

ИГОРЬ ШЛЯПКА

# РОМАШКОВАЯ КАША



 ЯСЕНЬ и БУК®

Иллюстрации Алины Сканцовой



 Ясень и Бук®

SBN 978-5-6041941-5-7



9 785604 194157

**EAS**

П-П







Игорь Шляпка

# РОМАШКОВАЯ КАША



Рисунки Алины Сканцевой



Москва 2019

УДК 82-93  
ББК 84(2)6  
Ш70

Серия основана в 2017 году

Для детей старше 6 лет

**Шляпка, Игорь.**

Ш70 — Ромашковая каша / Игорь Шляпка ; Рисунки Алины Скандцевой. — Москва : Ясень и Бук, 2019. — 48 с. : ил. — (На краешке чуда).

ISBN 978-5-6041941-5-7

Для приготовления волшебной Ромашковой Кашы нужна особая вода, которая есть только в одном месте. Малышка Моховичок и его друг Бобёр Карл весело и бесстрашно отправляются в путь. Им предстоит встреча с чем-то таинственным и загадочным...

**УДК 82-93**  
**ББК 84(2)6**

ISBN 978-5-6041941-5-7

© Игорь Шляпка, 2018  
© Алина Скандцева, иллюстрации, 2019  
© ООО «Ясень и Бук», 2019

**А ребяташки-то!  
Отведали кашки,  
Зажмурили глазки  
И стали слушать сказки.**





# МАЛЫШКИНА РАДОСТЬ



Малышке Моховичку вдруг захотелось каши.

— Бабушка! — позвал он.

— Ау?

— А может быть, сегодня сварим Ромашковую Кашу?

Моховая Бабушка улыбнулась:

— Почему же не сварить? К обеду будет готова.

Она показала на туесок и подмигнула:

— Как рассветёт, я соберу цветы на опушке, а ты сходи в заброшенную деревню и принеси воды из старого колодца.

— А что такого в этой воде?

— Она особенная. У неё вкус волшебный. Сегодня сварим не просто кашу, а настоящую «Малышкину радость»!

— Бабуля, а сколько воды надо для радости?

— Немного, — пошутила Бабушка. — Две росинки да три слезинки.

Моховичок рассмеялся:

— Забегу за Карлом и скоро буду.

— Возьми в дорогу варёных корешков с ягодами.

— Ага! — уже собираясь, кивнул Малышка. Повесил на одно плечо верёвку с просмолённым кисетом, на другое мешочек с припасами, выпил берёзового сока, надел шляпку и был готов.





Он направился к Бобру, чтобы попросить у него ведро. То самое, в которое Карл поймал Большое Эхо. Весёлое было приключение!

Топая по берегу, Моховичок с радостью вспоминал прошлогоднюю историю. С тех пор и водяной орешек с Маленьким Эхом он носил с собой и никогда с ним не расставался.



# В ПУТЬ



Бобёр сидел возле своей избушки и что-то мастерил.

Ещё издалека Малышка закричал:

– Доброго дня, Карл!

Тот удивлённо поднял брови и улыбнулся:

– Ну, если уже «добрый день», то когда же было «доброе утро»? Солнце-то ещё не взошло!

– Тогда доброе утро!

Бобёр отложил свою поделку.

– Замечательное утро. Куда направился?

Моховичок рассказал, что идёт в заброшенную деревню и что ему нужно набрать воды из старого колодца. Для Ромашковой Каши.

– Можно взять твоё знаменитое ведро? – попросил Малышка.



— Да-а. Я как раз на нём сижу, — Карл встал и поднял ведро. — Но с одним желанием.

— Да что хочешь!

— Захвати меня с собой.

— Пойдём! — обрадовался Малышка.

— А дорога дальняя?

— Не близкая.

— Тогда не спеши. Надо собраться основательно, — сказал Карл. — Возьмём побольше еды и компас.

— А кто такой компас?

— Штука полезная. Чтобы не потеряться, — объяснил Бобёр.

— Не надо, дорогу я знаю, так что и компас не понадобится, — Моховичок показал на свои припасы: — И завтрак уже здесь.

Карл согласился:

— Тогда возьму ведро и новую дудочку.

Он достал из кармана крохотную поделку и показал Малышке:

— Посвистим по дороге.

Моховичок с уважением оглядел деревянную трубочку с тремя дырочками и даже понюхал, как она пахнет.

— Это сгодится, — утвердительно кивнул он.

— Тогда пошли!

Бобёр радостно пропел очередную говорушку:

Если ночь исчезла в тень,  
Впереди хороший день!

И они направились в сторону заброшенной деревни.





# ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ



Друзья быстро поднимались по склону холма. Карл повесил ведро на плечо и засвистел на дудочке. Весёлая трель взлетела вверх и понеслась вперёд. Путешествие обещало быть лёгким.

Скоро взошло солнце.

— Смотри-ка, — воскликнул Бобёр, — стоит только заиграть песенку, как тут же появляется солнце!

Малышка рассмеялся.

— А может, это потому, что мы пошли за водой для Ромашковой Каши?

— Или оттого, что у нас хорошее настроение!

— А если просто утро?

— Может и так, — не стал спорить Карл и спросил: — Любопытно, это то же самое солнце, что светило осенью?

— Не знаю. Думаешь, они разные? — удивился Моховичок.

— Ну, вообще-то да. Наверняка меняются время от времени. Весенние солнца — очень яркие. Летние — жаркие. А осенние, сам знаешь, — какие-то... слабенькие. Светят совсем иначе.

Малышка кивнул:

— Точно! И каждый день солнышки тоже разные. Надо будет как-нибудь их пересчитать.

— Начнём с этого, — согласился Бобёр. — Раз!

— Завтра буду считать я, — вызвался Моховичок. — Будет два!

— Хорошо, — сказал Карл. — А следующее — я, станет три!

— А до скольких ты умеешь считать? — поинтересовался Малышка.

— Кажется... до десяти.

— И я до десяти!

— Тогда у нас будет твоих солнышек десять и десять моих!

— А вместе?

— А вместе получится целая куча!

Так они весело шагали, свистели на дудочке и гадали, насколько большая получится куча солнышек, если пересчитать их все.



# КОЛОДЕЦ



Позавтракать Бобёр с Моховичком устроились на вершине холма. Они сели в траву и стали хрустеть варёными корешками и лакомиться ягодами. Где-то внизу между деревьев поблёскивала река. Слева расположился лес, а справа улеглось широкое поле. Далеко за ним скрывалась заброшенная деревня.

— Пора идти. Давай похрустим по дороге, — предложил Малышка.

— Ты хрусти, а я буду играть на дудочке, — согласился Карл.

Они отправились дальше. Бобёр свистел на все лады, а Моховичок набрал в рот побольше корешков и старался хрустеть в такт мелодии. Получалось очень хорошо.

Высоко над полем запел жаворонок, и Карл заметил, что если играть на дудочке, то не только солнышко

поднимается, но и птицы поют веселее. Малышка промолчал. Он хотел сказать, что, может быть, птицы поют, если хрустеть варёными корешками, но не смог — рот у него был занят.

Так они миновали поле и стали спускаться в сторону реки. В ложбине показались одинокие и печальные дома заброшенной деревни. Их крыши обвалились, а пустые окна то скливо смотрели друг на друга в полной тишине.

Бобёр перестал играть, и друзья в молчании прошли мимо изгороди.

— Тут как-то странно, — заметил Карл.



— Давным-давно никого нет, — шёпотом откликнулся Моховичок.

— А куда все подевались?

— Ушли, — Малышка поёжился. — Он один остался.

— Кто?! — испугался Бобёр.

— Колодец. В нём до сих пор хранится особенная вода. Самая подходящая для Ромашковой Каши. Вон там!

— Для Ромашковой Каши... — раздумчиво повторил Карл.

Они подошли к старому колодцу. Поверх деревянного сруба, который покосился с одного угла, висело круглое бревно. Ржавый ворот всё ещё крепко держал его на двух опорах.



Бобёр тревожно огляделся и опасливо засунул дудочку поглубже в карман. Потом поставил ведро и поинтересовался:

— Что теперь?

— Сейчас посмотрим, — ответил Моховичок. — Помоги открыть.

Они потянули тяжёлую крышку колодца. Та поддавалась не сразу, но в конце концов потихоньку съехала в сторону.

Внизу открылась тёмная глубина. Такая тёмная, что поначалу ничего не было видно.

Малышка снял шляпу и наклонился через край. Карл тут же ухватил его за задние лапы. Для верности.

Моховичок разглядывал, как со всех сторон в темноту свисают огромные лохмотья зелёного мха. Пахло холодом, свежестью и чистотой. Колодец дышал в лицо Малышке, медленно выпуская вверх сначала долгую тишину, а потом запах воды.

Моховичок закрыл глаза и потянулся вниз. Вода неслышно замерла где-то там. Рядом с её запахом, который он теперь хорошо чувствовал, притаилось что-то ещё. Незнакомое.

— Ну как? — спросил Бобёр.

— Тяни назад, — отозвался его друг. Голос вынырнул из колодца как будто испуганным. Следующим показался сам Моховичок.



— Я, пожалуй, не стану заглядывать, — неуверенно протянул Карл.

— Она там! — прошептал Малышка.

— Кто? Каша Ромашковая?!

— Да нет! Вода для неё.

— Это хорошо. А дальше?

— Надо спуститься.

Бобёр посмотрел на Моховичка с уважением:

— Страшновато...

— Немножко. Хотя что там может быть? Ты же знаешь воду!

— Ну, я хорошо знаю воду в реке. Ещё в озере. В ручье. А с этой — не знаком. К незнакомым надо подходить осторожно.

— Знаю, — Малышка улыбнулся. — Давай привяжем верёвку.

— Вот это запросто! — повеселел Карл и взялся за ржавый ворот.

Как только Карл тронул его, раздался громкий: «СКР-Р-Р-РИП»!

Бобёр мигом отскочил в сторону. И от колодца, и от страха одновременно! Моховичок вздрогнул и быстро надел шляпу.

Карл поправил штанишки:

— Ишь ты! Всю тишину распугал! Сейчас мы тебя! — Он снова взялся за железный крюк и резко дёрнул. Тот взвизгнул ещё раз и повернулся уже легко. — Ну и разговорчивый попался!

— Это он от скуки, — уточнил Малышка.

Бобёр продолжал крутить, пока скрип не успокоился. Потом привязал один конец верёвки к деревянному бревну, а второй к ведру, смотал её и спросил:

— Ты не передумал?

Моховичок опять снял шляпу и улыбнулся:

— Не сложнее, чем Эхо ловить! — и полез в ведро.

— Можем опустить ведро и без тебя.

— Нет, — уверенно сказал Малышка. — Мне надо с ней познакомиться.

— Да с кем же? — удивился Карл.

— С водой.

— Понято! — Бобёр осторожно опустил ведро над глубиной. — Может, шляпку наденешь? Прохладно.

— Опускай! — Моховичок уселся поуютнее и приготовился.

— Тогда поехали! — И Карл начал раскручивать верёвку. — Смотри, чтобы не укачало!

— Всё в порядке! — голос Малышки всё так же с готовностью и даже слегка поспешно вылетал из холодной глубины. Моховичок скрылся в темноте.





# ОЖИДАНИЕ



Бобёр осторожно вращал ворот. Теперь тот поскрипывал очень мягко. Скоро верёвка, не успев закончиться, перестала тянуть вниз. Ослабла.

— Всё, приехали, — понял Карл и отпустил крюк.

Железная рукоять повисла без звука.

Стало так тихо, что Бобёр сразу начал беспокоиться. Он время от времени ходил взад-вперёд или вокруг колодца. Осторожно прислушивался, искоса поглядывал на него, но оттуда не доносилось ни звука.

Время шло. Карл сделал ещё три круга и дважды почесал за ухом. Потом набрался смелости и, чуть-чуть наклонившись над тёмной глубиной, произнёс:

— Ау-у?

Но голос побоялся спускаться вниз. А оттуда по-прежнему ничего не было слышно.



# ЗАГАДОЧНЫЙ ШЁПОТ



ока Бобёр крутил ворот, Малышка, ухватившись за край ведра, спускался вниз и с интересом смотрел по сторонам. Мох закончился, и открылись почерневшие от старости брёвна. Они плотными рядами окружали стены колодца. Дерево пересохло и кое-где осыпалось, но выглядело крепким и надёжным. Свет померк, и скоро Моховичок мало что мог разглядеть.

Он посмотрел вверх. Туда уходила верёвка и терялась где-то далеко в крохотном окошке густо-синего неба. Пятнышко света всё уменьшалось. Малышке было и страшно, и любопытно. Ему хотелось увидеть хоть что-нибудь внизу, но глаза ещё не привыкли к темноте. Пришлось ждать.

Вот наконец ведро плавно остановилось, и Моховичок почувствовал, как оно покачивается на воде. Теперь она, потревоженная чужим присутствием, запахла ярче. Малышка

вдохнул невидимую свежесть, и ему вдруг показалось, что вокруг стало светлее. Ещё немного, и перед ним появились крохотные мерцающие искорки.

— Вот ты какая! Волшебная. Не зря я тут.

Он вытянул лапу, зачерпнул невесомую влагу и попробовал. Её вкус был мягким, но обжигающе холодным. Моховичку почудилось, что внутри этого холода затаилось что-то... заветное, самое-самое...

Он достал из-за пояса свой просмолённый кисет и наполнил его водой. Потом завязал узелком (и не хитрым,



и не хитреньким, и даже не хитрюсеньким, а просто узелком) и повесил обратно за спину.

«Теперь есть что добавить в Ромашковую Кашу. Вот это настоящий вкус!» — радовался он.

Малышка ещё раз потрогал воду ладошкой. Собрался сказать ей добрые слова и дёрнуть за верёвку, привязанную к ведру, но... в этот момент снова уловил незнакомый запах. Моховичок внимательно посмотрел в дальний угол колодца. Там что-то очень медленно пошевелилось.

Он испуганно спрятался в ведре по самые глаза и спросил в темноту:

— Эй! Кто тут?

Кто-то неуверенно затаился.

— Кто ты? — ещё раз повторил Малышка.

Теперь всё замерло. Послышался только Шёпот:

— Не з-н-а-ю.

Моховичок молчал и слушал. Шёпот был опасливый. Не страшный.

— Ну ты же кто-то. Кто?

Шёпот стал громче:

— Я не знаю. Я тут живу.

— Живёшь? Здесь?! — удивился Малышка.

— Живу, — медленно ответил Шёпот.

— И давно?



Опять наступило молчание, а потом Шёпот неожиданно произнёс:

— Всегда.

— А «всегда» — это давно?

— Целую вечность.

Моховичок высунул из ведра голову и стал вглядываться в темноту. Ничего не было видно.

— Покажись, — попросил он.

— Это как? — спросил Шёпот.

— Ну, подойди ближе.

Шёпот стал чуть громче:

— Хорошо.

Малышка никого не видел. Только смутно ощущал чужой запах.

— Я рядом, — совсем отчётливо сказал Шёпот. — А кто ты?

Моховичок слышал его, но увидеть не мог.

— Я Моховичок. Малышка Моховичок, — оглядываясь, проговорил он озадаченно.

— А...

Малышка начал догадываться:

— А ты, значит, Шёпот?

— Может быть, — неуверенно согласился Шёпот. — Будь, пожалуйста, потише.

— Хорошо, — почти неслышно продолжил Моховичок. — А ты чей?

— Я? Как это «чей»? — Шёпот был явно сбит с толку. — Я тутошний. Местный.

— Колодезный значит? — уточнил Малышка.

Он всё ещё не мог поверить, что и вправду разговаривает с Шёпотом колодца!

— Ух ты! — то ли Шёпоту, то ли сам себе сказал Моховичок. — Удивительно.

— Чему удивляешься?

— Ну... тебе. Шёпот в колодце. Ты один?

— Один.

— Совсем-совсем?

Шёпот промолчал.

— И живёшь прямо тут?

— А где же мне быть?

— Не знаю...

— А ты, значит, сверху? — спросил Шёпот.

— Сверху. Вот, в ведре спустился. А там, — Малышка поднял лапу, — мой друг Бобёр.

Шёпот нерешительно помолчал. Потом опять заговорил:

— Вы оба со звезды, что ли?



Теперь озадаченно помолчал Моховичок.

— Как это «со звезды»?

— Ну, ты ведь оттуда, сверху?

— Ну да.

— Значит, спустился со звезды.

— Вообще-то я... живу там... у реки.

— Красиво, — Шёпот был одобрителный.

Малышке стало не только удивительно, но и любопытно:

— Почему ты говоришь о звёздах?

— Там, наверху, звёзды. Целую вечность. Как я здесь, внизу, — сказал Шёпот.

Моховичок невольно посмотрел вверх. Далеко чуть виднелось окно колодца и... Он обмер:

— Вот это да-а... — протянул Малышка, так и не успев вдохнуть. — Это же звёзды!

— Звёзды, — подтвердил Шёпот.

Прямо там, в вышине, Моховичок отчётливо видел яркую звезду. А рядом... ещё одну... поменьше. Он всё смотрел, не отрываясь, и различил целых три. Малышка долго-долго не опускал головы, покачивался в ведре и любовался на звёзды.

— Как такое может быть?! — наконец воскликнул он. — Ох, прости, — Моховичок понизил голос и восхищённо зашептал: — Отсюда же видно звёзды! На самом небе. Днём! Сейчас же день. Не может быть!

— Как не может? И что такое день? — поинтересовался Шёпот.

— День, — стал объяснять Малышка, — это когда восходит солнце. Когда светло. Днём звёзд нету!

— Нету звёзд?

— В том-то и дело, что нет. Днём ни одной звезды не видно!

— Тогда зачем день, если не видно звёзд? — удивился Шёпот.

Моховичок не нашёлся, что ответить. Помедлил немного:

— Так у тебя их видно всегда? Отсюда?

— Не всегда. Только когда открывается колодец. Вот как сейчас. — Шёпот говорил неторопливо и уверенно. — Всё остальное время я их просто жду.

— Это мы с Карлом убрали крышку, чтобы я спустился за водой.

— Значит, скоро вернёшься к звёздам?

— Выходит, что так, — Малышка уже не стал объяснять про реку и вообще про всё, что наверху.

— Не останешься? — теперь с надеждой спросил Шёпот.

— Не могу. У нас сегодня Ромашковая Каша.

— А... Тогда передай привет своему другу.

— Передам! — улыбнулся Моховичок и представил Карловы брови. — Он будет рад.

Шёпот ушёл в угол и оттуда попросил:

— Оставь мне звёзды. Без них плохо. Целая вечность, конечно, штука длинная. Но ожидание — ещё длиннее.

— Конечно! — пообещал Малышка и опять посмотрел вверх. — Мы обязательно оставим тебе звёзды.

А сам подумал:

«Оставим... Хотя ведь у нас их там сейчас не видно. Живёт здесь... смотрит на звёзды. И кто такие эти вечность с ожиданием? Надо узнать...»

Тут внезапно дёрнулась верёвка, к которой было привязано ведро. Моховичок почувствовал, как Шёпот испуганно вздрогнул и исчез.

— Это мой друг беспокоится! — объяснил Малышка.

Шёпот молчал.

— Мне пора наверх. Давай прощаться?

Шёпот молчал совсем неслышно.

Малышка вздохнул и дёрнул верёвку:

— Пока! — Он успел потрогать воду ещё раз. — Рад был повидаться!



## К БАБУШКЕ!



ерёвка поползла вверх, натянулась и стала поднимать ведро. Моховичок смотрел вниз. Никто не откликнулся. Только были едва заметны крохотные искры в темноте. Скоро и они исчезли.

«Не спросил про вечность... — с сожалением подумал Малышка. — Надо будет узнать у Карла».

Поднимаясь всё выше, он уже жмурился от яркого света. Пришлось крепко закрыть глаза лапами, когда Бобёр вытянул его из колодца. Карл ухватил ведро и помог Моховичку выбраться.

Малышка всё ещё закрывал глаза, пока друзья устраивались на траве.

— Что так долго? Я совсем заволновался! — бурчал Бобёр. — Ты чего там застрял?

— Да я... повидался с водой и поговорил с Шёпотом, — объяснил Моховичок.

— А почему ты разговаривал с ней шёпотом? — Карл отвязал ведро.

— Нет! С водой — отдельно, а с Шёпотом — отдельно.

— И кто кому шептал? Она или ты?

— Да нет же! Она молчала, а разговаривал Шёпот. Тебе, кстати, от него привет. Он думает, что мы с тобой со звёзд! Он их ждёт...

Бобёр заботливо потрогал лоб Малышки и надел ему шляпку.

— Ты не замёрз?

— Нисколечко! Там, внизу... вода. Она искрится и удивительно пахнет. И вкус у неё просто волшебный! И ещё там живёт Шёпот. Тутошний. Колодезный. А из колодца видны звёзды. Я разглядел целых три!

Карл сочувственно кивал. Даже для него, поймавшего Эхо в ведро и знающего наизусть слово «ан-ци-кло-пе-ди-чес-кий», такой рассказ показался немного странным.

— Я понимаю, — успокаивал он Малышку. — Чего только не привидится в темноте.

Моховичок повторил, что из колодца видно звёзды. Прямо днём. Ну, конечно, и ночью, наверное, тоже.

— А Шёпот сказал, что...

Бобёр аккуратно кивал.

— Не веришь?

— Разве такое может быть? Почудилось, да и пусть.

Видя, с каким искренним сочувствием продолжает смотреть на него Карл, Малышка замолчал.

«Не верит! — подумал он. — Ладно. Это у него пройдёт».

И решил, что если Карл сам спросит, тогда можно будет рассказать всю историю. Он достал кисет и протянул Бобру:

— В темноте так в темноте. Вот! Попробуй воду. Ты никогда такой не пил!

Карл сделал глоток.

— Ого! Вкусная какая... Не знаю, с чем сравнить. Похоже, она и вправду особенная.

— А то! — откликнулся Моховичок. — Скоро добавим её в Ромашковую Кашу. Бабушка обещала, что вкус будет волшебным. Ты ведь любишь Ромашковую Кашу?

— Ну а как же! — Бобёр, услышав, что друг заговорил понятными словами, обрадовался. — Никогда не пробовал, но уже люблю. Да что там люблю! Каша не шёпот — я в неё верю!

— Тогда давай собираться в дорогу! И к Бабушке!

— К Бабушке так к Бабушке! — подхватил Карл.



# ДОМОЙ



Когда Бобёр предложил закрыть колодец, Малышка замялся. Он хотел сказать, что обещал колодезному Шёпоту оставить звёзды, чтобы тот мог любоваться, но вместо этого попросил:

– Знаешь, давай не будем. Хорошо?

– Ладно, – Карл утвердительно кивнул, внимательно глядя на Моховичка.

– Ты правда там с кем-то разговаривал?

– Правда.

Бобёр не стал спрашивать дальше. Он наклонил голову, подмигнул Малышке, и они отправились в обратный путь.

– Карл, а что такое «вечность»?

– Я слышал, что какая-то длинная штука! – откликнулся Бобёр.

– Это как?



— А вот так: однажды спустишь своего смелого друга в колодец. Одного. А потом долго-долго ждёшь наверху и волнуешься: как он там да куда пропал? Примерно так.

Карл достал свою дудочку и заиграл песню. А Малышка слушал и задумчиво шагал рядом.

«Странно, — размышлял он, — ведь Бобёр и землянику в росе на еловых иголочках собирает, и Эхо ловит. Да ещё не как-нибудь — настоящим ведром. Какие узелки вяжет! А в колодезный Шёпот не поверил. Странно. Хорошо, что в Ромашковую Кашу верит. Ему понравится. Верит ли Карл в Шёпот или нет, но тот сидит сейчас глубоко в колодце и любуется на звёзды! Надо будет непременно



спуститься к нему ещё разок. — Моховичок улыбнулся. — Звёзды... Посмотреть на звёзды прямо днём! А то ведь я и разглядеть их толком не успел. И искорки в воде. Интересно, откуда они там?»

А Карл играл на дудочке и думал:

«Вот же Малышка странный сегодня. Такой смелый. Не побоялся в колодец спуститься. Один. Туманы ловит и Солнечных Зайчиков... А тут в какой-то Шёпот поверил. Забавно! Хорошо, что Каша настоящая. Ромашковая. Надо же! Сыграю-ка я ему повеселее».

Он засвистел ещё радостнее и заметил, как Моховичок задумчиво улыбается.



# КАША – РАДОСТЬ НАША!



Каша?!

А Ромашковая Каша уже сва-а-арена и дожидает-а-ается. В том самом пузатом котелке. На печи. Ароматная, густая, горячая. Вскипает пузырьками пара. Тихонько разговаривает сама с собой, шепчет и ждёт, чтобы её поскорее попробовали.

Моховая Бабушка усадила Малышку и Карла за стол. Накрыла кружевные листочки и поставила перед ними по чашке наваристой, рассыпчатой Каши. Друзья зажмурились и слушали, как дышит горячее ромашковое чудо.

— Достань-ка воду, Малышка, — попросила Бабушка.

Моховичок протянул кисет.

Она открыла. Понюхала.

— Ай, спасибо тебе! Та самая. Колодезная. Волшебная.

— Вкусная — это правда. Но почему же волшебная? — спросил Бобёр.

— А вот! Смотрите! — И Бабушка бросила капельки воды в чашки.

Капли упали на горячую Кашу и... закипели, зашипели, брызнули фонтанчиками. Да не просто! Те самые искорки, что заметил Малышка ещё там, в колодце, вдруг выскочили вверх, покружились и исчезли в горячем воздухе. А запах! Аромат горячей Ромашковой Каши так и раскрылся, так и взлетел над столом. Все трое вдохнули его сладость и невольно заулыбались.

— Каково? — подмигнула Бабушка. — Теперь Ромашковая Каша настоящая!



Моховичку показалось, что он сейчас подпрыгнет от удовольствия. А Карл замер, вдохнув нежного аромата, и только бровями подёргивал.

Потом он прикрыл глаза, покачал головой и произнёс заворожённо:

— Вот это да-а-а!

— Бабушка называет её «Малышкина радость», — гордо заметил Моховичок.

— А у меня какая? — посмотрел в свою чашку Бобёр.

— А у тебя... «радость Карлова», — засмеялась Бабушка. — Ну, пробуйте скорее!



Друзья мигом зачерпнули полные ложки. Карл даже приподнял брови повыше.

Они ели. Потом ели. Потом ели ещё. Вкуснотища за столом стояла необыкновенная!

— Ну, как? — интересовалась Бабушка.

— Неописуемо! — мурлыкал Бобёр. — Лопаем свою радость ложками! Красота!

— Крафота! Кафа! — невнятно повторял Малышка с полным ртом. — Радофть!

Чуть позже Бабушка вдруг спросила:

— Как там, кстати, Шёпот поживает?

Моховичок не успел прожевать и чуть не поперхнулся от удивления. Карл заботливо похлопал его по спине.

— Откуда ты знаешь?

— А вот, — хитро улыбнулась Бабушка.

— Вы это о чём? — поинтересовался Бобёр, сладко облизываясь.

— Я же тебе говорил, — повернулся к нему Малышка. — Там, в колодце, живёт Шёпот. Целую вечность. И смотрит на звёзды. Прямо днём.

Карл снова посмотрел на него с сочувствием:

— А чей он?

— Да... местный. Тамошний.

— А-а...

— Он очень старый. Умный и молчаливый, — добавила Бабушка.

Моховичок вспомнил:

— Он мне про вечность и ожидание рассказывал. Интересно, что же это такое?

Бабушка подумала и объяснила:

— Вот это вечность, — она положила ладони ребром на стол на небольшом расстоянии друг от друга.

— А ожидание? — спросил Малышка.

Бабушка раздвинула ладони пошире:

— А вот это ожидание. Видишь? Побольше будет, чем вечность!

— Теперь понятно! — воскликнул Моховичок. — Он так и сказал!

Бобёр внимательно посмотрел на обоих.

— Вот и я слышал как-то от Чудаков... — начал он.

Но Бабушка и Моховичок тут же громко рассмеялись.

— Ешьте! — воскликнула Бабушка. — Про такую Ромашковую Кашу никакие Чудаки и не слыхали!

— И то верно! — отозвался Бобёр, зачерпывая ложкой побольше своей «Карловой радости».



# ПОДСКАЗКА



то была история о том, сколько на небе солнышек и как можно их пересчитать, о волшебном вкусе Ромашковой Каши и как есть радость ложками. А ещё о таинственном Шёпоте, который целую вечность смотрит на звёзды из колодца...

Каково, а?

И я вот всё думаю, правда, зачем день, если не видно звёзд?





# СОДЕРЖАНИЕ

Малышкина радость. . . . .	5
В путь. . . . .	9
Хорошее настроение . . . . .	13
Колодец. . . . .	15
Ожидание . . . . .	23
Загадочный шёпот . . . . .	25
К Бабушке! . . . . .	33
Домой . . . . .	37
Каша — радость наша! . . . . .	41
Подсказка . . . . .	46

*Литературно-художественное издание для детей дошкольного и младшего школьного возраста*

На краешке чуда  
Игорь Шляпка

## РОМАШКОВАЯ КАША

Рисунки Алины Сканцевой

Издательство: ООО «Ясень и Бук».  
125130, г. Москва, пр. Старопетровский, д. 7А, стр. 6, оф. 200.  
Тел.: +7(495) 974-71-00; info@yasenandbook.com

НОВОСТИ издательства:  
инстаграм:  @yasen\_book,  m.vk.com/yasen\_book  
Интернет-магазин: yasenandbook.store

Дизайн обложки, макет Н. Дымова; дизайн элементов оформления М. Бржезинская;  
вёрстка, подготовка файлов к печати М. Ковтун; цветоделение В. Удовенко;  
техническое редактирование А. Немальцина; корректор В. Дубовец

Подписано в печать 15.06.2019. Формат 84х108/16. Усл. печ. л. 5,04. Бумага мелованная.  
Печать офсетная. Гарнитура "TextBook". Завод № 3. Тираж 500 экз.  
Заказ 1075.

Отпечатано с электронных носителей издательства.  
ОАО «Тверской полиграфический комбинат». 170024, г. Тверь, пр-т Ленина, 5.  
Телефон: (4822) 44-52-03, 44-50-34, телефон/факс: (4822) 44-42-15.  
Home page — www.tverpk.ru. Электронная почта (e-mail) — sales@tverpk.ru

 Ясень и Бук® **ПРЕДСТАВЛЯЕТ**



Серия  
**«На краешке чуда»**  
основана в 2017 году

Книги этой серии познакомят маленьких читателей с весёлыми историями о Малышке Моховичке и его друзьях.

Автор – **Игорь Шляпка**,  
художник – **Алина Сканцева**



**НАШИ КНИГИ МОЖНО ПРОЧИТАТЬ  
НА РАЗНЫХ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ!**

**Larisa\_F**







2502