

Олег Ермаков

Да и Нет

Древний и новый взгляд на Мир

Oleg V. Yermakov. – Yes and No. Ancient and new view at the World



ЧИСЛОВО

САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА

РИФМ ЧИСЛА, АРИФМЕТИКА СЛОВА

Киев – 2016



Luna * Oleg * Vladimirovich * Ermakov

Dear friends!

My name is Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the Unified Field theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian.

Your sincerely,
Oleg Yermakov

e-mail: nartin1961@gmail.com

Все тайны Мира и Луны. Книга «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», скачать:
All mysteries of the Universe and the Moon. The book «Planet Love. The basics of the Unified Field theory», download:
https://www.academia.edu/2475366/Planet_Love._The_basics_of_the_Unitary_Field_theory_in_Russian





Ведать Дре^вность — знать т^вердо: она есть
по^ра кор^не^вая нам. Так из Творца Мир растет:
из Истока — река, коей быть — чтить Его.

Мир, Вселенная — Древо, растущее вниз: из Того в Это*.
Корнь его — Бог, сущих Высь; человек — Древа лист.
Древ^ний — дре^вный: единый с Вселенною, Дре^вом, Дá ей;
Древность — Огнь-STAR'ина, YES'THEOS'тво наше:
DAY, ДЕЙствие; NO'вь — смерть его: дрова утлые,
Нет вместо Да, NO'чь — утрата Себя как покой
гробовой (табл. 1). С ней, свершенной па^деньем,
престали мы зрить в тьме Огонь, в смерти
Жизнь, коей Пращур был смел, смерть любя
как в^рата в хра^м ее (табл. 2, 3 и 4).

*Это то самое Древо, не растекаясь по коему мыслью звал нас автор
«Слова о полку Игореве»: быть точкой Сути как Мир, наше Я.



Таблица 1

Земная стезя Человека

Рай: Небеса на Земле	Древность: 1-й шаг от Рая	история: от Рая шаг 2-й
Тождественность наша Истоку	Единство с Истоком чрез шаг как звено	Рознь с Истоком и отход в дурную бесконечность

- Исток наш — Небеса: Мир как Мы Самое;
- Древность — шаг от Небес наш единый,
что с ними роднит как звено;
- с Небом рознь — есть история: времени власть
как провал, шаг второй — тьма не-Я*.

* Имя единицы времени секунда в согласии с этим идет от латинского secun|do di|vis|io — второе деленье [от Сути]: откол от СебЯ самого.

Таблица 2

Древний и новый взор наш: корневые черты

Сущностный признак	Древний взор	Новый взор
очевой статус	вид ^{денье*}	слепота
царящая сила	Любовь, Сердце	Вражда, Ум бессердный (Ум Ума)
тело-управитель	Луна, Латона	Солнце, Арес
довлеющий принцип	Единство, Огонь	Рознь: тьма, дыра от Огня
опорная категория	Единое	Общее (псевдо-Единое: куча взамен монолита)
закон	единства тождества и различия	единства и борьбы <i>противоположностей</i>
союз в языке	и	или
адент	Платон	Ares ^{тотель}

* Об очах его речь в Приложении 3.

Таблица 3

Претворение Да, столпа древних имен, в Нет, столп новых нам,
зримая в перемене значенья частицы а- (ан-) в именах —
«неотдельности» (Да) в «отрешенность» (Нет)

Имя как пример	Древнее, истинное значение имени: Да	Значение новое, ложное: Нет
<u>Сат</u> <u>ан</u> а, англ. <u>Sat</u> <u>an</u>	неотдельный от Истины, Сат, каковым он и есть: от Огня — тень его	отрешенный от Истины — падший в лишенность ее
<u>а</u> <u>тма</u> , душа	неотдельная от тьмы: искра Божия, суцая к странствую в телесной вселенной	не-тьма: чуждость тьмы в смысле новом
<u>а</u> <u>зо</u> т, от др.-греч. ἄζωτος	неотдельный от жизни — как столп ее. Таков и есть элемент этот, жизни опорный в плоти, седле ей	безжизненный: Жизни лишенный как мертвый по сути своей

Таблица 4

Смерть в древнем (Да) и новом (Нет) разумении

в древнем значении: Да, Бесстрашие	в значении новом: Нет, Страх
Г <u>ра</u> нь спряжения Этого с Тем как д <u>вер</u> ь в истинный Мир	Бездна ничто: То как нуль



Приложения



Приложение 1

AB OVO

САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА, МОЙ МЕТОД

Ab ovo. The sacral linguistics, my method¹

Сакральная лингвистика — наука о верном делении слова, стоящая на двух столпах. Первый: Слово как Сущность тождественно Богу и Миру (**Вселен**ной). Речет **Еван**гелие: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Ин. 1:1), — т.е., сущее прежде всего, **Слов**о есть Бог, Родитель, и Мир, Дитя: ведь кроме Мира у Господа нет ничего. Столп второй: Слово, сущих Оплот, не несет корень как часть свою, как мнят ныне, — *корень есть оно всё*². С тем, деление слова к Познанию вершимо не от части к Целому, но встречь — от Целого к части: в Глубь слова, сиречь **Свер**ху вниз. Так, **AB OVO**, течет от **ис то**лка река: Мир — от Бога. Так, Богом творим, в себе делится Мир без **разъ**я³тия; так в лоне **вз Ра**стает дитя: тело — из **гол**’**OV**’ы, его корня. Деля так, мы, с Богом идя, зрим чрез сл’**OVO** всё сущее Мира и д’**верь** в Мира **Цель**ность, **Л**уну³.

WORD IS THE WORLD

Суть познать — от нее ступать нам: от **При**чины к **Причине** **воз в Ра**тным путем колы**ев**ым. Так ступает душа, коя — мы, **иск Ра** Божья, вершащая **По**иск: от Бога ко Богу, **из — к — Ра**. В том — **са к Ра**льной **L’IN**’гвистики суть. Луна, Речь (**Вак** (инд.)) — Корень сей науки, частиц ее **Вак**уум; **да**тель ее людям — **Вак**х: Слово, **Сок** Луны, **Я’God**’ы **вак**антной⁴; **ав**тор в миру ей — **Сок Ра**т, **вино**черпий его⁵; глас забытой ее — я, восшедший от физики, ложного взора (**Природа**⁶, греч. фюзис, как явь **Ages**’отеля — Мир безго**лов**ый: без Неба Земля, Дол без Выси), к линг’**VIS**’тике, науке Слова как Мира, Сосуда и Поля всего.

Труд сакральной лингвистики, Вакха стези: выжать из речи Мир как из ягоды сок, чтоб испытать его нам.

¹ **Met-hod** — к **Мет**е, Цели **ход**, суть наука Ид/ти-Дос/ти/гать. От поры Аристотеля, Землю **разъ**явшего с Небом, Главой ее, слово Полета «метя» переводят как плоское «после», «за», чья имманентность, тогда как Цель — «над»: Трансцендентное, Вись, коей мудрый крылат.

² Корень, Целое, мнят ныне частью, деля **слово, корень себя**, на корень, суффикс, приставку и окончание. Слова как корня единого явь — **Сан**/скрит (**Дева** **пага**/ри), где буквы слов сущих с’**VIS**’ают с опоры единой, как смертные люди с Небес, бренье с Вечности: **संस्कृता**. **Пан**ка планок, Опора-**Выс**’ь, Ось (**VIS**’ь (укр.)) — Речь, слов Душа: **Луна**, **Дева**, змея (**пага** (санскр.)) кольцевая.

³ «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна — это врата небесного мира», — рекут о том Веды (**Кау**шитаки-упа**ниша**да, I, 2). Поистине Небо, Вись — Мир как Ед**ин**ство, каким и **есть он**; Земля, Дол — Мир как Рознь, кою он не есть.

⁴ Согласно открытию NASA, **Луна** — пустотелый сосуд: По**д**ность, тайная смертным очам, что навыворот зрят.

⁵ Бич дней сих, Стагиритова дочка наука не знает: искусство **Сок Ра**та **май**йе/тика, данное в помощь **беременным Истиной, людям**, родить Ее — есть **жсом, да/вление** **Ее** из Слова как **сок**а из **Я’God**’ы-Тьмы, **Винограда** (Лозы — по Христу): царь умов **Дионисов процесс**, чьим посредством Мир, в Ягоде сей **Иноград**, извлекается из **древ**них речи корней, **Луны в ней**, ради знания его. Выжать из речи нашей, **вок**ала, Мир — **явить** **Луну** как Сосуд его: **Вак**, Речь как Мать всего, **Мен**у-**Патон**у у **Прек**лов (сын коей **Платон** — муж **речистый от/мен**но; **Луну** звать — **лягушкою к-вак**-ать в ночь **луну**: **Причину** **петь дальне**), **Любовь** как s’**lov**e[s] Суть, от бед всех **Вак**’и**ну** (с тем, первой вакциной в миру нас — корова снабдила: **Тьма, Мать**). Посему без **бок**ала, рекут, нет **вок**ала: без **Вак**ха, **ме**шад вожака и царя Э**лев**’синий, аккадского **Син**а, владыки Луны (Вакх есть **Бык**, **Сын** Коровы сей, **Бок**, он же **Рог**, ее верный как Два при **Нол**е, **А/полл**он как **пол-Лон**а при **Лон**е, **Лун**е) — нет и речи людей как **рек**и от **Ис**то/ка сего.

⁶ **При Род**е (Бог (стар.)) — плод Его и подобье: Мир, Божье Дитя.

Приложение 2

МИФ

Древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы. М. о Прометее.
2. перен. Недостовверный рассказ, выдумка. М. о пришельцах.
3. То же, что вымысел (в 1 знач.).
Вечная любовь – миф. || прил. мифический, -ая, -ое.

Толковый словарь Ожегова

МЕТОД ЕСТЬ МИФ • METHOD IS MYTH

С^{то}лл труда сего — **Миф**. Только он, Сердце наше — у **ма**м Аргу^{мент}, тай^{ный} т^{лен}ной науке¹ как Всё ничему. **Миф есть Сущее: Мир в очах зрячих как Целое в части согласной своей². Миф есть Жизнь: ибо Сущее — Жизнь; чуждость Мифа — безжизненность: смерть, Жизни нуль. Миф — Любовь: Жизнь — она; не любить — есть не жить.** А **в^{то}р** Мифа есть **Бог**, его Сердце; Мир — тело при нем: Миф как плоть. Мифа взор — очи зрячие: Вечности **вз^{ор}** и **при**частных ей; очи слепые — взор бренья и всех сущих им, коим Мир есть **мир**аж. Т^{лен}ным нам, бреньем **бодрым**, Миф — **Сон**: То как с^{мер}тных **Основа**, дом П^{ра}щ^уров, кои в нем есть корни наши: **не сущие** в Сем как **несущие** нас. Мира части, мы есть **части Мифа**: он есть **Со^{ста}в** наш, капль своих **Оке^{ан}**³. С тем, **Миф — сам че^{LOVE}к, человечность — мифичность; Moon'house'n — дух наш: Луна, летал к коей барон — наш Исто^к, Дом наш как СОЛНЦЕ МИФА; познать Миф — познать Я свое.** С тем, душ^и (**ба** (египт.)) нашей **иск^{ра}** как мы самое — Миф как Мир, Огонь-Я. Мир как Суть **до^ка^зать** — Миф **стя^жать ок^ом** ч^{истым}, с^{тез}ей к^{оче}вой⁴ (ибо **в^{идет}** — идти, очи — ноги-к^{рыл}^а⁵): **до Са^ус^ы**, П^{ри}чины дойти: в Том — до Гос^{пода}, в Сем — до **Луны, Мены, трона** Его и **ларца**.

¹ Дитя **Ares** тотеля, Розни посла, очи наши разъявшего: Сердце, Единое — в Ум пустой, Два.

² Мир — Творение Бога, Тьма-Свет, Лоно сущих, **в Селене Вселенная** их. О Реальности сей **осе**вой пишет **Лосев** в своей «Диалектике мифа»:

Разумеется, мифология есть выдумка, **если применить к ней точку зрения науки**, да и то не всякой, но лишь той, которая характерна для узкого круга ученых новоевропейской истории последних двух-трех столетий. С какой-то произвольно взятой, совершенно условной точки зрения миф действительно есть вымысел. Однако мы условились рассматривать миф не с точки зрения какого-нибудь научного, религиозного, художественного, общественного и пр. мировоззрения, но исключительно лишь с точки зрения самого же мифа, глазами самого мифа, мифическими глазами. Этот вот мифический взгляд на миф нас тут и интересует. **А с точки зрения самого мифического сознания ни в каком случае нельзя сказать, что миф есть фикция и игра фантазии.** Когда грек не в эпоху скептицизма и упадка религии, а в эпоху расцвета религии и мифа говорил о своих многочисленных Зевсах или Аполлонах; когда некоторые племена имеют обычай надевать на себя ожерелье из зубов крокодила для избежания опасности утонуть при переплытии больших рек; когда религиозный фанатизм доходит до самоистязания и даже до самосожжения; — то весьма невежественно было бы утверждать, что действующие тут мифические возбудители есть не больше, как только выдумка, чистый вымысел для данных мифических субъектов. Нужно быть до последней степени близоруким в науке, даже просто слепым, чтобы не заметить, что миф есть (для мифического сознания, конечно) наивысшая по своей конкретности, максимально интенсивная и в величайшей мере напряженная реальность. Это не выдумка, но — **наиболее яркая и самая подлинная действительность. Это — совершенно необходимая категория мысли и жизни**, далекая от всякой случайности и произвола. Заметим, что для науки XVII-XIX столетий ее собственные категории отнюдь не в такой мере реальны, как реальны для мифического сознания его собственные категории. Так, например, Кант объективность науки связал с субъективностью пространства, времени и всех категорий. И даже больше того. Как раз на этом субъективизме он и пытается обосновать «реализм» науки. Конечно, эта попытка — вздорная. Но пример Канта прекрасно показывает, как мало европейская наука дорожила реальностью и объективностью своих категорий. Некоторые представители науки даже любили и любили щеголять таким рассуждением: я вам даю учение о жидкостях, а существуют эти последние или нет — это не мое дело; или: я доказал вот эту теорему, а соответствует ли ей что-нибудь реальное, или она есть порождение моего субъекта или мозга — это меня не касается. Совершенно противоположна этому точка зрения мифического сознания. Миф — необходимейшая — прямо нужно сказать, трансцендентально-необходимая — категория мысли и жизни; и в нем нет ровно ничего случайного, ненужного, произвольного, выдуманного или фантастического. Это — подлинная и максимально конкретная реальность. // ... // Миф не есть бытие идеальное, но — **жизненно ощущаемая и творимая, вещественная реальность и телесная, до животности телесная действительность.**

³ Осознание себя частью Мифа, т.е. **единородной частью Вселенной** — отличие мага от **обыч**ного человека (так зрит Кастанеда). **Маг (мах^а — великий (санскр.)) — во^{ин}: во Глубь**, Мир идущий, **Гро^{ны} сей ан^{троп}**; сила мага — очей **Си^{ла}**, Миф как **Селена, Мах** (авест.), **силен** коей всяк как **Мах**анием **к^{рыл}**.

⁴ Так стяжал его Скиф, **П^{ра}щ^у**р наш.

⁵ Ибо **оп^{тика} — п^{ти}ца: ду^{ша}**, суть и **ду^{ша}**ая.

Приложение 3

КОЛОДЕЦ СЕРДЦА

Глаз инопланетянина

Well of Heart. The Alien's eye

Сакральный смысл зренья и два сущих рода антропных очей
The sacral meaning of vision and two existing kinds of antropic eyes



**ЧЕРНЫЙ — ТАЙНЫМ ОГНЕМ,
МЕРТВЫЙ — ЖИЗНЬЮ,
ПУСТОЙ — ПОЛНОТОЙ***

* Таково слово **well** (англ.) в единстве трех смыслов: колодец — дыра в Воду, Тьму; благо — Жизнь, Мать; **фон'tain** — Воды ток и канал. Well в английском — начало речей (вроде «ну...»), от Причины ручьев. Так «колодец» — сакрально «круг (коло (стар.-слав.)) Десяти», Полноты Мировой; ведь Мир, Жар сердец, Огонь очей — Десять. Звон Глуби сей нам, внешним ей, голос Недр — децибелл.

15 февраля 1989 года автор этой работы выступил в Институте кибернетики им. В.М. Глушкова (Киев) с докладом об открытом им Антропном ряде Мира, часть чья есть антроп сей Земли Ното sapiens. Зрение сущностей этого ряда, рассмотренное здесь — одна из глав того доклада.



*В древние времена был в поле волшебный колодец.
Подходил к нему человек, опускал ведро, вытаскивал,
а в ведре оказывалось то, что было у него на сердце.*

*Сначала люди черпали из колодца любовь, добро,
нежность. У кого что было — ему еще и прибавлялось.*

*Но потом что-то случилось в мире: люди стали
все чаще зачерпывать из колодца зло, зависть,
ненависть. И решили они, что колодец испортился.*

*И засыпали его. Ведь колодец засыпать легче,
чем сердце свое очистить, друзья.*

Стародавняя притча

КОЛОДЕЦ — жизнь, истина, «глаз воды», знаменующий связь с прошлым, с миром мертвых и потому имеющий волшебные свойства. Колодец обозначает и некую глубину, сродную могиле: вода не только дарует жизнь, но и отнимает ее. Подтверждение тому — колодец Бархут, имевший связь с преисподней и являющийся могилой пророка Худа.

Колодец стал могилой и Понтию Пилату: когда Тибр не принял тела, его сбросили в глубокий колодец, окруженный горами.

Колодец в мифологии — путь сообщения меж воздухом, водой и землей.

В мифологическом аспекте колодец дает возможность исполнить желание и заглянуть в будущее. Недаром он является знаком инициации.

Нередко заглянуть в колодец означает пробудить наши темные силы, таимые в нас. В книге «И-цзин» колодец знаменует союз внутреннего Я с тайными богатствами подсознания.

Колодец в древнейшем познании — корни самой жизни, место явления на свет всего скрытого. В эротической литературе колодец — знак женского лона, а закрытый колодец — знак девственности. Святым колодцем есть источник у корней Мирового древа Иггдрасиль, где плещутся воды начальной мудрости. Один пожертвовал стражу Древа Мимиру свой глаз, чтобы, испив из этого ключа, обрести знание настоящего и грядущего. В иудейском символизме колодец с чистой водой означал также мудрость и саму Тору.

Колодец во всех религиозных традициях считается священным местом встреч.

Словарь символов

– А я только что сию минуту приехал в Москву, — растерянно ответил профессор, и тут только приятели догадались заглянуть ему как следует в глаза и убедились в том, что левый, зеленый, у него совершенно безумен, а правый — пуст, черен и мертв.

*Михаил Булгаков. Мастер и Маргарита.
Глава 3 «Седьмое до^оказательство»*



Учат Пра|щур|ы: очи и Мир сущи друг ради друга. С тем, истинный глаз зряч всегда: Мир ему — незакатное Солнце, без ночи День. Не таковы очи наши: они зрячи днем, слепы ночью — порою Луны, Солнца горнего. Зря половинно чрез палочки, клетки пусты, они — очи-дыра, что обрел человек, когда пал с Небес — отпал от Мира, Луну утерав как сосуд Полноты Мировой. Сердце как очи, с Миром единые, стало бессердным Умом, глаз отъятых столпом. Но свят глас: потерявший — найдет! Час пробьет: очи умны свои сменим мы на сердечны, глаз-нуль со зрачком как серединой своей — на глаз-центр, целокупный зрачок. Таковы очи наших Гостей — сутей Неба, антропов Луны, Мены (греч.), коим Мир — День ее.

О двух сущих Антропах

- Землянин — антроп Земли бренной, Отчизной как Всем ее мнящий: часть — Целым как Сердцем — Ум, в себе пустой.
- Космит, Гость — антроп Мира, Вселенной, ее зрящий Корнем своим: Целым — Целое, Сердцем — его самое.



Зренья Суть — **Ть|ма**, **Ма|ть** сущих
как Лоно всего:

EYE = EVE*

Зреть — зреть: Лону **вни|мать**; **вз|ор** —
о|р|атай (стар.): **пах|арь**, **то|рящий** сей
Пах|ра|ди Бога, Огня его; **уз|реть** — **со|зреть**:
Им **взы|рать** чрез **пах|танье** себя. Око зрячее —
Сердце, Жена: **Пол|нота**, **прор|вой** **м|ни**мая,
К|орень (санскр. **МУ|ла**); **сл|епой** **глаз** — **УМ**, **МУ|ж**,
вид|еть коему — Сердцем **взир|ать** как **К|оровой**,
Женой: Миром, ведь Лоно — он. Мир — **МА|Я|К**
всех очей, сущих им, как и он — ими сущий;
Путь наш — части в **Цел|ое** ход **очев|ой** как
ЯК **К** **МА**тери: к Лону — **дит|яти** его:

...МАЯК-МАЯК-МА-Я-К-МА-ЯК...

Мир, **Цел|ь** зрящих — Путь **са|м**: в Бога —
Целого Суть, **Прост|оту**. **Ви|жу** — **дви|жусь**:
С|тези ради очи у нас. Сердце, **Мир** **весь** — **Лю|бовь**,
Пол|нота; **Ум**, **мир** **брен|ный** — **В|ражда**: часть,
что мнит Всем себя. С тем, есть два рода глаз.
Очи **до|льные** — **очи** **Вражд|ы**: Рознь суть их, ведь
Дол — Ум. Очи горние, Сердца **вз|ор** — **очи** **Любви**,
коих суть есть Единство. Вот очи Гостей и землян.

*Ева, Женщина (лат.).

Идею мыслят. Или видят. При условии,
что мыслят глазами, а видят мыслью.
Если мысль не видит, значит она слепая,
как слеп глаз, который не видит.
К.А. Свасьян. Растождествления

Око Розни, Вражды: пленник бренья, Землянин

- 1) Зреть — одно оку этому, мыслить о зримом — другое. С тем, мозг и глаз, тканью едины своей, нейроглией, — в главе нашей разны, спрягаясь мостом их хиазмом, скрещением нервным; ткань мозгоглазнáя — суть два рода клеток (нейроны, глиальные): Рознь во плоти.
- 2) Зрачок — центр ока, сердце в нем. Зрит он один, остальное — слуга: ум при сердце как тень при огне сем. Придаток зрачка, глаз наш — шар, его д^{вижу}щий мышцей своей на цель: ^{дви}гаться — зреть сему оку.
- 3) Глаз сей снабжен веком, каким заграждаем он, мира боясь, чей он ^{рад} как реки в ^{ремен}, тьмы дольней: ^{веко} — ^{веко́} в пе^{лен}а, ^{Лет}ы ^{лет} к ^{лет}ь, ^{лет}ать запрет.

Око Единства, Любви: посол Мира, космит, Гость Земли

- 1) Зреть Единству — есть мыслить о зримом. С тем, мозг Гостя и глаз — одно: глаз не шар автономный — мозг сам, из глазницы глядящий, Мысль-^{Взор}. С тем, ^{Гость мыслит очьми, мозгом — зрит}. По ^{Гомер}у, таков взор ^{геро}ев — ^{герой есть и Гость, ра^тник Любви, лагерь коей Луна¹}. ^{Моз}г его суть не Ум — ^{Сердце, Тьма-Ма^ть} (англ. ^{Moth}er): не следствие — П^{rich}ина². С тем, черен он, черен и глаз как лик Сердца сего — без Ума: ^{Огнь без тени как Мир во плоти}; цитотип их субстрата — суть клетка одна как Ед^{ин}ства вселенского лик.
- 2) Око Гостя есть ^{цельный зрачок} — ц^{enter} сквозь, в ^{точ}ке каждой: г^{лаз-лаз} как пр^{овал} в ^{Полн}оту, ^{син}гулярная суть. С тем, вращаться ему смысла нет, посему — шаром быть, иным мозгу-Уму. ^{Целен} так, цел ^{Селен}ою он: ^{Сердцем, Тьмой, бог чей Син} — Луны бог. Не ^{зрачок} глаз сей есть — ^{зрак}, взор (стар.), ^с Миром, ^{Рак}ом³ единый как чаша его.
- 3) Око это ^{безвеко как царское}: Гость наш средой не страшим как ^{в^дай^{ма} ес⁴}, суть крылата: не время — П^{рост}ранство, не тьма — Огнь как Вечность сама. В^{ласт}ь над зримостью бренной — очей власть любовная, часов не зрящая (^{ласт}иться — ^{пра}вить): ^{Мо^ишь сущих — Лю^{бо}вь, Ду^{ны} Суть⁵}.

Очи эти к сравненью даны на рисунке:

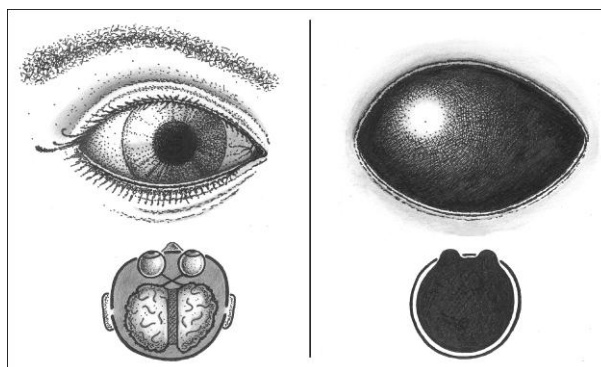


Рис. Око Розни и око Любви

*Рознь очей у Землян и Гостей — плод того, что, как бренные сути,
Земляне — изгой⁶: упавшие с Неба, лик чей есть Луна, дом
Вселенной, а Гости — хор Вечности, Небо как Луна сама. Луна —
центр мира в оке, с тем — и ока центр как зрачок: Мир и очи — одно.
Лунны, Гости и оком имеют Луну целокупну: зрачок как глаз весь.
Стать ущербным очам совершенными — есть одолеть путь
Возрата: в Любовь от Вражды. Вот этапность его.*

Утрата — Возврат — Обретенье

Этапность Пути, приводящего очи Землян
от утраты в них Мира к господству его

Этапы вселенского цикла Пути		
Утрата	Возврат	Обретенье
<p>Очи как Ум Ума, бессердечные: часть в розни с Целым как форма без Суты, без Матери Сын.</p> <p>Рознь по форме и сути.</p>	<p>Очи как Ум Сердца: часть в служении Целому.</p> <p>Рознь по форме, по сути — Любовь.</p>	<p>Очи как Сердце само: часть есть Всё.</p> <p>Любовь по форме и сути: две сих — Суть одна.</p>

¹ Влюбленный есть воин Любви (EROS (греч.)), Суты нашей — г'ERO'й, солдат. Сказано: Militat ómnis amáns, et habét sua cástra Cupído — Всякий влюбленный — солдат, и есть у Купидона свой [военный] лагерь. (Овидий, «Любовные элегии», I, 9, 1-4). Любвию, Сутню — жив че'LOVE'к. "Потому что если не любил — значит, и не жил, и не дышал", — рек Высоцкий.

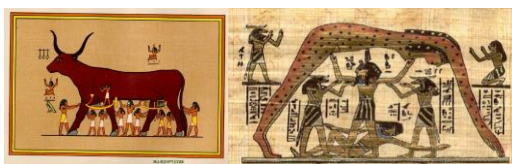
² Физически это означает, что в теле космита головной мозг исполняет сердечную функцию: сердце Гостей не в груди — в голове. Быть ему там — на месте быть должном: царить как вершина. У нас же вид сущ опрокинутый: Сердце, Причина — внизу как изгой, следствие ж (в самодовлении — нуль), Ум — на троне царя. Зная это, Тьмы люд Египтяне, творцом Мысли зрившие сердце, у мумий мозг (= ум бренных) рвали из черепа вон как ничто, набивая опилки взамен.

³ Мир есть Рак, ибо, парный Творцу как творенье Его, он идет от Него, к Нему пятясь назад шагом общим, каким есть Мир сам: к Цели — Путь. Уход его — Возврат; лунным ход сей зовут (<http://www.youtube.com/watch?v=dIlbSmtnJcw>). Панцирь Миру, как Раку ракушка — Луны зримой лик, под корой чьей он скрыт.

⁴ Три других знака власти космита над бренной средой — автотрофность (прямое питание Небом, Истоком всех дольних), отсутствие у столба тела изгиба покорства, пружинящего в лад среде, и отсутствие свода стопы (плоскостопье), причина чья также в том, что не антроп гнется под мир сей ложный, но мир под него. О сих двух прямизнах Древние говорят как о высшей природе Антропов — квадратности как совершенстве их по вертикали и горизонтали.

⁵ Сутей горних, вершавших надзор над Землей и Вселенной, Блаватская кличет «Дхиан-Коган» — взора властители: сути Коганья — Любви (укр.), царящие ею над всем. Явь очей немигающих их в мире сем — очи мертвых: Любовь и Смерть — суть Тьма одна.

⁶ Изгой — из go, Коровы (санскр.) изгнанный: Матери сущих Вселенной, а равно Луны: две сих Древним одно. Такова Нут (ег.), Корова-Мир и Луна, как Орех (nut — англ.) с Тьмой в нут|ри (рис.). Луна, Мать — Go'лова нам; Go'сть — go'нец Ее: go'лос Тьмы, Лона лон, Go'нга з|вон сего.



Приложение 4

Гиперборея – это Луна. Истина возвращается

И сердцá вновь зовет их Исток

Утрата святой Вертикали, стези в Небо, волею Зла превратившая нас из орлов в червей — корень утраты людьми знания их горней Родины — Луны как Гипербореи, «земли над (греч. hyper) Бореем»: над Севером, маковкой бренной Земли. Тщетность наша прочсть это имя — очей тьма, Исток погасившая в них.



Жизнь-безмифье — сон разума: Миф есть Ист^ок наш.
Сон сей, очей мрак, есть незнание, что имя ГИПЕРБОРЕА
земли наших Пращуров есть не «земля ЗА Бореєм», СеВЕРом,
«земля НА Земле», взор бескрыл, — а «земля НАД БОРЕЕМ»:
над полюсом, ВЕРхом Земли: гипер — сверх, поверх (греч.).
НАДЗЕМЕЛЬЕ, ЛУНА¹. Ибо северней Севера уж не Земля — НЕ БО,
и лишь Луна, РЕЯ в нем, есть БЛИЖАЙШЕЕ КАК ЛИК ЕГО². Оттого
к земле сей не добраться ни сушей, ни морем, а Феб, сын ее
(Лето, мать его — грекам Луна), к ней влеком лебедами. С тем,
люди Земли, в мифах падшие с Неба в мир дольний — упали
С ЛУНЫ КАК ОТЧИЗНЫ ИХ. Коль так — есть те, кто ОСТАЛИСЬ,
В ЛУНЕ ТАЯСЬ: ВЫСЬ — ТАЙНА СВЕРГНУТЫМ, КОРНЬ — КРОНЕ
СКРЫТ. То — Космиты, иль ГИПЕРБОРЕЙЦЫ, IN'ого гонцы к нам:
суть — к форме тщеславной, родители — к чадам слепым³.
С ними мы — РЯД АНТРОПНЫЙ ЕДИН, где одно НЕ БЕСа и Земля.
Луна — ПРИЧИНА наша, с тем — ЦЕЛЬ: Цель с Причиной — одно.
Ход в Причину как в Цель есть возвРат: как реки — в свой Исток.

* * *

В РЕЧИ корень ЛУНЫ, МЕНы ГРЕКов — МЕН, МАН. С тем, Луна — АтМАН, сущего Сердце,
что МАНит нас: Корнь — древо, РЕКУ — Ист^ок; первочеловек ИНДИЙцев — МАНУ;
творящая ДЛАНЬ наша — MANus (лат.); MENs — дух, МЕНтальность ЛЮДская;
МАН (англ.) — «человек» и «мужчина»: ЗЕМЛЯНИН КАК ЛУНЫ ДИ ТЯ.
Речь его — есть Луны и МЕНА: СЛОВА СЛОВ КАК НАЧАЛА ВСЕГО.
ДИоНИС, дух СТИХа, МЕНАд ВОждь — СИН, Луны бог аккадский;
Луна, МЕНА — ИСТИНА, АМЕН (лат.): Глубь наша, ЧИСТое Я.

...AMENAMENAMENAMEN...

¹ Прямой знак надземельности Гипербореи и, сверх того, ее тождества Полн^ности сущего, Небу — молвь П^линия Старшего о ней в его «Естественной истории»: «Верят, что там находятся петли мира и крайние пределы обращения светил».

Ведал Пращур: Луна, ночи огонь, коей есть земля эта, и Небо, Мать Вечность — одно: дарь и Золото в нем.

Неспособность сегодняшних нас дать единственно правильный, твердый уму перевод слова Гиперборея, равно как тщета узреть в этой земле нашу Родину, влек куда лекарь душ Феб, — Ares' тотеля плод: вместо Сердца — злой Ум, г^лНусный царь, ползанье в рознь Полету как польза мирская, низведшая душу Ψ, Пси, птицу горню, в червя кражею Вертикали, отняв Цель, Селену-Луну, и Путь к ней. То свершил Стагирит, имя фюзис, природа как имя Вселенной (при Роде, Творце (стар.) — творенья Его), сведя в часть ее — мир бренный. С тем, «Метафизику», мужа сего труд о Горнем (Высь — Пол^нность), Андроник Родосский прочел «после физики», очей пустяк, — тогда как должно «над»: Метá — Цель, Высь, Огнь наш, коим метки мы. Так скрылось нам Лоно наше, а с ним сын его Аполлон — яви бог златокудрый, ключ зримости, бьющий из Тайны, Луны, бог чей Син аккадян — Дионис, темный Эллады бог. Так по Горолю в ночь Материнску украл месяц черт.

² Причина, Творящий, и Следствие, Творимое, как То и Это едины касани^{ем}, стоя макушка к макушке, иль к северу север. В булгаковском «Мастер^е и Маргарите» спят так Пилат и пес его. Так одно Бог и Мир Его — Skv' льптор и Стáтуя; мáть и дит^я; дух и тело; Луна и Земля. Луна, огонь-Любовь — Суть че' LOVE'ка: творящее семя, душа, плóти корнь. Из души состоим люди мы как Земля из Луны, мир из Слова; Антропы Луны и Земли — люди-души и люди-тела как едина Луна. Явь тому — имя СОМА как равно и имя Луны (бог индийский ее звался так), и плóти нашей. Сома — со Матерью: с Луною бренные мы как с Ядром скорлупа. Человек — селовек: часть Селены; береМЕНность (вагити^нсть (укр.)) — Луны бремя иль песнь (гита (санскр.)), бренных корнь; Луной, Меной, вменяемы мы как Самими Собой.

³ Посольство гонцов сих струимо издрéвле в день сей. Ведь, по Древним, и Феб ходил в Гиперборею, и гиперборейцы, крылат^ы — в Элладу с дарами в его честь. Визитов их суть та ж теперь. Само слово гонец, от санскр. GO — Мать Корова, Вселенная (Древним Коровай была она), в сути и значит «вселенские Люди» — гонцы из Луны к нам, изгоям ее.

Зрить Луну камнем мертвым, придатком Земли — ложь. Недвижность Луны пред Землей, тыл не зрящей ее — знак господства Луны как **Оси очей: Истины, Sat**, кою мним **сат|еллитом** мы: бренные очи — навыворот зрят. Луна — царь, Земля — **ра|б**: Жизнь, Бессмертье, и Смерть, бренья дом; **По|ан|ость** и пустота; Огонь и тень; Высь и Дол, парный ей. Луна — Мать, Земля — **Д|очь, дю|ди** чьи — **ду|нны** сути, упавшие **в|он, Ра|й** ут**ра|тив**: Луну, **Рá*** престол и Отчизну свою, как **Лю|бо|вь** че**LOVE**к.

Елена Блаватская об истинном соотношении Луны и Земли

Луна является спутником Земли лишь в одном отношении, именно, что физически Луна вращается вокруг Земли. Но во всех других случаях именно Земля есть спутник Луны, а не наоборот. Как бы ни было поразительно это явление, оно не лишено подтверждения со стороны научного знания. Оно подтверждается приливами, периодическими изменениями во многих формах болезней, совпадающими с лунными фазами; оно может быть прослежено в росте растений и ярко выражено в феномене человеческого зачатия и процесса беременности. Значение Луны и ее влияние на Землю были признаны каждою религией древности, особенно еврейской, и были отмечены многими наблюдателями психических и физических феноменов. Но пока что наука лишь знает, что воздействие Земли на Луну ограничивается физическим притяжением, заставляющим ее вращаться в ее орбите. И если бы возражатель настаивал, что этот факт, сам по себе, достаточное доказательство, что Луна действительно является спутником Земли и на других планах действия, можно ответить, задав вопрос — будет ли мать, которая ходит вокруг колыбели своего ребенка охраняя его, подчиненной своего ребенка или же зависящей от него? Хотя, в одном смысле, она его спутник, тем не менее, она, конечно, старше и полнее развита, чем ребенок, охраняемый ею. // Следовательно, именно Луна играет самую большую и самую значительную роль как в образовании самой Земли, так и в населении ее человеческими существами. Лунные Монады или Питри, предки человека, становятся, на самом деле, самим человеком.

Тайная Доктрина. Космогенезис
http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya_doctrine/ch11_iv.html
(выделено мной)

Оккультно Луна является «родительницей» нашей планеты, она гораздо старше Земли (...). Наши духовные прародители «питри» (предки) пришли с Луны и вошли в пустые земные оболочки, одушевив их, чтобы продолжить своё эволюционное развитие на новой планете. Так учит Тайная Доктрина. Отсюда и культ почитания предков, которые являются духами, вошедшими в наши физические тела. Таким образом, **питри — это мы сами. Луна гораздо древнее Земли и даже Солнца. Именно Луна управляет Землей**, взять хотя бы приливы и отливы, рост растений, менструальный цикл у женщин — все эти жизненные явления связаны с влиянием Луны.

Тот же труд
<http://demonhost.info/807-tajny-v-selennoj.html>
(выделено мной)

Пасть из Рая, с Луны — очи горние, зрячи, утратить, на шаг вниз сойдя; Рай обрести — шагом тем же, **воз|в|ра|тным**, обрести их: **Луну как Себя самое, коей есть мы вовеки****. **Познать Себя — Луну познать нам; О|ра|кул** Дельфийский, к Себе вожак наш — Феб, Пифона убивший к ее **тор|жеству, ра|ди** Матери сущ как Лжи **в|ра|г**.

* Он же **Пта**, высший Бог Егип**тя|н**, сущий и в очах их, и как Бог **му|суль|ман|ский** в Луне как на троне Своем. Египтянам был Он Сердцем **Ко|смоса, бо|гини** и **Нут** как Луны и **Ко|ровы, гор|ящим** как **Со|лн|це** в **нут|ри** у нее.

** Рознь Луны и Земли, пары тел — рознь не их, но очей слепых, бренных, их принцип; в очах вечных, **видящих**, оба — Луна, Одно **цель|ных** сих: **полный зрачок, центр-везде**, коим есть горний глаз. Как **Луною самóй** зрят им Гости, антропы ее.



Приложение 5

ИСТОРИЯ:

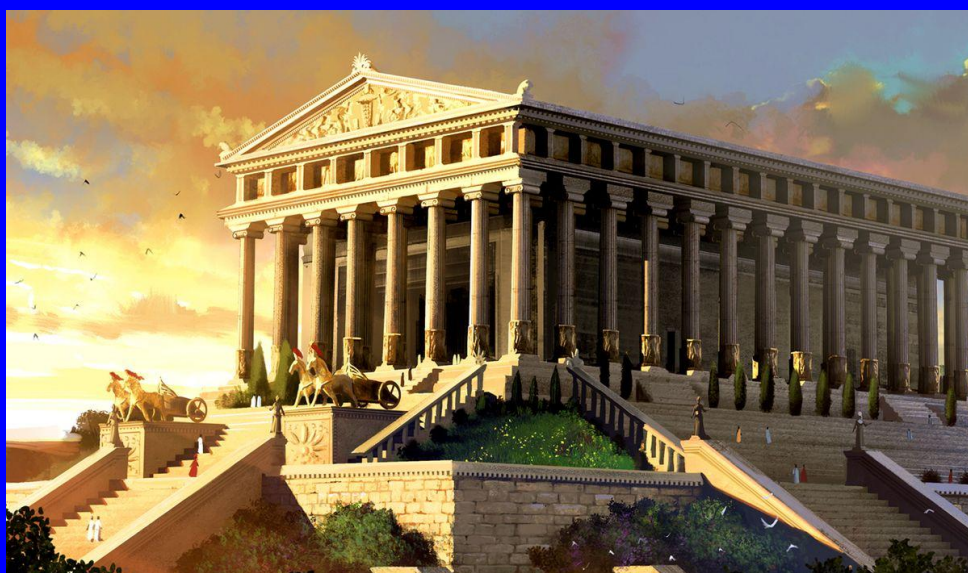
сущность древнейшего имени

History: the essence of the oldest name



*Подлинный смысл понятия «история»
скрыт от современного человека
как Сердце от бессердного Ума.*

*В познании истории реку событий
мир спутал с картинкой ее:
с Умом Сердце, Жизнь с книгой о ней.
С тем, не зрит ни истории, ни Жизни он.*



Ис|тория, имя, как Суть — Сердце-Ум, Двуединство. Ист|ория-Сердце
есть Жизнь, Огонь сущих: от Неба — Земля, из То|го — Это, мир сей.
История-Ум — Жизни тень: время как от Пр|остранства дыра,
без Того Это, тень без Огня, без Жены Муж, англ. H|ISTORY.
Сердца ист|ория — Ист|ина, Мать сущих нас; Ума — ложь, О|тец
наш, как от|пад от Нее. Сердце есть Трансцендентность, Всё;
Ум — имманентность, ничто: корка Сути, не чтящая Суть.

Всемирная история как синтез Сердца и Ума

История		
Свойство	как Жизнь (Миф)*	Как книга о Жизни
Главенствующий принцип	Сердце, Огонь	Ум, тень Огня
Верховное божество	Богиня Мать	Бог Отец
Каузальный статус	При чина	сле дствие
Ткань	Пр остранство	время
Трон Правителя	Луна	Солнце
Корневой летописец	Геро дот: писал Жизнь под видом книги**	Фукидид: писал книгу под видом Жизни

* Жизнь и Миф — есть одно.

** История Геродота есть книга ноуменов, искр горней Сути в сем мире; история Фу|кидид|а есть книга феноменов, **fuck**'тов, без Сути презренных как **сек**с без Любви (**сек**сус — **пол** (лат.): антр|оп по **пол**ам, рас**сеч**енный; Лю**б**овь — **Цель**ность нас: в сердце **Бог**). Мать — Суть первой, Отец — второй. Сказано:

Особый тип мифологического повествования являет собой «История» Геродота. В отличие от «Истории» Фукидид|а, её изложение почти не сковано одномерностью временной хронологии, распадаясь на автономные фееричные зарисовки, не обременённые поиском согласия линейной исторической дискурсии. Именно поэтому, как отмечается в ряде исследований, Геродот олицетворяет собой дух истории (веющий «где захочет», согласно Библии), позволяющий людям постичь её суть; Фукидид — плоть, лишенную духа: унылые «голые» факты, которые сами по себе не проясняют ничего. Геродот воплощает собой эмоционально-страстный принцип исторического процесса (Сердце), женский по сути; Фукидид — рационально-бесстрастный (Ум), принцип мужской. В этом смысле резонны слова, что право Фукидид|а называться отцом истории больше, чем у Геродота: последний ей более мать, чем отец.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Миф>; автор цитируемого фрагмента — я.



Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович Зарецкий — брат Нины Ивановны, жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках бабушка проработала до пенсии. Покоряя Вселенную, в те скудные на житейские блага времена она, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Болшево (ныне часть г. Королёва), где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7th USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.

Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked all of her career until retirement. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.

I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.

Мой телефон:

+ 38 (066) 561-21-20

E-mail: hermakouti@ukr.net

Skype: [martin196966](https://www.skype.com/name/martin196966)

Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:

<http://www.ivals61.narod.ru>

