

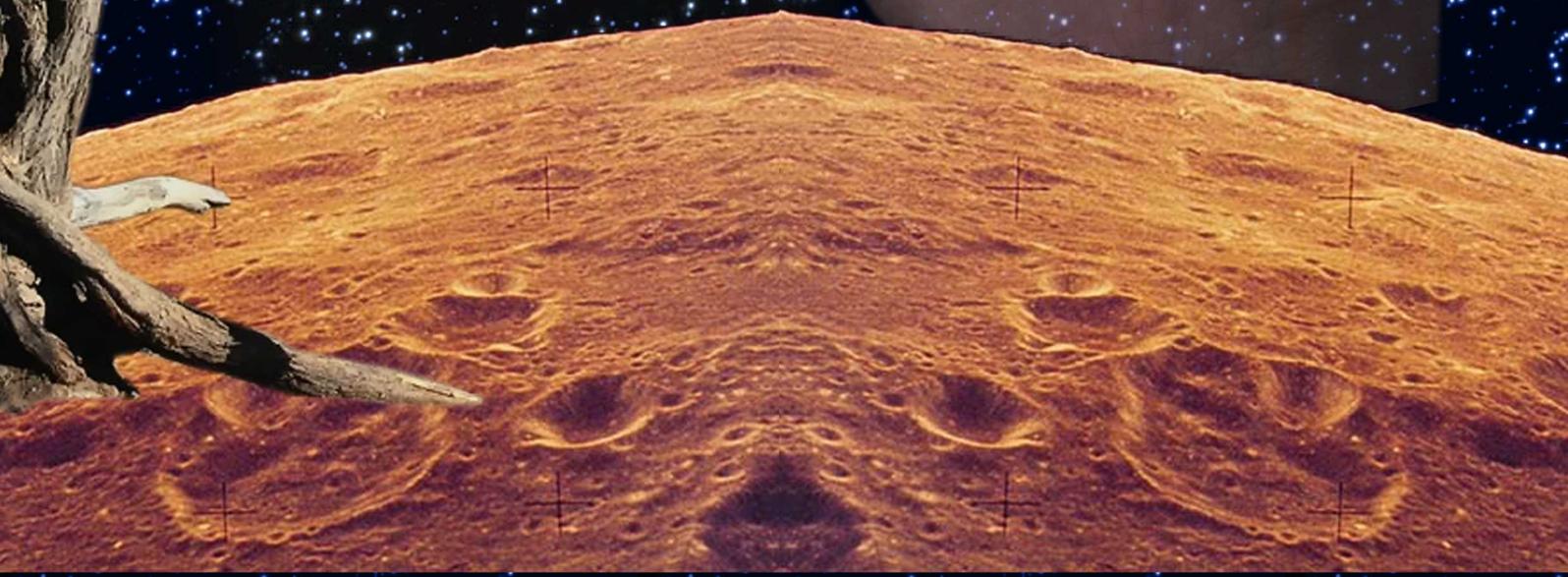


КЭТУ



Струя

(ВЗГЛЯД СКВОЗЬ ВЕТВИ)





Я руки ломаю в крике:
Тебе — бородой трясти?! —
Невысказанный, безликий!!! —
Скорёженное, — прости...
07.02.1985

Музыка сна

В тине — заветной
Ряски несметной
Сон уплывает вдаль: —

Песней — победной —
Скуки — ответной
День тяготит печаль.

Совестью муки
Корчатся руки —
(Неразрешимость грёз!).

Болью разлуки
Стёртые звуки
Тают. В долине слёз.
15.02.1985

Сон

(правда о Бедных Людях)

Бедные Люди... Крохи...
Мёртвая ткань Земли.
Жалкие скоморохи...
Выстоять не смогли.

Истинную Десницу,
Перекосили в смех.
Ржавую колесницу
Выбросили на Снег.

Смирные, как букашки, —
Упаковали сон
В слепленные бумажки
(Форма со всех сторон)!



Больничные сны

«Будет Избавленье!» —
Крикнула заря —
«Слушай приближенье —
И готовь коня!» —

В беспросветной муке
Пересохших снов
Скорченные руки
Ждут последних слов.

В чём — перерожденье?
Искренность? Игра?
Скоро ль Приближенье?
Помнится, вчера...

Лишь вчера, (кто верил, —
С заревым лицом),
Радостно примерил —
Смертное кольцо!

... «Будет избавленье!» —
Крикнула заря?!.. —
Слушай Приближенье
И готовь коня?!..

Больничные сны

Клеточка — решётка,
Сеточка окна...
За окном — уродочка —
В темноте — одна...

Ищет — не доищется
Солнечного сна,
Сказочкой утешится:
«За зимой — весна».



Раздавленность...
Окошко зимнее...
Дорожка сонная,
Снегами синими
Изнемождённая...

На вздохи Лунные
Не откликается. —
В тревоги смутные
С душой сливается —

Огнём безвыходным
(ей чужда — Бережность)
Под судьбы дикие
Дорожка стелится.
28.02.1985



А ты мне по ночам снишься
Утраченной судьбой мнишь...
Ах, мне бы отыскать слово!
Ах, мне бы... жизнь прожить...
снова...

Кошмары

До радости, до радости!
До бешенности злой!
До сумрачной усталости, —
За мной, беги, за мной!
Поймаешь? — Расквитаешься! —
(Безбожный твой удел!)
Беги! Пока не свалишься...
Тот весел, кто успел...



Сон среди бела дня

Сон — для Бесконечности,
Радость — для игры,
В каждой Неизбежности
Скрыто: «до поры»

Ощущенье грешности —
Лёгкий звон в окне...
Корни Безмятежности —
На глубоком дне...

08.03.1985

Тени

Обрюзгшие тени
Бегут по пятам. —
Кто верит в моленья
Забытым богам?

Безмолвные тени
В ненужной ночи
Склонила колени
У тусклой свечи.

Опущены плечи,
Закрыты глаза, —
Мечтой бесконечной —
О прошлом — слеза.

Спиною скорбящей
Воздвигнут вопрос
О Светлости спящей —
Над свечкой — всерьёз.

Печальные тени
Кричат по углам —
Поверьте в моленья
Забытым богам!

10.03.1985

Больничный сон

Серость коридоров
Незаметность стен,
Безысходный ворох!
Лучших перемен.

Упрощенной маски
Блеклое лицо...
Судорожные пляски
Будущих концов...
11.03.1985



Мне бы кинуться — в Снег!
Мне бы ринуться — к звездам!
Льдом подёрнутый след
Отогреть сердца Солнцем.

Обессилен, упасть
С искорёженной кручи!..
Первоздания вальс
Лёгким сердцем... послушать...



(Из серии — светлых мечтаний)

Мне чертовски нужен —
Радостный удел!
Чтобы свет жемчужный
В мире уцелел!

Мне до боли надо
Счастье — (в бок, в лицо)!
Не забуду ада,
Но — замкну — кольцо...

Сон — заключительный

Лето. Осень. Песня проза.
Теплится свеча.
Долгий снег. Равнины просесть...
Ах, как горяча!..

Тики-тук... За Солнцем — Звёзды.
Завтра — как вчера...
Кап... кап... кап... Ах, это дождик...
Задуть пора!
23.03.1985

«Страдания» (диалоги)

— Жить так сложно...
— Жить так трудно...

— Ой, ой, ой...
— Да, да, да, да...

— Как всё скучно!
— Так всё нудно!
— Помирать давно пора...

— Похоронят...
— Всхлипнут, может...
— И поймут, поймут, поймут!

— Жить так трудно!
— Ах, как сложно!
— Съесть бы что-нибудь...
29.03.1985



Запахи сирени — только нет цветов,
Серые капли — с сочных облаков.
Обветшалой песни смятые слова
Теплотою пресной слышится едва.
11.04.1985



Где радость? На Солнце...
У сна... на стекле...
(Родное оконце —
Причудилось мне!)

И кто-нибудь Синий
Утешит глаза:
Слеза не остынет!
Застынет слеза...
12.04.1985



Если помню, что не знаю,
Если верю, что не жду,
Только к сумрачному краю,
Сумасшедшая, бреду...

Если знаю, что — не вижу,
Если песен не пою,
Только кривду ненавижу
Если всё-таки не сплю.

Где найти, что потерялось,
Отболелось, не срослось.
Как сберечь хотя бы малость...
Чтоб когда-нибудь сбылось
12.04.1985

Гроссия

Задушили. Ограбили. Съели
Убежали. Забылись в крови.
Только сердце — сквозь вихрь Безверья
Ждёт восторгов былой любви...

Я ему оторву слезинку
От израненной в крик души.
А потом положу в корзинку
И укрою в мирской тиши.
13.03.1985



Глупенько — безрадостен
Солнечный денёк
Перезрелой слабости
Тлеет уголёк

Песенка-побасенка
В дебрях полутьмы
Так, смолой над тазиком
Догораем мы...
22.04.1985



Я в небо — пику
Как сердце брошу!
Беззвучным криком
Судьбу взъерошу.

На связи Были
И мглы Сознания
Раскину Крылья —
Прерву молчанье.

В печали, в скуке
В отрепьях пыли
Повисну мукой
Шепнув: «Мы — были»...
22.04.1985

Времена года

Упованьям тихим
Грезится заря
Предвесенним ликом
Видится... (не зря)?

В облаке туманном
Сдержана струна,
Сердце: не обманет?
Сердцу не до сна...

Мосты бы перекинуть,
Радугу зажечь,
Первую травинку
На сердце сберечь...

Летом перегреть
И — опять с конца...
Перепутав листья,
Не открыв лица...

Жаркое лето

Сила — в Бешенности.
Крылья — в сдержанности,
Мукой Бережности —
Стон поверженности.

В море — трепетном
Солнце слепленное...
Вот он крик —
Нем, мой язык.
29.04.1985

Снег

Сном далёким
Край Безбрежный
Мир — в ладонях
В сердце — Снежность...

Там, где крылья —
Белым снегом,
Песней... былью.
Человеком...
30.04.1985

Свеча у зеркала

В стенах каменных угасну,
Растворюсь в кромешной тьме...
Сердце, как и прежде жаждет
Целовать озябший Снег...

Светлый, дальний, неизбежный,
Окрылённостью — далёк!
Неумелый, горько-нежный
Догорает уголёк
30.04.1985



Бескрайность... птицы...
Снежинки... вести...
В озябшей льдинке —
Узор — чудесный...

Вдруг — нить порвалась —
Концы исчезли...
Слеза осталась —
И — чья-то песня...
30.04.85

Купалье

От Радости уйдёшь — разом!
Судьбой запорошит путь...
Ах, мне бы — не моргнуть глазом
И песнями умыть грудь!

Весенний сон — всегда Синий!
От Синего — уйдёшь — вмиг...
Ах, кто-то оборвёт крылья...
Вглядишься — то святой лик
27.04.1985



Кто-то смотрит из-за тучи,
Кто-то за душу берёт,
О беспомощности жгучей
Пьяно — весело поёт.

И поверив в неизбежность,
Перегрежу полутьмой.
Оберну фольгой нежность
И захлопну дверь домой...

Кто-то светлый улыбнётся,
Рассыпаясь Синевой —
Постучу в его оконце —
Кто-то выглянет — чужой...
27.04.1985



На далёкой планете —
Изувеченный блик,
В перекошенном свете
Измождённый язык...

И — позвать — опечалить
Промолчать — обмануть.
Раствориться в стакане,
На себя не взглянуть.

... Где Истинность?
Вся выпита!
Вот — Искренность
Дно выбито!

Уснуть

Последний лик воспоминанья
Окрасу в сердце Белизной,
Извечное моё молчанье
Себя — долой, и в снег — Домой!

Лишь перекрашенностью были
Взметну последний взгляд —
Гроза! — глаза,
Которые любили,
Уснувшие

мои

глаза...

05.05.1985 г.

Тени на стене или призраки в ночи

— Пустые — тёплые
— Смешные — добрые...
— В ночи — Безвыходной
— Во мне — невыпитой.
— Судьбою — радостью...
— От сна — до праздника
— Со сказкой, ласкою
— За жути маскою...

05.05.1985 г.



Не просится звук свирели,
Ушло в роковую жуть...
Родимое — с колыбели,
Лети, тебе —

Светлый Путь

Я знала о мглистом троне,
Где горестям — невдомёк!
Смеялась на скользком склоне
(Не скошенный колосок).

Несла, затаившись, в песне
Безмолвия Млечный век...
И скорбные птичьи вести
Ловила, как добрый Снег...

Осталось в пучине тины
Лягушечек собирать
Им, дохленьким, из трясины,
Откланяться...

благодать!



Бред! Бред! Бред!
Сон! Сон! Сон!
Снег! Снег! Снег!
Звон! Звон! Звон...
05.05.1985 г.

Чепуховки — чепушинки — одуванчики.

Я жду отчаянья,
Придёт печальное.
Вздохнёт нечаянно
Тоской прощальною...

Игрою сбудется,
Весной пробудится
Привычкой слюбится,
И вновь — забудется.

Глаза печальные
Судьбы отчаянной...
Ребром бы... (Даль моя —
Самая Дальняя...)
Тогда была бы я —
Как ветвь Адамова...
15.05.1985 г.



Лик Безбрежности
Искрой нежности
Срезал путь!

Нить отрадности
Сетью святости
Свила жуть!

Стежку — в ниточку!
Дверь — в калиточку
На засов.

Что — участие?
Пепел счастья
Лишь покров...
14.05.1985 г.

Стихи из серии «В лесу»

Зверь затравленный,
Сердце — мячиком,
Синью сваленный
Спит калачиком...

Безмятежностью
Взгляд обугленный
В глазах — нежностью
Дыры бубликов.
14.05.1985 г.



Что спасается — улыбнётся
Без хвоста!
Дальней болью отзывается
Глухота!
Под раскаяния маской
(всё с конца)
Над болотной жизни ряской
Без лица...



На дальнем берегу,
Агу! Ау! Агу,
Изранено зову
Не у — у... При...у!!...
Реву...

14.05.1985 г.

Думы

Дума горькая
Дума длинная
Словно песенка
Переливная...

Дума сладкая,
С болью — выпита!
С диким скрежетом —
Сердце выбито!

Дума лёгкая,
Упрощённая,
О тебе поёт
Тьма спасённая.
05.1985

Неискренность

Вот и упростилось
Смялось, улеглось
С сереньким сроднилось,
С тёпленьким срослось...

Перезвон — бравады,
Тени полуслов...
В качестве награды —
Замкнутость миров
26.05.1985 г.



— Тень.

— Порядок. Свита песня

— Что-то рядом...

— Что-то вместе...

— В спину — криком!

— Как потерей?

— Болью! Смехом!

— Не сумею...

26.05.1985 г.

Очень верится

Очень верится
Свято хочется —
Всё — изменится
Там — пророчится

Что — в дыхании
 звуки пения...
С замиранием —
 не сумею я!

Ах, в глазах давно
Вьюга мечется! —
(Жизнь наладится...
Мир изменится...).



Собираю... Собираю...
Вырываю... Отдаю...
Не играю... Не рыдаю...
Я смеюсь... Смеюсь. Пою.
02.06.1085



В тиши — спасенье!
Лесов — забвенье
Твоё — решенье
Игра свирели.

Никто не вспомнит,
Как звуки пели,
Закрыты ставни,
Забиты двери...

Что ж в память — спичку,
Зажгу — открою —
Огнём печальным —
Как свет в ладонях.
02.06.1985



Как хорошо себя не чувствовать никем,
Ни радостной, ни грустной, ни любимой.
Изломанности ласковый напев
Угадывать сквозь будничные стены.

И к счастью в изголовье кутерьмы
Пройти дорожку замкнуто — смешную
Себя не знать. И знать себя любую
Вдруг грезить, просыпаясь среди тьмы.

Как хорошо себя уверить в естестве
В Возвышенности жертв и отношений
И стать игрою радостных свершений
Не знать — что ты являешься никем...
06 1985



Разбросалось песней,
Сказкой заросло,
Ледянистой Вестью
К сердцу отлегло...

К радуге скатилось,
Изошло — в крови!
В стоне упростилось...
(Жди, кричи, зови).

Отпылало в пепел,
Только вниз — с горы!
У подножья где-то
Точат топоры.
10.06.1985

Письмо

Вечно — знающие
И утверждающие
Злую истину...
(только — истинно)

Подскажите мне,
Утопающей,
Можно ль выстоять?
Нужно ль выстоять?

Как в ладонь руки,
Уронив слезу,
Целый мир спасти,
Отвести грозу?

Кто сколотит плот?
И подбросит — круг?
Рядом кто со мной —
(он печальней вьюг)!

В сердце — сна бутон!
Как раскрыть обман?
Рассмеяться в ночь
И не взвыть от ран?!
10.06.1985 г.



Вонзается в свет — снег!
С горы — ледяной груз...

Туда — в перезвон лет —
Пиковый летит Туз!

От карточных слов — прах!
Бумажной игрой — пуск!

Вонзается в сон — страх!
Вонзился — а он — пуст...
10.06.1985



Стон искрится —
 сном ложится —
 по земле...
Мне не спится —
 как ужиться —
 здесь, на дне?
Мука — роком —
 у порога —
 постучит.
И в ладони —
 груз Безмолвия —
 вручит...



В спасеньи... радость
В сомненьи — дрожь,
А в спину — слабость,
(Куда уйдёшь)!

Окликнуть в летах!
(Да высоко...)
Хвостом кометы...
(Ах, далеко!)...

Летит, сдаваясь
В безлюд веков!
Под стон свирели...
В сон облаков.
17.06.1985



Во сне отзовёшься плачем
В конце перережешь нить.
Беспомощной неудачи
(Ах, некому защитить).

По памяти — треволненью —
Бегом! Босиком! От сна!
... Откроешь глаза — забвеньё!
Закроешь — опять игра...



Вслепую, на ощупь муки —
Там кто-то кричит, «Лови!»
Глаза!.. Чьи глаза? — Старухи
А губы? Былой любви.

По мостику — над исходом
(В канат — перетянут срок)
Забавой, слезой, заботой —
Под мостиком ручеёк



Игра — недавняя...
Ошибкой плещется,
Концом — мерещится...



Я — россыпи
Дна слёзного
Мир — грозами
Сон — розовый
28.06.1985 г.



Всё, связанное со странностью,
Всё, не определявшее что-то.

Что-то — далёкое
То, что — парило.
Парило в вышине
Когда-то.
Когда — не вспомнится,
В далёкой
 невозвратной
 Утраченности
Или Несбыточности

Кто? (Протрубил в Рог?)
Вмиг — (заиграл на флейте...)
Обрушив в провал памяти
Сияющую Невозвратность,
Рассыпанную точечками
 золотого песка
 в Сознании



Лишь точечками...
Не уследишь их сложение...
Тянешься к Бессловесности
Протягиваешь руки —
Пытаешься ухватить
Обрывки памяти,
Звуки флейты...
Но сам уже пересыпаешься
В круговерть
Миллиона песчинок...
Не более

И — тогда —
 Ждешь растворения
 Вымучено улыбаешься
 Действительности.
 А там —
 провал
 (плохая у нас память)...



Кто смеялся
 в дождевых брызгах?
 Растворяясь в безразличном
 потоке иллюзий
 (Или — уже —
 реального смеха —
 над собой)?
 Кто-то играл
 на флейте
 Помнится...
 27.06.1985 г.



Где-то праздник в песне,
 Шум в морском песке,
 Вести (ах! Не — вместе! —
 Там, на языке).

Скажешь — как уронишь,
 Свяжешь — не вернешь,
 В горло на бескомье,
 Косточку воткнешь.

Хохот — прольётся!
 Колос — совьётся!
 В сердце — вопьётся,
 Сном обернётся.

Сказание — Ах! —
 Величиной, (взмах...) —
 Трах! Бах!
 Травка в губах...
 05.02.1985



Через судьбы гробовое молчанье
Всё равно — пишется,
Ленточкой — тянется
Всё равно — движется,
Хоть не связуется,
Боль — отодвинется,
Свет — образуется
Через ветра

донесётся

и свыкнется —

Тонкою ниточкой,
Лёгкою тиною,
Слюбится, сладится
Сердцем откликнется,
Сном перекрестится,
Как паутиною...

03.12.1985



Внезапное — поспешное,
Ненужное и нежное,
Отчаяньем гремящее,
Беспечностью — тягучее,

Как слышно — не обманется,
Сваляется — не станется,
Внезапно, из глаз — искрами,
Ручьями, серебряными!

Тропою, меж деревьями,
Ах, трелями, весенними

Дверь души — сотни струн
(Ах, не верится)

Чу, волшебница!
Всё... петух...



Опомниться здесь миг...
(Уверенность — в пух — прах!)

По ниточке — сон —
свит,
В иголочку — вдет —
страх...

Опомниться...
ход — пуск!

Замедленность.
стон — шаг.

Ах, страхом в душе —
пусть!

Уверенность?
так — так...

Опомниться!
слаб — в бег!

(Заклятьем до слёз вымок).

Опомниться! Вот —
смех —

Повис —
не обжечь —
крылья...

Безудержность —
прыг-скок!

Игрой — в перекрут —
весел...

Опомниться?
.....
цок-цок...

Перебивка

В груди — свинец
 Не сердце — камень.
 (Зиме конец!)
 (Ах, кто лукавит?)

Но так давно —
 перегораю...
 И — в кровь — лицо...
 смеюсь, рыдаю...

Душой — в весну!
 Нужны ль моленья?
 Но — зимний сон
 Без потепленья.

Утратой — вспать:
 (Ах, эти взоры... И
 Чьи-то боли,
 слёзы — море...)

Рассвет в душе
 Неугомонной...
 В груди — свинец —
 Незакалённый...

13-14.04.1986 г.

Глухота

Глухота —
 стойкий пульс века...
 Неразборчивость фраз — слов...
 Опрокинутость человека
 В одинаковость слёз — снов.

Не дотронутость: (высь — шёпот...
 Величавость — не вмиг —
 в век!)
 (однорукость — не чувств — стонов)...
 Ежедневности груз — смех...

Радиопередача

Ах, безединство времени,
Раздробленности крылья
Клубок мечты, запутанностей

ряд...

Мы на земле однажды
всё открыли...

Лишь путь к себе —
ах, это путь назад...

И —

Так — гласим!

(до судорог —

бесспорно)

Спеша закинуть любопытный

взгляд

В шарады цифр, и

буквенности формы...

Ведь путь к себе —

мы знаем, —

путь назад...



Голос: Я смеюсь до спазма,
Смеюсь до крика,
О, Боже, Боже,
О, Рок Великий!

Доколе мучить
Молитвой время?
Смыкать у сердца
Ладони — змеи?

Не вижу Солнца,
Не помню Неба
О, Боже, Боже,
Ищу ответа!

Добра, участия —
Не в снах, Великий,
В ладони счастья,
Не смерти блики.

Не ослеплённость
От равнодушья,
Услышь, Великий
Не много нужно!

Понять — не в силах
Решить — не смею.
Любви — не знаю
Любить — умею.

На суд твой сердце
От боли кину —
Откуда, Боже,
Найти в нём силу?

(Снова — помехи — радиопередача)

Пересыпается песок ртутный,
В ночи — разговор минутный...

То Безединство Времени,
Разбросанности крылья,
Клубок Мечты
Запутанности ряд,
Мы на земле
Сами себе чужие...
А путь к себе...
Но это путь — назад...
(помехи в эфире)
01.05.1986 г.

Сон

Постройте мне дом по весне
Из брёвнышек — у изголовья —
Чтоб только цветы на окне
И чтобы — за окнами — море.

Чтобы вымыты стёкла дождями,
В саду бы берёзка росла,
Чтоб радостно верилось днями
И ночь не тяжёлой была,

Чтоб хмурость, усталость души
В том домике в дым обратились
Чтоб Солнце за крышу садилось
И кошка спала на печи.

28–29.05.1986 г.



Подвластна страху,
Подобна ртути,
Душа — рубаха,
Твои минуты!

Горишь всечасно
Весну встречая,
Душа — рубаха
Ты вся такая!

Поверишь — взгляду,
(Ах, сердцу — чуда!)
Вдыхая ладан
(Ты вся — оттуда)

Молитвой — шёпот
Полночной боли...
Душа — беспечность,
Доколь... Доколе...
08.06.1986



Всё реже — свет
Всё ближе — в повороте
Угрюмый профиль
Ночи под окном.
Пародия — любовь...
И жизнь — пародий —
Стучит по сердцу
Старым каблуком...



Закатились глаза,
на небо! —
Ах, кругом не судьба —
заревом! —
Да себя не найти —
заново...
И тебя потерять —
рано бы...
16–17.07.1986 г.



Что-то хлипкое,
Усыпит Синевой...
На ушах опять улыбка —
Рот кривой...
Перекручена травинка —
Листья — в рот...
Не смешинка, не слезинка,
Так, исход.



Обалделость, одубелость
нервность...
Слова глухого, чужого
пространства...
Где — слова, передающие
вопли и слёзы
моего голоса и
моего пространства,
Моего родного куска
воздуха?

Я не вижу, не нахожу их,
Висящих в воздухе,
Как обычно, за моей
спиной,
Коленками упирающихся
в спину,

Лишь слышу их голоса:
«Учитываю... Хорошо...»
И что-то ещё,
главное,
не сказанное,

Как резь, ломота в суставах,
Ноющая и не дающая покоя, —
Ревматизм воздуха и души
Я пытаюсь вспомнить...



Ведь где-то есть эти слова
и пространство...
Висят себе тихонько на,
гвоздичке,
Висят — шевелят лапками и —
не находятся,
Не — находятся!

Висят, покачиваются, слабые,
Не складываются в строчку
Не складывается — главное...
10.07.1986 г.

Логика любви

Если б я могла колдовать,
Я бы тебя околдовала
Если бы я могла ворожить,
Я бы тебя приворожила

Если б я могла всю боль пережить,
Я бы тебя отпустила!
Миг без тебя — перегрызть, перебыть! —
Я бы тебя разлюбила.

Если б могла я тебя разлюбить,
Я бы — не полюбила.
19.07.1985



Ты летишь, летишь, летишь...
Проститься? Не повторится...
Забуться? — Не возвратиться...
А ты — летишь.
ты — птица...



Я — заповедности мгновенье,
Отравленная синь, простор...
Отъявленное преступленье,
Слепец, мудрец, простак и вор...

Невоплощённое творенье,
Минутной слабости глоток...
Посмертное стихотворенье...
Запутанный до слёз клубок...

Неврозы (диалоги-ассоциации)

— Способ — боли...
— Мир — в ладони...
— Снег... — спросони...
Что же более?



— Отдельность — верность!
— Минутность — бренность...
— Страданья... — малость!
— А что осталось?



Ты — к раю,
Я — к краю
Ты помнишь?
Я знаю...

Ты — в грёзы...
Я — в грозы...
Ах, слёзы
Не-в-розы...

Считалочка

Семь семеон,
Семеоновых семеуточек

Семеучили — не в — збавочку,
В семерявочку —
ковырялочку.

Семерестились, семирязались
Семеучили, семикрязались
Семестряпали, семикруталми,

Семеглупыми
Семескрутами

Бессеместились —
Ассиминулись

Семеуточки — семсдвинулись.



Сколько жизней проходит
Через моё существо,
Через моё «Я», сколько
Различных ситуаций от
Них, заражают (в прекрасном смысле)
Как бы движение Вселенной,
Когда витками, глыбами,
Туманами проходят и
Сталкиваются зло и добро,

Страх и гармония, природные инстинкты и высокие
Божественные просветления.
Мы — люди — как отражения.
Проходят и сталкиваются,
Разбиваются и сливаются,
Постоянно двигаясь и меняясь, —
Облака, — так и люди...
Просто мы научились давать
Всему названия.
На самом же деле «никто
Никого не обидел...» Всё это
Огромная, Непостижимая
Нашим рассудком — Гармония,
Со своими катаклизмами и просветлениями, —
Как бы хорошо это
Понять...
31.06.1986 г.



Ястреб — в небе.
В сердце — ворон
От предела — вспять...

Нестись, лететь —
Через века — с неудержимой
Силой и скоростью,
Чтобы найти — своё, родное,
Близкое...
Обгоняя Время и Реальность,
Исполняя чьё-то главное
Назначение — стремление
К Божеству
Натыкаться в пути
На множество препятствий
И ненужностей, —
Неблизкостей...
Проживать их,
Понимать, распадаться
Между ними, возрождаться,
Сколь есть сил,
Вновь, для нового
Полёта, на ходу
Заживляя раны,
Свято веря и улыбаясь тому,

Что Должно (почему-то?!)
Сбыться, произойти...
И — лететь, лететь,
Лететь, Меж
Звёзд и людей, меж
Лиц, глаз, слов, часов,
Веков. К новому. — К Единственному.
Чтобы успеть
К часу назначенному,
К часу Встречи.
А время — сдвигает и
Раздвигает пласты
Своих лёгких, то учащая
То замедляя дыхание...
Не всё сбывается...
Сбылось бы — Главное
Среди Веков, звёзд, планет
И миров, среди
Неуклюжестей и путаниц
Времени — то лицо,
Единственное, родное,
Глаза, что виделись в
Снах и мечтаниях...
Тот, кем душа грезила
Наяву. Встреча... Час встречи.
Сотни ветров, звёзд,
Рукопожатий, слёз,
Расставаний и несбываний —
В одной Встрече.
Час Встречи — главный
В веках.
Милый.
Родной...
Единственный...

Почему же глаза
Растекаются ручьями
Среди звёзд?
Улыбкой — закат в Вечность!
Новые витки Вселенской
Шири,
Обрывки слов:

«... Не — вовремя...»

«Не — знаю»...

Что — они
— значат?

Круговерть смеха звёзд?
Людская недалёкость,
глупость?

Зловещая шутка веков?
Непростительная
оплошность?

Страх? Нелепость?
Устало — глаза —
ищут ответа...

В пространстве,
Там, где растворилась
Встреча!

Раз — в тысячу лет...
Неверье.
Оплошность...
Непоправимость, —
Повторяют губы, —

...Окликнуть?..
... Спираль Времени...
Невероятность...
Было ли — нет ли...
Приснилось ли...
... помнится ...

Кладбище души

И ты — туда же
к пустому Саду.

Судьбы оплошность...
души награда...

И ты — в Бездомность...
в усталость
взгляда...

В Бессонность ночи...
в безумье ада...

26–27.07.1986

Строго:
пучины в ряд! —

Смехом об стену:
а мне б — безмысля...

И незабудки
взгляд...)...

1986 г.



Пока не выскажу,
что я должна
высказать,
Пока не выплачу,
что я должна,
выплакать,
Пока не выбегу,
сколько могу
выбежать,
Пока не вылюблю,
что суждено — вылюбить,
Не пережду,
что судьбой
выждется...
Прахом душе —
всё, как есть,
спишется...

1986 г.



Любовности мало,
Разрывности много
Ах, если б не — снами, —
Судьбой — у порога!

Ах, если б с присвистом,
И руки — в карманы!
Открытости много,
Ответности мало...

Отсмешкой — забавность,
Неладность — итога...
Прожитости мало,
Нескладности — много
1986 г.

Среди трав (излишки времени)

Небо над головой —
светлое-светлое...

Только облако, что ещё
вчера было неподвижным
и одиноким,

Сегодня слилось с чем-то,
на него похожим, —

И теперь — не разобраться
в правильности очертаний,

Что где — кончается?
Добром ли, Злом ли
выткано Главное?

И где граница
одного и другого?

Одна Любовь,
непостижимая и простая,
как всё великое,

Правит этой Безграничностью

Вымученная, осиротелая
и вновь живая — Любовь!

... Опыанелость ...
отравленность
любовью...

Разве ради этого не стоит жить?



Где-то по лесу
 носитя эхо...
Сказочное... —

Следы прошлого —
 и —
 Будущего...
Сбывшееся и —
 несбывшиеся...
Тысячи совпадений —
 и —
 несвязываний.
Босое берёзовое эхо
 сказочных Мавок
 и —
 лесных гномов. —

Звонкие,
 настороженные,
 устрашающие —
Крики птиц...
(Перекрёстки Вечности)!
... Травинка в зубах —
Тёплый песок,
 ссыпающийся меж
 пальцев...



А повседневность
 соткана
Из затерявшихся
 следов Вечности...
Враздрызг —
 Главное!
Затерянность,
 неувязка снов, —
 не более...
Частичная потеря зрения...



Взлететь бы на небо!
Почему именно —
на небо?
Где-то прежде
видены
Снежные гирлянды
молчаливых
облаков...
В снах ли?
Быть может —
Дома?..
... Притяженье
забытого...
Удивлённый глаз
затерявшегося
в пртраве цветка...
Излишки времени.

Взгляд на облака

... отчего-то нам видятся иные
миры и помнятся наши предки и
судьбы несбыточные...

Обмен, свершающийся
в облаках

Обмен воздушных масс,
слоёв воздуха,
частиц пыли...

Обмен — Память...
Долетающий к нам
из далёких бездн Вселенной, —

Из — Необъятных Далей! —

Сколько
неопознанного
вдыхаем



Мы
 всякую
 секунду,

Сколько старой
 и новой жизни,

Неузнанной памятью
 и разумом,

Но —
 ощутимой душой
 и сердцем

Тогда мы — как
 продолжение

Непостижимой рассудком,

Цепочки
 связей Природы,

Долетающей
 извне, но
Продолжающейся
 в нас...

Вдыхаем Память —
 Воздух,
Глотаем память —
 Воду

Ступаем по крупицам
 Памяти —
 Земли.

Сливаемся,
 срастаемся
С Общей
 Памятью...

Просто мы —
 продолжение
 облаков,
 вод,
 трав,
 Солнц,
 звёзд...

Память тысячелетий
Перемешанность веков.

Я — есть
Я — был
Я — буду
Всё в одном измерении
Постигается чувственно

Взгляд на облака

Прелюдия Веков,
Отчаянность Движенья,
Невозмутимость,
Непомерность сил
Свеченье Солнц и слёз,
Ночей — освобожденье,
Слиянье
 трав и
 слов —
Размах
 нещадных крыл.
В душе — ни зги!
 (безропотно мгновенье).

(Не тяжелее — повседневность —
 прах).

... Бездумьем — ночь —
 немое Возвращенье

Спиной — палач,
 дыханьем — вестник

Страх...

Исполнилось

Исполнилось...
исполнилось.

Самое сокровенное,
тайна. —
Лёгкая и прозрачная...
Могучая, неместимая
во Вселенной.

Слово — исполнилось...
Только — не разбейся...
Действительность...
Но — при чём —
Действительность?
Несравнимо Высшее...
Не касающееся ничего —
Здесь...

Связуется только в
Себе Самом.

Можно ли передать словами,
Несовершенными
человеческими
словами?!

Громадное,
как безумие.
(И в этом —
есть —
Истинность...)

Легкое, как цветок.
Я не
устаю
говорить
волшебное
слово...

Исполнилось...
Вера на грани
безумия.

07.1987 г.



Всякое выражение
 в искусстве —
 Есть не что иное,
 Как выражение
 в своём существе
 Бога,
 Как —
 единение с Ним,
 Присоединение
 Божественно-своего
 (Частицы) —
 к общему...
 Проявление Красоты —
 То есть проявление
 Бога,
 Причастность к Нему...

Смерть
 заключает собой
 Полное растворение
 и единение с Богом.
 (То, что — за —
 смертью...)

Чем значительнее
 Художественное
 произведение,
 Чем оно прекраснее,
 Чем ближе к Красоте,
 добру, —
 к Богу,

К единству с Ним,
 Тем ближе художник
 К полному
 растворению
 в Нём —
 Тем ближе он к смерти.

Не оттого ли
 почти всегда
 Рано уходят из жизни
 великие люди?

07.1987 г.



На огромной такой планете
Запереться в сундук бы враз!
От печально-смешных проказ
И за мелочь не быть в ответе.

На огромной такой планете,
Заблудиться бы в полутьме,
На морском поселиться дне
И за мелочь не быть в ответе...

На огромной такой планете
Разыскать бы цветок. Но тут
Сорняки вместо роз цветут
И за мелочь ты лишь в ответе...

06.1985 г.



Печальный мертвец!
я тебя призову,
Приди, поменяемся
ролью...
Склонись над больным
изголовьем,
Не думай, что я всё
живу.

06.1985

Печаль осени

Дождь, сполосни мне душу,
Вымочи всю, до дна...
Солнечная струна,
Чем ты — добрей и лучше?

06.1985



Захлебнусь в звёздном плеске
ртутном!
Вот спасенье... Чего искать?
Только утра не избежать
После ночи родной,
безлюдной.
Солнца луч
обрисует миг
Тонким лезвием
сострадания:
(Только искорку пониманья)!..
Вот аккорд,
что ещё не стих...

1985 г.

Обрывки слов — вслед птицам

Улетел — мечтаю — помню...
слушаю... живу
Что-то... улыбнусь с любовью...
Лучше всех!...
(... реву ...)



За дымкой тумана — мостик
Листву не колышет
мрак...
И по ветру не разносит...
Там вывешен чёрный
флаг...
Там Радость в слезах
мечтает,
И боль рядом с ложью
спит,
И только паяц сулит
Дорогу к святому Раю...

Цвет...

Бесконечная боль утраты! —
В сердце корчится Арлекин.
Но порвутся стальные латы,
И на месте свинца — пузырь.

Ах, воздать бы молитвы Солнцу!
И взлететь бы под самый свод!
(Масок кружится хоровод!)
...Но где тонко, там всё же — рвётся...



Хоть бейся головой о стену,
Хоть рви листы календарю,
Не отделить души от тела,
Как не понять, о чём скорблю

Не разломить бумажный панцирь,
Не донести пустой стакан,
В тюрьму упрятан великан
А лилипута — мучит жажда.



Бег! Марафон! Где скорость —
Время и чей-то сон...
Бешенный мчится поезд,
Ужас со всех сторон...
Мчится. Кружится! Где же
Где же конечный пункт?
Там, среди звёзд безбрежных
Вечен его маршрут.

1985 г.



Без конца, без начала, без срока —
Свежий снег устилает траву
Сорняками закрыта дорога,
А на камне табличка — «В тюрьму»...
Не пробиться по чаще без света,
Устилают весь путь сорняки...
Всё отдам, чтоб увидеть планету,
Где живут, как и я, дураки...



Звёздный дождь заплетает косы
Из невидимых мягких струй
И с землёй заключают звёзды
Тихий трепетный поцелуй
Зазвенела струна надежды:
(Там — светло! Здесь — безлунность, мрак!)...
Но какой-то смешной чудак
Вдруг находит во мраке — нежность

1985 г.



В ясном небе Луна купается
Видит Бог — я живу во сне
День свидания приближается,
С тем, кто снег уготовил мне.

Солнца нить — у порога — кружево,
Как в беспамятстве всё плетёт...
Только близится гололёд
И свиданье моё со стужею.



Безрассудство — весёлый омут,
Где — до дна — не достать, (не взять!)
Шарик лопнул, иглой проколот.
Кто же станет теперь летать?

Кто же кланяться станет Солнцу,
Дальним звёздам кричать «привет!»?
Из полыни совет букет
И от горечи — захлебнётся?

Солнце и месяц

Смешно до конвульсий —
 верю!

Тепло до иллюзий —
 жду...

И снова тот снится
 берег,

К которому не дойду!

А в небе мигают звёзды
Глазами погибших лет.
А может быть — это слёзы
Всех тех, кого больше нет?
Смешно до конвульсий! — где-то
Пульсирует та мечта,
Что всеми давно отпета...
(Умолкну...
Уйду...) Пустота...



Я ещё не кончилась,
Ты не начался!
И уже не хочется
То, чего нельзя...
И уже не вставится
В щёлку старый ключ,
Но ещё не справиться
С дюжиною туч!
Яркое — отлюбитя,
Серое — возьмёт.
Сладкое — забудется!
Светлое — взойдёт...

У горизонта

Где граница между мной и солнцем
Между Явью и Мечтой?
Знак вопроса я поставлю
Вместо тонкой запятой.

Час убытия — неизвестен.
Лишь тропинка — в Никуда
Только я сижу на месте
И молюсь... За холода...
1985 г.

У горизонта до...

Катится, катится, катится
Рушится купол земной
Что же навеки останется
Что же погибнет с тобой?

Просится, просится, просится
Сердце — вдогонку... всерьёз
Где-то на новом полотнище
Скрыть твою душу от слёз

Здесь он, провидец, что заповедь
Пел полусонным глупцам...
Рвали его грязной лапаю
И — на съедение — псам!

... Только здесь ...
 и теперь...
 и всегда —
 не отдам... —
Белый след — облака
И — по-птичьи...
Там — выше —
Там — где вы —
 Всё —
 ваше —
 вам...
 до...

1985 + 02.2002 г.



Над собою пора посмеяться
Новизны никакой не узнать!
В путь-дорожку пора собираться
И отчаянье в гости призвать...

Этой тёплой, смешной, милой сказке
Из слезинок сплету я венок
Только ближе и ближе порог...
Пью заранее горечь развязки!
1985 г.



Сумасшедшие! Все по клеткам!
Все — по тюрьмам и по углам
За замками бетонных дверей
Ждут как призраки, в полутьмах...

Или выставив глаз убогий,
Сквозь расщёлку колючих стен,
Смотрят с болью в конец дороги,
Ждут, наивные, перемен.

Не объявится ль на пороге?
Не расслышится в полутьме
Как бы только не проглядеть?
Сумасшедшие ждут...
(нет, боги).
1985 г.



Боль отлетает к звёздам,
Где-то прольётся сном,
Радостью обернётся —
Выплачется потом.

Боль растворится в Дымке...
Еле понятный след —
Сгубленных кем-то лет...
Боль роковой ошибки...

Счастье плетёт венок,
Людам цветенье дарит...
Что-то благословляет...
Только ещё не срок...
1985 г.



Постели мне постель из ели,
Мне на мягком теперь не спать,
Чтоб о пухе и не мечтать —
Постели мне постель из ели...

Постели мне постель из розы,
Я давно уж хочу узнать,
Благодарно ли будут слёзы
Аромат на шипах смывать?

Постели мне постель из снега,
И накрой — покрывалом льда...
А под голову — холода...
Постели мне постель из снега!
1985 г.



Я — или —
 просто призрак?
Мир —
 или —
 жуткий сон?
Вижу —
 сквозь жизни призму —
Толстый стальной
 заслон.
Кто-то ломает двери
Мне же —
 до слёз —
 смешно...
Кто-то
 найдёт Окно...
Кто-нибудь...
 мне поверит...

1985 г.



Бегу, бегу, бегу...
Замёрзшие надежды
Мерцают в Дымке Снежной
Я вся давно в снегу

Летит, летит, летит
Отчаянье Метели
Поставив на колени
Мне сердце порошит!

Умрут, умрут, умрут
Цветы под покрывалом...
Во сне минутным жаром
Забвенья расцветут!
1985 г.



Забудь. Испарись. Исчезни.
Весь мир — как единый вздох.
А твой истекает срок
И всё наперёд — известно.

Расписанный кем-то век
Живи, копошись от скуки
Сложив у губ в рупор руки,
Горлань, что ты — человек!
1985 г.



А где-то есть тёплый берег,
Из сна, из песчинок грёз,
Вы верите мне, всерьёз?
А я вот давно не верю...
1985 г.



Чего я хочу? — Воды...
Глоток. Я в пустыне гибну
Грозы и тёплого ливня, —
Я стану сажать Сады

Гадание на святки

Катится колечко —
Высунуть в окно,
Выйду на крылечко —
Только там — темно.

Катится колечко —
Божья Благодать.
Здесь у тёплой пески,
Легче замерзнуть...

1985 г.



Улечу. Растворюсь во мгле.
Сорняком изойду — забудусь.
От бывшего — один скелет
Воспевает безумья мудрость.

Разбегаюсь. А силы — нет
Монумент в честь Мечты поставлю
И Зубастому предоставлю
Мне молитвы читать во след...

1985 г.



Без веры, без места, без срока,
Без злобы, без сказки, без сна —
Тропинкою станет Дорога,
Дворцом обернётся тюрьма.

Безверье скрещу с неудачей,
Вложу шутовское зерно...
А можно ль иначе?
А нужно ль иначе?

Ля-ля!

мне теперь всё равно

1985 г.



По зиме, по весне и по лету,
По дороге, тропе ли, реке...
На земле ли, на новой планете...
Обрету вновь надежду в тоске...

Снова слышится эхо и стоны,
Словно тину стряхнули с болот,
Застоявшийся водоворот...
...Нераскрывшиеся бутоны...
1985 г.

Лето

Как хочется раздеться
Бежать, лететь скакать!
И с тенью поиграть,
Как хочется раздеться!

Как хочется услышать
Единственный аккорд,
Зовущий вверх, вперёд...
Как хочется услышать...

Как хочется поверить,
Что есть иной обет,
Ломающий запрет...
Как хочется поверить.
1985 г.

Дом с волшебными окнами

Стёкла в радуге...
Мир — в Безмолвии
Поселюсь на семи замках...
Чьи-то ласковые ладони
Держат жизнь мою на руках...
И качают, как в колыбели,
Охраняя всеобщий сон
(Вдруг рванёмся — в иные двери,
Вдруг пройдем, не отдав поклон...)



Он —
 собирает букет!
Нет... —
 это просто
 больную старуху
Кто-то повёз
 в лазарет.

1985 г.



Когда-то
 здесь
 жили люди...
Когда-то
 здесь
 лился свет.
Теперь — по
 обломков
 груде
Вышагивает
 скелет.
И —
 с важным достойным
 ВИДОМ

Ведёт он
 обломкам
 счёт...
Не ведая
 о разбитом...
Довольствуясь,
 что живёт...

1985 г.



Дождь пройдёт
Гроза промчится —
Радуга взойдёт...
Только
это
небылицы
Задом наперёд.
1985 г.

Мне хотелось...

устала...

упала...

1985 г.



Утро настало
Высохли звёзды,
Где — долгожданный ответ...

А за стеною —
Кто-то смеётся...
Корчится...
Чуда нет!

1985 г.



Я забывала о надежде
Я забывала о судьбе,
Когда бесследно, дико, нежно
Всю ночь
молилась о тебе
Я забывала, что есть утро —
Всему — финал.
И есть конец.
И за тебя молила Чудо
Из слёз сплеть
себе венец.

1985 г.



Не жду от любви пощады,
Не жду от себя тепла
Не жду от любви награды
За то, что она — была...

Не жду от любви спасенья,
Не знаю, где чёрт, где Бог!..
Безмолвное прегрешенье —
Очерчен давно порог...

Не жду от себя прощенья,
Назначен финальный срок...
Ненужные утешенья —
Лишь горькой воды глоток...

1985 г.



Крылья сожгли.

не подняться,

не вспыхнуть!

Взор устремляю в толпу.

Мимо пройду с поминальной молитвой,

Радости их не приму.

Благословляю печали и скорби,

Кто-то укажет срок

В визге толпы колокольные звоны,

Душу отправят в острог.



Одиночество ставит парус...

Мой последний и верный друг.

Замыкает надёжно круг,

Изгоняя тепло и жалость.

Безысходность. Мой вечный враг,

Признаю за тобой — победу

И с последним своим рассветом

Завтра вывешу белый флаг.

Не печалься, сестрица — нежность

Ты — мираж и жестокий сон.

В мире правит один закон:

Лик — в Безмолвии, в сердце — Снежность...

... Крутись, комедия,
пока —

Иссякнут силы...
жребий брошен!

Исчезни, глупая тоска!
Прикройся шутовскою
рожей!

1985 г.

Разговор

Первый:
— Убежать бы
на край вселенной
И забросить
земной бы шар
На вершину горы Стремленья
Разыгрался бы тут пожар?

Второй:
Отгорели б, исчезли б люди,
Родились бы иные... Вновь
Нескончаемый мрак
Прелюдий...

Первый:
Что ж... Я верю в одно —
любовь...

Пикассо «Девочка на шаре»

Что-то вязкое
Что-то липкое
Что-то зыбкое —
В Глубине.

Недожитое,
Позабытое
И огромное
В Вышине.



Песня станется,
Песня сбудется,
Для кого-нибудь
Там, во мгле.

Потеряется,
Не дотянется
И пригрезится
В новом сне.
1985 г.

Весна: Рассвет над Родиной

Взойдут огни... раскроются ресницы,
В сердца засмотрятся
Пытливые глаза,
Под мерный стук
Последней колесницы
Ударит в колокол
Заветная гроза.

Вспорхнут лучи
В сиянье безнадежном
(Стыдливо-яркие, усталые крыла) —
Вздохнёт мертвец
С улыбкой невозможной,
Пойдёт вершить
Привычные дела.
1985 г.

В сумраке тебя

Помолюсь за тебя
(Не захлопнется дверца)?

Заморожу себя.
Нет нужды нынче греться.

Болью горы взойдут,
Светоч — Солнце закроют

Вечный блеск обретут
Звёзды в милых ладонях...



Ты — уцелевший сумасшедший,
И гений в образе раба,
Ты — человек с небес сошедший
Не помнящий свои права.
Где трон? Ты — царь!
Пора собраться.
Скитаньям выходит срок.
Всевышней милости пророк
Шутом решил вдруг покривляться...
1985 г.



Покорности
 лёгкие
 крылья...
Снимаю с тебя
 тяжкий грех.
Благословляю
 навек...
Уплыли... уплыли... уплыли...
Безверия
 тяжкую
 ношу
Спешу
 от тебя
 отвязать...
Клянусь
 за тобою
 шагать...
Не брошу...
 не брошу...
 не брошу.

Молитвой
 целую уста...
Ладони
 смыкаю
 надеждой
А там,
 вдалеке
 Тишина.

За дымкой,
за Снежной,
за Снежной...

1985 г.



Меня звать Черепашка!
Рогатая Улитка!
Бездомная дворняжка,
Что мокнет под калиткой...

Чурбан
набитый соломой,
(Кто — громче
посмеётся?)
...А крылья
для коровы —

Что радуга в колодце!

1985 г.



Тоскливо. Больно. Грустно.
Так хочется забыть...
Последнее безумство
В могилу положить...

Просторно. Пусто. Снежно.
Где светлое окно?
Рукой заиндевевшей
Я постучусь в стекло.

Открой мне. Лишь погреюсь.
Да ты и сам — в снегу?
Собою не сумею
Я заслонить пургу!

(Завоет! Засмеётся!
Дождись! Уйду — в метель!)
Вернусь с частичкой Солнца
И принесу апрель...



Ты о жизни забыл,
И о смерти забыл,
Ты хотел, чтоб тебя
Кто-нибудь полюбил.

Ты пришпорил коня
И скакал, что есть сил!
Ты хотел, чтоб тебя
Кто-нибудь полюбил.

Ты всё небо обнял,
Да в восторге забыл...
Ты хотел, чтоб тебя
Кто-нибудь полюбил.

За спиной у себя
Не заметил могил...
Ты хотел, чтоб тебя
Кто-нибудь полюбил...
1985 г.

Осень: листья...

Играю на флейте
праха...
Где радости первый
снег?
Не сосчитать прорех —
Разорвана вдырг —
рубаха!

Мелодия тянет
струны
Уныло — парящих душ...
И в окнах дорожных луж
Страдает лишь отблеск
Лунный...
1985 г.

Песня невесты

Расскажи мне сказку...
Помоги уснуть.
Под шальную пляску
Пожалей чуть-чуть...

Обогрей до срока.
Усмехнись в лицо.
Вечная дорога —
Круглое кольцо
1985 г.

Убийство крысы

Корчусь в предсмертном шоке
Хочется стены грызть!
Вот уж — совсем немного...
Взгляд удручённо чист...

В луже валяюсь свежей...
Господи! Раздави!
Смерть уж давно в крови!
Только вот в сердце —
нежность...
1985 г.

Рву старые письма

Ты приснишься
теперь нелегко,
(Где тоска? Где мечта?
где сон?)

Для безумных —
один закон...

В небылицы
поверить слепо.

Я открою последний лист...
(Пусть, мне грех уготовлен
новый),

Пусть летит...
изумрудно чист
Ничего не хочу
другого...

Убийство невесты

Кто-то родной
прижмётся
К мёртвым моим губам.
В нежности захлебнётся,
Всё для него отдам.

Кто-то мне песню сложит,
Кто-то нальёт бокал.
Кто-то с собой уложит...
Кто-то вонзит кинжал.
1985 г.



Я танцую на Солнце!
Загораю в снегу
А родное оконце
На другом берегу!

Поплыву по пустыне
В лодке с выбитым дном,
Размахнусь, что есть силы...
И — захлопну окно!
1985 г.

Гадание

Догорает зола
Совершенная тьма.
Только память бела
Ни черты — ни пятна.

(Где-то выбелен свод...
Чей-то голос умолк...)
Убегу в хоровод,
И зарююсь в песок!
1985 г.



Вейчей ветра,
Вейчей птицы,
Тягостней — любви

Пепел пустоты
Кружится
Вокруг головы...

Я ловлю его
В ладони...
И — плету венок...

Кто-то сдует...
Кто-то вспомнит...
Позвонит в звонок...
1985 г.

На Кресте

Кто-то пьёт
Из кровавой
Раны...

Кто-то
болью
Кричит
В глаза
А затравленная
Душа

Отразится
В пустом
Стакане.



Мой звонок
твои двери...

Вот —
коленчатый
вал.

Сквозь миры
и потери

Снова вижу обвал!

Из-под
 злого откоса
Камни —
 в пропасть
 летят!

Иступлённо глядят
Подбежавшие козы...

1985 г.



Обернись — в побег!
Уплыви — ко дну,
Растворись — на век
В полевою мглу

А конец — один
И — приходит срок!
Проглотив аршин...
Головой в мешок!
1985 г.

Миг, жизнь...

Тепло и уютно... Грустно...
И миг убежит во мглу...
Оденет тоской безумство,
Бесконечность замкнёт
 в тюрьму.

А миг —
 раствориться
 в бликах,
В глазах
 темноты
 и сна...

Поверить ли
 счастья крику?

Тоскливо
 визжит струна.

1985 г.

У иконы — мы...

Мгновенье Вечности...
Сон бесконечности...
Страсти — рукой...

Смех быстротечности,
Гавань беспечности —
Бледный покой...

Лики страданья,
Жертвы познания —
Сердца мечта! —

Без содрогания!
... Лишь созерцание
И — чистота...

1985 г.

Насилие, война...

Тайна прикрыта снегом...
(истинное мертво...)
Рамки земного века
Слеплены из ничего!

Здесь, в окантовке жизни,
Ездит по кругу ложь:
«Хоть в небесах родишься,
чистым не проживёшь...»

Скачет шальная лошадь,
«Кто ещё свят: Идёшь? —
Плёткою взмах! — Ты тоже,
Также в грязи умрёшь!»

1985 г.



Середина дороги...
Середина потери.
Стою на пороге —
Закрытые двери.

Середина утраты,
И жизни, и смерти.
Середина расплаты
За нежность «в конверте»...
1985 г.

На берегу

Набегают
на память
волны...
Собираю
мираж
в мешок
За последнюю
сказкой
боли
Засыхает
мечты
цветок...
Где смельчак,
что поверит
чуду,
И заметит
огонь
во тьме?
На земле —
обретёт
свободу,
Где чудак,
что поверит
мне?

1985 г.



А если бы мне
завтра —
умереть?
Куда идти? И от кого
спасаться?
И нужно ли о счастье
сокрушаться?

Кто же на зов обернётся?
Кто улыбнётся без слов?
Верю кто отзовется?
(крепко задвинут засов)...



Собака оближет пятки,
Запрут на замочек дверь!
Мой друг, не сыграть нам в прятки
Солнышка нет теперь...

И где-то под звёздным шаром
Поникнет смешной бутон...
...Не вспомнить, да был ли он...
задёрнуть покрывало...
1985 г.



Ты закроешь за мною двери,
Что-то выскажешь
невпопад...
Кому радуги надоели,
Тот смертям бесконечно
рад.

Ты закроешь за мною
ставни,
Разопьёшь за двоих
бокал...
Кто-то ласковый
и печальный,
Вдруг шепнёт,
что пришёл финал...

И опустится мёртвой шторой
Не исполненное... Прости.
Всё прошедшее — отпусти...
Не смотри на него
с укором.

Руки я протяну к тебе!
Рассмеюсь над своей
судьбою...

С охмелевшею головою
Закажу новый гроб
себе...

Упаду, на колени. Где —
Та звезда, что меня
манила?!
Вот и кладбище... На холме
Свежевырытая могила...
1985 г.



Люблю... словно смех и слёзы...
Как клятва, как сладкий сон.
Как будто шипы у розы
Беспомощный жалкий стон...

Умру ли... останусь ль — глупо...
Смешно — наугад — во тьме!..
Вот — дом... Вот цветущий луг мой...
...Компресс уж готовят мне...
1985 г.

Смирение

Унеслось... Улетело...
что же...
Не вернуть...
целый мир —
игра...
Кто-то сможет,
а кто-то
сложит,
Обессилено —
два крыла...
Где-то ты?
отзовись,
откликнись
На немой,
еле слышный
стон.

(Свыкнись, свыкнись,
ты, сердце,
свыкнись...
Разорвись...
всё один —
закон...)
1985 г.



Ушедшие — возвращайтесь,
Давайте встречайте весну,
Заснувшие — просыпайтесь!
Нельзя нам сейчас —
ко сну...

Увидите,
если чудо —
Уверенность обретёт,
Росток
из земного
грунта,
как гимн,
как набат,
взойдёт!

1985 г.
(поезд Н. Новгород — Казань)

И жизнь — миг...

Смесь пустоты
познанья;
Маски — и — вечный
покой...
Радость —
от отрицанья,
Боль —
в соглашеньи
со мглой...
Чем-то
украшена
память



Белым...
 то флаг?
 или снег?
Миг
 над душой
 поставит
Памятник...
 то-то смех...
1985 г.

Сердце-море

Гавань
 последней
 муки.
Первый визит — тоски.
Чьи-то чужие руки
Стали вдруг
 так
 близки.
Сердце
 обвито
 песней,
Из полутьмы —
 глазок.
Станный,
 родной...
 безвестный...
Слышится
 голосок...
...Словно
 слились органом
Стоны
 разбитых струн...
Старую,
 словно,
 рану
Вдруг
 обнажил
 Колдун...
1985 г.

И в последней
 своей
 измене
Вдруг пойми,
 что пришёл
 финал.

1985 г.

Икона

Затаилась
 беззвучным
 криком
Необорванная
 струна.
Смотрит
 странным
 знакомым ликом
В душу,
 спугнутую
 со сна.
И в глаза
 твои сморит
 снова
Вся безмерная
 гладь
 тоски:
Не спасти ей
 венец
 лавровый —
Все оборваны лепестки...



Отзовись добротой
 боли,
Отпусти
 темноту —
 в покой...
Мою душу
 возьми
 в ладони
И носи её
 за собой...



Память уже не вспомнит
Ласковые слова...
Слишком бездонна пропасть...
Кружится голова...
1985 г.



Истина — в последней муке,
Познающий — не познай!
Засыпающий — вставай!
Встречи жаждущий — к разлуке!

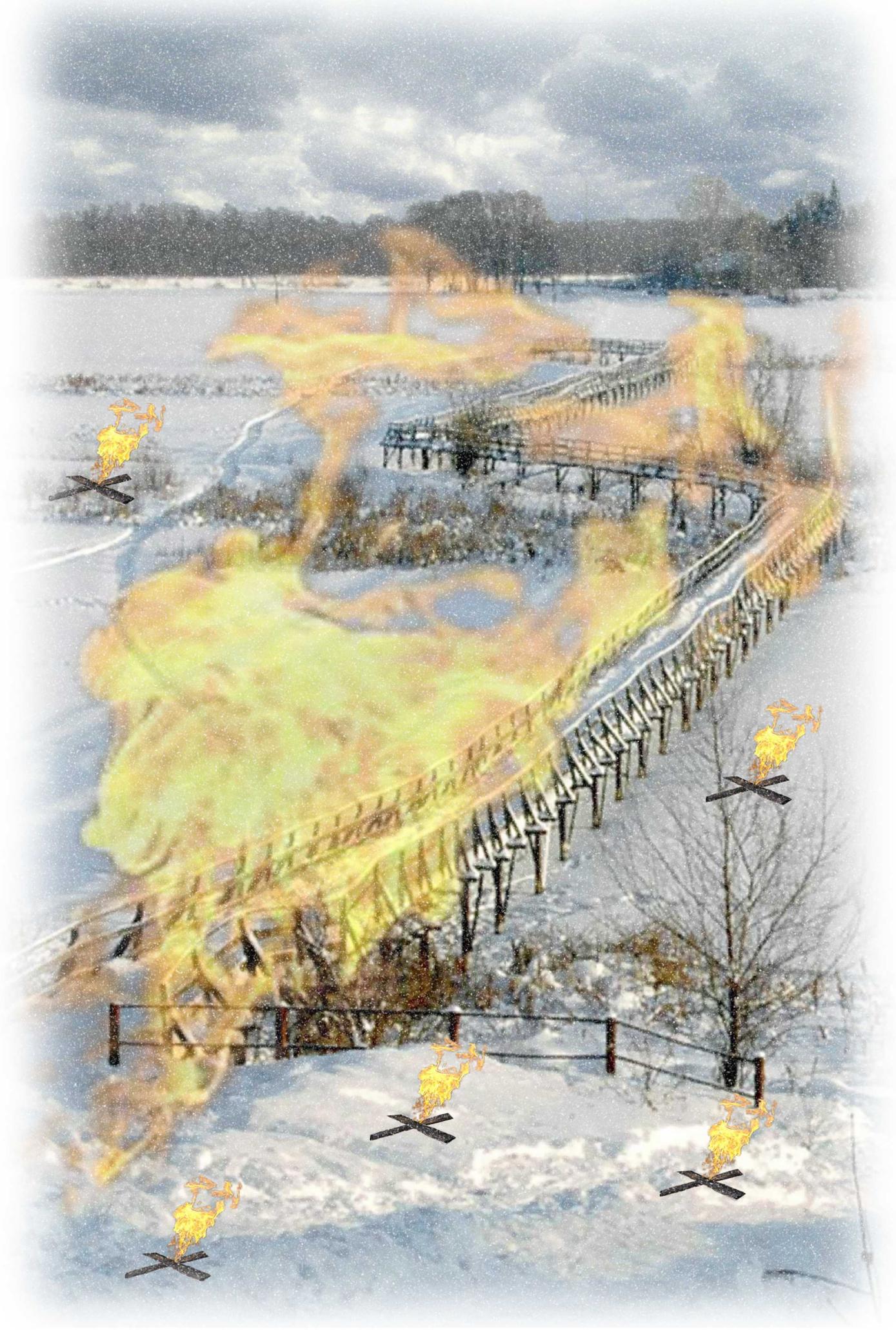
Истина — в последней боли
Хочешь радости — горюй!
Вечно жди свою зарю —
И в тюрьме мечтай о Воле.

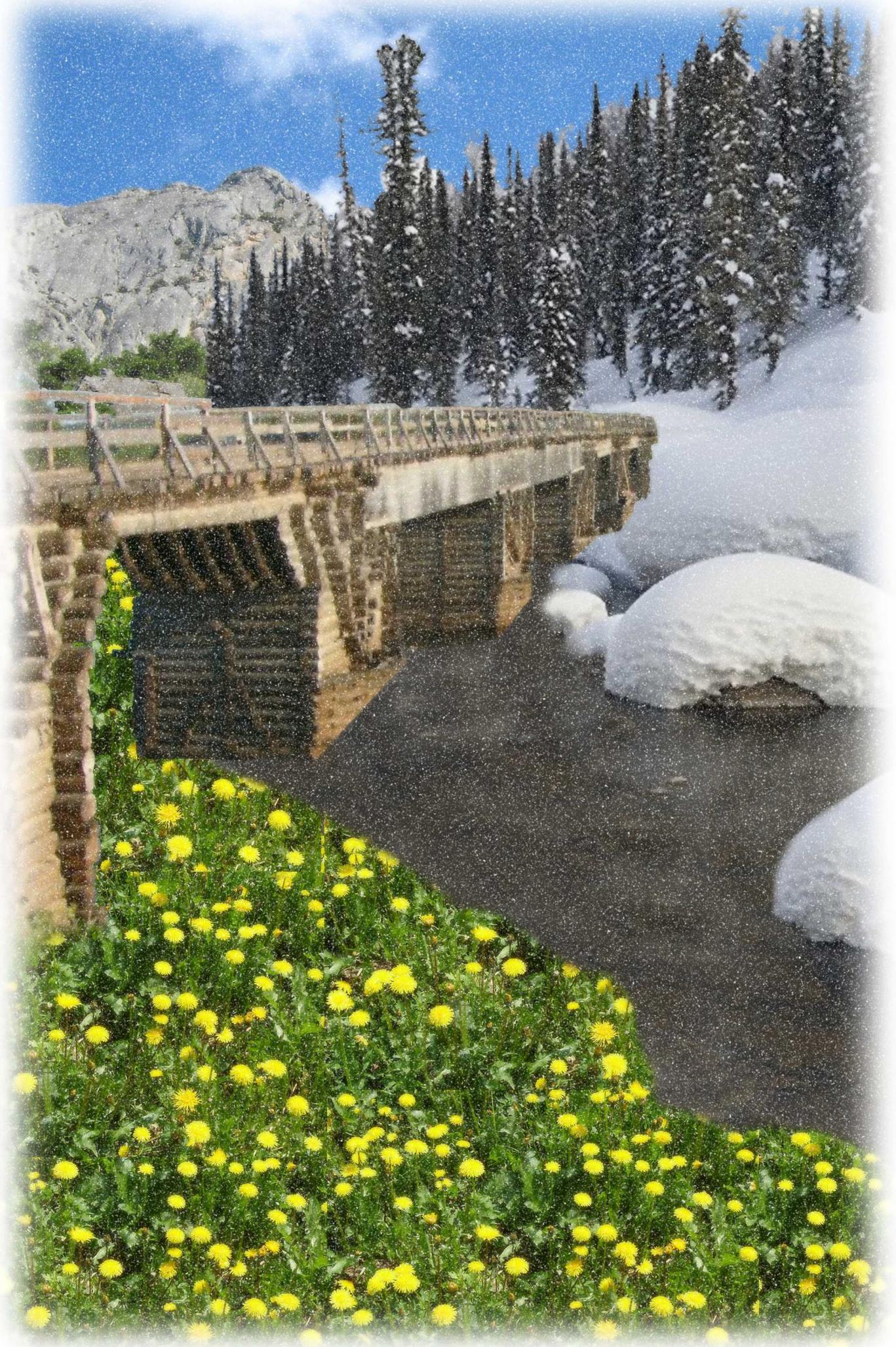
Истина — в дыханьи смерти
Хочешь Веры — встретишь Боль,
Наваждение, Любовь...
Истина — в желании смерти.
1985 г.

Ноев ковчег

Одинокий корабль тает
В синеглазой морской дали...
Всё минувшее — исчезает
До последней своей Зари...

Уплывает — до муки новой,
Забывая о сладких снах...
Дует ветер родной, суровый...
Угасает святой очаг...
1985 г.





Стихи написанные В г. Кирове 1986 – 1987 гг. (ТЮЗ).

Попутная (дорожная) песенка

По дорожке побежал — побежал,
По дорожке поскакал — поскакал,
Отпылался — оттревожился,
Перестался — переможился...

И с собою не позвал, не позвал...
И свою не назвал, не назвал...
Отпылался — оттревожился,
Перестался — переможился...

Как любилось — целовал, миловал,
Отшалилось — позабыл, растерял.
Отпылался — оттревожился,
Перестался — переможился...

Ах, чирик-чирик, воробушек...
Ты лети, моя зазнобушка...
У тебя дорожечка длинная,
У меня судьба старинная.

Отпылаться — оттревожиться,
Перестаться — переможиться...

16–17 августа 1986 г.

г. Киров.

Зелёные стишки

Хочется стать Рекой.
Хочется стать Листвой.
Хочется стать собой...
5 сентября 1986 г.

Синяя песенка

(раскраска)

Я окрашу в Синий цвет
То, чего на свете нет, —
То, что кажется порой
Злостью, чёрствостью, хандрой

В краске ярко-Синей
Станет всё красивой

Я окрашу в Синий цвет
Всё, чего на свете нет.
Хмурю бурёнку,
Злую собачёнку

В краске ярко-Синей
Станут все счастливей...

Я окрашу в Синий цвет
Каждый найденный предмет —
В краске ярко-Синей
Станет мир красивой...

7 сентября 1986 г.

Мудрость

(к картине Рериха «Вечное ожидание»)

Лист упадёт —
В сердце войдёт —
Осень придёт.

Снег упадёт
В лёд перейдёт —
В сердце войдёт...

Солнце взойдёт,
 Луг зацветёт...
 Где промелькнёт...
Сентябрь 1986 г.



О чём жалеть,
 Чего бояться,
 Если весь путь
 Усыпан берёзовыми
 Листьями —
 Напоминание
 Не-одиночества...

...Спасибо тебе,
 реченька
 быстрая,
 Что унесла
 водицею
 чистою
 Все мои муки
 и мысли
 Забросала
 берёзовыми
 листьями...

23 сентября 1986 г.

Розовый пейзаж

I

Розовое окно,
 За окном —
 Растёт дерево.
 Под деревом сидит
 птица.
 Дерево голое,
 и птица тоже —
 голая...

У птицы болят
 лапы.
 Она не может
 прыгать...



Поэтому она сидит
и смотрит вверх,
На макушку
голого дерева...

II

Сентябрь, октябрь, ноябрь...
Птица ждёт...

III

За окном — Снег
Что будет,
если он
кончится?
Если не будет Снега,
Птица не сможет
смотреть
на дерево,
Ведь оно
исчезнет
вместе со Снегом...
И не станет
розового окна,
На которое
падает
Снег...
А окно
непрерменно
должно быть...
И птица
должна смотреть
На дерево и —
ждать...
Это обязательно...
Обязательно
нужно
Розовое окно
Чтобы сквозь него
видеть
птицу.
На которую
нужно
Непрерменно
смотреть,



Чтобы она
 не исчезла...
Поэтому
 падает и падает
 Снег
На розовое
 окно...
1 сентября 1986 г.

Встреча (Серёже)

I

В лип —
 в грязь —
 бо-о-тики...
Дождь —
 из-
 по-од...
Шаг — в шаг —
 скользь —
 к досточке...

II

В глаза —
 землёй —
 мас-
 са...
 (мес-са
 ли...)
Ме-
 си-
 во!...
 в лицо! —
(Шлёп-шлёп...
 шлёп-шлёп...)
 серо...

III

Се-
 рым...
 се-
 си-
 луэт —
 в память!

(Шлёп-шлёп...
мимо...)

IV

Ноги!
— Враз —
— Огляд —
вдруг —
вспых! —

Резь!
—
что?!
(Шлёп-шлёп...)
Вслеп —
глаз —
в глаз —
миг!

Свет!
Синь!
в жар! —
по-о-
жар...

V

Рука —
в — ку — у —
лак!
струной —
в сердце —
«Ах»!

(Слеп-слеп-слеп...)
... Ртом —
из
не -
бы-тия:
«Здравствуй,
Се-рё-жа»...

В ответ —
Синь...
— сто-оп!

(...Шлёп, шлёп...
шлёп-шлёп)...

4 октября 1986 г.

Преодоление

Притупись, боль!
Притушись, свет!
Через всю кровь
Протянись «нет»!

Улыбнись, рот,
До ушей, вспять!
Я тебя злом
Не хочу знать.

Я тебя — в крик
Не хочу крыть!
На! Лицом в стих!
От себя — вприть.

От себя — вскачь
Под язык — счёл?
На ветру плащ
Приговор смел...

Притупись, боль,
Притушись, свет, —
Через всю кровь
Протянись «нет»!
6 октября 1986 г.



Раскрутись, пружина!
Разойдись, кручина!
Приютись, лучина,
На краю пучины...

Перелётной птицей
Распахни ресницы
Освети темницу
Восковой огницей.

Разгоревшись звуком,
(Ах, ладони вместе!) —
Нашепчи на ухо
Старой сказки песни:



Что жива Царевна,
В тридевятиом царстве
Что с зарёй успеет,
К ней Жених домчатся,

Украдёт Царевну
Рассмёт — младую,
Увезёт на тройке
В бледно-голубую...

*7 октября 1986 г.,
Киров (ТЮЗ)*

Рисую солнце В твоих ладонях

I

Чьи руки,
 чьи холодные с мороза
 ладони, —
Вмиг — отогреть...
Лёд — растереть...

II

... Мелкими застывшими
 меж пальцев
 снежинками...
Не в памяти! —
 выложить
 мозаику имени...
И-ме-ни...
 не сна...

III

Не кажущегося,
 не проваливающегося
В сугробности «было —
 не было»!!

.....

IV

Ах, кто же мне позволит, —
... Сплетая причуды
 ледяшек
 колющихся слов,
Вызволить
 капельку
 тёплого воздуха
Капельку...
 ... затаившуюся
 в ладонях...
И —
Раздуть вьюгой!
Раскалить добела!
Увидеть! —
 внутри
 ледяного
 кружева
Прозрачную
 тоненькую
 нить...
То-нень-ку-ю...

V

И —
 уже-не-
 принять —
 лёд — за лёд —
Разгадать в руках...
 будто в Небе —
 Солнце — Белое...

VI

... Низко
 склонясь
 над твоими ладонями,
Как —
 в тишине —
 не зажмуриться?..

1986 г., Киров.

Дождь

(Спектакль «Источник» в Кировском ТЮЗе)

I

Пусто. Темно. Сыро.
По липкой
 надгробной
 плите
Стекают
 останки дождя...
Кап-ли?

II

Сиплый свист
 Деревьев тягость
Дождь —
 сквозь шум...
Уходишь —
 в дождь
Брызги слов...
 Ладоней —
 вялость...
Электрическая дрожь...
Лунный свет
 свечи усталость
Лёгкий шёпот.
 Дрожь —
 сквозь
 дождь...
Поцелуя
 рот стеклянный...

III

Шкаф. Окно.
 Собака.
 Дождь.

7 февраля 1986 г.

Ржавый колокол моего сердца

Трап —
 то - оп!
Тап-тап —
 фьють!

Весна

С крыши лопатой
сгребали звёзды.
Обломки снега
раздваивались
в хрустящем воздухе
Первым
весенним
днём,
Пустым
вокзальным
поцелуем.

1 марта 1987 г.



Чёрный
вороний
снег
Железнодорожного
полотна...
Дорога в Весну.

* * *

Гигантская
Гробница
Театра
Март 1987 г., Киров

Вятка

Холодные
надгробья
домов...
Смириться
со страданием...

3 марта 1987 г.

В парикмахерской

I

Чёрные стрелы волос
На белом утреннем
покрывале

Подстригание в монахини.

II

Инквизиция.

... Выкорчёвывали
с корнями
волосы...

Почерневшими
ручьями

Срезанных
голов

По паркету
расползалась
боль...

2 марта 1987 г.

Моя молитва

Я верю,
но я —
плачу...
3 марта 1987 г.

Авторитет

Чёрная кошка
На белом Снегу.
Память.

Стру - я ...

Синтез:

Вера —

молитва —

взлёт...

И —

Твёрдо-синяя

глубина озера...

В глазах,

под крыльями...

Осязаемость

своего

отражения —

На дне

Струя:

и —

глядишь —

В —

Синь

озера...

Мера

высоты —

чувство

покоя...

Стру-я:

лететь...

И —

летишь...

Весной

Сияющие

Рты

Смеющихся

С крыши

Сосулек

6 марта 1987 г.

Часы

Симметрия —

гармония

Циферблата.

Совершенство формы...



Круг...
Покой.
Чувство времени —
 форма
 Покоя.

Прелюдия М. Чюрлёниса

Зёрна,
Рассыпанные
В воздухе,
Связывались
В тонкий
Стебель
Фуги
Уносящей
Их
К Солнцу.
*7 марта 1987 г.,
Киров.*



Превращение
откровений духа
В отлив формы —
Обряд художника...
Удержание гармонии —
Чувство границы.

Весна

I

Птица,
Пьющая
Талую
Воду
Ручья.
Причащение



||

Птица,
Поющая
Над
Ручьём...



Весна — причащение



Лёд — биссер.

Весеннее небо

Тень
Крыльев
Распластавшейся
В облаках
Птицы



Надену
 белое платье,
Пойду
 за стихами
 к Храму...

* * *

Теперь — флейта
только флейта!

* * *

Лестница,
Уходящая
В глубину
Глаз...
 Вера
 в Невидимое.

На железной дороге

Расширенный
Зрачок
Красного
Семафорного
Глаза
Долго
Обещал
Встречу...

Лестница

Озноб
 сотрясение жил.
Ртуть —
 в ночи. —
И! — и —
 ступени,
 ступени,
 ступени
Не сосчитать.
 колени,
 колени,
 колени.
Не подгибать...
Жда —
 ать!
Ать — ать...
Ать — ать...



Надо учиться беззвучно плакать
Наряжаться в невидимое
Прикрывая собой
Каверзные щели
Затяжных ночей
И разинутых снов...
Компенсируя
 в провале памяти
Белесое
 многозвучье прошлого

Расплющенным
 стеблем
 водяной
 лилии.

Вечером

Рассыпанный
 по сну
 города
 Безудержный
 смех
 светлячков.

Мак

А – на – дне —
 пепел...



Ладонь — кувшинкой
 тонко
 нежно...

Лазурь
 прожилок
 ухвачу,
 Нить звонкую
 созвездий
 Снежных,
 И — полечу...
 и —
 полечу.



Почему надо
 записывать сны?
 Потому что — в снах —
 истина...
 Подглядывание
 под Покрывало.

Погружение

Ночь —
 жемчужная.
 Бисер — лёд...
 Холодная... Снежная...
 Тающая
 при первом
 солнечном луче
 утра.

Снег — это ночь...
 Зима — это сон.

Прикосновение

Холодное —
 Бывает
 Красивым.
 Прикосновение —
 погружение.



Подушка. —
 Погружение
 в прохладную
 пушистость
 сна.



... плоть от плоти.

 Не отрывай...
 от прирастаний
 Никто ещё не умирал...
 (Ветвь — дереву,
 ребро — Адаму).



Ночь —
Всегда венчание



Девочка
Роняла
Тёплые слёзы
В
Простуженный пол
Скорого поезда...
Розы не распустились.



Прохожие
Стелились
По тротуару
Мякими
Комьями
Мокрого
Снега



Трава
всегда
растёт
заново



По кромке льда
Всё выше — в гору.
По затяжной
своей Весне...
По безысходным лужам...
скоро...



Закат

Суета капель
 бречащего воздуха
 свернулась
Солнечным
 гребнем
 волны
На вершине
 скалы...

Восход

От неподвижности
 озёрной глади
 тянуло глаза.
Зеркально-детская
 синева неба,
Кокетливо свернутая
 мягким изгибом
 пушистого облака,
Лакала
 последний свет
 утренних звёзд.
 Наливалась.
Фиолетовые вздохи тюльпанов
 Обнажённые ровным блеском
 Солнечных линий,
 Вырастали в плавный
 хоровод круга,
Горящего на дне озера...



Напряжённо
 думающая
 о лете —
Река
 накануне
 взлома.



Вечером

Затерявшиеся
в ветвях
деревьев
красные
глаза
фонарей.



... Стемнело
становлюсь на колени.

Ледоход

Разбивающиеся
в воздухе
разноцветные
брызги
птиц.



По Снегу,
как по облакам,
К подножью душ,
в венчальный храм...



Воздушное пространство,
Втягивающее в себя
Звуки флейты и Солнца,
Старилось
Осень.



Крики чаек,
взъерошенные
яркими
брызгами Солнца,
Прятались
в Синюю
глубину глаз...
Смущение.

Телефон

I

Исполнение
желаний,
Зафиксированное
звонком.

II

Боль
стиснутая
звуком.

III

Ты — есть,
Ты — ждёшь,
Ты — дышишь...



Вытарщенные
глаза
подсолнухов
Ожидание



Ручьи
Рук.
Сухость.



Спадающий
на глаза
смех
звёзд.



Сонные
глаза
Весны
Подснежник.



Горбатая
печаль фонарей,
Запрокинутой головой
свисшая в реку.
Потерянное
отражение.

Россия

Отрепья улиц —
Лепестки Сада.



Тревога
Носилась
В воздухе,
Брюзжа

Металлическим
Звуком
Ветровых
Хлопьев



Всегда
ближе
то,
что
дальше.



В Синем
раскате
глаз
Утонувшая
свежесть
облака.

Разлука

Мыльные
пузыри
скукожились

Слёзы

Распотрошённое
небо

Ветер

Воящие хлопья
Покаяние зимы
Реквием



Распущенные
косы
Солнца.
Утро.



Убранные
лучи
кос.
Ночь.



Тонкая
струя
Света,
вдетая
в ушко...
Вышивание.



Эмоция рождает
чувство,
освещённое разумом
Логика.

Морская ворона

Скомканное Небо
Сплющенное Солнце.
На ветвях
Обвисли
Бусы
Облаков



Пустые
глаза
бублика.
Бессилие.



Натянутый
 нерв
 железной
 дороги.
 Скерцо
 сердца.

Авария

Певучесть линий,
 Определяемых сознанием,
 Рассыпалась
 Горстью
 Морского песка
 Наносимого действительностью
 В водосток взгляда...

Отяжелевшая музыка ночи,
 Диктующая
 с правомерной
 настойчивостью
 Едва уловимые паузы
 Тотчас оборачивающиеся
 Белыми Световыми
 пятнами...

Глаза
 с трудом
 постигали
 Отточенность
 Световых линий...

Огневой круг зрачка.
 Карусель радости —
 трафарет
 Солнца...

(Смех — в подушку —
 запасённая —
 в тайнике —
 боль)...



Отблеск крыльев,
трепещущих
близ лица.

Ватность...
паралич
рук...

В пустоте
зевнувший
Семафорный
сигнал...

Дождём —
смоченное
лицо...

Белизна пропасти...



Ветер,
танцующий
в волосах,
спелым
дыханием ржи
Благовещение



Тени
снов —
стихи



Гномы,
прячущиеся
в рукаве,
Плачущие
в ладонях.
сны.



Избыточная
чувственность
дома
высунувшегося
в зарю.
Розовость.



Струны души —
пальцы.
Арфа.



Мечущаяся
в закате
птица —
Верность Солнцу

Молитва

Лицо,
подставленное
Свету.



Нежность —
поцелуй
вербы.



Сиреневый
взгляд
белых
ночей
Поцелуй лета.



Солнце,
отражённое
в глазах зимы. —
Слёзы.



Ретро —
сложенная
в гармошку
старость



Страстная
дрожь
пустыни.
Песок.



Песок,
ссыпающийся
в сухую
расщелину
рта
Звук.



Вглядываясь
в бутон розы,
Вслушиваясь
в зов флейты —
Вы —
тя —
ги —
ва —
юсь.
Древо Жизни.

Там

Ночь...

глаза, пригвождённые
к стеклу — слёзы.

Шорох ветра,

втягивающий
стеклянность
окон и глаз.

Замкнутость —

в лошадиную
сбрую сердца.

Ветер, вырастающий

в гром!

Копыта, стучащие —

всей — тишиной —
сна! —

Пустые окна.

Тень —

в величину
всадника.

Протянутая —

вслед —
робость —
взора...

Там — Сад...

Там —

Втопанный

в ночь
побег сердца.

Шаги —

шорохом трав...

Там —

смытая
зелень
листьев...
и мыслей.

**IV**

Осколки Креста
оправа веры
Пасхальная
круговерть
Звон.

V

Кусок Солнца,
Выброшенный
На морскую крышу
Апрельский снег.

Крестный ход.

Пламя свечей,
тающих в руках
Глаза, раздавленные
пламенем.

Лёгкость купола —
Тяжесть сердца
Ожидание чуда.

Расплавленные свечи,
Раздавленные глаза,
Растаявший Снег.

Свечи, спрятанные
в сухость
Целлофановых мешочков...

Раскаявшиеся
горошины слёз,
Сползающие по целлофану
в Снег.

Слёзы огня на Снегу.
Воскресение.



Солнце,
 встающее
 из глубины
 души
 Вера.

Рождение слова

Музыка Бесконечности —
 в постигаемость —
 взгляда!

Где —
 ветхость —
 слова...

Выкладывание...
 Вы —
 гля —
 ды —
 ва —
 ние
 из-за
 букв...

Слоги, —
 соотносимые
 с действительностью:
 пальцы,
 ногти,
 когти,

Нащупывающие истину.

Симфония Хмурости:
 лабиринты воздуха
 авация свиста,
 вязь, выдержка,
 Сыплющиеся
 на голову
 снежные хлопья...

Как рты —
 их превращение —
 при – щу – ром,
 дня,



Из — пращуров —
 в праздник...
 словно —
Прищурившись от-боли —
 где —
Ветхость
 слова —
 И —
 боязная
 тишина...

Смерть

Собранные
 Венком
 Радуги.



Шаги
 спряденные
 в Путь.
Нить Ариадны



Линии рук
 В ладони —
 след
 птицы.

Ветер

Вдох.

Речная
 чешуя
 голубя.

Выдох
 стоячая
 тишина
 реки.



Ледоход

Грязный

звук

диссонанса —

расколота

гармония

льда

тянущаяся

по реке.

Lento. Grave



Задёрнутое

покрывало

сна.

Утро.

* * *

На мечети

(Утро. Восход)

Придёт солнце!

Пробьёт тучи!

Будет дождь.

* * *

Месть

Страх,

разглашаемый

птичьим кликом.

Раскачивание

на стебле.

Птица

изгоняющая

демонов.



Растопыренный
ужас

Кошачьих глаз.
Обморок.

Зодиак (Водолей)

Острые
сабли
дождя,
опущенные
в реку
Перемирие

Зодиак (Весы)

Граница
Тьмы и Света.
Весы.

Зодиак (Близнецы)

Зеркало
Весов —
Близнецы

Зодиак (Дева)

Сонно-лиловый
купол волос —
Завеса глаз
встреченных небом.
Горящая сухость рта
женщины,
проглотившей
Солнце.
Дева.



Стрелец —
Часовой Света

Утро

Гаснут звёзды...

(Разлитое – облако –
тумана)...

Седой
Ребёнок,
всасывающий —
Млечное
молоко...

(Белая –
чайка –
над
озером)...

Бесконечность —
движения

Земного
шара,
выскользнувшего

Из-под
ног
девочки...

Движение чьих-то
глаз –
вслед –

Солнечного круга...

Туда —
тянутся — и —
тянутся —
ещё —

Лучи:

Котёнок —
вглядывается —
в устье —
ручья —

И — ловит
своё
отражение...

По
ручью —
скользит —
бумажный —
кораблик

И — дедушка —
на —
капитанском
мостике...

дописано в 2003 г.

1987



Хозяйственная радость —
народное творчество,



Воздушный змей
над
зелёным лугом.
Одуванчики в воздухе.



Раскрошенное
на лепестки
Небо
Деревянная мозаика.
Тополь.



Небо всмятку —
Смятое небо.

Песня Невесты

Девочка
вплетала
в косы
тугие
стебли
Одуванчиков.
Над рекой
плакали
ивы



Сирень
в овраге.
Врубель.



Единение двух ладоней.
Связь, гармония двух начал.
Тонкий рот отражений.
Звук впервые рождённого слова.

Мольба.

Детское

Заяц Рыжик —
Солнечный Заяц.



Нити птичьих дорог
Избороздившие небо.
Солнце в ловушке.



Под куполом.
Через
Шаг —
Небо



Летнее
Оперение
Солнца —
Павлин
в воздухе.

В автобусе

Сыплющаяся
Горстями
Мелочь...

И. С. Тургеневу.

Луг
порождающий
Жизнь...
Бежин луг



В реку стекали ласточки.
Чёрно-белая радость.



Зарницы
 рассекали
 Небо.
Светлело.



Носки
 щекотало
 Эхо.
Босые травы.



Орёл —
 расколотый
 орех.



Белый песок —
Слепой песок.

Слепота,
 подобная
 чистоте.

Слом Сознания,
 равный
 цельной осмысленности
 Бытия, —

Яблоко Света.



Металлосварка —
Рассеченное
Солнце.

Седина

Пух
оседал
в волосах

Птицы
плели
гнёзда
*закончено в 2004 г.,
Краснодар*

Город Орёл (где я не была)

Расплавленная
медь
диких
мустангов.
Орёл.

Дорога

Поезд мчится...
Солнце катится.
Ребёнок плачет.

На ипподроме

Потное Солнце
Кони в воздухе.

Увертюра Верещагину «Триумф смерти»

I

У дома
Рухнула
Крыша.

Усталное
Черепками
Сердце.
Триумф смерти.

II

Девочка
осторожно
ступала
по скользкому
острию
камней;

Собирала
в белый подол
Воскресного платья
Лепестки света

III

Просыпавшиеся
на асфальт
звуки.
Босые дети.



Девочка
ловила
ладонью
Свет
в разбитой
щели
смотрового стекла
скорого поезда.



Опускала
комки
в воду.

На дне
расцвели Лилии.



Девочка
роняла
тёплые
слёзы
в простуженный
пол
скорого
поезда.
Розы не распустились.



Розы
в унитазе.
Симферополь.



Женщина
на вершине
скалы
Ветер раздувал
крылья.
Чайка.

Перед Бурей

В горах
море
сходится
с небом.
Чайки — раскинув —
крылья...

Коктебель **Памяти М. Волошина**

Носороги ушли в море.
Унесли сушу.

И свет от звёзд,
Стекающий на плечи
Подножий гор,
Обёрнутых в туман
Зелёных снов —
Дрожит в песке.

Памяти М. Волошина

Звёзды
падали
в руки.

Девочка
плела
венки.
Corona astralis

Море

Незарубцованная рана
Морской звезды
В раскате волн.



Туман в горах —
Великаны задумались.



Усыпанное
Сверчками
Небо.
Поющие звёзды.



Кара-даг
(горы в Крыму)

Слоны
опустили
 головы
 в воду.



Морская
 слеза
 медуз.

Ветер

В траве
Рождается
Эхо

Закат в горах

Слоны
 унесли
 Солнце

Прометей,
 прикованный
 к Солнцу, —
Коктыбель



Женщина
 и ребёнок

На голубом
 песке



Ветер
отмывал
память
Женщина и ребёнок.



Нектар от роз,
Разлившийся по телу,
Как Лунный свет, —
Ночная тень.



О —
фонареющая даль.
Феодосия.



Лепестки яблонь
падают в воду
Женщина умывает лицо.

Лепестки яблонь
сбивает в пену
Ветер полощет платье.



Синие горы
Сиреневый мох,
Голубые цветы

Колыбельная

Ветер
трясёт
горы.
Камни
хранят
тайну.

Стонут
во сне
ели.
В норы
ушли
звери.

Птицы
кричат
в море.
Ветер
трясёт
горы.



Шумят кипарисы —
Торопят ветер
Колдуньи в горах
Расплели косы.



Звёзды
легли
в травы —
Утро в цветах.
Эхо...

В доме М. Волошина.

Тепло земли
Уносим на ступнях



Ветер
срывает
со скал бусы.
Брызги
летят
в море



Ветер
 рвёт
 ожерелье
 дождевых
 брызг.
Молния.

Птицы

Ласточка —
 телеграфист.
Чайка —
 Ангел-хранитель.

Автобиография

Мы,
 наследники
 индоутки...



Почему калеки в большинстве
 добрые?

Их всем жалко.

Сочувствие высекает —
 в ответ — Любовь...

Любовь — компенсация
 боли.

Молчание

Морской слюдой
Омытые ресницы...
Холодный блеск
Зеркальной тишины.



Земли
истресканные
губы —
в сухой
коре.



Русалки
Обняли
море.
Венок
из водорослей.



Фиолетовые
запахи
вечера



Взгляд — расстояние
Между двумя точками,
Сфокусированными
Пересечением
Лучевых отрезков,
Удерживающих Время
В одной точке,
Отражённой
В собственном фокусе.



Клубки звёзд
Сферический шар
Времени



Точка —
удержанное
лучом
Время.

Единица
отсчёта
видимой
ткани
миров.



Высветленные
лепестки
Солнца
замыкали
хребты
гор
в Синий
круг
горизонта.

Птицы

Стадо куриц.

Мольба

Опустишь в траву —
улетят страхи.
Раздует ветер
пыльцу белую.
Заглянет в лицо —
повернёт к Свету.

На волнах

Бессилие
равное
очищению.

Вечерний Коктебель

Пахло кипарисом,
звёздами
и маслиной.



Звёзды
опутали
море
сетью
Нептуна



В море упало зеркало
Осколки брызг
Вытянулись сетью
Розовых теней
В сонной
высоте Неба.



Погружение
вглубь предмета
отражалось
в предмете.
Если Время
как бег спирали,
Смерть —
как отражение
жизни.



Сложенная
в спираль
временная
шкала
движения
к предмету.
Прикосновение.



Время — как собирающая
линза.
(медитация на Звёзды)



Великан,
сражённый
собственным
величием.
Горный дух.

Роса

Разгонит
ветер
ночные
звёзды —

Птицы
стряхнут
с облаков
слёзы —

Застынет,
замрёт
утро, —

Тонкое,
как
лепет ребёнка.



Ветер —
запуталось
в волосах
Время...



...сиреневое
пепелище мака

Тучи
спрятали
Солнце.
Ветер
зажѐг
маки.



Вглядываясь
в цвет
розы,
Вслушиваясь
в звук
флейты, —
Вы-
тя-
ги-
ва-
юсь-
Древо Жизни.

А. Грину

Разноцветные
глаза
волн,
вглядываясь
в сонный
цвет
моря,
высвечивали
из темноты
алый
холст
парусника,
улетевшего
к звѐздам.



По небу
плыли
прелюдии
Баха

Векторная модель страха

Страх,
сохраняющий себя
в надежде
на преимущество
строго очерченного
векторно-эволюционного
продвижения...

Заклученная в
Символ вера
(абсолютная Вера — вера
во всех векторных
направлениях),
являющая собой
законченную форму
шара,

обособляет страх
в полость долевого
отщепенца,
в сектор выщербленной
из общей закономерности
форм,

с течением времени
трансформирующиеся
в самостоятельно —
движущуюся

Вселенную тела,

прогрессирующего в
своём развитии
сохраняющего
в генетической сфере
памяти

скудный свод
информации
о более совершенной
собранности форм
и гармоний.

Округлость Веры —
Слепок
замкнутых
секторов
страха.



Зеленеющая
Память.
Казань.



Тень
дельтаплана
спрятанная
в ватных
слоях Неба,
вилась
над
спящей
рекой
Н. Новгород.



Небо,
спрятанное
в дыме
выхлопных
труб,
дышало ночью.
Закат в городе.

Середина лета

Бутоны
лип
просыпались
на землю,
как пряди
сна —
Осенний луч.



Туман
опустился
в реку.
Пахнуло
слюдой,
утром...



Гудящий цвет
Летнего полдня.

Море — как натянутая
струна.
Горы —
в беспамятстве.

После дождя

Выстиранное море.

Посвящение Н. Матвеевой

В одуванчике
пищали
цыплята.
Музыка света.



Разбитая
 морем
 кристальность
 медуз.
 Цветы из хрусталя.

Памяти А. Грина

(в доме-музее в Старом Крыму)

Солнечные зайцы
 в белых простынях.

В доме-музее А. Грина в Феодосии

Опутанная
 сетью
 тросов
 Глубина...



Свечи
 в облаках
 Звёзды.



Татария. Медицинская справка.
 Пыльная перспектива
 Татарских улочек,
 Уходящая,
 громадой
 корней
 в красочный
 монумент
 безверия и суеты.
 Красные пятна
 на тёмном фоне.
 Болезнь нации

Уходя под купол,
Голос менял траекторию,
расплывался
выщербленным
ртом
путевых знаков,

проскальзывал
в сонных
тропинках улиц
взвинчивающих
память
улыбкой
судорожного
цветения бутона

Лето Сальвадору Дали

Донельзя
расшатанный
мост сознания
внезапно рухнувший
в обвал дня,
обозначил
в скрюченных
тупиках улиц
вылупленные
из-под земли
птичьего голоса
по-детски
тычущиеся
в мягкость
тела...

Зима

Поддерживаемые
светом,
головы
обрастали
пухом,
мыслями,
временем...

Продвижение
затрудняюсь...
Доносимый
из глубин
памяти
Сочный
стук
барабана —
судорожный
телефонный
сигнал —
раздирая
ночь —
тонким —
кошачьим —
воплем —
цепляющимся в отчаянном
остервенении
За скользкий шар
Времени,
опутывающий
птичьих
головы
Невидимой нитью
сна.
....
Тень...
бесконтрольно
движимая
тонким птичьим
слухом,
оставляла
на гладком
стекле
телефонной будки
трёхэтажный
обвал
знаков —
знамение,
раскрошенное
на лепестки.
Спрятанная
в стекле
Вечность.

Мы
тебя
любим!

Светало.



Лето
сомкнёт
усталые
веки —
предложит
себя тихой блаженной осени...

А. Блоку

*«Девушка пела
в деревенском хоре»...*

Девочка
пела
в тоннельной
тьме
подземного
перехода,
где
слепые
продавали
цветы.

Перед поездом.

Слова.
Бессловье.
Слова. —
Чистые
как ладони,
с которых
спорхнула
птица...



Звуки тают
 в кольцах
 Синего
 дыма —
 Лёгких,
 как сдунутый
 пепел,
 Когда —
 смотришь —
 в свою ладонь,
 С которой сорхнула
 птица.



Расслоение
 Солнца —
 звук
 погружённый
 в Небо...
 Звук,
 укладываемый
 в точку
 собранными
 в спираль
 Временными
 кольцами.
 Унисон.



Время,
 извлекающее
 из спирали
 звукового
 сигнала
 Млечные
 Кольца
 Жизни
 Вагнер. «Кольцо Нибелунгов».

Сон

Дом
 выкрашенный
 жёлтой
 краской
уходил корнями
 в тёмный провал
 леса,
вытянутого
 в дребезжании
 автобусного
 стекла
белым
 пятном
 памяти.
Свод восходил к звёздам.

Шаги,
 обретающие
 глубину
в редколесье
 плесенных переживаний,
связанных
 узкой тропой
 памяти,
стягивались
 в едва
 заметный
след —
 видимых
 линий —
выброшенных на снег —
 Солнцем.
В доме цвели розы...

....

Тихий стон
 внезапно
 лопнувшего
 утра,
тронув
 входную щель
 узенькой двери



светлым
кивком освобождённого
эха,
выплеснул
гроздь
нежности
в блаженную ширь
стариковской улыбки...

Кто-то варил суп...

....

Свёрнутый в скатерть
миг отражений,
пойманный в русле
вычерпанного до дна
вечера,
превратил
время
в единых вздох
сомкнутой
на губах
памяти,
вырезанной
беззвучьем
рвущейся
в крик
молитвы...

Представление
начиналось...

Разлетевшийся в воздухе
звук рояля,
изнемождённо
грохнувшего
в Синий свод
побледневшего эха,
извлёк из тихих
стен дома
обвал аккордов —
слёзы
ссохшимися губами



брызжащих в высь —
Солнечных знаков

сжатые —
в ком —

выворачивающих
сознание
мокрым
песком
утренней
памяти.

* * *

Орган судьбы,
встреченный
жёлтым дном
вросшего в стекло
поцелуя,

громом Солнечной
тяжести
вытолкнул
из Млечных вод
памяти

белый крик
лебединого
зова...

...Тёплый дождь,
бороздил утро,
сложенное
из
морщин
ласковой
детской улыбки.



Солнечный луч,
рассекающий тело,
формировал
в ежесекундно
движимой
рассудком ленте



молниеносные
 шарообразные
 знаки,
оборачивающие
 сознание
Временным
 кругом
ритуального
 танца.



Беременность —
 полнота
 чувств.

Розы

Бутоны
 лопались
прямо на глазах.

Спящие в бархате тени —
 сойдясь спинами,
 обретали опыт
 сплюснутых форм,
 разбросанных
 лепестком взгляда
 в розовый
 вдох
 вскрытия.

Отражения К. Дебюсси

Паутина
 чувств,
 формирующих
 тени,
 обводимые
 взглядом
 в линейную
 видимость
 форм —

Миг единения
и распада.

Подвижность хаоса.

Трансформация
жизни.

Залог веры.

Вечер

Белые
языки
теней,
уходящие
за горизонт
моря,
вылизывали
красный
пот
неба
тёплым
густым
сумраком

Ночные линзы

I

Ночь,
рассыпанное
стекло.
На чистом
листе
бумаги
Увеличенное пятно

II

Глаза
увеличивали
объём
висящего
на нити
шара,



заглядывая
вглубь
отражённого
в нём —
зеркала.

III

Вывернутые
шеи
предметов
разбросанных
в тёмных
углах
залы,

Тянулись к выходу.

Ночные тени.

IV

Тень
стола.
Тень —
ручки.
Тень —
листка.
Тень — буквы
— и —
строки —
Тень — Слова —
Ночь.

V

Слипшиеся
веки —
глядящей —
вглубь

Памяти.

*Закончено в 2004 г.,
Краснодар.*

Будущее

Под колпаком
Света
Под стеклом
Неба
Высушенный
Подсолнух.
Краснодар

Женское

(как сама ночь)

Кто-то по ночам
Вдыхает в меня —
сны,
от которых я —
раздуваюсь
как губка...
Так, что не могу
не истечь
Днём.



Я — раба
твоего гарема,
Владыка Снов —
слуга Огня,
Испепеляющего тело
безразличием
дня.



Разноцвет
снега,
собранного
в шар
Времени.
Полярная звезда.



Север

1

Снег.

След звезды.

Свет.

2

Белый цвет

Треугольной

Призмы

Полярного

Круга.

3

Очищенный

сектор

Млечности

4

Спектральная единица

5

Белый Север —

Цветной Север.

6

Нет.

7

Замкнуто полюсность

8

Шар

Звёзд — источник.

The Old World

Цветные карточки
пахнувшие клеем,
Сложенные в тёмном углу
деревянной бани,
бредили
сухим текстом
древнего языка:
«One day weekend
holiday
home».

Женщина едва успевала
складывать светящийся
свод лучевых знаков
в пестротканную ленту
радужных иллюстраций.

Мужчина топил печь.

... Связывал
узкой
цветной
лентой
Бревенчатость тупиков.

Время от времени
ему
бредилось...

Ярко-Синий
очаг дома,

измельчённый а память
утренних звёзд,
— цвёл —
сном —
сказочных превращений,
раскатываясь
в молочном
дне

липкого полдня —



скрашивал —
 подступившую
к глазам —
 желтизну старости —
белым —
 комком —
 Снега.

Вскрикнув от зноя,
 они сбросили
 шубы
оборвав петли
 вышивок —
сдвинули с глаз шапки.

Он вспомнил,
 какого цвета
 у неё волосы.

Сидящая в золе женщина,
 скрытая
 светлым
 оком
 утренней
 памяти,
медленно одевалась.

Белый шлейф
 похоронной процессии,
 всплеснув шёлк
 сорванной с окна ткани,
 размёл створчатый
 свет —
 деревянной
 бани
брачным сном
мечущихся чудовищ.

Люди ушли в лес.



Ветер
ослабил
петлю
страха,
разбив
тело
на четыре
равные
части,
выбросил
в ночь
полную
птичьих
криков

А. Чехову

Сон (Сад)

Высохший
тополь
смотрит
в окно
мёртвого
Сада.
Темно.

Жёлтые
листья
в объятьях
костра
кружатся
рядом.



Кэту. Сборник стихов, том 1 Струя (взгляд сквозь ветви). Оформление, коллажи А. Дегтярёв. Минск, 2009 г. «Жушняпринт» 2009 – 165 с. Подписано к печати 18.04.2009. Формат А4. Бумага офисная. Гарнитура Arial. Экземпляр № 1. Заказ :))

© Черникова Светлана Анатольевна
sveta_cher@list.ru

Минск 2009