

www.vazanayakopilka.ru  
Вяжем



# КРЮЧКОМ

№11 НОЯБРЬ 2021

МАСТЕР-КЛАСС

Цветные  
НОСОЧКИ



## Фавориты новой ЗИМЫ ❄️

Теплые  
пуловеры  
и ажурные  
платья

**В тренде!**

Возвращение  
белого  
воротничка

**УЮТНЫЙ  
ДОМ**

Жаккардовые  
коврики

**23**  
МОДЕЛИ



**Внимание!** Продолжается подписка  
на 1-е полугодие 2022 года!  
Подписной индекс  
в каталоге АО «Почта России» **П1044**

Также оформить заказ  
можно:

- на сайте [podpiskaonline.ru](http://podpiskaonline.ru)
- по QR-коду



# ФАВОРИТЫ НОВОЙ ЗИМЫ

ВЯЖЕМ ПЛАТЬЯ,  
ПУЛОВЕРЫ  
И УЮТНЫЕ  
АКСЕССУАРЫ

1

Модель  
Нади ДУНАЕВОЙ

Размер: S-L

## КРЕАТИВНО

Носите ажурные  
платья не только  
летом. Зимой  
комбинируйте их  
с трикотажными  
платьями,  
водолазками  
и джинсами.



2

Модель  
Дарья ГОЛУБЕВОЙ  
Размер: S



## КЛАССИКА

Незаменимая вещь любого базового гардероба – элегантный свитер черного цвета. Модель связана простым ажурным узором, и с ней справится даже новичок!

## АМЕТИСТОВАЯ ДЫМКА

Этот пуловер размера оверсайз привлекает внимание гармоничным сочетанием трех красивых узоров и нежным оттенком сирени.



3

Модель  
Алены ФИЛИПЕНКО  
Размер: S-M

## ПЛЕТЕНИЯ

На этом пуловере цвета молочного шоколада удивительный рисунок в виде сплетенных ветвей создают лицевые и изнаночные рельефные столбики.

4

Модель  
Алены ФИЛИПЕНКО

Размер: S-M



## МОДЕЛЬ С ОБЛОЖКИ

Жаккард крючком – это просто, ярко и увлекательно! Так утверждает автор этого шикарного пуловера. Попробуйте повторить!

5

Модель  
Галины Зарубиной  
Размеры: S-XXL

## ЛАЙФХАКИ ОТ АВТОРА

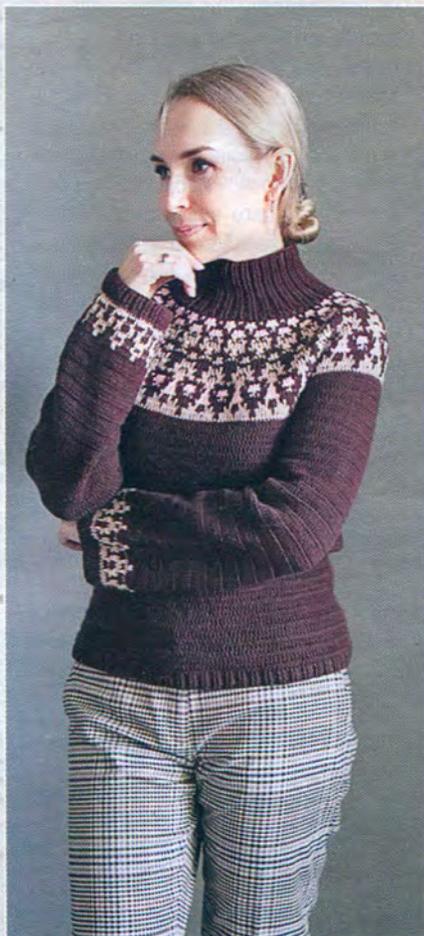
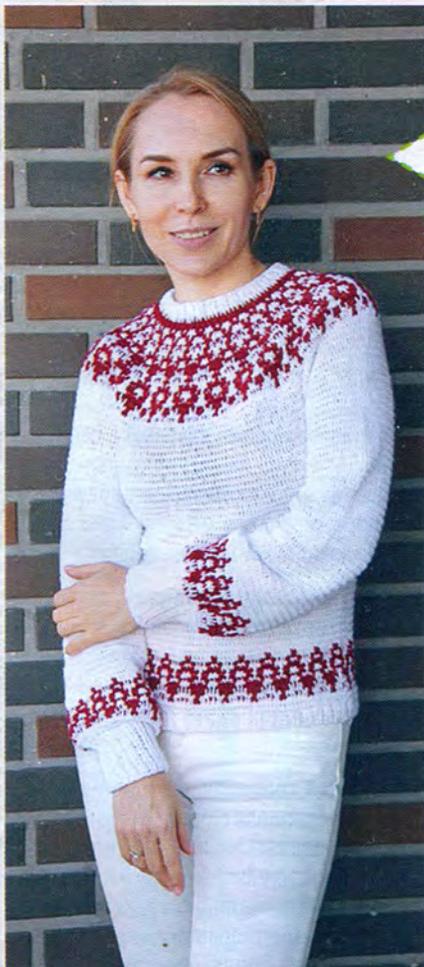
- В жаккардовых узорах прекрасно сочетаются нити разного качества и фактуры. Например, используйте пушистую или фактурную (букле, травку, твид) в тандеме с нитью обычной крутки, равномерного плетения.

- Если для вязания основного полотна вы используете желтый, тогда переход от кокетки будет плавным, с акцентом на изгибы рисунка кокетки. Вы можете взять за основу любой другой цвет, скомбинировать его с белым или другими подходящими оттенками.

- Все схемы жаккарда – круговые. Вы можете вязать как поворотными рядами, так и только лицевыми. Ли-

цевыми стоит вязать в том случае, если вы уверены, что нить не даст перекося полотна в готовом изделии. Но в паре случаев столкнулась с небольшим смещением узора. Все это некритично, но учитывать стоит.

- Смену нитей в цветном узоре лучше выполнять не «по прямой». Это дает возможность смещения узелков, фиксирующих каждый ряд. Фиксируйте нить после каждого ряда. Если начинать новый ряд строго над предыдущим, то есть вероятность (особенно для людей с небольшим опытом) получить в этом месте неравномерный узор. Это влияет на формирование полотна рисунка. Если же вязать с небольшим смещением в 2-3 петли в пределах одного раппорта, вперед или назад, то узор будет ложиться лучше и ровнее.



## УЮТНОЕ ТЕПЛО

Классическая модель удлиненного кардигана на пуговицах представлена в белом цвете и декорирована цветной круглой кокеткой. Практичная и очень красивая вещь на все случаи жизни.

6

Модель NOVITA

Размеры:  
XS-XXL



7

Модель  
Натальи ЦЫНДУК

Размер: S



## КРАСОЧНЫЙ МИР ПРЯЖИ

Секционная пряжа завоевала сердца многих рукодельниц: оригинальные переливы цвета, плавные переходы, завораживающие оттенки – это все, что вдохновляет на новые идеи!

Магазин пряжи [dundaga.ru](http://dundaga.ru) находит самые интересные новинки в мире красочного рукоделия, поставляя на российский рынок одни из самых популярных ярких нитей: пряжу Кауни и Дундага.

Сохраняя традиции, каждая из фабрик производит свой уникальный товар: овечью пряжу секционного крашения, однотонные нитки и твидовые компаньоны. Фабрика Кауни трудится еще с советских времен, не переставая производить знакомую многим палитру, но и постоянно пополняя ее различными новинками, такими как микс и новые расцветки, расширяющие затем постоянную палитру. Фабрика пряжи Дундага – это относительно новое производство на базе ниточной фабрики 19-го века, будучи долго невостребованной, вновь заработала благодаря хорошему вложению и местным жителям. Развитие фабрики настолько стремительно, что за 7 лет уже сменилось более трех тысяч различных расцветок, ведь правило фабрики – не повторять свою палитру. Именно поэтому рукодельницам многих стран так нравится эта пряжа!

Приглашаем и вас окунуться в шерстяной мир красочной пряжи!

## ЦВЕТНАЯ ГЕОМЕТРИЯ

Столбики складываются в ромбы, те, в свою очередь, соединяются в эффектное платье в бирюзово-зеленых тонах. Интересные сочетания оттенков создает пряжа секционного крашения, соединения ромбов подчеркнуты контрастным зеленым.





ЯРКО!

Вязаные бактусы – безусловный тренд последних лет! Эта модель выполнена броским цветочным узором в филейной технике. Неоновый салатный оттенок не заставит вас скучать! А носить этот модный аксессуар можно совершенно по-разному!

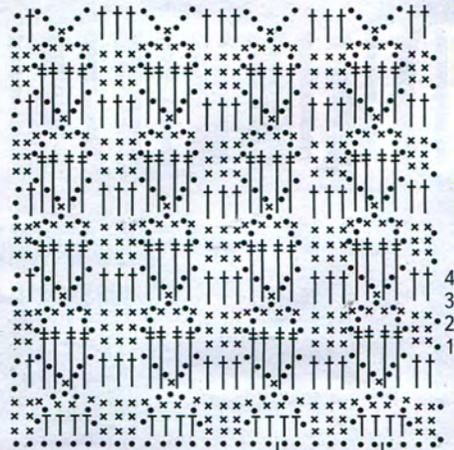
8

Модель  
Марины ГОРШТЕЙН

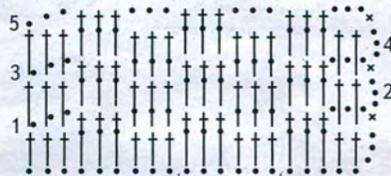


# УЗОРЫ *ноября*

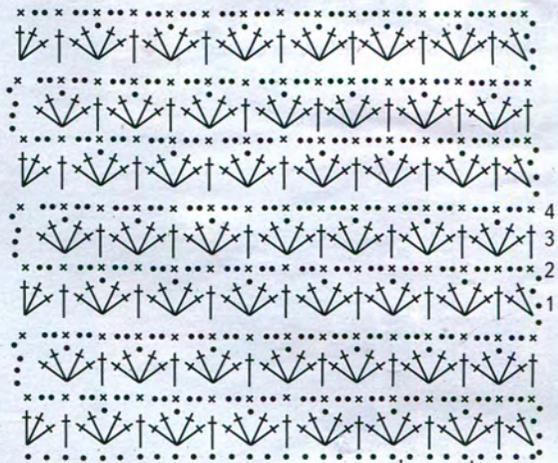
## ЦВЕТНЫЕ МОТИВЫ



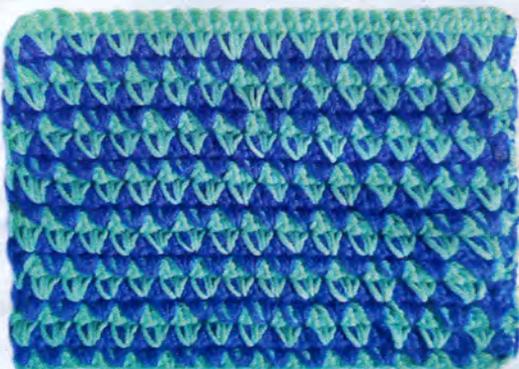
раппорт



раппорт



раппорт



раппорт

# ВОЗВРАЩЕНИЕ ВОРОТНИЧКА

ИЗ БАБУШКИНОГО  
СУНДУКА —  
НА МОДНЫЙ  
ПОДИУМ

10

Модель  
Елены ЗАХАРКИНОЙ

*Макси*

Объемные воротники украшают сегодня не только вечерние платья, но и повседневные модели, придавая образу непревзойденный шарм.



Миниатюры

12

Модель  
Светланы  
ЩЕРБАКОВОЙ

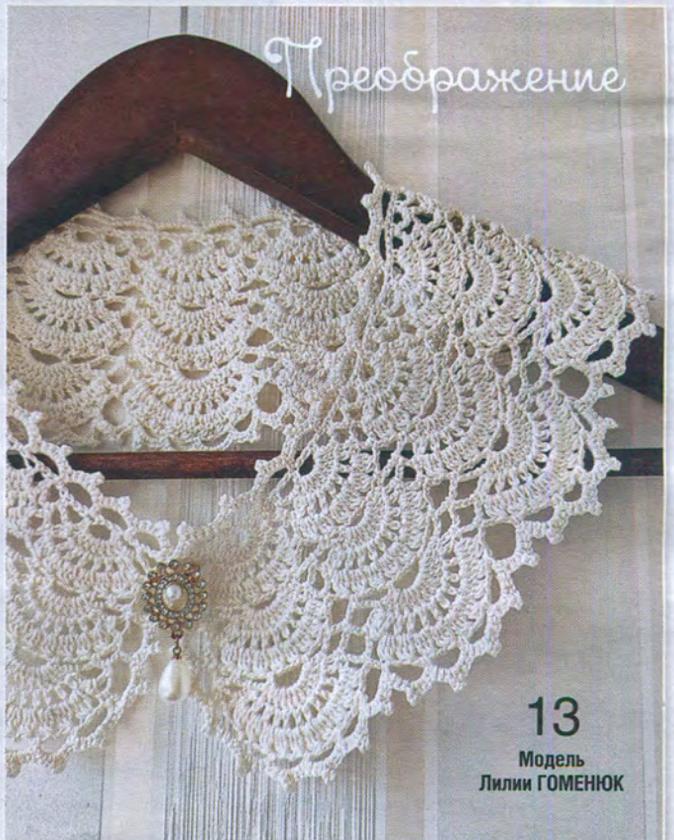


11

Модель  
Елены ЗАХАРКИНОЙ



Преображение



13

Модель  
Лилии ГОМЕНЮК

Обновление



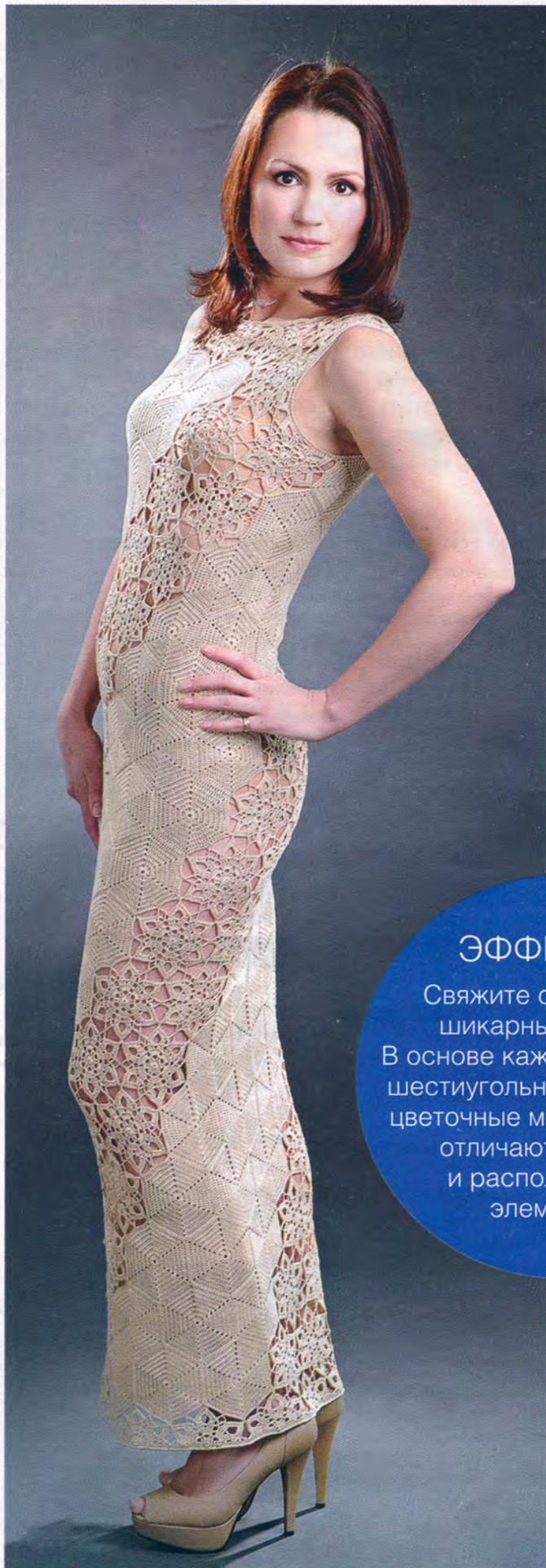
## В СЕТЯХ АРАХНИДЫ

Эта чудо-шаль похожа на белоснежную паутину, затейливо сплетенную руками мастера. Паутинку украшает черный паучок. Он, кстати, отстегивается:)



14

Модель  
Марины СМИРНОВОЙ



15  
16

Модели  
Елены  
КРУПЕНИНОЙ

Размер: S

## ЭФФЕКТНО

Свяжите одно из этих шикарных платьев. В основе каждого – плотные шестиугольники и ажурные цветочные мотивы. Модели отличаются цветом и расположением элементов.



Анна Кобзарь  
г. Краснодар

Инстаграм  
@zefirka\_baby\_  
studio



# «ВЯЗАНИЕ - ЭТО ИНТЕРЕСНАЯ ИГРА»

Что мы знаем о пряже Puffy? Это плюшевая крупная нить, состоящая из петелек, для работы вручную без применения спиц и крючка. А вот дизайнер Анна Кобзарь не только знает все, но и умеет работать с этой удивительной пряжей. Она создает фантастические детские модели и игрушки, мягкие, нежные и очень красивые. Хотите тоже научиться? Знакомьтесь!

**«Не раздумывая я выбрала для себя абсолютно новый материал и технику вязания, в которой отсутствуют ограничения!»**



**– Как произошла ваша встреча с вязанием?**

– В моем детстве бабушка вязала «волшебными спицами». Казалось, что, словно по взмаху волшебной палочки, появляются воздушные и ажурные узоры. У меня было несколько попыток связать носочки спицами, но так и не получилось. Поэтому я освоила крючок, и на долгие годы он стал моим верным другом.

Творчеством увлекалась с ранних лет, поэтому выбор профессии был очевиден – дизайнер. Более 10 лет занимаюсь дизайном интерьера.

**– Вязание для вас – это...**

– Творческий процесс, реализация своих идей и фантазий. Это пробы и ошибки на пути достижения идеальных решений. В какой-то степени – это игра, потому что за результатами наблюдают зрители и ждут эксклюзивных работ, которым нет аналогов в мире.

**– Вы создаете яркие и очень уютные модели из фантазийной пряжи. Что повлияло на ваш выбор?**

– В основном мои изделия выполнены из пряжи alize puffy fine. Это плюшевая пряжа с готовыми петельками, вязать из нее можно без спиц и крючка – просто руками! Это ли не чудо? Невероятно мягкая, как облако, фактура нити. Объемная и легкая. Да и экономит время на создание шедевров!

**– Что вас вдохновляет в творчестве?**

– Идей для новых проектов очень много и становится еще больше, когда общаешься с коллегами-мастерами, такими же творческими натурами. Безусловно, интересно адаптировать какие-либо узоры или способы из традиционного вязания в мир фантазийной пуффи.

**– Вязание для вас – это работа или хобби, способ самовыражения?**

– Вязание уже перешло черту хобби. Снимаю и пишу мастер-классы, обучаю людей из самых разных уголков Земли. Особую радость мне приносит процесс создания новых техник вязания, единственных и неповторимых.

**– Как к вашему увлечению относятся родные?**

– Мои близкие предполагали, что в декрете я буду заниматься творчеством, но вопрос был – каким именно. Не раздумывая я выбрала для себя абсолютно новый материал и технику вязания, в которой отсутствуют ограничения! Все в наших руках и фантазии!

Друзья и близкие с интересом следят за моими публикациями, новинками и экспериментами. Рады всегда получать в подарок мои работы.

**– Ваша самая большая вязальная мечта...**

– Работа этого года – мой авторский курс по жаккарду. Хочу, чтобы этот проект развивался, рос и покорял все больше сердец!





Подробный  
видеоурок  
смотрите здесь

17

Модель  
Анны КОБЗАРЬ

# НЕ СКУЧНЫЕ ШАПКИ

ДЛЯ ДЕТЕЙ  
И ВЗРОСЛЫХ



18  
19  
20  
21  
Модели  
Ирины  
МЕДВЕДЕВОЙ

# УЮТНЫЙ ДОМ

## СТИЛЬНЫЕ КОВРИКИ ИЗ ПОЛИЭФИРНОГО ШНУРА

«Ковровый вязайнер». Так называет себя дизайнер Елена Галочкина. В ее арсенале – огромная коллекция стильных вязаных ковриков с оригинальными узорами. Каждый коврик – это настоящая картина, которая станет украшением любого современного интерьера.



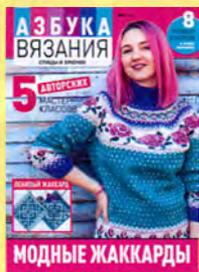
22  
23

Модели  
Елены ГАЛОЧКИНОЙ



# ВНИМАНИЕ! ИДЕТ ПОДПИСКА!

Оформить подписку можно в любом отделении почтовой связи.



## Азбука вязания

Школа вязания на спицах и крючком.

Россия: П3055  
Казахстан: 41200  
Крым: 48900  
Беларусь: 00161



## Вяжем крючком

Для взрослых, детей и интерьера.

Россия: П1044  
Казахстан: 41202  
Крым: 48902  
Беларусь: 00162



## Вязаная одежда для солидных дам

Стильные модели размеров S-4XL.

Россия: П3057  
Казахстан: 41302  
Крым: 48903  
Беларусь: 12387



## Вязание: модно и просто. Вяжем детям

Лучшие модели для маленьких модников.

Россия: П2517  
Крым: 48904  
Беларусь: 19923

# Вязание – это модно, нескучно, популярно!

Также вы можете подписаться:



На территории РФ  
на сайте  
**PODPIСКАONLINE.RU**  
или по QR-коду

На территории Республики Беларусь  
на сайте  
**YUNILINE.BY**

УНП 192746932 (e) реклама

## МАСШТАБНАЯ АКЦИЯ!

# ТРАВА БЕССМЕРТИЯ

Завод-производитель «Здоровая семья Сибирь» приглашает всех принять участие в социальной программе по оздоровлению граждан.



## ХОТИТЕ ОСТАВАТЬСЯ МОЛОДЫМ И ЗДОРОВЫМ? АКТИВНЫМ И ПОЛНЫМ ЭНЕРГИИ?

Азия славится количеством долгожителей, а жители не знают таких болезней как рак, диабет, гипертония и многих других. Растения китайской медицины в комплексе с женьшенем и алтайскими травами быстро восстанавливают организм, улучшают работу мозга, приводят в баланс гормоны, повышают физическую выносливость и сопротивляемость стрессам. Антиоксиданты и кислоты в составе очищают и омолаживают организм.

**Биосинергетический фитокомплекс «Джиаогулан»** – незаменимое средство для восстановления организма, укрепления здоровья и продления молодости.

**Мощный и действенный активатор долголетия направлен на:**

- ▶ Облегчение состояния при кишечных инфекциях, при вирусных заболеваниях и заболеваниях легких;
- ▶ Нормализацию артериального давления;
- ▶ Снижение холестерина и сахара в крови;
- ▶ Улучшение кровообращения;
- ▶ Омоложение на клеточном уровне;
- ▶ Улучшение памяти, зрения и слуха;
- ▶ Укрепление иммунитета;
- ▶ Продление жизни.

**Подарите своему телу свободу от болезней, а себе – жизнь без ограничений!**

**СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВУЕТ ТОЛЬКО до 30 декабря 2021 г.**

**Позвоните по телефону горячей линии: 1 8-800-555-1336 (звонок бесплатный)**

**2 Назовите уникальный ПРОМОКОД акции 1509**

**3 Получите 2 упаковки Джиаогулан **СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО****

Доставка почтой России за счет завода-производителя

**НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.**

ИП Оулин Александр Сергеевич ИНН: 571702288573 ОГРН/ИП: 318574900015104. Не является лекарством, не является БАД. Реклама для жителей РФ и Казахстана.

# ИНСТРУКЦИИ



1

## Серое платье

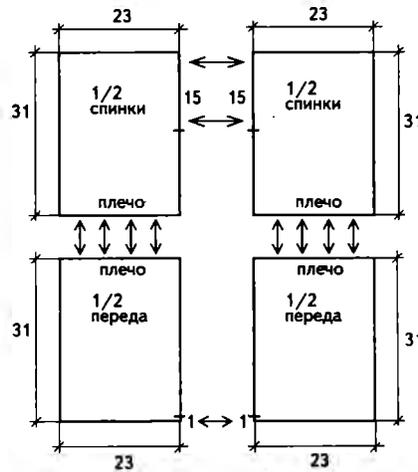
Модель Нади Дунаевой

Размер: S-L

**Вам потребуется:** пряжа «Анна 16» (100% мерсеризованный хлопок, 530 м/100 г) – 400 г серого цвета, крючок №2,5.

Свяжите по схеме 1 4 прямоугольника размером 23 x 31 см. Затем по периметру обвяжите их 1 рядом ст. б/н.

**Спинка:** соедините два прямоугольника по длинной стороне, сшейте или свяжите вместе на высоту 15 см.



**Перед:** соедините два прямоугольника по длинной стороне, но на высоту 1 см.

Соедините переди спинку по плечевым швам. Выполните боковые швы высотой 10 см, отступив сверху для проймы под рукава 21 см. Затем по низу получившейся детали провяжите ряд ст. б/н без прибавок, выполните еще 2 ряда ст. б/н, но уже с прибавками – каждый 10-й столбик провязывайте два раза. Далее вяжите юбку по кругу узором по схеме 1 до длины 44 см (либо любой желаемой длины). По краю юбки свяжите ажурную кайму по схеме 2.

Проймы обвяжите сначала ст. б/н, затем ст. б/н с «пико» из 3 возд. п. Вырез горловины обвяжите 2 рядами ст. б/н, равномерно вывязывая петельки для шнуровки. Для шнура свяжите цепочку из возд. п. нужной длины и провяжите по ней 1 ряд ст. б/н. Выполните шнуровку.

Схема 1

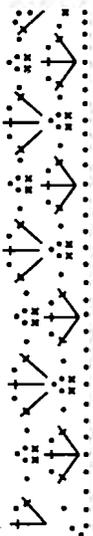
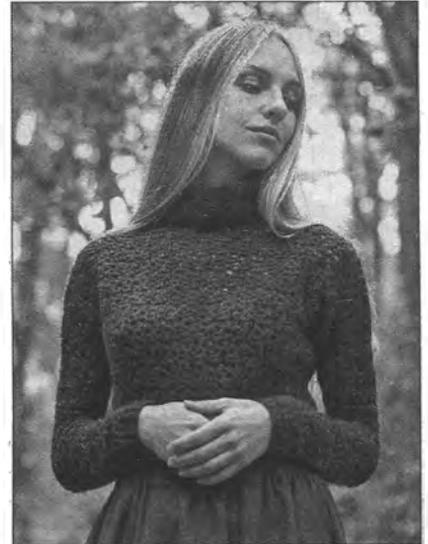
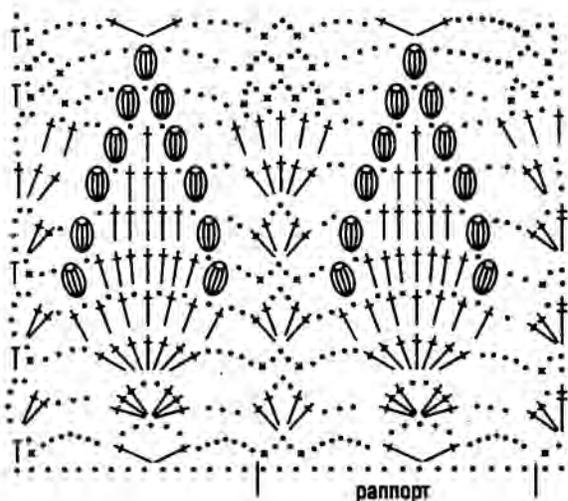


Схема 2



2

## Свитер «Графит»

Модель Дарьи Голубевой

Размер: S

**Вам потребуется:** пряжа Drops air (65% альпака, 28% полиамид, 7% шерсть, 150 м/50 г) – 300 г графитового цвета, крючок №6.

**Резинка 1х1:** вяжите попеременно 1 лицевой (выпуклый) ст. с/н и 1 изнаночный (вогнутый) ст. с/н.

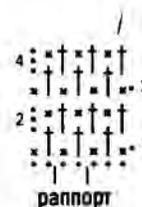
**Внимание!** Перед началом работы рассчитайте плотность вязания. Для этого свяжите выбранным узором квадрат 10x10 см и проведите ВТО образца, чтобы индивидуально рассчитать расход пряжи.

В основе модели – два прямоугольника или квадрата, которые сшиты между собой.

**Спинка/перед:** наберите цепочку из воздушных петель необходимой длины и вяжите квадрат или, если вы хотите более удлиненную модель, прямоугольник.

Отметьте маркерами на двух деталях пространство под рукава и под горловину.

Схема



Сшейте их по бокам и в области плеч.

По проймам наберите петли и вяжите основным узором по кругу. Рукав можно вязать прямой или зауженный. Во втором случае равномерно убавляйте петли на внутренней стороне рукава. В конце свяжите несколько рядов резинки 1x1.

По горловине наберите петли и вяжите по кругу резинкой 1x1 4-5 рядов для небольшой планки или до желаемой длины ворота.

ните завязки на спинке. Завязка: наберите цепочку из 60 возд. п. и провяжите по ней 1 ряд ст. б/н.

**Рукава:** наберите цепочку из 20 возд. п. и вяжите 30 рядов скрещенными ст. с/н. От элемента 1 вяжите 35 см ст. с/н, выполняя прибавки в каждом 4-м ряду.

Сшейте рукава и соедините с изделием при помощи крючка ст. б/н по лицевой стороне.

Схема 1

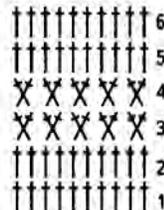


Схема А

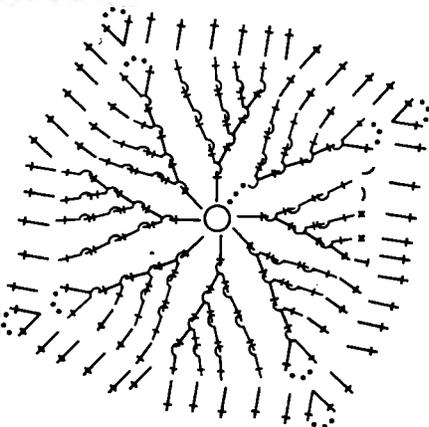
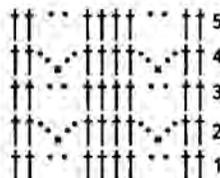


Схема 2



### 3 Пуловер «Аметистовая дымка»

Модель Алены Филипенко

Размер: S-M

**Вам потребуется:** пряжа «Джинсовый ряд» (50% шерсть, 50% ПАН объемный, 250 м/100 г) – 500 г цвета сиреневый меланж, крючок №5.

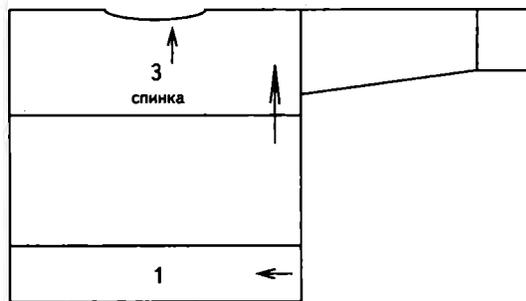
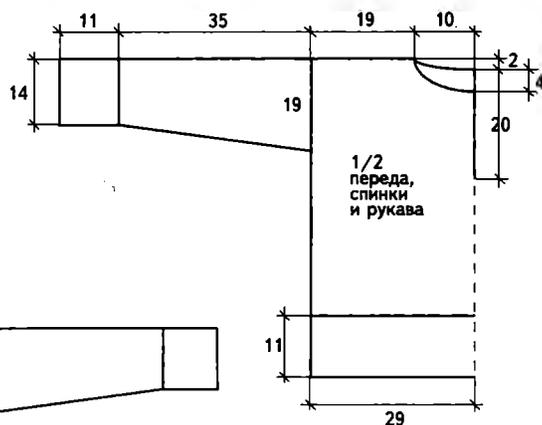
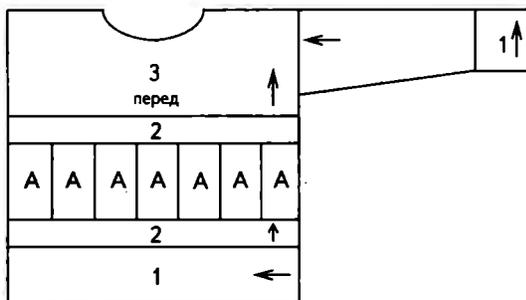
**Деталь переда:** свяжите 7 мотивов по схеме А и сшейте их между собой.

**Элемент 1:** наберите цепочку из 20 возд. п. и вяжите скрещенными ст. с/н 60 рядов.

**Элемент 2:** от получившейся полоски по широкому краю провяжите 6 рядов по схеме 1. Сшейте элемент 2 и элемент из мотивов А. Далее от элемента из мотивов вяжите вновь участок по схеме 1.

**Элемент 3:** вяжите по схеме 2 до конца детали, вывязывая горловину в соответствии с выкройкой.

**Спинка:** наберите цепочку из 20 возд. п. и вяжите скрещенными ст. с/н 60 рядов. От получившейся полоски по широкому краю вяжите полотно ст. с/н длиной 20 см. Далее разделите деталь пополам и вяжите отдельно каждую половину по схеме 2. Сделайте плечевые и боковые швы, оставляя проймы. Обвяжите горловину ст. б/н и выпол-





## 4 Пуловер «Ветви»

Модель Алены Филипенко

Размер: S-M

**Вам потребуется:** пряжа «Джинсовый ряд» [50% шерсть, 50% ПАН объемный, 250 м/100 г] – 600 г цвета светло-коричневый меланж, крючки №3, №4, №5.

**Внимание!** Все изделие вяжите крючком №5.

**Перед:** наберите цепочку из 16 возд. п. и вяжите резинку ст. б/н за заднюю стенку петли (=108 рядов). От резинки вверх вяжите 1 ряд ст. с/н (=108 петель). Затем маркерами разделите деталь на участки А и В, каждый вяжите по своей схеме.

**Внимание!** Все крестики на схеме А вяжутся ст. с/н.

**Схема В** повторяется 4 раза. Горловину вяжите в соответствии с выкройкой.

Обязательно отутюжьте деталь переда.

**Спинка:** вяжите резинку по аналогии с дета-

лю перед (=108 рядов). Далее всю спинку вяжите ст. с/н по выкройке. Спинка получается на 6 рядов короче детали переда, т. к. рельефный узор немного стягивает полотно. Выполните плечевые и боковые швы, оставляя расстояние для проймы рукавов.

**Рукава:** начните с резинки. Наберите цепочку из 16 возд. п. и провяжите 50 рядов ст. б/н за заднюю стенку петли. От резинки вяжите 1 ряд ст. с/н (=50 петель). Далее маркерами в середине рукава выделите участок В, который вяжите по схеме. Остальная часть рукава вяжется ст. с/н. В каждом 6-м ряду прибавьте по 1 петле с обеих сторон. Рукава отутюжьте, сшейте и пришейте к основному изделию.

**Обвязка горловины:** крючком №5 вяжите по кругу 1 ряд ст. б/н и 1 ряд ст. с/н.

Затем вяжите, чередуя: \*1 ст. с/н, 1 ст. с/н за переднюю стенку\* [3 ряда крючком №5, 1 ряд крючком №4, 1 ряд крючком №3].

Схема В

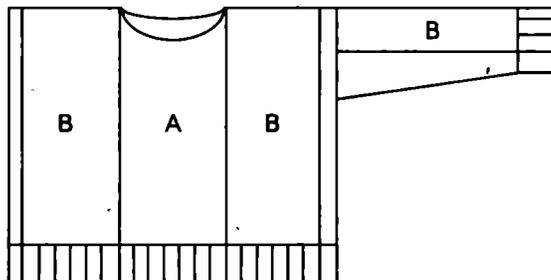
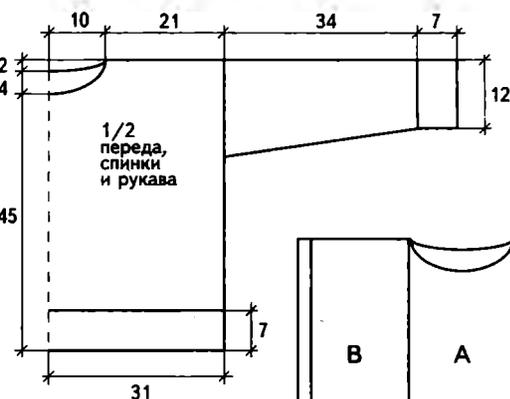
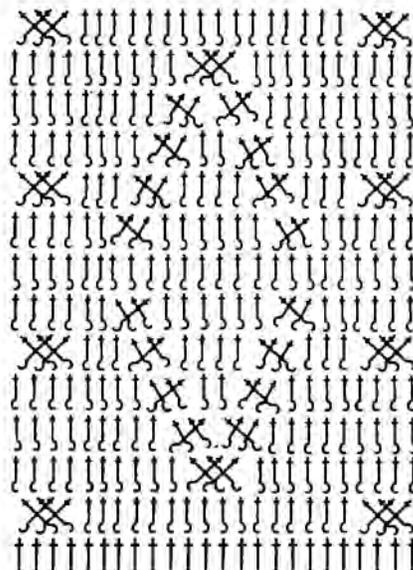
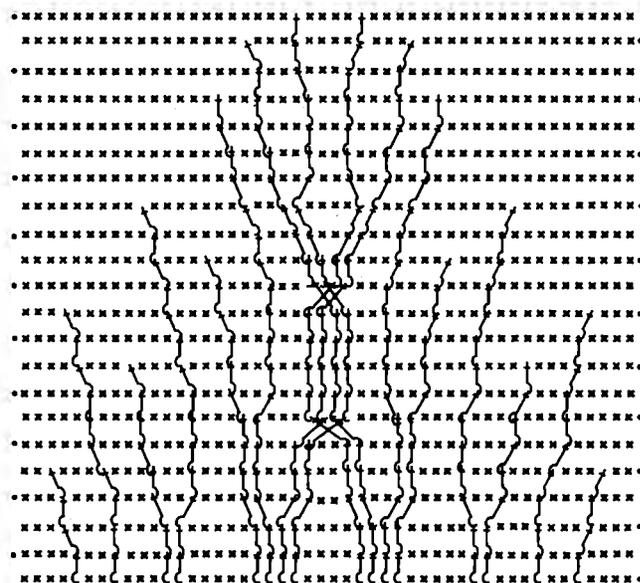
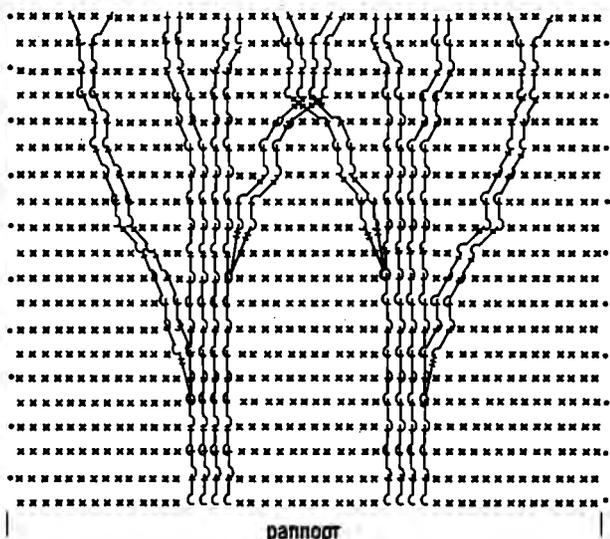


Схема А (продолжение)

Схема А (начало)





## 5 Пуловер «Натали»

Модель Галины Зарубиной

Размеры: S-М/М-L/XL/XL/XXL/XXL

Общий вес изделия: 550/650/750/800/  
950/1000 г

**Вам потребуется:** пряжа Merino Extra 125 Profil (100% меринос экстрафайн, 250 м/100 г) – 450-950 г основного цвета, 50-200 г других оттенков, крючок №3,5, №4, №4,5.

**Внимание!** Протяжки для смены цвета формируются на изнаночной стороне по условной линии реглана по спинке. От этой же линии будет формироваться росток. При желании можно вязать с обрывом нити и прятать кончики. В этом случае изнаночная сторона будет выглядеть практически как лицевая.

**Плотность вязания:** 18 п. x 11 рядов = 10 x 10 см.

**Основные узоры:**

- «звездный взрыв» (цветная кокетка) – вяжите по схемам 1 и 2;
- «гусиные лапки» (основное полотно) – вяжите по схеме 3;
- резинка – вяжите по схеме 4.

**Закрывающий** – ряд, после которого полотно имеет ровный край.

**Внахлест** – в ряду есть петли, которые вяжутся поверх петель предыдущего ряда, иногда двух рядов.

**Кокетка:** наберите 72/76/84/88/96/100 п. эластичным набором соответственно выбранному размеру. Замкните в кольцо последним ст. с/н. Вяжите кокетку полностью жаккардовым узором по схемам.

**Обратите внимание:** протяжки для смены цвета формируются на изнаночной стороне по условной линии реглана по спинке. От этой же линии будет формироваться росток.

При желании можно вязать с обрывом нити и прятать кончики. В этом случае изнаночная сторона будет выглядеть практически как лицевая.

1-й ряд – желтый (прибавки). Раппорт состоит из 4 п. Вяжите по схеме 1 (далее схема) – \*ст. б/н + 2 возд. п. + 3 ст. с/н с одним основанием + 2 возд. п.\*, повторяйте \*-. 2-й ряд – светло-зеленый, закрывающий, внахлест. Раппорт состоит из 6 петель. Вяжите по схеме – \*3 ст. б/н + ст. с/н + столбик из 2 ст. с/н + ст. с/н\*, повторяйте \*-. 3-й ряд – желтый, закрывающий, с прибавками. Раппорт состоит из 6 петель. Переходный ряд, корректирующий количество петель к раппортам следующего узора. По схеме вяжите ряд полустолбиков с накидом.

**Внимание!** Количество дополнительных петель в ряду должно соответствовать количеству раппортов (сумма петель всех раппортов) узора последующего ряда.

4-й ряд – светло-зеленый. Прибавки. Раппорт 6 петель. По схеме – \*ст. б/н + веерочек из 7 ст. с/н\*, повторяйте \*-. 5-й ряд – синий, закрывающий. Раппорт 8 петель. По схеме – \*ст. б/н + 3 возд. п. + веерочек из 7 ст. с/н + 3 возд. п.\*, повторяйте \*-. 6-й ряд – синий. Раппорт 8 петель. По схеме – \*ст. б/н + веерочек из 7 ст. с/н\*, повторяйте \*-. 7-й ряд – светло-зеленый, закрывающий, внахлест. Раппорт 8 петель. По схеме – \*3 ст. б/н + полустолбик с накидом + ст. с/н + столбик с/2н + ст. с/н + полустолбик с накидом\*, повторяйте \*-. 8-й ряд – желтый, переходный, корректирующий количество петель к раппортам следующего узора. По схеме – ряд полустолбиков с накидом. 9-й ряд – светло-зеленый. Раппорт 6 петель. По схеме – \*ст. б/н + 2 возд. п. + ст. с/н + столбик из 2 ст. с/н + ст. с/н + 2 возд. п.\*, повторяйте \*-. 10-й ряд – бордовый, закрывающий. Раппорт 6 петель. По схеме – \*3 ст. б/н + 3 ст. с/н\*, повторяйте \*-. 11-й ряд – бордовый. Раппорт 6 петель. По схеме – \*ст. б/н + 2 возд. п. + 3 ст. с/н + 2 возд. п.\*, повторяйте \*-. 12-й ряд – светло-зеленый, внахлест. Раппорт 6 петель. По схеме – \*3 ст. б/н + 3 ст. с/н\*, повторяйте \*-. 13-й ряд – желтый, закрывающий, переходный – корректирующий количество петель к раппортам следующего узора. По схеме – вяжите ряд полустолбиков с накидом. 14-й ряд – светло-зеленый. Раппорт 6 петель. По схеме – \*ст. б/н + веерочек из 7 ст. с/н\*, повторяйте \*-. 15-й ряд – синий, закрывающий. Раппорт 6 петель. По схеме – \*ст. б/н + 3 возд. п. + перевернутый веерочек из 7 ст. с/н с одной вершиной + 3 возд. п.\*, повторяйте \*-. 16-й ряд – синий. Раппорт 6 петель. По схеме – \*ст. б/н + веерочек из 7 ст. с/н\*, повторяйте \*-. 17-й ряд – светло-зеленый, внахлест. Закрывающий, с прибавками. Раппорт 8 петель. По схеме – \*3 ст. б/н + полустолбик + ст. с/н + столбик с/2н + ст. с/н + полустолбик\*, повторяйте \*-. 18-й ряд – желтый, закрывающий. По

схеме вяжите ряд полустолбиков с накидом. 19-й ряд – светло-зеленый. Раппорт 6 петель. По схеме – \*ст. б/н + 2 возд. п. + ст. с/н + столбик из 2 ст. с/н + ст. с/н + 2 возд. п.\*, повторяйте \*-. Продолжите вязание по схеме 2 (далее схема). 20-й ряд – бордовый, закрывающий, внахлест. Раппорт 6 петель. По схеме – \*3 ст. б/н + 3 ст. с/н\*, повторяйте \*-. 21-й ряд – бордовый. Раппорт 6 петель. По схеме – \*ст. б/н + 2 возд. п. + 3 ст. с/н + 2 возд. п.\*, повторяйте \*-. 22-й ряд – светло-зеленый, закрывающий, внахлест. Раппорт 6 петель. По схеме – \*3 ст. б/н + 3 ст. с/н\*, повторяйте \*-. 23-й ряд – бордовый. Раппорт 6 петель. По схеме – \*ст. б/н + 3 возд. п. + столбик из 2 ст. с/н + 3 возд. п.\*, повторяйте \*-. 24-й ряд – желтый, закрывающий, внахлест. Раппорт 6 петель. По схеме – \*2 ст. с/н + столбик из 2 ст. с/н + 2 ст. с/н + ст. б/н\*, повторяйте \*-\*.

Для увеличения высоты кокетки дополнительно провяжите на ваше усмотрение: около 10 рядов ажуром по схеме основного полотна или дополните рядами рисунка без расширения – смотрите схему 5 манжета с 4-го по 14-й ряды.

**Внимание!** Основное полотно вяжите поворотными рядами ажурным узором по схеме 3. Росток, боковые линии сформируйте по аналогии со схемой. Рукава и туловище вяжите по кругу, поворачивая в районе бокового шва вместе с петлями подъема. Если рядов достаточно, то перейдите к делению кокетки на 4 части: спинку, перед и оба рукава. Если нет, то провяжите несколько рядов узором основного полотна. Разделите кокетку на 4 части при помощи маркеров (см. рисунок). Перед и спинка – 55/64/67/73/76/79 петля. Рукава – 53/59/65/65/68/71 петля.

Далее вяжите **росток** (количество рядов четное). Закончив росток, продолжайте вязать по кругу. Для этого перейдите к следующему этапу – подрезам. Для каждого провяжите эластичным набором от 10 и более петель, тем самым соединяя перед и спинку изделия. Количество петель для подрезов для каждого размера указано через дробь – 10/10/15/20/20/25 петля. Провязав оба подреза, далее вяжите по кругу поворотными рядами вниз до необходимой длины пуловера. Низ изделия завершите обычной резинкой (схема 4).

**Горловина:** обвязку горловины начинайте с крепления нити на эластичный набор. Сделайте 3 возд. п. подъема. Вяжите по направлению от ключиц к лицевой части 5 рядов резинкой 1x1.

**Рукава:** зафиксируйте нить в районе подреза/подмышки по центру. Далее вяжите по кругу по схеме 3. Ширина рукавов (обхват) – 66/72/78/84/90/96 петля. Количество рядов на рукав от наборного ряда определяется индивидуальной дли-

ной руки. Вяжите рукав до линии рисунка на манжетах.

**Узор:** на манжетах вы можете оставить две полосы узоров или провязать четыре, как на кокетке. В этом случае повторяйте вязание с 4-го по 12-й ряд. Рисунок манжет построен на тех же базовых схемах: «звездный взрыв» и «гусиные лапки». Переход от ажурного полотна рукава к рисунку манжета показан на схеме. Рисунок манжета полностью совпадает с рисунком кокетки. Узоры связаны в том же порядке, без расширения и прибавок, по прямой.

1-й ряд – желтый. По схеме – \*ст. б/н + 2 возд. п. + 3 ст. с/н + 2 возд. п.\*, повторяйте \*-\*. 2-й ряд – светло-зеленый, внахлест. По схеме – \*3 ст. б/н + 3 ст. с/н\*, повторяйте \*-\*. 3-й ряд – желтый. По схеме вяжите ряд полустолбиков с накидом. 4-й ряд – светло-зеленый. По схеме – \*ст. б/н + веерочек из 7 ст. с/н\*, повторяйте \*-\*. 5-й ряд – синий. По схеме – \*ст. б/н + 3 возд. п. + перевернутый веерочек из 7 ст. с/н с одной вершиной + 3 возд. п.\*, повторяйте \*-\*. 6-й ряд – синий. По схеме – \*ст. б/н + веерочек из 7 ст. с/н\*, повторяйте \*-\*. 7-й ряд – светло-зеленый, внахлест к 4-му ряду. По схеме – \*3 ст. б/н + ст. с/н + столбик с 2/н + ст. с/н\*, повторяйте \*-\*. 8-й ряд – желтый. По схеме – ряд полустолбиков с накидами. 9-й ряд – бордовый. По схеме – \*ст. б/н + 2 возд. п. + 3 ст. с/н + 2 возд. п.\*, повторяйте \*-\*. 10-й ряд – светло-зеленый, внахлест. По схеме – \*3 ст. б/н + 3 ст. с/н\*, повторяйте \*-\*. 11-й ряд – бордовый. По схеме – \*ст. б/н + 2 возд. п. + 3 ст. с/н + 2 возд. п.\*, повторяйте \*-\*. 12-й ряд – светло-зеленый, внахлест. По схеме – \*3 ст. б/н + 3 ст. с/н\*, повторяйте \*-\*. 13-й ряд – бордовый, внахлест. По схеме – \*ст. б/н + 3 возд. п. + столбик из 2 ст. с/н + 3 возд. п.\*, повторяйте \*-\*. 14-й ряд – желтый, внахлест. По схеме – \*ст. б/н + 2 ст. с/н + столбик из 2 ст. с/н + 2 ст. с/н\*, повторяйте \*-\*.

По ширине сократите количество петель на резинку манжета до 36/36/40/46/46/52/52 либо ориентируясь на комфортное облегание запястья. Принцип сокращения петель показан на схеме 6. Сокращения выполняйте равномерно по окружности рукава. Закончите манжет, связав 4 ряда резинки по схеме 4.

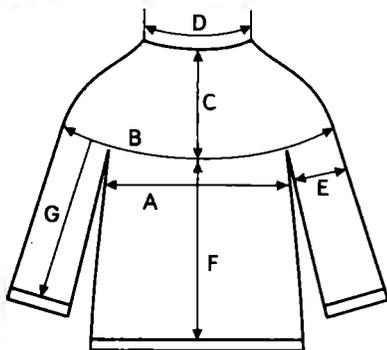


Схема 1

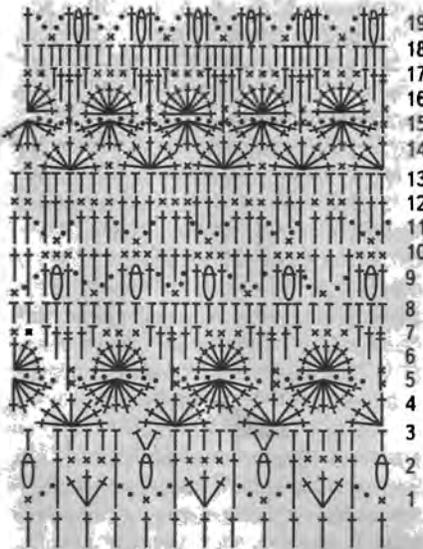


Схема 2

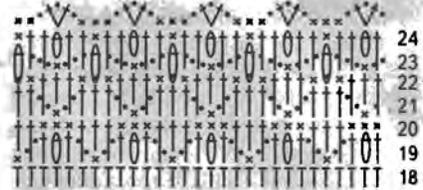


Схема 3



Схема 4



Схема 5

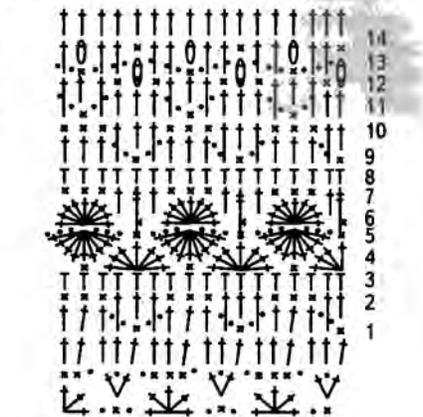
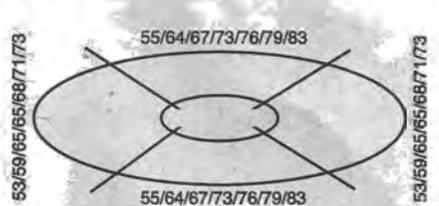


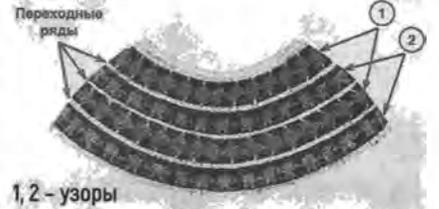
Схема 6



Рисунок



КОКЕТКА



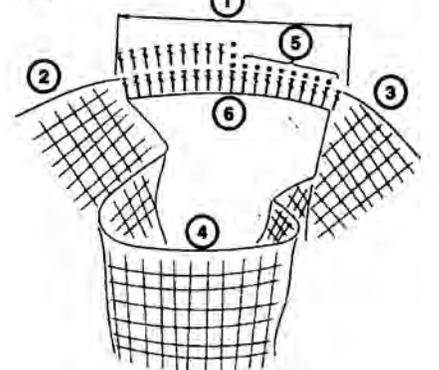
РОСТОК



- 1 – высота роста
- 2 – ширина роста
- 3 – ширина рукава

Чем больше размер – тем больше рядов у роста (не менее 4)

ПОДРЕЗЫ



- 1 – подрез
- 2 – перед
- 3 – спинка
- 4 – рукав
- 5 – соединительные петли
- 6 – середина подреза (виртуальный боковой шов)



## 6 Удлиненный кардиган

Модель Novita/Lea Petäjä

Размеры: XS/S(M)L(XL)XXL

Размеры готового изделия: обхват груди – 100(108)116(124)132 см, длина по спинке – 80(82)84(86)88 см, внутренняя длина рукава – 44(45)46(47)48 см.

Вам потребуется: пряжа Novita Wool Cotton (55% мериносовая шерсть, 45% хлопок, 112 м/50 г) – 650(700)750(800)850 г кремового, 50(50)50(50)50 г темно-серого, менее 100(100)100(100)100 г светло-серого и гранатового, 50(50)100(100)100 г желтого цвета, пряжа Novita Nordic Wool (100% шерсть, 115 м/50 г) – 50(50)100(100)100 г терракотового и бледно-розового цвета, крючок №3,5, №4, круговые спицы (80 см) для планки, 8 пуговиц.

**Внимание!** Кардиган связан крючком от горловины до нижнего края, передние планки выполнены на спицах резинкой.

Наберите пряжей кремового цвета цепочку из 93(96)99(99)102 возд. п. и вяжите по схеме, меняя цвета пряжи в каждом ряду. В 1-м ряду начните вязать 1-й ст. б/н во 2-ю возд. п. от крючка, прибавьте в ряду равномерно 10(10)12(13)15 п. = 102(105)110(111)116 п. Во 2-м ряду прибавьте равномерно 11(11)12(14)15 п. = 113(116)122(125)131 п. В 3-м ряду смените нить на желтую, в работе 37(38)40(41)43 группы столбиков с/н. В 6-м ряду прибавьте 4(4)5(5)5 п. узора: с обеих сторон в группе из 2 возд. п. вяжите 1 возд. п. + 2 ст. с/н + 1 возд. п. В работе 41(42)45(46)48 групп из столбиков с/н. В 10-м ряду прибавьте 4(4)4(5)5 групп узора равномерно: свяжите 1 возд. п. + 1 ст. б/н между группами предыдущего ряда, всего 8(8)10(10)10 раз. В работе 45(46)49(51)53 группы столбиков. Когда будет связано 23 ряда по схеме 1, в работе = 91(93)99(103)107 групп столбиков. Провяжите 24-й ряд, затем повторяйте ряды 23-24 кремовой пряжей до конца работы.

**Примечание.** Когда высота кокетки составит примерно 19(20)20(21)21 см и будет связан

23-й ряд, разделите работу на пять частей следующим образом: 14(14)15(16)17 групп столбиков на полочку, 17(17)18(18)18 групп столбиков на рукав, 29(31)33(35)37 групп столбиков для спинки, 7(7)18(18)18 групп столбиков на второй рукав и 14(14)15(16)17 групп столбиков на другую полочку. Поставьте маркеры. Продолжите вязать петли второй полочки 4 ряда, одновременно прибавив к краю проймы 1 группу столбиков (см. схему 2) = 15(15)16(17)18 групп столбиков. Отложите временно петли. Свяжите 4 ряда на спинке, одновременно добавив по 1 группе столбиков с обеих сторон = 31(33)35(37)39 групп столбиков. Отложите временно петли. Симметрично свяжите 4 ряда на другой полочке = 15(15)16(17)18 групп столбиков. Продолжите вязать все петли (см. 9-й ряд на схеме 2). Между спинкой и полочками наберите дополнительно по 7(10)13(16)19 возд. п. для подрезов. Свяжите 10-й ряд на всех петлях, на петлях подреза вяжите 3(5)6(7)8 групп столбиков с накидом. В работе 67(73)79(85)91 группа столбцов. Отметьте маркерами центральные столбики подрезов. Когда длина детали после соединения частей составит 12(12)13(14)15 см, добавьте по 1 группе столбиков в местах, отмеченных маркерами. Повторите прибавление через 15 см = 71(77)83(89)95 групп столбцов. Когда длина от проймы составит примерно 58(59)61(62)64 см и будет провязан 24-й ряд схемы, обрежьте нить.

**Рукава:** продолжите вязать 4 ряда на рукаве, одновременно добавив по 1 группе столбиков с каждой стороны так же, как на полочках и спинке = 19(19)20(20)20 групп столбиков. Продолжите вязать все петли (см. 9-й ряд на схеме 2), в конце ряда наберите дополнительно 7(10)13(16)19 возд. п. для проймы, соедините с началом ряда. Продолжайте вязать по кругу. В 10-м ряду провяжите на вновь набранных петлях подреза 3(5)6(7)8 групп столбиков с накидом. В работе 22(24)26(27)28 групп столбцов. Отметьте маркером центральную петлю подреза. При внутренней длине рукава 6(6)4(4)4 см за 2 ряда убавьте 1 группу столбиков в отмеченном месте. Повторяйте убавки каждые 6(6)4(4)4 см еще 3(3)5(5)5 раз. В работе 18(20)20(21)22 группы столбцов. Когда длина рукава составит примерно 44(45)46(47)48 см и будет провязан 24-й ряд, обрежьте нить.

Второй рукав свяжите аналогично.

**Сборка:** разложите на ровной поверхности изделие в соответствии с выкройкой изнаночной стороной вверх, увлажните и дайте высохнуть. Выполните швы подмышек. На круговые спицы кремово-белой нитью по краю левой полочки наберите петли (= примерно 20 п. на отрезке 10 см). Количество петель должно делиться на 2 + 1 п. Начните вязать резинку 1x1 на изнаночной стороне детали: 2 изн. п., 1 лиц. п., \*1 изн. п., 1 лиц. п.\*, повторяйте \*, закончите 2 изн. п. Провяжите 4 см, закройте петли. На левой планке поставьте отметки, где будут пуговицы, так, чтобы верхняя пуговица находилась примерно на 2 см ниже от верхнего края, а оставшиеся 7 – на расстоянии примерно 9 см друг от друга. Вяжите правую планку аналогично левой, но через 1,5 см в отмеченных местах выполните отверстия для пуговиц. Петля: провяжите 2 п. вместе, сделайте накид. По горловине свяжите

Схема 1

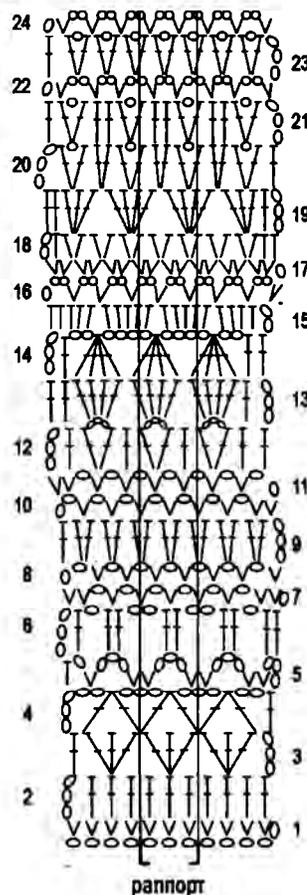
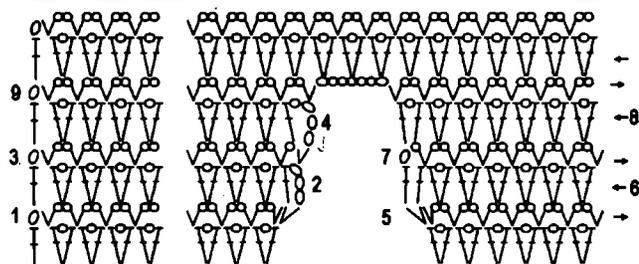
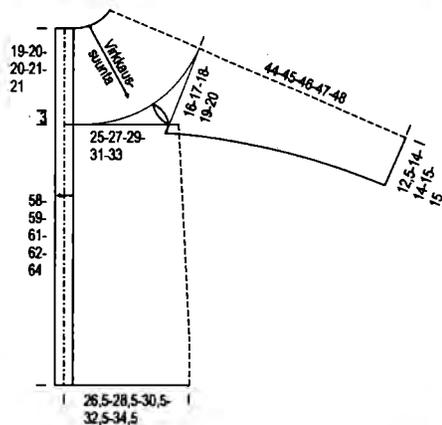


Схема 2



1 ряд столбиков без накида пряжей кремового цвета, одновременно уменьшите вырез, если это необходимо. Пришейте пуговицы.



7

## Мини-платье «Геометрия»

Модель Натальи Цындук  
(магазин пряжи Fancy Yarn)

Размер: S

**Вам потребуется:** пряжа «Дундага» (100% овечья шерсть, 440 м/100 г) – 600 г секционного и однотонного крашения, крючок №2.

**Внимание!** Изделие вяжется отдельными мотивами – ромбами, которые соединяются между собой при помощи обвязки.

**Перед/спинка:** вяжите 32 ромба одинакового размера по схеме 1 без обвязки. Затем приступите к обвязке следующим образом: один мотив полностью обвяжите; выполняя обвязку второго мотива, присоединитесь к предыдущему, заведя петлю между элементами [ракушками из 3 ст. с/н]. Таким образом соедините все ромбы между собой. Для формирования горловины переда

Схема 2

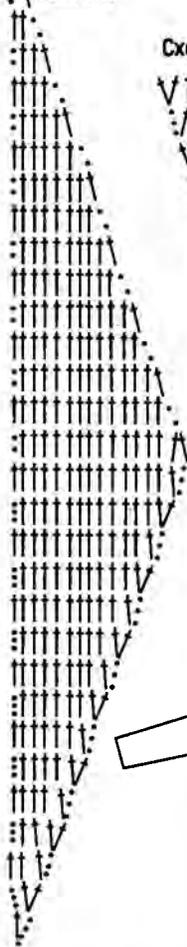


Схема 3

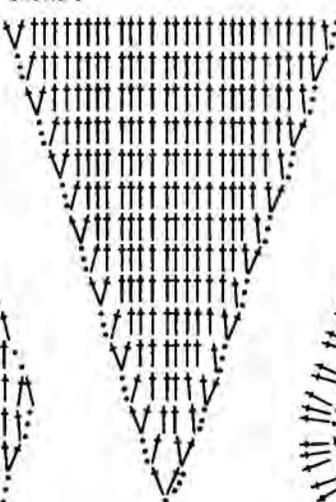


Схема 1

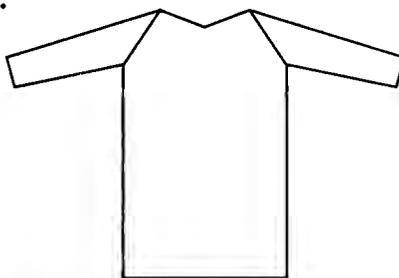
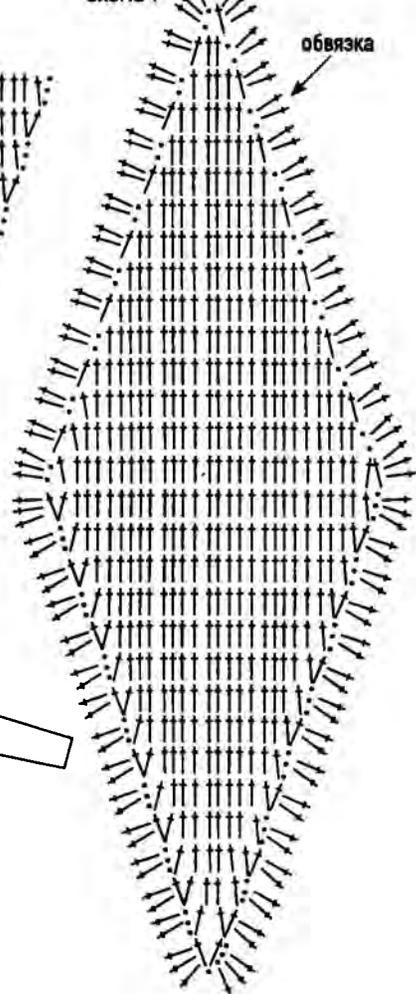
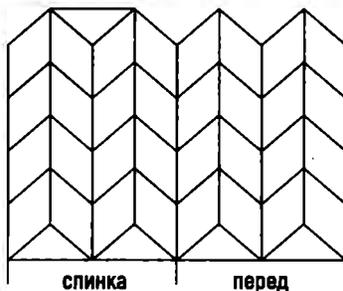


Схема раскладки



оставьте мотивы просто обвязанными, без соединения, по схеме раскладки. Для спинки и низа изделия вяжите 1/2 мотива по схеме 2 – всего 5 ромбов.

**Рукава:** начните вязание рукава из соединения переда и спинки по схеме половины ромба по схеме 3, присоединяя в каждом ряду ст. с/н так же, как выполняли соединение ромбов между собой на основном полотне. Выполните прибавки в каждом ряду, пока вязание не достигнет проймы. После этого соедините вязание в круг вместе со стыком ромбов проймы и вяжите прямо. В каждом 8-м ряду выполняйте убавки по 2 ст. с/н. На общей высоте рукава 34 см провяжите поочередно 3 полуст. б/н, 3 ст. б/н, 3 соедин. ст. и завершите вязание.



8

## Бактус «Эхмья»

Модель Марины Горштейн

**Вам потребуется:** пряжа Bella Ombre Batik (100% хлопок, 900 м/250 г), крючок №3.

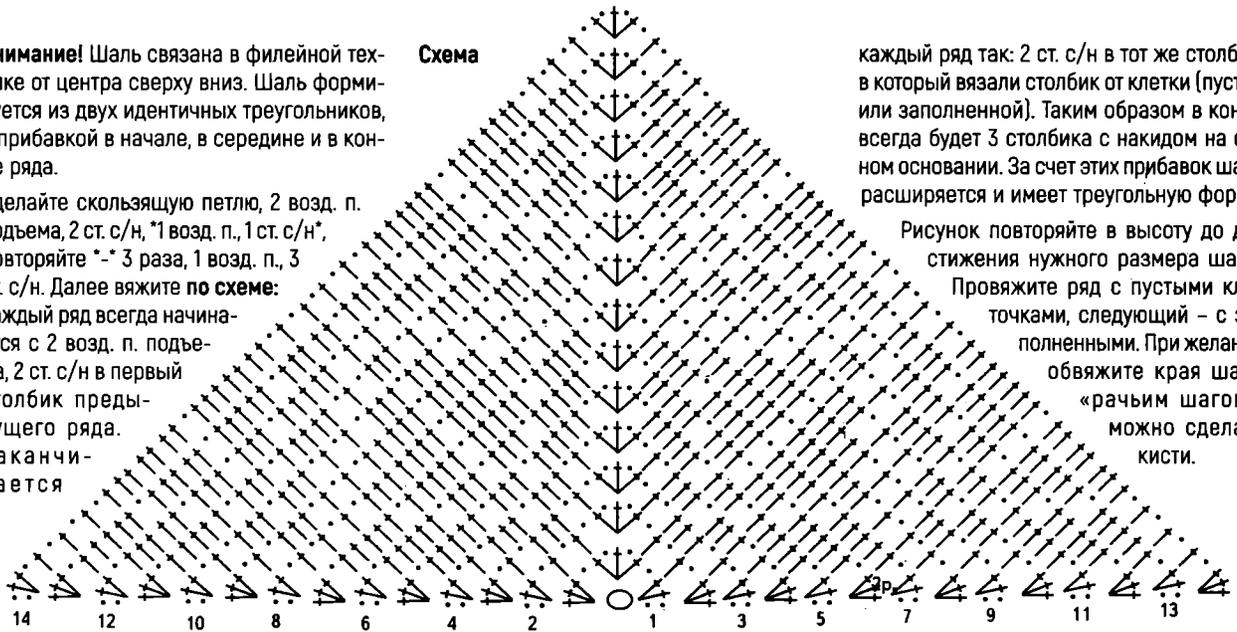
**Внимание!** Шаль связана в филейной технике от центра сверху вниз. Шаль формируется из двух идентичных треугольников, с прибавкой в начале, в середине и в конце ряда.

Сделайте скользящую петлю, 2 возд. п. подъема, 2 ст. с/н, \*1 возд. п., 1 ст. с/н\*, повторяйте \*-\* 3 раза, 1 возд. п., 3 ст. с/н. Далее вяжите **по схеме**: каждый ряд всегда начинается с 2 возд. п. подъема, 2 ст. с/н в первый столбик предыдущего ряда. Заканчивается

**Схема**

каждый ряд так: 2 ст. с/н в тот же столбик, в который вязали столбик от клетки (пустой или заполненной). Таким образом в конце всегда будет 3 столбика с накидом на одном основании. За счет этих прибавок шаль расширяется и имеет треугольную форму.

Рисунок повторяйте в высоту до достижения нужного размера шали. Провяжите ряд с пустыми клеточками, следующий – с заполненными. При желании обвяжите края шали «рачьим шагом», можно сделать кисти.



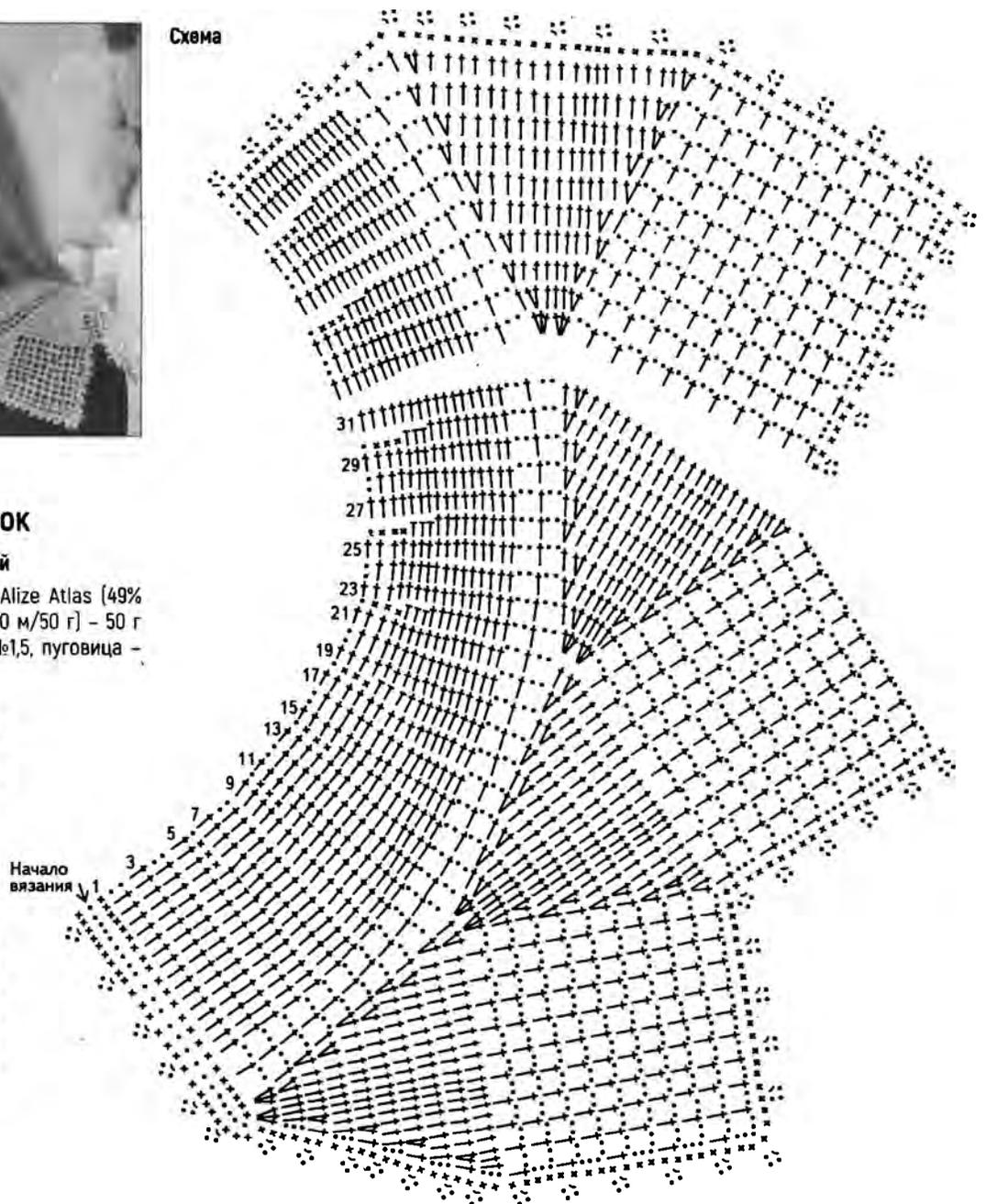
## 10 Голубой воротничок

Модель Елены Захаркиной

**Вам потребуется:** пряжа Alize Atlas (49% шерсть, 51% полиэстер, 250 м/50 г) – 50 г голубого цвета, крючок №1,5, пуговица – 1 шт.

**Внимание!** Воротничок вяжется в поперечном направлении. Наберите 23 возд. п. и вяжите 1-й ряд столбиками б/н, начав со 2-й п. от крючка. Вяжите воротник необходимой длины **по схеме**. Обвяжите готовый воротник по кругу столбиками б/н с «пико». При этом по короткой стороне у горловины выполните петлю. На другую сторону воротничка пришейте пуговицу.

**Схема**





## 11 Серый воротничок

Модель Елены Захаркиной

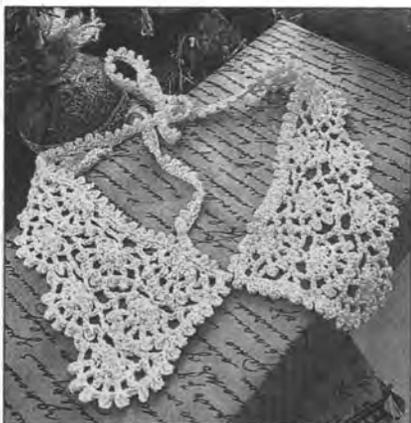
**Вам потребуется:** тонкая хлопковая пряжа, крючок №1,5, пуговица – 1 шт.

**Внимание!** Вяжите воротничок от горловины по схеме с 1-го по 4-й ряд, затем повторяйте 3-й и 4-й ряды. Когда воротничок достигнет нужной ширины, выполните обвязку края. Край горловины обвяжите столбиками без накида, с одной стороны воротничка выполните петлю. С другой стороны воротничка пришейте пуговицу.

Схема к модели 11



Схема к модели 12



## 12 Белый воротничок

Модель Светланы Щербаковой

**Вам потребуется:** пряжа (100% мерсеризованный хлопок, 240 м/50 г) – 20 г белого цвета, крючок №1,5.

Наберите цепочку необходимой длины с учетом завязок и вяжите по схеме.

Готовое изделие отпарьте, предварительно накрахмалив.



## 13 Воротник «Элегия»

Модель Лилии Гоменюк

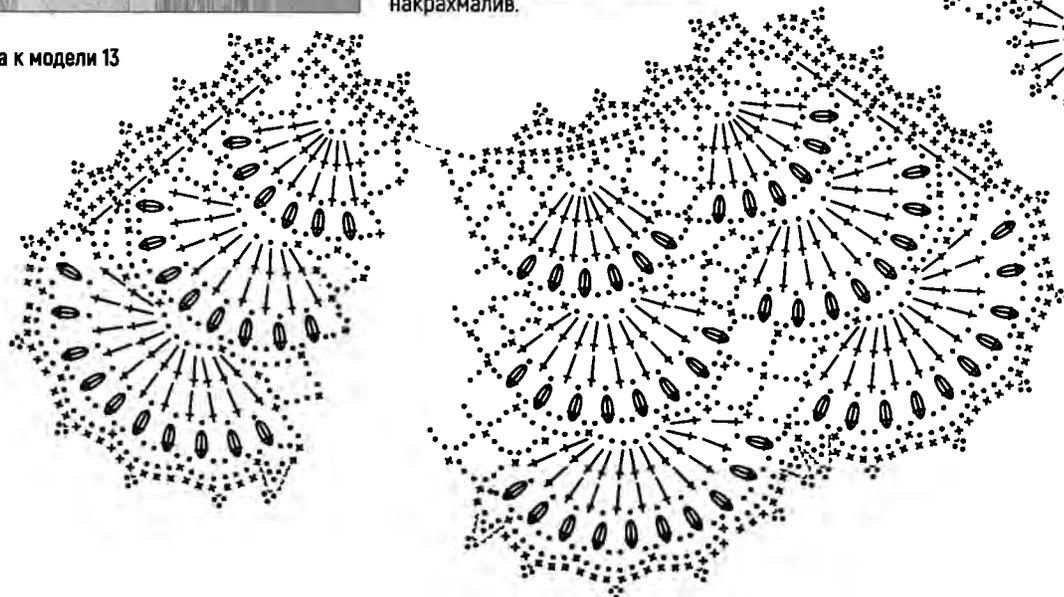
**Вам потребуется:** пряжа Lily (100% мерсеризованный хлопок, 225 м/50 г) – 35 г натурального белого цвета, крючок №1,5.

**Раппорт узора:** 12 возд. п., 13 вее-рочков.

Наберите 160 возд. п. и вяжите по схеме.

Готовое изделие отпарьте, предварительно накрахмалив.

Схема к модели 13



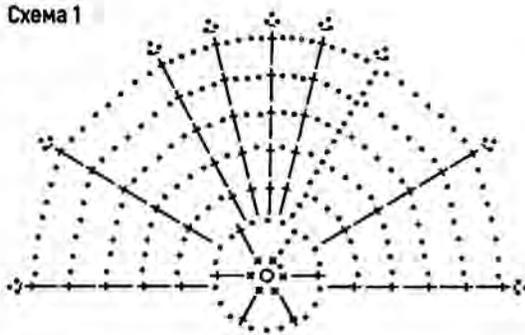


## 14 Шаль «Паутинка»

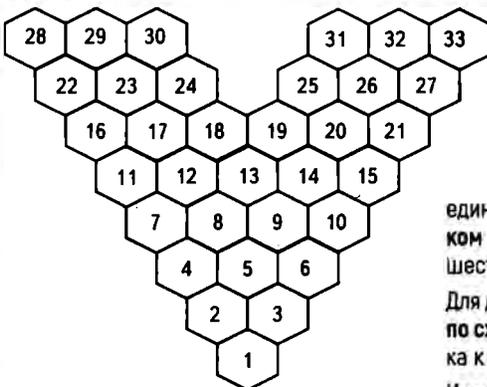
Модель Марины Смирновой

**Вам потребуется:** пряжа Angora gold (80% акрил, 20% шерсть, 550 м/100 г) – 100 г белого цвета, немного хлопковой пряжи черного цвета для паучка, крючок №2,5, основа для броши в виде булавки.

Схема 1

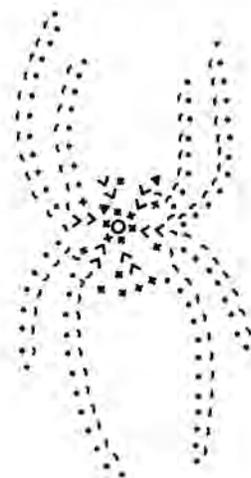


Рисунок



Свяжите по **схеме 1** первый шестиугольник. Все последующие шестиугольники присоединяются в процессе вязания последнего ряда в местах, где расположены пико. Со-

Схема 2



единяйте мотивы в соответствии с **рисунком** – схемой раскладки. Всего свяжите 33 шестиугольника.

Для декора свяжите черной пряжей паучка по **схеме 2**. Нить обрежьте, пришейте паучка к основе для броши.

Изделие разложите на горизонтальной поверхности, закрепите булавками и, не касаясь шали подошвой утюга, обработайте паром. Дайте остыть, булавки уберите. Прикрепите декор к готовой шали.



## 15, 16 Ажурное платье из мотивов

Модель Елены Крупениной

Размер: S

**Вам потребуется:** шелковая пряжа (3000 м/100 г) – 400 г синего/бежевого цвета, крючок №1,2 (либо в соответствии с этикеткой на пряже).

**Внимание!** Вяжите в 4 нити, толщина пряжи получается 750 м/100 г. При использовании другой пряжи (например, более тонкой или толстой) или вязании большего размера, необходимо связать образцы мотивов и скорректировать их размеры.

В этом платье использовано два вида мотивов: непрозрачные (полностью заполненные ст. с/н) и ажурные. Первый вид мотивов выполнен по **схеме 1**, второй – по **схеме 2**, половинки ажурных мотивов связаны по **схеме 3**.

В синем платье ажурные мотивы расположены по бокам (**см. рисунок 1**), в бежевом платье – по диагонали (**см. рисунок 2**). Вы можете создать уникальный узор платья, расположив мотивы по-своему. Главное, чтобы в каждом ряду было 12 мотивов для симметрии.

Прежде чем начать работу, создайте эскиз своего платья. Мотивы соединяйте при вязании последнего ряда или сшивайте уже готовые мотивы. Начните от линии талии (самые маленькие мотивы), потом поднимайтесь вверх. Для создания силуэта постепенно увеличьте количество рядов в мотиве: если на талии в непрозрачных мотивах 6 рядов ст. с/н, то в следующем седьмом ряду – уже 7 рядов ст. с/н и т. д. Корректируйте размеры мотивов в соответствии со своей фигурой.

Для оформления горловины и проймы используйте пятиугольные мотивы: их вяжите так же, как и основные шестиугольные мотивы, только в первом ряду ажурного мотива вяжите 10 столбиков вместо 12, а в непрозрачном мотиве 15 столбиков вместо 18.

После того как верхняя часть платья будет готова, приступайте к выполнению юбки от линии талии вниз. Когда будет связана нужная длина платья, для выравнивания подола вяжите ряд ажурных полумотивов. Край подола обвяжите 1 рядом ст. б/н, последний ряд – рачьим шагом. Аналогично обработайте проймы и горловину.

Под платье сшейте чехол из эластичной сетчатой ткани телесного цвета. Для нижнего платья подойдут также хлопок, шелк, лен.

Схема 1

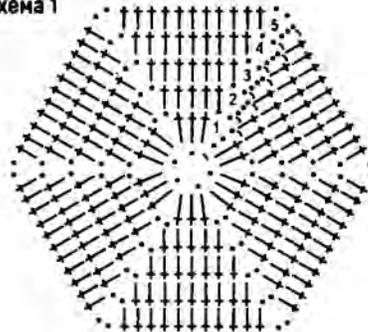


Схема 2

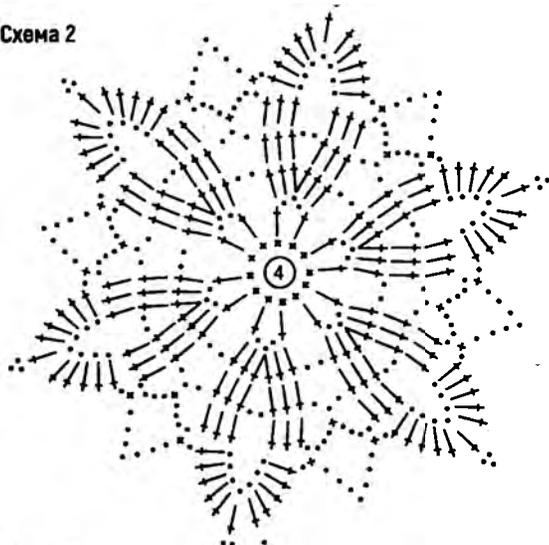


Схема 3

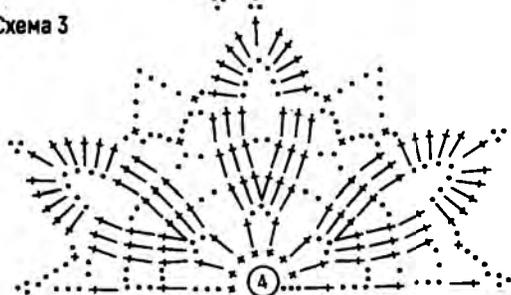


Рисунок 1

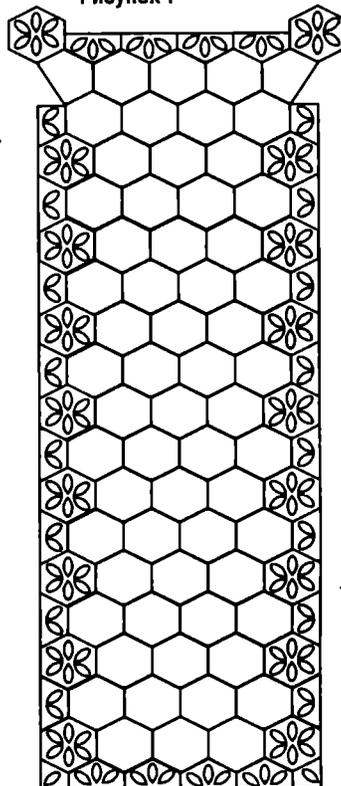
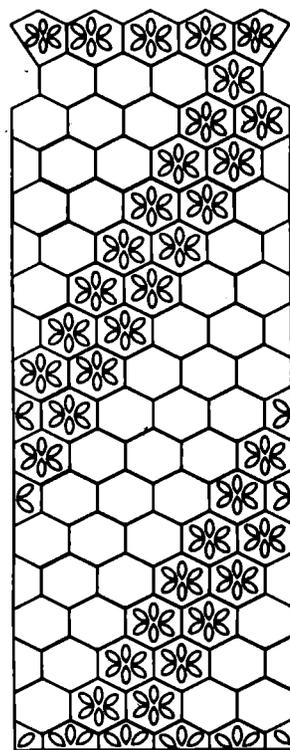


Рисунок 2



17

## Жилет «Зая»

Модель Анны Кобзарь

**Вам потребуется:** пряжа Alize Puffy Fine (100% микрополиэстер, 14 м/100 г) – 300 г основного серого цвета (268), 100 г белого цвета (55) для рисунка, ушек, надписи, ножницы, маркеры, зажигалка, крючок, нитки в цвет, иглолка, круглая/шляпная резинка – 1 метр, фиксаторы 2 штуки (лучше с двумя отверстиями), небольшой отрез ленты (для закрепления хвостика), меховой хвостик (кролик).

**Внимание!** Фотографии этапов вязания жилета смотрите на стр. 13 ч/б вкладки.

**Полочка:** в начале вязания обработайте нить основы огнем зажигалки, чтобы предотвратить осыпание пряжи и ворса, а также распускания капроновой основы пряжи. Будьте осторожны с огнем! Наберите цепочку из 29 возд. п. (фото 1). Начиная со второй петли, в эту цепочку проденьте петли с рабочей нити, формируя 1-й ряд для работы – это петли для первого ряда. Разверните вязание изнаночной стороной к себе и проденьте в эти же петли цепочки второй цвет из рабочей нити, продублируйте ряд (фото 2). Получается два слоя по 29 петель с каждой стороны. Смотрится эстетично и аккуратно. По эскизу лицевая сторона с преобладанием темной пряжи, светлым цветом будет выполнен узор.

В технике жаккард комбинируйте два цвета, основные нити перекрещивания цветов расположите между двумя слоями вязания. Для соединения старого и нового мотка сшейте концы нитей простой ниткой или просто свяжите узлами и спрячьте хвостики между двумя слоями вязания. Первый ряд был сформирован из темных петель, теперь вяжите по схеме 1 для 2-го ряда – 2 темные петли по переднему слою, а по заднему слою дублируйте 2 светлые. Перебрасывайте нить светлой пряжи вперед и вяжите 1 петельку, а по второму слою 1 темную. Снова смените расположение рабочих нитей и вяжите до конца ряда, чередуя 2

петли и 1 петлю разного цвета (фото 3). Далее вяжите аналогично по схеме (фото 4). Когда зайчик будет связан до конца, петли по горловине оставьте открытыми. Довяжите обе стороны до плечевого шва отдельно и закройте петли (фото 5).

**Спинка:** вяжите по такому же принципу, как перед, но по схеме 2. Также оставьте открытые петли по плечикам для соединения деталей полочки и спинки (фото 6).

**Ушки (2 дет.):** длину и конфигурацию ушек можно доработать при необходимости. Наберите цепочку из 6 возд. п. и вяжите по схеме 3, обязательно перекрестите рабочие нити в начале ряда (фото 7). Данным способом хорошо зафиксируйте края вязания без использования ниток и иголки. 1-24-й ряды – 6 петель. 25-й ряд – убавка, 4 петли. 26-й ряд – 4 петли. 27-й ряд – убавка, 2 петли. 28-й ряд – 2 петли. 30-й ряд – убавка, 1 петля. Закрепите оба кончика рабочих нитей. Второе ушко вяжется аналогично. Оставшиеся хвостики спрячьте.

**Капюшон:** вяжите по схеме 4. Через 10 рядов разделите полотно на 3 равные части = 3 отрезка по 14 петель, расставьте маркеры. Прикрепите новую рабочую нить и вяжите центральную часть. Провяжите 12 рядов, чтобы капюшон был симметричный со всех сторон, при соединении детали выполните убавку. Далее ушки в основании сложите пополам, внутренняя часть – светлая. Теперь ширина ушка 3 петли. Уложите

ушки на капюшон, как показано на фото 8. Проденьте открытые петли капюшона через сложенные слои ушек, всего 3 петли. Сложите лицом к лицу каждую сторону капюшона, проденьте петли через кромку. Закройте петли по кругу. Выверните капюшон.

**Сборка:** сложите полочку и спинку лицевыми сторонами друг к другу. Петли плечиков спинки проденьте через одну стенку петель цепочки закрытых плечевых срезов переда. Закройте каждую сторону отдельно. Горловину закройте по кругу, поочередно продевая петельки друг в друга. Последнюю петельку зафиксируйте хвостиком нити. На полочке и спинке разметьте центр, поставьте маркер. Также разметьте центр на капюшоне. Поставьте маркер. Соедините капюшон и изделие основной пряжей в цвет. Капюшон и спинку соедините маркером по

контрольной точке, лицевыми сторонами друг к другу. Расправьте капюшон, равномерно распределяя его по горловине. Можно дополнительно зафиксировать детали по плечевым срезам. Также капюшон и перед зафиксируйте общим маркером. Если расчеты выполнены верно, то ширина капюшона и длина по горловине – совпадут. Если одна из деталей получилась чуть больше, то при соединении придется припосадить большую деталь.

Сложите перед и спинку лицом к лицу. Возьмите пряжу основного цвета, оставьте 30 п. и начните соединять детали петлями рабочей нити. Оставленные петли пойдут на оформление проймы. Место соединения жаккарда очень сложное, поэтому выполните его в несколько этапов. С изнаночной стороны проденьте петли с рабочей нити

между рядами жаккарда, делая **скрытый шов**. Довязав до края, распустите **петельки** и работайте дальше с крючком или иглой.

Оформите пройму. Проденьте петли с рабочей нити через кромочные петли (через 1 стенку) спинки и полочки. Аккуратно расправьте участок деталей и выполните набор петель без натяжения, в нужных местах сделайте прибавки. Так провяжите по кругу 2 ряда. Нить обрежьте. Петли закройте, хвостик спрячьте (фото 9).

**Декоративная отделка:** для более удобной эксплуатации и фиксации капюшона в ветреную погоду в капюшон можно вставить резинку. Для этого понадобится круглая/шляпная резинка длиной 1 м. Проденьте ее через самый край – плотное прилегание в области лица, или через 2 ряда узора «резинка» – интересный отворот-кант, просто проденьте через одну петлю. Фиксаторы лучше приобретать с двумя отверстиями для резинки. В продетую через капюшон резинку проденьте фиксаторы – на каждый свободный хвостик. Потом с помощью крючка проденьте резинку через бубон. Свободным концом резинки вернитесь в фиксатор. Выведите резинку на изнаночную сторону капюшона, закрепите, пришейте. Для надежности концы резинки обработайте огнем.

**Бубоны:** наберите цепочку из 2 возд. п. 1-й ряд – 4 ст. б/н. 2-й ряд – (1 ст. б/н + прибавка), повторять 2 раза. 3-й ряд – 6 ст. б/н. 4-й ряд – (1 ст. б/н + убавка), повторять 2 раза. 5-й ряд – заполните наполнителем, отрежьте нить, стяните петли крючком. Хвостик спрячьте.

Схема 4

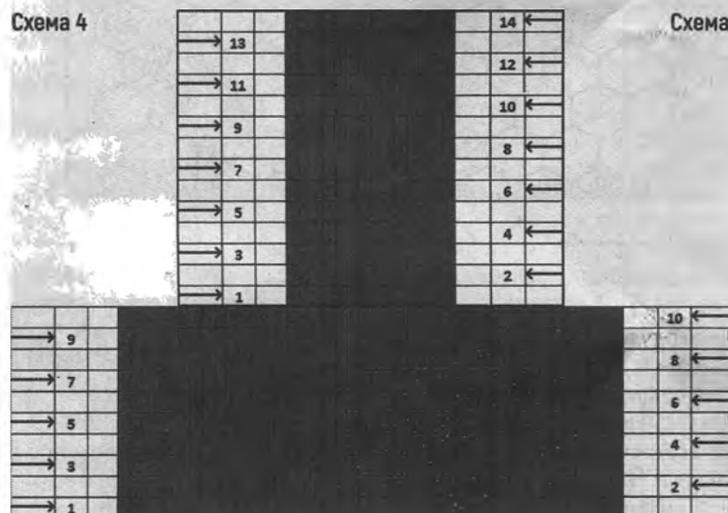


Схема 3



Схема 1

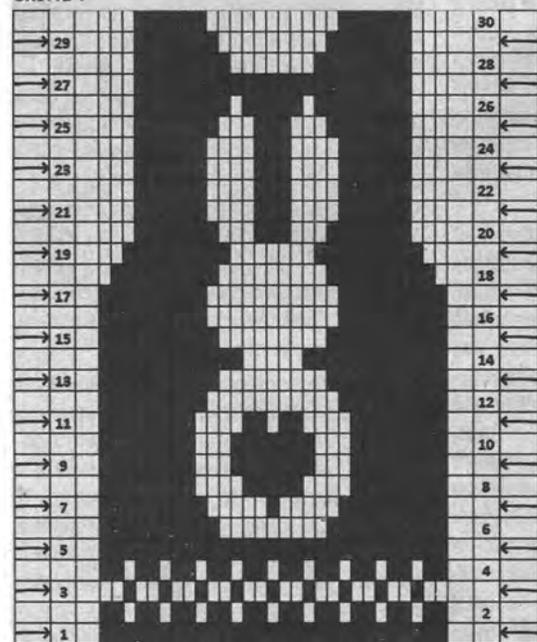
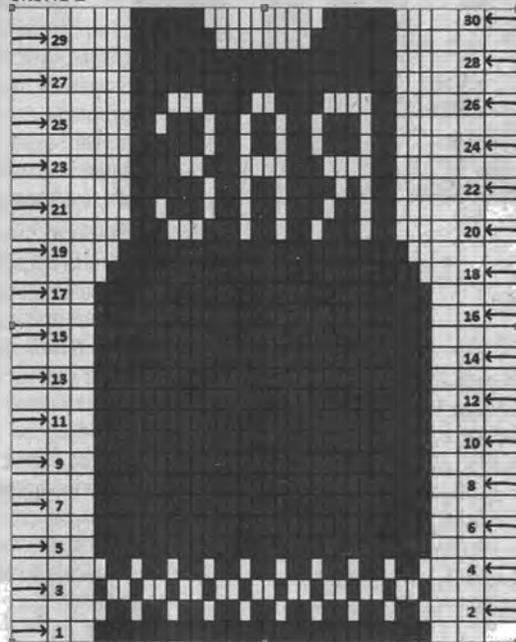
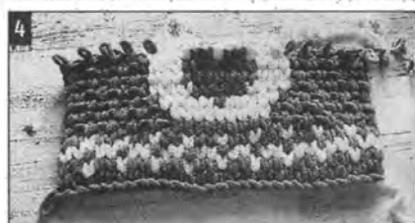


Схема 2





## 18 Капюшон с помпонами

Модель Ирины Медведевой

Размер: S

**Вам потребуется:** пряжа Lanagold (49% шерсть, 51% акрил, 240 м/100 г) – 300 г, крючок №8, 2 готовых помпона.

Вяжите в 2 нити. Отмерьте 150 см нити и от этой отметки наберите цепочку из 52 возд. п. Вяжите 30 рядов ст. б/н в прямом и обратном направлении. Сложите полотно пополам и оставленным концом нити соедините верхний край полотна с помощью соединительных столбиков. Закрепите и спрячьте хвостик.

Далее обвяжите длинный край капюшона одним рядом столбиков б/н и «рачьим шагом». Отверните обвязанный край на лицевую сторону примерно на 3 см и обвяжите нижний край капюшона по кругу, провязывая отворот и капюшон вместе. Через 4 ряда выполните 4 прибавки (по одной впереди и сзади и две по бокам). \*Провяжите 4 ряда и сделайте еще 4 прибавки между предыдущими. Повторите от \*. Через 4 ряда выполните 6 прибавок равномерно, еще вяжите 4 ряда ровно, последний ряд выполните «рачьим шагом».

Нитку обрежьте и спрячьте хвостик. Пришейте помпоны на капюшон.



## 19 Шапочка «Кошка»

Модель Ирины Медведевой

Размер: 52

**Вам потребуется:** пряжа Lanagold (49% шерсть, 51% акрил, 240 м/100 г) – 100 г натурального белого цвета, крючок №4.

Вяжите столбиками б/н. По схеме 1 свяжите 5 рядов. Далее по схеме 2 сделайте для «ушек» 6 рядов симметричных прибавок в начале и середине ряда. В 12-м ряду ушки вяжите без прибавок. Прибавки по схеме 1 тоже выполняйте 6 рядов = 12 рядов. Начиная с 13-го, ряда выполняйте убавки по схеме 3. Саму шапочку вяжите без прибавок и убавок по спирали еще 18 рядов = 30 рядов. Последний ряд обвяжите соединительными столбиками.

Схема 1

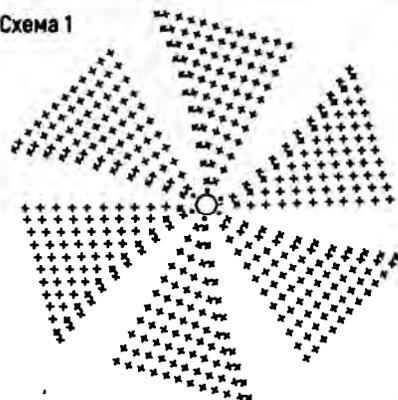


Схема 2

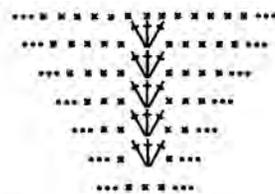
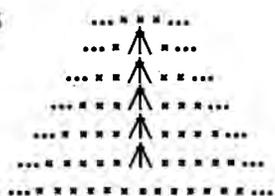


Схема 3



## 20 Шапочка «Сова»

Модель Ирины Медведевой

Размер: 52

**Вам потребуется:** пряжа Lanagold (49% шерсть, 51% акрил, 240 м/100 г) – 100 г голубого, 20 г белого, 10 г черного, 5 г красного цвета, крючок №5.

**Шапочка:** свяжите 4 ряда по схеме 1. Далее по спирали без прибавок вяжите 5 рядов (полотно интересней смотрится с изнаночной стороны). По схеме 2 вывяжите «ушки» к шапочке, обвяжите шапочку по кругу соединительными столбиками. Обрежьте нить длиной 10-12 см, вдените ее в иглу, закрепите и обрежьте нитку. Оформите «ушки» шапочки «кисточками» из нарезанных нитей.

**Ушки:** по схеме 3 свяжите 2 ушка. Пришейте их к шапочке на уровне 3-4 рядов. Оформите ушки кисточками из нарезанных нитей.

**Глазки:** по схеме 1 свяжите 2 ряда. Обвяжите – соед. ст., возд. п., соед. ст. По схеме 4 свяжите зрачки и пришейте к белым кругам. Глазки пришейте к шапочке на уровне 7-10 рядов.

**Клюв:** по схеме 5 свяжите треугольник красным цветом. Пришейте между глазами к шапочке.



## 21 Шапочка «Зайка»

Модель Ирины Медведевой

Размер 52

Вам потребуется: пряжа ALIZE «Lanagold»

[49% шерсть, 51% акрил, 240 м/100 г] – белого цвета 100 г, розового цвета 30 г, крючок №4-5.

**Шапочка:** по схеме 1 свяжите 10 рядов столбиками без накида по спирали. Далее без прибавок вяжите 13 рядов (полотно интересней смотрится с изнаночной стороны). Перейдите на розовый цвет. 24-й ряд – ст. б/н. 25-й ряд – соед. ст. Оборвите нить длиной 10-12 см, вдените в иглу, закрепите и обрежьте нитку.

**Ушки:** по схеме 2 свяжите 2 ушка розовым цветом и 2 ушка белым цветом. Соедините попарно розовый с белым, обвязывая белой пряжей одним рядом ст. б/н и одним рядом – “возд. п., соед. ст.” – повторять до конца ряда. Пришейте их к шапочке на уровне 6-7 рядов.

**Цветочек:** вяжите по схеме 3 белой пряжей. Обвяжите по схеме 4 розовой пряжей.

Схема 1

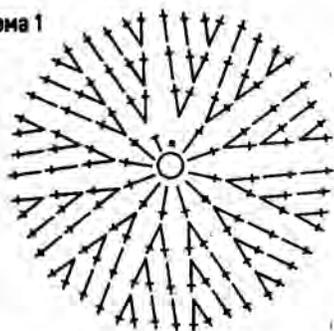


Схема 3



Схема 4

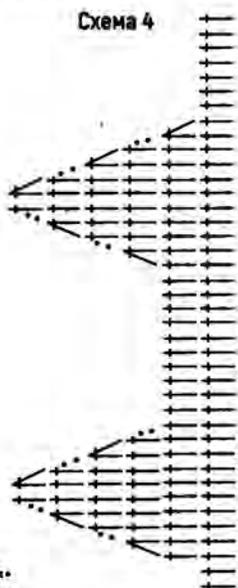


Схема 5

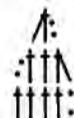


Схема 2

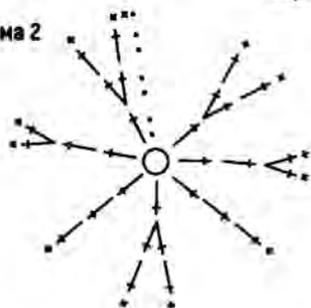


Схема 1

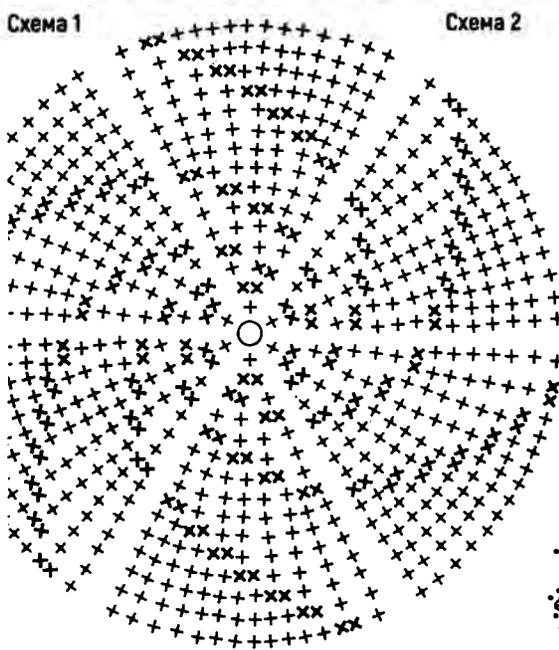


Схема 2

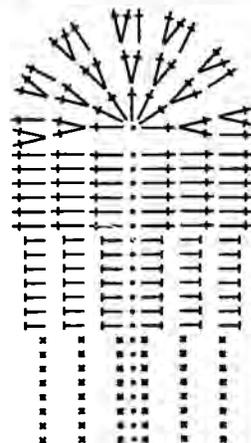


Схема 3

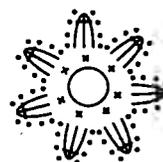


Схема 4



## 22 Ковер «Мокко»

Модель Елены Галочкиной

Размер: 60 x 110 см

Вам потребуется: полиэфирный шнур (5 мм

с сердечником) – 390 м молочного, 200 м бежевого цвета, крючок №8, №9, №3.

**Внимание!** Купите шнур с запасом, примерно на 5 м больше. Это связано с различной плотностью вязания каждого вязальщика. Опалите края шнура с помощью зажигалки для предотвращения распускания.

Наберите цепочку из 52 возд. п. шнуром молочного цвета крючком №8. Первые и последние четыре ряда вяжите шнуром молочного цвета столбиками без накида. В первом ряду начните вязать со второй петли от крючка. Второй ряд и все последующие ряды начинайте с петли подъема и далее вяжите столбики б/н, вводя крючок в первую петлю. В начале пятого ряда вставьте шнур бежевого цвета и вяжите жаккардовым узором по схеме двумя шнурами крючком №9 до 87-го ряда включительно. Во время вя-

зания, когда один из шнуров заканчивается и нужно вставить новый, не связывайте концы шнура, а оставляйте концы длиной 5-7 см свободными и по окончании вязания

аккуратно прячьте их с помощью крючка маленького размера. С 88-го по 91-й ряд вяжите крючком №8 только шнуром молочного цвета. По окончании вязания кон-

цы шнура аккуратно спрячьте крючком №3 с изнаночной стороны ковра (за изнаночную сторону можно принять сторону вязания четных рядов).

Схема к модели 22

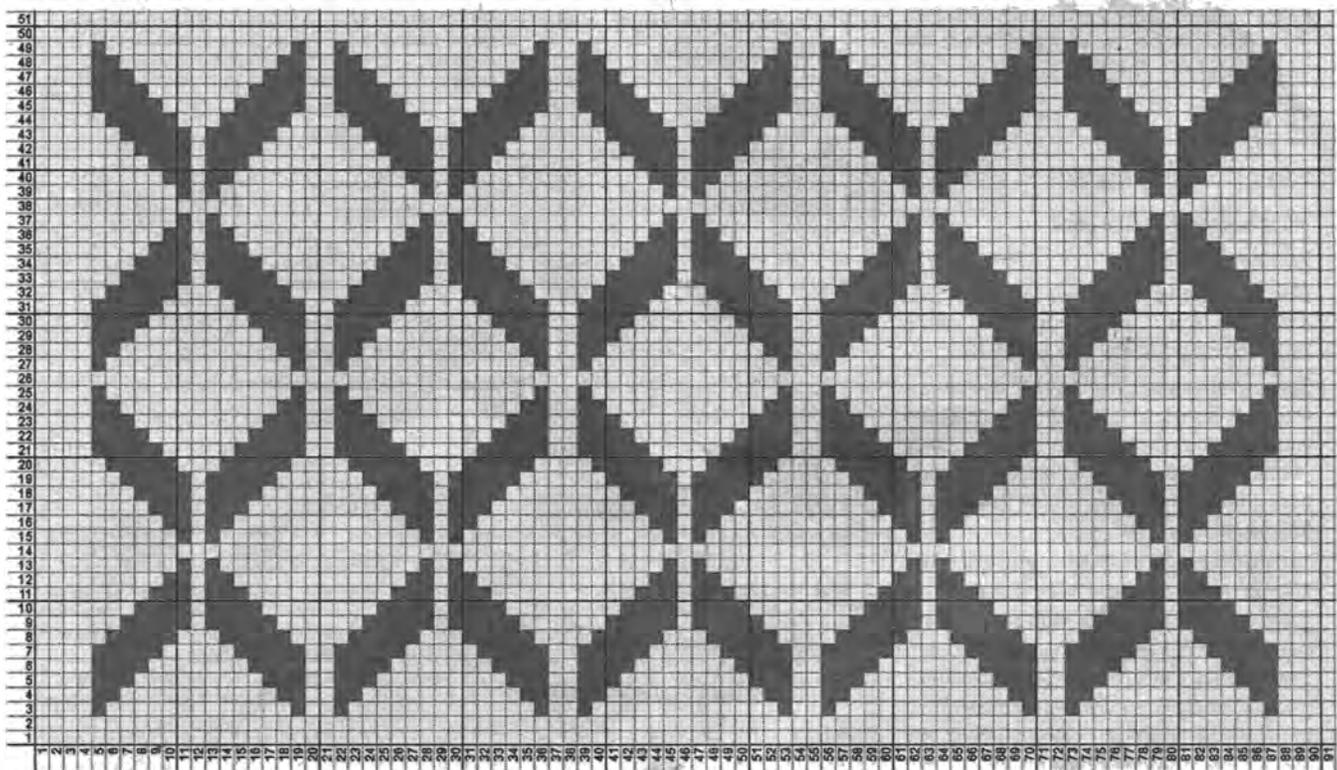
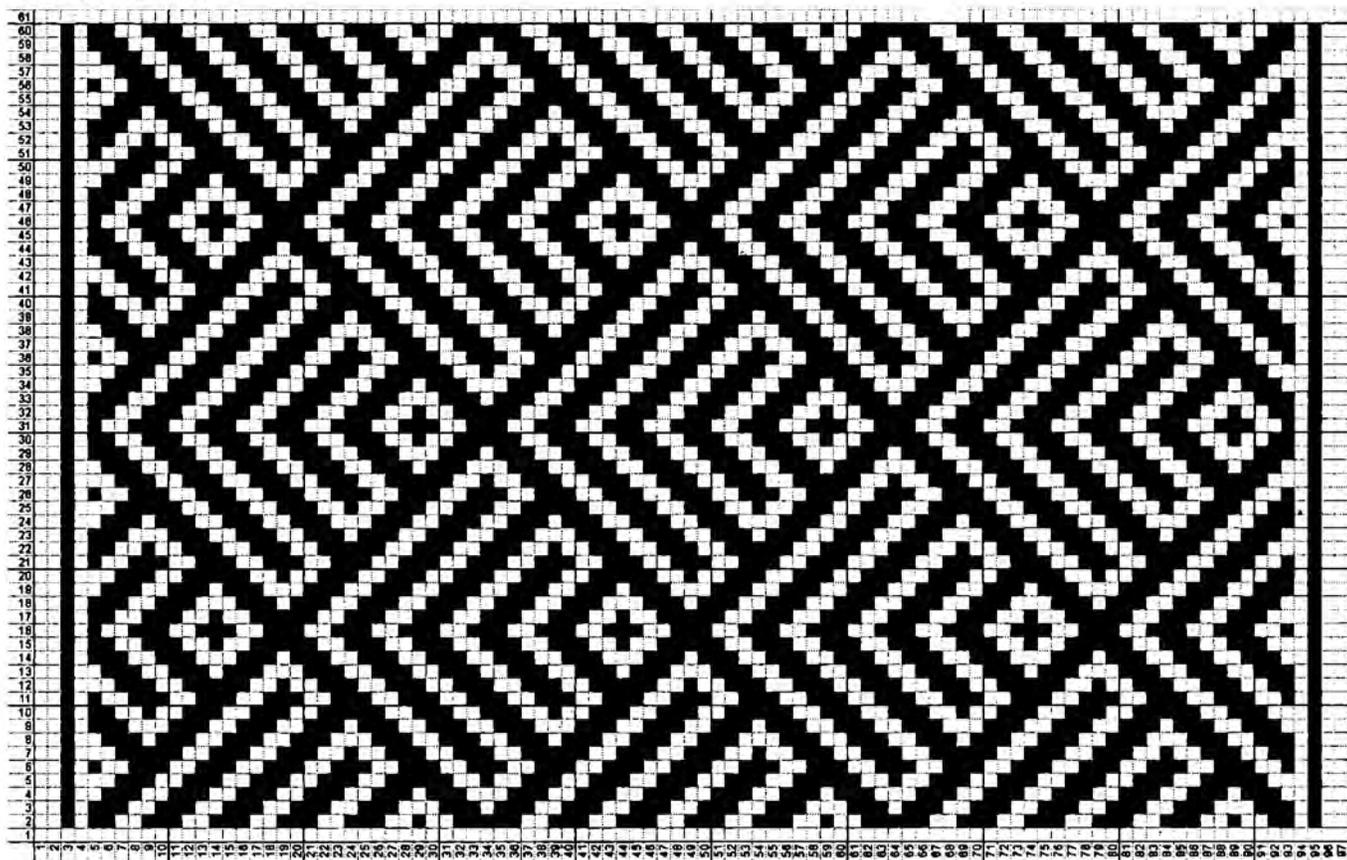
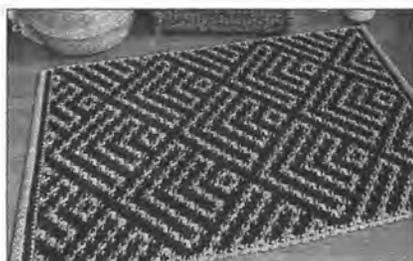


Схема к модели 23





# 23

## Ковер «Брусника»

Модель Елены Галочкиной

Размер: 73 x 116 см

**Вам потребуется:** полиэфирный шнур (5 мм с сердечником) – 360 м молочного цвета, 390 м бордового цвета, крючок №9, №10, №3.

**Внимание!** Купите шнур с запасом, примерно на 5 м больше. Это связано с различной плотностью вязания каждого вязальщика. Перед началом работы опалите края шнура с помощью зажигалки для предотвращения распускания.

Наберите цепочку из 62 возд. п. шнуром молочного цвета крючком №9. Первый и второй ряды вяжите шнуром молочного цвета столбиками без накида. В начале первого ряда крючок введите во вторую петлю, второй и все последующие ряды начинайте с петли подъема, далее вяжите столбик без накида, вводя крючок в первую петлю. В начале третьего ряда вставьте шнур бордового цвета и вяжите жаккардовым узором по схеме со стр. 15 двумя шнурами крючком №10 до 95-го ряда включительно. При вязании смотрите узор в нечетных рядах слева направо, в четных – справа налево. Если один из шнуров заканчивается и нужно вставить новый, не связывайте концы шнура, а оставляйте концы длиной 5-7 см свободными и по окончании вязания аккуратно спрячьте их с помощью крючка маленького размера. 96-й и 97-й ряды вяжите крючком №9, шнуром молочного цвета. По окончании вязания концы шнура аккуратно спрячьте крючком №3 с изнаночной стороны ковра (за изнаночную сторону можно принять сторону вязания четных рядов).

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ К СХЕМАМ В НОМЕРЕ:

\*-\* = повторять фрагмент узора между звездочками

∩ = соед. ст.

•, ○ = возд. п.

T = полуст. с/н

x, v = ст. б/н

† = ст. с/н

‡ = ст. с/2н

‡ = ст. с/3н

‡ = ст. с/4н

⌒ = арка из возд. п., где цифра – кол-во возд. п.

○, ▲ = «пико» из 3 возд. п.

‡ = лицевой рельефный ст. с/н

‡ = изнаночный рельефный ст. с/н

⊖ = пышный ст. из 3 ст. с/н

⊖ = пышный ст. из 3 ст. с/2н

→ = направление вязания

⊖ = пышный ст. из 5 ст. с/н

⊖ = попкорн из 5 ст. с/н

⊖ = 2 ст. с/н с общей вершиной и основанием

Если значки соединяются внизу – столбики вяжут в одну петлю основания, если значки соединяются сверху – столбики провязывают вместе.

Российская Федерация

«Вязем крючком» №11 (119), ноябрь, 2021 г.  
Подписной индекс – П1044

Главный редактор Н.В. Спиридонова  
Тел. (831) 469-98-66, e-mail: vazelnie@gmi.ru

Фото на обложке: Виктория Колесникова  
Фото: Novita (Финляндия) (стр. 5), Надя Дунаева (обл. 2.), Дарья Голубева (стр. 1), Алена Филипенко (стр. 2-3), Виктория Колесникова (стр. 3, 4), Наталья Цындук (стр. 6), Марина Горштыян (стр. 7), Елена Захаркина (стр. 8), Яна Блинова (стр. 9), Мария Спиридонова (стр. 10-11), Марина Смирнова (стр. 12), Виктория Рейман (стр. 13), Анна Кобзарь (стр. 14-15), Ирина Медведева (стр. 16), Елена Галочкина (обл. 3)

Учредитель, издатель и редакция  
ООО «Издательство «Газетный мир»

Адрес издателя и редакции:  
603126, Российская Федерация, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Родионова, 192, корп. 1, офис 5

Рекламное агентство  
Тел. (831) 469-98-36, e-mail: reclama@gmi.ru  
За достоверность рекламной информации ответственность несет рекламодатель

Распространение  
Тел.: (831) 469-98-13, 469-98-49, 469-98-01,  
многоканальный 8-800-100-12-29,  
факс: (831) 469-98-00  
e-mail: rozlisa@gmi.ru, podpiska@gmi.ru

Распространение в Республике Казахстан:  
ТОО «ЮНИЛАЙН КАЗАХСТАН»  
Адрес: г. Алматы, ул. Сатаева 30/8, оф. 137  
Тел. 8 (727) 330-94-49

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: ПИ № ФС 77 – 78019 от 4 марта 2020 г.

Дата производства 29.10.2021. Дата выхода в свет 19.11.2021. Тираж 20758. Заказ ДБ-4700  
Газета выходит 1 раз в месяц. Свободная цена

Отпечатано в ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44

© Оригинал-макет ООО «Издательство «Газетный мир»  
Все права защищены

Копирование, размножение, распространение и перепечатка (целиком или частично), а также иное использование материалов данного издания без письменного разрешения ООО «Издательство «Газетный мир» не допускаются. Любое нарушение права будет преследоваться на основе российского и международного законодательства

12+

Республика Беларусь

«Вязем крючком» №11 (121), ноябрь, 2021 г.  
Подписной индекс: 00162

Главный редактор Кульбацкий Олег Семёнович

Учредитель: ООО «ЮНИЛАЙН-БЕЛ»

Редакция: ООО «ЮНИЛАЙН-БЕЛ»

Адрес редакции: 220125, Республика Беларусь, г. Минск, пр. Независимости, д. 177, оф. 34.

www.yuniline.by

Тел.: (017)3948111, e-mail: manager@yuniline.by

Отдел рекламы: 8(029)6330286,

reclama@yuniline.by

Свидетельство о государственной регистрации №1962 от 28.02.2020 г. выдано Министерством информации Республики Беларусь

Журнал выходит 1 раз в месяц

Свободная цена

Подписано в печать 29.10.2021

Выход в свет 19.11.2021

Тираж 1520. Заказ ДБ-4700

Отпечатано в ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44 по заказу ООО «Издательство «Газетный мир»

Все права защищены

Копирование, размножение, распространение и перепечатка (целиком или частично), а также иное использование материалов данного издания без письменного разрешения ООО «Издательство «Газетный мир» не допускается.

12+

## ТАБЛИЦА СООТВЕТСТВИЯ РАЗМЕРОВ

ЖЕНСКИЕ РАЗМЕРЫ									
Размер	Европа	XXS	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
	Россия	40	42	44	46	48	50	52	54
Обхват груди		82	84	88	92	96	100	104	108
Обхват талии		62	64	68	72	77	82	87	92
Обхват бедер		88	90	94	98	102	106	110	114