

КОМ В САННОГАХ





Ребята любят известную сказку Шарля Перро про Кота в сапогах. Режиссеры и художники киностудии «Союзмультфильм» создали по этой сказке кинокартину. Они заставили нарисованных героев фильма двигаться, танцевать и петь.

Правда, говорили и пели за них настоящие актеры, но все движения были нарисованы художниками-мультипликаторами и потом сняты на киноплёнку.

Режиссеры В. С. и З. С. Брумберг, художники Л. А. Азарх, В. Г. Лалаянц уточняют эскизы рисунков к фильму.



Вот сколько раз пришлось нарисовать кота, чтобы он сделал только один шаг на экране.



Мельник оставил своим трем сыновьям наследство. Старшему — мельницу, среднему — осла, младшему — кота.

«Что я буду делать с таким наследством? — с горечью сказал младший брат. — Придется его съесть, а шкуру продать». Услышав это, Кот закричал: «Не горюй, хозяин! Дай мне лучше пару сапог и шляпу. Увидишь — я тебе пригожусь!»







Хитрый Кот прихватил с собой гитару и отправился в лес. Там под кустом он расставил западню для кроликов и стал наигрывать веселую песенку. Один неосторожный кролик подскочил слишком близко и был пойман.

Положил Кот добычу в мешок и отправился во дворец. А во дворце жил Король со своей дочкой Принцессой.



Кот проник во дворец и вошел в комнату к Принцессе. Вежливо поклонившись, он сказал: «Маркиз Карабас (так вздумалось Коту назвать своего хозяина) посылает вам этого кролика».

Принцесса обрадовалась, увидев живого кролика, и сказала: «Передайте спасибо маркизу!»





В большом зале за пышно убраным столом сидел Король. Слуги подносили ему полные блюда, но Король недовольно морщился: это были сплошные концентраты.

Вдруг в зал вошел Кот. Он держал двух куропаток. «Мой хозяин, маркиз Карабас, посылает вам этот подарок!» Король был очень рад свежей дичи и просил поблагодарить маркиза Карабаса.

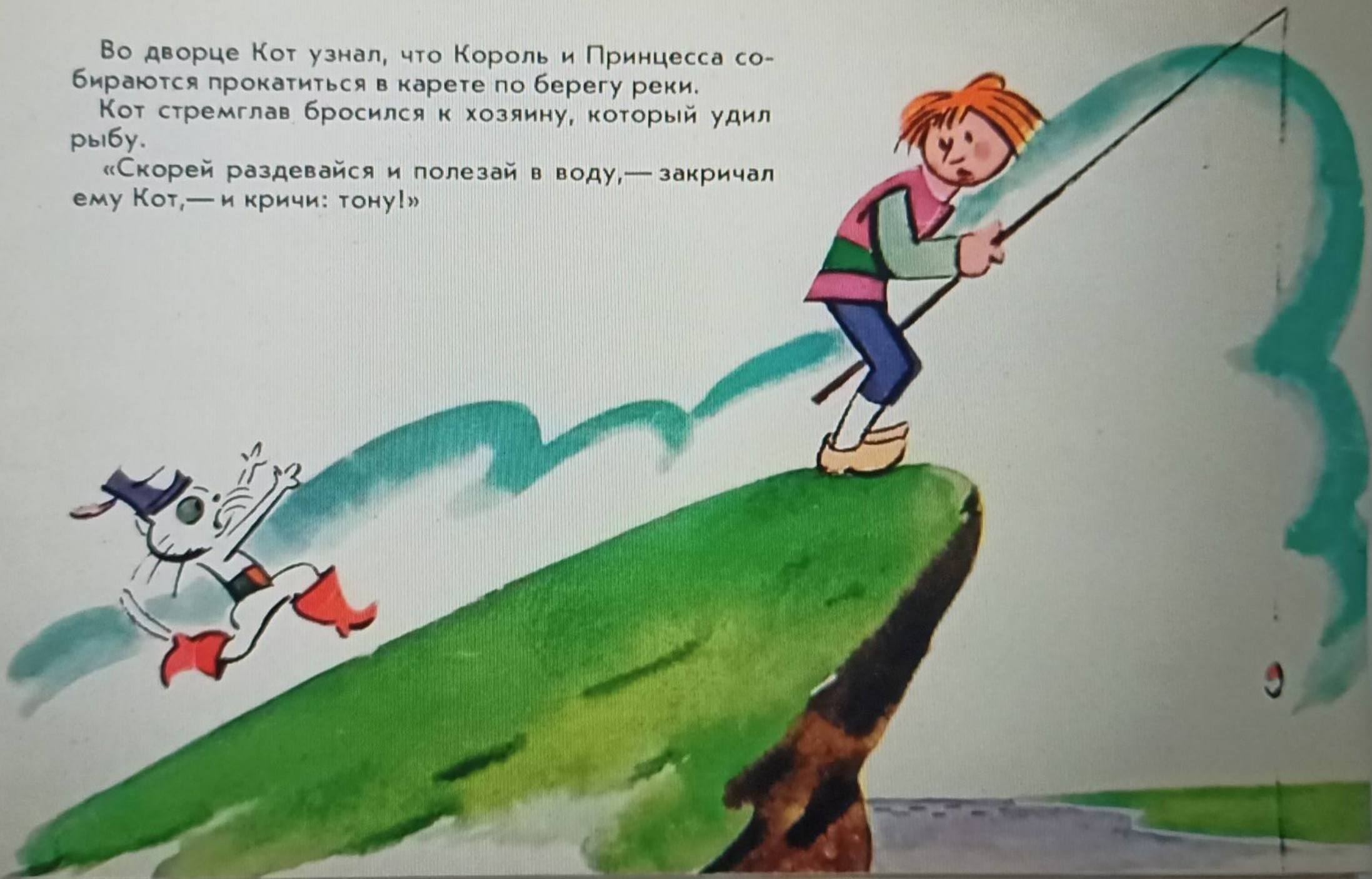




Во дворце Кот узнал, что Король и Принцесса собираются прокатиться в карете по берегу реки.

Кот стремглав бросился к хозяину, который удил рыбу.

«Скорей раздевайся и полезай в воду,— закричал ему Кот,— и кричи: тону!»



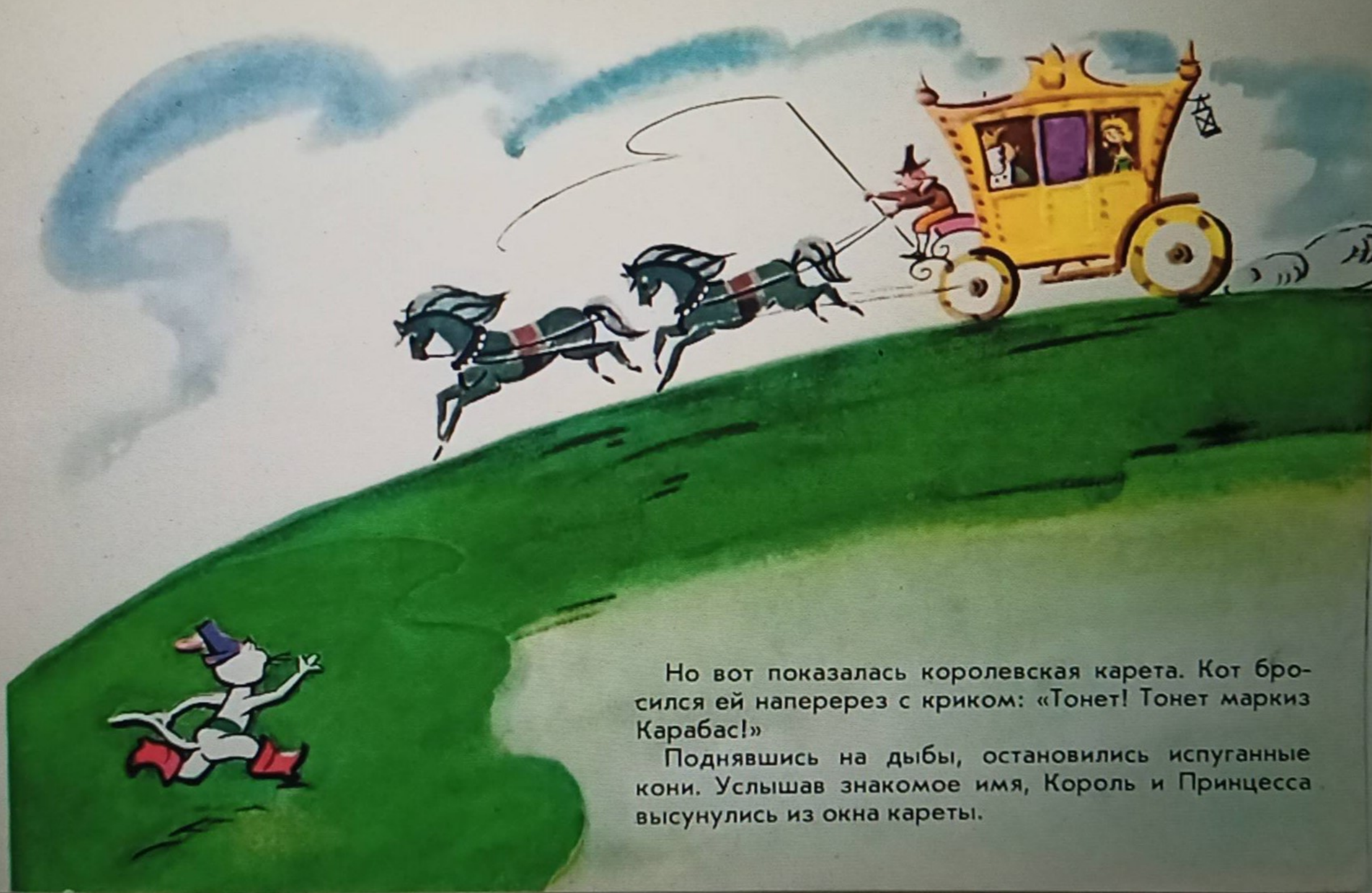




Кот проворно спрятал платье хозяйина под камень и стал смотреть вдаль, не покажется ли карета с Королем и Принцессой. А хозяин Кота залез в речку и, сидя в воде, заунывно тянул: «Тону-у-у, тону-у-у!»







Но вот показалась королевская карета. Кот бросился ей наперерез с криком: «Тонет! Тонет маркиз Карабас!»

Поднявшись на дыбы, остановились испуганные кони. Услышав знакомое имя, Король и Принцесса высунулись из окна кареты.





«Спаси маркиза Карабаса!» — приказал Король слугам. «Платье маркиза воры украли!» — снова закричал Кот.

По приказу Короля слуги принесли платье для Карабаса.



Мокрому и дрожащему от холода сыну мельника Кот отдал красивый костюм и туфли.







Новоявленного маркиза Король любезно пригласил в карету, и прогулка продолжалась...

А Кот тем временем побежал вперед.

Увидев на лугу косарей, он закричал: «Эй, косари! Если вас спросят, чей косите луг, скажите — маркиза Карабаса!» — И Кот протянул им бутылку вина.

На другом поле работали жницы. «Если вас спросят, чьи поля жнете, скажите — маркиза Карабаса!» — закричал Кот и бросил им разноцветные косынки.







Проезжая мимо красивых полей и лугов, Король спрашивал, кому принадлежат эти владения. И получал один ответ: «Маркизу Карабасу».

Но вот в окне кареты показался замок. «И

этот замок тоже ваш?» — спросил Король. «Да», — нерешительно ответил хозяин Кота. Услышав эти слова, Кот, сидевший на крыше кареты, бросился к замку. Он знал, что замок принадлежал Людоеду.



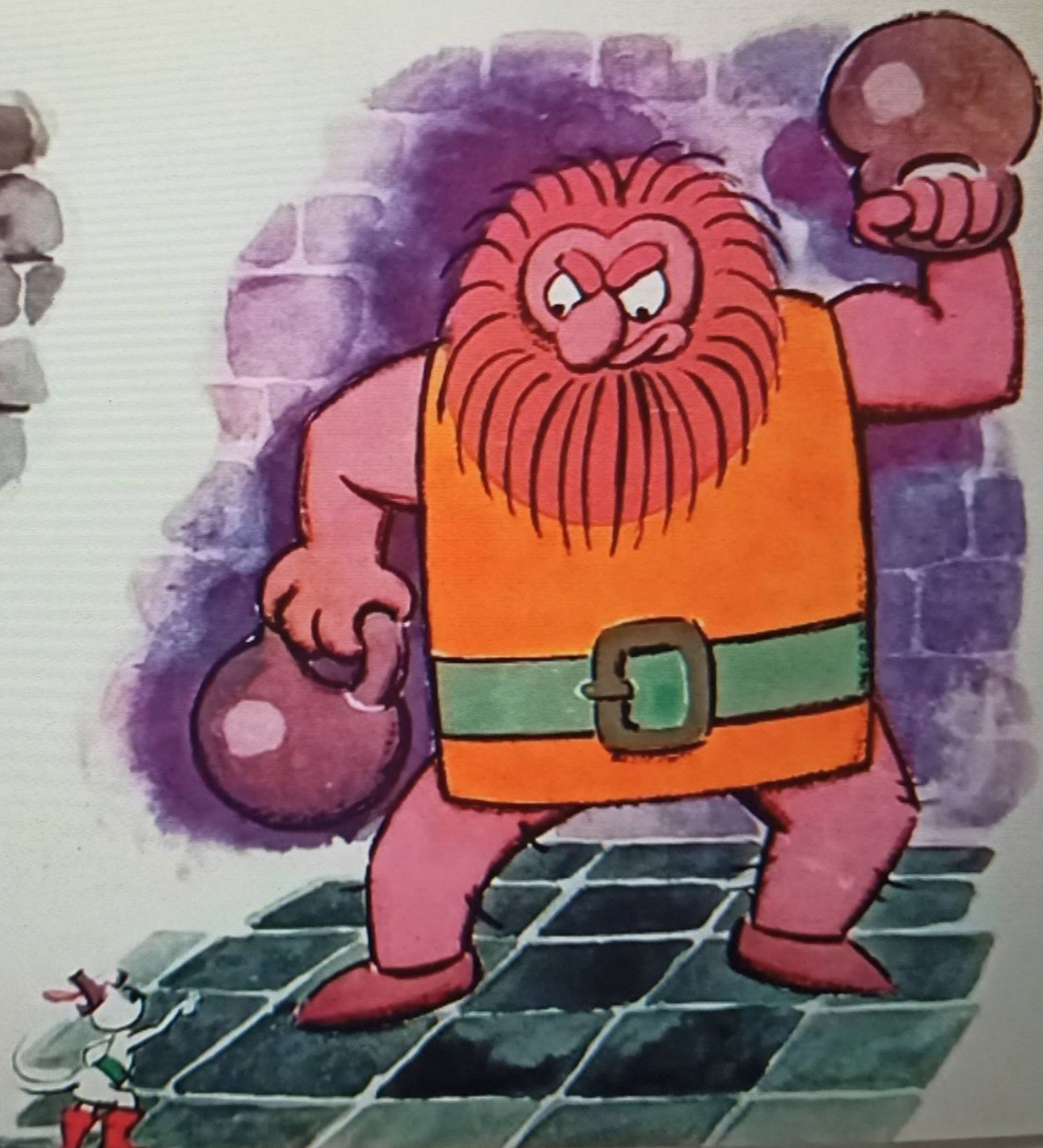


Кот вбежал в замок. В большом зале он увидел Людоеда.

«Господин Людоед — сказал Кот, — меня привело к вам любопытство. Правда ли, что вы умеете превращаться в самых страшных зверей?» — «У-гу».

«Я просто не могу поверить, что вы вдруг станете, ну... львом, например!»

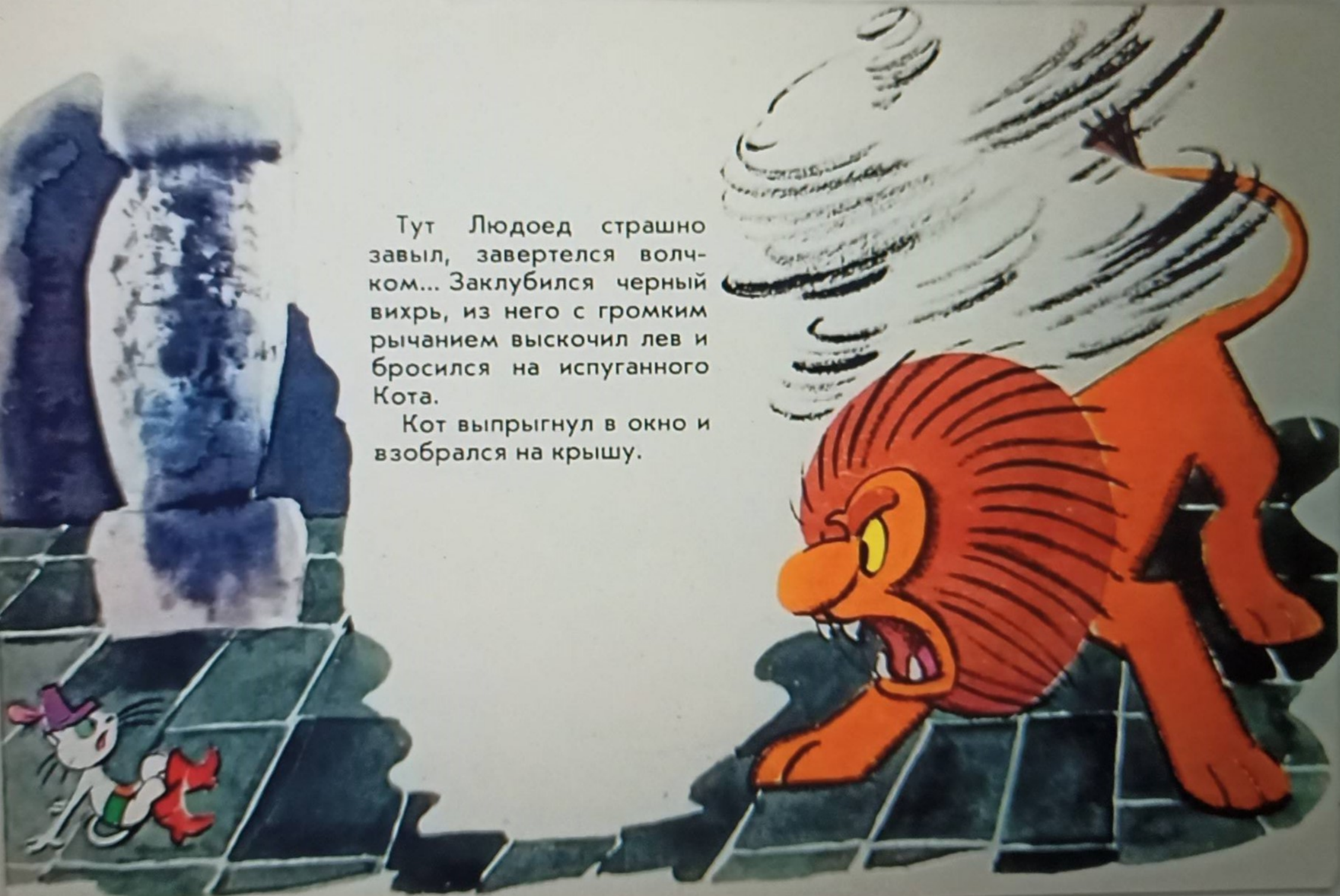
«Что ж... ты сейчас в этом убедишься!»





Тут Людоед страшно  
завыл, завертелся волч-  
ком... Заклубился черный  
вихрь, из него с громким  
рычанием выскочил лев и  
бросился на испуганного  
Кота.

Кот выпрыгнул в окно и  
взобрался на крышу.





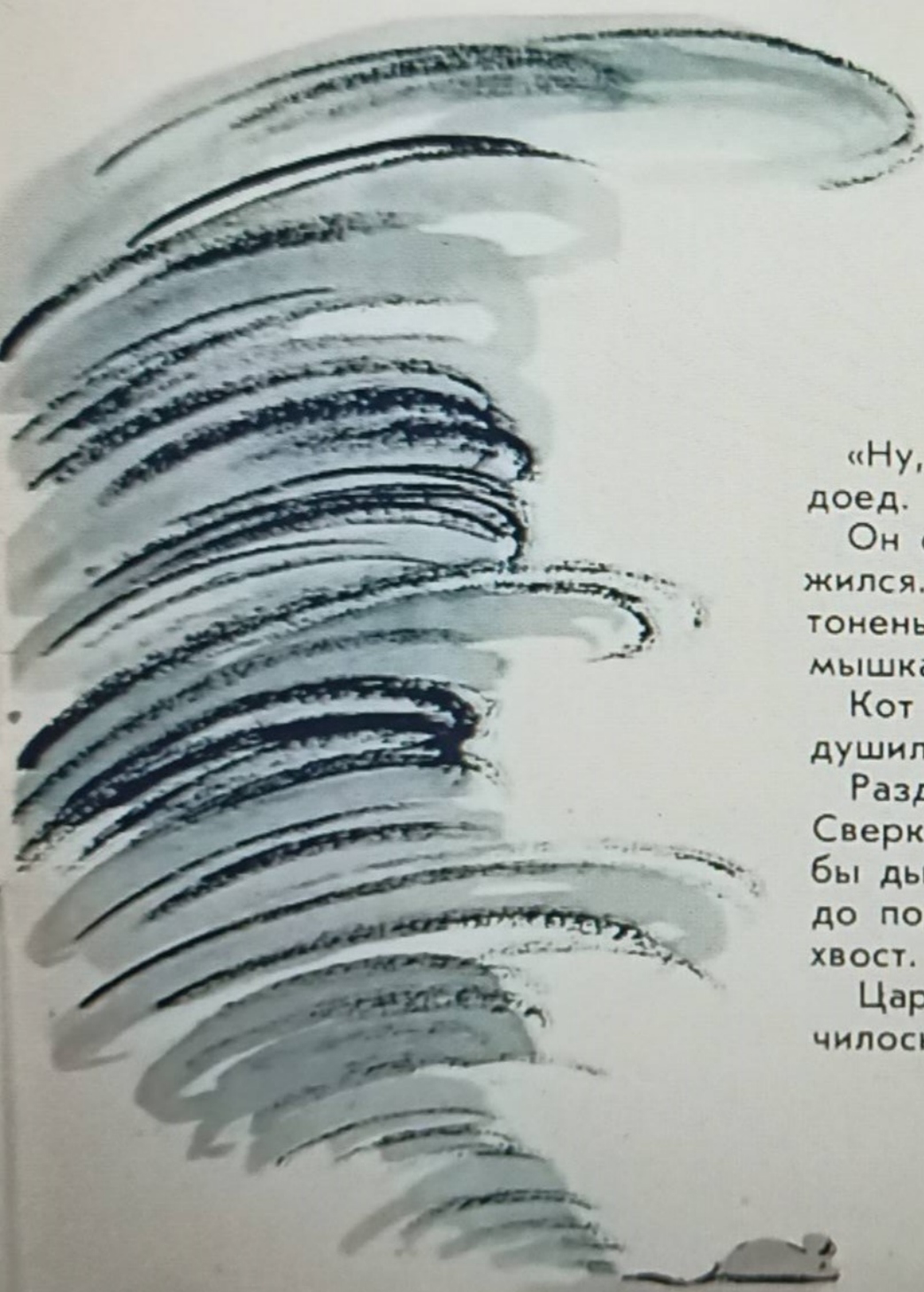


Когда Людоед снова принял человеческий облик, Кот осторожно спустился с крыши.

«Что? Поверил?! Ха-ха-ха!» — «Да...» — ответил Кот, держась на приличном расстоянии от Людоеда. «Но тому, что вы сможете превратиться в мышку, я никогда не поверю!»







«Ну, смотри...» — сказал Людоед.

Он снова зарычал, закружился... И из черного вихря с тоненьким писком выбежала мышка.

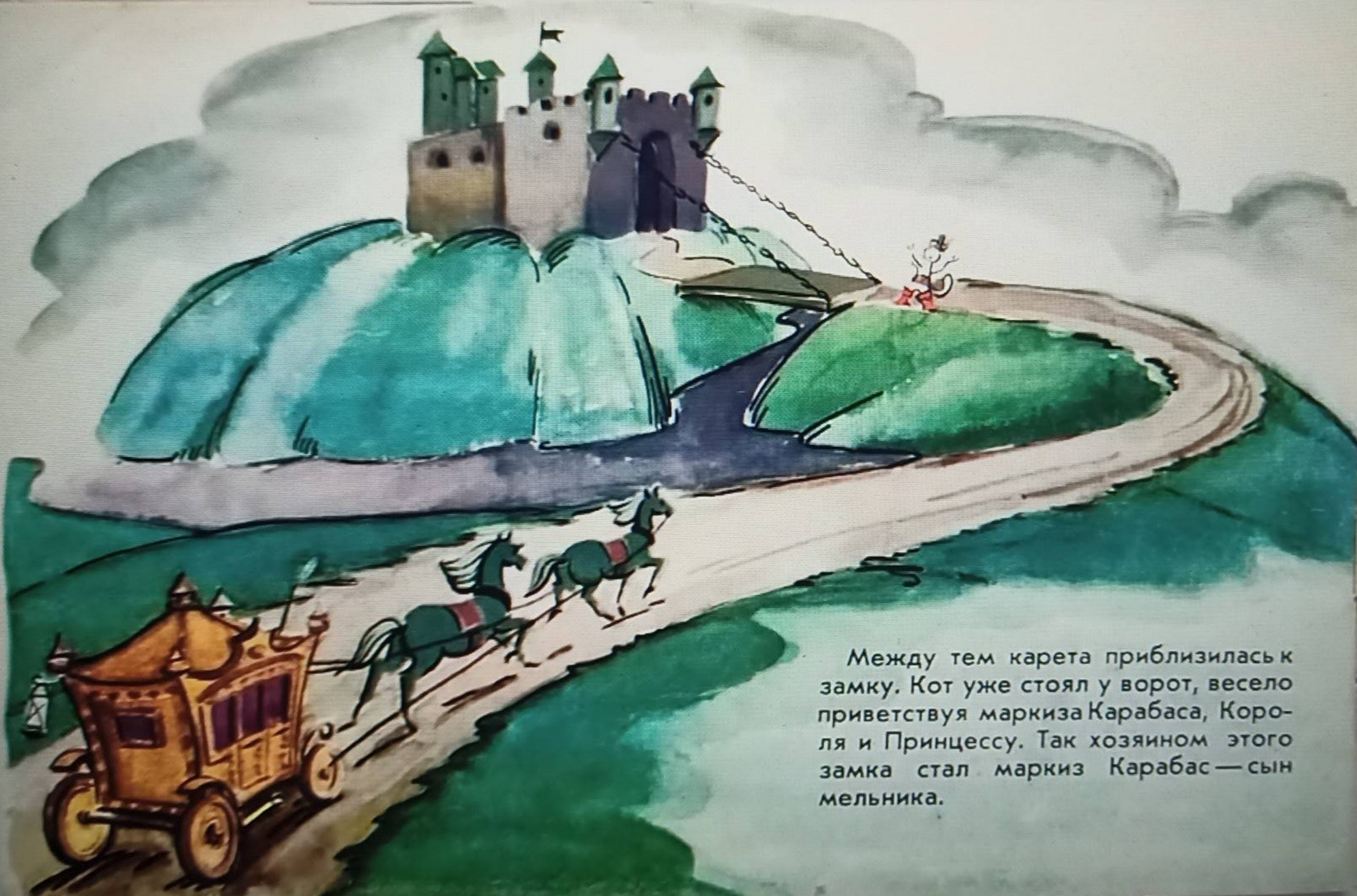
Кот бросился на мышь и задушил ее.

Раздался страшный гром. Сверкнула молния. Когда клубы дыма рассеялись, Кот гордо поднялся, держа мышь за хвост.

Царство злого Людоеда кончилось.







Между тем карета приблизилась к замку. Кот уже стоял у ворот, весело приветствуя маркиза Карабаса, Короля и Принцессу. Так хозяином этого замка стал маркиз Карабас — сын мельника.



Король был восхищен богатством маркиза Карабаса и решил выдать Принцессу за него замуж.

Маркиз согласился и в тот же день женился на Принцессе.



После этого Кот стал важной особой и больше не охотился на мышей — разве только иногда, для развлечения.



Цена 14 коп.



# «КОТ В САПОГАХ»

Авторы В. и З. Брумберг  
Редактор Е. Черняк  
Художники Л. Азарх и В. Лалаянц  
Художественный редактор А. Курбачевский  
Технический редактор З. Самаркина  
Корректор М. Рюрикова

Книжка подготовлена по одноименному мультипликационному фильму, созданному на киностудии «Союзмультфильм» по сказке Шарля Перро.  
Режиссеры-постановщики В. и З. Брумберг  
Художники-постановщики Л. Азарх и В. Лалаянц  
Подписано в печать 22/XII—1975 г. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>  
Печ. л. 1,25. Уч.-изд. л. 1,988. Тираж 300000 экз.  
Заказ 4175. Цена 14 коп.

Союз кинематографистов СССР  
Бюро пропаганды советского киноискусства  
Москва, Черняховского, 3.

Типография Ставропольского крайкома КПСС  
г. Минеральные Воды.