

САМОУВАР



**КАК БАБЫ-ЯГИ
НОВЫЙ ГОД ВСТРЕЧАЛИ**

Михаил
МОКИЕНКО

КАК БАБЫ-ЯГИ
НОВЫЙ ГОД ВСТРЕЧАЛИ



Художники В.и.С.

ШАЛАШ



Когда издательство «Самовар» выпустило мою первую книгу «Как Бабы-Яги сказку спасали», я сразу почувствовал себя знаменитым. Произошло это так.

Утром прибежал сосед Лёха и начал кричать, что в магазин мою книжку завезли. Я, конечно, бросился посмотреть на это чудо, Лёха за мной. В нашем магазине все товары продавались вперемешку. Разнокалиберные книжки уныло стояли рядом с овощами и с надеждой смотрели на покупателей.

— Где? — шёпотом спросил я.

— Вон, рядом с помидорами! — ответил Лёха.

Мне тут же вспомнились стихи Маяковского: «...нам стоять почти что рядом: вы на Пе, а я на ЭМ».

— Дай в долг, а я у тебя за это автограф возьму, — попросил Лёха и сказал продавщице: — Эту книжку вот он написал.

Продавщица обрадовалась. Когда подходили покупатели, она предлагала им книжку, потом тыкала в меня пальцем и говорила:

— А вот этот её написал. Купите, он вам на ней распишется.

Покупатели недоверчиво смотрели на меня и покупали помидоры. Я купил банан и пошёл домой. Вечером позвонил Лёха и сказал, что у метро раздают газеты, где про меня статья.

До метро нужно было ехать на автобусе. Ещё на остановке я заметил, что прохожие на меня оглядываются и улыбаются. «Узнают. Наверное, статья с фотографией», — гордо подумал я и стал подставлять лицо под их любопытные

взгляды. В автобусе меня увидели две девочки и стали весело шептаться. «Видимо, книжка понравилась», — подумал я и изобразил на челе вселенскую усталость, от славы.

У метро женщина раздавала бесплатные газеты. Мне не терпелось прочитать статью.

— Есть что-нибудь интересенькое? — небрежно спросил я.

Женщина покрутила у виска пальцем и протянула газету. «А этой, видимо, не понравилось». В газете никакой статьи и фотографии не было. Стал звонить Лёхе.

— Где ты про меня прочёл?

— На второй странице, в самом низу, — ответил Лёха.

Внизу на второй странице было написано: «Некоторые горе-писатели стоят в книжных магазинах и сами рекламируют свои книжки, которые никому не нужны». Я посмотрел в зеркало и понял, почему на меня все обращали внимание. На самом кончике носа красовалась маленькая наклейка от банана, который я купил в книжно-овощном отделе. Как мало надо, чтобы почувствовать себя известным писателем!

На следующий день я поехал на дачу. В электричке, напротив меня, сидела молодая мама с сыном лет шести. О, радость! Они читали мою книжку! Когда книга кончилась, мама спросила:

— Ну что, Тимоша, понравилось?

Я затаил дыхание. Тимоша посмотрел на маму, потом неожиданно повернулся ко мне и спросил:

— А что дальше?

Я растерялся. Электричка остановилась.

— Ой, нам выходить! — вскричала мама и потащила сына к выходу.

Я бросился следом, чтобы ответить на вопрос малыша, но они уже затерялись в толпе.

Тимофей, может быть, эта книжка найдёт тебя! Дальше было вот что.



дин царь решил дочку срочно замуж выдать. И условие поставил: кто царевну в левую щёку поцелует, тот на ней и женится.

Женихов набежало!

Иван-дурак тоже собрался поучаствовать. И побежал почему-то не во дворец, а напрямиком в лес...

В стародавние времена Бабы-Яги жили пороздельно. У каждой была своя избушка на курьих ножках. В глухом лесу и далеко друг от друга.

Старшая Баба-Яга для связи держала гусей-лебедей. В быту от них пользы мало. Ивашечку утащить — это пожалуйста. А чтобы конкретно по хозяйству помочь — от них не дождёшься. И провианту на всю ораву пропасть уходит.

— У, гибриды несчастные: не лебеди — не гуси, ни то ни сё,— ворчала Баба-Яга.— Да ещё подавай им пшеницу отборную!



Старшая Баба-Яга была прижимиста, скуповата и с нетерпением ожидала осени, когда гуси-лебеди на юг улетят. Авось не вернутся. Но они каждую вёсну возвращались и поднимали голодный га-га-га-галдёж.

Одни нервы!

Глядь, бежит Иван-дурак.

— Помоги, бабушка! Как бы мне исхитриться царевну в левую щёку поцеловать?

Старшая Баба-Яга обрадовалась и говорит:

— Дам я тебе, Иванушка, совет, только ты мне пару мешков пшеницы отборной принеси.

— А без этого нельзя? — спрашивает Иван-дурак. — Тороплюсь я.

— Без этого никак нельзя, — отвечает Баба-Яга.

Вернулся Иван домой, набрал два мешка пшеницы, притащил Бабе-Яге и говорит:

— Давай совет скорее!

— Вот тебе мой совет, — говорит вредная старуха. — Ступай к моей средней сестре, она тебе поможет. — Сказала и побежала гусей-лебедей Ивановой пшеницей кормить.

Чертыхнулся Иван-дурак и потопал в дальний конец Сказочного леса к средней Бабе-Яге.

У средней Бабы-Яги филин в советниках состоял. У него был острый ум и богатый жизненный опыт, а средняя Баба-Яга была глупа, и никакой жизненный опыт не делал её умнее, скорее наоборот.

Три дня шёл к ней Иван-дурак. Пришёл и спрашивает, как ему ухитриться царевну в левую щёку поцеловать, чтобы на ней жениться?

Баба-Яга обрадовалась. Накормила его, напоила, стала спать укладывать. Иван возражает, дескать,

времени-то мало, а конкурентов много, но средняя настояла на своём. Только он уснул, Баба-Яга к филину: что, мол, посоветовать претенденту? Мудрый филин отвечает: — Чего, чего! Пусть пойдёт да поцелует. Делов-то!.

— Что-то очень уж просто. Не по-сказочному.

— Просто, да не совсем. Ты царевну эту видела? Страшна, как крокодил.

Не поверила средняя мудрому филину. Достала из чулана древнюю книжку, где всё обо всём было написано, и начала картинку разглядывать — читать-то она тогда ещё не умела. Больше всего ей понравился букетик цветов. Так над этой картинкой и уснула, ничего не придумав. Утром будит её Иван-дурак: «Давай совет скорее!» Средняя глазами хлопает и не понимает спросонья, кто это и чего ему надо. Наконец сообразила и говорит:

— Слушай, Иванушка, великую тайну. Растёт на берегу речки Плюсы поцелуй-трава. Только она и может тебе помочь. Ступай, нарви букет побольше.

Затем показала Ване картинку с понравившимся ей букетиком и подробно рассказала, как до речки Плюсы добраться. Речка совсем рядом была, но средняя Баба-Яга так подробно весь путь описала, что Иван-дурак только через неделю вернулся. Вернулся он злой и голодный. Швырнул на лавку охапку каких-то пупырчатых колючих цветов да как начал кричать:

— Говори скорее, карга старая, что мне с этим венником делать!

Баба-Яга и сама не знала, что делать. Она решила тянуть время — авось что-нибудь придумается.

— Сначала поцелуй-траву надо просушить на утренней заре, подрезать корешки и перевязать змеиным

волосом. Ты отдохни пока с дороги. Ложись, поспи. Утро вечера мудренее.

Делать нечего. Иван-дурак поворчал, завалился на лавку и тут же уснул.

— Где он тебе волос змеиный найдёт? — удивился филин. — Где ты, дура набитая, волосатых змей видела?

— Ничего, — говорит средняя Баба-Яга, — в сказках всякое бывает.

Мудрому филину было жалко Ивана, но он не стал вмешиваться. «Один дурак — плохо, а дурак с дурой — и того хуже. Пусть сами разбираются», — подумал он.

Просушить поцелуй-траву на утренней заре не удалось. Было холодно и сыро. Иван-дурак топал ногами и кричал, что если он сейчас же не получит совета, то разнесёт избушку по брёвнышку. Баба-Яга с трудом его уговорила подождать до «следующей утренней зари».

На следующее утро пошёл проливной дождь. Филину всё это надоело, он и говорит Ивану:

— Да суши ты скорее эту траву и ступай отсюда.

— Да как же её в такой дождь сушить? — кричит Иван.

— А кто тебе сказал, что её надо на дворе сушить? Разложи на печи и пусть себе сохнет.

Обрадовался Иван. Протопил печь пожарче, разложил на загнетке поцелуй-траву и стал ждать. А Баба-Яга ворчит на филина:

— Кто тебя просил встревать! Не по правилам это, не по-сказочному.

К вечеру трава высохла. Иван-дурак корешки подрезал и просит у средней:

— Давай скорее волос змеиный.



Баба-Яга только в затылке чешет, ничего придумать не может. Тут опять мудрый филин помог. Взлетел Бабе-Яге на плечо, выдернул у неё клювом пучок волос, бросил Ивану и говорит:

— Я у этой змеи уже триста лет живу, лучшего змеиного волоса тебе не сыскать.

Иван-дурак перевязал поцелуй-траву и спрашивает:

— Ну, и чего мне с этим делать?

Баба-Яга заперлась в сарае на все засовы и кричит оттуда:

— А про это знает наша младшая сестрица. Ступай к ней, она тебе поможет.

Иван такой скандал поднял! Хорошо, что у сарая дверь крепкая была. Но делать нечего. Пошёл к младшей Бабе-Яге. Шесть дней шёл. Пришёл наконец.

Младшая Баба-Яга одна жила. Она очень любила природу, и поэтому в избушке застать её было трудно. Иногда она неделями бродила по лесу, природой наслаждалась. Иван-дурак два дня её ждал, а она в это время неподалёку помогала бобрам плотину строить. Вернулась мокрая и усталая. Иван сразу к ней: «Как с этой травой обращаться?» — и трясущимися руками пучок сушёной травы протягивает. Младшая на траву посмотрела и говорит:

— Ну что ж, это дело нехитрое. Завариваешь её кипятком, остужаешь и пьёшь четыре раза в день по одной кружке.

— А дальше чего? — говорит Иван.

— Как чего? Руки трястись перестанут. Это же альфредия поникшая, она завсегда нервы успокаивает.

— Какая альфредия поникшая, это поцелуй-травя! — закричал Иван.

— Что? — не поняла младшая.

Иван-дурак рассказал ей, как он чуть не месяц совета ищет. Младшая Баба-Яга всё поняла, хитро усмехнулась и говорит:

— Слушай, Иванушка, великую тайну, как с этой поцелуй-травой обращаться. Придёшь во дворец, незаметно положи поцелуй-траву справа от царевны, а сам беседу с ней умную заведи. И в самый разгар вашей умной беседы покажи ей на поцелуй-траву и спроси: «А это что у вас тут валяется?» Царевна обернётся направо, а ты уж тут не зевай, целуй её скорее в левую щеку!

Что тут началось! Ни в сказке сказать, ни пером описать... Младшая Баба-Яга потом ещё неделю Ивана-дурака альфредией поникшей отпаивала.

Так и не женился в этот раз Иванушка. И, говорят, очень рад этому. Он как царевну ту увидал, сразу бросился благодарные письма Бабам-Ягам писать. И каждый год теперь им на Восьмое марта подарки шлёт.

Но это ещё не сказка, а присказка. Сказка впереди. Бабы-то Яги давно съехались, втроём живут, в одной избушке на курьих ножках. Поэтому истории с ними случаются в три раза интереснее.





та история началась перед самым Новым годом.

С утра в избушке на курьих ножках шли приготовления к новогоднему празднику. Средняя и старшая Бабы-Яги ушли приглашать гостей, а младшая осталась прибирать в избушке и наряжать ёлку.

Висевшую в углах паутину она превратила в разноцветные бусы. Повсюду заблестели воздушные шарики.

Вскоре явился Кощей Бессмертный.

— Привет, старая! Ты чего, евроремонт делаешь?

— К празднику готовлюсь. Заходи, поможешь ёлку украсить.

Кощей притащил с собой большую картонную коробку, где, по его словам, были ёлочные украшения. А ещё он притащил какой-то очень красивый расшитый блёстками мешок. Сразу же спрятал его за печь и сказал, что это сюрприз. От Кошчеевых сюрпризов ещё никогда ничего хорошего не бывало. Младшая Баба-Яга не обратила на этот мешок никакого внимания. А жаль.



Кощей стоял за ёлкой и, хихикая, что-то на неё вешал. Баба-Яга украшала ёлку спереди.

— Ну что, Кощеюшка, получается?

— Ещё как получается. Эх, красотища! А у тебя?

— И у меня.

Баба-Яга отошла от ёлки, любуясь украшениями.

— Шарик, звёздочка, бусики...

— Косточки! — радостно добавил Кощей.

— Какие косточки?! — Младшая Баба-Яга обошла ёлку и остолбенела. На ёлке висели черепа и кости каких-то непонятных животных. Из-под веток выглядывали дохлые мыши, огромные пауки, рваные ботинки и прочая ерунда.

— Ты что повесил? — закричала младшая. — Это ведь ёлка новогодняя, а не бак мусорный!

— А что? По-моему, очень даже оригинально. Ну, хочешь, я для разнообразия какие-нибудь шарик повешу.

— Какие шарик? Для разнообразия тебя самого надо на эту ёлку повесить. Снимай всё это немедленно!

— И не подумаю, — рассвирепел Кощей, — я своё мнение имею! А ты, между прочим, и сестрицы твои вообще не своим делом занимаетесь. Новый год праздновать собрались, ёлку игрушками украшают! Тьфу!

— Ты чего это, умом рехнулся?!

— Это вы рехнулись. Ваше дело — детей маленьких в печке жарить! А они тут праздники устраивают.

Младшая Баба-Яга плюхнулась на лавку и открыла рот от удивления. Кощей расхаживал по избушке и вешал голосом депутата:

— Я теперь славянскую мифологию изучаю и всё про всех знаю! Ваша избушка должна быть обнесена забором

из человеческих костей, на заборе должны быть черепа, вместо засова — человеческая нога, вместо запоров — руки, вместо замка рот с острыми зубами! А у вас всё открыто. Приходи кто хочешь и бери что хочешь! У вас даже лопаты нет, чтобы детей в печь забрасывать...

— Да, жалко, лопаты нет, а то я бы тебя ею огрела, чтобы ты все эти глупости позабыл, — прошипела младшая и угрожающе приподнялась с лавки.

Кощей понял, что его лекция может плохо кончиться, и выбежал из избушки. Следом за ним, размахивая связкой дохлых мышей, выскочила младшая Баба-Яга.

— Это ж когда было! — кричала Баба-Яга, бегая за Кошеем по сугробам. — Сейчас время не то! Сейчас всем помогать надо. Добрее быть надо!

— То-то я и вижу, какая ты добрая, — пыхтел Кощей, увёртываясь от ударов дохлыми мышами, — то на ёлку меня хочешь повесить, то лопатой огреть. По сугробам, как зайца, гоняешь!

Они бы ещё долго бегали вокруг избушки, но тут из-под фундамента высунулась огромная куриная лапа и подставила Кошеем подножку. Кощей кувыркнулся и воткнулся головой в сугроб. Баба-Яга вытащила его за ноги из снега и примирительно сказала:

— Ладно, Кошееюшка, не сердись. Скоро сестрицы придут, гостей приведут. За стол сядем, Новый год встретим. Будем веселиться...

Она не успела закончить фразу. В лесу заскрежестал снег, и на опушке показались уставшие и злые сёстры. Одни, без гостей. Кощей на всякий случай убежал в избушку.

— Ну что, подготовились к праздничку? — хмуро сказала старшая Баба-Яга.



аша, Игорь и их сын Тимофей жили в небольшой однокомнатной квартире на окраине Петербурга. Жили они хорошо. Дружно.

Наступал Новый год. Даша готовила на кухне праздничные блюда, Игорь устанавливал в комнате пушистую ёлку, а Тимофей протирал ёлочные игрушки от накопившейся за год пыли. Настроение у всех было праздничное. Правда, день начался с небольшой неприятности.

Каждое утро Тимофей отрывал листок календаря, который висел у него над кроватью, и радостно сообщал родителям, какое сегодня число. Затем делал из листка самолётик и пускал по комнате. Тимофею казалось, что если он забудет оторвать листок с прошедшим днём, то новый не настанет. Поэтому каждый день, перед тем как идти в садик, он аккуратно проделывал эту нехитрую работу.

В это утро Тимофею было особенно приятно сообщить, какое сегодня число. Ведь это последний день года!



Тимофей оторвал листок с надписью «30 декабря» и замер. Календарь кончился, 31 декабря не было!

— Наверное, в типографии забыли напечатать, — предположил папа.

С этого, казалось бы незначительного, происшествия и начались все приключения «пропавшего» дня.

Игорь закончил устанавливать ёлку, и вся семья собралась на неё полюбоваться. Ёлка была хороша! Такая пушистая, что совсем не было видно ствола. Иголочки мягкие и совсем не колючие.

— Ну вот, — сказал Игорь, — теперь вы её украшайте, а я пойду звонить Деду Морозу.

Телефон был в прихожей. Игорь закрыл за собой дверь и стал звонить в «Бюро Новогодних услуг», но там всё время было занято.

«Наверное, заказов много, — подумал Игорь, — придётся самому идти». Он оделся и вышел на улицу. Даша и Тимофей остались наряжать ёлку.

— Мама, а когда Дед Мороз придёт?

— Скоро, сынуля, папа пошёл его приглашать. Скоро придут.

— А подарок Дед Мороз принесёт? — спросил Тимофей, вешая на ёлку стеклянный самолётик.

— Конечно! Он всегда приносит детям подарки, — улыбнулась Даша.

— А он знает, какой я хочу подарок?

— Конечно, знает. Дед Мороз всё знает.

В это время Игорь подошёл к зданию, на котором было написано: «Бюро Новогодних услуг». Здание стояло в лесах. Шёл ремонт. Игорь пробрался сквозь кучи строительного мусора и вошёл в подъезд. Идя по длинному коридору, заставленному стремянками

и пакетами с цементом, он читал на дверях таблички: «Организация новогодних представлений», «Прокат костюмов зайчиков и лисичек», «Изготовление поздравлений», «Украшение ёлок на дому и на производстве», «Выведение из праздничного состояния». На последней двери было написано: «Сказочные услуги».

Игорь постучал, но вместо приглашения услышал раздражённые крики. За дверью ругались. Он повернул ручку и тихонько вошёл.

Вид комнаты удивил Игоря. Пол покрывал огромный ковёр, на котором была выткана подробная карта Петербурга и области. В глубине стоял массивный стол, а на столе множество разноцветных телефонов с надписями: «Кикимора», «Святогор-богатырь», «Жар-птица», «Русалки», «Анчутка», «Двое из ларца», «Илья Муромец». На самом большом телефоне вместо диска красовался герб с изображением Деда Мороза, а позади стола на стене висел портрет Ивана-дурака в золотой рамке.

У окна, размахивая руками, ругались старичок и старушка. Непрерывно звонил телефон с надписью «Город». Старушка приподнимала трубку и тут же бросала. Было такое ощущение, что играет какой-то сумасшедший оркестр, состоящий из криков, телефонных звонков и ритмичных ударов трубки о телефонный аппарат.

Старушка была одета в дорогой строгий костюм, на голове пёстрый платок, а на ногах потёртые валенки. Старичок выглядел тоже нелепо. Он был в облегающем трико, похожем на водолазный костюм, но больше всего Игоря поразило его лицо. Оно было похоже на светофор. Ярко-жёлтые глаза, красные щёки и зеленоватая борода,



напоминающая речную тину. Старичок каждую минуту открывал бутылку с минеральной водой и жадно пил.

— Дурачина ты, простофиля! — кричала старушка. — Ведь вся Россия без праздника может остаться! Ну почему ты помочь не хочешь?

— Не моё это дело, — возражал старичок каким-то булькающим голосом. — На то богатыри всякие есть или милиционеры.

— Да ты что? Или бес в тебя ввернулся, или ты с ума рехнулся? При чём тут милиция?

— А я при чём? — пробулькал старик и одним глотком опорожнил последнюю бутылку с минералкой, причём остатки зачем-то вылил себе за шиворот.

— Да что же это за времена наступили! — кричала старушка, топая валенками. — Никому ни до чего дела нет! Хоть бы кто-нибудь побеспокоился, пришёл, спросил, в чём дело? — Она плюхнулась в кресло и только тут заметила Игоря.

— Здравствуйте, — робко сказал Игорь.

— Ура!!! — вдруг закричала старушка и раскрыла объятия.

— В чём дело?! — испугался Игорь и попятился к выходу.

— Ну вот, — сказал старичок, — а ты переживала. Пришёл кто-то и спросил: «В чём дело?»

Затем, грустно взглянув на пустые бутылки, спросил:

— Молодой человек, у вас нет случайно водички?

Игорь растерянно покачал головой.

— Ну, тогда я пошёл в душ, — сказал старичок и радостно добавил: — А ты переживала!

Он подмигнул Игорю жёлтым глазом, тряхнул зелёной бородой и убежал.

— Кто это? — спросил Игорь.

— Водяной, — улыбнулась старушка, — а меня зовут Бабушка-Забавушка.

Затем вздохнула и прошептала:

— Горе у нас, Игорёк, Дед Мороз пропал!





избушке на курьих ножках было тоскливо. Праздничное настроение, которое было утром, исчезло, как будто на него напялили шапку-невидимку.

Полдня старшая и средняя Бабы-Яги бежали по Сказочному лесу, пытаясь хоть кого-нибудь пригласить к себе в гости на новогодний праздник, но всё было напрасно. Змей-Горыныч спал на берегу Тугай-реки, выхрапывая едкий дым, и добудиться его было невозможно. Вий отказался идти в гости, сославшись на болезнь глаз. Злыдня с Анчуткой заперлись в каком-то заброшенном доме и устроили праздник на двоих. Звали Кикимору, но ей было не до веселья — она вышла замуж за Домового. Одним словом, праздник, задуманный сестрицами, срывался.

Старшая и средняя стояли перед ёлкой и тупо смотрели на «украшения» Кошеля.

— Значит, у нас гостей не будет? — вздохнула младшая Баба-Яга. И, презрительно кивнув в сторону



Кошечка, добавила: — Один этот кабачок без семечек.

— Почему это без семечек? — обиделся Кошей.

— Потому что, если бы у тебя в голове хотя бы семечки были, ты бы так ёлку не украсил!

Младшая взяла ухват и достала из печи чугунок с праздничной кашей.

— Чего это он с ёлкой сотворил?! — спросила старшая Баба-Яга.

— Украсил по своим умственным способностям! Хорошенький праздник у нас будет. Ни ёлки украшенной, ни гостей наряженных!

— А может быть, сами к кому-нибудь в гости пойдём? — сказала средняя сестра.

— К кому?

— К Злыдне с Анчуткой, — обрадовался Кошей. — Они там, наверное, брагу пьют...

— Да ну их! — вздохнула средняя. — Напьются и начнут нас по лесу гонять. Что это за праздник? Пойдём лучше к Ивану-царевичу...

— Иди-иди, — проворчала старшая сестра. — Марья Моревна тебе остатки-то волос повидержит.

За окном начинало темнеть. Старшая Баба-Яга лежала на печи, уткнувшись носом в стену, средняя прибиралась в избушке, младшая сидела у окна и считала грустно падающие снежинки. Кошей снимал с ёлки свои «украшения» и аккуратно складывал в коробку.

— Придумала! — вдруг крикнула старшая Баба-Яга и спрыгнула с печки.

Все от неожиданности вздрогнули.

— Полетели в город к детям на праздник! Давно нам пора с ними познакомиться, а лучшего повода

и не придумаешь. Пусть знают, что мы уже давно переизменились все!

— Правильно! — подхватила младшая. — Повеселимся с ребятами на славу!

— Будем танцевать, будем частушки петь! — добавила средняя сестра и, вскочив на лавку, весело запела:

Мне милёнок дорогой
Говорит: «Красавица!»
А как топну я ногой...

— Так нога отвалится, — допел за неё Кощей и ехидно добавил: — Летите, веселитесь. Вот жалко только, что Деда Мороза не будет.

— Как это не будет? — в один голос вскрикнули Бабы-Яги.

— Да не Деда Мороза, а мороза не будет, — смутился Кощей. — Вроде оттепель началась...

— Ничего себе оттепель, — сказала средняя, посмотрев в окно. — Курьи ножки совсем от холода посинели.

— Слушай, Кощей, — сурово сказала старшая Баба-Яга, — иди к лешему. Без тебя спокойнее.

— И коробку свою заberi. У нас и так барахла хватает! — добавила младшая.

— Нет, к Лешему не пойду, он зануда, — сказал Кощей и стал запаковывать свою коробку.

— А что мы ребятам подарим? — спросила средняя сестра.

— Нам ничего ребятам дарить не нужно, — сказала старшая. — Подарки Дед Мороз подарит, а мы ему помогать будем. Вот самому Деду Морозу какой-нибудь подарок надо сделать.

— Давайте подарим ему вилы,— предложила средняя Баба-Яга.— Для хозяйства вещь полезная.

— Зачем Деду Морозу вилы? — спросила старшая.

— Как зачем? — вдруг вмешался Кощей.— Хватит ему со Снегуркой ходить, пусть с Вилами походит. Они ласковые и красоты необыкновенной.

В избушке наступило молчание.

— Рехнулся. Теперь понятно, почему он ёлочку всякой дрянью украшал. У него просто с головой не всё в порядке,— сказала младшая.

— Может, ему голову йодом намазать? — спросила средняя.

— Вам самим надо головы йодом намазать! — обиделся Кощей, отложил коробку и встал в позу лектора провинциальной филармонии.

— В отличие от вас я делом занимаюсь, славянскую мифологию изучаю. В южнославянской мифологии Вилы — это очаровательные девушки с распущенными волосами и лебедиными крыльями. А если у них эти крылья отнять, то они становятся простыми женщинами. Правда, ноги у них козьи, лошадиные или ослиные, поэтому Вилы закрывают их длинными белыми платьями. К людям, особенно к мужчинам, они относятся дружелюбно, так что Деду Морозу эти Вилы понравятся. А на их ноги он может и не смотреть...

— Если ты сейчас же не замолчишь,— злобно сказала старшая,— то я тебя самого в вилы превращу, только в те, которыми навоз убирают.

— Не хотите — не надо. Можно подарить сушёных пауков. У меня как раз есть две связки. Каждому по связке: старику и Снегурке. Пусть подавятся нашей добротой.

— Всё! — закричала старшая. — Моё терпение лопнуло. Начинаю этого умника в вилы переделывать.

— А что я такого сказал? Я предложение предложил, а вы можете к нему и не прислушиваться.

— Зачем им пауки? — примирительно сказала младшая. — Им нужно подарить что-то хорошее, весёлое.

— Тогда подарим им хорошую весёлую дубинку, — не унимался Кощей.

— Какую дубинку? — не поняла младшая.

— Волшебную, которая лупит всех без разбору. Она их так хорошо и весело отдубасит!

Сёстры переглянулись.

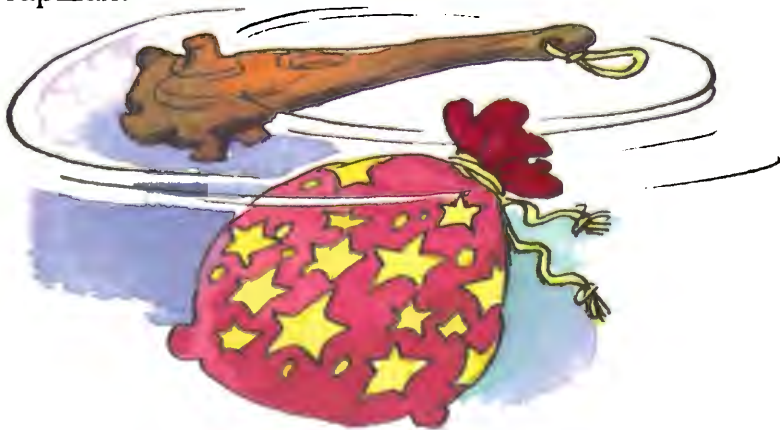
— Ну, я побегу, — засуетился Кощей. — Вы тут веселитесь, а мне самое время свой праздничек начинать.

С этими словами он вытащил из-за печки пухлый, расшитый блёстками мешок, который притащил с собой, запихал в него коробку и вышел вон.

— Чего это у него в мешке? — спросила средняя Баба-Яга.

— Говорит, сюрприз какой-то, — ответила младшая.

— Не нравятся мне эти сюрпризы, — насторожилась старшая.





Игорь слушал рассказ Бабушки-Забавушки и никак не мог понять, кто она и чего от него хочет.

— Это хорошо, что вы пришли, — щебетала бабулька. — Вы-то нам и поможете! От Водяного никакого толку. Пожалела его, взяла к себе перезимовать, водопроводчиком устроила, а он ничего делать не хочет. С утра до вечера в ванне сидит, а я ему за минералкой бегаю. Ну теперь-то всё хорошо будет. И зависит это только от вас.

— Что зависит и почему от меня? — спросил Игорь.

— Не от тебя, а от вас. Ступай с Богом, — вкрадчиво произнесла она и подмигнула.

Игорь попятился к двери, но какая-то неведомая сила его остановила. Ему очень хотелось поскорей покинуть это «Бюро Новогодних услуг», но он вдруг почувствовал, что не может ни говорить, ни пошевелиться. А Бабушка-Забавушка продолжала:



— Как очутишься в Сказочном лесу, сразу иди к Бабам-Ягам. Они помогут. Главное, ничему не удивляйся. И запомни, найти Деда Мороза надо до Нового года, иначе произойдёт трагедия: Дед Мороз перестанет существовать!

Она снова подмигнула, и Игорь обрёл дар речи, но пошевелиться по-прежнему не мог.

— Что за ерунда! Какой Сказочный лес, какие Бабы-Яги! Никуда я не пойду. Новый год скоро...

— Да не наступит Новый год, коль Дед Мороз исчезнет! — вдруг закричала старушка. — Время остановится, и никогда не будет будущего! Будет одно только прошлое. Дети навсегда останутся маленькими, зло никогда не будет наказано, взрослые не поумнеют. Страшно представить, что будет! Надо идти, Игорёк.

У Игоря голова шла кругом.

— Да никуда я не пойду! Что за чушь?

— Пойдёшь, куда ты денешься, — вдруг раздался весёлый молодой голос.

Игорь скосил глаза и обалдел. Сказал это Иван-дурак, изображённый на портрете.

— А ты не вмешивайся, — сказала старушка. — Он по своей воле должен пойти, иначе ничего не получится.

Она опять подмигнула, и тут Игорь почувствовал, что снова может двигаться. Он тут же развернулся и выбежал вон.

Бабушка-Забавушка радостно бросилась к компьютеру, который стоял у неё на столе и написала: «Как Бабы-Яги Новый год встречали». Открылась дверь, и вошёл старичок-светофор. С него стекала вода. Видимо, вставая под душ, он забыл раздеться.

— Чего тебе надобно, старче?

— Опять историю начинаешь?

— Сама начинается, — радостно сообщила старушка. — Ко мне никого не пускать, я работать буду!

Водяной грустно взглянул на пустые бутылки и вышел, а старушка задумалась: «Интересно, что же будет?»

Игорь никак не мог понять, что произошло. Всё это казалось ему каким-то нелепым сном. По пути домой он зашёл в маленький магазинчик с надписью: «Подарки для женщин и мальчиков». Перед ним был длинный прилавок, заваленный товарами. Товары были красиво упакованы, но валялись, именно валялись на прилавке какими-то неопрятными кучками. Появился продавец. На нём был замызганный халат болотного цвета. Длинные, давно не чёсанные волосы закрывали половину лица. На другой половине — радостно сверкал огромный глаз.

У себя в офисе Бабушка-Забавушка вдруг нахмурилась.

Продавец стал предлагать товары. Он говорил, в какой коробке что лежит, но показывать отказывался. На просьбу Игоря развернуть одну из коробок, он сердито пробурчал:

— Я не для того их упаковывал, чтобы тут для всяких распаковывать.

Игорь хотел уйти, но продавец вдруг изменился и очень вежливо произнёс:

— А чего же это вы ценами не интересуетесь? У нас все товары в пять раз дешевле. «Новогодняя распродажа» называется.



— Вот здесь что? — спросил Игорь, показывая на коробку в блестящей фиолетовой обёртке, на которой стояла действительно низкая цена.

— Здесь гвоздики морозоустойчивые. К тому же вода им совершенно не нужна, — ответил продавец и протянул Игорю коробку.

— Искусственные?

— Ну что вы, — обиделся продавец. — Самые настоящие.

— У меня сын мечтает, чтобы Дед Мороз принёс ему игрушечный самолёт. У вас есть?

— Конечно, — обрадовался продавец.

Он вытащил из кучи две коробки.

— Здесь самолётик, а это для вашей жены. Лосьон для волос и маска для лица. Стоит копейки.

— Можно развернуть? — спросил Игорь.

— Ни в коем случае! — воскликнул продавец. — Упаковку нарушите.

И вдруг рука Игоря сама собой полезла в карман и вытащила деньги.

— А вот вам и расписочка на товар.

— Зачем мне расписочка? — удивился Игорь.

— Так положено. Мне для порядку, вам для отчётности.

На мятой бумажке корявым почерком было нацарапано: «Получено от покупающего мужчины немного денег за товар, приобретённый оным».

Прочитав эту галиматью, Игорь, ничего не говоря, сунул расписку в карман, забрал коробки и вышел из магазина. Когда за ним закрылась дверь, продавец радостно произнёс:

— Подарки, Игорёк, это только начало. Будет тебе праздничек! — С этими словами продавец сильно стукнул по прилавку, но попал по фиолетовой коробке.

Коробка лопнула, и из неё посыпались гвозди.

— Я никого не обманываю, — засмеялся продавец. — В коробке именно гвоздики, ну не гвоздики, а гвóздики — какая разница. Настоящие, морозоустойчивые, и вода им действительно не нужна: заржаветь могут.

С этими словами продавец повесил на дверь табличку: «Ушла развлекаться».



Даша открыла дверь. На пороге стоял Игорь. Он был какой-то растерянный и озабоченный. В руках у него были коробки в красивых обёртках.

— Где Тимоша? — спросил Игорь.

— Гуляет, — ответила Даша и с тревогой посмотрела на мужа. — Что-нибудь случилось?

— Деда Мороза пригласить не удалось. — Игорь прошёл в комнату и устало опустился на диван. — В «Бюро Новогодних услуг» сидит какая-то бабка чокнутая и всякую чушь несёт.

Он рассказал всё, что произошло. Даша слушала, и её сердце наполнялось тревогой.

— А что, если мне самому в Деда Мороза наряжаться? Подарки я вам купил.

Игорь пошёл в прихожую и стал наряжаться. Надел вывернутый наизнанку тулуп, подпоясался клетчатым шарфом, натянул на голову Дашину шляпку. Затем взял из ванной мочалку и приладил её к подбородку.



— Ну что, похож я на Деда Мороза? — спросил Игорь, входя в комнату. В правой руке у него была швабра-посох, в левой — коробки с подарками.

— Вот и Дедушка Мороз. Я подарки вам принёс. В это время раздался звонок.

— Снимай всё это немедленно! Тимошу напугаешь! Даша бросилась открывать дверь. Снять костюм Деда Мороза Игорь не успел. В комнату вбежал Тимофей и остановился как вкопанный.

— Мама, кто это?

— Здравствуй, мальчик, — сказал Игорь хриплым низким голосом.

Он всё-таки решил доиграть роль до конца, но от волнения не знал, что говорить.

— Я дедушка-матрос... То есть дедушка-матрас...

Что говорить дальше, Игорь не знал. Ситуация была наиглупейшая. Даша подошла к нему и помогла снять этот нелепый костюм.

— Папа, это ты? — весело крикнул Тимофей, и вся семья рассмеялась.

— А это что? — спросила Даша, показывая на красивые коробки.

— А это вам от Деда Мороза новогодние подарки. Это тебе, Даша. Маска для лица и лосьон для волос. А это тебе, Тимоша, самолётик, о котором ты мечтал.

Когда коробки развернули, то все недоуменно переглянулись. В Дашиной коробке лежали страшная обезьянья маска и лосьон для волос. На бутылочке было написано: «Лосьон для быстрого роста бороды и усов». В Тимошиной коробочке действительно был самолётик, только не тот самолётик, о котором он мечтал, а бумажный самолётик, сделанный из какой-то помятой

газеты. И тут Игорь отчётливо услышал голос странного продавца: «С Новым годом, если наступит!»

— Ты где это купил? — спросила Даша.

— Это не Деда Мороза подарок! Папа, где Дед Мороз?

Тимофей расплакался и, вытирая слёзы, ушёл на кухню.

— Ну вот, праздник ребёнку испортил, — расстроилась Даша.

И вдруг Игорь подумал: «А может быть, действительно есть настоящий Дед Мороз и, может быть, ему действительно нужна помощь?» Он вспомнил, как когда-то очень давно совсем маленьким стоял под ёлкой и читал стихотворение большому, доброму Деду Морозу. Дед Мороз подарил ему то, о чём он мечтал всю свою маленькую жизнь. Это был замечательный подарок. А вот какой, Игорь никак не мог вспомнить. «Что же мне тогда подарил Дед Мороз? Дед Мороз... Дед Мороз...» И вдруг Игорь почувствовал во всём теле лёгкость. Голова стала ясная, руки налились силой, заколотилось сердце.

— Ты куда? — забеспокоилась Даша, увидев, что Игорь надевает пальто.

— Не волнуйся, я скоро вернусь! Дед Мороз придёт в каждый дом, и у ребят будет настоящий новогодний праздник!

— Игорь, что с тобой!

В ответ хлопнула входная дверь. На шум вышел Тимоша.

— А куда папа пошёл? — спросил он, вытирая платком заплаканные глаза и прижимая к груди ненужный самолётик.



бабушка-Забавушка сидела у себя в офисе и быстро печатала на компьютере. Она была довольна, что в Сказочном лесу опять начались приключения, а это значит, что рождалась новая Сказка на радость ребятам. Осталось только эту историю записать, и будет новая книжка. Бабушка-Забавушка сама не понимала, как так получается: то ли это сама сказка сказывается, то ли это ею самой дело делается. Немного подумав, она напечатала: «И тут в отдел «Сказочные услуги» вошёл тот самый продавец, который ещё совсем недавно продал Игорю совершенно ненужные подарки».

Только она поставила точку, как открылась дверь и вошёл тот самый продавец. Да, да. Это была Лихо Одноглазое. Жить в Сказочном лесу ей надоело, поэтому она переехала в город и открыла свой магазин. Ей нравилось хамить покупателям, обсчитывать их и дурачить. Но сегодня Лихо почувствовала, что Сказочный лес



опять ожил, и ей не терпелось принять участие в событиях.

— Тебе чего? — сердито спросила Бабушка-Забавушка.

— Никак, пишешь чего-то, — заискивающе сказала Лихо. — Чудится мне, что сказка опять началась, пора повеселиться.

— Так иди, веселись. Что ты ко мне-то пришла?

Лихо знала, что, если Бабушка-Забавушка что-то пишет, значит, в Сказочном лесу что-то происходит, а раз что-то происходит, значит, нужно сделать так, чтобы закончилось всё плохо. Сначала Бабушка-Забавушка хотела Лихо выгнать, но вдруг передумала.

— Да вроде ничего интересного не происходит, — хитро сказала она. — Скоро средняя Баба-Яга Деду Морозу письмо с приглашением понесёт. Он придёт к ребятам, и всё будет в порядке, не переживай.

— Ох как я переживаю, полечу-ка я туда, проконтролирую. Как бы чего худого не вышло!

С этими словами Лихо выбежала из комнаты. Пробегая мимо двери с надписью «Прокат костюмов зайчиков и лисичек», она приоткрыла дверь и заглянула. В комнате никого не было. Вдоль стен висели потрёпанные театральные костюмы.

«А это может пригодиться», — подумала Лихо и, схватив первый попавшийся костюм зайчика, выскочила на улицу. Она уже всё придумала. Главное, чтобы письмо до Деда Мороза не дошло, а если бы и дошло, то такое, чтобы Дед Мороз сам не захотел к ребятам идти. Ну а тогда, как ни крути, а Нового года не будет!

У себя в офисе Бабушка-Забавушка лукаво улыбнулась:

— Ну что ж, поглядим.

Тут дверь распахнулась, и в комнату решительно вошёл Игорь.

— Бабуля, я согласен.

— Наконец-то пришёл, я уж заждаюсь,— обрадовалась старушка.

— Где лес Сказочный находится?

— Да вот он.

И Бабушка-Забавушка показала на ковёр, на котором стоял Игорь. Карта Петербурга и области, вытканная на ковре, действительно была очень подробной. Игорь стал искать Сказочный лес, и тут карта ожила. Белая лента замёрзшей реки Невы начиналась в Ладожском озере и неслась через весь город к Финскому заливу. На льду сидели крошечные рыбаки и ловили рыбу. На окраинах были видны даже маленькие деревушки. Леса качали голыми деревьями, которые тихонечко поскрипывали.

— Вот это да! — воскликнул Игорь.

— А это наш лес,— сказала Бабушка-Забавушка,— Вон, у станции Бурзачило, недалеко от Гдова. Там и живут Бабы-Яги, которые тебе помогут. Вот он, родимый, в двух шагах от тебя.

— А как же мне туда попасть?

— Так ты сделай шаг.

Когда Игорь сделал шаг, комната стала вытягиваться, превращаясь в бесконечный коридор. Когда он сделал второй шаг, его подхватило и понесло по этому коридору навстречу Сказке.



Бабы-Яги обсуждали, как им добраться до города. Младшая предложила превратиться в снежинку и добраться с попутной вьюгой. Этот вариант не подходил. Вьюга могла стихнуть где-нибудь на полпути. Старшая предложила более надёжный вариант: превратиться в электрический ток и моментально добраться по проводам. Но это тоже было рискованно. Можно было промахнуться и очутиться в какой-нибудь другой Сказке. Средняя предложила ни во что не превращаться, а добраться по старинке, на помеле. На неё тут же накричали и припомнили прошлогодний случай.

Прошлой зимой средняя Баба-Яга решила немного полетать над лесом, чтобы поглядеть, что в Сказочном лесу делается. После этой экскурсии она, конечно, простудилась и при этом всех заразила. Бабы-Яги целую неделю кашляли и чихали. Избушка на курьих ножках вся дрожала и подпрыгивала. Сердобольный Леший



решил навестить сестёр. Он взял с собой какие-то лечебные корешки и направился к Бабам-Ягам, но только подошёл к избушке, как тут же сам заболел. От него заразился Анчутка, от Анчутки Водяной, затем Русалки. Весь Сказочный лес чихал и кашлял так, что падали деревья. Когда эта сказочная эпидемия кончилась, все боялись подходить к средней Бабе-Яге, и она целыми днями одиноко слонялась по лесу.

Обсуждение транспортных средств потихоньку стало перерастать в скандал. Тут распахнулась дверь, и в избушку вошёл Кощей.

— Смотрите, кого я вам привёл!

За Кошеем вошёл Игорь. Сёстры открыли рты от удивления.

Первой опомнилась средняя. Она поправила выбившиеся из-под платка волосы и кокетливо произнесла:

— Фу-фу, давно в нашей избе русским духом не пахло, а теперь русский дух сам к нам пришёл. Заходи, заходи, на косточках твоих поваляемся, покатаемся...

Закончить своё приветствие она не успела. Старшая залепила ей затрещину и бросилась к Игорю.

— Проходи, гость дорогой, откуда ты, добрый молодец, к нам пожаловал, куда путь держишь, что с тобой приключилось?

Младшая помогла ему раздеться, а Кощей стоял у печи, и с его губ свисала зловещая улыбка.

Бабы-Яги усадили Игоря за стол. Средняя притащила скатерть-самобранку, но впопыхах постелила её другой стороной, и все продукты оказались под скатертью. Сёстры выругали среднюю и бросились убирать всё это безобразие. Игорь смотрел на них и улыбался. Пока неведомая сила неслась его в Сказку, он сильно замёрз

и поэтому с удовольствием отогревался, привалившись к тёплой печке. Игорь думал о том, как он попал в Сказку, и ему не казалось это чем-то волшебным.

Когда он приземлился на небольшой полянке и увидел Кощея, который тащил большой мешок, Игорь очень удивился тому, что совсем не удивился, увидев Кощея. Ну это и понятно. Ведь он попал в Сказку, а увидеть Кощея в Сказке всё равно что в городе продавца мороженого. А когда Игорь рассказал Кошеем о том, что с ним сегодня произошло, тот насторожился:

— Так это тебя Бабушка-Забавушка послала?

— Да, а кто она такая?

— Вредная старуха, — ответил Кощей, — сидит у себя и сказочки сочиняет. Вот только одного понять не могу: как так получается, что всё, что она там у себя насочиняет, у нас происходит? Ты, случайно, не знаешь, чего она там понаписала?

— Не знаю, — сказал Игорь, — мне к Бабам-Ягам надо.

— Да не будут они помогать, у них своих дел по горло! Ты лучше к себе возвращайся. Да и вообще зачем вам Дед Мороз? Возьми лучше меня! Дедушка Кощей лучше...

— Хватит болтать, — перебил его Игорь, — отведи меня к избушке на курьих ножках, там разберёмся.

— Ну, смотри, — сказал Кощей, — сам напросился. Ступай за мной!

Вот так Игорь и оказался в избушке трёх сестёр...

Бабы-Яги закончили уборку, постелили скатерть-самобранку как надо и сели за стол, а Игорь стал рассказывать. Когда он закончил, все задумались. Как помочь ребятам, где же может быть Дед Мороз?

— Ничего не получится! — вдруг сказал Кощей.

— Это ещё почему? — удивились Бабы-Яги.

— А потому, что Дед Мороз из более поздних сказок, он в другом Сказочном лесу живёт. А в нашем лесу, по восточнославянской мифологии, Мороз — это старичок низенького роста, который как сумасшедший везде бегает, палкой стучит — трескучие морозы вызывает. А если треснет по углу избы, то изба ломается. Давайте зовите его, он вам тут устроит праздничек!

Бабы-Яги дружно встали из-за стола.

— Чевой-то засиделся я у вас, пойду, пожалуй. — С этими словами Кощей взял свой мешок и выбежал вон.

— Это правда? — спросил Игорь.

— Не обращай внимания, — сказала старшая. — Он от безделья славянскую мифологию изучает, неуч дремучий.

— А ведь он прав, — сказала младшая. — Деда Мороза после нас придумали, он из более поздних сказок, а у нас только этот Морозко, который избы ломает. Дед Мороз живёт в другом Сказочном лесу, а туда мы дороги не знаем.

— А я, кажется, знаю, — сказала средняя. — Прошлым летом, когда Кощей болел, я ему травки лечебные собирала. Далеко зашла. Вижу, лес-то уже не наш. Выхожу к деревне, Дулёво называется, за деревней в самой низинке лес какой-то странный. Вокруг меня птички поют, цветочки растут, а в этой низинке все деревья голые стоят и снег везде лежит. Это, наверное, и был лес Деда Мороза!

— А дорогу ты туда помнишь? — оживилась старшая Баба-Яга.



— Конечно, помню. Надо идти до деревни Смуравьёво, потом до Верхолян, затем через Колодии, а там уже и лес Деда Мороза.

— Далековато, — сказала младшая.

— Да, не близко, — вздохнула средняя Баба-Яга, — Тебе, Игорёк, ни за что не найти.

— Вот сама и пойдёшь, — сказала старшая сестра.

— А может быть, не стоит? — засомневалась младшая. — Опять что-нибудь напутает.

— Ничего я не напутая, — обиделась средняя.

— А пусть она Деду Морозу письмо отнесёт!

Старшая Баба-Яга достала из сундука бумагу, Игорь дал ей авторучку, и они принялись сочинять письмо. Наконец письмо было написано:

«Дорогой Дед Мороз! Пишут тебе с горячим приветом Бабы-Яги. Все ребята без тебя скучают. Скорее приезжай».

— А зачем ему к нам приезжать? — спросила средняя.

— Да не к нам, — воскликнула младшая, — к ребятам, на сцену какого-нибудь театра или Дворца культуры!

— Так и напишем, — сказала старшая Баба-Яга. — «Скорее приезжай и появись в кулисах».

— А что такое «кулисы»? — спросила средняя.

— Нечисть ты нецивилизованная, — сказала старшая. — Это такие тряпочные полотна, которые по разным концам сцены висят. Можно сказать — «на сцене», а можно сказать — «в кулисах». Это одно и то же.

С этими словами она приписала: «И появись в кулисах». Письмо запечатали и отдали средней.

— Передашь лично Деду Морозу и скажешь: «Это вам от Бабок-Ёжек». Поняла? — спросила старшая Баба-Яга.

— Конечно, поняла. А где ёжик?

— Какой ёжик? — не поняла старшая.

— Как — какой? Сама только что сказала, сказать Деду Морозу: «Это вам от бабок — ёжик». Давайте скорее ёжика.

Игорь засмеялся, младшая схватилась за голову, а старшая закричала:

— Не надо нести Деду Морозу никакого ёжика! Не нужен ему ёжик! Ты ему вот этот конверт должна отнести!

— А ёжик в конверте? — тупо спросила средняя.

— Письмо в конверте! Письмо!

— А ёжик где? — не унималась средняя.

Старшая забежала по избушке, выкрикивая в адрес сестры сказочные проклятия.

— Ёжик в лесу!!! В норке у себя зимует, грибы сушёные трескает! А тебе письмо передать надо и сказать, что это от нас! От Бабок-Ёжек. Мы Бабы-Яги, а не Бабы-ежи! Поняла?

Наконец до средней дошло, чего от неё хотят. Она надела тулуп и сунула за пазуху письмо.

— Садись на помело и лети, так быстрее будет, — посоветовала младшая.

— Не простудись только, — съязвила старшая.

— Нет, я туда только пешую дорогу помню, — сказала средняя сестра. — А воздушное пространство я туда не бороздила.

И выбежала из избушки.



средняя Баба-Яга шла по лесу, то и дело проваливаясь в сугробы.

Дорога к избушке Деда Мороза была не близкой, и Баба-Яга решила передохнуть. Только она присела на поваленное дерево, как перед ней появилась Лихо Одноглазое. «Этого ещё только не хватало», — подумала средняя.

— Здорóво, старая! — радостно сказала Лихо.

— Я не старая, я в возрасте, — проворчала средняя и хотела уйти, но Лихо загрозила ей дорогу.

— Письмо Деду Морозу несёшь?

— А ты откуда знаешь?

Глаз Лихо засверкал. Она протянула к средней свои корявые руки и проскрипела:

— Лихо не лежит тихо: либо катится, либо валится, либо по плечам рассыпается. А ну-ка, подавай это письмо сюда!

— Ты что это опять удумала!



— Ничего я не удумала,— сказала Лихо и вдруг разрыдалась.— Все меня гонят, доброго слова никто не скажет! Я, может быть, уже исправилась и тоже хорошей хочу быть. Хочу, как все, Новый год встретить, хочу подарок от Деда Мороза получить!

— А откуда ты про письмо знаешь?

— Мне в городе Бабушка-Забавушка про письмо рассказала. Иди, говорит, помоги старушкам. Они небось, дуры деревенские, в письме ошибок понаделали, а ты теперь в городе живёшь, значит, грамотная. Помоги им ошибки исправить: ведь Дед Мороз безграмотных не любит. А ещё она мне костюм зайчика подарила, чтобы я детишек повеселила. Смотри, какой пушистенький.

Лихо достала из клетчатой сумки потрёпанный костюм. Это немного успокоило среднюю Бабу-Ягу, хотя не очень-то ей верилось, что Лихо исправилась. Во всём этом было что-то подозрительное.

— Я вижу, ты мне не веришь,— вздохнула Лихо.— Ну, что ж, пойду себе потихоньку в город, выпью бокальчик капустного рассолу да и спать лягу. Вот такой будет у меня весёлый праздничек.

С этими словами она поднялась и сделала вид, что хочет уйти. Средней стало жалко Лихо.

— Эй, погоди!

Она достала письмо и протянула его Лихо.

— На, почитай, а то, может быть, они действительно ошибок наделали.

Та радостно схватила письмо и начала читать: «Дорогой Дед Мороз! Пишут тебе с горячим приветом Бабы-Яги. Все ребята без тебя скучают. Скорее приезжай и появишься в кулисах».

Лихо, прочитав письмо, схватилась за голову.

— Что-то не так? — забеспокоилась средняя.

— Ничего себе «что-то»! Да тут всё не так! Разве можно так писать Деду Морозу?!

— Как?

— Начнём сначала. «Дорогой Дед Мороз». Ну что это за фраза?

— Хорошая ф-раза...

— Это очень плохая фраза, — сказала Лихо. — Вот скажи ты мне, что лучше: покупать задорого или задёшево?

— Конечно, задёшево, — сказала средняя.

— Значит, слово «дешёвый» лучше.

В руках у Лихо появился огрызок карандаша, она вычеркнула слово «дорогой» и написала «дешёвый».

— А это что? «...с горячим приветом». Ну как можно так писать Деду Морозу! Он же растаять может. Пишем: «С холодным». Пойдём дальше. «Все ребята без тебя скучают...»

— По-моему, очень нужная... это... фраза, — неуверенно сказала средняя.

— Да что в ней нужного? — возмутилась Лихо. — Это же просто сказочный пессимизм! По-твоему, ребятам нужно скучать?

— Нет, конечно, не нужно.

— Вот видишь, значит, это слово ненужное. Все ребята должны веселиться.

Она вычеркнула слово «скучают» и написала «веселятся». Средняя Баба-Яга тупо кивала головой.

— А дальше вообще нахально написано: «Скорее приезжай». Как вы смеее так бесцеремонно приказывать этому гению детских игр! Этому патриарху



Сказочного леса! Этому бескорыстному раздатчику новогодних подарков! Этому... — Лихо не находила слов. Она возмущенно размахивала руками и топала ногами.

Баба-Яга пыталась её успокоить и даже дала ей сушку, которую несла в подарок Деду Морозу.

— Так как же написать? — спросила она. — «Не приезжай», что ли?

— «Приезжай!», «Не приезжай!» Он мужик самостоятельный, сам разберётся. Надо написать как-нибудь дипломатично. Ну, например: «Сиди дома».

— А как же он ребят поздравит, если будет дома сидеть. Из дому кричать будет?

— Ему кричать нельзя. Голос сорвать может, а кому он безголосый нужен.

— Тогда нужно написать: «Молчи».

— Молодец, соображаешь.

Среднюю Бабу-Ягу уже давно никто не хвалил, и поэтому она разругалась от счастья. Лихо вычеркнула предыдущую строчку и написала: «Сиди дома и молчи». Над последним предложением она задумалась. Никак не могла понять, что это за слово «кулисы». Средняя, гордясь своими познаниями, объяснила, что кулиса — это такая тряпочка, которая на сцене висит.

— Так бы и написали: «тряпочка».

Лихо переписала исправленное письмо на новую бумажку и вложила в конверт. Средняя робко попросила прочесть, что получилось, но Лихо возразила:

— Теперь письмо правильно написано, не сомневайся. Неси скорее. То-то старик обрадуется. Не поминай лихом!

С этими словами она закрутилась волчком и исчезла.

«Теперь-то Дед Мороз обязательно придёт к ребятам! — радовалась средняя Баба-Яга, перепрыгивая сугробы. — И сестрицы меня похвалят, позабудут старые обиды».

А в это самое время в Петербурге к дому, где жила семья Игоря, подходил Дед Мороз.





Даша готовила Тимофея к празднику. Она одевала его в костюм мушкетёра, который сама сшила накануне. Костюм получился очень красивый. Единственное, чего она не могла сшить сама, — это сапоги. Пришлось использовать свои осенние. В этом костюме Тимофей уже выступал у себя в детском садике. Даша вспомнила это выступление и рассмеялась. В детском садике был новогодний карнавал, и Тимофей должен был читать стихотворение, которое сочинил Игорь.

Стихотворение было такое:

Мушкетёр я смелый.
Плащ имею белый.
Никогда не убегая,
Очень быстро нападаю.

Тимофею стишок понравился, и он его довольно быстро выучил. На карнавал пришло много родителей.

С НОВЫМ ГОДОМ



Дети в красочных костюмах сначала водили хоровод, пели, танцевали, а затем по очереди выходили к ёлке и читали стихи. Когда дошла очередь до Тимофея, ведущая праздника сказала:

— А сейчас выступит Кот в сапогах. Тимоша, не стесняйся.

— Я не Кот в сапогах,— обиделся Тимофей.— Я Три мушкетёра.

Родители засмеялись и захлопали, подбадривая малыша. У маминых сапог были высокие каблуки, и поэтому Тимофей очень медленно шёл к ёлке, шатаясь в разные стороны. Зрители ещё громче захлопали.

— Сейчас для вас будет сюрприз,— сказала воспитательница, когда, наконец, Тимоша добрался до ёлки.— Будет прочитано стихотворение, которое написал папа этого великолепного мушкетёра.

Все родители оглянулись на Игоря, который сидел с Дашей в последнем ряду. Игорь приподнялся и с достоинством поклонился. Все восхищённо захлопали и повернулись к ёлке. Тимофей вытащил шпагу, сделанную из лыжной палки, и, поблуднев от волнения, прочёл:

Мушкетёр я белый.
Плащ имею смелый.
Никогда не нападаю,
Очень быстро убегаю.

Сказав всё это, он облегчённо вздохнул и, пошатываясь, пошёл на своё место. В зале повисла пауза. Все опять повернулись к Игорю. Игорь растерялся. Не понимая, что делает, он снова приподнялся и поклонился.

Тут начался хохот. Да какой! Смеялись все. Родители, дети, воспитатели. Даже Даша хохотала, утирая платочком слёзы. После этого случая Игорь зарёкся стихи писать.

Дашины воспоминания прервал Тимофей.

— Ну когда же Дед Мороз с папой придут?

— Скоро, сынуля, скоро придут.

Тут раздался звонок в дверь, и Тимофей побежал открывать. На пороге стоял Дед Мороз.

У себя в офисе Бабушка-Забавушка поставила точку. В комнату вошёл Водяной.

— У тебя минералки не осталось?

— Нет. Сбегал бы да купил.

— Мне на улицу нельзя,— сказал Водяной.— Там морозы, а во мне вода. Могут внутренности обледенеть. Сбегала бы сама...

— Куда я пойду! Сейчас самое интересное начнётся,— сказала Бабушка-Забавушка и, исправив точку на запятую, дописала: «Но Игоря с ним не было».

На пороге стоял Дед Мороз, но Игоря с ним не было. Тимофей с восхищением рассматривал Деда Мороза. Его шуба была покрыта золотистым инеем, на шапке сверкали ледяные звёзды. Посохом служила огромная сосулька, которая не таяла в тепле. Мягкая, пушистая борода свисала почти до пояса, и казалось, что она вся была из тоненьких серебряных сосуллек. Одним словом, настоящий Дед Мороз.

Тимоша осторожно взял его за руку, одетую в парчовую рукавицу, и повёл в комнату, к ёлке. Дед Мороз загадывал ему загадки, играл в смешные игры. Тимофею было весело, а вот Даше нет. Что-то её

тревожило. Когда дошло дело до раздачи подарков, Дед Мороз лукаво подмигнул Тимофею и развязал мешок. Подарков в мешке не было. Вместо них там оказалась какая-то ерунда. Пустые консервные банки, рваные ботинки, мятые газеты. В общем, какой-то мусор. У Тимофея появились на глазах слёзы. Дед Мороз нахмурился.

— Ничего не понимаю. Я же сам, своими руками клал в мешок подарки. Что-то тут не так.

— А где Игорь? — шёпотом спросила Даша. — Разве не он вас сюда привёл?

— Никто меня не приводил, я сам пришёл. А что случилось?

Даша рассказала, что Игорь пошёл за Дедом Морозом и пропал.

Дед Мороз вдруг задумался.

— По-моему, я видел вашего мужа. Он часа два назад входил в «Бюро Новогодних услуг». Там сейчас такой ремонт идёт, что многие ноги ломают...

Даша побледнела.

— Надо бы вам сходить туда, — сказал Дед Мороз.

Даша боялась оставлять Тимошу одного. Но когда Дед Мороз сказал, что у него есть транспорт, и он её подвезёт, то согласилась и стала одеваться.

Тимофей вёл себя мужественно. Не плакал, не уговаривал маму остаться. Несмотря на свои шесть лет, он всё понял. Одевшись, Даша обняла сына и сказала:

— Тимошенька, ты посиди пока дома один, поиграй, я скоро приду. Дверь никому чужому не открывай. Мы скоро вернёмся!

Дед Мороз взял Дашу за руку, и они вышли из квартиры. На улице Даша тревожно оглянулась.



— А где ваш транспорт?

— Мой транспорт всегда при мне,— сказал Дед Мороз и вдруг, сунув два пальца в рот, по-молодецки свистнул.

От неожиданности Даша села прямо в сугроб. Но то, что она увидела потом, поразило её ещё больше, чем свистящий Дед Мороз. Над крышами домов вдруг пронёсся огненный ураган, и к их ногам опустилось какое-то существо, напоминающее динозавра. Только у этого были крылья и три головы. Даша хотела подняться, но не смогла. Дед Мороз поднял её и усадил на спину чудища.

— К-к-то это?

— Это самый современный транспорт,— пояснил

Дед Мороз.— «ЗГ-3» называется. Есть ещё «ЗГ-6» и «ЗГ-9», но они очень громоздкие. Я предпочитаю эту модель.

Он уселся впереди Даши и, махнув рукой, крикнул: «Поехали!» Из всех трёх голов чудища вырвалось пламя, раздался страшный рёв, и они рванулись вверх. Вспыхнувшее небо ослепило Дашу, и она потеряла сознание.

Тимофей первый раз остался один в квартире. Ему вдруг стало страшно. Он забрался на диван, забился в самый уголок и бормотал: «А мне не страшно, совсем не страшно. Скоро мама с папой придут, Дед Мороз подарки принесёт». Вдруг за окном раздался какой-то страшный рёв, небо вспыхнуло и тут же погасло. «А мне всё равно не страшно, совсем не страшно. Вот Сашке Шевченко из старшей группы было бы страшно, а мне не страшно, мне наоборот очень смело».

Уже засыпая, Тимоша услышал тихий добрый голос:

«Спи, мушкетёр мой бесстрашный. А я тебе расскажу, как Бабы-Яги сказку спасали. Началась эта история в странном поезде «Петербург—Гдов».

Тимоша спал и, как по телевизору, видел сон. Этот сон ему рассказывала Бабушка-Забавушка.





Глава одиннадцатая **СУМАСШЕДШИЙ В ПИЖАМЕ**

редняя Баба-Яга уже не бежала, а шла, еле волоча ноги. Дорога действительно была дальняя. Одно дело — летом по лесу бежать, и совсем другое дело — зимой по сугробам скакать. Потемнело. «Ничего,— думала она,— дойду. Дорогу я помню, да и в темноте хорошо ориентируюсь. Дойду, обязательно дойду. Вот Леший не дошёл бы. У него ноги короткие. А я дойду. Вот сейчас будет вековая сосна, а там уже совсем рядышком». Только она про это подумала, как стукнулась лбом о вековую сосну. «Ну вот, почти пришла. Обязательно дойду. Сейчас будет спуск к реке, а там дом Деда Мороза». Спуск оказался ближе, чем она думала. Баба-Яга кубарем скатилась с горы и со всего размаха врезалась в стену. «Ну вот и дошла, вернее, докатилась»,— радостно подумала она. В доме горел свет. Баба-Яга отряхнулась и прислушалась. Там кто-то был. В окне металась тень и слышался топот босых ног. «Чего это он там делает,

зарядку что ли?» Она постучала в окошко. Топот тут же прекратился, и погас свет.

— Эй, Дед Мороз! У тебя там чего, пробки перегорели?

Избушка молчала. Баба-Яга поднялась на крыльцо, открыла дверь и вошла внутрь. В доме была кромешная тьма. «Наверное, он хочет со мной в прятки поиграть», — догадалась средняя и сказала:

— Раз-два-три-четыре-пять, я иду искать. А кто не спрятался, я не виновата.

— Это ты, маленький Гномик? — раздался низкий бас, и тут же зажёгся свет.

Средняя Баба-Яга вздрогнула от неожиданности. Вместо Деда Мороза она увидела какого-то совершенно лысого мужика в полосатой пижаме. Он стоял босиком на ледяном полу и глядел испуганными глазами.

— Я не маленький Гномик, я — Баба-Яга. А ты кто?

— Не смотри на меня! — вдруг пробасил лысый и закрыл лицо руками.

«Может быть, я не туда попала», — подумала средняя, но, оглядев комнату, поняла, что она попала именно туда.

Пол из ледяного паркета излучал голубоватый свет. Под потолком висела люстра сказочной красоты. Она была сделана из тысячи разноцветных льдинок и горела зеленоватым светом. Стены искрились розовым инеем. Вдруг всё это разноцветье ярко вспыхнуло, смешалось и прямо в комнате возникло... Северное сияние. Сначала оно медленно колыхалось, играя всеми цветами радуги, затем вытянулось в ленту и вылетело в открытую форточку.



Взрослые говорят, что Северное сияние возникает оттого, что электроны и протоны, которые прилетают к нам с Солнца, сталкиваются с атомами и молекулами нашей атмосферы. На самом деле Северное сияние просто рождается в волшебной избушке Деда Мороза.

Средняя Баба-Яга заворожённо смотрела на эту картину. Такого она никогда не видела. Лысый вдруг начал бегать по избе, громко шлёпая босыми ногами. У него явно было какое-то горе.

— Маленький Гномик убежал... лысый, лысый... украл телефон... ох, горе горькое... Новый год скоро!.. — выкрикивал он бессвязные слова.

— Что ты здесь делаешь? — грозно спросила Баба-Яга.

Незнакомец остановился и запричитал:

— В том-то и дело, что ничего. А ведь ещё столько сделать надо! Здесь мне уже оставаться нельзя и в город идти нельзя!

— Ничего не понимаю, — рассердилась средняя.

— Вот и я ничего не понимаю! — закричал этот в пижаме. — Горе-то какое!

— Где Дед Мороз?

Мужик вдруг подбежал к Бабе-Яге и стал её умолять:

— Найди, найди его! Он такой маленький, в колпачке с бубенчиком...

Средняя поняла, что перед ней сумасшедший. Только вот кто он? У них в Сказках такого точно нет. Она решила ему не перечить:

— Я бы нашла, но только где его искать?

— Ищи его где-нибудь в недрах земли...

Терпение Бабы-Яги с треском лопнуло, и она закричала:



— Что за чушь! Как это может Дед Мороз быть маленьким, в колпачке с бубенчиком, да ещё в недрах земли жить!!!

— Да не Дед Мороз, а маленький Гномик! — закричал псих. — Найди его, найди маленького Гномика!

С этими словами лысый бросился к ней. Баба-Яга в ужасе выскочила вон и как угорелая понеслась домой за подмогой.



избушке на курьих ножках ждали возвращения средней Бабы-Яги. Скатерть-самобранка была уже убрана, а на столе стоял огромный трёхведёрный самовар. Младшая Баба-Яга сидела напротив Игоря и смотрела на него влюблёнными глазами. Старшая сидела рядом с сестрой и рассказывала последние новости Сказочного леса. Про себя Игорь уже всё рассказал, теперь он пил из блюдечка ароматный чай и с удовольствием слушал. Давненько в избушке на курьих ножках не было так уютно и спокойно. Но вскоре эта идиллия кончилась. Распахнулась дверь, и в избушку влетел какой-то снеговик. Все вскочили из-за стола. Снеговик отряхнулся, как собака, и оказался средней Бабой-Ягой. Она скинула с себя тулуп и, ни слова не говоря, бросилась к самовару. Налив чашку крутого кипятка, одним глотком выпила и тут же покраснела. Глаза её полезли на лоб, и, широко раскрыв рот, средняя стала жадно глотать воздух. Все недоуменно смотрели на эту картину.



— Ты что, придурочная,— удивлённо спросила старшая Баба-Яга,— белены объелась?

— Какая белена зимой? — сказала младшая.— Это у неё солнечный, вернее, лунный удар.

— Что случилось? — озабоченно спросил Игорь. Тяжело дыша, средняя затараторила:

— Бежала-бежала... Докатилась... Света нет, одна пижама... Северное сияние — в форточку. Лысый босиком... Сумасшедший набросился... Скорее на помощь...

— Всё, хватит! — закричала старшая Баба-Яга,— Мы ничего не понимаем! Сестрица, дай ей травки. Альфредия поникшая там у нас осталась? Пускай погрызёт, успокоится.

Младшая полезла на печь, достала оттуда пучок травы и протянула сестре.

Немного успокоившись, средняя Баба-Яга рассказала всё, что с ней случилось, не сказала только про встречу с Лихо.

— Ну и дела,— сказал Игорь.— Где же может быть Дед Мороз... И что это за тип в пижаме?

— Не надо было её посылать,— проворчала младшая Баба-Яга.

Средняя обиделась и поджала губы.

— А вы, между прочим, письмо неправильно написали.

— Какое письмо? — не поняла старшая.

— А вот такое. Деду Морозу. Так безграмотно написали, что мне исправлять пришлось.

Старшая Баба-Яга заподозрила что-то неладное.

— А ну-ка, дай сюда письмо!

Она вынула из конверта письмо и стала читать: «Дешёвый Дед Мороз! Пишут тебе с холодным

приветом Бабы-Яги. Все ребята без тебя веселятся. Сиди дома и молчи в тряпочку».

— Это ещё что такое? Кто это написал?

— Как кто, вы же и написали,— пробурчала средняя и гордо добавила: — Я только ошибки исправила и переписала.

— Да ты ведь писать-то не умеешь,— удивилась младшая,— читаешь-то до сей поры еле-еле, через пень-колоду.

Средняя хотела ещё что-то сказать, но, взглянув на сестёр, поняла, что ей сейчас лучше помолчать. А ещё лучше уйти куда-нибудь подальше в лес.

Игорь взял письмо:

— Этот почерк мне знаком...

Средняя покраснела и отошла к печке. Игорь ещё раз внимательно прочитал письмо, затем вытащил из кармана расписку, которую ему дал жулик-продавец, и положил обе бумажки на стол.

— Ничего не замечаете?

Младшая и старшая посмотрели на бумажки и вскрикнули:

— Один и тот же почерк! Кто это писал?

— Лихо Одноглазое,— призналась средняя и заплакалась.

Ей было очень стыдно за свой обман. Она стояла у печи, грызла альфредию поникшую, которую дала ей сестра, и тихонько вытирала слёзы концом платка.

Бывают такие люди, которые хотят сделать лучше, а получается только хуже. Но ведь не со зла же. Ну не дал Бог ума, зато добротою и заботливостью не обидел.

Все стали её утешать. Налили чаю, принесли варенье. Когда средняя успокоилась, то рассказала всё без утайки и обещала больше никогда не обманывать.

То, что Лихо опять появилась в Сказочном лесу, ничего хорошего не сулило. Дед Мороз пропал, а вместо него бегают по дому какой-то мужик. Одним словом, ничего не понятно. Что делать? Решение принял Игорь.

— Значит, так, мы со старшей пойдём в дом Деда Мороза и выясним, кто там бегают и где хозяин. А вы летите в город и ждите нас у Даши. Пусть не волнуется, мы скоро вернёмся.

— Говори, как туда добраться, — спросила старшая среднюю сестру.

— А где вы в городе живёте? — спросила младшая Игоря.

Избушка опустела. До Нового года оставалось два часа тридцать четыре минуты и восемнадцать секунд.

В это самое время на окраине Сказочного леса около замка Кощея приземлился летательный аппарат «ЗГ-3» с пассажирами на спине.

Бабушка-Забавушка посмотрела на часы. До Нового года оставалось два с половиной часа.





Дальнейшие события развивались стремительно.

До Нового года оставалось совсем немного времени, и все участники этой необыкновенной истории торопились. Игорю и старшей Бабе-Яге надо было успеть до наступления Нового года найти Деда Мороза. Даше — срочно отыскать Игоря. Средней и младшей — успокоить Дашу и Тимошу. Лихо Одноглазое искала Кощея, чтобы у этой сказки был непременно несчастливый конец.

А вот где Кощей? Куда делся этот коварный злодей? Вы, конечно, помните, что он вышел из избушки на курьих ножках с каким-то мешком. Где он его взял и что в этом мешке было? Потерпите, скоро всё узнаете!

Аппарат «ЗГ-3», который приземлился около замка Кощея, был вовсе не аппарат. Это был Змей Горыныч трёхголовый. Сокращённо — «ЗГ-3». Звали его Змей Тугарин. Было у него два брата. Один о шести, другой о девяти головах. В отличие от братьев Тугарин с богатырями уже не сражался. Стар стал, обленился. Он лежал с утра до вечера на берегу Тугай-реки и бездельничал. Этот Змей скорее походил на домашнее животное, чем на грозного Горыныча. Иногда этого трёхголового беднягу сказочные жители использовали как транспорт, для полётов. Катались все, кому не лень! Лень было только ему самому.

Приземлившись, Дед Мороз снял со спины «аппарата» безжизненную Дашу и понёс её в замок. «Аппарат» тут же уснул.



избушке Деда Мороза Игорь и старшая Баба-Яга полетели в ступе. Когда они взмыли вверх, у Игоря от восторга перехватило дух. Баба-Яга заметила это и решила продемонстрировать все возможности ступы. Она разогналась и, управляя корпусом, легко сделала в воздухе петлю.

— У вас это «мёртвая петля» называется, а у нас — «бабкина закорючка», — пояснила Баба-Яга очумевшему Игорю. — Эту фигуру я впервые сделала, когда за мной Финист — ясный сокол гонялся.

Потом она надавила животом на край, и ступа камнем полетела вниз. Игорь вцепился в Бабу-Ягу и закрыл глаза. Не долетев до земли нескольких сантиметров, Баба-Яга выпрямилась, и ступа резко пошла вверх. Игорь перевёл дух и спросил.

— А это «пике»?

— По вашему «пике», а по нашему — «авось».

— А по-по-чему «авось»?



— Ну как это почему. Авось, пронесёт.

— Так ведь так и разбиться можно.

— Бывает,— сказала Баба-Яга, деловито разгоняя ступу для следующей фигуры.— Но некоторым на пользу. Вот давеча Ивашка-дурак грохнулся о землю, так в такого красавца обратился. Хочешь, попробуем?

Игорь отчаянно замотал головой. Говорить он уже не мог.

— И правильно, ты и так красавец. Я сейчас тебе свою любимую фигуру покажу. Тебе понравится. «Догоняшки» называется.

Несмотря на безобидность названия, фигура была ужасная. Баба-Яга резко крутанула помелом в обратном направлении, и ступа перевернулась вверх дном, Игорь вывалился из неё и камнем полетел вниз. Старшая перевернулась обратно и полетела за Игорем, работая помелом, словно байдарочник-одиночка веслом на финише. Почти у самой земли она его догнала и подчерпнула ступой.

— Ну, как тебе «догоняшки»? — спросила Баба-Яга у полуживого Игоря, когда они снова поднялись вверх.— Впечатляет? Я сейчас тебе похлеще покажу. Сложная фигура, редко получается. Называется «щелбан».

Игорь мысленно простился с родными и вжался в ступу. Вдруг он услышал голос Бабы-Яги:

— Эх, не повезло тебе, уже прилетели. Ну ничего, я тебе «щелбан» на обратном пути покажу.

Игорь с облегчением перевёл дух.

Они приземлились около избушки Деда Мороза и поднялись на крыльцо.

Старшая вошла в комнату, Игорь за ней. В доме никого не было.

— Ну и где этот мужик в пижаме? — спросил Игорь, постепенно приходя в себя от «бабкиной зако-рючки» и «догоняшек».

Они прошлись по избе, но никого не обнаружили. У стены стояла большая ледяная кровать. На ней были одеяло и подушки, сшитые из ослепительно белого снега. Баба-Яга и Игорь уселись на кровать и тесно прижа-лись друг к другу. В комнате было намного холоднее, чем на улице.

— Что будем делать? — спросила Баба-Яга, стуча зубами.

— Понятия не имею.

— Я сейчас в снежную бабу превращусь.

— А я в снеговика. Пойдём-ка, бабуля, Деда Мо-роза в лесу поищем.

Они встали с кровати и направились к выходу. Вдруг под кроватью кто-то громко чихнул. Старшая вздрогнула, а Игорь вернулся и, заглянув под кровать, угрожающе произнёс:

— А ну-ка, вылезай!

Из-под кровати показался лысый старик. Он не-сколько раз чихнул и смущённо произнёс красивым низ-ким голосом:

— Сколько снежной пыли накопилось!

После чего сел на краешек кровати и отвернулся.

— Ты кто? — удивился Игорь. — Ты что здесь делаешь?

— Живу я здесь, — пробурчал старик и закрыл лицо руками.

— Под кроватью, что ли? — съязвила старшая. — Ты что, угол у Деда Мороза снимаешь? Ты кто такой?

— Я... Дед Мороз. Эх, горе горькое!



Баба-Яга и Игорь переглянулись. Они ничего не поняли. Деда Мороза нигде нет, а вместо него под кроватью сидит какой-то лысый старик в пижаме и говорит, что он Дед Мороз.

— А чего же ты тут сидишь,— ехидно сказала Баба-Яга,— шёл бы к ребятам на праздник. Вот они обрадуются!

— Да куда я в таком виде пойду! Стыд-то какой. Где это видано, чтобы Дедушка Мороз в пижаме на праздник приходил, и к тому же обритый! Вы только послушайте, что вчера со мной приключилось.

И старик начал рассказ.

Это действительно была загадочная история. Чем он дальше рассказывал, тем ему больше верили. История закончилась, и в избушке наступило молчание. Первым заговорил Игорь:

— Ну вот и нашлась пропажа.— И весело добавил: — Так, значит, ты настоящий Дед Мороз!

— Только побритый и обкраденный,— сказала Баба-Яга.

Игорь посмотрел на часы.

— До Нового года совсем немного осталось. Полетели в город!

Дед запротестовал:

— Куда я в таком виде!

— Ничего,— сказала старшая.— Если ты настоящий, то не замёрзнешь, а полетим мы в ступе, так что никто тебя не увидит.

Дед вздохнул и согласился. Все вышли на улицу и с трудом втиснулись в ступу старшей Бабы-Яги.

— Ну, такого ещё не было,— кряхтел дед.— Чтобы меня Баба-Яга в ступе на праздник везла!

— Но и такого не было, чтобы Дед Мороз лысый да бритый в пижаме разгуливал,— ворчала старшая.

— И такого не было,— воскликнул Игорь,— чтобы к ребятам в Новый год Дед Мороз не пришёл! Слушай, а ты настоящий?

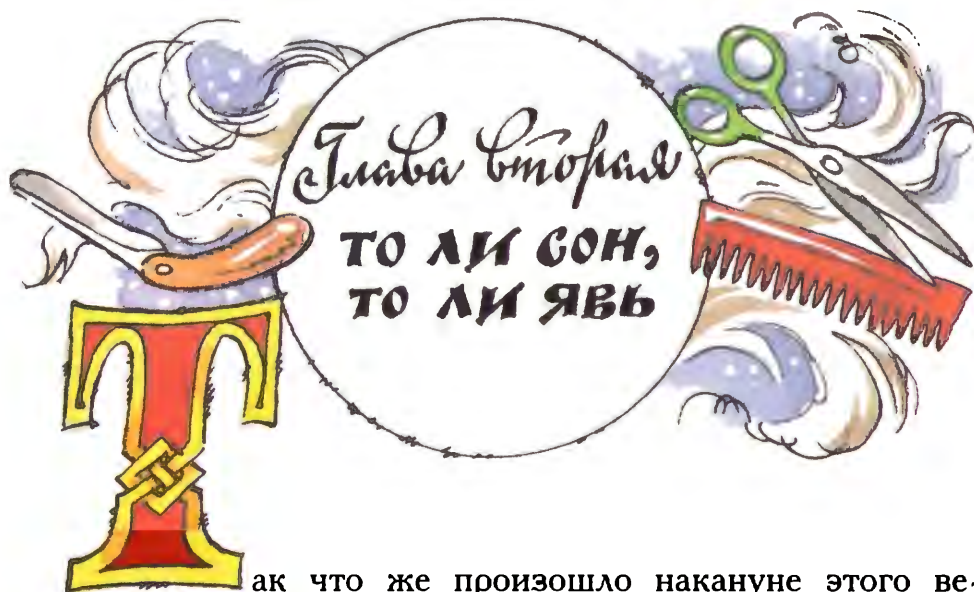
Дед почесал бритую голову и неуверенно произнёс:

— Я уже и сам сомневаюсь.

Баба-Яга прошептала заклинание, и ступа, поскрипывая, поднялась в воздух.

— Эх, Игорёк, жалко, ступа перегружена, «щелбан» может не получиться. Ладно, в другой раз продемонстрирую.

Она немного наклонила ступу вперёд, и всю компанию понесло в город.



Как что же произошло накануне этого вечера в избушке Деда Мороза? Почему Баба-Яга и Игорь поверили лысому старику в пижаме, что он Дед Мороз?

А произошло вот что.

У себя дома Дед Мороз готовился к новогодним праздникам. Он подштопал свою шубу, до блеска начистил посох, проветрил валенки. Ему нравились предпраздничные хлопоты. Сделав всё необходимое, он надел пижаму и прилёг отдохнуть, радуясь завтрашнему дню. А потом случилось нечто странное. Отворилась дверь, и в комнату вошло какое-то странное существо. Оно было маленького роста, на голове колпачок с бубенчиком, на плечах цветастый кафтан до самого пола.

— Ты кто? — спросил Дед Мороз и приподнялся на кровати.

— Лежи, лежи! Отдыхай, дедушка. Это тебе просто снится, что я пришёл, а я вовсе и не пришёл. Я дома сижу.



«Странный какой-то сон», — подумал Дед Мороз. — Как наяву».

— А ты кто?

— Я маленький Гномик. Я храню свои сокровища в недрах земли. И вот решил тебе присниться, настроение тебе поднять, чтобы ты с этим настроением к ребятам пришёл.

Дед Мороз по натуре был очень доверчив и поэтому ничего не заподозрил. А ведь это был Кошей Бессмертный! Он придумал коварный план. Оделся в костюм Гномика, присел на корточки и в таком виде явился к Деду Морозу.

— Давай поиграем во что-нибудь весёлое, — хитро сказал он.

— С удовольствием, — ответил Дед Мороз. — А во что?

— Будем играть в Деда Мороза и маленького Гномика.

— Это что же, мы сами в себя играть будем? Это не интересно.

— А чтобы было интересно, — сказал Кошей, — мы с тобой поменяемся. Я буду Дед Мороз, а ты — маленький Гномик.

С этими словами он встал в полный рост, снял с вешалки шубу Деда Мороза и надел на себя. Дед Мороз очень удивился тому, как быстро вырос Гномик, но потом подумал: «Так ведь это мне снится, а во сне всякое бывает».

— А что, похож, — сказал он. — Тебе бы ещё усы и бороду.

— А мы сейчас тебя побреем и из твоих волос смастерим и бороду, и усы. А я тебе взамен свой колпачок отдам.

— Да ты что! Где же это видано, чтобы Дед Мороз брился.

— Да ведь это же во сне! — стал уговаривать его Кощей.— Это же тебе всё снится. Ты сам подумай, какой смешной сон получится: маленький Гномик Деда Мороза побрил! А завтра ты этот сон ребятам на празднике расскажешь. Представляешь, как всем весело будет!

Кощей так красноречиво уговаривал, что Дед Мороз согласился:

— А что, действительно смешной сон. Давай брей!

С этими словами он сел на табурет. Кощей достал из-за пазухи ножницы и бритву, обмотал вокруг шеи Деда Мороза снежную простыню, залихватски щёлкнул ножницами, и работа закипела. Сначала он состриг бороду и усы, затем принялся за седые, спадающие на плечи волосы. Закончив стрижку, Кощей принялся за бритьё.

— Не беспокоит? — спрашивал он, как заправский парикмахер, орудуя бритвой.

Всё это бритьё Деда Мороза начинало беспокоить. Уж больно сон походил на явь. Когда его голова стала похожа на бильярдный шар, Кощей аккуратно собрал остриженные волосы, достал клей и быстро смастерил себе бороду, усы и парик. Потом он надел валенки Деда Мороза, шапку, рукавицы и взял в руки посох.

— Ну как, теперь похож?

— Теперь похож,— сказал Дед Мороз и подошёл к зеркалу.— А вот интересно, на кого я похож?

Из зеркала на него смотрело незнакомое голое лицо, посередине которого торчал большой красный нос.



— А ты похож на большого, красноносого Гномища,— злорадно сказал Кощей. Затем снял с себя шубу, бороду, усы, парик и аккуратно сложил в мешок, который Дед Мороз приготовил для подарков.— Ну, прощай, Гном, дальше сам себе снись!

— Погоди,— не понял Дед Мороз,— а зачем ты мою одежду забираешь? И мешок...

— Так ведь это же сон,— захохотал Кощей.— Хотя я твою одежду и забираю, она всё равно у тебя на вешалке висит. Засиделся я у тебя, пойду кому-нибудь другому в твоём образе приснюсь. Давай ложись скорее. Раньше ляжешь — раньше встанешь. Это мудрость такая народная.

Дед Мороз совсем запутался. Он лёг в постель и с недоумением смотрел на то, как Кощей, оборвав у телефона провод, засовывает его в мешок.

— А телефон зачем забираешь?

— А это чтобы тебе спать не мешали. Ну ладно, счастливо отсыпаться, то есть оставаться! — И тихонько добавил: — С носом.

Кощей взял мешок, сунул под мышку ледяной посох и вышел на крыльцо.

— Ну а теперь повеселимся! — С этими словами он вытащил из мешка телефон и закинул его подальше в сугроб.— Никто ему не позвонит, а сам он в таком виде никуда не уйдёт!

Бедный Дед Мороз лежал у себя на кровати и пытался осмыслить происшедшее. Но поскольку осмыслить это было невозможно, он вскоре уснул по-настоящему, а когда проснулся, то с ужасом понял, что это был не сон.



Когда Тимофей проснулся, ему было хорошо и спокойно. Сон, который он увидел, ему очень понравился. Это была история про добрых и смешных Бабок-Ёжек, которые заманили к себе в Сказку пограничника Мокея и его невесту Машу. Мальчик встал с дивана и выглянул в окно, чтоб посмотреть, не идут ли мама с папой, и вдруг увидел в небе чудо. К его окну, верхом на мётлах, летели две старушки. Тимофей узнал их сразу. Это были те самые Бабы-Яги, которых он видел во сне.

Бабы-Яги приветливо помахали руками, спустились на землю и вошли в подъезд. Тимофей бросился открывать дверь. Он, конечно, помнил, что мама наказала дверь посторонним не открывать, но ведь это были не посторонние. Разве можно было не пустить в гости Сказку?

Знакомство было бурным и радостным. Когда Бабы-Яги разделись, Тимофей потащил их в комнату и стал показывать свои игрушки.



— А почему ты один дома? Где мама? — спросила младшая Баба-Яга.

— Они с Дедушкой Морозом пошли папу искать, — сказал Тимофей, показывая средней, как надо собирать железную дорогу.

Сёстры тревожно переглянулись. Значит, Дед Мороз нашёлся и тут же опять пропал. Пошёл с Дашей искать Игоря. А Игорь в это время со старшей Бабой-Ягой пошли Деда Мороза искать.

— Не нравится мне всё это, — шёпотом сказала младшая. — К тому же Лихо в лесу объявилась.

— И Кощей куда-то пропал, — тоже шёпотом сказала средняя.

У Бабушки-Забавушки аж голова закружилась. Она так лихо запутала сюжет этой истории, что и сама не знала, как теперь всё распутать. «Надо немного отдохнуть, — подумала она. — А пока пусть всё идёт само по себе». Прилегла на диван и уснула. Ах, лучше бы она не отдыхала, а сама дописала эту сказку!

Тимофей грустно катал игрушечный паровозик по железной дороге. С Бабами-Ягами, конечно, было интересно, но он очень соскучился по маме с папой.

— Может быть, полетать по городу, Дашу поискать? — предложила средняя Баба-Яга.

Младшая возразила:

— Нельзя Тимошу одного оставлять. Какие-то странные вещи происходят...

— Тогда ты оставайся здесь, а я пойду.

— Ну, нет! Не хватало, чтобы ещё ты потерялась.

— Да что ты! — возразила средняя, — Со мной ничего не случится.

— Вот с тобой-то как раз и случится.

— Хоть бы Дед Мороз пришёл, повеселил Тимошу.

Тут младшей Бабе-Яге пришла в голову хорошая мысль:

— А что, если нам самим из чего-нибудь сотворить Деда Мороза! Пока настоящего нет, пусть он с Тимофеем поиграет.

Сёстры пошли на кухню. На кухне младшая Баба-Яга сняла с головы платок, завязала на нём три узла и отдала средней.

— Давай попробуем. Когда я скажу последние слова заклинания, бросишь платок на пол.

Затем младшая взмахнула руками и начала колдовать:

Чтобы праздник был без слёз,
Появися, Дед Мороз!
Бородат, усат и сед...

Она задумалась. — Ты не помнишь, как там дальше?

— И танцующий балет! — ляпнула средняя и с силой швырнула на пол платок.

Младшая даже не успела понять, что произошло. Платок дёрнулся, стал увеличиваться в размерах и превратился в Деда Мороза. Но в какого!

На нём было коротенькое платьице-пачка, белые колготки, на ногах балетные туфельки сорок шестого размера. Этот Дед Мороз поклонился и тоненьким голосом произнёс:

— Композитор Игорь Стравинский. Отрывок из балета «Жар-птица».

После этого он стал кружиться по кухне, высоко задирая ноги. Затем коротенькими шажками подбежал

к младшей Бабе-Яге, схватил её в охапку и начал подпрыгивать. Средняя с интересом наблюдала за этим отрывком из балета. Закончив прыжки, Дед Мороз высоко подбросил младшую, но не поймал. Младшая Баба-Яга сначала стукнулась головой о потолок, затем рухнула на пол. Дед Мороз по-балетному поклонился и опять превратился в платок.

Младшая, кряхтя, поднялась с пола и, заикаясь, произнесла:

— Ч-ч-его это было?

— Дед Мороз отрывок из балета «Жар-птица» станцевал.

Младшая Баба-Яга всё поняла и закричала на сестру:

— Ты чего суёшься! Кто тебя просил последнюю строчку колдовства говорить!

— Так ты же и попросила,— резонно заметила средняя.

— Я тебе сейчас такой балет покажу! Сейчас ты у меня сама попляшешь!

— Тише ты. Тимоша услышит!

Младшая подняла с пола платок и протянула средней.

— Попробуем ещё раз. Только никаких балетов!

Она немного подумала, взмахнула руками и начала:

Чтобы праздник был без слёз,
Появился, Дед Мороз!
С бородою и с усами...

Средней очень хотелось принять участие в колдовстве, и она, бросив платок на пол, добавила:



— И с коровьими рогами!

Платок тут же превратился в Деда Мороза. Он был бы совсем как настоящий, если б не огромные коровьи рога, торчащие прямо из шапки. Этот Дед Мороз сначала вёл себя спокойно. Он потёрся боком о плиту, затем без помощи рук съел всю зелень, приготовленную для салата, и довольно замычал. Но тут он увидел младшую Бабу-Ягу, на которой был красный сарафан. Глаза Деда Мороза налились кровью, он несколько раз, как копытом, топнул ногой, замотал бородой и, низко нагнув рогатую голову, бросился на неё. Средняя Баба-Яга взлетела на стол и оттуда наблюдала, как младшая бежит по кухне, увертываясь от рогатого Деда Мороза. Наконец он догнал её и боднул рогами. Младшая подлетела и, как кошка, повисла на шторах. Дед Мороз стал подпрыгивать, пытаясь боднуть её ещё раз, но не мог достать. Хотя и была кухня маленькая, зато потолки были высокие. Средняя сообразила, что надо делать.

— Колдуй ещё раз,— крикнула она,— надо этого рогатого в нормального переколдовать!

Младшая пыталась что-то сказать, но не могла произнести ни слова, только тяжело дышала и мотала головой.

— Ладно, я сама попробую. Виси, отдыхай.

Младшая протестующе замотала головой и стала издавать какие-то нечленораздельные звуки, но было поздно. Средняя Баба-Яга уже начала:

Чтобы праздник был без слёз,
Появися, Дед Мороз!
В бороде, в усах...

Немного подумала и добавила:

— И в одних трусах!

Дед Мороз крутанулся вокруг себя и тут же изменился. Рога у него исчезли, но вместе с рогами исчезла и одежда. Остались только длинные трусы в горошек. Младшая издала глухой стон и шлёпнулась вниз вместе со шторами. А Дед Мороз вдруг запел какую-то бодрую спортивную песню и начал делать гимнастику. Сначала он бегал на месте, затем делал приседания, потом отжимался. Закончив упражнения, Дед Мороз сказал довольным голосом:

— А сейчас — водные процедуры!

После чего открыл окно и бросился вниз головой в сугроб, где благополучно исчез.

Младшая Баба-Яга так и осталась сидеть на полу. Средняя бросилась закрывать окно. В это самое время раздался звонок в дверь.





Глава четвертая

КОЩЕЕВА ПЛЕННИЦА

где же всё-таки Кощей? Где этот подлый похититель принцесс?

Дед Мороз, прилетевший на грёхголовом Змее Тугарине, внёс Дашу в замок Кощея и положил на большую золотую кровать. Даша очнулась, огляделась вокруг себя и тут же вскочила на ноги.

— Где мы?

— Дома, Дашенька. Дома, красавица. Давай я тебе помогу пальто снять.

Замок Даша почему-то узнала сразу.

— Дедушка Мороз, да ведь это же замок Кощея! Зачем ты меня сюда привёз? Неужели Кощей Игоря похитил?

— Похитил, похитил. Только не Игоря, а тебя, Краса ненаглядная!

С этими словами он скинул шубу, снял парик, бороду, усы, и перед Дашей предстал Кощей. Даша поняла, как её легко обманули. Кощей был очень доволен,



его коварный план начинал осуществляться. Ни одна живая душа не знала, что Даша у него. Тимофей расскажет, что мама ушла с Дедом Морозом искать папу.

Кошей долго готовился к этой операции. Он учил стихи Деда Мороза, изучал его игры с детьми, научился подражать его голосу. И теперь всё выходило так, как он задумал.

Даше стало страшно.

— Отпусти меня сейчас же! У меня дома ребёнок маленький один остался. Зачем ты меня сюда привёз?

— А мне, Дашенька, положено гадости делать. По восточнославянской мифологии, я злой чародей и в русских сказках должен уносить героиню к себе в замок. Так что извини...

— Но в этих же сказках,— перебила его Даша,— говорится о том, что герой добывает твою смерть...

Кошей засмеялся так, что задрожал весь замок, а в лесу с деревьев стали падать вороньи гнёзда.

— На этот раз всё будет по-другому! Я оденусь Дедом Морозом и пойду по городам и весям. А когда все признают меня настоящим Дедом Морозом, я начну обижать детей, делать гадости взрослым, и люди станут думать, что это так и надо. А когда все перестанут понимать, где хорошее, а где плохое, они забудут добрые сказки и будут любить только сказки с плохим концом. Дети будут с удовольствием читать про то, как Кошей похищает девушек и они выходят за него замуж, про гусей-лебедей, которые детей воруют, про Змея Горыныча, который сжигает города и пожирает добрых молодцев! А самая любимая у детей сказка будет про то, как счастливо жили Кошей и его жена Даша! Потом мы

с тобой сами придумаем такую сказку, что все с радостью содрогнутся.

Даше стало противно. «Неужели такое возможно!» — с ужасом подумала она.

— Возможно, дорогая, — засмеялся Кощей. — Даже Тимофей поверил, что я настоящий Дед Мороз, а ребёнка обмануть очень трудно!

Даша ощутила свою полную беспомощность и заплакала.

— Мерзкий, гнусный! Таких сказок не бывает! Таких сказок не должно быть!

— Теперь только такие сказки и будут, — сказал Кощей. — А для начала мы с тобой поженимся.

— Да ты, видать, совсем сдурел. — Даша даже плакать перестала. — Вот придёт мой муж...

Кощей опять захохотал. У него сегодня было хорошее настроение. Впервые за много веков у него всё получалось.

— Кстати, муж твой неподалёку. Со старухами ветра в поле ищет.

У Даши перехватило дыхание. Она лихорадочно соображала, что же делать. Никто не знал, что её похитил Кощей, а значит, помощи ждать не от кого. Можно было надеяться только на себя.

— Так вот, — продолжал Кощей, — тебе надо поскорее развод оформить, а по весне и свадьбу сыграем.

Даша залепила Кощею звонкую оплеуху. Эхо многократно повторило звук оплеухи, и возникло ощущение, что в замке раздались аплодисменты.

— Ах, так! — сказал Кощей. — Тогда сиди здесь и думай над моим предложением. А я снова Дедом Морозом оденусь и вернусь к твоему сыну...

— Не смей! — Даша бросилась на Кощея, но тот вскинул руку, и невидимая жгучая волна отбросила её на кровать.

Змей Тугарин лежал у ворот замка и спал. Кощей пнул его ногой.

— Эй ты, безголовый-трёхголовый, вставай! Обратно в город полетим.

Тугарин зашевелился, приподнял головы и лениво чихнул.

— Поспать не дадут. Нашёл себе такси. То в город, то из города. Лучше бы за границу слетали, например в Италию, к Чиполлино. Там зимой завсегда фрукты, овощи свежие.

Тут, откуда ни возьмись, появилась Лихо. Кощей обрадовался.

— Привет, одноглазая!

— Здорово, костлявый. Еле тебя разыскала!

Прятели сели на Змея Тугарина, как на скамейку, и между ними завязалась оживлённая беседа. Змей тут же уснул. Лихо рассказала, как она переделала приглашение, которое написали Бабы-Яги Деду Морозу, и радостно сообщила:

— Не придёт старик к ребятам!

— Ерунда всё это, одноокая моя. Я получше придумал!

И Кощей рассказал, как он обманул Деда Мороза.

— А я тоже костюмчик украла, — сказала Лихо. — Костюм зайчика.

— А ну-ка, покажи.

Лихо достала костюм и надела на себя.

— Ну и зайчик! — рассмеялся Кощей.

На голове у Лихо была белая шапочка с ушками.



Причём одно ухо стояло торчком, а другое безжизненно свисало, скрывая отсутствие одного глаза. Белая плюшевая кофта была вся в заплатках. Сероватые меховые штаны были в трёх местах проедены молью, а сзади торчал помпон, который, видимо, должен был обозначать хвостик. Лихо прижала руки к груди и запрыгала на месте.

— Ну что, похожа я на зайку-побегайку?

— Скорее ты похожа на зайку-разгильдяйку.

— Почему? — обиделась Лихо. — Это просто зайчик, сильно потрепанный жизнью. Помнишь сказку про то, как лиса зайку из избушки выгнала. Вот он и стал бомжом.

Кощей подумал: «А не взять ли мне её с собой? Такой плешивый заяц может пригодиться!»

Лихо очень обрадовалась, что её берут на дело, и весело запрыгала по снегу.

Глядя на неё, Кощей думал: «Да, такой заяц мне необходим». Вдруг в замке раздались крики и громкий стук. Лихо перестала прыгать и испуганно спросила:

— Кто это там у тебя?

— Это Даша,— самодовольно сказал Кощей.— Очнулась уже. Я девицу из города привёз. Вот, жениться буду.

— Лихо! — восхищённо сказала Лихо.— Неужто согласилась?

— Согласится, куда денется. А пойдём-ка, посмотрим. Может, уже и согласна. Слышишь, как надрывается.

Бабушка-Забавушка хорошо отдохнула. Она встала с дивана и подошла к компьютеру. Клавиши на клавиатуре быстро нажимались сами собой, и на мониторе появлялся текст. «Это хорошо,— подумала она.— Сказка сама сказывается. Интересно, что там без меня делается?» И она стала читать. Сначала весело смеялась над тем, как Бабы-Яги платок в Деда Мороза превращали, но потом настроение у неё испортилось.

— Это надо же, что удумал этот мерзавец! — воскликнула она, прочитав про события в замке Кощея. Она села за компьютер, немного подумала и начала быстро печатать.

Кощей отпер дверь, и они с Лихо вошли в комнату. Даша уже не плакала, глаза её горели решимостью. Кощейю это не понравилось.



— Ну, что надумала?

— Кое-что,— резко сказала Даша и тут увидела Лихо в костюме зайчика.

— А это ещё кто?

— Это заяц-мерзавец, помощник мой. Он со мной в город полетит детей пугать. Ну, что ты решила?

— Я согласна.

— Давно бы так,— обрадовался Кощей.— Ну, Даша, теперь все сказки наши! И все с плохим концом, клянусь своим отцом.

— Плохой конец, хорошему делу венец! — поддакнула Лихо.

— Только у меня одно условие,— перебила Даша.— Отпусти меня проститься с Игорем и Тимошей.

— Ну, ты даёшь! — воскликнул Кощей.— Не могла что-нибудь похитрее придумать? В наше время дураков нет.

— Да не сбегу я. Хочешь, вместе пойдём. Сам же говоришь, что в костюме Деда Мороза тебя никто не узнает...

— Ишь ты, какая хитрая! — ухмыльнулся Кощей.— Стоит нам вместе прийти, как ты меня тут же и выдашь.

— Я тебе обещаю,— твёрдо сказала Даша,— что никому ничего не скажу.

Кощей задумался.

— Нельзя её с собой брать, враз рассекретит,— сказала Лихо.

— А ты, заяц-мерзавец, молчи,— со злостью сказала Даша.— Мы без тебя с моим женихом разберёмся!

Ещё ни в одной сказке ни одна женщина не называла Кошью женихом, и он покраснел от удовольствия. Он согласился.

— Но только запомни! Я на всякий случай наложу заклятие, и если ты нарушишь обещание, то твой Тимоша никогда больше не будет смеяться, он никогда в жизни даже не улыбнётся.

Даше стало не по себе от такого заклятия.

— А если ты сам себя выдашь? — спросила она.

— А если я сам себя выдам, то... превращусь в ёлочную игрушку. Но не беспокойся, невестушка моя дорогая, этого не случится.

— Ну что ж, посмотрим, — тихо сказала Даша.

Кошей достал из сундука какой-то пузырьрёк, положил в карман и загадочно произнёс:

— На всякий случай!

Затем он приладил парик, бороду и усы. А когда надел костюм, взял посох и расшитый серебром мешок, Лихо ахнула:

— Вот это да! Ну, настоящий Дед Мороз. Теперь-то мы делов понаделаем!

— Ну что, полетели? — спросил Кошей.

— Полетели! — уверенно сказала Даша, и все вышли из замка.





огда в квартире Игоря раздался звонок, средняя Баба-Яга бросилась открывать.

— Ура! — кричала средняя. — Деда Мороза ведут!

— Папа, а где мама?

— Нет, они с Дедом Морозом пошли тебя искать.



— А зачем вы этого психа сюда притащили? — спросила средняя.

— Сейчас во всём разберёмся, — сказал Игорь, раздеваясь.

Прошли в комнату. Игорь сел в кресло и взял на руки Тимошу. Три Бабы-Яги уселись на диван. Деду Морозу места не хватило. Шлёпая босыми ногами, он прошёл через комнату и встал под ёлку. Все посмотрели в его сторону. Это слегка напоминало картину Фёдора Решетникова «Опять двойка».

— Кто это? — спросила младшая.

— Это Дед Мороз, — ответил Игорь.

— В этом ещё надо разобраться, — возразила старшая Баба-Яга.

Средняя вскочила с дивана и затараторила:

— А чего тут разбираться? Нечего тут разбираться. Где вы видели бритого Деда Мороза в пижаме, да ещё и босиком?

Дед Мороз, как школьник, переминаясь с ноги на ногу, ещё раз рассказал историю с маленьким Гномиком, который его хитростью побрил и обокрал. Начался спор.

— Это настоящий Дед Мороз, он же совсем не одет, а на морозе не мёрзнет. Почему? — доказывал Игорь.

— Да потому, что он псих ненормальный! — кричала средняя. — А психи все морозоустойчивые.

Начался шум. Вдруг Тимофей встал с папиных коленей и принёс из прихожей тапки. Подойдя к Деду Морозу, он сказал:

— Обуйтесь, дедушка, а то простудитесь.

Потом он прижался к его руке и затих. Станный поступок малыша заставил всех замолчать.



— Не ругайте его,— попросил Тимофей.— Он хороший.

Дед Мороз улыбнулся и погладил его по голове.

Средняя Баба-Яга не унималась:

— Тимоша, а с кем твоя мама ушла?

— С Дедом Морозом.

— Вот видите! А это кто, как ты думаешь?

— Не знаю,— ответил Тимофей.— Только он очень хороший и добрый, не обижайте его.

Тут открылась входная дверь, и в комнату вошла Даша, за Дашей вошёл Кошей, переодетый в Деда Мороза, за ним прыгала Лихо в костюме зайчика.



комнате сразу стало тесно. Игорь и Тимоша бросились к Даше с расспросами, но им дорогу преградил Кощей. Он поднял вверх посох и начал декламировать:

Здравствуйте, люди добрые,
Здоровые и хворобные.
Маленькие и большие,
Молоденькие и пожилые.
Вы такие молодцы,
Словно в бочке огурцы.
Подросли, большими стали.
А меня-то вы узнали?

Все были несколько удивлены таким приветствием Деда Мороза, но промолчали: уж очень он был похож на настоящего.

— Я узнал его! — вдруг закричал настоящий Дед



Мороз.— Это он, маленький Гномик. У него мои волосы и мой костюм!

Младшая недоверчиво посмотрела на «Гномика» и сказала:

— Ничего себе «маленький», он даже выше меня.

— Узнал я его, это он ко мне приходил, когда я спал.

— А как же ты его узнал, если ты спал? — ехидно спросила средняя Баба-Яга.

— Да я не спал! — воскликнул Дед Мороз.

Кощей подмигнул Лихо, и она, запрыгав зайчиком, закричала:

— Ну ты, дядя, совсем заврался. То спал, то не спал. Деда Мороза Гномиком называешь. Убирайся-ка ты отсюда, пока он тебя не съел... То есть пока не заморозил!

— А это ещё кто? — удивлённо спросил Игорь.

— А это мой лучший друг, — ответил Кощей. — Заяц-мерзавец... То есть я хотел сказать заяц-побеглец, то есть заяц... Ну, в общем, бедняга он. Видите, как его жизнь пообтрепала.

Все посмотрели на Лихо. Она тут же прошлась по комнате манекенщицей, демонстрируя, как её пообтрепала жизнь. Всё это было очень подозрительно. Игорь повернулся к Даше.

— Даша, а ты как думаешь?

Наступила напряжённая тишина. Кощей злобно сверкнул глазами, подошёл к Даше и спросил:

— Ну что ты молчишь, красавица? Народ ждёт. Дед Мороз я? Или, может быть, вор и обманщик?

Даша молчала. Кощей подошёл к Тимофею и погладил его по голове.

— Какой славный мальчуган... А чего это ты такой серьёзный? Улыбнись дедушке!

Даша рванулась к сыну, схватила его на руки и закричала:

— Да, да! Ты Дед Мороз, настоящий Дед Мороз!

В квартире стало шумно. Средняя Баба-Яга кричала громче всех, что этого лысого пижамоносителя надо сдать в милицию. Игорь извинялся перед Кощей за свои подозрения. Лихо радостно скакала по комнате, а младшая Баба-Яга пыталась ущипнуть Деда Мороза. И только Даша молчала. Она стояла у ёлки и крепко прижимала к себе испуганного Тимофея. Старшая Баба-Яга посмотрела на них, и у неё закрались подозрения.

— Послушайте! — сказала она. — Давайте всё-таки разберёмся. Если Дед Мороз этот, значит, тот не Дед Мороз?

— Правильно соображаешь, — весело сказала Лихозаяц.

— Но если он не Дед Мороз, то кто? Как он в его избушке оказался? Почему не мёрзнет на морозе? И, между прочим, голос у него такой же низкий и бархатный, как у настоящего Деда-Мороза. Давайте выясним всё до конца.

— Нечего тут выяснять, — забеспокоился Кощей, — и так всё ясно. Посмотрите на него, это просто какой-то оборотень!

— Кто? — не понял Игорь.

— Оборотень. По восточнославянской мифологии — это недоброе существо. Может оборотиться в кого угодно: в собаку, стог сена или в лысого старца. А что самое главное, может до смерти напугать человека.

Бабы-Яги переглянулись. Где-то они уже слышали подобные речи? Вдруг младшая увидела стоящий у двери расшитый серебром мешок. Она сразу его узнала. Точно с таким же мешком сегодня к ним приходил Кощей.

— А чей это мешок? — спросила она.

— Это его, — сказала Лихо и указала на Кощея. — Он в нём подарки от детишек уносит, то есть подарки детишкам приносит. Видишь, какой красивый.

Старшая развязала мешок и вытряхнула на пол содержимое. Из мешка посыпалась всякая рухлядь. Сёстры подошли ближе и обомлели. Это были те самые предметы, которыми Кощей украшал ёлку.

— Ну и подарочки, — сказал Дед Мороз, — разве можно это детям дарить!

— А почему бы и нет? — хихикнул Кощей. — Вот, например, эту консервную банку можно привязать за хвост кошке. Кошка будет бегать, банка будет греметь, и всем будет весело. А вот эту дырявую кастрюлю можно заклеить пластилином и подарить какой-нибудь подслеповатой старушке. Ставит старушка кастрюлю на огонь, чтобы сварить сосиски, и уходит. Пластилин расплавляется, вода вытекает... а сосисочки-то сгорят! Умора! А вот этот рваный ботинок...

— Что ты такое говоришь! — возмутился Дед Мороз. — Я не допущу, чтобы детям такие подарки дарили. Это не я, это ты оборотень!

Кощей рассердился. Его, великого злого чародея, назвали каким-то низшим существом, которое и в подмётки ему не годится.

— Да как ты смеешь называть меня оборотнем! Меня, великого Кощея Бессмертного! Да я... — Кощей осекся. Он с ужасом понял, что сам себя выдал.

Бабы-Яги бросились к нему, стащили с него шубу, шапку, сорвали парик, бороду, усы. Тимоша прижался к маме.

— Не бойся, малыш, сейчас его не будет! — вскричала Даша.

И действительно. В комнате начало что-то потрескивать. Кощей сначала покраснел, потом позеленел и начал уменьшаться в размерах. Лихо испугалась и стала потихоньку продвигаться к двери.

— А ты куда, заяц-оборванец! — весело крикнул Игорь.

— Чего-то засиделся я у вас, — ответила Лихо. — Поскачу-ка я в лес, осинку какую-нибудь обглодаю, песенки попою. Тяжело нам, зайцам, зимой...

— А вот мы сейчас посмотрим, что ты за заяц.

С этими словами Игорь сорвал с неё шапку с ушками.

— Так ведь это Лихо Одноглазое! — закричала средняя Баба-Яга. — Ну, мерзавка, сейчас ты мне за письмо ответишь!

Лихо пулей вылетела из дома, пинками разбудила Змея Тугарина, взгромодилась ему на спину и улетела в неизвестном направлении.

Между тем потрескивание усилилось, а Кощей всё уменьшался и уменьшался, пока не превратился в ёлочную игрушку. Игрушка была необычная. Это была куколка в виде Кощея. На голове у куколки была маленькая золотая корона, на сапожках серебряные шпоры, а на плечах чёрный плащ. В руке игрушечный Кощей держал какой-то маленький пузырёк.

Дед Мороз стал быстро одеваться в свою одежду, Даша и Игорь обнимались и целовались, Бабы-Яги бросились накрывать праздничный стол.

Тимофей поднял с пола игрушку и стал внимательно её рассматривать. Вдруг игрушечный Кощей ему подмигнул, но Тимоша этого не заметил. Он повесил игрушку на ёлку и пошёл к родителям.



у, мне пора,— сказал Дед Мороз.— Спасибо, что вы меня выручили.

Вдруг он заметил, что Тимоша смотрит на него и чуть не плачет.

— Ты чего, малыш?

— Дедушка Мороз! — Тимоша вскрикнул.— Я так мечтал о самолётике, а мне подарили вот это.

И он протянул Деду Морозу самолётик, сделанный из мятой бумаги.

— Это кто же тебе подарил? — улыбнулся Дед Мороз.

Игорь рассказал о том, как Лихо его обманула — всучила этот самолётик специально, чтобы испортить Тимофею праздник.

— Не беда,— сказал Дед Мороз,— будет тебе самолёт, о котором ты мечтал!

Он взял у Тимоши бумажный самолётик и приложил к нему свой волшебный посох. Потом что-то над ним



пошептал и пустил по комнате. Самолётик стал плавно летать вокруг ёлки. После первого круга у него выросли большие, серебряные крылья. После второго — появился фюзеляж с иллюминаторами, на котором было крупно написано: «РУССКИЕ СКАЗКИ». После третьего круга впереди возникла кабина, в которой сидели маленькие пилоты и махали Тимоше ручками. Самолёт сделал ещё один круг и, выпустив шасси, пошёл на посадку. Малыш смотрел на этот чудо-самолёт затаив дыхание. Он был счастлив. Глядя на него, Бабы-Яги прослезились. Самолёт плавно приземлился и, развернувшись, подъехал к Тимоше. Мальчик осторожно взял его на руки, прижал к себе и тихонько ушёл на кухню. Ему очень хотелось остаться одному с этим чудом.

— Ну, мне пора! — сказал Дед Мороз. — Сейчас схожу на свой волшебный склад игрушек, потом зайду за Снегурочкой, и пойдём ребятам подарки под ёлку класть. А завтра вообще тяжёлый день. В ёлочных представлениях будем участвовать.

— А где же ваша внучка? — спросила старшая Баба-Яга.

— Эх, — вздохнул Дед Мороз, — каждый год одно и то же. Я в хлопотах, а она целый день в «Салоне красоты» сидит, причёску делает. Но я не обижаюсь. Дело молодое.

— Вам бы тоже не мешало причёску сделать, — хихикнула средняя Баба-Яга.

Только тут Дед Мороз вспомнил, что он совершенно лысый. Вот это было действительно горе. Он, конечно же, был волшебник и мог творить чудеса, но перед матушкой-природой был бессилен. Он не мог сделать то, что должно совершиться само собой.

— Может быть, мне поколдовать? — спросила средняя Баба-Яга.

— Нет! — закричала младшая. — Только не это. От твоего колдовства он вообще без головы останется!

— Так вот же ваши волосы, — сказала Даша. — Кощей из них парик сделал. Очень похоже было. Надевайте, никто ничего и не заметит.

Дед Мороз от парика отказался.

— Если у меня будут фальшивые волосы, то я сам себя буду фальшиво чувствовать.

Тут раздался звонок в дверь. Игорь пошёл открывать.

В комнату вошла Бабушка-Забавушка.

— Знакомьтесь, — сказал Игорь.

— Да мы испокон веков её знаем, — обрадовались Бабы-Яги. — Это же Бабушка-Забавушка собственной персоной. Здорово, старая. Какая-нибудь новая сказочка есть?

— Есть, есть, — улыбнулась бабулька.

— А как называется?

— Очень просто называется — «Как Бабы-Яги Новый год встречали».

— Так это про нас?

Все оживились, и только Дед Мороз расстроено произнёс:

— А чем там всё закончилось?

Бабушка-Забавушка хитро улыбнулась и сказала:

— Ещё не закончилось. Игорёк, что ты Даше на Новый год подарил?

— Лучше не вспоминать. Лосьон для быстрого роста бороды и усов.

— Ура! — крикнула Даша, подбежала к шкафчику,

достала лосьон и аккуратно намазала Деду Морозу голову, подбородок и там, где должны быть усы,

Общей радости не было предела. Через минуту перед ними стоял красавец Дед Мороз с пышными усами и седой бородой до пояса. Все заплодировали, как в театре. Дед Мороз сиял.

— Ну, мне пора, — в третий раз сказал он. — Рад был со всеми познакомиться. Через год обязательно встретимся. А ровно в двенадцать часов подарок от меня ждите! — И почему-то добавил: — Только форточку приоткройте.

После чего он поздравил каждого с праздником и величественно удалился.

— А форточку зачем открывать? — спросила старшая Баба-Яга.

— Наверное, снежками в нас кидать будет, — предположила средняя, открывая форточку.

— А где этот ваш работничек, Водяной? Всё под душем сидит? — спросил Игорь у Бабушки-Забавушки.

— А кто его знает, — вздохнула старушка. — Не любит он компании. Всё по своим Русалкам тоскует. Беспокоится, как они там, подо льдом. Не застудились бы, чего доброго. Заботливый.

До Нового года оставалось совсем немного времени, и все сели за стол. Делились впечатлениями минувшего дня. Было так весело, что не пришлось даже включать телевизор. В двенадцать часов все стали целоваться и поздравлять друг друга с Новым годом.

Как только часы пробили двенадцать раз, случилось чудо. В открытую форточку влетел бумажный самолётик, сделанный из пропавшего листка календаря. А за ним влетело... Северное сияние.

Оно медленно развернулось и заискрилось. Все сидели раскрыв рты от удивления. Северное сияние колыхалось волнами и переливалось всеми цветами радуги. От него шёл удивительно свежий морозный запах. А ещё от него шла музыка. Всем нам эта музыка хорошо знакома, но мы её никогда не слышим. Мы её можем только ощутить тогда, когда нам хорошо. А сейчас она звучала оркестром, состоящим из всех музыкальных инструментов, которые только существуют на свете.

Тимоша встал из-за стола и стал играть с Северным сиянием. Он то подкидывал его, как лёгкую пелеринку, то, как шарф, обматывал вокруг шеи. Взрослые встали и подошли к Тимофею. Северное сияние мягко распалось на несколько частей, и каждому досталось по кусочку. Все начали тоже играть с этими цветными облачками, вдруг став одного возраста. Это была удивительная ночь. Ночь, когда взрослые стали детьми.

Может быть, когда-нибудь и к вам залетит северное сияние. Но только помните, что оно приходит к тем, кто весёлый, как ребёнок, добрый, как ребёнок, и мудрый, как ребёнок.

Ждите...





аступило утро. Тимофей крепко спал, а Игорь и Даша пошли провожать гостей.

Бабушка-Забавушка сразу же поймала такси и умчалась к себе в контору записывать окончание сказки.

Средняя и младшая Бабы-Яги уселись на метлы и приготовились к взлёту. Старшая возилась со ступой.

— Чего там у тебя? — спросила младшая и зевнула. — Закрылки?

— Какие закрывки! Как чувствовала — не надо было ступу во дворе оставлять. Мою ступу за мусорный бак приняли! Чего только не накидали! — ворчала старшая, вытряхивая из ступы мусор.

Средняя Баба-Яга, опираясь на метлу, спала.

Игорь и Даша глядели на них и улыбались.

Наконец старшая Баба-Яга забралась в ступу.

— Бабуля, а что это за фигура — «щелбан»? — спросил Игорь.

— А что, девки, покажем «щелбан»?! — крикнула страшая молодым голосом.



— Давай рискнём! — задорно ответили сёстры и втиснулись к ней в ступу.

Старшая Баба-Яга вытянула руки вперёд, а средняя и младшая заработали мётлами. Ступа рвалась вперёд, но старшая сдерживала её, упираясь ладонями в невидимую преграду. Послышался свист. Сначала тихий, как свист чайника, затем всё громче. Даша и Игорь закрыли уши руками. Ступа пошла мурашками и начала дрожать. В этот момент старшая Баба-Яга рывком опустила руки, и ступа с жутким хлопком рванулась вперёд, как будто получила щелбан от огромной невидимой руки. И тут же исчезла.

— Крепкие старушки, — только и смог сказать Игорь. Даша стояла рядом, притихшая, восхищённая.

А в это самое время в их квартире произошло странное событие. Кукла Кошечья вдруг стала освобождаться от ниточки, за которую была привязана к ёлочной ветке. Вскоре ей это удалось, и она спрыгнула на пол. Тимоша крепко спал на кресле-кровати. Куколка залпом выпила содержимое маленького пузырька, который был у неё в руках, и начала расти. Через минуту у ёлки стоял Кошей Бессмертный во весь свой огромный рост. На голове блестяла золотая корона, на лакированных сапогах — серебряные шпоры, а на плечах — плащ из чёрного бархата.

Кошей оглядел себя в зеркале и ухмыльнулся.

— Зловеще и красиво!

Затем подошёл к спящему Тимофею и внимательно на него посмотрел.

— Подрастай, а там, глядишь, свидимся.

С этими словами он растаял в воздухе.

В городе с улыбками просыпались люди. Это были первые улыбки в новом году.



ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

<i>Глава первая. Присказка</i>	<i>4</i>
<i>Глава вторая. В избушке — евроремонт</i>	<i>12</i>
<i>Глава третья. «Бюро Новогодних услуг»</i>	<i>16</i>
<i>Глава четвёртая. Вилы в славянской мифологии</i>	<i>22</i>
<i>Глава пятая. «Ушла развлекаться»</i>	<i>28</i>
<i>Глава шестая. С Новым годом, если наступит!</i>	<i>34</i>
<i>Глава седьмая. В двух шагах от Сказки</i>	<i>38</i>
<i>Глава восьмая. Письмо Деду Морозу</i>	<i>42</i>
<i>Глава девятая. Сказочные грамотеи</i>	<i>50</i>
<i>Глава десятая. На пороге стоял Дед Мороз...</i>	<i>56</i>
<i>Глава одиннадцатая. Сумасшедший в пижаме</i>	<i>63</i>
<i>Глава двенадцатая. «Молчи в тряпочку»</i>	<i>68</i>

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

<i>Глава первая. Слушай, а ты настоящий?</i>	<i>74</i>
<i>Глава вторая. То ли сон, то ли явь</i>	<i>80</i>
<i>Глава третья. Появися, Дед Мороз!</i>	<i>86</i>
<i>Глава четвёртая. Кошечья пленница</i>	<i>94</i>
<i>Глава пятая. Он хороший и добрый...</i>	<i>104</i>
<i>Глава шестая. Кошечей, а как «лопухнулся»</i>	<i>108</i>
<i>Глава седьмая. Бабушка-Забавушка собственной персоной</i>	<i>114</i>
<i>Эпилог</i>	<i>120</i>

Михаил Юрьевич Мокиенко
КАК БАБЫ-ЯГИ НОВЫЙ ГОД ВСТРЕЧАЛИ
Для дошкольного и младшего школьного возраста

Художники В. и С.

В серии "Тридесятые сказки" вышли книги:

М.Бартенев,	"Барабашка
А.Усачев	или Обещано большое вознаграждение!"
М.Мокиенко	"Как Бабы-Яги сказку спасали"
М.Мокиенко	"Как Бабы-Яги Новый год встречали"
О.Пройслер	"Маленькая Баба-Яга"
О.Пройслер	"Маленький Водяной"
О.Пройслер	"Маленькое Привидение"
Э.Успенский	"Вниз по волшебной реке"

Работа над серией продолжается.

Лицензия ЛР № 064023 от 14.04.95.

Лицензия ЛР № 070445 от 01.04.97.

Гигиенический сертификат

№ 77.ЦС.04.952.П.01690.Т.98. от 09.09.98.

Подписано в печать 05.11.99.

Формат 70х90 1/16. Бумага офсетная №1.

Печать офсетная. Гарнитура "Академия".

Усл.п.л. 9,04. Заказ № 2513.

РИО "Самовар 1990"

127018, Москва, а/я 90

ООО "Шалаш"

127018, Москва, 1-я Ямская ул., 15/17-26.

По вопросам приобретения книг обращаться
по телефонам: 973-00-86, 973-08-10.

Тверской ордена Трудового Красного Знамени
полиграфкомбинат детской литературы
им. 50-летия СССР Государственного Комитета
Российской Федерации по печати.
170040, Тверь, проспект 50-летия Октября, 46.



© М.Ю.Мокиенко. Текст. 1999

© В. и С. Иллюстрации. 1999

© РИО "Самовар 1990",

серийное оформление, 1999

ISBN 5-85066-130-1

