

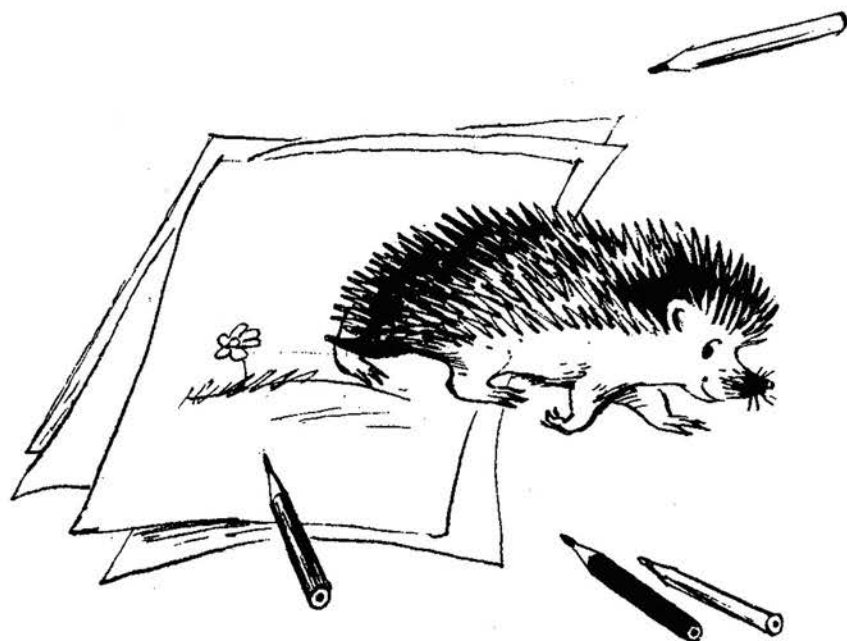


**ЧТО
ВИДЕЛ
ЁЖИК**

Издательство „Детская литература“

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ НЕРУССКИХ ШКОЛ

ЧТО ВИДЕЛ ЁЖИК



Издательство
„Детская литература“
Москва
1964

Про нашего Ежика

Каждый знает — нарисовать даже одну хорошую картинку не так-то просто. А художнику надо было нарисовать много картинок.

Художник ходил по комнате. Десять шагов туда. Десять — обратно.

«Что бы поинтереснее придумать?»

Тук-тук-тук, — постучал кто-то в дверь.

— Войдите! — крикнул художник.

Дверь приоткрылась, и в щель показалась голова Юрки, мальчишки из соседней квартиры.

— Можно?

— Можно, — сказал художник.

Юрка вошёл, остановился посередине комнаты и тяжело вздохнул.

Ясно было: у человека беда.

Юрка и художник были большими друзьями и, как водится между друзьями, помогали друг другу в трудную минуту.

Художник опустился в кресло и приготовился слушать.

— Я из лагеря ёжика привёз, — мрачно пробормотал Юрка, — а мама...

Юрка подозрительно засопёл.

— Стоп, — сказал художник. — Переживать будем потом. А сейчас рассказывай.

— А чего рассказывать, — дернул плечом

Юрка. — По ночам, говорит, бегает и спать мешает. Как лошадь, говорит, топает. Разве может ёжик топать, как лошадь? Смешно!

— Видишь ли, — заметил художник. — Ночью в комнате тихо. А когда тихо, слышно даже, как муха летит. Твой ёжик, конечно, не лошадь. Но и не муха. Правда?

— Может, на ночь радиоприёмник включать? — задумчиво проговорил Юрка. — Тогда никакого ёжика не услышишь. Так ведь не разрешат...

— Не разрешат, — согласился художник.

— Что ж теперь делать? — жалобно спросил Юрка.

— По-моему, отпустить ёжика обратно в лес.

Юрка опять засопёл.

— А я подарю тебе другого ёжика.

— И он топать не будет?

— Не будет, — сказал художник.

— И в лес не запросится?

— Нет, этот ёжик всегда живёт среди людей.

У Юрки загорелись глаза.

— А его можно посмотреть?

— Конечно, — сказал художник, — пожалуйста.

— А когда?

— Хоть сейчас. Вот смотри.

Художник взял карандаш и на листе бумаги нарисовал ёжика. Вот такого.

— И всё?.. — разочарованно протянул Юрка. — А я-то думал...



— Не торопись, — сказал художник. — Этот ёжик не так плох, как тебе кажется. Посмотри-ка внимательно. Может, ты его знаешь?

Юрка поглядел на ёжика и поскрёб затылок.

— Вроде встречал. Только где — не помню...

Потом поглядел ещё раз и закричал на всю квартиру:

— Вспомнил! Вспомнил! В классной стенгазете, раз. В журнале «Мурзилка», два... И вообще я теперь знаю, кто он такой. Он своими иглами всяких лентяев, задир и нерях колет.

— Правильно, — сказал художник. — И, как сам понимаешь, этот ёжик много всего повидал на свете. И, если хочешь, он поведёт тебя по книжке, которая так и называется: **Что видел Ёжик.**

Юрка захлопал в ладоши:

— И там будут всякие весёлые истории?

Художник не успел ответить.

Нарисованный на бумаге Ёжик зашевелился, стряхнул лишние иглы и сказал:

— Сам всё увидишь. Пошли!

И ТАК БЫВАЕТ...



Ёжик совсѣм было хотѣл перешагнуть на страничку, где напечатано самое первое стихотворѣние, но Юрка остановил его:

— Подожди, Ёжик. — Юрка покосился на книжку. — А там про меня ничего нет?

— А почему это тебя интересует?

— Так просто, — сказал Юрка и посмотрел себе под ноги. — Просто так...

— Бойшься?

— Я?! — Юрка чуть не задохнулся от возмущения. — Да я... — Потом посмотрел на Ёжика и потише добавил: — Просто мы с мамой недавно книжку читали. Про мальчишку-драчуна. А когда кончили, мама и говорит: «Прямо про тебя написано!»

— А ты на него не похож? — спросил Ёжик.

— Ни капельки! Он совсѣм чужую девчонку за косы дѣргал. А я Ляльку, свою родную младшую сестру. Большая разница!

— Ты думаешь? — спросил Ёжик.

— Может, и не очень большая. А всё-таки... И он за две косы дѣргал, а я за одну...

— Ты прямо герой! — сказал Ёжик. — А сколько, между прочим, кос у твоѣй сестрѣнки?

Юрка долго смотрел себе под ноги и наконец пробормотал:

— Ну, одна. Так что ж из этого? Если б и две было. Ещё неизвестно, стал бы я за обе дѣргать...

— Юрка! — торжественно сказал Ёжик. — Я рад, что мы с тобой встретились. Тебе очень, очень полезно будет прочитать эту книжку! А теперь — в путь!

ПРИВИВКА

«На прививку! Первый класс!»
Вы слышали? Это — нас!..
Я прививки не боюсь.
Если надо — уколюсь!
Ну, подумай: укол!
Укололи — и пошёл...

Это только трус боится
На укол идти к врачу.
Лично я при виде шприца
Улыбаюсь и шучу!

Я вхожу одним из первых
В медицинский кабинет:
У меня стальные нервы¹
Или вовсе нервов нет?

Если только кто бы знал бы,
Что билеты на футбол
Я охотно променял бы
На добавочный укол!..

«На прививку! Первый класс!»
Вы слышали? Это — нас!
Почему я встал у стёнки?
У меня... дрожат колёнки.

¹ Стальные нервы — о человеке, спокойном и храбром.



И ТАК БЫВАЕТ...

С утра пораньше,
Налёгкё,
Марат, сбежав с крылёчка,
С ведром и с удочкой в руке
Ужé шагáет к рёчке.

Он надевáет на крючóк
Кусóчек хлéба свéжий.

Лесá —

в водé,

Ведрó —

у ног,

И на засты́вший поплаво́к
Гляди́т Марат с наде́ждой.

Светле́ет над реко́й рассвёт.

Марат не шелохнё́тся.

Он до́лго ждёт,

А ры́бы нет,

Ника́к не попаде́тся.

Он зря ведрó большо́е брал

Для сла́вного уло́ва.

От ожида́нья он уста́л,

На поплаво́к гляде́ть он стал

Печа́льно и суро́во.

Ужé стано́вится уди́ть

Парни́шке невтерпе́ж.

Едвѣ собрался уходить —
Клюёт!
Ну как уйдёшь?

Чуть покачнулся поплавок —
Марѣт шагнул вперёд
И... вытащил пустой крючок!
Но рыба ведь берёт!

Теперь, рыба́к, не унывай —
Скорей закидывай давай.



Всё ярче над рекой рассвет.
Марат не шелохнется.
Он снова ждёт,
А рыбы нет,
Никак не попадётся.

Опять становится удить
Парнишке невтерпёж.
Едва собрался уходить —
Клюёт!
Ну как уйдёшь?

Теперь, рыба́к, не унывай —
Скорей закидывай давай.

Сменяет солнышко рассвет.
Марат не шелохнется.
Он снова ждёт,
А рыбы нет,
Никак не попадётся.

.

Садится солнце за бугром.
Усталый, сам не рад,
С большим пустым своим ведром
Идёт домой Марат.



А. Барто

ВЯЗАНИЕ

(Шутка)



Нáша стáршая сестрá
Вяжет с сáмого утрá.
Дáже нóчью ей не спíтся —
Под поду́шку прýчет спíцы.
Нóчью сядет на кровáть —
В темнотé начнёт вязáть.



Нáша стáршая сестрá
Вяжет с сáмого утрá,
Цéлый день не ест, не пьёт,
Гдé-то нítки достаёт.

Если шéрсти не хватáет,
Открывáет сундуки.
На глазáх фуфáйки тáют,
Расползáясь на куски.

Прихóдит бáбушка домóй —
Нет косы́нки с бахромóй.

Кóфточка без вóрота!
В дóме всё распóрото!

Спят на сóлнце у калítки
Два лохмáтеньких щенкá,
А сестрá мотáет нítки,
Глядít на них издалекá.

Знáю я свою́ сестру́!
Лúчше я щенкóв запрú!

Онá возьмёт мо́их щенкóв,
Из них надéлает моткóв.
Онá ни слóва мне не скáжет:
Из щенкóв перчáтки свя́жет.

Я щенкóв ведú к сарáю,
От сестры́ их запира́ю!

ВАЖНОЕ ОТКРЫТИЕ

Стирать — так уж как слéдует
Бельё. Всё дéло в том:
Сначáла нáдо замочить,
А уж стирáть потóм.

Как тóлько сдéлал éто
Я вáжное открýтие,
Взял кóшку нáшу чёрную
И замочил в корýте.

Спервá онá лежáла,
Сложив спокóйно лáпки:
Как вíдно, быть замóченной
Понрáвилось царáпке.

Но чуть взялся за мы́ло я,
Как вырывáться стáла,
Мяúкать так, что слýшать
Могли б за два квартáла.

Я кóшку уговáривал:
— Ну не мяúчь, не фýркай,
Ещё немнóжко потерпí,
Ты всю мне портишь стíрку!

Не вырывáйся, глúпая,
Всю вóду так расплéщешь,
Ну рáзве удира́ют
Намыленные вéщи?

Но ко́шка не сдава́лась,
Мя́укала, пища́ла.
Вы ду́маете, э́то всё?
Нет, э́то лишь нача́ло!

Не то́лько вы́стирать бельё,
При́том два ра́за кря́ду,
Его́ ещё прополоска́ть,
Ещё и вы́жать на́до.

Когда́ до э́того дошло́,
Как ко́шка разъя́рится,
Как пры́гнет пра́мо мне в ли́цо —
Не ко́шка, а тигри́ца!

Так исцара́пала меня́,
Что я не взви́дел све́та.
За что? За то, что я борю́сь
За чистоту́? За э́то?



ПЕРЧАТКИ

Ну всё пропадает
У девочки Вáли!..

Сегóдня у Вáли
Перчáтки пропáли.

Старáтельно ищет
Перчáтки весь дом,
Поóтому в дóме
Ужáсный содóм¹.

Их дéдушка ищет
У Вáли в кармáне.
Их бáбушка ищет
За кúхней в чулáне.

Под стáрым дивáном
Их ищет сестрá —
Там Вáлин перéдник
Был нáйден вчерá.

— Быть мóжет, за шкáпом? —
Додúмался пáпа,
Но пáпе не сдвínуть
Тяжёлого шкáпа.

Он с пóмощью мáмы
Егó поволóк —

¹ С о д ó м — беспорядок, шум.





Перча́тки не на́йдены,
На́йден чуло́к.

Их нет под плито́ю,
Где ва́рится у́жин,
Зато́ под плито́ю
Башма́к обна́ружен.



Быть мо́жет, упáli
Онí за буфе́т?
Там Ва́лина ку́кла,
Перча́ток там нет.

Сестра́ говори́т:
— Загляну́ под кровáть я! —
Там Ва́лина ле́нта
И Ва́лино пла́тье.



Вдруг ма́ма воскли́кнула:
— Вот онí, Ва́ленька! —
И вы́нула
Обе перча́тки
Из ва́ленка.

Я ду́мал,
Что э́то стихи́
Про перча́тки,
А вы́шло,
Что э́то стихи́
О порядке.



На этом, ребята,
Они и кончаются
И всем растеряхам
Они посвящаются!



МАЛЬЧИК ОХ

Познако́мьтесь — ма́льчик Ох:
Что ни сло́во — тяжкий вздох.

Пти́цы ра́нные пою́т,
В шко́лу шко́льники иду́т,
То́лько Ох прили́п к постёли:
— Ох! — просну́лся еле-эле.

Две́сти ме́тров до кино́,
Ты б пешко́м дошёл давно́!
Где там! Ох стои́т и ждёт:
— Ох! Авто́бус не идёт.

Са́нки вниз летя́т с горы́ —
Це́лый по́езд детворы́.
Ох заку́тал рот и нос:
— Ох! Прои́мёт меня́ мороз!

То́нки, зво́нки и легки́,
Мча́тся ре́звые коньки́.
Ох дрожмя́ дрожи́т на льду:
— Ох! Держи́те! Упадú!

К со́лнцу са́мому взлетéли
Развесёлые качéли,
Блédен Ох, он жив едва́:
— Ох! Кружи́тся голова́!

Взя́ли лёйки и лопáты,
В огоро́д пошли́ ребята́.

Только Ох наш в сторонё:
— Ох! Зачем всё это мне?

Дождь прошёл, сверкают лужи,
Обойти скорей их нужно.
— Не пойдú я никуда,
Ох, пусть высохнет вода!

Что ни слово — тяжкий вздох.
Вот какой мальчишка Ох!



К. Тангрыкулиев

НАШ ПРИЯТЕЛЬ ИУЛМЕК

Очень странный человек
Наш приятель Иулмек!

Это он, Иулмек,
За углом хохочет.
Это он, Иулмек,
Нас посорить хочет.



Рад он сделать петухами
Всех мальчишек, с кем знаком.
Маленьких столкнёт руками,
Тех, кто старше, — языком:

— Ты, Байрам, слабей Ораза,
Потому что, если б мог,
Ты Ораза сшиб бы сразу,
Сбил бы ты Ораза с ног.

И опять Иулмек
За углом хохочет.
И опять Иулмек
Новой драки хочет.

Никудышный человек
Наш приятель Иулмек!

Я БОЛЬШОЙ ИЛИ МАЛЕНЬКИЙ ?

Если сестра
Соберётся в кино,
С ней не просись —
Не возьмёт всё равно.
Лишь улыбнётся,
Потрёплет слегка:
— Дома останься.
Не вырос пока... —
 Если не вымою
 Грязных галош,
 Мне говорят:
 — Поздравляем. Хорошо!
 Ты же не маленький, —
 Слышу вокруг, —
 Должен себя ты
 Обслуживать, друг... —
Восемь покажет
Будильник, звеня,
Спать, как всегда,
Отправляют меня:
— Ты погляди —
Во дворе ни души:
Рано ложатся
В кровать малыши...
 — Мал ты, приятель, —
 Одни говорят.
 — Ты не младенец, —
 Другие твердят.

Надо подумать,
Вопрос не простой:
Кто же я —
Маленький или большой?



КОТ И ЛОДЫРИ

Собира́лись ло́дыри
На уро́к.
А попа́ли ло́дыри
На като́к.

То́лстый ра́нец с кнѣжками
На спинѣ,
А коньки́ под мы́шками
На ремне́.

Ви́дят, ви́дят ло́дыри:
Из воро́т
Хму́рый и обо́дранный
Кот идёт.

Спра́шивают ло́дыри
У него́:
— Ты чего́ нахму́рился,
Отчего́?

Замя́укал жа́лобно
Се́рый кот:
— Мне, коту́ уса́тому,
Скóро год.

И краси́в я, ло́дыри,
И умѣн,
А письму́ и гра́моте
Не учён.

Шко́ла не постро́ена
Для котя́т.

Научить нас грамоте
Не хотят.

А тепёрь без грамоты
Пропадёшь,
Далекó без грамоты
Не уйдёшь.

Не попить без грамоты,
Не поесть,
На ворóтах нóмера
Не прочесть!

Отвечáют лóдыри:
— Мíлый кот,
Нам пойдёт двенáдцатый
Скóро год.

Учат нас и грамоте
И письмú,
А не мóгут выучить
Ничемú.

Нам учíться, лóдырям,
Чтó-то лень.
На конькáх катáемся
Цéлый день.

Мы не пíшем грифелем
На доскé,
А конькáми пíшем мы
На каткé!

Отвечает лóдырям
Сéрый кот:
— Мне, коту́ усáтому,
Скóро год.

Мнóго знал я лóдырей
Врóде вас,
А с такіми встрéтился
В пёрвый раз!



ПЕРВАЯ ДВОЙКА

Кáжется мне,
Что у всех на видú
Двóйка,
С котóрой
Из шкóлы идú!..

Если шофёр
На меня не глядít,
Всё же маши́на
Два ра́за гудít!

Если трамва́й
Пролета́ет,
 звеня,
Двóйкой
 громáдной
Он дразнит меня!
Встрéчный
 глазáми
 сказáл мне:

«Постóй-ка!
 Что там в тетра́дке?
Навёрное, двóйка?»
С двóйкой
 из шкóлы
Плетúсь¹ я едва...

¹ П л е т у с ь (плестíсь) — мéдленно идú.

Всюду
сегодня
Мерещится¹ «2»!

¹ Мерещится (мерещиться) — кажется.





Вл. Лифшиц

КОЗЛЫ

Однажды на лужайке
Подрались два козла.
Подрались для забавы,
Не то чтобы со зла.

Один из них тихонько
Приятеля лягнул.
Другой из них легонько
Приятеля боднул.

Один лягнул приятеля
Немнóжко посильнѐй.
Другой боднул приятеля
Немнóжко побольнѐй.

Один разгорячился,
Лягнул что было сил.
Другой его рогами
Под брюхо подцепил.

Кто прав, а кто виновен —
Запутанный вопрос,
Но уж козлы дерутся
Не в шутку, а всерьёз!

Я вспомнил эту драку,
Когда передо мной
На школьной перемене
Такой же вспыхнул бой.





М. Миршакар

ПОЧЕРК АХМАДА

Сказал Ахмáду педагог:

— Твой по́черк безобра́зен.

Я твой дикта́нт понять не мог,

Он так ко́рýв¹ и гря́зен!

Ахма́д в отве́т:

— Я ве́рю вам.

Напи́санное мно́ю,

Как ни стара́юсь, я и сам

Не разбе́ру поро́ю.

Но по́черк мой здесь ни при че́м,

Беда́ не в по́черке.

— А в че́м?

— Мне попада́ются всегда́

Плохие о́чень ру́чки,

И получа́ются всегда́

Сплошны́е закорю́чки!

¹ Ко́рýв (ко́рýвый) — здесь: напи́сан некраси́во, неаккура́тно.

М. Райкин, Н. Черкасс

МОГУ И НЕ МОГУ

Умёю дѣлать всё я.
Могу воздвигнуть¹ дом,
Двенадцатиэтажный,
С балконами притом.
Могу я мост построить
Через Москву-реку
И переплыть в минуту
Широкую Оку.
Сильнее всех я в классе.
Вот здесь сейчас могу
Тяжёлый лом железный
Согнуть при всех в дугу.

Конечно, не скрываю,
Что если захочу,
То завтра на рассвете
На Марс я полечу...
Найду иголку в сене,
В огромнейшем стогу!..

— Ну, а не хвастать можешь?

— Вот это — не могу.

¹ Воздвигнуть — построить.



А. Барто

СОНЕЧКА

Тронь её нечаянно —
Сразу: — Караул!
Ольга Николаевна,
Он меня толкнул!

Ой, я укололась! —
Слышен Сónин гóлос. —
Мне попáло чтó-то в глаз,
Я пожáлуюсь на вас.

Дóма снóва жáлобы:
— Головá болит...
Я бы полежáла бы —
Мáма не велит.

Сговорились мáльчики:
— Мы открóем счёт,
Сосчитáем жáлобы —
Скóлько бóдет в год?

Испугáлась Сóнечка
И сидит тихóнечко.



А. Барто

Я ЛИШНИЙ

Окапывали вишни.
Сергей сказа́л: — Я лишний:
Пять дере́вьев, пять ребя́т —
Я напрасно вы́шел в сад.

А как поспе́ли ви́шни,
Серге́й прихо́дит в сад.
— Ну нет, тепе́рь ты лишний! —
Ребё́та гово́рят.



Я. Аким

ЖАДИНА

Кто дёржит
Конфёту свою
В кулакё,
Чтоб съесть её
Тайно от всех
В уголкё,

Кто, выйдя во двор,
Никому из соседей
Не даст
Прокатиться
На ве-

ло-

сипёде,

Кто мелом,
Резинкой,
Любою безделицей
В классе
Ни с кем
Ни за что
Не поделится, —

Имя тому
Подходящее дадено,
Даже не имя,
А прозвище
ЖАДИНА!



Жа́дину
Я ни о чём
Не прошу́.
В го́сти я
Жа́дину
Не приглашу́.

Не выйдет из жа́дины
Дру́га хоро́шего,
Да́же това́рищем
Не назовёшь его́.

Поэ́тому —
Че́стно, ребя́та, скажу́ —



А. Дехоти

ОЗОРНИК АХМЕД

Кто-то едет на «Побёде»,
А за нею вслед
Едет на велосипёде
Озорник Ахмёд.

Уцепился за «Побёду»
Озорник Ахмёд.
— Отцепись! — кричат Ахмёду.
Он смеётся:
— Нет!

Рёзко тормозит «Побёда» —
Дали красный свет.
Падает с велосипёда
Озорник Ахмёд.

Плачет и вздыхает тяжко
Озорник Ахмёд:
— Ох, пропал, пропал, бедняжка,
Мой велосипёд!
Ось прогнулась, руль сломался,
Спиц в колёсах нет!.. —
Очень странно, что остался
Цёлым сам Ахмёд!

ФЕДЯ И ПАПА

Фёдин па́па на «Побе́де» —
Он домо́й с рабо́ты е́дет.
Стоп!

И со всего́ двора́
Подбежа́ла детвора́:
— Дядя Ви́тя,
проката́йте!..
— Дядя Ви́тя,
нас возьми́те,
Будем ти́хо мы сиде́ть
И в око́шечки гляде́ть...
— Что ж, возьми́. —

И вдруг
к «Побе́де»

Сын его́ подхо́дит —
Фёдя:
— Па́па, Во́вку не берй́:
Полома́ет всё внутри́;
Ва́нька то́же не годи́тся:
Любит он всегда́ дразни́ться.

Ко́лька нам не подойде́т:
Ко́лька сте́кла разобьё́т.
Взять мы мо́жем то́лько Са́шу...
Па́па — мой!

Маши́на — на́ша!.. —
Па́па гляну́л на сынка́
И нахму́рился слегка́,

Вышел,
в бак налил бензина...
— Ну, друзья,
теперь —
в машину!

Ваня с Колей — позади,
Саша с Вовой — впереди.

— Ну, а Фёдя?

— Ну, а Фёдя

Не поедет на «Побёде»,
Пусть подумает мой сын,
Почему он здесь один.



Н. Найдёнова

Я ДЕЖУРНАЯ

Меня дежурить выбрали,
Дежурю первый раз.
Бумажки подбирала я,
Проветривала класс.

Я доску нашу вытерла,
Достала новый мел,
За тишиной следила я —
Шуметь никто не смел.

Я целый день работала,
Устала под конец.
Сказала Анна Павловна:
— Ну что за молодец!

Какие парты чистые,
Как чисто на полу!
Зато сама дежурная
В чернилах и в мелу!



М. Алимбаев

ЕСЛИ БЫ...

— Отчего, скажи, товарищ мой,
Все друзья смеются надо мной?

Разве снег убрать бы я не мог,
Если бы случайно не промók?

Я моделей сделал бы немало,
Если бы спина не уставала,

Я и дров свободно б наколól,
Если б только рук не наколól.

Я бы нянчил млáдшего
братишку,
Если бы он плакал,
но не слишком...

*

Много оправданий у Карима.
Потому ему и говорим мы:
— Ты б, Карим, трудился
целый день,
Всё бы мог ты,
если бы не лень!

**ДЕТИ ТАКИЕ
МНЕ
ПРАВЯТСЯ ОЧЕНЬ**



— Весёлая у тебя жизнь, Ёжик, — сказал Юрка. — Ходи по свету и собирай занятные истории!

Ёжик хитро посмотрел на Юрку.

— Разве неправда?

— Не знаю, Юрка. Может быть, — сказал Ёжик. — Только мне хочется, чтобы ты больше не дёргал свою сестрёнку за косу...

— А... ты про то... — сказал Юрка.

— Угу! — покачал головой Ёжик.

Юрка дольше, чем всегда, смотрел в пол, дольше, чем всегда, вздыхал, а потом тише, чем всегда, пробормотал:

— Постараюсь...

Потом посмотрел на Ёжика и чуть громче сказал:

— Не буду...

— Вот и договорились! — весело крикнул Ёжик. — А теперь...

— Ты колючий, Ёжик. И ты... — Юрка запнулся, — добрый. Разве так бывает?

— Очень не люблю, — рассердился Ёжик, — разговаривать о себе самом. Пошли-ка лучше, Юрка, дальше. Нас ждут очень хорошие ребята!

ПОЧЕМУ?

Вéтер подúет, захлóпнет ворóта —
Хóчется мáльчику знáть: «Почему́?»
Выйдет машíна из-за поворóта —
Он к вам пристáнет опя́ть: «Почему́?»

Утром сосу́льки повýснут под крýщей,
Нóчью пронзít эдектрýчество тьму —
Что б ни случýлось, мы тóлько и слýшим
Вéчный вопрóс: «Почему́?», «Почему́?»

Тýсячу раз переспрóсит упрямо,
Бúдто бы всё нáдо знáть одно́му.
Он не умéл ещё вýмолвить «мáма»,
А, уж навéрно, кричáл «почему́».

Он и сейчáс ещё мал, но, конéчно,
Вýрастет, слóвно у прúда камýш.
С нóвыми кнýжками в сýмке заплéчной¹
Скóро отпра́вится в шкóлу малýш.

Выйдет он в путь, éтот мáленький мáльчик,
Мнóгое бúдет неясно ему́.
С пáрты не раз ещё вскóчит, как мячик,
С вéчным сво́им «почему́, почему́».

¹ В сýмке заплéчной — в шкóльной сýмке, котóрую нóсят на спинé, за плечáми (рáнец).



Будет всегда он пытлив, озабочен...
Вот одного я никак не пойму:
Дети такие мне нравятся очень...
А почему?

Почему?





П. Воронько

МАЛЬЧИК ПОМОГАЙ

По землё из кра́я в кра́й
Хо́дит ма́льчик Помога́й.

Где наро́д сажает сад,
Там и он сажает ряд.

Зачерпну́л ведро́ воды,
Взял и по́лил две гряды́.

На дубу́ колхо́зных пчёл
Помога́й в лесу́ нашёл.



Он накрыл их — и в колхоз
Целый рой в мешке принёс.

Землекопы роют пруд.
Он и с ними делит труд.

Возит вырытый песок —
Аж кряхтит его возок.

Всем и каждому помог
Помогай чем только мог, —

Столяр и кузнецу,
Брату, матери, отцу...

Что за славный это край,
Где растёт наш Помогай!



СВЕТА

В пёрвый класс пришлá с цветáми Свёта —
Не видáть её из-за букёта.

Скóлько в нём весёлых ноготкóв,
Флóксов, разноцвётных, бúдто сítцы!
Если ребятíшки без цветóв —
Свёта мóжет с нíми поделíться.

— Дёвочка, ты лúбишь резедú?
И тебе могу́ я дать немно́жко.
Я гвоздíки набралá в садú,
Срézала души́стого горóшка...

— Мáльчик, ты возьми́ два ноготкá
И ромáшку голубóго цвёта... —
А когдá остáлось три цветкá,
Все ребята увидáли Свёту.

Раздалá Светлáна свой букёт
Дёвочкам у шкóльного порóга.
Пусть цветóв у Свёты бóльше нет,
Да затó подру́жек стáло мнóго.





Ц. Бадмаев

МОЛОДЕЦ МАЛЬЧИК

Вот мальчик. Приглядитесь ближе.
Зимой он — пусть мороз жесток —
С горы катается на лыжах,
Спешит с коньками на каток.

А летом нашего мальчишку
Манит прохладою рекá...
Он не держал ещё под мышкой
Ни разу градусник пока.



ИЩЕТ — НЕ НАХОДИТ

Бабушка у нас живёт,
Ей уже сто первый год.
На веку всего немало
Эта бабка повидала.
Стали мы судить-рядить,
Чем нам бабку удивить?
Ищем — не находим,
Ищем — не находим!

Время бабушке седой
Отправляться за водой.
Подняла кувшин — тяжёл он,
До краёв водою полон.
Вот дорожка, вот следы,
Кто ей натаскал воды?
Бабка не находит,
Ищет — не находит!

Надо двор убраться, но он
Аккуратно подметён.
Вот калитка, вот забор,
Но того, кто вымел сор,
Бабка не находит,
Ищет — не находит!

Как-то бабка чуть жива
Вышла поколоть дрова.
Но дрова в сарае в ряд
Переколоты лежат.

Вот ворота, вот замок,
Но того, кто ей помог,
Бабка не находит,
Ищет — не находит!

Ищет день, и два, и пять...
Всё дивится чуду.
Я загадку разгадать
Смог бы, да не буду.
Ведь поступками хвалиться
Пионерам не годится.



ЮННАТСКАЯ ТЫКВА

На огоро́де
В ли́стьях ши́роких
Ты́ква разду́ла
Гла́дкие ще́ки.

Со́лнце её обжа́гает,
Пече́т.
Дождь по щека́м
Полукру́глым течёт.

Ка́ждое у́тро
С ле́йкой, с лopáтой
Ты́кву прове́дать
Прихо́дят юнна́ты.

До́лго хлопóчут¹
Они́ над грядóй:
Ты́кву с утра́
Полива́ют водо́й,

Дру́жно её над земле́й
Поднима́ют,
Ме́рку с неё, как портные,
Снима́ют.

¹ Хлопо́чут (хлопотáть) — усердно, старáтельно тру́дятся.

Ты́ква на со́лнце
Гре́лась всё ле́то.
Ста́ла, как ча́йник,
Ме́дного цвёта.

Ста́ла в три ра́за
Крупне́й, чем внача́ле, —
Сло́вно насо́сом
Её накача́ли.

Смо́трит на ты́кву
С улы́бкой наро́д:
«Ско́ро займёт она́
Весь огоро́д!»

И пореши́ли ребя́та
На сбо́ре:
«Ты́кву в столи́цу
Отпра́вим мы вско́ре».

Де́сять носи́льщико́в
Ты́кву грузи́ли,
На пяти́то́нке
Её отвози́ли.

Ты́ква упáла —
Земля́ задрожа́ла.
Те́сно от ты́квы
На вы́ставке ста́ло.

Свет от боко́в её
Вёсело льётся,
Сло́вно вкати́ли
На вы́ставку со́лнце.



Г. Борян

КАЧЕЛИ

В садú стоят
Две ёли.
На них висят
Качёли.
Мы сели
На качёли
И птицей
Полетели.
Как бúdo пód небо
Взвилíсь:
То вверх,
То вниз,
То вверх,
То вниз.
Назáд — тудá,
Тудá — назáд.
Мелькáют ўлица
И сад.
Вперёд — назáд,
Назáд — вперед.
Скажіте,
Не потеха ли?..
А ну-ка, тóрмоз! Тíхий ход!
Порá слезáть... При-ё-хали!



АВКА

Привезли весной из стада
Оленёнка —
Славного, весёлого
Ребёнка.
Он питался
Молоком и травкой,
И называли оленёнка Авкой.
Глядя Авку
По спине упрямой,
Песню пел ему я
Вместо мамы:
«Ты мой Авка,
Мой малыш-дошкольник,
Как тростинка,
Слаб ещё и тонок.
Но зато, мальчишка мой
безрогий,
У тебя так ловко
Ходят ноги!
И какой же, право,
Ты красивый!
Неспокойный,
Ласковый,
Игривый!
Звёздочка на лбу твоём
Белёет, —

Не робей¹, мой Авка,
Будь смелее!
Вырастай скорей
Под небом синим,
Стань большим оленем —
Рослым, сильным.
Вожакóм в моёй упряжке
Будешь.
Залюбуются тобою люди.
Вот тогда найду тебе
Работу:
Повезёшь меня ты
На охóту».

¹ Не робей (робеть) — не пугайся, не стесняйся.



Т. Кочиев

ГРАБЛИ

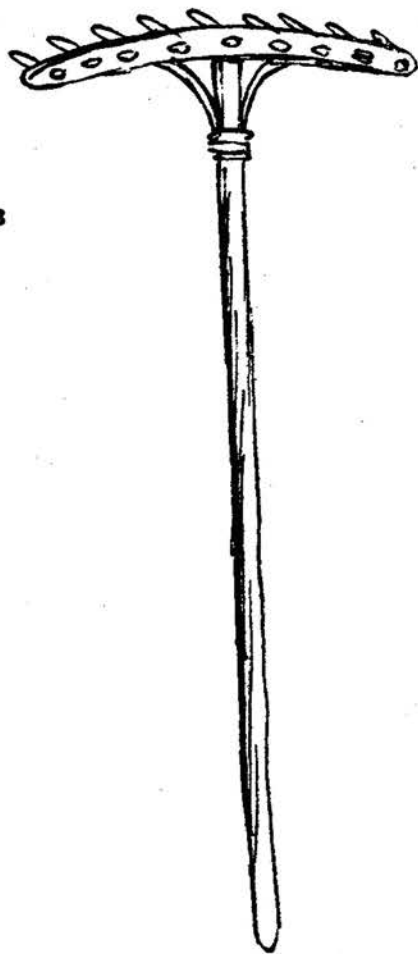
— Ну, посмóтрим, молодéц,
Ты силён ли, слаб ли? —
Кáк-то раз сказа́л отéц,
Смастерíв мне гра́бли.

Грядки гра́блями ровня́ть —
Ничего́ нет лёгче!..
Тóлько ста́ли уставáть
С непривы́чки плéчи.

Ста́ли ру́ки тяжелéй,
Лóмит их устáлость...
— Ничего́, брат, не робéй,
Пообвы́кни ма́лость!

Пóмню éтот разгово́р,
Пóмню пóта ка́пли...
Но зато́ меня́ с тех пор
Ста́ли слúшать гра́бли.

Сéно гра́блями тепéрь
Я сгребáю лóвко.
И к тебе́ придёт, поверь,
Лóвкость и снорóвка!



ЛАГЕРЬ

К sóлнцу в гóсти ны́нче е́дем,
Где шумя́т волно́й озёра,
Паровóзу на разъезде
Салюту́ют семафо́ры.
С у́дочками, рюкза́ками
Вый́дем у́тром из ваго́на
И похóдными рядáми
В лес уйдём густóй,
зелёный.

Вста́нут, слóвно на
картíнке,
Белокры́лые палáтки, —
На опу́шке, где тропíнки,
Там, где мно́го я́год сла́дких,
Где слы́шнее птíчьи рéчи,
Где поля́н смоли́стых прóсинь...

Мы весло́м расплéщем рéчки,
Отдохнём в тени́ у со́сен;
Мы пройде́м
Лесáми, брóдом,
В гóру по тропíнке у́зкой.
Налива́ется
В похóдах
Бронзо́й тéло, ста́лью —
му́скул.

Освещает перека́ты,
Кру́чи, во́лны, ла́пы ёлок
Рыжеку́дрый, язы́катый,
Золото́й костёр весёлый.



МЕЧТЫ О БУДУЩЕМ

На небе зѣмнем, голубѣм
Встаёт, сверка́я, со́лнце,
Лучи́ загля́дывают в дом,
С утра́ стуча́т в окѡнце.

Встава́йте, шко́льники, быстре́й
Спешите на уро́ки!
Ребѣ́т встреча́я у дверѣ́й,
Моро́з румя́нит ще́ки.

Январской у́тренней поро́й
По снѣгу скрип весѣ́лый.
У нас по всей странѣ́ родно́й
Иду́т ребѣ́та в шко́лу.

Ребѣ́та лю́бят свѣ́тлый класс,
Где у́чатся, чита́ют
И где с вожа́тыми подча́с
О бу́дущем мечта́ют.

Ведь сто́лько дел у нас в странѣ́ —
Одно́ друго́го лу́чше!
Став лѣ́тчиком, в своѣ́м зве́нѣ
Подня́ться вы́ше ту́чи!

Откры́ть бога́тства на́ших гор,
Стать моряко́м быва́лым
И за́сухе напереко́р
Прокла́дывать кана́лы.

Шахтёром интересно быть,
Работать под землёю,
Сажать лесá, хлебá растить,
Домá большие стрóить.

Тот хóчет в árмию давнó,
Чтоб стать бойцóм отва́жным.
Кем быть, ещё не решенó,
А это óчень вáжно!

Откры́ты все путí у нас
Без крáя, без прегра́ды!
Но нáшим шкóльникам сейчáс
Пока́ учíться нáдо.

Ребáта с пёрвых шкóльных дней
Должны́ учíться лúчше —
На рáдость Рóдине своéй,
Прекрáсной и могúчей!

Вот и всё, друзья!

Вы познакомились с нашим Ёжиком и его новым другом Юркой.

Вы прочитали много весёлых и смешных историй. Вы знаете теперь, **что видел Ёжик**.

Вы хотите знать, где сейчас Ёжик?

С Юркой.

Юрка рисует его в каждой стенгазете.

Но он может быть и с вами.

Как? Очень просто.

Напишите смешное стихотворение.

Нарисуйте весёлую картинку, а рядом — Ёжика.

И мы будем очень рады, если наш Ёжик поможет
стать:

жадному — добрым,
робкому — храбрым,
ленивому — прилежным

и вообще каждому —

чутьточку лучше...

*Про нашего Ёжика
рассказал Г. Куликов*



СОДЕРЖАНИЕ

Г. Куликóв. Про нáшего Ёжика	2
--	---

И ТАК БЫВАЕТ...

С. Михалкóв. Привívка	7
Х. Вахít. И так бывáет... <i>Перевóд с татарского Ю. Яковлева</i>	8
А. Бартó. Вязáнье (Шúтка)	11
О. Дриз. Вáжное открýтие. <i>Перевóд с еврейского Т. Спендиáровой</i>	13
Вл. Лйфшиц. Перчáтки	15
Г. Бóйко. Мáльчик Ох. <i>Перевóд с украинского А. Тверскóго</i>	18
К. Тангрыкулйев. Наш прйáтель Иулмék. <i>Перевóд с туркмёнского Я. Акйма</i>	20
С. Мурадйáн. Я большóй йли мáленький? <i>Перевóд с армянского Б. Гайкóвича</i>	21
С. Маршáк. Кот и лóдыри	23
В. Лукс. Пёрвая двóйка. <i>Перевóд с латышского Вл. Лйфшица</i>	26
Вл. Лйфшиц. Козлы́	28
М. Миршакáр. Пóчерк Ахмáда. <i>Перевод с таджйкского Н. Грёбнева</i>	30
М. Рáйкин, Н. Черкáсс. Могý и не могý	31
А. Бартó. Сóнечка	32
А. Бартó. Я лйшний	33
Я. Акйм. Жáдина	34
А. Дехотй. Озорнйк Ахмéd. <i>Перевóд с таджйкского Н. Грёбнева</i>	36
Н. Гóльдин. Фédя и пáпа	37
Н. Найдёнова. Я дежýрная	39
М. Алимбáев. Если бы... <i>Перевóд с казáхского А. Николáева</i>	40

ДЕТИ ТАКИЕ МНЕ НРАВЯТСЯ ОЧЕНЬ...

Р. Рашидов. Почему? <i>Перевод с даргинского Н. Гребнева</i>	43
П. Воронько. Мальчик Помогай. <i>Перевод с украинского С. Маршак</i>	45
З. Александрова. Света	47
Ц. Бадмаев. Молодец мальчик. <i>Перевод с бурятского Н. Коржавина</i>	48
Н. Юсупов. Ищет — не находит. <i>Перевод с лакского Н. Гребнева</i>	49
Ю. Яковлев. Юнатская тьква	51
Г. Борян. Качели. <i>Перевод с армянского Л. Гинзбурга</i>	54
И. Истомин. Авка. <i>Перевод с немецкого А. Тверского</i>	55
Т. Кочиев. Грабли. <i>Перевод с осетинского Евг. Ильина</i>	57
А. Велюгин. Лагерь. <i>Перевод с белорусского А. Тверского</i>	58
Н. Забила. Мечты о будущем. <i>Перевод с украинского З. Александровой</i>	60

РИСУНКИ Н. УСТИНОВА

Для начальной школы

ЧТО ВИДЕЛ ЕЖИК

СБОРНИК

Ответственный редактор *Е. С. Карташова*. Художественный редактор *А. В. Пациона*.
Технический редактор *И. П. Дамилова*. Корректоры *Л. М. Николаева* и *В. К. Мирингоф*.
Сдано в набор 4/VII 1964 г. Подписано к печати 7/X 1964 г. Формат 60×84¹/₁₆. Печ. л. 4.

Усл. печ. л. 3,65. Уч.-изд. л. 2,58. Тираж 75 000 экз. ТП 1964 № 617. Цена 9 коп.
Издательство «Детская литература». Москва, М. Черкасский пер., 1.

Фабрика «Детская книга» № 1 Росглаволиграфпрома Государственного комитета
Совета Министров РСФСР по печати. Москва, Сушевский вал, 49. Заказ № 881.

Цена 9 коп.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

В 1964 году

в серии «Школьная библиотека для нерусских школ» выйдут следующие книги для учащихся начальной школы:

Воскресенская З.

ЗОЙКА И ЕЁ ДЯДЮШКА САНЬКА.

Повесть об октябрятах и пионерах, об их весёлой и подчас трудной жизни, о хорошей, настоящей дружбе.

Осеева В.

ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО.

Известные рассказы о том, как мальчик научился говорить волшебное слово «пожалуйста», как три сороки не смогли переговорить трёх девочек-болтушек, и о других случаях из ребячьей жизни

Железников В.

ЧУДАК ИЗ ШЕСТОГО «Б».

Чудак из шестого «Б» — это ученик Боря Збандуто, который стал вожатым октябрят. О дружбе Бориса со своими октябрятами, их учёбе, отдыхе рассказывает эта весёлая повесть.

Обращайтесь за этими книгами в свои районные и школьные библиотеки.

Эти книги по мере выхода их в свет вы сможете приобрести в магазинах Книготорга и потребительской кооперации.

Книги высылаются также по почте наложенным платежом отделом «Книга — почтой» областных, краевых и республиканских книготоргов.