

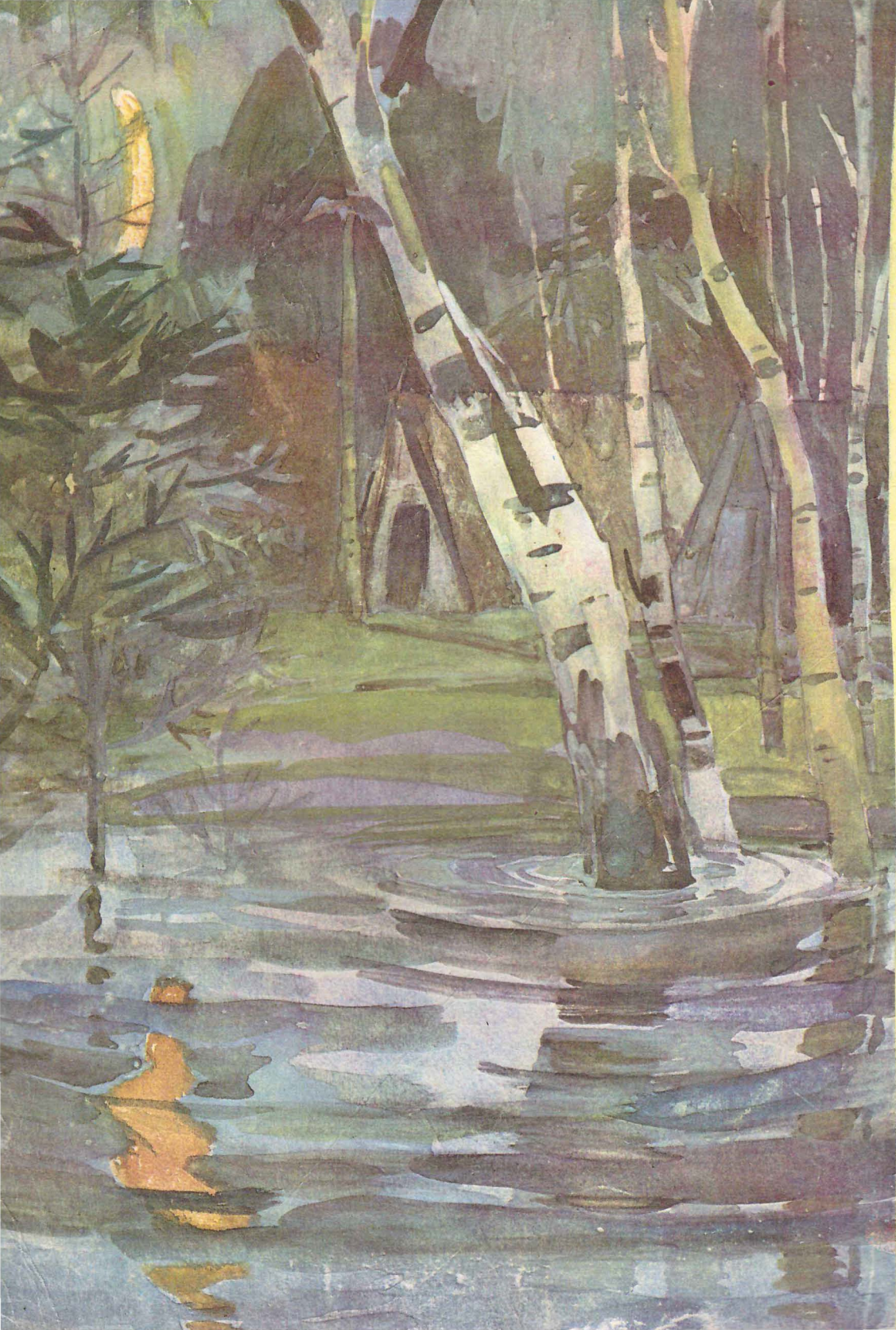
ДМИТРИЙ  
НАГИШКИН



Айюга







ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ НЕРУССКИХ ШКОЛ



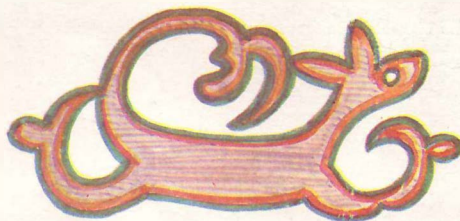
ДМИТРИЙ НАГИШКИН



АЙОГА

НАНАЙСКАЯ СКАЗКА

*Рисунки В. Челинцовой*



Издательство «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» Москва 1970





ил в роду Самаров один нанец — Ла.  
Была у него дочка по имени Айога.  
Красивая была девочка Айога. Все её  
очень любили. И сказал кто-то, что кра-





сívее дóчки Ла никогó нету́ — ни в э́том и ни в како́м друго́м  
сто́йбище<sup>1</sup>.

Загорди́лась Айога́, ста́ла рассма́тривать своё ли́цо. По-

<sup>1</sup> Сто́йбище — стоя́нка, станови́ще кочёвников.





нравилась сама́ себе, смóтит — и не мóжет оторвáться, гля-  
дит — не наглядíтся. То в мéдный таз начищенный смóтрит-  
ся, то на своё отражéние в водé.

Ничего́ дéлать Айогá не стáла. Всё любóется собóй. Лени-  
вая стáла Айогá.





Вот одін раз говоріт ей мать:  
— Пойді воды принеси, Айога!  
Отвечает Айога:  
— Я в воду упадú.  
— А ты за куст держись.





— Куст оборвётся, — говорит Айогá.  
— А ты за крѣпкий куст возьми́сь.  
— Ру́ки поцара́паю...  
Говорит Айогé мать:  
— Рукави́цы наденъ.





— Изорвётся, — говорит Айога.  
А сама всё в медный таз смотрится: ах, какая она  
красивая!  
— Так зашей рукавицы иголкой.  
— Иголка сломается.









— Толстую игóлку возьми́, — говори́т оте́ц.  
— Па́лец уколю́, — отве́чает до́чка.  
— Напе́рсток из кре́пкой ко́жи — ровду́ги — наде́нь.  
— Напе́рсток прорве́тся, — отве́чает Айога́, а сама́ ни с ме́ста.  
Тут со́седская де́вочка говори́т:  
— Я схожу́ за водо́й, ма́ть.  
Пошла́ де́вочка на́ реку́ и прине́сла водо́й ско́лько на́до





Замесила мать тѣсто. Сдѣлала лепѣшки из черѣмухи. На раскалѣнном очагѣ испекла. Увидѣла Айогá лепѣшки, кричитъ матери:

— Дай мнѣ лепѣшку, мать!

— Горячая она — руки обожжѣешь, — отвѣчаетъ мать дѣвочке.





- А я рукави́цы наде́ну, — говори́т Айога́.
- Рукави́цы мо́крые.
- Я их на со́лнце вы́сушу.
- Покоро́бятся они́, — отве́чает мать.
- Я их мя́лкой разо́мну́.
- Ру́ки забо́лят, — говори́т мать. — За́чем тебе́ труди́ться,





красоту свою портить? Лучше я лепёшку той девочке отдам,  
которая своих рук не жалёт.

И отдала мать лепёшку соседской девочке.

Рассердилась Айога.

Пошла на реку.

Смотрит на своё отражение в воде.





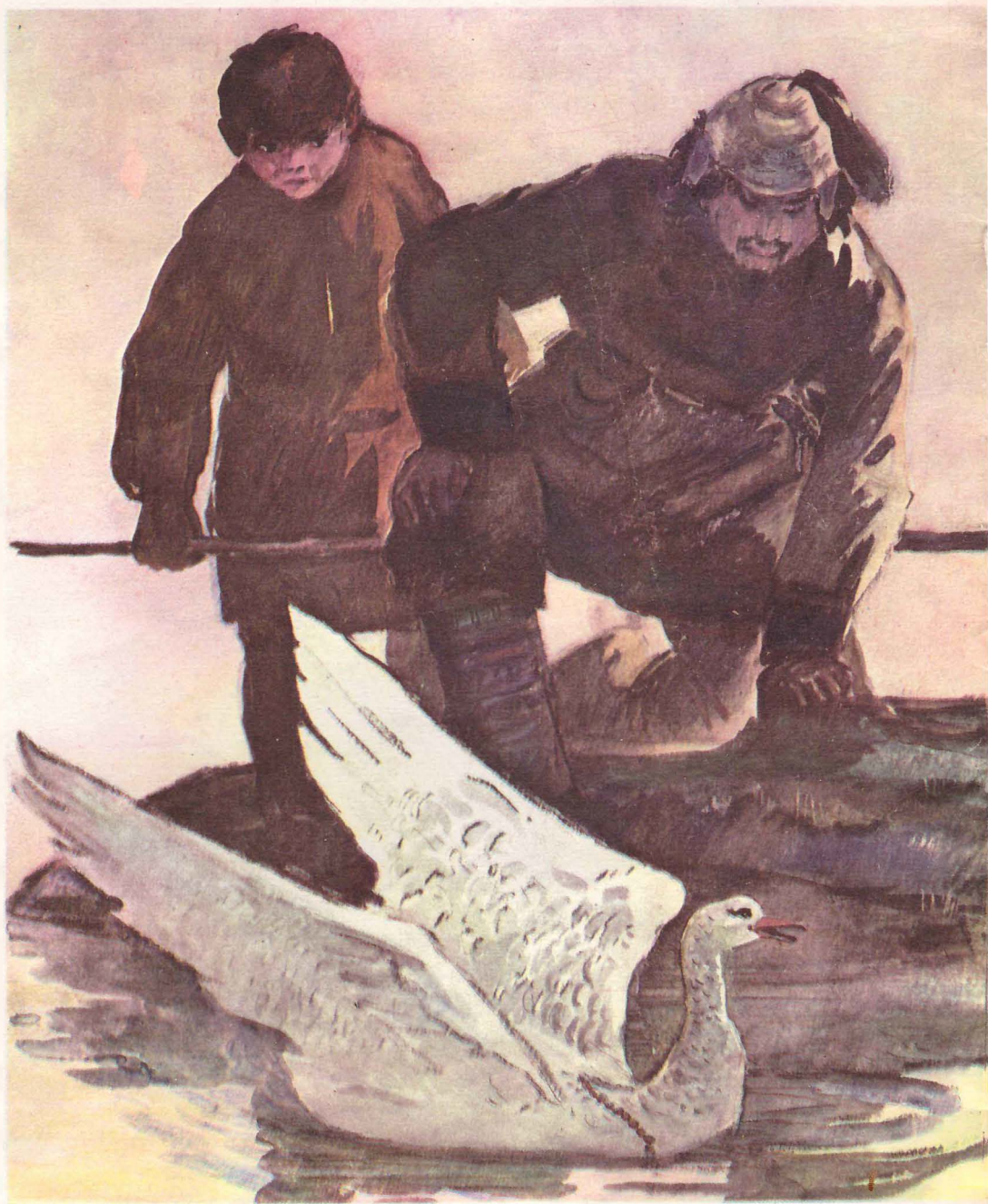
А соседская дѣвочка сидѣтъ на берегу, лепёшку жуѣтъ. Стала Айогá на ту дѣвочку оглядываться, и вѣтянулась у неѣ шея: длинная-длинная стала.

Говорит дѣвочка Айогé:

— Возьми лепёшку, Айогá. Мне не жалко.

Совсѣм разозлилась Айогá. Замахáла на дѣвочку рука́ми,









пальцы растопырила, побелела вся от зло-  
сти — как это она, красавица, надкушен-  
ную лепешку съест! — так замахала рука-  
ми, что руки у неё в крылья превратились.

— Не надо мне ничего-го-го! — кричит  
Айога.

Не удержалась на берегу, бултыхну-  
лась в воду Айога и превратилась в гуся.



Пла́вает и кричи́т:

— Ах, кака́я я краси́вая! Го-го-го! Ах, кака́я я краси́вая!..  
Пла́вала, пла́вала, пока́ по-нана́йски говори́ть не разу́чи-  
лась. Все слова́ забы́ла.

То́лько и́мя своё не забы́ла, что́бы с кём-нибудь её, кра-  
са́вицу, не спута́ли, и кричи́т, чуть люде́й зави́дит:


— Ай-ога́-га-га! Ай-ога́-га-га!











Цена 19 коп.

P2  
H16  
7—6—2

ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ  
*Нагишкин Дмитрий Иванович*  
АЙОГА

Ответственный редактор Г. Ф. Ермоленко. Художественный редактор М. Д. Суховцева. Технический редактор Т. В. Перцева. Корректор К. П. Тягельская.

Сдано в набор 26/XII 1969 г. Подписано к печати 4/VI 1970 г. Формат 60х90<sup>1/8</sup>.  
2 печ. л. (Уч.-изд. л. 2,3). Тираж 300 000 экз. ТП 1970 № 604. Бум. № 1.  
Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Детская литература» Комитета по печати при Совете Министров РСФСР, Москва, Центр М. Черкасский пер. 1, Калининский полиграфкомбинат детской литературы, Ростовполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров РСФСР, Калинин, проспект 50-летия Октября, 46. Зак. 412.