

НС

1'91

НООСФЕРА

ЧЕЛОВЕК, ЖИЗНЬ, РАЗУМ—
ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ НОВОГО ЗНАНИЯ

КАКОВЫ СВОЙСТВА ЭНЕРГИИ КОСМОСА ?

КОСМИЧЕСКИЕ АРХИВЫ ЗЕМЛИ

„ВИЗИТЕРЫ НИОТКУДА“

СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ЧЕТВЕРТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ?

*МОСКОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КЛУБ
ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ
АНОМАЛЬНЫХ ЯВЛЕНИЙ ПРИРОДЫ*

*МАССОВАЯ ОБЩЕСТ-
ВЕННАЯ ОРГАНИЗА-
ЦИЯ, ИЗУЧАЮЩАЯ,
СИСТЕМАТИЗИРУЮЩАЯ
И ПРОПАГАНДИРУЮ-
ЩАЯ ЗНАНИЯ О
НЕПОЗНАННЫХ ЯВЛЕ-
НИЯХ ПРИРОДЫ*





Ежеквартальный научно-популярный сборник. Издаётся по инициативе Московского регионального Клуба исследователей аномальных явлений природы.

ВЫПУСК ПОДГОТОВИЛИ:

Черников Е.С.
Симаков В.Д.
Погонов В.И.
Семенов Б.И.
Клочкова С.Н.
Шаныгина Е.М.
Смирнова Е.Н.
Соколов В.В.
Лебедев В.М.
Кузнецов О.Б.
Иванова Н.П.

Использование опубликованных материалов только с разрешения редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

113638, г. Москва
Абонентский ящик 1

Редакция журнала
"НС (НООСФЕРА)"

После публикации при-
сланные негативы и фото-
графии высылаются авто-
рам. Рукописи не возвра-
щаются.

Сдано в набор 25.11.90. Подписано в печать 22.05.91. Формат 70×100 1/16. Бумага офсетная, печать офсетная. Усл. печ. л. 7,8. Усл. кр. отт. 31,85. Тираж 100 000 экз. Заказ № 2066. Цена 6 руб. Издание осуществлено при содействии МП «Миромак». 119034, Москва, Бутиковский пер., д. 12. СП «Интерпринт». Ордена Трудового Красного Знамени Тверской полиграфический комбинат Государственного комитета СССР по печати. 170024, г. Тверь, пр. Ленина, 5.

Содержание:

ПРОБЛЕМЫ, ГИПОТЕЗЫ, ИССЛЕДОВАНИЯ

- 4 ЛИСИН В.Н. *Методологические и философские проблемы уфологии.*
10 ВУЛЬ А.С. *Беседы об эниологии*
16 ЗАБЕЛЫШЕНСКИЙ В.И. *НЛО - реальность на грани возможного.*

ВАШ ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС

- 21 ВИЛЕНСКИЙ Г.Р. *Поэзия.*

ФАКТЫ И РАЗМЫШЛЕНИЯ

- 22 ШАШКИН В.И. *НЛО стартуют с базы.*
30 СИМАКОВ В.Д. *"Где вы, пришельцы? Отзовитесь!"*
36 ЧЕРНИКОВ Е.С. *Часы на память.*
46 СИМАКОВ В.Д., ПОГОНОВ В.И. *Предсказание ясновидящей сбылось?*

ФАКТЫ БЕЗ КОММЕНТАРИЕВ 48

ПРОБЛЕМЫ, ГИПОТЕЗЫ, ИССЛЕДОВАНИЯ

- 50 ТЮРИН-АВИНСКИЙ В.И. *"... Как мы найдем однажды их."*
59 ХУЛИО ХУАН МАНУЭЛЬ. *Уфология в Аргентине.*

ЗА ГОРИЗОНТОМ МЫСЛИ

- 68 ЧЕРНОВ Ю.М. *Попытка моделирования или простейшая концепция пространств-времени.*

ВАШ ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС

- 80 ВАТОЛИН В.И. *Сила любви.*

ИЗ НАШЕЙ ПОЧТЫ 86

ВРЕМЯ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

- 91 ПОГОНОВ В.В. *"Дом Земли третьего тысячелетия"*

На обложке — рисунок Черникова Е.С. и Шаныгиной Е.М.

На стр. 9, 20, 29, 73 и 85 — рисунки Крыжановского Г.С.

Уважаемый читатель!

Взяв в руки первый номер нашего журнала, Вы, конечно, обратили внимание на буквы НС в верхней части его обложки. НС — это аббревиатура слова "ноосфера", которым определяется сфера разума, новое эволюционное состояние биосферы, связанное с возникновением и развитием в ней нового человеческого общества. Учение о ноосфере является одним из крупнейших обобщений великого русского ученого и мыслителя Владимира Ивановича Вернадского в области естествознания, вершиной его творчества. В этом учении возрождены и развиты гуманистические позиции, лежащие в основе всех земных цивилизаций и утверждающие принципы единства и нерасторжимости природы и человека. Учение о ноосфере выходит далеко за рамки естествознания как науки, и закладывает прочный фундамент для синтеза естественных и общественных наук.

На нынешнем этапе развития цивилизации было бы правильнее говорить не просто о ноосфере как таковой, а об эпохе ноосферы. Вступление человечества в эту эпоху требует от него огромных усилий для осуществления перестройки его общественных и социальных структур, осознанного поведения людей, согласованного с объективно необходимыми требованиями сохранения и улучшения окружающей среды. При этом человечеству нельзя ни на минуту забывать о том, что экологический и морально-этический императивы накладывают весьма жесткие ограничения на общественное развитие.

Ключевым моментом нового этапа развития должен стать отказ человечества от геоцентристского образа мыслей и действий.

Переход к эпохе ноосферы, несомненно, поставит перед человечеством и новыми науками об обществе целый ряд проблем, решение которых потребует выдвижения на первый план вопроса об этике, морали и нравственности. Такой переход станет возможным лишь при условии освоения тех наук и областей знания, которые совсем еще недавно объявлялись лженауками и являлись запретными. Это парапсихология, психотроника и психоэнергетика, уфология, экстрасенсорика и другие отрасли знания.

Мы стоим на пороге нового тысячелетия. Зарождение нового знания и новой энергетики определили этап перерождения внешних технологических условий и подготовку к возрождению человечества. Ему предстоит второе рождение в новом качестве биоэнергоинформационных взаимодействий и биоэнергетического интеллекта. Основа этому закладывается уже сегодня. Пока ясно одно: проблему не решить без четкого и ясного понимания места и роли человека в системе мироздания.

Мы предлагаем читателям вместе с нашими авторами заглянуть в неизвестное и постараться дать ответ на вопросы, волнующие человечество не одну тысячу лет: кто мы, зачем существуем, кто нас окружает и как мы взаимодействуем с ними? Мы надеемся, что тщательное рассмотрение и разбор этих проблем найдут свое отражение в работах наших будущих авторов, среди которых нам хотелось бы увидеть психологов и парапсихологов, физиков и биологов, уфологов и философов, астрономов, астрологов и инженеров.

Мы с удовольствием предоставим страницы журнала для изло-

жения самых, на первый взгляд, необычных или взаимоисключающих идей и гипотез, т.к. считаем, что только в научном споре, в творческой дискуссии и может родиться истина. Мы приглашаем всех наших читателей принять самое активное участие в этих дискуссиях и высказать свое мнение по любому представленному в журнале материалу.

Мы приглашаем всех желающих поделиться с нами своими воспоминаниями, наблюдениями или впечатлениями от встреч с неизвестным, снабдив их, по возможности, фотографиями, негативами или рисунками.

Мы глубоко уверены в том, что только взаимный обмен идеями и тесное сотрудничество представителей всех новых направлений знания может привести в конце концов к решению стоящих перед нами загадок. Тогда "чиновникам от науки", всемерно тормозящим стремительное развитие нетрадиционных наук, придется, наконец, признать существование явлений, которые мы пока еще трактуем как аномальные, и которые еще считаются необъяснимыми, хотя имеют многочисленные проявления с глубокой древности до наших дней. Нам, землянам, раз и навсегда нужно себе уяснить, что феномены, свидетелями которых мы являемся, уже не мифы, а реальность, и сделать все от нас зависящее, чтобы в недалеком будущем отказаться от таких слов, как аномальный, непознанный, неформальный и др.

Итак, Московский региональный Клуб исследователей аномальных явлений природы через свой журнал "НС (ноосфера)" приглашает исследователей и читателей, руководствуясь гуманистическими принципами и идеями В.И.Вернадского, встать на путь более глубокого изучения окружающего нас мира и самого человека, на путь нового осмысления его роли и места во Вселенной.

Господствующие ныне взгляды традиционной науки все чаще оказываются несостоятельными при встрече с конкретной реальностью. По всей видимости, мы стоим на пороге зарождения нового знания о взаимодействии человека с окружающим его миром и космосом.

Об этом рассуждает на наших страницах член ассоциации "Созидание" Лисин В.Н.



Методологические и философские проблемы уфологии

Известный физик Луи де Бройль в свое время наметил любопытный прогноз развития наших мировоззрений. "Еще позавчера мы ничего не знали об электричестве, вчера мы ничего не знали об огромных резервах энергии, содержащихся в атомном ядре. О чем мы не знаем сегодня? Человек много веков жил рядом с электричеством, не подозревая о его значении. Быть может мы окружены силами, о которых сегодня не имеем ни малейшего представления". Можно утверждать, что на протяжении всей известной нам истории цивилизации на планете Земля самым таинственным явлением был феномен человека, способы, цели и смысл его существования в системах и структурах Природы, Мира и Вселенной. До сих пор нет убедительной и развернутой концепции, описывающей происхождение Жизни и Разума на планете Земля и путей возможной эволюции человека, общества и среды обитания в перспективе хотя бы на сто лет.

Традиционный стиль мышления в науке не позволяет осмысленно ставить и решать подобные проблемы.

Передовые отряды исследователей в физике, философии, технических науках уже давно начали ощущать необходимость кардинального изменения исследовательских программ, которые должны быть наце-

лены на решение именно глобальных проблем. Дело не только в том, что традиционная описательная матрица научной деятельности не в состоянии охватить объекты и феномены уфологии (а также биоэнергетики, психотроники и т.п.). Эта матрица по ряду важнейших направлений попросту не отображает конкретную и живую реальность существования Человека и Мира.

Прошедший в Таллине 6—9 сентября этого года форум "Дом Земли третьего тысячелетия", собравший специалистов по биоэнергоинформационному обмену, психотронике, уфологии, новым направлениям в физике и философии показал, что конструктивное решение исследовательских задач и выявление путей и технологии дальнейшего развития общества требует перехода к новой научной парадигме. Можно утверждать, что теоретические проблемы уфологии, собранный и систематизированный материал наблюдений и исследований, инициируют зарождение нового знания и новых энергетических форм взаимодействия человека с миром и природой. Появилась уверенность в том, что на основе развития синтетической парадигмы можно перейти не только к новым структурам знания и научной деятельности, но также к новой технотронной энергетике и экологически чистым техно-

логиям. Фактически новая парадигма возникает путем перестройки и переконпоновки сущностных элементов знания традиционной науки, а также синтеза физики и философии, науки и искусства, философии и религии. Самый трудный элемент в переходе к новой парадигме заключается вовсе не в отсутствии соответствующих частных теорий, концепций, экспериментальных результатов и приборов. Таллинский форум, где каждый третий доклад был частичной минипарадигмой или оригинальной концепцией, показал, что основная задача здесь — в овладении уже имеющимся духовным наследием. Методологические пути освоения новых уровней идеального и духовного в принципе известны. Это развитие континуального мышления, восточные медитационные технологии, формирующие новую энергетику сознания, методы интеллектуального многоборья, живая этика и живое знание.

Основным объектом познания в рамках новой парадигмы становится Феномен и Ноумен ЧЕЛОВЕКА. Жизнь и Разум, генезис и структура Мироздания, Вселенский процесс и место в нем человечества. цели и смысл нашего существования в космическом кругообороте Миров. В прикладном аспекте приоритет следует отдать возрождению эфиродинамики вещества и поля инверсионной энергетики, эниотехнологиям, приборной и экстрасенсорной реализации циклов энергоинформационного обмена, развитию многополярной физики и биоэнергетики. То-есть речь идет о создании качественно новых отраслей и форм практической деятельности. В рамках методологии живого знания и живой этики легко преодолевается многомерное отчуждение Человека и Общества от самих себя, порожденное абстрагирующей предметно-атрибутивной матрицей традиционной науки. Здесь впервые можно будет

серьезно ставить и решать проблему онтологических моделей Живого Космоса. типов реальности, многообразия Миров, вечности Жизни и Разума, космоэкологической перспективы человечества, статусе и границ соци-ально-исторического времени и т.п.

Одна из особенностей механистической науки заключается в том, что, например, в теоретической физике инструмент познания (уравнения, физические величины, параметры, измерительные процессы) был непропорционально объективирован и объявлен самой реальностью. Тем самым не был построен методологический мост между пространством абстракций и теоретических конструктов и конкретной живой реальностью. Здесь работает, видимо, теорема Геделя. Теоретическая физика своими средствами не может выявить статус метрики нашего мира (x, y, z, t) и соответствующие параметры используются во всех фундаментальных уравнениях как независимые переменные. Но по отношению к определенным слоям и сферам реальности (которые абстрактная наука не в состоянии зафиксировать) это некорректный подход. Уже в парадигмах Герловина, Вейника, Козырева и др. было показано, что Время — это вполне конкретный материальный процесс, характеризующийся рядом параметров, и что существует особый хрональный (эфирный) субстрат или основа феномена времени. Координатное математическое время t существует как независимая переменная только в структуре нашего интеллекта. Целый ряд экспериментов доказывает, что время на разных уровнях мироздания имеет свой специфический масштаб, направленность, ход, фазу, плотность и другие параметры. Согласно причинной механике Козырева физические свойства течения времени определяют сам механизм генерации звездной энергии.

Из эфирных концепций пространства следует, что его метрика задана (является функцией) феноменов предметности и телесности. Тело в физике, биологии и философии до сих пор не являлось предметом познания. Можно предположить, что телесность человека, предметное тело цивилизации и телесность Земли — это метафизическая реальность, носитель основных свойств и качественных состояний вещей и процессов. Здесь уместно отметить, что в экспериментальной физике и в прикладных науках сами физические величины, как особые сущности, не фиксируются. Все дело в том, что многообразии физических величин и соответствующих свойств процессов большинство измерительных приборов редуцирует к линейным и угловым изменениям в лабораторном пространстве. Задача прямой фиксации физических величин никем всерьез не ставилась.

Таким образом, эксперимент в традиционной физике базируется на линейном преобразовании одних физических величин, сущность которых не раскрыта (достаточно указать на массу, заряд и т.п.) в другие (длины и углы), природа которых в физике не исследуется. Широко используются также промежуточные измерения, из которых необходимая величина извлекается путем вычислений. В целом ряде случаев теоретический аппарат игнорирует конкретные свойства процессов, подменяя их вычислениями. В то же время историческая поступь естествознания все время обнаруживает стремительно увеличивающееся количество связей между биологией, химией, физикой, астрономией и т.д., что вызывает настоятельную необходимость в поэтапном объединении множества обнаруживаемых фактов и явлений в рамках метатеоретических концепций. И здесь зачастую математический код не срабатывает,

надо менять сам стиль мышления, методы познания, модели реальности. Именно на этом пути глобального Синтеза появляется возможность выявления более фундаментальных связей и отношений (например, принципов энергоинформационного обмена), чем известные ныне естественнонаучные или философские законы и принципы.

Нам еще только предстоит разработка общей теории Разумной Жизни как некоей метатеории по отношению к комплексу наук — биологии, психологии, социологии и т.п. Общая метатеория не может быть выведена непосредственно из существующего физико-математического или биологического знания. Одна из причин этого заключается в том, что сама физика далека от глубокого и однозначного понимания своих фундаментальных понятий, законов и принципов. По мнению Р.Фейнмана "сегодня наши физические теории — множество разрозненных частей и обрывков, плохо сочетающихся друг с другом". Теоретическая физика не ставит вопросов о статусе законов природы, о генезисе и многообразии форм реального пространства и времени, о механизме связи математики и реальности и т.п. Логика многих современных экспериментов (в частности, проводимых на ускорителях сверхвысоких энергий) замкнута на примитивную в своей односторонности идею притяжения—отталкивания частиц.

Эволюция физической Вселенной воспроизводится в традиционной парадигме на основе математических уравнений и физических представлений общей теории относительности (ОТО). При этом надо бы проверить имеют ли эти уравнения необходимую связь с самой реальностью или это очередной гносеологический фантом, род интеллектуальной игры. Проверка показала (А.А.Денисов. Мифы теории относительности. Вильнюс. 1989 г.), что да, ОТО — это гносеоло-

гический фантом. По мнению автора вся теория содержит десять мифов. Мы живем в такую эпоху, когда абстрактные теоретические нагромождения (специальная и общая теория относительности — это только малая их часть) оказываются несостоятельными при встрече с конкретной реальностью. В этих теориях глобальная проблема времени была подменена задачей синхронизации часов, а проблема происхождения трехмерности пространства даже не была поставлена и т.п.

Новый релятивизм может базироваться на возрождении эфиродинамики вещества, поля, пространства и времени. Как известно, над проблемой эфира трудились многие крупнейшие мыслители, философы, физики и математики. Модели эфира разрабатывали Декарт и Ньютон, Фарадей и Максвелл, Лоренц и Герц, Стокс и Дж.Томсон. Здесь уместно назвать также имена и других крупных специалистов по эфиру — Луи Лесажа и Пуанкаре, Кантор и Ритц, Никола Тесла и Густав Ми, Маринов и Яноши, академик Миткевич и др.

Кажущийся успех теории относительности (СТО и ОТО) в описании явлений, казалось бы, закрыл проблему эфира. Возвращение забытых имен, теорий, концепций позволяет заново пересмотреть догматы теоретической механики (смотри А.Ф.Черняев. Реалии теории относительности. Москва. 1990 г.) Анализ оснований теории и законов Ньютона показывает, что движение трактуется великим физиком как некая самостоятельная сущность, обладающая количественной мерой. "Движение" ответственно за перемещение тел относительно друг друга или пространства. Сами по себе тела и пространство не обладают движением. Вопрос об источниках и причинах движения не рассматривается. Качественных свойств пространство Ньютона не

имеет. Время рассматривается как автономная сущность, тела не взаимодействуют с пространством.

С позиций эфиродинамики механическое движение объясняется взаимодействием тела (фундаментальной реальности в нашем мире, носителя свойств или качественных состояний) с эфиром пространства. В общем случае эфир рассматривается как переносчик электромагнитных и гравитационных взаимодействий, а любая вещественная среда имеет эфирную ауру, которая определяет конкретные свойства и качества вещей, процессов и явлений. Поэтому эфиродинамика в итоге дает иную модель Вселенной и Солнечной Системы, иное описание космологической и геофизической истории Земли и ее телесных оболочек (литосферы, гидросферы, атмосферы и т.п.)

Движение небесных тел в эфирном пространстве происходит, как правило, за счет их взаимодействия с самим пространством. Фундаментальной формой движения в такой модели является пульсация. Это естественная форма движения тел относительно самих себя, пространства и других тел (на всех уровнях — от элементарной частицы до Вселенной). В теоретической же механике рассматриваются материальные точки, которые не имеют протяженности и поэтому не могут пульсировать.

Конкретное тело (одно из свойств которого — протяженность) взаимодействует с эфирным пространством своим объемом! Отсюда можно вывести появление линейной скорости движения и собственного момента вращения тел. Из новых принципов выводится причинная механика движения Земли по орбите и вращения ее вокруг оси. В общем случае надо учитывать взаимодействие пульсирующего тела и пульсирующего пространства. С позиций эфиродинамики качественная природа фундаменталь-

ных явлений очень проста, в то время, как традиционная наука, пользуясь количественными методами, создала колоссальные интеллектуальные нагромождения и прошла мимо очевидных истин. Имеются изящные мысли со всеми выкладками, показывающие, что поглощаемые потоки эфирных частиц можно рассматривать как причину светимости звезд и внутреннего тепла планет.

В теории фундаментального поля (ТФП), разработанной Герловиным, соединены в общую парадигму модели Вселенной, всех типов элементарных частиц, модели Вакуума и всех видов взаимодействий. Из ТФП следует, что свойства элементарных частиц формируются в расслоенном пространстве, а в лабораторном пространстве можно наблюдать только абстрактные проекции этих свойств (таковы заряд, масса, спин электрона и т.п.). Особое подпространство занято фундаментами (атомами качества), возбужденные состояния которых и образуют весь мир элементарных частиц (фиксируемых количественно, ибо все их фундаментальные свойства превращены в квантовые числа). ТФП впервые выявила механизм формирования квантовых и релятивистских свойств микроробъектов. Была найдена структура физического Вакуума, определены и формализованы его свойства, обнаруживаемые на нашей лабораторной физической арене явлений. Теория раскрыла физическую природу кварков, тахионов, виртуальных состояний, впервые предложила новую струнную модель частиц. На основе ТФП открыт периодический закон элементарных частиц, а расчетные формулы теории позволили вычислить на ЭВМ массы, заряды, спины, магнитные моменты, времена жизни и другие основные квантовые числа всех элементарных частиц, как известных из опыта, так и еще не об-

наруженных!

Обобщение парадигм Герловина, Вейника, Лобановского, Козырева, Бартини и др. позволяет кардинально (и в который раз!) менять представление об иерархии и динамике эфирных либо телесных форм пространства и времени на Земле и в Космосе, а элементарные частицы трактовать как сущностные элементы ноумена Человека. Постепенно появляется осознание того, что лабораторное пространство земной физики и типы исследуемых в нем процессов и явлений кардинально отличаются от той реальности, которую можно обозначить как информационные поля Жизни и Разума. Реальное многообразие самоорганизующихся форм пространства и времени, помноженное на многообразие полей Жизни, неизбежно должно порождать разнообразие типов обитаемых миров.

Традиционные физика и философия несколько раз достраивали так называемую картину мира, добавляя в нее электромагнитные, квантовомеханические и релятивистские абстракции, но в целом это была картина искусственного механического мира. В ней не нашлось места для феномена и ноумена Человека, для Жизни, Вечности и Разума.

В итоге схоластическая наука не смогла опознать Мир как конкретную и живую реальность действующего Разума. Этой задачей занялась теоретическая уфология, центральным направлением которой является проблема множественности обитаемых Миров и форм Жизни, а также изучение информационных полей Жизни и Разума, фиксируемых в новых биоэнергетических и психофизических исследованиях и феноменах.



Шамбала

Сказка — ложь, но в ней . . . А в самом деле, так ли уж неправдоподобны те чудесные истории, которые мы любим рассказывать своим детям?

Ответ на этот странный, на первый взгляд, вопрос, наряду с экстрасенсорикой, парапсихологией и биоэнергетикой входит в область изучения новой науки, получившей в нашей стране название энцологии.

С проблемами энцологии знакомит читателя заведующий отделом науки Центра биоэнергетики "Ирион" А.С.Вуль.



Беседы об энцологии

Беседа первая

В последние годы резко возрос интерес к явлениям, которые принято называть аномальными. Все средства информации считают хорошим тоном уделять им внимание независимо от того, рекламируют ли они их или ругают. К сожалению, пока мало изданий, занимающихся аномальными явлениями всерьез.

Этот возросший интерес объясняется тем, что мода, видите ли, непредсказуема и увлекает массы, или тем, что во все трудные времена увеличивался общественный интерес как к религии, так и "ко всякой чертовщине" из-за неустойчивости общественного сознания в периоды социальных потрясений. Ссылаются на увлечение медиумизмом в первую мировую войну, на рост религиозности во вторую мировую, на резкое увеличение контактов с НЛО в настоящее время.

На самом деле все гораздо проще и сложнее. Определенные явления мы называем аномальными только потому, что они не объясняются с точки зрения современной науки. Человеческое знание в ходе своего развития разделилось на доступное всем и на доступное только избранным, посвященным. В разные периоды истории это разделение выглядело по-разному. Сначала эзотерическое знание было доступно только для избранных и утаивалось от масс либо

было им непонятно. Знание концентрировалось в руках жрецов, служителей культа. А позже религиозное руководство, а также официальная, академическая наука, поддержанные мощью государственной власти, стали подавлять идеи "мракобесия" (а временами и просто уничтожать их носителей), куда зачислялось все, что не соответствовало воззрениям или интересам власти имущих.

Древние знания не исчезли полностью. Они сохранились в религиозных книгах, мифах, сказках, поверьях и в других источниках. Русская скатерть-самобранка может материализовать объекты, которые заказчик сначала вообразит и пожелает. Но то же самое делают некоторые развитые йоги, правда, не пользуясь скатертью. И на этом же принципе происходит формирование корпусов тех летательных объектов, которые обычно называют НЛО. Мертвая вода сказок помогает заживлению ран, а живая вода оживляет организм. Но и современные целители проводят операции на органах при помощи холодной отрицательной энергии, а стимуляцию их деятельности, иногда даже оживление, — используя теплую положительную энергию. Спящую красавицу в сказках могли пробудить только поцелуем. Современные "волшебники" при помощи гипноза или суггестии (внушения) могут не только

усыпить человека с сохранением у него полного сознания при полном обездвиживании, но и ввести любой код для пробуждения — действие, звук, слово и т.д. Можно ввести в такое состояние самого себя и выйти из него также по собственному желанию.

Возник целый круг вопросов, который остается неосвещенным современной наукой. Насколько реальные аномальные явления, существуют ли они на самом деле или это все обман, шарлатанство, нарушение психики? Если они существуют реально, то как их объяснить, что это такое на самом деле? Откуда берут информацию те, кто это объясняет, как определить источник и истинность этой информации? Нужно ли это человечеству, польза ему от этого или вред?

Все эти вопросы и многие другие проблемы изучает наука, которая получила в нашей стране название ЭНИОЛОГИЯ. В основе названия лежит аббревиатура ЭНИО, что означает Энерго-Информационный Обмен в природе. Эниология объединяет в себе экстрасенсорику, парапсихологию, биоэнергетику (хотя этими названиями зачастую пользуются для описания одних и тех же явлений), уфологию и многие другие отрасли знания, не исключая даже магию.

В нашем журнале мы постараемся рассказать вам о наших взглядах на устройство мира и попытаемся объяснить те явления, которые изучаем, а также будем рассказывать об отдельных практических приложениях эниологии и результатах научных исследований в этой области. Разумеется, разные авторы будут представлять разные взгляды. Мы надеемся, что публичные дискуссии и ваше, дорогие читатели, участие в них приведет к достижению взаимопонимания и приблизит нас к истине.

Обычно, прежде чем описывать какую-либо теорию или понятие, начинают с многочисленных примеров, которые потом пытаются обобщить. Кроме того, невозможно понять друг друга, не договорившись о терминах и основных понятиях, иначе разговор будет вестись как бы на разных языках. Давайте попробуем начать сразу с наиболее общих вопросов, переходя от них к частным, а термины будем оговаривать по мере их употребления.

Начнем с того, что для нас мир материален. Под словом "материя" мы понимаем только объективно существующую реальность. Следовательно, материально все, что реально существует независимо от нашего сознания. Материальна информация, а не только ее носитель. Материальна мысль, как разновидность информации. И разве можно считать доказанным, что мысль — это всего лишь продукт деятельности мозга? А что если эта мысль пришла извне, хотя бы под воздействием телепатии или суггестии? Да, если мысль и является продуктом, то из этого совершенно не следует, что она не материальна. Хлеб тоже является продуктом, а в его материальности как-то не принято сомневаться. Целители-экстрасенсы лечат больных именно мыслью, а не пассами рук, и, если энергия мысли не материальна, то как она может привести к вполне материальным результатам исцеления?

Мы рассматриваем Вселенную как единое многомерное и многополярное поле, которое в последнее время принято называть энерго-информационным. Вот сколько сразу терминов, требующих пояснений.

В этой фразе Вселенная и поле — почти совпадающие понятия, потому что Вселенная — это все существующее, а поле понимается как пространство, в котором действуют определенные силы и закономерности (дать

определение поля никто пока не в состоянии).

Понятие многомерности до сих пор разрабатывали, в основном, математики. Общепринято понятие трехмерного пространства или четырехмерного пространства-времени, в котором мы с вами живем: длина, ширина, высота — измерения пространственные; прошлое, настоящее, будущее — одно измерение временное. Уже из этой фразы ясно, что временное измерение воспринимается в виде какой-то прямой линии из прошлого в будущее, проходящей через точку настоящего, причем точка настоящего постоянно перемещается по прямой времени. Без объяснений, почему-то подразумевается, что точка настоящего перемещается равномерно, прямолинейно и только в одну сторону. Полагаем, что это не совсем и не всегда так. Вспомните хотя бы, как время иногда очень медленно тянется, когда ждешь друга на свидание, и как бежит, когда ждешь автобус для поездки на работу или в театр, куда опаздывать нельзя. Это, конечно, индивидуальное время, но разве оно выражается только в таком нашем ощущении? Разве при одинаковом календарном возрасте у ровесников не разный возраст биологический? Разве не старится один, хотя другой еще остается молодым? А разве это не косвенное свидетельство того, что жизнь каждого из организмов текла с разной скоростью? Или у них время текло по-разному?

К временной прямой мы еще вернемся в следующих публикациях, а пока поговорим о количестве измерений. Давайте вспомним немножко геометрию. В каждой плоскости можно провести какое угодно количество линий. Их можно изгибать в плоскости как угодно. Далее, в каждом объеме можно провести какое угодно количество плоскостей. А если заменить слово плоскость словом

поверхность, то согласимся, что их тоже можно изгибать как угодно. Но давайте использовать слово плоскость, имея в виду, что ее можно изгибать. Линия одномерна, плоскость двумерна, объем в нашем привычном понимании трехмерен. А можно ли его изогнуть? Здравый смысл говорит — нет! А физики, изучающие Вселенную, уже давно заговорили об искривлении пространства. Чаще всего это сводится к неправильной терминологии, и речь идет всего лишь об искривлении линий в пространстве, но не всегда. Иногда физики настаивают именно на искривлении пространства. Только вот беда — трехмерное пространство можно искривить только в четырехмерном пространстве. Следовательно, официальная, академическая физика уже требует фактического признания, что мы живем в четырехмерном пространстве или в пятимерном пространстве-времени, если время одномерно. К последнему "если" мы тоже еще вернемся.

Итак, измерений оказалось больше, чем мы привыкли считать. Сколько же? И.П.Шмелев в книге "Дуплекс-сфера" утверждает, что мы на Земле живем в семимерном пространстве, но три его измерения свернуты, практически, в точку, поэтому мы их не видим. Возможно, что это так, тем более в нашем рассуждении появилась "священная семерка". К семерке на Земле действительно отношение особое с древних времен. Нет цифры популярнее в народных преданиях, сказках и пословицах. Семь дней Бог творил Землю и Мир. Семерка — совершенное число в нумерологии (тройка — развитие, движение; четверка — стабильность, а их сумма — совершенство, всеобщее?). Именно с семеркой, как утверждает А.В.Кирсанов в "Суонистике", связан переход количества в качество, т.е. развитие и совершенствование. Число

семь действительно играет существенную роль на Земле и в жизни человека. Это и семь цветов радуги, и семь нот . . . Но надо признать, что есть множество указаний на наличие во Вселенной или, как мы чаще говорим, в Космосе, большего числа измерений (по крайней мере, тридцать два или даже тридцать шесть). Часть этих измерений воспринимается нами как пространственные, а часть — как временные. Отсюда следуют два вывода. Во-первых, пространство и время в принципе ничем друг от друга не отличаются (подчеркиваю, только в принципе, точнее мы еще не знаем). А во-вторых, время тоже имеет больше, чем одно измерение. Человек живет в одном временном измерении и, по некоторым данным, не может воспринимать больше трех измерений. Экстрасенсу доступно четыре, а может быть и пять временных измерений. Например, практика показывает, что при некоторой тренировке человек может увидеть какое-то длительное событие (допустим, болезнь) в объемной временной области, через которую проходит и линия жизни пациента (или своя собственная).

И еще одно принципиальное замечание. Если свойства пространственных и временных измерений ничем принципиально не отличаются друг от друга, и в пространстве направление движения может быть выбрано произвольно, то и во временных измерениях сохраняется то же свойство. Следовательно, во времени можно путешествовать в любую сторону. О скорости перемещения в пространстве и во времени мы поговорим в других публикациях.

Следующий термин — энергия. Ее определяют как меру движения материи. Если вспомнить определение термина "материя", то становится понятно, что энергией должны обладать все материальные объекты, в том

числе, наши мысли. Каковы свойства энергии Космоса? Попробуем проанализировать энергетику экстрасенса.

А.В.Мартынов в книге "Исповедимый путь" приводит очень интересные данные по чувствительности человеческой кожи. Порог раздражения тактильных рецепторов 50 мг/мм^2 . Для срабатывания рецепторов интенсивность звуковой волны должна быть около 10 Вт/см^2 , напряженность электростатического поля — около $3 \cdot 10^8 \text{ В/см}$, что в десять тысяч раз превышает напряженность, при которой происходит пробой воздуха, а постоянное магнитное поле должно иметь напряженность 10^6 Э , что в миллион раз больше напряженности магнитного поля Земли (исследования проведены И.И.Климовским). Приведенные цифры подтверждают, что указанные воздействия не могут лежать в основе экстрасенсорики, что речь должна идти о какой-то другой энергетике.

Мы на земном шаре привыкли к двухполюсности. У нас есть плюс и минус, да и нет, хорошо и плохо. А попробуйте представить себе, что полюсов три. И не плюс-ноль-минус, где ноль — всего лишь промежуточное положение, а три равноправных полюса, как равноправны напряжения в трехфазном токе. Но там разница лишь в фазах, а не в полюсах. К сожалению, мы это можем представить лишь математически или графически. В Космосе же количество полюсов энергии может быть различным, причем оно соответствует размерности (количеству измерений) соответствующих полей.

Многие экстрасенсы знают ощущение в теле какой-то энергии, отличной от электромагнитной. Расчеты и измерения показывают, что это семиполюсная энергия (опять семь!). Она является таким же частным случаем космической энергии, каким и привычная в нашем быту двухполюс-

ная.

Одной из важнейших характеристик энергии является информация. Именно информация определяет характер воздействия энергии. Не бывает энергии, не несущей информации. С другой стороны, не существует информации без энергии, она просто не может существовать другим образом, как в качестве характеристики энергии. Но информация, в отличие от других характеристик энергии, имеет и относительную самостоятельность. В настоящее время понятие информации рассматривается как одно из основополагающих понятий философии.

Рассмотрев приведенную выше группу понятий и терминов, мы вынуждены признать, что точного их определения пока, наверное, не существует в нашей науке, мы их больше понимаем интуитивно, не определяем, а описываем их отдельные свойства. Если кто-то из читателей не согласится с последним утверждением, то давайте попробуем совместными усилиями прийти к единым понятиям и их определениям.

Что же следует из такого взгляда на мироздание?

Рассмотрим любую физическую элементарную частицу, например, электрон. Как известно из физики, он имеет как корпускулярную, так и волновую природу. Так мы его воспринимаем. Если мы рассматриваем электрон как корпускулу, частицу, то имеет смысл говорить о месте ее нахождения в каждый данный момент. Если мы рассматриваем электрон как волну, то говорить о его месте не имеет смысла, т.к. волна одновременно находится везде. Буквально везде, во всем Космосе.

Рассмотрим прохождение электрона через тонкую металлическую пластинку. Согласно традиционному представлению, электрон-частица проходит через кристаллическую решет-

ку, как шарик через крокетные ворота, отскакивая от всех стоек и меняя при этом свою траекторию. Тогда и путь его вполне определен. А если электрон — волна? Тогда он одновременно проходит через всю пластинку целиком.

Фотография и голограмма являются плоскими предметами, но фотография дает плоское изображение объекта, а голограмма — объемное. Пусть обе они выполнены на стеклянной пластинке, и на обеих изображен один и тот же храм. Допустим, что обе пластинки уронили, они разбились. Выберем из осколков каждой пластинки только те фрагменты, где был изображен купол. Что мы увидим на каждом из них? На осколке фотографии увидим купол. На осколке голограммы увидим . . . весь храм, только изображение будет худшего качества. Почему? Потому что на фотографии запечатлены изображения точек, корпускул, частиц. На голограмме запечатлены фазовые соотношения световых волн, причем каждая волна запечатлена на всей поверхности пластины, т.е. изображение каждой точки в виде отображения волны находится одновременно на всей пластинке.

То же самое происходит и в Космосе. Любая информация находится в волновой форме одновременно во всем пространстве Космоса. Если эта информация концентрируется в одном объеме, одном месте, мы получаем корпускулярную форму объекта: элементарной частицы, камня, арбуза, человека, планеты. Но никогда вся информация не может быть собрана только в одной точке. Она всегда остается распространенной в Космосе. Причем в каждой точке Космоса одновременно есть информация о любой другой точке, практически информация обо всем. А так как Космос представляет собой многомерное поле, и часть

измерений представляет из себя пространство, а часть воспринимается нами как время, то это информация обо всем, что находится в любой точке пространства и в любой точке времени. Все, что произошло (или произойдет, по нашим понятиям) в любой точке пространства-времени, отражено в энерго-информационном

поле Космоса и мы, в принципе, можем в любой момент и в любом месте Космоса получить доступ к этой информации. Остались пустяки — научиться получать доступ к этой информации.

Этим, главным образом, и занимается наука эниология.



*МОСКОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КЛУБ
ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ
АНОМАЛЬНЫХ ЯВЛЕНИЙ ПРИРОДЫ*

ОСНОВНЫМИ ЗАДАЧАМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛУБА ЯВЛЯЮТСЯ:

- ОБЪЕДИНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ
РАЗНЫХ ОБЛАСТЕЙ
НАУКИ И ТЕХНИКИ,
СОЗДАНИЕ НЕОБХОДИМЫХ
УСЛОВИЙ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ
И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ;*
- РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА,
ТВОРЧЕСКИЙ РОСТ И
РАЗВИТИЕ НАУЧНОГО МЫШЛЕНИЯ
ЧЛЕНОВ КЛУБА;*
- ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ И
РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЗНАНИЙ
В ЭТОЙ ОБЛАСТИ.*



Что же видят на самом деле многочисленные свидетели появления НЛО? Каковы цели "визитеров из ниоткуда"?

Об эволюции нашего восприятия феномена НЛО и связанной с этим возможной переоценкой наших представлений о Вселенной размышляет в своей статье член московской уфологической комиссии В.И.Забельишенский.



НЛО-реальность на грани возможного

Все началось 24 июня 1947 года с наблюдения Кеннетом Арнольдом девяти неизвестных летающих объектов (НЛО), прозванных им "летающими тарелками". Сообщение об этом оказалось в фокусе внимания всех штатов Америки. Выяснилось, что "летающие тарелки" видят повсюду люди всех возрастов, профессий и положений, что с ними часто встречаются во время полетов военные и гражданские детчики.

В нашем мире конфликтующих идеологий, войн и недавней гонки вооружений вполне естественно, что военные круги многих стран проявили активный интерес к НЛО с самого начала появления сведений о них в средствах массовой информации, чего нельзя сказать об ученых.

В США представители ЦРУ, принимавшие участие в работе нескольких экспертных комиссий, рекомендовали развенчать сообщения о "летающих" тарелках", ослабить интерес к ним, вызвавший у людей сильные психологические реакции. ВВС США решили сконцентрировать внимание только на тех наблюдениях НЛО, которые поступали из источников, контролируемых правительством. Военные проводили исследования НЛО, мало что об этом сообщая в печати. Такие исследования продолжаются и сейчас.

Доктор Герман Оберт, один из ос-

новоположников современной ракетной техники, утверждает, что согласно располагаемой им информации, из имеющихся 70 000 сообщений очевидцев НЛО 11% не поддаются объяснению. Эти сообщения не ложь и не вымысел, поскольку в числе наблюдателей имеются ответственные офицеры ВВС, а среди собранных данных радиолокационные измерения и фотосвидетельства из ответственных источников. При этом радиолокационные измерения зафиксировали перемещения НЛО со скоростями до 19 км/с.

Какие выводы можно сделать сегодня на основе анализа огромного количества наблюдений НЛО?

1. НЛО — это не творение рук человека, сегодня мы не можем создать летательные аппараты с характеристиками НЛО.
2. НЛО способны управлять гравитацией. Этим можно объяснить внезапные изменения скорости и направления их движения. Этим объясняется и стыковка дискообразных НЛО в связку цилиндрической или сигарообразной формы, т.к. при этом для всей связки достаточно одного искусственного гравитационного поля.
3. Предполагается, что НЛО преодолевают сопротивление воздуха с помощью электрических зарядов высокого напряжения и воздействуют на окружающую среду

сильными электромагнитными полями. Это объясняет, в первом приближении, эффекты свечения НЛО.

Показательным является совместное визуальное и радиолокационное наблюдение НЛО на трассе Утика — Олбана (Нью-Йорк) 23 июня 1955 года. Анализ этого случая комиссией Кондона отражает тот факт, что неизвестный эллипсоидальной формы объект, двигавшийся со скоростью в шесть раз превышающей скорость звука, на высоте около 1 км, не создавал разрушительной волны сжатия. Отсутствие ударной волны — это только одна из нескольких характеристик, свидетельствующих о том, что НЛО не являются обычными объектами, что они "имунны" к законам физики, как мы их сегодня понимаем. Однако любой физический закон может претерпеть изменения в случае открытия новых объективных свидетельств. Нет оснований отрицать возможность того, что НЛО управляются на базе знаний, о которых мы еще не имеем представления.

Для многих исследователей наиболее приемлема гипотеза, что НЛО представляют собой материальные объекты, в большинстве случаев пилотируемые существами. Эта точка зрения подтверждается многими свидетельствами. Чаще всего описывают пришельцев ростом 100—120 см, с круглой головой, руками до колен или еще ниже, одетых в серебристые комбинезоны. Другие по внешнему виду похожи на человека. Еще одна разновидность пришельцев отличается широко расставленными глазами и ртом с очень тонкими губами. Есть и еще одна редкая группа НЛОнавтов ростом около 120 см, весом примерно 20 кг, покрытых густым покровом волос или меха. Представители этой группы по описаниям отличаются исключительно большой физической силой.

Такого рода информация ставит нас лицом к лицу с проблемой присутствия странных пришельцев на нашей планете. Цели их нам не ясны. Почему нет контактов с нами на понятном нам уровне? На этот вопрос можно дать несколько вариантов ответов:

- наша планета является объектом интенсивных физиологических и психологических исследований (в подобных исследованиях обычно стараются не нарушать обстановку, в которой существует объект);
- контакты осуществляются не по правилам нашей логики;
- контакты производятся в такой "плоскости сознания", которая не может быть объяснена с позиций современных признанных научных теорий.

Не исключено, что странные существа, которых мы связываем с появлением НЛО, являются визуальным проявлением иного разума, принимающего удобную для человеческого восприятия форму. К.Э.Циолковский называл их пространственными существами. Похоже, что он был весьма близок к истинному пониманию природы этих существ. Поскольку эти существа знают, что большинство людей представляют себе жизнь только как биологический и физический процессы, происходящие в реальности нашего мира, то на вопрос: "С какой вы планеты?", — они обычно отвечают: "Мы с Венеры (или с Марса, или с планеты за Луной)".

Отсутствие понимания природы неизвестного нам разума и его воздействия на людей определило форму и характер контактов "визитеров из ни откуда". Вероятно, скрытая форма контакта более предпочтительна и осуществляется ими на протяжении тысячелетий, заставляя многие поколения людей задумываться над тем,

что существует еще очень много явлений в этом мире, которые не известны нам.

Есть основания полагать, что такого рода пришельцы были известны людям сотни лет назад. В древности их, возможно, считали богами, но вместе с этим есть свидетельства о том, что земляне творили над этими богами дикий самосуд, уничтожали их физически. В общем, относились к ним со страхом и вели себя агрессивно. В Ирландии за 1000 лет до нашей эры их корабли считали "демоническими", а в Лионе (Франция) в 840 году до нашей эры космические странники, если только эти странные существа действительно имели отношение к Космосу, были убиты по обвинению в том, что они посланцы колдунов.

В наше время мало что изменилось в отношении к ним. Вот характерные случаи: обстрел НЛО 24 июля 1957 года батареями ПВО на Курильских островах (попаданий не было), преследование и обстрелы НЛО истребителями ВВС США, стрельба по НЛОавтам из охотничьих ружей и другого оружия (также без желаемых результатов). Земляне, таким образом, многократно доказывали, что они агрессивны и опасны.

Однако, справедливости ради надо сказать, что было достаточно много случаев неспровоцированных нападений НЛОавтов на людей с трагическими последствиями для них. Один из таких случаев произошел в Велсвилле (штат Огайо) 19 марта 1968 года в девятом часу вечера. Он описан в специальном отчете Национального исследовательского комитета по атмосферным явлениям (США) в разделе "Странные эффекты НЛО". В результате этого инцидента молодой Грегори Уэллс получил ожоги второй степени от НЛО овальной формы, висевшего поблизости над группой деревьев. Вот вы-

держка из отчета:

"Большая труба, выпущенная из основания объекта, повернулась в сторону собравшегося ударить Грегори и часть его руки была поражена световым лучом. Луч сбил его с ног, зажег одежду. Во время события погас большой фонарь на столбе поблизости. Наблюдались помехи в телевизионной программе, яростно лаяла собака. Следы ожогов у Грегори сохранялись более трех месяцев. Бюро криминальных исследований не обнаружило радиоактивности обгоревшей куртки Уэллса. Были собраны показания многих свидетелей, наблюдавших в ту ночь длинный цилиндрический объект на очень малой высоте вблизи фермы Уэллсов".

Возвращаясь к проблеме контакта с иным разумом, можно предположить, что дальнейшее развитие научного познания природы должно будет разрушить и показать бессодержательность многих наших общепринятых теорий. Такое предположение подкрепляется результатами многолетних исследований проявления многомерности в нашем мире. Невидимый, но вполне реальный мир иного измерения оказывает заметное воздействие на наш мир. В частном случае это может проявляться в виде материализующихся из плазменного энергетического состояния НЛО и существ квазичеловеческого типа.

Фундаментальные работы в области многомерной структуры мира и фазовых превращений энергии и материи легли в основу альтернативной гипотезы, которая в значительной степени объясняет многогранность проявления НЛО. Многие уфологи приходят к выводам: мы стоим лицом к лицу перед технологией, которая превосходит нашу земную и способна манипулировать нашей реальностью, вызывая различные меняющиеся состояния сознания и эмо-

ционального восприятия. Целью этой технологии может быть изменение наших взглядов на Вселенную. Под этим следует понимать переоценку наших представлений о материальной сущности окружающего нас мира для осуществления прорыва к тайнам психической технологии. Мы должны сделать самый трудный для нас шаг — объективно и смело пересмотреть наши научные и философские догмы, пересмотреть само понятие — окружающий нас мир.

Современная квантовая физика, более углубленно изучающая материю, энергию, пространство и физическую сущность вакуума, подводит нас к идее, что во Вселенной может быть несколько или много различающихся по своим физическим свойствам миров. В этих мирах, возможно, могут существовать другие элементарные частицы и соответственно другие виды материи. Эти идеи нашли свое отражение в работах лауреатов Нобелевской премии Вайнберга, Глешоу, Солама (США) за 1979 год. Они показали, что наш материальный мир есть лишь относительно устойчивое фазовое состояние материи, и таких фазовых состояний может быть бесчисленное множество.

Вместо внеземной концепции предлагается к дальнейшей разработке сверхземная концепция — “странные существа и объекты” (НЛО) сосуществуют с нами, но находятся в другом временном измерении, т.е. действуют вне пределов нашего пространства и времени, но имеют способность проникать в нашу реальность.

Академик М.А.Марков теоретически обосновал идею существования незамкнутых миров в отличие от замкнутых, которые описаны уравнениями Эйнштейна. По его теории, если система приобретает избыточный электрический заряд, она становится незамкнутой. Это означает, что с

внешним пространством она сообщается неким тоннелем, через который в принципе можно совершать мгновенные перемещения в пространстве и времени, совершая путешествия из одной системы в другую. Выходя из тоннеля в гипотетическом корабле, мы обнаружили бы, что тот мир, который мы только что покинули, исчез, он стал реальностью иной мерности пространства.

Если выводы академика сложны для понимания, то многим также нелегко воспринять предположение известного астрофизика Фреда Хойла:

“Люди — всего лишь пешки в огромной игре, проводимой чуждым нам разумом, контролирующим каждый шаг человечества. Этот чуждый нам разум происходит из другой вселенной с пятью измерениями, его законы физики и химии полностью отличаются от наших. Он научился раздвигать барьеры времени и пространства, ограничивающие нас. Сверхразумные существа иного мира настолько отличаются от нас, что представляется совершенно невозможным понять или описать их человеческими понятиями. Эти существа находятся повсюду — на небе, на море, на земле . . . Они находятся здесь несчетное количество столетий и, возможно, контролируют эволюцию гомосапиенс . . . ”

Этот другой мир не является известным нам местом Вселенной как Марс или Андромеда, а представляет собой другое состояние вещества и энергии. Все формы проявления феномена — отражение сосуществующего с нами мира.

Многообразие форм и проявлений феномена НЛО изменяется из века в век, чтобы мы могли воспринимать их в пределах, ограниченных возможностями нашего разума. Феномен НЛО неизбежно должен был сменить свой религиозно-мистический камуфляж на научный. Стремительное раз-

витие науки должно было определить эволюцию нашего восприятия феномена НЛО — отражение его исторической мимикрии.

Если конец прошлого столетия характерен описаниями объектов, похожих на воздушные шары или дирижабли, а первые десятилетия нашего века изобилуют свидетельствами о наблюдении таинственных аэропланов, то начиная с сороковых годов, нам демонстрируются конструкции, характерные для современных летательных аппаратов. Тысячи наблюдений такого рода приводят нас к неминуемому выводу: истинная субстанция феномена такова, что он может принимать любую желаемую форму по собственному выбору. Такого рода проявление НЛО может играть отвлекающую роль, маскируя подлинную цель.

Историческая мимикрия феномена НЛО учитывает не только техническое, но и психологическое развитие человеческого общества в различных регионах планеты. Стратегия феномена строится, вероятно, из

условия достижения двух целей:

- формирование и контроль основных направлений развития человечества как формы разумной материи;
- создание постоянного дезинформирующего фактора с целью сокрытия первой цели.

Многие исследователи проблемы НЛО пытаются изолировать этот феномен из общего процесса развития человечества, от глобальной ситуации на планете и не считают, что он оказывает какое-либо важное влияние на происходящие процессы в мире.

Однако все больше звучат голоса ученых и исследователей во всем мире, призывающих к реалистическому и научному подходу в изучении проблемы НЛО, к признанию существования Высшего Разума, стоящего за этим феноменом.

ЛУЧШЕ ЗНАТЬ С ЧЕМ ИМЕЕШЬ ДЕЛО, ЧЕМ ОТКАЗЫВАТЬСЯ ВИДЕТЬ ПРАВДУ.





Жизнь человека - далекий путь,
Тропинка, что всегда приводит к смерти.
А что же там? Свет Солнца, мрак и жуть,
Рай с ангелами или ад и черти?
Что значит смерть? Возможность отдохнуть,
Набраться сил и возродиться снова
И снова продолжать извечный путь,
Которому не жизнь, а смерть основа?
А, может, жизнь и смерть всего одно
Нерасторжимое и вечное понятие,
Открытое в огромный мир окно?
Мы заперли его давным-давно
Стесняясь, что душа меняет платье.
А жизнь и смерть — понятие одно.

* * *

Из пустоты родился мир огромный —
Вселенная, где звезд не перечесть.
Нам говорят, что верит только темный,
Что бога нет, но что-то все же есть!
Сиянье звезд на нашу Землю льется,
А человеку к звездам не долезть,
Твердят ученые: с них кто-то отзовется!
Но бога нет. А что-то все же есть!
Что ж, если дело только лишь в названьи,
Его иначе можем мы назвать.
Быть может, Бог не имя, а призванье —
Вселенные и звезды создавать!

* * *

Что наша жизнь? Игра!
Смесь яви и обмана,
Порою — взлет наверх,
Порой — паденье вниз.
Мы тихо смотрим в зал
Сквозь занавес тумана,
И нас уносит смерть
Падением кулис.
Вселенский театр наш —
Планета голубая.
К нам зрители летят
От самых дальних звезд.
Мы редко видим их,
Хотя для них играем
Извечный наш спектакль,
Где жизнь и смерть — всерьез.



Г.Р.Виленский

Заведующий отделом
целительства Центра
биоэнергетики "Ирион",
экстрасенс.



Вооружившись полевыми биноклями и фотоаппаратами уфологи г. Загорска год назад начали систематические наблюдения за проявлениями НЛО в Северо-Восточном Подмосковье.

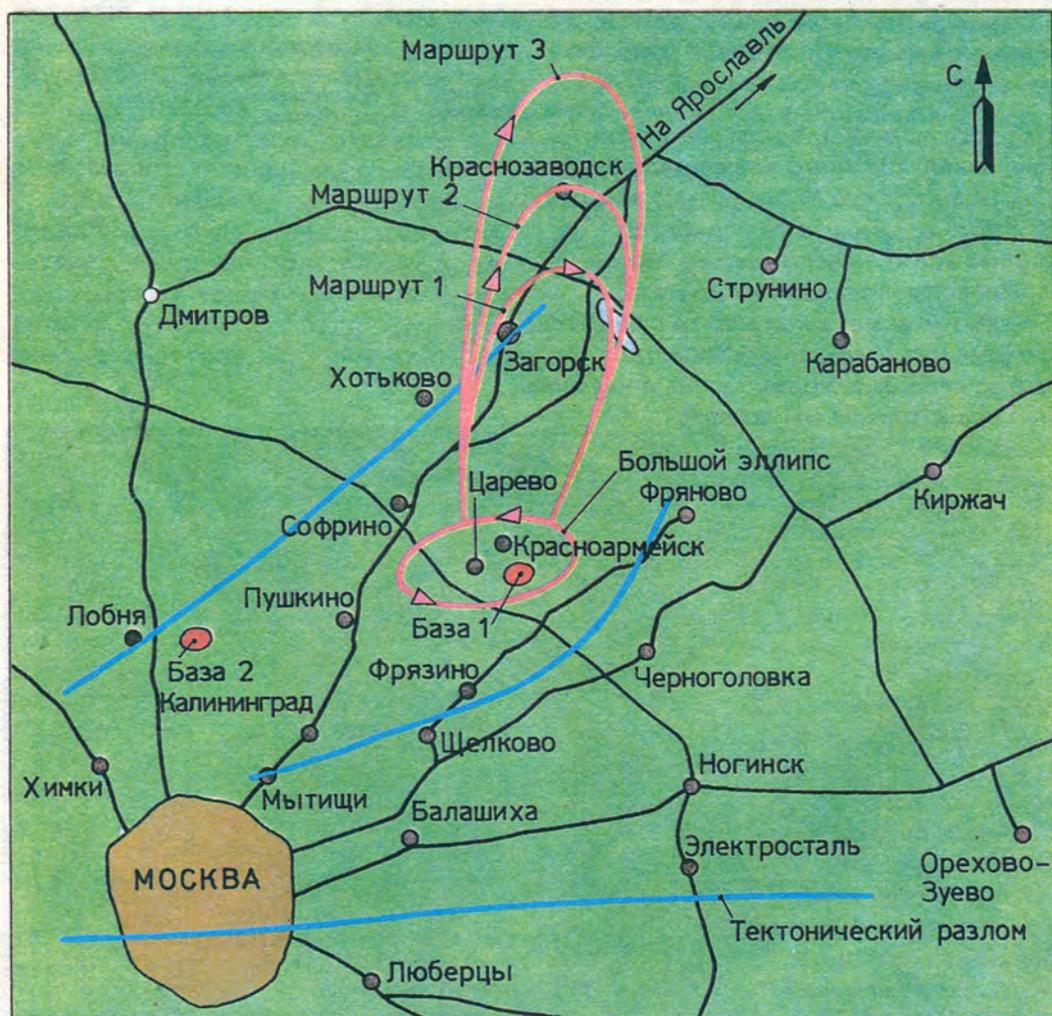
С результатами этой работы читателей знакомит В.И.Шашкин.

НЛО взлетают с базы



Длительное время необычные явления, наблюдаемые жителями Загорского района Московской области, будоражат воображение, порождая

разные слухи и небылицы. Весной 1990 года для детального изучения феномена и выяснения общей картины происходящего была создана наша



Район Северо-Восточного Подмосковья

исследовательская группа "САТУРН". Поскольку все участники группы в дневное время были заняты на основной работе, наблюдения проводились только в вечерние и ночные часы. Дневные выезды осуществлялись для привязки ночных наблюдений к местности. Наблюдения велись практически ежедневно с нескольких точек, удаленных одна от другой на несколько километров, что позволило достаточно точно установить места появления и посадки НЛО (базы 1 и 2), их формы, а также режимы и маршруты полета.

База 1 представляет собой глухую лесную поляну размером 150 x 300 м. Рядом, за перелеском, проходит высоковольтная линия электропередачи. При взлете НЛО материализуются над этой поляной на высоте 50—70 м, как бы появляясь из-за невидимого занавеса. На этой же высоте происходит их исчезновение на траектории снижения при посадке. Максимальная частота вылетов наблюдалась в конце марта — начале апреля и составляла 2—3 вылета в минуту при общем количестве объектов до 12 единиц.

Аналогичное место было отмечено в 15—20 км от базы 1 и названо нами база 2. Наблюдались перелеты НЛО с одной базы на другую.

При хорошей видимости НЛО становится заметным на расстоянии 20—30 км и представляет собой белую мерцающую звезду. При подлете

те постепенно становятся различимыми три светящиеся точки — две белые и одна зеленая или синяя. Точки расположены в форме треугольника. Режим горения белых огней постоянный или пульсирующий.

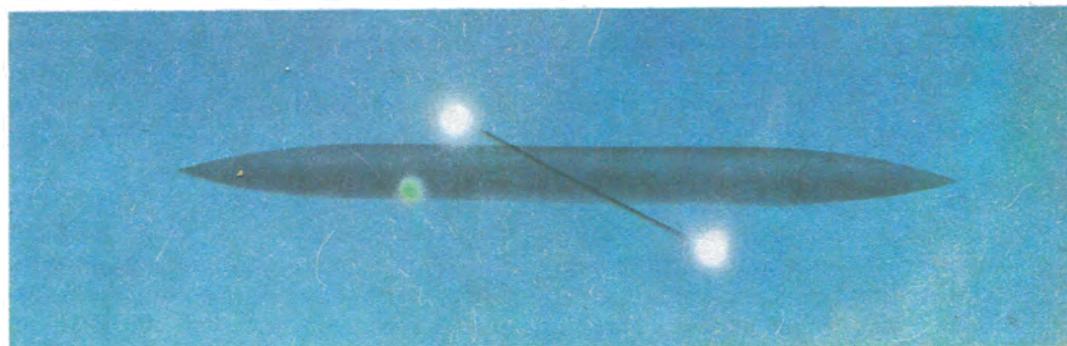


Вид НЛО с расстояния 20—30 км.

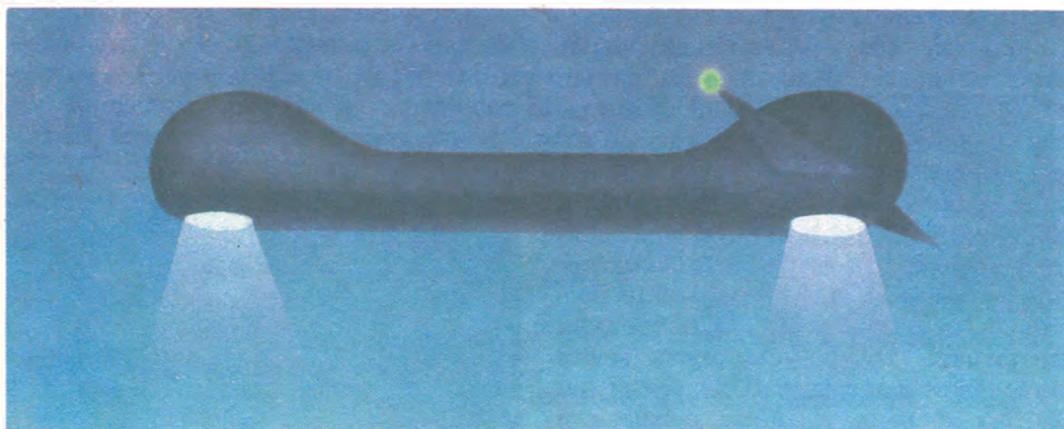


Вид НЛО при подлете

Поздние летние закаты позволили нам зафиксировать две основные формы НЛО.



Цилиндрическая форма НЛО



Гантелеобразная форма НЛО

Наблюдениями установлены три режима полета НЛО:

1 — спокойный, "порхающий", выделен нами как основной при полете по маршруту. Высота полета от 50 до 100 м. Скорость 60—80 км/ч. Пульсация белых огней с частотой 0,2—0,5 Гц.

2 — беспокойный, "раздраженный" — характерен для НЛО, обнаружившего наблюдение за ним в зоне маршрута полета на расстоянии 10—20 км. При этом пульсация белых огней исчезает, скорость полета повышается до 200—300 км/ч, а высота достигает 2—5 км.

3 — "ухищренный", классифицирован как реакция НЛО на неожиданно замеченное им наземное наблюдение на расстоянии 1—2 км. В этом случае НЛО останавливается на 3—5 с, а затем пролетает "опасную зону", применяя один из следующих приемов:

(а) быстрый (40—60 км/ч) без разворотов вертикальный подъем с постоянно горящими белыми огнями до высоты 1—2 км, вхождение в небольшое случайное или специально сделанное облако (при этом все белые огни разом гаснут), появление спустя 3—5 мин в стороне от точки наблюдения;

(б) прохождение зоны опасности, "сидя на хвосте" пролетающего самолета. Наблюдались два таких НЛО, которые шли друг за другом на расстоянии 200—500 м от самолета, затем, оторвавшись от него, возвратились на свой маршрут.

Наблюдениями установлено, что после вылета с базы НЛО начинали двигаться по замкнутой траектории, напоминающей большой эллипс размером 10 x 20 км. С этого эллипса затем происходил разлет НЛО по маршрутам и последующее возвращение на него перед посадкой.

Нам удалось достаточно точно проследить 3 маршрута, которые как бы наложены один на другой. НЛО пролетают здесь, как правило, в спокойном режиме только по часовой стрелке, иногда задерживаясь на конечных пунктах. Ими, по нашему мнению, являются промышленные предприятия, наиболее интенсивно загрязняющие окружающую среду и представляющие опасность для жизни людей в этом регионе.

Необычное явление наблюдалось нами на маршруте 2. НЛО зависло над территорией одного предприятия. Снизу его прикрывало тонкое плотное облако на высоте 100—150 м. После остановки белые огни увеличились в размере, превратившись в

два шара ярко-белого цвета. Шары начали раскачиваться. Между ними образовался маленький светящийся шарик, который прошел сквозь облако и опустился на территорию предприятия. Через 1—2 мин он поднялся к раскачивающимся шарам, а затем опускался еще несколько раз. Наконец, шары перестали качаться, вновь замигали белые огни, и НЛО удалился в сторону базы 1.

Перед началом и в ходе полетов НЛО в районе баз 1 и 2 нами постоянно фиксировались хаотически перемещающиеся по небу огненные вспышки красного и белого цвета. Мы назвали их "разведчиками". Они неожиданно появлялись и неожиданно исчезали, всегда стараясь уйти из сектора обзора оптического прибора. Если это им удавалось, то вторично поймать такой "разведчик" в поле зрения бинокля было уже невозможно. Красный "разведчик" очень похож на красный проблесковый огонь самолета, но принципиально отличается траекторией полета и не имеет инверсионного следа. Полеты НЛО по эллипсу всегда начинались через 3—4 мин после появления "разведчика".

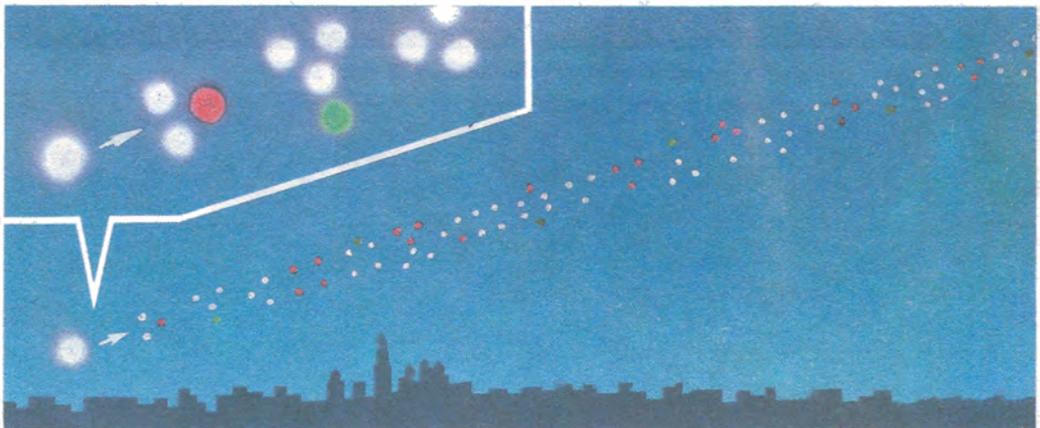
Любопытный случай наблюдала однажды наша группа в районе базы 1. Проследив за полетом одного

НЛО, мы вдруг заметили, как над кромкой леса строго вертикально поднялся, как бы вытянулся вперед, светящийся красный шар размером с футбольный мяч. Увиденное напоминало "хобот с красным глазом", на котором в бинокль хорошо просматривались волнистые черные полосы. Постояв несколько секунд, "хобот" втянулся обратно за верхушки деревьев. Полеты после этого прекратились и в ту ночь больше не возобновлялись.

В дальнейшем мы сталкивались с появлением "красного глаза" еще несколько раз и всегда, даже при очень благоприятных метеоусловиях, полеты обязательно прекращались. Это дало нам возможность квалифицировать подобное явление, как сигнал опасности для НЛО.

В ходе наблюдений за основными формами НЛО, описанными выше, члены нашей группы зафиксировали и другие оригинальные формы, проявлявшие себя следующим образом:

— с юго-восточного пригорода над Загорском наблюдался восходящий с высоты 300—500 м до 3—5 км полет многорядных разнообразно мерцающих огней. При шаровой форме объекта его диаметр должен составлять не менее 50 м.



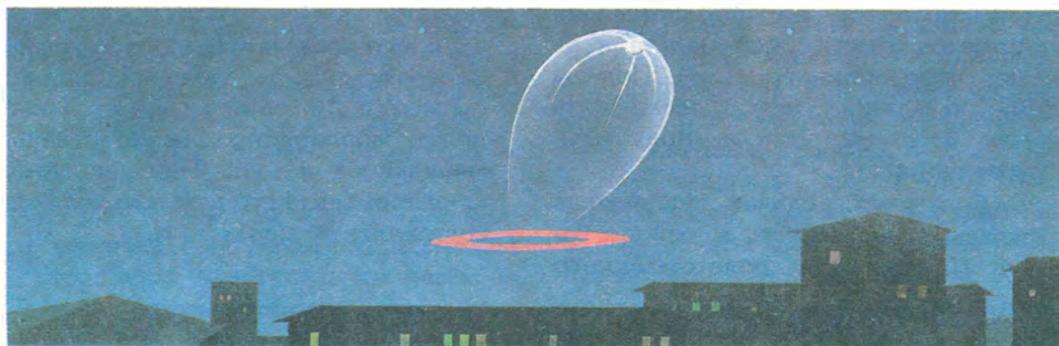
Полет многорядных огней



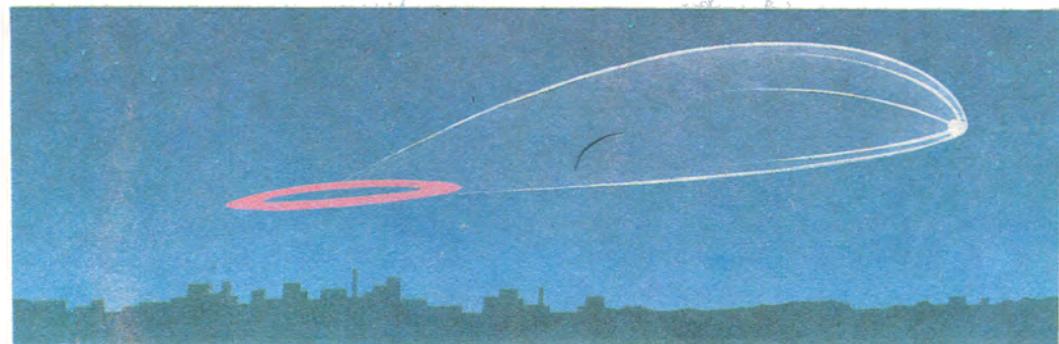
Местоположение наблюдателей пролета НЛО 3 августа 1990 г.

— 3 августа 1990 года в 23 ч 50 мин наблюдался полет НЛО с северо-западного направления в сторону Загорска. Ярко-белый шар размером с футбольный мяч летел параллельно земле. За ним растягивался "мыльный пузырь" в виде дирижабля. В конце этой конструкции находилось баранкообразное розовое облако. Длина всей конструкции равнялась нескольким километрам. Эффект наблюдался в течение 5–6 мин, после чего "дирижабль" начал исчезать. Розовое облако наблюдалось более 15 мин, затем тоже исчезло.

— возникновение и полет параллельно земле на высоте 150–200 м в течение 3–4 сек гирлянд ярко-красных огней длиной 100–150 м. Гирлянды наблюдались в один и тот же день в двух населенных пунктах.



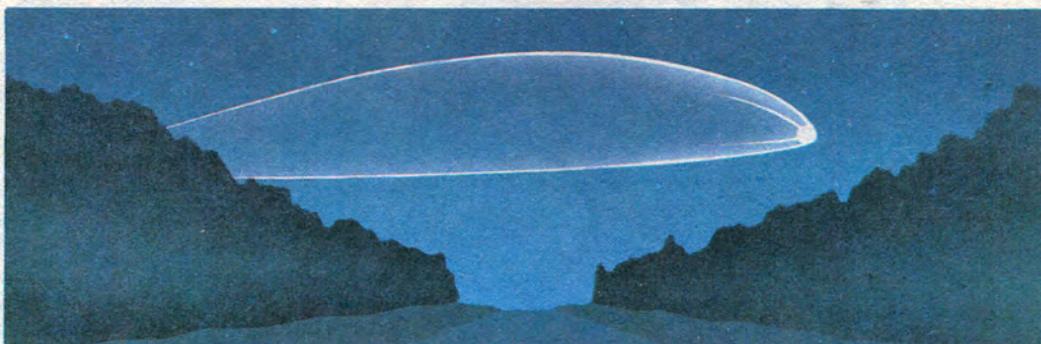
Точка 1. Наблюдение г. Шашкина (23 ч. 50 мин.)



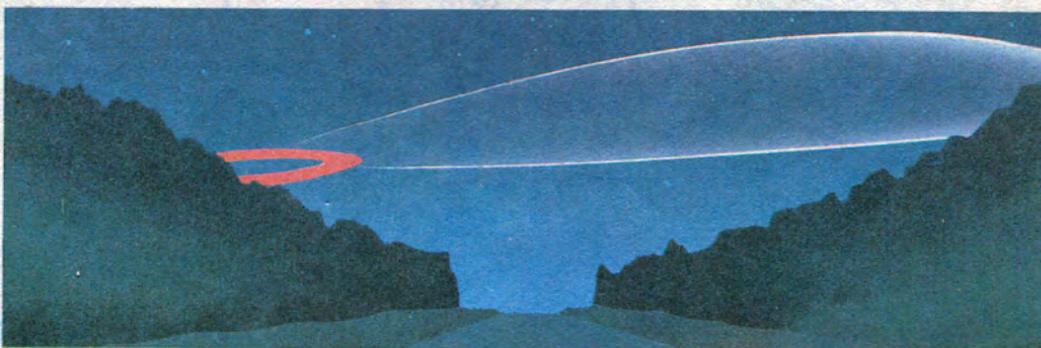
Точка 2. Наблюдение г. Козлова (23 ч. 50 мин.)



Точка 3. Наблюдение т. Музыченко (23 ч. 50 мин.)



Точка 3. Наблюдение т. Музыченко (23 ч. 51 мин.)



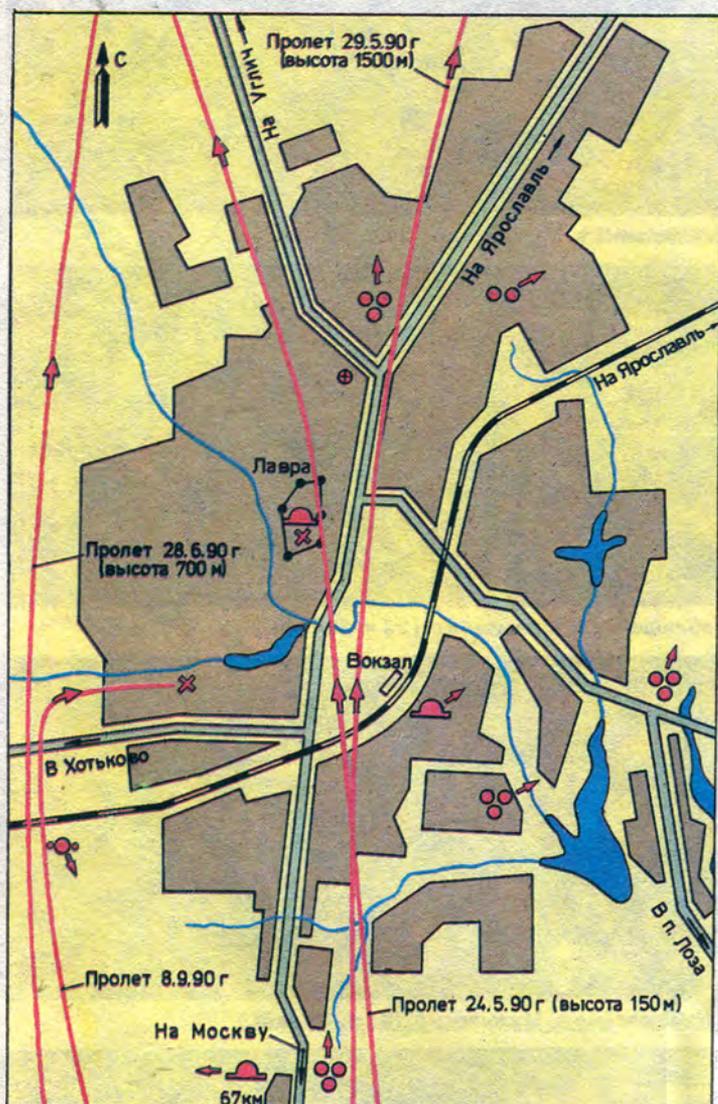
Точка 3. Наблюдение т. Музыченко (23 ч. 52 мин.)



Точка 3. Наблюдение т. Музыченко (23 ч. 53 мин.)

Многочисленны случаи наблюдения жителями Загорска и других разнообразных форм НЛО. Это и диски, и шары, и объекты традиционной

”шляпной” формы. На плане города представлены места, где по словам очевидцев наблюдалась та или иная форма НЛО.



**УСЛОВНЫЕ
ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

Направление движения



Место зависания объекта



Место наблюдения



Шар



2 летящих огня



3 летящих огня



Диск диаметром 40—50 м



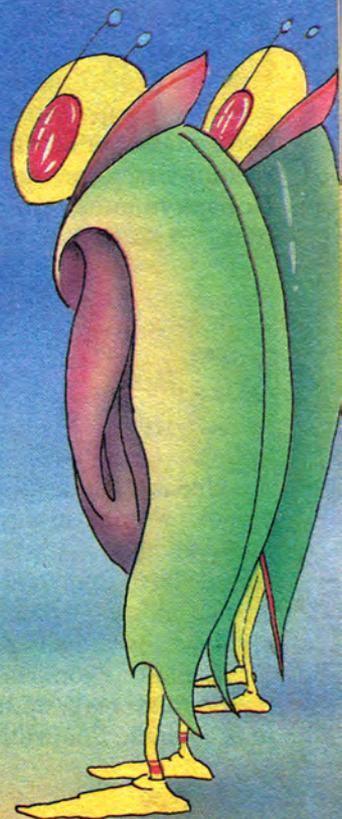
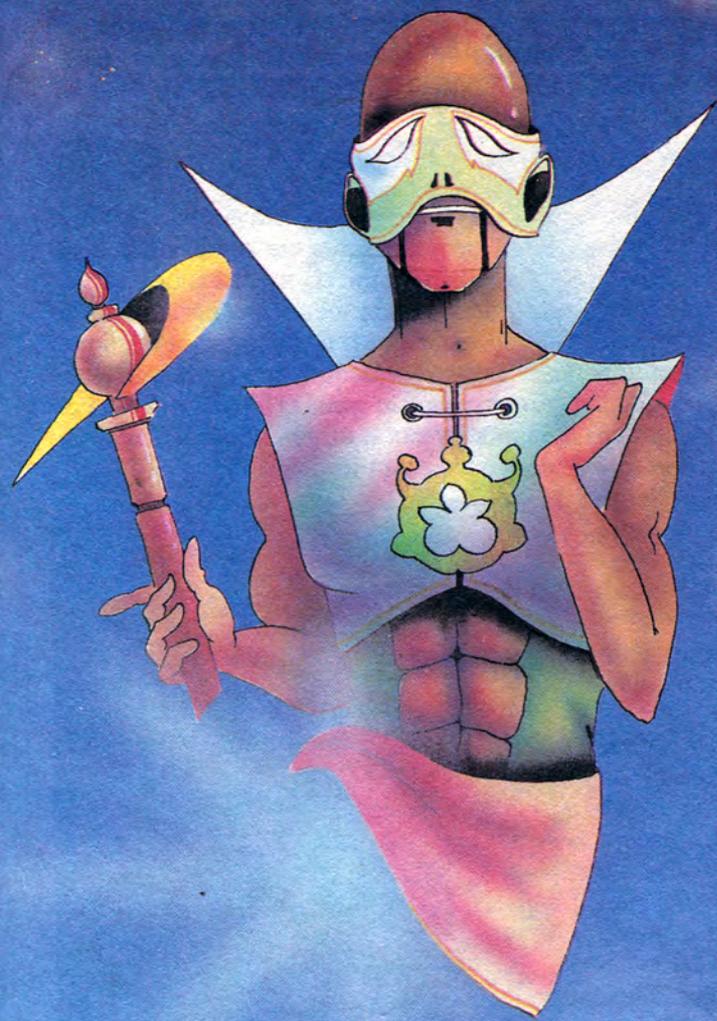
ПЛАН ЗАГОРСКА

Анализируя активность НЛО, маршруты их полетов, а также ведя поиск возможных факторов, связанных с этим феноменом, мы пришли к двум выводам:

— активность НЛО в северо-восточном районе Подмосковья связана с геоструктурой и тектоникой региона и проявляется по разломам кристаллического осно-

вания Русской плиты и особенно в концах разломов;

— НЛО представляет высокоорганизованный разум, хорошо чувствующий нас, изучающий и, возможно, помогающий нам поддерживать хрупкое равновесие в природе, связанное с глобальным загрязнением окружающей среды.



Верховные жрецы планеты Эфа.

„Где вы, пришельцы? Ойзвиньтесь!“

Материал
подготовлен
Симаковым В.Д.

Утро 4 мая 1990 года в Подмосковье выдалось прекрасное. Редкие белые облачка плавно и изящно скользили по бездонному голубому весеннему небу. Солнечные лучи, заливая все вокруг золотистым сиянием, мощными снопами врывались через окна в комнату небольшого деревянного дома, стоящего в дачном поселке недалеко от ст. Новый Иерусалим. Все вокруг купалось в этом буйном разгуле света и весны.

Однако пенсионер Борис Константинович (в дальнейшем тексте — Б.К.) чувствовал себя неважно. Что-то тяготило его, неотступно преследовала мысль, что в доме, кроме него самого, находится кто-то посторонний. Позавтракав на террасе, он посмотрел на часы, висящие на стене, и вышел в сад. Было ровно 9 часов.

Держа в руках вилы, Б.К. нагнулся, чтобы разрыхлить землю под кустом смородины, и вдруг с удивлением заметил, как сзади на него надвинулась резко очерченная тень. Повернувшись, он замер в изумлении...

В двадцати метрах от него сверху спускался сигарообразный объект длиной около 8 м, совершенно гладкий, матового светло-серого цвета. Объект неподвижно завис в воздухе на высоте 5—6 м между верхушками яблонь и домом на соседнем участке.

Неожиданно рядом с ним одновременно появились две парящие в воздухе фигуры. Словно на невидимом лифте они плавно опустились на землю и по дорожке направились к месту, где стоял Б.К.

Только необычность ситуации не позволила ему принять их за обычных людей. Действительно, оба незна-

комца мало чем отличались от них. Рост незнакомцев не превышал 2 м. Оба были одеты в плотнооблегающие костюмы серого цвета, выполненные заодно с головными уборами и оставляющие открытыми только загорелые лица. Перчатки на пятипалых руках и обувь являлись составными частями костюмов.



Пройдя мимо Б.К., один из незнакомцев остановился метрах в трех, другой — немного не доходя. Незнакомцы поздоровались и предложили Б.К. "убрать из рук орудие труда". Б.К. обратил внимание на отменную дикцию говоривших и на то, что губы их в это время не двигались. Он собрался спросить кто они и откуда, но, пока мысленно формулировал вопрос, его перебили фразой, не терпящей возражений: "Отвечайте на наши вопросы!".

А вопросов действительно задано было много. Один из незнакомцев

прошел по дорожке к дому, подошел к плодовым кустам и внимательно их рассматривал. Незнакомцы

совершили с Б.К. небольшую экскурсию по саду, задав при этом многочисленные вопросы. Их интересовало



Реконструкция момента появления двух парящих в воздухе фигур.



Красные флажки по контуру проекции зависшего над землей объекта (местоположение флажков определено биолокацией)

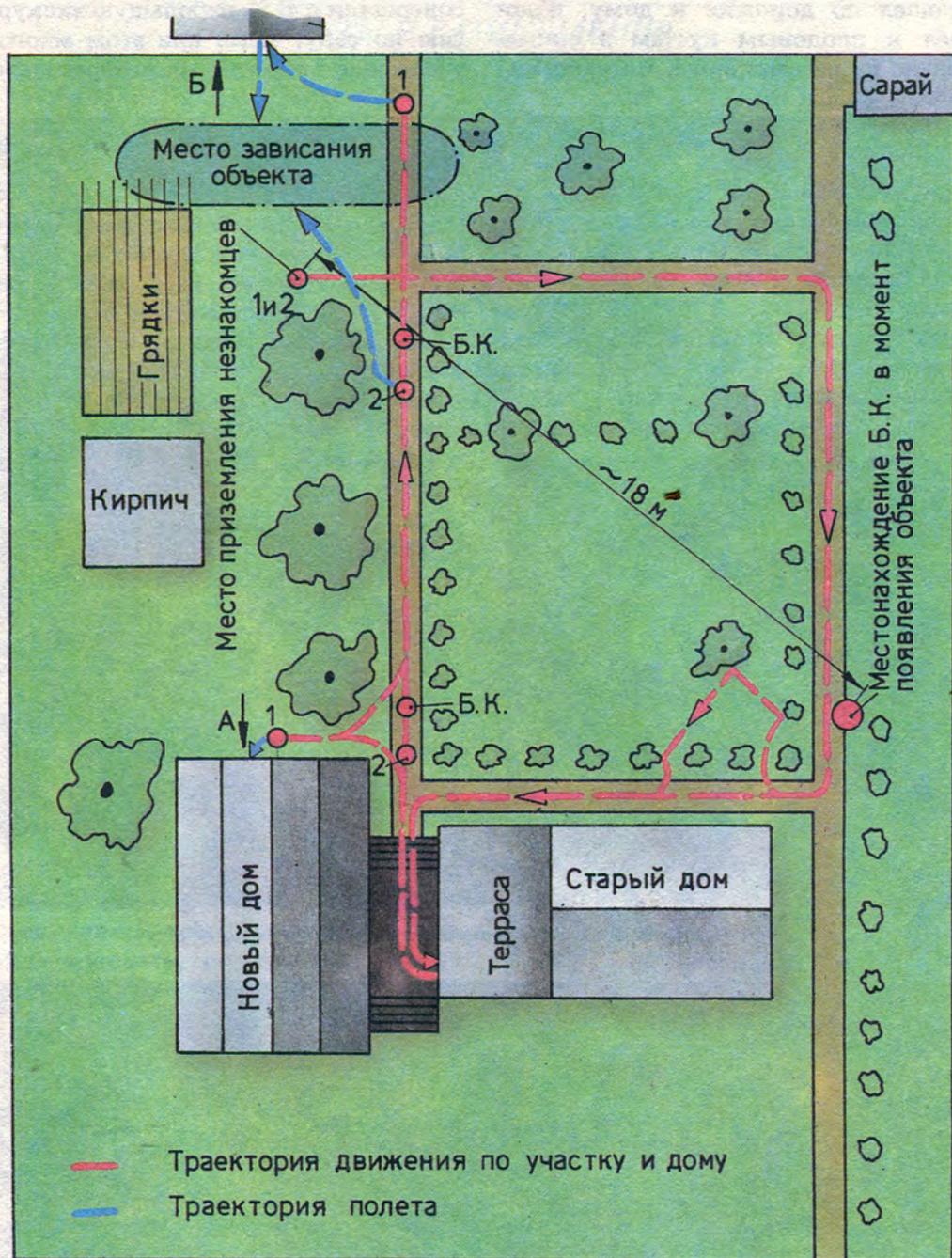


Схема движения Б.К. и незнакомцев по участку и внутри дома (рис. 1)

все: названия кустов и деревьев, назначение сложенного в штабель кирпича, материал, из которого построен дом. Особенно их заинтересовал шмель, летавший над кустами сморо-

дины.

Пытаясь более доходчиво объяснить незнакомцам почему облепиха называется двудомным растением, Б.К. усиленно жестикулировал, но

был остановлен стоящим рядом незнакомцем и предупрежден, что размахивать руками нельзя (впоследствии Б.К. утверждал, что постоянно чувствовал пристальное наблюдение и настороженность со стороны одного из незнакомцев).

Подойдя к дому, незнакомцы попросили разрешения пройти внутрь.

Шедший вторым Б.К. отметил скрип ступеней крыльца под ногами первого незнакомца. Замыкающий процессию второй незнакомец, перешагнув порог террасы, взял стоящую в углу палку и вставил ее в щель между дверной коробкой и дверью, чтобы она не смогла закрыться. Включившийся в это время холодильник при-

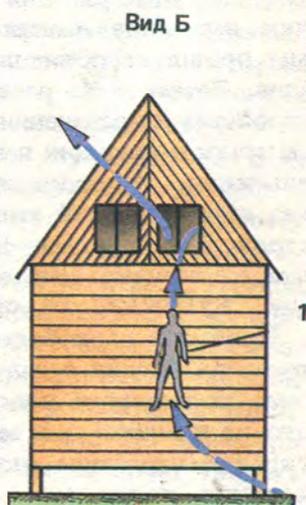
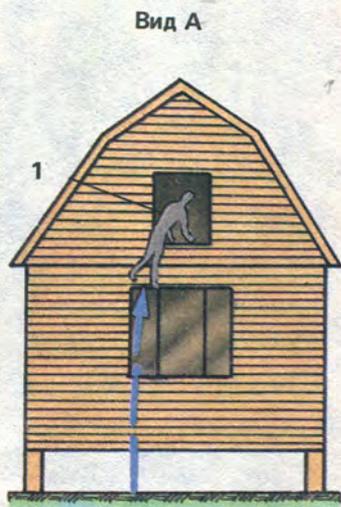


Схема движения Б.К. и незнакомцев по участку и внутри дома (рис. 2)



"... они подходили ко мне по этой дорожке".
Так выглядел незнакомец (реконструкция)

влек внимание незнакомцев, которым пришлось объяснять его назначение. Затем Б.К. рассказал им об устройстве и назначении газовой плиты, печки и висящих в комнатах светильников, сопровождая свой рассказ демонстрацией этих приборов и устройств в действии. Но особенный интерес незнакомцев вызвали часы типа "кукушка" на стене террасы.

Пробыв в доме более 10 мин, вся компания вышла в сад и подошла к стене строящегося нового дома. Одного из незнакомцев заинтересовало открытое чердачное окно, и он стал медленно подниматься вертикально вверх. Б.К. воскликнул, что туда нельзя, там птицы свили гнезда и их можно потревожить. Паривший в

воздухе незнакомец мельком заглянул внутрь и плавно опустился на землю.



С этого места незнакомец поднялся до чердачного окна

Экскурсия продолжалась. На всем ее протяжении строго выдерживался порядок местоположения всех ее участников: один из незнакомцев шел впереди, в трех метрах сзади шел Б.К. и, чуть отстав от него, следовал второй.

Подойдя к месту, над которым по-прежнему висел сигарообразный объект, Б.К. вдруг почувствовал необходимость остановиться, одновременно с ним встал и второй незнакомец.

Первый тем временем прошел вперед и, подойдя к задней стене дома соседа, опять поднялся вверх до чердачного окна. На этот раз, нажав рукой на раму, он без усилия открыл окно и проник внутрь помещения (несколько дней спустя на свою дачу приехал сосед и заявил, что рама этого окна была заколочена гвоздями, которые оказались выдернутыми).



Биолокация участка

Через короткий промежуток времени незнакомец буквально выскочил из окна, стремительно пролетел

по направлению к висящему объекту и исчез рядом с ним. В этот же момент стоящий сзади второй незнакомец оторвался от земли и, круто обогнув стоящую рядом яблоню, тоже исчез в объекте, который после этого немного поднялся и, на глазах теряя свои очертания, исчез.



"... Объект висел здесь".

Через 2—3 мин над этим районом несколько раз пролетели реактивные перехватчики, появление которых Б.К. связывает со столь поспешным бегством своих экскурсантов.

После всего случившегося Б.К. почувствовал сильное недомогание и слабость, мучила головная боль, хотя во-время экскурсии он не испытывал ни удивления, ни страха. Плохое самочувствие продолжалось четверо суток, мучила бессонница, преследовало чувство страха и неуверенности, хотелось постоянно выйти на улицу и взглянуть на небо. Но несмотря ни на что, Б.К. очень хочет увидеть их снова.

Где Вы, пришельцы? . . . Отзовитесь!

Часы на память

Материал подготовлен
Е.С.Черниковым

Яркий свет автомобильных фар вырывал из глухой черноты таежного леса убегающую ленту дороги.

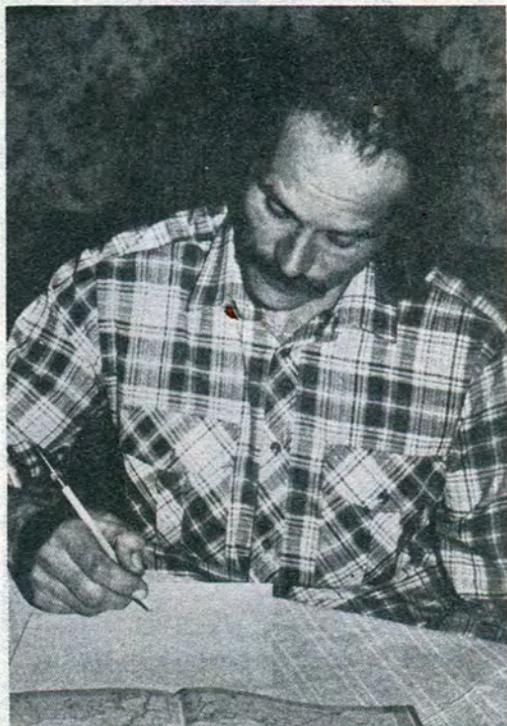
Иногда то справа, то слева лес неожиданно отступал, мелькали редкие чахлые стволы низких деревьев, заболоченные поляны, укутанные тонким покрывалом седого тумана. Низкие крупные звезды, рассыпанные по черному небу, призрачно мерцали, придавая картине фантастический вид.

В ночь на второе ноября 1989 г резко похолодало, температура воздуха упала ниже 0°. В кабине тяжелого грузового автомобиля "КамАЗ", следующего в Москву из района Архангельска, находились два первоклассных водителя Олег К. и Николай Б. Они спешили домой, чтобы успеть закончить до праздника все формальности, связанные с этой командировкой.

В районе ст. Емца дорогу "КамАЗу" преградили кучи песка и щебня, впереди ремонтировали дорогу. Олегу пришлось свернуть на объездную грунтовую дорогу. На одном из ее поворотов свет фар выхватил из темноты очертания какого-то огромного сооружения, стоящего справа от дороги.

"... Я подумал, что это какая-нибудь строительная техника, — рассказывает Олег, — ее там много, т.к. ведется ремонт дороги. Но когда подъехал ближе, увидел большой объект, отливающий в лучах фар металлическим блеском. Когда до объекта оставалось около 25—30 м двигатель заглох, и машина, прокатившись несколько метров по инерции, остановилась. Фары, работающие напрямую от аккумулятора, продол-

жали гореть. Мы с напарником никак не могли понять, что же произошло. Дорога в этом месте поворачивала, и стоящие деревья мешали как следует рассмотреть объект. Мы уже поняли, что перед нами находится что-то необычное и опасались всяких неожиданностей, поэтому я попросил Николая остаться в машине и наблюдать со стороны.



Я вышел из кабины и решил подойти поближе к объекту, чтобы тщательно его рассмотреть. Двинувшись вперед и выйдя из-под прикрытия капота мотора, я ощутил возрастающее с каждым шагом сопротивление окружающего воздуха. Тело обмякло, и я понял, что через несколько шагов не смогу двигаться".



План местности

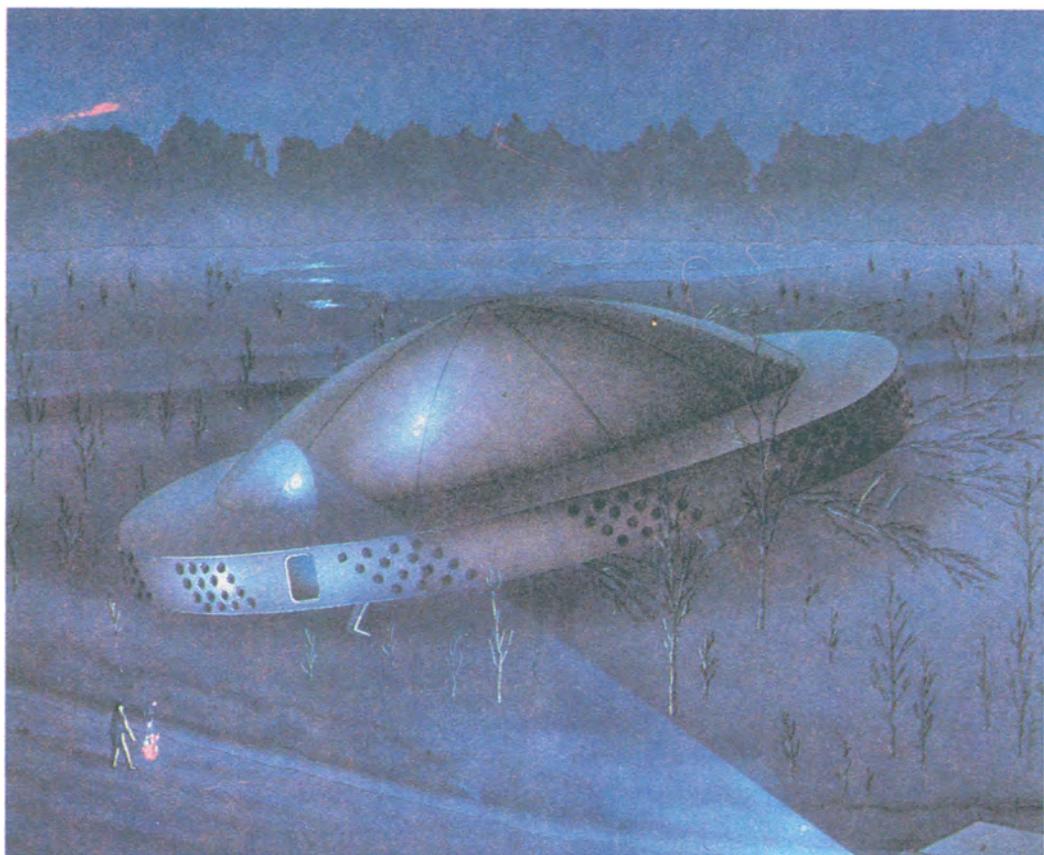
Олег повернул назад и, сделав крюк, попробовал подойти к объекту с другой стороны. Он шел осторожно, останавливаясь после каждого шага и постоянно ощущая все возрастающую вязкость воздуха. Ему удалось приблизиться к объекту на расстояние 10–12 м. Остановившись на обочине, он стал внимательно рассматривать объект и пришел к выводу, что он не похож ни на один из известных ему земных аппаратов.

И действительно, было чему удивляться. Перед ним находился огромный диск диаметром 35–40 м, верхняя часть которого представляла собой сферический купол, на котором не было видно других устройств. По периметру диска были расположены какие-то темные отверстия, которые Олег сначала принял за окна. В нижней части диска были видны две опоры, стоящие на земле. Дальняя от Олега часть диска была приподнята и опиралась на несколько берез, две из которых были сломаны.

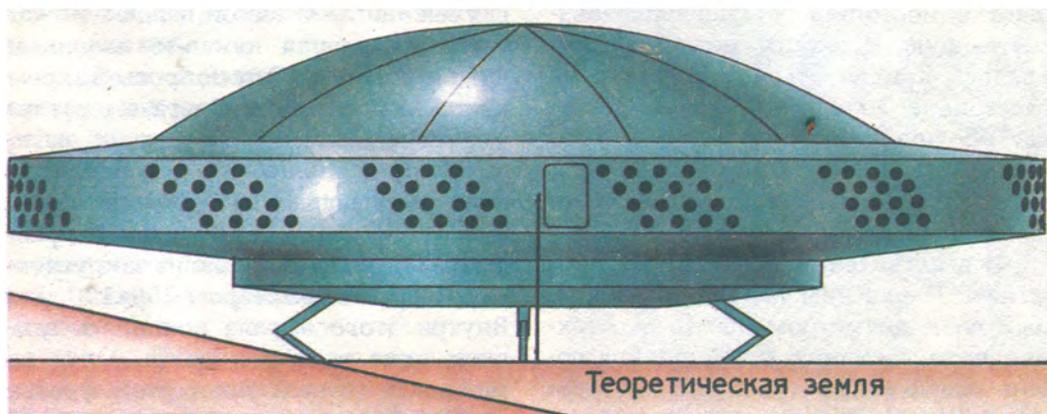
Объект казался темным и безлюдным, никаких следов окон, дверей или люков не было видно.

Почему объект оказался ночью в глухой тайге? С какой целью? Может быть произошла какая-то авария и нужна помощь? Эти вопросы вихрем пронесли в голове Олега, и в тот же миг перед ним, на расстоянии вытянутой руки, прямо в воздухе вспыхнула мерцающая пунктирная линия красного цвета, образовавшая прозрачный внутри квадрат с закругленными краями размером 150x150 мм. Внутри этого экрана появилась надпись тоже красного цвета. Олег не запомнил точный текст этой фразы, но смысл ее сводился к следующему: просили "открытый огонь". Далее Олег рассказывает:

"... Я решил, что экран загорелся на корпусе объекта, машинально оглянулся на Николая, сидящего в кабине, и опять увидел экран, но теперь уже на фоне автомобиля. Я попробовал медленно переводить



Собрав сухие листья в кучу, он облил их спиртом и поджег



Теоретическая земля

Реконструкция внешнего вида объекта

взгляд из стороны в сторону, экран, следуя за взглядом, постоянно был перед глазами. Расстояние до него оставалось неизменным, и я попробовал прикоснуться к нему рукой. Мой напарник, наблюдавший за происхо-

дящим из машины, потом спрашивал меня зачем я двигал руками. Экран находился впереди меня в течение всего последующего контакта, а вот надписи на нем менялись, удерживаясь после своего появления ровно столь-

ко, сколько нужно было мне для их осознания”.

После того как Олег понял что от него требуется, он осторожно, все время оглядываясь и ощущая то же сопротивление, пошел к машине, где лежали спички и попытался открыть правую дверь кабины. Дверь долго не открывалась, несмотря на усилия обоих водителей. Затем она неожиданно и легко открылась. Олег достал из кабины коробок со спичками и бутылку с техническим спиртом, который заливается в тормозную систему автомобиля при отрицательных температурах наружного воздуха. Еще раз попросив Николая не выходить из машины, Олег направился к тому месту на обочине дороги, где он только что стоял. На этот раз он шел легко, совершенно не испытывая сопротивления.

Собрав сухие листья в кучу, он облил их спиртом и поджег. Подняв голову от костра, обратил внимание на то, что в корпусе объекта появился проем, внутри которого виднелся уходящий вглубь коридор. В конце коридора мерцал голубоватый свет.

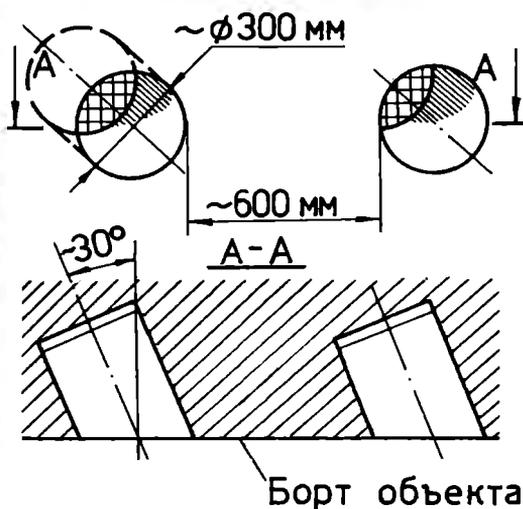
“... Сначала мне показалось, что внутри коридора мелькнула тень, но потом я понял, что по коридору что-то передвигается к выходу. И когда я полностью это осознал, то попятился назад и упал в кювет. Вскочив на ноги, я продолжал наблюдать за происходящим. “Что-то” приблизилось к проему, и я увидел, что это была темная “масса”, напоминающая мешок. При движении “масса” колыхалась и изгибалась, края ее были размыты. В этот момент из корпуса объекта выдвинулся штырь и, изогнувшись, спустился до земли. “Масса” соскользнула вниз и, увеличиваясь в размерах, приблизилась к костру. Мной овладел страх. “Масса” на мгновение задержавшись у костра, стала удаляться, унося с собой коробок спичек.

Повторив тот же путь, “масса” вместе со спичками исчезла в глубине коридора. Только тогда я решился вылезти из кювета, вышел на дорогу и опять оглянулся на свой автомобиль. Свет фар слепил меня, но тем не менее я увидел испуганное лицо Николая, прижавшегося к лобовому стеклу...”

Олег стоял на дороге и долго не мог прийти в себя. Понимая, что он является свидетелем события, которое ему, возможно, никогда больше не придется увидеть, он решил посмотреть, что будет дальше. Возникло желание поближе рассмотреть объект, и сразу на экране появилось приглашение войти внутрь. Немного подумав, Олег решил подойти вплотную к объекту.

Первое, на что он обратил внимание, были круглые отверстия диаметром около 300 мм, которые он вначале принял за окна-иллюминаторы. Внутри этих отверстий на глубине около 300—350 мм виднелись какие-то решетки светло-серого цвета. Ось каждого отверстия была направлена таким образом, что образовывала с нормалью к поверхности объекта угол примерно 30°.

Круглые отверстия на борту



Олег также сумел рассмотреть одну из опор, на которых стоял аппарат. Она состояла из двух частей с центральным шарниром между ними. Обе части представляли собой профили типа "швеллер", причем нижняя часть была уже и могла вкладываться внутрь верхней. На днище корпуса объекта ясно просматривалась ниша, предназначенная, по всей видимости, для уборки опоры. Поскольку место, где находилась опора, было плохо освещено, подробно рассмотреть конструкцию опоры не было возможности.

Опирающийся на деревья объект стоял наклонно, поэтому нижний срез проема оказался лишь чуть-чуть выше головы Олега. Чтобы иметь возможность судить о материалах, из которых был сделан объект, Олегу захотелось потрогать его рукой. Ближе всего к нему оказался опускающийся до земли штырь. Это была круглая гладкая труба диаметром около 50 мм. Она оказалась холодной и на ощупь металлической. Далее события развивались следующим образом.

" . . . У меня появилось желание заглянуть внутрь, но т.к. дверь была выше моей головы, я решил взяться за эту трубу и подпрыгнуть. Как только я взялся за трубу, я оказался наверху, в этом самом проеме. Там не было ничего, ни ступенек, ни лифта. Я не ощутил никакого внешнего воздействия, все получилось само собой.

Я подумал о возможной опасности, подстерегающей меня, и решил быть как можно осторожней. Сразу же на экране появилось сообщение, что мне ничего не грозит и я могу пройти внутрь. Войдя в коридор, я посмотрел на его стены и обнаружил отсутствие дверей. Коридор оказался значительно шире проема, пол был ровный, а стены и потолок сверху образовывали овал.

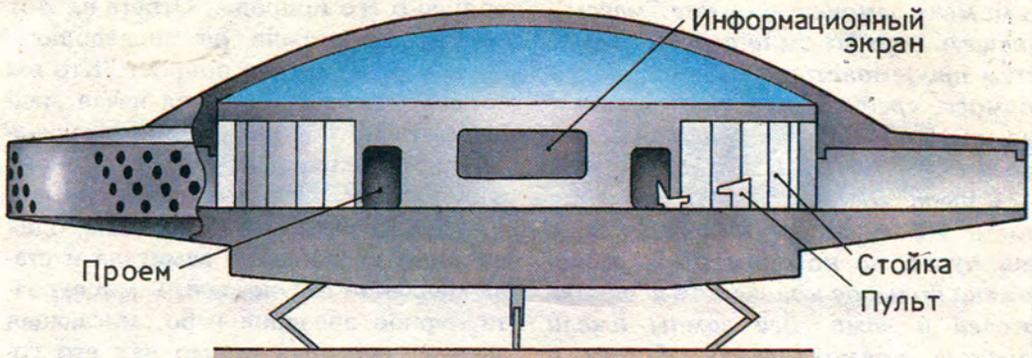
Я пошел по коридору на мерцаю-

щий свет и почувствовал, что иду по гладкому металлическому полу. У меня создалось впечатление, что окружающие меня стены не являлись просто декоративной обшивкой, а были силовыми, и к ним что-то крепилось с обратной стороны. На них четко просматривались какие-то усиления. Прикоснуться к стенкам я не хотел, поэтому не могу точно сказать, что это было."

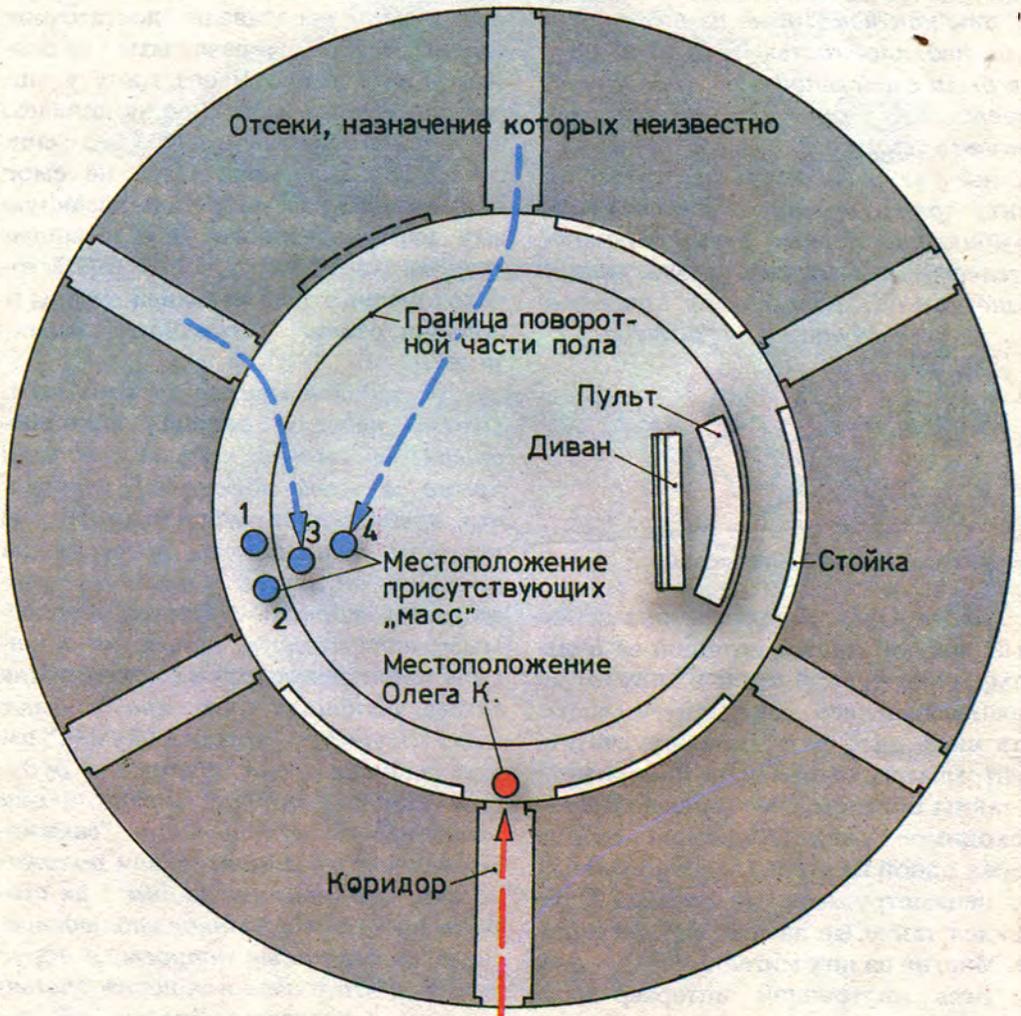
По этому коридору Олегу пришлось пройти 7 или 8 м. В конце коридора он увидел, что входит в большой зал диаметром около 20 м, по периметру которого было расположено еще пять таких же входов. Зал имел куполообразный потолок, излучающий мягкий рассеянный голубой свет. Между проемами входов вдоль стен стояли стойки с мерцающими лампами. В каждом промежутке было 5—6 стоек. Слева от входа стоек не было, на их месте в стене виднелось горизонтальное углубление темного цвета. Здесь же он увидел два темных размытых пятна, похожих на мешки, которые сначала были неподвижны, а затем двинулись ему навстречу. Мешки были аналогичны той "массе", которую он видел у костра. Олег остановился, как вкопанный, на пороге зала.

" . . . По мере того, как я смотрел вокруг, у меня возникали определенные вопросы, на которые я тут же получал ответ на экране. Но потом я заметил, что в голове ответы звучат раньше, чем я успеваю их прочитать на экране. Некоторые ответы сопровождались демонстрацией работы тех устройств, которые меня интересовали. Так на мой вопрос о назначении темной горизонтальной ниши в стене слева от меня, мне продемонстрировали ее работу. Ниша оказалась информационным экраном с объемным изображением, на котором мне показали сначала интерьер другого аналогичного корабля с таки-

Вид сбоку



Вид сверху



Реконструкция интерьера объекта

ми же движущимися "массами" (в момент демонстрации две "массы" в нашем корабле были неподвижны), затем продемонстрировали корабль в космосе, среди звезд, и, в заключение, на экране появились дикторы программы "Время" ЦТ.

Справа от меня на расстоянии около 1,5 м от стены стоял овальный пульт, на котором было расположено большое количество переключателей и ламп. Все лампы имели плоскую прямоугольную форму и были, по всей видимости, нажимными, так как некоторые из них выступали над плоскостью пульта, а другие были с ней заподлицо. На лицевой поверхности всех ламп имелись какие-то символы в виде геометрических фигур (окружности, треугольники, прямоугольники, линии) и их комбинаций. Черные ручки переключателей были похожи на ручки наших "гаджетников". Каких либо приборов или шкал на пульте я не заметил. . ."



Символы на одной из ламп

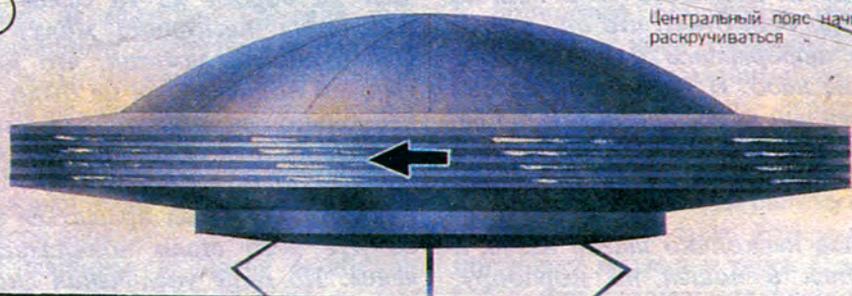
Далее Олег рассказал про длинный прямой диван, стоящий за пультом, и о круговой щели в полу, ограничивающей его центральную часть. Эта щель дала ему основание считать центральную часть пола поворотной и таким образом обеспечивающей необходимое местоположение пульта перед одной из стоек, расположенных по периметру зала. На стойках Олег увидел такие же лампы, как на пульте. Многие из них мигали.

Весь внутренний интерьер зала был белого цвета, включая пол, и только с потолка лилось сияние нежно-голубого света. Посмотрев наверх, Олег попытался найти источ-

ник этого света, одновременно задав вопрос о его природе. Ответа на этот вопрос на экране не последовало. Зато в ответ на его вопрос: "Кто вы такие? Откуда?" — купол начал медленно гаснуть и на нем, как в планетарии, появилась картина звездного неба. Пока Олег пытался отыскать какое-либо знакомое созвездие, одна из звезд неожиданно заморгала и стала медленно опускаться. Темное, почти черное звездное небо, мигающая звезда, зависшая прямо над его головой, мерцающие на пульте и стойках лампы создавали достаточное освещение, чтобы различать все элементы интерьера. Через минуту мигающая звезда медленно поднялась, и купол осветился голубым сиянием. К сожалению, Олег не смог внимательно рассмотреть показанную ему карту звездного неба и запомнить ее, но он задал вопрос о местонахождении этой мигающей звезды и получил ответ: "Это в Вашей галактике".

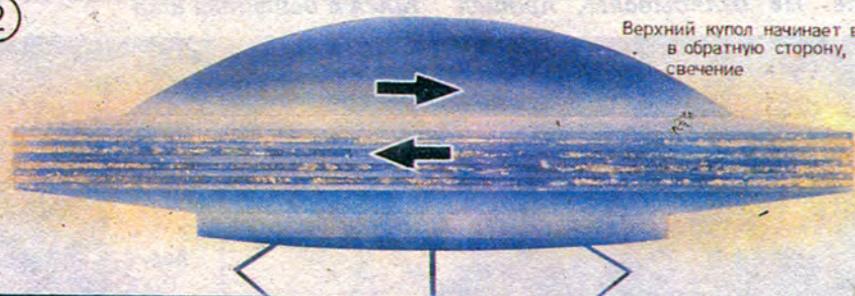
"Я задавал вопрос за вопросом. Ответы на них, обгоняя появляющиеся на экране надписи, звучали прямо в моей голове. Я спросил, что представляет собой корабль, на котором я находился, и на каком принципе он летает. В ответ мне сказали, что корабль является спускаемым аппаратом и летает на принципе электромагнитных полей. Мне также сообщили, что они изучают нашу планету, которая нужна им как плацдарм для прыжка в будущее. На мой вопрос имеют ли они какое-нибудь отношение к "снежному человеку", мне ответили положительно, добавив, что за ним с их стороны ведется постоянное наблюдение. Задавая все новые вопросы, я вдруг заметил, что в зале появилась третья, а затем и четвертая "массы". Я видел происходящее между ними общение и понял, что мне пора уходить. Мне пришла в голову мысль оставить

1



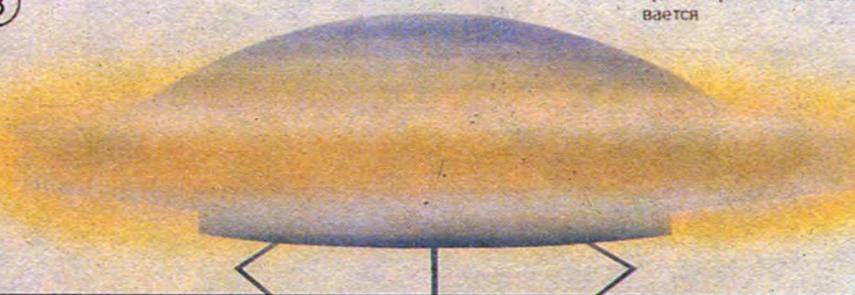
Центральный пояс начинает раскручиваться

2



Верхний купол начинает вращаться в обратную сторону, появляется свечение

3



По мере увеличения скорости вращения яркость свечения увеличивается

4



Образуется светящийся кокон. НЛО взлетает.

Фазы старта объекта

им что-то на память. Сняв с руки часы я хотел положить их на пол, но тут же получил ответ, что они имеют полную информацию о Земле и им ничего не надо. И тут мне был задан единственный за все время моего пребывания в корабле вопрос, почему я ношу часы иностранного производства.

Сделав несколько шагов назад, я повернулся и пошел по коридору. Подойдя к проему, я взялся правой рукой за поручень и сразу очутился на земле. Не оглядываясь, прошел

до кювета, перелез через него и вышел на дорогу на то самое место, где стоял несколько минут назад. Оглянувшись, заметил, что ни проема, ни поручня уже не было. Через несколько секунд я увидел, как пояс вокруг купола начал вращаться справа налево. Секунд через 30 в обратную сторону начал вращаться купол, вокруг него стало появляться свечение. По мере увеличения скорости вращения свечение поглотило почти весь корабль и вскоре он превратился в огненный шар”.



Резко увеличив скорость, шар стремительно ушел вверх

Олег отметил, что вращение частей корабля и свечение их происходило в полной тишине, без всяких посторонних звуков. В этот момент он увидел, что на дороге с встречной сторо-

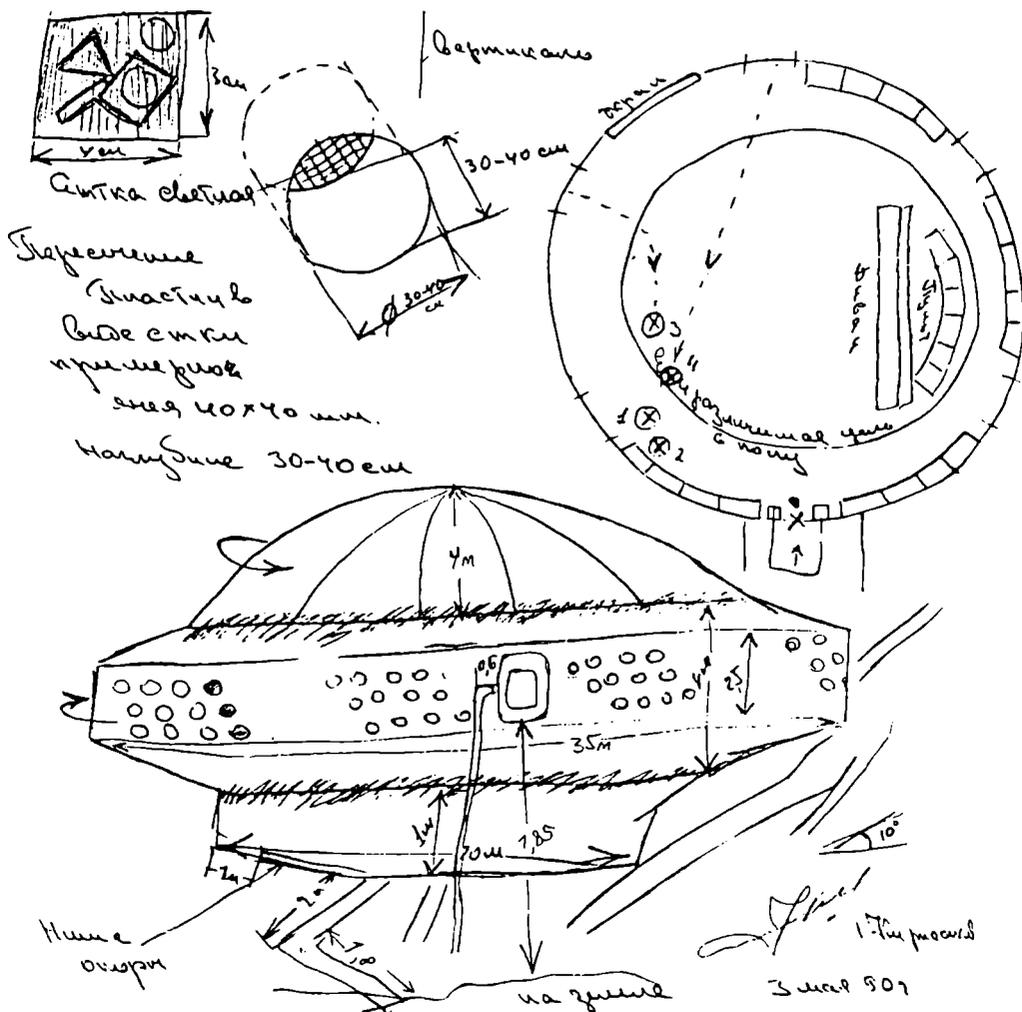
ны стоят еще две машины с включенными фарами — “КамАЗ” красного цвета и “Москвич”. Это на несколько секунд отвлекло его от наблюдения за кораблем. Раздавшийся треск за-

ставил его опять повернуться и посмотреть на корабль. Трещали распрямляющиеся согнутые и сломанные деревья. Огненный шар качнулся и начал медленно подниматься. Затем, резко увеличив скорость, стремительно ушел вверх в северо-восточном направлении и затерялся среди звездного неба.

От машины к Олегу подбежал Николай, с другой стороны — еще двое людей. Олега засыпали вопросами. Он был поражен и подавлен

случившимся, не мог прийти в себя и полностью осмыслить происшедшее. Руки и ноги дрожали. Когда он сел за руль автомобиля, то не мог ногой нажать педаль сцепления и включить скорость. Пришлось уступить место за рулем напарнику.

Олег откинулся на спинку сиденья и посмотрел на часы, которые он по-прежнему держал в руке. С момента остановки автомобиля прошло всего 20 мин. До Москвы оставалось более полутора суток езды.



Рисунки, выполненные свидетелем во время беседы

Предсказание ясновидящей сбылось?

Материал
подготовлен
Симаковым В.Д.
и Погоновым В.И.

По предсказанию болгарской ясновидящей М.Пенчевой, сделанному в ноябре 1989 г, над юго-восточной частью Московской кольцевой автомобильной дороги 26 января 1990 г ожидалось появление крупного НЛО. В этот день московский клуб организовал суточное дежурство в этом районе. На одном из фотоснимков, сделанных членами клуба в ту ночь, был виден большой яркий шар. Фотоснимок вызвал бурю споров. Многие считали, что этот шар является светильником.

4 февраля группа членов клуба выехала на место съемки, чтобы днем, пока не включено освещение, проверить подлинность снимка. Найдя исходную точку и линию визирования фотосъемки, выполненной 26 января, они действительно обнаружили на месте светящегося шара светильник на наклонной штанге. Конструкция визира в фотоаппарате "Зенит" тако-

ва, что несколько сужает границы (каширует) изображения по сравнению с тем, что рисует объектив, и поэтому светильник при съемке не был виден в видеоискателе.

Для окончательного "разоблачения" снимка с этой же точки в 17 ч 20 мин было сделано подряд три фотокadra. Каково же было удивление, когда после проявления пленки на двух кадрах из трех оказалось изображение ясно видимого пролетающего объекта.

В течение нескольких последующих дней члены клуба фотографировали небо в районе Каширского шоссе и на некоторых кадрах, снятых в дневное время, получили изображения размытых черных шаров. Было проведено биолоцирование района, выявлена траектория пролета НЛО и места появления и зависания черных шаров. Предсказание болгарской ясновидящей, по-видимому, сбылось.



План местности в районе Каширского шоссе

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Московский региональный Клуб исследователей аномальных явлений природы приглашает вас принять участие в постоянном конкурсе нашего сборника "НС" на лучшую публикацию года.

Тематика представляемых на конкурс публикаций должна отражать новые направления и взгляды современной науки, особенно те ее области, которые еще недавно объявлялись лженаукой и являлись запретными. Это и уфология, полтергейст, биоэнергетика, парапсихология и другие нетрадиционные отрасли знания.

Среди авторов присылаемых на конкурс материалов мы надеемся увидеть психологов и парапсихологов, физиков и биологов, уфологов и философов, астрономов, астрологов и инженеров, представителей культуры и духовенства.

Присланные материалы должны иметь объем не более 15 страниц машинописного текста (через 2 интервала). К тексту могут быть приложены черно-белые и цветные фотографии, схемы, рисунки и слайды. Обязательно указание точного почтового адреса, телефона, фамилии, имени и отчества автора.

Лучшие работы будут публиковаться в научно-популярном сборнике "НС", который с 1992 года будет выходить каждые 2 месяца.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА:

- 1 место — денежная премия в размере 1500 рублей.
- 2 место — денежная премия в размере 800 рублей.
- 3 место — денежная премия в размере 400 рублей.

Все материалы направлять по адресу:
113638, г. Москва, а/я № 1
Редакция сборника "НС".

Первое рассмотрение присланных на конкурс материалов состоится в январе 1992 года.

МОСКОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КЛУБ КОНКУРС



По многочисленным просьбам членов нашего Клуба начинаем публикацию списка организаций, групп и отдельных исследователей, изучающих аномальные явления природы. Публикация будет продолжена в следующих выпусках сборника "НС".

1. г. АЛЕКСАНДРОВСК—САХАЛИНСКИЙ (Сахалинская обл.)
Кружок любителей фантастики.
Руководитель — Иванов Александр Владимирович.
694420, г. Александров-Сахалинский, ул. Красноармейская, д. 38, кв. 29
2. г. АЛЕКСАНДРОВ (Владимирская обл.)
Уфологический Клуб "КОНТАКТ" при заводе им. 50-летия СССР.
Председатель — Шишкин Юрий Анатольевич.
601600, Владимирская обл., г. Александров, ул. Восстания 1905 года.
3. г. АЛМА—АТА (Казахская ССР)
Группа биолокации и изучения АЯ.
Руководитель — Непомнящих Игорь Антонович.
г. Алма-Ата, ул. Руднева, д. 54, кв. 11.
4. Пос. АЛМАЗНЫЙ (Якутская АССР)
Уфологическая группа.
Руководитель — Ваулин Александр.
678181, Якутская АССР, Мирнинский р-н, пос. Алмазный,
ул. Гагарина, д. 11, кв. 2.
5. г. АСТРАХАНЬ.
Общество по изучению НЛО и АЯ, биоэнергетических способностей человека при редакции "Комсомолец Каспия".
Исполнительный директор — Суетин Евгений Владимирович.
414057, г. Астрахань, Фунтовское шоссе, д. 8, кв. 10.
6. г. БАКУ.
Комитет по УФО при Азербайджанском правлении СНИО.
Председатель — Бродский Борис Аврамович.
370005, г. Баку, ул. Малыгина, д. 2.
Комитет по УФО.
7. г. БАРНАУЛ.
Городской комитет по АЯ.
Председатель — Панышин Валерий Александрович.
656065, г. Барнаул-65, ул. Антона Петрова, д. 239, кв. 227.
8. г. БОРОВСК (Московская обл.)
Ноосферный центр "ВОЗРОЖДЕНИЕ".
Директор — Тюрин Евгений Леонидович.

9. г. БРЯНКА (Луганская обл.).
Группа по изучению АЯ.
Руководитель — Шинкарев Виктор Афанасьевич.
349790, УССР. Луганская обл. г. Брянка-5.
квартал "30 лет Победы", д. 3, кв. 44.
10. г. ВАЛДАЙ (Новгородская обл.).
Группа по изучению АЯ.
Руководитель — Прохоров Пантелеймон Николаевич.
175400, Новгородская обл., г. Валдай, ул. Победы, д. 2.
11. г. ВИЛЬНЮС (Литовская ССР).
Секция АЯ.
Руководитель — Гикис Ионас Иозович.
г. Вильнюс, ул. Полелось, д. 54. Институт.
12. г. ВИЛЬНЮС (Литовская ССР).
Уфологическая группа при Вильнюсском планетарии.
Директор планетария — Канишаускас С.З.
232005, г. Вильнюс, ул. Палеукиса, д. 12—А.
13. г. ВЛАДИВОСТОК.
Секция по изучению АЯ при Комиссии по прикладной физике.
Руководитель — Копвиллем Уно Херманевич.
690032, г. Владивосток, ул. Радио, д. 7, ТОИ.
14. г. ВОЛГОГРАД.
Группа по изучению АЯ.
Руководитель — Колочкин Н.А.
400002, г. Волгоград, ул. Казахская, д. 12, кв. 28.
15. г. ВОЛГОГРАД.
Группа любителей.
Руководитель — Бахрушин А.В.
400064, г. Волгоград-64, ул. Библиотечная, д. 16, кв. 13.
16. г. ВОЛЖСКИЙ (Волгоградская обл.).
Группа по изучению АЯ.
Председатель — Белинов Г.С.
404111, Волгоградская обл., г. Волжский.
ул. Молодежная, д. 24, кв. 16.
17. г. ВОЛГОДОНСК (Ростовская обл.).
Клуб "ЭЙХА".
Руководитель — Верещагин Валентин Иванович.
Ростовская обл., г. Волгодонск, ул. Степная, д. 197, кв. 20.
18. г. ВОЛОГДА.
Группа по изучению АЯ.
Руководитель — Чернов Юрий Михайлович.
160001, г. Вологда. До востребования, Чернову Ю.М.
19. г. ВОРОНЕЖ.
Секция по изучению АЯ.
Председатель — Кудрявцев Борис Петрович.
394034, г. Воронеж, ул. Ростовская, д. 16/6, кв. 41.
20. г. ВОСКРЕСЕНСК (Московская обл.).
Клуб уфологов.
Председатель — Савинов Сергей Петрович.
140200, Московская обл., г. Воскресенск, ул. Победы, д. 24, кв. 35

КОНКУРС МОСКОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КЛУБ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Московский региональный Клуб исследователей аномальных явлений природы приглашает вас принять участие в постоянном конкурсе нашего сборника "НС" на лучшие фотографии (слайд) или рисунок.

Тематика представляемых на конкурс фотографий (слайдов) и рисунков должна соответствовать направлению сборника "НС" и отражать имевшие место проявления аномальных события в области уфологии, полтергейста, биоэнергетики, парапсихологии или отражать работу поисково-исследовательских групп и применение в исследованиях новых нетрадиционных методов и приборов.

На конкурс могут быть представлены серии фотографий (слайдов) или рисунков, рассказывающих о явлениях, протекающих в течение длительного времени.

Присылаемые на конкурс черно-белые и цветные фотографии и фотографии с имеющихся рисунков должны иметь размер не менее 13 x 18 см. Слайды могут иметь любой формат. Обязательно указание точного почтового адреса, телефона, фамилии, имени и отчества автора.

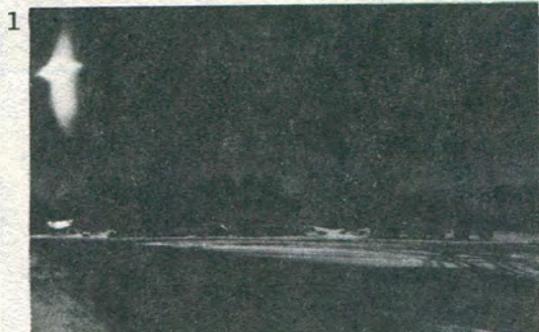
Лучшие работы будут публиковаться в научно-популярном сборнике "НС", который с 1992 года будет выходить каждые 2 месяца.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА:

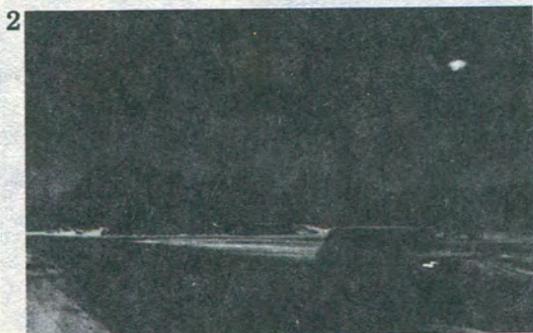
- 1 место — денежная премия в размере 500 рублей (за фотографию) и 1000 рублей (за рисунок).
- 2 место — денежная премия в размере 300 рублей (за фотографию) и 500 рублей (за рисунок).
- 3 место — годовая подписка (1992 год) на научно-популярный сборник "НС".

Все материалы направлять по адресу:
113638, г. Москва, а/я № 1
Редакция сборника "НС".

Первое рассмотрение присланных на конкурс фотографий (слайдов) и рисунков — январь 1992 года.



1



ФАКТЫ БЕЗ КОММЕНТАРИЕВ

Нашему журналу переданы три необычные фотографии. Съемка производилась весной 1990 г. на одном из подмосковных аэродромов во время испытаний самолета Ил-96-300.

Во время съемок "посторонние объекты" снимающим визуально не наблюдались, что вызвало его недоумение при получении негативов и фотоотпечатков (фото Н.В.Нилова).





Смирившись, в общем, с вероятностью существования внеземных цивилизаций, мы все чаще задаем вопрос о возможности контактов с их представителями в прошлом, настоящем и будущем.

Проблемам космического палеоконтакта, или поискам следов встреч инопланетян с землянами в древности, посвящает свою деятельность кандидат геолого-минералогических наук В.И.Тюрин-Авинский



*„Как мы найдем
однажды их.“*

Выход человека в космическое пространство и успехи космонавтики вызвали крупные перемены в практической деятельности и в общественном сознании людей. Космические мотивы неудержимо вторгаются во многие области естествознания, в философию, в искусство. Развитие космонавтики и связанные с ней открытия и проблемы ставят нас перед необходимостью переосмыслить и переоценить нашу земную деятельность. Многие проверенные и действующие на Земле научные принципы и законы оказываются неприменимыми в космосе. Так, например, около трети экспериментальных данных, полученных в состоянии невесомости, оказались неожиданными для ученых и необъяснимыми с точки зрения известных теорий и законов. Космос властно требует расширения нашего кругозора, открытия новых фундаментальных законов природы, изучения космической сущности человека, космической предыстории человечества.

На гребне волны освоения космоса совершенно естественно и исторически закономерно (а не по чьей-то прихоти) вновь возникли вопросы о множественности обитаемых миров, о возможности визита инопланетян на Землю. Всплеск живого интереса к внеземным цивилизациям и космическим контактам говорит о том, что человечество, по гениальному прогнозу К.Э.Циолковского, действительно выходит из своей колыбели. Осматриваясь по сторонам, оно вслушивается радиотелескопами в космос, ему не нравится космическое одиночество, оно шлет к далеким

звездам свои позывные, ищет "братьев по разуму".

Ученые, обсуждавшие проблему поиска внеземных цивилизаций на Бюраканском симпозиуме, сделали вывод, что перспективы контакта с внеземными цивилизациями (ВЦ) достаточно благоприятны и необходимо развернуть их поиск средствами радиоастрономии. Эта проблема, как полагают они, может оказаться исключительно важной для дальнейшего развития всего человечества.

Весьма эмоционально говорится о перспективах контакта в одном из отчетов Специального астрономического комитета национальной академии наук США: "... контакт с ВЦ перестал быть чем-то находящимся за пределами наших мечтаний и превратился в естественное событие в истории человечества, которое, возможно, произойдет при жизни многих из нас. Эта перспектива слишком грандиозна, чтобы отвернуться от нее или ждать слишком долго".

Но пока поиск "разумных" сигналов не увенчался успехом. Почему? Большинство ученых считают, что мы не так и не там ищем. Хотя есть такая сенсационная точка зрения, что просто некому нам слать космические депеши, так как человечество якобы одиноко по крайней мере в нашей Галактике. Если это так, то, следовательно, зря отдал жизнь Джордано Бруно за идею множества обитаемых миров, взойдя на костер инквизиции. Если это так, то все программы поиска теряют смысл, и ученые просто бесполезно тратят время и огромные деньги. Как полагают философы и историки, обсуждавшие значение

идей о внеземных цивилизациях на Чтениях, посвященных разработке научного наследия и развитию идей К.Э. Циолковского, подобный вывод делать преждевременно.

Глубокий анализ исходных критериев идеи уникальности (точнее было бы назвать идеей одиночества) показал, что она противоречит законам природы, в которой не бывает уникальных, нетипичных объектов, противоречит принципам материалистической диалектики. Приняв всерьез идею одиночества, мы будем вынуждены замкнуться в себе, придем к агностицизму и мистике, затормозим развитие науки. Принять эту идею можно лишь ценой отказа от познания как способа деятельности, отказа от лучших достижений человеческой мысли.

Столь неприятных событий все-таки не произойдет, поскольку нет таких фундаментальных аргументов, которые исключали бы существование внеземного разума. Предположение о возможности посещения нашей планеты посланцами ВЦ логически вытекает из тезиса о неизбежности взаимодействия цивилизаций в космосе. То, что планируем мы — будущие полеты к другим планетам и звездам, — можно и должно ожидать и от иных цивилизаций, уже, возможно, совершавших звездные экспедиции в самые "медвежьи углы" Вселенной, одним из которых, как знать, пожалуй и является Солнечная система. Поэтому, как сказал поэт С.Островой:

"ОНИ отыщут нас однажды
Как мы найдем однажды ИХ"

По последним прогнозам американских ученых есть 50 шансов из ста, что это эпохальное событие может наступить до 2000 года, то есть в течение ближайших 10 лет.

Астрофизики совершенствуют методы поиска. Новую стратегию поиска деятельности цивилизаций в далеком космосе предложил член-корреспондент АН СССР Н.С.Кардашев, полемизируя с членом-корреспондентом АН СССР Н.С.Шкловским. Отсутствие "разумных" радиосигналов из космоса побуждает критически взглянуть на исходные принципы и методы, на сложившуюся ситуацию и предполагает расширить сферу поиска.

Где и как мы ищем гипотетических инопланетян?

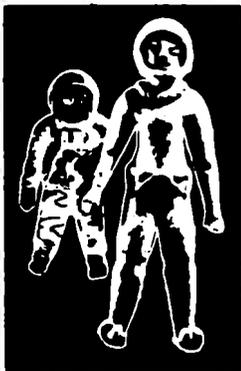
На Бюраканском симпозиуме ученые проводили аналогию с известной английской притчей о человеке, искавшем потерянный ключ на улице, где горят несколько фонарей. Где потерял ключ, он не знал и сразу начал поиск там, где обнаружил пропажу, а именно у ближайшего освещенного столба. Он резонно полагал, что эта простейшая стратегия все-таки дает какие-то шансы на успех, — да и время зря терять не стоит, — так как в темных местах, хотя и их надо обшарить, ночью все равно искать бесполезно и резонно обследование их отложить до утра.

По аналогии можно утверждать, что самым "освещенным" местом во Вселенной, иначе говоря хорошо изученным, является наша планета, а затем Солнечная система. И сегодня представляется парадоксальным тот факт, что мы начали поиск разумных миров если не с самых темных, то во всяком случае с самых "далеких", причем плохо освещенных столбов", то есть с объектов очень далекого космоса, о которых мы знаем не так уж много.

Захваченные бурным научно-техническим прогрессом, устремленные в будущее, мы все время говорим о перспективах обнаружения ВЦ, о будущих космических контактах. А какова ретроспектива? Другими словами, не было ли в прошлом по инициативе предполагаемых инопланетян тех самых контактов с землянами, которые мы ожидаем лишь в будущем?

В этой связи интересно обратиться к научному наследию К.Э. Циолковского. В ряде работ он анализировал вопрос о внеземных цивилизациях. Так, например, в брошюре "Воля вселенной. Неизвестные разумные силы", изданной в 1928 году в Калуге, с убежденностью ученого, теоретически обосновавшего возможность космических полетов, он писал, что "зрелые существа вселенной могут переноситься с планеты на планету, вмешиваться в жизнь оставших планет и сноситься с такими же зрелыми, как они". Он пришел к выводу, который в должной мере еще не оценен наукой: "могущественная организация (т.е. ВЦ) может проник-

нуть на любую планету, например, на Землю". Ученый ссылаясь даже на "множество фактов, собранных достойными доверия людьми", на ряд странных, непонятных явлений, "отмеченных в истории и литературе". Их природу "не всегда можно выяснить, не предположив существования особой разумной силы". По крайней мере часть их "не может быть объяснена без вмешательства разумных сил". Довольно сильные утверждения, не правда ли? Сегодня мы вновь возвращаемся к этой проблеме на качественно новом, более высоком уровне, с большей глубиной познания. И как мудрый совет, как наставничество старейшины космонавтики воспринимаются его слова: "Теперь ввиду доказанной возможности межпланетных сообщений, СЛЕДУЕТ ОТНОСИТЬСЯ К ТАКИМ "НЕПОНЯТНЫМ" ЯВЛЕНИЯМ ВНИМАТЕЛЬНЕЕ".



Терракотовые фигурки периода культуры древних майя. Их вид удивительно напоминает облик современных космонавтов.

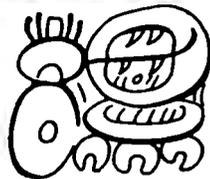
Проникновение ВЦ в наш мир, которое допускал К.Э.Циолковский, не так уж и фантастично, как мы, обремененные земными заботами, привыкли думать. Ученые проводят экспериментальную проверку этой волнующей идеи. В программе исследований АН СССР по связи с ВЦ предусматривается поиск зондов инопланетян: "Особое внимание следует уделить возможности обнаружения зондов ВЦ, находящихся в Солнечной системе или даже на орбите вокруг Земли". Следующий логический шаг в развитие этой идеи приводит нас к допущению, что и на Земле

могут иметь место те или иные феномены, как-то связанные с инопланетянами, в том числе и феномены древности.

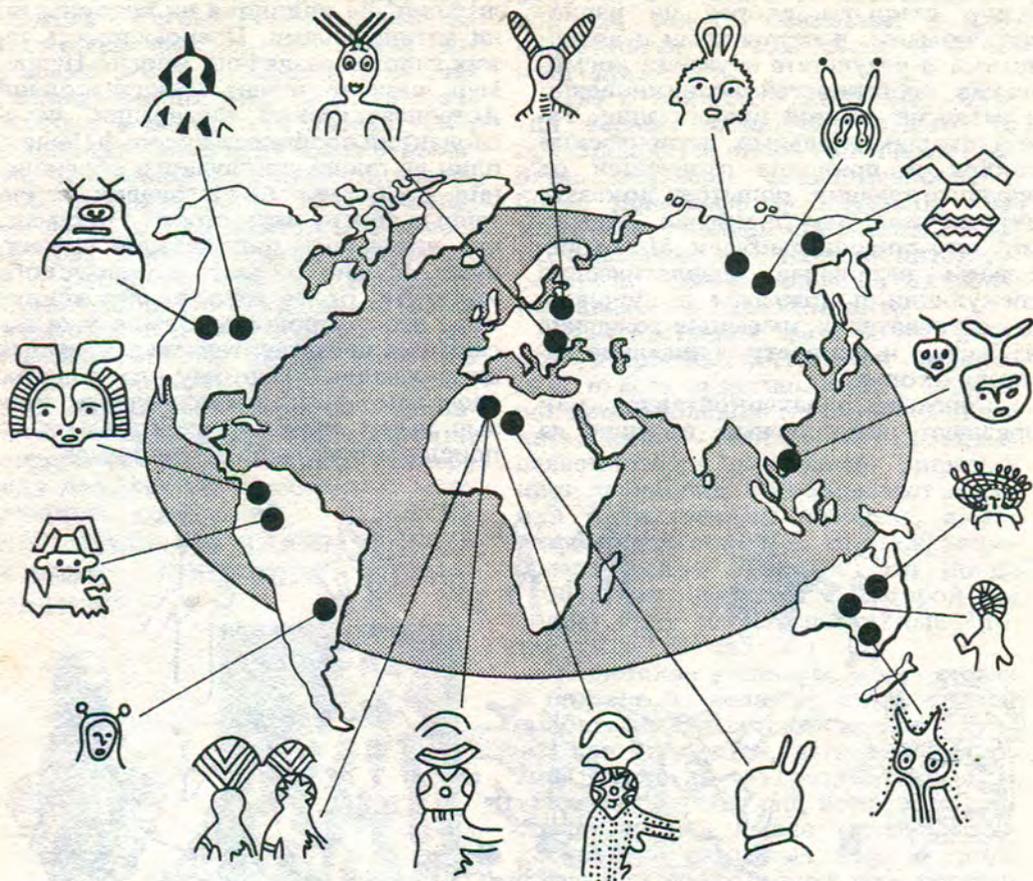
Раз в принципе такой ход событий заранее исключать нельзя, то представляется вполне логичным привлечь внимание общественности к более пристальному изучению возможности древних соприкосновений ВЦ с землянами. В научной литературе эта проблема получила название космического палеоконтакта.

Как составная часть более широкой астросоциологической концепции, то есть представлений о существовании, эволюции и взаимодействии космических сообществ, проблема палеоконтакта охватывает широкий круг дисциплин. Она вызывает широкий общественный резонанс, имеет важное философское, научное, мировоззренческое значение. Это новая глобальная проблема, в которой мы видим одну из перспективных "точек роста" науки.

Советские ученые не могут стоять в стороне от решения столь важной проблемы. Уже сегодня можно и нужно, как говорится, дать заказ большой науке на ее разработку. Она включает в себя ряд вопросов: действительно ли имело место соприкосновение разумных миров, где и когда оно происходило, как повлияло на природные реалии и социально-исторический процесс, кто они, наши "братья по разуму", каковы следствия и перспективы контактов? Решить эти важные вопросы можно лишь последовательно, опираясь не на "Презумпцию естественности" при изучении "подозрительных" феноменов, а на положении диалектического и исторического материализма, путем системного анализа комплекса земных и внеземных факторов, ранее выпадавших из поля зрения науки.



Иероглифы жертв древних майя. К ним трудно найти более подходящего названия, чем "луноход".



Антенноподобные изображения на головах антропоморфных фигур обнаружены на всех континентах Земли.

Какой бы необычной и на первых порах диковинной ни казалась новая проблематика, ее разработка нам принципиально необходима для прогнозирования перспектив социального и научного прогресса.

Итак, есть ряд серьезных аргументов в пользу того, что имеет смысл искать следы инопланетян на Земле. При этом наши внеземные интересы и увлечения надо увязывать с насущными земными проблемами: социальными, экологическими, энергетическими. Иначе трудно будет осмыслить проблему контакта во всей ее сложности и многогранности, а не упрощенно по схеме — прилетели, научили, оставили вымпел, улетели.

Чтобы освободиться от наслоений, связанных с некорректными попытками и гипотезами, начнем с нуля. В качестве исходного мы можем сформировать положение о стерильности Земли и человеческой истории от какого бы то ни было разумного влияния извне. Это, как будто неоспоримое, положение можно однако поставить под сомнение как неудовлетворяющее фундаментальным астросоциологическим концепциям. Оно сформировалось исторически как следствие двойного рода "запретов". "Запреты сверху" — для данного случая косвенные возражения со стороны нынешних физических теорий, в соответствии с которыми

нет видимых технических средств для совершения межзвездных перелетов. "Запреты снизу" — традиционные высказывания, что в археологическом слое не обнаружено никаких следов инопланетян. В век научно-технической революции нет нужды доказывать всю относительность подобных представлений. Мы склонны отдать предпочтение не апелляциям к косвенным теоретическим рассуждениям, не ссылкам на негативные результаты (они и не могли быть позитивными, так как не проводилось целенаправленных исследований), а постановке прямого эксперимента. Другими словами, хорошо бы организовать прямой поиск следов инопланетян на Земле, мимо которых мы, возможно, ежедневно ходим и не замечаем их.

Так что, где и как искать?

Обоснованно ответить на эти вопросы, значит дать научную методологию поиска, представляющую стержень науки. Это нелегкое дело, и сегодня можно наметить лишь самые общие принципы и возможные подходы к решению задачи, суть которой, пожалуй, точно выражается головоломкой "Поди туда — не знаю куда, найди то — не знаю что".

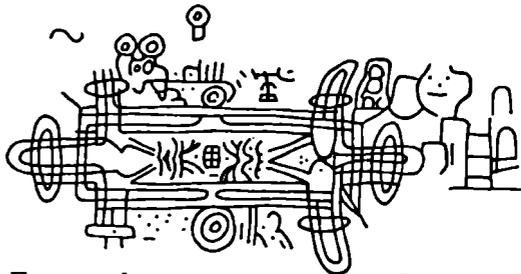
Принципы исследования, о которых идет речь, имеют много общего с криминалистикой. Действительно, необходимо придирчиво осмотреть "место происшествия", изучить окружающую обстановку и собрать мельчайшие улики, по которым предстоит выработать непротиворечивую и вместе с тем единственно верную версию. Большой набор "улик" желателен, ибо он облегчит восстановление всей картины происшедшего. Но для начала достаточно и единственной "улики", единственного феномена, действительно связанного с ВЦ. Такие "улики", несвойственные деятельности землян, их производственному потенциалу, уровню знаний, наконец, их потребностям, должны бросаться в глаза. То есть, надо искать всякого рода аномальные явления на фоне земной деятельности, обычных человеческих понятий.

Наша цивилизация носит ярко выраженный технократический характер, свои перспективы мы связываем с научно-технической революцией. В чем мы сильны, так это

прежде всего в знании техники. Из этого вытекает, что нам надо искать проявления инженерно-технической деятельности пришельцев. Хотя техника у НИХ, пожалуй, более развитая, пусть даже принципиально иная, но именно техника будет более доступна нашему пониманию, чем другие виды активности "пришельцев".

Наряду с НТР земная цивилизация переживает еще "информационный взрыв". Собственную информацию мы знаем хуже, чем технику, но можно думать, что мы сумеем отличить свою информацию, возникшую в результате собственной творческой деятельности людей, от чужеродной, нечеловеческой, привнесенной в сознание людей извне.

Ничто на земле не проходит бесследно. И если космические контакты действительно были, то они в виде технических и информационных аномалий должны были найти отражение в памятниках материальной и духовной культуры.



Петроглиф культуры ацтеков, найденный в Никарагуа. Экспертная оценка допускает его трактовку, как двигателя или генератора с высокими параметрами рабочего тела.

Все, даже самые, казалось бы, фантастические выдумки имеют свои реалистические корни, поэтому ссылки на фантазию древних весьма легковесны. Одним из руководящих принципов при расшифровке загадок древности, среди которых могут быть и космические, мы считаем принцип отражения действительности в памятниках труда и искусства. (Появление паровоза в Древнем Риме, тем более космической ракеты невозможно).

Однако, есть точка зрения о том, что все-таки что-то от высокоразвитой техники древние художники нарисовали, высекали в камне. Парадокс! Да, но лишь в рамках понятий об извечной замкнутости Земли, стерильности от инопланетной информации.

Как, с помощью каких критериев выделить объекты, "подозреваемые" в причастности к событиям контакта? Откуда их взять? По-видимому, лишь из исторического опыта. Одним из таких критериев прежде всего должен быть технологический критерий, в соответствии с которым среди памятников культуры прошлого предлагается отбирать элементы высокоразвитой техники и технологии. Причем лишь такие, которые не свойственны конкретной исторической эпохе, опередившие на несколько порядков возможности своего времени. Такие исторически неправомерные техницизмы уже в состоянии дать фактическую базу для научных гипотез о палеоконтактах. В техницизмах прообразы менее искажены, чем в текстах, легендах и мифах, к ним применимы многие методы современного анализа, реконструкции. Важная роль здесь отводится заключениям технических экспертов, их слово может оказаться решающим.

Вторым может служить информационный критерий. Другими словами, мы можем как бы пропустить все древности через фильтр, способный отбирать лишь феномены, отличающиеся необычностью и сложностью информации, заключенной в древнем рисунке, непонятном лабиринте, в гигантских линиях плато Наска или в тех же пирамидах. Если информационная нагрузка в подобных объектах окажется выше нормы, выше познавательного потенциала эпохи, то тогда мы получим основание говорить о притоке столь высоких знаний извнеземных источников. Вот поле деятельности для точных наук.

Наконец, есть еще географический критерий. С его помощью из огромного исходного материала, обнаруженного в разных местах планеты, отбираются тождественные, похожие, парные объекты, художественные образы, техницизмы. Такие вещи, обнаруженные друг от друга на тысячах километров у народов, не взаимодействовавших между собой, должны совпадать вплоть до деталей. Тождественные феномены при невозможности их объяснения переселением племен, торговыми связями и т.п., позволяют сделать вывод об их инородном, внеземном прототипе, который в тождественных формах

отображался художниками в разных странах.

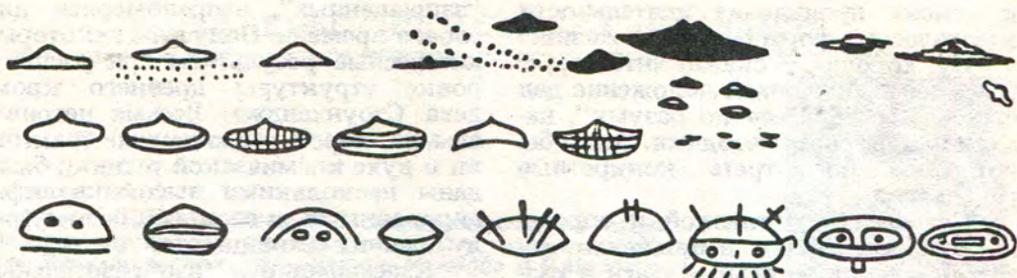
Эти — а возможно удастся обосновать и другие критерий — позволяют отсеять множество легковесных догадок и предположений и перевести решение всей проблемы в сферу обстоятельного, строгого исследования методами науки. С их помощью мы можем воссоздать вид космической техники инопланетян, отдельные образцы которой могли играть роль реальных прототипов "странным" фигурам, фрескам, легендам, ритуальным танцам, которые были созданы в древности как отражение непонятной, но реальной действительности иного разумного мира.

С чего же начать поиск?

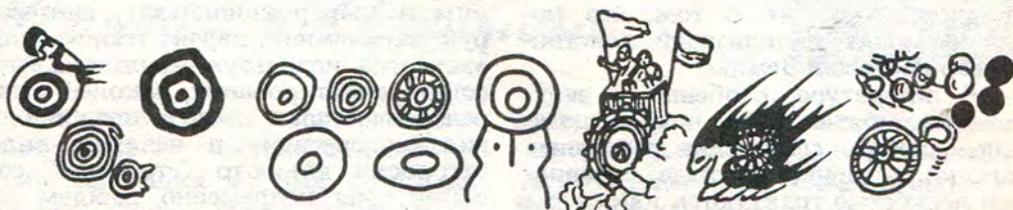
Человечеством накоплена огромная информация в библиотеках, в музеях. Первоначально стоит провести "архивную разведку", то-есть сделать анализ и переинтерпретацию известных явлений и памятников, относительно которых не возникает сомнений в их достоверности. Большинство их опубликовано, это свидетели истории. После изучения архаической техдокументации будет легче найти нить, ведущую к вещественным доказательствам контакта, развернуть экспедиционную работу и раскопки. Это откроет новую главу в археологии, она станет космической археологией; новую главу в истории, которую, возможно, назовут космической предьсторией человечества.

Перечень направлений поиска достаточно широк. Мы можем обнаружить летательные аппараты и их зарядки, различные средства транспорта и связи. Это могут быть энергетические установки, аппаратура для исследования среды и общества, инженерные сооружения для непонятных пока нам целей (наземные или подземные), различные датчики и т.п.

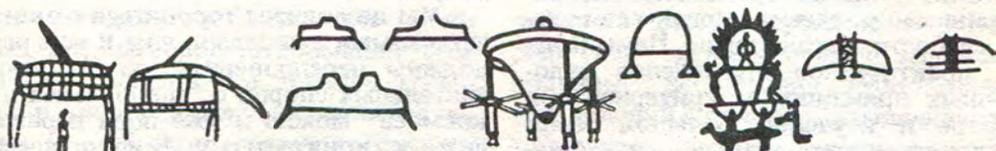
Делая первые шаги к "братьям по разуму", мы естественно ожидаем увидеть себе подобных. Конечно, это антропоцентризм, который критикуется на том основании, что маловероятно, чтобы в космосе жизнь зарождалась в одинаковых формах. Но с критиками можно поспорить, ибо вероятностный подход грешит недостатками. Если полностью ему следовать, то окажется, например, что вероятность брака между наши-



Вид дисколетов сбоку



Вид дисколетов снизу



По-видимому, запечатлены дисколеты на земле



Неидентифицированные изображения

Классификация дискообразных изображений, отождествляемых с летательными аппаратами.

ми родителями бесконечно мала и уж совершенно мало, вероятно, появление на свет каждого из нас. Кроме того установлено, что генетический код един для всех земных организмов, тем более для высокоорганизованных.

Более сильной исходной позицией может быть представление о генетическом единстве форм жизни в космосе и предположения о возможности существования некоего космического филогенетического древа, одну из ветвей которого представляет земная

жизнь. Единство законов природы, монизм вселенной, как говорил Циолковский, расселение цивилизаций по космосу или разнос "зерен жизни" генетического кода с помощью космической пыли или метеоритов дает определенные основания ожидать, что и разумные существа других цивилизаций могут предстать в образе, напоминающем человека. Не исключая иных, не антропоидных форм, все-таки легче начать поиск космических следов с гуманоидов. Накопив некоторый опыт, нам будет легче перейти

к поиску проявления деятельности экзотических форм разумной жизни.

Ну, хорошо, — скажет читатель, — здесь нам обрисовали положение дел с поиском "братьев по разуму", наметили элементы методики. Было бы интересно посмотреть конкретные результаты.

Согласен, что главной и определяющей задачей, от выполнения которой зависят остальные шаги в разработке проблемы контакта, выступает поиск убедительных фактов, свидетельствующих о том, что посланцы иных цивилизаций действительно посещали Землю.

В литературе, особенно в зарубежной, можно найти много догадок, мнений, ссылок на различные загадки истории, которые с завидной легкостью трактуются как следы ВЦ. Среди объектов изучения есть действительно "подозрительные на контакт", но их трактовку мы воспринимаем весьма критически из-за слабости методологии. Нами начато практическое применение изложенных принципов и критериев при отборе и изучении большой серии памятников материальной и духовной культуры с целью обнаружить в них высокую информацию и отголоски технического характера,

"запрещенные", неправомерные для своего времени. Получены некоторые интересные результаты при расшифровке структуры древнего кромлеха Стоунхенджа. Весьма нетривиальные, порой неожиданные трактовки в духе космической техники были даны несколькими высококвалифицированными экспертами целому ряду древних техницизмов.

Классифицируя изобразительные и вещественные памятники древности по различным признакам (техническим и информационным), синтезируя заключения научно-технических экспертиз, используя результаты массового анкетирования, наконец, опираясь на старые земные представления, содержащиеся в неявном виде отголоски каких-то "странных" событий, мы непременно выйдем на принципиально новые позиции в понимании казалось бы известных вещей.

Мы не должны торопиться с окончательными выводами, еще и еще раз должны перепроверить их. От умозрительных споров о "пришельцах из космоса" можно и уже пора переходить к конкретному фактологическому обоснованию этой волнующей по самой своей сути прогрессивной гипотезы.



МОСКОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КЛУБ
ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ
АНОМАЛЬНЫХ ЯВЛЕНИЙ ПРИРОДЫ

РАБОТА ПРОВОДИТСЯ В СЕКЦИЯХ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ:

- ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ АЯ;*
- УФОЛОГИЯ;*
- БИОЭНЕРГООБМЕН В ПРИРОДЕ;*
- ПСИХОФИЗИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ АЯ;*
- КОНСТРУИРОВАНИЕ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПРИБОРОВ;*
- КИНО-ФОТО-ВИДЕОСЪЕМКА;*
- СБОР И ОБРАБОТКА ИНФОРМАЦИИ, ВЫПУСК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ.*

С основными аспектами и направлениями исследований уфологов Аргентины знакомит читателей журналист Хулио Хуан Мануэль (статья приводится в переводе А.В.Морозовой).



Уфология в Аргентине

Волнующая умы всех людей на Земле тема — контакт с неизвестными нам пока мирами получила, наконец, полное право на гласность и в СССР. Поэтому в этой небольшой статье я не хотел бы повторять то, о чем сегодня сообщают все ваши средства массовой информации. Мне хочется рассказать о древних легендах и мифах Аргентины, повествующих о событиях давно минувших дней и заставляющих нас сегодня по-новому взглянуть на их содержание, а также о состоянии современной, уфологической науки в Аргентине, о тех энтузиастах-уфологах, которые в течение нескольких десятилетий упорно пытаются решить загадку феномена НЛО. И, наконец, мне хотелось бы познакомить вас с некоторыми направлениями их исследований.

Изучая окружающую нас природу, Космос, да и само человечество, мы встречаемся с непонятными явлениями, многие из которых трудно поддаются объяснению на уровне нашего мышления или не поддаются вовсе. Невольно приходится обращаться к фольклору разных стран, несущему огромное количество информации. Эта информация, хотя и оставляет белые пятна в изучении истории нашего Мира, все же позволяет нам, а иногда и заставляет, периодически переосмысливать наши старые

представления и делать определенные выводы. А эти выводы бывают очень интересными и неожиданными. Фольклор Аргентины имеет множество тому подтверждений.

Попытки точно определить исторический период времени, в который были сделаны первые зафиксированные наблюдения фантастических явлений в природе, ограничиваясь собираньем и исследованием древних рукописей, легенд и рисунков, мало пригодны. Но все же исследование этих документов дает возможность навести мосты, хотя и хрупкие, между событиями, изложенными в них, и возможными посещениями Земли пришельцами из внешнего или параллельного пространства. Это позволяет ассоциировать эти события с появлением НЛО.

Я расскажу о некоторых аргентинских легендах, перекликающихся со многими легендами других стран и народов.

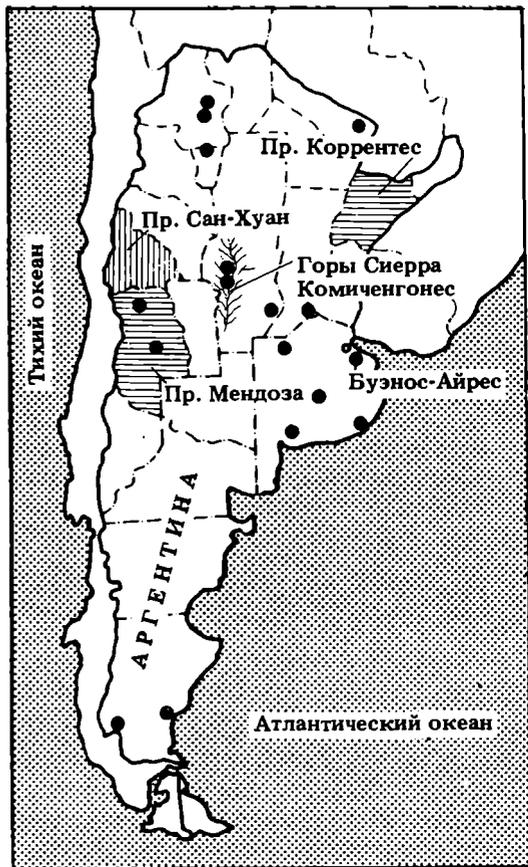
Туземцы объясняют название озера Ибера, находящегося в провинции Коррентес, двойко. Одни говорят, что озеро названо так по имени растений, листья которых имели необычный блеск. Но растений, о которых идет речь, там никогда не находили. Другая легенда утверждает, что название озера происходит оттого, что индейцы племени Гуарани по ночам видели странное свечение и разные от-

блески. В этом сиянии плавали какие-то фантастические газообразные существа, позволяющие предполагать о существовании необычной жизни. К этому можно добавить, что иезуиты во многих писаниях утверждали, что в озере обитали необычные человекообразные существа маленького роста. Появление этих фантастических существ — "драконов и демонов" — связывали с охраной кладов, скрытых в реке Ла-Плата. Еще по одной легенде в районах, относящихся к Андам, находились, якобы, "огненные сторожа", которые принимали различные облики, охваченные шквалом пламени, вызывая невообразимое оцепенение тех, кто это видел.

Собрав огромное количество этих исторических данных, мы видим, что все они содержат сведения о посещении или существовании различных видов живых существ, происшедших из очень далеких и неизвестных нам мест, называемых адом или магонией. Последнему посвящена книга "Поездка в Магонию". Магония — это место, находящееся в другом измерении, из которого происходят маленькие домовые, составляющие часть аргентинского фольклора, происхождение которых более всего отмечены в северных провинциях и почти всегда происходят в вечернее или ночное время.

Можно упомянуть и о Капоре, фантастическом существе с чудовищной человеческой фигурой, женской или мужской, который обитает в гористых районах и делает несчастными тех, кто на свою беду видел его. Другое мифическое существо Ловисон, бродящее по ночам в образе оборотня — наполовину волк, наполовину человек. О нем рассказывает в легенде, переносящей нас в далекое прошлое Америки и Европы.

Другие примеры. В Аргентине встречаем серию наскальных рисун-



Места наибольшей активности НЛО на территории Аргентинской Республики

ков, очень похожих на те, которые находили ранее на других континентах Земли. Это наводит на мысль, что появление НЛО и их экипажей в этих местах было изображено индейцами, обитающими в те далекие времена на аргентинской земле.

На севере Сиерра Комиченгонес мы можем и сейчас найти на прибрежных скалах рек, в местах поселения индейцев племени Санавиронес большое количество наскальной живописи. На одном из этих рисунков привлекает внимание изображение человеческой фигуры, голова которой уже плохо различима в результате многовековой работы воды и ветра. Большое количество фигур похожи друг на друга и представляют собой

удлиненные, пламеобразные силуэты с хвостами. Тут же можно увидеть изображение почти классической летающей тарелки, смотря на которую ни на минуту не сомневаешься, что она изображена в наклонном полете.

Другая любопытная находка была сделана на западе населенного пункта Калингаста Приандского региона провинции Сан-Хуан. Обнаружено большое количество наскальных изображений, около пятидесяти гранитных скал с рисунками, высеченными древними индейцами — обитателями тех мест. Среди этих рисунков выделяется один, самый большой размером 1 м 20 см. На нем представлены два индивидуума, совершенно не похожие на изображенных на других рисунках. Их головы чрезмерно увеличены, лица выражают гнев. Каждый из них держит в левой руке какой-то предмет. Самая любопытная деталь — это какие-то выступы на их головах, напоминающие антенны. В левой части рисунка есть еще один персонаж, гораздо меньших размеров и более пропорциональный. Кажется, что он



изображен в позе удивления. Я не хочу тратить время на комментарии, каждый сделает это сам, но расскажу еще об одном случае.

9 декабря 1868 года на берег реки Рио де ла Плата высадился пятнадцатилетний мальчик, который родился 23 февраля 1853 года в Бильбао.

Этот почти неграмотный ребенок работал целые дни, чтобы купить себе книги и свечи, необходимые ему для вечерней учебы. Он побывал во всех странах Южной Америки, собирал рассказы индейцев об их древних обычаях и традициях. Речь идет о Доне Флоренсио Басальдуа, который в 1893 году публикует книгу "Эрне кантавро - южноамериканская быль" — фантастическое путешествие по странному городу, находящемуся внутри вулкана Бельгазур недалеко от аргентино-чилийской границы.

Герой книги бессмертный мудрец Хакидуна учил его неизвестным и одновременно вечным наукам прошлого. "Среди разных форм получения электричества, — читаем мы в этой книге, — одна из самых мощных та, которая образуется трением воздушной пленки Земного шара с материей из космического пространства, которая у вас называется эфир. Получение электричества происходит благодаря вращению планеты вокруг своей оси и движению ее в плоскости Эклиптики. Как в ваших динамомашинках электричество образуется в проводах, вращающихся вместе с ротором, так и здесь происходит его накопление во множестве воздушных слоев, которые как-бы обертывают земной шар, не смешиваясь друг с другом и вращаясь вместе с ним беспорядочно".

Так теория электрической атмосферы, о которой заговорили в научных кругах США только в начале 70-х годов нашего века, 80 лет назад уже была реальностью для Басальдуа.

Естественно возникает вопрос: откуда у нигде специально не учившегося человека такие познания? Каким образом он их получил? Читаем дальше: "... возможно, в очень далекую эпоху, так далекую, что ее не могут охватить наши наблюдения, — опять говорит мудрец Хакидуна, — западный берег Африки был соединен с восточным берегом Америки, и они

отошли друг от друга когда остыла земная кора”.

Через двадцать лет после выхода этой книги другой исследователь Альфред Лотагар Вегенер, которому было 10 лет, когда Басальдуа писал свой фантастический роман, лишь в 1912 году заявил о своей теории дрейфующих континентов. Только через двадцать лет! Думаю, что комментарии излишни!

Перенесемся в наши дни. Сегодня в Аргентинской Республике существует достаточно большое количество организаций, занимающихся исследованиями феномена НЛО. В этой связи прежде всего надо называть такие крупные организации как ONIFE, Центр ПЕНТА—АЛЬФА, ИВЕ и ряд более мелких, разбросанных по всей стране.

Некоторые из них находятся накануне своего тридцатилетнего юбилея, другие образовались совсем недавно. Имея разный экономический, профессиональный и научный уровень, они, тем не менее, тесно сотрудничают между собой, прорабатывая различные направления исследований от сугубо материалистических до религиозно-духовных, от гипотез инопланетного происхождения НЛО до идей, рассматривающих их как посланцев параллельных миров или, как продукт нашей с вами психической деятельности.

Все эти организации в большей или меньшей степени занимаются издательской деятельностью, выпускают свои журналы, бюллетени, книги и другие информационные и справочные материалы, необходимые для популяризации и пропаганды своих взглядов на эту проблему.

Крупнейшей среди этих организаций является ONIFE — Национальная организация по исследованию космических явлений. Она имеет разветвленную сеть исследовательских групп и центров во многих городах

страны, причем каждая из них старается иметь свое лицо, свое направление исследований.

Говоря об ONIFE, нельзя не сказать о Фабио Зерпе — профессиональном уфологе, начавшим свою деятельность 17 ноября 1959 года. В этот день он впервые увидел летающую тарелку. В 1960 году Ф.Зерпа вместе со своим близким помощником, профессором парапсихологии доктором Норберто Ариасом, произвел первый опрос контактеров. В середине 60-х годов Ф.Зерпа выступал с публичными лекциями, сотрудничал с различными журналами. В 1973 году он основал специализированный журнал “Четвертое измерение”, который продолжает издаваться и по сей день.

В прошлом кинематографист Ф.Зерпа, став профессиональным уфологом, с успехом использовал свою прежнюю профессию, создав целую серию документальных фильмов. На сегодняшний день в его фильмотеке уже 25 документальных кинолент.

Научные круги и общественность проявили большой интерес к его деятельности и потребовали от него серьезных выводов и обобщений. И вот тогда, 31 августа 1968 года, им была основана ONIFE. В 1977 году при ONIFE был создан Центр пространственных исследований — СЕР. Сама жизнь привела к необходимости создания такого Центра, “. . . потому что, — рассказывает Ф.Зерпа, — я понял, что за этим явлением (имеется в виду НЛО) идет целая культура и с ней новый человек, человек с другими знаниями . . .”. В настоящее время Центр СЕР по желанию его сотрудников назван именем Фабио Зерпа. Лично я в феврале 1990 года встречался с помощником Ф.Зерпа доктором Норберто Ариасом, который рассказал мне много интересного о деятельности этой организации.

Мне хочется познакомить вас еще с некоторыми выдающимися исследователями НЛО в Аргентине. И прежде всего назвать имя директора Центра по изучению аномальных атмосферных явлений Роберто Энрике Луиса Банчса. Архитектор по профессии, специалист в области аудио- и видеосистем, применяемых в обучении, параллельно занимается социологией, бионикой и этологией — вот перечень его интересов. Уфологией начал заниматься с 1965 года, непреходящий участник всех уфологических форумов внутри страны и за рубежом. В 1970 году он организовал Второй национальный симпозиум по НЛО, где выступил с изложением первого национального проекта по организации единой Аргентинской информационной сети по НЛО. Является автором первого каталога наблюдений НЛО в Аргентине, Чили и Уругвае, изданном в 1973 году под названием "Аномальные атмосферные явления". Среди книг, написанных им, наибольшую популярность приобрели следующие: "Очевидность явлений НЛО" (1976 год), "Феноменология НЛО в Аргентине" (1978 год), "НЛО и их экипажи" (1980 год), "НЛО с НЛОнавтами в Аргентине с 1949 по 1988 год" (1989 год) и целый ряд других.

Заметную роль в уфологической жизни Аргентины занимает и Эдвин С. Гонзалес — руководитель исследовательской группы "АЛЬФА". Эта группа не ориентируется на коммерческую деятельность. Главная ее цель — распространение и популяризация материалов, связанных с духовным миром человека, его космическим предназначением.

Рамки, ограничивающие объем журнальной статьи, не дают возможности подробно остановиться на разборе серьезных работ, проводимых аргентинскими уфологами сегодня. И, тем не менее, я позволю себе

сказать об этом несколько слов

В конце 60-х годов французский исследователь Ф. Лагардэ после обстоятельного изучения и анализа 86 случаев приземлений НЛО во Франции заявил, что 37% из них произошли над линией разлома земной коры. Таким образом возник вопрос: связано ли появление НЛО каким-то образом с земной сейсмологией? Лагардэ изучал данные о наблюдении странных свечений на небе, происходящих накануне зарегистрированных позже землетрясений. Фелукс Арис де Блас и Давид Лопес в анализе периода активности НЛО в 1968-69 годах тоже указывают на повышенную активность НЛО около линий разлома. Томас Родригес и Барберо пришли к такому же выводу после анализа активности НЛО в Испании в 1977 году.

19 марта 1861 года жители провинции Мендоза с любопытством наблюдали присутствие очень странных, яркосветящихся объектов в обычно спокойном небе. Круглые и блестящие, они были как бы предвестниками губительного землетрясения, которое произошло на следующий день. Земля тряслась и "рычала", большинство жителей остались без крова, были многочисленные жертвы. Таким образом началась эпопея появления НЛО в Мендозе.

В 1957 году жители региона Пуэнтэ Дель Инка в Мендозе, где с гор сошли многочисленные лавины, причинившие колоссальный ущерб, заявили, что за несколько дней до этого события они видели появление НЛО.

В июле 1968 года эти объекты снова появились над Мендозой, и снова там произошло большое землетрясение.

В течение 1977 года в Аргентине наблюдалась необычно высокая сейсмическая активность. Поэтому этот год явился очень подходящим для

получения и анализа данных о взаимозависимости появлений НЛО и происходящих землетрясений.

Вот результаты зарегистрированных данных по месяцам 1977 года.

Месяц	Количество землетрясений	Количество появлений НЛО
Январь	85	3
Февраль	27	12
Март	53	6
Апрель	40	7
Май	67	13
Июнь	66	4
Июль	37	24
Август	24	58
Сентябрь	28	20
Октябрь	27	46
Ноябрь	24	1
Декабрь	37	24

Простым взглядом видно, что сей-

смическая активность доходит до максимума в первом квартале года, в этот же период активность НЛО минимальна. Начиная с июля, сейсмичность уменьшается, стабилизируясь с августа. С другой стороны, количество наблюдений НЛО увеличивается, дойдя до максимума в августе, т.е. имеет место определенная отрицательная корреляция.

Несмотря на то, что полученные данные не подтверждают прямую взаимосвязь указанных выше явлений, этот вопрос требует проведения дальнейших исследований и всестороннего анализа.

И в заключение я хочу познакомить вас с одной из разработок ONIFE, в которой сделана попытка проанализировать типы, облик и поведение гуманоидов, появляющихся из НЛО и вступающих в контакты с землянами или наблюдаемых ими.

ТИП 1.

Существа, имеющие рост от 1 м 65 см до 2 м 30 см. Кожа белая, нормальная. Глаза, рот и брови такие же, как у людей. Волосы короткие, светлые, иногда каштановые или черные. Телосложение нормальное или склонное к хрупкому. Одежда цельная, похожая на мундиры военных, темно-серебристого цвета. Носят пояс, похожий на кожаный, невысокие сапоги. Общение телепатическое, губы не двигаются. Поведение равнодушное или мирное. Иногда держат в руках что-то вроде светящегося шара. Этот тип гуманоидов в большей части случаев наблюдается в виде женских особей.

Места наблюдений: Бразилия, Канада, США, Австралия, Аргентина.



ТИП 2.

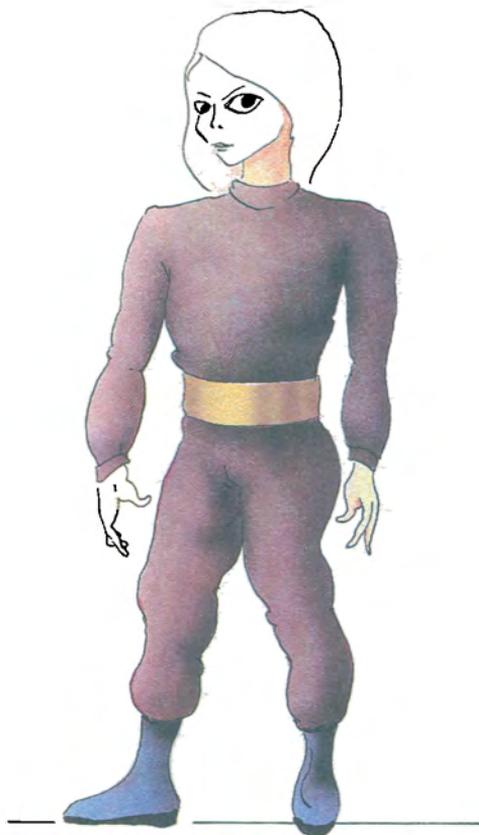
Существа маленького роста высотой от 1 м до 1 м 40 см. Кожа зеленая. Глаза слегка раскосые, открытый лоб. Когда удавалось увидеть их волосы, они были черного цвета. На голове что-то вроде шлема или каски. Поведение агрессивное, иногда изучающее. Диалог отсутствует.



Места наблюдений: Канада, США, Франция, Англия, Дания, Аргентина.

ТИП 3.

Существа, ростом от 1 м 60 см до 2 м. Кожа белая. Глаза раскосые, нормальный подбородок, несколько заостренный. Волосы светлые и длинные, падают локонами по спине. Тело крепкое. Одежда темно-коричневого цвета или серая. Иногда носят очень широкий пояс. В большинстве случаев ходят босиком или в невысоких сапогах. Обладают телепатической силой, в результате действия которой контактер испытывает подавленное состояние или теряет сознание. Поведение равнодушное.



Места наблюдений: Бразилия, Чили, Мексика, Англия, США, Аргентина.

ТИП 4.

Существа маленького роста, высотой от 1 м до 1 м 40 см. Кожа бело-желтоватая, будто сгоревшая. Глаза раскосые, рот в форме щели, нос заостренный. Без волос или короткие светлые волосы. Голова всегда больше нормы (по меркам человека), не в пропорции с телом. Туловище нормальное с короткими ногами и длинными руками. Одежда серая или зеленая, на голове плоский берет. Поведение мирное, но всегда без попыток установления контактов.



Места наблюдений: США, Франция, Канада.

ТИП 5.

Существа совсем маленького роста от 85 см до 1 м. Кожа белая. Глаза круглые, нос и уши — остроконечные, рот в виде перевернутой латинской буквы V. Выступающие скулы, голова большая. Плечи крупные, туловище крепкое, ноги короткие. Одежда состоит из двух частей, в основном, синего цвета. Пояс и рукава имеют красноватый оттенок. Обувь на толстых подошвах. Поведение агрессивное. Луч, выходящий из источника света, находящегося на поясе, парализует.



Места наблюдений: Германия, Франция, Италия, Швейцария.

ТИП 6.

Существа, тело которых покрыто волосами. Подробных данных не имеется.

ТИП 7.

Существа ростом от 1 м 70 см до 2 м 20 см. Кожа зеленая. Глаза круглые, брови густые, лицо открытое. Тело стройное, крепкое. Рука с четырьмя пальцами. Обувь как одно целое с одеждой. Рот и нос закрывает газовая маска. Поведение равнодушное. В одной руке трубка, обладающая парализующим действием.



Места наблюдений: США, Австралия, Иран, Бразилия.

ТИП 8.

Существа высокого роста от 1 м 70 см до 2 м. Лицо, которое иногда удавалось рассмотреть, казалось удлиненным, глаза проваленные кавказского типа. Тело нормальное. Одежда целиковая, похожая на водолазный костюм темного цвета. На голове блестящий шлем с забралом на лице, на ногах сапоги. Поведение агрессивное, а иногда осторожное. Речь напоминает визг, язык неизвестен.



Места наблюдений: Испания, Франция, Аргентина.

С древнейших времен человек пытался составить свое представление о Вселенной. Такие понятия, как Вечность, Пространство, Время, Разум, Бог находились в центре построения всевозможных гипотез и теорий мироздания.

Автор публикуемой статьи, вологодский журналист Ю.М.Чернов, выдвигает свою концепцию моделирования мироздания и приглашает читателей поразмыслить над ней вместе с ним (статья приводится в редакции автора).



Ложь или модельрование, или

ПРОСТЕЙШАЯ КОНЦЕПЦИЯ ПРОСТРАНСТВ-ВРЕМЕНИ

“... Никто необъятного объять не может!”

К.Прутков

Наиболее популярные представления о Вселенной, в которой мы имеем счастье жить, в основном, сводятся к следующим:

- Вселенная вечно и бесконечна;
- кроме земных измерений — длины, ширины, высоты, а также времени, — существуют и другие, неизвестные нам измерения;
- количество переходит в качество (т.е. Целое — состоит из Частей, возможна передача знания);
- самое простое количество — натуральный ряд чисел;
- Разум может иметь степени и форму, т.е. может быть “высшим”, “низшим”, “земным” и “космическим”.

Кроме этого, большая часть людей допускает существование единого Бога как Первопричины всему Сущему.

Цель данной статьи, опираясь на последнее допущение, вместе с читателем не только убедиться в том, что все предыдущие представления о Вселенной могут оказаться ИЛЛЮЗИЕЙ, но и попытаться найти МАКСИМАЛЬНО ПРОСТЫЕ ответы на такие вопросы, как “Чем может быть ВРЕМЯ?”, “Что есть Вселенная?”

и некоторые другие. Но сначала попробуем выяснить —

ЧЕМ МОЖЕТ БЫТЬ МАКСИМАЛЬНОЕ НАУЧНОЕ ЗНАНИЕ О ВСЕЛЕННОЙ?”

Прежде чем получить ответ на этот вопрос, необходимо рассмотреть природу того, что называют Максимумом. Так, допустив существование Бога, мы будем вынуждены признать, что именно он является Максимумом в АБСОЛЮТНОМ смысле этого слова. Абсолютный Максимум — это нечто такое, что не может быть ни больше, ни меньше Себя Самого. Поэтому Он, вместе с тем, является и Минимумом. В таком случае, Абсолютный Максимум явится и Абсолютным Единством, природа которого не допускает никакого РАЗЛИЧИЯ или МНОЖЕСТВЕННОСТИ (“От начала дней Я ТОТ-ЖЕ...” Исайя). И поскольку, Абсолютное Единство равно только Самому Себе, Оно может пониматься и как Абсолютное Равенство, и как Простейший Максимум. Единство, очевидно, ПРЕЖДЕ множества так же, как единица ПРЕЖДЕ любого числа его исчисляемого, а Равенство ПРЕЖДЕ Неравенства, потому что неравенство мы можем понимать, как “равенство, плюс еще что-то”, что и делает одну из частей равенства неравной другой.

ВЕЧНОСТЬ — это скорее всего, НЕ ТО, что длится бесконечно долго,

а то, что НЕ ДЛИТСЯ вообще, т.е. не имеет свойств ВРЕМЕНИ, которое мы можем мыслить не иначе, как НЕПРЕРЫВНОЕ КОЛИЧЕСТВО. Следовательно, ВЕЧНОСТЬ — ПРЕЖДЕ времени и тогда Она совпадает с тем, что носит имя Абсолютное Единство, являясь самой Бесконечностью или Творцом.

Далее. Мы знаем, что во Вселенной существует каким-то образом Время. Однако, вечность ПРЕЖДЕ него, и тогда мы вынуждены признать, что ВСЕЛЕННАЯ ИМЕЛА НАЧАЛО. В таком случае, в каждый момент Времени Она представляет собой ОПРЕДЕЛЕННОЕ КОЛИЧЕСТВО. Следовательно, Вселенная НЕ вечна и НЕ бесконечна. В каждый момент времени Вселенная именно та, какой смогла СТАТЬ. Значит, ее должно рассматривать как КОНКРЕТНЫЙ МАКСИМУМ, определяющийся во МНОЖЕСТВЕ, имеющий своей причиной Абсолютный или Простейший Максимум, называемый в этике и философии ИСТИНОЙ, а в математике обозначаемый, как НУЛЬ.

Далее. Мы знаем, что во Вселенной существует каким-то образом Время. Однако, вечность ПРЕЖДЕ него, и тогда мы вынуждены признать, что ВСЕЛЕННАЯ ИМЕЛА НАЧАЛО. В таком случае, в каждый момент Времени Она представляет собой ОПРЕДЕЛЕННОЕ КОЛИЧЕСТВО. Следовательно, Вселенная НЕ вечна и НЕ бесконечна. В каждый момент времени Вселенная именно та, какой смогла СТАТЬ. Значит, ее должно рассматривать как КОНКРЕТНЫЙ МАКСИМУМ, определяющийся во МНОЖЕСТВЕ, имеющий своей причиной Абсолютный или Простейший Максимум, называемый в этике и философии ИСТИНОЙ, а в математике обозначаемый, как НУЛЬ.

Всякая точная наука имеет своим основанием опыт различения одного от другого, что и называется АНА-

ЛИЗОМ. Таким образом, наука ВООБЩЕ выявляет соразмерности количеств, в результате чего человек, занимающийся познавательной деятельностью, изменяет ОПРЕДЕЛЕННОСТЬ или МНОЖЕСТВЕННОСТЬ своего Сознания. Чем МЕНЕЕ множественно это Сознание, тем оно более ЕДИНО или ИСТИННО.

Выявляя соразмерности, наука, тем не менее, оказывается бессильной там, где отсутствует Соразмерность или Количество. А так как мы уже признали, что начало и конец любой Мерности или Количества находятся в ВЕЧНОСТИ — НУЛЕ, максимально достижимым научным знанием может быть выявление ПРОСТЕЙШЕЙ СОРАЗМЕРНОСТИ (Вот ведь как просто!).

Кажется, что уж может быть проще натурального ряда чисел? Прибавляя себе к единице еще единицу и, в результате, получается любое число. Вот ДВОЙКА, например, СОСТАВЛЕНА ИЗ ДВУХ ЕДИНИЦ...

Не будем спешить с этим утверждением! Сначала вспомним, что Вселенная в любой различный момент времени ИНАЯ, чем БЫЛА или БУДЕТ. Этот процесс выражается в конкретных числах и соразмерностях между ними. Несомненно, ПРОСТЕЙШАЯ СОРАЗМЕРНОСТЬ явится ПРОСТЕЙШЕЙ их ПРИЧИНОЙ, а если это так, таковое неизбежно будет являться КВАНТОМ ПРИЧИНОСТИ или, если хотите, ВРЕМЕНЕМ! Она явится ОСНОВАНИЕМ и ПРЕДЕЛОМ любой множественности, сотворенной природной вещи и точной науки.

Для того, чтобы обнаружить это поистине фантастическое НЕЧТО, нужно решить лишь ОДНУ задачу — необходимо узнать, КАК ОБРАЗОВАЛСЯ НАТУРАЛЬНЫЙ РЯД ЧИСЕЛ?

Начнем с утверждения, что в отличие от КВАНТА ПРИЧИНОСТИ,

натуральный ряд чисел НЕ СУЩЕСТВУЕТ. Его бытие — лишь интеллектуально-рассудочное построение, существующее в человеческом сознании. Любой член ряда, скажем число 4, определен операцией анализа и осознается СИНТЕЗИРОВАННЫМ из, в данном случае, четырех наименьших величин, т.е. ЕДИНИЦ:

$$4 = 1 + 1 + 1 + 1$$

Теперь будем внимательны. Любое Количество, как уже говорилось, не существует БЕЗ времени. Поэтому, ВВЕДЕМ ЕГО в результат СИНТЕЗА числа 4, и образуем ИСТОРИЮ этого числа:

Было время, когда четверка БЫЛА единицей — (1).

Было время, когда четверка БЫЛА двойкой — (1+1).

Было время, когда четверка БЫЛА тройкой — (1+1+1).

Теперь время, когда четверка есть четверка — (1+1+1+1).

Сложим все единицы (1+1+1+1) + (1+1+1) + (1+1) + (1) и получим: 4 — есть 10 (!). Десять чего? . . .

НУ . . . с волнением в голосе скажем пока так: ” 10 квантов создания четверки”.

А теперь произведем ту же операцию с натуральным рядом, хотя бы, числа 5. И получим следующую маленькую табличку:

0	0
1	1
2	3
3	6
4	10
5	15

Итак в левой части таблички у нас натуральный ряд, а в правой — ”Кванты Создания”, т.е. конкретная ПРИЧИНА осознанного КОЛИЧЕСТВА.

Но, позвольте, тогда Квант Создания есть не что иное, как КВАНТ ПРИЧИНОСТИ или — задержите дыхание — КВАНТ ВРЕМЕНИ!

А это значит, что между НЕПРЕРЫВНЫМ и КОНКРЕТНЫМИ КОЛИЧЕСТВАМИ существует ПРОСТЕЙШАЯ СОРАЗМЕРНОСТЬ, описываемая формулой:

$$K_T = \frac{N^2 + N}{2}$$

где K_T — количество Квантов Причинности (времени);
 N — натуральное число.

Поскольку все постигаемое наукой во Вселенной, является конкретным (определенным) количеством, выявленную нами ПРОСТЕЙШУЮ СОРАЗМЕРНОСТЬ, точнее знание о ней, можно назвать МАКСИМАЛЬНЫМ, т.е. ПРОСТЕЙШИМ НАУЧНЫМ ЗНАНИЕМ.

Допустим такое утверждение. Но как и где его применять? О чем получить новые представления?

Что же, для начала можно, например, лишиться иллюзий о неопределенном множестве измерений во Вселенной, что уже само по себе будет равносильно приобретению положительного ответа. Ведь ПРОСТЕЙШАЯ СОРАЗМЕРНОСТЬ по определению должна проявляться не только в каждой природной структуре, но и в КАЖДОЙ верной научной концепции, как мерило ее истинности.

Попытаемся, памятуя все сказанное выше, выяснить, во сколько мерном Мире происходит наше множественное бытие, какое место займет в этом Мире Человек и как проявится в нашей модели Простейшая Соразмерность . . .

ПОПЫТКА МОДЕЛИРОВАНИЯ

”Все познается в сравнении,” — скажет математик, имея в виду Анализ. ”Все познается в уподоблении,” — скажет художник, имея в виду свою картину. Однако, Анализ в чистом виде является прерогативой компьютера, а Синтез — прерогативой Господа

("0") и сотворенного Им ПОДОБИЯ ("1"). Человек же, сочетая в себе как Божественную (Целостную), так и Тварную (Множественную) природы, пользуется и тем, и другим способами познания.

Что же нам поставить ВО ГЛАВУ УГЛА в нашем построении модели Мироздания?

Так как всякое множество имеет своей причиной единицу, а сама она, в свою очередь, является Подобием

Нуля, именно "0" будет олицетвораь саму ВЕЧНОСТЬ и будет играть в нашей модели ту роль, которую отводил СКОРОСТИ СВЕТА в своей Теории Относительности талантливый скрипач А.Эйнштейн, в свободное время занимавшийся физикой.

Для начала моделирования воспользуемся известной нуль-мерной системой координат и составим таблицу 1.

Таблица 1

Мерность	"0"	"1"	"2"	"3"	"4"
Графический образ					
Геометрическое подобие					
Количество взаимодействий					

Самой простой фигурой, которую можно уподобить бесконечно малой точке нуля — Абсолютному Единству, будет являться сфера. Ее мы и изобразим в строке "Графический Образ" колонки "0". Теперь подумаем: каким простейшим способом можно ПРЕОБРАЗОВАТЬ точку-сферу в ЛИНИЮ? Самое простое, это изобразить вторую сферу, соприкасающуюся с первой. Условно назовем точку соприкосновения сфер Точкой Взаимодействия и заполним соответствующую строку в колонке "1".

Таким образом, мы смоделировали одномерное пространство. Действуя найденным способом, изобразим фигуры сначала двухмерного а затем, трехмерного пространств. Конечно же, двухмерное пространство будет смо-

делировано ТРЕМЯ, а трехмерное — ЧЕТЫРЬМЯ сферами, КАЖДАЯ ИЗ КОТОРЫХ ИМЕЕТ ТОЧКИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО ВСЕМИ ОСТАЛЬНЫМИ. Сосчитаем количество взаимодействий для каждой фигуры, внесем результаты в соответствующие колонки строки "Количество Взаимодействий" и рассмотрим полученное (табл. 2).

... Не правда ли, насколько наша модель проста и красива? Так и хочется поскорее узнать, какая фигура будет соответствовать четырехмерному пространству! А затем — пяти. . . , шести . . .

И опять не будем спешить с выводами! Обратим внимание на РЯД чисел в строке "Количество Взаимодействий". Где-то мы уже его видели. Со-

Таблица 2

Мерность	"0"	"1"	"2"	"3"	"4"
Графический образ					
Геометрическое подобие					
Количество взаимодействий					

вершено верно. Количество Взаимодействий находится в строгом соответствии с Количеством Измерений в СИСТЕМЕ и описывается найденной нами ранее формулой:

$$K_T = \frac{N^2 + N}{2}$$

Выводы из этого факта мы попробуем сделать чуть позже, а теперь выясним, СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ЧЕТВЕРТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ?

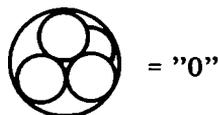
В соответствии с формулой, Количество ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ в модели четырехмерного пространства должно быть равным:

$$K_T = \frac{4^2 + 4}{2} = 10$$

Внесем это число в колонку "4" надлежащей строки. Теперь перед нами стоит интересная задача, решить которую не сможет ни один компьютер.

Необходимо СОТВОРИТЬ в воображении фигуру, соответствующую четырехмерному пространству, т.е. ТАКУЮ, в которой количество ВЗА-

ИМОДЕЙСТВИЙ было бы равно 10. Напомню, что по условию нашего ПРОСТЕЙШЕГО моделирования, мы имеем право воспользоваться только ЕЩЕ ОДНОЙ сферой! Проходит какое-то время, и мы решаем эту задачу. Такой фигурой может быть только МОДЕЛЬ ТРЕХМЕРНОГО ПРОСТРАНСТВА, ПОМЕЩЕННОГО ВНУТРИ СФЕРЫ (!).



Частный вывод, который следует из этого факта, чрезвычайно серьезен: ТРЕХМЕРНЫЙ МИР — ВСЕЛЕННАЯ ТЕРЯЕТ МЕРНОСТЬ И ОБРАЩАЕТСЯ В "0". Время исчезает, наступает ВЕЧНОСТЬ, ибо в нуле всякая величина равна нулю. Очевидно, что никаких пространств 36-го, 17-го и даже 4-го измерений НЕ СУЩЕСТВУЕТ.

Итак, в колонку "4" можно перенести все, что записано и изображено в колонке "0", и проститься с почившими в бозе иллюзиями. Однако, долго грустить об этом нам не придется, потому что в результате мы можем приобрести гораздо больше того, чем потеряли.

Обратимся вновь к нашей таблице



и попробуем прочитать ее слева направо: от Творца к Творению, от Вечности во Время, от Качества к Количеству. В первой колонке мы видим Первопричину — Абсолютное Единство. Во второй — Его подобие, т.е. единство конкретное. Это область целостного, синтетического бытия, постигаемая и постигающая уподоблением. В третьей и четвертой колонках мы видим конкретное множество. Это область количественного бытия, постигающая различием, но постигаемая уподоблением. Так можно прочитать таблицу, если исходить из РАЗУМНОГО, т.е. ЖИВОГО начала ТВАРНОГО ПОДОБИЯ Вечному Творцу.

Рассматривая Творение как последовательность, мы увидим то же.

Первый Квант Причинности — Время получает бытие в качестве одномерного пространства, ТРИ следующих реализуются в качестве двухмерного и, наконец, ШЕСТЬ последующих образуют "наше", трехмерное пространство — ВСЕЛЕННУЮ.

Заглянем в Библию: "Ибо в ШЕСТЬ (выделено автором) дней создал Господь Небо и Землю" (Исход). Если учесть, что "дней" в нашем обычном смысле тогда не существовало, то их вполне можно отождествить с КВАНТАМИ ПРИЧИННОСТИ—ВРЕМЕНИ, что только подтверждает правдоподобность нашей модели.

Затем, АКТ ТВОРЕНИЯ "ОБРЫВАЕТСЯ" и . . . все начинается снова. Как говорится, "с нуля" . . . Ввиду отсутствия времени, мы не замечаем собственного исчезновения, как не замечаем промежутков между кадриками на киноплёнке во время демонстрации кинофильма. Если это так, можно сделать следующие выводы:

— Ввиду того, что все три пространства есть ОПРЕДЕЛЕННЫЕ количества, образованные НЕПРЕРЫВНЫМ количеством — ВРЕ-

МЕНЕМ, оно таким образом, НЕ МОЖЕТ СЧИТАТЬСЯ ОТДЕЛЬНОЙ КООРДИНАТОЙ в системах, ОСНОВАНИЕМ КОТОРЫХ И ЯВЛЯЕТСЯ.

— Вселенная представляет собой трехмерный, а потому и самый НЕСОВЕРШЕННЫЙ континуум ПРОСТРАНСТВА—ВРЕМЕНИ.

"И сказал Бог: Сотворим человека по образу Нашему и подобию Нашему . . ." (Бытие).

Для того, чтобы попытаться понять, какое место в Мироздании занимает Человек и чем могут быть в нем одно и двухмерные "пространства", снова обратимся к нашей таблице, которая представляет нам не что иное, как КАДР—КВАНТ нашего с Вами Бытия.

Начнем с самой множественной и несовершенной его "части" — трехмерного пространства. Здесь, во Вселенной, человек пребывает телесно. Если исходить из подобия, следует задать такой вопрос: Какие 6 ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ могут быть у Человека со Вселенной? . . . Да, это похоже на . . . 6 присущих Человеку ЧУВСТВ, высшим из которых считается ИНТУИЦИЯ, а низшим — ТАКТИЛЬНАЯ чувствительность. Впишем это в нашу таблицу 3 в строку "Имена" колонки "3".

Теперь подумаем о той части человеческого существа, УЖЕ НЕТЕЛЕСНОЙ, которая была бы более совершенная (проста), чем чувственность. Такая часть, функция которой проявлялась бы ТРОЯКО. Что в Человеке может являться подобием двухмерного пространства или плоскости? Искать недалеко. Это не что иное, как Аналитический аппарат или РАСССУДОК! Его функция — различать ТРИ вещи: Избыток — Тожество — Недостаток, т.е.

$L=L$ или "0", "Плюс", "Минус" и т.п. Символом Рассудка можно считать Весы, которые мы и изобразим в

таблице 3 в строке "Символ" колонки "2". Заполним и строку "Имена".

Теперь нам осталось догадаться, что в Человеке является самой единой и совершенной его частью, ближайшим ПОДОБИЕМ Создателя, частью, последовательное взаимодействие с которой двух предыдущих (в рассмотрении) частей и дает нам целостное представление о Человеке Разумном. Что же это, если не ИНТЕЛЛЕКТ! Творческая, синтетическая сущность, функция которой предельно проста: "Есм!" или "Да" или "Мысль!". Так как все вещи в ИНТЕЛЛЕКТЕ существуют БЕЗ различия, они пребывают в его ЕДИНСТВЕ, чему в простейшем случае может соответствовать символ "Инь—Янь".



Внесем это изображение в таблицу 3 в строку "Символ". Пополним и строку "Имена" колонки "1". Теперь наша Модель приобрела относительную законченность.

НЕМНОГО О ТРИЕДИНСТВЕ И ЗНАКОВЫХ СИСТЕМАХ

Даже беглый взгляд на таблицу 3 может обнаружить, что Кадр—Квант Пространств—Времени есть некое Триединство бытия Вселенной и Человека. Основание триединству временному лежит в Вечности, одно из названий которой — Абсолютное Единство. Мы не в силах постичь его тайны, поскольку наш интеллект является лишь ПОДОБИЕМ этого Вечного Образа. Подобие же, каким бы совершенным оно ни становилось, не достигает Его ПРОСТОТЫ так же, как сделанная нами вещь никогда не достигнет совершенства ее ЗАМЫСЛА. Такое положение вещей не должно повергать Человека в уныние, ибо дает ему возможность НЕ ИМЕТЬ

ГРАНИЦ усовершенствования или СВОБОДУ.

Самое, пожалуй, интересное, что может быть высказано Человеком о Творце, это то, что он — Человек — ОСОЗНАЕТ Его парадоксально, как ТРИЕДИНСТВО, как осознание РАВЕНСТВА СВОЕМУ ТОЖДЕСТВУ: "0=0".

"От начала дней Я ТОТ-ЖЕ . . ." (Исайя).

В Христианской традиции, это известная формула:

ОТЕЦ — СЫН — ДУХ СВЯТОЙ. Отец и Сын тождественны по Человеческой природе, а Любовь или Связь между ними именуется Духом Святым. В данном случае в формуле это значение определено знаком равенства.

Триединство Вечности ни в коем случае не означает множественности или какой-то последовательности природы Абсолюта, это лишь констатация ПРЕДЕЛЬНО ВОЗМОЖНОЙ умозрительной операции.

Подобное ЗНАНИЕ вещей целостной и немерной природы не может быть ПЕРЕДАНО при помощи множественных систем, таких как, например, Речь, Язык или формула. По этому случаю сказано: "Мысль высказанная — есть ложь". Его Знание, можно только ОБОЗНАЧИТЬ. Простейший пример: ВОДА — это, судя по известной формуле, НЕЧТО, СОСТОЯЩЕЕ ИЗ H_2 и O . Но ведь она не формула и не два разных по свойствам газа, а жидкость. Таким образом, целостная, НЕ РАЗРУШЕННАЯ природа воды ускользает как от АНАЛИЗА, так и от адекватного ВЫСКАЗЫВАНИЯ.

Учитывая это, Символ, как Знаковая система, имеет одно назначение — обозначать природу целостных вещей ПРОСТЕЙШИМ ОБРАЗОМ. Таким образом, обозначив в нашей модели Рассудок символом Весов, мы не только признаем за Ним функцию

различения величин, но и можем ОСОЗНАТЬ, что Он еще и ЕДИНИТ в одно ЦЕЛОЕ две природы Человека — Целостную (Интеллект) и Множественную (Чувственность).

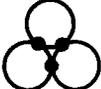
В таблицу 3 внесем еще один древний символ — Точка, Треугольник и Круг. Если принять окружность за сферу и отождествить все элементы этого знака с тем, что содержит наша модель, триединый смысл знака будет вполне понятен.

Известен и знак в виде Змеи, "кусающей себя за хвост". Наша ошибка может состоять в том, что мы склонны считать смысл, скрытый в знаковых системах СЛОЖНЫМ, т.е. МНОЖЕСТВЕННЫМ. Автору повезло выслушать и прочесть великое множество длинящихся трактовок этого знака. Но стоило лишь

отказаться от обидного для самой Змеи предположения о самокусании (а мотивация этого УЖЕ отвлекает наше мышление в сторону усложнения), и мы, через какое-то время, ВДРУГ осознаем простейший, а потому ГЛУБОКИЙ смысл этого знака. В данном случае зададим себе вопрос: "Какой величины желудок у этой бедной Змеи?". После того, как мы сумеем получить ответ, мы сможем определить знак Змеи в подходящее место таблицы!

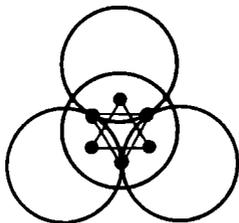
А вот знаменитая "Звезда Давида". Почему она помещена в колонке трехмерного пространства? Потому, что есть основания предполагать: библейский Псалмопевец, если авторство знака действительно принадлежит ему, мог знать природу вещей, во всяком случае, не хуже нас с Вами.

Таблица 3

Мерность	"0"	"1"	"2"	"3"	"4"
Графический образ					
Геометрическое подобие					
Количество взаимодействий	0	1	3	6	0
Имена	Нуль, Абсолютный Максимум, Триединство, Вечность, Точка	Линия, Интеллект, Разум, "1", "Да!"	Плоскость, Рассудок, L=L, "0", "+", "_"	Объем, Тело, Вселенная, 6 чувств человека	Нуль, Абсолютный Максимум, Триединство, Вечность, Точка
Символ	 ,∞				

Кадр—Квант ПРОСТРАНСТВ—
ВРЕМЕНИ

Взгляните на модель трехмерного пространства так, чтобы одна из сфер явилась вершиной пирамиды, рассматриваемой Вами сверху. Теперь соединим (лучше на рисунке) три точки взаимодействия "верхней" сферы, а затем три точки взаимодействий трех "нижних" сфер, и посмотрим, что у нас получилось:



Может ли этот знак при нашем желании и усердии, разумеется, РАЗВЕРНУТЬ весь смысл нашей модели? — Безусловно!

КАКОЙ ЗНАК ПОДАТЬ ГИПОТЕТИЧЕСКИМ ИНОПЛАНЕТЯНАМ?

Насколько известно, земляне щедро осыпали близлежащий Космос посланиями и собственными деньгами несколько последних десятилетий. Тщетно! Не потому ли, что считали Количество Информации критерием интеллектуального совершенства? Разве не ВОПИЮТ о нашей легкомысленности тысячи и тысячи бит записанной в двоичном коде ничемной "информации", выброшенные в пространство в виде металлических пластин и мегаватт электроэнергии?

Если уж нам захотелось уподобиться человеку, стоящему в толпе и кричащему во все стороны: "Я — РАЗУМЕН, ВПОЛНЕ ДОСТАТОЧНО простейшего Знака из 10 посылок: "I, II, III" и этим уже обозначить ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕ, что мы могли бы сообщить РАЗУМНОМУ существу с помощью любого языка, Ибо первое и главное Знание, которое этот Знак в себе несет, таково: "ПРИЗНАЮ СЕБЯ ДУХОВНЫМ И НЕСОВЕРШЕННЫМ".

НЕКОТОРЫЕ ВЫВОДЫ И ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ

Итак, если наша концепция верна, можно сделать два основных вывода: 1. ПРИЧИННО—СЛЕДСТВЕННАЯ СВЯЗЬ ВРЕМЕН И МАТЕРИИ ВСЕЛЕННОЙ определяется как ПРОСТЕЙШАЯ СОРАЗМЕРНОСТЬ НЕПРЕРЫВНОГО И ОПРЕДЕЛЕННОГО КОЛИЧЕСТВ по формуле:

$$K_T = \frac{N^2 + N}{2},$$

где: K_T — число Квантов Причинности (Времени);

N — натуральные числа (1, 2, 3...).

2. Мироздание представляет собой ТРИЕДИНСТВО ПРОСТРАНСТВ—ВРЕМЕНИ, КАДР — КВАНТ которого ОПРЕДЕЛЕН 10-ю КВАНТАМИ ПРИЧИННОСТИ В СОРАЗМЕРНОСТИ 1—3—6.

В данной статье автор не ставил себе задачи найти ответы на все вопросы Бытия, поэтому намеренно опускает многие, прямо вытекающие из рассмотренной концепции, как морально-этические, так и физические ПЛАНЫ...

Однако, раз уж мы коснулись в предыдущей главе темы Пришельцев, затронем слегка и эту проблему.

Существует прямо-таки множество представлений о тех существах, которые денно и ночью нарушают наш с вами покой, гремят железом, висят в небе, попирают наши законы физики, назойливо предлагают силой знания, а то и вовсе не считают нас за людей. Все эти аномальные ЯВЛЕНИЯ породили, в свою очередь, популярные словесные построения типа "Высший" (космический) Разум и "Низший" (земной) соответственно, Сфера Разума, Информационное или Единое Энерго-Информационное

Поле и т.п.

В самом деле, может ли Разум иметь степени? Если под Разумом имеется ввиду Интеллект, то согласно нашей модели, ответ будет простым: нет. Единица остается единицей в любой степени. Кроме нулевого, разумеется...

Как инструмент ЦЕЛОСТНОГО, синтетического познания Разум, по подобию своему, один и тот же. Почему же в реальной жизни нет двух одинаковых "по уровню" людей? Видимо, дело не в инструменте, а в степени его использования. Ведь Мастер, выполняя работу, затратит на нее гораздо меньше, скажем, движений резцом, чем его ученик. Значит, у разумного существа РАЗНАЯ только степень ПРИЧАСТНОСТИ к тождественной для всех структуре.

Может ли быть Разум коллективным? Видимо, тоже нет. Ибо общее основание у всех Единиц — в Нуле, с одной стороны, а, с другой — нам тоже ничего не остается, кроме сравнения синтезированных несколькими интеллектами образов, один из которых будет наилучшим. Коллективного творчества опять не получается, и индивидуальность, а это и есть вид единства, сохраняется!

По причине своего единства Разум, очевидно, не может иметь никакой протяженности или конкретной формы во Вселенной. Исходя из этого, похоже, что Мозг имеет такое же отношение к мышлению, какое отражение в зеркале имеет к отражающемуся в нем реальному предмету. Забавно!

Бог с ним, с Разумом! Посмотрим, ЧЕМ в нашей модели предстанет такой страшный в своей таинственности термин, как Единое Энерго-Информационное Поле? Что такое "Энергия" и "Поле" не знает никто, поэтому остановимся на "Едином" и "Информационном". Если обобщить известные об этом поле мнения, то это

Единое Информационное Нечто, которое содержит начала и концы всех возможных событий и явлений. Но ведь такое свойство означает отсутствие ВРЕМЕНИ, следовательно, Его Единство приобретает Абсолютный характер и понимается Вечностью или Нулем! А поскольку Он, Господь, РАВНО проявляется всеми вещами Мироздания, было бы весьма опрометчивым, с нашей стороны, сообщать Ему какую-либо форму или прописывать Его в некой отдаленной точке Космоса!

И, наконец, последнее предположение, чтобы составить представление о том, откуда и как прилетают к нам различные тарелки и шары. Обратимся еще раз к нашей модели. Согласно нашим допущениям, после того, как ОФОРМИТСЯ КАДР—КВАНТ пространств—времени, наступает состояние Бесконечности. В таком случае, если Первопричине угодно, МЕЖДУ "нашими" КАДРАМИ—КВАНТАМИ пространств—времени или Бытия может существовать таким же образом неопределенное множество ИНЫХ миров, отличных от "нашего" в простейшем случае на +1 определенвшегося для них количества в той же, найденной нами ПРОСТЕЙШЕЙ СОРАЗМЕРНОСТИ.

Интересно, что именно имел в виду Исайя, говоря о Господе: "И пустоты СЧИТАЮТСЯ у Него". Так вот, если сказанное верно, то через ВЕЧНОСТЬ — "О" мы всегда соседствуем с ДВУМЯ мирами, Бытие которых БОЛЕЕ—МЕНЕЕ МНОЖЕСТВЕННЕЕ (совершеннее) нашего с вами. В каком-то случае все это может выглядеть так, как остроумно предложил писатель Вадим фон Шеффнер: "Все как у нас, но на одну лягушку меньше".

Таким образом, если Миры сообщаются через Вечность, ЛЕТЕТЬ как нам, так и "им" просто некуда. Вход находится там же, где и выход, в

любой точке трехмерного пространства—времени!

Что же нужно сделать, чтобы ЯВИТЬСЯ в ином ("Последовательном?", "Параллельном?") Мире? Может быть для этого следует ИЗМЕНИТЬ степень упорядоченности — Энтропию некоего Объемы (тело, кабина) в ту или другую сторону? Чем выше степень такого изменения, тем в большей же степени этот объем должен "выпадать" из "нашего" Мира, ОТОЖДЕСТВЛЯЯСЬ с иным трехмерным континуумом Пространства—Времени. Если такой процесс будет протекать резко, то со стороны это должно восприниматься как исчезновение, а если достаточно плавно — как постепенное "растворение" объекта в среде. Кроме того, может быть, если изменять упорядоченность в определенном направлении этого объема, то со стороны это будет выглядеть как изменение формы? Ведь

именно такие картины и наблюдают многочисленные свидетели аномальных явлений. В этом вопросе, конечно, больше неясного, чем понятного, но уже можно догадываться, что процесс ПРОНИКНОВЕНИЯ должен носить РЕЗОНАНСНЫЙ ХАРАКТЕР.

Впрочем, читатель может сделать и свои собственные, СЛАВА БОГУ, не менее интересные предположения на эти темы, исходя из выявленной ПРОСТЕЙШЕЙ СОРАЗМЕРНОСТИ, которая не только не вступает в противоречие с Наукой, но (кто знает?) может быть, дает ей новое Основание...

Автор заканчивает статью и надеется, что описанная в ней концепция сможет послужить поводом для дальнейших наших с Вами размышлений. И категорически просит помнить знаменитые слова, внесенные в эпитафию: "... Никто необъятного объять не может!"



Рис. М.Копьева



Предлагаем вниманию читателей юмористический рассказ водителя 1 класса, члена московского регионального Клуба В.И.Ватолина.



Сила любви

Я всегда волнуюсь, рассказывая о своей необыкновенной жене. Конечно, можно было бы и не распространяться на эту тему, не портить нервы ни себе, ни ей, но, как честный уфолог, я не могу скрывать такие потрясающие факты. К сожалению, мне мало кто верит. Я не раз заставлял свою жену проходить различные медицинские и научные обследования, но результат всегда был один: ее признают абсолютно здоровым, нормальным человеком. Она все понимает, не обижается на меня и мужественно переносит все "исследовательские пытки".

Но расскажу все по-порядку. Жил я тогда в деревне, ничего не смыслил в уфологии и все сообщения о летающих тарелках пропускал мимо ушей. И немудрено, ибо я был полностью поглощен любовью, и реалии окружающего для меня не существовали. В мире существовали только я, она и наша любовь. Она — прекрасная девушка Лена, с которой я познакомился летом в деревне. Так вот, однажды ночью мы сидели на сеновале рядом с домом, где Лена снимала комнату. Тогда я и исполнил свое заветное желание — сделал ей официальное предложение. Но, к моему удивлению, любимая горько зарыдала и прошептала:

— Мы не сможем пожениться.

Я — биоробот.

Я рассердился:

— Кончай глупые шутки, я говорю серьезно!

Но Лена продолжала плакать и лепетала что-то бессвязное об инопланетянах и биороботах. Я еще больше разозлился и, схватив ее за плечи, чего до сих пор простить себе не могу, потребовал:

— Докажи, что ты биоробот!

— У меня нет половых органов, — пролепетала она, — не предусмотрены. Хочешь покажу? От перспективы увидеть доселе запретное я моментально вспотел и почувствовал мелкую дрожь во всем теле. Но вдруг смысл сказанного полностью дошел до меня и я вскричал:

— Как так нет?

— Тише, — прошептала Лена, зажимая мой рот теплой ладонью.

— Объясни толком, в чем дело, — попросил я. Лена быстро заговорила:

— Я — биоробот. Мои хозяева — маленькие зеленые человечки инопланетного происхождения. Их база находится на острове посреди Черного болота. Меня создали месяц назад, придав внешность взрослой девушки и заложив в мой мозг необходимую информацию.

Уютное Черное болото, редко посещаемое людьми, я знал. Самое подходящее место для темных дел.

— Ну и что же мне теперь делать? — растерянно произнес я.

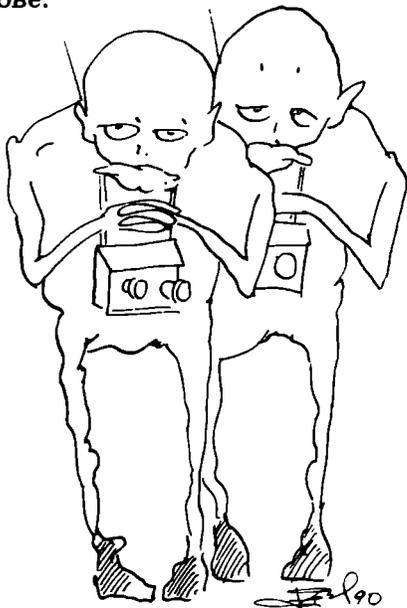
— Ты должен пойти к ним и по-

просить совета. Надеюсь они не откажут тебе.

Я поверил ей и согласился на контакт с инопланетянами.

Я порядочно покружил на плоту по Черному болоту, прежде чем обнаружил скрытый камышом остров. С волнением высаживался я на этот поросший кустарником клочок земли, где, возможно, еще не ступала нога человека. Ничего подозрительного, обыкновенный островок. Несколько успокоившись, я пошел к кустам и вдруг почувствовал удушье и сильнейший панический ужас. Описать подробнее это состояние не могу, не хватает слов. Я попятился назад и хотел бежать оттуда сломя голову, но из кустов вышли два зеленых человечка и молча приблизились ко мне. Я буквально остолбенел от страха, хотя инопланетяне едва доходили мне до пояса. Вид у них был грозный и воинственный, особенно впечатлял взгляд из-подлобья. В их детских ручках были зажаты какие-то замысловатые аппараты.

— Что тебе здесь нужно, землянин? — властно спросил один из зеленых, и слова эхом отдались в моей голове.



— Я по делу, — пролепетал я.

— Изложи его, — потребовал инопланетянин. Я, запинаясь, начал рассказывать :

— Я люблю Вашего биоробота Лену, и она меня любит, но все дело в том, что мы не можем пожениться — Лена, как женщина, неполноценна.

На весьма непривлекательных зеленых физиономиях отразилось безграничное любопытство. Мне даже показалось, будто уши у них оттопырились, стараясь не пропустить ни одного слова.

— Так что же ты хочешь? — спросил другой инопланетянин, казавшийся несколько моложе своего товарища.

— Я прошу Вашей помощи, ведь Вы все можете, — польстил я на всякий случай.

— Ничего сделать нельзя, — огорчил меня молодой инопланетянин.

— Вы бы ничего не потеряли, — настаивал я, — я мог бы помогать ей выполнять Ваши задания. Разумеется, не во вред себе и другим людям (это я прибавил для того, чтобы они не подумали, будто в шпионы набиваюсь), с научными целями, пожалуйста, отчего бы и не помочь.

— Подожди здесь, мы посоветуемся, — сказал молодой, и оба ушли в кусты, где, вероятно, находилась их база.

Дорого бы я дал сейчас, чтобы хоть одним глазком взглянуть на их базу, но тогда я даже не подумал об этом, не до того было. Сел я на жесткую траву и задумался. В природе полное спокойствие и гармония, безмятежное солнце ласкает черную воду болота, ветерок слегка шевелит камыш. Чуть-чуть фантазии — и вот уже в сознании нет никаких зеленых человечков, и Лена не биоробот, а нормальная девушка, любящая и верная. Если бы светлые мечты человека всегда становились реальностью . . .

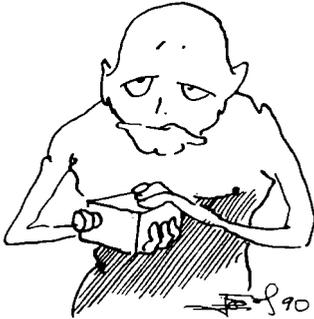
Появившиеся зеленые человечки вернули меня на грешную землю. Мне

показалось, что на их лицах появилось затаенное лукавство.

— Значит так, медленно произнес молодой и сделал паузу. У меня от нетерпения противно заныло в груди.

— Биоробота больше не существует, он отправлен на перепрограммирование.

Не помня себя я заорал и бросился вперед, намереваясь вцепиться в их зеленые рожи. Но они быстро меня охладили, одновременно вскинув свои аппараты, оказавшиеся каким-то психическим оружием. Я снова ощутил удушье и панический ужас, которые, однако, сразу прошли, едва зеленые опустили оружие.



— Ох, и прыток ты, землянин, — с издевкой сказал старший.

— Ничего страшного, — с улыбкой вмешался молодой, — ты просто немного погорячился, правда?

— Да, со мной бывает. Но ведь Вы могли бы оставить ее на Земле, — с горечью ответил я.

— Все будет хорошо, — начал успокаивать меня молодой, — наш биоробот — точная копия одной земной девушки. Сумеешь ей понравиться — твое счастье.

— Какое мне дело до этой девушки! — вскричал я.

— Она ни о чем не подозревает, обыкновенная земная девушка. Разве ты не мечтал об этом? — хитро спросил молодой.

Я даже вздрогнул, недоумевая, в самом ли деле зеленый прочитал мои мысли или случайно попал в точку.

И тут я почему-то внезапно решил:

— Ладно, давайте адрес, поеду, посмотрю.

Когда я дохожу до этого места, всегда думаю про себя рассказывать дальше или пропустить. Но, в конце концов, как человек честный, продолжаю рассказ. Ведь истина дороже. Просто говорю об этом кратко, вспоминать подробности выше моих сил.

Поехал я тогда в Москву, нашел эту девушку, набрался смелости и познакомился. Внешне она была копией биоробота, только взгляд непохожий и прическа другая. Все бы хорошо, но дело осложнилось вот чем: девушка-то эта была замужем, и ее муж, верзила двухметровый, побил меня сильно, чтоб не приставал к кому не надо. Вот какую пакость подстроили мне шутники-инопланетяне.

Затосковал я тогда, закручинился, вечерами стал ходить по тем местам, где не так давно гуляли с Леной. На сердце залегла какая-то сладостная мечта, усиливающаяся, когда окружающий пейзаж напоминал о любимой. И вот набрел я однажды на старый заброшенный карьер и, стоя на его краю, любовался на то, как природа берет свое, покрывая его внутренность порослью молодых березок. Вдруг по дну карьера мелькнула тень. Не успел я поднять голову, как буквально в десяти шагах от меня с пронзительным шипением опустилась небольшая летающая тарелка. Верхняя часть ее раздвинулась, и по специальным углублениям на землю спустился зеленый человечек. Он выглядел совсем не так как те, с болота, был гораздо стройнее, изящнее, с добрым лицом.

— Здравствуй, Сергей, — тихо сказал зеленый.

— Привет, — буркнул я. Он виновато улыбнулся, по всей видимости испытывая передо мной чувство неловкости за своих земляков. Это вызвало во мне некоторую симпатию к нему.



— Мы и мечтать не могли о такой удаче, — взволнованно продолжал зеленый, — как зарождение самой настоящей земной любви у биоробота. Скажи мне, ведь она всерьез тебя любила?

— Да, — подтвердил я. Зеленый вдохновенно заговорил:

— Любовь — самое великое благо землян. Мы завидуем вашей земной любви, в ней заложена какая-то великая сила. Наш народ был бы полностью счастлив, если бы мы умели так любить.

— А как же любят у вас? — перебил я.

— Наша любовь — это обмен информацией. Тебе это будет непонятно. У нас нет той загадочной любовной

энергии, заставляющей землян совершать порой безрассудные поступки, идти за любимую на смерть. Мы не можем ласкать своих избранниц, это нам не доставляет удовольствия. Умом-то мы, конечно, понимаем как любят земляне, а вот сердцем нет. Стараясь решить этот главный для нас вопрос, мы и проводим у вас эксперименты с биороботами. Лена — один из них.

— Значит, вы хотите научиться любить, как земляне? — спросил я.

— Да, об этом давно мечтает вся молодежь великого рода мыслителей. На этот раз нам сказочно повезло — влюбившийся в тебя биоробот не погиб и теперь снова подготовлен нами для продолжения эксперимента, — с жаром проговорил зеленый.

— И я увижу ее? — нетерпеливо перебил я.

— Увидишь! Наберись терпения, — сказал инопланетянин. Невозможно описать словами, какую радость испытал я от этих слов.

— Теперь Лена не биоробот, а искусственный человек, — продолжал зеленый.

— Значит она не похожа на прежнюю Лену? — с отчаянием спросил я.

— Успокойся, ее мозг и оболочка остались прежними. Она даже сможет родить ребенка, — сообщил инопланетянин.

Все ясно! Теперь вы отдадите ее мне и через приборы, спрятанные в ее теле, будете за нами подсматривать, — догадался я.

— Этого не будет! — воскликнул незнакомец, — в ее тело заложена автономная анализирующая система, которая выдаст когда-нибудь один единственный и окончательный ответ на наш главный вопрос, если вообще этой загадке суждено быть разгаданной.

Я со всем соглашался, сгорая от нетерпения поскорее вновь увидеть Лену. Наконец, зеленый обернул-

ся и позвал:

— Лена! Я замер. Из тарелки выпорхнула прежняя, живая и невредимая Лена. Ее глаза излучали счастье, мы бросились навстречу друг другу.

Прошло много лет. Все это время я постоянно испытываю гордость за нас, землян, давно сумевших решить тот основной вопрос, который до сих

пор является неразрешимым для инопланетян. Но встречая по вечерам жену, возвращающуюся с работы с тяжелыми сумками в руках, а потом глядя на ее хлопоты с детьми, по дому и на кухне, я с великим уважением к ней думаю: "На какие же жертвы можно пойти ради науки?"







В этой рубрике помещаются письма, полученные от наших читателей.

”ШПИОНЫ”

В 1965 году, когда мне было 19 лет, я работал гидрометеонаблюдателем в Западноказахской экспедиции. Мне было поручено провести гидро- и метеонаблюдения в пустынной местности в ста километрах севернее г. Шевченко.



Место было глухое. Машины с водой и топливом приходили на буровые один раз в два, три дня. Приходилось завозить продукты на месяц. Изобилия, разумеется, не было, и я промышлял охотой. На расстоянии 300—350 м от моего поста находился родник, к которому на водопой приходили сайгаки. Во время дождей вода заполняла русло высохшей реки и образовывала небольшие озера. Там я и караулил свою добычу. Было у меня среди камней, кустов полыни и верблюжей колючки одно излюбленное место. Вокруг преобладали холмы, возвышенности, на горизонте виднелись скалы.

Как-то я отправился к этому мес-

ту еще до рассвета. Подходя, я увидел из-за пригорка верхушку какого-то устройства. Вначале подумалось, что подъехали буровые вышки, и эта штукавина — деталь одной из машин. Но по мере того, как я подходил и поднимался вверх по холму, панорама расширялась и я с удивлением увидел, что это был неизвестный мне аппарат. Возле него группой стояло несколько фигур. Поодаль, метрах в пятидесяти, находился еще один аппарат, значительно меньше по размерам. Рядом с ним тоже были фигуры, что-то делавшие с неизвестными мне приборами.

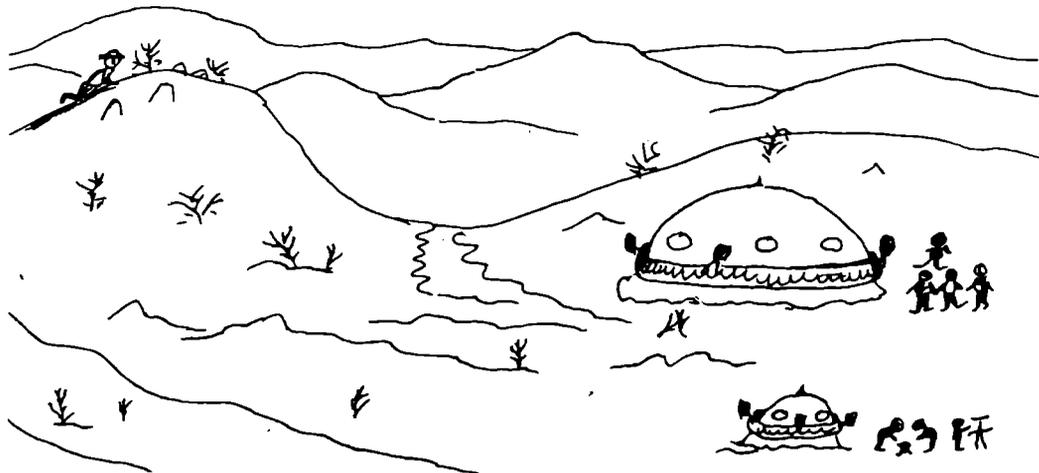
В то время я понятия не имел об НЛО, фантастикой не увлекался, поэтому первой моей мыслью было — ”шпионы”. Я опустился на четвереньки, подполз к месту, где я всегда поджидал сайгаков, и стал наблюдать. Воспитанный на шпионских книжках того времени, я не испытывал страха. Я принялся наблюдать, предварительно зарядив свою двухстволку патронами. Через некоторое время я сообразил, что стал очевидцем событий вовсе не похожих на кадры шпионского фильма.

Оба аппарата были темно-серого цвета. До них было 80—90 м, так что деталей я не смог рассмотреть. Большой аппарат был 15—16 м в диаметре и имел высоту около 8—9 м, меньший аппарат имел диаметр 5—6 м и высоту около 2,5—3 м. Фигуры, стоящие рядом с аппаратами, были необычайно высокими, около 2,5—3 м. На них была плотно облегающая одежда, которая, как мне показалось, слегка светилась. О моем присутствии

они не догадывались и продолжали заниматься своим делом. Мне показалось, что существа, стоящие у большого аппарата, разговаривали, но никаких звуков я не слышал. Группа у другого аппарата выполняла какую-то работу. Иногда там что-то вспыхи-

щества и торопливо проследовали к большому аппарату.

Прошло несколько секунд и то, что я принимал за иллюминаторы, засветилось красным, желтым и зеленым цветом. Я еще подумал — как светофор. Маленький аппарат бес-



вало, раздавалось то ли шипение, то ли жужжание. Через некоторое время из большого аппарата вышло еще одно существо и подошло к первой группе стоящих. Они все повернулись к нему, он, видимо, им что-то сказал. Затем подошедший наклонился, взял камешек, повертел его в руке и, неожиданно размахнувшись, бросил его в озеро (все это было очень по-человечески). Этот субъект несколько выделялся среди окружающих цветом своей одежды, она была зеленоватой. Все это продолжалось не больше 5—6 мин.

Вдруг из большого аппарата вышло еще одно существо и что-то сказала остальным. Все стоящие у аппаратов повернулись в мою сторону. Простояв так несколько секунд, они торопливо направились к аппаратам. Существа, стоящие рядом с маленьким аппаратом, забрали с собой приборы. Несколько раз раздались резкие, звонкие звуки, напоминающие удары молотком по железу. Из-за пригорка показались еще два су-

шумно поднялся вверх, перелетел через русло речки и завис между мной и большим аппаратом. Мне стало жутковато. В это время взлетел и большой аппарат. Оба некоторое время находились в неподвижности. Снизу каждого из них образовалось марево, как над дорогой в жаркий день. Затем оба аппарата стали удаляться в сторону гор. Мареву под аппаратами все усиливалось, стало обволакивать их корпуса. Видимость ухудшилась, и постепенно аппараты пропали как-бы в облачках, которые растаяли через 2—3 мин.

Решив осмотреть место посадки, я поднялся и стал спускаться с холма. Еще не дойдя до русла реки, я стал испытывать трудности в передвижении, а затем и вовсе был вынужден остановиться. Я вернулся на свое место и долго сидел там.

Так закончилась моя охота и я вернулся на свой пост. У меня пропал аппетит, в обед я ограничился только чаем. После обеда я снова отправился на место посадки. Долго бродил,

рассматривая камни, почву и растения, но ничего не обнаружил. Мне и в голову не приходило, что это могут быть пришельцы из внеземной цивилизации.

На другой день я поехал в г. Шевченко. Зашел в милицию и рассказал, что произошло. Меня несколько раз спокойно выслушали разные люди. Потом посоветовали не перегреваться и поменьше пить, хотя я вообще не пью.

Вернувшись на свой пост, я сразу же пошел на место посадки. Там было тихо и никаких следов происшедшего не наблюдалось. Правда в течение последующих двух месяцев, пока я там бы, сайгаки туда больше не приходили. Да и патроны мои, которые были в стволах и в патронгаше, окончательно испортились. Порох превратился в бурый порошок с резким запахом. Капсулы тоже не срабатывали.

Первое время я пытался рассказывать об этом, но все смеялись и я перестал это делать, хотя помню все мельчайшие подробности происшедшего, как будто это случилось вчера.

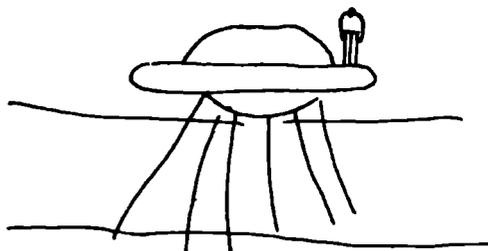
Алексеев Виталий Викторович
Хабаровский Край

11 марта 1990 года

НЕУДАЧНАЯ КИНОСЪЕМКА

Летом 1989 года я отдыхал в пионерлагере "Орленок" недалеко от г. Череповец Вологодской области. В ночь с 19 на 20 августа я проснулся и посмотрел в окно. То, что я увидел, было очень странно. Над рекой висел объект, напоминающий нечто вроде шляпы, из-под которой исходил розовый свет. К счастью, у меня под рукой оказалась заряженная кинокамера. Чтобы не разбудить товарищей, я обмотал ее полотенцем и начал сним-

ать объект. Вдруг из-под днища шляпы показалась фигура, напоминающая человеческую. Она, как обезьяна вскарабкалась наверх и долго там сидела. Я испугался, но не мог оторваться от этого зрелища.



То, что случилось потом, было просто невероятно. Объектив работающей кинокамеры начал светиться ярким фосфорическим светом, а от полотенца запахло паленым. Объект повисел минуты три и испарился.

К моему разочарованию вся пленка после проявления оказалась в таком виде, будто бы на нее ничего не снимали.

Жданов Артем, 12 лет
г. Череповец

13 марта 1990 г.

ВОДА ДЛЯ НЛО

В августе 1989 года я отдыхал в санатории им. Горького под Воронежем на реке Воронеж. Не помню число, знаю, что утром на восходе солнца я увидел с балкона зависший в воздухе объект. Видел, как на нем двигался человек, и как продолговатый сосуд медленно опускался вниз и, коснувшись воды, зачерпнул ее.

В это время я разбудил соседа по комнате, он вышел на балкон, и мы вместе наблюдали как объект начал подниматься вверх и затем полетел на восток.

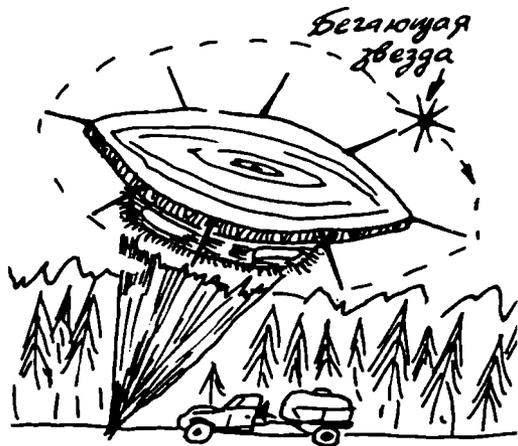
Александров Виталий Ерофеевич
г. Волжский

12 марта 1990 г.

ОТКАЗ ОТ ПОЛЕТА В НЛО

Работал я водителем на птицефабрике в Нарофоминском районе Московской области. Утром 28 февраля 1990 г в 6 ч 35 мин утра я ехал на работу из дома, как вдруг увидел яркий свет, идущий сверху. Меня поразило, что он не слепил глаза и был конусообразный, т.е. не как обычный луч, расходящийся из одной точки, а наоборот, собирающийся в точку. Я начал медленно притормаживать, но почувствовал, что машина не останавливается, а время от времени то снижает, то набирает скорость. Приборы "скакали", их стрелки бегали из одного положения в другое. И тут я заметил объект, от которого исходил световой луч. Он начал медленно приближаться, я явственно его увидел.

Это была какая-то космическая лаборатория, иначе не скажешь. Она напоминала перевернутую шляпу очень больших размеров. По периметру были расположены штыри, напоминающие антенны, и, вращаясь вокруг этих антенн, по кругу перемещалась яркая звезда.



Когда объект приблизился, двигатель машины начал работать с перебойми, а затем заглох совсем. У меня по телу пробежали мурашки. Я почувствовал воздействие на свой

мозг и в голове услышал какие-то звуки, которые я почему-то понимал. Меня мысленно спрашивали, и я мысленно отвечал:

"— Не хочешь ли ты посмотреть наш корабль?"

"— Нет", — ответил я.

"— Вы нас научитесь понимать, когда достигнете нашего уровня развития", — сказали еще . . .

Объект начал быстро подниматься и через несколько секунд стал маленькой звездой на небе, а вскоре исчез совсем. Я посмотрел на часы, было 7 ч 00 мин утра. Я завел машину и поехал, но в душе остался какой-то страх.

Лучкин Геннадий Николаевич
г. Нарофоминск,
Московской области

22 марта 1990 года.

ВО СНЕ И НАЯВУ

В начале лета 1989 года я увидела то, что не смогу забыть никогда. Я неожиданно проснулась ночью от боли и тяжести в сердце и мышцах. Было такое ощущение, будто все тело стягивают веревками. Проснувшись, не открывая глаз, я стала прислушиваться к своему состоянию, стараясь понять, что со мною. Перевернулась на один бок, на другой — нет, ужасно тяжело. С трудом перевернулась на спину и отчаянным шепотом произнесла: "Господи, да что же это такое?". И тут же перед глазами, как на телеэкране, появилась темная комната без окон. Комната напоминала какой-то врачебный кабинет: на стойках стояли аппараты, прожекторы. Передо мной был мужчина, который в упор смотрел на меня, а чуть в стороне от него — другой. За ними в конце комнаты находились еще двое мужчин, чем-то занятых. Все они были очень похожи между собой. Очень симпатичные, худые, высокие, лица

удлиненные, волосы короткие, темные. Глаза узкие, карие, а вот уши или были прижаты, или их не было совсем. Одеты все в темные халаты. Мужчина, стоящий первым, смотрел на меня и улыбался, глаза его смеялись. Тот, который был рядом, ему что-то недовольно говорил, как мне показалось, на русском языке. Я смогла уловить: "... зачем ты ее разбудил?" Сказав это, он сердито отвернулся от него. Но стоящий передо мною мужчина продолжал улыбаться и по-прежнему смотрел на меня, при этом руки он держал на каком-то аппарате. Через несколько секунд он сказал: "Сейчас я..." и нажал на кнопку. Тут же в конце комнаты возник луч света и ослепил меня, как солнце. Постепенно лицо улыбающегося мужчины пропало за этим лучом. Мне вдруг стало так легко и спокойно, что я тут же заснула.

Теперь я постоянно просыпаюсь ночью от чувства тяжести, скованности, но минут через 15 все само проходит, и я засыпаю. Это происходит через день, два, иногда каждый день, но всегда в одно и то же время. Я смотрю на часы — они показывают 3 ч 10 или 15 мин.

Рожкова Римма Дмитриевна, 50 лет
г. Белгород

Апрель 1990 г.

ВСТРЕЧА С ГУМАНОИДОМ

Случилось это в апреле 1990 года. Около 10 ч вечера моя дочь возвращалась домой. Асфальтовая дорожка проходила через поляну и парк. Не пройдя и половины пути, дочь почувствовала тяжесть на правом плече, как будто на него положили груз весом 30—40 кг, а потом по правой половине тела начало растекаться приятное тепло и появилось чувство легкости. Дочь обернулась. В 5 м от себя она увидела огромную фигуру, похо-

жую на человека, высотой около 3 м или немного больше. Она как бы зависала над землей, едва ее касаясь. Существо было одето в серебристый костюм, на груди светлый диск. Большая лысая голова, большие белые глаза без зрачков, расположенные ближе к вискам. Острый нос без дырочек, доходящий до самого рта. Рот в виде щелочки и маленький острый подбородок. Вместо ушей небольшие выпуклости. Руки ниже колен, пальцы длинные.



Поодаль, метрах в 200—300 висел на высоте 9-этажного дома летательный объект в форме огурца длиной около 40 м. Вокруг него наблюдалось свечение.

Когда дочь увидела это существо, оно стояло молча, а потом вдруг заговорило быстро, отрывисто, как бы детским голосом. Дочь ничего из этих слов не поняла, только у нее у самой отнялась речь. Внезапно она куда-то как бы провалилась.

Дочь пришла в себя в половине двенадцатого ночи в совершенно незнакомом месте. Она заплакала, не зная где находится, куда идти. Потом по тропинке добежала до дачных домиков, встретила пожилую женщину и спросила ее, где она находится. Женщина очень удивилась, сказав: "Разве Вы не знаете, что это Хлебниково?". Дочь дошла до платформы, села в электричку и приехала домой где-то в половине первого ночи.

Валентина Николаевна
Московская область

27 апреля 1990 г.

„Дом Земли третьего тысячелетия“

В.И.Погонов

С 6 по 9 сентября 1990 г в Таллинне был проведен международный форум под лозунгом „Дом Земли третьего тысячелетия“. Это событие долгожданное для всех, кто занимается исследованиями в области энергоинформационного обмена в природе. Работа форума проходила по следующим направлениям: приборно-инструментальное и технологическое обеспечение (ведущий Лисин В.Н.); психо-

энергетика, психотроника, парапсихология (ведущий Наумов Э.К.); методы народной медицины (ведущая Константиновская Л.В.); экстрасенсорика, йога, биоэнергетические регуляции (ведущий Миллер М.А.); философские, нравственные, религиозные аспекты космической экологии (ведущий Трусов Ю.П.); уфология, средства и методы космических контактов (ведущий Симаков В.Д.).



В зале заседаний секции уфологии

Работа форума вызвала широкий интерес к обсуждаемым на нем проблемам и привлекла внимание средств массовой информации.

Отмечая успех проведенного форума, как знаменательное событие, в развитии неформальных отраслей науки в нашей стране, необходимо отметить негативные стороны в рабо-

те организационного комитета под руководством т. Ленского В.В.

К недостаткам в работе оргкомитета следует в первую очередь отнести неоправданное изменение регламента последнего дня работы секций форума, в результате чего, к сожалению, не прозвучал целый ряд выступлений и докладов. Финансовая деятельность

оргкомитета оставляет желать лучшего. Обеспечив аренду помещений и пригласительные билеты, которые обошлись каждому участнику в 25 рублей, устроители не позаботились об организации проживания, питания и быта большинства участников форума. Непонятна и деятельность оргкомитета, направленная на коммерциализацию мероприятий форума.

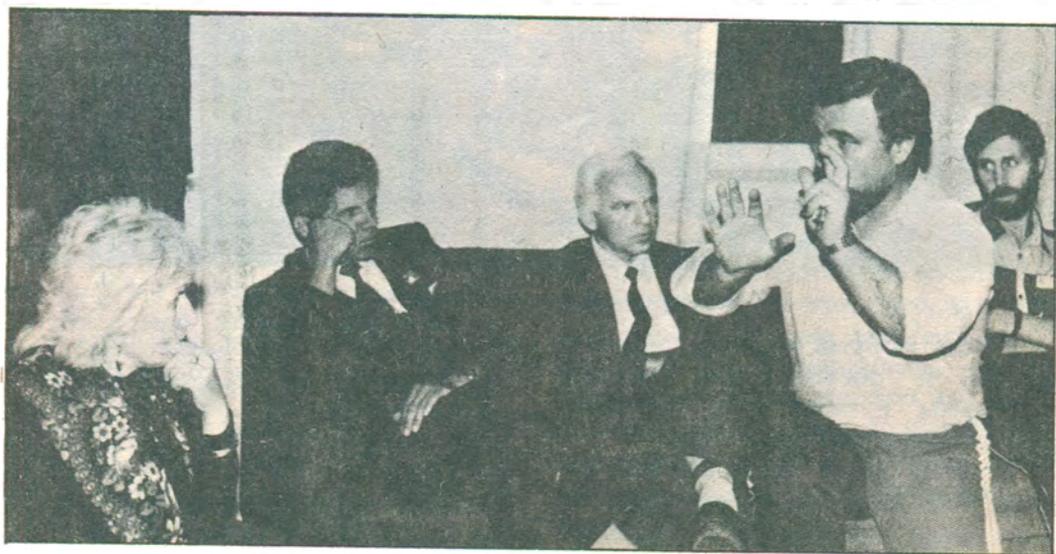
В итоге Таллиннский форум оставил двойственное впечатление: с одной стороны громогласное декларирование его устроителями принципов гуманизма, духовности и бескорыстия, с другой — откровенная коммерция, дискредитирующая все эти благородные принципы. Было совершенно очевидно, что устроителей совершенно не интересовала научная программа форума, не для этого они его организовали.

Московский региональный Клуб исследователей аномальных явлений природы организовал работу секции уфологии, в работе которой приняли участие более 170 человек из 57 городов страны. Были прочитаны 34 доклада. Кроме дневных заседаний



Выступает Ю.А.Фомин

секция уфологии организовала вечерние встречи за круглым столом с представителями уфологов Ленинграда, Риги, Таллинна, Омска, Уфы и других городов. В фойе Народного дома "Саккале" Московский Клуб развернул уфологическую выставку, материалы которой заинтересовали не только участников и гостей форума, но и телевидение, кино и прессу. Зал на 300 мест, в котором проходили заседания секции был постоянно полон, интерес к выступлениям проявили все присутствующие.



По вечерам встречи продолжались в гостинице

В заключительный день представители организаций уфологов страны собрались вместе и решили обратиться ко всем, кто занимается проблемами энерго-информационного обмена в природе, со следующим обращением (подготовлено редакционным советом уфологической секции).

КОЛЛЕГИ! МЫ СТОИМ НА ПОРОГЕ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ. ОНО ТРЕБУЕТ ОТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА КОРЕННОГО ПЕРЕСМОТРА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МЕСТЕ И РОЛИ ЧЕЛОВЕКА В МИРОЗДАНИИ, ОСОЗНАНИИ ЕГО НЕРАЗРЫВНОЙ СВЯЗИ С ПРИРОДОЙ И КОСМОСОМ. ПОСТИЖЕНИЕ ВЫСШИХ ФОРМ ГУМАНИЗМА, ДУХОВНОЕ И НРАВСТВЕННОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ – ВОТ ТЕ НОВЫЕ ВЫСОТЫ, КОТОРЫЕ ПРЕДСТОИТ ДОСТИЧЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ, ЧТОБЫ ОЩУТИТЬ СЕБЯ ЧЕЛОВЕКОМ НООСФЕРЫ. ПРИЗНАВАЯ ОСНОВНЫМИ ПРИНЦИПАМИ СВОЕЙ РАБОТЫ ВЫСШИЕ ИДЕАЛЫ ГУМАНИЗМА, МЫ ОБРАЩАЕМСЯ К ВАМ:

- СОСРЕДОТОЧИМ СВОЕ ВНИМАНИЕ НА ЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННЫХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯХ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ И ФЕНОМЕНА НЛО;
- БУДЕМ АКТИВНО ПРОТИВОДЕЙСТВОВАТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВЕННЫХ, СОЦИАЛЬНЫХ, ГОСУДАРСТВЕННЫХ СТРУКТУР И ОТДЕЛЬНЫХ ГРАЖДАН, НАПРАВЛЕННОЙ НА РАЗРУШЕНИЕ И ДЕФОРМАЦИЮ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ, ГУМАНИСТИЧЕСКОГО СОЦИУМА И ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ – ВСЕМУ, ЧТО СТАВИТ НАШУ ЦИВИЛИЗАЦИЮ НА КРАЙ КАТАСТРОФЫ;
- НЕ ДОПУСТИМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В СВОЕЙ РАБОТЕ МЕТОДОВ И ЭКСПЕРИМЕНТОВ, ПРОИЗВОДЯЩИХ ОТРИЦАТЕЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ЭКОЛОГИЮ И НАПРАВЛЕННЫХ НА УМНОЖЕНИЕ ЗЛА;
- НЕ ДОПУСТИМ ПЕРЕДАЧУ В СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НЕ ПРОВЕРЕННЫХ МАТЕРИАЛОВ ИССЛЕДОВАНИЙ, СПОСОБСТВУЮЩИХ РАЗЖИГАНИЮ НЕЗДОРОВОГО АЖИОТАЖА ВОКРУГ ИССЛЕДОВАНИЙ ПО УФОЛОГИИ;
- БУДЕМ УВАЖАТЬ САМЫЕ РАЗЛИЧНЫЕ ГИПОТЕЗЫ, ТЕОРИИ, ВЕСТИ ЧЕСТНУЮ И ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНУЮ ПОЛЕМИКУ;
- БУДЕМ СТРОГО СОБЛЮДАТЬ ТЕХНИКУ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ИССЛЕДОВАНИИ АНОМАЛЬНЫХ ЯВЛЕНИЙ, МЕСТ ПОСАДКИ НЛО, ПРИ РАБОТЕ С КОНТАКТЕРАМИ И ВЕСТИ ПОСТОЯННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОНТРОЛЬ ПРИ ИССЛЕДОВАНИЯХ;
- ВЫСТУПИМ ПРОТИВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ЭКСПЕРИМЕНТАХ КОНТАКТЕРОВ–ДЕТЕЙ.

6 р.

**МОСКОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КЛУБ
ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ
АНОМАЛЬНЫХ ЯВЛЕНИЙ ПРИРОДЫ**



**ВЗАИМОДЕЙСТВУЕТ СО ВСЕМИ
ГОСУДАРСТВЕННЫМИ, ОБ-
ЩЕСТВЕННЫМИ И КОММЕРЧЕС-
КИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ, ПРО-
ВОДЯЩИМИ РАБОТУ ПО ИЗУ-
ЧЕНИЮ АНОМАЛЬНЫХ ЯВЛЕНИЙ
В ПРИРОДЕ.**



**АКТИВНО УЧАСТВУЕТ ВО
ВНУТРИСОЮЗНОЙ И МЕЖДУ-
НАРОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
НАПРАВЛЕННОЙ НА УТВЕРЖДЕ-
НИЕ ГУМАНИЗМА, НАУЧНОГО
ПРОГРЕССА, МИРА И ДЕМО-
КРАТИИ.**

