

Гора
Самоцветов
рубин



СКАЗКИ НАРОДОВ РОССИИ

по мультфильмам студии «ПИЛОТ»



рубин

издание осуществлено при содействии фонда «**РУССКИЙ МИР**»

Сказки народов русских

по мультфильмам студии «ПИЛОТ»

АЭРОМ

Москва, 2009

содержание

жихарка.....5

авторы сценария ЕЛЕНА УЖИНОВА,
ОЛЕГ УЖИНОВ
режиссёр ОЛЕГ УЖИНОВ
художник-постановщик ЕЛЕНА УЖИНОВА

про барана и козла25

авторы сценария НАТАЛЬЯ БЕРЕЗОВАЯ,
ЕЛЕНА КОМАРОВА
режиссёр-постановщик НАТАЛЬЯ БЕРЕЗОВАЯ
художник-постановщик ЕЛЕНА КОМАРОВА

не скажу47

автор сценария ЭДУАРД НАЗАРОВ
режиссёр-постановщик ЕЛЕНА ЧЕРНОВА
художник-постановщик ЕЛЕНА ЧЕРНОВА

лис и дрозд.....79

автор сценария АЛЕКСАНДР ТАТАРСКИЙ
режиссёр-постановщик НАТАЛИЯ ЧЕРНЫШЕВА
художник-постановщик НАТАЛИЯ ЧЕРНЫШЕВА

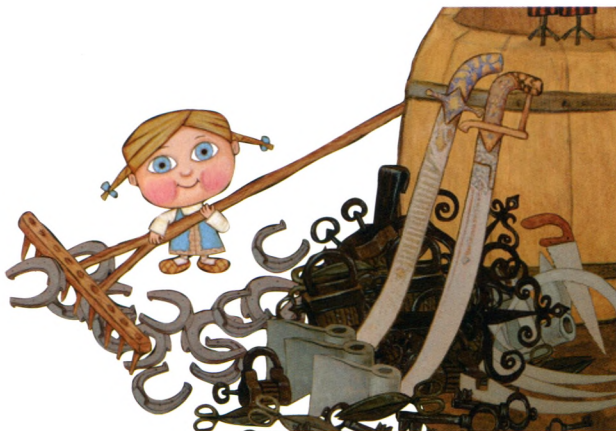
Гора Самоцветов



ЖИЖАРКА



Россия — самая большая страна в мире. Она лежит сразу в двух частях света — Европе и Азии. Там, где их разделяют Уральские горы, стоит знаменитый город мастеров Златоуст. В этих местах археологи нашли древнее поселение Аркаим. Здесь впервые приручили лошадь, изобрели боевую колесницу и построили первую печь для выплавки меди. Нынешние мастера ничуть не хуже своих предков. Они делают и украшают резьбой булатные сабли, а из чугуна вообще могут отлить что хочешь. И конечно же здесь помнят народные сказки. Каждая из них — как драгоценный камень-самоцвет.



А

авным-давно жили-были кузнецы, Кот и Воробей. Ковали они разные полезные вещи и отвозили их продавать на ярмарку. И жила у них маленькая хорошенькая девочка Жихарка — так они её звали.





И эта Жихарка страсть как любила во что-нибудь играть. Играла она с утра до ночи. А перед сном Кот читал Жихарке сказки. И в одной сказке было про страшного, чёрного, лохматого Бабайку, который жил в печке. Как кто из детишек старших не слушается, Бабайка выскочит из печки, схватит непослушного и утащит к себе. Но Жихарка Бабайку не боялась. Ведь она послушная была девочка.





Собрались Кот и Воробей на ярмарку. А Жихарка на крыльце прыгает, в Бабайку играет. Кот и Воробей говорят:

— Хватит, Жихарка, шалить. Остаёшься за хозяйку. А мы тебе с ярмарки гостинцев привезём.

Загрузили телегу товаром кованым и уехали. А в это время голодная Лиса за Зайцем охотилась.

Видит Жихарка — мимо дома Заяц бежит.

— Заяц! Заяц! Давай поиграемся! — кричит Жихарка.

Да недосуг Зайцу — за ним ведь Лиса гонится.

— Эй, Лиса, Лиса, давай играть!

Но и та мимо промчалась.





Заяц от Лисы в норку спрятался. И тогда Лиса на Жихарку оглянулась.

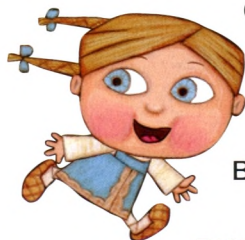
— М-м-м... Какая румяная девочка у Кота и Воробья дома одна осталась. А съемка я её, пожалуй.

Схватила Жихарку и бежать. А Жихарка визжит, хохочет:

— Ой, щекотно мне, щекотно! Отпусти меня, Лиса!

По счастью, Кот и Воробей ещё недалеко от дома уехали. Бросились на крик Жихарки, догнали Лису, а она им как ни в чём не бывало девочку протягивает:

— А не ваша ли деточка тут визжит, балуется?





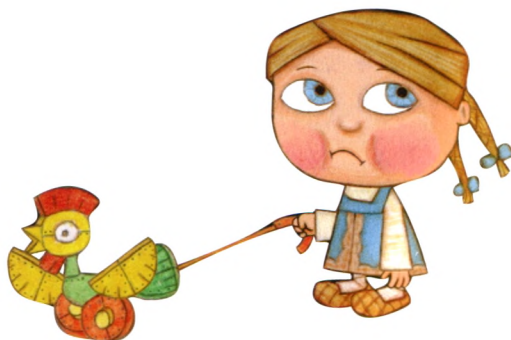
Дома Кот и Воробей строго-на-строго наказали Жихарку:

— Дверь на засов запри!

— Лисе не открывай!

И опять на ярмарку уехали.

Жихарка всё сделала, как ей велели. Сидит дома, сама с собой играет. Да скучно одной-то играть.





А Лиса, такая-сякая, подождала, пока Кот и Воробей подальше уйдут, и опять побежала Жихарку воровать. Ходит она под окном, думает, как Жихарку из дома выманить. А та заметила Лису, распахнула окно и кричит:

— Кот и Воробей не велели тебе дверь открывать!

— А я с тобой поиграться хотела, — говорит Лиса.

Обрадовалась Жихарка:

— А давай, как ты с Зайцем играла, — в догонялки. Я буду Заяц, а ты Лиса. Догоняй!





И бегом вокруг дома. Никак не догнать её рыжей. Тут хитрая Лиса решила Жихарку, как Зайца, на морковку поймать. Положила приманку на землю и спряталась.

Увидела Жихарка морковку, схватила и давай уплетать за обе щеки. Лиса девочку и сцапала. Бежит по лесу, довольна, что Жихарка молчит — морковку кушает.

А у Кота с Воробьём от телеги колесо отвалилось. Пришлось им остановиться и чинить. Вдруг слышат крик:

— Стой, Лиса! Морковка упала! Поворачивай! Отпусти меня, Лиса!





Схватили кузнецы сабли и побежали девочку выручать. А Жихарка Лису за косу дёргает, в самое ухо кричит. Тут Лиса с разбегу в дерево-то и врезалась. Жихарка в одну сторону отлетела, Лиса в другую.

Увидела Лиса сердитых Кота и Воробья с острыми саблями и спряталась.

Кузнецы ей вслед крикнули:

— Ух! Мы тебе, Лиса, хвосты-то поотрубаем!

Помахали саблями, взяли Жихарку с морковкой и пошли домой.





— Жихарка, не будешь слушаться, за тобой Ба-
байка придёт, — пригрозил Кот.

Жихарка объясняет:

— А я ей дверь не открывала. Мы с ней
просто игрались.

— С Лисой играть нельзя! Она тебя
обманет, украдёт и съест, —
строго сказал Воробей.





Заперли они окна и двери и за
стогом спрятались, чтобы Лису
подстеречь. А Лиса хитрющая
схоронилась за другим сто-
гом и хихикает.

Подождали, подождали, Кот
и говорит:

— Должно быть, хорошо
мы напугали её саблями.
Видно, не придёт она боль-
ше. Поехали, а то ярмарка
вся закончится.





На этот раз Лиса дождалась, пока Кот и Воробей ушли совсем далеко, нарядилась Зайцем и стучится в дверь.

— Это кто? — спрашивает Жихарка.

— Зайчик-побегайчик! — отвечает Лиса.

— А зачем?

— Поигратися! Ты ж сама меня просила!

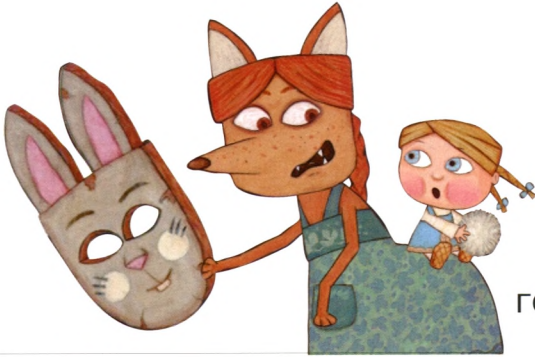
Смотрит Жихарка в окошко — и впрямь на пороге Зайчик прыгает. Вышла она на крыльцо и говорит:

— Давай, как ты с Лисой играл. Я буду Лиса, а ты — Заяц. Беги от меня.

И стали они вокруг дома бегать. Вскочила Жихарка на Лису и кричит:

— Эй, Заяц! Заяц! Я тебя поймала!





Тут Лиса маску заячью сняла и говорит тихонько:

— А я вовсе и не Заяц, и не Заяц!

Схватила Жихарку и к себе в лес потащила. Испугалась Жихарка, стала Кота и Воробья на помощь звать, да только не слышать им — далеко ушли.





Сидит Жихарка на столе у Лисы и кричит что есть мочи:

— Украла! Украла! Меня Лиса украла!

— Хватит орать! — злится Лиса.

— Не хочу, чтобы ты меня кушала!

Тут Лиса схитрить решила:

— Да не буду я тебя кушать! Мы просто поиграем с тобой в калачики.

Успокоилась Жихарка, а Лиса побежала печку затапливать.

— А как в калачики-то играть? — спрашивает Жихарка.





Посадила Лиса Жихарку на лопату и объясняет:
— Калачик садится на лопату, потом его суют в печь и закрывают печку заслонкой. Давай сворачивайся калачиком.

— А как это? Я не умею сворачиваться.

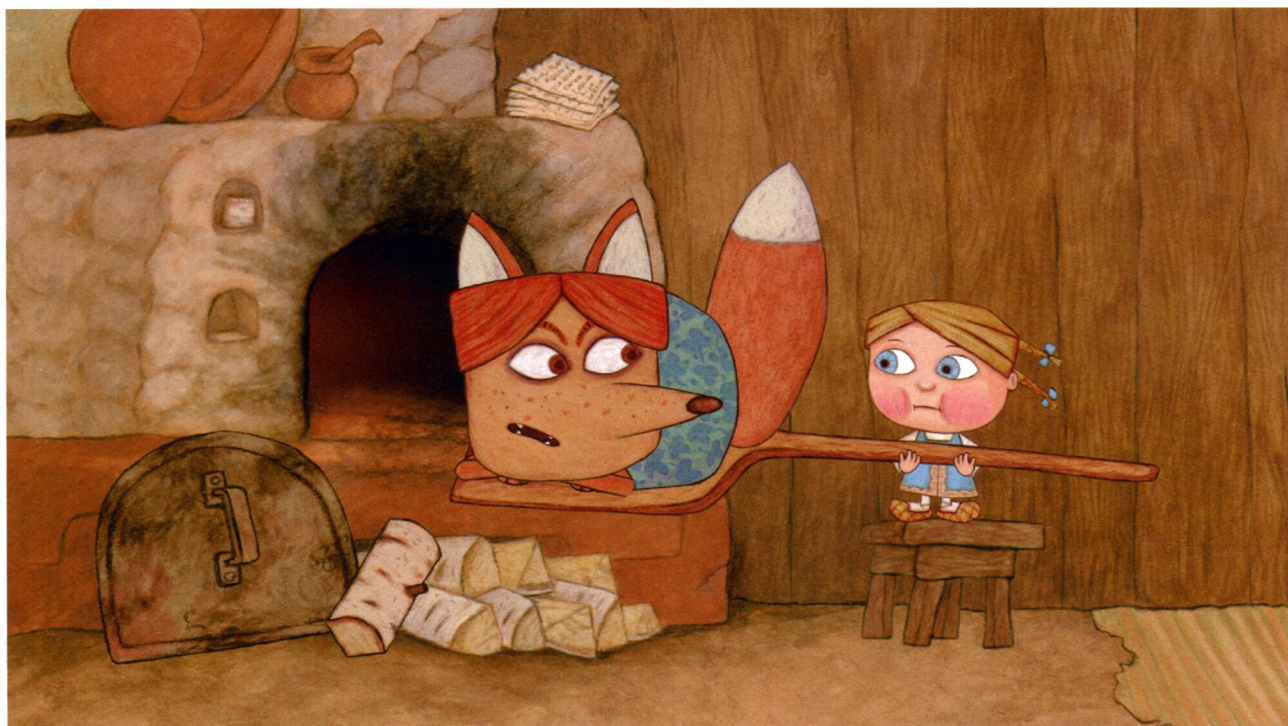
— Как, как?! – разозлилась Лиса. — Держи лопату! Показываю!

Жихарка лопату взяла. Лиса на лопату залезла.

— Надо на лопату улечься, лапки поджать. Вот так свернуться, мордочку хвостиком накрыть. Поняла?

— Да, поняла. Калачик на лопате, его суют в печь и закрывают печку заслонкой.

Сунула Жихарка Лису в печь, заслонку закрыла да поленом для верности придавила.





Лиса в печке орет:
— Ай, горю, ой, горю!
Тут Жихарка вспомнила, что скоро Кот и Воробей с гостинцами вернутся.

— Ой, Лиса, мне домой пора! Завтра доиграем!
И побежала Жихарка домой.

А тут из трубы Лиса как выскочит — обгорелая, взъерошенная, вся в саже.

— Ой, Бабайка пришёл, — решила Жихарка. — Я Кота и Воробья не послушалась, с Лисой играла! Меня Бабайка утащит!

Испугалась Жихарка и бегом. А Лиса за ней. Видит Жихарка — Заяц сидит. Запрыгнула на него и кричит:

— Заяц, Заяц, Бабайка идёт! Беги, Заяц, беги!



Мигом домчались они до дому. Жихарка в избу влетела, дверь закрыла, вещами завалила, сама спряталась. Лиса в дверь ломится. А тут как раз Кот и Воробей с ярмарки воротились. У крыльца стоят, на Лису глядят:

— Опять, ты, Лиса, за своё! Сейчас мы из тебя сажу-то по-выбиваем!

Закатали рукава и вышвырнули её — подальше от дома!

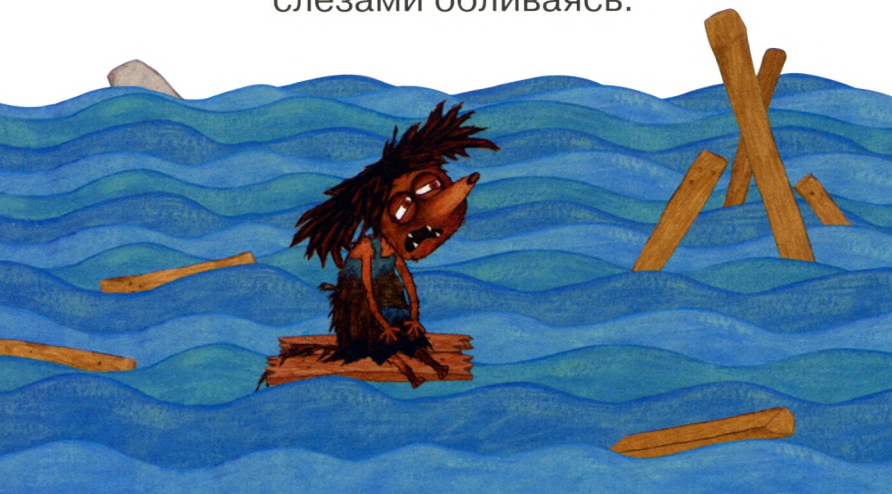




Бредёт Лиса к себе обратно в лес и причитает:

— Ох, несчастная я, голодная! И что ж это за жизнь у меня такая!

Пошла по мосту, а он возьми да и подломись. Так Лиса вместе с мостом в реку-то и рухнула. И уплыла она по реке на досочке, слезами обливаясь.



Смотрят Кот и Воробей ей вслед, а Жихарка им шепчет:

— Бабайка домой пошёл. Он у Лисы в печке живёт.



— А мы тебе, Жихарка, с ярмарки калачей привезли, — сказали кузнецы.

— Ой! Ой! Калачики, калачики! — обрадовалась Жихарка и рассказала всё, что с ней случилось — и как Бабайка приходил, потому что она с Лисой в калачики играла, но не доиграла, и что Лиса вовсе и не собиралась её кушать — она калачиком была...

А Лиса с тех пор больше Жихарку не воровала. Уж больно много хлопот с этими Жихарками.



Гора Самоваров





Россия — самая большая страна в мире. Даже не сосчитать, сколько в ней озёр и рек. А самый озёрный край — Карелия. На Онежском озере, на острове Кижы стоит, как в сказке, старинная деревянная церковь, построенная без единого гвоздя.

Столица Карелии — Петрозаводск. Тут ещё во времена царя Петра отливали пушки, ковали корабельные якоря и звонкие шпаги.

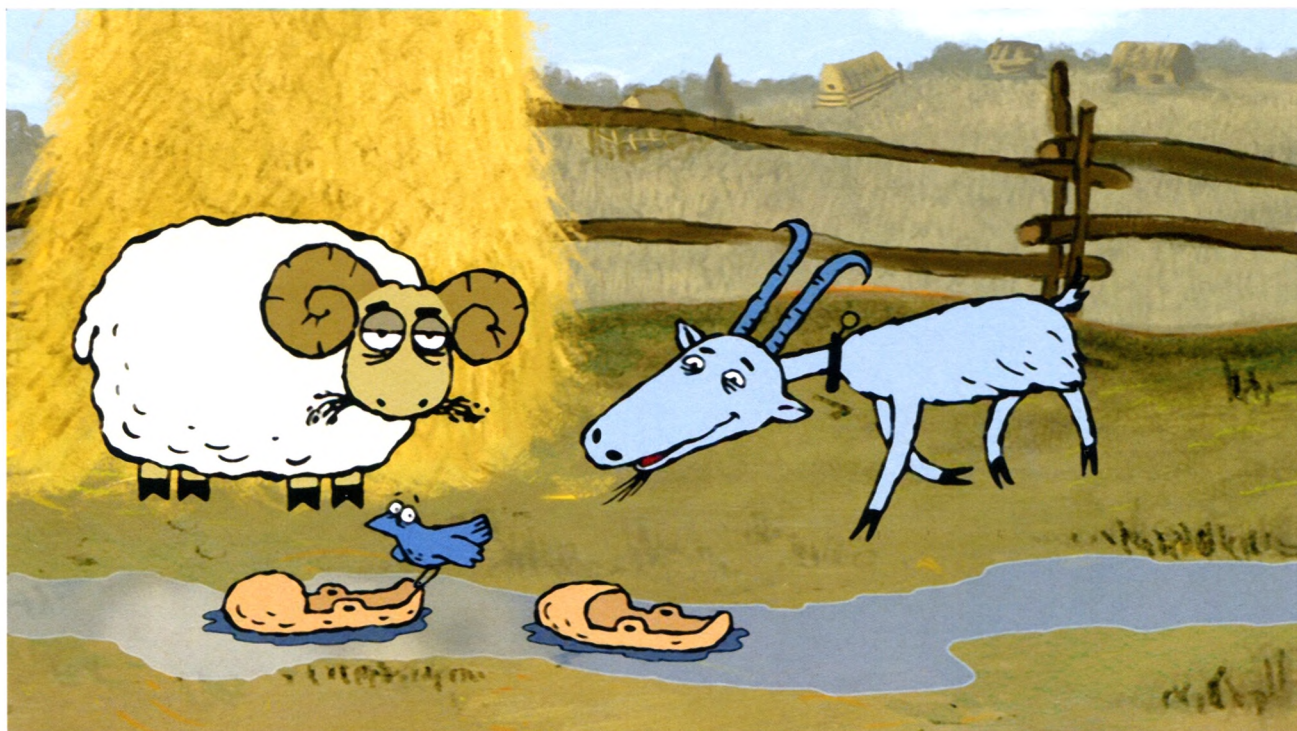
В карельских лесах растут самые большие ягоды, самые большие грибы и летают — не поверите! — самые большие в мире комары.

В этих краях из берёзовой коры, бересты, делают забавных зверушек: медведей, козликов, барашков...

Сказки здесь рассказывают тоже самые разные, и каждая из них — как драгоценный камень-самоцвет.



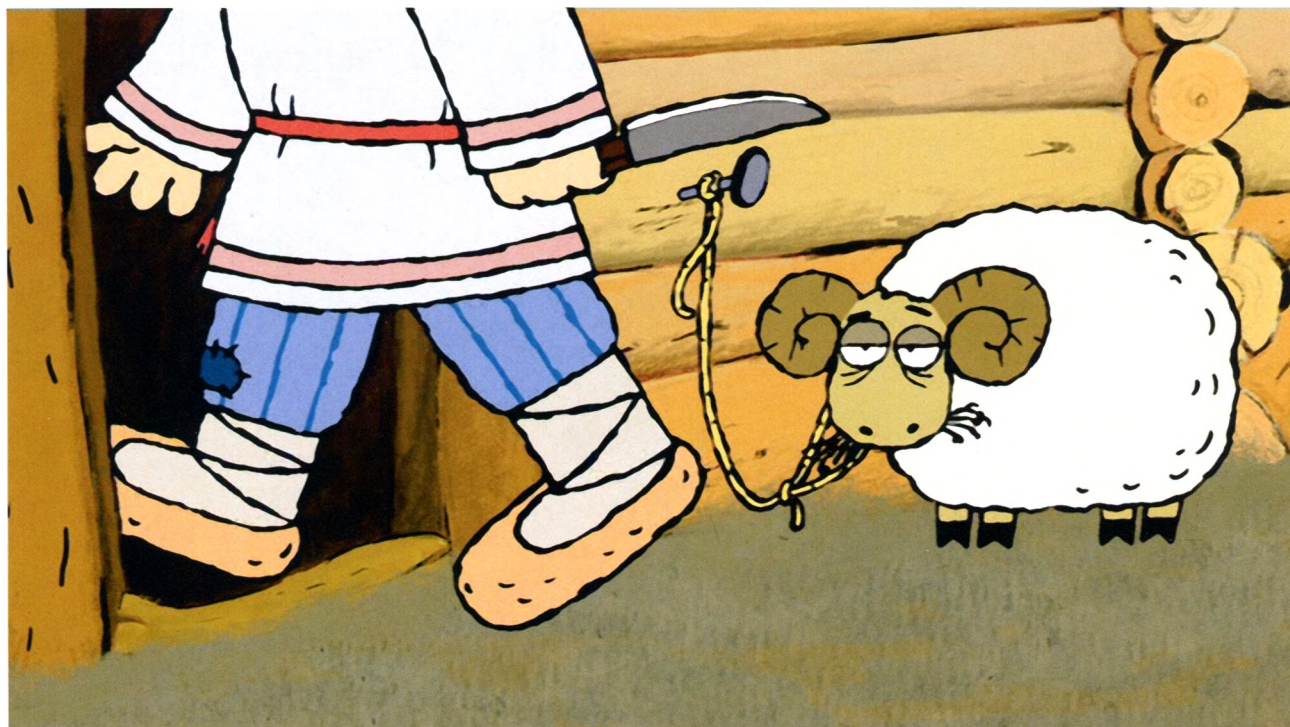
или-были у одного мужичка
баран и козёл. Жили — не ту-
жили и с воробьём дружили.

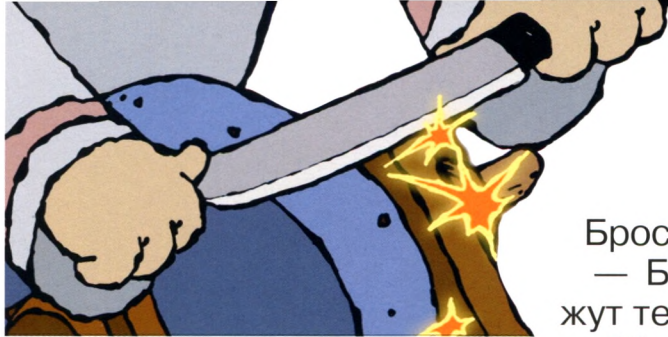




Вот как-то понаехали к хозяину гости. И решил он зарезать барана — баран-то повкуснее козла будет.

Привязал мужик барана к гвоздю, а сам нож пошёл точить.





Бросился козёл к барану:
— Брат баран, беда! Заре-
жут тебя!

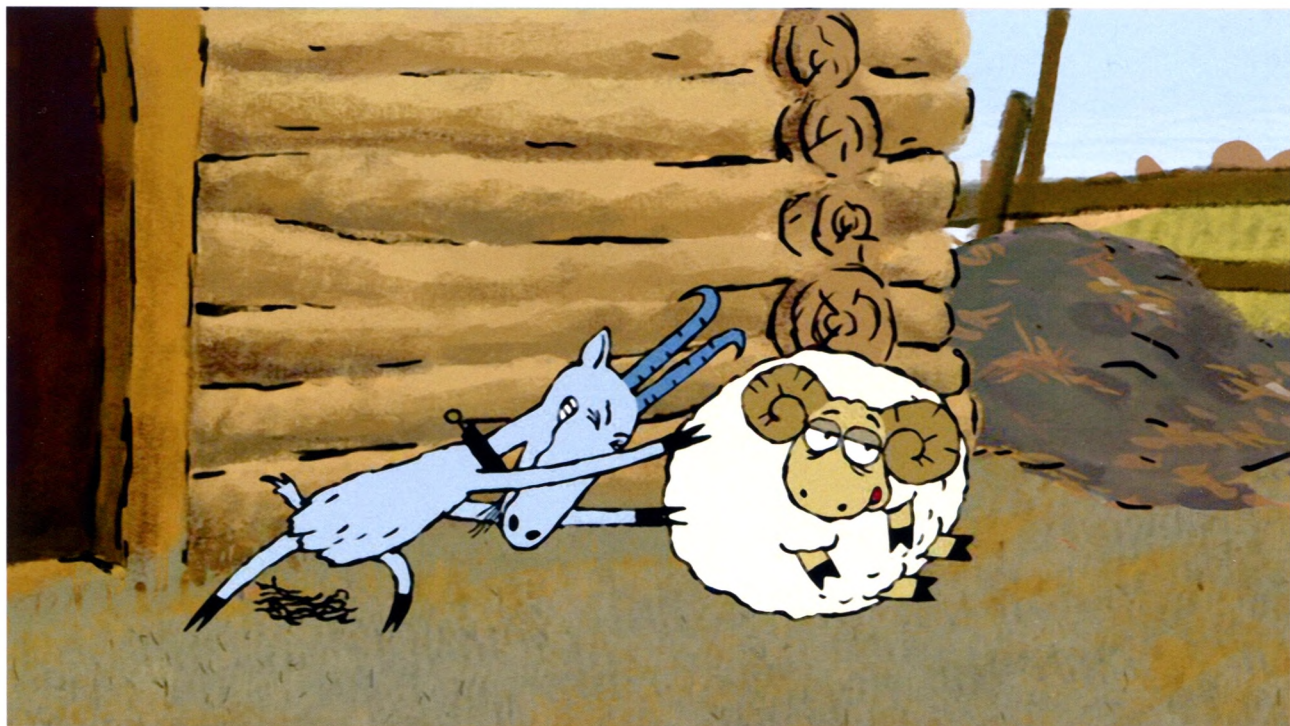
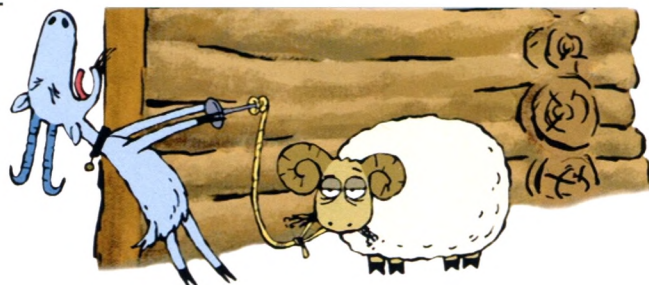
Дёрнул он верёвку и вы-
рвал из стены гвоздь. А баран знай себе сено жу-
ёт. Козёл его толкает, пинает, трясёт, кричит.

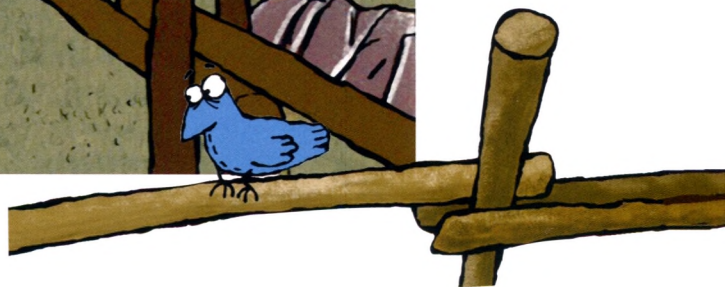
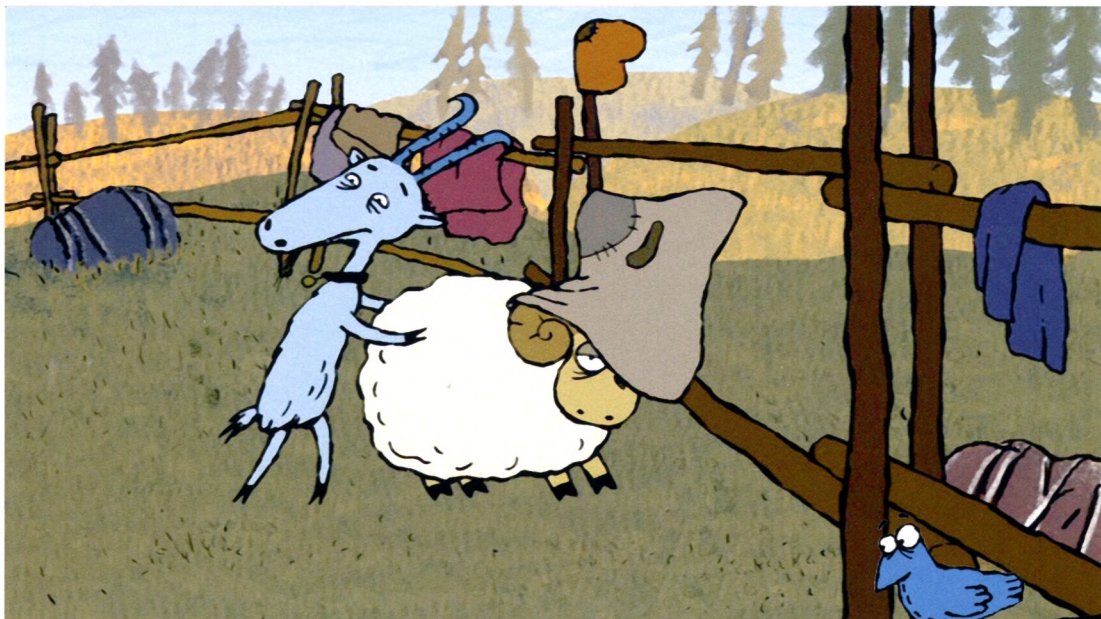
— Бежим в лес! Скорее!!

— А как же сено? — го-
ворит баран.

— Да там полно сена!

— Ну, давай бежать, —
согласился баран.





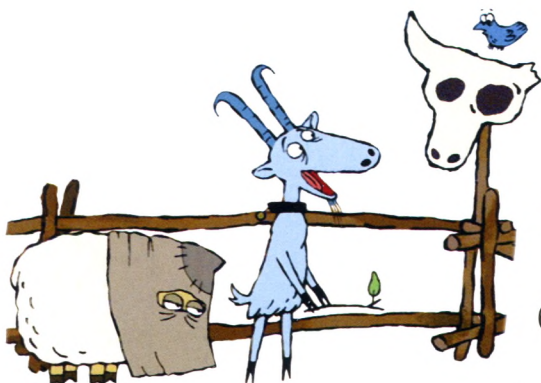
Вот, значит, сговорились они и пошли. Баран-то еле-еле ноги передвигает. А козёл смотрит — хозяин уже нож на-точил.

И стал козёл барана толкать да пинать. Так силком со двора и вытолкал. Тут и воробей с ними увязался. А баран ещё и мешок с собой прихватил!

Вышел хозяин за бараном, а того и след простыл. И козёл пропал.

Стоит мужичок, в голове чешет, в толк не возьмёт, куда они делись..





Идут козёл с бараном мимо выгона, глядь — череп коровий.

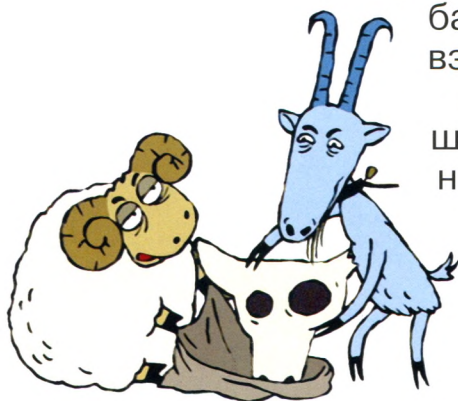
— Ох, ты! Вот башка так башка! — сказал козёл. — А знаешь что, баран? Сунь-ка ты эту черепушку в мешок.

— А на что нам этот череп? — спросил баран.

— Возьми, возьми. В хозяйстве-то всё сгодится.

— Да зачем? Нам бы сенца клок, — ворчит баран. Но всё ж послушался козла, взял голову.

Пошли они дальше. И воробей с ними летит.





Сначала-то весело было, но как в лес вошли, смеркаться стало.



**А там и ночь наступила —
уж не до смеху!**



Идут баран с козлом, дрожат — не то от холода, не то от страха. Вдруг филин над головой у них ухнул, они с перепугу и бросились куда глаза глядят. И оказались в самой чаще. Куда идти? Что делать? Вдруг видят — за деревьями огонёк. Козёл и говорит:

— Пойдём! Может, там обогреемся, а то, глядишь, и пожевать чего перепадёт.





И вышли они к костру. А вокруг огня волки сидят греются. Увидали серые гостей. Один другого в бок толкает и ухмыляется:

— А вот и ужин... Сам пришёл!

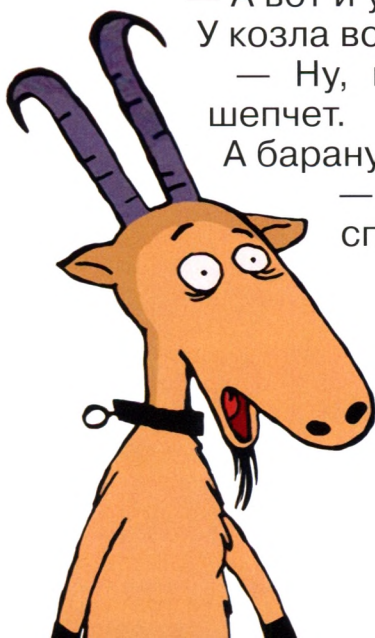
У козла все поджилки затряслись.

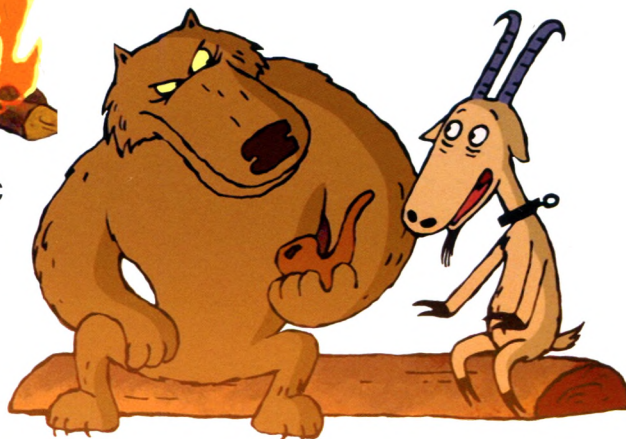
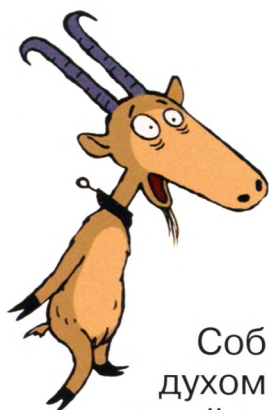
— Ну, всё, теперь нам крышка, — шепчет.

А барану невдомёк.

— Какая ещё там крышка? — спрашивает.

— Тихо ты, — говорит козёл.





Собрался козёл с духом. К костру подошёл, волков оглядел и говорит:

— Здорово, ребята!

Волки оторопели. А самый матёрый волчище прищурился не по-доброму:

— Ну, здравствуйте...

Козёл-то не теряется — рядом с ним на бревне пристроился и спрашивает:

— Вы что тут расселись? Замёрзли, что ли?

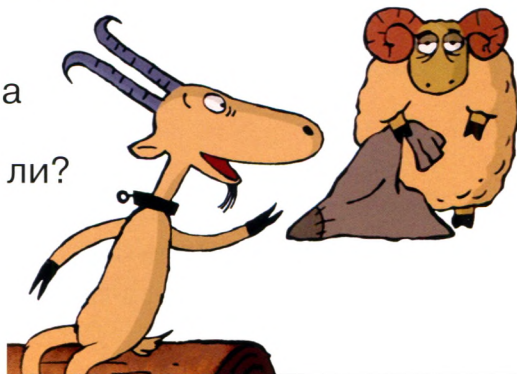
Волки молчат да переглядываются.

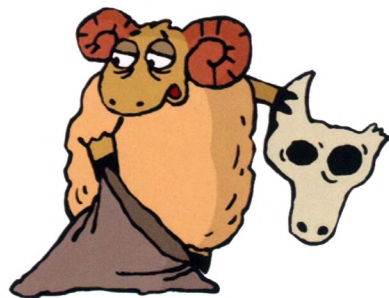
А козёл к барану обернулся:

— Холодает, однако. Эй, что у тебя там в мешке-то? Давай-ка сюда! Надо нам студень сварить! Главная забота против холоду — это чтоб не околеть с голоду! Ну, тащи же!

А барану снова невдомёк:

— Кого тащить-то?





— Ну, чего ты там возишься? — покрикивает козёл. — Давай-ка башку волчью! Да большую выбирай! Чтоб студень вышел понаваристее!

Баран и достал коровий череп. Старый волк от испуга чуть на землю не свалился. А козёл кричит:

— Да не ту! Там ещё другие есть, позубастее!

Баран снова тот же череп вынул:

— Эта, что-ль?

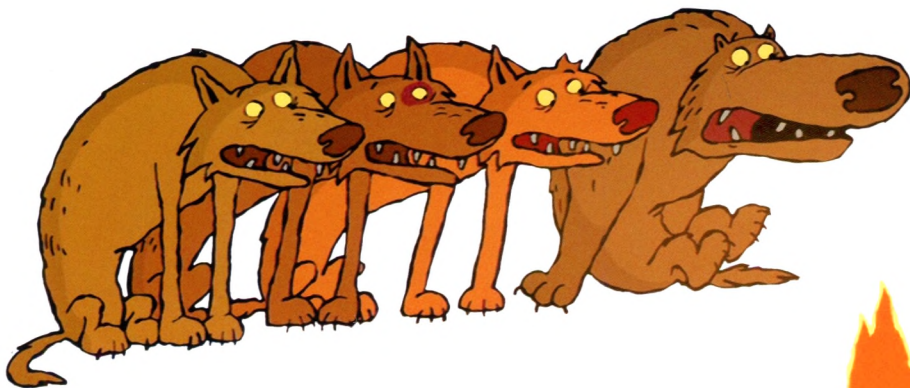
Волки от страха совсем притихли. А козёл говорит, будто в сердцах:

— Э, да ты и вправду баран. Опять не та! Глянь в самом низу! Вон ту доставай! Пожирнее!

Баран в мешок таращится, ничего понять не может:

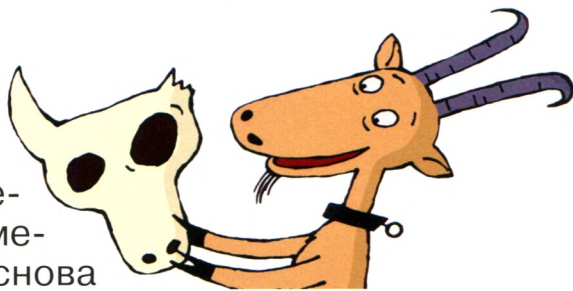
— Какую ещё-то?

— Ту, что последнюю срезали!





Козёл вскочил,
к барану подбе-
жал, череп в ме-
шок кинул, снова
вынул и любуется:



— Ушки-то, ушки! Ах, волчище!
В самый раз на студень! Сейчас
заварим!

Волки так и ахнули:

— Вот это да! Целый мешок настригли!

Вожак тихонько своим шепчет:

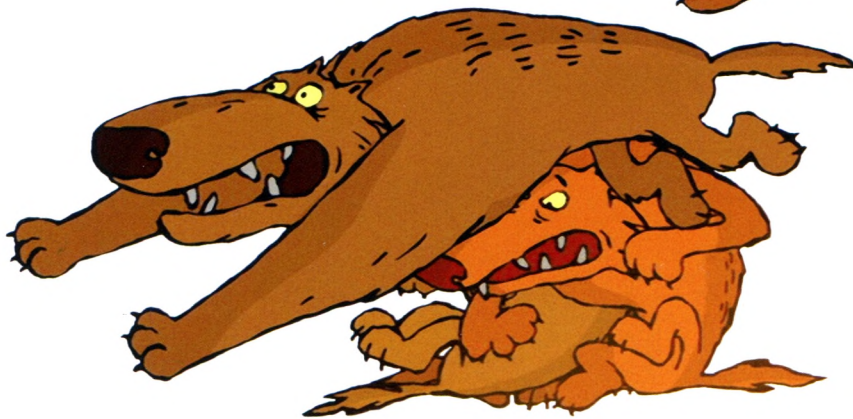
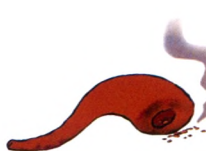
— Надо тягу давать!

— А что, ребята! Нет ли у вас котелка какого или
ведра недырявого? — спрашивает козёл.

Вожак поближе к лесу пятится
и говорит:

— Есть, есть у нас ведёр-
ко. Там... Под гнилой черёму-
хой спрятано. Сейчас прине-
сём!

И дали волки дёру!





Остались козёл с бараном на поляне одни. Сели у костра, греются, в себя приходят. Козёл головой качает:
— Случится же такое!





А волки той порой бегут не разбирая дороги. Вдруг на медведя наткнулись. Тот волков перепуганных оглядел и говорит:

— Ну и куда это мы так спешим?

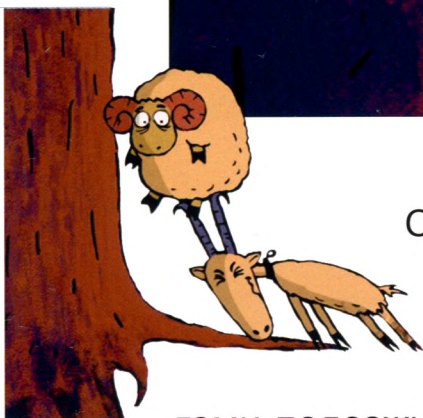
Волки на землю плюхнулись, чуть отдышались и стали наперебой объяснять:

— Беда! Пришёл к нам козёл! А с ним баран! Целый мешок волчьих голов настригли! Мы и убоялись.

— Вот дураки-то! Козла испугались да барана! — смеётся медведь. — Пошли-ка назад. Ужинать пора!

Сгрёб медведь волков в охапку и поволок назад.





Слышит козёл шум да треск в лесу, барана в бок толкает и говорит:

— Лезем скорее на дуб!

Бараны-то по деревьям лазить не мастаки. Пришлось козлу друга рогам подсаживать. Едва успели на большую ветку вскарабкаться, а уж волки с медведем тут как тут — на поляну вываливаются..

— Ну и где этот козёл? — спрашивает медведь. — И где этот баран?

— Не знаю, — удивился волчий вожак, — только что здесь сидели!

— Да! Загадка! Придётся гадать, — прорычал медведь. А сам волкам подмигивает.





— Меня тут один кабанчик гадать научил по желудям. На-
берите-ка мне, ребята, желудей. Я по этим желудям гадать
стану — где козёл, а где баран. Жёлуди не соврут. Всё точно
покажут, — сказал медведь.

Ходят волки по поляне, смотрят туда-сюда:

— Не видать что-то желудей!

А баран-то за ветку уже из последних сил держится.

— Упаду... Сил нет, копыта устали, — говорит он козлу.





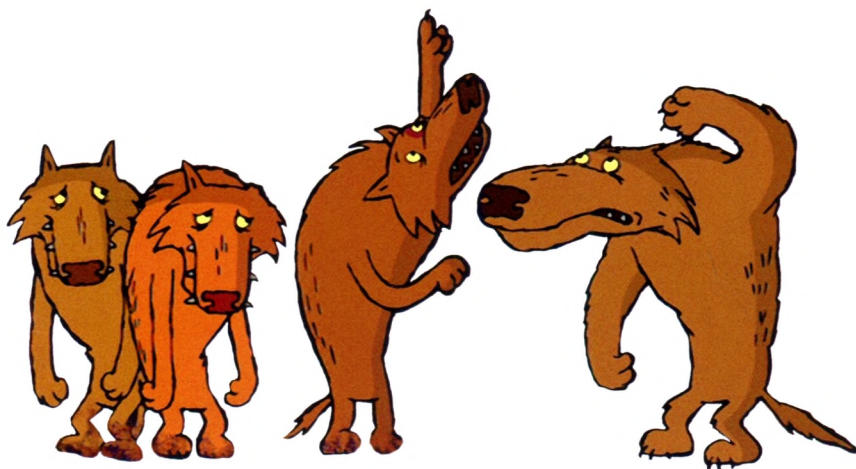
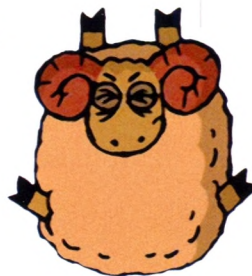
Козёл ему шепчет:

— Что ты! Держись! Потерпи, барашенька!

Тут один волк к дубу подошёл, наверх поглядел
и говорит остальным:

— Да вот же они! Навалом!

А баран уже совсем из сил выбился. Полез
козёл ему помогать, уцепился за бараньи ко-
пыта, удержаться пытается. И всё ж сорвался
баран и вниз полетел...



И упал баран прямо на башку волчьему вожаку. Тот от боли взвыл и стал по поляне носиться. А баран ему в уши вцепился и не выпускает.

Тут жёлуди с ветки градом посыпались да как защёлкают по медвежьей спине да голове! Медведь на брюхо плюхнулся и голову лапами закрыл. А козёл по ветке скачет и дурным голосом орёт:

— Медведя! Медведя держи! Волки — ладно, наплевать! Нам бы медведя добыть!



Струхнул медведь, в сторону прыгнул да в дуб лбом и врезался. Аж искры из глаз посыпались!



От такого удара даже дуб закачался. Тут уж и козёл на ветке не удержался и медведю на загривок бухнулся.

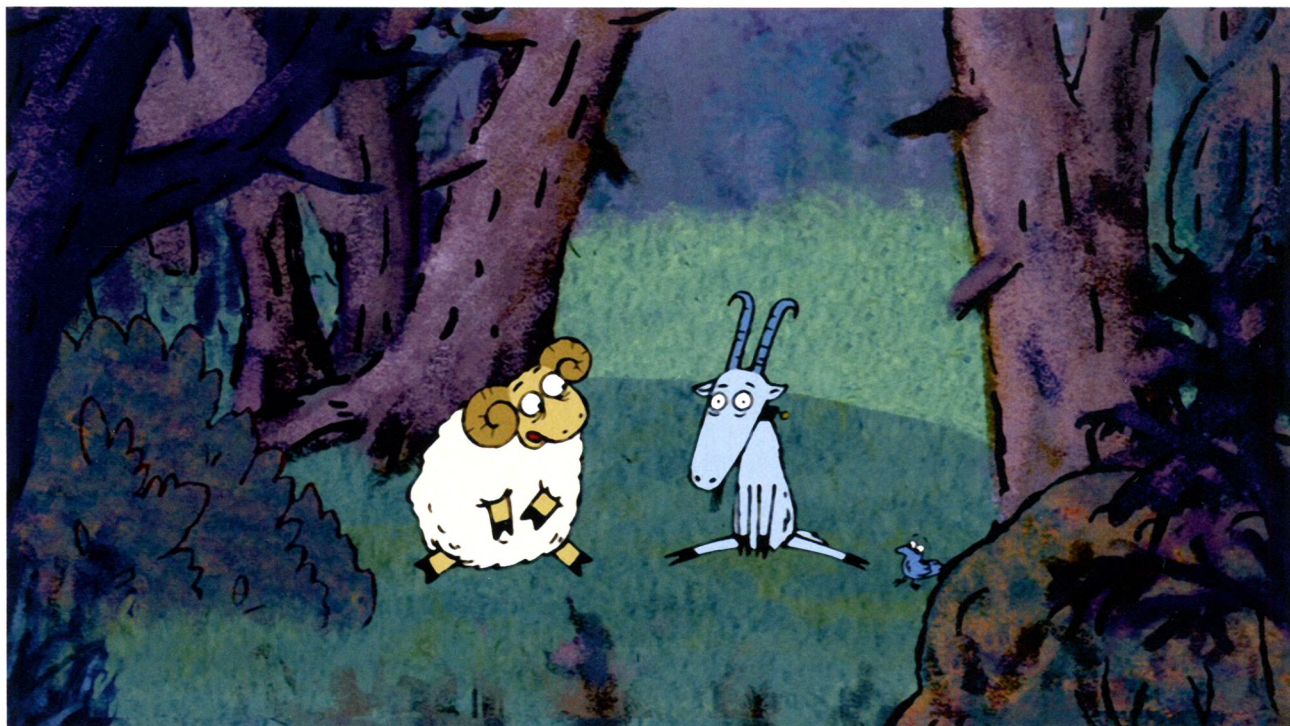
Медведь заорал и бросился бежать. За корягу зацепился, в костёр упал, шкуру подпалил и совсем голову потерял. Стал он по поляне кружиться с козлом на голове.

Наконец козёл рогами за ветку зацепился и выпустил медведя.

Медведь хвост поджал, как побитая собака, да и дал дёру.

А волков-то уж давно и след простыл!





Ветка обломилась, и оказался козёл на земле. Сидит молчит. Тут баран из кустов вышел, рядом сел и говорит:

— Эх, сейчас бы сенца!

— А слушай-ка, брат баран, давай срубим здесь избушку и будем в ней жить, — предложил козёл.

— Давай, — согласился баран. Так они и сделали.





Построили избушку и жили в ней сто лет и три года.

Волки у них на побегушках служили.

А медведь на пасеку определился — всё к меду ближе.

Такая вот история приключилась.



Гора Самоваров





Мы живём в России. Столица России – Москва. Её основал почти девять веков назад Юрий Долгорукий, князь Ростовский. А сам город Ростов-Великий на целых триста лет старше Москвы. На берегу ростовского озера Неро стоит чудный белокаменный Кремль. А другое чудо — ростовская звонница с огромными колоколами. Самый тяжёлый из них зовется Сысой и весит как восемь индийских слонов. Ну а третье чудо — ростовская финифть. Мастера расписывают украшения специальными красками, а потом их обжигают в жаркой печи, и краски из серых становятся разноцветными.

И конечно же здесь помнят и рассказывают замечательные народные сказки. И каждая из них — как драгоценный камень-самоцвет.



ыл у одних стариков сын Ваня. Хороший сын, да упрямый. И однажды приснился ему необыкновенный сон.

— Ну, что тебе снилось? — спросила поутру старенькая мать Вани.





Но Ваня в ответ только головой покачал.

— И что за тайны такие, — вздохнула мать.

А Ваня на своём стоит:

— Не скажу.

— Я те не скажу! — рассердился отец, — Я те погрублю матери!

— Не скажу, — сказал Иван как отрезал.



— А я те покажу, — пообещал отец и снял ремень.

Не стерпел этого Ваня и убежал из дому.

Идёт по лесу и переживает:

— Что же это, а? Ремнём лупить! Что я, дитё малое? Надо скорей к царевичу идти.



Вышел Ваня на дорогу, а по ней как раз карета неслась во весь опор. Сбили скакуны Ваню с ног. А из окна кареты высунулся молодец.

— Эй! Ты живой? — спрашивает.

Ваня на ноги поднялся, пыль отряхнул и отвечает:

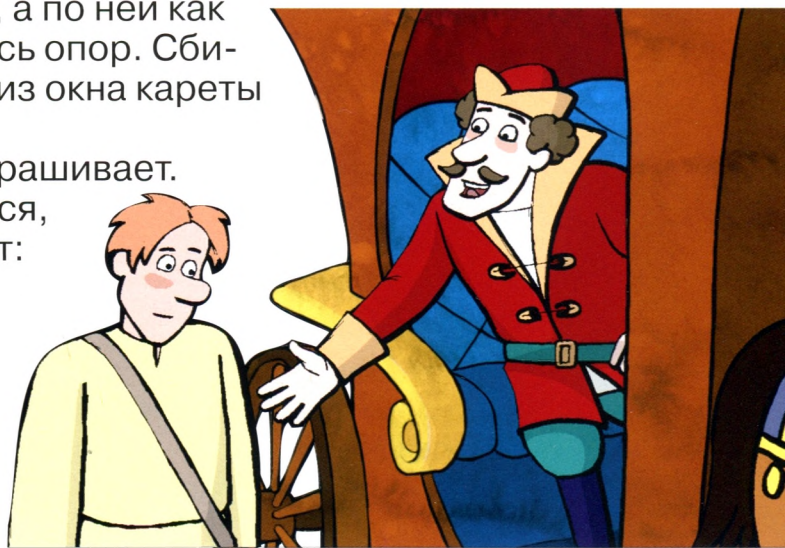
— Да жив ещё!

— Ты куда шёл-то?

— К царевичу.

Молодец удивился:

— Так я и есть царевич Василий!





Приехали они во дворец. Сели обедать, а угощения им сама Марья-царевна приносит. Приглянулся ей Ваня, да и он с ней глаз не сводит. А царевич расспрашивает:

— Так кто ж тебя ремнём-то?

— Отец, — отвечает Ваня.

— А за что?

— Сон ему не рассказал.

— А что снилось-то?

— Не скажу!

У Василия глаза на лоб вылезли:

— Как-так не скажу? Это ещё что! Я царевич!

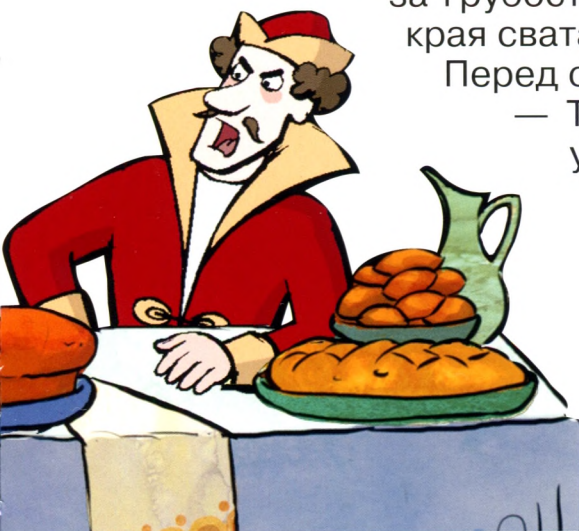
— И тебе не скажу!





Посадил Василий-царевич Ваню в темницу за грубость, а сам собрался в дальние края свататься к Елене Прекрасной.

Перед отъездом к Ване зашёл и говорит:
— Ты, Ваня, тут ещё побудь. Может, ума насидишь. А мне по делу надо.
И ушёл, посвистывая.





А Ваня тут как подскочит:
— Пстой! — кричит. — Как же это?
Ёлки-палки! Без меня-то, ох, пропа-
дёт Василий!
Бросился он к двери, стал кулаками
да ногами стучать:
— Эй! Откройте! Выпустите
меня! Мне к царевичу позарез
надо!
Да не тут-то было. Стражник над
ним только посмеялся.





Вдруг за дверью женский голос послышался:

— А ну, отворяй, супостат!

Дверь открылась, и вошла царица Марья. А в руках у неё поднос с кушаньями.

— Вот, Ванечка, ты хоть покушай, — улыбается царица.

А Ваня еду-то отстранил и говорит:

— Прости, Марьюшка, мне за Василием бежать надо! Я ведь всё наперёд знаю. Мне сон был!

И побежал. А на прощанье Марью-царицу поцеловал.





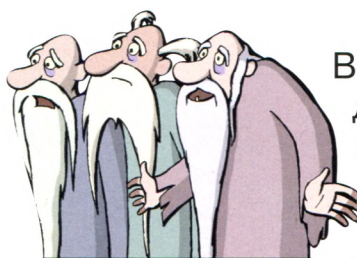
Шёл Ваня полями, шёл лесами. На горы высокие карабкался, реки глубокие переплывал.





Днём шагал, ночью шагал не зная отдыха.
А в ту пору Василий-царевич уже к царству
Елены Прекрасной подъезжал.





Вышел Ваня на поляну, а там три древних деда дерутся. Разнял их Ваня, старики и говорят:

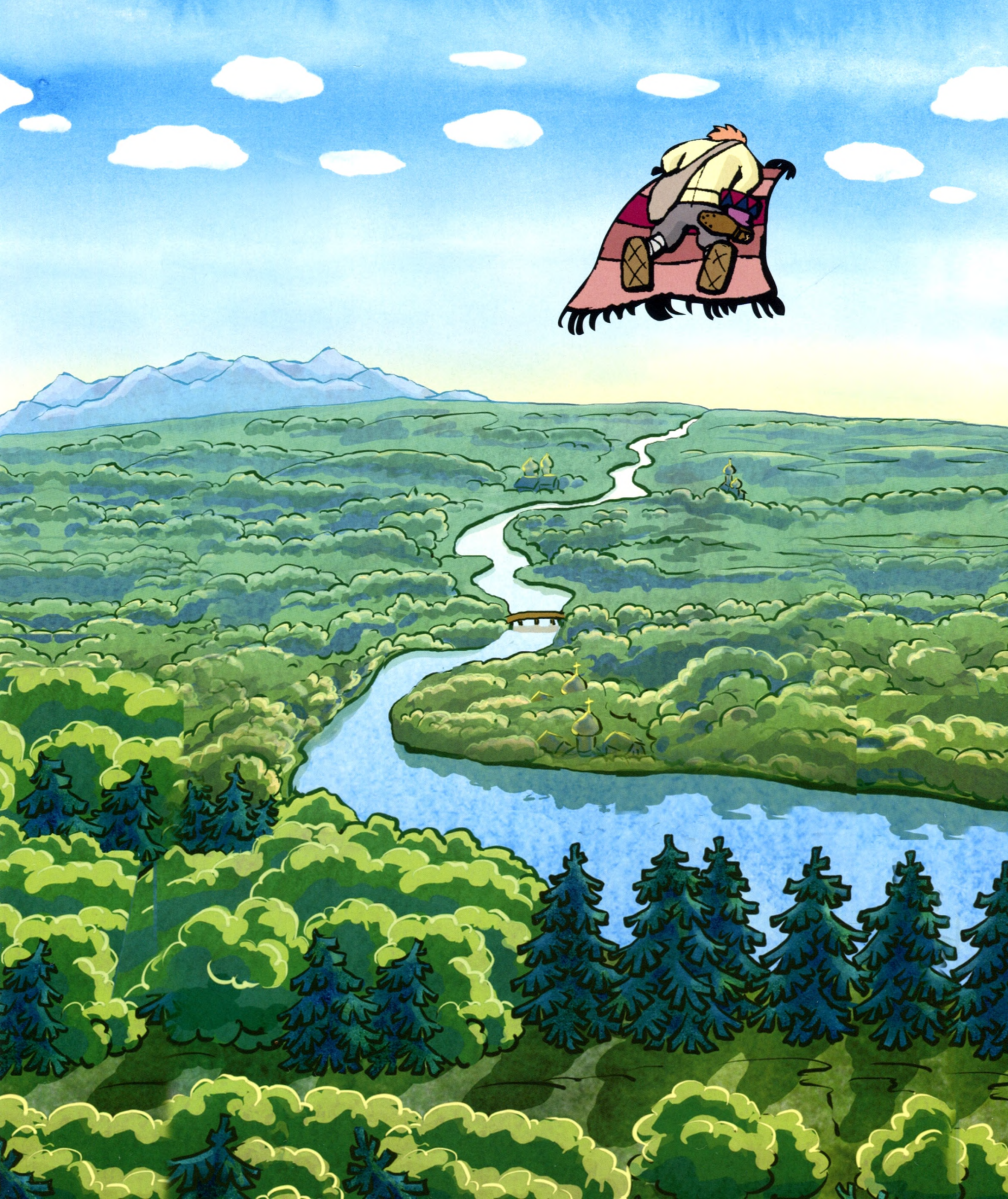
— Пособи, милоч! Подели меж нами ковёр, шапку и сапоги. А то мы уж сто лет делим, поделить не можем.

Взял Ваня три палки и кинул в разные стороны изо всех сил.

— Кто первый палку принесёт, тому ковёр. Кто второй — тому сапоги. Ну, а третьему — шапка.

Заковыляли деды за палками. Ваня сапоги да шапку в котокку положил и на ковёр сел. А ковёр-то непростой был — развернулся да вдруг и полетел.







Летит Ваня на ковре-самолёте, по сторонам смотрит. Видит — сидит на горе огромный орёл, крыльями машет и тревожно клекочет. Увидел орёл Ваню и говорит:

— Чего уставился? Ты бы лучше помог птице!

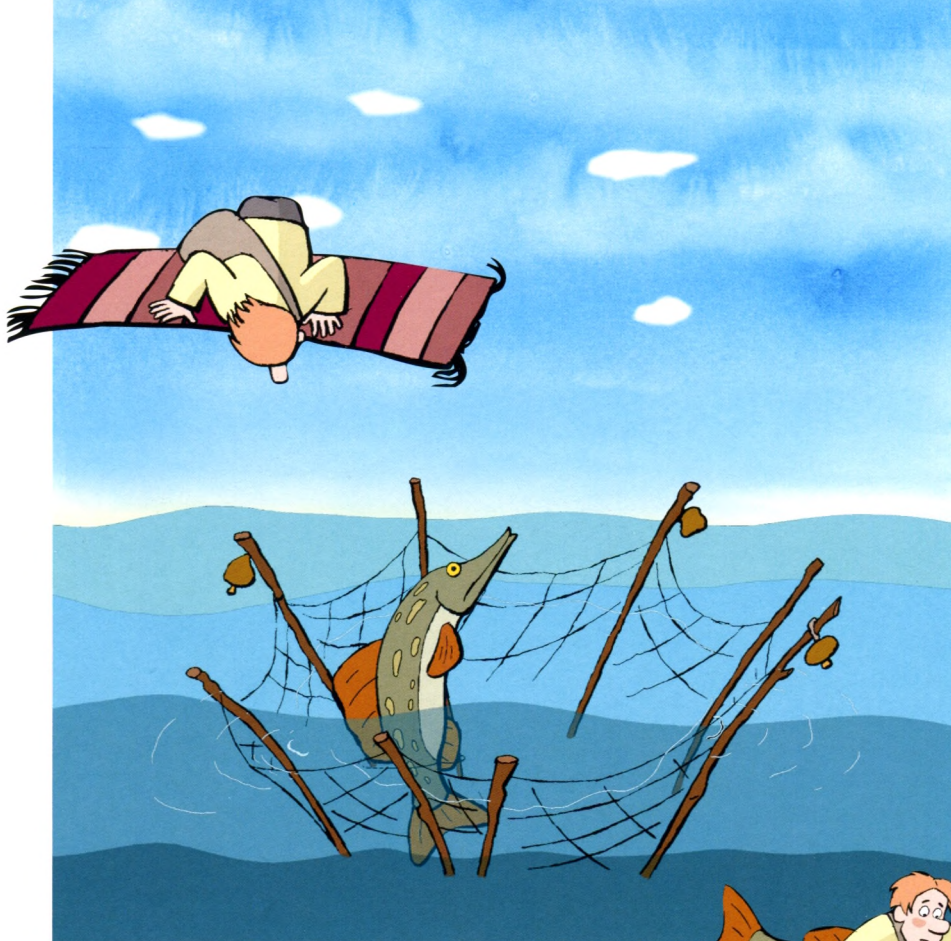
Поглядел Ваня, а в камнях орлёнок бьётся — из гнезда выпал, выбраться не может.

— Он у меня один, — сказал орёл.

Достал Ваня птенца, а тот щиплется. Ну, ничего, положил Ваня орлёнка в гнездо и дальше полетел. А орёл ему вслед кричит

— Если что надо, ты только свистни в небо!





Пролетает Ваня над морем.
Вдруг слышит — снизу кто-то
кричит:

— Спасите!

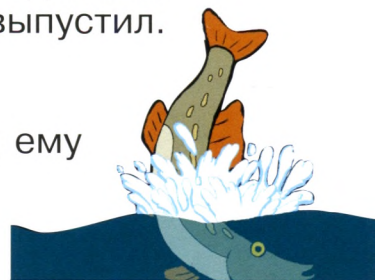
А это огромная щука в сетях запуталась, помо-
щи просит.

Спустился Ваня на ковре-самолете, подхватил
щуку, в сторону отлетел и рыбу в воду выпустил.
То-то брызги полетели!

Ваня отряхнулся и дальше полетел.

А щука из воды вынырнула и вслед ему
кричит:

— Если что надо, ты только свистни
на воду!



Приземлился Ваня в городе, у базара. А тут как раз глашатай указ читает:

— Кто спрячется, тот станет мужем царевны Елены! А кто не сумеет спрятаться, того голова с плеч долой!

А люди вокруг толкуют:

— Уж больно Елена-царевна разборчива. Сколько женихов-то загубила! А нынче Василий-царевич во дворце у ней! Вот беда-то какая!





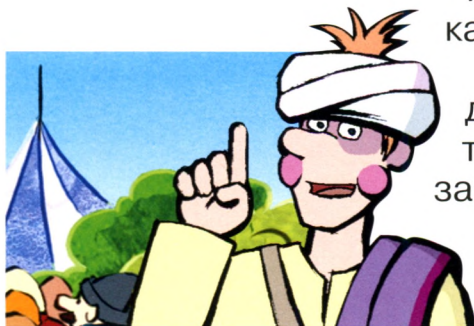
Пошёл Ваня по базару, купил яблочков да свёклы. Тут приказчик подошёл и ему на плечо платки набросил:

— А вот подарки для мамы да невесты!

— Если только поменяться, — сказал Ваня и надел на мужика шапку. И вдруг тот исчез с глаз. Понял Ваня, что шапка-то волшебная, нащупал её и с приказчиковой головы сорвал.

— Нам это нужнее! — сказал. Надел шапку-невидимку и исчез. Потом в сторонке шапку снял, положил за щёки яблоки, повязал на голову платок и покрасил свёклой щёки:

— Я есть персидский волшебник!





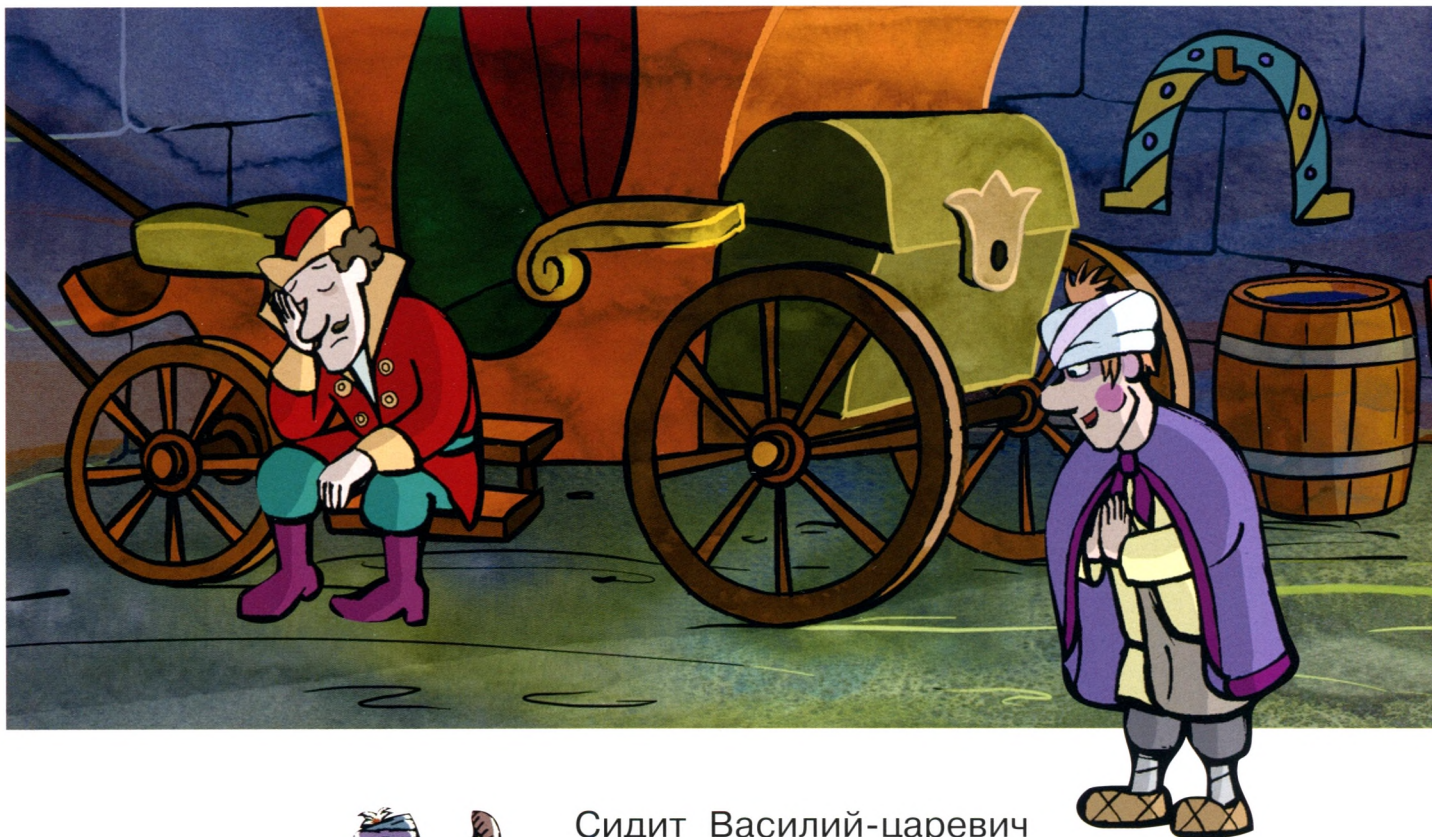
А Василий-царевич тогда во дворце у Елены Прекрасной руки просил.

Выслушала Елена его слова и сказала:

— Ну, хорошо! Я пойду за тебя, царевич. Но только если сможешь от меня спрятаться! А найду до утра, так голова с плеч!

Засмеялась и ушла в свои покои.





Сидит Василий-царевич
на каретном дворе и горюет.

Вдруг в дверях возник Ваня в
плаще да в чалме и говорит:

— Я есть персидский вол-
шебник! Всё знать, понимать,
недорого взять! Свой душа от-
крывай — я тебе помогай!

Не узнал его Василий и поведал о своей
печали:

— Царевна так мудра, что не дожить мне до
утра.

— А что так? — спросил Ваня.

— Да если найдёт, так башку долой!

— Идём-ка! — сказал Ваня.



Вывел Ваня Василия-царевича во двор и свистнул в небо. И тут же на землю спустился орёл. Ваня положил ему на спину Василия-царевича и попросил:

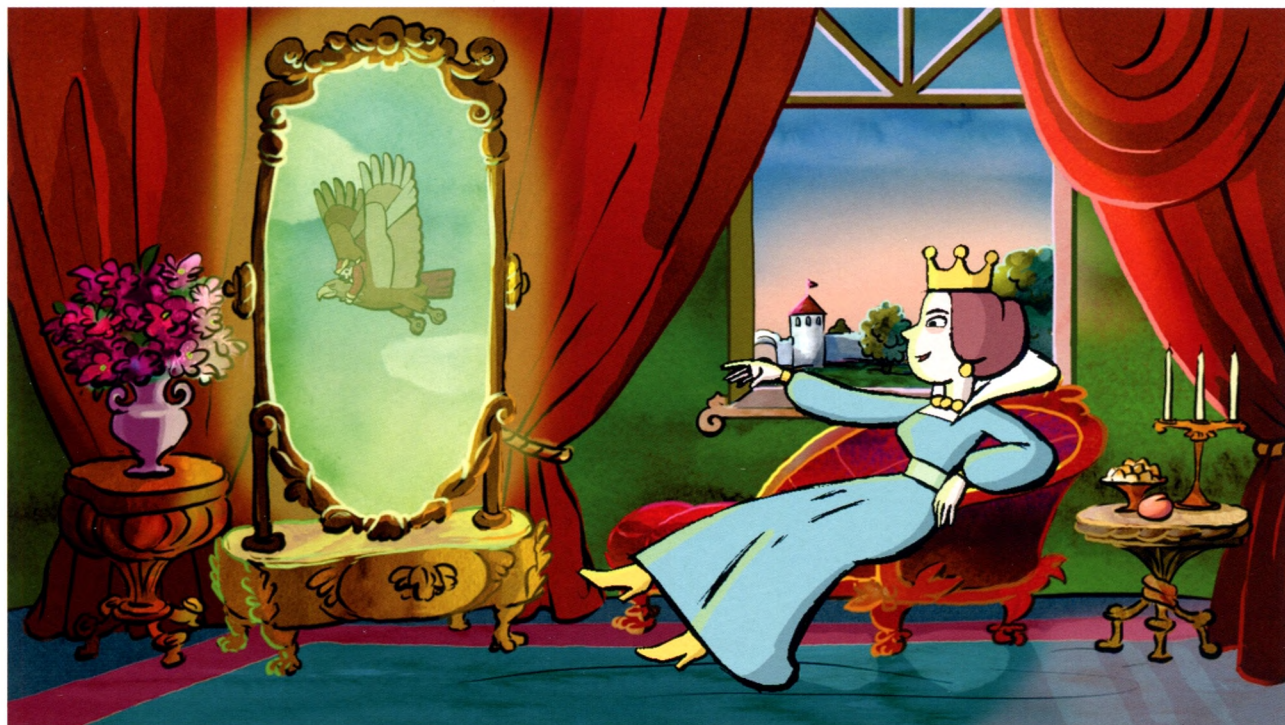
— Спрячь-ка моего друга до утра!

Орёл с царевичем улетел, а Ваня подумал:

— Что там царевна-то делает?

Достал из сумы сапоги-скороходы, надел и понёсся, как ветер.





А Елена Прекрасная сидела перед волшебным зеркалом. И в зеркале увидела она летящего орла с Василием-царевичем на спине. Засмеялась Елена Прекрасная:

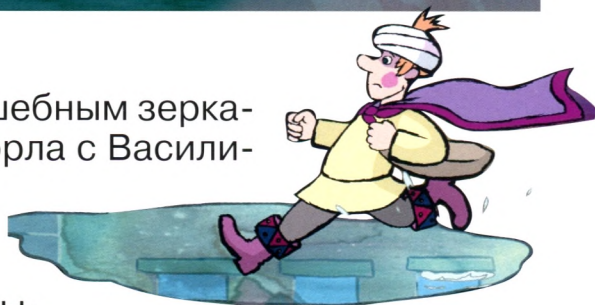
— Так я и знала!

Тут позади неё откры-

лась дверь, и вошёл Ваня в шапке-невидимке. Увидел он, что Елене небеса открыты, и тихонько сказал:

— Хватит летать, Василий. Поворачивай, ночь уже!

Помчался Ваня назад, а орёл уж Василия-царевича на землю вернул.





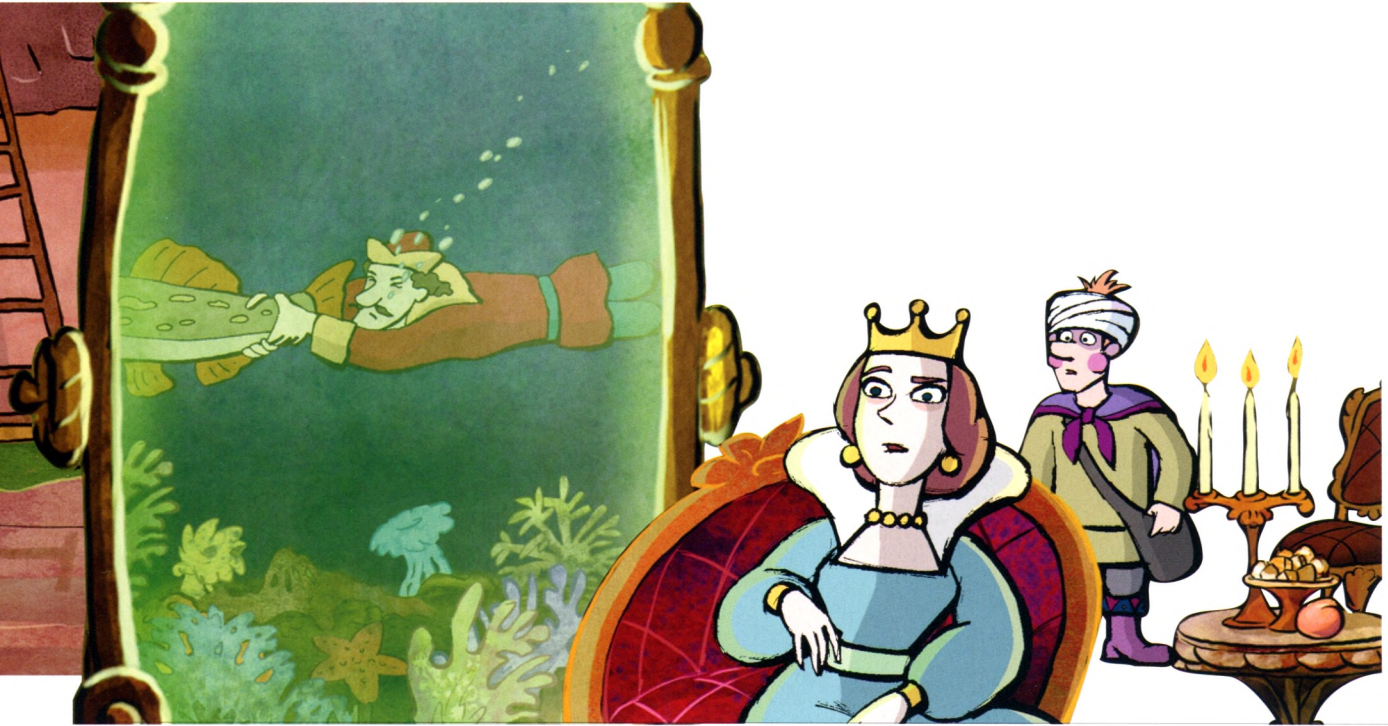
— А мы ещё разок попробуем! — успокоил Ваня Василия. Поднял он царевича, подошёл к колодцу и свистнул на воду. В то же мгновение из колодца появилась щука.

— Что случилось? — спрашивает.

Попросил её Ваня о помощи. Схватила щука Василия-царевича за ворот и нырнула с ним в колодец.

А Ваня снова сапоги-скороходы да шапку-невидимку надел и во дворец помчался. Смотрит народ и дивится: никого не видно, а по лужам кто-то шлёпает, только брызги во все стороны летят!





Вошёл Ваня во дворец, а Елена Прекрасная снова перед своим зеркалом сидит. И в зеркале видно всё подводное царство. Вот и щука с Василием-царевичем проплывает!

— Ну хватит, рыба, а то утонет красавец! Жалко! — засмеялась Елена Прекрасная.

Выбежал Ваня из дворца и назад! А щука уже Василия-царевича на землю вернула.

— Эх, видно, не судьба! — вздохнула щука и снова в колдодце исчезла.





А Василий-царевич на ноги встал и спрашивает:
— Ну, волшебник, что теперь? Скоро утро!

Тут Ваня себя по лбу стукнул, взял шапку-невидимку и на голову Василию-царевичу надел. Тот с глаз и пропал. А Ваня его на плечи себе посадил, сапоги-скороходы натянул и побежал.

Под деревом городской сидел. Ваня мимо него стрелой промчался. Служивый выстрелил с перепугу, всех собак в округе переполошил.

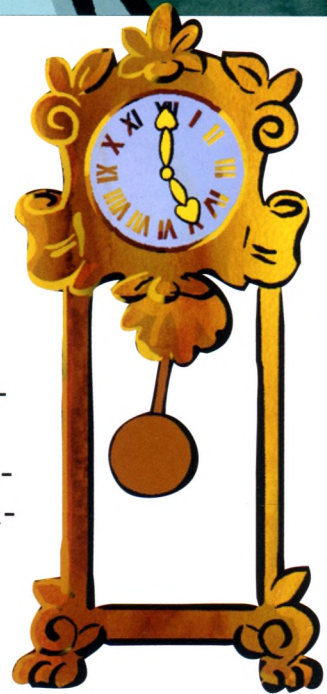
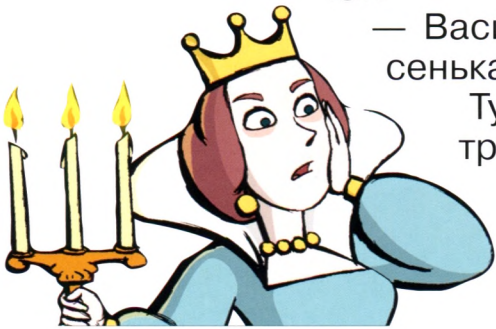


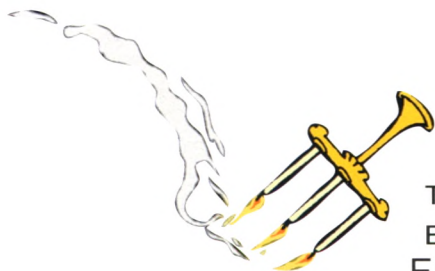


А Елена Прекрасная перед зеркалом сидит, Василия-царевича ищет. В небесах его нет, на земле не отыскать, в подводном царстве не видно. Злится Елена, не знает, что делать, чуть не плачет:

— Василий! Ну где же ты, Васенька?

Тут и часы пробили. Смотрит она — а уж утро настало!





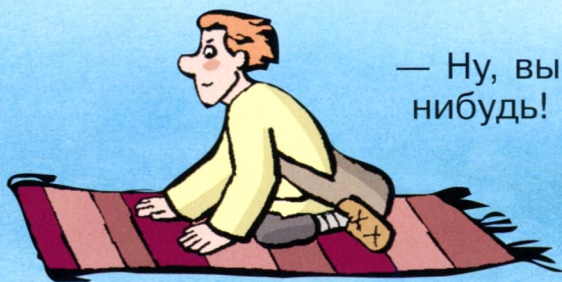
Топнула Елена Прекрасная ногой и со злости светильником в зеркало запустила. Да вдруг светильник в воздухе повис!

Елена Прекрасная глазам своим не верит. И тут перед ней Василий-царевич возник со светильником в руке.

— Чем стекло-то виновато? — спрашивает.

— Ну и хитёр же ты, жених! — засмеялась Елена и согласилась за него замуж пойти.





— Ну, вы теперь и сами без меня как-нибудь! — сказал Ваня и убежал.

Жених невесту домой повёз,
а Ваня вперёд полетел. Дело срочное!





Прилетел он на поляну, а тут как раз дед с палкой из лесу выходит.

— На вот, тебе, милый дедушка,

ковра-добра. Летай себе! — сказал ему Ваня. Дед залез на ковёр-самолет и улетел.

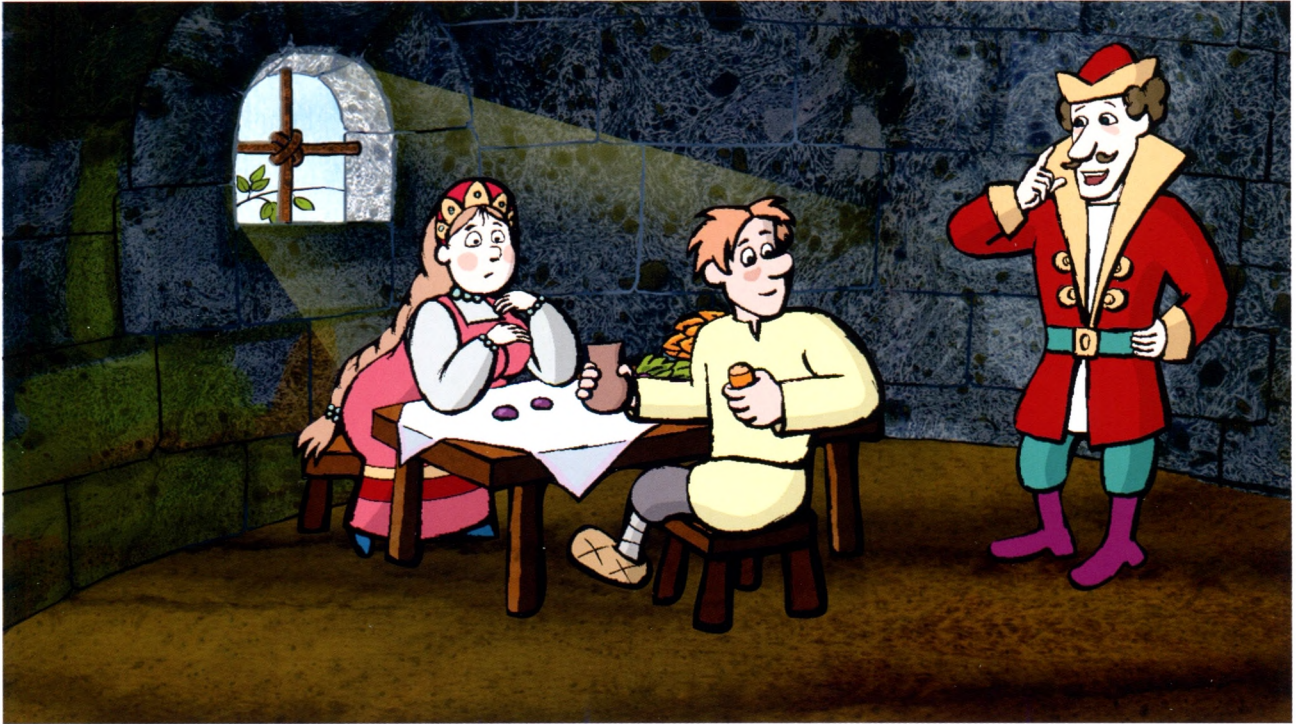
Тут и второй дед появился. Вручил ему Ваня сапоги-скороходы:

— А вам сапожки на старые ножки.

Третий старик забрал у Вани шапку-невидимку.

И вот наконец Ваня обратно вернулся.





Марья-царевна ему на шею бросилась.
А Ваня ей говорит:

— Запри меня обратно в темницу. А то брат скоро будет!

Тут как раз Василий-царевич с невестой приехали. Вошёл Василий в темницу и спрашивает:

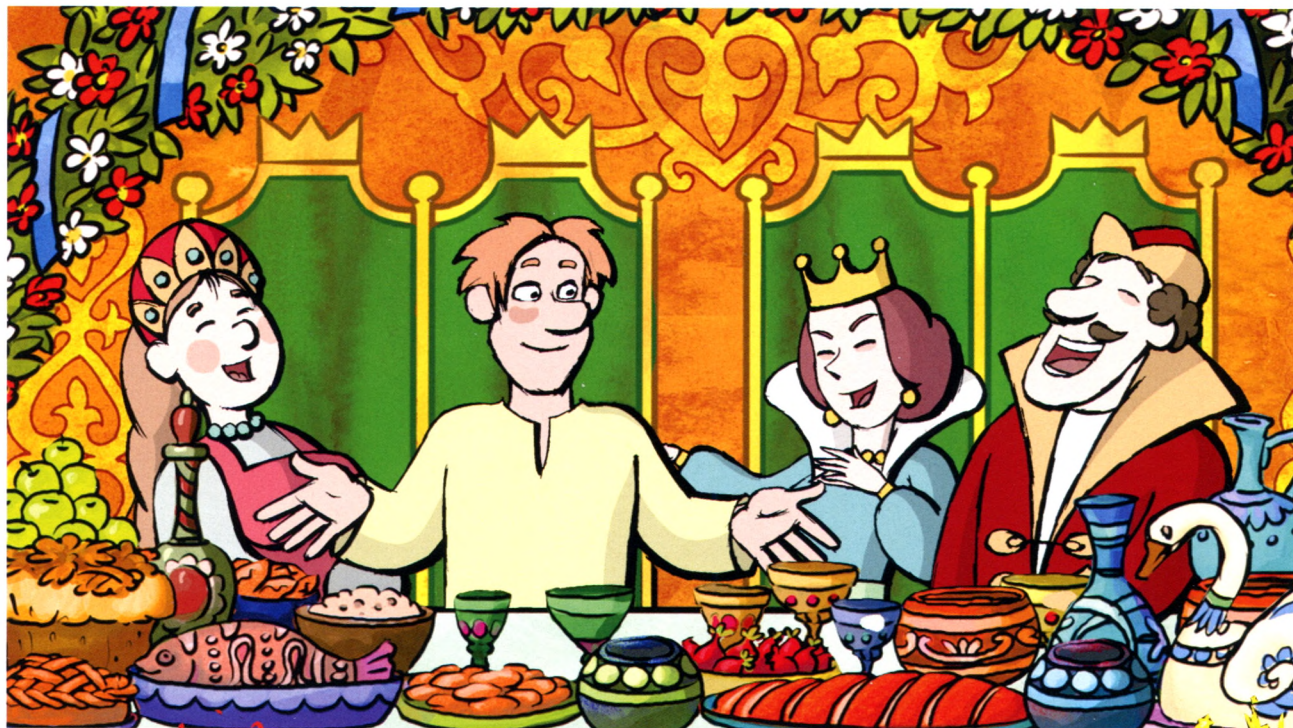
— Сидишь? Ума много насидел?

А Ваня на голову салфетку намотал, хлеба в рот запихал, щёки свёклой намазал и говорит:

— Я есть персидский волшебник!

Царевич так и обомлел.



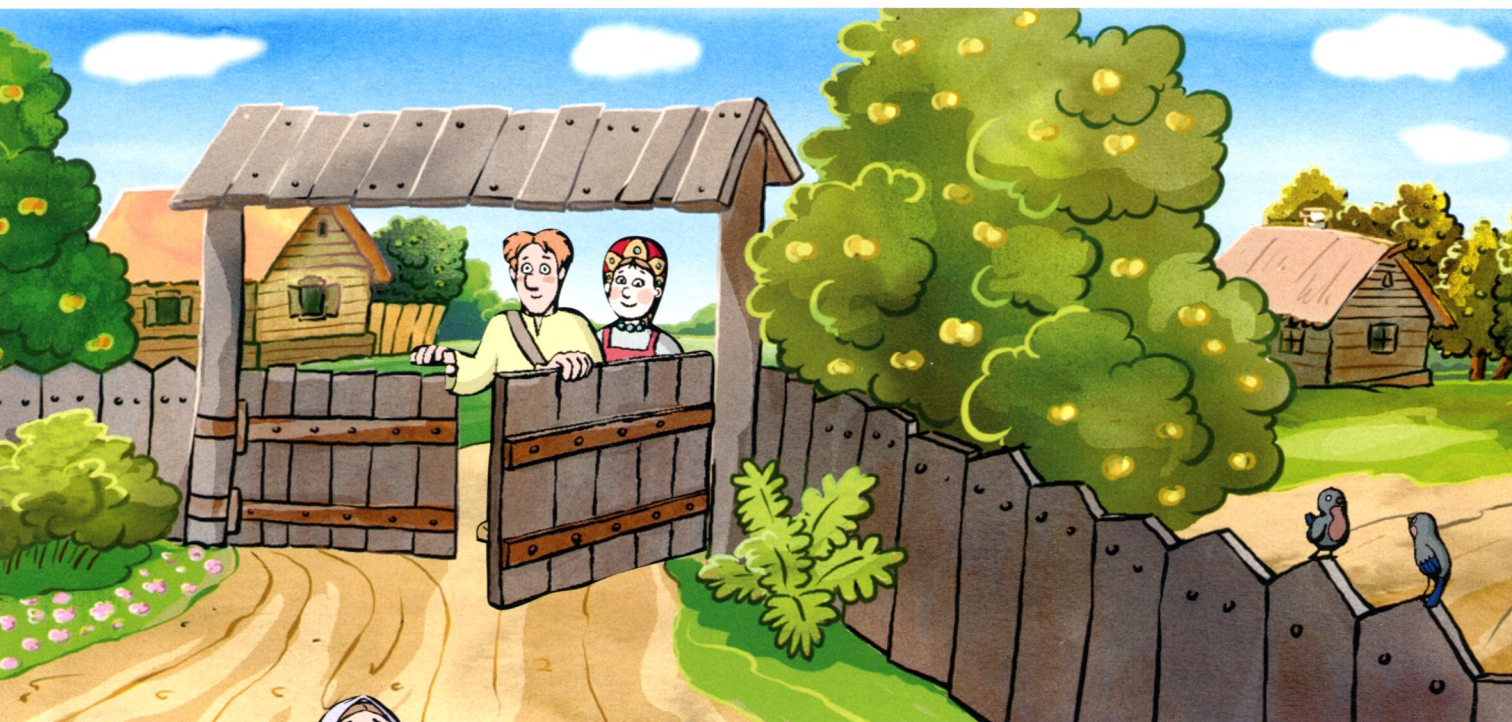


И сыграли тут Иван
да Марья, Василий да
Елена свадьбу. Одну на
всех. Да зато какую!
На пиру Василий
спросил :

— Так про что
твой сон-то был?

— Да вот про это
всё и был!





А после привёз Иван свою
Марию к себе домой, к роди-
телям.



Увидала их ва-
нина мать, рука-
ми всплеснула:

— Ваня, сынок!

А отец брови на-
хмурил, за ремень взялся и
спрашивает:

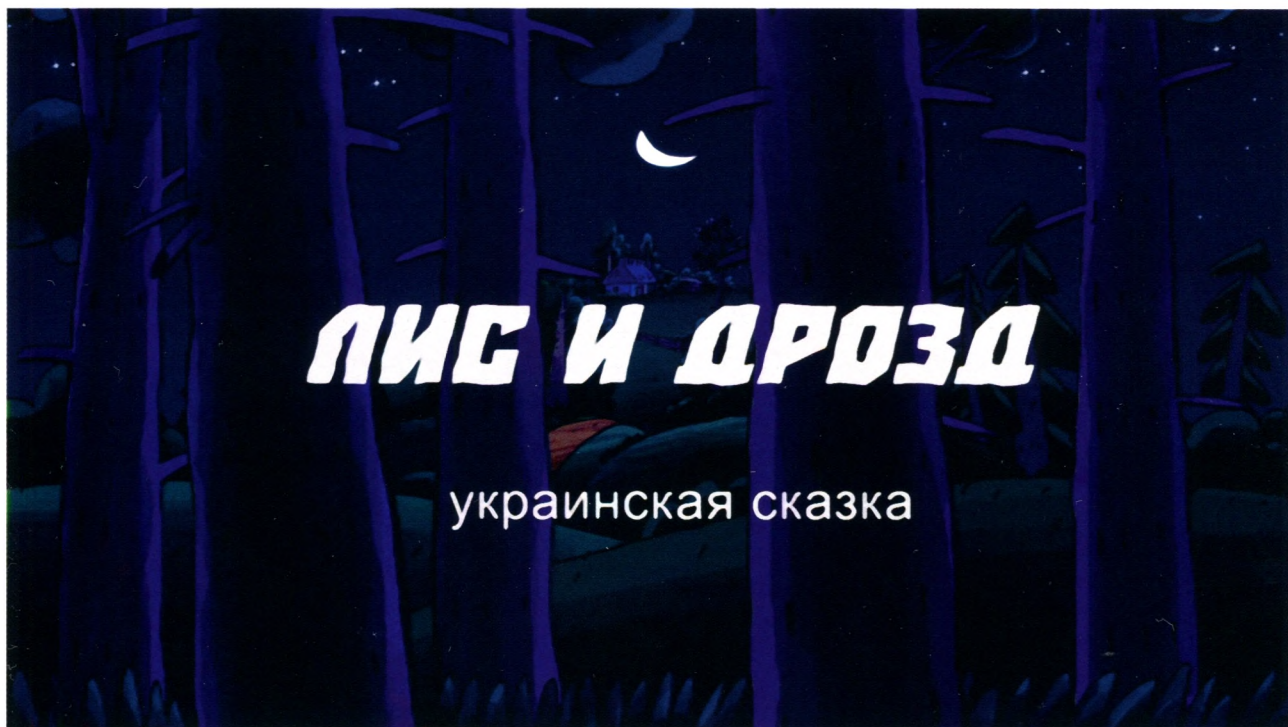
— Ты где был?

— Не скажу!

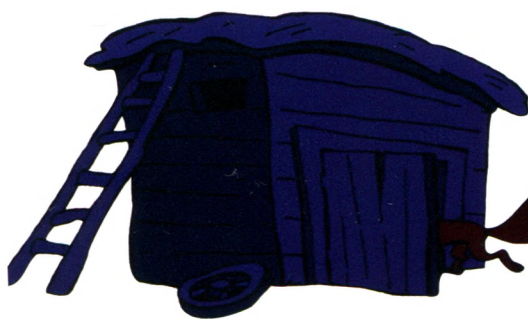


Гора Самоуветов





Россия — страна многонациональная. Разные люди живут на её просторах. Например, очень много украинцев. А Украина — наш ближайший родственник и сосед. Климат Украины теплее нашего, а природа очень живописна. Там, где широкий Днепр впадает в Чёрное море, в степи есть сказочный заповедник, которому уже более ста лет. Называется он Аскания-Нова. Здесь прижились и хорошо себя чувствуют редкие животные разных стран — золотые китайские фазаны, африканские страусы, зебры, антилопы гну, фламинго, американские бизоны. А ещё лучше здесь украинским зверям и птицам — они у себя дома. Разных животных мы встречаем и в украинских народных сказках. Каждая из этих сказок — как драгоценный камень-самоцвет.

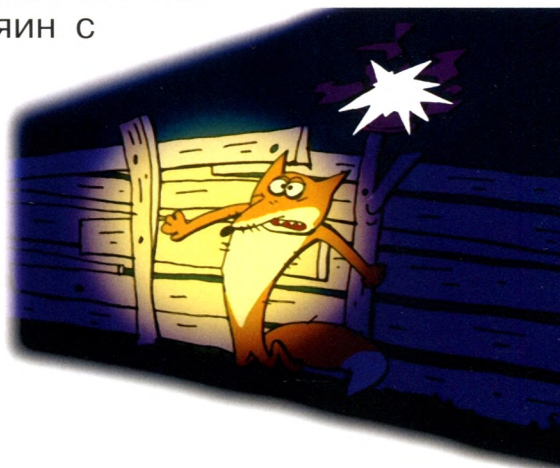


ил когда-то в наших
краях один нахальный
лис. И вот как-то со-
брался этот самый лис курятинкой
полакомиться.





Пробрался он в курятник и схватил курицу. А та ну кудахтать с перепугу. Что тут началось! Петухи закукарекали, коровы замычали, собаки лай подняли. Выскочил на крыльцо хозяин с ружьем. Лис с курицей в зубах выбежал из курятника, а за ним петух. Налетел на лиса, клюнул его в башку, тот от боли добычу выпустил, по двору заметался. Хозяин выстрелил, да не попал.





Лис опростетью со двора а, за ним собаки со страшным лаем.

Лис к лесу, собаки за ним. Лис по лесу бежит, собаки не отстают. Петлял, петлял лис меж деревьев и провалился в глубокую яму. Собаки его сверху ещё постращали да и убежали.

Попробовал лис из ямы выбраться, да не тут-то было. Так и заснул в яме.





Утром солнышко
взошло. Проснулся
лис. Думает, что де-
лать, как из ямы вы-
браться. А сам голод-
ный, даже в животе урчит. Ви-
дит — над ямой дерево, на ветке
дрозд гнездо вьёт.

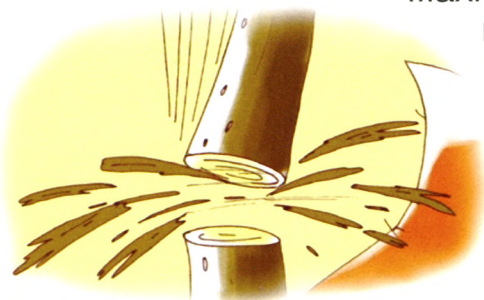




— Дрозд, дрозд, что ты делаешь? — кричит лис.

— Гнездо вью, — отвечает дрозд.

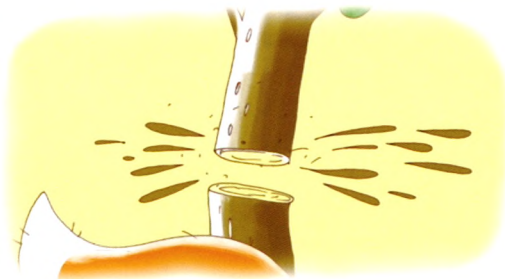
— Дрозд, дрозд, — говорит лис. — Если не вытащишь меня из ямы, я хвостом махну, дерево повалю и гнездо твоё разрушу!





Испугался дрозд. Снуёт по лесу,
собирает веточки, приносит и
кидает их в яму. Скоро полную
яму набросал. Лис с веточки
на веточку переступал, так
из ямы и выбрался.





Встал под деревом и говорит:

— Дрозд, дрозд! Ты что делаешь?

— Гнездо вью.

— А зачем?

— Жениться хочу.

— А я хвостом как махну, дерево срублю, гнездо разрушу и дроздику твою съем, если ты меня сейчас же не накормишь!

Загрустил дрозд, задумался. Взмыл высоко в небо, огляделся и зовёт лиса:

— Идём со мной!

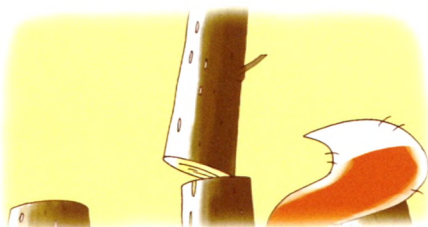




Вышли они к дороге. Лис за деревом спрятался. А дрозд в лужице окунулся, в песке вывалялся, одну лапку поджал, на другой скачет, будто летать не может. Тут баба идёт, на рынок снедь тащит. Увидела она птичку покалеченную, думает: «Отнесу её детям, пусть поиграют». Поставила корзины и ну дрозда ловить. Он то подпустит ближе, то отлетит,

а в руки не даётся. Так и увел её от дороги, а потом вспорхнул и улетел. Махнула баба рукой, вернулась к своим корзинам, а там лис уже обед приканчивает. Чего не съел, то опрокинул — и был таков.





Развалился сытый лис под деревом и спрашивает:

— Эй, дрозд, что делаешь?

— Да гнездо вью!

— Зачем?

— Да жениться хочу!

— И зачем тебе жениться?

— Мне дроздиха яиц нанесёт!

— А вот я хвостом как махну, дерево срублю, гнездо разрушу, все ваши яйца разобью и твою дроздиху слопаю, если ты меня сейчас же не напоишь!





Задумался дрозд, а потом и говорит:
— Идём со мной.

Пришли к дороге. Лис за пригорком спрятался. А тут мужик на телеге едет, воду в бочке везёт. Дрозд на морду к лошади уселся и крыльями ей глаза закрывает. Зафыркала гнедая, замотала головой, на дыбы встала. Телега накренилась, упала с неё бочка, покатила по пригорку вниз, оземь ударилась. Пробка вылетела, вода вылилась, огромная лужа натекла. Пьёт лис, а дрозд к своему гнезду полетел.





Дрозд над гнездом хлопчет. А лис под деревом разлёгся, пузо поглаживает, дрозда снова зовёт.

— Ну, чего ещё? — говорит дрозд.

— Что делаешь? — спрашивает лис.

— Что, что?! Гнездо вью. Жениться хочу. Дроздыха мне яиц нанесёт. Из них птенцы вылупятся.

— А вот я хвостом как махну, дерево срублю, а твоё гнездо и твою дроздыху, и твоих птенцов, и твоё дерево, и вообще всё сожру, если ты меня сейчас не рассмешишь как следует.

Задумался дрозд, а потом и говорит:

— Идём со мной.





Вышли в поле. Лис спрятался за кустами. А рядом мужики сидят, сын и отец, отдыхают. Дрозд уселся старшему на плечо. Младший замахнулся, чтобы его согнать, а дрозд взял и перелетел на другое плечо. Вот и вышло, что сын отца ударил.



— Ты это чего? — спрашивает отец.

— Да, батя, птица на вас села. Вот я её сейчас! — и как треснет по другому плечу!

А дрозд вспорхнул и на плечо молодому уселся.
— Сдурел, что ли? — кричит отец. — Не на мне птица-то, а на тебе! Вот я её сейчас! — и как двинет сына!

А дрозд уже у старика на брыле сидит.

— Тю! Да вы, папаша, сами сдурели. Вон эта чёртова птица вам голову клюёт!



Взял лопату и огрел отца. А дрозд уже у молодого на шапке. Старик, как пришёл в себя, схватил грабли и молодого по башке! И начали они друг друга тузить. Лис за кустами от хохота покатывается, а дрозд к своему дереву полетел.



Дрозд своё гнездо достраивает, а лис тут как тут.

— Дрозд, дрозд, ты меня из ямы вывел?

— Вывел.

— Накормил?

— Накормил.

— Напоил?

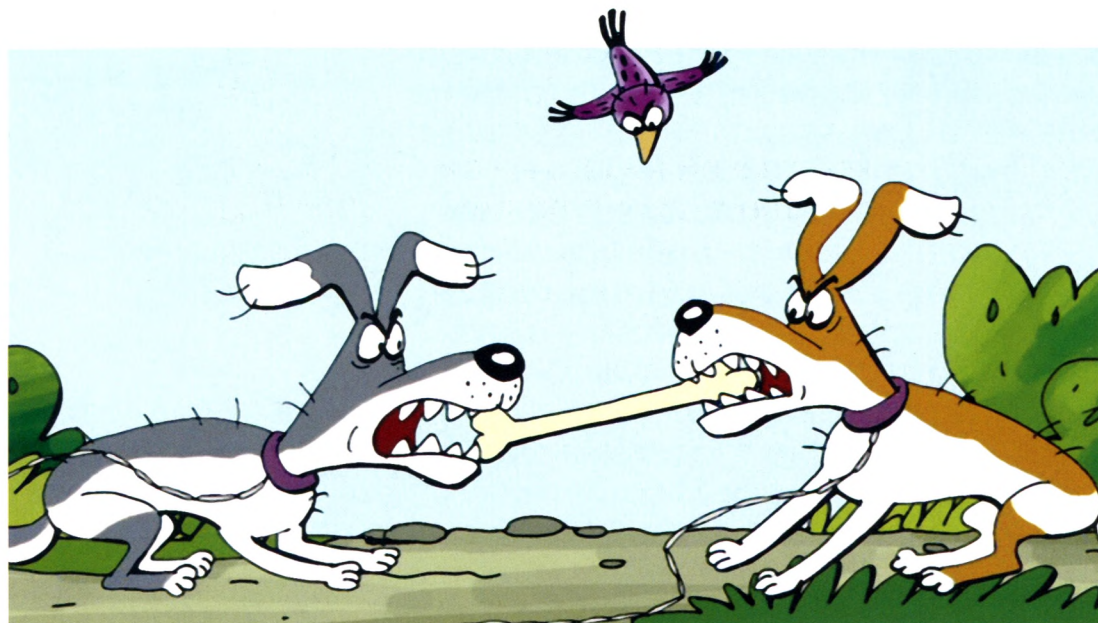
— Напоил.

— Рассмешил?

— Рассмешил.

— А теперь испугай меня, не то я...

— Да знаю, знаю, — отмахнулся дрозд. — Никуда не уходи, — и полетел на крестьянский двор. А там собаки из-за кости грызлись.





Выхватил дрозд у них кость и улетел. Собаки за ним. А дрозд их прямо к лису ведёт. Лису-то за высокой травой ничего не видеть. Вдруг дрозд прямо к нему подлетел.

— Ну как, — говорит, — не страшно?

Выглянул лис, а прямо на него собаки мчатся. Подскочил он как ужаленный и стремглав к лесу! А собаки за ним.



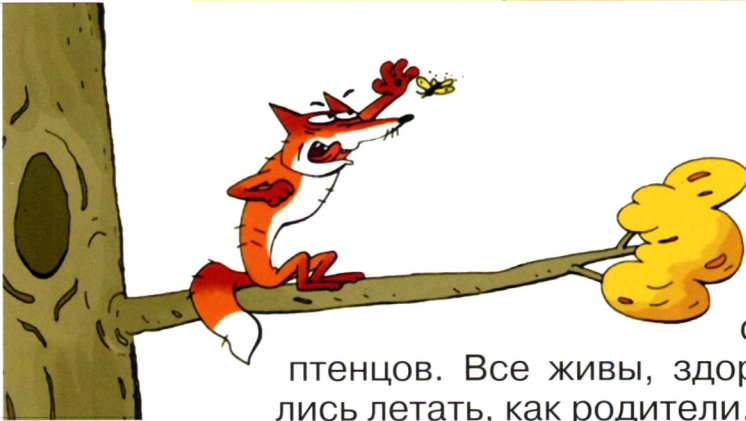


Совсем загнали собаки лиса. Хватают его за хвост, летят клочья рыжей шерсти. Визжит лис от боли и страха, задыхается — трудно бегать с полным брюхом-то!

— Ой, как страшно! Ой-ой-ой! Вот это страшно! — кричит лис. И не заметил, как в громадный дуб врезался.

От страха лис себя не помнит. На дуб вмиг вскарабкался — на самую верхнюю ветку. И уж оттуда ему никак ни спрыгнуть, ни сползти!





Достроил-таки дрозд своё гнездо. Женился. У них с дроздохой пять птенцов. Все живы, здоровы. И уже научились летать, как родители.

А вот лис так и живёт на том дереве. Кормится насекомыми. В общем-то уже и по привычке. Вот только птиц боится. Очень!

И все грибники удивляются — до чего же крупные белки водятся в наших лесах!



УДК 82-93
ББК 83.3(2)
М15

Ск42 Сказки народов России. По мультфильмам студии «Пилот». Рубин. – М.: Вадим Левин, 2009. – 96 с. - «Аэродром».

ISBN 978-5-903019-11-3

Талантливые и веселые люди, лучшие мультипликаторы России, создали уникальный проект – серию мультфильмов «Гора самоцветов» по сказкам народов России. Эти чудесные мультфильмы и стали основой для серии книг «Сказки народов России».

Пять самоцветов – пять книг. В них собраны замечательные сказки русских, татар, мокшан, белорусов, украинцев, даргинцев, нанайцев, ительменов, якутов, корейцев... Народы разные – страна одна.

Мудрость древних сюжетов и талант художников-аниматоров (среди них – создатели «Пластилиновой вороны» и «Винни Пуха») подарят много радости и детям, и взрослым, которые возьмут в руки эти книги. Великолепные иллюстрации дали новую жизнь прекрасным сказкам – веселым и страшным, мудрым и озорным. И каждая из них – как драгоценный камень-самоцвет.

ISBN 978-5-903019-11-3

УДК 82-93
ББК 83.3(2)

подготовка изображений	СЕРГЕЙ ВАСИЛЕНКО, АЛЕКСЕЙ ГАНКОВ, ВАДИМ ЛЕВИН, ЮНА НИКИТИНА, ПОЛИНА НОВИКОВА, АНДРЕЙ ПУЧНИН, ЛЕОН ЭСТРИН
подготовка текстов	ВАДИМ ЛЕВИН, АННА ТАРАСОВА, ЕЛЕНА УЖИНОВА, ОЛЕГ УЖИНОВ, ЕЛЕНА ЧЕРНОВА
корректурa	ГАЛИНА ШКАРБАНОВА
дизайн, оригинал-макет	ВАДИМ ЛЕВИН
пластилиновые буквы	ГАЛИНА ГОЛУБЕВА

© ООО «Большая анимационная студия Пилот», изображения, 2008

© Федеральное агентство по культуре и кинематографии, изображения, 2007

© Шрифты ПараТайп **ParaType**, 2009

© Вадим Левин, 2009

Подписано в печать: 25.07.2008. Формат 84 x 100 / 16
Гарнитура «Pragmatica» из библиотеки ParaType. Тираж 10000 экз.
Отпечатано в Китае

ИП В.Л.Левин
121096, Москва, ул. Василисы Кожиной, д. 8 корп. 1
nb1954@yandex.ru

Гора Самоцветов

пилот

большая
анимационная
студия



ФОНД РУССКИЙ МИР

У этих необычных книг, которые названы именами самоцветов, нет автора. Но они появились на свет благодаря Александру Татарскому. Тому самому, который познакомил нас с Пластилиновой вороной, рассказал, как падал прошлогодний снег и как ведут следствие братья Колобки (они же — братья Пилоты). Однажды он собрал в созданной им студии «Пилот» самых талантливых аниматоров России, и вместе они подарили нам целую Гору самоцветов — под этим названием уже снято несколько десятков замечательных мультфильмов по лучшим сказкам народов России. И проект «Гора самоцветов», и многие из его сказочных лент получили награды на самых престижных конкурсах анимации в России и за рубежом.

Теперь эти сказки можно не только посмотреть, но и прочитать. Детям и взрослым обязательно понравятся и сами сказки, и замечательные иллюстрации, сошедшие с экрана. Каждая из них — как драгоценный камень-самоцвет.

«Гора самоцветов» продолжает расти. А значит, будут и новые книги.

ISBN 978-590301911-3



9 785903 019113

книги, вышедшие в этой серии:



рубин



жемчуг



изумруд



янтарь



сапфир