

художник Игорь Соколов

поэт

Евгений Ильин

# ВЕСЕЛЫЙ ПЬЕДЕСТАЛ

**Цена 86 коп.**







ПОЭТ ЕВГЕНИЙ ИЛЬИН



ЭПИГРАММЫ

# ВЕСЕЛЫЙ ПЬЕДЕСТАЛ

ДРУЖЕСКИЕ ПЛАВЖКИ

ХУДОЖНИК ИГОРЬ СОКОЛОВ



„ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ“  
МОСКВА • 1968

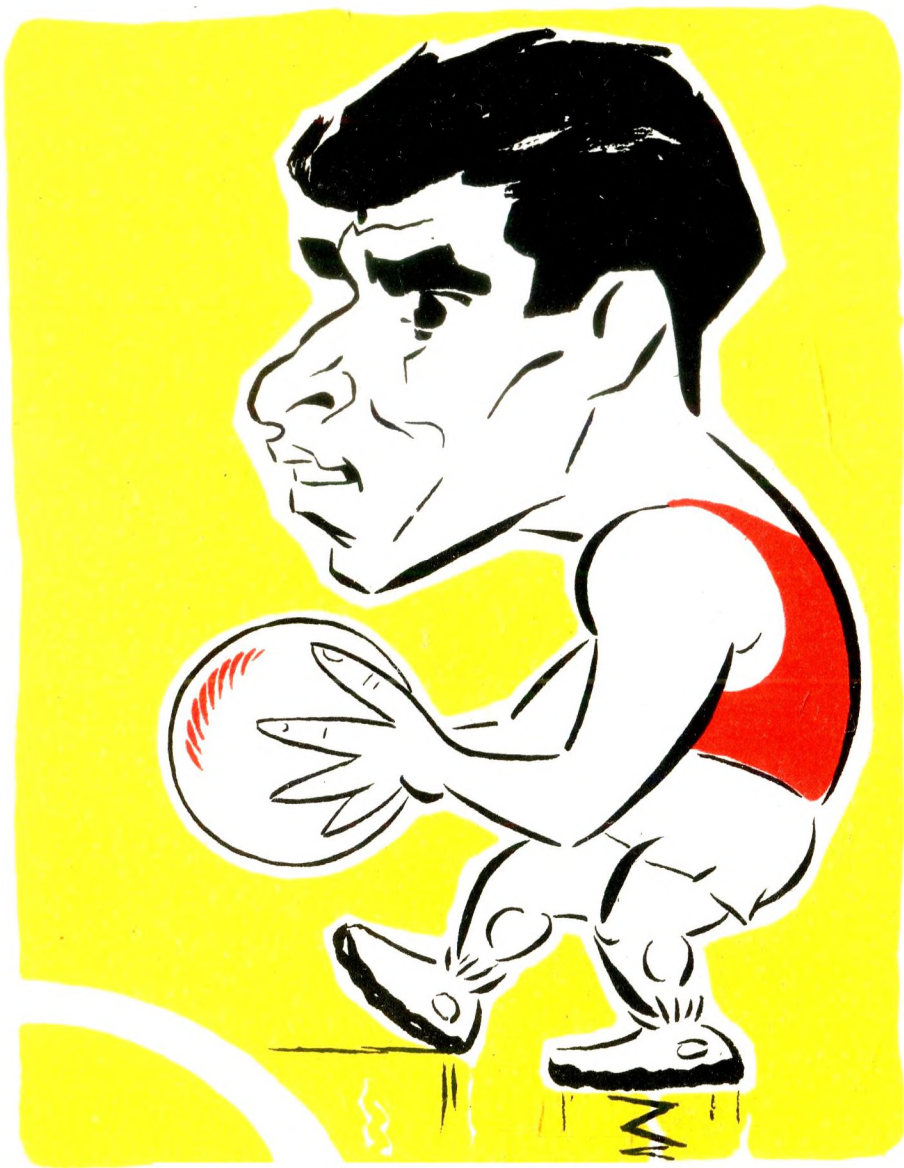
**7А.0**  
**И46**

**6—9—1**  
**Б. 3. 18 за 1968 г. № 14**

## О ПЬЕДЕСТАЛЕ



е знаю, в Спарте или в Трое  
Впервой болельщик увидал  
Сооружение простое  
С названием громким  
Пьедестал...  
Смотреть не очень интересно,  
Не станешь сравнивать с горой.  
Но неприступно и отвесно  
Он возвышается порой.  
Ну, а еще от всех отличный  
(Как знать — велик он или мал?),  
Невидимый, сугубо личный  
Болельщик строит пьедестал.  
Следя за ростом результатов,  
За судьбами людей следя,  
Сам для себя лауреатов  
Он отбирает, как судья.  
Ценя не каждую победу,  
Не всякую приемлет новь,  
И пьедестала выше нету,  
Чем строгая его любовь.  
Лишь равнодушных и бесстрастных  
Арены не влечет овал...  
Да, пьедесталов много разных,  
А наш —  
Веселый пьедестал!  
За дело взявшись, мы мечтали  
Всем, кто заслуженно в чести,  
Улыбки, если не медали,  
По-дружески преподнести.  
Вот это было б любо-мило!..  
Однако трудностей не скрыть:  
Для всех нам места не хватило  
(Или улыбок, может быть?)



## АРМЕНАК АЛАЧАЧЯН

**М**

яч не игрушка, а судьба:  
Спеша пешком под стол,  
Сказал он в раннем детстве «ба...»  
И вышло — ба...скетбол!

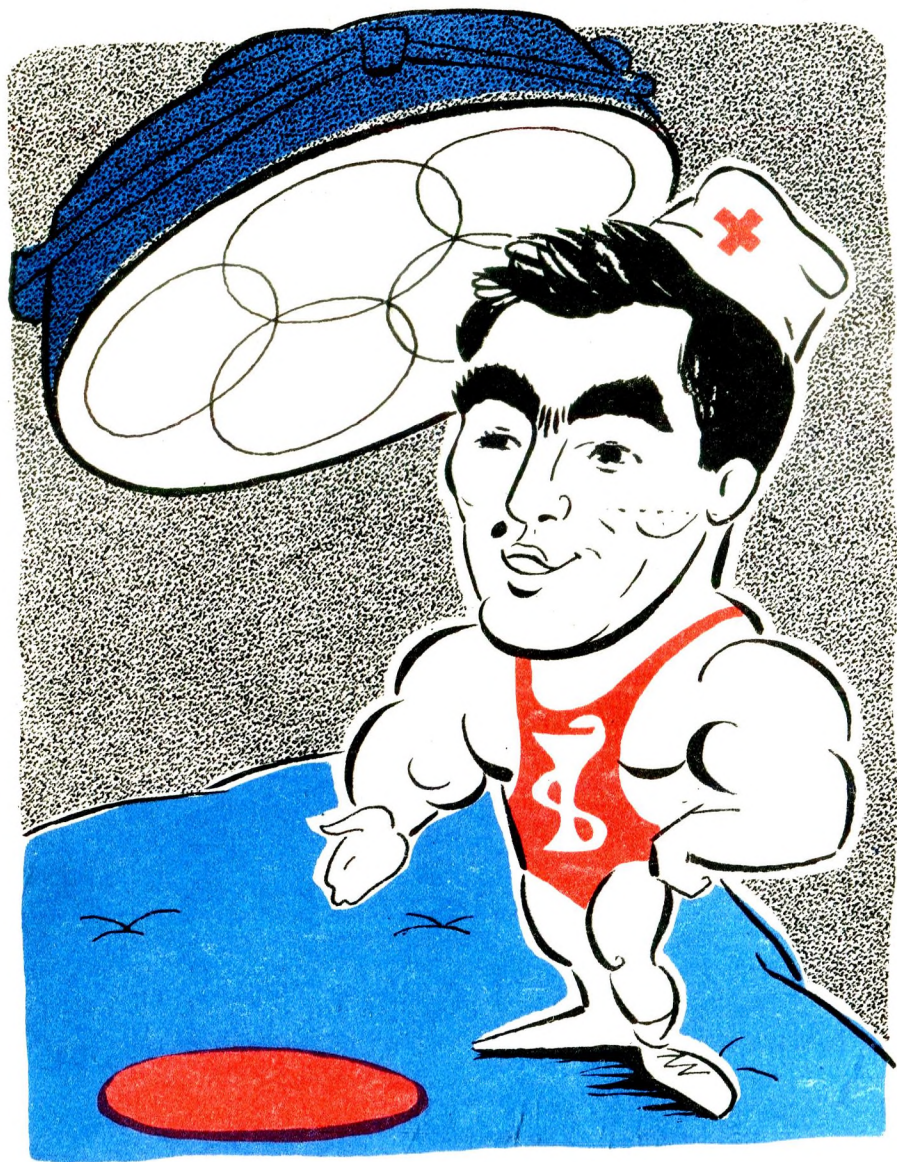




## ВЕНИАМИН АЛЕКСАНДРОВ



лучалось, ударялся оземь,  
Точнее говоря, о лед,  
Но, как артист, был виртуозен  
И грозен, словно артналет!



## АЛИ АЛИЕВ



очу на факты опираться,  
Строя строк торжественных каре:  
С блеском врач проводит операции  
В клинике, а также... на ковре!





**ЛЮДМИЛА БЕЛОУСОВА  
и ОЛЕГ ПРОТОПОПОВ**



аже звезды любят парю этой —  
Озаренность, готовность рвануться в полет!..  
Так могли бы кататься Ромео с Джульеттой,  
Если б был у Шекспира... искусственный лед.





## ГЕННАДИЙ БЛИЗНЕЦОВ



аверно, всех, кто любит спорт,  
Не раз обрадует известие,  
Что шестовик на свой рекорд  
Удачно совершил наШЕСТвие.



## ВСЕВОЛОД БОБРОВ



удьба, как яркая зарница, —  
Он стал героем саг и книг!  
Двойною славой серебрится  
Его бобровый воротник.



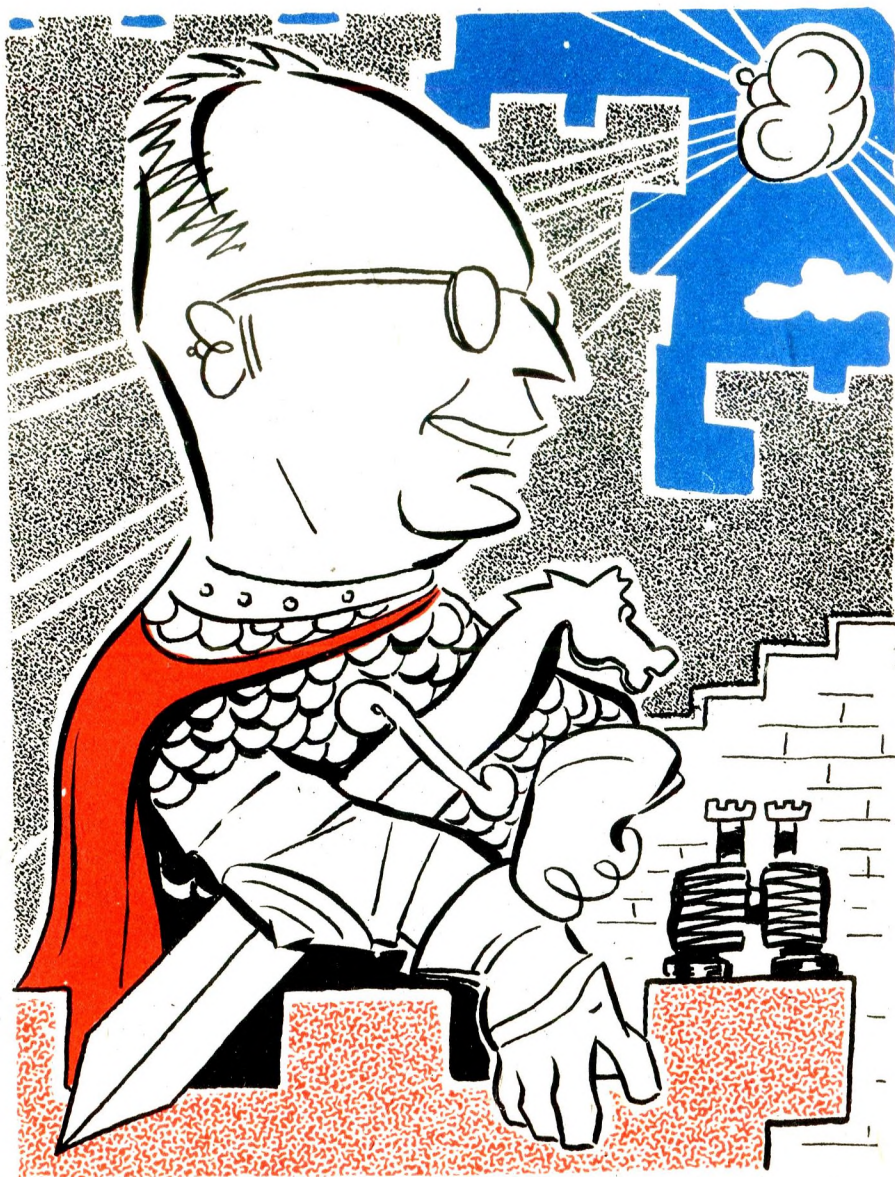


## АНАТОЛИЙ БОГДАНОВ



о мишеням — прицельным огнем,  
Все рассчитано чуть не в микронах!..  
И стрелки говорили о нем  
Уважительно: — Парень не промах!





## МИХАИЛ БОТВИННИК



истории шахмат Ботвинник — эпоха,  
Но время напрасно пред ним мельтешит:  
Считаться эпохой, конечно, неплохо,  
Однако в историю он не спешит.



## ВАЛЕРИЙ БРУМЕЛЬ



ассуждали старушки взволнованно:

— Вон какую взял высоту-то!

А оттуда небось рискованно

Приземляться без парашюта?



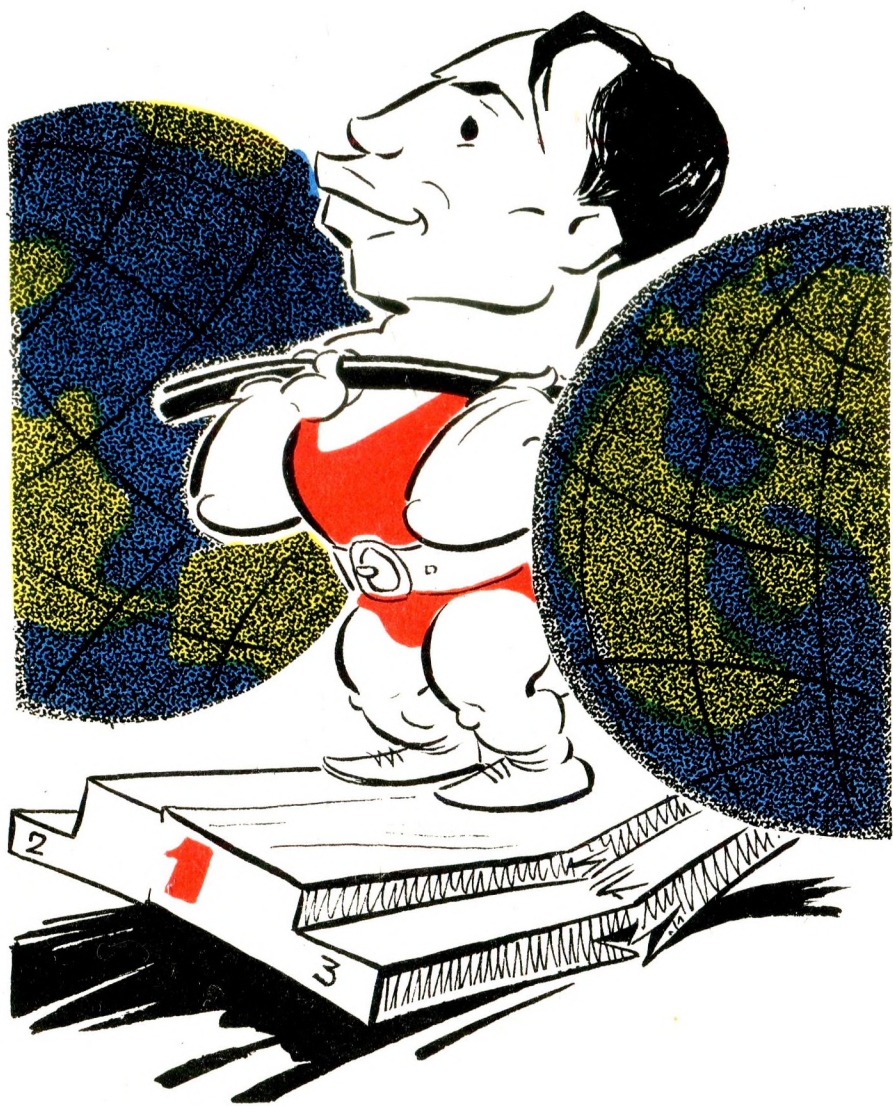


## ЮРИЙ ВЛАСОВ



н в рассказы уходит весь, —  
Дескать, минула штанги пора.  
Знаменитый тяжеловес  
Выступает «в весе пера».





## АЛЕКСЕЙ ВАХОНИН



олидный покоряет вес,  
Свои диктуя ритмы.  
Он, безусловно, геркулес,  
Но... малогабаритный.



## МИХАИЛ ВОРОНИН



огда стоит гимнаст на пьедестале,  
Мы замечаем: — Мускулы из стали...  
И тут же добавляем, покоренные:  
— И сталь, и стиль отлично «вороненные»!



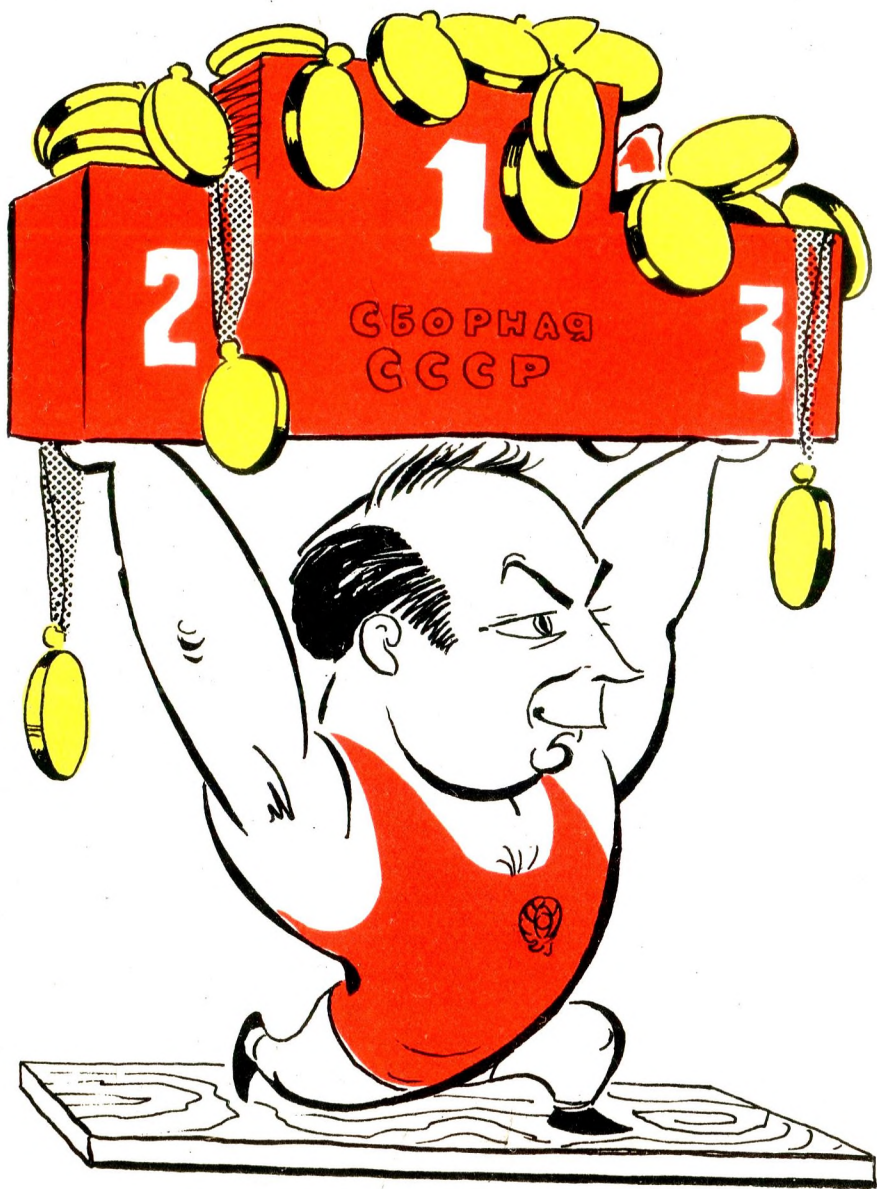




## ГЕННАДИЙ ВОЛЬНОВ



о праву окружен почетом,  
Всегда на острие атак.  
И сам играет как по нотам,  
И дирижировать мастак!



## АРКАДИЙ ВОРОБЬЕВ

**В**ес тренерских забот не мал,  
Но он-то в весе понимает:  
Как прежде штангу поднимал,  
Теперь команду поднимает!

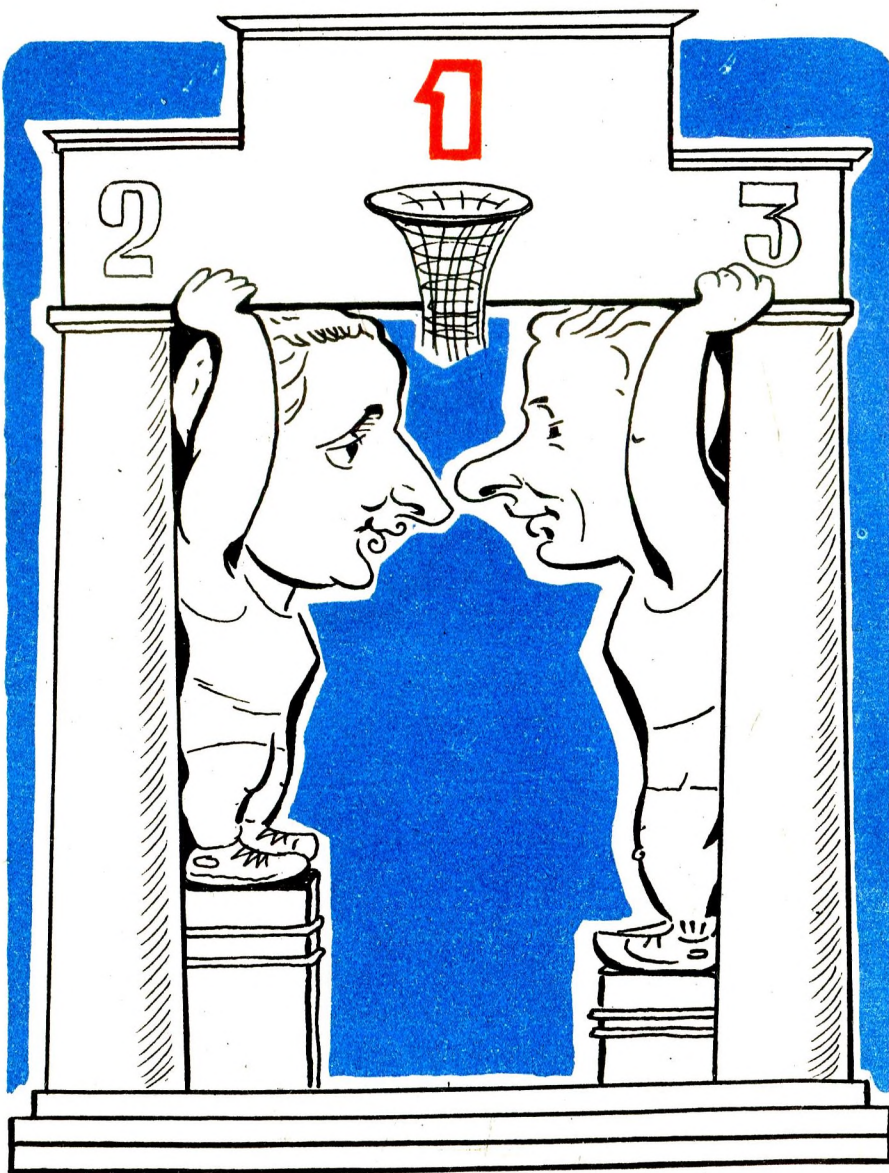


## НОНА ГАПРИНДАШВИЛИ



удут Нону сравнивать с царицей,  
Будет много титулов, доколе  
Будет Нона первой ученицей  
В шахматной отечественной школе.

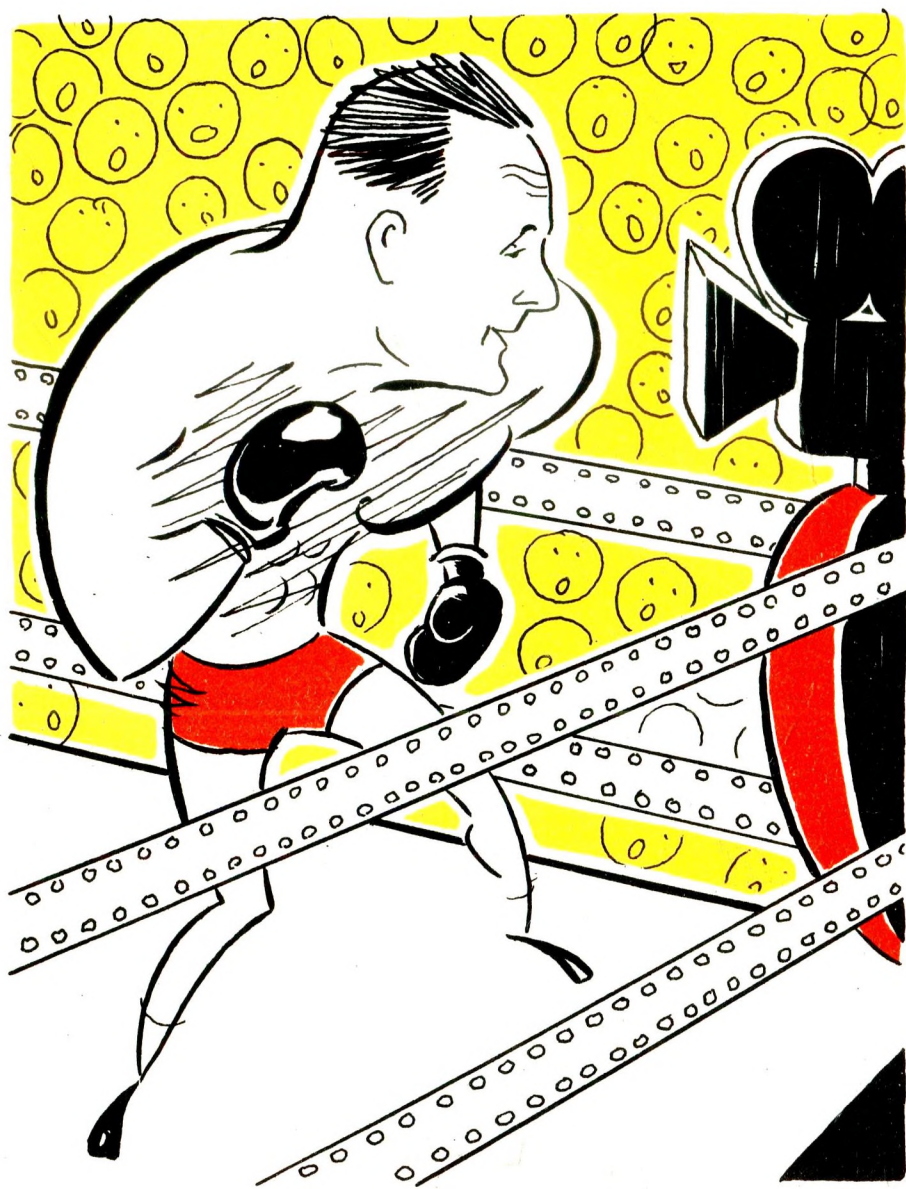




**АЛЕКСАНДР ГОМЕЛЬСКИЙ  
и ЮРИЙ ОЗЕРОВ**



**а, не из легких тренерская участь,  
Пути к победе каждый раз новы,  
И тут, какая б ни была прыгучесть,  
Никак не прыгнешь выше головы!**



## КОНСТАНТИН ГРАДОПОНОВ



вил боксер пример классический,  
Как много одному дано:  
На ринге бился артистически  
И чемпионом был в кино!







## ЕВГЕНИЙ ГРИШИН

**И**

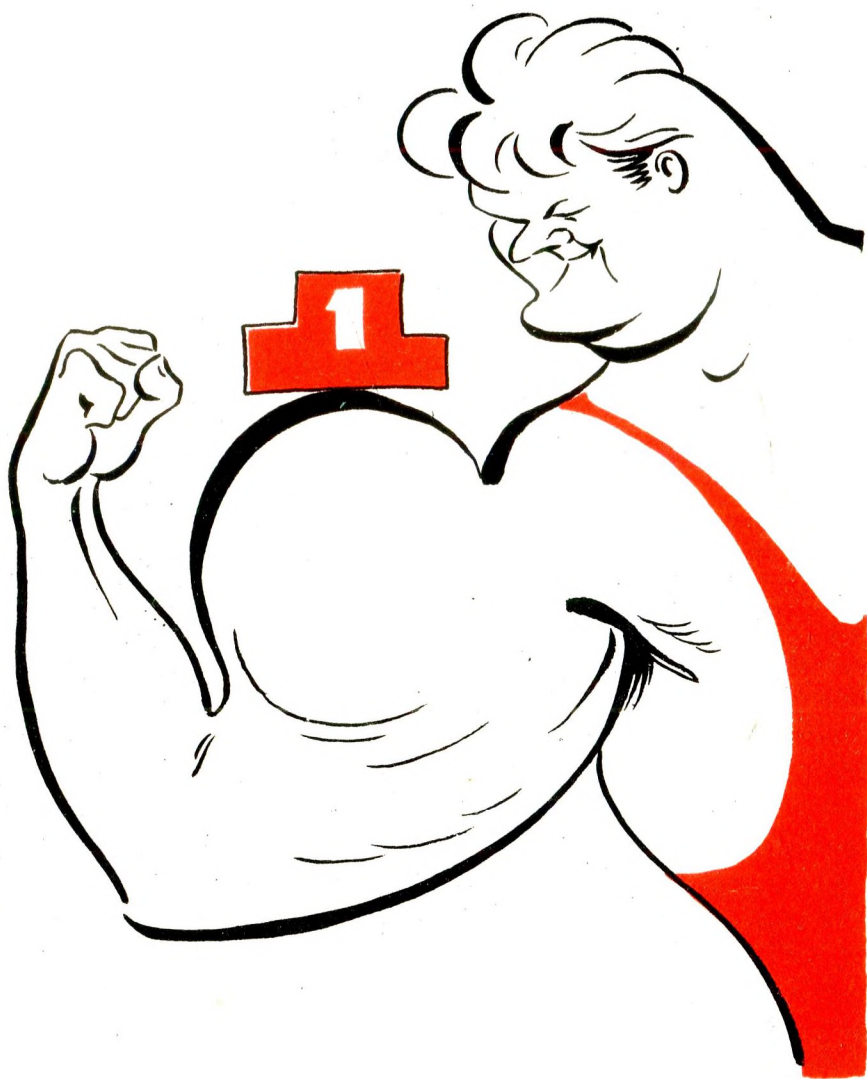
м золотая вписана страница,  
Он столько лет победно шел вперед!  
Спроси: что помогало сохраниться?  
Он усмехнется: вероятно, лед...



## ВЛАДИМИР ЕНГИБАРЯН



а ринге спор вести он мог  
Совсем не так, как прочие,  
И обрывало диалог  
Ударов многоточие.



## ЛЕОНИД ЖАБОТИНСКИЙ



м восхищалась вся планета —  
И города ее, и веси.  
Без Леонида книжка эта,  
Бесспорно, потеряла б в весе!

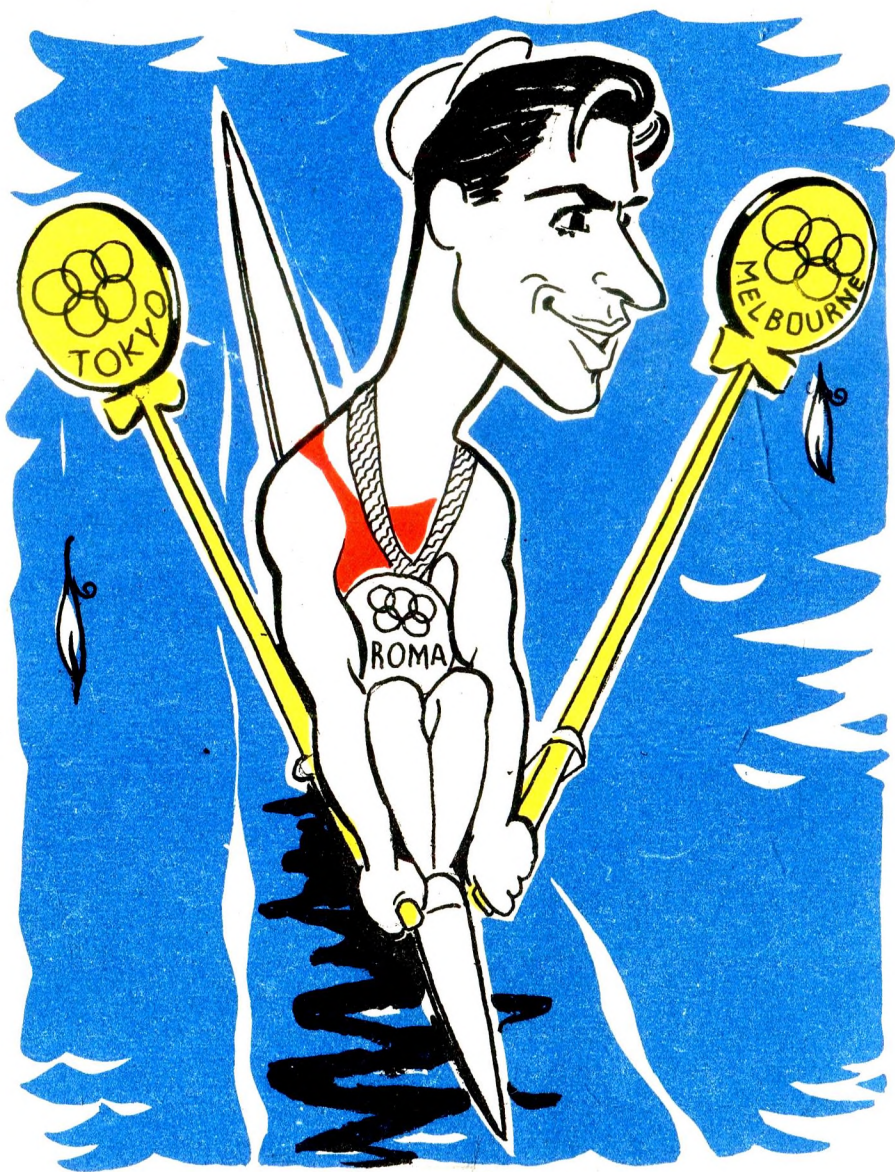




## АЛЕКСАНДР ИВАНИЦКИЙ

**И**

м любовались млад и стар,  
И резюмировали кратко мы:  
Борец привык медалей жар  
Чужими загребать... лопатками!



## ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ



олжно быть, «одиночке» хочется  
Избавиться от одиночества,  
И он спешит, ускорив ход,  
Туда, где финиш, где народ!

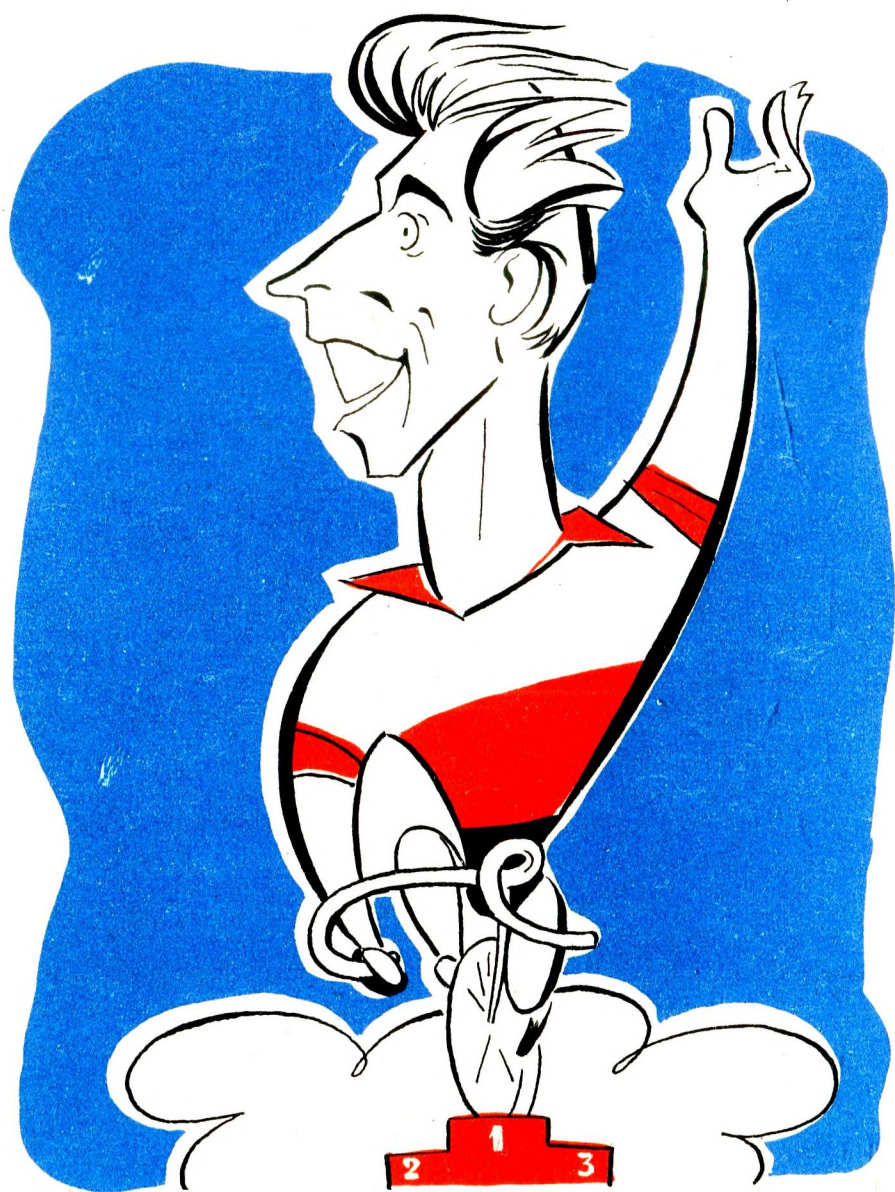






## МАРИЯ ИСАКОВА

**Н**е богатырь — простая женщина,  
А трижды лаврами увенчана!



## ВИКТОР КАПИТОНОВ



н по шоссе летел во всей красе,  
И так упорно жал он на педали,  
Что лента олимпийского шоссе  
Вдруг превратилась в ленточку медали!



## НАТАЛЬЯ КУЧИНСКАЯ



**е изяществу и ловкости  
Завидуют все девять муз —  
Не занимать гимнастке легкости,  
Зато тяжел медалей груз!**

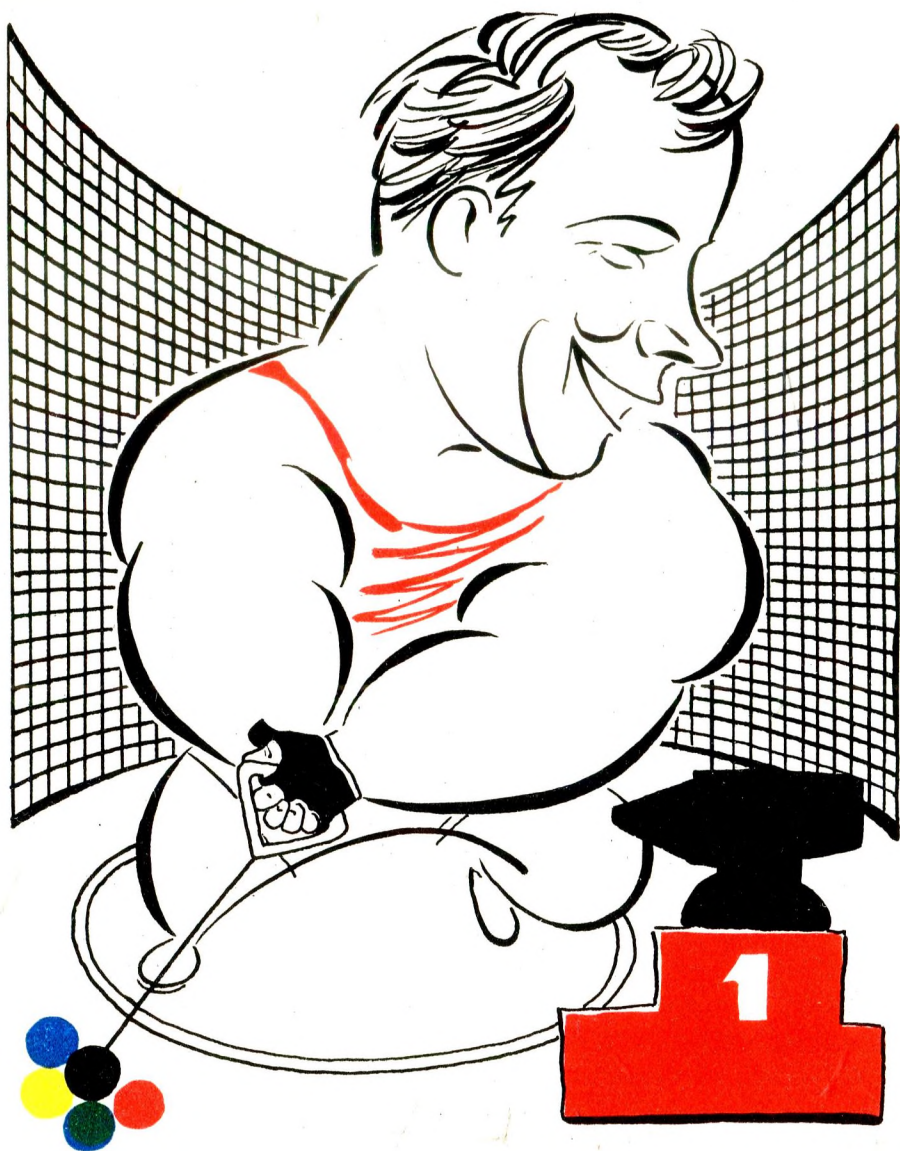




## ВИКТОР КОНОВАЛЕНКО



ритик-скептик давненько уже замолк,  
Виктор славой хоккейной согрет.  
Ясно всем, что с секретом этот «замок»,  
Но поди разгадай секрет!



## РОМУАЛЬД КЛИМ



у как не любоваться Климом —  
Сильней молотобойца нет!  
На Климе свет сошелся клином —  
И Старый Свет, и Новый Свет!







## ГАЛИНА КОРЧУГАНОВА



давалось ей не раз,  
Взмыв под купол небосвода,  
Доказать, что слово «ас»  
Женского бывает рода.



## НИКОЛАЙ КОРОЛЕВ



овсем не в том секрет его побед,  
Что наседа́л медведем разъяренным —  
Любой удар (вот в чем его секрет!)  
У «короля» был подлинно коронным!

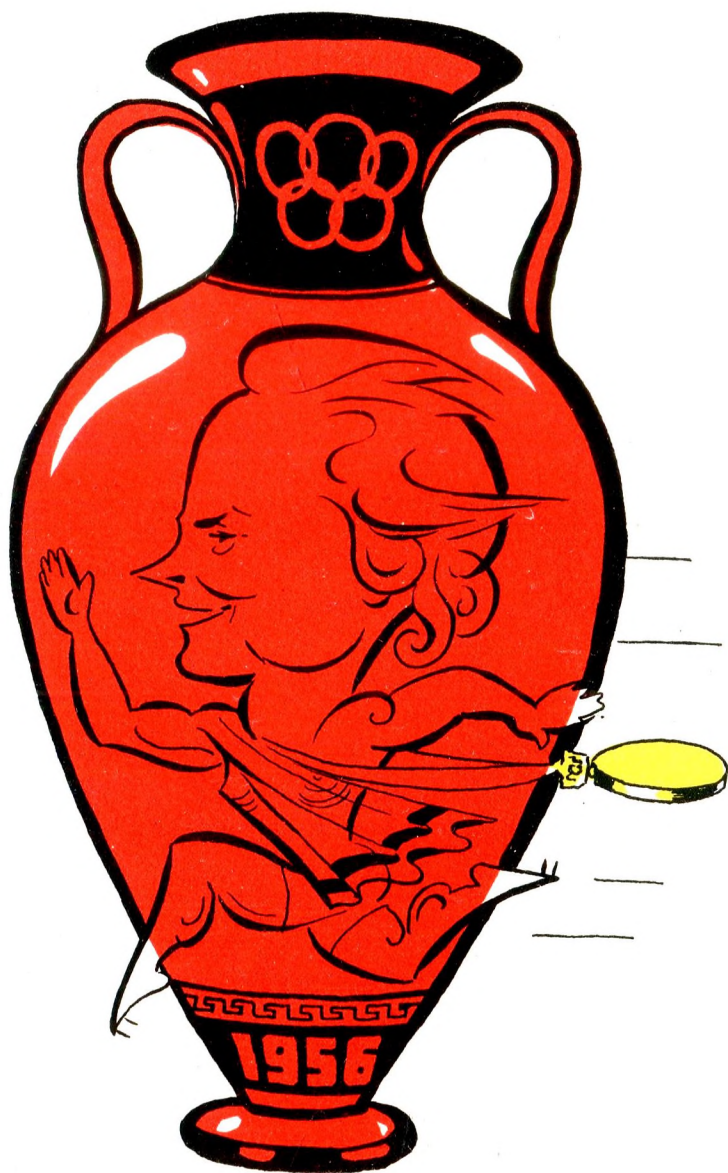


## ВЛАДИМИР КУЗИН



ыл мастером лыжного бега  
И так вдохновенно, так молодо  
Из олимпийского снега  
Делал победное золото!





## ВЕРА КРЕПКИНА



Хотя теперь другая в спорте эра,  
Болельщик часто вспоминает вновь  
О том, как были неразлучны  
Вера,  
Надежда (тренеров)  
и (зрителей) Л ю б о в ь!



## ВЛАДИМИР КУЦ



ад снова вспомнить Куца я,  
Гордится Куцем Родина:  
Дистанция не куца  
Была им в спорте пройдена!

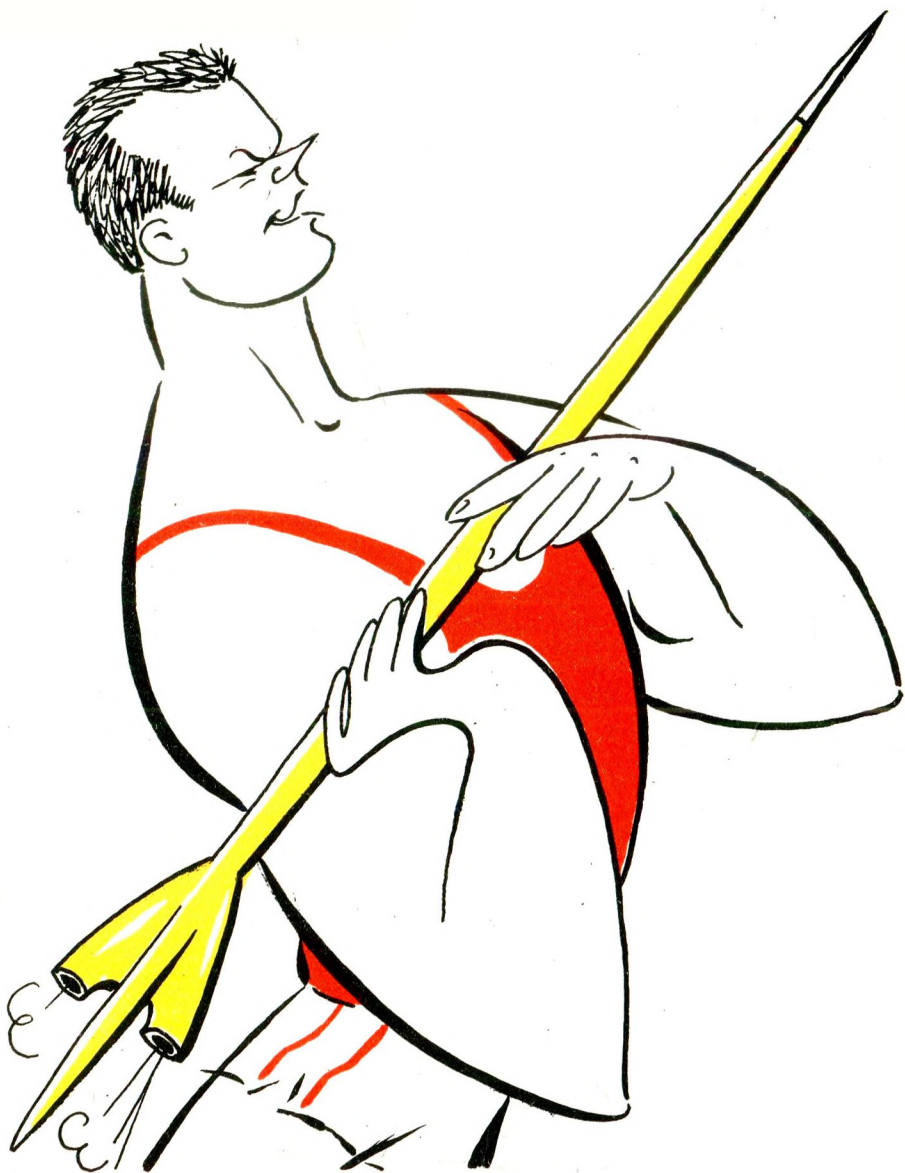




## ЛАРИСА ЛАТЫНИНА



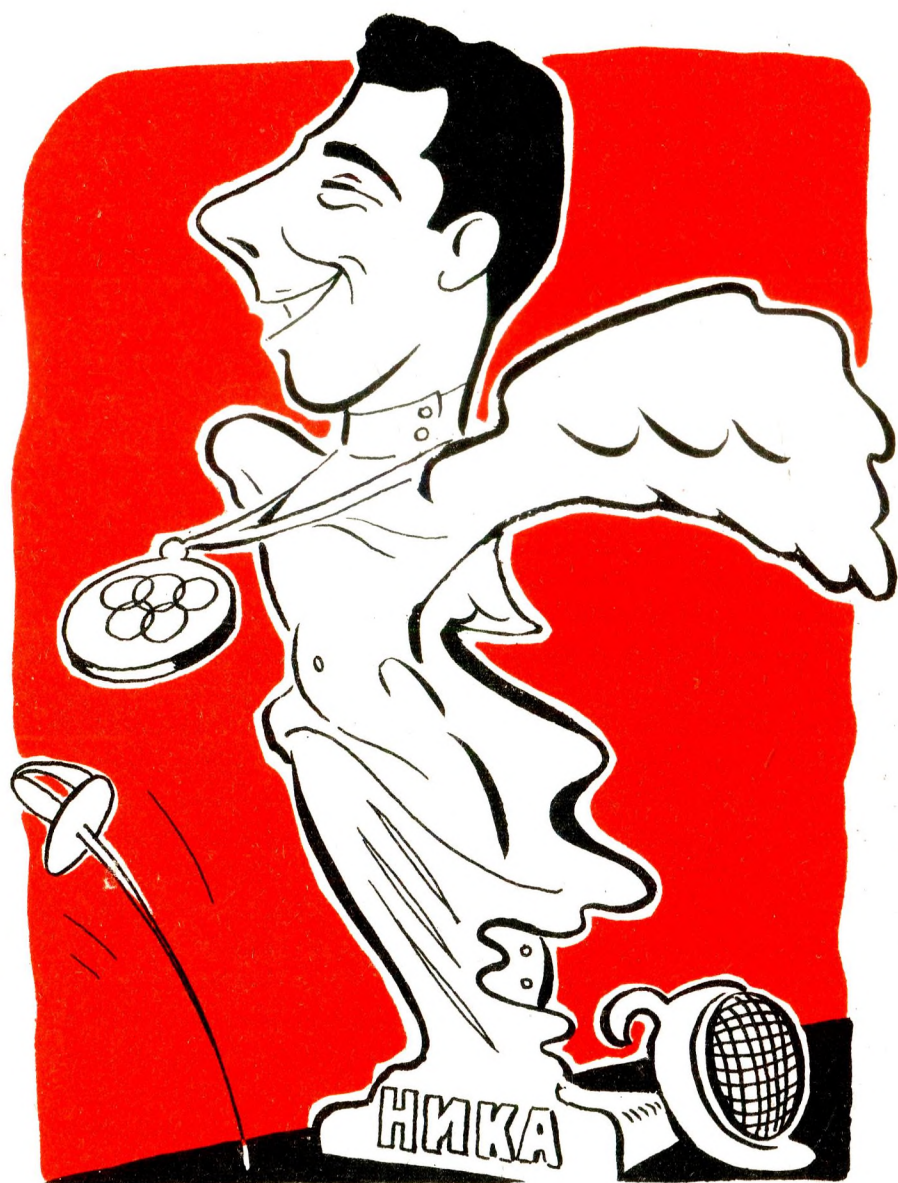
**, сочетание смелости и пластики!  
Она творила, трудности презрев,  
И долго будет в песне о гимнастике  
Звучать ее лирический запев.**



## ЯНИС ЛУСИС



орогие медали копя,  
Дорогие он получал очки, —  
Видно, есть у его копя  
Свойства палочки-выручалочки!



## УМЯР МАВЛИХАНОВ




н в бой вступает без опаски  
И очень тонко знает дело,  
Хотя Умяр фехтует в маске,  
Его Победа разглядела!





## БОРИС МАЙОРОВ

редь «старичков» и юниоров  
Заметен он издалека,  
Отважный капитан Майоров  
Ледовый воин «Спартака».

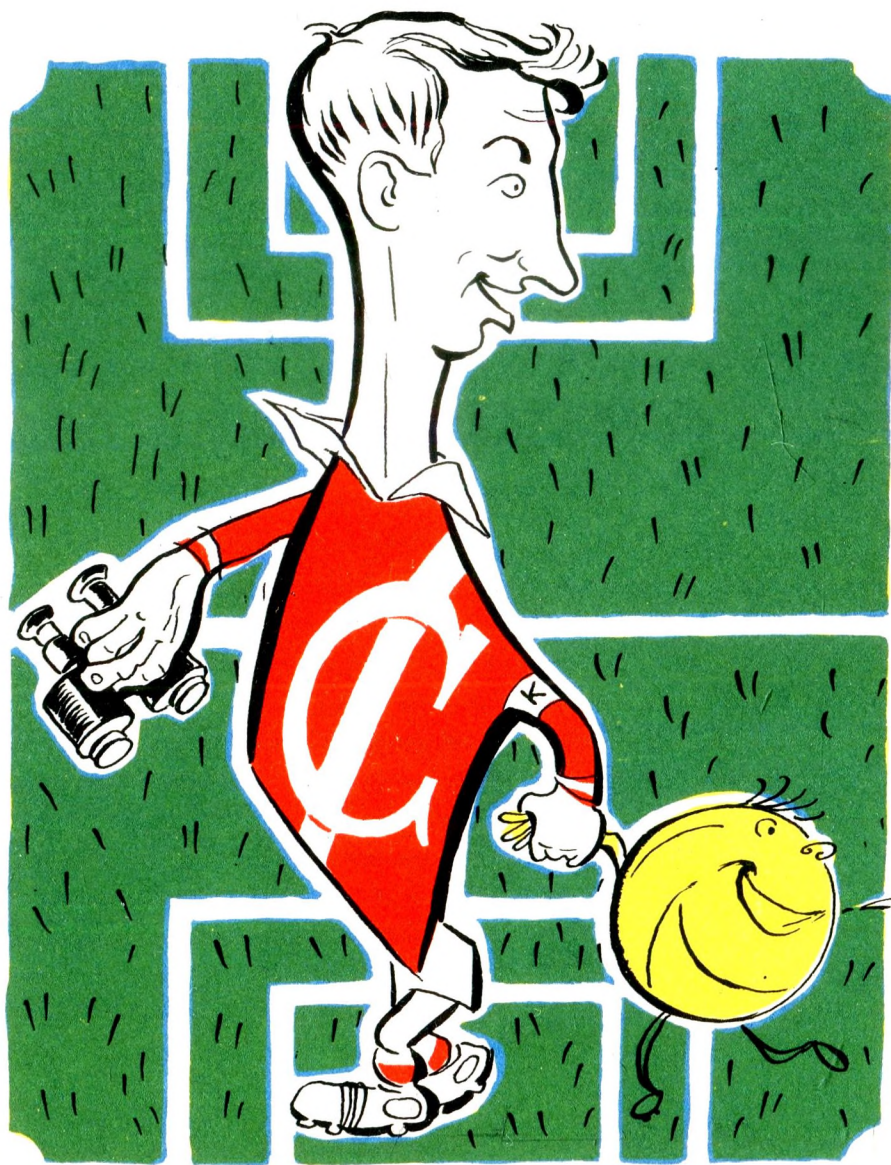


## АРСЕН МЕКОКИШВИЛИ



е различал он звания и чина  
В гостеприимстве искреннем своем,  
Но мог лишь крупный богатырь-мужчина  
Попасть к Мекокишвили на прием!







## ИГОРЬ НЕТТО



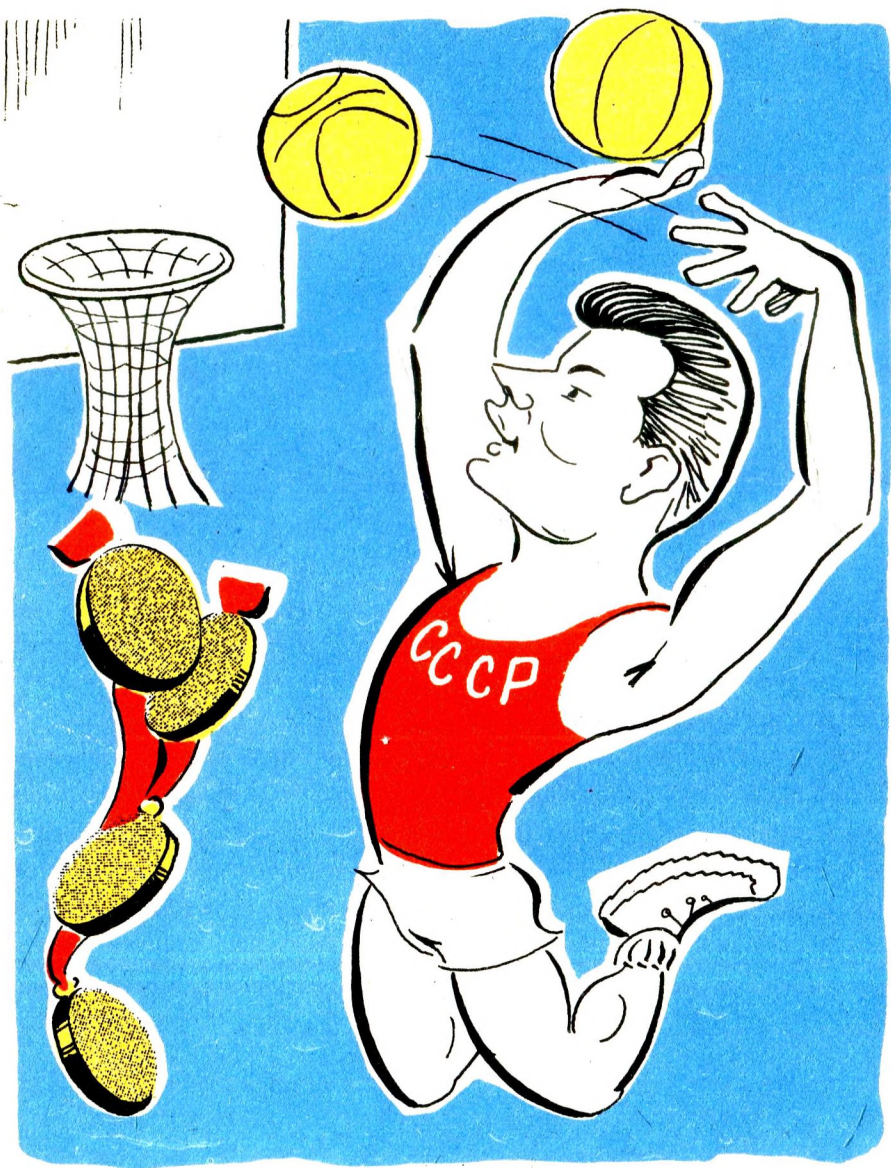
**дна у него примета  
Важнее других примет:  
Где появлялся Нетто,  
Соперник «сходил на нет».**



## ЕВГЕНИЙ ОГУРЕНКОВ



призовому шел изобилию,  
Сколько титулов у него!..  
Огуренков!  
Эту фамилию  
Произносим с восторженным «О!».

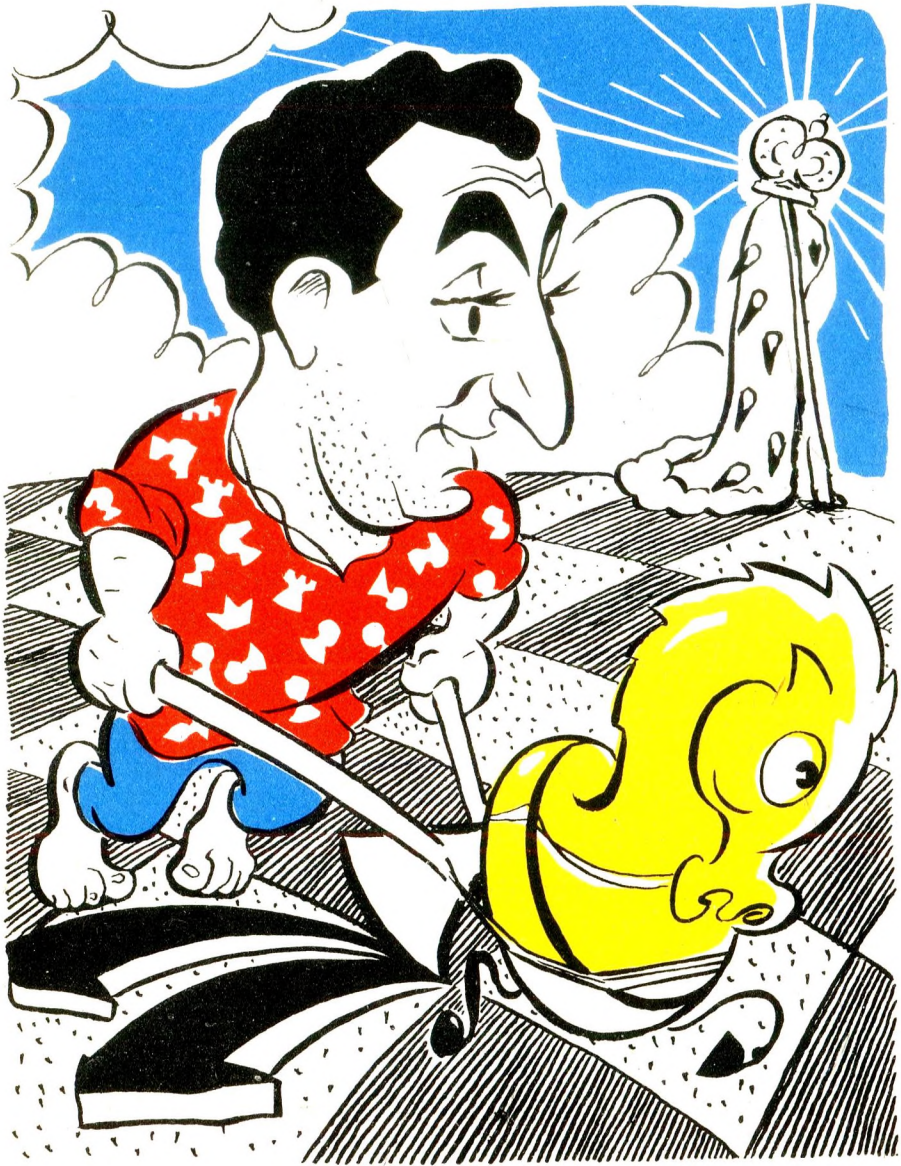


## МОДЕСТАС ПАУЛАУСКАС



Модестасе, о Моде  
Говорят теперь в народе,  
Говорят теперь, что вроде  
На площадке Модя  
«В моде».

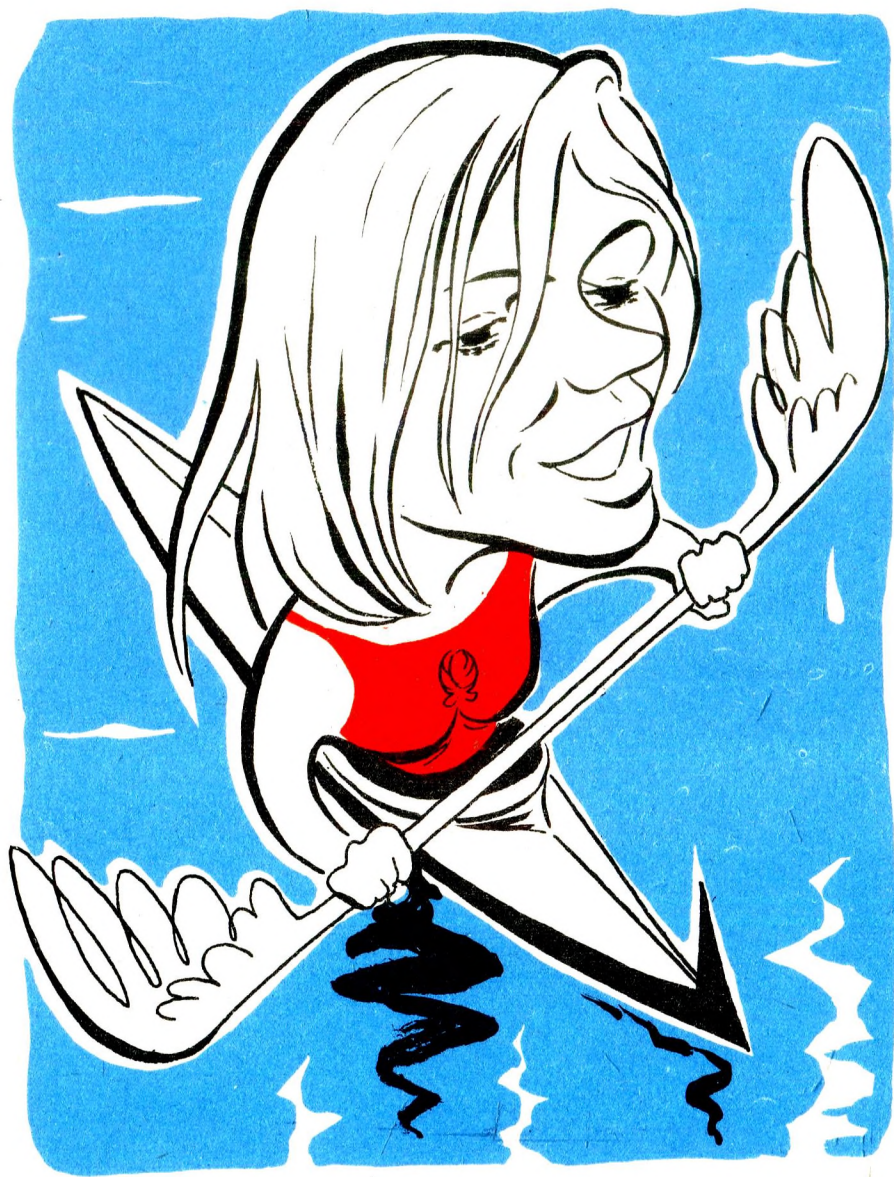




## ТИГРАН ПЕТРОСЯН



е больно нам нравятся троны,  
Однако и трон не обуза,  
Когда обладатель короны  
Земляк наш и член профсоюза.



## ЛЮДМИЛА ПИНАЕВА



ля упорной этой ленинградки  
Водные дорожки очень гладки  
И медаль победная светла,  
Как адмиралтейская игла!







## АНАТОЛИЙ ПОЛИВОДА



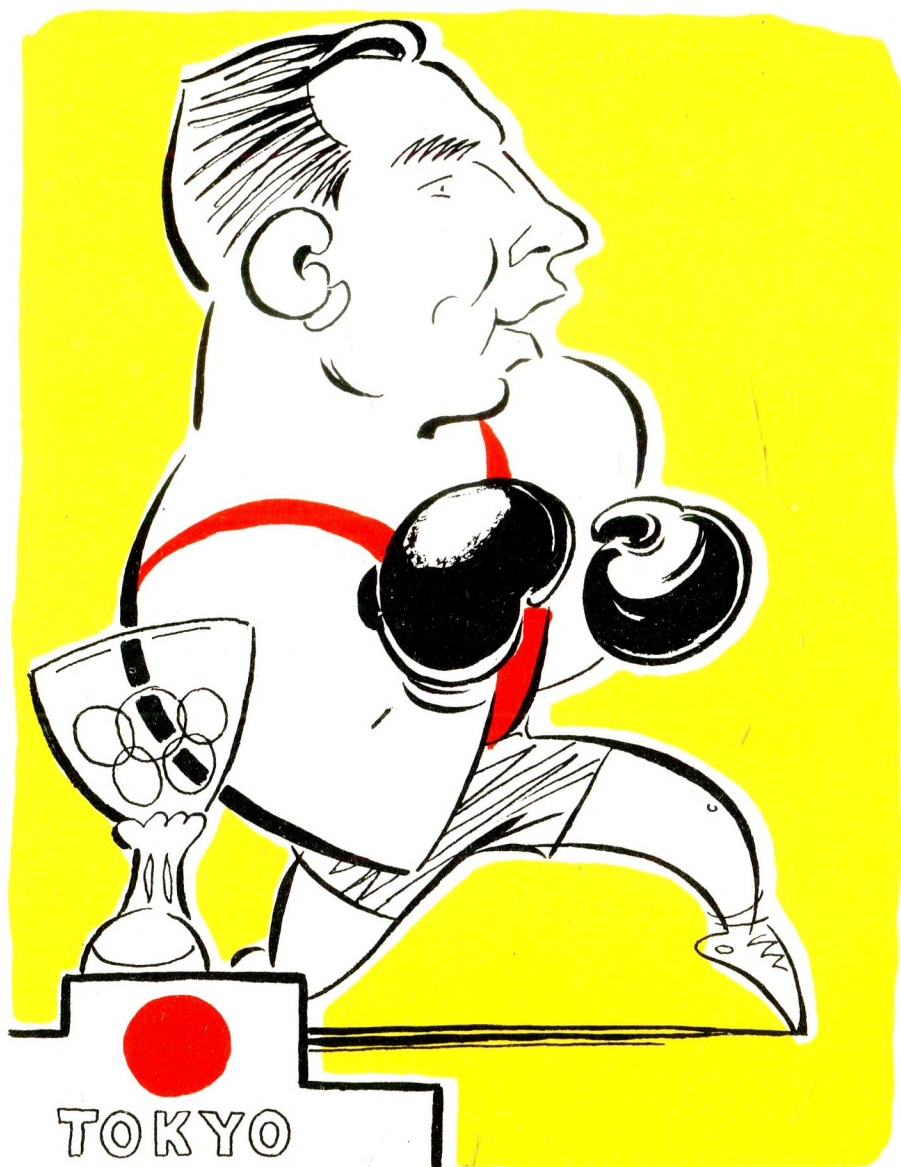
оряч, стремителен всегда,  
За ним поспеть не может слава.  
По-моему, Поливода  
Скорее не вода, а лава!



**ТИМИР ПИНЕГИН  
и ФЕДОР ШУТКОВ**



классе «Звездный» класс у них высокий,  
Привечают их морские дали.  
Да, «белеет парус одинокий»,  
Если все соперники отстали!



## ВАЛЕРИЙ ПОПЕНЧЕНКО



ыигрывал за схваткой схватку,  
Бушуя, как девятый вал.  
Кто бросить мог ему перчатку,  
Когда в перчатках он бывал?!





## ГАЛИНА ПРОЗУМЕНЩИКОВА



ыли рады ловкие дельфины  
Подучиться плавать у Галины.  
И для рыбьих масс  
Она не раз  
Мощный демонстрировала брасс!



## НИКОЛАЙ ПУЧКОВ



еззаветно любя хоккей,  
Был он там, где победа ковалась.  
Сколько доблестных вратарей  
От Пучкова «отпучковалось»!



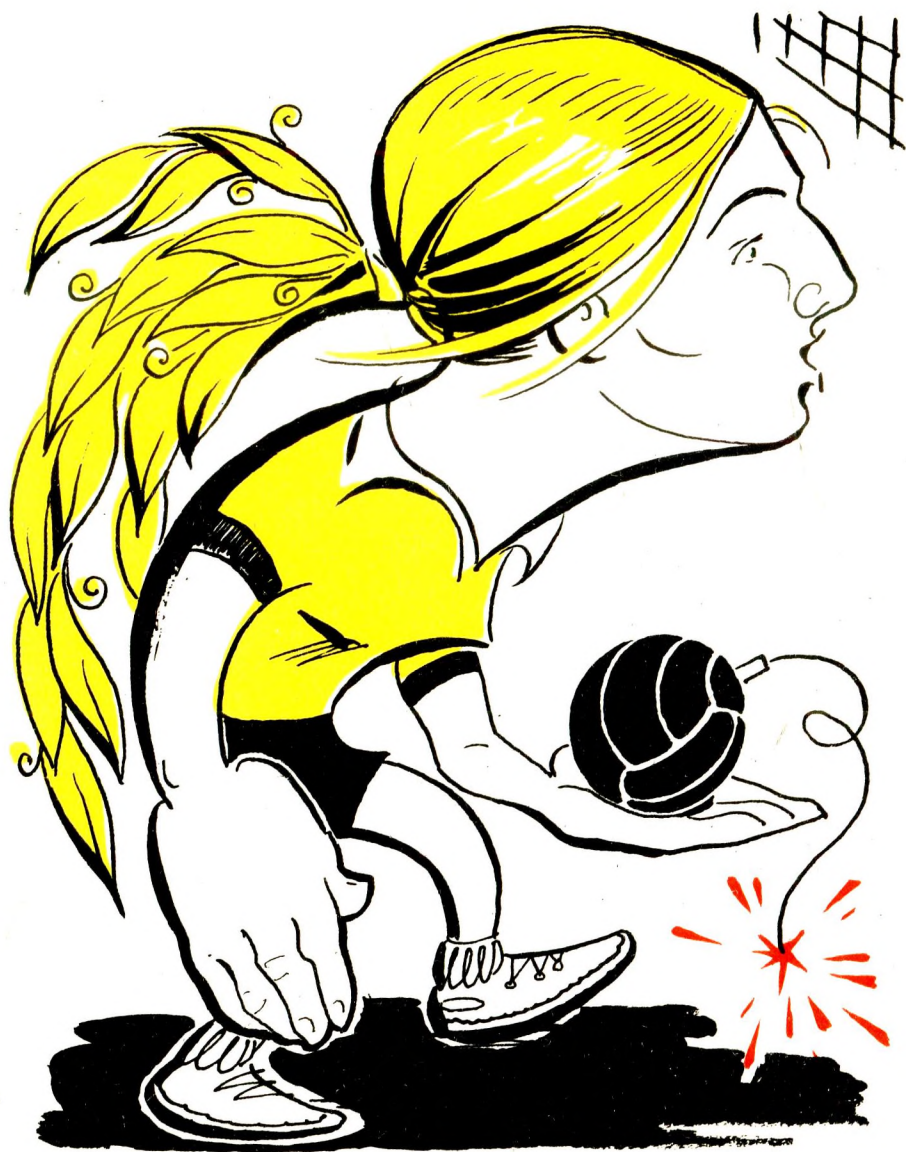




## ОМАР ПХАКАДЗЕ



ловно молния — решение,  
Риск и скорость — по душе!  
Славлю самовыражение  
На бетонном вираже!



## ИННА РЫСКАЛЬ



е мечтая о покое,  
Инна бьет с обеих рук,  
«Рукоделие» такое  
Радует ее подруг.



## ЯКОВ РЫЛЬСКИЙ



утверждать могу, что он  
Среди саблистов популярен  
Как многократный чемпион  
И просто как рубака-парень.

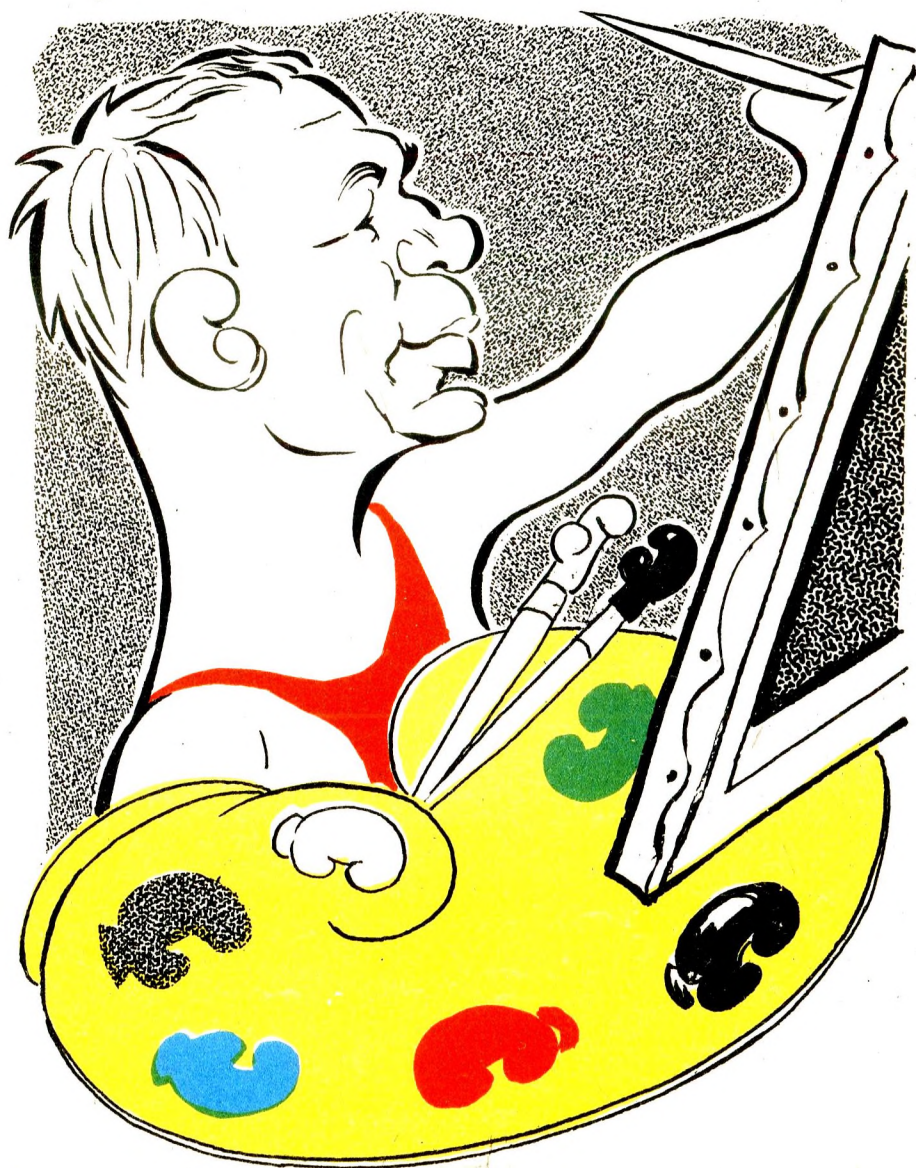




## ЛИДИЯ СКОБЛИКОВА



олимпийская страда,  
Медалей звонкое количество!  
Все говорили ей тогда:  
— Вы стали королевой льда,  
Привет Вам,  
Ваше СКВО-ВЕЛЛИчество!

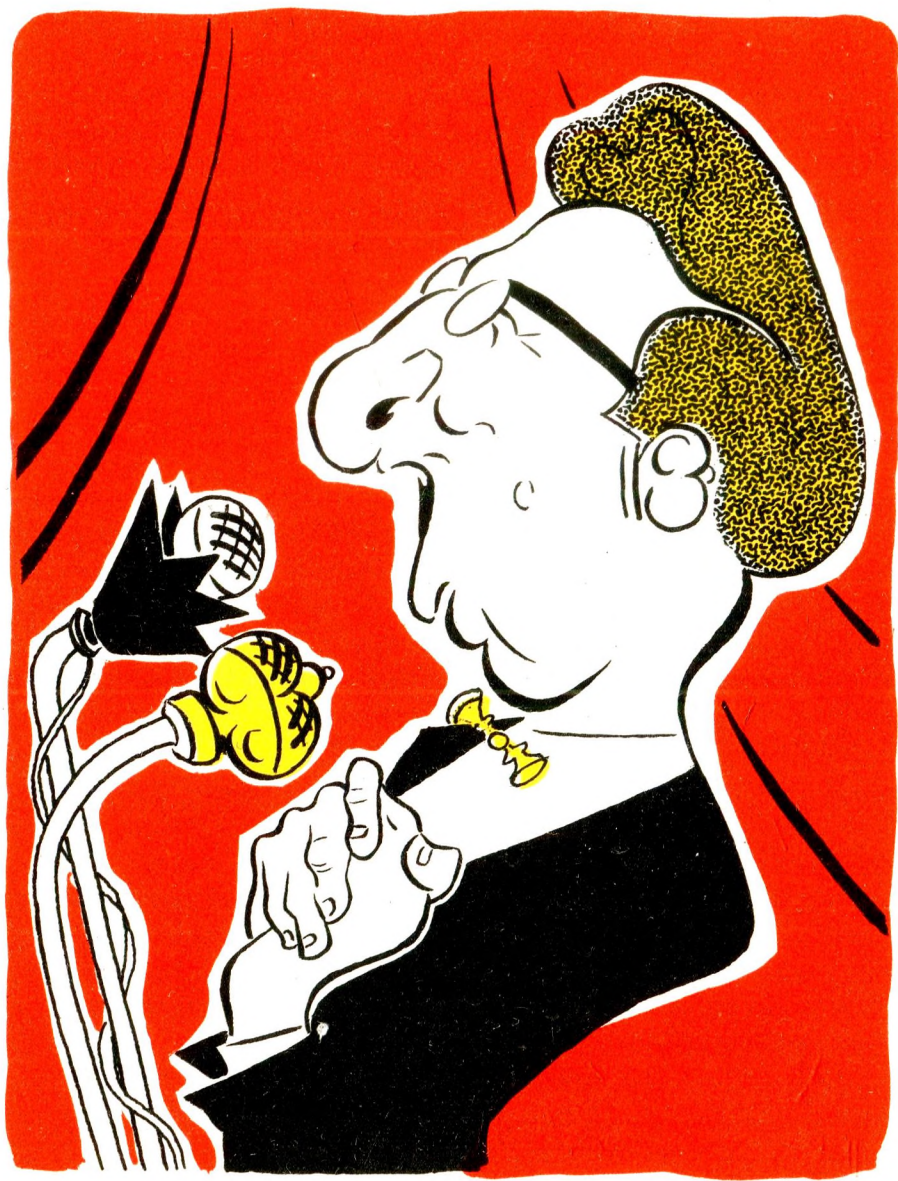


## ВЛАДИМИР САФРОНОВ



ленил эстетов-знатоков  
Стиль олимпийского героя:  
Без огорчительных мазков  
Он создавал картину боя!







## ВАСИЛИЙ СМЫСЛОВ



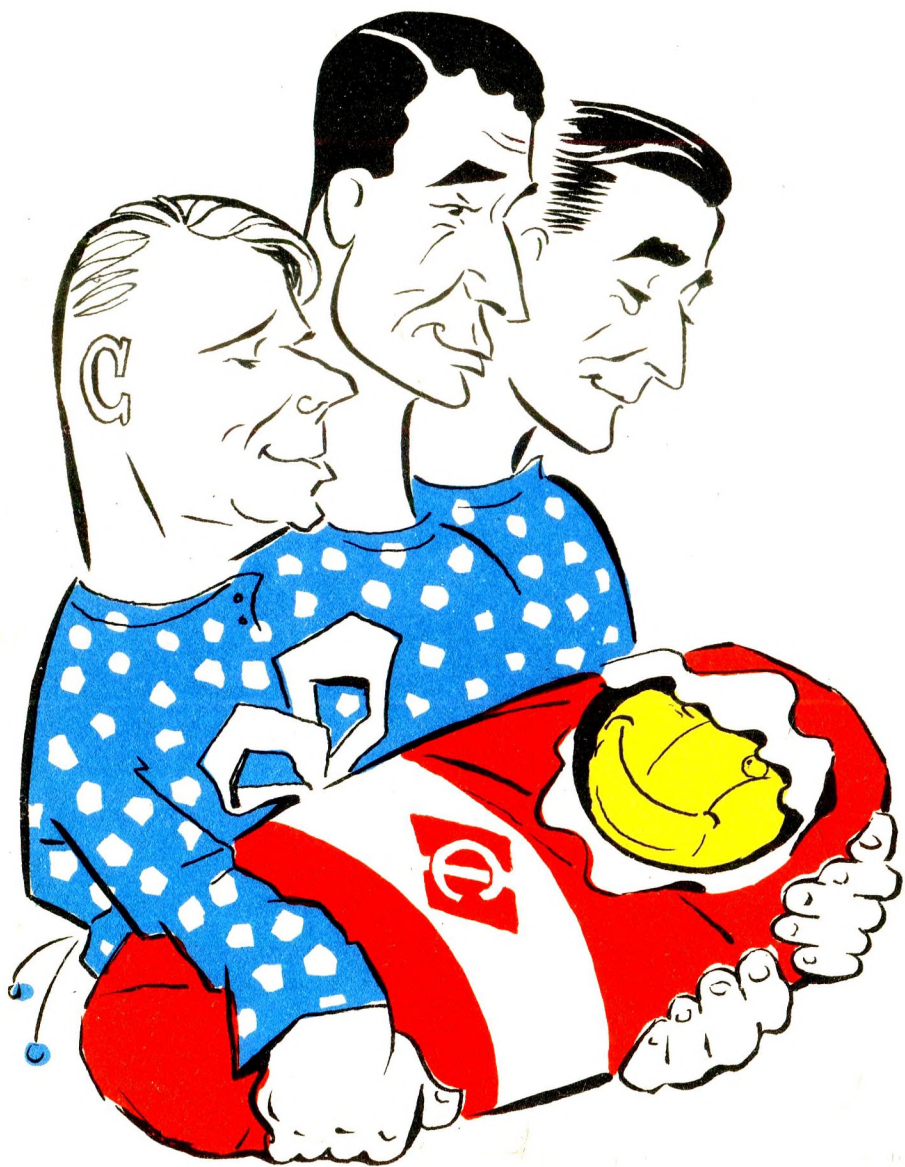
нем два человека с одним лицом,  
Пой песню, пой,  
Один из них был способным певцом,  
Гроссмейстером стал другой.



## ВЯЧЕСЛАВ СТАРШИНОВ



расив старшиновский почерк;  
Тут все рассчитано точно:  
На льду стремительный росчерк  
И шайбой в ворота — точка!



АЛЕКСАНДР, НИКОЛАЙ,  
АНДРЕЙ СТАРОСТИНЫ



экскурс в прошлое сделаем дальний мы  
И припомним, как три мужика  
Были бабками повивальными  
При рождении «Спартака».

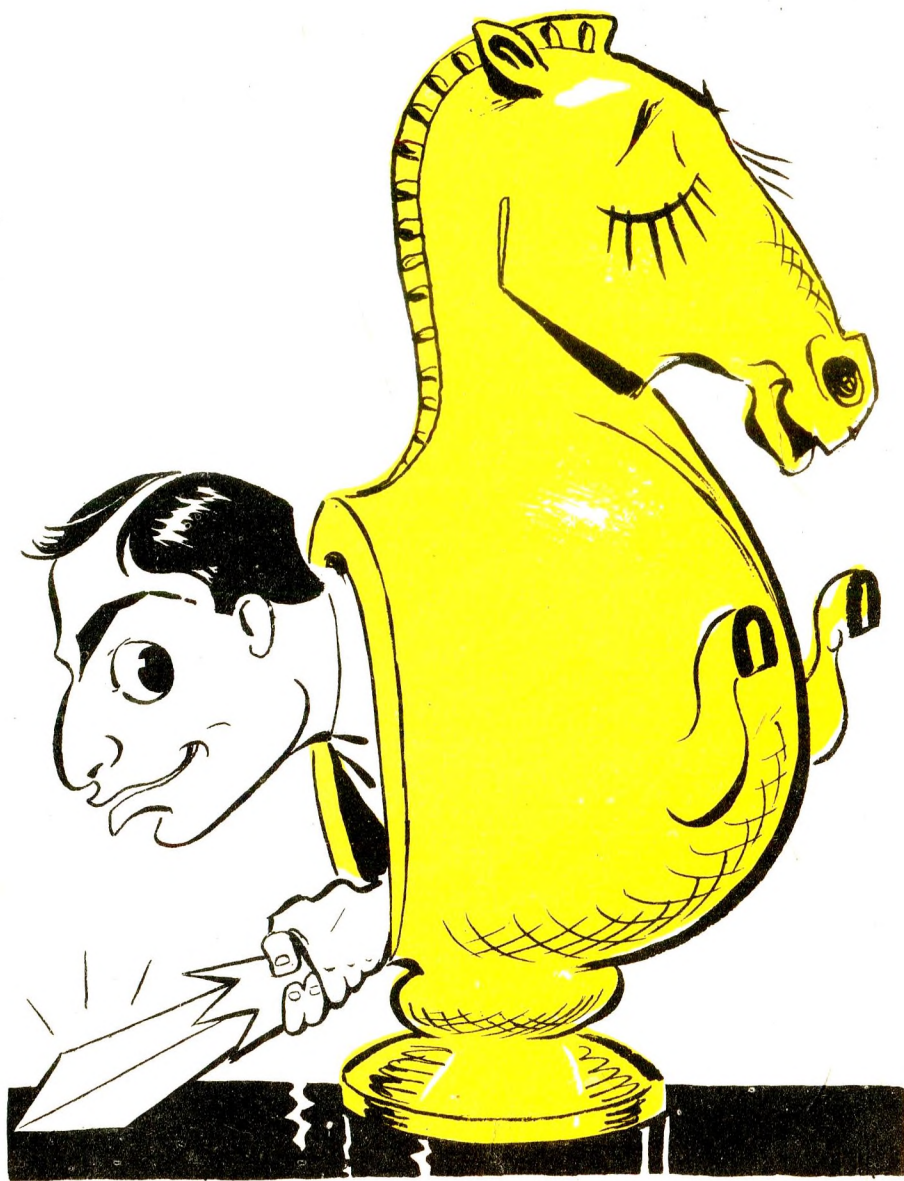




## СКАЙДРИТЕ СМИЛДЗИНЯ-БУДОВСКА



а Скайдрите снизу вверх смотрите,  
Коль равнодушны к красоте,  
Ибо обаяние Скайдрите  
Тоже на солидной высоте!



## МИХАИЛ ТАЛЬ

**П**артнерам Таль внушает страх,  
И те верны наивной вере,  
Что каждый конь в его руках  
Троянский конь по меньшей мере!





## ЯАН ТАЛЬТС



олист-штангист на сцену вышел.  
И мир услышал изумленный:  
Берет не на полтона выше,  
Берет он свыше полутонны!



## ИГОРЬ ТЕР-ОВАНЕСЯН



то ж, что рубеж вчерашний стерт —  
Спортсмен все дальше двигался!  
Когда он удлинял рекорд,  
Шутили мы: — Допрыгался!..



## ГРИГОРИЙ ФЕДОТОВ



чему тут спорщиков пыл  
И искры разноголосиц —  
Да, в нашем футболе был  
Григорий Победоносец!





## АНАТОЛИЙ ФИРСОВ



тверждал он, что в хоккее  
Мысль

стальных коньков

острее!



## АЛЕКСЕЙ ХОМИЧ



сны врывается сквозь годы,  
Мяч ловя над головой,  
Тигр динамовской породы  
Масти бело-голубой!



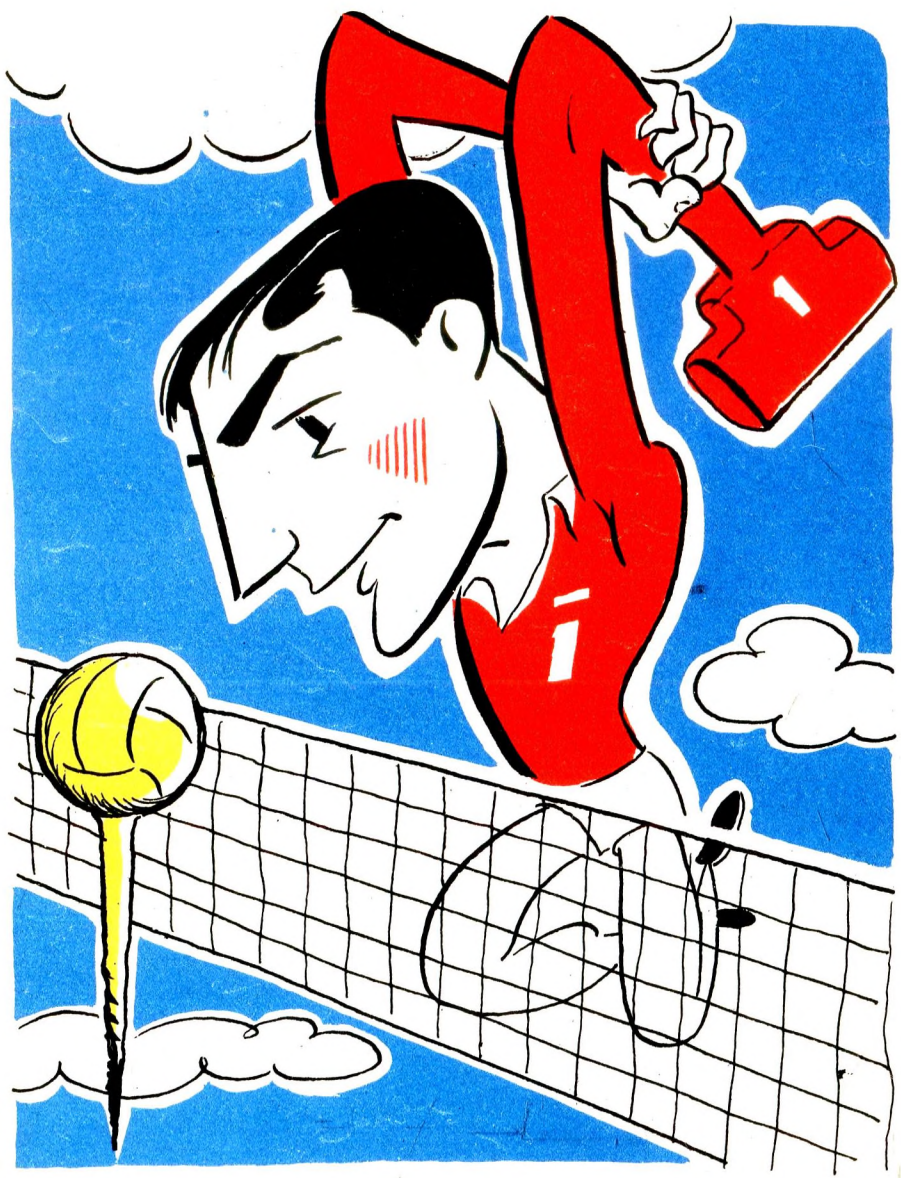




**АРКАДИЙ ЧЕРНЫШЕВ,  
и АНАТОЛИЙ ТАРАСОВ**



двоем работают, ну что ж —  
Вполне понятный случай:  
В хоккее тоже  
Ум хорош,  
А два,  
Как видно, лучше!



## ЮРИЙ ЧЕСНОКОВ



огда, взметнув ладонь свою,  
Брешь пробивал он в обороне,  
Очко, добытое в бою,  
Все видели как на ладони!

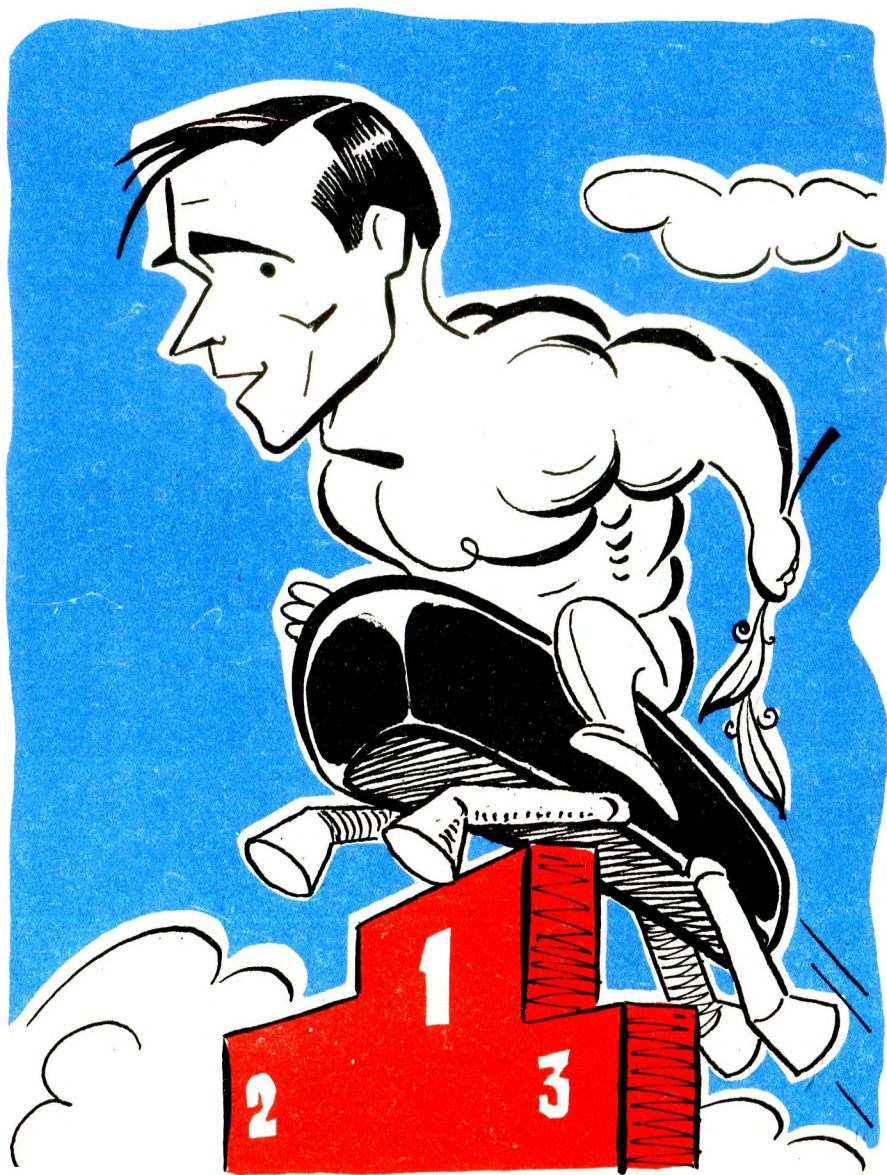


## НАДЕЖДА ЧИЖОВА

В

местах, где зной, в краях, где выюги,  
Уже давно известны всем  
Ее бесспорные заслуги  
В решение «ядерных проблем».

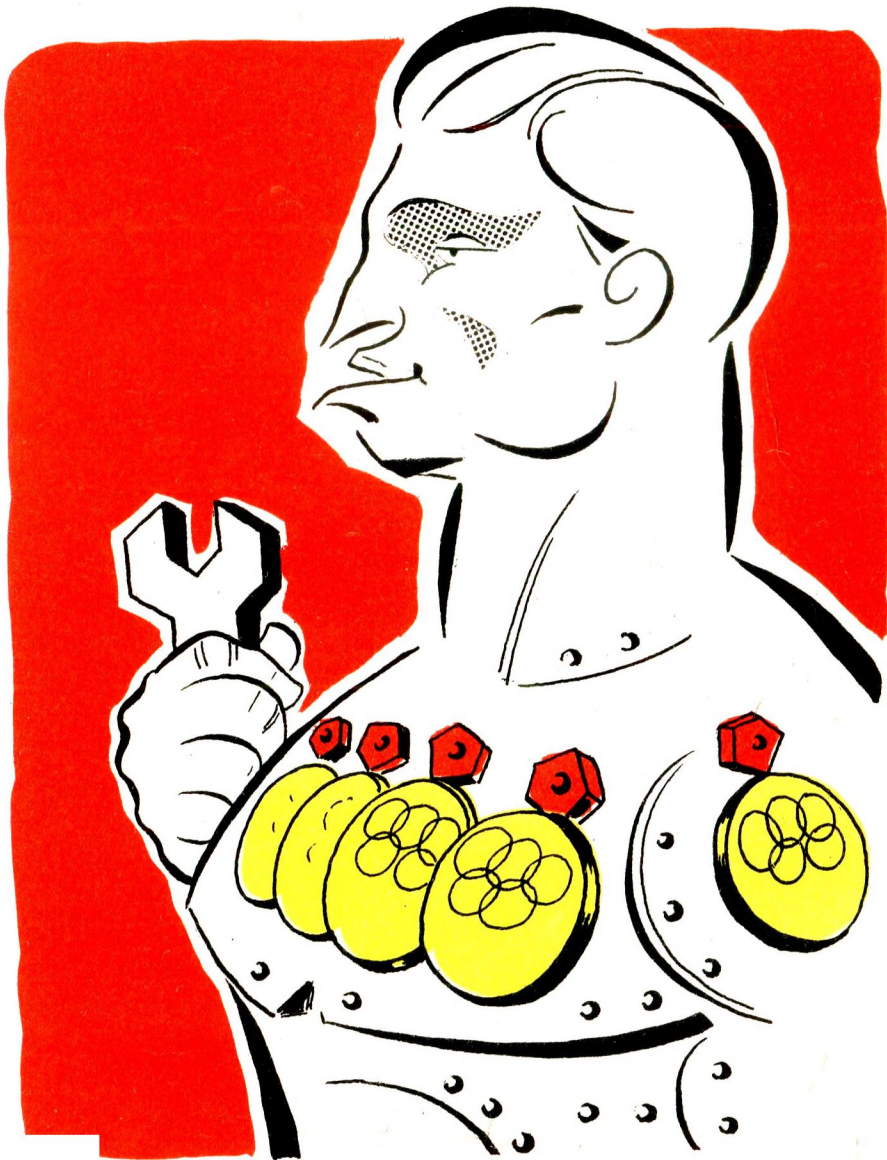




## ВИКТОР ЧУКАРИН



однял он медалей ношу —  
Звонка она и светла.  
С тех пор гимнастику нашу  
Не вышибить из седла!



## БОРИС ШАХЛИН



чет не вел высказываньям лестным,  
Не вдыхал блаженно славы дым —  
Знал гимнаст, что надо быть железным,  
Чтобы оставаться золотым!



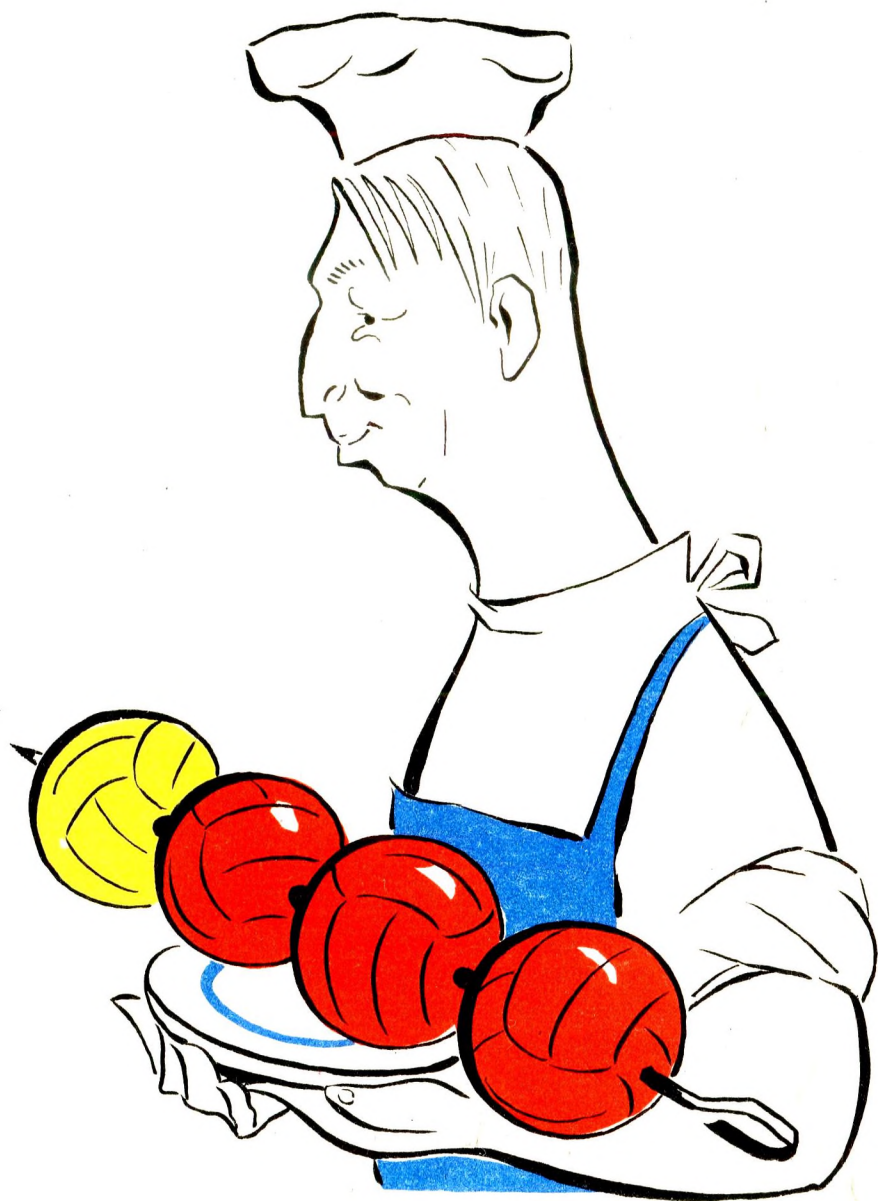




## ЛЕВ ЯШИН



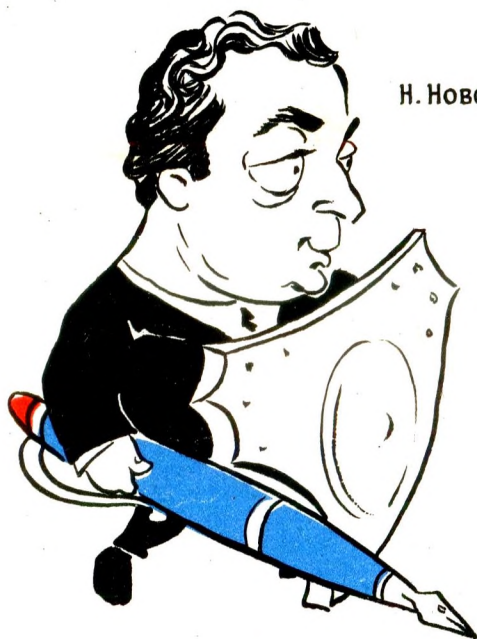
н Лев! — в восторге скажет зритель,  
Но тут нельзя рубить с плеча:  
Он в то же время укротитель  
Рассвирепевшего мяча!



## МИХАИЛ ЯКУШИН



е первый год как тренер он в чести,  
И говорят недаром о Якушине,  
Что конкурентам рад преподнести  
Он острое футбольное «ЯКУШИНЬЕ».



Н. Новоскольцев,



П. Соболев,



Л. Филатов,



А. Хомуськов,

## С ПЕРОМ НАПЕРЕВЕС

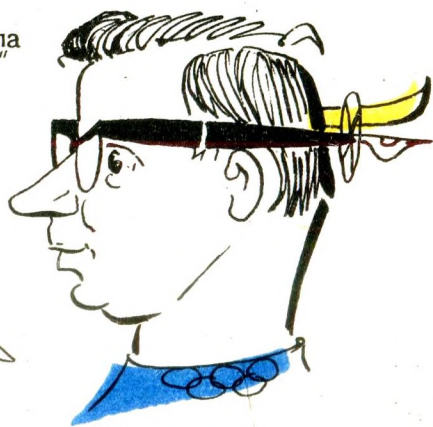


порт! И в журнале, и в газете  
Имеет эта тема вес,  
Поскольку взрослые и дети  
К ней проявляют интерес.  
А в годы зры допечатной,  
Что канула во тьму веков,  
Была поистине печальной  
Судьба спортивных знатоков.  
Нехватку объективных данных  
Болеющий древний ощущал,  
Из слухов, в общем-то, туманных  
Спортновости он узнавал.  
Легенда обходила веси,  
Пешком брела через поля, —  
Мол, некогда в тяжелом весе  
Силен был Муромец Илья!  
Еще слушок распространялся  
(Его проверить нелегко!)  
О том, как прежде отличался  
В подводном плавании Садко.  
Как первым был среди штангистов  
Непобедимый Святогор,  
Как обучал ватерполистов  
Известный тренер Черномор.  
А в чаще на трибунах хвойных  
Иным болельщикам под стать  
Готов был Соловей-разбойник  
Всех выступавших освистать...  
Ни информации, ни отчетов  
И ни критических статей  
(Как будто мог без недочетов  
Быть спорт во времена царей!),  
Ни очерка, ни фельетона,  
Ни рубрики «В последний час»,



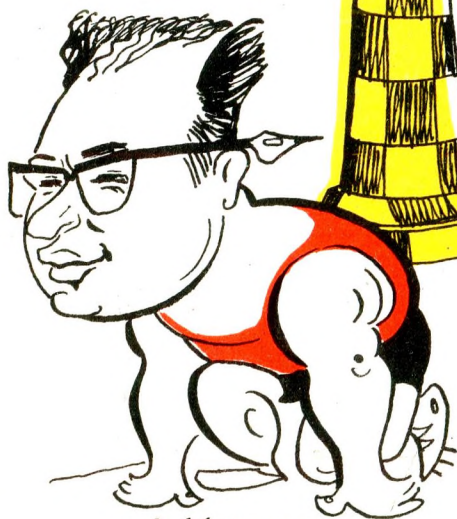


Ю. Авербах,  
гл. редактор журнала  
„Шахматы в СССР“



Б. Базунов,  
гл. редактор журнала  
„Спорт в СССР“

Л. Горянов,  
гл. редактор журнала  
„Спортивная жизнь России“



А. Абдуллаев,  
гл. редактор журнала  
„Легкая атлетика“



А. Чернышев

Как будто был во время оно  
Болезньщик терпеливей нас.  
И был еще один особый,  
Катастрофический пробел:  
Без методических пособий  
Спорт перспективы не имел!  
(Пока бы труд такой писцами  
Был переписан хоть на треть,  
Любой совет полезный самый  
Успел бы трижды устареть!)  
Ну, где тогда могла оценка  
Авторитетно прозвучать?  
И шли бойцы на стенку стенка,  
Вздыхая: — Вот бы нам печать!..  
...Давно мы, радостью согреты,  
Простились с древнею тоской:  
Газеты, свежие газеты  
Текут бумажною рекой.  
Газеты машут нам листами  
И пахнут краской...  
Краской? Нет!  
Маняще пахнут новостями  
Страницы утренних газет!  
Вот и последняя страница —  
С нее болельщик путь начнет.  
Чтобы спортивно просветиться,  
Прочтет футбольный он отчет,  
Статью о смене поколений,  
Заметку «Мал спортивный зал»...  
Потом газеты на колени  
Положит и возьмет журнал.  
Там хоккеиста мемуары,  
Стихи «Живой подъемный кран».  
Сложив журнал, болельщик ярый  
Спортивный вытащит роман.  
А завтра вновь прильнет к газете...  
Ему найдется что читать,  
Пока шагает по планете  
Спортивнопишущая рать!



Слева направо, сверху вниз:  
М. Александров („Огонек“)  
А. Григорьев („Советский спорт“)  
И. Бару (спортивный обозреватель)  
Ю. Ваньят („Труд“)  
М. Мержанов (спортивный  
обозреватель)  
Н. Тарасов („Советский спорт“)  
О. Шевцов („Советский  
спорт“)



Слева направо, сверху вниз :

- А. Кикнадзе („Советский спорт“)  
Б. Федосов („Известия“)  
В. Викторов („Огонек“)  
П. Михалев („Комсомольская правда“)  
Вик. Синявский („Советская Россия“)  
Вик. Васильев („Советский спорт“)  
А. Чайковский („Советский спорт“)





Г. Радчук  
(„Футбол-хоккей“)



В. Пашинин  
(„ФиС“)



Д. Иванов  
(„Советский спорт“)

Г. Колодный  
(„Вечерняя Москва“)



Б. Чернышев  
(„Советский спорт“)







К. Есенин  
("Физкультура и спорт")

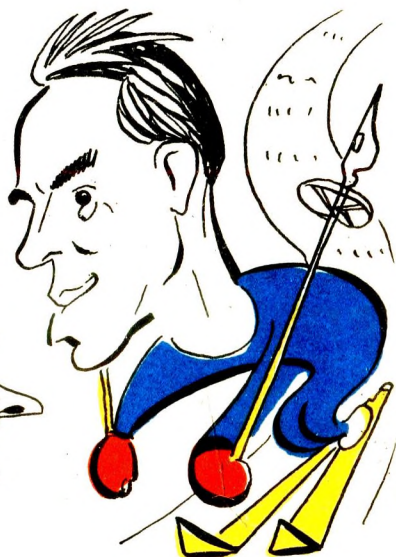


А. Леонтьев  
("Советский спорт")

**И. Массина**  
(„Советский спорт“)



**А. Добров**  
(Федерация спортивной прессы)



**В. Преображенский**  
(„Физкультура и спорт“)



**М. Лаврик, В. Таборко**  
(изд-во „Молодая гвардия“)



**О. Спасский**  
(„Молодой коммунист“)

Г. Коновалюк

В. Евсеев

А. Качалов



А. Ермаков

Н. Киселев

В. Дмитриев

Ю. Хромов

Г. Хачкованян

В. Дворцов



Слева направо:  
Г. Свиридов, Л. Кассиль,  
Е. Симонов, М. Слободской





Слева направо:  
Ю. Трифонов, А. Кулешов,  
Ц. Солодарь, А. Софронов







Вад. Синявский



Н. Озеров



Я. Спарре

Н. Дымарский



Н. Гордеев  
(гимнастика по радио)

## ГОЛОС

**М**

ир наш, видимо, самый  
Разговорчивый мир —  
Весь набит голосами  
Необъятный эфир!

Но болельщика мнение  
Автономно вполне:  
Отдает предпочтенье  
Он спортивной волне.

Сколько раз на неделе  
Делетает до нас  
Чудный радиотеле-  
комментаторский глас!

Что нам даль расстояний  
И безбрежность морей —  
Мы футбол ловим ранний,  
Ловим поздний хоккей.

Места нет безучастью —  
Пас, удар, угловой!..  
Подключает нас к счастью  
Этот голос живой.

Благодарны мы очень,  
Рады другу всегда.  
Если голос неточен,  
Не ворчим — не беда!



А. Курашов



Н. Еремина



Ш. Мелик-Пашаев



В. Писаревский

А. Малявин



В. Рашмаджан

В. Семенов

А. Новиков

Если слишком истошно  
Голос выкрикнет «Го-о-ол!»,  
Судим мы осторожно —  
Перенервничал, мол...

Может, голосу нужен  
Ободряющий взгляд,  
Может, голос простужен,  
Может, зубы болят?

Как неведенья муки  
Нам терпеть без конца:  
Слышать милые звуки  
И не видеть лица?

С этим трудно смириться!  
В отдаленье своем  
Мы по голосу лица  
Сами воссоздаем.

Так ученый, имея  
Ископаемый клык,  
Создает, не робея,  
Человеческий лик.

...Снова тишь раскололась,  
Вновь трепещут сердца!..  
Пусть имеющий голос  
Не теряет лица!





**Б. Чирков**  
(председатель федерации  
спортивного кино  
и телевидения СССР)



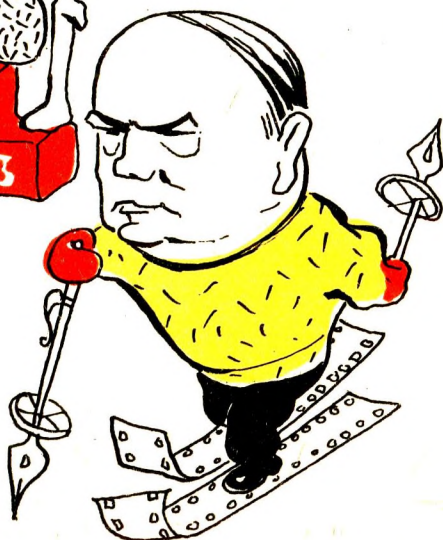
**А. Рыбакова**  
(режиссер)  
„Кольца над Римом“  
и др.




**И. Прок**  
(сценарист)  
„На старте миллионы“ и др.



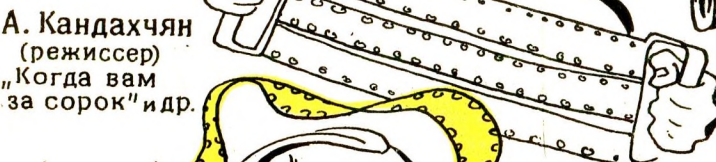
**Е. Карелов**  
(режиссер) „Третий тайм“ и др.



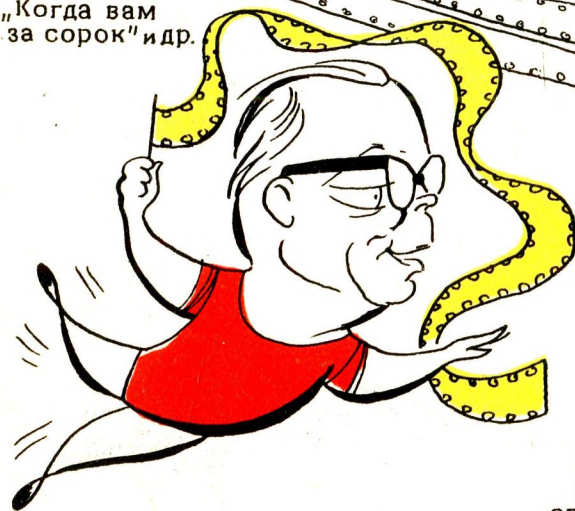
**В. Сутеев**  
(режиссер)  
„Техника лыжника-гонщика“ и др.



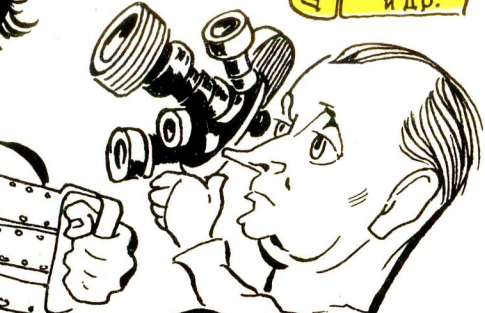
Г. Блинов  
(сценарист)  
„Горы зовут“,  
„Конники“ и др.



А. Кандахчян  
(режиссер)  
„Когда вам  
за сорок“ и др.



Г. Кушниренко  
(сценарист)  
„Художественная гимнастика“  
и др.



Кино-  
операторы  
М. Ошурков,  
Ю. Леонгард,  
Ю. Серов





## „МНОГОБОРЦЫ“

И

х маршруты — траверсы и трассы,  
Водные дорожки и лыжни.  
Что им тихоходные Пегасы —  
Ритмы века чувствуют они!  
Перегрузки Власова и Куца,  
И на неудобства не ворчи!..  
А о них не очень-то пекутся  
Дяди физкультурные врачи.  
И статистик, цифрами набитый,  
Трудолюбьем превзошедший пчел,  
Их маршрутов дерзкие орбиты  
В выкладках мудреных не учел.  
Но не тужат «многоборцы» эти,  
Что препятствий бесконечен ряд, —  
Весело живут на белом свете,  
Сами затемнения творят!  
Знают и заплывы, и наплывы.  
На секунды время учтено,  
Потому что ценят миг счастливый  
Мастера спортивного кино.  
Их задача, чтобы зритель замер,  
От волненья ощущая дрожь,  
Их искусство (тут нельзя без камер)  
Камерным никак не назовешь.  
Чемпионских нет у них медалей,  
Все же, фильмы выдав на-гора,  
«Пьедесталы» многих фестивалей  
Покорили эти мастера!

## ОБЪЕКТИВНЫЕ СВИДЕТЕЛИ

**В**

спорте всё они подметили —  
где с улыбкой, где всерьез, —  
Объективные свидетели  
Стартов, спуртов,  
Счастья, слез.  
О, высокое умение,  
Чудеса творит оно:  
Остановлено мгновение,  
Накрепко закреплено!  
Остановлено мгновение,  
И увидеть могут все  
Мимолетное видение  
На газетной полосе.  
Вновь спешат на состязания,  
Аппараты захватив.  
Объективны показания,  
Что дает их объектив.  
Объективно освещение  
И маневров, и атак —  
Было б только освещение,  
А не сумрак или мрак!  
В непогоде видят врага,  
Хоть самим не страшен гром.  
Им под солнцем место дорого  
В смысле, так сказать, прямом.  
Кто ж из них в сезоне нынешнем  
Большую проявит прыть?  
Самым точным фотофинишем  
Это не определить!



Слева направо, сверху вниз:

В. Киврин („Спорт в СССР“)

Д. Донской (АПН)

О. Неелов,

В. Сафронов (ФИС)

А. Пахомов („Правда“)

А. Софронов („Советская  
Россия“)

Ю. Сомов (АПН)

Л. Бородулин („Огонек“)

Ю. Шаламов („Комсомольская  
правда“)

С. Гурарий („Труд“)

В. Ун Да-син (ТАСС)





Слева направо, сверху вниз:  
Е. Волков („Советский спорт“)  
Ю. Моргулис („Советский спорт“)  
Н. Волков („Советский спорт“)  
М. Боташов („Физкультура и спорт“)  
Б. Светланов („Советский спорт“)  
В. Гребнев („Спортивные игры“)  
Д. Кричевский, Э. Давтян  
(оба „Спортивная жизнь России“)  
В. Шандрин (ТАСС)  
А. Бочинин („Огонек“)  
Г. Яблоновский  
(„Вечерняя Москва“)





А. Дейнека



Г. Нисский



Я. Титов



П. Оссовский



## ОЧАРОВАННЫЕ ДУШИ

а

то на земле прекрасней человека?  
К судьбе собрата, ставшей не чужой,  
Припал художник каменного века  
Своею очарованной душой.  
Был пращур наш не из юнцов нахальных,  
Не испещрял сердцами скальный склон —  
В своих произведениях наскальных  
К спортивной теме приближался он.  
И принял эстафету век античный —  
Крит и Эллада, Карфаген и Рим.  
«Античный», понимаем как «отличный»,  
Когда мы об искусстве говорим.  
Да, заслужили отзыв самый лестный  
Эпохи той художники-творцы:  
Красив, как прежде, «Дискобол» известный,  
Могучи знаменитые «Борцы».  
Но шли века. В средневековом мире  
Спорт от запретов всяческих страдал.  
Где массовость? На рыцарском турнире  
Мог отличаться только феодал.  
Внушали: физкультура — наваждение,  
Спортивный дух опаснее, чем бес!..  
Однако возродило Возрожденье  
К полезным состязаньям интерес.  
Сюжет библейский нужен был для вида —  
Художник перерос его давно!  
И создал Микельанджело Давида,  
Как чемпиона с берегов Арно.  
С тех пор, хоть было недругов до черта,  
Сквозь сотни вод и тысячи огней  
Прошла победоносно тема спорта  
До наших очень физкультурных дней.  
За красоту ведем нередко спор мы  
И не хотим, чтоб спор горячий смолк.  
Художникам присуще чувство формы —  
В спортивной форме понимают толк!



**Евгений Ильич Ильин**  
**Игорь Александрович Соколов**  
**ВЕСЕЛЫЙ ПЬЕДЕСТАЛ**



**скан Larisa\_F**

**Редактор**  
**И. Я. Нарусова**

**Художественный**  
**редактор**  
**Е. В. Шворак**

**Технический**  
**редактор**  
**Е. И. Шпекторова**

**Корректор**  
**Л. В. Чернова**

---

А00862. Сдано в набор 10/VI  
1968 г. Подписано к печати 28/VIII  
1968 г. Формат 70×108<sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Печ.  
л. 5,25. (Усл. печ. л. 7,25). Уч.-  
изд. л. 4,25. Бум. л. 2,625. Бумага  
офсетная. Тираж 100 000. Заказ  
№ 1136. Цена 86 коп.

---

Издательство «Физкультура и  
спорт» Комитета по печати при  
Совете Министров СССР. Москва,  
К-6, Каляевская ул., 27.  
Ярославский полиграфкомбинат  
Главполиграфпрома Комитета по  
печати при Совете Министров  
СССР. Ярославль ул. Свободы, 97.