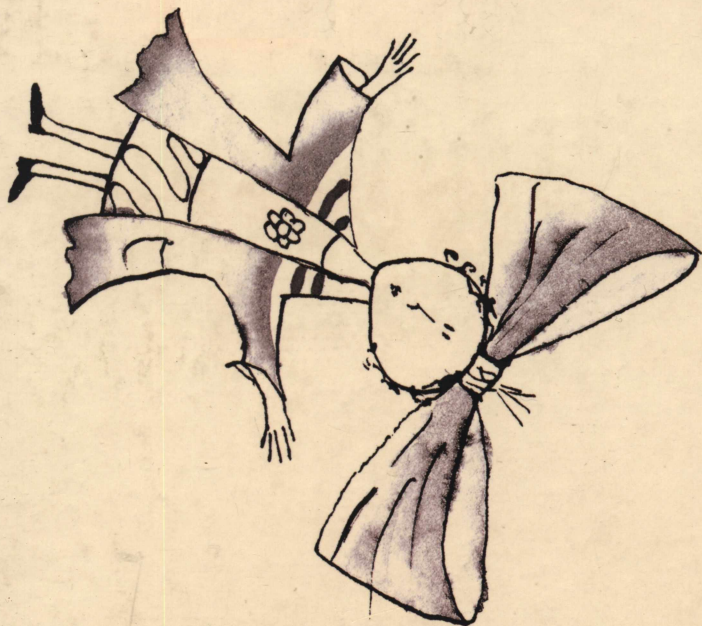


Светлана Мосова

# УМОРА,

кукла Баранова  
и 6 «Б»







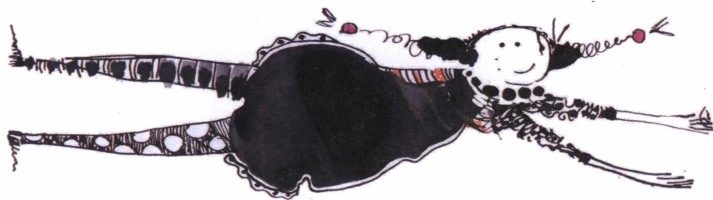








Издание выпущено при поддержке  
Комитета по печати и взаимодействию  
со средствами массовой информации  
Санкт-Петербурга



© С. Мосова, текст, 2011  
© А. Обух, илл., 2011  
© ДЕГГИЗ, 2011

Светлана Мосова

# УМОРА,

кукла Баранова  
и Ъ«Ъ»



Рисунки Арины Обух

ДЕТГИЗ  
Санкт-Петербург  
2011





Однажды у папы и мамы завелась зверушка. Нежная, как белая черешенка, ласковая, как кошка, и любопытная, как Варвара.

Папа и мама целый год соображали – как же назвать своё сокровище?

– Может, Петрулькой? – спрашивал папа.

– Петрулькой?.. – думала мама. – Это значит – Петра? Петра Павловна? Нет! Тогда все будут называть её Петропавловкой! Не желаю, чтобы моего ребёнка обзывали крепостью!

И Зверуша заверещала.

– Тогда – Верецагин, – предложил папа.

Зверуша заскулила.

– Или – Поскулини.

Зверуша подозрительно затихла.

– Это кто наделал лужу на диване?! – строго спрашивает папа.

– Мама, – отвечает Зверушка.

– Кто-кто?! – переспрашивает мама.

– Папа, – говорит Зверушка и чисто глядит в глаза.

Папа и мама смеются.

– Ах ты, умора! – улыбается папа.

Так и стали звать её – Уморой.



# Умора и диагноз

Папа и мама в страшном беспокойстве: у их сокровища Уморя реснички на нижних веках почему-то растут вверх!..

Папа и мама несутся с Уморой к врачу: что делать, доктор Баранова, помогите, спасите: нижние реснички у нашей Уморя растут вверх!..

Доктор Баранова смотрит на круглую, как помидор, Умору и пожимает плечами:

– А куда же им ещё расти?!

И ставит диагноз: «толстые щёки».

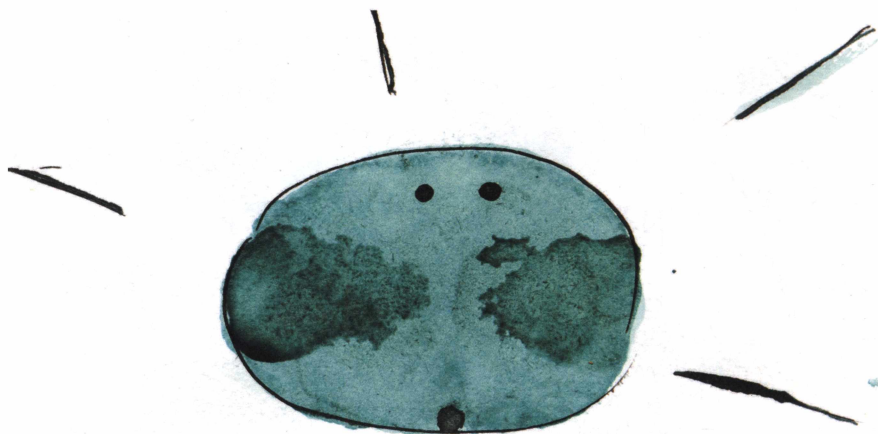


# Умора-Нарцисс

- Умора, иди обедать! – зовёт мама.
- Умора плачет.
- В чём дело? – спрашивает мама папу.
- Не может оторваться от зеркала, – отвечает папа.
- А что же она плачет?
- Так есть же хочется!..







# Умора учит цвета

– Смотри, – говорит мама. – Это жёлтый цвет. Жёлтый, как солнышко. А это – красный. Как твой бантик. Запомнила? А это – зелёный. Как листики на деревьях!.. Ну, а теперь давай ты. Это какой цвет? – мама держит в руках красный карандаш.

– Жёлтый! – кричит Умора.

Мама огорчается:

– Ну какой же это жёлтый – вот жёлтый!.. А это – красный. Ну давай ещё. Это какой цвет?

– Красный! – прыгает Умора.

– Да нет же! – совсем расстраивается мама. – И перестань прыгать, сосредоточься. Это какой цвет? – у мамы в руках зелёный карандаш.

– Затрудняюсь ответить, – говорит Умора.

– А ты подумай, – предлагает мама.

Умора думает.

– Зелёный, – говорит Умора.

– Ура-а! – радуется мама.

И Умора, чтобы порадовать маму пуще, тут же добавляет:

– Зелёный, как солнышко!

# Чёлка

По утрам Умора долго борется со своей чёлкой.

– Мне не нравится, – говорит Умора, – когда моя чёлка имеет своё собственное мнение!..



# Умора и кукла Баранова

Уморе на день рождения подарили огромную куклу.

Папе сразу не понравилась эта бройлерная особа, но папе намекнули, что подарили не ему, а Уморе, и папа смирился.

Кукла была ростом с Умору, но как две капли воды похожа на доктора Баранову: круглая такая, румяная, волосы одуванчиком. Так и прозвали её – Барановой.



Однажды Умора нарядила Баранову в свои одёжки – и кукла стала похожа как две капли воды на Умору.

Умора решила поиграть с Барановой в летающего поросёнка, в связи с чем Баранова оказалась на люстре, и слезть оттуда самостоятельно не пожелала.

Пришлось звать на помощь папу.

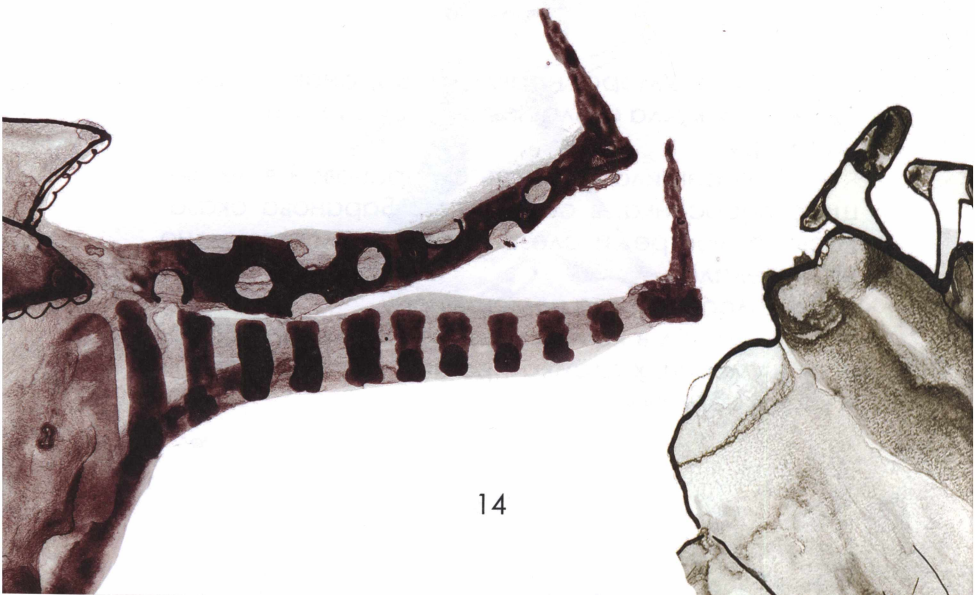
Папа вошёл в комнату, увидел на люстре Баранову в умориных одёжках, решил, что это Умора, – и упал в обморок.

Пришлось звать маму.  
Вбежала мама, увидела бездыханного папу  
и прилегла рядом.

Затем прибежала бабушка и, увидав павших,  
тут же присоединилась к компании.

Пришлось вызывать Уморе доктора Баранову.

Прибежала доктор Баранова, привела всех  
в чувство. Народ ожил, но, увидев на люстре  
Умору, снова решил упасть в обморок, од-





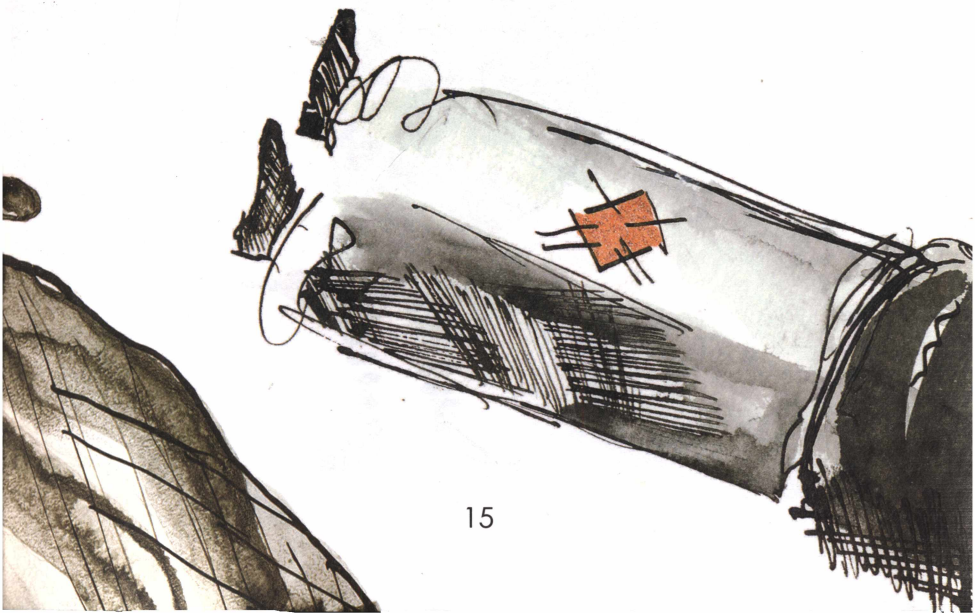


нако доктор Баранова быстренько объяснила, что на люстре не Умора, а просто кукла в умориных одёжках!

Папа расвирепел, достал куклу Баранову и, не скрывая злого умысла, бросился с ней к мусоропроводу!

Папу догнали, куклу отбили, но, пожалев папу, решили её подарить доктору Барановой.

Доктор Баранова от счастья упала в обморок.





# Мама и чашки

Мама знала отличное средство – как найти потерявшуюся вещь: надо взять чашку и поставить её на стол вверх дном.

Однажды пришли гости, а пить чай не из чего: все чашки в доме перевернуты!

– Мамочка, ты всё-всё на свете потеряла?! – испугалась Умора. – И не можешь найти?.. А ты говорила: отличное средство!..

– Средство-то отличное, – упрямо сказала мама. – Но вот беда: я забыла, что я потеряла!



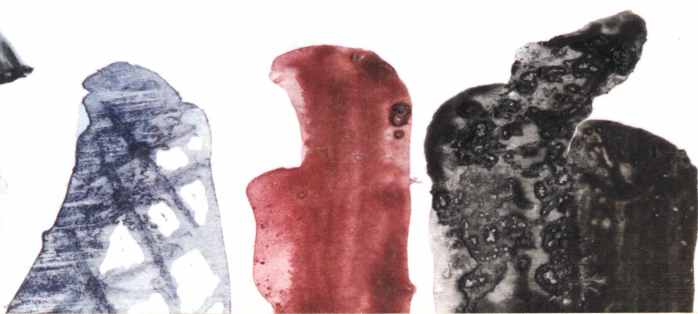



# Вредные Носки

– Умора! Ну почему на тебе опять разные носки?! – возмущается мама.

– Я не могу найти два одинаковых...

– Безобразие, – говорит мама. – Ну так же нельзя!..



The image is a collage of various socks and sock patterns arranged around the central text. At the top left, there are four socks: a dark grey/black one, a yellow one with brown spots, a brown one with a white pattern, and a dark brown one. On the right side, there are three socks: a grey one with black diagonal stripes, a black one, and a black one with pink circles. At the bottom, there are five socks: a pink one with a dark pattern, a green one, a brown one, a dark brown one, and a light green one. In the middle right, there is a large grey sock with purple triangles. The text is centered in the middle of the page.

– Почему? – удивляется Умора. – Разве вы  
не можете любить меня в разных носках?!

Я же вас люблю – хотя вы тоже в разных!..



# Умора-Джентельмен

– Ну, надевай свою куртку с джентельменом и идём гулять, – говорит мама.

Но Умору давно уже волнует, почему мама называет пса на куртке джентельменом.

– А кто же? – удивляется вопросу мама. – Трость, кепи – как у Шерлока Холмса, а какие шикарные на нём штаны!

– А что это такое – «джентельмен»? – спрашивает Умора.

– Ну вообще-то... – задумывается мама. – Это человек хорошо воспитанный, хорошо образованный, хорошо одетый...

– Значит, я – джентельмен? – делает вывод Умора, глядя на себя в зеркало.

Мама смеётся:

– Нет, дорогая, ты – леди. А джентельмен – твой папа.

– Папа – не джентельмен! – строго замечает Умора.

– Это почему же? – удивляется мама.

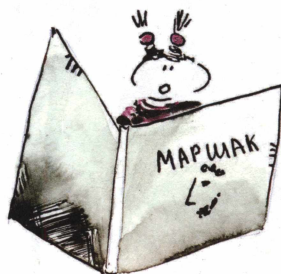
– А где его шикарные штаны?!



# Умора и классики

– Я купил тебе новую книжку, – говорит папа. –  
Написал её Маршак.

– А Маршак – это Пушкин? – спрашивает  
Умора.







# Мамин сон

- Мне снился сегодня такой удивительный сон!..
- мечтательно говорит мама.
- Расскажи! – просит Умора.
- Иду я по лесу...
- А навстречу тебе дракон!.. – всплескивает руками Умора. – Стра-ашный такой, волоса-атый, из пасти огонь!.. А кругом чу-удища, ле-ешие, кикиморы болотные!.. Прыгают, скачут, шалят!.. – Умора переводит дух и с завистью добавляет: – Какой отличный сон тебе сегодня приснился!



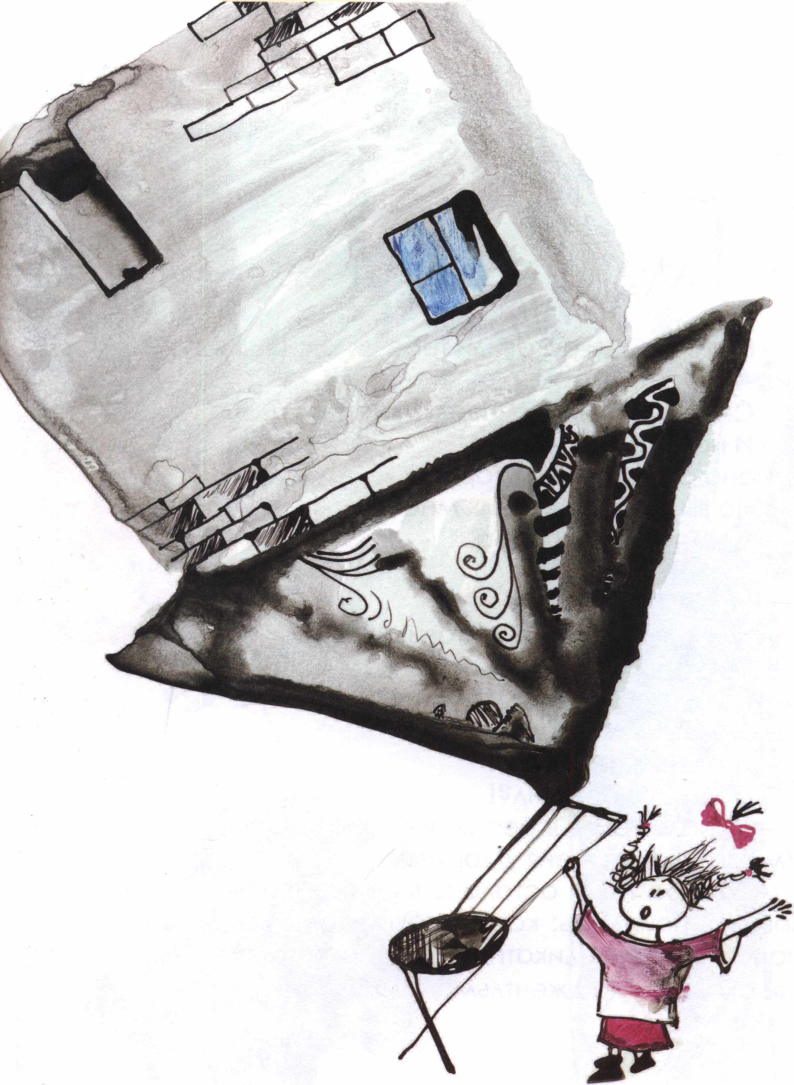
## Стульчик

Умора сдвинула стульчик – и тут же рухнули полки, упали картины, посыпались книги и уморины игрушки!..

– Что ты наделала! – всплеснула руками мама.

– Ну я же не знала, – виновато ответила Умора, – что на этом стульчике держится весь наш дом!







# Папа и оладушки

– Папочка, мы оставили тебе на кухне оладушки, – говорит Умора.

– Спасибо, я их уже съел, – отвечает папа.

– И нам не оставил?!

Папа смотрит на Умору.

– Но вы же оставили их мне?

– Да, – говорит Умора.

– Ну, я их и съел.

– Все?!

– Ну вы же их *м н е* оставили?!

– Мы-то тебе оставили, а ты нам оставил?

– Но вы же ели оладушки?

– Ели. И тебе оставили.

– Ну, я их и съел!

– И нам не оставил?!


– Ма-ама-а!.. – в бессилии кричит папа. – Эта Умора желает меня уморить!

А Умора так и осталась в недоумении, отказываясь понимать: как её такой замечательный папа в таком деликатном вопросе с оладушками оказался не джентльменом?..





# Тупой заяц



Умора видит в зоопарке зайца в окружении несметного количества изюма, который заяц почему-то не ест. «Не соображает», – решила Умора, взяла самый крупный изюм и протянула зайцу.

– На, на, ешь!

Но заяц игнорировал жест доброй воли Умору – рот на замке, губы обиженно сжаты, нос в сторону.

– Да ешь же, ешь, глупый!

Заяц оставался глух.

– Вот тупой заяц! – сказала Умора.

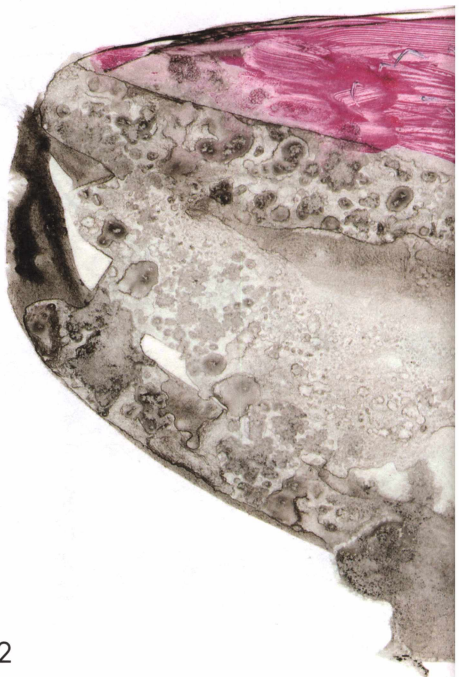
А заяц смотрел на Умору и думал: «Вот тупая девочка!»

Потому что это был не изюм вовсе, а заячьи каки-бяки!



# Умора и сүтчик

- Вкусный супчик? – спрашивает мама.
- Вкусный, – отвечает Умора. – Но немножко противный.









## Древнегреческая богиня

– Умора, – строго говорит мама. – Сейчас одна девочка пожаловалась мне, что ты обзываешься. Но разве ты не знаешь, что обзываться нехорошо?

– Я не обзывалась, – честно-пречестно смотрит Умора. – Я просто назвала её древнегреческой богиней.

– Вот как? – приятно удивилась мама. – А какой именно?

– Мегерой...



# Родовая мѣсть

– Мама, мне очень не нравится, когда какая-нибудь знакомая тѣтя хватается меня за нос, теребит им – вот так! – и спрашивает при этом: «Ну, как дела?»

– Понимаю. Нас с твоим папой тоже хватали за носы в детстве, и я этого тоже терпеть не могла!

– И что ты делала?

– Страдала. Мне казалось, что у меня очень глупый вид (меня это волновало!).

– Вот мне тоже кажется, что у меня очень глупый вид. И что же делать?! Как избежать позора?

– Я дам тебе умный совет. В следующий раз, когда тебя схватят за нос и спросят: «Ну, как дела?», – ты тоже схвати тѣтю за нос, потереби им – вот так! – и ответь: «Ха-ра-шо, а у вас?»

– Ты тоже так делала?

– Нет: мне не хватало духа и доброго совета. Ты получила его. Действуй. Отомсти за мать и отца.





# У Мора-поэт

Умора глядит в пространство и что-то вдохновенно шепчет.

– Ты что, стихи пишешь? – спрашивает бабушка.

– Уже написала, – отвечает Умора. – Теперь деньги считаю.

– Какие деньги?! – оживляется бабуля.

– Гонорар. Умножаю: если перевести моё четверостишие на все европейские языки – знаешь, сколько денег будет?!

– Сколько?

– Ужас!!!

– А если ещё и на все восточные?! – входит в азарт бабушка.

Калькулятор в голове зашкаливает.

– Какие мы будем богатые! – радуется бабушка. – Ну, а стихи-то!.. Стихи-то прочти.

– Ой, – пугается Умора.

– Что??! – пугается бабушка.

– А стихи-то я забыла!..





# Клянусь Зевсом

– Заполните анкету! – сказали папе и маме в учительской одной престижной школы. – Вот образец.

Мама стала читать образец: «Прошу принять мою дочь Лену Иванову...»

А в это время учителя экзаменуют Умору на интеллект: где живёт Умора, адрес, отчество папы, отчество мамы...

– Ужас, – шепчет мама папе, слушая безмолвие Уморы.

– Вот именно, – шипит папа. – Потому что ты семь лет только и знала, что с ней целоваться, а не к школе готовить!

– А я её и родила исключительно для того, чтобы с ней целоваться, а не для того, чтобы учить с ней адрес. И почему она должна знать моё отчество?! Она что, звала меня по отчеству?! Скажи спасибо, что она не сказала, что папу зовут «козлик»!...

– Что ты пишешь?! Смотри, что ты пишешь!.. – страшно зашептал папа.

– А что?.. "Прошу принять мою дочь Лену Иванову..." О, ч-чёрт!..

– Дай сюда ручку! – папа хватает новый бланк и начинает писать: "Прошу принять мою дочь Лену Иванову..."

– А ты что пишешь, козлик?!.. — мстительно шепчет мама.

– Тьфу! – в сердцах восклицает папа. – Далась нам эта Лена Иванова!..

– Да-а... так нашу Умору и в школу не примут – с такими родителями-то!.. Если они сейчас меня спросят – как зовут Умору? – я точно засыплюсь.

– Что же это, дорогие родители, – сказали престижные учителя. – Вашему ребёнку семь лет, а он не знает ни адреса, ни ваших отчеств!..

– Зато, – с вызовом говорит мама-козлик. — Она знает по отчеству всех древних греков! Умора, как отчество Персея?

– Персей Зевсович, – отвечает Умора. – Клянусь Зевсом! – и тут же решает прочесть стихи про Персея собственного сочинения:

Гермес дал сандалии  
И меч дал Гермес!  
Мне мама – Даная!  
И папа мой – Зевс!

– Вот! – гордо сказала мама. – А вы, кстати, знаете отчество Данай?!

И два козлика ушли с Уморой, а престижные учителя престижной школы остались с Леной Ивановой.

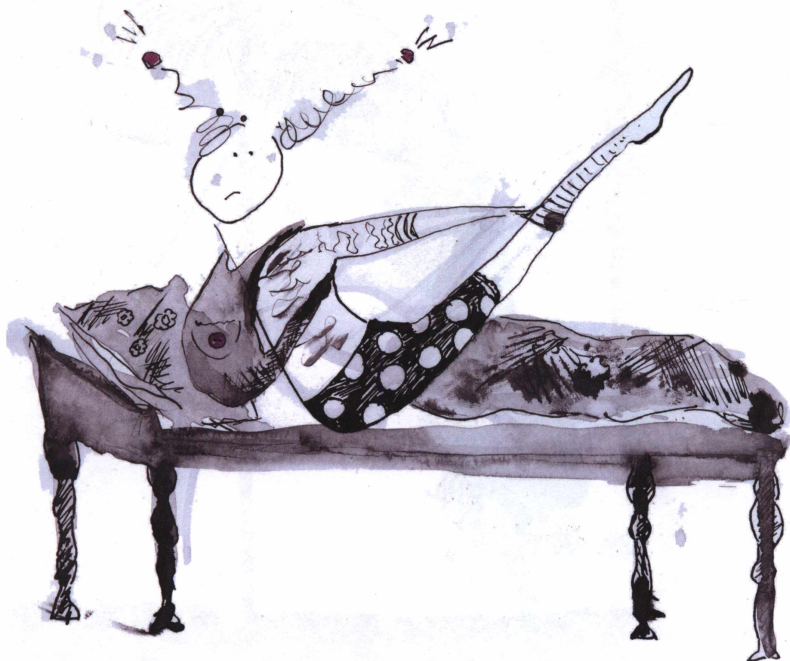
– Мы пойдём в другую школу, – сказала мама. – Где оценят наше сокровище.

– Думаешь, ты найдёшь такую школу? – недоверчиво спросил папа.

– Найду, – твёрдо ответила мама. – Клянусь Зевсом.

# Умора-школьница

– Вставай, Умора, пора в школу!  
– Как, опять в школу?! – удивляется  
Умора. – Я же там вчера была!









# Мама мыла раму

– Ма-ма мы-ла ра-му... – читает  
в «Букваре» Умора.

– Бо-оже!.. – восклицает мама. –  
Когда я училась в первом классе, она  
тоже у меня мыла!..

– И у меня! – сказал папа.

– И у меня!.. – сказала бабушка.

И все хором сказали:

– Бедная мама!



# Задача Толстого

У двух мужиков было тридцать пять овец. Причём у одного, уточнял Лев Николаевич, было на девять больше, чем у другого. Спрашивается: сколько было у каждого?

«А пёс его знает!..» – думает Умора.

– Ну это же просто, – сказал папа. – От тридцати пяти отними девять, раздели пополам и прибавь одному девять!

– А какому из них прибавить? – спросила Умора.

Папа выразительно посмотрел на ребёнка.

– А какой тебе больше нравится!

И пошёл, на ходу подумав: беда! Беда с этим художественным воображением!..

А Умора задумалась. И думала до позднего вечера, так и не одолев задачи: она не решилась – кого из двоих мужиков ей обидеть?..



## «Душно мне»

«– Ду-ушно мне! Ду-ушно!» – страшным голосом вдруг закричала Раиса Григорьевна, и 6 «Б» затрепетал от ужаса. – «Зашатался другой крест, и опять вышел мертвец, ещё-ё страшнее-е...

– Ой, Раиса Григорьевна, можно выйти?

– Можно. «...Ещё ди-иче закрича-ал он: “Ду-ушно мне!” – и ушёл под землю. Пошатну-улся тре-етий крест...» Чего тебе, Иванов?

– Можно выйти?

– Выйди. «...Стра-ашно протянул он руки вверх, как будто хотел достать месяца, и закричал та-ак, как будто кто-нибудь стал пилить его жё-ёлтые ко-ости...» Ну в чём дело, Петров?

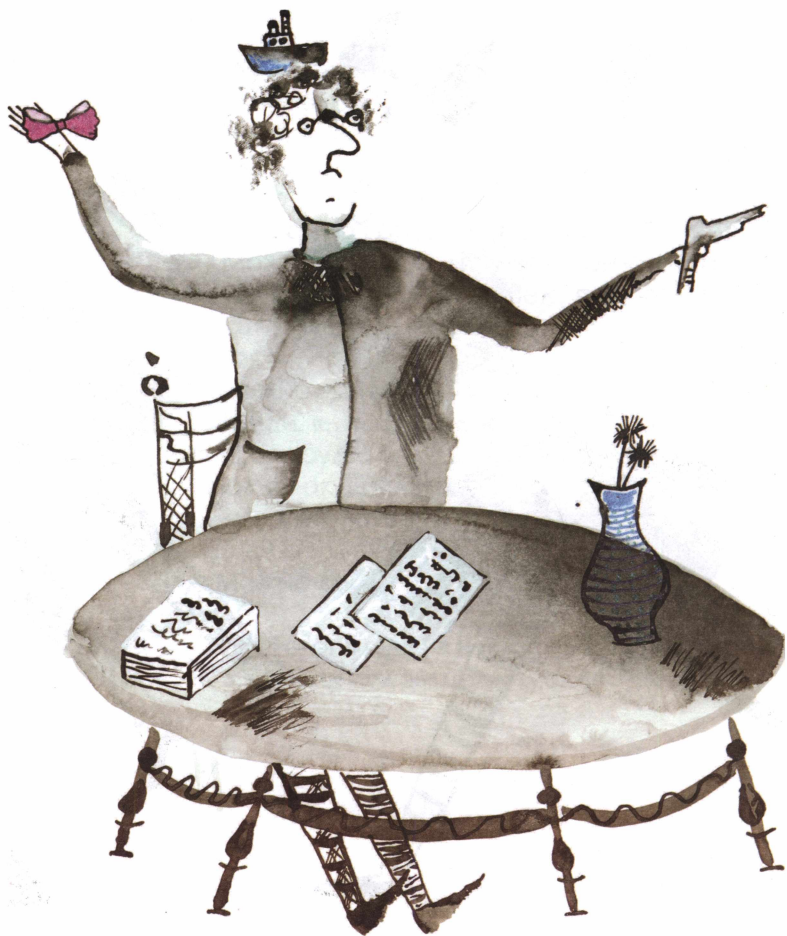
– Можно выйти, Раиса Григорьевна?

...Так Гоголь вошёл в жизнь 6 «Б».

А 6 «Б» скопом вышел в туалет.









# ИЗДАТЕЛЬ И МАМА

Мама написала книжку про Умору и принесла её издателю по фамилии Ухайдакало.

– Мне понравилось, – прочитав, сказал Ухайдакало. – Я так смеялся!

И тут же страшно понравился маме.

– И мы её с радостью напечатаем. Только, знаете что, пусть это будет не девочка, а мальчик.

– Как – мальчик?! – удивилась мама. – Почему мальчик?..

– Ну-у... я так вижу.

– Но у неё же бантик! – растерялась мама.

– Бантик – это не принципиально, бантик мы снимем, – сказал издатель. – И дадим пистолетик.

– Как пистолетик?! – возмутилась мама. – Только не пистолетик! Никакого оружия!

– Ну самолётик, парходик – не суть. И, конечно, звать его будут не Уморой...

– А как?!

– Ну не знаю... Витя, например.

– Почему Витя? – совсем расстроилась мама.

– Ну, Коля, Петя – это неважно. Это по вашему усмотрению: авторские пожелания – это для нас свято. У вас есть авторские пожелания? – любезно спросил издатель.

– Есть, – ответила мама. – Если это будет не девочка, а мальчик, не бантик, а парходик, не Умора, а Витя – то пусть и фамилия у автора будет «Ухайдакало»!

И мама ушла с Уморой, а Ухайдакало остался с Витей.



# Торжество справедливости

Но если ты держишь эту книжку, милый читатель, то, значит, она всё-таки вышла.

И мама воскликнула:

– Ура! Справедливость торжествует!

– А она всегда торжествует, разве ты не знала об этом? – удивилась Умора.

Мама посмотрела на Умору и вздохнула.

– Знала. Но забыла. Иногда, знаешь, очень непросто её найти...

– Ну надо было просто перевернуть чашку!..





Рисунки к этой книжке нарисовала юная художница Арина Обух, когда она тоже, как Умора, ходила в разных носках, терпеть не могла супчик и твёрдо верила, что Баба Яга немножко добрая и всем помогает...

С тех пор она подросла — на полметра, нарисовала много картин и не раз завоевала Гран-при на международных конкурсах детских рисунков. Арина учится в художественном лицее №190 города Санкт-Петербурга, мечтает стать профессиональным художником и иллюстрировать детские и взрослые книжки.

# Содержание

«Однажды у папы и мамы завелась зверушка...»	5
Умора и диагноз	7
Умора-нарцисс	9
Умора учит цвета	11
Чёлка	12
Умора и кукла Баранова	13
Мама и чашки	17
Вредные носки	18
Умора-джентельмен	20
Умора и классики	22
Мамин сон	25
Стульчик	26
Папа и оладушки	28
Тупой заяц	30
Умора и супчик	32
Древнегреческая богиня	35
Родовая месть	36
Умора-поэт	39
Клянусь Зевсом	41
Умора-школьница	43
Мама мыла раму	45
Задачка Толстого	47
«Душно мне»	48
Издатель и мама	51
Торжество справедливости	53

Литературно-художественное издание

Светлана Мосова

# Умора, кукла Баранова и б «Б»

рисунки Арины Обух



ISBN 978-5-8452-0459-2

Макет и оформление П.В. Обуха

Редактор А.Ю. Насонова

Технический редактор В.С. Лысов

Подписано в печать 15.10.2011 г. Формат 84х108<sup>1/16</sup>.  
Гарнитура Century. Печать офсетная. Бумага офсетная.  
Усл. печ. л. 3,5. Тираж 3000 экз. Заказ № 26464.

ОАО «Издательство детской литературы «ДЕТГИЗ»  
191180, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, 78.  
[www.detgiz.spb.ru](http://www.detgiz.spb.ru)

Отпечатано по технологии СІР  
в ОАО «Первая Образцовая типография»,  
обособленное подразделение «Печатный двор».  
197110, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15.





