



Сергій Семендяєв народився 1953 року в м. Бердянську Запорізької області.

Закінчив у 1981 році Український поліграфічний інститут у м. Львові. Здобув спеціальність “художник книги”. Багато років працював у книжкових видавництвах Києва — “Веселка”, Дніпропетровська — “Промінь” та інших. Карикатура — його улюблений жанр.

Сергій — постійний автор українських гумористичних журналів “Перець”, “Фонтан” та іноземних — “Тапір” (Чехія), “Мізбах” (Туреччина).

Учасник і переможець міжнародних виставок та конкурсів карикатури у понад 20-ти країнах світу.

Персональні виставки митця з успіхом проходили в Києві, Маріуполі, Каховці, Енергодарі, Бердянську.

Видав 2 альбоми карикатур.

Член Національної Спілки художників України (з 2006 р.)

Живе у м. Бердянську, працює викладачем у дитячій художній школі.

Сергій Семендяєв



КАРИКАТУРИ
МАЙЖЕ БЕЗ СЛІВ



Передплатний індекс 60194

Бібліотечка журналу “ПЕРЕЦЬ. Весела республіка” №12-2018

Сергій Семендяєв
МАЙЖЕ БЕЗ СЛІВ
К а р и к а т у р и



КИЇВ – 2018

БЕЗ ЗАЙВИХ СЛІВ...

Його мистецтво не потребує слів та додаткових коментарів, тому найчастіше замість підпису під його малюнками — «Без слів». Втім, майже без слів. Його персонажі, хоча й мовчать, але є дійовими особами із своєю натурою, виразом обличчя, своїм поглядом на речі — художник немовби тільки сприяє їхньому втіленню, запрошує подивитись на світ (чи окремі речі) під несподіваним кутом зору, поділитись почуттям чи настроєм. Мистецтво іронії уникає категоричності і не претендує на знання істини або володіння рецептами щастя.

Іронія — це не просто гумор, а часто — далеко не гумор. Іронія — світовідчуття, позитивне, оптимістичне в своїй основі. Від робіт Сергія (знаю його не один рік) люди відходять із добрими посмішками. А комусь вони дарують просвітлення, — адже афористично лаконічні малюнки майстра є іноді притчами, іноді — прислів'ями. Мистецтво іронії у виконанні Семендяєва слугує ствердженню добра, прояву звичайної людяності та взаємності.

«Без слів» — немовби то мовчазне мистецтво, ненав'язливе і чемне. Семендяєв-карикатурист, але він зовсім не збирається окарікатурити світ, покепкувати з смішних, незграбних, розгублених людей. Якими ми усі дуже часто і є. Іронія — риса сильних. Вона допомагає перейти мертві моря розпачу, депресії та зневір'я. Особливо якщо зовсім не до сміху, не до веселощів. Саме тому книга карикатур Сергія Семендяєва є такою актуальною сьогодні.

Віталій Заблоцький,
доктор філософських наук,
професор
м.Київ









— Далеко від дому не відходь!
Ось пишуть, що навіть людей трують...

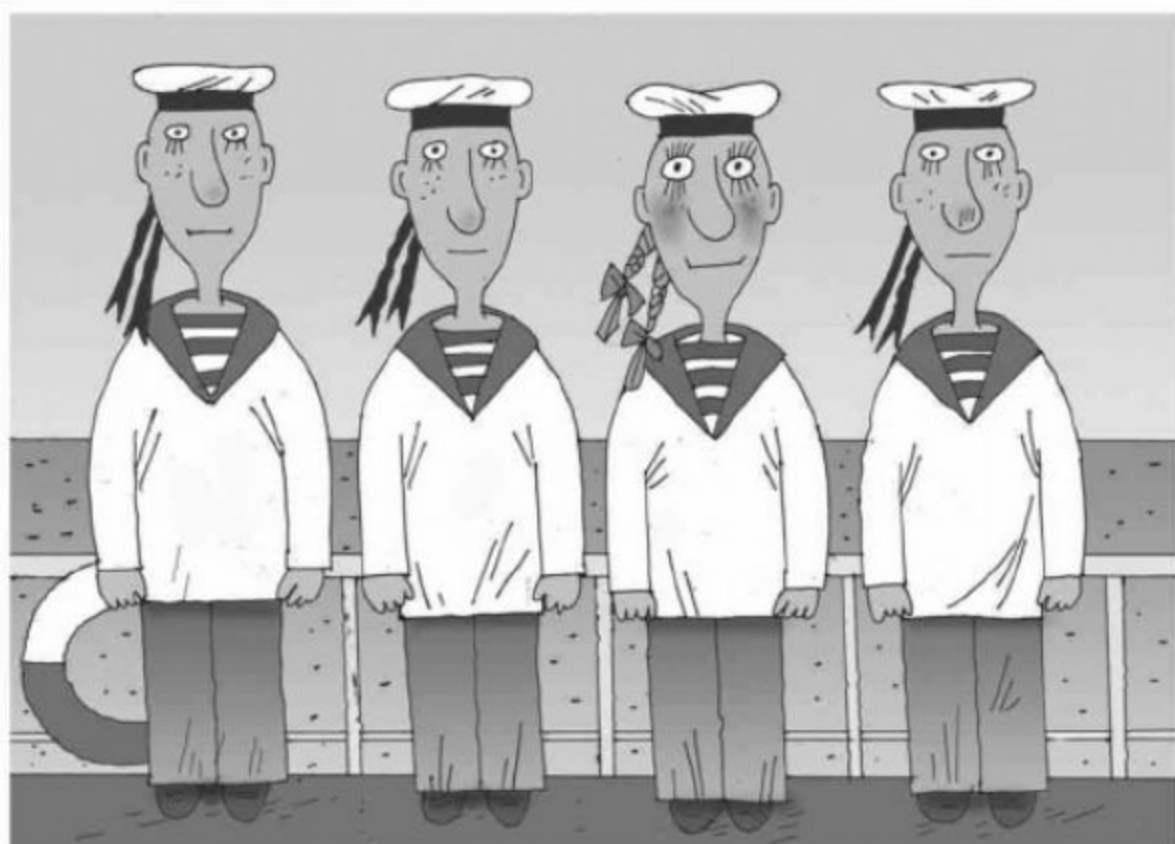




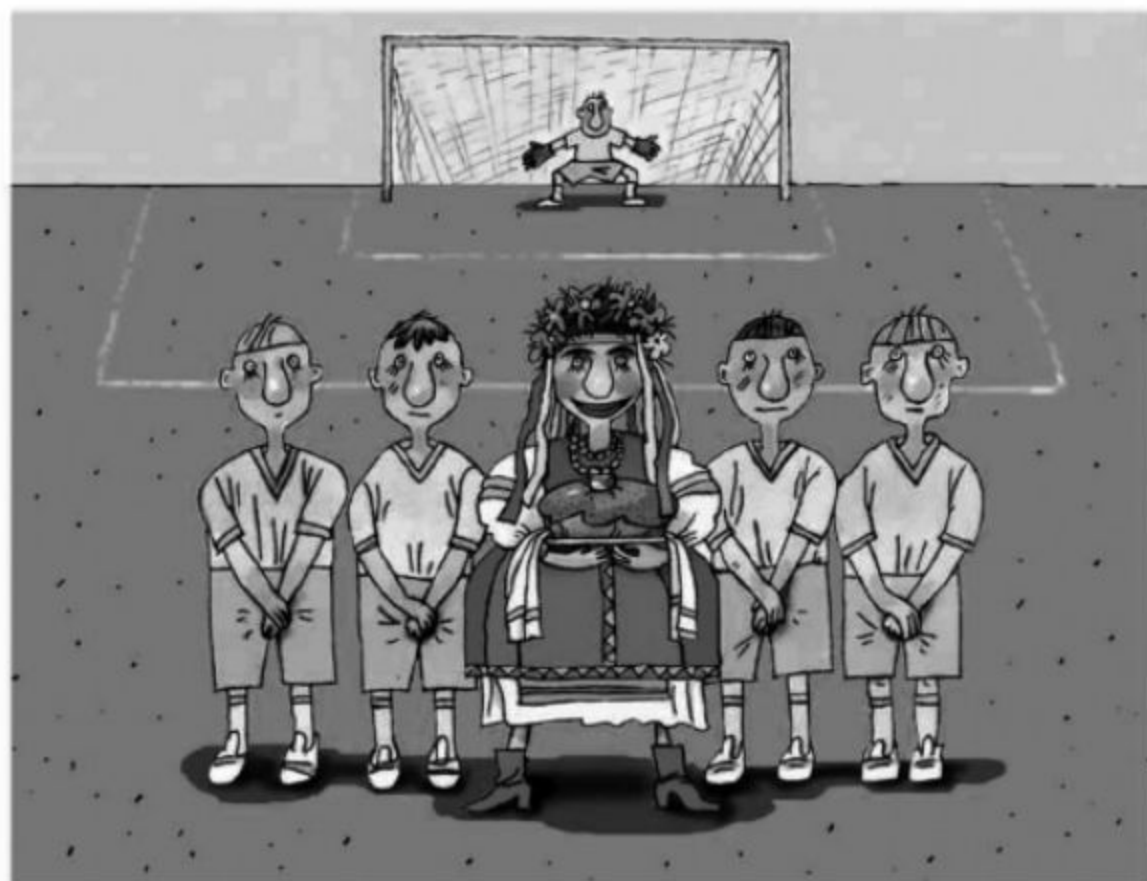
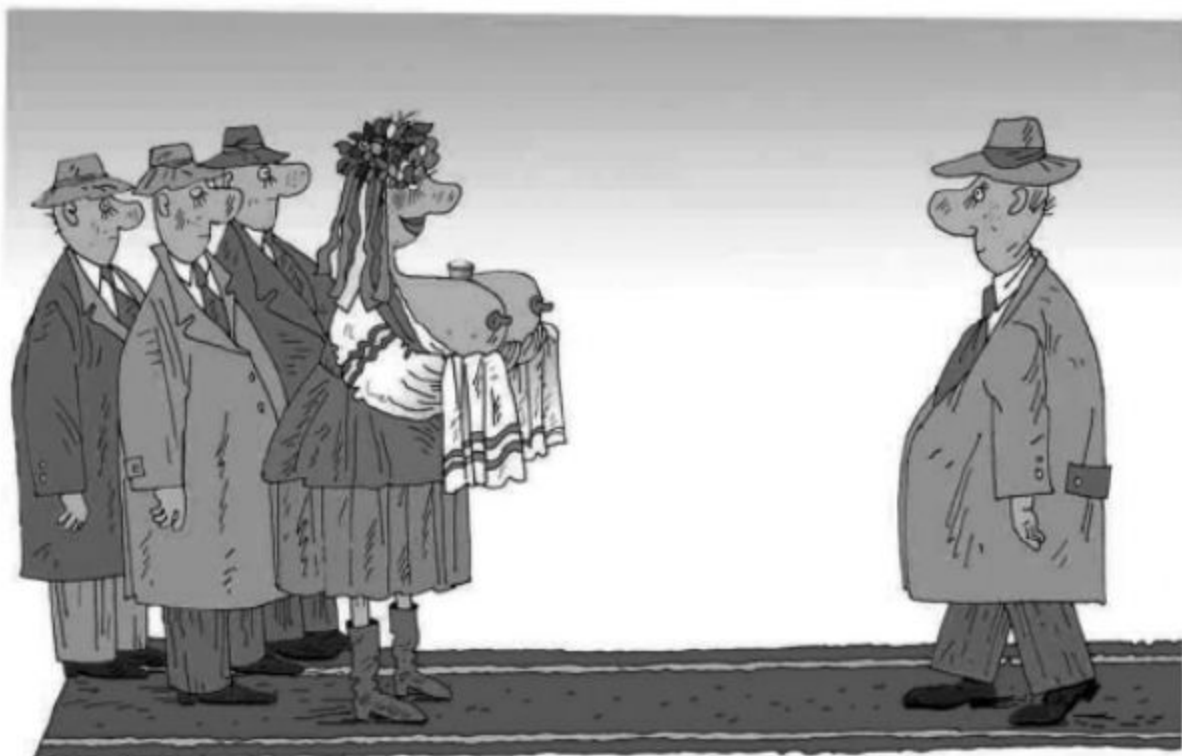


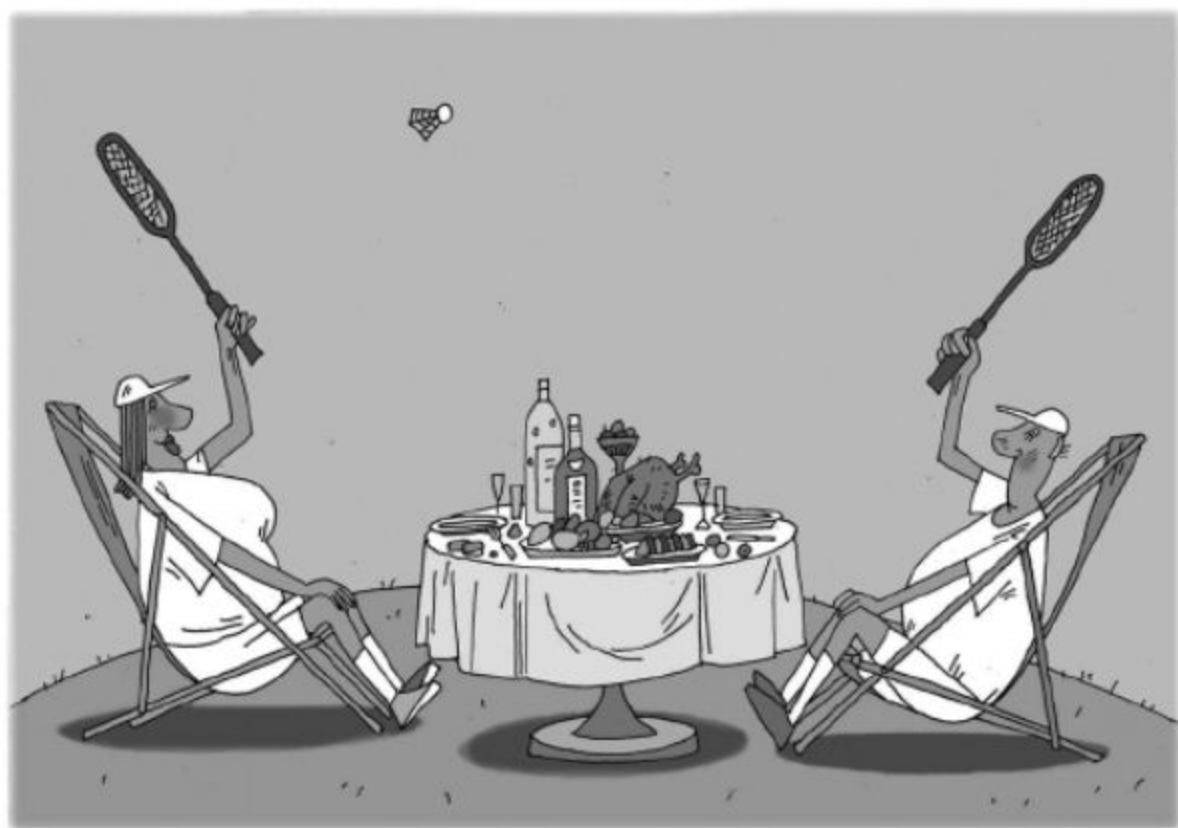








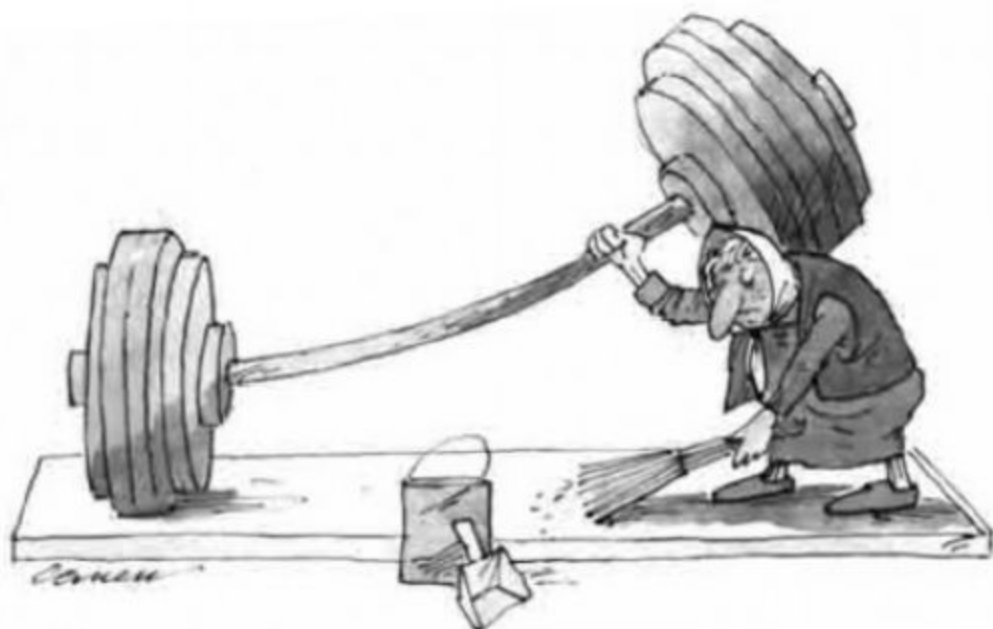


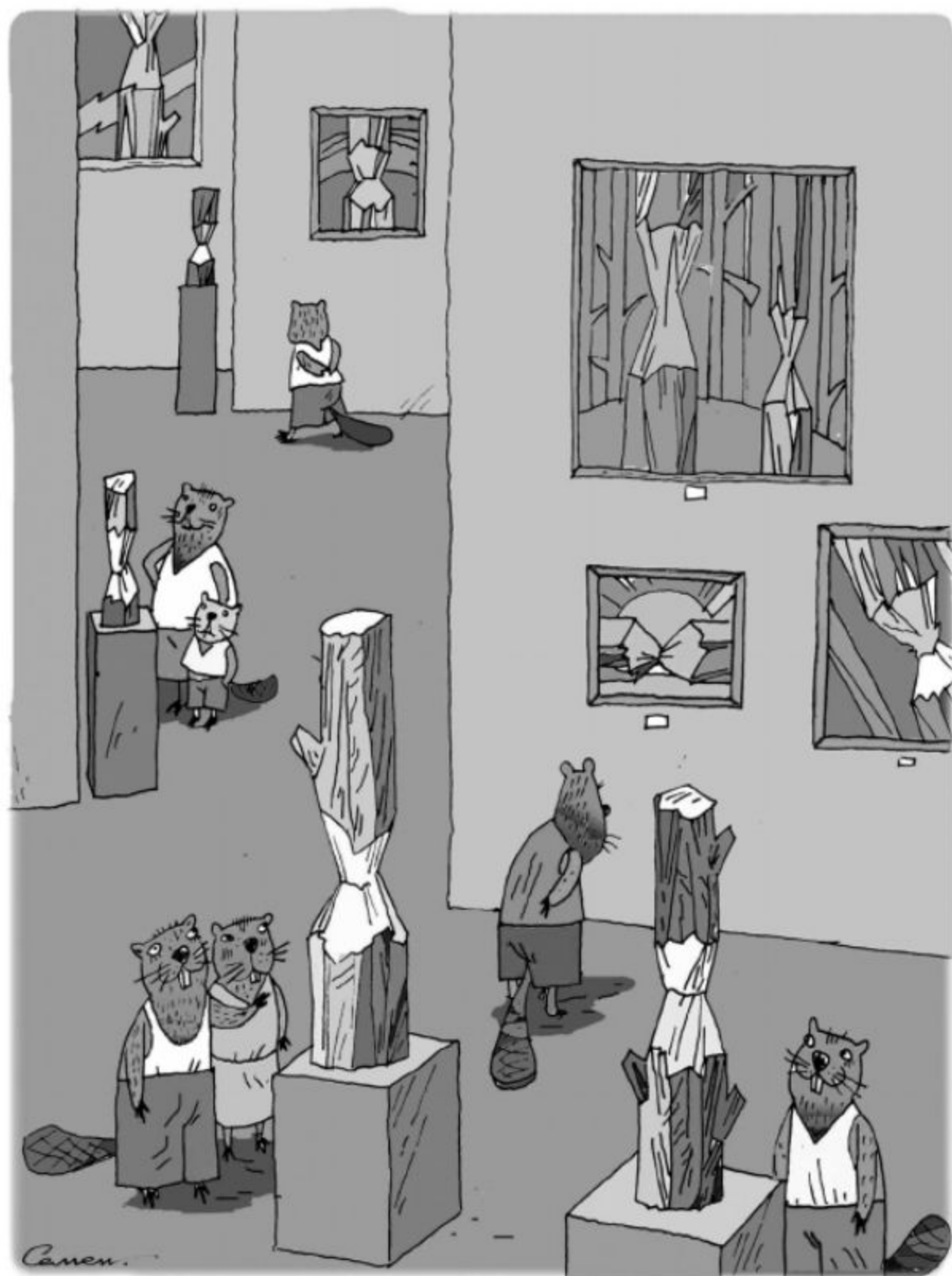


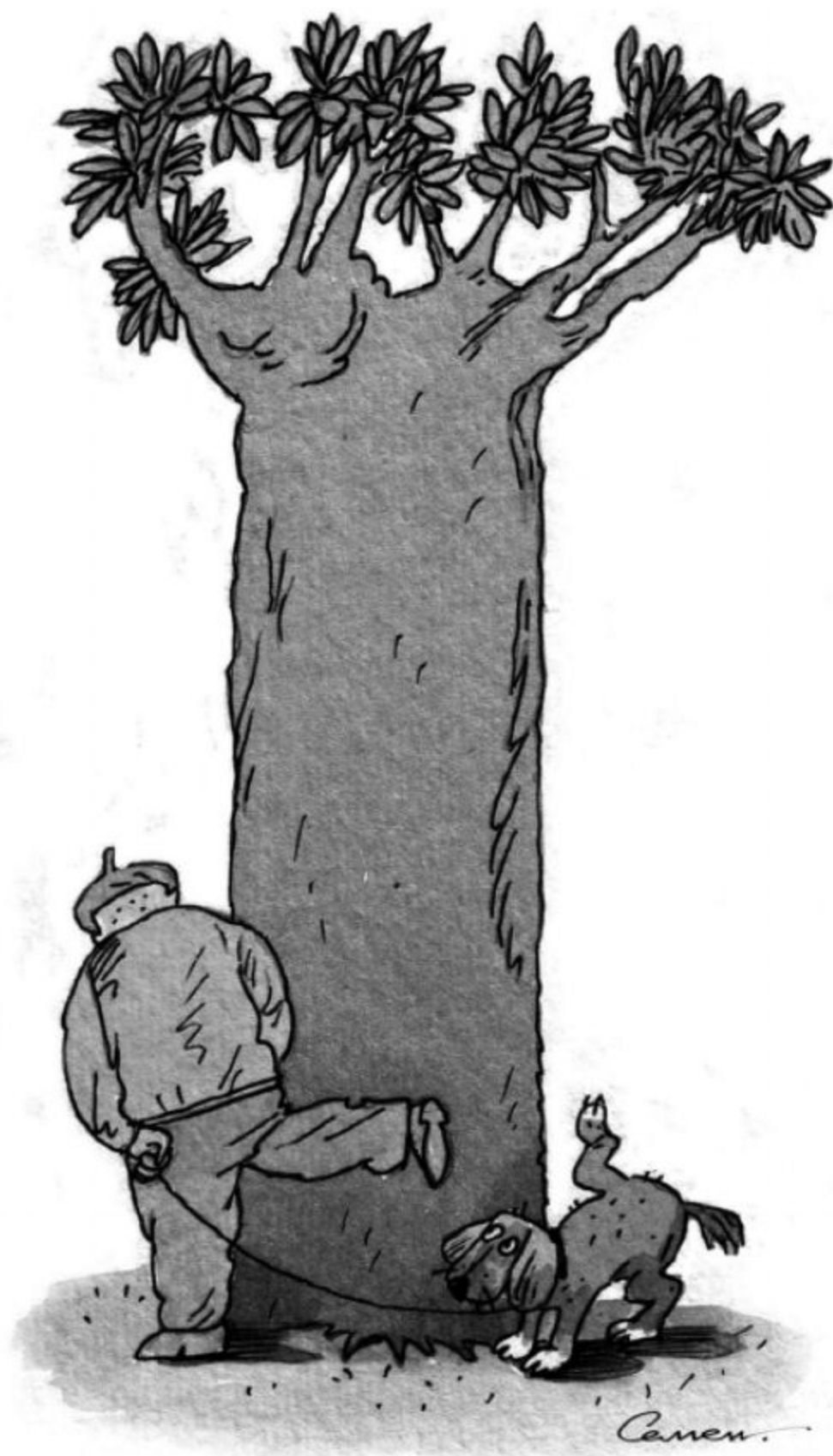




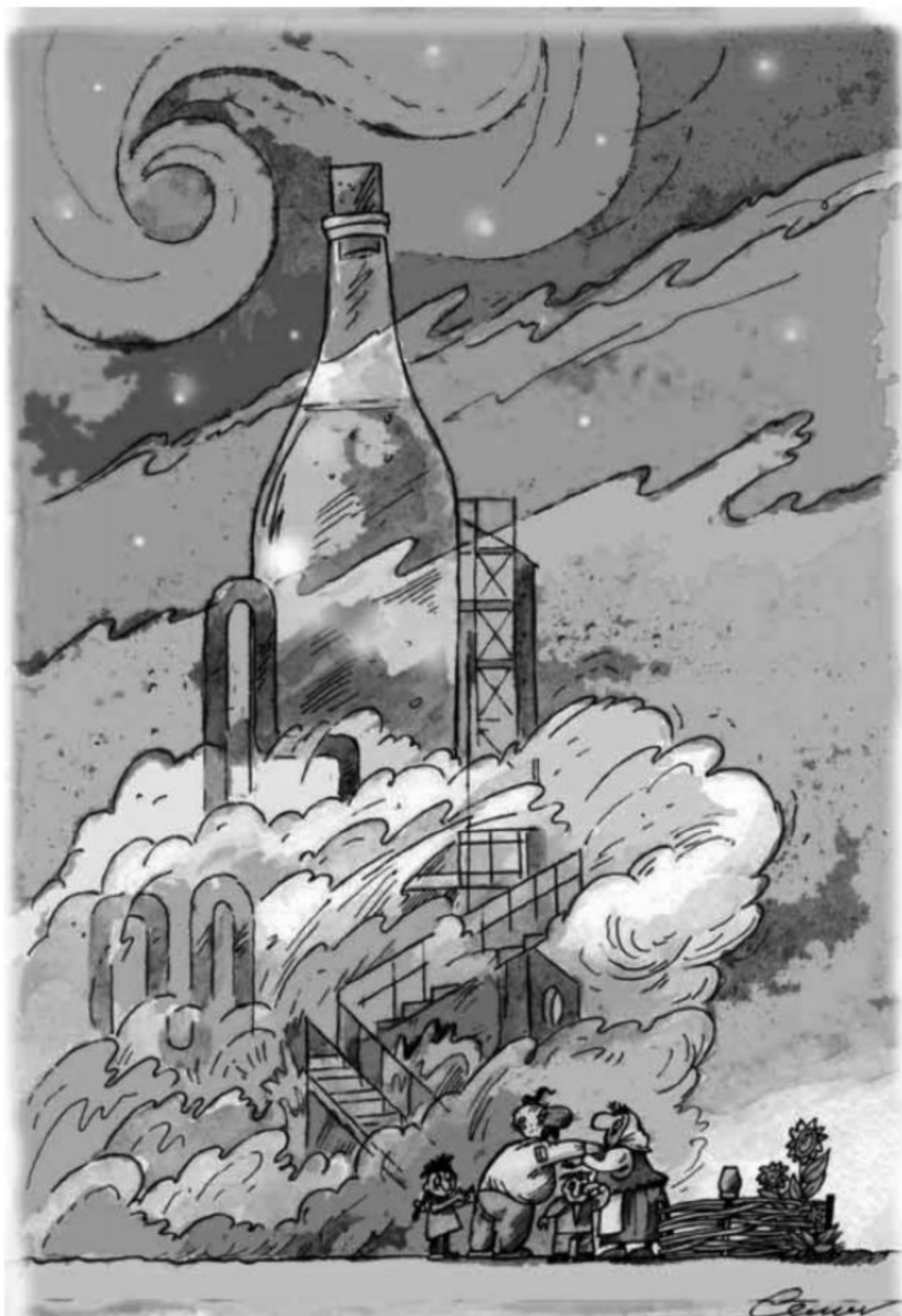




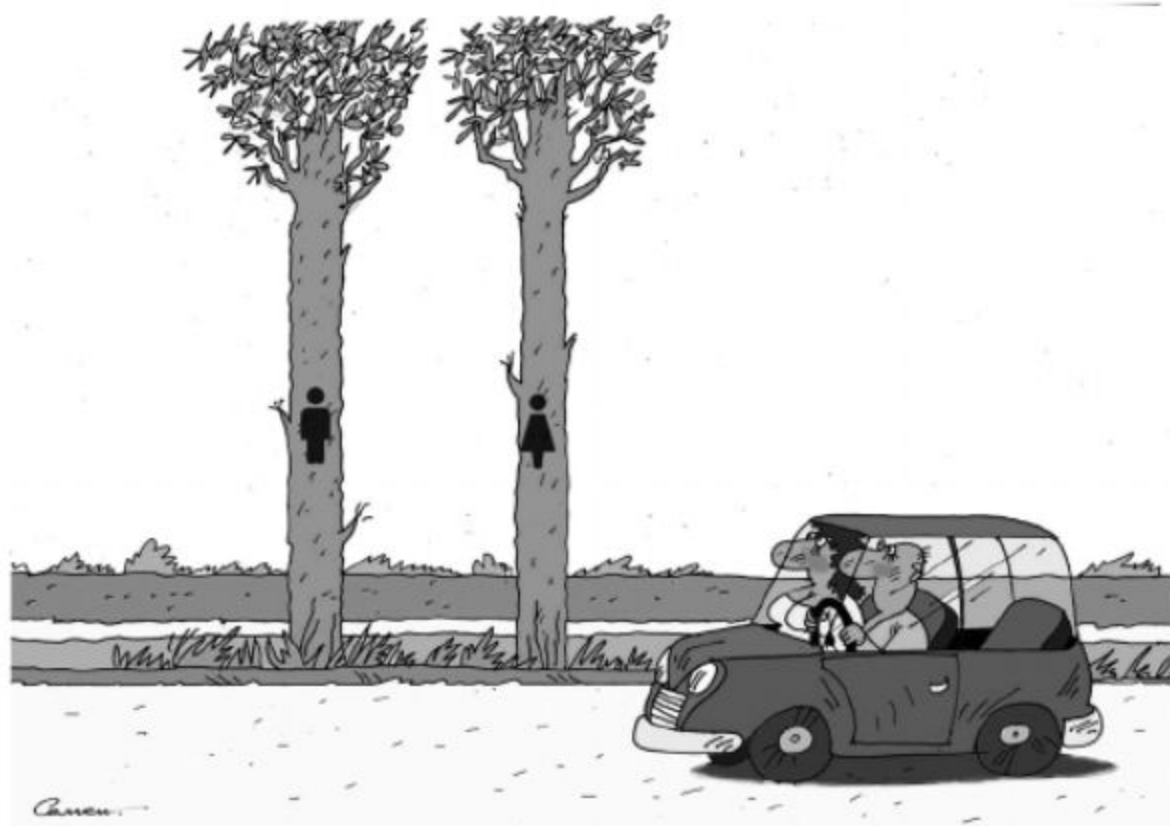




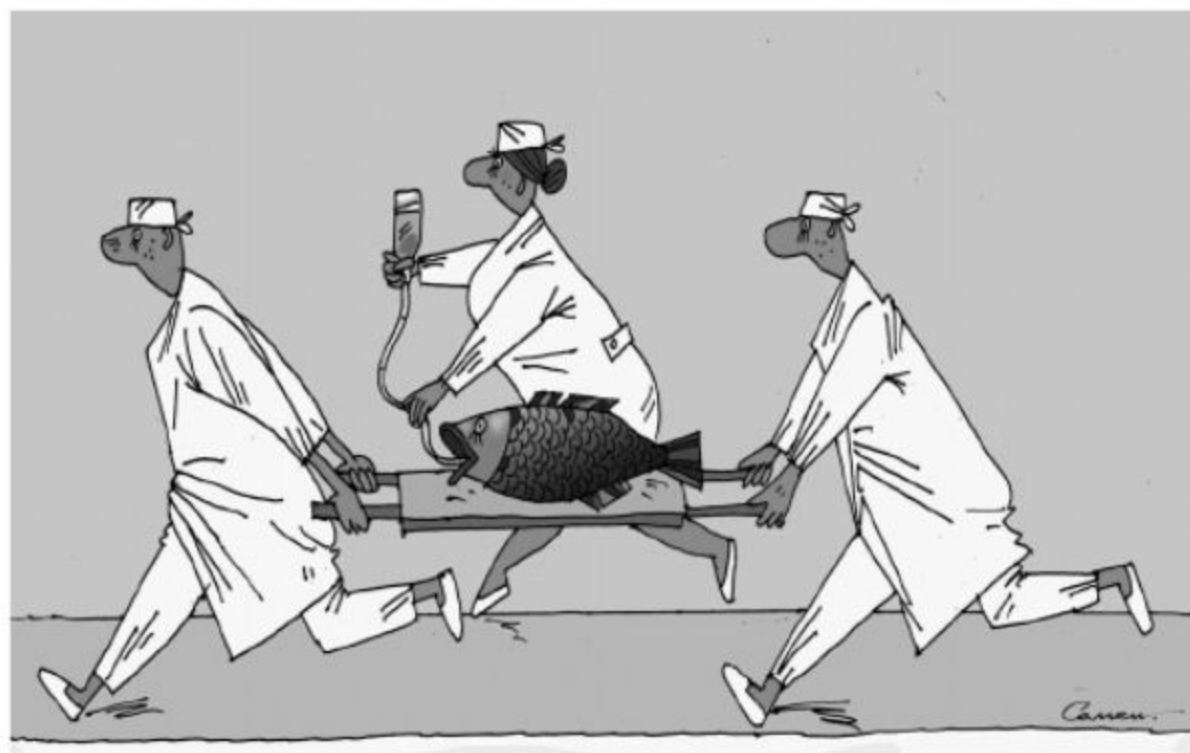






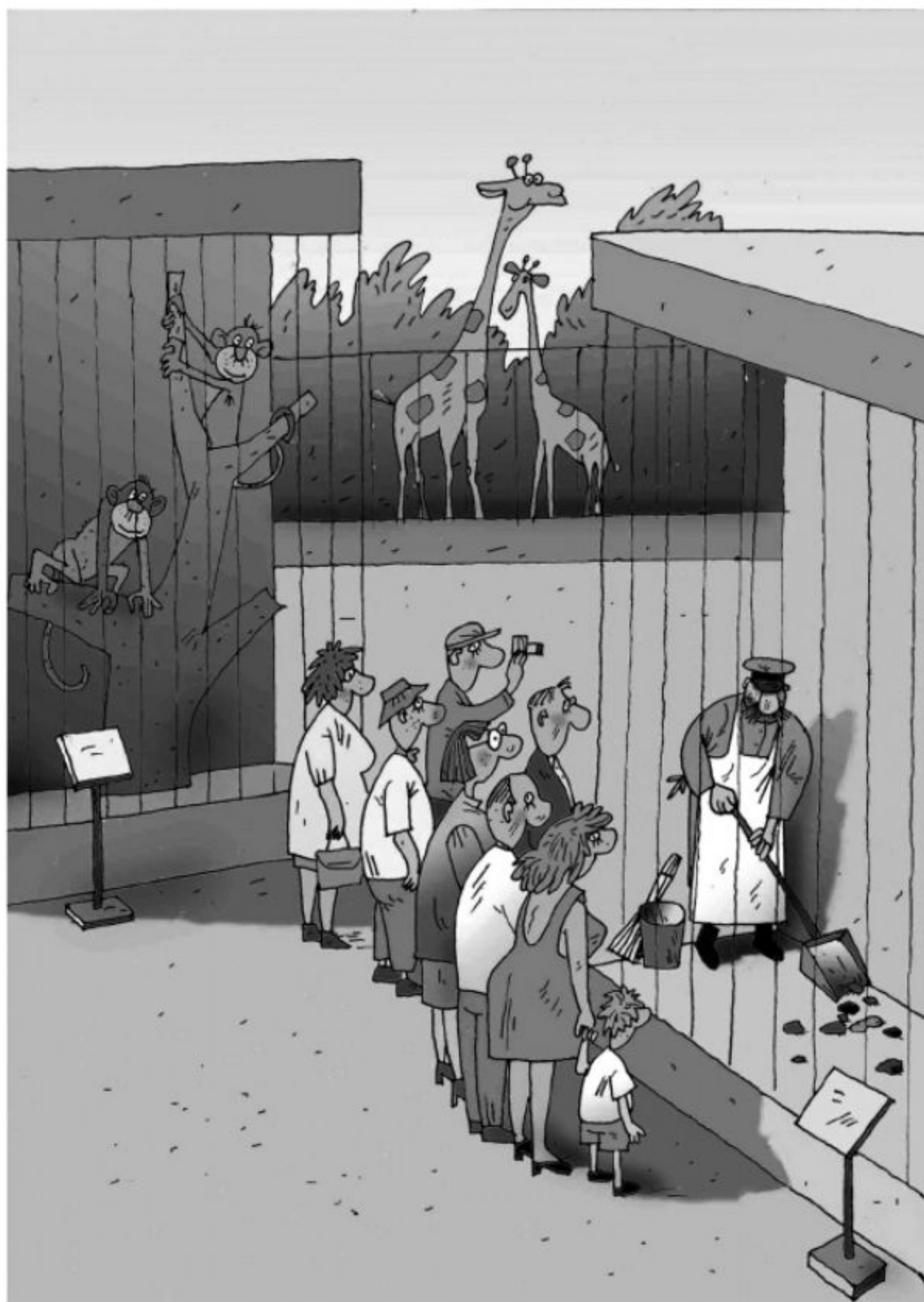


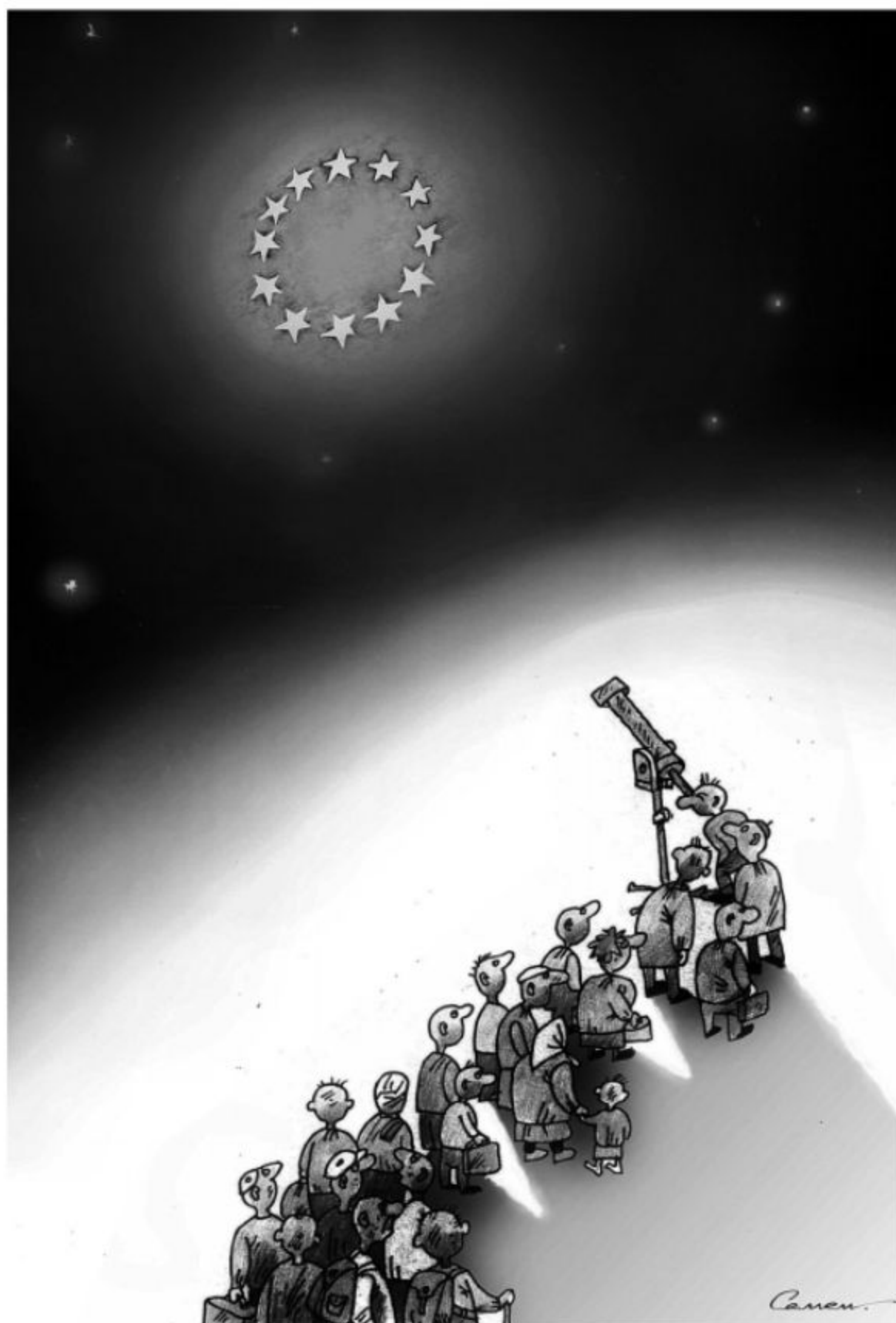




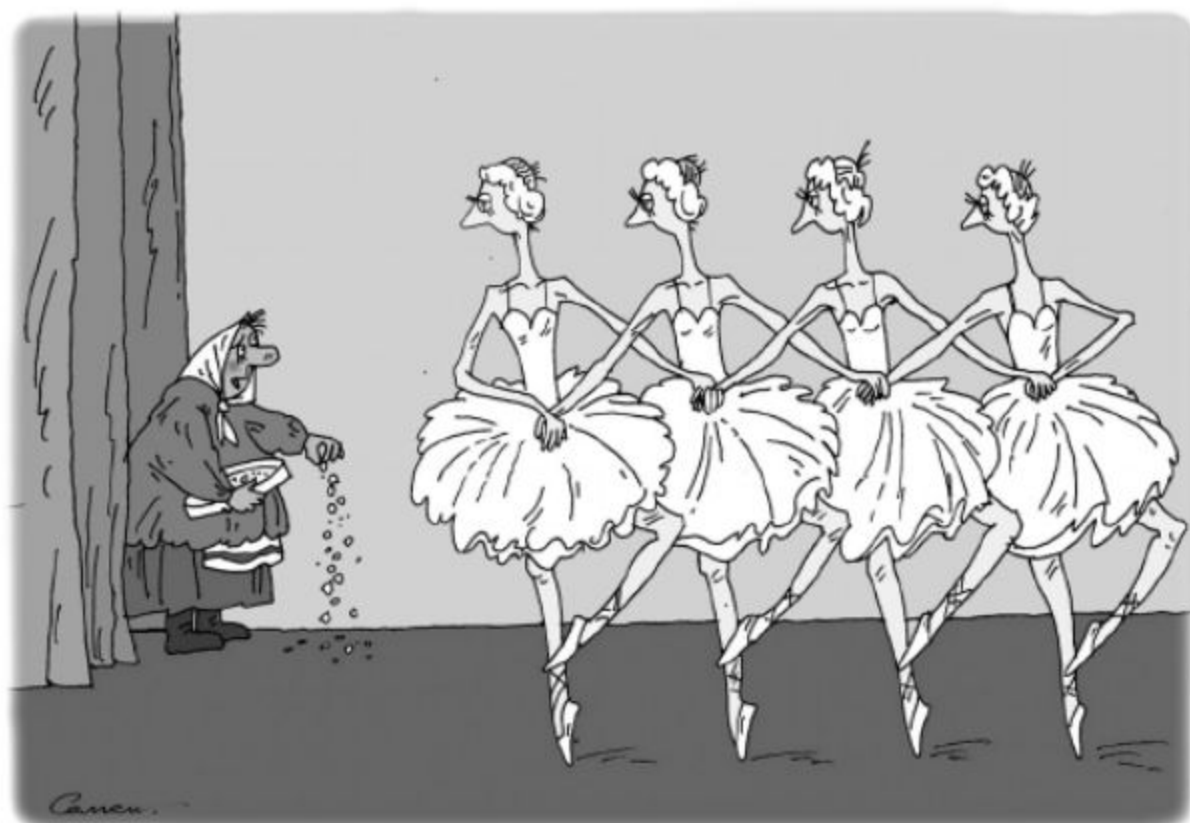


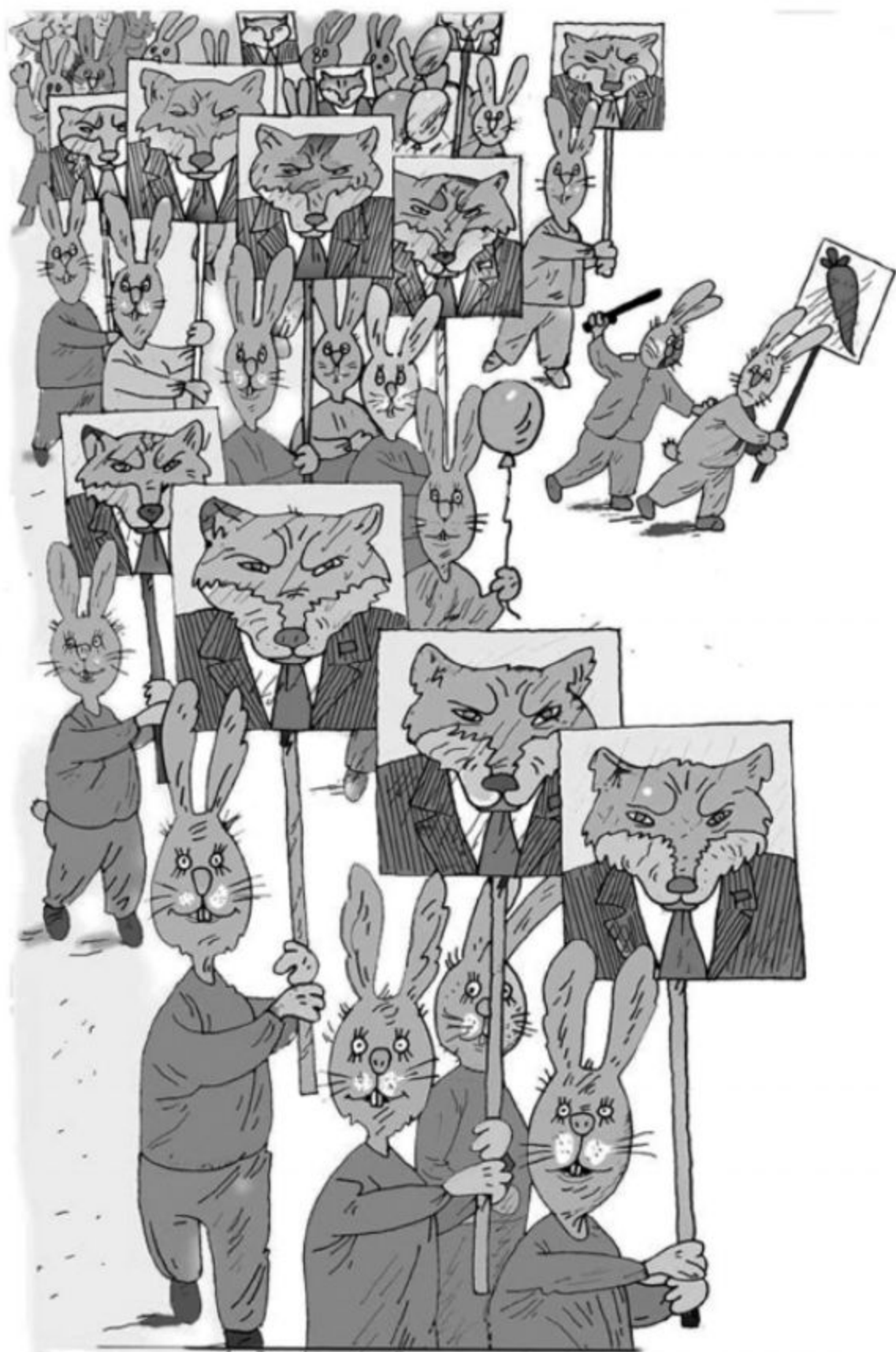


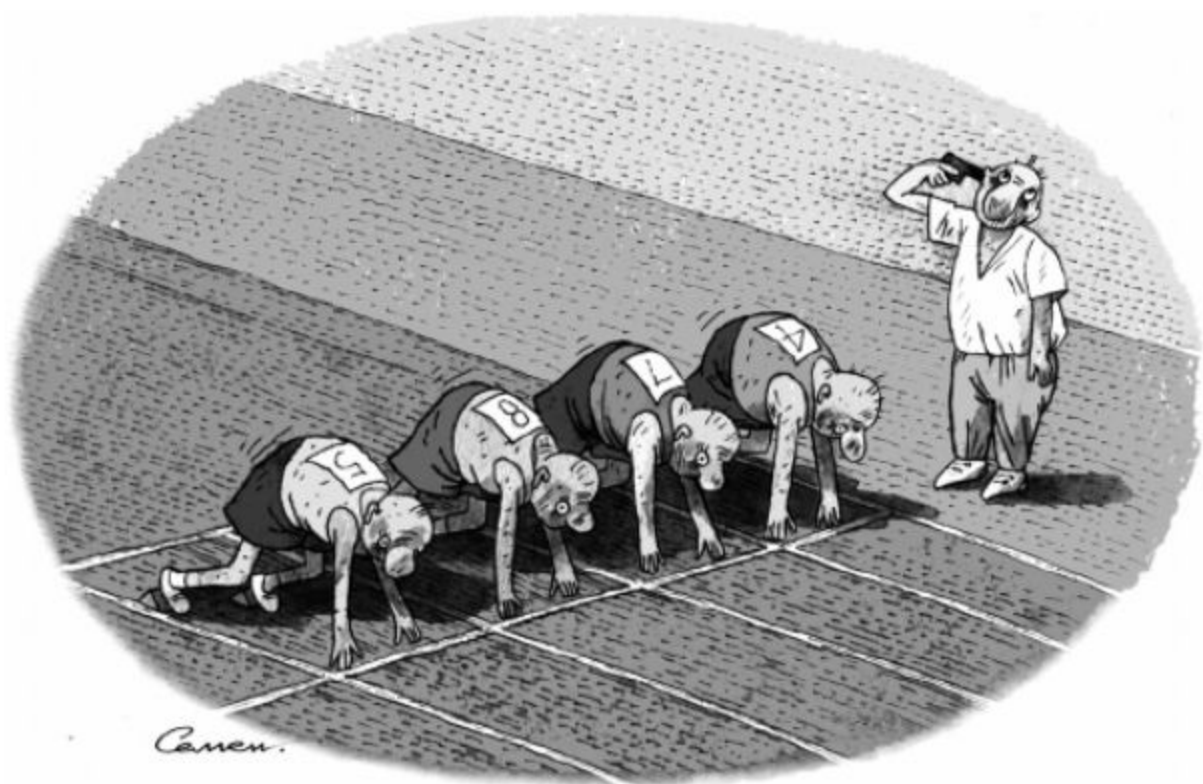










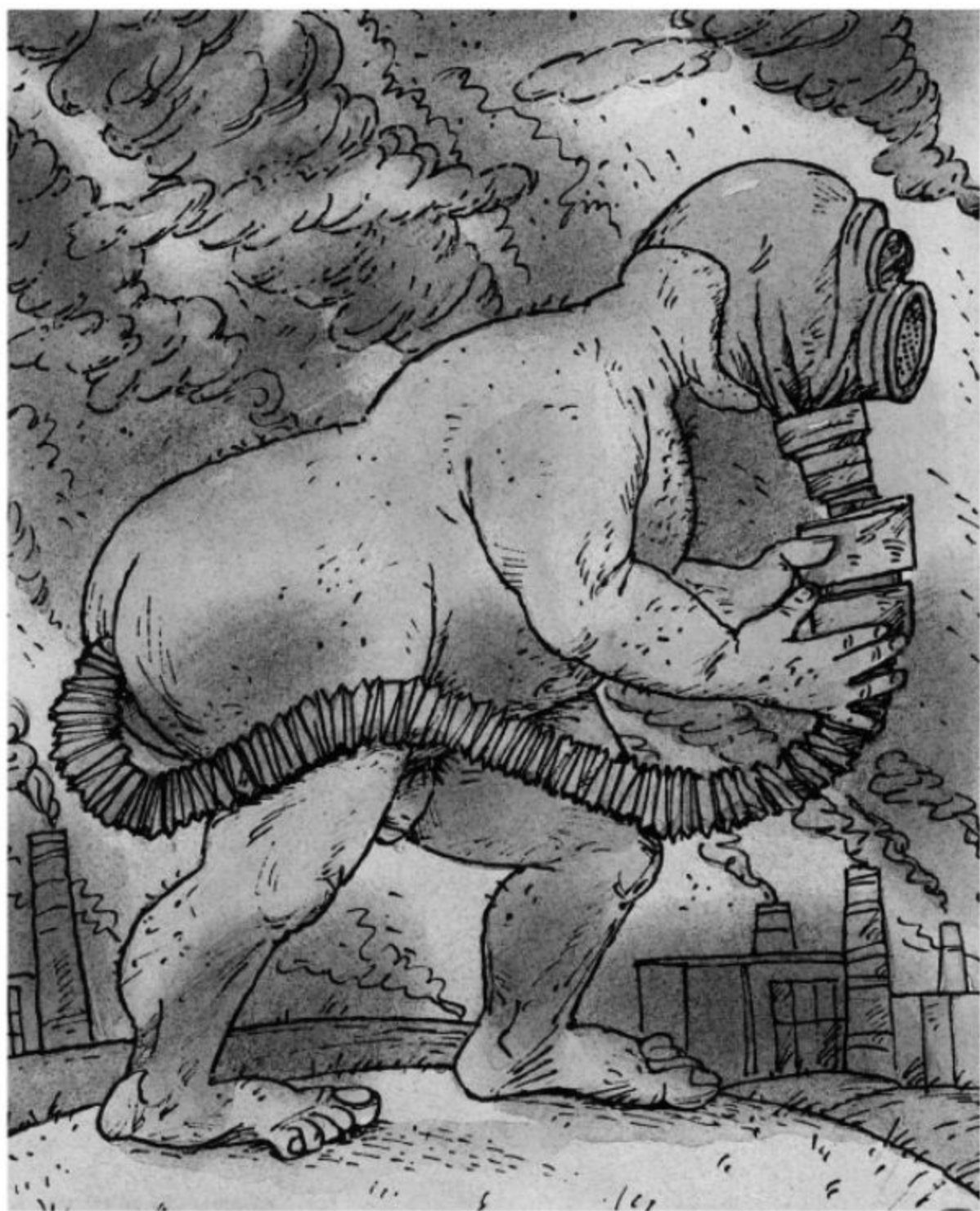






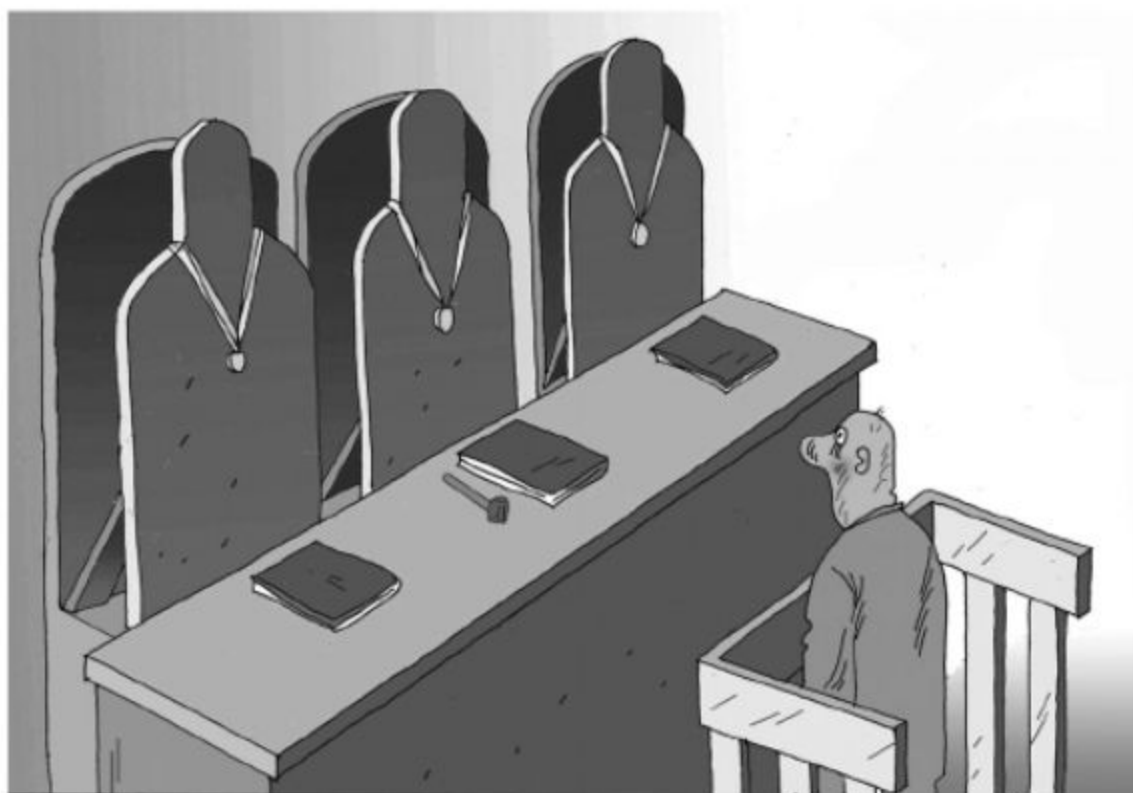












Canen.

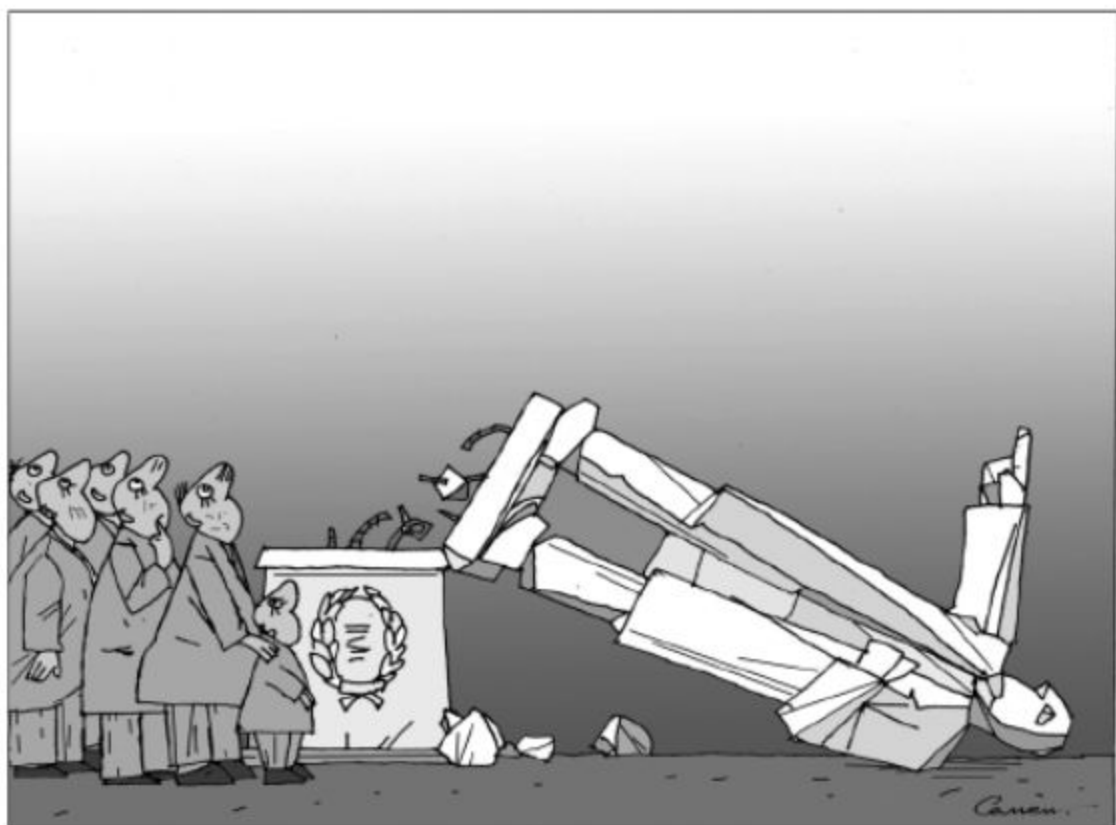


Canen.

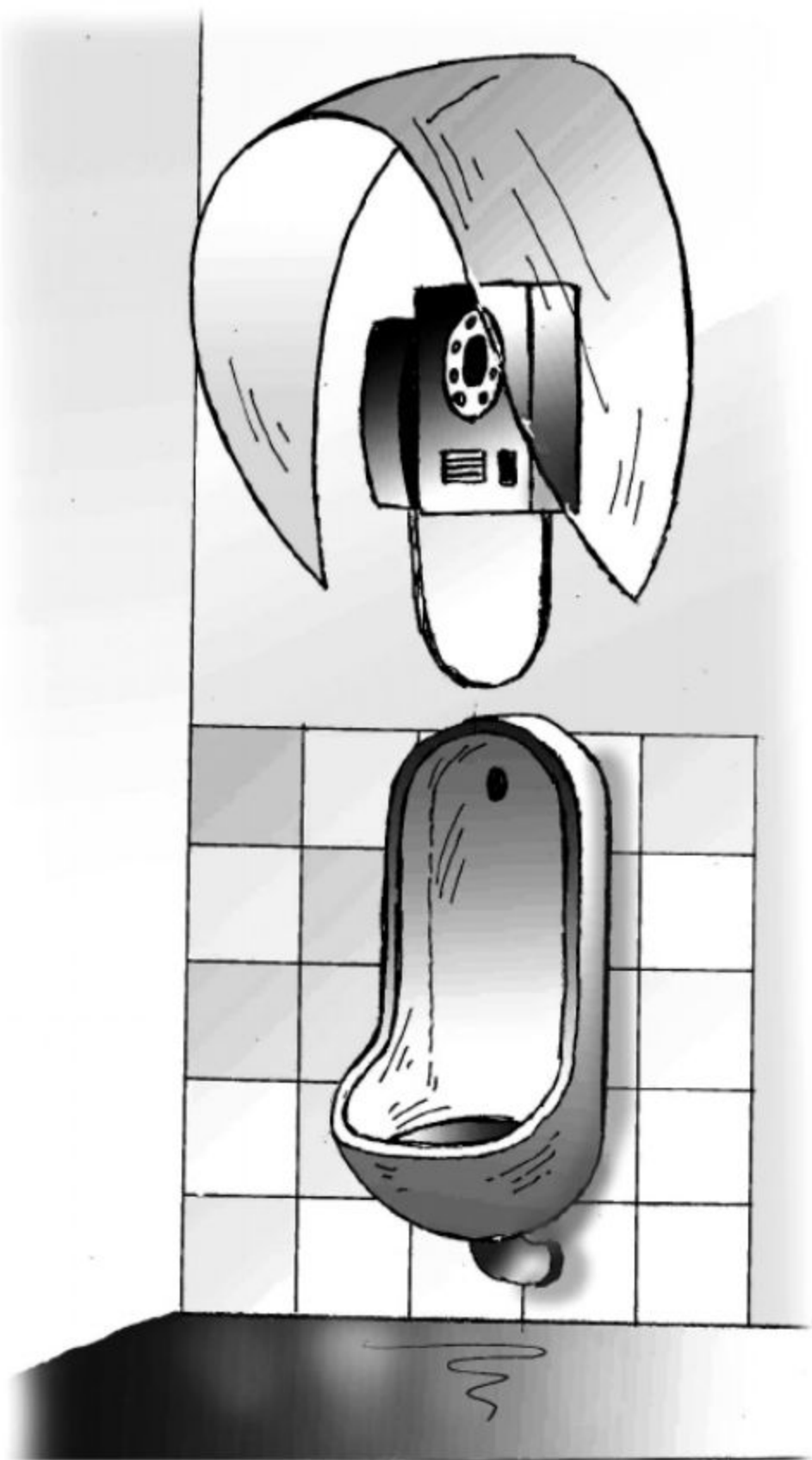








































Бібліотека журналу «ПЕРЕЦЬ. Весела республіка»

Передплатний індекс 60194

Головний редактор Володимир Чепіга

Свідоцтво про державну реєстрацію
друкованого засобу інформації

КВ №23039-12879ПР від 28.12.2017

Засновник:

ПП «Загальнополітичне видання «СІЛЬСЬКІ ВІСТІ»,
газета захисту інтересів селян України»

Видавець:

ПП «Видавництво «СЛОВО»

Адреса редакції:

03047, м. Київ, Проспект Перемоги, 50, офіс 520

тел.: 044 454-87-68

perets.vr@ukr.net

Бібліотека журналу «ПЕРЕЦЬ. Весела республіка» №12-2018

Сергій Костянтинівич СЕМЕНДЯЄВ

МАЙЖЕ БЕЗ СЛІВ

Карикатури

Редактор В. Чепіга

Підписано до друку 30.06.2018. Формат 70x100/32.

Папір офсетний. Друк офсетний. Умовн. друк. арк. 2,8.

Обл. вид. арк. 2,28. Наклад 1800 прим.

Зам. 0300618/С-12.

Друк ТОВ «Основа-принт»

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи

ДК №2072 від 25.01.2005 року