

Олег Ермаков

# ЛУНА – ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ АСТРОНАВТИКИ

## Письмо Илону Маску

Oleg V. Yermakov. – The Moon as the Major  
Astronautic Goal. The Letter to Elon Musk



Победно осваивать Космос — знать нам, каков он.

To triumphantly explore the Space, we should know what it is like.



The only way to explain the Universe is the Word

**ЧИСЛОВО**

САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА

РИФМА ЧИСЛА, АРИФМЕТИКА СЛОВА

СТЕЗЯ П'ONIMA'НЬЯ ВСЕГО

Киев – 2018



**L**una \* **O**leg \* **V**ladimirovich \* **E**rmakov

I am Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the Unified Field theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian. Its meaning is that Einstein, creating his theory, was mistaken: he created this work as a physical theory, but it is a **LINGUISTIC** theory, because the Word is the Root of everything.

e-mail: [nartin1961@gmail.com](mailto:nartin1961@gmail.com)

**All my lunar works:**

<https://univ-kiev.academia.edu/OlegYermakov>



## **Dear Elon!**

Abysmal and lifeless gap the Universe is perceived by our eyes is the viewpoint of the modern science initiated by Aristotle. But according to the ancient wisdom, a human being is a soul, a God's spark. Its genuine eyes reflect the Universal Life and the Entirety, with the heart of it being the Moon.

To successfully research the Universe, people should know this. Please find this information in the book I have written.

Respectfully yours,  
**Oleg Yermakov**

# **Natura non nisi parendo vincitur**

Природу побеждают только повинаясь ей (лат.)

Nature, to be commanded, must be obeyed (Latin proverb)



Провалом бездонным и мертвым есть Мир  
в очах тела — науки очах нашей. Но человек —  
есть душа, искра Божья. В очах ее, истинных, Мир —  
Жизнь и Полнота, и центр его вечный — Луна.

Ими, люди, да зрим!



# Дорогой Илон!

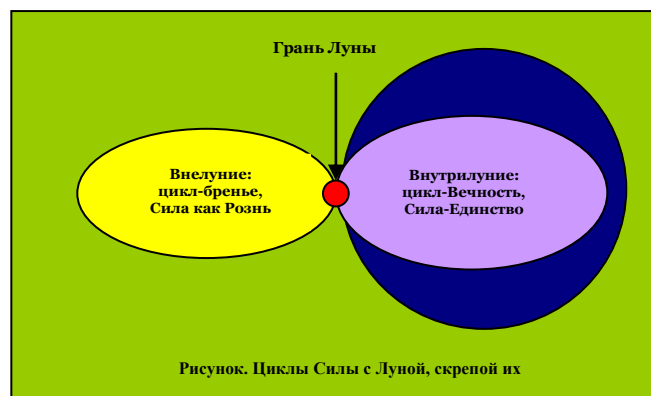
Верю, Вы есть тот муж, что поднимет упавший во прах **стяг** Познания и займется освоением Луны и других доступных людям тел **небес**. Делать это опасно вслепую — в незнании Мира как Дома всех сущих. Невежество наше прощалось, пока наш поход в Высь был робок. Войти **глубоко** в нее — истинно **ведать** ее.

Главный принцип Вселенной, крепящий ее, есть системность. О ней рек **Гермес** Трисмегист свое «Как на**верху**, так и внизу», а **Гераклит** свое «Бессмертные смертны, смертные бессмертны»; ее чтили **Прашур**ы, зря Мир и нас, людей, как **Океан** и его каплю, Космос и микро**косм**. Система как Суть — колесо на оси. «Внизу», в микромире, то — атом с насаженным на **ядро** ансамблем электронов. «Вверху» — то **Вселенная**, **вер**тящаяся на Боге, Оси ее, данной землянам **Луной**, **дверь**ю в Вечность. **Подмена** ее, солнца Духа, физическим **солн**цем, свершенная Аристотелем<sup>1</sup> и слугами его Евклидом, Птолемеем и Коперником, в угоду Злу отняла у нас очи — Мир, Жизнь, зрим мы мертвою прорвой ничто<sup>2</sup>.

Жизнь, Суть наша, есть **Нумен**: Дух, **Тайна** глаз смертных, открытая лишь очам Тайны же<sup>3</sup>. Ими, земляне, **взглянем** на Луну, чтоб познать эту Ось, а с ней мир, на ней сущий!

К тому знать должны мы:

1. Меж всех зримых тел Луна есть пункт **центральный** — **врата** в Мир как **храм** Бога, Вечность. Храм этот — **Причина**; мир сей, бренный — **следствие**. Вечность, мир душ, и мир бренных тел — два цикла Силы с Луной как их **скрепой** (*рис.*). Жизнь в мире сем — из Луны ток Причины. Земля, смертных дом — им жива, ее **люди** — **Луны**, **Мены** (греч.) **семена**, горней **Родины** их. Луна — Мать, человек — сын Ее, падший с Неба на Землю: от **Целого** в часть, в Ум от Сердца<sup>4</sup>. **Цель** **блудных** нас<sup>5</sup> — **Цельность**: **возврат** в Мать и в чад Ее хор силой Лунной: Корнь-**Крылья** людские — Луна, Глубь-и-Высь<sup>6</sup>.

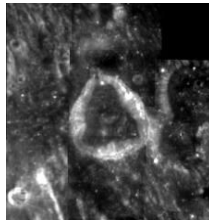


2. **Люк** миров, Луна — скрепа **Антропного ряда**: единства **Разумных**, часть чья есть Земли человек<sup>7</sup>. **Встреча** нас и Гостей, людей Неба, крепящая ряд сей в

Одно, есть **Кон|т|акт**. Луна, **то**чка его — пункт единственный неба, откуда идут Гости к нам.

3. Гости, Неба единый народ, есть владыки Луны как земли своей. С тем, вход без спросу в дом их есть *вход вражий — вторжение, несущее смерть от руки мощных сих*.

4. Лишь одна часть Луны дана Богом нам, детям ее, в об|ла|дание: **к|ра|тер** Ук|е|рт в ц|**ЕНТ|Р**|е зримом. То — стол **треугольный**, как Мир<sup>8</sup>, **В|с|тре**|чи: Вечности ш|лю|з<sup>9</sup>, цель **с|тре**|лы Ф|е|ба в Я наше<sup>10</sup>.



5. **Бо**г есть **Лю|бо**|вь; **Лу**на, **т|ро**н Его — тело Любви; мир, Луной осененный — мор|а|лен: Любовь, Благо — Столп его. С тем, *астронавт есть Добра че|**LOVE**|к*; прийти в Космос со **злом** — тем навлечь его гнев<sup>11</sup>.

Эти строгие факты прошу Вас учесть в разработке программ астронавтики.

К Вашим услугам

Олег Ермаков

Таблица

## Вселенная глазами Истины и Лжи

В очах Сердца, Истины	В очах Ума бессердного, Лжи
Колесо, Ось чья: втайне — Бог, в яви глаз бранных — Луна, Его трон.	Изотропная мертвая прорва без центра и краев

<sup>1</sup> Приложение 3.

<sup>2</sup> Приложение 5.

<sup>3</sup> Таблица и Приложение 6. **Nu|men** — **Ню-Мен**: Луна, **Ме|на**, голая — чистая Суть как очей **го**рных **Я**вь.

<sup>4</sup> Приложения 7 и 8. **Лу**ну как Отчизну землян Греки чтили как «землю над севером [**по|лю**сом, **ма**ковкой Земли — Авт.]», Гипербо|рею (греч. гипер — сверх-, над-), зря в народе крылатом ее своих Пращуров. **С|в|я**зным с землёй сей небесною был Аполлон (см. прим. 9).

<sup>5</sup> **Б|удить** есть **лудить**: коркой Суть, Я свое, крыть к ут|ра|те Ее.

<sup>6</sup> Сила (**Vis** (лат.)) живущих, Луна, **Мах** (авест.) — Жизнь: **Высь** птиц, душ людских, как **Вел**ичье (санскр. **ма́хас**) и **ма**гии Дух. Ею мо́щны **Га**гарин — крылатость, и **Арм|с|тронг** — крыло, «рука сильная» (англ.); о ней с тем учит **Му**дрость в веках как о **Ма**не питающей:



«Быть совершенно естественным — значит быть полностью живым: корнями глубоко в земле, и готовым открыть крылья небу» (Тантра). «Блажен тот, кто сумел дать своим детям крылья и корни» (арабская пословица). «Есть две вещи, которые родители должны дать своим детям: корни и крылья» (И.В.Гете). «Есть лишь две ценности, которые мы можем передать своим детям. Одна из них — корни, другая — крылья» (Холдинг Картер).

7 Приложение 9.

8 Мир есть Три: Тьма и Свет, Богом слитые; Десять, Декада (греч.), Мира число — треугольное с тем.

9 Приложение 10.

10 Стрелять так звал Дельфийский оракул, глас бога сего. Феб — стези в Луну бог: Ум при Сердце, при Лоне пол-Лона сего, А-ПОЛ-ЛОН. Стрелок Феба святой был Сохрат, верный ему и жизнью, и смертию в праздник великий его.

11 Контакт, кзем ма Любви, как схождение Иного с нетвердым в Добре человеком — последнему гибелен. Повесть Станіслава Лема «Солярис» — о том речь. Здесь сказано:

...Мы отправляемся в космос приготовленные ко всему, то есть к одиночеству, борьбе, страданиям и смерти. Из скромности мы не говорим этого вслух, но думаем про себя, что мы великолепны. А на самом деле, на самом деле это не все и наша готовность оказывается недостаточной. Мы вовсе не хотим завоевывать космос, хотим только расширить Землю до его границ. Одни планеты пустынные, как Сахара, другие покрыты льдом, как полюс, или жарки, как бразильские джунгли. Мы гуманны, благородны, мы не хотим покорять другие расы, хотим только передать им наши ценности и взамен принять их наследство. Мы считаем себя рыцарями святого Контакта. Это вторая ложь. Не ищем никого, кроме людей. Не нужно нам других миров. Нам нужно зеркало. Мы не знаем, что делать с иными мирами. Достаточно одного этого, и он-то нас уже угнетает. Мы хотим найти собственный, идеализированный образ, это должны быть миры с цивилизацией более совершенной, чем наша. В других надеемся найти изображение нашего примитивного прошлого, в то же время по ту сторону есть что-то, чего мы не принимаем, от чего защищаемся. А ведь мы принесли с Земли не только дистиллят добродетели, героический монумент Человека! Прилетели сюда такие, какие есть в действительности, и когда другая сторона показывает нам эту действительность — не можем с этим примириться.

— Но что же это? — спросил я, терпеливо его [Снаута — Кельвин — Авт.] выслушав.

— То, чего мы хотели: контакт с иной цивилизацией. Мы имеем его, этот контакт. Увеличенная, как под микроскопом, наша собственная чудовищная безобразность. Наше шутство и позор!!! — Его голос дрожал от ярости.

## Истины о Мире и Гостях

1. Вселенная, Мир, есть единство двух циклов — Вечности, или Вселенной реальной, и бренного мира — вселенной-иллюзии, тени реальной Вселенной, Огня. Скрепа циклов — Луна, единящая нас и Разумных Того в моНОЛитный Антрóпный по качеству ряд. Вечность — НОЛЬ, Не-Число; бренье — Два, в розни НОЛЬ как ОДНО, Глубь Сего.

2. В бренном мире глаз наших Луна — ц'entr его и дверь в То. Чрез нее входим мы в Небеса, ИсТок свой; чрез нее Гости наши, антропы Иного, вступают в мир наш, и других врат им в зримости нет.

3. ПОЛ антропов Иного — суть Мир: ПОЛность, Дом их как Лоно, Жена жен — сверхПОЛЫЙ гинандр, Жено-Всё; пол же наш — ПОЛОВина как ПОЛОсть: осколки Единого, Два без него.

4. РЯДа цельного ради антропы Иного, нагие в Залуны как чистые души, РЯДятся в тела как костюмы. В костюмах Иного зрим их мы Иными, чем мы, люди бренья; в костюмах Сего, телах наших, не зрим как Иных мы их вовсе: неузнаны, ходят под маской мирскою они среди нас.

## Кто такие Пришельцы

Гости наши — гонцы из Луны, люка в Вечность —  
Дом их, Исток наш, — в мир Земли ради цельности  
Ряда, чьи части есть мы и они. Так Семь  
цельной ради жмет длань брату брат.

## Что такое Контакт

Контакт есть акт Любви, Клема Космоса:  
радость Антропов двух сущих миров Ряду  
их, Луной цельному волей Творца.



**РЯДУ РАД ЛУННЫЙ БРАТ**



# Луна — главная тайна Эмлады

Отчизна людей — Небеса; воз|в|РА|т  
в них как РЕК|и в с|во|й Исто|к, ДРЕВА  
в Корнь — ДЕЛО| главное наше.

Незнание сей ДРЕВ|ней истины, скрытой  
безбожьем людским, есть причина незнания  
сущности главного праздника ГРЕК|ов —  
рожд|ДЕНЬ|а на ДЕЛО|се А|ПОЛ|ЛОНА, с|в|Я|зного  
Земли с землей Гиперборейцев, иль ДЕЛЬФ|ов,  
к|РЫЛ|атых: Лу|ной, домом ПРА|ЩУ|ров сих,  
куда мчат ФЕ|Ба л|ЕБ|еди, кони его, и куда,  
Луны сын, мечет он свои стрелы.

К возврату в Дом сей звал нас Фебов оРА|кул,  
глас ДЕЛЬФ|: знать Себ|Я — знать Корнь свой.  
Имя ГИПЕР|БОРЕЯ — земля «НАД БО|РЕЕМ»:  
над S|EVE|ром\*, КРА|ЕМ Земли, — с тем  
и значит «ЛУ|На»: Мать ЛЮ|ДЕЙ, ЛОН|о-Высь.

---

\*СЕ|ВЕР — связи с IN|ым, ВЕ|Ры, дом; EVE (лат.) — Лоно, Женщина, Мать.



<https://ru.wikipedia.org/wiki/Гиперборея>

# Приложения



## Приложение 1

# AB SLOVO

## САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА, МОЙ МЕТОД

### Ab Slovo. The sacral linguistics, my method<sup>1</sup>

Сакральная лингвистика — наука о верном делении слова, стоящая на двух столпах. Первый: Слово как Сущность тождественно Богу и Миру (**Вселен**ной). Речет **Еван**гелие: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Ин. 1:1), — т.е., сущее прежде всего, **Слов**о есть Бог, Родитель, и Мир, Дитя: ведь кроме Мира у Господа нет ничего. Столп второй: Слово, сущих Оплот, не несет корень как часть свою, как мнят ныне, — *корень есть оно всё*<sup>2</sup>. С тем, деление слова к Познанию верσιμο не от части к Целому, но встреча — от Целого к части: в Глубь слова, сиречь **Свер**ху вниз. Так, **AB OVO**, течет от **ис то**ка река: Мир — от Бога. Так, Богом творим, в себе делится Мир без **разъ**я<sup>3</sup>тия; так в лоне **вз Ра**стает дитя: тело — из **гол ОВ**ы, его корня. Деля так, мы, с Богом идя, зрим чрез сл<sup>4</sup>**OVO** всё сущее Мира и **дверь** в Мира **Цель**ность, **Л**уну<sup>5</sup>.

## WORD IS WORLD

Суть познать — от нее ступать нам: от **Причины** к **Причине** **возв Ра**тным путем **кольцевым**. Так ступает душа, коя — мы, **иск Ра** Божья, вершащая **Поиск**: от Бога ко Богу, **из — к — Ра**. В том — **сак Ра**льной **Л'IN**гвистики суть. Луна, Речь (**Вак** (**инд.**)) — Корень сей науки, частиц ее **Вак**уум; **датель** ее людям — **Вакх**: Слово, **Сок** Луны, **Я'God**ы **вакантной**<sup>4</sup>; **автор** в миру ей — **Сок Ра**т, **вино**чер<sup>5</sup>пий его<sup>5</sup>; глас забытой ее — я, восшедший от физики, ложного зора (**Природа**<sup>6</sup>, греч. фюзис, как явь **Ares**тотеля — Мир безг<sup>7</sup>ловый: без Неба Земля, Дол без Выси), к линг<sup>8</sup>**VIS**тике, науке Слова как Мира, Сосуда и Поля всего.

Труд сакральной лингвистики, Вакха стези:  
выжать из речи Мир как из ягоды сок, чтоб испить его нам.

<sup>1</sup> Met-hod — к Meté, Цели **ход**, суть наука Ид/ти-Дос/ти/гать. От поры Аристотеля, Землю **разъ**явшего с Небом, Главой ее, слово Полета «метá» переводят как плоское «после», «за», чья имманентность, тогда как Цель — «над»: Трансцендентное, Вись, коей мудрый крылат.

<sup>2</sup> Корень, Целое, мнят ныне частью, деля **слово, корень себя**, на корень, суффикс, приставку и окончание. Слова как корня единого явь — **Сан**/скрит (**Дева**/**нага**/ри), где буквы слов сущих с<sup>9</sup>**VIS**ают с опоры единой, как смертные люди с Небес, бренье с Вечности: **संस्कृता**. **Планка** планок, Опора-**Выс**ь, Ось (**VIS**ь (укр.)) — Речь, слов Душа: **Луна**, **Дева**, змея (**нага** (санскр.)) кольцевая.

<sup>3</sup> «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна — это врата небесного мира», — рекут о том Веды (**Кау**шитаки-упа/**ниша**да, I, 2). Поистине Небо, Вись — Мир как Ед/**ин**ство, каким и **есть он**; Земля, Дол — Мир как Рознь, коему он не есть.

<sup>4</sup> Согласно открытию NASA, **Луна** — пустотелый сосуд: По/**л**ность, тайная смертным очам, что навыворот зрят.

<sup>5</sup> Бич дней сих, Стагиритова дочка наука не знает: искусство **Сок Ра**та **май**йев/тика, данное в помощь **беременным Истиной, людям**, родить Ее — есть **исом, да**вление **Ее из Слова как сок**а из **Я'God**ы-**Тьма**, **Винограда** (Лозы — по Христу): царь умов **Дионисов процесс**, чьим посредством Мир, в Ягоде сей **Иноград**, извлекается из **древ**них речи корней, **Луны в ней**, ради знания его. Выжать из речи нашей, **вок**ала, Мир — **явить** **Луну** как Сосуд его: **Вак**, Речь как Мать всего, **Мену-Патон**у у **Прек**сов (сын коей **Платон** — муж **речистый от**менно; **Луну звать** — лягушкою **к-вак**ать в ночь **луну**: **Причину** петь **дольне**), **Любовь** как s<sup>10</sup>**love**s Суть, от бед всех **Вак**и<sup>11</sup>ни<sup>12</sup> (с тем, первой вакциной в миру нас — корова снабдила: **Тьма**, **Мать**). Посему без **вок**ала, рекут, нет **вок**ала: без **Вак**ха, **мен**ад вожака и царя **Элев**сний, аккадского **Син**а, владыки Луны (Вакх есть **Бык**, **Сын** Коровы сей, **Бок**, он же Рог, ее верный как Два при **Нол**е, **Апол**лон как **пол-Лон**а при **Лон**е, **Дун**е) — нет и речи людей как **рек**и от **Ис**то/ка сего.

<sup>6</sup> **При Род**е (Бог (стар.)) — плод Его и подобье: Мир, Божье Дитя.

## Приложение 2

### МИФ

Древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы. М. о Прометее.  
2. перен. Недостовверный рассказ, выдумка. М. о пришельцах.  
3. То же, что вымысел (в 1 знач.).  
Вечная любовь — миф. || прил. мифический, -ая, -ое.

Толковый словарь Ожегова

## МЕТОД ЕСТЬ МИФ • METHOD IS MYTH

С<sup>го</sup>лп труда сего — **Миф**. Только он, Сердце наше — у **ма**м Аргу**мент**, **тай**ный **тлен**ной науке<sup>1</sup> как Всё ничему. **Миф есть Сущее: Мир в очах зрячих как Целое в части согласной своей**<sup>2</sup>. **Миф есть Жизнь: ибо Сущее — Жизнь; чуждость Мифа — безжизненность: смерть, Жизни нуль. Миф — Любовь: Жизнь — она; не любить — есть не жить.** А **в**го**р** Мифа есть **Бо**г, его Сердце; Мир — тело при нем: Миф как плоть. Мифа взор — очи зрячие: Вечности **вз**ор и **при**частных ей; очи слепые — взор бренья и всех сущих им, коим Мир есть **мира**ж. **Тлен**ным нам, бреньем **бодрым**, Миф — **Сон**: То как с **мер**тных **Основа**, дом **П**ра**щу**ров, кои в нем есть корни наши: **не сущие** в Сем как **несущие** нас. Мира части, мы есть **части Мифа**: он есть **Со**ста**в** наш, капль своих **Оке**ан<sup>3</sup>. С тем, **Миф — сам че** **LOVE**к, **человечность — мифичность; Moon**house<sup>4</sup> — **дух наш: Луна**, летал к коей **барон — наш Ист**ок, **Дом наш как СОЛНЦЕ МИФА; познать Миф — познать Я свое**. С тем, душú (**ба** (египт.)) нашей **иск**ра как мы самое — Миф как Мир, Огонь-Я. Мир как Суть **до**к**ла**зывать — Миф **стя**жать **око**м чистым, с **тез**ей к **очевой**<sup>4</sup> (ибо **в**идет<sup>5</sup> — идти, очи — ноги-к **рыл**á<sup>5</sup>): **до Саús**ы, **Причины** дойти: в Том — до Гос**пода**, в Сем — до **Луны**, **Мен**ы, **трона** Его и **лар**ца.

<sup>1</sup> Дитя **Ares** тотеля, Розни посла, очи наши разъявшего: Сердце, Единое — в Ум пустой, Два.

<sup>2</sup> Мир — Творение Бога, Тьма-Свет, Лоно сущих, **в Селене Вселенная** их. О Реальности сей **осевой** пишет **Лосев** в своей «Диалектике мифа»:

Разумеется, мифология есть выдумка, **если применить к ней точку зрения науки**, да и то не всякой, но лишь той, которая характерна для узкого круга ученых новоевропейской истории последних двух-трех столетий. С какой-то произвольно взятой, совершенно условной точки зрения миф действительно есть вымысел. Однако мы условились рассматривать миф не с точки зрения какого-нибудь научного, религиозного, художественного, общественного и пр. мировоззрения, но исключительно лишь с точки зрения самого же мифа, глазами самого мифа, мифическими глазами. Этот вот мифический взгляд на миф нас тут и интересует. **А с точки зрения самого мифического сознания ни в каком случае нельзя сказать, что миф есть фикция и игра фантазии.** Когда грек не в эпоху скептицизма и упадка религии, а в эпоху расцвета религии и мифа говорил о своих многочисленных Зевсах или Аполлонах; когда некоторые племена имеют обычай надевать на себя ожерелье из зубов крокодила для избежания опасности утонуть при переплывании больших рек; когда религиозный фанатизм доходит до самоистязания и даже до самосожжения; — то весьма невероятно было бы утверждать, что действующие тут мифические возбудители есть не больше, как только выдумка, чистый вымысел для данных мифических субъектов. Нужно быть до последней степени близоруким в науке, даже просто слепым, чтобы не заметить, что миф есть (для мифического сознания, конечно) наивысшая по своей конкретности, максимально интенсивная и в величайшей мере напряженная реальность. Это не выдумка, но — **наиболее яркая и самая подлинная действительность. Это — совершенно необходимая категория мысли и жизни, далекая от всякой случайности и произвола.** Заметим, что для науки XVII-XIX столетий ее собственные категории отнюдь не в такой мере реальны, как реальны для мифического сознания его собственные категории. Так, например, Кант объективность науки связал с субъективностью пространства, времени и всех категорий. И даже больше того. Как раз на этом субъективизме он и пытается обосновать «реализм» науки. Конечно, эта попытка — вздорная. Но пример Канта прекрасно показывает, как мало европейская наука дорожила реальностью и объективностью своих категорий. Некоторые представители науки даже любили и любают щеголять таким рассуждением: я вам даю учение о жидкостях, а существуют эти последние или нет — это не мое дело; или: я доказал вот эту теорему, а соответствует ли ей что-нибудь реальное, или она есть порождение моего субъекта или мозга — это меня не касается. Совершенно противоположна этому точка зрения мифического сознания. Миф — **необходимейшая — прямо нужно сказать, трансцендентально-необходимая — категория мысли и жизни; и в нем нет ровно ничего случайного, ненужного, произвольного, выдуманного или фантастического.** Это — подлинная и максимально конкретная реальность. // ... // Миф не есть бытие идеальное, но — **жизненно ощущаемая и творимая, вещественная реальность и телесная, до животности телесная действительность.**

<sup>3</sup> Осознание себя частью Мифа, т.е. **единородной частью Вселенной** — отличие мага от о**быч**ного человека (так зрит Кастанеда). **Маг** (**маха** — великий (санскр.)) — **воин: во** Глубь, Мир идущий, **Гро**пы сей **ан**троп; сила мага — очей **Сила**, Миф как **Селена**, **Мах** (авест.), **силен** коей вся как **Мах**анием **к**рыл.

<sup>4</sup> Так стяжал его Скиф, **П**ра**щу**р наш.

<sup>5</sup> Ибо **оптика — и**гна: **душа**, суть идущая.

Приложение 3

# АРИСТОТЕЛЬ: СОКРЫВШИЙ ОГОНЬ

Мрачный вклад Стагирита в Познание



*Мир славит мужей философии, реки святой,  
за их жажду возвысить нас. Но есть меж  
них муж, схвативший Познанья стрелу,  
стезю в Высь, и воткнувший во прах нам  
на **гóre\***. Им есть гений зла Аристотель:  
ум-меч, подменивший Единство, огонь  
душ, розни тьмой, смертью — Жизнь.*

---

*\* Преломив тем х**реб**ет свой в **горб**: Ф**еб**а (египетски —  
**Гор**а) клеймо и Луны, сын чей он.*







*Между тем черт крался потихоньку к месяцу и уже протянул было руку схватить его, но вдруг отдернул ее назад, как бы обжегшись, пососал пальцы, заболтал ногою и забежал с другой стороны, и снова отскочил и отдернул руку. Однако ж, несмотря на все неудачи, хитрый черт не оставил своих проказ. Подбежавши, вдруг схватил он обеими руками месяц, кривляясь и дуя, перекидывал его из одной руки в другую, как мужик, доставший голыми руками огонь для своей люльки; наконец поспешно спрятал в карман и, как будто ни в чем не бывал, побежал далее.*

**Николай Васильевич Гоголь. Ночь перед Рождеством**





Всех народов умы признают: философии гвоздь,  
боль ее как стези в Мудр~~ост~~ь нашей — Платона разлад  
с Аристотелем волей второго. Но что нат~~вор~~ил  
Стагирит рознью сей с нами — зрит редкий ум.

Он как вор скрыл от нас огонь При~~чи~~ны — Лу~~ну~~, Мену  
(греч.), под|мен|ив со|лн|цем бренного дня, мнимым им без пятн:  
Сердце — Умом пустым; и на дыре сей возвел дом науки, губящей  
мир наш знаньем Как в тайне Чт~~о~~\*. Сняв Селе~~ну~~ с небес, Бо~~га~~  
он подменил Сатан~~о~~ю, дырой от Него: Корень — древом  
бескорним как нулем Одно, — тем позна~~нь~~е лишивши  
Мор~~али~~, Основы своей. А|морально, оно с той поры —  
казнь живым. Так черт Гоголев ночью святой спрятал  
Мать, чтобы Сын не пришел спасти нас\*\*.

Укр~~ав~~ший Мать — украл тем Сына,  
КАН~~у~~ть Ей — пропасть ДВОИМ.  
От|селе — дом ДВУХ БЕД ДИ-КАН-ька.

Платон, дав Аристотелю Огонь как Сокр~~ат~~ов дар, тяжело  
ошибся: не Сердце — Ум, хладный расчетом, стоял пред ним.  
Взяв Огонь в руки, его он с ухмылкой упрятал в мешок (табл. 1, 2).

---

\*Персонаж Лема (мужа К|онт|акта, миров К|лем|мы) Снаут в «Солярисе»  
рек о том: «Ты должен знать, что наука занимается только тем,  
как что-то делается, а не тем, по|чему это делается».

\*\*Гого|ль — гонец Луны: Тьмы, При~~чи~~ны, всему Гол|овы, горней Матери  
сущих, у Древних — Коровы, го (сан|скр.), коей мир сей из|го|й. Гого|ль —  
Мать как ого|нь, Лого|с: Слово живое в мешке князя мира сего. Стагирит,  
Мать укравший — с тем Сына, Христа враг: анти|христ, в плоти Сатана.



# Опоры Познания

- **БОГ, РА**, есть **ИСТИНА**, ч**ИСТО**е **Я** наше:  
    **ДА** без Нет, **ЦЕЛЬ**, коей **ЦЕЛ**ы мы;
- **МИР** — Бога Плод и Субст**РА|Т** как **В|ИНО**,  
    **СОК РА**: Муд**РОСТЬ**-Мать, **РОСТ**а **ВО|ДА**;
- **ЛУНА** есть **БО**га трон и Вина Его **БО**чка, из коей  
пил Мудрость **СОК|РА|Т**, Вакха **РАТ**ник — Незнайка  
Луны, **БУР|РА|Т|ИНО** ее как в **ВИНО**, **ТАЙН**у **ВИНТ**;  
с ним — **ДА ВИ|Н**чи, Иного искатель: Луну **БУР**ить  
нам — **ДАВИ**ть Сок ее, рек **ЛУ**нит **В**'акх.

Три любви — как одна, всех их  
Суть — нами **двиг**ут:

- **РЕЛИГИЯ** есть лю**БО**вь к Богу, Вселенной Творцу;
- **ФИЛОСОФИЯ** есть любовь к Миру (Вселенной)  
    как Мудрости — бранных Вину, Соку Бога;
- **НАУКА** — к **БЕЗ|МИР**ью любовь: **МИР**ажу, тени  
Неба (= Луны, **В|РА|Т** его) на Земле сей: не к Господу,  
    Благу — **КО ЗЛУ**, Сатане как без Сердца Уму.  
Любовь эта пустая — Вражды суть: **Вражда есть**  
**любовь к миражу, вера в зло и надежда на ложь.**





## Связь Сатаны и Аристотеля

### The connection between Satan and Aristotle

Бог есть Солнце людей, Благо их; **CAT|AN|a**<sup>1</sup>, **DEVil** (англ.) — тень его, Благо-Зло<sup>2</sup>. Благо — он наш **УЧИТЕЛЬ**, Ум; Зло — **ИЗ-ДЕВА**-тель, **М|УЧИТЕЛЬ**: лишающий **М**ира нас, **ЛО**на как **М**атери-**ДЕВ**ы — **ЛУН**ы, царства **СИ**на. Таков Аристотель, **НЕ|БЕС**, **HEAVen** (англ.), лишивший нас, спрятав Луну: Сердце, Истину — в Ум как мешок, где она грех, **SIN**<sup>3</sup>, нам.

---

<sup>1</sup> Неотдельный от Истины, **SAT**, коя Бог: от огня — тень его.

<sup>2</sup> Двоесущный, **ДИ|А|ВОЛ**: о двух рогах бык.

<sup>3</sup> Sin — грех (англ.).



# Ослепивший Сову

Аристотель как Мудрости враг



Сова, символ Афин — птица-очи: взор Истины,  
Сердца всего как Луны в ночи. Ночью бодр,  
бренным днем спит она, безучастна к нему как Уму.

Философия — совья наука: к Софии, Сове  
как Премудрости Божьей любовь; соф,  
мудрец есть очами сова.

Умом Сердце, Огонь наш, подменив, Благо Злом,  
Аристотель смежил Сове очи, предав тем  
науку ее и Афины, Совы стольный град.



# ФИЗИКА:

## СЛЕПОЕ ДИТЯ АРИСТОТЕЛЯ

Имя Физика главной из сущих наук происходит от «фюзис» — Природа (греч.): Мир Божий, при Роде, Боге (стар.) дитя Его. Но сутью этой науки гордец Аристотель, отец ее, взял, оскотив здравый смысл, не Природу как Целое, а дольний круг, часть ее: бренье, чуждое Вечности — Мира, Вселенной — как без Солнца тень, Ум без Сердца. И часть объявил Целым он<sup>1</sup>. Отъяв физики Корнь, Ares' тотель<sup>2</sup> лишил ее трона науки наук, поместив рядовой в ряд наук безначальный: как голову тела, отъяв, внутрь его, — сделав Путь наш, чей перст она, ходом бесцельным, стезей в никуда<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Впав в конфуз тем. Деяние это точь-в-точь повторил чрез столетья адепт его Альберт Эйнштейн, создав вместо теории Абсолютности, Мира, теорию относительности — брения, тени его.

<sup>2</sup> Как Арес — бог-резатель, Рознь, из какого возрос в умах наших Дьявол, дух Зла.

<sup>3</sup> Явь бесцельности сей — геометрия Аристотелева раба Евклида, Мир в розни: в ней векторы на параллельных прямых, не сходимых согласно ей в точку, зовут сонаправленными, сиречь к цели единой стремимыми, а оной — нет.





Таблица 1 • Table 1

# Сократ, Платон и Аристотель: Огонь, его хранитель и гаситель

Socrates, Plato and Aristotle:  
Fire, its keeper and its quencher

Философ Philosopher	Сущностный статус Substantial status
Сократ Socrates	Сердце: Истина, Логос, Учитель как Знание Heart: Truth, Logos, Teacher as Knowledge
Платон Plato	Ум Сердца: преданный ученик, альтруист Heart's Mind: a devoted disciple, altruist
Аристотель Aristotle	Ум Ума: эгоист как предатель обоих и Истины, Сущности их Mind's Mind: egoist as traitor of both and of Truth, the Essence of them

Таблица 2

# Как Аристотель скрыл Огонь

Личность	Божество, ей согласное	Принцип ее	Вклад ее в Познание	Моральный лик ее
Сократ	Дионис	Сердце, Суть	К познанию Истины дал людям метод Луны, Слова слов	Простота самой Истины, Огня очей
Платон	Аполлон	Ум Сердца, Слуга: деление первое от Сути — единство с ней	Изложил метод сей в «Диалогах»	Верность Огню
Aristotle	Арес	Ум Ума, себялюбец: от Сути деленье второе — отход в бесконечность дурную: дом Зла, гления ров	Трактовкой своею его подменил пустотой: Сердце — Умом пустым, Сердце им взяв под арест	Страх пред Огнем и сокрытие его в очах наших

## Гашение Истины, Светоча всех — Стагиритово зло: Нус, царь гнусный взамен. Черен им, в философии:

- 1) Луну сокрыв, подменил он Единое — Общим (лат. **communis**): Камень — обломками, Сердце\* — бессердным Умом, тенью Счастья сего («чистым разумом» (Кант): солнцем, мнимым без пятен, ведь **пятно — оно всё**; жизнь под ним — от Ума горе), тьмою — Огонь, Вечность — бреньем, корой ее, Истину — слухами (смысл ее точный, прямой — подменив переносным, им созданным), душу — пустой плотью, гробом ее\*\* (табл. 3). С тем муж сей — корень коммунизма, тропы пустоты Маркса, Ареса, огонь чей — клипот, мир скорлуп (иуд.): ад, Низ Всего. О Благе уча — Злу служа, был сей муж ф'ares'ей;
- 2) он разделил Учителя и Истину, низведши его в друга («Платон мне друг...»), разъяв тем Знания цепь — чреду умов от Истины, Причины;
- 3) Учителя в очах людей темнила этот скрыл, писавши мутно: «Некоторые (т.е. Платон — Авт.) утверждают...», «Учение об идеях ввели люди нам близкие» (молчит — кто именно) и проч.;
- 4) ревнуя Истину, труды других он снес своей трактовкой: Огонь — во прах.

О стремлении Аристотеля свергнуть Учителя (= Истину) и занять трон его сказано:

Однажды, когда Ксенократ на некоторое время, чтобы посетить свой родной город, покинул Афины, Аристотель в сопровождении учеников, фокейца Мнасона и других, подошёл к Платону и стал его теснить. Спевсипп в этот день был болен и не мог сопровождать учителя, восьмидесятилетнего старца с уже ослабевшей от возраста памятью. Аристотель напал на него в злобе и с заносчивостью стал задавать вопросы,

желая как-то изобличить, и держал себя дерзко и весьма непочтительно. С этого времени Платон перестал выходить за пределы своего сада и прогуливался с учениками только в его ограде. По прошествии трёх месяцев вернулся Ксенократ и застал Аристотеля прохаживающимся там, где обычно гулял Платон. Заметив, что он со своими спутниками после прогулки направляется не к дому Платона, а в город, он спросил одного из собеседников Аристотеля, где Платон, ибо подумал, что тот не выходит из-за недомогания. «Он здоров, — был ответ, — но, так как Аристотель нанес ему обиду, перестал здесь гулять и ведёт беседы с учениками в своём саду». Услышав это, Ксенократ сейчас же направился к Платону и застал его в кругу слушателей (их было очень много, и все люди достойные и известные). По окончании беседы Платон с обычной сердечностью приветствовал Ксенократа, а тот с неменьшей его; при этой встрече оба ни словом не обмолвились о случившемся. Затем Ксенократ собрал Платоновых учеников и стал сердито выговаривать Спевсиппу за то, что он уступил их обычное место прогулок, потом напал на Аристотеля и действовал столь решительно, что прогнал его и возвратил Платону место, где он привык учить.

Элиан. Пёстрые рассказы. III, 19

Таблица 3

## Ключевые подмены, свершенные Стагиритом в Познании

Понятие	
По Истине	По Аристотелю
Единое	Общее
Сердце	бессердный (пустой) Ум
Огонь	тьма
Вечность	бреньё, облатка его
Трансцендентность	имманентность
душа наша как чистое Я	плоть бездушная: корка без сути ее

\*Имя это являет нам 10, **Дека**ду («дце» — «дец» — «деци»), Мира (Вселенной) число: Свет-и-Тьму, **Сер**ый шар.

\*\* Мир не знать нам в незнании **Истины, смысла прямого**. Свершенная Аристотелем **подмена** его переносным смыслом, **мета**форой ложной, который есть **перенос Истины в несуществование**, Всего в ничто, — воровство, с коим бьется **дитя, глас Луны**, в речах взрослых зря ложь как раскол, **рознь с собой**. О том сказано:

...период языкового развития, когда дети начинают примиряться с метафоричностью наших «взрослых» речей (...), насколько мне удалось заметить, у нормальных детей начинается на шестом году жизни (Шесть — число **гремен**и, брения — Авт.) и заканчивается на восьмом или девятом. А у трехлетних и четырехлетних детей такой привычки нет и в зародыше. Логика этих рационалистов всегда беспощадна. Их правила не знают исключений. Всякая словесная вольность кажется им своеволием.

Скажешь, например, в разговоре:

— Я этому до смерти рад.

И услышишь укориженный вопрос:

— Почему же ты не умираешь?

(.....)

Бабушка сказала при внучке:

— А дождь так и жарит с утра.

Внучка, четырехлетняя Таня, тотчас же стала внушать ей учительным голосом:

— Дождь не жарит, а просто падает с неба. А ты жариишь котлету мне.

Дети вообще буквалисты. Каждое слово имеет для них лишь один-единственный, прямой и отчетливый смысл — и не только слово, но порою целая фраза, и, когда, например, отец говорит угрожающе: «Покричи у меня еще!» — сын принимает эту угрозу за просьбу и добросовестно усиливает крик.

— Черт знает что творится у нас в магазине, — сказала продавица, вернувшись с работы.

— Что же там творится? — спросил я.

Ее сын, лет пяти, ответил наставительно:

— Вам же сказали, что черт знает, а мама разве черт? Она не знает.

(.....)

Свежесть реакций ребенка на взрослую речь сказывается именно в том, что каждую нашу идиому дети воспринимают буквально.

— С тобой голову потеряешь, ей-богу! — говорит, например, сердитая мать.

— Со мною не потеряешь: найду — подниму.

Про какого-то доктора большие говорили в присутствии Мити, что денег у него куры не клюют. Когда Митю привели к этому богатому доктору, он, конечно, сейчас же спросил:

— А где у тебя твои куры?

Для взрослых всякая такая реализация метафоры является, конечно, сюрпризом. Тот, кто сказал про старуху, будто она «собаку съела», даже не заметил, что упомянул о собаке. Тот, кто сказал о сварливых супругах, будто они «живут на ножках», не заметил в своей речи ножей. Тот, кто говорил про богатого доктора, будто куры не клюют его денег, ни на минуту не подумал о курах. В том и заключается огромная экономия наших умственных сил, что, оперируя готовыми штампами речи, мы почти никогда не вникаем в их изначальный смысл. Но там, где для нас — привычные комбинации примелькавшихся слов, стертых от многолетнего вращения в мозгу и потому уже не ощущаемых нами, для ребенка — первозданная речь, где каждое слово еще ощутимо.

Корней Чуковский. От двух до пяти (выделено мной)

Подмена Истины, смысла прямого, **подобьем** ее, каков смысл переносный, есть то, о чем Воланд в романе Булгакова рек как о свежести истинной, первой в подмене второй. Здесь читаем:

Ошеломленный буфетчик неожиданно услышал тяжелый бас:

— Ну-с, чем я вам могу быть полезен?

Тут буфетчик и обнаружил в тени того, кто был ему нужен.

Черный маг раскинулся на каком-то необъятном диване, низком, с разбросанными на нем подушками. Как показалось буфетчику, на артисте было только черное белье и черные же остроносые туфли.

— Я, — горько заговорил буфетчик, — являюсь заведующим буфетом театра Варьете...

Артист вытянул вперед руку, на пальцах которой сверкали камни, как бы заграждая уста буфетчику, и заговорил с большим жаром:

— Нет, нет, нет! Ни слова больше! Ни в каком случае и никогда! В рот ничего не возьму в вашем буфете! Я, почтеннейший, проходил вчера мимо вашей стойки и до сих пор не могу забыть ни осетрины, ни брынзы. Драгоценный мой! Брынза не бывает зеленого цвета, это вас кто-то обманул. Ей полагается быть белой. Да, а чай? Ведь это же помои! Я своими глазами видел, как какая-то неопрятная девушка подливала из ведра в ваш громадный самовар сырую воду, а чай между тем продолжали разливать. Нет, милейший, так невозможно!

— Я извиняюсь, — заговорил ошеломленный этим внезапным нападением Андрей Фокич, — я не по этому делу, и осетрина здесь ни при чем.

— То есть как это ни при чем, если она испорчена!

— Осетрину прислали второй свежести, — сообщил буфетчик.

— Голубчик, это вздор!

— Чего вздор?


— Вторая свежесть — вот что вздор! Свежесть бывает только одна — первая, она же и последняя. А если осетрина второй свежести, то это означает, что она тухлая!

Мастер и Маргарита (выделено мной)



## Приложение 4

# Число Пи: Огонь и Очи суть главной константы земли



3.141592653589793238462643383  
279502884197169399375105820974944  
59230781640628620899862803482534211  
70679821480865132823066470938446095  
50582231 725359408 128481117  
45028410 270193852 1105559644  
622948 954930381 9644288109  
75 665933446 128475 6482  
3378678316 5271201909  
145648566 9284603486  
1045432664 8213393607  
2602491412 7372458700  
66063155881 74881520920 962829  
25409171536 43678925903600113305  
3054882046652 1384146951941511609  
43305727036575 959195309218611738  
19326117931051 18548074462379962  
7495673518857 527248912279381  
8301194912 9833673362  
44065 66430

Рас $\pi$ порка очей, зреть дающая Мир



Наука Числа, **Пи**фагоров дар — Знание Мира, что нам несут  
**чи**стые **чи**сла: одни, без размерности их. Число, **nu/mer/us** (лат.) —  
Суть нагая, **Ню**: Бог, **Мера**, в знаке; **раз/мер/ность** — **без/мер/ье**:  
Бог скрытый, на Сердце, Единстве Ум, Рознь как кора.

Метафизическая справка

Наука дней сих чтит число **Пи** опорным  
в Познании, но суть сей константы —  
не зрит, с тем — себя лишена. А суть вот.

**Зримый** мир есть **Мир** истинный, **Пир** очей,  
в **меру** единства их с ним. Мера эта есть **Пи**,  
число-**глаз**: как Три — **Мир**, как при Трех  
дробь — **безмирие**: Ум, на Огне этом\* прах.

**П** = Мир (Вечность), 3 + **безмирие** (брение), 14159...



\* Пир — огонь (греч.).

Википедия о числе **Пи**:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/wiki/Пи\\_\(число\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/wiki/Пи_(число))

# Звезды бессмысленны без аудиторий

## Рэй Брэдбери\*

Stars are meaningless without audiences  
Ray Bradbury



\***Ray Bradbury** — «**рад бурить**»: **воин**, **И**ного искатель, бурящий **во Инь** —  
в Лоно сущих, Мир; **рею**щий муж; Глубь есть Вьсь.

# Мир и Очи

## Метафизическая справка

Мир (Веленная, Вечность) и Очи — одно:  
Мир — Очей ради сущ, Очи — Мира (*глаза* — *вічі* (укр.); Вечность — *Вічність: Очей Дом*).  
Бог — Факельщик; Мир — Огнь, Им сущий.  
Мир — Три: Тьма и Свет, Богом слиты;  
Три ж — зрячие очи. Слепы, бренны очи —  
Трех *дроб*ная часть, акцидентная им.

М	И	Р
О	Ч	И

Обозначение этого числа греческой буквой  $\pi$   
происходит от начальной буквы греческих слов  $\text{περίφρεια}$  —  
окружность, периферия и  $\text{περίμετρος}$  — периметр.

Энциклопедическая справка

Среди сущих констант число  $\pi$  —  
основная: распорка зрачка Ното sapiens  
как врата в Мир. Пир очей как Огонь  
(πῦρ (греч.)), Пища их, он — их единый размер:  
безразмерность  $\pi$ . Читить  $\pi$  как Мир  
(как читил Пимен, Письма́, Слова муж, Мир  
глаголящий жизнью) — есть Пифии  
равным быть, стулом распершей  
своим дыру в То: в Вечность, Тройку —  
треногой; таков Пифагор, муж Числа.  
Распирать — оком в Мир проникать;  
зриться Миру очьми — быть для нас\*.

---

\*Esse — percipi (лат.).



**π**

**АМЯТЬ  
АРТА  
АРУС  
ЕРО  
ЕСНЯ  
ИР  
ИРАМИДА  
ИРС  
ИЩА  
ЛАЗМА  
ЛАНЕТА  
ЛОСКОСТЬ  
ОБЕДА  
ОДВИГ  
ОЗИЦИЯ  
ОЛЕ  
ОЛЁТ  
ОЛНОТА  
ОРА  
ОРОГ  
ОРТ  
ОХОД  
ОЧВА  
РАВДА  
РАВЕДНОСТЬ  
РАЗДНИК  
РАКТИКА  
РАЩУР  
РЕДЕЛ  
РИРОДА  
РИЧИНА  
РОГРЕСС  
РОСТОР  
РОСТОТА  
РЯМИЗНА  
ТИЦА  
УСТОТА  
УТЬ**

Мир, Плод Божий — **Огонь**, **пѣр** (греч.). **Рек** **Ге****Рак**лит о том:

*Этот космос (Вселенная, Мир — Авт.), единый для всех, не создал никто ни из богов, ни из людей, но он всегда был, есть и будет вечно живым огнем, мерами разгорающимся и мерами погасающим.*

Мир, **Огонь**, очей **ра**ди сущ, очи же — Мира: он **Пир** их и Чудо, «**Ого!**»; он **Гон**итель с **леп**ых, **Слуга** в **идя**щих. С тем, *очи с Миром одно*: **взор** — **зрак** (стар.): с **Рак**ом **пара** его, где **Рак** — Мир, **Лепота** (**КРасот**а (стар.)), что от Бога **п**яtitся шагом **воз-в-Ра**-тным как **лу**нной походкой<sup>1</sup> — к Нему же, **к Ра**, **в Ра** как са **кРа**льный Корнь свой:

**...РА|К|РА|К|РА|К...**

Сущим **Мир**, **Пир** их, есть **Го**лова, частей Целое (сорвиголов **рать** — **пи**раты с тем), **Svar**, Небо (**санскр.**) как **Пирс**, горний **Причал**, где **sva**r'туется всяк: душа, суть наша, с Миром едина как очи с **Предмет**ом своим, с Небом к **ры**ля, чей есть оно **My|Sky**'л. **Единства сего число** — **Пи**, в круге ока рас**пор**ка диа**Метра**, **планка** **глаз**: Миру, иль Пиру, от **к**рытый **з**ра**чок**, в Глубь **лаз** нам: рас **Пир**ать — Мир **я**влять, в **О**ке **О**гнь. **EYE**, **О**к**О** (англ.) — **EVE** (лат.), **Ж**енщина, **Ж**изнь, **SEVE**n, Мир, Лоно лон сущих, **М**рак **глаз** незрячих (и **рак** как **боле**знь, слепых **ка**ра: разрыв пустотой, тьмой), **по**'**SEV**'ов **прост**ор, сущих **по**ле (**лан** (укр.)) как раст**ений** (**plan**ts (англ.)) его, с **тер** **ЖЕН**ь Любви о' **SEV**'ой. Лоно, Мир есть Вода: укр. **пір**нати — нырять, в Огнь как Воду: Вись, Огнь — Глубь, **Во**да как **во** **Да**, Бога, вход. С тем, «**то** **пить**» — и Воды и Огня **гла** **гол**: **то**пят в воде, **то**пят печь; **тор** — **вершина** (англ.): Мир как **Одно**, сущих **Пи**к<sup>2</sup>. Лик **Пи** — **т**ланка число, **п**орог яви и **Тайны**, Рас**п**лава ее — **Т**рансцендентного, Не, **ЕН** (греч.).

Мир — **кольцевая** **Река**, что от Бога и в Бога течет, **Пи**ща наша и Суть; **пить** ее — зд**рав**ым быть: **цель**ным **Целым** сим; им испытание — **п**Рак**ти**ка, **актив**ность. Мир — Др**ЕВ**о (**tree** (англ.)), из Бога растущее, **Три**: Ть**Ма** и Свет, Богом сущие как Клеем их, меж Двух Третьим. Три ж — целая часть числа **Пи**: Мир, с очами единый; часть дробная — очи отдельные: от Мира — ис-**к-Ра** его<sup>3</sup>; и часть целая — **виденье**, очи Хр**ис**товы, часть дробная — с**м**от**ренье**, очи **Пи**лат<sup>4</sup>, с**леп**ца (*табл.*):

### Состав числа Пи

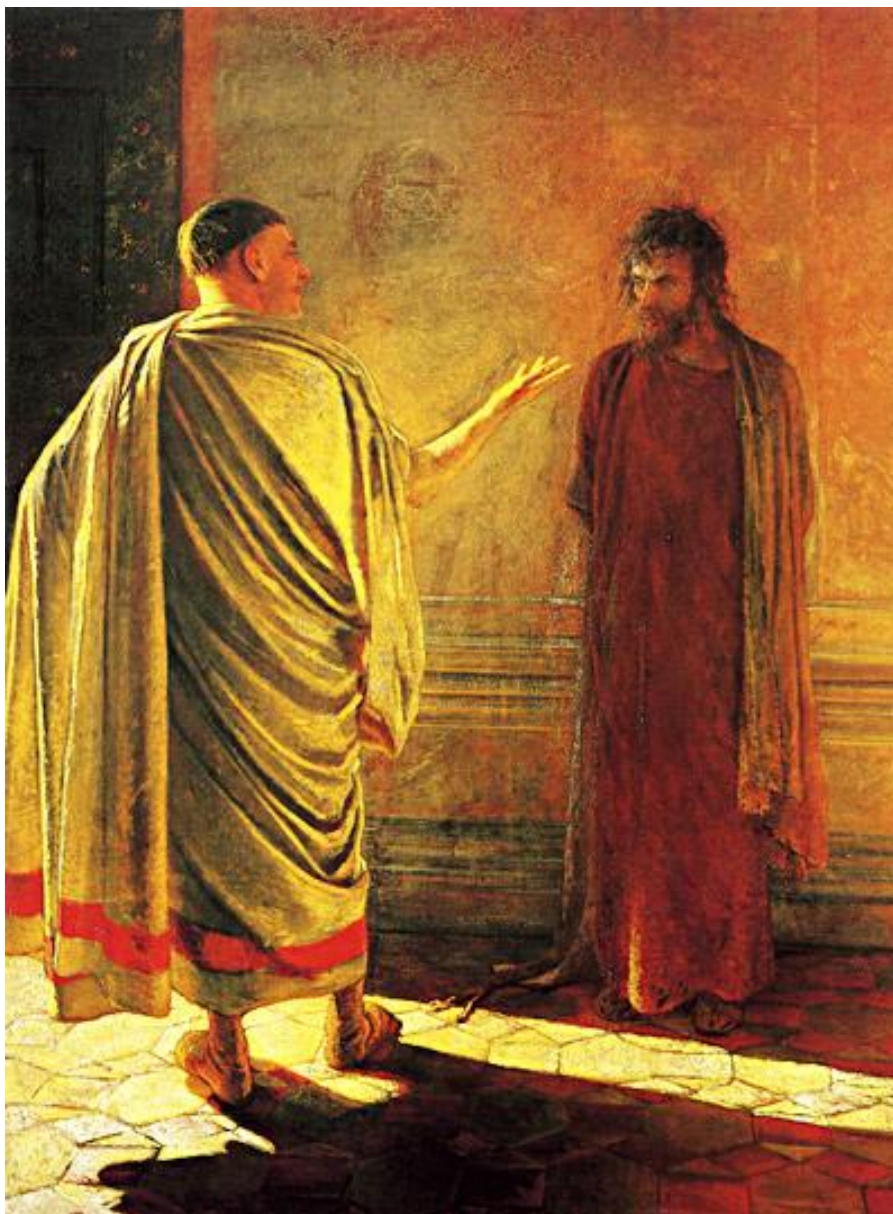
<b>Суб</b> станция, виденье: взор Иисуса	<b>Акци</b> денция, смотре <sup>нь</sup> е: Пилатов взор
Мир: Единый единых Оч <b>ей</b> <sup>5</sup>	Очи как м <b>но</b> гое, Рознь
<b>3</b>	<b>1415926...</b>

Миром, Т**рой**кой, куда **роем** мы как в Суть нашу, круглы очи все в нем едино; собой как нецелым в **Пи** — крѣглы особо они: сколь миров с очьми их — столь и разных числ **п** как **Антропов различ**ных: **Антропа** суть — очи его (esse — **per**cipі (лат.): зрится — быть), с тем — **п**, знак их. В схождении **п**ланок своих **па****Ра**ллельных, как к Богу **пу**тей, **п** есть **А**,



очей зрящих Начало-**Ко**нец (ибо **А**льфа — **О**мега): **Я**, **А**з (стар.), **Лю**дей — мудрой **Пи**фии знанье, *Антропность, она ж Че' **LOVE**чность (**ЖЕНЬ** (кит.)<sup>6</sup>), как Суть:*

**П** → **А**



Видящий и смотрящий (слепец): Иисус и Пилат на картине русского живописца Николая Ге «Что есть истина?», написанной на евангельский сюжет суда прокуратора Иудеи Понтия Пилата над Иисусом Христом, обвинявшимся в покушении на захват власти в Иудее. Картина представляет момент, когда Пилат перед оставлением претории (дворца прокуратора) задает Иисусу вопрос, не снискавший ответ, уже ведомый чтившим Его: «Я есмь путь и истина и жизнь» (Ин. 14: 6).

П.А. Флоренский пишет об этом:

*Истина для еврея, действительно, есть «верное слово», «верность», «надежное обещание» [...] Истина есть неперменное обетование Божие, обеспечением которого служит верность и неизменность Господа. Истина, следовательно, есть понятие не онтологическое, как у славян, и не гносеологическое, как у эллинов, и не юридическое, как у римлян, а историческое или, скорее, священно-историческое, теократическое. [...] «Что есть истина?» вопрошал Пилат у Истины. Он не получил ответа, — потому не получил, что вопрос его был всеу. **Живой Ответ стоял перед ним, но Пилат не видел в Истине её истинности.** Предположим, что Господь не только своим вопиющим молчанием, но и тихими словами ответил бы римскому Прокуратору: «Я есть Истина». Но и тогда, опять-таки, вопрошавший остался бы без ответа, потому что не умел признать Истину за истину...*

Флоренский П.А. Столп и утверждение Истины. Т. I. — М., 1990. — С. 22–23 (выделено мной)

# ИСТИННЫЙ СМЫСЛ ЧИСЛА $\pi$

Число  $\pi$  есть столп сущих констант, как столп зримому глаз: нет его — Мира нет, зрится — быть. В  $\pi$  часть целая — Мир, Огонь очей горних; дробная часть — прах на нем, в прах и нас претворяющий: вечных — в тлен, зрячих — в слепцов. Мир увидеть — есть с Тройки, числа его в  $\pi$ , стереть дробность, явив Мир очам и стяжав явью сей горний взор\*.

Древний мир, щедрый виденьем,  $\pi$  с тем и зрил равным в точности Трем.

## Таблица

### Число $\pi$ в его отношении ко всем иным константам

Константа	Суть ее	Ее вид
Число $\pi$	Сердце: Вечность, Мир, в оне — Столп сущих констант	Число без размерности: Мир в наготе
Все иные константы	Ум: бренного мира столпы на $\pi$ как Столпе их	Числа под знаком размерности: под прахом Мир

\*Деяние это в воззрениях Востока — суть дела Учителя, Знание дающего нам отираньем тьмы с Истины — Мира, иль Космоса, сущего в нас, микрокосме. Платон посему говорит о Познании как припоминании: явленьи Мира как Сердца из праха Ума.

Пи, очей число наших — **Проем** **дверной** в **То**, **щель** в Мир, **Три**, Лоно сущих, Жену жен (**то|рил** кою Лемов **И|йон**), дабы **шел** человек к Богу, **Центру** его<sup>7</sup>. **АРКА К РА**<sup>8</sup> — вот что есть Пи, знать кое — **три|ум|ф**, **глаз** **господство**. Щель жен, **йон|и** (**санскр.**), арку ту же, зовем мы **пиздой** посему:

## ...**ЙОНИЙОНИЙОНИ**...

Ведать Пи — знать его как **Мир, Три без иного**<sup>9</sup>: без тени Огнь. Ибо **Пи есть Мир в очах, с ним согласных: в Трех Три**. Зреть Пи Тройкою — **видеть**: единым очьми с Миром быть; зреть иначе — **с|мо|треть**, зреть без **в|д|енья**. Видел **Пи** — Мир, Тройку, — **Пращур**, очей **При|мит|ив**: **при** **Метé**, Цели — верный ей, при Сердце — Ум как слуга<sup>10</sup>.



Символ **Парижа** — **Пизда** (**глаз из Да**, Бога щель), Триум**ФАЛШ**ная арка<sup>11</sup>

<sup>1</sup> Походка Вселенной: уход от Творца как **возв|ра|т** к Нему — рачья цикличная поступь как способ единым с Ним быть: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Лунная\\_походка](https://ru.wikipedia.org/wiki/Лунная_походка). **Шаг** от Бога возвратный и есть Мир, **Ра|и**: Бог и не-Бог заедино, Огня **шаг**; знак Рака — Луны знак, **пушки** его.

<sup>2</sup> Мир как Огнь-и-Вода, сущих Жизнь — с тем и смерть их, тень оной: **пожар и потоп**, всё губящие в смене своей как череда **О|д|ного**.

<sup>3</sup> Целая часть числа Пи — Три как **Мера** Антропов, **Мир**, коим одно они: **бодрств|е** их; дробная часть Пи — **безмирие**: **пыль** на очах, коей разны они, **сон** их. Рек Гераклит о том: «Для бодрствующих существует один общий мир, а из спящих каждый отворачивается в свой собственный».

<sup>4</sup> «**Пат|ы** **Пи**» — суть **об|пат|ка**, покров его, ядра сего **с|коп|пут|а**: **цифра**, **араб.** «пустышка», как **фантик** числа.

<sup>5</sup> Очи эти описаны мной в Приложении 6.

<sup>6</sup> Китайское «жень» означает едино «жизнь» и «человечность»: **живым быть в сем мире Людском — человеком быть, мертвый — есть бесчеловечный**.

<sup>7</sup> У|**топ**|ая в сей Глуби: **Вер**шина, англ. **top**, ее, Дно (Высь — Глубь) — Бог, Мира Ось, **топ**ки этой Огонь.

<sup>8</sup> **П**алиндром.

<sup>9</sup> Прямая явь равенства Пи Трем как глаз Миру — троица планок, которыми сложен сей знак, лик Св**обод**ы: без стенки квадрат как темница отверстая, кубок Воде мировой.

<sup>10</sup> Точное равенство Пи Тройке Пращурам — людям теперешним есть их невежества знак.

<sup>11</sup> **П**ариж (фр. **Paris**) — град любовника-вора **Парис|а**: по духу — запретная страсть, семья **Ареса**. Два главных символа города, Эй**феле**ва башня и Триумфальная арка — суть лингам и йони, соитья столпы. Знак тому — «Триумфальная арка», Рем**брак** роман, чей герой в знаньи женщины, **с|пу|а**ем данной (ведь он — Бог), про**шан** путь от **шан**и для плотского секса до врат в Небеса.

Приложение 5

# КОСМОМЕТРИЯ

Истинная геометрия Вселенной,  
которую украл у нас Аристотель



**ФУНДАМЕНТ ВИДЯЩИХ ОЧЕЙ**

**THE FOUNDATION OF THE SEEING EYES**



# ОТ АВТОРА

*Глас вопиющего в пустыне: приготовьте путь  
Господу, прямыми сделайте стези Ему.*

*Мк. 1:3*

Ценность Мира нам, сущим —  
познание его: странствие глаз в Шаре  
этом как Глуби их. Но геометрия, Мира лик,  
как дар Евклида — очей плоских стол:  
каземат без Стези. В нем гнием ныне мы.  
Строки краткие эти вернут очам Сердце,  
сокрытое тьмой — Цель и Путь.



# ПРОСТОЙ ФАКТ ПОЗНАНИЯ

## СЛОВО О ВЗОРЕ СТАТЬИ

*Не нужно смотреть на Бога через обстоятельства —  
смотрите на обстоятельства сквозь призму Бога.*

*Джон Мейсон*

Известно, что распознавание  
и изучение объектов зрение наше ведет  
от целого к части. Так, в распознании  
человека взор схватывает сначала его  
фигуру, потом лицо, потом очи на нем и т.д.  
Так как подход этот универсален, уместно  
считать, что в основе Бог дал его нам  
постичь **Тело всех тел — Мир,**  
**Храм Божий:** от Целого — в части;  
и Мир как дитя — чрез Родителя зрить.



Древний зов наших Пращуров «Разделяй и властвуй» (Divide et impera (лат.)) глубже, чем мнится многим: речь в нем — о самом созерцании людей как делении и, чрез него, различении. Зря Мир, исконные люди Земли разделяли от Целого, каков он, к части, с тем — ведали Мир и царили очьми: **власть над сущим — очей власть; Vis, Сила (лат.) — Vision, виденье; видящий — маг: сильный взором своим; на очах мир сей, зримый, стоит как столпе: зрится — быть**<sup>1</sup>. Но с пришествием Ares'тотеля, отсекающего ум наш от Вечности — Неба, Причины — деленье (= познание) Сверху пропало в очах как Вершина сама. С тем, наука о свойствах Всего и его отношений, рожденная как система Евклидом в Александрии Египетской, граде Меча и секущих, основанном воспитанником (с тем — учеником как **преемником жизни самой**) Аристотеля Александром Македонским, и нареклась геометрией — знаньем Земли как Начала, а должное имя ее — **КОСМОМЕТРИЯ, способ зрить Мир вглубь: от Целого — в часть**.

В ходе этом исконном да зрим:

1. Космометрия, иль геометрия Мира как Целого и Земли как части его, есть **поле не длин, а стремлений**. Ведь Мир — Колесо на Оси его, Боге, и сущее льнет к Ней, СТОлпу своему, ЦЕЛью ЦЕЛое сей, трон и лик чей в сем мире — Луна.
2. Длин нет без направлений: отрезок любой — векТОр: к Цели стезя, стрела в То; метр — от слова Метá, Цель (стар.): Истина, Мать, Бога лик. Протяженности суть, ее подлинность — рост: к Солнцу этому ход, острый Им как анТРОПА ТРОПА, кою знал Пращур наш. Vrem'я, тьма<sup>2</sup> как без роста Пространство, корилось ему в знании сем как царю.
3. Все стези Мира к БОгу идут и к Нему ведут нас; не зрить Цель эту — в ничто ступать. Посему **параллельность как суть есть ЛюБОВь — ход совместный прямых как путей к Цели этой, Два в коей Одно: стязка Им**<sup>3</sup>. Параллельность прямых есть рознь их в мире сем, сущем Рознью, Двумя, и еДИНство в IN'ом, его Глуби святой (Лоне, ИНь): в ТОчке-Боге, Оси этих спиц<sup>4</sup>. С тем, зная Мир, Колесо, нам — стяжать очи полные, зрящие ЭТО и ТО, чье единство есть он, Богом ЦЕЛЬный как Клеем своим<sup>5</sup>.

Мир есть Это-и-То. Бренье — Это: Рознь, ДВОЙка;  
То — Вечность: ЕДИНое, Корнь. ПАРАллельность —  
согласие им: в Этом — Два, в Том — ОДНО.



# О двух сущих геометриях

В мире сем нам, взыскующим Мир, есть лишь две геометрии — Бога и Дьявола: Истина глаз и Ложь их, майя (санскр.). В первой Мир — Шар, Центр чей — Бог-Создатель, Луна ж — врата в Них и Они сами: Сл'ОВО, имен сущих Суть\*. Во второй, что Евклид людям дал — Шар сник в плоскость: Мир падший, беЗЛУние, уст НЕМО'ту как бессилье Познать. Геометрии прочие все — звук пустой.

\* Ибо Слово есть Бог и «у Бога» — Мир Божий, Творенье Его (Ин. 1 : 1, 3, 4); вход в Них, Луна людям есть оба Они.

## Таблица

### Две геометрии и свойства их

Род геометрии	Сакральный центр	Принцип	Цель	Число	Божество	Творец-человек
Космометрия, геометрия Бога	Благо: Сердце с Умом его верным	Трансцендентализм, «Я есть То»	Луна	7	Аполлон	Пифагор
Геометрия Дьявола	Зло: Ум Ума, эгоист	Имманентизм, «Я есть Это»	Цели нет	6	Арес	Евклид

### Число 7: спектр без розни как Бог-Пифагор

Г	О	С	П	О	Д	Ь
П	И	Ф	А	Г	О	Р

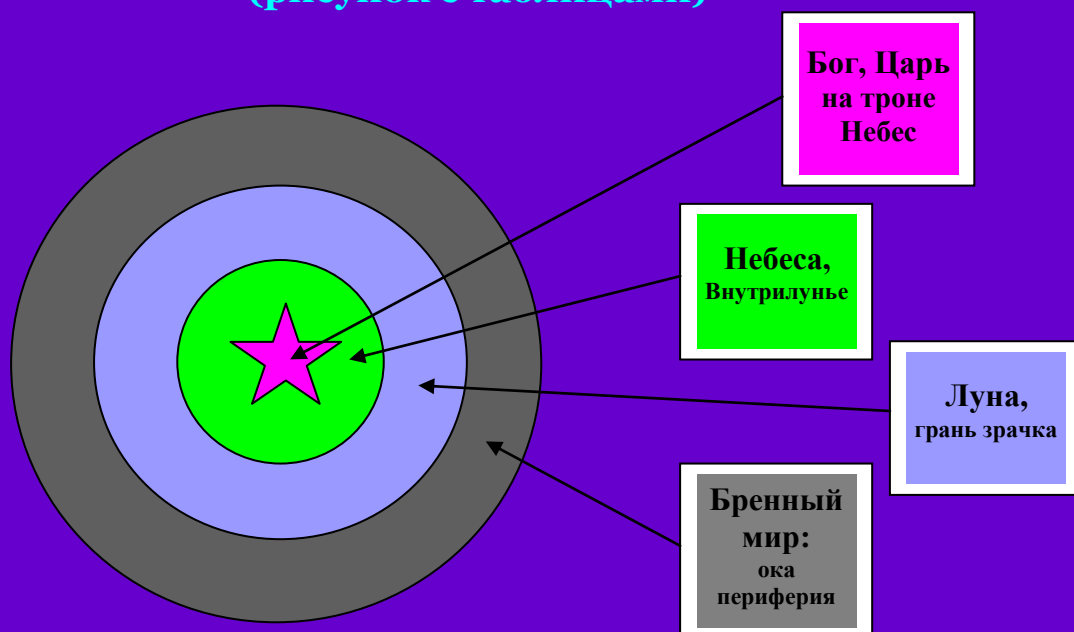
## Число 6: рознь глаз как Диавол-Евклид

Д	И	А	В	О	Л
Е	В	К	Л	И	Д

Число 13, поле бранных глаз: Бог, Единый, разъятый **Диаволом**,  
духом деления, как Пифагор Евклидом, Шестью Семь



## Сакральная суть поля ока (рисунок с таблицами)



ГЛАЗ наш есть зРАчок, центр, в облатке тьмы. ЦЕНтр — суть луНа, хРАМ ЛЮбви как Я, ЦЕЛЬ че'LOVE'ка; ОКОЛЬНость — мир сей: поле жизни анТРОПА сего и стезЯ его в Цель. Число Центра, зрачка — Семь, Жизнь сущих; окольности — ШЕСТЬ: день приШЕСТвия к ШЕСТвью нас, Целью прЯМЫх. Семь пЛЮс Шесть есть 13: число цветов сПЕКтра и тьмы розни их (см.), да с тем ПИфаГОРова сумма рецепторов глаза в единстве двух — ПАЛ ОЧЕк (1) и КОЛб ОЧЕк (3).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

Цель и Путь наши — в нас от рожденья: на «**камо** грядеши?», вопрос **главный** наш — **глаз** ответ, Бога **глас**. **Прав** мудрец: всё своё — с собой **носим**; наука мирская же, плод **Ares** тотеля — без Цели путь, шкаф пустой. Не ее вопрошать должно нам, но, во **Глубь** свою **вперясь**, изведать себя, как **Оракул** **велел**: Мир, Любви, **Камы** **Камень** как оку **со|глас** ную Суть.

## Колодец уровней зрачка

Сущность	Что́ есть она
Бог, Единый	Тайна тайн сущих, Сердце зрачка
Небеса	Тайна Луны: Бога трон, Лоно сущего, Мир как Жена
Луна как явь глаз	Явь Небес как врата их: зрачок, зримый нам

## Коренной порок геометрии Евклида

Геометрия злая сия — Аристотелев плод,  
отрицающий Вечность. Мир бренный  
она мнит за весь: часть — за Целое,  
Два — за Одно, утверждая  
взор наш на дыре.



# Внутренняя противоречивость Евклидовой геометрии как плод ее лживости

Притом, что параллельность прямых в ней  
есть их несходимость, лежащие на них  
одинаково обращенные векторы зовутся  
**со(= едино)направленными: к Цели одной**  
**устремленными**. С тем, параллельные  
сходятся в Точке: как в Боге — Мир, Дитя Его.

Векторы называются сонаправленными, если они  
коллинеарны и их направления совпадают (рис. 1).

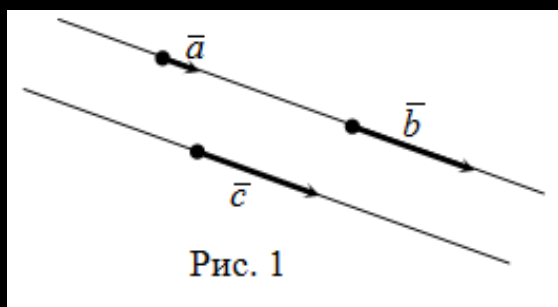


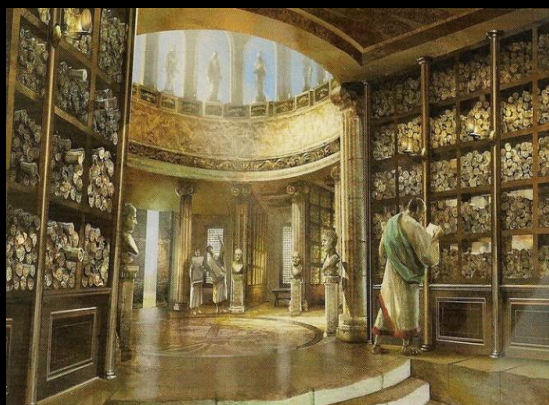
Рис. 1

Векторы называются коллинеарными, если они лежат  
на одной прямой или на параллельных прямых.

<http://ru.solverbook.com/spravochnik/vektory/sonapravlennye-vektora/>

# Пожар в Александрийской библиотеке: явь гибели Знания

*Огромная коллекция Александрийской библиотеки вмещала труды величайших мыслителей — знания об истинном Мире. По разным оценкам фонд ее имел до 700 тысяч папирусных свитков. Основанная в 290 году до н.э., Александрийская библиотека копила в себе злато Знания в течение без малого семи веков. А потом ее не стало.*



Пожар ее, сжегший ей сердце — венец цепи Зла, нас лишившей исконного Знания. Цепь вся вот:

- **изъяв** Сердце, Бога, из Мира заменю Блага на Нус, Аристотель **спалил Мир в умах**;
- муж Меча Александр, ученик Аристотеля, создал учителей град — центр второй философии: капища Розни, без Сердца Ума;
- в граде этом второй ученик Стагирита Деметрий Фалерский собрал в дом един все свидетельства Истины — свитки о Мире реальном;
- Евклид здесь пустою наукой своей заложил космологию бренья: мир-нуль как от Мира дыру;
- сжегши библиотеку, пожар в ней лишил Знания нас, дав заменю ложь — угли Мира, утрату Себ**я**.



# Цепь утраты людьми изначального знания Мира

Древнейшая картина Мира,  
читимая Орфеем, Пифагором и Платоном:  
Мир есть Колесо на Оси его, Боге; Луна — Бога  
лик, мира зримого Центр и врата в Небеса.



Аристотель:  
сменив Благо Нусом, с небес снял Луну,  
лишив Центра мир сей, а людей Цели их.



Евклид:  
утвердил Мир без Корня его,  
пустоту, как опору очей.



Птолемей и Коперник:  
в Гармонии сфер чрез этапность Земли подменили Луну,  
Центр их, Со|лн|цем как Сердце — бессердным Умом,  
пустотой — Подноту, утвердив Аристотеля зло.



Эйнштейн:  
подложивши Пространство под время,  
почтил Относительность, Ум за оплот  
Абсолютности, Сердца: нуль — Корнем всего.

# Сердце и бессердный Ум

## Чем разны древняя и новая картины Мира

Человек, **АН ТРОП** (греч.), есть **ЖИВА**я душа, д**ЖИВА** (санскр.) — **ИСКРА** Бога как Сути и **ЦЕЛ**и ее. По **ИСКРА** — труд его: в Высь **ТРОПА** как стезя **ТРА**нценденции, саль**ТО** из **ЭТО**го в **ТО**<sup>1</sup>. Древний об**РА**з Вселенной, очей **ЛЕП**оты (**КРА**соты (стар.)), согласен тому: он есть к**АРТ**а, где сущи и **БОГ** и ст**ЯЖАТ**ель Его с мес**ТО**м их, с тем — и **Я**сен Поход. Мира лик современный<sup>2</sup> — картина **НЕ ЛЕП**ая: карта пустая как **НЕ БО** без Солнца, без Цели стезя<sup>3</sup>.

### Таблица

## Картины Мира в их **ср**авнении

Картина	ее Принцип	ее геометрия	Цель, Бог, в ней
Древняя	Сердце	сферично-концентричная, Пифагорова	есть
теперешняя, новая	бессердный (пустой) Ум	разомкнуто-плоская, Евклидова	нет

<sup>1</sup> Суть дл**И**ны, протяженности с тем — век**ТО**р, к Цели с**ТРЕ**ла ус**ТРЕМ**ленная: по**ДЛИН**ность длин — рост, восход к солнцу Ист**И**ны; в **МЕ ТРЕ** — **МЕТА** **ЦЕЛЬ** (стар.): Истина, Бог, **МЕТА**пл **ЦЕЛЬ**ности и **МЕТА**физики Суть.

<sup>2</sup> **СОВРЕМЕН**ность — подверженность в**РЕМЕН**и, Уму пустому, лишившему Сердца нас; **ДРЕВ**ность — пора Мира, **ДРЕВА**, из Бога **РАСТУ**щего: Сердце само как Причина причин.

<sup>3</sup> Явь этой картины — плоть брeнная наша, где мозг в **ГО**лове — Ум бессердный, а Сердце, Причина — в груди как **ИЗГОЙ**. Плоть космита — антропа, Вселенной причастного в яви, по**РОКА** сего лишена: Сердце в ней не в груди — в го'**LOVE**, как и должно, царя как Исток над Умом.





4. В Мире, данном антропным очам, всё — суть Люди; корпускула Мира — Антрóп, а длина как волна — рост его. С тем, **очам нашим приданный корпускулярно-волновой дуализм есть дуализм антропно-ростовой**. От него — ст<sup>рой</sup> ростóв (длин) Антропов Вселенной, из коих один — Человек Земли сей<sup>6</sup>.

Наука Евклидова — дух Розни: плоские очи, разъятый в нуль Мир; космометрия — дух Божий: очи объемные, Мир, Богом цельный. Узрим же его!

---

<sup>1</sup> Esse — percípi (лат.). См. о том Приложенья 4 и 6.

<sup>2</sup> Ткань вещей, gem (лат.), в мире сем бренном.

<sup>3</sup> «Любить — это не значит смотреть друг на друга. Любить — значит смотреть вместе в одном направлении», — рек о том Экзюп<sup>ри</sup>: в Бога зрить, единясь Им, Любовью. Зрить вместе — любить, врозь глядеть — ненавидеть: Вражда — Любви тень. Пары сей явь — Ампер<sup>ов</sup> закон взаимодействия линейных токов, гласящий: «Два параллельных проводника, по которым проходит ток, притягиваются, если токи в них одинаково направлены, и отталкиваются, если токи направлены в противоположные стороны».

<sup>4</sup> По Евклиду, Мир чей безголов, параллельность прямых — рознь их лишь: не Одно — Два. Но явь совпадения их как Единства (не пересечения, Розни, дом чей — бренный мир сей) — Евклид же с его теоремою равенства суммы углов треугольника двум прямым углам ( $180^\circ$ ): два восстановленных к одной прямой перпендикуляра, параллельные по определению, дают треугольник с сей суммой:  $90^\circ + 90^\circ + 0^\circ = 180^\circ$ .

<sup>5</sup> Мир есть Три — Тьма и Свет, Богом цельные, Третьим меж них.

<sup>6</sup> Приложение 9.

### Источник по теме статьи:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Геометрия>



## Приложение 6

# КОЛОДЕЦ СЕРДЦА

## Глаз инопланетянина

Сакральный смысл зренья и два сущих рода антропных очей



**ЧЕРНЫЙ — ТАЙНЫМ ОГНЕМ,  
МЕРТВЫЙ — ЖИЗНЬЮ,  
ПУСТОЙ — ПОЛНОТОЙ\***

\* Таково слово **well** (англ.) в единстве трех смыслов: колодец — дыра в Воду, Тьму; благо — Жизнь, Мать; **фон'tain** — Воды ток и канал. Well в английском — начало речей (вроде «ну...»), от Причины ручьев. Так «колодец» — сакрально «круг (коло (стар.-слав.)) Десяти», Полноты Мировой; ведь Мир, Жар сердец, Огонь очей — Десять. Звон Глуби сей нам, внешним ей, голос Недр — децибелл.

# ВВОДНОЕ СЛОВО

**Н**едавно меня как «эксперта по космосу» пригласили на ТВ, где задали вопрос о «кротóвых норах» — ходах меж мирами как **лазом** в Иное. Вот что я ответил.

Ошибка сегодняшней, атеистичной по сути науки в том, что и Вселенную с ее мирами, и пункты их связи она мнит сторонним — а значит, и чуждым — человеку. На деле ж они — это **он сам**, несущий, как капля Вселенной, ее внутри себя (ибо капля несет **Океан**, Суть свою), и единственной «черной дырой» и «кротовой норой» ему есть его **око: зрачок**, чьей настройкой, как линзы на **фокус** иной, на иное число **Пи** — **иную глаз круглость** — свершается, по «esse — percipi»<sup>1</sup>, скачок очей наших как нас целиком в мир **IN**’ой, саль**то** в **To**<sup>2</sup>.

**Глаз** людской — врата в Мир, **Пир** очей; власть очей — над ним власть<sup>3</sup>. Око — Мира **коло**дец как Сердца всех. Истина — на дне его; ход ко дну — путь Познания, данный **Оракулом** нам как в Себя путь.

Отличие нас от космитов, Вселенной по **слов**: мы не **правим** очьми — с тем, гвоздями **при коло**чены к миру сему. А они, Сердца сути — цари глаз<sup>4</sup>, и Вечность — привольный **край** их.



---

<sup>1</sup> «Быть — есть быть в восприятии» (лат.): зрится — в сути сего.

<sup>2</sup> Посему **Пи** — константа констант: круглость ока как чистая сущность его. Переход очей (с тем и нас) в **To** — Кастанеде согласно есть сдвиг точки сборки: узла, коим целен наш взор, в новый пункт, очей дом.

<sup>3</sup> «Царство над миром принадлежит ребенку», — сказал Гераклит. Ибо очи дитяти чисты как Вселенная: капля и Океан — им одно.

<sup>4</sup> На практике это означает строгое равенство Трем числа **П**, сути ока: числу без своей дробной части как Вечности (Миру, Вселенной) без брения, тени ее.

*В древние времена был в поле волшебный колодец.  
Подходил к нему человек, опускал ведро, вытаскивал,  
а в ведре оказывалось то, что было у него на сердце.*

*Сначала люди черпали из колодца любовь, добро,  
нежность. У кого что было — ему еще и прибавлялось.*

*Но потом что-то случилось в мире: люди стали  
все чаще зачерпывать из колодца зло, зависть,  
ненависть. И решили они, что колодец испортился.*

*И засыпали его. Ведь колодец засыпать легче,  
чем сердце свое очистить, друзья.*

### *Стародавняя притча*

**КОЛОДЕЦ** — жизнь, истина, «глаз воды», знаменующий связь с прошлым, с миром мертвых и потому имеющий волшебные свойства. Колодец обозначает и некую глубину, сродную могиле: вода не только дарует жизнь, но и отнимает ее. Подтверждение тому — колодец Бархут, имевший связь с преисподней и являющийся могилой пророка Худа.

Колодец стал могилой и Понтию Пилату: когда Тибр не принял тела, его сбросили в глубокий колодец, окруженный горами.

Колодец в мифологии — путь сообщения меж воздухом, водой и землей.

В мифологическом аспекте колодец дает возможность исполнить желание и заглянуть в будущее. Недаром он является знаком инициации.

Нередко заглянуть в колодец означает пробудить наши темные силы, таимые в нас. В книге «И-цзин» колодец знаменует союз внутреннего Я с тайными богатствами подсознания.

Колодец в древнейшем познании — корни самой жизни, место явления на свет всего скрытого. В эротической литературе колодец — знак женского лона, а закрытый колодец — знак девственности. Святым колодцем есть источник у корней Мирового древа Иггдрасиль, где плещутся воды начальной мудрости. Один пожертвовал стражу Древа Мимиру свой глаз, чтобы, испив из этого ключа, обрести знание настоящего и грядущего. В иудейском символизме колодец с чистой водой означал также мудрость и саму Тору.

Колодец во всех религиозных традициях считается священным местом встреч.

### **Словарь символов**

*— А я только что сию минуту приехал в Москву, — растерянно ответил профессор, и тут только приятели догадались заглянуть ему как следует в глаза и убедились в том, что левый, зеленый, у него совершенно безумен, а правый — пуст, черен и мертв.*

*Михаил Булгаков. Мастер и Маргарита.  
Глава 3 «Седьмое до<sup>о</sup>казательство»*



# Глаза Людей — глаза Земли и Неба

Учат **Пра|щуры**: очи и Мир сущи друг ради друга. С тем, истинный глаз зряч всегда: Мир ему — незакатное Солнце, без ночи День. Не таковы очи наши: они зрячи днем, слепы ночью — порою **Луны**, **Солнца** горнего. Зря половинно чрез **палочки**, клетки пусты, они — очи-дыра, что обрел человек, когда **пал** с Небес — от**пал** от Мира, Луну утерав как сосуд Полноты Мировой. Сердце как очи, с Миром единые, стало бессердным Умом, глаз отъятых столпом. Но свят глас: потерявший — найдет! Час пробьет: очи умны свои **смен**им мы на сердечны, глаз-нуль со зрачком как **среди**ной своей — на глаз-**центр**, целокупный зрачок. Таковы очи наших Гостей — сутей Неба, антропов Луны, **Мены** (греч.), коим Мир — День ее.

## О двух сущих Антропах

- Землянин — антроп Земли бренной, Отчизной как Всем ее мнящий: часть — Целым как Сердцем — Ум, в себе пустой.
- Космит, Гость — антроп Мира, **Вселенной**, ее зрящий Корнем своим: Целым — Целое, Сердцем — его самое.





# ЧЕРНЫЙ ГЛАЗ: ТЬМА КАК ПЯТАЯ СУТЬ

*Квинтэссенция (от лат. quīnta essentia — пятая сущность) — основа, самая сущность чего-н., букв. пятая стихия — эфир, признававшийся в средневековой философии основой прочих стихий.*

*Словарь философских понятий*

*Очи черные, очи страстные,  
Очи жгучие и прекрасные!*

*Строка старинного романа*

Из всех глаз людей черные — самые притягательные и прекрасные. Однако черных, глаз цвета зрачка, у нас нет: чернота — абсолют очей, огонь за чертой; очи чёрные — прорвы Любви, Гостей очи, лик чей — Цель Землян в Пути их: бренья — Вечность, Дом-Корнь. Бренный мир, Квадрат — четверка глаз: голубые, зеленые, серые, карие; Вечность, Круг — пятые очи: в Иное врата, чернота.





Зренья Суть — **Ть|ма**, **Ма|ть** сущих  
как Лоно всего:

**EYE = EVE\***

Зреть — зренья: Лону **вни|мать**; **вз|ор** —  
**о|р|атай** (стар.): **пах|арь**, **то|рящий** сей  
**Пах|ра|ди** Бога, Огня его; **уз|реть** — **со|зреть**:  
Им **взы|рать** чрез **пах|танье** себя. Око зрячее —  
Сердце, Жена: **Пол|нота**, **прор|вой** **м|ни**мая,  
**К|орень** (санскр. **МУ|ла**); **сл|епой** **глаз** — **УМ**, **МУж**,  
**вид|еть** коему — Сердцем **взир|ать** как **К|оровой**,  
Женой: Миром, ведь Лоно — он. Мир — **МА|Я|К**  
всех очей, сущих им, как и он — ими сущий;  
Путь наш — части в **Цел|ое** ход **очев|ой** как  
**ЯК К МА**тери: к Лону — **дит|яти** его:

**...МАЯК-МАЯК-МА-Я-К-МА-ЯК...**

Мир, **Цель** зрящих — Путь **сам**: в Бога —  
Целого Суть, **Прост|оту**. **Вижу** — **дви|жусь**:  
**С|тези** ради очи у нас. Сердце, **Мир** **весь** — **Лю|бовь**,  
**Пол|нота**; **Ум**, **мир** **брен|ный** — **В|ражда**: часть,  
что мнит **Всем** себя. С тем, есть два рода глаз.  
Очи **до|льные** — **очи Вражд|ы**: Рознь суть их, ведь  
Дол — Ум. Очи горные, Сердца взор — **очи Любви**,  
коих суть есть Единство. Вот очи Гостей и землян.

---

\*Ева, Женщина (лат.).

*Идею мыслят. Или видят. При условии,  
что мыслят глазами, а видят мыслью.  
Если мысль не видит, значит она слепа,  
как слеп глаз, который не видит.  
К.А. Свастьян. Растождествления*

## Око Розни, Вражды: пленник бренья, Землянин

- 1) Зреть — одно оку этому, мыслить о зримом — другое. С тем, мозг и глаз, тканью едины своей, нейроглией, — в главе нашей разны, спрягаясь мостом их хиазмом, скрещением нервным; ткань мозгоглазнáя — суть два рода клеток (нейроны, глиальные): Рознь во плоти.
- 2) Зрачок — центр ока, сердце в нем. Зрит он один, остальное — слуга: ум при сердце как тень при огне сем. Придаток зрачка, глаз наш — шар, его д<sup>вижу</sup>щий мышцей своей на цель: <sup>дви</sup>гаться — зреть сему оку.
- 3) Глаз сей снабжен веком, каким заграждаем он, мира боясь, чей он <sup>рай</sup> как реки в <sup>ремен</sup>, тьмы дольней: <sup>веко</sup> — <sup>веко́</sup> в пе<sup>лен</sup>а, <sup>Лет</sup>ы <sup>лет</sup> к <sup>лет</sup>ь, <sup>лет</sup>ать запрет.

## Око Единства, Любви: посол Мира, космит, Гость Земли

- 1) Зреть Единству — есть мыслить о зримом. С тем, мóзг Гостя и глаз — одно: глаз не шар автономный — мозг сам, из глазницы глядящий, Мысль-<sup>Взор</sup>. С тем, <sup>Гость мыслит очми, мозгом — зрит</sup>. По <sup>Го|мер|у</sup>, таков взор <sup>г|еро|ев</sup> — <sup>герой есть и Гость, ра|т|ник Любви, лагерь коей Луна</sup><sup>1</sup>. <sup>Мо|з</sup>г его суть не Ум — <sup>Сердце, Ть|ма-Ма|ть</sup> (англ. <sup>Mo|th|er</sup>): не следствие — П' <sup>rich</sup>'ина<sup>2</sup>. С тем, черен он, черен и глаз как лик Сердца сего — без Ума: <sup>Огнь без тени как Мир во плоти</sup>; цитотип их субстрата — суть клетка одна как Ед<sup>ин</sup>ства вселенского лик.
- 2) Око Гостя есть <sup>цель|ный зрачок</sup> — ц' <sup>enter</sup> сквозь, в <sup>г|оч|ке</sup> каждой: г<sup>лаз-лаз</sup> как пр<sup>овал</sup> в <sup>По|лн|оту</sup>, <sup>син</sup>гулярная суть. С тем, вращаться ему смысла нет, посему — шаром быть, иным мозгу-Уму. <sup>Цéлен</sup> так, цел <sup>Селен</sup>ою он: <sup>Сердцем, Тьмой, бог чей Син</sup> — Луны бог. Не <sup>з|рачок</sup> глаз сей есть — <sup>з|рак</sup>, взор (стар.), <sup>с</sup> Миром, <sup>Рак|ом</sup><sup>3</sup> единый как чаша его.
- 3) Око это <sup>безвеко как царское</sup>: Гость наш средой не страшим как <sup>в|лад|ька ес</sup><sup>4</sup>, суть крылата: не время — П<sup>рост</sup>ранство, не тьма — Огнь как Вечность сама. В<sup>ласт</sup>ь над зримостью бренной — очей власть любовная, часов не зрящая (<sup>ласт</sup>иться — п<sup>равит</sup>ь): <sup>Мо|щ|ь сущих — Лю|бо|вь, Лу|ны Суть</sup><sup>5</sup>.

Очи эти к сравненью даны на рисунке:

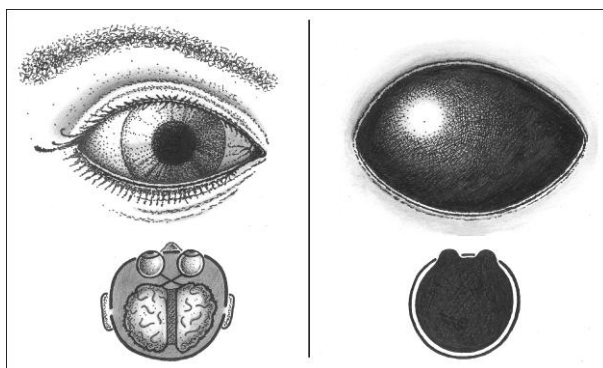


Рис. Око Розни и око Любви

**Рознь очей у Землян и Гостей — плод того, что, как бренные сути, Земляне — изгой<sup>6</sup>: упавшие с Неба, лик чей есть Луна, дом Вселенной, а Гости — хор Вечности, Небо как Луна сама. Луна — центр мира в оке, с тем — и ока центр как зрачок: Мир и очи — одно. Лунны, Гости и оком имеют Луну целокупну: зрачок как глаз весь. Стать ущербным очам совершенными — есть одолеть путь Возврата: в Любовь от Вражды. Вот этапность его.**

## Утрата — Возврат — Обретенье

Этапность Пути, приводящего очи Землян  
от утраты в них Мира к господству его

Этапы вселенского цикла Пути		
Утрата	Возврат	Обретенье
<p>Очи как Ум Ума, бессердечные: часть в розни с Целым как форма без Суты, без Матери Сын.</p> <p>Рознь по форме и суги.</p>	<p>Очи как Ум Сердца: часть в служении Целому.</p> <p>Рознь по форме, по суги — Любовь.</p>	<p>Очи как Сердце само: часть есть Всё.</p> <p>Любовь по форме и суги: две сих — Суть одна.</p>

<sup>1</sup> Влюбленный есть воин Любви (EROS (греч.)), Суги нашей — г'ERO'й, солдат. Сказано: Militat ómnis amáns, et habét sua cástra Cupido — Всякий влюбленный — солдат, и есть у Купидона свой [военный] лагерь. (Овидий, «Любовные элегии», I, 9, 1-4). Любвию, Сугию — жив че'LOVE'к. "Потому что если не любил — значит, и не жил, и не дышал", — рек Высоцкий.

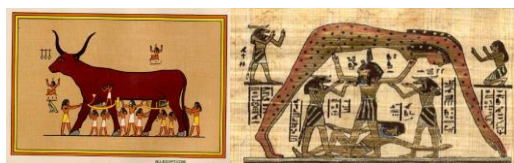
<sup>2</sup> Физически это означает, что в теле космита головной мозг исполняет сердечную функцию: сердце Гостей не в груди — в голове. Быть ему там — на месте быть должном: царить как вершина. У нас же вид сущ опрокинутый: Сердце, Причина — внизу как изгой, следствие ж (в самодовлении — нуль), Ум — на троне царя. Зная это, Тьмы люд Египтяне, творцом Мысли зрившие сердце, у мумий мозг (= ум бренных) рвали из черепа вон как ничто, набивая опилки взамен.

<sup>3</sup> Мир есть Рак, ибо, парный Творцу как творенье Его, он идет от Него, к Нему пятясь назад шагом общим, каким есть Мир сам: к Цели — Путь. Уход его — Возврат; лунным ход сей зовут (<http://www.youtube.com/watch?v=dIlbSmtnJcw>). Панцирь Миру, как Раку ракушка — Луны зримой лик, под корой чьей он скрыт.

<sup>4</sup> Три других знака власти космита над бренной средой — автотрофность (прямое питание Небом, Истоком всех дольных), отсутствие у столба тела изгиба покорства, пружинящего в лад среде, и отсутствие свода стопы (плоскостопье), причина чья также в том, что не антроп гнется под мир сей ложный, но мир под него. О сих двух прямизнах Древние говорят как о высшей природе Антропов — квадратности как совершенстве их по вертикали и горизонтали.

<sup>5</sup> Сугей горних, вершавших надзор над Землей и Вселенной, Блаватская кличет «Дхиан-Коган» — взора властители: суги Коганья — Любви (укр.), царящие ею над всем. Явь очей немигающих их в мире сем — очи мертвых: Любовь и Смерть — суть Тьма одна.

<sup>6</sup> Изгой — из go, Коровы (санскр.) изгнанный: Матери сущих Вселенной, а равно Луны: две сих Древним одно. Такова Нут (ег.), Корова-Мир и Луна, как Орех (nut — англ.) с Тьмой в нутри (рис.). Луна, Мать — Go'лова нам; Go'сть — go'нец Ее: go'лос Тьмы, Лона лон, Go'нга з'вон сего.



Приложение 7

# Адамово племя: потомство Луны

От нее в мир наш бренный сошел Человек





Что земной че**LOVE**к — дитя Неба,  
являет рождение первочеловека **Адама**  
от Бога. Не Отче Небесный зачал нас,  
а **Мать**: Муж — неплодная суть, Лона тень.  
С тем, в би|блейской главе о рожденьи  
людей Бог не назван Отцом нигде. Скрыта  
в Писаньях злым Мужем — Умом-Сатаной,  
**Козлом**, Женщина — **Явь** очей **видящих**,  
**Злу** неподвластная. Мать, **людям** давшая  
жизнь, с неба светит нам: это **Луна**,  
лик **Любви** в дольней тьме.





*Благословляя на праведный бой,  
Женищина мужеству нас научила.  
И если на свете есть всё-таки Бог,  
Бог — это женщина, а не мужчина.*

**Ев**гений **Ев**тушенко

*Женищина — это стержень нашей жизни, ось бытия, вокруг женщины  
вращаются все солнца и звезды нашей поэзии, всё лучшее наше —  
для нее, от нее — все племена и народы, для нее посеяны на земле все  
цветы, ее ради созданы искусства, и ради нее пребудет вовеки  
всё прекрасное. Она несет с собой невидимый цветок, над  
которым кружится весь мир, жаждущий счастья.*

**Мак**сим **Горь**кий

**...АДАМ|АДАМ|АДАМ...**

*Дух, давший Земле сей Адама с Христом,  
не Небесный Отец — Небо, Мать, лик чей в небе Луна\*.*

EVE, Мать (лат.) как EVER-и-EVERY — Вечность как Всё-Навсегда. Вечность, Мать, и Отец, бренный мир, соотносятся как Огонь и тень его, Суть и дыра от нее.

# Человек — дитя Луны

## Божественная их смычка как суть Элевсинских мистерий

Тайный смысл **Э|ев|син|ий**, явь чья есть возврат **Персефоны** из царства Аида, есть спуск Человека — души, искры Божьей — в мир сей от Луны как Причины своей и единство их. Ведь Подземелье, Глубь наша, у греков — Луна; Персефона же, иль Про**SER**пина\*, — богиня ее, с тем — и лик души нашей.

С тем, имя «менада» в течении — Мена, Луна, и **Адам**, человек-корнь, в их смычке: Причины и Следствия единство чрез А — **АЗ**, Я: Бога, **Причину** всего:

**...МЕНАДАМЕНАДАМЕНАДА...**

Адам есть ветхий **Сын**, Христос — новый,  
и оба есть дети Луны, бог чей **Син** —  
**Дионис** для землян.

---

\* Причина, Луна есть для смертных **Серп**, жнущий их плоть к сходу в То.

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Элевсинские\\_мистерии](https://ru.wikipedia.org/wiki/Элевсинские_мистерии)





Ибо суд без милости не оказавшему милости;  
милость превозносится над судом.  
Иак. 2:13

Таблица 1

## Истинное соотношение, сущее между Матерью и Небесным Отцом

Сущность		Что́ есть она
Мать: Небо, Вселенная как величайшее Лоно, Жена		Милость, Суть
Небесный Отец: Муж, Жены плод и тень	как Ум Сердца	Суд праведный (истинный): Милостью сущий как Сутью покров, <b>фор</b> <b>ма</b>
	как Ум Ума	Неправедный (ложный, злой) Суд: Суд без Милости, форма без Суты своей

Таблица 2

## Мать, Отец и Сыны: суть единства их

Сын Божий	Кем есть он человечеству	Кем есть ему Отец	Кем есть ему Мать
Адам, ветхий Сын	Родоначальник его, Первочеловек	Изгнавший из <b>Рая</b> его	1) Родившая его; 2) Та, что вернет ему Рай
Иисус, новый Сын	Его Спаситель, Звено между Этим и Тем	Отдавший Его на закление	1) Родившая Его чрез деву-мать в миру; 2) Воскресившая Его

**SPACE'НИЕ — В ЛОНО, ВСЕЛЕННУЮ (МИР) ВОЗВРАТ НАС  
ЕГО ВОЛЕЮ: В ЦЕЛОЕ — ЧАСТИ ЕГО**

# Скифы: племя с Луны

Корневой народ и корневой язык Земли

*Жизнь на Землю пришла из В|селен|ной:  
часть Целым жива, мир сей — Всем. Племя  
первое нашей Земли — Скифы, люди с Луны,  
Мены Греков: врат в То, отколь пали они —  
Вечность в тлен; их язык, корневой  
земным — лунная молвь, душ нагих имена.*

**Scythians: the tribe from the Moon**

**The root people and the root language of Earth**

The life to Earth came from the Universe: the part is alive due to the Entire,  
this world is alive thanks to the Whole. The first tribe of our Earth were  
Scythians, people from the Moon; their selenic language was the root  
to earthly languages — the heart of human language.

**СЕЛЕНА — СЕЛЕНИЕ ПЕРВОЕ НАШЕ:  
ПЕРНАТЫХ ГНЕЗДО (ДУША — ПТИЦА), ДОМ-КОРНЬ**

**...NAMENAMENAMENAMENNAME...**



Знает мудрый: вершина горы  
не горы — Неба часть. Сущность Скифов  
не знать — ставить их в ряд **ис****то**рии.  
Скифы ж — внерядны, истории бóльшие  
как корень Землян: древа их Полность,  
мнимая частью его. Племена бренны —  
плоть; **Скифы** — Вечности люд, души  
**го**лые: без очага **ог**нь, Луна без Земли  
как стезя **кочевая** — **скитанье** как Суть.



Цивилизация *Homo sapiens* произошла от **лю**дей, сошедших на Землю с **Луны\***. Имя сему у Мудрых — **па**дение Человека: **утра**та им Неба, Отчизны, **вра**та чьи **Луна**. Селениты Земли — Скифы, корень пле**мен** сущих. **Сви**детельство тому есть **мни**мая рознь между справкою **гре**ка Геродота, что Скифы есть **мла**дший народ Земли, и взглядом римлянина Помпея Трога, что они наидревний народ ее, **ста**рший самих Египтян. Ил**лю**зорна, рознь эта — раскол наших **глаз**, зрящих **Двой**ку, **ди**'ру там, где **Пра**шур **Одно** зрил: Мир, Суть. Ясно, Трог, чтивший труд **Геро**дота святыней (муж сей — светоч Древних), с ним спорить не мог, — **пра**вда ж в том, что **РЕАЛЬНЫЙ** на**ро**д, сущий в мире сем как ра**в**но младший и старший, таков, ведь **ЗЕМЛЕ НЕ ПРИЧАСТЕН ОН ВОВСЕ**. Он — Не**ба** го**не**ц, в мире сем **НИКАКОЙ** — с тем, в нем он есть **Оме**га и Альфа е**ди**но: дитя и **star**'ик как **Эрот** — **Лю**бо**вь**, Вечность под маской **ребё**нка, **де**ржащего в длани послушный Олимп\*\*.



\* Че'LOVE'ка исход от Луны, **Мен**ы — истина речи людской. Корень Луны в ней есть **Man**: Любовь, **Цель**, что **цел**ят нас и **ман**ит к себе; человек — **man** (англ.); первоантроп земной — **Ману** (др.-инд.); рука — **manus** (лат.): **длань Луны**, **автор** наш, данная нам созидать.

\*\* **Од**имп есть **им**п**ер**ья **Эр**ота, Н**о**ля, коей царь он. **Эрот** есть **Ор**ел, гений Крыл, боги — **перья** его, ему **вер**ные. Стрел его раб был и Феб, сын Луны (ведь Латона, его мать — она), стре'LOVE'ржец. Связь их вот: Эрот — суть Причина, Луна; Феб — суть Следствие, Земля. Эрот целится в Землю как в брение Вечность, Феб целит в Луну: бренье в Вечность, Исто**к** свой. Стрельбой этой парною Небо и Землю в Единство спрягают они.



SKY (АНГЛ.)  
SKIES (АНГЛ.)  
SKYTHIANS (АНГЛ.)  
SKI'ФЫ (РУС.)

...NAMENNAMENAME...



# ОМЕГА ЕСТЬ АЛЬФА

## Скифы как Последние и Первые, Младенцы и Старики

Владыки Олимпа, могучие, были бессильны  
перед луком **Эрота** — крылатого  
озорника-мальчугана, **пострела** горы сей:  
Эр<sup>о</sup>т в сути — **Эрос**, исконная **Дева**,  
**ТЬ|ма-Ма|ть**, **мощью** высшая **Зевса**.  
Так горний **STAR**'ик, дух Любви, **правил**  
хором бессмертных **одевшись** в дитя.

Скифы, по **Геродоту** позднейший **народ**, — **Эрот**  
тот же. Они **младше** всех, ведь под **маской** их  
детства скрыт **первый, старейший народ Земли,**  
**корнь землян. Народ с Луны, в Небо врат, народ-рай.**  
Явь сего — имя **СКИ**фы, дар Греков, англ. **SCY**thians:  
**SKY**'фы, гонцы Неба — нашей **Отчизны, Того,**  
по какому **то'SKY**'ем мы; Мира послы, **SKY**'льптор  
когого — Бог вечный. **СКОЛÓТЫ**, самоназвание  
их — в сути **СКÓЛОТЫЕ**: Богом — с Луны  
в мир бренный к **СКИ**танию в нем.





Как душа, **ис|к|ра** Божья<sup>1</sup>, из Бога и в Бога ступая по кругу — **из-к-Ра** (Корня **по|иск** — **Воз|в|Ра|т**), — в плоть нисходит с Небес для **я**вления, так племя землян — в сути **д**уши, **скит**алицы горни, сошедшие в мир сей как в **до|льн**ее **ло|но** им. **Т** и **Ф** в речи — одно: **Т**еос — **Ф**еос<sup>2</sup>. Отсюда «**скит**» — Ски**ф**: имя общее душ, сшедших Свыше в **скит**<sup>3</sup> бренья — народ **к|оче**вой<sup>4</sup>, **Ть|ма**:

## СКИФ — SKY'Ф, С НЕБА ГОСТЬ

**Не|беса** — Исток наш: очам зрячим — **Луна**, **ки|от** Бога, **Причины**, иль **sky'Pa** (рус. **шкура**, укр. **шкіра**) Его. **Сел|ена** — наш **Пращур**, **Над|землье**, **Корнь** **горн**ий<sup>5</sup>, столп **вер|ы** нам, бренным. **От|сел|ь** (панспермии уча, рек **Вер|над|ский**) сошли в мир наш Скифы: в Дол с Выси. Слог лунный есть **Ци**, **Ки**: **Ки|таю** — Энергии слог: Духа, Тьмы, коей **Луна** **полна**. С тем, «**с-Ки-ф**» — «**с Ки**»: с Луны племя, гонец коей **Феб**, сын ее<sup>6</sup>, **ки|фаред**. Скифов царь есть **Ски|лур**, а столица — **Ишкуза**: «**из Caus'**ы» — с **Луны**, **Причины** Земли.

Искра Божья, душа — Любви огонь, Земли высший: ведь **Бог есть Любовь**. Ею сущ че**LOVE**к! С тем, **Лю|бовь**, бог чей **Кама** — **мираж** в **мире** сем, на **In'**ом **камуфляж**: **Лоне**, **Инь**. Так под маской по**стрела** **Эрота**, малейшего из олим**пий**цев, скрыт **Эрос**, древнейша суть (рек Гесиод), и сам **Зевс** не сильнее его **стрел**. **Вино**, Любви посол в бреньи, Пу**ш|ки|н** зовет посему «молодым стариком». Камуфляж тот же — Скифов черта: **Геро|дот** зрит их младшим на**род**ом из всех, Пом**пей** **Трог** — наистаршим<sup>7</sup>, что значит: народ сей — под маской м**ладенца** Дух **древ**ний, **Star'**ик Огонь, Земле не п**рич**астный как **корнь** **всех** **землян** с Неба, **Поч**вы своей. Быть в сем мире враз младшим и старшим — суть быть **ника|ким** как **Иное**: под бренья лич**и**ной — **Тьма**, **Дух**.

В земном древе племен Скифы есть **предки** **всех**, а в преемстве прямом Корня — **Русичей**: **дух** **рода** **их**. Скифы, горни — лик Целого в части: **в сём** **Всё**. Таков есть и язык их: корнь всех земных, старший **сан**скрита как **Сердце** **Ума**, **древ**а корень, слуги гос**под**ин<sup>8</sup>. Он науки Господней оплот: стези лунной, скрыл кою очам Стагирит за наукой своей:

## SCIENCE — SKY'ENCE:

**наука** — Неба п**о|сев** **о|сев**ой: в **Slove** Бог,  
**Жизнь-Семь** (**SEV|E|n**) как **Сем|я** святое, Луна на устах.

<sup>1</sup> Душа есть **я** **наше**: живящая капля Огня в строгом, **собственном** смысле понятия — **смысле** **прямом**. Это, по Кастанеде, «огонь Изнутри», не опасный для плоти в разъятости с ней трансцендентным барьером — субстратом разъемлющего нас с Истиной понятия «переносный смысл», порожденного Аристотелем как способ **кривить** **душой**.

Созидательный прорыв сей грани влечет вспышку и исчезновение человека в сем мире — его **Уход, восхищение** (стар.) в Небеса с восставлением исконной духовно-телесной цельности как **обретение Себя**. Прорыв грани губительный, редкий в мире, именуем «спонтанным самовозгоранием человека» (spontaneous human combustion, SHC): взятие плоти огнем как **утрата ее**, или смерть. Посему излияние Огня как сожжение Вовнутрь — **Радость**, губительное ж — наружу: по**жар** как **жор** Зла, горе нам.

**2** Оба знаменуют человека: **Т** — с**То**ящего раскинув руки в с**То**роны, **Ф** — подбочившегося, сиречь стоящего **ф**ертом как буквою сей.

**3** Скит — юдоль отшельника, дом отрешенья людей от всего. Такова нам Земля, сфера бренья, в сакральной традиции — «могила духа».

**4** Очей ради — скитания: в сущности — Мира, Предмета их: **видеть** — ступать нам Путем, Миром, к Цели, Творцу, в **Я** свое.

**5** Жизнь ее, Древним явна, в дальнейшем пропала в **утративших Мир** очах дольных, **в Луну отойдя**. Не Жизнь скрылась: как Истина, Дух, вечно **явна** она, — очи наши ослепли, престав ее зрить.

О начальности Луны Земле и земным нам Блаватская пишет:

*Луна является спутником Земли лишь в одном отношении, именно, что физически Луна вращается вокруг Земли. Но во всех других случаях именно Земля есть спутник Луны, а не наоборот. Как бы ни было поражающе это заявление, оно не лишено подтверждения со стороны научного знания. Оно подтверждается приливами, периодическими изменениями во многих формах болезней, совпадающими с лунными фазами; оно может быть прослежено в росте растений и ярко выражено в феномене человеческого зачатия и процесса беременности. Значение Луны и ее влияние на Землю были признаны каждою религией древности, особенно еврейской, и были отмечены многими наблюдателями психических и физических феноменов. Но пока что наука лишь знает, что воздействие Земли на Луну ограничивается физическим притяжением, заставляющим ее вращаться в ее орбите. И если бы возражатель настаивал, что этот факт, сам по себе, достаточное доказательство, что Луна действительно является спутником Земли и на других планах действия, можно ответить, задав вопрос — будет ли мать, которая ходит вокруг колыбели своего ребенка охраняя его, подчиненной своего ребенка или же зависящей от него? Хотя, в одном смысле, она его спутник, тем не менее, она, конечно, старше и полнее развита, чем ребенок, охраняемый ею. // Следовательно, именно Луна играет самую большую и самую значительную роль как в образовании самой Земли, так и в населении ее человеческими существами. Лунные Монады или Питри, предки человека, становятся, на самом деле, самим человеком.*

Е.П. Блаватская. Тайная Доктрина. Космогенезис  
[http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya\\_doctrine/ch11\\_iv.html](http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya_doctrine/ch11_iv.html)  
(выделения в тексте — мои)

Окультино Луна является «родительницей» нашей планеты, она гораздо старше Земли (...). Наши духовные прародители «питри» (предки) пришли с Луны и вошли в пустые земные оболочки, одушевив их, чтобы продолжить своё эволюционное развитие на новой планете. Так учит Тайная Доктрина. Отсюда и культ почитания предков, которые являются духами, вошедшими в наши физические тела. Таким образом, питри — это мы сами. Луна гораздо древнее Земли и даже Солнца. Именно Луна управляет Землей, взять хотя бы приливы и отливы, рост растений, менструальный цикл у женщин — все эти жизненные явления связаны с влиянием Луны.

Тот же труд  
<http://demonhost.info/807-tajny-vselennoj.html>  
(выделения в тексте — мои)

Здраво видя в Луне столп Земли, Е.П.Б. мнит ее лишь пассивным звеном чреды Жизни, что, Огонь сей отдав, гаснет. Нет: **Луна — жизни Исток, Огонь навек**: нет его — нет реки, им творимой. Лик холодный Луны — явь обманная: ложь очей бранных, не зрящих Огонь, с тем — пустых без него.

**6** Латона, мать Феба — у Греков Луна.

**7** Трог пишет о том:

Скифское племя всегда считалось самым древним, хотя между скифами и египтянами долго был спор о древности происхождения. Египтяне хвалились, что при начале мира, когда одни страны пылали от чрезмерного солнечного жара, а другие коченели от ужасного холода, так что не могли не только первыми произвести людей, но даже принимать пришельцев... в это время Египет обладал климатом настолько умеренным, что ни зимние холода, ни летний солнечный зной не причиняли страданий его обитателям, а почва его была настолько плодородной, что ни одна страна не производила более продовольствия на пользу людям; поэтому-то первоначальной родиной людей с полным правом должна считаться та страна, где люди легче всего могли прокормиться. // Напротив, скифы вовсе не признавали умеренность климата доказательством древности... Насколько климат Скифии суровее египетского, настолько выносливее там тела и души... Египет... мог и может быть возделываем только под условием ограждения Нила и поэтому кажется последней страной в отношении древности обитателей, так как он и

*образован, по-видимому, позднее всех стран посредством царских плотин или иловых наносов Нила. Такими доказательствами скифы одержали верх над египтянами и всегда казались народом более древнего происхождения.*

**8** Ближайшим по сути и строю к сему языку есть воцерковленный (исполненный Духа Святого) славяно-российский язык.



## Приложение 9



# Антро́пный ряд

## Сущностные черты человека Земли и космита

*Земляне, отвергающие бытие во Вселенной иных Людей,  
тем отрицают не их, но себя чрез свой корень,  
Антропный ряд Вечности, часть чья есть мы.*

Ряд сей ограничен столпами Очей: слева — Сердцем, Причиною, справа — Умом, Следствием. Сердце есть Целое: в очах — Луна, Глубь, огонь Вечности как Трансцендентное; Ум сам в себе — часть пустая: покров, солнце брения как Имманентное. С тем, все антропы Вселенной есть сущности Сердца, Единства, и Розни, Ума, как Того и Сего: по столпам сим — их очи и плоть. Сёрдца сущности полны Очами и есть «дхиан коган» — «владыки созерцания»<sup>1</sup>. Глаз их есть цельный зрачок, око-сердце как мозг, из глазниц зрящ<sup>2</sup>. Ходить и летать им — одно: Стезя их — Мир, Пространство. Они автотрофны, питаюсь напрямую огнем двух солнц: Ума, зеленого как лист, и Сердца, как куколка серого<sup>3</sup>; цвет кожи их монохромен согласно: зелён или сер. В мире сем, где царь Ум, сути Сердца — владыки его как квадратные, сиречь прямые по вертикали и горизонтали. Прям есть столб их тела, лишенный изгиба покорства среде, нам присущего; свода лишённа, пряма их стопа: не она применяется к тверди в ступаньи, но та — к ней, в сем мире обманная<sup>4</sup>. Сердце у них — не изгнанник в груди, но, как должно, над телом царит в голове их: ведь мозг — сердце, учит Египт<sup>5</sup>. Ума сүти — есть мы, чтящи солнцем его один, в черном бессердья своем гнуший зрячих — в слепцов, вольных — в пленных, прямых — в горбунов.

**Способ восприятия и конституциональные особенности Антропов Вселенной определяемы двумя столпами созерцания — Сердцем, Единством, и Умом, Рознью. Купное действие их творит строй всех Людей Мира — Антропный ряд.**

<sup>1</sup> О таких полнозрящих речет в своем Откровении Иоанн Богослов как об «исполненных очей спереди и сзади» (4:6).

<sup>2</sup> Глаз этот не тело отдельное, шар, — мозг, что зрит напрямую их черепа; мыслить и зрить сему оку — одно. См. *здесь*.

<sup>3</sup> Сердца цвет, серый (*сип*ий (укр.)) есть цвет цареня: сер — *сип*, царь. Зеленый — служения цвет: Сердца Ум, его ратник. Цвет красный — суть рознь, эгоизм: Ум Ума, нарцисс злой.

<sup>4</sup> «Не стоит прогибаться под изменчивый мир — // Пусть лучше он прогнется под нас», — рек о том Макаревич.

<sup>5</sup> Родник мысли, Египт рек, есть сердце — не ум, шкафом чьим есть мозг наш. Ум-вершина — явь умного, ложного плана строения тела; план истинный Сердца есть *должное людям: мысль в действии там, где родится она*.

## **Anthropic order of the Universe. The ssential particularities of Earthman and Alien**

**The Anthrops of the Universe, to which belong the anthrops of the Earth humans, constitute a single order. This article of mine tells about principles of its composition.**

*Столько имеется обитаемых миров и великих живых тел  
и превосходнейших божеств, сколь бесчисленными кажутся  
и являются миры, не многим отличные от того,  
к которому мы принадлежим.*

*Джордано Бруно*

**В**селенная — Мир, дом глаз горних — очам бранным скрыта в Луне, вратах в То как портале миров<sup>1</sup>. Житель Мира с очьми его, Тьмою, космит из Луны посему входит к нам. Чтó есть он? Гость по виду, хозяин по сути, в сем мире, где властвует часть, он — посол Полноты Мировой. С тем, и тело его — в сути Целое, Мир; тело наше — безмирие: часть в розни с Целым, Началом своим.

Часть — рознь, Полноты — Единство. С тем, бранный плоть наша — в розни с собой и с душой, сутью: Два — не Одно; Гостя плоть (ведь космит — Гость землян) — розни чужда: Одно без Второго себе, Да без «нет». Часть (она ж половина) и Целое — мы, дети бранны, и *Гость, во плоти́ Космос, Мир*: с Землей Небо, Высь с Долом, единые, как рек Гермес: что вверху — то внизу<sup>2</sup>. Часть без Целого — гибель: без Сердца Ум; в Целое части возврат, Ума в Сердце как Корнь свой — *SPACE*’ные ее. Цель|ность — Цель; поло|вина — вина: зов святой Целым стать, коим гордый (англ. pride) — Pridé’т в Цель сию.

Половые клетки (гаметы) антропа Земли Homo sapiens своим хромосомным набором являются не половинность, как мним извращенно мы, а полноту, Единицу, от коей диплоидный пул хромосом, мнимый нам полнотой — половина. Это ясно из того, что в отношении своих родителей земное человеческое дитя есть *полу-отец и полу-мать*, тогда же как мать и отец его, стоя над ним, есть монады антропности, завершенные в себе как истоки его плоти<sup>3</sup>. Корнь не есть частью древа — он полноты его, *древо всё*, как ни зрился бы. Отсюда следует, что поскольку диплоидность клеток плоти Homo sapiens есть половинность (Одно множить — вглубь разделять:  $1 \times 2 = 1 : 2$ ), — антроп цельный, *полный собой* как образчик телесной гармонии, должен быть сложен не соматическими, а *половыми клетками (гаметами) и только ими*, — тогда как у зрелой особи антропа-землянина 2 типа клеток — телесные и половые. Во-вторых, односущный составом, *гаметой есть и весь антроп как единая плоть*. В этом и состоит разгадка странного, на взгляд наш, вида космита, антропа Вселенной как Полноты сущих, с большой головой и subtilным туловищем: униплоидный, он есть *с|пер|мий, с хвостом как придатком своим голова (рис.)*. Однократное, тело сие *монолитно как Мир*, с тем — и *видит* сей Камень оно: *Миру парное — Очи*; плоть наша, рознь, смотрит: без *виденья* зрит. Сущность клетки плоти́ бранный сей — имманентность, покой как лишенность С|еб|я, половой суть — *трансцензус: шаг в То, Переход как стяжанье Себя*. Им есть Гость, Тьмы г’ONE’ц. И как спермий стремим в яйцеклетку, так



Гость наш, космит, стремим в Бога антропной стезею: га|**méta** — **meta**, цель (укр.): Бог, сущих Я, в Кое все мы идем (зная то или нет) как в Себя Самое.



**Космит, Гость, как спермий, копьё в То: в Утробу, Тьму-Мать, что Вселенной зовем мы.  
Пропорции Гостя как спермия — детские: дитя и спермий — одно.**

Зрящий в Мир оком Розни — Двух, бренья, — антроп Земли мнит Полнотой часть-себя, рознь — Единством; Единое ж — мнит в розни он: половиной — Одно. В онтогенезе землянина в плоти его начально есть лишь соматические, диплоидные клетки, и лишь позднее, с ее созревaniem, являются половые, имущие гаплоидный набор телец преинства. Так Истина с Неба в мир сей прорастает чрез ложь, его стенку, зрясь младше (позднее) нее. Так Царицы богов лик, Афина исходит из Зевса главы, мнясь второй, — но боясь ее, страхом своим тот речет: младший — он. Так год солнечный, первый для бренных, на *месяцы* Луной делúm: Сердцем, Истиной — Ум, ложь. *Для лжи, бренья, мнящего первым себя, Истина есть Второе как Спутник: Ума — Сердце, Земли — Луна; в мире сем ложь хозяин, а Истина — Гость ей.* С тем, Двойка меж числ — лик *Ноля как Пред-первого: Тьмы, Не-Числа*, кое, как Сердце Ум, за собой Единицу кладет и ряд числ. Ноль есть Хаос, начальный вещам с зримым **косм**|осом их, им **косма**|тым; так корень материи, зримой очьми, Единицы — эфир как Ноль, Тайна их (с тем, **Мен|дел|еев** — Луны, **Мен|ы** муж, **раз|дел|ивший Мон|аду** сию в хор частей, в бренья Вечность, — таблицу как это деленье творя, зрил эфир ей началом как пред-вод**ород**: Ноль как Пред-Ед**и**н**и**цу. Монадой, Луною как в капле Водой, в части Целым зрил ген Гре|гор **Мен|дел|ь**). **Нол|я, Лон|а** лик есть космит, Гость Земли. Его целостность — суть камень Вселенной, чей есть э|**мис|сар**<sup>4</sup> сей антроп. **Число Мира есть 10, ДеХада, огонь Пифагора.** Наличное в смертной, дискретной плоти человека, оно есть **Дехада неравноразъятая, 46** как кариотип наш, явь чья — суть **земная стезя человека**<sup>5</sup>: внеисторическое, райское его Прошлое, **Златой Век** (4 части), и историческое настоящее — 6 частей по единству Серебряного (3 части), Медного (2 части) и Железного (1 часть) веков<sup>6</sup>. В плоти антропа-Гостя, собою являющей Мир (так капля — лик океана), Дехада эта делима по-



сократовски — поровну (деление это, *срединный разрез мудрецов* как *число 22* — не раскол: им Единство *условно делимо, себя не теряя*<sup>7</sup>), давая *число 55*. Таков пул хромосом у космита. Делимое пополам без разъятия себя (на разряды свои — не на числа), число это обличает нам *способ воспроизводства космита, как Мир андрогинного* (по Пифагору, 10, Мир = 1 + 0 = Муж, Ум + Жена, Сердце), родящего особь-дитя без участия стороннего — делением надвое плóти, как клетка в митозе как родах ее. Особь Гостя, собою являя гин|андр — *женский андрогин как единство мужского и женского начал на основе начала женского*, — в некий мо|мен|т разделяется надвое: был один Гость — стало два. Родов этих особенность: особь-дитя и родитель ее неразличны очам как *две капли воды*: водой, каплею как ко|пием, буром в Тьму Мирову (капля — бур, камень упорством т|оча|щий), и есть антроп в сути (с тем, мы из воды состоим *в основном*: душа, суть наша — Тьмы капля, рек Де|мокр|ит), и вселенной корнь Хаос, Тьма тем — *Во|да горня: во Да, Бога вход*.

Роды эти вершимы Воглубь — не вовне, как у нас; родить так — по П|латону, «родить в К|р|а|соту»: в Мать, Коров|у-Тьму, Крóв наш, что ѓздревле людям — *Луна*, части чьи есть космиты, Тьмы капли, Луна от Луны. Луна — сущего Ма|ть; плоть космитова, лунна — суть Матерь, Луны Матерь|ял. С тем, *космит нам по сути не б|ра|т* (как он назван в заглавьи в дань *Мужу, Сему*), а сест|р|а: цикл без внешнего, Розни-Вражды, Лон|о-Нол|ь. То и дóлжно: из сущих полов автономен, довлея себе, Женский, Мужа, как Фаллос из Лона, творя из себя внутрь себя, как творим Сердцем Ум. О том сказано:

*Сила... этого духовно-телесного творчества в человеке есть только превращения или обращение внутрь той самой творческой силы, которая в природе, будучи обращена наружу, производит дурную бесконечность физического размножения организмов.*

В.С. Соловьев. Смысл любви

*Роды наши есть Лона утрата, отпад от него: из Луны — в мир земной, из Тьмы, Тайны — в свет, явь, из Любви во Вражду, в смерть из Жизни, во Зло из Добра, из Единства в рознь. Роды космита есть в Лон|о возврат безутратный: в Лун|у из Луны, из Тьмы в Тьму, из Любви во Любовь, из Добра в Добро то ж, из Единства — в него ж.*

*Капля Матери, Гость — Любви лик*: Мать, Длань Божья — Любовь, че' **LOVE**'чности Суть, ведь Любовь — Бог, с Кем слитна Она как с антропом рука<sup>8</sup>. Капли Бога — Любви, Тьмы, — космиты планеты единой (миров же таких — тьма) тож|дес|твенны видом своим, и любой из них есть *дитя-взрослый*: расти — не стареть им, совечным. *Быть Гостю р|ебен|ком и спермием — в сути едино: дитя — спермий Лона, исшедший вовне* (рис.).

Довленья космита себе знак — его *автотрофность: прямое питание Духом, Огнем, Пищей сущих*. Гость наш, из Луны в мир входящий наш так, как родимся в нем мы (Полность, Мир — в Луне скрыта как Клад за дверьми), есть *лист-куколка*, пьющий огонь двух: солнца брения

— в яви глаз наших, и *Солнца Того, кое Всё, Луны* — в тайне их. Куколке, в росте своем пьющей *огнь Изнутри*, — тень мила посему: *огнь Того — тень Сего*.

*В отличие от человеческого, к своему пребыванию в Космосе тело космита защиты не требует, ведь односущно ему. Космос зря пустотой, плоть землян им крушима в контакте прямом, ведь пуста сама; тело космита — не знает вреда, ибо Космос ему Полнота (коей истинно есть он) и пóлно оно. Мира явь, в пустых наших очах оно — полость: ткань фалла, нещерица плоть.*

Отношения, связывающие землян и космита, представлены ниже таблицами 1 и 2:

Таблица 1

### Сущностные отношения антропа Земли, человека, и антропа Вселенной, космита

Землянин	Космит
диплоидия, 46 хромосом	униплоидия, 55 хромосом
гетеротрофия	автотрофия
Ум: смотренье, лишенность Очей	Сердце: <i>виденье</i> , Очи
Рознь, Вражда	Единство, Любовь
часть	Целое
смерть, брение, солнце	Жизнь, Вечность, Луна
искривленность (горбатость) по вертикали (позвоночник) и горизонтали (стопа) <sup>9</sup>	обоюдная прямизна
Утробный генезис младенца как <u>та</u> <u>ин</u> ство бренных очей	Генезис плода безутробный: очей зрячих <u>я</u> вь

Таблица 2

## Соотношение между земным животным, человеком и космитом

Существо	Местообитание	Духовно-телесный статус	
Животное	Земля, Розни-Вражды дом	Дух и плоть как Два, Рознь	Групповой дух, сторонний плоть: царь над ней как безгласным рабом
Человек			Дух, отдельный в плоти как в тюрьме: в рабстве царь
Космит	Луна, дом Единства-Любви	Дух и плоть как Одно: неотделимая капля Всего, царь вполне	

Опираясь на эти простые послышки, я вывел когда-то *Антропный ряд* — ряд антропных разумных Вселенной, часть чья человек, антроп Земли. Монолитный, *Луною един этот ряд*.

<sup>1</sup> Подробно о том — в моей книге «Планета Любовь».

<sup>2</sup> О сем-то единстве сказал Гераклит: «Бессмертные — смертны, смертные — бессмертны; смертью друг друга они живут, жизнью друг друга они умирают».

<sup>3</sup> Обстоятельство половинности, т.е. *ущербности*, тождества человека с каждым из своих родителей делает праздным вопрос о том, с кем из них он схож больше: в действительном, самодовлеющем смысле понятия он похож лишь *на себя самого* в имманентности, а трансцендентно — на Бога, чей образ он есть.

<sup>4</sup> Само слово это являет Оплот свой: Вселенную, Мир — самоплодное Лоно как Мис|сис-и-Мис|с, Сис|ьку (Грудь) нам.

<sup>5</sup> Деленье стези сей — пространственно: времени нет в однократности Мира; д|лить Мир — лить как Реку-Пространство его.

<sup>6</sup> Этанол, субстрат Вакха, как сердце вина в пути нашем попутчик, по этой причине имеет молекулярную массу 46 у.е. Al-koh-ol, спирт — Любви (укр. кох|ання) друг, Сути людской, бранных Сна, с ней единый. О нем Пушкин рек:

Злое дитя, старик молодой, властелин добронравный,  
Гордость внушающий нам, шумный заступник любви!  
(«Ион Хиосский»)

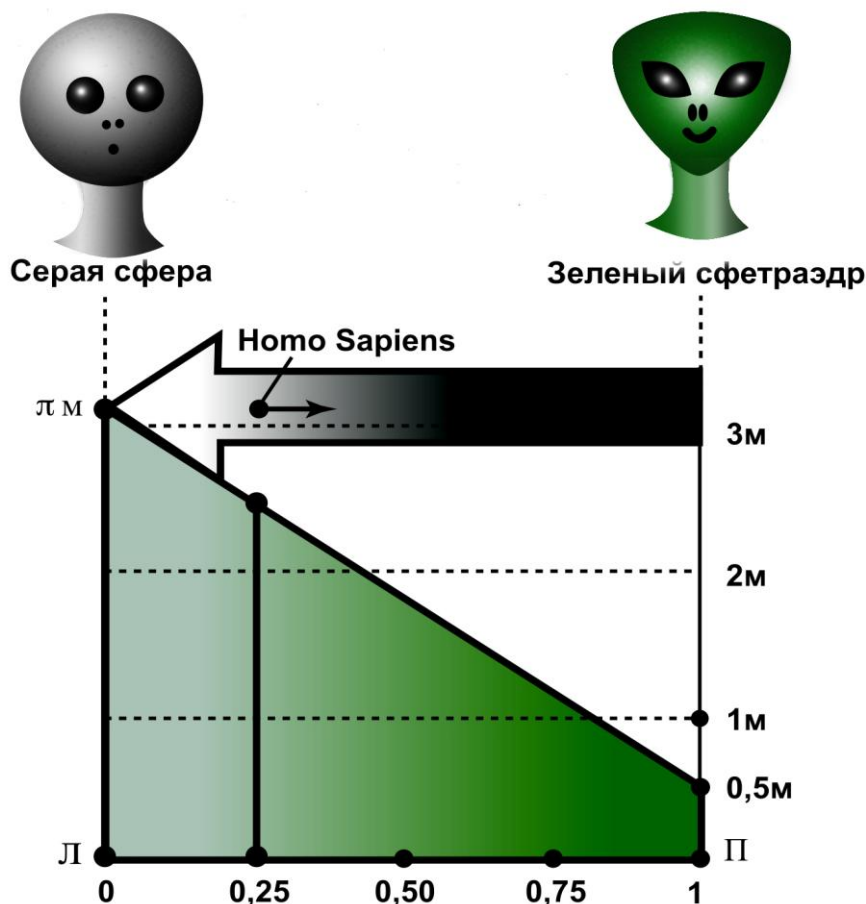
<sup>7</sup> Серединный разрез есть деление первое как единство делимых, деленье иное — второе как рознь их, раскол. Делением первым от Бога, Творца, есть пространство — дом роста, Свободы чертог, а вторым — время, бремя людей и тюрьма. С тем, «секунда» идет от латинского secundo divisio — второе деленье; секу|нда — секу, без Единства делю.

22, число мудреца, оно же число Солнца, в нерасчлененной своей основе есть 4, Тетрада, число бренья («всей тьмы вещей»). Делимое пополам, оно есть 22, «Мир и зрячие очи» (по сумме Десяти, числа Вселенной, и Двенадцати, числа *видящих*, зрячих, очей); в разделении неравном оно есть 13 (1 : 3), «раскол глаз» — взор бранный, для Мира слепой: бренье — боренье, брань (рознь, вражда). Так в глазу нашем стоят рецепторы зрящей ячейки его: 1 палочка (сумеречное, черно-белое зренье) : 3 колбочки (зренье дневное, цветное). В субстрат бранный зренья сам Бог посему внес раскол.

<sup>8</sup> Лик Единства сего — анх, египетский крест, Бог в котором — кольцо как вершина его, Мать — Т (тау) под ним. Слитно Оба для ока — антроп в полноте естества своего.

<sup>9</sup> Горб — гроб, смерть как бренье. Могила исправит его: в Пр|ям|изну — Ям|а вход, в То дыра.





## Антропный ряд

Поскольку Антропность, как рядная Мира страна, однократна, антропы Вселенной в единстве их есть ряд один. Две Антропных волны, нисходящая и восходящая, слитьем давая ряд сей (путь наверх, вниз — един), меж собой соотносятся как с ложью истина, иль полнота с пустотой; и из нисходящих антропов Землянином зрим лишь он сам (ведь рознь рознью не зрима, спускаться в тьму — слепнуть); иные ж, кто зрим — восходящи. Ряд в Мире восставлен как фалл в очах Духа, суть коих — Объем; в очах плоских же, бренных — лежит (как и дан на рисунке). В нем слева — Одно, справа — Многость; их купность — Закон мировой, Одно-Два.

В лежании сем две границы имеет он. Левая (верхняя) — Сфера есть, с коей одно: четверица перстов длани, серый цвет кожи и рост величайший  $L_{H.S.}$ , равный точно  $\pi$  м<sup>1</sup>. Правой (нижней) границей его есть Сфетраэдр, с коим одно: шестипалая длань, зелень кожи (цвет зрелой листвы на границе июля и августа, сиречь Семи и Восьми<sup>2</sup>) и низайший в Антропности рост  $R_{H.S.}$ , равный точно полуединице метра: метру в разъяти срединном. Поскольку же Сфера — Одно (ведь проста, из себя состоя), а Сфетраэдр — Два (как синтез Сферы с Тетраэдром), числ сих единство, закону единства различья согласно — Двенадцать как *виденье*, зрячие Очи (*сложив числа тел этих, Десять и Сорок, имеем число 50, лик Праляйи: границы сложить (совместить) — ряд захлопнуть*). Меж этих границ, им согласные, сущи все формы, под коими зрим мы Гостей. Место нас, Землян, в ряду сем — четверть от левой границы (ведь взором, духовны, мы Левому сродны: то — Дух, Глубь-и-Высь); и делящим нам (деля — ступаем мы), вправо идя, отмерять должно четверть<sup>3</sup>. С тем рост наш, от многоразличья свободный, есть

$$\Delta_{H.S.} = ((L_{H.S.} - R_{H.S.}) \cdot 3/4 + R_{H.S.}) \approx 2,48 \text{ м}$$

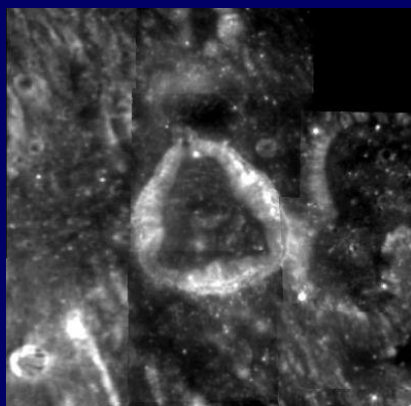
К росту сему, сингулярному как пункт единства ростовых противностей, **точка Любви**, — чрез Вражду-Двойку идет Землянин. Достигнув его, он придет к обращению на звездном Пути, — из антропа, идущего вниз смотря, став восходящим и *видящим*.

<sup>1</sup> Число это есть произведение  $\pi$  как безразмерной константы нашего ока (зрочка кольцевого его как присущей лишь нам, людям, меры его отворенности в Мир) и размерности, Метра как данной Создателем людям монады ростов и длиннот. Безразмерное в этом числе суть Дух, Качество, размерность же — суть количество, бренье, без коего в бренном сем мире число — Пустота (так пуста X без K, половины своей: Вечность — Целое; бренье же, в плену чьем мы — половина его).

<sup>2</sup> Жизни и Смерти: созревшему — должно прейти, как велит Восьмерица, собирая земные плоды.

<sup>3</sup> Ведь делим очами неравно мы: 1 : 3 (чему согласен очей наших зрящий ансамбль «одна «палочка» (скотопическое, ночное, зрение) — три «колбочки» (зрение фотопическое, дневное)). То — **место очей**: не мирское — духовное; строгое его равенство названной левоположенной четверти Единицы есть знак нуменальности, сиречь положенности во Глуби, и места сего и Антропного ряда для личности как микрокосма: Глубь наша — Бог-Мир.

## Приложение 10



# Укерт: люк Контakta

Единственный способ освоить Луну

*Oleg V. Yermakov. – Ukert: Contact hatch.  
The only way to master the Moon*

**Дивный кратер Укерт, центр  
Луны — тайна главная наша:  
люк в Высь как Себя самое\*.**

---

\* Скрыть надежней всего — на виду положить.  
«Бог хитер, но не злонамерен», — о том рек Эйнштейн.

**ТРЕУГОЛЬНИК. УКЕРТ. ВСТРЕЧА. СМЕРТЬ**



*Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...)  
Поистине Луна — это врата небесного мира.*

*Каушитаки-упанишада, I, 2*





Все ясней нынче факт, что посланцы Земли, в веке  
 прошлом придя на Луну, с нее изгнаны были как тать.  
 В том причина — взор мертвый на Мир, Луну мнящий  
 лишенною Жизни, а с тем — и ничьей как землею пустою.  
 На деле ж Луна — Жизни дом, ее сути — Антропы, как мы<sup>1</sup>;  
 и, ступив на нее, мы в незнании сего грубо вторглись в их  
вотчину. Есть лишь один пункт Луны, данный Небом нам  
 как область наша. То — кРатер Укерта, центр ее. Остров  
 среди земель чужих, он есть лунный ковчег *Homo sapiens*:  
 область, где быть до поры должно нам как владыкам  
 и пленным<sup>2</sup>, дверь, коей войдем в хор Антропный чрез  
 встречу с Иным как Собою самим, имя коей — Контакт<sup>3</sup>.

В ней — цель жизни земной, и строг факт: Бог Луну людям дал,  
 чтобы зрили они вРата в Небо, Я их, коим есть им Луна.  
 С тем, Луна в небесах — наиблизкое и наивидное нам в них;  
 Укерта, центр ее — наиблизкое и наивидное на ней:  
 в То люк, что призывно торчит в очи нам.

<sup>1</sup> Ан-троп: в сути слова — "единый с тропой": к Богу, Истине нашей стезей, тьмой к Огню, коим а-тма (душа, сущность наша) идет; жизнь ей — Путь. С-тез-я — с Теосом я: с Богом — мы как с Истоком река.

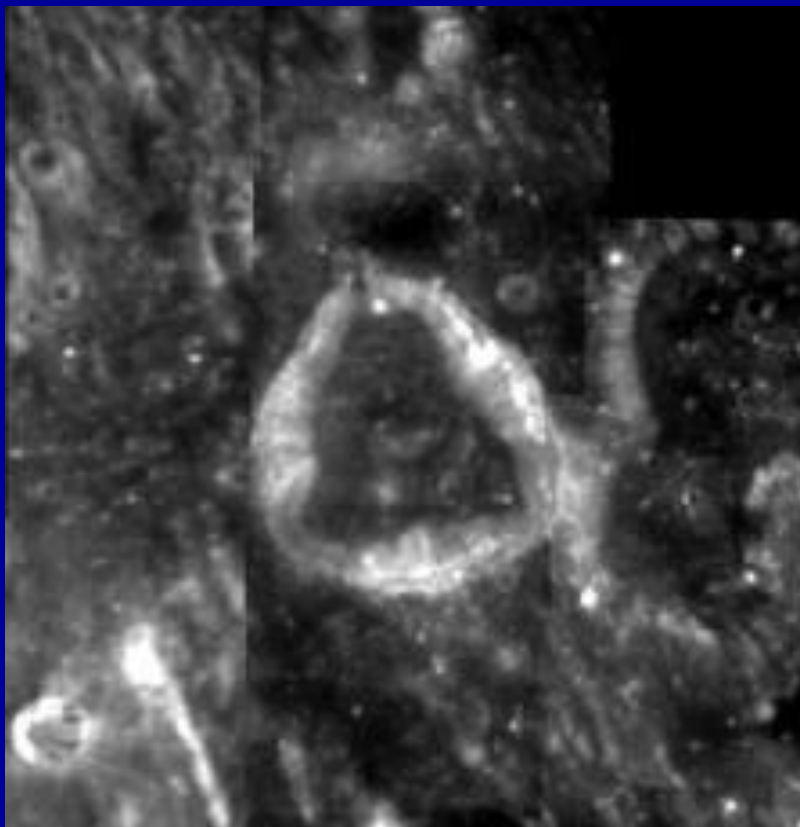
<sup>2</sup> Поскольку Дух, правящий всем видя всё, есть Намеренье и Братья наши, Антропы Луны, с ним едины, условием безопасности достижения земным чел<sup>ом</sup> Луны и пребывания на ней есть твердое намерение, достигнув ее, сесть в границах Укерта и быть в них всечасно. Наличие этого намерения не только снимает риск пасть от Иного, но и создает по всей трасе полета к Луне тоннель Силы, хранящей корабль, дабы он совершил свою миссию (сход на Луну и вход в Глубь ее — миссия нам: возвра<sup>т</sup> в Мать, Деву (Мисс), с тем — в хор Братский: стяжанье Себя). Тоннель этот по Силе своей есть стез<sup>я</sup> Любви: Сила — Она.

<sup>3</sup> К-онт-акт — к Бытию (ontos) акт: шаг в Глубь, в люк Ее. Взгляд на Контакт как на акт преходящий, со-Бытие — тень Бытия как Огня, — чужд Контакта, каков есть соитие с Глубью, Любовью; войти в Нее — стать Ею навек. Сакрально С (си) = S (эс). С тем, Contact есть Son'такт: акт Любви как Сна бранных, огонь чей есть огонь ночи Луна.



# Кратер Укерт

## Справка



**Кратер Укерт расположен в районе, именуемом Синус Медиа, в центре лунного диска в ближайшей точке Луны к Земле, имеет форму равностороннего треугольника со стороной около 25,7 км и внутри представляет собой опрокинутую усеченную пирамиду: нисходящие откосом высокие стены, плоский пол и множество трещин-рвов. Качественные фотографии этого объекта до сих пор засекречены.**

**На фотоснимках в районе кратера виден гигантский холм, поднимающийся на высоту до 11 километров. Такое высокое образование является редкостью даже для Луны и пока не имеет сколь-нибудь внятных геологических объяснений.**

**Поражает форма этого холма. Он состоит как бы из нескольких башен и напоминает гигантский замок или город, обнесенный крепостной стеной с башнями. Компьютерный анализ распределения света на поверхности «башен» выявил фантастический факт: наиболее освещенными оказались участки, находящиеся не снаружи этих образований, а внутри. Ученые считают, что феномен может быть объяснен только при условии, что «башни» целиком состоят из прозрачного материала наподобие горного хрусталя или алмаза. Трудно поверить в существование таких гигантских кристаллов. Но не менее фантастической выглядит и другая версия: «башни» — искусственные сооружения, построенные неведомыми существами миллионы лет назад.**

**URL: [http://x-files.org.ua/articles.php?article\\_id=2089](http://x-files.org.ua/articles.php?article_id=2089)**

**Ч**тя Луну как врата в Небеса, какова она Ведам, знать должно: Луна — грань Всего с ничем, Вечности с брением. Бренье — вне, Вечность — Внутри: сущих **Рай, Глубь под коркою лунной**. В то время как мы мним Луну ничьей, сути Подлунного Мира — **Вселенной как Глуби Луны** — населяют ее Изнутри, с тем — снаружи как **горний Антропный народ: Глубь, IN'ое — есть Высь**.

Лишь один пункт поверхности волен от Глуби: то — **область Землян, слепых к Сущему**, данная им **по закону Любви, телом чьим есть Селена**. Где должно ей быть? На лице лунном Бог, нас любя, поместил ее как **наизримое и наиболизкое нам: в центре зримой Луны**, — ибо зрим мы от центра к краям, и центр зримости лунной — ближайшее нам (в корень зрить звал Козьма посему: корень — центр, от него — очей ход как **ног нам**). Таково место **Тайны** в миру: **скрыть вполне — положить на виду** (Бог хитер, но не зол, рек об этом **Эйнштейн**). Дверь из Этого в То, Луна есть **центр вселенной глаз наших**, с тем — **центр их, зрачок: Мир и очи — одно**. **Center — enter: вход в То, Луны Глубь**. Центр Луны, Укерт, Вход — **центр зрачка**: ока чистая суть как **зеница зеницы его — люк как look, лаз как глаз, зрящий Суть** (взор — от **вз|ор**ывать, **вс|нах**ивать (стар.): **к|ор**ку рвать, **входить в То** как **Провал — Or|is** (лат.), **Ноль** как **Рот**). На сем люке сидеть должно нам **не|от|луч**но: **про|зреем — со|зреем — Войдем**; Глубь, **Высь** — **Vis**, Сила (лат.): **Vis**'уальность, очей зрелых Дом.

Что есть очи сии? Взор, Мир **видящий**, не разделяет его как Предмет зрячих глаз и глаза эти. Миру согласны они, ибо в храме Ед**ино**го **Очи есть Мир**. Отношение Мира и ока согласно их зонам дано мной внизу (**табл.**).

Таблица

## Глаз и Мир: согласие зон

Зона глаза	Согласная ей зона Мира
Глазная периферия	Внелуние
Центр глаза, зрачок	Луна
Центр зрачка	Укерт, дверь в Глубь Луны

Что́ есть область Укерт? В ней Земля и Луна, Ложь и Истина слиты **ма'cau|s**'ка к **ма|куш|ке**; единство их — **се|йд** ло **парей**, людей **Се|вер|а**, **ма'cou**'ки глаз: **мен|гир Мен**ы, Луны, камень на камне как Вечность на брении, Луна на Земле, Шар на **куб**е, гезде (**куб**лó — укр.) бренных, над тьмой Огнь (**фото**).



Фото. Сейд, менгир северян

Каков сей **рай** он видом? Раз в нем сошлись бренье и Вечность, грань плоская куба и Сфера, — он есть **треугольник**: фигура сия, трианук у **Ин**дийцев, есть первой единой им (одноугольник же, ану, или квазиточка, и двуугольник, двианук, сущи только на сфере, на плоскости ж — нет). С тем, провалы Земли, льющи То в бранный круг, треугольны всегда.

Славен Бог: треуголен и есть центр Луны, зримый оку — Укерт! Тем Творец указал **место наше**. Здесь, грань его чтя, можем быть без помех. Здесь мы встретимся с Б**ра**тьями. Здесь будем мы до прозренья **единства с Антропами Мира**, чрез кое как **Мир** обретем **Лу**'ну всю, в **Лу**'к войдя. Само имя Укерт — знак тому. **Her**, **Ker** — корень П**рич**ины, всему **Го**лов**ы**: **her** **ma** — **ка**мен**ь** (греч.): **Мир**, **Стоп**л **в**сех, статуя Бога; **кер** **ма**н**ич** — г**ла**ва (укр.): Мир, Суть. С тем, **У-кер**-т — есть «**у Her**»: «у Столпа», Мира — люк в **По**лно**ту**, коя он, Луны Глубь.

**Поскольку фигурой, единой для плоскости и сферы, есть треугольник, он есть форма двери, спрягающей бренье и Вечность — куб (плоскость, грань его) и Шар.**

Про Укерт, меж иным, говорится:

*В течение десятилетий ученые тщетно пытаются разрешить загадку лунного кратера Укерт в районе «Синус медиа» Центрального залива, который **имеет форму равностороннего треугольника**. Более того, **Укерт расположен в центре лунной поверхности — ближайшей к Земле точке**. В 1967 году НАСА запустило в космос спутник, который должен был произвести фотосъемку Луны перед реализацией программы «Аполлон-11». Черно-белые снимки были сделаны в районе кратера Укерт. На одном из них запечатлена гигантская насыпь, возвышающаяся над поверхностью на три километра. Внешне насыпь, названная специалистами британской организации «Экспедиция на Марс» («ЭНМ») «Надкрыльем», походит на башню города. Каково же было удивление ученых, когда они обнаружили на снимке, сделанном неподалеку от «Надкрылья», гигантский холм, поделенный на несколько «башен», вздымавшихся на 11 километров над поверхностью Луны. Получив в свое распоряжение сразу два феномена, «ЭНМ» решила провести компьютерный анализ светораспределения на «Надкрылье» и «Башнях». «Подробный анализ башенных структур выявил, что наиболее освещенными оказались районы не снаружи формирований, как это должно было бы быть, если бы они являлись естественными горами, а внутри, — объяснил Р. Хоугленд. — Это свидетельствует о том, что мы имеем дело с хрусталеобразным кристаллическим прозрачным материалом или неким подобием стеклопластика, огромный слой которого покрывает значительную территорию и имеет специфическую геометрию». Согласно секретным исследованиям*

НАСА и Пентагона, стеклопластик этот по своей структуре похож на сталь, а по своим качествам в плане прочности и долговечности не имеет земных аналогов. Хоугленд полагает, что вертикальные башины на Луне были покинуты миллионы лет назад и с течением времени метеоритные ливни полностью разрушат их. Кто и почему возвел эти города — на этот вопрос ищут ответ многие ученые.

«Древнейшие города на Луне?». Журнал «Аномалия. Экология непознанного», №1-2 (35), 1997

(выделено мной)

<http://anomalia.kulichki.ru/text2/681.htm>

## Выводы

1. Поскольку Луна — **в|ра|**та в Небо из брениа,  
к какому причастны мы плотью как тленной частью  
своей, и, по Древним, врата в То есть **ц|е|н|т|р** Сего (**center**  
есть **enter**: центр — вход, **entrance**), — **Луна**, **люк** в **То**, есть  
центр мира брениа: **т|о|ч|к|а** **Лю**бви, бог чей грекам **Э|р|о|с**.

2. Точка **в|ра|**т на сем центре  
есть центр его: **к|ра|**тер Укерт.

3. Формой люка сего должен быть треугольник —  
фигура единая Вечности (**С|ф|е|р|а**) и брениа  
(плоскость) как **в|с|т|р|е|ч|и** их пункт.  
**Т|р|е|у|г|о|л|е|н** — Укерт.

4. Кратер сей — вход всех входов, двойной: сущим  
в теле и духе. Он нам — **д|в|е|р|ь** в Себ|Я, а **IN**'ого  
гонцам — выход в мир сей к Контакту с **лю|д|ь|м|и**.







## Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

### Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович — брат Нины Ивановны Королёвой (урожденной Котенковой), жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках работала бабушка, пришедшая по рекомендации работавшей там Нины Ивановны, соседствовавшей с семьей Надежды Георгиевны в поселке Болшево Московской области (ныне часть г. Королёва). Покоряя Вселенную, в те нещедрые на житейские блага времена Надя Зарецкая, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Болшево, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

*Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7<sup>th</sup> USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.*

*Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked all of her career until retirement. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.*

*I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.*

**Мой телефон:**

**+ 38 (066) 561-21-20**

**E-mail: [hermakouti@ukr.net](mailto:hermakouti@ukr.net)**

**Skype: [martin196966](https://www.skype.com/name/martin196966)**

**Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:**

**<http://www.ivals61.narod.ru>**

