

Часть 1

## Фантастические рассказы

Фантастические рассказы – первая глава собраний сочинений «Фантастика и философия XXI века» Кирнасова Романа Ивановича под псевдонимом – Априот (Душ). В рассказах говорится о предполагаемой действительности по мнению автора, а также рассмотрены разные его теории по разным аспектам философии, включая прогресс человечества. Книга предлагается только взрослой аудитории, так как в ней описываются приключения разного характера и жанра.

Автор:

Априот (единая личность души, тела и сознания),  
Кирнасов Роман Иванович (сознание тела),  
Душ (сознание души – подсознание).

0. "Фантастика и философия XXI века".

0.1. Фантастические рассказы.

0.1.10. «Второй шанс».

Профессор физики Серкант Вескович подходит к трибуне для дачи интервью представителям всех Интернет каналов. Об этом интервью предупредили по разным видам общественной связи, всех жителей этой планеты Земля, которые смогли услышать. «Международная Организация Прогресса» установила и оформила юридически, проект, который представит и осуществит, его автор – профессор Вескович.

– Добрый день, жители планеты Земля, сегодня, через 5 часов, наша организация. А точнее – лично я, запущу в действие свой проект под названием «Второй шанс». Его утвердили все инстанции правительства. Я изобрёл пересылатель информации. Когда я его включу, общая информация на нашей планете, своего рода, – остановится. И с электромагнитной энергии поступит внезапно, через

специальные спутники, которые уже находятся в атмосфере планеты, в электромагнитную оболочку планеты. И тем самым, по моим расчётам, данная информация перешлётся на один год назад. Благодаря этому, все жители планеты, включая людей, флору, фауну и саму планету, ощутят себя в прошлом году, т. е. можно сказать – переместятся на один год в прошлое, но только в информационном плане, а не в физическом. Готовьтесь оказаться там, где вы были год назад. Конечно, есть один процент того, что мой эксперимент может и не получиться. Но если получится, то я надеюсь, что все используют этот второй шанс не напрасно, и изменят жизнь в лучшую сторону. Конечно, так же есть опасность того, что люди своими действиями сделают всё ещё хуже. Но мы как раз и предупреждаем всех, чтобы они сами выбирали, благодаря своему мышлению, – как жить. Ну, в основном, это всё. А теперь, если есть вопросы, – пожалуйста. Внимательно слушаю.

– Вы считаете, что все хотят вернуться? Есть люди, которые только в этом году стали жить хорошо, а в том, например, у них были серьёзные проблемы. – Говорит одна из корреспонденток.

– Да, Вы правы, – отвечает профессор Вескович. У каждого разные случаи. Но, давайте пофилософствуем, – вспомните сколько раз в жизни, каждый из вас, хотел вернуться в прошлое на час, на день, на год и т. д. Мы провели социальный опрос по всей планете. И представьте себе, из двух миллионов опрошенных не оказалось ни одного человека, который ни разу в жизни не хотел перемотать свою жизнь назад для её хоть какого-то изменения. Но важно другое – само осознание того, что мы, так сказать, – вернулись в прошлое и повторно переживаем определённый момент. Это заставит нас в будущем уже не поступать так, чтоб хотелось вернуться и изменить события. «Психологический Институт имени Кестленга» полностью согласился с таким выводом, хоть конечно, этот вывод и является пока ещё недоказанным, а всего лишь, – предположением. Вот именно поэтому я и назвал данный проект – шансом.

– Скажите, а почему именно – «Второй шанс», а когда первый? Вы, что уже такое проводили, наверное, только с некоторыми людьми и без огласки? – Спросил гражданин.

– Конечно же, нет. Первый шанс у всех был тогда, когда они поступали не так, как хотели бы сейчас. Они не знали – как выйдет, и поэтому поступили так, как поступили. А теперь знают, и я всем даю второй шанс – поступить по-другому. И, я повторюсь, если в результате, через год, всё будет хуже, – то я, буду виноват, только в том, что дал шанс, а в том, что будет всё хуже – будут виноваты все остальные, те которые будут преобразовывать события – все вы.

– По какому принципу работает Ваше устройство? – Задал вопрос молодой человек, скорее всего студент. Присутствующих было очень много, поэтому вопросы исходили, в основном, из близко стоявших к трибуне присутствующих.

– По принципу факса. Информация доходит до оболочки планеты, электромагнитная энергия определённой мощности действует на оболочку планеты так, что происходит, своего рода, – замыкание, а поток этой энергии направлен в обратную сторону, относительно движению планеты вокруг своей оси. Это коротко, не вдаваясь в

подробности.

– Скажите, профессор, я не хочу показаться умником, но всё же, – Вы рассматривали вопрос парадокса события, и особенно того, что Вы вернётесь, так сказать, – в прошлое, и затем через год, то есть получается – в этом году, уже не будете создавать, или если и создадите, – не будите включать своё устройство? – Спросил ещё один молодой человек.

– Да, конечно, мы очень многое обсуждали. Устройство было готово ещё год назад. Весь год, совершенно секретно этот проект обсуждали все «умы» планеты. По поводу парадокса, – когда мы доживём, вновь, до этой точки времен, с которой мы запустим «Второй шанс», – то нам не придётся запускать ещё раз и парадокс отменяется потому, что это будет, своего рода, – перепрограммирование всей планеты, всех событий. То есть в прошлом году, появится новая линия времени – альтернативная, а эта, которую мы уже прожили – исчезнет, и только в этом будет парадокс. Прогресс уже дошёл до того, что может побеждать определённые парадоксы. Но, вновь, повторюсь, – может так получиться, что благодаря действиям людей, станет всем хуже. Поэтому мы и организовали это предупреждение и вводим всех, кто нас слышит, в курс происходящего.

– Но Вы, ведь, не спросили у народа. При чём здесь Ваш соц. опрос. Провели бы голосование. – Кричит кто-то из середины толпы.

– Да, согласен. В какой-то степени это эгоистично. Вас, народа, много, а нас, посвящённых в этот проект – мало. Но подумайте – это значит – народ количество, а мы – качество. А значит нам, качеству, виднее, – что лучше всем. Не так ли? – Ответил профессор.

– Желаю всем удачи! – Продолжал профессор. – До встречи через год, – в прошлом! – Профессор прощается с народом и улетает в свою научную лабораторию.

И вот, наступает момент истины. Он включает устройство. Электромагнитная энергия с вошедшей в неё, остановившейся информацией планеты, поступает через спутники в оболочку планеты. Так как информации, в гигабайтах, очень много, кстати, не посчитано, не известно сколько, – это происходит около часа. За это время, всё останавливается, движение людей планеты и всего остального, кроме работы устройства и спутников. Для этого были придуманы специальные автономные процессоры-двигатели. И вот, процесс работы завершается. В это мгновение происходит мгновенная замена, своего рода, – перезагрузка. Вместо этой планеты появляется она же, планета, только уже дошедшая по своему времени, с видоизменённой информацией, то есть – с другими событиями. А информация, сознания, в общем, – люди и другие, с того момента, как включили устройство, мгновенно осознали, что они находятся на один год в прошлом.

В Африке стадо антилоп, вновь, попали в облаву львов, так как они не смогли понять – что происходит, хоть и ощутили себя на год моложе и в таком составе, в каком были год назад. Для тех, кто не знал, что произошло, этот проект оказался – затянутым де-жавю, для кого на сколько затянутым, по-разному. А те, кто знал о проекте, стали по быстрому думать, – как им поступать. Одни оказались не довольными, что вновь оказались в тюрьме, в больнице и т. д. У других появился

второй шанс тем, что они увидели своих родственников, которые были мертвы год назад в будущее, что действие, которые они сделали – они ещё не сделали, а также бездействия. А также люди были рады многому другому. Но так как люди почти всё знали о проекте, – им стало сложно общаться друг с другом, так как знали – как другие поступали. Но в этом оказался и плюс, который заключался в следующем: меньше слов – больше дела.

Профессор Серкант Вескович очень обрадовался тому, что его устройство сработало. Он договорился о выступлении. И вновь, на той же площади собралось много людей, а другие люди уселись возле своих мониторов.

– Я рад видеть вас всех и находиться сейчас здесь. Вот видите, мой эксперимент удался. Всё, что зависело от меня и от нашей команды – мы осуществили, теперь всё – в ваших «сознаниях» (в ваших руках). Желаю всем – принятия верных решений. Может, у кого и сейчас есть вопросы? Хотя всё что я знаю по действию этого проекта, – уже знаете и вы. А остальное – не в моей компетенции, но если смогу – отвечу на ваши вопросы, если они имеются.

Секунд 20 длится молчание, и вот кто-то из толпы заговорил:

– Скажите, профессор, а те люди, которые были мертвы, для нас, а сейчас живы, – они побывали на «том» свете?

– А давайте спросим у них. Они хотя бы что-то помнят, – я не в курсе и мне, кстати, интересно. Пожалуйста. Кто-нибудь может что-то сказать. Если – нет, то может быть, – тот, кто уже за эти сутки успел пообщаться с такими людьми. Прошу. Есть кто желающий?

Вновь тишина, уже секунд 40...

Где-то вдалеке кто-то кричит и прорывается вперёд. Толпа потихоньку расступается и пропускает его. Мужчина, лет 40-ка, подходит к трибуне.

– Прошу. – Произносит профессор Вескович и показывает пришедшему, на микрофон.

– У меня пол года назад, в будущем, вся семья погибла в автокатастрофе. Сейчас они все живы. По началу, я их не о чём не спрашивал. Они вели себя, как и год назад, в будущем, как будто ни чего не произошло. Затем, сначала, я спросил у них о последних воспоминаниях. Они не поняли – о чём идёт речь. Когда я объяснил им о проекте пересылке информации, – они не поверили. У меня всё, – окончил мужчина.

– Ну, вот вам и ответ. Я так и предполагал. Именно так произошло потому, что информация, которая пересылалась, – она есть личная: от объекта – к нему же. А так как год назад, в будущее, определённого объекта не было, то не было и информации. Таких людей, которые умерли за известный вам год, перед началом запуска, было 2000, а живых, как известно некоторым, тем, кто интересуется численностью, было 500 000 человек. Как вы понимаете, людей, не знающих – что произошло и говорящих на тех, кто знает, что они сошли сума, – намного меньше...

– Получается, что теперь они – качество, а те, кто знает – количество!? – Перебил профессора молодой человек.

– Вы правильно заметили, молодой человек. Но я уточню. – Их

качество в том, что они не знают. А наше не качество в том, что из-за того, что мы знаем, что может произойти, и произошло уже один раз, – у нас появились задачи – как поступать по другому, а у них – нет. В этом плане нам сложнее. Но так как мы все вместе, то со временем, мы сольёмся информационно, и так как нас больше, им придётся поверить нам, некоторые убедятся, что мы правы. И им, в итоге, будет трудней, так как у них меньше информации. Поддержите своих близких и знакомых. И ещё, – помните. Что события уже пошли по-другому. Семья мужчины, который недавно поднимался к трибуне, уже не погибнет в автокатастрофе, но она может погибнуть другим способом. Вопрос судьбы, наукой до конца ещё не рассмотрен. Через год наша организация вместе с психологами различного рода, будет подводить итог нашего проекта. Многие, в том числе и я, будут выступать здесь через год. А если что пойдёт совсем не так, – то и раньше. Но надеюсь, что всё-таки, – через год.

Профессор, окончив речь, подождал ещё ждать высказываний, со стороны народа, но их больше не поступило. Все спешили использовать свой второй шанс, каждый, по своему мышлению. По началу – это было всем очень интересно...

Антафий сидит дома и смотрит интервью профессора в прямом эфире по Интернет каналу, раздумывая, – как, всё-таки лучше познакомится с Пациной Лесецки, которую он безумно любит и которую он убил, за 5 часов до запуска проекта «Второй шанс». Он вспоминает, как жёстко Пацина постоянно ему отказывала. И, от этого он всё сильнее в неё влюблялся, и хотел, чтобы она была с ним. Антафий Кó лон также, принимал непосредственное участие в разработках проекта по пересылке информации, по специальности – компьютерный разработчик программ для устройства пересылки и его запуска. С тех пор, как начались разработки этого проекта, прошло 3 года, и год – как устройство было готово к запуску, ну и конечно – 1 год «возвратился». И поэтому на данном направлении времени, проект готов, но в запуске не нуждается, естественно, потому что он уже осуществился. Компьютерный гений не был уверен, что те, кто умерли на протяжении «удивительного» года не будут помнить его событий. Но он был твёрдо убеждён, что другого способа, расположить к себе свою единственную любимую женщину в его жизни, Пацину, у него нет. У него, в мыслях воспоминаний, мелькают картинки: как он вызвал её обманом, по телефону, в один из номеров гостиницы, убил её, высадив полную обойму из раритетного оружия XX века «ПМ», и ждал до того, когда произошло включение проекта «Второй шанс». Он, радовался, в душе, тому, что его риск оправдался, и что он, грубо говоря, - вернулся в прошлое и получил, тем самым, второй шанс – завоевать свою любовь и саму Пацину.

Антафий варьировал мыслями и строит идеальный план завоевания, и в его власти сильное оружие – знание о том, каким хочет видеть Пацина, своего избранника.

Прикинув более реальный план обольщения своей любимой, он вплотную начинает его реализовывать и тратит на это всё своё время. А на работе, работники, принимавшие участие над работой в проекте, пошли в заслуженный отпуск на целый год или до срочного их вызова в

связи с непредвиденными крайними обстоятельствами, если те произойдут. Поэтому у Колона было полно свободного времени. Он познакомился с Пациной вновь, для него, совсем не так как он знакомился тогда. Тогда было – по пьянке в баре. А сейчас он прикидывается культурным, джентельмэном. Сказал ей, что ищет особую книгу, исторического значения, зная о том, что она работает в книжном магазине. Ну, в общем – «втирал ей по ушам» чётко. Вскоре они начали встречаться вплотную. Постепенно, Пацина стала узнавать о проекте от разных людей и особенно от близких, которых было у неё не так уж много – мать и подруга. Те ей говорили: «Не притворяйся – будто бы ты не "переместилась" и ни чего не знаешь», а она сначала думала, что они сошли сума, затем думала, что они её разыгрывают. Потом Пацина долгое время была уверена в том, что она, скрыто, принимает участие во всеобщем розыгрыше, и поэтому всерьёз не обращала внимание на вопросы, о её болезни, связанной с её смертью, и на все слова, связанные с этим. Со своим приятелем, ставшим ей другом, а затем – любовником, а вскоре – и мужем, и не просто мужем, а любимым мужем, она вообще об этом не говорила и уважала его ещё и за то, что он с ней об этом не говорит, в отличие, от многих других. Антафию это было очень выгодно, иначе он мог бы забрехаться.

На планете, в общем, – все люди оказались в плюсах, от этого проекта. И когда они «загонялись» похлеще первого раза, то они это воспринимали только на свой счёт и пытались только исправить события, а не вредить другим из-за злости, мести и других чувств и разных предрассудков. Сама планета Земля тоже ощутила это, своего рода, – перемещение, поэтому, как только люди начинают производить попытки навредить своей же планете: случайно выливать нефть в океан, отравить ядом какой-то участок флоры и т. д., – то планета вздрагивает нарочно и в связи с этим происходят землетрясения, ураганы и другие катаклизмы природы. Много людей, конечно, не довольны этим проектом, но и они извлекают много выгоды.

Ежемесячно проводится социальный опрос людей и общий осмотр фауны и флоры, компетентными специалистами в своих сферах деятельности.

Профессор Серкант Вескович не пошёл в отпуск. Его работа, для него, есть – даже больше чем хобби. Своего рода, она есть, – его любовью, объектом любви, его детищем, и в каком-то плане, вызывает у него зависимость. Поэтому он усовершенствует своё устройство, надеясь, всё же, что больше не нужно будет им воспользоваться. Чтобы жить – в будущее, а не в одном и том же году, из повторения в повторение. Вескович усовершенствует своё устройство «Второй шанс», не добавляя до него новые возможности, а лишь, надёжность и стабильность его действия для работы во включённом режиме, если таковой понадобится, а также он усиливает защиты от разных радиаций и дестабилизаций.

Люди на планете в течение всего, изменённого года, меняются морально и нравственно, а также в психологическом плане, для себя, в выгодную сторону, и при этом пытаются не мешать, не вредить и не влезать в жизни других людей. Цель всех научных сотрудников, кто принимал участие в проекте, осуществилась уже – люди, в первую

очередь, стали мыслить шире. В общем, для множества людей, примерно для 90%, жизнь стала намного радостней. Высшее начальство «МОП» и сам профессор Вескович собирается ознакомиться и ознакомить весь народ планеты с выводами о проекте, в самый последний момент, – перед окончанием годичного срока проекта. А информацию о выводах собирают различные социальные службы, биологи, психологи и другие учёные по всей планете, и присылают их, в строгой секретности, в «МОП». Остаётся несколько дней к окончанию «повторного» года.

Пацина стала всё чаще думать об этом проекте, поверив в правду и задумываясь о том, что она ничего не помнит.

– Почему? – Думает вслух Пацина, общаясь со своей подругой, с которой общается очень редко из-за нехватки времени у обеих.

– Логический ответ может быть только один: Ты умерла до включения проекта «Второй шанс». Но я видела и общалась с тобой за 5 или 6 часов до запуска.

– Интересно, что могло произойти?

– Авария, может быть? – Ответила вопросительно подруга.

– Я пойду сейчас срочно домой и спрошу у мужа. – Сказала Пацина.

– Ты замужем?

– Да. А почему ты удивляешься?

– Как зовут его и кто он? – Быстро и напряжённо спросила подруга.

– Антафий Колон, компьютерный гений.

– Наконец-то, вот он ответ. Это он принимал участие в работе проекта «Второй шанс».

– Где? Что? Я не понимаю.

– Слушай.

– Слушаю.

– Год назад, ну то есть в это время. Ну, в общем, ты понимаешь – о чём я говорю? Спеша и заговариваясь произнесла собеседница.

– Да, да.

– ... Ты мне, как раз, рассказывала тогда, что от тебя наконец-то отстал тот компьютерщик, который постоянно тебя домогался и что он был постоянно груб, дерзок, пьян, ну и т. д., и поэтому ты постоянно ему отказывала, а он бегал за тобой, как умалишённый, хоть сам и гений какой-то там.

– Но он не такой, и мы любим друг друга. У нас всё отлично, мы счастливы, по крайней мере, - я с ним счастлива.

– Это сейчас. «Второй шанс». Улавливаешь логику?

– Ты хочешь сказать, что он меня убил и изменил события?

– Вот именно. Он принимал участие в работе над проектом. Я слышала его фамилию.

– И что?

– Ну, вот. Он знал, что только умерший, до включения устройства – пересылателя информации, не будет помнить, но вновь окажется живым. Понимаешь?

– Этого не может быть.

– Другой версии у нас с тобой нет.

– Я пойду и спрошу у него сейчас же.

- Нет, он ведь псих и пьяница.
- Да он совсем не пьёт.
- Вот видишь, это доказательство.
- Доказательство чего?
- Что он изменился, – воспользовался Вторым шансом, и в прямом, и в переносном смысле.
- Я пошла.
- Не ходи. Я боюсь за тебя.
- Пошли со мной. Убедишься, что не права и будем вместе с мужем искать новую версию.
- Пошли.

Женщины прибывают в дом Пацины и Антафия. Муж сидит за своим компьютером в виртуальной реальности и работает над какой-то программой.

– Антафий, привет. Знакомься, это моя подруга Стака, о которой я тебе несколько раз говорила. – Повернувшись к подруге, Пацина продолжает их знакомство.

– Стака, мой муж Антафий.

– Мы всё знаем. – Начинает резко Стака, обращаясь к мужу своей подруге.

– Что знаете? – Произносит компьютерщик, сняв виртуальный прибор и встав с кресла, садясь на диван.

– Что ты убил её. – Показывая пальцем на подругу, выкрикивает гостья.

– Что? – Слегка вздрогнув, но быстро придя, из шока, в себя и подняв взгляд, который было начинал уходить вниз, переспросил хозяин дома.

– Что произошло, Анта? Расскажи мне всё, как было, пожалуйста, если ты действительно меня любишь. Я хочу знать правду. Почему я не помню ничего, и почему ты мне ничего не говорил? Что произошло на самом деле, я умерла? Как? – Начала жалостно просить жена мужа.

– Ты не спрашивала, поэтому я и не говорил. Да, ты умерла. Произошёл несчастный случай. Я не успел тебя спасти. Но я знал, что всё вернётся. А сейчас этого случая не произойдёт, так как многие события изменились, благодаря другим людям.

– Хорошо. Что именно произошло? – Спросила жена.

– Подожди. – Перебила её подруга. – Гений, скажи пожалуйста, – вы и в оригинальном году жили вместе, вместе с Пациной?

– А Вам, простите, какое дело? Что это Вы мне тут допрос устраиваете. Вы повлияли психологически отрицательно на мою жену. Теперь пытаетесь нас посорить. Вам, что своей личной жизни не хватает? – Кричит Антафий, не сдержавшись и думая, – что придумать на ходу. «Хорошо, хоть я не сказал, что она умерла на много раньше, – до включения устройства, проекта. Эта долбанная подруга, откуда она взялась», – подумал Антафий. Он уже был не такой агрессивный, как год назад и на убийство вряд ли бы решился, но оказавшись заставшемся врасплох, – он вспылil, и Пацина это чётко видит, слышит и понимает.

– Антафий, расскажи правду. – Безразличным, и в то же время твёрдым и прямым, тоном повторила жена.



– Хорошо. Только пусть твоя подруга успокоится, – сядет и заткнётся, не перебивает, и ты тоже не перебивай. Согласна?

– Да. – Они обе сели.

– Я давно тебе хотел рассказать. Я с этим жил и мне было не легко, меня многое угнетало, и обман, и всё остальное. – Жена попыталась заговорить, а подруга встала с противоположного дивана. Но толкающий речь, выставил одну руку, ладонью вперёд. Обе женщины вернулись к прежним своим позам. – Я договорю. Хорошо? Я в тебя влюбился. И это было сильнее меня... А в общем, – ты не хотела со мной быть, оставалось слишком мало времени до реализации проекта... Я убил тебя из пистолета, вызвав тебя ложным путём в гостиницу, за 5 часов до включения устройства. Это всё. Мне больше сказать нечего, кроме того, что я тебя люблю. Прошу тебя дать мне второй шанс.

Её глаза наполнились ненавистью, но сразу ненависть заменилась на опустошённость.

Пацина спокойно встала:

– Второй шанс у тебя уже был, прощай...

Автор: Душ. Остальные рассказы в другом сайте:

[https://www.litres.ru/roman-ivanovich-kirnasov/fantasticheskie-rasskazy-21-go-veka/?track=from\\_view\\_book](https://www.litres.ru/roman-ivanovich-kirnasov/fantasticheskie-rasskazy-21-go-veka/?track=from_view_book)