

Олег Ермаков

Коронавирус, СПИД и прочие: месть Пустоты. О причине земных пандемий

Oleg V. Yermakov. – Coronavirus, AIDS
and others: revenge of the Void. About
the cause of planetary pandemics



Киев – 2021

Иначе как чрез Слово Мир постичь нельзя: ведь Сл^{ОВО} – О^{ВО}, Мир, Яйцо всего.

WORD IS WORLD



Luna * Oleg * Vladimirovich * Ermakov

*In the beginning was the Word, and the Word
was with God, and the Word was God.*

John 1:1

*Get to the **root** of all!*

*Kozma **Proot**kov*

https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма_Прутков

Dear Friends!

My name is Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the Unified Field Theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian. Its meaning is that Einstein, creating his theory, was mistaken: he created this work as a physical theory, but it is a **LINGUISTIC** theory, because **the Word is the Truth, Root of everything**.

Your sincerely,
Oleg Yermakov

e-mail: nartin1961@gmail.com

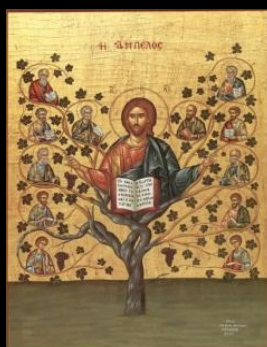


In vino veritas.
Истина — в вине (лат.)

**Все открытья мои — плоды
Вакхова метода жома, давящего
Истину, Я Мира, как сок из я'God,
из Слова, которое есть ее дом и сосуд*.
Сок Ра — Бога, Огня всех живущих,
она Глубь сердец наших, кою
познать звал Сок-Ра-т.**

* В мире нашем лик Истины — Иисус Христос, Бог Слово, Логос (греч.),
Себя зовущий «Лозой Виноградной». О том сообщается:

Спас Лоза Истинная — редкий иконографический тип, изображающий Христа в соответствии с евангельскими словами: «Я есмь истинная виноградная лоза, а Отец Мой — виноградарь» (Ин. 15:1), «Аз есмь лоза, вы же гроздие» (Ин. 15:5). В ранних вариантах (XV век) Христос окружён лозой, в ветвях которой изображены Богородица, Иоанн Предтеча и апостолы (то есть евангельская фраза передаётся буквально). В более поздних (XVII – XVIII века) вариантах усиливается евхаристическое содержание, на лозе, вырастающей в руках или из прободённого ребра Спасителя, виноградная гроздь, которую Христос отжимает в потир. Из символично-аллегорической композиции превращается в дидактически-назидательную. В греческом варианте икона подписывается «Αμπέλος», что, собственно, и означает «виноградная лоза».



URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная_иконография_Иисуса_Христа

...ЛОГОСЛОГОСЛОГОС...

Нет ничего более сильного и созидательного
чем пустота, которую люди стремятся заполнить.

Лао-цзы

*Размышляя о тайнах бытия, я не раз задавался вопросом: если человечество рождено Творцом **ЖИТЬ**, откуда вдруг, **ТОЧНО ИЗ ПУСТОТЫ**, в нем являются жуткие хвори, косящие нас миллионами? В мире, где все умирают, смерть и без того жнет гигантскую жатву — зачем ей **ЕЩЁ**?*

Было время, на Земле не существовало никакого СПИДа — и вдруг он возник. Было время, никто и не слыхивал про коронавирус — теперь от этого лиха, плодящего что ни день новые штаммы, гробы за гробами. Только человек, не осознающий осмысленность творящегося в Мире, может думать, что все это вершит слепой случай. Ведь **СЛУЧАЙ — НЕ СЛЕП: ОН ВСЕГДА ВОЛЯ БОЖИЯ**. Так думал я. И внезапно осознал, откуда идут к нам все эти напасти. Они происходят **ОТ ПУСТОТЫ**, пожирающей наш мир с той самой поры, как мы, люди, покинули **рай**.

Библейский рассказ об изгнании Адама и Евы из рая, пишет мудрец Ошо, имеет глубокий смысл. Рай — это Небеса на Земле, дом чистой Вечности. В ней не умирает никто, поскольку чистейшая Жизнь, какой она является — это **Сознание: Сердце и принцип его**. А бренный мир, где все имеет конец и господствует смерть — это мир Знания, Ума. Сердце живет — Ум лишь думает, что живет. Сердце бодрствует — Ум спит. Бог выгнал Адаму и Еву из рая за то, что, отведав от древа познания добра и зла, они утратили **Со-Знание**, Сердце, и **СТАЛИ УМАМИ**. Сменяли Полноту на пустоту, Вечность на тление.

Путь, которым идет с той поры человечество — путь погружения в ночь, пустоту. Пустота, повторю, — это смерть. Если бы уровень пустоты не менялся, размер жатвы, которую смерть собирает в миру, оставался бы неизменным. Но человечество **УМНЕЕТ КАЖДЫЙ ДЕНЬ**, т.е., в сути, **СТАНОВИТСЯ ВСЕ БОЛЕЕ МЕРТВЫМ**.

Пустота — род особой материи. Материи Ничто. И точно так же, как известная нам материя под действием гравитации собирается в компактные тела — планеты, звезды и т. д., — пустота, возрастая количеством, также собирается в шары. Когда-то она собралась в шарик **рака** — болезни, в которой функционально мертвая, т.е. **ПУСТАЯ, НЕ-СУЩАЯ**, ткань, разрастаясь, разрывает организм **ПУЗЫРЕМ НИЧТО**. Потом в мир пришел шарик СПИДа, пустотой, породившей который, стал **СЕКС, ПОДМЕНИВШИЙ ЛЮБОВЬ: ВМЕСТО СЕРДЦА, ЕДИНОГО — УМ, ПОЛОВИНКА, ЖИЗНЬ БЕЗ ГОЛОВЫ**.

И вот теперь — коронавирус, шарик новый. Из какой новой нам пустоты он возник? Отчего вдруг слепился? Не знаю. Но убежден, что одержать нам победу над пандемиями — значит как минимум **перестать погружаться в ничто и начать всплывать Вверх — в Сердце, Рай, интеллект заменив Добротой**. «Снова стать сознанием и лишиться ума», как сказал мудрый Ошо. Вот все, что нужно для Возврата.

СТАТЬ ЗДОРОВЫМИ НАМ — СТАТЬ ЛЮДЬМИ. Вот урок всех болезней. Давайте усвоим его.





Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович — брат Нины Ивановны Королёвой (урожденной Котенковой), жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках работала бабушка, пришедшая по рекомендации работавшей там Нины Ивановны, соседствовавшей с семьей Надежды Георгиевны в поселке Болшево Московской области (ныне часть г. Королёва). Покоряя Вселенную, в те нещедрые на житейские блага времена Надя Зарецкая, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Болшево, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7th USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.

Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked all of her career until retirement. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.

I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.

Телефон в Киеве:

+ 38 (066) 561-21-20

E-mail: nartin1961@gmail.com

Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:

<http://www.ivals61.narod.ru>

