



Олег Ермаков

МИФ. НАУКА НАУК

Лишь она объясняет Вселенную

Наука дней наших, в границах которой настырно и тщетно вершатся попытки создать полносущное миропредставление, зовущееся Единой теорией Поля, бессильна послужить ей основой вне своего сакрального истока, которым есть **Миф***. Им единым познание живо; Теории, миром искомой — столп он как **Наука наук**.

При всем внешнем почтении к Мифу, в сознании мирском, лжи очаж он — побасенка, сказка бессутняя: **то, чего нет**. Такова в очаж этих **Вселенная, Мать сущих: То, что поистине YES'ть****, **YES'THEOS'**тво зрячих глаз как Учащее их, кое, немощный **видеть**, зовет мир с кривою ухмылкой «миф».

* Миф (др.-греч. μῦθος, букв. сказание, предание) — повествование, передающее представления людей о Мире, месте человека в нём, о происхождении всего сущего, о богах и героях. В познании Мифа, чтобы не впасть в порок смешения, следует различать Миф как целостный, не разъемлемый на субъект и объект взгляд на действительность (в сущности — **взгляд на Мир очьми его же**) и его исторически-частные воплощения, кои есть все мифологии земных народов с их мифами — книг сих страницами: Миф как Одно — и как многое; Миф как воззрение — и как плоды его. Мой предмет — первый: **Миф как Очи-Мир — взор Адвайты, Пространства без времени взгляд**.

** К Богу мост (**міст** (укр.)): **мист** (ам) — Реальность, в миру — глаз ошибка, **mist**ake (англ.).

Myth. The science of all sciences

Today's science, in the borders of which there exist futile attempts to create the perfect view of the world which are called Unified Field Theory, is powerless while being without its sacral origin, which is the Myth.



Киев — 2014

Нет сомнений, что первый, исконный предмет научного познания есть *Истина, Я* *сущих: жаждем её как Себя*. Истина двуедина: она есть Бог, Мира (Вселенной) Создатель, и Мир, Его Плод. Но с поры Аристотеля, отсекающего от Небес взор наш — от Выси дол, от Огня тень, — наука людская не занята Миром как Целым. Удел ее — мир *сей* как чистое брение: Вечность (Мир) без головы. Болезнь эта есть *сущностный имманентизм*: верность древу в отъятости Корня. Сраженная ею, наука взыскует не Жизнь, но ее тень, не Сердце — Ум, чуждый его: шкаф пустой, *гну*сный плод, коим есть Аристотелев *Нус*.

Не такова моя книга. Опора ей вера — не знание, чуждое ей как сомнение Декарта стезе, в Высь влекущей; Бог, Мира Творец — не дыра от Него, коей есть Мир науке. Оплот книге — *Миф, Полнота как Бог, Мир, Жизнь и Истина. Миф есть Причина людей и их бренного знания: Наука наук. Таков, он Доказательство книги моей: до 'CAUSA'ть — до Причины* *дойти*.

Солнце Мифа — *Луна, Вечность-Огонь; очи* Мифа есть Целого *очи: Вселенной самой**. Ими зря, часть полна Полнотой Мировой — с тем и *видит*. Взор бренный — чужд их как *безмифье, взор части пустой* — с тем и *слеп, Лепоты* (К|Ра|сот|ы (стар.)) не зря, коя Мир, Бога *слеп*ок и глаз наших Пир (огонь (греч.)), *ради* коего сущи они**.

Столп науки дней сих, Аристотель — дар злой нам. Субстанцию, Истину, свел в акциденцию он, звав не к знанию — в неведенья прах. Книгой этой, на Мифе стоящей, снимаю я с глаз этот плен.

* Око Мифа телесно есть *цельный зрачок*, сущий ради Луны, солнца *виденья*, с нею един: огонь и очи — одно. Таков в сути — не формой — *глаз* мага, Тьмы *лаз*. Кастанеда подробно описывает методику функционального претворения в цельный зрачок обычного глаза посредством придания свойств его центра глазной периферии. Глаз как зрачок цельный и формой и в сути есть *око космита, антропа Луны* (см. [здесь](#)).

** Мир — Огонь, сущий ради очей, как они — его ради. Так Веды рекут, так учил Гераклит. *Пир-Ра-миды* египтские — Мира дома.

Все тайны Мира и Луны. Книга «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», скачать:
All mysteries of the Universe and the Moon. The book «Planet Love. The basics of the Unified Field theory», download:
https://www.academia.edu/2475366/Planet_Love_The_basics_of_the_Unitary_Field_theory_in_Russian

Статья «Миф, душа всего. Точка в вопросе о том, что есть он», скачать:
The article «Myth — the soul of everything. The final word in discussion of what it is», download:
https://www.academia.edu/10160084/Myth_the_soul_of_everything_The_final_word_in_discussion_of_what_it_is



Ермаков Олег Владимирович

Биографическая справка

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович Зарецкий — брат Нины Ивановны, жены С.П. Королева, в КБ которого в подмосковных Подлипках бабушка проработала до пенсии. Покоряя Вселенную, в те скудные на житейские блага времена она, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, имею взрослого сына и двоих внуков.

В настоящее время живу в Киеве.

Телефоны в Киеве:

+ 38 (066) 561-21-20, + 38 (044) 533-12-20

E-mail: hermakouti@ukr.net

Skype: [martin196966](https://www.skype.com/name/martin196966)

Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:

<http://www.ivals61.narod.ru>

