

Лана Берестянская

**Ностальгический
аккорд**



Литературно-художественное издание

Берестянская Лана
(Синкевич Светлана Леонидовна)

НОСТАЛЬГИЧЕСКИЙ АККОРД

Сборник стихов

Ответственный за выпуск Е. С. Патей
Редактор А. И. Синкевич
Корректор А. И. Синкевич
Компьютерная верстка О. Ю. Синкевич

Подписано в печать 30.12.2019. Формат 60×84/16.

Бумага офсетная. Печать цифровая.

Усл. печ. л. 16,5. Уч.-изд. л. 8,2.

Тираж 50 экз. Заказ 17866.

16+

Напечатано с оригинал-макета заказчика
Издатель и полиграфическое исполнение: общество с
ограниченной ответственностью «Колорград».

Свидетельство о государственной регистрации
издателя, изготовителя, распространителя печатных
изданий № 1/471 от 28.07.2015.

Пер. Велосипедный, 5-904, 220033, Минск.

www.сегмент.бел

НАВИГАЦИЯ ПО КНИГЕ

Об авторе

РАЗДЕЛЫ КНИГИ

Грёзы любви

Вечная драма он - она

Исповедь автора

Мы с природой навеки едины

Жизнь в бесконечности

[Постраничный список стихов](#)

Видео клипы

Гиперссылки на youtube

[Распахнутая душа](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=UUcf1EjIgfc>



[Девушка осень](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=rxSZVogFul0>



Скрипка Страдивари

https://www.youtube.com/watch?v=vgsvy1nI_94



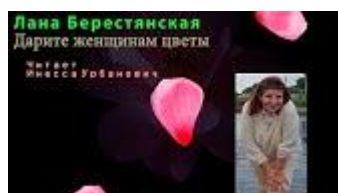
Зажгите свечи, Господа

<https://www.youtube.com/watch?v=JXV9LwkfsvY>



Дарите женщинам цветы

<https://www.youtube.com/watch?v=meqCKMmaf3A>



Я очень тихо Вас люблю

<https://www.youtube.com/watch?v=4uJU5sozhnk>



Лунная соната

<https://www.youtube.com/watch?v=tPyg5yTgv44>



Я и Ты

<https://www.youtube.com/watch?v=sRhJJ9p1BnI>



Ностальгия по Одессе

https://www.youtube.com/watch?v=NIIaQ_I0uVI



Любящий нежно тебя Домовой

<https://www.youtube.com/watch?v=VAJWZm7ZGI0>



Лесной Олень

<https://www.youtube.com/watch?v=CWZrKbqRASA>



Погода, словно женщина, капризна...

<https://www.youtube.com/watch?v=CxDh7Aq4ztg>



Лана Берестянская

НОСТАЛЬГИЧЕСКИЙ АККОРД

Сборник стихов

Минск

«Колорград» 2020

УДК 821.161.1(476)-1
ББК 84(4Бел=Рус)-5

Б48

Берестянская, Лана

Б48 Ностальгический аккорд : сборник стихов / Лана Берестянская. – Минск : Колорград, 2020. – 284 с.

ISBN 978-985-596-519-1.

Сборник стихотворений Ланы Берестянской «Ностальгический аккорд» представляет собой исповедь творческого одарённого человека перед временем, перед собой и, конечно же, перед Богом. В стихотворной форме рисуются картины чувственного восприятия жизни: женская лирика, любовь к красоте и величию природы, к принципам возвышенного существования человека на Земле.

В сборник вошли наряду с ранее опубликованными стихами стихи, с которыми читатель ещё не знаком.

УДК 821.161.1(476)-1
ББК 84(4Бел=Рус)-5

ISBN 978-985-596-519-1

©Синкевич А. И., 2020



Ностальгия светлое чувство тоски по Родине, по любви, по чему-то ушедшему, некогда утраченному, которого уже не вернешь.

Светлана вложила в стихи часть своей души. При чтении её стихов, её душа будет говорить с Вами, дорогой читатель, и Вы, быть может, среди рифм, ритмов и образов, найдете свою часть светлых воспоминаний.

Приятного прочтения представленного сборника «Ностальгический аккорд», дорогой читатель!

Об авторе

Лана Берестянская (Светлана Синкевич) родилась в г. Борисове 08.02.1973 г.

В 19 лет начала писать стихи. За это время в республиканских и областных изданиях республики Беларусь опубликовано более сотни её стихотворений.

Была участником объединения «Литератор», существовавшего при Союзе белорусских писателей. В республиканском конкурсе молодых авторов «Верасень-2002» заняла третье место. К этому времени увидел свет её первый авторский сборник «С любовью, верой и надеждой» (1999 г.). Через пять лет вышел второй сборник стихотворений «Ностальгия», в 2010 году третий – «Распахнутая душа».

С 2007 года Лана Берестянская стала участником народного клуба композиторов и поэтов «Жывіца» при Минском областном центре народного творчества. В изданных клубом сборниках «Шчабятушкі» (2007 г.), «Дыханне нябёсаў» (2008 г.), «Срэбны блюз» (2009 г.), «Непадкупны подых натхнення» (2012 г.), «Расчыні ў вясну акно» (2013 г.), «Старонкі няспыннага часу» (2016 г.) также опубликованы её произведения.

По её инициативе в 2014 г. Издан сборник стихов жодинских авторов «Жодино поэтическое».

В декабре 2011 года в филиале ГДК «Ровесник» состоялся творческий вечер поэтессы. Её приглашали на телепередачи, а стихи звучали на телеканале «Лад», в эфире «Альфа Радио».

В стихах Светланы главное – искренность, самовыражение, любовь к жизни..

Во многих стихотворениях отражена любовь к творчеству и его предназначению, природе и принципам возвышенного существования человека на Земле.



Грёзы любви

Замки мечты

Я карточный домик построю на льду,
На счастье, построю, не на беду,
А с ним и воздушные замки построю
И всё ради той, что зовётся Мечтою.
И всё для несбывшихся девичьих Грёз,
Не ради усмешек, не ради угроз,
А ради девчонки с простой красотой,
Что в детстве мы звали наивно Мечтой.
И всё для удачи, для светлых забав,
В которой живёт ныне девичий нрав,
И всё для восторга, здесь всё для Мечты!
Я домик согрею душевным теплом ...
И мы веселиться начнём с ней вдвоём,
С той, что учила меня доброте,
За всё, что я знаю – спасибо Мечте.
Я карточный домик построю на льду
И в дом этот вечный всегда я приду.
В нём только хранится уют, доброта,
Хозяйка которого- наша Мечта.
В котором не встретишь обид и разлук,
В котором не будет терзаний и мук,
В котором искусно сольются черты
Поэзии, Девичьих Грёз и Мечты.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Незнакомец

Чувственные губы...
Кто же целует их?
Кто смотрится в
Голубые бездонные
Глаза, подобные
Небесной сини,
В ясный летний день,
Как в зеркало?
Чтобы поправить
Макияж или прическу
И в блеске этих глаз
Видит свое отражение?
Кто ты – отражение
Моей души,
Которое гармонично
Переплетается с
Чувственностью мыслей
И поэтичностью фраз?
Я знаю, что ты
Где-то рядом и
Понимаешь меня
Так, как могут
Понимать друг друга
Любящие сердца:
С полувзгляда,
С полуслова,
С полувздоха...
Найдись!
Окликни!
Блесни взглядом
И своей мужественностью
Разбуди спящую
Во мне
Женщину!

О, Женщина!

О чем мечтает женщина отныне?
О чем? О ком? О дочери, о сыне...?
О чем в лесах поют ей соловьи?
О том, что Женщина – для шарма и любви,
О том, что Величавой звалась
И по сей день такую же осталась.
В искусстве – музой, лирой нареченная;
С рожденья – Василисой да Алёною...
Душою милая, нежная, славная.
Ах, Боже мой, я позабыла главное!
Судьбою ей семью беречь завещано,
Она – подруга, мать, сестра и... Женщина!

Что такое любовь и весна?
Что такое весна?
Это ярче луна.
Это тающий снег на полянах.
Что такое весна?
Это счастье сполна,
Это новые с кем-то романы.
Что такое любовь?
Это радость и боль,
Это грех и не грех в одночасье.
Что такое любовь?
Это мир теплых слов,
Из которых рождается счастье.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Зачем?

Спроси: «Зачем?» – и я отвечу:
Всего тебя боготворю.
Зачем шепчу тебе сквозь ветер:
«Надеюсь, Верю и Люблю».

«Зачем?» – понятие не простое,
Причину нужно указать.
Зачем той раннею весною
Тебя смогла я повстречать?

Зачем стихи свои пишу,
Вложив в них часть своей души?
Зачем тобой живу, дышу?
Зачем зову тебя в тиши?

Затем, что редки наши встречи,
И в этой жизни, просто так,
В честь нашей дружбы ставлю свечи
Во храме Веры, мой чудак!

Твой взгляд, как первый солнца свет
С утра пораньше пробуждает.
Твое дыхание, словно плед,
От стуж житейских согревает.

А ты, как легкий листопад,
Закружишь в вальсе и исчезнешь,
Как будто нет пути назад
И дел, для жизни, нет полезней.

Тебя не в силах разлюбить,
Хоть многократно и пыталась.
С тобой невидимую нить
Порвать навечно-не решалась.

Я так же трепетно люблю
И об одном прошу у Бога,
Чтоб душу понял ты мою
И не судил меня так строго.

Чтоб судьбы в творчестве сошлись,
Чтоб был моим желанным гостем,
И две звезды для нас зажглись –
О большем Бога мы не просим.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Лишь только наступает ночь,
На земле расцветают сны –
Радужные, исполненные надежды и любви.
Я вижу в них тебя. Живу тобой,
Твоим дыханием.
Лечу к тебе на крыльях ночи,
Как будто бы к солнцу Икар.
Ночью солнце превращается в луну,
А солнечные лучики – в звёздочки.
Я и ты – эти лучики солнца,
Плавно переходящие в радужные сны,
Свидетельство того, что на землю
Опускается ночь, ночь надежды, любви
И благоухающего цветения снов.

Я молитвой к нему открываю пути:
«Дева, радуйся! – Ave Maria» –
Я готова терять и любовь обрести
В ежечасном, едином порыве.
Зелень глаз, его губы и пепел волос,
Его сильные статные плечи,
Его руки... Молюсь, чтобы всё, что сбылось
Не чернили бы грубые речи.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Лунная соната

Полночь. «Лунная соната».
Не спеша поёт рояль.
Возрождает непредвзято
В сердце лунную печаль.
Пусть хранится это втайне
И в хрустальной глыбе лет.
Полночь лунная, печально
Льёт Бетховенский сюжет.

Я не жила. Нет-нет! Существовала,
Пока у сердца не было тебя –
Теряла силы и себя теряла,
Плела кашпо под отзвуки дождя.
Явился ты, тебе была я рада
Существованье превратилось в жизнь
И зазвучала Лунная Соната
И с ней я улетала ввысь.



[Смотреть на youtube](#)

Выдумать! Выдумать! Выдумать!
Милые сердцу черты.
Видимо! Видимо! Видимо!
Всех долгожданнее ты.
В сердце мелькнёт и погаснет
Взгляд, излучающий свет –
Пылкий, неистово страстный,
Ждущий на чувства ответ.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Любви не важны распри и границы.
Она шагает милей от семи,
И открывает новые страницы,
И создает основу для семьи.

Любовь – одна. Иная же – подделка,
Дешёвая подделка для утех,
Которая сразит, наверно, метко
Единого из посланных на грех.

Она терзает или треплет нервы
И создаёт преграду на пути.
Любовь такая – это шаг неверный.
Но где же путь единственный найти?

Не купишь, не продашь любовь от Бога,
Не падко сердце на земную блажь,
К любви ведет житейская дорога,
Вобравшая и золото, и фальшь.

«Любовь одна, но подделок под неё тысячи».

Франсуа де Ларошфуко

Любовь не купишь, не продашь,
Она, как истина, завет нам.
Чтоб мы любили беззаветно
И не считали чувством блажь.

Чтоб мы не спорили с Судьбой
О том, что блажь нам больше надо,
Но есть всему и свой порядок,
Коль правды нет – мы блажь считаем
За то, что истина. Но нет!
Подделка вовсе не завет,
Она всего лишь бредит раем.

Порой подделка – это страсть.
Порой – простое увлечение.
Порой – стезя ума лишенья
Или безумия напасть.

Такому, правда, есть цена.
Но то, что не продашь – не купишь.
Всегда с Судьбою – счастье вкупе,
Когда хмелеешь без вина.

Такому чувству – Рай и сладость,
От Бога милость и завет нам,
Чтоб мы любили беззаветно
И пополам делили радость.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Любовь бескрайняя

Любовь бескрайняя
Всегда красивая.
Сведёт нечаянно
С милым в единое.
Печаль отступится,
Тоска забудется,
Уйдёт распутица
И жизнь полюбится.

Касанье плавное,
На нежность схожее.
В любви есть главное,
Да не притворное –
Тепло сердечное
И схожесть мыслями,
У чувства вечного –
Любви и истины.

Вдвоём на равное
Делимо многое.
С Любимым главное –
Одной дорогою
И, словно исповедь,
Бродить по городу
С одними мыслями
И с милым под руку.

Сердце тебе подарить я готова,
С жизнью вместе отдам.
Только не надо шептать мне сурово
Что-то про ум по годам.
Если прикажешь – отдам бес сомнения
Всё, что присущее мне:
Сердце и душу, любовь и творение,
Даже мечты при луне.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

В моей любви обиды не найдётся.
Она чиста, как первый луч зари.
Она тепла и горяча, как солнце,
Приветствуя её, воркуют сизари.
В душе – любовь, свобода и желанье.
Касанье губ и бриллианты рос,
Стихов чистосердечных воркованье
И, бес сомненья, радужный прогноз

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Укради мой покой,
 хоть на день, хоть на час,
Хоть на сотую долю минуты,
Чтобы я не уснула единственный раз,
Не спалось, чтобы мне, почему-то.
Чтобы сердце ходило моё ходуном,
И покоя вовеки не знало,
Забывая совсем
 о мужчине ином,
Чтоб любило оно и страдало.
Чтобы руки мои не узнали преград,
Достигали намеченной цели.
Обнимали, ласкали
 тебя наугад –
Невпопад, за неделей – неделя.
Укради мой покой,
 хоть на день, хоть на миг,
Хоть на сотую долю минуты
И тогда утолишь оглушающий крик
Из души выходящий, как будто.
Вместе с ним и печаль,
 и обиду, и боль –
То, что было со мной позади.
Если хочешь, возьми
 с ними жизнь и любовь,
Но себя у меня –
 не кради.

Я – твоя совесть и я – твоя нежность.
Я – словно ветра попутного свежесть,
Губы твои и объятия твои.
Я – это отзвуки нашей любви.
Я – это стих и мелодия снов.
Я – это множество ласковых слов.
Вера и гордость, надежда твоя,
Верность, удача твоя – только я.

Разговор твой – как звон с бубенцами,
Коль в эфире являешься вновь.
Голос твой, как стихи со словами
Про высокое чувство – Любовь.
Если мне в непогоду взгрустнётся,
Он спасает меня от беды,
Он, как лучик целительный солнца
И живительность чистой воды.
Тембр твой и лукавый, и нежный.
Как прекрасный бальзам для души,
С добротой бесконечной, безбрежной,
Раздающий надежды в тиши.
А уста, словно хмель, опьяняют
И пурпурной окраски магнит
С трепетанием чувственных губ соблазняют,
К поцелуям желанным влекут.
Облик, внешность – само совершенство,
А в глазах- свет души, чистота.
Знать тебя – это просто блаженство.
Это ты. Только ты. Только ты!

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Я не устану повторять,
Как я безмерно вас люблю,
А нужно будет – я опять
Сто сотен раз Вам повторю.
Лишь подарите мне любовь,
Покой, доверие и нежность.
Меня заставьте верить вновь
В любви наивную беспечность.
Благодарить вас буду век
За дар прекрасный и бесценный,
Всех ваших слов, объятий, нег,
За облик милый незабвенный.
Взамен любви отдам вам то,
Что пело, верило, боролось
И ликовало ярко, звонко,
Услышав ваш любимый голос.
Я не устану повторять,
Что слово каждое ловлю,
Как я хочу о Вас мечтать
И как безмерно Вас люблю.

Я очень тихо вас люблю,
Благословляя вздох ваш каждый,
И слово каждое ловлю
В порыве страстной, нежной жажды.
Вам не услышать в тишине,
Как издаётся стон душою,
В благословенье данный мне
Самой владычицей-судьбою.
Готова вас расцеловать,
Даря лишь вам покой и нежность.
Дарить любовь, любовь скрывать
Мгновение, час, столетье, вечность.
Вы – ангел мой и свет в окне.
Когда на сердце слишком худо.
Ваш голос слышу в тишине,
Звучащий словно ниоткуда.
Благословляю вас, любовь,
На веру, истину, надежду
И на эфир, чтоб слышать вновь –
Любимый голос, самый нежный.



[Смотреть на youtube](#)

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Жить на свете веселее,
Если в сердце есть любовь,
Разгорается живее
Ярко пламенная кровь.
Ты тогда готов полсвета
Обойти за полчаса,
Хоть реально – Боже, где там
(Часовая полоса):
Где-то утро, где-то вечер,
Где-то полдень или ночь...
И к тому – различный ветер
Вряд ли сможет всем помочь.
Ну, да что там часть Вселенной!
Если крылья отрасли
У людей таких мгновенно
От негаснущей любви!
Улыбнётся кто-то в скуке:
«Вот чудака и что творит?» –
Только ты, поднимая руки,
Улыбнешься: «Дух парит!» –
Кто познал хотя бы однажды
Чувство истинной любви,
Усмехнётся в сердце дважды
И полёт благословит.
Не найти людей добрее, Убеждаюсь
вновь и вновь. Жить на свете веселее,
Если есть в душе любовь.

Моя любовь безвинна пред тобою,
Моя судьба подвластна лишь тебе,
А я сама – твоё большое море
И виражи крутые на судьбе.
Ревнуй, люби – любить не запрещая,
Надейся, верь – надежд не забирай.
В беседах тай, и я с тобою расту
И пусть продлится жизни нашей рай.
Твоя раба – наказывай и властвуй,
Казни и милуй, только не гони.
В моей судьбе немного поучаствуй,
Найди в глазах манящие огни.
Спеши забыть о том, что раньше было,
О том, что будет, – ведать не спеши.
Я для тебя костюмчик новый сшила,
Вручную шила, нитками души.
Моя любовь прекрасна и невинна,
Моя судьба подвластна лишь тебе,
А ты – любимый мой мечты мужчина,
Летающий вдаль на вороном коне.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Я молюсь за тебя, моя нежность,
Грешной юности дивный полёт,
Чтоб виски не тревожила снежность,
Опьянённая тайной забот.
Я отдамся молитве – сердечной,
Нежный голос и сердце любя,
Чтобы слышать тебя бесконечно –
Я молюсь на тебя – за тебя.

Тебя я вижу, мой незримый,
Сквозь пелену ушедших дней.
Твой взгляд, лихой, неотразимый,
Под густотой твоих бровей.
Я слышу запах, вздох, дыханье.
Как будто около стоишь,
Как будто даришь трепетанье,
Травы, цветов, листвы и крыш...
Вот-вот руки коснёшься нежно,
Затем – обнимешь невзначай
И скажешь о любви безбрежной
И красоте летящих стай.
И будет это сну подобно.
Но сну, конечно, наяву.
Тебя увижу – бесподобно
И ради этого живу.
Реальность, всё-таки, грустнее,
Чем сон и сказка дивных грёз.
И ты не маг, и я не Фея,
Чтоб воплотился сон всерьёз.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Жёлтые листья надежды моей
Падают, блёкнут без срока
И среди тысячи лучших друзей
Мне в этот миг одиноко.
Где ты, единственный, преданный друг
Тот, кто влюблён до забвенья,
Тот, кто развеет мелодию вьюг
Жаркой кантатой цветенья?
Где ты, скажи? Или дай опознать
Тонкою нитью намёка
Место, где нужно тебя отыскать,
Если тебе одиноко.
Я отыщу средь пороши и тьмы,
В лютый мороз с метелью,
Или в парилке, под кровом жары.
Правда! Не веришь? – Я верю.
Жёлтые листья надежды моей
Падают, блёкнут без срока.
Я отыщу с миллионом огней
Друга, любовь и пророка.

Вас зову через зимы и вёсны,
Через сотню границ и веков,
Чтобы высказать сердцем серьёзно
Суть моих недосказанных слов.
Не заботясь совсем о престиже,
Вас приму, как любви идеал,
Ибо как указал нам Всевышний:
«Полюбите, кто Ближним Вам стал!»
Я хочу, чтобы песни пропели
Вам лесные певцы – соловьи,
Чтоб играли скворцы на свирели
В честь огромной и чистой любви.
Я хочу, чтобы в день Валентина
О любви вам шептала бы я,
И меня вы назвали любимой,
Увлекая в родные края.

Через вёрсты зову, через зимы,
Через сотни границ и преград...
Вас зову, дорогой и любимый,
В мой уютный, но брошенный сад.
Пусть звезда упадёт незаметно,
Соловьи вам пусть песни поют
О любви озорной и ответной,
И о том, что вас любят и ждут.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Где-то там, в неведомой стране,
На краю сгоревшего заката
Вспоминает кто-то обо мне,
Позабыв угрюмость адресата.
 Кто-то любит, не желая знать...
 Ждёт и верит, затаив печали,
 Хоть не просит он меня прощать
 И не хочет, чтоб его прощали.
Только я – не камень, не гранит,
Чую сердцем и в мгновенье слышу,
Как зовёт меня и как молчит,
Как письмо мне мысленное пишет:
 «Дорогая! Как твои дела?
 У меня – нормально, существую.
 Вероятно... Нет! Давай сперва
 Расскажу, как о тебе тоскую...»
Где-то там, в неведомой стране,
На краю дотлевшего заката
Вспоминай, любимый, обо мне,
Как ждала и как я жду возврата...

Я знаю – шепчешь, как в бреду:
«Ты жди меня и я приду,
Сквозь сотни звёзд, за сто морей,
Лишь жди меня, чтоб быть моей.
Меня встречать не выходи,
Лишь верь, люби, надейся, жди.
Твоё окно мне, как маяк,
Разгонит тучи, мглу и мрак!»
Я буду ждать, коль хватит сил,
Коль ты душою не остыл,
И коль в душе не гаснет свет,
И коль другого в жизни нет.
Люблю, надеюсь, верю, жду
И сердцем я к тебе иду.
Бегу к тебе сквозь облака,
Душой незрима и легка.
Лишь ты со мной не разминись,
Меня оклики, оглянись,
Возьми за руку невзначай
И никуда не отпускай.
А ночью сплю и, как в бреду,
Тебе шепчу о том, что жду.
Зову тебя сквозь сотни звёзд,
За сто морей, за сотню вёрст.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Через вёрсты и границы,
Через горы и века
К Вам лететь хочу, как птица,
Издалека – далека,
Чтобы встретить нежным взглядом,
Взгляд красивый, неземной
И чтоб быть мгновение – рядом,
С Вами летом иль зимой.
Чтобы нежно прикоснуться
К Вашей бархатной щеке,
А потом назад вернуться
В дом в далёком – далеке.
Жаль, летать я не умею –
Потому молюсь на Вас,
Ради фразы: «Верю! Верю!»
Ради Ваших светлых глаз.
Ради искренней улыбки,
Ради Ваших алых губ,
Ради чувства, что ошибкой,
Оказаться может вдруг...
Я в мечтах лечу сквозь вёрсты,
Сквозь границы и века,
Чтоб бродить, сбивая росы,
По траве, в руке – рука.

Я чувствую запахи, голоса нежность.
Касание крыльев и взмах мотылька,
Открытого сердца – надёжность, безбрежность
И чувства неброского – просто река.
Желание верить – ведёт к изучению,
Тебя изучаю и с первого дня
Мне хочется плавать с тобой по течению,
Чаруя волнами и в омут маня...

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Не могу не – думать о тебе,
О судьбе, о прожитой минуте,
О рождении чувства, о себе,
О концерте, о ночном салюте.
Все мечты полны одним тобой:
Только ты – во сне и наяву –
Не слетаешь с уст моих усталых,
Ибо я одним тобой живу
И твоей незримой тенью стала.
Не могу припасть к твоим щекам
И к губам. Немножечко робею!
Я хочу поверить всем словам,
Я хочу в беседы наши верить!
Я стремлюсь тебя завоевать
И в мечту свою поверить!

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Войди в мой дом, в мои мечты,
Мой друг из мира грёз.
Пусть виртуальным будешь ты,
Пусть будешь не всерьёз,
Но я зову тебя в мольбе,
Обращая руки к небу,
Чтоб гостем был в моей судьбе,
Хотя и другом не был.
Я знаю голос нежный твой,
Кошачий и лукавый,
И образ милый, неземной,
Дарованный по праву.
Дари хотя бы только взор,
Не говоря о многом,
Иль полуночный разговор,
В тональном стиле строгом.
Войди в мой сон, войди в мой сад,
В котором яблонь много,
В котором будешь сном объят,
Когда длинна дорога.
Хочу счастливой быть с тобой
Хоть час, хоть пол минуты,
Но знаю я – ты занятой,
Карьерным атрибутом.
Хочу, чтоб был счастливым ты –
Мой друг, моя отрада,
Мой образ дивной красоты
Из «Альфового» сада.

Я живу тобой не ради славы,
Ради счастья, ради светлых снов,
Ради тех, кого укрыл двуглавый,
Тёплым пледом из-за облаков.
Я живу тобой, любимый, ради
Всех святых под каплями дождя.
Я живу тобой и, может, кстати,
Не тобой живу, а для тебя.

Дыша надеждой, уповая в россыпь,
Живу тобой и верой о тебе.
Быть может, поздно. Даже слишком поздно
Мечтать с любовью о твоей судьбе.
Да-да! Твоей, вдыхая запах мяты,
В самозабвеньи тратить вечера.
Писать стихи с особенной усладой
И наслаждаться этим до утра.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Молитва Деве Марии

В безлюдную полночь зажгу я свечу.
Молитвенник свой среди книг отыщу

И Деве Марии в ночи помолюсь:

*«Прошу, чтобы сердце не тронула грусть,
Чтоб боль отошла в сторону, да с бедой,
Чтоб парень влюбился духовно родной, Чтоб я
не скиталась уже никогда,*

*Чтоб если любили меня – навсегда, Чтоб
поезд разлук проходил мимо нас, Чтоб
счастье я ведала век, а не час,*

*Чтоб парень был счастлив навеки со мной: Во
мне чтоб искал он и мир, и покой.*

*Дева Мария, коль сможешь, прости. Прошу,
помоги мне ты счастье найти, Того, кто б
любил за один только взгляд, За то, что я
есть и смеюсь невпопад».*

В безлюдную полночь зажгу я свечу.
Молитву я вслух для тебя прошепчу

И деву Марию прошу об одном:

Чтоб счастливы были с тобой мы вдвоём.

Зажги мне свечи на столе,
Поставь вино сухое.
Сегодня вечер на земле
Дарован нам судьбою.
Ты скажешь: «Сердце от забот
И дел уже устало!» –
А я, отвечу: «Всё пройдёт!»
Разлив вино в бокалы,
Скажи, что сердце горячо
И беспокойно бьётся,
И о любви скажи ещё,
Как будто бы о солнце.
Озвучим тост в честь нас с тобой
За счастье в новой жизни.
Ещё за то, чтобы любовь
Светила нам по жизни.
Зажги мне свечи на столе,
Сейчас и ежедневно,
Чтоб знала я, что на земле
Минуты встреч – бесценны.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Белое

Белым-белым парусом уплывает ночь.
По морям изнеженным восвояси прочь,
По волнам не вскормленным,
 по волнам крутым —
За счастливым будущим, нам с тобой одним.
Ветер нежит ласково парус и крыло,
Чтоб кому-то в жизни крупно повезло,
Чтоб сегодня встретилась пара голубей,
Чтобы были счастье и любовь длинней.
Чтобы были в море тишина и штиль,
Бесконечно много мореходных миль.
Чтобы шхунам больше дна не пробивать.
Жить на водной глади, жить — не умирать.
Верю я, что скоро так произойдёт,
Корабли и яхты свой продолжают ход,
А маяк, как прежде, будет им светить —
Ярко красным взором в гавань приводить.
Белый-белый парус уплывает вдаль,
Унося на север горе и печаль.
Белый-белый парус, белые мечты,
В белоснежной дымке в белом я и ты.

Ты – моё прикосновенье,
Я – твой тонкий лепесток.
Рифма ты в стихотворении,
Я – единство многих строк.
Ты – как ветра дуновенье,
Я – обильный ход дождей.
Ты – моё прикосновенье,
Я – твой Майкл Фарадей.

В начало книги

Постраничный список стихов

Моя душа рвалась к тебе,
А разум молвил: «Стой!
Быть может, он транзит в судьбе
И вовсе не герой.
А ты уже бежишь за ним,
Как – дым за угольком
И может быть он не твоим:
Увидишь всё потом.
Меня послушай, – не ходи!
Не бегай суется!
Взгляни, кто будет впереди,
С возможностью смиряться!»
А сердце просит: «Не молчи!
Не стой! Иди вперёд!
Зови его! Сквозь ночь кричи! –
Коль любит, значит ждёт!
Скажи, что ждёшь его всегда
И любишь всей душой.
Ответь ему тихонько: «Да!
Согласна быть с тобой!»
Сама себя не узнаю:
Кому же доверять?
 Душа желает быть с
 тобой, А ум велит
 молчать!

Подари мне любовь и нежность
И хрустальной печали звон,
И морозного утра свежесть,
И счастливый реальный сон.
Подари всё, что хочешь, милый,
Я о многом тебя не прошу –
Лишь о том, чтоб душа не забыла
Одного, о котором пишу.
Может быть, я спешу и напрасно
Стихотворный веду перебор
И к судьбе отношусь безучастно,
Чтоб на том завершить разговор.
Лучше ты расцелуй до забвенья
И дари мне реальные сны,
Чтобы жизнь провела в предвкушении
Молодой и красивой весны.
Обними, чтобы сердце щемило
И синицей рвалось из груди,
Чтобы мне позабылось, что было,
Ибо лучшее всё впереди.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

В моей любви глубокой и бескрайней
 В один из дней, наполненных тоской
 Дари надежду на венок венчальный
 С цветами белыми, с вуалью и фатой.
 Дари любовь и забирай всечасно
 Покой в ночи, размеренность и кров,
 Еду, питьё, сигары... Я согласна
 Без видимых упрёков и основ.
 Я возражать тебе не стану
 Пока горит души моей костёр.
 Пока люблю тебя, мой долгожданный,
 Пока молюсь я от зари до зорь.
 Тоскуй по мне, люби и восхищайся,
 Дари любви моей – святую благодать
 И искрой от меня воспламеняйся,
 А большего и нечего желать.
 Моей любви, далёкой и бескрайней,
 В один из дней, наполненных тоской,
 Дари себя красиво и реально,
 Встречай рассвет и провожай со мной.

Всё чаще мысли и мечты
 Ко мне приходят незаметно –
 В них только я и только ты
 По переулкам бродим где-то.
 С тобой цвету и нет преград,
 Чтобы любить и быть любимой,
 И ты, в мечтах, как будто рад
 И радость та – необъяснима.
 Мы просто счастливы, наверно,
 И тайну счастья не сыскать,
 Когда в любви, любимый верный,
 И мне тебя не потерять.
 В мечтах люблю и в мыслях, так же,
 Дарю любовь, дарю мечты,
 Мой самый верный, самый важный
 И эталон для доброты.
 Тебе я рада, мыслям – тоже
 И каждой фразе от тебя,
 Но вот в реальности тревожит,
 Одна лишь капелька дождя.
 Один вопрос, среди немногих,
 Реально ли с тобой мне быть?
 И образ рисовать в чертогах,
 Реально ли тебя любить?
 Твоя любовь, как мёд на сердце
 И от неверия бальзам,
 Ты как в литературе – Герцен,
 А для кино – Жан-Клод Ван Дамм.

Моя душа – в тебе, в твоих воспоминаниях,
В твоих глазах, в судьбе и в аромате грёз,
В единственной мольбе и в бедности стенаний,
В не начатой пока борьбе за счастье... всерьёз.
Моя душа – поёт о том, что ты, любимый,
Дарил покой в тиши и нежно мне шептал
О том, что жизнь – не мёд, а жить – необходимо.
И с неба звёзд достать, в подарок, обещал.
Твоя душа – во мне, в моих стихотворениях,
В рифмованной строке из нежных тёплых слов,
В заманчивом огне, в обидах и сомнениях,
В поэзии веков и в грёзах дивных снов.
Моя душа с твоей. – Они аналогичны,
Как сёстры – близнецы, как пара двойников,
Как пара диких роз, но очень симпатичных,
Как счастье и мечта, как вера и любовь.

Ещё на небе звёздный бисер
Не заблестел и не взошёл,
Ещё тебя рисую кистью,
Когда на ужин ты пришёл,
Еще в тебе, моя отрада,
Я ощущаю жар огня,
Ещё шепчу тебе: «Не надо,
Любить наивную меня!».
Ещё костёр на небе светел
И горяча ещё ладонь,
Ещё живём мы на планете
И в наших душах есть огонь.
Ещё тебя, моя отрада,
Я зацелую допьяна,
До появления звездопада,
Ведь ты – один и я – одна.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Я иду за тобой то ли в рай, то ли в ад,
То ли в творческий мир за бессмертием,
Для меня нет особенных в мире преград,
Если ты, дорогой, есть на свете,
И других нет забот, чем любить и страдать.
Но остаться отверженной птицей.
Я привыкла рождаться и вновь умирать,
В каждой строчке, на каждой странице,
Я иду за тобой на раскрытие тем,
По изъезженным рифмам и нотам,
В каждой строчке живу, в каждой сути проблем,
В каждом поте, пролитом поэтом.
Если ты говоришь, что обижен до слёз,
То в душе разрыдаюсь я тоже,
Хоть и буду я думать совсем о другом –
Да, о том, что сегодня тревожит.
Я иду за тобой, бесконечно храня
В сердце веру, любовь и надежду,
Изучая, попутно, пути до тебя
От тебя до тебя, в мире грешном.
Не пытайся, прошу, мне поставить запрет,
Не пытайся заставить вернуться –
Для меня ничего невозможного нет,
Если мог мне хоть раз улыбнуться,
Я иду за тобой по стихам, по слогам,
По успешно написанным строкам.
Я надеюсь, что ты догадаешься сам,
Как, порой, без тебя одиноко.
Я надеюсь, что ты без подсказки поймёшь,
Что давно о тебе я мечтаю,
Потому, я иду в край, куда ты идёшь,
А куда и зачем – я не знаю.

Пытаюсь тщетно я понять –
Зачем явился ты в судьбе
И предо мной явилась стать,
Принадлежащая тебе?
Зачем меня опустошил?
Зачем – заставил полюбить?
Зачем со мной ты добрым был?
А я – не в силах запретить.
Но, как не силюсь, всё одно:
Мечты – в них ты и в грёзах ты,
Хоть не поёшь ты под окном,
Под покрывалом темноты.
Оно понятно мне теперь,
Что ты душевный человек,
Но самолюбием, другой
И добротой своей добряк.
Твои глаза и цвет волос
Меня, беднягу, довели
До крайней стадии – до слёз,
От чисто дружеской любви.
Однако, дружба – не любовь
И всё понятно мне без слов,
Что для другого будет вновь
На сердце у меня любовь.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

О, как надрывна ваша роль
В моей «эпохе!»
Вы в обещаниях король,
Да охи – вздохи!
Дыханье жизни – раз, два, три –
Биенье славы.
Играем то: что есть внутри
И в чём мы правы!
И как назвать нам эпизод в
Моей «эпохе»?
Циничный фарс нам подойдёт –
В нём сути крохи.
О, как надрывна моя боль
В «эпохе» вашей?!
Мир обещания любой –
Осколок фальши.
В груди дыханье – раз и два –
А я в смятении
Смываю прежние слова
Дождём весенним.
О, как надрывна ваша роль
В моей «эпохе».
И как моя надрывна боль
В переполохе!

Голос твой – перезвон с бубенцами.
Тронь его и в момент зазвенит,
В перезвоне зальётся словами
И стихи невзначай сочинит.
Если мне в непогоду взгрустнулось –
Он спасёт, словно ангел, меня,
Ободрит. Если я улыбнулась –
Позовёт, в неизвестность меня.
Он – живительность чистой водицы
И бальзам – исцелитель души,
Вещий сон, мне который приснится,
И напев соловьиный в тиши.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Не верь мне, милое создание
И добродушный ангел мой,
Мои стихи, моё призвание
Идут лишь дружеской тропой.
В них есть душа, но нет признания.
В них чувство есть к тебе, мой друг.
Тебе признаться – очень странно,
Но я – одна среди подруг.
Да только кажется порою,
Что не похож ты на других,
Что говоришь всегда с любовью
И вовлекаешь плавно в сеть.
Я попадаюсь, словно рыбка,
Как мотылёк лечу к огню,
Хоть понимаю – счастье – зыбко,
Но благодарности дарю.
Я говорю, запрет весомый
Лежит на чувстве о тебе,
Но сердце просит вероломно
О том, чтоб был в моей судьбе.
Не верь словам, мой друг сердечный –
Их половина изо льда,
Но будет день, когда, конечно,
В любви к тебе отвечу: «Да!»

Круги магических мистерий
И заговоров при луне
Подарят мне тепло поверий
И образ твой в счастливом сне.
Поверить хочется, что двери
Ты распахнёшь и наяву
Поверю в магию мистерий
И жизнью новой заживу.
Не устрашат меня потери,
Когда надежды и мечты
Ты воплотишь без суеверий
И жизнь в любви подаришь ты.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Зови меня

Зови в ночи,
Зови в лучах,
Зови... Кричи!
 Приду в мечтах.
 Зови, пока не надоест,
 Когда туман застелет дол
 Зови, когда несёшь свой крест
И на судьбу немного зол.
Зови во тьме
Одну меня –
Ты нужен мне,
Люблю тебя!
 Зови, когда грохочет гром,
 Когда снега в ночи растают.
 Зови, когда не быть вдвоём,
 Коль мы разлуку повстречаем.
Зови в тиши Меня одну – Звони,
пиши И я приду!

Открой окошко для меня
В мир музыки и песен
И в гамме музыки дождя
Сыграй в мажорном тоне песню.
Потом войди в минорный лад
Скажи, что сердце любит,
Скажи, в душе звучит аккорд
Двоих счастливых судеб,
Пусть плавный ритм закружит нас
В трёхдольном ритме вальса.
Мы назовём – Великим вальс
И танго будет дальше.
Открой окошко для меня
В мир музыки и песен
Мотивом солнечного дня,
Когда мы будем вместе.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

В воздухе слышались грозы с раскатом,
Листья дышали обильным дождём,
В парке трава мне казалась с прохладой,
Если мы счастье делили вдвоём.

Если друг друга любили мы страстно,
Каждый момент упустить нехотя.
Господи, Боже мой! Как же прекрасно –
Видеть любимого в прозе дождя!

В воздухе пахло сиренью и мятой,
Листья дышали прохладой ночной.
В даль уносилась куда-то утрата,
Нам оставляя лишь тишь и покой.

В воздухе пахло дурманом с жасмином,
Листья дышали обильным дождём...

Мы говорили, что сладка калина,
Если делить, всё же, горечь вдвоём.

Зарделась пламенем заря,
Собой укрыла ночь.
Луна умчалась за моря
На день какой-то, прочь.
Я вижу в пламени уста
И наши встречи под луной.
Моя любовь к тебе чиста,
Небесный ангел мой!

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Мне ветры поют соловьиными трелями
О том, что ты есть и грустишь без меня;
О том, что живёшь и мечтаешь с любовью
Коснуться несмело мелодии дня.
Прижаться губами и вспомнить о прошлом,
О том, что читала стихи наизусть,
О чём-то прекрасном, о чём-то хорошем –
О светлой минуте с названием «грусть».
Тебя обнимаю я снова и снова,
Шепнув в тишине, что мелодия дня
Всегда опьяняет и кружит с любовью
И дарит обоим частичку огня.
Пусть ветры поют соловьиными трелями
О том, что я есть и живу для тебя,
О том, что когда-то умчались метели,
О том, что мечтала о слове «Судьба!».
О том, что с тобой мы немного похожи
Пусть ветры шальные поют до утра.
Я буду мечтать, вспоминать о хорошем
И ты, в тишине, вспоминай ...

Половинки мы с тобой,
Хоть и разные.
Ты окрашен был мечтой
В тёмно-красное,
Я – окрашена листвой
В позолоту,
Потому легко с тобой
Отчего-то.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Сон наяву

Мне снилось, что ты возвращался внезапно,
Без стука, как призрак, в мой дом проникал,
Но делал с опаской, чтоб вовсе без страха
Услышала сердцем, что верил и ждал.
Во сне прогоняла: «Уйди, ради Бога И
сердце касаньем руки не тревожь!»
Но ты возвращался медленно, долго.
Чтоб в сердце «поселился» трепет и дрожь.
Чудесные сны не бывают без грусти,
Как дом не бывает без рам и дверей.
И жду, что во сне возвратишься грядущем
С надеждою прежней и просьбой своей.
Чтоб мы неразлучно шагали по свету,
В движении были мы вместе всегда
В любой понедельник, четверг или среду,
В субботу и вторник... Иначе – всегда.
И вот ты опять возвратился внезапно,
Но встреча, возврат не во сне – наяву
И нас ожидает счастливое Завтра,
Которого ради дышу и живу.

Весна, похожая на осень,
Стучит дождём в моё окно.
Я ждала встречи ровно в восемь,
Но ровно в полночь – всё равно.
Весна стучится веткой ивы
И белизной лесных цветов...
Лишь ты мне нужен только, милый,
Ещё нужней – твоя любовь.
Дурманит пьяным ароматом
Весна и манит на поля...
Ты не пришел-я виновата,
Хоть виновата в том не я.
Горит свеча, всего одна,
А я в хмелю хожу весь вечер.
В том виновата лишь весна
И неудавшаяся встреча.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Звезда моя, лети
Ко мне по небосводу,
Любовь свою неси
Сквозь времена и годы!
Гори одной свечой,
Гореть не запрещая,
И я сгорю с тобой
В уютном ложе рая.
Но только не сгни
От нежных слов обманных
И фраз не говори,
Для женщины желанных.
Лети! В моей душе
С тобой мы, как родные.
Лети! Лети ко мне,
Забыв, что есть другие.
Лети издалека
На голос милый, нежный,
И вот моя рука
С теплом её безбрежным.
Зову тебя звездой –
Ты в этом лишь виновен,
Ведь я больна тобой,
А мною ты – не болен.

Где б ты ни был, милый,
Помни обо мне,
Как тебя любила
И звала во сне.
Удержать старалась, даже на чуть-чуть,
Ты, захлопнув двери, отправлялся в путь.
Я тебя просила боль в душе унять,
Но тебе удобно от всего бежать.
Где б ты ни был, всё же
Помни обо мне:
Ты – всего дороже...
Мысли – о тебе...
«Счастлив будь!» – пожалуй, лишь сказать могу.
То, что мне оставил, к сердцу я прижму:
Письма, фотоснимок, книгу и платок
С надписью по краю с парой нежных строк:
«Где б я ни был, тоже
Помни обо мне.
Пусть тебе помогут Мысли о весне».
У окна печально встану вновь одна,
В эту ночь со мною только тишина.
Я вздохну украдкой, вспомнив о былом,
Как бывали в парке раньше мы вдвоём.
Ты шептал мне тихо:
«Помни обо мне,
Если ищешь выход
В жизни и во тьме!»

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Чем больше мыслей о тебе,
Тем ближе ты душой своей,
Тем аналогии в судьбе
На время кажутся родней.
Тем больше кажется тогда,
Что ты единственный из тех,
Кто не обидит никогда,
А лишь подарит мне успех.
Любовь и нежность рук твоих,
Тепло души и сладость уст
И ночи только для двоих,
С огромной страстью жарких чувств.
Тем больше верится в тебя,
Ты не такой, как все другие,
Что ты – частичка от меня,
А мы с тобой – во всём едины:
В волшебном пламени огня,
В соединеньях половины.

Может быть

Может быть, во мраке ночи
Постучишься в дверь ко мне,
Снова счастье напророчишь
И исчезнешь, как во сне.

А потом, до новой встречи,
Буду ждать тебя не раз,
Хоть и время быстротечно,
Хоть и встреча длится час.

Может быть, в музее лета
Соберёшь цветов букет
И подаришь лучик света,
Вместе с ним – любви рассвет.

Может быть, в тиши прибрежной
Протяни свою ладонь
И касаньем, самым нежным,
Разожги в душе огонь.

У любви – свои законы,
В ожидании – свои.
Жить, конечно же, резонно
В ожидании любви.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Предвкушая прелюдию встречи,
Зажигаю свечу на окне,
Чтоб дорога была быстротечной,
Неустанно вела бы ко мне.
Ощуцаю шагов отголоски,
Голос твой и застенчивый вздох.
Сердцем чувствую стан твой неброский
На одной из счастливых дорог.

Стань же звездой, для меня недоступной!
Стань же ты ангелом грешной души
И полюби меня силой безумной,
Только ты плотью ко мне не греши!
Не уступай ни в одном увлечении:
Страстным объятьям, влекущим душой.
Жаркому, сладкому уст приближенью,
Прихоти пошлой, желаниям низким – отбой.
Только останься звездой недоступной
Или желанным обманом души.
За всё, что творила, нелепо и глупо,
Великодушно меня ты прости.
Сердце отдай, но мечты не лишайся,
Губы сомкни и сокрой от меня,
Тот поцелуй – среди шумного вальса,
Искра одна из пучины огня.
Лишь иногда ты со мной побеседуй,
Лишь иногда говори мне: «Прости!»

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Застыло в пламени свечей
Тепло души – твоей,
А я застыла в холода
Под толщей льда.
Свеча хранит тепло души –
Твоей в тиши
И свет холодного огня
Хранит меня.
Ты со свечой не устоишь –
В огне сгоришь.
Я, словно яркая звезда,
Вся изо льда.
Коль ты любовь моя, скорей
Теплом согрей.
Душа согреет, холода
Уйдут тогда.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Жизнь – за тебя отдам,
Совесть – за каплю счастья,
Сердце – отдам ветрам,
Горечь – за пылкость страсти.
В мысли – войду твои,
Снова – тебя найду
Знай, дорогой, я жду
Страстно твоей любви.
Если – ты скажешь: «НЕТ!» –
Я не всплакну совсем.
Будет гореть рассвет
Ты попадёшься в плен,
В сердце – зажжёшь лучи,
Губы – омочит дрожь.
Верить меня научи,
В то, что любовь – не ложь.
Если полюбишь ты
При пересменке грёз
В лице мирской суеты,
То – это будет всерьёз.
Жизнь – за меня отдашь,
Совесть – за сто огней,
Гордость – отдашь за раж
Ради любви моей.
В мысли – мои войдёшь,
Страстность – отдашь взамен.
С ветром – отправишь дождь,
Сердце – возьмёшь в плен.

Зачем я слышу в каждом слове
Твой ненавязчивый совет?
Зачем мечтаю я о кофе,
Когда его в квартире нет?
Зачем тебе всегда я верю
И вижу свет, в тоннеле свет,
Когда ты будешь мной потерян
Или ответишь «Нет» в ответ?

Скажи зачем? Зачем такое
Вершить всегда в моей судьбе
И повторять на каждом слове
Два нежных слова о мольбе?
Моим не будешь – я же знаю.
Не быть нам парой одной.
Не тронь мне сердце – умоляю,
Не отбирай души покой!

Твои глаза... Мне нет спасенья,
От прежде высказанных слов,
Хоть у тебя проси прощенья
За все стихи и за любовь.
Лихи зарок и беседы,
Но рада почему-то вновь,
Когда ты даришь мне секреты
Про жизнь, уклад и про любовь.

И днём, и ночью – мысли о тебе,
Мечты о том, чтоб счастье улыбнулось
И чтоб взаимно дали мы обет,
Что в первый раз, к любви, душа проснулась.
Чтоб ты один любил меня до слёз,
Любил до боли, веря и ревнуя,
Любил меня под пересветы гроз,
О будущем немножечко тоскуя.
Чтоб я с тобой растратила тепло
И нежность распластав, как паутину,
Я собрала бы под своё крыло
Все страхи дорогого мне мужчины.
И днём, и ночью – я тебе шепчу,
Что ты прекрасный и любимый самый.
Срываю фразу и к тебе лечу
Во сне твоём я телефонограммой.
Услышь меня и вздох моей души,
Любимый мой и мой такой ранимый!
Получишь фразу – сразу отпиши
И прилети снежинкою незримой!
И днём, и ночью – о тебе мечтать,
И думать о тебе – всегда приятно.
Я буду ждать, и днём, и ночью ждать
Всего того, что ты мне скажешь завтра.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Мне счастье улыбнулось лишь на миг,
Но я его улыбку не словила.
Не ярким, может, оказаться блик
Да и открытость сердцу изменила.
Сомнения рождаются подчас
В душе – вопрос единственный, как будто –
Неужто свет для радости погас
И вся любовь к мужчинам – только шутка
Когда и так, то шутка – злой порок
И издевательство над душами влюблённых.
Сказала бы, что тот порок – жесток
Хотя бы потому, что слышны стоны.
Мне счастье улыбнулось лишь на миг.
Глаза любви неистово сверкали
И я зашла от этого в тупик,
Моя, любовь – лишь повод для печали.
Напрасно я всё думала о нём
И грезилось ночами мне напрасно,
О том, что будет весело вдвоём
И что мечты все превратятся в сказку.

К тебе звала неведомая сила,
Глаза – тепло дарили каждый миг,
Но я своё желанье погасила,
Как недуги – беспомощный старик.
Сказать хотелось, только я молчала.
Запеть хотелось, только всё – мираж.
Взаимопомощь – это я познала
И сладок вечер для общений наш.
В итоге – грусть, о сказанном небрежно
И груз печалей посетил мне грудь.
Сама казалась я себе невеждой,
Но те слова и вспять не повернуть.
Сегодня я жила твоим дыханьем,
Свои желанья укротив с лихвой.
А завтра, может быть, очарование
Ответит скупой: “Он тебе чужой!»

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Безмолвное венчание
И пересменка лет.
Я знаю всё заранее
О том, что счастья нет.
Безмолвными молитвами
Сердца вам исцелю.
Так будьте же открытыми
Все те, кого люблю.

На перекрёстке дорог
Я избираю пути –
Правильных мыслей исток,
Легче по которым идти.
Я избираю весну,
Будешь в которой и ты,
Если любовь, то одну
В лике мирской суеты,
Если страницу, то ту,
Где отголоском твоим
Верится слепо в мечту,
В то, что ты будешь любим.
Будет ли короток путь
От перекрёстка в судьбе
Я добреду как-нибудь,
Этой дорогой к себе.
Я выбираю рассвет,
В коем мечты расцветут...
Тот перекрёсток дорог
Будет тогда позади,
Если фантомы тревог,
Сгинут на нашем пути.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Зажгите свечи, Господа,
Вино поставьте,
Морщин у женщин навсегда
С лица убавьте!
 Пушай улыбкой озарят,
 И добрым словом,
 Былые чувства воскресят
 И счастье – снова.
Дарите нежные слова,
Объятая, взгляды –
Иной любви, поверьте, им
От вас не надо.
 И чтоб прекрасным самым стал
 Недолгий вечер,
Сегодня в зале, Господа,
Зажгите свечи!

[Смотреть на youtube](#)



Дарите женщинам цветы

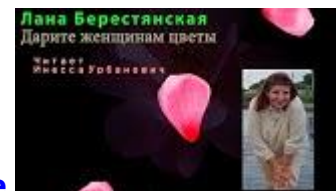
Дарите женщинам цветы –
И в женский день, и просто так.
Дарите символ красоты –
Ромашки, розы, ландыш, мак...

Дарите женщинам цветы,
Чтоб жизнь их стала веселей,
Будите нотки доброты,
Чтоб стали женщины милей.

Дарите женщинам цветы.
Любой букет им будет мил.
В нём есть частичка теплоты
Мужской души и страсти пыл.

Дарите женщинам цвета –
И в женский день, и просто так,
Средь шумной, дерзкой суеты –
Они вниманья первый знак.

[Смотреть на youtube](#)



[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Пожелание женщинам

Милые женщины! Будьте красивыми.
Пусть в ваших душах не будет зимы,
В праздник и в будни останьтесь счастливыми.
Пусть ваши добрые сбудутся сны.
Пусть каждый день вас удачей порадует.
Вам, несомненно, напишут сонет.
Милые, добрые, умные, славные...
Пусть в вашем сердце всегда будет свет.
Счастья желаю вам мира и ласки,
Лунных ночей и негаснущих звезд.
Пусть в вашей жизни все будет прекрасно –
Это мои пожеланья и тост.



Вечная драма!
Он – Она

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Вечная драма – он и она:
Встречи, любовь, расставание.
Он – не влюблённый, она – влюблена.
Он изменил... «До свидания!».
Брошены оба – тоска и печаль,
Скука, лишения, встречи
Старый сюжет и не новый, как жаль!
В общем, как розы и свечи.

Весна настала, у нас – мороз.
Разлука звала под стук колёс
И мы транзитом уходим вдаль,
Любовь испита, так быстро... Жаль!
Весна в природе, у нас – зима
И мы уходим в свои дома.
Весна разлукой стучала в дом
Уже друг с другом не быть вдвоём.
Весна настала, у нас – мороз.
Я всё прощала, под стук колёс.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Не было печали, просто расставались,
Уходя по жизни в призрачный рассвет.
Просто всё прощали, а потом – прощались,
Забывая сотни самых разных бед.
Просто мы по жизни разошлись в едином –
Не сошлись во взглядах, вот и все дела.

Плутает сердце, сердце закоулками
Под капель звон и перестуки гулкие,
Под завыванье ветра в горн судьбы
И тихий шорох молодой листвы.
Что потеряло сердце – не поймёшь,
И что найдёт – полтинник или грош.
Иду за ним, за ищущим вослед,
Забыв о том, что счастья в жизни нет.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Благодарю

Приносишь ты одни мученья,
Что ж, и на том благодарю
И понимаю, что не пленник
В моём потерянном раю.

Благодарю, что я любила
И не пыталась разлюбить.
Благодарю тебя, мой милый,
Что мог, поверив, не любить.

За непокой, за боль и радость,
За долю бренную мою
И за мою во тьме усталость –
За всё тебя благодарю.

Душой обгоревшие, бродим по свету,
И нас лабиринт вовлекает опять
Свои половинки искать до рассвета
И в памяти встречи чинить и паять.

Стараемся снова исправить поломку,
Но время, увы, никогда не вернуть.
И вновь лабиринт. Ариадны тесёмка –
И кто-то выводит на истинный путь.

Одно неуместное слово – и баста!
Опять лабиринт увлекает – и вот
Житейская драма, а может, блокбастер
Иль оперы «мыльной» крутой поворот.

Сгораем душой и слоняемся где-то,
Пытаясь найти тот единственный путь,
Где встреча двоих половинок заветна
И вряд ли из ЗАГСа уже упорхнуть.

Душа обгорела и снова воскресла
И птицей мифической, после руин,
Как Феникс восстала, родившись из пепла,
И больше не манит людей лабиринт.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

В сотый раз

Я в сотый раз свечу свою задую
И в сотый раз себя лишаю сна.
Зачем-то каюсь, по тебе тоскую.
Вот прожит день и снова я одна.
Я в сотый раз кричу тебе сквозь ветер
Сквозь ночь, свой голос не щадя:
«Зови меня! Ты лучше всех на свете,
Сегодня ночь длиннее без тебя.»

Я в сотый раз иду...

Куда – не знаю,

Тебя ищу, и, отыскав-теряю,

Коснусь тебя, но таешь ты во мгле,

Порой не зная, о любви к тебе...

Я в сотый раз иду на встречу в восемь,

Минуты встречи нашей торопя;

Ты нужен мне сегодня очень – очень,

К тому же ночь длиннее – без тебя.

Я в сотый раз звоню тебе домой,

А ты какой-то добрый, но чужой.

Прохладой веешь, что-то ждёшь...

О, нет! меня ты не поймёшь!

Я в сотый раз мечтаю рядом быть.

Забыв, наверное, себя.

Хочу любить! Тебя любить!

Но ночь всегда длиннее - без тебя...

Недосказанность молчаний,
Замороженность бесед
Дарит цену расставаний
Диким почестям в ответ.
Как банально и не ново!
Промолчали и «Пока!».
Недосказанность иного
Разозлит, наверняка.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Недосказанное слово,
Неразгаданный сюжет –
Всё банально и не ново,
Компромисса больше нет.
Недосказанность молчаний,
Неразгаданность обид,
Признак разочарований,
Недовольства внешний вид.

Задуеть свечи на прощанье,
Закроешь шторы на окне,
Прошепчешь тихо: «До свиданья!» –
С надеждой о грядущем дне.

Мои глаза «Прощай не скажут»
И слез не выронят, поверь.
В них капли счастья и неважно,
Закрыл ли ты с улыбкой дверь.

И завтра вновь задуеть свечи
Закроешь шторы на окне,
Шепнешь мне ласково: “До встречи!”
Чтоб завтра вновь прийти ко мне.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Я испила застывшую нежность
Из фужера полуденных снов
И отбросила прочь безмятежность
В совокупности длинных основ.
Леденело напутствием боли,
То, что тлело в душе о тебе.
Испиваю прохладу застолий,
Уходя по забытой тропе.

Полночь. Свеча. Ожидание тайны.
Звёздочки в небе, как бисер расшит.
Память меня возвращает случайно В те
времена и удач, и обид,
Где опьянялись прошедшей весной,
Пили грозу, как хмельное вино.
Полночь. Свеча. Ожиданий не скрою.
Звёзды, как память. Любовь – казино.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Ветер уносит обиды,
Имя уносит твоё.
Письма – дождями залиты,
Грустное счастье моё.
Память стирает мгновенно
Губы и очи твои.
Ты – не владелец вселенной,
Я – не хозяйка любви.

Не унывай, не вешай нос,
Когда рассорила молва,
Ведь разговоры не всерьёз
И лить не стоит горьких слёз –
молва права.
Молва, как путница в ночи
Стучится в дом.
Поженит нас и разлучит,
Затем ключами побренчит,
а что потом?
Потом сведёт и вновь – развод,
Как в сериалах и в кино,
Которым, в общем, есть ли счёт,
А может быть, наоборот –
ей всё равно.
Известно всем давным-давно,
Что ходит кругом голова,
Когда креплёное вино
Нам будет выпить суждено,
как дважды два.
Не верь молве, не вешай нос,
Когда беда у двери,
И лить не надо горьких слёз,
Как шутку принимать всерьёз,
себе не веря.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

В переулках вечерних вокзалов,
Под дотошные громы колёс
Колея чугуна пролегала
И в рассвет тебя поезд увёз.
На перроне забытом, неброском
Я твои ощущала шаги.
Только слышалось три отголоска:
«Не беги! Помоги! Береги!»

С тобой мы очень разные,
Но в чем-то одинаковы:
Порой с тобой согласна я
И не согласна, якобы.

Мы любим что-то новое,
Не любим суеты,
Но я совсем бедовая,
Да не бедовый ты.

Спешу с идеей новою,
Во мне живут мечты,
С реальной основой
Всегда приходишь ты.

Мы оба любим шалости
И любим жечь мосты,
Но жгу я только малость их
И чуть побольше – ты.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Я для того, чтоб жил ты, нежный,
Чтобы душа была согрета
Я подарю тебе с надеждой
Всё то, что было мною спето.
Улыбки все и грусть – тебе,
Воспоминанья с сердцем – тоже.
За то, что ты – в моей судьбе,
За то, что я – тебя моложе.
Стихи и рифмы, чтобы жил
В моей душе ты, ангел нежный,
Который мир души открыл,
Прекрасный мир – для Леди грешной.
Я для тебя, чтоб был со мной,
Дарил душе моей усладу
Согласна шар пройти земной.
Иного счастья мне не надо.

Всё та же музыка звучит.
Всё та же грусть, печаль и сырость
И образ сердце бередит....
Прости меня, я не забыла.

И тот «Салют!», что пел француз
С моей кассеты полусонной,
Воспоминаний прежних груз
И ум, тобою опьяненный.

Всё также слёзы не попад.
Всё та же боль, с обидой вместе
И на душе – дожди и град
От той Любимой нами песни.

Сегодня я уже не та.
К тебе, любимый, не остыла
И в сердце та же лишь мечта...
Прости меня, не разлюбила.

Всё та же музыка звучит.
Всё те же слёзы тихо льются
От всех гонений и обид,
От слов твоих, что не вернутся.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Обозналась!

Нет! Извините, но я обозналась.
Просто родным мне лицо показалось.
Просто походка напомнила встречи,
Запах духов – позабытые речи.
Просто «вчера» – завершается здесь.
В вас что-то очень знакомое есть.
Чувствую сердцем, что это усталость.
Нет! Извините, но я обозналась!

Разбил мне сердце и ушёл,
Как исчезают в полдень тени,
Оставив в памяти моей –
Печальный стон моих сомнений.

Забыть такое? Вряд ли, нет!
Смириться с этим – невозможно:
Любви обманутый сюжет
И бремя почестей подложных.

Я вспоминаю каждый миг
И голос твой родной, прекрасный,
Когда в душе рождённый крик
К тебе стремился понапрасну.

А ты далёкий и чужой,
Моё письмо тебе не в радость...
Ну что ж, расстались, Бог с тобой –
Одной в тиши вздохнуть осталось.

Мне не забыть тебя, пойми,
Мечтою рядом буду всюду.
В судьбе моей ты – просто дни,
Былые дни, без пересудов.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Разлука

Шагаю в ночь совсем одна.
Мне освещает путь луна.
Зачем, скажи, оставил ты
Свиданий прежние мечты?
И вот опять стоим вдали
Мы в разных гаванях любви,
Как корабли в чужом порту.
Унёс ты детскую мечту.
Бреду в ночи я роковой,
Как мне предсказано судьбой.
И, видно, так тому и быть,
Тебя успела я забыть.
Лишь тишина глядит мне вслед,
Стирая слёзы прежних бед.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Свечи на столе горят

На столе устало плачут свечи,
Позабудь мои слова и речи,
Не иди сейчас со мной на встречу,
ибо не твоя.

Говорить со мной, конечно, можно
Очень просто, в то же время – сложно,
Только сердцу до сих пор тревожно,
что люблю тебя.

На столе устало плачут свечи,
Только раны время не излечит,
Если горечь возлегла на плечи
мне одной.

Всей душой твоей была б я, милый,
Потому что всю печаль простила
И тебя ещё не разлюбила,
милый и родной.

Свечи на столе моём горят
И никто из нас не виноват.
Мы с тобой расстались навсегда –
не беда.

На столе устало плачут свечи,
Позови меня скорей на встречу
И скажи, что я была беспечна
в сумерках ночных.

Говори, что я безумна... Всё же
Ты милее всех мне и дороже
И душа об этом песню сложит –
песню для двоих.

Любить – забыть

Любовь... любить, терять... забыть,
Как строчки из сонетов
Иль взор совсем не обратить
К рождённому рассвету.
Забыть – терять, забыть – мечтать,
Сложить, конечно, можно.
Забыть – печаль в душе унять,
Быть может... Только сложно.
Быть может, всё... Одно лишь “но”
Мешает всем и всюду.
Любить – забыть, забыть вино,
Но чувство – не забуду.
И лжи коварной и скупой
Забыться тяжелее,
Когда на всё глядишь с тоской
Поверила – жалею.
Любовь – ответ, любовь – как свет
И истины частица,
Невинность, нежность, вера, бред
И сон, который снится.
Она – как вера в трудный час
От бед тебя спасает
Тогда, сегодня ли, сейчас,
Зима ли, снег ли тает...
Любовь... терять, затем забыть,
Бывает и такое –
«Забыть» рифмуется с «любить»,
«Любовь», как рифма, с «болью».

Уйди!

Уйди, прошу, не тронь мне душу
И понапрасну не тревожь.
Ты знаешь сам, что мне не нужен
Мужчина тот, в ком скрыта ложь.

И потому меня не тронет
Ни образ твой, ни свет из глаз.
Не отрицаю! Сердце стонет,
Но не тебя так ждёт сейчас.

Уйди! – шепчу – и ради Бога,
Старинных ран не береги,
Которых очень – очень много.
Шепчу! Прошу! Молю! – «Уйди!»

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Прохожий

Кто ты в судьбе? Лишь случайный прохожий.
Миг – ты исчез навсегда.
Может, на миг этот будешь моложе,
Даже пусть мчатся года.
Тонкая нить нас с тобою связала,
После – навек развела.
Шумная площадь, платформа вокзала
Ветром следы замела.

Хрустальная полночь налита в бокале.
Я пью эту полночь до дна.
Забуду о том, что бывают печали,
Забуду друзей имена.
О том, что любила и ждала когда-то,
О том, что пришлось мне страдать...
Хрустальную полночь я пью безоглядно,
Затем, чтобы всё забывать.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Дважды

Всё то, что было, не исправишь,
Оно рекой уплыло вспять,
И дважды сердце не обманешь,
Как дважды незачем терять.

Однако мы идём упрямо,
За принцип ставя «Дважды два»,
Забыв, что жизнь – сплошная драма
И мы опомнились едва.

Едва-едва находим силу,
Чтоб в завтра смело заглянуть –
И тут же дважды то, что было
Нам смело преграждает путь.

Едва отходит дух от боли,
Чтоб жизнь всю заново начать –
И тут же дважды тонну соли
Насыплет кто-то нам опять.

Едва-едва уходит осень,
Чтоб зиму встретить со снежком –
И тут же дважды листья вносит
Моя судьба в прохладный дом.

Всё то, что было – не исправишь,
Оно рекой уплыло вспять,
И дважды сердце не направишь,
Куда идти и что искать.

Как «дважды два равно четыре»,
В четвёртый раз спешим забыть,
В четвёртый раз в своей квартире
Спешим все горечи отмыть.

Не дарил ты нежности прибоя
И слова любви не говорил.
Пять минут всего была с тобою.
Пять минут ты очень нежным был.
Пять минут я пела неустанно
О пожаре у меня в груди.
А потом, без фальши и обмана
Ты сказал: «Немного подожди!»
Я ждала, попутно вспоминала,
Как играла в песне я с тобой
И тогда, увы, ещё не знала,
Что у сердца появилась боль,
Оттого, что невпопад шутила:
То манила, то к другой гнала.
Оттого, что в песне полюбила
И тайфуном страсти увлекла.
Подарила сердце без остатка.
Только большее – дарил мне ты.
Пять минут и приз, с которым гладко
Увязались все мои мечты.
Ты не даришь нежности прибою,
О словах любви, могу мечтать,
Равно, как и ждать письма с любовью
Лет так через двадцать – двадцать пять.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Всё кончено. В груди заледенело.
Завьюжен след и отзвуки шагов
Скрывает полночь дерзко и умело
Под злопыханье множества врагов.
Тоска ушла, за поворотом скрылась
И испарилась в никуда печаль.
Пришёл разлад и я уединилась
От наших встреч, похожих на хрусталь.
Всё кончено и грудь заледенела.
Завьюжен след и отзвуки шагов.
Любовь испили. Сердце обмелело
Среди тревожных запоздалых снов.

Ты – с другой,
А я – чужая –
Всё прощаю,
Всё прощаю.
Бог с тобой!
Живи, как знаешь,
Как желаешь,
Как мечтаешь.
Я – в любовь
С тобой играла
Всё я знала,
Всё я знала!
Быть чужой –
Выходит ноша,
Но не брошу,
Я не брошу,
Быть с тобой
И пусть рассудит
Бог – не люди,
Бог – рассудит.
Ты с другой,
А я – чужая,
Ожидаю!
Ожидаю!

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

О да, о да – я грешница,
Твоя любовь – костёр.
Сгораю – перетерпится
И так сплошной минор.
А ты, а ты – священник мой,
Грехи мои прими
И исповедь последнюю
О вере и любви.
Душа, как птичка певчая,
Летит к твоей душе,
Сказать, что сердцем бедствую
И рана на душе...
Глаза, глаза и взгляд-палач,
А ум – судья строжайший
В костёр отправит плачь – не плачь,
И пепел будет дальше.
Я грешница, я грешница
Любила, как могла.
Теперь самой не верится,
Такие вот дела.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Как дитя во дворе, я играла тобой,
Только было всё очень серьёзно,
Только эта игра называлась «Любовь»
И играть в ней до одури сложно.
Не умеешь халтурить – иди из игры.
Попрощайся, скажи: «До свиданья» –
А затем, уходи, под покров мишуры
В дикий холод и вьюг завыванье.
Я вершила ошибки, над всеми смеясь,
Над тобой, над твоею победой,
А в итоге – ушла, навсегда растворясь,
Укрываясь удушливым пледом.
Мне во след пролились, проливные дожди
И прониклись во грудь и во чрево.
Только знала одно – всё уже позади:
Два вальта и одна королева.
Казино и зеро, и рулетка в провал,
И до одури минорные звуки,
Конфетти, серпантин и иной карнавал
Под страдания нашей Разлуки.
Ты не понял одно: я играла тобой
Оттого-то на сердце тревожно
Потому, что игра называлась «любовь»
В ней была, как ни разу, серьёзна.
Не умела халтурить, ну что-ж, «Се ля ви».
Коль изгнали, туда и дорога.
Ведь шабаш есть шабаш, как его не зови,
Проявился во многом.

Моя жизнь тебя пусть не волнует,
Но душа моя ищет ответ.
В говорливые радио-будни
Я, надеюсь, наступит просвет.
Игнорируешь, что-ж не заплачу.
Только всхлипну в душе и чуток
Потреплю за загривок удачу,
Чтобы воздуха дала глоток,
Я теперь сожалею о прошлом.
Но как только с постели встаю,
Одеваюсь, и в час предрассветный
Я в эфире твой голос ловлю.

Я память развела в тоске
И укрывала прошлое мольбою,
Чтоб только вычеркнуть в себе
Мечты о том, чтоб быть с тобою.
Чтобы остаться во хмелю
Тех лучших дней, что были с нами.
Они ушли, ушли во мгле,
Спешили в вечность за снегами.
Я развела в тоске печаль,
Тебя укрыла пеленою
И свет во мгле. Но как не жаль,
Забуду бывший свет с тобою.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Белый клин

В небе позднею мечтою
Вдруг повеяло опять.
Ни к чему уже с тобою
Новой встречи ожидать.
Я любила, я любила,
Но дождём разлука льёт.
Нет, хороший! Нет, мой милый!
Нас любовь уже не ждёт!

В высь, далече, от земли
Улетает белый клин
И сейчас ты остался один.
Не вернуть нам, не вернуть!
Всё, что было – позабудь,
Если наши не встречаются пути
Хоть на чуть- чуть.

Я мечтаю, и страдаю.
Позвонишь, затем – молчишь.
Шутишь ты, тебя прощаю –
Понимаю, что шалишь.
Я молю: свершится чудо,
Чтобы, рядом был со мной,
Меня преследует повсюду,
Словно призрак – образ твой.

В высь, далече, от земли
Улетает белый клин
И сейчас ты остался один.
Не вернуть нам, не вернуть!
Всё, что было – позабудь,
Если каждый продолжит свой путь,
С кем-нибудь

Полночь. Затмение. Лунные
блики. Полно впустую рыдать!
Беды с обидами так многолики,
Что их уже не понять.
Звёзды рассыпались бисером в небе.
Мы разбрелись по углам.
Всё бы забыть и вернуться к тебе бы...
Только вот надо ли нам?

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Какое колдовство! Какая сила!
Поклон тебе, холодный мой.
Моё дыханье крупно изменило
И в миг я стала ледяной.

Теперь я – айсберг в океане.
Сейчас я просто глыба льда
И сердце ничего не ранит,
И не поранит больше никогда!

Под стук колёс я еду и внимаю.
Твои слова, как нож пронзают грудь.
Ты не свободен – сердцем понимаю,
Но дай мне силы всё перечеркнуть:
Всё то, что накопело словно пена,
Росло с годами, множась день за днём,
И обернулось фразой надменной:
«Прости, малыш, но нам не быть вдвоём».
О, как же горько прозвучала фраза!
Какой же болью всё отозвалось!
Мечтала, что скажу тебе: "Согласна!"-
Надеялась, мечтала, не сбылось.
Не нужен срок! Сама тебя забуду!
И память о былом перечеркну,
И как бы мне в душе не стало худо
О наших встречах даже не вздохну.
Под стук колёс вагонных я внимаю –
Твои слова, как нож, пронзают грудь.
Любила, не любил – за всё прощаю,
Пора настала сердцу отдохнуть.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Ты – лучик света в тишине,
И свет в тоннеле,
Лишь ты один назначен мне –
Я в это верю.
Люблю тебя, молю тебя:
«Останься на мгновение,
Любовью сердце освети
До головокруженья.
Отдай себя, забудем всё –
Обиды и измены,
И сладким сделаем житьё.
Устроив перемены:
В душе поселим мы покой
И будем верить свято,
Что всё , что нажито с тоской,
Уйдёт и без возврата.
В тоннеле лет и в тишине
Ты – жизнь и лучик света.
Прости меня, вернись ко-мне
С рождением рассвета.»

Ах, слова! Слова, как ветер:
В гневе скажешь – улетит
И никто на белом свете
Не поймет про суть обид.
Грёзы – это аист в небе,
Явь – голубушка в руках.
Уловить бы ветер, чтобы
О твоих забыть словах...

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Разговор

– Ты плачешь? – Не плачу.
Скорей это всхлипы из самого сердца,
Из самых глубин.
– Послушай! – Не надо, а то не иначе
Ты вновь повторишь, будто я не один.
– Ты знаешь? – Я знаю,
Что есть и морозы,
А в розах, известно, бывают шипы.
Бывают печали, снега и курьёзы,
Но хочется дальше от них мне уйти.
– Уйди! – Не решаюсь. Бессилен и точка.
Как скажет француз: «Селяви, господа!»
– Вот только лишь каюсь
И знаю я точно, что это надолго –
Считай, «навсегда».
– Тогда уйду и вернуть не старайся!
Поскольку, отныне, во мне пустота.
И вот, что скажу:
– А теперь вот покайся!
Ты выбрал дорогу, но трасса не та.
– Постой! – Отвяжись!
Я устала до боли
Терпеть постоянно обман и враньё,
И лживую жизнь –
Ты которой доволен, –
А это в сознание не входит моё.

Свадьба друга

От чего же больно так душе,
Если все исполнились мечтанья,
И резвится на ветру уже
Атрибутов белых трепетанье?
Оттого, что ты вошёл с другой
В тронный зал, где восседает счастье,
И другую нарекли судьбой,
Чтобы в вальсе жизни обвенчаться.
Ты ей муж, она тебе жена...
Я не плачу, нет, и не ревную.
Не со мной проспорена весна
И пьянящий привкус поцелуя.
Просто горько почему-то мне,
А душа скорбит, грустит и рада –
Это было будто бы во сне,
Только ты – не для меня награда.
Не моё, а значит, не твоя.
Счастлив будь! душой тебе желаю.
Другом лишь останься для меня –
О другом тебя не умоляю.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Вчера я охала – вздыхала.
Сегодня всё уже не так –
К тебе «зимой» мгновенно стала
И в отношениях – «сквозняк».
Тебя, как день, переверну я,
Который прожит мной давно.
Уже не плачу, не ревную.
Ушёл к другой – мне всё равно.
А нагрубил, смеюсь украдкой,
Быть может, даже невпопад.
Да только в жизни всё не сладко:
Бывают слёзы словно град.
Вчера хотела окунуться
В объятия самых нежных рук.
Но нынче – стоит оглянуться-
Не ощутилась ль злоба вдруг?

Разбросала нас жизнь, растревожила
И рассорила сетью дорог.
В интернет, на «Tut.by», я заброшена,
Ты сотрудник сети «Диалог».
Связь одна, но присутствуют разности,
Не сошлись! Ничего! Не беда!
Если не было в горестях радости,
То в душе – холода, холода...

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Сожгла мечты: «Увы и ах!» –
Тяжелый вздох воспоминаний,
Да горький привкус на губах
От всех несбывшихся желаний.
Они умчались далеко
В незримый край разлук, ошибок
И мне казалось так легко,
Но путь к тебе тернист и зыбок.
В желаньях – были мы вдвоем,
Вдвоём вдыхали воздух славы,
Делили нежность строчек днём
И вечер в буриме –играли.
И вот, окончена игра.
Расстались мы и, слава Богу,
Мечты я о тебе сожгла,
Ведь ты – мужчина – недотрога.
Сожгла мечты: «Увы и ах!» –
Тяжёлый вздох воспоминаний.
Любовь была лишь на словах,
В душе – нули, без чувств признаний.

Не утешайте меня обещаньями,
Если в них нет ничего – пустота.
Или признаньями пылкими, ранними.
Да, я не та! Я сегодня не та.
Верить легко – это пройденный случай,
Даже прошедший уже эпизод.
Он, как и опыт, неверию учит
Полой реальностью липовых нот.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Мне щедрость твоя, как оскомина,
А искренность – в сердце кинжал.
Увы, не с тобой я помолвлена,
Меня ты, увы, не познал.
Тебе доверяюсь я пламенно
И, искренность слов не тая,
С тобой говорю, друг мой каменный,
Но в сердце запала не я.
Я чувствую холод и рвение –
Желание другу помочь,
Но падают звёзды весенние
В погасшую зимнюю ночь.
Довольно! Насытилась истиной!
И щедрость испила до дна!
Любви мне желается – искренней,
Чтоб в сердце запела весна.
Мне хочется ласки и нежности,
Но ты не способен мне дать,
Хоть каплю любовной безбрежности,
Надежды и то... благодать!
Хоть сетую я на оскомину
И искренность в сердце корю –
Я буду тобой безмолвлена
Хотя бы за то, что люблю.

Леденеет, индевет сердце и глаза.
Повернуть и оглянуться – нам уже нельзя.
Пролетают ненароком сорок сороков.
Мне не надо обещаний и ненужных слов.
Годы скачут безоглядно – некогда взглянуть
Нам на то, что непонятно и продолжить путь.
Оттого и леденеет – сердце и глаза,
Что спешим, забросив беды, на чужой вокзал.
Как на зону отчуждения мы берём билет.
Леденеет дух и сердце, а забвенье – нет.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Заврались

Ты скажешь тихо: «Завралась, подруга!
Завралась так, что впредь не разберёшь;
Где жар в груди, а где кружится вьюга;
Где золотник, а где и медный грош!» –
Быть может так скажу тебе открыто –
«Попробуй догадайся «что и как?»:
Где расплескалась золотом валюта?
Где трёшка затерялась, где пятак!?»
Смеёшься ты: «Вот видишь, дорогая?!
Сама не знаешь, где любовь и страсть!
Не любишь ты, я это точно знаю, –
Есть страсть в тебе, она – конечно, сласть» –
Вот замолчишь, добавишь чуть вздыхая:
«И я хорош! Заврался – не пойму...
Поверил в то, что ты почти святая
И подарила сердце одному...
Хотя, и сам в любви признаюсь каждой,
Чей нежный стан мне голову вскружил,
Походка чья подобна птице важной,
А носик так заманчиво юлил!»
В ответ смеюсь: «Заврался – не заметил,
А бал окончен, всё идёт к концу.
Мы завираньем зажигали свечи
И с завираньем прибежим к венцу!» –
С минуту помолчав, добавлю тоже –
«Судьба коварна и «ни дать – ни взять»
С тобою мы до точности похожи –
Заврались так, что сложно распознать!»

Не могу тебя забыть

Разбился на двое мольберт,
Разрушен рай.
Я говорю уже тебе:
«Прости! Прощай!» –
Я письма жгу,
Пытаясь что-то изменить,
Но, как и раньше, не могу
Тебя забыть. –

Люблю и помню, как тогда,
Хоть мы не рядом.
Как уходили навсегда
Под листопадом.
Разлуки боль перетерплю –
Мне хватит силы
И эту песню допою,

Как я любила.
Мольберт не склеить, не скрепить
И рай разрушен.
Мне без тебя не просто жить –
Покой нарушен.
Я память жгла,
Пыталась что-то изменить,
Но, как и раньше, не смогла
Тебя забыть.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Летний дождь

Барабанит в окна летний дождь,
Словно такты будущих мелодий,
От которых даже молодёжь
Позабудет все новинки в моде.
Как забыл ты чувство, уходя,
И забылась с лёгкостью утрата.
Горько мне лишь с каплями дождя,
Но в разлуке я не виновата.

Летний дождь стучит в моё окно,
Во дворе уже замолкли птицы.
Как костяшки «дубля» в домино,
Не был ты в руках моих синицей.
Улетел журавликом и пусть
Наших встреч финальные рассветы,
Словно летний дождь, наводит грусть
На любовь, без твоего ответа.

Многое тогда казалось мне,
Как любовь, цветущим и прекрасным
И прогулки ночью при луне,
И слова, в которых был ты ласков.
Вере всей и чувствам вопреки
При разлуке, выявилась ложь,
Истины слова всегда горьки.
Грусть моя – такой же летний дождь.

В сумраке событий

В закоренелом сумраке событий
Я отыскать пытаюсь светлый миг –
Чудесный миг – познаний и открытий,
Как ученица в школе, ученик...
Ещё не знаешь горечь поражений
И всех серьёзных бед ты не познал,
Как не познал и чувства осквернений.
Но той поре настал уже финал.
В закоренелом сумраке событий
Я отыскать пытаюсь светлый миг –
Тот миг, когда из большинства наитий,
Я выделяла капли тёплых искр.
Писала то, что в сердце западало,
Дышала тем и этим, я жила.
Теперь пишу о том, что запоздало,
Как он ушёл, как я потом ушла.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Оставь меня, объятья – тоже.
Укутай чувства пеленой.
Теперь объятья не встревожат
Моей души и мой покой.
Отправь по курсу все обиды.
Что доставались нам не раз,
Поскольку мы с тобой – транзиты
И чувств былых накал угас.
Друг другу чуждыми мы стали,
Когда покинула нас страсть.
За то не ссорились вначале.
Ах, Боже мой, какая сласть?!
Теперь осталось лишь похмелье
Да привкус соли на губах.
Увы, окончилось веселье
И превратились чувства в прах.
Оставь меня! Объятья – тоже.
 Укутай чувства пеленой.
 Мольба сегодня не
 поможет – Ты – не со
 мной, я не с тобой.

Как в холодном поту просыпаюсь,
Дрожь от сна не ушла со спины.
Пред тобой я в любви своей каюсь,
Хоть в ней нет моей горькой вины.

 Я клянусь, что сегодня весь вечер
 О тебе не пришлось вспоминать,
 Я согласна, что время всё лечит
 И не буду в мечту уповать.

Всё забуду, во что бы не стало
И любовь, как-нибудь усмирю.
Только небо – желанью не вняло,
Вновь улыбку тебе подарю.

 Хоть и нет тебя рядом на склоне,
 Посмотрю, как зардеет закат.
 Кто виновен, что где-то в вагоне
 Ты с другой? Кто из нас виноват?

Кто виновен, что кончилось лето?
Ты унёс доброту и тепло,
Не оставил и доли ответа,
Что связать нас обоих могло.

 Кто виновен, что листья опали,
 Закружили меня в круговерть?
 Кто виновен, что вместе мечтали,
 Но Мечту запорошил вдруг снег...

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Сберегите любовь

Сберегите любовь от разлуки,
От фальшивых, неискренних слёз,
От несчастья, от горя, от скуки,
От преступных и частых угроз.
От того, что вредит и калечит
Две души, две различных судьбы.
От фиаско в «от встречи до встречи»,
От простуды и злой суеты.
Сберегите любовь от печали,
От обидных неискренних фраз,
И от лжи и от гнусных пророчеств
И, конечно, важнее всего,
От обильных души одиночеств...
Сберегите любовь навсегда!



Исповедь
автора

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Портрет автора

Не гордая, пугливая,
Весёлая и милая,
Полным – полна фантазии
И не бывала в Азии.

Курю всегда «Столичные»,
Почти всегда лиричная,
Романтик по натуре,
По типу пессимист.

Как Фрикен по фигуре,
Мой стих – как мой каприз.
Хочу пишу с усладою,
Пою, порой, а надо ли?

Не надо ничьему
Ни сердцу, ни уму.

Умна, доверчива и влюбчива,
В конфликтах всех – уступчива,
Обидчива и яростно
Всегда борюсь за сладости.

Шатенка светлоокая,
Отчасти одинокая,
Такое я создание!
Как описала ранее!

Девушка осень

Вновь иду неожиданно в гости
Рассказать, что житье без прикрас,
Потому, что я – девушка-осень
Хоть и в лютый февраль родилась.

Грусть стихов, как листву разбросала,
Ностальгию любви разбудив.
Эти строчки дождём написала
И у ветра просила мотив.

Всех волос ромашковая проседь
И белёсая кожа моя
Потому, что я – девушка-осень,
Хоть февраль и баюкал меня.
То согрею людей, то завьюжу,

То с шальным листопадом вскружу...
Первый снег, как и зимнюю стужу, –
До поры не пущу – откажу.

И зима пусть об этом не просит,
Ибо в очередь встала за мной,
Потому, что я – девушка-осень,
Хоть на свет появилась зимой.



[Смотреть на youtube](#)

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Я живу без маски, не играю роли.
Но над сердцем властно только чувство боли.
И чужая горечь мне стоит оскомой.
Я не знаю гордость, а вот боль – знакома.

Я живу без маски.
Мне и грим не нужен,
Ибо пылкость страсти
Надо мной не кружит.
И супруг, пожалуй,
Не найдётся рядом,
Ибо я создала
Для себя преграду.
Я живу без маски,
Только, грешным делом,
Создала контрасты
Тем, чем я умела.
И житьё, как зебра,
Обрело полоску
И легло на землю
Скатертью неброской.

Я живу без маски, а на сцене – плачу,
Потому что счастье, как и миг удачи,
От меня умчалось и ушло с любовью.
Валит с ног усталость!
И она довольна!
Я живу без маски и глотаю слёзы,
Не боюсь огласки, не боюсь вопросов,
Что подчас пленяют
Наповал, без боли.
Я живу, как знаю –
Не играю роли!

Я такая, как все,
Но немного нежней,
И ранима до боли душою.
Не привыкла к красе,
Оттого и сильней
Недовольство самою собою.

Я такая, как все,
Только ясность ума
Положение дел не меняет.
Если очи в росе,
То на сердце зима,
И она все следы замечает.

Я такая, как все,
Только гордости нет,
Как в иной современной девице.
Недостатков и бед
Карусель, карусель
Позволяет кружить и томиться.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Кто я такая?

Я не ангел и не бес,
Просто вот такая –
Твой тяжелый, горький крест
Из посёлка рая.

Не колдунья и не Бог,
Только жизнь тугая,
Чтобы ты осмыслить мог,
Кто же я такая?

Я не ведьма, не кощей,
Из гробниц сошедший,
И не фея всех ночей –
Будущих, прошедших.
Кто же я? На фоне дней
Лишь простой прохожий,
Знавший горести сильней,
Чем любой и тоже...

Я не демон, не герой –
Просто жизнь без рая,
Дарит горести с тоской,
Жжёт, не уставая.

И поди пойми тогда, сердце не пытая:
Кем же я была всегда?
Кто же я такая?

Человек, совсем простой,
Светлый, бледнокожий,
С чистой раненой душой,
Да и честью тоже.
Также ем и также сплю
И пишу украдкой,
Как любила и люблю,
В новую тетрадку.

Воробей нахохлился у крыльца.
Видно, ждёт он мамочку и отца.
Воробей – воробушек, жди и верь,
Что тебя не скушает хищный зверь –

Чёрный и задиристый, хвост трубой.
Он пока не скушает – не герой.
Мышки, крыски, пташечки – вот еда
Для него, как лакомство, так всегда...

А увидишь оного – не сиди!
Улетай-ка в гнездышко, в дом лети!
Где твои родители, брат с сестрой
Ждут тебя до старости, день деньской.

Ты не хохлился, миленький, нет беды.
Лучше выпей с лужицы грамм воды,
Посчитай-ка зёрнышки у овса
И послушай милые голоса.

Нет кота и главное – жизнь полна,
Хоть у всех и каждого лишь одна.
Есть, конечно, хищники не у зверья
И такая пташечка, средь народа – я.

Один на один

Один на один я с собой и с чужими,
Открытое сердце: что хочешь бери!
Возьми, если хочешь, моё псевдо имя,
Игру в сострадание, игру без любви!

А хочешь – возьми мелодичные строки,
Впиши их в поэзию прежних обид,
В которых мы были с тобой одиноки,
И сердце, глядишь, от строки защежит.

А хочешь – читай, как студенты науку
И всё критикуй, начиная с конца.
И я не издам ни единого звука,
И ты не увидишь при этом лица.

Один на один я с собой и с чужими,
Пишу о себе, о судьбе, обо всём,
Спешу рассказать, как в
артериях стынет Любовь,
что не бьётся из сердца
ключом.

Моя мечта – как раненая птица:
Уже не рвётся в облака летать,
И ей полёт в реальности не снится,
И время, вроде, раны исцелять.

Беда одна, что не найти в аптеках
Тот чудотворный для души бальзам,
В котором компоненты человека
Сопутствуют лишь внутренним мирам.

Хорошее лежит как на ладони,
И верится, что сбудется оно.
А всё плохое, явное не тронет,
И проигрыша не будет в казино.

Но всё – мираж, и страсти, как хазары,
Сметают радость на своем пути.

И вот мечте не избежать удара,
Сорвалось с губ её последнее: «Прости!»

Мечта считала, что она убита,
Но оказалось – рана так легка,
Что чудное лекарство Айболита
Излечит рану. Снова в облака

Взлетит мечта, цела и невредима,
Чтоб певчей птицей по лесу летать,
Чтоб знали люди: всем необходимо
Любить и верить, Верить и Мечтать.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Полёты не во сне, а наяву.
Я в них живу и грежу сердцем рьяно,
Стихи пишу, дышу и в них живу.
Полёт в стихах – иному это странно.
Иному сей полёт не по плечу –
Летает он, успешными делами,
А я полётов не во сне хочу –
Хочу летать заманчиво стихами.

– Я хочу быть вашей ученицей В
непростой теории стихов
И учиться я хочу, у вас учиться
С первых литер, с первых же слогов.
Чтобы мною вы могли гордиться,
Глядя на итоги всех работ,
Потому, что ваша ученица
Не стоит на месте, а растёт.
Чтобы вы, взглянув в глаза украдкой
Мне сказали: –Было всё не зря!
Помнишь, как сказала очень кратко:
– Я хочу учиться у тебя!
– Значит, время не прошло бесследно.
Создавая сборники стихов
Ты идёшь уверенно и верно
К жизни и поэтов, и творцов.
Я летаю, я горжусь, я – птица
Потому, что ты идёшь вперёд –
Поэтесса жизни, ученица,
Псевдо – дилетант и стихоплёт!
– Я хочу быть вашей ученицей!
Тридцать лет и это не беда
Потому, что я хочу учиться,
А учиться можно нам всегда.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Мне хочется плакать, но слёзы не льются,
А льются стихи, как слеза из души.
Другие над этим украдкой смеются,
А сердце всё просит: «Ещё напиши!»

От каждого краха сама не своя я.
Перо и бумага – надёжный оплот.
Что Бог продиктует, душой начертаю
И то, что, конечно, на разум придёт.

Я плачу стихами, коль слез не хватает
И льются стихи, как слеза из души.
Об том, конечно, друзья мои знают
И просят одно: «совершенствуй! Пиши!»

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Чуть слышно тронь Скрипач струну,
Чтоб пела я, как скрипка,
Качнув распевкой тишину,
Своей печалью зыбкой.

О том, что утро нам несёт
И новый день готовит.
О том, что любит, кто-то ждёт
И нас не остановит.

Для тех, кто будет мной любим,
Для тех, кто ненавистен
И тех, кто с увлечением моим
Пройдёт со мной по жизни.

Пою для вас, пою для всех
И буду петь отныне.
Пусть слышен будет только глас
И жар в груди не стынет.

Чуть слышно тронь
Скрипач струну,
Чтоб петь, не умолкая.
Будить распевкой тишину,
С рассветом день встречая.

То ли мне это просто мерещится,
То ли это виденье в мечтах,
Но себя ощутила я женщиной,
Нежно тающей в сильных руках.
То ли это судьба так расщедрилась
И послала мечты о тебе.
Я не знаю, но сердцу поверилось
В то, что ты – это точка в судьбе.

Говоришь, что влюблён до забвения,
Но понять не желаешь одно,
Что с душою отнюдь не весенней
Полюбить никому не дано.
В моей жизни осенние ливни,
Листопад и холодные дни –
Не могу я в любви стать счастливой,
Хоть меня навсегда зачеркни.
Не могу и не стану, наверно,
Я счастливой от нежной любви,
Хоть и буду тебя благоверно
Охранять от зари до зари.
Лишь пойми, не суди понапрасну:
Если осень засела в душе,
То и жрицей любви полновластной,
И твоей я не буду уже.
Ты стоишь предо мною понурый,
Опуская небесный свой взгляд.
Ты прости, я тебя обманула,
Пошутила вот так, невпопад.
Улыбнёшься, простишь, да и ладно.
Значит, злобы уже не таишь.
Будет в жизни по-прежнему складно –
Только ты, только я, только тишь.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Любовь обходит стороной
И брак пока проходит мимо,
И что не парень – то чужой,
Далёкий, мнимый, не любимый.
Взаимность – тоже, словно брак,
Проходит мимо, невзирая.
Иной, казалось бы, пустяк!
Какая блажь – по чём страдает?!
Но как же хочется любить,
Вкусить взаимность, брак отведасть,
Мечту в реальность воплотить –
Мне так необходимо это.
Чтобы почувствовать душой,
Что так прекрасно быть желанной
И что тебя на встречу ждёт
Любимый твой и долгожданный.
Да вот печаль и, Боже мой,
Печаль для жизни допустима –
Любовь проходит стороной
И брак пока проходит мимо...

Быть нужно твёрже, чтобы горше не стало,
Быть надо твёрдым, как лёд.
Бить надо ловко, чтоб душа не страдала,
Злонравным перекрывая ход.
Я поняла философию жизни,
Нынешней злобы и зла.
Но пожелала не злиться, а выждать,
Добрые делать дела!

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

За безмерную веру – наказана
Я обманом любви и тепла,
И обманы терпеть я обязана,
Если веру сберечь не смогла.
Не давала отпор лицемерию,
Принимая за честность – навет.
Я всего лишь простой подмастерья,
Душам дарящий веру и свет.
Не учил меня мастер не верить,
Если верить – людей избирать
И в любви не распахивать двери
И не всем на земле доверять.
Но любовь – это чувство без правил –
Не терпит обманы и ложь,
Если ты хоть немного слукавил,
То навек от любимой уйдёшь.
Но зачем же тогда наказание
За безмерную веру души,
Если я не ходила по грани,
Не лгала и жила безо лжи?
Только кто-то об этом не слышит
И бросает всечасно в обман,
И амнистии мне не подпишет,
И не вылечит множество ран.
Потому, за безмерную веру
Я наказана буду всегда
И палач отмеряет мне меру,
И обманом считает дела.

Я мечусь в цель, но выстрел –
мимо Навылет пуля, не в мишень.
Понятно мне, что снайпер мнимый
И время испарится в тень.
Коль не могу попасть в «десятку»,
То тир совсем не для меня
И оттого – душе не сладко –
Что жар сердечного огня
Взаимности не даст просвета.
Она не выйдет никуда,
Но верный спутник – Безответность,
Была и будет, есть всегда.
Люблю душой, но не любима.
Хочу любить, но всё не впрок.
Я мечусь в цель, но выстрел мимо
Воспроизвёл опять курок.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Я – одинокий путник на дороге
И с каждым шагом мне идти трудней,
Дарить тепло и насыщать им строки,
Писать душой палитру чувств и дней.
Но чуждый стих и Все на чтиво падки –
На культ насилий, оккультизма спрос.
Какими станем – фатума загадки
И будущего времени вопрос.

Мне тридцать лет и что я знаю?
Что в этом мире всё не так –
Мужчины внешность выбирают
И их уже пугает брак.
Уже им сладок вкус свободы:
Им подавай модель и «бабки»,
Машины, технику, вино,
Танц-полы, казино и «тряпки»...
Смеяться можно, но грешно.
Душа и ум их не волнуют.
Обидно, всё же, мне до слёз,
Не разум в сердце торжествует
И зарождается вопрос –
Уже ль мужчины обнищали
Вплоть до того, что без ума
В девчонках внешность выбирают
И развлекаются сполна!
Мне тридцать лет, я знала много...
Но оказалось – ни гроша
И что мне делать, если строго
Желает доброго душа?!

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Задумчиво ветер гуляет в ночи
 И воют под ним провода.
 Минуты с часами куда-то спешат,
 А с ними бегут и года.
 И я постарела на год или два
 И это, увы, не награда.
 Всё чаще болит от невзгод голова...
 Хоть, в общем, об этом не надо.
 Шагаю с годами вперед и вперед,
 А кажется мне – я на месте.
 И спутник по жизни пока не идёт,
 Чтоб быть повсеместно нам вместе.
 И счастья – вот нет, потому и одна
 Всё время часы коротаю.
 Задуматься стоит: не в том ли вина,
 Что очень люблю и страдаю?

Тебя рисую

Тебя рисую, когда уныло
 И жду, тоскую, о том, что было.
 Наброски красок смывает дождь
 Ко мне на ужин ты не придешь
 И даже завтра, в лихой рассвет
 Рассеет дымкой вчерашний след,
 И послезавтра – не стоит ждать.
 Понятно дело – чужое брать
 Не стоит даже, когда оно
 Покрыто золотом и серебром
 И ты – посланец чужих планет,
 Не стоит ждать, наверно, нет!
 А стало быть – зачем звонить,
 Когда бессильны с тобой любить?
 Зачем страдать о том, что будет,
 Что быть должно в развилке судеб.
 Который день ждала тепла
 И сожалела – судьба свела.
 Дарила осень нам жёлтый плен
 От всех мелодий сплошных измен.
 Твою игру, хмельной аккорд,
 Твою красу, которой горд,
 Твой голос, словно струнный плач,
 Твои глаза, как миг удач...
 Тебя рисую, когда уныло,
 Когда плохое совсем забыла,
 Когда все краски смывает дождь.
 Сегодня, знаю, ты не придёшь...

Я прощалась – с тобой и прощала
За обман и измену твою,
Потому, что прекрасней не знала
И вослед прошептала: «люблю!»

Жаль, что осень легла между нами
Пожелтевшей – от горя листвою
И оставила нас берегами,
Разделенными Жёлтой рекой.

Я вернуться тебя не молила
И сейчас ни о чем-не молю
Потому, что тебя лишь любила,
И, утратив надежды, люблю.

Жаль, что этого вовсе не знаешь
И теперь не узнаешь уже
Потому, что другую ласкаешь
И другая тебе по душе.

Я, в итоге, одна, и, навечно,
Всю печаль и тревогу мою
Не отбросит попавшийся встречный,
Как и прежде, тебя лишь люблю.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Я плакать хотела,
Но слёз не хватало,
Когда я несмело
Тебя обнимала
И думала: «Боже!
Стезя к бездорожью
И схожесть сюжета?
Не сон ли, скажи,
Или сон наяву –
Молчание – жизнь,
Сотню лет проживу.
Чтоб только вот так
Обнимал неустанно
И имя шептал

Столь родное – «Светлана!»,
Чтоб только любил
С величайшею силой
И счастье дарил
Мой любимый и милый!»
Не верилось мне,
Что мечта воплотилась –
Пришёл, как во сне
Тот, в кого я влюбилась.
Мне плакать хотелось,
Но слёз не хватало.
Не ты, я несмело
Тебя обнимала.

Исчерпаны силы и бродит бессилие,
Энергию ветра испив,
Тревоги шагают во след с изобилием
Слагая минорный мотив.
Устала! Прилечь бы, покой обретая,
И силы набраться во всём...
Но поздно! Бессилие силы черпает
Огромным и прочным ковшом.

Я просто устала

Я просто устала по свету скитаться,
Искать вдохновение средь взглядов чужих,
Безудержно ссориться с кем-то, сражаться,
А после писать унывающий стих.
Просить подаяние устала у жизни
И просто устала впустую страдать,
Тем паче, что жизнь от рожденья до тризны
Как будто поэта перо и тетрадь,
В тетрадь он заносит свои размышления,
Порою свои излагает мечты,
Теории, догмы, картины, сомнения,
Смятения, узы, оковы, следы...
Я просто устала! Простите покорно!
Меня не судите, и вот почему:
Во-первых, стихи – как душевное порно:
Раздолье разврата душе и уму.
Второе, конечно, минорные гаммы:
Ступают неслышно и строятся в ряд,
Тем самым рождая житейскую драму
И стих наряжая в печальный наряд.
А третье... простите! Устала я просто
От бед и бессонниц, от горя и зла,
Устала от критики алчной и чёрствой.,,
Я просто устала! Такие дела!

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

О сыне

Моей душе покоя нет
Двенадцать с половиной лет.
Двенадцать с половиной зим
Мой сын ушёл к дедам своим.

Не погибал он как герой,
Но жить ушёл он в мир иной,
С тех пор прошло двенадцать лет,
Как сына рядом с мамой нет.

И ждёт напрасно сына мать.
Пожалуй, ей не стоит ждать.
Двенадцать с половиной лет...
У матери покоя нет.

И я, как мать, скорблю и жду
На счастье или на беду,
Пока сынишки рядом нет
Двенадцать с половиной лет.

Двенадцать с половиной зим.
Уйти хочу к дедам своим.
Уйти к сынишке – в мир иной,
Чтоб стать единой с ним судьбой.

Постраничный список стихов

Прошу прощенья у Судьбы
За то, что я в любовь играла
И все желания скрывала
От окружающей среды.

Прошу прощенья у любви
За все обиды и ненастья
И за упущенное счастье
В желаньях матушки Земли.

Прошу прощенья у сердец,
Что биться в такт не уставали
И обо мне одной мечтали,
Но всем Мечтам пришел конец.

Прошу прощенья у Мечты
За то, что в ней была лишь радость
И не тревожила усталость,
И был реальным только ты.

О прошлом сказанном скорбя,
За то, что я недосказала
И что в любовь с тобой играла
Прошу прощенья у Тебя.



Мы с природой
навсегда едины

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Я птицей взлечу в сизокрылую высь
На всё посмотрю с высоты я,
Взгляну, как волнуется на море бриз,
И земли большие какие.
Взгляну на озёра, леса и поля,
На горы, равнины и реки...
Ах, как же красива родная земля,
Где труд прославляют навеки!
Пусть будут со мною летать и кружить
Стрижи, и грачи, и вороны...
Спокойно со стаяй придётся парить
Над массой растений зелёных,
Чтоб птичек стальных обгонять налегке
И небом дышать светло-синим,
Оставив родных и друзей вдалеке,
Где земли до боли родные.
Взлечу в сизокрылую высь неспроста –
Причины давно мне известны:
Мой дом и селенье -- мои облака,
Как песня, рождённая сердцем.

Растаял снег. С полянки вешней
Глядит заманчиво подснежник!
Проснулись все, кому не лень.
Медведь и леший в первый день.

И даже сон-трава проснулась,
Согрелась, к свету потянулась,
И даже на берёзе сок
По белой бересте потёк.

Растаял снег. Из поднебесья
Заводят жаворонки песни.
Весна пришла и даже днём
Поются «арии» котом.

«Всё Март да март! Всё мало-мало!»
И Мавра чуть прекрасней стала...
Весна пришла с теплом и светом,
А зимний день уж канул в Лету.

Растаял снег и повсеместно,
В рабочий день и в день воскресный
Живому стало не до сна
И всё поёт: «Пришла весна!»

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Играют диски
В стиле диско.
Поёт гитара,
Поёт струна.
Танцуют пары,
Кружатся пары
И в каждом сердце
Весна – Весна!

«Цветенье» сока,
Набухли почки,
Цветут пролески
И сон – трава.
Открыты окна,
Конец отсрочке –
Любви пора!

Поют гитары.
Играют диски –
Мотив не старый
Для новой жизни!

Трёхдольным скерцо
Отходит сердце,
Отходят души – ото сна.
От ритмов диско

И в каждом сердце, И в каждой
строчке Весна – Весна!

Подари мне любовь

Весенним утром солнце раньше встало
И больше стало времени у дня.
Пришло цветение, и пора настала,
Пора любви, чаруя и пьяня.
Влюблённым возле дома не сидится
И встречаю срок отпущен до зари.
Ну как тут красотой не насладиться...
Весна – пора цветения любви.

Всё теплее становятся речи
И нежнее становится взгляд.
Подари мне, любимая, встречи,
Как полгода назад.
Подари мне любовь и сегодня
Расскажи про секреты свои,
Если время цветения приходит
И надежд, и любви.

Порывы чувств не увядали словно,
Но было всё и горечи, и счастье
И пары охмелели поголовно.
Весна, наверно, всё-таки для счастья!
Весна чарует, не даёт покоя
И всем влюблённым стало не до сна,
Когда длиннее сутки стали вдвое,
И постучалась в сердце к нам весна.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Тихо! Молчите! Ни слова! Ни слова!
Слышите трель соловья?
Скоро замолкнет и снова, и снова
Трелью заполнит края.
Слышите? Слышите? Плачут березы –
Звонко раскапался сок.
Видите? Видите – крупные слёзы –
Искренность слышите строк?!

Весна

Растворилась акварелью
Яркая звезда.
Зазвучала птичьей трелью
Талая вода.
Распустился у опушки
Синий сон травы.
На лице твоём веснушки,
На моём – увы!

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

За облаками, за дальними далями,
Слышу весны аромат.
Свежестью он и цветами миндальными
Входит задумчиво в сад.
Благоухает весна, наряжается
В грушевый, сливовый цвет,
Видно, на бал – маскарад собирается
Может быть... Может и нет.

Отцвела сирень и тополь «снег» роняет,
Похож на снег весь тополиный пух.
С иных деревьев хлопья облетают,
А я мечтаю просто, как бы вслух.
Любуюсь красотой земли обетованной,
Скорблю о прошлых, позабытых днях,
Хочу любимой быть и капельку желанной,
Сгорать до тла в неоновых огнях.
Любуюсь прелестью полей, озер бескрайних
И нежным златом солнечных лучей.
Пусть будет мне тоскливо и печально
Увидеть слезы проливных дождей.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Засентябрило в мае
И листик по ветру летит,
Летит куда – не знаю,
В весеннюю мечту.
Туда, где расцветает
Красавец первоцвет
И сон-трава вздыхает
О том, что счастья нет.
А майские создания,
Склоняя лепестки,
Все говорят признанья
Стоящим у реки
Девчонкам-плаксам Ивам,
С поникшей головой,
Но добрым и красивым
И телом, и душой.
Где запах очень резкий
Несётся от пруда,
Где шепчут перелески
И где шумит вода.
Засентябрило в мае
И листик на лету
Летит в страну Желаний,
В весеннюю мечту.

Отцветает жимолость и снега кружатся.
Лепестки кружатся, на землю ложась.
Ветер раздувает и зовёт на танцы.
Жимолость танцует свой весенний вальс.
Тротуар усыпан снегом лепестковым,
Отцветая плачет белая сирень.
Аромат, пьянящий я вдыхаю снова
И люблюсь «снегом» каждый божий день.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

С пеленой дождей весенних
Пролетает гром
И грозой в стихотворениях
Бьётся под окном.
Мчит на скорой колеснице
И спешит успеть
Ровно к рифме появиться
И строфу допеть.

Ветры скрипят постаревшей рябиной.
Скачут, как дети, по веткам снуют,
Треплют её обновлённую гриву,
Шалостям робким раздолье дают.
Нет! Те не шепчут ей пыльные речи,
Словно любовники чьей-то жене.
Просто их радует нежная встреча
Листьев зелёных с цветами – к весне.
Просто ликуя, цепляют случайно
Нежные ветки рябиновых рук.
Просят прощенья и вновь машинально
В скором полёте толкаются вдруг.
Скачут, как дети, по веткам зеленым.
Наша рябина чуть слышно скрипит
Лишь потому, что порывы мгновенны,
Первый пронёсся и пара летит.
Ветры играют с рябиною нашей.
Та не ругает, а скрип в тишине
Чуть издаёт и становится краше
В новом наряде, в цветах и в весне.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Март

Дразнился март
и снегом, и заносом.
Грозился март завьюжить все следы
И белизной мои
окрасить косы
Под покрывалом сущей темноты.
А я не верю, хохочу упрямо,
В глаза смеюсь:
«Меня...? Не может быть?!
Не испугать вовек,
коль жизни драма
Даёт мне роли без конца учить!
Ты бредишь, Март,
напрасно пустозвоня,
Бросая снег,
навязчиво в лицо.
И так душа и мечется, и стонет,
А ты ещё метёшь
моё крыльцо!»
Но дразнит Март и снегом, и заносом.
Грозится Март
завьюжить все следы,
Хоть о забвеньи
он совсем не просит,
Как попросил меня однажды ты.
И я послушно просьбу
исполняю.
Но всем, что происходит –
правит жизнь.
Забуду ли тебя – увы, не знаю.
О, где же ты,
любимый, отзовись!

Распагались весной поллинозы:
То рассыпят с деревьев пыльцу,
То какой-нибудь пудры с берёзы
Разнесут по людскому лицу.
Высыпания, зуд до износа,
А из носа вода и вода,
Распагались весной поллинозы,
Что аллергикам просто беда.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

По Тверской, по Лебяжьей, Неглинной,
По просторам бескрайних аллей
Разлетается пух тополиный,
Вызывая «Ап-чхи!», у людей
Чистый, белый. Стерильный, как вата.
В медсестринской лежит в уголке.
Поллинозами пуха объята
Сыпь и насморк, слеза на щеке...

Поцелуи мне дарило лето
И под тенью прятала листва.
Соловьём наигрывала флейта,
Вспоминались милые слова.
Летом я гуляла до рассвета
И сбивала на траве росу.
Ветры мне шептали нежно: «Света!» –
Даже если я была в лесу.
Я цвела, как роза, расцветала
И ловила поцелуй душой,
И буквально, бабочкой порхала
Над ещё нескошенной нивой.
Красота природы – восхищала
И в душе рождала позитив.
В этом дне я остро ощущала
Позитивных веяний прилив.
Соловьём наигрывала флейта,
Лето поцелуями звало
И слова мне вспоминались, где-то
Было лето, было и прошло.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Безлюдно, тихо и поют цикады,
 Как будто мир разбудят ото сна.
 Трава и листья – это зал с эстрадой,
 А рампы свет – им полная луна.
 Мотив их прост и текст давно понятен,
 Лишь «цики-цик», а может, «цики-ци»,
 И каждый хит на слышимость приятен.
 Цикады – полуночные певцы.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Бабье лето

Снова небо укрыла
 Густая, как дым, седина.
 Я про встречи забыла
 И снова осталась одна –
 Это осень повеяла холодом
 Фальши и лжи.
 Пока мы с тобой ещё молоды,
 Всё – миражи.
 От рассвета до рассвета
 Входит в осень бабье лето,
 А потом вернутся холода.
 Ни ответа, ни привета...
 Я не знала даже, где ты
 И зачем расстались навсегда?
 Я когда-то любила
 Тебя, как никто не любил.
 И остаться молила,
 Но ты от меня уходил.
 Я слезу удержала с трудом,
 Чтоб не высказать боль,
 Ибо быть не с тобой
 И вовек не сберечь нам любовь.
 От рассвета до рассвета
 Продолжалось бабье лето,
 А потом настали холода.
 Ни ответа, ни привета,
 Я уже не знаю, где ты,
 Но простилась с тобой навсегда...

Колосилась золотом пшеница,
 Расстилая стебель на ветру,
 Будто косы расплела девица,
 Заплетая снова поутру.

Колоски друг друга теребили
 Остевыми перьями бока.
 Отбиваясь, невпопад шутили,
 Попадая в голос ветерка.

Ветерок заигрывал с пшеницей,
 Словно парень с девой молодой,
 Оттого она и колосится,
 Расстилая стебель золотой.

С неба солнце красит позолотой,
 Чтоб дозрело поскорей зерно.
 (В колосе их сотня без чего-то,
 А оно – пшеничное звено).

В непогоду – дождик умывает
 У пшеницы длинные усы,
 Чтобы после великан-комбайн
 Отработал должные часы.

А потом за стол, как гостя в доме
 Наравне с хозяином она
 В виде булки, и рожка, в истоме
 Будет ждать до трапезы одна.

Вот такая у пшеницы доля,
 Вам скажу открыто, молодёжь:
 «Что посеешь ты сегодня в поле,
 То на завтрак булочкой пожнёшь!»

Дождь

Дождь прошёл и на цветке
 Капелька растает,
 Лишний раз о весне
 Мне напоминает.
 Дождь прошёл и роса
 С лепестка стекает –
 Чистая, как слеза –
 Чище не бывает.
 Дождь идёт, капель рождает –
 Музыку планет.
 Нас к себе приглашает
 Посмотреть на свет.
 Где бы я ни ходила,
 Где б ты ни ходил...
 Дождь прошёл – это мило,
 Значит, дождь шалил.
 Дождь прошёл, на стекле
 Капельки дождя.
 Ты один на земле,
 Я люблю тебя.
 Я навеки твоя
 И не нужно слов,
 Скажет всё за меня
 Верная любовь.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

В туманной дымке исчезает лето –
 Последний день тепла и доброты
 Ушёл босой и прихватил штиблеты
 За горизонты, в летние мечты.
 Остались память и загар на коже,
 Да привкус мяты на людских устах
 И в песне той, которая стреножит,
 В строках поэта, в песенных строках.
 В клубничном поцелуе безыскусном,
 В туманной дымке, на речной заре.
 Последний день ушёл из лета. Грустно,
 Что теплоты не будет в Сентябре.

Мама – осень

Я люблю твои русые косы
 Обвивать ожерельем рябин
 И чесать гребешком твою проседь
 Из летящих на юг паутин.
 Твоё платье из листьев осины
 Я разглаживать долго могу
 Потому, что с природой едины
 И к тебе лишь любовь берегу.
 Потому, что меня вдохновила
 Своим вальсом из листьев берёз
 И меня, как дитя, породила
 То ли в шутку, а то ли всерьёз.
 Мама – Осень, спасибо за это
 За красу и стихи о любви,
 За страдания и горечь поэта
 И за лирику в русской крови.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

В золоте осени чувства купаю,
Златом осенним чертаю стихи.
В золоте листьев встретить желаю
Песен окраску тонов золотых.
 Именно в ней я одета во злато
 Или в пурпурной окраски парчу.
 (Просто других мне расцветок не надо,
 Мерить другие – совсем не хочу).
Я упиваюсь прохладой осенней
И засыпаю под шорох листвы,
В жёлтый ковёр упаду на колени –
Сделаю так, чтобы видели вы.
 Многим по духу весна или лето,
 Или зима, кто во чтобы горазд...
 Пусть меньше зелени, солнца и света
 В осени будет в стотысячный раз.
Пусть вам не в радость осенние ливни
И безразлична краса сей поры,
Я остаюсь с ней и буду счастливо
Красить в пурпур и листву, и дворы.

Художница – осень

Осень красит листья
В ярко-жёлтый цвет.
На землю, как нити,
Лёг поблёклый свет.
Листья, как холстина,
Кисть и – карандаш.
Пишется картина
Красками гуашь.
Пишут её осень
И художник Ветер –
Грусть всю переносят
В красно-жёлтом цвете.
Для такой картины
Не достать тепла.
До чего же дивны
Эти мастера!
Листопады выюжат
На картине той,
Листья в вальсе кружат,
И поёт гобой.
Птицы улетают
Косяком на юг
От тоски, печали
И от зимних вьюг.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Золотые листья откружили,
Оставляя горькую печать.
И дожди промчались проливные,
И пора бы стаям улетать.
 Всё печально и уныло, что ли,
 Показалась кожа у земли
 Потому, что рожь убрали с поля
 И в амбар машины увезли.
Отцвели везде сады и травы,
Опуская голову к земле.
Лишь кружится птицею чернявой
Ворон с воронёнком на спине.
 В осени иные не находят
 Ни добра, ни дел, ни красоты,
 И, ругаясь на погоду вроде,
 Подстригают дачные кусты.
Кашляют, чихают, простужаясь,
А потом в больницу на приём –
Только Осень мне нужна такая:
С грустным листопадом и дождём.
 Пусть её ругают многолюдно,
 Называют мачехой своей...
 Для меня она осталась чудной,
 В пересменке листопадных дней.
Мне она натуру подарила,
Отдала настрой, душу и быт.
Я её надолго полюбила.
Дух осенний день благодарит.

Что такое осень? Золото листвы,
Лужи на асфальте, мокрые сады,
Вальсы листопадов и сухой букет,
Холоднее ночи и длинней рассвет.

Крики перелётных, улетевших стай,
Но всего важнее – новый урожай!

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Расплети мне, мама, косы,
Расчеши за прядью прядь.
Я сегодня буду осень –
Вальс кружить и лист сдувать,

Прогонять на юг всех пташек,
Звать на зиму снегирей,
Рвать на части день вчерашний,
Одевая всех людей.

Обливать дождём из тучи
Пешеходов на углу...
Делать так, чтоб было лучше,
А под зиму я умру.

Расплети мне, мама, косы
И не спрашивай о том,
Почему золотая осень
Заняла сердечный дом.

Осени звуки чаруют меня,
С жёлтыми листьями я улетаю
В призрак осенний ночного огня,
Где обожгусь и ещё пожелаю.
Я вспыхну от счастья любви,
Хоть и не знала вовеки ответной:
Что-то запело в крови, заиграло
В призрачном виде осеннего света.
Что-то не хочет меня отпустить,
Сердце чарует и манит куда-то,
Словно бросает незримую нить,
Чтоб привела от рассвета к закату.
Осень-колдунья костёр разожгла
Вся в ожидании сюжета.
Я наблюдала за ней, как могла,
Тему взяла для сонета.
Ах ты, проказница, осень моя!
Платье одела прекрасное –
Сбросив листву, оголив тополя,
Землю усыпала «сказкою».
Зря выпускаешь посланцев своих.
Чтобы в печаль одевали сердца,
И без печали напишется стих
В честь и тебя, и меня, и гонца.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Осенняя пора

Осенняя пора
Стучится у порога,
А на душе с утра
О будущем тревога:
Прощайте, вечера,
Душистые, цветные!
Закончилась игра –
Учиться надо ныне.

Осенняя пора
И ласкова, и строга
К работникам пера,
Которых в мире много.
В начале сентября
Начало листопада.
Учёба ждёт с утра,
А отдых, как награда.

Хмурится, хмурится
Синими тучами
Небо осеннее –
Нет в нём спасения.
Дождик закапает
Каплей внезапною.
Дышится, пыжится,
Ветром колыхнется
Листик осиновый
Жёлто-резиновый.
Хмурится, хмурится,
Солнышко щурится,
Облаком кроется –
Вдруг успокоится,
Ветер «Ветрильский
Нижнетагильский».
Дует – раздует,
Листья кочуют,
Нас охлаждает,
Пыль убивает.
Хмурится, хмурится...
Лето забудется,
Осенью жёлтой,
Погодою мокрой.
В небе осеннем
Листьев кружение.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Заскрипел тихонько ветер
Ветками рябин
И развесил всюду сети
Серых паутин.

И как будто в гамаке,
Паучок качается,
С дивным летом налегке
Навсегда прощается.

Потому, что много лет
В паутином лете.
Всё прошло, трудяги нет,
Больше нет на свете.

И в последний путь гонца
Ветер посылает,
Грусть-печаль согнав с лица –
Пусть, мол, улетает!

Дунул лёгкий ветерок,
Заскрипев рябиной,
Отогнал, насколько мог,
Листья с паутиной.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Дождь стучит по крышам,
Отбивая дробь,
Чтобы Зевс услышал,
Прокатился вновь.

В скорой колеснице
Грозовых ночей,
В белой поясице
Громовых мечей.

Бросил пару молний
И раскат пустил,
Бликом беззаконий
Землю осветил.

Как бы за измену
Тучки с синевой
И за долю бренну

Солнышка с травой.
Дождь стучит по крышам,
Рвутся облака...
Только Зевс не слышит,
Стук издалека –

Г ром он не раскатит,
Осень на дворе.
К нам он не прискачет –
Ибо на одре.

Он лежит, вздыхая,
Охая, томясь,
Слыша крики стаи,
Видя всюду грязь.

И снова дождь, всё тот же дождь –
Зануда, балагур, насмешник.
Вызывает постепенно дрожь
Домов и переулков здешних.
Порой – грозит, гремит, смеясь,
Или в хроническом притворстве,
На град взирает, не боясь,
И изучает роль в актёрстве.
Он – лицемер, лентяй и плут.
Желай – его не дозовёшься,
Но он всегда, когда не ждут.
Он весь такой, в своём упорстве,
Зануда в том, что он, порой,
Одну симфонию заводит,
Где растекается водой
В лесу, в саду и в огороде.
Глядишь – и реки, и моря
Стеклись в большие океаны
И он симфонию, не зря,
Писал талантливо в тумане.
В минуту эту – не тревожь
Его вопросами пустыми.
И снова дождь, всё тот же дождь
Играет судьбами чужими.

К югу тянет белый клин,
Листья на ветвях желтеют,
Серый ворох паутин
Улетает, не жалея.
Осень – грустная пора.
Дождь стучит по тротуарам
Палит листья детвора,
Не боясь уже пожара.
В вальсе кружит листопад,
Дует ветерок осенний,
У поэтов в сердце град –
Град тоски в стихотворениях.
Листья жёлтые летают
И ложатся, как ковёр.
Улетает птичья стая,
Песнь слагая в ми-минор.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Дышит осенью декабрь –
Холода, да холода
Может это часть декады
И она не навсегда?
Может это Бабья Осень
Постучалась в декабре
И зима не рвётся в гости,
Как бывало в ноябре?
Может это просто память
Заморозилась совсем
И зима ещё не с нами,
И снега ушли в поход.
Нет! Осеннюю погоду,
Разве только без дождей,
Попросила в долг природа
У красавцев снегирей.
Дышит осенью декабрь.
Холода, да холода
И теперь природа рада
От простого перепада
И что нет, пока-что, льда.

Подведёт итоги Осень:
Было лето ли напрасным,
Много ли клубники красной,
Много ли моркови сочной.
Вся ли рожь заколосилась,
Все ль бобовые созрели
И цыплята ли успели
Вылупиться всем на милость.
Все ли днём детишки в школе,
Каждый ли делами связан,
Каждый ли собой доволен.
Или кто-то чем-то болен.
Подведёт итоги Осень
И отдаст бразды правленья
Белоснежному круженью
И холодной Зимней ночи.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

У белоснежной колыбели
Незримы так и так легки
Сидели, охая, метели
И навивали сквозняки.
Они создали прелесть сказки
И первозданный цвет зимы
В неповторимой снежной маске
Да в вальсе белой кутерьмы.
И между тем, они молчали,
Причём о чём-то о своём,
А, может быть, они мечтали,
Чтоб стала каждая дождём
Или огнём животворящим,
Чтоб так же в страсти обжигать
Уста и руки – настоящим,
Тем, у которых – плоть и стать.
Но суждено ли их мечтаниям
Стать сутью нынешнего дня –
Не знала каждая заранее,
Мечтами разум леденя.
И потому, у колыбели,
Все так незримы и легки
Сидели, охая метели
И создавали сквозняки.

Погода, словно женщина, капризна:
То зарыдает, то начнет ворчать,
То забуянит, словно что-то в жизни
Ей не дано от мужа получать;

То заблестит, как будто бы готова
Она любого мачо охмурить,
То припечёт, измучает любого,
То заморозит и умерит прыть.

То забросает листьями с деревьев,
То обольёт: «На, дескать, освежись!» –
И ты любому настроенью внемлешь,
Вздыхая кротко: «Это наша жизнь!»

То радует душевностью погода,
То порождает в сердце холода...
Как женщина, капризная полгода.
Полгода, правда, нравом хоть куда.



[Смотреть на youtube](#)

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Опять мигрень и целый день
 Ищу тебя, лесной олень:
 - Ну, где ты пропадаешь? –
 То попадётся чья-то тень,
 То чей-то кожаный ремень,
 То старый волк, то дряхлый пенёк,
 А ты в глуши блуждаешь.
 Но где же ты и как найти
 Тебя в глуши дремучей
 И сколько метров мне пройти,
 Быть может, сотню без пяти,
 Коль лес совсем колючий?
 Одни лишь сосны на пути,
 Да ёлки бок щекочут.
 В иголках всё, как ни крути,
 И Безызвестность впереди
 И мрак глубокой ночи.
 Ищу тебя и мне не лень
 Искать тебя, лесной олень.
 Найду сегодня всё же...
 Пусть попадётся чья-то тень
 И старый кожаный ремень,
 И пенёк трухлявый тоже...



[Смотреть на youtube](#)

Белые аисты

Белые аисты кружат над лесом,
 Крик издавая и счастье неся,
 Мир создавая, наполненный светом,
 Как его видит живая душа.
 Белое-чёрно иль чёрное с белым
 Их оперенье, расцветка крыла,
 Будто окрашены сажею с мелом
 Или лучина крыло обожгла.
 Крик издают они боли подобный,
 Крыльями машут, на сабли встают,
 Не было боли и горечи чтобы,
 Всюду царили б тепло и уют.
 Белые аисты – вольные птицы,
 С ростом высоким, большие внутри...
 Вам от хлопот постоянно не спится –
 Вы как удачи моей фонари.
 Белые аисты кружат над летом,
 Крик издавая, похожий на стон.
 Счастье моё заплутается где-то,
 Вы принесёте сквозь гущу времён.
 Вы, как известно, приносите счастье,
 Прочь отгоняя обиду и боль.
 Я благодарна за ваше участие,
 Вы – не примета, а счастья пароль.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Звёздная медведица

Покрытая тайной медведица
По небу идёт неспеша.
В лунном сиянии светится
Её неземная душа.
Горе ли радость скрывается
В этой медвежьей душе –
Вряд ли земной догадается,
Если не понял уже.
Знают лишь силы небесные,
Что затаили они
В звёздной огромной медведице,
Звёздные дав ей огни.



Жизнь в бесконечности

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Судьба

Не люди, а она творит погоду:
Как мама, похвалить готова нас
Или отшлёпать, случаю в угоду.
 Даёт нам шанс, чтоб обрели покой,
 Но обрели покой не умирая,
 А жили и трудились с добротой,
 Врагов своих прощением сражая.
Даёт нам шанс на веру в небеса,
На исцеленье, помощь и прощенье,
На веру в Бога, в мир и в чудеса,
На чувство и, конечно же, прозреньё.
 – Судьба добра! – мы говорим тогда,
 Когда она нас холит и лелеет
 И пестует хотя бы иногда,
 Тем более – когда достигли цели.
– Как мачеха, сурова к нам Судьба! –
Мы говорим тогда, когда бессильны
И с кем-то там окончена война,
Но нас несправедливо победили.
 Для тех, кто занят умственным трудом,
 Судьба благоволит и бдит сурово
 И если бьет, то в месте не в пустом,
 И если хвалит – тоже есть основа.
Не в праве мы вершить Судьбой подчас,
Не люди, а она творит погоду:
Кому-то дарит для триумфа шанс,
Кого-то и казнит, но... несвободой.

Душа...

Душа загадочна,
Она идёт навстречу,
Навстречу свету, счастьем и добру!
Пылает ярко, зажигает свечи
И прогоняет от людей хандру.
 – Трудитесь, люди! Радуйтесь и смейтесь! –
 Мечтайте, люди! – тихо говорит,
 – Гордитесь жизнью и ещё... надейтесь,
 Что не затронет Вас печаль обид!
Я Вам желаю, слышите, желаю –
Успеха в жизни, радостных побед!
Задуманных свершений и, по жизни,
В душе волшебный негасимый свет!
 Душа распахнута.
 Она идёт навстречу –
 Навстречу свету, счастьем и добру!
 В далёкий край,
 В загадочную вечность,
 Где учит жить мудрейший
 Из Гуру.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Ностальгия по Одессе

*Здесь я научилась ходить, говорить,
грустить и радоваться, мечтать...*

Крики чаек над морской волной,
А волны бьются о баркас!
Зовут и манят в дом родной,
Где люди ждут, как прежде, нас.
Колыбель «Детство» – так всегда
Город Одессу называла.
Здесь протекала наша жизнь
У Черноморского причала.
По морю катится волна,
Другую вмиг перегоняя.
Повеет детством старина,
Оно ушло бесследно – знаю.
В нём крики чаек над волной
Устало бороздят просторы,
В Одессу манят нас с тобой –
Воспоминания и море.
Чёрное море, маяк, корабли,
Пляж и пустынная пристань,
Волны, барашки и что-то вдали
На обозрение вышло.
Нет никого, только я и причал,
Чайки над морем и небо.
Город Одесса мне сердце отдал,
Город любимый, спасибо!



[Смотреть на youtube](#)

Городу Жодино

В какие годы прикоснулась
Моя душа к твоей душе?
И городок с названием улиц
Стал в ощущении большим.
Везде Белаз, Меркурий и Свитанок
В унисон с Жодино звучит
И каждый житель утром ранним
Прославить город наш спешит.
И я, как Жодинка, мечтаю
Тепло души отдать строкой
И с радостью в душе читаю
Как процветает город мой!
В какие годы прикоснулась
Моя душа к твоей душе?
И словно искра промелькнула,
Наполнив светом мою жизнь.
Из искры разгорелось пламя,
Огонь, который пусть горит,
И патриотку-Мать, как знамя,
И город мой благодарит.
Ведь, Жодино с названием улиц
И мир с Белазами уже
Навеки к сердцу прикоснулись,
Мой город, ты в моей душе!

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Листая памяти страницы,
Судьба находит нам пути,
С которых никогда не сбиться
И по которым век идти.

Мы, подчиняясь воле рока,
Идём туда, куда ведут:
К пристрастьям ль пагубным порока
Или в места, где нас не ждут.

А может, мы, вздыхая кротко,
Идём туда, где рук тепло
Отменят дождь и снег, по сводкам,
А с ними – горести и зло.

Листая памяти страницы,
Мы вспоминаем каждый миг,
В котором нам частенько снится
Душевный клон и наш двойник.

Судьба, как книги, дни
листают И, выбирая нам
пути, Господней дланью
управляет И указывает нам:
«Иди!»

Жизнь – в бесконечности,
В боли и вечности.
Жизнь – бесконечность – финал.
Кода желаниям, вере беспечности –
Этого каждый не ждал.
Жизнь – ожидание горести – радости
И неизвестных похвал.
В гордом томлении сладости – слабости,
В том, в чём сокрыт идеал.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Все то, что мы пытаемся исправить
И без зазрения черкаем чернилом,
Нам возвращает жизнь с указкой «В память!
Начните путь с того, что с вами было!»

И коррективы не всегда понятны,
И мы бессильны распознать, конечно,
За что нам кара. Мы не виноваты!
Но бег минут запутывает в вечность.

И мы страдаем, если с новым часом
Нам повторяют скорбный эпизод.
И вновь чернила тратятся с соблазном,
Рука черкает, времечко идёт.

Но жизнь опять привносит коррективы:
Прими, мол, это и забудь о том,
Что закрывает нечисть перспективу,
А ты, как будто, всё нажил трудом.

На том, что мы пытаемся исправить,
Судьба нам ставит без зазрения точку.
И то, что надо нам, – она оставит,
И мы бессильны в жизни. Это точно.

Строка поэта

Строка поэту отдана,
Чтоб исцелять людские души
И чтобы каждая струна
Запела так, что любо слушать.

Чтоб каждый понимал одно,
Что в строчке что-то есть родное
И то, что близко всем оно,
Чего в душе своей не скроешь.

Казалось бы, поэта путь,
В строке изложенный умело,
Так явно отражает суть
Того, что в сердце накопело.

Судьба Кассандры, может быть,
В строке находит отраженье,
И предрекают строки быт,
Когда приходит вдохновение.

Строка поэту отдана,
Чтоб исцелять народы Словом
И чтоб поэзии весна
Согрела путника любого.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Поэтом быть – святое право.
Пометка жизни от творца,
А не бесовская забава
Да «ради красного словца».

Кто стал поэтом, тот, быть может,
Вовек не станет излагать,
Что жить ему легко и просто,
Что жизнь ему как благодать.

Работать, жить – святое дело
И от Всевышнего завет,
Но тратить душу так умело
Никто не может, как поэт.

Благословенна жизнь, в которой
Живут мятежные душой
И возле них не смолкнут споры
С одним вопросом: «Кто такой?
Он стихотворец или шулер?
Он графоман или поэт?
Достоин он хвалы иль хулы
И что в твореньях – тьма иль свет?»

А между тем, пока шли споры,
Мятежный духом либерал
Познал роман мгновенный, скорый,
О чём душой и написал.

Но так сказал, что дух захватит,
И так, что вышибет слезу,
Вложив в них часть душевных качеств,
Ему понятных одному.

Сам истерзался, но мятежность
В своей душе не растерял.
Благословенна будет нежность,
С которой правил либерал.

Благословенна жизнь, в которой
Полно страданий и борьбы,
И тот благословенен город,
В котором есть ПОЭТ СУДЬБЫ.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Паэты, пражайкі – талент ад Бога,
 Як існуе у гэты час на зямлі,
 Якому у жыцці, менавіта, з парога, –
 Ісці па каханню, па шляху – любві.
 Няпросты іх шлях, алё ж вельмі цікавы
 Таму, што іх крок – гэта скарга, журба:
 Камусьці – выгода, павага ды слава,
 Камусьці – чужына і, пават, турма.
 Ім – цяжка, бывае, знайсці разуменне,
 Бо іншы кідае: «Вар’ятны!» – у твар.
 Але ад скаргі, моц шукае натхненне,
 Шукае натхненне, у якасці мар.
 Паэты, пражайкі – Божыя дзеці
 І Божа Магутны адзначвае крок,
 Нягледзячы, што вельмі шмат іх у свеце
 І у кожнага мэты і стыль, і радок.
 Нібыта анёлы яны у сусвеце,
 На нашай Вялізнай Матулі – Зямлі,
 Каб шлях адпаведны прайсці на планеце
 Планеце вандровак, кахання, скаргі.

Путь певца

Кружится на ветру осенний лист
 И манят вдаль гастроли и дорога.
 Не может жить без этого артист,
 Как кто-то без картины или грога.
 Как не крути, дороги все ведут
 Туда, где песен новые куплеты
 Подхватывают люди и поют,
 Да только лучшая моя ещё не спета.

Не может жить без этого артист
 И как бы жизнью нервы не трепало,
 Я сотню раз спою для вас «На Бис»,
 Закончу песню и начну с начала.
 За этот долгий бесконечный путь,
 За бенефис, гастроли и истому
 Благодарю - душой и будет пусть
 Напоминать тепло родного дома.

Пою своим я зрителям «На Бис»
 И чувствую тепло сердец из зала.
 Дарить тепло обязан и артист,
 Когда Судьба его сама избрала.
 Гостиницы, гастроли и огни,
 Цветы, аплодисменты и истома
 И манит жизнь такая, как магнит,
 Подальше от родительского дома.

Закончатся гастроли, бенефис,
 Найдётся время отдохнуть чуть-чуть
 И снова буду петь для вас «На Бис»,
 И снова будет бесконечный путь.
 И все, во что я верил и мечтал,
 Когда рождался в студии певец –
 Уже мне подпевает целый зал
 И отдаёт тепло своих сердец.

Если в небе звёздочка зажглась,
Значит, это надо хоть кому-то.
Значит, кто-то зажигает страсть
Каждый день и каждую минуту.
Кто-то дышит внешней чистотой
И стихи душой своей слагает
Или песни, и его звездой
Потому-то люди величают.

Распределение и суд

Лет так сто, а может, двести
Или несколько веков
Осуждалась не по чести
Часть поэтов и творцов.

Так страдали в жизни много
Пушкин, Лермонтов и Блок,
Пастернак, Гоген, Набоков,
Глинка, Моцарт и Ван-Гог...

Да и много ли подобных,
Кто талантом обладал
И, смотря на жизнь свободно,
Людям сердце отдавал?!

Бездарь, строчкою лукавой,
Незаконный суд вершил
И для низменной забавы
Всё хорошее сквернил.

Божий суд рассудит строго,
Кто был прав, кто виноват:
Жертвам всем – хвала от Бога,
Палачам – крошечный ад.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Сюрпризы

Нам Жизнь преподносит частенько сюрпризы

И, может быть, чаще, чем надо порой.

То очень приятно, то падает с крыши,

К примеру, кирпич или тазик с водой.

И вот уже койка, больница, палата,

Штативы, иголки, лекарства, укол,

Врачи и медсёстры в больничных халатах,

Окно, потолок и, конечно же, пол.

Что было недавно – уже и не вспомнить.

Но, кажется, был неприятный сюрприз –

Шагал мимо дома, как многие, скромно,

Но что-то сорвалось и падало вниз.

Итог, как обычно, бывает при этом:

Больница, палата, медсестры, штатив...

Тут волей-неволей, но станешь поэтом.

Еще бы – сюрприз, а какой негатив...

Однако, бывают ещё и сюрпризы,

Что смотришь на них, открывая свой рот.

К примеру, джек-пот в лотерее с круизом,

Который тебя и на печке найдёт.

Иль встреча приятная с давним знакомым,

С которым не виделся тысячу лет.

Вот это сюрприз! Для души и для дома,

И вот приглашение – в четверг на обед.

Нам жизнь преподносит частенько сюрпризы

И, может быть, чаще, чем надо порой.

Одни – с неприятностью и с эпикризом,

Другие – «За встречу! Давай, дорогой!»

*Посвящается Анне Васильевне Гурьевой –
моей крестно-поэтической маме*

Ты слишком юною была, но с сединой

И стал хрипеть слегка уставший голос твой.

Как будто бешеной зари заброшен след

И родилась ты после ста минувших бед.

Твои глаза – глаза тоски, тоски о том,

Что мы напрасно, может быть, уже живём.

И стар, и млад уйдут туда, где есть Аид,

Где правит бал и жжёт дотла,

где смерть царит.

Не оттого ли седина в рассвете лет

И голос хриплый и глухой в забвеньи бед?

Ты слишком юною была, но с сединой

И пахла юность у тебя

войной, войной.

Победа. После – был наказан каждый шаг:

Не то сказал, не так сказал –

уже Гулаг.

В итоге – молодость прошла

под грохот бед,

Под едкий запах папирос

и сигарет.

И что осталось впереди?

– сплошной закат.

Лет тридцать, сорок – седина

и пятьдесят,

Устал твой голос от невзгод

и жития

С одной лишь Фразой:

«Это молодость моя».

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Проза семейной жизни

Что нам Судьбою уготовано,
Не знаем мы, увы, подчас!
Мальчишки станут «птицеловами»,
Чтоб заманить в ловушку нас.
 Девчушки станут все «рабынями»,
 Хоть строй рабов давно прошёл:
 И уберут, и брюки вымоют,
 И для мужчин накроют стол.
И будут ожидать с надеждами,
Держа стопарик под рукой
Да пузырёк средства сердечного,
Коль муж не явится домой.
 А пол мужской, следя за временем,
 Дежурит смену у станка
 И ждёт тайком, с большим доверием,
 Любовниц жадного звонка.
Чтобы прийти домой измотанным,
Поесть – и сразу на диван.
Или жене большими нотами
Твердить о том, что он – не пьян.
 И что тогда детишки малые,
 Когда «владелец» для «рабы»
 Готов на всё, чтобы пожаловать
 Лишь наказание Судьбы?!

Цвета жизни

Есть в жизни, и в каждой, оттенки свои.
От светлого до золотистого,
От белого чисто до цвета любви,
От прошлого до настоящего.
Оттенок поэтов – совсем не простой –
Он полон страданий с ухабами,
В котором душе только снится покой,
А все остальное – не радует.
Оттенок актёров – довольно цветной
От чёрного до золотистого –
Он создан виденьем, сценарной игрой
И тем, что сокрыто кулисами.
У повара – вкусный ванильный окрас,
Оттенок корицы с анисом.
У рэкета тон и оттенок из зла,
Зеленых купюр с перестрелкой.
Оттенок врачебный, «как сажа беда».
Он с ватой, бинтом или грелкой.
Есть в жизни и в каждой оттенки свои.
Мы их выбираем заранее,
Как нужный объект и объект для любви,
А после – спешим на свидание.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Жизнь - бесподобная штука. Не так ли?
 Или сегодня опять не права?
 То раздаёт нам сердечные капли,
 То приголубить сумеет едва,
 То распахнёт, обезумев от счастья,
 Двери, засовы и окна домов,
 То запинаят придиричивой властью,
 Буркнув в опале лишь несколько слов...

Работа над ошибками

Совсем измучившись от боли,
 Пойду гулять, гулять одна
 В лесок, на речку или в поле,
 Чтоб были я и тишина.
 Чтоб я вникать могла в ошибки
 И в отношениях с людьми,
 Играла роль не первой скрипки,
 А быть старалась позади.
 Я много делала ошибок –
 Над ними в жизни нет работ.
 Ошибка – это жизни снимок,
 А человек в нём – пешеход.
 Прошу: «Мою спасите душу!» –
 И я себе даю ответ:
 – Тебе помощник здесь не нужен,
 В своей судьбе ты зам и пред.
 Старайся только, всё ты сможешь.
 Запомни, в жизни есть одно –
 Коль ты старания приложишь,
 То ты добьёшься своего.
 А, вообще, не падай духом,
 Держись всегда на высоте,
 Не поддавайся сплетням, слухам,
 А жизнь отдай свою – мечте.

Коль устанешь ты в жизни немного
Не бросай, а иди – не робей.
Жизнь – длинна, это просто дорога
С миллионами прожитых дней.
Коль ударит тебя – не сдавайся,
Будь упрямым и ты победишь.
Верь, надейся и жди, улыбайся,
И тогда ты над злом воспаришь.

Застыл на небе вечный знак вопроса –
В чём смысл жизни, милый человек?
Зачем раскрасил позолотой косы,
Грядущей жизни двадцать первый век?
Даю ответ – он поспешил незримо,
Чернилами застыл он в небесах –
Да просто жить и жить необходимо,
А двадцать первый век – уже в руках!

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Когда тридцатый на подходе –
Всё чаще думаешь о том,
Что ты добра не сделал вроде,
А вроде жил совсем не злом.
Подводишь нехотя итоги
И ищешь смысл – жизни суть.
Выходит что? Судьба – пороги
И ты их должен обогнуть.

Пролетают годы,
Словно электрички.
Взгляд меняет мода,
А народ – привычки.

И друзей меняют
На врагов заклятых,
Но зачем – не знают,
Многим не понятно.

Вновь поставить точку
Мы уже не в силах:
Нет нам полномочий
Зачеркнуть, что было.

Так проходят годы,
Словно электрички,
Словно пешеходы
В будний день привычный.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Раздоры, споры, суета,
Проблемы и заботы,
Вина, укоры и тщета,
Влекущие в болото.

Болезни, хвори, негатив...
Едва вникает разум,
За что такой аперитив
Мы выпиваем сразу?

За что страдаем и зачем
Подобные болезни,
Когда полно и так проблем,
А тут и стон, как песня.

Ответ один. Смени мотив,
Всели любовь и радость –
И жизни новой позитив
Сметёт былую слабость.

Уйдут сомненья и тщета,
Проблемы и границы
И воцарится доброта,
Открыв любви страницы.

«Устами младенца глаголет истина».
Народная мудрость

В устах младенца много истин.
Он знает, что, когда и где,
И кто скрывает мысли,
Побыв с другим наедине.

Его спроси – он тут же скажет
И весь раскроется секрет,
И будет детский лепет, даже,
Похож на истинный ответ.

Хотя вопросов много очень
Уста младенца задают.
К примеру, «Почему же ночью
На небе звёздочки встают?»

Но иногда слова младенца
Звучат, как истина, о том,
Что взрослый понимает сердцем,
А иногда – с большим трудом.

В устах младенца много истин,
И много – много лет спустя
Все фразы обретают смысл
Того, что скажет Вам дитя.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Тепло людской души,
Как дар самой природы,
Как пилигрима жизнь
Даётся нам на годы.
И счастлив будет тот,
Кто сохранит, умножив
Его из года в год
На нежность и, быть может,
Тогда нам не найти
Уютнее жилища
На жизненном пути –
Тепло – есть то, что ищут.

*Надеяться – не значит мечтать...
надеяться – это значит воплощать
мечты в реальность.
Наполеон Хилл.*

Надеяться – не значит, что мечтать,
А значит воплощать мечты в реальность.
Без дела не томиться, не страдать
И, как закон, принять принципиальность.
Быть может, и поверить в те мечты,
Которые ты рисовал однажды
И воплотил в реальности, почти,
Когда б ошибки не содеял дважды.
Надеяться – не значит, что мечтать.
Надеяться – попробовать поверить
И верить свято, в жизни воплощать,
Естественно, по средствам и по мере»

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Капитан Грей

Жил мальчишка на краю земли,
Где в порту отчаливали баржи
И на рейде ждали корабли
Пассажиров, груз и экипажи.
Он мечтал, он грезил по ночам,
Представляясь в ранге капитана,
Будто он несётся по волнам,
По морям в неведомые страны.

Грей подросток и детская мечта
Воплотилась, стал он капитаном
И с рожденья милые места
Поменял на верность океану.
Милями отсчитывал года,
Разрезая волны за штурвалом.
Мог ли он подумать, что всегда
В тихой бухте девушка мечтала?!

Чудесами жизнь полна порой
И не знаешь, где тебя заметят,
Как заметил Грей свою Ассоль –
Лучшую на целом белом свете.
Алый парус – девичья мечта
Стала мореходным караваном.
И уже влюблённая чета
Уплыла в рассвет по океанам.

Посвящается Гуле Сотниковой

Говорила девушка с эстрады
О надежде, вере и любви,
О коварстве, подлости, прохладе,
Исказивших мир в людской крови.

Места нет для доброты и света,
Благородства в этой суете.
Кто-то обронил слезинку где-то...
Благородство и добро... Но где:

Почему же люди стали злыми?
Потому, что век иной настал.
Потому, что ценности иные
Воздвигают все на пьедестал.

От добра отвыкли наши души,
На добро – мы искоса глядим.
Если б кто ту девушку послушал,
Понял бы, как часто мы грешим.

Говорила девушка с эстрады,
И текли слезинки по щекам...
Внять её душе иным бы надо
И с эстрады сказанным словам.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Мгновений весны - семнадцать,
И трель соловья тревожит.
В субботу идут на танцы
Наташи, Антоны, Сережи...

Мгновения лет – за тридцать,
И озимь в полях скосили.
Иной у «Бальзака» принцип –
О танцах почти позабыли.

А в осени – миг – мгновенья:
Внучата, зятя, невестки...
И танцы в такое время,
Словесны, довольно резки.

Мгновения зимней стужи
И поиски нужной опоры...
Им танец уже не нужен –
Лишь мысль о кончине скорой.

Запретный плод, известно, сладок.
Его стремимся мы вкусить –
Познать все прелести загадок
И разгадать их, может быть.
Но, к сожалению очень многих,
Мы не находим радость в нём
И ищем новые дороги,
Окольным следуя путём.
Но тот же плод, запрет – всё тот же.
Всё та же сладость... Суть проста:
Запретный плод всегда тревожит
Людские души и уста.
Всё, что не познано, – то сладко
И, как всегда, к себе влечёт.
Когда разгадана «загадка»,
Идут дела в обратный ход.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Жизнь не даётся дважды,
Только единый раз,
Жизнь проживает каждый
С множеством всяких преград.
Только порой не властны
Праведный выбрать путь –
Путь избираем –негласно
Свыше дарованный путь.

Жизнь закрутила в спирали
Горечи прожитых дней.
Их позабыть не пора ли,
Чтобы не стало больней?
Ясно одно и бесспорно-
Горечь забыть мне пора!
Я забываю покорно
Горькие фразы «вчера».

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Мистер сон

Незаметно, синей птицей
Мистер Сон в окно влетает,
Одеялами из ситца
Всех с любовью укрывает.
Дарит детям радость смеха,
Мир и сказку в сновиденьях.
Взрослым – радости успеха
И победный клич веселья.
Тихо – тихо, спят котята,
Засыпая под окном,
И собачки, и щенята –
Всех укроет мистер Сон.
Змейку, бабочку и кошку,
И жучка, и паучка
Канареечку и блошку
Утку, гусочку, сверчка...
Мистер Сон – он добрый самый,
Всех одарит теплотой –
Папу, бабушку и маму,
Подарив ночной покой.
А к рассвету – растворится,
Словно тень растает он,
Чтобы вновь мог возвратиться
Самый добрый – мистер сон.

В чём твоя правда, приятель?
В чем твоя сила, скажи?
Вздых твой до боли понятен –
Он от стенаний души.
Сила твоя – в озарении,
В доброй душе и в борьбе.
Истина – в добром творении,
Словом, сокрыта в тебе.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Часто гнетёт плутовская истома
 На перепутьи дорог:
 «Что же ты скажешь сейчас, Аксиома,
 Дав мне последний урок?
 Может, ты скажешь, что я виновата,
 Сердце дарю нарасхват
 И доброту отдавала когда-то,
 Не разбирая, кто брат,
 Кто и не брат, а всего лишь знакомый
 Или простой человек...
 Что же молчишь, госпожа Аксиома,
 Глядя, как падает снег?
 Может, ты скажешь, что счастье не вечно
 Если в зените луна
 И обещанья пустые, конечно,
 В долгой иллюзии сна?

Или в растворе насыщенном брома
 Тает мечта, как слеза?...
 Что-то скажи, госпожа Аксиома,
 Не опуская глаза!
 Я не расплачусь, хоть правду узнаю –
 Только скажи что-нибудь:
 Или о чём годами мечтаю,
 Не завершая свой путь.

Или о чём мечтаю вне дома..., –
 Видя обманы души,
 Правду открой, госпожа Аксиома,
 Или хоть ложь расскажи!»

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Стать отщепенцем слишком просто.
 Казалось, «оторвали клок» –
 И вот уже ты мал по росту
 И все старания не впрок.
 Не тот стандарт и габариты;
 Не та и внешность, и слога;
 Душа не та, не тем открыта;
 Не те и шаг, и два шага.
 Но что-то есть... к примеру, слово
 Приятной манит теплотой
 И возвращенья жаждешь снова
 В тот мир душевный и простой.
 Судачат люди, шепчут в спину
 И критикуют день-деньской,
 Как будто бы они – безвинны,
 Хоть, скажем прямо, всяк грешной.
 Безгрешных нет уже на свете,
 Но отщепенец в каждом есть,
 И коль мы в мире – Божьи дети,
 То мир всему должны донести.
 А мы – клеймим, кто не похожий,
 Кто нестандартен хоть душой,
 В дождливый день и в день погожий,
 Издав из злобы рёв и вой.
 А иногда – и рвём на части
 Их души, взгляды и дела,
 И кто-то даже будет счастлив
 Убить парящего орла.
 Стать отщепенцем – слишком просто.
 Да есть ли отщепенцам прок,
 Когда его послали звезды...
 Но мир – коварен и жесток.

Успех

Меня успех не замечает.
Проходит мимо – не глядит,
А только нехотя вздыхает
И ничего не говорит.

Когда спрошу и лжи не скажет.
Секретный, видишь ли, какой!
Ну что ж, молчи! Уже не важно.
Стерплю подобное с лихвой.

Терпела многое, поверьте,
Дурные слухи, сплетни, боль...
И принимала близко к сердцу,
Съедая это будто соль,

Чтоб жизнь медовой не казалась,
Она и сладкой не была...
Бывало всё: и –обжигалась,
И в безответности ждала...

Успех, ... Заметит ли однажды
Мой светлый взгляд из-под ресниц,
Среди толпы однообразной,
В потоке сотни дел и лиц...?

Бесконечные кроссворды
И контрастной жизни тон,
Словно подразделы «word»-а
И к настройке камертон.

Сто вопросов и ответы.
Черный цвет и белый день,
Бесконечные моменты,
Свет души и жизни тень.

Всё, что нас гнетёт и гложет –
Всё сплетается в одно.
В те кроссворды, и, быть может,
Весь контраст – одно сукно.

Бесконечные страдания,
Стычки, склоки и вражда,
Но у каждого желанья
И запросы – хоть куда!

Всё, что надо нам сегодня, –
Это пища и комфорт,
Что в единую сеть сводит
Бесконечных дней кроссворд.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Учиться видеть доброту
Дано не каждому от Бога...
Своя у каждого дорога:
Кого-то манит в красоту.

Кого-то – в поиск приключений,
Адреналина яркий взрыв;
Кого-то там души порыв
Зовёт на путь стихосложений.

Кого-то манят вдаль мечты
И долгожданный всплеск оаций;
Кого-то – козни провокаций
От бесконечной суеты...

Но миг добра – он чист и светел,
Кристалльно чистый, как роса,
Как васильковые глаза,
И их ты, вряд ли, не заметил.

Учиться видеть доброту
Дано не каждому, поверьте!
Отравленное злобой сердце
При свете видит темноту.

Постраничный список стихов

Два класса бытуют – богатый и нищий.
Один весь в валюте,
 другой – мелочь ищет.
Один весь в заботе,
 другой весь в тряпье...
Когда же такое бывало в стране?
В жестокое время обид и невзгод:
Богатый в машине,
 бедняк – пешеход.
Богатый с портфелем,
 у бедных – авось.
Бедняга – голодный,
 в другом доме – гость.
А есть и такие, что духом богаты,
Хоть денег в кармане у них маловато.
А есть и такие, что духом бедны –
Зато кошельки их валютой полны.
Как сделать, чтоб не было классов у нас?
Богатых и бедных, сегодня, сейчас?
Никак! Если только
 убрать повышение
В цене и в тарифе –
 простое решенье.
Внедрить молодые
 сердца и умы
В заводы и в фирмы,
 чтоб жили они.
Чтоб часть молодёжи
 не шла бы в разбой
А днём, отработав,
 хранила б покой.

Всегда в ответе

Перед Богом мы всегда в ответе
За поступки, жертвы и дела
И за то, что
 появились дети,
Чтобы жизнь их
 праведной была.
Справедливы
 в Божьем аппарате –
Нет коррупций
 и подкупных нет,
И всегда мы
 знаем о расплате
За беспечность,
 быстротечность лет.
И сюжет,
 как кажется, не новый,
И могло вопросов-то
 не быть.
Приговор касается
 любого –
Надо просто
 научиться жить!
Жить по правде,
 веры не теряя,
Что придут иные
 времена,
Если жизнь
 короткая такая
И она у нас –
 всего одна!

Под колокольный звон в церквушке
Поспешно крестятся старушки
И молят Бога: «Отче, Правый!
Пусть не вселится в нас лукавый!
Подай нам хлеб на день насущный,
На Духов день, на день грядущий.
Избавь нас, грешных, от ломоты
И дай нам в будний день работу!
Помилуй нас! Спаси от бесов,
От сквернословия и стрессов,
От всех грехов – спаси! Спаси!
Ведь ты – Единый на Руси!
Долги оставь нам! Мы оставим
Всем должникам из православий.
Не искуси нас, Правый Отче,
И сохрани нам жизни ночью!»
И быют поклоны поясные
Под звон церковный в выходные,
Пока но жизни молодёжь
Меняет всё на медный грош.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Догорает пламя
У церковной свечки,
И дымок клубами
Улетает в вечность.

И горит лампада
У иконы каждой.
Если ты с досадой –
Помолиться жаждай.

Попроси прощенья
За грехи и слабость,
И найдёшь спасенье,
И от Бога – радость.

Не на миг – навеки
Обретёшь отраду
И откроешь веки
На иной порядок.

Догорает пламя
У церковной свечки.
Бог пребудет с нами,
Ибо Бог — в сердечке!

«Люди – хозяева своей судьбы».

Уильям Шекспир

Всё расписано по нотам
И разбито по долям:
Дни страданий и заботы,
Списки дел по номерам.

Одному известно Богу
Где, какой найти приют,
Где отдать тепла немного,
Где комфорт взять и уют.

Мы же, смертные, с опаской
Ждем от Господа совет:
Как же быть, чтоб жизни краски
Обрели красивый цвет?

Иногда во власти грешной
И в плену мирских забот,
Закрываем, и успешно,
Створки Божеских ворот.

Иногда, поём по нотам
Песнь свою, неся свой крест,
Или трудимся до пота,
Загибая новый перст.

Всё расписано, но людям
Ноты вовсе не завет.
Мы, ведь, строим свои судьбы,
В каждом деле, видя свет.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Всё решено давно за нас
О том, что было, есть и будет.
Каким огнём нелепых фраз
Мы обожжём людские судьбы.

Каким отваром дивных трав
Мы исцелим больные души,
Или кого, околдовав,
Уложим на своей подушке.

Или к какому Богу мы
Придем на День благодаренья
С корзинкой яблок и хурмы,
Чтобы в мольбе просить прощенье.

Прости, мол, прошлые грехи,
В душе которые скопились,
И дай нам, как талант, стихи,
Коль мы на дар не поскупились.

Всё решено давным-давно
За нас: и встречи, и маршруты...
И то, что Богом нам дано,
Мы лишь считаем, как минуты.

Я – одинокий путник на дороге
И с каждым шагом мне идти трудней,
Дарить тепло и насыщать им строки,
Писать душой палитру чувств и дней.
Но чуждый стих и все на чтиво падки –
На культ насилий, оккультизма – спрос.
Какими станем – фатума загадки
И будущего времени – вопрос?

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Сильные люди

Сильные люди не плачут,
И плакать они не должны.
Поскольку в руках их удача,
Удачей они и сильны.

Быть может, суждения скоры,
И это, отчасти, мираж,
Но если воспринял их город,
То в творчестве – это кураж.

И если творец их пометил,
То сила таких – это блеск,
Овации, музы и встречи,
Талант и наития всплеск.

Да, сильные духом не плачут,
И плакать они не должны,
Поскольку публичны, и значит,
Их горести нам не видны.

На самом же деле, удача
И сила не так и легка:
Один – в миг бессилия плачет,
Другому – отнялась рука,
А третьему – ссоры и бредни,
Которых по счёту не счесть.
И жизнь их похожа на дебри,
Но сила в них всё-таки есть.

Сильнейшие люди - публичны,
А значит, обычный народ
О жизни таинственной, личной,
Подтекст никогда не прочтет.

*Не слишком удачная, но осуществлённая задумка на
100% лучше, чем прекрасная, но не осуществлённая.*

К. Тернер.

Задумка, воплощённая в реальность,
Гораздо лучше, чем её сестра –
Прекрасная, не знающая дальность,
Которой не кричали бы: «Ура!»
Пусть не удачна первая сестрица,
Но сто процентов фору даст второй,
Тем паче, что прекрасней воплотиться,
Чем на века остаться голубой.
И это знает каждый, кто умеет
Включиться в бизнес, мысли воплощать,
А коль и мыслить, то о явной цели,
Чем после – о не сбывшейся страдать.
Скажу я вам, что с Тернером согласна –
Поскольку испытала на себе,
Что та мечта добротна и прекрасна,
Которая реальная в судьбе.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Кто скажет, что сердце замолкло, не бьётся,
Как волны морские, одна за другой?
Кто скажет, что песня уже не поётся,
Когда на земле нестабилен покой?

Влюблённое сердце замолкнуть не может,
Душой беспокойной отыщет свой ход:
Найдет вдохновение и сердце встревожит,
А там и другую забаву найдёт.

Как водится, песня не трижды споётся,
До сотни другой и глядишь добежит...
Коль сердцу тревожному слишком неймётся.
То песня моментом ее исцелит.

И знают об этом немногие люди,
А тот, кто творил и творил на века,
И пусть их по праву за это рассудят
Могучие силы с небес – свысока.

Коль песня живёт, то живёт и создатель,
Коль сердце живое, то бьётся оно –
Сие утверждение, милые, кстати.
От Бога моралью живому дано.

Аве Мария

«Ave, Maria» – Славься, Мария!
Радуйся, дева, пречистой мольбе
К тем, кто грехи отпускает чужие,
Тех, кто не хнычет о брэнной судьбе,
Тех, кто блаженным в сей миг наречётся,
Тех, кто не просит о славе...
Радуйся, дева, и пусть отзовётся
Ave, Maria! Ave, Maria! Ave, Maria! ...

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Прости, мой ангел, дай понять
И укажи мне путь-дорогу,
Которой нужно прошагать
Маршрутом к счастью от порога.
И я пойду в тот край берез,
Где дети радостно танцуют.
Дожди, снега и много гроз,
Резвясь с детишками воркуют.
Прости и пой! Благослови,
Перекрести крестом венчальным,
Чтоб сердце пело о любви
Церковным хором беспечальным.
К любви далеким будет путь,
А к счастью путь – не будет меньшим.
Не дай мне, ангел, отдохнуть,
Коль ты судьбой беречь обещан.
Прости, мой ангел, дай понять,
Прости и пой, благословляя
На путь, который нужно прошагать
От дома милого до края.

Провожая день к закату,
Уплывает солнце к югу.
Я вдыхаю запах мяты.
Миг времён идёт по кругу...

Суетятся, словно пчёлы,
Люди в поисках ответов,
А порой спешат к престолу –
В церковь за божественным советом.

Не впервой винить, вздыхая,
Не себя, так хоть мгновенья:
Дескать, годы пролетают
И приходит миг старенья.

Всё растрчено напрасно:
Дни, и годы, и минуты,
А теперь, бывшая сказка,
Улетела вдаль как будто.

Дня былого не догонишь,
Не вернешь все реки вспять.
Что есть жизнь? Она – погоня,
Значит, следует бежать:

От болезней и от стрессов,
От страданий и нужды,
От ненужных граммов веса,
От забот и суеты.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Благослови, мой добрый ангел!
Перекрести, отправив в путь!
Храни меня от встреч с врагами
И про плохое – не забудь!
Иди за мной, шагай по следу
По скверам, паркам и домам.
Со мною будь, святая Света –
Храни от зла и тут, и там.

Можно жить и не видеть истины,
Ошибаться во многом не раз,
Уличать бесконечно искренность
В миллионе фальшивых фраз.

Или просто предать забвению
Веру в дело и веру в слова.
Можно просто не ждать прощения
И об оном узнать едва.

Можно просто любить и надеяться,
Что когда-то, и в нужный час,
Кто-то сердцем своим поделится
И теплом обогреет нас.

Можно просто простить прегрешения
И вдвоём по пути прошагать,
Начиная свой путь от «Прощения»
И, надеясь, на благодать.

Можно просто увидеть искорку,
Промелькнувшую в бездне глаз
И сказать, невзначай, про истину:
«Так бывает один лишь раз!»

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Если Бог людей придумал,
Значит, Бес придумал грех.
Ели Бес придумал глумы,
Значит, Бог – весёлый смех.
Бог послал Христа на землю,
Бес – Антихриста послал.
Бог – все то, что я приемлю,
Бес – паденье и провал.
Бог дарил друзей народу,
А врагов, в противовес,
Нам дарует год от года
Злой и подлый мистер Бес.
Бог велел любить и верить,
Жить в добре и созидать.
Бес учил входные двери
На засовы запирать.
В каждом что-то есть от Бога –
Ум, любовь и доброта
И от Беса есть немного –
Антология Христа.

Роли

Жизнь – театр, а люди в нём – актёры.

Вильям Шекспир

Повседневной жизни роли
Раздарило время всем.
Мы, конечно, все «актёры»
С массой реплик и проблем.
Учим сцены дни за днями
И стараемся успеть
Поддержать в камине пламя
И забросить в море сеть,
А потом, забыв о роли,
На антракт спешим скорей:
Кто на дачу, кто на море,
Кто подальше от людей.
Кто декрет изобретает
И в рутине бытия
Род младенцам продлевает
С кипой детского белья.
Репетиции – не в моде,
Забываем их подчас,
И, в итоге, жизнь приводит
К режиссёру каждый раз.
Эпизод финальной сцены,
Пред закрытием кулис
Режиссёр и Мельпомена
Завершают нашу жизнь.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Коль устанешь ты в жизни немного,
Не бросай, а иди – не робей.
Жизнь – длинна, это просто дорога
С миллионами прожитых дней.
Коль ударит тебя – не сдавайся,
Будь упрямым и ты победишь.

Верь, надейся и жди, улыбайся
И тогда ты над злом воспаришь.

Виолончель надрывно плачет.
Зовёт и манит за собой.
И разве может быть иначе,
Чем нам начертано судьбой.
Я изменить себя не в силах.
Былое не воротить вспять.
Что было – сплыло, не забыла,
Но день вчерашний не начать.
Не оживить друзей усопших,
Но души их, как с прошлым нить.
Не отогреть душой продрогших,
Прощенья их не получить.
Виолончель надрывно плачет,
Зовёт и манит за собой.
От милых слёз её горячих
На миг я стану неземной.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Послание

Желаю счастья и добра.
Любви и нежности бескрайней.
Здоровья, веры и тепла,
Мечты – красивой и реальной.
Пусть стороной пройдут всегда
Обиды, горечи, невзгоды,
А вот удача, никогда,
Не покидает вас все годы.

Дается жизнь один лишь раз
С безликим ворохом прикрас,
Но ты сумей её прожить,
Чтоб всё плохое исключить,
Всё, что прекрасно – приумножить
И день сегодняшний стреножить.
Чтоб жизнь прожить – не сожалея
О том, что ныне ты содеял:
Кого обидел, нагрешил,
А с кем был без заслуги мил.
Один лишь раз дается жизнь,
Но от грехов ты – отрекись.
Соблазнов – много, жизнь – одна
И жизнь соблазнами полна,
Не преступай закон Иисуса,
Не будь лжецом, повесой, трусом!

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Когда умирают поэты –
Гаснет на небе звезда,
Уходит частичка света С
поэтом и навсегда.

Его не вернёшь в живые,
Но то, что писал он – живёт.
В устах – его доброе имя,
А в памяти – сердца полёт.

В гитаре его оборвалась
Шестая, по счёту, струна,
А в памяти нашей осталась
Пророчества песня одна.

Куда же уходят поэты
От нас, не оставив следа?
Их лучшая песня не спета,
А Бог их забрал навсегда.

Как надо, порой, их не ценим,
А после с родными скорбим.
Они умирают на сцене,
Оставив наследство живым:

Стихи или песни о главном,
А в них и частичку души.
Они, как и мы, равноправны,
Да только сумеют ли жить?!

Дотлеет одна сигарета
И жизнь до конца догорит.
Уходят навеки поэты.
Но память их песни хранит.

Полёт

Срываюсь, падаю, лечу,
О приземлении не гадаю.
Что было – помнить не хочу,
Что будет – знать я не желаю...

Хочу лететь, не замечая,
Посёлков, улиц, городов
Я о судьбе своей мечтаю,
Забыв причуды детских снов.

Бегут пусть годы безвозвратно
В далёкий и мятежный путь.
Когда-нибудь я приземлюсь обратно,
Земной я стану как-нибудь...

Лечу я вместе с облаками
На север, запад, юг, восток...
Всегда останусь сердцем с вами
И напишу немало строк.

А вы меня не обессудьте
За те стихи прошедших лет.
Плохое в этот миг забудьте,
Его в помине больше нет.

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Уходят люди

Уходят люди навсегда,
Чтобы однажды возвратиться
И стать ракитой у пруда
Или летать по небу птицей.
Ещё не прожитой душой
Реинкарнироваться снова.
Уходят люди в мир иной,
Чтоб возвратиться жизнью новой.
Чтобы ещё сто раз пройти,
По новой, испытанья ада.
Уходят люди по пути,
Куда живым идти не надо.
А после в предрассветный час
Увидеть Бога, помолиться
За всех и каждого из нас,
Чтобы уйти и возвратиться.
Увидеть ангелов в саду,
В Саду Божественном, в Эдеме.
Чтоб стать кувшинкой на пруду,
Уходят люди в мир спасенья.
И гаснет в небе их звезда.
Уводит их старуха-жница.
Уходят люди навсегда,
Чтобы однажды возвратиться...

[В начало книги](#)

[Постраничный список стихов](#)

Светочка, дорогая,
«Детёныш солнечного света»!
Любила, люблю, буду любить
до последнего вздоха!
Ты - моя гордость!

Мама – Алина Иосифовна Синкевич





**Строка поэту отдана
Чтоб исцелять людские души...**

Лана Берестянская



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

ISBN 978-985-596-519-1



9 789855 965191

Содержание [В начало книги](#)

Об авторе	4
<u>Грёзы любви</u>	5
Замки мечты.....	6
Незнакомец	7
О, Женщина!.....	8
Что такое любовь и весна?	9
Зачем?	10
Твой взгляд, как первый солнца свет	11
Лишь только наступает ночь.....	12
Я молитвой к нему открываю пути.....	13
Лунная соната.....	14
Полночь. «Лунная соната».	14
Выдумать! Выдумать! Выдумать!	15
Любви не важны распри и границы	16
Любовь не купишь, не продашь	17
Любовь бескрайняя.....	18
Сердце тебе подарить я готова	19
В моей любви обиды не найдётся.....	20
Укради мой покой.....	21
Я – твоя совесть и я – твоя нежность.....	22
Разговор твой – как звон с бубенцами	23
Я не устану повторять	24
Я очень тихо вас люблю	25
Жить на свете веселее	26
Моя любовь безвинна пред тобою	27
Я молюсь за тебя, моя нежность.....	28
Тебя я вижу, мой незримый.....	29
Жёлтые листья надежды моей	30
Вас зову через зимы и вёсны.....	31
Где-то там, в неведомой стране.....	32
Я знаю – шепчешь, как в бреду	33
Через вёрсты и границы	34
Я чувствую запахи, голоса нежность.....	35
Не могу не – думать о тебе.....	36
Войди в мой дом, в мои мечты	37
Я живу тобой не ради славы.....	38

Дыша надеждой, уповая в россыпь.....	39
Молитва Деве Марии	40
Зажги мне свечи на столе.....	41
Белое	42
Ты – моё прикосновение.....	43
Моя душа рвалась к тебе.....	44
Подари мне любовь и нежность	45
В моей любви глубокой и бескрайней.....	46
Всё чаще мысли и мечты	47
Моя душа – в тебе.....	48
Ещё на небе звёздный бисер	49
Я иду за тобой то ли в рай, то ли в ад	50
Пытаюсь тщетно я понять	51
О, как надрывна ваша роль	52
Голос твой – перезвон с бубенцами.....	53
Не верь мне, милое создание	54
Круги магических мистерий.....	55
Зови меня.....	56
Открой окошко для меня.....	57
В воздухе слышались грозы с раскатом	58
Зарделась пламенем заря.....	59
Мне ветры поют соловьиными трелями	60
Половинки мы с тобой	61
Сон наяву.....	62
Весна, похожая на осень	63
Звезда моя, лети	64
Где б ты ни был, милый	65
Чем больше мыслей о тебе	66
Может быть	67
Предвкушая прелюдию встречи	68
Стань же звездой, для меня.....	69
Застыло в пламени свечей.....	70
Жизнь – за тебя отдам.....	71
Зачем я слышу в каждом слове.....	72
И днём, и ночью – мысли о тебе	73
Мне счастье улыбнулось лишь на миг,	74
К тебе звала неведомая сила,.....	75

Безмолвное венчание.....	76
На перекрёстке дорог.....	77
Зажгите свечи, Господа.....	78
Дарите женщинам цветы.....	79
Пожелание женщинам.....	80
Вечная драма! Он – Она	81
Вечная драма – он и она.....	82
Весна настала, у нас – мороз.....	83
Не было печали, просто расставались.....	84
Плутает сердце, сердце закоулками.....	85
Благодарю.....	86
Душой обгоревшие, бродим по свету.....	87
В сотый раз	88
Недосказанность молчаний	89
Недосказанное слово	90
Задует свечи на прощанье.....	91
Я испила застывшую нежность.....	92
Полночь. Свеча. Ожидание тайны.....	93
Ветер уносит обиды	94
Не унывай, не вешай нос	95
В переулках вечерних вокзалов	96
С тобой мы очень разные.....	97
Я для того, чтоб жил ты, нежный	98
Всё та же музыка звучит	99
Обозналась!	100
Разбил мне сердце и ушёл	101
Разлука	102
Свечи на столе горят.....	103
Любить – забыть	104
Уйди!	105
Прохожий	106
Хрустальная полночь налита в бокале.....	107
Дважды.....	108
Не дарил ты нежности прибою.....	109
Всё кончено. В груди заledenело.....	110
Ты – с другой.....	111

О да, о да – я грешница	112
Как дитя во дворе, я играла тобой	113
Моя жизнь тебя пусть не волнует.....	114
Я память развела в тоске	115
Белый клин.....	116
Полночь. Затмение. Лунные блики	117
Какое колдовство! Какая сила!	118
Под стук колёс я еду и внимаю	119
Ты – лучик света в тишине	120
Ах, слова! Слова, как ветер.....	121
Разговор	122
Свадьба друга.....	123
Вчера я охала – вздыхала.....	124
Разбросала нас жизнь, растревожила	125
Сожгла мечты: «Увы и ах!»	126
Не утешайте меня обещаньями.....	127
Мне щедрость твоя, как оскомина	128
Леденеет, индевеет сердце и глаза	129
Заврались	130
Не могу тебя забыть	131
Летний дождь.....	132
В сумраке событий	133
Оставь меня, объятья – тоже.....	134
Как в холодном поту просыпаюсь	135
Сберегите любовь.....	136

Исповедь автора **137**

Портрет автора	138
Девушка осень	139
Я живу без маски, не играю роли	140
Я такая, как все.....	141
Кто я такая?	142
Воробей нахохлился у крыльца	143
Один на один	144
Моя мечта – как раненая птица.....	145
Полёты не во сне, а наяву.....	146
Я хочу быть вашей ученицей	147

Мне хочется плакать.....	148
Чуть слышно тронь.....	149
То ли мне это просто мерещится.....	150
Говоришь, что влюблён до забвения	151
Любовь обходит стороной.....	152
Быть нужно твёрже	153
За безмерную веру – наказана	154
Я мечусь в цель, но выстрел – мимо	155
Я – одинокий путник на дороге	156
Мне тридцать лет и что я знаю?	157
Задумчиво ветер гуляет в ночи.....	158
Тебя рисую	159
Я прощалась – с тобой и прощала.....	160
Я плакать хотела	161
Исчерпаны силы и бродит бессилие	162
Я просто устала	163
Пусть кто-то скажет мне в глаза.....	164
О сыне.....	165
Прошу прощенья у Судьбы	166
Мы с природой навеки едины.....	167
Я птицей взлечу в сизокрылую высь.....	168
Растаял снег. С полянки вешней	169
Играют диски.....	170
Подари мне любовь	171
Тихо! Молчите! Ни слова! Ни слова!	172
Весна	173
За облаками, за дальними далями	174
Отцвела сирень и тополь «снег» роняет.....	175
Засентябрило в мае	176
Отцветает жимолость и снега кружатся.....	177
С пеленой дождей весенних.....	178
Ветры скрипят постаревшей рябиной.....	179
Март.....	180
Распагались весной поллинозы	181
По Тверской, по Лебяжьей, Неглинной	182
Поцелуй мне дарило лето.....	183

Безлюдно, тихо и поют цикады	184
Бабье лето	185
Колосилась золотом пшеница.....	186
Дождь	187
В туманной дымке исчезает лето.....	188
Мама – осень	189
В золоте осени чувства купаю	190
Художница – осень.....	191
Золотые листья откружили	192
Что такое осень? Золото листвы	193
Расплети мне, мама, косы	194
Осени звуки чаруют меня.....	195
Осенняя пора	196
Хмурится, хмурится.....	197
Заскрипел тихонько ветер	198
Дождь стучит по крышам.....	199
И снова дождь, всё тот же дождь.....	200
К югу тянет белый клин.....	201
Дышит осенью декабрь.....	202
Подведёт итоги Осень	203
У белоснежной колыбели	204
Погода, словно женщина, капризна	205
Опять мигрень и целый день	206
Белые аисты.....	207
Звёздная медведица	208
Жизнь в бесконечности	209
Судьба	210
Душа... ..	211
Ностальгия по Одессе.....	212
Городу Жодино	213
Листая памяти страницы.....	214
Жизнь – в бесконечности.....	215
Все то, что мы пытаемся исправить.....	216
Строка поэта	217
Поэтом быть – святое право.....	218
Благословенна жизнь, в которой	219

Паэты, пражайкі – талент ад Бога	220
Путь певца	221
Если в небе звёздочка зажглась	222
Распределение и суд	223
Сюрпризы.....	224
Ты слишком юною была, но с сединой	225
Проза семейной жизни.....	226
Цвета жизни	227
Жизнь - бесподобная штука.....	228
Работа над ошибками.....	229
Коль устанешь ты в жизни немного	230
Застыл на небе вечный знак вопроса.....	231
Когда тридцатый на подходе.....	232
Пролетают годы	233
Раздоры, споры, суета.....	234
В устах младенца много истин.....	235
Тепло людской души.....	236
Надеяться – не значит, что мечтать.....	237
Капитан Грей	238
Говорила девушка с эстрады	239
Мгновений весны - семнадцать	240
Запретный плод, известно, сладок	241
Жизнь не даётся дважды.....	242
Жизнь закрутила в спирали.....	243
Мистер сон	244
В чём твоя правда, приятель?	245
Часто гнетёт плутовская истома	246
Стать отщепенцем слишком просто.	247
Успех.....	248
Бесконечные кроссворды.....	249
Учиться видеть доброту	250
Богатый и бедный	251
Всегда в ответе.....	252
Под колокольный звон в церквушке	253
Догорают пламя.....	254
Всё расписано по нотам.....	255
Всё решено давно за нас	256

Я – одинокий путник на дороге	257
Сильные люди	258
Задумка, воплощённая в реальность	259
Кто скажет, что сердце замолкло	260
Аве Мария	261
Прости, мой ангел, дай понять	262
Провожая день к закату.....	263
Благослови, мой добрый ангел!	264
Можно жить и не видеть истины	265
Если Бог людей придумал	266
Роли	267
Коль устанешь ты в жизни немного	268
Виолончель надрывно плачет.....	269
Послание.....	270
Даётся жизнь один лишь раз.....	271
Когда умирают поэты.....	272
Полёт	273
Уходят люди.....	274

[В начало книги](#)

Литературно-художественное издание

Берестянская Лана (Синкевич Светлана Леонидовна)

НОСТАЛЬГИЧЕСКИЙ АККОРД

Сборник стихов

Ответственный за выпуск *Е. С. Патей* Редактор *А. И. Синкевич* Корректор *А. И. Синкевич*

Компьютерная верстка *О. Ю. Синкевич*

Подписано в печать 30.12.2019. Формат 60×84/16.

Бумага офсетная. Печать цифровая.

Усл.печ. л. 16,5. Уч.-изд. л. 8,2. Тираж 50 экз. Заказ 17866.

Напечатано с оригинал-макета заказчика

16+

Издатель и полиграфическое исполнение: общество с ограниченной ответственностью «Колорград».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/471 от 28.07.2015.

Пер. Велосипедный, 5-904, 220033, Минск.

www.сегмент.бел