со взрослым населением в 5 тысяч человек, сейчас — 1900, а в 1984-м будет 1700. У врачей-педиатров уже сейчас нагрузка снижена, количество детей на участке не должно превышать 800. Следующим этапом будет разукрупнение цеховых участков, и цеховые врачи получат больше времени для профилактической, диспансерной работы. Вот тогда доктор сможет прийти к вам без вызова, специально затем, чтобы поинтересоваться: «Как вы себя чувствуете?»

Уже сегодня 800 тысяч пермяков проходят ежегодные осмотры, цель которых — раннее выявление онкологических заболеваний, туберкулеза, глаукомы. 12 тысяч рабочих ведущих профессий осмотрено в прошлом году бригадой профилактического отделения кардиологического центра. Все выявленные больные взяты на диспансерный учет. В ближайшие месяцы в городе открываются кабинеты диспансеризации и отделение профилактики.

Тогда и можно будет подумать о создании бригад специалистов, выезжающих для осмотра рабочих прямо на предприятие.



Откровенный, живой разговор состоялся на «Гознаке». Думается, он был полезен и для медиков и для руководства фабрики. Недостатков выявилось немало, но справиться с ними «Гознаку» под силу. Так считают рабочие. Так считаем и мы.

ПЛЮС



- 1% в масштабе страны
- «Единица» и морозильники
- Сколько телевизоров в... одной минуте?

ЗА 1 МИНУТУ

В СТРАНЕ ПРОИЗВОДИТСЯ:

1,4 тыс. тонн угля;
22,5 тыс. кв. метров ткани;
248 тонн цемента;
17 телевизоров;
9 стиральных машин.

Возле вашего рабочего места, над станком появились новые лозунги. Слова, написанные на кумаче, сегодня злободневны, как никогда: «Повысим производительность труда дополнительно на один процент!», «Снизим себестоимость продукции сверх плана на полпроцента!».

Попробуем разобраться: 1 процент — много это или мало?

Для ответа подсчитаем, что значит повысить производительность труда сверх плана на 1 процент в каждой отрасли?

1% —

ЭТО ДОПОЛНИТЕЛЬНО:

3,6 млн. квадратных метров жилья;
119 млн. квадратных метров ткани;
55,4 тыс. холодильников и морозильников;
46 тыс. стиральных машин;
88,5 тыс. телевизоров.

Мы специально выбрали из обилия цифр самые близкие — сколько они сулят радостных новоселов, так нужных всем нам товаров, замечательных новинок!

Говорят, труд — отец богатства. И если перевести это давнее выражение на язык экономических категорий, получится: чем плодотворнее трудится работник, тем больше он изготавливает продукции за определенный промежуток времени — час, смену, месяц, год. И чем больше произведенной продукции, тем шире возможности общества улучшать жизнь каждого советского человека.

Но встает другой вопрос: каковы слагаемые дополнительного процента? Где искать резервы, за счет чего наращивать производительность? Вот пример. На Курском заводе тракторных запасных частей, да и по всей стране, хорошо известно имя лауреата Государственной премии СССР работницы механического цеха Валентины Ивановны Глазуновой. Но вряд ли кто возьмется назвать ее основную специальность — с одинаковым мастерством владеет она профессией фрезеровщицы, токаря, шлифовщицы, сверловщицы. Сменные задания выполняет на 125—130 процентов. Казалось бы, большего и желать не надо. Но вот предложила Валентина Ивановна усовершенствовать оборудование и оснастку на одной трудоемкой операции. Сделали — и намного упростились изготовление деталей, производительность труда выросла только от этого почти на 10 процентов. Мы видим: инициатива, поиск рабочего могут сделать немало.

«Производить больше», «работать лучше» — все это останется только правильными словами, если мы не научимся вести счет потерям. Возьмем, например, рабочее время. Каждая минута ныне стала в прямом смысле дороже, чем прежде.

0,5% —

ЭТО ДОПОЛНИТЕЛЬНО:

рост национального дохода на 2 миллиарда рублей.

Два миллиарда — цифра немалая. Этих средств достаточно, например, на строительство 450 тысяч квартир.

Как же добиться дополнительного снижения себестоимости? В условиях промышленного предприятия — это прежде всего режим экономии. Если экономия идет по линии сырья и материалов — значит, нужно думать над созданием легких и экономичных конструкций, деталей, внедрять новые, более дешевые заменители, совершенствовать технологию; рабочему — повышать свою квалификацию, учиться передовым методам обработки сырья.

...Большевская прядильная фабрика, знаменитая «Первомайкой». Текстильщики решили: один день в году работать на сэкономленном сырье. Только в прошлом году они сберегли 30,5 тонны хлопка и штапеля. Одновременно стали бороться и за качество пряжи. За каждым сортом хлопка — а оно качество — он бывает разным — закрепили строго определенное оборудование. И результаты порадовали: сегодня на фабрике обрывность вдвое ниже, чем в среднем по отрасли, меньше сырья уходит в «угары», выше производительность труда, ведь прядильщицы обслуживают по пять-шесть машин вместо четырех, положенных по норме.

Экономика — наука точных расчетов. И все рабочие коллективы подсчитывают сейчас резервы — десятые и сотые доли процента, которые сложатся в тысячи, сотни тысяч, миллионы рублей дополнительной прибыли. Смотрят, где можно по-новому организовать труд, лучше использовать имеющуюся технику, ищут, на чем сэкономить. И рассматривают это как дополнительное задание партии к плану.

А. БЕЛОВ,
кандидат экономических наук

ТЕСТ 1:

КАКОЙ ХАРАКТЕР У ВАШЕЙ БРИГАДЫ?

Ситуация: «Стали работать по бригадному методу, но изменений почти никаких не произошло. Недавно выполняли срочную работу. Нас было всего пять человек — остальные болели. Мы не управлялись. Попросили мастера добавить нам людей, а она отказалась. Работу мы не сделали. А на следующий день нас вызывали в цехком: сказали, что нарушаем трудовую дисциплину, пообещали лишить «тринадцатой зарплаты», объявили выговор...»

Наш вопрос: Что бы вы стали делать, выйдя с заседания цехового комитета?

Из одного или нескольких предложенных ответов составьте наиболее приемлемый для вас вариант поведения:

1. Собрали бы совет бригады и, проанализировав состояние организации труда, доказали, что мастер неправ.

2. Добились в цехкоме пересмотра решения.

3. Сразу пошли бы к главному инженеру, директору.

4. Поговорили между собой и разошлись.

Оценка действий ведется по 4-балльной шкале.

Если вы выбрали ответ № 4, то у вашей бригады характер пассивный, вы склонны к разговорам, но не к действиям. Поэтому вы заслужили всего 1 балл. Ответ № 3 вроде бы предполагает действие. Но не преждевременно ли сразу искать помощи у администрации, пока не попытались что-то сделать сами? Ответ № 3 оценивается в 2 балла. Вы выбрали ответ № 2? Значит, характер у вашей бригады решительный, вы — люди справедливые: ответ оценивается в 3 балла. Но победителем вы станете только в том случае, если составите комбинацию из ответов № 2 и № 1 (он оценивается в 4 балла). Значит, у вас сплоченный коллектив, вы привыкли действовать не стихийно, а целенаправленно. У вашей бригады боевой характер, вы — настоящая бригада, у вас — один за всех и все за одного. Итак, у кого семь баллов (3+4) — поздравляем!



ТЕСТ 2:

КАК АУКНЕТСЯ...

Ситуация: «Наш начальник цеха — человек невоспитанный. Ничего не стоит ему выразиться «крепким» словом. Мы жаловались на него директору, тот пообещал поговорить с ним, но изменений не видно. Вот и получается: придешь на работу с хорошим настроением, а его тебе одним словом испортят...»

Наш вопрос: Как бы вы стали вести диалог с таким администратором?

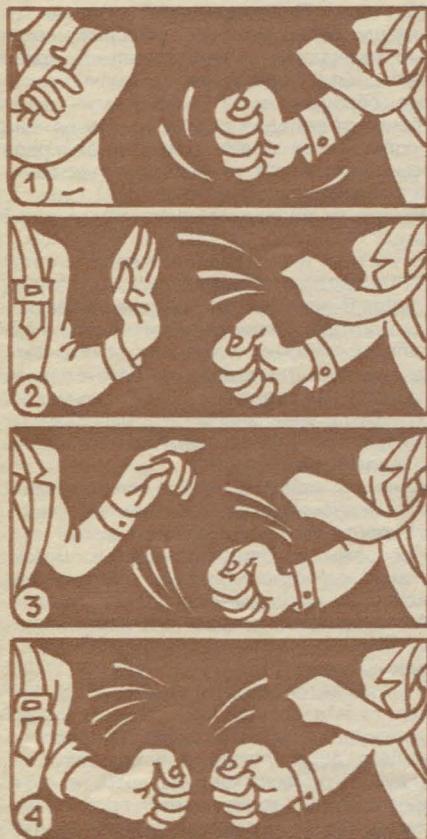
Составьте из предложенных вариантов поведения наиболее эффективную комбинацию:

1. Сделали бы вид, что не замечаете.
 2. Остановили, сказали, что не будете вести разговор в таком тоне.
 3. Попытались бы воздействовать силой общественного мнения (собрание, стенгазета).
 4. Ответили бы тем же.
- Оценка действий ведется по 3-балльной шкале.

Ответ № 4 оценивается в 1 балл: вы — человек эмоциональный, но — подумайте! — стоит ли уподобляться грубищу? Ответ № 3 — 2 балла: вы принципиальный человек и совершенно серьезно относитесь к важной проблеме производственного общения, рабочей этики. Если сюда приложить и предыдущий ответ № 2 (он оценивается в 3 балла), то выясняется, что ваши слова к тому же не расходятся с делом. Ответ № 1 оценивается в 0 баллов: значит, либо у вас не вызывает протеста такой стиль руководства, либо вы не находите в себе мужества возмутиться этим.

• • •

формализмом и хамством! Если наши тесты послужили такой подсказкой, будем рады. Пишите, какие еще ситуации вы хотели бы разобрать.



Две ситуации взяты из ваших писем. Мы не указываем адреса предприятий. Ведь рассказанное, к сожалению, не редкость. Но нужно уметь бороться с



Сегодня мы предлагаем читателям отрывок из нового романа Юлиана Семенова «Пресс-центр (анатомия политического преступления)». Полностью роман будет опубликован в журнале «Дружба народов».

...В результате победы революции в Гаривасе еще одна из латиноамериканских стран вступила на путь национальной независимости. К власти пришло народное правительство во главе с полковником Санчесом. Страна переживает период острых экономических трудностей. Военно-промышленный комплекс США готовит интервенцию на Гаривас, и в то же время хочет задушить эту маленькую страну экономической блокадой.

Гаривас — название вымышленное. Но, читая роман-хронику, мы чувствуем горячее дыхание времени: Гватемала, Чили, Уругвай, Сальвадор, Гренада, Никарагуа...

Одна из героинь романа — западногерманская журналистка Мария Кровс. Она настойчиво ищет пути быть полезной Санчесу — человеку, которого любят, его делу, его борьбе. Профессия Марии позволяет ей приехать в Гаривас. И глава правительства, полковник Санчес, решительно отказавший другим журналистам, соглашается дать единственное интервью известной журналистке Марии Кровс...

15.09.83 (21 час 05 мин.)

«Какое счастье,— подумал полковник Санчес,— что революция прежде всего ломает устоявшиеся формы обращения друг к другу; нет ничего прекраснее слова «гражданин» и обращения к товарищу на «ты»; доверие, как и любовь, возможно только между равными, равны лишь те, которые верят друг другу».

— Вы счастливы? — спросила Мари. — Прости, я все время ощущаю свою малость в этом премьерском кабинете... До сих пор не могу привыкнуть, что лидера страны здесь называют на «ты»...

Санчес улыбнулся, его улыбка была детской, открытой и такой доброй, что у Мари защемило сердце.

«Господи, как же я его люблю,— подумала она,— я никого и никогда не любила так, как его... Да, умом я понимаю его правоту, да, он верно говорит, что ему не простят, если я стану жить здесь, в Гаривасе,— лидер национальной революции привез немку,— у него много врагов, это сразу же обыграют, а здесь круто поступают с теми, в кого перестают верить.. Он сказал, что ему нужно два года, потом он уйдет, когда сделает то, что обязан сделать... А что может случиться за эти два года? Мы рабы не только обстоятельств, но и самих себя, своих желаний, своей мечты, своей плоти, наконец...»

— Ты спрашиваешь, счастлив ли я? — Санчес достал испанскую, черную крепчайшую сигарету «дукадо», закурил, посмотрел на плоскую коробочку диктофона, что лежал на низком столике между Мари и его помощником по связям с прессой Гутierrezом, и задумчиво ответил:— Да, пожалуй, я вправе ответить — счастлив.

— Из чего складывается ва... твое ощущение счастья?

— Из того, что я могу осуществить свои мечты на деле.

— Вам... Тебе трудно это?

— Да.

— Отчего?

— Мы пришли к власти в стране, где царствовали диктатура, коррупция, леность и произвол. Это наложило печать на весь строй психологического мышления нации, изменить его — задача задач тех, кто взял на себя ответственность за будущее. Как изменить? Принуждением к работе? Не выйдет. Энтузиаз-

мом? Да, возможно на первых порах. Но решительный перелом может произойти только в том случае, если будет выработана точная экономическая модель, базирующаяся на идеологии равенства, справедливой оплаты затраченного труда и, наконец, творчества... Ты читала книгу Мигеля Анхела Астуриаса «Сеньор президент»?

— Не помню.

Санчес покачал головой, подумав, ты не читала, любовь моя, иначе бы ты не могла ее забыть...

— Это — замечательная книга великого гватемальца, — продолжил он. — Астуриас рассказал о диктатуре Эстрады Кабреры, он писал, что эта диктатура — страшный ядовитый паук, который разворачивает, подкупает, запугивает все классы общества. Некоторые думают, что после диктатуры наступит новое время и все станет на свои места... К сожалению, это не так. Почему? Да потому, что диктатура разъедает общество до мозга костей...

— Когда вы намерены провести выборы? Я имею в виду демократические?

— При диктатуре, которую сверг народ во главе с армией, тоже проходили «демократические выборы»... Я против вольного обращения со словом «демократия». Я начинаю отсчет демократии с количества грамотных женщин и здоровых детей в Гаривасе... Думаю, в середине следующего года пройдут выборы, хотя главные выборы состоялись совсем недавно и они были общенародными: люди вышли на улицы, они голосовали, строя баррикады и бросая гранаты в бронетранспортеры полиции...

— Как относится администрация Белого дома к практике правительства, возглавляемого тобой, полковник Санчес?

— Мы поддерживаем нормальные дипломатические отношения с Соединенными Штатами, и у меня нет оснований, достаточных, уточнил бы я, оснований, для того, чтобы обвинять северного соседа во вмешательстве.

— Но в американской прессе стали появляться статьи, в которых твой режим называют прокоммунистическим...

— Я за свободу печати, — отрезал Санчес. — Это их дело... Я достаточно тщательно анализировал североамериканскую прессу на кануне интервенции в Гватемалу... Если тебя интересует, как готовится интервенция, почি-

ПРЕСС-ЦЕНТР

(АНАТОМИЯ ПОЛИТИЧЕСКОГО ПРЕСТУПЛЕНИЯ)

ПРЕСС-ЦЕНТР

тай эти материалы и ты поймешь, когда есть реальная опасность... Я ведь не обижу тебя, если скажу, что журналистам легче печатать тухлятину? За это, видимо, лучше платят?

— Увы, ты меня не обидел...

— Прости еще раз, но ведь это правда, не так ли?

— Это правда... Кто стоит за спиной правых экстремистов, скрывающихся в сельве, на севере Гариваса?

— Я лучше скажу, из кого они рекрутируются. Это либо бездушные механизмы, либо слепые фанатики, либо отвратительные приспособленцы... Я убежден, что когда мы начнем нашу экономическую реформу, когда каждый гражданин получит реальное право проявить себя в бизнесе, да, да, именно так, в бизнесе, обращенном на благо всех и — соответственно от вклада каждого в это дело — на свое собственное благо, питательная среда для демагогов, рекрутирующих правозащитников, исчезнет.

— В чем ты видишь смысл экономической реформы?

— В честной и справедливой оплате, которая бы подвигала людей на труд, на творческий труд. В честном распределении национального дохода. В привлечении иностранного капитала, достаточного для того, чтобы дать стране энергию. Ты ездила по республике и видела, что у нас практически нет механизированного труда, женщины и дети работают на солнцепеке, руками, в то время как все это же можно делать машинами...

— А чем ты займешь людей, если сможешь провести экономическую реформу, то есть от ручного труда перейдешь к машинному?

— Побережье... Наше побережье может стать таким курортно-туристским местом, равного которому мало где сыщешь...

— А после того, как вы застроите побережье?

Санчес хмыкнул:

— Что касается того времени, когда мы построим то, над чем работают сейчас архитекторы и скульпторы, это будет уже вопрос следующего десятилетия, а я pragmatik, я обязан думать о ближайшем будущем: те, кто в нашем правительстве занимается проблемами перспективного планирования, думают о далеком будущем...

— Кто работает над проектами?

— Архитекторы Испании, Югославии и Болгарии.

— А отчего не Франции и Италии?

— Опыт испанцев, болгар и югославов более демократичен, так мне, во всяком случае, представляется...

— Кто будет финансировать энергопрограмму?

— Европейские фирмы, заинтересованные в широких контактах с развивающимися странами.

— Но ведь американские фирмы ближе?

— Мы пока что не получили от них предложений... Одни слова... Тем не менее мы готовы рассмотреть любое деловое соображение с севера, если оно поступит.

— Кто в Европе проявляет особый интерес к сотрудничеству с Гаривасом?

— У нас есть довольно надежный партнер в лице Леопольдо Грацио. Впрочем, я бы просил тебя не упоминать это имя, я не до конца понимаю всю хитрость взаимосвязей китов мирового бизнеса, конкурентная борьба и все такое прочее, так что, думаю, имя Грацио не стоит упоминать в твоем интервью.— Санчес вопросительно посмотрел на своего помощника Гутьереса. Тот кивнул.— Во всяком случае, до той поры, пока я не проконсультирую это дело с ним самим... А еще лучше, если это сделаешь ты, я дам тебе прямой телефон.

— Спасибо. Я непременно ему позвоню, как только вернусь в Шенеф.

— Я дам тебе прямой телефон его секретаря фрау Дорн, которая, если к ней звонят именно по этому телефону, соединяет с Грацио, где бы он ни был: в Лондоне, Палермо или Гонконге.

— Хорошо быть миллиардером.

— Честным — трудно.

— А разве есть честные?

— Я считаю — да. Это люди, ставящие не на военно-промышленный комплекс, а на мирные отрасли экономики...

— Мне кажется, что коммунисты отнесутся к твоему утверждению без особой радости.

— Во-первых, я говорю то, что думаю, не оглядываясь ни на кого. Во-вторых, надо бы знать, что Ленин призывал большевиков учиться хозяйствовать у капиталистов.

— Ты говоришь: «Мы — это национальная революция». Нет ли в этой формулировке опасности поворота Гариваса к тоталитарной националистической диктатуре армии?

— Ни в коем случае. Национал-социалистская революция Гитлера была одной из ярчайших форм шовинизма. Его слепая ненависть к славянам, евреям, цыганам носила характер маниакальный. А наша национальная революция стоит на той позиции, что это верх бесстыдства, когда белые в Гаривасе считали себя людьми первого сорта, мулатов — второго, а к неграм относились так, как это было в Северной Америке во времена рабства — не очень, кстати говоря, далекие времена. Шовинизм основан на экономическом неравенстве, бескультурье, предрассудках и честолюбивых амбициях лидеров или же несостоявшихся художников и литераторов. В нашем правительстве бок о бок работают негры, белые и мулаты.

— Ты позволишь задавать мне любые вопросы, не правда ли?

«Я всегда позволял тебе это, любовь моя», — подумал он, — а ты чаще всего задавала мне только один: «Ты любишь меня? Ну, скажи, любишь?» А я отвечал, что не умею говорить про любовь, я просто умею любить, а ты шептала: «Женщины любят ушами...»

— Да. Я готов ответить на все твои вопросы, — сказал он, добавив: — Впрочем, я оставлю за собой право просить что-то купировать в твоем материале...

— В вашем кабинете нет разногласий?

— В нашем кабинете есть разные точки зрения, но это не значит «разногласия».

— Что ты считаешь главным событием, побудившим тебя вступить в ряды заговорщиков?

— Я никогда не примыкал к заговорщикам... Видишь ли, мне кажется, что заговор обычно рожден посыпом честолюбия, в нем нет социальной подоплеки... Несправедливость в Гаривасе была вопиющей, несколько человек давляли миллионы... К людям относились, как к скоту... Знаешь, наверное, впервые я понял свою вину перед народом, когда отец подарил мне машину — в день семнадцатилетия, и я поехал на ней через сельву, на ранчо моего школьного друга. Его отец был доктором с хорошей практикой, лечил детей диктатора... И мы с моим другом в щегольских костюмчиках поехали в школу, а учитель Пако сказал тогда: «Мальчики, я вас ни в чем не виню, только запомните, тот, кто пишет во время чумы, тоже обречен». Мы тогда посмеялись над словами Пако, но вскорости арестовали отца моего друга из-за того, что внук диктатора умер от энцефалита, и мои родители запретили мне встречаться с сыном отверженного... А я испанец, со мной можно делать все что угодно, но нельзя унижать гордости кабальеро... Словом, я ушел из дома, и приютил меня учитель Пако, а жил он в бидонвилле, с тремя детьми и большой теткой... Безысходность, всеобщая задавленность, в недрах которой все ярче разгорались угольки гнева,— вот что привело меня в нашу революцию...

Гутьерес посмотрел на часы, стоявшие на большом камине:

— Полковник, у тебя назначена встреча с министрами социального обеспечения и здравоохранения...

— Я помню, — ответил Санчес. — Увы, я помню, — повторил он и поднялся.— Мари, я отвезу тебя на аэропорт, и по дороге ты задашь мне те вопросы, которые не успела задать сейчас, о'кэй?

... Он пригласил Мари в гоночную «альфа ромео», сказал начальнику охраны, что испанцы, потомки конкистадоров, ходят, не могут отказать себе в праве лично отвезти прекрасную Дульсинею в аэропорт, посадил Мари рядом, попросил ее пристегнуться и резко взял с места.

— Слава богу, мы одни, девочка, — сказал он.

— Мы не одни, — сказала она, — за нами едет машина с твоими людьми.

— Но мы тем не менее одни... И послушай, что я сейчас скажу... Если ты сможешь, вернувшись, напечатать, помимо этого интервью, в котором, мне кажется, я выглядел полным дурнем, несколько статей о том, как сложна у нас ситуация и никто не в состоянии сказать, что случится завтра, если ты, лично ты, без ссылки на меня, сможешь напечатать репортаж про то, что нас хотят задушить, ты сделаешь очень доброе дело...

— Тебе так трудно, родной...

— Да уж, — ответил он, — нелегко. Но я обязан молчать... Понимаешь?

— Нет.

— Поймешь...

— Мне ждать, Мигель?

— Да.

— Может, ты позволишь мне приехать сюда? У меня так тяжко на сердце там... Я аккредитуюсь при твоем управлении печати...

— Нет.

— Почему?

— Потому что я не смогу не видеть тебя, и это будет рвать нам сердца, а если мы станем видеться, мне этого не простят, я же говорил. Уйти сейчас из-за тебя, точнее, из-за того, что я тебя люблю, это значит дезертировать... Помнишь рассказ русского про старого казака и его сына, который влюбился в польку?

— Он изменил из-за любви, это Гоголь...

— У нас мою любовь станут называть изменой... Я очень верю в тебя, Мари, я верю в себя, но я знаю наших людей... Тут царит ненависть к

тем, кто говорит не по-испански... Считают, что это янки... Погоди, у нас прекрасный урожай какао, мы получим много денег, сюда приедет масса инженеров и механиков из Европы... Тогда приедешь и ты... А сейчас мы будем слишком на виду, нельзя, мое рыжее счастье...

— Я не очень-то ревнива, но мне горько думать, что кто-то может быть с тобой рядом...

— Да я даже и не вижу женщин...

— Кто бы мог подумать, что революционный премьер Гариваса ведет жизнь монаха...

— Ты не веришь мне?

— Я люблю тебя...

— Это я люблю тебя.

— Скажи еще раз.

— Я тебя люблю... Можно мне иногда звонить тебе и задавать дурацкие вопросы о твоей энергопрограмме?

— Не называй мою мечту дурацкой.

— Дурацкими я назвала свои вопросы...

— Никогда так не говори ни про себя, ни про свои вопросы.

— Не буду. А сколько еще ехать? Ты не можешь сбивать скорость?

— Могу, только тогда они окажутся совсем рядом.

— Лучше б мне не приезжать к тебе... Я никогда не думала раньше, что ты такой...

— Какой?

— Гранитный...

— Не обижай меня... Просто сейчас особый момент. Сейчас, в эти дни, решается очень многое... Я не вправе говорить тебе всего, но ты насторожился на меня, Мари, почувствуй меня. Ты думаешь, я не знаю, сколько у меня недругов, завистников, открытых врагов? Ты думаешь, я не знаю, как будут счастливы многие, если мой проект превалится? Да, ты верно чувствуешь, что Грацио — ключевая фигура этих дней, но не один он, тут и Дэвид Рол, и Иорган, и Барри Дион, но ты забудь про это, я и так сказал тебе слишком много, не надо бы мне, нельзя посвящать женщину в мужские дела, это безжалостно...

— Мигель, а помнишь, что я сказала тебе, когда ты впервые у меня остался?

— Помню. Я помню каждую нашу минуту... Помню, как просто и прекрасно ты спросила меня...

И вдруг, как в хорошем детективном фильме, из переулка на дорогу выскочили двое парней. Лица их были бледны до синевы; они встали, нелепо раскорячившись, вскинули к животам короткоствольные шмайссеры: Санчес резко вывернул руль, успел резко и больно пригнуть голову Мари, снова крутанул руль, услышал автоматную дробь за спиной — это, высунувшись из «шевроле», по террористам палили охранники, — нажал до упора на акселератор и понесся посередине улицы к выезду из города...

Когда Санчес вернулся во дворец, там шло экстренное заседание кабинета; о покушении докладывал начальник управления безопасности: заговор правых ультра.

19.09.83 (11 часов 25 минут)

«БНД, Пуллах; 24/176-Л

Строго конфиденциально

Сектор исследования информации

Гамбургская журналистка Мария Кровс (досье 6-ад-52), аккредитованная при Европейском пресс-центре, дважды — на протяжении последних одиннадцати месяцев — выступила с материалами, заслуживающими оперативного изучения.

а) 12.02.83 она опубликовала в «Блице» сообщение из Женевы о том, что лидером правых экстремистов, действующих с территории Сальвадора против Никарагуа, является Хорхе Аурелио, агент ЦРУ по кличке «Нортон», состоящий на связи с «Джозефом».

По сообщению, полученному от наших коллег из Лэнгли, «Нортон» действительно состоит на



Рисунок П. КАРАЧЕНЦОВА.

связи с «Джозефом», который работает в Сантьяго «под крышей» советника Национальных компаний, занятых производством сои, бобов какао и бананов.

Следовательно, по мнению наших американских коллег, либо существует утечка совершенно секретной информации из штаб-квартиры ЦРУ, что может принести непоправимый ущерб интересам не только США, но и всего западного сообщества, либо утечка информации происходит в Сантьяго.

Поскольку никто из журналистов не сообщал в свои газеты об упоминавшемся выше факте, затрагивающем интересы наших американских коллег, отдел «У-Ф-14» ЦРУ просит предпринять возможные шаги для того, чтобы установить канал, по которому упомянутая информация пришла к Марии Кровс.

б) 27.03.83 именно Мария Кровс напечатала в леворадикальной газете «Войс» статью под заголовком «Без пяти двенадцать». В этом материале М. Кровс писала, что часы «кровавой диктатуры в Гаривасе» сочтены, силы национального обновления не намерены терпеть далее «тиранию, коррупцию и предательство национальных интересов», что «видимо, падение нынешнего прогнившего продажного режима есть вопрос не месяцев и недель, но дней, а возможно, и часов».

Через сорок два часа в Гаривасе власть взяли «революционные офицеры» во главе с полковником Санчесом.

ЦРУ просит установить наблюдение за Марией Кровс с целью выяснить возможность ее контактов с секретными службами Москвы или Гаваны.

П. Либерт.

Заместитель директора БНД посмотрел на шефа сектора «изучения информации», улыбнулся и спросил:

— Ну, а если допустить возможность такого рода: Мария Кровс просто-напросто талантливая журналистка? А талантливость предусматривает элемент предвидения...

— Тогда надо бы порекомендовать Марии Кровс, — так же добродушно ответил шеф сектора, — поменять ее имя на «Кассандра».

— Это уже было... В тридцатых годах парижская журналистка Женевьев Табби выпустила книгу «Меня называют Кассандра».

— Чисто французская скромность...

— Я бы уточнил: чисто женская скромность... Ваши предложения?

— Установить наблюдение за Кровс и дать указание нашей швейцарской резидентуре проследить все ее контакты...

— Нет, я бы не торопился с началом такого рода работы по Кровс... Я бы рекомендовал начать с цепи. Попробуйте обернуть эту самую всевидящую Кровс в нашу... ну, если не приятельницу, то хотя бы в... невольный источник информации...

Через пятнадцать минут из Пуллаха, что под Мюнхеном, ушли шифротелеграммы в женевскую и бернские резидентуры БНД.

Через три часа советник по прессе созвонился с руководителем адвокатской конторы «Розен унд Шульц» господином Брюкнером; тот специализировался по делам, связанным с издательствами и редакциями.

Через пять часов девять минут господин Брюкнер увиделся с хозяйкой фирмы «Розен унд Шульц» фрау Розен.

Через семь часов фрау Розен договорилась о встрече с редактором журнала «Фрайе трибюне» Гербертом Доле.

Через девять часов двенадцать минут секретарь господина Доле нашла Марию Кровс по

домашнему телефону и пригласила посетить редактора завтра, в девять утра.

— Я заканчиваю срочный материал, — ответила Мария, — только что вернулась из Латинской Америки... Может, вы будете любезны назначить мне время на послезавтра?

— К сожалению, дорогая фрейлин Кровс, послезавтра босс улетает на Канарские острова... А он хотел бы предложить кое-что до того, как улетит...

— Хорошо, спасибо, я приду.

Доле поднялся из-за резного стола карельской березы, дружески протянул руку, пошел навстречу Марии, не скрывая восхищения, оглядел ее, не выпуская длинной, тонкой руки женщины из своей сухой и горячей, проводил к креслу, спросил, что будет пить его зеленоглазая гостья, достал из холодильника, вымощенного в стеклянной, бутылку «виши», лед, орешки и сразу же приступил к делу.

— Когда-то я тоже писал, — сказал он. — Будь проклята моя нынешняя профессия, но ведь кто-то должен быть бюрократом... Кто-то должен кромсать ваши материалы, быть козлом отпущения в скандалах с правительственными отолопами, выбивать у хозяев побольше средств на оплату наиболее талантливых материалов, улаживать споры с бастующими наборщиками...

— Очень хочется вернуться к пишущей машинке? — спросила Мария. — Или кресло окончательно засосало?

Доле горестно усмехнулся:

— Именно поэтому я не держу кресла, а сижу на вращающемся секретарском стуле, и все меня упрекают за эклектизм: век восемнадцатый и нынешний несовместимы, говорят люди.

— Все совместимо, — убежденно ответила Мария. — А дальше все будет еще более совместимо, поскольку химия подарила миру гуттаперчу, и люди спроектировали это прекрасное синтетическое качество на врожденное — совместство...

Лицо Доле на мгновение замерло, глаза по-кошачьи сузились, но так было лишь какую-то долю секунды:

— Ваше заключение — хороший повод перейти к деловой части разговора, фрейлин Кровс... Так вот, я внимательно присматриваюсь к вашим публикациям, меня особенно заинтересовали материалы о сальвадорских дядюшках из американского секретного ведомства, которые вроде бы растягивают бананы, и ваше предчувствие переворота в Гаривасе... Не хотели бы поработать на меня?

— Вы согласны печатать все, что я стану писать?

— Ну, если что-либо и помешает мне это сделать, вы получите сполна, по высшему разряду, все, что хотите получить за свой материал; фикс я готов оговорить заранее.

— Заманчиво... Конечно, согласна... Но я не очень понимаю, чем вызвано столь лестное предложение, господин Доле?

— Все очень просто... Вы угадали дважды... Вы угадали в угоду левым, а я — правым... Но ведь меня покупают и левые и правые, а самое главное — болото, оно-то и дает прибыль... В конечном счете крайне левый Маркус всю войну работал в сугубо правом Центральном разведывательном управлении... Я коммерческий редактор, и мне не важно, на ком я подниму тираж. Вы же не агитируете за то, чтобы нами стали править коммунисты? Нет. Вы угадываете? Да. Вас читают? Бессспорно. Вы имеете все шансы стать звездой? Да. Меня это устраивает... Что за срочный материал вы вчера заканчивали?

— Интервью с полковником Санчесом.

— Ого! Но ведь, сколько я знаю, он никому не дает интервью.

— Мне дал.

— Где это интервью?

— Здесь. — Она кивнула на свою сумку. — Только не перепечатано.

— У меня прекрасная стенографистка, фрейлин Жоссе. Продиктуйте ей, я сразу прочитаю и пущу в набор... Думаю, три тысячи франков вас устроит?

— И вы согласны оплатить стоимость авиационного билета?

— Бессспорно, но тогда я уплачу вам две тысячи франков, и это будет справедливо.

— О'кей... Но я ставлю одно условие, господин Доле...

— Вы само очарование, я готов пойти вам навстречу во всем, но, увы, не умею подчиняться условиям... Предложение — пожалуйста...

— Я отдаю интервью с Санчесом только в том случае, если вы напечатаете и мой комментарий. Я в чем-то не согласна с полковником, и пишу об этом со всей определенностью...

— Диктуйте комментарий моей фрейлин Жоссе, я прочитаю все сразу...

Через два часа Доле пригласил к себе Марии:

— Интервью — блестательно, вы побьете мадам Фалачи, верьте моему коммерсанту от журналистики. Я ставлю материал в номер. Ваш комментарий о том, что в Гаривасе грядут тревожные события, я поставлю через номер, после того, как появятся отклики на интервью.

— Отклики появятся, я вам это обещаю. Мне хочется увидеть комментарий, не дождаясь откликов...

— Фрейлин Кровс, — сказал Доле, и улыбка на его лице исчезла, словно ее и не было, — я сказал вам лишь то, что считал нужным сказать. Решайте. Все на ваше усмотрение...

Через сорок минут комментарий Марии Кровс вместе с интервью был ксерокопирован и отправлен фрау Розен.

Через час пятнадцать материалов оказалось в конторе господина Брюкнера.

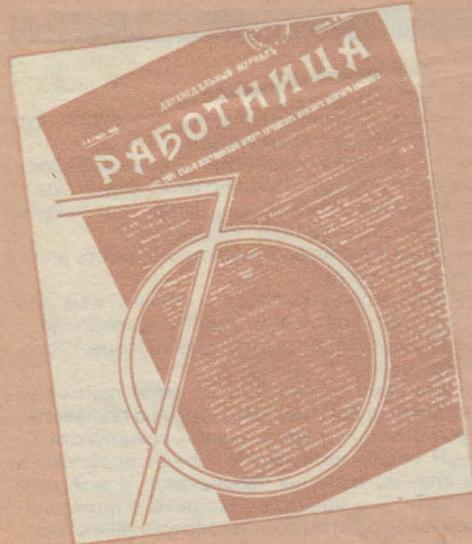
Через семь часов копия документов была вручена в Мюнхене представителю ЦРУ президентом БНД.

Назавтра — по той же цепи — редактору Доле было предложено оплатить издержки за неопубликование комментария Марии Кровс о том, что «в Гаривасе взрывоопасная ситуация» и что «если лидеры революции не называют имен тех, кто намерен свергнуть Санчеса, то не потому, что не могут или не хотят этого сделать, а лишь в связи с тем, что ждут нужного времени — удобного и целесообразного для такого рода заявления».

«Активность групп, породненных с концерном Дигона, — заключала Кровс, — не может не быть связана с надеждой на то, что в Гаривасе к власти придут новые люди, более «покладистые» и «трезво» оценивающие традиционную роль северного соседа и его государственные, а также и деловые интересы. Один из молодых майоров сказал мне в заключение беседы: «Продолжавшись пару месяцев, мы надолго сохраним власть; в противном случае нас ждет катастрофа».

Мария Кровс обратилась в те редакции, с которыми ранее поддерживала устойчивые контакты, но ее разговоры теперь фиксировались; рычаги давления на редакторов были найдены заранее.

Ей ничего не оставалось, как метаться в поисках той газеты или журнала, который мог бы напечатать то, что она обещала Мигелю Санчесу.



РЕДАКТОРУ, СОТРУДНИКАМ и ЧИТАТЕЛЯМ ЖУРНАЛА «РАБОТНИЦА»

Примите поздравления по случаю 70-летия журнала «Работница».

Все эти 70 лет «Работница» вносила огромный вклад в обеспечение успеха социалистической революции, в строительство социализма, в укрепление дружбы и мира во всем мире. Знаменательно, что в Международный женский день 8 Марта мы думаем о пути, пройденном журнале за 70 лет, и отдаляем дань высокой признательности предвидению Ленина и Крупской. И, как мечтали эти основатели «Работницы», мы являемся свидетелями вклада женщин в укрепление развитого социализма и в борьбу за предотвращение угрозы ядерной войны, за мир во всем мире.

Сегодня во всем мире женщины играют ведущую и мужественную роль в борьбе против ядерной войны. В октябре прошлого года мне выпала честь принять участие в манифестациях в Москве и присутствовать на митинге. Я была глубоко тронута массовым участием в них женщин. Я беседовала со многими участниками. В памяти советских женщин еще живы утраты во второй мировой войне: 20 миллионов советских граждан, разрушенные города и села,— едва ли найдется советская семья, которая не потеряла бы близких и любимых. Многие говорили со мной со слезами на глазах. Именно поэтому советские женщины так активно выступают в борьбе за мир.

По случаю исторического юбилея «Работницы» позвольте мне от имени Международной демократической федерации женщин и женщин всех континентов Земли поздравить вас и выразить вам признательность за все то, что вы делали и делаете на благо мира. Позвольте мне пожелать вам дальнейшего успеха в вашей благородной работе.

Если бы только все женские журналы делали то, что делает «Работница» для женщин, особенно для сохранения мира во всем мире, как бы далеко вперед продвинулись женщины планеты и все человечество!

8 марта 1984-го мы, женщины всего мира, скажем: «Счастливого дня рождения, «Работница»! Мы желаем успехов твоему изданию на многие-многие годы».

Фрида БРАУН,
президент МДФЖ

Редакционная коллегия «Правды», все правдисты горячо и сердечно поздравляют коллектив сотрудников «Работницы», авторский актив и читателей с 70-летием со дня основания журнала.

У «Работницы» — славная революционная, трудовая биография. Первый женский большевистский журнал в России создан по инициативе Владимира Ильича Ленина.

На всех этапах коммунистического строительства журнал показал себя верным, боевым и надежным помощником Коммунистической партии. «Работница» активно приобщает трудящихся женщин к общественно-политической жизни, способствует росту и становлению замечательных кадров в промышленности, сельском хозяйстве, в области науки и техники, на поприще культуры и искусства. Журнал помогает женщинам-матерям расти здоровых, жизнерадостных детей, воспитывать сыновей и дочерей в духе коммунистической идеалов, верными патриотами социалистической Родины.

Журнал играет важную роль в укреплении единства женщин стран социалистического содружества, солидарности и сплочения трудящихся женщин всех стран. Со страниц «Работницы» звучит мужественный голос женщин — борцов за мир, против угрозы ядерной войны.

Сегодня журнал «Работница» вносит достойный вклад в развитие экономики, науки и культуры Страны Советов, мобилизует советских женщин на выполнение исторических решений XXVI съезда КПСС.

От души желаем вам, дорогие товарищи, новых творческих успехов, счастья, радости, доброго здоровья!

Редакционная коллегия «Правды»

РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛА «РАБОТНИЦА»

Дорогие товарищи!
Горячо и сердечно поздравляем вас с семидесятилетием со дня выхода в свет первого номера журнала «Работница».

Созданный по инициативе Владимира Ильича Ленина, журнал всегда был и остается неутомимым пропагандистом и проводником в широкие массы женщин коммунистических идей. На своих страницах «Работница» широко знакомит читателей с решением женского вопроса в СССР, рассказывает о самоотверженном труде советских женщин на всех этапах становления и развития Советского государства. Журнал успешно выполняет роль воспитателя нравственности в духе преданности социалистической Родине, высокой империалистических кругов, и прежде всего администрации США, над миром нависла смертельная опасность ядерной войны, журнал обращается все для того, чтобы отстоять мир на Земле. В своих письмах в «Работницу» советские женщины целиком и полностью одобряют мирные инициативы, с которыми выступают Коммунистическая партия и Советское правительство, выражают готовность своим трудом и общественными делами крепить могущество любимой Родины — надежного оплота мира и безопасности для всех народов.

Поздравляя «Работницу» в день ее юбилея, Комитет советских женщин желает всему коллективу журнала новых творческих успехов, плодотворного сотрудничества с трудовыми коллективами, с многочисленным женским актиром на местах. Комитет шлет свои поздравления также всем читателям журнала.

Желаем «Работнице» и в дальнейшем множить свой вклад в дело строительства коммунизма в нашей стране, в успешное претворение в жизнь решений XXVI съезда Коммунистической партии Советского Союза, в благородное дело борьбы за мир, предотвращение угрозы ядерной войны.

В. ТЕРЕШКОВА,
председатель Комитета советских женщин

РАБОТНИЦА

'84

3



ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ

1. БУДЕМ ЗДОРОВЫ

Шалфей-чародей
Гимнастика в ванне

2. ЗОЛОТОЙ НАПЕРСТОК

Тайны прямого плеча
Вышивка для вас

3. МЫ И МОДА

Тем, кто вяжет: куртка
с капюшоном
Модель номера: платье-
костюм
Если нужен другой размер
Каждый раз на новый лад:
съемный воротник
Отвечаем на ваш вопрос

4. А Я ДЕЛАЮ ТАК

Приглашаем на дегустацию
Рабочий фартук

5. ЦВЕТУЩИЙ КАЛЕНДАРЬ

Март — апрель.

6. КОНКУРС

«Косичка плюс фантазия»

Рисунки и оформление
В. РОЗАНЦЕВА



Платье-костюм носят
на работу и в гости.
Этот наряд
удобен еще и тем,
что юбку и блузку
можно надевать
по отдельности.

Выкройка, описание этой модели помещены на 5-й странице «Домашнего калейдоскопа».



СВОИМИ РУКАМИ

И все же это чисто женская привычка — делать себе подарки. И не потому вовсе, что нет надежды дождаться подарка от других. Каждая женщина, думаю, знает, что это самый простой и доступный способ создать себе хорошее настроение.

Вспомните, ведь и с вами бывало такое: устанешь, расстроишься или грусть вдруг нападет — и придумаешь себе маленькую радость. Пройдешься по магазинам, купишь

иной раз совсем пустяковую вещь — помаду, букет цветов или коробку пирожных. Глядишь, радости и прибавилось.

Собраться, настроить себя на хороший лад мы, женщины, умеем и другими способами, которые солидным и волевым мужчинам могут показаться несерьезными. Признаемся: большую радость доставит нам то, что мы называем «чистить перышки», а иначе говоря, заниматься собой. Как приятно принять душистую ванну

из ромашки или шалфея, сделать новую прическу, нанести на лицо грим. Надеть платье пусть и не новое, но обновленное...

Мы были бы рады, дорогие читательницы, помочь вам советами. Мы привлекли для этого лучших кулинаров и художников по костюму.

Накройте стол, наденьте новое платье, постараитесь хорошо выглядеть — пусть это будет подарок, который вы сделаете себе сами.





ГИМНАСТИКА В ВАННЕ

Шалфей... Древние медики приписывали этому скромному, всем известному растению прямо-таки чудодейственные целебные свойства. Итальянский философ и врач Арнольд писал еще несколько столетий назад: «Нервы шалфея укрепляет и рук унимает дрожание, и лихорадку изгнать даже острую он в состоянии. Ты наш спаситель, шалфей, и помощник, природою данный».

ШАЛФЕЙ-ЧАРОДЕЙ

Лекарственный (или аптечный) шалфей — многолетний полукустарник — распространены в Европе и у нас в Советском Союзе, даже специально выращивается на Украине, Северном Кавказе, в Крыму. Шалфей широко применяют в медицине — и народной и научной. В листьях лекарственного шалфея содержатся эфирные масла, дубильные вещества. Кроме того, шалфей, как и полынь, выделяет довольно много легких ионов, освежающих воздух, поэтому его относят к числу фитонцидных растений. Отвар листьев шалфея применяют для полосканий при зубной боли и для укрепления десен.

В народной медицине шалфей используют также для регулирования деятельности желудка, при хроническом бронхите, для очищения дыхательных путей, оздоровления печени и почек — в виде отвара, настоя или порошков. Иногда для большего эффекта в порошок добавляют полынь (на три части шалфей одну часть полыни). Препараты из шалфея полезны также при воспалительных болезнях горла, при ангине (например, в виде отвара с молоком).

Лекарства из шалфея приготовляют следующим образом:

НАСТОЙ: 20 г сушеных листьев залить стаканом кипятка, настаивать 20 минут, процедить. Принимать по 20 капель 3 раза в день.

ОТВАР: 20 г сушеных листьев заварить одним стаканом кипятка, кипятить 10 минут, дать настояться, процедить. Принимать по 1 столовой ложке 3 раза в день.

ПОРОШОК: мелко истолченные сушеные листья принимать по одной щепотке (1—3 г) 3 раза в день.

Последние годы шалфей стали широко применять и в бальнеологии (водолечении). Лет двадцать назад врач местной больницы молдавского села Рышканы Н. Гречин обра-

тил внимание, что у лошадей, которые паслись на заболоченных лугах, куда завод по переработке шалфея выбрасывал отходы эфиромасличного производства, заболевания конечностей проходили бесследно за один-два месяца. У животных, пасшихся в других местах, такие заболевания оставались стойкими. Врач пришел к выводу, что сказалось благотворное воздействие естественных шалфейных ванн.

Ныне шалфей применяется во многих лечебных учреждениях, в здравницах, а также в домашних условиях. Шалфейные ванны обладают противовоспалительным действием, утоляют боль, улучшают кровообращение. Их рекомендуют при радикулитах, невритах, спондилезах и артритах разного происхождения, ревматических болях, облитерирующих эндартеритах и тромбофлебитах, а также при некоторых кожных болезнях. Но все это только с разрешения врача, который установит дозировку, взвесит все индивидуальные показания и противопоказания.

Если врач разрешил, купите в аптеке сгущенный конденсат мускатного шалфея № 2 (густая коричневая жидкость), если конденсата нет — приготовьте сами отвар из суших листьев: 100 г залить литром воды, кипятить в течение часа-полутура, дать отстояться сутки, затем профильтровать через один-два слоя марли. Получится отвар — светло-коричневая жидкость со специфическим запахом мускатного шалфея. Учтите: длительному хранению этот отвар не подлежит, используется только свежий. А вот аптечный конденсат может без ущерба храниться и два и три года.

Обычно назначают курс лечения из 12—15 ванн, через день или два дня подряд, с перерывом на третий. Температура воды 36—37 градусов, продолжительность процедуры — 10—15 минут. В ванну добавляют 150—200 г (стакан) конденсата.

Если вместо конденсата вы используете домашний отвар — его потребуется значительно больше, около 4 литров на ванну.

Учтите: температура воды, продолжительность ванны, насыщенность ее лечебным раствором определяются индивидуально. Если после ванны ухудшается самочувствие, обостряются боли, повышается температура — немедленно обратитесь к врачу.

В. ТАТЕВОСОВА,
кандидат медицинских наук

Хотите объединить купание с гимнастикой? Зажмите между ступней губку или мочалку и поднимайте ноги так медленно и так высоко, как только можете. Вытянув прямые ноги, сосчитайте до трех. Упражнение повторите от 5 до 10 раз. Это хорошо для бедер и для живота.

Не хотите ли сделать что-нибудь и для того, чтобы у вас были красивые плечи и упругая грудь? Заведите правую руку через голову как можно дальше за спину и медленно описывайте ею большие круги. То же самое левой рукой. Повторите упражнение по 10 раз каждой рукой.

Классическое упражнение для груди: поднять голову, сложить руки перед грудью, соединить кончики пальцев, локти держать горизонтально на уровне груди. Теперь прижать ладони как можно крепче друг к другу и держать их так 10 секунд. После этого расслабиться.

Из журнала «Бурда моден» (ФРГ).



Для костюмов, зимних и демисезонных пальто с втачными рукавами делаются подплечники, показанные на рис. 1. Это самые толстые и основательные накладки на плечи, их шьют из шерстяного ватина и бортовки.

На чертеже I даны выкройки таких подплечников в масштабе 1:5 (то есть 1 мм нашего чертежа должен быть равен 5 мм на вашем чертеже). никаких припусков на швы делать не нужно.

1. Верхняя передняя деталь из бортовки — 2 детали края.

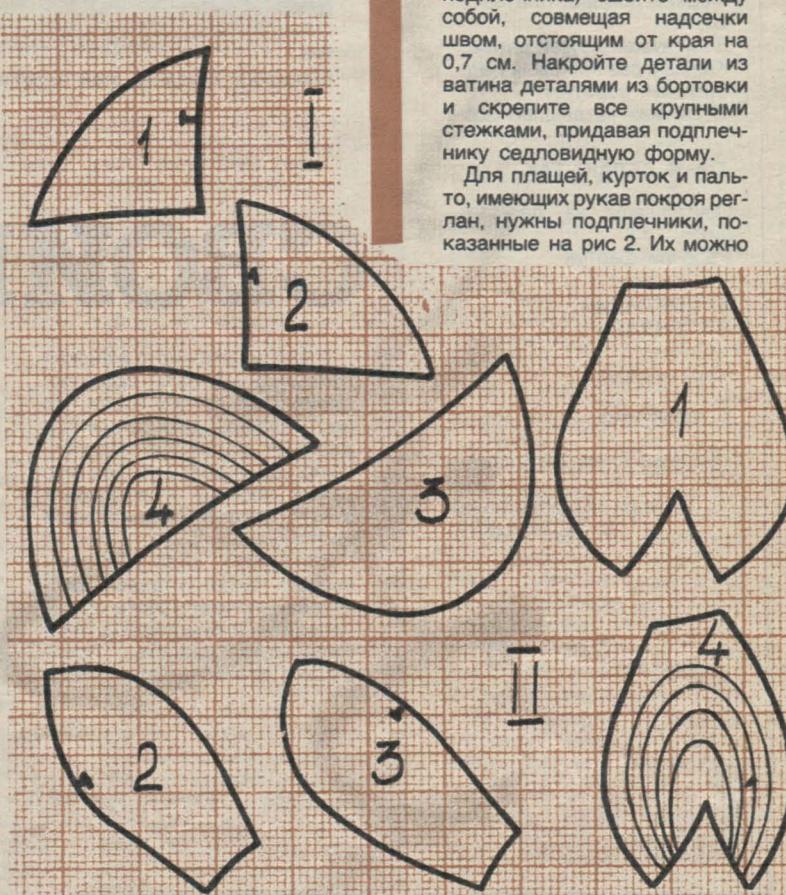
2. Верхняя задняя деталь из бортовки — 2 детали края.

3. Нижняя деталь из бортовки — 2 детали края.

4. Шесть деталей из ватина — 12 деталей края. (Линии на чертеже показывают детали — каждая последующая больше предыдущей.)

Выкроив все перечисленные элементы, аккуратно уложите друг на друга детали из ватина; первую и вторую детали из бортовки (для каждого подплечника) сшейте между собой, совместив надсечки швом, отстоящим от края на 0,7 см. Накройте детали из ватина деталями из бортовки и скрепите все крупными стежками, придавая подплечнику седловидную форму.

Для плащей, курток и пальто, имеющих рукава покроя реглан, нужны подплечники, показанные на рис. 2. Их можно





ТАЙНА ПРЯМОГО ПЛЕЧА

Подплечники из моды не выходят. Более того, они становятся разнообразнее, приравниваясь к краю вещей.

использовать и в случаях, когда рукав типа кимоно, цельнокроенный, полуреглан. Подплечники пришивают только по плечевому шву. Их основа — ватин, сверху они закрыты бортовкой.

Лекала таких подплечников даны на чертеже II.

1. Верхняя деталь из бортовки — 2 детали края.

2. Нижняя передняя деталь из бортовки — 2 детали края.

3. Нижняя задняя деталь из бортовки — 2 детали края.

4. Пять деталей из ватина — 10 деталей края. (Как и в предыдущем случае, на одной выкройке совмещены все выполненные из ватина детали — одна меньше другой.)

Прежде всего стачайте вытачу на первой детали, отступив от края на 0,7 см. В деталях из ватина вытачу сшивайте на руках внакладку, чтобы не получилось толстого рубца. Детали из ватина складывают друг на друга, как показано на чертеже, простегивают, сверху и снизу накрывают бортовкой и по краю скрепляют.

Подплечники для платьев и легких костюмов, показанные на рисунке 3, делаются из тех же материалов, что и предыдущие, но обтягиваются подкладкой или тканью, из которой сшита сама вещь. Ткань при этом кроится по косой. Если материал прозрачный, для обтяжки подплечников

используется ткань телесного цвета.

Лекала подплечников даны на чертеже III.

1. Верхняя деталь из подкладки — 2 детали края.

2. Нижняя передняя деталь из подкладки — 2 детали края.

3. Нижняя задняя часть из подкладки — 2 детали края.

4. Верхняя деталь из бортовки — 2 детали края.

5. Нижняя деталь из бортовки — 2 детали края.

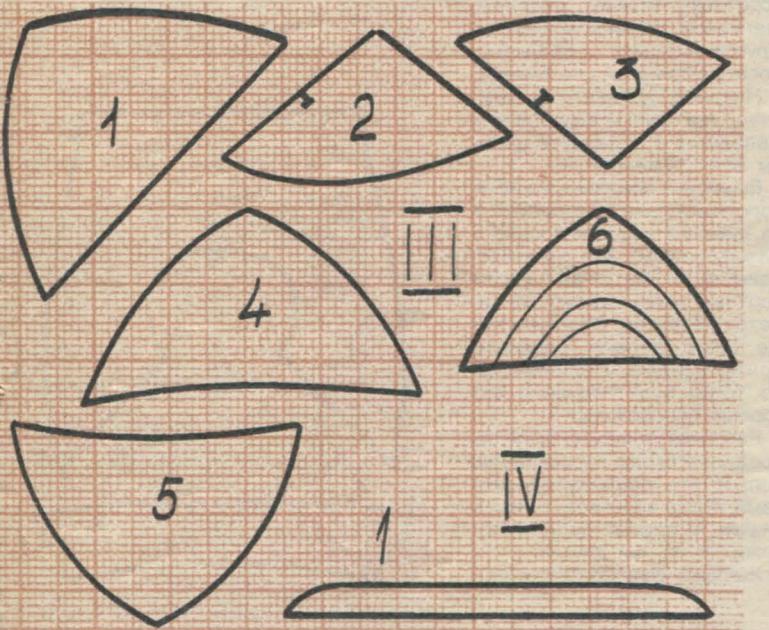
6. Четыре детали из ватина (на одном чертеже) — 8 деталей края.

Подплечники делаются, как и в первом случае, только обтягиваются еще подкладкой, детали которой надо предварительно соединить друг с другом. Вторую деталь стачивают с третьей, совмещая надсечки, швом, отстоящим от края на 0,7 см. Затем к ним пришивают первую деталь.

Подплечники, поддерживающие головку рукава, показаны на рисунке 4. Лекало дано на чертеже IV: 2 детали края.

Две полоски из плотной ткани шириной 4 см, длиной около 28 см закладываются складками так, чтобы длина их стала около 11 см. Полоски пришиваются к шву втачивания рукава так, чтобы середина полоски-подплечника находилась на плечевой шов.

Рисунки и чертежи
Н. МАЛЬКОВОЙ.



ВЫШИВКА ДЛЯ ВАС

Такая вышивка украсит блузку, платье, салфетку или скатерть. Особенно изящно выглядит узор, выполненный нитками одного цвета, но разных оттенков. Можно использовать и контрастное сочетание цветов.

Художник Е. ФЕДОРОВА.



Г. Гордасевич

г. Москва.

• • •

Сейчас модно отделять легкие платья и блузки воланами. Они выкраиваются полукругом, а края обрабатываются швом «в край» или косой бейкой, которую можно притачать на машине, а еще лучше пришить вручную потайным стежком. Важно, чтобы волан был не очень широким (около 2 см), тогда он лучше лежит.

А. Антонова

г. Минск.

• • •

Иногда ткань попадается сыпучая, и при шитье на машине края тканисыпаются, вытягиваются. Я работу жалко, и мусора много. Я смазываю края деталей крахмальным клейстером — примерно в полусантиметре от среза. Даю высокнуть, а потом приступаю к работе. Закончив строчку, обметав на машинке края, выравниваю их, срезаю нитку и сбрасываю в «мусоросборник». Так я называю картонную коробку, которая обычными иглами крепится под верхней доской швейной машины (она у меня ножная, на тумбочке). Можно прикрепить к столешнице две пробки, а к ним на время работы приколоть картонную коробку. И тогда после шитья уборка не потребуется.

А. Шмуневская

г. Житомир.



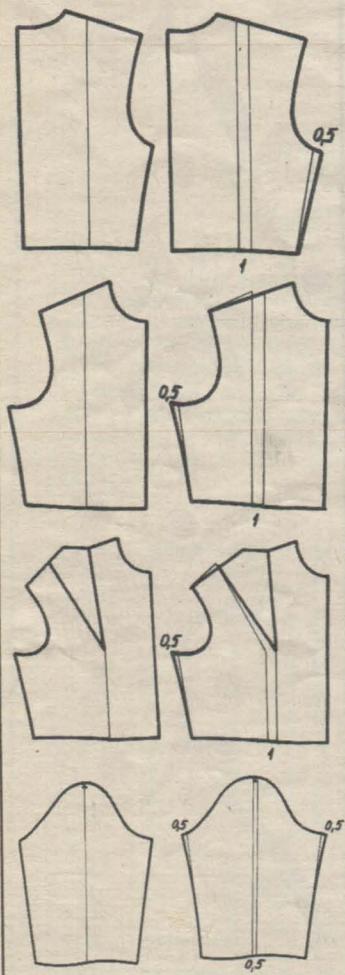
ЕСЛИ НУЖЕН ДРУГОЙ РАЗМЕР

К сожалению, мы не можем давать выкройку на все размеры, которые интересуют наших читателей. Но те выкройки, которые мы публикуем, нетрудно уменьшить или увеличить, чтобы получить нужные вам лекала.

Вот как это делается. Помимо рисунков. На всех деталях наметьте вертикальные линии и по ним разрежьте лекала. Если вам надо увеличить выкройку, допустим, на один размер, раздвиньте каждую деталь на 1 см и обрисуйте ее новый контур. Под прямой линии отводится в сторону на 0,5 см, чтобы получить новый боковой срез.

При уменьшении выкройки лекала не раздвигают, а накладывают друг на друга, убирая излишки.

Конструктор Н. МАЛЬКОВА.



Такая теплая куртка вполне заменит демисезонное пальто. А так как она с капюшоном, то можно вполне обходиться без специального головного убора.



ТЕМ, КТО ВЯЖЕТ

Чертежи для куртки с капюшоном даны на 48—50-й размер.

Материал: меланжевая шерстяная пряжа в 4 нити: по 350 г коричневой, табачной, зелено-вато-желтой и желтой (пряжа № 10/2). Спицы № 6.

Вязка: основная — букле. Планка-застежка, карманы, низ модели, погоны и середина рукавов связаны цветной резинкой 1×1: 2 ряда — меланжевой нитью, 2 ряда — коричневой, 1 ряд — желтой, 2 ряда — зелено-вато-желтой, 1 ряд — желтой, 2 ряда — табачной, 1 ряд — желтой, 2 ряда — меланжевой.

Образец узора «букле»: наберите нечетное число петель, на-

пример, 21 (кромочные входят в этот счет).

1-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная и т. д.

2-й и 4-й ряды — над изнаночными вязать изнаночные петли, над лицевыми — лицевые, то есть по рисунку.

3-й ряд — 1 изнаночная, 1 лицевая и т. д.

5-й ряд — узор повторять с 1-го ряда.

Вязание начинайте с низа спинки, потом под мышками петли прибавляйте, затем наберите воздушные петли по всей длине рукавов (40 см) и продолжайте вязание до горловины. После чего в точке А разделите работу пополам и вяжите порознь полочки с рукавами. На полочек связывайте прорезные карманы.

КАЖДЫЙ РАЗ НА НОВЫЙ ЛАД

Съемный воротник не сегодня-вчера изобретение моды, эта идея приходила художникам и раньше. Его главное достоинство — простота и доступность. Вы шьете платье, блузку без воротника или с небольшой стойкой, а затем подбираете комплект воротников. Их форма может быть одинаковой, как на этих снимках, а ткань и отделка — разной. Если вам хочется выглядеть строго по-деловому, вы сшьете скромный воротник из клетчатой ткани. Кстати, если сделать подкладку из ткани с другим рисунком, вы станете обладательницей уже не одного, а как бы двух воротников, ибо сможете носить его на обе стороны. Еще один

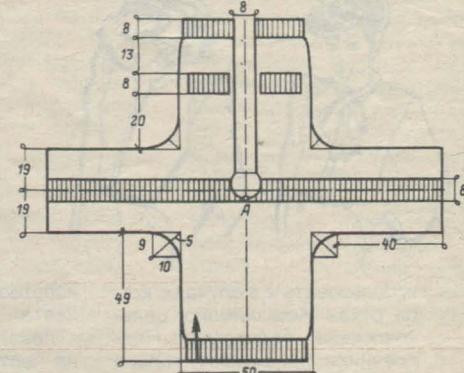
воротник можно отдельно шелковой тесьмой и бантом. Другой — обшить оборками, носить с брошкой или камеей.

Наконец, добавьте к большому воротнику еще один — маленький и отделайте шитьем или кружевом...

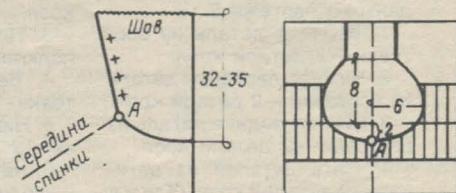
Выкройка показанного нами воротника дана без припусков на швы, на миллиметровке в масштабе 1:10, что означает: один миллиметр на нашем чертеже равен одному сантиметру на вашем. Воротник чаще всего делают двойным, можно сделать и одинарным, но тогда будет труднее его хорошо обработать.

Разумеется, можно было бы предложить еще варианты. Но попробуйте пофантазировать сами. Тогда ваши воротники, а значит, и платья будут неподражаемы ни на чьи другие.

Желаем успеха!



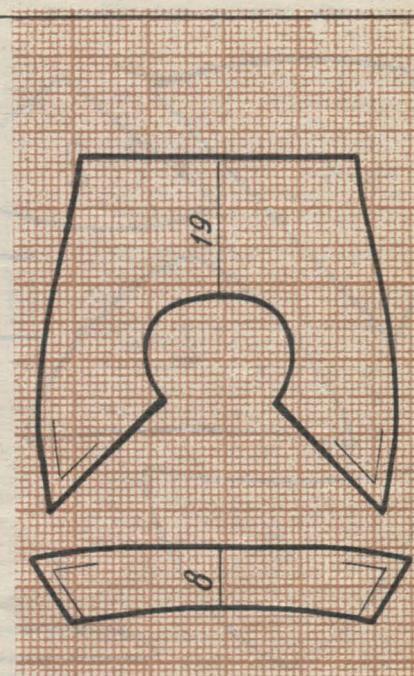
Горловина жакета



Отпарьте готовое полотно, сшейте рукава и боковые швы, по линии горловины наберите петли и свяжите капюшон (без цветной резинки). По средней линии капюшона, начиная от точки А, постепенно прибавлять 8—10 петель по обе стороны от осевой. Связав полотно высотой 32—35 см, закончите работу вспомогательной нитью. Оттузьют капюшон, отплетите вспомогательную нить и сшейте открытые петли швом «петля в петлю» (см. рисунок). После этого наберите петли по краю полочек и капюшона и свяжите планку-застежку.

Модель М. МАКСИМОВЫ.

Выполнила Г. ЦУКАНОВА.
Фото Ю. ГИЛЕВА.



ОТВЕЧАЕМ НА ВАШ ВОПРОС

О. Шахмистовой, г. Куйбышев

В красновато-желтый цвет можно окрасить пряжу с помощью луковой шелухи. Приблизительно 450 г сухой шелухи замачивают в 4 л воды на 7—8 часов. Настой процеживают, подогревают, кладут в него предварительно смоченные мотки и кипятят на слабом огне около двух часов. Затем их прополаскивают, сушат и перематывают в клубки.

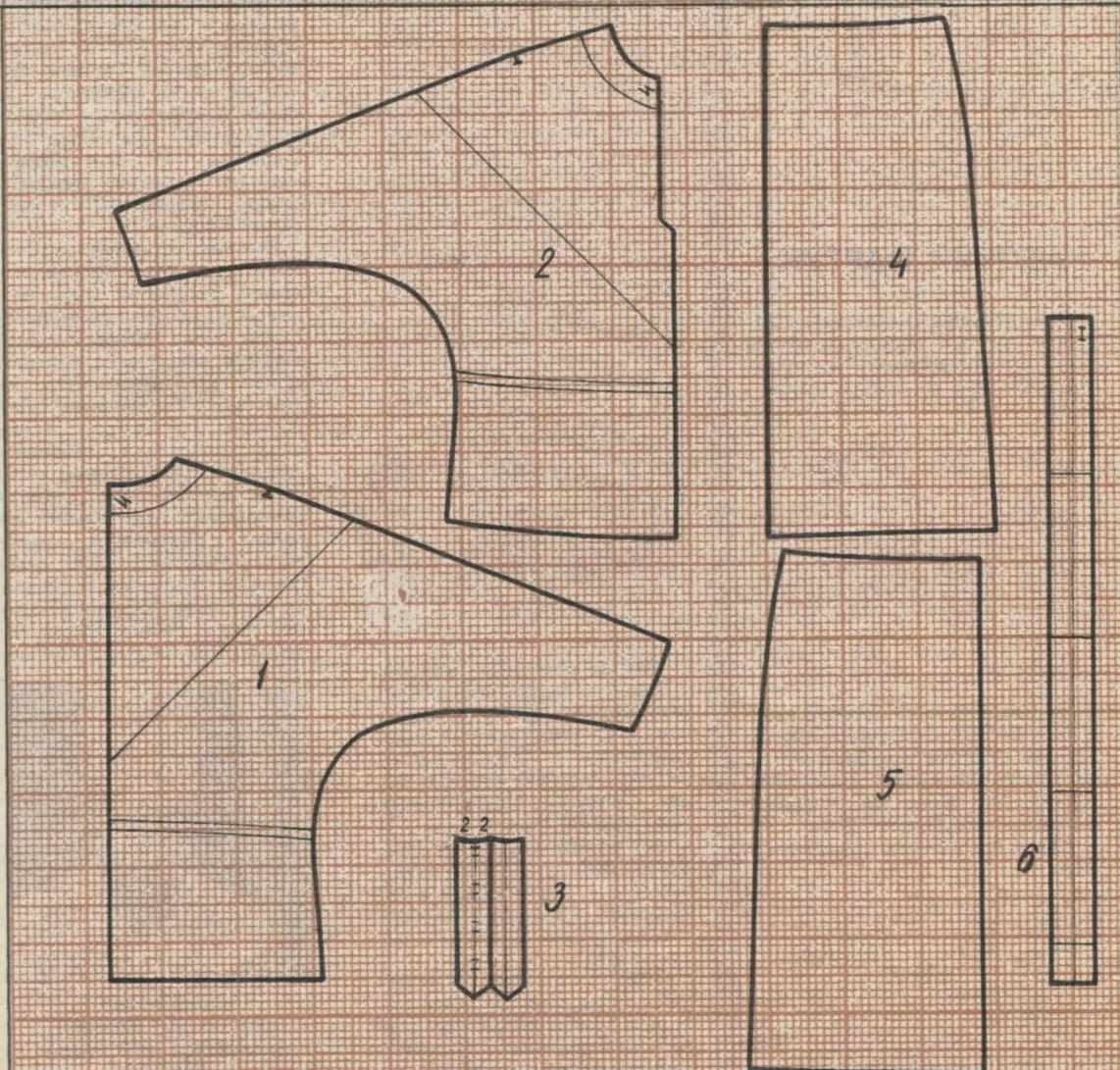
Ю. Додолевой, г. Казань

Прежде чем вязать планку жакета, подберите пуговицы, ведь ширина ее зависит от их размера. Расстояние между пуговицами определите в зависимости от формы и размера пуговиц. Мелкие пуговицы располагают ближе друг к другу. Крупные — дальше. Но все-таки это расстояние не должно превышать 15—17 сантиметров.

Ю. Сергеевой, г. Обнинск

Шерстяные вещи уюжат иначе, чем шитые. Если вещь связана чулочной вязкой, букле или ажуром, если она выполнялась крючком, можно положить на нее влажную марлю в два слоя и оттуюжить, слегка касаясь утюгом. Но кончайте гладить, едва марля высохнет.

Если вязка рельефная или вещь выполнена из мохера, ее вообще не касаются утюгом. Вещь расправляют (можно даже наколоть), а сверху кладут влажную марлю и дают ей высохнуть.



МОДЕЛЬ НОМЕРА

Художник И. КРУТИКОВА.
Конструктор Н. МАЛЬКОВА.
Фото Д. ВЛАСЕНКОВА.

Платье-костюм состоит из блузки с цельнокроенным рукавом и юбки прямого покрова. На чертеже даны следующие детали:

1. Спинка — 2 детали.
2. Перед — 2 детали.
3. Планка — 2 детали.
4. Заднее полотнище юбки — 1/2 детали, кроится целиком.
5. Переднее полотнище юбки — 1/2 детали, кроится целиком.

6. Пояс к юбке — 1 деталь.

Все детали юбки, кроме планки, кроятся по косой.

Выкройка дается на размер 164-100-108, без припусков на швы, в масштабе 1:10. Напоминаем, что каждая клеточка миллиметровки на нашем чертеже должна соответствовать одному квадратному сантиметру на чертеже, который вам надо построить. Если вы хотите использовать выкройку блузки для меньших размеров, разрежьте ее детали по



вертикали от середины плечевого шва и заложите в складочку излишки, выровняйте плечевой шов, оставляя неизменной форму и расположение горловины.

Бейки для обработки горловины выкраивайте по основным деталям, ширина бейки — 4 см. После того, как они будут настрочены на блузку, обработайте планку застежки — ее ширина 4 см.

По низу рукава в верхний шов вставьте руликовые петли. Пуговицы пришейте на за-

дней половинке рукава в соответствии с объемом руки.

Пояс к блузке выкройте по долевой, его ширина 3—4 см. По линии талии с изнаночной стороны блузки настрочите кулиску — узкую полоску ткани, потом здесь продерните резинку.

Юбка по линии притачки к поясу слегка собирается.

Расход ткани: на блузку — 3 м 20 см при ширине 90 см, 1 м 60 см при ширине 150 см; на юбку — 1,5 м при ширине 90 см, 0,75 м при ширине 150 см.



РАБОЧИЙ ФАРТУК

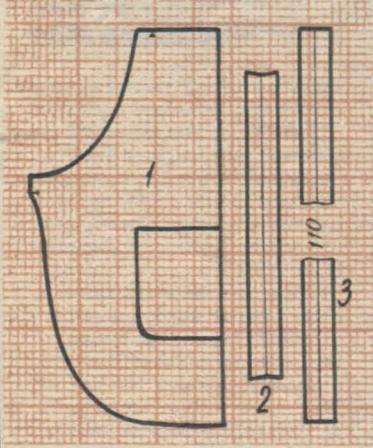
Мужчины редко надевают фартуки. И зря, для работы по хозяйству, для всяких ремонтно-строительных дел он просто необходим.



На чертеже дана выкройка сугубо мужского фартука — строгого, без отделок и украшений, с большим накладным карманом. Сшить его можно из плотной, хорошо стирающейся ткани, из клеенки или тонкого кожзамениеля.



Выкройка дана в масштабе 1:10. Выкройку кармана переснять с выкройки полотнища фартука. Кроме того, выкроить бретель длиной 60 и шириной 6 см, а также две детали для пояса: каждая длиной 110 и шириной 6 см. Выкройка дается без припусков на швы.



Мастер сидел передо мной в белейшем халате и лихо надвинутом на лоб высоченным поварским колпаке. Мы встречались не первый раз — бывали дни удачные и не очень, когда беседа велась урывками, а Мастер был озабоченным и усталым. Но нас обоих увлекала беседа — меня потому, что Мастер раскрывал свои профессиональные тайны. Ему — я видела — всегда интересовала эта тема. Безучастным он не был никогда.



Мастер рассказал, как однажды он подал обыкновенное мороженое не в вазочках, а на подставке из льда, подставке, в которой распускались дивные красные розы, искусно подсвеченные крохотными лампочками. В ответ на мое изумление объяснил: розы он укрепил в печке-«чудо», залил водой и заморозил. Соорудил подсветку. Все остальное сделало было просто.

— Вы голубцы любите? — спрашивал он меня. — А знаете, что их можно приготовить по-другому? Слышали о фаршированном кочане? А приходилось ли вам фаршировать огурцы, картофель, лук?

Как я заметила, Мастер не считается со временем. Мастера не пугает сложность. Мастер горазд на выдумки. И больше всего на свете любит доставлять радость другим.

Позвольте представить вам Мастера. Точнее — лучших мастеров четырех столичных ресторанов.



Повар ресторана «Прага». Александр Павлович ЛЯЛЕНКО:

— Мы готовим около двухсот фирменных блюд. Есть кушанья, интересные сами по себе, а есть блюда с историей...

Так, жил в Чехословакии

великолепный мастер, знаток поварского искусства по фамилии Коричек. Готовил так, что пальчики оближешь. За свою долгую жизнь обучил мастерству многочисленных учеников. И благодарные чешские повара изобрели блюдо, которое называли «котлетой Коричек».

Вот как оно делается. Сначала тушат кашенную капусту вместе со шпиком, луком, ветчиной и небольшим количеством тмина. Чтобы придать капусте некоторую вязкость, добавляют немного муки. Затем берут порционные куски свинины и в каждом из них скобу прорезают «карман», заполняют его готовой капустной массой. Затем котлету обжаривают, как обычно, не забыв, разумеется, посолить. Панировки — муки, сухарей — не требуется. В общем-то несложно. «Котлета Коричек» — фирменное блюдо, которым гордится наш ресторан.



Шеф-повар ресторана «Берлин» Александр Николаевич ФИЛИН:

— Раз уж вас заинтересовал фаршированный кочан, расскажу, как это делается.

Целенький небольшой кочан капусты, из которого надо вырезать кочерыжку, отваривают в подсоленной воде до полуготовности. Это займет приблизительно двадцать — тридцать минут. Затем в дуршлаг положите чистую влажную марлю, а рядом поставьте отваренный кочан. Осторожно начинаем «раздевать» кочан: снимаем сначала первые большие листья, а рядом, в дуршлаге, «собираем» его, промазывая листы обычным фаршем для голубцов. Когда кочан будет собран, поднимем марлю и, закрутив ее сверху, придадим кочану первоначальную форму, обожмем его со всех сторон. Марлю аккуратно снимем, кочан перевернем и запечем в духовом шкафу на противне, поливая сметанным соусом или сметаной. Подадим целиком. Это очень красивое, вкусное блюдо.

Я бы еще посоветовал читательницам «Работницы» приготовить цыпленка, фаршированного творогом с черносливом и орехами.

Приготовляем фарш: творог, толченые орехи (любые, кроме арахиса), мягкий чернослив без косточек, мелко нацинкованный. Выпотрошеннный и хорошо промытый цыпленок наполняется фаршем, отверстие зашивается. Зажаривается в духовке, как обычно. Поливать жиром его надо непременно, чтобы получилась румяная, хрустящая корочка. А на гарнир подать распаренный чернослив, начиненный творогом с орехами.



Заместитель заведующего производством ресторана «Арагви» Анна Кузминична АЙМАЛЬДИНОВА:

— Предлагаю попробовать наш фирменный салат «Кура», названный так в честь знаменитой реки в Грузии. Салат этот не относится к исконно грузинской кухне, его придумали у нас, в «Арагви», и он сразу приобрел популярность у посетителей.

Для салата нужно мясо отваренной курицы или другой птицы, свежий огурец, яблоки, консервированный горошек и майонез для заправки. Как видите, никакой картошки! Мяса надо взять три части, а остальных продуктов — по одной, только тогда вы получите салат кисло-сладкого вкуса. Все продукты надо нацинковать тонкой, мелкой соломкой, а яблоки очистить от кожицы. Салат посыпьте тертым сыром, что придаст ему особый вкус. Мы используем сыр сулугуни, но подойдет, как мы убедились, и любой другой, включая плавленый. Украсьте салат зеленью, ломтиками вареных яиц и кружочками тонко нарезанного апельсина.

Если хозяйка не боится хлопот, пусть сделает торт под названием «Идеал», который очень популярен в Грузии. Сделайте паровую баню: в большую кастрюлю налейте горячей воды, в нее опустите кастрюлю поменьше, в которую поместите 50 г сливочного масла, стакан сахарного песка и три слегка взбитых яйца. Размешайте. Добавьте столовую ложку меда. Затем в эту разогретую массу введите соль и пол чайной ложки соды, погашенной в столовом уксусе. Держите массу на паровой бане, постоянно помешивая, около десяти минут.

Потом всыпьте два стакана муки и, перемешивая, держите еще пять минут, чтобы масса хорошо прогрелась. Выложите тесто на стол и поскорее, пока оно не остыло, слегка подмесите мукой. Разделите тесто на шесть равных частей. Каждую часть раскатайте в очень тонкий корж, придавая ему квадратную форму. Выпеките при температуре 150 градусов.

Приготовьте крем. Разотрите добела триста — четыреста граммов сливочного масла, потом постепенно введите в него сгущенное молоко (потребуется одна банка). Смажьте кремом коржи, накладывая один на другой. Сверху посыпьте крошкой. Поставьте на несколько часов, чтобы коржи пропитались кремом, но только не в холодильник.



Шеф-повар
ресторана «Столичный»
**Анатолий Васильевич
СМИРНОВ:**

— А я бы порекомендовал картофельные ватрушки к чаю. Не удивляйтесь — ни на что не похоже лакомство. Сначала скажу рецептуру: ее надо строго придерживаться, иначе может подстеречь неудача. Три крупных клубня, три желтка, чайная ложка сливочного масла, соль — это для картофельного теста. Полкило творога, два яйца, сахар, соль по вкусу — для начинки. Столовая ложка муки для подсыпки и желток для смазки. Картофель отварить в кипящей подсоленной воде, воду слить, картофель подсушить и горячим протереть через сито. Добавить остальные компоненты и все тщательно вымешать. Для начинки творог протереть через сито, добавить яйца, сахар и соль. Сформовать из теста лепешки и в углубление в каждой из них положить начинку. Сверху смазать желтком и запечь на противне, смазанном растительным маслом. У нас в ресторане такие лепешки подают и к первым блюдам.

Наш совет: устройте дома дегустацию знаменитых фирменных блюд, предложенных мастерами. Убеждены — это будет подарком вам и вашим близким.

Л. МАКАРОВА



● Первую подкормку провожу очень рано, пока не раскисла земля и кое-где еще держится ледок. Разбрасываю мочевину по 15 г на каждый квадратный метр по всему участку — на огороде, у кустов и деревьев.

● Как только земля местами начнет подсыхать, почву рыхлю граблями. Этот агротехнический прием называется «закрытием влаги», он приостанавливает иссушение почвы.

● Когда набухнут почки у черной смородины, начинаю осматривать кусты — нет ли на них круглых почек. В каждой такой почке находится несколько тысяч почковых клещей. Такие почки надо высушивать и сжигать.

Чтобы отпугнуть других опасных вредителей — огневку, пилильщика, в центре ягодного куста на проволоку подвешиваю небольшие бачочки с хлорной известью или нафталином. Под каждый куст подсыпаю слой золы или порошка горчицы, а сверху выкладываю «воротника» из крафтпакетов, толя, пленки или другого материала, края «воротника» присыпаю землей. Все это затруднит выход вредителей, зимовавших в почве.

● Развязав кусты малины, срезаю верхушки побегов примерно на 10 см, чтобы вызвать усиленный рост веточек с будущим урожаем.

● Удалив у облепихи сухие ветки, подвязываю к опорам или стволу слишком опустившиеся к земле ветви — тогда пробудятся и спящие почки, вырастут дополнительные побеги. А те ветки, что идут вверх под слишком острым углом, опускаю и тоже подвязываю. Землю под облепихой рыхлю осторожно — граблями.

● Если у земляники не сохранились зеленые листья, вношу полное минеральное удобрение. Если листва хорошо перенесла зиму — только фосфорно-калийное, например, золу. Грядки, с которых хочу получить ранний урожай, накрываю полистиленовой пленкой, периодически их проветриваю, снимая пленку.

А. ЭЙДЕЛЬНАНТ



МАРТ — АПРЕЛЬ

Весенний день год корчит — не забывайте об этой народной мудрости. Как только сойдет снег — приступайте к весенним работам.

Осмотрите грядки земляники, срежьте все поникшие, сухие и покрытые плесенью листья, оставшиеся от прошлого года. Сразу же соберите их и сожгите. Когда почва начнет подсыхать, приступайте к рыхлению. Кстати, учтите: запаздывание с рыхлением на 10–15 дней приводит к потере 30–40 процентов урожая.

Срежьте сухие, поломанные ветки на кустах смородины. Кстати, не пора ли их обновить? Смородина хорошо плодоносит и дает крупную ягоду только до 8 лет. Где взять посадочный материал? Вырастите его сами — это вовсе не так трудно. В марте — апреле, когда тает снег, набухают почки, срежьте так называемые нулевые побеги, которые выросли из почвы или у основания многолетних ветвей. Чем больше диаметр этих побегов, тем лучше будет будущая смородина. Сначала срежьте прутики острым ножом — секатор мнет их и не дает ровного среза. Затем из середины прутиков вырежьте черенки длиной 15–18 см (так лучше приживаются) и положите в холодильник или в снег. Как только почва оттает на глубину 20 см, черенки втыкают под углом в 45 градусов в грядку, на расстоянии 10 см друг от друга так, чтобы над землей была одна или две почки. Расстояние между рядами 25–30 см.

Если вы достали веточку какого-то интересующего вас сорта черной смородины, можно размножить его и однопочковыми черенками длиной в 3–5 сантиметра (верхушечную часть, где почки сидят близко друг к другу, режут с двумя почками). Срез над поч-

кой делают под прямым углом. Здесь главное условие успеха — очень ранняя посадка черенков в полужидкую оттаявшую почву, заправленную нитрофоской (100 г на 1 м²). Сажают такие черенки вертикально, потом грядку закрывают пленкой, а края засыпают почвой. Через 25–30 дней, в конце мая, когда черенки укоренятся, пленку по вечерам снимают, иначе черенки могут «гореть». Все сказанное относится только к черной смородине. Красную и белую черенкуют осенью.

Пора сеять и ранние овощи, в первую очередь морковь. Ее семена начинают прорастать при +3°C и в это время требуют большого количества влаги. Поэтому при посеве моркови сделайте на грядках бороздки глубиной в 1,5–2 см, где будет скапливаться влага. На почвах, которые образуют корку, семена лучше засыпать торфом или перегноем, слоем в 1,5–2 см.

«Не сейте густо, а то будет пусто». Надо так располагать семена в борозде, чтобы растения после всходов находились на расстоянии 2–3 см друг от друга. На 1 кв. м не должно быть больше 150 растений. Если у вас в огороде на почве образуется корка, сейте вместе с морковью салат, редис или бараго (огуречную траву), размещая их семена в рядке через 25–30 см. Они взойдут намного раньше моркови, обозначат рядки и позволят провести рыхление почвы. А их удалите с грядки: первая зелень украсит ваш стол.

Надо позаботиться и о рассаде огурцов, кабачков, патиссонов, тыквы. Они хорошо растут в горшочках, пакетах из под молока или бумажных стаканчиков на подоконниках. Не забудьте в дне этих стаканчиков сделать дырки для стока воды и доступа воздуха. Стаканчики заполните смесью, состоящей из разных частей дерновой (компостной или огородной) земли и перегноя и установите на противни, на двухсанитметровом слое земли или опилок. Примерно за 25–30 дней до запланированной вами высадки рассады в грунт поместите в стаканчики пророщенные семена с толстыми, сочными корешками. Поливайте водой комнатной температуры.

Вырастить у себя на окне хорошую рассаду помидоров значительно труднее, это требует много времени, терпения и, конечно, умения. Просите купить готовую рассаду — крепкую, приземистую, темно-зеленую и высадить ее, когда придет время, прямо на грядки.

Г. ТРОХИМОВСКИЙ,
агроном



На этих фотографиях вы видите прически—призеры конкурса.



са. Их выполнила, воспользовавшись идеями и предложениями чита-



телей, член нашего жюри, мастер-модельер Людмила Дейкина. А



вы, когда будете причесываться, наверняка



добавите и что-то свое.

Фото Н. Пяткина.

Конкурс на лучшую прическу из длинных волос, объявленный в № 9 журнала за прошлый год, завершен. В нем приняли участие более 400 читательниц и 18 профессионалов-парикмахеров.

Общественное жюри «Работницы» в составе руководителя Центральной лаборатории парикмахерских работ Министерства бытового обслуживания РСФСР И. КАРПОВОЙ, мастера-модельера Л. ДЕЙКИНОЙ и художника Е. ЕВСЕЕВОЙ внимательно изучило все предложения читателей.

Активнее всего откликнулись на письмо Ольги Р., положившее начало конкурсу, обладательницы длинных кос.

«У меня тоже длинные волосы. Делаю прически сама, но еще муж помогает, когда намечается что-нибудь ответственное. В парикмахерскую обращалась один раз в жизни — перед свадьбой. Все мастера вышли из салона, разглядывали меня, переговаривались, а потом самая старшая сказала: «Давайте сделаем стрижку! Все равно обрежете рано или поздно, дети пойдут, мешать косы будут». У меня уже трое детей, но обрезать косы не собираюсь. Маме шестой десятой, она тоже с косой. Не хотят парикмахеры нам помочь — справимся сами», — написала Светлана Барыкова из г. Кингисеппа.

Конечно, не все мастера такие.

«Наш город молодой и красивый, — пишет дамский мастер 1-го класса из Навои Татьяна Когрина. — И я хочу, чтобы наши женщины тоже были хорошо одеты, причесаны. Среди моих клиенток много обладательниц длинных волос, я с удовольствием их причесываю, придумываю свои модели. Не соглашайтесь, если вас уговоривают стричься! Часто за этим — недостаток профессионализма, самое обыкновенное неумение. Длинные волосы — слишком большая ценность, чтобы добровольно с ними расставаться. Отказал один мастер — идите к другому. Право же, хороших больше!»

В большой почте только одно письмо от активных противниц кос из г. Горького: «Нас пять подруг. Конкурс считаем глупым и ненужным. Сейчас мало девушек носит косы. У трех из нас они тоже были полгода назад. К лету порезали мы коротко остричься, сделать эффектные стрижки, как у английской фигуристки Джейн Торвилл, нашей Елены Батановой и телевизионного диктора Натальи Фуфачевой. Вот такие прически пропагандируйте! Никому не нужна старорежимная коса».

Ох, девочки, смотрите, не пожалейте. Срезать косичку легко, отрастить куда труднее... Впрочем, дело вкуса!

Но вернемся к прическам, присланным на конкурс. Среди них много удачных. Нас порадовали богатство выдумки, чувство моды, хороший вкус. И еще — что очень важно — практичность.

«КОСИЧКА ПЛЮС ФАНТАЗИЯ»



Посовещавшись, жюри решило при оценке причесок не обращать внимания на качество рисунков и фотографий — конкурс-то не профессионалов, а читателей! Но подробное описание техники выполнения считать обязательным. Далее — отдавая предпочтение тем авторам, которые предлагают не одну, а несколько моделей и вариантов. И, наконец, рассматривать лишь прически действительно из длинных волос.

Этим требованиям удовлетворили многие ваши предложения. Право же, хотелось бы отметить, назвать всех. Тем более, что выбрать из множества красивых и модных причесок лучшую совсем непросто. В каком смысле — лучше? Для каждого человека лучшая прическа та, которая ему идет. А всем идет, как известно, разное.

Жюри решило не присуждать первого, второго и третьего места, как обычно поступают на конкурсах, — все вы, дорогие читательницы, заслуживаете первого места! Но все же жюри отмечает особо интересные работы.

ЗА СОВРЕМЕННОСТЬ И ПРОСТОТУ — прически с использованием плетений, маленьких косичек, перехватывающих волосы. В зависимости от вкуса и, конечно, от возраста можно оставлять волосы свободно распущенными, чтобы была видна их естественная красота, или загибать концы внутрь, закручивать в жгут, заплетать в свободную, пышную косу (1, 2, 3).

Разные варианты такой прически с двумя или четырьмя косичками, лентами, заколками прислали многие читатели. Среди них — юная москвичка Таня Деева, парикмахер Кольского РГУ Мурманской области Валентина Анатольевна Подмятникова, Елена Бенова из Красноярска и Светлана Сидорова из п. Провидения Магаданской области. Ирина Пивченко из Караганды пишет, что придумала эту прическу для своей подруги в день, когда той исполнилось 18, и назвала ее «Совершеннолетие».

ЗА ЖЕНСТВЕННОСТЬ И СДЕРЖАННОСТЬ мы отметили серию причесок, предложенных Аллой Высоцкой из Воронежа. Волосы собираются на затылке или на темени, как кому идет, разделяются на пряди, а потом пряди укладываются и закалываются изнутри заколками-невидимками (4).

ЗА ЛЕГКОСТЬ ИСПОЛНЕНИЯ И ПРАКТИЧНОСТЬ жюри отметило прическу, предложенную Марией Ивановной Раздьяновой из с. Метели Дуванского района Башкирии.

Прическа эта и вправду делается за 5 минут. Завязываем хвост на затылке, делим его на две пряди. Одну прядь поднимаем вверх и закалываем посередине и у конца в два колечка. То же с нижней прядью. Прическа получается легкая и пышная, похожая на косу (5).

ЗА МНОГОВАРИАНТНОСТЬ жюри отметило читательниц, которые предложили не меньше 12 вариантов разных причесок и подробно описали технику их выполнения. Среди них — москвички Светлана Попова и Роза Петрова, Т. Захарова из села Прямыцыно Курской области, Л. И. Быстрица из г. Иркутска, Светлана Барыкова из Кингисеппа и Назира Назирова из Ташкента.

ЗА НАХОДЧИВОСТЬ жюри отметило Ларису Н. из Свердловска, Павлину Оленину из Горького и Дильфузу Насретдинову из Андижана, которые предложили способ укладки волос, названный ими «домашней химией». Помыв и слегка просушив волосы, они заплетают их на ночь в тугие косички. Утром расчесывают — волосы пышные, вьющиеся, словно только что из парикмахерской, и легко ложатся в прическу. Это куда удобнее, чем накручивать длинные волосы на бигуди, да и для волос полезнее.

Наш конкурс закончен. От души благодарим тех, кто на него откликнулся. Сердечно поздравляем победителей.



Дорогая старшая сестра!

Мы, твои коллеги и друзья, журналисты «Советской женщины», от всей души поздравляем тебя со славным 70-летием. С именем «Работницы» сроднились многие и многие поколения женщин нашей страны, созидающейницы новой жизни, героини трудовых будней. Чутким сердцем ты всегда умела понять их заботы, надежды и чаяния. День твоего рождения—8 марта 1914 года—совпадает с Международным женским днем. «Появился наш журнал, и стало светлее жить, родилась надежда и согрела сердца»,—писали тогда первые твои читательницы, работницы Петербурга.

Сейчас нас двадцать сестер—двадцать женских журналов в Стране Советов, выходящих на разных языках народов СССР. И для всей нашей «женской» семьи—пример искренности слова, верности факта, жизненной правды. Из года в год, из номера в номер ты завоевывала все большую популярность. И всегда, во все времена старалась передать своим читательницам горячую веру Владимира Ильича Ленина в силы и способности женщины, освобожденной Великим Октябрьем.

Успехов тебе! Пусть твое слово, идущее от самого сердца, звучит еще более страстно, уверенно, убежденно, пусть ведет наших женщин к будущим победам в труде, в жизни, в строительстве светлого Завтра.

Коллектив журнала «СОВЕТСКАЯ ЖЕНЩИНА»

Дорогие друзья!

Сердечно поздравляем вас со славным юбилеем—70-летием со дня выхода в свет первого номера журнала «Работница»!

Основанная 8 марта 1914 года, большевистская «Работница» в течение семи десятилетий несет животворные идеи работниц на осуществление великих коммунистических идеалов. Пламенный партийным словом журнал поднимал пятилеток, на великий ратный и трудовой подвиг в суровую пору Великой Отечественной войны. Он и сегодня помогает труженицам города в выполнении грандиозных созидающих планов, намеченных родной Коммунистической партией.

«Работница» стала верным другом и советчиком для миллионов своих читателей. Она широко показывает богатый духовный мир и нравственное величие наших современниц, открывает все новые и новые имена лучших тружениц—героинь нашего времени.

«Работнице» и «Крестьянку» связывает давняя дружба. Их читательницы заняты общим созидающим трудом. В каждой тонне зерна половину труда, вложенного в его производство, составляет труд промышленных рабочих и работниц. А в каждом метре ткани овеществлен труд крестьянки—хлопкороба или льновода.

Желаем коллективу «Работницы», ее авторскому активу и читателям мирного неба, крепкого здоровья, неистощимого творчества и успехов в труде на благо нашего народа.

Ваша «КРЕСТЬЯНКА»

СЛОВО РАБКОРА

Л. ПАРФЕНОВА,
Герой Социалистического Труда

Моя дружба с журналом «Работница» длится уже 17-й год. А ведь началось все вроде бы случайно. Было так. Весной 1967 года позвонили в партком нашего комбината из редакции: нельзя ли послать по командировке журнала опытную ткачиху с нашего комбината в Великие Луки? Дело в том, что в «Работнице» пришло письмо от ткачих из Великих Лук, она писала о беспорядках на производстве и ссыпалась на то, что на калининской «Пролетарке», где она работала прежде, все было по-другому. Вот и надо там, на месте, разобраться во всем и потом рассказать об этом в журнале. В парткоме решили послать меня и нашу заведующую парткабинетом.

В Великих Луках на комбинате мы поняли, в чем причина, побудившая написать такое письмо,—система учета брака тут была неверной, да и сами ткачихи плохо следили за станками, не помогали друг другу. Поговорили мы с ними начистоту. Разговор был горячий, откровенный. И, как я узнала позднее, помог поправить дело. Все, что пережила и передумала за эти дни в командировке, я, как всегда, записывала в своем дневнике, который вела уже второй год, начиная с XXIII съезда партии, делегатом которого была. Составили отчет о командировке, послали в редакцию. А через несколько дней позвонили из «Работницы» и сказали, что такой сухой отчет их не устраивает.

Вскоре к нам приехала корреспондент «Работницы» Ада Львовна Левина, она долго меня расспрашивала обо всех подробностях наших споров в Великих Луках, о моих впечатлениях. Желая вспомнить одну из фамилий, я взяла со стола свой дневник и стала листать, объясняя, что здесь у меня все записано, как было. Ада Львовна попросила разрешения посмотреть дневник, взять его на несколько дней в редакцию. «По-моему, ваши дневники—как раз то, что нужно журналу»,—сказала она.

Через несколько месяцев отрывки из «Дневника ткачих» были опубликованы в журнале. Оказалось, все то, что я записывала для себя—свои мысли о делах в бригаде, о спорах в цехе, о соревновании с ярцевской ткачихой Валентиной Потапенковой, о поездках на родную Смоленщину, о воспитании дочек и о командировке в Великие Луки,—все это интересно и другим людям. В те дни я получила сотни откликов от людей самых разных профессий и из нашей страны и из-за рубежа. С болгарской текстильщицей Марией Тодоровой у нас завязалась крепкая дружба-соревнование, подружились мы и семьями. Болгарские кинематографисты даже сняли об этой нашей дружбе фильм «Посестримы», по-болгарски есть такое слово, так же, как у нас «побратимы».

Журнал еще несколько раз печатал отрывки из моих дневников—о наставничестве, о рабочей педагогике, о молодой смене. Потом на

основе всего этого родилась книга «Я—одна из вас», которая дважды выходила в Издательстве политической литературы. Так с первых дневников началось мое сотрудничество в журнале «Работница». И куда бы я ни уезжала—на совещание по обмену опытом в Наманган или на Кубу учить кубинцев текстильному мастерству,—теперь у меня в сумке, рядом с ткацким крючком лежал и второй рабочий инструмент: блокнот и ручка, подарок редакции. Я помнила: должна все узнать, все подробно записать, не только для себя, но и по поручению редакции, чтобы потом рассказать об этом читателям «Работницы». Так появились кубинские записи «Мы пропагандируем работой», рассказ о наманганском слете передовиков «Коробочка хлопка в моей руке». А в итоге поездки в Англию с делегацией Комитета советских женщин в «Работнице» были напечатаны заметки «Учусь писать слово «мир» по-русски».

Очень многое дал мне журнал. Прежде всего воспитал во мне умение анализировать, сопоставлять, обобщать. Даже к своей работе ткачихи, став рабкором журнала, стала подходить с новых позиций. Я старалась смотреть на свой труд ткачих как бы со стороны, анализировать все свои движения в течение смены. И сделала немало открытий: за счет чего именно я выигрываю, добиваюсь высокой выработки.

Мы, рабочие, благодарны журналу за острую постановку проблем, которые нас волнуют. Стоило в журнале напечатать мою критическую заметку о недостатках в конструкции ткацких станков «С точки зрения ткачих», и Минлэгпищемаш сразу принял меры: в конструкцию станков были включены те детали, которые текстильщикам приходилось доделывать самим.

Теперь, работая в учебном комбинате «Пролетарки» заместителем директора по воспитательной работе, я ежедневно общаясь в цехах комбината и с молодыми текстильщицами—нашими ученицами, и с кадровыми работницами. И нередко речь заходит о нашем журнале «Работница», ведь все знают, что я его рабкор (должна сказать, что самые строгие критики—это те, кто за соседним станком, уж они-то все проверят, все обсудят до точки, и их судя я боюсь больше всего, когда выходит журнал).

В дни 70-летия дорогого мне журнала хочется высказать свою благодарность «Работнице», ее корреспондентам и редакторам. От имени всех тружениц «Пролетарки», молодых и кадровых, поздравляю «Работницу» с юбилеем и желаю ей быть нашим верным помощником, пропагандистом всего нового, острым борцом с устаревшим. И побольше рабочих корреспондентов!

г. Калинин.



9 МАРТА ЭТОГО ГОДА ЮРИЮ АЛЕКСЕЕВИЧУ ГАГАРИНУ
БЫЛО БЫ ПЯТЬДЕСЯТ. О ТОМ, КАК РОС ЮРИЙ,
КАК СКЛАДЫВАЛСЯ ЕГО ХАРАКТЕР, С АННОЙ ТИМОФЕЕВНОЙ
ГАГАРИНОЙ Беседует Ю. МАРКОВ, инженер-испытатель
космических аппаратов, член Совета
Мемориального музея Ю. А. Гагарина.

МАТЬ И СЫН

-Анна Тимофеевна, сын наверняка говорил вам, как тщательно подбирали первых кандидатов в космонавты: даже рост и вес летчиков не должны были превышать 170 сантиметров и 70 килограммов, возраст — 30 лет. А вот если бы Юра не стал космонавтом? Скажем, родись он раньше или вымахал бы, как ваш старший, Валентин...

— Не знаю. Наверное, летчиком бы служил. Может, испытателем. А скорее, я думаю, все же в части командиром был бы. Но это не главное — командиром, летчиком, важно человеком хорошим всегда оставаться. И он так считал. Это я точно знаю. Потому что трудиться сызмальства приучен. И работу любую выполнял не абы как, а хорошо, по чести, по совести...

Уже немало лет два-три раза в год бываю я с друзьями в гостях у Анны Тимофеевны Гагариной. Засиживаемся за полночь, потом Анна Тимофеевна стелит нам в горнице. И все же побеседовать спокойно зачастую не удается: то звонки телефонные, то приглашения постоян-

ные, то девушки-экскурсоводы забегут из музея, что через дорогу: «Анна Тимофеевна, экскурсия из Риги. Уж больно хотят с вами повидаться!» И набрасывает Анна Тимофеевна на плечи платок...

В апреле 1967 года был я на космодроме. Готовились к приему «Венеры-4». Неподалеку от нашего объекта шла подготовка космического корабля «Союз-1». Тогда и посчастливилось мне познакомиться с Юрием Алексеевичем Гагариным, в ту пору первым заместителем начальника Центра подготовки космонавтов и дублером Владимира Комарова, командира нового корабля. Потом

были короткие встречи на космодроме и в Центре Дальней космической связи, приезжал Ю. А. Гагарин и к нам в КБ.

Март 1968 года вспоминается холодным, мрачным, хотя на космодроме и сияло солнце. Горько переживал космодром гибель Гагарина. Здесь его душевно, по-братьски любили. Каждый человек воспринял

смерть героя как большое личное горе. Вечером мы пришли к домику, в котором Юрий провел ночь перед полетом. Сидели на ступеньках крылечка. Молчали. Звезды склонились над крышей. Глухо качались безлистые тополя...

В эти дни я много размышлял о яркой и недолгой, как взлет ракеты, судьбе Юрия Гагарина. «Откуда у него, в недавнем прошлом простого деревенского паренька,— думал я,— оказалось столько нравственной силы и душевной красоты?» Понять это помогло знакомство с его матерью Анной Тимофеевной, его родными краями, к которым, если раз повидашь, прикипашь всей душой.

— Многие нынче,— говорит Анна Тимофеевна,— сетуют, что ребята вырастают балованными и трудными из-за того, что родители, мол, сильно заняты. Мы с мужем, Алексеем Ивановичем, заняты были так, что ни единой свободной минутки: работы на селе — и дома и в колхозе — всегда невпроворот, да еще четверо ребятишек.

Жили дружно. С мужем работали в колхозе со дня его основания, Алексей Иванович — на полевых работах, немало и плотничал, я — до-яркой. В доме хозяйство и скотина были за мной, а вся тяжелая плотницкая и столярная, словом, мужская работа — за Алексеем. Дом он сам поставил, печь русскую сложил, всю мебель своими руками сделал. Валентин подрос — вместе с отцом плотничал, в поле ему подсоблял. Зоя маленьких братиков нянчила, потом сама и хлеб ставила и каравай выпекала, помогала мне со стиркой управляться, дом убирать.

А вот забота об огороде лежала на младшеньких — Юре и Бориске. Мы, взрослые, по весне только уновоживали и вскапывали грядки, засевали их, а все остальное: уход за овощами, прополка, поливка — делали мальчишки. Были у них и свои, «персональные» грядки: с горохом и бобами, с фасолью и красным маком. К этим мы, взрослые, уже и прикасаться не смели. Причем, если горох и бобы выращивались как лакомства, то фасоль и мак — просто для красоты.

Ребенок — человек чуткий. Он сразу раскусит, если занятие неправильное, невсамделишное, не очень нужное. И еще одно наблюдение: работа должна быть в охотку, в радость. Скажем, прополка. Можно представить ее нудным делом, а можно — увлекательной игрой. В этой игре всякий сорняк — враг, и вот два «полководца» — Чапаев — непременно Юрка, и Буденный — это уже Борискина роль — обрушаивают на полчища «врага» своих конников. Бесхитростный труд оборачивается красивой сказкой, и сказка увлекает ребят. И потом, можно прийти с работы и вздыхать: ох, как устал, работа тебя вымотала — измочалила. А можно в дом войти с улыбкой: как славно сегодня поработали, председатель похвалил!

Поговорить, побеседовать с ребенком, конечно, тоже нужно. Вот иные родители на отсутствие времени жалуются, а потолкуешь с ними — поймешь: почти все свое свободное время они у телевизора проводят. А чем их ребята заняты — не знают, с ребенком пообщаться некогда!

— Анна Тимофеевна! А почему Юра после шестого класса в Москву подался, в ремесленное поступил? Почему, скажем, агрономом или механизатором не пытался стать?

— Думаю, здесь — как это по-нынешнему — гены сработали, — улыбнулась Анна Тимофеевна.

— Гены?

— Да, отец-то у меня кто? Кряжевой путоловский рабочий, металлист. А брат старший, Сергей, большевик, тоже на Путиловском работал, токарем. У Юры рано интерес к металлургии пробудился. Рабочая, значит, косточка. Я, как могла, отговаривала его из Гжатска уезжать, а он заявил: «Ты, мама, столько про своего отца, про дядю Сережу рассказывала, почему же сейчас противишься? Разве не хочешь, чтобы я, как дядя Сережа и дедушка, стал рабочим?»

Но была и другая причина: Юра очень к знаниям тянулся, учился только на пятерки. Сам он так писал: «Хотелось учиться, но я знал, что отец с матерью не смогут дать мне высшее образование. Заработки у них небольшие, а в семье нас шестеро. Я всерьез подумывал о том, что сначала надо овладеть каким-то ремеслом, получить рабочую квалификацию, поступить на завод, а затем уже продолжать образование».

всегда считал, Анна Тимофеевна, что вы из крестьян...

— Семью нашу правильно называть рабоче-крестьянской. Жили мы в Петербурге, на Богомоловской (ныне улица Возрождения), в комнате густонаселенного дома: отец мой Тимофей Матвеевич Матвеев, мама Анна Егоровна, два брата и три сестры. Хорошо помню, как по утрам мощно гудел заводской гудок. Работали тогда по 12—14 часов, без выходных. А денег все равно не хватало. Родители были неграмотные, но к учению относились очень уважительно. Меня отправили в Путиловское училище. Учили там неплохо: чистописанию, арифметике, другим наукам, а также обучали правилам хорошего тона, домоводству, шитью. Учителя говорили: «Способная», советовали отцу меня в гимназию отдать. Да где денег взять? А тут свалилось на семью горе: в цехе на отца с высоты упала пятифунтовая стальная масленка. Стал инвалидом, и мы лишились кормильца: хозяева вышибнули его с завода без всякого пособия. Потом уж, чтобы с голода не помереть, перебрались мы в деревню. Шла под венец за

человека тоже из беднейшей семьи. Год был тяжкий, двадцать третий. Осталася я к тому времени круглой сиротой. У нас с Алешей — ни кола, ни двора, но зато годы молодые да руки крепкие. Стали прямо как в сказке жить — поживать да детей наживать. Через десять лет, ко времени создания колхоза, были у нас уже корова, племенной бык, лошадь, несколько поросят и овец, гусей и кур по несколько десятков. В колхоз пришли не с пустыми руками...

— А когда вы почувствовали, что Юра на верном пути?

— Очень скоро. Когда он еще в ремесленном учился. Жил он в общежитии, без отцовского глаза, в комнате — пятнадцать ребят. Волновалась: как бы под дурное влияние не попал. Писал он часто, письма были подробные, жизнерадостные. А тут вдруг перевод мне приходит. Оказывается, сын первую получку получил, небольшую, конечно, всего тридцать рублей, и половину отправил нам.

Приехала я в Любберцы. С училищем познакомилась, с воспитателями поговорила. Бывает, иные ребята матерей вроде бы стесняются, Юра, наоборот, обрадовался встрече, в комнату провел, со всеми ребятами познакомил. А в комнате образцовый порядок. Юра сказал, что, кроме учебы в ремесленном и работы на заводе, он и в вечерней школе собирается заниматься. Уехала я успокоенная.

— Все, кто знал Юрия Алексеевича, отмечали его редкую, я бы сказал, активную доброту...

— Добру словом не научишь. Добро делать надо, а не только говорить о нем. Мой муж детям внушал да показывал: добрый тот, кто помогает, а не просто вздыхает сочувственно. Вечер, устал мой Алексей Иванович, а гляжу — берет свой плотницкий ящик: «Я к деду Петру. Раму старику поправить надо».

— А что помогло Юрию Алексеевичу достойно нести бремя ошеломляющей славы?

— Не терпели у нас в семье маломальского хвастовства, зазнайства. Расскажу одну историю. Пришли мы как-то в школу на концерт. Зал гудит. Выходит на сцену ведущий: «Праздничный вечер открывает ученик пятого «А» класса Юра Гагарин!» Юра уверенно читает стихи, раскланивается, видно, что общее внимание льстит ему. Опять объявляют: «Танец «Лявиониха» исполняют...» И в числе прочих — ученик пятого «А» класса Юра Гагарин. Чуть позже: «Выступает школьный духовой оркестр». Потом хор. А он, злодей, и там и сям... Смотрю, отец заэрзal на скамье, красные пятна по щекам пошли. А когда ведущий торжественно и громко объявил, что Юра Гагарин художественно прочтет отрывок из романа, отец поднялся и, сутуясь, пошел на выход.

Объявили перерыв. Вихрем — лишь концы галстука в разные стороны — налетел Юра: «Ну как? Понравилось?» Отец швырнул изломанную, ни на что не годную самокрутку в ведро, которое стояло под бачком с водой, надвинул фурражку на глаза. «Плохо. Лучше бы, мать, мы с тобой дома остались». Юра опешил. «Да что плохо-то? Вон сколько вызывали!». «Вот именно, только тебя и вызывали. Ты мне вот что объясни: у вас других способных ребят нет, что ли? Все Гагарин да Гагарин! И швец, и жнец, и на дуде играет. Зачем выплячивать-то так себя? Провалиться со стыда можно». Юра смеялся, тихо отошел в сторону. «Обидел парня. Испортил ему праздник», — говорю я отцу. А он в ответ: «Как это обидел? Сам он себя обидел: за дешевой славой погнался».

Что скрывать, была в его словах правда. К счастью, для Юры тот урок не прошел даром. Он в газете «Известия» писал: «...очень много статей, очерков о космическом полете. И пишут все обо мне. Читаешь такой материал, и неудобно становится...» Такое отношение, думается, было заложено еще в детстве.

Г

лядя на простое и мудрое, доброе лицо мамы Юрия Гагарина, все время ловишь себя на мысли: «Как похож! Как похож был Юра на мать... Те же глаза. Та же улыбка...»

— Вот ребятишки часто спрашивают, как стать космонавтом, вырасти смелым, добрым, как Юра. А недавно молодая мать написала мне, чего, мол, только ради сына не делает, а он растет черствым, ленивым. Совета просит. А что я могу посоветовать? Никаких ведь особых рецептов нет. Да и имею ли я право советы раздавать? Думаете, у нас все гладко было? Воспитывали ребят мы одинаково, а вот поди ж ты... Зоя и Юра всегда учились отлично, а Валя и Боря неважно, от уроков все увиливали старались. Я начну их отчитывать: «Человек неученый, что топор неточеный». А Алексей Иванович посмеивается: «Не всем же учеными быть, кому-то и землю пахать нужно, коров пасти». Молодые родители должны понимать, что действовать отцу и матери всегда надо заодно, любое разногласие родительское ребятишки очень даже чувствуют, поступают тогда, как им легче, удобнее. Детей портят вседозволенность, всепрощением, неразумной любовью. Мне иной раз кажется, что в некоторых семьях, да и в школе, и в пионерлагерях, только и пекутся о том, чтобы дитя не перетрудилось. А из этого ничего путного не получается...

...Высоко над Землей поднялся Юрий Гагарин, но все лучшее в нем — от земной матери. Все то, что дала она сыну, сконцентрировалось в нескольких мгновениях. Помните: «Пять, четыре, три, два, один... Поехали!»

В

большом зале собрался коллектив головного специализированного конструкторского бюро и экспериментального цеха — инженеры, лаборанты, мастера, токари, фрезеровщики. Почти все они еще и родители. У кого-то дети учатся в школе, у кого-то скоро сядут за парты внуки — острота заинтересованности большая: какой будет школа?

— Не спешите бы шестилеток в школу отправлять. Пусть лучше учитель в детский сад приходит. А что? Условия же не те, что в школе, — услышала я в зале рядом с собой.

— Да, продленка пока не больно-то устраивает. Наша в первом классе туда походила, а сейчас, во втором, мы ее забрали: устает!

— Но ведь записано в проекте: создать условия...

Родители, родители... Готовы прожить жизнь за детей и все за них решить, так оно спокойнее. Вот и докладчик **Н. В. Поздеев**, начальник цеха, остановившись на главных задачах реформы — поднять на новый уровень образование и воспитание, соединив их с производительным трудом, помочь человеку уже в школе правильно сориентироваться в выборе профессии, — обращается к родительскому разуму:

— Посмотрим на себя самокритично: мы иногда и не пытаемся разобраться, что наш подросший ребенок хочет и может: вуз — и точка! Еще недавно меня осаждали отцы и матери выпускников, наши заводские работники: нельзя ли сына привести к вам в цех? Сегодня, увы, таких просьб не услышишь. В нашем родном училище — ГПТУ № 7 — недобор в группе фрезеровщиков. Почему же непрестижная стала профессия станочника? Почему не достигается соединения свободы выбора — «хочу» — с потребностями народного хозяйства, с общественным «надо»? Тут не одна школа, где слабо ведется профориентация, виновата. Порой наша пропаганда — телевидение, пресса — бежит, как говорится, впереди паровоза, ориентирует ребят на белый халат, автоматические линии, робототехнику! У нас на заводе тоже, как вы знаете, есть и такие линии и роботы, но остаются участки, где стружка, масло, где руки после смены добела не отмоешь...

Утром Николай Васильевич показывал мне простирающиеся станки и с болью объяснял, что сейчас какому-нибудь НИИ ничего не стоит перетянуть себе токаря с завода — деньги те же, а условия повольготней, что квалифицированный станочник охотно переучивается на водителя — заработок больше, и режим труда не такой напряженный. Вот и раскрывай при всем при этом школьникам позицию своего дела. Безусловно, вопросы выбора профессии тесно связаны и с совершенствованием системы оплаты труда, и с улучшением его условий, а порой и коренным изменением его содержания. Правильно, считает Поздеев, что в проекте реформ предполагается возложить координацию работы по профессиональной ориентации на Госкомитет по труду и социальным проблемам.

Все меньше и меньше будет устраивать молодого человека примитивная работа. Интересные мысли высказал на сей счет мастер **Виктор Власов**, с которым мне удалось поговорить перед собранием.

— Какую работу доверяют школьнику в учебном цехе? Что-нибудь попроще. Трудно надеяться, что после этого потянет на завод. Он не увидел там возможности реализовать

Какой быть школе развитого социализма? Как воспитать трудолюбивых, ответственных людей, достойных граждан общества? Как помочь ребенку раскрыть свои способности?

Это волнует, не может не волновать каждого из нас. Именно поэтому так горячо обсуждался на Владимирском тракторном заводе имени А. А. Жданова проект ЦК КПСС «Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы».

“С МОЕЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ...

Фото А. КАРЗАНОВА («Литературная газета»).



себя. Вот попадаешь на выставку юных техников: до чего же нестандартное мышление у ребят! Так почему бы не ставить перед ними сложные технические задачи на производстве? Познакомить с «узкими местами», рассказать, над чем боятся конструкторы, заводские рационализаторы. Убежден, ребятам захочется участвовать в совершенствовании производства. И в математику с физикой поглубже вникнут. Пэтзушникам для диплома тоже надо давать конкретные производственные темы. Если что не под силу одному учащемуся, под силу группе.

Прав, наверное, Виктор. В проекте немало внимания уделяется развитию технического творчества, но неплохо бы теснее связать его с трудовым обучением и воспитанием, с профессиональной ориентацией.

...Вернемся на собрание. Николай Васильевич Поздеев поднимает еще одну наболевшую проблему:

— Не вхолостую ли порой работает наша профтехшкола? Вот приходят в цех выпускники ГПТУ. Как мало успевают они поработать до призыва в армию! Устраиваем проводы, пишем письма, считая по-прежнему членами своего коллектива. Но возвращаются к нам единицы: за последние три года из 58 человек — 8! Остальные устроились кто куда, большинство не по специальности, полученной в училище. Не слишком накладно для государства?

Беда распространенная: в некоторых регионах страны до сорока процентов выпускников ПТУ работают не по своей специальности. С одной стороны, прекрасно, что в нашей стране человек располагает массой возможностей для поиска своего призвания и, получив одну профессию, может переучиться на другую, если что-то не устраивает. С другой...

Гулом одобрения встречает зал слова докладчика: «Надо воспитывать у молодых ответственность за полученное образование, подумать о формах этой ответственности».

— Почему начинающий рабочий может разочароваться в своей профессии? — на трибуне секретарь комсомольской организации цеха, слесарь-жестянщик **Александр Китаев**. — На уроках труда — бесполезная работа. Может она воспитать трудолюбие, уважение к труду? Многие, приходя в училище, не имеют реального представления о будущей профессии. И у нас потом надолго не задерживаются: не нравится. Правильно, что в проекте реформы участие в трудовой подготовке и воспитании учащихся признано обязанностью производственных коллективов. У нас есть хорошие примеры шефства. Два года бригада Андрея Рындина дружит с классом школы-интерната и группой из 7-го ГПТУ.

Суть идеи «тройственного союза» объяснял мне токарь из этой бригады **Сергей Лашков**. Взяли под опеку шестой класс школы, а в ГПТУ — группу первого года обучения. Цель: школьников к окончанию восьмилетки хорошо познакомить с заводским училищем, заинтересовать своей профессией, а учащимся ГПТУ, которые уже выбрали токарное дело, раскрыть все его тонкости. Общение взрослых и ребят самое разностороннее — бывали друг у друга в гостях, работали вместе на заводском субботнике, на совместном вечере юмора устроили такое состязание трех команд, что до сих пор о нем без смеха не вспоминают. Урок новаторов, который провела бригада в училище, стал настоящим праздником мастерства...

Вот и сейчас поднявшийся на трибуну директор ГПТУ №7, заслуженный учитель школы РСФСР **Василий Никифорович Хашов** говорит об этом уроке:

— Спасибо вашим токарям. Высочайший класс работы показали. Такие задачи задали ребятам, что у них долго потом глаза горели. Как выточить кубик в кубике? Как сделать кастрюлю на станке из листа железа?

Школа, ПТУ, завод — мы должны идти в

одной упряжке, а не пожинать недостатки друг друга. На первой контрольной в училище большинство новичков получают двойки. Недоучились. Не так страшны пробелы, как отсутствие интереса к знаниям. Не пробудили его в школе. Да и как пробудишь, если перед учителем в первом классе их сорок пять? Мы все делаем, чтобы увлечь ребят. Зайдите в училище, посмотрите, какие у нас кабинеты, какое оборудование! Но привить в пятнадцать лет любовь к учебе трудно. Вот и получается: знание — сила!

О больном говорил тут товарищ Поздеев. Меня это тоже волнует. Недавно сажусь в такси, а таксист улыбается: «Не узнали. Василий Никифорович? Я же у вас учился! Действительно, наш парень. И так я расстроился! Мы же его на токаря учили, а он за барабанкой...

Вот еще о чем хочу сказать. В училище сейчас много трудных подростков, и почти у всех у них родители работают здесь, на тракторном. Отец пьет, мать помогает... Товарищи, коллективам надо строже с них спрашивать, брат под контроль такие семьи, нельзя позво-лять калечить детей!

— У меня дочь второклассница. Приносит она с уроков труда разные поделки, — делится с собравшимися **Татьяна Сергеевна Чурдалева**, старший инженер по нормированию, — я радуюсь: «Молодец. Красиво! А потом огорчаюсь: пылится все это на полках без пользы. А с какой бы радостью, думаю, сделали ребята игрушки для подшефного детского сада, как гордились бы плодами своего труда. Хорошо, что теперь не будет в школе бесполезного труда. Мне кажется, необходимо еще свести к минимуму различия в трудовом обучении мальчиков и девочек.

В проекте есть слова о том, что родители должны включать детей в домашний труд. С моей точки зрения, этого мало для воспитания трудолюбивого, хорошего человека. Что подчас происходит в наших дворах? Сломались качели, грибки — ждем рабочего из ЖКО да еще ворчим, что его долго нет. А почему бы, скажем, отцам вместе с детьми не отремонтировать их? Работая рядом с родителями во дворе, ребята научатся не только молотком или пилой орудовать, но и делать доброе другим. Поэтому пункт 20 проекта, где говорится о повышении ответственности родителей за трудовое воспитание, нужно расширить и конкретизировать.

— Я считаю, что школьникам, особенно в младших классах, необходима пятидневка, — слово взял инженер-конструктор **Владимир Буданов**. — Мы слишком мало видим своих детей, мало разговариваем с ними, не успеваем ответить на их вопросы. Мой сын всегда расспрашивает меня о работе и просит: возьмите меня хоть раз на завод. А я не могу, не разрешается. По-моему, дети обязательно должны знать, что делают их родители. И если ребенок придет в цех с отцом или матерью, увидит их рабочее место, это будет стоить многих экскурсий. С удовольствием прочел в проекте, что будут пересматриваться программы по разным предметам, учебники. Сейчас учебники по математике такие нечеткие и заумные, что даже инженер там не во всем разберется.

Далеко не всем удалось выступить на собрании.

Интерес общественный и интерес личный — одно от другого тут не отделить, и разговоры о перестройке образования шли и после собрания — у станков, у кульманов.

— Очень важна мысль проекта о соединении обучения с производительным трудом, только обязательно надо ввести посильные для ребят нормы, контроль за рабочим временем, за качеством, — делился со мной старший мастер **Александр Васильевич Сергеев**. — Потому что молодым рабочим сейчас больше всего не хватает дисциплины исполне-

ния, ответственности за то, что делаешь, требовательности к себе.

— Не перегнуть бы нам палку, — высказывал опасения главный конструктор завода **Борис Васильевич Уткин**. — Да, необходимо воспитывать хороших, квалифицированных рабочих, но не занесем ли мы через несколько лет профессию конструктора в «Красную книгу»? Все меньше и меньше абитуриентов в технических вузах, и в причинах стояло бы хорошенько разобраться. Талантливых инженеров, конструкторов надо выявлять и воспитывать еще в школе, создавая кружки технического творчества...

Людмила Владимировна Двоскина не слышала этого разговора, но так получилось, что продолжила его:

— Правильно ли привязывать целую школу к одному базовому предприятию с ограниченным кругом профессий? Нечто похожее уже было: одиннадцатилетка, практика на заводе. Все девочки нашего класса учились на электронамотчиц. Я тоже наматывала в одиннадцатом классе проволоку на катушку. Надо бы знакомить ребят с различными видами труда и давать им представление не только о рабочих профессиях.

И коллеги Л. В. Двоскиной — я беседовала сразу с целой группой женщин, инженеров-конструкторов, — согласились с ней. Разговоршел горячий, перебивали друг друга, спорили в поисках наиболее верных вариантов.

— Я думаю, что теперь, когда так поднимается престиж профессии учителя, в школу наконец придут мужчины-педагоги. Не хватает в воспитании мужского начала. И к тому, что говорится в проекте о привлечении родителей к организации досуга ребят, я бы обязательно добавила: в помощники школе особенно нужны отцы. Вот, например, наш папа ведет туристский кружок в пятом классе, а где остальные? — задает вопрос **Татьяна Валентиновна Бросалова**.

— Но не всегда родители-энтузиасты встречают поддержку, — сетует **Галина Юрьевна Кривошеина**. — Мой муж готов заниматься с ребятами картингом, и в нашей 24-й школе многие мальчишки загорелись. Но помещения для кружка не нашлось. Наконец в школе-интернате, куда он тоже постучался, выделили место в подвале... Может, теперь, когда школа является центром воспитательной работы в микрорайоне, отношение к энтузиастам изменится?

Общее собрание коллектива ГСКБ и экспериментального цеха постановило:

...Одобрить проект ЦК КПСС «Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы»...

Просить администрацию и партийный комитет завода:

пересмотреть закрепление школ микрорайона за основными коллективами заводских производственных служб; шефам — составить планы работы с детьми в микрорайоне.

Собрание вносит предложения в проект реформы:

Отметить, что труд, организуемый в школах, должен иметь элементы трудовой и производственной дисциплины, нормирования и контроля рабочего времени.

В пункт 22 §4 после фразы «Базовые предприятия направляют специалистов, рабочих, колхозников в качестве мастеров» добавить: «Состав мастеров, направляемых в школы, строго подбирать по деловым, идейным и моральным качествам. За их подбор несет ответственность администрация и партком предприятия».

На школьные уроки по профессиональному ориентированию приглашать ветеранов труда, передовиков производства, высококвалифицированных специалистов.

Репортаж с собрания вела Тамара АЛЕКСАНДРОВА.



Клэр БРЕЙЛСФОРД

КОРОТКИЙ ВИЗИТ НА ПЯТЬ ЧАСОВ



Супруги Брейлсфорд получили письмо из Новой Зеландии. Фото В. БОГДАНОВА.

...Это было много лет назад, 7 марта. Я тогда давала уроки английского языка в Советском торговом представительстве в Новой Зеландии. Занятия только что закончились, и мои ученики подарили мне в честь Международного женского дня пластинку с записями популярной классической музыки. «Завтра 8 марта. У нас в стране праздник, и всем женщинам дарят подарки» — объяснили они.

Должна признаться, что до этого я никогда не слыхала о Международном женском дне. Как это должно быть приятно получать подарки и разные знаки внимания в такой день, специально отведененный для женщин! Думала ли я тогда, что когда-нибудь сама стану советской гражданкой!

Мой муж, русский по происхождению, давно хотел быть со своим народом. Когда обстоятельства нам позволили, мы обратились к Советскому правительству с просьбой разрешить нам жить и работать в СССР. Такое разрешение было получено. Мы продали свой дом в Веллингтоне и переехали в Москву. И вот уже 15 лет я — гражданка Советского Союза. Мне пришлось испытать некоторые трудности, но я получила все привилегии, которыми пользуются граждане СССР. И я могу оценить такие аспекты жизни, которые советские женщины воспринимают как нечто само собой разумеющееся, просто не замечают их, в то время как я не перестаю ими восхищаться.

«Опять отключили горячую воду! — с досадой воскликнула моя подруга Антонина. — Мне это уже надоело! И, главное, как всегда, в самый неподходящий момент. А ведь я плачу за горячую воду!», — добавила она. «Сколько же ты платишь?» — спросила я. «Не знаю точно, что-то около рубля в месяц». «Да ведь это же почти даром! — не удержалась я. — А знаешь, сколько тебе пришлось бы платить за то же количество горячей воды в любой западной стране? Около 40 долларов, если каждый раз наполнять ванну до краев. Наверное, никто в твоей семье не экономит воду, не говоря уж о мытье посуды под непрерывной горячей струей, о стирке и прочем...»

Я помню, как в начале нашей жизни здесь мы осторожно расходовали горячую воду, следили, чтобы наполнить ванну не больше чем на 15 сантиметров, чтобы осталось еще и для стирки. В каждом западном доме есть газовая или электрическая колонка для подогрева воды. Никто не может пользоваться горячей водой неограниченно: неумолимый счетчик скакает как бешеный.

Ну, возразите вы мне, горячая вода, какая мелочь. Но таких мелочей много, и, сложенные вместе, они перестают быть мелочами. Например, я никак не могла привыкнуть, что за газ один человек платит в месяц всего 42 копейки и ждет, сколько ему нужно, без дополнительной

платы. Я была еще больше удивлена, обнаружив, что все комнаты в квартире отапливаются круглосуточно все холодное время в году всего за какие-то три с половиной рубля в месяц. Более того, квартирная плата оказалась не просто низкой, но еще и постоянной. Плата за автобус и метро настолько мала, что можно считать, мы ездим задаром. Я до сих пор не перестаю этому изумляться. Из всех этих деталей складывается ощущение уверенности в завтрашнем дне, которое совершенно незнакомо людям в капиталистических странах.

Несколько дней назад у меня зазвонил телефон.

«Говорит Билл! Вы меня помните? — Я услышала знакомый новозеландский говор. — Нас здесь в Москве пятеро из Новой Зеландии. Очень хотелось бы побывать в какой-нибудь из московских квартир. Вы можете нас принять? Только на полчасика, не больше...»

Они приехали. И за пять часов, которые провели вместе, мы так и не успели поговорить обо всем. У меня накопилась уйма вопросов: ведь я так давно уехала из Новой Зеландии! А для них здесь открывался совсем новый мир.

«Скажите, — спросила я, — что, инфляция действительно так чувствительна, как говорят?» Ответил мне Джим. «Помните, — сказал он, — молоко раньше стоило 4 цента за пинту (около 1/2 литра), и вдруг цена подскочила до 30 центов. Однажды я увидел счет за молоко соседней семьи из шести человек — 54 доллара в месяц! И это только за одну пинту каждому. Вот когда я действительно почувствовал размеры инфляции».

«Но, наверное, зарплата растет?» — спросила я.

«Конечно, но не так быстро, как цены. Впрочем, вот пример месячного бюджета семьи рабочего с двумя детьми: доход (после вычета налогов) — 640 долларов, квартирная плата за трехкомнатную квартиру — 320 долларов, плата за проезд в автобусе — 40 долларов, питание — 250. Итого, 610 долларов. Остается 30 долларов на оплату электричества и газа, на одежду, страховку, непредвиденные расходы, такие, например, как обращение к врачу. Конечно, 30 долларов на все это явно недостаточно. Приходится экономить на чем только можно. Другими словами, ни одна рабочая семья не может себе позволить все, что ей нужно. Уточняю: не то, что хочется, а именно нужно».

«Ну, наверное, медицинское обслуживание не такой уж большой расход, — возражаю я. — Ведь Новая Зеландия — одна из первых капиталистических стран, которая ввела бесплатное медицинское обслуживание».

Мои слова были встречены буквально бурей негодования. Закричали все разом.

"МЫ ТРЕБУЕМ МИРА!"

«ЗА МИР ВО ВСЕМ МИРЕ И ЖИЗНЬ, ЗА РАЗОРУЖЕНИЕ, ПРОТИВ УГРОЗЫ ЯДЕРНОЙ ВОЙНЫ!»

МАССОВЫМИ ВЫСТУПЛЕНИЯМИ ПОД ТАКИМ ЛОЗУНГОМ ПРИЗВАЛА МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ЖЕНЩИН

ОТМЕТИТЬ 8 МАРТА В НЫНЕШНЕМ ГОДУ.

АНГОЛА. В Луанде состоялся международный трибунал «Дети обвиняют империализм». В нем участвовали представители пионерских и детских организаций Европы, Азии, Африки, Латинской Америки. Они рассказывали о преступлениях империализма, колониализма, апартеида, сионизма против детства, призвали всех прогрессивных людей земли объединить свои усилия в борьбе за мир, против поджигателей войны, за безопасность народов и социальный прогресс.

«Я живу в Пориура, у нас невозможно вызвать врача на дом ни за какие деньги, даже если больной умирает...»

«Я живу в Гамильтоне. У нас визит врача на дом стоит от 15 до 20 долларов и от 10 до 15 долларов за прием в его кабинете...»

«В Окленде я заплатил 70 долларов за один визит невропатолога...»

«Беднякам вообще не по карману лечиться, они даже не вызывают врача к ребенку, когда это нужно...»

Они еще долго горячились, перебивая друг друга. А я подумала, как мне было бы трудно оказаться в капиталистической стране после того, как я уже столько лет живу в Советском Союзе. И тут один из моих гостей спросил: «Что вам больше всего нравится в здешней жизни?»

Не задумываясь ответила: «Я абсолютно уверена, что у меня всегда будет работа — до тех пор, пока я смогу и захочу работать. Некоторым моим друзьям за границей, с которыми я переписываюсь, уже пришлось уйти на пенсию, потому что работы не хватает на всех. Нелепое положение, если вдуматься: в мире еще столько дел и так много несделанного! И если в такой ситуации люди вынуждены бездействовать, значит, что-то не в порядке в самой системе. Советские люди не знают, что такое безработица».

«Но правда ли это? Мы читали в своих газетах, что в Советском Союзе есть безработица, но ее пытаются скрыть».

«Чепуха! Я знаю людей, которые не совсем довольны своей работой, или своим окладом, или местоположением работы, они ворчат, конечно. Но безработицы у нас нет. Даже тот, кто недолго тут прожил, повсюду наталкивается на факты, свидетельствующие о том, что работы здесь больше, чем людей».

«А еще что вам нравится?»

Мой ответ их обескуражил: «Я научилась тратить деньги, которые зарабатываю. Не все сразу, конечно. Я до сих пор откладыиваю хоть немного с каждой получки на «черный день» — не хочется остаться совсем без сбережений. Но я могу позволить себе потранжирить и покупать не только то, что мне нужно, но порой и то, что просто хочется. Нужно было прожить тут не один год, чтобы привыкнуть к мысли, что можно и тратить деньги, а не только копить». Для моих гостей это было настолько непривычно, что мы долго обсуждали отношение к деньгам в Советском Союзе и на Западе.

Потом был вопрос, который мне так часто задают советские люди: «Скажите честно, вам трудно было вначале, когда вы только приехали?»

Что на него ответить? Представьте себе, что вам пятьдесят и вы оказываетесь на другом конце света и начинаете новую жизнь: другая страна, другой язык, другой климат, другая пища, другая социальная

ГДР. Два дня в столице Германской Демократической Республики, где находится штаб-квартира Международной демократической федерации женщин, проходила чрезвычайная консультативная встреча представительниц женских организаций европейских стран, а также США и Канады. Участницы встречи обсудили план дальнейших совместных действий, направленных на предотвращение войны, на укрепление мира.

США. Ежегодно в Соединенных Штатах Америки проводится День матери. В нынешнем году в этот день в Чикаго 10 тысяч человек приняли участие в митинге и марше под лозунгом «Помогите покончить с гонкой вооружений!».

КАНАДА. Конгресс канадских женщин проводит сбор подписей в поддержку призыва «Мир — дело каждого». Вместе с другими женскими организациями Конгресс устраивает фестивали и выставки, собрания и демонстрации, в которых участвуют десятки тысяч женщин.

В столице Канады Оттаве 3 тысячи женщин, прорвав полицейский кордон, окружили здание парламента. Они потребовали от своего правительства превратить страну в безъядерную зону.

ФРГ. В западногерманском городе Леррахе, который стоит на стыке трех государств — Швейцарии, Франции и ФРГ, встретились женщины этих стран. Они выразили протест против размещения в Федеративной Республике Германии новых американских ракет средней дальности.

СССР. Выступая на митинге протеста против размещения в Европе ядерных ракет, литейщица симферопольского завода «Пластмасс» Л. Быкова сказала, что «мы, советские люди, будем крепить мир вдохновенным трудом». Участники митинга — рабочие завода перечислили в Советский фонд мира 6 тысяч рублей.

Учащиеся 4-го класса железнодорожной школы-интерната № 3 (г. Чарджоу) сообщают: «Мы провели митинг «Мир детям всей планеты». Мы, как и дети, всей планеты, не хотим войны, мы хотим мира!»

М. Москвина

система, обычаи, законы, другая культура. Конечно, мне было трудно. Легко ли перестроиться, привыкнуть к новому? Помогло главное: здесь царит атмосфера безграничного оптимизма, которую так остро чувствует человек, приехавший из мира безнадежности. Мы уже жили здесь лет пять, когда получили письмо от одного нашего близкого друга. Он спрашивал: «Теперь, когда первые восторги углеглись, скажите, вы не разочарованы? В вашей истории счастливый конец?» На это письмо ответил мой муж, и его ответ произвел на меня большое впечатление: «Здесь чувствуешь, что нет конца, что все это только огромное прекрасное начало, а впереди будущее — безграничное, как стель».

И тут один из гостей вспомнил, что они приехали посмотреть нашу квартиру (мы живем в современной квартире в кооперативном доме). Она им очень понравилась, но особенно их интересовал процент на ссуду, которую нам государство предоставило на приобретение квартиры. Мы сказали. «Так мало! — закричали они. — Мы платим в 12—15 раз больше!»

Мы продолжали разговаривать у двери, потом у лифта, мы говорили всю дорогу до машины, которая должна была их увезти. «Последний вопрос», — сказал один. «Нет! — ответила я твердо. — Последний вопрос — мой. А что на вас произвело самое сильное впечатление?»

«За нами не следовал «хвост»! Ведь наши газеты то и дело пишут, что иностранцу в СССР шагу ступить нельзя без наблюдения. А мы всюду ходим и ездим свободно».

«А меня поразило, как хорошо одеты люди — гораздо лучше, чем во многих капиталистических странах».

«И женщины не боятся ходить поздно одни, у нас это совершенно невозможно — так много преступлений...»

«Но у меня просто волосы на голове шевелились при виде того, как небрежно ездят по улицам Москвы водители автомашин...»

Вернувшись в дом, я раскрыла один из новозеландских журналов, которые оставили гости. На глаза попалось интервью с молодой новозеландской исполнительницей популярных песен, которая вернулась на родину после семи лет пребывания в Англии. «Я обожаю Лондон, это самое лучшее место на земле для меня, но он тоже умирает, — говорила она. — Страх перед атомной бомбой стал частью жизни людей. Это убивает».

«Что нового?» — спросил муж. Он перелистал бегло журнал, и мы на его страницах встретились все с тем жеальным обществом, в котором нельзя не заразиться упадническими настроениями и которое не оставляет надежды, что у мира есть будущее.

Мне грустно, что наши внуки растут там, а не здесь...

Я

стою перед небольшим домиком салатного цвета на одной из улиц куйбышевской окраины. Стою и не решаюсь тронуть калитку. Но предательски залаяла чернявая собачонка. Вышли хозяева. Тревога в глазах: «К нам?» И я вхожу. Здесь беда. Здесь стойкий, дурманящий запах лекарств. Здесь два пожилых человека не находят покоя ни днем, ни ночью, потому что двух своих дочерей они увидели на скамье подсудимых... Они не знают всех подробностей уголовного дела, на процессе были один день — «нет сил вынести». Они только повторяют почти потерявшее смысл, извечное родительское: «Если бы мы знали...» И не могут найти завершения. Помешали бы? Не допустили?

...В тот день Лиде казалось, что ей повезло. А может, повезло даже раньше, когда сестра Тамара устроила ее зав. производством столовой в свой Октябрьский трест? Уже тогда по детской, прошлой привычке надеялась: сестра поможет, председатель профкома все-таки. А помочь была нужна. Не с работой, конечно. В свои 30 лет Лиде уже достаточно освоила дело, которым занималась. Но квартира... Сколько времени с мужем (теперь уже бывшим), с маленькой дочкой

раз вышло, можно повторить. Надо только найти клиентов. За это, «отрабатывая» свою трехкомнатную, взялся Кривуша. Остальное — уже дело Яковleva и Чернышева.

Спустя некоторое время в записной книжке Яковleva появилась еще одна фамилия. Потом он зачеркнет ее жирной чертой. Но экспертиза сумеет прочесть: Зубан Иван Лукич.

После разговора с Зубаном Лидой, как он и велел, пошла к сестре. Потом, когда уже в коридоре суда она будет рассказывать мне про эти дни, в крик, в слезы сорвется на полуслове: «Я, только я во всем виновата».

А тогда, два года назад, сколько оправданий находила, сколько аргументов — только бы заглушить это стучавшее в висках: опомнись! Ведь так рядом она, эта квартира. Не сапоги же, не дубленка. Квартира! Без нее не проживешь. Никто не узнает. Вон и Алмакаев получил и другие. Ничего, обошлось. Да, сейчас еще можно все остановить, отказаться, забыть о разговоре. И с чем оставаться? С чистой совестью, с принципами? Это легко сказать, легко написать. А в жизни легко ли?

ЭТОТ СУДЕБНЫЙ ПРОЦЕСС НЕ МОГ ОСТАТЬСЯ НЕЗАМЕЧЕННЫМ — СЛИШКОМ ТЯЖКИМ БЫЛ ЕГО «ОТКРЫТЫЙ УРОК». МНОГИЕ ФАКТЫ УЖЕ ИЗВЕСТНЫ. И ХОТЯ ГЕРОЕВ НАШЕГО РАССКАЗА НЕ ОТНЕСЕШЬ К ГЛАВНЫМ ДЕЙСТВУЮЩИМ ЛИЦАМ, ОНИ ТОЖЕ СДЕЛАЛИ В ЭТОЙ ИСТОРИИ СВОЙ ВЫБОР. ВЫБОР, ОТ КОТОРОГО ЗАВИСЕЛО МНОГОЕ...

ПЛАТА

ЗА КВАРТИРУ

Ирина ЖУРАВСКАЯ

скиталась по частным углам! А теперь комната в родительском доме — тоже не выход. Так хочется ни от кого не зависеть, хоть бы небольшую квартиру, но свою. На очередь Лиду не ставили — у родителей частный дом. А кооперативной квартиры в прежнем своем тресте столовых так и не дождалась.

Тот самый день... К ним в столовую заглянул экспедитор трестовской базы снабжения Алмакаев. Кто-то толкнул Лиду тихонько: «Поговори с ним, недавно квартиру получил». Лида поговорила. Теперь она знала имя человека, который, если, конечно, захочет, сможет помочь. А через некоторое время зашел пообедать и он сам — директор базы снабжения Иван Лукич Зубань.

Спустя месяцы всеми силами он будет доказывать, что и знаком-то с Лидой не был, сестру ее знал, конечно, как не знать председателя профкома. Но Лида Маханькова кто такая — понятия не имеет. Значит, никакого «такого» разговора быть не могло. Но разговор был. И продолжение он свое имел и предысторию...

Валентина Михайловича Яковлеву вот уже несколько лет тоже волновал квартирный вопрос. Правда, в несколько иной плоскости. На свою судьбу он пожаловаться не мог. Складывалась удачно. Окончил авиационный техникум, работал в системе «Главсредневолжского строителя». Комсомольский секретарь — энергичный, деятельный, в тени не остался. Ему доверяли ответственные участки хозяйственного фронта. И, наконец, в 1977 году новое назначение — заместителем управляющего строительно-монтажным трестом № 11 «Главсредневолжского строителя». «Дисциплинирован, в обращении вежлив, общителен, обладает организаторскими способностями» — прочту я в его характеристике. Его действительно ценили. Человек незаменимый — достать, выбить, договориться. С Яковлевым весь город на дружеской ноге, все двери ему открыты. Заместитель управляющего трестом по общим вопросам ведал многими делами, но одно к его компетенции не относилось абсолютно точно — распределение квартир. Однако именно тут было над чем поразмыслить человеку с «организаторскими способностями». Строительство в Куйбышеве огромное, а квартир не хватает. Томятся в профкомах и исполнительных списках очередников, годами ждут квартир многодетные семьи, мыкаются по общежитиям одинокие матери. А впрочем, что за дело до них Яковлеву! Стоят себе и пусть стоят. Какой от них толк? Но есть и другие люди! Вот приятель Кривуша И. А. просил: похлопотать, мол, Валентин Михайлович, трехкомнатную. Как похлопотать? Свободных квартир в тресте нет. Разве Чернышев, заместитель начальника СУ-47, поможет? И действительно, помог ведь. Получил Кривуша, зам. директора Промышленного рынка, квартиру, которую должны были получить строители СУ-47 треста «Химэнергострой». Один

На чашах одних весов оказалось то, что не может, не должно быть соизмеримо. Но после этого до решения только шаг. Нет, она не сказала сестре всей правды до конца. Даже ей, от которой привыкла ничего не скрывать. Попросила написать ходатайство в 11-й трест, мол, квартиру там обещали. И все. Сколько ни пытала ее Тамара вопросами — улыбалась. только улыбалась.

...Тамару Николаевну Ракитину любили в Октябрьском тресте столовых. Мягкая, приветливая, она могла быть сильной и мужественной. Начинала простым поваром, но сумела курсы окончить, техникум, институт. В 30 лет на нее обрушилось горе — умер муж. Но не сломилась: рядом был сын. В тот момент работала она заведующей производством в ресторане. Помнят в тресте, и почему решилась уйти с этой материально ответственной должности: «Мало ли что может случиться, а я чистой должна быть, без пятнышка. Мне сына растить». Вот уже три года она председатель объединенного профкома. Ее ценят, ей доверяют... Но все это время было в ее жизни и нечто другое. То, что надо было скрывать, то, что уже не давало права на это доверие.

Не с Лиды, конечно, все началось. Раньше. Как-то зашла к Ракитиной в кабинет директор одной из столовых Солуянова-Русакова. Так, мол, и так, ее столовая строителей обслуживает, они специально и только для директора столовой квартиру выделяют. Нет, Солуянова-Русакова не значилась в трестовском списке очередников. Но когда «строители» квартиру действительно выделили, Ракитина оформила ее как первоочередницу. Ордер директор столовой получила. Потом точно с такими же просьбами приходили и директора столовых Деллос, Горшенина, экспедитор Алмакаев. Они тоже получали квартиры...

Предприятие Яковleva, Чернышева и К° набирало силу. Обрастало связями, отрабатывало приемы и методы. Оказывается, не так уж трудно укрыться от профкома и администрации квартиру, выделенную СУ-47 или тресту № 11. А иногда и укрывать не надо. Можно «произвести на свет» самим. Авторитетный звонок, поддельная подпись на чужом бланке, и вот уже квартира, принадлежащая одной организации, подарена (простите, передана) заемообразно — именно такой была официальная ширма для всех машинаций) Промышленному рынку, Кировскому райпотребторгу, Октябрьскому тресту столовых. Последнему особенно повезло — деятельным посредником оказался Зубань. И безотказно оформляла все бумаги Тамара Ракитина.

— Помочь я людям хотела, понимаете, помочь! Ведь как с квартирой у нас трудно. А тут сами они договаривались. Как ходатайство не подписать? И выписки из протоколов заседания профкома я сама делала. Собирать-то некогда, да они бы все равно «за» проголосовали. И что первыми эти люди в очереди стояли, тоже я в райисполком сообщала. Но ведь если б не им квартиру, трест бы вообще ничего не

получил. Я и думала: пусть хоть кто-то порадуется. Деньги? Что вы, мне даже спасибо никто не сказал.

Мы разговаривали с Ракитиной в один из последних дней процесса в маленькой совещательной комнате, куда привели ее под конвоем. Она ничего не скрывала. Рассказывала все просто и честно. И казалось, что нет ничего нелепее этого сочетания — мягкая, такая домашняя, расстроенная женщина, и строгий конвой у нее за спиной. Но все было правильно, все по закону. И я уже читала строки обвинительного заключения: «В 1979—1981 гг. Ракитина, являясь должностным лицом, занимая ответственное положение, из личной заинтересованности по просьбам своей сестры и сослуживцев... в угоду им, желая помочь в недозволенном получении квартиры, выдавала заведомо ложные сведения и подделки».

О чем думала Ракитина, ставя свою подпись на очередной, явно незаконной бумаге? Понимала, что преступает черту? Да, потому что один раз не выдержала. Пошла к директору треста Ворониной: «Слишком много квартир мы получаем. Не было бы неприятностей». Та обещала посоветоваться в вышестоящей организации. Больше к разговору не возвращались.

Она могла бы поднять тревогу, могла пойти в обком профсоюза, в прокуратуру, могла, наконец, в ответ на очередную просьбу тихо и твердо сказать «нет». Но не сделала ни того, ни другого, ни третьего.

«Хотела помочь». Даже благородно звучит. Но кому помочь? Ведь не тем же, кто столько лет стоит в трестовской очереди, не об уборщице, которая честно ждет заветного ордера, заботилась председатель профкома. Нет, директор столовой, повар, экспедитор — вот люди, получавшие с ее помощью квадратные метры, на которые не имели права. Ради них шла на подлог, на преступление. «По доброте», — пытается хоть как-то объяснить все, что произошло, Ракитина. Но доброта, когда теряет главное и необходимое свое основание — честность, называется уже по-другому — беспринципность. Громкое слово, но иного не подберу. У Ракитиной беспринципность обернулась преступлением. Допустим, случай крайний. Но исключительный ли?

Рано или поздно, часто или редко каждый из нас оказывается в ситуации выбора. Но, может, они, эти ситуации, бывают разные: важные и не очень, те, что требуют от нас принципиальности, и те, что разрешают, ну, не совсем, конечно, самую малость, ею поступиться? Нужна подпись начальника, а его нет. Ну смелее, распишись его фамилией сам, не будь чистоплюем в таких мелочах. Нужен акт обследования квартиры сотрудника — не ехать же к нему домой! Что ж, не доверяем мы разве людям? Быстроенько заполни с его слов. Иначе формалистом, чего доброго, прослышишь, бюрократом. Мы ведь так дорожим добрым отношением... Знакомые ситуации, правда? Такие обыденные, привычные. Только шаг, только чуть в сторону. Но если речь о законе, «чуть» не бывает.

Четыре человека незаконно получили в тресте квартиры. Пятой пришла Лиза. Что ж, чужим людям помогала, а сестру, которой нужна квартира, оттолкнуть?

...Разговаривая с Лидой, Зубань знала: квартира для нее у Яковleva есть.

Как-то работники областного комитета народного контроля проверяли заселение домов, сданных в декабре 1980 года. Оказалось, что давно пустует прекрасная квартира в доме №3 по проспекту Ленина. Очень скоро в кабинете заместителя председателя областного КНК Е. И. Галкина раздался телефонный звонок. «Позвонил Яковлев из треста №11 и попросил не поднимать шума из-за этой квартиры, так как она принадлежит «Главсредневолжскстрою», — рассказал позднее Е. И. Галкин.

С Яковлевым они знакомы не первый год. Почему не пойти навстречу? Тем более, что было еще одно обстоятельство. Водитель Лубашов, обслуживающий машину председателя, просил помочь ему получить квартиру поближе к центру. К Яковлеву уходит бумага — ходатайство о передаче незаселенной квартиры народному контролю, а взамен тресту обещана квартира Лубашова по ул. Футболистов. Такой обмен. Вполне безобидный. Если не считать нескольких деталей. Например, что водители не состоят в штате КНК, у них своя организация — таксопарк, следовательно, и любые квартирные вопросы должны решаться именно там. Но... «в порядке исключения» — магические слова. И моментально обернулись бумаги: КНК — тресту №11, трест №11 — тресту столовых, трест столовых — Маханьковой.

Ракитина сделала все, о чем просила ее сестра. Маханькова устранила и еще одну помеху: когда-то, живя на частной квартире, Лиза брала справку из Бюро технической инвентаризации о том, что не имеет частного домовладения. Справка устарела. Сейчас, обратясь в БТИ, она получила бы другую: домовладение есть. Прописано в родительском доме. Но Лиза обращаться не стала. Она всего лишь исправила дату.

Остальное произошло быстро и просто. Через месяц на руках у Лизы был ордер. Она ахнула, впервые увидев квартиру. Старую, обшарпанную. Но все-таки квартира, своя, двухкомнатная.

А потом был еще один день, который теперь им уже не забыть. Ракитина собиралась на базу снабжения, когда дверь кабинета открыла сестра. «Вот, передай деньги Зубаню за квартиру». «Передам», — сказала Ракитина. Через полчаса у себя в кабинете Зубань

развернула пакет. Он стоял, спокойно, не торопясь пересчитывал деньги, все четыре с половиной тысячи. А Ракитина только тут, только в этот миг до ужаса ясно и отчетливо вдруг поняла все: вот сейчас рухнула их с сестрой жизнь. Ничего не изменить, не повернуть — поздно...

Спустя почти год в ОБХСС поступило письмо без подписи. В нем сообщалось, что работники Промышленного рынка Юспа и Афанасьев получили за взятки квартиры. Это письмо подшило в первом томе уголовного дела. А то, что повлекло оно за собой, материалы следствия, начавшегося в феврале 1982 года, с трудом вместились в 22 тома.

Шло время. Лиза наконец закончила ремонт в «новой» квартире. Уже почти забылись те страшные дни в мае, когда не спала ночами и вздрагивала от каждого звонка в дверь. Обошлось?

Но Октябрьским трестом столовых уже заинтересовалась прокуратура. Уже обнаружены были липовые списки очередников, выписки из протоколов и другие документы, под которыми ставила свою подпись Ракитина. Спустя некоторое время в кабинете следователя Лидия Маханькова впервые в жизни давала объяснение: «Я подала заявление на квартиру. Документы отдала сестре. В мае она позвонила и сказала, чтобы я приехала насчет квартиры. Через неделю Ракитина сказала, что я могу ее посмотреть. В начале июня меня пригласили на заседание месткома. Зачитали протокол о выделении квартиры».

Лиза знала, что ее ложь обратится против сестры. Но знала и другое — Ракитина взяла на себя все. Потому что сестра, потому что старшая. Они путались в показаниях, метались в надежде еще что-то спасти. Потом стало ясно обеим: единственный путь — правда.

Три месяца при переполненном зале шел процесс в Куйбышевском областном суде под председательством члена облсуда А. В. Дунаева. 16 человек на скамье подсудимых — те, кто брал, те, кто давал, те, кто посередине.

59 тысяч рублей принесло Яковлеву и Чернышеву «квартирное дело». Они уже не вспоминали, что когда-то были друзьями, праздники и дни рождения отмечали дружными своими домами. «Все деньги брали Чернышев», — утверждал на суде и следствии Яковлев. «Все деньги передавал Яковлеву», — оборонялся Чернышев. Когда речь о мере наказания, не до дружеских чувств.

Взятка. Преступление, которое закон относит к разряду тяжких. В тиши кабинета один передает другому тонкий конверт или объемистую пачку, завернутую в газету. За услугу. Но эта услуга слишком часто, если не всегда, называется и по-другому: использование служебного положения. Преступление без свидетелей? Да, в кабинете только двое. Но сама-то услуга родилась раньше, много раньше.

Несколько человек расчетливо и довольно откровенно превращали бумаги в квартиры, квартиры — в деньги. Но ведь на своем пути бумаги встречали немало ответственных людей, которые должны были, обязаны были их остановить. И не остановили.

...Шло заседание исполнкома Промышленного райсовета. Инспектор Васильева доложила о выделении квартиры работнику рынка Афанасьеву. Кто-то бросил реплику: «Уж больно часто рынок стал квартирой получать». Может, не слышали члены исполнкома, не поняли? И рассыпались и поняли. Начальник жилищного отдела Кузевол среагировал тут же: «Раз квартира с неба упала, так надо ее брать». Рассмеялись и решение о выделении квартиры утвердили. А ведь было здесь все районное руководство...

Справедливости ради надо сказать, что «открытый урок» в зале суда не прошел даром для тех, кто ведает в Куйбышеве учетом и распределением жилья. Решением исполнкома областного Совета народных депутатов, принятым еще во время процесса, в городе введен единый ордер, который хранится, как документ строгой отчетности, чего ранее не было. Принята единая форма учета жилой площади и для организаций и для райисполкомов. Это специальный журнал, в котором по графикам будет расписана судьба квартиры, выделенной организацией: когда, откуда, на основании чего. Я уже видела эти журналы в тресте №11, в СУ-47, в Октябрьском тресте столовых.

Суд вынес приговор: Яковлев осужден на 15 лет лишения свободы, Чернышев — на 11. Условно на три года осуждена Ракитина, на три года с отсрочкой исполнения приговора на два года — ее сестра. К разным срокам лишения свободы приговорены и другие действующие лица этой истории. Вынес суд и частные определения. Е. И. Галкин и некоторые другие из ответственных лиц освобождены от занимаемых должностей.

...Опустел зал суда. Кто-то из адвокатов назвал Ракитину, ее сестру пешками в этом судебном деле. Но я решила рассказать именно о них. Да, они не главные участники событий, но таких, как Маханькова, подыскивали себе в клиенты Яковлев и Чернышев, на помочь таким, как Ракитина, рассчитывали. Тут пешки, там — ход конем. И все сошлось. Потому что именно такой, а не другой выбор сделали они обе в этой истории. Но, может, здесь и скрыто главное — выбор виделся там, где его не было? Где не могло быть вариантов и двух выходов. Только один. Честный. Когда доброта не становится беспринципностью и желанием угодить, когда не взвешивают на одних весах совесть и квартиру. Когда порядочный человек остается порядочным. И нет места преступлению.

ДОБРОМУ ДРУГУ

журналу «РАБОТНИЦА»



Дорогие коллеги и друзья!

С большой любовью и радостью поздравляем вас с замечательным юбилеем — 70-летием со дня выхода первого номера «Работницы», традиции которого вы, «Работницы», редакционный коллектив, имеете высокую честь и ответственность достойно продолжать.

Вместе с вами и мы, представители женской социалистической печати в Болгарии, гордимся журналом «Работница», основанным в 1914 году по инициативе Владимира Ильича Ленина.

В течение семи десятилетий журнал «Работница» совершил большую работу по идеиному и политическому воспитанию советских женщин и привлечению их к активному участию в государственной и общественной жизни, строительстве зрелого социализма, пропаганде пролетарского интернационализма и международной солидарности трудящихся, борьбе против империализма, за социальную справедливость и мир во всем мире.

Для нас, дорогие коллеги, журнал «Работница» является вдохновляющим примером журналистского мастерства. Пусть она будет такой и впредь, пусть будут вечно живы любовь и доверие к ней читателей, друзей. Желаем вам от всего сердца новых больших успехов, творческого вдохновения, здоровья и личного счастья!

С праздником вас!

Редакционная коллегия
журнала «ЖЕННАЯ ДНЕС»

Народная Республика Болгария.

Семьдесят лет — возраст вполне почтенный. Но «Работница», как истинная женщина, полна молодых сил и желания нравиться своим читателям; а главное, способна держать руку на пульсе времени, чувствуя себя ровесницей тех, кому адресует свои страницы, — от людей, увенчанных сединами, и до самых юных.

У каждого человека бывает свидание, особенно дорогое сердцу. А у нашей юбилярши ежемесячно свидания одинаково важные и ответственные с миллионами мужчин и женщин, юношей и девушек.

Я привык печататься в газетах и «толстых» журналах, но напечататься в «Работнице» — всегда особый, ни с чем не сравнимый праздник. Праздник общения с удивительным сказочно-отзывчивым и благодарным читателем. И за то, что журнал воспитал такого читателя, стал добрым посредником между ним и нами, авторами, ему низкий поклон.

Желаю «Работнице» столько счастья и радости, сколько она доставляла, доставляет и еще будет доставлять людям.

Долгих счастливых лет вам, дорогие друзья, — и тем, кто делает журнал, и тем, кто его читает.

Расул ГАМЗАТОВ,
народный поэт Дагестана

Как коммуниста-ветеран, поздравляю журнал «Работница» с 70-летием, журнал, ставший первым изданием, созданным именно для того, чтобы защищать права женщин-тружениц, журнал, который был основан по инициативе Ленина, всегда отстаивавшего необходимость вовлечения женщин в революционную борьбу, в трудовой процесс, в руководство страной на всех уровнях.

Мне не раз доводилось выступать на страницах «Работницы», и я хочу выразить свою радость в связи с тем, что журнал продолжает свою работу, что он продолжает играть ту роль, которую всегда играл в образовании и политическом воспитании советской женщины.

В эти дни я выражают всем женщинам, и ветеранам и молодым, мою нерушимую уверенность в победе мира, что является наиболее всем мире, стремлением всех женщин и всех народов.

Сердечно обнимаю

Долорес ИБАРРУРИ,
Председатель Коммунистической партии Испании

НЕ СЧЕТЬ ТВОИХ ИМЕН

Наверное, метель тогда мела,
Шныряла всюду слежка, как ищечка,
Когда журнал «РАБОТНИЦУ» несла
Работница под старою шубойкой.

Несла надежду, пересилив страх...
А те, кто смог так страстно, так умело
Боль женской доли выразить в словах,
Уже пять суток были под арестом.

Но верили всем сердцем, что грядет.
Планету сотрясая нарастанием,
Семнадцатый, Вперед смотрящий год,
«Работница».

И четкий стук печатного станка
Легальным стал немыслимой ценой,
Чтоб каждая в «Работнице» строка
Печаталась эпохой самою.

Как нам не счесть всех флагов и знамен,
С их всемогущим, с их призывным свойством,
Не счесть твоих, «Работница», имен
Под заголовком «ПОДВИГ» иль «ГЕРОЙСТВО».

И дел высоких утверждая суть,
Гордишься тем ты, что с Отчизной рядом,
Невиданно отважным был твой путь
С косынки кумачовой — до скафандра.

Ирина ВОЛОБУЕВА,
член редколлегии журнала
«Работница»

Дорогие товарищи! Примите сердечные поздравления от работниц Тираспольского производственного швейного объединения имени 40-летия ВЛКСМ.

Поздравить юбиляра всегда приятно. Но если юбиляр еще и коллега — приятно вдвое. А мы с вами — работницы и, значит, коллеги. Только мы шьем одежду и украшаем внешний вид человека; вы делаете журнал и формируете внутренний мир человека.

История «Работницы» — это волнующая легенда о становлении советской женщины. Выписали о наших прабабушках — мужественных революционерках, бесстрашных борцах за Советскую власть. С пожелавших страниц журнала смотрят на нас вдохновенные лица наших бабушек — строителей ДнепроГЭСа и Магнитки, рекордсменок первых ударных вахт и дальних беспосадочных перелетов.

Журнал сохранил для поколений бессмертный подвиг наших матерей, вынесших на своих плечах всю тяжесть войны с фашизмом. Своей близкой подругой считают «Работницу» сегодняшние читательницы...

Желаем коллективу редакции вечной молодости, неугасимого творческого огня, неиссякаемых источников вдохновения.

По поручению шести тысяч работниц
Б. С. СОЛОВЬЕВА,
генеральный директор объединения,
Герой Социалистического Труда

В АДРЕС РЕДАКЦИИ ПОСТУПЛИ
ПИСЬМА И ТЕЛЕГРАММЫ:

от женских журналов: «Пшиячулка» (ПНР), «Нёк лапия» (ВНР), «Власть» (ЧССР), «Женщины Вьетнама», «Монголын эмэгтэйчүүд» (МНР);

от редакций журналов: украинской «Радянські жінки», белорусской «Работницы и селянки», «Азербайджан кадыны», «Казахстан айелдері», «Фемея Молдовей», «Кыргызстан аялдары», «Ныукогуде найне» (Эстония), «Башкортостан кызы», «Тарыбине мотрис» (Литва);

от Президиума Центрального совета ордена Ленина Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов.

-Н

еужели Колькин рисунок? Надо же, сохранился.

Она разглядывает исчеркнутую страничку в моем старом, специально разысканном для командировки в Иваново блокноте.

Ничто так не высвечивает стремительность времени, как взросление чужих детей. Широколицкий слесарь-студент с веселым взглядом уже Николай, а не Колька. Возраст тогда у Кольки был тот, про который говорят: пешком под стол. Он в буквальном смысле и нырял пешком под стол, за которым мы с его мамой расположились для беседы, и встречал в наши подсчеты: «Я на елке количневый был, потому что медведь...»

А подсчеты были такого рода: «Работница» намеревалась рассказать про рождение почина, прогремевшего на всю страну. Ударницы «ситцевого царства» для нашего журнала — героини традиционные, и не могло нас не заинтересовать новое имя — Зоя Пухова. С трибуны XXIII партийного съезда ткачих фабрики имени Балашова призвала всех рабочих быстрее осваивать проектные мощности новой техники. Хотелось разобраться, почему именно Пухова завоевала право на такой почин.

Выспрашивала я ткачих, присматривалась к их работе. И другие легки на ногу, так же экономят доли секунды на каждой операции, и собраны, и аккуратны. Даже про станки рассказывают похоже: мол, нет двух одинаковых, всяко со своим норовом, точно живые... Не находила я разгадку и в характере Зои. Наоборот, есть куда требовательней и горластей, а когда в работе далеко не все зависит от тебя самой, эти качества вырывают. Дотошная? Неуже поммастера, говорят, изучила станок, причину неполадки на лету определит. А еще переимчивая: заметит у соседок ловкий прием, тут же возмет на вооружение.

Но эти достоинства всегда были важны. А время, как известно, выдвигает своих героев. В чем же соответствие рабочего таланта Пуховой зре технического перевооружения?

В начале 1964 года старая фабрика имени Балашова стала оснащаться невиданными в Иванове ткацкими станками — чехословаками пневматическими П-105. Как всегда бывает в новом деле, кто-то паниковал и обижался. И, как всегда, позорез нужен был человек, практический устойчивый успех которого успокоил бы маловеров, вселил уверенность в робких, а потом и разжег огонь соперничества. Наверное, важно, что лидером сумела стать Зоя, обыкновенная, своя, ее помнили пятнадцатилетней фэзэушницей, ее жалели как дочь погибшего солдата, помогавшую мамке ставить на ноги ораву ребят (кстати, сюда же, на «Балашовку», привела она за собой и младшую сестренку, и та вскоре тоже набрала класс, заслужила орден).

Пухова сумела довести свои станки до проектной мощности не за три года, а за полтора.

Наконец-то я, кажется, нашупала, что в данном случае определило успех. Безжалостный отказ от привычного, заученного. Пародокс, но при освоении нового оборудования или нового метода опыт порой даже помеха! Он мгновенно подсказывает знакомый, доведенный до автоматизма прием, а нужно отрешиться от него, будто его и не было...

Сидели мы тогда дома у Зои, она приводила расчеты, а «медведь» декламировал: «Вы, лебята, не скучайте, а гостины получайте!» Мама пыталась строжиться, но в глазах были любование и виноватость: сыновей тоже можно понять, какое им дело до ее проектных

В пятый раз труженики текстильного края назвали своим кандидатом в депутаты высшего органа государственной власти страны Зою Пухову. Чем же объясняется такое доверие земляков, чем оно завоевано? Об этом рассказывает очерк.

уточин и оптимальных скоростей, до экзаменов и депутатских забот! Им маму подавай!

Забавное получалось у нас интервью: записывались рядом с цифрами Колькины комментарии. «Ой, сколько мамов!» — радостно воскликнул он, когда Зоя вытянула на стол пачку фотографий. Цех. Маевка. Вручение звезды Героя. Снова цех. Прогулка с мужем и сыновьями. Возложение венков в берлинском Трептов-парке, у нее лицо заплаканное, потому что венки возлагали и ее отцу...

«Ой, сколько мамов!» Одна она, не разорваться. А в сутках, увы, по-прежнему двадцать четыре часа.

— Сейчас, наверное, еще короче кажутся сутки? — спрашиваю директора ивановской фабрики имени 8 Марта.

— Что сутки! Десятилетия мелькают, — вздыхает Зоя Павловна и возвращает мне старый блокнот.

Глаза ее влажнеют. И тогда заметила у нее эту черточку: мгновенно омыть в задумчивости тихие голубые глаза и тут же взять себя в руки. Да просто-напросто усталость оказывается. С планом-то все в порядке, рост по «валовке» в сравнении с 1982 годом составит 9,7 процента. Но работать коллективу уж который год приходится в условиях реконструкции (о размахе ее дает представление здешняя шутка: сначала мечтали к пиджаку пришить новые пуговицы, а в результате к старым пуговицам пришли новые пиджак). Снося друг за другом старые здания, на их месте возводили современные корпуса, а производство при этом не останавливалось ни на день и не сокращалось — наоборот, с начала реконструкции выпуск сырья увеличился вдвое... На днях государственная комиссия приедет принимать третий цех, все уже смонтировано...

Уже десять лет она директор. Кстати, «созватели» ее сюда прямо от станка (высшее образование получила потом заочно). Так что в трудовой книжке за всю жизнь лишь две записи: «Ткачиха», «Директор фабрики».

Но надо же описать предприятие, которое носит столь символичное, праздничное название. В самом центре города на берегу незамерзающей Уводи увидите полусферу цирка, интуристский комплекс, ожидающий гостей Золотого Кольца, а рядом — блок многоэтажных корпусов с лентами окон. Электронные часы с административного корпуса фабрики 8 Марта строго напомнят: потехе, дескать, час, а дело — время!

В цех заходишь, как на экскурсию в завтрашний день текстильной промышленности: полы сияют зеркально, шум гасится специальными шумопоглощающими потолками, воздух меняется 12 раз за час. Наверняка понравятся вам и бытовки, и столовая, и громадный спортзал. Но по-настоящему уникальность фабрики постигнешь на этаже, занятом отделом АСУ: это первая в стране хлопчатобумажная фабрика с автоматизированной системой управления технологическим процессом и производством (АСУТП и АСУП). Чаще называют крат-



СВОЯ СРЕДИ СВОИХ

Татьяна РЯБИКИНА

Фото
Н. МАТОРИНА

ко — «фабрика-автомат», но это преждевременное название, оказывается, здорово вредит. Прочтет человек про фабрику-автомат в газете или увидит по телевидению приборы и пульты — и катит сюда в уверенности, что обычного текстильного труда тут и в помине не осталось. А его хватает, к тому же более напряженного, потому что станки соответствуют уже новому витку технического прогресса.

Фабрика-автомат пока в стадии создания и становления, в стадии поисков. При мне начальник отдела АСУ Юрий Сергеевич Назаров уговаривался с Зоей Павловной ехать в министерство. Руководителей отрасли очень интересует мнение не только специалистов, но и ее, директора: какие вопросы должна решить наука, прежде чем подобные системы внедрять и на других предприятиях.

Для меня, человека несведущего, возможности АСУ и сейчас кажутся сказочными. Представьте: сидим с Зоей Павловной, беседуем про Людмилу Тянягаеву, есть на фабрике такой удивительный бригадир — обычно-то бригадирами в ткачестве выбирают поммастера, но тут коллектив дружно проголосовал за напористую, инициативную ткачиху.

— Хотите, посмотрим, как сейчас у Люды дела? — предлагает Зоя Павловна и ищет в журнале код нужной программы (в поле зрения АСУ — любой из 1586 станков, любая из бригад, любая из ткачих).

И тут же на экране загорается зелененькая таблица, по которой мы видим, сколько станков в бригаде работает, а сколько стоит; сколько метров сурьбы дали с начала смены и каков прогноз на выполнение плана при таких темпах. Даже температуру можем узнать и влажность, а в случае необходимости призвать на помощь соответствующие службы.

Такие же экраны — у главного инженера, у руководителей отделов и цехов. Все руководящие работники вплоть до поммастеров дважды в день получают так называемые «распечатки». Однажды не разослал их отдел АСУ, так со всех сторон раздались телефонные звонки: как же вслепую работать!

— Но не всегда информация достоверна, — сетует Пухова. — Датчики подводят. И пока это еще не система управления в полном смысле слова. Вот когда машина сумеет и проинформировать о неблагополучии и принять решение о ликвидации его...

— А это будет?

— Обязательно! — уверенно говорит она.

Но из будущего мне хочется вернуть ее. Спрашиваю про первые дни директорства. Признается: прошла по фабрике и растерялась. Хоть и «Балашовка» старая, но тут такие были подстройки-пристройки... С чего же начинала? Да со знакомства. Поставила цель: познакомиться с каждым. Не так уж много народа, объясняет, немногим за тысячу, это же как деревня, все друг про друга все знают. И если директор подругу твою расспросил про работу и вообще про жизнь, тебе ж обидно, что твоим мнением не интересуются. Ввела Пухова в обычай собирать в директорском кабинете чаепития. Неправильно же, чтобы к директору на прием рабочие приходили только с жалобой! Иной за всю свою производственную жизнь ни разу у директора и не побывает... И накануне каждого праздника собирает у себя многолюдные застолья. Просит всех надеть награды, чтоб молодежь видела ветеранов в полном блеске.

— Ну что мы значим без коллектива? Что значит самая-самая фабрика-автомат без людей, без их терпения и настойчивости? Да ровным счетом ничего! На декабрьском Пленуме прозвучали замечательные слова — «положительный настрой на дела». Как же нам, руководителям, добиться этого настроя? Вот год назад стали мы разрабатывать меры по

укреплению дисциплины. А что, думаем, если предложить анкеты абсолютно всем? Ведь человек, подсказывая, как бороться с прогулами и опозданиями, и самокритично взглянет на себя. Хочешь — называй фамилию, хочешь — не называй. И столько написали ценностей! Все предложения изучали и в профкоме, и в парторганизации, и в отделах. Без этого едва ли сократили бы почти вдвое количества нарушений дисциплины.

Люда Тянягаева — та самая, за которой помогала нам следить АСУ, — пришла на фабрику тоже десять лет назад. После ПТУ распределили на другую фабрику, но Люда с подружками попросились на «8 Марта».

— Почему? — спрашиваю.

— Из-за Пуховой. — И удивляется моему непониманию. — Директором — своя, ткачиха! Вы знаете, она проходит по цеху, и, даже если ничего мне не скажет, я пойму, куда она смотрела и что увидела. И обязательно исправлю.

— А трудно, как думаешь, ей в первые дни пришлось?

— Но Люда в своем словарном запасе слово «трудно» не держит.

— Да нет, — возражает. — Нормально.

Для нее самой освоить незнакомые станки — тоже «нормально». Обслуживать 25 вместо 13 расположенных, а потихоньку от начальства, по договоренности с таким же рисковым поммастера, отработать смену на пятидесяти станках — тоже ничего особенного, нормально. Но относительно полусотни станков пока они с директором не пришли к единому мнению. Руководство, конечно же, заинтересовано, чтобы ткачихи расширяли зону обслуживания: кадров не хватает, девчонки в основном приезжают, через два-три года уезжают домой... Но Пухова считает: рекорды не самоцель. Да, такие талантливые ткачихи, как Люда, или Любя Смирнова, или Ира Сибул, и пятьдесят станков потянут. Но для других, как чувствует Пухова по собственному опыту ткачихи, нагрузка будет чрезмерной. Вот если бы поступала идеальная пряжа. Если бы наложено было отсыпание пуха без остановки станков. Да мало ли еще таких «если»...

А теперь побеседуем с человеком другого поколения. Очень хочется взглянуть на директора требовательным взглядом Нины Васильевны Осиповой, инструктора производственного обучения. Больше тридцати лет отработала она ткачихой. Первую свою медаль заслужила в 14 лет за трудовой вклад в Победу.

— Еще б не трудно! — отвечает она на тот же вопрос о первых днях Пуховой. — То ткачиха, а то директор. Конечно, ткачиха особенная: и весь мир повидала и в Верховном Совете заседает. А все же таки боязно было и за нее и за фабрику. Мы же к фабрике приросли, и муж у меня тут работал, и сын... Земля и небо — что тогда и что теперь! И во сне не могли такое увидеть.

Я уже знаю, что Евгений Васильевич, сын Осиповой, год назад был приглашен директором на Колобовскую фабрику. У Пуховой работал он заместителем по быту, выдвинула она его на эту ответственную должность в 26 лет (у нее принцип — выдвигать молодых).

— Ну и как сын? Справляется?

— Звонит: очень тебя, мама, не хватает. Приезжай, будешь нам кадры готовить. А я отвечаю: да ты что, Женя? Ты не говорил, я не слышала. На фабрике премию моего имени ввели, а я сбегу?

Действительно, введена такая премия. В

Иванове давно существуют областные премии имени знатных текстильщиц. А Пухова поставила на обсуждение: чьим именем назовем свою? Разные были предложения. В конце концов решили дать премии имя Осиповой — это дань и безупречной производственнице, и матери хороших, полезных стране детей, и многогоднему авторитетному партгруппу. К претенденткам на премию — те же требования: важны не только успехи в работе. Каждый год к 8 Марта цеха и отделы выдвигают кандидатуры. Трех самых достойных существуют на торжественном вечере.

Среди лауреатов наряду с ткачихой медсестра детсада, бухгалтер, маляр, начальник отдела кадров. Подчеркивается этим: на каком бы участке ты ни работала, ты на виду.

Да, мы восхищаемся женщинами, которые все успевают. Но отлично понимаем, как им нелегко. «Ой, сколько мамов!» Улыбнувшись, задумаемся: это же устами младенца — про то, что социологи называют остриейшей сегодняшней проблемой. Межролевой конфликт женщины.

Многое для устранения этого конфликта делается в государственном масштабе. Многое предстоит сделать. Напомню: когда обсуждался проект новой Конституции СССР, в выступлении на сессии прозвучало: «Важный вопрос был поднят депутатами Терешковой и Пуховой. Они предлагают дополнить статью 35, сказав в ней о постепенном сокращении рабочего времени женщин, имеющих малолетних детей. На наш взгляд, это предложение можно принять. Оно соответствует линии партии и Советского государства на последовательное... улучшение положения женщины как труженицы, матери и воспитательницы детей, как хозяйки дома».

Однако наряду с масштабом страны есть масштаб поменьше — отдельной области, города, предприятия. И как же важно, чтобы руководители на местах придумывали что-то свое, особое, стремясь уменьшить производственную усталость женщины, укрепить ее здоровье, сэкономить ей свободное время.

Убеждена: для характеристики депутата Верховного Совета СССР Пуховой значимо то, как на фабрике имени 8 Марта решаются социально-бытовые проблемы. Автобус, который развозит по домам рабочих второй смены. Фотарий, где в холода можно под «горным солнцем» и загореть и закалиться. Прием стоматолога и других специалистов в фабричном здравпункте. Обучили даже массажистку, помочь которой так нужна усталым рукам ткачих. Витаминный «стол здоровья» в столовой. Секции на любой вкус в спортзале, куда можно подняться на лифте; а после занятий прими душ, отдохни иди домой помолодевшая.

...Один из избирателей направил ей письмо по такому адресу — «Кремль. Комиссия матерей. Пуховой».

Видно, просто не знает человек полного официального названия комиссии Совета Союза Верховного Совета СССР, в которой председателем Зоя Павловна: Комиссия по вопросам труда и быта женщин, охраны материнства и детства.

Прочитав тот адрес на конверте, Пухова улыбнулась. Ведь и депутаты-мужчины есть среди 35 членов комиссии: секретарь обкома партии, ученый, председатель колхоза, врач. А их объединили в «комиссию матерей». Но пускай уж не обижаются, в принципе-то суть забот комиссии определена вовремя.

Как представителю прессы, мне приходилось бывать на заседаниях комиссии. Торжественный, сияющий люстрами кремлевский



зал с массивным столом во всю длину. За столом — полпреды народа, перед каждым папки документов: итоги проверок, сводки ЦСУ, материалы из краев и областей, привезенные депутатами. И каждый раз, вслушиваясь в прения, отмечалась, как глубоко и всесторонне подготовлен вопрос.

К примеру, речь о выполнении государственных заданий по строительству детских дошкольных учреждений. То есть о здоровье идущего за нами поколения, о гармоническом развитии его. О спокойствии матерей и высвобождении для народного хозяйства их умелых и ловких рук.

— В прошлом году, как вы помните, товарищи, этот вопрос уже обсуждался, — начинает заседание Зоя Павловна Пухова. — Были отмечены успехи в целом по стране. Были призваны к ответу и те, кто пока еще не привык считать ясли-сады объектами особого значения. Давайте-ка послушаем, как выполнены обещания...

Пухова имеет полное моральное право спрашивать по всей строгости. На ее фабрике очереди в ясли и сады давно нет. Садики отличные, из лучших в городе. Недавно в фабричные детские сады приглашены для совместной работы ученые Ивановского института материнства и детства, чтобы выяснить, от чего же зависят болезни малышей, особенно в период адаптации.

И можно не сомневаться: то, что Пухова поймет на примере своих детских садов, непременно поможет ей разбираться основательнее и в общегосударственных проблемах.



Зоя Павловна — желанный гость в Ивановской интернациональной школе-интернате имени Е. Д. Стасовой.

Вечер с мамой. Евдокией Александровной.

...Пуск цеха показали в телевизионной программе «Время». И Осипову увидела я на экране с группой учениц в горохистых халатиках, и белозубая улыбка Люды Тяниевой промелькнула, и Зоя Павловна выступала — как всегда сдержанная, улыбчивая. Тоже ведь определенный талант — в любых обстоятельствах оставаться собой. Она никогда не повысит голос, даже если очень сердита или расстроена. Не позволит себе небрежности в одежде или прическе. «Еще не вижу, что она зашла в цех, а уже чувствую по поведению мужчин: расческу достал, приглаживается, охорашивается — так и есть, Пухова идет...»

А знаете, что подарили Зое Павловне на юбилей — десятилетие ее директорства? Волейбольный мяч. Да нет, не такая уж она и спортсменка. Просто никак не могли сагитировать женщин в «группу здоровья» (у женщин, как известно, для себя никак не находится свободного часа), так директор показала пример. В любом деле он позарез необходим — пример.



Т. ВИРКУНЕН

РЕПОРТАЖ С БУМАЖНОГО ПРОЕЗДА, ИЛИ КАК ДЕЛАЕТСЯ «РАБОТНИЦА»

Фото В. БОГДАНОВА,
Н. ПЯТКИНА

Сначала давайте решим арифметическую задачу. Вот ее условие: за год на пятнадцатимиллионный тираж журнала «Работница» идет двадцать тысяч тонн бумаги. Один железнодорожный вагон вмещает 36 тонн. Сколько вагонов будет в составе поезда, везущего бумагу для годового тиража журнала? Подсчитали? Правильно: получилось более 555 вагонов. Целое море бумаги. Не потому ли улица, где стоит здание издательства «Правда», где печатаются многие центральные журналы, и называется Бумажным проездом? А знаете, сколько краски идет на тираж одного номера «Работницы»? Около 30 тонн. Но прежде чем краска ложится на бумагу и у вас в руках окажется тоненькая тетрадка журнала, сотни людей вложат в нее свои силы, знания, труд.

Редакция. День ее начинается... с большого бумажного мешка, который приносит экспедитор. В нем «хлеб» — редакции — письма. Каждый месяц — тысяча десять, летом, в пору отпусков, поменьше. За год около семидесяти пяти тысяч. И ни одно из них не кладется «под сукно» или в «долгий ящик»: работа с письмами считается одной из самых важных и ответственных в редакции. У журнала нет сети собственных корреспондентов в республиках и областях страны. Наши собкоры на местах — вы, читатели.

Журналисты стараются успеть именно туда, где происходят самые важные события — в этом суть нашей профессии. Идет Марш мира по советской земле, в Болгарии, и в его колоннах шагают спецкоры «Работницы». Первое комсомольское собрание на БАМе, эшелоны молодых строителей прямо с XVII съезда ВЛКСМ отправляются в Усть-Илимск и на «Атоммаш» — и с первыми комсомольскими десантами — наши корреспонденты.

В редакцию пришло письмо: «Цех у нас новый, работает всего три года, а условия труда плохие, администрация свои обещания не выполняет...» Специальные корреспонденты «Работницы» обязательно откликнутся на сигнал, и в журнале достанется тем, кто нарушает законы, охраняющие труд, здоровье женщины. Как организован отдых людей в субботние и воскресные дни? Почему в день получки кое-где стала обязательной выпивка? На эти и другие вопросы находят ответ рейдовые бригады журнала.

«Работница», следуя ленинскому завету, старается быть не только коллективным пропагандистом и агитатором, но и коллективным организатором. «Детским домам — нашу материнскую заботу!» — в этом призывае суть шефства, которое осуществляют женские советы страны, поддерживая призыв журнала. Уже не первый год следит редакция за строительством яслей и детских садов. Не раз в своих критических выступлениях вел отдел коммунистического воспитания нелепецкий разговор с руководителями — любителями «долгостроя». Есть у нас и общественное жюри — в него входят дизайнеры и конструкторы, архитекторы и работницы. Это они вместе с отделом быта обсуждают на страницах журнала, какой должна быть отечественная мебель, обувь, с точки зрения тех людей, которые их покупают. Лучшие образцы товаров народного потребления награждаются дипломами «Работницы».

Над каждым номером работают, конечно, не только журналисты, но и многочисленные авторы журнала — целый «внештатный штат». Маститых и молодых писателей, поэтов представляет читателям отдел литературы и искусства; «Домашний калейдоскоп» почти целиком строится на советах и рекомендациях специалистов, компетентных людей — модельеров, конструкторов, кулинаров, медиков, агрономов.

...И вот вернулись журналисты и фотокоры из командировок, подготовлены очерки, статьи, иллюстрации. Все это будет еще редактироваться, «доводиться». Внесут свои корректизы секретариат и редакторат, но окончательно решит, «быть или не быть» материалу в номере, общественная редакколлегия журнала. В нее входят прядильщица и металлург, педагог и поэт, государственный и профсоюзный деятели.

И наступает день, название которого комментировать не надо: сдача номера. Он собран в одной толстой папке, и ее, как эстафетную палочку, редакция передает в надежные руки — в



1. Обсуждается макет будущего номера.
2. Этот кадр, возможно, станет обложкой.



2.
3. Похоже, материал получился.
4. Ю. Нагибин дает интервью
для «Работницы».





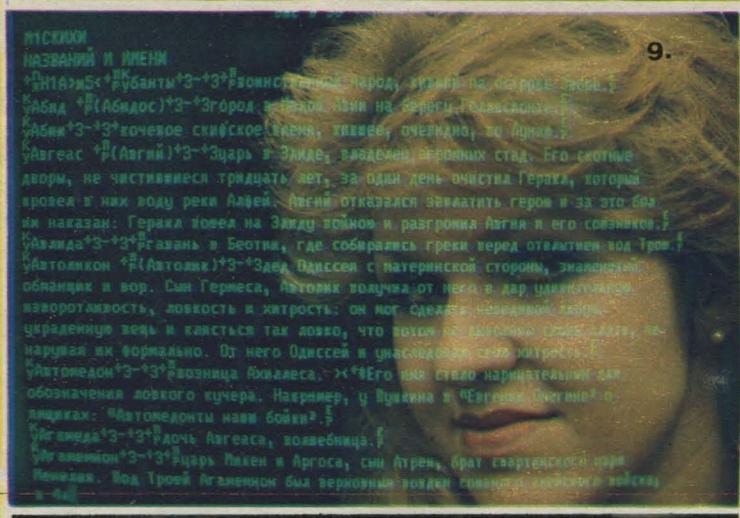
5.



6.



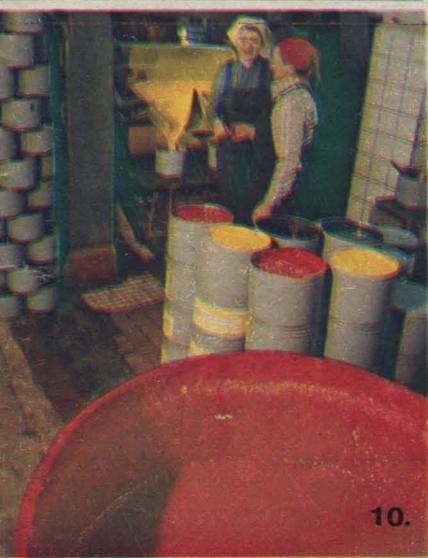
8.



9.



7.



10.



11.



12.

тиографию. Там журнал, пройдя через много превращений, примет наконец «зримый образ» — тот, который ждете вы, читатели.

...По типографии газеты «Правда», где печатается «Работница», можно ходить целый день, и вряд ли удастся обойти всю. Но, уверяем, интереснее экскурсии, чем у полиграфистов, не сыскать.

Вы никогда не были в цехе фотонабора? Тогда вас здесь многое удивит.

«Вот и «Работница»», — сказали мне на участке, показав несколько небольших рулонов перфоленты. Наборщицы сидят за наборно-программирующими аппаратами фотонаборной системы: клавиатура, как у пишущей машинки. Они ведут кодирование текста на перфоленту. На ней все тексты очерков, репортажей, заметок, букв нет — только пробиты отверстия. Кто же такое прочтет? Оказывается, луч света в электронных устройствах будет считывать эти знаки, они потом в виде букв отпечатываются на фотопленку. Так редакционные оригиналы превращаются в текстовые диапозитивы.

Интересно видеть, и как гравируются печатные формы — огромные цилиндры, каждый весом до 700 килограммов. Лазерный луч «читает» полосы будущего журнала, а алмазные резцы

граверы выбивают чуть заметные точки: получаются заголовки, фотографии, рисунки, текст. Эту форму и поставят потом в печатную машину. Вернее, не машину, а целый «корабль» — ведь длиной она метров сорок и ростом в ... три этажа. В цехе ее зовут «Работница-1800». Двадцать тысяч журналов в час выдает она. Обслуживают «корабль» двенадцать человек, и если на первом этаже производится заправка машины бумагой, на втором — печатание, то с третьего этажа отправляют уже упакованные пачки журналов. Все в этой машине регулируется автоматически: натяжение бумажного полотна, обрезка готового журнала, с помощью электроники ведется на цветных полосах совмещение различных красок при печати. Основной поставщик этой «палитры» — Торжокский комбинат полиграфических красок.

...«Работница» есть? — этот вопрос почтальону для нас, как награда. Но и ответственность это большая: не разочаровать вас, читатели, сохранить с вами дружбу, контакт и взаимопонимание. Если такое удастся, значит, срабатывает «обратная связь» и снова кто-то выводит первую строку: «Здравствуй, дорогая редакция...» Тогда все начинается сначала: утренний бумажный мешок с письмами, командировками и поездками, споры на планерке и сдача номера, свежие гранки из типографии и готовый номер. Изо дня в день, из года в год, и нет для нас ничего дороже...

5. Наш дом.

6. В репроцентре идет работа с цветными иллюстрациями.

7. Печатный цех. На потоке «Работница».

8,9. Набирать текст помогает электроника.

10. В Торжке рождаются краски.

11. День начинается с писем.

12. Художник Вячеслав Зайцев предлагает новые модели.

Дорогая наша старшая сестра!

Сегодня, в день твоего славного юбилея, когда тебе исполнилось семьдесят, хочется найти самые содержательные, сердечные, горячие, как хлеб из печи, слова. Выразить тебе нашу признательность и благодарность за то, что ты, родившись в те тяжелые для нашей Родины годы, несла в сердца миллионов женщин свет и радость. Что ты, пионер женской прессы, оправдывая свое гордое имя, всемерно способствовала тому, чтобы в передовые ряды строителей коммунизма вливались все новые и новые труженицы Страны Советов.

И мы, твои младшие сестры, всегда брали и берем с тебя пример. В горах говорят, что человека оценивают не по годам, а по тому, как прожиты они, сколько в них добра и тепла. Это вполне относится и к тебе, дорогая старшая сестра. У тебя за плечами длинный, полный упорного труда жизненный путь, полет могучий и содержательный. Твой полет — путь орла в небе. А кто говорит, что орлу легко, тот не знает неба. Не только солнце ласкает орла в полете, часто приходится ему крыльями рассекать тучи и клювом срывать молнии. По-женски ты любишь прекрасное, по-женски отвергаешь отрицательное. Язык твоих героев доступен всем народам и нациям нашей необъятной Родины.

Спасибо тебе, сестра! Оставайся такой же активной, отзывчивой, непримиримой к любым проявлениям разгильдяйства и душевной черствости. Всегда будь для нас примером.

Фазу АЛИЕВА,
главный редактор журнала
«ЖЕНЩИНА ДАГЕСТАНА»

Дорогая «Работница»!

Мы, коллектив тружениц производственного объединения «Запорожтрансформатор» имени В. И. Ленина, в течение многих лет являемся постоянными твоими читателями. С твоими странницами мы узнаем о жизни и деятельности, политической борьбе женщин мира за свои права, за мир во всем мире. Особый интерес у нас вызывают публикации о созидательном и самотверженном труде советских женщин, активных строителей коммунистического общества, о нашем времени, его свершениях.

Мы очень благодарны тебе, дорогая «Работница», за добрые советы и пожелания, которые помогают нам в семейной жизни, в решении различных жизненных проблем, учат добру, приобщают к миру прекрасного.

Спасибо тебе за умение выслушать, за доверительный разговор, за тактичный совет, за бережное отношение к чужой тайне и умение разделить боль, поддержать в беде, порадоваться чужой радости.

Мы знаем, что 70-летний труд «Работницы» — итог большой творческой работы, доказательство высокой гражданской ответственности редакторского состава и его актива перед временем и народом.

Дорогая «Работница»! Мы горячо любим тебя и с большой радостью, сердечно поздравляем с 70-летним юбилеем!

Работницы производственного объединения «Запорожтрансформатор» имени В. И. Ленина

В АДРЕС РЕДАКЦИИ ПОСТУПИЛИ
ПИСЬМА И ТЕЛЕГРАММЫ:

от коллектива Московского электромеханического завода имени Владимира Ильича,

Купавинской тонкосуконной фабрики имени И. Н. Акимова, Кондопожского целлюлозно-бумажного комбината имени С. М. Кирова.

Поздравили журнал и прислали свои рисунки дети поселка Новый Уоян, что на БАМе.

70-летию журнала «Работница»

РЕЙД ПО СЛЕДАМ ПИСЬМА

«Жители нашего города живо откликнулись на призыв собирать макулатуру, такое нужное стране сырье. С 1982 года и у нас появилась возможность приобрести в обмен на макулатуру интересные книги. Некоторое время все было нормально. Люди несли на приемные пункты бумагу, картон и получали заслуженные абонементы. Но... вскоре сдать макулатуру в обмен на книги стало невозможно. Очереди у приемных пунктов выстраивались огромные. В чем дело?»

Г. Егорова.

г. Рязань.

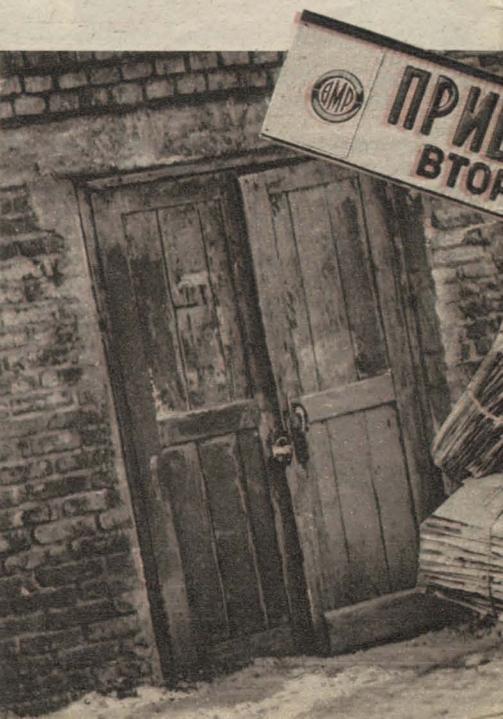
Пункт № 12 расположен в центре Рязани, на улице Пожалостина. Сюда мы и направились с утра. Деревянная покосившаяся палатка. На стене объявление о часах работы: «с 8 до 17», перерыв «с 13 до 14». Двери надежно створчил замок, а маленькая бумажка извещала: «Ушел в бухгалтерию».

Перед закрытой дверью оказались мы и в другом приемном пункте по сбору вторсырья, магазине-павильоне № 2, расположенным в многонаселенном микрорайоне Канищево. Только после настойчивого стука нас впустили: оказалось — пункт закрыт на переучет. Помещения заставлены ящиками, тулями...

— Сдать макулатуру в обмен на абонементы можно только в два отведенных дня: среду и субботу, а сегодня четверг. Вот и решили провести переучет, — объяснила старший заготовитель магазина Нина Дмитриевна Басова. — Почему только два дня? Как видите, специального склада у нас нет. А значит, и негде держать макулатуру в большом количестве. Сначала нужно вывезти накопившуюся, а затем уже принимать вновь. Транспорт же дают с перебоями. Кроме того, абонементов получаем мало, да и нерегулярно. Макулатуру люди несут только в обмен на них. Отсюда и нарекания...

Бездействию в тот день и в других приемных пунктах, которые, как и павильон № 12, ются в маленьких деревянных будках, да и в самом большом и пока единственном в городе типовом магазине-павильоне «Стимул». Его просторное помещение пусто.

— Макулатуры можем принять много, — признался заготовитель Н. В. Усанов. — Но желающих сдавать ее за деньги мало. Абонементов же нам хватает на полтора-два часа работы. Часть макулатуры в обмен на



абонементы принимаем по договорным обязательствам от предприятий, на которых созданы общества книголюбов.

Через день — это была суббота — в приемном пункте № 12 выстроилась немалая очередь. Впрочем, отметившись в списке уже в который раз, многие сразу же ушли: абонементов им все равно не досталось бы.

Итак, проблема номер один — дефицит абонементов. Их выделяет городу Главное управление «Союзглавторресурссы». Но выделяет мало и неравномерно. Если романа А. Дюма «Асканию» поступило около 35 тысяч экземпляров, которых вполне хватило желающим, то «Русских народных сказок» лишь 20 тысяч, «Сказок братьев Гримм» того меньше — 10 тысяч. Этого количества оказалось явно недостаточно.

Выяснились и другие, неотделимые от этой, первой, проблемы.

Вся макулатура, которую собирают приемные пункты, так же, как и другое вторсырье, поступает на Рязанское производственно-заготовительное предприятие (РПЗП) треста «Мосвторсырье». Здесь сырье сортируют, а макулатуру, тряпье еще и прессуют в тюки, затем отправляют на различные перерабатывающие фабрики и заводы. Наше знакомство с РПЗП началось с цеха по обработке макулатуры и вторичного текстиля. Здание не отвечает ни техническим, ни санитарным требованиям. Здесь холодно, сквозь щели в стенах дует ветер. Никаких обогревательных установок не предусмотрено... Пресс для макулатуры простоял: скроно требовался ремонт. На другой половине цеха шла сортировка тряпья. Согнувшись, работницы перебирали его прямо на полу — нет сортировочных столов. Погрузка — разгрузка, как и везде на предприятии, шла вручную.

Вот в таких условиях приходится работать, — посетовал мастер цеха секретарь парт-организации предприятия Василий Иванович Барышев. — Сейчас здесь холодно. Зато летом трудно дышать от испарений необработанного сырья: нет вытяжной вентиляции. Все здесь требует коренной перестройки. Мы неоднократно ставили эти вопросы на собраниях коллектива, на которых присутствовали представители треста «Мосвторсырье», обращались непосредственно в трест. Но заключенный с нами договор трест не выполняет. Обещания выделить нужные средства на капитальное строительство и капремонт, прислать два вагончика для бытовок и многое другое пока так и остались обещаниями.

Складские помещения РПЗП малы. Целые

горы различного вторсырья: битого стекла, автомобильных шин и т. д. — громоздятся на его территории. В тот день около 700 тонн макулатуры, а также тряпья, давно уже готовых к отправке, ждали своей очереди под открытым небом, мокли, покрывались снегом... Некуда вывезти. План по сдаче макулатуры на перерабатывающие заводы уже выполнен.

— Недостаток складских помещений и несогласованность планов сдачи макулатуры в переработку — наша главная беда, наш тормоз в работе, — признался только что приступивший к своим обязанностям новый директор РПЗП Виталий Дмитриевич Карамбиров.

Оказалось, что полтора года назад, до введения системы выдачи абонементов на книги в обмен на макулатуру, в городе было 14 приемных пунктов, и они справлялись со своей задачей: 5,5 тысячи тонн макулатуры беспаребойно шли в переработку. С введением новой, стимулирующей системы жители Рязани стали еще бережнее собирать каждый клочок бумаги, картона. Пришлося открыть новые приемные пункты. Сейчас их 18. По всем данным, сбор макулатуры можно было бы значительно увеличить. Но, включая Рязань в число городов, где действует система продажи населению художественной литературы в обмен на макулатуру, Главное управление «Союзглавторресурссы», к сожалению, не учло, что приток ее сильно возрастет. Скапливаются сотни тонн, а вывозить некуда.

Почему? Есть же в Рязани картонно-рубероидный завод, которому РПЗП поставляет сырье? В том-то и беда, что не все сырье, а только часть его. Основную же массу макулатуры транспортируют сюда из Москвы. И что получается от этих перевозок? Если тонна местного сырья, поставляемого на Рязанский картонно-рубероидный завод, обходится в 63 рубля с копейками, то московского из-за транспортных расходов уже на восемь рублей дороже. В итоге набегают крупные суммы. Не лучше ли полнее учесть возможности города в сборе макулатуры, скорректировать планы, чтобы избежать лишних перевозок?

Подобные мысли высказали нам и на самом заводе. Это крупное современное предприятие. Шесть его автоматических линий перерабатывают в год 41—42 тысячи тонн макулатуры и вторичного текстиля, выпуская 120 миллионов погонных метров мягкого кровельного материала — рубероида. Директор Константин Николаевич Миронов признался:

— Конечно, всем было бы выгоднее, если бы наше предприятие в большей мере использовало местное сырье. Но завод сейчас связывают

договорные обязательства с Москвой. Поэтому мы не имеем возможности принять больше рязанского вторсырья, чем предусмотрено планом поставки (а он остался почти на уровне прошлых лет).

Итоги всему, что мы увидели и услышали, подвел заместитель председателя исполнкома Рязанского городского Совета народных депутатов Юрий Иванович Еременко.

— Положение со сдачей макулатуры в обмен на абонементы, конечно же, неблагополучно. Знаем, что у каждого приемного пункта в очередь записывается до двух тысяч человек. Мы тоже получаем такие жалобы, как и в письме Г. Егоровой. Городской комитет народного контроля проверил работу приемных пунктов, производственно-заготовительного предприятия. Было выявлено, что основная причина перебоев в приеме макулатуры от населения заключается в несогласованности планов сдачи этого важного сырья на наш картонно-рубероидный завод. Не вывезенная вовремя макулатура скапливается на производственно-заготовительном предприятии. Предприятие требует коренной реконструкции. Без капитальных вложений, которые должен выделить трест «Мосвторсырье», не обойтись. Пока не будут решены эти две проблемы, невозможно ставить вопрос о выделении городу такого количества абонементов на художественную литературу, которое бы удовлетворило спрос населения.

В настоящее время мы рассматриваем вопрос о расширении сети приемных пунктов, оборудовании их всем необходимым, об увеличении емкости складских помещений. Думаем также создать передвижные приемные пункты с привлечением к работе в них пенсионеров на неполный рабочий день. Усилили также контроль за соблюдением трудовой дисциплины работников приемных пунктов, строго следим за режимом их работы.

Вот что выяснила бригада в результате рейда по следам письма. Итак, решающее слово — за Главным управлением «Союзглавторресурссы» и трестом «Мосвторсырье».

Рейдовая бригада: В. Коровченко, инспектор Рязанского городского комитета народного контроля, Т. Кулешова, зам. председателя профкома, и Т. Молчанова, председатель женсовета завода электронных приборов имени Ленинского комсомола. Р. Сидорова, товаровед облкниготорга. Л. Броховецкая, корр. «Работницы».





Известный советский писатель главный редактор журнала «Советская литература на иностранных языках» Савва Дангулов собрал и передал в дар Армавиру, городу, где он родился и вырос, уникальную коллекцию картин, гравюр, рисунков, объединенных одной темой — «Материнство». Наш корреспондент Е. Тарасова попросила Савву Артемьевича рассказать, с чего начиналась коллекция, работы каких художников представлены в ней.

— Надо сказать, что с художниками я подружился давно, еще в тридцатые годы, в Армавире, в театре рабочей молодежи. Дружба эта с годамишилась, крепла. Жива она и теперь. К своим друзьям я, естественно, и обратился, когда лет двенадцать назад начал собирать картины этой коллекции. Просил каждого написать либо конкретный, либо собирательный портрет женщины-матери. Матери русской, осетинской, калмыцкой, грузинской, башкирской, армянской... Почему именно эта тема? — спросите вы. Да, наверное, потому, что преклоняюсь перед женской матерью, перед ее бескорыстной любовью, бесстрашием, самоотверженностью, неиссякаемой способностью защищать и прощать.

Все работы представлены в коллекции в оригиналах.

Вот «Мать» Виталия Горяева. Картина была центром персональной выставки художника на Кузнецком мосту. Кому удалось побывать на ней, конечно, запомнили прекрасное лицо немолодой женщины, в котором и мудрость, и скорбь, и прорицание...

Андрей Гончаров. «Мадонна». Прообразом ее послужила жена сына художника. Портрет, написанный в желтовато-охристых тонах, словно излучает свет.

Николай Жуков. «Портрет матери». Великолепная работа, выполненная итальянским карандашом, была вклю-

Б. ЖАЗИОТ. Думая о будущем.

Т. МАРУКИ. Японская мадонна.

Н. ИАНКОШВИЛИ. Нина Грибоедова-Чавчавадзе.



М. ДАНЦИГ. Помнит мир спасенный...

ДАР ГОРОДУ

чена самим автором в его биографическую книгу.

Кукрыниксы создали образ горьковской Ниловны. В иллюстрации Евгения Кибрика к «Тарасу Бульбе» мы видим мать, склонившуюся над спящими сыновьями. В жанровой работе Ореста Верейского художник воссоздает черты своей матери — детской писательницы Елены Николаевны Верейской.

Вечная тема, развиваясь, нарастая, вбирает в себя и родные, близкие черты конкретной женщины, и символический образ «Мать — Африка» Мирель Шагинян, и космический ракурс картины Алексея Леонова «Мать Земля»... Картина советского космонавта пленила неожиданностью цветовых сочетаний.

Есть в коллекции работы и моих зарубежных друзей, итальянца Ренато Гуттузо, словацкой художницы Марии Медведской, болгарина Светлина Русева... Светлин прислал свою работу с запиской: «Дарю картину в обмен на идею». Оказывается, в Болгарии решили создать картинную галерею под тем же девизом.

Произведения японской художницы Тосико Маруки, посвященные трагедии Хиросимы, не раз экспонировались у нас в стране. Для коллекции она передала пять работ под общим названием «Любовь». Выполнены они с удивительным мастерством и цветовой изысканностью. Перед картиной другого японского живописца, Макото Уэно, «На смертном одре» все стоят молча. Это реквием...

Нам хорошо известно имя Янниса Рицоса — греческого поэта, лауреата Ленинской премии «За укрепление мира между народами». В мрачное время «черных полковников» поэт провел несколько лет в ссылке и строгой изоляции на острове Самос. На каменистых берегах в тоске по родине он создал

цикл из двенадцати работ «Матери Греции». Отыскав камень, очертаниями напоминающий абрис человеческой головы, поэт коричневой тушью писал на нем лицо женщины. Один такой камень есть и в моей коллекции.

Не могу не упомянуть еще об одном экспонате. В норвежском всемирно известном Фрогнер-парке скульптор Густав Вигеланн создал грандиозную скульптурную симфонию на тему «Жизнь человеческая». В ста пятидесяти бронзовых и гранитных новеллах с редкой выразительностью отражены и муки матери, дарящей миру новую жизнь, и первая, трепетная любовь, и первые горькие потери... Поверьте, это гениально! Так вот, три эскиза к этой композиции, объединенные темой материнства, подарила мне жена нашего известного дипломата И. М. Майского.

Вступив на беспрокладный и радостный путь коллекционера, я с самого начала надеялся, что это будет интересно и важно не только для меня. И я признался в этом моему родному городу, принявшему мой дар. В светлых залах новой детской библиотеки сегодня уже разместились сто десять произведений, составляющих коллекцию.

Весной этого года картины будут экспонироваться в Москве, в Доме дружбы народов. Эмблемой выставки станет работа белорусского художника Мая Данцига «Помнит мир спасенный...». Мадонна, прижимая к груди ребенка, осторожно идет по пепелищу, а рядом, словно оберегая ее, шагают советские воины, отстоявшие мир во второй мировой.

Бот, пожалуй, и все, что я могу рассказать о своем, вернее, теперь уже армавирском собрании. Буду рад, если полотна, воспроизведенные в журнале, придется по сердцу читательницам «Работницы» — мамам нынешним и будущим.



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

РАБОТНИЦА

Ежемесячный общественно-политический и литературно-художественный журнал

Основан 8 марта 1914 года
Март 1984

МОСКВА • ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»

Главный редактор

З. П. КРЫЛОВА

Редакционная коллегия:

В. М. БАШАРИНА (отв. секретарь),
А. П. БИРОКОВА,
И. Г. ВОЛОБУЕВА,
Д. Т. КАРАСЕВА,
Л. А. ЛЕСОВАЯ,
М. И. РОЖНЕВА,
З. Н. ТИМОФЕЕВА (зам.
главного редактора),
А. Г. ХРИПКОВА,
Р. А. ЭЛЬДАРОВА.

Главный художник
В. М. СКРЫЛЕВ.

Художественный редактор
В. И. ИВАНОВ.

Технический редактор
Г. Н. СИДОРОВА.

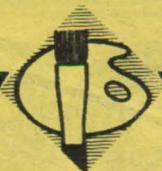
Телефоны отделов:

рабочей жизни	250-11-72;
публицистики и ме- ждународной жизни	250-44-80;
коммунистического воспитания	212-22-23;
литературы и искусства	250-12-30;
быта	250-11-93;
массовой работы	212-23-73;
писем	250-57-38;
«Подружка»	212-22-03;
художественного оформления	212-14-13;
зав. редакцией	212-20-39

Сдано в набор 22.01.84.
Подписано к печ. 17.02.84. А 00325.
Формат 60×90^{1/8}. Глубокая печать.
Усл. печ. л. 6,00. Уч.-изд. л. 9,35.
Усл. кр.-отт. 14,0. Тираж 14783000 экз.
(1-й завод: 1—10447474 экз.).
Изд. № 835. Заказ № 2212.

Ордена Ленина
и ордена Октябрьской Революции
типография газеты «Правда»
имени В. И. Ленина.
125865. ГСП. Москва, А-137,
улица «Правды», 24.

Адрес редакции:
101458, ГСП, Москва, А-137,
Бумажный пр., 14.



МОЯ МАМА НА РАБОТЕ

Когда-то со снисходительной улыбкой посмотрят они на эти свои рисунки. Сколько же это мне было лет? Пять? Семь? Надо же, мама сохранила! В каждом доме есть заветное место, куда прячут на память первые детские ботиночки, первые рисунки, первые тетрадки с каракулями.

Став взрослыми, они поймут, что значит для каждого из нас мама. Почувствуют ее тревогу и ответственность. Увидят, какая мама работая, как много она знает и умеет, как любят ее люди. А пока мама для них — просто добрая и красивая. Просто — мама.

Мы попросили нескольких ребят рассказать нам про своих мам. Рассказать красками.

Выяснилось: рисовать самого близкого и родного человека — дело сложное. Нарисовать маму на работе — еще сложнее. «Работа» — это привычное слово звучит в доме каждый день, но что за ним — остается загадкой. На работу уходит мама утром и возвращается вечером, иногда радостная, а иногда такая усталая. И тогда совершенно необходимо постараться ее порадовать и рассмешить, вспомнить, что у тебя сегодня случилось за день хорошего и веселого. И собрать посуду после ужина и вытереть пыль.

А еще хорошо бы упросить маму рассказать перед сном какую-нибудь сказку. Потому что, когда мама увлекается сказкой, она забывает и про усталость и про неприятности. Или пусть лучше расскажет о своей работе. Какая она у нее нужная и важная. Как она ни за что на свете не захотела бы от нее отказаться...

И тогда взять краски, обмакнуть кисть в воду... Ну вот, готово.

— Красиво получилось?
Мама улыбнулась.
М. МУСИНА



Вика ГОНЧАРОВА, 8 лет.



Катя ГУЩИНА, 7 лет.



Наташа ЕЛИНА, 9 лет.



Юля МАРКОВА, 10 лет.