

ЛЕВ
КУЗЬМИН



ШАГА
ОДИН
ЧУДАК...



ЛЕВ КУЗЬМИН



ШАД ОДИН ЧУДАК...

стихи, повести-сказки

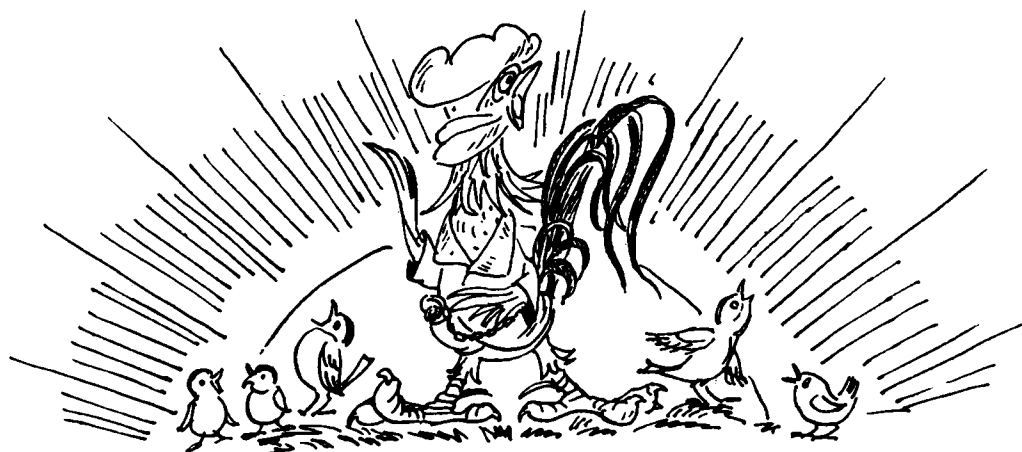


ПЕРМСКОЕ
КНИЖНОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
1973

P2
K89

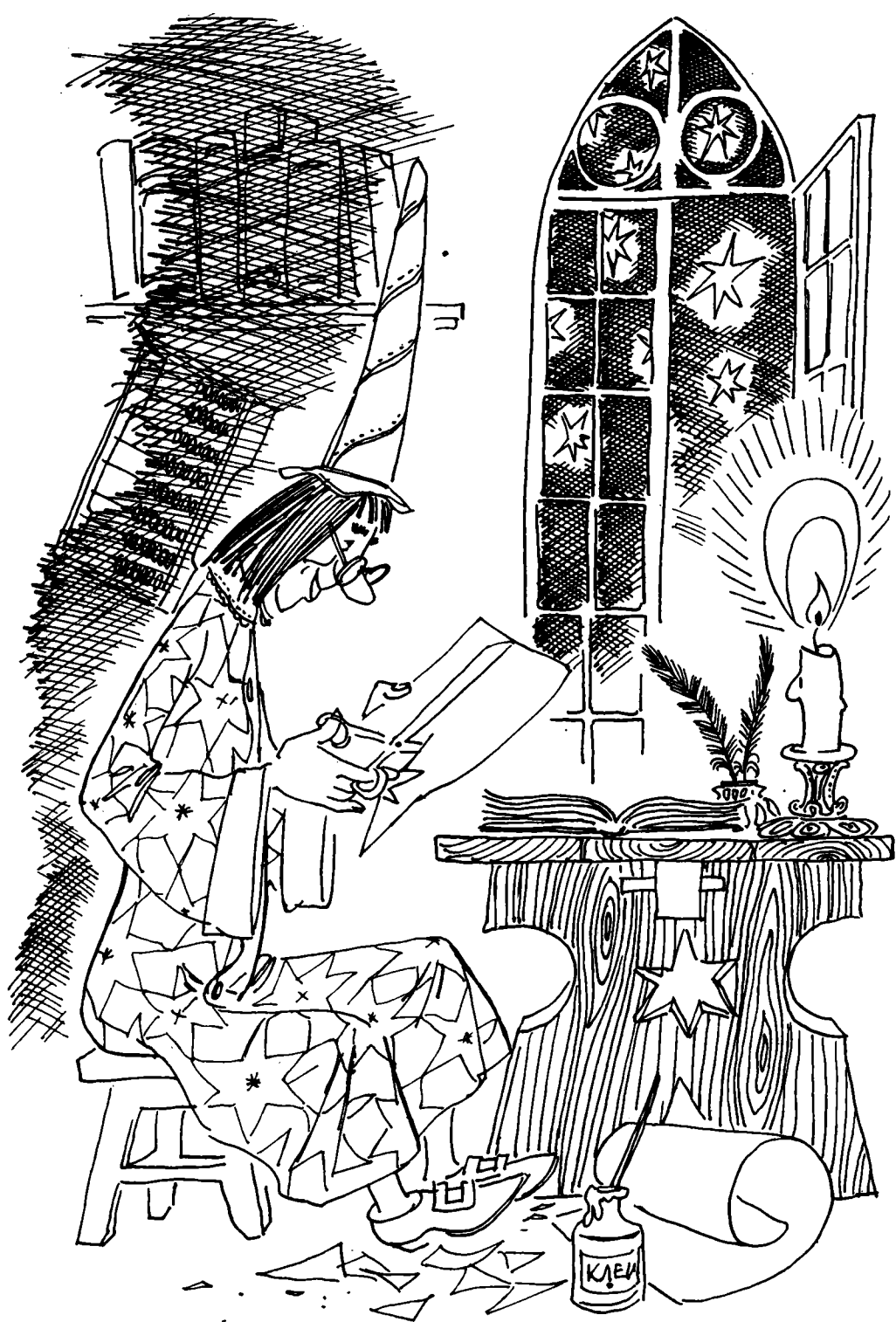
Художник Валерий Аверкиев

К $\frac{0762-29}{M152 (03)-73}$ 40-73



ЗВЕЗДОЧЁТ







ЗВЕЗДОЧЁТ

В своём домишке древнем,
С трубою набочок,
Жил в сказочное время
Весёлый звездочёт.

И был он, между прочим,
Не очень-то богат:
Носил зимой и летом
Единственный халат.

Но дело не в богатстве.
Не тем он дорожил!
В одном прекрасном царстве,
В старинном государстве,
Он звёзды сторожил.

Лишь звёздочка случайно
Сорвётся с неба в пруд,
Весёлый караульщик
Немедля тут как тут!

Он звёздочку достанет
Коротеньким сачком,
Утрёт её, почистит
Дырявым колпачком,

Подкинет ввысь и скажет:
— Лети! Свети смелей!
Чем больше звёзд на небе,
Тем на земле светлей!

И год за годом славно
Трудился звездочёт,
Но вот однажды ночью
К нему явился чёрт.

Явился и расселся
На лавке у окна,
И тоненько хихикнул:
— Есть дело, старина!

Я тоже звездочётом
Желаю в пекле стать;
Мне звёзд, хоть штук сорок,
Не сможешь ли продать?

Продашь — разбогатеешь!
Ты звёзды не жалеешь...
Чем на земле темнее,
Тем лучше для чертей.

И звездочёт промолвил:
— Ну, что ж...
Ответ мой прост!
Плати волшебный грошик,
Получишь сорок звёзд.

Они вот здесь, в печурке...
Их ровно двадцать пар.
Выкладывай монетку —
И забирай товар.

Но дай мне обещанье,
Что если крикнешь «ой!»,
Я грош возьму,
И будет
Товар уже не твой!



Чёрт крикнул: — Я согласен!
Подпрыгнул чёрт: — Давай!
Чугунную заслонку
Скорее открывай...

И сунулся к печурке,
Дугою выгнув хвост.
А там, в печурке, угли
Пылали вместо звёзд.

Чёрт угли цапнул сдуру,
Заверецал:
— Ой-ой!
И в тот же миг услышал:
— Товар уже не твой!

И топнул чёрт с досады.
И дверью хлопнул чёрт!
И в кошелёк монетку
Припрятал звездочёт.



Но только не считайте,
Что он богатым стал,
Что он халат атласный
Портному заказал...

Нет, нет!
На этот грошик
Волшебный, непростой
Купил он в магазине
Бумаги золотой.

И новых звёзд наделал
Из той бумаги сам,
И ловко их приклеил
К высоким небесам.

Он был, как прежде, верен
Пословице своей:
— Чем больше звёзд на небе,
Тем на земле светлей!





КОРОЛЬ БОЛТУНИАН ЧЕТВЁРТЫЙ

Охота сказку?
Что ж, изволь...
Сядь рядышком со мной ты
Да слушай, как жил-был король
Болтуниан Четвёртый.

Он шей, конечно, не варил,
Не сеял в поле гречи,
Он во дворце лишь говорил
Надменным тоном речи.

Он каждый день учил народ
С раскрашенного трона,
Что раскрывать не надо рот,
Когда летит ворона.

Болтуниан кричал, что грех
И даже преступленье
Забраться в шкаф тайком от всех
И слопать всё варенье.

С утра до ночи он твердил:
«Не обижайте кошек!»
И время шло,
И он прослыл
Уже почти хорошим...

Но вот один
Простолюдин
Умелый,
Смелый парень
Был позван вычистить камин
От сажи в тронном зале.

Ведро и веник парень взял,
Но лишь в камине скрылся,
Как в этот час
В пустынный зал
И сам король явился.

Не видя парня, ухватил
Король с вареньем вазу,
И, не стесняясь, проглотил
Всё-всё варенье сразу!

Потом он ножницы достал,
Потом бегом гоняться стал
По всем углам за кошкой!
А изловив её,—
Чик-чик!—
Усы кошачьи вмиг остриг
И — выглянул в окошко...

А там скакали у ворот
Вороны,
Зло судача,
И, широко разинув рот,
Король считать их начал.

— Вот птица — раз! —
Король шептал.
— А вот вторая птица...
И даже пальцы загибал,
Чтоб вдруг не ошибиться.

Но тут проделок короля
Не вытерпел парнишка.



Он крикнул громко:
— О-ля-ля!
Король! Да вы — лгунишка!

Давным-давно, как я смотрю,
Не место вам на троне!
И подошёл он к королю,
И стукнул по короне.

Король упал.
Король вскочил.
Король, не взвидя света,
По пышным залам

что есть сил
Помчался, как ракета!
Он в небо турманом взлетел
Без туфель, без короны,
А вслед ему народ свистел
И каркали вороны.



На чужеземный пароход
Он, чуть дыша, свалился
И, не успев захлопнуть рот,
За горизонтом скрылся.

И вот
Народ
Без короля
Теперь живёт, не тужит;
Врунам не кланяется зря,
А сам себе он служит.
Решает сам,
Своим умом,
Что хорошо, что плохо.
И навсегда
Высокий трон
Зарос чертополохом!



БАШМАКИ-ПРОСТАКИ

Два простака,
Два башмака
В осенний день издалека
Шли по глубоким лужам.
Один шагал без каблука,
Второй был худ и без шнурка,
И, кажется, простужен...

Один башмак
Вздыхнул с трудом:
— Сейчас бы нам увидеть дом
С затопленною печкой,
Тогда бы там нашлись для нас
В кастрюлях каша,
В кружках квас...
Другой сказал:
— Конечно!

Один промолвил:
— А за кров
Хозяйке мы наколем дров!
Поленниц пять примерно...
У нас же есть с тобою честь:
Не станем даром пить и есть!
Второй ответил:
— Верно!

И вот пред ними встал дворец.
Воскликнул первый:
— Наконец,
Нам повезло на свете!
Кругом собаки, правда... Но
Давай стучаться всё равно!
— Давай!—
Второй ответил.

А во дворце жил Фон-Барон.
Разбужен ранним стуком, он
Кричит слуге с постели:
— Эй, кто устроил тарарам?
Что за нахалы нынче к нам
Ломиться в дверь посмели?





Слуга на зов бегом бежит,
От смеха даже весь дрожит
И приседает даже:

— Два чудака,
Два башмака
Пришли сюда издалека
И очень просят... КАШИ!

— Что? Башмаки под этот кров?
Гоните в шею дураков,
А то наташат пыли!
Дворец наш вовсе не таков,
Чтоб угощать в нём простаков...
Пусть бродят, где бродили!

Здесь только туфелькам почёт!
Лишь самый тонкий каблук
Вхож на паркеты наши...
И надо знать, что никогда
Никто, ко мне придя сюда,
Не спрашивает каши!

Ушли друзья... И Фон-Барон
С постели слез пуховой.
Уснуть уже не может он,
Слугу он кличет снова:

— Эй! Что за холод во дворце?
И в том, и в этом вот конце
Сосульки в ряд настыли.
Болит от стужи голова...
Сходили б туфли по дрова,
Камин бы затопили!

Слуга в кулак подул,
Вдохнул:
— По этакой-то стуже
Не выйти туфелькам за дверь:
Для дела этого теперь
Покрепче кто-то нужен...
— Так пусть шагают башмаки!
Ведь это ж, право, пустяки —
Пробить тропу до рощи...

— Ах, башмаки? Но их здесь нет!
Они от нас ушли чуть свет
К хозяевам попроще.
Они вернуться не хотят...
Они в избе теперь сидят
На самом лучшем месте.
Хозяйка им подносит квас
И говорит, что нет у нас
Ни совести, ни чести!





КАК БЫЛ ВЕСЬ МИР СПАСЁН (из норвежских сказок)

Приснилось ночью Петуху,
Что если он «кукареку!»
С горы не пропоёт,
То будет страшная беда:
Весь мир исчезнет навсегда
И сам он пропадёт.

Петух вскочил, глаза протёр,
Петух с насеста слез
И сразу в горы пошагал
По тропке через лес.

А вслед весёлый Гусь-Не-Трусь
Кричит: — Петух! Постой!
Тебе в пути я пригожусь...
Возьми меня с собой!
— Ну, что ж, пойдём...
И вот вдвоём
Вперёд
То вверх, то вниз
Идут Петух и Гусь-Не-Трусь,
А им навстречу Лис...

Лис говорит: — Друзья!
И я
Хочу весь мир спасти.
Вы пообедать в дом ко мне
Зайдите по пути...

Петух и смелый Гусь-Не-Трусь
Заходят к Лису в дом,
А тот развёл в печи огонь,
Бренчит в углу ведром,

О камень точит острый нож,
Налил воды в горшок...
И вдруг схватил Гуся за хвост:
— Я съем тебя, дружок!

А Петуха я съем потом,
И мир вам не спасти...
Но Гусь разбил горшок крылом
И крикнул:
— Отпусти!

А не отпустишь, сам уйду!
Не думай, я не прост!—



Рванулся Гусь —
И у врага
В зубах оставил хвост.

И мигом в двери!
А там во двор!
Петух — за Гусем вслед,
И дверь снаружи на запор:
— Вот, Лис, тебе обед!

Не вышла хитрость!—
Два дружка
Пришли на горный склон
И кукарекнул там Петух,
И был весь мир спасён!

И мир остался весь таким,
Каким он был всегда...
Лишь храбрый Гусь
Бесхвостым стал,
Но это —
Не беда...

Важнее было мир спасти,
А хвостик может подрасти!



СВЕРЧОК

Стоял на горке старый дом,
А в доме жил Сверчок —
Простой и скромный музыкант,
Малютка мужичок.

Однажды хлынул сильный дождь,
Ударил страшный гром,
И развалился у Сверчка
На горке старый дом.

Сверчок сказал:
— Ну, что ж теперь
Стоять да унывать?
Была бы скрипочка!
А с ней
Найду, где ночевать.

И вот к Ежу стучится он:
— Открой мне, друг! Беда!
Я без пристанища теперь
Остался навсегда...

Открой скорей,
Дружище, двери!
Согреться я хочу!
И за ночлег тебе,
Поверь,
Игрою заплачу...

Ёж улыбнулся:
— Я и так
Друзьям готов помочь.
Играть не надо!
На печи
Спокойно спи всю ночь.

— Ах, что ты!
Я же обещал...
Одно твердит Сверчок.
И в угол сел,
И в лапку взял
Малюсенький смычок.





И вот пиликнул по струне,
И грустно заскрипел —
Он по-иному никогда
Играть и не умел!

Но был он честен...
И пока
Хозяин не уснул,
Сверчок в уютном уголке,
Всё «скрип» да «скрип» тянул.

Когда-нибудь, друзья мои,
Ненастною порой
Он убаюкает и вас
Чуть слышною игрой.

Но на него сердиться вам
Не надо:
Ведь Сверчок
Из паутинок сделал сам
Незвонкий свой смычок.

Он сам травинки собирал
Для скрипки по лугам
И эту песенку играть
Учился тоже сам.

ВОЗВРАЩЕНИЕ СЛОНА

Под солнцем палящим
Со склона
На склон
Идёт
По горам
Путешественник Слон.

Все земли прошёл он,
Все страны увидел,
Метлой подметал
Тротуары в Мадриде,
В Стамбульском порту
Пароходы грузил,
Но всюду,
но всюду
по дому грустил.



И вот, наконец, он совсем стосковался,
Купил чемодан и в дорогу собрался.
И вот он шагает,
Ушами трясёт —
Родным и знакомым подарки несёт.

А родина
С каждой минутой всё ближе.
А горные склоны
Всё ниже и ниже...
И кончился путь! И у светлой реки
Толпою встречают Слона земляки.
Они обнимают его и качают,
А он им —
Всем, всем! —
По подарку вручает.

Слонихе подносит духи и серёжки.
Слонёнку —
Портфель с букварём и сапожки.
Жирафе — пальто в золотистую клетку,
А Бегемоту — с помпончиком кепку...
И все благодарны, все рады вполне,
Но тут раздаётся:
— Простите! А мне?

А мне разве нет? —
Вдруг откуда-то вышла
И тоненько пискнула серая Мышка.
И сразу притих и сконфузился Слон.
— Какой я бессовестный! —
Вымолвил он.

И скинул пиджак,
И пощупал карман,
И хоботом настежь открыл чемодан,
И снова захлопнул,
И рядышком сел,
И грустно сказал:
— Чемодан опустел!

И все приуныли...
Но тут во весь рот
Крикнул печальной толпе Бегемот:
— Подумаешь, горе!
Ну, стоит ли, братцы,
Нам из-за Мышки так волноваться?





Ведь мы — ВЕЛИКАНЫ! А Мышь чуть видна...
Но Слон прошептал: — Не хвались, старина.
Мышка не хуже тебя, Бегемота!
Ей, серенькой, тоже подарок охота.
И я исправляю ошибку свою,
Я вновь покидаю друзей и семью.

И тут он поднялся,
Устало вздохнул,
Хоботом, словно рукою, махнул
И двинулся снова в чужие края
За дальние горы
И за моря...
Ушёл он!
И снова от дома вдали
То улицы мёл, то грузил корабли.

Под ним корабельные сходни трещали,
Его непогодю тучи стращали,
Не знал он ни отдыха,
Ни передышки
И — заработал подарок для Мышки!

Но только теперь он купил
Не одежду,
И не духи,
А губную гармошку!

И сам поиграл,
И ушами похлопал,
И радостно хрюкнул,
И к дому потопал.

Он шёл и смеялся!
Он шёл и трубил:
— Хороший подарок я Мышке купил!
Теперь будет славно и весело всем,
Теперь я шагаю домой насовсем!





**КАПИТАН
КОКО
И ЗЕЛЁНОЕ
СТЁКЛЫШКО**



Глава первая. СТРАНА МОЕГО ДЕТСТВА

Я живу в солнечной квартире. На моём столе — груда бумаг и глубокая чернильница.

Я макаю в чернильницу перо, беру лист бумаги и всё время пишу. Пишу с утра до вечера. Такая уж у меня работа.

Но прошлым летом в городе наступила великая жара, чернила в чернильнице высохли, писать стало нечем — и я собрался в отпуск.

Я сложил бумаги в стопу, плотно закрыл письменный стол, сказал соседям «до свидания» и укатил далеко-далеко.

Я уехал в самый любимый уголок Страны Своего Детства!

Там всегда хорошо. Там шумят четыре миллиона сосен, зеленеют над грибными полянами двенадцать тысяч берёз и течёт одна-разъединая речка Нёндовка, чистая, неглубокая — как раз для ребячьего купанья.

А за речкой
По светлой горушке,
По траве
К теремку-избушке
Тропка вверх повороты вьёт.
Та избушка ходить не может,
У избушки нет курьих ножек.
Очень ласковая старушка
Припеваючи в ней живёт.
Есть на всё у старушки уменье,
И друзей самых добрых не счесть!
В теремок
По утрам
Варенья
Прилетают шмели поесть.
И ведут себя тихо, скромно,
Не толкуются, не точат жал.
Раз к старушке медведь огромный
Прямо из лесу прибежал!
Но и тот
Головою косматой
Не мотал,
Не ревел что есть сил,
А касторки

Больным медвежатам
Смирно,
Вежливо
Попросил.
Он лишь ахал и охал горько,
И, конечно же,
Сразу он
Получил пузырёк с касторкой,
Да ещё и варенья бидон.

Там с утра
Под крышей покатою
Развесёлых гостей полно.
В избу солнечные зайчата
Смело прыгают
Через окно!
И не зря...
Та старушка
Ватрушки
Печь умеет на зависть всем:
Глянешь раз —
Откусить захочешь!
А откусишь —
Язык проглотишь!
Понарошку.
Не насовсем.

Вот такая старушка живёт в Стране Моего Детства!
И это, конечно, моя бабушка — самая добрая на свете
волшебница.

Как только я с нею встречаюсь, как только приезжаю
к ней, вокруг меня и со мной самым непременно случается
что-нибудь интересное.

Вот и сейчас, не успел я прикрыть за собой калитку, не
успел обнять бабушку, как вдруг — чик! бац! ой-ой-ой! —
произошло что-то странное.

Мой собственный пиджак стал мне очень велик, из
брюк и туфель я прямо вышагнул на траву, а чемодан сра-
зу потяжелел вдвое и вырвался из рук.

Сначала я испугался, но потом сообразил: это бабуш-
ка устроила так, что я снова стал маленьким, таким, ка-
ким был в детстве!

Я засмеялся и сказал:

— Ну что ж, бабушка, тогда помогай мне. Ведь силы-
то у меня тоже убавилось.

Вдвоём мы затащили чемодан в избу, и там на него

сразу же уселись солнечные зайцы. Бабушка поцеловала меня в макушку:

— Наконец-то ты хоть на время, да покинул свой город. Наконец-то отдохнёшь по-человечески! Беги скорее в светёлку, открой сундук и оденься как полагается мальчику...

При слове «сундук» я подпрыгнул на месте, крикнул «ура!» и помчался в светёлку. В светёлке почему-то оказался петух. Тот самый петух Петька, который в прошлом году выключнулся из яйца на печи. Он похаживал по крашеным половицам и что-то высматривал, а когда я хлопнул дверью — выскочил в окошко.

Но про петуха я сразу позабыл. Я торопился к сундуку. И неспроста!

Древний бабушкин сундук всегда притягивал меня, как притягивает большой магнит маленькую иголку. Притягивал не потому, что был красиво расписан жёлтыми и красными цветами, а потому, что под его деревянной крышкой лежали несметные богатства.

Я давным-давно знал:

Сундук чудесен!
В нём каких
Сокровищ только нет!
Значки! Пустые пузырьки!
Жестянки от конфет!
Стопа бумажек золотых,
А на картонке в ряд
Кружочки пуговиц цветных
Мерцают и горят.



Среди калош, среди платков
Хранится зонтик тут.
Его раскрыть — и он легко
Сойдёт за парашют!
А если надо, парус он
Заменит хоть сейчас:
Его над чудо-сундуком
Я поднимал не раз!
И мне казалось, что сундук
Плыл в море, как корвет,
И волны бухали вокруг,
Но я не трусил, нет!
Не мог сундук в волнах пропасть,
Надёжен он вполне!
Да жаль, на нём поплавать всласть
Не разрешают мне.

Только я чуть задержусь, бабушка кричит:

— Ну, что ты там застрял! Уж не придавило ли тебя крышкой, упаси господи!

Вот и сейчас я услышал то же самое и опять не успел досыта налюбоваться бабушкиными сокровищами.

Я уложил в сундук свой взрослый костюм, надел коротенькие трусы, лёгонькую майку, попробовал поскакать на одной ножке и вдруг подумал: «Хорошо бы мне остаться таким на весь отпуск! Хорошо, если бы на все эти дни я стал мальчиком настоящим, а не в шутку».

А бабушка опять заторопила меня:

— Садись-ка пить чай да рассказывай про своё городское житьё-бытьё. Ведь у тебя, наверное, полно новостей.

Я сел за стол, положил в стакан ложку варенья, потом добавил ещё две и задумался: какие же самые важные новости лучше всего рассказать?

Может, о моей работе и о том, как опустела чернильница?

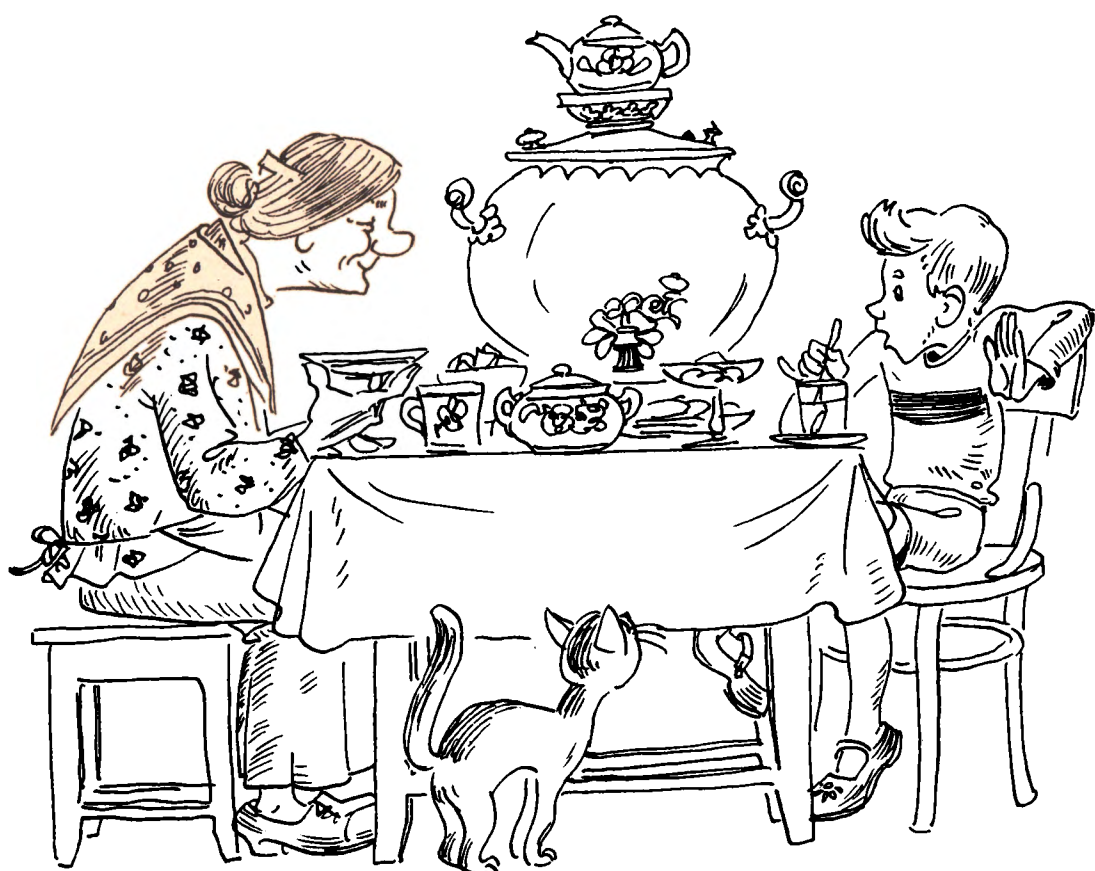
Может, о новой городской аптеке, где старушкам делают очки со светлой оправой?

Но в голове у меня будто что-то щёлкнуло, и я выпалил:

— А у нас на школьной крыше подрались воробьи! Один воробей свалился в трубу и вылез оттуда чёрный-пречёрный, весь в саже!..

Выпалил я эту новость и покраснел. Вот, думаю, сморозил! Важнее ничего придумать не мог!

Но бабушка очень серьёзно посмотрела на меня и сказала:



— Ай-яй! Вот бедняга воробей, каково-то теперь ему, чумазому!

И тут меня как ветром понесло! Я начисто забыл о своей работе, о новой аптеке и, торопясь и обжигаясь чаем, рассказал:

во-первых, про знакомого чемпиона по боксу, который два года тому назад поздоровался со мной и даже пожал мне руку;

во-вторых, про то, как ребята нашего двора сделали из пустых банок почти взравдашную ракету;

в третьих, о черепахе, которая никогда не вылезает из-под шкафа;

в-четвёртых... Я не помню, что уж я рассказал в-четвёртых, только было нам с бабушкой очень весело. Слушали мои рассказы и солнечные зайцы. Они сидели на самоваре, на самом светлом месте, и подмигивали мне. Они, наверное, хотели сказать: «Как хорошо быть маленьким не в шутку, а по-настоящему!»

Но это я знал теперь и без них.

Глава вторая. ПЕТУШИНАЯ ТАЙНА

Когда чай был выпит и новости рассказаны, бабушка прилегла отдохнуть, а я выскочил на крыльцо.

Мне не терпелось поскорее обежать, осмотреть все знакомые уголки Страны Моего Детства.

Первым делом я заглянул в огород. Там пахло укропом, смородиной, там всё зеленело и поспевало. Вокруг тонких колышков завивался стручкастый горох. Рядом, на самой земле, из-под широких листьев выглядывали молодые крепенькие огурчики. Они сами просились в рот, и я наклонился над грядкой.

Но тут до меня донеслись очень подозрительные звуки. В дальнем конце огорода, в густой крапиве, словно бы кто-то разговаривал.

Я подумал: «Не мальчишки ли забрались в огород!» — и на цыпочках стал подкрадываться к подозрительному месту. А потом опустился на четвереньки и среди волосатых стеблей крапивы увидел тёмный, похожий на барсучью нору лаз. Обжигаясь и обдирая колени, я пополз по нему.

Голоса приближались. Я полз тихо, как индеец-охотник. И вот увидел впереди лужайку, а на лужайке множество кур. Над куриной толпой возвышался бабушкин петух Петька. Он стоял на опрокинутой кадушке и... разговаривал с курами на человеческом языке!

Я притаил дыхание и стал смотреть и слушать: что же здесь происходит?

Петух царапнул по дну кадушки лапой, выпятил грудь, сказал:

— Уважаемые курицы! Уважаемые петушки! Всем ли охота выслушать меня?

— Ох! Охота! Куд-куда как охота! — ответили куры и придвинулись поближе к кадушке.

— Чив-чито вы! Чив-чито вы! Че-чрезвычайно охота! — прочивкали цыплята и встали впереди своих мам.

Петух ещё круче выпятил грудь, заложил крылья за спину, громко произнёс:

— Так вот, уважаемые! Всем здесь присутствующим давным-давно известно, что я петух не совсем нормальный... То есть, я хочу сказать, не совсем обыкновенный! Вы согласны со мной, что я необыкновенный?

— Ко-конечно! Ко-конечно! Ведь вы же вывелись не под кор-корзинкой в ку-курятнике, а на бабушкиной печке.

А это удаётся не каждому!— проколовали две рябенькие курочки, Петькины сестрицы.

— Чив-чив... Да! Да!— поддержали их цыплята.

— Ну, если так, если вы со мной согласны, то знайте, что я больше не хочу называться глупым деревенским именем Петька! С этой минуты называйте меня по-другому,— сказал петух.

— А каа... каа... как же вас теперь называть?

Петух прищурил один глаз и уверенно объявил:

— С этого дня, с этого часа меня нужно называть месье Коко! Это имя почётное, заграничное. А я не позже как сегодня собираюсь уехать за границу, посетить Валяй-Форси. Вы слышали что-нибудь о Валяй-Форси?

— Нет! Откуда-куда нам слышать?

— Эх вы, неучи! Так вот послушайте:

Есть городок —
Туда пути
Дано не каждому найти,
Туда не всяк домчится!
За сотни вёрст отсюда он,
В нём населенья — миллион,
И каждый житель — птица.
Тот городок — Валяй-Форси...
Там куры ездят на такси
В любой конец бесплатно.
В столице птичьей
Без хлопот
Легко прожить
Хоть целый год
И сытно, и приятно.
Там каждой курице сошьют
И плащ, и капор в пять минут
С большим
Куриным
Вкусом.
Не надо яйца там нести,
Не надо лапами грести
С утра до ночи мусор!
А петухам такая честь,
Что нам лишь сниться может здесь,
А там
Любой отпетый,
Любой задиристый петух
Имеет шпаг не меньше двух
И носит эполеты!

Что ни петух — то генерал!
Пушай он ростом даже мал,
Пушай он глуп немножко,
Но украшают ленты грудь,
И петушиный устлан путь
Ковровою дорожкой.

И королём петух идёт!
И сдуру в суп не попадёт,
Ощипанный жестоко.
Там, в городке Валяй-Форси,
Лишь знай себе гуляй, форси!
Но он, друзья, далёко...

Тут бывший Петька, а теперь «месье» немножечко за думался, но потом опять гордо вскинул голову:

— Так вот! Я всё равно найду этот город, займу комнату побольше и вернусь за вами.

— Ах, Коко! Ка-кой вы кавалер! — умилились и опять закоковали куры. — Мы ко-ко-торый год мечтаем о плащах и капорах. Только капоры нам нужны не ко-кой-какие, а с ко-ко-кошниками...

— Будут вам и с кокошниками! — пообещал петух.

— И ко-кое-кто из нас поедет на такси?

— Не кое-кто, а все!

— Ах! Кудач! — обрадовались куры и восторженно закачали головами.

А я чуть не хихикнул, но вовремя спохватился. Спыхватились и куры:

— Постой, Петька! То есть, прости... Месье Коко! Ты что-то дуришь нам головы. Как же ты уедешь за границу?

Месье потоптался и сказал:

— Это моя тайна!

— Тайна? Так раскрой же её ско-ко-рее. Здесь все умирают от любопытства!

— Вы умрёте не от любопытства, а от страха, когда узнаете эту тайну. Поклянитесь, что не разболтаете!

— Клянёмся! — хором ответили куры и цыплята.

— Поклянитесь ещё раз!

— Клянёмся, но нам уже страшно...

— Поклянитесь в третий раз!

Куры хотели дать клятву и в третий раз, но тут самый маленький, самый жёлтенький цыплёнок, должно быть чересчур испугавшись, пискнул:

— Я хочу пи-пи! — И куриные ряды смешались.



Мамаша подхватила сына за крылышко и побежала с ним в кусты.

— Какое невежество! — возмутился петух и спрыгнул с кадушки. Теперь он говорил шёпотом, и мне пришлось почти высунуться из крапивы, чтобы узнать тайну.

— Я уеду по меридиану... — шептал петух. — Меридианы — это линии, которые опоясывают всю Землю с юга на север. Люди думают, что меридианы есть только на карте, но они крепко ошибаются. Они не знают, что, кроме нарисованных, придуманных меридианов, есть ещё серебряные, волшебные. Их можно трогать, по ним можно кататься, как по лестничным перилам или как по рельсам.

В это время петух оглянулся и, наверное, заметил бы меня, если бы не так волновался.

— Один Серебряный Меридиан проходит здесь. Рядом с нами. Как раз под бабушкиным сундуком. Но увидит его только тот, кто посмотрит в Зелёное Стёклышко. А стёклышко в сундуке, в коробке из-под кофе. Так вот, — бормотал Петух, — мы сегодня же после обеда залетим в светёлку, я сяду в сундук, а вы толкните его.

Тут от изумления я чуть не подскочил.

Так вот оно что! Так вот почему сундук мне всегда казался необыкновенным! Вот почему бабушка не давала в нём рыться! Но уж теперь-то я знаю, что делать...

Я потихоньку вылез из крапивы и побежал к избе.

Глава третья. НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОРАБЛЬ И ЕГО КОМАНДА

Обеда я едва дождался. И не потому, что проголодался, а потому, что хотел скорее отправиться в путешествие.

Но я очень жалел бабушку. Я знал, она расстроится, когда останется без меня. И я решил сделать на прощанье доброе дело: наколоть дров, наносить воды из колодца.

Пока я возился с толстыми чурбаками да с вёдрами, наступил полдень.

И тогда бабушка накрыла на стол, и мы уселись обедать.

По столу ползали пчёлы. Они собирали сахарные крошки.

Солнечные зайчики сидели прямо на скатерти. А мы ели лепёшки со сметаной, и я всё время соображал, как

бы стащить парочку. В дальнейшее путешествие без провианта отправляться было бы глупо.

Курам на крыльцо насыпали хлебных крошек. Они выбежали из крапивы и, толкая друг друга, забарабанили носами.

А петух поклевал, поклевал и заорал песню, которую наверняка придумал сам:

Кто во дворе
Любой забор
Перелетит легко?
Кто-кто владелец острых шпор?
Конечно, я — Коко!
А у кого отличный рост
И музыкальный слух?
Кто носит самый лучший хвост?
Бесспорно, я, петух!
Кто бил врага
Во всех боях
И зря не удирал?
Поверьте мне, что только я,
Куриный генерал!
А потому,
А оттого
Передо мной, месье,
С большим почтеньем глубоко
Должны склониться все!

— Вот разорался, бесстыдник!— сказала бабушка.— Прямо-таки не узнаю его в последнее время.

Она выглянула в окно, а я совершил нечестный поступок: запихал две лепёшки под майку и как ни в чём не бывало стал допивать молоко. Лепёшки здорово припекали живот, но я решил закалять силу воли и терпел.

Солнечные зайчики видели мою проделку, но помалкивали: наверное, сами были хорошие проказники.

Тут я опять стал переживать и мучиться: как незаметно от бабушки прошмыгнуть в светёлку?

И, наверное, ничего бы не придумал, если бы не куры.

Две Петькины сестрицы направились на картофельный участок и начали нахально разрывать аккуратные рядки.

Бабушка закричала:

— Кыш! Вот я вам задам!— и выбежала на улицу, а я схватил карандаш, быстро написал записку:

«Бабушка! Я не потерялся. Я уехал за границу.
Твой внук».

И бросился в светёлку.

Стеклянная дверь скрипнула. Зайчики перескочили со скатерти на потолок. Я откинул крышку сундука, нырнул под шаль и стал ждать.

Самый кончик носа я оставил открытым. Для дыхания.

И только притаился, как рядом послышалось тихое кудахтанье, постукивание, поскрипывание. Затем что-то упало на меня. Это забрался в сундук меся. Я не пошевелился.

А куры плакали, плакали, причитали:

— Ах, кудах, милый Петя! Хотя денёк ско-коротал бы ещё с нами! Но ты, ко-конечно, нас не забудешь? Пожалуй-ста, пришли нам с дороги хотя бы ко-коротенькую открыточку...

Они рыдали потихоньку, но меся так удивился просьбе, что произнёс полным голосом:

— Вы в своём уме? Какую открыточку? Ведь вы же сплошь неграмотные!

— Всё равно!— всхлипывали куры.— Мы подбросим открытку соседскому Ваське, ученику первого класса, он увидит и прочтёт вслух. Васька всегда всё читает вслух, даже вывеску на магазине...

— Ну, ладно!— согласился Коко.— Теперь я придерживу крышку, чтобы не захлопнулась, а вы толкайте сундук! Правда, надо бы первым делом найти Зелёное Стёклышко, да сейчас нет времени: кажется, идёт бабушка!

Действительно, за дверью светёлки послышались то-ропливые бабушкины шаги. Наверное, она прочла мою записку.

Сундук дёрнулся, хрустнул всеми полосками, гвоздями, скобами — мы поехали!

Я хотел встать, но вовремя одумался. Моё неожиданное появление могло напугать петуха, и, чего доброго, он выпал бы из сундука. Я решил потерпеть.

А петух, переступая когтистыми лапами по моей спине, опять начал горланить залихватскую песню:

Эй, кто не верит в чудеса,
Тот встань и посмотри,
Как взмыл сундук под небеса
С водителем внутри!
Сундук прокладывает путь
Сквозь облака легко,



И главный в нём не кто-нибудь,
А капитан Коко!..

«Ого!— подумал я.— Он уже называет себя не только месье, не только генералом, но и капитаном. Какой хвастун!»

Тут петушиный хвостище задел мой нос, от щекотки я зажмурился и чихнул. Петух всполошился:

— Кто-кто в сундуке? Не подходи! Клевать буду!

Мне ничего не оставалось, как самым сладеньким, почти медовым голосом пропеть:

— Храбрый-прехрабрый, смелый-пресмелый месье, дорогой генерал и капитан, пожалуйста, не бойся... Это я, бабушкин внук. Я не обижу тебя. У меня под майкой две лепёшки. Прими меня в команду.

Петух долго молчал, переминался с ноги на ногу и наконец ответил:

— Хорошо, так и быть, вылезай из трюма на палубу. Поедем вместе. Мне, капитану корабля, всё равно нужен помощник. Назначаю тебя помощником.

Я откинул шаль и привстал.

Над нами синело небо.

Почти рядом плыли облака.

Внизу проносились реки, поля, деревни, города и городишки.

Казалось, вот стоит протянуть руку — и можно домики любого селения собрать в пригоршню, как спичечные коробки. А рельсы железных дорог намотать на пустую катушку...

И всё это улетало назад, назад, назад.

Сундук мчался с огромной скоростью.

Часа через полтора мы наверняка должны были достичь Северного полюса.

От встречного ветра, от большой скорости сундук потряскивал, покачивался, и, кажется, чуть-чуть припахивало дымком.





Я подумал, какое несчастье может произойти, если сундук соскользнет с меридиана, и закричал:

— Капитан! Где Зелёное Стёклышко?

Петух охнул, быстро-быстро принялся расшвыривать багаж в углу сундука. И вытащил кофейную коробку.

Зелёное Стёклышко оказалось на месте. Чутьку пыльное, гладкое, оно ничем не отличалось от обычных бутылочных осколков.

Только внутри его словно бы плавал крохотный воздушный пузырёк.

И как только я поднёс осколок к глазам, я сразу же увидел Меридиан!

Он мерцал, поблёскивал, искрился неярким серебряным светом.

Сундук очень точно скользил по его середине.

Крушение нам не угрожало!

Путешествие начиналось превосходно!

Впереди показался Северный полюс!

Глава четвёртая. ЖАБИАНИЯ

Наверное, на всей земле нет ни одного мальчика, ни одной девочки, которые не хотели бы побывать на Северном полюсе. Мы тоже с большим удовольствием остановились бы там, если бы не петушина мечта разыскать Ваяй-Форси и если бы не ужасный полярный холод.

Мы глянули на полюс только мимоходом.

Не успели мы помахать белым медведям, не успели надивиться на ледяные просторы, как очутились по ту сторону Земного Шара.

Здесь при помощи раскрытого зонта я устроил воздушный тормоз и на одну минуту остановил сундук.

Остановил по чрезвычайно важному делу.

Надо было поднять флаг.

Ведь каждый корабль, куда бы он ни держал путь, несёт на мачте флаг своей страны. И это для команды корабля — частичка родины. Далёкой и единственной.

— А какой флаг мы подыдем? — спросил Коко.

— Только багряный. Только такой, что развевается над Страной Нашего Детства!

И я достал из-под шали пёстрый платок, оторвал багряную, не очень широкую полоску, привязал её к вязальной спице, укрепил на крышке сундука. Получилось отлично. Конечно, это был совсем крохотный флажок, похожий больше на вымпел, но плескался на ветру он по-настоящему и виднелся, наверное, за целый километр.

— Теперь все увидят, откуда мы приехали! — сказал Коко.

— Так и должно быть, — ответил я и опять раскрыл зонт. Но на этот раз подставил его попутному ветру, как парус.

И опять наш корабль набрал бешеную скорость, и опять мы понеслись туда, где петуху мерещилась птичья столица Ваяй-Форси.

А чужие страны приближались.

Вот промелькнули внизу туманные дремучие леса. Вот блеснули широкие озёра. Запестрели квадраты-шашечки полей, садов, огородов, и, наконец, из голубоватой дали выплыл огромный город. Такого я никогда не видал. Его высокие дома напоминали гигантские перевёрнутые сосульки. Они втыкались верхними этажами в небо, маленькие тучки цеплялись за них и не могли улететь вслед за ветром.

Я понял, что это небоскрёбы, и не очень-то поразился. Но Капитан Коко не находил себе места от удивления. Он даже начал хвастаться, словно здания-сосульки принадлежали ему:

— Смотри, какие чудесные небоскрёбчики! У нас таких нет! Давай остановимся и как следует всё посмотрим. Может быть, именно здесь и живут петухи. Может быть, это и есть Валяй-Форси!

Но останавливать сундук нам не пришлось. Мы так зазевались, что в тот момент, когда я снова глянул в Зелёное Стёклышко, тормозить было поздно...

Меридиан уходил прямо в распахнутое окно небоскрёба. Окно великанской пастью неудержимо надвигалось на нас! Вернее, мы летели в него!

А там стоял стол. А на столе тарелки. А рядом с тарелками — бутылки, рюмки, вазы, бокалы. И ещё что-то, чего я рассмотреть не успел...

И мы врезались прямо в середину стола.

Мы вылетели из сундука, словно камешки из рогатки.

Причём Коко угодил в золотую тарелку с гречневой кашей!

Ужасный гром наполнил просторную комнату, не хватало только молнии! Толстенная сильная рука с бриллиантами на пальцах подхватила меня за воротник, петуха за шею и обоих подняла над золочёным полом.

Мы оказались нос к носу с разгневанным господином. У него был жабий рот, рачьи глаза и щетиновые усы-кисточки.

И огромный живот!

Не живот, а брюхо. Такое огромное брюхо, как будто в нём находилась цистерна с квасом.

— Извините...— начал я сдавленным голосом.

— Ко-ко-ко...— хотел извиниться петух.

Но пузатый господин рывкнул так, что оставшаяся неразбитой стеклянная посуда разлетелась вдребезги, а в комнату ворвались двое полицейских с пистолетами, с длинными саблями, с мотками бельевых веревок у пояса.

Они во всём подражали своему господину.

Они так же, по-рачьи, тарашили глаза. Они имели точно такие же усы-кисточки. И даже круглые животы у них выпирали совсем как у хозяина. Но у одного живот был настоящий, а у второго сделан из подушки. Подушка выглядывала из-под мундира, в подушке была дырка, пух сыпался из неё на пол.

— Обыскать и допросить!— рывкнул господин.

Полицейские отдали честь и принялись за дело. Пер-

вый начал обшаривать меня и петуха, а второй, тот, что с поддельным брюшком, раз-раз-раз, по-собачьи стал рыться в сундуке.

Там всё трещало и рвалось. Полицейский ничего не жалел. Он так спешил исполнить приказ, что не соображал, что делал.

Но вот он увидел наш маленький багряный флажок, закричал: «О, ужас!» — выпалил из пистолета вверх и упал в обморок.

Белый пух взвился над ним лёгким облаком.

Господин сверкнул на флажок рачьими глазами, испуганно раскрыл рот и тоже упал в обморок.



Хотел упасть в обморок и второй полицейский, но раздумал. Он только покачался, пошлёпал губами, схватил со стола кувшин, глотнул воды. А остатки воды выплеснул на хозяина и своего товарища.

Полицейский с подушкой очнулся, быстро захлопнул сундук, задвинул его под стол.

Пузатый господин поднялся и заорал громче прежнего:

— Связать, запереть, не выпускать!

И вот с грохотом, звоном полицейские поволокли нас куда-то вниз по крутой лестнице, а сундук остался под столом.

— Мы вам покажем,— пыхтел один полицейский.

— Мы вам покажем,— шипел второй и дышал на меня чесноком.

Но я думал только о том, чтобы не обронить Зелёное Стёклышко, зажатое в кулаке. Потеряв его, мы потеряли бы Серебряный Меридиан, а может быть, и больше...

Железные ступени лязгали под сапогами полицейских. Гулкое эхо испуганно металось в лестничной клетке. По всему было видно, что нас тащили в тюрьму.

Я кричал в похожее на пельмень ухо полицейского:

— Мы будем жаловаться! Мы будем жаловаться! Пустите...

Но мимо проносились только глухая каменная стена, а сам я лежал вниз животом на плече разгневанного стража. И вдруг я почувствовал себя свободным. Меня никто не держал.

Оказывается, пока я кричал о справедливости, капитан Коко ловко извернулся и клюнул своего охранника в глаз. Тот ойкнул и выпустил петуха из рук. Второй полицейский бросился за петухом и выпустил меня.

И мы рванулись вниз по лестнице впереди орущих полицейских.

Коко — летом, а я — вприскок через три ступени!

Теперь лестница уже не грохотала, а звенела от моих прыжков! Её железные ступени радовались нашей удаче!

Лестница желала нам свободы, а вот и распахнулась дверь на широкую шумную площадь...

Теперь мы были не одни! Горожане помогут нам!

Но что это? Небоскрёб окружали разодетые, гладко выбритые, разутюженные зеваки. Они восседали в собственных автомобилях и, разинув рты, заглядывали в окна. Они вздыхали:

— Ах, посмотрите, бронзовая люстра, в тысячу килограммов весом!

- Ах, поглядите, ночной горшок из мельхиора...
- Оё-ёй! Какое шикарное кресло! Нам бы такое...
- Ах-ах-ах! Ох-ох-ох! Живут же люди...

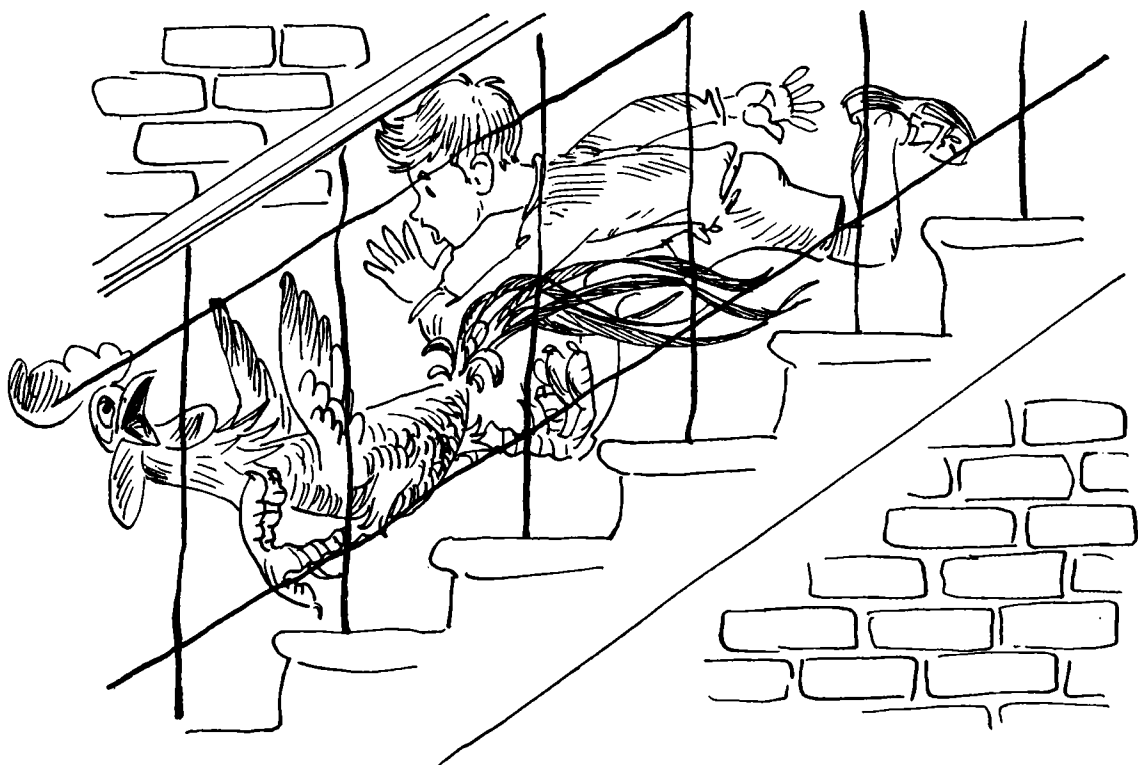
Ну что можно ожидать от таких! Ровным счётом ничего. Мы постарались поскорее проскользнуть мимо их автомобилей. А стук полицейских сапог раздавался уже совсем рядом.

Но кривой полицейский не мог двигаться на большой скорости: его то и дело заносило в сторону. А полицейский с подушкой забегать вперёд не хотел. Он желал сохранить оба глаза.

И всё же, когда полицейские выскочили на улицу и стали вопить: «Держи их!» — наши дела обернулись неважно. Все зеваки тут же сели в автомобили и помчались за нами в погоню.

Теперь мы бежали узкой, как ущелье, улочкой и никуда не могли свернуть. Слева и справа темнели витрины закрытых магазинов, а сзади орала, свистела, улюлюкала, визжала и выла погоня.

Лишь впереди было пусто. Там лежали угрюмые тени небоскрёбов да спросонок таращилась в небе жёлтая луна. Она, должно быть, думала: «Теперь двух маленьких букашек внизу может спасти только чудо...»



Глава пятая. ЧУДЕСА В ПОДВАЛЕ

А потом стало ещё хуже!

Впереди показался дорожный каток.

Тарахтя мотором, он встал поперёк узкой улицы.

Он заткнул её надежней, чем пробка затыкает бутылку.

— Западня! — вскричал я и заметался.

— Ловушка! — завопил петух и шлёпнулся на тёплый асфальт.

Но мотор заглох, вдруг послышалось:

— Ребята, сюда! Ко мне!

За рулём сидел Машинист в синем комбинезоне. Его лицо блестело от машинного масла. Он попыхивал сигареткой и улыбался. Он перетащил нас на другую сторону катка и шепнул:

— Впереди люк! Ныряйте в него. Да не забудьте прихлопнуть крышку! А я задержу эту свору!

Недалеко от катка действительно зиял раскрытый люк. Мы проскользнули туда, и в это время вой погони утих: автомобили зевак и полицейские наткнулись на тяжёлый дорожный каток.

Мы захлопнули крышку люка, по пыльному наклонному жёлобу съехали вниз и очутились в самой настоящей пекарне. Там дышала жаром большая электрическая печь, горой высились мешки с мукой. Жёлоб, по которому мы въехали в пекарню, был сделан как раз для того, чтобы спускать сюда мешки.

Румяный курносый Пекарь с пиратской бородкой месил тесто. Тесто вздыхало, пучилось, лениво переваливалось по доске, а Пекарь поддавал ему ладошками под бока, напевая:

Нет работы веселей,
Чем у нас, у пекарей!
Нам везде почёт и место
Потому, что месим тесто,
Потому, что мы в печи
Печь умеем калачи!

Пекарь притопнул, присвистнул, хотел пуститься вприсядку, но раздумал и только добавил:

А ещё мы все отлично
Печь умеем хлеб пшеничный,

И за это всех подряд
Люди нас благодарят!

Пока звучала песенка, в подвал откуда-то проникла оса. Она подлетела к Пекарю и стала жужжать у него над ухом.

— А-а, ну тебя, Зиньзелла,— добродушно отмахнулся Пекарь.— Вечно ты со своими выдумками!

Но оса упрямо кружилась на одном месте, продолжала жужжать.

Тогда Пекарь обернулся, увидел нас и от удивления всплеснул руками. Тесто бухнулось на пол.

— Ты права, Зиньзелла. У нас гости!

Коко и я сидели возле жёлоба, всё ещё не могли отдышаться.

— Откуда вы, малыши?— спросил Пекарь и подошёл к нам. От него пахло горячими кренделями и ванилью. Его голос был таким же мягким и приветливым, как у нашей бабушки.

— Оттуда,— показал я на люк.— Нас прислал Машинист Дорожного Катка...

— Так это, значит, правду нажужжала мне матушка Зиньзелла! Так, значит, на самом деле за вами гонятся полицейские и Машинист остановил их!— всполошился Пекарь.— А я-то подумал, что она решила меня разыграть!

— Ты никогда мне не веришь,— обиженно прозвенела оса, а Пекарь засуетился, начал оглядываться.

— Надо что-то придумать! Надо куда-то вас укрыть! Придумал!— хлопнул он себя по лбу.— Петух залезет в пустую квашню, а мальчик оденется пекарёнком.

И в один момент месье Коко, brave капитан, замечательный генерал, оказался в квашне и был закрыт деревянной крышкой. А на мне, как на вешалке, повисла белая куртка Пекаря. Но я подвернул раз восемь рукава, и получилось как нельзя лучше.

— А теперь,— сказал Пекарь и сунул мне в руку тёплый калач,— извини, брат, но я должен бежать на помощь к Машинисту. С этой шайкой ему в одиночку не сладить.

Пекарь выключил печь, схватил дубовую скалку и побежал к двери.

— И я с вами...— кинулся было я за Пекарем. Но тот ответил, что малыши для горячих дел не годятся, и захлопнул за собою дверь.

Мы остались вдвоём с Зиньзеллой. Если, конечно, не

считать Капитана. Но тот сидел в квашне — и ни гу-гу. От волнения он потерял голос.

Я разломил калач, половину сунул в квашню, а другую хотел разделить с Зиньзеллой. Но она ответила, что предпочитает фруктовый сок да сахар, и мне пришлось ужинать в одиночку.

Я сидел на мешке с мукой, отщипывал от калача мякиш и вздыхал.

— Не печалься,— сказала оса.— Всё будет хорошо.

— Но ведь наш сундук остался в небоскрёбе. А как мы уедем без сундука?— сокрушался я.

— Ты ошибаешься! Сундука в небоскрёбе нет. Его спрятали в саду, рядом с главным фонтаном. Так распорядился Жабиан Усатый, когда вас утащили полицейские. Я всё видела, я всё слышала. Я была в небоскрёбе, когда вы упали на стол с посудой. Я прилетала туда, чтобы взять немного апельсинового сока.

— А кто такой Жабиан Усатый? Неужели тот пузатый?

— Он самый.

— Но почему у него такое странное имя?



Зиньзелла даже всплеснула крылышками:

— Странное? Не только странное, а даже ужасное! Ты и представить себе не можешь, какой скверный тип этот Жабиан Усатый. Ты знаешь, что он придумал однажды?

— Что? Какую-нибудь бомбу?

— Хуже. Он решил взять к себе на злодейскую службу всех зверюшек и таракашек!

— Неужели?

— Ха! Неужели... Уж если я говорю, то, значит, так всё и было. Ежам он сказал: колите прохожих иголками в босые пятки! Ужей он подучивал забираться к ребятам в постели! А лягушатам приказал прыгать в кружки с молоком...

— Ну да!— не поверил я и поёжился.

— Вот тебе и да! Он и наш осиный рой приглашал к себе на службу.

— И вы согласились?— испуганно кукарекнул из квашни Коко.

— Вот ещё!— сердито прожужжала оса.— Не на таких дураков напал Жабиан! Я сама, своим собственным жалом, так ткнула злодея в глаз, что он десять дней не выходил из небоскрёба.

— А ужи и ежи? Что они сделали?

— А ужи, ежи и лягушата в это время удрали кто куда. Кто в лес, кто в овраг. А мы, осы, с тех пор живём здесь, в подвале, у доброго дядюшки Пекаря.

— А где живут здешние куры и петушки?— опять высунулся из квашни Коко.— Разве нет здесь поблизости куриного городка? Почему ты ничего не говоришь нам о курах и петушках?

— Да, да! Расскажите нам, пожалуйста, о здешних куриных делах,— поддержал я товарища.— Нам обязательно нужно про них всё узнать, ведь мы же ищем куриную столицу Валяй-Форси...

Но только Зиньзелла собралась рассказать о курах и петушках, как дверь пекарни затрещала и затряслась под тяжёлыми ударами.

Так стучать могла только полиция!

Я выпустил калач из рук.

— Открой!— шепнула оса.— Иначе они высадят дверь.

Я почерпнул пригоршню муки, размазал по лицу и откинул засов.

В пекарню ввалились шесть полицейских. Командовал ими наш знакомый с подушкой под мундиром.



А кривого с ними не было. Скорее всего он лежал в больнице.

— Обыскать! Допросить!— попытался рывкнуть старший полицейский, но у него получилось совсем не так, как у Жабиана: голос у него был глухой и хриплый, как у простуженной козы.

Тем не менее полицейские послушались и начали, кряхтя, переваливать мешки с мукой. Как будто бы кто мог залезть между ними!

А их командир уставился на меня и спросил:

— Эй ты! Грязный поварёнок! Не было ли здесь мальчишки с петухом?

— Нет, ваше превосходительство, никакого мальчишки с петухом я не знаю.

— Не знаешь? А почему твой хозяин Пекарь полез в драку с полицией, тоже не знаешь?

— Также не знаю...— едва пролепетал я, потому что во мне всё похолодело.

Неужели Пекаря забрали? Неужели из-за нас попал в тюрьму хороший, добрый человек?

Тут один из полицейских завопил:

— Петух!— И все кинулись к раскрытой квашне.

Но я как можно спокойнее сказал:

— Это не тот петух. Этого петуха Пекарь купил для начинки в пироги.

— В самом деле?— не поверил пузатый.

— В самом деле. Можете убедиться.

Я растолкал полицейских, шепнул петуху: «Не шевелись!»— и поднял его за лапу:

— Видите? Он мёртвый.

Петух и вправду висел, как неживой.

Полицейский прищурился, покрутил около капитана Коко носом, принюхался и многозначительно произнёс:

— Да, от него даже чуть-чуть пахивает.

И полицейский хотел было идти восвояси, но вдруг что-то сообразил и вытащил саблю.

— Он, конечно, неживой, но в этом надо убедиться ещё раз. Дай-ка я его...

Капитан вздрогнул, и тут я увидел Зиньзеллу. Она пулей сорвалась с мешка, подлетела к полицейскому и, звеня крылышками, нависла над его левым глазом.

Полицейский изменился в лице, опустил саблю, проблеял:

— Пожалуй, и так видно, что петух не совсем живой. Пожалуй, можно считать, что обыск закончен...

— Во-о-круг!— робко произнёс он вместо «кругом» и на цыпочках удалился из пекарни. Его сослуживцы, таращась на Зиньзеллу, выкатились вслед за начальником.

Атака врага была отбита успешно. Оживший Коко забрался на старое место, но всё равно радости в нашей победе было мало: из головы не выходили мысли о Пекаре.

— Если его и посадили,— пыталась утешать меня оса,— если его и арестовали, он всё равно не пропадёт. Не такой это человек! С ним это случалось не раз, и тем не менее он всегда возвращался в пекарню.

Так, за разговорами, проходила ночь. А Пекарь всё не возвращался. И каждому из нас было понятно, что без Пекаря в этой стране нам несдобровать.

Глава шестая. ДВА ПУШЕЧНЫХ ВЫСТРЕЛА

И всё-таки на рассвете Пекарь вернулся!

Он распахнул дверь, и вместе с ним в пекарню вошли:
бодрость,
веселье,
хорошее настроение!

А следом за этой замечательной компанией порог перешагнул...

Ну, конечно, Машинист Дорожного Катка!

Он был по-прежнему в синем комбинезоне, по-прежнему дымил сигареткой, и лицо его так же темнело, но





совсем не от машинного масла... Машинист был негр! Белозубый, смуглый, высокий негр и притом не менее весёлый, чем Пекарь.

Коко негров никогда не видел и растопорщил крылья. Но потом решил, что и так слишком многому здесь удивлялся, поэтому обошёлся тем, что, шаркнув лапой, отвесил Машинисту глубокий поклон. Машинист ответил петуху тем же. Всем стало смешно и легко. Несчастья как будто бы остались позади.

— Ну, дядюшка Пекарь,— подлетела оса,— как вы на этот раз выпутались?

— Всё так же,— улыбнулся Пекарь.— Наплели с три короба всякой чепухи, и нас выпустили! У нас ведь сажают за правду, а за враньё — никогда. Не так ли?

— Так-то так, да что вы им сказали?

— Что сказали? Ой, мы им сказали...— И тут Пекарь не удержался:— Ха-ха-ха-ха!

А Машинист басом подхватил:

— Хо-хо-хо-хо!

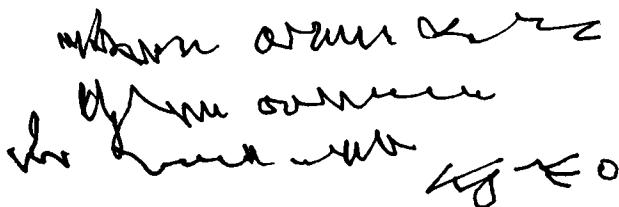
Мы, конечно, ничего не могли понять, пока друзья не нахохотались. А потом Пекарь передохнул и договорил:

— Мы... мы сказали, что потерялась главная гайка и мотор заглох! А гайку-то Машинист спрятал! Машинист, покажи ребятам гайку...

Машинист вынул из кармана гайку и показал нам. Тут уж и мы все стали хохотать до упаду. А петух до того разошёлся, что вдруг попросил у Пекаря открытку и карандаш.

Открытки не нашлось, но лист бумаги, конверт и огрызок карандаша петух получил. Он перевернул вверх дном квашню, разложил на ней бумагу, сказал:

— Эх, очки-то в сундуке остались!— и стал писать ужасным почерком:



Потом сложил испачканный каракулями листок вчетверо, засунул в конверт.

— Слушай,— сказал я петуху.— Не позорь себя и меня. Хотя ты и петух, но написал письмо как курица лапой. Такое письмо никто не сможет прочитать, даже соседский Васька. Его не примут ни на одной почте.

— Ну и пожалуйста!— обиделся Коко.— Не больно-то надо! Могу и не посылать. Только, когда приедем домой, скажу, что письмо не послал из-за тебя.

Тут мы чуть не поссорились, но вмешался Машинист:

— Коко, ты хороший парень, и ссориться из-за пустяка не надо. Куры не обидятся на тебя, когда ты им расскажешь про свои приключения. И давайте не будем терять времени, а поскорее найдём и выкопаем сундук. У нас на всё про всё остался один час! Вот-вот ударит первая пушка.

— Какая пушка?— перепугался Коко.

— Видишь ли, у нас в стране запрещён багряный цвет, цвет вашего флажка. Ведь из-за флажка вас и ловят, а не потому, что вы разбили посуду. Тех, кто бьёт посуду и стёкла в окнах, здесь не ругают, а хвалят. А вот багряный цвет — это преступление...

— Почему преступление? Чем он плох? И при чём тут пушка?— не понял я.

— А вот при чём. Когда простой народ придёт к небоскрёбу и поднимет флаг багряного цвета, Жабиану Усатому с его шайкой настанет конец. Поэтому Жабиан и запретил багряный цвет. Запрещено зажигать костры, свечи, факелы, керосиновые фонари, топить печи дровами. И всё потому, что языки пламени имеют багряный оттенок.

— Совершенно верно!— подтвердил Пекарь.— Уж он-то понимал толк в печах и в оттенках огня.



— Но утреннюю зарю запретить нельзя. А ведь она тоже багряная. И Жабиан приказал на заре никому не выходить из дому, не поднимать занавесок, не открывать глаз. Даже полицейским. Чуть заря начнёт заниматься — раздаётся первый пушечный выстрел, а когда она догорает — второй пушечный выстрел. Вот при чём тут пушка, — закончил Машинист Дорожного Катка.

— И от первой до второй пушки мы должны выкопать сундук, — добавил Пекарь.

В это время на самом деле где-то бабахнуло.

И мы заторопились к выходу.

Тут я спохватился, что Пекарь и Машинист опять рискуют из-за нас, и спросил:

— А как же вы? Вы-то ведь сейчас запрет Жабиана нарушаете?

Но Пекарь и Машинист улыбнулись:

— А нас это не страшит. Мы давно привыкли прогуливаться под Багряной Зарёй. Верно, Зиньзелла?

— Верно, — откликнулась оса. — Весь город сейчас закрыл глаза, и нас никто не увидит и никто не услышит, если не стучать каблуками.

И мы шли, не стуча каблуками.

И никто нас не видел, никто нас не слышал.

Город как будто оглох и ослеп.

На каждой витрине, на каждом окне, даже на чердачных отдушинах висели плотные чёрные шторы.

Крепко привязанные, крепко приколоченные, пришпиленные, прикнопленные, приклеенные.

Ни один самый тонюсенький лучик Багряной Зари не мог пробиться за эти шторы. Она вся, полыхающая в полнеба, оставалась на улице. Её не впускали ни в один дом. Даже через замочные скважины. Каждая скважина была заткнута аккуратно свёрнутой бумажкой.

Это доказывало благонадёжность жителей страны Жабиании.

Впрочем, не всех... Рядом с нами шагали два самых лучших жителя этой страны!

Я шёл и думал: «Вот какие у нас отличные друзья! Они стараются для нас, но и мы их не подведём...» Да только я так подумал, как петух вдруг разинул клюв, вытаращил глаза и отчаянно замахал крыльями.

— Что с тобой? — кинулись мы к нему.

— Ой, держите меня! Ой, закройте мне клюв! А не то я запою... А не то я взлечу на крышу! — сипел он. — Ой-ой! На заре я должен петь! Ой-ой! От этого мне никуда не деться...

— Только посмей! Только посмей!— зашипел я на петуха.— Ты же всех нас выдашь!

Но разве можно словами унять утреннее петушиное «кукареку»? Конечно, нет! Это ведь всё равно что сказать исправным часам: «Не тикайте!»

И наверняка петух бы загорланил, наверняка переполюшил бы весь город, если бы Пекарь не догадался сбросить с себя куртку и наглухо запеленать ею Коко. Плотная куртка не пропускала звуков, и петух под ней отлично прокукарекался. Когда ему стало легче, он спросил Пекаря:

— А как же здесь кукарекают другие петухи?

— Другие петухи здесь не кукарекают. Здесь держат только безголосых петухов,— ответил Пекарь.

И вот перед нами отвесной скалой поднялись стены главного небоскрёба. Его окна тоже были наглухо занавешены изнутри и снаружи. Мы обошли небоскрёб и оказались около садовых ворот. Приоткрытые створки тяжело врезались в песок, между ними вполне можно было бы протиснуться, но почти у самого входа стоял полицейский.

Он опирался на ружьё со стволом в виде оркестровой трубы, на поясе у него висел пакет с солью для зарядов. Он спал. Багряная Заря светила ему прямо в лицо.

— Дрыхнет на посту,— шепнул я Пекарю.

— Не дрыхнет, а выполняет приказ,— ответил тот чуть слышно.

Полицейский на самом деле выполнял приказ.

Он не спал. Он только закрыл глаза.

Пекарь подмигнул нам, и мы тихонько пролезли в ворота.

Главный фонтан мы нашли сразу. Это был круглый бассейн, посередине которого стояла медная позеленевшая фигура самого Жабиана Усатого. Медный усач держал огромную медную бутылку с надписью: «Пейте лимонад!», а из бутылки со свистом вылетала вода.

Фонтан так шумел, что мы могли разговаривать полным голосом, не боясь себя обнаружить.

Зиньзелла облетела вокруг фонтана, села на куст шиповника:

— Здесь!

Машинист раздвинул колючие ветки, и мы увидели наш великолепный сундук. Он цел и невредим! Только вещи перемешаны так, что не поймёшь, где что лежит. Но эта беда поправимая. Главное то, что мы могли ехать дальше. Оставалось только увидеть Серебряный Меридиан.

Я взял Зелёное Стёклышко и глянул. Меридиан был

на месте. Чуть искрящийся, шириной как раз для сундука. Пронзив небоскрёб из одного окна в другое, он проходил над садом. Около нас он даже чуть-чуть опускался.

Машинист сказал:

— Поспешим, ребята! Скоро снова ударит пушка!

Мы подхватили сундук и побежали к Меридиану.

— Прощайте!— сказал Пекарь и грустно-грустно улыбнулся.

— Счастливого плавания!— сказал Машинист, и у него погасла сигарета.

Я достал со дна сундука багряный флажок:

— Возьмите, пожалуйста, на память.

— Не надо!— сказали Машинист и Пекарь.— Для нас он слишком маленький. Когда настанет время, мы сделаем большой флаг. А на память нам пусть останется письмо капитана Коко, раз уж оно не отправлено. Мы будем его перечитывать и вспоминать вас. Это очень хорошее письмо.

— Правда хорошее?— восторженно спросил совсем было погрустневший петух.

— Ну, конечно. Оно же написано от чистого сердца!

И два друга потихоньку пошли к садовым воротам. Вскоре они исчезли за медной статуей с лимонадной бутылкой, из которой лилась всего-навсего простая вода.

Вслед за приятелями, помахав нам крылышками, улетела оса Зиньзелла.

Я раскрыл бабушкин зонт и подставил его утреннему ветру. Сундук тронулся. Неведомые страны с потерявшимся где-то Валяй-Форси снова понеслись нам навстречу.

И в это время ударил второй пушечный выстрел. Жители страны Жабиании получили разрешение вытащить бумажки из замочных скважин.

Глава седьмая. НА ВАХТЕ ОБ ОСЬМИНОГАХ НЕ ДУМАЮТ!

Жабиания осталась позади.

Мы вновь догоняли уходящий горизонт.

Внизу бежали друг за другом волны океана. Впереди полыхали два ярких солнца: одно — настоящее, другое — отражение на волнах. От солнечного блеска, от свежего ветра кружилась голова. Очень хотелось спать: мы уже вторые сутки не смыкали глаз.

— Коко!— сказал я.— Давай бросим жребий, кому спать, а кому стоять на вахте. Потом поменяемся.

— Совершенно верно!— откликнулся петух.— Но никаких жребиев! Поскольку я капитан, то на первую, самую трудную вахту, назначаю себя. Давай Зелёное Стёклышко и заваливайся. Только что бы такое придумать, чтоб не скучать на вахте?

— Ну, это проще простого! Под нами океан, в океане живут осьминоги... Ты слышал что-нибудь про осьминогов?

— Осьминог, осьминог съел у бабушки пирог!— засмеялся петух и ответил:— Что-то такое слышал от соседского Васьки, да забыл.

— Ну вот! А я не только слышал...

Я решал, я думал много,
Но никак решить не мог:
Для чего у осьминога
Восемь ног?
Может быть, он самый ярый
Футболист в морской стране?
Но для этого и пары
Ног
Достаточно
Вполне!
Может, любит
Он галопом
Вдоль по берегу скакать?
Но коня-четверонога
Осьминогу не догнать!
Может, стал он
Чем-то вроде
Сухопутного жука?
Но жуки-то ходят-бродят
На шести ногах пока!
У него же — целых восемь!
И когда его мы спросим:
«Ну, зачем вам, осьминог,
Столько ног?»—
То, наверно, он ответит:
«Я и сам давно заметил —
Восемь
Вовсе
Ни к чему!
Я на трёх
ногах
ходил бы,
Остальные подарил бы,
Но... кому?»

— Вот сиди и думай, почему у осьминога восемь ног и кому он мог бы пять из них подарить,— сказал я и улёгся спать.

Сквозь дрему до меня доносилось петушиное бормотание:

— Ну зачем вам, осьминог, восемь ног...

А потом я уснул. И сколько времени спал — не знаю. Только когда проснулся, сразу услышал всхлипывания.

«Что-то случилось!» — подумал я, вскакивая, и увидел жуткую картину.

По небу неслись чёрные лохмотья туч. Внизу бушевали, грохотали, бухали огромные водяные валы. Холодные брызги долетали до нас. Петух, постанывая, сидел в углу, а сундук валился набок.

— Капитан! Что произошло?

— Я... — прошептал петух. — Я... очень... очень задумался об осьминоге и... и...

— Что «и»?

— И обронил Зелёное Стёклышко! — Петух показал за борт.

У меня встали торчком волосы.

Я не знал, что делать. Ругать петуха? Но этим не можешь, да я и сам виноват: ведь это я подсунул вахтенному дурацкую загадку. Разве можно думать на вахте об осьминогах!

А сундук под боковыми ударами ветра начал сползать с Меридиана. Он так накренился, что мог вот-вот перевернуться. И без Стёклышка невозможно было разглядеть, куда направить сундук.

Вот ударил ещё один порыв ветра, петух крикнул: «Ой!» — и мы повалились.

«Прощай, Страна Моего Детства!» — подумал я и закрыл глаза. Но, к счастью, наш зонтик-выручалочка недаром был похож на парашют. С ним я очень удачно приводнился, вернее, при-сун-ду-чился. Я опять прямёхонько угодил в сундук, который качался на волнах, как лодка.

— Ура! Живём! — закричал я и огляделся.

И опять мои волосы поднялись торчком!

И не только поднялись, а зашевелились, потому что... петуха... в сундуке... не было!

Я заревел. Я взвыл так, что, наверное, заглушил бы пароходную сирену, если бы она загудела рядом. Но пароходов поблизости не было, а мой товарищ, мой капитан Коко погиб в бездонной пучине. Это точно. Это несомненно. Ведь петухи плавать не умеют.

Я представил себе, как зубастые акулы подбираются



к несчастному Капитану, как таращатся вокруг него пучеглазые крабы, и заревел ещё сильнее. Заревел и стал вглядываться: не выплывут ли где хоть петушиные пёрышки? Но всё было напрасно. От Коко не осталось и пёрышек...

А буря не унималась. Волны швыряли сундук то вверх, то вниз. Его начало заливать, и мне пришлось лечь и опустить крышку. Так было безопаснее.

Я оставил только маленькую щёлку для зонтика, и штормовой ветер наполнил его. С грустью я покидал печальное место, где потерял друга. Не исполнилась его мечта, не удалось ему доехать до города Валай-Форси...

Буря уносила меня всё дальше и дальше. Сундук швыряло из стороны в сторону, как на качелях. Штаны и майка на мне вымокли. Да и вообще, чем дальше я плыл, тем становилось холоднее и холоднее.

Однажды под крышку залетела снежинка, и я по-



думал, не обратно ли к Северному полюсу уносит меня. Не раскрывая сундука, я натянул на себя всю одежду, которая нашлась под рукой, и, очень грустный, очень одинокий, ждал, когда кончится буря.

Утихло только к вечеру. Лишь тогда я осмелился отбросить крышку сундука и оглядеться.

Океан по-прежнему был тёмным, угрюмым. Небо хмурилось. Но далеко впереди опять стало проблёскивать солнышко, и под его лучами на горизонте что-то белело, поднимаясь из воды.

— Не то земля, не то облако,— гадал я и всматривался в белое пятнышко.

Оно заметно росло, оно приближалось, и скоро я увидел огромную гору, покрытую снегом и льдом. Рядом возвышались другие горы, поменьше, но и они были укутаны в снег.

Прибой лизал склоны, покрытые льдом, обламывал их, на побережье грудилось ледяное крошево.

Недалеко от берега плавали айсберги — великанские ледяные глыбищи. Полупрозрачные, голубоватые, они отражались в притихшем океане, как стеклянные дворцы.

И повсюду — на айсбергах, на льдинах, на берегу — суежились потешные чёрно-белые фигурки, удивительно похожие на маленьких музыкантов во фраках.

И я понял, что ветер затащил меня не на Север, но в такое место, где несколько не теплее и не лучше.

Я понял, что передо мной Антарктида — страна пингинов.

Я поёжился и сказал сам себе:

— Ну вот, бабушкин внук! Ты удрал от полиции, вышел почти сухим из океана, но теперь погибнешь от холода и голода среди айсбергов и снегов.

И тут мне послышалось, что где-то кто-то кричит.

Я огляделся и увидел на волнах — нет, нет, не пингвина! — а настоящего живого капитана Коко.

Я подумал, что с горя мне мерещится, ущипнул себя за ухо, но в открытом океане в самом деле кричал петух!

Он плыл!

Он из последних сил подгребал к сундуку.

Я тоже чем попало — руками, ногами, зонтом — стал грести навстречу, схватил петуха за гребень и втащил в сундук.

И сразу понял, почему он не утонул.

Он приплыл в калоше.

Да, да! В огромной старой калоше из той самой пары, которую бабушка весной надевает на валенки. Калоша во

время аварии выпала из сундука, петух забрался в неё и остался жив.

Мы так радовались встрече, что даже забыли о своей беде.

Мы сразу же дали друг другу слово никогда не загадывать и не отгадывать загадок на вахте. Особенно про осьминогов. И всегда быть начеку, чтобы опять где-нибудь не влопаться в неприятность.

Но, вы думаете, петух после этого посмирнел?

Нисколечко!

Как только он разглядел пингвинов, сразу же засуетился, заволновался.

— Смотри! Смотри! Там птицы! Там одни только птицы, и они приветствуют нас!— орал он.— Смотри! Они машут нам крыльями! Ведь это же чудесно! Ведь это же...— И тут Коко так уставился на меня, будто в голову ему пришла гениальная мысль.

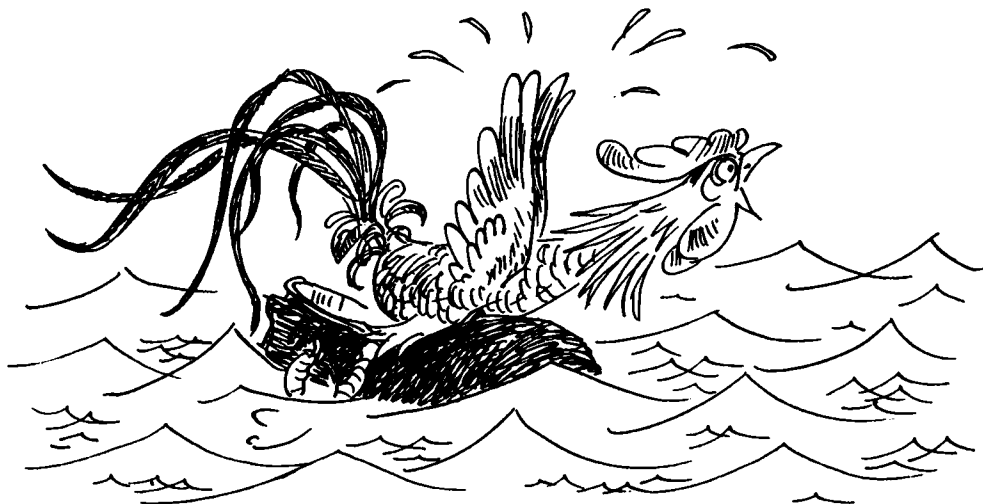
Он несколько мгновений беззвучно разевал клюв, потом выпалил:

— Слушай! Ведь это Валяй-Форси! Я уверен, это Валяй-Форси!— И так обрадовался, так запрыгал, что снова чуть было не угодил за борт.

— Дружище!— горланил он.— Одолжи мне свой городской костюм! Я так обтрепался за дорогу, что и птицам показаться стыдно. У меня, наверное, такой вид, что и куры не признают.

Вид у петуха был действительно не из лучших: от холода гребешок посинел, перья топорщились.

Я не стал его расстраивать, а молча скинул пиджак и укутался шалью.



Месье, не теряя времени, начал готовиться к выходу на берег.

Со дна сундука он выкопал и разложил перед собой все фантики от конфет, картонку с пуговицами, два обрывка бус и полдюжины старых значков. А потом, как будто примеряясь, глянул на мои брюки... Но я быстренько затянул ремень потуже, и петух стал наряжаться в то, что имел.

Сначала он облачился в пиджак, подвернув рукава и полы.

Затем булавками пришпилил на грудь и на живот значки, бусы, пуговицы и фантики.

Издали вся эта мишура вполне смахивала на ордена, бусы выглядели, как цепочки от часов, и петух был очень доволен.

Но, как видно, не совсем. Кончив наряжаться, он придирчиво осмотрел свои синие от холода лапы, вздохнул и произнёс:

— Как жаль, что не захватили сапожный крем. Надо было бы почистить сапоги...

Я расхохотался, но петух даже не взглянул на меня. Все его мысли были там, на пингвиньем берегу.

Глава восьмая. ДЕСЯТЬ ТЫСЯЧ ИМПЕРАТОРСКИХ НАСЛЕДНИКОВ

Высадка прошла удачно. Я нашёл спокойную бухточку и привязал сундук шнуром к большому обломку льдины.

Капитан ступил на берег первым. Важный, разодетый, разукрашенный, он направился прямо к пингвиньей толпе. И, как только поравнялся с нею, залихватски крикнул:

— Здорово, братцы! Привет вам, славные жители Вальей-Форси! А где же куры? Они что, стесняются меня?

Пингвины удивлённо развели крыльями и уставились круглыми глазами на петуха.

Конечно, человечесьего языка они не понимали, а Петух продолжал хвастливо кричать им:

— Что вы молчите, братцы? Разве вам не нравится мой генеральский мундир?— И повернулся так, что все украшения сверкнули и звякнули.

С начищенных значков едва не сыпались искры.

На снегу среди чёрно-белых птиц Коко полыхал, как

маленький пожар. Наверное, он думал, что ошеломлённые пингвины застынут перед ним в глубоком поклоне.

Но произошло совсем другое! Пингвины постояли-постояли, поглядели-поглядели, потом вдруг выстроились перед Петухом в очередь, как перед ящиком с эскимо, и сделали то, чего не ожидал даже я...

Они — тюк! тюк! тюк! — начали склёвывать с петушиной груди фальшивые ордена.

Первый пингвин склюнул самый большой фантик-орден, проглотил и отошёл в сторону.

Второй склюнул фантик поменьше, проглотил, постоял и тоже отошёл в сторонку.

И так, друг за другом, не толкаясь, не спеша, пингвины клевали до тех пор, пока на длинном пиджаке Петуха не осталось и бусинки. Петух стоял как вкопанный. Станный приём настолько его ошарашил, что он и одного разика не ворохнулся. И только в самом конце, когда с него срывали последний значок, он не то прокаркал, не то прококовал:

— Гр-р-р-р!



Очевидно, он хотел крикнуть: «Гр-рабят!» — но от страха сбился с человеческого языка на птичий...

И тут пингины сразу его поняли!

Они снова плотной толпой окружили Коко и, перебивая друг друга, взволнованно стали что-то по-птичьи говорить, говорить, говорить. А Коко тоже их понимал, тоже что-то им рассказывал, кивая то на меня, то на сундук, и пингины поднимали крылья, как будто вскрикивали: «Ах, какой страх! Какие вы бедняги!»

В этом месте я должен сделать пояснение.

Я должен предупредить: всё, что потом говорили пингины, мне пересказывал капитан Коко. Сам я пингинов не понимал. В своё время я плохо усвоил иностранные языки, а птичий не учил совсем.

И поэтому заранее прошу иметь в виду: если в рассказе о пингиновых делах что-то покажется неправдоподобным, то в этом виноват Коко, мой переводчик.

А теперь продолжаю...

Петух оживлённо толковал с пингинами, а я стоял в сторонке на холодном ветру и терпеливо ждал, чем закончатся переговоры.

Наконец птичий галдёж утих, пингины, бережно поддерживая петуха под крылья, подвалили всей толпой ко мне. Двое из них, самые рослые, вежливо кивнули носами и, как бы приглашая меня, показали на заснеженную, уходящую к небу скалу. Я принял приглашение и поплёлся вслед за птицами. Под скалой, между гранитными глыбами, оказался вход в уютную пещерку с песчаным полом. С потолка свисали прозрачные ледышки, но, по сравнению с берегом, здесь было теплее. Ветер сюда не попадал.

Мы вошли в пещерку, а пингины разом повернулись и вперевалочку побежали назад, к морю.

— Сейчас будут угощать! — сказал Коко.

— Откуда ты знаешь?

— Как откуда? Я же с ними говорил! Они же знают, что мы голодны.

— А еще о чём вы говорили? Почему они склевали твой орден?

— Об орденах мне пока ничего неизвестно. Я спешил выяснить главное.

— Что главное? — так и бросился я к петуху. — Как нам отсюда выбраться, да? Ведь это и есть сейчас самое главное!

— Ну, не совсем это... Первым делом я узнал, нет ли поблизости городка Валяй-Форси, — самым серьёзным тоном ответил петух.

И тут моё терпение лопнуло.

— Петька!— завопил я.— Ты окончательно помешался на своём курином городке! Ты же прекрасно видишь, что мы вот-вот погибнем от холода, а сам тратишь драгоценное время на болтовню. О каком Форси может идти речь, когда кругом льды и снег? Снег и льды!

— Вот и я тоже так подумал, когда узнал, что городка нет,— ответил петух.— Ты зря кричишь. Выбраться отсюда мы наверняка сможем. Пингвины — отличные ребята! Они скажут Синим Китам — и те выручат нас.

— Каким Синим Китами? Синих Китов не бывает!

— А вот и бывает!

— А вот не бывает!

— А раз не бывает, то и не надо! И больше я ничего не скажу...— рассердился петух, и мы опять, как в пекарне, чуть не поссорились. Но на этот раз мирить нас было некому, я сам взял себя в руки.

— Прости, пожалуйста, Коко! Я погорячился. Будем считать, что Синие Киты бывают. Так что же ты о них узнал?

— А то узнал...— сердито пробубнил петух.— То узнал, что они дружат с пингвинами и приплывают по утрам сюда. И могут увезти нас к тёплым берегам.

Я запрыгал на одной ножке и закричал:

— Ура! Да здравствуют Синие Киты! Да здравствуют пингвины!

А капитан поправил меня:

— Надо говорить не «пингвины», а «Императорские Пингвины».

— Почему же императорские?

— Почему да почему! Откуда я знаю, почему? Но все они называют себя именно так,— ответил Коко и показал озябшей лапой на море.

Там из воды на лёд выскакивали наши новые приятели — Императорские Пингвины.

Каждый из них держал в клюве по крупной рыбине и каждый тащил свой улов к нам. Рыбы оказалось так много, что мы с петухом вполне могли бы прокормиться ею не один год. Но ни я, ни петух не умели глотать сырую рыбу, как пингвины, а в пещере не было огня, чтобы сварить уху. И мы поужинали кренделями, подсунутыми в наш корабль-сундук умницей Пекарем.

Пингвины, конечно, огорчились. Ведь они очень хотели сделать для нас что-нибудь хорошее.

И вот когда наступил вечер, когда мороз проник и в пещеру, они не пожалели своих пиджачков, и каждый вы-

дернул по три, а то и по четыре пушинки. Получилась мягкая тёплая постель. Это спасло нас в морозную ночь.

Более того, когда все ушли спать, с нами был оставлен самый сильный, самый надёжный Императорский Пингвин.

Прежде чем уснуть, мы долго разговаривали с ним. Вернее, разговаривал месье Коко, а я слушал его пере-сказы.

Первым делом мы поинтересовались, почему так неожиданно были сорваны с петуха его побрякушки. И Пингвин смущённо ответил:

— Да! Я понимаю, вас удивляет наш невежливый поступок. Но, поверьте, это ошибка! И если бы вы знали историю Императорских Пингвинов, если бы знали, почему мы, Пингвины, называемся Императорскими, то сразу же перестали бы обижаться на нас...

— А мы и не обижаемся! Но историю услышать очень хотим. Это, наверное, интересно!

— Интересно-то интересно,— вздохнул Пингвин и осторожно выглянул из пещеры: не подслушивает ли кто?— Интересно-то интересно, да секретно! Но, так и быть, я расскажу вам всё-всё. Правда, пингвинья история нигде не записана, и во всех подробностях её помнят лишь старики пингвины, но если верить им...

Если

верить

чудесам,

То Антарктикой когда-то
Правил честный Император
По прозванию Только-Сам!

Очень вежлив,

Очень важен,

Задавая строгий тон,

В модном фраке цвета саж

Выходил к вельможам он.

В ослепительной манишке

Император щеголял...

Но ни в чём другом излишка

Ни себе и ни сынишке

Никогда не позволял.

И услуг терпеть не мог он!

Дворник утром

По часам

Встанет лёд убрать с порога —

Он кричит: «Нет, нет! Я сам!»



Суп в тарелке тащит повар,
Спотыкаясь
На бегу,—
Император вновь:
«Ну, что вы!
Суп я сам сварить могу!»
И спешит на побережье,
И, забыв про модный фрак,
Удит рыбку там прилежно,
Как совсем простой рыбак.
А потом на кухне гладит
Фрак тяжёлым утюгом.
А потом шагает в садик
За наследником-сыном...
И, конечно, все вельможи
Возмущались: «Это что же?
Господа! Ну, как же так?
До чего правитель дожил!
Слуг нисколько не тревожит —
Не иначе он — дурак!
Нет, с правителем таким
Жить мы больше не хотим!»
И вельможи
Ночью
Тайно
К Императору вошли,
И беднягу взяли в спальне
И на лёд поволокли.
Притащили,
Отыскали
Пострашнее глубину,
Раскачали
И сказали:
«Блямс!
Тони,
Иди ко дну!
Утопай в пучине... Вот как!
Нам не жаль тебя!»
Но... ах!
Император, словно пробка,
Всплыл в бушующих волнах!
Окунуться только рад он!
Рад поплавать между льдин!
Потому что Император,
Этот чудный Император,
Был, друзья мои,



Пин!
Гвин!
Настоящий
Работящий
Чернохвостенький Пингвин!

— Ну-у! Неужели пингвин?— обрадовался петух.— А что он сделал потом? Как рассчитался с вельможами?

— Да рассчитываться и не пришлось. Вельможи так всполошились, так застучали сапогами, что льдина треснула, и они — буль-буль!— друг за дружкой пошли на дно.

— А император?

— А император остался жить-поживать, рыбку ловить да сынка растить.

— А потом?

— Потом, когда у него появились внучата, каждому из них было дано самое красивое, самое замечательное имя — Императорский Пингвин. В честь дедушки. Вот и вся наша история...

— История — хоть куда! Но почему вы держите её в секрете?

— Да просто потому, что нам, пингвинам, неизвестно: все вельможи перетонули в тот раз или не все. Ведь если где-нибудь на белом свете они ещё остались, да если

узнают о нашей счастливой жизни, то наверняка навредят нам. Мы очень этого боимся. Вот и с месье Коко вышла неприятность только потому, что его приняли за вельможу!

— Какой я вельможа!— сразу встопорщился петух.— Я не менее честный, не менее работающий, чем ваш дедушка! А то, что я ищу Валяй-Форси, это ещё ничего не значит. Бездельничать там я не собираюсь. Погуляю денька три — и стану учить тамошних петухов собирать гусениц на капусте...

Но Императорский Пингвин ещё раз извинился, и Коко утешился.

А я пообещал, что никто, кроме тех, кто уважает пингвинов, не узнает их секретной истории.

— К тому же,— добавил я,— если какой-нибудь вельможа и заскочит к вам, бояться не стоит. Ведь вас, дедушкиных наследников, теперь не меньше десяти тысяч! А может, и двадцати! С одним-то вельможей вы вполне справитесь.

А наутро приплыли Синие Киты. Они гулко шлёпали могучими хвостами, отдувались, как паровозы, и были на самом деле синими.

Один из Китов, тот, что казался помоложе других, согласился доставить нас к берегам Самой Жаркой Страны.

— Где-то там,— пропыхтел он,— плавает моя мама. Я давно хотел повидать её.

И мы, конечно, сразу же подумали о том, какой величины у него мама, если он сам не меньше хорошей баржи.

Но, собственно говоря, нас это не очень-то касалось, и мы не стали задавать Киту глупых вопросов, а немедленно начали готовиться к новому путешествию.

Размотав клубок шпагата, я сделал упряжь, похожую на громадную узду с поводьями. Узду я накинул на Кита, а поводья привязал к сундуку.

Кит из дырки на лбу выпустил фонтан, шевельнул хвостом, поводья натянулись — и мы отчалили от холодных, но гостеприимных берегов Антарктиды.

Пингвины провожали нас до самых дальних айсбергов, потом отстали, и мы втроем вышли в открытый океан.

Глава девятая. МАЛИНОВАЯ ЛОШАДЬ И САМАЯ ЖАРКАЯ СТРАНА

Кто никогда не ездил на китах, тот много потерял!

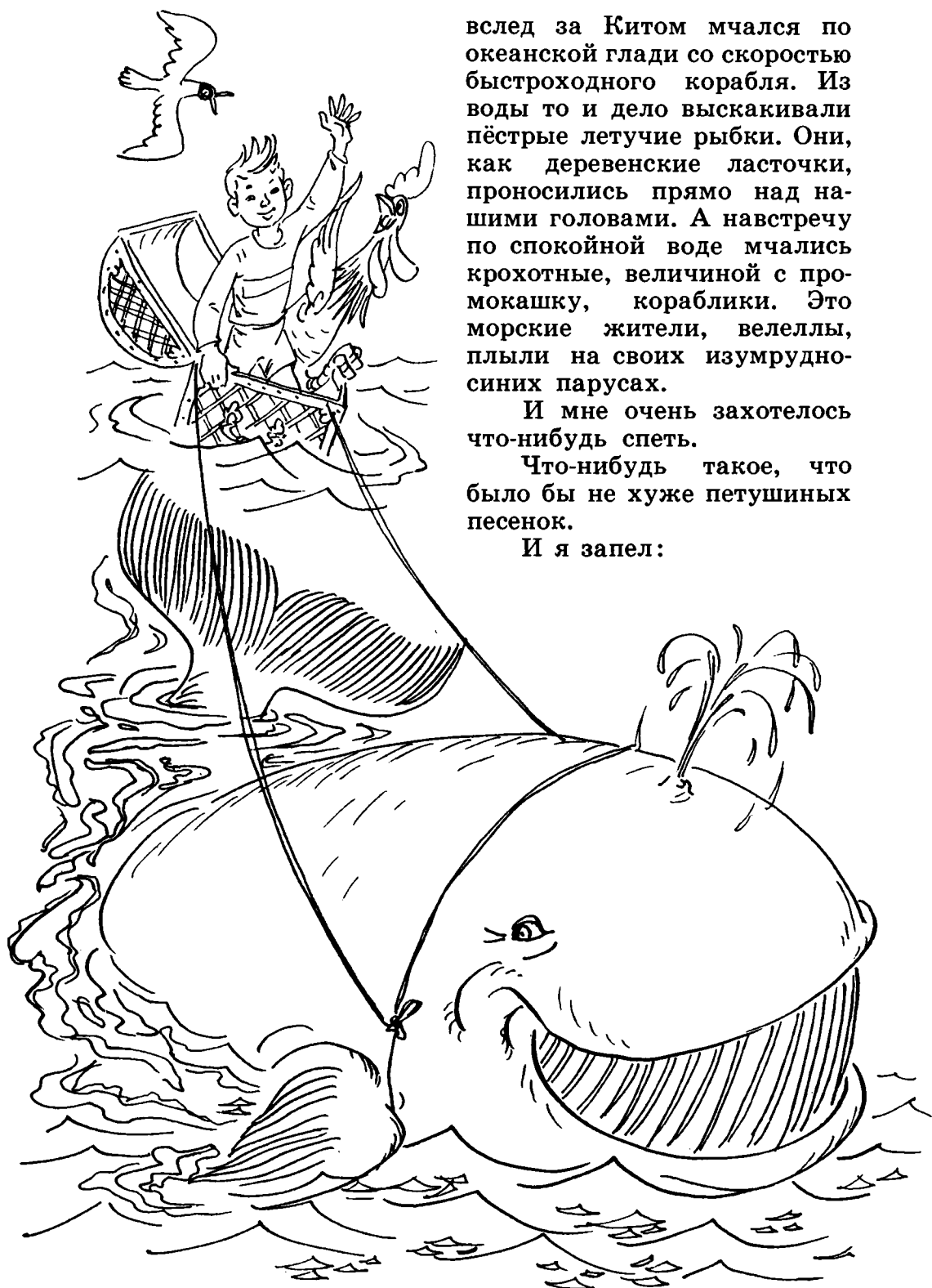
Если бы у меня была возможность, если бы я мог выбирать, то всегда-всегда путешествовал бы не на пароходах, не на лодках, а только на китах.

Конечно, если бы они сами на это согласились.

Конечно, если бы они сами пригласили меня, как это сделал наш Синий Кит.

Плыть было замечательно.

Океан на этот раз не рычал и не грохотал. Он словно бы призадумался над тем, что натворил вчера. Сундук



вслед за Китом мчался по океанской глади со скоростью быстроходного корабля. Из воды то и дело выскакивали пёстрые летучие рыбки. Они, как деревенские ласточки, проносились прямо над нашими головами. А навстречу по спокойной воде мчались крохотные, величиной с промокашку, кораблики. Это морские жители, велеллы, плыли на своих изумрудно-синих парусах.

И мне очень захотелось что-нибудь спеть.

Что-нибудь такое, что было бы не хуже петушиных песенок.

И я запел:

Кто видел хоть однажды
Зелёного кота,
Малиновую лошадь
И синего кита?
Котов таких, конечно,
И сам я не встречал
И лошадь странной масти
Нигде не замечал!
Но синий кит, поверьте,
На самом деле есть!
Взаправду повстречаться
С ним выпала мне честь.
На берег Антарктиды
Я прибежал чуть свет,
А кит из моря выплыл
И крикнул мне:
«Привет!»
Он пригласил: «Нырни-ка!
Водича — красота!»
А сам был синим-синим
От пасти до хвоста.
А сам
Всё сине море
Загородил собой,
Над ним легко взвивался
Фонтанчик голубой.
Нырять к морскому зверю
Не стал я с высоты,
Но навсегда поверил:
Есть синие киты!
Я с той поры отвечу
И на другой вопрос:
Малиновая лошадь
Имеется всерьёз!
Она в избе, наверно,
Малиновой живёт,
Малиновое сено,
Как пряники, жуёт.
А рядом спит на печке
Большой зелёный кот,
Он ожидает встречи
Со мною через год.
Его щекочут мыши,
А он себе храпит:
Зелёному лентяю
Всё снимся я да кит!

Мне казалось, что Коко обрадуется этой песенке, подхватит её, но он почему-то совсем печально произнёс:

— Да, да! Если на свете живут синие киты, то, конечно же, могут где-то быть и малиновые лошади, и зелёные коты. Но это нисколько не смешно! Ох как не смешно...

И петух вдруг заплакал.

Я удивился:

— Что с тобой, Коко? Уж не захворал ли ты морской болезнью?

— Нет. Я не захворал. Я ни капельки не захворал, но я вспомнил Страну Нашего Детства. Услышал про кота на печке, про лошадь — и вспомнил...

И петух опять завсхлипывал, утирая слёзы широким пёстрым платком. А когда платок весь промок от слёз, он уткнулся в бабушкину шаль.

— Не надо падать духом! — утешал я товарища. — Посмотри, как старается кит. Он скоро привезёт нас к берегам Самой Жаркой Страны, и там, быть может, мы увидим, наконец, Валяй-Форси.

— Ах! Мне уже больше не хочется искать Валяй-Форси! Я хочу домой... — пробормотал петух и отвернулся. Он стыдился своих слёз.

Но я не упрекнул его. Я верил, что мой товарищ не трус и плачет только из-за сильной усталости. Я и сам едва держался.

Вот так, то радуясь, то грустя, мы мчались по океану к Самой Жаркой Стране, у берегов которой плавала мамаша Синего Кита.

И, конечно, эту страну мы увидели не сразу.

Сначала из-за голубой каёмки океана вынырнули ярко-зелёные макушки пальм, затем показались пальмовые стволы, и уж только потом зажелтела полоска земли.

Наш океанский конь резко убавил ход и басом прогудел:

— Ближе не могу-у! Слишком мелко! — И я снял упряжь с могучей китовой спины.

— Спасибо, дорогой Кит! Кланяйтесь вашей маме.

— Обязательно поклонюсь! А благодарить не стоит. Я даже и не заметил, что вы прокатились на мне! — ответил Кит, и его синий хвост сразу исчез в синем океане.

А мы немножко погребли зонтиком и вскоре высадились на берег. Там было не прохладней, чем в натоленной бане.

Там страусы в плавках,
А зебры в тельняшках,

И голый совсем
Бегемотик, бедняжка.
Ему бы
В жару бы
Пломбира бы с пуд,
А нам бы воды
Газированной пруд!
Но нет ни пломбира
И ни газировки
На нашей
На солнечной
Остановке.
И мы



От жары
Шевельнуться не можем!
От зноя мы стали
На уголь похожи,
У нас потемнели
И щёки,
И пятки,
И в тень
Под кусты
Мы бежим без оглядки.

Мы и впрямь на глазах
друг у друга начали темнеть.
Но это было бы даже весело,
если бы хоть кто-нибудь
чего-нибудь дал нам попить!
У меня от жажды пересохли
губы, а петух распустил
крылья и широко разинул
клюв.

Оттого, что рядом плескался океан,
пить хотелось ещё больше.

Мы попробовали глотнуть морской воды и выплюнули.
Ведь океан до самого доньшка
был солёным. Таким солёным,
словно в нём солили огурцы.



— Охо-хо! Я умираю...— просипел петух, закрывая глаза.

Я посмотрел на него, вздохнул и тоже закрыл глаза.

— Подождите! Не умирайте!— вдруг послышалось сверху, и что-то шлёпнулось в траву.

Я вскочил.

Около сундука лежал круглый кокосовый орех, а над нами на пальме сидел человек в зелёной жилетке, в зелёной панаме. На ногах, кроме полосатых носков, у него ничего не было. Зато внизу, под пальмой, стояли такие огромные и широченные сапожищи, что в каждом из них могли бы свободно уместиться и я, и петух.

Человек махнул нам панамой, крикнул: «Сейчас!»— и стал спускаться. А когда спустился до середины, оттолкнулся, прыгнул и попал обеими ногами в сапоги.

— Вот здорово!— сказал Коко.

— Как в цирке!— подтвердил я.

Человек, приминая сапогами траву, подбежал, ловко срезал перочинным ножичком макушку ореха, сказал:

— Пейте!

Я глотнул прохладное кокосовое молоко — и мне сделалось лучше.

Петух засунул в круглое отверстие всю голову, напился — и ему тоже стало хорошо.

Внешность у незнакомца была не очень-то симпатичной. На его лице везде-везде, даже в ушах, кустиками чернела щетина. Малюсенькие глазки мерцали, как у крота, а обожжённый солнцем нос краснел, как переспелый помидор. Но я подумал: «Не важно, кто как выглядит, а важно, кто как поступает. Этот человек дал нам напиться — значит, он хороший!»

Вслух я сказал:

— Здравствуйте, дяденька! Благодарим за угощение.

— Не стоит! Кушайте на здоровье!— ответил незнакомец.

А потом спросил:

— Кто вы такие? Куда путь держите? Расскажите о себе добряку Бену, а уж Бен о вас, ей-ей, позаботится как следует!

— Мы приплыли в сундуке. Мы ищем Валяй-Форси, куриную столицу,— поспешил объяснить петух, допивая последние капельки молока из кокосовой скорлупы.

— Валяй-Форси! Куриную столицу!— переспросил Бен и быстренько что-то начал прикидывать в уме. Его шустрые глазки так и забегали.

И вдруг... он... сказал:

— Слушайте! Так это же рядом! Это же рукой подать! Пускай петух идёт со мной, и через полчаса он будет в куриной столице. Его там ждут не дождутся.

— Ура! Ура! Наконец-то!— как сумасшедший, заорал Коко, подпрыгнул и чмокнул Бена в нос.

Я тоже обрадовался, но и удивился:

— А почему только петух? А почему вы меня не приглашаете?

Бен вроде бы смутился, досадливо закрутил носом, но быстро ответил:

— Видите ли... Понимаете ли... Поскольку Валяй-Форси — городок куриный, мальчишек туда не пускают. Мальчишки — народ ненадёжный. Они выдирают петушиные перья.

— Ничего подобного!— возмутился я.— Не было ещё случая, чтобы я выдирал петушиные перья.

— Конечно,— поддержал Коко.— Я знаю бабушкиного внука давным-давно, а пёрышки у меня все до единого целы.

— И тем не менее,— стоял на своём Бен,— тем не менее мальчишку в городок не пустят. Со мной пойдёт только петух! Хотя постойте-ка...— И он опять принялся что-то соображать. Соображал, соображал и наконец сказал:

— Порядок! Придумал! Возьмём и тебя. Но не сразу. Сначала мы сходим с петухом в городок одни, сначала расскажем там, что ты мальчишка ничего себе, для куриного народа не опасный. А как только тамошние жители согласятся, мы за тобой вернёмся. Согласен?

Я не знал, соглашаться или не соглашаться, но петух так принялся меня уговаривать, так упрашивать, что я махнул рукой:

— Ну, ладно! Если в полдень вы вернётесь.

— Вернёмся! Как не вернёмся!— уверил меня Бен, подхватил счастливого петуха на руки и припустил вдоль по песчаному берегу.

Тут я спохватился и крикнул:

— Коко! Коко! Пиджак-то забыл надеть!

Но петух даже не обернулся. Не обернулся и Бен.

Я пожал плечами, уселся на сундук. Надо было набираться терпения, ждать, когда наступит полдень.

Сидеть одному, да ещё чего-то дожидаться — не так уж просто. Тем более, что сидел-то я ведь не в бабушкиной избе у окошечка, а в Самой Жаркой Стране, рядом с тропическим лесом. А из лесу каждую минуту мог выйти лев или, хуже того, косматая обезьяна горилла.

Но сегодня, как видно, удачи так и сыпались на нас.

Мне никто не угрожал. Поблизости бегали только мирные страусы. Они играли в прятки. Играли совсем как ребята: один отвернётся, а все остальные убегут, хоронятся.

Только вот прятались-то они по-смешному.

Засунут голову в песок или в траву и думают, что всё: не видно их! А хвост-то снаружи торчит. А голенастые-то лапы за километр видно.

Глядя на бестолковых страусов, я вдоволь натешился, вдоволь насмеялся и почти не заметил, как время приблизилось к полудню. За мной никто не являлся. Тогда я решил искупаться в океане. Но только скинул трусы, вдалеке послышалось кудахтанье.

Я вскочил на сундук.

По берегу, взметая жёлтый песок, мчался месье Коко.

Я натянул трусы и подумал: «Не иначе, за мной торопится петушище! Не иначе, разрешение мне выхлопотал, и сейчас мы пойдём смотреть Валяй-Форси». А петух подскакал к сундуку, с разгона сделал круга три, остановился, и завопил:

— Тащи сундук в лес! Мы, братец, опять влопались!

Вид у петуха был такой, что я и спрашивать ничего не стал, ухватил сундук за скобу и поволок в чащу. Петух изо всех сил подталкивал сундук сзади, причитал:

— Вот так Валяй-Форси! Вот так городок, чтоб ему провалиться...

Задыхаясь от жары и тяжести, я просипел:

— А что? Разве там плохо?

— Хуже, чем плохо! Знаешь, что это такое?

— Откуда мне знать! Ведь это ты ходил с Беном в городок.

— Скажешь тоже, ходил! Не ходил, а сидел у него в лапах! И никакой он не добряк, а самый настоящий жулик. И Валяй-Форси, не Валяй-Форси, а сарай с клетками...

— Да ну! — так и шел я на мокрую траву.

— Вот тебе и ну! Бен заманивает в клетки птиц и отправляет их в Жабианию, в страшный зверинец с решётками из колючей проволоки. Он и меня в клетку засунул!

— Засунул?

— Да, засунул!

— А почему ты здесь?

— А потому, что меня спас какой-то мальчик. Бандит ушёл к своим друзьям похвастаться добычей, а мальчик пробрался в сарай, сломал клетки, выпустил птиц и сказал мне: «Беги, петух, к товарищу, прячьте сундук в лесу и ждите меня...» Да вот и он сам!

Сквозь кусты к нам спешил смуглый курносый мальчик. В правой руке он держал настоящий солдатский пистолет, на ремешке в ножнах у него висел настоящий солдатский штык. Я схватил зонтик и приготовился в случае чего защищаться.

Но мальчик засунул пистолет в кобуру, поднырнул к нам под куст и негромко сказал:

— Привет!
Прошу иметь в виду:
Меня зовут — Малыш Дуду.
Я хоть и мал, но срочно
Могу в беде помочь вам!

— Ого!— обрадовался я.— Оказывается, не одни мы умеем складывать песенки. Очень приятно познакомиться, Дуду, и спасибо тебе за моего приятеля. Но как ты узнал, что петух попал в клетку?

— Чудаки! Да ведь за этим Беном я давно слежу. Пока он втирал вам очки, я сидел за пальмой. Я не выпалил в него только потому, что хотел узнать, где же он прячет птиц, которых крадёт. Но теперь и птицы на свободе, и петух здесь. Теперь вы можете вернуться в Страну Своего Детства!

Мы изумлённо уставились на мальчика:

— Откуда ты узнал, что мы из Страны Нашего Детства?

— А это зачем?— Дуду показал на багряный флажок.

И тут мы ему всё-всё рассказали: и о Меридиане, и о стране Жабиании, и о Пингвинах, и, конечно, о потерянном Зелёном Стёклышке.

Дуду выслушал нас, помолчал, а потом уверенно сказал:

— Не грустите, ребята! Я вас выручу: в нашей деревне у старого дядюшки Нгонго есть точно такое же Зелёное Стёклышко. Старик им не пользуется. Стёклышко пылится без дела. Только вот идти надо поскорее. Красноносый Бен наверняка собрал дружков-разбойников и гонится за нами.

— Каких разбойников?

— Таких... Самых настоящих! С бородами и усами! С ружьями и кинжалами! Их заслал в нашу страну известный вам Жабиан. Они хотят захватить наши поля, наши деревни и все кокосовые пальмы. Вы видели, даже птиц они хотят увезти. Вот почему у нас все взялись за оружие, собрались в отряды и бьются с разбойниками!



Мы с завистью посмотрели на пистолет Дуду и спросили:

— А почему ты не в отряде?

— Я разведчик. Я следил за Беном. Теперь я выполнил задание и могу проводить вас к дядюшке Нгонго.

Мы подхватили сундук и зашагали по едва заметной тропинке через дремучую чащу.

За толстыми деревьями, за густыми ветками в лесной глубине что-то попискивало, потрескивало. Кто-то далеко от нас визжал и хохотал. Возможно, попугаи, возможно обезьяны, а может, и разбойники. Мы с петухом вздрагивали от каждого шороха, испуганно переглядывались, и, честно говоря, во время этого похода я узнал, как трясутся поджилки.

Но Дуду, сжимая в одной руке пистолет, другой поддерживая сундук, вышагивал как ни в чём не бывало.

И вот лес поредел, мы вышли на солнечную равнину. В мелком озерце дремали бегемоты. За озером стояли круглые домики, накрытые пальмовыми листьями. Над ними плавал сизый дымок. Пахло молоком и лепёшками, совсем так же, как около бабушкиной избушки.

В деревеньке жил дядюшка Нгонго, родственник Дуду. Он встретил нас очень приветливо, накормил маисовыми лепёшками и хотел уложить спать на соломенном коврике. Но Дуду сказал:

— Нет, дедушка. Эти ребята очень спешат. Они торопятся в птичий городок Валяй-Форси, но у них беда: они потеряли Зелёное Стёклышко! Отдай им, пожалуйста, своё. Зачем оно тебе? Ведь ты же путешествовать по Меридиану не собираешься...

— Да, да,— вздохнул старичок.— Мне незачем покидать родину. Особенно сейчас, когда разбойники окружа-

ют её со всех сторон. И, конечно, если разбойники хотят захватить кокосовые пальмы, то они не откажутся и от Зелёного Стёклышка.

Но тут за деревенской околицей загремели выстрелы. Дуду с пистолетом бросился к выходу. Дядюшка сорвал со стены ружьё и побежал, прихрамывая, вслед за мальчиком. А за ними помчался и я, прихватив по пути кочерёжку. Другого оружия в домике не нашлось.

Петух тоже побежал за нами, но запутался в траве и отстал.

За деревенькой грохотал бой. Красноносый Бен нашёл-таки наше убежище и привёл к нему свою банду. Разбойники рвались к хижинам, стреляли то залпами, то в одиночку. Отряд бойцов Самой Жаркой Страны сдерживал их, но с большим трудом. Разбойников собралось раза в два больше, и это придавало им храбрости.

Они так палили, что загорелась крыша на одном из домиков.

— Ага! Сдавайтесь, а то всё сожжём! — орали бандиты и высовывали бородастые рожи из-за деревьев. Бен бегал от





одного бандита к другому, подбадривал их и сам так расхрабрился, что выскочил вперёд всех и стал показывать нам язык. И я швырнул в него кочергой! И расквасил ему нос-помидорину!

Бен повалился в траву, выстрелы застучали ещё громче, шайка пошла в атаку.

«Конец! Нам не удержаться!» — подумал я, и мне показалось, что нас окружают: сзади надвигался страшный топот, гул, рёв...

— С тыла вражеская конница! — закричал я и растянулся на траве. А рядом со мной загрохотали, закачали землю копыта, но какие-то странные...

Я поднял голову и увидел... Оё-ёй! Что я увидел!

От озера через поляну, подминая кусты, мчался ревуший бегемот, а на нём сидел Коко с факелом в клюве! Факел пылал, раскидывал искры: бегемот, рассерженный огнём, словно гора, катился на разбойников. И вот уже один бандит вверх тормашками полетел в воздух.

Вот сбит второй, третий, четвёртый...

Пятый не выдержал и, сверкая подошвами, помчался обратно в лес. За ним, побросав ружья, припустили остальные. Бен удирал в носках, его сапожищи остались на опушке леса.

— Ура! — кинулись бойцы в погоню за бандитами.

А Коко спрыгнул с бегемота, бросил факел в лужу и скромно встал в сторонке. Бегемот, успокоившись, трусцой побежал к озеру.

Ну и благодарили же петуха за смелость! Ведь не каждый мог сорвать с крыши пылающую ветку и погнать в бой бегемота! Далеко не каждый!

И петух вполне мог бы сейчас хоть немножко да поважничать.

Но на этот раз ничего подобного с ним не произошло, он даже застеснялся и убежал в домик родственников Дуду.

Мальчик сидел уже там, и дядюшка Нгонго смазывал ему зелёной царапину на голове: во время перестрелки Дуду был ранен. Но не очень опасно.

И вот дядюшка Нгонго поднял изголовье спального коврика, достал деревянную шкатулку, открыл её — и мы увидели Зелёное Стёклышко.

— Теперь это не подарок, теперь это награда за вашу храбрость! — сказал старик. Мы приняли Стёклышко и сразу увидели, что оно совершенно такое же, как и то, которое утонуло в океане. Даже воздушный пузырёк был на том же месте.

— Ну вот!— крикнул петух.— У нас опять всё в порядке! А раз всё в порядке, то и Серебряный Меридиан должен быть рядом.

— Правильно!— подтвердил старичок.— Волшебное Стёклышко всегда хранится там, где проходит Волшебный Меридиан.

Глава десятая. ОСТРОВOK МАСТЕРА КАШКИ

В предыдущей главе я не стал рассказывать о том, как мы прощались с отважным Дуду и дядюшкой Нгонго. Не стал потому, что и так чересчур много расставаний описано в этой книжке. А каждое расставание всегда печально, а печаль никому не на пользу, особенно нам с петухом!

Ведь мы так и не нашли куриной столицы, хотя и объехали почти вокруг света. Правда, впереди оставалось ещё Государство Старинных Замков, где, по рассказам Дуду, нет ни разбойников, ни полицейских, где всем живётся отлично, и вот мы спешно собрались в эту страну.

Мы торопились потому, что сундук доживал свои последние дни. Краска на нём облезла, доски покоробились, гвозди заржавели. Сундук вот-вот мог развалиться.

Но до Государства Старинных Замков он всё-таки дотянул.

В поздний час, когда на земле угасли все огни, а на небе зажглись все звёзды, мы очутились над тёмным городским парком.

Мы встали, спустили сундук к подножию старого дуба, на землю, улеглись на мягкой траве и стали дожидаться утра.

В листве деревьев попискивали сонные птицы. Над дорожками парка беззвучно проносились летучие мыши. А звёзды в небе так сверкали, так вытягивали тонкие лучики, что мне казалось — они хотят заглянуть в наш сундук. Наверное, то же самое думалось и петуху. Он спросил:

— Как по-твоему, звёзды видят нас?

— Конечно, видят.

— И городок Валяй-Форси видят?

— И городок! Если он существует...

— Вот поговорить бы с ними! Ты знаешь, мне кажется — они живые и у них есть семьи. У них есть мамы-звёзды и звёздочки-ребятишки. Звёздочки иногда шалят и прыгивают на землю...

И мы с Коко так разговорились о небесных жителях, что мне на ум пришла старая сказочка, которую я читал ещё маленьким:

Спросонок
Звездёнок,
Сынишка Звезды,
В густую крапиву
Упал с высоты.
Он в чаще кусачей
Застрял на лету
И плачет: «Ой, мама!
Я здесь пропаду!»
Звездёнку в крапиве
Темно и опасно!
Звездёнку земля
Показалась ужасной.
Его
 озорные букашки щекочут!
Над ним
 хохотушки-лягушки хохочут!
Пугают сверчки,
А в оконце сарая
Кто-то рогатый
Мычит
И вздыхает.
И начал звездёнок
Тускнеть понемножку!
Но я
Подхватил малыша на ладошку,
Подул и погладил,
Дал крошечку хлеба
И к звёздочке-маме закинул на небо!
И крикнул ему:
— Эй, глупышка-звездёнок!
Больше не падай на землю спросонок,
Сиди себе дома,
Отращивай хвостик,
А вырастешь.—
Сам прилечу к тебе в гости!
Примчусь!
Но уж я-то
На небе не струшу,
Увидев жука,
И сверчка,
И лягушу...

Ну, и коровы, конечно,
ни капельки не испугаюсь!

Пока я вспоминал эту сказочку, пока рассказывал её петуху, началось утро. Ведь летняя ночь так коротка, что от вечерней до утренней зари больше одной сказочки и не расскажешь.

И вот, как только из-за деревьев выкатилось розовое солнце, мы спрятали сундук в кустах и направились к калитке. За калиткой, на городских улицах, было ещё совсем тихо, безлюдно. Горожане в это время только-только просыпались, а дворники уже подмели вчерашний мусор и, наверное, пили кофе. Кофейный аромат плыл изо всех дворов.

Узкие кривые улочки убегали куда-то вниз, должно быть, к реке. Слева и справа стояли вплотную друг к другу кирпичные здания, узкие, высокие, больше похожие на старинные замки, чем на дома. Красные фасады от солнца светились, в узеньких окнах поблёскивали разноцветные стёклышки. Вверху, над черепичными крышами, скрипели жестяные флюгера.

Мы заглядывали во все подворотни, любовались на флюгера, и нам никто-никто не мешал.

Но вот из-за угла, грохоча по булыжнику, выкатилась голубая тележка с мороженым. Её толкала толстая улыбающаяся тётя в белом переднике.

Мы сразу же подбежали к ней и, стараясь не глядеть на мороженое, спросили, где здесь находится куриная столица Валяй-Форси.

Мороженщица всплеснула руками:

— Шоколадные вы мои! Земляничные со сливками! Да разве я разбираюсь в куриных делах? Вот если бы вы спросили, как делается ореховый пломбир, я бы вам сказала.

Тогда мы объяснили, что куриная столица не какая-нибудь, а немножко волшебная.

— Ах, волшебная! Ну, тогда другое дело. Тогда я, по крайней мере, знаю, куда вас направить. Вам нужно идти на островок Мастера Кашки. Это рядом: вниз по улице и через мост. Уж поверьте мне, лучше Мастера Кашки в волшебных делах никто не разбирается.

Конечно, мы сразу же хотели бежать к реке, но мороженщица задержала нас и подала три эскимо на палочке.

— Два — вам, третье — Мастеру! Не бойтесь, вы добежите так скоро, что эскимо не растает.

— Но у нас нет денег! — смутился я.

— И не надо! Вы рассчитаетесь тем, что передадите мой привет Кашке.

— Спасибо, тётя!— крикнули мы и вприпрыжку помчались по улочке, а жестяные флюгера весело поскрипывали нам вслед.

Островок Мастера Кашки мы увидели сразу. Он разделял реку на два узких, глубоких потока, весь курчавился зеленью, а вокруг тянулась крепостная стена с зубцами. Над стеной возвышались поросшие мхом башни. На одной из башен стоял деревянный трубач с жестяной трубой, а внизу виднелись ворота с подъёмным мостом на железных цепях.

Как только мы выбежали к реке, трубач на башне трижды протрубил: «Та-та! Та-та! Та-та!»— и мост опустился. Не раздумывая, мы подошли к воротам. Дубовые створки распахнулись, навстречу нам выскочил Клоун. Он сделал двойное сальто, пропищал: «Здравствуйте!»— и вынул из кармана широченных штанов будильник размером с кастрюлю. Будильник затарахтел. Клоун многозначительно поднял палец:

— О! Вы явились вовремя. Мастер Кашка ожидает вас именно в эту минуту!

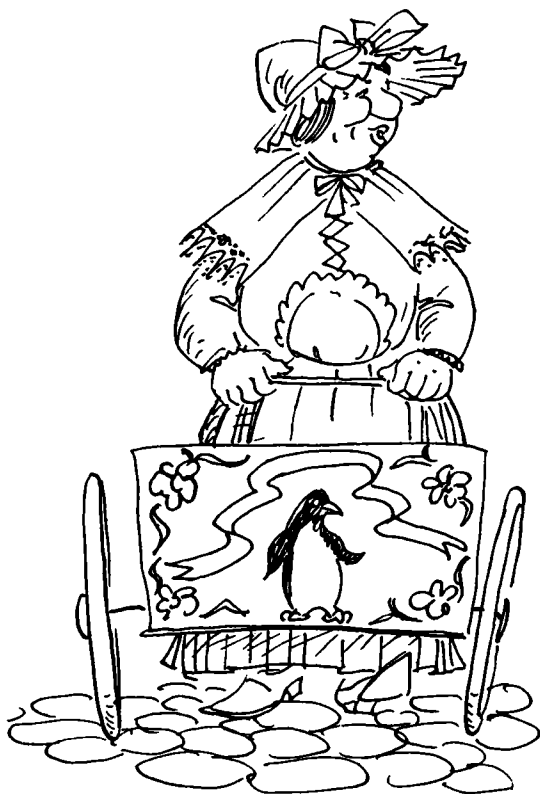
Мы засмеялись:

— Откуда Мастер знает, когда мы явимся?

— Мастер знает всё! А если и не знает, то никогда никому не говорит, что к нему явились не вовремя. Прошу за мной! Я провожу вас мимо нашей охраны.

Мы двинулись вслед за Клоуном под сумрачные каменные своды, которые освещались крохотными ёлочными лампочками. Из древних нештукатуренных стен торчали какие-то кольца и крючья. Наверное, в старину здесь держали на привязи цепных псов. Было жутковато.

В конце коридора у маленькой дверцы мы увидели стражу. На нас во все глаза таращились двенадцать деревянных Ванек-Встанек с дере-





вянными ружьями в руках: шесть Ванек слева, шесть Ванек справа.

Ну и охрана!— удивлённо сказал петух.

— А что? Охрана чудесная!— ответил Клоун и щёлкнул одного охранника по деревянному животу.

Охранник закачался, в животе у него зазвенел колокольчик.

— Эти часовые никогда не спят.

— Что верно, то верно,— согласился петух.— Ваньки-Встаньки никогда не спят. Но от кого они охраняют крепость?

— Конечно, от родителей! Ведь наш замок в некотором роде сказочный! А разве вам приходилось слышать, чтобы кто-нибудь где-нибудь попадал в сказочный замок вместе со своими родителями? За ручку с мамой, за ручку с папой?

— Нет, такого нам слышать не приходилось.

— Вот то-то же!— сказал Клоун и открыл дверцу. За нею оказалась крутая лестница с истёртыми ступенями, убегающими вверх.

Мы проходили одну лестничную площадку за другой. Клоун шагал всё выше и выше, нигде не задерживаясь. А мы заглядывали всюду и видели такое, что не каждый раз и не везде увидишь.

На одном этаже игрушечные кондитеры в игрушечных духовках пекли самые настоящие торты, там пахло горячим шоколадом.

На другом этаже кукла с огромными глазами так усердно разучивала гаммы на скрипке, что нам пришлось заткнуть уши.

В комнате напротив сидели звездочёты в бумажных колпаках и в складную трубу-телескоп через окно разглядывали солнце.

А этажом выше мы видели жестяные самолётики, которые кружились под потолком, и за каждым вился белый дымок.

Мы хотели посмотреть ещё и на деревянных солдатиков, толпящихся в просторном светлом зале около пирамиды с мушкетами, но в это время открылась последняя дверь — и перед нами оказался кабинет самого Мастера Кашки.

Мастер, вытянув длинные ноги в башмаках с пряжками, сидел на низеньком табурете возле электрической плитки и варил манную кашу. Плитка стояла на подоконнике, потому что стол был завален жестью, обрезками картона, бутылочками с клеем и всяческим инструментом.

Инструментов-то у Мастера, видимо, хватало! Они торчали из каждого кармана его потёртой куртки, лежали на полу, а одна коротенькая, похожая на карандаш, отвёрточка выставлялась у Мастера даже из-за уха.

И Мастер был совсем не строг. Напротив, он так смешно шевелил бровями, так хитро сбоку



глянул на нас одним глазком, что мы сразу почувствовали к нему большое расположение.

— Ну-с, молодые люди! Вы пришли точно, из секунды в секунду. Манная каша готова! Прошу к подоконнику!

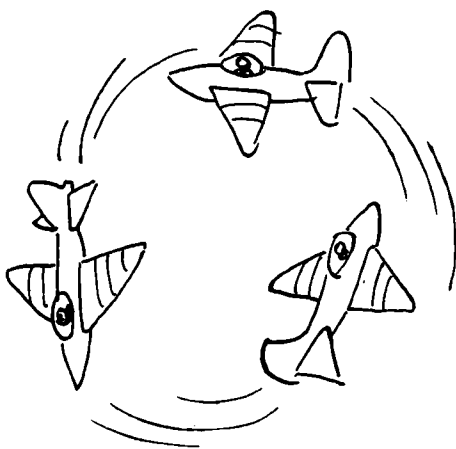
Я хотел было сказать, что манной каши не терплю, но Клоун прошептал:

— Не возражайте! Мастер все важные дела начинает с манной каши. С теми, кто

не ест, здесь не разговаривают.

Мы с петухом подошли к подоконнику, очистили всю кастрюльку до доньшка, а на второе вместе с Мастером съели эскимо.

— Ну вот,— сказал Мастер.— Теперь я вижу, что вы народ серьёзный. Теперь я могу показать вам одну интересную штуку.



И он достал с полочки белый флакон с надписью «Дождевые капельки».

— Разрешите, я откупырю!— услужливо подскочил к Мастеру петух.

— Пожалуйста,— согласился Мастер.— Только не «откупырю», а «откупорю».

Петух выдернул пробку. Мастер наклонил пузырёк над чистой тарелкой, отмерил одну капельку — и мы увидели на выпуклой поверхности, как в крохотном телевизоре, Жабиана Усатого!

Мастер отмерил вторую капельку — и мы увидели землю Пингвинов!

Мастер капнул в третий раз — и перед нами появился жаркий берег океана!

— Послушайте!— сказал я.— Ведь этак вы можете увидеть любой уголок земли! На вашем месте я только тем бы и занимался, что капал на тарелку да смотрел в дождевые капельки.

Мастер усмехнулся:

— На моём месте ты бы делал игрушки. Ведь я же мастер игрушечных дел! А флакон с капельками я достаю только тогда, когда кто-нибудь заблудится и ему нужна помощь.

— А разве мы заблудились?— недоверчиво спросил петух.

— Конечно, заблудились. Вы же ищете то, чего нет. А каждый, кто ищет то, чего нет, считается заблудившимся.

— Как?!— вскричал петух и даже подскочил на месте.— Как «то, чего нет»? Разве Валяй-Форси не существует?

— Да, дорогой Капитан. Да, дорогой Коко! Валяй-Форси не существует. Подумай-ка сам, разве может существовать такой город, где никто ничего не делает?

И тут петух глянул на меня, я глянул на петуха, мы оба ойкнули и хлюпнули носами. А петух заголосил:

— Раз уж мы не нашли куриный городок, раз уж мы такие заблудшие, то лучше нам не возвращаться домой, а пропадать на чужой сторонуще-е!

Но мастер сердито притопнул и сказал:

— Как тебе не стыдно, Капитан! Как ты смеешь так распускаться! Ты забыл о том, что дома вас ждёт не дожждётся бабушка, что дома волнуются бедные, покинутые куры. Гляньте-ка сюда!

Мастер ещё раз капнул на тарелку.

И в капельке мы увидели наши тихие сосны, наши белые берёзы и нашу добрую бабушку. Она сидела на крылеч-

ке, смотрела на тропинку, как будто ждала кого-то, а рядом толпились куры. Они поднимались на цыпочки, они тоже смотрели на тропинку.

— Бабушка! Не волнуйся! Мы скоро приедем! Мы очень по тебе соскучились!— закричали мы, но в это время дождевая капелька от нашего крика расплылась, а Мастер сказал:

— Теперь вы видели, как ждут вас дома? Теперь вы не откажетесь возвратиться?

— Ой, что вы! Мы сейчас же поедem. Но только как? Сундук почти развалился.

— Это не страшно. Можно обойтись и без сундука. Я посажу вас на поезд. Как раз сегодня я должен отправить посылки с игрушками в Страну Вашего Детства. С ними вы и уедете.



— Через границу?
— Конечно, через границу.
— Но ведь на границе стоит Часовой! Он потребует пропуск.

— Это мы уладим. А пока пойдёмте вниз, посмотрим наши игрушечные дела. Клоун тем временем соберёт посылки и привезёт на автомашине ваш сундук.

— А машина у вас тоже игрушечная?— поинтересовался Коко.

— Ну, конечно! В ней только бензин настоящий.

Клоун взял гвозди, молоток, начал сколачивать ящики для посылок, и мы не стали ему мешать. Мы пошли с Мастером Кашкой осматривать замок.

Глава одиннадцатая. Т Р А Х - Б А Х!

Как только дверь кабинета закрылась за нами, Мастер спросил:

— Что вам хочется увидеть больше всего? До отхода поезда остаётся часа полтора, поэтому выбирайте самое интересное.

Я начал было думать да прикидывать, что же здесь самое интересное, но меня опередил Коко.

— Я видел, здесь живут деревянные солдатики, так нельзя ли устроить парад?

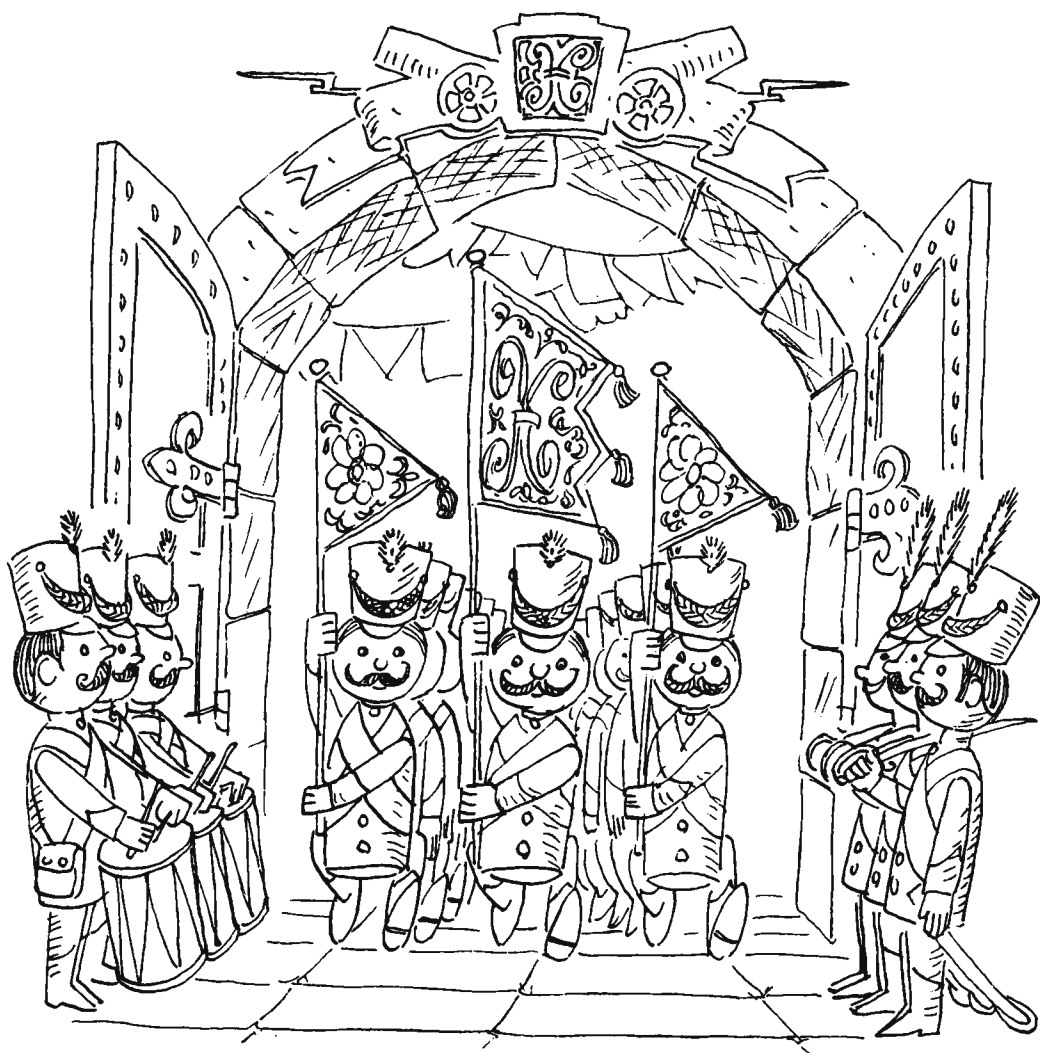
— Отчего же нельзя?— сказал Мастер.— Пойдёмте на площадь — и парад сразу же начнётся. Наши солдаты всегда готовы.

И вот мы спустились вниз по лестнице и очутились на неширокой, но очень ровной площади. На гранитных, только что вымытых плитах лежали синие зубчатые тени крепостных башен, а там, куда доставали солнечные лучи, кружились бабочки-крапивницы.

На кирпичных карнизах стен цвели георгины, левкой, душистый горошек, а сама площадь была пустынна.

Мастер достал из кармана золотистый игрушечный горн, поднёс к губам, заиграл:

Туру-ру! Тара-ра!
Собираться всем пора!
Кто гостям и солнцу рад,
Выходите на парад.
Тара-ра! Тара-ри!
Пёстрый флаг, в окне гори!



И сейчас же над площадью распахнулись все окна, от-туда свесились разноцветные полотнища флагов, высуну-лись улыбающиеся рожицы игрушечных кондитеров, заси-яли глаза кукол, закачались высокие колпаки звездочё-тов. А из множества дверей выбежали гости, настоящие девочки и настоящие мальчики. Они толпой окружили Ма-стера. Все смотрели туда, где под старой башней сверкали медными украшениями кованые ворота.

Мастер снова поднял горн — и к воротам понеслись весёлые звуки сигнала:

Туру-ру! Тара-ра-ра!
Солдатам строиться пора!
Барабанщикам встать справа,

Командирам слева встать,
А пехоте топать браво,
Но вперёд не забегать.
Тара-ра! Тара-ри!
Флаг, над башнею гори!

И опять всё стало делаться так, как пропел горн. Тру-
бач на башне развернул пёстрый, очень яркий флаг. Воро-
та распахнулись. Оттуда начали выходить барабанщики,
командиры, солдаты, ловко выструганные из сосновых до-
щечек. Все вставали туда, куда приказал встать сигнал.

Пока солдаты строились, я приподнялся на цыпочки и
шепнул Мастеру:

— Уважаемый Главнокомандующий! Ваши пехотин-
цы великолепны. И я понимаю, что их вырезали из доще-
чек вы сами. Но откуда у вас такой чудесный замок? Ведь
его-то вырезать вы не могли, ведь он всамделишный.

Мастер похлопал меня по плечу и сказал:

— Этот замок принадлежал когда-то одному хвастли-
вому принцу. А как он стал нашим, сейчас поймёшь.

Мастер повернулся к барабанщикам и крикнул:

— Барабанщики! Бейте сильнее в барабаны и запе-
вайте нашу любимую боевую песню! Солдаты! Шагайте ров-
нее и подпевайте барабанщикам! Раз-два-три! Начали!

И Мастер хлопнул в ладоши, и ударили барабанные
палочки, шеренги солдат колыхнулись — над площадью
загремело:

Бах-трах!
В старину
Принц поехал
на войну!
Он в карету
Поскорее
Усадил промеж ковров
Писаришку, брадобрея
И двенадцать поваров!
Прихватил он пива бочку,
Хлеба воз, жену и дочку,
Даже кошку взял на рать,
Лишь войска забыл собрать.
«Ой-ой! Что же будет?
Кто в бою успех добудет?»
Принц ответил: «Ерунда!
Сам управлюсь, господа!»
Трах-бах! Мчит карета!



7 Лев Кузьмин.

Нашумели
на полсвета!
Отпустили
тормоза —
Людам пыль летит в глаза!
«Крах! Тьма! Спасенья нету!» —
В страхе стонут города.
Принц хохочет из кареты:
«Вас похлеще ждёт беда!
Трах-бах! Три страны
Схороню в пыли войны!»
Только вдруг навстречу вруше,
Расторопен и удал,
С полным коробом игрушек
На дороге Мастер встал.
Встал нежданно, неожиданно,
Короб снял и вынул он —
Бах-трах! — деревянных
Пехотинцев
Батальон!
Бах-трах!
Блещут ружья!
Бах-трах!
Бьют врасплох!
И к тому же,
И к тому же
В них не пули, а горох!
Ох-ох! Ох-ох!
Не толчёный,
Не мочёный,
А поджаренный горох!
Принц заахал: «Ах, боюсь!»
Принц заохал: «Ох, сдаюсь!»
Не трахбахайте, не надо,
Я вам в ножки поклонюсь.
Я же мирный,
Я же смирный,
Я же вам за жизнь свою
Мой кирпичный,
Мой столичный,
Лучший замок подарю!
Сам
В чулане стану жить,
В замке дворником служить...»
Трюх-бух! Ползёт карета
Вдоль дороги, вдоль кювета.

И совсем не тарахтит,
И нисколько не пылит.
И скликает Мастер в замок
Ребятку со всех сторон
Посмотреть, как левой-правой
Марширует очень браво
Деревянный батальон!
Поглядеть, как до рассвета,
Хвастунишкам всем на страх,
В небе трахают ракеты:
Трах-бах! Трах-бах!

Барабанщики так ловко вскидывали палочки, пехотинцы так дружно ударяли деревянными каблуками в каменные плиты площади, что я не выдержал и сам начал подпевать:

Хвастунишкам всем на страх
Бах-трах! Трах-бах!

А петух заорал:

— Эх, была не была! А ну, дай дорогу генералу!— и, расталкивая девочек и мальчиков, кинулся на середину площади, туда, где слева от солдат вышагивали деревянные командиры.

Он забежал вперёд, выкатил колесом грудь, гаркнул: «Держи равнение на меня!»— хотел шагнуть в ногу со всеми, но тут же спутал правую с левой, запнулся и задел носом каменную плиту... Строй знаменосцев смешался, солдаты перепутали свои ряды, барабаны умолкли.

Парад был испорчен!

Петух от стыда взлетел на башню, спрятался за кирпичным зубцом, а я с ужасом подумал: «Эх! И попадёт же нам сейчас...»

Но Мастер сел прямо на камни и принялся хохотать. Сначала он хохотал просто так, потом стал хохотать до слёз, потом до икоты, потом опять просто так. Наконец успокоился, утёрся большим носовым платком и сказал:

— Эх, Коко, Коко, хоть ты и отчаянный петух, да ещё не вышел пока в генералы! Послужил бы ты раньше солдатом!

Но тут на площадь въехал автомобиль с нашим сундуком. За рулём сидел Клоун.

Он высунулся из кабины и крикнул:

— Это что за шум? Вы забыли, что скоро отправляется поезд? Поторапливайтесь!

Мастер побежал за посылками, а я полез на башню

успокаивать петуха. И едва успокоил, потому что внизу, на площади, над ним хохотали и девочки, и мальчики, и куклы, и даже Клоун, которому рассказали о петушиной неудаче. Но так как этот смех был совсем не злой, петух в конце концов успокоился и спустился вниз. Там все поглаживали его по спине и говорили:

— Оставайся у нас, Кокко! Послужи в солдатах! К осени, честное слово, из тебя получится отличный генерал!

Петух стыдливо отворачивался и хрипло отвечал:

— Да, да, конечно! Я бы остался, если бы не одинокие куры...

Нас провожали на вокзал Мастер Кашка и Клоун. Мастер напутствовал:

— Как только доедете до границы, Часового не бойтесь. Покажите ему пропуск — и всё будет в порядке. Клоун, вы приготовили пропуск?

Клоун подал нам свёрнутый вчетверо лист бумаги.

— Ну вот и хорошо! Поезжайте спокойно. Спасибо, что заглянули на наш островок. Передавайте привет бабушке и курам.

— Спасибо и вам, Мастер Кашка! Спасибо и вам, Клоун,— сказал я.— Как только заработаю следующий отпуск, обязательно приеду сюда и поучусь делать игрушки. Вы ведь не откажетесь поучить меня?

— Что ты!— засмеялся Мастер.— Пожалуйста! Я всегда рад поделиться своими секретами. Но ты и без меня можешь попытаться сделать хорошую игрушку. Для этого нужно только терпение да весёлое настроение.

— Хорошо, дорогой Мастер, я запомню ваш совет. До свидания!



— До новой встречи! Счастливого пути!— ответили Мастер Кашка и Клоун.

Паровоз впереди густым басом пропыхтел:

— Дан ли марш-ш-рут? Дан ли марш-ш-рут?

Вагоны, звякая буферами, ответили:

— Дан! Дан! Дан!— И под нами защёлкали, забрякали, застучали рельсы. Мы поехали домой, к бабушке.

Глава двенадцатая. САМАЯ ЛУЧШАЯ СТРАНА

Надо сказать, что в начале пути мы чувствовали себя не очень-то уверенно. Мы всё время боялись, что пропустят, может быть, Мастер выдал нам игрушечный, не настоящий, и нас на границе задержат. Мы так боялись, что даже не подходили к узенькому окошку своего почтового вагона, а смиренненько сидели на крышке сундука и разговаривали шёпотом.

Петух после скандала на параде совсем расхворался. Он окончательно утратил свой бравый независимый вид, жаловался на головную боль и теперь мечтал только об одном: как бы скорее добраться до дому.

А рельсы под нами всё постукивали, паровоз гудел, время шло — и вот наконец зашипели тормоза, поезд начал убавлять ход.

— Граница!— тревожно глянули мы друг на друга и, не сговариваясь, полезли под крышку сундука.

Это и в самом деле была граница. Поезд остановился, а за окном слышались чьи-то уверенные шаги.

Суровый голос произнёс:

— А ну, посмотрим, что в этом вагоне.

Другой голос ответил:

— В этом вагоне посылки от Мастера Кашки. Пожалуйста, проверьте!

Железная дверь лязгнула, отодвинулась, шаги застучали рядом с сундуком.

— Раз, два, три, четыре...— считал посылки суровый голос, а мы, замирая, слушали и ждали, когда очередь дойдёт до нас. И она, конечно, дошла. Голос спросил:

— А это что за сундук? В списке он не числится.

— Не знаю!— последовал ответ.— Не знаю! Вполне возможно, что в нём сидят ужасные диверсанты. Нужно поднять крышку!

И тут мы совсем перетрусили, полезли под бабушкину шаль, а крышка над нами откинулась.

Не раскрывая зажмуренных глаз, я дрожащей рукой высунул из-под шали бумагу, полученную от Игрушечных Дел Мастера. Бумагу кто-то взял и начал читать вслух:

— «Пропуск! Выдан одному мальчику и одному петуху. Мастер Кашка».

— Что ж, отлично,— сказал тот, кто читал.— Пропуск самый настоящий. Но проверим, на месте ли пассажиры.— Шаль поползла вверх, и я увидел Часового.

Правда, со страху я открывал глаза постепенно, сначала один, потом второй, поэтому и Часового разглядел постепенно, как бы по частям: сперва увидел ярко начищенные сапоги, затем зелёную гимнастёрку под хрустящими ремнями, а потом уж зелёную фуражку с багряной звёздочкой и загорелое очень молодое лицо.

Рядом с Часовым стоял проводник. Он ободряюще подмигивал нам, но Часовой был по-прежнему суров, и нам от подмигивания легче не стало.

А Часовой сказал:

— Тут написано про мальчика и петуха. Мальчика я вижу, а вот вместо петуха здесь, по-моему, всего-навсего мокрая курица. Так, братцы, нельзя!

Петух в самом деле смахивал сейчас на мокрую курицу. На него было просто жалко смотреть. И всё же перед стройным, строгим Часовым он попробовал подтянуться, стыдливо пролепетал:

— Нет, я не курица. Я петух. Я могу даже спеть «кукареку».

— Ну, если «кукареку», тогда верю! Тогда можете ехать дальше.

Часовой обернулся к проводнику и добавил:

— Я думаю, тех, кто гостил у Мастера Кашки, нельзя считать диверсантами!

— Я тоже так думаю,— сказал проводник, и они оба направились к выходу. А закрывая за собой дверь, Часовой соорудил нам такую потешную рожицу, что мы оба хихикнули, и страх как рукой сняло! Мы поняли, что опасности позади, что мы почти уже дома.

Мы подбежали к окну и с тех пор не отходили от него до конца путешествия.

Теперь уже не Серебряный Меридиан, а стальные крепкие рельсы мчали нас через широкие реки, сквозь гулкие прохладные рощи, мимо высоких гор, мимо полей, посёлков и деревень.

На каждой остановке мы опускали оконную раму, старались высунуться как можно дальше, увидеть как можно больше. Глядеть было на что!

На одной станции нам показалось, что вагон вкатился в огромный яблоневый сад. Яблоки — жёлтые и красные, золотистые с румянцем и без румянца, большие, огромные, средние и даже величиной с клюквинку — глазе-ли на нас отовсюду.

Они висели на ветках вдоль железнодорожного по-лотна.

Они грудились в окнах магазинчиков.

Они лежали в корзинах и лотках, они алели прямо на земле.

А рядом ходили загорелые люди и, странное дело, не обращали на это чудо чудесное никакого внимания! Будто это не яблоки, а всего-навсего картошка.

От яблочного духа у меня закружилась голова, а петух сказал:

— Мы, наверное, попали в государство Яблочко!

— Никакое не Яблочко! Это начинается Страна На-шего Детства! Подожди, ещё не то увидишь.

И правда, сады вскоре кончились, а за окном побежа-ли, разлились от одного краешка неба до другого пшенич-ные поля. Вернее, это было одно громадное поле, такое ши-рокое, что заблудиться здесь среди колосьев и васильков было куда проще, чем в тропических лесах Самой Жаркой Страны.

Ветер оттуда прилетал знойный, пахло теперь в ваго-не не яблоками, а горячей зёмлей и тёплыми пшеничными зёрнышками.

Потом навстречу нам выбежали башенные краны, по-хожие на железных носатых аистов. Они бережно подни-мали и укладывали в стены домов кирпичи, балки, бетон-ные плиты. Даже из вагона было видно, как вырастают дома, как ловко работают молотками на крышах кровель-щики, а в новых дворах уже девчонки играют в классики, а мальчишки запускают футбольные мячи чуть не к са-мым облакам.

И везде, куда бы мы ни глянули, развевались багря-ные флажки: над школами, над детскими площадками, над башенными кранами и даже на груди у встречных теп-ловозов.

А один флажок взобрался на такую высокую фабрич-ную трубу, что издали казался маленьким огоньком.

Петух начал было считать флажки, но скоро сбился со счёта. Ведь они встречались всюду, а страна была так велика, что и тот, кто умел считать получше петуха, не смог бы сказать, сколько флажков нам повстречалось. Ко-ко не переставал удивляться:

— Вот это да! Вот так Страна Нашего Детства! А я думал, что вся-то она одинаковая и вся-то — от бабушкиного крыльца до речки...

Он так удивлялся, что даже не заметил, как мы доехали до своей остановки. Да я и сам опомнился только в самую последнюю минуту. Поезд остановился у лесного вокзальчика, от которого начиналась тропинка к бабушкиной избушке, и мы вытащили сундук прямо на зелёную лужайку.

Проводник махнул нам жёлтым флажком, последний вагон скрылся за поворотом — и мы оказались одни среди травы да сосен. Не будь рядом сундука, никто бы не мог сказать, что мы вернулись из кругосветного путешествия!

Над лесом недавно прошёл дождь. Впереди играла разноцветная радуга. На тропинке дымились тёплые лужицы. Я прошлёпал босиком по одной, потом по другой и сказал:

— Чудесно!

Петух склонил с листа подорожника прозрачную каплю и ответил:

— Замечательно!

Я швырнул сосновой шишкой в радугу и сказал:

— Распрекрасно!

Петух нацелился на большую стрекозу и ответил:

— Куда лучше!

Вдруг он растопорщил крылья и очень серьёзно попросил:

— Послушай! Не называй меня больше Коко, зови меня просто Петькой. Так будет совсем хорошо!

— Конечно,— сказал я, поскакал на одной ножке и запел:

Хорошие страны
Вдали за морями,
Но самая лучшая —
Рядышком с нами.
Туда дошагать.
Очень просто пешком
В кедах,
В ботинках
И босиком!
Там свищут дрозды,
Там в коричневой кепке
Над мохом привстал
Подосиновик крепкий,
Шмели щеголяют

В мохнатых рубашках,
И тёплое солнышко
Пахнет ромашкой!

А Петька подхватил:

Там весело речка
По камушкам льётся,
Легко петухам голосистым поётся,
Там скачут скворчата
По светлым полянам,
Там наши друзья,
Без которых нельзя нам!

Потом мы грянули вместе:

Повсюду нас мчали
Сундук и вагоны,
Но только лишь в этой
Стране
Хорошо нам!
Лишь эта страна
Лучше всякого края,
И всё потому,
Что она нам
Родная!

С песней мы пришли к бабушкиной избушке.

Конечно, мы всех всполошили. Ждать-то нас ждали, да всё равно мы свалились как снег на голову, потому что не подали телеграмму.

Ну и головомойку устроила нам бабушка! Такую головомойку, что никто себе представить не может! Но бабушка была горяча, да отходчива, и через каких-нибудь полчаса уже угощала нас ватрушками. Ну, а потом, конечно, я начал рассказывать о наших приключениях.

Бабушка слушала, ахала, а когда я закончил, взяла с нас твёрдое слово, что мы никогда больше не уедем без разрешения в неведомые страны. И мы такое слово дали, и на этом можно было бы поставить точку.

К тому же отпуск мой через две недели закончился, я снова стал взрослым, а сундук со Стёклышком бабушка заперла на замок.

Но точка всё как-то не ставится, и вот почему.

Не успел я вернуться к себе в город, как пришло заказное письмо от бабушки.

«Дорогой внучек,— писала мне бабушка.— После дальних странствий наш петух Петька словно с ума со-



шёл! Он опять шепчется с курами и забивает их куриные головы всяческими фантазиями. Говорит, что ещё триста лет назад учёные обнаружили на небе планету, которая называется «Мир курий», и, стало быть, там живут куры. Он, озорник, сказал, что в скором времени вместе с тобой полетит на эту планету.

Я очень беспокоюсь, дорогой внучек: правда это или нет? Если правда, то напиши, на чём вы собираетесь лететь? Ведь сундук-то совсем развалился, его и починить нельзя.

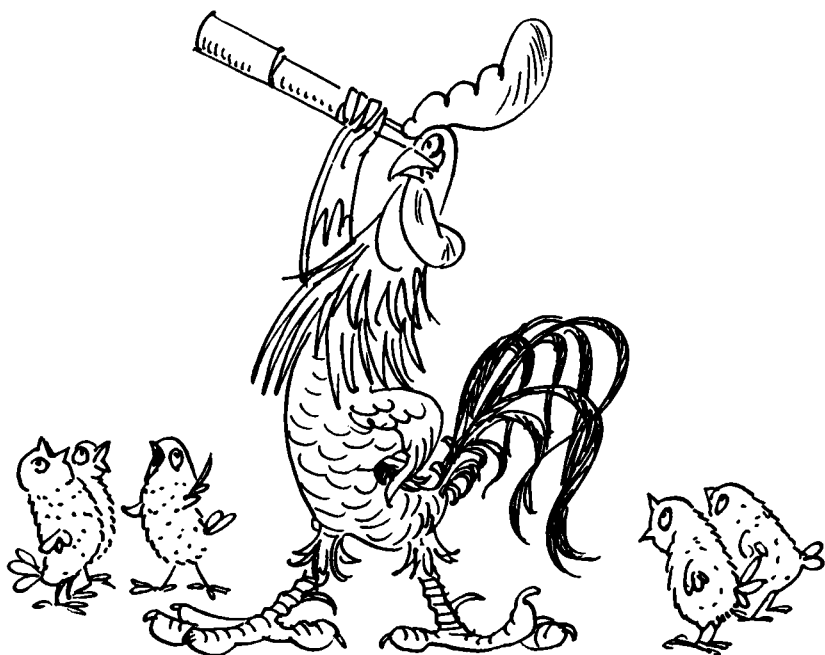
А ещё петух натаскал в курятник целую кучу всяких стёклышек, и я не знаю, как поступить с ними...

Ответь мне, выбрасывать из курятника стёклышки или не выбрасывать. Уж больно петух дорожит ими, с утра до вечера только на них и любуется, даже с чужими петухами теперь дерётся не каждый день!»

Сначала я рассмеялся над бабушкиным письмом и над Петькой, но потом подумал и смеяться перестал.

Ведь я и сам с тех пор, как прокатился по Серебряному Меридиану, не могу так просто взять да и пройти мимо лежащего на улице стёклышка. Обязательно его подниму, пусть даже из крапивы. Подниму и посмотрю: не зелёное ли, не волшебное ли?

И я совсем-совсем не знаю, чем всё это закончится, а поэтому ставлю не точку, а многоточие...





ШАГАЛ ОДИН ЧУДАК





ЗЁРНЫШКО

Может быть, недавно,
А может быть, давно
Лежало на тропинке
Пшеничное зерно.
Ни мало, ни велико —
Обычное собой,
Но с кожицею странной,
С ярко-голубой!

А полем по тропинке
Шагал один чужак,
Он зёрнышко заметил,
Он вслух подумал так:
— Чудесную находку
Смелю я на муку!
Я голубую булку
Ребятам испеку!

И к чужаку сейчас же —
Скорей!
Скорей!
Скорей! —
Примчался хмурый мельник,
С ним девять пекарей.
Примчались, осмотрели
Со всех сторон зерно
И хором заявили:
— Негодное оно!

Раз у него не жёлтый,
Не золотистый цвет,
То в нём большого проку
И не было,
И нет!
Все пекари и мельник
Сказали чужаку,
Что голубые зёрна
Не мелют на муку.



Но тот махнул рукою:
 — Пускай!
 Но всё равно,
 Я чувствую, я знаю —
 Волшебное оно!
 Настойчиво и громко
 Он заявил в ответ:
 — Я верю, что в находке
 Есть сказочный секрет...

Он в узенькую грядку
 За домиком своим
 Воткнул зерно и начал
 Ухаживать за ним.
 Он зёрнышко водою
 Из лейки поливал,
 Он грядку, если холод,
 Подушкой накрывал.

Он грядку очень прочным
 Плетнём огородил,
 Он от неё ни ночью,
 Ни днём не отходил.
 А зёрнышко лежало
 В земле



И не росло,
 И что ни день, то громче
 Смеялось всё село.

— Никчёмная затея!
 Кричали там и тут:
 — Чудес на свете нету!
 К чему напрасный труд?
 Но поливал упрямо
 Чудак своё зерно.
 Твердил он: — Урожая
 Дождусь я всё равно...

И вот однажды утром
 Край грядки сам собой



Слегка зашевелился,
И сверху появился
Росточек голубой!
Он рос и рос.
Он ровень
С плетнём высоким встал,
А на макушке колос
Вдруг наливаться стал.

И в колосе не зёрна
Светились от жары,
А зрели
Голубые
Воздушные
Шары!
Их сразу расхватала
Босая детвора
И до небес взлетала,
И громко хохотала:
— Мы лётчики! Ура!

Даже хмурый мельник
Был очень, очень рад.
Он вместе с пекарями
Летал под облаками
И ни за что спуститься
Не хотел назад.

А наш чудак смеялся
И, голову задрав,
Кричал: — Ну вот, смотрите!
Я оказался прав!

Пускай все сомневались —
Я верил всё равно,
И сказочную тайну
Открыло нам зерно.
Я верил, что на грядку
Вода не зря лилась,
И сказка получилась,
И наяву сбылась!





ЖЁЛТЫЙ С КРАСНЫМ

Была деревня.
В ней изба.
В избе топилась печка.
Под печкой, словно два сверчка,
Нашли приют два мужичка —
Два шустрых человечка.

Один был жёлтый,
Как желток.
Второй — как пламя, красный.
И жёлтый подал голосок:
— Под тёплой печкою,
Браток,
Мы обжились прекрасно...

Да только скучно тут сидеть,
Бока без толку грея;
Давай хоть песни, что ли, петь,
Всё будет веселее!

И жёлтый кенарем запел
В закутке пропылённом,
А брат заблеял, как умел,
Протяжным козлетоном.

И шум такой, и гам такой
Подняли человечки,
Что встал хозяин и метлой
Их вымел из-под печки.

Но жёлтый крикнул: — Мы грустить
Не станем по закутку!
Раз не дадут под печкой жить,
Пойдём в собачью будку.

Подкинем псу послаще кость
И скажем: «Ешь, дружище!»
И за гостинец пёс Барбос
Уступит нам жилище.

А красный поднял красный нос:
— К чему гостинец сладкий?
Собаку вытащим за хвост,
И будет всё в порядке...

Но пёс навстречу им шагнул
И цепь стальную так рванул,
Что братья побледнели
И, мигом скинув пиджачки,
Хватаясь цепко за сучки,
На дерево взлетели.

Воскликнул жёлтый:
— Вот так да!
Чуть не постигла нас беда!
Но мы к тому привычны...
Совьём, братишка, два гнезда
И заживём по-птичьи!

А брат в ответ ему: «Чудак!
Ну, стоит ли стараться?
Гнездо — не дом...
Гнездо — пустяк!
Куда приятней просто так
На ветках покачаться!»

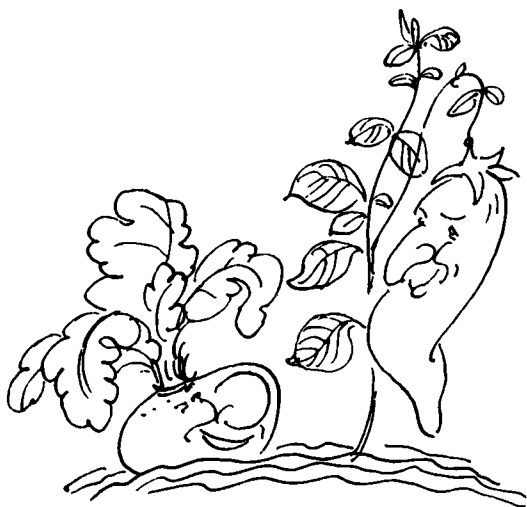
Качнулись раз, другой...
И вот
Раздался треск ужасный:
Упали прямо в огород
Два братца — жёлтый с красным.

И там, где жёлтый мужичок
Воткнулся в землю крепко,—
Там вырос зелени пучок
И появилась репка.

А там, где шлёпнулся второй,—
Там, стойкий да пахучий,
Пылая жаркой головой,
Поднялся перец жгучий!

И вот вдвоём они живут
На огородной грядке,
И хорошо всегда им тут,
И всё у них в порядке.

Теперь хозяин их метлой
Долой
Не выметает,
А бережёт и в летний зной
Водичкой поливает.



ЗЯБКИЙ ЧЕЛОВЕЧЕК

Жил да был в краю одном
Зябкий человечек.
Он построил новый дом,
В доме двадцать печек!

Печь была на чердаке,
Печь была в прихожей,
И в собачьем уголке,
И в кошачьем тоже.

И в подвале, и в сенях,
Даже на крылечке
Злой метелице на страх
Возвышались печки...

В топках уголь полыхал,
Дров пылали груды,
А хозяин всё вздыхал:
— Ох, боюсь простуды!

Сшил он чепчик меховой,
В шубу нарядился,
Но из дома лишь весной
Выглянуть решился.



Он сказал: — Мне пять минут
Погулять не лишне...
Здравствуй, солнышко!
И вдруг
Он увидел вишню.

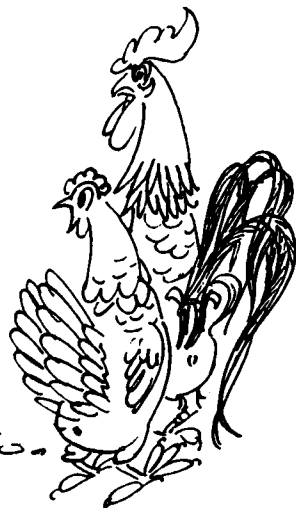
А на ней белым-бело!
А в цветущих ветках
Разыгрался ветерок,
Он швырнул один цветок
В человечка метко.

И бедняга вдруг решил:
— Это снег валится!
Ох, зачем я поспешил
С печкой разлучиться...

Как теперь найду свой дом
По такой метели? —
И со страху начал он
Мёрзнуть в самом деле.

Заблудившись, он дрожал
Около крылечка —
Ладно, дворник прибежал,
Поднял человечка!

Ладно, крошку в тот же час
На печи горячей
Уложил он под матрас,
А не то бы наш рассказ
Кончился иначе!





СКАЗКА ПРО ЯШУ

Бубенчиков Яша —
Упрямый чудак,
Всё делал иначе,
Всё делал не так!

Пусть домик его
Чуть не весь развалился,
Пусть дождик на Яшу
То капал, то лился,

Но крышу чудак
Починить не спешил —
От ливня спастись
Он иначе решил.

Он с берега в речку
Запрыгнул по горло
И крикнул соседям,
Хоть сипло, но гордо:

— Вот способ укрыться
От туч и дождя!
Да здравствует мудрость!
Да здравствую я!

Он громко чихнул,
Но услышал в ответ:
— Ума-то у Яши
Ни капельки нет!

А Яша подпрыгнул
И крикнул:
— Ах, так?
И кинулся в дом,
И полез на чердак.

А там на трубу он
Залез с чердака
И начал метлой
Разгонять облака.

Махал он, махал,
Но соседи ему
Опять говорят:
— Это всё ни к чему!

Ты лучше бы, парень,
Подумал о деле:
Смотри-ка, на крыше-то
Дыры да щели!

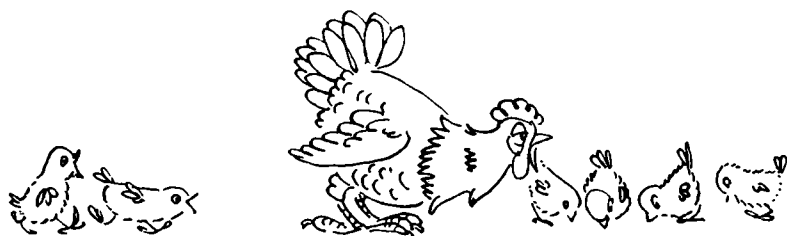




И Яша спустился
И целую ночь
Всё думал и думал,
Как делу помочь.

И вот из муки
Запашистой и белой
Он вымесил
Сдобное тесто умело!
Упругое тесто
Вздымалось всё выше,
А он им заклеивал
Дырки на крыше.

А тут после дождика
Солнце взошло,
И прямо на крыше
Пирог испекло.
Пирог был огромный!
Четыре недели
Соседи его
С удовольствием ели.
А съели —
Сказали:
— Ну вот, наконец,
Бубенчиков Яша
У нас молодец!





**ЧЕТВЕРО
В ТЕЛНЯШКАХ**





Глава первая. ОБИТАТЕЛИ КРАСНОГО ДОМИКА

В маленьком Даль-городке две улицы и один переулочек.

На первой улице живут сапожники. На второй улице живут молочницы. В переулке стоит красный домик, вокруг домика сад, а в саду — Цветочное море!

Цветочное море придумал папа.

Папа — учитель географии. У папы борода лопаточкой, во рту курительная трубка, она громко посвистывает, но... не дымит.

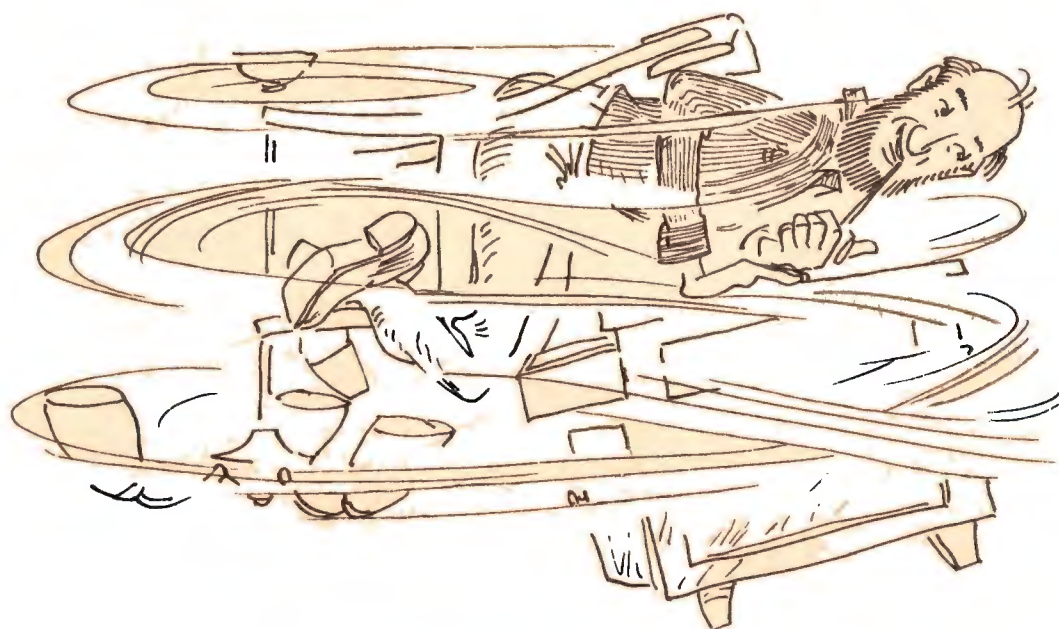
Трубка перестала дымить вот почему.

В один прекрасный день мама сварила борщ по-флотски, поставила тарелки на стол и пошла звать папу. Она хотела распахнуть дверь папиной комнаты, но дверь не поддавалась.

Мама ещё раз толкнула дверь, но та опять не поддавалась. Дверь как будто кто-то придерживал изнутри, а из дырки для ключа шёл дым. Тогда мама протёрла фартуком очки, прищурилась и заглянула в дырку.

— Ух, вилливауз! — сказала она морское словечко, да так и попятилась. Всем известно: если мама говорит «вилливауз!», то наверняка произошло что-то выдающееся. Ведь вилливауз — это не что-нибудь, а морской ветер. Да не просто морской, а который дует только в одном-единственном месте на всём земном шаре — в далёком Магеллановом проливе.

Так вот, мама сказала «вилливауз!» — и не зря! За дверью папиной комнаты в самом деле творилось что-то непонятное.



В дыму, почти под самым потолком, плавали письменный стол, стулья и этажерка. Папы не было видно совсем.

— Ау!— крикнула мама через дверь.— Где ты? Почему не идёшь обедать?

— Ау!— ответил папа откуда-то сверху.— Я бы пошёл, да не могу.

— Не можешь? Но почему?

— Потому что здорово накурил. Так накурил, что моё кресло всплыло и повисло под потолком. Теперь мне не слезть!

— А ты постарайся дотянуться до форточки и выпусти дым на улицу.

— Постараюсь,— ответил папа.

Через минуту послышался стук форточки, и дым пошёл на улицу с протяжным свистом. Письменный стол, стулья и кресло с папой опустились на свои законные места.

Дверь в комнату отворилась легко.

Тогда мама сказала:

— Летающая мебель мне нравится. Но если ты накуришь покрепче, не взлетит ли потолок?

Папа посмотрел вверх, увидел на потолке трещинки, очень удивился и трубку погасил.

Именно с этого дня трубка у него посвистывает, но не дымит.

Папа соглашается с мамой во всём, не соглашается только носить вязаный колпак.

— Посмотри,— уговаривает мама,— какой чудесный колпак с помпоном я связала. В нём, да ещё с трубкой, ты станешь как заправский китобой. А кроме того, колпак прикроет твою лысину, и по ней в ненастную погоду не будет шлёпать дождь.

— Пусть шлёпает!— отвечает папа.— Пошлёпает, пошлёпает, да, глядишь, у меня и опять вырастут кудри. Мне очень хочется стать китобоем, но колпак с помпоном носи на здоровье сама.

И колпак мама носит сама, и вид у неё вполне китобойский.

А ещё в домике живёт-поживает мальчик Шурка. Он тоже собирается стать моряком-китобоем. Он тоже разбирается в морских делах не хуже папы, не хуже мамы. Да это и неудивительно: ведь Шурке девять лет, человек он вполне самостоятельный.

Теперь слушайте дальше. В калитку на Цветочном берегу по сто раз на день забегали чумазы соседи-сапожники, любовались морем и говорили:

— Чудо! Откуда ни посмотри — чудо! Сразу видно, что тут живут толковые люди. Вот если бы они захотели, мы бы их научили и новые сапоги шить, и старые каблук подбивать, и варить сапожную мазь на скипидаре. Такая тонкая работа у них, конечно, тоже получится.

Следом приходили румяные молочницы и тоже говорили:

— А мы бы таких толковых людей с радостью позвали мыть кринки из-под молока. Уж кто-кто, а они ни одной кринки не разобьют...

Но хозяева домика не собирались ни сапоги шить, ни глиняные кринки мыть. Они думали совсем о другом.

Они мечтали сделать так, чтобы волны Цветочного моря колыхались не только у них в саду, но и рядом с дальгородской школой, и рядом с кинотеатром, и возле сапожных мастерских, и у магазина, где в ярких жестяных банках продаются сливки да морская капуста.

Они, наверное, так бы и сделали, если бы им кое-что не мешало.

А мешало вот что...

Папа, мама и Шурка всё время думали: «А вдруг наше Цветочное море не такое уж хорошее? Вдруг оно совсем не похоже на взаправдашнее? Нет, надо нам сначала к настоящему Синему морю съездить, настоящее Синее море посмотреть, а потом уж делать то, что задумали».

Но поехать всё не удавалось.

Путь предстоял неблизкий, а оставлять Цветочное море без присмотра, сами понимаете, нельзя.

За Цветочным морем надо ухаживать, море надо поливать.

Ведь волны в саду — это голубые васильки.

Пенистые гребни на волнах — это ромашки.

Чайки сделаны из ярких шапочек белоголовника, а пароход с каютой и трубой — из кустов акации. Ну, как оставишь такое море без присмотра? Никак не оставишь!

Правда, папа говорил:

— Ничего, друзья! Не будем смущаться, будем надеяться. Вот стоит мне закрыться в комнате да как следует посвистеть трубкой, так я сразу что-нибудь и придумаю.

Но он пять раз уже закрывался, свистел трубкой, а придумать пока ничего не мог. И тут ещё пришла великая-превеликая беда.

Глава вторая. НЕВЕЗУЧИЙ КРАБ И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫЙ ПОЧТАЛЬОН

В тот день, когда папа сидел взаперти шестой раз, Шурка взял да и вынес на улицу маминого краба.

Этот краб был неживой, и весь-то — с кнопчку, хранился для коллекции, но всё равно с ним было интересно поиграть. Шурка положил его на траву, на солнышко. Но только положил, как через двор метнулось что-то крылатое, носатое и — краб исчез!

Шурка ойкнул, а носатое, крылатое обернулось обыкновенной вороной Каргой, старой склочницей и воровкой.

Карга уселась на забор, почистила клюв, закаркала:

— Кар-р! Кар-р! Краб хрустнул, как сухар-рик! Кар-р! Кар-р!

Папа распахнул окно, чуть не выронил трубку и с досады закричал:

— Шур-рка, р-разиня! Ну что ты наделал? В старину на корабле не миновать бы тебе чулана-карцера!

А мама выбежала во двор, сгоряча спутала колпак с носовым платком и начала протирать помпоном очки. Она так надавила, что одно стёклышко не выдержало и треснуло. Тогда мама охнула и побежала принимать успокоительные капли. И накапала их не в чайную, а в столовую ложку.



— Такого крабика, как этот, нам теперь не достать. Мы и к Синему-то морю съездить не можем, а он был из Японского!

Мама так загоревала, так загоревала, что Шурке хоть пропадай. Хотя со стыда проваливайся сквозь круглую землю туда, где жители-американцы ходят вверх ногами.

Но выручил папа.

Папа испугался, как бы Шурка на самом деле не провалился, и сказал:

— Ну, ну, ну! Не надо так расстраиваться. Если несчастье и стряслось, то теперь-то оно позади. Теперь по всем правилам, по морским и океанским, на горизонте должно появиться счастье. Послушайте лучше, как весело свистит моя трубка.

Папа потянул через трубку, она по-птичьи свистнула: «Ци-фить! Ци-фить! Ци-фить!» — И Шурка улыбнулся. Он сел на ступеньку и стал ждать счастья.

Ждал пять минут, ждал десять минут, смотрел на калитку, смотрел за калитку, но счастье почему-то не приходило. Пришёл всего-навсего папин приятель — почтальон Ладушкин.

Шурка подумал: «Может, счастье лежит в почтальонской сумке?» — но Ладушкин вынул только газеты. Он подал их папе в окно, сказал: «Наше вам с кисточкой!» — и уселся на скамейку.

Ладушкин всегда начинал свои почтальонские дела с того, что усаживался на скамейку.

Ладушкин любил с утра полистать страницы и поглядеть картинки в свежих журналах.

Никто на Ладушкина за это не сердился, никто не обижался. Ведь он узнавал из журналов и потом всем рассказывал не какие-нибудь пустяки, а всемирные новости. Например, Ладушкин мог точно сказать, почём нынче киты-кашалоты в Тихом океане и как выращивают цветочную рассаду в Африке. В горшках или без горшков, книзу корешком или кверху верхком.

Вот и сейчас он уселся на берегу Цветочного моря и раскрыл журнал «Кошки-мышки». Раскрыть-то раскрыл, да перелистывать не стал. По всему было видно, что ему



не терпится выложить новость, причём не журнальную, а свою собственную.

И он выложил:

— У нас на вокзале сидит Дама! Дама с ребятами. Дама приехала из Синеморска, она ждёт такси.

Ладушкин думал, все скажут: «Да что ты? Да откуда в нашем городе такси?» — но все обрадовались и заговорили о другом.

— Ну-у! — сказал папа. — Неужели с берегов Синего моря? — И выставился из окна, чуть не задев почтальона бородкой.

Мама тоже выглянула. Очки у неё так и сияли.

— Вот это радость, так радость! — сказала она. — Вот у кого можно узнать, получилось у нас Цветочное море или не получилось. Эту Даму надо пригласить к нам! И немедленно!



А у Шурки встал торчком вихорок на макушке.

Шурка кубарем скатился с крыльца, он — скорей, скорей — помчался на вокзал.

— Молодец Ладушкин! Право слово, молодец! Принес такую хорошую новость!

И, чтобы ноги проворней неслись к вокзалу, Шурка помогал им песенкой про славный город Синеморск:

Раз, два!
Курс на ост!
Через речку,
Через мост!
И в конце пути-дороги
Встретишь город Синеморск!
Вместо труб на красных крышах,
Там белеют маяки.
В Синеморске все мальчишки,
Все девчонки — моряки.
Три, четыре!
Три, четыре!
Это лучший город в мире!
Там у каждых у ворот
Пришвартован пароход,
Там живут морские волки —
Замечательный народ!

— Три, четыре! Три, четыре! — торопился Шурка, чтобы посмотреть на живых синеморцев, а если повезёт, то и познакомиться с ними.

Глава третья. РОЗОВАЯ СЕМЕЙКА

Вот и узенький перрон с тесовыми ларьками, вот и вокзал в тени тополей. Пассажирский поезд прошёл, на перроне пусто, дверь вокзала нараспашку.

Шурка с разгона зацепился за порог и проехался по гладкому полу, как на коньках.

— Молодой человек, осторожнее! — раздалось в гулком зале, и Шурка притормозил. А когда глянул — даже зажмурился.

Перед ним на диване сидела такая Дама, каких он никогда и не видывал. Платье на Даме розовое, в причёске розовый бант, под бантом щёчки-яблочки, нос — как вишенка, только глаза голубые.



Вокруг Дамы лежали кульки, коробки, пакеты, и всё с конфетами, всё с конфетами, всё с конфетами.

Возле кульков примостились два толстенных мальчика в розовых костюмчиках, они вовсю нахрупували карамель. Мальчишки были похожи на круглые нулики, мамаша — на восьмёрку с пояском, а всё семейство вместе — на число 800. Только нулики были маленькие, а восьмёрка большая.

— А я-то думал, приехали волки...— разочарованно протянул Шурка.

Мальчишки замерли, Дама вздрогнула:

— Какие волки?

— Бывалые, морские, синеморские.

— Ах, вот ты про что! Нет, мальчик, мы не волки. Мы живём в Синеморске, но стараемся с морем дела не иметь.

— Почему не иметь?

— Морское дело опасное,— вздохнула Дама.

— Ну уж! Опасное... Если бы я жил у моря, я бы из него не вылезал! Я бы плавал, как рыба, нырял, как дельфин, плескался, как морж — вот!— подмигнул Шурка мальчишкам.

Те уставились на Шурку, а Дама вдруг насторожилась:

— Мальчик, мои дети в моржи не собираются. У Мики с Никой слишком слабое здоровье.

Мика с Никой, вспомнив про своё слабое здоровье, важно надулись и сели к Шурке спиной.

В дверь влетел воробей, нацелился на пустой фантик. Братья замахнулись — воробей едва успел удрать.

А Шурка постоял, постоял и только хотел сказать: «Эх, вы! Да у вас от конфет не то что здоровья, у вас от конфет и зубов не останется...» — как Мика с Никой ухватились за щёки и хором заревели:

— Ой, зубы! Ой, зубы! Ой, зубоньки!

А потом полезли с ногами на диван, а потом ещё выше, на дубовую спинку дивана.

Дама всполошилась:

— Вот видишь, мальчик, что ты наделал? Дети больны, а ты пристаёшь!

Но разве Шурка приставал? Он и не думал приставать. Глядя на Мику с Никой, он и сам чуть не заревел, да тут вошли радостные папа с Ладушкиным.

Папа вынул трубку изо рта, весело сказал:

— Здравсьте!

— Тс-с...— шепнул Шурка.— Тут больные.

Папа пригнул голову, повторил шёпотом:

— Здрасьте! Это вы из Синеморска?

— Боже мой, конечно, мы! Ох, неужели я вижу таксистов!— обрадовалась Дама и застрекотала чаще швейной машинки:— Знаете, как хорошо, что вы приехали; знаете, нам надо к знакомой молочнице; знаете, а у меня дети; знаете, у детей зубы... знаете-знаете, знаете-знаете!

Насилу папа выбрал момент и сказал:

— Мы не на такси, мы прикатили тележку.

— Такси в городе нет, мы прикатили для вас отличную тележку,— повторил почтальон

— Фи!— сразу остановилась Дама.— Так я и знала! Мы попали в ужасную глушь.— Но тут же опомнилась и начала командовать:— Мика, Ника, успокойтесь! Носильщики, выносите вещи, что же вы встали?

Папа с почтальоном переглянулись: «Вот здорово! То за таксистов нас принимают, то за носильщиков»,— и потащили пакеты, коробки, кульки на улицу.

Там стояла садовая тележка. Оглобельки и колёса у



неё были скрипучие, расшатанные, но она ещё верно служила для всяких полезных дел.

— Если дети больны, их можно посадить наверх,— любезно предложил папа.

— Нет, нет, что вы! На этой колымаге бедняжек растрясёт.

— А мы сядем. А у нас болят зубы. И мы пешком не пойдём,— заявили Мика с Никой. Они распихали пакеты по сторонам и взгромоздились на тележку.

Папа с Ладушкиным взялись за оглобельки, тележка покатилась.

Когда выехали на Сапожную улицу, вымощенную камнями, экипаж затрясло. Но Мика с Никой ухватились за края, реветь не стали, только принялись жалобно охать.

В сапожных мастерских раздавались голоса:

— Что это там за оханье? Что это за клохтанье на улице? А ну, тот, кто сидит у окошка, выгляни да посмотри — не больную ли курицу к ветеринару везут?

Тот, кто сидит у окошка, выглядывал, отвечал:

— Нет, не курицу. Это какие-то зарёванные ребята на тележке едут!

Сапожники начинали хохотать, но Дама на этот смех и внимания не обращала.

Она рассказывала папе, какие Мика с Никой слабенькие, какие нервненькие и почему она привезла их в Дальгородок.

— Вы знаете, они всё время плачут. Вы понимаете, они всё время рыдают. А у вас в городке топлёное молоко, от которого дети улыбаются. Правда в городке такое молоко?

— Правда, только его надо пить прямо с огня, горячим,— отвечал папа.

— А ещё лучше холодным, прямо из погреба!— вторил почтальон.

Шурка слушал этот разговор и думал: «Напрасно я обиделся на больных людей».

Но вот булыжная мостовая кончилась, тележка свернула за угол. Впереди показался высокий тын с воротами. На жёрдочках тына висели вверх дном пустые кринки, а дальше, за тыном, стояла большая изба.

Из ворот выглянула весёлая молочница, закивала, приглашая войти:

— Милости просим, заходите, заходите. По вашему заказу молоко стоит в печке, но есть и в погребе на льду. Пейте какое хочется!

— Прекрасно. Мы будем пить и то и другое,— ответи-

ла Дама, раскрыла кошелёк и зашуршала бумажками.— Сколько с меня за перевозку?

Папа даже покраснел.

— Нисколько! Мы ведь не за деньги, мы просто так. Мы очень любим синеморцев.

Папа почесал трубкой лысину и смущённо добавил:

— Мы сами некоторым образом приморские жители. У нас тоже есть море, Цветочное. Только мы сомневаемся: схоже оно с настоящим или не схоже. Вот бы вы пришли да и посоветовали нам что-нибудь, а?— ласково посмотрел он в розовое лицо Дамы.

— Да, да!— подхватил почтальон Ладушкин.— У них есть Цветочное море! Пожалуйста, сходите, посмотрите.

— Ладно,— согласилась Дама.— Вот Мика с Никой напьются молока, так и быть, посмотрим. Но за перевозку надо рассчитаться.

Она взяла самый большой кулёк и вынула целую горсть конфет с фантиками и без фантиков. Шурка подставил подол майки. А пальцы Дамы начали почему-то разжиматься, разжиматься, конфеты с фантиками стали падать обратно в кулёк.

— Угощайтесь!— сунула Дама в Шуркин подол три слипшихся леденца. Сунула, подхватила пакеты и повела Мику с Никой в избу.

А почтальон Ладушкин достал карманные часы, приложил их к правому уху, послушал, встряхнул и приложил к левому уху...

Прикладывал, прикладывал, слушал, слушал, посмотрел на высокое солнышко, сказал: «Ого!»— и помчался разносить письма.

Глава четвёртая. ЧУДЕСНЫЕ СЕМЕЧКИ

В красном домике поднялся переполох.

Шурке мама сказала:

— Намочи вихры, причешись как следует. Да не забудь умыться, не то гости подумают, что ты с цыплятами клевал.

А сама включила утюг и принялась гладить новое платье с вышитыми корабликами.

— Только бы не осрамиться. Где папа? Пусть наденет праздничный костюм в клеточку.

Папа бегал по цветочным берегам, поправлял каждый лепесток, каждый листик.

Воробьи, которые жили за карнизом крыши, и те волновались. Они прыгали вокруг папы, помогали как могли. Два воробья хватали одну травинку, тянули в разные стороны. Толку от этого было мало, но зато шуму — хоть отбавляй!

И вот, когда все насуетились до упаду, в калитку вошли Мика, Ника и Розовая Дама.

— Добрый день! — выбежала мама навстречу. Она пропустила гостей вперёд, сняла колпак и принялась тербить помпон, как ромашку: понравится — не понравится, понравится — не понравится...

Папа от переживания вздохнул и показал на цветочные волны:

— Вот это и есть наше море. Проходите, смотрите, не стесняйтесь.

— Да мы и не стесняемся! — ответила Дама и принялась нюхать цветы.

А Мика с Никой пораскрывали рты.

И не произнесли ни звука.

Они уставились на зелёный пароход, захлопали ресницами.

Тут над волнами пролетел ветерок, чайки закачались, пароход словно бы поплыл.

Братья переглянулись. Мама шепнула Шурке:

— Нравится! Наше море им нравится.

А Розовая Дама всё ниже нагибалась к цветам, всё нюхала, всё ворковала:

— Ух какой дух! Лучше, чем в парикмахерской! — Кончик носа у Дамы был в цветочной пыльце.

Но вот посреди волн Дама увидела свободное место и спросила:

— А почему здесь ничего не растёт?

— Это так надо, это специально, — весело ответил папа.

Он совсем успокоился, трубка у него посвистывала опять, как птичка.

Папа сказал:

— Это место приготовлено вот для чего... — И медленно расстегнул пиджак. И медленно, так, чтобы все успели увидеть, вынул бумажный пакетик.

— Вот здесь, — постучал он пальцем по пакетику, — вот здесь лежат семена цветов невиданной красоты. Сегодня семечки посею, завтра цветы вырастут, и каждый цветок будет похож на летучую рыбку. Семена подарил мне на день рождения Ладушкин, а он их выписал из очень далёкой страны.

— Ну-ка, ну-ка,— потянулась Дама к пакетику.

Папа осторожно развернул бумажку.

— Господи, какие они маленькие, чёрненькие, не похоже, что заграничные,— проговорила Дама и добавила своё любимое: — Фи!

И тут папа побелел, как мел.

От этого самого «фи!» лёгонькие семена взметнулись, их подхватил ветерок — и они исчезли.

Воробьи кинулись в погоню, но ничего сделать не смогли. Крохотные семена растаяли в голубом воздухе.

— Ах, ах, ах!— воскликнула Дама.— Я извиняюсь, я сожалею. Более того,— она полезла в кошелек,— более того, знаете ли, я заплачу! Надеюсь, вы много не спросите? Ведь семена были такие маленькие.

Мика с Никой увидели монетки, закричали:

— Купи! Купи! Пароход купи!— и наладились бежать по цветочным волнам к пароходу.

Шурка едва успел ухватить кругленьких братиков за рубашки, а мама крикнула:

— Нет, нет! Здесь ничего не продаётся! Здесь только смотрят!

— Как так не продаётся?— изумилась Дама.— Тогда зачем цветы посажены?

— Здесь не просто цветы, здесь море! Вы понимаете? Море! Уймите, пожалуйста, своих детей — они вытопчут волны.



Тут Розовая Дама сразу обиделась и сердито сказала:

— Подумаешь, волны! Подумаешь, море! Да если хотите знать, ваше игрушечное море так же похоже на Синее, как та колымага — на такси. Да если хотите знать, настоящее море совсем не такое, как ваше.

Услышав эти слова, мама с Шуркой замерли, а папа побледнел ещё больше.

Но, наконец, он опомнился и спросил этак вежливо-вежливо:

— В таком случае, уважаемая сударыня... В таком случае, не соизволите ли сказать, какое оно, настоящее море? Как оно выглядит?

— Как выглядит настоящее море?

— Да! Настоящее.



— Н-ну, во-первых, оно большое.— Дама показала руками, какое море большое.

— Допустим,— согласился папа,— допустим. Но это во-первых. А во-вторых?

Мика с Никой встали на цыпочки, что-то шепнули Даме на ухо, та сразу оживилась и выпалила:

— Во-вторых, море мокрое! Вот!

— И всё?

— Всё! С нас хватит и этого.

— Да-с!— нахмурился папа.— Да-с, уважаемая сударыня! Ставлю вам двойку! Вы живёте на берегу настоящего Синего моря, а, кроме того, что оно большое да мокрое, ничего сказать о нём не можете.

Дама-сударыня фыркнула, поволокла Нику с Микой на улицу. Она так трахнула калиткой, что цветочные чайки всплеснули крыльями.

Ника показал Шурке язык, крикнул на прощанье:

— Эй, ты! Сухопутный моряк! Моряк с печки бряк!

Мика добавил:

— Морячок на затылке пяточок!

Что-что, а дразниться братья умели.

Так в этот день и не сбылось папино предсказание о близком счастье-радости. Видно, за горизонтом оно куда-то завалилось. Видно, его склонула старая Карга вместе с крабом. Но впереди был вечер, и ещё неизвестно, чем он мог кончиться.

Глава пятая. ШТОРМОВОЙ ВЕЧЕР

Вечером прибежал почтальон Ладушкин, плюхнулся на скамью и сказал:

— Товарищи, беда! На нас готовится нападение!

— Какое нападение?— опешили обитатели домика.

— Самое настоящее! Я слышал, как Мика с Никой сказали: «Нынче вечером сухопутные моряки попрыгают!»

— Вот ненормальные!— засмеялся Шурка.

— В том-то и дело, что нормальные. У них даже зубы теперь не болят.

— Неужели молоком вылечили?

— Нет, но с молока началось. Когда они вернулись домой, Дама потребовала молока из погреба. «А то, говорит, я очень разгорячилась, да и детей надо успокоить». Хозяйка молоко принесла, Мика с Никой выпили по целой

кринке, и от холодного у них опять заломило зубы. Ох они и заревели, ох и заревели, скажу я вам! Хозяйка со страху чуть не померла. Но потом взяла да и сбегала за доктором. Доктор вытащил у Мики с Никой больные зубы, и всю хворь у них как рукой сняло. Теперь они замышляют нападение.

— Но куда смотрит их мамаша?— возмутился папа.

— Мамаша никуда не смотрит. Мамаша, как только Мике с Никой полегчало, побежала на Сапожную улицу заказывать дамские сапожки. Братьев теперь никто не останавливает. Нам надо занять оборону и вооружаться.

Ладушкин снял через голову сумку и стал оглядывать сад, словно собирался в нём рыть окопы.

Но папа сказал:

— Подождите, подождите! Насколько я разбираюсь в военном деле, лучше устроить засаду и взять Мику с Никой в плен. Взять, напоить чаем, побеседовать — и тогда они, может, перевоспитаются.

— Правильно,— согласилась мама.— Перевоспитать противника — самое благородное дело. И, главное, тут не надо никакого оружия. Идёмте, я уже готова!

Она сдвинула колпак набекрень и решительно зашагала вокруг Цветочного моря.

А Шурка засомневался: «Без оружия нельзя. Вдруг Мика с Никой в плен не сдадутся, что тогда делать?» Он забежал в домик, посмотрел туда-сюда, ничего подходящего не увидел и сунул в карман первое попавшееся. А попалась ему деревянная ложка с толстым черенком...

Засаду устроили в трёх местах.

Папа притаился рядом с калиткой. Шурка с мамой зашли возле ограды, там, где была собачья лазейка. А почтальон Ладушкин залез под свою любимую скамью. Он сказал, что отсюда может в любую минуту прийти на помощь и папе, и маме с Шуркой. Все затаили дыхание, перестали шевелиться, начали ждать.

И вот за оградой послышались осторожные шаги.

— Идут,— шепнул Шурка.

— Тш-ш...— зашипела мама.— Замри и не двигайся.

Шаги смолкли у калитки. Но калитка не отворилась, а тихо-тихо зашуршали лопухи, что росли вдоль забора. Донеслись глухие, таинственные голоса:

— Мина у тебя?

— У меня.

— Смотри, осторожнее. Сам не подорвись. Взрыватель на месте?

— На месте.



— Ну, ставь!

В лазейку просунулась рука, в ней спичечный коробок. Мама хотела ухватить коробок вместе с рукой, но коробок раскрылся и...

— Караул! Мышь!— закричала мама.

Она подпрыгнула, обронила очки и понеслась напрямик по Цветочному морю. А из лазейки выглядывал Ника. Он сиял, он хохотал, он радовался.

Тут Шурка выхватил деревянную ложку, треснул противника по лбу, ложка раскололась, Ника завопил: «Засада!»— проскочил назад, сшиб Мику и что тут началось — ужас!

Мама очутилась на садовой скамейке, прыгала, кричала:

— Спасите, спасите, спасите!

Ладушкин пыхтел под скамейкой, никак не мог выбраться. Папа потерял трубку.

Шурка гонялся за Микой и Никой вокруг ограды, а те бегали и кричали:

— Всё равно ваше море не настоящее! Всё равно ваше море некрасивое! Мы всем, всем это скажем! Цветочное море плохое, плохое, плохое!

А море в самом деле стало уже не таким, каким было раньше. Пробежав по нему напрямик, мама смяла цветочных чаек, уронила пароходную трубу и оставила среди волн такую дорогу, что и за три дня ничего нельзя было поправить.

Когда Ладушкин разыскал мамины очки, а папа свою трубку, все пошли в домик. Мама сдёрнула с головы китобойский колпак и хотела забросить его на шкаф.

— Наши труды погибли, а виновата во всём я!

— Нет,— остановил маму Ладушкин,— если искать виноватых, так больше всех виноват я. Не залезать бы мне под скамейку, а сидеть бы вместе с вами около забора. Ведь я мышей не боюсь, и море осталось бы целёхонько. Но раз я виноват, я сам всё и поправлю! А теперь сидите дома и ждите меня. Без меня, пожалуйста, ничего не делайте. Пожалуйста, не волнуйтесь, потерпите, я скоро...

Глава шестая. ОПЯТЬ «ВИЛЛИВАУЗ!»

Терпеть было трудно. Шурка лежал в постели, ворочался с боку на бок, всё не мог уснуть.

Мама, не раздеваясь, прикорнула в кресле, а папа не ложился совсем. Он шагал по комнате от стенки к стенке; трубка его не свистела, а сердито пыхтела. И, конечно, если бы в эту ночь он трубку зажёл, то от дыма взлетели бы и потолок, и крыша.

А почтальон всё не возвращался. Не пришёл ночью, не пришёл утром, не появился даже в полдень. Терпеть и ждать стало ещё трудней.

К тому же в сад явились друзья-сапожники и давай шептаться под окном:

— Глядите-ка, Цветочное-то море измято! Может, мы зря его хвалили, а? Может, оно и верно пустяковое? Вот слышь, синеморцы смотрели, да не похвалили.

— Не похвалили, не похвалили! Есть такие слухи, есть. А синеморские ребята говорят: «Сотворим чудо лучше этого!»

Тут папа не выдержал, захлопнул окно, а мама взяла со стола школьный глобус, крутнула его, и тот завертелся волчком.

Мама сказала:

— Куда же Ладушкин-то пропал? Нет, нечего нам ждать, пойдём и попробуем починить море без Ладушкина.

— Пойдём,— ответил папа. Он крикнул:— Шурка, где ты?— Но Шурки и след простыл.

Шурка мчался к избе молочницы посмотреть, какое такое чудо затеяли сотворить кругленькие братья. Он подбежал к тыну, раздвинул жёрдочки, заглянул во двор.

За жёлтой кучей соломы сидели Мика с Никой. Они отдыхали после трудной работы. Рядом валялась лопата и темнела только что вскопанная грядочка длиной в полшага.

— Перепашем весь двор, сделаем Цветочное море по-лучше этих...— Мика мотнул головой в сторону красного домика. Мотнул, пощупал пальцем дырку во рту, где раньше сидел больной зуб, сплюнул.

— Конечно, сделаем! Только вот маманя не забранилась бы. Скажет, себя не жалеете,— потрогал круглую шишку на лбу Ника.

А Шурка наострил уши.

— Что маманя! При чём тут маманя? Думаешь, она разбирается? Да если хочешь знать, так у них...— Мика опять кивнул головой на красный домик,— так у них не так-то всё и плохо.

— Да ведь ты сам вчера кричал, что плохо?

— Мало ли что я кричал! Тогда я кричал нарочно. Они только в одном ошиблись...

— В чём?— спросил Ника.

«В чём?»— чуть не спросил Шурка, да вовремя спохватился.

— А в том, что разрешают смотреть море бесплатно.

— Вот-вот! И я так же подумал. Но мы-то не промахнёмся, мы станем показывать свои честные труды за денежки. Закроем ворота, пропилим окошечко, будем продавать бумажные билетики. Как бумажка — так денежка, как бумажка — так денежка. Пожалуйста, почтенная пу-



блика, платите, заходите, хоть до ночи смотрите! В два счёта разбогатеет.— И Ника, выставив круглое пузичко, чинно прошёлся вокруг крошечной грядки.

Мика встал, поддёрнул штаны:

— Точно! Только вот семечки найти бы...

— Найдём! Я заметил, куда они полетели.

— И я заметил. Когда маманя сказала «фи!», их понесло к речке, за огороды. Эх, найдём семечки — перво-наперво сделаем летучих рыбок!

— Сделаем!

— И заживём припеваючи.

— Заживём!

Братья пустились в пляс:

Эх, тили-тили-точки!
Вырастим цветочки,
Тогда у нас в карманах
Монетки зазвенят!
А раз у нас монетки,
Не станем есть конфетки,
А будем —
Фу-ты, ну-ты!—
Хрупать шоколад!

Поплясали, отдышались, и Мика вынул из кармана увеличительное стекло в медной оправе.

— Смотри, какую штуковину я в хозяйской избе нашёл.

— Утащил?

— Не утащил, а нашёл! В это стекло, Никуша, не то что семечки, в это стекло и микроба разглядеть можно.

— Ух ты!— обрадовался Ника.— Тогда давай сейчас и побежим к речке. А копать будем завтра.

— Давай!

Братья помчались к речке. Пока Шурка перелезал через тын, они скрылись за садами, за огородами. Но Шурка тоже припустил как следует, вскоре толстеньких братьев догнал и спрятался за мшистой кочкой на лугу. Мика с Никой ползали там в густой высокой траве.

Мика ворчал, злился:

— Ничегошеньки тут нет! Здесь одни коренья, дохлые жуки да гусеницы.

— А ты увеличивай сильнее, увеличивай!

— Да я и так увеличиваю, больше некуда. Вон лягушонок и тот с бегемота показался.

— Дай глянуть.

— На, глянь!

Мика протянул брату стекло, тот хотел взять, но...

Но Микин брат ойкнул и просипел не своим голосом:

— На нас и вправду идут бегемоты.

Мика замер, оглянулся и басом загудел:

— Это не бегемоты! Это куда хуже! Это идёт бык, а за ним коровы!

Бежать было поздно. Мика с Никой шлёпнулись на траву, уткнулись носами в землю. Шурка тоже смирёхонько притаился за своей кочкой.

А пёстрый бык — трюх, трюх, трюх — вперевалочку направился прямо к мальчишкам.

Он встал над притихшим Никой, он обнюхал розовые штанишки, изумлённо мыкнул и трижды потряс кудрявой башкой.

А потом обнюхал Мику.

А потом направился к Шурке.

Коровы, все как одна, двигались за быком. Они тоже нюхали, тоже взмыкивали, так же трясли рогами. Продолжалось это долго. Ведь коров-то было целое стадо, а там ещё и слянявых телят толклось не меньше дюжины.

Шурка в другое время ни за что бы не вынес такого унижения. Шурка в другое время наподавал бы и коровам, и быку, но тут приходилось терпеть. Хотелось узнать, найдутся чудесные семечки или не найдутся.

Наконец стадо натешилось, удалилось. Мика с Никой подняли головы.

— Да-а, брат, хватили мы страху! Даже семечки разыскивать не хочется.

— Какие тут семечки! Теперь тут одни коровьи следы. Давай вот разве у самой речки поищем?

Братья встали, немного почистились, побрели к песчаной отмели. Шурка, раздвигая заросли таволги и осоки, юркнул за ними.

Теперь он лежал среди пахучих стеблей — только нос наружу — и посматривал то на братьев, то на речные камушки-гальки. Мокрые, закруглённые, они были такие красивые, словно кто-то взял да высыпал в речку мешок разноцветных пуговиц.

И вдруг — ух-ты! — Шурка увидел камушек, удивительно похожий на краба.

Шурка — цап-царап! — схватил находку.

Рядом — хруп! — хрустнула сухая ветка.

Братья уставились на Шурку.

— Ты что подглядываешь? Ты что подглядываешь? Ты зачем камни хватаешь?

— Больно мне надо подглядывать! — сказал Шурка и поднялся. — Я и так знаю, что вы тут ищете. Да только напрасно стараетесь!

— А вот и не ищем! А вот и не ищем! А чего ты камень схватил? Опять драться, да? Смотри, нас двое!

— Подумаешь, двое... Только это не камень, это краб. — Шурка раскрыл кулак.

Мика с Никой опасливо подошли.

— Ох, и верно краб! Словно спит и лапки поджал, — тронул Мика находку пальцем.

А у Ники заблестели глаза. Он оттащил братца в сторону и зашептал так, что за тысячу шагов было слышно:

— Идея! У меня идея! Давай не будем искать семечки, давай будем собирать каменных крабов. Наберём сто штук, продадим по копейке, всё равно разбогатеем. А мальчишку берём в компанию. Видишь, как здорово он умеет искать камни.



Шурка даже притворяться не стал, что не слышит. Шурка сразу крикнул:

— Эх, вы! Братцы-мудрецы! Больно вы ушлые! Сначала верните стекло хозяйке, а потом в компанию приглашайте. Да и то я ещё подумаю. Вот вам и морячок на затылке пятачок. У самих в голове одни пятачки да копейки!

Шурка взбежал на отлогий берег, помчался к дому. Вдогонку неслось:

— Подожди! Подожди! Мы тебе ещё что-то скажем!

Но Шурка думал уже о другом. Он держал в кулаке галечного краба и радовался:

— Прибегу домой, скажу: пляшите! Что потерялось, то и нашлось.

Мама и в самом деле, как только увидела находку, бросила палочки, которыми старалась подпереть помятые волны в саду. Она помчалась к папе.

— Смотри! Вот неожиданность! У нас опять появился краб.

Папа перестал подвязывать цветочным чайкам сложенные крылья, положил камешек на ладонь.

— Хорош! Очень хорош! Но ему кое-чего недостаёт...

Он побежал в комнату, достал кисточку, обмакнул в тушь и подрисовал крабу глаза. Галечный краб сразу проснулся.

А папа откинулся в кресле и даже немножко похвастался:

— Ну, разве я не говорил, что всё будет хорошо? Говорил! Теперь я не удивлюсь, если почтальон Ладушкин принесёт тоже что-нибудь радостное. Например, пропавшие семечки.

— А мне кажется, что почтальон не придёт совсем,— сказала мама.— Кончился день, а его всё нет и нет.

— Да, время уже позднее. Надо пойти проверить,— сказал папа, но тут же поднял палец и прислушался.— Пойдите-ка...

Дверь хлопнула, в домик пулей влетел долгожданный Ладушкин.

— Ну, вот...— обрадовалась мама, но Ладушкин ей и договорить не дал.

— Потом, потом!— закричал он и начал хватать стулья и ставить их в ряд напротив двери.

— Садитесь и смотрите на дверь!

— Ты что, Ладушкин! Что с тобой?

— Говорю вам, садитесь!

Делать нечего, все сели, как перед экраном в кино.

Глава седьмая. СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ!

Сначала, когда все уселись, кроме закрытой двери, ничего не было видно и, кроме скрипа стульев, ничего не было слышно.

Потом стукнула калитка и на садовой дорожке так захрустел гравий, словно по нему шагал слон.

Потом затрещали ступеньки крыльца.

Потом загудели половицы в коридоре.

У мамы от любопытства и страха полезли очки на лоб; папа выставил бороду, как штык; Шуркин вихор поднялся дыбом; а Ладушкин даже привстал на цыпочки.

Дверь отворилась, и в неё не вошёл, а вдвинулся боком удивительный человечище — широкий, словно комод, рыжий, как пожар.

Усы у человека — рыжие; на щеках веснушки — рыжие; волосы на макушке, наверное, тоже рыжие, но их разглядеть нельзя, потому что...

Потому что там сияла золотом морская фуражка! А на фуражке якорь! А из-под усов человека торчала трубка длиннее папиной на два пальца! И трубка дымила!

— Волк! — ахнул Шурка. — Морской волк!

— Капитан! — подскочила мама. — Настоящий капитан!

А папа вытаращил глаза и уставился на пришельца.

Тот уставился на папу.

И вот они смотрели, смотрели, и вот они молчали, молчали, вдруг папа как закричит:

— Яша! Яша Медный! Морская душа! Да откуда ты? — и бросился гостя обнимать.

Гость сгрёб щуплого папу в охапку, приподнял и давай с ним кружиться по комнате.

Тут весь домик заходил ходуном. Книжные шкафы заскрипели, посудные полки зазвенели, часы затикали громче, лампа загорелась ярче, а почтальон заприговаривал:

— Вот и школьные друзья встретились! Ну, до чего здорово — совсем как в журнале...

Яша опустил папу на стул и осторожно потрогал оттопыренный карман своего кителя, будто проверил, не сломалось ли там что-то. Затем обернулся к маме с Шуркой и взял под козырёк.

«Сейчас грянет океанский бас!» — подумал Шурка и на всякий случай зажмурился.

Но, странное дело, в комнате не бас раздался, а как будто зашипел сырой картофель на горячей сковороде:

— Пш-пш... Пш-шалста, извините: я не могу громко разговаривать. Но рекомендую: меня зовут Яша-Капитан. Не Яша Медный, а Яша-Капитан. Это в детстве меня дразнили Медным, а теперь я, как видите, вырос.

— Хорошо, хорошо,— улыбнулась мама,— но что у вас с голосом?

Яша досадливо махнул рукой, зашептал:

— Пш-пш... Ш-торм! Сорвал во время шторма. Был у нас недавно такой шторм, да с таким громом, что я стою, команду, как всегда, с мостика, а матросы меня не слышат. Тогда я стал командовать громче, а они меня из-за бури всё равно не слышат. Я ещё громче, а они опять не слышат... Ну, я и гаркнул как следует! И — сорвал...

— А как дальше?— раскрыл рот Шурка.

— Что «дальше»?

— Как дальше командовали без голоса? Ведь плыть-то надо, а гром-то гремит.

— Почему гремит? Гром притих, как миленький. После того как я гаркнул, и матросы меня услышали, и гром притих, и буря присмирела. Дальше я командовал шёпотом. А сейчас вот лечиться ездил, на курорт. Скоро ещё громче гаркнуть смогу,— подмигнул Капитан Шурке.

Папа опять засуетился:

— Да скажи хоть, откуда ты взялся? С неба свалился, что ли? И почему так неожиданно-негаданно?

— Что значит негаданно? Я по сигналу.

— По какому сигналу?

— По сигналу бедствия: Эс-о-эс! Спасите наши души!

— Что-о?— вскричали все хором.— Мы сигнал бедствия не подавали!

— Это я подал, я,— смущённо сказал почтальон Ладушкин и поднял над головой сумку. На чёрной сумке было написано мелом: SOS!

— Я соображал, соображал,— начал объяснять Ладушкин,— соображал, соображал и вот сообразил: надо написать эти буквы и показать их пассажирам всех проходящих поездов. Ведь в каждом поезде может оказаться моряк, а какой моряк не откликнется на сигнал бедствия?

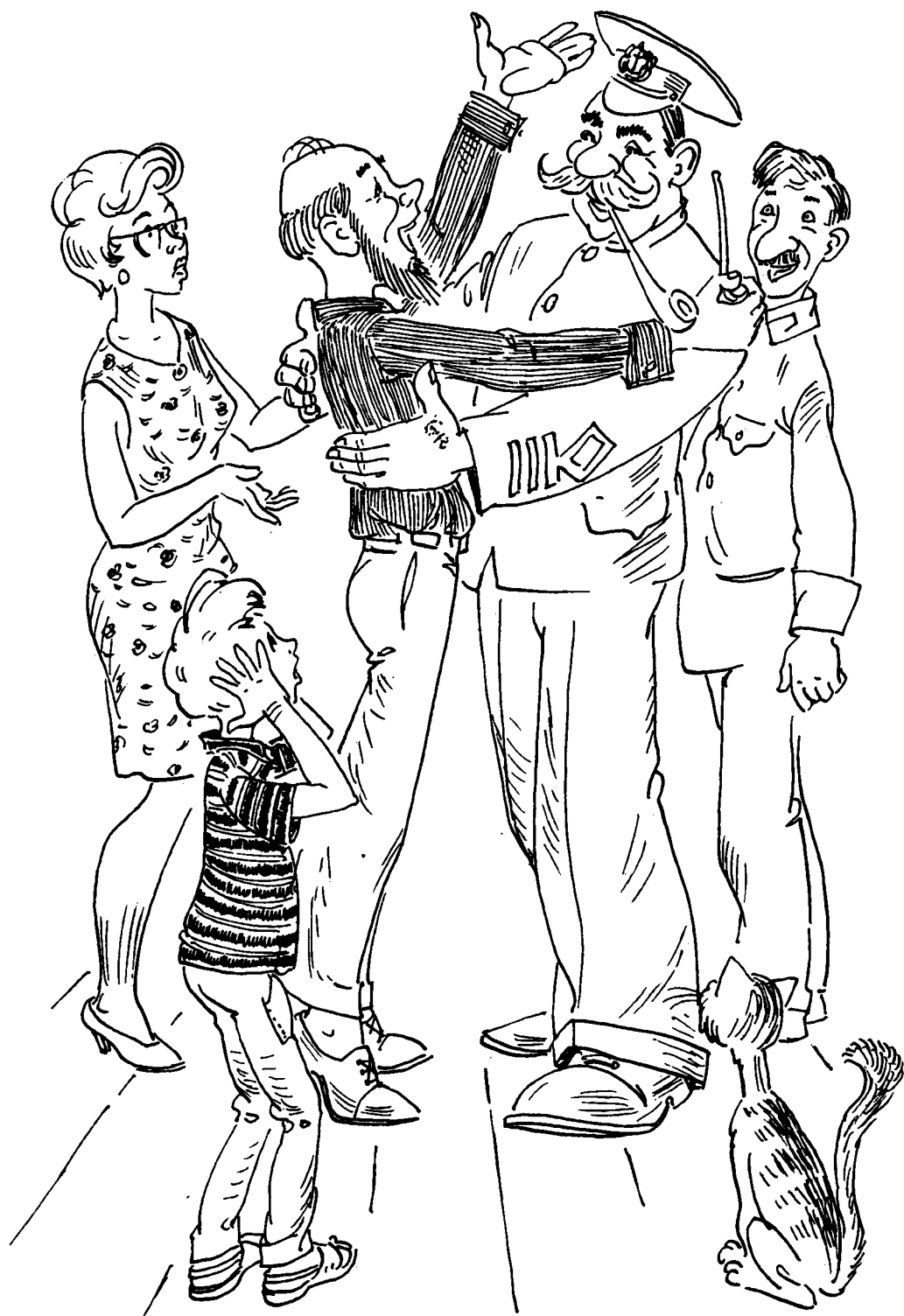
— Ты дежурил у всех поездов?— ужаснулась мама.

— У всех. У дневных, утренних, вечерних и даже ночных.

— А как же письма? Когда ты их разносил?

— В промежутках.

— Ну, Ладушкин! Ну, Ладушкин! Да ведь за такое де-



ло и нам, и тебе могут всыпать. Ведь мы моряки только наполовину, и пользоваться морскими сигналами у нас нет прав.

— Почему нет прав?— спросил Яша-Капитан.— Ладушкин... пш... пш... молодец! Я очень доволен, что сошёл с поезда. Я увидел родной городок и посмотрел на ваше море. Оно чудесное. Я шёл мимо и всё любовался. Правда, по морю прокатился изрядный шторм, но ведь и в настоящих морях грохочут бури.

Яша-Капитан лукаво посмотрел на маму, она покраснела, а папа вздохнул:

— Ты, Яша, добрый. Ты нас утешаешь.

— Кто, я утешаю?— чуть не крикнул Яша, но вспомнил, что кричать ему нельзя, и поправил на шее тёплый шарф.— Фу! Чуть опять не сорвал голос... Это я-то утешаю?— повторил он тихо, но сердито.— Ну, если так, то завтра же утром собирайте чемоданы. Я приглашаю вас в Синеморск. Сами смотрите на Синее море, сами сравнивайте его с Цветочным, а моё дело сторона. Вот так!

Папа с мамой вздрогнули, уставились друг на друга, Ладушкин закивал: «Соглашайтесь!», а Шурка перестал дышать. И не дышал, пока не услышал мамин ответ:

— Да, мы поедem! Мы придумаем, как сделать, чтобы цветы без нас не повяли, и — поедem!

— Но...— сказал папа.

— Никаких «но!» Иди в свою комнату, садись в кресло и думай, думай, думай! Да не забывай, что сел думать уже в седьмой раз!

Папа отправился думать, а Шурка сделал вдох-выдох и выскочил на крыльцо. Он не мог ни сидеть, ни стоять, он мог только прыгать и скакать на одной ножке.

Глава восьмая. ГЛАВНЫЙ КОНСТРУКТОР И НЕОБЫКНОВЕННАЯ ТАНЦОВЩИЦА

Шурка прыгал, как дикарь, вокруг домика, выкрикивал во всё горло:

Ура!
Ура!
Дождаться бы утра!
Нам счастья привалила
Целая
Гора!



Немедленно
Сейчас же
Хватайте чемодан!
Мы едем
К дяде Яше,
На море-океан!

Ликовал Шурка до тех пор, пока не вышла мама и не сказала:

— Хватит шуметь, иди помогай думать. У папы что-то ничего не получается. Боюсь, как бы он снова не задымил трубкой.

У папы и правда ничего не получалось. Он и в кресле сидел удобно, он и лысину тёр крепко, и трубка у него по-свистывала, а в голову всё равно ничего не приходило.

В голове крутилась одна-единственная мысль: «Вот если бы мне, как Яше-Капитану, трубку зажечь да пустить дым до потолка, так я сразу что-нибудь и придумал бы... А так, без дыма, я не могу. Я ведь и цветочные-то волны изобрёл, когда трубка дымила».

Но, конечно, вслух он этого не говорил, он только поделился с Шуркой:

— Ничего, брат Шурка, у меня не выходит! Видно, ехать нам не придётся.

— Что ты! — перепугался Шурка. — Попроси поухаживать за цветами Ладушкина, вот и всё!

— Я бы попросил, да как-то неудобно. Если бы у нас был водопровод, тогда другое дело. Тогда поливать цветы было бы просто. А тут надо воду вёдрами таскать.

При слове «водопровод» у Шурки в голове словно яркая лампочка вспыхнула.

— Придумал! Придумал! Не надо ведрами таскать, надо за верёвочки дёргать!— закричал Шурка и выскочил в комнату, где сидели Капитан с Ладушкиным.

— Дядя Ладушкин!— подлетел Шурка к почтальону.— Дядя Ладушкин! Вы подёргаете за верёвочки?

— За какие верёвочки?

— За водопроводные! Мы поставим на крыше ведра с водой и протянем от них верёвочки. Утром вы дёрнете за одну верёвочку, ведро опрокинется — и вода побежит по водосточной трубе. А потом она побежит по канавкам, а потом по бороздам — и цветы в одну минуту будут политы! А на другой день вы дёрнете за вторую верёвочку, вода опять побежит... В это время и журналы можно перелистывать!

Ладушкин даже руки потёр.

— С большим удовольствием подёргаю. Всякую технику я страсть как люблю. Каждое утро буду прибегать и дёргать.

А папа вышел из своей комнаты и смущённо сказал:

— Ну, Шурка, теперь ты самый Главный Конструктор! Поливалка придумана здорово.

— Настолько здорово, что будь Шурка побольше ростом, я взял бы его на свой парусник,— просипел Яша-Капитан.

Обитатели красного домика сразу насторожились.

— Что ты говоришь? Неужели ты командуешь парусником?

— Командую, да ещё каким! Мой парусник — трёхмачтовый клипер, а экипаж на нём — всё смекалистые мальчишки, вот вроде Шурки. Ну, правда, годика на три постарше.

Шурку сразу бросило в жар.

— А как называется корабль?— спросил он.

— «Медуза»!— гордо поднял голову Яша-Капитан.

— Ой, как интересно!— воскликнули папа с мамой и дрожащими, просящими голосками добавили:— А взрослых туда пускают?

— Вообще-то взрослые плавают на пароходах. Но раз вы наполовину моряки, на «Медузе» я вас прокачу обязательно.

— Ура!!! Да здравствует «Медуза»!— Шурка прошёлся колесом по комнате.

— Ура!!! Да здравствуют белые паруса! Вот оно, то золотое времечко, когда из Моряков-Наполовину мы сдела-

емся Настоящими Бывалыми Моряками!— кинулись обниматься папа с мамой.

Но Яша-Капитан попятился:

— Осторожнее, осторожнее.— И опять заглянул в карман.

— Да что вы всё в карман смотрите?— не вытерпела мама.— Сидит там кто, что ли?

— Вот именно сидит.

— Неужелимышь?— вспомнила мама недавние ужасы и приготовилась бежать.

— Нет, нет, не бегите,— сказал Капитан и вытащил...

Ну, кого, думаете, он вытащил?

Че... ре... Точно! Че-ре-паху! Маленькую коричневую черепаху, которая шевелила короткими лапами, покачивала головой, будто кланялась.

Тогда мама сказала:

— Ну, черепахи-то мне нравятся,— и протянула ей кусочек булки. Черепаха отщипнула от кусочка едва заметную крошку и ещё быстрее закланялась.

— Вот какой у меня вежливый друг,— похвастался Капитан.

— Друг?— удивился Шурка.— Да разве с черепахами можно дружить?

— Можно! Когда я совсем не разговаривал и маялся на курорте, она мне очень помогла. Сажу я, бывало, в палате, помалкиваю — и она помалкивает. Вздохну я с горя, головой покачаю — и она покачает. И тут мне кажется, что мы приятно беседуем, и мне становится легче.

— Так ведь она и сейчас молчит.

— Ну и что? Зато всё понимает. Скажи, ты все понимаешь?— спросил Яша-Капитан черепаху.

Та закрыла и опять открыла глазки.

— Вот видите, она понимает!

— Хе!— не поверил Шурка, но тут мама позвала всех пить чай.

Стол пришлось выдвинуть на середину комнаты, потому что Яше-Капитану было тесно. Кроме того, Яша попросил вместо стула табуретку.



— А то как бы стул не треснул,— сказал он и посадил черепаху к себе на колени.

Чай Капитан пил из стакана. От удовольствия жмурился, шевелил усами, побрякивал, и, глядя на него, Шурка думал: «Наверное, у него в стакане чай куда вкуснее, чем у меня».

А почтальон Ладушкин посматривал на черепаху, прихлёбывая чай с блюдечка.

— Вот в одной загранице,— говорил он, утираясь махровым полотенцем,— вот в одной загранице живут очень толковые ослики. Они умеют рисовать хвостом. А в другой загранице появились очень способные мартышки. Они ловко пляшут под скрипочку.

Капитан, как только услышал про мартышек, снял со стены балалайку, сказал папе:

— А ну, сыграй!— и спустил черепаху на пол.

Папа заиграл, черепаха поползла по крашеному полу кругами, замахала то одной лапкой, то другой, закачала чуточным хвостиком. Яша-Капитан тихонько приговаривал:

— Гоп-ля-ля! Гоп-ля-ля! Вот вам и черепаший танец!

Все очень смеялись.

Всем было весело.

А черепаха вдруг поползла под книжный шкаф. Там она чем-то пошуршала, вылезла с пыльной конфетой во рту и положила её рядом с Шуркой.

— Ого!— сказал Шурка.— Вот с кем надо разыскивать на лужайке пропавшие семечки.

— Если бы знать, где находится та лужайка...— вздохнул папа.

Но папин вздох никто не слышал, потому что Ладушкин засобирался домой.

— Пора на боковую,— сказал он, закрывая за собой дверь.— Приятного вам сна и хорошего настроения!

И тут все легли спать, и у всех даже во сне было хорошее настроение.

Глава девятая. ВЕЛИКИЙ ЧАС

Наутро, едва рассвело, принялись налаживать поливальную технику.

По краю крыши, как придумал Главный Конструктор, наставили банок, жестянок, бидонов и пустых вёдер. Наставили столько, сколько нашлось их в домике. Затем на-

таскали из колодца воды и все банки, жестянки, бидоны наполнили.

Подавал тяжёлые вёдра наверх Яша-Капитан. Ему такая работа была в самый раз. Он не то что вёдра, а сто-литровую бочку с водой мог бы поднять одним пальцем.

А когда привязали верёвочки, мама сказала:

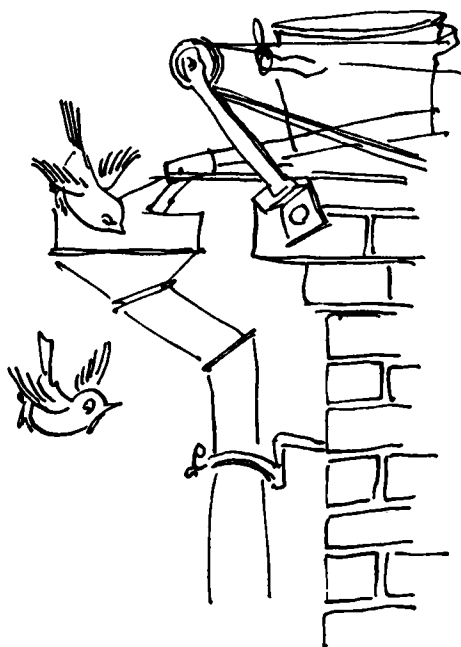
— Испытывать технику буду я!

— Нет я!— сказал Шурка.— Проводить испытания полагается Главному Конструктору.

— А почему не я?— возмутился папа.

Но тут вмешался Яша-Капитан. Он сказал сиплым го-лосом:— Спокойней, спокойней!— И стал нащёптывать морскую считалочку:

Аты-баты!
Вот так раз!
В море плавает матрас!
На матрасе
Кашалоты
Отдыхают в тихий час.
Аты-баты!
На пружинах!
Аты-баты!
Под зонтом!
Аты-баты!
Все на спинах,
Кверху тёплым животом.
А на зонтике записка:
«Великанов не будить!
Кто хихикнет или пискнет,
Тот отправится водить!»



Хихикнуть постаралась мама, и начинать испытания досталось ей. Она села на скамейку под окном, выбрала верёвочку, привязанную к самому большому ведру, приготовилась.

Шурка скомандовал:

— Внимание! Три... Два... Один... Старт!

Мама дёрнула за верёвочку, ведро опрокинулось, во-да побежала в трубу, в сад, всё пошло как надо, а ведро покатилося дальше, дальше — трах-тах-тах!— и грохну-лось маме на голову. Вверх дном!

— О-у!— раздался из-под ведра мамин голос, и оттуда выпали очки.

Папа ойкнул, подбежал к маме, начал осторожно сни-мать ведро.



А когда папа снял ведро с маминой головы и спросил: «Ну, как?» — мама ответила:

— Вот так! Ехать можно! — И подняла большой палец. — Только придётся над скамейкой поставить зонтик, как над кашалотами в считалке. Иначе Ладушкину придётся туго. Ведь это хорошо, что я была в колпаке.

Тут она подумала и строго добавила:

— Вы с Шуркой тоже наденете в дорогу колпаки. А то мало ли что может случиться! И не спорьте, пожалуйста.

— Не спорим, не спорим, — сказал папа. — Когда тут спорить? Надо собираться.

Поставили над скамейкой зонтик и побежали собираться.

Первым делом папа ухватил глобус.

— Куда тебе глобус? — удивился Яша-Капитан. — У меня на «Медузе» полно морских

карт. Когда пойдем в плавание, будем прокладывать маршрут на карте.

— Нет!— сказал папа.— По морской карте я не привык. Морских карт у нас в школе не имеется, но зато глобус я изучил до точки. С глобусом в руках я обойду вокруг земного шара и нигде не заблужусь. Пых! Пых!— попытел он пустой трубкой, чтобы показать, как смело шагал бы по земному шару.

И вот наступил тот великий, долгожданный, волшебный час, когда обитатели красного домика отправились на вокзал к синеморскому поезду.

Шурка, намытый, начищенный так, что на него и пылинки боялись падать, выступал впереди всех. Помпон на его новеньком колпачке подпрыгивал, новенькие кеды пружинили, а в руках сиял папин жёлто-зелёно-голубой глобус.

Чуть позади вышагивал Яша-Капитан с черепахой в кармане. Доски тротуара под Капитаном скрипели, трещали, прогибались.

Замыкали шествие папа с мамой. Мама держала, как хрустальный кубок-приз, бутылъ с кефиром.

Папа нёс на плече сверкающий заклёпками чемодан и то забегал вперёд, то останавливался. Большой колпак сползал ему на глаза.

Из дверей мастерских высовывались чумазы сапожники, на всю улицу насмешничали:

— Эй! Куда это вы? В Синеморск, что ли? Смотрите, не потоните!

— Да не спутайте живых чаек с цветочными! Живые-то клюются!— вторили румяные молочницы.

Но не все жители городка посмеивались. Те соседи, которые любили заглядывать в калитку домика, жалели отъезжающих. Они говорили:

— Если поедете да узнаете, что Цветочное море — хуже настоящего, шибко-то не расстраивайтесь. Побыстрее возвращайтесь домой, и мы вас научим ставить подмётки на башмаки. Это тоже интересно.

А на заборах сидели мальчишки, сидели девчонки. Они не насмешничали, не говорили жалостных слов, они орали на весь Даль-городок:

— Шурка в Синеморск поехал! Шурка в Синеморск поехал! Смотрите, он шагает рядом с Капитаном!— И прыгивали прямо в пыль, и пристраивались к Шурке и к Яше-Капитану.

Мальчишечья и девчоночья толпа грохотала босыми пятками по деревянному тротуару, шлёпала по пыльной

мостовой, скакала по зелёным обочинам канав. Чем дальше, тем больше и больше становилось провожатых.

На углу Сапожной улицы толпу догнал почтальон Ладушкин. Он чуть не опоздал, потому что разносил письма. Он подбежал и с налёта хотел забрать у папы чемодан.

— Лучше поправь колпак у меня на голове,— сказал папа,— а то я ничего не вижу.

Ладушкин поправил папе колпак, догнал Яшу-Капитана и зашагал рядом — одна нога на тротуаре, другая на обочине. Вид у Ладушкина — словно он сам поехал в Синеморск.

— Синеморск! Синеморск! Синеморск! — звенело на всех улицах, во всех закоулках и дворах.

И ничто не могло убавить радости, даже внезапное появление Розовой Дамы с Микой и Никой. Они, как было



видно по всему, тоже собрались в дорогу. Но их никто не провожал, кроме хозяйки-молочницы.

Молочница улыбалась, она была рада-радешенька.

Мика с Никой, пунцовые от натуги, волокли увесистые рюкзаки. Когда братья прислонялись к заборам отдохнуть, в рюкзаках что-то постукивало.

— Неужели столько галечных крабов насобирали? — удивился Шурка и поглядел на братьев: — Вернули хоть стекло-то хозяйке?

Мика с Никой поспешно закивали: вернули, вернули, давно, мол, вернули.



А Дама вышагивала в новых сапожках на тонком каблуке и смотрела не столько на дорогу, сколько на свою обнову. Сапожки ей очень нравились. Но когда две процессии, большая и маленькая, оказались рядом, Дама напустилась на маму:

— Сыночек-то ваш... Полюбуйтесь, что сделал с моими ребятками!

Мама испуганно посмотрела на Нику, который всё ещё нет-нет да и трогал шишку на лбу, но Дама показала на рюкзаки:

— Были у меня дети как дети, а теперь по вашей милости булыжники таскают, вот-вот надорвутся! Эх, вы! А ещё интеллигентная публика!

Тут Дама опять глянула на свои сапожки, запнулась и отстала.

Почтальон Ладушкин сказал:

— Ничего, ничего! Собирать камешки куда полезнее, чем есть конфеты! — и подмигнул молочнице. Та заулыбалась ещё радостнее.

Мама догнала Шурку и сказала:

— А всё-таки Ника с Микой — ребятишки ничего. Про ложку-то мамаше они не наябедничали.

Глава десятая. ПУТЬ-ДОРОГА

Не успел поезд тронуться, папа с мамой немножко поссорились.

Папа вошёл в купе и любезно сказал:

— Ты у нас — женщина, Шурка — ребёнок, поэтому устраивайтесь на нижних полках и спокойненько поезжайте. А мы с Яшей, так и быть, залезем на верхние.

— Привет! — сказала мама. — Я хоть и женщина, и в очках, но зато в китобойском колпаке! Нечего тебе хитрить — на нижней полке сиди сам. А верхние наши с Шуркой.

— Правильно, — согласился Яша-Капитан. — Я и сам не полезу на верхнюю полку. Представляете, что будет, если она подо мной обломится?

Папа пробубнил:

— Ну и пожалуйста!

Отвернулся к окну.

Но долго сердиться да глядеть в окно он не мог, не такое сейчас было время. Надо было готовиться к встрече с морем и к плаванию на «Медузе». Когда Капитан набил

свою трубку табаком и вышел в коридор подымить, папа сказал:

— Давай, Шурка, тренироваться. Сделаем Яше сюрприз, а то он, наверное, думает, что мы на корабле только мешать станем.

И тут папа стал припоминать все морские команды, какие знал.

А Шурка принялся их исполнять.

— Свистать всех наверх!— командовал папа молодецким голосом, и Шурка карабкался на верхнюю полку.

— Полундра! В трюме течь!— делал папа страшные глаза, и Шурка скатывался вниз, заглядывал под нижнюю полку. Под полкой звякала бутылка с кефиром, Шурка проверял, хорошо ли она заткнута.

Мама тоже пробовала карабкаться то вверх, то вниз, но так быстро, как у Шурки, у неё не получалось.

— Да тебе и не обязательно. На корабле ты можешь работать коком,— сказали папа с Шуркой, а сами до того разошлись, что решили заодно поучиться и морской походке. Той самой, которой ходят моряки по палубам.

— Я знаю,— сказал Шурка,— моряки ходят вразвалочку.

— Ничего подобного!— заспорил папа.— Не вразвалочку, а враскачку.

Он посмотрел на дверь: не подглядывает ли Капитан? И стал показывать, как ходят заправские моряки.

В купе было тесно, пол подрагивал на ходу, но папа три шага всё-таки сделал.

— Вот как ходят мореплаватели! Учись.

Дверь отодвинулась, в неё протиснулся Яша-Капитан и засмеялся:

— Вот так парад! Я вижу, на моём корабле будет отличное пополнение.

Папа тоже засмеялся, а Капитан сказал:

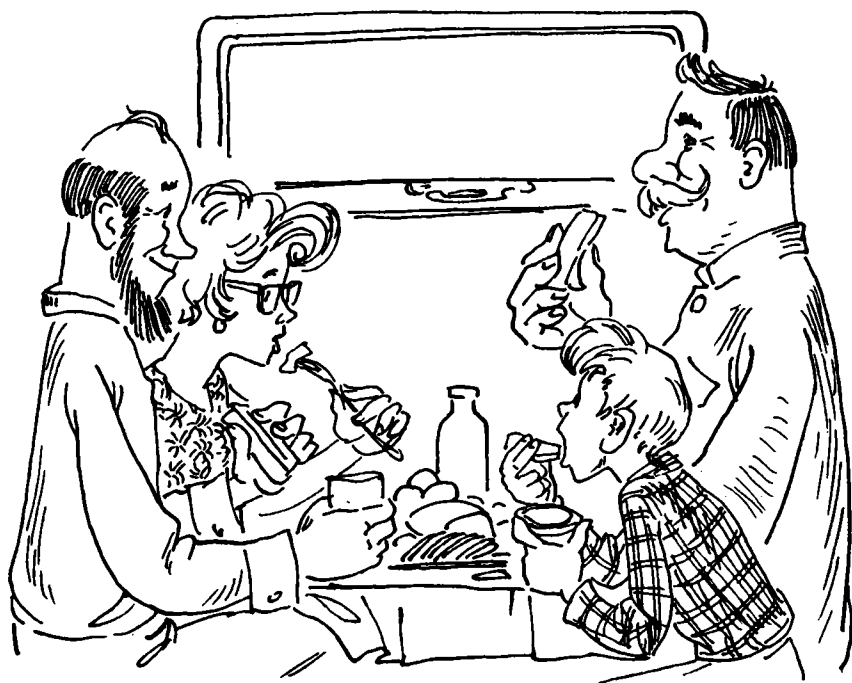
— Ничего, ничего. По крайней мере, у нас тут весело, не то что в соседнем купе. Я заглянул туда, и даже мне грустно сделалось.

— А кто там?— спросил Шурка.

— Пойди посмотри. Может, приятелей увидишь,— усмехнулся Капитан. Он ещё со вчерашнего вечера знал про все Шуркины приключения.

Шурка потихоньку вышел в коридор, одним глазком заглянул в распахнутую дверь соседнего купе.

Там внизу дремала Розовая Дама. Под головой у неё лежали новые сапожки. А наверху шелестели пакетами, что-то дожёвывали Ника с Микой. Они шёпотом спорили о



том, куда станут девать денежки, когда продадут галечных крабов. Мика шептал:

— Этакую кучу деньжищ на шоколаде не проесть, надо купить собаку. Охотничью. Ну, знаешь, такую, у которой хвост крючком. И научить её по нюху собирать камни. Собака станет собирать, а мы продавать. Мы продавать, а она бегать и собирать.

— Нет,— не соглашался Ника.— Маманя выставит из дому и нас и собаку! Будем сами, как собаки, жить на лестнице.

— Нет, не выставит!

— Нет, выставит!

Братья дали друг другу по затрещине, успокоились, начали жалеть, что рано уехали из Даль-городка.

— Цветочное чудо так и недоделали. А ведь сколько труда положили, а?

— Доделаешь с нашей маманей! Не успела новые сапоги натянуть, как ей загорелось ехать обратно.

— Похвастаться захотелось.

— Конечно, похвастаться.

Шурка тихонько задвинул дверь, махнул рукой, пошёл в свое купе.

А там шёл пир горой.

Бутыль с кефиром не успевала опрокидываться над стаканами; у папы на зубах похрустывали свежие огур-

чки; мама макала в соль красные помидоры, а Яша-Капитан тюкал об столик варёное яйцо.

Шурка навалился на всё подряд.

Он и не подозревал, что в дороге развивается такой аппетит. Теперь в чём, в чём, а в этом-то он Мику с Никой понял прекрасно.

Капитан резал яйцо перочинным ножиком, подкладывал черепахе тонкие ломтики и говорил:

— Это что! Это всё вкусно, да не так... Вот приедем в Синеморск, я накормлю вас булябезом.

— Чем, чем?— спросила мама и перестала жевать.

— Бу-ля-бе-зом! Это такой морской суп.

— Какое красивое слово! Почти как «вилливауз».

— Ну, что вы,— сказал Капитан.— Вилливауз — это совсем не то.

— Пусть не то, но всё равно это слово морское, красивое.

— Не спорю, но оно не такое приятное, как булябез. Чтобы приготовить булябез, надо иметь семь сортов рыбы, шесть крупных луковиц, пять долек чеснока, четыре спелых помидорины, три кисточки укропа, два лавровых листика и один апельсин.

— Ух,— сказала мама.— Дайте карандаш, я запишу.

— Запиши,— сказал папа.— Когда вернемся, угостим булябезом Ладушкина.

А Шурка только что-то проурчал, словно булябеза уже наелся, хотя во рту у него была всего-навсего помидорина.

В общем, ехали быстро, разговаривали весело — и завтракали.

Потом поговорили, поговорили — да и пообедали.

А когда поужинали, Яша-Капитан сказал:

— Ну, вот и Синеморск близко!

Глава одиннадцатая. НАСТОЯЩЕЕ СИНЕЕ МОРЕ

Шурка, услышав про Синеморск, сразу прилип к окну, но, кроме зелёной горы, которая всё собой заслонила, ничего не увидел. Тем не менее папа и мама засуетились, похватали вещи и выскочили в тамбур. Так в тамбуре и стояли, пока поезд не остановился. А когда остановился, выскочили на перрон и — замерли!

Совсем недалеко, рукой подать, за пёстрыми городски-

ми крышами, за густыми садами и парками, расстиралось настоящее Синее море.

Но было оно — золотым!

В него медленно опускалось оранжевое солнце.

По нему далеко и плавно скользили белые паруса и многотрубные пароходы.

Папа постоял, папа посмотрел, папа ухватил чемодан, крикнул: «За мной, ребята!» — и припустил напрямик к морю.

Двое «ребят» — мама и Шурка с глобусом — понеслись вдогонку.

— Подождите! Подождите! — сипел Яша-Капитан, но «ребят» и громовой голос не остановил бы.

Папа перелетал через канавы, папа прошмыгивал в дырки оград, папа нырял в калитки, пересекал незнакомые дворы и сады, Шурка с мамой едва поспевали за ним. Они бежали через удивительный город, но ни на что не смотрели, ничего не замечали, они летели вперёд, вперёд, вперёд.

Только на трамвае Яша-Капитан смог их настичь, да и то у самого Синего моря.

Там папа трахнул чемоданище на песок, сбросил туфли и, не снимая ни колпака, ни пиджака, зашлёпал прямо по воде.

— Да ты что, — ухватил папу за рукав Капитан, — пешком через море собрался, что ли? Смотри, на самом деле потонешь!

— Ого-го! — размахивал папа колпаком. — Ого-го! И пойду! И не потону! И ничего со мной не будет!

Мама швырнула босоножки, Шурка сдёрнул кеды: — Ого-го! Ничегошеньки с нами не будет! — и тоже зашлёпали босиком по тёплой морской воде.

Они бежали всё дальше, всё глубже.

Сначала вода была им по щиколотки, потом до колен, затем выше колен, потом по пояс.

Тут Яша-Капитан не выдержал и, прыгая на одной ножке, стал разуваться.

— Сумасброды! Перетонут и даже «спасите» не крикнут.

А навстречу катилась волна.

Сначала, издалека, она была похожа на те волны из васильков, что колыхались у красного домика. Через минуту она стала гораздо больше. А через другую минуту поднялась выше папы, ударила его, и огорошенный папа, едва успев ухватить трубку в кулак, полетел кувырком.

Взлетели вверх тормашками и мама с Шуркой.



Волна подняла их, понесла к берегу и шлёпнула на песок.

— С приездом!— сказал Яша-Капитан.

— Спасибо!— радостно сказала мама.— Вот как мы с морем-то поздоровались!— И вдруг захохотала, подпрыгнула, и у неё из мокрого рукава вылетел пёстрый окунёк. Вылетел, заскакал пружинкой и юркнул назад в море.

Шурка быстро-быстро обшлёпал себя по мокрым штанам, по рубашке и даже заглянул в обвисший колпак:

— Может, и на меня какая рыбина клюнула?

А папа крикнул:

— Эх, братцы! Ничего вы не понимаете!

Это не мы с морем поздоровались, а море с нами. Где глобус?

Он схватил глобус, крутнул, остановил и поставил красным карандашом на зелёном боку небольшую точку:

— Вот примерно здесь находится Цветочное море!

Потом провёл по глобусу коротенькую линию:

— А вот так мы ехали к Синему морю!

Потом поставил ещё одну точку, большую, жирную, и сказал:

— А вот примерно тут Синее море с нами поздоровалось, и примерно отсюда мы пойдём в плавание.

Вдруг, задрав бородку, он уставился на Капитана.

— Яша, друг! А где «Медуза»? Я что-то её не вижу.

С папиной бородки капало, с пиджака текло, мокрая трубка булькала, а Яша давным-давно сердился.

— Не видишь-шь! Ты вообще ничего не видишь. Ты просился на «Медузу», а приехал — о ней и не вспомнил. Конечно, она стоит не здесь, не на этом песчаном пляже, а у морских причалов! Но ты так летел, что и причалов-то не заметил.

— Мы не заметили, Яша, не заметили! Нас будто виллауэз подхватил,— сказала мама.— Но мы готовы пойти на «Медузу» хоть сейчас. Прости, мы исправимся.

— Ладно, не сержусь, но сейчас уже поздно. Мальчики на «Медузе» спят.

И тут Яша заглянул в карман, а потом закружился на месте.

— Что такое?— спросили папа, мама и Шурка.

— Черепаха пропала, вот что,— забегал Яша-Капитан туда-сюда.

— Вот тут я скинул один ботинок, он здесь, но черепахи нет! Вот тут я снял другой ботинок, он тоже здесь, но черепахи не видно...

— След!— крикнул Шурка.— Черепаший след!— И

на четвереньках пополз на песчаный холмик, за которым блестели трамвайные рельсы, убегающие в город.

Все полезли за Шуркой и наверху, нос к носу, столкнулись с черепахой.

Черепаха как ни в чём не бывало возвращалась назад. Она была жива-здоровая, а во рту несла цветочный лепесток невиданной красоты!

Шурка, мама и папа, как стояли на четвереньках, так и остановились. Мама даже «вилливауз» не смогла сказать: у всех от неожиданности отнялись языки. Только Яша спросил:

— Откуда у тебя это?

Черепаха качнула головой, все кинулись по черепашьему следу дальше.

И вот на той стороне холмика увидели целый куст необыкновенных цветов. Да, да! Тех самых цветов, семена



которых улетели из Даль-городка: папа, мама и Шурка сразу об этом догадались.

Цветы ярко светились даже в сумерках, и каждый цветок напоминал взлетевшую в воздух рыбку. Ну, знаете, такую, какие живут в аквариумах: плавники, словно крылья, хвост, как флаг.

— Вот вы где!— закричала мама и прямо руками стала подрывать землю вокруг цветочных корней.

— Да разве так можно? Цветы повянут!— испугался Капитан.

— Не повянут!— ответила мама.— Мы вместе с землёй поставим их вот сюда.— Она сдёрнула с головы колпак.— Будем поливать и привезём домой в целости. Не так ли?— спросила она папу.

Но разговаривать с папой было сейчас бесполезно. Папа, как сумасшедший, бегал вокруг куста и бормотал:

— Ой, ущипните меня! Ой, ущипните меня! Я боюсь, что сплю и вижу сон.

А потом он забежал на вершину холмика и огляделся.

Позади мигали яркие огни города Синеморска. Рядом, почти у самых ног, шумело настоящее Синее море. Солнце скрылось, но над морем кружились чайки, к берегу всё катились и катились белые гребешки волн.

И тут папа, смирный, скромный папа, заорал с холма, как заправский пират:

— Клянусь бородой, клянусь недымящей трубкой, клянусь школьным глобусом, Синее море похоже на Цветочное! И пусть меня трижды трахнет волной, если я ошибаюсь!

Шурка выбежал на холм и тоже закричал:

— А завтра пойдём в плавание на «Медузе» и сделаемся самыми настоящими моряками!

— Сделаетесь, сделаетесь. А пока забирайте глобус, цветы, чемодан и поедem ко мне домой ночевать. Боюсь, как бы от купанья да от радости у вас не началась лихорадка,— сказал Яша-Капитан.

На этот раз Капитана послушались, и все пошли к трамваю.

Глава двенадцатая. «МЕДУЗА»

Наступило утро.

Над городом летели перистые облака, дул свежий ветерок.

Будущие моряки пересадили цветы из колпака в кастрюлю, оставили их под присмотром черепахи, а сами пошлагали с Капитаном к набережной.

Они по-прежнему рвались вперёд, вперёд, вперёд. Они бы опять помчались вприпрыжку, но Яша-Капитан, очень уважаемый в городе человек, бежать не разрешил. И правильно сделал.

Сегодня папа, мама и Шурка наконец-то разглядели, в какой удивительный город им посчастливилось приехать. Здесь всё было по-морскому.

Окна в домах круглые, как на пароходах. Над крышами — антенны — корабельные мачты. Балконы — словно капитанские мостики, а на уличных перекрёстках вместо светофоров стояли небольшие маяки.

По тротуарам туда и сюда спешили синеморцы, и сразу было видно, что они — приморские жители. На горожанках — высокие рыбацкие сапоги с раструбом; на горожанках — полосатые свитеры, похожие на тельняшки; все девочки — в матросках, все мальчики — в брюках клёш.

Даже старушки и те щеголяли в моряцких бескозырках, правда, без надписей на ленточках.

А над дверями булочных спасательными кругами висели огромные калачи.

Тут путешественники увидели киоск с прохладительными напитками.

Папа сказал:

— Я волнуюсь, мне надо выпить холодной воды.

Все подошли к прилавку, и продавец в старой морской



фуражке наполнил не стаканы, а крохотные бочоночки. На бочоночках было написано: «Пресная вода».

Папа держал под мышкой глобус, опрокидывал в рот один бочоночек за другим, нахваливал:

— Пресная вода успокаивает. Я, пожалуй, выпью ещё на пятак.

А Шурка больше одного бочоночка выпить не успел. В уличной толпе он увидел Мику с Никой.

На шеях у братцев, словно лотки с эскимо, висели са- модельные ящики. Братья опасливо посматривали на по- стового милиционера и вполголоса покрикивали:

— А вот галечные крабики!

— А вот крабы!

— По копейке штука!

— Налетай, ну-ка!

Но покупатели что-то не налетали, рожицы у Мики с Никой были скучные. К ним подошёл только мальчишка с рогаткой, да и тот сказал:

— Дохлого воробья за оба ящика дам, если желаете!

Шурка удивился, подскочил поближе, заглянул в ящи- ки. Камешки на самом деле только и годились, что из ро- гатки стрелять. На крабов они даже издалека не были по- хожи.

Но разговаривать с братьями-лоточниками было не- когда. Папа, мама и Капитан зашагали дальше, Шурка пу- стился их догонять.

И вот перед путешественниками распахнулась широ- кая набережная.

Над бесконечными причалами стоял шум, грохот, гал- дёж. Там грузились и разгружались океанские пароходы. Там орали сотни чаек, надрывались гудки портовых кра- нов и перекликались боцманские свистки. Над причалами пахло нефтью, краской, селёдкой, индийскими бананами, африканскими апельсинами.

С пароходов летели запахи самых дальних стран, но папа, мама и Шурка увидели «Медузу» и смотрели только на неё.

Она стояла в дальнем конце причалов. Она пришвар- товалась в тихом закоулке, и мелкая зыбь шлёпала в её просмолённые борта. На тонких мачтах паруса были свёрнуты, сходни спущены, ни один человек на палубе не показывался, корабль словно дремал.

А Яша-Капитан вдруг начал покашливать, побряки- вать и выговаривать звук «о-о!».

— О-о,— тянул он, как певец перед выходом на сце- ну.— О-о! О-о-о! Оооо!

Сначала «о» получалось негромкое, сиплое, потом погромче, а под конец совсем отчётливое.

— У Яши снова прорезывается капитанский голос,— шепнула мама.— Сейчас крикнет — и нас выбегут встречать матросы.

Но Капитан кричать не стал. Он взглянул на ручные часы:

— Экипаж завтракает!

— Булябезом? — спросил Шурка.

— Нет, киселём да кашей. А вас попрошу вот о чём... Вы тут минутку постоитте, а я поднимусь на корабль, приготовлю экипаж к встрече почётных гостей.

— Ну что ты, Яша! — взволновался папа. — Какие мы почётные гости? Лучше как-нибудь так, потихоньку, пройти на корабль...



— Теперь я тебе не Яша, теперь я тебе корабельное начальство! Стой, не возражай, жди моих дальнейших распоряжений!— сказал Яша таким голосом, что не только папа, но и мама не посмела возражать.

Яшин голос был ещё не очень громок, но звучал он уже совсем по-капитански.

— Ждите здесь да подтянитесь!— повторил Капитан и направился к «Медузе».

По пути он поклонился дряхлым старичкам и маленьким ребятишкам, которые сидели на причальных тумбах и на ступеньках набережной. Старички кутались в чёрные матросские бушлаты, делали вид, что приглядывают за внучатами-карапузиками, но на самом деле смотрели во все глаза на корабль. Смотрели, вспоминали свою матросскую молодость и немножко грустно улыбались Капитану.

Капитан ступил на трап, доски трапа прогнулись и загудели. Шурка глянул на макушки мачт — не дрогнули? Мачты не дрогнули, «Медуза» могла принять и сотню таких тяжеловесов, как Яша.

А тот поднялся на капитанский мостик, вынул серебряный свисток-дудку, пронзительно засвистал.

И тотчас из люков, из дверей, из корабельных надстроек посыпались мальчишки, мальчишки, мальчишки!

Мальчишки в тельняшках, мальчишки в морских брюках!

— Капитан вернулся! Капитан!— загалдели они.

— Смирно! Поднять вымпел!— отчеканил Капитан. Над грот-мачтой взвился вымпел.

— Салют в честь гостей!— приказал Капитан.

Три медные пушки бабахнули с борта настоящим холостым залпом. Три — потому что гостей было трое.

— Прошу на борт!— махнул Капитан гостям и придирчиво окинул их взглядом: подтянулись ли?

Гости подтянулись.

Папа обнял покрепче глобус, все трое поправили колпаки и взошли на палубу морской походочкой.

Капитан одобрительно кивнул, а мальчишки зашептались:

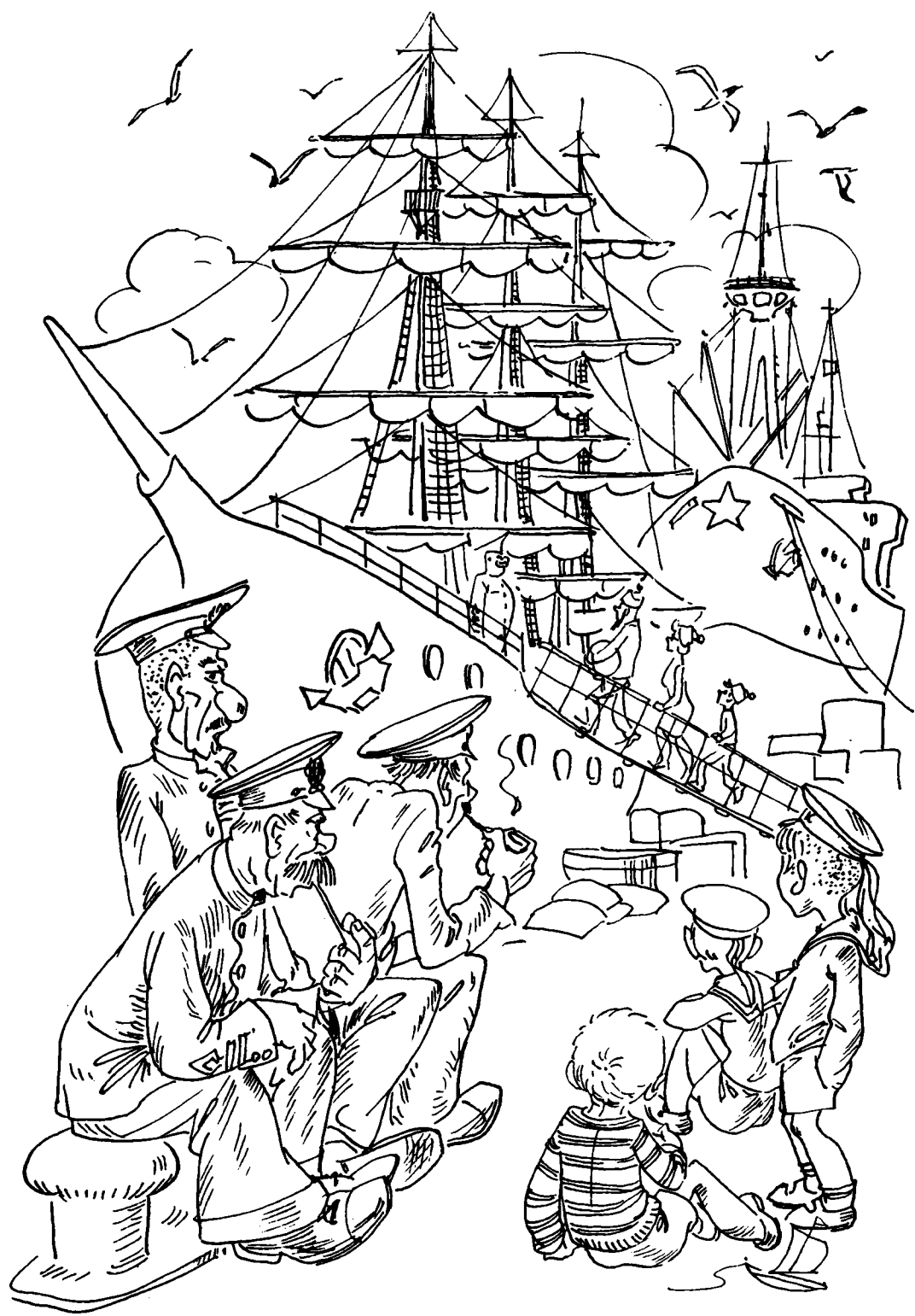
— У нас на борту китобои! Бывалые, ученые... Смотрите, у них глобус.

«Китобои» отдали честь матросам и чинно поднялись на мостик.

— Отчаливаем?— спросил Капитан.

— Отчаливаем!— сказал папа.

Капитан глянул на перистые облака, предупредил:



— Но ветерок нынче с посвистом, как бы нас не качнуло...

— Чепуха! Выстоим!— заявила мама.

И Шурка повторил:

— Чепуха!

Кто-кто, а он-то готов был отправиться в самую страшную бурю.

Тут Капитан расправил усы, в глазах у него запрыгали весёлые точки. Он наклонился к папе и шепотком, так, чтобы мама не услышала, сказал:

— Может, примешь командование кораблём, а?

Шурка, наострил уши, закивал, заморгал папе: давай, мол, давай соглашайся!

Но папа вдруг затоптался, покраснел и ответил:

— Благодарю, Яша... То есть благодарю, Капитан! Лучше командуй ты, а я стану отмечать наш путь карандашиком на глобусе.

— Ух, зря мы тренировались, что ли!— возмутился Шурка и только хотел напроситься в капитаны сам, как Яша подал такую оглушительную команду, что у Шурки в ушах звякнуло.

Капитанский голос вернулся к Яше полностью.

— Поднять фор-стенгга-стаксель!— грянуло над кораблём.

— Что это такое?— раскрыл рот Шурка.— Я таких слов от папы и не слыхивал!

— Поставить бом-кливер, грот-марсель и фок!— словно взорвалось и пошло греметь на капитанском мостике.

«Мамочки, как же это мальчишки-матросы не путаются?»— совсем опешил Шурка, а непонятные команды всё гремели и гремели, и мальчишки их понимали.

Они, как шустрые белки, взлетели по верёвочным лестницам вверх, бегали под самым небом по реям-перекладинам, ловко распускали полотняные паруса.

Корабль ожил, стал медленно разворачиваться.

— И нас возьмите!— нестройно закричали с набережной старички — бывшие матросы.

— И нас прокатите!— зашумели внучата-карапузики.

Капитан широко развёл руками: извините, мол, не могу! Одни из вас очень старенькие, другие маленькие, брать таких пассажиров на борт не разрешается.

— Охо-хо,— вздыхали печальные старички.— Где ты, наша буйная молодость?

— Оё-ёй,— говорили внучата,— уж скорей бы немножко состариться, что ли...

А красавица «Медуза», огромными лепестками выгнув паруса и чуть накренив мачты, стремительно пошла догонять убегающий горизонт.

Глава тринадцатая. КРАХ! КОНФУЗ! ПОРАЖЕНИЕ!

Свежий ветерок посвистывал в канатах-снастях. Над мачтами летело солнце. За кормой кружились чайки.

Ошалевшие от счастья папа, мама и Шурка грянули песню:

Мы кито-кито-бои!
Отчаянный народ!
Над бездной штормовой
Тим-тим! Летим вперёд!
Пусть волны брызжут пеной —
Они нам не страшны!
Нам море по колено,
А волны — хоть бы хны!

Капитан захохотал:

— Ну, насчёт китобоев вы, братцы, перестарались! Наш клипер китов не добывает, он ходит за морской капустой. А что касается погоды, так это верно. Нас начинает изрядно покачивать.

Палуба и на самом деле ходила ходуном. Она то вставала на дыбы, то уходила из-под ног отвесной горою.

— Не дрогнем! — опять начала храбриться мама и даже попробовала протереть парусом забрызганные очки.

— Нам хоть бы хны! — крикнул Шурка и кулаком вытер нос.

А папа сказал:

— Мы уже в мировом океане, пора отметить наше местонахождение на глобусе.

Но едва папа вынул карандаш, как «Медуза» опять накренилась, глобус выскользнул из папиных рук и, словно мяч, поскакал по капитанскому мостику. Потом запрыгал по лестнице, потом по мокрой палубе — и подкатился к раскрытому люку.

Папа кинулся за глобусом, мама за папой, Шурка — следом.

Капитан ничего этого не заметил, он смотрел вперёд.

А глобус подпрыгнул, перескочил высокий порог и полетел в корабельный трюм.

Папа хотел ухватить глобус за подставку, мама поймала папу за ногу, Шурка вцепился в мамино платье, но все не удержались и полетели вслед за глобусом.

Хорошо, что на дне трюма лежала мягкая, как мочало, морская капуста, а то бы все трое сломали себе шеи. Но врезались в капусту всё-таки глубоко, а когда выпутались, обнаружили вокруг себя темноту. Лишь высоко над головами светился квадратный люк.

Шурка завернул штанину, помазал слюнями ободранное колено, сказал:

— Ого! Мы словно в животе у кашалота!

Мама пошарила вокруг, спросила:

— Где мои очки?

Папа лазил в темноте по капусте, искал мамины очки и помалкивал. Он один был во всём виноват и очень хорошо это понимал.

Спустя минуту он осмелился и заговорил:

— Вот если бы в моей трубке был табак, а в кармане спички, мы бы сразу отсюда выбрались. Здесь валяется какой-то ящик, мы бы сели на него, я бы поднакурил, как тогда в комнате, и нас бы вынесло наверх.

— Перестань фантазировать!— сказала мама.— Тут и без табаку не продохнёшь. У меня кружится голова, я вот-вот упаду в обморок.

А наверху началась паника. Яша-Капитан вдруг обнаружил, что гостей рядом нет, и гаркнул:

— Свёртывай паруса! Спускай шлюпку! Гости за бортом!

Мальчишки-матросы кинулись исполнять команду, а Яша-Капитан схватил подзорную трубу, но, кроме волн, вокруг ничего не было видно.

«Потонули!— ёкнуло Яшино сердце.— С ручками, с ножками потонули!»

Он побежал с мостика на корму и тут нечаянно заглянул в трюм. Там, в темноте, копошились горе-утопленники.

— Отставить шлюпки, приготовить кран-балку!— командовал Капитан.

Матросы развернули над люком кран-балку, спустили в трюм большую корзину, и вот над палубой всплыли три всключенные головы.

— Китобои несчастные!— забранился Яша и тут же принялся «несчастных» обнимать и осматривать:— Хоть кости-то целы ли? Ну и напугали вы меня!

— Простите, мы больше не будем,— пролепетала мама.

Её очки были залеплены морской капустой. В них



треснуло и второе стёклышко. Мама почти ничего не видела.

— Мы нечаянно,— сказал папа и принялся ощупывать продавленный глобус.

— Ну, что там нечаянно,— сказал Капитан, снимая капусту с папиной бороды.— Это я виноват, не распорядился задраить крышку. Всё думал, как бы капуста не прокисла.

В эту печальную минуту один Шурка держался мужественно. Ему синяки и царапины были привычны. Он сказал:

— Подумаешь! Сейчас умоемся — и можно плыть дальше.

— Ох, вряд ли,— простонала мама.— У меня подкашиваются ноги.

— Мне тоже что-то не по себе,— проговорил папа. Он чуть не обронил глобус обратно в трюм.

— А ну, покажите языки!— приказал Капитан.— Больше, больше... Вот так! Ну, ясно: с перепугу вы захворали морской болезнью. Придётся поворачивать назад. Жаль, да ничего не поделаешь.

И тут Капитан дал команду поворачивать назад, и «Медуза», едва не черпнув бортом воды, направилась к берегу.

На пристань больных сводили под руки.

Шурка всхлипывал. От досады. Папа бубнил:

— Крах! Позор!

Мама вытирала слёзы:

— Крах! Позор! Поражение! А ещё хотели стать настоящими моряками! Да, выходит, мы и наполовину-то не вытянули.

А тут ещё старички-морячки принялись жалеть папу. Увидев его бородку, они решили, что папа тоже старичок, и зашамкали:

— Охо-хо! Видно, и у вас прошла буйная молодость. Видно, и вам теперь сидеть, смотреть за внучатами.

Капитан потихоньку подмигивал старичкам: не надо, мол, не расстраивайте человека. Да куда там! Старички знай всё наговаривали и наговаривали папе об ушедшей молодости.

И Шурке пришлось не легче. Его обступили малыши, они жаловались:

— Ты-то вот сходил в море! Ты-то хоть и свалился в трюм, но сходил. А нас не беру-у-ут! Нас не пускают. Нас никуда не пускают. Даже по газонам, по травушке-муравушке побегать нельзя-а-а!



До Яшиной квартиры едва добрались.

Там все легли, кто на койку, кто на раскладушку, кто на диван, стали горевать. Горевали весь день.

Яша-Капитан сбегал на базар, купил семь сортов рыбы, накормил гостей булябезом. Гости вычистили тарелки, но с горя так и не поняли, вкусно было или нет.

Мама ворчала:

— Дался тебе этот глобус! Если бы не глобус, мы бы стали Моряками.

— Может, и стали бы,— смирно отвечал папа.— Но и без глобуса тоже нельзя. Когда мы вернёмся, как я расскажу школьникам о нашем путешествии? Никак! Без глобуса они могут и не поверить. А тут, пожалуйста, весь наш путь отмечен красным карандашом, а на месте катастрофы вмятина.

И вот, когда в круглое окно заглянула большая синеморская луна, папа поднялся с раскладушки, подумал, подумал и сказал:

— Яша, дружище! Дай-ка мне в трубочку табачку.

Мама насторожилась, Капитан протянул папе коробку с табаком.

— А теперь, Яша, дай мне огонька.

Яша набил свою трубку, чиркнул спичкой, дал прикурить папе и прикурил сам. У мамы с Шуркой сделались глаза по чайному блюдечку. А Капитан с папой сели верхом на стулья друг против друга и давай дымить.

Капитан выпустил облако — и папа облако.

Капитан пустил колечко — и папа колечко.

Капитан — завитушку, а папа — колечко, завитушку, да ещё завитушку, а над ней опять облако.

Мама соскочила с кровати, распахнула окно, а папа прямо на глазах начал веселеть. У него даже лысина засияла. И вдруг он трахнул по стулу кулаком.

— Всё! Придумал! Как закурил, так сразу придумал! С позором отсюда мы не уедем.— Он схватил кастрюлю с необыкновенными цветами: — Вот наше спасенье!

— Но сейчас ночь.

— Пусть ночь! Мы всё равно не уснём. Вперёд!

— Всегда вперёд!

Из-под кровати выглянула черепаха. Она одобрительно закивала головой. Она хоть и маленькая, но тоже понимала, что при любом крахе лежать и вздыхать — самое распоследнее дело.

Глава четырнадцатая. КАК АХНУЛ ГОРОД СИНЕ-МОРСК

На причальных тумбах набережной по-прежнему сидели морячки-старички. Только без внучат. Внучата-карапузики давным-давно разошлись по домам и спали в кроватках. А старички всё смотрели на залитый лунным светом морской простор, всё зябко ёжились, прятали руки в тёплые рукава.

— Так и есть!— сказал папа.— У них бессонница. Это прекрасно.

Он подошёл к старичкам, начал с ними шептаться. Со стороны, при луне, они были похожи на заговорщиков. Папа размахивал руками, старички согласно кивали, оглядывались и вдруг начали скидывать бушлаты.

— Эге,— произнёс Капитан,— здесь что-то будет.

— Здесь будут цветочные волны!— сказал папа, осматривая широкую набережную.— Такие, как в нашем саду. Понял?

— Понял и приступаю к делу.



Яша-Капитан моментально закатал рукава, мама осмотрела свой сарафан, сказала:

— Жаль, что нет фартука. Ну, да ладно.

А Шурка спросил:

— Где взять лопаты? Где взять синие и белые цветы? У нас только необыкновенные, да и тех — кустик.

Но лопаты нашлись у старых моряков, они сходили за ними домой, а синих и белых цветов было полно на городских клумбах. Эти цветы нужно было только пересадить так, как придумал папа.

И вот работа закипела.

Если бы синеморцы в эту ночь не спали, им бы показалось, что в городе высадились пираты-кладоискатели. По всей набережной глухо стучали торопливые шаги, раздавалось кряхтенье, пыхтенье, звенели острые лопаты, пахло разрытой землёй.

Луна испугалась, поползла за тучку.

Но делу не помешала и темнота. У одного старичка нашёлся фонарик, и Шурка светил папе узеньким электрическим лучом. Папа завершал самое главное: он рассаживал по волнам цветочных рыбок. Он говорил:

— Пусть необыкновенные цветы остаются здесь. Не зря же они сюда прилетели. Верно, Шурка?

Шурка ответил:

— Верно!

А Яша-Капитан и мама подумали, что бы им сделать такое замечательное, и выбрали среди газона-лужайки два развесистых дерева. Из-под деревьев они убрали сердитые надписи:

По газонам не ходить!
На газонах не сорить!

И написали новые:

Здесь по траве, по мураве
Ходите хоть на голове!

А потом повесили качели.

Мама сказала:

— Вот! А то бедным карапузикам тут и заняться нечем. На корабли их не пускают, в городе по траве бегать не разрешают.

Яша-Капитан сказал:

— А теперь пусть бегают, пусть качаются-закаляются. Кто на качелях триста раз качнётся, тот никогда не захворает морской болезнью.

В общем, все трудились, все так старались, что не заметили, как промелькнула ночь.

А когда наступило утро, город Синеморск ахнул!

И первыми ахнули дворничихи.

Они проснулись раньше всех. Они пришли подметать набережную, но застыли в изумлении.

И пороняли мётлы, пороняли совки.

Потом сделали «налево кругом» и помчались нажимать на звонки, стучать в двери, будить горожан.

Перепуганные горожане скидывали одеяла, совали босые ноги кто во что, одевались кое-как — и бежали на улицу, словно произошло землетрясение.

Бежали малыши в трусах, но без маек.

Скакали булочки в белых чепчиках, но фартуки задом наперёд.

Неслись мальчишки в брюках клёш, но босиком.

Припрыгали здоровенные дяденьки-рыбаки: на ком один левый сапог, на ком один правый.

И только brave моряки все были одеты по форме. Фуражки на них сидели по всем правилам, ноги обуты как полагается, а чёрные кителя застёгнуты на каждую пуговку. Моряков никакое событие врасплох застать не могло.

Моряки мчались первыми, за ними валили валом горожане, а навстречу им катило свои волны новое море.

Только тут горожане опомнились.

— Ура! Теперь у нас целых два моря! Синее да Цветочное. Кто это придумал?

— Вот кто! — с гордостью показал Яша-Капитан на своих друзей. А те стояли среди цветочных волн и старались глядеть совсем в другую сторону. Из скромности. Гости из Даль-городка отряхивали колени от налипшей глины, синеморские старички разглаживали усы испачканными в земле ладошками.

— Мо-лод-цы! — грохнули горожане враз. Помолчали, набрали побольше воздуха и грянули ещё раз:

— Мо-лод-цы!

За труды, за море-сад
Вам и слава, и виват!
За старанья ваши все
И почёт вам, и гузе!

— Что такое «гузе»? — посмотрел Шурка на Капитана.

— То же самое, что «ура». Только по-морскому, по-старинному.



А вокруг началось такое столпотворение, что ни в сказке сказать, ни пером описать и даже нарочно не выдумать. На синеморской набережной начался необыкновенный праздник.

Глава пятнадцатая. ЧЕТВЕРО В ТЕЛЬНЯШКАХ

— Трах!— взвилась над берегом Цветочного моря жёлтая ракета.

— Бах!— взлетела над берегом Синего моря красная ракета.

— Трам-тарарам! Трам-тарарам!— заиграл на «Меду-



зе» мальчишечий оркестр, и весь город пустился в пляс меж двух морей.

Мальчишки, босые пятки, пошли вприсядку.

Булочки, белые чепчики,— вприскочку.

Дяденьки, сапоги на одной ноге, заплясали с притопом, с вывертом, а блистательные моряки отбивали каблуками чечётку-яблочко. Словом, кто во что горазд!

Один толстый гражданин снял шляпу и стал на цыпочках подкрадываться к самому яркому цветку-рыбке. И — бац! — накрыл цветок шляпой. Ему показалось, что рыбка вот-вот уплывёт.

Все захохотали, а матросские внучата-карапузики разбежались, как цыплята, по зелёной лужайке, облепили качели.

Вверх —
Вниз!
Вверх —
Вниз!

Был
Писк!
Был
Визг!

Тётенки-дворники и те попробовали, качнулись. Качнулись, одобрили:

— Гоже! Для такого хорошего дела одной лужайки и двух деревьев нам не жаль.

Шурка тоже накачался всласть. А когда малыши зашумели: «Хватит! Хватит! Слезай!» — побежал разыскивать в толпе своих. Но сразу не нашёл, а столкнулся с Микой и Никой.

Они единственные не веселились, они единственные грустили.

Они плелись к Синему морю со своими лотками-ящиками.

— Что, братцы-дельцы, много наторговали?

Мика с Никой печально повесили головы:

— Да какая теперь торговля! Глаза бы не смотрели... Вот пойдём и утопим все камешки. Зря мы их тащили из Даль-городка.

— А вот и не зря! Хотите, докажу, что не зря?

— Пхе! Как ты докажешь? Теперь-то известно, что камешки никуда не годятся.

— А вот и годятся! Смотрите-ка.— Шурка принялся раскладывать камешки вдоль Цветочного берега. Он раскладывал их то цепочкой, то вразбежку, то маленькими кучками по два, по три, а то и по пять штук сразу.

Шурку окружил народ.

— Гляньте! Гляньте! У Цветочного моря и волны как настоящие. И берег стал как взаправдашний — в гладких камешках. Откуда они взялись? Недавно их не было.

— Это мы принесли! Вот, в ящиках, на собственных шеях! — похвастались Мика с Никой и просияли.

— Бесплатно принесли? — не поверили горожане.

— Выходит, что бесплатно!

— Значит, вы тоже молодцы?

— Значит, мы тоже молодцы! — совсем развеселились братья. — Выходит, и нам «гузе» полагается.

Теперь, глядя на них, никто бы и подумать не смог, что это прежние Мика с Никой: братья пристроились к тем, кто отплясывал меж двух морей, и сами начали взбрыкивать, словно козлики.

А на них уставилась Розовая Дама. Она явилась позже всех, потому что натягивала новые сапожки. На улицу

без новых сапожек Дама не выскочила бы, случись хоть настоящее землетрясение, хоть наводнение, хоть пожар.

Она пришла, уселась на причальную тумбу так, чтобы сапожки были повыше, и заметила Мику с Никой. И чуть не упала с тумбы. Такими весёлыми она увидела своих детей в первый раз.

— Подвох!— не поверила собственным глазам Дама.— Подвох, подвох, подвох!

Она хотела остановить Мику с Никой, да подумала, что сапожки запылятся, а их ещё никто не видел, и осталась на тумбе.

Но самое интересное случилось после пляса. Когда улеглась пыль, поднятая клёшами, шлёпанцами и босыми пятками, когда музыканты стали протирать мокрые мундштуки труб, на другую тумбу влез Яша-Капитан.

— Граждане синеморцы! Начинается срочное заседание!

Все посмотрели, на что бы присесть, но, так как сесть было не на что, стали заседать стоя.

— Дорогие, почтенные граждане!— сказал Капитан.— За то, что теперь у нас не одно, а целых два моря, мы должны гостей наградить.

— Да, должны! Непременно должны!— хором согласились почтенные граждане.

— За качели должны! За лужайку должны!— подхватили малыши-карапузики.

— Тогда голосуем!— крикнул Яша-Капитан.— Кто согласен, поднимите руку!

Каждый поднял руку.

— Прекрасно!— улыбнулся Капитан.— А теперь голосуйте, кто против. Есть кто-нибудь?

— Есть!— выкрикнула Дама и подняла обе руки.

Публика засмеялась, Дама упрямо повторила:

— Я всё равно против.

— Почему?

— Да потому, что не вижу, какая от Цветочного моря польза. Его что, можно надевать на ноги, да? Как, например, вот эти сапоги, да?

Она хотела ещё что-то сказать, но все зашумели:

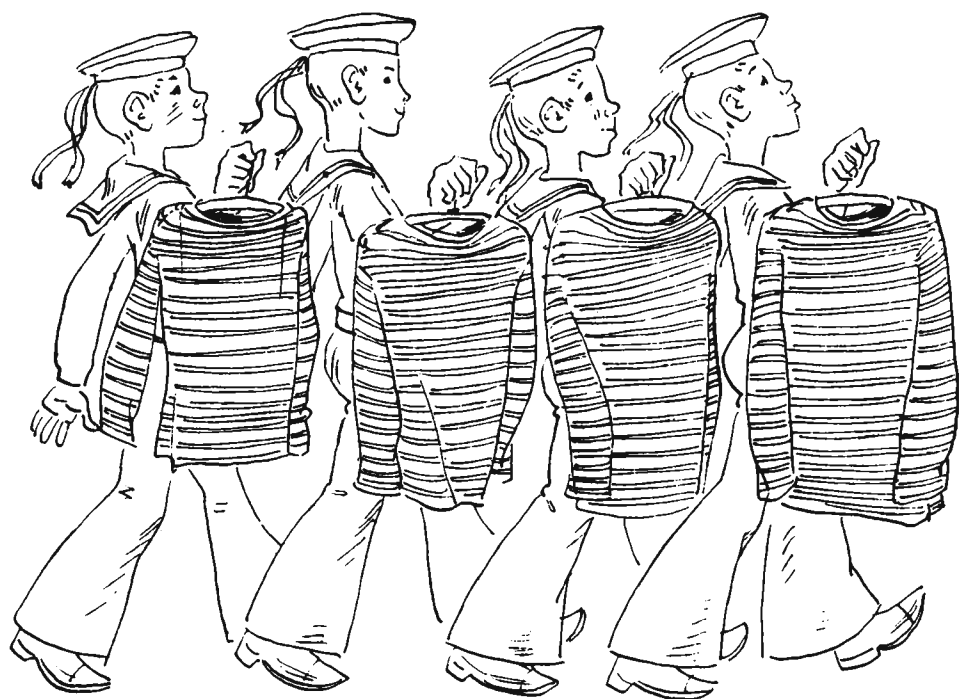
— Хватит, хватит! При чём тут сапоги?

И Розовая Дама обиженно отвернулась, а Яша-Капитан опять крикнул:

— Ну, если награждать, то будем награждать. Только чем?

И тут все примолкли, все задумались.

Все стояли, чесали затылки, переговаривались:



— Чем? Чем? Ну, чем?

И, наверное, так шептались бы, чемкали целый час, да всех выручили малыши. Они крикнули:

— Надо выдать гостям тельняшки! Это лучшая награда в мире! О тельняшке мечтает каждый человек!

Горожане перестали раздумывать, снова грянули хором:

— Выдать гостям тельняшки! Настоящие, полосатые, морские!

И бухнул оркестр.

И Яша-Капитан гаркнул:

— Эй, на «Медузе»! Три лучших матроса! Парадным шагом! С тельняшками на руках! Курс на гостей! Шаго-ом марш!

Оркестр зарокотал барабанами, и по сходням парадным шагом...

По сходням парадным шагом спустился всего-навсего один мальчик-матрос.

— Что-о?— загремел Капитан.— Отставить! Почему команда не выполнена?

Матрос вытянул руки по швам.

— Товарищ капитан, разрешите доложить: свободных тельняшек нет! Свободные тельняшки в стирке, они замочены.

Торжество срывалось. Яша-Капитан затоптался, не зная, как быть. Он взял под козырёк, сконфуженно наклонился к маме.

— Извините, может, немножко обождём?

— Нет, нет!— замахала руками мама.— Пускай тельняшки выжмут и несут. Это ничего, что мокрые.

Яша-Капитан выпрямился.

— Тельняшки выжать! Тельняшки принести! Да не три, а четыре!

— Четвёртая для Ладушкина!— догадался папа.

И вот опять всё пошло как надо.

Дальгородцы натянули мокрые тельняшки — папа на пиджак, Шурка на рубашу, мама на сарафан — и сразу стали похожи на Бывалых Моряков!

А горожане... А почтенные горожане глянули на себя, увидели свои босые ноги, свои ночные сорочки — и горожан как ветром сдуло! Они кинулись — домой! домой!— одеваться.

Берега Синего и Цветочного морей опустели, там остались только трое в тельняшках да их самые лучшие друзья: старички-моряки и Яша-Капитан.

Впрочем, нет! Там всё ещё сидела на тумбе сердитая Дама, а рядом с Шуркой переминались с ноги на ногу Мика с Никой.

Мика потрогал Шуркину обновку, вздохнул:

— Ничего себе тельняшечка!

Ника печально добавил:

— От такой тельняшечки и я бы не отказался.

И тут Шуркина мама сказала Капитану:

— Яша, этих мальчиков тоже надо чем-нибудь наградить. Ведь они тоже помогали строить Цветочное море.



У Мики с Никой заблестели глаза, Дама на тумбе насторожилась, а Капитан всплеснул руками и пробасил:

— Верно! Совершенно верно! И как это я забыл, что Мика с Никой тоже помогали делать Цветочное море. Правда, они помогали немножко, но...— Тут Капитан полез рукой в карман своего кителя.— Правда, они помогали совсем немножко, но этим мальчикам я всё равно кое-что подарю!— сказал он и вытащил две запасные капитанские пуговицы с якорями.

— А кроме того,— добавил Капитан,— я возьму вас с Шуркой на «Медузу». Конечно, когда подрастёте.

— Верно, Капитан, верно!— подхватили старички.— Из этих ребят, если они постараются, тоже выйдут отличные мореплаватели.

Мика с Никой схватили пуговицы, Шурка заплясал на месте, а Дама на тумбе опять закричала:

— Я против! Вы не только заставили моих детей таскать камни, вы не только заставили их строить Цветочное море, вы ещё собираетесь отправить их в ужасные морские путешествия! Я не слезу с тумбы до тех пор, пока вы не перестанете мучить меня и моих детей! Я буду сидеть на тумбе весь день, всю ночь, триста лет и три года — пускай весь город видит мои мучения...

Но тут Мика с Никой подхватили её под руки и стащили с тумбы.

— Пожалуйста, не мучайся!— сказали они.— Пожалуйста, разреши нам стать моряками.— И повели свою маманю домой.

Дама упиралась. Её сапоги покрывались пылью. Над Цветочным морем всё тише и тише раздавались её печальные вздохи «ох-ох! ох-ох!». А мама помахала Даме рукой и сказала:

— Теперь пора и нам в путь!

— Да, в путь!— сказал папа, и путешественники пошли укладывать чемоданы.

Багаж в дорогу набрался целый вагон: когда садились в поезд, посыпались подарки.

Яша-Капитан принёс коробку табаку «Вулкан» для папиной трубки и знакомую всем черепаху — для мамы.

Старички прикатали подержанный штурвал.

А потом примчались Мика с Никой, отозвали Шурку в сторонку и сунули ему в ладошку одну из капитанских пуговиц.

— Что вы!— изумился Шурка.— Дарёное не дарят.

— А мы не навсегда... А мы не навсегда... Одна пу-

говка останется у нас, а эту мы дарим тебе до новой встречи. До встречи на «Медузе».

— До того времени, когда мы вместе поплывём в дальние моря!— понял и засмеялся Шурка.

— Да!— засмеялись Мика с Никой.— До того времени, когда мы вместе будем ловить настоящих японских крабов.

А папа услышал и сказал:

— Вот хорошо! С краба наши приключения начались, крабом и кончаются.

В это время поезд свистнул, тронулся.

— До свидания!— закричал Яша-Капитан.

— До свидания!— закричала мама провожающим.— До свидания и, пожалуйста, приезжайте к нам поскорее в гости. Теперь у нас все несчастья кончились, теперь мы встретим вас очень весело...

Да, теперь было совсем весело!

Теперь бывшие Моряки-Наполовину распевали песенку, только что сложенную Шуркой:

Если нету моря —
Охоть ни к чему!
Придумать-сделать море
Можно самому.
Чтоб море было с нами,
И надо-то всего
Пошевелить мозгами,
Пошевелить руками,
А больше ничего!

«А больше ничего! А больше ничего!»— постукивали, подпевали колёса в лад пассажирам.

Ну, а как встретил их почтальон Ладушкин, что происходило в городке, когда путешественники слезли с поезда, рассказывать уже и не надо...

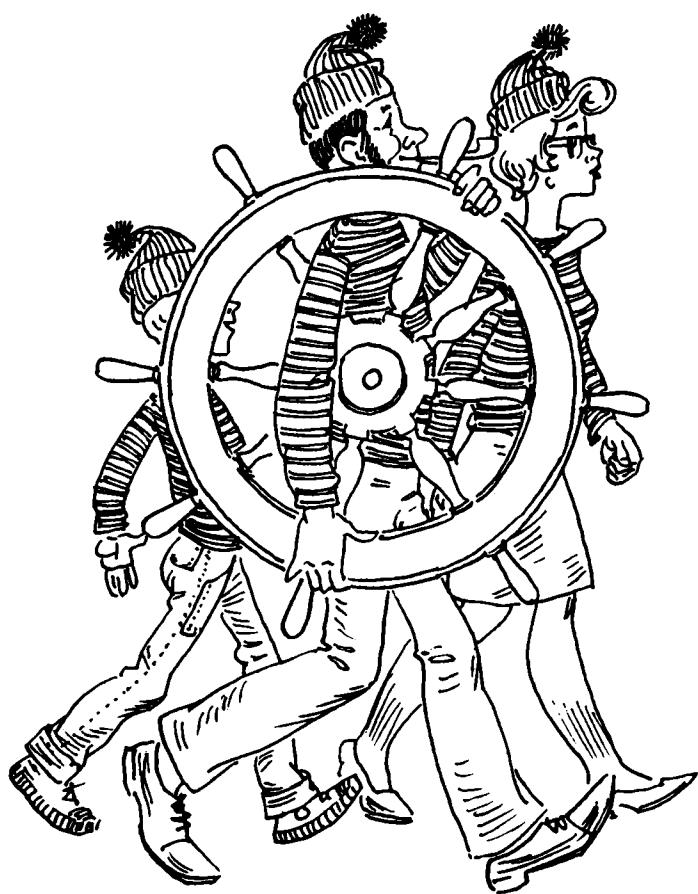
Скажу на прощанье только о том, что цветочные волны колышутся теперь на всех улицах Даль-городка;

Ладушкин сразу примерил капитанский подарок и стал четвёртым в тельняшке;

мама завела себе новые очки;

Шурка растёт, изо всех сил старается, он ждёт приглашения на «Медузу»;

а папина трубка дымит по-настоящему! Но при этом папа, конечно, открывает форточку, и вам известно — почему.



СОДЕРЖАНИЕ

1. ЗВЕЗДОЧЕТ

ЗВЕЗДОЧЕТ	5
КОРОЛЬ БОЛТУНИАН ЧЕТВЁРТЫЙ	9
БАШМАКИ-ПРОСТАКИ	13
КАК БЫЛ ВЕСЬ МИР СПАСЁН	16
СВЕРЧОК	19
ВОЗВРАЩЕНИЕ СЛОНА	21

2. КАПИТАН КОКО И ЗЕЛЁНОЕ СТЕКЛЫШКО

повесть-сказка	25
-----------------------	-----------

3. ШАГАЛ ОДИН ЧУДАК

ЗЁРНЫШКО	109
ЖЁЛТЫЙ С КРАСНЫМ	112
ЗЯБКИЙ ЧЕЛОВЕЧЕК	115
СКАЗКА ПРО ЯШУ	119

4. ЧЕТВЕРО В ТЕЛЬНЯШКАХ

повесть-сказка	117
-----------------------	------------

Лев Иванович Кузьмин

*Шагал
один
чудак...*

**Для детей младшего
школьного возраста**

Художник В. Аверкиев

Редактор Н. Гашева
Художественный редактор М. Тарасова
Технический редактор Т. Дольская
Корректоры З. Капелькина, Н. Пархомовская

Сдано в набор 30/XI 1972 г. Подписано в печать 2/IV 1973 г. Формат бумаги офсет. № 2 70×108/16. Печ. л. 12,0 (усл. прив. л. 16,8), бум. л. 6,0; уч.-изд. л. 14,291. Тираж 150 000 экз. 1-й завод 75 000 экз. Цена 89 коп. Заказ 10252. Темплан 1973 г. Изд. № 40. Пермское книжное издательство. 614000, Пермь, ул. Карла Маркса, 30. Типография «Звезда», г. Пермь, ул. Дружбы, 34.

К89

Кузьмин Л. И.

Шагал один чудак... Пермское книжное издательство, 1973.

192 с.

В книгу входят сказки в стихах и повести-сказки «Капитан Коко и зелёное стёклышко» и «Четверо в тельняшках».

0762—29
К М152 (03)—73 40—73

P₂



