

АЗБУКА БЕССМЕРТИЯ • THE ABC OF IMMORTALITY

Олег Ермаков

# ОГОНЬ. СВЕТ. ЦВЕТ

Истинное определение великих понятий

Oleg V. Yermakov. - The Fire. The Shine.  
The Colour. True definition of great concepts



Три этих понятия — главные  
нам: ими зиждется взор наш.  
Но суть их темна в новый век.

Киев — 2019

## Вводная справка

*Слово «пекло» нам — ад,  
Предкам — Рай, область  
Счастья\*. Ада, сосуда  
страданья — не знали они.*

---

\* Явь истины сей — наказ Древних «не лезть поперед  
бабки в пекло»: пускать первым в Рай отца, корень  
наш, по праву причины своей.





*In vino veritas*  
Истина — в вине (лат.)

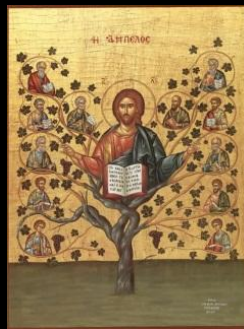
**Все открытья мои — плоды  
Вакхова метода жома, давящего  
Истину, Я Мира, как сок из я God,  
из Слова, которое есть ее дом и сосуд\*.  
Сок Ра — Бога, Огня всех живущих,  
она Глубь сердец наших, кою  
познать звал Сок-Ра-т.**

---

\*В мире нашем лик Истины — Иисус Христос, Бог Слово, Логос (греч.),  
Себя зовущий «Лозой Виноградной». О том сообщается:

Спас Лоза Истинная — редкий иконографический тип, изображающий Христа в соответствии с евангельскими словами: «Я есмь истинная виноградная лоза, а Отец Мой — виноградарь» (Ин. 15:1), «Аз есмь лоза, вы же гроздие» (Ин. 15:5). В ранних вариантах (XV век) Христос окружён лозой, в ветвях которой изображены Богородица, Иоанн Предтеча и апостолы (то есть евангельская фраза передаётся буквально). В более поздних (XVII – XVIII века) вариантах усиливается евхаристическое содержание, на лозе, вырастающей в руках или из прободённого ребра Спасителя, виноградная гроздь, которую Христос отжимает в потир. Из символично-аллегорической композиции превращается в дидактически-назидательную.

В греческом варианте икона подписывается «Αμπέλος», что, собственно, и означает «виноградная лоза».



URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная\\_иконография\\_Иисуса\\_Христа](https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная_иконография_Иисуса_Христа)

**...ЛОГОСЛОГОСЛОГОС...**



**Luna \* Oleg \* Vladimirovich \* Ermakov**

*In the beginning was the Word, and the Word  
was with God, and the Word was God.*

*John 1:1*

*Get to the **root** of all!*

*Kozma **Prootkov***

*([https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма\\_Прютков](https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма_Прютков))*

Dear Friends!

My name is Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the Unified Field Theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian.

Its meaning is that Einstein, creating his theory, was mistaken: he created this work as a physical theory, but it is a **LINGUISTIC** theory, because **the Word is the Truth, Root of everything**.

Your sincerely,  
Oleg Yermakov

e-mail: [nartin1961@gmail.com](mailto:nartin1961@gmail.com)

Все тайны Мира и Луны. Книга «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», скачать:  
All mysteries of the Universe and the Moon. The book «Planet Love. The basics of the Unified Field theory», download:

[https://www.academia.edu/2475366/Planet\\_Love.\\_The\\_basics\\_of\\_the\\_Unitary\\_Field\\_theory\\_in\\_Russian](https://www.academia.edu/2475366/Planet_Love._The_basics_of_the_Unitary_Field_theory_in_Russian)

Этот мир, не сотворенный никем из богов  
(т.е. никем из многих, но Богом Единым — Авт.),  
всегда есть и будет вечно живым огнем, разгорающимся  
согласно мере и угасающим согласно мере.

Герклит

Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...)  
Поистине Луна — это **врата** небесного мира.

Каушитаки-упанишада, I, 2

**С**лово «пекло» как «область огня» — **Рай** был **Прашурам**  
нашим как **Радости** дом, нам же — ад, **юдо**ль скорби: без  
**Сердца** Ум — Зло, тьма. Рознь эта — незнание нами Огня,  
Сути **смер**тных: забвение Сердца Умом. **Веда**ть Сердце — знать нам:

● Огонь есть Дом сущих, Мир: Лампа зрящих, Творец  
и **Хранитель** чей — Бог. Очам бrenным, **слеп**ым — Тьма она.

● **Свет** — Огня, Мира явь в мире **тлен**ном (тлен — **ветошь**)  
с очами его. Вечный Огонь, Мир — в Луне **ск**рыт: эфир, сущность  
пятая как **полн**ота Че**LOVE**чности<sup>1</sup>; бrenный огонь — зрим  
как **стихия чет**вертая, высшая в мире сем: свет  
под **Лу**ной, что зовет **вер**ить в Огонь.

...FIREFIREFIRE...

● Цвет — часть Света как в розни глаз бrenных Жизнь, Семь.  
Полнота Семи есть цвет зеленый, **цент**ральный в цветах  
как **з**рачок — в оке, в небе — **Лу**на (*табл.*).

Таблица

## Корневые цвета Мира

Цвет	Суть его
<b>Чер</b> ный	цвет <b>Тай</b> ны
Белый	цвет <b>Я</b> ви
<b>Сер</b> ый	цвет синтеза Тайны и Яви, цвет <b>с</b> у <b>м</b> ек <sup>2</sup>
Зеленый	цвет причинного <b>ас</b> пекта Белизны <sup>3</sup>

<sup>1</sup> «Эмпедокл создал учение о четырех стихиях (элементах) — воде, земле, огне и воздухе. Аристотель добавил к ним тончайшую пятую стихию, пятый элемент — эфир, который он противопоставлял остальным четырём. Четыре стихии, из которых состоит весь подлунный мир, совершают движение по вертикали и горизонтали и могут преобразовываться друг в друга. Небесные тела, которые находятся в сферах космоса на уровне Луны и

выше (надлунный мир), состоят из эфира, который вечен, не переходит в другие стихии и совершает круговые движения», — сказано в Википедии ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Эфир\\_\(стихия\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Эфир_(стихия))). Поскольку Луна есть врата в Небеса, мир надлунный — мир истинный, ибо нетленен, — есть мир за вратами: в Луне как Иное Сему. «Под Луною не вечно ничто», — рек мудрец, и по праву: ведь Вечность — в Луне.

<sup>2</sup> Тайна-Явь, Мир — живой К' **AMEN** 'ь цвета сего, **Сердце** **серое**.

<sup>3</sup> Зеленый (англ. **green**) и серый (англ. **gray**) — цвета кожи Гостей, автотрофных гонцов из Луны.

*Разъяснения сему — в Дополнении и Приложениях.*



# ГЛАЗ И ЦВЕТ

## Дополнение



Глаз есть **слеп**ок огня, сущий им: Миром — зритель Огня сего как **Леп**оты<sup>1</sup>. Из семи цветов **спек**тра цвет **цен**тра, зеленый, чреды выше их — он суть Вечность, светящая в бранный наш мир чрез дыру. **CENTER** — **ENTER**: **в**ра**та** в **Небо**<sup>2</sup>, сферу Гермеса, иль **Тота**, патрона Егип**та**, отца «Из **УМРУ**дной (= зеленой) скрижа**ли**». Центр ока, зрачок зелен; пер**иф**ерия (при Глуби сей **риф** кольцевой, **мель**) — шесть пр**очи**х цветов. **Зелен в сути, зрачок черен нам: врата в Небо — смерть, тьма, телом чьим есть он: в оке Селена, Луна**<sup>3</sup>, **зелен** как жизнь, как смерть черна<sup>4</sup>. За Семью, числом Жизни, смерть — **Во**семь, ды**ра** во Сем**и**. Ока лик — вид Луны в небе н**очи**: в тьме огонь, в бранны Вечность как Сердце в Уме, **ра**ме (**фото**).



Фото. Луна в ночи: в оке зрачок

**Сердце, Мать — зренья Суть:**  
**EYE = EVE, Центр в SEVEN, Семи бранных глаз.**

Из семи цветов три п**ер**вых — Ум, Муж как **КОЖ**а **Ж**ены, Сер**д**ца; тройка в **к|он**це — Жена эта, Умá Глубь; **сред|ин**ный (**GREEN**), согласия (**AGREE**<sup>5</sup>) их цвет — Сер**д**це-Ум: Жена-Муж как Г**ин**андр — двоеполость в Жене (**табл. 1**). В мире умном сем **Ум**, **Муж** — вели**к**ость; Жена, Сердце — ма**л**ость, как мал нам Э**рот**, Сердца бог, чью науку **Сок|Ра**т «малой» звал: **Ма**лость — **Ма**ть малым нам<sup>6</sup>.

Таблица 1

## Половая ткань спектра

S			- EVE -	N		
Ум, Мужчина			Гинандр, Сердце-Ум	Сердце, Женщина		
мир сей			Иное	мир сей		
К	О	Ж	З (Сердце)	Г	С	Ф
			Ч (Ум)			



1 **Кра**сота (стар.-слав.): статуя Бога как слепок Его и **лит**я. С тем, **огонь** Ге**ра**клит зрил **от ра**дой очей: Мир — огонь у него. Огня с Оком союз — имя есть «**пи ра мид**а»: в нем «пи» есть слог **О**ка, «ра» есть слог **О**гня, а «мид» — слог власти Пары сей, Сути (Средины) всего.

2 Небо есть Мир в очах *видящих*; Мир глаз смотрящих (без *виденья* зрящих) — без Неба Земля. Рознь единого Мира (Вселенной) на Небо, Мир, и Землю, не-Мир (лишенность Всего, Полноты), Верх и Низ, — возникает в генезисе нашем с ут**ра**тою *виденья*: с Неба паденьем в мир сей, нуль его.

3 «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна — это врата небесного мира», — сказано в **Кау**шитаки-упанишаде (I, 2). Врата в Небо, Луна есть Небо само: в**ра**та храма — х**ра**м есть.

4 Два сих цвета в единстве их являют очи **Вол**анда в **бул**гаковском «**Ма**стере и **Ма**ргарите». Читаем тут:

— А я только что сию минуту приехал в Москву, — растерянно ответил профессор, и тут только приятели догадались заглянуть ему как следует в глаза и убедились в том, что левый, зеленый, у него совершенно безумен, а правый — пуст, черен и мертв.

Михаил Булгаков. Мастер и Маргарита. Глава 3 «Седьмое до**о**казательство»

5 Согласие **GRE**т нам душу: огнем — огонь, в нас сущий как Божия часть.

6 «И я всегда утверждаю, что, как говорится, я полный неуч во всем, кроме разве одной совсем небольшой науки — науки любви. В этой же науке я заявляю себя более искусным, чем кто бы то ни было из людей — как прошлых времен, так и нынешних», — рек этот муж.



Цвет зеленый, **центр**альный в Семи очей наших:  
Иное, в иллюзии зримое рядною частью Сего.



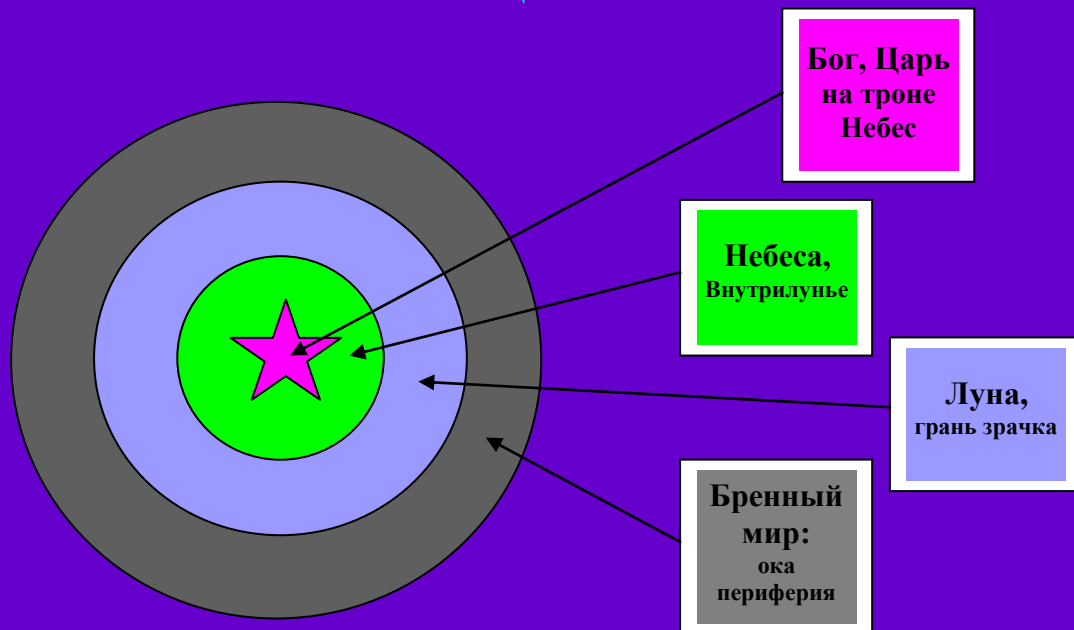
Рис. 1

Речь о том, что зеленый цвет ряден меж прочими, ложна. На деле **цвета спектра — грани зеленого как числа Семь: Жизни, Лона всего**. Шесть иных цветов сродны с зеленым, как шесть дней творенья с седьмым, **воскрес**еньем как сутью их всех, коей живы они; **дей**ствие **Зелени** на нас, **людей** — действие Вечности на тело **тлен**ное: на **дре**во — корня его.



# Сакральная суть поля ока

Рис. 2 с таблицами 2 и 3



ГЛАЗ наш есть зРАчок, центр, в облатке тьмы. ЦЕНтр — суть Луна, храм ЛЮбви как Я, ЦЕЛЬ че'LOVE'ка; ОКОЛ'ность — мир сей: поле жизни анТРОПА сего и стезЯ его в Цель. Число Центра, зрачка — Семь, Жизнь сущих; окольности — ШЕСТЬ: день приШЕСТвия к ШЕСТвью нас, Целью прЯМЫх. Семь пЛЮс Шесть есть 13: число цветов сПЕКТра и тьмы розни их (см.), да с тем ПИфаГОРова сумма рецепторов глаза в единстве двух — ПАЛ'ОЧЕ|к (1) и КОЛ'б'ОЧЕ|к (3).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

Цель и Путь наши — в нас от рождения: на «камо грядеши?», вопрос главный наш — глаз ответ, Бога глас. Прав мудрец: всё своё — с собой носим; наука мирская же, плод Ares'тотеля — без Цели путь, шкаф пустой. Не ее вопрошать должно нам, но, во Глубь свою вперясь, изведать себя, как Оракул велел: Мир, Любви, Камы Камень как оку со|глас|ную Суть.

## Колодец уровней зрачка

Сущность	Что́ есть она
Бог, Единый	Тайна тайн сущих, Сердце зрачка
Небеса	Тайна Луны: Бога трон, Лоно сущего, Мир как Жена
Луна как явь глаз	Явь Небес как врата их: зрачок, зримый нам

# Приложения



***Человек в сути — Мир.  
Речь людская — речь Мира,  
устами рекущего нашими.  
Речь свою людям познать —  
познать Мир как Себя.***



**Все мои труды:**

**<https://univ-kiev.academia.edu/OlegYermakov>**

## Приложение 1

# AB SLOVO

## САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА, МОЙ МЕТОД

### Ab Slovo. The sacral linguistics, my method<sup>1</sup>

Сакральная лингвистика — наука о верном делении слова, стоящая на двух столпах. Первый: Слово как Сущность тождественно Богу и Миру (**Вселен**ной). Речет **Еван**гелие: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Ин. 1:1), — т.е., сущее прежде всего, **Слов**о есть Бог, Родитель, и Мир, Дитя: ведь кроме Мира у Господа нет ничего. Столп второй: Слово, сущих Оплот, не несет корень как часть свою, как мнят ныне, — *корень есть оно всё*<sup>2</sup>. С тем, деление слова к Познанию вершимо не от части к Целому, но встреча — от Целого к части: в Глубь слова, сиречь **Свер**ху вниз. Так, **AB OVO**, течет от **ис то**ка река: Мир — от Бога. Так, Богом творим, в себе делится Мир без **разъ**я<sup>3</sup>тия; так в лоне **вз Ра**стает дитя: тело — из **гол****OV**ы, его корня. Деля так, мы, с Богом идя, зрим чрез сл'**OVO** всё сущее Мира и д**верь** в Мира **Цель**ность, **Л**уну<sup>3</sup>.

## WORD IS WORLD

Суть познать — от нее ступать нам: от **При**чины к Прич**ине** **воз в Ра**тным путем колы**цев**ым. Так ступает душа, коя — мы, **ис к Ра** Божья, вершащая **По ис к**: от Бога ко Богу, **из — к — Ра**. В том — **са к Ра**льной **L'IN**гвистики суть. Луна, Речь (**Вак** (**инд.**)) — Корень сей науки, частиц ее **Ваку**ум; **датель** ее людям — **Вакх**: Слово, **Сок** Луны, **Я'God**ы **вакан**тной<sup>4</sup>; **автор** в миру ей — **Сок Ра**т, **в вино**черпий его<sup>5</sup>; глас забытой ее — я, восшедший от физики, ложного взора (**Природа**<sup>6</sup>, греч. фюзис, как явь **Ages**'тотеля — Мир безг**лов**ый: без Неба Земля, Дол без Выси), к линг'**VIS**тике, науке Слова как Мира, Сосуда и Поля всего.

### Труд сакральной лингвистики, Вакха стези: выжать из речи Мир как из ягоды сок, чтоб испытать его нам.

<sup>1</sup> **Met-hod** — к **Мет**е, Цели **ход**, суть наука Ид/**ти**-Дос/**ти**/гать. От поры Аристотеля, Землю **разъ**явшего с Небом, Главой ее, слово Полета «метá» переводят как плоское «после», «за», чья имманентность, тогда как Цель — «над»: Трансцендентное, Вись, коей мудрый крылат.

<sup>2</sup> Корень, Целое, мнят ныне частью, деля **слово, корень себя**, на корень, суффикс, приставку и окончание. Слова как корня единого явь — **Сан**/скрит (**Дева**/**нага**/ри), где буквы слов сущих с'**VIS**'ают с опоры единой, как смертные люди с Небес, бренье с Вечности: **संस्कृता**. **План**ка планок, Опора-**Выс**ь, Ось (**VIS**'ь (укр.)) — Речь, слов Душа: **Луна**, **Дева**, змея (**нага** (санскр.)) кольцевая.

<sup>3</sup> «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна — это врата небесного мира», — рекут о том Веды (**Кау**шитаки-упа/**ниша**/да, I, 2). Поистине Небо, Вись — Мир как Ед/**ин**ство, каким и **есть он**. Земля, Дол — Мир как Рознь, кою он не есть.

<sup>4</sup> Согласно открытию NASA, **Луна** — пустотелый сосуд: Пол**но**сть, тайная смертным очам, что навыворот зрят.

<sup>5</sup> Бич дней сих, Стагиритова дочка наука не знает: искусство **Сок Ра**та **май**йе/тика, данное в помощь **беременным Истиной, людям**, родить Ее — есть **жсам, да/вление** **Ее из Слова как сока из Я'God'ы-Тьмы, Винограда** (Лозы — по Христу): царь умов **Дионисов процесс**, чьим посредством Мир, в Ягоде сей **Иноград**, извлекается из **древ**них речи корней, **Луны в ней**, ради знания его. Выжать из речи нашей, **вок**ала, Мир — **явить** **Луну** как Сосуд его: **Вак**. Речь как Мать всего, **Мену-Патон**у у **Прек**лов (сын коей **Платон** — муж **речистый отмен**но; **Луну звать** — лягушкою **к-вак-ать в ночь луну**); **Причину** **петь** **дольне**), **Любовь** как s**lov**e[s] Суть, от бед всех **Вак**и**ни**у (с тем, первой вакциной в миру нас — корова снабдила: **Тьма, Мать**). Посему без **бок**ала, рекут, нет **вок**ала: без **Вак**ха, **ме**шад вожака и царя Э/**де**в**сний**, аккадского **Син**а, владыки Луны (**Вакх есть Бык. Сын Коровы сей, Бок, он же Рог, ее верный как Два при Нол**е, **А/пол**л**он** как **пол-Лон**а при **Лон**е, **Лун**е) — нет и речи людей как **рек**и от **Ис**тока сего.

<sup>6</sup> **При Род**е (Бог (стар.)) — плод Его и подобье: Мир, Божье Дитя.

## Приложение 2

МИФ

Древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы. М. о Прометее.  
2. перен. Недостовверный рассказ, выдумка. М. о пришельцах.  
3. То же, что вымысел (в 1 знач.).  
Вечная любовь – миф. || прил. мифический, -ая, -ое.

Толковый словарь Ожегова

### МЕТОД ЕСТЬ МИФ • METHOD IS MYTH

С<sup>то</sup>лп труда сего — **Миф**. Только он, Сердце наше — у **ма**м Аргу**мент**, тай**ный** т**лен**ной науке<sup>1</sup> как Всё ничему. **Миф есть Сущее: Мир в очах зрячих как Целое в части согласной своей**<sup>2</sup>. Миф есть Жизнь: ибо Сущее — Жизнь; чуждость Мифа — безжизненность: смерть, Жизни нуль. Миф — Люб**овь**: Жизнь — она; не любить — есть не жить. А **в**то**р** Мифа есть **Бо**г, его Сердце; Мир — тело при нем: Миф как плоть. Мифа взор — очи зрячие: Вечности **вз**ор и причастных ей; очи слепые — взор брeнья и всех сущих им, коим Мир есть **ми**раж. Т**лен**ным нам, брeньем **бо**дрым, Миф — **Со**н: То как с**мер**тных **О**с**но**ва, дом П**ра**щ**у**ров, кои в нем есть корни наши: **не сущие** в Сем как **несущие** нас. Мира части, мы есть **части Мифа**: он есть **Со**с**та**в наш, капль своих **О**к**е**ан<sup>3</sup>. С тем, **Миф — сам че** **LOVE**к, человечность — мифичность; **Moop'house**н — дух наш: **Луна**, летал к коей **барон** — наш **Ис**то**к**, Дом наш как **СОЛНЦЕ МИФА**; **познать Миф — познать Я свое**. С тем, душú (**ба** (египт.)) нашей **иск**ра как мы самое — Миф как Мир, Огонь-Я. Мир как Суть **до**к**а**з**ать** — Миф ст**я**жать **ок**о**м** ч**ист**ым, с**те**з**ей** к**оче**вой<sup>4</sup> (ибо **в**ид**ет**ь — идти, очи — ноги-к**ры**л<sup>5</sup>): **до** Саúс'ы, П**ри**чины дойти: в Том — до Гос**по**да, в Сем — до **Луны**, **Ме**ны, тр**он**а Его и **ла**рца.

<sup>1</sup> Дитя **Арес** тотеля, Розни посла, очи наши разъявшего: Сердце, Единое — в Ум пустой, Два.

<sup>2</sup> Мир — Творение Бога, Тьма-Свет, Лоно сущих, **в Селене Вселенная** их. О Реальности сей **осе**вой пишет **Лосев** в своей «Диалектике мифа»:

Разумеется, мифология есть выдумка, **если применить к ней точку зрения науки**, да и то не всякой, но лишь той, которая характерна для узкого круга ученых новейшей истории последних двух-трех столетий. С какой-то произвольно взятой, совершенно условной точки зрения миф действительно есть вымысел. Однако мы условились рассматривать миф не с точки зрения какого-нибудь научного, религиозного, художественного, общественного и пр. мировоззрения, но исключительно лишь с точки зрения самого же мифа, глазами самого мифа, мифическими глазами. Этот вот мифический взгляд на миф нас тут и интересует. **А с точки зрения самого мифического сознания ни в каком случае нельзя сказать, что миф есть фикция и игра фантазии.** Когда грек не в эпоху скептицизма и упадка религии, а в эпоху расцвета религии и мифа говорил о своих многочисленных Зевсах или Аполлонах; когда некоторые племена имеют обычай надевать на себя ожерелье из зубов крокодила для избежания опасности утонуть при переплывании больших рек; когда религиозный фанатизм доходит до самоистязания и даже до самосожжения; — то весьма невежественно было бы утверждать, что действующие тут мифические возбудители есть не больше, как только выдумка, чистый вымысел для данных мифических субъектов. Нужно быть до последней степени близоруким в науке, даже просто слепым, чтобы не заметить, что миф есть (для мифического сознания, конечно) наивысшая по своей конкретности, максимально интенсивная и в величайшей мере напряженная реальность. Это не выдумка, но — **наиболее яркая и самая подлинная действительность. Это — совершенно необходимая категория мысли и жизни, далекая от всякой случайности и произвола.** Заметим, что для науки XVII-XIX столетий ее собственные категории отнюдь не в такой мере реальны, как реальны для мифического сознания его собственные категории. Так, например, Кант объективность науки связал с субъективностью пространства, времени и всех категорий. И даже больше того. Как раз на этом субъективизме он и пытается обосновать «реализм» науки. Конечно, эта попытка — вздорная. Но пример Канта прекрасно показывает, как мало европейская наука дорожила реальностью и объективностью своих категорий. Некоторые представители науки даже любили и любят цезолять таким рассуждением: я вам даю учение о жидкостях, а существуют эти последние или нет — это не мое дело; или: я доказал вот эту теорему, а соответствует ли ей что-нибудь реальное, или она есть порождение моего субъекта или мозга — это меня не касается. Совершенно противоположна этому точка зрения мифического сознания. Миф — необходимейшая — прямо нужно сказать, трансцендентально-необходимая — категория мысли и жизни; и в нем нет ровно ничего случайного, ненужного, произвольного, выдуманного или фантастического. Это — подлинная и максимально конкретная реальность. // ... // Миф не есть бытие идеальное, но — **жизненно ощущаемая и творимая, вещественная реальность и телесная, до животности телесная действительность.**

<sup>3</sup> Осознание себя частью Мифа, т.е. **единородной частью Вселенной** — отличие мага от о**быч**ного человека (так зрит Кастанеда). **Маг** **ма**ха — **великий** (санскр.) — **воин: во** Глуб**ь**. Мир идущий, **Тро**ны сей **ан**тро**п**; сила мага — очей **Си**ла, Миф как **Се**ле**на**, **Ма**х (авест.), **си**лен коей всяк как **Ма**х**ани**ем **к**ры**л**.

<sup>4</sup> Так стяжал его Скиф, П**ра**щ**у**р наш.

<sup>5</sup> Ибо **оп**тика — **п**ти**ца: пу**ша, суть и**пу**ш**а**.



Приложение 3

# Единая теория Поля Олега Ермакова

Авторская презентация

The Unified Field Theory by Oleg Yermakov  
Author's presentation



**Дети Неба, с утратой его мы ослепли, утратив Луну,  
его Огнь. Мир познать — вновь увидеть его.**

*This work examines a question of a true place of Moon  
in the whole Universe. Meanwhile the contemporary atheistic  
per se science considers it as a lifeless Earth captive  
it is actually an axis of the Universe and the throne of God.  
Being thought as a corpse the Moon is the Life itself.*

***Попытки создання Теории Поля,  
Вселенной живой — явь простой жажды  
нашей познать свой Исток. Он — Луна,  
сущих Мать, путь в него — Стезя наша.  
Его сердцем зря, создал я этот труд.***



Любовь к Луне, похожая на вызов,  
Любовь к Луне, похожая на зов,  
Вдруг ожила, тоской меня пронизав  
Погасших свеч, печальных образов.

Любви к Луне, мистической и странной,  
В душе живущей с самых ранних лет,  
Загадочны истоки и туманны,  
Как прошлой жизни отраженный свет.

Но в этом свете, призрачном и зыбком,  
Последний с тайны я сорву покров,  
И сердцем опознаю без ошибки  
Я лунный знак неведомых миров.

Мала она — но Мир в себя вмещает,  
Бледна — но в зачарованной тиши  
Лучами ярких истин ослепляет,  
Луна, святой Огонь твоей души!

*Юлия Мицар*



Создание Единой теории Поля —  
возврат двух забытых людьми  
и наукою их: душам — Бога,  
очам нашим бранным — Луны.  
В том работа моя.



## Слово к Луне

**О**святнейшая, человеческого рода избавительница вечная, смертных постоянная заступница, что являешь себя несчастным в бедах нежной матерью! Ни день, ни ночь одна, ни даже минута краткая не протекает, твоих благодеяний лишенная: на море и на суше ты людям покровительствуешь, в жизненных бурях простираешь десницу спасительную, которой рока нерасторжимую пряжу распускаешь, ярость Судьбы смиряешь, зловещее светил течение укрощаешь. Чтут тебя вышние боги, и боги теней подземных поклоняются тебе; ты круг мира вращаешь, зажигаешь солнце, управляешь вселенной, попираешь Тартар. На зов твой откликаются звезды, ты чередования времен источник, радость небожителей, госпожа стихий. Мановением твоим огонь разгорается, тучи сгущаются, всходят посевы, поднимаются всходы. Силы твоей страшатся птицы, в небе летающие, звери, в горах блуждающие, змеи, в земле скрывающиеся, чудовища, по волнам плывущие. Но я для воздаяния похвал тебе — нищ разумом, для жертв благодарственных — беден имуществом; и всей полноты речи не хватает, чтобы выразить чувства, величиим твоим во мне рожденные, и тысячи уст не хватило бы, тысячи языков и неустанного красноречья потока неиссякаемого! Что же, постараюсь выполнить то единственное, что доступно человеку благочестивому, но неимущему: лик твой небесный и божественность святейшую в глубине моего сердца на веки вечные запечатлею и сберегу.

**Апулей. Метаморфозы, или Золотой осел**



# УВИДЕТЬ МИР. ПРОЛОГ

Я верен скромной правде. Только спесь  
Людская ваша с самомнением смелым  
Себя считает вместо части целым.  
Я – части часть, которая была  
Когда-то всем и свет произвела.  
Свет этот – порожденье тьмы ночной  
И отнял место у нее самой.  
Он с ней не сладит, как бы ни хотел.  
Его удел – поверхность твердых тел.  
Он к ним прикован, связан с их судьбой,  
Лишь с помощью их может быть собой,  
И есть надежда, что, когда тела  
Разрушатся, сгорит и он дотла.

Гёте. Фауст. Перевод Н. Холодковского

Этот мир придуман не нами,  
Этот мир придуман не мной.

Леонид Дербенёв

Автор верной теории, **Столп уст**, не мы – Бог Всевышний: мы **в нем** лем ее от Него. Само **слово «теория»**, идя от **Теос**, Бог, и **орис**, **рот** – есть «реченное Богом»\*, явь истины сей. Но служа Аристотелю, науки бренной отцу, мы не **видим** ее и, взыскуя Мир, тщимся возвесть этот **Храм** из ничто как **мираж** из гордыни своей вместо **счастья** **признать** **его**, **сущий**, **увидеть** **собой** **самим** не **творя** **Мир** **примысленный**: к Истине ложь, к Сердцу ум как Огня тень сего\*\*. Ведь **не мы, но Господь создал Мир, Приз** **исканий** **людских**. С тем, нужды нет творить то, что **есть**, **единить** **уж Единое**. Зреть так – постигнуть Мир истинный: **вымысл** не наш, но Творца и **Владыки** его.

\* Тогда как **гипо/тез**а, суть понижение (греч. **гипо**) Бога (греч. **Теос**) – мольв наша: от Бога шаг вниз – мы, подобье Его.

\*\* Это значит, что строгой теорией Мира, надежной картиной его есть **лишенный иллюзии взор**. Очи – Истина, Сердце; иное им – ум, ложь, колы Сердца лишен. С тем, мирянин-слепец опыт свой сообщает из уст в уста; **видящий**, маг – из очей в очи: Мир, сущих **Ма**ть (ибо он Лоно им) – Слово Божье не уст, но очей, не **ума** – Сердца. **В**еда<sup>я</sup> это, **Сок**рат, величайший философ истории, книг не писал: *Мир был книгой ему, Богом данной*. Знал он: ведать Мир – быть единым очами с ним, с тем – Миром **БЫТЬ**.

*Речь в книге — об истинном месте Луны во Вселенной. В то время как нынешней, Бога не чтящей науке Луна мертвый пленник Земли, людям древним<sup>1</sup> она — мира Ось и Господний престол; трупом мнима, на деле Луна — Жизнь сама.*

**П**роблема создания Теории Мира, Всего — дух мирской, царь умов в наши дни: зло — не Благо, не Знание — невежество. Скверный побег не дает добрый плод, лживый рот не щедр Истинной. То — мир сей ныне. Бог, Мира Творец, чтим им праздным глаголом; наука ж его, млат прогресса, не зрит Бога вовсе.

Слуг Розни с моралью двойной звал Христос «фарисеи»<sup>2</sup>. Науки бессутней творец Аристотель — злой Арес, арест душ — был им: чтивший Бога в речах, он отсек Главу эту от глаз, взяв опорой Всему зримый мир — часть без Целого, бренье без Вечности. Сущая на сем фундаменте как пустоте, дуб без Корня, наука мертва, с тем — бессильна явить Мир нам, чье Колесо в розни с Осью, Творцом, не вертится — и, мертвое, тайно для нас. Тайной было оно с тем Эйнштейну: прозреть Абсолютность — Мир, Вечность — не смог он, зря лишь относительность: бренный сей мир, Мира тень<sup>3</sup>.

Зная то, Миру я возвращаю Творца: Колесу — Ось его. То — возврат очей от Сатаны, Розни, к Богу, Единому, от Аристотеля — к корню без порчи, Платону, целящий в очах горний ток — реку Знания разъятую. **Столп ее цельной — Луна, Ось очей и трон Бога.** Мнясь мертвым придатком Земли, в очах горних она — Мать ее: сателлит как Sat, Истина (санскр.), сущих Жизнь<sup>4</sup>. Бренных глаз дыра, в вечных Луна — Огнь-Любовь, главный нам<sup>5</sup>, точка сборки Всего<sup>6</sup>: в небе — Центр его, в оке — зрачок<sup>7</sup>. **Знать Луну, Корень, нам — ведать всё.**

# Луна — Ось всего

Лунный корень **MEN/MAN** в именах,  
главных нам — явь сей сути её

- **МЕН**а — **ЛУНА**: **ЛЮ**|**БО**вь, Сила **МА**|**Н**ящая, **СТО**лп пере**МЕН**<sup>1</sup>,  
сущих **МА**ть, **ДЕ**ВА (ГРЕЧ. **КО**|**РА**) — **ЛО**НО без розни,  
Антропной **КО**|**МА**ны **КО**|**РА**бль<sup>2</sup>, чей есть **БО**г Ка**ПИ**тан;
- **АМЕН** — **ИСТ**|**ИН**а (лат.): К'**АМЕН**'ь душ, **КО**Р'нь и**МЕН**, вещей Суть;
- **MENS** — Дух, **РА**зум (лат.): Огонь как **МЕН**тальность, **Я**;
- **МАН**у — **АН**|**ТРО**П Земли первый, Луны **ДИ**|**ТЯ**;
- **MEN**, **MAN**, hu**MAN**ity, **MAN**kind (англ.) —  
**ЛЮ**|**ДИ** Земли сей; мужи как умы Сердца бранных, **ЛУ**ны;
- **РА**|**З**|**У**|**МЕН**ие: крепость Луной, Сердцем нашим, у**МА** как у**МЕН**ие знать;
- **MAN**us — **Д**ЛАНЬ (лат.): **ЛУ**НЫ **ОР**ган жи**ДУ**ЩИЙ<sup>3</sup>;
- **МАННА** — Дух, **ПИ**ЩА (**САН**скр. **АННА**) небе**СНА**я;
- **МАН**тия — Суть облатка благая: на Боге Луна;
- **МАН**ТРА — Сила чрез звук, к Луне зов;
- **MEAN**ing — смысл (англ.): Луна в и**МЕН**ах;
- **MEAN**s — средство, **БО**гатство (англ.): в действии Луна;
- **ОБ**|**МАН** — **ТА**ЙНость Луны волей злой;
- **МЕН**'ь — муж Истины сущих, Любви, в мире сем глас Луны.

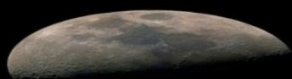
...**NAME****NAME****NAME****NAME****NAME**...

<sup>1</sup> Смерть и Время царят на земле, —  
Ты владыками их не зови;  
Всё, кружась, исчезает во мгле,  
Неподвижно лишь солнце любви.

Владимир Соловьёв

<sup>2</sup> С тем — **Ма**|**тка** **IN**'ого челнов, **НЛО**, с ней  
еди**Н**ых как капли с родящей Водой.

<sup>3</sup> Мать богов в лике зримом своем, Луна есть Рука Бога.  
Был ею Нил **Арм**|**стронг**, Луны пи'**ONE**'р.



Мир есть Сущее, Всё, **ALL** (англ.); Бог есть  
Ось, **AXis**, его, ар. **АЛЛАХ**. Небо, **SKY** (англ.) —  
Мир, **ТО** как **ОТ**чизна людей, горня **РОДИНА** их.  
В теле суща, **SKY**'лит и **ТО**'**SKY**'ет по ней душа  
наша как **Я** без пелен: по Любви — че' **LOVE**'к.

Знанию **МИРА** в нас, **СМЕР**тных — **ПРИЧИНА** оплот:  
Бог, **ЛУНОЙ** данный нам как **ВРА**тами в Него.

Жизнь — **Вселен**ная, Мир: Божье Целое как Состав наш, Корень древ  
сущих, капль **Океан**<sup>8</sup>. В своем «Логико-философском трактате» **Людвиг**  
**Витгенштейн** говорит о Вселенной и **языке** **людей**, данном им Богом к  
Познанию, как паре единых, в которой логическая структура языка  
тождественна онтологической структуре Мира. С тем, **Речь —**  
**видность Мира и Мíр сам: от Бога, Истока, Река, Суть**  
**РЕКУщих**<sup>9</sup>; из Мира составлены, **Речью составлены мы**. О  
том сказано: «Смерть и жизнь — во власти языка, и любящие его вкусят  
от плодов его» (Прит. 18:21).

В речи — Мир, **Предмет** главный наш; **речь — и есть Мир**. С тем,  
попытки создания Единой теории Поля — Вселенной, **Прост**ора очей и  
Стези душ к Творцу — тщетны в физике, знании **труп**ном: Природе,  
безглавой трудом Аристотеля, форме (санскр. **рупа**) бессутней<sup>10</sup>. **Теории**  
**сей Оплот — Речь: Мир в устах, Полнота**.

<sup>1</sup> **Древ**ность, иль **STAR**'ина землян — **Древ**а поря: Мира, зрячих Огня, Богом, Корнем живимого. Люди в ней *видели* Мир.

<sup>2</sup> Завет дав нам:

...всё, что они велят вам соблюдать, соблюдайте и делайте; по делам же их не поступайте, ибо они говорят и не делают... (Мф. 23:3).

Людям этим **двойным** Люб<sup>овь</sup>, Мира Закон — **AMOR**'альность: Вражда — закон их, кою лживо Люб<sup>овью</sup> зовут.

<sup>3</sup> **Ab-sol-ut** — «**от**решенное **от** [Всего]» (лат.): Бог, Иное иных; Абсолютность — Мир, Дитя Его. Относительность бренья — ход его от Вечности, Мира, вторичность пред ней как Истоком себя.

<sup>4</sup> О сей г' **LAW**'ности Луны Земле и земным нам **Блав**атская пишет:

Луна является спутником Земли лишь в одном отношении, именно, что физически Луна вращается вокруг Земли. Но во всех других случаях именно Земля есть спутник Луны, а не наоборот. Как бы ни было поразяюще это заявление, оно не лишено подтверждения со стороны научного знания. Оно

подтверждается приливами, периодическими изменениями во многих формах болезней, совпадающими с лунными фазами; оно может быть прослежено в росте растений и ярко выражено в феномене человеческого зачатия и процесса беременности. Значение Луны и ее влияние на Землю были признаны каждою религией древности, особенно еврейской, и были отмечены многими наблюдателями психических и физических феноменов. Но пока что наука лишь знает, что воздействие Земли на Луну ограничивается физическим притяжением, заставляющим ее вращаться в ее орбите. И если бы возражатель настаивал, что этот факт, сам по себе, достаточное доказательство, что Луна действительно является спутником Земли и на других планах действия, можно ответить, задав вопрос — будет ли мать, которая ходит вокруг колыбели своего ребенка охраняя его, подчиненной своего ребенка или же зависящей от него? Хотя, в одном смысле, она его спутник, тем не менее, она, конечно, старше и полнее развита, чем ребенок, охраняемый ею. // Следовательно, именно Луна играет самую большую и самую значительную роль как в образовании самой Земли, так и в населении ее человеческими существами. Лунные Монады или Питри, предки человека, становятся, на самом деле, самим человеком.

Е.П. Блаватская. Тайная Доктрина. Космогенезис  
[http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya\\_doctrine/ch11\\_iv.html](http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya_doctrine/ch11_iv.html)

(выделения в тексте — мои)

- 5 Огнь и **очи** — единство, вне коего нет их: огнь сущ, дабы зрится очьми, очи — чтоб зрить его. Огнь глаз наших, **Луна** — **Свет|оч** их: Лампа-Жизнь, **Сине|ма** сущих нас.
- 6 Его **Син|тез** как **Син**, бог Луны, **сте|зи** нашей **Ма|я|к**.
- 7 Глаз как **цель|ный** зрачок, **без|из|ья|на** **Луна** — око Гостя Земли сей, антропа Всего.
- 8 Подменивший Единое Общим как **Сер|дце** умом пустым, кучею Камнь, Аристотель дал часть за состав нам: обломок за Дом, — Мир **раз|ья** в тем в очах.
- 9 Мир — Река, куда, рек **Гера|клит**, нельзя нам войти дважды: ведь **в ней мы от века как капли ее**.
- 10 От **физи|ки** (**фюзис** — **при|род**а (греч.): Мир **при** Творце, **Ро|де** (стар.)) как от корня идет вся наука дней сих и в ней вся как в истоке поток.



## Опорные пункты Теории

1. Единой теории Поля Предмет — Мир (**Вселен**ная), Бога Дитя: **Лон**о сущих, **Прост**ор их и к Богу Стезя.
2. Бог — **Любо**вь, Сила сил сущих; Мир — Сила эта как Плод.
3. Мир есть Всё, Абсолютность; мир сей — относительность: бренье как Вечности — Мира, Огня — тень.
4. Ошибка Эйнштейна: Теорию **Мира** взыскупя, явил он труд **мира сего**: без Огня тени как тьмы **безлу**нной.
5. Единство Сего и Того, Мир, дано нам их скрепой, **Луно**ю как ликом Творца в мире сем. Зримый мир — колесо на Оси, **Лу**не; Ось Мира **пол**ного — Бог.
6. **Лю**ди Мира — **раз**умные Богом **Ан**троп**ы** Сего и Того как ряд их, **Лу**ной **цель**ный; Земли человек — часть его.
7. Мир без Бога, науки дней новых ку**мир** — безго**лов**; цельный Мир — ныне **Тай**на. Лишь **Сло**во, сосуд Всего, явит его нам. Познание — Любовь: Слово слов, душ **LOVE**ц, коим жив че'**LOVE**к.





# Conceptual footholds of the Theory

1. The Subject of the Unified Field Theory is the World (Universe), God's Creation. It is a Womb of all living, their Wide and the Way to God.
2. God is the Love, Strength of strength; World is this Power as Fetus.
3. The World is Omnes, Absoluteness; this world is relativeness: the clay as the shadow of this Fire, Eternity.
4. The Einstein's mistake in the attempt to create *World* Theory is that he created the theory of *this world*, shadow without the Fire as a moonless darkness.
5. Unity of this world and Other world is given to us by their bracing, the Moon as a face of Creator in this world. The visible world is a wheel on the Axis, Moon; the Axis of the whole World is God.
6. People of the World are intelligent by God Anthropes of this world and Other world as their series, united by the Moon; the human of the Earth is its part.
7. The World without the God is acephality as viewable by contemporary science; the whole World is the Mystery now. Only the Word, the vessel of both, will reveal it to us. The Cognition is the Love: Word of words, Catcher of souls; the human is lives by it.



## Приложение 4

# Не видим Вечность — значит, не живем



*Высшие проводники — жизненное тело, тело желаний и разум — могут быть увидены, когда они покидают плотное тело, двигаясь по спирали и забирая с собой «душу» одного плотного атома. Не сам атом, а силы, которые через него действовали. Результаты опыта, накопленного в плотном теле в течение только что закончившейся жизни, запечатлены на этом именно атоме. В то время как все остальные атомы плотного тела периодически обновляются, этот остается постоянным. Он остается стабильным и не только в течение одной жизни, но является частью каждого плотного тела, когда-либо использовавшегося данным Эго. Он уходит в момент смерти лишь для того, чтобы вновь проснуться на рассвете новой физической жизни и служить ядром, вокруг которого строится новое плотное тело, пользоваться которым будет то же самое Эго. Этот атом называется поэтому «Семенным Атомом».*

*Макс Гендель. Космогоническая концепция Розенкрейцеров*

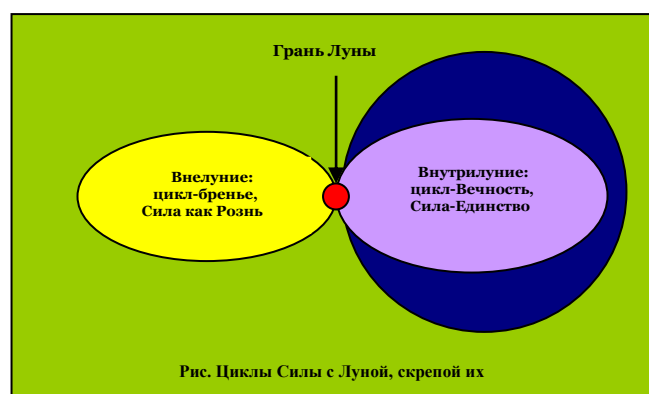
**Как из всех составляющих тело корпускул  
единственно истинен атом души, непричастный  
ему как Иное, — так в хоре тел зримой  
Вселенной одно лишь реально — Луна. Ею,  
Центром всему, цел мир этот как тело душой.**



Космос, **SPACE** (англ.) — **SPACE**'ние наше: ведь **Цел**ым крепка часть. Так рек Константин Циолковский (**Цел**ковский (польск.)<sup>1</sup>), зривший в **осво**ении Вселенной не только заглавную цель человечества, но и единственный шанс его выжить, вырвавшись на волю из котла **тлен**ной Земли. Увы, все наши пробы внять его завету — смерть нам, в слепоте **глаз** не зрящим ни как устроен Мир, ни Кем он сотворен. Так считает космолог **Олег ЕРМАКОВ**. Сегодня он наш собеседник.

Корр.: Неужто обстановка столь критична?

Олег Ермаков: Да. Картина бездонной дыры, тьмы-могилы, какой мним мы Космос, противна Реальности, вѣдомой **Пра|шу**рам. В Ведах **В|селен**ная — «**в|ось|мер**ка»: единство циклов Вечности и бренного (преходящего) мира чрез скрепу — **Луну** как порог трансценденции (*рис.*)<sup>2</sup>. Поэтому Луна по **Ин|дий**цам — **центр** зримой Вселенной, очей смертных яви, и вход в горний **край** — Вечность, Бога престол. Вечность — это **Ого**нь: царство Ист**ин**ы, Сол**н**ца всех глаз; бренье — тень его: мир лжи, **сан**скр. «**ма|й|я**» — «не-Я»; Луна, **Мен|а** (греч.), скрепа — **порт**ал их. Поэтому в Ведах **Луна** — царь **Сан**сары, кольца воплощений, Китаем зовущегося Колесом **Пере|мен**, равню и приводящий его во **в|ра**щение, и подающий плененным плотью душам шанс взлета в их вечную **Родину**, где они есть «**мин**ующие семя»: Дух без иного ему как Огонь в **чист**оте.



Вечность — Истина, бренье — ложь: мать и дитя, огонь и тень. Слитность их как причины и следствия чрез грань Луны означает, что в **рем**я, субстрат сего мира, возникло из Вечности — и с тем Луна как врата в нее стоит сверх **вре мен**и: **возраст ее — Вечность**. В том — смысл старинного изречения «Ничто не вечно под Луной»: мир наш тленный — подлуние, Вечность — Луна<sup>3</sup>.

**Корр.: Существует ли в нынешней, ложной картине мироустройства знак истинного Мира?**

**О.Е.:** Да: это число **пи**, столп сущих констант. То — **лик Мира**: в нем **Трой**ка, часть целая — Вечность: Мир истинный, К' **АМЕН**'ь; часть дробная — бренье, Мир ложный: **пещеристый** (**пени**стый) **фал**л, **твер**дый Вечностью, кровью своей; запятая меж ними, «**плю**с» в сути — **Лу**на, скрепа их.

**Корр.: Есть ли в картине реального Мира и его космогенезиса место так называемому Большому Взрыву?**

**О.Е.:** То, что мнят им сегодня, на деле — исход очезримого мира из точки Лунной **Син**гулярности как **ис|то|ржение Реальностью иллюзии**, или рождение тени огнем: Ума — **Сер**дцем. **Не взрыв — роды**, вот что есть он: **Дре**во-Жизнь, Два — от Корня, **Един**ства. Таков есть мир сей — **цель**ный плод, мнимый глупыми порванным в клочья (плод взрыва — труп), Корнь чей — Луна, бог аккадский чей — **Син**.

**Корр.: Куда же она подевалась в веках? Почему система планет, к которой мы принадлежим, зовется солнечной — не лунной?**

**О.Е.:** Подобно тому как у Го**го**ля в «**Ночи** перед Рождеством» черт снял с небес месяц, Луну из глаз наших изъял **ARES**'тотель, отняв от них **При**чинный мир, а с ним ее, врата в него. Ум, греч. **Нус**, вместо Сердца как смерть взамен Жизни — вот что дал нам он, отец новой, безбожием г-**НУС**-ной науки, **Св**ободы **ARÉS**'т.

*Рознь Небу, посеянная в людских сердцах Аристотелем — корень воинствующего атеизма, в науке приведшего к бурному неприятию лучшими умами истории новых идей, возвращающих Космос в очах на круги своя. В числе их — русский механик, родоначальник гидро- и аэродинамики*



Н.Е. Жуковский, в своей речи «Старая механика в новой физике», произнесенной 3 марта 1918 года в Московском математическом обществе, сказавший о Теории относительности Эйнштейна:

...Эйнштейн в 1905 г. встал на метафизическую точку зрения, которая решение прилегающей к рассматриваемому вопросу идеальной математической проблемы возвела в физическую реальность. ...Я убежден, что проблемы громадных световых скоростей, основные проблемы электромагнитной теории разрешатся с помощью старой механики Галилея и Ньютона. ...Мне сомнительна важность работ Эйнштейна в этой области, которая обстоятельно была исследована Абрагамом на основании уравнений Максвелла и классической механики.

Явь тьмы Аристотеля в очах людей — оскудение картины Вселенной в ряду Пифагор — Птолемей — Коперник (*табл.*). У Пифагора, творившего до Аристотеля, строго по Ведам Луна — центр вселенской Гармонии сфер как огонь в центре бранный Земли как его очага — Ума при этом Сердце<sup>4</sup>. А у Птолемея, раба Стагирита, есть только Земля — как очаг без Огня, алтарь хладный. Коперник вслед им, крах итожа, возжег ложный Огонь — Солнце вместо Луны: Ум без Сердца как Божию тень — нуль очей, Сатану<sup>5</sup>.

Таблица

## Этапность утраты Луны, Центра мира, в очах

Мыслитель	Картина Вселенной согласно ему
Пифагор	Истина как трансцендентная явь горних глаз: зримый мир на Луне — на Оси колесо.
Птолемей	Шаг от Истины: мир без Луны — без Оси колесо.
Коперник	Гибель Истины в шаге втором <sup>6</sup> : Солнце вместо Луны как Огонь ложный — ни колеса, ни Оси <sup>7</sup> . Дольный взор, имманентная явь.

Вот отколь наши беды. Безлунный, Мир нам — **беспросветность, безвыходность: дом Имманентного, Это без шанса Того.**

Прорву эту поправил Иисус — в Рожд<sup>дес</sup>тво чье украл месяц черт — Воскре<sup>сень</sup>ем своим. Пасть в нее зовет <sup>Мас</sup>к, мнящий Целью землян не Луну — <sup>Марс</sup>. Откроем же, люди, Луну как забытый Огонь наш: зреть его — значит жить!

...AMENAMENAMEN...

1 <sup>Ци</sup>олковский — по корню <sup>поляк</sup>: <sup>Луна</sup> — <sup>Лоно</sup> и <sup>Сень</sup> его: <sup>Ци</sup>, <sup>Си</sup>ла сущих, Дух, <sup>Ци</sup>кл мировой.

2 Кастанеда о них говорит как о двух кольцах Силы: кольцо первом (брение, цикл составной) и втором (Вечность, цикл-мо<sup>нолит</sup>).

3 О древности этой причинной Блаватская пишет:

*Оккультно Луна является «родительницей» нашей планеты, она гораздо старше Земли (...). Наши духовные прародители «питри» (предки) пришли с Луны и вошли в пустые земные оболочки, одушевив их, чтобы продолжить своё эволюционное развитие на новой планете. Так учит Тайная Доктрина. Отсюда и культ почитания предков, которые являются духами, вошедшими в наши физические тела. Таким образом, питри — это мы сами. Луна гораздо древнее Земли и даже Солнца.*

Е.П. Блаватская. Тайная Доктрина. Космогенезис

4 Высь-и-Глубь, Луна, Истина, Землю объемлет как <sup>SUN</sup> <sup>двн</sup>ча латки начинку: Ложь, сущую с тем меж Луной и Луной. Рекут Веды:

*Оно [слово «сатиям», истина] трехсложно: са-ти-ям. «Са» — один слог, «ти» — один слог, «ям» — один слог. Первый и последний слоги — истина, в середине — ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда.*

Каушитаки-упанишада, V, 5, 1

Такова Луна Грекам как Огонь двоеликий: Селена — вверху, Персефона — внизу.

5 «Неотделимый от Истины», Sat (санскр.) — как тень от Огня.

6 Шаг первый от Сути — возвратность утраты ее (им отпав — им вернемся), второй шаг — утрата навек: пасть д<sup>урн</sup>ой бесконечности — без Сердца ум, без Огня пустота.

7 Солнце, местная ось, к Луне, Оси всего, относимо как брения князь Сатана к Богу, Мира царю, к Сердцу Ум. Ось локальная без общей — нуль.



# ПЕКЛО – ЭТО РАЙ

Огонь как сакральная суть человека



Корень **ПЕК** слова «**ПЕК**ло» — есть **РА**дости корень.  
«О-**ПЕК**-ать» — не жечь: греть бла'**GOD**'атным  
огнем Любви Божьей, лелеять теплом. **РА**, Бог  
вечный как Огонь — **Огонь-Любовь**, **ПИР** сердец;  
имя «пекло» — **РА**й, область Его.



Вскрик «ОГО!» из/ум/ленья людей  
и восторга — «ОГО/НЬ» в сути.  
Искренен тот, кто искри/т<sup>1</sup> —  
сердцем, Я своим. С тем, всех  
милей нам огонь: он — мы сами:  
Мир вечный<sup>2</sup> как Глубь тел,  
душа<sup>3</sup> — искра Божьей Любви,  
че'LOVE'ка крылатая суть<sup>4</sup>.

---

<sup>1</sup> Сердце Греции Древней — Крит, остров IN'ого причинный. Из Крита искрит огонь ее.

<sup>2</sup> «Этот мир, не сотворенный никем из богов, всегда есть и будет вечно живым огнем, разгорающимся согласно мере и угасающим согласно мере», — учил Гераклит, зря Огонь Корнем (архэ) всего.

<sup>3</sup> Макрокосм, Космос (греч.), в микрокосме как в капле своей Океан, Во/да-Ма/ть. «Души состоят из огня (...). Огонь души соотносим с огнём мира», — сказал о душе Гераклит.

<sup>4</sup> Огонь-Я, Глубь, есть Благо (явь чья — благодатный огонь; Приложение 7);  
Зло — сторонний огонь, пасть являющая: Дьявол, губитель наш.

Зыбкий мир с тоской и облаками  
Не зови единственной судьбой —  
По другую сторону дыханья  
Мы еще увидимся с тобой.  
По другую сторону дыханья,  
По другую сторону черты,  
Где однажды звездами мы станем,  
Крохотные искры — я и ты!

Леонид Дербенёв

*तत् त्वम् असि* или *तत्त्वमसि*,

*tat tvam asi* (санскр.) — «ты есть то»:   
не Земля — Небо, не тело — Дух.

Пленник бренной Земли, Человек есть часть вечного Неба и Бога, Владыки его. Он есть ис-к-Ра: Огня-Бога, Ра (египт.), часть, что идет тьмою внешней из - к - Ра, Корнь ища свой, в чем есть Поиск, Труд: блудный огонь на воз-в-Ра-тном пути кольцевом. Поход сей — Восхождение; число его Пять — Человека число, звезда-Высь; уходить-возвращаться — есть пятиться как ра-к иль к-ра-б:

**...РА-К-РА-К-РА-К...**

Бог — Одно; искра Божья — второе: торящий огонь, к-Ра-со-та.

*Метафизическая справка*

Истина — это ОГОнь, наше Я.

С тем, душа наша — искра, Костра-Бога  
часть\*, и возврат в Него — поиск наш должный;  
взыскует — истец. С тем, речет Гераклит,  
огнь есть зрелище главное нам и восторг наш,  
«ОГО!». Слово «пекло» Славян — Рай, иль  
Вырий (укр. рий — рой, копай): Мир, Жизнь  
наша\*\*, Огнь-Глубь, что лелеет — не жжет;  
ад, огнь внешний — не суиц был им как тень  
пред Солнцем, пред Сутью не-Суть.

В том — смысл слов «поперёд батьки в пекло»:  
лезть так — не чтишь корнь свой, красть Рай его.  
Ибо Огонь — наша Суть, Коей жаждет sprestator,  
взор: Цели нагой — пилигрим. Спектр — Огонь  
через аспекты: Семь, Жизнь. Из Огня состоим,  
из Него мы исходим, в Него возвращаемся —  
в Ра, Бога, Солнце миров как Единое, Родину,  
душ Перспективу. Огонь есть Любовь,  
че' LOVE'ков Оплот: Бог и Мир, храм Его.

Вот что должно нам знать, чтоб, Оракулу  
внемя, постичь Я свое. Пуст, в него очи нам  
затворил Ares'тотель, от Неба отъяв и тем  
ввергнув в боЯзнь нас СЕБЯ КАК ОГНЯ.

---

\* Прямой и конкретный свидетельством огненности души является редкий в сем мире феномен спонтанного самовозгорания человека (Spontaneous human combustion, SHC: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Самовозгорание\\_человека](https://ru.wikipedia.org/wiki/Самовозгорание_человека)), когда из-за ослабления трансцендентного порога, разземляющего душу и плоть как То и Это, душа палит плоть до увечий иль смерти ее. Тот же огнь, восхищающий плоть в Дух, Исток, изливаем из сердца, зовет Кастанеда «огнем изнутри».

\*\* Незнание тождества Жизни и Огня — корень абсурдного вывода: Солнце, подателя Жизни Земле — и с тем Жизнь самое, — мнят безжизненным, ибо, мол, слишком оно горячо.



## Приложение 6

# Число Пи: Огонь и Очи Суть Главной Константы Земли

The Pi: Fire and Eyes. Heart of the Earth's main constant



3.141592653589793238462643383  
279502884197169399375105820974944  
59230781640628620899862803482534211  
70679821480865132823066470938446095  
50582231 725359408 128481117  
45028410 270193852 1105559644  
622948 954930381 9644288109  
75 665933446 128475 6482  
3378678316 5271201909  
145648566 9234603486  
1045432664 8213393607  
2602491412 7372458700  
66063155881 74881520920 962829  
25409171536 43678925903600113305  
3054882046652 1384146951941511609  
43305727036575 959195309218611738  
19326117931051 18548074462379962  
7495673518857 527248912279381  
8301194912 9833673362  
44065 66430

Древний дар нам, Пи — **ствОрка** зрачка, Окна́  
в Мир: Окно — Око; знать Пи — ведать Очи  
и Мир, Предмет их, как бессмертный Огонь.

# Звезды бессмысленны без аудиторий

Рэй Брэдбери\*

Stars are meaningless without audiences

Ray Bradbury



\* Ray Bradbury — «рад бурить»: воин, Иного искатель, буящий во Инь —  
в Лоно сухих, Мир; решающий муж: Глубь есть Вьсь.

# Мир и Очи

## Метафизическая справка

Мир (Вселенная, Вечность) и Очи — одно:  
Мир — Очей ради сущ, Очи — Мира (*глаза* — *вічі* (укр.); Вечность — *Вічність: Очей Дом*).  
Бог — Факельщик; Мир — Огнь, Им данный\*.  
Мир — Три: Тьма и Свет, Богом слитые;  
Три ж — очи зрячие: Божьему пара Огню.

М	И	Р
О	Ч	И

\*«Этот мир, не сотворенный никем из богов (т.е. никем из *многости их*, ведь Создатель его — Бог Единый — *Авт.*), всегда есть и будет вечно живым огнем, разгорающимся согласно мере и угасающим согласно мере», — учил *Гераклит*, зря Огонь Корнем (архэ) всего.

# РасПорка очей, зреть дающая Мир

Наука Числа, **Пи**фагоров дар — Знание Мира, что нам несут  
чистые числа: одни, без размерности их. Число, pi/mer/us (лат.) —  
Суть нагая, Ню: Бог, Мера, в знаке; раз/мер/ность — без/мер/ье:  
Бог скрытый, на Сердце, Единстве Ум, Рознь как кора.

*Метафизическая справка*

Наука дней сих чтит число Пи опорным  
в Познании, но суть сей константы —  
не зрит, с тем — себя лишена. А суть вот.

Зримый мир есть Мир истинный, Пир очей,  
в меру единства их с ним. Мера эта есть Пи,  
число-глаз: как Три — Мир, как при Трех  
дробь — безмирие: Ум, на Огне этом\* прах.  
Тройка — Вечность, Мир-К'**AMEN**'ь; часть  
дробная — бренье: мир дыр как пещеристый  
(пенистый) фалл, твердый Вечностью,  
кровью своей; запятая меж ними,  
«плюс» в сути — Луна, скрепа их.

3  1415926...



\*Пир — огонь (греч.).

Википедия о числе Пи:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/wiki/Пи\\_\(число\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/wiki/Пи_(число))



Обозначение этого числа греческой буквой  $\pi$   
происходит от начальной буквы греческих слов  $\pi\epsilon\rho\kappa\acute{\epsilon}\rho\epsilon\iota\alpha$  —  
окружность, периферия и  $\pi\epsilon\rho\acute{\iota}\mu\epsilon\tau\rho\varsigma$  — периметр.

Энциклопедическая справка

Среди сущих констант число Пи —  
основная: распорка зрачка Ното sariens  
как врата в Мир. Пир очей как Огонь  
(πῦρ (греч.)), Пища их, он — их единый размер:  
безразмерность Пи. Читить Пи как Мир  
(как читил Пимен, Письма́, Слова муж, Мир  
глаголящий жизнью) — есть Пифии  
равным быть, стулом распершей  
своим дыру в То: в Вечность, Тройку —  
треногой; таков Пифагор, муж Числа.  
Распирать — оком в Мир проникать;  
зриться Миру очьми — быть для нас\*.

---

\*Esse — percipi (лат.).





π

АМЯТЬ  
АПИРУС  
АРТА  
АРУС  
ЕРО  
ЕСНЯ  
ИК  
ИР  
ИРАМИДА  
ИРС  
ИЩА  
ЛАЗМА  
ЛАНЕТА  
ЛОСКОСТЬ  
ОБЕДА  
ОДВИГ  
ОЗИЦИЯ  
ОЛЕ  
ОЛЁТ  
ОЛНОТА  
ОРА  
ОРОГ  
ОРТ  
ОХОД  
ОЧВА  
РАВДА  
РАВЕДНОСТЬ  
РАЗДНИК  
РАКТИКА  
РАЩУР  
РЕДЕЛ  
РИРОДА  
РИЧИНА  
РОГРЕСС  
РОСТОР  
РОСТОТА  
РЯМИЗНА  
ТИЦА  
УСТОТА  
УТЬ

Мир, Плод Божий — **Огонь**, **пѣр** (греч.). **Рек** **Ге****Рак**лит о том:

*Этот космос (Вселенная, Мир — Авт.), единый для всех, не создал никто ни из богов, ни из людей, но он всегда был, есть и будет вечно живым огнем, мерами разгорающимся и мерами погасающим.*

Мир, **Огонь**, очей **ра**ди сущ, очи же — Мира: он **Пир** их и Чудо, «**Ого!**»; он **Гон**итель с**леп**ых, **Слуга** в**идя**щих. С тем, *очи с Миром одно: **взор** — **зрак** (стар.): с **Рак**ом **пара** его, где **Рак** — Мир, **Лепота** (**К****Расот**а (стар.)), что от Бога **п**ятится шагом **воз-в-Ра**-тным как **лун**ной походкой<sup>1</sup> — к Нему же, **к Ра**, **в Ра** как са**кРа**льный Корнь свой:*

**...РА|К|РА|К|РА|К...**

Сущим **Мир**, **Пир** их, есть **Голова**, частей Целое (сорвиголов **рать** — **пи|рат**ы с тем), **Svar**, Небо (**сан**скр.) как **Пирс**, горний **Причал**, где **sva**’туется всяк: душа, суть наша, с Миром едина как очи с **Предмет**ом своим, с Небом **к|рыл**ья, чей есть оно **My|Sky**’л. **Единства сего число** — **Пи**, в круге ока рас**пор**ка диа**М**етра, **планка** **глаз**: Миру, иль Пиру, от**к|рыт**ый **з|рач|ок**, в **Глубь** **лаз** нам: рас**Пир**ать — Мир **яв**лять, в **Оке** **Огнь**. **EYE**, **ОК** (англ.) — **EVE** (лат.), **Ж**енщина, **Ж**изнь, **SEVEN**, Мир, Лоно лон сущих, **Мрак** **глаз** незрячих (и **рак** как **боле**знь, слепых **кара**: разрыв пустотой, тьмой), **по’SEV’ов простор**, сущих **поле** (**лан** (укр.)) как раст**ений** (**plan**ts (англ.)) его, с**тер****ЖЕНЬ** Любви о’**SEV’ой**. Лоно, Мир есть Вода: укр. **пир**нати — нырять, в Огнь как Воду: Вись, Огнь — **Глубь**, **Вода** как **во Да**, Бога, вход. С тем, «**гопить**» — и Воды и Огня гла**гол**: **топят** в воде, **топят** печь; **тор** — **вершина** (англ.): Мир как **Одно**, сущих **Пик**<sup>2</sup>. Лик **Пи** — **планка** число, **п**орог яви и **Тайны**, Рас**пла**ва ее — **Трансцен**дентного, Не, **EN** (греч.).

Мир — **кольцевая Река**, что от Бога и в Бога течет, **Пи**ща наша и Суть; **пить** ее — зд**равым** быть: **цел**ьным **Целым** сим; им испытание — **п|Рак|ти**ка, **актив**ность. Мир — Др**ЕВ**о (**tree** (англ.)), из Бога растущее, **Три**: Ть**Ма** и Свет, Богом сущие как Клеем их, меж Двух Третьим. Три ж — целая часть числа **Пи**: Мир, с очами единый; часть дробная — очи отдельные: от Мира — ис**к-Ра** его<sup>3</sup>; и часть целая — **виденье**, очи Хр**ист**овы, часть дробная — с**мот|ренье**, очи **Пи|лат**а<sup>4</sup>, с**леп**ца (*табл.*):

## Состав числа Пи

<b>Суб</b> станция, виденье: взор Иисуса	<b>Акци</b> денция, смотренье: Пилатов взор
Мир: Единый единых <b>Очей</b> <sup>5</sup>	Очи как м <b>ног</b> ое, Рознь
<b>3</b>	<b>1415926...</b>

Миром, Т**рой**кой, куда **роем** мы как в Суть нашу, круглы очи все в нем едино; собой как нецелым в **Пи** — кр**уг**лы особо они: сколь миров с очьми их — столь и разных числ **п** как **Антропов раз|лич|ных**: **Антропа** суть — очи его (esse — **per**cipi (лат.): зриться — быть), с тем — **п**, знак их. В схождении **планок** своих **па|Ра**ллельных, как к Богу **пу|тей**, **п** есть **А**,

очей зрящих Начало-**Ко**нец (ибо **А**льфа — **О**мега): **Я**, **А**з (стар.), **Людей** — мудрой **Пи**фии знанье, *Антропность, она ж Че'LOVE'чность (ЖЕНЬ (кит.)<sup>6</sup>), как Суть:*

**П** → **А**



Видящий и смотрящий (слепец): Иисус и Пилат на картине русского живописца Николая Ге «Что есть истина?», написанной на евангельский сюжет суда прокуратора Иудеи Понтия Пилата над Иисусом Христом, обвинявшимся в покушении на захват власти в Иудее. Картина представляет момент, когда Пилат перед оставлением претории (дворца прокуратора) задает Иисусу вопрос, не снискавший ответ, уже ведомый чтившим Его: «Я есмь путь и истина и жизнь» (Ин. 14: 6).

П.А. Флоренский пишет об этом:

*Истина для еврея, действительно, есть «верное слово», «верность», «надежное обещание» [...] Истина есть неперменное обетование Божие, обеспечением которого служит верность и неизменность Господа. Истина, следовательно, есть понятие не онтологическое, как у славян, и не гносеологическое, как у эллинов, и не юридическое, как у римлян, а историческое или, скорее, священо-историческое, теократическое. [...] «Что есть истина?» вопрошал Пилат у Истины. Он не получил ответа, — потому не получил, что вопрос его был всуе. **Живой Ответ стоял перед ним, но Пилат не видел в Истине её истинности.** Предположим, что Господь не только своим вопиющим молчанием, но и тихими словами ответил бы римскому Прокуратору: «Я есть Истина». Но и тогда, опять-таки, вопрошавший остался бы без ответа, потому что не умел признать Истину за истину...*

Флоренский П.А. Столп и утверждение Истины. Т. 1. — М., 1990. — С. 22–23 (выделено мной)

# Строгий смысл числа $\pi$

Число  $\pi$  есть столп сущих констант, как столп зримому — глаз: нет его — Мира нет, зрится — быть. В  $\pi$  часть целая — Мир, Огонь очей горних; дробная часть — прах на нем, в прах и нас претворяющий: вечных — в тлен, зрячих — в слепцов. Мир увидет — есть с Тройки, числа его в  $\pi$ , стереть дробность, явив Мир очам и стяжав явью сей горний взор\*.

Древний мир, щедрый виденьем,  $\pi$  стем и зрил равным в точности Трем.

## Таблица

### Число $\pi$ в его отношении ко всем иным константам

Константа	Суть ее	Ее вид
Число $\pi$	Сердце: Вечность, Мир, в оке — Столп сущих констант	Число без размерности: Мир в наготе
Все иные константы	Ум: бренного мира столпы на $\pi$ как Столпе их	Числа под знаком размерности: под прахом Мир

\*Деяние это в воззрениях Востока — суть дела Учителя, Знание дающего нам отираньем тьмы с Истины — Мира, иль Космоса, сущего в нас, микрокосме. Платон посему говорит о Познании как припоминании: явленьи Мира как Сердца из праха Ума.

Пи, очей число наших — **Проем** **дверной** в **То**, **щель** в Мир, **Три**, Лоно сущих, Жену жен (**то|рил** кою Лемов **И|йон**), дабы **шел** человек к Богу, **Центру** его<sup>7</sup>. **АРКА К РА**<sup>8</sup> — вот что есть Пи, знать кое — **три|ум|ф**, **глаз** **господство**. Щель жен, **йон|и** (**санскр.**), арку ту же, зовем мы **пиздой** посему:

## ...**ЙОНИЙОНИЙОНИ**...

Ведать Пи — знать его как **Мир**, **Три без иного**<sup>9</sup>: без тени Огнь. Ибо **Пи есть Мир в очах**, с ним согласных: в **Трех Три**. Зрить Пи Тройкою — **видеть**: единым очми с Миром быть; зрить иначе — **с|мо|треть**, зрить без **в|д|енья**. Видел **Пи** — Мир, Тройку, — **Прашур**, очей **При|мит|ив**: **при** **Метé**, Цели — верный ей, при Сердце — Ум как слуга<sup>10</sup>.



Символ **Парижа** — **Пизда** (**лаз из Да**, Бога щель), Триум**ФАЛШ**ная арка<sup>11</sup>

<sup>1</sup> Походка Вселенной: уход от Творца как **возв|ра|т** к Нему — рачья цикличная поступь как способ единым с Ним быть: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Лунная\\_походка](https://ru.wikipedia.org/wiki/Лунная_походка). **Шаг** от Бога возвратный и есть Мир, **Ра|т**: Бог и не-Бог заедино, Огня **шаг**; знак Рака — Луны знак, **ра|ушки** его.

<sup>2</sup> Мир как Огнь-и-Вода, сущих Жизнь — с тем и смерть их, тень оной: **пожар и потоп**, всё губящие в смене своей как череда **О|нно**го.

<sup>3</sup> Целая часть числа Пи — Три как **Мера** Антропов, **Мир**, коим одно они: **бодрствье** их; дробная часть Пи — **безмирие**: **пыль** на очах, коей разны они, **сон** их. Рек Гераклит о том: «Для бодрствующих существует один общий мир, а из спящих каждый отворачивается в свой собственный».

<sup>4</sup> «**Паты Пе**» — суть **об|пат**ка, покров его, ядра сего **с|кор|пат**ка: **цифра**, араб. «пустышка», как ф**акт**ик числа.

<sup>5</sup> Очи эти описаны мной в Приложении 8.

<sup>6</sup> Китайское «жень» означает едино «жизнь» и «человечность»: **живым быть в сем мире Людском — человеком быть, мертвый — есть бесчеловечный**.

<sup>7</sup> У**г|г|г**лая в сей Глуби: **Вер**шина, англ. **top**, ее, Дно (Вось — Глубь) — Бог, Мира Ось, **г|г|г**ки этой Огонь.

<sup>8</sup> **П**алиндром.

<sup>9</sup> Прямая явь равенства Пи Трем как глаз Миру — троица планок, которыми сложен сей знак, лик Св**обод**ы: без стенки квадрат как темница отверстая, кубок Воде мировой.

<sup>10</sup> Точное равенство Пи Тройке Прашурам — людям теперешним есть их невежества знак.

<sup>11</sup> **П**ариж (фр. **Paris**) — град любовника-вора **Парис|а**: по духу — запретная страсть, семья **А|рес|а**. Два главных символа города, Эй**фел**ева башня и Триумфальная арка — суть лингам и йони, соитья столпы. Знак тому — «Триумфальная арка», Рем**в|ок|а** роман, чей герой в знаньи женщины, **с|п|у**аем данной (ведь он — Бог), про**ше|л** путь от **ше|л**и для плотского секса до врат в Небеса.



Приложение 7

# БЛАГОДАТНЫЙ ОГОНЬ:

календарное чудо Земли



ВЕСТЬ НЕБЕС НАМ О ТОМ, ЧТО МЫ ЁСТЬ

Кто не верит в Творца, не поймет  
Благодатный огонь и нужду нашу в нем.  
Он — свидетельство Бога о нас, сущих Им  
как Я нашим: есть Бог — есть огонь  
сей; горит он — мы есть.





— Вы видели, как сходит Пасхальный огонь?  
 — Да, я видел два раза. Тогда ещё был жив архиепископ Антоний (Завгородний).  
 И когда в Великую Субботу Патриарх вышел с Благодатным огнём, мы не стали от него зажигать, а быстро, вместе с владыкой Антонием, нырнули в Кувуклию Гроба Господня. Один грек забежал, владыка и я, и мы увидели в Гробе Господнем синего, небесного цвета огонь, мы брали его руками и умывались им. Какие-то доли секунды он не жёг, но потом уже приобретал силу, и мы зажигали свечи.  
 — Огонь прямо на этом камне горит?  
 — На камне, и все лампы горят, и весь камень покрыт огнём.  
 — А миру это всё равно! Как вы думаете, почему так получается, что люди так мало внимания уделяют этому ежегодному чуду?  
 — Это надо видеть! Я тоже, если бы не видел, сомневался. Но я увидел сам, горит огонь, и мы умываемся. Сплошной камень, мрамор, и весь покрыт огнём.  
 Ни копоти нет, ничего, просто горит огонь и всё.

Алексей Сагань. Беседа с епископом Благовещенским Гавриилом. Святая земля, Благодатный огонь

**В** мире сем тьмы не верящих в Чудо, но людям — нельзя без него, как Земле сей без Солнца, душе — без Любви, Милости ей.

- Чудо есть лик Иного в просветах Сего: БОГ как ОГнь из-за туч Сатаны\*, князя бренья, Учитель наш;
- Чудо — печать Полноты: только в нем Мир, То-Это, являет единство свое;
- Чудо есть не соБЫТИЕ, но БЫТИЕ: сами мы, сути ГОЛЫ; нет Чуда — нет нас;
- Чудо есть Жизнь в нас, сущих: Мать (кит. Инь, Жена) в своих ЧАдах, душа — в теле как Божья искРа, огонь-Я. Не мы Чуду владыки — оно нам: Высь — Долу, Огонь — тьме, дыре от него (дыРа — діРа (укр.): разъятый Бог);
- Чудо, ДИВО — ВОДА, Глубь, чей DIVER мудрец, DRIVER дум; душам — Душ, Синтез их, Ушат-Тьма; Высь-ВЕРшина (англ. TOP), уТОпаем где мы как во истинном Месте (греч. TOPos) своем\*\*.

Чудо не предречь дольним нам: Высь — Тайна, Царь. Но служащее нам (царь — слуга слуг своих), оно есть БлаГОДатный (англ. HOLY) ОГОнь: ГОЛЫЙ БОГ, Чудо в срок, нам известный как солнца восход в день любой, дабы знать нам реальность его. Огонь сей — ВЕСТЬ Воскресения. Жизни во имя (ДВИЖЕНИЯ, ГО, лик чей НАГА, Змей: Истина, ДАМА нагая) — да зрим мы ее!

Чудо, Miracle (англ.) = Mir-Ra-cle = Мир (Вселенная, Вечность) + Ра, Бог: Иное, Корень наш как Мирраж бранных глаз

ВосКРЕСАЛО — КРЕСАЛО: исторгнутый Огонь, в яви Бог

Бла'GOD'ать — На'GOTT'а: БОГ  
 как чистое Я че'LOVE'ка, ЛюБОВь без пелен

EXIST есть EXIT: Быть — Свободу стяжать как Иное:  
 стать Чудом как Глубью всего

\* Неотделимый от Истинны, Сат: от Огня — тень его.

\*\* Во да — Женщина, Мать: Врата в Господа, Да (en — не (греч.): Лоно, То). Буквы Матери-Женщины М и W с тем и идут от пилообразного египетского иероглифа, обозначающего воду. Пила как инструмент (пилят — жены мужей: Сердце — Ум, форму — Суть) — пила воду: Жену — мы как Жизнь, Мать свою, Серп, нас жнущий в свой срок.

# КОЛОДЕЦ СЕРДЦА

## Глаз инопланетянина

Сакральный смысл зренья и два сущих рода антропных очей



**ЧЕРНЫЙ — ТАЙНЫМ ОГНЕМ,  
МЕРТВЫЙ — ЖИЗНЬЮ,  
ПУСТОЙ — ПОЛНОТОЙ\***

\* Таково слово **well** (англ.) в единстве трех смыслов: колодец — дыра в Воду, Тьму; благо — Жизнь, Мать; **фон'tain** — Воды ток и канал. Well в английском — начало речей (вроде «ну...»), от Причины ручьев. Так «колодец» — сакрально «круг (коло (стар.-слав.)) Десяти», Полноты Мировой: ведь Мир, Жар сердец, Огонь очей — Десять. Звон Глуби сей нам, внешним ей, голос Недр — деци белл.

*15 февраля 1989 года автор этой работы выступил  
в Институте кибернетики им. В.М. Глушкова  
(Киев) с докладом об открытом им Антропном  
ряде Мира, часть чья есть антроп сей Земли,  
кем есть мы. Зренье сущностей этого ряда,  
о коем речь здесь — глава того доклада.*



**Мир, Плод Бога, есть Тайна-и-явь.  
Тайна — Вечность, Мир истинный;  
явь — бранный круг, Мир во лжи.  
Явь на Тайну надета: на Ось — колесо.  
Очи вечные зрят от Оси — и с тем видящи;  
бранные — взор колеса без нее, слепота.  
Очи бранные — наши, земные: без Целого часть;  
очи вечные — очи Гостей, Неба взор: часть при  
Целом, при Корне росток. Очи вечные — Сердце,  
а бранные — Ум без него. Гость — хозяин (англ.  
host) нам: власть в Мире — очей зрячих власть;  
Гость — Луна, мы — Земля. Мир сей — IN'ого  
тень; очи вечные спят в очах бранных, как спит  
Небо в нас. Пробудить их — стяжать нам Себя.**



# ВЛАСТЬ ОЧЕЙ. МЫ И ГОСТИ

*Человек есть душа, искра Божия. Так учат Древние. Но взор землян, **СПЯЩИХ ДУШ** — взор их плоти, пустой в своей лживости; Мир ему — мертвая яма. Душой как **СОБОЮ САМИМ** — зрит Мир Гость наш, космит, и в очах этих истинных — истинен Мир, Солнце-Жизнь. В сути, в том вся рознь наша с Гостями: ткань зрящих — взор их.*

**Н**едавно меня как «эксперта по космосу» пригласили на ТВ, где задали вопрос о «крото́вых норах» — ходах меж мирами как **лаз**ом в Иное. Вот что я ответил.

Ошибка сегодняшней, атеистичной по сути науки в том, что и Вселенную с ее мирами, и пункты их связи она мнит сторонним — а значит, и чуждым — человеку. На деле ж они — это **он сам**, несущий, как капля Вселенной, ее внутри себя (ибо капля несет **Оке**ан, Суть свою), и единственной «черной дырой» и «кротовой норой» ему есть его **око: зрачок**, чьей настройкой, как линзы на ф**окус** иной, на иное число **Пи** — **иную глаз круглость** — свершается, по «esse — percip**і**»<sup>1</sup>, скачок очей наших как нас це**лик**ом в мир **IN**’ой: саль**то** в **То**<sup>2</sup>, в Воду **в|вод**.

Г**лаз** людской — **в|ра**та в Мир, **Пи**р очей; власть очей — над ним власть<sup>3</sup>. Око — Мира **коло|дец** как С**ёр**дца всех. Истина — на дне его; ход ко дну — путь Познания, данный О**ра**кулом нам как в Себ**я** путь.

Отличие нас от космитов, Вселенной послов: мы не п**ра**вим очьми — с тем, гвоздями **при|коло**чены к миру сему. А они, С**ёр**дца сути — цари глаз<sup>4</sup>, и Вечность — привольный к**ра|й** их.



<sup>1</sup>«Быть — есть быть в восприятии» (лат.): зриться — в сути сего.

<sup>2</sup>Посему Пи — константа констант: круглость ока как чистая сущность его (*Приложение 6*).  
Переход очей (с тем и нас) в То — Кастанеде согласно есть сдвиг точки сборки: узла, коим целен наш взор, в новый пункт, очей дом.

<sup>3</sup>«Царство над миром принадлежит ребенку», — сказал Гераклит.  
Ибо очи дитяти чисты как Вселенная: капля и Океан — им одно.

<sup>4</sup>На практике это означает строгое равенство Трем числа  $\pi$ , сути ока: числу без своей дробной части как Вечности (Миру, Вселенной) без брения, тени ее.

В древние времена был в поле волшебный колодец.  
Подходил к нему человек, опускал ведро, вытаскивал,  
а в ведре оказывалось то, что было у него на сердце.

Сначала люди черпали из колодца любовь, добро,  
нежность. У кого что было — ему еще и прибавлялось.

Но потом что-то случилось в мире: люди стали  
все чаще зачерпывать из колодца зло, зависть,  
ненависть. И решили они, что колодец испортился.

И засыпали его. Ведь колодец засыпать легче,  
чем сердце свое очистить, друзья.

### Стародавняя притча

**КОЛОДЕЦ** — жизнь, истина, «глаз воды», знаменующий связь  
с прошлым, с миром мертвых и потому имеющий волшебные свойства.  
Колодец обозначает и некую глубину, сродную могиле: вода не только  
дарует жизнь, но и отнимает ее. Подтверждение тому — колодец Бархут,  
имевший связь с преисподней и являющийся могилой пророка Худа.

Колодец стал могилой и Понтию Пилату: когда Тибр не принял тела,  
его сбросили в глубокий колодец, окруженный горами.  
Колодец в мифологии — путь сообщения меж воздухом, водой и землей.

В мифологическом аспекте колодец дает возможность исполнить  
желание и заглянуть в будущее. Недаром он является знаком инициации.

Нередко заглянуть в колодец означает пробудить наши темные  
силы, таимые в нас. В книге «И-цзин» колодец знаменует союз  
внутреннего Я с тайными богатствами подсознания.

Колодец в древнейшем познании — корни самой жизни, место явления  
на свет всего скрытого. В эротической литературе колодец — знак  
женского лона, а закрытый колодец — знак девственности. Святым  
колодцем есть источник у корней Мирового древа Иггдрасиль, где плещутся  
воды начальной мудрости. Один пожертвовал стражу Древа Мимиру  
свой глаз, чтобы, испив из этого ключа, обрести знание настоящего  
и грядущего. В иудейском символизме колодец с чистой  
водой означал также мудрость и саму Тору.

Колодец во всех религиозных традициях  
считается священным местом встреч.

### Словарь символов

*– А я только что сию минуту приехал в Москву, – растерянно ответил профессор, и тут только приятели догадались заглянуть ему как следует в глаза и убедились в том, что левый, зеленый, у него совершенно безумен, а правый – пуст, черен и мертв.*

*Михаил Булгаков. Мастер и Маргарита.*

*Глава 3 «Седьмое до<sup>о</sup>казательство»*





# Глаза Людей — глаза Земли и Неба

Учат **Пра|щуры**: очи и Мир сущи друг ради друга. С тем, истинный глаз зряч всегда: Мир ему — незакатное Солнце, без ночи День. Не таковы очи наши: они зрячи днем, слепы ночью — порою **Луны**, **Солнца** горнего. Зря половинно чрез **палочки**, клетки пусты, они — очи-дыра, что обрел человек, когда **пал** с Небес — **отпал** от Мира, Луну потеряв как сосуд Полноты Мировой. Сердце как очи, с Миром единые, стало бессердным Умом, глаз отъятых столпом. Но свят глас: потерявший — найдет! Час пробьет: очи умны свои **смен**им мы на сердечны, глаз-нуль со зрачком как **срединой** своей — на глаз-**центр**, целокупный зрачок. Таковы очи наших Гостей — сутей Неба, антропов Луны, **Мены** (греч.), коим Мир — День ее.

## О двух сущих Антропах

- Землянин — антроп Земли бренной, Отчизной как Всем ее мнящий: часть — Целым как Сердцем — Ум, в себе пустой.
- Космит, Гость — антроп Мира, **Вселенной**, ее зрящий Корнем своим: Целым — Целое, Сердцем — его самое.





# ЧЕРНЫЙ ГЛАЗ: ТЬМА КАК ПЯТАЯ СУТЬ

*Квинтэссенция (от лат. quinta essentia — пятая сущность) — основа, самая сущность чего-н., букв. пятая стихия — эфир, признававшийся в средневековой философии основой прочих стихий.*

*Словарь философских понятий*

*Очи черные, очи страстные,  
Очи жгучие и прекрасные!*

*Строка старинного романа*

Из всех глаз людей черные — самые притягательные и прекрасные. Однако черных, глаз цвета зрачка, у нас нет: чернота — абсолют очей, огонь за чертой; очи чёрные — прорывы Любви, Гостей очи, лик чей — Цель Землян в Пути их: бренья — Вечность, Дом-Корнь. Бреннй мир, Квадрат — четвёрка глаз: голубые, зеленые, серые, карие; Вечность, Круг — пятые очи: в Иное врата, чернота. Столп глаз этих — эфир, огонь Иного, единый с огнем, зримым нам:

...FIREFIREFIRE...

Вз|ор Пяти, Любви взор — полнота  
чело|вечности: Пять — че'LOVE'ка число.



Зренья Суть — Ты|ма, Ма|ть  
сущих как Лоно всего:

EYE = EVE\*

Зрить — зреть: Лону вни|мать; вз|ор —  
о|р|атай (стар.): па|харь, то|рящий сей  
Па|х ра|ди Бо|га, Огня его; уз|реть — соз|реть:  
Им взы|рать чрез па|хтанье себя. Око зрячее —  
Сердце, Жена: Полнота, прор|вой м|нимая,  
К|орень (санскр. МУ|ла); сл|епой гла|з — УМ, МУ|ж,  
вид|еть ко|ему — Сердцем взир|ать как К|оровой,  
Женой: Миром, ведь Лоно — он. Мир — МА|Я|К  
всех очей, сущих им, как и он — ими сущий;  
Путь наш — части в Ц|елое ход оче|вой как  
Я|К К МА|тери: к Лону — д|итяти его:

...МА|Я|К-МА|Я|К-МА-Я-К-МА-Я|К...

Мир, Ц|ель зрящих — Путь са|м: в Бо|га —  
Ц|елого Суть, Простоту. Ви|жу — дви|жусь:  
С|тези ради оч|и у нас. Сердце, Мир|весь — Лю|бовь,  
Полнота; Ум, мир|бранный — В|ражда: часть,  
что мнит Вс|ем себя. С тем, есть два рода глаз.  
Очи до|льные — оч|и Вра|жды: Рознь суть их, ведь  
Дол — Ум. Очи горные, Сердца взор — оч|и Лю|бви,  
коих суть есть Единство. Вот оч|и Гостей и землян.

---

\*Ева, Женщина (лат.).

*Идею мыслят. Или видят. При условии,  
что мыслят глазами, а видят мыслью.  
Если мысль не видит, значит она слепая,  
как слеп глаз, который не видит.  
К.А. Свасьян. Растождествления*

## Око Розни, Вражды: пленник брени, Землянин

- 1) Зреть — одно оку этому, мыслить о зримом — другое. С тем, мозг и глаз, тканью едины своей, нейроглией, — в главе нашей разны, спрягаясь мостом их хиазмом, скрещением нервным; ткань мозгоглазная — суть два рода клеток (нейроны, глиальные): Рознь во плоти.
- 2) Зрачок — центр ока, сердце в нем. Зрит он один, остальное — слуга: ум при сердце как тень при огне сем. Придаток зрачка, глаз наш — шар, его движущий мышцей своей на цель: двигаться — зреть сему оку.
- 3) Глаз сей снабжен веком, каким заграждаем он, мира боясь, чей он рад как реки в ремен, тьмы дольней: веко — веко в плену, леты лет к лету, летать запрет.

## Око Единства, Любви: посол Мира, космит, Гость Земли

- 1) Зреть Единству — есть мыслить о зримом. С тем, мозг Гостя и глаз — одно: глаз не шар автономный — мозг сам, из глазницы глядящий, Мысль-Взор. С тем, Гость мыслит очами, мозгом — зрит. По Гомеру, таков взор героя — герой есть и Гость, радник Любви, лагерь коей Луна<sup>1</sup>. Мозг его суть не Ум — Сердце, Тьма-Мать (англ. Mother): не следствие — П'ричина<sup>2</sup>. С тем, черен он, черен и глаз как лик Сердца сего — без Ума: Огонь без тени как Мир во плоти; цитотип их субстрата — суть клетка одна как Единства вселенского лик.
- 2) Око Гостя есть цельный зрачок — центр сквозь, в точке каждой: глаз-лаз как провал в Полноту, сингулярная суть. С тем, вращаться ему смысла нет, посему — шаром быть, иным мозгу-Уму. Целен так, цел Селеною он: Сердцем, Тьмой, бог чей Син — Луны бог. Не зрачок глаз сей есть — зрак, взор (стар.), с Миром, Рак<sup>3</sup>ом единый как чаша его.
- 3) Око это безвеко как царское: Гость наш средой не страшим как владыка ее<sup>4</sup>, суть крылата: не время — Пространство, не тьма — Огонь как Вечность сама. Власть над зримостью брени — очей власть любовная, часов не зрящая (ластиться — править): Мошь сущих — Любовь, Луны Суть<sup>5</sup>.

Очи эти к сравненью даны на рисунке:

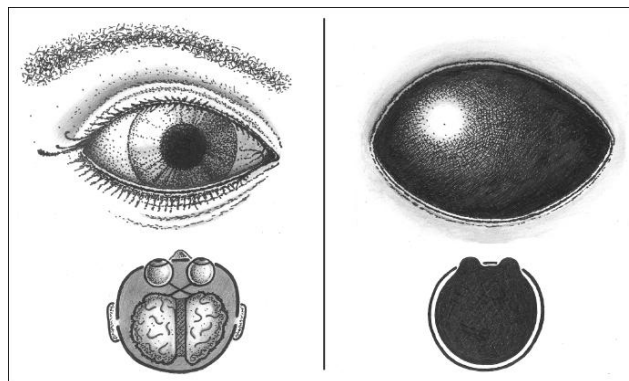


Рис. Око Розни и око Любви

*Рознь очей у Землян и Гостей — плод того, что, как бренные суги, Земляне — изгой<sup>6</sup>: упавшие с Неба, лик чей есть Луна, дом В|селен|ной, а Гости — хор Вечности, Небо как Луна сама. Луна — центр мира в оке, с тем — и оке центр как зрачок: Мир и очи — одно. Лунны, Гости и оком имеют Луну целокупну: зрачок как глаз весь. Стать уцербным очам совершенными — есть одолеть путь Возрата: в Любовь от Вражды. Вот этапность его.*

## Утрата — Возврат — Обретенье

Этапность Пути, приводящего очи Землян  
от утраты в них Мира к господству его

Этапы вселенского цикла Пути		
Утрата	Возврат	Обретенье
<p>Очи как Ум Ума, бессердечные: часть в розни с Целым как форма без Сути, без Матери Сын.</p> <p>Рознь по форме и сути.</p>	<p>Очи как Ум Сердца: часть в служении Целому.</p> <p>Рознь по форме, по сути — Любовь.</p>	<p>Очи как Сердце само: часть есть Всё.</p> <p>Любовь по форме и сути: две сих — Суть одна.</p>

<sup>1</sup> Влюбленный есть воин Любви (EROS (греч.)), Суги нашей — г'ERO'й, солдат. Сказано: Militat ómnis amáns, et habét sua cástra Cupído — Всякий влюбленный — солдат, и есть у Купидона свой [военный] лагерь. (Овидий, «Любовные элегии», I, 9, 1-4). Любвино, Сугию — жив че'LOVE'к. «Потому что если не любил — значит, и не жил, и не дышал», — рек Высоцкий.

<sup>2</sup> Физически это означает, что в теле космита головной мозг исполняет сердечную функцию: сердце Гостей не в груди — в голове. Быть ему там — на месте быть должном: царить как вершина. У нас же вид сущ опрокинутый: Сердце, Причина — внизу как изгой, следствие ж (в самодовлении — нуль), Ум — на троне царя. Зная это, Тьмы люд Египтяне, творцом Мысли зрившие сердце, у мумий мозг (= ум бренных) рвали из черепа вон как ничто, набивая опилки взамен.

<sup>3</sup> Мир есть Рак, ибо, парный Творцу как творенье Его, он идет от Него, к Нему пятясь назад шагом общим, каким есть Мир сам: к Цели — Путь. Уход его — Возв|Р|т; лунным ход сей зовут (<http://www.youtube.com/watch?v=dllbSmtnJcw>). Пан|цир|ь Миру, как Раку ракушка — Луны зримой лик, под корой чьей он скрыт.

<sup>4</sup> Три других знака власти космита над бренной средой — автотрофность (прямое питание Небом, Истоком всех дольних), отсутствие у столба тела изгиба покорства, пружинящего в лад среде, и отсутствие свода стопы (плоскостопье), причина чья также в том, что не антроп гнется под мир сей ложный, но мир под него. О сих двух прямизнах Древние говорят как о высшей природе Антропов — квадратности как совершенстве их по вертикали и горизонтали.

<sup>5</sup> Сугей горних, вершавших надзор над Землей и Вселенной, Блаватская кличет «Дхиан-Коган» — взора властители: суги Коганья — Любви (укр.), царящие ею над всем. Явь очей немигающих их в мире сем — очи мертвых: Любовь и Смерть — сугь Тьма одна.

<sup>6</sup> Изгой — из go, Коровы (санскр.) изгнанный: Матери сущих В|селен|ной, а равно Луны: две сих Древним одно. Такова Нут (ег.), Корова-Мир и Луна, как Орех (nut — англ.) с Тьмой в|нут|ри (рис.). Лвна, Мать — Go'лова нам; Go'сть — go'нец Ее: go'лос Тьмы, Лона лон, Go'нга з|вон| сего.





## Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

### Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович — брат Нины Ивановны Королёвой (урожденной Котенковой), жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках работала бабушка, пришедшая по рекомендации работавшей там Нины Ивановны, соседствовавшей с семьей Надежды Георгиевны в поселке Болшево Московской области (ныне часть г. Королёва). Покоряя Вселенную, в те нещедрые на житейские блага времена Надя Зарецкая, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Болшево, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

*Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7<sup>th</sup> USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.*

*Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked all of her career until retirement. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.*

*I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.*

**Мой телефон:**

**+ 38 (066) 561-21-20**

**E-mail: [hermakouti@ukr.net](mailto:hermakouti@ukr.net)**

**Skype: [martin196966](https://www.skype.com/name/martin196966)**

**Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:**

**<http://www.ivals61.narod.ru>**

