

АВТОРСКИЕ МЕТОДИКИ: ИЗБРАННОЕ

Анастасия СЕМЕНОВА, Ольга ШУВАЛОВА

# ЛУННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ВСЁ О ВЛИЯНИИ ЛУНЫ НА НАШУ ЖИЗНЬ



Луна и здоровье  
Ваш лунный гороскоп  
Сад под луной  
Луна в повседневной жизни

Анастасия Семёнова  
Ольга Шувалова

# ЛУННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Все о влиянии Луны  
на нашу жизнь

Санкт-Петербург  
«Невский проспект»  
**2006**

- Семёнова А. Н., Шувалова О. П.  
С 30 Лунная энциклопедия: все о влиянии Луны на нашу жизнь. [Текст] /  
О. П. Шувалова. — СПб.: ИК «Невский проспект», 2006. — 384 с. — (Серия  
«Авторские методики»).

ISBN 5-94371-945-8

Луна — наша ближайшая космическая соседка, и влияние ее на Землю, а значит, и на всех нас необычайно велико. Ведь недаром говорят, что мы живем в подлунном мире. Что из себя представляет Луна, каковы были представления о Луне у наших предков, какое влияние оказывает она на нашу жизнь, здоровье и быт, как ее фазы отражаются на жизни растений, можно ли, рассчитав ритмы Луны, зачать здорового и удачливого ребенка — на все эти очень важные для всех вопросы вы найдете ответы в этой книге. Помимо этого, вы сможете составить свой гороскоп и скорректировать по нему планы, узнаете, когда лучше идти к врачу, стричь волосы, отправляться на рыбалку, и много-много еще самых разных полезных советов вы получите благодаря нашей самой полной лунной энциклопедии.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	6
-----------------------	---

## Раздел I ЛУНА КАК ОНА ЕСТЬ

<b>Глава 1</b>	
<b>ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДРЕВНИХ О ЛУНЕ</b> .....	10
Почему Луну воспевали в мифах?.....	10
Как наука становится мифом .....	17
Что наука почерпнула из мифов?.....	18
<b>Глава 2</b>	
<b>ЧЕЛОВЕК ИЗУЧАЕТ ЛУНУ</b> .....	19
Первые астрономы о Луне.....	19
Лунные карты.....	20
Фотография и Луна.....	21
Селенология — наука о Луне.....	22
Космические полеты к Луне.....	23
<b>Глава 3</b>	
<b>ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЛУНЕ</b> .....	25
Как появилась Луна.....	25
О движении Луны.....	30
Как устроена Луна.....	31
<b>Глава 4</b>	
<b>ЛУННЫЕ РИТМЫ</b> .....	34
Лунные месяцы.....	34
Лунные фазы.....	36
Приливы и отливы .....	37
Затмения.....	39

## Раздел II ЛУНА И НАШЕ ЗДОРОВЬЕ

<b>Глава 5</b>	
<b>ЛУННЫЕ РИТМЫ И БИОРИТМЫ ЧЕЛОВЕКА</b> .....	45
Что такое биоритмы.....	45
Хрономедицина.....	47
Ритмы нашего тела.....	48
Ритмы Луны и энергия человека.....	50
Планетные биоритмы. О влиянии планет на дни недели.....	53
Рекомендации по фазам Луны.....	56
Лунные сутки.....	68
Зодиакальные влияния Луны.....	82

<b>Глава 6</b>	
<b>ЛЕЧЕНИЕ В СОГЛАСИИ С ЛУНОЙ</b> .....	88
Медицинские процедуры и Луна.....	88
Водные процедуры и Луна.....	92
Луна и баня.....	94
<b>Глава 7</b>	
<b>ЛУНА И ФИТОТЕРАПИЯ</b> .....	98
Растения и Луна.....	98
Растения и зодиак .....	100
Растения и планеты.....	102
Как правильно собирать травы.....	104
<b>Глава 8</b>	
<b>ЛУНА И БОЛЕЗНИ</b> .....	107
Четыре стихии болезней и Луна.....	107
Зодиак и склонность к болезням.....	109
Сердечно-сосудистая система.....	110
Дыхательная система.....	114
Пищеварительная система.....	116
Костно-мышечная система.....	119
Мочеполовая система.....	121
Нервная система.....	123
Лунные сутки и активность органов.....	125
Знаки зодиака и лечение .....	125
<b>Глава 9</b>	
<b>ЛУНА И ЗАЧАТИЕ РЕБЕНКА</b> .....	126
Планирование беременности.....	126
Фазы Луны и особенности ребенка.....	130
Календарь зачатия.....	131
Беременность и Луна.....	136
Роды и Луна.....	137
<b>Глава 10</b>	
<b>ЛУНА И ПСИХИКА</b> .....	138
Луна и психические расстройства.....	139
Луна и алкоголь.....	142
Луна и сны .....	145
Луна и наши эмоции.....	155
<b>Раздел III</b>	
<b>ЛУНА И КРАСОТА</b>	
<b>Глава 11</b>	
<b>ЛУННАЯ КОСМЕТИКА</b> .....	162
Как ухаживать за кожей.....	162
Косметика и женский цикл.....	164
Косметика и зодиак.....	165
Волосы и Луна.....	173
<b>Глава 12</b>	
<b>ЛУННАЯ ДИЕТА ДЛЯ КРАСИВОЙ ФИГУРЫ</b> .....	179
Лунные ритмы и здоровое питание.....	179
Как выбирать продукты .....	183
Ритмы Луны в борьбе с лишним весом.....	184

## Раздел IV ЛУННАЯ АСТРОЛОГИЯ И МАГИЯ

<b>Глава 13</b>	
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП.....	188
Зачем нужно знать свой лунный знак.....	188
Гороскоп по лунным суткам рождения.....	204
<b>Глава 14</b>	
ЛУНА И ЛЮБОВЬ .....	207
Совместимость по Луне.....	207
<b>Глава 15</b>	
ЛУНА И МАГИЯ КАМНЕЙ.....	241
Магические камни и зодиак.....	241
Свойства камней и защита от болезней.....	243
Как работать с камнями .....	244
<b>Глава 16</b>	
ЛУНА И ГАДАНИЯ.....	248
Подготовка к гаданию по Луне.....	249
Гадание по Луне	
и толкование результатов .....	257
Гадание по камням стихий.....	259

## Раздел V ЛУНА В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

<b>Глава 17</b>	
ЛУННЫЙ САД И ОГОРОД.....	262
Ритмы земные и ритмы лунные.....	262
Рассада и фазы Луны .....	262
Календарь посадок.....	265
Как ухаживать за растениями.....	267
Лунный календарь садовых работ.....	268
<b>Глава 18</b>	
ЛУНА И РЫБАЛКА.....	275
Биоритмы и рыбы.....	275
Рыбы чувства.....	276
Рыбы и фазы Луны.....	: 277
Суточный клев.....	278
Сезонные ритмы рыб.....	279
<b>Глава 19</b>	
ПОГОДНЫЕ ПРИМЕТЫ ПО ЛУНЕ.....	282
Народные приметы о погоде по Луне.....	282
Научное объяснение влияния Луны на погоду.....	288
Астрономы о приметах.....	289
<b>Глава 20</b>	
РИТМЫ ЛУНЫ В НАШЕМ ДОМЕ.....	290
Луна и быт.....	290
Ароматы нашего дома и Луна.....	296
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	303

# ВВЕДЕНИЕ

Книга, которую вы держите в руках, полностью посвящена нашей ближайшей космической соседке — Луне. На протяжении тысячелетий люди слагали о ней мифы и стихи, в путешествие на Луну отправлялись герои легенд и сказок. Но хотя Луна расположена к Земле ближе всех остальных небесных тел, она и сегодня во многом остается для нас загадкой. Это не просто волшебная небесная лампа, освещающая наши ночи, не просто источник вдохновения для всех, кто обладает воображением. Луна — это тайна.

Ученые до сих пор не могут однозначно ответить на самые, казалось бы, простые вопросы: как Луна появилась, родилась ли она одновременно с нашей планетой или же была привлечена на свою нынешнюю орбиту гораздо позднее, является она естественным или искусственным небесным телом, какие позитивные и негативные влияния оказывает на людей и природу Земли?.. Одни ученые признают за Луной позднее рождение и даже намекают на то, что этот спутник имеет полое строение. Другие с таким же упорством доказывают, что Земля и Луна образованы из одного газово-пылевого облака. Третьи вообще утверждают, что Земля имела несколько спутников. Неоднозначна и оценка влияния гравитации Луны на Землю. Так что, пожалуй, Луна вызывает гораздо больше споров, чем более удаленные от нас Венера или Марс.

Почему именно Луна служит источником разногласий в ученном мире? Что она представляет собой на самом деле? Можем ли мы хоть как-то упорядочить разрозненные сведения, чтобы создать целостную картину? Чему верить, а что не стоит воспринимать всерьез? У меня, как у всякого нормального человека, есть некий иммунитет к сенсационной информации. Я очень хорошо знаю, что, как только у газетчиков возникает «мертвый сезон», они пытаются «заделать прорехи» разными непроверенными сведениями, беспардонно приписывая известным астронавтам слова, которых они не говорили, или же отдают целые полосы статьям с броскими заголовками, в которых правда перемешана с ложью. Я не хочу никого вводить в заблуждение и вообще предпочитаю, чтобы читатель хоть немного дал работу собственному мозгу.

Мы постоянно возвращаемся к знаниям, закамуфлированным в виде мифа. И вдруг оказывается, что, если древние мифы правильно чи-

тать, за ними стоят не только представления древних о мире, но и научные истины, которые становятся очевидными только по мере взросления человечества. Вместе с Анастасией Семеновой я неоднократно рассказывала о тайнах Луны. Но, как правило, эти книги имели небольшой объем и были посвящены какой-то отдельной проблеме. Настало время поговорить о нашей космической соседке более обстоятельно. Поэтому я и написала эту книгу о Луне и обо всем, что с ней связано.

По сути, это энциклопедия, в которой собраны самые разнообразные сведения о Луне — от астрономии и астронавтики до магии и астрологии. Каждый человек сможет найти здесь то, что его интересует. Я не призываю вас верить лунным гороскопам или строить свою жизнь согласно лунным фазам — это ваше личное дело. Однако отбрасывать некоторые «ненаучные» данные тоже не стоит. Ведь многое из того, что прежде считалось ненаучным, сегодня признано ученым сообществом. И наверняка, совсем не случайно на основе изучения влияния гравитации Луны появились науки селеномедицина и селенобиология, входящие в более обширную отрасль — хронобиологию и биоритмологию. И уже не в избушке знахаря, а в вполне солидном медицинском учреждении вам могут предложить составить "портрет" вашего недуга, исходя из влияния Луны в момент вашего рождения (или зачатия). Основываясь на «лунных данных», врачи могут предложить вам более правильную диету или назначить полезные для вас физические упражнения. Именно сведения из этих современных дисциплин и составляют костяк этой книги.

Но здесь нельзя впадать в другую крайность и считать, что все мифы поняты правильно и все гороскопы составлены верно. Астрология — наука очень специфическая, толкование гороскопов сродни поэтическому вдохновению. Кроме того, существует множество астрологических школ, которые дают одним и тем же сочетаниям планет разные значения. Я не берусь утверждать, что именно мой взгляд единственно возможный. Я тоже живой человек и вполне могу ошибаться. Поэтому с этой книгой я вам советую работать следующим образом.

Главы, посвященные мифологии, исследованиям Луны космонавтами, астрономическим сведениям (то есть практически весь первый раздел), не содержат никакой противоречивой информации. Это сведения, которые считаются корректными с научной точки зрения. Они необходимы, чтобы понять механизмы воздействия Луны на землян. Или же представить, как с течением времени менялось мировоззрение человечества.

А вот остальной материал часто спорный. В научном мире по этим вопросам не существует единой точки зрения. И вы вместе со мной попытаетесь понять, в какой степени можно доверять этой информации. Не стану скрывать, что ко многим астрологическим представлениям о влиянии Луны я сама отношусь скептически. Но это не озна-

чает, что я полностью отрицаю астрологию и считаю ее лженаукой. Нет, это наука, и очень древняя. Чтобы о ней можно было судить по справедливости, нужно ее изучать. Это сложно, вам придется освоить много незнакомых и непонятных слов, но если вы хотите разобраться, где правда, а где нет, вам необходимо это сделать. В этой книге нет лекций по основам астрологии, но я познакомлю вас с самим понятием гороскопов (солнечных и лунных), поясню, какие лунные влияния можно в них увидеть. Мы сопоставим астрологические и научные сведения, познакомившись с современными знаниями по биоритмологии. И вы сами увидите, что нередко древняя астрология и юные «лунные науки» приходят к одним и тем же выводам.

Есть еще один нюанс. Ученые тоже могут ошибаться. Хронобиология — очень молодая наука. И наверное, не все, что сегодня считается справедливым, останется таковым лет через десять. Поэтому даже научные сведения не стоит воспринимать как истину в последней инстанции. В своей книге я опираюсь на результаты исследований, которые проводили селенобиологи, и даю ту трактовку, которую признает наука. Но это не значит, что наука раз и навсегда все доказала. Новые исследования могут полностью опровергнуть сегодняшние знания. На протяжении истории человечества так бывало неоднократно.

Мир развивается. Вместе с ним развивается наше сознание. И если сегодня нам бывает забавно читать, как в Средневековье ученые мужи с пеной у рта доказывали, что Земля плоская, то спустя 2—3 века потомкам будет столь же забавно узнать о нашем понимании природы вещей. Уже через несколько лет многое из того, о чем я сегодня пишу, окажется либо опровергнутым, либо признанным официально, а позже появятся новые гипотезы, которые придут на смену нашим. И это вполне нормальный процесс. То, что я смогла собрать воедино, я и предлагаю на ваш суд в виде моей лунной энциклопедии. Читайте и размышляйте. Размышляйте и формируйте собственное мнение. А уж если что-то из предложенного вы сможете использовать для улучшения своего здоровья, быта, взаимоотношений с другими людьми — значит, труд мой был не напрасен.

*Ольга Шувалова*

# ЛУНА КАК ОНА ЕСТЬ



## I

Представления  
древних о Луне

Человек  
изучает Луну

Что мы знаем  
о Луне

Лунные ритмы

## II

Лунные ритмы  
и биоритмы  
человека

Лечение в согласии  
с Луной

Луна  
и фитотерапия

Луна и болезни

Луна и зачатие  
ребенка

Луна и психика

## III

Лунная косметика

Лунная диета  
для красивой  
фигуры

## IV

Лунный гороскоп

Луна и любовь

Луна и магия  
камней

Луна и гадания

## IV

Лунный сад  
и огород

Луна и рыбалка

Погодные приметы  
по Луне

Ритмы Луны  
в нашем доме



## ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДРЕВНИХ О ЛУНЕ

### ПОЧЕМУ ЛУНУ ВОСПЕВАЛИ В МИФАХ?

Луна и звездное небо над головой всегда приковывали внимание людей. Это был мир тайный и неизведанный. Он манил и притягивал взоры. Это сегодня в городах, наполненных светом электрических ламп, звезды и Луна теряются на фоне ярких вывесок, рекламных щитов и многочисленных фонарей. А когда-то — кстати, не так уж давно — электричества не было, и даже в крупных городах ночи были темными. Луна служила нередко единственным источником света. Вспомните хотя бы автобиографические повести Максима Горького, где он описывает, как читал книги при лунном освещении, пуская на страницы зайчики от хорошо начищенной кастрюли. Ночной мир без Луны сразу становился для человека мрачным и полным опасностей. Ведь нам нужно хоть немного света, чтобы быть уверенными в себе. На протяжении длительного времени ночи человеку освещали звезды, Луна, костры или свечи (лучины). Но если лучины, костры и свечи были рукотворным светом, то Луна и звезды давали естественное, природное освещение. И для древних они несли печать божественности. Люди тогда еще не знали, что Луна видна на нашем ночном небе благодаря отраженному свету Солнца. Они считали, что дневной свет дает нам бог Солнца, податель жизни и плодородия, наделенный мужскими качествами, а ночной — богиня Луны, царица снов, магии, олицетворяющая почти во всех странах мира смерть и наделенная женскими качествами. Все остальные планеты и созвездия тоже были включены в мифологию, но они занимали менее значительное положение.

И вот что интересно: всегда Луна тесно связывалась с Землей и Солнцем. Это был своего рода триумвират планет, объединенных канвой мифов, И пожалуй, Луна здесь играла даже большую роль, чем Солнце. Это связано с некими тайными качествами Луны: она способна изменять форму, становиться не тем, чем была день назад, восстанавливаться и снова разрушаться. Солнце способно лишь менять яркость или высоту над горизонтом, Луна же каждый день становится иной. Кстати, эта ее особенность послужила причиной того, что все первые земные календари не солнечные, а лунные.

В мифах Луна наделена необычными качествами и дарами. Она может выглядеть то как юная красавица, то как зрелая матрона, то как носатая старуха. Она может быть видимой или сокрытой. Она рождается, умирает и снова возрождается из темноты. Одни народы име-

новали ее глазом бога, другие видели в ней волшебный шар, третьи (австралийские мифы) — бумеранг, который то приближается, то удаляется в темном небе. На Луне, согласно мифам, произрастают странные и целительные растения, там стоят дворцы невиданной красоты и живут необычайные существа и бессмертные герои...

## КИТАЙ И ЯПОНИЯ

Большинство китайских и японских мифов называют Луну «Принцессой Лунного Лавра». Этот мифический лавр якобы произрастает на Луне рядом с Лунным дворцом, в котором обитают небожители. С развитием в этих восточных странах буддизма Луна получила имя светоча истины. Буддисты Китая и Японии считали, что лунный свет озаряет дорогу и служит маяком для каждого, кто стремится постичь смысл существования и завершить череду перерождений. В мировоззрении китайцев и японцев Луна и Солнце являются единым целым, составляющим две половины космического начала. Луна, как женское начало, олицетворяет *инь* (холод — тьма — женственность — податливость) в противоположность мужскому началу *ян* — Солнцу, олицетворению силы и энергии (тепла — света — движения — напряжения). Поэтому Луна-инь — это тьма и смерть, а Солнце-ян — свет и жизнь. Но как земного неба нельзя представить без Солнца или Луны, так и жизнь не существует без смерти. Они плавно перетекают одно в другое, образуя фигуру дэн (известную в виде соединения инь и ян).

Древние китайцы верили, что Луна состоит из призрачного и очень нестойкого вещества — водного эфира, напоминающего по своим качествам туман. Поскольку противопоставлением активности и зноя служат холод и бездействие, Луне приписывали такие качества, как печаль, одиночество, созерцательность, любовное томление. Поэтому лунная красота — это красота отказа от земной жизни, надежд, права на счастье. В литературе и театре появился даже особый стиль — саби, обозначающий произведения, созданные в духе отрешенности от мирской жизни и суеты, то есть своего рода элегические творения, созданные по лунному образцу красоты. В поэзии это стихотворения, повествующие об уединении человека, его отстраненности, душевных переживаниях, окрашенных легкой дымкой грусти, в прозе и драматургии — истории о вечной любви разлученных людей. Считалось, что это высший принцип красоты и воспитания духа.

О Луне в Юго-Восточной Азии существует немало легенд. Например, предания народности тай, живущей в Южном Китае, рассказывают о некоем правителе, который вышел из большого яйца, упавшего с Луны в море. По легенде, он правил этим народом много лет, был справедлив, учил людей астрономии, ввел законы, запрещающие делать дурные поступки, разграничил понятия добра и зла. Даже в наши дни его вспоминают как самого бескорыстного правителя этого народа. Вообще повествования о «героях с Луны», спустившихся на Зем-

лю в серебряном или золотом яйце, — это целый пласт мифологических сказаний на всем азиатском Востоке. И об этих легендах мы еще будем упоминать. Пока же запомним только то, что Луна в этой мифологии обозначается как место, откуда людям были дарованы справедливость и знания. Нередко эти же народы связывали Луну с возможностью обретения богатства.

Известно, что на протяжении веков в исторических хрониках основатели многих китайских династий объясняли происхождение своего богатства так. Кто-то из их предков отправился в путешествие на Луну, где золота видимо-невидимо. Обитателям Луны пришельцы с Земли очень понравились, поэтому, когда они засобирались домой, были одарены золотыми и серебряными слитками, а также волшебными предметами. Именно на Луне китайцы помещают место обитания трехногой жабы, одного из самых сильных символов материального достатка. Считается, что легендарный китайский император Мин Хуан подружился с обитателями Луны. От них он получил не только богатые дары, но и новые знания, в частности овладел игрой на флейте. Когда он вернулся на землю, то обучил своих приближенных мелодии для флейты, которая так полюбилась ему в лунных чертогах. Эту мелодию придворные музыканты не преминули записать. Так, по преданию, родилась в Китае первая музыкальная пьеса.

## КОРЕЯ

В ближней Китаю Корее Луна тоже занимала ведущее место в космогонической мифологии. Считалось, что Луна страшно тверда и холодна, то есть, иными словами, это огромный ледяной шар. В космосе живет пес по имени Пулькэ. Каждый месяц этот пес стремится украсть Луну, но ему никак не удается ухватить ее зубами — Луна выскальзывает из пасти. Псу иногда удается отгрызть от нее кусочки, но даже когда он ее полностью измельчает, все равно она вскоре возвращается на свое место. И пес начинает охоту снова. Это своего рода корейский миф о Сизифе. Только пес занимается своим бессмысленным трудом не из-за божественной кары, а в силу глупости и алчности.

## ИНДИЯ

В расположенной неподалеку Индии мудрецы тоже считали, что Луна необычайно холодна. Когда герой «Рамаянь» Равана решает отправиться в космическое путешествие, то его члены сковывает ледяным холодом по мере приближения к ночному светилу. Придание Луне качества невероятного холода ничуть не мешало индийцам считать Луну мериллом красоты. Именно в Индии, а также странах Юга Азии лица красавиц было принято сравнивать с Луной. Луноликими называют их древняя поэзия. В славянской древней литературе мы также сталкиваемся с соотнесением красоты юноши или девушки с Луной:

девушки имеют «луноподобные» лица, юноши схожи красотой с молодым месяцем. Эта традиция связывания красоты с Лунной характерна для многих европейских и азиатских народов.

### КЕЛЬТЫ

Практически у всех народов мира с Лунной связано и представление о загробном мире. По легендам кельтов, Луна — это обитель мертвых. После смерти души людей оказываются в царстве вечного холода, холод сковывает их и берет в плен. Замерзшие, лишённые способности шевелиться, они не могут покинуть Луну и с тоской смотрят с нее вниз, на свою родину Землю.

### АБОРИГЕНЫ СИБИРИ

Коренные народы Сибири связывали Луну с распределением тепла по году. Луна символизировала у них зиму, холода. Чем ближе Луна к Земле, тем ближе зима. От Луны исходит ледяное дыхание. Поэтому для путешествующего в космосе шамана Луна представляет опасность: она затягивает ледяным дыханием, и неосторожный человек может к ней прилипнуть. Так, по мифу, случилось с шаманом Ириокасом: он приблизился к Луне и был притянут к ней, стал «лунным человеком». В этом мифе можно с удивлением обнаружить вполне понятные астрономические сведения о существовании лунного притяжения: любое тело, оказавшись слишком близко к крупному космическому объекту, будет неизбежно притянато к его орбите, с которой самостоятельно вырваться уже невозможно.

### ГРЕЦИЯ

В мифах мы, конечно, не найдем ни расчета лунной орбиты, ни определения массы или величины Луны. Но в древности и научные знания были тоже невероятно мифологизированы. Самая «правильная» в научном отношении Греция может служить прекрасной иллюстрацией того, как причудливо переплелись мифы и научные догадки.

Создание Луны греки приписывали Зевсу, который, по словам легендарного Орфея, «смастерил и иную землю, безграничную, кою Селеной зовут бессмертные, а земные человеки — Меной. Много на ней гор, много городов, много жилищ». Селена и Мена — это греческие названия Луны. За «жилища» греки принимали многочисленные лунные цирки — кратеры характерной округлой формы, хорошо заметные с Земли. В эпоху городов-государств лунные кратеры очень напоминали грекам земные города, обнесенные защитными стенами. По мнению греков, на Луне водятся страшные чудовища, одно из которых как-то сорвалось с Луны и упало на Землю. Речь идет о знаменитом Немейском льве, которого победил неукротимый Геракл. Это чудовище было заковано в броню и причинило людям немало бед. В ми-

фах лунного льва называют демоном Селены. Между прочим, и в далеком Китае тоже есть мифы о чудищах с Луны. Уфологи видят в описании этих страшных монстров реальные механические объекты, созданные инопланетянами. Впрочем, описание этих монстров вполне располагает к такому толкованию. Очень уж они похожи на разного рода машины. Но мы слегка отклонились от темы. Вернемся к древним грекам.

#### ГРЕЧЕСКИЕ ФИЛОСОФЫ О ЛУНЕ

Философов Древней Эллады очень интересовало, из каких пород сложена Селена. Философ Эпименид называл ее «горной землей», с ним соглашался и Фалес: Луна состоит из земли, то есть ничем от Земли не отличается. Пифагор именовал Луну «небесной землей», но что он имел в виду — мы достоверно не знаем: обычно под «землей» он подразумевал твердое вещество, то есть все, что не является водой, воздухом или огнем (по мнению древних греков, мир сформирован четырьмя стихиями).

О том, как пристально греки изучали Луну, можно судить по тому факту, что известный философ Анаксагор создал лунную карту, на которой были изображены горы, холмы, города, ущелья, впадины и даже овраги. От карты остались только описания. Но Плутарх утверждает, что она существовала. А Плутарху в этом вопросе можно доверять. Кстати, Анаксагор был убежден, что Луна не имеет воды, а те впадины, которые потом средневековые астрономы нарекли морями, он называл сухими, то есть уровень знаний Анаксагора гораздо ближе к реальности, чем домыслы европейских ученых Средних веков. Считается, что эти знания были получены греками от египетских жрецов, которые хранили в своих храмах некие древние записи.

#### ЛУНА — ЦАРСТВО МЕРТВЫХ

Известный древний ученый-астроном Птолемей составил описание лунной поверхности, запечатленное затем в трудах Плутарха. Луна считалась обителью мертвых, жилищем богини Персефоны, которая была дочерью Деметры и женой Аида, зиму проводила в подземном царстве, а летом появлялась среди живых. Эта возрождающаяся, как природа, Персефона и владела царством мертвых, расположенным на Луне, которая, как говорит Плутарх, «граничит с полями Аида», то есть в небытии, по ту сторону жизни. «У эллинов говорится о богах, но не все правильно. Так, например, хотя они дают правильные имена Деметре и Коре, они неправильно думают, будто оба эти божества пребывают совокупно в одном и том же месте. Ибо Деметра находится на земле и правит земными делами, а Кора помещается на луне и властвует над делами луны. Она именуется и Корой, и Персефой. Персефой, как светоносная, Корой потому, что мы обозначаем этим словом зрачок глаза, отражающий лицо смотрящего, подобно тому, как на луне отражается свет солнца. В рассказах о странствованиях и взаимных поисках этих богинь в виде загадки содержится истина; ведь, будучи разлучены, они стремятся друг к другу и часто соединя-

ются в тени. И не ложь, что Кора бывает то в небе и на свету, то во мраке и ночи; ошибка только в исчислении времени. Не по шесть месяцев, а раз в шесть месяцев мы видим, что земля, как мать, объемлет ее тенью, и лишь изредка это случается с ней раз в пять месяцев, так как ей нельзя оставить Аид, которому она служит пределом, на что намекнул и Гомер, сказав: „в Елисейские поля и пределы земли". Там, где прекращает распространяться тень земли, он положил конец и предел земли. В эти поля не восходит никто злой и неочищенный; а добрые, перенесенные туда после кончины, ведут весьма легкую, хотя не блаженную и не божественную жизнь, пребывая там до второй смерти».

По словам Плутарха, лунная география похожа на земную, там есть свои горы и свои впадины. В одной из самых крупных впадин Птолемей расположил жилище Гекаты (одна из ипостасей Луны, связанная с магией; по преданию, Геката способна вызывать души мертвых), поскольку Луна — это обитель мертвых. Кроме того, там Птолемей поместил еще и два ущелья, очень глубоких и длинных, по которым перемещаются души мертвецов с одной стороны Луны на другую. (По словам Плутарха: «Наибольшую из них [впадин] называют „укрытие Гекаты“. Там наказуемые души требуют и получают воздаяние за то, что они претерпели или совершили, ставши уже демонами. А два длинных [углубления] называются Вратами, ибо через них души переправляются то на сторону луны, обращенную к небу, то опять на сторону, обращенную к земле. Обращенная к небу сторона луны называется „Елисейскими полями", а обращенная сюда — „противоземной Персефоной"».)

Считается, что, изображая перемещения душ по узким расселинам, Птолемей пытался описать колебания Луны относительно своей оси, или либрации (смещения), благодаря которым Луна показывает нам иногда (правда, очень незначительно) часть невидимого с Земли полушария. Ущелья, которые упоминает Птолемей, ныне именуются Морем Изобилия и Морем Нектара. Сама же либрация после Птолемея долго считалась домyslom и была заново открыта только Галилеем. Увидеть это явление без телескопа нереально, поэтому встает закономерный вопрос: откуда мог знать о либрациях Птолемей? И вопрос этот ставит нас в тупик, ибо принято считать, что древние греки не знали телескопа. А если знали? А если они наследовали знания от погибшей более древней цивилизации? Вопрос этот оставим открытым.

ЛИБРАЦИИ

В описании лунной поверхности Птолемеем немало странного. Например, он упоминает о том, что вершины гор на Луне плоские и гладкие. Он пишет о цирках с плавными, сглаженными стенами. Но астрономы XIX века, уже имевшие телескопы, думали, что цирки имеют острые зубцы. И если вы откроете любую из книг того времени, то лунные горы изображены с высокими зубцами, с острыми граня-

ГРЕКИ ЗНАЛИ  
О ЛУНЕ БОЛЬ-  
ШЕ НАС?

ми. Только картинки с Луны, переданные на Землю спутниками, и фотографии, которые привезли астронавты, подтвердили правоту Птолемея: горы сглаженные, засыпанные слоем разрушенной метеоритами породы. Есть еще интересная деталь: по Птолемею, вокруг кратеров расположены узкие пурпуровые пояса. Долгие века над пурпуровыми поясами насмехался весь просвещенный научный мир. Еще бы: пурпуровые пояса в телескоп никто не наблюдал. Однако, когда астронавты посетили Луну, они увидели... пурпуровые пояса. Это метровой ширины полосы, идущие по всей окружности цирков. Откуда бы знать о такой детали Птолемею? Плутарх упоминал, что ему показали рукописи, спасенные из разрушенного Карфагена. Этими рукописями пользовался и сам Птолемей...

ТРАКТАТ  
ПЛУТАРХА  
«О ЛИКЕ  
ВИДИМОМ  
НА ДИСКЕ  
ЛУНЫ»

Те сведения о Луне, с которыми вы только что познакомились, были взяты из сочинения Плутарха «О лике видимом на диске Лунь». Это произведение, написанное в виде дискуссии между несколькими философами и учеными Греции, в число которых входят сам Плутарх, его брат Ламприй, Сулла, Луций, геометр Апполонид, Аристотель, стоик Фарнак, литератор Феон и математик Менелай. Все они собрались, чтобы прийти к единому мнению о том, что представляет собой Луна и какими качествами она обладает. Начало этого труда было утрачено, поэтому мы не знаем, с чего, собственно, начинается спор, хотя по репликам Суллы понятно, что речь идет об описании видимого на Луне пятна, в котором многие видят лицо прекрасной девушки с голубым (фиолетовым) глазом.

Нас не столько интересует мифология, сколько те сведения, которые показывают уровень знаний греков о Луне, их мировоззрение. В России этот труд Плутарха издавался дважды — в конце XIX века и уже в наши дни. Причем последний перевод был уточнен по английской публикации греческого текста 1957 года В. В. Петровым. В целом это сочинение, которое мало известно широкой публике. Но интерес оно вызывает огромный. И сейчас вы поймете почему.

Внимательно изучив трактат Плутарха, мы приходим к выводу, что ученым Древней Греции было известно:

- Луна и Земля шарообразны;
- Луна находится ближе всех небесных тел к Земле и движется по орбите, причем повернута к Земле одной стороной;
- Луна является твердым телом;
- размеры Луны меньше земных, поэтому она испытывает земное притяжение;
- лунные пятна — это детали лунного рельефа, которые видны с Земли;
- в отличие от Земли на Луне нет атмосферы и воды, а значит, жизнь на ней невозможна.

Конечно, не все труды древних ученых до нас дошли. Множество текстов погребло в темные века, когда их жгли на кострах по требова-

нию Церкви. Невежественные монахи предавали огню все, что считали крамольным или опасным для веры. Сгорели труды Аристотеля, стойковѣ пифагорейцев, да и сочинения Плутарха дошли до нас в весьма усеченном виде. Знание, к сожалению, трудно получить, но очень легко уничтожить. Думаю, что знания греческих ученых выросли совсем не на пустом месте.

## ЕГИПЕТ

Очевидно, стоит пристально посмотреть на Египет и знания его жрецов. Греческое соотнесение Луны с царством мертвых связано и с египетскими мистериями. Египтяне имели несколько лунных божеств, а также богов и богинь, несущих черты лунного культа. От древнего египетского пантеона остались в более позднем (который хорошо изучен) всего лишь отголоски. Но известно, что первоначально управителями египетского мира были лунные боги и первым календарем был лунный, только потом им на смену пришли бог Солнца Ра и солнечный календарь. Знания о Луне — это отголосок лунных культов и древних знаний, когда мифы были историей, а магия — наукой. Если этого не понять, то нельзя объяснить хотя бы такого факта, что им было известно соотношение массы Земли и Луны, причем это величины, близкие к современным. А ученые высчитали это соотношение адекватно лишь век тому назад.

## КАК НАУКА СТАНОВИТСЯ МИФОМ

Вообще, так уж получается, что, открывая случайно магические знания древних народов, мы говорим в недоумении, что этого они не могли знать. Но так часто оказывается, что те далекие знания и наши современные практически равнозначны! Как это объяснить, не прибегая к ссылкам на получение древних знаний сверхъестественным путем? Да, наверное, признать, что корни прошлого теряются в глубинах тысячелетий и что наша история, которую мы считаем известной, на самом деле тонюсенький задокументированный пласт, а под ним — перемешанные слои времени, погибшие цивилизации, исчезнувшие названия, сгоревшие книги, погибшие в катастрофах вещи и приборы... Цивилизация быстро приходит к одичанию, если меняется строй ее жизни. Отнимите у современного человека его игрушки — машины, компьютеры, ядерную или электрическую энергию, и правнуки программистов и пиарщиков скатятся в дикость. А о прежнем прадедовском времени они сохраняют мифы.

По одному из таких мифов герой эпоса Нил Сильная Рука со товарищи летал на стальной птице к Луне. Один дикий народ назовет цель полета — за бессмертием, которое таится в лунном камне. Нил Сильная Рука добыл лунный камень и привез на родину, после чего жил долго и счастливо. Другой дикий народ будет утверждать, что

этот герой обратился птицей-орлом, чтобы склевать Луну, но смог отклевать только крохотный кусочек. А третий дикий народ будет рассказывать техногенную сказку о санях-самоездах и коврах-самолетах, которые перевозили героя-путешественника с Земли на Луну и обратно, снабжая по пути питанием со скатерти-самобранки. И будет этот герой облачен в костюм, сверкающий, как серебро, а назад возвратится с расколдованной принцессой или побежденной лунной девой... Вы не узнаете ни настоящего имени нашего реального героя (Нил Армстронг), ни его фантастического одеяния (обычный скафандр), ни технических средств (космического корабля, луноходов, баллонов с воздухом и прочего оборудования), ни способа питания (специально приготовленные и упакованные продукты), ни цели путешествия (исследование Луны). Так что же удивляться, если прежнее знание растворилось в мифах и стало непонятным? Нужно удивляться, что иногда через миф мы можем увидеть вполне научную истину!

## ЧТО НАУКА ПОЧЕРПНУЛА ИЗ МИФОВ?

В нашей традиции, опирающейся на античность и христианство, которое в свою очередь выросло на иудейской культуре и модели восприятия мира (а если смотреть шире, так и на общем индоевропейском пласте истории), Луна сама есть творение Бога или богов. Она оказывает влияние на людей, но не она их сотворила. Человек в этой традиции служит предметом воздействия различных внешних сил (богов) для их собственных нужд, часто — предметом противоречивых влияний Солнца и Луны. Кстати, эти влияния описывают мифы по всему земному шару, поскольку солнечные и лунные воздействия на человека наиболее ощутимы. Они ярко выражены, и их легко заметить. На самом деле, как вы увидите в дальнейшем, в этом понимании заложена истина. Мы действительно, как и все живые существа, подчиняемся разным природным и планетарным ритмам.

Наука долго не хотела признавать очевидного. Продолжительное время считалось, что планета на планету, звезда на планету влияют, а планеты или звезды с человеком ничего подобного не делают. Научные сведения о Луне еще век назад касались только ее астрономических характеристик, все остальное отбрасывалось как миф. Даже воздействие Луны на гравитацию Земли, совершенно очевидное любому жителю морского побережья, старались не замечать, относя к области мифологии. А почему не хотели? Да потому, что любая связь действительно существующих вещей с мифами для науки неочевидна, пока не доказана математически.

Мифы — это особый род сведений, которые трудно рассмотреть с первого взгляда, а, например, древние книги индусов — это еще более сложная и разветвленная мифологическая система. Что вы сможете сказать о целом «сериале» сведений о древних войнах между богами и развитыми цивилизациями, которые сохранились в индийских

трактатах, где есть целые пласты сюжетов, которые не поддаются той научной трактовке, которую мы привыкли применять к историческому материалу? Там, между прочим, рассказывается об очень-очень странных вещах. О том, например, что в древнюю эпоху на земле шли страшные и разрушительные войны с применением испепеляющего целые районы оружия. О том, что в эти войны была вовлечена Луна.

О том, что существуют разнообразные летательные аппараты, на которых перемещались продвинутые асуры. Трактаты приводят многостраничные описания военной техники, которые ставят в тупик исследователей-гуманитариев, но очень хорошо понимаются военными специалистами по ядерному оружию. С нашей точки зрения, это мифы.

Но внутри этих мифологически обработанных сведений заключена целая неизведанная планета. Может, именно поэтому мы способны расшифровать легенды ненцев или коряков, но с более сложными моделями уже начинаем сомневаться в точности собственного анализа.

Лунные мифы в том же Египте, странные и непонятные нам папирусы, особые способы продвижения души умершего в потусторонний мир — это тоже на самом деле пока «терра инкогнита», там мы постоянно блуждаем в поисках истины. И чем сложнее культура, тем труднее адекватно ее понять.

## Глава 2

# ЧЕЛОВЕК ИЗУЧАЕТ ЛУНУ



## ПЕРВЫЕ АСТРОНОМЫ О ЛУНЕ

Люди стали интересоваться Луной с самых незапамятных времен. Во-первых, это самое близкое к нам небесное тело. Во-вторых, они связывали события на земле с состоянием Луны, то есть, как теперь бы мы сказали, они отмечали геомагнитные возмущения и гравитационную активность. В-третьих, с Луной связаны наблюдения солнечных и лунных затмений. А в древности затмениям приписывали страшную разрушительную силу. Их боялись, о них старались узнать заранее, поэтому древние астрономы научились высчитывать, когда произойдет очередное небесное явление. Греческие астрономы, как вы уже поняли, знали очень много интересного о нашей космической соседке. Гиппарх, например, точно указал наклон лунной орбиты, а Птолемей описал либрации Луны.

Но прошли века. Эллинский мир погиб. Определять политику и науку стала христианская Церковь. Астрономические явления в русле этой новой идеологии рассматривались догматично и однобоко. Шли темные века. Античные знания в средневековой Европе были благополучно забыты, поэтому европейцам многое пришлось открывать заново. Первые серьезные наблюдения Луны и попытки применить к изучению этого небесного тела научный подход были сделаны

только в эпоху Возрождения, когда античные труды попали в руки ученым и когда в Европе смогли прочитать трактаты, написанные арабскими астрономами. Правда, многие европейские представления о Луне того времени весьма фантастичны. Чтобы в этом убедиться, не нужно искать старинные книги по астрономии. Просто перечитайте "Божественную комедию" великого Данте Алигьери. Там вы найдете все те казусы, которые разделяла современная ему наука. То, что пишет о природе Луны Данте, увы, было тогда самым просвещенным и общепринятым научным мнением!

## ЛУННЫЕ КАРТЫ

Первая «научная карта» Луны была создана в XVI веке и сильно напоминала каракули первоклассника, хотя ее создатель честно нарисовал то, что смог увидеть без применения телескопа (телескопа он попросту не знал). Другая карта Луны составлена уже более четко, ее автор — знаменитый Галилео Галилей. Можно хотя бы увидеть, что одни места на Луне темнее, а другие светлее. Но рисовальщиком Галилей был отвратительным, поэтому, хотя нашу ночную соседку он наблюдал в телескоп, ничего толком на его карте вы не увидите. А шел, между прочим, уже 1610 год...

И лишь спустя два года наконец появилась карта, которая похожа на географическую. Ее выполнил математик Томас Харриот. Ручка у него была твердая, а глазомер точный. Все-таки математик! На этой карте мы уже найдем знакомые черты рельефа Луны, Харриот был точен. Современные карты, конечно, детальнее, но в целом принцип лунной географии был соблюден. Еще через пару лет появилась лунная карта немецкого астронома Кристофа Шейнера. А потом кто их только не составлял: Гевелий, Эрголи, ван Ларген, Гассенди, Малаперт, Дивини, Гримальди, Рейт... Правда, точность у всех этих карт относительная, поскольку наблюдатели старались воспроизвести детали рельефа, не прибегая к измерениям.

Первые измерения Луны были сделаны после изобретения нитяного микрометра. Это произошло уже во второй половине XVII века. Автором изобретения был итальянский астроном Монтанари. Только век спустя, в 1750 году, астроном Тобиас Майер применил для лунной картографии координатную сетку. Это позволило более точно привязывать детали рельефа к лунным долготе и широте. Словом, с этого момента лунные карты стали строить по той же схеме, что и земные. В чем-то картографировать Луну было даже удобнее: ведь ее можно было охватить взглядом целиком, хоть и одно полушарие. А построение земных карт требовало гораздо большего труда и давало гораздо больше ошибок. Лунные карты в это время выпускают все ведущие астрономы — Гудейкер, Лорман, Ламберт, Веер, Мэдлер, Шмидт, Фаут, Уилкенс. Особенно точные карты сделали Ио-

ганн Мэдлер и Вильгельм Бэр, а на карте Шмидта было нанесено 33 тысячи лунных деталей, что не удивительно, если учесть, что и размеры карты были соответствующими: два метра в диаметре.

## ФОТОГРАФИЯ И ЛУНА

С эпохой развития фотографии пришла пора и Луне стать самой популярной моделью, правда, первоначальные фотоснимки Луны приходилось делать очень долго и с большими техническими сложностями. Ведь в то время не было пленок с высокой светочувствительностью да и аппараты тоже оставляли желать лучшего. Если при ярком солнечном свете мастер дагерротипа (так в те годы именовалась фотография) должен был несколько минут стоять с открытым объективом, ожидая, когда на фотопластинке запечатлется изображение земного пейзажа, то что говорить о съемках в темноте! Попробуйте даже с нашим современным оборудованием сфотографировать Луну так, чтобы все детали на ней были четкими и ясными, и вы все поймете. Во всяком случае, наши "мыльницы" просто могут передать светящееся пятно, но ни гор, ни кратеров, ничего подобного вы на своих фотографиях не отыщете. Для съемок Луны даже сегодня применяется специальная техника. К тому же земная атмосфера мешает запечатлеть массу мелких особенностей рельефа. Что ж говорить о XIX веке! Чудо, что дагерротипистам вообще удавалось сделать снимки этого небесного тела!

Однако в самом конце XIX — начале XX века (1897—1909 годы) ученым-селенографам удалось выпустить в свет два многостраничных лунных атласа. Оба — французские. Атлас Ликской обсерватории и атлас Леви и Пюизе. За год до начала XX столетия вышел лунный атлас в Праге, выпущенный Вейником. В 1903 году появился лунный атлас В. Пиккеринга.

Настоящий прорыв в лунной географии произошел только во второй половине XX века, когда первые космические корабли вышли за пределы земной атмосферы. Но до сих пор самым точным и подробным атласом Луны считается атлас Д. Койпера, опубликованный в 1960 году после запуска первых космических аппаратов, но до того, как первый человек смог увидеть с орбиты и Землю, и Луну. Чем объяснить, что селенография после 1960 года не сделала ничего нового в географии Луны? На самом деле снимки с космических кораблей всего лишь уточняли особенности рельефа. Телескопы к этому времени уже могли показывать мельчайшие детали на поверхности Луны, а специальные фотографические камеры были способны проводить съемки и давать ясные и четкие фотографии.

Для астрономов до облета Луны земными космическими кораблями оставалась загадкой не видимая половина Луны, а другая, скрытая от наших глаз часть этого спутника Земли. Увидеть полностью

лунную поверхность люди смогли лишь в середине 60-х годов XX века, а в 1967 году был опубликован лунный атлас, который включал и «темную половину» Луны. Человечество наконец-то смогло точно узнать, что собой представляет невидимое лунное полушарие. А в 1969 году люди смогли увидеть поверхность планеты совсем близко: американские астронавты благополучно совершили посадку на Луне. Прилунились. Это был космический корабль «Аполлон-11».

## СЕЛЕНОЛОГИЯ — НАУКА О ЛУНЕ

Люди давно изучают Луну, но это никогда не было отдельной наукой. Астроном, занимающийся Луной, так и оставался астрономом. И только после начала контактного, то есть прямого, изучения этого небесного тела пришлось создавать новую науку. А как прикажете называть исследования лунного грунта? Астрономия предполагает все же некоторую удаленность от объекта, она опирается на показания приборов и наблюдение. Если же вы можете пощупать то, что изучаете, оставить на поверхности изучаемого объекта вполне реальные следы, те самые, «на пыльных тропинках далеких планет», то какая же это астрономия?! На Земле всем, что связано со строением планеты, занимается геология. На Луне тоже появилась своя геология, только лунная, поэтому и название она получила селенология. Эта наука как раз и исследует образцы лунного грунта, определяет, из каких минералов сложена Луна, какие химические элементы входят в их состав, а в будущем селенологи будут так же, как и земные геологи, искать месторождения и наносить их на лунные карты. Кое-что в этой области делается и сейчас. В этом плане работать с Луной даже проще: здесь нет такого мощного геологического слоя, человек не изменял ландшафт Луны, не создавал культурный слой. Многие месторождения обнажены и могут легко подвергаться промышленной добыче. Одна сложность: Луна для нас все-таки чужая планета, и она от нас достаточно удалена.

Особенности рельефа и форма Земли изучаются наукой геодезией. Это геодезисты ставят вышки и чертят карты с азимутами и прочими специфическими значками. На Луне тоже есть лунная геодезия, или селенодезия. Эта наука определяет высоту лунных объектов, колебания отклонений лунных высот и впадин. А селенология зато пытается «просветить» Луну и понять, как вообще устроена эта планета: есть ли у нее такое же ядро, как у Земли, из чего это ядро состоит, какие процессы происходят внутри Луны? Для этого применяется электромагнитное зондирование Луны. Такие исследования показали, что Луна по строению очень неоднородна, что на ней имеются массивы с высокой плотностью, которые называются марконами, а также при практически полном отсутствии магнитного поля — крупные магнитные аномалии. Это может говорить о месторождениях железа, а

может, кстати, показывать, что на Луне есть искусственные образования. Очень интересно, что в результате исследований оказалось, что на Луне имеются и области пустот.

## КОСМИЧЕСКИЕ ПОЛЕТЫ К ЛУНЕ

Первые космические аппараты к Луне были отправлены Советским Союзом. Это были автоматические станции, которые облетели Луну, сделали снимки, а также могли спускаться на поверхность Луны зонды. Эпоха пристального изучения Луны началась с запуска автоматической станции «Луна-1» в январе 1958 года. Станция прошла в 6000 километрах от поверхности Луны, а еще через полгода другая советская автоматическая станция достигла самой поверхности. В октябре 1959 года советская автоматическая станция смогла облететь Луну и сделать первые снимки обратной стороны этого небесного тела. На станции была помещена специальная аппаратура для фотографирования, и земляне впервые увидели почти 70 процентов обратной стороны Луны. Эти фотографии и легли в основу создания новых лунных карт. А в 1966 году советская космическая станция «Луна-9» смогла удачно прилуниться в Океане Бурь, недалеко от кратеров Рейнер и Марат. Впервые в истории люди увидели панораму лунной поверхности.

Это была лунная пустыня, безрадостная, серая, не оставляющая любителям фантастики никакой надежды найти здесь хоть какие-то следы жизни. Съемки проводились как на самой Луне, так и с высоты, когда станция находилась на орбите. Планово исследовала Луну и следующая станция — «Луна-10», которая в течение 57 дней двигалась по круговой лунной орбите и передавала на Землю снимки. Автоматические станции научились сажать на поверхность Луны и возвращать на Землю. Множество лунных станций, которые были отправлены к этому небесному телу, как раз и отрабатывали возможность беспилотных полетов.

Для исследования Луны советские ученые использовали и метод забора грунта при помощи автоматических модулей, способных передвигаться по поверхности, изобилующей неровностями. Лунные модули получили название луноходов. Первый такой луноход был, по сути, целой научной лабораторией, которая по командам с Земли проводила необходимые исследования, забирала грунт для дальнейшего изучения, показывала панораму поверхности, по которой луноход двигался, делала снимки с высоким разрешением и даже впервые провела измерение расстояния от Луны до Земли. Для этой цели на «Луноход-1» была установлена сложная лазерная система.

Американцы отправили к Луне 30 космических аппаратов, первые из них не смогли выйти на лунную орбиту и погибли в космосе, а другие выполняли примерно такие же задачи: облетали Луну, соверша-

ли посадки, проводили детальное изучение свойств лунного грунта. Эти полеты искусственных станций к Луне очень помогли в дальнейшем при проведении программы «Аполлон» и первого в истории посещения людьми другого космического тела.

### ПРОГРАММА «АПОЛЛОН»

Обе страны — и СССР, и США — стремились первыми осуществить мечту человечества: посадить на Луне космический корабль с космонавтами. Но при подготовке пилотируемого полета к Луне в СССР столкнулись с трудностями, к тому же между странами шло соревнование на время. И когда стало ясно, что опередить американцев не удастся, СССР перешел к более простой и в целом разумной программе изучения Луны при помощи мощных и на тот момент передовых космических станций-лабораторий. Во-первых, такие полеты приносили не меньше пользы, а во-вторых, их было проще осуществить. Американцы, которым не удалось первыми выйти в космос, мечтали о реванше. Поэтому они стали готовить программу пилотируемых полетов к Луне — «Аполлон».

Первый тренировочный старт корабля с космонавтами на борту был для американцев очень неудачным: 27 января 1967 года ракета взорвалась и экипаж погиб. К программе США смогли вернуться только почти через 2 года. В декабре 1968 года «Аполлон-8» совершил облет Луны. На борту корабля находилось трое астронавтов. А 16 июля 1969 года стартовал знаменитый «Аполлон-11», о котором снято столько фильмов и написано столько книг, с экипажем, состоящим из Нейла Армстронга, Эндрю Олдрина и Майкла Коллинза. 21 июля 1969 года на Луну в Море Спокойствия опустилась посадочная кабина «Игл» («Орел») и первые люди ступили на лунную поверхность. Это были Нейл Армстронг и Эндрю Олдрин. Они установили на Луне несколько приборов, в том числе сейсмографы, взяли образцы лунных пород и вернулись на корабль, находившийся на окололунной орбите, где их ожидал Коллинз. 24 июля «Аполлон-11» возвратился на Землю.

Американский «Аполлон» состоял из основного корабля и лунной кабины. Космический аппарат с одним членом экипажа оставался на лунной орбите, с него на поверхность Луны спускалась лунная кабина с двумя астронавтами, затем, после проведения поставленных центром управления задач, астронавты возвращались на свой корабль, используя взлетную ступень лунной кабины и стыкуясь с основным блоком. Посадочная ступень лунной кабины оставалась на Луне. В трех последних пилотируемых полетах астронавты использовали и транспортное средство, которое могло перемещаться по поверхности Луны при помощи батарей. Такие лунные вездеходы были у астронавтов «Аполлона-15», «Аполлона-16» и «Аполлона-17». Всего было проведено 17 полетов «Аполлонов» к Луне, считая и неудачный старт ко-

рабля «Аполлон-13», который пришлось возвращать на Землю из-за технических неполадок; экипажу этого «Аполлона» повезло — астронавты не погибли и смогли вернуться домой. Среди «Аполлонов» были и пилотируемые, и беспилотные автоматические корабли. Всего 18 американцев побывали на Луне или на лунной орбите, а 12 из них смогли почувствовать лунный грунт под ногами.

Иногда задают вопрос: а стоило ли вообще посылать людей на Луну, ведь автоматические станции выполняли точно такую же работу и ничего нового астронавты о Луне не рассказали? Я думаю, что стоило. До июля 1969 года мы все-таки были земным человечеством, потому что полеты вокруг Земли — это, конечно, большое достижение и огромный прорыв в науке, но настоящий полет на другое космическое тело — это выход за пределы родной планеты. И американцы в чем-то были правы. Людям, чтобы почувствовать себя звездным человечеством, нужно постоять на поверхности другой планеты и сделать по ней первые шаги.

## Глава 3

# ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЛУНЕ

## КАК ПОЯВИЛАСЬ ЛУНА

Теорий происхождения Луны существует много. Некоторые совершенно дикие, а некоторые вполне правдоподобны. Нет только полностью достоверной.

### ТЕОРИЯ ДЖОРДЖА ДАРВИНА

Первая теория образования Луны была предложена в 1879 году сыном основоположника теории естественного отбора Чарльза Дарвина. Сын ученого был астрономом и математиком. В XIX веке господствовало мнение, что первоначальная Земля была сформирована из жидкости, поэтому и теория образования Луны — это так называемая теория вращения капель.

Джордж Дарвин считал, что некогда Земля и Луна находились в жидком состоянии, эта раскаленная масса все время вращалась, и скорость вращения по мере остывания увеличивалась, одновременно в массе происходил процесс сжатия. В результате ускорения часть содержимого огненной капли выплеснулась за ее пределы. Иными словами, первооснову двух планет попросту разорвало на две части. Из большей сформировалась Земля, из меньшей — Луна. Поскольку Луна возникла из верхнего слоя вращающейся массы с меньшей плотностью, то и плотность Луны меньше, чем Земли.

Против этой теории сразу возникли возражения. Если Луна создана из того же вещества, что и Земля, то почему химический набор



элементов у планет разных? Если протопланета активно вращалась, то что послужило источником вращения? Ведь движение протопланеты вокруг Солнца вовсе не предполагает чудовищную скорость вращения, при которой возможен разрыв массы. По последним данным, Луна действительно отделилась от Земли, первоначальная орбита находилась ближе. Но все равно это не дает повода предполагать, что некогда планеты образовывали единое целое.

### ТЕОРИЯ ЗАХВАТА

Вторую теорию можно назвать теорией захвата. Активным проводником этой теории был физик Гарольд Юри, который в 1962 году предположил, что Земля могла «захватить»<sup>\*</sup> некое блуждающее космическое тело. Скорее всего, астероид. Но тут тоже возникает вопрос: если это был «чужой» посетитель нашей солнечной системы, то как объяснить относительную однородность состава Луны и земной мантии?

Другой вариант этой теории был предложен независимо друг от друга немецким ученым К. Вейцеккером и шведом Х. Альфвенем. Они считают, что прежде Луна была малой планетой в составе Солнечной системы, но постепенно Земля, обладающая большой массой, притянула эту планету, сбила ее с орбиты и заставила обращаться вокруг себя. Все бы хорошо, тогда понятна и однородность состава планет. Однако для подобного удачного для Земли стечения обстоятельств необходимо, чтобы маленькая Луна проходила по очень ограниченной орбите — достаточно близко, чтобы Земля могла ее захватить, и достаточно далеко, чтобы при захвате Луна не столкнулась с Землей. Вероятность такого развития событий ничтожно мала. К тому же в этом случае должна наблюдаться и большая разнородность состава планет, а наша Земля и ее соседка Луна имеют гораздо больше сходств, чем различий.

Есть еще одно «но»: с какой скоростью должен был двигаться объект до захвата его Землей? Как правило, при высокой скорости движения астероид проскочит Землю, может быть слегка изменив свою траекторию, а при низкой — упадет на Землю.

### ТЕОРИЯ ДВОЙНОЙ ПЛАНЕТЫ

Многие ученые считают, что Земля и Луна образовались одновременно из единого по составу газопылевого облака, но первой из космической пыли стала образовываться Земля, поэтому она крупнее и имеет мощную атмосферу. Родоначальником этой теории был О. Ю. Шмидт, а развили и дополнили ее ученики Шмидта. Наибольшая заслуга в этом принадлежит Е. Л. Рускол, которая создала теорию образования Земли и Луны из единого облака допланетных тел, вращавшихся вокруг Солнца. Считается, что это наиболее достоверная гипотеза, поскольку она объясняет особенности состава Луны и Земли.

## ТЕОРИЯ КОНДЕНСАЦИИ

По этой версии, Земля и Луна образовались в одной конденсирующейся туманности — одновременно, но независимо друг от друга. При конденсации пылевые частицы должны были притягиваться и срастаться в планетарное тело.

Эта теория имеет очень много противников. Ведь известно, что пылевые частицы в конденсирующейся туманности будут при столкновении между собой, даже на незначительных скоростях, отталкиваться, а не притягиваться. При этом они начнут распадаться на еще более мелкие фрагменты. Для того чтобы запустить механизм процесса, необходимо, чтобы уже существовало некое гипотетическое тело, способное стянуть частицы на себя. Пользуясь этой теорией, мы сможем как-то увязать образование Луны, но что делать с изначально присутствующим гипотетическим телом?

## ТЕОРИЯ ОБЛОМКОВ

По четвертой версии, Луна образовалась в результате космической катастрофы: некогда, около 4,5 млрд лет назад, Земля столкнулась с очень массивным телом, имеющим приблизительно размер Марса. Столкновение было очень сильным, и железное ядро чужой планеты, как нож в масло, вошло внутрь нашей Земли. Из-за огромной температуры, явившейся следствием столкновения и мгновенного высвобождения массы энергии, поверхностные слои были сплавлены и образовали что-то вроде магмы. Часть газа магмы и осколков была выброшена в космос, где образовала новое тело — будущую Луну. Ученые предполагают, что в каком-то плане столкновение оказало Земле услугу — установилась скорость вращения, которая наилучшим образом подходит для существования жизни. Луна, выброшенная вовне, стала планетой, служащей для Земли противовесом и не позволяющей изменить наклон оси. То есть именно Луна удерживает Землю в равновесном положении. Благодаря немного наклоненной оси на Земле возможна смена времен года, что оказывает благотворное влияние на живые организмы.

Современные ученые многократно моделировали на компьютере подобное развитие событий. Но компьютерное моделирование показывало, что при подобном столкновении Луна вряд ли могла стать небесным телом, скорее всего, мог образоваться пояс мелких астероидов, как это наблюдается, например, у Сатурна, или же несколько мелких лун. Однако в конце 90-х годов XX века удалось воссоздать формирование только одной крупной луны. Автор идеи Робин Кенап построил 27 моделей, воспроизводивших эволюцию состоявшего из разного количества обломков — от 1000 до 2700 — диска. Обломки имели в поперечнике от 60 до 700 км. Исследователи прослеживали орбиты всех обломков, определяя, будут ли они при столкновениях «слипаться» и формировать единственный спутник планеты. Счет

продолжался до тех пор, пока не оставались один или два спутника. В подавляющем большинстве случаев в итоге возникала одна Луна. В нескольких случаях возникло два спутника, но один из них оказывался ближе к поверхности Земли и со временем, видимо, должен был упасть на нее.

Самое интересное, что образование Луны из обломков совсем не должно было растянуться на миллионы лет, как считали раньше. Для формирования Луны достаточно всего одного земного года. При этом первоначально она вращалась вокруг Земли с чудовищной скоростью, проходя орбиту за 7—8 часов. Во время вращения часть выброшенного Землей вещества снова попадала на Землю, не удерживаясь в космосе.

С этой гипотезой тоже не все гладко. Компьютер упорно рассчитывает скорость обращения Земли вокруг оси в два раза выше, чем она есть на самом деле.

У теории есть сторонники и противники. Противники склоняются к невозможности столкновения из-за слишком малой вероятности такого события. По их сценарию, процесс мог завершиться и без образования дополнительной планеты. Сторонники склонны считать, что скорость обращения Земли выше положенной существовала на самом деле. Просто за миллиарды лет, прошедшие после катастрофы, вращение Земли стало замедляться, и этот процесс мы наблюдаем и сегодня.

Этому предположению есть и косвенное подтверждение. Если принять за основу мифологические сведения, то первоначальная скорость обращения Земли вокруг оси была в несколько раз выше. Именно поэтому приводимые в Библии и других древних текстах факты о продолжительности жизни людей кажутся нам недостоверными. Но если учитывать другую скорость вращения Земли, то и Моисей прожил не так долго, как мы знаем из Библии, и герои мифов имели длину жизни во вполне разумных пределах. Не было там ни 900, ни 600 и ни 300 лет. Тем более что некоторые тексты напрямую указывают, что день и ночь гораздо быстрее сменяли друг друга. В сохранившихся преданиях о безлунной Земле, напротив, длина дня и ночи были больше, чем сейчас. И намного. Единственное возражение в том, что после такой чудовищной катастрофы ни о какой жизни на Земле и речи идти не может. Жизнь должна была (если прежде существовала) погибнуть, а стало быть, некому было бы сохранить эту катастрофу в мифах.

Недавно немецкий ученый К. Мюнкер, проводя сравнительный анализ земных и лунных пород, установил, что верхний предел количества в Луне вещества столкнувшегося с Землей небесного тела не более 65 процентов. И примерный возраст Луны равен 4,53 млрд лет. Такой вывод был сделан после анализа соотношения в лунном грунте ниобия и тантала. Эти вещества в магматических системах вроде земного ядра практически неотделимы друг от друга. Ученые предполагали, что соотношение этих веществ на Земле и Луне должно быть

примерно одним и тем же. Недавние исследования показали, что при высоком давлении ниобий как бы притягивается к железу. Тантал таким свойством не обладает. Если ядро земли отделить от каменной мантии планеты, высокое давление земной гравитации вызовет разделение металлов — ниобий уйдет в ядро. Анализ образцов породы дал ученым основания считать, что единственный случай, когда давление было достаточно высоким, чтобы вызвать разделение элементов, мог быть при образовании Земли. Другие небесные тела слишком малы, чтобы создать столь сильное гравитационное давление. Поскольку это возможно только на Земле, Мюнкер решил, что по этим элементам будет легко определить количество земного материала в Луне. Исследуя образцы лунной и земной породы, германская исследовательская группа пришла к выводу, что соотношение ниобия к танталу в силикатной мантии Луны составляет примерно 17: 1, а в земной силикатной мантии оно чуть меньше — 14 : 1. Исследователи предполагают, что часть земного ниобия находится в его железном ядре, а потому в мантии его меньше. Для Марса и метеоритов характерна иная цифра — примерно 20 : 1. Исследователи предполагают, что в столкнувшемся с Землей теле соотношение металлов было примерно равно марсианскому. Ученые считают, что разница в соотношении элементов на Земле и Луне может быть результатом смешивания вещества земной мантии со столкнувшимся с ней телом.

С этой теорией смыкается гипотеза о многократном рождении и уничтожении лун. Если она верна, мы живем уже не под первой лунной.

### ТЕОРИЯ ЗЕМНОГО ЯДРА

Близка к теориям катастрофы и модель с иным развитием событий. Да, наша Земля имела несчастье столкнуться с другой планетой. Но при этом получилась бильярдная комбинация: ядро столкнувшейся планеты выбило одним ударом ядро нашей Земли, а на его место встало ядро этой планеты. Наше прежнее ядро, оказавшись без хозяйки, ушло в космос и стало Луной. В этом случае столкнувшаяся планета или другое космическое тело (комета с железным или каменным ядром, астероид) была меньше Земли. Некоторые специалисты даже указывают на возможное место катастрофы — Северный полюс.

Но тут тоже имеется вопрос. Бильярдная комбинация по выбиванию одного шара другим хороша только на бильярдном сукне. Очень сложно представить реальную ситуацию, когда космическое тело может вышибить ядро со скоростью, необходимой для того, чтобы выбитое ядро не грохнулось обратно на Землю. Слишком высокое ускорение должно оно получить, чтобы преодолеть притяжение и оказаться на орбите. Если учесть, что для отрыва от Земли ракетам приходится преодолевать это притяжение при помощи мощных двигателей, то для подъема такой массы, как Луна, потребовалась бы колоссальная сила.

## ТЕОРИЯ ИСКУССТВЕННОГО ТЕЛА

Существует и уфологическая версия. Луна — это созданный селенитами искусственный объект (космический корабль, станция и т. п.), который использовался и используется даже сегодня. Внутри Луна полая, именно там расположены все механизмы этого искусственного спутника. Селениты никогда не жили на поверхности планеты. Они либо создали ее, закамуфлировав под безжизненное тело, либо — что реальнее — использовали астероид, заселив его в незапамятные времена. Во всяком случае, если ориентироваться на мифы Индии и священные тексты, Луна там называется искусственной, а в ней живут лунные герои и боги...

## ТЕОРИЯ ХРАНИЛИЩА ЗНАНИЙ

С этой версией смыкается гипотеза о преднамеренном выведении Луны на земную орбиту. Якобы некогда создатели людей, более высокая цивилизация, засевающая космос жизнью, специально отбуксировали к нашей планете небольшой спутник, создав на нем «клады с информацией», которыми сможет воспользоваться только человечество, достигшее определенного уровня развития. Сторонники этой идеи утверждают, что Луна не могла возникнуть самостоятельно ни при каких обстоятельствах. Она находится на орбите, которая практически нереальна для естественного спутника Земли. Ее угловой размер подогнан так, что соответствует угловому размеру солнца. Такие совпадения в математических расчетах указывают на преднамеренность чьих-то действий.

Единственный вопрос, который возникает: а зачем все это надо? И кому? Не пытаемся ли мы приписать «создателям» мысли, которые может родить только гуманоид, считающий себя пупом вселенной?

## О ДВИЖЕНИИ ЛУНЫ

Поскольку Луна движется вокруг Земли, она создает геомагнитные возмущения, которые влияют на состояние человека, процессы в земных недрах, перемещение водных масс и воздуха. Средняя скорость Луны относительно Земли 1,02 км/с, а движение этого небесного тела происходит по эллиптической, очень сложной орбите в том же направлении, которое характерно и для других планет Солнечной системы — то есть против часовой стрелки. Математически рассчитано, что большая полуось орбиты Луны (среднее расстояние между центрами Луны и Земли) в среднем составляет 384 400 км, или 30 диаметров Земли. Расстояние между Землей и Луной не является величиной постоянной, поскольку Луна то отходит от Земли по эллипсу, то приближается к ней. В целом это расстояние колеблется от 356 400 до 406 800 км.

Расчет траектории движения Луны вокруг Земли представляет собой довольно сложную математическую задачу, потому что на это космическое тело влияет не только притяжение Земли: одновременно вместе с нашей планетой Луна еще и обращается вокруг Солнца. Влияет на обращение Луны и сама форма Земли — сплюснутая к полюсам. Конечно, на движение Луны прежде всего оказывает влияние Солнце, а Земля, скорее, вносит в него свои коррективы. Но так принято, что со времен Ньютона (который первым рассчитал движение Луны по земной орбите) рассматривают геоцентрическую модель движения Луны.

Период вращения Луны вокруг оси равен периоду ее обращения вокруг Земли и составляет 27,32166 суток (сидерический месяц), поэтому она всегда обращена к Земле одним полушарием и мы не можем видеть обратную сторону Луны. Солнечные сутки на Луне продолжаются 29,53 земных суток, т. е. день и ночь на Луне длятся почти по две земные недели.

В процессе движения по орбите Луна немного отклоняется и делает колебательные движения, из-за чего лунный диск слегка поворачивается и приоткрывает невидимую с Земли сторону. Это очень незначительные колебания, которые некогда были описаны Птолемеем. Они называются либрациями. Благодаря этим явлениям мы можем рассмотреть лишние 9 процентов лунной поверхности. Если бы Луна не совершала таких колебаний, то мы видели бы ее всегда только в одном положении.

## КАК УСТРОЕНА ЛУНА

### ФОРМА

Луна, в отличие от Земли, более правильной шарообразной формы. Ее радиус — примерно 1738 км, что составляет 0,272 земного радиуса в районе экватора. Масса Луны меньше массы Земли в 81 раз. Притяжение в 6 раз меньше земного. Из-за этой особенности (слишком слабая гравитация) Луна не способна удерживать вокруг себя атмосферу (атмосфера будет захвачена Землей), поэтому проекты по созданию искусственной атмосферы вокруг Луны заранее обречены на неудачу. На Луне возможно только создание куполов, заполненных воздухом для дыхания.

Среднее расстояние от Луны до Земли 384 400 км. Наибольшее удаление — 405 500 км, наименьшее — 363 300 км. Невидимая с Земли часть Луны составляет 41 процент всей лунной поверхности. Температура Луны в подсолнечной точке +130 градусов по Цельсию. Температура Луны на ночной стороне -160 градусов по Цельсию.

### ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ ЛУНА

Лунный грунт, который был доставлен на Землю лунными экспедициями, состоит, как показал анализ, из обломчато-пылевого слоя,

который называется риголитом. Этот слой образовался на скальных выступах лунной поверхности под влиянием метеоритных ударов (Луна постоянно бомбардируется метеоритами), процессов нагревания и остывания, дробления, смешивания и спекания. А благодаря тому, что на лунный грунт воздействует солнечный ветер, риголит насыщен нейтральными газами. В целом лунные породы имеют двоякое происхождение: одни из них принадлежат космосу, другие ведут лунную родословную. Собственно лунный грунт часто носит следы оплавления в результате падений метеоритов либо представлен вулканическими (лавовыми) породами вроде земного базальта, а другая часть риголита — это метеориты. Их на Луне очень и очень много.

Встречаются и породы, которые похожи на земные. Некоторые породы обогащены калием, фосфором и редкоземельными металлами. По мнению ученых, вулканические породы характерны для лунных морей, а сходные с земными — для лунных материков. В целом отличие от земных пород связано с отсутствием в породах воды, пониженным содержанием натрия и калия, повышенным содержанием железа и титана. Иными словами, Луна — это рай для добывающей промышленности.

Лунные породы очень древние — их возраст составляет примерно 4 млрд лет, причем самыми «молодыми» (более 3 млрд лет) оказались образцы, доставленные из районов лунных морей.

Эпоха активного вулканизма на Луне завершилась давно. С течением времени уменьшалась и интенсивность метеоритной бомбардировки ее поверхности. Благодаря этому на протяжении последних 2—3 млрд лет вид лунной поверхности не изменялся. (На Земле под воздействием воды и воздуха древний рельеф не мог сохраниться.)

Впрочем, еще и сейчас на Луне происходят лунотрясения (напоминающие слабые землетрясения), которые зарегистрированы сейсмографами, установленными на Луне астронавтами. Данные этих приборов позволили исследовать внутреннее строение Луны, выделив кору (толщиной около 60 км), мантию (до 1000 км) и ядро радиусом около 750 км.

## ЛУННЫЙ РЕЛЬЕФ

*Сухие моря Луны.* Морями и океанами их назвали земные наблюдатели еще в ту эпоху, когда считалось, что на Луне есть настоящие моря с водой. Этому способствовало и то, что по-другому люди просто не могли представить свою соседку, и то, что на общем фоне моря и океаны имеют вид темных пятен. Только потом стало ясно, что эти моря и океаны — сухие. А сегодня мы знаем, что цвет морей Луны, в отличие от лунных «материков», связан с более темной окраской пород, которые их слагают. Солнечные лучи неодинаково освещают лунный ландшафт, они сильнее отражаются от высоких и светлых «материков» и слабее — от более глубоких и темных морей, поэтому мы и видим их на поверхности нашего спутника как пятна.

Лунные моря занимают около 40 процентов поверхности обращенной к Земле стороны планеты. Эти лунные впадины практически лишены цирков, зато в них много глубоких трещин и невысоких сглаженных валов. Многие лунные моря окружены цепями лунных гор. Более мелкие впадины на Луне получили название озер и заливов.

Названия, которые носят моря Луны, хорошо показывают, как представлялась людям Луна: Море Дождей, Море Спокойствия, Море Кризисов, Океан Бурь... Первые имена лунные моря получили еще в XVII веке. Их дал лунным низменностям итальянский астроном Джованни Батиста Риччоли в 1651 году.

Самые крупные моря Луны — Море Холода, Море Дождей, Море Плодородия, Море Спокойствия.

**Лунные горы.** Материковые области представлены горами и горными цепями. Высоту лунных гор с Земли определить очень сложно, поскольку спутник повернут к нам одной стороной и мы все время видим довольно плоскую картинку. К тому же для определения высоты нужно иметь хоть какой-то ориентир. На Земле мы вычисляем высоту гор относительно уровня мирового океана. Луна — сухая планета. У нее нет воды, а следовательно, нет и уровня океана. Поэтому сложная картография Луны с определением глубины впадин и высоты гор — это задача для будущих селенографов. Очевидно, для этой работы потребуется их присутствие на самой планете. Ведь снимки Луны даже со спутников не дают точных данных о высоте гор. Первые лунные горы, открытые астрономами, получили названия земных — Кавказ, Апеннины, Альпы, Карпаты...

**Горные цепи** образовались в результате метеоритной бомбежки или вулканической деятельности на самой Луне. По высоте они сильно варьируются — от пары сотен метров до нескольких километров. Например, известная горная цепь Апеннины имеет вершины до 6 км высотой.

Для Луны характерны и складчатые жилы или горные складки. Они имеют не метеоритное происхождение, а образовались в результате опускания и поднятия лунной коры. Складчатые образования наблюдаются только в областях, примыкающих к морям или горным системам.

**Лунные цирки.** Поверхность Луны испещрена кратерами, или, как принято их называть, лунными цирками. В основном лунные цирки образовались в результате падений на нее метеоритов или столкновения Луны с другими крупными космическими телами. Но не все лунные цирки — результат бомбардировки Луны. Есть целая группа кратеров, которые имеют иное, вулканическое происхождение. Кратеры не так глубоки, как это видится с Земли. В основном они имеют глубину от 10 м до 10 км, причем последние встречаются не так часто.

В целом все цирки ученые делят на пять категорий. К первой относят крупные одиночные кратеры, другие три типа отличаются более светлой окраской прилегающих областей и более поздним време-

нем образования, пятая группа кратеров — это цирки, заполненные лавой (поэтому нередко их называют затопленными). Затопленные кратеры характерны тем, что не имеют впадины и выглядят гладкими, точно закрыты сверху крышкой. Все кратеры имеют округлую форму и специфические бороздки на склонах. Как правило, молодые кратеры окружены светлыми «лучами». Иногда они перекрывают уже имеющиеся древние цирки.

Некоторые кратеры собраны в цепи. Эти цирки имеют явное вулканическое происхождение, потому что даже при активной бомбардировке метеоритами не могли образоваться такие длинные и четкие узоры на Луне. Тянутся кратерные цепочки более чем на 150 км.

Кроме морей, гор и цирков на Луне есть и другие интересные особенности рельефа. Она вся испещрена *трещинами* и *бороздами*. Считается, что эти борозды образовались в результате сдвига лунных разломов. Некоторые появились как след бомбардировки метеоритами, при столкновении с крупными объектами. А часть имеет лунное вулканическое происхождение. Борозды тянутся на значительные расстояния, иногда не на одну сотню километров. Глубина борозд относительно невелика — от 500 м до 1 км, и что очень характерно — ширина борозд на всем протяжении не изменяется.

Интересная особенность лунного пейзажа — *сбросы*. Это образования в виде прямых отвесных стен, которые могут занимать до нескольких сотен километров. Наиболее известна Прямая Стена в Море Облаков. Ее длина около 100 км, а глубина до 400 м.

Еще одна интересная деталь лунной географии — *купола*. Это выгнутые щиты, которые, как считают ученые, образовались в результате вулканической деятельности, то есть лавовые образования. Некоторые такие купола имеют проломы, которые могли появиться, когда лава схлынула и внутри щитов образовались пустоты наподобие наших карстовых. Уфологи нередко помещают тайные заводы инопланетян именно в купола. Куполов на Луне немного, буквально несколько десятков.

## Глава 4



# ЛУННЫЕ РИТМЫ

## ЛУННЫЕ МЕСЯЦЫ

Поскольку Луна обращается вокруг Земли, то Солнце неравномерно освещает ее видимую сторону. Поэтому и лунный диск оказывается для наблюдателей с Земли освещенным в разной степени. Издревле люди разделили видимые изменения освещенности Луны на четыре фазы: новолуние, первая четверть, полнолуние и последняя четверть. (Фазой называется наблюдаемая с Земли освещенная часть лунного диска.)

Длительность лунного месяца, то есть периода, когда Луна совершает обращение вокруг Земли, в разных системах исчисления длится разное время. Общепринятый *синодический* лунный месяц (счет ведется по обращению Луны вокруг Земли, исходя из того, что она совершает такой оборот за 27 суток 7 часов и 43 минуты — так называемый *сидерический* месяц) высчитывают по математической формуле, включая в расчеты еще и обращение Земли вокруг Солнца. Иными словами, пока Луна обращается вокруг Земли, Земля успевает пройти какой-то путь вокруг Солнца, поэтому длина синодического месяца не будет равна времени обращения Луны вокруг Земли. Длина синодического месяца для наблюдателя с Земли — 29 суток 12 часов 44 минуты. Именно это число и заложено в основу лунного календаря.

А вот для вычисления затмений синодический месяц не подходит. И расчеты делают на основе *драконического* лунного месяца, то есть периода обращения Луны относительно узлов ее орбиты. Этот период равен 27 суткам 5 часам и 5 минутам. Существует еще и *аномалистический* лунный месяц — то есть период обращения Луны относительно самой ближней к Земле точке ее орбиты. Он равен 27 суткам 13 часам и 18 минутам.

Как видите, существуют разные числовые значения для лунного месяца. Однако чаще всего используется синодический лунный месяц. На его основе построены лунные календари. Как показывает практика, такие календари более надежны, чем солнечные. Недаром ими пользуются до сих пор разные народы. Единственное не слишком удобное свойство таких календарей — плавающее начало нового года. Именно по этой причине в конце концов и перешли к солнечному календарю.

Но длина лунного месяца учитывается и в астрологии (при составлении гороскопов), и очень часто в медицине. Лунные гороскопы имеют деление на 28 или 30 частей (в первом случае сидерическое деление, во втором — лунное). В медицине для расчетов тоже очень часто оказывается удобнее пользоваться лунным календарем. Например, известно, что беременность длится примерно 280 дней, или 10 лунных месяцев. При переводе этого числа на солнечный календарь (которым мы пользуемся) получается путаница. Многие физиологические процессы, как вы позже увидите, тоже связаны с лунными числами 28 и 30.

Луна не только движется вокруг Земли. Она, как всякое нормальное планетарное тело, обращается и вокруг собственной оси. Но это движение можно заметить, только если вы находитесь за пределами Земли. Снизу мы видим всегда одну и ту же сторону Луны. Дело в том, что период обращения Луны вокруг своей оси точно равен сидерическому месяцу. Некогда вращение Луны было более быстрым, но из-за влияния гравитации Земли, вызывающей на Луне явления, аналогичные земным приливам и отливам, движение Луны затормозилось. Так что много миллионов лет назад наша Луна являла Земле и невидимую сторону. Но люди никогда не видели с Земли оборотной

стороны Луны — когда Луна вращалась быстрее, людей еще не существовало.

Мы видим лишь разные степени освещенности Луны Солнцем, то есть лунные фазы.

## ЛУННЫЕ ФАЗЫ

Почему же мы видим Луну в разных фазах? Это происходит благодаря движению Луны вокруг Солнца и существованию рядом крупной Земли. Земля отбрасывает на Луну свою тень, и в зависимости от того, как расположены Луна, Земля и Солнце друг относительно друга, на нашем небе возникает видимая часть этой планеты. Если тень Земли попадает на край лунного диска, мы видим растущую или убывающую Луну (смотря с какой стороны падает земная тень). Когда освещена правая сторона Луны, мы видим растущую Луну, когда левая — убывающую. Если тень Земли падает на всю Луну, то мы ее вообще не можем увидеть, это период новолуния. А когда тень от Земли направлена в сторону от Луны, мы наблюдаем полнолуние.

Каждая фаза Луны занимает примерно 7,4 дня. Но между фазой новолуния и полной фазой «правой» Луны, а также между полной фазой «левой» Луны и полнолунием, то есть моментами, когда Луна либо отсутствует, либо освещена ровно наполовину, либо освещена полностью, существует множество переходных фаз. В эти ночи мы видим серп Луны, который сначала выглядит тонким и узким, а потом достигает половины лунного диска, затем растет, достигает полнолуния и, соответственно, фазы, когда полная Луна начинает уменьшаться и в конце концов становится сначала половиной, потом едва видимым убывающим серпом и в конце концов вообще пропадает.

Посмотрите на рисунок 1. Солнце освещает Землю идвигающуюся вокруг Земли Луну. Движение Луны по земной орбите показано стрелкой. Когда Луна находится между Землей и Солнцем, свет Солнца, отраженный Луной, не достигает Земли. На Земле в такие ночи Луны не видно. Это новолуние. Затем Луна смещается влево, а лучи Солнца освещают ее правую часть — мы на Земле видим узкий серп нарождающейся Луны. Начинается фаза роста. Потом Луна попадает в положение II, когда ее правая половина освещена для нас целиком. Когда Луна сдвигается дальше по земной орбите, свет Солнца начинает постепенно переходить и на ее левую половину. Мы замечаем, что видимая часть диска с каждой ночью увеличивается. Так она растет, достигая в конце концов своего полного размера. И в положении III мы видим полную луну. Как вы заметили, Луна в этот момент находится за Землей. Солнце освещает видимую нам половину полностью, поэтому мы видим яркую и полную Луну. Минув положение III, Луна начинает терять часть видимой поверхности. Теперь она начинает с каждой ночью уменьшаться в размерах. В положении IV мы видим опять только половину лунного диска, но теперь осве-

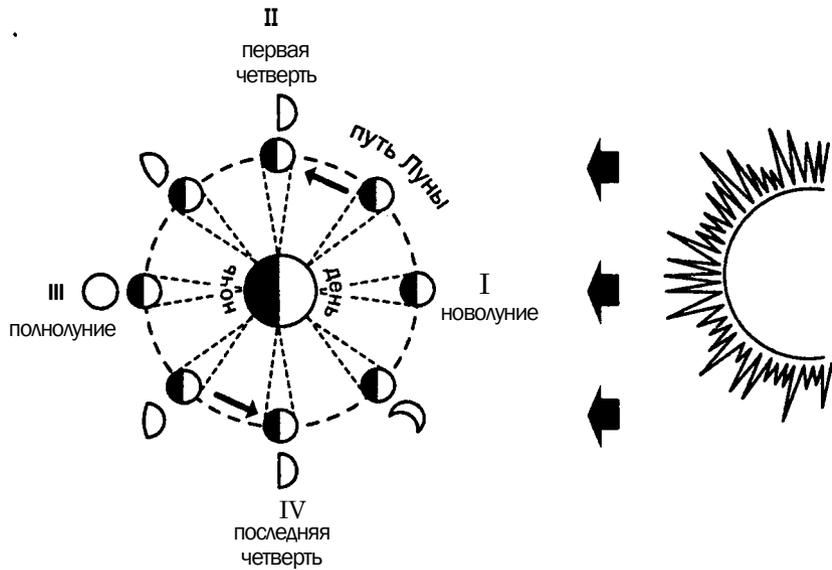


Рис. 1. Фазы Луны

щена левая сторона Луны. А по мере прохождения Луны в сторону Солнца эта половинка будет становиться все меньше и меньше. Когда Луна достигнет исходной точки, то есть положения I, она снова станет для людей невидимой.

Общепринято считать фазы Луны начиная с новолуния:

- 1-я фаза — новолуние;
- 2-я фаза — первая четверть;
- 3-я фаза — полнолуние;
- 4-я фаза — четвертая четверть.

Растущая Луна появляется в небе сразу после заката Солнца. Серп растущей Луны повернут вправо. Полная Луна появляется во время заката и держится на небе всю ночь до восхода. Убывающая Луна восходит ближе к полуночи. Серп убывающей Луны повернут влево. Новую Луну мы не видим. Между полнолуниями (новолуниями) проходит один синодический месяц, то есть 29 дней 12 часов 44 минуты и 3,2 секунды.

В те периоды, когда новая Луна попадает близко к узлам своей орбиты, можно наблюдать солнечное затмение (Луна перекрывает солнечный диск). А когда Луна в полнолуние подходит близко к одному из узлов своей орбиты, мы наблюдаем лунное затмение.

## ПРИЛИВЫ И ОТЛИВЫ

Влияние Луны на земной мир существует, но оно не ярко выражено. Его практически нельзя увидеть. Единственное явление, которое зримо демонстрирует воздействие притяжения Луны, — это при-

ливы и отливы. Наши древние предки связывали их именно с Луной. И были абсолютно правы.

Приливы и отливы в некоторых местах настолько сильны, что вода отступает от берега на сотни метров, обнажая дно, где народы, живущие на побережье, собирали дары моря. Но с неумолимой точностью отступившая от берега вода снова накатывает. Если не знать, с какой периодичностью происходят приливы и отливы, можно оказаться вдали от берега и даже погибнуть под наступающей водной массой. Прибрежные народы превосходно знали расписание прихода и ухода вод.

Происходит это явление два раза в сутки. Причем приливы и отливы существуют не только в морях и океанах. Все водные источники испытывают влияние Луны. Но вдали от морей это почти незаметно: то вода немного поднимается, то немного опускается. Жидкость — это единственная природная стихия, которая движется за Луной, совершая колебания. Камень или дом не могут притянуться к Луне, потому что имеют твердую структуру. Податливая и пластичная вода наглядно демонстрирует воздействие лунной массы.

Что же происходит во время прилива или отлива? Каким образом Луна подымает воду?

Наиболее сильно Луна воздействует на воды морей и океанов с той стороны Земли, которая в данный момент обращена непосредственно к ней. Если посмотреть на Землю в этот момент, то можно заметить, как Луна оттягивает к себе воды мирового океана, приподымает их, и толща вод вспучивается, образуя «горб», а точнее, появляются два «горба» — высокий со стороны, где находится Луна, и менее выраженный с противоположной стороны. «Горбы» точно следуют за движением Луны вокруг Земли. Поскольку мировой океан является единым целым и воды в нем сообщаются, то горбы двигаются то от берега, то к берегу. Поскольку Луна проходит два раза через точки, расположенные друг от друга на расстоянии 180 градусов, то мы наблюдаем два прилива и два отлива.

Наибольшие отливы и приливы бывают на океанских берегах. В нашей стране — на берегах Северного Ледовитого и Тихого океанов. Менее значительные приливы и отливы характерны для внутренних морей. Еще слабее это явление наблюдается в озерах или реках. Но даже на берегах океанов в одно время года приливы бывают мощнее, а в другое — слабее. Это уже связано с удаленностью Луны от Земли. Чем ближе Луна к поверхности нашей планеты, тем сильнее будут отливы и приливы. Чем дальше — тем, естественно, слабее.

На водные массы оказывает влияние не только Луна, но и Солнце. Только расстояние от Земли до Солнца значительно больше, поэтому мы не замечаем его гравитационной активности. Зато давно известно, что иногда приливы и отливы становятся очень сильными. Это случается всякий раз, когда бывает новолуние или полнолуние. Вот тут как раз и включается в действие сила Солнца. В этот момент все три планеты — Луна, Земля и Солнце — выстраиваются по прямой. На Землю уже дей-

ствуют две силы притяжения — и Луна, и Солнце. Естественно, высота подъема и спада вод увеличивается. Наиболее сильным будет совместное влияние Луны и Солнца, когда обе планеты оказываются по одну сторону от Земли, то есть когда Луна стоит между Землей и Солнцем. И сильнее вода будет подыматься со стороны Земли, обращенной к Луне.

Это удивительное свойство Луны используется людьми для получения бесплатной энергии. На берегах морей и океанов теперь строят приливные гидроэлектростанции, которые вырабатывают электричество благодаря «работе» Луны. Приливные гидроэлектростанции считаются наиболее экологически чистыми. Они действуют согласно природным ритмам и не загрязняют окружающую среду.

## ЗАТМЕНИЯ

### ЛУННЫЕ ЗАТМЕНИЯ

Лунные и солнечные затмения всегда вызывали у наблюдателей священный трепет. Даже в наше вполне научное время люди склонны видеть в затмениях небесные знаки, что уж говорить о делах давно минувших дней. Затмение рассматривалось и как бич Божий, и как предзнаменование несчастий и болезней. Мало того что Луна или Солнце полностью исчезали, так еще и нередко оба небесных тела резко меняли свой цвет. Кроваво-красная Луна считалась символом смерти. Например, в мифах народов Центральной и Южной Америки говорится, что Луна заболела и умирает, а если она умрет, то упадет с неба и настанет вечная ночь. А вместе с вечной ночью придет и конец всякой жизни на Земле. Поскольку собаки часто воют на Луну, эти народы считали, что именно собаки связаны с Луной наисильнейшим образом, и если собаки попросят, то Луна восстановится и беда будет отвращена. Поэтому мудрые древние жители Америки начинали таскать, что есть силы, своих собак за уши, чтобы те погромче выли и лаяли на Луну, посылая ей просьбы о возвращении на небо. Собаки выли от боли, Луна возвращалась, и все были счастливы.

У скандинавов существовал миф, что злой красный волк по имени Мангарм периодически набрасывается на Луну и пытается ее съесть. Нужно было не дать ему сожрать Луну. Но поскольку Мангарм не какой-то там простой земной волчара, а существо опасное и имеет небесное происхождение, скандинавы начинали его отпугивать от бедной Луны. Они зажигали костры, наносили боевую раскраску, начинали бить в барабаны, кричать и прыгать вокруг костров. Этот ад продолжался ровно столько, сколько Луна пребывала в пасти злобного хищника. А потом затмение завершалось, Луна выходила на свободу и ее спасение праздновали шумно и весело.

В Азии, напротив, в моменты затмения стояла глубочайшая тишина. По древнему мифу, Луну проглатывал злой дух, но люди этого не боялись. Они знали, что сейчас же появится добрый дух, который рас-

сечет тело злого противника и выпустит Луну на свободу. Поэтому азиаты наблюдали за свершением своего космогонического мифа. Это была играемая для них на небесах мистерия.

А что в нашей стране? На Руси затмения воспринимались с ужасом, вообще все небесные явления, которые не вписывались в правила движения планет и светил, воспринимались очень болезненно. Не только «пропавшие» Луна или Солнце вызывали страх. Четыре солнца на небе были тоже символом великой беды.

О возможных бедах лучше всегда быть предупрежденными заранее. Поэтому в глубочайшей древности халдейские, египетские и вавилонские жрецы научились рассчитывать моменты наступления затмений, как солнечных, так и лунных. От народов Междуречья и Египта эти знания пришли и к грекам. Древние неплохо высчитывали предстоящие затмения. Во всяком случае, они это делали гораздо лучше, чем ученые мужи средневековой Европы.

Что же такое затмение с научной точки зрения?

Если представить, что Луна находится за Землей, то Солнце будет освещать Землю и отбрасывать в противоположную от нее сторону тень. Эта тень принимает вид сужающегося конуса (диаметр Солнца больше диаметра Земли). Если Луна во время движения вокруг Земли попадает в конус земной тени, то она не получает солнечного света, то есть в этот момент Луна попросту не освещена. А если Луна не освещена, то она не будет видна, пропадет с небесного свода. Это-то и называется затмением. Луна пропадает с неба не сразу и вся, а постепенно, потому что она движется вокруг Земли и входит в конус тени тоже постепенно. Сначала тень скрывает маленький край Луны, потом расширяется и захватывает все больше лунного диска, пока в конце концов вся Луна не окажется в темноте.

Луна может полностью уйти в земную тень, такое затмение называют полным. Чем шире конус этой тени, тем дольше Луна не появится на небе. Иногда затмения длятся в течение трех часов. Если Луна уйдет в тень не полностью, то затмение называют частным, поскольку поглощена тенью только часть луны. И перед полным затмением и перед частным Луна обязательно входит в область земной полутени. При этом резко меняется цвет Луны. Она становится оранжевой или красной. Такое явление случается и без последующего затмения. Всякий раз, когда Луна входит в земную полутень, она искажается в цвете. Это связано с красной окраской земной полутени. Кроме изменения цвета при затмениях характерно и искажение величины лунного серпа. Нередко серп приобретает странный оттенок и увеличивается в размерах. Это связано с тем, что диаметр земной тени может превышать диаметр Луны в 2,8 раза.

Луна «впадает» в затмение только во время полнолуния, когда оказывается точно против земной тени. Так, для того чтобы возникло лунное затмение, нужно, чтобы она находилась в фазе полнолуния и пересекала узел лунной орбиты. Это довольно редкое стечение обстоя-

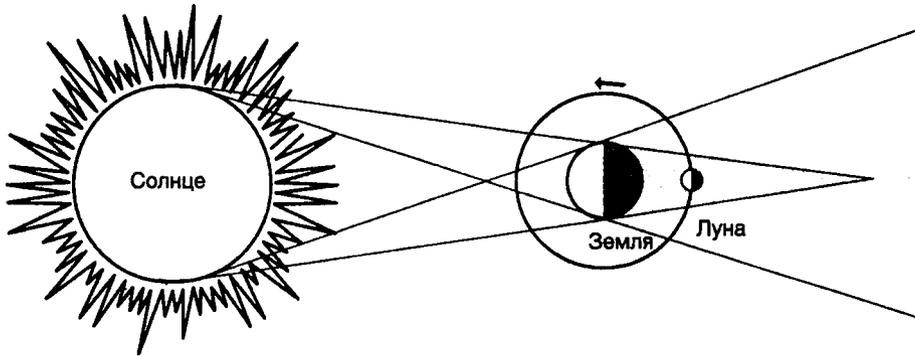


Рис. 2. Схема полного затмения Луны

тельств. Если бы Луна попадала в земную тень всякий раз, когда пребывает в полнолунии, мы бы наблюдали такое явление каждый месяц. Но так не получается.

### СОЛНЕЧНЫЕ ЗАТМЕНИЯ

Еще больший ужас вызывают у людей солнечные затмения. Еще бы! Ясный день внезапно становится темной ночью, исчезает видимый мир, все окрашивается в неестественные цвета... А виновница солнечных затмений — все та же Луна. Это она встала между Солнцем и Землей и преграждает дорогу солнечному свету! Случается это только в период новолуния, когда Луна оказывается между Землей и Солнцем. Но опять же не всякое новолуние дает солнечное затмение, а только то, когда Луна стоит против Солнца в одном из узлов своей орбиты.

Полное затмение можно видеть только в очень узкой полосе лунной тени. В области полутени будет наблюдаться частное солнечное затмение: Луна закроет только часть солнечного диска. Чем ближе наблюдатель к оси лунной тени, тем более плотно перекрывает Луна диск Солнца. Иногда наблюдается очень красивое солнечное затмение, с видимой солнечной короной. Это происходит потому, что расстояние между Солнцем и Землей непостоянное, а зависит от прохождения Земли по своей эллипсоидной орбите. В моменты, когда Земля дальше, чем распространяется действие лунной тени, Луна не закрывает весь диск Солнца, ей не хватает длины. Вот в эти замечательные моменты и бывают затмения с кольцеобразным светящимся краем вокруг вставшей на пути Солнца Луны. Полоса тени, в которой можно наблюдать солнечное затмение, обычно невелика — буквально несколько тысяч километров (при ширине 200—270 км). Начинается затмение с левой стороны Солнца, затем образуется серповидная выемка, которая растет, пока Солнце не примет форму узкого серпа и (в случае наложения) полностью не исчезнет. Фаза наложения длится очень недолго — от двух до семи минут. А общая протяженность затмения (с момента вхождения и до момента выхода из лунной тени) редко превышает два часа.

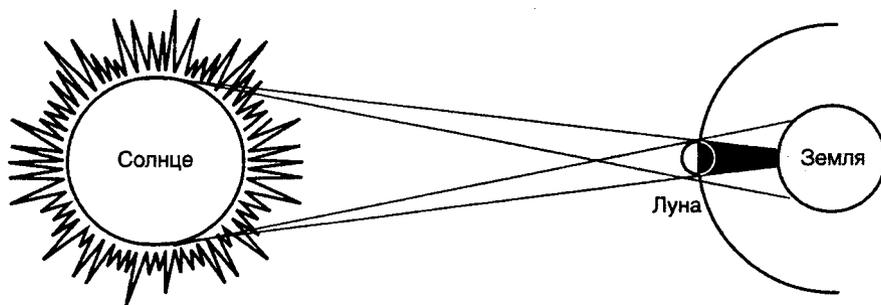


Рис. 3. Схема полного затмения Солнца

Не на все годы выпадают лунные и солнечные затмения. Иногда вообще нет ни одного, а иногда их бывает три, а то и пять или семь. Обычно такие годы попадают под пристальное внимание астрологов. Считается, что это опасные или критические годы для людей и планеты в целом. Например, годом семи затмений был 1917-й. Что это за год и что он означал для нашей страны, не мне вам объяснять. Однако, если быть справедливыми, на 1982 год тоже пришлось семь затмений. Ну и что? Имело ли это какое-то влияние на вашу судьбу?

### СКОЛЬКО ЗАТМЕНИЙ В ГОДУ

Астрономический справочник сообщает: «Имея в виду условия наступления затмений, легко установить, что на протяжении года может произойти самое большее семь затмений — либо два лунных и пять солнечных, либо три лунных и четыре солнечных. В первом случае в начале года происходит два солнечных затмения и между ними одно лунное, затем в середине года — опять два солнечных и одно лунное и в конце года — пятое солнечное затмение. Во втором случае в начале года происходит одно лунное затмение и после него одно солнечное, затем в середине года — два солнечных и одно лунное, а в конце года — одно солнечное и после него третье лунное затмение. Однако такие годы случаются редко; чаще всего в году бывает два солнечных и два лунных затмения. Наименьшее число затмений в году — два, и оба солнечных».

На самом деле солнечных затмений происходит гораздо больше, чем лунных. Но они бывают видны не везде, а в сравнительно узкой полосе. Из одной и той же точки земной поверхности можно наблюдать полные солнечные затмения всего лишь 1 раз в 200—300 лет. Поэтому мы нечасто видим затмения Солнца. Луна же практически везде видна одинаково хорошо, и лунные затмения мы видим гораздо чаще. Хотя за полный период сароса (223 синодических месяца, как мы уже говорили) происходит ровно 70 затмений — 41 солнечное и 29 лунных. Вот ведь интересно, наиболее редкое явление мы наблюдаем чаще, а наиболее частое — реже.

# ЛУНА И НАШЕ ЗДОРОВЬЕ



## I

Представления  
древних о Луне

Человек  
изучает Луну

Что мы знаем  
о Луне

Лунные ритмы

## II

Лунные ритмы  
и биоритмы  
человека

Лечение в согласии  
с Луной

Луна  
и фитотерапия

Луна и болезни

Луна и зачатие  
ребенка

Луна и психика

## III

Лунная косметика

Лунная диета  
для красивой  
фигуры

## IV

Лунный гороскоп

Луна и любовь

Луна и магия  
камней

Луна и колдовство

Луна и гадания

## IV

Лунный сад  
и огород

Луна и рыбалка

Погодные приметы  
по Луне

Ритмы Луны  
в нашем доме

Головные боли, нервное перенапряжение, хроническая усталость, скачки артериального давления, боли в спине, тяжесть в ногах — все эти симптомы знакомы практически каждому человеку начиная с самого молодого возраста. А ведь у большинства людей существуют еще и более серьезные патологии, хронические заболевания. И прихватывают нас наши недуги, как правило, в самый неподходящий момент. И вот бежим мы к врачам, принимаем всевозможные пилюли, свято веря в силу медицины и фармакологии. В результате лишь заглушаем внешние симптомы болезни. Однако сама болезнь никуда не девается, продолжает подтачивать нас изнутри...

Но как себе помочь? У нас есть отличный доктор, который всегда рядом с нами. Это — Луна. Луна влияет на наше внутреннее состояние — на эмоции и мысли, интуицию и душевные порывы... А еще она влияет и на наше тело, на наше физическое здоровье, на весь организм. Давайте попробуем, используя естественные природные ритмы Луны, приводить в состояние гармонии с миром, с природой, со всей Вселенной не только душу, но и тело.

Учитывать влияние Луны в своей жизни не мешает никому. Но если на вас Луна влияет особенно сильно, то без знания лунного календаря и лунного гороскопа вам просто не обойтись. По каким признакам, даже не зная своего гороскопа, вы можете определить, в какой степени вы подвержены влиянию Луны?

Для того чтобы проверить это, предложу вам небольшой тест. Прочитайте приведенные ниже утверждения. Согласны ли вы с ними? Если согласны, дайте ответ «да» на каждое утверждение, с которым вы согласны, а затем подсчитайте полученное в итоге количество положительных ответов.

- Я очень эмоциональный человек.
- В полнолуние у меня всегда меняется настроение, иногда в это время бывают бессонница и раздражительность.
- Обычно я с первого взгляда могу понять, что за человек передо мной.
- Мне очень важно, чтобы близкий человек понимал мой внутренний мир и относился ко мне бережно, нежно и немного романтично — пусть даже при этом он не способен материально обеспечить меня.
- Я предпочитаю проводить отпуск в уединенном месте, подальше от цивилизации, где можно наслаждаться дикой природой и где нет больших скоплений людей.
- Я очень люблю любоваться звездным небом и вообще часто смотрю на небо, на облака, на Луну...
- Я не очень общительный человек, могу подолгу размышлять о чем-то наедине с собой, люблю предаваться мечтам в одиночестве.
- Когда я работаю, мне очень важно, чтобы обстановка была комфортной, спокойной, иначе мне трудно сосредоточиться.

- Если я понервничаю, у меня может разболеться голова или еще как-то ухудшиться самочувствие.
- Когда я ссорюсь с близким человеком, я веду себя очень эмоционально.
- Мне часто бывает грустно без видимых причин.
- Я тонко чувствующий, чувствительный человек.
- Меня может взволновать до слез сентиментальный фильм или книга.
- Мне снятся яркие, цветные сны, которые я хорошо запоминаю.

Итак, если у вас 10 или более положительных ответов, то вы находитесь под очень сильным влиянием Луны. Это означает, что ваш лунный знак зодиака влияет на вас гораздо сильнее, чем солнечный.

Если у вас от 7 до 10 ответов «да», то Луна влияет на вас средне. В вас примерно поровну сочетаются качества солнечного и лунного знаков зодиака.

Если вы от 5 до 7 раз ответили «да», то Луна иногда влияет на вас, а иногда это влияние не заметно. Это не означает, что ваш лунный знак зодиака не влияет на вас — очень часто это свидетельствует о том, что вы практически незнакомы со своей лунной, подсознательной частью самого себя, что ваша интуиция еще не проснулась. Но может быть, это связано с тем, что Солнце в вашем гороскопе гораздо сильнее Луны.

Если у вас менее 5 очков, то Луна влияет на вас слабо. Либо ваша внутренняя сущность еще совсем не проснулась, либо Солнце в вашем гороскопе чрезвычайно сильно.

Вы можете спросить: а хорошо это или плохо, что Луна влияет на вас сильно (или, напротив, слабо)? Это и не хорошо, и не плохо. Это просто связано с вашими личными качествами, а качества у всех людей разные, и они не могут быть хорошими либо плохими. Если вы не испытываете влияния Луны, возможно, вам нужно получше познакомиться со своей внутренней сущностью, узнать поближе свое скрытое, потаенное «Я». А если Луна влияет на вас сильно, значит, для вас особенно важно уметь учитывать это в своей повседневной жизни и по возможности подстраиваться под естественные природные лунные ритмы.

## Глава 5



# ЛУННЫЕ РИТМЫ И БИОРИТМЫ ЧЕЛОВЕКА

## ЧТО ТАКОЕ БИОРИТМЫ

С глубокой древности известно, что на человека и все стороны его жизни оказывают влияние планеты, которые окружают Землю в космосе. И эти взаимосвязи человека и планет можно выразить в виде

чисел, то есть попросту подсчитать, с какой периодичностью проявляется воздействие того или иного источника силы — других звезд или планет. Сегодня такое влияние извне, которому подчиняется организм человека, мы называем биоритмами. Согласно воздействиям самой Земли, Луны, Солнца и других космических объектов складываются ритмы внутри человеческого тела.

Мы дышим в определенном ритме. Сердце в определенном ритме выталкивает кровь, и мы воспринимаем ритм сердца как частоту пульса. Если она слишком высока или хаотична, мы тут же хватаемся за лекарства, потому что сердечный ритм нарушился. Мы спим в определенном ритме — периоды сна у нас чередуются с периодами бодрствования. Мы чувствуем голод согласно ритмам своего тела. И вообще все функции в нашем организме ритмичны. Если какой-то ритм сбивается, мы ощущаем недомогание. А если сбои идут на многих уровнях — мы заболеваем.

Нашему организму необходима ритмическая организация. В организме периоды активности чередуются с периодами пассивности. Последние дают нашему организму время на восстановление сил. И после такой внутренней подзарядки мы снова можем активно заниматься своими делами. Впрочем, не только люди живут по «расписанию» космоса. Животные, растения, простейшие микроорганизмы, даже земные пласты — все подчиняется космическим ритмам.

Одни ритмы длинные, это спады и подъемы активности, которые захватывают непредставимые для человека отрезки времени. Такой ритм характерен для геологических и климатических процессов. По нему живет наша планета. Другие ритмы вполне можно ощутить на собственном теле. Это, например, годовые или сезонные биоритмы — смена времен года в природе. Или суточные ритмы, еще более короткие, — чередование сна и бодрствования. Есть ритмы двухчасовые, часовые. Они воздействуют на работу внутренних органов, включая или выключая пики активности. Ученые подсчитали, что в нашем теле существует более 300 суточных биоритмов!

Мы так устроены, что в организме все время происходит два типа процессов на уровне клеток: анаболизм и катаболизм. Первый процесс позволяет синтезировать в нашем теле из простых веществ сложные, то есть это процесс строительства новых клеток. Второй процесс связан с расщеплением сложных веществ до простых — это процесс высвобождения энергии, которая необходима для создания новых клеток. Оба процесса подчиняются суточному ритму и зависят от смены дня и ночи. Если ритм анаболизма и катаболизма нарушается, то организм начинает функционировать неправильно, появляются различные болезни.

В молодости на первом месте стоят анаболические процессы, потому что идет рост организма. В зрелости оба процесса уравновешены. А в старости преобладает катаболизм, то есть разрушение клеток, вот почему многие старики становятся сухими и маленькими.

## ХРОНОМЕДИЦИНА

Изучением биоритмов занимаются несколько наук, которые появились буквально в последние десятилетия. Это хронобиология и хрономедицина, биоритмология. Кроме того, в своей практике на биоритмы ориентируются гомеопатия и восточная медицина.

Всего два десятилетия назад к биоритмологии относились с большим предубеждением. Но сегодня она по праву занимает свое место в медицине, потому что уже вполне научно доказано, что человек, как всякое живое существо, подчиняется космическим ритмам. В ходе эволюции у всего живого выработалась временная последовательность взаимодействия различных функциональных систем организма, благодаря которой происходит саморегуляция ритмических процессов.

Сегодня биологические ритмы выявлены абсолютно у всех живых организмов, начиная с простейших и заканчивая человеком. Еще в IV веке до н. э. Гипократ писал: «Продолжительность всех таких явлений совершенно естественно измерять периодами. Я называю периодами день и ночь, месяц, год и времена, измеряемые ими, кроме того, лунные периоды». А спустя столетие греческий врач Герофил открыл, что наш пульс в течение дня становится то интенсивнее, то слабее.

Интерес биологии к ритмичности жизни начался, пожалуй, с эксперимента французского астронома де Мэрана в середине XVIII века, который открыл суточную периодичность ритмов у растений. Он указывал, что, если поместить растения в пещеру, лишенную света, они покажут ту же суточную периодичность движения листьев, как и растения, находящиеся в нормальных условиях освещенности. Но довольно долго считалось, что ритмичность характерна для более низких форм жизни.

И только в прошлое столетие появились специальные работы, показывающие, что ритмическая организация — это неотъемлемое свойство жизни. Официально хронобиология и хрономедицина были признаны на Международном симпозиуме по биологическим часам, который состоялся в 1960 году в США.

Исследования показали, что чем сложнее устроен организм, тем сложнее и согласование в нем биологических ритмов. Ведь в сложном организме задействовано очень много различных структур, имеющих собственные ритмы, поэтому, чтобы организм работал правильно, все эти ритмы должны быть согласованными: есть ведущие ритмы, есть соподчиненные, и если идет даже незначительное нарушение какого-то ритма, это сразу отражается на функциональности всей системы. Синхронизация ритмов возможна только потому, что существуют так называемые водители ритма — внешние или внутренние факторы, такие как чередование темноты и света, изменение гравитации, получение пищи и т. п.

## РИТМЫ НАШЕГО ТЕЛА

Существует классификация природных биоритмов, на которые реагирует человеческий организм. Среди них выделяют микроритмы (частота излучений ионосферы, микропульсации геомагнитного поля, инфразвук полярных сияний, которые выражаются в секундах или долях секунд), мезоритмы (пульсации Солнца, которые происходят каждые 60 секунд, вращение Земли — 24 часа, колебания межпланетного магнитного поля — 7—14 дней, вращение Солнца — 27 суток, обращение Луны — 7, 9, 14, 27, 29 суток и т. д.), макроритмы (обращение Земли вокруг Солнца — 6 месяцев — год, циклы солнечной активности — 2, 3, 5, 8, 11, 22, 35 лет, долгопериодические компоненты лунного прилива — 18,6 лет.), циклы большой протяженности (циклы солнечной активности 80, 170, 400, 600, изменения космического магнитного поля — 350—500, 1000, 7000 лет.).

У человека выделяют ритмы высокой, средней и низкой частоты. Эти ритмы делятся на две группы — адаптивные (то есть позволяющие нашему телу приспособиться к условиям внешней среды) и физиологические (рабочие), которые отражают длительность процессов в организме. Адаптивные ритмы помогают организму своевременно реагировать на любые перемены внешней среды, а рабочие поддерживают стабильность работы органов.

В медицине наибольшее значение имеют мезо- и макроритмы.

### СУТОЧНЫЕ РИТМЫ

Хронобиологи выделили суточные ритмы, пики которых у человека приходятся на разное время, и объединили их в следующую таблицу.

00.00—04.00. В это время увеличивается сонливость, происходит формирование ритмов сна (фаза медленного сна сменяется фазой быстрого сна, обе фазы вместе занимают около 90 минут). Значение сна для человека переоценить довольно трудно. В этот период времени увеличивается число родов.

01.00—02.00. Наблюдается максимальная активность деления клеток кожи. Поэтому применение ночных кремов для восстановления кожи более целесообразно, чем применение дневных.

02.30—08.30. Увеличивается частота смерти при синдроме внезапной младенческой смерти. Причем в этом параметре выявлены и годовые ритмы — в январе частота выше, чем в июле.

03.30—06.00. Максимальная чувствительность обонятельных, слуховых, вкусовых анализаторов, повышается чувствительность и ко всем видам боли, в том числе и зубной. Именно в это время она проявляется сильнее всего.

03.00—06.00. В это время наблюдается наибольшая частота смерти.

07.00. Повышается температура тела, и человек просыпается. Увеличивается активность обонятельных, вкусовых и слуховых анализаторов. В это время некоторые препараты обладают наиболее выраженным и стойким эффектом. Например, аспирин, принятый после пробуждения, находится в кровотоке 22 часа, а принятый в 19.00 — только 17 часов. Разница в пять часов довольно существенна. Антигистаминные препараты также активнее и дольше сохраняются в организме, если приняты рано утром.

08.00—12.00. Увеличивается число приступов сердечно-сосудистых заболеваний. Повышается чувствительность к аллергенам, вызывающим сенную лихорадку, вазомоторный ринит, аллергическую форму бронхиальной астмы, поэтому их приступы в это время обостряются. Удачное время для проведения проб на аллергены, не вызывающие кожных реакций.

15.00. Минимальная чувствительность к аллергенам, но повышается эффективность действия анестетиков. Поэтому для различных операций, в том числе для удаления зубов, лучше использовать это время.

17.00. Максимальная мышечная активность, обостряются обоняние, слух и вкусовые ощущения. Увеличивается вес.

19.00. Вес достигает максимальных значений, одновременно увеличивается выделение гистамина в коже, что приводит к обострению аллергических кожных реакций. В это же время повышается чувствительность к аллергенам.

20.00. Принятый в это время алкоголь медленнее проникает в кровь, но остается там значительно дольше.

В нормальном состоянии все биоритмы у человека синхронизированы между собой. Происходит это благодаря внешним факторам, которые учитывает организм при своей работе: фотопериод (чередование дня и ночи), колебания гравитационного вектора, колебания геомагнитного поля, изменение температуры окружающей среды.

Эту коррекцию мы способны осуществлять через рецепторы, то есть воспринимающие системы организма: сетчатку глаза, вестибулярный аппарат, обоняние и лимбическую систему. Факторами, регулирующими интенсивность ритмов в организме, служат режим питания и двигательная активность.

В течение суток медики выявили 7 периодов по 3 часа каждый, имеющие отличия и характер воздействия. Все эти периоды сменяются постепенно, достигая наивысшей точки проявления к последнему полудню. И, как было отмечено, на эти периоды особое воздействие оказывают полнолуние, новолуние, а также солнечные и лунные затмения.

## ЧТО ВЛИЯЕТ НА НАШИ РИТМЫ

Наибольшее влияние на человека оказывают возмущения Солнца, изменения геомагнитного поля, магнитные бури, выбросы солнечно-

го вещества. Но не менее важным и сильным является влияние Луны. С изменением фаз Луны связаны колебания гравитационных воздействий, которые сказываются на всех оболочках Земли: атмосфере, гидросфере, литосфере и биосфере. И хотя гравитационные изменения очень незначительны, тем не менее они способны оказывать влияние на нашу планету.

Под влиянием Луны поверхность Земли поднимается максимально на 35,6 см и опускается на 17,8 см, в то время как Солнце вызывает колебания поверхности соответственно вверх до 16,4 см и вниз до 8,2 см. Как видите, влияние Луны оказывается сильнее влияния Солнца. И об этом стоит задуматься.

Рассчитывая изменение биоритмов в организме человека, врачи пришли к выводу, что эмоциональный цикл имеет у нас период 28,42 дня, физический — 23,68 и интеллектуальный — 33,16 дня. За точку отсчета при определении периодов биоритмов берется час и день рождения человека. Периоды биоритмов имеют отрицательную и положительную фазы. Дни смены периодов по фазе считаются опасными, или критическими. Для физического цикла критическими днями будут 1, 11, 23; для эмоционального цикла — 1, 14, 28; для интеллектуального — 1, 16, 17, 33. Самыми опасными будут моменты, когда накладываются пики отрицательной фазы (фазы спада). Биоритмы рассчитываются только индивидуально.

## РИТМЫ ЛУНЫ И ЭНЕРГИЯ ЧЕЛОВЕКА

Почему наибольшее число биоритмов суточные? Это связано прежде всего с периодом обращения Земли вокруг своей оси, то есть с чередованием дня и ночи. Наши ритмы приспособлены к 24-часовому режиму. На втором месте стоят годовые ритмы, которые связаны с периодом обращения Земли вокруг Солнца. Но, кроме этого, существует значительная часть ритмов в нашем теле, которая не подчиняется ни суточным, ни годовым. Это ритмы Луны.

Лунные ритмы имеют в основе период обращения Луны вокруг Земли — 29,5 дня. Это месячный лунный ритм, от которого зависят спады активности и пассивности, психическое состояние и другие функции нашего организма. Существует также период обращения Луны вокруг своей оси. Поскольку эти ритмы связаны в основном с гравитацией Луны, а человек на 60 процентов, как всем известно, состоит из воды, то Луна воздействует на жидкости нашего организма. На Земле Луна создает приливы и отливы, а в нашем теле создает притоки и оттоки крови, лимфы, влияет на давление, скорость движения жидкостей и т. д.

Самые сильные приливы, как мы знаем, случаются в новолуние, когда Солнце и Луна находятся по одну и ту же сторону от Земли. Солнце освещает обратную сторону Луны, именно поэтому мы не ви-

дим ее в это время: обращенная к Земле сторона остается темной. В этот момент к притяжению Луны добавляется еще и притяжение Солнца, и оба светила как бы тянут Землю в одну и ту же сторону. В эту же сторону устремляются и все водные массы Земли.

Что же происходит в это время с человеческим организмом? Луна, конечно, притягивает и нас с вами. Вернее, ту влагу, которая является составной частью нашего тела. А поскольку эта влага равномерно распределена по организму — по его клеткам, органам, кровеносным сосудам, то испытывает силу этого притяжения весь организм в целом. И вот в новолуние, во время самых сильных приливов, вода внутри организма вместе с водой морей и океанов устремляется вверх, к Луне. Мы можем чувствовать себя необыкновенно легко, нам кажется, что тело теряет вес и мы начинаем как будто слегка отрываться от земли. В этот момент бывает трудно сохранить равновесие — и душевное, и физическое, трудно сосредоточиться на своих обычных делах.

Но вот новолуние проходит, приливная волна морей и океанов начинает медленно спадать, и наше тело тоже как будто обретает обычный вес, мы снова твердо стоим на земле и можем спокойно жить и работать: бывшее равновесие вернулось.

По мере приближения к полнолуннию Солнце и Луна расходятся все дальше по разные стороны Земли, чтобы в полнолунние оказаться четко напротив друг друга — в двух противоположных, расположенных с двух сторон Земли точках. Водные массы Земли устремляются частично в сторону Луны, а частично в сторону Солнца, снова начинаются приливы, хотя и меньшие, чем в новолуние. И если в новолуние влагу человеческого организма тянет вверх, то в полнолунние все жидкости тела устремляются в стороны, они притягиваются ближе к поверхности тела. Поэтому организм как бы распирает наружу.

Когда Луна начинает убывать, это означает, что Солнце и Луна снова начали движение по направлению друг к другу — чем ближе к новолунию, тем ближе они сходятся. В это время наблюдаются отливы, и человеческий организм, до сих пор расширившийся под напором жидкостей, теперь переходит к сжатию, ведь все жидкости от поверхности тела отступают внутрь. И так до новолуния, когда влага снова устремляется вверх, отрывая нас от земли.

Как видим, вместе с движением Луны по небосводу происходят и серьезные перемены в нашем организме. Это еще раз подтверждает тот факт, что человек не существует отдельно от мира, от природы, от космоса. Человек, как живая клетка большого организма Вселенной, дышит, живет, претерпевает различные перемены в унисон с ней. Вот почему так важно знать об этих ритмах Вселенной и вписываться в них. Ведь если мы не чувствуем этих естественных природных ритмов, если живем в диссонансе с ними, мы создаем себе постоянный стресс.

В нашем теле постоянно происходит не только перераспределение жидкостей, но и перераспределение энергии (те самые анаболизм

и катаболизм). Вот наступает новолуние, и не только жидкости, но и энергия организма устремляется вверх. Именно поэтому мы можем потерять не только физическое, но и душевное равновесие. Ведь если жидкости организма связаны только с его физическими функциями, то от циркуляции энергии зависят и душевное состояние, и настроение. Именно поэтому в новолуние многие люди испытывают стресс — это следствие такого необычного течения энергетических потоков.

Далее энергия более или менее равномерно распределяется по организму. А вот в полнолуние именно энергия, а не только жидкости организма как будто распирает нас изнутри. В это время энергия мощным потоком рвется наружу. Вот почему в полнолуние мы часто нервозны и раздражительны сверх меры. Энергия расплескивается в это время часто абсолютно впустую — на гнев и раздражительность либо, что еще хуже, не на созидательные цели, а на разрушительные.

А вот по мере убывания лунного серпа энергия снова концентрируется внутри, и ею становится легче управлять. Теперь мы можем не тратить ее попусту, а расходовать на разумные действия, на созидательные цели.

Луна, как мы уже говорили, — это камертон, по которому мы можем настраивать себя в унисон с Вселенной. Почему это так важно? Да потому, что для обретения здоровья и внутренней гармонии просто необходимо учитывать процессы, происходящие в нашем мире, учитывать и вписываться в них. С убывающей и нарастающей Луной связано наше самочувствие, наша жизненная активность, наше настроение, с этим связано физическое и энергетическое состояние организма. Учитывая лунные ритмы, мы можем заранее позаботиться о своем самочувствии — построить свою жизнь так, чтобы избежать лишних стрессов, а значит, и нарушений здоровья.

Все живое нуждается в изменениях. В живом организм<sup>^</sup> Вселенной нет ничего неподвижного, застывшего. Каждый миг мы имеем дело с уже новой по характеру энергетикой. Поэтому лучше всего оказывается приспособленным к жизни тот человек, который может вписываться в эту меняющуюся каждый миг ситуацию, тот, кто способен меняться вместе с жизнью, вместе с живой меняющейся Вселенной и ее текучей энергией.

Вы уже поняли, что о характере перемен этой энергетики нам многое могут поведать фазы Луны. Каждая фаза Луны отличается особым характером энергетики, особым характером ее восприятия Землей в целом и человеком в частности. Но это еще не все. Существуют и другие лунные характеристики, которые тоже расскажут нам очень много об энергетике, царствующей в данный момент в мире.

Существуют три лунных фактора, три характеристики, по которым можно судить, какого рода энергетика преобладает в мире, и в соответствии с этим решать, как себя вести, как заботиться о здоровье, какие оздоровительные мероприятия проводить. Первый фактор

мы уже называли — это фазы Луны. Второй фактор — это порядковый номер лунных суток. И третий фактор — это знак зодиака, в котором в данный момент находится Луна.

### СМЕНА РИТМОВ В ЛУННОМ МЕСЯЦЕ

Лунный месяц длится от одного новолуния до другого и составляет он в среднем 29,5 наших обычных земных солнечных суток. Но лунные месяцы не равны по своей продолжительности: есть лунные месяцы, длящиеся 29 лунных суток, а есть продолжительностью 30. Да и сами лунные сутки, в отличие от солнечных, длятся разное количество часов и минут. У них нет раз и навсегда закрепленного времени начала суток и времени их окончания. Лунные сутки начинаются с восходом Луны и заканчиваются следующим восходом.

На протяжении каждого лунного месяца Луна проходит через четыре фазы, каждая из которых отличается своим характером энергетики. Кроме того, каждые лунные сутки отличаются особыми энергетическими характеристиками. А еще Луна постоянно, каждые два-три дня, переходит из одного знака зодиака в другой (в отличие от Солнца, которое находится в каждом знаке зодиака целый месяц). И каждый знак зодиака тоже несет свой характер энергетики, накладывающий отпечаток на весь окружающий мир и, безусловно, на человеческий организм.

Вот эти три фактора лунного воздействия нам и необходимо учитывать в повседневной жизни, чтобы всегда оставаться бодрыми, здоровыми, молодыми, чтобы жить в гармонии с собой и с миром и никогда не терять хорошего расположения духа.

## ПЛАНЕТНЫЕ БИОРИТМЫ. О ВЛИЯНИИ ПЛАНЕТ НА ДНИ НЕДЕЛИ

На нас действует влияние не только Луны, но и других планет, находящихся в космическом пространстве. Поэтому очень важно не просто учитывать лунные воздействия, но и согласовывать их с влиянием Марса, Венеры, Меркурия, Юпитера, Сатурна и Солнца.

Издrevле считалось, что каждому дню недели соответствует своя планета.

**Понедельник — день Луны.** Недаром существует поговорка: понедельник — день тяжелый. Да, тяжелый. В этот день энергетика человека неуравновешенна, нервы напряжены и могут возникать нервные срывы. Лучше избегать важных и ответственных дел, заниматься делами по дому.



**Вторник — день Марса.** Марс — очень активная планета. По мнению древних, дает холерический бурный темперамент. Естественно, в этот день энергетика очень активна. Поэтому могут возникать конфликты. Особенно плохо, если день Марса совпадает с полнолунием.



Нужно избегать ссор — так вы предотвратите тяжелые стрессовые ситуации. В дни Марса и часы Луны может возникнуть кратковременная деловая активность, но она сопровождается негативными моментами — возможны срывы, психоз, агрессивность и неуправляемость эмоций.

**♀ Среда — день Меркурия.** Дает активную, но относительно мягкую энергетику, благоприятную для проявления умственных способностей. В дни Меркурия и часы Луны могут ухудшиться состояние больных, нарушиться координация движений, возникнуть проблемы с памятью, логическим мышлением.

**4 Четверг — день Юпитера.** Этому дню свойственна спокойная энергетика, стимулирующая общественную деятельность. Для комфортного мироощущения необходимо общение, не стоит оставаться в одиночестве. В моменты соединения Луны и Юпитера могут возникнуть гормональные всплески. Дело в том, что Юпитер вызывает возмущение не меньшей силы, чем Луна, и могут появиться головные боли, обостриться хронические болезни.

**♀ Пятница — день Венеры.** Энергетически мягкий день, требующий обмена сексуальной энергией, в этот день активно проявляются все творческие способности. Но возможно непонимание, поэтому не стоит вступать в конфликты и не нужно излишне перенапрягать свои силы. В день Венеры и час Луны ослабленные или предрасположенные к сердечным недугам люди могут почувствовать сбои сердечного ритма или головную боль.

**♄ Суббота — день Сатурна.** Сатурн отличается сильной несбалансированной энергетикой, поэтому люди могут почувствовать тоску, печаль, внутреннее беспокойство. Кроме того, Сатурн негативно влияет на все процессы в организме, вызывая гравитационные возмущения, поэтому могут возникнуть нарушения в пищеварении, чувство тяжести. Расходовать силы нужно экономно, не перенапрягаться. Людям с ослабленным здоровьем не стоит забывать о приеме лекарств. Нежелательно заниматься делами. Если Сатурн соединяется с Луной, появляются проблемы с психикой, у людей, подверженных спазмам сосудов, может ухудшиться состояние здоровья.

**☉ Воскресенье — день Солнца.** Наиболее благоприятный день для человека. В этот день начинается цикл восстановления сил организма и можно приступить к новым делам, к лечению и т. д.

## СЕЗОНЫ ЛУНЫ

Лунные ритмы четко привязаны к лунным фазам, и достаточно иметь лунный календарь, чтобы согласовать свое поведение и свои дела с ритмами Луны. Особенно сильно влияние ночного светила в дни смены лунных фаз, когда меняется электромагнитное поле Луны. Это 9, 15, 23 и 29-й лунные дни, которые недаром еще в древности получили очень дурную славу. Считалось, что в это время открыты пути сатанинским силам, могущим погубить человека. В эти дни запрещается

лись любые дела, связанные с обновлением: нельзя было стричь волосы и ногти, мыться в бане, ухаживать за кожей и т. п.

В астрологии лунные фазы приравнивают к земным сезонам. Каждые семь дней происходит смена своего сезона: «лунная зима» (длится 7 дней, на четвертый день — новолуние) — в этот период снижается жизненная активность, слабеет энергетика, самая низкая точка приходится на новолуние. «Весна» — первая четверть Луны, стабильная, сильная энергия, подъем сил, время роста. «Лето» — в этот период усиливается активность, наблюдается прилив жизненных сил, пик подъема приходится на полнолуние и совпадает с максимумом подъема биоритмов. «Осень» — четвертая четверть Луны, снижающаяся энергетика, ослабление сил, внутренняя сосредоточенность, накопление запасов в организме.

Восточные трактаты нередко упоминают, что Луна в I четверти («весна») увлажняет, во II (полнолуние, «лето») — согревает, в III («осень») — высушивает, в IV (новолуние, «зима») — охлаждает. По принципу сезонного влияния Луны на Востоке строится и оздоровление организма и лечение болезней.

По современным данным каждый лунный месяц делится на две половины — каждая из 14,4 дня. Первая половина лунного месяца связана с ростом Луны, а следовательно, и с активизацией всех процессов в организме. Вторая половина характеризуется спадом активности, то есть снижением стабильности организма. Поэтому в первой половине месяца возможны все дела, требующие напряжения сил, как умственных, так и физических. А во второй, когда организм испытывает усталость, предпочтительнее заниматься завершением дел. При растущей Луне усиливается наша эмоциональность, впечатлительность, творческая энергия. При убывающей — мы становимся менее восприимчивыми, дольше обдумываем задачи, быстрее устаем и раздражаемся по пустякам.

Особые дни Луны — это полнолуния и новолуния. Причем влияние Луны распространяется не только на сам день полнолуния или новолуния, но и на предыдущий и следующий за ним. Поэтому три дня новой и три дня полной Луны считают опасными. Это дни, когда наша психика наиболее неустойчива, и желательно быть внимательными, осторожными и не планировать ничего значительного на это время.

Наиболее четко с лунными ритмами связан организм женщин. Их месячные циклы строго ориентированы по Луне. Обычно менструации у них начинаются в ту же фазу Луны, которая соответствует дню их рождения. Особенно первая менструация. В дальнейшем цикл может сдвигаться в сторону полнолуния или новолуния.

Многие люди спокойно переносят смену лунных фаз, а некоторые испытывают физическое или психическое недомогание. Таким людям лучше заранее отметить неблагоприятные дни, чтобы легче справиться с изменениями лунного влияния. Все это необходимо учитывать, чтобы быть полным хозяином своей души и тела.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФАЗАМ ЛУНЫ

### ПЕРВАЯ ФАЗА ЛУНЫ

Каждая фаза делится на три равных промежутка примерно по 2,5 суток, и каждая часть называется третью.

***В первой фазе активны:***

в 1-й трети — мозг, лицо, верхняя челюсть и глаза;

во 2-й трети — нижняя челюсть, горло, шея, шейные позвонки;

в 3-й трети — плечи, руки (до локтей), легкие, нервная система.

Первая фаза Луны наступает сразу после новолуния, а в новолуние, как вы помните, вся энергия организма устремляется вверх. В связи с этим наступает некоторое энергетическое истощение. Затем организм переходит к стадии медленного накопления энергии, восстановления своего энергетического потенциала. Процессы, происходящие с организмом в период растущей Луны, можно уподобить вдоху — в это время идет впитывание, накопление энергии. После стресса новолуния мы постепенно возвращаемся к нормальному состоянию и начинаем набирать силы. В целом это период накопления, когда ослабленный организм начинает набирать энергию, но еще не готов к большим нагрузкам, не готов тратить эту энергию. Поэтому в первую фазу не надо давать организму тяжелых нагрузок.

В этот период следует по возможности избегать различных вмешательств в организм — к примеру, хирургических операций, поскольку у организма слишком мало сил, чтобы выдержать это без негативных последствий. Кроме того, следует отказаться от лекарств, требующих от организма больших усилий по их усвоению, при условии, конечно, что острой необходимости в приеме этих лекарств нет. Тяжелая пища тоже не будет достаточно хорошо усваиваться — лучше есть на время на легкую диету. А вот помочь организму набрать требуемое количество энергии необходимо. Для этого нужны отдых, покой, полезно принимать различные энергетически емкие вещества, например витамины.

### ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ПЕРВУЮ ФАЗУ ЛУНЫ

Обратите особое внимание на то, что в любую фазу Луны нельзя забывать о работе по разрядке негативных блоков. Поскольку эффективность всех оздоровительных мероприятий связана с тем, насколько эффективно циркулирует энергия по нашему телу, надо по возможности устранять области застоя энергии, оцепенения и напряжения, каковыми и являются негативные блоки. Если где-то в теле присутствует негативный блок, то он буквально закрывает поступление в эту область всех необходимых веществ. Негативный блок подобен стоячему болоту внутри нашего тела — там нет проточности, нет циркуляции энергии, значит, оттуда просто не выводятся шлаки и туда не поступает необходимое организму питание и нужные ему полезные вещества. От этого и начинаются болезни! Поэтому постарайтесь вновь

и вновь возвращаться к работе с блоками в любую фазу Луны. А вот все остальные оздоровительные мероприятия надо четко распределить по фазам Луны и следовать рекомендациям только для данной фазы Луны.

Итак, первая фаза. Организм истощен, он только начинает накапливать энергию, и ему нужно помочь в этом. Эффективными будут любые мероприятия, способствующие накоплению энергии и силы, — дыхательная гимнастика, гимнастика йогов, водные процедуры, массаж, подзарядка энергией от деревьев.

### ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

Как вы помните, процесс дыхания тесно связан с пополнением организма энергией, поэтому дыхательная гимнастика очень эффективна в обретении силы. Можно использовать несколько ее разновидностей.

**Первый способ.** Возьмите себе за правило хотя бы полчаса в день проводить на свежем воздухе. Лучший вид прогулки — это ритмичная ходьба. Она должна сопровождаться ритмичным дыханием. Считайте про себя шаги и сопровождайте их вдохами и выдохами в темп ходьбе: шесть шагов — вдох, следующие шесть шагов — выдох, следующие шесть шагов — опять вдох и так далее.

Дышать нужно носом, с плотно закрытым ртом, вдохи и выдохи должны быть плавными, продолжительными, не резкими. Если чувствуете, что сбиваетесь с ритма дыхания, замедлите темп ходьбы. Найдите тот приемлемый для вас темп, который не станет утомительным и не превратится в слишком большую нагрузку. Если вам тяжело делать вдох и выдох на шесть шагов, для начала делайте их на четыре шага. Главное — не доводить себя до состояния утомления! Лучше всего совершать такие прогулки ближе к вечеру, и уже через два-три дня вы заметите, что слабость и утомляемость исчезли, сон стал крепче и вы встаете по утрам с постели бодрыми и свежими.

**Второй способ.** Сядьте на стул так, чтобы спина была прямой, и некоторое время дышите так, как вы обычно дышите. А потом попытайтесь постепенно сделать дыхание как можно более тихим, незаметным. Первый раз подышите так две-три минуты, а в следующие дни постепенно увеличивайте продолжительность упражнения на полминуты-минуту каждый день. Вы почувствуете, как в процессе такого дыхания организм наполняется теплом. Это говорит о том, что усиливается циркуляция энергии, ткани насыщаются кислородом, а следовательно, наступает оздоровление организма, он накапливает силы.

**Третий способ.** Сядьте или встаньте в свободной, удобной позе. Сделайте вдох продолжительностью примерно в 2 секунды, затем на 2 секунды задержите дыхание, затем еще в течение 2 секунд продолжайте вдох, затем снова задержите его на 2 секунды, снова 2 секунды выдохите — и так до тех пор, пока легкие полностью не заполнятся воздухом. Затем задержите дыхание на 3–5 секунд и начинайте выдох. Выдыхайте медленно и плавно, без задержек, пока легкие не станут пустыми. Сделайте таким образом 6–8 вдохов. Затем сделайте то же самое, только с задержками дыхания на выдохе, а не на вдохе: вдох медленный и плавный — задержка дыхания на 3–5 секунд — прерывистый выдох с задержками через каждые 2 секунды. Повторить 6–8 раз. Этот способ дыхания позволяет восстановить утраченные силы и, если его практиковать постоянно, помогает избавиться даже от таких серьезных болезней, как астма, туберкулез, диабет.



### ГИМНАСТИКА ЙОГОВ

Для первой фазы Луны больше всего подходит упражнение йоги, направленное на расслабление, отдых и накопление энергии. Это упражнение называется «Шавасана». Только не пугайтесь перевода этого термина: он означает «поза трупа», но на самом деле сходство с трупом в этой позе не так уж и велико. Упражняясь в расслаблении в этой позе, вы, конечно же, не умрете, зато очень хорошо отдохнете и запасетесь необходимой энергией.

Лучше всего выполнять это упражнение перед сном. Лягте на спину, свободно раскинув руки и ноги слегка в стороны. Постарайтесь отбросить в сторону все ваши проблемы, заботы, печали. Начинайте думать о чем-нибудь хорошем, приятном, о том, что вас радует и создает вам хорошее настроение. Затем от носков ног начинайте расслаблять все те-

ло. Мысленно обратитесь к ступням со словами: «Я прошу вас расслабиться... Расслабляйтесь... Расслабляйтесь...» Далее поочередно с этими же словами обращайтесь к голеням, коленям, бедрам, мышцам таза, спины, плеч, рук, шеи, головы, лица. Следите, чтобы процесс расслабления снизу доверху захватил все ваше тело до самой макушки.

Теперь представьте себе, что у вас в области между бровями горит пламя свечи, и сконцентрируйте все свое внимание на этом пламени. Почувствуйте, как мир и покой наполняют все ваше тело, как уходят тревоги и заботы, как покидает вас усталость. Постарайтесь оставаться в этом состоянии не менее пяти минут. За это время вы полностью восстановите свой энергетический потенциал. Затем медленно откройте глаза, слегка пошевелите руками и ногами, перекатитесь с одного бока на другой. Потом плавно сядьте, снова лягте, потянитесь всем телом.

После этого упражнения сон придет к вам гораздо легче и быстрее, чем обычно. Если вы будете практиковать его постоянно, то заметите, как станете сильнее, уходит усталость, вы воспринимаете мир более оптимистично, на вашем лице гораздо чаще появляется улыбка, вы пребываете в состоянии гармонии и внутреннего спокойствия в любой ситуации.

## ВОДНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ

Для накопления энергии и равномерного ее распределения по организму в первую фазу Луны очень хорошо подойдет контрастный душ. Встаньте сначала под теплый душ и принимайте его примерно в течение минуты. После этого резко переключите воду на холодную и примерно 5–10 секунд стойте под холодным душем. Затем снова переключите на теплый, который принимайте одну минуту, затем снова 5–10 секунд холодного душа — и так чередуйте 3–5 раз. Эта процедура успокоит и упорядочит хлынувшую в организм энергию и направит ее на созидательные цели.

## МАССАЖ

Для того чтобы сделать оздоровительный массаж, вовсе не обязательно обращаться к массажисту. На элементарном уровне с этой задачей можно справиться самостоятельно. Для этого достаточно вечером перед сном и утром, перед тем как встать, лежа в постели, энергично растирать все свое тело ладонями, делая примерно по 100–120 движений в минуту. На это уйдет не более 10 минут, а резуль-

таты будут потрясающие: самочувствие улучшится практически мгновенно, появятся бодрость и сила.

Прекрасный способ массажа, доступный абсолютно всем, — массаж ушных раковин. На них расположено множество биоактивных точек, связанных с различными органами и системами организма. Воздействуя на эти точки, мы оказываем положительное влияние и на связанные с ними органы и системы. Начните массаж с мочек уха, аккуратно разминая их пальцами обеих рук. Это средство особенно хорошо помогает при усталости, слабости, головной боли.

Еще один доступный всем способ массажа — массаж головы. Большие пальцы обеих рук расположите на шее за ушами, остальные пальцы, растопырив, прижмите плотно к коже головы и делайте круговые движения, при этом не пальцы скользят по коже, а кожа двигается вместе с пальцами. Сделав 10–15 круговых движений, перемещайте пальцы выше, продолжая делать так же по 10–15 круговых движений в каждой области головы. Так делать, пока руки не дойдут до лба. Этот массаж усиливает приток крови к голове, что позволяет снять слабость, усталость, облегчить головную боль.

## ОБЩЕНИЕ С ДЕРЕВЬЯМИ

В первую фазу Луны нам как никогда требуется помочь организму запастись необходимой энергией. Очень хороший способ для этого — общение с деревьями. При возможности отправьтесь в лес или в парк, найдите там большое красивое дерево, которое вам понравится, к которому ноги как будто сами понесут вас. Больше всего подходят для подпитки энергией дуб и береза. Подойдите к дереву спокойно, не спеша, мысленно поздоровайтесь с ним, попробуйте установить эмоциональный контакт с деревом, как будто вы вступаете в общение не с растением, а с очень приятным для вас человеком. Затем встаньте к дереву лицом, прижмитесь к нему всем телом, обняв ствол руками, или прислонитесь к стволу спиной — как вам покажется удобнее. Теперь представьте себе, как по стволу дерева из глубин земли струятся мощная сила и энергия. Почувствуйте, как эта сила из ствола дерева входит в ваше тело, как она струится по вашим ногам, спине, плечам, рукам, голове... Эта сила питает вас, заполняет энергией. Постойте так некоторое время, ощутите ту силу, которую вы получили от дерева. Когда почувствуете, что энергии вами получено достаточно, мысленно поблагодарите за это дерево, попрощайтесь с ним и отправляйтесь домой или по своим делам.

## ВТОРАЯ ФАЗА ЛУНЫ

Во второй фазе организм идет на расширение, и лучше всего проводить процедуры, связанные с очищением организма, особенно печени.

*Во второй фазе активны:*

в 1-й трети — грудь, надчревная область, локтевые суставы;

во 2-й трети — сердце, грудной отдел позвоночника, желчный пузырь, печень;

в 3-й трети — желудок, тонкий и толстый кишечник, органы брюшной полости.

Вторая фаза Луны начинается тогда, когда лунный серп вырастет настолько, что становится размером ровно в половину лунного диска. В это время «вдох\*» нашего тела, во время которого оно насыщается энергией, вступает в свою завершающую стадию. То есть энергии почерпнуто уже много, она начинает нас буквально распиравать изнутри, но мы все еще продолжаем вдыхать, медленно приближаясь к тому моменту, когда настанет время выдоха. Энергия изнутри приближается к поверхности тела и начинает потихоньку просачиваться наружу, а вот в глубь организма она еще не входит. Вспомните, как вы делали упражнения по преодолению негативных блоков и следили за дыханием: на вдохе энергия проникает в наше тело, но она еще не распространяется по всем его клеткам, еще не насыщает его. Процесс насыщения тела пойдет на выдохе. Пока же энергия накапливается, но еще не находит себе применения, не находит своего места в теле, а потому будет стремиться выплескиваться наружу, что она и начнет делать в полнолуние.

Этот поток энергии, расширяя наше тело, как бы надувая его изнутри, способен всколыхнуть все то негативное, болезненное, что накопилось у нас внутри. Весь негатив как бы выбрасывается изнутри мощной приливной волной. Чем ближе к полнолунью, тем сильнее эта «прилившая волна» внутри нашего организма. Не случайно именно в полнолуние выходят на поверхность не самые лучшие наши черты: раздражительность, злость, истеричность, склонность впасть в гнев или в уныние.

Поэтому вторая фаза Луны — лучшее время для того, чтобы помочь этому негативу выплеснуться наружу и покинуть нас навсегда. Этот период очень хорош для различных очистительных мероприятий. Физические нагрузки по-прежнему надо ограничивать и от хирургических вмешательств лучше отказаться — ведь энергия хотя и бушует в организме и рвется наружу, но она еще не усвоена, еще не дает организму необходимой силы, она пока подходит лишь для очищения. Это напоминает ситуацию, когда вы плотно пообедали, но пища еще не усвоена, она пока не дает сил и энергии организму, а лишь приносит ощущение тяжести в желудке. Вот так же и эта бурная энергия внутри нас во вторую фазу Луны: ее много, но она еще не «сжилась» с нами, не стала своей.

## ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ВО ВТОРУЮ ФАЗУ ЛУНЫ

Во вторую фазу Луны можно приступать к очистительным мероприятиям, ведь «приливная волна» энергии начинает вырываться наружу из нашего тела и готова вынести весь негатив.

Отличительная особенность очистительных мероприятий второй фазы Луны в том, что энергия мощным потоком захлестывает организм и начинает рваться наружу, а потому можно вывести застарелые залежи шлаков.

Более тонкую очистку, например очистку через кожу, оставим на четвертую фазу Луны. Вторая же фаза — наиболее подходящее время для серьезной расшлаковки, такой как очистка печени и других внутренних органов, где накопился избыток отходов.

Шлаки — это продукты брожения и гниения непереваренных остатков пищи. Такие остатки распадаются в желудочно-кишечном тракте, и продукты этого распада разносятся по всему организму, оседая в его тканях.

Это происходит и от неправильного питания, и от нарушений обмена веществ и баланса микроорганизмов в кишечнике, и от болезней, и от злоупотребления лекарствами, и еще от множества других причин, которые сводятся, в общем-то, к одной — неправильному образу жизни, неумению построить свою жизнь в гармонии с природой и ее естественными ритмами.

Иногда организму просто не хватает сил и энергии, чтобы справиться с поступающей в него пищей и переварить ее полностью и без остатка. И вот пища разлагается, а шлаки, как настоящие яды, отравляют весь организм.

В итоге — болезненное, угнетенное состояние, спад настроения, проблемы с кожей, ногтями и волосами, головная боль, усталость, плохая работа пищеварительного тракта. Ведь организм попросту отравлен, а мы сами даже не подозреваем об истинных причинах своего неудовлетворительного состояния.

Откладываются шлаки практически везде, в первую очередь в соединительных тканях. В результате тело теряет гибкость и эластичность. Много шлаков в виде слизи накапливается в легких, в носоглотке, в лобных пазухах. Зашлаковка кожи приводит к тому, что она становится жирной, покрытой угрями. Множество шлаков откладывается в печени и желчном пузыре, что приводит к общему понижению жизнеспособности организма.

Шлаки откладываются и в кровеносных сосудах, образуя холестериновые «бляшки», что грозит уже такими серьезными последствиями, как инсульт. Жировая и костная ткани также могут быть поражены шлаками.

Таким образом, в организме нет места, где бы не откладывались шлаки. И если мы хотим быть здоровыми, надо очищать от них организм. Ведь там, где нет чистоты, нет и не может быть здоровья. И лучшее время для очищения — это именно вторая фаза Луны.

## ОБЩЕЕ ОЧИЩЕНИЕ ОРГАНИЗМА

Провести общее очищение организма особенно полезно при хронической усталости, ослаблении иммунитета, хронических заболеваниях (вне стадии обострения). У того щадящего варианта очищения организма, который здесь будет предложен, противопоказаний практически нет. Однако все же не рекомендуем без консультации с врачом заниматься очищением беременным женщинам, людям, больным диабетом, бронхиальной астмой, открытой язвой желудка и двенадцатиперстной кишки, острыми инфекционными заболеваниями, онкологическими заболеваниями, а также людям в очень ослабленном по каким-то причинам состоянии.

Очень хорошее средство очистки организма — обычный вареный рис. Попадая в желудок, он начинает втягивать в себя все избыточные шлаки, слизь, застарелые гниющие остатки переработанной пищи, а также гнилостные бактерии и даже соли из костей и суставов. Очистка с помощью риса хороша тем, что очищаются не только пищеварительная система, но и кровь, опорно-двигательный аппарат, суставы и мочеполовая система.

Рис как средство очистки предлагают использовать многие специалисты. Я познакомилась с этим способом очистки из работ Ольги Ивановны Елисеевой, опытного практикующего врача, кандидата медицинских наук.

О. И. Елисеева предлагает сорокадневный курс очищения с использованием риса. Он займет не одну фазу Луны и даже больше, чем один лунный месяц. В любом случае начинать это очищение лучше во вторую фазу Луны. Метод очень щадящий, так как не предполагает отказа от другой пищи.

Вот как она советует проводить очищение. Желательно приобрести неочищенный или нешлифованный рис. Пять дней у вас уйдет на то, чтобы правильно приготовить рис. В первый день этой подготовки приготовьте пять пол-литровых банок и пронумеруйте их, наклеив кусочки лейкопластыря с написанными на них шариковой ручкой цифрами: 1, 2, 3, 4, 5. Утром в банку номер 1 нужно насыпать три столовые ложки риса, промыть его водой, а затем залить рис водой до краев банки. Воду лучше использовать профильтрованную, родниковую, талую или хотя бы просто отстоянную. На второй день воду из банки нужно слить, рис промыть и снова залить водой. Затем нужно взять банку номер 2, насыпать туда три столовые ложки риса, промыть его и затем залить водой опять же до краев банки. На

третий день слить воду и промыть рис в банках номер 1 и 2, затем снова залить их водой до краев. В банку номер 3 положить три столовые ложки риса, промыть, залить водой. На четвертый день слить воду и промыть рис в первых трех банках, затем снова залить их водой. В банку номер 4 положить три ложки риса, промыть, залить водой. На пятый день слить воду и промыть рис уже в четырех банках, снова залить их водой, насыпать три столовые ложки риса в банку номер 5, промыть, запить водой.

На шестой день получается, что в первой банке рис вымачивался пять дней. Вот с этой банки и следует начать. Слить из банки воду, еще раз промыть рис водой и варить как обычную рисовую кашу на воде в течение 4–6 минут, только без добавления соли, сахара и масла. В освободившуюся банку снова засыпать три столовые ложки риса и залить их водой. Полученную кашу нужно съесть натощак утром, после чего не принимать пищу и ничего не пить в течение четырех часов. На следующий день проделать то же самое с банкой номер 2, еще через день — с банкой номер 3 и так далее, пока снова не вернетесь к первой банке. После этого цикл начинается сначала. Всего курс очищения длится сорок дней. В это время, конечно, надо постараться не переедать, питаться преимущественно вегетарианской пищей. Желательно во время курса очищения рисом один раз в неделю вечером очищать кишечник еще и с помощью клизмы.

Если вам позволяют здоровье и самочувствие — то есть нет явных патологий помимо симптомов зашлакованности: не очень хорошего состояния кожи, волос, ногтей, — можете попробовать провести более радикальный и более жесткий вариант очищения. Повторяю: это только для здоровых людей, да и им нужно прекратить очищение при первых каких-либо неприятных симптомах.

Данная система очистки рассчитана на 14 дней. Первые семь дней должны приходиться на вторую фазу Луны, остальные — период выхода из очищения — на третью фазу Луны. Накануне первого дня с вечера нужно замочить на 12 часов около одного стакана сухого риса. Это надо будет делать накануне каждого дня очистки. Утром поставить на огонь кастрюлю с чистой профильтрованной или хотя бы отстоянной водой и, когда она закипит, положить туда замоченный рис, из которого предварительно слить воду. Довести до кипения и варить 8–10 минут. Внимание: нельзя добавлять в рис абсолютно



ничего — ни соли, ни сахара, ни масла! Когда рис будет готов, нужно слить воду и получившуюся кашу есть в течение всего дня, разогревая ее по мере необходимости на паровой бане. Можно разделить всю кашу на три приема, а можно есть ее по 2—3 ложки постоянно в течение всего дня. Основное условие: кроме этого никакой пищи не принимать и ничего не пить, кроме кипяченой воды!

Так нужно питаться 7 дней. На 8-й день начинается постепенный выход из очистки: кашу можно немного подсолить и подсластить. На 9-й день можно добавить ложку растительного масла. На 10-й день кроме каши и воды можно один раз выпить стакан сладкого чая с куском черного хлеба. На 11-й день кроме каши и чая можно съесть еще небольшой кусочек нежирного мяса или рыбы. На 12-й день можно добавить к мясу или рыбе тушеные овощи. На 13-й день добавить сырые овощи и фрукты. На 14-й день все еще употреблять кашу, но уже постепенно (не переедая) переходить к нормальному питанию.

Если вы хотите попробовать провести данный курс очищения, то не рискуете сразу посадить себя на рис на целых две недели, начните с трех дней такого очищения. Если все пройдет нормально (без нежелательных симптомов) и вы будете чувствовать себя лучше, в следующий лунный месяц можно попробовать продлить курс очищения до пяти дней. И так постепенно с любыми удобными для вас интервалами дойти до двухнедельного курса.

Вы будете лучше себя чувствовать, если во время курса очищения хотя бы 3—4 раза поможете своему кишечнику очиститься с помощью клизмы, для чего вам понадобится 2 литра сырой отстоянной или кипяченой воды комнатной температуры, чуть подкисленной лимонной кислотой или соком лимона (2 столовые ложки на литр воды). Лучшее время для очищающей клизмы — 5—7 часов утра и вечером от 20 до 21 часа.

## ОЧИЩЕНИЕ КИШЕЧНИКА

Хороший и относительно простой способ очищения желудочно-кишечного тракта — очищение с использованием кефира и яблочного сока. Эту методику рекомендует О. И. Елисеева. Она рекомендует это очищение даже больным тяжелым гормонозависимым диабетом, естественно, при условии предварительной консультации со своим лечащим врачом. А вот при острой язве желудка и двенадцатиперстной кишки лучше не рисковать. Эта очистка займет у вас всего 4 дня.

**Первый день.** Утром сделать очистительную клизму. В течение дня ничего не есть, а только пить кефир средней жирности, но не фруктовый и без сахара. Пить кефир нужно по одному стакану через час-полтора. Общее количество выпитого кефира за день должно составлять примерно 1,5 л. Если возникнет состояние слабости, можно выпить стакан горячего чая с одной ложкой меда и к кефиру добавить небольшое количество черных сухариков.

**Второй день.** Натощак снова сделать клизму. В течение дня пить только яблочный сок, по одному стакану через каждые два часа (последний стакан выпить не позднее 18 часов). Общее количество выпитого сока составляет немногим более литра. Лучше всего, если сок будет домашнего приготовления. Если же это невозможно, то постарайтесь купить в магазине стопроцентный натуральный сок, лучше неочищенный, без сахара и, конечно же, без консервантов и красителей.

**Третий день.** В этот день вы продолжаете пить сок, но можно добавить к своему рациону еще и легкие овощные салаты или овощное рагу без масла.

**Четвертый день.** То же самое, что и в третий день, но с добавлением масла.

Такие очистки желательно проводить каждый месяц именно во вторую фазу Луны, тогда они очень быстро дадут положительный эффект. У вас появятся сила и бодрость, улучшится самочувствие, пройдет усталость, вам будет легче выдерживать большие нагрузки, улучшатся зрение, слух, обоняние, осязание и, конечно, повысится настроение.

## ОЧИЩЕНИЕ ПЕЧЕНИ

Специалистами установлено, что уже в возрасте 30—40 лет у большинства людей клетки печени засорены шлаками на 50—60 процентов. В итоге печень не справляется со своей функцией — очищением крови, потому что кровоток через печень становится затрудненным. Страдает от этого весь организм: кровь застаивается в различных органах — кишечнике, желудке, поджелудочной железе, и они перестают нормально функционировать. Получается замкнутый круг: возникают проблемы с пищеварением, что ведет только к новой зашлаковке организма.

Как правильно делать чистку печени? Есть очень известный и широко применяемый метод, который рекомендован многими специалистами и очень хорошо себя зарекомендовал, — это очистка с использованием оливкового масла и лимонного сока. Ме-

тод безопасен для здоровых людей, а вот при хроническом и остром панкреатите, диабете, бронхиальной астме, аритмии и ишемической болезни сердца, а также при ослабленных состояниях его применять не рекомендуется.

Данный метод чистки печени заключается в следующем. За несколько дней до чистки нужно начать принимать горячие ванны, чтобы хорошенько расслабить и прогреть организм. Достаточно будет принимать 10–15-минутные ванны один раз в сутки в течение 3–5 дней. После ванны обязательно облить себя прохладной или чуть теплой водой. Затем нужно выбрать день, когда вам не нужно никуда идти — ни на работу, ни в магазин, а также отсутствуют какие-либо другие неотложные дела. Лучше всего подойдет (если вы работаете) время отпуска. Для всей процедуры очищения вам понадобится один обычный стакан оливкового масла и столько же лимонного сока, а также теплая грелка.

В течение всего дня нужно питаться очень умеренно, избегая жирной пищи и употребляя только легкую, преимущественно вегетарианскую. Саму процедуру очищения нужно начинать вечером, примерно в 19 часов. Приготовив два стакана — один с маслом, другой с соком, — сделайте 2–3 глотка масла и запейте таким же количеством сока. Если нет неприятных ощущений, повторите это через 15–20 минут. Если появятся неприятные ощущения, например тошнота, дождитесь, пока они пройдут, и только после этого снова сделайте по несколько глотков масла и сока. Если тошнота не проходит, ограничьтесь тем количеством масла и сока, которое уже вами выпито.

Если неприятных ощущений не возникнет, продолжайте через каждые 15–20 минут делать по несколько глотков масла и сока, до тех пор пока стаканы не станут пустыми. Затем прикрепите к области печени теплую грелку и лягте в постель. Грелку нужно держать на печени всю ночь и весь следующий день.

После полуночи и под утро начнется собственно очистительный процесс — вы почувствуете сильный позыв в туалет, начнется сильное послабление, во время которого из вас начнут выходить желтовато-зеленые камни. Вы удивитесь тому, сколько грязи и мусора носили в своей печени!

Хочу предупредить вас о том, что в процессе очищения печени и после него возможны реакции организма, которые могут показаться неприятными, нежелательными, и даже обострения некоторых за-

болеваний. Эти нежелательные симптомы появляются крайне редко, но если они у вас все же возникли, пугаться этого не надо. Ведь именно через обострения очень часто и происходит исцеление от многих болезней. И к этому надо быть готовыми. Важно знать, как помочь себе в случае появления неприятных симптомов.

Первый неприятный симптом, с которым вы можете столкнуться, — это слабость. В этом случае поможет такой простой прием, как массаж ушных раковин. Затем протрите тело раствором лимонного сока или яблочного уксуса. Если слабость не проходит, выпейте стакан теплого чая с чайной ложечкой меда.

Другой возможный симптом — головная боль, особенно если вы вообще страдаете головными болями и мигренями. В этом случае найдите наиболее болезненные точки на подушечках пальцев рук и поочередно массируйте их (лучше всего кончиком собственного ногтя) до тех пор, пока головная боль не пройдет.

Если возникнут тошнота и позывы к рвоте, то в этом ничего страшного нет: организм таким способом сам стремится помочь очищению. Выпейте 2–3 стакана теплой воды и, надавливая двумя пальцами на корень языка, постарайтесь вызвать рвоту. Прекратить тошноту можно, понюхав дольку чеснока.

При возникновении спазмов в области живота примите две таблетки но-шпы, а при болях в области печени — аплохол.

Достаточно редко в процессе очищения печени возникают такие явления, как сердцебиение и боли в сердце. Если это все же случилось, прикусите с боков кончик мизинца сначала левой руки, затем правой и держите по 2 минуты. После этого интенсивно разотрите поочередно мизинцы левой и правой руки.

## ОЧИЩЕНИЕ ГОЛОДАНИЕМ

Голодание во вторую фазу Луны значительно эффективнее, чем в другие фазы. Поголодав всего неделю, вы можете достичь в этот период таких результатов, каких в иное время не достигнете и за месяц.

Но сначала попробуйте провести не недельное, а хотя бы 24-часовое голодание. Начинать его надо после завтрака и проводить до завтрака следующего дня. Период голодания — это воздержание от любой пищи вообще, а также от напитков — чая, соков и т. п. Пить можно только воду, отстоянную, про-

фильтрованную, а еще лучше — родниковую или талую. В крайнем случае можно добавить в воду чуть-чуть меда.

Первой пищей после такого голодания (на завтрак следующего дня) должен быть салат из натер-

той моркови или нашинкованной капусты без всяких приправ. В следующий прием пищи к салату можно добавить кусочек хлеба. Не следует в день выхода из голодания есть мясо, молочные продукты, рыбу, орехи.

### ТРЕТЬЯ ФАЗА ЛУНЫ

В третьей фазе организм сжимается, и лучше всего давать ему усиленную нагрузку.

#### ***В третьей фазе активны:***

в 1-й трети: почки, поясничная область;

во 2-й трети: половые железы, мочевого пузырь, прямая кишка;

в 3-й трети: копчиковые позвонки, ягодицы, бедренные кости.

Минует полнолуние, Луна начинает убывать, и организм переходит от «вдоха» к «выдоху». Излишек энергии выплеснулся через край, а то, что осталось, медленно возвращается от поверхности в центр тела и постепенно усваивается, проникая в каждую клетку. Опять же вспомните свои ощущения от упражнений по дыханию, описанных ранее: именно при выдохе энергия распространяется по телу, достигая кончиков пальцев рук и ног, проникая во все клетки. Вспомните, как приятно это ощущение — ощущение заполнения энергией, какое удовольствие приносит этот процесс! И неудивительно, ведь организм в это время насыщается энергией изнутри и становится все сильнее и сильнее. Вы почувствуете, что именно в третью фазу Луны значительно проще, чем обычно, справляетесь с самыми большими нагрузками. В это время организм с легкостью воспринимает и усваивает все вещества, которые мы в него вводим: и лекарства, и пищу. Все, что принимается внутрь, и все, что наносится на кожу, действует особенно эффективно. А вот очистительные мероприятия в эту фазу не рекомендуются — организм стремится все впитать в себя, а вот выводит наружу неохотно. Воспользуйтесь этой фазой, чтобы помочь набирающему силу организму стать еще сильнее, вводите в него все необходимые ему вещества и будьте уверены: они прекрасно усвоятся.

#### **ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ТРЕТЬЮ ФАЗУ ЛУНЫ**

Третья фаза — период силы и мощи организма. В это время прекращается перехлест энергии через край, спадает «приливная волна» внутри организма и энергия начинает постепенно проходить через тело, по пути пронизывая собой все клетки, все части тела, все органы и системы. Начинается фаза «выдоха» организма, когда энергия успокаивается, она больше не бурлит мощным потоком, а спокойно распределяется по всему телу. Очистительные мероприятия в эту фазу рекомендуются в меньшей степени, чем в другие. Зато в третью фазу можно проводить хирургические операции — сил и выносливости у организма достаточно. Можно принимать более грубую и обильную

пищу, чем обычно, она будет усвоена. Можно и нужно давать себе повышенные физические нагрузки — сейчас у организма есть силы с ними справиться, и это для него даже необходимо, так как накапливаемая и усваиваемая энергия требует выхода.

Итак, третья фаза — время «подкормки» организма, его питания, наполнения необходимыми веществами. Именно сейчас они усвоятся как никогда хорошо. Вы можете принимать и травяные настои, и лекарства, и различные пищевые добавки, и витамины в зависимости от ваших индивидуальных показаний, от диагнозов и медицинских рекомендаций. Очень эффективны мази, кремы, притирания — все то, что наносится на кожу. Мы здесь дадим лишь несколько общих рецептов, которые подходят практически всем людям в качестве профилактических, общеукрепляющих и оздоравливающих средств.

### ПОПОЛНЕНИЕ ОРГАНИЗМА БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНЫМИ ВЕЩЕСТВАМИ

В конце зимы и весной организму требуется восполнять дефицит биологически активных веществ. Необходимые минеральные вещества и витамины вы получите, если будете употреблять следующие напитки.

- В стакан с теплой кипяченой водой добавьте две чайные ложки яблочного уксуса и две чайные ложки меда, пейте два раза в день перед едой.

- Столовую ложку измельченного корня солодки залить стаканом воды, варить 15 минут и пить в течение дня по несколько глотков перед едой.

- Смешать в равных количествах корень радиолы розовой, высушенной травы крапивы, измельченные плоды шиповника. Две столовые ложки смеси залить кипятком (0,5 л), настаивать 3–4 часа. Пить по полстакана 3–4 раза в день перед едой.

### ЦЕЛЕБНЫЙ ТРАВЯНОЙ ЧАЙ

**Чай, нормализующий состояние сердечно-сосудистой системы.** Измельчить цветы и ягоды боярышника, две столовые ложки полученной смеси залить стаканом кипятка, греть на водяной бане 15 минут, дать настояться. Пить 3 раза в день. Чай нормализует ритм сердечной деятельности, снижает возбудимость мышцы сердца.

**Чай, поддерживающий легкие.** Смешать по одной чайной ложке корня алтея и цветков мальвы, залить стаканом кипятка, греть 15 минут на водяной бане, дать настояться. Пить теплым два раза в день по полстакана. Успокаивает кашель, разжижает мокроту, предохраняет от раздражения воспаленную слизистую оболочку.

### Чай, помогающий при нервной возбудимости.

По одной части травы пустырника и шишек хмеля, по две части листьев мяты, травы тимьяна и душицы измельчить, смешать. Одну столовую ложку полученной смеси залить стаканом кипятка, настаивать 3–4 часа. Пить по полстакана перед сном.



**Чай, укрепляющий иммунитет.** 25 г высушенных плодов шиповника залить полутора стаканами кипятка и варить несколько минут в плотно закрытой посуде, затем несколько часов держать в темном прохладном месте. Полученный отвар особенно хорош при дефиците витаминов.

### УХОД ЗА КОЖЕЙ ЛИЦА

В третью фазу Луны показаны лишь те процедуры, которые питают кожу, но не очищают ее. А в питании наша кожа нуждается постоянно, особенно при неблагоприятных погодных воздействиях, когда на улице дождь, снег, ветер. Кожа от этого часто становится сухой, шелушится, покрывается мелкими морщинками. Дать ей необходимое оздоравливающее питание лучше всего именно в третью фазу Луны — все питательные вещества будут усвоены наилучшим образом.

**Масляная маска.** Эта маска рекомендуется при очень сухой коже, склонной к шелушению. В нагретом (но не обжигаяще горячем!) нерафинированном растительном масле смочить салфетку из 3–4 слоев марли с вырезанными отверстиями для глаз, рта и носа и наложить на лицо и шею. Через 15 минут снять маску и протереть лицо тоником.

**Дрожжевая маска.** Такая маска подходит для нормальной кожи. Взять 50 г дрожжей и растереть

их, постепенно добавляя теплое молоко, до тех пор, пока смесь не приобретет консистенцию густой сметаны. Полученную смесь нанести густым слоем на лицо. Через 20 минут смыть теплой водой без мыла. Маска улучшает кровообращение, тонизирует кожу, восстанавливает ее упругость, активизирует обменные процессы, уменьшает дряблость, улучшает цвет лица.

**Яблочная маска.** Эта маска подходит для жирной кожи, склонной к образованию угрей, и для кожи с расширенными порами. Натереть на терке одно яблоко и добавить к нему белок одного яйца. Получившуюся смесь тщательно перемешать, пока она не станет однородной массой, и нанести на лицо на 15–20 минут, после чего смыть холодной водой. Маска вносит в кожу витамины, тонизирует ее и освежает, сокращает расширенные поры.

### УХОД ЗА ВОЛОСАМИ

Состояние волос — показатель нашего общего здоровья. Очень часто причины нежелательного состояния волос кроются в глубинах внутренних органов организма, и тогда, конечно, надо начинать с их лечения. Мы можем помочь нашим волосам, вводя в организм или нанося непосредственно на волосы различные питательные вещества. Особенно хорошо питание волос усваивается в третью фазу Луны.

Наиболее частые беды, приключаящиеся с нашими волосами, — это выпадение, ломкость волос, преждевременная седина. Причин множество — это и общие заболевания, и некачественные красители для волос, и шампуни, и горячие фены, и общая зашлакованность организма вследствие неправильного питания, употребления алкоголя, курения. Основная причина выпадения волос — недостаток мине-

ральных веществ и витаминов, особенно группы В. Для нормального усвоения этих веществ необходимо сначала во вторую фазу Луны провести очистительные мероприятия — чистку печени и пищеварительного тракта, а затем уже в третью фазу Луны употреблять продукты с содержанием витаминов и минеральных веществ. Для укрепления волос рекомендуются морская капуста, салаты из свежих овощей, соки, травяные отвары, хлеб из проросших зерен пшеницы. С этой целью также хорошо использовать сырые яичные желтки — их втирают и в кожу головы.

### ФИЗИЧЕСКАЯ НАГРУЗКА

Для нормального состояния здоровья очень важно в третью фазу Луны давать себе хотя бы минимальную физическую нагрузку. Если вы молоды и здоровы (или чувствуете себя таковым независимо от возраста), то нормальной физической нагрузкой для вас будет такая нагрузка, при которой пульс учащается до 160–180 ударов в минуту и которая продолжается 30–45 минут. Для пожилых и малоподвижных людей достаточно будет 20–30 минут нагрузки, при которой пульс увеличивается до 120–140 ударов в минуту. Показатель хорошей физической нагрузки — это появление испарины и пота в течение первых 5–10 минут занятий и поддержание такого состояния до конца занятий. А какого рода будут эти занятия — зависит только от ваших пристрастий: это может быть и бег, и теннис, и шейпинг или аэробика, и все, что угодно, другое.

В третью фазу Луны надо давать себе хорошую нагрузку каждый день, в остальные фазы можно делать это реже и снижать интенсивность занятий, но отказываться от них совсем нельзя ни в какое время.

## ЧЕТВЕРТАЯ ФАЗА ЛУНЫ

В четвертой фазе лунного месяца организм идет на расширение, и лучше проводить процедуры, связанные с очищением толстого кишечника.

### *В четвертой лунной фазе активны:*

в 1-й трети: костная система, колени, кожа;

во 2-й трети: лодыжки, запястья рук;

в 3-й трети: ступни, перистальтика кишечника, жидкости тела.

Лунный диск, сократившийся ровно вполовину на стыке третьей и четвертой фаз, продолжает убывать, превращаясь все в более узкий

серп. Организм продолжает делать «выдох»: он уже насытился энергией до предела, взял столько энергии, сколько смог, и теперь то, что осталось, начинает выходить сквозь кожу наружу. Все необходимые вещества уже впитались, а излишки выводятся. В начале четвертой фазы организм очень силен, а к концу энергия начинает убывать. Поэтому в начале четвертой фазы еще возможны и большие нагрузки, и серьезные вмешательства в организм, но к концу четвертой фазы от этого лучше отказаться: организм снова слабеет, ему все тяжелее выдерживать нагрузки.

Зато снова наступает время для очищения: «выдох» излишней энергии сопровождается и выводом из организма всего того, что он не смог усвоить, всего лишнего, ненужного. Особенность очистительных мероприятий четвертой фазы Луны состоит в том, что они должны затрагивать лишь поверхностный уровень организма: до мощной «приливной волны» энергии, характерной для второй фазы, сейчас далеко, энергия выходит медленно, просачиваясь потихоньку, и способна затронуть тонкие уровни грязи и шлаков, но не способна поднимать мощные и тяжелые их пласты. Поэтому сделаем акцент на очищении через кожу.

В начале четвертой фазы организм еще силен, можно и нужно давать большие нагрузки, можно подвергаться хирургическим вмешательствам, но постепенно надо переходить к более спокойному режиму сбережения энергии. Организм усвоил всю энергию, какую смог, и теперь начинает потихоньку ее отдавать. Она просачивается по всему телу и через кожу выходит наружу. Вот почему в четвертую фазу показаны процедуры тонкой очистки организма, главным образом через кожу.

## ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ЧЕТВЕРТУЮ ФАЗУ ЛУНЫ

### ПОСЕЩЕНИЕ ПАРНОЙ

Баня особенно хороша в тех случаях, когда у вас есть склонность к бронхитам, простудам. Это означает, что организм переполнен слизистыми шлаками. Баня прекрасно очищает от них, рассасывая слизь. Кроме того, парная очищает кожные покровы, выгоняя шлаки сквозь поры кожи.

Чтобы баня принесла пользу, постарайтесь запомнить, что после обильной еды посещать парную не рекомендуется, но нельзя ходить туда и натощак. Лучше всего перед посещением бани поесть легко — овощи, фрукты, каши. Хорошо париться утром — после 9—10 часов, в это время отдохнувший после сна организм легко перенесет нагрузку. Помните, что перед заходом в парилку нельзя мочить голову — иначе можете перегреться. Желательно надеть на голову шапочку. Постарайтесь постепенно приучить себя к жару. Войдя в парилку, посидите или полежите

3—4 минуты в самом низу. И после этого не взбирайтесь сразу на самый верхний полоч, расположитесь там, где вы ощущаете состояние комфорта. Выйдя из парилки, постоит под душем сначала с теплой, а потом с прохладной водой. Можно окунуться в бассейн или на 5—10 секунд открыть в душе холодную воду. Затем обязательно отдохните, посидите, полежите немного — и только потом отправляйтесь домой.



### ОЧИЩЕНИЕ КОЖИ ЛИЦА

Различные очищающие маски особенно эффективны именно в четвертую фазу Луны.

**Маска из листьев алоэ.** Листья алоэ промыть, пропустить через мясорубку, добавить воды в соотношении: одна часть полученной массы на четыре части воды. Смесь поставить на огонь и кипятить 2—3 минуты. Затем остудить, процедить через марлю

и наложить на лицо оставшийся после процеживания густой остаток на 15 минут, после чего смыть процеженным отваром. Эта маска хорошо очищает лицо от угрей и воспалений.

**Медово-лимонная маска.** Две столовые ложки меда смешать с соком одного лимона. Пропитать смесью марлевую салфетку и наложить на лицо. В течение 20 минут несколько раз менять салфетки. Потом, сняв последнюю салфетку, ополоснуть лицо теплой водой. Очень эффективна эта маска для отбеливания кожи от пигментных пятен, веснушек или загара.

**Маска из календулы.** Столовую ложку спиртового настоя календулы разбавить стаканом воды и постепенно добавлять пшеничную муку до получения консистенции сметаны. Смесь наложить на 30 минут, после чего смыть теплой водой. Маска оказывает противовоспалительное, очищающее действие.

## ОЧИЩЕНИЕ КРОВИ

К процедурам тонкой очистки организма можно отнести и очищение крови. В жидкостных средах организма, прежде всего в крови, тоже скапливается много шлаков. В четвертую фазу Луны желательно проводить такие процедуры, которые будут способствовать выходу этих шлаков из крови через поры кожи. Легче всего это достигается употреблением соков. Особенно эффективно действуют морковный и свекольный соки, если принимать их сразу же после посещения парилки. Еще лучше будет эффект, если вы посидите хотя бы один день на соковой диете, выпивая до одного литра сока в день, ничего больше не употребляя. Можно также пить кипяченую воду. Однако помните, что свекольный сок в чистом виде употреблять нельзя, его надо смешивать с морковным, иначе может возникнуть слишком мощный очистительный эффект. Принимайте соки небольшими порциями, по полстакана. К морковному и свекольному сокам для разнообразия хорошо добавить

еще и другие соки красного цвета, к примеру гранатовый.

Свекольный и морковный соки стимулируют кроветворение, способствуют повышению гемоглобина, повышают сопротивляемость организма инфекциям и пополняют его биологически активными веществами, растворяют шлаки и быстро выводят их из крови. Благодаря этому улучшается состояние кожных покровов, начинают лучше функционировать все органы и системы, а значит, быстрее проходят болезни, вызванные функциональными нарушениями в работе организма. Но следует помнить, что данный метод очищения крови противопоказан при беременности, острой стадии язвы желудка и двенадцатиперстной кишки, диабете, астме, острых инфекционных заболеваниях.

## ОЧИЩЕНИЕ ЛОБНЫХ И ГАЙМОРОВЫХ ПАЗУХ

В книгах Геннадия Малахова, автора многих популярных методик оздоровления, есть описание процедуры, которая, кроме лобных и гайморовых пазух, способствует очищению носоглотки и кожи лица.

Вскипятите в большой кастрюле воду, добавив туда травы шалфея, мяты, подорожника либо липового цвета. Когда вода закипит, снимите ее с огня и поставьте так, чтобы вы могли расположиться над кастрюлей выше уровнем: например, поставьте кастрюлю на стул и сядьте на стол или на более высокий стул либо сядьте на стул и поставьте кастрюлю на пол. Возьмите большое шерстяное одеяло, разденьтесь до пояса, склонитесь над кастрюлей и целиком накройтесь одеялом. Слизь начнет выделяться из носоглотки. Через 15–20 минут примите прохладный или чуть теплый душ, не смачивая головы. Проводите эту процедуру 2–3 раза в неделю (не чаще).

Вскоре вы заметите, что слизи в носу стало меньше, у вас улучшились обоняние, слух, прекратились головные боли, боли в плечах и шее, улучшилось состояние кожи лица.

## ЛУННЫЕ СУТКИ

Все мы часто замечаем, что буквально каждый день в атмосфере нашего мира что-то неуловимо меняется. Почему вчера был день удачливый, а сегодня — невезучий? Почему вчера на пути встречались хорошие, добрые люди, а сегодня приходится постоянно втягиваться в какие-то конфликты с недоброжелателями? Почему вчера было хорошее настроение, а сегодня гложут какие-то непонятные

мрачные предчувствия? Все мы не раз задавались похожими вопросами. Однако разумного, логичного ответа на эти вопросы найти не удастся. Иногда, конечно, наше везение и невезение, наше хорошее или плохое настроение связаны только с собственным поведением. Причин может быть множество: допущенные негативные эмоции, неотработанная карма... Но часто бывает такое ощущение, что мы сами как будто и ни при чем, просто в воздухе витает нечто, определяющее наше состояние и настроение. Такое действительно бывает, и нередко то, что неуловимо «разлито в воздухе» (то есть определенного характера энергетика), связано именно с порядковым номером наступивших лунных суток.

Если знать характеристики лунных суток, можно избежать такого «беспричинного» невезения. Если мы знаем, что день грозит ссорами, мы просто постараемся избежать встреч с конфликтными людьми и, даже встретившись с ними, не будем выходить из себя, так как эта неприятность не застанет нас врасплох. Если мы будем знать, что день грозит спадом настроения, заранее настроим себя на позитивный лад.

Так что же это за энергетические характеристики нашего мира, которые меняются с каждыми лунными сутками, на что они в первую очередь воздействуют?

Характер лунных суток в большой степени определяет характер нашего поведения. Лунные сутки буквально вынуждают нас вести себя так, а не иначе. Соответственно, они определяют и характер нашего поведения по отношению к себе самим и к своему здоровью. Характер лунных суток постоянно дает нам совет, подсказку на каждый день, как вести себя, что можно и нужно делать, а от чего лучше воздержаться. Следовать «указаниям» лунных суток, не идти против них, в то же время учитывать характер лунной фазы и знака зодиака, в котором пребывает Луна, — это и означает следовать естественным природным ритмам, не ломать себя, не насиловать свой организм, заставляя его идти против природы. Природа всегда готова прийти нам на помощь — было бы желание сделать первый шаг навстречу ей. Мы с вами делаем этот шаг, учась учитывать в своей жизни три фактора лунного воздействия: фазу Луны, знак зодиака, лунные сутки.

Теперь поближе познакомимся с характером воздействия на нас каждых лунных суток, а следовательно, с тем типом поведения, к которому лунные сутки нас действительно располагают.

### **ПЕРВЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ: «СВЕТИЛЬНИК»**

Первые лунные сутки хоть и приходятся на темное время лунного месяца — дни Гекаты — и наступают сразу вслед за новолунием, когда организм подвергается стрессу, тем не менее это хороший, светлый, чистый день. Хорош он потому, что новолуние уже миновало и

произошел переход от старого месяца к новому, от тьмы новолуния к свету молодой луны.

В этот день составляются планы на будущее. Все, что задумано в этот день, сбывается — если не в течение текущего лунного месяца, то в течение ближайших за ним. Поэтому в этот день категорически запрещается думать о чем-то плохом. Желательно размышлять о чем-то светлом и хорошем. Иногда случается так: вы вдруг ни с того ни с сего начинаете мечтать о чем-то хорошем или строить планы на ближайшее будущее и только потом узнаете, что это было в первый лунный день. Это верный знак: ваши планы и мечты сбудутся. Ведь в первый лунный день мы особенно остро чувствуем, что ждет нас в ближайшее время, и потому, если мы в этот день вдруг начинаем о чем-то мечтать — это означает только то, что мы интуитивно предчувствуем свое будущее.

Начинать какие-то новые дела в этот день не надо, пока ограничьтесь только планами. Не забывайте, что все мы еще ослаблены стрессом новолуния, сил для действий пока немного. Вообще этот день лучше провести по возможности пассивно: не надо нагружать и без того ослабленный стрессом организм физической нагрузкой. Постарайтесь избегать обильной пищи и других излишеств.

### **ВТОРЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ: «РОТ»**

В этот день уже можно переходить от планов к действию. Очень хорошо начинать любые циклы оздоровительных мероприятий: курсов нормализации веса, физических упражнений, очищения организма. В этот день может появиться очень сильный аппетит. Будьте осторожнее, не поддавайтесь безоглядно этим желаниям! Постарайтесь не наедаться чем попало, а вот в том, чего вам действительно хочется, отказывать себе не надо — естественно, при условии соблюдения разумной меры. В этот день обостряется чутье и просыпаются уснувшие инстинкты: мы лучше чувствуем, какая пища организму действительно требуется, что ему полезно, а что не очень. Как правило, то, чего нам в этот день хочется, то и полезно, то, что не нравится, — вредно.

Можно провести своеобразное тестирование продуктов: утром на голодный желудок (желательно сначала сделать еще и очистительную клизму) сядьте спокойно, расслабьтесь, закройте глаза и начинайте поочередно представлять себе продукты, которые вы употребляете. Когда вы будете вызывать образ продуктов, которые вам не подходят, у вас возникнет отчетливое неприятное ощущение в районе желудка, возможно, даже легкая тошнота. Таковы свойства второго лунного дня: ни в один из других дней мы так четко не ощущаем, что нам полезно, а что вредно.

Постарайтесь в этот день не отказывать себе в овощах, фруктах, кашах — это наиболее полезная пища для вторых лунных суток.

### **ТРЕТЬИ ЛУННЫЕ СУТКИ: «ЛЕОПАРД»**

В этот день организм уже вошел в норму после стресса новолуния и начал принимать в себя большое количество энергии: начался процесс «вдоха». Этой энергии ни в коем случае нельзя позволять застаиваться: надо сразу же начинать ее «разгонять» путем интенсивной физической нагрузки. В этот день наш организм похож на леопарда, готовящегося к прыжку: каждая мышца напрягается и начинает вибрировать под напором нарастающей энергии. Если не дать этой энергии разрядку, она может вылиться в агрессию по отношению к другим людям или к самому себе, что приводит к беспричинным конфликтам, к различным саморазрушительным действиям или к заболеванию. Чтобы пережить этот день без проблем, будьте как можно более активны, давайте себе нагрузку. Такой нагрузкой может быть физический труд на свежем воздухе, занятия физкультурой и спортом, баня.

### **ЧЕТВЕРТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ: «РАЙСКОЕ ДЕРЕВО»**

Это не очень благоприятный день — день грехопадения, которое именно в четвертые лунные сутки совершили Адам и Ева, вкусив запретный плод от райского древа познания. С тех пор все люди в четвертые лунные сутки подвергаются различным искушениям. Возможно, вам в этот день придется делать выбор между добром и злом, потянет на какой-то не очень хороший поступок... Чтобы этого избежать, надо в этот день и мысли, и душу, и тело постараться держать в чистоте и никому не причинять зла. Желательно остаться в одиночестве, не предпринимать никаких активных действий, не принимать никаких скоропалительных решений. Лучше всего заняться какими-нибудь неумтомительными домашними делами, спокойно отдохнуть в кругу семьи, всячески избегая конфликтных ситуаций.

### **ПЯТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ: «ЕДИНОРОГ»**

В этот день все удастся только в том случае, если вы четко следуйте своим жизненным принципам, убеждениям и идеалам. Очень важно четко определиться со своими целями и упорно и последовательно стремиться к их достижению. В эти лунные сутки вам удастся при необходимости отстоять свою правоту, доказать право на свои убеждения, на свой образ жизни. Это — день открытого проявления эмоций. Не сдерживайте себя, если не хотите нажить стрессы и болезни.

В пятые лунные сутки лучше, чем обычно, работает пищеварительная система, пища полностью переваривается и хорошо усваивается. А потому можно довериться своим вкусам и желаниям и поесть досыта. Важно не переест, но насытиться просто необходимо.

### **ШЕСТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ: «ГАМАЮН»**

Гамаюн — мифологическое существо, птица с женской головой, умеющая предсказывать будущее. Этот день очень хорош для всевоз-

можных предсказаний, гаданий, потому что в шестые лунные сутки у нас обостряется интуиция и мы можем заглядывать в будущее. Для этого существует одно условие: в течение этого дня надо сохранять спокойное, гармоничное состояние, по возможности успокоить свои мысли, остановить внутренний диалог и прислушаться к себе. Надо провести день в уединении, расслабиться и отдохнуть и не думать ни о чем тревожном и беспокойном. И тогда возможны различные прозрения и озарения, вероятно, вы почувствуете скрытый от вас прежде истинный смысл ваших отношений с каким-то человеком или скрытый смысл событий, ситуаций. Иногда именно в этот день у некоторых людей проявляется склонность к ясновидению.

### **СЕДЬМЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ: «РОЗА ВЕТРОВ»**

Это непростой, чреватый стрессами день, когда все окружающее пространство как будто провоцирует нас сказать что-то лишнее или даже солгать, сделать что-то неуместное. На седьмые лунные сутки приходится переход от первой фазы Луны ко второй, а любой стык двух фаз — это всегда стрессовый момент, так как организм вынужден достаточно резко переходить из одного состояния в другое, приспособляясь к резко меняющимся энергетическим характеристикам окружающей среды.

В этот день лучше постараться поменьше говорить. Дело в том, что в этот день окружающая природа очень чутка к каждому произносимому вслух слову, и вы можете неосторожным словом притянуть в свою жизнь беду: сбывается все, чего вы вольно или невольно в этот день пожелаете. Особенно опасно лгать: ваша ложь будет мгновенно разоблачена. Ничего не скроешь, не утаишь в седьмые лунные сутки.

Поскольку в эти лунные сутки особое значение приобретает речь, то и особенно чувствительными, уязвимыми становятся органы, связанные с речью. Если вы говорите что-то не то, если лжете или клеветаете на других, легко застудить связки и сорвать голос. Вообще в это время велика опасность простудных заболеваний горла и дыхательных путей.

### **ВОСЬМЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ: «ОГОНЬ»**

Этот день хорош для освобождения от грехов, для покаяния и вообще способствует всяческому очищению. Огонь — это символ очищения, поэтому в этот день можно очищаться от обид, от прошлых неприятностей, неудач, бед и невзгод. Хорошо для этого использовать пламя свечи. Глядя на пламя, вспоминайте поочередно прошлые обиды и неприятности — все то, что само приходит в голову, — и представляйте, как все это сгорает в огне, как уходит от вас. В этот день вся тяжесть прошлого уйдет от вас гораздо быстрее, чем в другие дни. Легче будет простить других за обиды, которые они вам причинили. Не забывайте также прощать и себя, снимать все претензии, которые

накопились к себе! Освобождение от претензий к себе — важное условие здоровья.

Эти лунные сутки наиболее благоприятствуют голоданию, которое тоже очищает и душу, и тело.

### **ДЕВЯТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ: «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ»**

Энергетика этих лунных суток крайне неблагоприятна для человека. Это так называемый сатанинский день, когда в окружающей природе активизируются все темные силы и начинают властвовать негативные энергии. Возможны беспричинные тревоги, страхи, мрачные мысли. Следует опасаться обмана. Возможны разного рода невезение, дурные вести. В этот день не надо начинать ничего нового, нежелательно пускаться в дальнюю дорогу и браться за осуществление каких-то важных дел. Отложите до лучших времен все, что только можно отложить, так как существует большой риск провала, неудачи.

Лучше провести этот день в тишине и уединении, зажечь свечи, заниматься медитацией и концентрацией. Постарайтесь не проявлять чувства, сдерживать эмоции, даже если кто-то или что-то будет провоцировать вас на конфликт, на проявления гнева и агрессии (такие провокации не исключены в этот день). Не пытайтесь кому-то что-то доказать, отстоять свое мнение — сегодня оно может быть ошибочным, и уже завтра вы пожалеете о своем вчерашнем поведении. Спокойно занимайтесь обычными делами и соблюдайте спокойствие.

### **ДЕСЯТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ: «ФОНТАН»**

Это день активного отдыха. Течение энергии в организме усиливается, силы могут буквально начать бить фонтаном. Эти силы надо не расплескать попусту. Для тяжелой физической нагрузки и для умственного труда день подходит мало. А вот для благоустройства жилища, для не слишком тяжелой и неустойчивой работы на садовом участке, для общения с семьей день подходит как нельзя лучше. Поэтому полезно провести день в домашнем кругу. Полезно всей семьей делать то, что пойдет во благо вашему дому, к примеру коллективную уборку или мелкий ремонт в квартире. Можно покупать новые вещи для дома, делать перестановку мебели. Десятые лунные сутки — очень удачный день и для начала строительства нового дома. Главный девиз этого дня — созидание, но созидание, которое идет во благо и в радость, а не несет с собой утомление от тяжелого труда. Символ дня — фонтан — указывает и на то, что в этот день полезны любые водные процедуры, так как усиливается связь человека со стихией воды.

### **ОДИННАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ: «КОРОНА»**

У этих лунных суток очень сильная энергетика — это самые сильные в энергетическом отношении сутки лунного месяца. И в челове-

ческом организме активизируются силы. Главная задача — правильно их использовать. А это может быть непросто, так как путь к осуществлению задуманного в этот день может быть довольно запутанным и усеянным препятствиями. Но вашей силы должно хватить на их преодоление, и если вы не свернете с избранного пути, вас ждет награда, возможно, даже почести, подобные королевским. Именно поэтому символ этого дня — корона. Все испытания по пути к желанной награде вам сегодня по плечу, но придется изрядно потрудиться! Пассивность в этот день абсолютно противопоказана, но не расходуйте силы впустую. Можно направить их на достижение каких-то практических целей, а можно — на собственное духовное совершенствование, на приобретение новых качеств, на освоение новых знаний и навыков.

### **ДВЕНАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ: «СЕРДЦЕ»**

Энергетика этого дня располагает к добру и милосердию. В этот день очень важно пребывать в мире с собой и с окружающей действительностью. Сегодня вы, как никогда, должны помнить: все, что ни делается, — все к лучшему. Не завидуйте другим: у вас своя жизнь и свои пути в этой жизни. Если зависть все же одолевает, задумайтесь: хотели бы вы поменяться жизнью, судьбой, внешностью, родителями, детьми, профессией и даже собственными проблемами и бедами с тем человеком, которому вы завидуете? Не хотите? Вам не нужны его беды и проблемы, у вас и своих хватает? То-то же. Значит, нечего и завидовать. Радуйтесь тому, что есть у вас. И ни в коем случае не проявляйте злобу и ненависть!

Погрузитесь в состояние покоя, посмотрите на себя как бы со стороны. Поймите, что все социальные маски, которые мы на себя надеваем, — не более чем шелуха, мишура. Ваша истинная сущность — таинственное существо, земное и космическое одновременно, точка пересечения мощнейших природных энергий, создающих яркое свечение искры Божьей — души. Помните об этом всегда, не заигрывайтесь в социальные роли, помните, что они — всего лишь игра. И тогда ваша жизнь наполнится светом и любовью.

Если вам в эти лунные сутки удастся сохранить это умиротворенное, спокойное, блаженное состояние, вас ждет множество неожиданных радостей. В течение дня слегка ограничьте себя в пище, но пейте больше жидкостей. Физическую нагрузку можно себе дать, но небольшую.

### **ТРИНАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ: «КОЛЬЦО»**

В этот день особенно активно идут процессы омоложения организма. Это происходит потому, что накапливаемая в первые две фазы Луны энергия уже настолько мощна в нашем организме, что начинает циркулировать в нем по замкнутому кругу, буквально омы-

вая, очищая, обновляя все органы и системы. Вместе с энергией в организме прекрасно циркулируют и кровь, и другие жидкости, и разные полезные вещества. Поэтому в этот день употребляйте больше пищи, содержащей полезные вещества, — она отлично усвоится.

Такое движение энергии в организме может поднять какие-то глубинные пласты застаревших психологических проблем. Не волнуйтесь, отнеситесь к этому спокойно — если вас вдруг начали мучить какие-то давно, казалось бы, забытые проблемы и неприятные воспоминания, это означает только то, что пришла пора от этого застарелого негатива избавиться. Этот день достаточно энергетически силен, а потому энергетика дня поможет вам. Можно использовать уже приведенные методики очищения сознания и разрядки негативных блоков.

### **ЧЕТЫРНАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ: «ТРУБА»**

Этот день может нести с собой плохое настроение и неважное самочувствие. Дело в том, что на четырнадцатые лунные сутки мы очень чувствительны к любым чужеродным воздействиям. Любая чуждая энергетика, задев нас, может стать причиной сбоя в организме.

Спасение только одно: начать в этот день какое-то новое дело или решить, что именно с сегодняшнего дня вы будете вести новую жизнь. Ведь именно эти лунные сутки очень благоприятны для начала новых дел! Такой шанс упустить нельзя. Особенно хорошо начинать реализацию крупномасштабных планов, так как начатые в этот день дела имеют тенденцию успешно развиваться и благополучно завершаться в течение полугода.

В этот день полезно проводить очищение кишечника либо голодание, поскольку даже безобидная, казалось бы, пища тоже может обратиться в чужеродную энергию. Лучше пить поменьше жидкостей, чтобы избежать сбоев в работе организма.

### **ПЯТНАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ: «ЗМЕЙ»**

Это неблагоприятный день, когда человек подвергается различным соблазнам и искушениям, а разум его ослаблен и не всегда способен противостоять негативным воздействиям среды. Не случайно символ этого дня — змей-искуситель. Инстинкты бьют через край, а самоконтроль ослаблен. Однако нужно постараться укрепить самодисциплину и не поддаваться разгулу инстинктов, чтобы избежать неприятных последствий. По возможности надо соблюдать спокойствие, не допускать вспышек эмоций и не поддаваться желаниям плоти. Отрицательное влияние этого дня может коснуться прежде всего человеческих взаимоотношений — возможны ссоры и серьезные конфликты, причем довольно часто они возникают на сексуальной почве. Поэтому лучше отложить выяснение отношений и вообще ограничить любые

контакты с людьми. Попробуйте в течение дня не говорить ничего без особой нужды и тем более не вступать в длительные споры и пустые разговоры. Это поможет вам сэкономить огромное количество нервной энергии.

Отрицательное влияние этих лунных суток усугубляется тем, что они совпадают с полнолунием. Избыток энергии в полнолуние буквально плещет через край, практически полностью отключая у многих людей мыслительные способности, здравый смысл и чувство меры. Для успокоения рекомендуется есть горячую пищу с вязущим вкусом, к примеру бобы или гороховый суп, и избегать сладкого, не злоупотреблять и жидкостями. При особо повышенной нервозности полезно пить успокоительные травяные отвары.

### **ШЕСТНАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ: «ГОЛУБЬ»**

Это чистый, светлый, очень спокойный день с гармоничной энергетикой. Вся окружающая среда действует на нас уравнивающе и успокаивающе, но только при условии, что мы проведем его в покое и тишине. Поэтому не надо в этот день совершать дисгармонирующих с атмосферой этого времени поступков: не надо кричать, проявлять агрессию — можно навредить себе. Рекомендуются неспешные прогулки, легкая физическая нагрузка, созерцание природы, спокойные домашние дела. Желательно хотя бы некоторое время побыть в уединении. Очень полезно делать все, что связано с очищением: мыть полы, вытирать пыль, принимать душ. Следует избегать сексуальных контактов и не употреблять грубую животную пищу. День хорош для начала новых дел.

### **СЕМНАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ: «ГРОЗДЬ ВИНОГРАДА»**

В этот день нас переполняют чувства, эмоции, в нас много энергии, которая требует выхода. Мы легко обретаем внутреннюю свободу, раскрепощаемся и проявляем свои чувства, не сдерживая их. Можно дать себе волю — повеселиться, выпить вина. День очень благоприятен для сексуальных контактов — в течение всего лунного месяца это самый благоприятный момент для интимных отношений. Так что не упустите семнадцатые лунные сутки, обязательно воспользуйтесь ими: радость полового общения в этот день велика как никогда! Очень хорош этот день также для заключения браков — такой союз будет долгим, и в нем никогда не угаснет любовь.

Но учтите, что даже в предельной степени раскрепощения определенная доза самоконтроля не повредит: день несет в себе множество неконтролируемых буйных энергий. Постарайтесь не злоупотреблять ими, не потерять контроль над собой, не впасть в состояние аффекта, в котором люди иногда совершают неразумные и даже непоправимые поступки. Следите, чтобы ваше веселье и раскрепощенность не переросли в буйства, драки и откровенное пьянство.

### **ВОСЕМНАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ: «ОБЕЗЬЯНА»**

Энергетика этих лунных суток делает человека пассивным и склоняет его к подражанию другим, к подчинению чужой воле. Есть опасность поддаться чужому влиянию, а потом пожалеть об этом. Надо стремиться сохранять остроту ума и независимость мышления. Постарайтесь объективно оценивать как окружающих, так и себя. Десять раз подумайте, прежде чем совершать какой-то поступок, и никому не верьте на слово, пока сами не проверите, — иначе вас могут ввести в заблуждение. В серьезных делах в этот день могут возникнуть препятствия, не исключены конфликты и ссоры.

В восемнадцатые лунные сутки проявляются все наши недостатки. Они становятся очень заметными для других. Поэтому если в эти сутки кто-то скажет о вас что-то неприятное, не обижайтесь: это правда. Лучше задумайтесь, как избавиться от этого недостатка. Но если скажут что-то приятное, порадитесь: это тоже правда.

В этот день лучше не поддаваться искушающему желанию вести пассивный образ жизни. Не плывите по течению, напротив, станьте активными. Для этого желательно сократить время сна и заставить себя встать пораньше и дать себе хотя бы умеренную физическую нагрузку. Иначе возможны нежелательные последствия для здоровья: эти лунные сутки могут спровоцировать кожные болезни.

### **ДЕВЯТНАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ: "ПАУК"**

Крайне неблагоприятный день — один из тех, которые называют сатанинскими. В это время миром правит очень тяжелая энергетика, отрицательно воздействующая на человека. Можно, как в паутине, увязнуть в обманах, иллюзиях и оболъщениях, так как энергетика этих суток затуманивает и одурманивает разум. Легко совершить серьезные ошибки, легко попасть под чужое негативное влияние. В этот день лучше поменьше общаться с людьми, не следует начинать никаких новых дел, не следует пытаться выяснять отношения — вы только осложните их еще больше. Приготовьтесь: в этот день могут возникнуть различные проблемы, неприятные события.

Старайтесь сдерживать свои эмоции, не допускать гнева, ярости, раздражения, резких слов в чей-либо адрес — этим в девятнадцатые лунные сутки вы легко можете положить начало очень затяжному конфликту. Противостоять этой негативной энергетике можно только процедурами очищения сознания, мыслей, тела, собственного дома. Хорошо пересмотреть свое прошлое, покаяться в грехах. В этот день противопоказаны алкоголь и переедание.

### **ДВАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ: "ОРЕЛ"**

День благоприятен тем, что дает нам душевные силы для совершения важных дел, принятия решений, понимания чего-то важного

в вашей жизни. А вот для решения мелких, каждодневных, бытовых проблем день не очень удачен: легко погрязнуть в пустой суете и так ничего и не добиться. Это время лучше посвятить более высоким и значительным целям. Воспарив над суетой, вы сможете совершить какой-то важный, судьбоносный поступок в своей жизни и тем самым подняться на новую ступень. А можете получить какое-то прозрение, понять что-то очень важное и благодаря этому значительно вырасти в духовном отношении. День просто создан для серьезной победы над собой. Конечно, для этого потребуется немало сил. Вот почему их надо сконцентрировать только на самой важной цели, не размениваясь на мелочи.

Не делайте ничего такого, что требует большого расхода сил: откажитесь от серьезных физических нагрузок, от тяжелой пищи. Очень полезно в этот день поголодать, чтобы добиться победы сознания, духа и разума над плотью.

### **ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ: «КОНЬ»**

Энергетика этих лунных суток очень сильна, она пробуждает в человеке активное начало. Это время рекордов и подвигов — мы получаем необыкновенные силы и становимся очень смелыми. Очень хорошо в этот день начинать любые новые дела, особенно устраиваться на работу и отправляться в дальние поездки. Очень удачно проходят любые массовые мероприятия — митинги, собрания, любые совместные занятия, массовые зрелища и праздники. В этот день желательно не оставаться в одиночестве. День удачен для новых знакомств, поиска единомышленников. Очень благоприятна энергетика этого дня для влюбленных: сегодня, как никогда, подходящее время для признания в своих чувствах.

Важное условие для успеха в двадцать первые лунные сутки — надо быть очень честным, прежде всего с самим собой, не отступать от принципов справедливости даже в мелочах.

Этот день очень хорош для оздоровления и закаливания, участия в массовых спортивных мероприятиях.

### **ДВАДЦАТЬ ВТОРЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ: «СЛОН»**

Это день мудрости и постижения новых знаний, когда у нас особенно сильны умственные способности. Поэтому очень полезно заняться самообразованием в любой области. Можно просто подумать, поразмышлять: вероятны свежие решения, новые идеи, которые помогут решить старые проблемы. Но помните, что любые знания в этот день можно использовать только во благо, иначе они обернутся против вас. Желательно делиться своими знаниями с другими. День благоприятен для гадания, а также для получения любой новой информации.

В целом день ровный и спокойный. Можно плотно поесть, но вот начинать новые дела и пускаться в рискованные мероприятия лучше не надо. Следует избегать переохлаждения области пояса и чрезмерных нагрузок на нее — уязвим нижний отдел позвоночника.

### **ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬИ ЛУННЫЕ СУТКИ: «КРОКОДИЛ»**

Энергетика этих лунных суток очень негативна, тяжела. И при этом она оказывает мощное и сильное воздействие на человека, провоцируя его на проявления злобы, агрессии, гнева и даже насилия. У многих в этот день пробуждаются всевозможные низкие инстинкты, в частности разрушительные. Иногда так и тянет с кем-нибудь поспорить или устроить скандал.

Старайтесь избежать этих негативных проявлений, а потому заранее примите меры для смягчения негативного воздействия этих лунных суток: зажгите свечу, очистите свое жилище, ограничьте себя в пище, несмотря на то что может проявиться сильный аппетит, полностью исключите алкоголь. В этот день противопоказан секс — он может стать разрушительным для здоровья. Нежелательно стричь ногти и волосы и подвергаться каким-либо хирургическим операциям. Постарайтесь не оставаться в одиночестве, но и в толпе тоже лучше не находиться. Дайте себе серьезную физическую нагрузку, тем самым вы нейтрализуете мощную негативную энергетику, активизирующуюся в организме. Либо просто погуляйте по парку или за городом. Главное — постарайтесь сохранять душевный покой несмотря ни на что.

### **ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ: «МЕДВЕДЬ»**

В эти лунные сутки пробуждаются силы природы, благоприятствующие созиданию. И в человеке тоже просыпаются силы. Как медведь после зимней спячки, он поднимается, чтобы активно жить и действовать. В этот день очень хорошо начинать большие долгосрочные проекты. В Древнем Египте именно в двадцать четвертые лунные сутки закладывали пирамиды. А мы с вами не найдем лучшего дня, чтобы заложить, к примеру, фундамент нового дома. Душевных и физических сил должно хватить и на другие непростые дела. Кроме того, у вас могут высвободиться прежде скрытые энергетические ресурсы. Именно в этот день может открыться второе дыхание для окончания дела, которое вы уже отчаялись успешно завершить. Но вот злоупотреблять пробудившимися силами не следует, иначе они могут обернуться во зло. Расходуйте их на созидание, а не на то, чтобы, например, кого-нибудь наказать или кому-то отомстить.

В эти энергетически сильные сутки можно дать себе большую физическую нагрузку, можно активно заниматься сексом, можно употреблять больше пищи, чем обычно. Очень полезно проводить любые оздоровительные и очистительные процедуры, так как день благоприятен для освобождения от всего ненужного, чужого, отжившего.

### ДВАДЦАТЬ ПЯТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ: «ЧЕРЕПАХА»

Это день пассивности. Лучше никуда не спешить и провести день в одиночестве. Не надо начинать ничего нового, но уже начатое следует завершить. Делайте все спокойно и неторопливо. Если хочется отдохнуть, отдохните. Берегитесь случайных и ненужных вам контактов, разного рода неожиданностей, если только хотите избежать перенапряжения и нервных срывов.

День хорош для неспешных прогулок, размышлений, медитации, а также для оздоровительных мероприятий, не требующих чрезмерного напряжения. Хороши, к примеру, умеренные водные процедуры, ограничения в пище, соковая терапия.

### ДВАДЦАТЬ ШЕСТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ: «ЖАБА»

Это очень опасный день, который подвергает людей в раздражительность, суету, их так и тянет поругаться. Энергетика этих лунных суток подталкивает нас к бестолковой суете и пустым хлопотам. Поэтому постарайтесь отойти на время от повседневных забот, успокоиться, погулять на свежем воздухе. В делах могут возникать сложности буквально на пустом месте. Не начинайте новых дел — они, скорее всего, потонут в пустых разговорах и лишь отнимут у вас много сил.

Следует ограничить контакты — не общайтесь с теми, кто вносит в вашу жизнь ненужную нервозность, беспокойство, суету. Больше отдыхайте — и от дел, и от людей. Старайтесь преодолевать и собственную нервозность и раздражительность. Не прилагайте ни к чему чрезмерных усилий, даже к серьезной и тяжелой работе попробуйте отнестись как к игре, и вы увидите, сколько сил вам это сэкономит, насколько легче вы сделаете работу.

Экономия жизненной энергии — это ваш девиз на двадцать шестые лунные сутки.

### ДВАДЦАТЬ СЕДЬМЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ: «ТРЕЗУБЕЦ»

Трезубец — атрибут бога морей Нептуна, и эти сутки очень тесно связаны со стихией воды. Очень полезны любые водные процедуры, благоприятны морские и речные путешествия. Водная стихия связана с передачей информации (вода, обладая памятью, хорошо переносит информацию и также хорошо смывает ее).

Информация часто поступает к нам с помощью интуиции. В этот день интуиция особенно обострена. Для ее активизации хорошо проводить медитативные практики, тогда вы неожиданно можете найти решение трудных проблем или выход из мучившей вас и казавшейся неразрешимой ситуации. Но для того чтобы это произошло, нужно унять толкотню мыслей в голове и по возможности пребывать в спокойствии и душевном равновесии. Если вам в этот день чего-то не хо-

чется делать, поверьте своему внутреннему чутью и не делайте этого. В эти сутки рекомендуется больше спать, а также проводить очистительные процедуры. Никаких новых дел лучше не начинать, а обдумывать их и строить планы, опираясь на интуицию, можно.

### **ДВАДЦАТЬ ВОСЬМЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ: «ЛОТОС»**

Один из самых благоприятных и гармоничных дней. Энергетика этих лунных суток действует на человека очень благотворно — очищающе и оздоравливающе. Главное — не нарушить гармонию этой энергетике своим поведением. Для этого надо постоянно поддерживать у себя приподнятое настроение и добрые думы и намерения, отгонять все мрачные мысли. Нельзя в эти лунные сутки совершать действий, направленных даже на малейшее разрушение, например убивать насекомых и рвать цветы.

День больше благоприятен для спокойной созерцательности, чем для активных действий. Не надо принимать никаких решений — отложите их на «дозревание». Но можно и даже нужно заниматься мелкими хозяйственными работами в доме — наводить порядок, освобождаться от старых ненужных вещей. В организме надо также поддерживать гармонию — ограничить себя в пище. Не следует давать телу больших физических нагрузок и напрягать зрение — по возможности меньше читать, не смотреть телевизор и не работать за компьютером.

### **ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ: «СПРУТ»**

Это сатанинский день, причем самый тяжелый, самый неблагоприятный за весь лунный месяц. Непременно применяйте правила поведения в неблагоприятные дни: поменьше ешьте, проводите очистительные мероприятия, ограничьте себя в сладком, ни в коем случае не употребляйте алкоголь, воздержитесь от секса, зажгите в доме свечи. Это необходимо для защиты от той неблагоприятной, темной энергии, которая в этот день буквально сгущается над миром. Постарайтесь избавиться от всех дурных и мрачных мыслей, которые могут навязчиво посещать нас в этот день. Не общайтесь с назойливыми людьми — в это время контактов с нами настойчиво ищут всевозможные энергетические вампиры, в сатанинские дни они особенно сильны и опасны. Обязательно проводите водные процедуры, особенно перед сном: желательно принять душ, представляя себе, как вода смывает с вас всю негативную энергию.

Ни в коем случае не начинайте новых дел и вообще по возможности серьезными и важными делами в этот день не занимайтесь — вас могут постигнуть неудачи. Можно подводить итоги уходящего лунного месяца, при этом прежде всего старайтесь оценить свои ошибки, припомнить случаи неправильного поведения и искренне раскаяться в этом. Советуем в этот день разрывать изжившие себя связи и избавляться от всего устаревшего и тянущего вас в прошлое.

### ТРИДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ: «ЗОЛОТОЙ ЛЕБЕДЬ»

Эти лунные сутки бывают не каждый лунный месяц. Но если они случаются, то несут с собой только гармонию, свет, добро и любовь. Отбросьте суету, постарайтесь хотя бы на время забыть о делах и заботах и просто порадитесь жизни.

Надо продолжить подведение итогов лунного месяца, попросить прощения за все совершенные в течение него плохие поступки, покаяться хотя бы перед самим собой, осознать свое неправильное поведение, подвести итог достижениям. Питание должно быть легким, жидкостей надо пить поменьше — это поможет легче справиться со стрессом новолуния.

Полезно медитировать, очищать жилище с помощью огня свечи и благовоний, а также внутренне настраивать себя только на позитивное течение бытия — ведь заканчивается лунный месяц и вот-вот начнется новый, так что полезно заранее настроить себя только на хорошее. Надо отдавать старые долги, а вот новых дел начинать пока не следует.

Физическая нагрузка должна быть очень умеренной. Занимайтесь своими обычными делами, но не слишком усердствуйте.

### ЗОДИАКАЛЬНЫЕ ВЛИЯНИЯ ЛУНЫ

Луна, как и Солнце, постоянно переходит из одного знака зодиака в другой. Но если Солнце пребывает в каждом знаке зодиака месяц, то Луна переходит из знака в знак каждые два-три дня. Причем каждый год и каждый месяц делает это в совершенно разные числа месяца. Сегодня Луна в Рыбах, а через год в этот самый день она будет совсем в другом знаке. Да и сегодня в Рыбах она пробудет недолго: уже завтра перейдет в знак Овна, еще через два дня — в знак Тельца, еще через пару дней — в знак Близнецов и так далее. Заметим, более постоянное Солнце пребывает все это время в одном и том же знаке, к примеру в знаке Близнецов, и будет пребывать там целый месяц. Луна же за это время побывает в гостях у всего зодиака. Вот этим и отличается солнечный зодиак от лунного. Солнцу, чтобы обойти все сектора зодиака, требуется целый год. Луна же буквально бежит по зодиаку, успевая «обежать» все двенадцать знаков за месяц. Только один раз в месяц, в новолуние и ближайšie к нему день-два, Луна пребывает в том же знаке, что и Солнце.



От положения Луны в зодиаке во многом зависит наше здоровье.

Положение Луны в зодиаке в каждый день месяца можно узнать по отрывному календарю. Но учтите, эти данные приводятся не во всех календарях; покупая календарь, обратите внимание, указано ли там положение Луны в зодиаке.

Каждый знак зодиака отвечает за какую-то часть тела. Овен — первый знак зодиака — управляет головой. Следующие за ним знаки управляют частями тела, расположенными все ниже и ниже по отношению к голове. Рыбы — последний знак — управляет ступнями ног. Соответственно, когда Луна проходит разные знаки зодиака, меняется чувствительность разных органов и систем. Это необходимо знать, чтобы не нанести вред организму: ведь если мы знаем, когда особенно нужно побереечь горло, а когда — пощадить желудок, мы можем избежать очень многих проблем.

Прежде чем познакомиться с подробным описанием влияния положения Луны на организм, запомните следующее правило.

Те органы, которые становятся особо чувствительными и уязвимыми в дни прохождения Луной того или иного знака зодиака, именно в эти дни нельзя подвергать хирургическим операциям: возможны различные осложнения, а выздоровление будет очень долгим и тяжелым. А помогать этим органам в такие дни просто необходимо.



Например, Лев делает чувствительным сердце, это значит, что в дни Льва сердце нельзя подвергать нагрузкам и операциям, но именно тогда сердечникам рекомендуется заранее принять необходимые лекарства, а также употреблять продукты, укрепляющие сердце, к примеру курагу или абрикосы.

Надо помнить, что у каждого знака зодиака есть противоположный знак. Для Овна это Весы, для Тельца — Скорпион, для Близнецов — Стрелец, для Рака — Козерог, для Льва — Водолей, для Девы — Рыбы.

Органы, управляемые противоположным знаком по отношению к тому, который проходит в данный момент Луна, становятся в этот миг наименее чувствительными.



Поэтому, например, когда Луна в Овне, нельзя делать операции в области головы, но вот операции на почках (за которые отвечают Весы) желательно делать именно в эти дни.

А теперь подробно разберем, о чем говорит нам Луна, проходящая через разные зодиакальные знаки.

### ЛУНА В ЗНАКЕ ОВНА

Чувствительна область головы и все органы, связанные с головой, — глаза, зубы, уши, а также головной мозг. Поэтому в дни Овна



надо поберечь себя от стрессов и переутомления, а также от работы, требующей напряжения зрения. Лучше поменьше читать, не смотреть телевизор, не напрягаться без необходимости.

Нежелательно в эти дни делать операции на лице и голове, в том числе и пластические, без крайней необходимости не надо посещать зубного врача. Зато можно проводить любые операции и процедуры, связанные с почками, поскольку почки в эти дни наименее уязвимы и способны выдерживать нагрузки.

### ЛУНА В ЗНАКЕ ТЕЛЬЦА



Уязвимы горло, голосовые связки, челюсти, зубы, уши, а также щитовидная железа. Конечно, необязательно, что в эти дни какой-то из этих органов у вас непременно заболит, но опасность этого повышается. Следовательно, нужно поберечь себя. Если ваша работа связана с нагрузкой на связки — например, вы учитель, — дайте детям задание написать сочинение, а сами, пользуясь случаем, помолчите. Если у вас склонность к простудам, примите профилактические меры: пополощите горло, выпейте чаю с целебными травами. Всевозможные полоскания и ингаляции действуют в дни Тельца особенно эффективно. А вот операции на горле или челюсти делать нельзя. Нельзя посещать и дантиста.

Эффективными в эти дни будут операции на половых органах.

### ЛУНА В ЗНАКЕ БЛИЗНЕЦОВ



Уязвимы легкие, дыхательные пути, а также руки и плечи. Возможно затрудненное дыхание, одышка, обострение остеохондроза и ревматизма в области плеч. В эти дни нас очень часто тянет на свежий воздух, мы хуже, чем обычно, переносим духоту, запах табачного дыма и выхлопные газы. Поэтому не пожалейте времени — прогуляйтесь спокойным шагом в парке, сквере, а еще лучше — отправляйтесь за город. Только избегайте лишних нагрузок на руки и плечи, не поднимайте тяжестей. И одевайтесь теплее, берегите дыхательные пути и легкие. Надо избегать и работы, связанной с нагрузкой на руки, — например, нельзя много печатать на пишущей машинке или компьютере, не рекомендуется писать от руки тексты большого объема, а также чертить, рисовать. Постарайтесь так организовать свое рабочее время, чтобы в дни Близнецов работа носила другой характер.

В эти дни можно применять разные мази, ингаляции — это принесет пользу, а вот операций на легких, бронхах, в области груди, рук и плеч надо избегать.

Хорошо пройдут процедуры, связанные с печенью, операции в области бедер. В эти дни хорошо защищена и устойчива кровеносная система, поэтому допустимы различные вмешательства и здесь.

### ЛУНА В ЗНАКЕ РАКА

Уязвим желудок. В связи с этим могут возникнуть неприятные ощущения — боли, тяжесть, отрыжка, изжога. Пощадите в дни Рака свой желудок: пейте минеральную воду и не увлекайтесь тяжелой и острой пищей. Также лучше воздержаться от спиртных напитков и приема лекарственных препаратов химического происхождения. Естественно, надо избегать операций на желудке.



Хорошо в эти дни пройдут операции, связанные с ногами, а также лечение и удаление зубов. Хорошо выводить камни и шлаки.

### ЛУНА В ЗНАКЕ ЛЬВА

Уязвимы сердце и спина. Соответственно, возможны сердцебиения, боли в сердце и в спине. Может появиться бессонница. Нагрузку на сердце в эти дни давать нельзя, надо избегать физических усилий, особенно если у вас есть проблемы с сердцем. Примите в этом случае профилактические меры, наиболее приемлемые для вас. В любом случае не бегайте в этот день за трамваями и автобусами и тем более не принимайте участия в спортивных соревнованиях. Не надо также пускаться в дальнюю тяжелую дорогу.



Противопоказаны операции на сердце, но можно оперировать глаза и голени.

### ЛУНА В ЗНАКЕ ДЕВЫ

Уязвимы кишечник и область живота. Если есть проблемы, лучше устроить себе щадящую диету. Ни в коем случае не соглашайтесь в дни Девы на операции на брюшной полости — это очень опасно. Конечно, если прихватил аппендицит, то никуда не денешься, тянуть с операцией нельзя, но учтите, что дни Девы — это самые плохие для такой операции дни, так что без крайней необходимости не удаляйте аппендикс.



Зато в эти дни можно выводить мозоли и делать операции на стопах.

### ЛУНА В ЗНАКЕ ВЕСОВ

Уязвимы почки, область бедер и мочевого пузыря, а также поджелудочная железа. Особенно осторожными надо быть диабетикам и больным панкреатитом. Болезни могут обостриться, поэтому очень важно в дни Весов соблюдать диету.



В эти дни нельзя сидеть на земле, на камнях — почки легко застудить.

Надо избегать любых операций в области бедер. Эффективными будут пластические операции на лице, процедуры, связанные с ушами, успешно пройдет лечение и удаление зубов.

### ЛУНА В ЗНАКЕ СКОРПИОНА



Уязвимы половые органы и прямая кишка. В эти дни противопоказан секс. Кроме того, одевайтесь теплее и старайтесь не переохлаждаться. А также избегайте острой и тяжелой пищи, ешьте побольше свежих овощей и фруктов и по возможности откажитесь от сидячей работы: может обостриться геморрой, и появятся запоры.

При беременности в дни Скорпиона лучше избегать даже малейших нагрузок — есть опасность выкидыша.

Противопоказаны любые хирургические вмешательства в области таза. Можно оперировать верхние дыхательные пути и горло, удалять гланды, аденоиды, лечить зубы.

### ЛУНА В ЗНАКЕ СТРЕЛЬЦА



Уязвимы кровеносная система, бедра, печень. Нежелательны длительные прогулки и туристские походы: очень быстро устанут ноги, могут возникнуть боли в области крестца и бедер. Такой поход, естественно, не принесет удовольствия. Избегайте тяжелой и жирной пищи — печени в дни Стрельца очень трудно будет с ней справиться.

Не надо в эти дни чистить печень, делать операции на венах и сосудах. Не перенапрягайтесь, особенно если сосуды ослаблены, — в дни Стрельца они особенно хрупки.

Эффективными будут любые процедуры на органах дыхания.

### ЛУНА В ЗНАКЕ КОЗЕРОГА



Уязвимы кожа, кости, а также желчный пузырь. Особенно берегите позвоночник. Опасайтесь травм, уменьшите физические нагрузки. В дни Козерога значительно возрастает число переломов: кости в это время хрупки как никогда.

Противопоказано посещение мануального терапевта, а также операции, связанные с зубами и с позвоночником. Успешными будут операции, связанные с желудком. Кроме того, в дни Козерога желудок простит вам любые гастрономические излишества, поэтому можно дать себе волю вкусно и обильно поесть.

### ЛУНА В ЗНАКЕ ВОДОЛЕЯ



Уязвимы ноги, нервная система и органы чувств. В эти дни вдруг становится очень тяжело ходить пешком. Учтите это и по возможности сократите число дальних пеших переходов, а уходя из дома, запаситесь деньгами на такси: может случиться, что вы неожиданно почувствуете невозможность сделать еще хоть один шаг. Очень страдают в дни Водолея продавцы и все те, кому по долгу службы приходится длительное время стоять.

Нервная система в эти дни не переносит перенапряжения — создайте ей атмосферу покоя и комфорта. Противопоказаны операции, связанные с ногами, а также со всеми суставами. Не рекомендуется вмешательство в работу органов чувств, особенно глаз.

Можно делать операции на сердце — именно в дни Водолея они проходят особенно успешно. Сердце в эти дни сильно, как никогда: можно дать ему дополнительную нагрузку, как следует потренировать.

### ЛУНА В ЗНАКЕ РЫБ

Уязвимы стопы. Повышается опасность аллергий и инфекций. Желательно в эти дни меньше ходить, пользоваться только удобной обувью. В дни Рыб все то, что попадает внутрь нашего организма, действует гораздо интенсивнее, чем в другие дни. Значит, надо быть очень осторожными с алкоголем, кофе, лекарствами — либо не употреблять совсем, либо употреблять очень умеренно. Обычная для вас доза в это время может оказаться очень большой.

Нельзя оперировать ступни, срезать мозоли — вообще ступни лучше обуть в мягкие тапочки и оставить в покое.

Вообще дни Рыб в связи со снижением иммунитета и возможностью сильных аллергических реакций противопоказаны для любого оперативного вмешательства. Уязвимы все органы. Только в крайнем случае (при травмах) можно обратиться за хирургической помощью. Но учитывайте, что обычно нормально действующие на вас анестезирующие средства, в эти дни могут вызвать тяжелую аллергическую реакцию.

### ЛУНА ВОСХОДЯЩАЯ И НИСХОДЯЩАЯ

Восходящая и нисходящая Луна — это понятия, которые связаны с положением Луны в зодиаке. Знакам зодиака, которые Солнце проходит с 21 декабря до 21 июня (от Стрельца до Близнецов), присуща восходящая сила. Знакам зодиака, которые Солнце проходит с 21 июня до 21 декабря (от Близнецов до Стрельца), присуща нисходящая сила.

Итак, воздействие Луны на наш организм в течение лунного месяца проходит полный круг и затрагивает все органы, системы и части тела, начиная с головы и кончая стопами. И чтобы настроить наш организм на здоровье, будет достаточно одного лунного месяца.

Посвятите этот месяц себе. Начните с ближайшего новолуния уделять внимание органам и системам, управляемым знаками зодиака, через которые в данный момент проходит Луна. Одного только вашего внимания к своим внутренним органам уже будет достаточно, чтобы они, почувствовав вашу заботу, ответили благодарностью и начали путь к оздоровлению.



## Глава 6



# ЛЕЧЕНИЕ В СОГЛАСИИ С ЛУНОЙ

## МЕДИЦИНСКИЕ ПРОЦЕДУРЫ И ЛУНА

Ученые заметили, что человеческий организм очень по-разному реагирует на лечебные процедуры. Одно и то же лекарство, которое человек принимает при разных фазах Луны или в разные лунные дни и часы, действует на него неодинаково.

Еще в прошлом веке было замечено, что приступы бронхиальной астмы, обострение простудных заболеваний, приступов эпилепсии, мигрени, невралгии возникают с периодичностью 28 суток. Этот ритм связан с лунным месяцем.

От положения Луны зависят многие процессы в нашем теле. Например, известно, что изменяется свертываемость крови в разные лунные дни и часы. Исследования проводились на полностью здоровых людях. Они показали, что время свертываемости крови, густота и эластичность сгустка существенно отличаются в разные периоды многодневных ритмов. Наиболее быстро начиналось свертывание крови в восьмой лунный день и в критические дни, наиболее медленно — в «дни равнодушия», то есть при непроявленном влиянии Луны. В критические дни наиболее быстро образовывались тромбы. В эти дни наблюдалась и наибольшая плотность сгустка, а также наибольшая его эластичность. Максимальные и минимальные значения времени свертывания крови повторяются через 6—7 дней. Замечено, что активация свертывания крови и фибринолиза наблюдается в фазу растущей Луны, а снижение активности — в фазу полнолуния.

Известно также, что в критические лунные дни увеличивается содержание лейкоцитов в периферической крови. Наибольшее количество лейкоцитов характерно для 3, 10, 16, 17, 24-го дней эмоционального цикла, что соответствует периоду между пиками в 6—7 дней. Наибольшие различия в состоянии иммунитета отмечены между фазами растущей и убывающей луны. В дни растущей Луны увеличивается содержание в крови лейкоцитов и лимфоцитов, а в дни убывающей Луны их количество падает ниже нормы.

Исходя из этих исследований, врачи сделали однозначный вывод: при проведении полостных операций в критические дни возможны обильные кровотечения и более долгое заживление ран. На дни убывающей Луны чаще приходится случаи инфаркта миокарда.

Интересно, что такая заданность биологических показателей формируется при рождении и зависит от времени рождения. У людей, ко-

торые появились на свет в фазу растущей Луны, период свертываемости длиннее, чем у тех, кто родился в новолуние. В их крови обнаружено наибольшее количество антикоагулянтов. У людей, родившихся в фазы убывающей и растущей Луны, в крови выше содержание лимфоцитов и лейкоцитов, чем у тех, кто родился в новолуние или полнолуние.

У тех, кто родился в полнолуние, в эту же фазу Луны заметно выше склонность к кровотечениям. У тех, кто родился при убывающей Луне, в эту же фазу резко снижается иммунитет. У рожденных в фазу растущей Луны именно в эту фазу резко падает содержание в крови иммуноглобулинов. Наблюдая за адаптационными способностями сердечно-сосудистой системы, ученые выяснили, что в фазу убывающей Луны и новолуние снижение адаптационных способностей отмечено у людей, рожденных в новолуние, в фазу растущей Луны — у рожденных в убывающую, в полнолуние — у рожденных в полнолуние. Рожденные во время растущей Луны отличались относительно хорошими показателями восстановительной способности пульса.

Было выявлено, что люди, появившиеся на свет в полнолуние или новолуние, менее болезненно реагируют на смену лунных фаз.

Американские врачи обратили внимание, что в новолуние гораздо удачнее проходят операции на гортани. Аналогичные операции в полнолуние гораздо чаще вызывают сильные кровотечения.

В полнолуние жидкость гораздо труднее выводится из организма, поэтому болезни, которые протекают со скапливанием и застоем внутритканевой жидкости, гораздо легче протекают в дни новолуния. На 2—3-й день после полнолуния быстрее спадают отеки.

## КОГДА ЛУЧШЕ ДЕЛАТЬ ОПЕРАЦИИ

От смены фаз Луны зависит активность организма, его наполненность энергией. Нетрудно понять, что это очень тесно связано с состоянием здоровья. Поэтому и в лечении, и в оздоровительных мероприятиях надо учитывать не только знак зодиака, в котором находится Луна, но и то, какая на небе Луна в данный момент — растущая или убывающая.

Как вы помните, при растущей Луне организм накапливает энергию, набирает силы, и растрчивать их в это время нежелательно, так как даже незначительная нагрузка может привести к истощению. В это время слабее иммунитет, мы тяжелее переносим даже незначительные недомогания, раны сильнее кровоточат и хуже заживают.

А при убывающей Луне организм легко и охотно расходует энергию, при этом оставаясь бодрым и сильным. В это время мы легче переносим боль, быстрее справляемся с инфекцией и легче выздоравливаем после болезней и операций.

Отсюда простое правило:



Все хирургические вмешательства (кроме безотлагательных), все медицинские процедуры, связанные с нагрузкой на организм и требующие затраты сил и энергии, надо проводить только при убывающей Луне или в специально оговоренные лунные дни.

Это же касается и посещения зубного врача — независимо от того, собираетесь вы пломбировать зубы, удалять их или ставить протезы. В любом случае стоматологическое вмешательство дает гораздо лучшие результаты при убывающей Луне и в дни, когда оно не принесет осложнений. Однако лечение зубов даже в благоприятные для этого дни лучше проводить у доктора, в квалификации которого вы абсолютно уверены. Наилучшее время для лечения зубов — когда Луна находится в знаке Скорпиона. Именно в эти лунные дни зубы хорошо поддаются лечению. Но если у вас заболел зуб в другой лунный день, то лучше немедленно посетить врача, стараясь попасть хотя бы в хороший лунный час.

Если вы столкнулись с более серьезной проблемой, когда вам назначают день операции, особенно полостной, обязательно сверьтесь с лунным календарем. Стоит запомнить, что наиболее благоприятными для операций считаются 2, 6, 7, 14, 15, 24, 27, 28-й лунные дни. Но тут стоит учитывать еще и индивидуальный гороскоп. Ведь мы все родились под разными знаками зодиака, в разные лунные фазы и разные часы Луны. Указанные дни благоприятны только тогда, когда нет противопоказаний в личном гороскопе.

Следите и за тем, что вы, собственно, собираетесь лечить. Если вам предстоит операция, проверьте, возможна ли она по зодиакальным показателям, то есть насколько адекватно будет воспринято больным органом или частью тела хирургическое вмешательство (см. главу «Зодиакальные влияния Луны»). Есть лунные дни, когда больные органы лучше не тревожить. Никакие операции в эти дни не дают гарантированного результата.

### КАК СОГЛАСОВАТЬ ВИЗИТ К ВРАЧУ С ЛУНОЙ

Посещать доктора, конечно, лучше тоже по своему лунному расписанию. Конечно, если у вас инфекционное заболевание, то тянуть ни в коем случае нельзя. Как только почувствовали, что больны, сразу вызывайте врача. Чем быстрее начнете лечение, тем легче перенесете болезнь и быстрее встанете на ноги. Но вот с хроническими заболеваниями лучше посещать доктора тогда, когда Луна попадает в знак, заведующий лечением соответствующего органа. Можно ориентироваться на лунные фазы. Каждой фазе соответствует свой набор органов, воздействие на которые будет благотворным.

Фазы Луны	Организм человека
1-я	Голова, лицо, мозг, верхняя челюсть, глаза. Горло, шея, евстахиева труба, шейные позвонки. Плечи, руки до локтей, легкие, нервная система
2-я	Надчревная область, грудь, живот, локтевые суставы. Сердце, желчный пузырь, грудная клетка, позвоночник, печень. Органы брюшной полости: желудок, тонкий и толстый кишечник
3-я	Почки, почечная и поясничная области. Половые железы, предстательная железа, мочевой пузырь, прямая кишка. Ягодицы, бедренные кости, копчиковые позвонки.
4-я	Колени, вся костная и пищеварительная система, кожа. Запястья, лодыжки, кости нижних конечностей, глаза. Ступни ног, жидкости тела, желудочно-кишечная перистальтика

Принимать лекарства тоже желательно согласно лунному расписанию.

Недавно врачи опубликовали новые данные о зависимости времени приема препаратов и более успешного лечения болезней.

При сердечно-сосудистых заболеваниях прием быстродействующих препаратов или блокаторов дает лучший эффект утром, а лекарств длительного действия — перед сном. Сердечникам стоит помнить, что опасность инфарктов и инсультов возрастает утром, после пробуждения. Пик сердечных приступов регистрируется в 7—9 часов утра. Наименьшее число случаев — с 21 до 24 часов. Правда, многое зависит от того, к какому типу принадлежит человек — «сова» он или «жаворонок».

Противоопухолевые препараты, назначаемые при опухоли яичников, лучше работают: адриамицин — утром, циспластин — вечером. Как считают специалисты, такое сочетание вызывает меньше побочных эффектов.

Препараты при лечении лимфобластомы у детей эффективнее работают после 17 часов вечера, а утренние приемы (до 10 утра) сокращают возможность излечения вдвое.

Для снижения возможности проявления аллергических реакций полезно знать, что наименьшая чувствительность у человека наблюдается в 15 часов. С 8 до 12 часов наиболее вероятны приступы сенной лихорадки. А с 19 до 23 часов возможны сильные кожные раздражения (зуд). Антигистаминные препараты, принятые утром, действуют 15—17 часов, принятые вечером — 7—9 часов.

Если вам нужно проводить процедуры, дающие болевые эффекты, то наибольшая чувствительность к боли у нас от 3 до 8 часов утра.

С 17 до 3 часов нежелательно принимать неприятные на вкус препараты. Именно в это время у нас резко повышена обонятельная, вку-

совая и слуховая чувствительность. Начинается этот процесс в 17—19 часов, достигает пика в 3 часа утра.

Если вам нужна местная анестезия, то учтите, что длительность действия лидокаина в 15 часов — 32 минуты, а в 7 утра — всего 12 минут.

## ВОДНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ И ЛУНА

### ПЕРВАЯ ФАЗА ЛУНЫ

Начиная с первых дней после новолуния врачи рекомендуют делать водные процедуры только в течение дня. Водные процедуры в полночь не приносят пользы. По утрам не стоит мыться или ополаскиваться ледяной водой, поскольку это не дает желательного эффекта, а только снижает ваш энергетический баланс.

Нежелательны и ледяные обливания по утрам. Если вы занимаетесь закаливанием, то лучше чередуйте обливания холодной и горячей водой. Если нравится, можете принимать контрастный душ.

Наиболее желательны в этот период теплые ванны, которые дадут энергетическую подпитку вашему организму.

Водные процедуры нежесткого плана очень помогают при начале простудных заболеваний и воспалениях, они быстро встряхивают организм, повышают его иммунные силы и останавливают болезнь в самом начале.

### ВТОРАЯ ФАЗА ЛУНЫ

В дни перед полнолунием и в дни полнолуния наиболее желательны разного рода души. Душ превосходно снимает нервное напряжение, регулирует эмоциональный фон, стабилизирует настроение.

Считается, что наилучшим образом на человека в эту фазу Луны воздействует трехкратный контрастный душ. Вот как его рекомендуют делать. Встаньте в ванну, но проследите, чтобы из отверстия была вынута пробка: вам не нужно стоять в воде, вода должна сразу быстро стекать, не скапливаясь в ванне. Сначала доведите воду до той температуры, которую вы воспринимаете как горячую, но терпимую (то есть обжигающе горячего душа нам не надо). Пойдите под таким душем, пока тело хорошо не разогреется. Как только вы почувствуете, что тепло проникло в тело, пустите максимально холодную воду (но тоже не совершенно ледяную, а такую, чтобы было холодно, но приятно). Пойдите под этой водой, сколько сможете вынести, затем снова пустите горячую струю. И так повторите трижды. Завершите процедуру горячим душем в течение нескольких минут.

Это женский вариант водной стимуляции организма. Если вы мужчина, то процедура начинается с холодной воды и заканчивается холодной водой.

Особенно полезны подобные процедуры при начале простуды или плохом самочувствии.

### ТРЕТЬЯ ФАЗА ЛУНЫ

Полнолуние и первые дни после полнолуния отличаются повышением расхода энергии. Естественно, большую помощь в восстановлении гармонии с миром и собой окажет вода. Длительные купания в этот период нежелательны, а вот кратковременные водные процедуры хорошо помогают восстановить силы.

В третью лунную фазу рекомендуется посещение сауны или русской бани.

### ЧЕТВЕРТАЯ ФАЗА ЛУНЫ

Во время четвертой лунной фазы вода имеет ярко выраженные целебные свойства. Делая очищающие водные процедуры, вы можете избавиться от острых или хронических заболеваний. Длительность процедуры большого значения не имеет, а вот эмоциональный настрой, с которым вы начинаете ее, — имеет. Поэтому желательно не принимать долгих ванн, если вы слишком возбуждены, или заменить ванну душем. При упадке сил и усталости, наоборот, увеличьте время водных процедур. Особенно полезно в таком состоянии принимать душ с массажным эффектом.

### УСПОКОИТЕЛЬНЫЕ ВАННЫ

**Ванна с морской солью.** Сейчас в магазинах можно купить множество разновидностей морской соли. Выберите ту, которая вам больше нравится, и примерно за 40 минут до сна погрузитесь в теплую ванну, в которой растворена морская соль. Находиться в ванне нужно 15–20 минут. Морская соль поможет вам расслабиться, успокоит, снимет усталость. Соль обладает замечательным свойством: ее кристаллы, даже будучи растворенными в воде, легко впитывают в себя любой негатив. Попробуйте на некоторое время положить почерневший серебряный крестик или кольцо в соленую воду — и вы увидите, что чернота исчезнет. То же происходит и с человеком. Энергетическая «чернота» впитывается соленой водой и смывается с нас. Особенно эффективна ванна с морской солью в полнолуние — именно в это время весь негатив поднимается ближе к поверхности организма, а значит, его легко смыть. После такой ванны вы почувствуете, что ушли раздражение, злость, обиды, та самая энергетическая «чернота», которую и сняла соль.

**Хвойная ванна.** Хвойный экстракт можно купить в аптеке, а можно приготовить самим. Для этого нужно собрать сосновые иголки, ветки, шишки, все это измельчить, залить холодной водой, поставить на огонь, довести до кипения и варить на слабом огне полчаса. После этого отвар должен настояться в течение 12 часов. Затем его процеживают и добавляют в ванну с теплой водой, примерно 1,5 л отвара на ванну. Хвойная ванна не только помогает при бессоннице, но и успокаивает нервы, укрепляет сердце.



**Ванна с валерианой.** Приготовьте из корней и листьев валерианы примерно пол-литра отвара и добавьте в ванну с теплой водой. Эта ванна расслабляет мышцы, успокаивает нервы, нормализует сердцебиение. Но если у вас пониженное артериальное давление, то эта ванна не рекомендуется.

**Комбинированная ванна.** Взять по 50 г цветов календулы, травы череды, мяты и душицы, залить тремя литрами кипятка и в течение 15 минут нагревать на водяной бане. Затем дать настояться в течение 45 минут, процедить и добавить в ванну с теплой водой.

*Обратите внимание:* принимая успокоительную ванну, не надо мыться — мыло, мочалка, шампунь отнюдь не успокоят вас, а только придадут излишнее возбуждение. Так что отложите мытье до другого раза, сейчас ваша цель иная: успокоиться, расслабиться, избавиться от раздражительности и бессонницы. В успокоительной ванне нужно просто спокойно полежать в течение 15–20 минут, стараясь отогнать заботы и тревоги, и думать только о приятном. Вода ни в коем случае не должна быть ни горячеей, ни слишком прохладной. Лучше всего, если она будет комфортной для вас температуры, слегка теплая, примерно соответствующая температуре тела — около 37–38 градусов. После ванны

не надо ополаскиваться. Выйдя из нее, промокните тело сухим полотенцем — сильно растираться тоже ни к чему.

Наблюдайте за собой, изучайте свою зависимость от фаз Луны и их смены, проследите, какие симптомы возникают у вас в новолуние и в полнолуние, действительно ли они мучают вас или вы справляетесь с ними достаточно легко. Когда вы изучите себя и свою зависимость от лунных ритмов, вы сможете заранее подготовиться к тяжелым моментам и по возможности смягчить, а то и предотвратить их. Зная о причинах тревоги, возбудимости, нервозности, вы обязательно справитесь с этими неприятными симптомами.

## ЛУНА И БАНЯ

Для каждой лунной фазы есть свои разрешения и свои запреты на определенный вид водных процедур. Обычно мы принимаем ванну дома, но в домашних условиях не всегда можем полноценно воздействовать на свой организм. Поэтому я рекомендую всем как можно чаще посещать баню — нашу русскую парную или финскую сауну. Банные процедуры хорошо очищают кожу, дают нашим порам возможность правильно дышать, а кроме того, они укрепляют наш организм. В бане вы можете просто прогреть свое тело и выводить токсины и шлаки, а можете применять дополнительные средства — чай, ароматические травы, веники.

Лучше согласовывать выбор веника с лунной фазой. Веники из веток возбуждающих растений гораздо разумнее использовать на убывающей Луне, когда наша энергия падает ниже нормального уровня. А веники из веток успокаивающих растений — на растущей Луне. С фазами Луны связаны и приемы массажа веником. На убывающей Луне, когда кровь отливает в нижнюю часть тела, сосредоточьтесь больше на верхней части нашего корпуса, чтобы кровь поднялась вверх. А при растущей Луне сосредоточьтесь на нижней части тела, чтобы перегнать кровь вверх.

Очень хорошо, если во время банной процедуры вы создадите приятную атмосферу, а сделать это очень просто. Запарьте ароматные травы, пусть вас окутывают запахи полей и лесов!

Если нет свежих трав (а зимой где их найдешь?), то можно использовать настойки, отвары или запаренные сухие растения. Аромат летних трав можно не только вдыхать, в горячем растворе вы можете намочить веник, и тогда ваша банная процедура станет еще полезнее и приятнее.

## АРОМАТЫ ДЛЯ БАНИ

Для создания аромата цветущего лета хорошо подойдет такой состав: настой мяты, душицы, ромашки, липового цвета, шалфея, чабреца (тимьяна), зверобоя, мать-и-мачехи, чая, табака, донника, листьев хрена, эвкалипта, лавра.

Можно сделать раствор с запахом свежего хлеба: на 3 л кипятка добавьте 50 г кваса или пива.

Некоторым нравится более резкий, горчичный аромат, который отлично тонизирует организм: чайная ложка сухой горчицы на 3 л кипятка. Замечательное профилактическое средство от простуды.

Изысканным натурам и эстетам по вкусу придется аромат свежесмолотого кофе: ложка мелко смолотого кофе на литр воды.

Женщинам для активизации организма полезен аромат жасмина: возбуждает деятельность головного мозга не хуже, чем кофеин. Но тонизирующие настои и масла желательно применять в утренние часы.

Тем, кто не любит смешанных или новых запахов, придется по душе хвойный аромат: используется как успокаивающее средство при расстройствах нервной системы, при физическом и умственном переутомлении.

Очень хорошо расслабляет нервную систему аромат чабреца: чабрец поможет, если у вас плохой или беспокойный сон. Снотворное действие окажет также посещение парной, ароматизированной мятным или апельсиновым маслом.

Для поднятия настроения и полной активизации организма можно добавить в тазик с горячей водой половину чайной ложки меда, или 5 капель эвкалиптового масла, или 7–10 капель ментола. Эти ароматы благоприятно влияют на нервную и сердечно-сосудистую систему.

А для усиления потоотделения рекомендуются *специальные потогонные чаи*.

## ЧАИ ДЛЯ БАНИ

Чай ароматизированный. На  $\frac{1}{2}$  л кипятка 1–2 бутона гвоздики или кусочек имбирного корня,  $\frac{1}{4}$  чайной ложки тмина, корицы, мяты, 2 лавровых

листа. К такой заварке очень подходит мед. Смесь кипятят 30 минут, добавляют чайную заварку. Настаивают 5 минут.



Чай брусничный. Обладает мочегонным, вяжущим, антисептическим действием. На стакан кипятка — чайную ложку сухого брусничного листа. Настоять 15 минут, процедить, пить теплым, лучше с медом.

Чай с клюквой. Хорошо утоляет жажду, снижает жар, возбуждает аппетит. Чайную ложку клюквы разминают с сахаром. Заливают кипятком прямо в чашке. Настаивают 10 минут, процеживают.

Чай с мятой. Успокаивает, снимает спазмы кишечника, сосудов, обезболивает, улучшает аппетит. На заварочный чайник добавляют чайную ложку измельченного листа мяты. Настаивают 10 минут.

Чай из зверобоя. Останавливает воспалительные процессы, регулирует деятельность кишечника. 1–2 столовые ложки зверобоя на литр кипятка. Настоять 15–20 минут.

Чай из листьев черной смородины. Хорошо утоляет жажду и благотворно влияет на весь организм, улучшает обмен веществ. Столовую ложку измельченных листьев или побегов заваривают  $\frac{1}{2}$  л кипятка. Настаивают 15–20 минут.

Чай из шиповника и черноплодной рябины. Плоды шиповника и черноплодной рябины в пропорции 1:1. 2 столовые ложки измельченных плодов на 2 стакана воды. Залить кипятком, настоять 30–40 минут.

Травяной чай. Настой мяты, душицы, ромашки, липового цвета, шалфея, чабреца (тимьяна), зверобоя, мать-и-мачехи, чая, табака, донника, листьев хрена, эвкалипта, лавра. Пропорции — на ваш вкус.

Эти чаи не только помогают отделению пота, но одновременно оказывают лечебное воздействие. Поэтому выбирайте чай не только по вкусу, но и по симптомам своих заболеваний. Пить чаи в бане нужно горячими, мелкими глотками, чтобы они подействовали на вас в полной мере. После того как чай выпит, посидите в горячей бане, дайте травам подействовать. А потом принимайтесь за банные процедуры.

## БАНЯ В СТАРИНУ

В старину, как пишут специалисты, которые пытаются восстановить правильный банный календарь, согласно обычаям русского народа, посещение бани ориентировали по фазам Луны. Банным днем у

славян была суббота, но имеется в виду не суббота как день недели, а лунная суббота, которая всегда выпадала на смену лунной фазы. Известно, что в одну лунную фазу обычно укладывается примерно 7 солнечных суток. Однако если вернуться к этому подсчету дней недели, то выясняется, что в лунную фазу иногда может укладываться и 8 солнечных суток, то есть может быть и восьмидневная, и даже девятидневная неделя.

Далее учитывались и приливно-отливные явления как суммарное воздействие Солнца и Луны на ноосферу Земли, включая и организм человека. Отсюда, кстати, происходит известное выражение «Ждать у моря погоды». Подлинный ее смысл заключается в том, что по изменению величины приливной волны можно было предсказывать изменения погоды. По колебаниям местной величины прилива можно также прогнозировать и психофизиологическое состояние человека, в том числе и наилучшее время для банной процедуры. Тогда наилучшее время для бани, которое желательно было не пропускать, определялось как лунные субботы, совпадающие с месячным максимумом амплитуды местного прилива. Регулярное посещение бани в эти дни позволяло поддерживать неспецифическую иммунную резистентность на столь высоком уровне, что человек практически ничем до старости не болел. Хорошее время, которое можно было рассматривать как подготовку организма для последующих бань, совпадает с месячным минимумом местной величины прилива.

Мужские бани, способствующие увеличению мужской потенции, определялись как лунные четверги (дни Перуна, «чистый четверток»), совпадающие с месячным максимумом амплитуды местного прилива. Женщинам в эти дни лучше не париться.

Наоборот, бани на второе рождение, выпадающие на восьмидневные и девятидневные лунные недели, фактически действуют как приворотное средство. Именно такие бани устраивали перед свадьбой. Более того, в это время любая семейная пара может вернуть себе состояние молодоженов. Особенно это относится к «купальским баням» (26 и 27 июля). Секрет этих бань передавался из поколения в поколение строго по женской линии, что позволяло жене как бы «стирать» память о предыдущих любовницах своего суженого и «записывать» на освободившееся место... себя. По представлениям наших предков в таких банях можно было снимать также порчу и сглаз, избавляться от вредных привычек и комплексов («испугов»).

## ЛУНА И ВЫБОР БАННОГО ДНЯ

Как видите, баня — это древний лечебный комплекс, а не просто помывка, как принято сегодня думать. Ведь до сих пор у многих народов, не испорченных цивилизацией, банные дни очень похожи на ритуальные праздники. В баню собирается вся семья, там проводят в целом весь день, развлекаясь и одновременно улучшая свое здоровье.

Попробуйте и вы регулярно посещать баню. Только согласуйте эти посещения со своими естественными ритмами и состоянием здоровья. Например, не стоит посещать баню, если у вас высокая температура, кровотечения, боли в животе, а также при некоторых хронических или тяжелых заболеваниях. При целом ряде болезней банные процедуры нужно ограничить. Нельзя людям с высоким давлением посещать парилку. Не нужно астматикам, особенно в период декомпенсации, дышать горячим влажным паром или ароматическими настоями. Подбирайте себе банные процедуры и график посещения бани, исходя из индивидуальных особенностей, и тогда все будет хорошо. А для тех, кто считается «клинически здоровым», баня противопоказаний не имеет.

Лучший для посещения бани день вы можете рассчитать, исходя из Звезды Магов. А если рассчитывать не очень хочется, то попробуйте воспользоваться рекомендациями на каждый лунный день.

**1-е лунные сутки.** В этот день нужно сосредоточиться на себе, избегать общения и знакомств, баню принимать в одиночестве. Хорошо действуют маски для лица.

**2-е лунные сутки.** Перед баней рекомендуются занятия спортом. В банной компании проявляйте щедрость.

**3-и лунные сутки.** Лучший день для горячей бани (сауны). Не стоит использовать эфирные и косметические масла.

**4-е лунные сутки.** Парилка не рекомендуется, веники неэффективны. Лучше ограничиться купанием.

**5-е лунные сутки.** Пар очень полезен, веники выбирайте по своему вкусу — подходят любые. Хороший день для новичков.

**6-е лунные сутки.** Баня особенно способствует омоложению.

**7-е лунные сутки.** Не лучший день для бани, избегайте шумных компаний. Повышенный риск простуды.

**8-е лунные сутки.** День для релаксации. Зажгите в бане свечи.

**9-е лунные сутки.** День нечистой силы — берегитесь банника! Не смотрите в зеркало.

**10-е лунные сутки.** Самый лучший лунный день для бани по полной программе, а также хороший день для закладки новой бани.

**11-е лунные сутки.** Не следует увлекаться: легкий пар и мягкий массаж — не более.

**12-е лунные сутки.** Воздержитесь от бани.

**13-е лунные сутки.** Лучший день для косметических и омолаживающих процедур в бане. Удачный день для хорошей банной компании.

**14-е лунные сутки.** Лучше воздержаться от бани.

**15-е лунные сутки.** Воздержитесь от бани. Полнолуние — не время для воды.

**16-е лунные сутки.** Нейтральный день.

**17-е лунные сутки.** Лучший день в бане для влюбленных. Побудьте вдвоем — запомнится надолго!

**18-е лунные сутки.** Хороший день для бани. Хорошо очищается кожа.

**19-е лунные сутки.** Нейтральный день.

**20-е лунные сутки.** Для бани — удачный день. Хорошо лечится спина.

**21-е лунные сутки.** Рекомендуется на этот день планировать выезд в баню на природе. Один из лучших банных дней для любой компании.

**22-е лунные сутки.** Попробуйте париться по старым дедовским рецептам. День для банных гаданий.

**23-и лунные сутки.** Избегайте шумных компаний, зажгите в бане свечи.

**24-е лунные сутки.** День для любви, для зачатия ребенка. Чувственный массаж творит чудеса.

**25-е лунные сутки.** Нейтральный день.

**26-е лунные сутки.** Баню лучше пропустить.

**27-е лунные сутки.** Больше водных процедур, меньше пара. Сосредоточьтесь на интуиции.

**28-е лунные сутки.** Нейтральный день. Не стоит в этот день заготавливать веники.

**29-е лунные сутки.** Баню лучше пропустить.

**30-е лунные сутки.** В этот день сеанс в бане должен быть произведением искусства, но следует избегать резких запахов.

## Глава 7



# ЛУНА И ФИТОТЕРАПИЯ

## РАСТЕНИЯ И ЛУНА

В природе все растения, а не только признанные целебными, подчиняются планетарным, лунным и солнечным ритмам. Поэтому в разные периоды они бывают активны (получают питание, растут) и пассивны (отдыхают, затормаживают процессы). Для всех растений период активности связан с Солнцем, потому что фотосинтез в целом происходит в светлое время дня. Периодом отдыха становится темное время — ночные часы. Тем не менее вторая по значимости сила, которая на растения влияет, — Луна.

Ученые выяснили, что даже в полной темноте и изоляции (для чистоты эксперимента) растения сохраняют спады и подъемы активности. И, как теперь известно, пики спадов и подъемов связаны с возмущениями Луны. Даже химический состав растений подвержен лунным колебаниям. Это в старину знала любая бабка-ведунья. В народе было принято называть эти колебания в составе трав «силой». В одни дни растения были сильными, в другие — слабыми, то есть теряли высокий лечебный эффект. Сегодня силу или слабость растений

ученые называют изменением циркуляции биоактивных веществ и химических элементов. Причем, что интересно, в разное время суток, в разные лунные часы эти вещества накапливаются в разных частях растения. Есть дни и часы, когда целебная трава может оказаться ядовитой, поскольку состав ее веществ резко меняется. Но проходит день, и эта трава становится опять целебной.

Использовать растения можно только тогда, когда вы точно соблюдаете правила их сбора и применяете по назначению. Незнакомыми травами лечиться нельзя, как нельзя этого делать и в негативные дни. Если правила не соблюдаются, то трава может принести не пользу, а вред. Кстати, часто люди жалуются, что приобретенные в аптеке травы плохо работают или дают нежелательные эффекты. Это как раз и связано с тем, что мы отошли от «магического» способа сбора трав — по фазам Луны и лунным дням, а перешли к стандартному, не учитывающему специфику каждого растения. Сборщики трав редко соблюдают старинные правила. Они собирают травы только в дневное время и при любой Луне. Тут и оказывается, что свойства растений слишком слабы, или — что еще хуже — проявились их ядовитые качества.

На самом деле почти все лекарственные растения, которые использует медицина, — ядовитые. Но уровень содержания ядовитых веществ в них колеблется. И эти изменения четко совпадают не только с влиянием Луны, но и зависят еще и от влияния других, более слабых возмущений пяти основных ближних планет — Меркурия, Марса, Венеры, Юпитера и Сатурна. В какой степени под их влиянием изменяются свойства растений, медицина до сих пор еще не знает. Некоторые сведения содержатся в старинных трактатах по целебным свойствам растений — травниках. Какая-то информация в этих травниках основана на мифологии, но другая часть абсолютно верна, потому что была получена опытным путем и закреплялась на протяжении многих поколений.

Какие же целебные вещества содержат лекарственные растения? В них, как правило, много витаминов, микроэлементов, смол, алкалоидов, биоактивных веществ, воздействующих на кору надпочечников, а в клеточном соке содержатся различные кислоты. Эти химические соединения, оказываясь в организме человека, воздействуют на кислотно-щелочной баланс, подавляют или возбуждают активность того или иного органа. Одни растения способны создавать обволакивающий эффект, и они используются при лечении болезней органов дыхания, другие обладают мочегонным или антисептическим воздействием. Для каждого типа болезни есть свой набор трав. И для каждой травы существует свой спектр болезней. Нередко одна и та же болезнь поддается лечению разными травами, и одна и та же трава способна помочь при разных болезнях. Все зависит от правильного расчета дозировки и от сочетания в лекарстве нескольких активных компонентов.

## КОГДА ЛУЧШЕ ЛЕЧИТЬСЯ

Считается, что лучше проявляются лекарственные свойства трав, если вы их применяете в месяц своего рождения и в ту фазу Луны, когда появились на свет. Особенно это касается хронических болезней. Лечить хронические болезни нужно начинать в тот день, который совпадает по фазе Луны с вашим днем рождения. Свойства принимаемых лекарственных средств из растений лучше проявляются в тот период, когда Луна оказывается в зодиакальном созвездии, которому соответствует тип растения.

## РАСТЕНИЯ И ЗОДИАК

Растения подвержены влиянию той или иной планеты, что дает им дополнительные качества.

Существует условное деление всех растений по уровню *энергетической насыщенности*.

Все живое объединяется по возрастным группам, а в астрологии — по квадрантам. Овен, Телец и Близнецы охватывают временной интервал от младенчества до 20 лет; Рак, Дева, Лев — от 20 до 40; Весы, Скорпион, Стрелец — от 40 до 60; Козерог, Водолей, Рыбы — от 60 до 80.

Все растения можно условно разделить на четыре категории по существующим в астрологии стихиям: Земля, Вода, Огонь и Воздух. По зодиакальным знакам это так: знаки Земли — Телец, Дева, Козерог; Воды — Рак, Скорпион, Рыбы; Огня — Овен, Лев, Стрелец; Воздуха — Близнецы, Весы, Водолей. Наибольшей силой обладают знаки Огня, затем в порядке убывания: Земли, Воздуха, Воды. То есть энергетическая насыщенность выше всего у растений Огня и ниже всего у растений Воды. Различаются растения разных стихий внешним видом, вкусом, запахом цветов и размером.

*У растений Огня* резкий запах, пряный вкус, средняя величина, они преимущественно красноватого цвета и имеют разветвленный стебель.

*Растения Земли* обладают тяжелым запахом, сахаристым вкусом, они малы по размеру, компактны и в основном желтого цвета.

*У растений Воздуха* резкий запах, терпкий вкус, большой размер, голубоватый цвет.

*Растения Воды*, как правило, не пахнут, кислы на вкус, невысоки, с ползучим стеблем, большими цветами и плодами, зеленого цвета.

Различаются растения разных стихий и по лекарственному воздействию на организм человека.

## РАСТЕНИЯ ОГНЯ

Растения огня теплые и сухие, они способствуют процессам, разогревающим организм, расширяют сосуды. Многие из этих растений давно и прочно вошли в медицинскую практику.



*Растения Овна:* бузина, белена, гранат, мята, мать-и-мачеха, пион, подорожник, розмарин, спаржа, цикорий, чемерица, шалфей.

*Растения Льва:* василек, гелиотроп, кукушкины слезки, лаванда, лютик, тимьян, чертополох.

*Растения Стрельца:* алоэ, береза, ива, папоротник, плющ.

Из овощных растений стихии Огня принадлежат лук, чеснок, кресс-салат, редька, сельдерей, красный перец.

## РАСТЕНИЯ ЗЕМЛИ

Растения Земли холодные и сухие, они оказывают заживляющее действие, снижают температуру, сжимают сосуды.

*Растения Тельца:* валериана, вишня, дуб, лилия, нарцисс, роза, ясень.

*Растения Девы:* толокнянка, рожь, свекла, слива, шиповник, щавель, яблоня.

*Растения Козерога* все ядовиты: белена, борец синий, мандрагора.



## РАСТЕНИЯ ВОЗДУХА

Растения Воздуха способствуют ускорению и активации жизненных процессов: усилению сердечной деятельности, моче- и желчеотделения, кроветворения.

*Растения Близнецов:* латук, лук-порей, огуречная трава, петрушка, тмин, укроп.

*Растения Весов:* липа, орешник, первоцвет, ромашка римская.

*Растения Водолея:* маргаритка, молочай, малина, цикута.



## РАСТЕНИЯ ВОДЫ

Растения Воды действуют как жаропонижающие, они очень влажны.

*Растения Рака:* зверобой, бобы, капуста, огурец, портулак.

*Растения Скорпиона:* белладонна, рябина, репа, терновник, слива, лук-резанец.

*Растения Рыб:* земляника, лимон, наперстянка, ревень.



Конечно, здесь не перечислены многие растения, да и те, что названы, могут принадлежать сразу двум, а иногда трем знакам, относящимся к разным стихиям... Дело в том, что они обладают не одним каким-то свойством, а совокупностью свойств, потому и могут попасть сразу в несколько списков. Но и из того, что вы узнали, ясно, что растения, допустим, Стрельца сильно отличаются от растений Девы. Они отличаются друг от друга по внешнему виду, вкусу, запаху, местности, где произрастают.

## РАСТЕНИЯ И ПЛАНЕТЫ

### РАСТЕНИЯ СОЛНЦА



Солнце традиционно считается сильной планетой с мужской энергетикой (ян). И растения Солнца применяются, во-первых, для лечения многих мужских проблем со здоровьем, а во-вторых, ускоряют или усиливают процессы в организме. Например, они повышают кровяное давление, усиливают рост волос, ускоряют созревание нарывов, поднимают тонус организма, укрепляют иммунитет.

К растениям Солнца относятся: арника, бессмертник, валериана, виноград, гвоздика, гелиотроп, горечавка, девясил, дягель, зверобой, иван-да-марья, календула (ноготки), коровяк, лютик, мать-и-мачеха, Melissa, можжевельник, мята, наперстянка, одуванчик, очанка, петрушка, пижма, пион, первоцвет, подсолнечник, полынь обыкновенная, пустырник, рута душистая, сосна, толокнянка, тополь, череда, чистотел, шафран посевной, ясень.

### РАСТЕНИЯ ЛУНЫ



Луна согласно энергетике — женская планета, выраженное инь. Функции планеты — повышение плодовитости, также растения Луны способны «впитывать» болезни. Поэтому растения Луны часто применяют для снятия воспалений.

Традиционно магическими растениями Луны считались все растения, которые склоняются к своей стихии, то есть к воде, или являются водными: ива и деревья, опускающие ветви к водам, лилия, лотос. К растениям Луны относятся аир болотный, береза, верба, грибы, живокость, облепиха, ива, иссоп, капуста белокочанная, кресс водяной, кувшинка, ландыш, лилии водяные, липа, огурец, лук репчатый, морковь, осина, пастушья сумка, подорожник, портулак, салат-латук, сабельник болотный, тополь, фиалка трехцветная, ромашка аптечная, хвощ полевой, шиповник белый, яблоня.

### РАСТЕНИЯ МЕРКУРИЯ



Свойства Меркурия — создание связей, поэтому растения Меркурия используются для восстановления функций тела, связей внутри тела. К ним обычно относят разные полукустарники, ползучие травы, растения с мелкими пестрыми листьями.

Это азалия, багульник, береза, брусника, валериана, вереск, вьюнок, горец птичий, девясил, донник лекарственный, ежевика, земляника, иван-да-марья, калган, капуста цветная, кипрей, клевер, лаванда, лапчатка, майоран, малина, можжевельник, морковь дикая, мята, омела, орешник, папоротник, пастернак, пастушья сумка, петрушка, полынь, пырей, ромашка аптечная, сельдерей, спорыш, тимьян, тмин, толокнянка, тростник, укроп, хвощ полевой, хмель, череда, черника, шелковица, шиповник, щавель конский.

### РАСТЕНИЯ ВЕНЕРЫ

Венера — женская планета, ее свойствами считали мягкость, красоту, нежность и привлекательность, то есть сугубо женские качества. И растениям Венеры свойственны красота цветов, яркая окраска лепестков. В медицинском плане растения Венеры влияют на женские функции организма, а также восстанавливают гармонию в теле, смягчают болезни. К ним относятся алтей, багульник, береза, бузина, валериана, василек, вербена, душица, земляника, иван-да-марья, иван-чай, калина, калужница болотная, клевер, крапива глухая, крыжовник, лаванда, ландыш, левкой, лилия, липа, лопух, любисток, малина, мать-и-мачеха, молодило, Melissa, мята, нарцисс бледно-желтый, незабудка, ольха черная, остролист, подорожник, пырей, роза, ромашка, рябина дикая, сабельник болотный, солодка, тмин, толокнянка, тысячелистник, укроп, фиалка, цикорий, черемуха, черника, шалфей, шиповник, эстрагон, ятрышник.



### РАСТЕНИЯ МАРСА

Марс — сильная мужская планета, пробуждает активность, иммунитет, заставляет организм бороться. Поэтому растения Марса — это аир болотный, артишок, базилик, барбарис, белена, боярышник, брусника, волчье лыко, дрок, иссоп, клюква, крапива двудомная, кресс-салат, лук, лютик, марена красильная, наперстянка, облепиха, осока, папоротник, перец острый, подорожник, полынь обыкновенная, пустырник, пырей, сабельник болотный, стрелолист, терновник, толокнянка, томат, череда, чертополох, чеснок, чистотел, шиповник, хмель, хрен, эстрагон.



### РАСТЕНИЯ ЮПИТЕРА

Юпитер обладает большой, но мягкой, уравновешенной силой, и растения Юпитера часто используют в сочетании с травами Венеры, чтобы придать им гармоничность и мягкость, сделать человека устойчивым и крепким. Они помогают телу восстановить функции, особенно хорошо помогают при заболеваниях печени и крови.

К растениям Юпитера относятся аир болотный, алоэ, алтей, береза, брусника, василек, вишня, гвоздика дикая, донник желтый, дуб, дудник, жимолость, календула, капуста, клюква, копытень, листовница, липа, лопух, лук-порей, любисток, Melissa, наперстянка, облепиха, огуречная трава, одуванчик, окопник, пастернак, пастушья сумка, пижма, подорожник, полынь обыкновенная, пустырник, ревен, репейник, свекла, тмин, тысячелистник, укроп, цикорий, шиповник розовый, щавель конский, ясень.



### РАСТЕНИЯ САТУРНА

Сатурн — сложная планета, но она обладает большой силой, и растения Сатурна устойчивы и выносливы, а в медицине многие из них



считаются отличными очистительными травами: алтей, аконит, багульник, белена, бессмертник, блошница, борец синий, брусника, валериана, василек, вереск, грыжник, донник, душица, дымянка лекарственная, живокость, калган, клюква, крестовник, крушина, лен, можжевельник, окопник, осина, плющ, подорожник, пастернак, паслен, полынь, рута, рябина, свекла, солодка, терн, толокнянка, тысячелистник, хвощ полевой, чемерица черная, черемуха, черника, чертоговолка, шалфей, эстрагон.

## КАК ПРАВИЛЬНО СОБИРАТЬ ТРАВЫ

От лунного цикла напрямую зависит и время сбора растений. Корнеплоды лучше всего собирать во время первой фазы Луны, когда наиболее активна подземная часть растения, в этот период они будут содержать максимальное количество биологически активных веществ и микроэлементов. Наиболее ценные лекарственные растения (корни) собирают на шестые и седьмые лунные сутки. Благоприятным временем для сбора корнеплодов считается и новолуние.

Надземная часть растений, наоборот, наиболее активна в период полнолуния, когда все добытые корнями микроэлементы поступают в листья или цветы и плоды, то есть группируются в верхней их части. Благоприятна для сбора вторая фаза Луны, в часы, когда Луна видна на небе.

Третья фаза аналогична первой, но кроме сбора растений она очень хорошо подходит для сушки трав. Аналогично четвертая фаза подобна второй.

В фазы лунных четвертей, когда Луна выглядит ровной половиной, предпочтительнее заняться сбором растений, которые потом вы будете использовать для успокаивающих сборов. В периоды четвертей энергетика наиболее смягчена, поэтому такие сборы будут работать на вас с полной отдачей.

Кстати, очень удобно ориентироваться при сборе лекарственных растений на привычные нам периоды времени — недели. Традиционно все растения были в старину разбиты по дням сбора: какие-то можно было собирать в воскресенье, а какие-то только в среду и т. д. Сегодня мы уже понимаем, что травники совершенно правильно выбирали время сбора. Да, действительно, такое деление растений по семи планетам оправдано. Лучшие качества трав проявляются именно в те дни, когда они оказываются под своим планетарным знаком.

## РАСТЕНИЯ СОЛНЦА



- *Бессмертник* — около полудня, на растущей Луне;
- *девясил* — в начале августа, в полдень, на растущей Луне и в полнолуние;

- *зверобой* — в июле, августе, от восхода до полудня, на растущей Луне;
- *иван-да-марья* — перед восходом солнца, во второй четверти Луны;
- *календула (цветки)* — в полдень при ярком солнце, сразу после новолуния;
- *мать-и-мачеха* — утром на рассвете, на растущей Луне;
- *наперстянка* — вблизи заката солнца, в третьей фазе Луны;
- *одуванчик (цветки)* — утром после восхода солнца, на растущей Луне;
- *подсолнечник* — в полдень, в новолуние;
- *череда* — вечером перед закатом солнца, вблизи полнолуния.

### РАСТЕНИЯ ЛУНЫ

- *Аир болотный* — вблизи заката солнца, в третьей фазе Луны;
- *береза (почки)* — днем, на растущей Луне;
- *капуста белокочанная* — до полудня, на растущей Луне;
- *ландыш* — по утренней росе, вблизи полнолуния;
- *облепиха* — от полудня до заката, в полнолуние;
- *огурец* — перед восходом солнца, на растущей Луне;
- *подорожник (лист)* — во время цветения, по вечерней росе, на растущей Луне;
- *ромашка аптечная* — утром по росе в солнечную погоду, в первую четверть Луны.



### РАСТЕНИЯ МЕРКУРИЯ

- *Брусника (ягоды)* — до полудня, в первой фазе Луны;
- *донник лекарственный* — перед полуднем, на растущей Луне;
- *ежевика* — от полудня до заката, на убывающей Луне;
- *земляника (лист)* — перед полуднем, во второй фазе Луны;
- *земляника (ягоды)* — по утренней росе, на растущей Луне;
- *малина (лист)* — первая половина дня, во второй фазе Луны;
- *малина (ягоды)* — утром по росе, на растущей Луне;
- *мята* — на восходе солнца, на растущей Луне;
- *омела березовая* — после заката солнца, в полнолуние;
- *толокнянка* — в первой половине дня, в полнолуние;
- *укроп* — в первой половине дня, на растущей Луне;
- *щавель конский* — после восхода солнца.



### РАСТЕНИЯ ВЕНЕРЫ

- *Алтей (корень)* — после восхода солнца, на растущей Луне;
- *валериана (корень)* — вблизи заката солнца, на убывающей Луне;
- *душица* — в конце июля, после восхода солнца, на растущей Луне;
- *иван-чай* — перед полуднем, на растущей Луне;



- *клевер* — на восходе солнца, на растущей Луне;
- *ландыш* — по утренней росе, вблизи полнолуния;
- *липа (цвет)* — в полдень под палящим солнцем, на растущей Луне;
- *малина (ягоды)* — утром по росе, на растущей Луне;
- *мелисса* — утром по росе, вблизи полнолуния;
- *мята перечная* — на восходе солнца, на растущей Луне;
- *тмин* — на закате солнца, на растущей Луне.

### РАСТЕНИЯ МАРСА



- *Брусника (лист)* — до полнолуния, во второй фазе Луны;
- *клюква* — по утренней или вечерней росе, на растущей Луне;
- *облепиха* — от полудня до заката солнца в полнолуние;
- *пустырник* — около полудня, на растущей Луне;
- *толокнянка* — первая половина дня, в полнолуние;
- *шиповник* — утром, как сойдет роса, в полнолуние.

### РАСТЕНИЯ ЮПИТЕРА



- *Капуста* — до полудня, на растущей Луне;
- *липа (цветки)* — в полдень, под палящим солнцем, на растущей Луне;
- *лопух (лист)* — в конце июля до полудня, на растущей Луне;
- *любисток (корень)* — в конце августа перед восходом солнца, на убывающей Луне;
- *наперстянка* — вблизи заката солнца, в третьей фазе Луны;
- *пастушья сумка* — до полудня, на растущей Луне;
- *подорожник* — около полудня, на растущей Луне;
- *цикорий (корень)* — перед восходом солнца, на убывающей Луне;
- *щавель конский* — после восхода солнца, во второй фазе Луны.

### РАСТЕНИЯ САТУРНА



- *Багульник* — около полудня, вблизи полнолуния;
- *белена* — после заката солнца, вблизи полнолуния;
- *валериана (лист)* — вторая половина дня, на растущей Луне;
- *василек* — в первой половине дня, на растущей Луне;
- *вереск* — в первой декаде Девы, на убывающей Луне;
- *окопник* — перед восходом солнца, на растущей Луне;
- *тысячелистник* — вблизи заката, в солнечный безветренный день и в последнюю четверть Луны;
- *черника* — по утренней росе, перед полнолунием;
- *эстрагон* — перед заходом солнца, на растущей Луне.

Всегда считалось, что самые сильные, магические травы собирают в новолуние или полнолуние, в полдень, на утренней или вечер-

ней заре, но лишь в определенное время — в период летнего солнцестояния. Это колдовское время, когда люди праздновали праздник Ивана Купалы и искали цвет папоротника, якобы отворяющий клады. Но не забывайте, что корни мы собираем в новолуние, а листья, цветы или плоды — в полнолуние.

Растения, которые используются для восстановления сил организма или успокоения, лучше всего собирать по ночам, пока Луна находится на небе. Однако разрешается делать сборы и в другие часы: цветы можно собирать после восхода солнца с 7—9 часов утра до 11 часов, а кору и корни растений — после обеда, в 16—18 часов (ближе к вечерней заре).

## Глава 8



# ЛУНА И БОЛЕЗНИ

## ЧЕТЫРЕ СТИХИИ БОЛЕЗНЕЙ И ЛУНА

Все органы можно разделить на четыре большие группы по принадлежности их к одной из четырех стихий:

*Огонь* — голова, сердце и лицо, поясница, бедра;

*Земля* — глотка, кишечник, колени, кожа;

*Воздух* — легкие, дыхание, почки, кровь;

*Вода* — желудок, выделительная система, ступни.

У людей с ярко выраженной стихией *Огня* существует склонность к заболеваниям сердечно-сосудистой системы, головы, печени, а в силу большой возбудимости — к нервным срывам и расстройствам нервной системы.

У людей *Земли* наибольшему риску подвергаются костная система, суставы, желчный пузырь, почки. У них нередко возникают камни в почках, отложение солей и мозоли.

Люди *Воды* склонны к заболеваниям эндокринной системы, щитовидной железы, других желез внутренней секреции, болезням мочевого пузыря и отекам. Причем часто эти болезни имеют хронический характер и сопровождаются периодическим улучшением или ухудшением состояния.

Для людей *Воздуха* любое незначительное ослабление иммунной системы может провоцировать простудные заболевания, ОРЗ, бронхиты, воспаление легких.

Фазы Луны тоже связаны с четырьмя стихиями.

Так, *первая фаза Луны* считается относящейся к Земле, это первые семь дней начиная с новолуния. *Вторая фаза Луны* контролирует Воду с 8-го лунного дня и до полнолуния, *третья фаза* относится к Воздуху и длится от полнолуния до 21-го лунного дня, а *четвер-*

*тая фаза Луны*, относящаяся к Огню, начинается в 22-й лунный день и завершается в новолуние.

Все знаки зодиака, как уже говорилось, имеют деление на четыре стихии: *Огонь* (Овен, Лев, Стрелец), *Воду* (Рыбы, Рак, Скорпион), *Воздух* (Водолей, Близнецы, Весы) и *Землю* (Телец, Дева, Козерог).

В моменты, когда Луна попадает в тот или иной знак зодиака, соответствующие знакам органы оказываются подверженными поражению. Если биоритмы нарушены, то в момент прохождения Луны через тот или иной знак наиболее уязвимый орган может получить повреждение, то есть болезнь.

Лечат болезни в этом случае, выбирая наиболее подходящее время воздействия на каждый из органов. Но нужно помнить, что одни и те же действия могут приводить к разным результатам. Например, если вы принимаете слабительное, то лучше, если Луна находится в одном из знаков воды, потому что влажное качество Рыб или Рака поможет организму быстрее получить облегчение. А вот с Луной в Скорпионе этого делать не стоит, хотя Скорпион тоже водный знак. Дело в том, что Скорпион — управитель системы выделения, и лечение способно дать непредсказуемый результат. Если Луна находится в земных знаках, то это не лучшее время для лечения глаз, особенно оперативного. Прием лекарств при Луне, находящейся в огненных знаках, может вызывать рвоту или тошноту.

Конечно, лучше начинать лечение на убывающей Луне, но это реально только при хронических заболеваниях, когда время не имеет серьезного значения. Еще лучше, если лечение болезни начинают в точке отсчета годовых биоритмов, то есть в той же фазе и градусном положении Луны, как в день рождения. Обычно мы такого выбора не имеем. Поэтому лечить болезни нужно тогда, когда появились первые симптомы, но час выбирать соответственно наибольшей открытости органов, на которые вы воздействуете. Для этого можно воспользоваться либо европейской схемой распределения активности органов, либо восточной системой циркуляции инь-ян. В этой системе янскими органами считаются ткани и органы, которые соответствуют Огню и Воздуху, а иньскими — Воде и Земле. Шесть янских зодиакальных созвездий — Овен, Лев, Стрелец, Водолей, Близнецы, Весы и шесть иньских зодиакальных созвездий — Рыбы, Рак, Скорпион, Телец, Дева, Козерог.

Внутри одной системы часть органов может оказаться под иньским влиянием, а часть под янским. Например, в костно-мышечной системе кости и мышцы относят к янским органам, а суставы к иньским. И время воздействия на каждый орган выбирается исходя из движения инь-ян в течение дня. Каждый зодиакальный знак «отвечает» за какую-то часть этой системы, за отдельные органы. И лечение в идеале должно начинаться, когда орган попадает в этот знак. Если это невозможно, то выбирают наилучший час. Нужно учитывать и влияние планет: Солнце управляет сердцем, Луна — желудком, Меркурий —

легкими, Венера — почками, Марс — головным мозгом, Сатурн — спинным мозгом, Юпитер — печенью. К тому же негативное влияние Марса дает острое течение болезней, Венера — скрытое, Юпитер — системные болезни, Сатурн — хронические, а Меркурий — переменчивые. И если вы заболели, желательнее знать, в каком знаке при этом находилась не только Луна, но и другие планеты.

## ЗОДИАК И СКЛОННОСТЬ К БОЛЕЗНЯМ

Не стоит забывать и о том, что каждый знак зодиака наиболее подвержен своим болезням.

*Овен* — нарушения мозгового кровообращения, невралгия, головные боли, нервные расстройства и склонность к травматизму, особенно к черепно-мозговым травмам. Нахождение Луны в знаке Овна может вызывать нарушения сна (сонливость или бессонницу).



*Телец* — частые простудные заболевания, ангины, болезни щитовидной и паращитовидной желез, гаймориты, фронтиты. Если в Тельце оказалась Луна — то острые гнойные тонзиллиты и фарингиты, глазные болезни.



*Близнецы* — нервные болезни. Луна в Близнецах дает предрасположенность к болезням легких и бронхов, бронхиальной астме, туберкулезу, а также к нервным расстройствам и болезням крови.



*Рак* — заболевания желудочно-кишечного тракта. Луна в Раке дает расстройства пищеварения, болезни желудка, болезни грудных желез, нарушения лактации. Особенно негативна для знака Рак убывающая Луна последней четверти, которая виновна в истерии, эпилептических припадках и даже опухолевых процессах.



*Лев* — болезни сердца и верхнего отдела позвоночника. Луна во Льве может вызвать нарушения кровообращения, спазмы сосудов и самого сердца, сопровождающиеся страхом смерти и временной потерей (или ухудшением) зрения, чаще всего левого глаза.



*Дева* — заболевания тонкого кишечника. Луна в Деве становится причиной колитов, энтеритов, запоров, а также может вызвать приступ аппендицита или заражение дизентерией.



*Весы* — поясница и почки, соответственно, все болезни, связанные с работой почек и поясничного отдела позвоночника. Если Луна находится в Весах, то могут появиться патологические процессы в почках, предрасположенность к диабету, экземам, нервным болезням, нарушениям пищеварения и мигреням.



*Скорпион* — болезни репродуктивной сферы и прямой кишки. Часто возникают воспалительные процессы в матке, яичниках, предстательной железе, парапроктит, воспаление мочеточников, циститы, уретриты, острые респираторные заболевания, ларингиты. Луна в Скорпионе астрологами называется бешеной, то есть это негатив-



ная Луна, которая провоцирует расстройства менструального цикла, склонность к отекам и опухолям в результате нервных срывов.



*Стрелец* — болезни печени, а также повышенный травматизм в области бедер и таза. Луна в Стрельце может вызвать болезни печени и крови, нервные расстройства и усилить возможность травматизма.



*Козерог* — заболевания костей, суставов и зубов, нередко на фоне простуды. Луна в Козероге провоцирует меланхолию, тяжелые депрессии, может вызвать заболевания позвоночника, ревматизм, псориаз, запоры, несварение желудка.



*Водолей* — нервные расстройства, провоцирующие физическое проявление недуга — мышечные судороги, боли в ногах, тромбозы, кошмарные сны. Луна в Водолее вызывает малокровие, обмороки, склонность к истерии, варикозному расширению вен.



*Рыбы* — заболевания кожи, нервные расстройства, вялость, слабость, наиболее уязвимая часть тела — ступни. Луна в Рыбах может вызывать разного рода нагноения, вплоть до сепсиса, заболевания стоп — деформации, разрастания костной ткани, экзостозы, наросты, мозоли, повышенную потливость, искривления пальцев, отеки стоп, плоскостопие.

Не все знаки одинаково уязвимы. Наиболее сильными в этом плане оказываются Близнецы, затем огненные знаки — Овен, Лев, Стрелец. У Водолея непредсказуемая реакция, а Весы — наименее устойчивый из знаков воздуха.

Иньские знаки обладают менее сильным иммунитетом. На первом месте по устойчивости среди иньских знаков Скорпион и Телец. Среднее положение занимают Дева и Рак. А наименее устойчивы Рыбы и Козерог.

## СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТАЯ СИСТЕМА

Сердечно-сосудистая система, согласно распределению по стихиям, частично янская, частично иньская. Само сердце относится сразу к двум знакам зодиака: Рак — эндокард (внутренняя оболочка сердца) и перикард (внешняя оболочка), Лев — миокард.

Сами сосуды (вены, артерии) относятся к иньским и янским знакам. Янские знаки отвечают за артерии, иньские — за вены.

*Лев* — коронарная артерия, легочная артерия, дуга аорты, грудная часть аорты.

*Весы* — брюшная часть аорты.

*Дева* — печеночная система вен.

Известно, что чаще всего обострения ишемической болезни сердца и инфаркты миокарда наблюдаются в полнолуние и в последнюю четверть Луны. Но на состояние сердечно-сосудистой системы влияет не только Луна, но и обычные погодные изменения. Оказалось, что

## ВЛИЯНИЕ ЛУНЫ НА ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ОРГАНИЗМ

Знак зодиака	Часть тела	Системы и органы	Качество продуктов питания	Время нахождения в ущербной Луне	Время нахождения в растущей Луне
Овен	голова, мозг, глаза, нос	органы чувств	белок	апрель — октябрь	октябрь — апрель
Телец	гортань, зубы, челюсти, горло, миндалины, уши	система кровообращения и органы речи	соль	май — ноябрь	ноябрь — май
Близнецы	плечи, предплечья, пальцы рук, легкие	система желез	жиры	июнь — декабрь	декабрь — июнь
Рак	грудь, легкие, желудок, печень, желчный пузырь	нервная система	углеводы	июль — январь	январь — июль
Лев	сердце, спина, диафрагма, артерии	органы чувств, система кровообращения	белок	август — февраль	февраль — август
Дева	нервы, селезенка, поджелудочная железа	система кровообращения, органы пищеварения	соль	сентябрь — март	март — сентябрь
Весы	бедра, почки, мочевого пузыря	система желез	жиры	октябрь — апрель	апрель — октябрь
Скорпион	половые органы, мочеточники	нервная система	углеводы	ноябрь — май	май — ноябрь
Стрелец	бедра, вены	органы чувств	белок	декабрь — июнь	июнь — декабрь
Козерог	колени, кости, суставы, кожа	система кровообращения	соль	январь — июль	июль — январь
Водолей	лодыжки, вены	система желез	жиры	февраль — август	август — февраль
Рыбы	ступни, пальцы ног	нервная система	углеводы	март — сентябрь	сентябрь — март

инфаркты и инсульты почти всегда совпадают с наложением погодного фронта, который влияет на периферический сосудистый тонус. В момент перемены погоды ускоряется время свертываемости крови и образования тромбов, и почти 80 процентов случаев инфаркта миокарда приходится на такие дни. Все люди со слабой сердечно-сосудистой системой начинают чувствовать себя хуже — у них возникает одышка, повышается давление, возникают приступы стенокардии.

Ученые подсчитали, что в дни перехода от антициклонов к циклонам количество инфарктов миокарда увеличивается вдвое, а пик случаев падает на первый день циклона. Особенно серьезно обстоят дела, когда к погодным неблагоприятным условиям прибавляется еще солнечное возмущение или сильное лунное воздействие. В та-

кой день возникает риск смертельного исхода. Причем страдают не только люди с органическими поражениями сердца и сосудов, но и невротики, у которых резко повышается артериальное давление. Наиболее опасное время — переходные годовые сезоны (осень или весна), когда погода неустойчива. В группу риска в эти сезоны (да еще при плохих положениях Луны) попадают все гипертоники, астматики, больные ишемической болезнью сердца. Но и клинически здоровые люди со склонностью к повышению давления тоже могут испытывать приступы. У них могут наблюдаться тахикардия, одышка, отечность, кожный зуд, слабость, сонливость, утомляемость и гипертонические кризы.



В народной медицине против сердечных заболеваний используются трава адониса лекарственного, ягоды и цвет боярышника, корень валерианы, цвет гречихи, трава и семена желтушника, трава зверобоя, трава земляники, корни и листья копытня, цвет и ягоды ландыша, семена ластовня, трава любистока, трава мелиссы, трава очитка, трава пан-

церии, трава пустырника, листья розмарина, трава сушеницы болотной, сок чеснока. Травы для лечения собирают в первой трети лунного месяца, после заката солнца, но до выпадения росы. Из растений готовят либо отвар, который следует выпивать сразу после приготовления, либо спиртовой настой, его можно добавлять по 10–12 капель на стакан воды.

Лечить острые приступы сердечно-сосудистых болезней нужно, не думая о том, где и как расположена Луна. А вот хронические заболевания лучше лечить, учитывая фазу Луны в момент рождения и положение ее в знаке зодиака. Выберите лунный день, когда Луна окажется в нужном знаке. В этот день вы можете начинать курс приема назначенного вам препарата. Если такого дня не выбрать, то используйте вторую половину лунного месяца (через 2-3 дня после полнолуния). Гипотоникам для нормализации давления лучше использовать первую половину лунного месяца.

Для профилактики сердечно-сосудистых заболеваний хорошо использовать время, когда Луна находится в знаке Льва. Во всяком случае, это для Льва наиболее уязвимый орган, и могут возникать сердечные сбои. Если вы будете проводить несложные оздоровительные мероприятия, то предотвратите серьезные нарушения в работе сердца.



Возьмите по полторы столовые ложки листьев мяты перечной и травы пустырника, по столовой ложке корня валерианы и шишек хмеля, залейте кипятком (пол-литра), настаивайте в течение 45 минут и пейте по полстакана 3 раза в день. Помогает при нервном возбуждении, сердцебиении, раздражительности, бессоннице.

Другой рецепт: по полторы столовые ложки корня валерианы и листьев пустырника, по столовой ложке травы тысячелистника и плодов аниса заваривать и настаивать точно так же. Пить по трети стакана 2–3 раза в день при болях в сердце.

Но бывает, что, несмотря на профилактику, сердце с работой не справляется. Что делать? Есть простой и действенный метод остановить приступ: нужно прикусить зубами кончик мизинца с боковых сторон и

подержать так две минуты — сначала мизинец левой руки, затем правой. После этого нужно положить левую руку на область сердца, а правую — на область солнечного сплетения и мысленно поговорить с сердцем, обратившись к нему с очень хорошими, ласковыми словами, успокоить его, выразить свою заботу и благодарность, очень аккуратно и нежно попросить его работать хорошо, спокойно и нормально.

Второй хороший знак для укрепления сердца — Водолей. Когда Луна оказывается в Водолее, желательно заниматься любыми процедурами, которые делают наше сердце сильным и выносливым. Учитывая, что в дни Водолея уязвимы ноги, трудно порекомендовать, к примеру, бег или интенсивную ходьбу. А вот плавание, которое прекрасно укрепляет сердце, в эти дни как нельзя кстати. Займитесь также интенсивной дыхательной гимнастикой.

Если у вас от рождения уязвимы сердце и сосуды, то вам нужно об этом всегда помнить и не ждать появления симптомов болезней. Поэтому лучшее, что вы можете сделать, — регулярно очищать кровь и укреплять свое сердце. Для этой цели подходят и физические нагрузки (но не чрезмерные), и напитки общеукрепляющего свойства — так называемые оздоровительные чаи и общеукрепляющие средства.

## ОБЩЕУКРЕПЛЯЮЩИЕ СРЕДСТВА

Иначе их называют средствами для раскочки биоритма. Задача этих средств — заменить нормальное чередование биоритмов в ситуации, когда организм перестал правильно работать. Поэтому утром вы принимаете травы, которые возбуждают организм, делают его активным, а вечером — травы, помогающие расслабиться, подготовиться к отдыху. Поэтому по утрам и в обед принимают растения из первого списка, а вечером — из второго.

### *Адаптогены*

1. Элеутерококк, экстракт: по  $\frac{1}{4}$ – $\frac{1}{2}$  чайной ложки в чай утром и в обед. Принимать в течение месяца.
2. Золотой корень (экстракт родиолы розовой): по  $\frac{1}{4}$ – $\frac{1}{2}$  чайной ложки в чай утром и в обед. Принимать в течение месяца.
3. Левзея (маралий корень), экстракт: по  $\frac{1}{4}$ – $\frac{1}{2}$  чайной ложки в чай утром и в обед. Принимать в течение месяца.

4. Заманиха, настойка: по 15–20 капель в чай утром и в обед. Принимать в течение месяца.

5. Аралия, настойка: по 15–20 капель в чай утром и в обед. Принимать в течение месяца.

### *Успокаивающие*

1. Пустырник, настойка: по 30–40 капель вечером. Настой: 1,5 столовой ложки сухой измельченной травы на стакан кипятка, настаивать 30–40 минут. Принимать по 1 столовой ложке на ночь в течение месяца.
2. Валериана, настойка: по 20–30 капель на ночь. Таблетки: по 1–2 на ночь. Принимать в течение месяца.
3. Шлемник байкальский, настойка: по 20–30 капель на ночь. Принимать в течение месяца.
4. Цимицифуга (клопогон даурский), настойка: по 50–60 капель на ночь. Принимать в течение месяца.
5. Василистник, настойка: по 15–20 капель на ночь. Принимать в течение месяца.

## СЕРДЕЧНЫЕ СРЕДСТВА

*Гипертоникам* можно рекомендовать лекарственные растения, которые снижают частоту и силу сердечных сокращений: арника (цветки), багульник

(трава), омела (побеги), осока(трава), пастушья сумка (трава), сушеница (трава), чистец буквице-цветный.

1. Шлемник байкальский, настойка (аптечный препарат): по 20–30 капель 2 раза в день во второй половине дня.

2. Боярышник, настойка (аптечный препарат): по 20–30 капель 3 раза в день до еды. Отвар: 20 г сухих плодов на стакан кипятка, настаивать 30 минут; по 1 столовой ложке 3 раза в день. Свежие плоды — в любом виде.

3. Укроп огородный. Зрелые сухие плоды: по 1 чайной ложке перед едой, запить  $\frac{1}{4}$  стакана теплой воды. Свежая и сухая трава в пищу в любом виде.

4. Пустырник, настойка (аптечный препарат): по 30–40 капель 2 раза в день во второй половине дня. Настой: 1 столовая ложка сухой измельченной травы на стакан кипятка, настаивать 30–40 минут; по 1 столовой ложке 2 раза в день во второй половине дня.

5. Чабрец (тимьян ползучий, богородская трава): 1 столовая ложка сухой измельченной травы на стакан кипятка, настаивать 15 минут; по 1 столовой ложке 3 раза в день.

*Гипотоникам* подойдут лекарственные растения, которые умеренно расширяют сосуды: аир (корневища), барвинок малый (трава), василистник (трава), вербена (листья), рябина черноплодная (плоды), шлемник байкальский (корни), астрагал шерстистоцветковый (трава).

*Людям с сердечной недостаточностью* подходят лекарственные растения, ликвидирующие кисло-

родную недостаточность: береза (листья), Melissa (трава), сушеница (трава), чистец буквицевидный (трава).

*Для укрепления сердечно-сосудистой системы* вы можете использовать такой сбор.

Трава фиалки трехцветной, собранная в период убывания Луны на вечерней заре; цветки энотеры, собранной под утро; березовые почки, собранные весной, в период набухания (на грани раскрытия), в середине дня; почки сирени (не персидской) (см. выше); корень калгана, взятый после первых заморозков, на ущербе Луны вечером или ночью; спорыш (почечуйная трава, горец птичий) в начале цветения, собранный до полудня после росы. Все берется в равных количествах.

Смесь из почек и цветов измельчается, высыпается в темную бутылку (4 столовые ложки на 0,5 л) и заливается спиртом или водкой. После чего плотно закрывается пробкой. Настаивают в темном месте при комнатной температуре 21 день, периодически встряхивая. Корни нужно залить кипятком (3 столовые ложки на 300 г) и в течение 10–15 минут протомить на водяной бане. Затем настаивать 5–6 часов. Раствор процедить и смешать с настойкой, поставив еще на 7 дней в темное место, после чего можно употреблять.

Принимают по 15–20 капель 2–3 раза в день в течение трех недель, делают перерыв на 10 дней и повторяют еще один курс.

## ДЫХАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА

*Близнецы* — гортань, трахеи, бронхи, альвеолы легких.

*Телец и Скорпион* — полость носа и носоглотка.

*Рак* — плевра.

При заболевании органов дыхания важнее всего не позволить болезни спуститься в легкие — тогда справиться с ней будет намного сложнее. У Близнецов, Тельцов, Скорпионов и Раков любая незначительная простуда может вызвать серьезные последствия. Им требуется общее укрепление организма, закаливание, физические нагрузки. Острые респираторные заболевания можно лечить признанными народными методами, стараясь попасть в часовой ритм инь-ян. Иными словами, если у вас заложен нос, то воздействуйте на него в часы, когда лечение будет быстрым и качественным, а не в те часы, когда наибольшей восприимчивостью обладает желудок.

Наиболее уязвимы органы дыхания, когда Луна находится в Близнецах, поэтому в это время им может потребоваться срочная помощь.



Возьмите по одной чайной ложке корня алтея и цветков мальвы, залейте стаканом кипятка, прогрейте 15 минут на водяной бане, дайте настояться. Пейте

теплым по полстакана два раза в день. Этот чай успокаивает кашель, разжижает мокроту, предохраняет воспаленную слизистую оболочку от раздражения.

Горло очень уязвимо, когда Луна находится в Тельце. Поэтому вы можете схватить ангину «без видимых причин».



Если так случилось, то приготовьте отвар аптечной ромашки или шалфея и полощите им горло. Оба растения обладают противовоспалительным, антисептическим, потогонным свойствами. Очень полезно при

различных простудных заболеваний попариться в бане с отваром ромашки или эвкалипта. Для этого на горячие камни плещут горячую воду с порцией отвара, и банный пар приобретает полезные свойства.

В дни, когда Луна находится в Стрельце, очень хорошо заняться очищением дыхательных путей. Причем это стоит делать, даже если вы чувствуете себя здоровыми.



Смешайте листья мяты и эвкалипта в равных пропорциях, примерно стакан этой смеси положите в большую кастрюлю и залейте тремя литрами кипятка, снова доведите до кипения. Затем, накрывшись шерстяным одеялом с головой вместе с кастрюлей, нагнитесь над кастрюлей и дышите паром 15–20 минут, чтобы слизь обильно выделялась из дыхательных путей.

Другой вариант: тот же состав трав залить оливковым маслом (стакан трав на литр масла), настаи-

вать до изменения цвета масла на зеленый, затем состав закапывать в нос утром и вечером по 20–25 капель в каждую ноздрю. Когда слизь начнет выделяться из носоглотки, можно помочь этому процессу промыванием носа отваром свеклы: жидкость, в которой варилась свекла, втягивать в одну ноздрю, зажав при этом другую. Важно, чтобы жидкость прошла из носа в ротовую полость, после чего выплюнуть ее через рот. То же самое с другой ноздрей, и так чередовать ноздри 5–10 раз.

В качестве быстрых и эффективных средств для лечения простуды можно порекомендовать следующие.



#### ***Для полоскания рта***

1. Шалфей: 1 чайная ложка сухой измельченной травы на стакан кипятка, настаивать 20–30 минут.
2. Ромашка аптечная: 1 столовая ложка сухих цветов на стакан кипятка; настаивать 30–40 минут.
3. Кипрей (иван-чай): 1 столовая ложка сухой измельченной травы на стакан кипятка; настаивать 20 минут.
4. Лапчатка гусиная: 1 столовая ложка сухой измельченной травы на 2 стакана воды; кипятить 20–30 минут.
5. Чабрец (тимьян ползучий, богородская трава): 1 столовая ложка сухой измельченной травы на стакан кипятка; запаривать 20 минут.

6. Прополис: 5- или 10-процентный спиртовый раствор (5 или 10 г прополиса на 100 мл 70-градусного спирта).
7. Липа, цветы: 1 столовая ложка сухих измельченных цветов на стакан воды; кипятить 15–20 минут, настаивать час.
8. Земляника лесная: 1 столовая ложка сухой измельченной травы на стакан воды; кипятить 5–10 минут, настаивать 30 минут.
9. Зверобой. Настой: 3 столовые ложки сухой измельченной травы на стакан кипятка; настаивать два часа. Настойка зверобоя спиртовая (1 :10): по 30–40 капель на  $\frac{1}{2}$  стакана воды.

**Для полоскания горла**

1. Кора ивы — 2 части, цветки липы — 1 часть.  
2 столовые ложки смеси заварить стаканом кипятка, настоять 20 минут, процедить через марлю. Применять для полоскания горла несколько раз в день как вяжущее и смягчительное средство.

2. Цветки липы — 2 части, цветки ромашки — 3 части. Столовую ложку смеси заварить стаканом кипятка, настоять 30 минут. Применять для полосканий как смягчительное средство.

**ПИЩЕВАРИТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА**

*Телец* — ротовая полость, слюнные железы, зев, миндалины, глотка, слизистая оболочка рта, губы.

*Рак* — пищевод и желудок.

*Дева* — двенадцатиперстная кишка, тонкая кишка, поджелудочная железа и ее протоки, желчный пузырь с желчными протоками, брюшина, сальник, тонкая кишка.

*Стрелец* — печень.

*Скорпион* — толстая кишка, аппендикс.

Луна влияет на процессы ассимиляции и диссимиляции в нашем организме, поэтому очень часто именно из-за плохого влияния Луны наблюдаются расстройства пищеварения. С ней связаны заболевания желудка, поджелудочной железы, а также желудочно-кишечные инфекции. Как правило, все болезни пищеварительной системы (кроме отравлений) быстро становятся хроническими. Поэтому лечить их нужно упорно и методично, лучше щадящими методами. Для укрепления системы пищеварения используйте фазу растущей Луны. Для вывода токсинов, лечения процессов брожения, нормализации кислотности и т. п. — ущемляю Луну.

Если вы испытываете неприятные ощущения в печени, то лучше всего заняться серьезной очисткой этого органа, когда *Луна находится в Близнецах*. Вы уже освоили методику очищения печени, которая приведена в этой книге. То, что предлагается вам сейчас, — это другая методика, способствующая более мощной очистке печени от шлаков. Учтите только, что Луна должна находиться во второй фазе. Это соковая диета, которая помогает вывести токсины из организма, рассчитана она на пять дней. Но выполнять эти процедуры необходимо после консультации с доктором. Если у вас имеются серьезные нарушения здоровья, выполнять ее нельзя.



В *первый день* надо выпить полтора стакана морковного сока, по полстакана свекольного и огуречного сока. Во *второй день* — по полтора стакана морковного сока и сока шпината; на *третий день* — два с половиной стакана морковного сока; на *четвертый день* — полстакана свекольного и

полтора стакана морковного сока; на *пятый день* — четверть стакана сока сельдерея, столько же сока петрушки и полтора стакана морковного сока. В эти дни нельзя ничего есть и пить, кроме кипяченой воды. Для большей эффективности процесса рекомендуется делать очистительные клизмы.

Когда *Луна находится в Раке*, уязвимым становится желудок, поэтому в это время нужно так построить питание, чтобы не повредить своему здоровью. Если у вас проблемы с желудком, постарайтесь не употреблять одновременно продукты, для переваривания которых требуются разные условия: например, мясо с картофелем, булку с сыром и маслом — то есть не надо смешивать белки с углеводами и крахмалами, это непосильная нагрузка для желудка. Ограничьте употребление жирной пищи. Не употребляйте жидкость сразу после приема пищи — это не очень полезно для желудка. Помните, что самая легко усваиваемая пища — это свежевыжатые фруктовые и овощные соки. Время от времени устраивайте своему желудку разгрузку, придерживаясь в течение хотя бы одного-двух дней соковой диеты.

Когда *Луна находится в Деве*, то уязвимым становится кишечник. Могут возникать по непонятной причине расстройства, которые проще всего устранить не таблетками, а правильным питанием.

Приготовьте *овсяный кисель*: возьмите стакан овсяных хлопьев, залейте одним литром сырой холодной воды и оставьте на двое суток — до закисания. Затем отожмите хлопья так, чтобы осталась одна жидкость, доведите ее до кипения и варите на

медленном огне 10 минут. Кисель готов, Постарайтесь в течение двух-трех дней не есть ничего, кроме овсяного киселя. Он обволакивает желудок и кишечник слизистым слоем и успокаивает воспаления.



Когда *Луна находится в Скорпионе*, кишечник остается уязвимым, но в этом случае вашей проблемой может стать запор.

Чтобы избавиться от этого неприятного явления, попробуйте следующий рецепт: возьмите в равных пропорциях кору крушины и пустырник (1 чайную ложку смеси на стакан кипятка), кипятите 2–3 минуты, настаивайте 40 минут и принимайте по полстакана между приемами пищи. Этот способ — для экстренного случая.

А для профилактики запоров употребляйте продукты, содержащие клетчатку: капусту, морковь, свеклу, различные крупы. Полезно есть курагу или чернослив в сочетании с минеральной водой. Поможет сок свежевыжатого сырого картофеля: пить по полстакана 2–3 раза в день до еды.



В дни, когда *Луна находится в Козероге*, очень хорошо пройдут все процедуры по очищению желудка. Для такого очищения вам понадобится два дня.

Первый день: утром натощак сделайте очистительную клизму, затем заварите семя льна из расчета 1 столовая ложка на стакан кипятка, настаивайте два часа и выпейте после еды. Эффект усилится, если в этот день вы поголодаете. Затем вечером положите в термос две столовые ложки смеси корня аира болот-

ного, зверобоя, семени льна, подорожника и пустырника, смешанных в равных пропорциях, залейте кипятком (пол-литра) и оставьте на ночь. На следующий день этот настой пейте в течение дня теплым по полстакана за полчаса до еды. Утром сделайте еще одну очистительную клизму.



А в дни *Луны в Рыбах* показано очищение кишечника, Кишечник в дни Рыб наименее уязвим, а потому можно без опаски проводить такие процедуры. Методов очищения кишечника много, но я не

рекомендую рисковать, применяя их все без разбора, и хочу посоветовать наиболее щадящий, безопасный и безболезненный метод очищения кишечника. Это очищение с использованием энтеросорбентов — особых веществ, способных поглощать токсины в желудочно-кишечном тракте. Энтеросорбенты можно купить в аптеке. Лучше всего для очищения подойдет полифепан. Это вещество растительного происхождения, оно способно удалять из организма и патогенные микробы, и соли тяжелых металлов, и радионуклиды, и разнообразные токсины, и излишки холестерина.

Противопоказаний для данного метода практически не существует. Он показан и при общей слабости, при астме, диабете, сердечно-сосудистых заболеваниях, а также для людей старше 70 лет.



Начните процедуру очищения в дни Рыб. Сначала достаточно будет трех дней очищения, впоследствии процедуру очищения можно довести до девяти дней.

Содержимое упаковки полифепана нужно высыпать в банку с завинчивающейся крышкой и залить холодной кипяченой водой так, чтобы вода превышала уровень полифепана примерно на два пальца. При необходимости доливайте воду, чтобы препарат не пересыхал. Для очищения вам потребуется брать по одной чайной ложке препарата из банки и принимать, запивая примерно половиной стакана воды. Очищение проводится по следующей схеме: четыре раза в день за час до еды принимать чайную ложку полифепана, запивая водой.

Питаться в дни очищения нужно только вегетарианской пищей с небольшим добавлением молочных продуктов, основа меню — салаты из свежих овощей, овощные супы, тушеные овощи с добавлением масла, каши на воде из цельных зерен с добавлением отрубей, фрукты, сухофрукты, орехи, творог, сыр. Пищу принимать четыре раза в день, желательно в строго определенные часы, последний прием — в 18 часов. Ежедневно вечером нужно делать очистительную клизму, а каждое утро протирать кожу раствором лимонного сока или яблочного уксуса, утром и вечером принимать теплый душ — токсины выводятся и через кожу.

Очень хорошо для улучшения работы системы пищеварения пить травяные смеси. Для каждой желудочно-кишечной или печеночной проблемы существуют свои травяные сборы.

## ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ЧАИ

### *Аппетитные чаи*

1. Травы полыни — 4 части, трава тысячелистника — 1 часть. Столовую ложку смеси залить стаканом кипятка, настоять 20 минут, процедить через марлю. Принимать по 1 столовой ложке 3—4 раза в день перед едой.
2. Листья вахты трехлистной — 1 часть, трава золототысячника — 1 часть, трава полыни — 1 часть. Столовую ложку смеси залить стаканом кипятка, настоять 20 минут, процедить через марлю. Принимать по 1 столовой ложке 3—4 раза в день перед едой.
3. Травы полыни — 2 части, трава тысячелистника — 2 части, корень одуванчика — 1 часть. Сто-

ловую ложку смеси запить стаканом кипятка, настоять 20 минут, процедить через марлю. Принимать по 1 столовой ложке 3—4 раза в день за 20 минут до еды.

4. Травы полыни — 1 часть, корневище аира — 1 часть, листья вахты трехлистной — 1 часть, семена тмина — 1 часть. Столовую ложку сбора залить стаканом кипятка, настоять 20 минут, процедить через марлю. Принимать по 1 столовой ложке 3—4 раза в день перед едой.

### *Желудочные чаи*

1. Плоды черемухи — 3 части, плоды черники — 2 части. 2 столовые ложки смеси заварить 2 стакана-

ми кипятка, настоять 20 минут, остудить, процедить через марлю. Принимать по четверти или по полстакана 3 раза в день как вяжущее средство.

2. Корни крушины — 3 части, листья мяты перечной — 2 часть, листья крапивы — 3 части, корневища аира — 1 часть, корневища и корни валерианы — 1 часть. 2 столовые ложки смеси залить 2 стаканами кипятка, настоять 20 минут, процедить через марлю. Принимать при расстройствах пищеварения по полстакана 2 раза в день.

3. Корни шавеля конского — 1 часть, корневища змеевика — 1 часть.

2 чайные ложки смеси залить стаканом кипятка, настоять 30 минут, процедить через марлю. Принимать 3—4 раза в день равными частями как вяжущее средство.

4. Корневища лапчатки прямостоячей — 1 часть, корневища змеевика — 4 части. Готовить и использовать как желудочный чай № 3.

### *Желчегонные средства*

1. Кукурузные рыльца: 1 чайная ложка сухого сырья на стакан кипятка; настаивать 1—2 часа. Принимать по 1 столовой ложке 3—4 раза в день перед едой.

2. Календула (ноготки): 1 чайная ложка сухих цветов на  $U_r$  стакана кипятка; запаривать 2 часа. Принимать по 1 столовой ложке 2—3 раза в день до еды.

3. Березовый сок принимать до 1—2 стаканов в день.

4. Мать-и-мачеха, листья и цветы: 2 столовые ложки сухого измельченного сырья на стакан кипятка, настаивать 30 минут. Принимать по 1 столовой ложке 4—5 раз в день.

5. Подорожник. Листья, настой: 1 чайная ложка сухих измельченных листьев на стакан кипятка; настаивать 30 минут. Принимать по  $\frac{1}{3}$ — $U_2$  стакана 3—4 раза в день за 20 минут до еды.

## КОСТНО-МЫШЕЧНАЯ СИСТЕМА

*Овен* — череп, верхняя челюсть, мелкие кости носа, костное вещество зубов, хрящевая ткань уха и носа.

*Телец* — нижняя челюсть, челюстно-височный сустав, большой и малый роднички у новорожденных, корни зубов.

*Близнецы* — шейные позвонки, кости плечевого пояса и предплечья, кисть, лопатки и ключицы.

*Рак* — грудино-ключичные суставы и суставы верхних конечностей.

*Лев* — грудные позвонки, грудина и ребра.

*Дева* — сочленения грудного отдела позвоночника.

*Весы* — поясничные позвонки.

*Скорпион* — пояснично-крестцовый и тазобедренный суставы, сочленения поясничных позвонков и крестца.

*Стрелец* — крестец, подвздошная и бедренная кость, лобковые кости и коленные чашечки.

*Козерог* — суставы коленей.

*Водолей* — кости голени и стопы, седалищная кость.

*Рыбы* — голеностопные суставы и суставы стопы.

Мышечные ткани относят к планетам:

*Солнце* — вся гладкая мускулатура;

*Марс* — поперечно-полосатая мускулатура (то есть мышцы, которые подчиняются воле человека);

*Меркурий* — связки и сухожилия;

*Венера* — жировая ткань;

*Юпитер* — кожа.

## ДВИЖЕНИЕ

Лечение многих заболеваний костей (кроме хирургических) связано с занятиями гимнастикой. Никакие таблетки не смогут восстановить вам правильную осанку — только правильные движения, растягивание позвоночника, возвращение ему гибкости и подвижности. Это касается всей костно-мышечной структуры нашего тела. Самое лучшее, что вы можете выбрать, — это регулярное посещение секций шейпинга, аэробики, восточных единоборств, занятия ежедневные (или пару раз в неделю), которые будут требовать от вас соблюдения графика. То есть Луна тут по большому счету ни при чем. Но есть некоторые нюансы. В первую половину месяца (когда Луна растет) мы наращиваем мышечную массу, поэтому интенсивность тренировок в дни растущей Луны должна быть выше, чем во вторую половину месяца. Вторая половина месяца — убывающая Луна, ее нужно использовать для сброса жирка, тренировки в этот период менее интенсивные (вы будете быстрее утомляться). Питание нужно подстроить под тип тренировки. В первую половину в основном белковая пища, во вторую — растительная.



Особенно показаны все развивающие упражнения для позвоночника в дни, когда Луна находится в Раке.

**В дни Рака** можно дать лечебную нагрузку на позвоночник — она пойдет только во благо и не принесет осложнений, не будет болезненной. Если у вас в позвоночнике периодически появляются неприятные ощущения, попробуйте в дни Рака проводить такие упражнения: наклоны головы в разные стороны; растягивание позвоночника с помощью наклонов вперед и назад, вращений и покачиваний; прогибание корпуса вправо-влево; при возможности, если у вас нет серьезных болезней, — висы и подтягивания на перекладине. Очень полезно плавать в теплой воде.

**В дни, когда Луна находится во Льве**, можно выполнять лечебный гимнастический комплекс для ног. Он не только воздействует на костно-мышечную систему, но и помогает при варикозном расширении вен. Одно из упражнений очень простое, его сможет освоить буквально каждый: стоя, резко приподнимайтесь на носки на 3—5 см, на некоторое время задержавшись в этом положении, резко опуститесь на пятки. Делайте это упражнение в течение 1—2 минут каждый час. В эти дни также полезно много ходить — ходьба не вызовет усталости и пойдет только на пользу.

Наибольшие проблемы с ногами могут возникать **в дни Луны в Рыбах**, поэтому к такому неприятному факту нужно заранее подготовиться. Летом, если вы отдыхаете на берегу реки или моря, заготовьте хотя бы немного мелких камешков, речной или морской гальки.

Когда ноги устали, достаточно несколько минут походить или постоять на их россыпи — и усталость пройдет. Если ноги устали, вам также может помочь правильная, удобная поза. Сядьте так, чтобы ноги можно было положить повыше — на спинку дивана или кровати, на подушку или стул, расположенный выше того уровня, на котором вы сидите. Отток крови от ног снимет усталость.

Если нарушения опорно-двигательного аппарата связаны с органическими повреждениями и одной физкультуры маловато, то прием восстанавливающих лекарственных средств лучше проводить на растущую Луну, а прием антибактериальных или противовоспалительных — на убывающую. Конечно, это в том случае, если ваше заболевание не хроническое и не в периоде обострения.

## ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ

### *При болезнях суставов*

1. Одуванчик лекарственный. Свежая трава — наружно для компрессов. Внутрь — 1 чайная ложка сухого измельченного сырья (корни, трава) на стакан воды; кипятить 10 минут, настаивать 30 минут. Принимать по одной столовой ложке 3 раза в день до еды.

2. Лопух. Свежие листья — наружно. Внутрь корни — 1 чайная ложка сухих измельченных корней на стакан воды, кипятить 15–20 минут. Принимать по 1 столовой ложке 3–4 раза в день.

3. Костяника. Наружно — свежая трава и сок плодов. Внутрь — плоды в любом виде.

4. Мать-и-мачеха. Наружно — свежие цветы и листья. Внутрь: 1 столовая ложка сухих измельченных листьев на стакан кипятка, настаивать 30 минут. Принимать по 1 столовой ложке 4–6 раз в день.

5. Взять корень купены, траву чистотела, корень красной бузины, траву мелиссы или душицы (все в сухом виде) по 1 столовой ложке каждой. Как сле-

дует измельчить, залить стаканом подсолненной воды (из расчета 1 чайная ложка на стакан) и протомить на медленном огне 10–15 минут. Затем слегка остудить отвар, положить в холщовый мешочек и использовать как компресс на больное место. Чтобы компресс не высыхал, накрыть его бумагой или полиэтиленом, а сверху положить сложенное полотенце и мешочек с горячей солью или песком. Поддерживать компресс теплым на протяжении 40 минут. После чего снять его, надеть (если это нога) теплый шерстяной чулок или обернуть теплым шерстяным платком. Держать больной сустав в тепле не менее двух часов, а если делаете процедуру перед сном — оставить на ночь.

Курс делают по расписанию: неделю лечимся, неделю отдыхаем, еще неделю лечимся.

Это хорошее средство от отложения солей, оно помогает улучшить суставное питание, восстановить хрящи, наладить выработку синовиальной жидкости, а кроме всего прочего, снимает боли.



## МОЧЕПОЛОВАЯ СИСТЕМА

Мочеполовая система целиком и полностью относится к знаку *Скорпиона*. На репродуктивную систему непосредственное влияние оказывает Луна. Поэтому у женщин могут возникать заболевания молочных желез, матки, возникать проблемы с вынашиванием ребенка. К тому же Луна оказывает сильное воздействие на водный баланс организма. И все нарушения с выведением жидкости из организма имеют причиной негативное действие Луны.

Болезни Скорпиона часто скрытые, поэтому научитесь обращать внимание на малейшие неровности в здоровье. Для женщин очень важно следить за своим месячным циклом. Любая задержка или неожиданное увеличение (уменьшение) периода месячных должны вас насторожить. Особенно опасен период менопаузы, когда организм перестраивает свою работу. И очень часто негативные ощущения во время менопаузы связаны с новолунием и полнолунием. В эти лунные сутки вы можете ощущать дискомфорт, раздражительность, плаксивость, перепады артериального давления, боли разной локализации. Чтобы легче переносить этот период, перед приближением опасных дней начинайте принимать успокаивающие чаи.

Когда *Луна находится в знаке Весов*, наиболее уязвимыми становятся почки. Поэтому заранее заготовьте домашнее средство для лечения почек.



Когда будете есть дыню, не выбрасывайте косточки. Эти косточки пригодятся вам в неблагоприятные для почек дни. Сделайте заварку из семян дыни и пейте в небольших коли-

чествах — при заболеваниях почек это уменьшает боли. При воспалениях мочевого пузыря хорошо помогает отвар из листьев черники.

Но заниматься профилактикой почечных заболеваний нужно в дни, когда Луна находится в противоположном знаке — в Овне.

Если у вас есть в этом необходимость, именно в *дни Овна* желательно проводить процедуры по очищению почек от камней — они пройдут наиболее успешно и менее болезненно. Особенно хорошо, если дни Овна приходятся на вторую фазу Луны.



Камнедробящими свойствами обладают эфирные масла, которые в большом количестве содержатся в редьке и в шиповнике. Поэтому для очищения почек вам надо приготовить средство по одному из следующих рецептов.

- В целой крупной редьке выдолбить ямку, туда положить мед или сахар. Выделяющийся сок пьют примерно по стакану в день.

- Одну столовую ложку плодов шиповника залить каждой травой смешать, заварить 3 л кипятка, настаивать два часа, процедить, вылить в ванну (температура воды около 40 градусов). Ванну нужно принимать так, чтобы сердце оставалось над водой.

Одно из этих средств начинают принимать за несколько дней до наступления дней Овна. Вскоре в моче начнет появляться песок. Для ускорения процесса дробления камней желательнее больше двигаться. При появлении боли рекомендуется пить за полчаса до еды сок из свежей клубники и принимать ванны с отваром травы душицы, цветов липы, веток березы, травы шалфея и ромашки. По чайной ложке березы, травы шалфея и ромашки.

## ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ



### От воспалительных процессов в почках

1. Зверобой продырявленный: 2–3 столовые ложки сухой измельченной травы на стакан кипятка; настаивать 2 часа. Принимать по  $\frac{1}{3}$  стакана 3 раза в день до еды.

2. Подорожник. Сок подорожника (аптечный препарат): принимать по 1–2 столовые ложки 3 раза в день за 20–30 минут до еды. Свежий сок — так же. Пантаглюцид (гранулы, аптечный препарат): принимать по  $\frac{1}{2}$ –1 чайной ложке 3 раза в день за 20–

30 минут до еды (развести в  $\frac{1}{4}$  стакана теплой воды). Настой: 1 чайная ложка сухих измельченных листьев на стакан кипятка; настаивать 15 минут. Принимать по 2 столовые ложки 3 раза в день за 20–30 минут до еды.

3. Ромашка аптечная: 1 столовую ложку сухих цветов на стакан кипятка; запаривать 30 минут. Принимать по 1 столовой ложке 3–4 раза в день до еды.

4. Первоцвет. Свежая трава — в виде салатов, супов, крошек. Настой: 1 чайная ложка сухой измельченной травы на стакан кипятка; запаривать 15–20 минут. Принимать по  $\frac{1}{4}$  стакана 3–4 раза в день.

### **Мочегонные средства**

1. Гореч почечуйный (почечуйная трава): 1 чайная ложка сухого измельченного сырья на стакан кипятка; запаривать 30 минут. Принимать по 1–3 столовые ложки 3–4 раза в день.

2. Липа, цветы: 1 столовая ложка сухих цветов на 1 стакан кипятка; настаивать 20–30 минут. Пить как чай в горячем виде.

3. Ортосифон (почечный чай), листья: 1 чайная ложка сухого сырья на стакан кипятка; настаивать 30 минут. Принимать по  $\frac{1}{2}$  стакана 2 раза в день за 30 минут до еды в теплом виде.

4. Лопух, корни: 1 чайная ложка сухих измельченных корней на стакан воды; кипятить 15–20 минут. Принимать по 1 столовой ложке 3–4 раза в день.

5. Одуванчик, корни и трава: 1 чайная ложка сухого измельченного сырья на стакан воды; кипятить 10 минут, настаивать 30 минут. Принимать по одной столовой ложке 3 раза в день до еды.

6. Земляника, листья и плоды: 1 столовая ложка сухого измельченного сырья на стакан кипятка, кипятить 5–10 минут, настаивать 2 часа. Принимать по 1 столовой ложке 3 раза в день. Свежие плоды — в любом виде.

## **НЕРВНАЯ СИСТЕМА**

*Овен* — головной мозг (соматомоторная область), моторные нервы.

*Телец* — головной мозг (соматосенсорная, обонятельная, зрительная части), мозговые оболочки, сенсорные нервы.

*Близнецы* — корковые нейронные связи головного мозга, блуждающий нерв.

*Лев* — грудной отдел спинного мозга.

*Весы* — поясничный отдел спинного мозга.

*Скорпион* — сакральный отдел спинного мозга.

*Овен, Близнецы, Лев, Весы, Стрелец, Водолей* — симпатическая нервная система.

*Телец, Рак, Дева, Скорпион, Козерог, Рыбы* — парасимпатическая нервная система.

Луна влияет на все подкорковые процессы, поэтому она может вызывать различные нервные болезни.

Нервные болезни лечатся по обычной схеме — когда наиболее подвержен воздействиям больной орган. Наиболее опасные для этого типа болезней дни — новолуние и полнолуние. В эти лунные сутки влияние Луны на нервную систему возрастает и вы можете почувствовать ухудшение своего состояния. Поэтому желательно в эти дни не предпринимать никаких нагрузок — как физических, так и эмоциональных. С началом опасных дней принимайте успокаивающие чаи, больше гуляйте на свежем воздухе.

*В дни Луны, в Овне* у вас могут спонтанно возникать сильные головные боли.



Если у вас от переутомления и напряжения разболелась голова, отложите все дела, выключите в комнате свет и постарайтесь, расслабившись, устроиться в мягком кресле, а еще лучше — прилечь. Протрите виски лимонной коркой. Закройте глаза, сосредоточьтесь на области боли и представляйте себе, что боль — это некий темный сгусток, который вы выжигаете пламенем свечи. Свечу можно взять настоящую, а можно ее себе просто представить. Добейтесь ощущения исчезновения, растворения черного сгустка. Вы почувствуете, как напряжение спадает, а боль отступает. После этого

примите теплую расслабляющую успокоительную ванну, затем выпейте как можно больше жидкости — воды, безалкогольных напитков.

При сильной головной боли и головокружении залейте холодной водой смесь трав (душицы, чабреца, мяты, пустырника), доведите до кипения, варите 5 минут, настаивайте в течение часа, перед употреблением добавьте гвоздику. Пейте отвар теплым по полстакана за полчаса до еды. Фармацевтические обезболивающие средства принимайте только при крайней необходимости.

*В дни Луны в Водолее* любая незначительная нагрузка может полностью расстроить функции нервной системы.



Для успокоения нервов очень полезно проводить упражнения по расслаблению — релаксации. Лягте на жесткую ровную поверхность (например, на пол) и постарайтесь сильно, до предела напрячь одновременно все мышцы тела. Продержавшись в таком состоянии 1–2 секунды, резко отпустите напряжение, расслабьтесь всем телом сразу. Прodelайте так несколько раз. Затем, расслабившись, попытайтесь вызвать ощущение тяжести и тепла во всем теле (исключая голову). Теперь представьте себе, как по вашему телу, по всем его артериям и венам струится мощным потоком алая, горячая кровь, циркулируя легко и свободно по всему организму. В результате вы получите ощущение удовольствия, наслаждения во всем теле и прекрасно отдохнете.

А вот способ экстренной самопомощи при стрессе и нервном перенапряжении. Сядьте на стул и вытяните перед собой руки, закройте глаза и мысленно сосчитайте до трех. На счет «три» уроните руки на колени, чтобы они упали, как плети. Оставайтесь в таком положении в течение минуты. Вы почувствуете, как напряжение ушло и к вам вернулось нормальное самочувствие.

*Для снижения внутричерепного давления* лучше всего пить: березу (листья), василек (цветки), спорыш (трава), грыжник (трава), кукурузные рыльца, можжевельник (плоды), черника (листья, побеги), репейник (трава), стальник (корни).

*Для предупреждения спазмов мозговых сосудов* и для восстановления нормальной свертываемости

крови употребляют: донник (трава), землянику (плоды, листья), облепиху (сок), рябину обыкновенную (плоды), рябину черноплодную (плоды), смородину черную (плоды, листья).

*При повышенной возбудимости и бессоннице* хорошо помогают лекарственные растения, обладающие седативно-снотворными свойствами: валериана (корневища и корни), душица (трава), липа (цветки), Melissa (трава), мята перечная (трава), пасифлора (трава), марьян корень, пустырник (трава), синюха (корневища с корнями), хмель (соплодия) и другие.

### *Успокоительные сборы*

1. Корни валерианы — 2 части, шишки хмеля обыкновенного — 1 часть, листья мяты перечной — 2 части. Столовую ложку сбора настоять полчаса в 2 стаканах кипятка, процедить. Принимать по полстакана утром и вечером.

2. Листья мяты перечной — 1 часть, трава вереска — 2 части, листья Melissa — 2 части, корни валерианы — 4 части. Столовую ложку сбора залить стаканом кипятка, настаивать 30 минут. Принимать по полстакана 3 раза в день через час после еды.

3. Цветы ромашки аптечной, листья мяты перечной, плоды фенхеля, корень валерианы, плоды тмина — поровну. Приготовить отвар из расчета 1 столовая ложка смеси на стакан кипятка (кипятить 15 минут на маленьком огне или водяной бане). Принимать по одному стакану с медом или сахаром вместо чая, при бессоннице — два стакана на ночь.

## ЛУННЫЕ СУТКИ И АКТИВНОСТЬ ОРГАНОВ

Запомните: воздействовать на больной орган нужно в часы его максимальной активности.

### *Ян-органы*

1. Толстый кишечник — функциональная активность с 5 до 7 часов.
2. Желудок — с 7 до 9 часов.
3. Тонкий кишечник — с 13 до 15 часов.
4. Мочевой пузырь — с 15 до 17 часов.
5. Система трех обогревателей — с 21 до 23 часов.
6. Желчный пузырь — с 23 до 1 часа.

### *Инь-органы*

1. Почки — функциональная активность с 14 до 17 часов.
2. Система перикарда — с 19 до 21 часа.
3. Легкие — с 3 до 5 часов.
4. Печень — с 1 до 3 часов.
5. Селезенка, поджелудочная железа — с 9 до 11 часов.
6. Сердце — с 11 до 13 часов.

Если указанное время неудобно для лечения, то можно график сдвинуть на 12 часов вперед. Через 12 часов органы попадают в состояние полного спада активности, поэтому тоже лучше поддаются лечению.

## ЗНАКИ ЗОДИАКА И ЛЕЧЕНИЕ

Разные знаки зодиака по-разному переносят и свои болезни.

**Овен** болеет в острой форме, но быстро поправляется. Поэтому для Овнов проблематично находиться в постели, они ненавидят чувствовать себя больными.



**Телец** стремится следовать старым и проверенным методам лечения, не принимает ничего нового. Ему трудно доказать, что наука развивается и методика лечения тоже не стоит на месте. К тому же Тельцы не любят тратиться на лекарства, особенно дорогие, и предпочтут лечиться «по старинке».



**Близнецы** воспринимают лечение как помещение в тюрьму (если их положили в больницу), хотя стремятся находить с врачами общий язык. На исход лечения смотрят с оптимизмом.



**Рак** — тяжелый больной, благодаря своей повышенной чувствительности он очень мнителен, беспокоен, пессимистично настроен. Будет стремиться компенсировать свои переживания вкусной едой, которая обычно ему противопоказана. Ракам во время лечения очень полезны любые водные процедуры.





**Лев** ненавидит болеть, поэтому впадает в тоску и уныние. К счастью, Львы быстро восстанавливают свои силы и быстро идут на поправку.



**Дева** очень беспокоится о своем здоровье, старается жить по расписанию, соблюдая режим дня и диету, четко выполняет все назначенные процедуры.



**Весы** — для того чтобы справиться с болезнью, им нужны эмоциональная поддержка и участие других людей. Любое неосторожно сказанное слово может снова уложить их в постель.



**Скорпион** не любит лечиться, воспринимает болезнь как происки врага, особенно если болезнь тяжелая и требует «вылеживания». Становится придирчив и брюзглив, вымещая на окружающих плохое настроение.



**Стрелец** впадает в депрессию, потому что считает себя оторванным от жизни. Ему нужно организовать комфортные условия, чтобы он быстрее смог восстановить свои силы. Если Стрелец сможет вернуть душевный покой, он может поправиться без всяких лекарств.



**Козерог** чувствует себя подавленным, испытывает депрессию, поэтому в него нужно вселить оптимизм. Козерогу прежде всего нужно быть уверенным, что лечение будет успешным.



**Водолей** страдает от неожиданной болезни, которая лишает его свободы. Болезни у Водолея могут принимать непредсказуемый характер: то у него улучшение, то снова ухудшение, то он поправляется сам по себе.



**Рыбы** благодаря мнительности и пессимизму воспринимают болезнь как конец жизни. Их надо утешать, вселять в них уверенность в скорейшем излечении. Одна из особенностей Рыб — склонность к аллергии на лекарства и быстрое привыкание к назначенным средствам.

## Глава 9



# ЛУНА И ЗАЧАТИЕ РЕБЕНКА

## ПЛАНИРОВАНИЕ БЕРЕМЕННОСТИ

Планирование беременности — это совершенно нормальный подход к деторождению. Можно и нужно планировать беременность, чтобы не подвергать организм такому тяжкому испытанию, как аборт. Планирование — это умение жить в гармонии с Природой и вписываться в ее естественные ритмы.

Женщина от рождения является существом более природным, чем социальным. Об этом нам говорят даже физиологические особенности организма. Ведь что такое ежемесячный менструальный цикл женщины? Это не что иное, как свидетельство определенного ритма жизни, которого придерживается наш организм. Ежемесячно организм как бы проходит определенный завершённый цикл своей жизни —

как приливная и отливная волна, как вдох и выдох. И заметьте, периодичность менструального цикла у большинства женщин примерно соответствует лунному месяцу, то есть месячные повторяются каждые 28—29 дней! Это еще одно свидетельство того, как тесно женская природа связана с Луной.

В чем смысл менструального цикла? Ежемесячно (а точнее, примерно через каждый лунный месяц) в течение детородного возраста в женском организме созревает яйцеклетка, готовая к оплодотворению. Когда яйцеклетка созрела, происходит овуляция — выход яйцеклетки из яичника в половые пути, по которым она продвигается к матке. Полость матки, готовясь принять оплодотворенную яйцеклетку, как бы набухает, покрывается слизистой оболочкой, к которой должна прикрепиться яйцеклетка после оплодотворения.

Когда произошла овуляция, яйцеклетка готова к оплодотворению, и она будет сохранять эту способность еще примерно двое суток. Если за это время оплодотворения не происходит, яйцеклетка погибает, и слизистая оболочка, выстилающая полость матки, начинает отторгаться. В связи с этим через некоторое время и происходит менструация. Каждая женщина должна знать момент, когда в ее организме происходит овуляция. Зная это, можно точно спланировать желанную беременность и предупредить нежелательную.

Как же определить момент овуляции? Во-первых, надо знать, что она происходит примерно в середине менструального цикла, за 12—16 дней до начала следующей менструации. Во-вторых, надо знать, по каким особым признакам вы можете понять, когда пришел момент овуляции. Вот эти признаки: за 2—3 дня до овуляции начинается выделение прозрачной водянистой слизи из половых органов и наблюдается некоторое напряжение или даже несильные боли в низу живота; в это же время, если с помощью градусника измерить температуру в прямой кишке, можно увидеть, что она снизилась по сравнению с нормальной на несколько десятых градуса и составляет примерно 36,3—36,4 градуса; при такой температуре происходит овуляция, а после овуляции температура вновь поднимается до нормальной.

Зная эти признаки, мы можем освоить самый простой и естественный — физиологический — метод планирования беременности.

### **Физиологический метод планирования беременности**

Яйцеклетка может быть оплодотворена лишь в первые двое суток после овуляции. Если при этом мы еще учтем, что сперматозоиды способны сохранять свою активность максимум в течение трех суток после попадания в половые органы женщины, то нетрудно сосчитать, что период, когда возможно зачатие, — это три дня до овуляции, сам день овуляции и два дня после овуляции. То есть в течение каждого месяца существует лишь шесть дней, когда женщина способна к зачатию! Если вы хотите зачать ребенка, постарайтесь активно зани-

маться сексом именно в эти шесть дней. Если вы не хотите забеременеть, воздержитесь в эти дни от интимной близости либо используйте в это время различные способы предохранения.

Конечно, ни один способ предохранения не может дать стопроцентной гарантии, что беременность не наступит. Это относится и к физиологическому методу. Но многие семейные пары этот метод успешно применяют.

### **Учет лунных ритмов при планировании беременности**

Луна, как вы уже знаете, очень тесно связана с водными просторами Земли. От ритмов Луны зависят ритмы приливов и отливов всех земных морей и океанов.

Все живое, как известно, зародилось в воде. Позже жизнь вышла из морей и океанов на сушу, но первые живые существа на Земле были морскими. Соответственно, вся их жизнь была подчинена морским и океанским ритмам. В первую очередь этим ритмам было подчинено размножение. А морские и океанские ритмы — это ритмы Луны. Вот и получается, что изначально все живое на Земле размножалось в соответствии с ритмами Луны.

Выйдя на сушу, живые существа по-прежнему сохранили эту зависимость от естественных природных ритмов. И нам с вами надо просто понаблюдать за природой, чтобы выяснить, когда же наиболее благоприятное время для обзаведения потомством. Ведь не случайно пик брачного сезона у животных приходится на дни весеннего и осеннего равноденствия! Это и есть наиболее благоприятное время для зачатия, данное самой природой.

Что же касается ритмов Луны, то многочисленными исследователями замечено, что многие морские животные размножаются исключительно при убывающей Луне. Почему? По той причине, о которой мы уже говорили: при убывающей Луне организм полон сил, очень вынослив и готов принять на себя дополнительную нагрузку. Значит, и детеныш, зачатый в это время, будет более здоровым и крепким.

Но это касается лишь морских животных с низкой организацией, а вовсе не человека! У человека существуют другие закономерности, связанные с таким понятием, как карма, которой нет у низших животных. Поэтому смысл зачатия при убывающей Луне у человека совсем другой, чем у морских животных.

Кстати, у животных, живущих на суше, которые гораздо ближе к человеку, уже совсем другие закономерности. Исследователи заметили, что у обитающих на воле самок высших приматов овуляция всегда наступает в полнолуние, а менструация — в новолуние. Эта закономерность не меняется, и она едина для всех особей без исключения. Природа по отношению к ним сама распорядилась так, чтобы овуляция (а значит, и возможный момент зачатия) приходилась на полнолуние — очень благоприятный для зачатия у высших животных момент. Ведь полнолуние вместе с предшествующими ему и последую-

щими за ним днями — это время, когда в организме достаточно сил и энергии, и эту силу организм может передать зарождающемуся существу.

Что касается человека, то здесь опять же все несколько по-другому. По наблюдениям специалистов, и у людей оплодотворение значительно чаще происходит в первую половину лунного месяца — во время прибывающей Луны, то есть тогда, когда организм набирает, накапливает энергию. Сама природа заботится о том, чтобы именно перед полнолунием, во вторую фазу Луны, происходило как можно больше зачатий! Потому что это самое удачное время для зачатия сильного, выносливого, здорового и устойчивого в жизни ребенка.

Итак, самым удачным моментом для зачатия было бы даже не полнолуние, а именно время перед полнолунием, когда и сил у организма уже достаточно, и Луна еще нарастает, и нет свойственной полнолунию взвинченности. То есть лучшее время для зачатия — вторая фаза Луны.

### Овуляция и Луна

Но... Все было бы очень просто, если бы это зависело только от нас. Дело все в том, что данный выбор, оказывается, от нас вовсе не зависит или зависит в очень небольшой степени. Если в мире природы все гармонично и естественно и природа сама позаботилась о том, чтобы животные могли осуществлять зачатие в самый благоприятный момент, так как именно на этот момент у самок всегда происходит овуляция, то у людей все значительно сложнее. Во-первых, у людей есть карма, которой определяются очень многие процессы в их жизни. Во-вторых, мы слишком сильно отделились от природы, став существами не столько природными, сколько социальными, и поэтому организм большинства женщин ушел от этих естественных и благоприятных природных закономерностей.

Если у вас овуляция всегда происходит перед полнолунием, во вторую фазу Луны, то вас можно поздравить: вы гармоничный, сильный человек, у вас благоприятная карма, вы очень близки к природе и ее закономерностям, и у вас есть возможность зачать ребенка во вторую фазу Луны, то есть произвести на свет такого же сильного, гармоничного, здорового и не отягощенного кармическими проблемами человека, как вы сами.

Но у большинства женщин овуляция происходит в другие, самые разные сроки и фазы Луны, потому что нет такой единой для всех женщин закономерности, нет единых сроков этих физиологических процессов.

Понаблюдайте за собой и установите, в какие именно фазы Луны у вас происходит овуляция, а в какие — менструация. Поскольку продолжительность менструального цикла у большинства женщин (примерно у 70 процентов) соответствует продолжительности лунного месяца, то и овуляция, и менструация приходятся всегда примерно на одни и те же фазы Луны.

Здесь возможны шесть вариантов:

- 1) овуляция в новолуние, менструация в полнолуние;
- 2) овуляция в первую четверть, менструация в третью четверть;
- 3) овуляция во вторую четверть, менструация в четвертую четверть;
- 4) овуляция в полнолуние, менструация в новолуние;
- 5) овуляция в третью четверть, менструация в первую четверть;
- 6) овуляция в четвертую четверть, менструация во вторую четверть.

Понаблюдайте за собой: какой из этих вариантов ваш. Заметим еще раз: из месяца в месяц эта закономерность повторяется лишь у тех женщин, у которых менструальный цикл примерно равен лунному месяцу, то есть составляет 28—29 солнечных суток. Если менструальный цикл намного короче или длиннее, то время овуляции и менструации с течением месяцев будет сдвигаться и приходиться на разные фазы Луны.

### ПЛАНИРОВАНИЕ ПОЛА РЕБЕНКА

Планирование пола будущего ребенка не связано напрямую с лунными ритмами. Однако здесь существуют другие природные закономерности, зафиксированные специалистами и многократно подтвержденные, хотя еще и недостаточно хорошо изученные. Данные закономерности еще раз подтверждают, что в природе нет ничего случайного. То, что нам кажется случайным, — это еще не познанная закономерность. Рождение ребенка того или иного пола тоже не является случайностью! Это зависит от особого рода природных ритмов.

Вот такая закономерность обнаружена специалистами: если женщине четное количество полных лет, то в четные месяцы года (февраль, апрель, июнь, август, октябрь, декабрь) она может зачать ребенка женского пола, а в нечетные месяцы года (январь, март, май, июль, сентябрь, ноябрь) она может зачать ребенка мужского пола; если женщине нечетное количество полных лет, то ребенка женского пола она может зачать в один из нечетных месяцев, а ребенка мужского пола — в четные.

Таким образом, пол будущего ребенка зависит от возраста женщины и от порядкового номера месяца, в который произошло зачатие. Природа этой закономерности не совсем ясна, но она действует.

Но всегда помните: ребенок должен быть желанным и любимым независимо от его пола, нужно радоваться ему в любом случае!

### ФАЗЫ ЛУНЫ И ОСОБЕННОСТИ РЕБЕНКА

Итак, в зависимости от того, на какую именно фазу Луны придется овуляция, именно в эту фазу возможно и зачатие. Таким образом, в большом количестве случаев фаза Луны, в которую можно зачать ребенка, уже предопределена нашими природными особенностями и сознательно изменена быть не может. Учитывая время овуляции,

можно лишь предположить, с какими особенностями родится ребенок, зачатый именно в этот момент. Вот эти особенности.

*Ребенок, зачатый в новолуние*, очень раним, чувствителен, мало защищен от воздействий окружающего мира, ему требуется защита, ему нужна опора, самостоятельно он с трудом может справиться со сложностями жизни.

*Ребенок, зачатый в первую фазу Луны*, очень светлый, чистый, нежный, мягкий, отзывчивый, женственный (независимо от пола), рискует на всю жизнь остаться наивным человеком, вечным ребенком.

*Ребенок, зачатый во вторую фазу Луны*, — сильный, здоровый, отличается яркой здоровой эмоциональностью, устойчивый в жизни, очень гармоничный.

*Ребенок, зачатый в полнолуние*, чрезвычайно эмоционален, не умеет сдерживать и контролировать себя, очень внутренне подвижен и импульсивен.

*Ребенок, зачатый в третью фазу Луны*, достаточно сложная натура, у него богатая внутренняя жизнь, очень развитая душа, но он может пойти по ложному, темному пути, если его вовремя не направить в нужное русло.

*Ребенок, зачатый в четвертую фазу Луны*, рождается с некоторыми эмоциональными и психологическими проблемами, которые мешают ему быть гармоничным и открытым, делают его несколько закрытым, склонным к подавлению эмоций, но при этом обладающим очень глубоким и сложным внутренним миром.

*Одно важное предостережение*: откажитесь от зачатия, если день овуляции пришелся на момент лунного затмения или за несколько дней до или после него. Лунное затмение — момент чрезвычайно тяжелый, когда активизируется негативная энергетика в мире. Ребенок, зачатый в лунное затмение или непосредственно перед ним или после него, рискует получить тяжелый характер, трудную судьбу, неважное здоровье и вырасти несчастливым человеком.

Приблизительно можно рассчитать и желаемое время рождения (месяц). Ведь очень важно, чтобы ребенок и мать хорошо понимали друг друга, а это реально, если они окажутся либо в одном астрологическом зодиакальном знаке, либо в одной стихии. Исходя из того, что беременность длится 266—280 дней (38—40 недель), вы можете прибавить это число к планируемому времени зачатия и выбрать наиболее подходящий для вас зодиакальный знак.

## КАЛЕНДАРЬ ЗАЧАТИЯ

Ребенка, зачатого в новолуние, будут хранить и оберегать Высшие Силы. Человека, зачатого в 1-й лунный день, ждет долгая, насыщенная событиями жизнь. Сам же человек будет обладать такой силой духа, что, вполне возможно, станет духовным лицом. Если вы реши-

1-Е ЛУННЫЕ  
СУТКИ

ли зачать ребенка в именно в этот период — отнеситесь к этому очень серьезно. Вам необходимо долгое как духовное, так и физическое воздержание перед таким зачатием. Подходите к этому со всей ответственностью, тогда ваше будущее чадо родится человеком с огромным духовным потенциалом.

#### 2-Е ЛУННЫЕ СУТКИ

Если вы решили зачать ребенка во 2-е лунные сутки, то знайте — этот день прекрасно подходит для зачатия, особенно девочек. Детей, зачатых в этот лунный день, ожидает жизнь — полная чаша, исполнение желаний, им покровительствует госпожа Удача.

#### 3-И ЛУННЫЕ СУТКИ

Зачатый в 3-й лунный день ребенок имеет все шансы стать настоящим воином. Это может проявиться на разных жизненных планах — как в тяге к единоборствам или боксу, так и в стремлении изменить окружающий мир. Страсть и активность, которые владеют человеком, зачатым в этот день, могут проявляться и в его неприятии авторитетов, хулиганстве и озорстве. Детей, зачатых в 3-й лунный день, лучше всего отдавать в спортивные секции, там, где найдет выход их неуемная энергия. К тому же на спортивном поприще они могут добиться неплохих результатов.

#### 4-Е ЛУННЫЕ СУТКИ

Так как 4-й лунный день по традиции связан с продолжением рода, считается, что через зачатого в этот день ребенка в семью возвращается кто-то из предков. Дети, зачатые в 4-й лунный день, рождаются нежными, любвеобильными. Часто это любимцы семьи, окруженные всеобщей любовью. Из-за этого ребенок может вырасти лентяем, поэтому будьте внимательны и подходите к его воспитанию сознательно, не избалуйте его.

#### 5-Е ЛУННЫЕ СУТКИ

Как неоднозначен 5-й лунный день, так и судьба ребенка, зачатого в этот день, будет переменчива и неоднозначна. Нельзя сказать наверняка — счастлив будет этот человек или нет. Его могут преследовать сильные и опасные враги, а за свои проступки и ошибки он будет горько расплачиваться. Зло, которое он причинит людям в течение своей жизни, вернется к нему сполна. Но все это не значит, что он будет несчастен. Уроки судьбы никогда не даются нам просто так. И только благодаря жизненным потерям и неурядицам он сможет многое осознать и понять цену счастья.

#### 6-Е ЛУННЫЕ СУТКИ

Ребенок, зачатый в этот период, вырастет мечтателем. Всю жизнь он посвятит поиску идеала. Стремление к свободе, возможно, заставит его стать странником — в полном смысле этого слова. В поисках свободы такой человек готов оставить родной дом и насиженное место и отправиться в далекие страны без копейки в кармане. И его природная мечтательность не сослужит в этом случае плохую службу, а будет подпитывать и вести его по жизни.

Людей, зачатых в 7-й лунный день, ожидает не очень долгая, но насыщенная жизнь. Многочисленные путешествия, яркие события, встречи с интересными людьми — все это сопутствует человеку, зачатому в 7-й день Луны. Из этих людей получаются замечательные врачи и ученые, прекрасные ораторы. Кто-кто, а они умеют обращаться со словом. Правда, склонность к преувеличениям и даже ко лжи может помешать им на поприще ученой или общественной деятельности. А вообще, в жизни это очень активные люди.

7-Е ЛУННЫЕ  
СУТКИ

Зачатого в 8-й лунный день ждет жизнь сложная, но насыщенная яркими и незабываемыми событиями. Его ждут взлеты и падения, мгновения беспримерного счастья и большие разочарования. Как правило, им свойственны непривлекательная внешность и необычайная сила духа. Такой человек как бы соткан из противоречий. Каждый раз, падая все ниже, он возрождается и достигает еще больших высот. Поистине необычайная жизнь.

8-Е ЛУННЫЕ  
СУТКИ

Этот день считается сатанинским, он противопоказан для близости и зачатия. Если в этот день зачать ребенка, то он может стать редкостным злодеем, опасным колдуном или черным магом. Есть и другая сторона медали: если ребенок избегнет подобной судьбы, то его жизнь станет страшным мучением и испытанием, злые силы будут искушать его так ревностно, что он или погибнет, или станет святым.

9-Е ЛУННЫЕ  
СУТКИ

Чтобы ребенок, зачатый в 10-й лунный день, был счастливым и удачливым, подготовьтесь к этому заранее. Сходите в церковь, помолитесь о его будущей судьбе. Испросите для него счастливой судьбы. Ведь ребенок, зачатый в этот день, будет очень тесно связан со своей семьей, с предками, именно предки будут поддерживать его. Если ваш род беден, то ваше чадо вряд ли станет богатым. Однако не в деньгах счастье, и у человека, зачатого в 10-й лунный день, есть все шансы прожить интересную жизнь, кроме того, велика вероятность, что он станет путешественником.

10-Е ЛУННЫЕ  
СУТКИ

11-й лунный день больше подходит для зачатия мальчика, чем девочки. Мальчик, зачатый в этот день, имеет все шансы стать очень могущественным магом, борцом, от природы будет наделен необычайной силой. Считается, что люди, зачатые в 11-й лунный день, способны преобразовывать космические энергии, однако не всегда используют эту силу во благо. Его ждет активная жизнь, но нужно научить его не вступать в борьбу без надобности.

11-Е ЛУННЫЕ  
СУТКИ

Дети, зачатые в 12-й лунный день, либо очень несчастливы, либо проходят все испытания, выпавшие на их долю, и очищаются. У таких детей сильная интуиция, они могут обладать целительскими способностями. Если вы решили зачать ребенка в 12-й день, ни в коем

12-Е ЛУННЫЕ  
СУТКИ

случае не проливайте слез. Не смотря на все страдания, которые выпадают человеку 12-го дня, вашего ребенка ждет необычайная жизнь. Возможно, он станет монахом.

13-Е ЛУННЫЕ  
СУТКИ

Основную роль в жизни человека, зачатого в 13-й лунный день, будет играть случай. Будет этот случай счастливым или несчастливым, зависит и от фортуны, и от кармы. Счастье или несчастье? Полная свобода или полная зависимость от обстоятельств? Каков кармический груз, который принесет с собой зарождающаяся душа в этот мир, таков и ответ.

14-Е ЛУННЫЕ  
СУТКИ

Если вы решили зачать ребенка в этот день, то ни в коем случае нельзя гадать. Ребенок, зачатый в 14-й день Луны, будет связан с иным миром. Родившись, он не потеряет эту связь, предки будут хранить его, направлять, помогать ему. Что бы ни случилось с ним в жизни, рука предков отведет любую беду. Однако непонятная тоска и предчувствия часто будут охватывать этого человека. Главное — полагаться на интуицию, не беспокоясь попусту, и знать, что предки хранят его.

15-Е ЛУННЫЕ  
СУТКИ

Критический день для зачатия. Родители не должны лгать в этот день, должны быть предельно честными. Ребенку, зачатому в 15-й лунный день, предстоит борьба со злом, любовь и ненависть будут владеть им. Чувства и страдания будут переполнять его, а поддержка земных и небесных сил обеспечена. Не ждите для ребенка, зачатого в этот день, легкой судьбы. Это будет или великий негодяй, или великий учитель. Он может достичь как заоблачных высот, так и пасть в самую глубокую бездну.

16-Е ЛУННЫЕ  
СУТКИ

Зачатый в 16-й лунный день человек миролюбив, очень любит природу. Кроме того, это уравновешенный и тихий человек, способный утешить и поддержать своего ближнего. В его жизни будет много путешествий, он будет стремиться к духовной чистоте. Родителям необходимо воздерживаться от грубой речи в день зачатия.

17-Е ЛУННЫЕ  
СУТКИ

Несмотря на то что в 17-й лунный день благоприятно выпить немного вина, родителям лучше воздержаться от спиртного, если они решили зачать ребенка. Иначе он может вырасти пьяницей и обманщиком. Но радость и буйное веселье в этот день благоприятны. Человек в таком случае будет удачливым. У него будет легкий, веселый нрав.

18-Е ЛУННЫЕ  
СУТКИ

Ребенок, зачатый в 18-й лунный день, не отличается хорошим здоровьем, однако в жизни его ждут богатство и успех. Он всеобщий любимец, умен и трудолюбив. Задача родителей — научить его грамотно расходовать энергию и не переоценивать свои силы, иначе он может всю жизнь гоняться за невозможным, поддавшись своим иллюзиям.

Зачатый в этот опасный день будет обладать невероятной силой, магнетическим притяжением. Есть опасность, что человек станет жестоким и горделивым. Склонность к одиночеству порождает замкнутость, однако такие качества, как трудолюбие, честность с самим собой, тяга к справедливости тоже ему присущи. Человек, зачатый в 19-й день, будет обладать огромным потенциалом: недюжинная жизненная сила даст ему способность к восстановлению.

19-Е ЛУННЫЕ  
СУТКИ

Дети, зачатые в 20-й лунный день, стремятся достичь невозможного и познать все. На этом пути их будут подстерегать всевозможные трудности и падения, людская злоба. Родители в этот день не должны лгать, им следует быть по отношению друг к другу внимательными и нежными. Самое большое страдание для ребенка 20-го лунного дня — это ложь. Человек, зачатый в этот день, способен пойти по пути духовного преображения, и тогда его ждут духовные достижения и подвиги.

20-Е ЛУННЫЕ  
СУТКИ

Зачатого в 21-й лунный день подстерегают опасности и неожиданности. Дети этого дня трудолюбивы и терпеливы. В душе это страстные натуры, способные стать борцами, рыцарями, способными на подвиги. Честь для них не пустое слово. Творческие натуры, часто становятся поэтами или художниками.

21-Е ЛУННЫЕ  
СУТКИ

Зачатые в 22-й лунный день — очень одаренные дети. Им даны способности глубоко проникать в тайный смысл предметов и событий, постигать любую науку. Поэтому эти люди становятся учеными или мудрецами.

22-Е ЛУННЫЕ  
СУТКИ

Родители должны очень ответственно подойти к зачатию в этот день, так как он связан с двойственной природой зарождения. Дети, зачатые в 23-й лунный день, могут родиться с генетическими мутациями. Это могут быть как умственно отсталые дети, так и гении, которых ждет слава.

23-И ЛУННЫЕ  
СУТКИ

Зачатые в 24-й лунный день несколько неуклюжи и грубоваты, однако очень добрые и чистые люди. Они склонны к лени, любят вкусно поесть, однако им присущи ум и честность, окружающие будут любить их. Однако у людей, зачатых в этот день, слабый иммунитет — если они начинают хворать, то болезнь обычно затягивается.

24-Е ЛУННЫЕ  
СУТКИ

Окружающие считают, что жизнь этих людей неблагоприятна. Однако их ждет насыщенная, интенсивная жизнь. У таких людей есть незримые покровители и защитники. Обостренная интуиция и дар предвидения — те качества, которыми наделяет людей 25-й лунный день, зачатием в этот день управляет Тайна. Люди 25-го лунного дня

25-Е ЛУННЫЕ  
СУТКИ

часто медлительны и скрытны, они мудры, словно старцы, даже будучи еще очень молодыми.

- 26-Е ЛУННЫЕ СУТКИ** Зачатого в 26-й лунный день ждут слава и богатство. Он может многого достичь, но преградой на пути к достижению цели, как это ни странно, может стать опасное честолюбие. Такой человек всегда расплачивается за прошлые грехи, но и получает с лихвой за добрые дела.
- 27-Е ЛУННЫЕ СУТКИ** Дети, зачатые в 27-й лунный день, часто похожи на своих родителей, особенно если родители мягкие и добрые люди. Такой человек добр, любим и терпелив. Но злоупотреблять его терпением нельзя, иначе он может в гневе совершить необдуманные поступки. Есть вероятность каких-то серьезных наследственных заболеваний.
- 28-Е ЛУННЫЕ СУТКИ** Зачатым в 28-й лунный день сопутствует успех в любых начинаниях. Весь мир находится у их ног, тайны мира, тайны неба и земли готовы открыться им. Однако таким людям нужно остерегаться лени и беспечности. Спокойствие, радость, уравновешенность и сознательность — вот положительные черты, которыми наделяет людей 28-й лунный день.
- 29-Е ЛУННЫЕ СУТКИ** Совет всем родителям: воздержитесь от зачатия в этот опаснейший сатанинский день. Иначе последствия могут быть непредсказуемы. Может родиться убийца или садист. Однако может родиться человек и другого типа — черный монах, обреченный на страдания, борец против зла. В любом случае человеку, зачатому в 29-й лунный день, суждено встретиться с Сатаной лицом к лицу.
- 30-Е ЛУННЫЕ СУТКИ** Родителям в этот день следует быть милосердными, открыть свое сердце для высшей любви. Ребенок, зачатый в 30-й лунный день, будет обладать глубинным пониманием того, что происходит во Вселенной. Милосердие и любовь ко всему живому — вот главные качества человека, зачатого в этот день. Его ожидает прекрасная жизнь, он всегда будет следовать высшим идеалам.

## БЕРЕМЕННОСТЬ И ЛУНА

На формирование ребенка оказывает влияние не только Луна, но и другие планеты. Считается, что все 10 лунных месяцев беременности ребенок проходит по своему планетарному кругу. Астрологи разных школ называют различный путь от планеты к планете. Например, Тамара Глоба отдает первый месяц Солнцу, второй Луне, третий Марсу, четвертый Меркурию, пятый Юпитеру, шестой Венере, седьмой Сатурну, восьмой Урану, девятым Нептуну, десятый Плутону. Но мы воспользуемся более распространенной схемой.

**1-й месяц** — ребенок только собирает клетку к клетке, чтобы из двух начал инь и ян создать единое целое. В первый месяц закладывается структура организма, его генетика, его будущие болезни, его общая направленность. Это месяц Сатурна.

**2-й месяц** — идет бурный рост клеток, захват территории, подстройка под ритмы. Это месяц Юпитера.

**3-й месяц** — идет формирование пола ребенка, его внутреннего «Я». Это месяц Марса. Ребенок в этот месяц впервые начинает диктовать свои условия.

**4-й месяц** связан с закладкой систем жизнеобеспечения, у ребенка формируется сердце. Это месяц Солнца.

**5-й месяц** связан с закладкой способностей и гармоничным развитием. Месяц проходит под знаком Венеры.

**6-й месяц** связан с появлением нервной системы, опорно-двигательного аппарата, легких, мозга, интеллектуальных возможностей. Это месяц Меркурия.

**7-й месяц** ребенок встречает уже полностью сформировавшимся живым существом. Он начинает адаптироваться к будущим переменам, готовится к ним. Это месяц Луны. Рожденные в семимесячном возрасте дети вполне выживают, но они слабее физически, им бы надо еще три месяца подождать в самом защищенном месте — животе матери.

**8-й месяц** — ребенок получает внешние ограничения, и в этот момент завершается формирование личности ребенка, его будущего. Месяц проходит под Сатурном (или снова под Сатурном).

**9-й месяц** — в ребенке идет проверка всех систем, в то же время он продолжает расти. Это время укрепления. Второй месяц Юпитера.

**10-й месяц** (тут уж у кого он какой длины получится) — это подготовка к прыжку в неизвестное и ожидание этого прыжка. Выходом ребенка на свет из лона матери руководит Марс — самая сильная и активная планета. Марс будет руководить малышом и дальше весь его первый год.

## РОДЫ И ЛУНА

В Юго-Восточной Азии для родов выбирают светлое помещение с окнами на север или восток. Считается, что роженица должна лежать так, чтобы ребенок выходил на северное или восточное направление. Восток ассоциируется с рассветом, ростом, будущим. Север ассоциируется с защитой, здоровьем. Ориентируя выход младенца в две удачные стороны, ему дают шанс победить судьбу. Если ребенок рождается темечком на юг, он идет вспять времени, то есть это может быть и физическая ослабленность (недолгая жизнь), и психическая ослабленность. Если ребенок рождается темечком на запад, то это заход солнца, конец дня, тяжелая жизнь. Юг и запад слишком сильны и тяжелы энергетически, их трудно преодолеть.

Зеленый и голубой цвета стен тоже помогают правильной ориентации ребенка. Красный и желтый цвета считаются в этой ситуации негативными.

Астрологи считают, что ребенок рождается в четыре этапа: на первом его принимают силы Огня — на физическом плане появляется темечко; на втором этапе он входит в зону Воздуха — на физическом плане делает первый вдох; на третьем этапе он вступает в зону Земли — на физическом плане отторгается пуповина; на четвертом этапе происходит водное рождение и на физическом плане начинают работать органы чувств.

Скорость родов и скорость прохождения ребенка по пути рождения зависят от планет, которые находятся в этот момент на восходе. Одни планеты ускоряют родовые процессы, другие тормозят. Самые трудные роды складываются, если на восходе Луна или Солнце. Это две очень сильные планеты с мощной энергетикой, и обе они усложняют роды. Марс дает быстрые роды, но он действует двояко: с одной стороны, это могут быть и благополучные, но ускоренные роды, а с другой стороны — опасные, с многочисленными разрывами и опасностью для жизни матери. Венера действует мягко, и ребенок выходит без проблем. Меркурий не дает ребенку сразу выйти: если Меркурий на восходе, то младенец то будет показываться, то снова исчезать, как бы выжидая своего рождения. Юпитер действует мощно и мягко, ребенок рождается легко. Сатурн, а также Нептун на восходе — это проблема. Дети устают рождаться, на свет они появляются иногда без признаков жизни, но благодаря умелым действиям врачей не погибают. Планета Уран задерживает сам процесс родов, растягивая его иногда на дни, но потом ребенок рождается очень быстро. Хуже всего Плутон на восходе. Эта темная планета часто усложняет родовой процесс и грозит несчастными случаями.

Первые сутки ребенка на земле — это смена знаков годового зодиака. Идет адаптация. И ребенка необходимо изолировать от любого нового влияния, в том числе от чужих глаз или чужих рук. Недаром до сих пор принято не показывать новорожденного в первые два часа после родов никому, кроме врача и родителей. Ребенок должен выйти за пределы часа рождения и войти в другой часовой знак.

С этого мгновения он получает независимость. А через сутки, пройдя все дома своего гороскопа, он начинает первый год своей жизни.

## Глава 10



# ЛУНА И ПСИХИКА

Луна действует не только на физиологию нашего тела, провоцируя или уничтожая болезни. В гораздо большей степени она влияет на психику. Ведь недаром же существует целый список болезней, ко-

торые в древности связывали с «нехорошей» Луной. От обычного лунатизма до фантастического вампиризма.

«Нехорошая» Луна для психических отклонений — это полная Луна. И чем ближе к полнолунию, тем серьезнее наш организм начинает «сбоить». У людей меняется настроение, сила энергии достигает пика, поэтому у неуравновешенных людей с нестабильной психикой проявляются и психические отклонения. Ученые считают, что полнолуние почти такой же провоцирующий фактор, как и вспышки на Солнце. И то и другое создает стрессовую ситуацию. И один человек минует эту опасность, не замечая, а другой получает болезнь, травмируется, или у него начинается психический сбой.

## ЛУНА И ПСИХИЧЕСКИЕ РАССТРОЙСТВА

Особенно подвержены влиянию Луны люди с неустойчивой психикой, для которой характерно циклическое развитие. Это, в частности, больные маниакально-депрессивным психозом. «Луна непосредственно не определяет человеческое поведение, но, изменяя соотношение электромагнитных сил Вселенной, она может вызывать катастрофические проявления у неуравновешенных людей», — убежден американский психиатр Л. Равиц. Он провел наблюдения за людьми, больными маниакально-депрессивным психозом, измеряя разницу электрического потенциала в голове и груди пациентов. В обычные дни эта разница была невелика, в дни неустойчивой Луны она возрастала. Другие ученые связывают воздействие Луны не с электрическим потенциалом, а с прямым влиянием Луны на жидкости тела. Французские ученые А. Либер и К. Шерин сообщают: «Теперь определено установлено, что Луна, благодаря гравитационному влиянию на Землю, является основным двигателем океанических приливов и отливов. Представим на минуту человеческий организм как небольшую вселенную. Он в основном состоит из тех же элементов, что и поверхность Земли (приблизительно 80 процентов воды на 20 процентов органических и неорганических веществ). Можно выдвинуть гипотезу о том, что гравитационные силы Луны способны оказывать на воду, заключенную в человеке, такое же влияние, какое они оказывают на Землю. Можно говорить о настоящих „биологических приливах и отливах"... Эти изменения могут вызывать нормальные колебания настроения, тогда как у неуравновешенных людей они могут вызвать тяжелые отклонения в поведении».

## ЛУНАТИЗМ

До сих пор непонятно, каким образом влияет Луна на лунатиков. То ли это слишком яркий свет, который вызывает приступ, то ли это изменение геомагнитной активности. Во всяком случае, хождения во сне наиболее сильно проявляются именно при полной Луне.

В одном немецком городке была известна семья, все члены которой страдали лунатизмом, хотя сами об этом даже не догадывались. Каждый раз после дней полнолуния они жаловались, что вещи в доме находятся не на своих местах. И приписывали эти проделки домовому, даже собирались обратиться за помощью к местным специалистам по нечистой силе. Однако все оказалось проще. Однажды ночью семью разбудил истошный вопль. И каково же было удивление пробудившихся людей, когда они застали самих себя... на кухне, попивающими чаек. А кричал младший сын, который налетел во время ночного блуждания на стул. Так вот и выяснили они, что все больны одной и той же хворью — повышенным влиянием полной Луны.

Лунатизм лечить по-настоящему до сих пор не умеют. Умеют снимать лишь степень проявлений. Например, при употреблении сильных снотворных средств количество «лунных» приступов сокращается. Но если эти средства отменить, то все возвращается назад. Единственное, что точно известно, так это то, что лунатика ни в коем случае нельзя будить во время его хождений. В сомнамбулическом состоянии они способны благополучно миновать опасные места. Немало лунатиков по ночам посещают соседние крыши, ходят по перилам, перелезают с балкона на балкон. Будучи в этот момент потревоженными, они полностью теряют ориентацию в пространстве и могут получить тяжелые травмы. Даже мягкое похлопывание по плечу может оказаться для них опасным. Так что если в вашем доме имеется лунатик, то не окликайте его во время хождений, просто дождитесь, пока он самостоятельно не вернется в свою постель. Но в одном случае их нужно хватать и не пускать: когда вы переехали в другой дом или квартиру. У лунатика остается пространственная карта старого помещения, к которому он привык. И если до адаптации к новому месту у него начнется лунный приступ, он будет держать в голове эту старую карту с другим расположением мебели, лестниц, балконов, окон. Естественно, используя такую карту, можно и погибнуть. Нередко в тех случаях, когда лунатики погибали (хотя в этом состоянии они редко делают неосторожные движения), причиной был недавний переезд.

### Ликантропия

У некоторых людей (их очень немного) Луна возвращает атавистические черты. Это так называемые ликантропы. Конечно, говорить о полном оборачивании человека волком наивно, и если действительно существуют люди-оборотни, то это следствие развития тяжелейшего генетического расстройства — порфирии, при которой странным образом изменяются черты лица, становясь уродливыми, с вытянутой нижней челюстью, разрушающейся кожей, увеличенным волосяным покровом, выступающими вперед зубами и запавшими глазами. Больные порфирией боятся солнечного света, ведут ночной образ жизни, поскольку их тело неспособно воспринимать солнечные лучи и свет вызывает у них расстройство зрения и ожоги. Нет, это генетическая

мутация, серьезное поражение крови и к убийствам отношения не имеет. А вот генетически полноценные люди, имеющие психические отклонения, могут «оборачиваться» волками. Правда, это происходит только в их помраченном сознании. Провоцирует их к таким поступкам полнолуние. Натянув на себя волчью или собачью шкуру, голые, с пронзительным воем выходят они в ночи полнолуния на охоту. Свои жертвы загрызают зубами, как дикие звери. Помещенные в психиатрическую лечебницу, они продолжают воем встречать полнолуние, но никому уже не могут причинить вреда.

### Луна и убийства

С влиянием Луны связываются и гораздо более неприятные вещи. Это то, что Луна нередко вводит в такой сомнамбулизм людей, склонных к агрессии и насилию. Так появляются «убийцы лунного света». Одни ученые отрицают, что причиной их необъяснимой тяги к убийствам послужила Луна, другие связывают именно с Луной весь рисунок этих преступлений. Например, в середине 80-х годов XX века в Париже были совершены четыре жестоких убийства. Поначалу связи между этими преступлениями не заметили. Однако одного из следователей насторожило совпадение убийств с первым днем после полнолуния. Преступника нашли. Им оказался вполне обычный молодой француз, который ничем не выделялся из толпы себе подобных. Но, как скоро поняли специалисты, в дни полнолуния у него полностью изменялось поведение, появлялись подозрительность, агрессия, склонность к насилию. Своей вины он не отрицал, но просил, чтобы суд учел полную Луну как смягчающее обстоятельство. Суд не учел, 23-летний Жак пошел отбывать наказание в тюрьму.

Американские полицейские с уверенностью говорят, что количество преступлений в полнолуние и первые дни после него резко возрастает. По результатам исследования случаев убийств в Майами, штат Флорида, за пятнадцать лет, наибольшее число убийств приходилось здесь на периоды полнолуния и появления молодого месяца. Автор исследования высказал мысль о том, что существует взаимосвязь между лунными циклами и насильственными преступлениями и что луна влияет на биологические циклы человека. Причем даже обычные бытовые проблемы в это время решаются гораздо эмоциональнее, чем в нормальные лунные дни. Как нехорошие для законности дни отмечают и первые дни после новолуния.

Даже в нашей стране некоторые криминалисты стали считать полную Луну неким фактором риска. Так, они советуют женщинам в эти лунные дни не носить вызывающую одежду, потому что такая одежда может спровоцировать на насилие даже не настоящего преступника, сексуального маньяка, а вполне законопослушного гражданина. Просто в полнолуние многие мужчины чувствуют резкое повышение потенции и сексуальную неудовлетворенность. И если нельзя решить проблему путем переговоров, они могут применить силу. В полнолуние возрас-

тает число бытовых ссор, и особенно это опасно, если распитие спиртных напитков и полная Луна совпадают. Тогда конфликты могут разрешаться наиболее жестко, вплоть до убийства. Характерно, что многие «лунные убийцы» сами идут сдаваться в милицию, с ужасом осознав, что они совершили. К тому же многие из них даже делают свои признания практически «на автопилоте», плохо понимая происходящее, то есть находятся, как принято говорить, в состоянии аффекта.

### ЛУНА И ДТП

Что же касается нормальных людей, вполне адекватных в этой жизни, то и на них действует Луна. В гораздо меньшей степени, но действует. Например, в плохие лунные дни или периоды магнитных всплесков эти люди чаще становятся виновниками ДТП, чаще получают травмы, на них сильнее действуют алкоголь и наркотики. Очевидно, это связано с биохимическими изменениями в крови. Французский физиолог Бенуа Гризон соотносит нейрохимические процессы, которые запускает Луна, с психическими кризисами, выражающимися в меньшем самоконтроле и неправильной оценке ситуации.

На самом деле опасными являются не только дни полнолуния, но и 9, 14, 15, 20, 25—27-й лунные дни. По статистике, именно на эти дни приходится максимальное количество аварий на дорогах. И внимательными должны быть не только водители, но и пешеходы. Луна не действует избирательно — скажем, на одну категорию населения, например водителей. Пешеходы точно так же становятся более суетливыми, взвинченными, нервными. Как результат — страдает их внимание. А при совпадении степени невнимательности и раздражительности в ДТП всегда страдают оба участника происшествия. В целом «плохая» Луна поднимает уровень ДТП всего на 3 процента, но в полнолуние — с 12 процентов и выше. Наименьшее количество ДТП регистрируется с 2 до 6 часов. Наибольшее — с 16 до 23 часов.

Наиболее сильно действуют фазы новолуния и полнолуния в месяцы солнцестояний — декабрь и июнь-июль.

### ЛУНА И АЛКОГОЛЬ

От состояния Луны зависит и то, как мы воспринимаем спиртное. И это нужно хорошо помнить, чтобы случайно не оказаться в милиции «за применение силы» или другие неожиданные проступки. Итак, самыми сложными, как уже говорилось, являются дни полнолуния и новолуния. Но если бы только они! Слишком быстрое опьянение и потерю самоконтроля дает также каждая полная лунная четверть, то есть дни, когда мы видим на небе половину Луны. Причем время от последней четверти новолуния — это вообще зона риска. Мы имеем ослабленный организм, который не справляется с алкогольными напитками. В полнолуние у нас возрастает агрессивность, а в по-

следней четверти мы зачастую просто не можем управлять своим поведением. Пик неадекватности мы имеем в новолуние. Поэтому в последнюю неделю Луны желательно вообще не употреблять алкоголь. Если, конечно, вы хотите, чтобы вашу жизнь потом не омрачали смутные терзания.

Каждый астрологический знак по-разному воспринимает горячительные напитки в остальные лунные дни. И об этом тоже стоит знать.

**Овен** легко теряет над собой контроль. Поэтому Овнам нежелательно пить крепкие напитки, их и так все время тянет на подвиги. К тому же Овны рискуют получить расстройство желудка или проблемы с почками. Им лучше пить что-то легкое, например шампанское. Но не в угрожающих количествах. От красного вина у них возникает головная боль. Коктейли действуют тоже не лучшим образом. При алкогольном опьянении именно у Овнов возникает риск получения тяжелых травм.

**Телец** при опьянении начинает активно выражать свои чувства. Он имеет склонность заводить компанию, провоцировать на продолжение банкета. Вина он любит, ценит их вкус и качество, но тем не менее способен после отключения контроля сознания пить все, что окажется под рукой. В целом для него наиболее приемлемы горячие напитки вроде глинтвейна. Большие водочные дозы могут вызвать у Тельца всплеск агрессии, желание подраться и сердечный приступ (у Тельцов большая склонность к сердечно-сосудистым болезням).

**Близнецы**, как правило, не слишком склонны к распитию спиртных напитков. Они не любят, чтобы голова была затуманенной. Наиболее приемлемы для них мускаты и легкие красные вина. Пристрастие именно к этим напиткам объясняется просто: сухое виноградное вино содержит те микроэлементы, которые Близнецам необходимы для хорошего самочувствия. Но избыток выпивки действует на них угрожающе — утром они испытывают тяжелое похмелье и моральную опустошенность. К тому же им нужно быть очень осторожными, поскольку, утратив самоконтроль, они могут получить травмы.

**Рак**, страдающий всевозможными проблемами с желудком, должен относиться к выпивке очень продуманно. К тому же у всех Раков есть предрасположенность к алкогольной зависимости, им не стоит увлекаться даже однократным превышением дозы спиртного. Наиболее оптимально на них действует водка хорошего качества или дорогой вермут, настоянный на травах, но при условии, что количество выпитого будет невелико. На втором месте по воздействию стоят сухие вина с высоким содержанием фтора — рислинг, мускатель, токай. Здесь тоже есть одно «но»: грядущий день пройдет под знаком тяжелого похмелья.

**Лев** предрасположен к сердечным болезням, поэтому у него вообще проблема с выпивкой. Любое возлияние заканчивается приемом лекарств. К тому же Львам не стоит совмещать алкоголь и курение, потому что такой «коктейль» может привести к вызову «неотложки».



♎

**Девы** достаточно рациональны и трусливы, чтобы напиваться до потери пульса. К алкоголю они довольно равнодушны, но не потому, что не любят вкус спиртного, а потому, что после употребления спиртного испытывают неприятные ощущения в печени — этот орган плохо справляется с повышенной алкогольной нагрузкой. Поэтому Девам стоит прислушиваться к своей печени и не поить ее чем попало. Никакой водки, коньяка и терпких вин с обилием дубильных веществ. Только легкое сухое вино в ограниченном количестве.

♏

**Весы** любят выпивать и ценят качественные напитки. Беда только, что после очередной рюмки они уже не замечают вкуса, только мечтают о добавке. Они не умеют сдерживать порывы и могут набраться по полной программе. Поэтому Весам нужно строго дозировать количество спиртного. При этом Весы и в пьяном виде останутся миролюбивыми и дружелюбными, здесь до драки не дойдет. Но вот опасность сесть за руль в невменяемом состоянии существует. И уж если Весы предвкушают пьянку, то лучше им добираться до места банкета, воспользовавшись общественным транспортом. А пить им гораздо разумнее не крепкие напитки, а хорошее виноградное вино с необходимыми для них микроэлементами и в умеренном количестве.

♏

**Скорпион** очень уважает алкоголь. Он может пить много и с большим удовольствием, но любое вино вызывает у него потерю контроля над эмоциями. Он может стать агрессивным, настроит против себя окружающих. Сам остановиться он не может (его несет). В пьяном виде Скорпион способен совершать поступки, которые никогда не придут ему на трезвую голову. Во-первых, это разные «подвиги», когда Скорпион готов продемонстрировать свою силу или ловкость (чем это, как правило, кончается, всем известно). Во-вторых, это склонность к сексуальным удовольствиям. Алкоголь включает у всех Скорпионов желание получить хороший секс. Если этого не происходит, то он может попытаться добиться своего силой.

♐

**Стрелец** тоже не сторонник трезвого образа жизни. Но для Стрельца выпивка — это яд. Они тоже обладают не слишком здоровой печенью и являются первыми кандидатами на получение цирроза. Особенно не рекомендуются Стрельцам водка и все крепкие напитки — 40 градусов и выше. Но именно эти напитки Стрельцы как раз особенно любят. Чаще других они садятся за руль в нетрезвом виде и — как вполне понятный результат — попадают в аварии. Если учесть, что и трезвые Стрельцы — лихие водители, то пьяный Стрелец за рулем представляет угрозу для жизни других людей (и самого себя, конечно). Пить им лучше немного и легкие виноградные вина, содержащие кремний, который поддерживает физиологию Стрельцов в норме.

♑

**Козерог** не любит спиртосодержащих напитков. Он быстро пьянеет, но не испытывает ни веселья, ни легкости. Напротив, в этом состоянии все проблемы кажутся ему беспросветными. Зная свои особенности, он интуитивно избегает пьянок. Но ему как раз и необходимо периодически поднимать тонус организма бокалом хорошего

красного или белого сухого вина. Лучше это делать, как принято во Франции, дважды в день, перед едой. Тогда и проблем с пищеварением станет меньше.

**Водолей** склонен к употреблению спиртных напитков. Этого требует его очень неустойчивая нервная система, которую Водолей привык подстегивать при помощи алкоголя. Ему грозит алкогольная зависимость, потому что с каждым разом доза увеличивается. Так устроена его нервная система — требует усиления раздражения. От легких вин он может перейти к тяжелой артиллерии, чем разрушит свой организм и психику. В пьяном виде Водолей бед не натворит, у него самоконтроль работает всегда, но вред своему здоровью принесет. Пить ему нужно в небольших дозах и только очень качественные напитки.

**Рыбы** любят все жидкости — от простой воды до крепких напитков. Они с большим удовольствием экспериментируют с алкоголем, делают коктейли, мешают пиво с водкой и легко спиваются. Алкоголь действует на Рыб двояко: с одной стороны, он тормозит их вялую психику, с другой — делает еще более ранимыми и уязвимыми. Поэтому возможны приступы истерии, рыданий. К тому же Рыбы тяготеют к аллергическим реакциям, утреннее похмелье у них очень тяжелое. Чтобы избежать ссор и плохого самочувствия, им желательно пить спиртное редко и немного. Соки — вот лучший напиток для Рыб.

## ЛУНА И СНЫ

Оказывает Луна и влияние на характер наших сновидений. Об этом знали еще в глубокой древности, когда и появилось так называемое «расписание лунных дней для снов вещих и снов недействительных». Следуя этому лунному календарю, можно точно установить дни, когда вам могут присниться вещие сны, показывающие будущие события, и дни, когда снятся ничего не значащие кошмары.

Лунный свет, струящийся на Землю и наполняющий пространство особой лунной энергетикой, словно затрагивает какие-то невидимые струнки нашей души. И это не удивительно — ведь лунная энергетика по природе своей родственна энергетике нашего подсознания! Когда землю окутывает мрак и на небе появляется Луна, то она своей энергетикой пробуждает к жизни то, что обычно глубоко скрыто в нас днем, при солнечном свете, — наше подсознание. Луна и подсознание вступают в своеобразный резонанс.

Наши сновидения приходят к нам не случайно. Они становятся нашими самыми лучшими подсказчиками и помощниками, если, конечно, мы готовы прислушаться, присмотреться к ним, если мы сами хотим получать от них помощь.

Научившись правильно работать со своими сновидениями, мы приобретаем способность легко и грамотно справляться со всеми проблемами и в своей реальной жизни. Мы становимся здоровыми и силь-

ными. Мы исправляем ошибки, избавляемся от неприятностей и болезней, и жизнь приобретает невиданную ранее полноту. Да, это так, ни больше и ни меньше, — такова не вполне познанная пока сила наших снов!

Сон, в сущности, делает не что иное, как извлекает наружу то, что мы скрываем порой даже от самих себя. Понять, о чем говорит нам сон, очень важно. А для этого прежде всего нужно узнать, на какие именно сны в первую очередь обращать внимание. И в этом поможет нам Луна. Она подскажет нам, в какие именно дни наиболее вероятны сновидения особо значимые, такие, мимо которых нельзя проходить.

От характера лунных суток может очень сильно зависеть наше настроение, поведение, и, конечно же, от этого зависят наши сны. А потому рассмотрим подробнее, как именно влияет на нас энергетика каждых лунных суток, какие именно сны есть вероятность увидеть в зависимости от характера лунного воздействия.

### ПЕРВЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ

«СВЕТИЛЬНИК»

Это чистые, светлые, очень благоприятные по своей энергетике лунные сутки. Поэтому будьте осторожнее в помыслах: если вы ненароком в этот момент пожелаете кому-то зла — зло это обернется только против вас. Поэтому, если время вашего сна приходится на момент первых лунных суток, постарайтесь, перед тем как заснуть, думать только о хорошем и программировать себе на предстоящий месяц осуществление самых чистых и созидательных планов и надежд.

Сны в первые лунные сутки, как правило, не тяжелы. Если снится что-то хорошее — это к радости, на плохие сны в большинстве случаев не стоит обращать внимания, и если вы не будете чрезмерно на них концентрироваться, они уйдут, исчезнут сами.

### ВТОРЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ

«РОТ»

Эти лунные сутки склоняют нас к миролюбию и щедрости, а потому проявлять агрессию и жадность в этот день не только вредно, но даже опасно. Желательно избегать конфликтов, бурных вспышек эмоций. Это очень хороший момент для начала любого нового дела. Ложась спать, пожелайте мысленно всему миру добра и, конечно, не забудьте и для себя попросить у высших сил поистине спокойной и доброй ночи и счастливого завтрашнего дня. И тогда вам не приснится в эту ночь ничего страшного. Если даже сон будет не очень приятным, верить ему, скорее всего, не надо: сны этих лунных суток редко бывают серьезными.

### ТРЕТЬИ ЛУННЫЕ СУТКИ

«ЛЕОПАРД»

Сны в эти сутки особые: они могут стать своеобразной проверкой ваших сил, вашей энергетики: если в ночь, приходящуюся на третьи

лунные сutki, вам приснится, что вы с кем-то боретесь, сражаетесь, преодолеваете какие-то препятствия, то будет очень хорошим знаком, если вам во сне удастся одолеть неприятеля. Это означает, что у вас достаточно сил для того, чтобы нормально жить и эффективно решать все встающие перед вами задачи и проблемы. Если же во сне вам не удалось победить, есть шанс исправить положение: утром, вспомнив сон, попробуйте, не откладывая, тут же заново «переиграть» его в своем воображении, как бы переписать «видеокассету» вашего сна, изменив финал на другой — в котором вы выходите победителем. Таким образом вы зададите себе своеобразную программу победителя, которая со временем начнет действовать не только во сне, но и в реальных жизненных ситуациях. Но это произойдет при одном условии: если вы приучите себя «переписывать» не только неприятные сны, в которых вы терпите поражения, но и аналогичные ситуации наяву.

### ЧЕТВЕРТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ

Сны этих лунных суток значимы: это предупреждающие сны. Они могут содержать сигнал об опасности, ожидающей нас в недалеком будущем. Кроме того, сны этих лунных суток могут быть обращены к нашему прошлому и подсказывать, какие проблемы, заложенные в прошлом, привели нас к нашим нынешним неприятностям. То есть сны этих суток позволяют нам приоткрыть завесу своей кармы, о чем мы еще будем говорить на страницах этой книги.

«РАЙСКОЕ  
ДЕРЕВО»

### ПЯТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ

Сны этих лунных суток могут быть связаны с нашим здоровьем. Неприятный сон может как-то намекать на имеющееся у вас заболевание (о том, как связаны сны и здоровье, мы будем говорить в отдельной главе). Очень хорошо, если вы в эти лунные сutki заплачете во сне — это знак очищения и выздоровления.

«ЕДИНОРОГ»

### ШЕСТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ

В эти лунные сutki снам надо уделить особое внимание: они могут содержать очень важную информацию. Ведь в этот период у нас обостряется интуиция и мы можем получать некоторые знаки от нашей судьбы не только во сне, но и наяву. Это могут быть сны либо предупреждающие, либо сулящие счастливые перемены, либо намекающие на наши кармические проблемы. Все в снах этих лунных суток неспроста: если приснился какой-то знакомый человек — значит, существует связанная с ним проблема, которую необходимо разрешить (возможно, отдать долги, материальные или моральные). Сон может намекать и на другие проблемы, требующие вашего внимания.

«ГАМАЮН»

Но сон будет значимым при одном условии: если вы в шестые лунные сutki не будете проявлять агрессию, нетерпение, раздражитель-

ность, а будете спокойно и даже смиренно воспринимать окружающую действительность. Только спокойный мозг сможет в полной мере воспринять всю ту важную для вас информацию, которой в эти лунные сутки буквально до предела заполнена атмосфера.

### СЕДЬМЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ

#### "РОЗА ВЕТРОВ"

В этот день небеса как будто раскрываются для того, чтобы услышать слова и мысли людей, и весь мир очень чутко откликается на каждую нашу мысль и каждое слово. Поэтому этот день благоприятен для молитв: каждое слово молитвы будет услышано. Сбудутся и благие пожелания. Осторожнее с недобрыми пожеланиями и злыми словами! И совершенно противопоказано лгать. Ложь, произнесенная в этот день, скоро будет раскрыта и наказана.

Внимание: сны этих лунных суток — вещи и пророческие! Они сбываются очень быстро.

### ВОСЬМЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ

#### "ОГОНЬ"

Это день обновления, очищения, день перехода в новое качество. Поэтому в этот день хорошо бы очистить себя от всего, что тянет назад: душу — от прежних грехов, тело — от шлаков, дом — от отживших свое вещей... Желательно обдумать свою жизнь, что-то в ней пересмотреть — и попробовать начать все заново.

Если вам это удастся хоть в небольшой степени, в эту ночь вы можете увидеть вещий сон. Он может даже намекать на ваше истинное предназначение, на то, ради чего вы пришли в этот мир. Не упустите возможность узнать об этом, будьте внимательны к этому сну.

### ДЕВЯТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ

#### "ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ"

Это один из так называемых сатанинских дней.

В эти сутки могут присниться тяжелые, страшные, даже мучительные сны, но их не надо бояться и не надо им верить. Это просто провокации, устраиваемые в этот день темными силами. Постарайтесь все выдержать достойно, без страха и без чрезмерно эмоциональных реакций.

### ДЕСЯТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ

#### "ФОНТАН"

В этот день мы обычно сильны и энергичны. Поэтому можно заняться каким-то важными делами — успех обеспечен. Если даже в этот день вы чувствуете упадок сил и у вас плохое настроение — значит, надо кардинальным образом поменять образ жизни и заняться своим здоровьем.

В эти лунные сутки сны могут быть двойными: если вам снится что-то очень приятное и сказочное — такой сон, скорее всего, не сбывается, а вот тревожный сон может оказаться вещим!

### ОДИННАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ

Это сложный день, энергетически очень сильный. В этот день мы можем столкнуться с какими-то загадками, на которые нам придется искать ответ, можем немного сбиться с дороги, запутаться в поисках выхода из сложных ситуаций. Если удастся справиться с этими задачами успешно — значит, вы сильны и энергичны, у вас все в порядке, многое вам под силу. День сложный, а потому ночью природа просто дает нам отдохнуть. Сны не имеют большого значения.

**"КОРОНА"**

### ДВЕНАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ

Этот день располагает к добру, гармонии, состоянию мира с самим собой. Поэтому злиться и гневаться противопоказано. Не надо ссориться, не надо обижаться и жаловаться на судьбу: сегодня, как никогда, вы должны ощутить, что все, что ни делается, — к лучшему. Примите достойно и спокойно свою судьбу, поймите, что вы идете своим, и только своим, путем, и не завидуйте никому.

**"СЕРДЦЕ"**

Внимание: сны этих суток вещие! Им можно и нужно доверять. Они несут в себе ключ к решению ваших проблем и предлагают помощь. Не упустите момент!

### ТРИНАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ

Это день получения новой информации, накопления знаний, день, в который вы можете узнать что-то новое и о себе. К примеру, может проявиться забытая, казалось бы, старая проблема. Это значит, пришла пора задуматься о прошлом и разрешить, наконец, тянущиеся от туда нерешенные задачи. Новую информацию о старых проблемах мы в этот день можем получить и в снах. Возможно, сны будут говорить об этом не напрямую, а в виде символов, аллегорий. В любом случае попытайтесь понять и расшифровать сон, приснившийся в эти сутки: он правдив и отражает ваши реальные проблемы, которые необходимо как можно скорее начать решать.

**«КОЛЬЦО»**

### ЧЕТЫРНАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ

День сложный: с одной стороны, он очень хорош для любых начинаний, для претворения в жизнь долгосрочных планов, но, с другой стороны, этот день часто несет с собой плохое настроение, тоску, неважное самочувствие. Нельзя позволять захватить себя этим чувствам, лучшее средство против них — это именно активность, деятельность, а также физическая нагрузка. Если и сны ваши в этот день грустны и печальны, нет повода унывать: они не несут важной информации, это лишь отражение своеобразного характера энергетики этого дня.

**"ТРУБА"**

### ПЯТНАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ

«ЗМЕЙ»

Это еще один сатанинский день.

Сны этих суток вещице! Они говорят опять же о насущных проблемах, которые требуют решения. Эта проблема, скорее всего, будет предъявлена в некоем символическом виде, так что вам придется потрудиться над расшифровкой символов. Ведь прямо и буквально говорить в этот день о проблемах нежелательно — чтобы не подслушали темные силы.

### ШЕСТНАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ

«ГОЛУБЬ»

Чистый, светлый день, очень спокойный. Постарайтесь вести себя мирно, ни с кем не выяснять отношений и попытайтесь понять других людей. Сохраняйте равновесие и спокойствие и ни в коем случае не ведите себя вызывающе, тогда день будет для вас очень благоприятным. Если удастся соблюсти это условие, ночью может присниться так называемый целительный сон, помогающий преодолеть какое-либо недомогание, снять стресс и внутреннее напряжение.

### СЕМНАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ

«ГРОЗДЬ  
ВИНОГРАДА»

Сны этих суток значимые: они указывают нам, все ли в порядке в нашей жизни. Если сны приятные — следовательно, все нормально. Неприятный сон указывает на неудовлетворенность в творческом самовыражении, на недостаток внутренней свободы. Пора раскрепощаться!

### ВОСЕМНАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ

«ОБЕЗЬЯНА»

Напряженный, тяжелый день. В этот период действительность как будто открывает нам глаза на истинные проблемы, с тем чтобы мы наконец-то занялись собой. Сон тоже может показать проблему, которая мешает нам жить. Также сон может быть связан со здоровьем и быть если не в полной мере целительным, то, во всяком случае, таким, который подсказывает нам пути исцеления от болезни.

### ДЕВЯТНАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ

"ПАУК"

Сатанинский день. Миром правит очень тяжелая и неблагоприятная для человека энергетика. Лучше побыть в одиночестве, никаких новых дел не начинать, чрезмерной активности не проявлять. Велика опасность поддаться какому-нибудь наваждению, попасть в паутину обмана, сбиться с пути, забрести куда-то, куда вам совсем не нужно, — ив прямом, и в переносном смысле. Полезно провести очистительные процедуры, сделать уборку в доме, покаяться в прошлых грехах. Сны могут напугать, но они пустые и не сбываются.

## ДВАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ

В эти лунные сутки сны особенные. Вы можете увидеть сон по своему заказу. Ложась спать, к примеру, вы можете мысленно сформулировать вопрос, на который вам хотелось бы получить ответ. Очень велика вероятность, что этот ответ вы получите во сне, но при одном условии: если вопрос не праздный, не случайный, если он действительно важен для лучшего понимания вашей жизни и судьбы. Можно также запрограммировать сон: представить себе, куда вы хотели бы отправиться во сне. Можно даже попробовать кому-нибудь присниться! В эти лунные сутки такие вещи получаются лучше, чем в любые другие.

«ОРЕЛ»

## ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ

Энергетически чрезвычайно мощный день. Эта энергетика придает нам необыкновенную храбрость. Можно решиться совершить нечто такое, о чем вы и думать боялись. Возможны гигантские рывки вперед в любых областях: в личной жизни, работе, творчестве. Этот день склоняет к общению: можно найти новых друзей и даже коллектив единомышленников. Днем мы активны, а вот ночь, кроме покоя и отдыха, ничего не принесет: сны, как правило, особого значения не имеют...

«КОНЬ»

## ДВАДЦАТЬ ВТОРЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ

Ровный, спокойный день — день мудрости, размышлений и созерцания. В этот день хорошо усваиваются новые знания, очень благоприятны самообразование, получение новой информации в любой области. В этот день перед нами как никогда явственно открывается будущее, поэтому благоприятны любые гадания, они будут точнее, чем в другие лунные сутки. В снах также открывается будущее, приходят новые знания и подсказки о том, как нам нужно поступить. Эти сновидения помогут вам измениться в лучшую сторону и решить многие проблемы, если, конечно, они будут правильно вами поняты.

"СЛОН"

## ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬИ ЛУННЫЕ СУТКИ

Тяжелый день: люди чаще, чем обычно, становятся конфликтными и агрессивными. Сны этих лунных суток, как правило, надо, понимать «с точностью до наоборот». Приснилось что-то плохое — ждите хорошего, увидели удачу — ждите неприятностей.

"КРОКОДИЛ"

## ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ

В этот день в нас просыпаются скрытые силы. Сны этих лунных суток показывают, достаточно ли мы сильны и здоровы, реализуем ли в любви и в творчестве. Если сны приятны — все хорошо, если нет — где-то есть неудовлетворенность и застой творческой и сексуальной энергии.

"МЕДВЕДЬ"

## ДВАДЦАТЬ ПЯТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ

"ЧЕРЕПАХА"

В этот день очень важно никуда не спешить, побыть в покое, отдохнуть. Любая суета ни к чему хорошему не приведет, а вот тот, кто не будет прилагать ни к чему чрезмерных усилий, на удивление легко достигнет цели, которая реализуется, словно по волшебству, сама собой. Так что прислушайтесь к своему внутреннему голосу и не суетитесь попусту. Если ночью приснится плохой сон, необходимо, проснувшись утром, помолиться, а затем сказать 3 раза: «Куда ночь, туда сон». В то же утро, до полудня, откройте кран с холодной водой или выйдите на берег реки или ручья и расскажите свой сон проточной воде. Она унесет его без следа — и никакого вреда дурной сон вам не причинит.

## ДВАДЦАТЬ ШЕСТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ

«ЖАБА»

Сны этих лунных суток показывают нас такими, какими мы в глубине души себя считаем, то есть демонстрируют нам нашу самооценку. Поэтому, проснувшись утром, нужно попытаться взглянуть на ситуацию трезво: действительно ли мы таковы, какими видели себя во сне, или надо учиться оценивать себя более трезво? Если вы увидели себя диктатором, имеющим неимоверную власть над людьми, — не слишком ли велика ваша гордыня? Если вы видите себя нищим — может быть, вы себя недооцениваете?

## ДВАДЦАТЬ СЕДЬМЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ

"ТРЕЗУБЕЦ"

День обостренной интуиции, очень благоприятный для гаданий. Прислушивайтесь к себе, советуйтесь со своим внутренним голосом и не делайте то, чего делать не хочется. В этот день возможны различные прозрения, озарения — вы можете легко найти ответы на давно мучающие вас вопросы. Но это при условии, что вы не поддадитесь в этот день будничной суете и навязчивым мыслям, а откроете свой мозг для восприятия истины. Никаких новых дел лучше не начинать, а вот информации новой будет достаточно. Придет она и в снах. Внимание: сны этих лунных суток сбываются! И очень часто они несут в себе интуитивные прозрения — открывают истинную суть вещей, окружающих нас людей и происходящих событий.

## ДВАДЦАТЬ ВОСЬМЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ

"ЛОТОС"

Очень гармоничный день — один из самых благоприятных во всем лунном месяце. Энергетика этих суток действует на человека очищающе, оздоравливающе, очень благотворно.

Сны этих суток вещие! Они говорят о будущем. Но они несут и подсказку, как наилучшим образом пережить то, что вас ожидает.

## ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ

Сатанинский день, причем самый опасный из всех сатанинских дней лунного месяца. В эти сутки черные маги и колдуны с наибольшим успехом вершат свои черные дела. А обычные люди ослабевают, их энергетика истощается. **"СПРУТ"**

Сны пугают, они тяжелы, неприятны — но обманчивы.

## ТРИДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ

Эти лунные сутки бывают не каждый месяц. А если они случаются, то несут гармонию, свет, добро и любовь. Завершите все начатое, а вот начинать что-то новое и даже строить планы еще не время. Попробуйте всех простить, и себя в первую очередь, и установить в душе мир, гармонию и покой. И уделите внимание снам: они правдивые, вещие! Из них мы можем понять, какие ошибки совершили в течение лунного месяца и как их можно исправить. **"ЗОЛОТОЙ ЛЕБЕДЬ"**

Обратите особое внимание на сны, приснившиеся на 7, 8, 12, 15, 27, 28 и 30-е лунные сутки. Именно в это время чаще всего снятся сны вещие, пророческие либо несущие какую-то важную информацию. Получить во сне предупреждение об опасности и возможных проблемах можно на 3, 4, 5, 13, 17 и 22-е лунные сутки. А на 16 и 18-е лунные сутки можно увидеть так, называемый исцеляющий сон, приносящий избавление от недуга.



Конечно, давая характеристики лунных дней и говоря о том, как они связаны со сновидениями, мы намечаем лишь общие тенденции, то есть предлагаем довольно приблизительную информацию, своего рода среднестатистические данные. Лунная энергетика располагает именно к таким сновидениям в каждые лунные сутки, но в каждом конкретном случае в зависимости от индивидуальных особенностей человека все может быть и по-другому. Что еще, кроме характеристики лунных суток, надо знать, чтобы определить, вещей вы увидели сон или мало что значащий? Существуют еще некоторые закономерности, позволяющие нам ответить на этот вопрос.

Нужно иметь в виду, что вещие и другие значимые сны нам чаще снятся на растущей Луне, и чем ближе к полнолунию, тем больше вероятность увидеть именно такой сон. Кроме того, обратите внимание, в какое время ночи приснился вам сон. Как правило, чем ближе к утру, тем большее значение имеет сон. К тому же имейте в виду: чем более яркий, запоминающийся сон вам приснился, тем больше шансов, что он окажется вещим. Такие сны, приснившиеся после 3 часов утра, сбываются очень быстро, как правило, в течение дня. Сны, приснившиеся от 0 часов до 3 часов, сбываются в среднем в течение трех месяцев, а сны, приснившиеся до полуночи, либо не сбываются во-

все, либо сбываются через очень продолжительное время. Если у вас есть привычка спать днем, помните, что дневные сны, как правило, вообще ничего не значат.

Толкуйте сны, исходя из своих ощущений, самочувствия и реальных обстоятельств. Советуйтесь с собой, со своим организмом, с сердцем и душой и не доверяйте слишком уж слепо сонникам. Помните: толкование снов — это искусство, в котором вы, если захотите, можете стать настоящим мастером, профессионалом и творцом. И имейте в виду, что у каждого из нас свой язык сновидений. К кому-то сны приходят в виде символов, к кому-то в виде притч и историй — в любом случае это именно ваш язык, а значит, он должен быть вам близок и понятен, и от вас требуется лишь захотеть понимать этот язык, узнать, что скрывают ваши сновидения. Когда вы выразите такое желание и станете внимательнее к вашим снам, их секреты очень скоро перед вами раскроются. Главное — доверяйте в первую очередь себе, а потом уже многочисленным толкованиям, предложенным сонниками.

## ЕСЛИ У ВАС БЕССОННИЦА

Как заметили врачи, наиболее часто случаи бессонницы регистрируются в дни полнолуния и новолуния, то есть тогда, когда организм «на взводе» или когда он «на нуле». Кроме бессонницы, для таких лунных дней характерно и наличие кошмарных снов. Причем часто кошмары возникают из-за сбоя в работе организма. И бессонница, и кошмары — вещи мучительные. И с ними нужно бороться.

Для хорошего сновидения вам нужно запомнить пару простых правил.



1. Создайте в своей спальне перед сном спокойную, комфортную обстановку. Обязательно проветрите помещение, прежде чем лечь спать. Позаботьтесь о том, чтобы в вашей спальне был светильник (ночник, настольная лампа), заполняющий комнату мягким рассеянным светом. Яркий верхний свет вам сейчас не понадобится. Примерно за час до сна или около того можно включить тихую, успокаивающую, лучше медитативную музыку — но это только в том случае, если музыка не мешает вам, если она в самом деле действует успокаивающе. Если вы привыкли перед сном читать — ни в коем случае не читайте детективов или тревожной газетной информации. Пусть это будет успокаивающее чтение — например, лучше всего читать любимые произведения классиков, поэзию — словом, любые книги, дающие вам позитивный, спокойный, гармоничный настрой.

2. Если вам трудно расслабиться и снять накопленное за день напряжение, очень хорошо поможет

теплая ванна перед сном. Это может быть хвойная ванна либо ванна с отваром валерианы. В такой ванне надо полежать 15–20 минут, желательно при этом постараться думать о чем-то приятном. Это поможет расслабить мышцы, успокоить нервы. Ополаскиваться после такой ванны не надо — просто выйти из нее и промокнуть тело мягким полотенцем. Уснуть будет гораздо легче — ведь очень часто именно напряжение в мышцах не дает нам уснуть!

3. Чтобы избавиться перед сном от всех забот дня, существует и еще один прекрасный способ: надо сесть, поставить ноги в таз с теплой водой и представить себе, что все тревоги дня стекают через ваши ноги в воду. При этом постарайтесь делать глубокие вдохи и выдохи, представляя себе, как с каждым выдохом ваше тело избавляется от излишнего напряжения, которое уходит в воду.

4. Непременен надо позаботиться о том, чтобы ваша постель была удобной. Она не должна быть ни

слишком мягкой, ни слишком жесткой, а самое главное — подушка должна быть удобной: мягкой и достаточно плоской. Очень важно и правильное расположение постели. В идеальном варианте спать нужно в таком положении, чтобы макушка головы была обращена на север или на восток. Или по китайскому фэн-шуй — в лучшем для вас направлении.

5. Если вы страдаете бессонницей, перед сном очень полезно выпить настой шалфея или съесть чайную ложку меда, запив его теплой водой. Можно использовать и специальную маленькую подушечку с успокаивающими лекарственными травами: не обязательно спать на ней, достаточно положить рядом с собой. Это может быть, например, валериана.

Если вы хотите видеть почаще вещие сны, то вам поможет минерал под названием лунный камень. Этот камень, с одной стороны, укрепляет нашу связь с подсознанием, а с другой стороны, успокаивает эмоции, придавая равновесие и гармонию, способность жить в мире с самими собой, которой нам так порой не хватает при современном ритме жизни.

Положите его в лунную ночь на подоконник, но только непременно на растущей и ни в коем случае не на ущербной Луне, ведь когда лунный серп уменьшается, лунный камень теряет большую часть своей силы. Нужно, чтобы лунный камень лежал на подоконнике и лунные лучи падали прямо на него. Тогда он как бы впитает в себя лунный свет, сможет зарядиться им. Только проследите за тем, чтобы камень не оставался на окне до утра, когда его могут «разрядить» солнечные лучи. Уберите его с окна, как только Луна уйдет из вашей зоны видимости, и ее лучи перестанут падать на камень, после чего положите камень в стакан с водой. Поставьте стакан в темное место и на следующий день вечером, перед сном, выпейте эту воду, заряженную энергией Луны. Ваша способность видеть яркие сны в эту ночь значительно усилится!

## ЛУНА И НАШИ ЭМОЦИИ

Смена фаз Луны, переход Луны из одного знака зодиака в другой свидетельствует об изменении характера энергетических излучений окружающего нас мира. Перешла Луна из знака Водолея в знак Рыб — и вот уже разлитое в воздухе стремление к свободе и особому высокому настрою духа сменилось тяготением к романтичности, мечтательности. А вот Луна в знаке Овна так и подталкивает нас к конфликтам! И нам лучше заранее подготовиться к входу Луны в тот или иной знак, чтобы быть готовыми противостоять собственным эмоциям и — как результат — возможным ударам судьбы.

### ЛУНА В ЗНАКЕ ОВНА

В это время люди больше склонны к конфликтам, чем в другие дни. Эмоциональное напряжение нарастает, возникают вспыльчивость и импульсивность. Именно в дни Овна очень многие проявляют бесстрашие и готовность к резким действиям и экстремальным си-



туациям. Самый милый человек в дни Овна вдруг может стать резким и грубым. В это время нам легче всего одним махом разрубить давно мучившую проблему или сбросить с себя ненавистное бремя, избавиться от надоевшего груза, мешающего легко и свободно жить. Но, учитывая повышенную эмоциональную напряженность этих дней, надо постараться усилить самоконтроль и проявить выдержку, а также свести к минимуму вероятность стрессов.

В дни Овна надо освободить себя от важных дел, сложных или требующих напряжения домашних работ, от физической нагрузки. Вряд ли вы добьетесь успеха в делах. Лучше всего эти дни посвятить спокойному отдыху.

### ЛУНА В ЗНАКЕ ТЕЛЬЦА



Напряжение предыдущих дней, связанное с прохождением Луной знака Овна, спадает. В дни Тельца люди чувствуют себя спокойно, надежно, умиротворенно. Почва больше не уходит из-под ног, мы твердо стоим на земле и чувствуем себя вполне уверенно. Мысли уже не скачут в голове как сумасшедшие, да и реакция замедляется. В дни Тельца мы все немножко тугодумы. К тому же теперь нас трудно сдвинуть с места, появляется некоторая склонность к упрямству. Мы становимся мирными, медлительными и немного флегматичными.

В эти дни хорошо заниматься домашними делами, решать будничные житейские проблемы — закупать продукты, делать мелкий ремонт в квартире, а рабочее время посвятить рутинным текущим делам. А вот с бизнесом лучше переждать. Крупных сделок желательно не заключать и контрактов не подписывать. Возможны ошибки из-за замедленной реакции и неспособности быстро соображать.

### ЛУНА В ЗНАКЕ БЛИЗНЕЦОВ



В эти дни мы становимся деятельными и активными. Но вместе с этим повышаются внушаемость, подверженность разным влияниям. Поэтому есть опасность, поддавшись мимолетному порыву, сбиться с курса и наделать ошибок. В эти дни люди легче всего совершают ненужные покупки, тратят время на ненужное общение и посещение ненужных мероприятий, а потом сами не могут понять: «И как это меня туда занесло?»

В дни Близнецов нас тянет к общению, причем хочется, чтобы контактов было как можно больше. Поэтому в этот период люди особенно охотно знакомятся. Впоследствии оказывается, что половина этих знакомств нам не интересна.

Эмоциональная восприимчивость в дни Близнецов усиливается, мы на все бурно реагируем — но эти эмоции поверхностны, неглубоки. Мы разбрасываемся, легко хватаемся за все дела сразу, потом так же легко оставляем их незавершенными.

В эти дни рекомендуется совершать короткие поездки или просто передвигаться по городу, чтобы удовлетворить потребность в смене впечатлений. Главное — не сидеть на месте и не быть одному. Хорошо встречаться с друзьями и родственниками.

### ЛУНА В ЗНАКЕ РАКА

В дни Рака люди бывают очень чувствительными и легко ранимыми. Мы уходим в себя, погружаемся в свой внутренний мир. Наши переживания становятся важнее, чем события внешнего мира. Настроение приобретает изменчивый, неустойчивый характер. Исчезает стабильность в поведении. В дни Рака мы легко поддаемся воздействию внутренних бессознательных импульсов, а поэтому иногда совершаем неадекватные поступки. Например, не задумываясь, идем на риск или на неоправданные жертвы.

В этот период лучше не принимать решений и не совершать недуманных действий. Надо обеспечить себе комфортную обстановку. Поэтому наилучшее занятие для дней Рака — наведение уюта в доме. Это занятие не помешает нам погружаться в свой внутренний мир, который становится ярким и красочным.

### ЛУНА В ЗНАКЕ ЛЬВА

Дни Льва способствуют приподнятому, бодрому настроению. Нам кажется, что мы все можем, на все способны, еще чуть-чуть — и весь мир у наших ног. Так хочется, чтобы все нас хвалили, делали комплименты. Не поскупились на добрые слова для других — вам ответят тем же.

Эти дни хороши для праздника, веселья. Наилучшим образом проходят презентации. Желательно нарядно одеться, привести себя в порядок и отправиться куда-нибудь, где много народу и царит праздничная атмосфера: в театр, на концерт, в гости. В эти дни люди придают особенно большое внимание внешности: то, как вы выглядите, будет непременно замечено. А потому постарайтесь, если хотите произвести благоприятное впечатление.

### ЛУНА В ЗНАКЕ ДЕВЫ

В дни Девы люди становятся излишне практичными, рациональными и педантичными. Они по пустякам придираются друг к другу и за мелочами иногда упускают главное. В это время легко рассориться из-за ерунды, которая и внимания-то не стоит. Но в дни Девы мелочи кажутся очень значительными.

Вместе с тем Луна в Деве делает нас более ответственными и дисциплинированными, мы легче выполняем работу, требующую большой точности, внимательности и сосредоточенности. Удаются дела, где требуется семь раз отмерить, прежде чем отрезать. В дни Девы мы

отмеряем долго и тщательно, не поддаемся порыву все сделать поскорее и рубить сплеча. Мы аккуратны и осторожны. Но это касается только мелких повседневных дел. Если речь идет о принятии важного решения, нельзя доверять лишь практичности и рациональности, которые верховодят всеми в эти дни. Для глобальных дел нам не хватит чутья, интуиции, способности предвидеть последствия. А потому в дни Девы лучше не замахиваться на большие проекты и рискованные шаги. Желательно выполнять трудоемкую, нудную и монотонную работу — она будет получаться легче, чем в другие дни.

### ЛУНА В ЗНАКЕ ВЕСОВ

**Ω** Луна в Весах дает настрой на покой и гармонию. Снижается вероятность конфликтов. Мы легче идем на компромиссы и находим общий язык с людьми. Поэтому в дни Весов хорошо примириться с теми, с кем были в ссоре.

В это время мы больше придаем значения внешним правилам приличия, нормам этикета, а потому становимся деликатными, приятными в общении. Нам совершенно не хочется ни с кем спорить, никого обижать, мы легко соглашаемся с чужим мнением. Настроение наше стабильно.

Вместе с тем Луна в Весах дает некоторую нерешительность и склонность к колебаниям. В эти дни трудно принимать важное решение, трудно делать выбор. Поэтому отложите важные решения до лучших времен. А дни Весов посвятите улаживанию отношений, поиску совместных решений, переговорам и встречам, требующим дипломатических качеств.

### ЛУНА В ЗНАКЕ СКОРПИОНА

**♏** Эмоциональное возбуждение усиливается. Нарастают истеричность и взвинченность. Нас легко захватывают страсти. В эти дни мы обычно недовольны и собой, и окружающими, все и всех видим в черных тонах. Нам хочется что-то резко изменить в жизни. Поддаваться этому деланию не надо, потому что оно возникает лишь из-за обострившейся зависимости от мимолетных перепадов настроений.

В дни Скорпиона мы можем стать раздражительными, нервными, мрачными и угрюмыми. Вместе с тем повышается чувствительность, и мы можем, например, остро почувствовать угрожающую опасность, хотя раньше этого не замечали. Да, в эти дни мы видим жизнь с худших сторон. Но иногда это даже полезно: увидев плохое в своей жизни, мы можем вовремя что-то исправить.

В этот период лучше не принимать важных решений, не совершать резких поступков. Займитесь тихим спокойным самоанализом и исправлением собственных недостатков. Когда мы хоть немножко усовершенствуем себя, мир не будет казаться таким мрачным.

## ЛУНА В ЗНАКЕ СТРЕЛЬЦА

После мрачных дней Скорпиона приходит успокоение. Люди тянутся к порядку и стабильности. Они становятся спокойными и законопослушными. В эти дни нам хочется получать советы, рекомендации, выполнять правила, соблюдать режимы. В этот момент нам нужны учителя и покровители. Но кому-то захочется учить других, самому давать советы.



В дни Стрельца повышается интерес к общественной жизни, хочется занять какое-то положение в обществе, укрепить почву под ногами, сделать свою жизнь размеренной и упорядоченной.

Это наилучшие дни для успешной преподавательской работы, мы лучше всего учимся сами и учим других. Дни благоприятны для получения новых знаний, приобретения новых навыков, а также для передачи знаний другим. Если вас в эти дни о чем-то спрашивают, просят совета, отвечайте, советуйте, помогайте найти ответ — это удастся с блеском. А вот если не просят — не лезьте со своими советами. Лучше сами у кого-нибудь их попросите.

## ЛУНА В ЗНАКЕ КОЗЕРОГА

Эмоциональность уходит на задний план. На первое место выходит чувство долга и ответственности. В эти дни в своих поступках мы исходим только из соображений целесообразности и отвергаем мимолетные желания и капризы. Например, придя в магазин в дни Козерога, мы ни в коем случае не соблазнимся красивой безделушкой или лишней порцией мороженого. Купим только то, что нам необходимо в данный момент, — скажем, буханку хлеба и пачку стирального порошка. Мимо прилавка с косметикой и парфюмерией пройдем довольно равнодушно, если только нам срочно не требуется кусок мыла или зубная паста.



В эти дни люди могут быть равнодушны и даже жестоки друг к другу, ведь у них снижается способность к сопереживанию и чувствительность к чужим бедам и проблемам. Впрочем, не только к чужим, но и к своим. В дни Козерога мы не склонны жалеть не только других, но и себя.

В это время мы в большей степени подчиняемся логическому мышлению. А потому лучше всего заниматься профессиональной деятельностью, не связанной с искусством и творчеством, а требующей точности, четкости и строгого следования служебному долгу. Полезно навести порядок на рабочем месте, разложить все по полочкам, по своим местам.

## ЛУНА В ЗНАКЕ ВОДОЛЕЯ

В дни Водолея нам хочется внутренней свободы и раскрепощенности. Эмоции оживают, начинают проявляться открыто и свободно.



В этот момент мы не выносим ни малейшего давления. Внутренняя независимость — вот то, что становится главной ценностью.

Теперь нам хочется себя побаловать — купить дорогую книжку, лишний флакончик духов или чего-нибудь вкусенького. И мы с легкостью позволяем себе это. Нам хочется чего-то нового, мы легко совершаем неожиданные поступки, от некоторых можно ждать различных причуд.

Главное в эти дни — не предаться анархии, не эпатировать откровенно окружающих, пытаюсь самоутвердиться в собственных глазах и желая продемонстрировать всем свою свободу и независимость.

В дни Водолея хорошо удаются реформы, всевозможные эксперименты, можно браться за самые рискованные проекты. Успешно внедряются неожиданные идеи и новшества. Так что можно рисковать — риск оправдан. Везет в азартных играх и лотереях. В эти дни лучше побольше бывать на людях, в кругу друзей, коллег и знакомых.

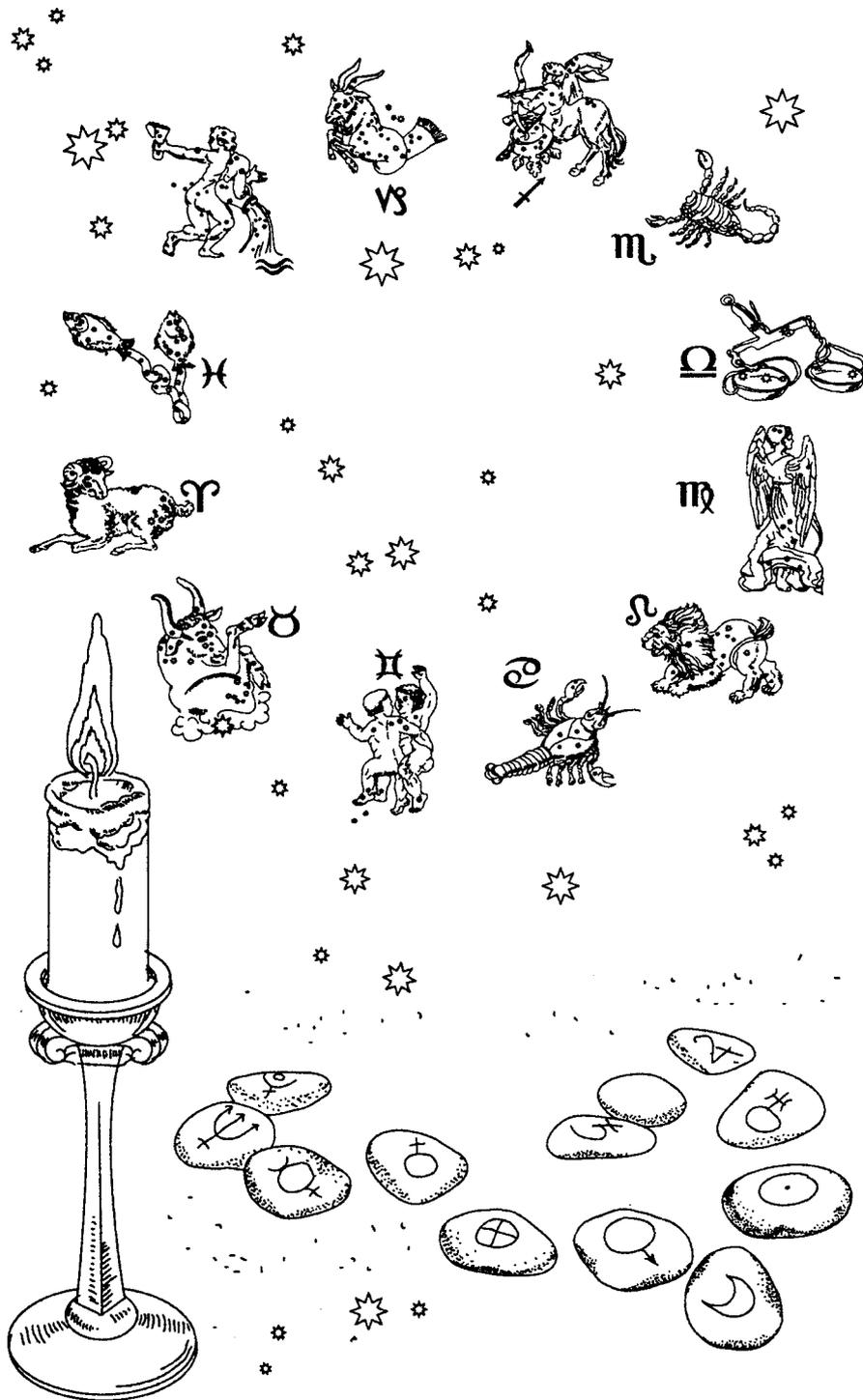
### ЛУНА В ЗНАКЕ РЫБ

Ж Луна в Рыбах — период романтичности и мечтательности. Обостряется интуиция, могут появиться мистические настроения. Мы легче верим во все чудесное, таинственное, непонятное, могут усилиться религиозные чувства. Нам гораздо легче, чем обычно, понять скрытую суть событий, вещей и явлений. Мы становимся более нежными, ласковыми и даже сентиментальными. Легко можем расплакаться от умиления над жалостливой книгой или фильмом. Хочется общаться с любимыми людьми, говорить им добрые, ласковые слова.

В дни Рыб мы наиболее тонко и глубоко воспринимаем поэзию, музыку, все произведения искусства. Душа требует эстетических переживаний. Поэтому желательно посетить выставку, музей, театр или просто посидеть с томиком стихов, посмотреть любимый фильм. Но учтите: чисто развлекательное искусство для этих дней не подойдет. Душе хочется сопереживать, тонко и глубоко чувствовать. А поэтому для дней Рыб подходит серьезное искусство, способное оставить глубокий след в душе.

*Итак, теперь положение Луны в зодиаке сможет стать для вас надежным компасом в мире эмоций, побуждений и намерений. От прохождения Луной того или иного знака зодиака зависит и уязвимость тех или иных органов и систем нашего организма, и успех садово-огородных и домашних дел, и наши взаимоотношения с другими людьми. Самое главное — благодаря информации о положении Луны в зодиаке можно упорядочить свою повседневную жизнь, сделав ее размеренной, спокойной и комфортной; наладить отношения с домашними, а также научиться вовремя справляться с трудностями.*

# ЛУНА И КРАСОТА



## I

Представления древних о Луне

Человек изучает Луну

Что мы знаем о Луне

Лунные ритмы

## II

Лунные ритмы и биоритмы человека

Лечение в согласии с Луной

Луна и фитотерапия

Луна и болезни

Луна и зачатие ребенка

Луна и психика

## III

Лунная косметика

Лунная диета для красивой фигуры

## IV

Лунный гороскоп

Луна и любовь

Луна и магия камней

Луна и колдовство

Луна и гадания

## IV

Лунный сад и огород

Луна и рыбалка

Погодные приметы по Луне

Ритмы Луны в нашем доме



# ЛУННАЯ КОСМЕТИКА

## КАК УХАЖИВАТЬ ЗА КОЖЕЙ

Для того чтобы правильно ухаживать за кожей и вернуть ей утраченную красоту и здоровье, надо еще раз вспомнить уже хорошо знакомое правило. При растущей Луне организм настроен на поглощение энергии, на впитывание и сохранение всего того, что в него поступает, а при убывающей Луне организм настроен на расход энергии, на освобождение и очищение. Применительно к коже это правило будет звучать так:



- при растущей Луне кожа легче воспринимает все, что питает ее,ставляет ей необходимые вещества, — то есть питательные и увлажняющие кремы и маски;
- при убывающей Луне коже легче избавиться от чего-то лишнего — например, от прыщей, угрей, веснушек, пигментных пятен и прочих дефектов.

На растущей Луне желательно делать все восстанавливающие процедуры — увлажнение, питание кожи, но никаких стимулирующих или гормональных средств, никаких процедур с вживлением имплантатов (вроде золотых нитей). Зато будут очень полезны мимическая гимнастика, разного рода массажи (ручной или аппаратный), физические упражнения. В этот период можно делать (учитывая знаки!) пластические операции, процесс заживления в первой половине Луны будет быстрее и не даст осложнений.

При убывающей Луне, когда процессы регенерации замедленны или почти на нуле, будут благотворными разные отшелушивающие процедуры, глубокий пилинг, в том числе аппаратный, удаление веснушек, эпиляция, выведение пигментных пятен, отбеливание, удаление жировых отложений, подтяжка лица, косметические операции для уничтожения новообразований, бородавок. В этот период более удачны пластические операции (с учетом своего знака!), вживление имплантатов, в том числе и зубных, применение акупунктуры и акупрессуры, лекарственных препаратов, биоэнергетических процедур.

Особый период — полнолуние. Особенно сложно, если полнолуние совпадает с лунным затмением. Это дни повышенного риска. В этот момент становятся уязвимыми все органы, которые контролирует ваш знак зодиака. Поэтому нужно очень внимательно относиться к своему здоровью и не рисковать, если вы хотите быстро «навести маршфет» при помощи операций или других тяжелых процедур. Не стоит

при совпадениях затмения с полнолунием предпринимать никаких сверхординарных мер. Но даже если полнолуние не совпадает с лунным затмением, все равно в этот момент нельзя проводить никаких операций', связанных с потерей крови или нарушением целостности кожи. Ничего хорошего не получится, а вот неудачный исход гарантирован.

При уходе за кожей необходимо учитывать и знак зодиака, в котором находится Луна. Наиболее чувствительна кожа тогда, когда Луна находится в знаке Козерога. То есть никаких косметических операций в эти дни производить нельзя — могут надолго остаться рубцы и шрамы. А вот ухаживать за кожей, помогать ей, питать ее можно и нужно именно в дни Козерога — уход будет особенно эффективным. В это же время можно делать и массаж лица — он будет более действенным, чем в другие дни.

Коже в дни Козерога надо дать максимальный отдых и питание, но ни в коем случае не мучить ее очищением.

Для помощи усталой, шелушащейся коже очень хорошо поможет маска из яичных желтков, меда и масла: желток растереть с чайной ложкой меда и столовой ложкой растительного масла, можно добавить несколько капель лимонного сока, смесь нанести на лицо на 20–25 минут, затем смыть теплой водой без мыла. Хороший способ — *творожная маска*:

столовую ложку творога тщательно растереть и смешать со столовой ложкой молока или сметаны, можно добавить чайную ложку меда, нанести на лицо на 20–25 минут, затем смыть теплой водой без мыла. Лицо отдохнет, расслабится, кожа вернет эластичность и приобретет хороший цвет.



Самая хорошая маска может принести вред, если применить ее не вовремя. Например, вы хотите очистить лицо с помощью очищающей маски, но делаете это при растущей Луне, когда кожа вовсе не настроена очищаться, она, напротив, готова впитывать все подряд. И вот, вместо того чтобы очиститься, ваша кожа вдруг становится восприимчива к какому-то содержащемуся в маске аллергену — и вы получаете красные пятна на лице. А ведь при убывающей Луне кожа, может, и не заметила бы этого аллергена, не отреагировала бы на него так остро.

Питайте кожу в дни Козерога при растущей Луне, очищайте — при убывающей Луне.



Если вы будете следовать этим рекомендациям хотя бы месяц, естественно сочетая их с гармоничным потреблением продуктов питания, то заметите, что кожа становится лучше, красивее, здоровее. При этом вам не потребуются дорогие импортные кремы. Надо сказать, что для нас, жителей России, вообще больше подходят отечественные косметические средства — ведь при их производстве учитываются особен-

ности и местного климата, и кожи россиянок. Ведь то, что хорошо для итальянок или француженок, далеко не всегда подходит нам. К тому же в импортных кремах много химии, что отнюдь не безвредно. А потому не стоит тратить на них большие деньги, которых они, честно говоря, не стоят. Сейчас на прилавках много хороших отечественных кремов на натуральной основе, с натуральными экстрактами трав. Выберите то, что вам больше подходит. Это заблуждение, что для красоты обязательно нужны большие деньги. Нужны прежде всего внутренняя гармония, внимание к себе, готовность заботиться о своем организме, знание своего лица, своей кожи.

### ПРИГОТОВЛЕНИЕ ДОМАШНИХ КОСМЕТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ И ЛУНА

А многие косметические средства вы можете приготовить и сами, используя расчеты по лунному календарю.

Запомните: домашняя косметика делается на растущей Луне в тот день, когда Луна находится в вашем лунном знаке зодиака. Если в этом месяце ваш лунный знак пришелся на убывающую Луну, можно использовать день противоположного вам по гороскопу лунного знака зодиака, а можно готовить косметические средства в универсальный знак Девы. Только обратите внимание, чтобы в Деве оказалась растущая Луна. Время суток для изготовления тоже очень важная деталь: Луна должна быть на небе, когда вы займетесь приготовлением косметики.

Вот примерное указание восхода Луны по разным фазам:

- 1-я фаза — Луна восходит вблизи или после восхода Солнца;
- 2-я фаза — Луна восходит вблизи или после полудня;
- 3-я фаза — Луна восходит вблизи или после заката Солнца;
- 4-я фаза — Луна восходит вблизи или после полуночи.

### КОСМЕТИКА И ЖЕНСКИЙ ЦИКЛ

Как вы уже знаете, Луна имеет огромное влияние на женский менструальный цикл. В разные периоды лунного месяца наш организм по-разному воспринимает применение даже таких безобидных средств, как декоративная или лечебная косметика. Поэтому каждой женщине разумнее строить «план работ» по своему менструальному циклу. Возьмите за точку отсчета последний день менструации, следующий за ним день — это начало вашего природного цикла. Все равно что Луна родилась на небе — для косметических процедур родились вы. У Луны — новолуние и начало первой фазы, у вас — завершение менструации и начало первой женской фазы.

**Фаза 1.** Начинается в первый же день после менструации и длится примерно полторы недели. Это время активной гормональной

встряски, в кровь поступает огромное количество гормонов. Вы заряжены энергией. Организм проводит восстановительные работы. Поэтому в эту фазу вы можете выполнять любые процедуры, рассчитанные на омоложение: массажи, маски, использование биоактивных веществ, начало диеты и т. п. Но нужно остерегаться глубокого очищения кожи, потому что повышается риск воспалительных процессов, и не стоит давать себе очень тяжелые физические нагрузки.

**Фаза 2.** Овуляция. Длительность фазы: три дня до овуляции, овуляция, два дня после овуляции. В этот момент все ваши силы на максимуме. Считается, что в это время женщины становятся особо привлекательными. Кожа становится светлее, волосы более блестящими и сильными, подтягиваются грудь и живот. Это пик женской красоты. И фазу лучше всего использовать для «проверки» *hobjjx* косметических средств. Если раньше вы боялись использовать слишком яркую или вызывающую косметику, то в этот момент вам позволено все. Можно экспериментировать над своей внешностью. Очень полезно в эти дни попробовать сбросить лишние килограммы.

**Фаза 3.** Фаза, связанная с постовуляцией. В этот период начинается спад энергии, все обменные процессы тормозятся. Поэтому фазу постовуляции используют для активной чистки кожи. В это время допустимы глубокая очистка, пилинг, процедуры в салонах. Но в эту фазу кожа требует увлажнения, поэтому желательны все процедуры, увлажняющие и питающие кожу. И еще: организм в этой фазе нужно щадить, то есть никакой строгой диеты, можно позволить себе небольшие удовольствия.

**Фаза 4.** Менструация. У каждой женщины длина менструации индивидуальна, поэтому и фаза длится у всех неодинаково. Для организма это запланированный, но все же стресс. Естественное очищение, спад энергии, слабость. Поэтому во время менструации не стоит перенапрягаться, выполнять тяжелые упражнения, а также заниматься чисткой кожи, завивкой или окраской волос, стрижкой, депиляцией. Это время отдыха. Только гигиенический уход за кожей и волосами.

Если вы принимаете контрацептивные средства, то ваш организм работает по другой схеме. Он более стабилен. Поэтому можете продолжать жить в привычном вам ритме. Обратите только внимание, что в критические дни и вам не рекомендуются повышенные нагрузки или серьезные косметические процедуры.

## КОСМЕТИКА И ЗОДИАК

Очень важно не только учитывать фазы Луны и фазы своего женского цикла, но и прохождение Луной зодиакальных знаков. Это поможет так построить свой распорядок косметических процедур, чтобы они принесли пользу и не оказали негативного воздействия.

## ЛУНА В ЗНАКЕ ОВНА



В этот период удачными будут только внешние косметические процедуры: пилинг, глубокий массаж, разглаживание морщин, удаление бородавок, новообразований — без проникновения в ткани. Все операции недопустимы. Нужно внимательно следить за своим самочувствием и избегать излишних физических нагрузок, долгого пребывания на солнце, посещения сауны, всякого перегрева. Не стоит прокалывать уши, заниматься окраской бровей или ресниц, а также окрашивать, завивать и осветлять волосы, носить контактные линзы или посещать окулиста. Тем, кто родился под знаком Весов, нельзя применять декоративную косметику. Рыбам нужно обратить внимание на глаза (уязвимы) и заняться уходом за кожей вокруг глаз, включая мимические упражнения. Близнецам для улучшения цвета кожи необходимы дыхательные упражнения. Тельцам стоит следить за кожей шеи. Раки и Козероги должны обратить внимание на свои грудь и спину — им неплохо заняться гимнастикой. Очень полезными для всех знаков будут массаж головы, обертывания, укладка волос (средствами на основе воска или коллагена).

Используйте средства, которые усиливают кровообращение в коже, гуляйте на свежем воздухе, принимайте воздушные ванны. Рыбам и Скорпионам будут полезны контрастные компрессы на кожу лица и шеи, массаж. Огненным Львам, Овнам, Стрельцам желательно делать обтирания лица льдом с лекарственными травами, но только водными растворами, а не спиртосодержащими средствами. Слабым знакам — Девам, Ракам, Рыбам — желательно усиливать энергию чем-то красным — деталями одежды, косметикой.

## ЛУНА В ЗНАКЕ ТЕЛЬЦА



Телец неблагоприятно влияет на шею, горло, щитовидную железу, подбородок. Поэтому все операции в этой области недопустимы. Зато этот знак очень благотворен для работы с волосами — успешно проходит закрашивание седины, укрепление волос, осветление, выщипывание бровей. Можно убирать жирок с живота, ягодиц и бедер, проводить вакуумный массаж, гимнастические упражнения для нижней части тела. Разрешено проводить татуировку контура губ.

Как никогда полезны процедуры с глубоким воздействием на кожу и ткани, поэтому в домашних условиях можно делать очистку лица и различные маски. Хороший эффект даст маска с яичным желтком, лимоном и сливками. Хороши фруктовые маски — банановые, картофельные, овсяные, из кукурузной муки или фасоли. Фрукты для масок должны быть спелыми и содержать много крахмала. Наиболее благотворными будут воздействия кремов повышенной жирности или средств с биоактивными добавками, морскими водорослями и минералами. Особое внимание Львам, Стрельцам и Водолеям. Им необхо-

дима диета с богатым содержанием минералов, особенно морепродукты с высоким содержанием йода.

Для Тельцов, Дев и Козерогов подойдет пилинг, разглаживание морщин, расслабляющий или согревающий массаж. Для Рыб, Раков и Скорпионов — термолифтинг и горячие компрессы. Овнам, Львам и Стрельцам стоит заняться лечением воспаления кожи, стричь волосы (если они не хотят их быстрого отрастания), проводить эпиляцию. Это удачное время для приобретения хорошей декоративной косметики или духов.

### ЛУНА В ЗНАКЕ БЛИЗНЕЦОВ

Близнецы делают уязвимой нервную и дыхательную системы. В этот период очень нежелательно хирургическое вмешательство на плечевом поясе или руках. Лучше не делать пластических операций, не стоит также наращивать ногти, делать маникюр, педикюр, стричь или красить волосы, завивать ресницы, делать контур бровей, проходить процедуры, связанные с разрезом кожи на кистях рук или плечах. Зато разрешены лечение, осмотр и операции на сосудах. Если нет возможности перенести процедуры на другой день, можно проводить операции по коррекции формы подбородка и вживление золотых нитей. Желательно заниматься очистительными процедурами, голоданием, гимнастикой для лица и рук, делать ингаляции, ходить в баню или сауну, заниматься ароматерапией. В этот период полезно применять легкие средства с экстрактами трав или биоактивных веществ из проростков пшеницы, имеющие увлажняющий и питательный эффект.

Девам и Рыбам, а также всем, кто вынужден проводить много времени на ногах, будут показаны ножные ванны, контрастный душ на область бедер, использование питательных кремов для ног. Особое внимание Тельцам: им не стоит посещать врача для обследования молочных желез. Водолеям не рекомендуется перенапрягаться — как физически, так и эмоционально, им для баланса энергии нужны медленные пешие прогулки или посещение бассейна. Близнецам очень полезно заняться процедурами для омоложения кожи.

### ЛУНА В ЗНАКЕ РАКА

Рак влияет на состояние желудка, поэтому у многих знаков, а не только у Раков, могут возникнуть проблемы с питанием: кожа внезапно станет суше и потеряет здоровый цвет. Это следствие нарушения работы органов пищеварения. Поэтому в дни Рака будьте внимательны к тому, что и как вы едите. Особенно это касается Козерогов, которым нельзя никаких излишеств, лишь натуральные продукты с высоким содержанием калия. Всем знакам в этот день стоит избегать замороженных, консервированных, тепличных продуктов питания. Для налаживания работы желудка можно выпить немного

□

69

отвара барбариса и шиповника. Массаж тела в день Рака недопустим, зато можете сходить к стоматологу. Можно также делать пластические операции на лице. Это очень хороший день для воздействия на волосы — от изменения цвета и закрашивания седины до стрижки (с быстрым отращиванием) и завивки. Если вы хотите сделать укладку, то лучше всего это получится, если вы используете обычное пиво. Можно делать глубокую чистку лица, прокалывать уши, наносить и снимать татуировку, заниматься водными процедурами.

В этот период хорошо действуют домашние маски, особенно из молочнокислых продуктов, кашицы огурца или банана, тыквы. Средства для ухода за кожей должны быть мягкими. Близнецам, Весам, Водолеям рекомендуется заняться отбеливанием кожи лица, удалением веснушек при помощи молочной сыворотки, а Овнам рекомендуется накладывать на веки компрессы (у них могут заболеть и слезиться глаза от яркого света). А Весам можно поэкспериментировать с яркой и оригинальной декоративной косметикой.

### ЛУНА В ЗНАКЕ ЛЬВА

 Лев отвечает за состояние сердца, поэтому его влияние может выразиться в сердечных сбоях. Так что день Луны во Льве накладывает некоторые ограничения и по физическим нагрузкам, и по питанию. В дни Льва можно, кстати, проводить процедуры по борьбе с лишним весом, что очень хорошо скажется и на состоянии кожи.

Скорпионам в этот день рекомендуется простой самомассаж — это поможет им стать стройнее и сделать кожу моложе. Тельцам, Девам и Козерогам неплохо сходить в массажный кабинет и провести сеанс аппаратного массажа в области бедер и ягодиц. Весам необходимо сделать передышку для кожи и дать ей возможность дышать, то есть никакой декоративной косметики весь день. Водолеям не стоит загорать. А Девам нужно осторожно применять декоративную косметику и духи — могут спонтанно возникнуть аллергические реакции. Всем знакам требуется беречь глаза, они могут болезненно реагировать на яркое освещение.

Нельзя делать операции на сосудах, удалять капиллярные звездочки, бородавки или родинки, отбеливать пигментные пятна и веснушки, применять глубокую очистку кожи и паровые ванны. Рекомендуются пластические операции на лице и подбородке, устранение жировых складок на бедрах и шее, удаление липом, аппаратный лифтинг, пилинг, всевозможные физиопроцедуры. Овнам, Тельцам и Стрельцам будут полезны стягивающие и омолаживающие маски.

Косметические процедуры этого дня требуют применения легких натуральных средств, домашней косметики. Лучше всего использовать жидкие кремы с медом, пчелиным молочком, экстрактом ромашки, тысячелистника, мяты, полыни.

## ЛУНА В ЗНАКЕ ДЕВЫ

В день Девы можно проводить целый комплекс оздоровительных мероприятий, и все они будут успешными, заложив фундамент вашей красоты и хорошего самочувствия на длительное время. Поэтому считается, что покупка косметических средств по уходу за кожей и волосами наиболее удачна именно в этот день. Вы не будете долго искать нужную косметику, а сможете приобрести все быстро и недорого. Но покупать вам нужно только экологически чистые продукты и натуральную косметику. Соблюдайте и диету дня Девы — ничего ненатурального. Свежие соки, овощи, фрукты, продукты с низким содержанием жиров. От такого рациона кожа становится гладкой и здоровой. Аллергикам, особенно Весам, в этот день нужно быть осторожными, они могут испытать приступы аллергии на пыльцу, городские запахи и ароматы парфюмерии.

В дни Девы запрещаются операции на животе, то есть никаких удалений жировых валиков. Зато можно активно заниматься гимнастикой для нижнего отдела туловища. А в основном это день косметических процедур. Вы можете заниматься всем, что связано с волосами и ногтями, — стрижкой, маникюром, педикюром, наращиванием ногтей или ресниц. Желательны разного рода очистительные процедуры — от очистки кожи до очистки кишечника. Целый день стоит посвятить питанию своей кожи по такому распорядку: утром умойтесь косметическим молочком и нанесите питательный крем, днем обработайте кожу гелем или питательным дневным кремом, вечером ухаживайте за кожей при помощи лосьонов, тоников, специальных масок. Кожа в день Девы должна ощущать вашу заботу.

Выбирайте для ухода за кожей средства, в состав которых входят успокаивающие или антистрессовые лекарственные травы или травяные сборы: валериана, девясил, петрушка, тмин, чабер, лаванда, ромашка. Это растения Девы, они будут наиболее активны и помогут вам сделать свою кожу красивой.

## ЛУНА В ЗНАКЕ ВЕСОВ

Период Луны в Весах тоже очень благоприятен для проведения косметических процедур. Это день с гармоничным течением энергии, поэтому его желательно проводить, не перенапрягаясь и не выдумывая себе лишних занятий. Тем более что в дни Весов обостряется чувствительность нашей кровеносной системы на перепады температуры или давления, поэтому не надо в этот день ходить в баню или сауну и заниматься активными физическими упражнениями. Но вот домашние мероприятия по оздоровлению кожи и всего организма очень полезны. Разрешены также операции на лице или шее, коррекция формы ушей, носа, подбородка, восстановление бровей и ресниц, пересадка волосяных луковиц.

♍

♎

В этот период старайтесь есть как можно больше натуральных продуктов, особенно сырых овощей и фруктов. Поскольку день дает нагрузку на почки, то не выпивайте много жидкости, а из напитков отдайте предпочтение минеральной воде или специальному почечному чаю. У некоторых знаков (Овен и Рак) могут проявиться аллергические реакции на коже, но с ними можно легко справиться при помощи отвара череды, относящейся к одному из сильнейших растений Весов. Можно попить малинового чая (из листьев, а не из ягод) или полежать в малиновой ванне.

Тельцам, Девам и Козерогам при Луне в Весах будут полезны тонирующие маски и компрессы, очистка кожи лица. Ракам и Скорпионам подойдут паровые ванны с растительными добавками. Весам в свой день лучше использовать для отдушки парфюмерию с запахом корицы или мандариновой цедры.

### ЛУНА В ЗНАКЕ СКОРПИОНА



Скорпион — сложный знак, поэтому многие процедуры либо запрещены, либо неэффективны. В день Скорпиона не разрешается применение сильных гормональных средств, мазей и кремов на основе плаценты, непроверенных косметических препаратов. В этот день вообще нежелательно приобретение всего нового — новой косметики, новой одежды и т. д. День с сильной, давящей энергетикой, вызывает быстрый перерасход сил, поэтому возможны эмоциональные срывы и, соответственно, ухудшение внешнего вида. Единственное, что можно сделать, — постараться максимально успокоиться, дать отдых своей коже.

Всем водным знакам рекомендуются ванны и массаж с глубоким разогревом мышц. Тельцам следует заняться кожей шеи и формой груди. Для этого им рекомендуются контрастный душ, контрастные компрессы на область груди и шеи с растительными компонентами. Стрельцам будут полезны прогулки на свежем воздухе, диета; возможно начало лечения биоактивными препаратами (настойкой женьшеня, элеутерококка, родиолы розовой, аралии маньчжурской). Скорпионам, Весам и Тельцам нельзя заниматься очисткой кишечника. Скорпионам нельзя ходить на высоких каблуках и перегревать нижнюю часть тела. Близнецам и Девам хорошо в этот период заняться омоложением кожи лица, устранением морщин, применять дополнительно гомеопатические препараты. Овнам и Львам можно делать глубокую очистку кожи. А Водолеям и Рыбам разрешено хирургическое лечение варикоза.

### ЛУНА В ЗНАКЕ СТРЕЛЬЦА



Стрелец запускает длинный цикл оздоровительной программы. И если вы задумали начать такую программу, то попробуйте осуществить свое желание. Но хирургические операции нежелательны, осо-

бенно косметические пластические операции на лице (можно повредить лицевой нерв), операции на сосудах, крупных и мелких, прижигания сосудов, татуировка и прокалывание ушей. Если их можно перенести — сделайте это. Нежелательно и переедание, причем для всех знаков. Из операций разрешены операции на животе и бедрах по удалению жировых складок, все удаления новообразований на коже, снятие мозолей и вросших ногтей.

Рекомендуется уход за кожей с применением масок. Для этого лучше использовать натуральные компоненты — оливковое, персиковое масло, яичные желтки, масло пихты, шалфея, лаванды. Сочетание жировых составляющих с тонизирующими ароматическими дадут вашей коже возможность выглядеть свежей и молодой. Очень полезен в этот день домашний травяной настой из зверобоя, мать-и-мачехи, тысячелистника и шалфея (растения Стрельца). Но в том случае, если кожа раздражена, покраснела или выступили капиллярные сетки, никаких процедур проводить нельзя. В день Стрельца можно начать и процедуры по укреплению ногтей — делайте теплые масляные ванночки с добавлением пары капель йода.

Скорпионам показано купание в ванне с добавлением морской соли. Близнецам, Девам и Рыбам желательно заняться уходом за кожей лица (очистка и питание). Водолеям можно отбеливать веснушки и темный цвет лица соком огурца. Овнам, Львам и Стрельцам хорошо делать компрессы на глаза из чая или свежего молока, выполнять гимнастику для глаз. А Рыбам и Ракам нежелательно перенапряжение, им не стоит разрешать себе большие физические нагрузки, посещать сауну или баню, делать паровые ванночки для лица.

## ЛУНА В ЗНАКЕ КОЗЕРОГА

В день Козерога в организме усиливаются тенденции к застою (жидкостей, в том числе крови, эмоциональному). Для тонизации можно применять различные спиртосодержащие средства, биоактивные кремы и маски. Кровообразование в дни Козерога нарушено, поэтому кожа плохо снабжается. Нужно усилить снабжение кожи, для этого можно применять горячие ванны, согревающий массаж всего тела, увлажнять кожу тонизирующими средствами (настоем элеутерококка, женьшеня, боярышника, календулы). Все это способствует разогреву кожи и позволяет крови проникать до самой ее поверхности. Особенно эта проблема касается Козерогов.

Близнецы, Весы и Водолеи могут страдать от сухости кожи, им желательно проводить питание эпителия, делать творожно-солевые, медовые, огуречные маски. Но если кожа сверхчувствительная, то запрещены все жесткие меры воздействия — обливание, умывание ледяной водой, закаливание. Такую кожу нужно поддерживать масками с минеральными добавками, например с солями Мертвого моря. Мож-



но делать отшелушивающие процедуры, разглаживающие, шлифовать рубцы на коже, подпитывать кожу кремами на основе коллагена. Перед тем как нанести маску, нужно обязательно разогреть лицо массажем или горячим компрессом. Очень полезны все процедуры для укрепления волос — маски, лечебные шампуни, обертывание, массаж ушной раковины, мытье волос пивом. Для того чтобы вокруг глаз была здоровая и красивая кожа, особенно в дни Козерога, нужно увлажнять ее специальными кремами.

Что же касается хирургического вмешательства, то возможно проводить уменьшение размера бюста, прокалывать уши, наносить и удалять татуировку, избавляться от пигментных пятен и бородавок, заниматься глубокой очисткой кожи, лечить воспаления кожи, проводить эпиляцию. Нельзя наращивать ногти, нежелательно посещать стоматолога.

### ЛУНА В ЗНАКЕ ВОДОЛЕЯ



Луна в Водолее отражается на нервной системе (поэтому психика в эти дни может быть несбалансированной) и на нижних конечностях. Поэтому операции на ногах запрещены. Разрешены походы к стоматологу, удаление новообразований, маникюр и педикюр, а также перманентный макияж. Хотя пластические операции как бы не запрещаются. Но они не дадут эффекта, поскольку любое хирургическое вмешательство в дни Водолея не улучшит состояния кожи.

Косметические процедуры в эти дни будут в целом связаны с устранением стрессов, которые отражаются на состоянии кожи. Поэтому очень рекомендуются разные антистрессовые маски, успокаивающие процедуры с растительными компонентами, прием витаминов А, С, Е, применение кремов с цитрусовыми и кремнием, бальзамы для лица и волос. Если вы собираетесь в салон на аппаратные процедуры и идете туда впервые, то для этого лучше выбрать другой день: вакуумная чистка лица, согревающий массаж, магнитная расческа, криотерапия могут вам показаться слишком болезненными, пройдут не очень успешно.

Ракам запрещено пользоваться спиртосодержащими препаратами, потому что это сразу отражается на коже (возможны шелушение или аллергическая реакция). Водолеям и Овнам нужно отнестись внимательно к своим глазам (реакция на яркий свет). Весам и Козерогам лучше не загорать, а если загорать — только с использованием специальных кремов. Много загорать, особенно в солярии, не стоит и Львам. Овнам, Львам и Стрельцам желательно заняться осветлением пигментации кожи (сок или настой одуванчика, лимонный или огуречный сок). Овнам нежелательно пользоваться декоративной косметикой, а Козерогам и Ракам желательно начать лечебное голодание. Близнецам, которые чувствуют себя разбитыми, желательно принять тонизирующую ванну, которая сделает их кожу свежей.

## ЛУНА В ЗНАКЕ РЫБ

В этот период следует планомерно и поэтапно подходить к заботе о коже. Никаких операций на стопах, никакого лечения ногтей ног, удаления мозолей или вросших ногтей. Зато все внимание на кожу. Когда Луна стоит в Рыбах, очень важно очистить кожу от закупорки, наладить газообмен, провести выведение токсинов и стабилизировать пищеварение, от неполадок с которым зависит внешний вид кожи. Вот почему так важны все мероприятия по здоровому питанию.

Поскольку жидкость в дни Рыб может плохо выводиться из организма, Весам, Девам и Овнам рекомендуется пить почечный чай, им нельзя употреблять спиртных напитков. Всем знакам (кроме Козерога) желательно принимать расслабляющие ванны. Очищать кожу следует только мягкими, щадящими средствами — косметическим молочком или гелем, ломтиком огурца, овсяными хлопьями. Будут желательными компрессы с лекарственными травами, паровые ванночки с ароматическими добавками, увлажняющие кремы. Очень полезны маски из свежих фруктов. Если в этот день вы решитесь лечить угревую сыпь — вы выбрали правильное время.

В дни Рыб нужно больше бывать на свежем воздухе, ни в коем случае не перенапрягаться.

## ВОЛОСЫ И ЛУНА

Посещение парикмахерской — важный момент в жизни любой женщины. Где найти хорошего мастера, который не изуродует, не обкорнает, не испортит волосы химией? Такого, который поймет, какая именно прическа вам больше к лицу? Это вопрос вопросов для очень многих. Но если даже удастся найти такого мастера, все равно нет гарантии, что от него вы всегда будете выходить с идеальной головкой. Не получается всегда быть довольной своей прической, и все тут. Иногда стрижка получается на редкость удачной, волосок к волоску, и укладка прекрасная, и прическа долго сохраняет форму. А иногда, как ни укладываешь, волосы торчат клочьями, не хотят держать заданный силуэт, а потом отрастать начинают неравномерно, и вот уже у вас не стрижка, а какие-то бесформенные пучки. Ждешь не дождешься в таких случаях, когда они снова отрастут, чтобы опять пойти к парикмахеру.

Все женщины знают о том, что с головой происходят время от времени такие странности. Поэтому поход в парикмахерскую — всегда некоторый риск. Остается утешать себя известной присказкой: волосы не зубы — вырастут. Как правило, неудачи мы списываем на плохое настроение мастера или на собственное неважное самочувствие. Нам кажется, что при посещении парикмахерской мы целиком и полностью зависим от воли случая.



На самом деле это не так. Существуют проверенные не одним поколением людей закономерности, от которых зависит, удастся или не удастся прическа. Вы, конечно, уже поняли: надо знать, при каком положении Луны можно идти в парикмахерскую, а при каком не следует.

Мы уже говорили про полнолуние — про то, какой это стрессовый момент в нашей жизни, каким неадекватным в этот день может быть поведение, как ухудшается настроение и так далее. И все же, каким бы неблагоприятным моментом ни было полнолуние, есть у него одно хорошее свойство, а именно: в полнолуние лучше всего удаются стрижки. Почему это так — понять нетрудно.

В полнолуние энергия буквально выплескивается из нас через край. Это день активизации и выхода на поверхность всего негативного, что успел накопить организм. В этот момент вся тяжелая, негативная энергия находится на поверхности организма — в частности, она скапливается в кончиках волос. Когда мы в полнолуние состригаем эти кончики, мы и с души сбрасываем лишний груз, снимаем с себя ненужную нам информацию, и волосам как бы даем новую жизнь, новую молодость, освобождая их от прошлого. Волосы и впрямь оживают, омолаживаются, улучшается их качество, они набирают силу и начинают лучше расти, становятся гуще, меньше выпадают. Прическа при этом держит форму идеально.

Надо сказать, что полнолуние — лучший момент не только для стрижек, но и вообще для посещения парикмахерской с любой целью: для укладки, окраски, химической завивки.

Можно посещать парикмахера также при растущей Луне — результат тоже получается неплохой. А вот при убывающей Луне делать этого не нужно ни при каких обстоятельствах.

Как вы помните, убывающая Луна — время активного расхода энергии организмом. В это время мы особенно сильны, и силу эту должны применить в своей жизни, реализовать себя. Посетив в этот день парикмахера, мы рискуем отдать ему свою силу или же оставить ее на кончиках срезанных волос.

После этого и активность, и энергия ваши иссякнут и волосы начнут болеть и плохо расти.

Есть какое-то волшебство в наших волосах. Не случайно во многих мифах и сказках сила мага, волшебника или чародея была заключена именно в его волосах. Вспомните старика Хоттабыча, который, прежде чем колдовать в очередной раз, непременно вырывал несколько волосков из бороды, или волшебника Черномора из пушкинской поэмы «Руслан и Людмила», сила которого была заключена в бороде. А ветхозаветный миф о Самсоне, обладавшем нечеловеческой силой и утратившем ее после того, как Далила остригла ему волосы!

Волосы действительно несут очень большую энергию и информацию. С этой энергией и информацией надо обращаться очень аккуратно, чтобы не навредить себе.

## КОГДА ИДТИ В ПАРИКМАХЕРСКУЮ

Полнолуние — наиболее подходящее время для любых манипуляций с волосами. Идеальный момент для посещения парикмахерской — когда на полнолуние приходится день Льва или день Девы.



На первый взгляд это правило звучит несколько мистически, потому что никакого логического объяснения ему не находится. Тем не менее оно известно людям уже не одно столетие и постоянно подтверждается на практике. Поскольку мы уже решили, что в волосах есть волшебство, то будем и это правило считать маленьким волшебством. Впрочем, одно объяснение все же можно найти: вспомните, какая густая, пышная грива у Льва. А у Девы — роскошные длинные волосы. Хотите, чтобы и у вас были такие? Стригитесь только в эти дни. *Если трудно дожидаться момента, когда день Льва или Девы совпадет с полнолунием, то идите в парикмахерскую в день Льва или Девы при растущей Луне.*

В дни Рака и Рыб посещать парикмахерскую категорически противопоказано. И это тоже проверено на практике: волосы в эти дни непослушны, плохо поддаются даже самому замечательному мастеру, стрижке после этого не удастся придать нужный вид, прическа получается бесформенной. Более того, в эти дни нельзя даже мыть голову и применять средства ухода за волосами. Расчесывать их, конечно, можно и нужно каждый день. Но вот всевозможные средства для питания и укрепления волос, если хотите, чтобы волосы были сильными и здоровыми, применяйте только при растущей Луне либо в полнолуние, а совсем идеально — в дни Льва и Девы.

## СТРИЖКА И СУДЬБА

По существующим поверьям, именно в волосах сосредоточена часть нашей души. Недаром в древнем мире было столько запретов на стрижку волос. Волосы и ногти старались сжечь или уничтожить, чтобы на них не мог воздействовать какой-нибудь злой колдун или даже сам дьявол. Отголоски поверий сохранились и в сегодняшних рекомендациях астрологов. Правда, теперь эти рекомендации связаны не с тем, что Сатана может утащить вас в ад или сделать калеккой, а с тем, что манипуляции с волосами в нежелательные дни могут перепрограммировать вашу судьбу.

**1-е лунные сутки** — стрижка волос ведет к сокращению жизни.

**2-е лунные сутки** — стрижка волос привлечет к вам ссоры и тяжбы.

**3-и лунные сутки** — стрижка волос приведет к принесению вреда для организма и может привлечь к вам растраты.

**4-е лунные сутки** — стрижка принесет дискомфорт, привлечет тоску и страх потери близких. Вызовет болезни горла и заболевания полости рта.

**5-е лунные сутки** — стрижка волос приведет к увеличению собственности, вы станете немного богаче.

**6-е лунные сутки** — стричь волосы нежелательно — привлечете простуду, ухудшится обоняние, будете выглядеть больным человеком и на самом деле начнете болеть.

**7-е лунные сутки** — стрижка волос привлечет к вам ссоры и тяжбы, возможен конфликт с начальством или (еще хуже!) с любимым человеком. Сжигающий день по тибетскому календарю — день, когда стрижка волос серьезно ухудшит состояние вашего здоровья.

**8-е лунные сутки** — стрижка привлечет к вам долголетие, хорошее здоровье и сделает вашу жизнь достойной в глазах окружающих (хотя и не сразу, но в ближайшие месяцы).

**9-е лунные сутки** — стрижка волос привлекает болезни.

**10-е лунные сутки** — сжигающий день по тибетским традициям, рекомендуется воздержаться от стрижки, так как это привлечет к вам болезни.

**11-е лунные сутки** — стрижка принесет остроту чувств, улучшит ваши способности к предвидению и проницательность.

**12-е лунные сутки** — стричь волосы нельзя — привлекаются несчастья, травмы и повышается вероятность угрозы для жизни.

**13-е лунные сутки** — желательно стричься, так как стрижка принесет счастье и пользу, красивый внешний вид.

**14-е лунные сутки** — стрижка привлечет улучшение деятельности, финансового положения, увеличение собственности и благорасположение начальства.

**15-е лунные сутки** — безопаснее воздержаться от стрижки, так как возможны нарушения психики, повышение давления, головные боли и появление чувства страха. Если не хотите угодить на больничную койку, держитесь подальше от парикмахеров.

**16-е лунные сутки** — лучше от стрижки воздержаться — возникнут несчастья, ошибки. Негативные привычки и пороки проявятся в полной мере, тяга к алкоголю возрастет, а возможность контролировать страсти уменьшится. Стрижка волос может привлечь измену, в результате которой состояние вашего здоровья значительно ухудшится.

**17-е лунные сутки** — в результате стрижки появятся препятствия в делах, возникнут болезни. Высока возможность получения травмы в будущем. Пострадает психика. По восточным поверьям, стрижка в этот день привлечет к вам вредоносных духов.

**18-е лунные сутки** — стрижка волос приведет к потере собственности, кражам, могут заболеть ваши домашние животные (они чувствуют грозящие вам опасности и переживают за вас). По тибетским

традициям это также сжигающий день, и стрижка принесет вам серьезное ухудшение состояния здоровья.

**19-е лунные сутки** — следует обратиться к парикмахеру — стрижка волос продлевает жизнь.

**20-е лунные сутки** — стричь волосы нежелательно, может возникнуть депрессия.

**21-е лунные сутки** — желательно стричь волосы — привлечете красоту и благополучие.

**22-е лунные сутки** — стрижка привлечет к вам возможность приобретения собственности, но можете набрать лишний вес.

**23-и лунные сутки** — стрижка принесет красивый цвет лица, улучшит ваше благосостояние.

**24-е лунные сутки** — очень плохой день для стрижки волос — могут появиться болезни. Хотите быть здоровыми — воздержитесь от стрижки.

**25-е лунные сутки** — стрижка волос увеличит глазное давление и приведет к ухудшению зрения. В результате стрижки обострятся глазные болезни, вероятны воспаления, появление ячменей.

**26-е лунные сутки** — стрижка волос или создание прически привлекут к вам радость и счастье.

**27-е лунные сутки** — стрижка волос или создание прически привлекут к вам радость и счастье.

**28-е лунные сутки** — хороший день для стрижки: возрастет очарование внешнего облика, вы будете нравиться людям.

**30-е лунные сутки** — стрижка волос может привлечь к человеку угрозу встречи с несчастьем. Также существует вероятность привлечения автомобильной аварии и даже смерти.

Верить или не верить этим предписаниям? Если вы человек очень внушаемый, то лучше не делать то, что нежелательно. Конечно, нет никакой особенной связи между волосами и судьбой, но мнительный человек, который такую связь обнаружил, перепрограммирует свою судьбу и накличет несчастья без всяких вредоносных темных сил.

А вот советам специалистов, опирающихся на убывание-прибывание Луны, верить стоит. Ведь, в конце концов, вы хотите, чтобы волосы выглядели красиво и прическа была эффектной?

## ЗАВИВКА И ОКРАСКА ВОЛОС

А если вы хотите не остричь волосы, а сделать красивую завивку? Сколько раз вы делали эти процедуры без учета лунных дней и сколько горести приносил вам иногда «новый внешний вид»? Иногда завивка выглядела аккуратной и вам очень была по душе, а иногда — вроде бы вы делали ее у того же мастера — волосы становились похожими на паклю или парик?



Запомните: лучшее время для завивки волос — Луна в Деве, как на убывающей, так и на растущей фазе.

Лучше, конечно, на растущей, потому что вы ведь создаете новый имидж, сообщаете волосам новое качество. Известно, что в дни Луны в Раке, Скорпионе, Рыбах и Водолее завивка выглядит плохо и держится неважно. А если Луна находится в знаке Льва, то имеете возможность получить жесткие, торчащие завитки. Для тонких и мягких волос это попросту губительно.

Если вы хотите окрасить свои волосы, то делайте это только на молодой Луне. Краска будет более стойкой, ляжет ровно и окрасит в красивый тон. При убывающей Луне краска держится плохо, ложится неровно и цвет получается тусклый.

### УХОД ЗА ВОЛОСАМИ

И все же по-настоящему ухаживать за волосами большинство из нас не умеет. О необходимости ухода за ними мы вспоминаем лишь тогда, когда волосы начинают доставлять проблемы: становятся ломкими, секущимися, жирными или начинают выпадать. Начав правильно питаться и поддерживать гармонию души — основу здоровья, мы значительно облегчаем жизнь своим волосам. А если мы еще и стрижем их, ухаживаем за ними в нужные дни — волосы буквально на глазах становятся гуще, эластичнее, начинают блестеть, то есть приобретают все признаки нормальных, здоровых волос. Но продолжать заботиться о них, поддерживать их нормальный тонус нужно постоянно. Для этого есть несколько правил.



1. Летом обязательно защищайте волосы от солнца, особенно если только что искупались в море. Да, морская вода в сочетании с солнцем дает необыкновенный эффект — волосы выгорают, что на фоне загорелой кожи смотрится очень эффектно. Но через некоторое время такие волосы становятся ломкими, тусклыми, похожими на паклю. Так что если вы хотите достичь эффекта выгоревших волос, лучше пойти в парикмахерскую и сделать грамотное мелирование, чем нещадно жечь волосы на солнце.

2. Не пользуйтесь слишком горячим феном и не мойте голову слишком горячей водой — это разрушает структуру волос. Последнее ополаскивание

после мытья должно производиться прохладной водой.

3. Тщательно расчесывайте волосы утром и вечером как минимум в течение пяти минут. Периодически делайте массаж головы: большие пальцы обеих рук располагаем на шее за ушами, остальные пальцы растопыриваем и, прижимая плотно к коже головы, производим 10–15 круговых движений. При этом надо, чтобы не пальцы скользили по коже, а чтобы кожа головы двигалась вместе с пальцами. Затем перемещаем руки выше и выше, снова производя круговые движения, пока не доходим до лба.

4. Постарайтесь использовать для волос лечебные средства растительного происхождения.



# ЛУННАЯ ДИЕТА ДЛЯ КРАСИВОЙ ФИГУРЫ

## ЛУННЫЕ РИТМЫ И ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ

Известно, что без правильного питания не может быть и речи о здоровье. Но что значит правильно питаться? Вряд ли кто-то может дать точный ответ на этот вопрос. Ведь что хорошо для одного человека, то плохо для другого. Поэтому единого для всех однозначного рецепта быть не может. Совершает ошибку тот, кто придерживается каких-то строгих диет (без крайней необходимости, какой может быть, например, болезнь) и жестких рекомендаций по питанию. Мы знаем, что у организма могут быть самые разные потребности. Иногда нам очень хочется сладкого, иногда — соленого, иногда — молочного, а иногда организм требует побольше фруктов и жидкостей, абсолютно отказываясь от мяса и от мучного. Все это говорит о том, что организм, если мы только ему доверяем и прислушиваемся к нему, сам способен сигнализировать о том, чего ему в данный момент не хватает. И ответ на вопрос о том, как правильно питаться, очень прост: правильно питаться — это питаться в соответствии с истинными потребностями организма.

Каковы они, эти потребности, здоровому человеку должны подсказывать его собственная интуиция и инстинкты. Однако беда в том, что инстинкты эти у большинства людей заглушены неправильным образом жизни и отрывом от ритмов природы. Нередко причины этого надо искать в детстве: очень многих из нас с малых лет заставляли есть, приучали принимать пищу «через не хочу». Взрослым часто кажется, что они лучше знают, что нужно ребенку. А ведь детский организм, еще не испорченный **взрослыми** привычками, очень хорошо чувствует, что ему на самом деле нужно.

Став взрослыми, мы начинаем игнорировать истинные требования своего организма: садимся за стол не потому, что действительно голодны, а потому, что так положено, что пришло время еды и т. д. То есть даже в таком личном, почти интимном деле, как питание, мы зачастую руководствуемся принятыми в социуме установками, а вовсе не своей истинной природой, не своими естественными инстинктами.

Нередко мы и болеем, и плохо себя чувствуем, и теряем работоспособность только потому, что питаемся как попало, не сверяясь с истинными потребностями организма. Но как быть, если здоровые инстинкты заглушены многолетним неправильным питанием? Выход есть: инстинкты можно восстановить. И помогут нам в этом опять же ритмы Луны.

Дело в том, что положение Луны в зодиаке влияет не только на чувствительность и уязвимость разных органов и систем нашего организма, но и на процесс пищеварения. В зависимости от того, в каком знаке находится Луна, нашему организму требуются разные питательные вещества. *Природная потребность в тех или иных продуктах питания тесно связана с Луной!* В какие-то периоды организм с большей пользой для себя усвоит одни продукты, в какие-то — другие. Таким образом, если мы будем учитывать закономерности влияния на наше пищеварение положения Луны в зодиаке, мы в нужный момент будем поставлять нашему организму все необходимое для его пользы и делать наше питание по-настоящему полноценным и разнообразным. Причем питание благодаря Луне автоматически становится сбалансированным, и нам не нужно подсчитывать количество калорий, белков, жиров и углеводов, оно нормализуется само собой, когда мы учитываем ритмы Луны в своем питании.

### ЗНАКИ ЗОДИАКА И ПИТАНИЕ

А усвоить эти важные закономерности, связанные с Луной, совсем нетрудно. Известно, что каждый знак зодиака относится к одной из четырех природных стихий: Овен, Лев и Стрелец — к стихии Огня; Телец, Дева и Козерог — к стихии Земли; Близнецы, Весы и Водолей — к стихии Воздуха; Рак, Скорпион и Рыбы — к стихии Воды. Так вот, в зависимости от стихии, к которой относится знак зодиака, проходимый в данный момент Луной, организм лучше и с большей пользой усваивает определенный вид питательных веществ, а значит, и определенный вид продуктов питания. Кстати, в зависимости от того, в знаке какой стихии находится Луна, возрастает и потребность в соответствующих продуктах! Понаблюдайте за собой, и вы заметите такую закономерность.

А теперь уточним, в каких же питательных веществах наш организм нуждается в зависимости от того, в каком знаке зодиака находится Луна?



Когда Луна проходит знаки стихии Огня (Овен, Лев, Стрелец), организму требуется больше белка.

Именно в эти дни белок лучше всего усваивается организмом и приносит ему больше всего пользы. Это означает, что в дни Овна, Льва и Стрельца надо проследить, чтобы ваш рацион состоял преимущественно из белковой пищи, причем белки должны быть наполовину растительного, а наполовину животного происхождения.

Животные белки содержатся в нежирном мясе, птице, рыбе, яйцах, молоке, твороге; растительные — в бобовых (сое, фасоли, горохе), а также в различных крупах.

А вот количество жира и углеводов в «белковые» дни надо сократить. Поэтому рекомендуется перед приготовлением мяса срезать с него жир, при этом мясо следует не жарить, а варить, тушить либо готовить его на решетке или на пару. Желательно употреблять молоко, творог, кефир с невысоким процентом жирности или, что еще лучше, обезжиренные. От сыра в дни белка лучше отказаться, несмотря на то что белка в нем достаточно, поскольку сыр — очень жирный продукт.

Когда Луна проходит знаки стихии Земли (Телец, Дева, Козерог), организму требуется больше соли.



Соль в эти дни практически безвредна, поэтому можете на время забыть, что ее называют белой смертью. Избыток соли действительно вреден для здоровья, а в меру все хорошо и все полезно. Соль, которую мы употребляем в эти дни, улучшает состав крови и не откладывается там, где не положено. Правда, если у вас есть серьезные противопоказания, касающиеся употребления соли, будьте осторожны. Если же противопоказаний нет, то в эти дни можете позволить себе столько соленья, сколько захотите.

В эти дни можно употреблять селедку, соленые огурцы, соленые орешки, можно чуть больше обычного солить разные блюда. Потребление продуктов, содержащих много белков, жиров и углеводов, лучше ограничить.

Когда Луна проходит знаки стихии Воздуха (Близнецы, Весы, Водолей), организму требуются жиры.



В слишком больших количествах употреблять жирные продукты даже в эти дни не рекомендуется. Желательно отдать предпочтение жирам растительного происхождения. В эти дни можно позволить себе, конечно, и мясо, и жирное молоко, и сыр, но все это — в меру.

Зато практически без меры можно употреблять орехи, овощные салаты с растительным маслом. Именно в орехах и растительном масле содержится наибольшее количество растительных жиров, которые в дни жира отдадут вам все лучшее, что есть в них, и не причинят вреда.

Когда Луна проходит знаки стихии Воды (Рак, Скорпион, Рыбы), организм особенно нуждается в углеводах.



Много углеводов содержится в хлебобулочных изделиях, в сладких и мучных блюдах. Естественно, здесь тоже нужно знать меру, особенно если вы страдаете лишним весом. Но съесть хлеба и сладостей

сверх нормы в эти дни не грех — вреда будет меньше, чем обычно, а пользы больше. Зато откажитесь от продуктов, содержащих большое количество жиров, белков и соли.



**Для огненных знаков** (Овен, Лев, Стрелец) необходимо питание, которое будет поддерживать в хорошем состоянии систему кровообращения. Жирная, мясная пища, а также яйца и мороженое не очень желательны, потому что содержат много холестерина. Наиболее правильный выбор — пища с большим количеством витамина Е: пророщенная пшеница, семечки подсолнечника, лосось, арахисовое масло, грибы, петрушка (для очищения крови), кабачки, спаржа, морковь, брокколи, авокадо, шпинат, мясо индейки, а также чеснок. Для предотвращения анемии — артишоки, одуванчики, шпинат и водяной кресс.



**Для воздушных знаков** (Водолей, Весы, Близнецы) необходимо питание, которое стимулирует деятельность мозга и нервной системы. Это все морепродукты и продукты, которые содержат витамин В<sub>12</sub>: мясо, соевые продукты (например, тофу), швейцарский сыр, соленья и маринады, печень, обезжиренный белый мягкий сыр, салат латук, зеленые ростки и побеги, апельсины, сельдерей, миндаль.



**Для земных знаков** (Телец, Дева, Козерог) необходимо питание, которое будет давать материал для строительства костей — кальций и протеин. Это молоко, сыр, мясо, растительные белки (кстати, источником белков растительного происхождения являются неочищенный темный рис и бобовые), а также яблочный уксус, мед, лимон.



**Для водных знаков** (Скорпион, Рыбы, Рак) необходимо питание, которое будет стабилизировать работу кишечника и вовремя выводить жидкости из организма. Это пища, богатая калием, который содержится в клубнике, спарже, мускусной дыне, бананах, миндале, картофеле, кунжуте, семенах подсолнечника, рыбе тунце, особая пища водных знаков — водяной кресс и арбуз, а также редис, сельдерей, огурцы, петрушка, спаржа, фасоль, ревень, папайя, овсянка, морковь и апельсины.

Немаловажно и снабжение организма витаминами.

**Витамин А** содержится в сливочном, топленом масле, рыбьем жире, а в виде каротина — в моркови, помидорах, облепихе, тыкве, апельсинах. Больше всего витамин А необходим Весам и Водолеям.

**Витамины группы В** больше всего нужны Козерогам и Скорпионам. Они содержатся в следующих продуктах:

В<sub>1</sub> — бобовые, злаки, орехи, абрикосы;

В<sub>2</sub> — молоко и молочные продукты, дрожжи, капуста, печень;

В<sub>3</sub> — мясо, яйца, грибы, почки, сердце;

$V_4$  — соевое масло, кислая капуста, яйца, крапива;

$V_5$  — свекла, фасоль, шампиньоны;

$V_6$  — орехи, фасоль, морковь;

$V_8$  — зеленый горошек, капуста;

$V_9$  — листовые овощи, горох;

$V_{12}$  — печень, почки, рыба, икра;

$V_{15}$  — абрикосовые косточки, семена подсолнечника.

**Витамин С** содержится в черной смородине, цитрусовых, крапиве, хвое, рябине. Особенно необходим Стрельцам и Рыбам.

**Витамин D** содержится в сливочном масле, молоке, желтке. Особенно необходим Львам, Ракам и Овнам.

**Витамин К** содержится в зеленых растениях, капусте, моркови. Требуется Весам, Ракам, Тельцам.

**Витамин Е** содержится в растительных маслах, необходим Девам и Скорпионам.

**Витамин Р** содержится в чае, шиповнике, луке, клюкве, бруснике. Он требуется Козерогам, Девам, Близнецам.

## КАК ВЫБИРАТЬ ПРОДУКТЫ

Закономерности питания в зависимости от знака зодиака вовсе не означают, что в дни определенной стихии мы должны употреблять только продукты, относящиеся к ней. Прежде всего надо ориентироваться на сигналы своего организма: если не хочется соленого или мучного, не надо принуждать себя к употреблению этих продуктов. Но лунные закономерности учат нас одной очень важной вещи: не смешивать в течение одного дня или хотя бы в течение одного приема пищи продукты, относящиеся к разным стихиям. Вы, наверное, слышали о раздельном питании. Вот и лунные ритмы подсказывают нам, что питаться лучше раздельно, то есть без смешивания белков, жиров и углеводов, поскольку наша пищеварительная система не справляется с перевариванием такой разнообразной пищи. Для переваривания белков нужны одни вещества, для переваривания жиров — другие, углеводов — третьи, и организм не может вырабатывать их все одновременно. В результате пища остается непереваренной, начинаются процессы брожения, гниения, образования шлаков.

Попробуйте в дни белка за обедом обойтись вообще без хлеба. Если это войдет у вас в привычку, вы сможете сохранить немало здоровья. Но заметьте, что овощи и фрукты можно употреблять в любые дни в любых количествах.

Итак, основное правило, которое надо усвоить: во время одного приема пищи не надо смешивать продукты, относящиеся к разным стихиям.



Конечно, это вовсе не означает, что надо сразу поменять все свои привычки в питании и кардинально перестроить свой рацион. Попробуйте сначала в течение одного лунного месяца понаблюдать за собой, сверить свой режим питания с лунными ритмами. Наверняка вы заметите, что в один день какое-то блюдо вам нравится, а в другой — вызывает отвращение, что сегодня вам хочется шоколада, а завтра вы смотреть на него не можете, что сегодня от мяса вы получили заряд силы и энергии, а потом неделю и думать о нем не хотите. Попробуйте проследить, связано ли это как-нибудь с положением Луны в зодиаке и чего вам больше хочется в зависимости от прохождения Луной знака той или иной стихии.

Если пока вы никаких закономерностей не прослеживаете, то это может свидетельствовать о том, что вы в ваших привычках в питании очень далеко отошли от естественных природных ритмов и теперь эти ритмы, эти здоровые инстинкты вам надо восстанавливать. Понаблюдав за собой на протяжении одного лунного месяца, попробуйте в течение следующего постепенно приводить свой рацион питания в соответствие с прохождением Луной знаков зодиака, сделайте это, даже если организм поначалу будет сопротивляться. Со временем вы обнаружите, что следовать этим ритмам вам становится все легче и легче. В конце концов они станут для вас естественными. Исчезнут многие проблемы с пищеварением, самочувствие заметно улучшится.

Внимательнее относитесь к пищевым пристрастиям детей, не пытайтесь ломать их привычки и заставлять идти против природы. Если ребенок не хочет есть, не заставляйте его. Если ребенок здоров, то аппетит у него обязательно проснется, когда придет время, и тогда он сам потянется за ложкой. Не сажайте ребенка за стол только потому, что «время пришло». Нет ничего хуже — и для детей, и для взрослых, — чем садиться обедать, когда есть совсем не хочется. Не надо пытаться приспособить детей к своим взрослым привычкам. Лучше довериться инстинктам детей, которые гораздо ближе к природе, чем мы.

Питание, сбалансированное в соответствии с ритмами Луны, позволяет нам решить и еще одну очень актуальную для многих проблему — проблему лишнего веса.

## **РИТМЫ ЛУНЫ В БОРЬБЕ С ЛИШНИМ ВЕСОМ**

Понятно, что, имея лишний вес, уже не приходится мечтать об идеальном здоровье. Лишний вес приводит к множеству неприятных последствий: это и нарушения обмена веществ, и нагрузка на сердце, и одышка, и малоподвижность. Так что проблема лишнего веса не только эстетическая. Конечно, все хотят иметь стройную фигуру. Но самое главное — иметь хорошее здоровье. А лишний вес — это почти

всегда не только преждевременная потеря привлекательности, но еще и преждевременное старение, а значит, и преждевременные болезни.

Однако худеть любой ценой нельзя. И диеты, и разгрузочные дни — все это хорошо в меру. И уж, конечно, не стоит злоупотреблять различными модными сжигателями жира и прочими средствами для быстрого похудения. Лучше вообще отказаться от их использования, не следует экспериментировать над собой. Ведь практика показывает, что довольно часто все эти средства приводят лишь к прямо противоположному по сравнению с желаемым эффекту: естественные регулирующие вес механизмы нарушаются, и происходит прибавление веса вместо похудения. Лучше всего худеть естественно, без всяких вспомогательных средств, в соответствии с природными ритмами собственного организма. И здесь, конечно же, нам снова помогут ритмы Луны.

### ЧТО ТАКОЕ НОРМАЛЬНЫЙ ВЕС

Нет единственного точного показателя, характеризующего нормальный вес. Существует множество методик определения нормального веса, но все они достаточно условны и не учитывают вашей индивидуальности. Самая известная методика такова: из своего роста в сантиметрах вычитают сто, иногда в зависимости от возраста убирают еще 5 или 10 килограммов и получают цифру, которая якобы должна соответствовать идеальному весу. Надо сказать, что данная методика как раз самая неточная, ведь она не учитывает ваших индивидуальных особенностей, вашей конституции. Для каждого человека существуют определенные границы нормального веса, и границы эти достаточно широки.

Вот наиболее точная методика определения границ вашего нормального веса. Нужно произвести несколько несложных вычислений. Сначала берем наш рост (выраженный в метрах и их долях) и выражающее его число возводим в квадрат. Допустим, если рост составляет 1,68 м (168 см), надо умножить 1,68 на 1,68. В итоге получим 2,8224. Округляем полученный результат до десятых долей: 2,8. Затем берем вес в килограммах и делим его на полученный результат. Допустим, ваш вес при росте 1,68 метра составляет 65 килограммов. Значит, делим 65,0 на 2,8. Округлив результат до десятых долей, получим примерно 23,2. Полученное число — это так называемый *индекс массы тела*. А дальше можете делать выводы: *если ваш вес в норме, индекс массы тела должен составлять от 20 до 25 единиц; если индекс составляет от 25 до 30 единиц, вы страдаете лишним весом; если он более 30 единиц, можно говорить об ожирении.*

Пользуясь этой методикой, нетрудно рассчитать, что при росте в 168 сантиметров нормальным весом считается вес от 56 до 70 кг. Как видим, границы действительно широки. А значит, вовсе нет необходимости «подгонять» себя к какой-то придуманной «идеальной» цифре.

Конечно, чтобы вылечить ожирение, особенно если границы нормы превышены значительно, нужны и специальные методы, и диеты, и наблюдение специалистов. Рекомендации относительно того, как похудеть на десятки килограммов, мы давать не будем: здесь нужны строго индивидуальный подход и врачебный контроль. Но вот сбросить 3—4 лишних килограмма совсем не трудно, руководствуясь одними только ритмами Луны, при условии, что вы не станете переедать и будете физически активны.

Если вы построите свой рацион в соответствии с прохождением Лунной знаков разных стихий, то есть будете питаться преимущественно белковой пищей в дни Огня, богатой углеводами — в дни Воды, в меру жирными продуктами — только в дни Воздуха, позволять себе достаточно соленого — только в дни Земли, вы уже сбалансируете свое питание. А значит, пища будет лучше усваиваться, не будет откладываться в организме в виде жировых прослоек, наладится обмен веществ, будут лучше выводиться шлаки. Все это ведет к нормализации веса.

### КОРРЕКЦИЯ ПО ЛУНЕ

Существует еще одно правило, которое нужно усвоить, чтобы не накапливать лишний вес, а избавляться от него, сохраняя при этом свой рацион полноценным. В период растущей Луны организм накапливает энергию и старается бережно ее расходовать, в период убывающей Луны — активно тратит ее. Эта закономерность отражается и в том, как организм усваивает пищу в разные фазы Луны. Отсюда правило: при растущей Луне организм пытается максимально усвоить получаемую пищу, поменьше растратить полученные калории и как можно больше отложить про запас. При убывающей Луне организм, напротив, стремится израсходовать как можно больше из полученных калорий и не торопится запасаться.



При одинаковом количестве и качестве употребляемой пищи мы легче набираем вес при растущей Луне и легче худеем при убывающей.

Вот вам и секрет, как при помощи ритмов Луны нормализовать свой вес: постараться ограничивать себя в питании при растущей Луне. А вот при убывающей Луне можно позволить себе съесть побольше без особого риска поправиться. Но если вы и при убывающей Луне будете ограничивать себя в пище, то похудеете гораздо скорее, чем при растущей Луне! Посудите сами: при убывающей Луне организм и сам пытается избавиться от лишнего, а вы еще ему помогаете ограничением в питании! Поэтому и диеты, и разгрузочные дни гораздо эффективнее при убывающей Луне, чем при растущей.

# ЛУННАЯ АСТРОЛОГИЯ И МАГИЯ



## I

Представления древних о Луне

Человек изучает Луну

Что мы знаем о Луне

Лунные ритмы

## II

Лунные ритмы и биоритмы человека

Лечение в согласии с Луной

Луна и фитотерапия

Луна и болезни

Луна и зачатие ребенка

Луна и психика

## III

Лунная косметика

Лунная диета для красивой фигуры

## IV

Лунный гороскоп

Луна и любовь

Луна и магия камней

Луна и колдовство

Луна и гадания

## V

Лунный сад и огород

Луна и рыбалка

Погодные приметы по Луне

Ритмы Луны в нашем доме



# ЛУННЫЙ ГОРОСКОП

О своем солнечном знаке зодиака все мы обычно хорошо осведомлены — сегодня нет человека, который не имел бы таких элементарных познаний в астрологии. Знаем мы и о том, как шествует по зодиаку Солнце: медленно, чинно, пребывая в каждом знаке подолгу — по целому месяцу! Причем Солнце переходит из знака в знак всегда в одни и те же числа месяца, из года в год повторяя один и тот же, раз и навсегда установленный цикл.

Совсем по-другому обстоит дело с Луной. В Луне нет такой стабильности и основательности, как в Солнце. Это небесное светило гораздо более переменчиво, непостоянно, подвижно. Луна, в отличие от Солнца, переходит из одного знака зодиака в другой каждые два-три дня! Причем каждый год и каждый месяц делает это в совершенно разные числа месяца. Уследить за перемещением Луны по зодиаку нелегко. Это с постоянным и надежным Солнцем просто: положение Солнца в зодиаке в момент вашего рождения вам хорошо известно — в каждый ваш день рождения оно снова находится в этом знаке. Луна же в момент вашего рождения была в одном знаке, уже на следующий год в этот же день — в другом знаке и так далее. Поэтому, чтобы справиться о местонахождении Луны в момент вашего рождения, нужно обратиться к специальной таблице (см. Приложение).

## ЗАЧЕМ НУЖНО ЗНАТЬ СВОЙ ЛУННЫЙ ЗНАК

Знание лунного знака зодиака, под которым мы родились, позволяет нам получить гораздо более детальное и точное представление о своей личности. Самое главное, что мы можем узнать, — это программы, заложенные в нашем подсознании, о существовании которых мы очень часто сами не подозреваем, но от которых во многом зависит наша судьба. Луна позволяет познать наши скрытые, инстинктивные, подсознательные стороны. Ведь каждый знак зодиака имеет свою энергетику, свои характеристики, свои особенности, и точно такие же качества получает человек, рожденный под этим знаком. Солнце отвечает за наши явные, «дневные», видимые качества. Луна, как ночное светило, — за то, что скрыто в нас, словно под покровом ночи. Но ведь именно это скрытое очень часто и руководит нами в жизни. И бывает даже, что скрытые подсознательные стороны заводят нас в жизни совсем не туда, куда бы нам хотелось!

Луна дает нам знание об этих скрытых сторонах. Когда мы узнаем все о своей скрытой сути, мы позволяем реализоваться в полной мере всему хорошему, что скрыто в нас, и лишаем силы все плохое, то есть попросту нейтрализуем негативные, нежелательные программы нашего подсознания.

## ЛУННЫЙ ОВЕН

Созвездие Овна — это первый знак зодиака, именно он открывает собой зодиакальный круг. Поэтому у людей, рожденных в дни Овна в Луне, в подсознании заложено стремление во всем быть первыми. Кроме того, Овном управляет Марс — бог войны, планета бурной энергии и очень ярких эмоциональных проявлений. Поэтому лунный Овен очень энергичный, самоуверенный, пылкий, предприимчивый. Он открыто и свободно выражает себя, все свои эмоции выплескивает наружу без стеснения. Его чувства очень яркие и интенсивны. Это живые, общительные люди, всегда полные энтузиазма и энергии и очень самостоятельные.



При этом лунные Овны — это вспыльчивые, импульсивные и бесстрашные люди, которые лучше всего чувствуют себя в экстремальных ситуациях. По малейшему поводу они готовы вскипеть и броситься в бой. При этом из боя они чаще всего выходят победителями — ведь это люди, наделенные недюжинной силой, и не только физической, но и силой духа. Особенно отчаянно борются они за свое первенство в чем бы то ни было. Для них очень важно быть первыми в любви, в работе, в семье — во всем! Это очень нетерпеливые люди. Они не могут долго заниматься однообразной, монотонной работой. Если какое-то дело кажется им скучным, они просто бросают его на полдороге. Они часто теряют равновесие, потому что их захлестывают самые разные чувства и темпераментная натура тянет их одновременно в разные стороны, поэтому иногда они склонны к беспокойству, к хаотическим метаниям, к поспешности и неупорядоченности в действиях.

Лунные Овны не переносят статичности. Это люди действия. При этом они — явные лидеры, которые любят и умеют руководить другими. Энергия Овна позволяет такому человеку горы свернуть в любом деле, за которое он возьмется!

Очень часто лунный Овен бывает агрессивен. Особенно его раздражают люди медлительные и те, кто заставляет его ждать, проявлять терпение. Он обычно высказывает свое мнение совершенно открыто, говорит то, что думает, не стесняясь в выражениях и не задумываясь о последствиях. Но парадокс в том, что за этой внешней агрессивностью, задиристостью и даже грубоватостью очень часто скрывается глубоко и тонко чувствующая, ранимая душа. Лунный Овен энергичен, деятелен, но при этом он далеко не поверхностное существо, он может отличаться очень глубоким духовным внутренним миром.

Основные негативные программы лунного Овна связаны с его агрессивностью, нетерпением, раздражительностью и некоторой внешней грубоватостью. Что делать с этим? Прежде всего прислушаться к своей глубинной внутренней сущности, к внутреннему и даже, если хотите, вышнему «Я». Начать учиться анализировать свои эмоции,

**ПРОБЛЕМЫ  
ЛУННОГО  
ОВНА**

поступки, мотивы своих действий. Лунному Овну делать это непросто — ведь он привык действовать, не раздумывая, не утруждая себя излишним самоанализом, он обычно очертя голову бросается в самую гущу жизни, не думая о последствиях. И все же для преодоления негативных программ, которые могут испортить жизнь и ему самому, и его близким, лунному Овну придется учиться кое-что переосмысливать в своем поведении и в своей жизни.

Дождитесь четвертой фазы Луны — времени созерцания, размышления, подведения итогов, отказа от активных действий. И посвятите хотя бы один вечер размышлениям о себе, о своем характере, своих эмоциях и поступках.

## ЛУННЫЙ ТЕЛЕЦ



Люди, рожденные в дни Луны в Тельце, очень практичны и основательны. Они прочно стоят на Земле — неисправимые материалисты. Они очень спокойны, их спокойствие доходит до флегматичности. Стабильность и надежность во всем — это то, без чего они просто не могут существовать. Поэтому нет для них худшего наказания, чем жить во времена перемен. Перемен, даже незначительных, они не выносят! Они с юности стараются обеспечить себе и своим близким стабильность на всю жизнь, особенно беспокоясь о том, чтобы была спокойной и обеспеченной их старость (даже если до старости еще очень далеко). Нестабильность в обществе может обернуться для лунных Тельцов полной катастрофой. Им нужны покой и комфорт, они с трудом переносят даже незначительные потери.

Никакими силами никто и никогда не втянет их даже в самую безобидную авантюру. Они очень медлительны, должны сто раз подумать, прежде чем решаться на какой-то поступок. Больше всего на свете боятся неприятностей. Им надо, чтобы все всегда было в порядке. А если неприятности случаются, они стараются спрятать голову в песок и тихо пересидеть эти напасти где-нибудь в углу. Они хотят по возможности уйти от них подальше, чтобы с возникшими проблемами справлялся вместо них кто-нибудь другой.

Лунные Тельцы очень сдержанны. Но при этом их чувства глубоки и стабильны, хотя практически не проявляются внешне. Это очень постоянные люди. В основном это однолюбы. Лунный Телец женится или выходит замуж, как правило, один раз и на всю жизнь.

Это не очень инициативные, не очень активные люди, но при этом страшно упорные. Это не лидеры, но прекрасные труженики. Своим упорством они могут достичь чего угодно. Но они никогда не ставят перед собой нереальных целей — все их цели всегда вполне земные, реалистичные и достижимые. Беда в том, что такой человек может сделать свою главную ставку на какую-то одну-единственную цель, и если эта цель по каким-то причинам все же окажется недостижимой, для лунного Тельца это означает жизненный крах: ведь у него недостаточна гибкости, чтобы переориентироваться на что-нибудь другое.

Это люди, склонные к уединению, к созерцанию природы. Они не очень общительны и часто предпочитают шумным компаниям чтение книг или, к примеру, занятие цветоводством.

Основные негативные программы лунных Тельцов связаны с неумением приспособиться к меняющимся обстоятельствам, нежеланием смириться даже с незначительными переменами. Вы должны учиться гибкости, если хотите жить. Что для этого нужно? В первую очередь — доверять своей интуиции. Вы очень здравомыслящий человек, вы привыкли семь раз отмерять, прежде чем резать, вы сто раз все просчитываете, прежде чем решиться на что-то. В наше время такая тактика не работает. Значит, следует научиться руководствоваться не только здравым смыслом, логикой, но и интуицией, которая чаще всего и подсказывает нам спонтанные, необдуманые поступки, которые потом оказываются самыми верными.

Дождитесь первой фазы Луны, когда сама природа побуждает нас к активным действиям и настраивает на перемены. Может быть, ваша склонность к расчету — следствие вашей внутренней неуверенности, боязни переменчивой реальности, поэтому вам хочется во всем получить гарантии. Но жизнь не страховое агентство! Выход один — довериться судьбе, высшим силам. Попробуйте воспользоваться заложенной в вас интуицией. Если вам это удастся — вы успокоитесь, перестанете бояться за свое будущее и сможете полноценно жить даже в самые нестабильные времена.

## ПРОБЛЕМЫ ЛУННОГО ТЕЛЬЦА

### ЛУННЫЕ БЛИЗНЕЦЫ

Внешне это очень открытые люди, подвижные, общительные, разговорчивые, прекрасные собеседники. Но внутренняя сущность людей этого знака состоит в том, что они очень непостоянны, эмоционально неустойчивы. Им трудно заниматься всю жизнь одной профессией, им вообще трудно долго сосредоточиваться на чем-то одном. Такую внутреннюю неустойчивость они с успехом скрывают за блестящими манерами и недюжинным интеллектом.



Рожденный под знаком лунных Близнецов — очень беспокойный внутренне человек. И при этом невероятно живой, разносторонне одаренный, с неисчерпаемым запасом творческих способностей, постоянно рождающий какие-то идеи, но... далеко не всегда доводящий их до воплощения в жизнь. Им все интересно, они хотят узнать все. обо всем, их любознательность доходит иногда до безграничного любопытства. Их настроение меняется по сто раз на день.

Лунные Близнецы постоянно пытаются взяться за множество дел одновременно, но быстро охлаждаются, как минимум, к половине из них. То же можно сказать и об отношении лунных Близнецов к людям. Сегодня он вас любит, завтра — ненавидит, но и это ненадолго, еще через день он, возможно, снова будет от вас без ума. Просто лю-

ди этого знака подвижны и легки, как воздух. Куда ветер дунет — туда и их тянет.

У лунных Близнецов прекрасная интуиция, они уже по первому впечатлению могут понять человека очень хорошо. При всей этой внутренней живости и творческой восприимчивой натуре они, как ни странно, не производят впечатления эмоциональных людей. Многим они кажутся холодноватыми — именно из-за того, что они привыкли скрывать свою истинную живую, подвижную, неустойчивую сущность, будто стесняются себя таких, какие они есть, и успешно прячутся за блестящей, но холодной маской во всех отношениях преуспевающего человека.

### ПРОБЛЕМЫ ЛУННЫХ БЛИЗНЕЦОВ

Основная проблема лунных Близнецов — их неприятие своей собственной внутренней неустойчивости и попытка скрыться за холодной блестящей маской.

Выберите время, когда вас никто не побеспокоит, лучше тихим лунным вечером — только не в полнолуние, которое лишь подстегнет ваше беспокойство. Поразмыслите о своей жизни и признайтесь себе, что вы не самый спокойный из людей, как бы вам ни хотелось скрыть эту истину. Не надо прятаться от самого себя, не надо считать, что ваша неустойчивость и непостоянство — это какой-то порок. Нет, и еще раз нет! Если вы отважитесь сбросить свою маску и перестанете бояться, что окружающие подумают о вас что-то не то, вы ничего не потеряете, только приобретете! Приобретете ту внешнюю мягкость, непосредственность, теплоту, эмоциональность, которую вы так упорно скрываете, отчего кажетесь обворожительными, но холодноватыми людьми.

К тому же, чтобы успокоить ваши внутренние метания, другого пути нет, как только принять себя таким, как есть.

## ЛУННЫЙ РАК



Рак — это знак зодиака, на который Луна оказывает особое влияние. Этот сектор зодиака — родной дом для Луны, это ее естественная обитель. Именно Луна управляет этим знаком. Поэтому если вы лунный Рак, то вся ваша жизнь подчинена ритмам Луны, хотя вы, может быть, и не осознаете этого.

Луна формирует в лунном Раке безмерную чувствительность. Люди, рожденные под этим знаком, очень эмоциональны, очень восприимчивы, иногда до болезненности. Эта чрезмерная восприимчивость может сделать их несколько замкнутыми, погруженными в себя. Поэтому, если вы лунный Рак, помните, что для вас очень важны положительные эмоции! Почаще доставляйте себе хотя бы маленькие радости, чтобы множество тяжелых впечатлений нашей жизни не захлестнуло вас!

Но если лунный Рак не позволяет негативным впечатлениям задавить себя, то его чувствительность вполне может сделать из него экстрасенса или очень хорошего психолога: он буквально видит людей на-

сквозь, способен как бы «вживаться» в других людей, очень хорошо представлять себя на их месте, а значит — понимать проблемы других. Он, как никто, способен к состраданию, к пониманию, а значит, как никто, может помочь другому человеку разрешить его проблемы.

Лунные Раки очень чувствительны к атмосфере вокруг себя, поэтому им важно, чтобы их дом был образцом комфорта и безопасности. Из-за такой чувствительности лунному Раку не хватает внутреннего спокойствия. Очень часто это тревожные люди, и близким бывает с ними нелегко, ведь они могут обижаться по пустякам и даже закатывать истерики, что называется, на пустом месте.

Лунный Рак очень мечтателен и абсолютно непрактичен — иногда до полного отрыва от реальности. Это делает его по-детски наивным. Он может поверить самому нелепому обещанию другого человека, терпеливо ждать выполнения обещанного, в то время когда окружающим абсолютно очевидна бессмысленность этих ожиданий. При этом он искренне удивляется, а также безмерно огорчается, когда понимает, что обманут. Такой человек, к примеру, может позвонить по каким-то своим делам в приемную очень высокопоставленного лица и принять за чистую монету традиционную отговорку секретарши, обещающей: «Он с вами свяжется». Лунный Рак будет просиживать у телефона все вечера в ожидании этого звонка и всем близким скажет, что он ждет звонка от такой-то важной персоны. Близкие будут лишь недоуменно пожимать плечами, а лунный Рак по-детски искренне обидится, когда поймет, что так и не дождется звонка, но, вероятнее всего, все же не поверит, что звонить ему никто и не собирался. Он найдет оправдание высокопоставленной особе, решив, что просто у той очень много неотложных дел.

Вот такой он наивный романтик, верящий в сказки, этот лунный Рак. Он очень нежный, очень ранимый, безмерно одухотворенный. Для него очень важен его внутренний мир, он не мыслит себя без глубоких и сильных эмоций. Иногда внутренний мир для него важнее реальности.

Основная проблема лунного Рака — чрезмерная подверженность эмоциям и замкнутость, которая является следствием его слишком сильной чувствительности. Если он часто наталкивается на обиды со стороны окружающих, если в его жизни много испытаний и сложностей — таких как неудачи в личной жизни, предательство друзей и близких, — он может стать угрюмым, нелюдимым, избегающим людей, подверженным унынию и депрессии.

Если вы лунный Рак, знайте: у вашей чувствительности есть лучшее применение, чем впадать в меланхолию! Ведь ваша чувствительность означает только то, что у вас необыкновенно развитая интуиция! Вы талантливы в этом, как никто! При желании вы могли бы научиться предсказывать будущее, разгадывать прошлое. А главное, помните: вы созданы для того, чтобы понимать других и помогать им.

## **ПРОБЛЕМЫ ЛУННОГО РАКА**

Лучший способ для вас успокоить свои эмоции — прогуляться где-нибудь у воды. Ведь Рак — водный знак, а потому именно вода влияет на вас особенно благотворно.

## ЛУННЫЙ ЛЕВ



Он, кажется, рожден для того, чтобы стать звездой. Удивительно яркая личность, появившаяся на свет, чтобы всегда быть в центре внимания. Лунный Лев держится по-королевски и все, что делает, делает с блеском.

Это гордый, щедрый, часто властный человек. Его эмоциональность проявляется очень ярко. Он несколько склонен в своем поведении к театральным эффектам, но драматизм его проявлений не наигранный, это получается у него очень органично. Может быть, потому, что он действительно прирожденный драматический актер. Он не переигрывает — он всегда адекватен обстоятельствам, в любой ситуации сделает именно то, что нужно, и скажет то, чего от него ждут. Лунные Львы прекрасно держатся на публике, часто они блестящие ораторы.

Все это гарантирует им успех и в личной жизни, и практически в любой профессиональной деятельности — а лунные Львы предпочитают обычно профессии публичные, где можно ярко проявлять себя на глазах у большого количества людей. Лиши их такой возможности — и их жизнь будет неполноценной, они начнут страдать от своей нереализованности. Кроме того, для них очень важно занимать видное положение в обществе.

Лунный Лев живет с размахом, по принципу: гулять — так гулять, работать — так работать. У него широкий круг друзей, и эти друзья сплошь выдающиеся личности. Он безмерно обаятелен и умело использует это обаяние (часто неосознанно) для укрепления своей власти над людьми. Без ощущения этой власти они тоже чувствуют себя плохо. Но желающих подчиниться лунному Льву и поддаться его обаянию всегда немало. Это яркая личность, а быть в тени яркой личности для многих кажется весьма привлекательным. В этом есть и опасность для лунного Льва: многие из этих связей оказываются поверхностными и ненадежными, и те люди, которых лунный Лев считал друзьями, очень часто отворачиваются от него в трудные минуты или тогда, когда Лев по какой-то причине теряет свои силы. А Лев ужасно боится проявлений слабости — этого ему не позволяет его гордость. Быть слабым для лунного Льва совершенно недопустимо, и он всеми силами старается сохранить свой образ победителя, даже если дела его идут неважно. Пытаясь продемонстрировать лунному Льву, что вы в чем-то его превосходите, вы рискуете нажать врага: лунный Лев никогда не смирится с тем, что кто-то в чем-то его обходит.

Лунный Лев иногда кажется эгоистичным, но это не эгоизм, а лишь проявление присущего ему стремления всегда быть в центре внимания. Ведь жизнь для него имеет смысл только тогда, когда он

проживает ее в полный накал и на глазах как можно большего количества людей.

Негативные черты лунного Льва связаны с его чрезмерной гордостью и неспособностью оставаться в одиночестве. Если ему не удастся привлечь к себе всеобщее внимание своей профессиональной, общественной или политической деятельностью, то он начинает прибегать к различным экстравагантным выходкам. Не реализовавшись в настоящем деле, он пытается любыми другими средствами привлечь к себе внимание и сохранить свой статус «звезды».

Спокойным лунным вечером, лучше в четвертую фазу, когда Луна не располагает к активности, постарайтесь остаться наедине с собой, каким бы трудным это вам ни показалось. (Лев с трудом переносит даже недолгое уединение, ему все время нужна компания, нужны зрители и поклонники.) Попробуйте добровольно отказаться от всего этого хотя бы на полчаса — ради собственной пользы, ради того, чтобы увидеть, что внутри вас скрыто большое богатство, что ценность жизни не только в общении с другими, но и в общении с самим собой, со своей душой.

Лунному Льву надо научиться осознавать объективную ценность своего внутреннего мира независимо от того, что думают о нем окружающие. Возьмите за правило каждый раз, когда вам хочется продемонстрировать свои эмоции окружающим, сначала анализировать эти эмоции и разбираться в них наедине. Тогда, может быть, вам реже придется прибегать к театральным эффектам ради самоутверждения.

## ЛУННАЯ ДЕВА

Эти люди очень аккуратны, педантичны до мелочности, скромны, иногда бывают очень сдержанны и суховаты в общении. Несмотря на то, что в глубине души это очень тонко чувствующие люди, яркой эмоциональностью они не обладают. Не любят бывать на людях, предпочитают одиночество. Сами о себе иногда могут говорить: «Я абсолютно не публичный человек».

Лунная Дева хоть и является чувствительной натурой, но иногда она сама боится этого, потому что не ощущает в себе достаточно силы, чтобы управлять своими чувствами. Она опасается, что, если дать этим чувствам волю, они заведут ее неизвестно куда. Поэтому лунная Дева старается создать в своей жизни максимум стабильности, порядка, хотя бы внешнего благополучия — это для нее своеобразная точка опоры, которая позволяет забыть о своей внутренней неустойчивости и утонченности. Лунная Дева готова заниматься нелюбимым делом и жить с нелюбимым мужем, если только это приносит хотя бы видимость стабильности и определенное положение в обществе.

Поэтому лунная Дева очень критично настроена по отношению к той части себя, которая, как ей кажется, пытается увести ее от этой стабильности. Свою внутреннюю нестабильность, неустойчивость и

## ПРОБЛЕМЫ ЛУННОГО ЛЬВА



чувствительность она считает недостатком и потому буквально заиклена на идее самосовершенствования. Но самосовершенствование она понимает как избавление от своей чувствительности! Она не понимает, что это не недостаток, а достоинство.

Точно так же лунная Дева критично настроена по отношению к тем людям, которые, в отличие от нее, не собираются приносить в жертву стабильности и устойчивости свои истинные чувства. Лунная Дева считает, что жить в соответствии со своими чувствами — непозволительная роскошь. И если она себе не позволяет этой роскоши, почему другие это делают?

Лунная Дева хочет производить впечатление абсолютного совершенства и полного благополучия — идеала во всем. Из-за этого она часто жертвует своими желаниями и многими радостями жизни. Ей кажется, что ее критичный логический ум является показателем силы. Но при этом она не производит впечатления сильного человека. Когда лунной Деве удастся быть самой собой — нежной, чувствительной, ранимой, — она становится гораздо привлекательнее.

## ПРОБЛЕМЫ ЛУННОЙ ДЕВЫ

Основная проблема лунной Девы — отрицание своих истинных чувств. И отсюда отрицание своей собственной личности, неумение принимать и любить себя. Вечное стремление к безопасности и стабильности любой ценой, даже ценой отказа от себя, в итоге приводит лишь к повышенной внутренней тревожности даже при внешней видимости процветания и благополучия.

Выберите вечер в полнолуние, когда наши эмоции буквально выплескиваются через край и нам чрезвычайно трудно удерживать их внутри. Это как раз то, чего вам не хватает, — умения проявить и принять свои истинные эмоции. Пришло время познакомиться со своими чувствами. Забудьте на время о стремлении к стабильности. Усвойте одну простую истину: видимое, а не реальное благополучие достаточно быстро разрушится. Если же вы стремитесь реализовать себя, свои истинные стремления и интересы — и стабильность, и благополучие приходят сами собой, без всяких усилий. А потому учитесь не тратить сил на поддержание этой видимости — лучше потратьте их на истинную самореализацию.

## ЛУННЫЕ ВЕСЫ



Это самая любвеобильная душа во всем лунном зодиаке. Лунные Весы всю жизнь заняты поисками любви и красоты. Это любящие, романтические натуры, очень обаятельные, они могут быть совершенно очаровательными и своим очарованием покорять множество сердец. Это как раз и нужно лунным Весам: они не мыслят жизни в одиночку, им кажется, что жизнь без возлюбленного, и не просто возлюбленного, а родственной души, не имеет никакого смысла. Как правило, это добрые люди, хорошие друзья, прекрасные партнеры.

Это природные дипломаты, они способны уладить любой конфликт, а чаще всего изначально ведут себя так, чтобы не допускать конфликта. Они способны на компромиссы, но при этом очень нерешительны и все время колеблются. Принять какое-то решение — для лунных Весов практически неразрешимая задача, поэтому они часто оказываются в плену обстоятельств и предпочитают плыть по течению — жить так, как складывается, и ничего принципиально не менять в своей жизни. Этим людям от природы присущи оптимизм и жизнерадостность. Иногда на них накатывает ощущение неуверенности и неуравновешенности, но лунные Весы обладают огромной способностью к саморегуляции, поэтому очень быстро автоматически возвращаются в состояние желанного для них равновесия. И все же их нерешительность часто не позволяет им реализоваться в полной мере.

Рожденные под этим лунным знаком очень чувствительны к окружающей обстановке. Поскольку у них хорошо развито эстетическое чувство, они не переносят дискомфорта, безвкусицы, беспорядка и грязи.

Основная негативная программа лунных Весов связана с их нерешительностью и подверженностью колебаниям. Это происходит из-за того, что в глубине души они не очень доверяют сами себе. А ведь у них прекрасная интуиция, и надо только научиться слушать свой внутренний голос и доверять ему.

Попробуйте лунным вечером, лучше в первую фазу Луны, проанализировать свою жизнь. Вспомните моменты, когда вовремя принятое решение могло бы изменить вашу жизнь, но вы предпочли плыть по течению и ничего не предпринимать. Представьте картины вашей жизни, изменившейся к лучшему после того, как вы приняли какое-то решение и осуществили его.

Еще одна проблема лунных Весов состоит в том, что они могут попасть в зависимость от другого человека — ведь они не мыслят жизни без родственной души и, если не находят такого человека, могут либо связать жизнь со случайным партнером, либо остаться в одиночестве, а одиночество для них непереносимо, оно связано с жесточайшими страданиями. Чтобы решить эту проблему, нужно прежде всего научиться жить в мире с самим собой. Если у вас пока нет идеального партнера, возьмите себе в союзники свою собственную душу, пусть она будет вашим лучшим другом. Научившись жить в мире со своей душой, вы легче обретете родственную душу в другом человеке. Кроме того, такое внимание к своему внутреннему миру даст вам чувство самоуважения, которого не всегда хватает.

## ПРОБЛЕМЫ ЛУННЫХ ВЕСОВ

## ЛУННЫЙ СКОРПИОН

Эти люди рождаются как будто с мощнейшим источником энергии внутри. Эта энергия не всегда направляется на какие-то кон-



кретные действия и внешние проявления — очень часто при видимом спокойствии эти люди как будто излучают глубинную внутреннюю силу и обладают непонятной многим притягательностью, даже, можно сказать, магнетизмом. От лунного Скорпиона исходит ощущение спокойной силы и молчаливой власти. Очень часто это делает его практически неуязвимым. Он мощной поступью твердо и упорно движется по жизни в нужном ему направлении, и ничто не может его остановить.

Часто эта сила и неуязвимость принимают вид бесчувственности и даже некоторой ожесточенности. Внешне лунный Скорпион выглядит абсолютно непробиваемым, хотя сила его чувств может быть очень велика — настолько, что многих это даже отпугивает. Эта мощная неподвижная гора при ближайшем рассмотрении может оказаться бурным вулканом, что для многих оказывается неожиданностью — и они в ужасе бегут прочь. Кроме того, лунный Скорпион ужасает других людей еще и тем, что он, не раздумывая, оттолкнет соперника, когда речь идет о чем-то важном для него. Лунные Скорпионы очень сексуальны, и если они решили добиться победы в любви, тут для них все средства хороши: пойдут к победе даже по чужим головам.

Лунный Скорпион довольно скрытен, он привык прятать силу своих чувств и иногда не признается в них даже самому себе. Глубоко спрятанные эмоции иногда вырываются наружу в несколько неадекватном виде — например, в виде приступов обидчивости, которые то и дело накатывают на лунного Скорпиона. Тут очень важно правильно распорядиться своей силой, не направить ее ненароком на саморазрушение, а выбирать только созидательные цели. Тем более что сил у вас хватит на достижение любой цели, какую бы вы ни поставили перед собой.

## ПРОБЛЕМЫ ЛУННОГО СКОРПИОНА

Лунный Скорпион привык во все, что он делает, вкладывать всю силу и страсть. Поэтому окружающие часто воспринимают его как очень тяжелого человека. Задача лунного Скорпиона — научиться относиться к жизни легче. В жизни каждого человека есть значимые сферы, а есть незначимые. Лунному Скорпиону надо научиться определять, где в его жизни не слишком важные сферы, к которым не следует подходить такой тяжелой поступью и куда не нужно вкладывать столько силы.

Другая проблема лунного Скорпиона — его скрытность и обидчивость. Поймите, что вам не нужно скрывать свою силу, не нужно ее бояться — нужно выпустить ее на волю, только непременно направив при этом на созидание. Сила ваша такова, что вы можете стать целителем, экстрасенсом, медиумом, предсказателем (Луна в Скорпионе была у Нострадамуса!). Для того чтобы выбрать нужную цель, используйте свою интуицию — она у вас очень сильна! Интуиция подскажет, как вы можете применить свою силу и энергию наиболее конструктивно.

## ЛУННЫЙ СТРЕЛЕЦ

Самые большие жизнелюбы во всем зодиаке! Природный оптимизм, жизнерадостность — вот что отличает лунных Стрельцов и делает их, безусловно, одним из самых счастливых знаков. Правда, при этом лунные Стрельцы отличаются некоторой беспечностью и легкомыслием. Даже заведя семью и детей, они могут не осознавать своей ответственности за близких и продолжать жить полубогеменной беспечной жизнью, приобретая новых друзей, до бесконечности меняя свои увлечения... Это происходит еще и потому, что для лунного Стрельца очень важны свобода и независимость. Они не могут ограничить свою жизнь каким-то узким кругом — ни в семье, ни в профессии. Им нужны простор и ширь. Эти люди склонны к саморазвитию, самосовершенствованию, их привлекает неизведанное, они буквально одержимы жаждой познания. Они могут посвятить всю жизнь развитию своей индивидуальности и в этом черпать дополнительную жизнерадостность и оптимизм, которых и так хватает в их характере.

Это пылкие, страстные, увлекающиеся люди, стремящиеся «объять необъятное», что часто лишает их жизнь стабильности. Впрочем, лунных Стрельцов это несколько не беспокоит. Они с успехом находят источник стабильности внутри себя, в своей душе, и внешняя неустроенность может их несколько не волновать. А вот если кто-то посягнет на их независимость — вот этого они не потерпят! Такая боязнь потерять внутреннюю свободу проистекает из глубинной и не всегда осознанной склонности впадать в зависимость от других людей. В глубине души лунный Стрелец чувствует, что он может оказаться в плену у любимого человека. Поэтому он всячески старается избежать серьезных отношений и старается связать свою жизнь только с человеком, который не будет ограничивать его свободу. Все это, конечно, осложняет отношения лунного Стрельца с партнерами и может отпугнуть от него даже самого любящего человека. Собственная индивидуальность и свобода — вот две самые главные ценности для него.

Жизнь лунного Стрельца обычно не вписывается в общепринятые социальные стандарты. Он прирожденный философ, который иногда способен, почти как Диоген, жить если не в бочке, то довольствуясь самыми скромными условиями. И как истинный философ, он всегда способен делиться своими познаниями с окружающими, просто мечтая завести себе учеников, которые будут с благоговением его слушать. Иногда его стремление учить жить других становится слишком навязчивым. При этом философский склад ума сочетается с удивительным простодушием. У лунного Стрельца что на уме, то и на языке. При этом мнение окружающих ему практически безразлично.

Главная проблема лунного Стрельца — его беспечность, доходящая до безответственности. Как бы ни хотелось лунному Стрельцу вести беззаботный образ жизни, проводя время в философских размышле-



ниях и беседах с учениками, все-таки лучше для него будет найти какое-то конкретное дело, в котором он может реализовать свои самые благие мысли и идеи.

Сразу после новолуния, когда только начинается лунный месяц, попробуйте составить план действий на ближайший месяц. Для вас это очень трудно: вы не привыкли к самодисциплине и планированию своей жизни. Но все же подумайте, насколько интереснее, плодотворнее и насыщеннее станет ваша жизнь, если вы сможете реализовать, претворить в действительность хотя бы одну из ваших замечательных идей.

И еще одна проблема лунных Стрельцов: глубинный неосознаваемый страх зависимости, что заставляет их постоянно менять партнеров, надолго не оставаясь ни с кем. Больше доверяйте себе, своему внутреннему голосу: он поможет не ошибиться в выборе спутника жизни, найти человека, который не будет стремиться поработать вас.

## ЛУННЫЙ КОЗЕРОГ



Луна в Козероге — в изгнании, поэтому под этим знаком рождаются люди, имеющие склонность к подавлению собственных эмоций. При этом внутренне это очень эмоциональные, чувствительные, даже страстные люди. Но внешне они могут казаться холодными и бесчувственными, потому что постоянно держат свои эмоции под контролем. Причем они сами страдают от этого: они хотели бы проявлять свои эмоции, но не могут. Это люди со сдавленной эмоциональностью. Поскольку им трудно проявлять эмоции естественно и адекватно, а они все же требуют выхода — очень часто эмоции прорываются наружу несколько уродливо: в виде истерик или неестественно преувеличенной обиды и раздражения по совершенно пустяковому поводу. Все это происходит оттого, что в глубине души у лунного Козерога засел страх и неуверенность в себе, которые и не дают нормально проявляться его эмоциональности.

Лунному Козерогу трудно полностью расслабиться, он как будто все время настороже, все время ждет какого-то подвоха от окружающих. Неспособность полноценно общаться с людьми он компенсирует потрясающей работоспособностью. Это самый большой трудоголик во всем зодиаке!

Лунный Козерог чересчур серьезно относится к жизни, к людям и ко всему, чем он занимается, и из-за этого предъявляет слишком большие требования и к себе, и к другим, что доставляет окружающим немало неприятностей. Он не слишком общителен, потому что большинство людей не соответствуют его требованиям. В итоге лунный Козерог часто становится пессимистом: он хочет проявлять свои эмоции, но не умеет, он хочет любить, но не может! Тут кто угодно станет пессимистом. Трудности в проявлении чувств часто приводят к тому, что

эти люди не любят детей и не могут продолжить род. Сюда еще добавляется страх перед будущим, перед тем, как сложится жизнь. Поскольку лунный Козерог довольно нелегок в общении, то сложностей в судьбе у него достаточно, что очень угнетает его. Он часто замыкается в себе и вообще никого не подпускает близко. Этим он часто отпугивает окружающих, хотя в душе лунный Козерог может быть очень мечтательным, нежным и романтичным.

Лунный Козерог — проблематичный знак, особенно если такой человек родился в последнюю четверть Луны. Отсюда немотивированный страх и подавленность эмоций, которые лунные Козероги боятся проявлять. Если вы родились под этим знаком, вам нужно научиться без страха и неловкости проявлять свои эмоции.

В полнолуние сядьте у окна, полюбуйте Луной и поговорите немного с собой. Признайтесь себе, что в вашей душе живут множество теплых чувств и огромная жажда любви. Главное — поверьте, что ваши чувства действительно имеют ценность и для вас, и для окружающих, и скрывать такое богатство — грех. Подумайте, может быть, кто-то страдает от того, что не получает от вас достаточно любви. Попробуйте сначала научиться любить себя. Ваша душа накопила бесценный опыт — вам есть за что себя ценить и уважать! Когда вы почувствуете свою собственную ценность, попробуйте начать учиться проявлять любовь и к другим — пусть даже сначала это будет не очень хорошо получаться.

## ПРОБЛЕМЫ ЛУННОГО КОЗЕРОГА

## ЛУННЫЙ ВОДОЛЕЙ

Очень свободолюбивый знак и при этом непредсказуемый в своем поведении. Он движется по жизни в каком-то своем, только ему ведомом направлении, абсолютно не признавая общепринятых путей. Он часто бывает идеалистом, и это мешает ему принимать жизнь такой, как она есть. Он постоянно стремится к совершенствованию, к развитию своего внутреннего «Я», и его просто оскорбляет, когда он видит, что другие к этому вовсе не стремятся и вообще большинству людей глубоко чужды его идеалы.



По сути своей это люди, настроенные достаточно дружелюбно ко всем окружающим без исключения. Но когда они видят в поведении других людей несоответствие собственным идеалам, они могут замкнуться в себе и стать внешне совершенно бесчувственными и даже надменными. Чтобы понять лунного Водолея, надо понять, что его холодная надменность является лишь маской, за которой он скрывает свою тонкую и ранимую душу.

Его настроение обусловлено лишь тем, что происходит у него в душе, он может практически не зависеть в этом смысле от житейских ситуаций. Со стороны может казаться, что у него все прекрасно, а он страдает. И наоборот, при самых ужасных внешних обстоятельствах

он может лучиться счастьем. И это делает его непонятным для окружающих. Более того, иногда его чувства могут быть непонятны даже для него самого! Отсюда не только трудности в отношениях даже с близкими людьми, но и частое ощущение разлада с собой, внутренней дисгармонии.

Для того чтобы привести себя в чувство и разобраться в себе, спокойной натуре — лунному Водолею — нужны постоянные эмоциональные встряски. Более того, он считает, что такие встряски нужны и другим людям, чтобы они выходили из спячки и начинали расти и развиваться духовно, как это делает он. Только родственная душа может понять и поддержать в этом лунного Водолея. Всем остальным трудно существовать рядом с человеком, который живет от встряски к встряске и при этом «трясет» всех, кто оказывается рядом. По-настоящему раскрыть свою душу лунный Водолей может именно с человеком, который окажется такой родственной душой, но даже в этом случае он начинает раскрываться далеко не сразу. Это объясняется его внутренней неуверенностью — ведь лунный Водолей, как закоренелый идеалист, и сам хочет соответствовать какому-то идеальному образу и очень боится оказаться неидеальным. Это связано и со страхом, что окружающие увидят, что он неидеален, и оттолкнут его. Поскольку он чувствует, что, если он раскроет душу, а его оттолкнут, это будет очень больно, то предпочитает на всякий случай не раскрываться. Хотя его глубокая и тонкая натура очень страдает от того, что остается скрытой от окружающих.

## **ПРОБЛЕМЫ ЛУННОГО ВОДОЛЕЯ**

Главная проблема лунного Водолея — его неприятие реальной жизни из-за ее несоответствия каким-то придуманным идеалам. Научитесь принимать себя таким, какой вы есть, снизьте планку своих идеалов. Тогда и другим будет с вами легче, а то вы очень многого от них требуете, так что даже любящие люди могут начать вас сторониться. Ведь очень трудно находиться рядом с человеком, который постоянно сравнивает вас с каким-то эталоном. Идеальных людей не существует! Это именно то, что вы должны усвоить в первую очередь. У всех без исключения есть свои проблемы и недостатки. И у вас, и у ваших близких. Надо научиться смотреть на это реально — и прощать людям, и прежде всего себе, это несоответствие идеалу.

Жизнь не идеальна, но это не значит, что она не хороша. Просто увидите и полюбите жизнь такой, какая она есть, не требуя от нее слишком многого.

У вас от природы прекрасная интуиция и прекрасная способность к размышлению. Поэтому все, что вам нужно, — это в лунный вечер (предпочтительнее в полнолуние, когда эмоции выходят наружу) сесть и спокойно поразмышлять над тем, как вам лучше жить, с кем лучше общаться. Вполне вероятно, что ваша родственная душа где-то рядом, но вы ее не замечаете именно потому, что ищете несуществующий идеал.

## ЛУННЫЕ РЫБЫ

Один из самых чувствительных, склонных к состраданию, к сочувствию и один из самых высокодуховных знаков лунного зодиака. Лунные Рыбы чувствительны настолько, что среди них встречаются ясновидящие. Это очень творческие, артистичные натуры, иногда склонные к мистике. Им нужно очень бережно обращаться с самими собой, потому что чрезвычайная впечатлительность часто приводит их к ощущению внутренней опустошенности и некоторой нервозности. Часто они болезненно реагируют абсолютно на все, что происходит вокруг: на свои и чужие неприятности и проблемы и даже на те события, которые, казалось бы, не имеют к ним никакого отношения. Отсюда возможны и нервные срывы, и склонность к неадекватному поведению. Эмоции лунных Рыб неустойчивы, и они иногда могут казаться слабыми людьми.

У рожденных под этим знаком действительно слабая энергетика, и их чувства не слишком сильны и стабильны. Но зато чувства эти очень тонки и глубоки. Эти люди могут быть очень мягкими, застенчивыми, легко смущающимися.

Если обстановка вокруг лунных Рыб более или менее благоприятная, они могут стать романтиками, на все взирающими сквозь розовые очки. Это другая крайность. А когда жизнь опять предстает перед ними в своем истинном виде, лунным Рыбам она кажется неприглядной, и они очень страдают. Это связано с тем, что их высокая душа успела побывать в идеальных мирах, и теперь они с трудом переносят реальную жизнь. Но зато у лунных Рыб, как правило, есть творческие способности, и они могут свои представления о прекрасном реализовать в творчестве. Творчество — это то, что может составить смысл жизни лунных Рыб и дать им подлинное счастье.

Основная проблема лунных Рыб — их эмоциональная нестабильность, неустойчивость и склонность из-за этого к нервным срывам. Иногда сверхчувствительность может привести их к депрессии и отчаянию, заставить их искать утешение в алкоголе. Все это означает только то, что лунные Рыбы не научились правильно реализовывать себя, а именно: использовать все данное им внутреннее богатство для творчества, для познания мира, для помощи другим. Не забывайте, что лунные Рыбы — прирожденные экстрасенсы и ясновидящие, они могут понять и прочувствовать проблемы окружающих и помочь этим людям.

Но для этого нужно воспитывать внутреннюю культуру отношения к самому себе. Помните, что вы особенный, сверхчувствительный человек, что вы можете слишком далеко уйти от реальности в какие-то иллюзорные или мистические миры. А потому вам нужно прежде всего учиться держать свои чувства под контролем и управлять ими.

К концу четвертой лунной фазы наладьте мысленно связь с Луной и попробуйте прийти в состояние внутреннего равновесия и гармонии. Для этого можно посмотреть на воду — ведь Рыбы являются водным



**ПРОБЛЕМЫ  
ЛУННЫХ  
РЫБ**

знаком, и вода — ваша лучшая помощница. Можете просто закрыть глаза и представить себе море, легкие волны, с тихим шорохом набегające на берег. Следя мысленно за волнующейся морской поверхностью, вы успокоите свои нервы и свои чувства. Теперь обратитесь к своему «Я» и задайте вопросы, которые вас действительно волнуют. Сейчас, когда ваши эмоции не сбивают вас с толку, вы получите нужные ответы.

## ГОРОСКОП ПО ЛУННЫМ СУТКАМ РОЖДЕНИЯ

Очень важно знать, какой по счету был лунный день, когда вы родились. Его можно узнать у астролога. Допустим, что вы родились в восьмой лунный день. Что это значит? Это, значит, что с наступлением новой Луны или нового лунного месяца восьмой лунный день каждого месяца является самым сильным и на него можно назначать самые важные дела.

Если ваш ребенок родился в *первые лунные сутки*, то Луна ему предвещает длинную жизнь. От них все ждут чего-то великого, но иногда они так и проживают всю жизнь в тени, не дождавшись своего звездного часа. В их жизни есть место для подвига. Включаются они в жизнь неожиданно и ярко.

Ребенок, родившийся во *вторые лунные сутки*, будет расти спокойно, благополучно и не доставлять особых хлопот своим родителям. Но иногда из детей второго лунного дня получаются скряги.

Дети, родившиеся в *третьи лунные сутки*, если на них не оказывают влияние сильные планеты Юпитер и Венера, часто рождаются болезненными.

Ребенок, родившийся в *четвертые лунные сутки*, вырастает большим эгоистом. Родителям придется перечитать много книг по воспитанию и применить их к своему отпрыску, чтобы наставить его на путь истинный. В людях, рожденных в этот день, заключена какая-то тайна, разгадывать которую можно всю жизнь. Они и сами не знают до конца себя и свой характер.

Дети, родившиеся в *пятые лунные сутки*, бывают суетливы от самого рождения. Толстяков среди них найти трудно. Им противопоказано есть квашеную капусту, соленые огурцы, а также мясо.

Дети, родившиеся в *шестые лунные сутки*, становятся мыслителями и в добром здравии доживают до глубокой старости. Многие из них становятся экстрасенсами, проводниками космической энергии.

Ребенок, родившийся в *седьмые лунные сутки*, будет крепким и здоровым. Из таких детей вырастают смекалистые, но поверхностные люди. Их не интересуют глубокие знания, все должно быть поверхностным.

Ребенок, родившийся в *восьмые лунные сутки*, чаще всего обделен красотой внешней, но зато Луна в избытке наградила его красо-

той душевной. Ум, знания, трудолюбие, порядочность и доброжелательность — вот основные черты людей, родившихся в этот день.

Дети, родившиеся в **девятые лунные сутки**, ведут долгую и плодотворную жизнь. Нередко они бывают несчастливы и мучаются от непонимания их другими. Им нужно постоянно чиститься, избавляться от шлаков, как физических, так и астральных.

Дети, родившиеся в **десятые лунные сутки**, вырастут в заядлых путешественников, даже если они не смогут осуществить свои голубые мечты о дальних странах, они будут мечтать о них всю жизнь. В душе они романтики и авантюристы. У них налажен хороший контакт с Космосом, и они черпают оттуда свою энергию, а люди пользуются ими как источником энергии. Но среди них встречаются и корыстолюбцы, и тогда на их пути возникают преграды.

Люди, родившиеся в **одинадцатые лунные сутки**, обладают хорошими умственными способностями, доживают до глубокой старости в окружении своих многочисленных почитателей. Они очень сильны, практически непредсказуемы.

В **двенадцатые лунные сутки** рождаются люди, чья душа направлена на помощь людям. Они милостивы, миролюбивы, застенчивы, обаятельны.

В **тринадцатые лунные сутки** рождаются дети, из которых вырастают шумные и суетливые люди. Обычно они доживают до глубокой старости.

Людям, родившимся в **четырнадцатые лунные сутки**, судьба покровительствует. Это лидеры. Они имеют призвание и идут к нему через все преграды. Для них характерны тоска по авторитету, способность маскироваться, ум, умение увлечь за собой, они легко приспосабливаются к любой обстановке. В их жизни есть место подвигу. Внутренне они чисты, к обману, даже малейшей фальши, относятся брезгливо.

Люди, родившиеся в **пятнадцатые лунные сутки**, очень влюбчивы. И иногда им приходится в жизни много страдать из-за этого. Они легко поддаются всем плотским искушениям. Часто у них ослаблена поджелудочная железа.

Люди, родившиеся в **шестнадцатые лунные сутки**, имеют крепкое здоровье, долгую плодотворную жизнь. Они любят белый и голубой цвета и чистоту. Никогда не осуждают других. Их символ — «лестница в небо», по которой они поднимаются к трудным вершинам осознания духовности. Они трепетно относятся к растениям и животным и понимают их, стараются жить в гармонии с природой. У них сильно развито воображение, фантазировать они могут целыми днями.

Дети, родившиеся в **семнадцатые лунные сутки**, бывают очень счастливы в семье. Из девочек вырастают верные супруги и хорошие матери. Если они находят свою вторую половинку, то приобретают от этого дополнительную энергию, и ею подпитываются всю жизнь. Если же судьба их не сводит с истинным супругом, то они могут остаться слабыми на всю жизнь.

Если ребенок родился в **восемнадцатые лунные сутки**, то, скорее всего, он окажется трудолюбивым и работоспособным. Возможно, в будущем его ожидает богатство. Люди этого дня, идущие по высокому пути развития, способны на самопожертвование и подвиг, при этом о своих заслугах они не кричат. Иногда из них получаются целители. Если же человек пойдет по низшему пути развития, то может стать актером, циркачом, клоуном. Эти люди видят мир перевернутым виде. Жизнь их забавляет. Если их вовремя не остановить, то могут прийти в своем отрицании бытия до цинизма, и тогда их путь жалок. Запутавшись в своих иллюзиях, такие люди склонны обвинять весь мир в своих неудачах.

В **девятнадцатые лунные сутки** рождаются люди с высокими нравственными качествами, самоотверженные, добрые, скромные, несущие миру свет. Но если ребенок пойдет по низшему пути развития, то из него может получиться интриган, льстец, коварный оболгатель, неудачник или никем не признаваемый творец-одиночка, такие люди часто спиваются.

Люди, рожденные в **двадцатые лунные сутки**, живут с постоянным ощущением полета в душе. Они с легкостью овладевают наукой астральных перемещений и часто становятся экстрасенсами. Лучшие люди этого дня — подвижники, жертвующие собой ради дела.

Люди, рожденные в **двадцать первые лунные сутки**, могут быть непомерными гордцами, а могут стать честными рыцарями без страха и упрека, всегда готовыми защитить слабого, прийти на помощь незащитному. Но и в первом, и во втором варианте эти люди трудолюбивы и работоспособны, в отношениях с родителями, друзьями, любимыми, коллегами проявляют сдержанность.

В **двадцать вторые лунные сутки** рождаются деятельные люди, которые обычно доживают до глубокой старости. Это хранители мудрости, традиций, способные осмыслить любую науку. Но если человек пойдет по низшему пути развития, то вырастет консерватором, убежденным, что поступать надо только так, как он решил однажды.

Ребенок, родившийся в **двадцать третьи лунные сутки**, не отличается красотой, поэтому многое в его жизни зависит от воспитания, от той среды, где он будет расти и какие знания получать. Для людей, рожденных в этот день, характерна цепкая хватка. Любое дело они всегда доводят до конца, проявляя во всем стремление к завершенности.

Дети, родившиеся в **двадцать четвертые лунные сутки**, становятся творцами, обладающими огромной энергией. Часто среди них встречаются гурманы.

Дети, родившиеся в **двадцать пятые лунные сутки**, становятся любимцами Фортуны, везение и счастье сопутствуют им по всей жизни. Они мудры и неторопливы, флегматики. Часто видят вещие сны.

Ребенка, родившегося в **двадцать шестые лунные сутки**, ждет зажиточность, богатство, но также возможно, что он часто будет подвергаться ограблениям.

Ребенок, родившийся в *двадцать седьмые лунные сутки*, будет слабохарактерным, мягкотелым. Его настроения будут постоянно меняться. Часто в этот день рождаются путешественники, бродяги, фантазеры, мистики. Эти люди способны на идеальную любовь, но если не достигают ее, могут впасть в депрессию, опуститься, спиться или начать употреблять наркотики.

Дети, родившиеся в *двадцать восьмые лунные сутки*, могут быть очень разными. Некоторые из них всю жизнь живут без эмоций и привязанностей, а из некоторых вырастают альтруисты, к которым тянутся окружающие. Это люди высоких моральных качеств.

Люди, рожденные в *двадцать девятые лунные сутки*, всю жизнь с кем-то сражаются. Как правило, они долгожители, но баловнями судьбы их назвать нельзя. Чтобы пройти сквозь все земные искушения, им приходится набивать себе много шишек.

Люди, рожденные в *тридцатые лунные сутки*, красивы, добры, мудры. Как правило, они однолюбы. Они одарены высшей космической любовью.

## Глава 14

# ЛУНА И ЛЮБОВЬ



Лунный гороскоп помогает нам во всех случаях жизни, но в такой тонкой сфере, как любовь, — особенно. Ведь именно в личных отношениях наиболее полно проявляются все скрытые, подсознательные стороны нашей натуры. Значит, связывая жизнь с человеком, нам надо учитывать прежде всего особенности этой стороны его, да и собственной психики.

Давайте поговорим подробнее о том, как складываются любовные отношения у представителей разных знаков лунного зодиака.

## СОВМЕСТИМОСТЬ ПО ЛУНЕ

### ЛУННЫЙ ОВЕН

Лунный Овен в любви максималист. Ему нужно или все, или ничего! Вот уж кто любит переделывать всех на свой лад, вот уж кто живет по принципу: «Стань таким, как я хочу».

Он очень энергичен, его эмоции проявляются открыто и ярко. Если вы понравились лунному Овну, он вам тут же откровенно даст это понять. Вы увидите все на его лице, в глазах, которые смотрят на вас открыто и совсем недвусмысленно. А уж если вы нужны лунному Овну, то он пойдет в атаку мгновенно, без сомнений и раздумий. Вы не успели опомниться — а он уже назначил вам свидание, и вы даже не смогли ничего возразить. Он нетерпелив и абсолютно не способен тихо страдать от любви, издали бросая на объект своей страсти робкие



взгляды. Лунному Овну нужны сильные чувства, причем сразу и много. Если вы не ответите ему взаимностью тут же, возможно, он очень быстро потеряет к вам интерес и переключится на другой объект.

С лунным Овном вы никогда не соскучитесь — жизнь с ним подобна яркому фейерверку, он бурно реагирует на все, и если что-то его радует, то радость его так сильна и ярка, что может заполнить до краев не только его собственную, но и вашу жизнь. Но уж если лунный Овен чем-то недоволен — он будет метать громы и молнии. Воспринимать это надо спокойно: его бурные вспышки быстро проходят, он вспыльчив, но отходчив. Долго дуться на кого-то он совершенно не способен — ему легче разрядить свой гнев в бурной сцене, а потом успокоиться и забыть об этом навсегда.

Лунный Овен — это лучший защитник. Это то самое «сильное плечо», о котором мечтает каждая женщина. Но при этом есть опасность оказаться у него в рабстве — ведь чувство собственности у него развито чрезмерно. Он будет защищать, оберегать, опекать, но при этом может потребовать беспрекословно выполнять его условия, например: избавиться от подруг, бросить работу и перекрасить волосы в рыжий цвет! Кроме того, это большой ревнивец. Постарайтесь не вызывать его ревности, иначе жизнь с ним станет невыносимой.

Как строить свою жизнь с лунным Овном? Главное — научиться не обижаться на него. Помните, что он многое говорит и делает сгоряча, и это не надо брать в голову. Он может быть бесцеремонным, грубым, агрессивным, но это не значит, что он плохо к вам относится! У него может вылететь грубое слово, и он тут же об этом забудет. Если вы проявите злопамятность и припомните ему это через какое-то время, не исключено, что он будет шокирован и страшно оскорбится. Он не поймет, что он такого сделал, что вы затаили на него злость.

С лунным Овном нельзя быть скучным, занудным, слишком серьезным человеком. Чтобы быть равноправным партнером, надо разделять его склонность к игре, к авантюрам, к ярким впечатлениям. Если вы не откликаетесь на его инициативу, не подхватываете эту игру, не отвечаете на его бурные чувства, он может вскоре потерять к вам интерес и начать искать сильные впечатления в другом месте.

С лунным Овном вам будет тяжело и в том случае, если вы очень высоко цените свою свободу, самостоятельность и независимость. Лунный Овен будет пытаться вас подчинить, сделать своей собственностью. Парадокс в том, что, как только вы действительно станете его рабом, он потеряет к вам интерес: на самом деле ему интересен только равноправный партнер, то есть независимая личность. А поэтому надо либо раз и навсегда поставить его на место, объяснив, что лишить вас независимости не удастся, либо научиться время от времени подыгрывать ему. Это непросто, но жизнь с лунным Овном есть настоящее искусство, к тому же яркое, как самое блестящее театральное зрелище! При условии что вы — партнер, достойный таланта этого великого актера на жизненной сцене.

### Совместимость с другими знаками

Если ваш возлюбленный — лунный Овен, хорошо ли вам будет с ним, сможете ли вы быть с ним счастливы? Это во многом зависит от того, в каком знаке находится Луна в вашем гороскопе.

Если вы тоже *лунный Овен*, вам гарантирована бурная африканская страсть, настоящий «солнечный удар», сумасшествие, которое вы будете помнить до конца своих дней. Увы, такого рода отношения обычно не могут длиться долго. Вы буквально сгорите в огне этой страсти, чтобы выйти оттуда опустошенными и обессиленными, и долго будете приходить в себя, если, конечно, вовремя не образумитесь и не решите, что следует построить свою жизнь более разумно и взвешенно.

Если вы *лунный Телец*, то учтите, что лунный Овен будет раздражать вас своей поспешностью и нетерпением во всем. Тельцы предпочитают до всего дозревать медленно, а Овну нужно все и сразу! Вам придется перестраиваться, учиться большей легкости, мобильности, гибкости, открытости в проявлении чувств. Учтите, лунный Овен будет именно этому учить вас всю жизнь, и если вы не способны или не желаете этому учиться, вряд ли вы будете с ним счастливы.

Если вы *лунные Близнецы*, внешне вы с лунным Овном прекрасная пара: вы оба люди с блеском, живые, общительные, подвижные. Непонимание может возникнуть позже, когда лунный Овен обнаружит, что за вашим внешним блеском скрывается что-то другое. Скорее всего, он не поймет, что в вас скрывается некоторая неуверенность, неустойчивость, но ему может показаться, что вы что-то от него прячете, не доверяете ему. Тут один выход — перестать скрывать свою истинную сущность, раскрыть вашему любимому вашу внутреннюю мягкость, нежность, теплоту. Это только сделает ваши отношения глубже и теплее.

Если вы *лунный Рак*, то лунный Овен, скорее всего, вам не пара: ему трудно понять перепады вашего настроения и смириться с ними. К тому же Рак слишком чувствителен, и у него недостаточно сил, чтобы постоянно выносить грубоватую агрессивность и активность лунного Овна. Лунному Раку нужно выбирать себе спутника жизни среди более спокойных знаков, если только он не хочет получить нервное истощение.

Если вы *лунный Лев*, то ваши отношения с лунным Овном похожи на страсть двух титанов. Между вами возможна очень бурная страсть, возможно очень сильное, яркое и глубокое чувство, которое остается в памяти на всю жизнь как самое большое посетившее вас счастье. Но если вы решаетесь на совместную жизнь, то ваши отношения могут перерасти в борьбу за первенство в семье: каждый из вас хочет быть первым, и никто не готов подчиниться. Попробуйте обсудить эту проблему и построить свои отношения на равных. Если вы решите эту проблему — можете жить вместе долго и счастливо.





Если вы *лунная Дева*, то, скорее всего, лунному Овну будет с вами не очень уютно, он может почувствовать себя неуверенно и даже закомплексовать. Его бурные проявления и горячие эмоции будут постоянно, как волны о гранит, разбиваться о вашу холодную аналитичность и критический ум. От этого Овен тускнеет, грустнеет и, в конце концов, начинает выплескивать свои эмоции где-нибудь в другом месте.



Если вы *лунные Весы*, то вы с лунным Овном те самые противоположности, которые притягиваются и идеально дополняют друг друга. Весы тактичны, обаятельны, гибки, они ненавязчиво и аккуратно «укротят» энергию Овна. Это знаки, которые могут многому научиться друг у друга.



Если вы *лунный Скорпион*, то Овен притянется к вам как магнитом! Вы яркая, магнетичная личность, а Овен ищет именно неординарных и сильных чувств, которые он в вас нутром почует на любом расстоянии. При дальнейшем развитии отношений есть опасность измучить друг друга ревностью. Это взрывоопасная смесь — Овен и Скорпион: оба чрезвычайно сексуальны! Если вас устраивает жизнь на вулкане — тогда этот союз для вас!



Если вы *лунный Стрелец*, то ваша жизнь с лунным Овном будет похожа на игру в прятки или в кошки-мышки. Вы будете утекать как вода сквозь пальцы лунного Овна, как бы он ни пытался удержать вас при себе. Не исключено, что ваше свободолюбие и неподчинение будут только раззадоривать лунного Овна и он не сможет от вас отказаться — ведь вы для него вечная добыча, а он по натуре охотник. Так что от вас он не откажется, но смиритесь с тем, что он может при этом найти где-нибудь на стороне еще одну, более податливую «жертву».



Если вы *лунный Козерог*, то лунному Овну с вами придется нелегко. Дело в том, что вы очень серьезно воспринимаете его выходки и нападки. Поэтому либо учитесь относиться к лунному Овну проще и легче, либо ваша жизнь превратится в поле боя. Вы будете постоянно обвинять лунного Овна в том, что он вас не любит и не уважает, а он не будет понимать, чего вы от него хотите. Хотите быть счастливы с лунным Овном — не пытайтесь менять его, меняйтесь сами: учитесь быть иногда легкомысленнее, веселее, учитесь открыто проявлять эмоции и не обижаться по пустякам.



Если вы *лунный Водолей*, то ваша холодная отстраненность будет, скорее всего, просто выводить Овна из себя. Горячему, импульсивному Овну трудно разглядеть за этой внешней холодностью вашу глубокую духовность и незаурядность натуры. При том что поначалу ваша загадочность может привлечь Овна — ему интересно все новое и загадочное для него. В дальнейшем сократить дистанцию между вами вы сумеете только в том случае, если сможете раскрыться перед ним и начать проявлять простые живые человеческие чувства.



Если вы *лунные Рыбы*, ваши романтически настроенные души вполне могут найти друг в друге много родственных черт. Вот только Рыбам противопоказан постоянный эмоциональный накал, в ко-

тором живет Овен. Рыбы страдают от бесцеремонности, от буйства чувств. Им периодически нужен отдых. Поэтому постоянная жизнь с лунным Овном для лунных Рыб может оказаться непереносимой, а вот эпизодические встречи принесут много радости обоим.

### ЛУННЫЙ ТЕЛЕЦ

Лунный Телец, как правило, однолюб, а потому, решаясь связать с ним судьбу, будьте готовы нести за это решение ответственность. Никаких «пробных браков», никаких «сходить замуж»! Только один раз — и навсегда. Учтите, если лунный Телец вас действительно любит, освободиться от семейных уз с ним вам будет очень сложно, а может, и невозможно. Лунный Телец может очень долго «созревать», прежде чем решится на брак, но если уж он решился, то никто и ничто не заставит его передумать. Чувства лунного Тельца очень глубоки, хотя они не имеют бурных проявлений. С лунным Тельцом невозможен легкий флирт: он всегда настроен на долгие, серьезные отношения. Ему нужны стабильность и порядок во всем. Да, он не бросится очертя голову в пылкую страсть, и не надейтесь. Но зато это очень надежный человек.

Лунный Телец не будет сразу демонстрировать вам свои чувства. Если вы привлечете его внимание, он, скорее всего, будет долго присматриваться к вам издали. Если вы даже дадите ему понять, что он вам тоже небезразличен, он вряд ли сразу же сделает первый шаг навстречу. Ему нужно все обдумать и до всего дозреть. Если вы хотите установить более близкие отношения с лунным Тельцом, берите дело в свои руки. Но главное — не торопите его, не требуйте каких-то быстрых решений. Настанет время, и он сам до всего дорастет. И тогда уже никто не заставит его изменить свое решение.

При всем этом не надо считать, что это скучный и апатичный человек. Лунный Телец наделен глубинной страстностью, просто он частенько подавляет свои эмоции. Но вспомните поговорку о том, что тихие воды глубоки! Если только вы сумеете приспособиться к его несколько замедленным ритмам, жизнь с ним будет спокойной, стабильной, не сулящей перемен. И помните, что Тельцу не нравится легкомыслие, его шокирует слишком яркое и откровенное проявление эмоций, он не любит экстравагантного поведения и абсолютно не переносит насмешек в свой адрес, особенно при свидетелях. При этом для лунного Тельца очень важно, чтобы вы демонстрировали ему свою любовь, открыто проявляли заботу, тепло, внимание. Очень важно демонстрировать свое понимание чувств лунного Тельца. Помните, что, наткнувшись на холодность, лунный Телец просто замкнется в себе.

### Совместимость с другими знаками

Если вы *лунный Овен*, то вы, безусловно, привлечете лунного Тельца своей ярко выраженной страстностью — ведь это то, чего ему самому не хватает. Но он может почувствовать в вас некоторую опас-



ность для своего благополучия: вы слишком нетерпеливы для него и можете ранить его своим напором и поспешностью. Поэтому он будет очень долго раздумывать, прежде чем решится на союз с вами. Но если уж он на это решился, значит, он действительно вас очень любит. Оцените это и постарайтесь отнестись бережнее к лунному Тельцу: не торопите его никогда, не давите на него и постарайтесь не слишком выводить из себя экстравагантными поступками. И никогда не смейтесь над лунным Тельцом! Если вы чувствуете, что не способны так обуздать свою натуру, то лучше отказаться от этого союза.

**Ж** Если вы *лунный Телец*, как и ваш избранник, то вы, конечно, почувствуете друг в друге родственную душу. Но подумайте: не превратится ли ваша совместная жизнь в некое вялотекущее, блеклое существование? Не захочется ли вам внести разнообразие в свою жизнь, разбавить свой покой и медлительность более яркими жизненными проявлениями другого знака? Если же вы хотите от жизни только покоя, то вам, несомненно, по пути.

**Д** Если вы *лунные Близнецы*, то найдете много общего с лунным Тельцом — вам, скорее всего, будет интересно проводить вместе время, если вы найдете общие темы для разговоров. Но вот решившись на совместную жизнь, вы, возможно, столкнетесь с взаимным непониманием. Телец обустроивает жизнь раз и навсегда и предпочитает никогда ничего не менять. Близнецы же хватаются за сто дел сразу и могут перескакивать с одного дела на другое. Тельца это приводит в ужас. Если даже вам удастся убедить его, что вы не так уж легкомысленны, он все равно будет страдать от нестабильности.

**Р** Если вы *лунный Рак*, то можете сойтись на почве общей любви к домашнему уюту и покою. Но вот что будет действовать на лунного Тельца подавляюще, так это свойственные вам перепады настроения и повышенная тревожность. Он, скорее всего, замкнется и уйдет в себя. И вам придется думать не только о том, как справиться со своим состоянием, но и как наладить утраченный контакт с лунным Тельцом, как успокоить его и заверить, что ничего страшного не происходит.

**Л** Если вы *лунный Лев*, то вам с лунным Тельцом гарантированы крепкий союз и глубокие чувства. Вы прекрасно дополните друг друга, к стабильности Тельца добавятся сила и страстность Льва, и оба раскроются с самой лучшей стороны.

**Д** Если вы *лунная Дева*, то помните, что с лунным Тельцом надо научиться проявлять свои подлинные, живые и теплые чувства и не уходить в так свойственную вам критичность. Чтобы этот союз состоялся, вам придется изрядно поработать над собой, научиться внимательности, теплу и пониманию.

**В** Если вы *лунные Весы*, то союз с лунным Тельцом, вероятнее всего, будет счастливым. Вы дадите Тельцу ту нежность, заботу и понимание, которые ему так нужны. Он, безусловно, ответит вам глубочайшим уважением. Вы сможете построить свою жизнь на законах гармонии, любви, бесконечной нежности друг к другу и, несомненно, будете счастливы.

Если вы *лунный Скорпион*, то между вами и лунным Тельцом может возникнуть огромная сила притяжения, только не слишком мучайте его ревностью.



Если вы *лунный Стрелец*, то вас вряд ли устроит спокойное, ровное существование с лунным Тельцом. Вас будет все время тянуть на волю, к новым приключениям, и вы лишь испортите жизнь Тельцу, хотя не исключено, и сами в глубине души будете страдать оттого, что не можете разделить его образ жизни.



Если вы *лунный Козерог*, то с лунным Тельцом вас может свести вместе лишь невероятная случайность. Вы оба не слишком открыты в своих чувствах и будете тщетно ждать проявления инициативы от другого. Но если уж вы каким-то чудом оказались вместе — значит, это действительно судьба! Вы оба стремитесь к стабильности, покою, безопасности, поэтому, может быть, вам будет и неплохо вместе. Только постарайтесь, чтобы ваша эмоциональность в таком союзе не завяла совсем.



Если вы *лунный Водолей*, то вероятность союза с лунным Тельцом для вас еще меньше, чем у лунного Козерога. Ваша отстраненность и холодность вызовут лишь аналогичную реакцию у лунного Тельца. Если вы даже симпатизируете друг другу, вероятнее всего, это так и останется тайной. Если же вы все-таки мечтаете связать жизнь с лунным Тельцом, попытайтесь однозначно дать ему понять о вашей симпатии. В любом случае ваш союз, если он и состоится, будет несколько холодноватым.



Если вы *лунные Рыбы*, то вы привлечете лунного Тельца вашей романтичностью и чувствительностью, но ваша непрактичность будет сбивать его с толку и может оттолкнуть. Для него важна материальная стабильность, а вы несколько легкомысленно относитесь к денежным вопросам, что Тельца пугает: несерьезное отношение к деньгам для него неприемлемо, и если вы не изменитесь, он вряд ли с вами сможет чувствовать себя спокойно и безопасно.



## ЛУННЫЕ БЛИЗНЕЦЫ

Лунные Близнецы — люди чрезвычайно живые, подвижные и кокетливые. Они могут производить впечатление весьма ветреных особ. Но на самом деле это не так. Лунные Близнецы ведут себя так, что со стороны может показаться, будто они готовы флиртовать без остановки и крутить романы со всеми подряд. Это впечатление очень обманчиво! В глубине души лунные Близнецы разборчивы и готовы завязать какие-либо отношения только с человеком, который покажется им духовно близким и который будет соответствовать им по уровню интеллекта и культуры.



Если лунные Близнецы именно в вас увидели эту единственную нужную им родственную душу — спрячьте подальше свою ревность: ваш избранник будет продолжать кокетничать направо и налево, но

вы должны знать, что это лишь видимость легкомыслия, и подозревать его в изменах нет особых оснований. Однако будьте готовы к тому, что представитель этого знака своим поведением все время будет вас как бы поддразнивать, и у вас никогда не будет уверенности в постоянстве его чувств к вам. Поэтому особенно не расслабляйтесь: Близнецы — это не Телец-однолюб. Они могут неожиданно появиться в вашей жизни и так же неожиданно исчезнуть, причем именно в тот момент, когда вам будет казаться, что уж теперь-то ваши отношения надежны и основательны.

Никто не даст гарантий, что вы сможете долго удерживать около себя лунных Близнецов. Но если вы все же намерены их удержать, ни в коем случае нельзя быть хмурым, скучным и серьезным. Нужно быть таким же веселым и непосредственным, как и они. Кроме того, для Близнецов очень важно, чтобы избранник был хорошим собеседником и слушателем, чтобы у вас совпадали взгляды и интересы и всегда находились общие темы для разговоров. Поэтому, чтобы быть рядом с лунными Близнецами, нужно уметь с блеском поддержать беседу, нужно соответствовать им в остроумии, в общительности, в легкости и подвижности. На хмурых, молчаливых людей, отсиживающихся по углам, лунные Близнецы обычно не обращают никакого внимания. Отпугивают лунных Близнецов также бурные проявления страсти и чересчур сильные чувства. Они слишком воздушны, слишком хрупки в душе и потому подсознательно опасаются, что чья-то бурная страсть и слишком сильные чувства будут их сильно подавлять. Поэтому они предпочитают нежность, легкость и изящество в отношениях и, помимо духовной и интеллектуальной совместимости, ищут в партнере еще и это.

### Совместимость с другими знаками



Если вы *лунный Овен*, не исключено, что вы отпугнете Близнецов накалом своих эмоций. К тому же Овну нужно все и сразу, а Близнецы слишком подвижны и неуловимы. Кроме взаимного раздражения и непонимания, вряд ли что-нибудь возможно.



Если вы *лунный Телец*, то лунные Близнецы не смогут дать вам ощущения стабильности, которое так нужно представителям вашего знака. Вам нужна определенность во всем, а от них трудно этого добиться. Лунные Близнецы постоянно будут держать вас в напряжении и в состоянии неуверенности.



Если вы тоже *лунные Близнецы*, то вас может потянуть друг к другу именно из-за сходства. Вам будет легко и приятно друг с другом, жизнь может превратиться в сплошную игру и состязание в красноречии и остроумии, что будет приносить обоим массу удовольствия. Но поскольку вы оба непостоянны, то нет никакой гарантии, что этот союз продлится долго.



Если вы *лунный Рак*, то вам захочется привязать избранника к себе покрепче, вы будете требовать глубоких и серьезных чувств, и

вполне вероятно, что вас постигнет горькое разочарование, когда вы поймете, что это не тот человек. Ваша серьезность, глубина и чувствительность, конечно, могут прекрасно сочетаться с легкостью и изяществом Близнецов, но вот некоторая их поверхностность может нанести немало душевных ран.

Если вы *лунный Лев*, то ваша яркая блестящая личность, безусловно, привлечет лунных Близнецов. Только помните, что по отношению к ним нельзя проявлять властность, нельзя пытаться подчинить их себе. Этого они не выносят и поэтому будут стремиться поскорее вырваться из плена.



Если вы *лунная Дева*, то найдете общий язык с лунными Близнецами: вам будет о чем поговорить, будет приятно блеснуть друг перед другом своим умом. Но вот вспыхнет ли настоящее чувство — большой вопрос. В ваших отношениях больше разума, чем сердца.



Если вы *лунные Весы*, то взаимное понимание с лунными Близнецами возникнет мгновенно. Вот только до серьезных отношений дойдет не скоро. Вечно колеблющимся Весам и подвижным, неуловимым Близнецам очень трудно прийти к какому-то равновесию и наконец-то остановиться на чем-то определенном.



Если вы *лунный Скорпион*, то вы слишком напористы и сильны для Близнецов. Вам не понятна их некоторая внешняя холодность, для вас это человек-загадка, а Близнецы опасаются вашего непонятного для них и кажущегося опасным магнетизма.



Если вы *лунный Стрелец*, вас, несомненно, потянет друг к другу с лунными Близнецами. Может быть, вы найдете родственную душу: ведь вы оба свободолюбивы, непостоянны и жаждете новых знаний и ощущений. Впрочем, вы будете весьма своеобразной парой: даже в браке оба будете вести себя так, будто вы свободны, и при этом сможете легко давать эту свободу друг другу.



Если вы *лунный Козерог*, то Близнецы вам кажутся ветреными, взбалмошными и несерьезными. Если сможете понять, что на самом деле это не так, тогда не исключено, что уживетесь с ними. Но Близнецы вряд ли смогут до конца понять ваши глубинные скрытые эмоции и вашу непроявленную страстность. Они могут просто всего этого не увидеть, и вы будете страдать от непонимания.



Если вы *лунный Водолей*, то интеллектуальная близость с лунными Близнецами вам гарантирована, а вот проявить чувства в этом союзе вряд ли удастся. Вы пара блестящих собеседников, и интеллектуальное общение друг с другом принесет вам много радости, но вот любовь между вами представить трудно...



Если вы *лунные Рыбы*, то внешний блеск лунных Близнецов вас привлечет, но впоследствии захочется чего-то другого: теплоты, нежности, глубины, романтичности и даже сентиментальности отношений. Между тем до таких глубинных слоев души Близнецов достигаться бывает трудно.



## ЛУННЫЙ РАК



В жизни чувствительного, способного к сильной любви, сентиментального лунного Рака любовь играет очень большую роль. Он готов к самой прекрасной, возвышенной, почти неземной любви — той, о которой пишут в книгах. Лунные Раки очень глубоко и из-за этого очень болезненно воспринимают все, что связано с личными отношениями. Влюбленный лунный Рак очень раним, уязвим, незащищен, и с ним надо обращаться крайне осторожно, бережно и аккуратно, чтобы не ранить его, не задеть каким-то неосторожным словом или поступком.

Пустое кокетство и флирт лунного Рака не интересуют. В любом намеке на зарождающееся чувство они очень хотели бы найти необыкновенную идеальную любовь и перспективу самых серьезных и глубоких отношений. А уж если Рак полюбил, шутить с ним нельзя. Он с трудом прощает обиды и практически никогда их не забывает. А если над его чувствами посмеялись или, хуже того, его предали — это станет трагедией всей его жизни. Так что будьте бережнее с лунным Раком: его душа хрупка, и сломать ему жизнь ничего не стоит! Если ваши чувства к лунному Раку недостаточно глубоки и серьезны, если долговременная связь не входит в ваши планы, то даже не подходите к нему близко, чтобы не мучить понапрасну.

Лунный Рак не терпит холодности и отстраненности партнера и хочет, чтобы на любовь и нежность ему постоянно отвечали тем же. Ему нужно быть уверенным, что его любят, а потому он хочет, чтобы эту любовь ему постоянно демонстрировали и подтверждали. При этом он далеко не каждого пустит в свою ранимую и утонченную душу. Так что любить лунного Рака — это очень ответственно и не каждому по плечу. Но если вы сможете соответствовать его требованиям, он вас наградит самой искренней, самой нежной и сильной привязанностью, какую только можно представить. Ради любимого человека лунный Рак поистине готов на все!

Жизнь с лунным Раком очень эмоционально насыщена — скучно с ним не будет, чувств будет более чем достаточно. Но надо быть готовым к непредсказуемым перепадам его настроения и не обижать его по пустякам. Для него очень важны мир и спокойствие в доме, и ему будет очень тяжело чувствовать себя незащищенным и ощущать, что что-то угрожает благополучию его личной жизни.

Надо знать, что для лунного Рака очень значимы всякие мелочи и детали: он не простит вам, если вы не разделите его трепетного отношения к различным семейным реликвиям или к каким-то вещам и безделушкам, которые ему по какой-то причине особенно дороги, и уж, конечно, совершенно недопустимо забывать поздравить его с днем рождения или с каким-то другим праздником. Он считает, что любовь проявляется во всем, в том числе и в мелочах, и если вы не придаете значения мелочам, то ему кажется, что вы просто

его не любите. И вам трудно будет доказать, что это не так. Не переносит Рак и подшучивания над ним или членами его семьи. Семья для него — это святое. И если вы решили связать с ним свою жизнь, вам придется это учитывать.

### Совместимость с другими знаками

Если вы *лунный Овен*, то лунный Рак очень привлечет вас своей чувствительностью и способностью к сильной любви. Это то, что нужно лунному Овну, который очень нуждается в ярких чувствах. Но в дальнейшем лунный Рак может вас оттолкнуть своей внутренней неустойчивостью и перепадами настроения. Лунный Овен может воспринять все это как какие-то непонятные капризы. Рака же такое непонимание только обидит, он замкнется в себе.



Если вы *лунный Телец*, то можете стать прекрасной парой с лунным Раком. Вы оба хотите спокойствия, надежных отношений, нежности и любви и вполне можете дать это друг другу. Только мгновенной страсти с первого взгляда не ждите. Оба будете долго созревать до серьезных отношений, но уж если созреете, то эти отношения станут поистине самой большой ценностью в вашей жизни.



Если вы *лунные Близнецы*, то вам придется забыть о своей склонности к легкомысленным поступкам и постоянно демонстрировать Раку, что вы очень серьезно к нему относитесь и что он для вас очень важен и ценен. Но учтите: Рак — собственник по натуре, вы ему нужны целиком и полностью. Ваше вечное стремление к свободе будет вызывать его недовольство.



Если вы *лунный Рак*, как и ваш избранник, у вас могут сложиться удивительно романтические, сентиментальные, нежные отношения. Только как бы они не увели вас слишком далеко от реальности! Вы можете так привыкнуть идеализировать друг друга, что, столкнувшись с реальными недостатками друг друга, будете страшно удивлены и разочарованы.



Если вы *лунный Лев*, то вас с лунным Раком непременно потянет друг к другу: вы оба очень обаятельны и склонны к глубоким чувствам, хоть и по-разному. Но неустойчивый и переменчивый Рак вполне может оказаться в рабстве у царственного Льва. Если это устроит обоих — такой союз вполне может состояться.



Если вы *лунная Дева*, то с лунным Раком вы можете сойтись на общем желании иметь надежный и комфортный дом, но не исключено, что вы изведете друг друга взаимными придирками. Критичная Дева ранит своими мелкими «кукусами» Рака, а тот в ответ постоянно демонстрирует, какой он ранимый и чувствительный...



Если вы *лунные Весы*, то между вами и лунным Раком вполне возможны очень гармоничные отношения. Правда, в этих отношениях как бы не хватает стержня: Весы колеблются, Рак страдает перепадами настроения... В общем, никакой устойчивости. Зато эти отношения на равных, никто никого не пытается подчинить и подавить.



♏

Если вы *лунный Скорпион*, вы с лунным Раком поймете друг друга без труда. Вы оба эмоциональны, у обоих очень сильная интуиция. Вы сможете буквально чувствовать друг друга даже на расстоянии и понимать друг друга без слов. Интуиция поможет и обойти некоторые сложности в вашем общении, которые могут возникнуть при столкновении ранимости Рака и жгучей страстности Скорпиона.

♐

Если вы *лунный Стрелец*, вы очень привлекательны для Рака: у вас есть та жизнерадостность, которой ему явно недостает. Но он сентиментален, привязчив и очень крепко держится за отношения, вы же чересчур свободолобивы... Вы можете обмануть ожидания Рака: ему хочется, чтобы любимый человек всегда был рядом, а вас то и дело словно ветром сдувает. Вас же тяготит чрезмерная привязанность Рака, в этом вы видите угрозу своей свободе.

♑

Если вы *лунный Козерог*, то вы, как и лунный Рак, хотели бы создать надежный идеальный дом. Но если вы решитесь на совместную жизнь с лунным Раком, вам придется учиться извлекать наружу и проявлять ваши глубоко скрытые чувства. Рак не выдержит замкнутости и скрытности в проявлении чувств, ему нужно постоянно получать подтверждение любви.

♒

Если вы *лунный Водолей*, лунного Рака привлечет к вам сходное с его собственным ваше извечное стремление к идеалу. Но сможете ли вы понять друг друга? Ведь вы устроены так же, как и Рак, в том смысле, что нуждаетесь в постоянных проявлениях любви со стороны партнера. Может получиться, что вы оба будете ждать, кто же первый докажет другому, что он действительно его любит. К тому же вы оба переменчивы и непредсказуемы в своих настроениях.

♓

Если вы *лунные Рыбы*, вы с лунным Раком поистине родственные души! Два самых романтичных знака лунного Зодиака, оказавшись вместе, вы воплотите в жизнь мечты и грезы всех поэтов мира. Утонченные натуры, вы без труда сумеете понять чувства друг друга, и врожденной деликатности вам хватит, чтобы относиться друг к другу с уважением, бережно и нежно. Вот только практичности вам может не хватить.

## ЛУННЫЙ ЛЕВ



Лунный Лев не мыслит своей жизни без любви. Он ощущает, что живет полноценной жизнью только тогда, когда влюблен. Он буквально затопит своей любовью того, кого полюбит, — энергии и силы у него для этого в избытке! Но и в ответ потребует не меньше. Лунный Лев не терпит равнодушия, не любит холодных, неэмоциональных людей. Очень многим лунным Львам нужно, чтобы им поклонялись, и не менее того! Лунного Льва привлечет тот человек, который поймет и оценит его звездную натуру и начнет восторгаться им, причем восторгаться откровенно и желательно прилюдно. Лунный Лев не может жить без таких восторгов со стороны окружающих, а потому, ес-

ли хотите завоевать его сердце, откровенно восторгайтесь им! Он должен почувствовать, что его обожают и преклоняются перед ним. Лунный Лев не устоит перед тем, кто готов его вознести на самый высокий пьедестал.

Лунным Львам очень нужно постоянное внимание большого числа людей, они должны быть на виду, получать от жизни как можно больше впечатлений и радостей. Поэтому прочно привязать их к дому не удастся. Семья для них важна, но чтобы Лев был счастлив, ему нельзя ограничивать свою жизнь семейным кругом. При том, что у Льва очень развито чувство долга, и, женившись или выйдя замуж, он, как правило, не изменяет супругу, потому что серьезно относится к обязательствам, налагаемым брачным союзом.

Вступив в союз с лунным Львом, вы подвергаетесь опасности оказаться в рабстве, впасть в зависимость от него. Лунный Лев очень любит ощущать свою власть над людьми, а значит, подчинять других. Не бойтесь этого, потому что по-настоящему близким для него человеком станет только равный! Опасайтесь попасть в свиту, если хотите, чтобы Лев вас по-настоящему любил. Нужно по возможности быть равным Льву, то есть соответствовать ему по силе и энергии и не позволять командовать собой. Но знайте меру: будьте именно равным и ни в коем случае не пытайтесь продемонстрировать Льву, что вы сильнее его. Если вы сделаете это или попробуете в чем-либо затмить его, он поспешит либо распрощаться с вами, либо каким-то образом восстановит свое превосходство.

Но зато Лев необыкновенно щедр, это широкая натура, он будет стараться доставить как можно больше радостей любимому человеку. Он не может находиться в одиночестве: он просто чахнет и тоскует. Но ради любимого он горы свернет, он достанет вам Луну с неба, заработает все деньги на свете, только чтобы построить для вас самый красивый дом, показать вам все самые прекрасные уголки Земного шара, одеть вас у лучших модельеров. Так что жизнь с ним не всегда проста, но зато это очень яркая жизнь.

### Совместимость с другими знаками

Если вы *лунный Овен*, между вами и лунным Львом может возникнуть необыкновенно яркое чувство. Это как раз тот случай, когда оба партнера равны по силе и мощи, к тому же оба нетерпеливы, эмоциональны, готовы к огромной самоотдаче в любви. Только откажитесь от борьбы за первенство в вашем союзе — и тогда этот костер сможет гореть, не угасая, очень долго, может, даже всю жизнь.

Если вы *лунный Телец*, то у вас с лунным Львом может возникнуть прочный союз. Поначалу вас будет несколько шокировать страстность Льва, вы не сможете быстро привыкнуть к нему, будете притираться довольно долго. Но потом отношения могут стать вполне стабильными.





Если вы *лунные Близнецы*, ваша жизнь с лунным Львом может стать яркой, бурной, но ваш союз может остаться не очень глубоким. Это тот случай, когда на людях вы выглядите блестящей идеальной парой, а дома расходитесь по углам каждый со своими проблемами. Страстность Льва не находит отклика у Близнецов, а воздушность Близнецов вызывает у Льва ощущение ненадежности.



Если вы *лунный Рак*, то вас в лунном Льве привлечет возможность сильного глубокого чувства, его эмоциональность и огромная способность любить.. Ваша мягкость и чувствительность могут усмирить Льва и сделать его домашним и ласковым. Но все же помните, что перед вами хищник, а потому не давайте ему чрезмерной власти над собой.



Если вы *лунный Лев*, как и ваш избранник, то способны щедро одарить друг друга всеми благами жизни и самой невероятной любовью. Но рано или поздно между вами начнется борьба за власть: ведь каждому хочется возвышаться на пьедестале! Хватит ли у вас мудрости и великодушия, чтобы разделить пьедестал на двоих? Если да — вы будете идеальной парой.



Если вы *лунная Дева*, то с лунным Львом вам придется умерить свой критический пыл. Он абсолютно не выносит критики в свой адрес, и если вы будете постоянно упражняться в колкостях по отношению к нему, он рано или поздно просто от вас отвернется и отправится искать другую компанию — ту, где его почитают, превозносят и восхваляют.



Если вы *лунные Весы*, то ваши отношения с лунным Львом вполне могут стать сердечными и нежными. Вы способны к компромиссам, а потому будете прощать ему его «звездные» выходки, с почтением водрузите его на пьедестал, но при этом сумеете сохранить чувство собственного достоинства.



Если вы *лунный Скорпион*, вам, скорее всего, будет нелегко смириться с такой яркой личностью, как лунный Лев, рядом с вами. Ваши чувства слишком сильны, и вы слишком ревнивы, чтобы позволить лунному Льву блистать где-нибудь еще. А лунному Льву дома тесно — ему нужны манежи и арены (в переносном, а то и в прямом смысле). При вашей обоюдной страстности вы способны порядком измучить друг друга.



Если вы *лунный Стрелец*, вы сможете сосуществовать на равных, и ваш союз будет ярким, лучезарным, веселым и жизнерадостным. Только Стрелец должен воздержаться от своей привычки учить другого жить. Льва учить жить нельзя. Нужно научиться уважать его внутренний мир и принимать его таким, как есть.



Если вы *лунный Козерог*, то вам трудно будет постоянно демонстрировать лунному Льву, как вы его любите, обожаете и превозносите: ваша эмоциональность несколько другая, она не столь открытая, как хочется Льву. Но если он почувствует в вас истинную любовь и глубинное, пусть не всегда выраженное внешне уважение, его пылкости и страстности сполна хватит на обоих.

Если вы *лунный Водолей*, то в каком-то смысле являетесь противоположностью Льву, вам трудно принять его страстность и откровенность в выражении чувств. Но ведь частенько противоположности притягиваются! Если вы попытаетесь понять чувства лунного Льва и в свою очередь откроете свой глубокий внутренний мир, тогда вы вполне можете понять друг друга и найти общий язык.

Если вы *лунные Рыбы*, то вы именно тот человек, который будет искренне обожать лунного Льва, ловить каждое его слово, следовать за ним повсюду как привязанный. Если лунные Рыбы — женщина, а Лев — мужчина, то это не самый худший вариант. Главное — чтобы не наоборот.



### ЛУННАЯ ДЕВА

Лунная Дева — особа очень сдержанная и к любви относится весьма серьезно. Из-за своей чрезмерной аналитичности и критичности она очень редко может сполна получить радость от любви. Она будет изводить себя вопросами и терзаться по пустякам, постоянно пытаясь понять, тот ли это человек, который ей нужен, или нет, как долго могут продлиться эти отношения, насколько серьезны они и т. д.

Лунная Дева ищет только серьезных отношений, ей не нужны случайные связи. Она сама никогда не сделает первый шаг навстречу кому-либо. Более того, если вы сделаете первый шаг ей навстречу, то встретите критически оценивающий и даже несколько скептический взгляд. Вам придется как следует потрудиться, чтобы завоевать ее расположение. Требования Девы слишком высоки, и это делает ее скептиком: ведь она не верит, что найдет тот идеал, который ей нужен. Поэтому, если вы хотите связать жизнь с лунной Девой, то должны по крайней мере продемонстрировать ей, что жизнь с вами будет спокойной, комфортной, стабильной, что она будет чувствовать себя в полной безопасности и к тому же получит так значимый для нее социальный статус добропорядочного и благополучного семейного человека, у которого все в жизни в порядке. Против таких перспектив лунная Дева практически не может устоять. Со временем вам, может быть, удастся растопить эту строгую и сдержанную натуру и увидеть, что у нее в глубине души тоже живет хорошо замаскированное желание любить и быть любимой.

Вступив в брак, лунная Дева будет очень дорожить этим союзом, внесет его в список своих достижений и основных жизненных ценностей и не станет рисковать своим благополучием, даже если перед ней возникнут какие-то другие перспективы. Она совершенно не способна скандалить, поднимать крик и устраивать бурные сцены выяснения отношений, но вот разнообразных колкостей от нее домашним будет доставаться вволю. Она любит напускать на себя несколько разочарованный и равнодушный вид, как бы говоря: «Ну что с



вас возьмешь...» Но вот измены и даже легкого флирта с другими представителями противоположного пола она вам не простит: она видит в этом показатель несерьезности ваших отношений, что для нее совершенно недопустимо.

Дева и сама будет верна вам и в глубине души благодарна за то, что вы даете ей чувство защищенности в жизни. Если вам удастся добиться полного ее доверия, вы со временем поймете, что за этой маской холодного интеллекта скрывается беззащитное существо, отчаянно нуждающееся в нежности и любви, и что ей совсем не чужды страсть, любовь, романтические настроения... Но так раскрыться она способна только с очень близким и родным человеком, в понимании которого она уверена на сто процентов. В любом случае она сделает все, чтобы в вашем доме были уют, порядок и покой.

### Совместимость с другими знаками



Если вы *лунный Овен*, то можете показаться лунной Деве слишком нетерпеливым, агрессивным и невнимательным, и она будет пытаться вас перевоспитать. Если ей это не удастся, она уйдет в глухую оппозицию, замкнется в себе и будет лишь молча одаривать вас презрительными, скептическими взглядами, от чего у кого угодно разовьется комплекс неполноценности.



Если вы *лунный Телец*, то при некоторых условиях вполне можете установить с лунной Девой хорошие, теплые взаимоотношения. Вы оба ищете серьезных отношений, оба цените стабильность и комфорт — этого уже достаточно, чтобы найти общий язык, но помните: вам нужны теплые чувства, а Дева не всегда готова их проявлять.



Если вы *лунные Близнецы*, это тот редкий случай, когда Дева будет расположена к вам буквально с первой минуты знакомства: Дева любит остроумных, блестящих собеседников. Но дальше разговоров дело может и не пойти. Вы будете мило беседовать и получать от этого массу удовольствия, но вот возникнет ли при этом теплое чувство — весьма сомнительно.



Если вы *лунный Рак*, то учтите, что Дева — существо колючее и критически настроенное. А ваша нежная душа этого не понимает и не любит. Ее насмешки будут вас ранить, а ваше переменчивое настроение будет выводить из себя уже ее, так как ей будет казаться, что вы с вашей внутренней неустойчивостью не можете дать ей стабильности и безопасности. При этом всю тонкость и неординарность вашей природы Дева вряд ли оценит.



Если вы *лунный Лев*, то весьма проблематично, что от лунной Девы вы получите то поклонение, почитание и обожание, которые вам нужны. Впрочем, если вы мудрый Лев, то вы не будете обращать внимания на все ее мелкие придирки, а просто затопите Деву волнами своей любви и щедрости, так что ей останется только смириться и

подчиниться вам. Она начнет проявлять свой нрав где-нибудь в другом месте.

Если вы *лунная Дева*, как и ваш избранник, то вам придется организовать совместную работу над собой. Если хотите сосуществовать в мире и согласии, то учитесь не изводить друг друга бесконечной критикой, а вместо этого возьмите за правило понемногу проявлять свои истинные теплые чувства. Иначе вы тихо и незаметно сгрызете друг друга.



Если вы *лунные Весы*, то вы, в принципе, были бы способны принести в жизнь лунной Девы мир и гармонию — при некоторых усилиях и с ее стороны. Но вот она вряд ли смирится с вашей нерешительностью. Этого у нее и у самой хватает — зачем ей рядом такой же колеблющийся субъект? Ей нужны стабильность и защита. За неимением лучшего она, конечно, смирится и с вами, но будет постоянно намекать, что вы не тот, кто ей нужен.



Если вы *лунный Скорпион*, то вы, скорее всего, оттолкнете Деву своей напряженной страстностью: она ищет покоя, а вы кажетесь ей небезопасным. Поэтому либо притворяйтесь утонченным интеллектуалом и скрывайте свои чувства, либо просто обходите лунную Деву стороной.



Если вы *лунный Стрелец*, то можете многому научить лунную Деву: например, оптимизму, жизнерадостности, раскованности. Но только в том случае, если Дева сама захочет учиться и меняться. В противном случае она заявит, что сама знает как жить. Ваше свободолобие и способность не вписываться в рамки социума повергают Деву в шок: у нее не хватит смелости быть такой.



Если вы *лунный Козерог*, то ваши отношения с лунной Девой могут сложиться неплохо: оба серьезные, оба ищете стабильности. Вопрос в том, сможете ли вы поверить в любовь лунной Девы: вы нуждаетесь в более открытых проявлениях чувств, при том что сами сдержанны. В таком случае поймите, что надо относиться друг к другу бережно и нежно, и не требовать от другого того, чего сами не можете ему дать.



Если вы *лунный Водолей*, то с лунной Девой будете похожи на двух иностранцев в одной квартире: она постоянно анализирует свои чувства, а вы от этого уходите в свою излюбленную холодную отстраненность. Но если вы ломаете стену отчужденности, то найдете много общего: ваш богатый внутренний мир, несомненно, окажется близок и интересен лунной Деве.



Если вы *лунные Рыбы*, то в лунной Деве вам явно не хватает романтизма и нежности. Впрочем, если в вас достаточно чувства, если вы искренне и нежно любите лунную Деву и сумеете убедительно доказать ей свою любовь — то, возможно, вам удастся расшевелить ее. Но если даже вам не до конца удастся разбудить эту погруженную в себя особу, то в любом случае ваших эмоций вполне может хватить на двоих.



## ЛУННЫЕ ВЕСЫ



Лунные Весы без любви вообще не мыслят себе жизни. Причем им нужна именно романтическая, возвышенная любовь. Поисками ее они заняты всю жизнь, независимо от возраста. Им очень нужна родственная душа, и они не жалеют сил и энергии, чтобы ее найти. Они готовы на все, чтобы только эта родственная душа оказалась рядом! А когда они ее находят, то всеми силами стараются удержать.

Если вы встретите человека с изысканными манерами, очень деликатного и обходительного, который к тому же будет вам говорить множество красивых слов, можно предположить, что вы встретились с типичным представителем лунных Весов. Море обаяния, сама вежливость, превосходный вкус, артистизм и элегантность — это они, лунные Весы. Кто же тут сможет устоять? Устоять действительно трудно, но учтите, что Весы, сами того не желая и не подозревая об этом, часто оказываются весьма коварными. Вот вы уже растаяли от этих комплиментов, изысканных манер и сладких речей, а они, лунные Весы, вовсе не собираются принимать относительно вас никакого решения! Они колеблются. Колебаться они будут долго, в некоторых случаях всю жизнь.

Если даже лунные Весы находят так необходимую им родственную душу, они все равно продолжают колебаться. Это иногда выглядит очень странно и непонятно для представителей других знаков: вот человек, который всю жизнь мечтал найти истинную любовь и родственную душу, вот он наконец все это нашел, так о чем же он думает, чего ждет, почему по-прежнему ни на что не решается? А не решается он только потому, что он лунные Весы, и ни по какой другой причине. Из-за своей нерешительности и колебаний лунные Весы иногда могут даже упустить момент и позволить пройти мимо тому единственному человеку, в котором они так отчаянно нуждаются.

Если вы уверены, что вы и есть тот самый идеальный партнер, который нужен лунным Весам, вы можете помочь вашему любимому обрести наконец равновесие. Как правило, это равновесие все же приходит к ним, когда им удастся наладить жизнь с идеальным партнером. Но вот стать таким идеальным партнером для Весов не так просто: поскольку у них прекрасный вкус и уникальное чувство красоты, то они не смирятся ни с чем, что выходит за рамки их представлений о совершенстве. У них достаточно высокие требования, и это делает их привередливыми.

Тем не менее, найдя в вас свою истинную любовь, лунные Весы будут рассматривать ваши отношения очень серьезно. Они не выносят одиночества, а потому брак, семья, дом — все это для них очень важно. При этом будьте готовы к тому, что они будут продолжать кокетничать с представителями противоположного пола. Пококетничать они очень любят. Но если ваши отношения серьезные, то их кокетст-

во «на стороне» останется без последствий, поэтому особых причин для ревности у вас нет.

Во всех других отношениях жизнь с таким возлюбленным просто чудесна. Ведь он прекрасный дипломат и сможет сгладить «острые углы» в ваших отношениях, практически никогда не позволит дойти до конфликтов и ссор. Покой и гармония будут царить в вашем доме, если только и вы очень хорошо усвоите: на человека с таким гороскопом ни в коем случае нельзя повышать голос, нельзя спорить и пререкаться с ним. Этого лунные Весы совершенно не выносят, и если вы будете так себя вести, ваш любимый просто засомневается, действительно ли вы являетесь его родственной душой. А вслед за этим отправится искать настоящую родственную душу.

### Совместимость с другими знаками

Если вы *лунный Овен*, то ваше нетерпение и страстность могут войти в противоречие со стремлением к миру и гармонии, свойственным Весам. Тем не менее вы очень привлекательны друг для друга и между вами может существовать сильное притяжение.



Если вы *лунный Телец*, то вы с лунными Весами просто идеальные родственные души. Вот только нужно набраться терпения: ваши отношения будут развиваться очень долго, так как медлительный Телец и колеблющиеся Весы могут годами исподтишка наблюдать друг за другом из разных углов, ожидая, кто же решится на первый шаг.



Если вы *лунные Близнецы*, то у вас с лунными Весами очень много общего, вам интересно вместе, вы можете общаться на разных уровнях, будучи и прекрасными собеседниками, и хорошими друзьями, и возлюбленными. Вот только Весам хочется найти в партнере больше постоянства, чем есть у Близнецов.



Если вы *лунный Рак*, то доставите много забот лунным Весам, которые будут вынуждены постоянно применять все свое обаяние и врожденное чувство гармонии, чтобы приводить в равновесие ваше неустойчивое настроение. Но в целом вы сможете создать крепкий союз и надежный домашний очаг.



Если вы *лунный Лев*, то вы, как и Весы, постоянно ищете любовь, а потому не исключено, что найдете ее друг с другом. Дипломатичные и вежливые Весы не будут пытаться снять Льва с пьедестала, а любезно предоставят ему главенствующую роль в этом союзе.



Если вы *лунная Дева*, то ваши критические замечания будут плохо переноситься лунными Весами. Вас же будет раздражать нерешительность Весов, это будет заставлять вас сомневаться в том, что такой союз прочен.



Если вы *лунные Весы*, как и ваш избранник, то можете стать идеальными родственными душами, лучшими друзьями и возлюбленными. Только не попадите в ваших колебаниях в резонанс друг с другом, чтобы ваш союз не потерял всякую стабильность. Лучше попробуйте совместными усилиями добиться гармонии и равновесия.



♏

Если вы *лунный Скорпион*, то ваша откровенная страстность может отпугнуть лунные Весы, а вот ваша чувствительность привлекательна для них. Поэтому поначалу спрячьте напряженную страстность, а вот чувствительность, напротив, всячески демонстрируйте. Потом, когда Весы привыкнут к вам и узнают вас получше, проявление страсти будет весьма кстати.

♐

Если вы *лунный Стрелец*, то, возможно, лунные Весы попытаются обуздать вас и заставить вас забыть о вашем свободолюбии. Если им не удастся сделать это, они могут быстро отвернуться от вас. Если не хотите этого, попытайтесь найти компромисс и не слишком шокировать Весы своим вечным стремлением на волю.

♑

Если вы *лунный Козерог*, то Весов привлекают ваши скрытые в глубине души, но сильные чувства. Может быть, им и хочется, чтобы вы были более романтичны и внешне, но они могут смириться с некоторой скупостью проявления ваших эмоций, если почувствуют в вас родственную душу и человека с хорошим вкусом.

♒

Если вы *лунный Водолей*, то вы прекрасно гармонируете с лунными Весами в духовном плане и можете хорошо понять друг друга, но, чтобы ваши чувства стали более теплыми, Водолею надо научиться не прятать свои эмоции так глубоко.

♓

Если вы *лунные Рыбы*, то вы, как и лунные Весы, безмерно романтичны, поэтому ваш союз может превратиться в сплошное блаженство. При условии, что вы не будете забывать и о практической стороне жизни.

## ЛУННЫЙ СКОРПИОН



Лунный Скорпион завораживает своей глубинной, но хорошо ощутимой страстностью и чувственностью. Его врожденный магнетизм может буквально свести с ума и заставить потерять голову. Если вы попали в сети лунного Скорпиона, то, скорее всего, сами не будете отдавать себе отчета в своем поведении и не успеете опомниться, как окажетесь у него в объятиях, чтобы потом, придя в себя, в недоумении задаваться вопросом: «Что это со мной было?»

А сети лунный Скорпион расставляет очень умело. Иногда ему достаточно лишь вовремя бросить многозначительный взгляд на жертву — и та уже запуталась в невидимой паутине! Глаза лунного Скорпиона обладают огромной притягательной силой. А если уж лунный Скорпион решил кого-то заполучить, он добьется своего, и никакие соперники ему не помеха. Если между вами и лунным Скорпионом возникла какая-то взаимная симпатия, вам даже не придется задумываться о том, как сделать первый шаг: он все поймет и почувствует раньше вас и сделает все сам для того, чтобы вы были вместе. При этом знайте, что в жизни лунного Скорпиона практически не бывает мимолетных чувств и случайных связей: все, что касается любви, он воспринимает очень серьезно, и даже самая кратковременная связь для него не случайна, а является важным событием в его жизни.

Лунный Скорпион очень сексуален, но одного секса ему мало, ему еще нужно, чтобы отношения были романтичны. Лунным Скорпионам очень нужна напряженность чувств, они мечтают прожить всю свою жизнь в состоянии накала страстей, что практически не по силам другим знакам. При этом у лунного Скорпиона глубокий внутренний мир и он может быть очень чувствительным и ранимым. Очень важно понять это тому, кто свяжет жизнь с представителем этого знака. Лунному Скорпиону нужны приключения, но еще больше ему нужен человек, который поймет его внутренний мир, увидит чувствительную душу за этим внешним страстным напором и пугающим магнетизмом. Поэтому он ищет партнера страстного, как и он, но при этом такого же чувствительного — того, кто сможет его понять.

С лунным Скорпионом не будет мирных, спокойных, безмятежных взаимоотношений. Он ревнив, у него могут быть вспышки ярости и частые перемены настроения. Но при этом лунные Скорпионы считаются лучшими любовниками во всем лунном зодиаке. Так что гордитесь, если вам повезло связать судьбу с лунным Скорпионом. Гордитесь и собой, если вам удастся выдерживать его страстность и его вечную тягу к романтическим приключениям. Если вы скучный, приземленный человек, не способный к сильным чувствам, вам с лунным Скорпионом просто не по пути. С ним нельзя быть холодным и равнодушным, обязательно надо быть теплым, живым, обладающим чувством юмора, умеющим любить и отвечать на любовь человеком.

### Совместимость с другими знаками

Если вы *лунный Овен*, то ваша любовь с лунным Скорпионом похожа на удар током, на гром и молнию, на буйство стихии. Это прекрасно, ошеломительно, восхитительно, но... несколько утомительно и к тому же чревато нервными срывами для вас обоих. Поэтому старайтесь снижать накал хотя бы время от времени, при этом условии вы сможете просуществовать друг с другом достаточно долго.

Если вы *лунный Телец*, то с лунным Скорпионом можете быть прекрасной парой, между вами существует притяжение и большой интерес друг к другу. Только учтите, что огонь, горящий в глазах лунного Скорпиона, будет притягивать к нему новых жертв: будьте благоразумны, не мучайте его ревностью. Если уж он выбрал вас, это значит, что чувства его серьезны.

Если вы *лунные Близнецы*, то вас могут отпугивать сила и страстность Скорпиона: вам хочется более изящных и спокойных отношений, основанных больше на интеллектуальном единстве и духовном родстве, чем на столь откровенной сексуальности.

Если вы *лунный Рак*, то ваша чувствительность позволит вам понять лунного Скорпиона так, как это не сможет сделать, пожалуй, ни один другой знак. Ведь вы прежде всего поймете и оцените его душу, в чем он так нуждается. Возможно, именно с вами лунный Скорпион сможет смягчить свой диковатый нрав.



♌

Если вы *лунный Лев*, то вам трудно подчиниться силе Скорпиона, ведь вы и сами достаточно сильны и горды. Если сумеете умерить свои страсти и найти компромисс — очень хорошо, если нет, то жизнь может превратиться в сплошные мучения.

♍

Если вы *лунная Дева*, то лунный Скорпион совсем не тот человек, с которым вы можете обрести столь желанные для вас покой, комфорт и безопасность. Жизнь на вулкане — это не то, что может вас привлечь, если только вы не решитесь радикально изменить себя.

♎

Если вы *лунные Весы*, то все зависит от того, сможете ли вы за внешней страстностью разглядеть чувствительную душу. Одна лишь страсть без души вас вряд ли привлечет. Но будьте готовы к тому, что непредсказуемое поведение Скорпиона может нарушить ваше и без того неустойчивое равновесие.

♏

Если вы *лунный Скорпион*, как и ваш избранник, то вы дадите друг другу потрясающую силу страстей и массу небывало прекрасных ощущений. Но все это при условии, что ваша любовь достаточно сильна, чтобы прощать друг другу все. Помните, что два скорпиона в одной банке — страшное дело!

♐

Если вы *лунный Стрелец*, то благодаря своей жизнерадостности и даже некоторой беспечности сможете не принимать слишком серьезно некоторых тяжеловатых проявлений чувств лунного Скорпиона. Но это при условии, что ваш Скорпион поймет вас и сможет смириться с мыслью, что жизнь для вас невозможна без свободы.

♑

Если вы *лунный Козерог*, то ваша внутренняя страстность, хоть и не проявляется внешне, но тоже достаточно велика, и вы можете в этом не уступить Скорпиону. Но дело в том, что у Скорпиона она проявляется совсем по-другому! Страсть без подлинного взаимопонимания между вами возможна, но для прочного союза этого маловато.

♒

Если вы *лунный Водолей*, то собственнический инстинкт Скорпиона, скорее всего, заставит вас замкнуться в себе. Если вы не обозначите четко и ясно свои чувства и желания, то ваши отношения могут сильно запутаться.

♓

Если вы *лунные Рыбы*, то между вами и лунным Скорпионом может возникнуть сильное и вместе с тем романтическое чувство. Вы подарите друг другу всю необходимую вам обоим гамму переживаний и острых ощущений. Вот только учтите — Скорпион может ненароком ранить нежных Рыб.



## ЛУННЫЙ СТРЕЛЕЦ

Свободолюбивый, жизнерадостный Стрелец внешне выглядит лишенным комплексов и предрассудков, пылким и даже несколько легкомысленным. Но надо знать, что за его свободолюбием скрывается одна характерная для него черта: он очень боится любых привязанностей, он не любит брать на себя ответственность за другого человека и вообще не очень хочет заботиться о ком-то, кроме себя. Именно

эти страхи заставляют его так держаться за свою свободу, так бояться эту свободу потерять.

Поэтому имейте в виду, что Стрельцу нужен возлюбленный, который любит свободу не меньше, чем он, и который не претендует на то, чтобы полностью подчинить себе Стрельца и сделать его своей собственностью. Связать свою жизнь с завзятым собственником — большей катастрофы для Стрельца быть не может!

Поэтому, прежде чем вступить с кем-то в близкие отношения, Стрелец мучительно раздумывает: не будет ли здесь ловушки? Очень часто в связи с этим Стрелец независимо от пола склонен первым проявлять инициативу и выбирать себе партнера: ему кажется, что если выбор сделан им самим, то он хозяин положения, а значит, в ловушку не попадет. На деле не всегда бывает так, но возможность выбирать самому очень важна для Стрельца: это поддерживает в нем иллюзию свободы. Поэтому, когда вы видите женщину, откровенно ухаживающую за мужчиной, который частенько моложе ее, можно с большой долей уверенности предположить, что она относится к племени лунных Стрельцов.

В том, чтобы быть партнером лунного Стрельца, есть множество преимуществ. Если вы так же свободолюбивы, как он, и не отличаетесь жаждой власти и собственническим инстинктом, союз с лунным Стрельцом для вас даже приятен, потому что не налагает каких бы то ни было обязательств. Вы можете ощущать себя совершенно свободным, зная, что никто не будет требовать у вас отчета, мучить ревностью. И при условии, что сами будете вести себя так же, сможете получать много радости от того, что у вас есть партнер, с которым вы можете замечательно проводить время, а возможно, и связать свою жизнь, если только уверены, что в вас ни при каких обстоятельствах не проснется Отелло.

Если вы имеете дело с типичным лунным Стрельцом, настройтесь на свободные, спокойные, никак вас не связывающие и ни к чему не обязывающие отношения. Если вас что-то не устраивает в таких отношениях и вы начнете требовать от Стрельца чего-то другого, то удивитесь тому, сколько в нем убежденности, что именно его поведение правильно, как легко он может обосновать правильность своего образа жизни с самых высоких философских позиций. В этом случае вам надо либо смириться с его теориями, философиями и образом жизни, либо расстаться и искать себе более покладистого и более домашнего партнера.

Сами же лунные Стрельцы только от таких спокойных и свободных отношений получают истинное счастье. А поскольку они не требуют многого от партнера, то счастливы в любви бывают достаточно часто!

Стрелец хоть и не возьмет за вас всей полноты ответственности, хоть и не будет чувствовать себя чем-то вам обязанным, зато привнесет в вашу жизнь немало радости и солнечного света. Ведь он легок и

жизнерадостен, а потому он, как никто, ободрит вас в трудную минуту, вытащит из состояния уныния и одарит любовью просто так, совершенно бескорыстно, ничего не ожидая взамен. Жизнь с ним никогда не будет скучной. Если вы сможете разделить его страсть к приключениям и ко всему новому, ваша жизнь засияет совершенно необычными красками. Не осуждайте его за вечное стремление к свободе и риску. В принципе, несмотря на все свои чудачества, лунные Стрельцы — это очень теплые, щедрые, искренние люди.

### Совместимость с другими знаками



Если вы *лунный Овен*, то ваша нетерпеливость очень привлекает любящего острые ощущения Стрельца, хотя и несколько пугает, так как в вашей напористости он может увидеть угрозу своей свободе. Так что умерьте свой пыл, ведь вам очень хочется иметь именно такого партнера, как лунный Стрелец: непредсказуемого, склонного к игре и риску и вместе с тем являющегося не только возлюбленным, но и прекрасным другом и товарищем.



Если вы *лунный Телец*, то вам так хочется стабильности и надежности, которых Стрелец ну никак не может вам дать... Он может принять вашу заботу и тепло, но сам вряд ли ответит тем же. Его такие отношения вполне могут устроить, но вам придется серьезно поломать свою натуру.



Если вы *лунные Близнецы*, то вы со Стрельцом можете стать полностью совместимыми родственными душами. Вы оба свободолюбивы, увлекаетесь всем новым, оба непостоянны и потому во многом созвучны друг другу. Ваш союз может стать союзом двух «продвинутых» особей, уважающих свободу друг друга. Для вас обоих это действительно счастье!



Если вы *лунный Рак*, то Стрелец вас очень привлекает: он такой жизнерадостный, а вам этого так не хватает! Но вы очень сильно привязываетесь к людям — и тут Стрелец вас разочарует и даже обидит. Он будет всячески вырываться из этой привязанности. При этом не исключено, что он будет заинтересован в том, чтобы ваш союз сохранился: ведь ему нравится и ваша чувствительность, и ваша привязанность к дому. Если он все время где-то порхает и летает, кто-то же должен в это время сохранять домашний уют!



Если вы *лунный Лев*, то у вас с лунным Стрельцом множество общих интересов. Ваш союз может быть жизнерадостным и ярким. Вы оба любите приключения и развлечения, а значит, не соскучитесь вместе. Вот только учтите, что Стрельцом нельзя командовать. Он найдет способ уйти из-под вашего главенства, но зато будет пытаться учить вас жить, чего вы, как Лев, совершенно не переносите.



Если вы *лунная Дева*, то вас лунный Стрелец будет только раздражать своим стремлением к свободе и легкомыслием: вам эти качества чужды и непонятны. А его попытки поучать вас будут вызывать только усмешку: его способ жить для вас абсолютно неприемлем. Поэтому вы

будете реагировать на все это критикой и скептическими замечаниями, и Стрельцу очень скоро может стать скучно рядом с вами.

Если вы *лунные Весы*, то знайте, что лунный Стрелец подсознательно стремится к тому миру и гармонии, которые вы можете принести в его жизнь. Только не давите на него, не заставляйте сразу отказываться от свободы. Впрочем, вам хватит такта и дипломатичности, чтобы «приручить» Стрельца постепенно.

Если вы *лунный Скорпион*, то, если вы сможете несколько снизить напряженность своих чувств и отказаться от собственнических инстинктов и ревности, возможно, союз сложится. Вас привлекают оптимизм и легкость Стрельца, и он действительно может внести в вашу жизнь не очень свойственную вам жизнерадостность и подвижность.

Если вы *лунный Стрелец*, как и ваш избранник, то ваши отношения грозят превратиться в чистую формальность! Каждый из вас будет занят своими делами, иметь свой круг общения, и друг о друге вы будете вспоминать лишь изредка, может быть, только по особым праздникам. Впрочем, в компании друг друга вам всегда будет приятно провести время.

Если вы *лунный Козерог*, то вами Стрелец заинтересуется только в том случае, если ему уже опостылела его свобода и ему хочется наконец чего-то устойчивого, стабильного и серьезного. Вот тут-то вы будете очень кстати. Так что ждите своего часа...

Если вы *лунный Водолей*, вы сможете составить очень интересную пару, где отношения строятся на интеллектуальной близости и духовном взаимопонимании, но при этом далеко не всегда предполагают сохранение верности друг другу. Вместе с тем в вас достаточно интереса и уважения к партнеру, чтобы сохранять такие странные отношения достаточно долго.

Если вы *лунные Рыбы*, то можете превратить свою жизнь с лунным Стрельцом в вечный медовый месяц. Вот только переходить к будням вам категорически противопоказано. Вы будете вместе, пока в ваших отношениях есть романтика, экзотика и еще не успели появиться взаимные претензии. Впрочем, в таком состоянии вы можете пребывать довольно долго!



## ЛУННЫЙ КОЗЕРОГ

Лунный Козерог — человек внутренне очень страстный и эмоциональный, а внешне при этом крайне сдержанный. Он постоянно закован в панцирь самоконтроля — только чтобы, не дай Бог, не выдать того, что происходит у него внутри. Он может писать вам страстные и горячие любовные послания, а при встрече отворачиваться с таким холодным видом, что вы засомневаетесь: способен ли он вообще чувствовать и он ли все это вам написал?

Все это происходит не потому, что лунный Козерог такой коварный, — совсем нет. Просто он недостаточно уверен в себе, ему кажет-



ся, что он недостоин любви и его в любой момент могут оттолкнуть. Этого он очень боится, так как для него это было бы весьма болезненно. Он живет с ощущением, что лучше скрыть любовь и остаться в одиночестве, чем быть отвергнутым.

Лунный Козерог очень серьезен, с ним нельзя шутить, особенно в таких значимых для него сферах, как личные отношения. Он отважится связать свою жизнь только с тем человеком, в ком он стопроцентно уверен, и только в том случае, если он будет точно знать, что здесь его не обидят, над ним не посмеются и его не отвергнут. Если он встретит такого партнера, он может раскрыться самым невероятным образом в своих самых лучших чувствах, и неожиданно обнаружится, что он может быть и живым, и нежным, и романтичным, и эмоциональным.

Но поскольку найти такого партнера нелегко, то у лунных Козерогов практически всегда большие проблемы в личной жизни. Лунный Козерог не умеет первым знакомиться, он не станет раскрываться перед человеком, в котором не уверен, ему очень трудно расслабиться и позволить себе развлечься в приятной компании. Вот чему он действительно предан и отдает большую часть времени — это работа. Поэтому счастье для лунного Козерога, если ему удастся найти возлюбленного или возлюбленную на работе, среди таких же серьезных трудолюбивых, как и он сам. Найти своего суженого в другом месте для лунного Козерога практически нереально: он нигде больше не раскрывается, и узнать его получше может лишь человек, занятый с ним одним делом.

Сам лунный Козерог, естественно, не будет тратить время на кокетство, на ухаживания и прочие романтические причуды. Он даже близко никого не подпустит, если не почувствует серьезных намерений и искренних чувств. На легкий флирт его не сподвигнуть — для него слишком болезненно проявлять свои чувства с кем попало и неизвестно чего ради. Поэтому если вы легкомысленны, то лучше к лунному Козерогу и не приближайтесь. Впрочем, вряд ли кто отважится приблизиться, натолкнувшись на его суровый взгляд, который словно ставит между ним и другими людьми невидимую преграду. Не выносит лунный Козерог и пустой болтовни, и пустого времяпрепровождения. Он не умеет отдыхать, он не может расслабиться в веселой компании, а потому для него это лишь потеря времени, которое можно было бы отдать столь драгоценной для него работе.

Если вы решили связать жизнь с лунным Козерогом, наберитесь терпения. Даже если у вас самые серьезные намерения и самые искренние чувства по отношению к нему, раскроется он не сразу, и вы не сразу убедитесь в том, действительно ли он отвечает вам взаимностью. Он будет долго присматриваться к вам, долго проверять вас и не раскроется, пока не убедится, что вы тот человек, которому можно поверить. Зато потом жизнь с ним будет очень стабильной, надежной и комфортной. Если уж он убедится, что вы действительно его

любите, что вы над ним не смеетесь и не шутите, не обманываете его, он будет верен вам до конца жизни, хотя бы из одного только чувства благодарности. Вечного праздника в жизни с лунным Козерогом не ожидается, но это очень основательный союз, который может дать вам надежные тылы и ощущение прочной почвы под ногами. А если вам удастся добиться полного доверия лунного Козерога, страстность и романтичность ваших отношений будет только нарастать с годами: ведь в нем много скрытой страстности, и если уж она начнет выходить на волю, то будет проявляться чем дальше, тем больше! Главное — делайте все, чтобы он раскрылся: говорите ему нежные слова, если даже поначалу не будете слышать в ответ того же, проявляйте ласку и заботу, всячески демонстрируйте свою любовь к нему и не позволяйте ему засомневаться, что вы его действительно любите. И рано или поздно результат превзойдет все ожидания.

### Совместимость с другими знаками

Если вы *лунный Овен*, то Козерог будет болезненно реагировать на некоторые ваши необдуманные высказывания и резкий тон общения. Постарайтесь убедить Козерога, что ваша несдержанность — это вовсе не признак неуважения к нему, что вы на самом деле его любите, и ему не надо так остро реагировать на вашу импульсивность. Но зато у вас с вашей импульсивностью есть все шансы растопить этот лед и добиться ответного проявления страстных и нежных чувств.



Если вы *лунный Телец*, то вы, как и лунный Козерог, стремитесь к стабильности и надежности и могли бы составить неплохую пару, но вот ваша медлительность и сдержанность могут сослужить вам плохую службу. Козерог молчит и выжидает, вы молчите и выжидаете... Никто не хочет сделать шаг навстречу другому. Если судьба сама каким-то образом не столкнет вас лбами на узкой тропинке, вы, скорее всего, так и разойдетесь, ни на что не решившись.



Если вы *лунные Близнецы*, то Козерогу вы можете показаться слишком ветреными и легкомысленными. А он может довериться только серьезному человеку! Удастся убедить его в своей серьезности и искренней любви — можете рассчитывать на взаимность. Но вряд ли ваш союз будет длительным: уж очень разные у вас представления о жизни.



Если вы *лунный Рак*, то вы можете хорошо сойтись и понять друг друга на духовном уровне, но вас, как человека чувствительного, раздражает замкнутость и скрытность Козерога. Вы нуждаетесь в более открытом проявлении чувств. А Козерогу ваша склонность к перепадам настроения может показаться признаком ненадежности. Попробуйте выяснить отношения и найти взаимопонимание. Если есть любовь — вам это удастся.



Если вы *лунный Лев*, то вам лунный Козерог может показаться непонятным: вам нужно открытое выражение восхищения и любви, а Козерог совершенно не готов выражать все это открыто. Если вы



сможете понять и почувствовать его глубокие сильные чувства, даже если они не выражаются внешне, то вы своей страстностью и пылкостью вполне способны растопить сердце и добиться доверия этого замкнутого и погруженного в себя человека. Вот только если ваш союз состоится, никогда не заставляйте лунного Козерога при людях демонстрировать, как он вас любит. Вам, может быть, этого очень бы хотелось, а вот он прилюдного проявления чувств абсолютно не выносит.

**♎**

Если вы *лунная Дева*, то вы, как и лунный Козерог, тоже не любите выказывать свои глубинные чувства и тоже достаточно сдержанны. Возможно, именно этим вы и привлечете лунного Козерога, заставите увидеть в себе родственную душу, которая может понять его закрытую от других натуру. Если вам удастся не оттолкнуть его излишне критическим настроем, ваш союз может состояться. Только вам нужно всегда помнить, что он не выносит колкостей и насмешек, к которым у вас большая склонность. И еще, вам придется все-таки обоим учиться доверять друг другу и более открыто проявлять свои чувства, иначе ваш брак грозит стать каким-то сухим и безэмоциональным деловым альянсом.

**♏**

Если вы *лунные Весы*, то вы с вашим тактом, обаянием, дипломатическим даром сможете растопить даже самую ледяную душу — например, такую, как у лунного Козерога. Вы категорически не способны никого обидеть, потому именно с вами-то он и раскроется наиболее полно. Только не злоупотребляйте этим доверием. И еще наберитесь терпения: лунный Козерог раскрывается все-таки не сразу, а вам очень хочется романтизма и нежности. Поначалу вы будете разочарованы, не получая этого в ответ даже на самые пылкие ваши чувства, но в дальнейшем будете вознаграждены.

**♏**

Если вы *лунный Скорпион*, то вы можете очень сильно привлечь к себе Козерога той страстностью, которая у него спит где-то внутри, а у вас вырывается наружу. Но одновременно вы и пугаете его этим! С его точки зрения, нельзя быть таким откровенно страстным, такие свои сильные чувства нужно скрывать. Поэтому его, с одной стороны, тянет к вам, а с другой стороны, он пытается постоянно защититься, спастись от вас. В вас он видит угрозу своей безопасности и боится, что вы что-нибудь в его душе разрушите и сломаете. Если вам удастся быть с ним более чутким и мягким — у вас есть шанс на победу.

**♐**

Если вы *лунный Стрелец*, то решиться связать с вами жизнь Козерог, скорее всего, не сможет. Он не видит в вас надежности и серьезности, которые ему так нужны. Вы можете быть прекрасными деловыми партнерами и получать удовольствие от чисто товарищеского, но ни к чему не обязывающего общения. Пустить вас в душу до такой степени, чтобы связать с вами жизнь, Козерог не отважится, если только вы не тот Стрелец, который уже остепенился и хочет поистине серьезных отношений.

Если вы *лунный Козерог*, как и ваш избранник, вы можете понять друг друга без слов, но вот стена, отделяющая вас от других людей, в этом случае становится двойной, и сумеете ли вы сквозь эту стену наладить между собой какие-либо коммуникации — большой вопрос. Дело вряд ли пойдет дальше весьма скупо выражающейся молчаливой взаимной симпатии на большом расстоянии. Если же вы решите преодолеть себя и сблизиться — учтите, надо все-таки учиться более радостному и легкому отношению к жизни, иначе ваш брак превратится в союз двух единомышленников-работоголиков, которые напроць позабыли обо всех земных радостях и всю жизнь посвятили служению делу.



Если вы *лунный Водолей*, вас притягивает друг к другу ваша скрытая эмоциональность, которая свойственна и тому и другому знаку, и вы оба чувствуете, что за этой холодной внешностью таится поистине чувствующая и страстная душа. Но ваши чувства так скрыты, что друг другу сообщить о своей симпатии вы не можете, и каждый лишь с трудом может догадаться, что он небезразличен другому. Каждый ждет более откровенного проявления чувств от другого, но никто из вас не способен к этому откровенному проявлению! В итоге можете просто пройти мимо друг друга. А потом будете жалеть об этом всю жизнь. Ведь могла бы получиться идеальная, абсолютно все понимающая друг в друге пара!



Если вы *лунные Рыбы*, вы типично не тот человек, который нужен Козерогу: ваш романтизм кажется ему чем-то ненадежным и несерьезным. Но именно вы могли бы дать Козерогу те нежные чувства, которые ему так нужны, и растопить его запуганную и неуверенную в себе душу.



## ЛУННЫЙ ВОДОЛЕЙ

Лунный Водолей может показаться холодным, бесчувственным и чересчур рассудочным. Но это не так: в глубине души он очень тонко чувствующий человек. Он сам иногда кажется себе бесстрастным и потому очень сильно теряется, когда ощущает, что он в кого-то влюблен. Он совершенно не понимает, что ему теперь с этим делать. А потому, даже влюбившись, он продолжает вести себя так же холодно и отстраненно. Никаких знаков внимания от него не дождетесь, и в бурный роман очертя голову он не кинется. Более того, за его отчужденностью, а иногда и застенчивостью вы вообще не сразу разглядите чувства, которые он испытывает.



Он очень серьезен, никогда не пойдет на случайную связь или на флирт. Если он действительно кого-то выбрал, это для него очень важно и очень серьезно. Поэтому не шутите с лунным Водолеем, если он выбрал вас, отнеситесь к своей роли в его жизни очень ответственно. Своим легкомыслием или неудачной шуткой вы можете сломать ему жизнь.

В партнере Водолея интересует прежде всего интеллект, затем душевные качества и только потом сексуальные возможности. Если ваш интеллект не соответствует его запросам, то секс с вами ни в какой мере его не заинтересует. Более того, в сексе Водолей раскрывается далеко не сразу. Он застенчив и не очень чувствителен к прикосновениям. Поэтому для представителей этого знака весьма типично, когда сначала возникают платонические, чисто дружеские отношения, и лишь через довольно-таки продолжительное время, при благоприятных условиях и при больших усилиях партнера они перерастают в какие-то более пылкие чувства.

Водолея нельзя шокировать бурными проявлениями страстей — этого они сторонятся. Но при этом Водолея нужно окружать постоянной буквально демонстративной заботой, любовью и нежностью.

Очень часто лунные Водолеи могут прийти к выводу, что они не созданы для семьи, что им лучше оставаться в одиночестве. Если они не найдут поистине любящего, верного и понимающего друга, это действительно так. Жизнь с чужим, непонимающим человеком для Водолея хуже, чем одиночество. Им больше, чем кому бы то ни было, нужен идеальный партнер.

При всей своей скрытности лунные Водолеи часто бывают дружелюбными, общительными людьми, они обладают лучшими человеческими качествами: это защитники обиженных, борники справедливости, люди, желающие быть полезными другим. В целом это очень необычный, нестандартный человек, для многих непонятный и непредсказуемый и именно этим и привлекательный.

### Совместимость с другими знаками



Если вы *лунный Овен*, то Водолей кажется вам таинственным и непостижимым, и это вас очень привлекает. Но холодная отстраненность Водолея способна буквально свести вас с ума. Возможно, он станет для вас той добычей, за которой вы будете охотиться всю жизнь, а он будет вновь и вновь ускользать от вас, спасая неприкосновенность своего внутреннего мира.



Если вы *лунный Телец*, то вы могли бы быть неплохой парой, если бы преодолели свойственную вам обоим замкнутость и скрытность. Увы, вам трудно сломать разделяющую вас стену. Учитесь проявлять чувства, если все же хотите быть вместе.



Если вы *лунные Близнецы*, то платонические, дружеские отношения между вами сложатся прекрасно. У вас много общих интересов, много тем для разговоров. Но обоим не хватает нужных качеств, чтобы пробудить в другом теплые чувства.



Если вы *лунный Рак*, то вам так тяжело выносить эту холодную отстраненность лунного Водолея! Вы нуждаетесь в более теплом проявлении чувств. Если вам удастся стать увереннее в себе, вы можете попробовать взять инициативу на себя, убедить Водолея, что вы идеальный партнер, и попробовать своими проявлениями любви вызвать

в нем ответную реакцию. Но это тяжелая задача для неустойчивого, чувствительного Рака. Правда, ради любви можно и рискнуть...

Если вы *лунный Лев*, не пугайте Водолея вашей яркостью и откровенным проявлением чувств. Он от этого может замкнуться в себе и еще сильнее натянуть на себя маску бесстрастности. И это при том, что вы притягиваетесь друг к другу, как притягиваются противоположности: в глубине души Водолея очень влечет к вам именно то, чего недостает ему: ваша открытая страстность и пылкость.

Если вы *лунная Дева*, то Водолею удастся ужиться с вами только в том случае, если кто-то из вас очень сильно изменится: или он, или вы. Или оба сразу. Иначе холодная критичность Девы его оттолкнет тут же, ведь он не переносит критики ни в какой форме, воспринимая ее как признак отсутствия любви.

Если вы *лунные Весы*, то ваш союз с лунным Водолеем может сложиться в том случае, если вам удастся успокоить все его сомнения, убедить его, что он действительно может быть любимым, и помочь ему научиться более открыто проявлять чувства. Для этого вам придется научиться большей стабильности и не отпугивать Водолея своими колебаниями.

Если вы *лунный Скорпион*, то спрячьте поначалу свою огненную страсть, если не хотите испугать Водолея. А испугаться он может в первую очередь того, что не сможет по своему темпераменту соответствовать вам. Будьте с ним помягче и понежнее, не обрушивайте на него страсти и ни в коем случае не смейтесь над его внешней холодностью и бесстрастностью. Не говорите ему, что он «такой холодный, как айсберг в океане». Лучше дайте ему понять, что вы цените его одухотворенность, его тонкость чувств и понимаете его эмоции, хоть они и скрыты.

Если вы *лунный Стрелец*, то вы, несомненно, подружитесь с лунным Водолеем, но если между вами даже и возникнет любовь, то возникнет она на интеллектуальной основе, и сексуальные отношения между вами станут как бы второстепенной деталью, дополнением к интеллектуальной дружбе. Такие отношения, как правило, лишь эпизодические и никого ни к чему не обязывают.

Если вы *лунный Козерог*, то вы оба серьезны, оба скрытны и при этом обладаете той глубиной переживаний, которую можете очень хорошо почувствовать друг в друге. Но отношения могут сложиться совсем как в стихотворении Лермонтова: «Они любили друг друга так долго и нежно...», но до гробовой доски так и не признались друг другу в своем чувстве.

Если вы *лунный Водолей*, как и ваш избранник, то вы, конечно, найдете друг в друге свое зеркальное отражение, но в Зазеркалье ступить в реальной жизни еще никому не удавалось. Так что, скорее всего, полюбуетесь друг другом какое-то время — и разойдетесь. Слишком велика полоса отчуждения в каждом из вас.





Если вы *лунные Рыбы*, то вы, возможно, чересчур сентиментальны для холодноватого Водолея. Поэтому перед вами стоит задача убедить его, что сентиментальность — это не легкомыслие и не поверхностное отношение к жизни и любви. Отыщите в себе истинные, глубокие, серьезные чувства, постоянно демонстрируйте их Водолею, научитесь не обижаться, когда увидите, что он не всегда откликается на ваши порывы и не всегда в них верит, проявите упорство — и Водолей будет ваш.

## ЛУННЫЕ РЫБЫ



Лунные Рыбы — это самый эмоциональный и чувствующий знак во всем лунном Зодиаке, их душа нежна, тепла, полна симпатии ко всем окружающим, они готовы искренне и нежно любить всех! Они романтичны, сентиментальны, смотрят на мир сквозь розовые очки и потому, влюбляясь, в каждом объекте способны увидеть что-то особенное, что-то необыкновенное, что-то заставляющее восторгаться — такое, чего, может быть, на самом деле в этом человеке и нет. Но они видят в нем то, что хотят видеть, видят, может быть, потенциал человека, которого он сам еще не достиг! В любом случае такое отношение со стороны лунных Рыб всегда и всем очень льстит, и, трудно не попасться на удочку их нежных чувств.

Рыбы готовы заботиться обо всех, сочувствовать и сопереживать всем, помогать всем. Они проявляют нежное внимание к партнеру и огромную заботу о нем, делая все, чтобы он был счастлив. Поэтому они чаще других знаков и сами бывают счастливыми в любви. Кто способен много дать, тот много и получает!

Но при этом лунные Рыбы очень непрактичны и иногда теряют чувство реальности. Например, они могут не понять, что выбрали не тот объект для своей заботы, что этот объект в них не нуждается. В таких случаях забота и любовь лунных Рыб могут показаться назойливыми. А если лунных Рыб отвергли, их как будто подменяют. Исчезает их радушие и способность к сочувствию, в них не остается никаких других чувств, кроме жалости к себе. Тут они могут впасть в меланхолию и в безразличие ко всему на свете. Но это все пройдет, как только на горизонте появится новый объект для заботы. Без заботы о ком-то лунные Рыбы не мыслят своей жизни. Влюбившись, они сразу забывают обо всем на свете, их чувства настолько сильны, что заслоняют собой весь мир!

Если вы способны целиком и полностью отдаться в заботливые руки лунных Рыб, то ваша жизнь превратится в нескончаемое блаженство с самым идеальным возлюбленным, которого только можно себе представить. Рыбы и выглядят так, что по ним сразу видно, что они созданы для любви: мечтательный взгляд, томная задумчивость... Бурного веселья и чрезмерной живости от них не ждите. Но

все будет компенсировано теплым мягким чувством, переливающимся через край их нежной души.

Надо иметь в виду, что лунные Рыбы склонны впадать в зависимость от партнера, и если вас это тяготит, ваша жизнь может быть значительно осложнена. Так что не потворствуйте этому свойству Рыб, а лучше почаще подчеркивайте, что они самостоятельная, самодостаточная и сильная личность. Но не оттолкните их этим от себя, будьте тактичны — Рыбам очень важно чувствовать, что они вам нужны!

Очень важно: с Рыбами нужно быть предельно честным, они очень чувствительны и моментально распознают любой обман. Как бы они ни были заботливы, вам не удастся использовать их отношение в корыстных целях — неискренность они чувствуют за версту. Они вступят в союз только с истинно любящим человеком, и никакими уловками и лицедейством не ввести их в заблуждение. Они добры и щедры, но обмануть себя не дадут.

Если хотите ужиться с Рыбами, не акцентируйте внимание на материально-финансовой стороне дела. Деньги для них важны постольку поскольку, и они вас не поймут, если вы ставите деньги во главу угла и делаете из них культ. Однако в доме будут уют и комфорт — налаженный быт для Рыб очень важен.

И никогда не проявляйте с Рыбами холодность и отчужденность, никогда не жалейте слов и времени для проявления своей любви. Если любовь прошла — с Рыбами надо расставаться. Это не те люди, которые будут поддерживать брак ради видимости, ради социального статуса, по привычке и даже ради детей. Им нужна любовь. Все остальное для них имеет гораздо меньшую цену.

Крах любви для лунных Рыб — это всегда очень болезненный момент. Ведь они высоко взлетают в своих чувствах — а тот, кто высоко взлетает, обычно очень больно разбивается, если приходится падать. И тем не менее, когда на горизонте замаячит новая любовь, лунные Рыбы, забыв старые обиды, снова бросаются в нее очертя голову. Такие уж это неисправимые романтики.

### Совместимость с другими знаками

Если вы *лунный Овен*, то Рыб очень тянет к вам пламенность ваших чувств, они видят в вас такого же любящего и романтического человека, каким являются сами, но вот ваша нетерпеливость и некоторая резкость может ранить Рыб. А вам Рыбы кажутся чересчур сентиментальными, все время хочется вернуть их с небес на землю.

Если вы *лунный Телец*, то вас привлекают романтичность и чувствительность Рыб, и ваши отношения могут быть очень теплыми, спокойными, миролюбивыми. Постарайтесь только понять и простить Рыбам их непрактичность, не требуйте, чтобы они начали ценить материальную стабильность — им сразу же станет скучно с вами. А в остальном все хорошо: главное, что вы способны дать друг другу ощущение защищенности и комфорта.



 Если вы *лунные Близнецы*, то ваш светский лоск и внешний блеск привлечет Рыб, вы легко откликнетесь на их тепло и заботу, но вот будет ли этот союз прочным? Близнецам захочется вырваться из привязанности, которая покажется им назойливой и однообразной, Рыбам захочется большей теплоты, нежности, романтичности в проявлении чувств...

 Если вы *лунный Рак*, с лунными Рыбами можете стать поистине родственными душами, и ваша связь будет очень тесной и прочной. Вы оба романтичны, сентиментальны, хорошо понимаете чувства друг друга. Постарайтесь быть практичнее, чтобы ваша жизнь не превратилась в сплошное витание в облаках.

 Если вы *лунный Лев*, то представитель лунных Рыб будет чувствовать себя с вами великолепно: и в безопасности, и под защитой, и при постоянном избытке чувств. Вот только Рыбы могут стать зависимыми, оказаться второстепенной фигурой в этом союзе. Если Льва устроит такое неравноправное партнерство, то все хорошо. Только тогда уже несите ответственность за прирученных вами чувствительных Рыб: если вы оттолкнете их, это будет для них трагедией.

 Если вы *лунная Дева*, то придется отказаться от присущей вам придирчивости, уж коли вы захотите быть вместе с лунными Рыбами. Вас будет раздражать в них их мечтательность, сентиментальность, витание в облаках, они будут требовать от вас романтизма и нежности, которые вам совсем не хочется проявлять, но ради любви можно со всем этим смириться...

 Если вы *лунные Весы*, то вы оба очень романтичны, оба очень цените любовь и всю жизнь ищете ее, поэтому ваш союз может принести немало счастья обоим. Помните только, что Рыб может настораживать ваша нерешительность и склонность к колебаниям, это заставит их задуматься, искренни ли вы.

 Если вы *лунный Скорпион*, то Рыбы просто не могут противиться вашему обаянию и сильнейшему притяжению вашей магнетической личности. Вы можете дать друг другу множество самых сильных и волнующих чувств. Только будьте бережнее с Рыбами — они нежны и ранимы.

 Если вы *лунный Стрелец*, вам с лунными Рыбами может быть очень хорошо и комфортно. Но со временем Рыбам может потребоваться большая глубина чувств, чем вы готовы давать. А вот теплоты и нежности, пусть несколько поверхностной, будет достаточно.

 Если вы *лунный Козерог*, то придется научиться быть более эмоциональным и чувствительным внешне, а не только в глубине души, иначе Рыбы все время будут чувствовать неудовлетворенность из-за отсутствия ответной реакции на их тепло и заботу. Пусть вас не смущает их романтизм. Именно Рыбы лучше, чем кто-нибудь другой, могут убедить вас, что вы тоже можете любить и быть любимым и заслуживаете самых искренних чувств.

Если вы *лунный Водолей*, то, чтобы иметь дело с лунными Рыбами, вам необходимо научиться общаться на эмоциональном уровне. Не считайте, что они сентиментальны, — поучитесь у них проявлению чувств. В сочетании с вашей серьезностью эмоциональность и мягкость Рыб станут гарантией прекрасного союза.



Если вы *лунные Рыбы*, как и ваш избранник, то вы можете составить настоящий союз родственных душ. Любовь, романтические отношения — это то, что вам надо, и то, чего у вас будет в избытке. Но для брака, семьи и практической жизни этого может оказаться маловато...



## Глава 15

# ЛУНА И МАГИЯ КАМНЕЙ



## МАГИЧЕСКИЕ КАМНИ И ЗОДИАК

Не реже, чем растения, в магии использовались (и используются) камни и металлы. В древности камни использовали не только маги, но и доктора. Некоторые камни толкли, чтобы сделать лекарство, некоторые следовало носить на руке в виде перстня, а некоторыми обшивалась одежда, из них делались яркие вставки в украшения. Все камни были расписаны по знакам, стихиям и планетам. Камни соотносили не столько с зодиакальными знаками, сколько с днями недели, которые имели руководящую планету. И только к XVIII веку все минералы были поделены между знаками зодиака.

Овен — алмаз (бриллиант), амазонит, аметист, берилл, бирюза, гранат, жемчуг, коралл, кварцы, кремень, кровавик (гематит), лабрадор, лазурит, нефрит, оникс, обсидиан, родонит, рубин, сардоникс, селенит, сердолик, серпентин (змеевик), соколиный глаз (кварц), хризопраз, хризолит, хрусталь, янтарь, яшма.



Телец — агат, авантюрин, амазонит, берилл, бирюза, бычий глаз, гагат, изумруд, кварц розовый, кахолонг, коралл белый, кремень, лазурит, малахит, нефрит, оникс, родонит, рубин, сапфир, селенит, сердолик, тигровый глаз, топаз, хризопраз, циркон, шпат голубой, яшма.



Близнецы — агат, александрит, аметист, берилл, бирюза, гиацинт, жемчуг, изумруд, кремень, коралл, нефрит, родонит, сардоникс, сапфир, селенит, сердолик, тигровый глаз, топаз, уваровит, флюорит, хризопраз, хризолит, хрусталь, цитрин, яшма.



Рак — агат, авантюрин, адуляр, аквамарин, амазонит, аметист, беломорит, берилл, бирюза, гагат, гашенит, гелиотроп, гематит (кровавик), жемчуг, изумруд, коралл, кошачий глаз, лунные камни, морион (черный кварц), нефрит, обсидиан, оникс, опал, родонит, рубин, ростерит, сердолик, соколиный глаз, топаз, хризопраз, хризолит, эвклаз (внешне похож на опал).





Лев — авантюрин, берилл, бычий глаз, гелиодор, гелиотроп, гиацинт, гранат, изумруд, кварц золотой, кремень, нефрит, оникс, опал, родонит, рубин, сардоникс, сердолик, топаз, хризопраз, хризолит, хрусталь, циркон, цитрин, яшма.



Дева — агат, алмаз, берилл, бирюза, гранат, изумруд, кремень, коралл, кошачий глаз, лабрадор, нефрит, оникс, опал, родонит, сапфир, селенит, сердолик, тигровый глаз, хризолит, хризопраз, хрусталь, цитрин, яшма.



Весы — агат, алмаз, аметист, берилл, бирюза, гагат, демантоид (зеленый гранат), изумруд, кварц дымчатый, кварц розовый, кахолонг, коралл, кремень, лазурит, малахит, морион (черный кварц), нефрит, опал, оливин, родонит, селенит, сердолик, соколиный глаз, турмалин, уваровит (изумрудный гранат), фенактит (розовый и желтый александрит), флюорит, хризолит, хризопраз, хризоберилл (зеленовато-голубой берилл), хрусталь, циркон, цитрин, яшма.



Скорпион — агат, адуляр, аквамарин, александрит, амазонит, аметист, беломорит, берилл, бирюза, гагат, гематит (кровоавик), гранат, кварц дымчатый, кварцы темные непрозрачные, коралл, кошачий глаз, лабрадор, малахит, морион (черный кварц), опал, рубин, сапфир, селенит, сердолик, серпентин (змеевик), топаз, топаз винный, турмалин, хризопраз, яшма.



Стрелец — аметист, берилл, бирюза, гиацинт, гранат, изумруд, кварц голубой, кремень, коралл, лабрадор, лазурит, нефрит, сапфир, сардоникс, селенит, сердолик, соколиный глаз, обсидиан, оливин, оникс, тигровый глаз, топаз, хризопраз, хризолит, чароит, яшма.



Козерог — агат, александрит, аметист, берилл, бирюза, гагат, гранат, кошачий глаз, кремень, коралл, малахит, морион (черный кварц), нефрит, обсидиан, оливин, опал, оникс, раухтопаз, рубин, селенит, сердолик, соколиный глаз, тигровый глаз, турмалин, хризопраз, циркон, яшма.



Водолей — агат, аквамарин, аметист, берилл, бирюза, гиацинт, гранат, демантоид (зеленый гранат), жемчуг, изумруд, кварц розовый, кремень, коралл, лазурит, нефрит, обсидиан, опал, сапфир, сардоникс, сердолик, соколиный глаз, уваровит (изумрудный гранат), флюорит, хризопраз, хрусталь, цитрин, яшма.



Рыбы — адуляр, амазонит, аметист, аквамарин, александрит, беломорит, берилл, бирюза, гагат, демантоид (зеленый гранат), жемчуг, коралл, лазурит, морион (черный кварц), нефрит, оливин, опал, сапфир, селенит, сердолик, соколиный глаз, тигровый глаз, хризолит, хризопраз, шпинель, эвклаз.

Как видите, некоторые камни даже повторяются для разных знаков. Но если вам скажут, что вы, будучи Овном, можете носить только алмаз и больше ничего, ни в коем случае не верьте. Нет одного раз и навсегда установившегося распределения. Вы можете носить любой

камень, даже и чужого знака зодиака, но камень вашего знака просто подходит вам чуть больше, он уже заранее настроен на вас, ваш темперамент и индивидуальные особенности, поэтому помогать и защищать он будет более активно, а к чужому камню вам придется какое-то время привыкать.

## СВОЙСТВА КАМНЕЙ И ЗАЩИТА ОТ БОЛЕЗНЕЙ

Вы заметили, что каждому знаку зодиака соответствует немало камней и минералов. Но носят их не постоянно, а в конкретные лунные дни, когда свойства камня наиболее сильны. Понять, какой камень можно носить в тот или иной лунный день, несложно. Сначала найдите свой знак зодиака и запомните, какие камни ему соответствуют. А потом посмотрите, какие камни указаны против каждого лунного дня. Это именно те камни, которые помогают лучше адаптироваться к лунной энергии. Найдите среди перечисленных свой камень.

- 1-е лунные сутки: алмаз, горный хрусталь, кварц.
- 2-е лунные сутки: жадеит, халцедон, агат-переливт.
- 3-и лунные сутки: рубин, авантюрин, корнеол.
- 4-е лунные сутки: зеленый нефрит, сардоникс, агат-переливт.
- 5-е лунные сутки: янтарь, бирюза, розовый халцедон.
- 6-е лунные сутки: цитрин, плазма, гиацинт.
- 7-е лунные сутки: сапфир, коралл, бирюза, гелиотроп.
- 8-е лунные сутки: агат, морион.
- 9-е лунные сутки: черный жемчуг, змеевик, морион, александрит.
- 10-е лунные сутки: бирюза, сардоникс.
- 11-е лунные сутки: кровавик, селенит, сердолик, огненный опал.
- 12-е лунные сутки: коралл, лазурит, перламутр.
- 13-е лунные сутки: рубин, опал.
- 14-е лунные сутки: гиацинт, сапфир, ляпис-лазурь.
- 15-е лунные сутки: агат, изумруд, селенит.
- 16-е лунные сутки: жемчуг, турмалин, изумруд, обсидиан.
- 17-е лунные сутки: обсидиан, гематит, циркон.
- 18-е лунные сутки: белый агат, кохалонг, опал.
- 19-е лунные сутки: оливин-хризолит, зеленый гранат, оникс, агаты.
- 20-е лунные сутки: красная яшма, горный хрусталь.
- 21-е лунные сутки: циркон, авантюрин, александрит.
- 22-е лунные сутки: янтарь, голубой агат.
- 23-и лунные сутки: крокодилит, раухтопаз, сардер, белый нефрит.
- 24-е лунные сутки: цитрин, обсидиан, бирюза.
- 25-е лунные сутки: все глазковые кварцы (камни-обереги), хру-  
сталь»
- 26-е лунные сутки: голубой нефрит, коралл.

- 27-е лунные сутки: малахит, розовый кварц, раухтопаз.
- 28-е лунные сутки: хризолит, хризопраз.
- 29-е лунные сутки: с камнями лучше вообще не работать.
- 30-е лунные сутки: черный гранат, жемчуг, оливин.

Учтите, что некоторые камни работают в любой лунный день. Это так называемые камни-обереги, именно они и относятся к зодиакальным камням. Если вашего зодиакального камня не оказалось среди перечисленных камней ежедневного лунного календаря, но в то же время он не противоречит по свойствам и силе воздействия знаку, в котором находится Луна, можете его использовать. Вы можете носить такие камни постоянно или же чередуя с другими камнями.

Все зодиакальные камни легко определить, исходя из их внешнего вида. Поэтому, если вы не знаете точного названия своего камня, по характерным признакам можно понять, соответствует ли его стихия стихии вашего зодиакального знака. Прозрачные камни относятся к стихиям Огня и Воздуха, непрозрачные — к стихиям Земли и Воды. Прозрачные камни имеют мужскую энергетику, непрозрачные — женскую. Как мужчинам желательно носить мужские камни, так и женщинам — женские. Весной и летом желательно носить прозрачные или полупрозрачные камни, осенью и зимой — непрозрачные или пестрые.

## КАК РАБОТАТЬ С КАМНЯМИ

Если вы все время носите один и тот же камень-оберег, он теряет свою силу. Его обязательно нужно снимать с пальца и бережно протирать, а еще лучше опускать в стакан с чистой водой на ночь (можно выставлять на лунный свет). Некоторые специалисты советуют выбирать днем отдыха камня новолуние (29—30-е лунные сутки), некоторые назначают для этого полнолуние. Вместо того чтобы опускать камень в воду на ночь, можно промывать его пару часов под проточной водой. Но учтите, некоторые камни воду не переносят. Например, если вы желаете дать отдых своей бирюзе, лучше не пользоваться водой. Просто бережно протрите свое кольцо сухой мягкой тряпочкой и положите на ночь, чтобы оно отдохнуло.

Если вам нужно, чтобы силы камня многократно возросли, проще всего поступить так. Снимите зодиакальный камень, протрите тщательно, положите его прямо перед собой на ровной поверхности (лучше дерево или керамика — силы Земли). Возьмите зажженную свечу и трижды против часовой стрелки (по лунному кругу) обведите ею вокруг камня. Так вы «стираете» всю информацию, накопленную камнем. Потом возьмите камень в руки, согрейте его своим теплом и представьте, что все ваши силы и все силы вокруг вас наполняют его мощной энергией. Вы видите, как потоки силы втекают внутрь ваше-

го камня. В этот момент в ваших пальцах может возникнуть покалывание. Потом оно прекратится. И это показатель, что камень теперь получил «новое дыхание».

Если вы хотите использовать камень против какой-то болезни, то выберите для этого лунный день, когда болезнь наиболее податлива (это обязательно день ущербной Луны), и приложите или прибинтуйте свой камень к больному месту. Когда Луна перейдет в другой знак, камень нужно снять. Но тут есть одно правило: лучше для конкретных болезней использовать камни, которые могут с ними справиться. Совсем необязательно это будет именно ваш зодиакальный камень. Это должен быть камень, который может болезнь разрушить.

**Агат** способствует уверенности в себе, легкости в общении и спокойствию, развивает тонкость чувств и помогает отличать ложь от правды, придает ясность мышлению, оберегает от дурного глаза, защищает от колдунов и вампиров, помогает при простудных заболеваниях и болезнях нервной системы.

**Аквамарин** помогает в творческом самовыражении, вызывает вдохновение и одновременно успокоение, способствует мудрости, рассудительности, охлаждает чрезмерно бурные страсти, помогает сохранить любовь и верность даже в разлуке, защищает в путешествиях, оберегает от порчи, благотворно влияет на работу почек, печени, щитовидной железы.

**Александрит** — сложный камень, он может притягивать неприятности и испытания, но зато человек, который все это выдержит с честью, становится очень сильным; долгое ношение александрита в конце концов приносит счастье, но при условии, что хозяин камня не отступает от принципов добра; александрит пробуждает жажду жизни, способствует улучшению настроения, бодрости, улучшает состояние сердечно-сосудистой системы, стимулирует работу мозга, предохраняет от алкоголизма.

**Алмаз (бриллиант)** способствует благосостоянию, придает силы, мужество, снимает усталость и раздражительность, улучшает функции мозга, но приносит счастье этот камень только в том случае, если он подарен или получен в наследство, если бриллиант куплен, то благотворного воздействия он не оказывает.

**Аметист** помогает обрести мир и гармонию в душе, не позволяет своему владельцу лгать, так как способствует раскрытию обмана, а также отгоняет дурные мысли, стимулирует вдохновение, помогает реализоваться способностям и талантам, делает человека добрее и защищает от вредных влияний, помогает при заболеваниях желудочно-кишечного тракта и бессоннице.

**Бирюза** дарует мир и благоденствие всем, кроме воров и убийц, которым этот камень приносит несчастье; способствует благоденствию, мужеству, процветанию, верности в любви, привлекает друзей, спо-

способствует победе над врагом, отводит гнев начальства, устраняет страхи, способствует лечению язв, опухолей, отравлений, предохраняет от падений.

**Глазковые кварцы:** кошачий глаз усиливает интуицию, оберегает от чуждых воздействий, защищает человека и его имущество, помогает при гипертонии и бессоннице; тигровый глаз снимает усталость и раздражительность, способствует здравомыслию, защищает от чужьейто ненависти, снимает воспаления суставов.

**Гелиотроп** считается камнем мудрецов — он активизирует умственную деятельность; этот камень приносит счастье только тем людям, у которых есть ясная цель в жизни, которые точно знают, чего хотят; гелиотроп дает терпение, способствует объективному взгляду на вещи, помогает противостоять стрессам, также является помощником в любви; благотворно действует на кровообращение, повышает количество гемоглобина в крови, помогает при кровотечениях и отравлениях.

**Гематит** способствует сохранению оптимизма, душевной стойкости, храбрости, воли, дает неуязвимость в бою, заставляет трезво смотреть на жизнь, улучшает энергетику, увеличивает сопротивляемость стрессам, заживает раны и гематомы, укрепляет почки, печень, активизирует работу селезенки и желудочно-кишечного тракта.

**Горный хрусталь** — камень ясновидящих, способствует получению разного рода тайной информации, проясняет различные обстоятельства и отношения, пробуждает ораторские способности, снимает враждебность окружающей среды, придает бодрость, врачует раны, благотворно влияет на состояние костей и зубов.

**Гранат** делает человека энергичным, трудолюбивым, упорным, улучшает память, дает власть над людьми, помогает сориентироваться, успокоиться и начать хладнокровно действовать в сложных и безвыходных ситуациях, гасит вспышки гнева, приносит радость и хорошее настроение, способствует счастью в супружестве, очищает организм, лечит раны, способствует регенерации органов и тканей.

**Жемчуг** укрепляет брак, способствует процветанию, дает мудрость, восстанавливает утраченные силы, помогает сохранить красоту и молодость, является амулетом от бед и несчастий, помогает при нервных расстройствах, укрепляет сердце.

**Изумруд** дает храбрость, обостряет ум, вдохновляет на творчество, способствует изобретательности, усиливает склонность к мечтам, стимулирует воображение и способность понимать других людей, подавляет не в меру чувственные страсти, оберегает супружескую верность, от чистого помыслами человека отводит кошмары и черные мысли, способствует долголетию, целебен для зрения, лечит воспалительные процессы.

**Кварц розовый** способствует снятию стресса, приглушает вспышки злобы и раздражительности, повышает уверенность в себе, пробуждает творческое начало, чувство сострадания и любви, улучшает цир-

куляцию крови, улучшает деятельность почек, увеличивает репродуктивные способности.

**Лунный камень** позволяет достичь эмоционального равновесия, снимает тревогу, делает человека более мягким, чувствительным, снимает чувство страха, помогает пережить стрессовые ситуации, помогает при болезнях желез внутренней секреции.

**Малахит** усиливает сексуальную притягательность вплоть до того, что может вызвать нездоровый интерес к владельцу, поэтому молодым девушкам носить малахит не рекомендуется; способствует исполнению желаний, делает человека гармоничным, оберегает от колдовских чар, помогает избавиться от тоски, помогает при астме, зубной боли, болезнях костей.

**Нефрит** выводит человека на путь духовного развития, а человека, не работающего над собой, делает одиноким, того же, кто работает над собой, — омолаживает, преображая внешность, оберегает от сглаза, спасает от стихийных бедствий, а также этот камень предохраняет от усталости, продлевает жизнь, излечивает почечные болезни.

**Обсидиан** предохраняет от дурных поступков, лишает человека возможности грешить, способствует концентрации энергии, является спасителем в сложных ситуациях.

**Оникс** делает человека уверенным в себе и энергичным, дарит любовь и веселье, приносит мир, делает владельца привлекательным для окружающих, успокаивает боль, бережет от колдовства, от пожара.

**Рубин** придает бесстрашие, воодушевляет на великие дела, делает человека лидером, помогает развить темперамент и стать активным, восстанавливает силы, прогоняет тоску, но постоянно его носить нельзя, так как он требует от человека постоянного действия и огромной творческой отдачи, что может привести к истощению или к неадекватным поступкам; этот камень лечит сердце, мозг, продлевает жизнь.

**Сапфир** укрепляет волю, повышает решительность и храбрость, побуждает на добрые дела, дает творческое вдохновение, побуждает к развитию духовности, помогает завоевать любовь, но у безынициативных и алчных людей все отнимает; лечит болезни глаз, остеохондрозы, артриты, помогает при неврозах и депрессии.

**Сардоникс** увеличивает жизненные силы, дает удачу и везение, способствует омоложению, супружескому счастью, защищает от неверности и лжи, спасает от разрушительной страсти к противоположному полу, избавляет от страха перед будущим, оберегает человека в поездках, останавливает кровотечения, снимает воспаления, успокаивает боль.

**Сердолик** дает богатство, процветание, силу, красноречие, бесстрашие, обостряет ум, привлекает людей противоположного пола, способствует зарождению любви, предохраняет от ссор, оберегает от завистников, от разорения, повышает иммунитет, улучшает обменные процессы в организме.

**Топаз** привлекает богатство, признание, благосклонность окружающих, способствует оптимизму, обеспечивает эмоциональное равновесие, дает жажду творчества, примиряет поссорившихся супругов, хранит от дурного глаза и колдовства, излечивает заболевания крови, горла; но его нельзя брать в поездки, там он притягивает несчастья.

**Халцедон** ограждает от лишних забот, придает красноречие, привлекает к женщине сердца мужчин, предохраняет от уныния, вспышек гнева, депрессии, душевных болезней.

**Хризолит** способствует удаче, счастью, усиливает чувство собственного достоинства, избавляет от печали, рассеивает страхи, снимает меланхолию, способствует хорошему настроению, оберегает от дурных снов и кошмаров, предостерегает от неразумных поступков и от грозящей опасности, облегчает боли в желудке и почках.

**Чароит** дает выдержку и спокойствие, снимает напряжение, способствует созерцательности и философскому размышлению, усиливает нежность, мечтательность, укрепляет брак, предохраняет от нарушений психического равновесия.

**Янтарь** дает силу, бодрость, оптимизм, способствует правильному выбору в дружбе и любви; это камень невест, он способствует вступлению в счастливый брак, оберегает от несчастий, лечит нарушения сердечного ритма, предохраняет от обморочных состояний, останавливает кровотечения, рвоту.

**Яшма** приносит счастье, дает мудрость и силу, мужество, помогает в тяжелые минуты, оберегает от злого рока, восстанавливает силу и память, отгоняет тоску, противодействует ядам, укрепляет сердце, лечит органы пищеварения, останавливает кровотечение.

## Глава 16



## ЛУНА И ГАДАНИЯ

Гадание по Луне — это способ лучше узнать себя и свой внутренний мир. Каждая женщина — это целая вселенная, живущая в ритмах Луны и под управлением этого ночного светила. Мужские жизненные ритмы очень часто сбивают нас с верной колеи, уведат от нашего истинного пути. Живя и работая в социуме наравне с мужчинами, мы, конечно же, волей-неволей подчиняемся и их ритмам жизни. Потому-то так часто мы теряемся под напором этой жизни, потому мечемся, суетимся, вечно куда-то спешим, опаздываем и никак не находим минутки вспомнить о себе — о себе истинных, о том настоящем, природном, что еще осталось в нас при всем бешеном ритме нашей жизни.

Наша внутренняя вселенная всегда ждет нас — она ждет, когда мы, наконец, заглянем в нее, соприкоснемся со своей душой, вспом-

ним о своей истинной природе — и начнем жить в гармонии с ней. В этой внутренней вселенной, как вы уже поняли, есть и Луна, и Солнце, чей свет протекает в виде энергий инь и ян по нашему телу. Есть внутри нас и другие различные типы энергетики, соответствующие разным планетам. Очень разная это энергетика: энергетика Марса — воинственная, агрессивная, Венеры — нежная, женственная, Юпитера — грозная, величественная, царственная... И от того, какие типы энергии преобладают в нас в данный момент, зависит и наше будущее.

Сейчас вы познакомитесь с одним интересным гаданием, которое поможет вам гармонизировать свое будущее, согласовать с ритмами Вселенной.

## ПОДГОТОВКА К ГАДАНИЮ ПО ЛУНЕ

Попробуйте отыскать 16 гладких камешков — обычной речной гальки, но желательно, чтобы камни были примерно одинакового размера и плоские, чтобы на них можно было нарисовать знаки. Если найти камешки для вас сейчас невозможно — ну что ж, придется воспользоваться обычными кусочками картона. Галька приближает нас к природе и делает гадание более эффективным, но в принципе можно применить и картон. И все же при первой возможности попробуйте заготовить гальку.

На 11 камешках надо будет изобразить знаки Луны, Солнца, Земли, восьми планет, на одном камешке — знак пустого камня (см. рисунок 4). Еще на четырех камешках — знаки четырех стихий: Земли, Воды, Воздуха и Огня (см. рисунок). Для этого можно использовать фломастер или краску (краска не должна смываться). Рисунок наносится только с одной стороны камня. Сшейте два полотняных мешочка: в одном вы будете хранить камни планет, а в другом — камни стихий.

Затем возьмите большой лист бумаги — примерно 50 x 50 сантиметров — или такого же размера белое полотно и нанесите на него то поле, на котором, собственно, и будет происходить гадание, — «лунное полотно» (см. рисунок). Это поле символизирует три стадии лунного месяца: в центре маленький круг — растущая Луна, средняя окружность — полнолуние, внешняя окружность — убывающая Луна.

Сама технология гадания проста: из мешка, не глядя, вынимают один за другим (или все сразу) три камушка и, опять же не глядя, бросают их на полотно. В зависимости от того, на какую часть полотна легли камни и какой стороной они легли — рисунком вверх или вниз, — мы и определяем наше будущее. Самое сложное — расшифровка значений выпавших камней и их сочетаний. Это требует некоторых знаний и навыков. Начнем с того, что познакомимся со значением каждого планетного камня в гадании.

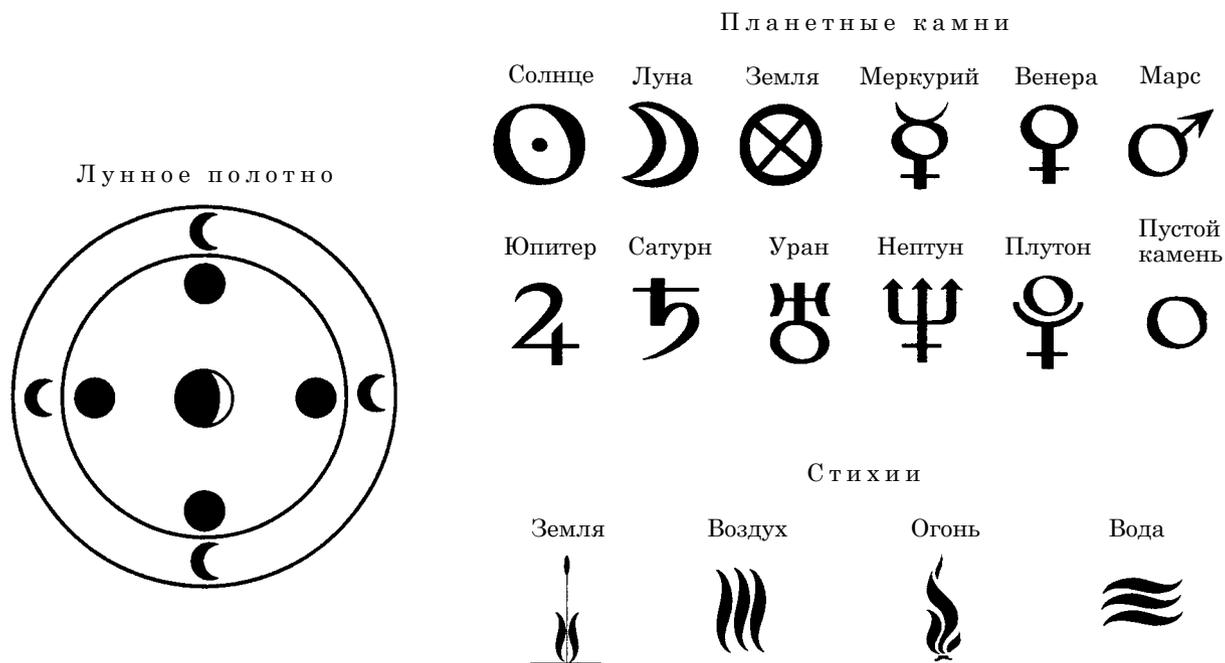


Рис. 4. Комплект для гадания по Луне

## СОЛНЦЕ



**Если камень выпал рисунком вверх**, значит, вам откроются новые возможности и пути. Вы можете сделать серьезный шаг вперед! Вы должны набраться решимости и испытать судьбу, не бояться перемен — они обещают стать счастливыми. У вас достаточно сил, чтобы взять ответственность за свою жизнь на себя и самостоятельно изменить ее к лучшему.

**Если камень выпал рисунком вниз**, это значит, что вы, вместо того чтобы менять себя и свою жизнь, пытаетесь воспитывать и заставлять изменяться окружающих. Это тупиковый путь, и лучше вам отказаться от него, пока не поздно. Окружающих вы изменить все равно не сможете, зато накопите на них достаточно раздражения и злости, чем только обессилите себя. Предоставьте им идти своей дорогой, не ищите виноватых в ваших бедах — их нет. Причины бед — в нас самих. Лучше займитесь работой над собой, очищайте и укрепляйте свою энергетiku — тогда вы накопите силы для позитивных изменений в самих себе и вам не нужно будет требовать изменений от окружающих.

## ЛУНА

Луна символизирует подсознательные, интуитивные способности.

Если этот **камень выпал рисунком вверх** — значит, вам нужно больше доверять вашей интуиции. Камень говорит о том, что вы слишком полагаетесь на логику, забывая о своей истинной, лунной, женской природе. Прислушайтесь к внутреннему голосу. Внутри вас есть ответы на беспокоящие вас вопросы. И вы легко найдете эти ответы, если только отстранитесь от суеты, суматохи, успокоите свои мысли и перестанете ориентироваться на мнения других людей. Ваша внутренняя мудрость должна проснуться — и тогда все у вас будет хорошо!

Если **камень выпал рисунком вниз**, это значит, что вы сейчас настроены пессимистично, склонны впадать в уныние, не доверяете себе и готовы прислушиваться к советам самых разных людей, так как вам кажется, что они правы, а вы — нет. В таком случае вам надо накапливать силу, продолжать избавляться от порч и сглазов, избавляться от зависимости от других людей и обретать внутреннюю свободу. Не отдавайте свое будущее в руки других людей! Начинайте учиться формировать его самостоятельно, приводя в порядок себя в настоящем.

## ЗЕМЛЯ

Земля — это наш материальный мир, ощущаемый пятью органами чувств, видимый глазами. **Камень Земли, выпавший рисунком вверх**, напоминает нам, что мы должны больше доверять своим органам чувств, тому, что мы видим и слышим. Этот камень означает, что вы не видите каких-то очевидных вещей, которые лежат на поверхности и сами бросаются в глаза. Возможно, это происходит потому, что кто-то или что-то сбивает вас с толку, кто-то запутывает вас, навязывая ложную информацию. Вам нужно постараться прозреть и увидеть вещи в истинном свете, не давая никому исказить в ваших глазах действительность. Используйте здравый смысл, доверяйте своим собственным глазам — и вы решите свои проблемы.

Если **камень выпал рисунком вниз**, это значит, что вы потеряли связь с реальностью и вас начали привлекать ложные ценности, которые вам на самом деле не нужны. Откройте глаза на мир и посмотрите, где истинные друзья, а где ложные, где в жизни пути, которые вам действительно нужны, а где сбивающие с дороги тропинки. Возможно, вы стоите на одной из таких ложных тропинок в любви, дружбе или в деле, которым занимаетесь.

## МЕРКУРИЙ

Меркурий олицетворяет разного рода общение и отвечает за энергию, делающую нас более коммуникабельными.

Если **камень выпадает рисунком вверх**, это значит, что вам срочно нужно наладить связи с кем-то, вступить в нужное вам общение. Возможно, нужно выяснить с кем-то отношения либо открыто отстаивать свои принципы и убеждения, свои права. В любом случае сейчас вам нельзя молчать — надо вступать в диалог, надо говорить. Пришло время и для вас сказать свое слово.

Если **камень выпадает рисунком вниз**, значит, у вас есть проблемы с налаживанием связей, с общением. Вы уже замучили себя тем, что никак не можете вступить в нужный для вас диалог, хотя очень этого хотите. В своем воображении вы общаетесь легко и свободно с тем, с кем нужно, с кем вам хочется общаться, но в реальности никак не можете этого сделать. Значит, есть кармические проблемы либо порча, мешающая развиваться вашим способностям к общению. Эти способности есть от рождения у всех людей, но часть из нас утрачивает их с течением жизни, и происходит это из-за внедрения в нас разного рода негатива. Работайте над собой, освобождайтесь от порч — и общение наладится легко.

## ВЕНЕРА



Венера, как известно всем, является богиней любви и красоты.

Если **камень выпадает рисунком вверх**, значит, сейчас в вашей жизни самое главное — это дела сердечные. И основные ваши проблемы сконцентрированы именно в этой сфере. Возможно, вы пытаетесь спасти треснувшие по швам семейные отношения либо думаете, как завоевать или удержать возлюбленного. Самое главное, что вам поможет успешно решить проблемы, — это осознание себя полноценной, самостоятельной личностью. Поэтому, думая все время о другом человеке, не забывайте о себе! Не жертвуйте собой и своими интересами ради налаживания отношений. Если эти отношения станут исключительно вашей заслугой, а ваш партнер лишь пойдет у вас на поводу, то такие отношения вряд ли будут крепкими. Поэтому приглядитесь внимательнее — нужно ли спасать отношения, если, кроме вас, в этом никто не заинтересован? И научитесь уважать и ценить себя. Не старайтесь все время преданно смотреть в глаза другому человеку. Дождитесь, когда кто-то преданно взглянет в ваши глаза.

Если **камень выпадает рисунком вниз**, значит, вы далеко отошли от искренних и естественных отношений. Вы пытаетесь построить отношения с людьми по чисто формальному признаку. То есть вы игнорируете истинные чувства людей, а вместо этого пытаетесь навязать им какие-то роли и требовать исполнения этих ролей независимо от испытываемых чувств. Это ошибка. Такую ошибку, к примеру, совершает женщина, которая считает, что, выйдя замуж и получив штамп в паспорте, она получает тем самым вечное пожизненное право на любовь мужа, рассуждая примерно так: «Он мой муж, значит,

должен меня любить». Но это не так, любовь — чувство живое, оно может меняться, может приходиться и уходить, невзирая на штамп в паспорте, который сам по себе не является гарантией любви. Вам нужно отойти от формальных ролей и заглянуть к себе в душу, проверить, что за чувства там живут на самом деле. И начать учиться жить в соответствии с ними. От других людей тоже не следует требовать, чтобы они жили по каким-то правилам и шаблонам. Каждый человек имеет право жить в согласии со своими истинными чувствами.

## МАРС

Марс — бог войны, и планета с этим именем символизирует воинственность. Если **камень выпадает рисунком вверх**, то вас раздражают на части агрессия, злость и негодование. Поэтому пришло время как следует разобраться в себе и понять, что же, собственно, вас не устраивает в жизни и в окружающих людях. Может быть, вы хотите выместить на других злость из-за каких-то собственных нерешенных проблем? Если это так, то проблемы надо решать, а вот злиться совершенно ни к чему. Разберитесь в своих проблемах — но не для того, чтобы начать жаловаться на жизнь и плакаться кому-то в жилетку, а для того, чтобы сразу же смело и уверенно начать их решать. Если же вас переполняет праведный гнев на какую-либо несправедливость, на нечестные или непорядочные действия другого человека — не молчите, найдите в себе силы честно и открыто высказать ему, что вы о нем думаете. Для этого сначала желательно мысленно разорвать с этим человеком энергетические связи. Тогда вы меньше будете чувствовать зависимость от этого человека, перестанете испытывать страх перед ним и сможете сказать все, что вы хотите, уверенным твердым голосом, без желания расплакаться и удариться от обиды в бессвязный хлопающий лепет.



Если **камень выпадает рисунком вниз**, значит, привычка сдерживать свой гнев и агрессию уже начинает угрожать вашему здоровью: невысказанные чувства приводят к головным болям, к жизни в постоянном напряжении. Не сдерживайтесь, когда вам хочется закричать, выплеснуть свои эмоции. Научитесь проявлять свои чувства открыто, не загоняя их в глубь себя, где они начинают вести разрушительную работу. Сдержанность — вовсе не друг нашего здоровья.

## ЮПИТЕР

Юпитер — главный римский бог и самая большая планета Солнечной системы. Он символизирует силу, стабильность, правила и законы, а также открытую и честную дорогу к славе и успеху.



Если **камень выпал рисунком вверх**, это означает, что, лишь действуя честно, открыто, вы добьетесь успеха. Избегайте всевозможных обходных путей и лазеек. Если вы добиваетесь какой-то цели, действуйте официальным путем. Не давайте взяток, не прибегайте к помо-

щи сомнительных посредников — делайте все по правилам и законам. Никакой самодеятельности. Если вы хотите наказать обидчика и восстановить справедливость — делайте это через суд. Только тогда можно надеяться на удачу. На работе не ссорьтесь с начальством, даже если вы правы. Если выпадает Юпитер, значит, в данный момент система с ее правилами и законами сильнее вас и вам придется подчиниться.

Если **камень выпадает рисунком вниз**, значит, вы идете против системы, игнорируете правила, что в данный момент может привести к неприятностям. Смиритесь и вспомните, что иногда нам приходится играть по каким-то не нами придуманным правилам, и от этого никуда не деться. Придет еще и ваш час, а пока довольствуйтесь тем, что есть.

### САТУРН



Сатурн символизирует время и часто ассоциируется с прошлым. А потому, если он выпадает в гадании, это не очень хороший знак.

Если **камень выпал рисунком вверх**, это говорит о том, что вы живете прошлым, позволяете ему взять власть над собой и никак не можете избавиться от всего негативного, что было в прошлом. Это не дает вам смело и уверенно шагнуть в будущее. Вы сожалеете о былом, думаете, как было бы хорошо, если бы жизнь сложилась по-другому. Но это совершенно бессмысленная трата сил! Прошлое не изменишь, но можно изменить к нему отношение, забрав из прошлого оставленную там энергию. Вам нужно обязательно поработать над этим!

Если **камень выпадает рисунком вниз**, значит, вас гложет чувство вины за ваше прошлое. Возможно, вы обвиняете себя, а возможно, и других в том, что у вас что-то сложилось не так, как хотелось. Чувство вины, так же как и обвинения в адрес других людей, тоже бессмысленная трата энергии. Попробуйте всех простить, в том числе и себя, и вспомнить, что раз что-то сложилось так, а не иначе — значит, это для чего-то было нужно. Возможно, для того, чтобы вы наконец научились справляться с невзгодами и стали сильнее, закалились в борьбе. Вспомните поговорку: «Все к лучшему» — это не пустые слова! Найдите позитивный смысл во всем, что происходило с вами. Этот смысл непременно присутствует, хотя вы можете его и не видеть! И отпустите от себя прошлое, разорвите энергетические связи с ним. Тогда у вас прибавится сил, чтобы построить будущее гораздо более счастливым, чем было прошлое.

### УРАН



Уран символизирует перемены — необходимость найти какой-то новый путь, новый подход к старой проблеме.

Если **камень выпадает рисунком вверх**, это значит, что проверенные старые пути уже не подходят для решения ваших проблем. Нуж-

но искать какой-то другой выход. Только нетрадиционное, свежее решение спасет вас. Проявите творческий подход, выйдите, наконец, из застоя, возьмите свою судьбу в свои руки и сделайте некий нестандартный и неожиданный ход. Только оригинальный подход сейчас оправдывает себя! Не пугайтесь новизны и не бойтесь совершить нехарактерное для себя действие. Через некоторое время вы получите самые положительные плоды этого действия и поймете, что были правы.

Если **камень перевернут рисунком вниз**, значит, в вашей душе накопилось слишком много страха, который не дает вам действовать. На этот страх вы растрачиваете массу сил — и вашей энергии уже не хватает на действие. Ищите в прошлом причину страха — вспомните ситуации, в которых вы испытывали нечто подобное. Освобождайтесь от прошлого, избавляйтесь от порч и сглазов, а вместе с ними и от необоснованных страхов, вновь обретайте силу — и действуйте.

### НЕПТУН

Нептун тесно связан со стихией Воды. Он символизирует нашу чувствительность, способность воспринимать настроения других людей, нашу восприимчивость и интуицию. Энергия Нептуна помогает нам также распознавать скрытый, потаенный смысл событий и ощущать то, о чем люди не говорят.



Если **камень выпадает рисунком кверху**, это означает, что пора подключить свою интуицию и начать распознавать то, что скрывается за словами и делами окружающих. Скорее всего, вас обманывают, либо вы сами вводите себя в заблуждение, выдавая желаемое за действительное и не желая видеть реальность. Постарайтесь настроиться на скрытый смысл происходящего и понять, что люди имеют в виду, что они подразумевают в общении с вами и что скрывают за словами и поступками.

Если **камень выпадает рисунком вниз**, это значит, что вы слишком увлеклись своими мечтами и очень далеко оторвались от реальности. Поймите, то, о чем вы мечтаете, нереально. Не надо и силы тратить, пытаясь осуществить то, что заведомо неосуществимо. Кроме того, увлекшись мечтами, вы можете упустить очень привлекательные реальные возможности, так как попросту не заметите их.

### ПЛУТОН

Плутон символизирует конец, завершение и указывает на то, что пришла пора оставить в прошлом то, что нам больше не нужно, пришла пора что-то завершить.



Если **камень выпал рисунком вверх**, это означает, что вы на пороге перемен, связанных с завершением какого-то этапа жизни — возможно, с разрывом старых отношений, которые себя исчерпали, а возможно даже, с потерей или утратой чего-то, что было для вас важно. Но только завершив одно, можно начать другое! Поэтому по возмож-

ности воспринимайте эти перемены позитивно. Ведь это не только завершение прежней жизни, но и начало новой! Иногда закрыть двери в прошлое бывает тяжело. Но постарайтесь не бояться этого! Обойдитесь без ностальгии, без сожалений о том, что ушло. Не цепляйтесь за прошлое и не бойтесь неизведанного будущего! Главное — верить, что оно в ваших руках, и оно, конечно же, будет прекрасным.

Если **камень выпадает рисунком вниз**, это означает, что вы всеми силами сопротивляетесь переменам. Вы не хотите видеть проблем, связанных с тем, что вы цепляетесь за свое нынешнее положение и боитесь его изменить. Вы всячески убегаете от этих проблем, не желаете их решать и ищете иллюзорные выходы из них. Например, женщина пытается спасти явно распадающийся брак рождением второго ребенка. Но ведь это лишь временная отсрочка, если чувства супругов давно остыли! Не лучше ли без жалости оставить в прошлом ушедшую любовь и броситься на поиски новой? Камень Плутона, выпадающий рисунком вниз, говорит о том, что в данном случае брак не спасти и надо принять именно такое решение.

### ПУСТОЙ КАМЕНЬ

Рисунок, символизирующий пустой камень, означает некую расплывчатость и неопределенность вашей будущей судьбы.

Этот камень, независимо от того, выпадает он рисунком вверх или вниз, говорит о том, что вы должны во всем положиться на судьбу, на высшие силы, помогающие вам, и проявить терпение. Возможно, вы как раз находитесь в стадии духовного роста, в стадии работы над собой, освобождения от прошлого, от порч и сглазов, и ваша будущая судьба — в стадии формирования, она сейчас определяется, но картина будущего еще не ясна. Продолжайте расти и развиваться и, конечно, не теряйте веры в себя и в лучшее. Доверьтесь своей интуиции, своим инстинктам и знайте, что придет время, когда ваш нераскрытый, неиспользованный потенциал обязательно будет реализован. А пока — ждите. Не надо ничего предпринимать\* избегайте поспешных решений и необдуманных поступков. Все придет в нужный момент. Но сейчас для вас пришло время размышления, созерцания, спокойствия, ожидания. Время действовать наступит чуть позже.

О камнях, символизирующих четыре стихии, мы будем говорить позже — они пригодятся нам для другого гадания, после гадания на планетных камнях. А сейчас разберем подробно символику лунного полотна. Камни, которые мы бросаем на полотно, могут оказаться либо в центре круга — в зоне, символизирующей молодой месяц, либо в средней полосе круга — в зоне, символизирующей полнолуние, либо в наружной полосе круга — в зоне, символизирующей убывающий месяц, также они могут вылететь за пределы полотна. Что это означает?

Если камень попадает во *внутренний круг* — *круг растущей Луны*, это говорит о том, что задуманное вами еще требует большой подготовки. Пока даже не заложен фундамент для осуществления ваших целей! И сил для этого начинания у вас пока нет. Но, с другой стороны, этот круг означает, что у вас еще все впереди — хотя, может быть, и в довольно отдаленном будущем. Но если сюда падает камень рисунком вниз, это означает, что ваши планы вряд ли реально осуществимы да и сами вы не уверены, что вам нужно то, чего вы добиваетесь.

Если камень попадает в *среднюю полосу* — *круг полнолуния*, это означает, что сейчас самое время реализовать все задуманное. Ваша энергия на подъеме, и именно сейчас у вас достаточно сил, чтобы осуществить все, что вам хочется. Вы на верном пути. Ничего не бойтесь, действуйте! Если камень выпадает пустой стороной вверх, значит, вы почему-то не решаетесь действовать, хотя у вас есть для этого все необходимое. Сейчас не время пассивности, вы можете упустить свой шанс!

Если камень падает на *внешнюю полосу* — *круг ущербной Луны*, это означает, что перед вами есть некоторые преграды, которые вам нужно преодолеть, прежде чем вы достигнете задуманного. Возможно, вам нужно избавиться от чего-то старого и отжившего — время ущербной Луны наиболее подходит для этого. Вам нужно исправить какие-то ошибки. Если камень выпадает пустой стороной, это означает, что ошибки прошлого уже делают свое разрушительное дело, уводя вас в сторону от желаемого.

Если камень падает в область *за пределами круга*, на внешнюю часть лунного полотна, это означает, что вы еще не пробудили свою истинную, лунную сущность и продолжаете руководствоваться в вашей жизни не вашими истинными желаниями и чувствами, не вашей интуицией, а стереотипами, навязываемыми обществом и другими людьми. Это уводит вас от ваших истинных целей и не дает осуществиться вашим мечтам о счастье. вспомните еще раз, что вы в первую очередь не член социума, а таинственное природное, магическое существо, живущее по законам Природы. Обратитесь снова к стихиям, ветрам, камням, растениям — к своей собственной душе, наконец, чтобы она подсказала вам, где верный путь.

Ну вот, теперь мы вооружены необходимым знанием, чтобы приступить к самому главному — к собственно гаданию по Луне.

## ГАДАНИЕ ПО ЛУНЕ И ТОЛКОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ

Лучшее время для гадания — новолуние. Это время подведения итогов и закладывания фундамента будущего. Именно в новолуние хорошо анализировать то, чего мы уже достигли, и заглядывать впе-

ред — какое будущее мы хотим создать. Ведь мы уже знаем, что, меняя себя в настоящем, забирая назад силы, оставленные когда-то в прошлом, мы меняем и будущее. Чем больше мы возвращаем себе сил, тем больше появляется возможностей построить именно то будущее, какое хотим!

А гадание по Луне — верный способ время от времени проверить, на правильном ли мы пути, и при необходимости скорректировать направление движения.

Выберите время, когда вам никто не помешает. Пусть это будет время, которое вы посвящаете себе, и только себе, пусть в минутах гадания будет нечто сокровенное, принадлежащее только вам. Поэтому готовьтесь к гаданию с любовью и не спеша. Разместитесь в вашем магическом уголке, погасите электрический свет, зажгите свечи, при желании заварите чай с травами, полюбуйтесь самоцветами и кристаллами, проведите энергетическую работу по созданию вокруг своего тела энергетической оболочки. Просто посидите, помечтайте, подумайте о чем-нибудь хорошем.

Теперь расстелите перед собой лунное полотно — можно на столе, а можно и на полу, как вам удобнее, — и достаньте мешочек с планетными камнями. Сосредоточьтесь на своей нынешней жизненной ситуации и на том, что вы, собственно, хотите узнать о будущем. Не обязательно мысленно формулировать вопрос — просто думайте о том, что вас интересует: к примеру, как сложатся ваши отношения с любимым человеком, как вам следует поступить в какой-то ситуации, как пойдет ваш бизнес. Теперь отвернитесь от полотна, чтобы не видеть его, и на ощупь, не заглядывая в мешочек, достаньте по одному три камня. По очереди, все так же не глядя, бросьте их в сторону полотна. Можно достать и бросить камни одновременно.

Только после этого вы можете посмотреть на полотно. Первые выводы можно сделать уже по тому, как разместились камни.

**Если камни разлетелись в разные стороны и упали далеко друг от друга** — вероятно, в вашей жизни все как бы расплывается по швам, вы живете не в ладу с собой, и вам трудно удерживать контроль над чувствами и сложившимися обстоятельствами.

**Если камни легли недалеко друг от друга или даже совсем рядом, одной кучкой** — значит, вы держите свою жизнь под контролем и ситуация у вас вполне стабильная и нормальная.

А вот **если камни, падая, сбивают друг друга или ложатся друг на друга**, это может означать, что жизнь выбивает вас из колеи и вы упускаете что-то очень важное.

Далее приступаем собственно к интерпретации значений камней и тех областей полотна, на которые они упали. Это совсем не сложно. Для этого надо только обратить внимание на три момента:

- 1) какой выпал камень;
- 2) выпал он вверх рисунком или пустой стороной;
- 3) в какую область полотна он попал.

Как вы уже, наверное, поняли, любой камень, упавший пустой стороной вверх, означает, что у вас есть серьезные проблемы и для вас невозможно движение в будущее, пока вы не избавитесь от этих проблем. Что именно это за проблемы — можно узнать по значению камня. Камень, упавший рисунком вверх, показывает верное направление вашего движения — что вам нужно делать, чтобы добиться успеха. И далее результаты толкуются в зависимости от того, на какую часть полотна упали камни.

Естественно, при интерпретации результатов надо проявить творческий подход, соотнести «показания» камней с вашей конкретной жизненной ситуацией, подумать, что бы могло означать значение камня применительно именно к вам, и при необходимости додумать, дофантазировать то, о чем камни умолчали.

## ГАДАНИЕ ПО КАМНЯМ СТИХИЙ

Итак, погадав на планетных камнях и расшифровав результаты гадания, возьмите второй мешочек — тот, в котором хранятся у вас четыре камня стихий. Эти камни не нужно бросать на полотно. Просто наугад, не глядя, вытащите один из них из мешочка. Та стихия, которая выпала вам, и содержит нужный вам ответ.

Что же за советы дают нам стихии?

### ЗЕМЛЯ

Обратите внимание: планетный камень Земли отличается от камня стихии Земли. Не пугайте их друг с другом! Ведь планетный камень обозначает Землю как планету, а камень стихии — Землю как стихию. И значение этих камней различно!

Камень стихии Земли говорит вам о том, что вы должны приступить к решению вашей проблемы с чисто практических позиций. Вам нужно действовать — реально, конкретно, а не витать в облаках и не пытаться решить проблему мысленно, в голове. Этот камень говорит о том, что практическая, материальная сторона вашей жизни страдает и вам нужно сначала укрепить именно эти свои позиции, а уж потом заниматься всем прочим. Возможно, ваши трудности не связаны напрямую с деньгами, но так или иначе, а почва под вашими ногами не слишком надежна и прочна. Укрепите почву, создайте необходимый фундамент! Нельзя мечтать о роскошных виллах, живя в жалкой разваливающейся лачуге. Сначала надо попытаться хотя бы построить дом или, на худой конец, отремонтировать лачугу.

### ВОЗДУХ

Если вы достали камень Воздуха, это означает, что вы чрезвычайно взволнованы и вам просто необходимо успокоиться и начать чет-



ко логически мыслить. Да, вам нельзя сейчас действовать под воздействием эмоций. Логика, и только логика! Успокойтесь, отбросьте эмоции и логически рассудите, что вам нужно в первую очередь сделать. Допустим, кто-то бьет на ваши чувства, например пытается разжалобить, чтобы добиться от вас принятия нужного (другому человеку, но не вам) решения. Отбрасывайте эту жалость — и решайте сами: что нужно именно вам?

### ОГОНЬ



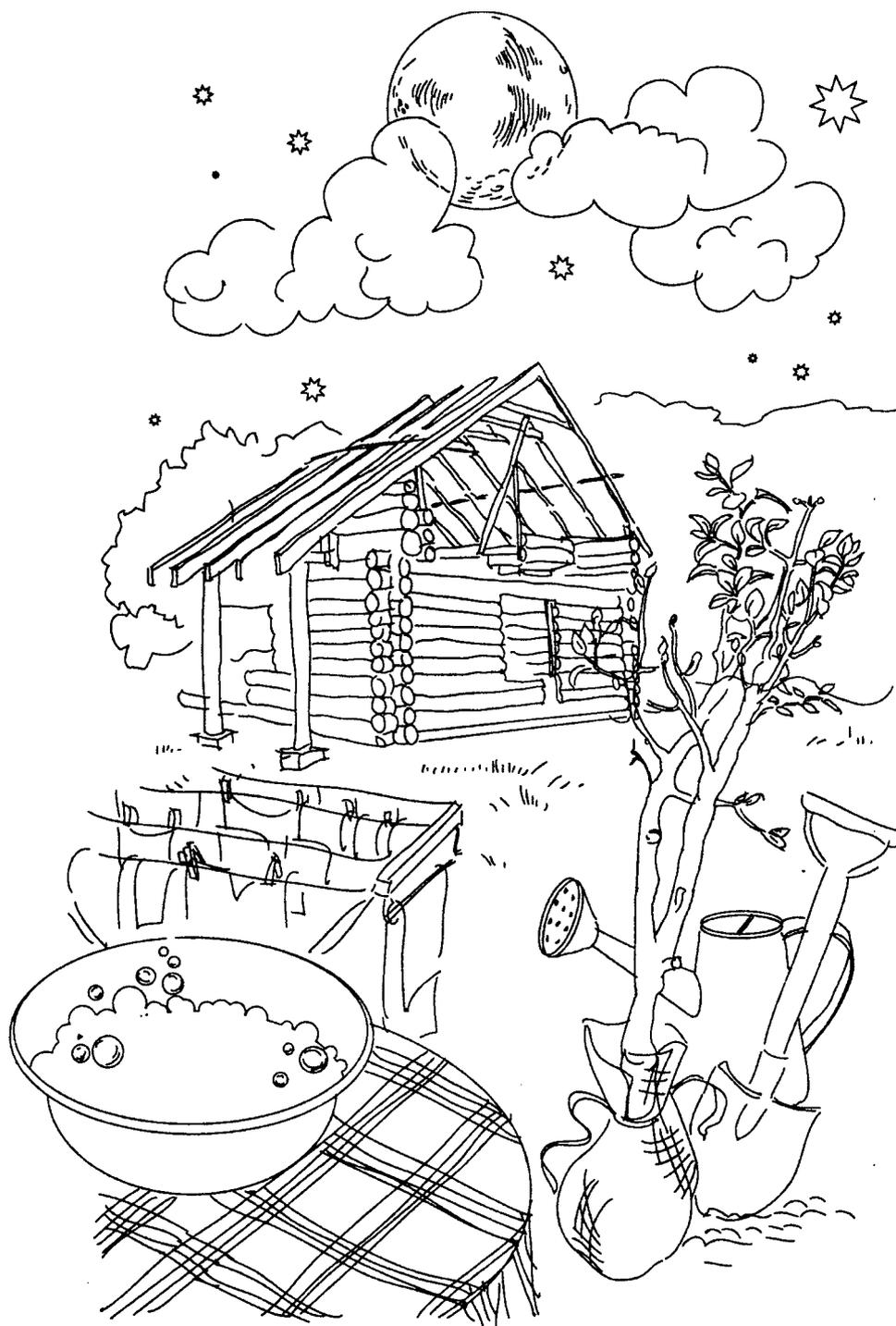
Огонь тесно связан с творчеством, вдохновением, с озарением свыше. Именно творчество может вам сейчас помочь, потому что требуется нестандартный, творческий подход к решению проблемы. Поэтому, если пока ваше состояние далеко от вдохновения — подождите. Отложите решение проблемы. Займитесь каким-нибудь другим делом, постарайтесь не думать об этом. Лучше просто погуляйте, помечтайте. И постарайтесь не слушать чужих советов — они сейчас не помогут. Вам нужно принять решение, которое будет только вашим. И оно обязательно придет, когда наступит подходящий для этого момент. Ответ может прийти самым нестандартным способом — например, во сне.

### ВОДА



Камень Воды, выпавший в гадании, говорит о том, что вам нужно положиться только на свои чувства и интуицию. Вот тут уже надо отодвинуть в сторону логику и прислушаться к своим ощущениям: чего вам на самом деле хочется? Чувства будут лучшим подсказчиком. Если даже здравый смысл говорит одно, а чувства — другое, доверьтесь чувствам. Вода также говорит о том, что нам в данный момент желательно плыть по течению, приспособливаться к обстоятельствам и не предпринимать никаких резких перемен.

# ЛУНА В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ



## I

Представления  
древних о Луне

Человек  
изучает Луну

Что мы знаем  
о Луне

Лунные ритмы

## II

Лунные ритмы  
и биоритмы  
человека

Лечение в согласии  
с Луной

Луна  
и фитотерапия

Луна и болезни

Луна и зачатие  
ребенка

Луна и психика

## III

Лунная косметика

Лунная диета  
для красивой  
фигуры

## IV

Лунный гороскоп

Луна и любовь

Луна и магия  
камней

Луна и колдовство

Луна и гадания

## V

Лунный сад  
и огород

Луна и рыбалка

Погодные приметы  
по Луне

Ритмы Луны  
в нашем доме



## ЛУННЫЙ САД И ОГОРОД

### РИТМЫ ЗЕМНЫЕ И РИТМЫ ЛУННЫЕ

Вы, конечно, помните, что при растущей Луне наш организм накапливает энергию, аккумулирует ее и не спешит отдавать, а при убывающей Луне организм активно расходует энергию. Можно привести такое сравнение: при растущей Луне мы как бы вдыхаем, а при убывающей — выдыхаем.

Так вот, земля тоже делает такие вдохи-выдохи в зависимости от ритмов Луны. Но здесь все происходит наоборот: при растущей Луне земля как бы делает выдох — она готова отдавать свою силу и людям, и животным, и растениям, а при убывающей Луне земля делает вдох — накапливает силу, получаемую от солнца, дождя, воздуха.

Для того чтобы достичь успехов в садоводстве и огородничестве, надо обязательно знать о естественных ритмах, о дыхании земли. Ведь когда земля «вдыхает» при убывающей Луне, она вытягивает из надземной части растения все соки, которые в этот момент уходят в корни. А когда земля «выдыхает» при растущей Луне — соки идут вверх, в стебель, ствол, листья, цветы, плоды.

Именно от этой закономерности в большой степени зависит, достигнем ли мы успехов или станем садоводами-неудачниками. Поэтому следует усвоить основное правило садовода, касающееся времени посева и посадки растений. Вот это правило.



Сеять и сажать растения, плоды которых находятся в земле (например, картофель, морковь), рекомендуется при убывающей Луне, а растения, плоды которых находятся над землей (зеленый салат, горошек, помидоры, огурцы), — при растущей Луне.

### РАССАДА И ФАЗЫ ЛУНЫ

Еще в древности было известно, что приживаемость растений неодинакова в разные лунные фазы. Эти знания дошли до нас в народных приметах. А сегодня уже и ученые доказали, что во время одних лунных фаз сопротивляемость растений и их сила увеличиваются, во время других — уменьшаются.

Как считают специалисты, семена, прорастающие быстро или, наоборот, очень долго, следует высаживать за два дня до новолуния,

когда проявляются первые значительные магнитные силы, но не позднее седьмого дня после новолуния. Семена, прорастающие в течение длительного времени, надо сажать в полнолуние и не позднее седьмого дня после него. Пересадку рассады следует осуществлять в это же время. При соблюдении этих сроков на семена и растения благоприятно действует полная сумма природных сил, включая гравитацию, освещенность и магнетизм. Природные силы максимально проявляются во время новолуния. Притяжение Луны — это большая природная сила, которая вызывает высокие приливы в океанах и приливы воды в почве. В период новолуния Луна наиболее темная, а затем ее яркость постепенно начинает увеличиваться. При посадке семян и пересадке рассады важно не столько в точности выбрать день, сколько вообще воспользоваться благоприятным воздействием природных сил.

Почему же эти правила так необходимо соблюдать? Например, если высадить быстро прорастающие семена в почву за два дня до проявления максимальных сил лунного притяжения, у них будет время для впитывания влаги. Ведь и внутри семени находится жидкость, которая тоже подчиняется лунным приливам и отливам. Сила, воздействующая на влагу внутри семян, помогает создать «прилив», который совместно с силами, возникающими при набухании семян, в свою очередь способствует растрескиванию семенной оболочки.

Ведь в природе все взаимосвязано. А физические законы никто пока не отменял. Известно, что как возрастание, так и убывание сил притяжения и освещенности Луны воздействуют на растения в течение всего лунного месяца. Только в одни лунные дни векторы сил направлены навстречу друг другу, а в другие — в одну сторону. В первом случае растение чувствует снижение биоактивности, а во втором — биоактивность и все процессы усиливаются.

*В течение первых семи дней* лунного цикла сила притяжения Луны уменьшается, а ее освещенность возрастает, рост растений в эти дни протекает равномерно. Уменьшение притяжения Луны (и, соответственно, увеличение гравитационной силы Земли) сразу же стимулирует рост корней. Корни начинают развиваться и заглубляться, растения хорошо укореняются. Усиление яркости Луны хорошо воздействует на развитие листьев. Это благоприятный период развития и роста.

*Во вторую лунную неделю* сила притяжения Луны начинает увеличиваться, а сила притяжения Земли уменьшается. Это сразу замедляет рост корней. Плохое время для укоренения. Зато освещенность Луны практически максимальна, и листья растут очень бурно. Тут важно учитывать, что фазы Луны как бы назначают периодичность в развитии растений. Если в первую фазу рост корней был достаточно интенсивным, то они хорошо развились, значит, питательные вещества и влага будут поступать надземным частям

растения в достаточных количествах. А это обеспечивает растениям полноценное развитие. Известно, что в период возрастания гравитационных и магнитных сил, а также освещения поверхности Луны особый импульс для прорастания получают непроросшие семена. Вот почему пики прорастания семян приходятся на новолуние и полнолуние. Если семена не проросли во время новолуния, они прорастут при полнолунии.

*Третья лунная неделя* характерна тем, что уменьшаются и освещенность Луны, и сила ее протяжения. На растения эти лунные процессы действуют угнетающе: рост листьев замедляется. Но с уменьшением освещенности понижается гравитационная сила Луны. Это дает импульс развитию корневой системы. И недаром считается, что именно в третью лунную неделю хорошо проходит пересадка растений. Это связано с тем, что корни как бы «включены», растение ориентировано на укрепление корней и укоренение. Через 21 день, когда рост листьев станет максимально интенсивным, у растения уже будет сформирована хорошо развитая корневая система, которая сможет обеспечить его достаточным количеством питательных веществ и влаги. Специалисты рекомендуют в это время высевать семена с длительным периодом прорастания. Семена, которым требуется около двух недель для прорастания, будут подчиняться «подсказке» взросшей гравитации Луны.

*В последнюю лунную неделю* гравитационная сила Луны возрастает и рост корней замедляется. Кроме того, свет Луны тоже ослабевает. На эти процессы растения реагируют замедлением роста листьев. Этот период лунного цикла считается временем равномерного уменьшения роста растений или отдыха (аналогично первой лунной неделе — периоду равномерного развития растения). За этим семидневным отдыхом следует начало цикла пробуждения. Так что если за два дня до новолуния посеять семена, которые прорастают очень быстро или очень долго, они смогут воспользоваться благоприятными условиями этого периода новой жизни (активного развития). Быстро прорастающие смогут сразу активно реализовать свои силы. А долго прорастающие будут медленно и упорно развиваться — тоже в полную меру своих сил.

Так что за лунный месяц растение проходит основные этапы роста. Этот цикл развития растения повторяется ежемесячно. Вот поэтому и рекомендуют пересаживать растения во время полнолуния, чтобы они укоренились на грядке в период усиленного роста корневой системы. Активный лунный свет будет стимулировать развитие листьев, а это поможет побыстрее справиться с шоком от пересадки. Корни дадут много воды и питательных веществ, что только подтолкнет листья и стебель к росту. Потом наступит период отдыха, накопления сил перед новой фазой развития — цветением. Цикл повторится еще не раз. И всегда смены ритма развития действуют на растения благотворно. Если все работы по рассаде были проведены с учетом

лунных фаз, то она будет крепкой и здоровой, а урожай — высоким и качественным.

Нужно обязательно помнить, что полнолуние и новолуние — кризисные моменты, когда происходит переход от одного ритма к другому. Земля как бы замирает, на миг задерживает дыхание. В эти моменты лучше ничего не сажать и не сеять: земля «не дышит», значит, ее силы и энергии растения не получают.

Люди, которые умеют любить, чувствовать землю, наделенные интуицией, ощущают это дыхание земли даже без лунного календаря. Они настолько привыкли общаться с землей как с живым существом, что буквально кожей чувствуют, как земля дышит, и редко ошибаются во времени посадки растений. Но это чаще всего бывает у людей, предки которых на протяжении многих поколений работали на земле, были крестьянами. Этот настрой на природные ритмы у них в крови. А если мы — потомственные горожане или люди, которых механические, неживые ритмы города оторвали от природы? Не беда. Лунный календарь поможет вернуть утраченное чутье и снова услышать дыхание земли.

Вдох и выдох земли — это лишь один из ее секретов. Если мы хотим найти с землей общий язык и общаться с ней на садовом участке во благо и ей, и себе, нам надо узнать еще несколько секретов. Все они также связаны с ритмами Луны.

## КАЛЕНДАРЬ ПОСАДОК

Вы уже знаете, что прохождение Луны по каждому знаку зодиака влияет на определенную часть человеческого организма. То же самое происходит и с растениями: прохождение Луны по каждому знаку зодиака воздействует на какую-то их часть, делает ее наиболее чувствительной. Зная этот небольшой секрет, нам очень легко выбрать самый подходящий день для посадки и посева растений.

- Луна в знаках зодиака, относящихся к стихии Огня (Овен, Лев, Стрелец), воздействует на плоды, находящиеся на надземной части растения.
- Луна в знаках зодиака, относящихся к стихии Земли (Телец, Дева, Козерог), воздействует на корни и на плоды, находящиеся в земле.
- Луна в знаках зодиака, относящихся к стихии Воздуха (Близнецы, Весы, Водолей), воздействует на цветы всех растений.
- Луна в знаках зодиака, относящихся к стихии Воды (Рак, Скорпион, Рыбы), воздействует на листья.



Исходя из вышесказанного, во время весенне-летних полевых работ руководствуемся следующими несложными правилами.



- Для посадки листовых овощей выбираем дни Рака, Скорпиона и Рыб при растущей Луне.
- Если сажаем цветы, то выбираем период растущей Луны и день Близнецов, Весов или Водолея, когда Луна больше всего воздействует на цветы.
- Если собираемся посадить картофель, свеклу или морковь, то делаем это в период убывающей Луны, когда соки идут в корень, и день Тельца, Девы или Козерога, когда Луна воздействует на корни и плоды.
- Если сажаем помидоры или огурцы, то выбираем период растущей Луны и дни Овна, Льва или Стрельца, когда Луна воздействует на плоды, развивающиеся над землей.

Вот увидите, земля поблагодарит вас за то, что вы внимательно к ней относитесь и учитываете ритмы ее дыхания и ту силу, которую дает ей Луна в разные дни. Не сомневайтесь, что и семена взойдут, и рассада хорошо приживется и расти будет хорошо, и плоды будут быстро развиваться и наливаться спелостью, и салат не уйдет в ствол, а картофель — в ботву, и цветы порадуют свежестью, ароматом, красотой. Самое интересное, что растения, посаженные вовремя, даже вредители не трогают. Их с самого начала защищают все силы земли — включается своеобразный иммунитет растения.

Ведь растение живет по тем же законам природы, что и человек. Все мы знаем, что в один день можем гулять легко одетыми и не простудиться, а на следующий день вдруг ни с того ни с сего после такой прогулки заболеваем, что сегодня мы легко общаемся и налаживаем контакты, а завтра не получается общения, зато мы получаем удовольствие от отдыха в одиночестве.

Сегодня нездоровится, а завтра прекрасно себя чувствуем. Это происходит потому, что мы не автоматы, а живые существа и в нас все время что-то меняется. Растения тоже живые существа. Поэтому и им может когда-то нездоровиться, они могут быть в разном настроении и тонусе, им может быть и холодно, и тепло, и уютно, и не очень.

Выбирая дни посадки в соответствии с лунным календарем, мы выбираем момент, когда воссоединение растения с землей будет наиболее комфортным для него, когда это воссоединение пройдет безболезненно и обеспечит растению здоровье и полноценную жизнь.

## КАК УХАЖИВАТЬ ЗА РАСТЕНИЯМИ

Естественно, что посевом и посадкой наши садово-огородные заботы вовсе не ограничиваются. Борьба с сорняками, полив, внесение удобрений и, наконец, сбор урожая — вот обязательные этапы летней садово-огородной жизни. И на этот счет существуют правила, продиктованные Луной.

### ПОЛИВ

Проще всего с поливом. Лучше это делать в дни Воды. В этот день проявляются лучшие качества воды, она в меру питает растение, но не приводит к его загниванию или гибели от переувлажнения. Кроме того, дни Воды — это дни, когда Луна воздействует на лист. Значит, влага пойдет в листья и только оттуда в плоды и цветы. Если растение листовое, листья будут сочными, сильными, если это цветы или плодородное растение — плоды и цветы увлажнятся в меру, не будут водянистыми или поникшими от излишней влаги.

Нельзя поливать в дни Близнецов, Весов и Водолея, когда Луна делает особо восприимчивыми цветы. В эти дни влага может повредить цветам растения, и в них заведутся вредители.

Но если лето не засушливое и дожди идут достаточно часто, не слишком заботьтесь о поливе, природа сделает это сама.

Поливайте растения в дни Воды (Рака, Рыб и Скорпиона) и не поливайте в дни Близнецов, Весов и Водолея.



### ПРОПОЛКА

С сорняками немного сложнее. Все садоводы знают, что это за морока часами ползать на коленях, выдирая злосчастную мокрицу, непослушный режущий пальцы осот или разлапистый упрямый хвост из грядки с морковкой или редиской. Их выдираешь-выдираешь, все силы истратишь, коленки поранишь — а они снова вырастают как ни в чем не бывало и забивают наши дорогие овощи, которые растут почему-то гораздо медленнее, чем сорняки.

Всех этих мучений можно избежать. Для этого надо только знать еще один маленький секрет из тех многих секретов, которые открывает Луна.

Во-первых, сорняки надо удалять только на убывающей Луне. В этот момент земля «вдыхает», соки уходят в корень. Вот тут-то мы корень и удаляем, не давая ему шансов вырасти вновь. Во-вторых, при убывающей Луне лучше всего выбрать день Козерога. Вырванные в этот день сорняки долго не вырастут снова.



Пропалывайте сорняки при убывающей Луне. Лучший период для прополки — дни Козерога.

### СБОР И ХРАНЕНИЕ УРОЖАЯ

Чтобы собранный урожай как можно дольше сохранялся, чтобы был вкусным и полезным, чтобы и варенье из ягод удавалось, и заготовки из огурцов, помидоров, баклажанов долго не портились, надо собирать урожай в строго определенный момент, сверяясь по Луне.



- Фрукты и овощи, подлежащие хранению или консервированию, собирайте при убывающей Луне.
- Все то, что вы хотите употребить сразу, можно собирать при растущей Луне.
- Зерновые, овощи и картофель лучше заготавливать в дни Овна.
- Варить варенье и делать соки лучше на растущей Луне.
- Абсолютно неблагоприятны для сбора урожая дни Девы и дни Рыб. В эти дни овощи и фрукты становятся пресными и водянистыми, быстро начинают гнить и покрываться плесенью. Не стоит в эти дни и консервировать овощи и фрукты: консервы могут заплесневеть. Чуть менее неблагоприятны дни Рака.
- Плоды и травы, которые вы собираетесь сушить, заготавливайте при убывающей Луне.

## ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ САДОВЫХ РАБОТ



РАСТУЩАЯ  
ЛУНА

### ЛУНА В ЗНАКЕ ОВНА

Благоприятное время для посева и посадки тех растений, которые быстро растут и съедобные части которых находятся на надземной части растения. В эти дни вполне можно начать сев или посадку помидоров или огурцов. Растения активно тянутся вверх, не тратя время на развитие мощной корневой системы.

Посаженные в эти дни плодовые культуры легко приживутся.

Прививка плодовых деревьев пройдет удачно.

Хорошие дни для возделывания зерновых культур.

Обрезка деревьев в эти дни пройдет безболезненно для них.  
Прекрасное время для внесения удобрений под зерновые, овощи и фруктовые деревья.

Период благоприятствует вспашке и рыхлению почвы.

В эти дни можно полоть и мульчировать посадки.

Благоприятный период для заготовки на зиму сена и дров.

С наибольшей пользой пройдет опрыскивание посадок от вредителей.

Надо собирать корнеплоды, в том числе картофель, для хранения.

Полки погребов, вымытые в эти дни, не будут отсыревать и плесневеть.

**УБЫВАЮЩАЯ  
ЛУНА**

### ЛУНА В ЗНАКЕ ТЕЛЬЦА

Можно высаживать растения, образующие живые изгороди.

В осенние дни Тельца можно проводить посадку и пересадку луковичных цветов.

Хорошее время для прополки и борьбы с вредителями.

Возможна выгонка на подоконнике лука-батуна, шнитт-лука, репчатого лука на перо.

Можно посеять семена ранних сортов всех видов капусты и салата листового.



**РАСТУЩАЯ  
ЛУНА**

Вашей бесспорной победой закончится борьба с вредителями, которые обитают в земле.

Прекрасно укоренятся все виды посаженных корнеплодов.

Хорошо проходит укоренение саженцев деревьев и кустов.

Благоприятный период для обрезки деревьев и кустарников.

Сено, скошенное в эти дни, будет хорошо храниться.

Прекрасное действие на корнеплоды окажет подкормка.

Цветы, срезанные для букета в дни Тельца, будут долго стоять в воде.

Благоприятный период для закладки компостных куч.

Можно собирать корнеплоды.

**УБЫВАЮЩАЯ  
ЛУНА**

### ЛУНА В ЗНАКЕ БЛИЗНЕЦОВ

Не поливайте в эти дни растения.

Полезно подкормить цветы.

Цветы будут радовать вас пышным цветением, если вы посадите их в дни Близнецов.

Посаженные в эти дни деревья и кустарники легко приживутся.

Собранные в этот период наземные части лекарственных трав надолго сохранят свои полезные качества.



**РАСТУЩАЯ  
ЛУНА**

**УБЫВАЮЩАЯ  
ЛУНА**

Посев и посадка в дни Близнецов не рекомендуются. Прополотые и прореженные посадки долго не будут зарастать сорняками.

Землю полезно глубоко вспахивать, культивировать и мульчировать.

Скошенная в эти дни трава долго не будет отрастать.

Проведенная в эти дни обработка против наземных вредителей окажет наибольшую пользу.

В этот период надо опрыскивать плодовые деревья, удалять лишние побеги.

Период хорош для удобрения цветов, но не для полива.

Овощи и грибы, которые вы подготовили для засушки в эти дни, будут храниться долго.

Хорошее время для заготовки дров.

**69****ЛУНА В ЗНАКЕ РАКА****РАСТУЩАЯ  
ЛУНА**

Благоприятный период для посева томатов, баклажанов, бобовых и всех листостебельных растений.

В теплице и на подоконнике можно сеять базилик, майоран, любисток, эстрагон для последующей высадки в открытый грунт.

Урожай, собранный в этот период, не будет долго храниться. Поэтому собирать следует только то, что не подлежит длительному хранению.

Прекрасное время для стрижки газонов и лужаек, трава долго не отрастает.

Неблагоприятное время для обрезки сухих веток у плодовых деревьев.

Заготовленные варенья, компоты и соленья не будут долго храниться.

Прекрасное время для рытья и ремонта колодцев, бассейнов, канав.

**УБЫВАЮЩАЯ  
ЛУНА**

Возможен посев озимых, высадка луковичных цветов.

Хорошее время для борьбы с наземными вредителями.

Можно заняться перекопкой почвы.

Благоприятный период для посадки картофеля ранних сортов, свеклы, моркови, редьки и редиса, капусты (хорошо завиваются кочаны).

В эти дни надо заготавливать соки и вино, сушить ягоды и грибы.

Плодовые деревья, обрезанные в дни Рака, легко перенесут эту процедуру.

Хорошее время для подкормки цветов.

**82****ЛУНА В ЗНАКЕ ЛЬВА****РАСТУЩАЯ  
ЛУНА**

Благоприятный период для посева, посадки и пикировки засухоустойчивых растений.

Посеянная в эти дни трава взойдет ровным слоем.

Плодовые деревья и кустарники легко перенесут прививку.

Собранные в этот период лекарственные травы будут обладать наибольшей силой, особенно это относится к травам, которые лечат сердечные болезни.

Благоприятный период для сбора семян подсолнечника.

Полезным может оказаться опрыскивание против болезней и вредителей.

Плохое время для посадки любых культур.

Не принесет вреда деревьям и кустарникам обрезка, проведенная в этот период.

Прекрасное время для внесения удобрений (но только не искусственных!).

Благоприятный период для посадки плодовых деревьев и кустарников.

Можно собирать фрукты и овощи для длительного хранения.

Оптимальное время для сушки фруктов и овощей.

Срезанные в этот период цветы будут долго стоять.

**УБЫВАЮЩАЯ  
ЛУНА**

## ЛУНА В ЗНАКЕ ДЕВЫ

Самый лучший период для посева, посадок и пересадок всех видов растений.

Грядки и газоны для посева надо копать неглубоко.

Трава, высеянная в эти дни, будет расти ровно.

Удобрения вносить нельзя.

В весенний период Девы хорошо приживутся высаженные зеленые черенки.

Неустойчивые к болезням цветы (гладиолусы, георгины и др.) лучше всего сажать именно в дни Девы на растущей Луне, тогда они будут меньше болеть.

Живые изгороди или деревья, которые должны вырасти высокими, надо сажать в дни Девы.

Прекрасное время для пересадки комнатных цветов и овощей, выращиваемых на балконе или подоконнике.

В этот период благоприятно закладывать миксбордеры, рабатки, альпийские горки.

  
**РАСТУЩАЯ  
ЛУНА**

Период благоприятствует посадке корнеплодов.

Пользу принесет борьба с вредителями, обитающими в земле.

Если у ваших цветов плохо развиваются корни, то настал лучший период для их подкормки.

Ограды надо ставить в знаке Девы при убывающей Луне, ближе к новолунию, тогда они будут крепкими.

В компостной куче, заложенной в дни Девы, будут быстрее идти процессы и органические остатки быстрее превратятся в удобрения.

**УБЫВАЮЩАЯ  
ЛУНА**

Опрыскивание деревьев против болезней и вредителей принесет хорошие результаты.

Скошенная в этот период трава долго не будет отрастать.

Под знаком Девы независимо от фазы Луны нельзя делать заготовки, особенно закатывать банки. Нельзя высаживать растения на семена. Не вырастет или будет болеть кочанный салат, посаженный в эти дни.



### ЛУНА В ЗНАКЕ ВЕСОВ

#### РАСТУЩАЯ ЛУНА

Можно заняться посадками бобовых (бобы, горох, чечевица, соя), перцев, баклажанов, щавеля, кориандра, кресс-салата, горчицы листовая, шпината, укропа, лекарственных трав, цветов настурции, клематиса.

Возможна посадка рассады среднеспелых сортов белокочанной капусты.

Хорошее время для укоренения усов земляники.

Хорошо укоренятся посаженные в эти дни деревья сливы, вишни, абрикоса, алычи.

Благоприятный период для посадки, деления и пересадки цветов.

На пользу пойдет удобрение цветов.

В дни Весов можно срезать и сушить зеленные овощные культуры.

#### УБЫВАЮЩАЯ ЛУНА

Хороший период для обрезки деревьев.

Благоприятные дни для удобрения цветов.

Можно сажать корнеплоды.

Цветы, сорванные в этот период, будут долго украшать вашу комнату.

Семена, собранные в эти дни для будущих посадок, будут хорошо храниться.

Если вы устроите влажную уборку (лучше с добавлением уксуса) на своих кухонных полках или в погребе, то влага не будет разъедать дерево и не образуется плесень.

Как в дни растущей, так и в дни убывающей Луны в знаке Весов лучше не поливать цветы, иначе корни их могут загнить.



### ЛУНА В ЗНАКЕ СКОРПИОНА

#### РАСТУЩАЯ ЛУНА

Это лучшее время для борьбы с улитками.

Период благоприятствует посадке помидоров, огурцов, тыквы, кабачков, цветной капусты, кустовой фасоли, усов земляники.

Можно высевать семена двулетников или пикировать их рассаду.

Рыхление почвы и ее полив дадут прекрасные результаты.

Удачно пройдет обрезка и прививка плодовых деревьев. Но весной в дни Скорпиона лучше не вырезать засохшие ветви.

Можно заняться укреплением берегов пруда, ручья или канавы — берега не будут осыпаться.

Рубить деревья при растущей Луне в Скорпионе не рекомендуется, в бревнах может завестись жук-короед.

Этот период считается непересадочным для большинства растений, но возможен посев семян листового салата, кресс-салата, листовой горчицы, шпината. **УБЫВАЮЩАЯ ЛУНА**

Лучшее время для вспахивания почвы, земля вздохнет после перекопки и отблагодарит вас высоким урожаем.

Можно делать омолаживающую обрезку деревьев и кустов.

Прекрасные результаты дадут полив и подкормка овощных культур и цветов, в том числе комнатных или выращиваемых на балконе.

Не рекомендуется в это время размножать растения черенками и отводками.

Не слишком удачное время для выкапывания луковиц у тюльпанов, нарциссов, гладиолусов, мускари и других луковичных цветов.

Оптимальное время для засолки капусты, консервирования фруктов и овощей, приготовления компотов, сок и вин.

## ЛУНА В ЗНАКЕ СТРЕЛЬЦА

Благоприятный период для высадки помидоров и огурцов, а также всех тянущихся вверх растений (горох, фасоль, хмель, виноград, плющ, плетистые розы и др.).

Можно удобрять овощи с наземными плодами, а также плодовые деревья.

Не окажет вреда обрезка сухих веток у деревьев и кустов.

Если вы не собираетесь долго хранить свой урожай, то в дни прохождения Луной Стрельца можно собрать плоды для их скорейшего употребления.

Хороший эффект даст борьба с наземными вредителями, опрыскайте деревья. **УБЫВАЮЩАЯ ЛУНА**

Для посадок не слишком благоприятный период, особенно противопоказан посев листового салата, он легко уходит в стебель.

Можно сеять зерновые.

Не принесет вреда обрезка деревьев.

Благоприятный период для внесения удобрений под зерновые, фруктовые и овощные культуры.

В эти дни надо собирать овощи, фрукты, травы, которые вы предполагаете сушить.

Собранные в эти дни ягоды лучше есть сразу, так как они не будут долго храниться.

Как при убывающей, так и при растущей Луне в эти дни лучше не пропалывать грядки - сорняки быстро пойдут в рост. Обе лунные фазы благоприятны для замораживания фруктов и овощей.



**РАСТУЩАЯ ЛУНА**



**РАСТУЩАЯ  
ЛУНА**

Можно посеять семена кочанного салата, томата и перца.  
 Благоприятно делать посадки под зиму.  
 Можно заняться посадкой деревьев и кустарников.  
 Можно собирать урожай, которой не предполагаете долго хранить.

**УБЫВАЮЩАЯ  
ЛУНА**

Самый лучший период для прополки сорняков.  
 Вскпывайте в этот период почву.  
 Можно посеять семена лука на перо, петрушки, редиса, белокочанной капусты.  
 Можно удобрять корнеплоды и плодовые деревья.  
 Можно заняться раскорчевкой леса и прореживанием живых изгородей.  
 Благоприятные дни для закладки компостных ям.  
 Хорошие результаты даст обработка растений против вредителей, обитающих в земле.  
 Скошенное и собранное в стога сено не будет отсыревать и плесневеть.  
 Цветам не помешает пересадка, слабенькие растения надо подкормить.  
 Срезанные в эти дни цветы будут долго сохранять свежесть.  
 Самый удачный период для консервирования, соления и закладки на хранение овощей.  
 Прекрасное время для квашения капусты (при растущей Луне капусту лучше не квасить, так как процессы брожения идут слишком быстро).



**РАСТУЩАЯ  
ЛУНА**

На растущей Луне в Водолее лучше не делать ничего на своем участке — это крайне неблагоприятный период для работ в саду и огороде.

В случае необходимости можно подкормить, а также пересадить цветы.

**УБЫВАЮЩАЯ  
ЛУНА**

Благоприятное время для удобрения цветов.  
 Крайне неблагоприятное время для посадок и посева: семена не взойдут, а рассада будет болеть.  
 Хороший период для сбора трав, овощей и фруктов, которые подлежат сушке.  
 Можно вспахивать землю.  
 Удачно пройдет прополка.  
 Прищипка и пасынкование пройдут безболезненно для растений.  
 Лучшее время для рубки деревьев.  
 Заборы, поставленные в дни Водолея, будут стоять ровно и прослужат вам долго.

**ЛУНА В ЗНАКЕ ВОДОЛЕЯ**

Прекрасный период для косябы.

Хозяйки во избежание образования плесени в погребах и на кухонных полках могут вымыть их в эти дни водой с уксусом - плесень исчезнет, Луна им в этом поможет.

### ЛУНА В ЗНАКЕ РЫБ

Хорошее время для посадки томатов, баклажанов, перца, сельдерея, шпината, огурцов, хрена, тыквы, капусты, земляники, малины.

В эти дни можно высаживать рассаду в грунт.

Лучший период для рытья колодцев и поиска воды на участке.

Благоприятный период для полива и подкормки.

Благоприятный период для сбора овощей, фруктов, трав, которые подлежат сушке.

Можно сажать картофель и другие корнеплоды.

Это удачный период для заготовки соков и вин.

На лужайках и газонах, скошенных в этот период, долго не будет отрастать трава.

Ни в коем случае не работайте в эти дни с использованием воды.

Не сажайте в дни Рыб деревья, а также не занимайтесь их обрезкой.

Для консервирования это неудачный период.

Дрова, заготовленные в эти дни, быстро загниют.



**РАСТУЩАЯ  
ЛУНА**

**УБЫВАЮЩАЯ  
ЛУНА**

## ЛУНА И РЫБАЛКА

### БИОРИТМЫ И РЫБЫ

Каждому рыбаку, естественно, хочется вернуться домой с хорошим уловом. Однако как часто мечта рыбака не сбывается! Вроде бы и погода вполне приличная, и ветер несильный, и время выбрано для рыбалки благоприятное — а они возвращаются либо с мелкой рыбешкой, либо вовсе с пустыми руками. Опытные рыбаки очень хорошо знают, на что обращать внимание.

Оказывается, рыбы тоже живут в согласии с Луной. У них, как у всех живых существ, есть свои, рыбы биоритмы, которым они подчиняются. Это не только ритмы Луны, но и ритмы, связанные с часовым, суточным, месячным, годовым движением Земли, а кроме того, рыбы реагируют на выброс солнечного вещества, магнитные бури, смену атмосферного давления, скорость ветра, изменение температурного режима, сезонные изменения погоды, насыщенность воды кислородом, уровень прозрачности воды, скорость течения, разные биологические факторы (перемещение «кормовой базы», то есть

## Глава 18



тех, на кого они охотятся, разрастание водяных растений, загрязненность водоема и т. д.).

Но на очень многие факторы, которые любит или не любит в данный момент рыба, влияет лунная активность. Хотя изменения лунной гравитации смехотворно малы, но ведь мы-то ее ощущаем! Рыба тоже живая, и она включена в лунные «игры» даже больше, чем мы, потому что в отличие от людей среда обитания рыб — вода. А воды нашей планеты как раз и испытывают наибольшее лунное воздействие. Причем это воздействие оказывается Луной и на погоду, и на атмосферные фронты, и на саму воду. Мы не замечаем приливов и отливов в реках и озерах. Но рыба замечает.

## РЫБЫ ЧУВСТВА

Как считают сегодня многие специалисты, у рыб на самом деле гораздо больше анализаторов состояния окружающей среды, чем раньше было известно. Исходя из чисто человеческого заблуждения, мы приписывали рыбам примерно столько же органов чувств (анализаторов), сколько сами имеем: слух, вкус, обоняние (и то не всем), зрение, осязание, причем о вполне очевидном рыбьем органе восприятия действительности — хордовой линии — и то были сомнения, это вестибулярный аппарат рыбы или что иное.

Однако теперь мы знаем, что рыбы обладают магнитным анализатором, сейсмическим анализатором, они хорошо оценивают изменение силы гравитации, электрических разрядов, вибраций, температуры, скорости течения, обладают магнитно-азимутной ориентацией, электролокацией. Многими из этих чувств мы не только не обладаем, но даже представить себе не можем, как они работают. Так что примитивная рыба в чем-то устроена гораздо сложнее человека.

Наверно, не удивительно, что внешние воздействия, которые большей частью игнорируются нашим сознанием, рыба «понимает» в полной мере. А иначе чем объяснить, что морские рыбы «удирают на всех плавниках», когда на их район обитания движутся волны типа цунами? Почему рыбы уходят от очагов подводных землетрясений? Почему наши речные рыбы за несколько дней «знают», что на Солнце произошла вспышка и магнитная буря уже направляется к Земле? Многие странности в поведении рыб можно объяснить. Например, если рыба почему-то прекращает клев, то часто это связано с исчезновением объектов охоты — мелких насекомых. Насекомые тоже четко реагируют на малейшие колебания погоды. Исчезли мошки — ушли рыбы. Но иногда и с кормовой базой все в порядке, а рыба уходит. Только потом уже рыбаки начинают соотносить странное прекращение клева с магнитными возмущениями на Солнце или вступлением Луны в соседний знак зодиака. Но чаще всего они об этом не задумываются.

## РЫБЫ И ФАЗЫ ЛУНЫ

Ученые пытались разобраться в поведении рыб, пытались отделить влияние Луны от погодных изменений, но оказалось, что эти два фактора попросту переплетены.

Но что, если эти понятия и не пытаться разделять? Ведь погода складывается благодаря всем составляющим: тут и Солнце, и Земля, и Луна, и даже дальние планеты, которые, казалось бы, имеют к нам малое отношение. Но достаточно Марсу оказаться ближе к Земле, как погода меняется! Стоит нам оказаться под влиянием Юпитера, и она тоже меняется! Земля никогда не остается наедине со своим Солнцем и своей Луной, и мы постоянно чувствуем вмешательство плохо изученных космических сил.

Луна, находящаяся ближе всего к Земле, не может не влиять на поведение рыб. Во-первых, она сильно влияет на гравитацию, создавая натяжение воды то в одну, то в другую сторону, что сопровождается и изменением электрического потенциала обитателей водной среды. Во-вторых, Луна служит для рыб источником света, а та или иная фаза дает разное освещение. Реагируют на перемену интенсивности освещения не только ночные рыбы, но и те, которые впадают в сон после окончания светового (солнечного) дня. В пики света (полнолуние — наивысшая интенсивность лунного света, новолуние — отсутствие всякого света) у рыб наблюдаются пики биоритмов.

Замечено, что в течение лунного месяца существует два периода хорошего клева (хороший и очень хороший) и два периода плохого (плохой и очень плохой). Причем чисто погодными условиями эти спады-подъемы клева объяснить невозможно.

*I, 2,12—16, 26—29-й лунные сутки — самое неудачное время для рыбалки, клева практически нет.*

*II, 17, 23—25-й лунные сутки — клев есть, но слабый.*

*4—8, 19-й лунные сутки — превосходный клев.*

*3, 9—10, 20—22-й лунные сутки — хороший клев.*

Причем, если внимательно посмотреть, очень неудачными оказываются последние три дня перед полнолунием и первые два дня после новолуния, плохими — практически вся последняя четверть и значительная часть третьей четверти. Зато хорошими — дни молодой Луны начиная с третьего вплоть до десятого, своего рода своя рыба неделя, которая проходит под знаком настоящего жора, и несколько дней в третьей четверти. Конечно, объяснить плохой клев на ущербной Луне вполне реально: ведь с падением освещенности в воде ухудшается видимость. Но это если бы мы говорили о ночных рыбах. Падает-то не только ночной клев, но и дневной. А днем источник света — Солнце. Значит, все-таки дело в фазах Луны, в гравитационных проблемах.

И правило это работает не только летом, но и зимой, когда световой день в наших широтах составляет всего семь часов.

Между прочим, по непроверенным фактам, клев зависит не только от фазы Луны, но и от высоты ее стояния над горизонтом и удаленности-приближенности к Земле. Высокая Луна дает клев лучше, чем в эти же сутки, но при более низкой Луне. Приближенная Луна предпочтительнее удаленной. Эти «прихоти» рыб связаны, как считается, с углом падения лунного света на водоем. При низком стоянии Луны угол падения света более острый, то есть меньшее количество лучей проходит в толщу воды и меньше освещает водоем. Треска и верховка (морские рыбы), к примеру, отказываются есть при пониженной освещенности. Высокая Луна дает практически прямой или близкий к прямому угол над горизонтом, свет проникает в воду глубже, освещает большую площадь. Некоторые рыбы даже активно выпрыгивают из воды или высовывают на поверхность головы — рыбы ведь весьма любопытные существа.

## СУТОЧНЫЙ КЛЕВ

Суточный клев рыб, конечно, привязан к суточным ритмам, которые зависят от времени восхода и захода Солнца. У них с биологическими часами все в порядке, поэтому они никогда не ошибаются. Для каждого вида рыб существует свой график. Например, карась прекращает клев за 15 минут до восхода Солнца. И редко когда ошибется больше чем на 10 минут.

У рыб существует два пика суточной активности — утренняя и вечерняя, поэтому и сложилось понятие утреннего и вечернего клева. Восход и заход — совершенно солнечные ритмы. На самом деле активных суточных периодов у рыб четыре, просто малые периоды активности слишком коротки. Если большие периоды активности длятся 2—3 часа, то малые — от 40 до 90 минут. Первый главный период, как установили ученые, приблизительно соответствует переходу Луны через меридиан, отвечающий данной географической долготе. Второй главный период наступает примерно после 12.30, второстепенный — около 6 часов после главных периодов. У хищных рыб эти периоды несколько смазаны, поскольку они кормятся еще и по ночам, поэтому днем хищники не так прожорливы.

Кроме суточных ритмов у рыб заметны недельные. Каждая рыба живет в своем ритме. Щуки, к примеру, имеют двухнедельный ритм: две недели жора, две недели отдыха. Другие рыбы имеют ритм с периодом в одну неделю: неделю едят, неделю отдыхают. А недельные ритмы уже очень могут быть связаны с лунными! И большинство рыб как раз и ориентируется на недельный период, точно следуя смене лунных фаз.

## СЕЗОННЫЕ РИТМЫ РЫБ

Сезонные и годовые ритмы рыб связаны прежде всего с климатическими условиями, поскольку от длительного изменения погоды зависит образ жизни той или иной рыбы. Иногда год делят на два больших периода — с апреля по октябрь и с ноября по март. Первый условно называется летом, второй — зимой. Первый период — активный, второй — спящий. Пики активности рыб — апрель и октябрь. В первом пике рыбы восстанавливаются после зимы, во втором — накапливают запасы на зиму. Именно в эти месяцы у них отмечен лучший в году клев.

Клев зависит не только от хорошего или плохого лунного дня. В некоторые хорошие лунные дни с клевом тоже бывает не все благополучно. В эти дни обычно отмечается неустойчивое атмосферное давление. Рыбы плохо реагируют на перепады давления, хотя они могут выдерживать практически любое давление, если оно устанавливается надолго. Они отказываются есть (то есть хватать червяка с вашего крючка), когда давление скачет: рыбы не могут к нему адаптироваться. Впрочем, многие люди в дни таких скачков давления тоже чувствуют себя не слишком хорошо! Так что поведение рыб тут очень легко понять. Есть им не хочется — они ждут стабильности.

Есть рыбы, которые очень плохо воспринимают высокое давление, даже стабильное. Щука, например, при высоком давлении становится вялая и сонная, ее больше не интересует ваша блесна, даже живая лягушка не будет радовать ее. Щука пребывает в летаргии, пока давление не спадет. Тогда она принимается за охоту. Очень тонко чувствуют любой скачок давления и лещи: стоит двинуться атмосферному фронту, лещи тут же бросают клевать. Зимой рыбы тоже реагируют на погодные условия: если мороз совпадает с низким атмосферным давлением или оттепель с повышенным — никакого клева не будет. Для нормального самочувствия им нужно, чтобы все было правильно: низкое давление при оттепели и высокое при морозе. И никаких перепадов!

Кроме фаз Луны нужно всегда ориентироваться и на давление, температуру воздуха, ветер, осадки. Без учета всех этих факторов никакой рыбалки не будет.

Чтобы узнать, благоприятствует ли погода для рыбалки, сначала сверьтесь с фазами Луны, а потом обратите внимание на погоду ночью, а не только перед самым выходом из дома.

## ХОРОШИЙ КЛЕВ

*Зимой* рыба хорошо клюет сразу же после установки первого льда и в конце сезона, когда приближается паводок. В это время года выбирайте устойчивую погоду с умеренными морозами, без ветра и снега. Ловить можно в течение светового дня. Для каждой рыбы суще-

ствуют свои уровни комфортности. Лещ и плотва наиболее активно клюют во время длительных оттепелей. Судак и окунь — в ясную морозную погоду раним утром. Налим предпочитает клевать в морозные дни с метелями и ветрами.

*Весной* хороший клев при ясной погоде и слабом ветре (или полном штиле).

*Летом*, клев бывает при устойчивой нежаркой погоде со слабым ветром. Для Европейской России предпочтительны западные и юго-западные ветры. Для Дальнего Востока и Восточной Сибири — западные, северо-западные, северные.

*Осенью* клев лучше в серенькие пасмурные дни с легким туманом, но без дождя.

Запомните, на рыбалку стоит отправиться, если:



- небо ясное или переменная облачность, ветер слабый, ночь была тихой и холодной, в течение дня ожидается потепление;
- ветер, начавшийся на рассвете, усиливается до умеренного после полудня, к вечеру стихает;
- ночью было ясно, к полудню собрались кучевые облака, которые исчезают к вечеру;
- утром туман над водой и в низинах, но после восхода он исчезает;
- ночью выпала обильная роса, исчезающая днем;
- погода и уровень освещенности стабильны уже длительное время;
- в летнее время периодически идет дождь, который не меняет погоду.

## СРЕДНИЙ КЛЕВ

Как правило, клев начинает ухудшаться, когда погода начинает изменяться. Это нужно запомнить. Неустойчивая погода подавляет активность рыб.

*Зимой* рыбы становятся пассивными перед усилением морозов (это не касается налима, судака, окуня). Вызывает апатию у них и начало снегопадов.

*Весной* рыбы перестают клевать с началом таяния снега и льда. Они не видят в мутной воде.

*Летом* спад клева связан с цветением воды, повышением ее температуры, перепадами атмосферного давления, пересыханием водоемов. Иногда при повышении уровня воды клев улучшается, но если долго стоит очень сухая и жаркая погода, он снова падает.

*Осенью* рыбы плохо клюют, потому что становится ненастно и очень ветрено.

Запомните, ухудшение клева можно ждать, если:

- дождливое лето, вьюжная зима, то есть погода постоянно меняется;
- сильный ветер не стихает и к вечеру, все время меняется его направление, но перед началом грозы наступает тягостное затишье;
- после грозы резко холодает, а ночью становится теплее, идет облачный фронт, на западе образуются кучевые облака, которые затягивают небо сплошной пеленой;
- на закате солнце садится в густое и темное облако, не выпадает вечерняя роса, утром нет тумана (зимой, соответственно, изморози).



### ПЛОХОЙ ИЛИ СЛАБЫЙ КЛЕВ

Плохой клев связан с резкой переменой погоды и атмосферного давления.

*Зимой* — при поземках, сильных снегопадах со скачком температуры.

*Весной* — с усилениями или переменой направления ветра, резким похолоданием, началом непогоды. Исключение из правил — налим, который охотнее всего клюет в метель или сильный дождь с грозой.

*Осенью* — с началом затяжных ненастий.

Запомните, что вы можете только потерять время на рыбалке, если:

- резко снижается атмосферное давление, резко меняется направление ветра или его сила, ветер не стихает, а только усиливается, и чаще всего он идет с востока, юга, юго-востока;
- температура в низинах и на холмах была ночью и днем одинаковая;
- появилась легкая вуаль облаков очень высоко, образовалась редкая дымка, облачность начинает усиливаться;
- в средних слоях атмосферы стали образовываться густые слоистые облака, а внизу уже висят густые темные тучи.



### КЛЕВА НЕТ

В любое время года рыба не будет клевать, если погода резко ухудшилась. Весной, летом и осенью это связано с ливнями, сопровождающимися штормовыми ветрами. Зимой — с сильными морозами.

Запомните, на рыбалке делать нечего, если:



- слабый постоянный ветер сопровождается резким и длительным падением давления;
- все небо затянуто облаками, при этом ветер сильный и порывистый, северо-восточного, юго-восточного, восточного направления;
- идет затяжной дождь или снег, то прекращаясь, то начинаясь снова, при этом после дождя хорошая видимость.

Учтите, при плохой погоде не поможет вам никакая тайная сила Луны! Если вам лунные фазы гарантируют хороший клев, а погода испортилась, то верьте погоде, а не Луне.

Определить, какой будет погода, можно и по приметам, а не по предсказаниям синоптиков. Приметы по Луне приведены специально для вас в следующей главе.

## Глава 19



# ПОГОДНЫЕ ПРИМЕТЫ ПО ЛУНЕ

## НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ О ПОГОДЕ ПО ЛУНЕ

- При новой Луне и при ее исходе погода меняется: сырая на сухую, теплая — на морозную, пасмурная — на ясную.
- При новолунии бывает дождь или снег, на ущербе — тоже, в остальное время осадки случайны, при полнолунии — редки.
- Какова погода при рождении Луны, такая простоят всю первую половину месяца; какая погода на полнолунии, такая простоят вторую половину.
- Если молодик (молодой месяц) обвеваётся ветром — весь месяц будет ветренный.
- Если молодик обмывается дождем — весь месяц будет дождливый.
- Молодой месяц пологий — весь месяц дождь.
- Когда месяц родится вниз рогами (к югу), то зимою будет теплый, а летом жаркий месяц; когда рогами вверх, то зимою холодный, а летом ветренный.
- Если в начале месяца Луна обращена рожками к небу, а округлостью к земле, то несколько дней будет солнечная и теплая погода. Она может простоять такой и весь месяц.
- Если Луна висит на небе вниз рогами и вверх спиной (последняя четверть), то долго будет пасмурно и ненастно.
- Когда молодой месяц на рогу стоит, то называется «текун» и предвещает дождливую погоду.

- У молодого месяца рога на полночь (вверх), быть зимою холоду, а летом — ветрам.
- Месяц на копытцах — к холоду, на спине — к теплу, дождику или снегу.
- Рога Луны остры и яркие — к вёдру. Круты — к морозу, отлоги рога — к ненастью.
- Крутой месяц — к холоду.
- Ясная круторогая Луна летом — к вёдру, зимою — к стуже.
- Тусклый месяц — к мокроти. Ясный — к суху. В синеве — к дождю, в красне — к ветру, с ушами — к морозу.
- Если месяц в тусклой дымке, будет продолжительное ненастье.
- Ясная, кругловатая Луна — зимой к стуже, летом — к вёдру.
- Если месяц кажется большим, красноватым — будет дождь, туманным — погода испортится, очень белым и блестящим — будет холодно. Зеленоватый месяц — на дождь.
- Луна покраснела — жди ветра-пострела.
- Месяц в тусклой дымке — к затяжному ненастью.
- Если зимою Луна бледнее обыкновенного и на ней замечаются разноцветные полоски, то жди сильной бури со снежной метелью.
- Кольцо вокруг Луны — к ветру, холодной и суровой погоде.
- Если круг около Луны сперва большой, а потом постепенно уменьшается, то дождь или ветер будет наверняка; если круг расширяется и потом исчезает, то жди хорошей погоды.
- Кольцо около Луны — к ветру; Луна в круге красноватом — тоже к ветру; бледном — к дождю, к ненастью.
- Луна с окружьем — к морозу.
- Туманный круг около месяца (зимой) — к метели.
- Светлый круг около Луны при ясной погоде предвещает дождь.
- Радужный круг около Луны — к ветрам и ненастью.
- Если около Луны появится кольцо и тотчас исчезнет, еще до утра погода испортится.
- Если Луна в большом синем кругу, то будет сильный ветер; если же Луну окаймляет небольшой красный кружок, то будет мороз.
- Если круг образуется близко от Луны — на другой день дождь; если далеко — через один, два, три дня зимою будет вьюга.
- Огородь около месяца — к переменной погоде.
- Если во время полнолуния появится вокруг Луны круг, будет ненастье к концу месяца.
- Красноватый круг около Луны, скоро пропадающий, — к вёдру; два круга или один тусклый — к морозу.
- Луна, имеющая около себя ясный круг, то расширяющийся, то исчезающий, сулит ясную погоду, если Луна имеет два или несколько таких кругов или же один, но туманный и неясный, то это к морозу; если круг красный — жди ветра, а зимой — снега.
- Если в новолуние выпадает снег, то он скоро может растаять.
- Ненастье в новолуние — в конце месяца дождь будет как из ведра.

- Если в четвертый день по народжению месяца ясно, то и весь месяц ясно; если ненастно, то весь месяц ненастно. \*
- В пятый день по новолунии почти всегда сильный ветер.
- Если на шестой день новолуния месяц покажется огненно-красным, будет ветер.
- За три дня перед полнолунием — перемена погоды.
- Перед ущербом Луны за три дня — перемена погоды.
- После рождения Луны через семь дней — перемена погоды.
- Какова погода при рождении Луны, такая простоят всю первую половину месяца; какая погода на полнолунии, такая простоят вторую половину.
- Если перемена Луны (народжается Луна) происходит утром — будет теплая погода, а если вечером — холодная.
- Если Луна темнеет, приближаясь к горизонту, ожидай дождя.
- Во время полнолуния светлый и чистый месяц — хорошая погода, темный и бледный — дождь.
- Какая погода на ущербе Луны, такая будет и в течение всей четверти.
- На переходе (конец последней четверти и начало новой) большей частью бывает ненастье.
- На ущербе обыкновенно бывают дожди.
- Последняя четверть Луны — гнилая.
- На молодом месяце рыба хорошо клюет.
- Строевой лес руби в полнолуние, вырубленный на ущербе — сгнивает.

### ПОЛОЖЕНИЕ ЛУНЫ

Большое значение придавалось тому, как расположена молодая Луна — рогами вверх или рогами вниз. Считалось, что лежащая Луна (то есть рогами вверх) предвещает дурную погоду («Молодык висить пузом вниз — на дощ»; если в первой четверти лунный серп в стоячем положении, приближающемся к вертикальному, или же в косом, то это предвещает сухую погоду; лежащий месяц — к дождю; «У молодого месяца рога на полночь (вверх) — быть зимою холоду, а летом ветрам»). Если у месяца нижний рог тонкий, а верхний толстый, то первая половина месяца будет погожая, вторая ненастная, и наоборот).

### ЛУНА И ВЕТЕР

Не менее важным считалось и появление молодой Луны в ветреную погоду. Это сулило снег или дождь. Причем, если перемена месяца происходит при северном ветре, погода весь месяц будет плохой.

Имело значение и с какой стороны появляется молодой месяц: если молодой месяц появляется с северной стороны, будет две недели

холоду, а если с южной — будет тепло; когда месяцу быть сухим, он появляется с севера.

Для полнолуния было определяющим, с какой стороны дует ветер: полнолуние при восточном ветре приносит холодную погоду надолго. Появление месяца в тумане предвещало длительную непогоду, а если месяц был ясно виден — сухую погоду. Англичане говорили по этому поводу: «Туман на старом месяце никогда от жажды не умрет, старый месяц в тумане золота стоит; туман же на молодом месяце никогда без жажды не обойдется».

### ИЗМЕНЕНИЕ ЦВЕТА ЛУНЫ

Особые приметы были связаны с цветом Луны, кругами вокруг нее, появлением ложных лун или световых столбов. Это чисто атмосферные явления, которые к самой Луне отношения не имеют, но позволяют довольно четко прогнозировать погоду на ближайшее время.

В основном приметы описывают либо яркую и чистую Луну, либо Луну рыжую, красную, синеватую. Яркая и чистая Луна характерна для устойчивой и сухой погоды, когда атмосферные условия стабильны и скоро не переменятся. Но вот слишком яркая белая Луна — к холодам, потому что атмосфера стала излишне прозрачной и слишком сухой, за чем следует понижение температуры. А «порыжение» или «покраснение» Луны показывает, что начинается движение атмосферного фронта, то есть началось перемещение больших воздушных масс. Это предвестник ветреной погоды, неустойчивой, нередко с грозами и осадками. Весной рыжая (красная) Луна предвещает перемену на тепло и грозы (атмосфера становится плотной и слабее пропускает свет). В начале весны такая Луна наиболее опасна для полевых работ (слишком большие перепады между дневными и ночными температурами), из-за чего считалось, что «красная Луна портит семена», то есть всходы появляются слишком рано и бурно, а ночные заморозки их губят.

А синеватая или зеленоватая Луна — предвестница дождей. Это тоже связано с влажностью атмосферы: если Луна выглядит зеленоватой, то атмосфера богата влагой, а такая атмосфера обязательно приносит дожди. Бледная, мутноватая Луна зимой — к снегопадам, она становится таковой из-за присутствия в воздухе мелкой снежной пыли.

Размер Луны тоже связан с насыщением атмосферы влагой и преломлением в такой атмосфере лучей света. Поэтому крупная желтая Луна — к дождям. А небольшая и светлая — к сухой погоде.

Ряд примет указывает на полнолуние как на предвещение хорошей погоды. В этом тоже есть научная правда. Полная Луна, которая никак не связана с ухудшением или улучшением погоды, наблюдается ясно и четко только в сухую устойчивую погоду, поэтому если полнолуние было чистым, то последующие дни будут ясными.

## КРУГИ ВОКРУГ ЛУНЫ

Большой интерес вызывало появление вокруг Луны кругов, столбов, «дополнительных лун». В Средние века «дополнительные лунны» считались предвестниками разных бедствий — от катастроф до смертельных болезней. Конечно, эти «дополнительные лунны» никакой опасности не несут, но вот изменение погоды гарантируют. Это известное оптическое явление, которое связано с тем, что в атмосфере имеется очень много мельчайших кристалликов льда, отражающих лучи света. Отталкиваясь от атмосферного льда, свет создает отражения настоящей Луны, которые выглядят как крупные световые пятна справа или слева, а очень редко — во всех четырех направлениях от самой Луны. Для того чтобы такое явление возникло, нужно, чтобы атмосфера была прозрачной, ночь безоблачной и очень морозной. Обычно образование ложных лун связано с погодой антициклонического типа, то есть это холодная устойчивая погода. Аналогичным образом объясняется и появление рядом с Луной световых столбов или полос.

Круги вокруг Луны, или гало, появляются из-за столкновения атмосферных фронтов, когда устойчивая погода начинает меняться. Для формирования таких кругов необходимо, чтобы в небе образовались легкие перистые облака, которые служат признаком появления в высоких слоях атмосферы больших масс теплого воздуха. Зимой появление кругов приносит потепление и снегопады, а летом не всегда связано с потеплением, но вот осадки будут гарантированы. Разноцветные кольца вокруг Луны всегда предвещают выпадение осадков (такое явление возможно только при сильном уплотнении атмосферы). Летом это будут дожди, зимой — снегопады. Перемена погоды в этом случае наступит через день или полтора. Именно сгущение атмосферы, появление облаков на небе и дают это красивое оптическое явление. Гало, как установлено, возникает при тонких кристаллических облаках, находящихся на высоте более 7 км, а венцы — при тонкой облачности мелкокапельной структуры, находящейся на высоте от 2 до 5 км. Сгущение атмосферы происходит в срок от 12 до 36 часов.

А Луна с «ушками», то есть двумя световыми столбами рядом, может образовываться только при нахождении в атмосфере кристалликов льда, поэтому она предвещает мороз.

### ГАЛО И «КОЛЯД- НИК»

В старину на гало обращали пристальное внимание. И, как правило, такие явления считались не самым лучшим предзнаменованием. Круги могли предвещать мор, голод, болезни, гибель царств и смерть политических деятелей. Но гораздо больше беды такие круги могли принести простым людям — крестьянам и ремесленникам, поэтому большинство примет, связанных с лунными кругами, прогнозируют климатические перемены. В русском сборнике «Колядник»

(текст XVIII века, перевод с польского), который имел широкое хождение на Руси, указываются такие погодные изменения:

«Аще окружится месяц генварь — дожди велицы будут. Аще окружится месяц февраль — жита мало будет. Аще окружится месяц апрель — плода много будет. Аще окружится месяц июль — зверем смерть будет. Аще окружится месяц август — рыбы и меда много будет.

Аще окружится месяц сентябрь — дождя мало будет. Аще окружится месяц октябрь — сухо будет и дождя мало.

Аще окружится месяц ноябрь — жита много будет».

### ДНИ НЕДЕЛИ И ФАЗЫ ЛУНЫ

Некоторые старинные приметы были связаны и с днями недели.

По Луне на первый вторник все другие строятся: то есть, какая погода была в первый вторник после новолуния, такая же будет и в каждый вторник лунного месяца.

Если новолуние на Масленицу совпадает со вторником, то это предвещает сильные грозы.

Совпадение новолуния со средой тоже предвещает сильные грозы и бури.

Совпадение полнолуния со средой предвещает большие несчастья.

Совпадение новолуния с пятницей приносит длительную непогоду. Некоторые народы по новолунию в пятницу осенью даже прогнозировали погоду на всю зиму. Если в пятницу на новолуние выпадет снег, то зимой он будет обильным и глубоким.

Новолуние в субботу или воскресенье предвещало обильные дожди и наводнения.

Старинные русские календари по этому поводу писали так: "Егда месяц родится в понедельник, бывает тот месяц студен и мокро, а зимою снежно и ветрено. Егда родится во вторник, бывает тепло и сухо, а зимою морозно. А егда в среду, бывает мокро и знойно, а зимою снежно. Егда родится в четверг, бывает тепло и мокро, а зимою снежно. А егда родится в пятюк, бывает мокро и знойно. Егда родится в субботу, бывает студено, сухо и ветрено. Егда в неделю (в воскресенье) родится, бывает тот месяц горяч и сух, а зимою мразно".

Народным наблюдениям за поведением Луны много тысяч лет. И только в последние два века этими наблюдениями стала интересоваться наука. Забавно, но когда в XIX веке Французская академия наук объявила конкурс на лучшую работу о влиянии Луны на погоду, то победил ученый, который сумел обосновать, что Луна никак не влияет на формирование погоды. То есть связи между поведением Луны и погодой нет.

На самом же деле, как считают современные ученые, такая связь существует. В большей степени, конечно, не Луна делает погоду, а состояние Луны показывает нам, какие течения в атмосфере преобла-

дают, то есть тот или иной вид Луны связан с уже происходящими в атмосфере переменами. Однако не все так просто. Все чаще ученые связывают перемену фаз Луны с прямым воздействием на состояние атмосферы.

## НАУЧНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ ВЛИЯНИЯ ЛУНЫ НА ПОГОДУ

Есть два положения Луны, при которых погода имеет тенденцию к устойчивости, — полнолуние и новолуние. И много народных примет как раз и показывают, что установившаяся в этих фазах погода будет длительной. В лунные четверти, наоборот, складывается погода, склонная к переменам. Поэтому можно говорить об устойчивых или неустойчивых периодах погоды.

Очень большое значение, как сегодня предполагают, имеет и высота Луны относительно горизонта. В периоды высокой Луны чаще наблюдается антициклональный характер погоды, а в периоды низкой Луны — циклональный. В период высокой Луны мы имеем ее кульминацию на максимальной высоте над Землей, которая длится в течение пяти суток. В период низкой Луны мы имеем ее положение над Землей на наиболее низкой высоте. При высокой Луне время между ее восходом и заходом максимально, а при низкой Луне — минимально. Поэтому максимумы и минимумы Луны легко определить по обычному отрывному календарю с указанием времени восхода и захода этого спутника нашей планеты. Пять дней, когда промежуток между восходом и заходом наиболее длительный, — это время высокой Луны, а пять дней с наиболее короткими промежутками — время низкой Луны.

*При нахождении Луны в максимуме в атмосфере идут антициклоны, что связано с хорошей ясной погодой, а при низкой Луне начинаются циклоны, которые приносят дожди (снега) и похолодание.*

Очень многие погодные приметы буквально «привязаны» к Луне. Хотя в них, в этих приметах, ни слова о Луне не говорится. Это так называемые ключевые дни, когда дается длительный прогноз погоды. И в такие дни (например, Самсонов день) прогнозируется хорошая или плохая погода на сорок дней вперед. Почему же именно на сорок, а не на двадцать или шестьдесят? И можно ли верить таким предсказаниям? Да, можно.

Действительно, погода, приходящаяся на ключевые дни, определяет поведение атмосферных фронтов на сорокадневный срок. Эти сорок дней (для точности — 41 день) складываются из полного лунного цикла плюс еще половина — то есть 27,32 (период обращения Луны) плюс еще 13,65 суток (период между новолунием и полнолунием). Именно за такое время Луна из одного максимума переходит в дру-

гой. И если на ключевой день приходится период низкой Луны, то следующий за ним период высокой Луны будет связан с очень неустойчивой погодой, сопровождающейся дождями, ветрами и похолоданием. Вот почему если на Самсона идет дождь, то он будет идти еще сорок дней.

Иными словами, как только в любой ключевой день Луна оказывается в низком (высоком) периоде, то можно делать довольно длительный прогноз погоды. К примеру, если на Крещение будет метель (низкий период Луны), то аналогичная погода (через 28 дней, лунный цикл) повторится и на Масленицу, а Самсонов день придется на период высокой Луны, и погода, естественно, будет жаркая, с грозами и ливнями. Дословно это народное предсказание звучит так: «Если будет метель — то же самое и на Масленице. Если сильные ветры с юга — то будет лето грозное».

Что касается положения рогов Луны и их «тупости» или «остроты», то связаны они с состоянием атмосферы: при сухой и ясной погоде рога видны хорошо и четко, при туманной или с повышенной влажностью — рога мутнеют. А высокая влажность всегда дает впоследствии дожди. Положение Луны вверх или вниз рогами связано с преломлением света в атмосфере: при положении рогов вниз верхние слои атмосферы получают приток теплого воздуха, что уменьшает влажность и дает устойчивую сухую погоду, при положении рогов вверх — воздух насыщен влагой, погода будет меняться на плохую.

## АСТРОНОМЫ О ПРИМЕТАХ

Все погодные приметы по Луне невероятно древние. Истоки этого знания нужно искать в Вавилоне, Египте, Аккаде. Потом по наследству знание перешло в Грецию и Рим, откуда и было почерпнуто полудикими народами Европы. Упоминание примет по Луне мы встречаем не только в «народных» астрологических сборниках, но и у греческих математиков и астрономов. Например, забытый ныне греческий астроном Арат давал такие указания: «Можешь рассчитывать на ясную погоду, если в возрасте трех дней серп Луны блестит четкий и чистый; ветры будут господствовать, если он будет окружен красноватым сиянием. Но если оба конца его покажутся затупленными и он будет проливать на землю лишь слабый свет, сильнейшие дожди затопят поля».

Древнегреческий ученый Птолемей в своем «Тетрабиблосе» («Четверокнижие») писал: «Следует наблюдать за Луной в течение трех дней до или трех дней после новолуния, полнолуния и ее четвертей. Когда Луна появляется тонкой и ясной и вокруг нее ничего нет, это предвещает хорошую погоду. Если же Луна тонкая и красная, причем весь диск неосвещенной части виден и несколько взбаламучен,

то это предвещает ветры в том направлении, в каком она наклонена. Если Луна темная, бледная или толстая, то это предвещает бури и дожди. Следует наблюдать также гало вокруг Луны. Если имеется одно гало, светлое и постепенно сходящее на нет, то это предвещает ясную погоду; если же видны два или три гало — то бури; если гало желтоватые или как бы разломаны на части — то бури с сильными ветрами; если гало толстые и туманные — то снежные бури; если бледные, тусклые и не сплошные — то бури с ветром и снегом, и чем их больше, тем сильнее буря. Гало, которые собираются вокруг светил (и планет, и ярких неподвижных звезд), предвещают характер погоды соответственно своему цвету и природе светил, которые они окружают».

А философ Демокрит каждый день выставлял на всеобщее обозрение свою доску с прогнозом погоды, ориентируясь и на лунные приметы. В средневековой Европе выходило немало книг с толкованием погоды по положению или виду Луны. Например, очень славился астрологический календарь XV века «Практика крестьянина». В России аналогом такого календаря был «Лунник». В XVII веке монах Кнауэр и врач Гельвиг совместными усилиями создали «Столетний календарь», который выдержал 200 переизданий. В России же большим успехом пользовался «Брюсов календарь», тоже основанный на «показаниях» Луны. И только в конце XIX века на нашей родине стали публиковать не «показания Луны», а обычные метеорологические прогнозы на каждый день. Правда, и сегодня синоптики нет-нет да и посмотрят на Луну, чтобы сверить свои расчеты с внешностью самой близкой к нам планеты.

## Глава 20



# РИТМЫ ЛУНЫ В НАШЕМ ДОМЕ

## ЛУНА И БЫТ

Как помочь нашему дому ожить, засиять чистотой и радостью?

Надо избавиться от старых ненужных вещей, от хлама, накопившегося в углах, ящиках, на полках. Этот старый хлам душит дом, не дает ему дышать, поедает его энергетику. В таком доме и мы начинаем чахнуть и болеть. А потом необходимо взяться хотя бы за небольшой косметический ремонт. Ну а о необходимости периодической влажной уборки уже и говорить не приходится.

А если мы будем очищать, ремонтировать и убирать наш дом в соответствии с ритмами Луны, то все домашние работы станут для нас легкими и приятными. К тому же душа дома воспримет их лучше, это поможет дому ожить, из него навсегда уйдет затхлая, неживая атмосфера.

## РЕМОНТ И ЛУНА

Идеальный вариант — делать ремонт примерно раз в три-четыре года. Совершенно не обязательно каждый раз кардинально менять облик своей квартиры, вкладывая большие средства в ее преображение. И ни к чему во что бы то ни стало стремиться отремонтировать свой дом по евростандарту — большинству из нас для души не нужен этот неживой, навязанный нам стандарт. Лучше постоянно, пусть понемножку, что-то обновлять в своем доме. Пусть это будут недорогие обои, но выберите ту расцветку, которая вам приятна, и не пожалейте сил, оклейте заново свою давно не отремонтированную комнату. Только сначала обязательно отдерите от стен все слои накопившихся там старых обоев. Увидите, как новая жизнь войдет в ваш дом, как уйдут из него вся тяжесть, все печали и проблемы прожитых лет. Обновится энергетика дома, он начнет жить, дышать — а это главное.

Важно начинать ремонт в подходящий для этого день, например когда Луна в Тельце. Тогда ремонт пройдет успешно и вы меньше устанете, избежите перенапряжения как физического, так и морального. При этом надо помнить, что все работы, связанные с оштукатуриванием, оклейкой и окраской, надо производить в дни Воздуха (то есть когда Луна в Водолее, Весах или Близнецах) или в дни Огня (когда Луна в Овне, Льве или Стрельце), избегая дней Воды (Рак, Скорпион, Рыбы). В дни Воды краска плохо сохнет, обои намокают, но при этом с трудом приклеиваются, так как в воздухе очень много влаги.

Слегка поправить штукатурку, покрасить окна, двери, поклеить обои — все это вполне может сделать своими силами и женщина. Главное — поверить в себя! Для основательного ремонта, конечно, лучше пригласить бригаду мастеров, а вот мелкие работы по элементарному благоустройству жилья можно делать самостоятельно, и можно даже превратить это в удовольствие.

Известно, что перемена вида деятельности очень хорошо влияет на психику и является лучшим отдыхом. Особенно если у вас сидячая работа — ремонт, сделанный своими руками, улучшит ваше настроение, внесет разнообразие в жизнь и заставит поверить в свои силы. Это всегда небольшая победа над собой, небольшой праздник — когда понимаешь, что можешь что-то сделать своими руками. Главное — не погрязнуть в ремонте, не затянуть его до такой степени, когда он начнет утомлять. Помните: работа должна быть в удовольствие, а не в тягость. Не замахивайтесь сразу на всю квартиру, начните с малого, например оклейте обоями одну комнату. Потом сделайте перерыв в ремонтных работах на полгода-год, после чего оклейте прихожую. И так далее.

Никогда не стремитесь кого-то поразить новым обликом своей квартиры, помните, что вы это делаете для себя. Важно, чтобы вам приятно было находиться в своем доме. И за модой не всегда надо слепо и безоглядно гнаться — в первую очередь учитывайте свой соб-

ственный вкус, свои привычки и особенности квартиры. Я знаю одну семью, которая в погоне за модой оклеила стены спальни белыми обоями, а потом оказалось, что там невозможно находиться. От стен веяло смертельным холодом. Комната стала какой-то официальной, бездушной, как офис. Пришлось отодрать дорогие белые обои и приклеить веселенькие розовые в цветочек. Комната сразу ожила, стала жилой, уютной.

Когдаходишь к ремонту как к игре и творчеству, ремонт становится не адским трудом, а праздником. А квартира обязательно ответит благодарностью на вашу заботу, и вам в вашем доме всегда будет тепло и уютно.



Начинать ремонт лучше в дни Тельца. Заниматься оштукатуриванием, оклейкой и окраской следует в дни Воздуха или Огня, но не в дни Воды.

### ВЛАЖНАЯ УБОРКА И ЛУНА

Принято считать, что влажную уборку надо проводить раз в неделю. Но если вы попробуете хоть один раз сделать влажную уборку в самый удачный по лунному календарю срок, увидите, что квартира гораздо дольше будет сиять чистотой, и в следующий раз вам не придется устраивать генеральную уборку, достаточно будет слегка пройтись по полу влажной тряпкой.

Вы, конечно, помните, что в новолуние Луна действует на Землю так, что происходят самые большие приливы. Чем ближе к новолунию, тем больше вода заполняет поверхность Земли, тем больше готова очистить ее. К тому же, как вы уже знаете, именно при приближении к новолунию — при убывающей Луне — Земля делает вдох, в этот момент она принимает в себя, впитывает в себя воду лучше, чем в другое время. То есть чем ближе к новолунию, тем больше вода и земля идут навстречу друг другу, тем больше готовы соединиться, проникнуть друг в друга. То же можно сказать не только о самой земле, но и о всех земных объектах, которые обычно называют неживой природой (ведь люди не всегда догадываются, что в природе все живое, только формы жизни бывают разными). То есть сам наш дом и его обстановка тоже лучше воспримут воду при убывающей Луне.

Отсюда можно сделать вывод: влажную уборку лучше делать именно при убывающей Луне. В это время вода проявит свои лучшие свойства, наилучшим образом и очень легко отчистит любую грязь. Ведь все вещи, все предметы в этот момент легко впустят в себя воду, легко позволят ей очистить себя. А если мы при этом еще выберем дни Воды при убывающей Луне (дни Рыб, Рака или Скорпиона), то успех нам обеспечен.

Вы и сами, наверное, замечали: иногда после вроде бы легкой уборки дом сияет. А иногда моешь-моешь, трешь-трешь, из сил выбьешься — все равно то тут грязь, то там... Снова трешь десять раз по одному и тому же месту — никакого результата. В итоге устанешь, измучаешься, а ощущение такое, что и не убирала: и пыль снова где-то села, и пятна вновь появляются на, казалось бы, чистой поверхности. Причина такой неудачи в неверно выбранном лунном дне. Ведь бывают моменты, когда вода буквально не хочет ничего мыть: и не впитывается, и не очищает. А вот в дни Воды при убывающей Луне она все вымоет сама при самых минимальных усилиях с вашей стороны.

Как делать влажную уборку? Здесь у каждой хозяйки, конечно, своя технология. Но наиболее приемлемые правила таковы. Сначала надо обязательно хорошо проветрить квартиру. Затем подмести пол. После этого влажной тряпкой вытереть пыль с подоконников, радиаторов, мебели. Снять пыль с люстр и других светильников. После этого нужно пропылесосить мягкую мебель и ковры. И только тогда приступать к мытью полов. Такую генеральную уборку достаточно делать раз в месяц. Если вы сделаете ее в один из дней Воды при убывающей Луне, остальные еженедельные уборки в течение месяца будут даваться вам очень легко и не потребуют много сил.

Помните, что влажная уборка убирает не только грязь — вода смывает всю темную негативную энергетику. Иногда, если в ваш дом приходили неприятные вам люди, достаточно сделать влажную уборку, и в квартире станет легче дышать, и у вас настроение улучшится.

Влажную уборку квартиры лучше проводить при убывающей Луне в дни Воды.



## ОЧИЩЕНИЕ ОГНЕМ И ЛУНА

Если вы недавно отремонтировали квартиру, избавили ее от хлама и постоянно делаете влажную уборку и тем не менее что-то вас все равно беспокоит, тяготит в доме, все равно находиться в нем тяжело, попробуйте радикальное средство — очищение огнем. Огонь сжигает всю тяжелую грязную энергетику и заполняет жилище чистой энергией. А источников тяжелой грязной энергетики существует очень много: ее могли принести в ваш дом не только недобрые, завистливые люди, вы могли создать ее сами своими ссорами, руганью или мрачными мыслями.

Очищение огнем лучше всего проводить в Чистый Четверг. Это четверг на Страстной неделе, накануне Пасхи. Очень хорошо это делать и в шестнадцатый лунный день. В старину это делали так: при-

носили из леса ветки вереска, укладывали их на сковороду и поджигали. С этой сковородкой обходили весь дом по часовой стрелке, все его углы, все стены, двери, окна обносили горящим вереском. Считалось, что дым и чад от вереска обладает огромной очистительной силой. Не только от всякой скверны, от черной энергии очищает вереск — очищает он дом и от сырости, от плесени, от гнили, за зиму в доме накопившейся. Ведь Чистый Четверг приходится на апрель, на весну, когда дом оживает после зимней спячки.

В наших городских квартирах, как правило, не слишком просторных и заставленных мебелью, конечно, ходить с горящим на сковороде вереском сложно и небезопасно. Можно сделать по-другому: заменить горящий вереск обычной свечой, лучше церковной. Начиная от входных дверей надо идти со свечой вдоль стен по часовой стрелке. Хорошо будет, если вы сделаете это с молитвой, и при этом будете крестить свечой окна и двери. В тех местах квартиры, где свеча будет чадить или даже гаснуть, надо задержаться и постоять со свечой подольше, ведь там самые большие сгустки негативной энергии. Увидите, как после этого в квартире станет легче, радостнее, приятнее.



Для очищения энергетики вашего дома выберите шестнадцатый лунный день. Идеальный момент для очищения дома огнем — Чистый Четверг.

## БОЛЬШАЯ СТИРКА И ЛУНА

На стирку распространяется то же правило, что и на влажную уборку: при убывающей Луне в дни Воды белье и вода как будто с радостью бросаются навстречу друг другу и их общение дает самый превосходный результат.

Конечно, не всегда можно отложить стирку до дней убывающей Луны. Но постарайтесь перестроить свое хозяйство таким образом, чтобы по крайней мере наибольшую часть стирки осуществить именно в этот период. Убедитесь сами: все выстиранное в эти дни будет, во-первых, очень чистым даже без особых усилий, а во-вторых, вы сэкономите стиральный порошок! В эти дни будет достаточно половины от обычного количества употребляемого порошка. И даже самые сложные пятна будут выведены гораздо легче, чем при растущей Луне.

Не верите? Проверьте. Попробуйте при растущей Луне положить грязное белье в таз с мыльной водой. Через некоторое время вы увидите, что белье такое же грязное, а вода почти прозрачная. Сделайте то же самое при убывающей Луне в дни Воды. Увидите, что даже без вашего вмешательства белье становится чище, а вода загрязняется. При убывающей Луне в дни Воды белье и мыльный раствор легко

вступают в контакт и процесс очищения идет сам собой. А вот при растущей Луне они как будто и знать друг друга не хотят и вовсе не собираются общаться.

Стирку проводите в дни Воды при убывающей Луне.



## ПРОВЕТРИВАНИЕ И ЛУНА

Многие люди не считают нужным время от времени основательно проветривать квартиру. И напрасно. Когда в доме мало кислорода, мы очень быстро устаем и даже заболеваем. Потому что в непроветриваемой комнате гораздо быстрее размножаются болезнетворные микроорганизмы. Иногда считается, что, если человек простужен, нельзя открывать окна, чтобы не устраивать сквозняков. И больной человек сидит в духоте, заперти и не может понять, почему выздоровление никак не приходит. А все просто: он сам создал вокруг себя застойную энергетику, где концентрируются и болезнетворные бактерии, и его собственная болезненная энергия.

Впускать свежий воздух в дом необходимо, так же необходимо впускать в него солнечный свет. Поэтому отодвигайте шторы, поднимайте жалюзи и открывайте окна, особенно если на улице хорошая погода. Будем помнить и о том, что современные материалы, из которых изготавливается мебель, не всегда безвредны. А потому, сидя в непроветриваемом помещении со спертым воздухом, мы непоправимо вредим своему здоровью. Основательно проветривать свой дом необходимо всегда, даже зимой.

Кроме того, как известно, если в доме много пыли, то в ней заводятся невидимые глазу клещи, которые могут вызывать аллергию. Проветривание квартиры, и особенно постельных принадлежностей с одновременным высушиванием их на солнце, очень хорошее средство против этих клещей.

А что говорит по этому поводу Луна?

Лучшее время для проветривания — дни Воздуха (Водолей, Близнецы, Весы) и Огня (Овен, Лев, Стрелец). Если вы проветриваете квартиру зимой, будет достаточно совсем на короткое время открыть форточку, чтобы воздух в квартире стал чистым и свежим, но при этом вы не напустите в дом холода и сырости. В дни Земли (Телец, Дева, Козерог) и Воды (Рыбы, Рак, Скорпион) зимой дом лучше не проветривать или проветривать по необходимости буквально в течение одной-двух минут: в дни Земли и Воды в квартиру с воздухом проникает много сырости.

Летом, а также в хорошую погоду весной и осенью подольше проветривайте квартиру в дни Воздуха и Огня. Тогда у вас в доме всегда будет свежий воздух. Проветриванием в дни Земли и Воды не надо слишком увлекаться даже летом. В жаркий день такое проветрива-

ние не принесет свежести, зато принесет сырость, а жара в сочетании с влагой переносится гораздо хуже.

То же правило распространяется и на проветривание постелей: выносить их на улицу или на балкон желательно в дни Огня и Воздуха. Естественно, это должен быть солнечный день.



Делайте сквозное проветривание квартиры, дома или офиса в дни Воздуха и Огня.

## МЫТЬЕ ОКОН И ЛУНА

Окна надо мыть как минимум два раза в год — осенью и весной. Как правило, это мучительная и трудоемкая процедура, особенно в современных домах с очень большими (во всю стену) окнами. Но делать это необходимо, ведь грязные окна отделяют нас от мира, от света и делают энергетику в доме застоявшейся и грязной.

Как вымыть окна с наименьшими усилиями и достичь максимальной чистоты? Многие хозяйки хотели бы знать этот секрет. Сейчас в продаже очень много средств для мытья стекол, но даже они не всегда дают идеальный эффект. Все знают, как грустно увидеть на только что вымытом окне разводы и полосы. Это значит, вы их сразу не заметили, не смогли отмыть окно дочиستا — и теперь надо начинать сначала.

Как избежать неприятных разводов, которые так хорошо видны на солнце? Мыть окна только в дни Воздуха и Огня. В эти дни вам придется приложить значительно меньше усилий, чтобы добиться идеальной прозрачности. Не потребуется дорогостоящих сильных средств для мытья окон, достаточно будет добавить в воду немного спирта, намочить и отжать тряпку, протереть стекло сначала этой влажной тряпкой, а потом сухой — и разводов не будет и в помине.

Если после мытья вы заклеиваете окна на зиму, то сделайте это в дни Водолея или Близнецов. Выберите для этого день, когда погода будет сухой. Тогда между внутренней и наружной рамой не попадет влажный воздух и стекла не будут запотевать и покрываться льдом зимой.



Мойте окна в дни Воздуха и Огня. Заклеивайте окна на зиму в дни Водолея или Близнецов.

## АРОМАТЫ НАШЕГО ДОМА И ЛУНА

Если вы хотите, чтобы дом всегда приносил вам удовольствие, то в нем нужно не только поддерживать чистоту, но и заботиться об аро-

матах, которые его наполняют. И лучше всего для этой цели воспользоваться советами Луны. Всякий раз, когда Луна переходит в другой знак, должны немного меняться и запахи вашего дома. Ведь энергетика лунных суток такая разная! Иногда вам нужно почувствовать расслабление, снять взвинченность, а иногда желательнее активизировать свои силы. Если вы будете следовать «рецептам» Луны, то дом сможет стать вам надежным другом и защитником.

Чтобы окуривать дом ароматами растений и цветов, необязательно покупать ароматические палочки или жечь сухие растения. Можно воспользоваться ароматическими маслами и аромалампой. Аромалампа — прекрасная и незаменимая вещь, если вы увлекаетесь ароматерапией. В аромалампу наливают воду и капают несколько капель ароматического масла (сейчас оно продается во многих аптеках), а вниз ставят маленькую свечку. Вода нагревается, и масло начинает благоухать. Удобно и практично!

В последнее время в продаже появились аромамедальоны — специальные медальончики в форме кувшинов. В этот кувшинчик можно капнуть ароматического масла, чтобы аромат сопровождал тебя в течение дня. Очень удобная, практичная и полезная вещица. С помощью аромамедальона можно проводить профилактику простудных заболеваний во время эпидемии, используя для этой цели масло лимона или можжевельника. Можно просто «носить» с собой любимые запахи.

### ЛУНА В ЗНАКЕ ОВНА

Овен — очень активный знак, поэтому на растущей Луне может показаться, что в доме вам стало неуютно. Чтобы расслабиться, вдыхайте хвойные запахи, шалфей, базилик, ароматные палочки «опиум» или масло с тем же названием. Вечером окурите спальню сандалом, пачули, розовым маслом или жасмином — и вы сразу почувствуете, каким спокойным и глубоким станет ваш сон.

На убывающей Луне силы Овна становятся слабее, поэтому тем, кто не относится к знакам Огня, может показаться, что у них не хватает сил. Особенно это касается знаков Воды. Подбодрите себя и свой дом ароматами базилика, эвкалипта, вербены и муската.

### ЛУНА В ЗНАКЕ ТЕЛЬЦА

Луна в Тельце приносит в дом много мелких земных проблем, что не делает жизнь особо приятной. В такие дни можно «потерять» себя за мелочами жизни. Ароматы ванили и бергамота защитят вас от груза проблем и сделают ваш дом наполненным светом и воздухом. А запах ароматной палочки пачули усилит эротическую привлекательность и поможет внести в семейные отношения свежую струю...



**РАСТУЩАЯ  
ЛУНА**

**УБЫВАЮЩАЯ  
ЛУНА**



**РАСТУЩАЯ  
ЛУНА**

**УБЫВАЮЩАЯ  
ЛУНА**

На убывающей Луне в Тельце попробуйте оживить запахи вашего дома, внести в свою жизнь и быт любовь, радость и раскрепощенность. Поможет вам в этом чудодейственный аромат масла иланг-иланг. Название этого растения переводится как «цветок цветов». В Индонезии цветами иланг-иланга покрывают ложе молодоженов для возбуждения страсти. Его ароматическим дымом окуривают жилище для защиты от ссор и разлада. Аромат этого масла — аромат очарования, аромат любовной страсти. Окурите дом перед сном ароматом иланг-иланга, и вас ждет незабываемая ночь.

**ЛУНА В ЗНАКЕ БЛИЗНЕЦОВ****РАСТУЩАЯ  
ЛУНА**

Лучшие запахи для Луны в Близнецах — хвойные, цитрусовые (кроме лимона), можно добавить в аромакурильницу несколько капель эвкалипта. **А** перед тем как заснуть, окурите свой дом бергамотом или жасмином. Масло бергамота прекрасно спасает от депрессии и апатии, изгоняет тоску и уныние, придает сил утомленному организму, заряжает его жизненной энергией. Капните несколько капель бергамота в аромалампу — и вы почувствуете, как приходят раскрепощение и вера в будущее, как жизненные силы наполняют вас.

**УБЫВАЮЩАЯ  
ЛУНА**

На убывающей луне в Близнецах лучший выбор — ладан, лимон, мандарин. Все хвойные запахи также подходят как нельзя лучше. Поэтому даже если вы не увлекаетесь ароматерапией и не держите дома аромалампу или благовония, то можете смело выбираться в хвойный лес. Вдыхая хвойные запахи, вы почувствуете себя намного лучше, более здоровым и гармоничным. **А** чтобы запахи хвойного леса сопровождали вас и дома — принесите с собой веточку сосны или ели.

**ЛУНА В ЗНАКЕ РАКА****РАСТУЩАЯ  
ЛУНА**

Для окуривания дома на растущей Луне в Раке лучше всего подойдут ароматы розового масла, мяты, розмарина, вербены. Вечером наполните дом запахом сандала или ладана. Когда Луна в Раке, очень важно думать о хорошем, отгонять дурные мысли и не поддаваться чужому влиянию. Запахи помогают настроиться на приятное, снять нервное напряжение, отогнать тяжелые мысли.

**УБЫВАЮЩАЯ  
ЛУНА**

На убывающей Луне в Раке нужно поддержать свои силы, они на исходе. Дом может казаться вам скучным и неудобным. Тонкий, экзотический аромат масла розового дерева снимает нервное напряжение, помогает справиться со стрессом, раздражительностью и плаксивостью. Он дает возможность почувствовать гармонию с собой и окружающим миром, самоутвердиться.

Масло розового дерева укрепляет иммунитет, поэтому во время эпидемий гриппа, а также при простудах им полезно окуривать свой дом. Это особенно актуально в холодное зимнее время простуд и всевозможных инфекций.

### ЛУНА В ЗНАКЕ ЛЬВА

Луне во Льве созвучны ароматы кипариса, сосны, шалфея и розы. Не забудьте и про запах апельсина — он будет как нельзя кстати. В этом знаке большое значение придается чистоте и свежим ароматам. Особенно проблематичны неустранимые кухонные запахи. Используйте для этого ароматические масла, и вы не ошибетесь. Для ощущения свежести на кухне лучше подобрать специальный ароматический состав: 2 капли масла розмарина + 2 капли масла лимона + 2 капли масла эвкалипта + 2 капли масла лаванды.

Если у вас нет аромалампы, можно добавить ароматические масла в воду и сделать влажную уборку. Возьмите 2 капли масла лаванды, 3 капли масла лимона, 2 капли масла эвкалипта и 1 каплю масла чабреца на 600 мл воды. Ваша кухня будет благоухать!

На убывающей Луне во Льве для улучшения психоэмоционального фона рекомендуется окуривать дом маслами жасмина, кипариса, полыни, можжевельника. Эфирное масло жасмина оказывает антистрессовое, расслабляющее и чувственное действие, поэтому используется для ароматизации воздуха в помещениях, особенно во время проведения сеансов аутотренинга и гипноза. Являясь афродизиаком, оно входит в состав чувственной композиции эфирных масел, которая применяется в интимной обстановке.

### ЛУНА В ЗНАКЕ ДЕВЫ

Луне в Деве созвучны запахи сирени, вербены, муската и корицы. После утомительного дня окурите свой дом лавандой или эвкалиптом, чтобы снять нервное напряжение, прогнать лишние мысли и настроиться на приятное. Лавандовое масло оказывает успокаивающее действие на центральную нервную систему, уменьшает возбудимость. Если вас мучает бессонница, у вас плохое настроение, пошаливают нервы, капните несколько капель лавандового масла на ночник — чудесный аромат заставит вас почувствовать себя лучше.

Аромат грейпфрута наполняет душу радостью, считается, что он очищает ауру. Если вы подавлены и расстроены, то масло грейпфрута вернет вам чувство уверенности в себе и в завтрашнем дне, поднимет настроение. Воздух в квартире станет более чистым и здоровым, неблагоприятная энергетика улетучится.



**РАСТУЩАЯ  
ЛУНА**

**УБЫВАЮЩАЯ  
ЛУНА**



**РАСТУЩАЯ  
ЛУНА**

**УБЫВАЮЩАЯ  
ЛУНА**



## ЛУНА В ЗНАКЕ ВЕСОВ

### РАСТУЩАЯ ЛУНА

Луне в Весах созвучны запахи ванили, апельсина, корицы. Аромат корицы помогает обрести силу и уверенность, он несколько возбуждает, подстегивает к действиям. Аромат этого масла согревает и оживляет, внушает оптимизм, поднимает настроение. Если вы хотите, чтобы ваш дом притягивал гостей и наполнял семью уверенностью в будущем, окурите его корицей.

### УБЫВАЮЩАЯ ЛУНА

Ароматы, которые помогут на убывающей Луне, — это лилия, сандал, мята, мелисса, мандарин и грейпфрут. Вечером хорошенько проветрите комнату, а после зажгите свечи, воскурите ароматические палочки и благовония. Это очистит вас и ауру вашего дома от чужих влияний и поможет создать атмосферу любви и мира.



## ЛУНА В ЗНАКЕ СКОРПИОНА

### РАСТУЩАЯ ЛУНА

Ароматы Луны в Скорпионе — мята, корица, мускат (в умеренном количестве). Чай с мятой будет как нельзя кстати, а аромат корицы, если не держите в доме ни аромалампу, ни ароматические масла, может распространиться по дому с помощью... свежее испеченных булочек с корицей! Но самое лучшее — наполнить квартиру незабываемым ароматом муската.

### УБЫВАЮЩАЯ ЛУНА

Дни Скорпиона, особенно на ущербной Луне, всегда довольно тяжелые. Поэтому хотя бы в собственном доме вы должны ощущать защиту и покой. Чтобы избавиться от негативной энергетики дня, окурите дом полынью или крапивой. Можжевельник очистит не только дом, но и вас, поможет избежать негативных влияний, дурного глаза, астральных нападений. Сандал и ладан улучшат атмосферу в доме и прогонят злые силы.



## ЛУНА В ЗНАКЕ СТРЕЛЬЦА

### РАСТУЩАЯ ЛУНА

На растущей Луне в Стрельце, особенно если она соотносится с негативным лунным днем, позаботьтесь о гармонизации энергии в вашем доме. Полезно окурить дом розмарином. Это растение защищает от сглаза и порчи. Помимо этого у розмарина много других чудодейственных свойств. Он оказывает стимулирующее, бодрящее действие, так что если вы ленивы, по утрам просыпаетесь еле-еле, то этот аромат — для вас. Масло розмарина придает сил, улучшает настроение, избавляет от депрессии.

### УБЫВАЮЩАЯ ЛУНА

Не забудьте окурить дом ароматами сандала, кедра или лимона. На убывающей Луне в Стрельце особенно хороши будут запахи сосны и кипариса. Полезны запахи герани и ванили. Вдыхая какой-либо из этих ароматов, вы нужным образом настроитесь на энергетику дня и проведете его более гармонично. Масло герани, например, действует

успокаивающе, утешающе в печали. Аромат герани создает уют и комфорт в доме, наполняет его нежностью и чувственностью. Он помогает при головной боли, хорошо успокаивает капризных детей, делает их менее агрессивными.

### ЛУНА В ЗНАКЕ КОЗЕРОГА

Луна в Козероге для многих знаков приносит упадок сил, напряженность, ощущение безысходности. Но в своем доме человек должен ощущать себя полноправным хозяином. Соберитесь вечером всей семьей в гостиной и окурите ее смесью ароматических масел. Ароматерапия поможет вам избавиться от нервного напряжения.

**Расслабляющая смесь для всей семьи:** 4 капли масла герани + 2 капли масла лимона + 2 капли масла лаванды.

**Стресс, переутомление:** 4 капли масла розмарина + 3 капли масла лимона + 1 капля масла герани.

**Нервное напряжение:** 4 капли масла лаванды + 3 капли масла лимона + 1 капля масла герани.

В эти дни хорошо окурить комнату базиликом, вербеной и жасмином — будет легче расслабиться и отдохнуть. Иланг-иланг и фиалка помогут переключиться с деловой волны на романтическую, а запахи грейпфрута и эвкалипта расслабят мышцы и освежат голову.

### ЛУНА В ЗНАКЕ ВОДОЛЕЯ

Подходящие для беспокойных дней Водолея ароматы: кипарис, кедр, пачули, бергамот, грейпфрут, имбирь. Считается, что запах последнего «переключает потоки времени», способствуя новшествам и оригинальным идеям, и помогает принять и впустить в свою жизнь ветер перемен. А успокоить воображение и снять стресс перед сном помогут запахи лаванды и сандала.

На убывающей Луне в Водолее полезно поддержать свои силы, вернуть очарование своему дому-хранителю. Особенно это важно в негативные лунные дни, когда враждебная энергетика пытается разрушить ваш покой и уют. Дом рекомендуется окуривать полынью, крапивой, можжевельником, ладаном. Кстати, дым можжевельника, так же как и ладана, защищает человека от злых, посылающих болезнь духов, очищает ауру и способствует ее оздоровлению. По бактерицидным свойствам хвоя можжевельника не имеет себе равных. Окурите дом можжевеловым маслом — и воздух чище станет, и злые силы прогоните.

### ЛУНА В ЗНАКЕ РЫБ

Луне в Рыбах созвучны ароматы лилии, душицы, лотоса, муската, шалфея, а особенно — иссопа и базилика. Если Луна находится в



РАСТУЩАЯ  
ЛУНА

УБЫВАЮЩАЯ  
ЛУНА



РАСТУЩАЯ  
ЛУНА

УБЫВАЮЩАЯ  
ЛУНА



РАСТУЩАЯ  
ЛУНА

Рыбах, вы можете ощущать дискомфорт и упадок сил. Кроме того, Рыбы способствуют возникновению неадекватных реакций на любые домашние запахи, к которым вы, казалось бы, привыкли. С этим лучше всего справится лаванда: запах лаванды поможет при аллергии, обострениях псориаза, дерматитов и экземы, а также снимет боль при артрите и предотвратит приступ астмы.

**УБЫВАЮЩАЯ ЛУНА** Убывающая Луна в Рыбах может провоцировать недовольство жизнью и плаксивость. Для того чтобы избежать депрессивных настроений и мрачных мыслей, защитите себя и свой дом от воздействия злых сил, окурите дом полынью, а перед сном вдыхайте запах жасмина — он поможет вам расслабиться и спокойно уснуть.

### ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

1. Любая химическая чистка будет более щадящей и качественной, если будет сделана на убывающей Луне. Это касается всех меховых и кожаных изделий, пуховых платков, курток, одежды из шелка. Растущей Луне для химической чистки нужно избегать: и материал портится, и вещи хуже отчищаются. Наиболее неудачны для химчистки дни, когда Луна находится в Козероге.

2. Деревянные полы и предметы лучше мыть (именно мыть) при убывающей Луне. Дерево хорошо впитывает запахи и грязь, поэтому на растущей Луне вы не добьетесь хороших результатов. На растущей Луне полы и изделия из дерева рекомендуются только протирать влажной тряпкой, да и то лишь в дни, когда Луна находится в знаках Воздуха. Самые нежелательные дни для влажной уборки деревянных поверхностей —• когда растущая Луна находится в знаках Воды.

3. Чистку металлических или керамических изделий лучше проводить на убывающей Луне. Серебро лучше чистить в дни Воздуха (чистим нашатырным спиртом, полируем мелом), а медь (чистим горячим раствором уксуса и соли, после чего протираем) — в любой день убывающей Луны.

4. Обувь лучше отчищается на убывающей Луне, в эти же периоды желательно обрабатывать ее перед тем, как убирать в коробки на длительное время. Пропитывать обувь кремом, особенно в первый раз, тоже желательно на убывающей Луне.

5. Бороться с плесенью в доме желательно на убывающей Луне. Лучшее средство — обычная уксусная вода, которой равномерно протираются стены.

6. Одежду убирать на хранение при смене сезона лучше на убывающей Луне в дни, когда она на-

ходится в знаках Воздуха. Не убирайте вещи на хранение в дни, когда Луна в знаках Земли, — одежда может начать портиться. Не убирайте ее также в дни Воды — одежда будет все время сырой.

7. Совершать покупки желательно, придерживаясь лунного календаря.

В 1-й день Луны покупки будут неудачными.

2—4-й дни Луны — это дни приобретений, покупки будут удачными. Но обратите внимание на 4-й лунный день: вам могут подсунуть некачественный товар.

С 5-го по 10-й день Луны — нейтральные дни, руководствуйтесь собственными желаниями и житейской необходимостью.

Вся убывающая Луна — не время для покупок.

Смотрите и на то, в каком знаке зодиака оказалась Луна.

Новую технику лучше приобретать в дни, когда она стоит в Водолее. Но сдерживайте аппетиты, вы можете потратить слишком много денег.

Не стоит покупать обувь, если Луна в Рыбах (негативный для Рыб аспект — ступни). Покупка может быть неудачной и принесет одни огорчения. Нельзя в эти дни приобретать и медицинские препараты, а уж тем более принимать незнакомые лекарства — может появиться аллергическая реакция. Все остальные товары приобретайте себе на радость.

8. Лучшее время для покупки (продажи) квартиры — растущая Луна в Тельце или Козероге. В эти дни также удачными бывают обмены и переезды, составление дарственной или завещания, празднование новоселья. На втором месте в этом плане стоит Луна в Козероге.

# **ПРИЛОЖЕНИЯ**

# Приложение 1 ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СИМВОЛЫ

## Знаки зодиака

Овен Телец Близнецы Рак Лев Дева



Весы Скорпион Стрелец Козерог Водолей Рыбы



## Стихии

Земля



Воздух



Огонь



Вода



## Планеты

Солнце Луна Земля Меркурий Венера Марс



Юпитер Сатурн Уран Нептун Плутон



## Фазы Луны

Новолуние



Полнолуние



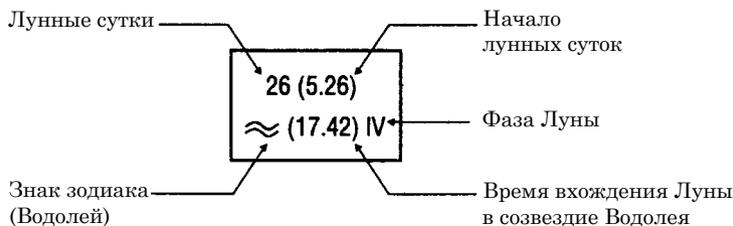
## Приложение 2 АСТРОНОМИЧЕСКИЕ ТАБЛИЦЫ

### КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ТАБЛИЦАМИ

Уважаемые читатели!

Таблицы, приведенные в конце книги, помогут вам составить лунный гороскоп для вас и ваших близких, а также планировать свою жизнь, сообразуясь с лунными ритмами, вплоть до 2020 года. Пользоваться ими очень просто. Таблица одного года занимает одну страницу. Первая горизонтальная строка — месяцы, вертикальная — числа. На пересечении вертикальной колонки (месяц) и горизонтальной строки (число) вы и найдете ячейку с нужной вам информацией. Например, вас интересует дата 11 марта 1972 года — это день вашего рождения и вы хотите составить свой лунный гороскоп.

Приведенные в найденной вами ячейке цифры и символы означают:



Вам следует помнить: если вы родились до 5 часов 26 минут, значит, вы появились на свет в 25-е лунные сутки, а если до 17 часов 42 минут (т. е. Луна еще не вошла в созвездие Водолея и находилась в созвездии Козерога), то-вы — лунный Козерог.

Расшифровку символов, которые вы можете увидеть в таблице, вы найдете в Приложении 1.

**ВНИМАНИЕ!** В таблицах указано московское время! Если вы живете на территории, которая находится в другом часовом поясе, не забывайте при пользовании таблицей учитывать разницу во времени. Это очень важно!

Таблицы составлены с учетом перехода на летнее и зимнее время.

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	23 (3.30) ♄	25 (4.28) ♄ (4.16)	23 (3.48) ♄	25 (4.59) ♄	25 (3.37) ♄	26 (2.09) ♄ (5.33)	27 (0.54) ♄	28 (1.57) ♄	30,1 (5.05) ♄ (8.05)	1,2 (6.53) ♄	3 (10.40) ♄ (8.19)	4 (11.56) ♄
2	24 (1.58) ♄ (18.57)	26 (6.02) ♄	24 (5.08) ♄ (12.29)	26 (5.12) ♄	26 (3.42) ♄ (14.26)	27 (2.18) ♄	28 (1.20) ♄	29 (3.16) ♄ (6.07)	2 (6.26) ♄	3 (8.21) ♄ (21.23)	4 (12.11) ♄	5 (12.27) ♄ (18.44)
3	25 (3.33) ♄	27 (7.16) ♄ (5.52)	25 (6.02) ♄	27 (5.20) ♄ (1.44)	27 (3.47) ♄	28 (2.30) ♄ (17.02)	29 (2.01) ♄	1,2 (4.37) ♄ (8.31)	3 (7.49) ♄ (8.31)	4 (9.54) ♄	5 (13.19) ♄ (9.39)	6 (12.45) ♄
4	26 (5.12) ♄ (20.38)	28 (8.03) ♄	26 (6.33) ♄ (15.10)	28 (5.27) ♄	28 (3.53) ♄ (23.46)	29,1 (2.50) ♄	30,1 (2.58) ♄	3 (6.00) ♄ (17.18)	4 (9.13) ♄	5 (11.30) ♄	6 (14.01) ♄	7 (12.57) ♄ (21.07)
5	27 (6.54) ♄	29 (8.29) ♄ (7.03)	27 (6.51) ♄	29 (5.32) ♄ (8.15)	29 (4.00) ♄	2 (3.20) ♄	2 (4.10) ♄	4 (7.21) ♄	5 (10.41) ♄ (14.48)	6 (13.05) ♄ (0.48)	7 (14.24) ♄ (11.42)	8 (13.05) ♄
6	28 (8.24) ♄ (20.31)	30,1 (8.44) ♄	28 (7.03) ♄ (18.45)	30,1 (5.37) ♄	30,1 (4.10) ♄	3 (4.05) ♄ (5.31)	3 (5.30) ♄ (0.00)	5 (8.41) ♄	6 (12.13) ♄	7 (14.27) ♄	8 (14.39) ♄	9 (13.12) ♄
7	29,1 (9.29) ♄	2 (8.54) ♄ (9.28)	29,1 (7.10) ♄	2 (5.43) ♄ (16.52)	2 (4.23) ♄ (10.50)	4 (5.07) ♄	4 (6.51) ♄	6 (10.02) ♄ (2.34)	7 (13.49) ♄ (19.11)	8 (15.25) ♄ (3.29)	9 (14.49) ♄ (15.22)	10 (13.18) ♄ (2.17)
8	2 (10.06) ♄ (20.35)	3 (9.01) ♄	2 (7.16) ♄	3 (5.51) ♄	3 (4.45) ♄	5 (6.21) ♄ (18.11)	5 (8.12) ♄ (11.35)	7 (11.27) ♄	8 (15.20) ♄	9 (15.59) ♄	10 (14.56) ♄	11 (13.25) ♄
9	3 (10.26) ♄	4 (9.07) ♄ (14.42)	3 (7.22) ♄ (0.15)	4 (6.01) ♄	4 (5.19) ♄ (23.12)	6 (7.42) ♄	6 (9.32) ♄	8 (12.55) ♄ (9.23)	9 (16.35) ♄ (22.06)	10 (16.19) ♄ (6.18)	11 (15.03) ♄ (20.52)	12 (13.34) ♄ (10.04)
10	4 (10.39) ♄ (22.55)	5 (9.13) ♄	4 (7.27) ♄	5 (6.17) ♄ (3.40)	5 (6.10) ♄	7 (9.03) ♄	7 (10.52) ♄ (21.04)	9 (14.29) ♄	10 (17.26) ♄	11 (16.31) ♄	12 (15.09) ♄	13 (13.45) ♄
11	5 (10.47) ♄	6 (9.18) ♄ (23.33)	5 (7.34) ♄ (8.32)	6 (6.42) ♄	6 (7.17) ♄	8 (10.46) ♄ (5.24)	8 (12.15) ♄	10 (16.05) ♄ (13.30)	11 (17.55) ♄	12 (16.40) ♄	13 (15.16) ♄	14 (14.01) ♄ (19.53)
12	6 (10.53) ♄	7 (9.26) ♄	6 (7.42) ♄	7 (7.22) ♄ (16.04)	7 (8.34) ♄ (11.49)	9 (11.45) ♄	9 (13.41) ♄	11 (17.35) ♄	12 (18.12) ♄ (0.11)	13 (16.47) ♄	14 (15.25) ♄ (4.07)	15 (14.25) ♄
13	7 (10.59) ♄ (5.05)	8 (9.35) ♄	7 (7.54) ♄ (19.35)	8 (8.18) ♄	8 (9.56) ♄	10 (13.07) ♄ (14.30)	10 (15.13) ♄ (3.18)	12 (18.44) ♄ (15.18)	13 (18.23) ♄	14 (16.53) ♄ (14.19)	15 (15.38) ♄	16 (15.04) ♄
14	8 (11.04) ♄	9 (9.50) ♄ (11.18)	8 (8.13) ♄	9 (9.31) ♄	9 (11.19) ♄ (22.43)	11 (14.33) ♄	11 (16.51) ♄	13 (19.27) ♄	14 (18.31) ♄ (2.21)	15 (17.00) ♄	16 (15.56) ♄ (13.15)	17 (15.59) ♄ (7.22)
15	9 (11.10) ♄ (15.10)	10 (10.12) ♄	9 (8.43) ♄	10 (10.52) ♄ (4.17)	10 (12.41) ♄	12 (16.04) ♄ (19.16)	12 (18.29) ♄ (6.02)	14 (19.51) ♄ (15.52)	15 (18.37) ♄	16 (17.07) ♄ (20.36)	17 (16.25) ♄	18 (17.09) ♄
16	10 (11.18) ♄	11 (10.48) ♄ (23.51)	10 (9.30) ♄ (8.05)	11 (12.16) ♄	11 (14.05) ♄	13 (17.42) ♄	13 (19.55) ♄	15 (20.06) ♄	16 (18.44) ♄ (5.47)	17 (17.17) ♄	18 (17.09) ♄	19 (18.25) ♄ (20.04)
17	11 (11.30) ♄	12 (11.43) ♄	11 (10.34) ♄	12 (13.42) ♄ (14.07)	12 (15.32) ♄ (6.05)	14 (19.25) ♄ (20.26)	14 (20.54) ♄ (6.14)	16 (20.15) ♄ (16.52)	17 (18.50) ♄	18 (17.31) ♄	19 (18.09) ♄ (0.27)	20 (19.45) ♄
18	12 (11.47) ♄ (3.35)	13 (12.54) ♄	12 (11.52) ♄ (19.44)	13 (15.07) ♄	13 (17.02) ♄	15 (21.02) ♄	15 (21.29) ♄	17 (20.22) ♄	18 (18.58) ♄ (11.41)	19 (17.53) ♄ (5.21)	20 (19.22) ♄	21 (21.04) ♄
19	13 (12.14) ♄	14 (14.17) ♄ (11.00)	13 (13.17) ♄	14 (16.33) ♄ (20.13)	14 (18.39) ♄ (9.23)	16 (22.17) ♄ (19.37)	16 (21.48) ♄ (5.41)	18 (20.28) ♄ (19.58)	19 (19.10) ♄	20 (18.26) ♄	21 (20.40) ♄ (13.11)	22 (22.21) ♄ (8.51)
20	14 (12.57) ♄ (16.05)	15 (15.43) ♄	14 (14.43) ♄	15 (18.04) ♄	15 (20.22) ♄	17 (23.03) ♄	17 (21.59) ♄	19 (20.35) ♄	20 (19.26) ♄ (20.46)	21 (19.16) ♄ (16.42)	22 (22.00) ♄	23 (23.39) ♄
21	15 (13.59) ♄	16 (17.10) ♄ (19.42)	15 (16.09) ♄ (4.38)	16 (19.39) ♄ (22.54)	16 (22.05) ♄ (9.43)	18 (23.29) ♄ (19.03)	18 (22.08) ♄ (6.28)	20 (20.42) ♄	21 (19.51) ♄	22 (20.22) ♄	23 (23.19) ♄	23 (19.40) ♄
22	16 (15.15) ♄	17 (18.35) ♄	16 (17.37) ♄	17 (21.19) ♄	17 (23.34) ♄	19 (23.43) ♄	19 (22.14) ♄	21 (20.51) ♄ (2.26)	22 (20.30) ♄	23 (21.38) ♄	23 (1.35) ♄	24 (0.58) ♄
23	17 (16.39) ♄ (3.11)	18 (20.02) ♄	17 (19.05) ♄ (10.20)	18 (23.03) ♄ (23.39)	17 (9.06) ♄	20 (23.53) ♄ (20.48)	20 (22.20) ♄ (10.21)	22 (21.03) ♄	23 (21.28) ♄ (8.34)	24 (22.59) ♄ (5.24)	24 (0.38) ♄	25 (2.21) ♄
24	18 (18.04) ♄	19 (21.29) ♄ (2.01)	18 (20.36) ♄	18 (9.33) ♄	18 (0.33) ♄	20 (9.33) ♄	21 (22.26) ♄	23 (21.23) ♄ (12.27)	24 (22.39) ♄	24 (1.59) ♄	25 (11.08) ♄	26 (3.49) ♄ (2.38)
25	19 (19.29) ♄ (12.25)	20 (22.59) ♄	19 (22.12) ♄ (13.35)	19 (0.39) ♄	19 (1.07) ♄ (9.41)	21 (0.00) ♄	22 (22.34) ♄ (18.06)	24 (21.53) ♄	25 (23.58) ♄ (21.07)	25 (0.19) ♄ (17.01)	26 (3.22) ♄	27 (5.24) ♄
26	20 (20.53) ♄	20 (6.30) ♄	20 (23.52) ♄	20 (1.53) ♄ (0.19)	20 (1.26) ♄	22 (0.06) ♄ (2.13)	23 (22.44) ♄	25 (22.38) ♄	25 (0.59) ♄	26 (1.41) ♄	27 (4.50) ♄ (16.31)	28 (7.02) ♄ (5.26)
27	21 (22.17) ♄ (19.45)	21 (0.34) ♄	20 (15.40) ♄	21 (2.39) ♄	21 (1.38) ♄ (13.05)	23 (0.11) ♄	24 (22.58) ♄	26 (23.42) ♄ (0.44)	26 (1.21) ♄	27 (3.02) ♄	28 (6.24) ♄	29 (8.33) ♄
28	22 (23.44) ♄	22 (2.12) ♄ (9.49)	21 (1.31) ♄	22 (3.05) ♄ (2.32)	22 (1.45) ♄	24 (0.18) ♄ (11.17)	25 (23.21) ♄ (5.07)	26 (2.58) ♄	27 (2.43) ♄ (8.05)	28 (4.25) ♄ (1.25)	29 (8.03) ♄ (18.19)	30,1 (9.42) ♄ (5.23)
29	22 (2.58) ♄		22 (2.58) ♄ (17.50)	23 (3.20) ♄	23 (1.52) ♄ (19.53)	25 (0.26) ♄	26 (23.56) ♄	27 (0.58) ♄ (13.09)	28 (4.05) ♄	29 (5.53) ♄	1,2 (9.41) ♄	2 (10.24) ♄
30	23 (1.14) ♄ (1.03)		23 (4.01) ♄	24 (3.30) ♄ (7.13)	24 (1.57) ♄	26 (0.37) ♄ (22.51)	26 (17.42) ♄	28 (2.19) ♄	29 (5.28) ♄ (16.08)	30,1 (7.25) ♄ (6.09)	3 (11.02) ♄ (18.22)	3 (10.48) ♄ (4.35)
31	24 (2.50) ♄		24 (4.38) ♄ (21.02)		25 (2.03) ♄		27 (0.48) ♄	29 (3.43) ♄		2 (9.02) ♄		4 (11.03) ♄

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	5 (11.13) Ж (5.10)	7 (9.49) У (22.50)	6 (8.17) У	8 (8.23) С (10.38)	8 (9.44) Д (7.12)	10 (12.36) П	10 (14.13) П	12 (17.39) С	13 (18.30) С (12.02)	13 (17.11) Ж	15 (15.57) У (9.58)	15 (15.09) П
2	6 (11.20) Ж	8 (9.59) У	7 (8.34) П (15.36)	9 (9.28) С	9 (11.03) Д	11 (13.53) П (15.25)	11 (15.39) П (8.25)	13 (18.50) С	14 (18.44) С	14 (17.20) У (22.33)	16 (16.13) У	16 (15.56) П
3	7 (11.27) У (8.41)	9 (10.11) У	8 (8.59) П	10 (10.43) Д (23.09)	10 (12.21) П (19.57)	12 (15.13) П	12 (17.09) П	14 (19.39) У (1.27)	15 (18.55) Ж (11.59)	15 (17.29) У	17 (16.38) П (14.01)	17 (16.59) У (6.08)
4	8 (11.34) У	10 (10.30) П (7.54)	9 (9.38) П	11 (12.02) Д	11 (13.38) П	13 (16.37) П (23.19)	13 (18.41) С (13.26)	15 (20.08) У	16 (19.04) Ж	16 (17.39) У	18 (17.15) П	18 (18.13) С
5	9 (11.42) У (15.43)	11 (11.00) П	10 (10.34) С (2.40)	12 (13.22) Д	12 (14.56) П	14 (18.07) П	14 (20.04) С	16 (20.26) С (1.41)	17 (19.12) У (11.57)	17 (17.52) У (0.05)	19 (18.08) С (21.12)	19 (19.33) Д (16.22)
6	10 (11.52) У	12 (11.44) С (19.43)	11 (11.44) С	13 (14.40) П (11.40)	13 (16.15) С (6.38)	15 (19.42) П	15 (21.06) У (15.02)	17 (20.39) С	18 (19.21) У	18 (18.11) У	20 (19.17) С	20 (20.51) Д
7	11 (12.06) У	13 (12.45) С	12 (13.01) Д (15.30)	14 (15.59) П	14 (17.39) С	16 (21.12) С (3.20)	16 (21.44) У	18 (20.48) Ж (1.04)	19 (19.32) У (13.47)	19 (18.39) П (4.14)	21 (20.33) С	21 (22.08) Д
8	12 (12.28) П (1.42)	14 (13.59) С	13 (14.21) С	15 (17.18) С (21.55)	15 (19.07) П (13.48)	17 (22.26) С	17 (22.07) С (14.54)	19 (20.56) С	20 (19.47) У	20 (19.23) П	22 (21.52) Д (7.56)	22 (23.23) П (4.57)
9	13 (13.02) П	15 (15.18) Д (8.35)	14 (15.41) Д	16 (18.39) С	16 (20.39) П	18 (23.16) У (4.46)	18 (22.21) С	20 (21.04) У (1.33)	21 (20.08) П (19.05)	21 (20.22) С (12.15)	23 (23.10) Д	22 (22.08) П
10	14 (13.51) С (13.34)	16 (16.37) Д	15 (16.59) П (3.51)	17 (20.04) С	17 (22.13) С (17.50)	19 (23.46) У	19 (22.32) Ж (14.59)	21 (21.14) С	22 (20.42) П	22 (21.34) С	23 (20.46) У	23 (0.37) У (17.35)
11	15 (14.57) С	17 (17.57) П (21.01)	16 (18.17) С	18 (21.34) П (5.13)	18 (23.37) С	19 (22.40) С (5.26)	20 (22.40) С	22 (21.25) У (4.45)	23 (21.31) П	23 (22.52) Д (23.49)	24 (0.26) П	24 (1.52) С
12	16 (16.12) С	18 (19.14) П	17 (19.37) С (14.16)	19 (23.06) П	18 (20.08) У	20 (0.03) С	21 (22.48) У (16.55)	23 (21.42) У	24 (22.35) С (4.23)	23 (21.42) Д	25 (1.41) П	25 (3.10) П
13	17 (17.32) Д (2.19)	19 (20.32) П	18 (20.58) С	19 (23.06) С (10.07)	19 (0.39) С	21 (0.15) Ж (7.00)	22 (22.56) У	24 (22.06) П (11.36)	25 (23.50) С	24 (0.10) П	26 (2.56) Д (8.57)	26 (4.31) П (3.38)
14	18 (18.51) Д	20 (21.51) С (8.00)	19 (22.23) П (22.20)	20 (0.36) С	20 (1.19) С (22.14)	22 (0.24) Ж	23 (23.06) У (21.45)	25 (22.44) П	25 (21.28) Д (16.38)	25 (1.28) П (12.50)	27 (4.13) С	27 (5.58) П
15	19 (20.09) П (15.00)	21 (23.12) С	20 (23.53) П	21 (1.52) У (13.41)	21 (1.43) С	23 (0.32) У (10.28)	24 (23.18) С	26 (23.38) С (21.52)	26 (1.08) П	26 (2.43) П	28 (5.34) П (18.18)	28 (7.26) У (9.59)
16	20 (21.26) П	21 (23.12) П (16.44)	20 (23.53) П	22 (2.45) С	22 (1.57) С	24 (0.39) П	25 (23.37) У	26 (23.37) С	27 (2.26) Д	27 (3.59) П	29 (6.58) П	29 (8.47) У
17	21 (22.43) П	22 (0.38) П	21 (1.24) С (4.15)	23 (3.17) С (16.43)	23 (2.07) Ж (1.05)	25 (0.47) У (16.10)	25 (5.37) П	27 (0.46) С	28 (3.43) П (5.41)	28 (5.15) С (0.44)	30,1 (8.26) П	1,2 (9.53) У (13.17)
18	21 (2.19)	23 (2.08) С (22.42)	22 (2.50) С	24 (3.37) С	24 (2.15) Ж	26 (0.58) У	26 (0.05) П	28 (2.03) Д (10.18)	29 (4.59) П	29 (6.34) П	2 (9.53) У (0.33)	3 (10.37) С
19	22 (0.03) С	24 (3.40) С	23 (4.00) У (8.19)	25 (3.50) Ж (19.40)	25 (2.23) У (5.06)	27 (1.12) У	27 (0.47) С (16.04)	29 (3.22) Д	30,1 (6.14) С (17.41)	1,2 (7.56) П (10.09)	3 (11.08) С	4 (11.04) С (15.02)
20	23 (1.27) П (10.44)	25 (5.03) С	24 (4.46) П	26 (3.59) Ж	26 (2.30) У	28 (1.33) П (0.03)	28 (1.46) С	30,1 (4.39) П (23.22)	2 (7.31) С	3 (9.22) П	4 (12.03) У (4.40)	5 (11.22) С
21	24 (2.55) П	26 (6.07) У (1.49)	25 (5.14) С (10.54)	27 (4.07) У (22.56)	27 (2.39) У (10.29)	29 (2.05) П	29 (2.58) С	2 (5.56) П	3 (8.50) С	4 (10.48) У (17.11)	5 (12.38) У	6 (11.35) Ж (16.45)
22	25 (4.29) С (15.22)	27 (6.46) У	26 (5.31) С	28 (4.14) У	28 (2.50) У	30,1 (2.53) С (10.03)	1,2 (4.16) Д (4.20)	3 (7.11) П	4 (10.12) П (3.43)	5 (12.11) С	6 (13.01) С (7.51)	7 (11.44) Ж
23	26 (6.02) С	28 (7.10) С (2.48)	27 (5.42) П (12.38)	29 (4.22) У	29,1 (3.06) П (17.37)	2 (3.57) С	3 (5.35) Д	4 (8.26) П (11.41)	5 (11.38) П	6 (13.19) У (22.28)	7 (13.16) С	8 (11.53) П (19.29)
24	27 (7.22) У (16.38)	29 (7.25) С	28 (5.51) Ж	30,1 (4.31) У (3.14)	2 (3.31) П	3 (5.11) Д (22.02)	4 (6.52) П (17.24)	5 (9.44) С	6 (13.04) С (11.32)	7 (14.06) У	8 (13.27) Ж (10.54)	9 (12.01) У
25	28 (8.16) У	30,1 (7.35) Ж (3.00)	29,1 (5.58) У (14.33)	2 (4.44) С	3 (4.08) П	4 (6.29) Д	5 (8.08) П	6 (11.03) П (22.10)	7 (14.22) С	8 (14.36) У	9 (13.36) Ж	10 (12.11) У (23.45)
26	29 (8.48) С (16.06)	2 (7.43) Ж	2 (6.05) У	3 (5.02) П (9.40)	4 (5.02) С (3.05)	5 (7.48) Д	6 (9.23) П	7 (12.26) П	8 (15.25) У (17.05)	9 (14.55) С (2.27)	10 (13.44) У (14.09)	11 (12.23) П
27	1,2 (9.07) С	3 (7.50) У (4.11)	3 (6.13) У (18.05)	4 (5.31) П	5 (6.10) С	6 (9.05) П (11.06)	7 (10.38) С (5.53)	8 (13.53) П	9 (16.07) У	10 (15.09) С	11 (13.53) У	12 (12.41) У
28	3 (9.19) Ж (15.45)	4 (7.57) У	4 (6.24) С	5 (6.14) С (19.05)	6 (7.27) Д (14.59)	7 (10.20) П	8 (11.56) С	9 (15.19) У (5.53)	10 (16.33) С (20.24)	11 (15.19) Ж (5.22)	12 (14.03) У (17.54)	13 (13.08) П (5.47)
29	4 (9.28) Ж	5 (8.06) У (8.01)	5 (6.38) У	6 (7.14) С	7 (8.45) Д	8 (11.36) С (23.18)	9 (13.17) П (16.04)	10 (16.35) С	11 (16.50) С	12 (15.28) П	13 (14.17) У	14 (13.48) П
30	5 (9.35) У (17.32)		6 (7.00) П (0.35)	7 (8.25) С	8 (10.03) Д	9 (12.52) С	10 (14.43) П	11 (17.32) У (10.23)	12 (17.02) Ж (21.52)	13 (15.36) У (7.34)	14 (14.38) П (22.52)	15 (14.44) С (13.53)
31	6 (9.42) У		7 (7.34) П		9 (11.20) П (3.56)		11 (16.13) У (22.37)	12 (18.08) У		14 (15.46) У		16 (15.55) С

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	17 (17.14) III СБ	18 (20.06) III ПН	17 (19.08) III ПН	16 (22.01) III ПН (8.19) III	19 (23.44) III СР	19 (17.45) III СР	21 (23.04) III ПН (3.08) III	22 (21.58) III СР (13.56) III	24 (22.20) III ПН	24 (23.54) III СР (21.53) III	25 (1.31) III ПН	25 (2.55) III СР
2	18 (18.33) III СР (0.17) III	19 (21.20) III ПН	18 (20.21) III СР (14.40) III	19 (23.23) III ПН	19 (23.44) III СР	20 (0.19) III СР	22 (23.14) III ПН	23 (22.17) III СР	25 (23.29) III СР (6.29) III	24 (23.54) III СР	26 (2.44) III ПН	26 (4.09) III СР
3	19 (19.51) III СР	20 (22.34) III СР (8.31) III	19 (21.37) III СР	19 (17.58) III СР	20 (0.43) III СР (6.54) III	21 (0.34) III СР (21.11) III	23 (23.24) III ПН (5.23) III	24 (22.45) III ПН (18.10) III	25 (23.29) III СР	25 (1.12) III СР	27 (3.56) III ПН (4.50) III	27 (5.25) III ПН (0.30) III
4	20 (21.06) III ПН (12.40) III	21 (23.50) III СР	20 (22.55) III СР	20 (0.42) III СР	21 (1.26) III СР	22 (0.46) III СР	24 (23.36) III ПН	25 (23.28) III ПН	26 (0.45) III СР (16.04) III	26 (2.28) III ПН (9.40) III	28 (5.10) III СР	28 (6.42) III ПН
5	21 (22.20) III ПН	21 (20.20) III ПН	20 (2.30) III СР	21 (1.53) III СР	22 (1.54) III СР (12.12) III	23 (0.55) III СР	25 (23.51) III СР (8.23) III	25 (23.28) III ПН	27 (2.05) III СР	27 (3.43) III СР	29 (6.24) III ПН (17.11) III	29 (7.59) III ПН (11.08) III
6	22 (23.34) III ПН	22 (1.09) III ПН	21 (0.15) III ПН	22 (2.48) III СР (1.28) III	23 (2.13) III СР	24 (1.05) III СР (0.01) III	25 (23.51) III СР	26 (0.26) III СР (0.59) III	28 (3.23) III СР	28 (4.55) III СР (22.28) III	30.1 (7.42) III ПН	30.1 (9.09) III СР
7	22 (1.36) III СР	23 (2.31) III ПН	22 (1.37) III СР (12.19) III	23 (3.26) III СР	24 (2.27) III СР (15.46) III	25 (1.16) III СР	26 (0.12) III ПН (12.42) III	27 (1.38) III СР	29 (4.39) III ПН (3.47) III	29 (6.08) III СР	2 (8.59) III ПН	2 (10.07) III СР (19.32) III
8	23 (0.49) III СР	24 (3.55) III СР (5.20) III	23 (2.55) III СР	24 (3.51) III СР (6.27) III	25 (2.38) III СР	26 (1.28) III СР (2.41) III	27 (0.44) III ПН	28 (2.57) III СР (10.15) III	30.1 (5.53) III ПН	1.2 (7.22) III СР	3 (10.13) III СР (4.06) III	3 (10.49) III СР
9	24 (2.07) III ПН (12.43) III	25 (5.13) III СР	24 (4.03) III СР (19.09) III	25 (4.08) III СР	26 (2.47) III СР (17.48) III	27 (1.45) III СР	28 (1.32) III СР (18.54) III	29.1 (4.17) III СР	2 (7.06) III СР (16.27) III	3 (8.37) III ПН (10.56) III	4 (11.19) III СР	4 (11.19) III СР
10	25 (3.30) III ПН	26 (6.15) III СР (10.31) III	25 (4.53) III СР	26 (4.20) III СР (8.49) III	27 (2.57) III СР	28 (2.10) III ПН (6.02) III	29 (2.36) III СР	2 (5.36) III ПН (21.33) III	3 (8.19) III СР	4 (9.55) III ПН	5 (12.11) III СР (13.18) III	5 (11.39) III СР (1.59) III
11	26 (4.55) III СР (20.14) III	27 (6.59) III СР	26 (5.26) III СР (22.37) III	27 (4.31) III СР	28 (3.09) III СР (19.11) III	29.1 (2.48) III ПН	30.1 (3.53) III СР	3 (6.52) III СР	4 (9.34) III СР	5 (11.12) III СР (22.19) III	6 (12.49) III СР	6 (11.54) III СР
12	27 (6.20) III СР	28 (7.27) III СР (12.16) III	27 (5.48) III СР	28 (4.40) III СР (9.18) III	29 (3.23) III СР	2 (3.43) III СР (11.17) III	2 (5.14) III СР (3.27) III	4 (8.05) III ПН	5 (10.50) III ПН (5.05) III	6 (12.24) III СР	7 (13.15) III СР (20.30) III	7 (12.06) III СР (6.46) III
13	28 (7.34) III СР (23.54) III	29 (7.45) III СР	28 (6.03) III СР (23.16) III	29.1 (4.51) III СР	30.1 (3.43) III СР (21.26) III	3 (4.54) III СР	3 (6.34) III СР	5 (9.19) III СР (10.08) III	6 (12.07) III ПН	7 (13.26) III СР	8 (13.33) III СР	8 (12.17) III СР
14	29 (8.29) III СР	1.2 (7.58) III СР (11.57) III	29 (6.14) III СР	2 (5.03) III СР (9.31) III	2 (4.13) III ПН	4 (6.13) III СР (19.27) III	4 (7.52) III ПН (14.28) III	6 (10.32) III СР	7 (13.24) III СР (16.31) III	8 (14.14) III СР (7.51) III	9 (13.47) III СР	9 (12.27) III СР (10.06) III
15	30.1 (9.04) III СР	3 (8.08) III СР	30.1 (6.24) III СР (22.38) III	3 (5.20) III СР	3 (4.58) III ПН	5 (7.34) III СР	5 (9.07) III ПН	7 (11.48) III ПН (22.43) III	8 (14.35) III СР	9 (14.47) III СР	10 (13.59) III СР (1.17) III	10 (12.39) III СР
16	2 (9.26) III СР (0.57) III	4 (8.17) III СР (11.30) III	2 (6.34) III СР	4 (5.44) III ПН (11.26) III	4 (6.00) III СР (2.16) III	6 (8.53) III СР	6 (10.20) III ПН	8 (13.05) III ПН	9 (15.34) III СР	10 (15.11) III СР (14.34) III	11 (14.09) III СР	11 (12.54) III СР (12.22) III
17	3 (9.41) III СР	5 (8.27) III СР	3 (6.45) III СР (22.44) III	5 (6.19) III ПН	5 (7.15) III СР	7 (10.09) III ПН (6.36) III	7 (11.34) III СР (3.03) III	9 (14.24) III ПН	10 (16.17) III СР (1.20) III	11 (15.28) III СР	12 (14.20) III СР (3.35) III	12 (13.15) III СР
18	4 (9.52) III СР (1.06) III	6 (8.38) III СР (12.50) III	4 (6.58) III СР	6 (7.11) III СР (16.52) III	6 (8.35) III СР (10.46) III	8 (11.24) III ПН	8 (12.48) III СР	10 (15.41) III СР (9.29) III	11 (16.47) III СР	12 (15.41) III СР (17.55) III	13 (14.33) III СР	13 (13.44) III СР (14.27) III
19	5 (10.01) III СР	7 (8.53) III СР	5 (7.17) III СР	7 (8.19) III СР	7 (9.55) III СР	9 (12.37) III СР (19.16) III	9 (14.05) III ПН (15.16) III	11 (16.50) III СР	12 (17.08) III СР (6.29) III	13 (15.52) III СР	14 (14.51) III СР (4.14) III	14 (14.28) III ПН
20	6 (10.10) III СР (2.08) III	8 (9.14) III ПН (17.26) III	6 (7.45) III ПН (1.34) III	8 (9.36) III СР	8 (11.12) III ПН (22.30) III	10 (13.51) III СР	10 (15.25) III ПН	12 (17.44) III СР (16.52) III	13 (17.24) III СР	14 (16.03) III СР (18.26) III	15 (15.15) III СР	15 (15.30) III СР (17.39) III
21	7 (10.19) III СР	9 (9.45) III ПН	7 (8.26) III ПН	9 (10.55) III СР (2.26) III	9 (12.27) III ПН	11 (15.07) III СР	11 (16.45) III ПН	13 (18.22) III СР (8.08) III	14 (17.36) III СР (8.08) III	15 (16.15) III СР	16 (15.51) III ПН (4.54) III	16 (16.47) III СР
22	8 (10.31) III СР (5.20) III	10 (10.31) III ПН	8 (9.24) III СР (8.29) III	10 (12.12) III СР	10 (13.41) III ПН	12 (16.26) III ПН (6.57) III	12 (18.01) III СР (0.58) III	14 (18.48) III СР (20.28) III	15 (17.47) III СР	16 (16.30) III СР (17.46) III	17 (16.44) III ПН	17 (18.10) III СР (23.22) III
23	9 (10.47) III СР	11 (11.33) III СР (1.47) III	9 (10.34) III СР	11 (13.29) III СР (14.52) III	11 (14.54) III СР (11.15) III	13 (17.48) III ПН	13 (19.06) III СР	15 (19.06) III СР	16 (17.58) III СР (7.30) III	17 (16.50) III СР	18 (17.55) III СР (7.31) III	18 (19.34) III СР
24	10 (11.10) III ПН (11.20) III	12 (12.46) III СР	10 (11.51) III СР (19.14) III	12 (14.42) III ПН	12 (16.09) III СР	14 (19.09) III СР (15.47) III	14 (19.53) III СР (7.06) III	16 (19.19) III СР (21.11) III	17 (18.11) III СР	18 (17.20) III ПН (18.03) III	19 (19.15) III СР	19 (20.54) III СР
25	11 (11.45) III ПН	13 (14.04) III СР (13.05) III	11 (13.10) III СР	13 (15.56) III ПН	13 (17.27) III ПН (22.32) III	15 (20.21) III СР	15 (20.25) III СР	17 (19.30) III СР	18 (18.27) III СР (6.44) III	19 (18.03) III ПН	20 (20.37) III СР (13.40) III	20 (22.10) III ПН (8.23) III
26	12 (12.35) III СР (20.06) III	14 (15.22) III СР	12 (14.26) III СР	14 (17.10) III СР (3.40) III	14 (18.48) III ПН	16 (21.19) III СР (21.28) III	16 (20.46) III СР (10.02) III	18 (19.41) III СР (20.45) III	19 (18.50) III СР	20 (19.04) III СР (21.23) III	21 (21.58) III СР	21 (23.25) III СР
27	13 (13.42) III СР	15 (16.39) III СР	13 (15.42) III ПН (8.03) III	15 (18.26) III СР	15 (20.10) III ПН	17 (21.58) III СР	17 (21.01) III СР	19 (19.52) III СР	20 (19.25) III ПН (8.00) III	21 (20.18) III СР	22 (23.15) III ПН (23.40) III	21 (20.10) III СР
28	14 (14.58) III СР	16 (17.54) III СР (1.50) III	14 (16.56) III ПН	16 (19.46) III СР (14.51) III	16 (21.29) III СР (7.08) III	18 (22.23) III СР	18 (21.12) III СР (11.06) III	20 (20.05) III СР (21.09) III	21 (20.13) III ПН	22 (21.38) III СР	22 (21.38) III СР	22 (0.38) III СР
29	15 (16.17) III СР (7.05) III		15 (18.09) III СР (20.51) III	17 (21.08) III ПН	17 (22.35) III СР	19 (22.41) III СР (0.51) III	19 (21.23) III СР	21 (20.23) III СР	22 (21.19) III СР (12.56) III	23 (22.58) III СР (4.54) III	23 (0.29) III СР	23 (1.51) III СР
30	16 (17.36) III СР		16 (19.25) III СР	18 (22.29) III СР (23.52) III	18 (23.25) III СР (13.16) III	20 (22.54) III СР	20 (21.33) III СР (11.55) III	22 (20.48) III СР	23 (22.34) III СР	23 (22.34) III СР	24 (1.42) III СР (12.05) III	24 (3.06) III ПН (8.42) III
31	17 (18.52) III ПН (19.35) III		17 (20.42) III СР		19 (23.57) III СР		21 (21.44) III СР	23 (21.27) III ПН (0.06) III		24 (0.16) III ПН (16.04) III		25 (4.22) III ПН

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	26 (5.40) ☾ (19.39) IV	28 (7.18) ☾ IV	26 (5.44) ☾ IV	28 (4.56) ☾ IV	28 (3.40) ☾ IV	30,1 (3.27) ☾ II	2 (4.35) ☾ I	4 (7.44) ☾ I	5 (10.27) ☾ I	6 (11.50) ☾ (21.41) I	7 (13.07) ☾ I	7 (12.16) ☾ I
2	27 (6.53) ☾ IV	29 (7.46) ☾ (18.37) IV	27 (6.08) ☾ (5.06) IV	29 (5.09) ☾ (18.40) IV	29,1 (3.56) ☾ (4.42) ☾	2 (4.25) ☾ (15.45) I	3 (6.02) ☾ (5.16) I	5 (9.01) ☾ I	6 (11.41) ☾ (1.48) I	7 (12.55) ☾ I	8 (13.34) ☾ I	8 (12.31) ☾ (17.38) I
3	28 (7.57) ☾ IV	30,1 (8.06) ☾ ●	28 (6.25) ☾ IV	30,1 (5.22) ☾ IV	2 (4.19) ☾ I	3 (5.41) ☾ I	4 (7.27) ☾ I	6 (10.16) ☾ (6.13) I	7 (12.54) ☾ I	8 (13.50) ☾ I	9 (13.54) ☾ (3.21) II	9 (12.43) ☾ II
4	29 (8.46) ☾ (3.45) IV	2 (8.21) ☾ (21.03) I	29 (6.39) ☾ (7.32) IV	2 (5.37) ☾ (17.42) I	3 (4.53) ☾ (4.06) I	4 (7.05) ☾ (19.34) I	5 (8.48) ☾ (11.55) I	7 (11.31) ☾ I	8 (14.04) ☾ (14.32) I	9 (14.34) ☾ (10.04) I	10 (14.10) ☾ II	10 (12.56) ☾ (22.35) II
5	1,2 (9.21) ☾ ●	3 (8.34) ☾ I	1,2 (6.52) ☾ ●	3 (5.56) ☾ I	4 (5.42) ☾ II	5 (8.30) ☾ I	6 (10.06) ☾ I	8 (12.45) ☾ (18.02) I	9 (15.07) ☾ II	10 (15.08) ☾ II	11 (14.24) ☾ (10.34) II	11 (13.10) ☾ II
6	3 (9.44) ☾ (9.08) I	4 (8.45) ☾ (22.14) I	3 (7.04) ☾ (7.39) I	4 (6.22) ☾ (17.39) I	5 (6.49) ☾ (5.29) I	6 (9.52) ☾ I	7 (11.22) ☾ (21.53) I	9 (13.59) ☾ II	10 (15.59) ☾ II	11 (15.33) ☾ (19.45) II	12 (14.37) ☾ II	12 (13.27) ☾ II
7	4 (10.01) ☾ I	5 (8.56) ☾ I	4 (7.17) ☾ I	5 (7.02) ☾ II	6 (8.07) ☾ I	7 (11.10) ☾ (3.06) I	8 (12.35) ☾ I	10 (15.12) ☾ I	11 (16.40) ☾ (2.09) II	12 (15.51) ☾ II	13 (14.51) ☾ (13.42) II	13 (13.48) ☾ (0.22) II
8	5 (10.14) ☾ (12.42) I	6 (9.10) ☾ (23.46) I	5 (7.33) ☾ (7.32) I	6 (7.57) ☾ (20.28) I	7 (9.31) ☾ (10.28) I	8 (12.25) ☾ II	9 (13.50) ☾ II	11 (16.20) ☾ (6.32) II	12 (17.10) ☾ II	13 (16.07) ☾ II	14 (15.07) ☾ II	14 (14.19) ☾ II
9	6 (10.26) ☾ I	7 (9.26) ☾ I	6 (7.54) ☾ I	7 (9.08) ☾ I	8 (10.52) ☾ II	9 (13.39) ☾ (13.58) II	10 (15.04) ☾ (10.03) II	12 (17.21) ☾ II	13 (17.32) ☾ (10.30) II	14 (16.20) ☾ (1.16) II	15 (15.26) ☾ (13.48) II	15 (15.04) ☾ (0.16) II
10	7 (10.36) ☾ (15.26) I	8 (9.49) ☾ II	7 (8.23) ☾ (9.06) I	8 (10.26) ☾ II	9 (12.11) ☾ (19.22) II	10 (14.52) ☾ II	11 (16.18) ☾ II	13 (18.08) ☾ (17.20) II	14 (17.49) ☾ II	15 (16.33) ☾ II	16 (15.52) ☾ II	16 (16.07) ☾ II
11	8 (10.48) ☾ I	9 (10.21) ☾ (2.54) II	8 (9.07) ☾ II	9 (11.48) ☾ (3.05) II	10 (13.27) ☾ II	11 (16.06) ☾ II	12 (17.30) ☾ (22.18) II	14 (18.44) ☾ II	15 (18.03) ☾ (14.54) II	16 (16.48) ☾ (2.58) II	17 (16.30) ☾ (12.50) III	17 (17.27) ☾ (0.06) III
12	9 (11.01) ☾ (18.09) II	10 (11.09) ☾ II	9 (10.06) ☾ (13.37) II	10 (13.07) ☾ II	11 (14.40) ☾ II	12 (17.20) ☾ II	13 (18.36) ☾ II	15 (19.10) ☾ II	16 (18.16) ☾ ○	17 (17.05) ☾ ○	18 (17.25) ☾ II	18 (18.54) ☾ III
13	10 (11.19) ☾ II	11 (12.12) ☾ (8.09) II	10 (11.19) ☾ II	11 (14.23) ☾ (13.02) II	12 (15.53) ☾ (7.03) III	13 (18.34) ☾ II	14 (19.31) ☾ II	16 (19.29) ☾ (0.54) III	17 (18.29) ☾ (16.22) III	18 (17.27) ☾ (2.31) III	19 (18.36) ☾ (12.59) III	19 (20.22) ☾ (1.48) III
14	11 (11.44) ☾ (21.29) II	12 (13.29) ☾ II	11 (12.38) ☾ (21.16) II	12 (15.38) ☾ II	13 (17.06) ☾ II	14 (19.45) ☾ (14.37) II	15 (20.13) ☾ (8.39) II	17 (19.44) ☾ ○	18 (18.44) ☾ ○	19 (17.58) ☾ III	20 (19.58) ☾ III	20 (21.46) ☾ III
15	12 (12.21) ☾ II	13 (14.50) ☾ (15.35) II	12 (13.59) ☾ II	13 (16.50) ☾ II	14 (18.19) ☾ (19.41) II	15 (20.47) ☾ II	16 (20.44) ☾ II	18 (19.57) ☾ (5.16) III	19 (19.02) ☾ (16.44) III	20 (18.42) ☾ (2.09) III	21 (21.24) ☾ (18.02) III	21 (23.06) ☾ (6.53) III
16	13 (13.15) ☾ II	14 (16.11) ☾ II	13 (15.17) ☾ II	14 (18.03) ☾ (0.57) II	15 (19.34) ☾ II	16 (21.37) ☾ ○	17 (21.06) ☾ (16.19) ○	19 (20.09) ☾ III	20 (19.26) ☾ III	21 (19.43) ☾ III	22 (22.46) ☾ III	21 ☾ III
17	14 (14.24) ☾ (2.00) II	15 (17.31) ☾ ○	14 (16.33) ☾ (7.21) II	15 (19.17) ☾ II	16 (20.47) ☾ II	17 (22.14) ☾ II	18 (21.23) ☾ III	20 (20.22) ☾ (7.37) III	21 (20.00) ☾ (17.54) III	22 (20.57) ☾ (3.49) III	22 ☾ (22.52) IV	22 (0.22) ☾ (15.51) IV
18	15 (15.45) ☾ II	16 (18.47) ☾ (1.00) III	15 (17.48) ☾ II	16 (20.31) ☾ (13.32) ○	17 (21.55) ☾ (7.53) ○	18 (22.41) ☾ III	19 (21.37) ☾ (21.32) III	21 (20.37) ☾ III	22 (20.48) ☾ III	23 (22.18) ☾ IV	23 (0.06) ☾ IV	23 (1.37) ☾ IV
19	16 (17.09) ☾ (8.24) ○	17 (20.02) ☾ III	16 (19.01) ☾ (18.57) ○	17 (21.46) ☾ III	18 (22.53) ☾ III	19 (23.00) ☾ (9.25) III	20 (21.49) ☾ III	22 (20.56) ☾ (9.25) III	23 (21.52) ☾ (21.12) IV	24 (23.41) ☾ (8.40) IV	24 (1.22) ☾ IV	24 (2.50) ☾ IV
20	17 (18.30) ☾ III	18 (21.16) ☾ (12.14) III	17 (20.15) ☾ III	18 (22.58) ☾ III	19 (23.39) ☾ (18.48) III	20 (23.15) ☾ III	21 (22.00) ☾ III	23 (21.22) ☾ III	24 (23.08) ☾ III	24 ☾ IV	25 (2.36) ☾ (9.02) IV	25 (4.03) ☾ (3.43) IV
21	18 (19.49) ☾ (17.13) III	19 (22.29) ☾ III	18 (21.29) ☾ III	19 (21.54) ☾ III	20 (23.05) ☾ III	21 (23.28) ☾ (15.36) III	22 (22.13) ☾ (1.07) IV	24 (21.59) ☾ (11.56) IV	25 (1.00) ☾ (16.44) IV	26 (3.49) ☾ IV	26 (5.16) ☾ IV	26 (5.16) ☾ IV
22	19 (21.05) ☾ III	20 (23.44) ☾ III	19 (22.44) ☾ (7.25) III	20 (0.03) ☾ III	21 (0.11) ☾ III	22 (23.40) ☾ III	23 (22.28) ☾ III	25 (22.51) ☾ II	25 (0.29) ☾ (3.03) IV	26 (2.17) ☾ IV	27 (5.02) ☾ (21.12) IV	27 (6.25) ☾ (16.34) IV
23	20 (22.19) ☾ III	21 (20.43) ☾ III	20 (23.58) ☾ III	21 (0.58) ☾ (13.11) III	22 (0.35) ☾ (3.48) III	23 (23.51) ☾ (19.43) IV	24 (22.49) ☾ (3.52) IV	26 (23.59) ☾ (15.49) IV	26 (1.51) ☾ IV	27 (3.33) ☾ IV	28 (6.15) ☾ IV	28 (7.30) ☾ IV
24	21 (23.33) ☾ (4.29) III	22 (0.59) ☾ III	21 (19.55) ☾ III	22 (1.39) ☾ III	23 (0.53) ☾ III	24 (2.05) ☾ IV	25 (23.17) ☾ IV	26 (23.59) ☾ IV	27 (3.11) ☾ (11.10) IV	28 (4.46) ☾ (3.11) IV	29 (7.27) ☾ IV	29 (8.25) ☾ IV
25	21 ☾ III	22 (2.13) ☾ (13.00) III	21 (1.09) ☾ III	22 (2.09) ☾ (22.02) III	23 (1.08) ☾ (10.08) IV	24 (0.05) ☾ (22.08) IV	26 (23.59) ☾ (6.30) IV	27 (1.19) ☾ (21.22) IV	28 (4.27) ☾ IV	29 (5.59) ☾ IV	30,1 (8.36) ☾ (10.01) ●	30,1 (9.09) ☾ (4.40) ●
26	22 (0.47) ☾ (17.03) III	23 (3.23) ☾ IV	22 (2.12) ☾ III	23 (2.31) ☾ IV	24 (1.20) ☾ IV	25 (0.21) ☾ IV	26 ☾ II	28 (2.41) ☾ IV	29 (5.43) ☾ (21.10) IV	30,1 (7.13) ☾ (15.10) ●	2 (9.38) ☾ I	2 (9.41) ☾ I
27	23 (2.02) ☾ IV	24 (4.23) ☾ (22.57) IV	23 (3.03) ☾ (6.55) IV	24 (2.47) ☾ III	25 (1.32) ☾ IV	26 (0.44) ☾ (13.31) IV	27 (0.58) ☾ (23.41) IV	29 (4.04) ☾ IV	1,2 (6.57) ☾ ●	2 (8.26) ☾ I	3 (10.28) ☾ (22.23) I	3 (10.05) ☾ (15.00) I
28	24 (3.18) ☾ IV	25 (5.10) ☾ IV	24 (3.41) ☾ IV	25 (3.01) ☾ (3.21) IV	26 (1.44) ☾ IV	27 (1.18) ☾ IV	28 (2.12) ☾ IV	30,1 (5.25) ☾ (4.43) ●	3 (8.11) ☾ I	3 (9.38) ☾ I	4 (11.08) ☾ I	4 (10.24) ☾ I
29	25 (4.32) ☾ (4.42) IV		25 (4.08) ☾ (14.37) IV	26 (3.14) ☾ IV	27 (1.59) ☾ (14.33) IV	28 (2.07) ☾ II	29 (3.36) ☾ (14.10) IV	2 (6.42) ☾ I	4 (9.26) ☾ (8.51) I	4 (10.44) ☾ (3.58) I	5 (11.38) ☾ I	5 (10.39) ☾ (23.09) I
30	26 (5.41) ☾ IV		26 (4.28) ☾ IV	27 (3.26) ☾ (5.08) IV	28 (2.18) ☾ IV	29,1 (3.15) ☾ (1.35) ●	1,2 (5.01) ☾ ●	3 (7.58) ☾ (4.11) I	5 (10.39) ☾ I	5 (11.43) ☾ I	6 (11.59) ☾ (9.19) I	6 (10.52) ☾ I
31	27 (6.36) ☾ (13.26) IV		27 (4.43) ☾ (18.16) IV		29 (2.46) ☾ (14.40) IV		3 (6.24) ☾ (20.49) I	4 (9.13) ☾ I		6 (12.30) ☾ (16.36) I		7 (11.04) ☾ I

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	8 (11.17) У (4.55) II	10 (10.51) II (17.02) II	8 (9.35) II	9 (12.12) Q (11.20) II	10 (14.04) II	12 (16.53) II (23.53) II	12 (18.12) X (18.33) II	14 (19.12) II	16 (18.34) X (18.22) II	16 (17.25) У (8.46) O	18 (17.07) II (22.22) III	18 (17.54) Q (8.46) III
2	9 (11.32) У	11 (11.35) II	9 (10.29) II	10 (13.35) Q	11 (15.20) II	13 (18.06) II	13 (19.12) X	15 (19.37) II	17 (18.49) X	17 (17.42) O У	19 (17.56) II	19 (19.19) Q
3	10 (11.51) У (8.24) II	12 (12.36) Q (19.36) II	10 (11.39) Q (1.39) II	11 (14.55) II (17.30) II	12 (16.35) Q (7.25) II	14 (19.16) II	14 (20.01) X	16 (19.57) II (1.51) O	18 (19.03) X	18 (18.04) У (11.51) III	20 (19.01) Q (23.11) III	20 (20.46) Q (9.07) III
4	11 (12.15) У	13 (13.52) Q	11 (12.59) Q	12 (16.14) II	13 (17.50) II	15 (20.20) X (12.23) II	15 (20.39) II (7.29) II	17 (20.13) II	19 (19.19) У (0.23) III	19 (18.33) II	21 (20.18) Q	21 (22.13) Q
5	12 (12.52) II (10.04) II	14 (15.18) Q (22.28) II	12 (14.23) Q (5.48) II	13 (17.31) II	14 (19.04) II (18.03) II	16 (21.17) X	16 (21.09) O II	18 (20.27) X (11.04) III	20 (19.37) II	20 (19.12) II (13.59) III	22 (21.42) II	22 (23.36) II (11.49) III
6	13 (13.45) II	15 (16.45) II	13 (15.48) II	14 (18.47) Q (1.33) II	15 (20.16) II	17 (22.02) III	17 (21.32) II (19.18) III	19 (20.41) X	21 (20.00) Q (4.36) III	21 (20.05) II	23 (23.06) Q (1.19) III	23 II
7	14 (14.55) Q (11.00) II	16 (18.10) Q	14 (17.10) II (11.08) II	15 (20.02) Q	16 (21.25) O II	18 (22.37) O II (1.20) III	18 (21.50) II	20 (20.55) У (17.59) III	22 (20.30) II	22 (21.13) Q	23 (16.22) III	23 (0.56) Q (17.48) IV
8	15 (16.19) Q	17 (19.33) O II (2.42) III	15 (18.29) O II	16 (21.17) Q (11.37) III	17 (22.27) X (6.18) III	19 (23.04) II	19 (22.05) II	21 (21.10) У	23 (21.12) II (7.58) III	23 (22.30) Q	24 (0.28) IV (5.36) IV	24 (2.13) Q
9	16 (17.48) Q (12.41) III	18 (20.52) II	16 (19.48) Q (18.19) III	17 (22.29) II	18 (23.21) III	20 (23.25) II (13.29) III	20 (22.18) X (5.08) III	22 (21.29) У (23.02) III	24 (22.09) II	24 (23.54) Q (19.41) IV	25 (1.49) II	25 (3.29) Q
10	17 (19.16) Q	19 (22.10) II (9.33) III	17 (21.04) Q	18 (23.36) X (23.41) III	18 II (19.18) III	21 (23.42) II	21 (22.31) X	23 (21.53) У	25 (23.20) III (11.00) IV	24 Q	26 (3.07) Q (12.15) IV	26 (4.43) II (2.59) IV
11	18 (20.39) II (16.42) III	20 (23.26) II	18 (22.19) II	18 II	19 (0.03) II	22 (23.56) X (23.31) III	22 (22.45) II (12.32) III	24 (22.26) У	25 IV	25 (1.17) Q	27 (4.23) Q	27 (5.55) II
12	19 (22.00) II	20 II (19.38) III	19 (23.34) II (4.04) III	19 (0.36) II	20 (0.35) II	22 II	23 (23.02) II	25 (23.13) II (2.33) IV	26 (0.41) Q (14.01) IV	26 (2.39) II (0.11) IV	28 (5.39) II (21.12) IV	28 (7.03) X (14.33) IV
13	20 (23.17) II	21 (0.40) II	19 II	20 (1.26) II (12.40) III	21 (1.00) II (7.28) III	23 (0.09) II	24 (23.22) II (17.20) IV	25 IV	27 (2.06) IV	27 (4.00) IV	29 (6.53) IV	29 (8.03) IV
14	20 (0.14) III	22 (1.53) II	20 (0.45) X (16.13) III	21 (2.04) II	22 (1.19) II	24 (0.23) II (6.23) IV	25 (23.49) У	26 (0.16) Q (4.50) IV	28 (3.32) II (17.33) IV	28 (5.19) Q (6.13) IV	30,1 (8.05) II	30,1 (8.55) X
15	21 (0.32) II	23 (3.02) X (8.06) IV	21 (1.50) II	22 (2.34) IV	23 (1.35) X (16.53) IV	25 (0.38) II	25 II (19.42) IV	27 (1.34) Q	29 (4.56) II	29,1 (6.36) II	2 (9.11) X (8.16) I	2 (9.37) II (3.23) I
16	22 (1.47) II (11.14) IV	24 (4.04) X	22 (2.46) II	23 (2.57) II (0.19) IV	24 (1.49) II	26 (0.56) II (9.49) IV	26 (0.28) II	28 (3.00) Q (6.33) IV	30,1 (6.17) Q (22.35) ●	2 (7.53) II (14.23) I	3 (10.09) I	3 (10.08) I
17	23 (3.00) II	25 (4.57) II (20.34) IV	23 (3.32) II (5.01) IV	24 (3.15) II	25 (2.03) II (22.20) IV	27 (1.19) У	27 (1.23) Q (20.29) IV	29,1 (4.28) Q ●	2 (7.37) I	3 (9.08) II	4 (10.58) II (20.58) I	4 (10.33) II (16.19) I
18	24 (4.11) II	26 (5.39) II	24 (4.07) II	25 (3.31) II (8.28) IV	26 (2.17) II	28 (1.52) II (10.36) IV	28 (2.35) II	2 (5.56) II (8.57) I	3 (8.56) I	4 (10.18) II	5 (11.36) I	5 (10.53) I
19	25 (5.18) X (0.01) IV	27 (6.10) II	25 (4.34) II (15.46) IV	26 (3.45) II	27 (2.34) II	29 (2.39) II	29,1 (4.00) Q (21.03) ●	3 (7.20) II	4 (10.12) II (6.18) I	5 (11.23) X (1.07) I	6 (12.05) II	6 (11.10) II
20	26 (6.17) X	28 (6.34) II (6.32) IV	26 (4.55) II	27 (3.59) II (12.29) IV	28 (2.55) II (0.11) IV	30,1 (3.45) Q (10.14) ●	2 (5.30) Q	4 (8.41) Q (13.33) I	5 (11.26) II	6 (12.17) II	7 (12.28) II (9.58) I	7 (11.25) II (4.01) I
21	27 (7.05) II (12.09) IV	29 (6.52) II	27 (5.12) II (22.44) IV	28 (4.14) II	29,1 (3.23) II (23.56) ●	2 (5.06) Q	3 (6.59) Q (23.06) I	5 (10.01) II	6 (12.34) X (17.11) I	7 (13.02) II (13.51) I	8 (12.47) II	8 (11.39) II
22	28 (7.42) II	30,1 (7.08) X (13.09) ●	28 (5.27) II	29,1 (4.33) II (13.29) ●	2 (4.03) II	3 (6.34) Q (10.36) I	4 (8.25) II	6 (11.19) II (21.37) I	7 (13.35) II	8 (13.37) II	9 (13.03) X (21.10) II	9 (11.53) II (13.05) II
23	29 (8.10) II (21.58) IV	2 (7.22) II	29 (5.41) II	2 (4.57) I	3 (5.00) Q (23.32) I	4 (8.03) Q	5 (9.48) II	7 (12.33) II	8 (14.26) II	9 (14.04) II	10 (13.18) II	10 (12.09) II
24	1,2 (8.30) II ●	3 (7.35) II (17.05) I	30,1 (5.55) II (2.09) ●	3 (5.30) II (13.23) I	4 (6.13) I	5 (9.30) II (13.25) I	6 (11.07) II (4.15) I	8 (13.45) II	9 (15.07) II (6.00) II	10 (14.25) II (2.32) II	11 (13.32) II	11 (12.28) II (18.33) II
25	3 (8.47) II	4 (7.49) II	2 (6.11) II	4 (6.16) II	5 (7.37) I	6 (10.51) II	7 (12.24) II	9 (14.50) X (9.03) II	10 (15.39) II	11 (14.42) II	12 (13.47) II (4.47) II	12 (12.53) II
26	4 (9.01) X (5.10) I	5 (8.05) II (19.46) I	3 (6.31) II (3.31) I	5 (7.20) Q (14.08) I	6 (9.04) Q (0.52) I	7 (12.10) II (19.55) I	8 (13.39) II (13.18) II	10 (15.48) II	11 (16.03) II (18.07) II	12 (14.58) II	13 (14.05) II	13 (13.28) II (20.33) II
27	5 (9.14) X	6 (8.26) II	4 (6.58) II	6 (8.36) I	7 (10.29) Q	8 (13.27) II	9 (14.52) II	11 (16.34) II (21.56) II	12 (16.22) II	13 (15.13) II	14 (14.28) II (8.26) II	14 (14.16) II
28	6 (9.27) II (10.19) I	7 (8.55) II (22.23) I	5 (7.35) II (4.41) I	7 (9.59) Q (17.08) I	8 (11.51) II (5.15) II	9 (14.41) II	10 (16.01) II	12 (17.11) II	13 (16.39) II	14 (15.28) II (18.46) II	15 (14.58) II	15 (15.22) II (20.17) II
29	7 (9.41) II		6 (8.25) II	8 (11.23) Q	9 (13.09) II	10 (15.55) II (6.04) II	11 (17.03) X (1.23) II	13 (17.39) II	14 (16.54) X (3.12) II	15 (15.45) II	16 (15.41) II (9.10) O	16 (16.43) Q
30	8 (9.58) II (14.05) I		7 (9.32) Q (7.05) II	9 (12.45) II (22.57) II	10 (14.25) II (13.07) II	11 (17.06) II	12 (17.56) X	14 (18.01) II (9.35) II	15 (17.09) II	16 (16.05) II (21.29) II	17 (16.39) II	17 (18.13) Q (19.35) III
31	9 (10.19) II		8 (10.49) II		11 (15.40) II		13 (18.39) II (14.18) II	15 (18.19) II		17 (16.31) O		18 (19.44) II

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	19 (21.12) III II (20.30) III	20 III II (16.32) III	19 III II (1.44) III	20 (1.15) III I (7.37) III	20 (1.08) III II (4.27) III	22 (0.33) IV I (0.09) IV	24 (23.43) IV I (0.09) IV	25 (23.44) IV II (14.15) IV	26 (0.47) IV I (0.47) IV	27 (2.42) IV II (11.24) IV	28 (5.57) IV I (5.57) IV	29 (7.28) IV II (15.58) IV
2	20 (22.36) III II	21 (0.12) III II (16.32) III	20 (0.20) III II	21 (2.02) III I (7.37) III	21 (1.34) III II (4.27) III	23 (0.48) IV I	24 IV I	25 IV II	27 (2.11) IV I (2.13) IV	28 (4.08) IV II	29,1 (7.17) IV II (1.24) IV	30,1 (8.31) IV II (15.58) IV
3	21 (23.57) III II	22 (1.28) III II	21 (1.31) III II (11.09) III	22 (2.39) III I	22 (1.54) III II	24 (1.03) IV I (10.04) IV	25 (0.03) IV I (1.25) IV	26 (0.38) IV II (16.32) IV	28 (3.39) IV I	29 (5.34) IV II (13.01) IV	2 (8.32) IV I	2 (9.25) IV I
4	21 III II (0.43) III	23 (2.40) IV I	22 (2.33) IV I	23 (3.09) IV II (20.24) IV	23 (2.11) IV I (16.15) IV	25 (1.20) IV I	26 (0.29) IV I	27 (1.49) IV I	29,1 (5.09) IV II (2.20) IV	30,1 (6.58) IV II	3 (9.43) IV I (7.56) IV	3 (10.08) IV I (1.35) IV
5	22 (1.15) IV I	24 (3.47) IV I (3.12) IV	23 (3.26) IV II (23.32) IV	24 (3.32) IV I	24 (2.27) IV I	26 (1.39) IV I (16.21) IV	27 (1.05) IV II (5.25) IV	28 (3.12) IV I (16.26) IV	2 (6.37) IV I	2 (8.20) IV II (16.18) IV	4 (10.42) IV I	4 (10.42) IV I
6	23 (2.31) III II (8.59) III	25 (4.45) IV I	24 (4.08) IV I	25 (3.51) IV II	25 (2.42) IV I	27 (2.02) IV I	28 (1.54) IV II	29,1 (4.42) IV I	3 (8.03) IV II (3.04) IV	3 (9.40) IV I	5 (11.32) IV II (17.23) IV	5 (11.10) IV II (13.16) IV
7	24 (3.45) III II	26 (5.34) IV I (16.08) IV	25 (4.42) IV I	26 (4.07) IV I (7.37) IV	26 (2.58) IV I (1.05) IV	28 (2.33) IV II (19.09) IV	29 (2.59) IV I (6.19) IV	2 (6.13) IV II (15.49) IV	4 (9.28) IV I	4 (10.54) IV I (22.45) IV	6 (12.11) IV I	6 (11.32) IV I
8	25 (4.54) IV I (20.32) IV	27 (6.12) IV I	26 (5.08) IV II (12.19) IV	27 (4.23) IV I	27 (3.16) IV I	29 (3.16) IV II	30,1 (4.18) IV I	3 (7.43) IV I	5 (10.48) IV II (6.26) IV	5 (11.59) IV I	7 (12.42) IV I	7 (11.50) IV I
9	26 (5.57) IV I	28 (6.42) IV I	27 (5.30) IV II	28 (4.38) IV I (15.46) IV	28 (3.38) IV I (6.23) IV	1,2 (4.14) IV I (19.41) IV	2 (5.47) IV I (5.41) IV	4 (9.09) IV I (16.50) IV	6 (12.05) IV I	6 (12.55) IV I	8 (13.07) IV II (5.19) IV	8 (12.06) IV I (1.56) IV
10	27 (6.52) IV I	29 (7.06) IV II (4.51) IV	28 (5.47) IV I (23.11) IV	29 (4.55) IV I	29,1 (4.05) IV I	3 (5.27) IV I	3 (7.17) IV I	5 (10.33) IV I	7 (13.14) IV I (13.45) IV	7 (13.39) IV II (8.47) IV	9 (13.27) IV II	9 (12.22) IV II
11	28 (7.37) IV I (9.33) IV	30 (7.25) IV I	29 (6.03) IV I	30,1 (5.14) IV I (21.02) IV	2 (4.41) IV II (9.00) IV	4 (6.50) IV I (19.44) IV	4 (8.46) IV II (5.34) IV	6 (11.55) IV II (21.20) IV	8 (14.14) IV I	8 (14.14) IV II	10 (13.44) IV I (17.50) IV	10 (12.38) IV I (13.36) IV
12	29 (8.11) IV I	1,2 (7.42) IV I (15.51) IV	30,1 (6.18) IV I	2 (5.37) IV I	3 (5.31) IV II	5 (8.18) IV I	5 (10.12) IV I	7 (13.12) IV I	9 (15.04) IV I	9 (14.42) IV II (21.09) IV	11 (14.00) IV I	11 (12.55) IV I
13	1,2 (8.39) III II (22.19) III	3 (7.56) III I	2 (6.33) III I (7.25) III	3 (6.07) III I	4 (6.34) III I (10.20) III	6 (9.46) III I (21.03) III	6 (11.36) III I (7.54) III	8 (14.24) III II	10 (15.44) III II (0.45) III	10 (15.04) III II	12 (14.16) III II	12 (13.15) III II (22.15) III
14	3 (9.00) III I	4 (8.11) III I	3 (6.50) III I	4 (6.47) III II (0.30) III	5 (7.51) III I	7 (11.10) III I	7 (12.56) III I	9 (15.29) III I (5.59) III	11 (16.15) III II	11 (15.23) III II	13 (14.33) III II (4.36) III	13 (13.40) III II
15	4 (9.18) III I	5 (8.25) III I (0.48) III	4 (7.10) III I (13.31) III	5 (7.41) III II	6 (9.14) III I (11.51) III	8 (12.32) III I	8 (14.13) III II (13.56) III	10 (16.24) III I	12 (16.40) III II (13.27) III	12 (15.40) III I (9.24) III	14 (14.52) III I	14 (14.12) III I
16	5 (9.34) III I (9.47) III	6 (8.42) III I	5 (7.34) III I	6 (8.47) III I (3.14) III	7 (10.39) III I	9 (13.52) III I (0.58) III	9 (15.28) III I	11 (17.09) III I (17.47) III	13 (17.01) III II	13 (15.56) III II	15 (15.15) III II (12.12) III	15 (14.56) III II (3.06) III
17	6 (9.48) III I	7 (9.02) III I (7.48) III	6 (8.06) III II (18.11) III	7 (10.05) III I	8 (12.03) III I (14.39) III	10 (15.10) III I	10 (16.36) III I (23.37) III	12 (17.46) III I	14 (17.19) III II	14 (16.12) III II (19.35) III	16 (15.44) III I	16 (15.53) III I
18	7 (10.01) III I (19.17) III	8 (9.28) III I	7 (8.49) III I	8 (11.27) III I (6.00) III	9 (13.25) III I	11 (16.25) III II (8.02) III	11 (17.37) III I	13 (18.14) III II	15 (17.35) III I (1.33) III	15 (16.29) III II	17 (16.21) III II (16.44) III	17 (17.05) III II (4.51) III
19	8 (10.16) III I	9 (10.03) III II (12.50) III	8 (9.46) III I (21.47) III	9 (12.51) III I	10 (14.45) III I (19.25) III	12 (17.38) III I	12 (18.29) III I	14 (18.37) III II (6.37) III	16 (17.51) III I	16 (16.50) III I	18 (17.11) III II	18 (18.26) III I
20	9 (10.33) III I	10 (10.49) III II	9 (10.55) III I	10 (14.14) III I (9.16) III	11 (16.03) III I	13 (18.44) III I (17.55) III	13 (19.11) III I (11.40) III	15 (18.56) III II	17 (18.07) III I (11.47) III	17 (17.15) III I (3.07) III	19 (18.14) III I (19.17) III	19 (19.53) III I (5.10) III
21	10 (10.55) III I (2.11) III	11 (11.52) III I (15.49) III	10 (12.15) III I	11 (15.37) III I	12 (17.21) III I	14 (19.43) III I	14 (19.44) III I	16 (19.13) III I (18.47) III	18 (18.24) III I	18 (17.46) III I	20 (19.29) III I	20 (21.20) III I
22	11 (11.24) III I	12 (13.08) III I	11 (13.40) III I (0.30) III	12 (16.57) III I (13.36) III	13 (18.36) III I (2.26) III	15 (20.31) III I	15 (20.10) III I	17 (19.28) III I	19 (18.46) III I (20.00) III	19 (18.27) III II (8.28) III	21 (20.50) III I (21.09) III	21 (22.46) III I (5.55) III
23	12 (12.03) III II (6.05) III	13 (14.33) III I (17.10) III	12 (15.05) III I	13 (18.17) III I	14 (19.48) III I	16 (21.10) III I (5.42) III	16 (20.31) III I (0.28) III	18 (19.43) III I	20 (19.12) III I	20 (19.21) III II	22 (22.14) III I	21 III I
24	13 (12.58) III II	14 (16.02) III I	13 (16.30) III I (2.52) III	14 (19.35) III I (19.44) III	15 (20.52) III I (11.46) III	17 (21.41) III I	17 (20.49) III II	19 (19.59) III I (5.29) III	21 (19.45) III I	21 (20.26) III I (12.23) III	23 (23.38) III I (23.31) III	22 (0.09) IV I (8.38) IV
25	14 (14.10) III I (7.19) III	15 (17.31) III I (18.04) III	14 (17.55) III I	15 (20.50) III I	16 (21.48) III I	18 (22.04) III II (18.25) III	18 (21.04) III I (12.50) III	20 (20.17) III I	22 (20.29) III II (2.24) III	22 (21.42) III I	23 IV I	23 (1.30) IV I
26	15 (15.35) III I	16 (18.58) III I (15.19) III	15 (19.17) III I (5.59) III	16 (22.01) III I (23.10) III	17 (22.33) III I	19 (22.24) III II	19 (21.19) III I	21 (20.39) III I (14.23) III	23 (21.25) III I	23 (23.03) III I (15.26) III	24 (1.00) IV I	24 (2.48) IV I (14.08) IV
27	16 (17.05) III I (7.06) III	17 (20.22) III I (20.20) III	16 (20.38) III I	17 (23.03) III I (4.25) III	18 (23.09) III I	20 (22.40) III II	20 (21.34) III I (23.53) III	22 (21.06) III I	24 (22.34) III I (6.59) III	23 IV I	25 (2.21) IV I (3.10) IV	25 (4.05) IV I
28	17 (18.36) III I	18 (21.45) III I	17 (21.56) III I (11.18) III	18 (23.55) III I	19 (23.37) III I	21 (22.56) III I (6.54) III	21 (21.50) III I	23 (21.42) III II (20.59) III	25 (23.52) III I	24 (0.26) IV I (18.09) IV	26 (3.41) IV I	26 (5.17) IV I (22.19) IV
29	18 (20.05) III I (7.17) III	19 (23.04) III I	18 (23.10) III I	18 III I (15.44) III	20 (23.59) III I (11.51) III	22 (23.10) III I	22 (22.09) III I	24 (22.30) III II	25 IV I (9.48) IV	25 (1.50) IV I	27 (5.00) IV I (8.34) IV	27 (6.22) IV I
30	19 (21.31) III I		18 III I (19.55) III	19 (0.36) III I	20 III I	23 (23.26) III I (17.42) III	23 (22.32) III I (8.40) III	25 (23.32) III II	26 (1.16) IV I	26 (3.13) IV I (21.09) IV	28 (6.16) IV I	28 (7.20) IV I
31	20 (22.53) III I (9.55) III		19 III I (0.17) III		21 (0.17) III I		24 (23.03) III I	25 IV I (0.51) IV		27 (4.35) IV I		29 (8.06) IV I (8.36) IV

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	1,2 (8.44) ♌	3 (8.21) ♋ (15.20) I	30,1 (6.45) ♋	2 (6.01) ♌	3 (5.25). II (16.46) I	4 (7.01) ♌	5 (8.48) ♌ (16.23) I	6 (12.05) ♌	8 (14.41) ♌ II	9 (14.52) ♌ II	10 (14.32) ♋ (12.18) II	11 (13.31) ♌ (8.56) II
2	3 (9.13) ♌ (20.24) I	4 (8.38) ♋	2 (7.02) ♋	3 (6.23) ♌ (2.10) I	4 (6.06) II	5 (8.20) ♌ (7.45) I	6 (10.13) ♌	7 (13.25) ♌ (4.00) II	9 (15.35) ♌ II	10 (15.23) ♌ (17.03) II	11 (14.50) ♋	12 (13.49) ♌ II
3	4 (9.37) ♌	5 (8.53) ♋	3 (7.18) ♌ (9.30) I	4 (6.50) ♌	5 (6.58) ♌ (22.08) I	6 (9.42) ♌	7 (11.37) ♌ (18.15) I	8 (14.40) ♌	10 (16.17) ♌ (0.05) II	11 (15.47) ♌ II	12 (15.08) ♋	13 (14.10) ♌ (20.47) II
4	5 (9.57) ♌	6 (9.10) ♌ (3.41) I	4 (7.35) ♌	5 (7.25) II (10.30) I	6 (8.01) ♌	7 (11.05) ♌ (9.59) I	8 (12.59) ♌ II	9 (15.49) ♌ (9.47) II	11 (16.52) ♌ II	12 (16.08) ♌ II	13 (15.26) ♌ (0.59) II	14 (14.35) ♌
5	6 (10.13) ♋ (9.04) I	7 (9.27) ♌	5 (7.55) ♌ (20.20) I	6 (8.08) II	7 (9.14) ♌	8 (12.28) ♌ II	9 (14.20) ♌ (22.09) II	10 (16.49) ♌	12 (17.20) ♌ (10.49) II	13 (16.27) ♋ (5.17) II	14 (15.45) ♌	15 (15.05) ♌
6	7 (10.29) ♋	8 (9.47) ♌ (14.37) I	6 (8.17) ♌	7 (9.03) ♌ (16.37) I	8 (10.33) ♌ (1.53) I	9 (13.51) ♌ (12.45) II	10 (15.38) ♌	11 (17.38) ♌ (18.23) II	13 (17.43) ♌ II	14 (16.44) ♌ II	15 (16.07) ♌ (12.37) II	16 (15.44) II (6.00) II
7	8 (10.45) ♌ (21.22) I	9 (10.11) ♌	7 (8.46) ♌	8 (10.09) ♌ II	9 (11.55) ♌ II	10 (15.12) ♌	11 (16.51) ♌ II	12 (18.18) ♌ II	14 (18.03) ♋ (23.03) II	15 (17.02) ♌ (17.56) II	16 (16.34) ♌	17 (16.32) II
8	9 (11.01) ♌	10 (10.42) II (22.34) II	8 (9.23) II (5.03) I	9 (11.25) ♌ (20.24) II	10 (13.18) ♌ (4.36) II	11 (16.32) ♌ (16.40) II	12 (17.57) ♌ (4.20) II	13 (18.50) ♌	15 (18.20) ♌ II	16 (17.20) ♌ II	17 (17.07) II (22.08) III	18 (17.31) ♌ (12.15) III
9	10 (11.20) ♌ II	11 (11.23) II	9 (10.09) II	10 (12.45) ♌ II	11 (14.41) ♌ II	12 (17.50) ♌ II	13 (18.54) ♌	14 (19.16) ♌ (5.01) II	16 (18.38) ♋	17 (17.41) ♌	18 (17.49) II	19 (18.39) ♌
10	11 (11.41) ♌ (7.26) II	12 (12.17) II	10 (11.09) ♌ (10.44) II	11 (14.09) ♌ (22.12) II	12 (16.04) ♌ (6.57) II	13 (19.02) ♌ (22.09) II	14 (19.40) ♌ (12.34) II	15 (19.38) ♌	17 (18.55) ♌ (11.44) III	18 (18.04) ♌ (5.47) III	19 (18.40) II	20 (19.55) ♌ (16.23) III
11	12 (12.08) ♌	13 (13.25) ♌ (2.38) II	11 (12.20) ♌ II	12 (15.36) ♌ II	13 (17.28) ♌ II	14 (20.06) ♌	15 (20.17) ♌ II	16 (19.56) ♋ (17.01) III	18 (19.14) ♌ III	19 (18.32) ♌ III	20 (19.42) ♌ (5.23) III	21 (21.15) ♌ III
12	13 (12.45) II (13.43) II	14 (14.44) ♌	12 (13.41) ♌ (13.11) II	13 (17.01) ♌ (23.08) II	14 (18.49) ♌ (9.48) II	15 (20.59) ♌	16 (20.47) ♌ (22.42) O	17 (20.13) ♋	19 (19.35) ♌ (23.57) III	20 (19.07) II (16.00) III	21 (20.52) ♌	22 (22.36) ♌ (19.28) III
13	14 (13.34) II	15 (16.11) ♌ (3.18) II	13 (15.07) ♌ II	14 (18.27) ♌ II	15 (20.06) ♌	16 (21.43) ♌ (5.36) III	17 (21.11) ♌ III	18 (20.30) ♋	20 (19.59) ♌	21 (19.51) II	22 (22.08) ♌ (10.36) III	23 (23.58) ♌ III
14	15 (14.36) ♌ (16.05) II	16 (17.42) ♌	14 (16.35) ♌ (13.19) II	15 (19.52) ♌	16 (21.17) ♌ (14.13) O	17 (22.16) ♌ III	18 (21.31) ♌ III	19 (20.47) ♌ (5.45) III	21 (20.28) ♌ III	22 (20.45) ♌ (23.54) III	23 (23.27) ♌	23 (22.22) IV
15	16 (15.53) ♌	17 (19.12) ♌ (2.16) III	15 (18.04) ♌	16 (21.14) ♌ (0.45) III	17 (22.17) ♌ III	18 (22.43) ♌ (15.23) III	19 (21.49) ♋ (10.32) III	20 (21.06) ♌	22 (21.06) II (10.26) III	23 (21.50) ♌	23 (14.06) IV	24 (1.20) IV
16	17 (17.20) ♌ (15.50) O	18 (20.41) ♌	16 (19.33) ♌ (12.58) O	17 (22.29) ♌ III	18 (23.06) ♌ (21.13) III	19 (23.06) ♌ III	20 (22.05) ♌ III	21 (21.28) ♌ (18.00) III	23 (21.54) II	24 (23.02) IV	24 (0.48) IV	25 (2.41) IV
17	18 (18.49) ♌	19 (22.08) ♌ (1.49) III	17 (20.59) ♌ III	18 (23.35) ♌ (4.42) III	19 (23.45) ♌ III	20 (23.25) ♌ III	21 (22.22) ♌ (23.14) III	22 (21.54) ♌	24 (22.52) ♌ (17.49) IV	24 (4.59) IV	25 (2.11) ♌ (16.25) IV	26 (4.02) ♌ (1.35) IV
18	19 (20.19) ♌ (15.03) III	20 (23.31) ♌	18 (22.23) ♌ (14.14) III	18 ♌	19 ♌	21 (23.42) ♌ (3.14) III	22 (22.39) ♌ III	23 (22.26) ♌ III	24 ♌	25 (0.20) ♌ IV	26 (3.35) ♌ IV	27 (5.20) ♌ IV
19	20 (21.47) ♌	20 ♌ (4.05) III	19 (23.41) ♌	19 (0.29) ♌ (12.07) III	20 (0.15) ♌ (7.12) III	22 (23.58) ♌	23 (22.59) ♌	24 (23.08) II (3.51) IV	25 (0.01) ♌ (21.30) IV	26 (1.43) ♌ (7.23) IV	27 (4.58) ♌ (18.17) IV	28 (6.33) ♌ (5.30) IV
20	21 (23.12) ♌ (15.54) III	21 (0.50) ♌	19 ♌ (18.53) III	20 (1.13) ♌	21 (0.40) ♌	22 ♌	24 (23.23) ♌ (10.57) IV	24 II	26 (1.19) ♌ IV	27 (3.08) ♌	28 (6.21) ♌	29 (7.39) ♌
21	22 ♌	22 (2.02) ♌ (10.22) IV	20 (0.51) ♌	21 (1.47) ♌ (22.53) III	22 (1.01) ♌ (19.20) IV	23 (0.15) ♌	25 (23.51) ♌ IV	25 (0.01) ♌ (9.48) IV	27 (2.42) ♌ (22.11) IV	28 (4.34) ♌ (8.03) IV	29,1 (7.40) ♌ (20.51) ●	30,1 (8.33) ♌ (10.46) ●
22	22 (0.34) ♌ (20.02) III	23 (3.06) ♌	21 (1.50) ♌	22 (2.14) ♌	23 (1.19) ♌	24 (0.33) ♌	25 (16.13) II (19.33) IV	26 (1.07) ♌	28 (4.10) ♌	29 (6.00) ♌	2 (8.51) ♌	2 (9.17) ♌
23	23 (1.53) ♌	24 (4.00) ♌ (20.26) IV	22 (2.38) ♌ (3.33) IV	23 (2.37) ♌	24 (1.36) ♌	25 (0.55) ♌ (2.38) IV	26 (0.28) II	27 (2.23) ♌ (11.51) IV	29,1 (5.38) ♌ (21.32) ●	30,1 (7.27) ♌ (8.30) ●	3 (9.53) ♌	3 (9.51) ♌ (18.18) I
24	24 (3.07) ♌	25 (4.43) ♌	23 (3.17) ♌	24 (2.56) ♌ (11.22) IV	25 (1.52) ♌ (7.33) IV	26 (1.21) ♌	27 (1.17) II	28 (3.47) ♌	2 (7.07) ♌	2 (8.49) ♌	4 (10.42) ♌ (1.29) I	4 (10.19) ♌
25	25 (4.15) ♌ (3.51) IV	26 (5.18) ♌	24 (3.48) ♌ (15.17) IV	25 (3.13) ♌	26 (2.09) ♌	27 (1.54) II (10.06) IV	28 (2.18) ♌ (0.05) IV	29,1 (5.15) ♌ (11.25) ●	3 (8.34) ♌ (21.40) I	3 (10.05) ♌ (10.33) I	5 (11.21) ♌	5 (10.41) ♌
26	26 (5.14) ♌	27 (5.46) ♌ (8.42) IV	25 (4.12) ♌	26 (3.30) ♌ (23.21) IV	27 (2.29) ♌ (17.42) IV	28 (2.37) II	29 (3.32) ♌	2 (6.44) ♌	4 (9.59) ♌	4 (11.11) ♌	6 (11.51) ♌ (9.15) I	6 (11.01) ♌ (4.40) I
27	27 (6.04) ♌ (14.32) IV	28 (6.09) ♌	26 (4.33) ♌	27 (3.47) ♌	28 (2.53) ♌	29,1 (3.33) ♌ (14.00) ●	30,1 (4.54) ♌ (1.16) ●	3 (8.13) ♌ (10.41) I	5 (11.17) ♌	5 (12.06) ♌ (15.40) I	7 (12.16) ♌	7 (11.19) ♌
28	28 (6.44) ♌	29 (6.28) ♌ (21.24) IV	27 (4.51) ♌ (3.59) IV	28 (4.05) ♌	29 (3.23) ♌	2 (4.40) ♌	2 (6.20) ♌	4 (9.41) ♌	6 (12.27) ♌ (0.27) I	6 (12.49) ♌	8 (12.37) ♌ (20.15) I	8 (11.37) ♌ (17.12) I
29	29 (7.17) ♌		28 (5.08) ♌	29 (4.26) ♌ (9.17) IV	30,1 (4.00) II (0.46) ●	3 (5.59) ♌ (15.30) I	3 (7.49) ♌ (0.59) I	5 (11.05) ♌ (11.45) I	7 (13.27) ♌	7 (13.23) ♌	9 (12.55) ♌	9 (11.55) ♌
30	30 (7.42) ♌ (2.41) IV		29 (5.25) ♌ (15.54) IV	1,2 (4.52) ♌ ●	2 (4.49) II	4 (7.23) ♌	4 (9.16) ♌	6 (12.24) ♌	8 (14.14) ♌ (6.59) II	8 (13.50) ♌ (0.32) II	10 (13.13) ♌	10 (12.14) ♌
31	1,2 (8.03) ♌		30,1 (5.42) ♌ ●		3 (5.50) ♌ (5.05) I		5 (10.42) ♌ (1.19) I	7 (13.38) ♌ (16.07) I		9 (14.12) ♌		11 (12.36) ♌ (5.37) II

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	12 (13.04) ☾	14 (13.59) ☽	12 (12.45) ☽	13 (15.35) ♀	13 (17.24) ♀	15 (20.20) ♀	15 (20.50) ♀	17 (20.44) ♀	18 (20.08) ♀	19 (19.26) ♀	21 (20.11) ♀	21 (21.18) ♀
2	13 (13.38) ♀	15 (15.08) ☽	13 (13.58) ♀	14 (17.02) ♀	14 (18.50) ♀	16 (21.23) ♀	16 (21.26) ♀	18 (21.04) ♀	19 (20.29) ♀	20 (19.58) ♀	22 (21.11) ♀	22 (22.31) ♀
3	14 (14.20) ♀	16 (16.26) ♀	14 (15.18) ♀	15 (18.29) ♀	15 (20.14) ♀	17 (22.14) ♀	17 (21.55) ♀	19 (21.24) ♀	20 (20.54) ♀	21 (20.36) ♀	23 (22.18) ♀	23 (23.48) ♀
4	15 (15.15) ☽	17 (17.51) ♀	15 (16.42) ♀	16 (19.58) ♀	16 (21.33) ♀	18 (22.55) ♀	18 (22.18) ♀	20 (21.43) ♀	21 (21.23) ♀	22 (21.23) ♀	24 (23.30) ♀	23 (23.48) ♀
5	16 (16.20) ♀	18 (19.17) ♀	16 (18.09) ♀	17 (21.24) ♀	17 (22.41) ♀	19 (23.27) ♀	19 (22.39) ♀	21 (22.02) ♀	22 (21.57) ♀	23 (22.18) ♀	24 (23.30) ♀	24 (23.30) ♀
6	17 (17.35) ♀	19 (20.43) ♀	17 (19.38) ♀	18 (22.44) ♀	18 (23.38) ♀	20 (23.52) ♀	20 (22.58) ♀	22 (22.24) ♀	23 (22.39) ♀	24 (23.22) ♀	25 (0.46) ♀	25 (2.27) ♀
7	18 (18.56) ♀	20 (22.09) ♀	18 (21.06) ♀	19 (23.57) ♀	18 (23.38) ♀	20 (23.52) ♀	21 (23.17) ♀	23 (22.50) ♀	24 (23.31) ♀	24 (23.31) ♀	26 (2.05) ♀	26 (3.50) ♀
8	19 (20.19) ♀	21 (23.34) ♀	19 (22.31) ♀	19 (23.57) ♀	19 (0.22) ♀	21 (0.14) ♀	22 (23.36) ♀	24 (23.22) ♀	24 (23.31) ♀	25 (0.33) ♀	27 (3.28) ♀	27 (5.13) ♀
9	20 (21.43) ♀	21 (23.34) ♀	20 (23.53) ♀	20 (0.57) ♀	20 (0.57) ♀	22 (0.34) ♀	23 (23.57) ♀	24 (23.22) ♀	25 (0.31) ♀	26 (1.50) ♀	28 (4.53) ♀	28 (6.34) ♀
10	21 (23.06) ♀	22 (0.54) ♀	20 (23.56) ♀	21 (1.47) ♀	21 (1.25) ♀	23 (0.52) ♀	23 (7.08) ♀	25 (0.00) ♀	26 (1.41) ♀	27 (3.11) ♀	29 (6.19) ♀	29,1 (7.50) ♀
11	21 (3.51) ♀	23 (2.11) ♀	21 (1.07) ♀	22 (2.25) ♀	22 (1.49) ♀	24 (1.11) ♀	24 (0.20) ♀	26 (0.47) ♀	27 (2.57) ♀	28 (4.34) ♀	30,1 (7.44) ♀	2 (8.55) ♀
12	22 (0.28) ♀	24 (3.20) ♀	22 (2.12) ♀	23 (2.57) ♀	23 (2.09) ♀	25 (1.31) ♀	25 (0.49) ♀	27 (1.45) ♀	28 (4.18) ♀	29,1 (6.01) ♀	2 (9.04) ♀	3 (9.48) ♀
13	23 (1.49) ♀	25 (4.20) ♀	23 (3.07) ♀	24 (3.22) ♀	24 (2.27) ♀	26 (1.52) ♀	26 (1.24) ♀	28 (2.51) ♀	29,1 (5.43) ♀	2 (7.29) ♀	3 (10.14) ♀	4 (10.30) ♀
14	24 (3.08) ♀	26 (5.10) ♀	24 (3.50) ♀	25 (3.44) ♀	25 (2.46) ♀	27 (2.18) ♀	27 (2.06) ♀	29 (4.05) ♀	2 (7.09) ♀	3 (8.54) ♀	4 (11.12) ♀	5 (11.03) ♀
15	25 (4.21) ♀	27 (5.51) ♀	25 (4.25) ♀	26 (4.03) ♀	26 (3.05) ♀	28 (2.49) ♀	28 (2.59) ♀	30,1 (5.26) ♀	3 (8.35) ♀	4 (10.15) ♀	5 (11.58) ♀	6 (11.30) ♀
16	26 (5.28) ♀	28 (6.23) ♀	26 (4.54) ♀	27 (4.21) ♀	27 (3.25) ♀	29 (3.27) ♀	29,1 (4.01) ♀	2 (6.48) ♀	4 (10.00) ♀	5 (11.29) ♀	6 (12.33) ♀	7 (11.53) ♀
17	27 (6.25) ♀	29 (6.50) ♀	27 (5.18) ♀	28 (4.40) ♀	28 (3.49) ♀	30,1 (4.14) ♀	2 (5.12) ♀	3 (8.12) ♀	5 (11.22) ♀	6 (12.31) ♀	7 (13.02) ♀	8 (12.13) ♀
18	28 (7.13) ♀	30,1 (7.12) ♀	28 (5.38) ♀	29 (4.59) ♀	29,1 (4.16) ♀	2 (5.11) ♀	3 (6.28) ♀	4 (9.36) ♀	6 (12.37) ♀	7 (13.21) ♀	8 (13.27) ♀	9 (12.33) ♀
19	29 (7.51) ♀	2 (7.32) ♀	29 (5.57) ♀	30,1 (5.21) ♀	2 (4.50) ♀	3 (6.16) ♀	4 (7.49) ♀	5 (11.00) ♀	7 (13.44) ♀	8 (14.01) ♀	9 (13.48) ♀	10 (12.52) ♀
20	1,2 (8.21) ♀	3 (7.51) ♀	30,1 (6.15) ♀	2 (5.45) ♀	3 (5.31) ♀	4 (7.29) ♀	5 (9.10) ♀	6 (12.21) ♀	8 (14.39) ♀	9 (14.32) ♀	10 (14.07) ♀	11 (13.13) ♀
21	3 (8.46) ♀	4 (8.08) ♀	2 (6.33) ♀	3 (6.14) ♀	4 (6.21) ♀	5 (8.45) ♀	6 (10.32) ♀	7 (13.39) ♀	9 (15.24) ♀	10 (14.59) ♀	11 (14.26) ♀	12 (13.36) ♀
22	4 (9.07) ♀	5 (8.27) ♀	3 (6.53) ♀	4 (6.50) ♀	5 (7.21) ♀	6 (10.04) ♀	7 (11.54) ♀	8 (14.49) ♀	10 (16.00) ♀	11 (15.21) ♀	12 (14.46) ♀	13 (14.02) ♀
23	5 (9.26) ♀	6 (8.47) ♀	4 (7.16) ♀	5 (7.34) ♀	6 (8.27) ♀	7 (11.24) ♀	8 (13.15) ♀	9 (15.51) ♀	11 (16.29) ♀	12 (15.41) ♀	13 (15.07) ♀	14 (14.34) ♀
24	6 (9.44) ♀	7 (9.10) ♀	5 (7.41) ♀	6 (8.26) ♀	7 (9.41) ♀	8 (12.45) ♀	9 (14.34) ♀	10 (16.42) ♀	12 (16.54) ♀	13 (16.00) ♀	14 (15.32) ♀	15 (15.13) ♀
25	7 (10.01) ♀	8 (9.37) ♀	6 (8.12) ♀	7 (9.28) ♀	8 (10.57) ♀	9 (14.06) ♀	10 (15.49) ♀	11 (17.24) ♀	13 (17.15) ♀	14 (16.20) ♀	15 (16.00) ♀	16 (16.00) ♀
26	8 (10.20) ♀	9 (10.10) ♀	7 (8.50) ♀	8 (10.37) ♀	9 (12.16) ♀	10 (15.28) ♀	11 (16.57) ♀	12 (17.58) ♀	14 (17.35) ♀	15 (16.40) ♀	16 (16.35) ♀	17 (16.55) ♀
27	9 (10.41) ♀	10 (10.52) ♀	8 (9.37) ♀	9 (11.52) ♀	10 (13.37) ♀	11 (16.47) ♀	12 (17.57) ♀	13 (18.25) ♀	15 (17.54) ♀	16 (17.03) ♀	17 (17.17) ♀	18 (17.58) ♀
28	10 (11.05) ♀	11 (11.44) ♀	9 (10.33) ♀	10 (13.11) ♀	11 (15.00) ♀	12 (18.02) ♀	13 (18.45) ♀	14 (18.49) ♀	16 (18.14) ♀	17 (17.29) ♀	18 (18.06) ♀	19 (19.07) ♀
29	11 (11.35) ♀		10 (11.39) ♀	11 (14.33) ♀	12 (16.23) ♀	13 (19.09) ♀	14 (19.25) ♀	15 (19.10) ♀	17 (18.35) ♀	18 (17.59) ♀	19 (19.04) ♀	20 (20.20) ♀
30	12 (12.12) ♀		11 (12.52) ♀	12 (15.58) ♀	13 (17.47) ♀	14 (20.05) ♀	15 (19.56) ♀	16 (19.29) ♀	18 (18.58) ♀	19 (18.35) ♀	20 (20.08) ♀	21 (21.37) ♀
31	13 (13.00) ♀		12 (14.11) ♀		14 (19.07) ♀		16 (20.22) ♀	17 (19.49) ♀		20 (19.20) ♀		22 (22.54) ♀

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	22 ♁ (18.21) III	23 (1.59) ♂ IV	22 (1.03) ♂ (11.32) III	23 (2.55) ♂ IV	23 (2.35) ♂ (14.58) IV	25 (2.07) ♂ IV	25 (1.20) ♂ IV	26 (1.40) ♂ (10.23) IV	28 (3.27) ♂ IV	29 (4.48) ♂ IV	1,2 (7.47) ♂ IV	2 (9.11) ♂ (23.10) I
2	23 (0.12) ♁ IV	24 (3.14) ♂ (6.10) IV	23 (2.15) ♂ IV	24 (3.33) ♂ (1.41) IV	24 (2.58) ♂ IV	26 (2.27) ♂ (19.36) IV	26 (1.47) ♂ (15.05) IV	27 (2.30) ♂ IV	29 (4.39) ♂ (11.30) IV	30,1 (6.08) ♂ (1.08) ●	3 (9.09) ♂ (13.01) I	3 (10.14) ♂ I
3	24 (1.32) ♂ (21.41) IV	25 (4.24) ♂ IV	24 (3.19) ♂ (15.05) IV	25 (4.04) ♂ IV	25 (3.20) ♂ IV	27 (2.49) ♂ IV	27 (2.19) ♂ IV	28 (3.29) ♂ (20.09) IV	1,2 (5.55) ♂ ●	2 (7.30) ♂ I	4 (10.25) ♂ I	4 (11.05) ♂ (23.34) I
4	25 (2.52) ♂ IV	26 (5.25) ♂ (9.28) IV	25 (4.12) ♂ IV	26 (4.29) ♂ (9.22) IV	26 (3.40) ♂ (1.18) IV	28 (3.15) ♂ IV	28 (2.59) ♂ IV	29,1 (4.34) ♂ (15.56) I ●	3 (7.13) ♂ (5.56) I	3 (8.53) ♂ (2.53) I	5 (11.31) ♂ (13.04) I	5 (11.45) ♂ I
5	26 (4.12) ♂ (23.55) IV	27 (6.15) ♂ IV	26 (4.55) ♂ (20.16) IV	27 (4.52) ♂ IV	27 (4.00) ♂ IV	29 (3.44) ♂ (8.35) IV	29 (3.45) ♂ (3.03) IV	2 (5.44) ♂ I	4 (8.32) ♂ I	4 (10.14) ♂ I	6 (12.25) ♂ I	6 (12.16) ♂ I
6	27 (5.28) ♂ IV	28 (6.57) ♂ (13.40) IV	27 (5.31) ♂ IV	28 (5.13) ♂ (19.32) IV	28 (4.21) ♂ (13.38) IV	30,1 (4.19) ♂ II ●	30,1 (4.39) ♂ ●	3 (6.57) ♂ (3.29) I	5 (9.53) ♂ (18.52) I	5 (11.31) ♂ (3.54) I	7 (13.09) ♂ (15.13) I	7 (12.42) ♂ (3.16) I
7	28 (6.36) ♂ IV	29,1 (7.31) ♂ ●	28 (6.00) ♂ IV	29 (5.33) ♂ IV	29,1 (4.44) ♂ ●	2 (5.01) ♂ (20.43) I	2 (5.40) ♂ (13.07) I	4 (8.13) ♂ I	6 (11.12) ♂ I	6 (12.40) ♂ I	8 (13.44) ♂ II	8 (13.05) ♂ II
8	29 (7.35) ♂ (1.49) IV	2 (7.58) ♂ (19.50) I	3 (6.25) ♂ (3.25) IV	30,1 (5.54) ♂ ●	2 (5.11) ♂ I	3 (5.50) ♂ I	3 (6.46) ♂ I	5 (9.30) ♂ (8.56) I	7 (12.30) ♂ (21.20) I	7 (13.40) ♂ (5.38) I	9 (14.12) ♂ (20.35) II	9 (13.26) ♂ (10.59) II
9	30,1 (8.22) ♂ ●	3 (8.21) ♂ I	30,1 (6.47) ♂ ●	2 (6.16) ♂ (7.31) I	3 (5.43) ♂ (2.34) I	4 (6.46) ♂ I	4 (7.57) ♂ (21.15) I	6 (10.47) ♂ I	8 (13.43) ♂ I	8 (14.28) ♂ II	10 (14.36) ♂ II	10 (13.47) ♂ II
10	2 (9.01) ♂ (4.51) I	4 (8.43) ♂ I	2 (7.08) ♂ (12.53) I	3 (6.40) ♂ I	4 (6.19) ♂ II	5 (7.49) ♂ (7.18) I	5 (9.10) ♂ II	7 (12.06) ♂ (12.59) I	9 (14.48) ♂ II	9 (15.08) ♂ (9.12) II	11 (14.58) ♂ II	11 (14.08) ♂ (21.55) II
11	3 (9.31) ♂ I	5 (9.03) ♂ (4.54) I	3 (7.28) ♂ I	4 (7.09) ♂ (20.24) I	5 (7.04) ♂ (14.56) I	6 (8.56) ♂ I	6 (10.24) ♂ I	8 (13.25) ♂ II	10 (15.43) ♂ (0.04) II	10 (15.40) ♂ II	12 (15.19) ♂ (5.09) II	12 (14.31) ♂ II
12	4 (9.56) ♂ (10.39) I	6 (9.24) ♂ I	4 (7.49) ♂ I	5 (7.42) ♂ II	6 (7.55) ♂ I	7 (10.07) ♂ (15.50) I	7 (11.41) ♂ (3.26) I	9 (14.40) ♂ (15.58) II	11 (16.28) ♂ II	11 (16.06) ♂ (15.05) II	13 (15.40) ♂ II	13 (14.57) ♂ II
13	5 (10.18) ♂ I	7 (9.45) ♂ (16.47) I	5 (8.12) ♂ (0.36) I	6 (8.21) ♂ I	7 (8.53) ♂ I	8 (11.21) ♂ I	8 (12.59) ♂ II	10 (15.52) ♂ II	12 (17.05) ♂ (3.43) II	12 (16.29) ♂ II	14 (16.02) ♂ (16.04) II	14 (15.28) ♂ (10.24) II
14	6 (10.38) ♂ (20.09) I	8 (10.08) ♂ I	6 (8.37) ♂ I	7 (9.08) ♂ (8.47) I	8 (9.58) ♂ (1.40) I	9 (12.36) ♂ (21.41) II	9 (14.18) ♂ (7.33) II	11 (16.54) ♂ (18.18) II	13 (17.36) ♂ II	13 (16.51) ♂ (23.19) II	15 (16.26) ♂ II	15 (16.04) ♂ II
15	7 (10.58) ♂ I	9 (10.35) ♂ II	7 (9.08) ♂ (13.30) I	8 (10.02) ♂ I	9 (11.07) ♂ (1.40) II	10 (13.55) ♂ II	10 (15.38) ♂ II	12 (17.48) ♂ II	14 (18.02) ♂ (8.53) II	14 (17.13) ♂ II	16 (16.54) ♂ (17.27) II	16 (16.46) ♂ (23.00) II
16	8 (11.19) ♂ I	10 (11.08) ♂ (5.39) II	8 (9.43) ♂ I	9 (11.04) ♂ (18.54) II	10 (12.20) ♂ (9.37) II	11 (15.16) ♂ II	11 (16.54) ♂ (9.41) II	13 (18.30) ♂ (20.53) II	15 (18.25) ♂ II	15 (17.34) ♂ (17.27) II	17 (17.27) ♂ (4.16) III	17 (17.36) ♂ III
17	9 (11.40) ♂ (8.32) II	11 (11.46) ♂ II	9 (10.25) ♂ II	10 (12.11) ♂ (12.11) II	11 (13.36) ♂ II	12 (16.38) ♂ (0.38) II	12 (18.05) ♂ II	14 (19.06) ♂ II	16 (18.47) ♂ (16.16) III	16 (17.57) ♂ (9.39) III	18 (18.05) ♂ III	18 (18.31) ♂ III
18	10 (12.05) ♂ II	12 (12.33) ♂ (16.50) II	10 (11.16) ♂ (1.27) II	11 (13.24) ♂ II	12 (14.56) ♂ (14.06) II	13 (17.59) ♂ II	13 (19.06) ♂ (10.41) II	15 (19.35) ♂ III	17 (19.08) ♂ III	17 (18.23) ♂ III	19 (18.50) ♂ (16.56) III	19 (19.33) ♂ (10.57) III
19	11 (12.34) ♂ (21.15) II	13 (13.28) ♂ II	11 (12.14) ♂ II	12 (14.41) ♂ (1.27) II	13 (16.18) ♂ II	14 (19.16) ♂ (1.14) II	14 (19.55) ♂ II	16 (20.00) ♂ (0.59) III	18 (19.31) ♂ III	18 (18.53) ♂ (21.39) III	20 (19.42) ♂ III	20 (20.38) ♂ III
20	12 (13.10) ♂ II	14 (14.32) ♂ II	12 (13.20) ♂ (10.22) II	13 (16.01) ♂ II	14 (17.43) ♂ (15.24) II	15 (20.23) ♂ ○	15 (20.35) ♂ (12.04) ○	17 (20.22) ♂ III	19 (19.55) ♂ (2.12) III	19 (19.28) ♂ III	21 (20.39) ♂ III	21 (21.47) ♂ (21.29) III
21	13 (13.52) ♂ II	15 (15.43) ♂ (0.37) II	13 (14.32) ♂ II	14 (17.25) ♂ (4.18) II	15 (19.07) ♂ II	16 (21.20) ♂ (1.01) III	16 (21.07) ♂ III	18 (20.43) ♂ (7.51) III	20 (20.22) ♂ III	20 (20.08) ♂ III	22 (21.42) ♂ (5.03) III	22 (22.57) ♂ III
22	14 (14.44) ♂ (7.46) II	16 (16.58) ♂ II	14 (15.50) ♂ (15.27) II	15 (18.50) ♂ II	16 (20.27) ♂ (14.50) ○	17 (22.04) ♂ III	17 (21.34) ♂ (15.40) III	19,6 (21.05) ♂ III	21 (20.53) ♂ (14.15) III	21 (20.56) ♂ (10.22) III	23 (22.49) ♂ III	22 ♂ III
23	15 (15.44) ♂ III	17 (18.18) ♂ (5.05) ○	15 (17.10) ♂ II	16 (20.15) ♂ (4.33) ○	17 (21.40) ♂ III	18 (22.39) ♂ (2.00) III	18 (21.57) ♂ III	20 (21.28) ♂ (17.58) III	22 (21.31) ♂ III	22 (21.50) ♂ III	23 (15.07) IV	23 (0.10) ♂ (5.28) IV
24	16 (16.52) ♂ (15.13) ○	18 (19.39) ♂ III	16 (18.33) ♂ (17.26) ○	17 (21.39) ♂ III	18 (22.41) ♂ (14.23) III	19 (23.07) ♂ III	19 (22.18) ♂ (22.53) III	21 (21.53) ♂ III	23 (22.14) ♂ III	23 (22.50) ♂ (22.03) IV	24 (0.00) ♂ IV	24 (1.27) ♂ IV
25	17 (18.05) ♂ III	19 (21.02) ♂ (7.28) III	17 (19.58) ♂ III	18 (22.54) ♂ (3.58) III	19 (23.30) ♂ III	20 (23.32) ♂ (6.09) III	20 (22.39) ♂ III	22 (22.21) ♂ III	24 (23.05) ♂ (2.49) IV	24 (23.56) ♂ IV	25 (1.13) ♂ (21.41) IV	25 (2.45) ♂ (10.00) IV
26	18 (19.22) ♂ (20.13) III	20 (22.24) ♂ III	18 (21.23) ♂ (17.53) III	19 (23.59) ♂ III	19 (16.09) III	21 (23.53) ♂ III	21 (23.01) ♂ III	23 (22.55) ♂ (6.18) IV	24 ♂ IV	24 ♂ IV	26 (2.30) ♂ IV	26 (4.05) ♂ IV
27	19 (20.40) ♂ III	21 (23.46) ♂ (9.14) III	19 (22.45) ♂ III	19 ♂ (4.32) III	20 (0.08) ♂ III	21 ♂ (14.27) III	22 (23.24) ♂ (9.43) IV	24 (23.35) ♂ IV	25 (0.03) ♂ (13.36) IV	25 (1.07) ♂ (6.48) IV	27 (3.50) ♂ IV	27 (5.26) ♂ (11.15) IV
28	20 (22.00) ♂ (23.54) III	21 ♂ III	19 ♂ (18.31) III	20 (0.52) ♂ III	21 (0.39) ♂ (21.42) III	22 (0.13) ♂ IV	23 (23.50) ♂ IV	24 ♂ (18.33) IV	26 (1.07) ♂ IV	26 (2.21) ♂ IV	28 (5.13) ♂ (0.21) IV	28 (6.43) ♂ IV
29	21 (23.20) ♂ III		20 (0.02) ♂ III	21 (1.34) ♂ (7.55) IV	22 (1.04) ♂ IV	23 (0.34) ♂ IV	23 ♂ (22.23) IV	25 (0.21) ♂ IV	27 (2.16) ♂ (21.03) IV	27 (3.39) ♂ (11.41) IV	29 (6.36) ♂ IV	29,1 (7.53) ♂ (10.37) ●
30	21 ♂ III		21 (1.11) ♂ (20.48) III	22 (2.07) ♂ IV	23 (1.27) ♂ IV	24 (0.55) ♂ (2.10) IV	24 (0.20) ♂ II	26 (1.17) ♂ IV	28 (3.31) ♂ IV	28 (4.59) ♂ IV	30,1 (7.57) ♂ (0.11) ●	2 (8.51) ♂ I
31	22 (0.40) ♂ (3.05) IV		22 (2.08) ♂ IV		24 (1.47) ♂ (7.18) IV		25 (0.57) ♂ II	27 (2.18) ♂ (4.33) IV		29 (6.22) ♂ (13.13) IV		3 (9.38) ♂ (10.14) I

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	4 (10.15) ☾	5 (9.58) ☾	5 (8.44) ♄	6 (8.36) ♄	7 (8.40) ♄	8 (10.32) ♄	8 (11.49) ♄	10 (14.34) ♄	11 (16.49) ♄	12 (16.45) ♄	13 (16.27) ♄	14 (15.44) ♄
2	5 (10.45) ♄	6 (10.19) ☾	6 (9.08) ♄	7 (9.14) ♄	8 (9.35) ♄	9 (11.41) ♄	9 (13.02) ♄	11 (15.50) ♄	12 (17.36) ♄	13 (17.13) ♄	14 (16.50) ♄	15 (16.14) ♄
3	6 (11.10) ♄	7 (10.42) ♄	7 (9.35) ♄	8 (9.59) ♄	9 (10.35) ♄	10 (12.52) ♄	10 (14.18) ♄	12 (17.02) ♄	13 (18.13) ♄	14 (17.38) ♄	15 (17.15) ♄	16 (16.49) ♄
4	7 (11.33) ☾	8 (11.06) ♄	8 (10.04) ♄	9 (10.50) ♄	10 (11.40) ♄	11 (14.06) ♄	11 (15.37) ♄	13 (18.05) ♄	14 (18.45) ♄	15 (18.01) ♄	16 (17.43) ♄	17 (17.31) ♄
5	8 (11.54) ☾	9 (11.34) ♄	9 (10.39) ♄	10 (11.48) ♄	11 (12.48) ♄	12 (15.23) ♄	12 (16.55) ♄	14 (18.59) ♄	15 (19.12) ♄	16 (18.24) ♄	17 (18.14) ♄	18 (18.18) ♄
6	9 (12.15) ☾	10 (12.05) ♄	10 (11.20) ♄	11 (12.50) ♄	12 (13.59) ♄	13 (16.42) ♄	13 (18.12) ♄	15 (19.43) ♄	16 (19.37) ♄	17 (18.48) ♄	18 (18.53) ♄	19 (19.13) ♄
7	10 (12.37) ♄	11 (12.42) ♄	11 (12.07) ♄	12 (13.58) ♄	13 (15.13) ♄	14 (18.03) ♄	14 (19.23) ♄	16 (20.18) ♄	17 (20.00) ♄	18 (19.14) ♄	19 (19.37) ♄	20 (20.11) ♄
8	11 (13.02) ♄	12 (13.26) ♄	12 (13.02) ♄	13 (15.09) ♄	14 (16.30) ♄	15 (19.24) ♄	15 (20.22) ♄	17 (20.47) ♄	18 (20.23) ♄	19 (19.44) ♄	20 (20.27) ♄	21 (21.14) ♄
9	12 (13.31) ♄	13 (14.16) ♄	13 (14.02) ♄	14 (16.22) ♄	15 (17.51) ♄	16 (20.38) ♄	16 (21.11) ♄	18 (21.13) ♄	19 (20.48) ♄	20 (20.19) ♄	21 (21.24) ♄	22 (22.19) ♄
10	13 (14.04) ♄	14 (15.14) ♄	14 (15.08) ♄	15 (17.39) ♄	16 (19.12) ♄	17 (21.44) ♄	17 (21.50) ♄	19 (21.36) ♄	20 (21.16) ♄	21 (20.59) ♄	22 (22.24) ♄	23 (23.27) ♄
11	14 (14.44) ♄	15 (16.17) ♄	15 (16.18) ♄	16 (18.58) ♄	17 (20.33) ♄	18 (22.36) ♄	18 (22.21) ♄	20 (21.58) ♄	21 (21.47) ♄	22 (21.46) ♄	23 (23.29) ♄	23 (23.29) ♄
12	15 (15.31) ♄	16 (17.25) ♄	16 (17.31) ♄	17 (20.18) ♄	18 (21.51) ♄	19 (23.18) ♄	19 (22.47) ♄	21 (22.22) ♄	22 (22.24) ♄	23 (22.39) ♄	23 (22.39) ♄	24 (0.35) ♄
13	16 (16.24) ♄	17 (18.35) ♄	17 (18.45) ♄	18 (21.39) ♄	19 (22.59) ♄	20 (23.52) ♄	20 (23.10) ♄	22 (22.47) ♄	23 (23.07) ♄	24 (23.37) ♄	24 (0.35) ♄	25 (1.47) ♄
14	17 (17.24) ♄	18 (19.48) ♄	18 (20.02) ♄	19 (22.56) ♄	20 (23.56) ♄	20 (23.56) ♄	21 (23.33) ♄	23 (23.16) ♄	24 (23.56) ♄	24 (23.56) ♄	25 (1.45) ♄	26 (3.02) ♄
15	18 (18.29) ♄	19 (21.02) ♄	19 (21.21) ♄	20 (0.07) ♄	21 (0.42) ♄	22 (0.43) ♄	22 (23.54) ♄	24 (23.49) ♄	24 (23.49) ♄	25 (0.40) ♄	26 (2.57) ♄	27 (4.18) ♄
16	19 (19.37) ♄	20 (22.17) ♄	20 (22.39) ♄	21 (16.00) ♄	22 (0.50) ♄	22 (0.43) ♄	22 (23.54) ♄	24 (23.49) ♄	25 (0.51) ♄	26 (1.46) ♄	27 (4.12) ♄	28 (5.38) ♄
17	20 (20.47) ♄	21 (23.34) ♄	21 (23.56) ♄	22 (2.00) ♄	23 (1.48) ♄	23 (1.05) ♄	23 (0.17) ♄	25 (0.27) ♄	26 (1.51) ♄	27 (2.55) ♄	28 (5.29) ♄	29 (6.56) ♄
18	21 (21.59) ♄	22 (23.13) ♄	22 (23.13) ♄	23 (2.41) ♄	24 (2.13) ♄	24 (1.26) ♄	24 (0.43) ♄	26 (1.12) ♄	27 (2.56) ♄	28 (4.07) ♄	29 (6.48) ♄	30 (1.81) ♄
19	22 (23.13) ♄	23 (2.06) ♄	23 (2.06) ♄	24 (3.14) ♄	25 (2.35) ♄	25 (1.48) ♄	25 (1.13) ♄	27 (2.03) ♄	28 (4.04) ♄	29 (5.21) ♄	1,2 (8.08) ♄	2 (9.17) ♄
20	23 (0.28) ♄	24 (3.17) ♄	24 (3.12) ♄	25 (3.42) ♄	26 (2.57) ♄	26 (2.11) ♄	26 (1.48) ♄	28 (3.01) ♄	29 (5.15) ♄	30 (6.37) ♄	3 (9.24) ♄	3 (10.10) ♄
21	24 (1.46) ♄	25 (4.21) ♄	25 (4.00) ♄	26 (4.06) ♄	27 (3.18) ♄	27 (2.28) ♄	27 (2.28) ♄	29 (4.04) ♄	1,2 (6.26) ♄	2 (7.55) ♄	4 (10.32) ♄	4 (10.53) ♄
22	25 (3.03) ♄	26 (5.17) ♄	26 (4.38) ♄	27 (4.28) ♄	28 (3.41) ♄	28 (3.10) ♄	28 (3.16) ♄	30,1 (5.10) ♄	3 (7.41) ♄	3 (9.13) ♄	5 (11.30) ♄	5 (11.27) ♄
23	26 (4.19) ♄	27 (6.02) ♄	27 (5.10) ♄	28 (4.50) ♄	29 (4.06) ♄	29 (3.47) ♄	29,1 (4.10) ♄	2 (6.18) ♄	4 (8.56) ♄	4 (10.29) ♄	6 (12.16) ♄	6 (11.55) ♄
24	27 (5.31) ♄	28 (6.38) ♄	28 (5.37) ♄	29 (5.12) ♄	30,1 (4.34) ♄	2 (5.20) ♄	3 (6.13) ♄	4 (8.40) ♄	6 (11.28) ♄	6 (12.41) ♄	8 (13.24) ♄	8 (12.41) ♄
25	28 (6.34) ♄	29,1 (7.09) ♄	29 (6.01) ♄	1,2 (5.36) ♄	2 (5.08) ♄	3 (6.16) ♄	4 (7.20) ♄	5 (9.53) ♄	7 (12.40) ♄	7 (13.33) ♄	9 (13.49) ♄	9 (13.03) ♄
26	29 (7.26) ♄	2 (7.38) ♄	30,1 (6.24) ♄	3 (6.03) ♄	3 (5.48) ♄	4 (7.17) ♄	5 (8.28) ♄	6 (11.08) ♄	8 (13.47) ♄	8 (14.15) ♄	10 (14.11) ♄	10 (13.25) ♄
27	30,1 (8.08) ♄	3 (7.59) ♄	2 (6.48) ♄	4 (6.34) ♄	4 (6.33) ♄	5 (8.21) ♄	6 (9.38) ♄	7 (12.22) ♄	9 (14.44) ♄	9 (14.49) ♄	11 (14.33) ♄	11 (13.50) ♄
28	2 (8.42) ♄	4 (8.21) ♄	3 (7.09) ♄	5 (7.10) ♄	5 (7.26) ♄	6 (9.29) ♄	7 (10.50) ♄	8 (13.37) ♄	10 (15.33) ♄	10 (15.17) ♄	12 (14.55) ♄	12 (14.17) ♄
29	3 (9.11) ♄		4 (7.35) ♄	6 (7.52) ♄	6 (8.24) ♄	7 (10.38) ♄	8 (12.03) ♄	9 (14.48) ♄	11 (16.12) ♄	11 (15.42) ♄	13 (15.18) ♄	13 (14.49) ♄
30	4 (9.35) ♄		5 (8.03) ♄		7 (9.27) ♄		9 (13.19) ♄	10 (15.53) ♄		12 (16.04) ♄		14 (15.28) ♄
31			II (16.31) ♄				♄ (0.54) ♄	♄ (14.08) ♄		♄ (12.11) ♄		II ♄

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	15 (16.13) ЭБ (3.21) II	17 (17.59) Д	15 (16.54) П (17.11) II	17 (19.19) Э	17 (20.46) П	19 (23.02) П	19 (23.01) П	21 (22.43) П	22 (22.30) II (8.52) III	23 (22.31) ЭБ (1.18) IV	23 Д	23 (0.14) П
2	16 (17.05) ЭБ	18 (19.05) П (10.48) III	16 (18.02) П	18 (20.32) П (19.36) III	18 (22.01) П (8.24)	20 (23.50) П (20.44) III	20 (23.30) П (5.52) III	22 (23.06) П (19.18) III	23 (23.07) II	24 (23.26) П	24 (0.18) П (9.17) IV	24 (1.22) ЭБ (6.07) IV
3	17 (18.02) Д (15.53) III	19 (20.12) П	17 (19.11) П	19 (21.47) П	19 (23.11) П	20 П	21 (23.54) П	23 (23.31) П	24 (23.50) ЭБ (18.00) IV	24 Д	25 (1.25) П	25 (2.31) П
4	18 (19.04) Д	20 (21.20) ЭБ (22.28) III	18 (20.20) ЭБ (4.20) III	20 (23.00) П	19 П (11.39) III	21 (0.27) П (22.50) III	21 П (8.11) III	24 (23.58) П	24 ЭБ	25 (0.24) Д	26 (2.31) ЭБ (21.42) IV	26 (3.42) П (16.29) IV
5	19 (20.08) Д	21 (22.29) П	19 (21.32) П	20 (8.07) П (1.33) III	20 (0.13) П	22 (0.58) П	22 (0.16) П	24 II (2.03) IV	25 (0.38) ЭБ	26 (1.27) Д	27 (3.40) П	27 (4.54) П
6	20 (21.14) П (4.48) III	22 (23.41) П	20 (22.43) П (13.23) III	21 (0.12) П	21 (1.06) П (14.23) III	23 (1.24) П	23 (0.37) П (13.01) IV	25 (0.29) II	26 (1.34) Д (6.00) IV	27 (2.32) П (1.45) IV	28 (4.50) П	28 (6.08) П (23.24) IV
7	21 (22.21) П	22 П (7.50) III	21 (23.56) П	22 (1.18) П (5.51) III	22 (1.49) П	24 (1.47) П (2.23) IV	24 (1.00) П	26 (1.08) ЭБ (11.56) IV	27 (2.34) Д	28 (3.39) П	29 (6.02) П (7.40) IV	29 (7.23) П
8	22 (23.31) ЭБ (16.30) III	23 (0.53) П	21 П (20.03) III	23 (2.16) П	23 (2.23) П (17.22) IV	25 (2.08) П	25 (1.25) II (20.27) IV	27 (1.52) ЭБ	28 (3.38) П (19.04) IV	29 (4.47) ЭБ (14.03) IV	30,1 (7.15) П	1,2 (8.35) П
9	22 ЭБ	24 (2.07) П (14.01) IV	22 (1.09) П	24 (3.05) П (9.02) IV	24 (2.51) П	26 (2.30) П (7.37) IV	26 (1.54) II	28 (2.43) Д (23.59) IV	29 (4.43) П	30,1 (5.56) ЭБ	2 (8.28) П (14.50) I	3 (9.42) П (3.30) I
10	23 (0.41) ЭБ	25 (3.21) П	23 (2.19) П	25 (3.46) П	25 (3.16) П (20.55) IV	27 (2.53) П	27 (2.27) II	29 (3.41) Д	1,2 (5.50) П	2 (7.06) П	3 (9.42) П	4 (10.39) П
11	24 (1.55) П (1.08) IV	26 (4.31) П (16.50) IV	24 (3.24) П (0.18) IV	26 (4.18) П (11.31) IV	26 (3.39) П	28 (3.20) II (14.40) IV	28 (3.08) ЭБ (6.12) IV	30,1 (4.42) Д	3 (6.58) П (7.33) I	3 (8.17) П (0.18) I	4 (10.50) П (19.59) I	5 (11.26) П (6.11) I
12	25 (3.10) П	27 (5.35) П	25 (4.20) П	27 (4.46) П	27 (4.01) П	29 (3.50) II	29,1 (3.55) ЭБ	2 (5.47) П (13.00) I	4 (8.06) П	4 (9.29) П	5 (11.51) П	6 (12.03) П
13	26 (4.27) П (5.40) IV	28 (6.30) П (17.14) IV	26 (5.07) П (2.28) IV	28 (5.11) П (13.55) IV	28 (4.24) П (1.24) IV	30,1 (4.27) ЭБ (23.49) ●	2 (4.48) П (17.56) I	3 (6.52) П	5 (9.16) П (18.22) I	5 (10.41) П (8.20) I	6 (12.42) П (23.59) I	7 (12.32) П (8.41) I
14	27 (5.43) П	29 (7.15) П	27 (5.46) П	29 (5.35) П	29,1 (4.49) П	2 (5.10) ЭБ	3 (5.48) Д	4 (7.59) П	6 (10.26) П	6 (11.51) П	7 (13.24) П	8 (12.57) П
15	28 (6.53) П (6.41) IV	30,1 (7.51) П (16.52) ●	28 (6.17) П (3.26) IV	30,1 (5.58) П (17.16) ●	2 (5.18) II (7.34) I	3 (6.00) ЭБ	4 (6.51) Д	5 (9.07) ЭБ (1.43) I	7 (11.38) П	7 (12.55) П (14.23) I	8 (13.58) П	9 (13.20) П (11.43) II
16	29 (7.54) П	2 (8.20) П	29,1 (6.45) П	2 (6.22) П	3 (5.51) II	4 (6.57) Д	5 (7.56) П (6.54) I	6 (10.15) ЭБ	8 (12.48) П (2.54) I	8 (13.53) П	9 (14.25) П (3.18) II	10 (13.41) П
17	1,2 (8.44) П (5.55) ●	3 (8.47) П (17.40) I	2 (7.10) П (4.32) I	3 (6.49) II (22.54) I	4 (6.31) ЭБ (16.16) I	5 (7.58) Д	6 (9.02) П	7 (11.25) П (12.44) I	9 (13.57) П	9 (14.41) П (18.36) II	10 (14.50) П	11 (14.02) П (15.38) II
18	3 (9.24) П	4 (9.11) П	3 (7.34) П	4 (7.20) II	5 (7.18) П	6 (9.02) ЭБ	7 (10.09) ЭБ (19.38) I	8 (12.36) П	10 (15.00) П (8.41) II	10 (15.21) П	11 (15.12) П (6.10) II	12 (14.25) П
19	4 (9.56) П (5.31) I	5 (9.34) П (21.21) I	4 (7.58) П (7.25) I	5 (7.57) II	6 (8.10) ЭБ	7 (10.07) П (0.11) I	8 (11.17) ЭБ	9 (13.48) П (20.43) II	11 (15.56) П	11 (15.53) П (21.09) II	12 (15.34) П	13 (14.52) II (20.47) II
20	5 (10.22) П	6 (9.58) П	5 (8.23) П	6 (8.39) ЭБ (7.49) I	7 (9.09) Д (3.44) I	8 (11.15) П	9 (12.26) ЭБ	10 (15.00) П	12 (16.42) П (11.43) II	12 (16.20) П	13 (15.56) П (9.02) II	14 (15.24) II
21	6 (10.46) П (7.28) I	7 (10.24) П	6 (8.52) II (13.32) I	7 (9.29) ЭБ	8 (10.11) П	9 (12.22) Д (12.31) I	10 (13.38) П (6.04) I	11 (16.09) П	13 (17.21) П	13 (16.44) П (22.35) II	14 (16.21) П	15 (16.02) II
22	7 (11.09) П	8 (10.54) II (4.51) II	7 (9.25) II	8 (10.23) Д (19.42) I	9 (11.16) П (16.38) II	10 (13.33) ЭБ	11 (14.51) П	12 (17.12) П (1.07) II	14 (17.52) П (12.35) II	14 (17.08) П	15 (16.51) II (12.58) O	16 (16.48) ЭБ (3.49) O
23	8 (11.31) П (12.51) II	9 (11.28) II	8 (10.03) ЭБ (23.22) I	9 (11.23) П	10 (12.22) П	11 (14.44) П (21.50) II	12 (16.06) П (12.41) II	13 (18.05) П	15 (18.19) П	15 (17.31) П	16 (17.27) II	17 (17.42) П
24	9 (11.55) П	10 (12.08) ЭБ (15.48) II	9 (10.48) ЭБ	10 (12.26) Д	11 (13.31) П	12 (15.59) П	13 (17.20) П	14 (18.50) П (2.25) II	16 (18.44) П (12.39) O	16 (17.56) П (0.06) O	17 (18.09) ЭБ (19.20) III	18 (18.41) Д (13.25) III
25	10 (12.22) II (21.49) II	11 (12.55) ЭБ	10 (11.40) ЭБ	11 (13.33) П (8.30) II	12 (14.41) ЭБ (4.17) II	13 (17.15) П	14 (18.28) П (15.28) II	15 (19.26) П	17 (19.08) П	17 (18.23) П	18 (18.59) П	19 (19.46) П
26	11 (12.52) II	12 (13.48) ЭБ	11 (12.36) П (11.48) II	12 (14.40) П	13 (15.53) П	14 (18.31) П (3.05) II	15 (19.29) П	16 (19.55) П (2.02) O	18 (19.32) П (13.41) III	18 (18.58) II (3.24) III	19 (19.56) ЭБ	20 (20.51) П
27	12 (13.29) II	13 (14.46) Д (4.34) II	12 (13.37) Д	13 (15.50) ЭБ (19.34) II	14 (17.07) П (12.34) II	15 (19.44) П	16 (20.18) П (15.41) O	17 (20.21) П	19 (19.58) П	19 (19.35) II	20 (20.57) Д (5.01) III	21 (21.58) П (1.29) III
28	13 (14.11) ЭБ (9.21) II	14 (15.49) Д	13 (14.41) П	14 (17.01) П	15 (18.23) П	16 (20.49) П (4.59) O	17 (20.58) П	18 (20.45) П (1.48) III	20 (20.28) II (17.31) III	20 (20.20) ЭБ (10.02) III	21 (22.02) П	22 (23.05) П
29	14 (15.00) ЭБ		14 (15.49) П (0.29) II	15 (18.15) ЭБ	16 (19.41) П (17.10) II	17 (21.43) П	18 (21.30) П (15.12) III	19 (21.08) П	21 (21.03) II	21 (21.13) ЭБ	22 (23.08) П (17.24) III	22 ЭБ (14.26) III
30	15 (15.55) Д (22.04) II		15 (16.57) П	16 (19.30) П (3.26) O	17 (20.55) П	18 (22.26) П (5.17) III	19 (21.57) П	20 (21.33) П (3.36) III	22 (21.44) II	22 (22.11) Д (20.29) III	22 П	23 (0.13) ЭБ
31	16 (16.55) Д		16 (18.07) ЭБ (11.21) II		18 (22.04) П (19.19) III		20 (22.20) П (15.55) III	21 (22.00) П		23 (23.14) Д		24 (1.21) ЭБ

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	25 (2.31) л (1.41) IV	26 (4.58) с IV	25 (3.47) с (9.37) IV	26 (4.54) ж (23.42) IV	27 (4.16) ч (9.11) IV	28 (3.51) ш (20.40) IV	29 (3.34) ср (9.18) IV	2 (5.18) к I	3 (7.40) д (6.00) I	4 (8.55) л (0.48) I	5 (11.20) с I	5 (12.00) с (17.25) I
2	26 (3.44) л IV	27 (8.05) с (0.09) IV	26 (4.48) с IV	27 (5.25) ж IV	28 (4.38) ч IV	29,1 (4.20) ш II	1,2 (4.23) ср ●	3 (6.26) к (10.57) I	4 (8.48) д I	5 (10.03) л I	6 (12.21) с (4.17) I	6 (12.38) с I
3	27 (4.58) с (9.23) IV	28 (7.03) с IV	27 (5.40) с (12.51) IV	28 (5.51) ж (23.41) IV	29 (5.00) ч (9.48) IV	2 (4.57) ш II	3 (5.21) ср (16.55) I	4 (7.35) к I	5 (9.56) л (18.46) I	6 (11.12) с (12.39) I	7 (13.14) с I	7 (13.08) ж (22.53) I
4	28 (6.11) с IV	29 (7.52) с (1.56) IV	28 (6.22) с IV	29,1 (6.14) ч ●	30,1 (5.24) ш ●	3 (5.42) ср (0.56) I	4 (6.24) к I	5 (8.43) д (23.17) I	6 (11.04) л I	7 (12.20) с I	8 (13.58) с (12.02) I	8 (13.33) ж II
5	29 (7.22) с (13.23) IV	1,2 (8.31) с ●	29 (6.57) ж (13.16) IV	2 (6.36) ср (23.24) I	2 (5.52) ш (11.16) I	4 (6.35) ср I	5 (7.32) к I	6 (9.51) д I	7 (12.13) л I	8 (13.25) с (22.34) I	9 (14.33) с II	9 (13.54) ж II
6	30,1 (8.26) с ●	3 (9.02) ж (1.52) I	30,1 (7.27) с ●	3 (7.00) ш I	3 (6.25) ш II	5 (7.36) ср (8.23) I	6 (8.41) к (3.21) I	7 (10.59) д I	8 (13.22) л (6.25) I	9 (14.24) с II	10 (15.02) ж (16.52) II	10 (14.13) ч (2.17) II
7	2 (9.19) с (14.59) I	4 (8.29) ж I	2 (7.52) ч (12.31) I	4 (7.27) ср I	4 (7.06) ср (15.27) I	6 (8.41) к I	7 (9.50) к I	8 (12.07) л (11.55) I	9 (14.29) с II	10 (15.15) с II	11 (15.26) ж II	11 (14.33) ч II
8	3 (10.01) с I	5 (9.52) ч (1.50) I	3 (8.14) ч I	5 (7.57) ш (0.59) I	5 (7.54) ш I	7 (9.49) к (19.11) I	8 (10.58) д (15.47) I	9 (13.17) л I	10 (15.34) с (15.19) II	11 (15.27) с (5.21) II	12 (15.48) ж (18.45) II	12 (14.54) ч (3.59) II
9	4 (10.35) ж (15.53) I	6 (10.14) ч I	4 (8.38) ср (12.39) I	6 (8.33) ш II	6 (8.51) ср (23.35) I	8 (10.58) к I	9 (12.05) д I	10 (14.26) л (22.48) II	11 (16.31) с II	12 (16.31) с II	13 (16.08) ч II	13 (15.18) ср II
10	5 (11.03) ж I	7 (10.36) ср (3.34) I	5 (9.02) с I	7 (9.17) ср (6.11) I	7 (9.53) ср I	9 (12.06) к II	10 (13.14) л II	11 (15.37) ср II	12 (17.21) с (20.26) II	13 (16.59) ж (8.28) II	14 (16.29) ср (18.44) II	14 (15.48) ш (5.07) II
11	6 (11.26) ч (17.33) I	8 (11.01) ш II	6 (9.30) ш (15.34) I	8 (10.08) ср II	8 (10.59) ср II	10 (13.14) ср (7.50) II	11 (14.23) л (4.05) II	12 (16.45) ср II	13 (18.01) с II	14 (17.23) ж II	15 (16.52) ч II	15 (16.25) с II
12	7 (11.48) ч I	9 (11.29) ш (8.18) II	7 (10.01) ш II	9 (11.06) ср (15.38) II	9 (12.06) к (11.11) II	11 (14.22) д II	12 (15.34) л II	13 (17.49) ср (8.17) II	14 (18.33) ж (22.01) II	15 (17.45) ч (8.40) II	16 (17.20) ш (18.43) II	16 (17.13) ср (7.21) III
13	8 (12.09) ср (21.01) II	10 (12.02) ш II	8 (10.39) ср (22.25) II	10 (12.08) ш II	10 (13.14) ш II	12 (15.32) л (19.44) II	13 (16.46) ср (14.00) II	14 (18.44) д II	15 (19.00) ж II	16 (18.07) ч II	17 (17.54) ш II	17 (18.11) ср III
14	9 (12.31) ср II	11 (12.42) ср (16.19) II	9 (11.25) ср II	11 (13.14) ср II	11 (14.21) ш II	13 (16.42) л II	14 (17.57) ср II	15 (19.30) с (10.07) II	16 (19.24) ч (21.32) II	17 (18.29) ср (7.43) III	18 (18.37) ср (20.48) III	18 (19.17) ср (12.20) III
15	10 (12.57) ср II	12 (13.29) ср II	10 (12.17) ср II	12 (14.20) к (3.58) II	12 (15.30) д (0.02) II	14 (17.54) л II	15 (19.05) ср (20.31) II	16 (20.06) с II	17 (19.45) ч III	18 (18.55) ср III	19 (19.30) ср III	19 (20.27) ср III
16	11 (13.26) ш (2.41) II	13 (14.23) ср II	11 (13.16) ср (8.55) II	13 (15.28) ш II	13 (16.38) ш II	15 (19.07) ср (5.03) II	16 (20.05) ш II	17 (20.36) ж (11.16) III	18 (20.07) ср (21.00) III	19 (19.26) ш (7.50) III	20 (20.31) ср III	20 (21.40) к (20.59) III
17	12 (14.01) ш II	14 (15.24) ср (3.03) II	12 (14.19) ср II	14 (16.35) д (16.53) II	14 (17.49) л (11.42) II	16 (20.16) ср II	17 (20.56) ср II	18 (21.01) ж III	19 (20.31) ср III	20 (20.04) ш III	21 (21.39) ср (2.39) III	21 (22.50) к III
18	13 (14.43) ср (10.39) II	15 (16.27) ср II	13 (15.25) ср (21.32) II	15 (17.43) ш II	15 (19.00) ш II	17 (21.21) ср (11.29) II	18 (21.37) ср (0.07) III	19 (21.23) ш (11.25) III	20 (20.59) ш (22.28) III	21 (20.51) ср (11.04) III	22 (22.48) ср III	21 к III
19	14 (15.33) ср II	16 (17.34) к (15.26) III	14 (16.31) ш III	16 (18.52) ср II	16 (20.12) ср (21.02) III	18 (22.16) ш III	19 (22.09) ср III	20 (21.44) ш III	21 (21.32) ш III	22 (21.46) ср III	23 (23.58) к (12.33) IV	22 (0.00) д (8.40) IV
20	15 (16.30) ср (20.49) III	17 (18.41) к III	15 (17.39) ш III	17 (20.02) л (4.36) III	17 (21.23) ср III	19 (23.01) ср (15.48) III	20 (22.35) ж (2.00) III	21 (22.06) ср (12.19) III	22 (22.11) ш III	23 (22.48) ср (18.30) IV	23 к IV	23 (1.09) ср IV
21	16 (17.33) ср III	18 (19.48) ш III	16 (18.46) ср (10.28) III	18 (21.13) ш III	18 (22.29) ш III	20 (23.37) ш III	21 (22.58) ж III	22 (22.30) ср III	23 (23.00) ср (3.25) IV	24 (23.55) ср IV	24 (1.07) ш IV	24 (2.17) л (21.17) IV
22	17 (18.38) ср III	19 (20.55) д (4.21) III	17 (19.54) ср III	19 (22.23) ср (14.28) III	19 (23.29) ср (4.07) III	20 ж (18.58) III	22 (23.19) ч (3.33) III	23 (22.58) ш (15.27) IV	24 (23.57) ср IV	24 ср IV	25 (2.15) д (0.57) IV	25 (3.26) л IV
23	18 (19.45) к (8.53) III	20 (22.03) ш III	18 (21.02) ср (22.28) III	20 (23.32) ср III	19 ср III	21 (0.06) ш III	23 (23.39) ш III	24 (23.33) ш IV	24 ср (12.06) IV	25 (1.03) ш (5.30) IV	26 (3.24) ср IV	26 (4.36) ш IV
24	19 (20.51) к III	21 (23.11) л (16.36) III	19 (22.12) ш III	20 ср (22.19) III	20 (0.19) ср (9.30) III	22 (0.30) ч (21.42) III	23 ср (5.56) IV	24 ср (21.33) IV	25 (0.59) ср IV	26 (2.11) ш IV	27 (4.32) л (13.33) IV	27 (5.47) ср (8.32) IV
25	20 (21.59) д (21.51) III	21 л III	20 (23.22) ш III	21 (0.35) ср III	21 (1.00) ср III	23 (0.51) ч IV	24 (0.01) ср IV	25 (0.14) ср IV	26 (2.05) ш (23.30) IV	27 (3.20) д (18.13) IV	28 (5.42) л IV	28 (6.57) ср IV
26	21 (23.06) д III	22 (0.20) л III	20 ср (8.48) III	22 (1.31) ш III	22 (1.33) ш (13.29) IV	24 (1.11) ч IV	25 (0.26) ш IV	26 (1.05) ш IV	27 (3.14) ш IV	28 (4.28) ш IV	29 (6.52) ш IV	29 (8.05) ш (17.18) IV
27	21 д III	23 (1.31) ср (2.46) IV	21 (0.30) ср III	23 (2.18) ср (4.07) IV	23 (1.59) ж IV	25 (1.32) ср (0.34) IV	26 (0.56) ш IV	27 (2.03) ср (6.29) IV	28 (4.22) ш IV	29 (5.37) ср IV	30,1 (8.03) ср (0.43) ●	1,2 (9.06) ср ●
28	22 (0.14) л (9.54) III	24 (2.40) ср IV	22 (1.38) ср (16.45) III	24 (2.56) ш IV	24 (2.22) ч (16.14) IV	26 (1.55) ср IV	27 (1.32) ср (16.00) IV	28 (3.08) ср IV	29,1 (5.30) ср (12.07) ●	30,1 (6.45) л (6.48) ●	2 (9.12) ср I	3 (9.58) ср (23.42) I
29	23 (1.24) л IV		23 (2.39) ср IV	25 (3.27) ж (7.39) IV	25 (2.43) ч IV	27 (2.21) ш (4.09) IV	28 (2.17) ш IV	29 (4.15) ш (17.35) IV	2 (6.38) ср I	3 (7.55) ш I	3 (10.16) ср (10.00) I	4 (10.40) ср I
30	24 (2.35) ср (18.59) IV		24 (3.33) ср (21.43) IV	26 (3.53) ж IV	26 (3.04) ср (18.16) IV	28 (2.54) ш II	29 (3.11) ср IV	30,1 (5.24) ш ●	3 (7.46) ср I	3 (9.04) ср (18.19) I	4 (11.13) ср I	5 (11.13) ср I
31	25 (3.47) ср IV		25 (4.17) ср IV		27 (3.26) ср IV		30,1 (4.12) ср (0.20) ●	2 (6.32) ш I		4 (10.13) ср I		6 (11.40) ж (4.20) I

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОВЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	7 (12.01) I Ж	8 (11.27) II С	7 (9.55) I С	8 (10.28) II С	9 (11.35) II С	10 (14.07) III С (3.08) II	11 (15.22) II Л	13 (17.42) II Ж	14 (18.49) II Ж	15 (18.04) II Ж	16 (17.20) III С (3.42) II	16 (16.41) III С
2	8 (12.21) I С (7.47) I	9 (11.51) II II (19.02) II	8 (10.22) II II (0.38) II	9 (11.29) II С (17.45) II	10 (12.47) II Л (9.12) II	11 (15.17) II Л	12 (16.31) II Л	14 (18.42) II Л (6.12) II	15 (19.18) II Ж	16 (18.22) II С (16.47) II	17 (17.43) III С	17 (17.27) III С (13.44) III
3	9 (12.40) II С	10 (12.20) II II	9 (10.57) II II	10 (12.36) II С	11 (13.59) II Л	12 (16.26) II Л (15.38) II	13 (17.42) II Ж (11.11) II	15 (19.35) II Л	16 (19.42) II Ж (4.37) II	17 (18.40) II С	18 (18.13) III II (2.47) II	18 (18.27) III С
4	10 (12.59) II С (10.33) II	11 (12.58) II С (23.40) II	10 (11.42) II С (5.07) II	11 (13.47) II С	12 (15.10) II С (20.42) II	13 (17.36) II Л	14 (18.50) II Ж	16 (20.17) II Ж (14.25) II	17 (20.01) II Ж	18 (18.59) III С (16.49) III	19 (18.52) III II	19 (19.40) III С (15.19) III
5	11 (13.21) II С	12 (13.45) II С	11 (12.35) II С	12 (14.59) II Л (3.20) II	13 (16.19) II Л	14 (18.46) II Л	15 (19.55) II Л (22.02) II	17 (20.50) II Ж	18 (20.19) II С (6.51) II	19 (19.20) III С	20 (19.44) III С (3.08) III	20 (20.58) III С
6	12 (13.47) II II (13.13) II	13 (14.42) II С	12 (13.38) II С (12.14) II	13 (16.10) II Л	14 (17.29) II С	15 (19.56) II Ж (4.00) II	16 (20.53) II Л	18 (21.17) III Ж (19.45) III	19 (20.37) III С	20 (19.46) III II (16.57) III	21 (20.48) III С	21 (22.17) III Л (20.26) III
7	13 (14.20) II II	14 (15.49) II С (6.05) II	13 (14.46) II С	14 (17.20) II С (14.49) II	15 (18.37) II Л (9.15) II	16 (21.03) II Ж	17 (21.41) II Л	19 (21.39) III Ж	20 (20.57) III С (8.01) III	21 (20.19) III II	22 (22.01) III С (6.23) III	22 (23.35) III Л
8	14 (15.02) III С (16.41) III	15 (16.59) III С	14 (15.58) III С (21.33) III	15 (18.29) III С	16 (19.47) III Л	17 (22.05) III Л (15.06) III	18 (22.19) III Ж (6.36) III	20 (21.57) III С (23.06) III	21 (21.19) III С	22 (21.02) III С (19.00) III	23 (23.18) III Л	22 (23.18) III Л
9	15 (15.54) III С	16 (18.11) III Л (14.35) III	15 (17.10) III Л	16 (19.39) III С	17 (20.57) III Ж (21.42) III	18 (22.58) III Л	19 (22.49) III Ж	21 (22.14) III С	22 (21.46) III II (9.45) III	23 (21.57) III С	23 (15.04) IV Л (13.13) IV	23 (0.49) IV С (5.21) IV
10	16 (16.56) III С (22.00) III	17 (19.24) III Л	16 (18.20) III С	17 (20.47) III Л (3.13) III	18 (22.05) III Ж	19 (23.42) III Л	20 (23.13) III Ж (12.52) III	22 (22.32) III С	23 (22.21) III II	24 (23.03) IV С (23.53) IV	24 (0.34) IV Л	24 (2.01) IV С
11	17 (18.05) III С	18 (20.34) III Л	17 (19.31) III С (8.34) III	18 (21.57) III Л	19 (23.10) III Ж	19 (23.10) III Ж (0.21) III	21 (23.33) III Ж	23 (22.52) III С (1.37) III	24 (23.08) IV С (13.07) IV	24 (2.45) IV Л	25 (1.49) IV С (23.07) IV	25 (3.12) IV Л (17.04) IV
12	18 (19.18) III С	19 (21.44) III С (1.18) III	18 (20.40) III С	19 (23.06) III Ж (15.47) III	19 (23.06) III Ж	20 (0.16) III Ж	22 (23.51) III С (17.16) III	24 (23.15) IV С	24 (2.45) IV С	25 (0.15) IV Л	26 (3.01) IV Л	26 (4.22) IV Л
13	19 (20.30) III Л (6.06) III	20 (22.53) III Л	19 (21.49) III Л (20.51) III	19 (21.49) III Л	20 (0.09) III Л	21 (0.44) III Ж (7.20) III	22 (2.00) III Ж	25 (23.45) IV II (4.15) IV	25 (0.05) IV С (18.29) IV	26 (1.31) IV Л (7.34) IV	27 (4.12) IV Л	27 (5.34) IV Л
14	20 (21.42) III Л	20 (21.42) III Л (13.38) III	20 (22.58) III Л	20 (0.12) III Ж	21 (0.59) III Ж (18.51) III	22 (1.06) III Ж	23 (0.08) IV С (20.14) IV	25 (2.45) IV Л	26 (1.13) IV С	27 (2.45) IV Л	28 (5.24) IV Л (10.56) IV	28 (6.44) IV Ж (5.53) IV
15	21 (22.51) III С (17.04) III	21 (0.02) III Л	20 (0.02) III Л	21 (1.16) III Л (3.26) III	22 (1.40) III Ж	23 (1.25) III С (11.46) III	24 (0.26) IV С	26 (0.23) IV С (7.39) IV	27 (2.26) IV С	28 (3.59) IV С (17.24) IV	29 (6.34) IV Л	29 (7.53) IV С
16	21 (22.51) III С	22 (1.11) III Л	21 (0.06) III Л (9.26) III	22 (2.11) III Ж	23 (2.11) III Ж	24 (1.43) IV С	25 (0.46) IV II (22.27) IV	27 (1.13) IV С	28 (3.43) IV Л (1.47) IV	29 (5.12) IV С	30,1 (7.45) IV С (23.39) IV	1,2 (8.59) IV С (18.21) IV
17	22 (0.00) IV С	23 (2.19) IV Ж (1.56) IV	22 (1.15) IV С	23 (2.59) IV Ж (12.33) IV	24 (2.37) IV Ж (1.31) IV	25 (2.00) IV С (13.54) IV	26 (1.12) IV Л	28 (2.15) IV С (12.16) IV	29,1 (4.58) IV Л	30,1 (6.23) IV С	2 (8.55) IV С	3 (9.57) IV Л
18	23 (1.09) IV Л (5.35) IV	24 (3.28) IV Л	23 (2.21) IV Л (20.34) IV	24 (3.37) IV Ж	25 (2.59) IV Ж	26 (2.20) IV С	27 (1.45) IV II	29 (3.26) IV С	2 (6.12) IV С (10.59) IV	3 (7.34) IV Л (4.52) IV	4 (10.03) IV Л	4 (10.46) IV Л
19	24 (2.17) IV Л	25 (4.34) IV Л (12.00) IV	24 (3.22) IV Л	25 (4.07) IV Ж (17.53) IV	26 (3.18) IV С (4.47) IV	27 (2.43) IV II (14.43) IV	28 (2.27) IV С (0.44) IV	30,1 (4.42) IV Л (18.40) IV	3 (7.25) IV С	3 (8.45) IV Л	4 (11.06) IV Л (12.22) IV	5 (11.26) IV Ж (5.28) IV
20	25 (3.28) IV Ж (17.20) IV	26 (5.34) IV Л	25 (4.16) IV Л	26 (4.32) IV Ж	27 (3.37) IV С	28 (3.12) IV II	29,1 (3.24) IV С	2 (5.59) IV Л	4 (8.35) IV Л (22.10) IV	4 (9.55) IV С (17.32) IV	5 (12.01) IV Л	6 (11.56) IV С
21	26 (4.37) IV Ж	27 (6.25) IV С (18.23) IV	26 (5.01) IV С (4.21) IV	27 (4.54) IV С (19.29) IV	28 (3.56) IV С (5.21) IV	29,1 (3.50) IV С (15.46) IV	2 (4.31) IV С (4.14) IV	3 (7.14) IV Л	5 (9.46) IV Л	5 (11.04) IV Л	6 (12.46) IV С (23.51) IV	7 (12.19) IV Ж (14.28) IV
22	27 (5.47) IV Ж	28 (7.07) IV Ж	27 (5.38) IV Ж	28 (5.14) IV С	29 (4.17) IV С	2 (4.39) IV С	3 (5.46) IV С	4 (8.27) IV С (3.25) IV	6 (10.56) IV Л	6 (12.10) IV Л	7 (13.22) IV Л	8 (12.38) IV Л
23	28 (6.51) IV Л (2.23) IV	29 (7.41) IV Ж (21.17) IV	28 (6.06) IV Ж (8.04) IV	29,1 (5.33) IV С (18.50) IV	30,1 (4.43) IV Ж (4.53) IV	3 (5.42) IV С (8.43) IV	4 (7.03) IV Л (10.06) IV	5 (9.40) IV С	7 (12.06) IV С (10.49) IV	7 (13.10) IV Л (6.20) IV	8 (13.50) IV С	9 (12.55) IV С (20.40) IV
24	29 (7.48) IV Л	1,2 (8.07) IV Ж	29 (6.30) IV Ж	2 (5.54) IV С	2 (5.17) IV II	4 (6.53) IV С	5 (8.19) IV Л	6 (10.50) IV Л (14.38) IV	8 (13.14) IV Л	8 (14.02) IV Л	9 (14.12) IV Ж (8.32) IV	10 (13.11) IV С
25	30,1 (8.35) IV Ж (8.13) IV	3 (8.30) IV С (22.04) IV	30,1 (6.52) IV С (8.37) IV	3 (6.18) IV II (18.05) IV	3 (6.01) IV С (5.28) IV	5 (8.09) IV С	6 (9.34) IV С (19.02) IV	7 (12.00) IV Л	9 (14.18) IV Л (23.15) IV	9 (14.45) IV Ж (17.20) IV	10 (14.31) IV Л	11 (13.27) IV С (23.57) IV
26	2 (9.13) IV Ж	4 (8.51) IV С	2 (7.12) IV С	4 (6.49) IV II	4 (6.58) IV С	6 (9.26) IV Л (0.56) IV	7 (10.45) IV Л	8 (13.10) IV Л	10 (15.17) IV Л	10 (15.19) IV Л	11 (14.48) IV Л (13.25) IV	12 (13.44) IV С
27	3 (9.43) IV Ж (11.34) IV	5 (9.11) IV С (22.38) IV	3 (7.33) IV С (7.56) IV	5 (7.27) IV С (19.26) IV	5 (8.04) IV С (8.58) IV	7 (10.40) IV Л	8 (11.56) IV С	9 (14.19) IV С (3.15) IV	11 (16.06) IV Л	11 (15.45) IV Л	12 (15.04) IV С	13 (14.05) IV С
28	4 (10.06) IV Ж	6 (9.31) IV С	4 (7.55) IV С	6 (8.16) IV С	6 (9.17) IV С	8 (11.52) IV С (10.40) IV	9 (13.06) IV Л (6.38) IV	10 (15.27) IV Л	12 (16.46) IV Ж (9.03) IV	12 (16.07) IV Ж (0.36) IV	13 (15.22) IV С (14.49) IV	14 (14.33) IV II (0.58) IV
29	5 (10.27) IV С (13.43) IV		5 (8.21) IV II (8.12) IV	7 (9.16) IV С	7 (10.31) IV Л (16.21) IV	9 (13.02) IV С	10 (14.16) IV Л	11 (16.29) IV Л (14.57) IV	13 (17.18) IV Ж	13 (16.25) IV Л	14 (15.42) IV С	15 (15.12) IV II
30	6 (10.47) IV С		6 (8.55) IV II	8 (10.23) IV С (0.24) IV	8 (11.45) IV Л	10 (14.12) IV Л (22.47) IV	11 (15.26) IV С (19.07) IV	12 (17.26) IV Л	14 (17.43) IV Ж (14.46) IV	14 (16.43) IV С (3.39) IV	15 (16.07) IV II (14.14) IV	16 (16.04) IV С (1.06) IV
31	7 (11.06) IV С (15.54) IV		7 (9.37) IV С (11.13) IV		9 (12.57) IV Л		12 (16.35) IV Ж	13 (18.12) IV Ж (23.37) IV		15 (17.01) IV С		17 (17.11) IV С

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	18 (18.29) ♌ (2.08) III	19 (21.23) ♍ (22.25) III	18 (21.32) ♎ III	19 ♎ (12.40) III	19 (0.09) ♏ (8.42) III	21 (1.05) ♐ III	21 (0.10) ♑ III	24 (23.32) ♒ IV	26 (23.57) ♓ (3.13) IV	25 (0.11) ♌ IV	27 (3.30) ♍ (3.24) IV	27 (5.10) ♎ IV
2	19 (19.51) ♌	20 (22.38) ♍	19 (22.46) ♎ (16.53) III	20 (0.06) ♎	20 (1.06) ♏	22 (1.29) ♐ (14.01) III	22 (0.25) ♑ (3.52) IV	25 (23.54) ♒ (18.28) IV	26 ♓	26 (1.35) ♌ (15.42) IV	28 (4.48) ♍	28 (6.25) ♎
3	20 (21.12) ♍ (5.47) III	21 (23.52) ♎ III	20 (23.58) ♏ III	21 (1.14) ♏	21 (1.54) ♐ (21.06) III	23 (1.47) ♑	23 (0.38) ♒ IV	25 ♓	27 (1.07) ♌ (5.36) IV	27 (3.01) ♍	29 (6.06) ♎ (11.24) IV	29 (7.41) ♏ (4.23) IV
4	21 (22.30) ♎	21 ♏ (8.12) III	20 ♐	22 (2.17) ♑ (1.35) III	22 (2.31) ♒	24 (2.03) ♓ (21.02) IV	24 (0.52) ♌ (8.42) IV	26 (0.25) ♍ (20.12) IV	28 (2.29) ♎	28 (4.24) ♏ (20.44) IV	30,1 (7.23) ♐	1,2 (8.53) ♑
5	22 (23.45) ♏ (13.09) III	22 (1.04) ♐	21 (1.10) ♑ (4.46) III	23 (3.11) ♒	23 (3.00) ♓	25 (2.17) ♌	25 (1.08) ♍	27 (1.11) ♎	29 (3.56) ♏ (8.12) IV	29,1 (5.46) ♐	2 (8.39) ♑ (21.43) I	3 (10.00) ♒ (16.53) I
6	22 ♏	23 (2.15) ♐ (20.35) IV	22 (2.19) ♑	24 (3.55) ♒ (13.24) IV	24 (3.22) ♓ (6.43) IV	26 (2.31) ♌	26 (1.28) ♍ (10.42) IV	28 (2.12) ♎ (21.10) IV	30,1 (5.23) ♏	2 (7.05) ♐	3 (9.54) ♑	4 (10.58) ♒
7	23 (0.58) ♏	24 (3.26) ♐	23 (3.26) ♑ (17.35) IV	25 (4.29) ♒	25 (3.41) ♓	27 (2.46) ♌ (0.19) IV	27 (1.55) ♍	29,1 (3.30) ♎	2 (6.47) ♏ (12.19) I	3 (8.23) ♐ (3.56) I	4 (11.05) ♑	5 (11.45) ♒
8	24 (2.09) ♐ (0.03) IV	25 (4.34) ♑	24 (4.25) ♒	26 (4.56) ♓ (21.46) IV	26 (3.56) ♌ (12.15) IV	28 (3.05) ♍	28 (2.32) ♎ (10.56) IV	2 (4.57) ♏ (22.49) I	3 (8.08) ♐	4 (9.41) ♑	5 (12.09) ♒ (10.05) I	6 (12.19) ♓ (5.57) I
9	25 (3.20) ♑	26 (5.38) ♒ (9.10) IV	25 (5.17) ♓	27 (5.17) ♌	27 (4.11) ♍	29 (3.28) ♎ (0.49) IV	29,1 (3.27) ♏	3 (6.25) ♐	4 (9.27) ♑ (19.19) I	5 (10.56) ♒ (14.02) I	6 (13.03) ♓	7 (12.45) ♌
10	26 (4.30) ♒ (12.49) IV	27 (6.35) ♓	26 (5.57) ♌ (4.35) IV	28 (5.35) ♍	28 (4.26) ♎ (14.08) IV	30,1 (4.00) ♏	2 (4.37) ♐ (11.00) I	4 (7.51) ♑	5 (10.44) ♒	6 (12.09) ♓	7 (13.45) ♌ (23.08) I	8 (13.05) ♍ (17.59) I
11	27 (5.41) ♓	28 (7.22) ♌ (19.39) IV	27 (6.28) ♍	29 (5.51) ♎ (2.08) IV	29 (4.43) ♏	2 (4.46) ♐ (0.16) I	3 (6.01) ♑	5 (9.13) ♒ (2.51) I	6 (11.59) ♓	7 (13.18) ♌	8 (14.16) ♍	9 (13.20) ♎
12	28 (6.48) ♏	29 (7.59) ♐	28 (6.53) ♑ (12.05) IV	30,1 (6.06) ♒	1,2 (5.04) ♓ (14.01) ♀	3 (5.50) ♌	4 (7.29) ♍ (12.43) I	6 (10.31) ♎	7 (13.13) ♏ (5.47) I	8 (14.17) ♐ (2.31) I	9 (14.40) ♑	10 (13.33) ♒
13	29 (7.50) ♐ (1.13) IV	30,1 (8.28) ♑	29 (7.13) ♒	2 (6.22) ♓ (3.36) I	3 (5.32) ♌	4 (7.07) ♍ (0.34) I	5 (8.54) ♎	7 (11.48) ♏ (10.31) I	8 (14.23) ♐	9 (15.06) ♑	10 (14.58) ♒ (10.28) II	11 (13.45) ♓ (3.12) II
14	30,1 (8.43) ♒	2 (8.50) ♓ (3.08) I	1,2 (7.30) ♌ (16.15) ♀	3 (6.41) ♍	4 (6.10) ♎ (13.53) I	5 (8.31) ♏	6 (10.16) ♐ (17.41) I	8 (13.03) ♑	9 (15.29) ♒ (18.30) II	10 (15.45) ♓ (15.15) II	11 (15.13) ♌	12 (13.57) ♍
15	2 (9.26) ♓ (11.47) I	3 (9.09) ♌	3 (7.46) ♍	4 (7.05) ♎ (4.05) I	5 (7.04) ♏	6 (9.56) ♐ (3.27) I	7 (11.35) ♑	9 (14.16) ♒ (21.44) I	10 (16.24) ♓	11 (16.13) ♌	12 (15.26) ♍ (18.10) II	13 (14.11) ♎ (8.32) II
16	3 (9.59) ♏	4 (9.25) ♐ (8.09) I	4 (8.02) ♑ (18.29) I	5 (7.37) ♒	6 (8.12) ♓ (15.31) I	7 (11.18) ♌	8 (12.51) ♍	10 (15.29) ♎	11 (17.09) ♏	12 (16.34) ♐	13 (15.39) ♑	14 (14.27) ♒
17	4 (10.25) ♑ (20.03) I	5 (9.41) ♒	5 (8.19) ♓	6 (8.20) ♌ (5.23) I	7 (9.31) ♍	8 (12.36) ♎ (9.53) I	9 (14.05) ♏ (2.32) II	11 (16.36) ♐	12 (17.44) ♑ (6.47) II	13 (16.52) ♒ (1.32) II	14 (15.52) ♓ (21.56) II	15 (14.49) ♌ (10.21) II
18	5 (10.45) ♒	6 (9.56) ♓ (11.44) I	6 (8.39) ♌ (20.25) I	7 (9.19) ♍	8 (10.53) ♎ (20.02) II	9 (13.51) ♏	10 (15.18) ♐	12 (17.38) ♑ (10.38) II	13 (18.09) ♒	14 (17.06) ♓	15 (16.07) ♌	16 (15.21) ♍
19	6 (11.03) ♑	7 (10.14) ♒	7 (9.05) ♓	8 (10.29) ♌ (8.39) II	9 (12.14) ♍	10 (15.05) ♎ (19.49) II	11 (16.30) ♏ (14.27) II	13 (18.29) ♐	14 (18.29) ♑ (16.22) II	15 (17.20) ♒ (8.04) II	16 (16.26) ♓ (22.58) ○	17 (16.08) ♌ (10.02) ○
20	7 (11.19) ♒ (2.10) I	8 (10.36) ♓ (14.47) II	8 (9.40) ♌ (23.11) II	9 (11.47) ♍	10 (13.33) ♎	11 (16.18) ♏	12 (17.41) ♐	14 (19.11) ♑ (22.38) II	15 (18.46) ♒	16 (17.33) ♓	17 (16.53) ♌	18 (17.14) ♍
21	8 (11.34) ♑	9 (11.04) ♒	9 (10.27) ♓	10 (13.07) ♌ (14.17) II	11 (14.48) ♍ (3.41) II	12 (17.31) ♎	13 (18.47) ♏	15 (19.42) ♐	16 (19.00) ♑ (22.43) ○	17 (17.47) ♒ (11.24) ○	18 (17.32) ♓ (23.03) III	19 (18.37) ♌ (9.30) III
22	9 (11.50) ♒ (6.23) II	10 (11.43) ♓ (17.49) II	10 (11.29) ♌	11 (14.26) ♍	12 (16.03) ♎	13 (18.42) ♏ (8.03) III	14 (19.45) ♐ (3.26) III	16 (20.05) ♑	17 (19.14) ♒	18 (18.04) ♓	19 (18.28) ♌	20 (20.07) ♍
23	10 (12.09) ♑	11 (12.34) ♒	11 (12.41) ♓ (3.14) II	12 (15.44) ♌ (22.07) II	13 (17.16) ♍ (13.57) III	14 (19.52) ♎	15 (20.33) ♏	17 (20.24) ♐ (8.13) ○	18 (19.27) ♑	19 (18.27) ♒ (13.03) III	20 (19.41) ♓ (23.58) III	21 (21.36) ♌ (10.41) III
24	11 (12.32) ♒ (9.04) II	12 (13.40) ♓ (21.10) II	12 (14.00) ♌	13 (17.00) ♍	14 (18.29) ♎	15 (20.55) ♏ (21.01) III	16 (21.11) ♐ (15.30) ○	18 (20.40) ♑	19 (19.43) ♒ (2.46) III	20 (18.58) ♓	21 (21.04) ♌	22 (23.02) ♍
25	12 (13.05) ♑	13 (14.56) ♒	13 (15.21) ♓ (8.41) II	14 (18.14) ♌	15 (19.42) ♍	16 (21.50) ♎	17 (21.39) ♏	19 (20.53) ♐ (15.15) III	20 (20.01) ♑	21 (19.42) ♒ (14.37) III	22 (22.31) ♓	22 ♌ (15.04) IV
26	13 (13.49) ♒ (10.51) II	14 (16.17) ♓	14 (16.40) ♌	15 (19.28) ♍ (8.00) ○	16 (20.53) ♎ (2.02) ○	17 (22.34) ♏	18 (22.01) ♐	20 (21.07) ♑	21 (20.26) ♒ (5.45) III	22 (20.43) ♓	23 (23.56) ♌ (3.02) IV	23 (0.23) ♍
27	14 (14.47) ♑	15 (17.40) ♒ (1.29) ○	15 (17.58) ♓ (15.47) II	16 (20.40) ♌	17 (22.00) ♍	18 (23.08) ♎ (9.21) III	19 (22.18) ♏ (1.35) III	21 (21.21) ♐ (20.23) III	22 (21.01) ♑	23 (21.58) ♒ (17.13) III	23 ♓	24 (1.42) ♌ (23.11) IV
28	15 (16.00) ♒ (12.44) II	16 (18.59) ♓	16 (19.14) ♌	17 (21.53) ♍ (19.45) III	18 (23.01) ♎ (15.00) III	19 (23.34) ♏	20 (22.32) ♐	22 (21.37) ♑	23 (21.49) ♒ (8.39) IV	24 (23.21) ♓	24 (1.18) ♌ (8.54) IV	25 (2.58) ♍
29	16 (17.21) ♑	17 (20.17) ♒ (7.46) III	17 (20.28) ♓	18 (23.03) ♌	19 (23.53) ♍	20 (23.54) ♎ (19.56) III	21 (22.46) ♏ (9.25) III	23 (21.57) ♐	24 (22.54) ♑	24 ♒ (21.25) IV	25 (2.36) ♓	26 (4.14) ♌
30	17 (18.43) ♒ (16.08) III		18 (21.42) ♓ (1.03) III	18 ♌	19 ♍	20 ♎	22 (22.59) ♏	24 (22.24) ♐ (0.15) IV	24 ♑ (11.52) IV	25 (0.45) ♒	26 (3.53) ♓ (17.30) IV	27 (5.29) ♌ (10.20) IV
31	18 (20.05) ♑		19 (22.54) ♒		20 (0.33) ♓ (3.32) III		23 (23.14) ♏ (15.00) III	25 (23.03) ♐		26 (2.09) ♑		28 (6.42) ♒

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	29 (7.51) ♄ (23.06) IV	30,1 (8.53) ♄	28 (7.22) ♄	29 (6.28) ♄ (5.18) IV	30,1 (5.10) ♄	3 (4.50) ♄ (10.05) I	3 (6.02) ♄	5 (9.43) ♄ (6.54) I	7 (12.58) ♄	7 (14.29) ♄ (21.28) I	9 (15.13) ♄	10 (14.03) ♄
2	30 (8.52) ♄	2 (9.17) ♄	29 (7.41) ♄ (12.38) IV	1,2 (6.39) ♄	2 (5.25) II (23.26) I	4 (5.46) ♄	4 (7.36) ♄ (20.10) I	6 (11.09) ♄	8 (14.18) ♄ (2.59) II	8 (15.29) ♄	10 (15.31) ♄	11 (14.12) ♄
3	1,2 (9.43) ♄	3 (9.35) ♄ (5.55) I	30,1 (7.56) ♄	3 (6.50) ♄ (11.28) I	3 (5.46) II	5 (7.02) ♄ (10.46) I	5 (9.10) ♄	7 (12.33) ♄ (11.20) I	9 (15.33) ♄	9 (16.13) ♄	11 (15.44) ♄ (6.22) II	12 (14.21) ♄ (2.22) II
4	3 (10.21) ♄ (12.04) I	4 (9.49) ♄	2 (8.08) ♄ (21.44) I	4 (7.04) ♄	4 (6.15) II	6 (8.30) ♄	6 (10.39) ♄ (22.42) I	8 (13.55) ♄	10 (16.39) ♄ (13.51) II	10 (16.45) ♄ (9.48) II	12 (15.55) ♄	13 (14.30) ♄
5	4 (10.50) ♄	5 (10.01) ♄ (15.43) I	3 (8.20) ♄	5 (7.21) II (15.54) I	5 (6.59) ♄ (1.38) I	7 (10.01) ♄ (12.33) I	7 (12.05) ♄	9 (15.15) ♄ (19.48) II	11 (17.32) ♄	11 (17.07) ♄	13 (16.04) ♄ (17.21) II	14 (14.40) ♄ (11.11) II
6	5 (11.11) ♄	6 (10.12) ♄	4 (8.31) ♄	6 (7.44) II	6 (8.02) ♄	8 (11.31) ♄	8 (13.28) ♄	10 (16.31) ♄	12 (18.11) ♄	12 (17.24) ♄ (22.13) II	14 (16.13) ♄	15 (14.52) ♄
7	6 (11.28) ♄ (0.06) I	7 (10.23) ♄ (23.23) I	5 (8.43) ♄ (4.49) I	7 (8.17) ♄ (19.24) I	7 (9.21) ♄ (3.49) I	9 (12.56) ♄ (16.29) II	9 (14.48) ♄ (4.37) II	11 (17.43) ♄	13 (18.40) ♄ (2.33) II	13 (17.36) ♄	15 (16.22) ♄	16 (15.09) II (16.27) II
8	7 (11.41) ♄	8 (10.36) ♄	6 (8.58) ♄	8 (9.07) ♄	8 (10.48) ♄	10 (14.18) ♄	10 (16.07) ♄	12 (18.44) ♄ (7.22) II	14 (19.00) ♄	14 (17.46) ♄	16 (16.33) ♄ (1.29) II	17 (15.34) II
9	8 (11.53) ♄ (10.07) I	9 (10.52) ♄	7 (9.17) II (10.13) I	9 (10.13) ♄ (22.23) II	9 (12.17) ♄ (6.47) II	11 (15.40) ♄ (23.03) II	11 (17.26) ♄ (13.53) II	13 (19.33) ♄	15 (19.15) ♄ (14.56) II	15 (17.56) ♄ (8.53) II	17 (16.48) ♄	18 (16.13) ♄ (18.56) III
10	9 (12.04) ♄	10 (11.13) II (4.36) II	8 (9.43) II	10 (11.35) ♄	10 (13.44) ♄	12 (16.59) ♄	12 (18.41) ♄	14 (20.08) ♄ (20.09) II	16 (19.27) ♄	16 (18.05) ♄	18 (17.08) II (6.54) III	19 (17.11) ♄
11	10 (12.16) ♄ (17.10) II	11 (11.44) II	9 (10.20) ♄ (14.02) II	11 (13.03) ♄	11 (15.09) ♄ (11.04) II	13 (18.19) ♄	13 (19.50) ♄	15 (20.34) ♄	17 (19.37) ♄	17 (18.14) ♄ (17.16) III	19 (17.37) II	20 (18.30) ♄ (20.07) III
12	11 (12.30) ♄	12 (12.28) ♄ (7.13) II	10 (11.15) ♄	12 (14.32) ♄ (1.14) II	12 (16.31) ♄	14 (19.38) ♄ (8.09) II	14 (20.48) ♄ (1.28) II	16 (20.53) ♄	18 (19.47) ♄ (1.49) III	18 (18.27) ♄	20 (18.22) ♄ (10.29) III	21 (20.01) ♄
13	12 (12.49) II (20.48) II	13 (13.32) ♄	11 (12.28) ♄ (16.22) II	13 (16.00) ♄	13 (17.53) ♄ (17.09) II	15 (20.52) ♄	15 (21.33) ♄	17 (21.07) ♄ (8.37) III	19 (19.56) ♄	19 (18.42) II (23.39) III	21 (19.27) ♄	22 (21.35) ♄ (21.35) III
14	13 (13.14) II	14 (14.53) ♄ (7.54) II	12 (13.54) ♄	14 (17.26) ♄ (4.38) II	14 (19.14) ♄	16 (21.58) ♄ (19.20) ○	16 (22.05) ♄ (14.07) III	18 (21.19) ♄	20 (20.07) ♄ (10.55) III	20 (19.05) II	22 (20.49) ♄ (13.13) III	23 (23.07) ♄
15	14 (13.51) ♄ (21.34) II	15 (16.25) ♄	13 (15.28) ♄ (17.55) II	15 (18.50) ♄	15 (20.34) ♄	17 (22.52) ♄	17 (22.29) ♄	19 (21.29) ♄ (19.56) III	21 (20.20) ♄	21 (19.39) II	23 (22.19) ♄	23 ♄
16	15 (14.46) ♄	16 (17.59) ♄ (8.05) ○	14 (16.57) ♄	16 (20.12) ♄ (9.41) ○	16 (21.53) ♄ (1.31) I	18 (23.33) ♄	18 (22.46) ♄	20 (21.38) ♄	22 (20.37) II (18.06) III	22 (20.29) ♄ (4.26) III	24 (23.51) IV (15.54) IV	24 (0.35) ♄ (0.33) IV
17	16 (16.02) ♄ (20.57) ○	17 (19.30) ♄	15 (18.25) ♄ (20.03) ○	17 (21.34) ♄	17 (23.05) ♄	18 ♄ (7.51) III	19 (22.59) ♄ (2.44) III	21 (21.48) ♄	23 (21.03) II	23 (21.39) ♄	24 ♄	25 (2.00) ♄
18	17 (17.31) ♄	18 (20.57) ♄ (9.44) III	16 (19.52) ♄	18 (22.54) ♄ (17.31) III	17 ♄ (12.19) III	19 (0.02) ♄	20 (23.10) ♄	22 (21.59) ♄ (5.27) III	24 (21.42) ♄ (23.00) IV	24 (23.04) ♄ (7.51) IV	25 (1.21) ♄ (19.09) IV	26 (3.24) ♄ (5.40) IV
19	18 (19.04) ♄ (20.54) III	19 (22.20) ♄	17 (21.15) ♄	18 ♄	18 (0.07) ♄	20 (0.23) ♄ (20.28) III	21 (23.20) ♄ (14.12) III	23 (22.14) ♄	25 (22.38) IV	24 ♄	26 (2.48) IV	27 (4.48) ♄
20	19 (20.35) ♄	20 (23.42) ♄ (14.45) III	18 (22.37) ♄ (0.31) III	19 (0.10) ♄	19 (0.56) ♄	21 (0.39) ♄	22 (23.30) ♄	24 (22.34) II (12.20) IV	26 (23.55) ♄	25 (0.35) ♄ (10.13) IV	27 (4.14) ♄ (23.36) IV	28 (6.12) ♄ (13.01) IV
21	20 (22.02) ♄ (23.27) III	20 ♄	19 (23.57) ♄	20 (1.19) ♄ (4.23) III	20 (1.33) ♄ (0.50) III	22 (0.51) ♄	23 (23.41) ♄ (23.13) IV	25 (23.04) ♄	26 (2.08) IV	26 (2.08) IV	28 (5.40) IV	29 (7.34) IV
22	21 (23.24) ♄	21 (1.00) ♄ (23.56) III	19 ♄ (8.36) III	21 (2.15) ♄	21 (1.58) ♄	23 (1.02) ♄ (7.28) IV	24 (23.54) ♄	26 (23.50) ♄ (16.04) IV	27 (1.26) ♄	27 (3.39) ♄ (12.20) IV	29 (7.05) ♄	30 (8.49) ♄ (22.26) IV
23	21 ♄	22 (2.17) ♄	20 (1.15) ♄	22 (2.59) ♄ (17.03) III	22 (2.17) ♄ (13.14) IV	24 (1.12) ♄	24 ♄	26 ♄	28 (3.01) ♄ (2.29) IV	28 (5.08) ♄	1,2 (8.30) ♄ (5.56) ●	1,2 (9.53) ♄
24	22 (0.44) ♄ (6.00) IV	23 (3.31) ♄	21 (2.26) ♄ (20.06) III	23 (3.31) ♄	23 (2.32) ♄	25 (1.23) ♄ (15.16) IV	25 (0.10) II (4.47) IV	27 (0.57) ♄ (17.01) IV	29 (4.36) ♄	29,1 (6.36) ♄ (15.31) ●	3 (9.51) ♄	3 (10.42) ♄
25	23 (2.01) ♄	24 (4.38) ♄ (12.16) IV	22 (3.29) ♄	24 (3.53) ♄	24 (2.44) ♄ (23.18) IV	26 (1.35) ♄	26 (0.35) II	28 (2.23) ♄	30,1 (6.08) ♄ (3.15) ●	2 (8.04) ♄	4 (11.04) ♄ (14.45) I	4 (11.17) ♄ (9.43) I
26	24 (3.17) ♄ (16.31) IV	25 (5.36) ♄	23 (4.20) ♄	25 (4.10) ♄ (5.02) IV	25 (2.54) ♄	27 (1.50) II (19.18) IV	27 (1.13) ♄ (6.53) IV	29,1 (3.59) ♄ (16.36) ●	2 (7.38) ♄	3 (9.30) ♄ (21.08) I	5 (12.03) ♄	5 (11.41) ♄
27	25 (4.31) ♄	26 (6.22) ♄	24 (4.58) ♄ (8.58) IV	26 (4.24) ♄	26 (3.05) ♄	28 (2.10) II	28 (2.09) ♄	2 (5.37) ♄	3 (9.06) ♄ (5.46) I	4 (10.54) ♄	6 (12.46) ♄	6 (11.58) ♄ (22.17) I
28	26 (5.42) ♄	27 (6.56) ♄ (1.14) IV	25 (5.27) ♄	27 (4.36) ♄ (14.12) IV	27 (3.16) ♄ (5.48) IV	29 (2.41) ♄ (20.19) IV	29,1 (3.28) ♄ (6.37) ●	3 (7.11) ♄ (18.51) I	4 (10.32) ♄	5 (12.12) ♄	7 (13.16) ♄ (2.03) I	7 (12.10) ♄
29	27 (6.46) ♄ (5.21) IV		26 (5.48) ♄ (20.31) IV	28 (4.46) ♄	28 (3.30) ♄	30,1 (3.28) ♄	2 (5.01) ♄	4 (8.41) ♄	5 (11.57) ♄ (11.41) I	6 (13.19) ♄ (6.04) I	8 (13.37) ♄	8 (12.20) ♄
30	28 (7.40) ♄		27 (6.03) ♄	29 (4.57) ♄ (20.03) IV	29 (3.47) II (8.58) IV	2 (4.36) ♄ (19.58) I	3 (8.38) ♄ (5.54) I	5 (10.09) ♄ (19.53) I	6 (13.17) ♄	7 (14.10) ♄	9 (13.52) ♄ (14.39) I	9 (12.29) ♄ (10.39) I
31	29 (8.22) ♄ (18.17) IV		28 (6.16) ♄		1,2 (4.12) II ●		4 (8.12) ♄	6 (11.35) ♄		8 (14.47) ♄ (17.49) I		10 (12.37) ♄

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОВАБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	11 (12.47) ♄ (20.46) II	12 (11.55) II	10 (10.24) II	11 (12.50) ♃	12 (15.10) ♄ (22.30) II	13 (18.50) ♄	14 (20.43) ♄	15 (21.22) ♄	17 (20.12) ♄	18 (18.43) ♄ (19.46) III	20 (17.50) II	20 (18.24) ♄
2	12 (12.57) ♄	13 (12.32) ♄ (16.40) II	11 (11.10) ♄ (1.47) II	12 (14.27) ♄ (13.30) II	13 (16.42) ♄	14 (20.20) ♄ (12.38) II	15 (21.45) ♄ (2.51) ○	16 (21.37) ♄	18 (20.19) ♄ (1.27) III	19 (18.52) ♄	21 (18.25) ♄ (20.42) III	21 (19.49) ♃ (8.01) III
3	13 (13.11) ♄	14 (13.31) ♄	12 (12.18) ♄	13 (16.04) ♄	14 (18.13) ♄	15 (21.45) ♄	16 (22.28) ♄	17 (21.48) ♄ (6.35) III	19 (20.26) ♄	20 (19.04) ♄	22 (19.21) ♄	22 (21.22) ♄
4	14 (13.32) II (3.06) II	15 (14.52) ♃ (17.13) II	13 (13.47) ♃ (3.56) II	14 (17.40) ♄ (13.39) II	15 (19.46) ♄ (0.23) II	16 (22.58) ♄ (19.10) II	17 (22.57) ♄ (12.14) III	18 (21.56) ♄	20 (20.34) ♄ (13.59) III	21 (19.21) II (6.43) III	23 (20.35) ♄	23 (22.54) ♄ (11.47) III
5	15 (14.02) II	16 (16.27) ♃	14 (15.25) ♃	15 (19.14) ♄	16 (21.18) ♄	17 (23.53) ♄	18 (23.16) ♄	19 (22.03) ♄ (19.14) III	21 (20.44) ♄	22 (19.47) II	24 (22.03) ♃ (2.35) III	23 ♄
6	18 (14.50) ♄ (5.40) II	17 (18.08) ♄ (16.11) III	15 (17.05) ♄ (3.36) II	16 (20.46) ♄ (14.29) III	17 (22.47) ♄ (3.52) III	17 ♄	19 (23.30) ♄ (23.39) III	20 (22.10) ♄	22 (20.57) ♄	23 (20.28) ♄ (15.12) III	25 (23.37) ♃	24 (0.26) ♄ (14.43) IV
7	17 (16.01) ♄	18 (19.46) ♄	16 (18.42) ♄	17 (22.19) ♄	17 ♄	18 (0.30) ♄ (4.20) III	20 (23.40) ♄	21 (22.17) ♄	23 (21.18) II (0.52) III	24 (21.31) ♄	25 ♄ (6.09) IV	25 (1.56) ♄
8	18 (17.31) ♃ (5.49) III	19 (21.21) ♄ (15.50) III	17 (20.17) ♄ (2.48) III	18 (23.50) ♄ (17.53) III	18 (0.08) ♄ (10.12) III	19 (0.54) ♄	21 (23.48) ♄	22 (22.26) ♄ (7.37) III	24 (21.49) II	25 (22.52) ♃ (20.24) IV	26 (1.11) ♄	26 (3.27) ♄ (17.17) IV
9	19 (19.08) ♃	20 (22.51) ♄	18 (21.50) ♄	18 ♄	19 (1.13) ♄	20 (1.11) ♄ (15.56) III	22 (23.55) ♄ (12.15) III	23 (22.38) ♄	25 (22.38) ♄ (8.26) IV	25 ♃	27 (2.45) ♄ (7.53) IV	27 (5.00) ♄
10	20 (20.45) ♄ (5.34) III	20 ♄ (18.14) III	19 (23.21) ♄ (3.46) III	19 (1.14) ♄	20 (1.59) ♄ (19.51) III	21 (1.23) ♄	22 ♄	24 (22.54) II (17.38) IV	26 (23.51) ♄	26 (0.25) ♄ (22.26) IV	28 (4.19) ♄	28 (6.34) ♄ (20.12) IV
11	21 (22.17) ♄	21 (0.19) ♄	19 ♄	20 (2.26) ♄ (1.01) III	21 (2.29) ♄	22 (1.32) ♄	23 (0.02) ♄	25 (23.19) II	26 ♃ (12.00) IV	27 (2.03) ♄	29 (5.54) ♄ (8.53) IV	29 (8.08) ♄
12	22 (23.46) ♄ (6.52) III	22 (1.46) ♄	20 (0.50) ♄ (8.18) III	21 (3.22) ♄	22 (2.50) ♄	23 (1.40) ♄ (4.26) IV	24 (0.10) ♄ (0.03) IV	26 (23.58) ♄ (23.41) IV	27 (1.22) ♃	28 (3.41) ♄ (22.29) IV	30,1 (7.30) ♄	1,2 (9.36) ♄
13	22 ♄	23 (3.10) ♄ (0.32) IV	21 (2.15) ♄	22 (4.00) ♄ (11.41) IV	23 (3.04) ♄ (7.54) IV	24 (1.47) ♄	25 (0.20) ♄	26 ♄	28 (3.01) ♄ (12.25) IV	29 (5.18) ♄	2 (9.07) ♄ (10.35) I	3 (10.47) ♄ (0.30) I
14	23 (1.12) ♄ (11.08) IV	24 (4.30) ♄	22 (3.33) ♄ (16.55) IV	23 (4.26) ♄	24 (3.15) ♄	25 (1.55) ♄ (15.29) IV	26 (0.34) II (8.51) IV	27 (1.00) ♄	29,1 (4.41) ♄	1,2 (8.54) ♄ (22.20) ●	3 (10.40) ♄	4 (11.37) ♄
15	24 (2.36) ♄	25 (5.41) ♄ (10.25) IV	23 (4.36) ♄	24 (4.43) ♄	25 (3.23) ♄ (20.15) IV	26 (2.03) ♄	27 (0.54) II	28 (2.24) ♃ (1.49) IV	2 (6.20) ♄ (11.32) I	3 (8.31) ♄	4 (12.01) ♄ (14.36) I	5 (12.08) ♄ (7.18) I
16	25 (4.00) ♄ (18.39) IV	26 (6.38) ♄	24 (5.24) ♄	25 (4.56) ♄ (0.13) IV	26 (3.31) ♄	27 (2.15) II (23.25) IV	28 (1.26) ♄ (13.44) IV	29,1 (4.01) ♃	3 (7.57) ♄	4 (10.09) ♄ (23.59) I	5 (13.02) ♄	6 (12.28) ♄
17	26 (5.22) ♄	27 (7.21) ♄ (22.25) IV	25 (5.57) ♄ (4.34) IV	26 (5.06) ♄	27 (3.38) ♄	28 (2.31) II	29 (2.16) ♄	2 (5.43) ♄ (1.34) I	4 (9.33) ♄ (11.33) I	5 (11.44) ♄	6 (13.42) ♄ (22.02) I	7 (12.41) ♄ (17.17) I
18	27 (6.38) ♄	28 (7.51) ♄	26 (6.19) ♄	27 (5.14) ♄ (12.27) IV	28 (3.46) ♄ (6.48) IV	29,1 (2.56) II	30,1 (3.29) ♄ (15.27) ●	3 (7.22) ♄	5 (11.08) ♄	6 (13.10) ♄	7 (14.07) ♄	8 (12.51) ♄
19	28 (7.46) ♄ (4.44) IV	29 (8.11) ♄	27 (6.34) ♄ (17.18) IV	28 (5.21) ♄	29 (3.56) ♄	2 (3.35) ♄ (4.04) I	2 (5.01) ♄	4 (8.57) ♄ (1.05) I	6 (12.42) ♄ (14.21) I	7 (14.20) ♄ (4.55) I	8 (14.23) ♄	9 (12.58) ♄
20	29 (8.39) ♄	30,1 (8.25) ♄ (11.04) ●	28 (6.46) ♄	29,1 (5.29) ♄ (23.00) ●	30,1 (4.09) II (14.39) ●	3 (4.35) ♄	3 (6.39) ♄ (15.46) I	5 (10.30) ♄	7 (14.10) ♄	8 (15.10) ♄	9 (14.34) ♄ (8.52) II	10 (13.05) ♄ (5.39) II
21	30,1 (9.19) ♄ (16.25) ●	2 (8.37) ♄	29 (6.55) ♄	2 (5.38) ♄	2 (4.28) II	4 (5.56) ♄ (6.28) I	4 (8.16) ♄	6 (12.02) ♄ (2.23) I	8 (15.28) ♄ (20.52) II	9 (15.42) ♄ (13.40) II	10 (14.43) ♄	11 (13.11) ♄
22	2 (9.45) ♄	3 (8.46) ♄ (23.29) I	30,1 (7.04) ♄ (5.33) ●	3 (5.49) ♄	3 (4.58) ♄ (20.00) I	5 (7.29) ♄	5 (9.51) ♄ (16.38) I	7 (13.34) ♄	9 (16.28) ♄	10 (16.02) ♄	11 (14.50) ♄ (21.30) II	12 (13.18) ♄ (18.07) II
23	3 (10.04) ♄	4 (8.54) ♄	2 (7.11) ♄	4 (6.03) II (7.26) I	4 (5.44) ♄	6 (9.04) ♄ (8.07) I	6 (11.22) ♄	8 (15.02) ♄ (6.50) II	10 (17.10) ♄	11 (16.16) ♄	12 (14.56) ♄	13 (13.27) ♄
24	4 (10.17) ♄ (4.58) I	5 (9.02) ♄	3 (7.20) ♄ (16.31) I	5 (6.25) II	5 (6.51) ♄ (23.36) I	7 (10.38) ♄	7 (12.51) ♄ (19.31) II	9 (16.25) ♄	11 (17.37) ♄ (6.47) II	12 (16.25) ♄ (1.20) II	13 (15.03) ♄	14 (13.38) ♄
25	5 (10.28) ♄ (17.32) I	6 (9.11) ♄ (10.53) I	4 (7.29) ♄	6 (6.59) ♄ (13.47) I	6 (8.15) ♄	8 (12.08) ♄ (10.22) II	8 (14.19) ♄	10 (17.35) ♄ (14.36) II	12 (17.54) ♄	13 (16.33) ♄	14 (15.10) ♄ (9.36) II	15 (13.55) II (4.13) II
26	6 (10.37) ♄	7 (9.21) ♄	5 (7.41) ♄	7 (7.51) ♄	7 (9.47) ♄	9 (13.37) ♄	9 (15.48) ♄	11 (18.28) ♄	13 (18.06) ♄ (18.48) II	14 (16.40) ♄ (14.03) II	15 (15.20) ♄	16 (14.21) II
27	7 (10.45) ♄	8 (9.35) II (20.02) I	6 (7.58) II (1.41) I	8 (9.03) ♄ (18.09) I	8 (11.21) ♄ (2.21) II	10 (15.04) ♄ (14.03) II	10 (17.14) ♄ (1.04) II	12 (19.05) ♄	14 (18.15) ♄	15 (16.46) ♄	16 (15.33) II (19.30) II	17 (15.04) ♄ (10.58) ○
28	8 (10.54) ♄	9 (9.54) II	7 (8.22) II	9 (10.29) ♄	9 (12.52) ♄	11 (16.32) ♄	11 (18.33) ♄	13 (19.29) ♄ (0.55) II	15 (18.22) ♄	16 (16.53) ♄	17 (15.53) II	18 (16.07) ♄
29	9 (11.03) ♄ (4.42) II		8 (9.01) ♄ (8.23) II	10 (12.03) ♄ (20.49) II	10 (14.22) ♄ (4.59) II	12 (18.01) ♄ (19.31) II	12 (19.39) ♄ (9.04) II	14 (19.45) ♄	16 (18.29) ♄ (7.29) ○	17 (17.01) ♄ (2.05) ○	18 (16.24) II	19 (17.31) ♄ (14.57) III
30	10 (11.15) ♄		9 (10.00) ♄	11 (13.37) ♄	11 (15.51) ♄	13 (19.27) ♄	13 (20.27) ♄	15 (19.56) ♄ (12.48) II	17 (18.36) ♄	18 (17.12) ♄	19 (17.14) ♄ (2.49) III	20 (19.04) ♄
31	11 (11.31) II (12.43) II		10 (11.19) ♄ (12.11) II		12 (17.20) ♄ (8.10) II		14 (21.00) ♄ (19.01) II	16 (20.05) ♄		19 (17.27) II (12.27) III		21 (20.39) ♄ (17.32) III

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	22 (22.12) III ♏	22 (0.29) III ♏ (4.43) III	20 III ♏	22 (3.17) IV ♏ (3.10) IV	22 (3.17) IV ♏	23 (2.08) IV ♏ (23.06) IV	23 (0.34) IV ♏ (19.42) IV	26 (23.45) IV ♏	26 (0.12) IV ♏ (17.08) IV	27 (2.15) IV ♏ (6.38) IV	29 (6.03) IV ♏ (18.26) IV	29,1 (8.28) IV ♏ (5.09) ●
2	23 (23.43) III ♏ (20.03) III	23 (2.01) IV ♏	21 (1.17) III ♏ (14.52) III	23 (4.13) IV ♏	23 (3.34) IV ♏	24 (2.14) IV ♏	24 (0.41) IV ♏	26 IV ♏	27 (1.40) IV ♏	28 (3.52) IV ♏	30,1 (7.45) IV ♏	2 (10.08) I ♏
3	23 IV ♏	24 (3.33) IV ♏ (8.55) IV	22 (2.50) IV ♏	24 (4.49) IV ♏ (10.48) IV	24 (3.45) IV ♏ (3.46) IV	25 (2.19) IV ♏	25 (0.49) IV ♏	27 (0.23) IV ♏ (1.31) IV	28 (3.16) IV ♏ (20.07) IV	29,1 (5.28) IV ♏ (7.34) ●	2 (9.30) IV ♏ (17.50) I	3 (11.28) I ♏ (5.24) I
4	24 (1.13) IV ♏ (23.15) IV	25 (5.03) IV ♏	23 (4.15) IV ♏ (20.34) IV	25 (5.11) IV ♏	25 (3.52) IV ♏	26 (2.25) IV ♏ (12.04) IV	26 (1.02) IV ♏ (7.38) IV	28 (1.23) IV ♏	29,1 (4.53) IV ♏ ●	2 (7.06) I ♏	3 (11.13) I ♏	4 (12.20) I ♏
5	25 (2.42) IV ♏	26 (6.22) IV ♏ (15.10) IV	24 (5.24) IV ♏	26 (5.25) IV ♏ (21.28) IV	26 (3.59) IV ♏ (16.09) IV	27 (2.33) IV ♏	27 (1.20) IV ♏ II	29 (2.42) IV ♏ (7.26) IV	2 (6.29) IV ♏ (21.02) I	3 (8.45) I ♏ (7.14) I	4 (12.42) I ♏ (18.43) I	5 (12.50) I ♏ (7.56) I
6	26 (4.14) IV ♏	27 (7.26) IV ♏	25 (6.12) IV ♏	27 (5.35) IV ♏	27 (4.04) IV ♏	28 (2.42) IV ♏ (23.51) IV	28 (1.49) IV ♏ (16.47) IV	30,1 (4.14) IV ♏ ●	3 (8.05) I ♏	4 (10.27) I ♏	5 (13.47) I ♏	6 (13.07) I ♏
7	27 (5.47) IV ♏ (3.27) IV	28 (8.08) IV ♏ (23.16) IV	26 (6.42) IV ♏ (5.03) IV	28 (5.42) IV ♏	28 (4.10) IV ♏	29 (2.57) IV ♏ II	29,1 (2.36) IV ♏ ●	2 (5.50) I ♏ (10.35) I	4 (9.42) I ♏ (21.43) I	5 (12.10) I ♏ (7.31) I	6 (14.25) I ♏ (22.45) I	7 (13.18) I ♏ (14.19) I
8	28 (7.15) IV ♏	29 (8.36) IV ♏	27 (7.02) IV ♏	29 (5.48) IV ♏ (9.56) IV	29 (4.16) IV ♏ (5.09) IV	30,1 (3.18) IV ♏ II	2 (3.44) IV ♏ (22.58) I	3 (7.25) I ♏	5 (11.19) I ♏	6 (13.45) I ♏	7 (14.48) I ♏	8 (13.26) II ♏
9	29 (8.31) IV ♏ (8.53) IV	30,1 (8.53) IV ♏ ●	28 (7.15) IV ♏ (15.41) IV	30 (5.53) IV ♏	30,1 (4.24) IV ♏ ●	2 (3.53) IV ♏ (9.17) IV	3 (5.08) I ♏	4 (8.58) I ♏ (12.34) I	6 (12.57) I ♏ (23.39) I	7 (15.01) I ♏ (10.03) I	8 (15.01) I ♏	9 (13.32) II ♏
10	30,1 (9.30) IV ♏ ●	2 (9.05) I ♏ (9.18) I	29 (7.24) IV ♏	1,2 (5.59) IV ♏ (22.56) ●	2 (4.34) II ♏ (17.08) II	3 (4.46) I ♏	4 (6.40) I ♏	5 (10.31) I ♏	7 (14.34) I ♏	8 (15.53) I ♏	9 (15.11) I ♏ (8.42) I	10 (13.37) II ♏ (0.43) II
11	2 (10.07) III ♏ (16.05) III	3 (9.14) I ♏	1,2 (7.31) I ♏ ●	3 (6.06) I ♏	3 (4.50) I ♏ II	4 (5.59) I ♏ (16.18) I	5 (8.13) I ♏ (3.07) I	6 (12.04) I ♏ (14.43) I	8 (16.01) II ♏	9 (16.23) II ♏ (15.44) II	10 (15.17) II ♏	11 (13.43) II ♏
12	3 (10.31) I ♏	4 (9.21) I ♏ (21.16) I	3 (7.37) I ♏ (3.52) I	4 (6.14) I ♏	4 (5.15) I ♏ II	5 (7.26) I ♏	6 (9.46) I ♏	7 (13.39) I ♏	9 (17.07) II ♏ (3.42) II	10 (16.41) II ♏	11 (15.23) II ♏ (17.58) II	12 (13.49) II ♏ (13.31) II
13	4 (10.47) I ♏	5 (9.27) I ♏	4 (7.43) I ♏	5 (6.26) II ♏ (11.14) II	5 (5.55) II ♏ (3.10) II	6 (8.57) I ♏ (21.23) I	7 (11.16) I ♏ (6.19) I	8 (15.15) I ♏ (17.52) I	10 (17.50) II ♏	11 (16.52) II ♏	12 (15.28) II ♏	13 (13.56) II ♏
14	5 (10.58) I ♏ (1.44) I	6 (9.34) I ♏	5 (7.49) I ♏ (16.53) I	6 (6.44) I ♏ II	6 (6.54) I ♏	7 (10.28) I ♏	8 (12.46) I ♏	9 (16.47) I ♏	11 (18.16) II ♏ (10.08) II	12 (17.00) II ♏ (0.37) II	13 (15.33) II ♏	14 (14.07) II ♏
15	6 (11.06) I ♏	7 (9.40) I ♏ (10.18) I	6 (7.56) I ♏	7 (7.13) I ♏ (21.36) I	7 (8.11) I ♏ (10.48) I	8 (11.59) I ♏	9 (14.18) I ♏ (9.17) I	10 (18.08) I ♏ (22.17) I	12 (18.31) II ♏	13 (17.07) II ♏	14 (15.40) II ♏ (8.52) II	15 (14.23) II ♏ (2.17) II
16	7 (11.13) I ♏ (13.47) I	8 (9.49) I ♏	7 (8.06) I ♏	8 (7.58) I ♏	8 (9.39) I ♏	9 (13.30) I ♏ (0.58) I	10 (15.53) I ♏	11 (19.08) I ♏	13 (18.42) I ♏ (18.52) I	14 (17.12) I ♏ (11.57) I	15 (15.48) II ♏	16 (14.48) II ♏
17	8 (11.19) I ♏	9 (10.00) II ♏ (22.15) II	8 (8.20) II ♏ (5.18) II	9 (9.03) II ♏	9 (11.12) II ♏ (15.51) II	10 (15.01) II ♏	11 (17.29) II ♏ (12.22) II	12 (19.46) II ♏	14 (18.49) II ♏	15 (17.17) II ♏	16 (16.00) II ♏ (19.39) II	17 (15.29) II ♏ (13.22) II
18	9 (11.26) I ♏	10 (10.16) II ♏ II	9 (8.41) I ♏ II	10 (10.26) II ♏ (4.54) II	10 (12.44) II ♏	11 (16.36) II ♏ (3.25) II	12 (19.00) II ♏	13 (20.08) II ♏ (4.16) II	15 (18.55) II ♏ ○	16 (17.23) II ♏ ○	17 (16.18) II ♏ II	18 (16.28) III ♏ III
19	10 (11.33) II ♏ (2.39) II	11 (10.43) II ♏ II	10 (9.15) II ♏ (15.09) II	11 (11.59) II ♏	11 (14.16) II ♏ (18.30) II	12 (18.14) II ♏	13 (20.16) II ♏ (15.59) II	14 (20.22) II ♏	16 (19.01) III ♏ (5.46) III	17 (17.29) III ♏ (0.41) III	18 (16.47) III ♏ II	19 (17.45) III ♏ (22.20) III
20	11 (11.43) II ♏	12 (11.26) II ♏ (6.47) II	11 (10.08) II ♏	12 (13.34) II ♏ (8.42) II	12 (15.50) II ♏	13 (19.52) II ♏ (5.19) II	14 (21.10) II ♏	15 (20.32) II ♏ (12.17) II	17 (19.06) III ♏	18 (17.39) III ♏	19 (17.32) III ♏ (7.12) III	20 (19.11) III ♏
21	12 (11.57) II ♏ (13.38) II	13 (12.30) II ♏	12 (11.23) II ♏ (21.03) II	13 (15.10) II ♏	13 (17.26) II ♏ (19.29) II	14 (21.21) II ♏	15 (21.43) II ♏ (20.59) II	16 (20.39) III ♏	18 (19.12) III ♏ (18.20) III	19 (17.52) III ♏ (13.38) III	20 (18.37) III ♏	21 (20.39) III ♏
22	13 (12.17) II ♏	14 (13.56) II ♏ (11.04) II	13 (12.53) II ♏	14 (16.46) II ♏ (9.41) II	14 (19.06) II ♏	15 (22.30) II ♏ (7.46) II	16 (22.02) III ♏	17 (20.45) III ♏ (22.47) III	19 (19.20) III ♏	20 (18.12) III ♏ II	21 (19.56) III ♏ (16.46) III	22 (22.08) III ♏ (5.20) III
23	14 (12.51) II ♏ (20.51) II	15 (15.33) II ♏	14 (14.31) II ♏ (23.08) II	15 (18.24) II ♏	15 (20.47) II ♏ (20.05) II	16 (23.15) II ♏	17 (22.15) III ♏	18 (20.51) III ♏	20 (19.30) III ♏	21 (18.46) III ♏ II	22 (21.24) III ♏	23 (23.36) III ♏
24	15 (13.46) II ♏	16 (17.13) II ♏ (12.03) II	15 (16.10) II ♏	16 (20.04) II ♏ (9.18) II	16 (22.24) III ♏	17 (23.42) III ♏ (12.10) III	18 (22.24) III ♏ (4.27) III	19 (20.57) III ♏	21 (19.46) III ♏ (7.21) III	22 (19.37) III ♏ (1.26) III	23 (22.53) III ♏ (23.45) III	23 ♏ (10.26) IV
25	16 (15.02) II ♏	17 (18.52) II ♏	16 (17.49) III ♏ (22.49) III	17 (21.47) III ♏	17 (23.47) III ♏ (21.57) III	18 (23.58) III ♏	19 (22.31) III ♏	20 (21.03) III ♏ (11.21) III	22 (20.10) III ♏	23 (20.47) III ♏	23 ♏	24 (1.04) IV ♏
26	17 (16.34) II ♏ (0.20) II	18 (20.29) III ♏ (11.44) III	17 (19.27) III ♏	18 (23.27) III ♏ (9.26) III	17 ♏	18 ♏ (19.49) III	20 (22.36) III ♏ (14.59) III	21 (21.12) III ♏	23 (20.50) III ♏ (18.45) III	24 (22.12) III ♏ (10.39) III	24 (0.22) IV ♏	25 (2.35) IV ♏ (13.35) IV
27	18 (18.12) III ♏	19 (22.05) III ♏	18 (21.06) III ♏ (22.10) III	18 ♏	18 (0.43) III ♏	19 (0.09) III ♏	21 (22.42) III ♏	22 (21.25) III ♏	24 (21.50) IV ♏	25 (23.43) IV ♏	25 (1.53) IV ♏ (3.48) IV	26 (4.11) IV ♏
28	19 (19.50) III ♏ (1.36) III	20 (23.41) III ♏ (12.09) III	19 (22.46) III ♏	19 (0.57) III ♏ (11.53) III	19 (1.18) III ♏ (2.43) III	20 (0.16) III ♏	22 (22.48) III ♏	23 (21.43) III ♏ (0.08) III	25 (23.08) IV ♏	25 ♏ (16.19) IV	26 (3.26) IV ♏	27 (5.51) IV ♏ (15.09) IV
29	20 (21.25) III ♏		19 ♏ (23.08) III	20 (2.06) III ♏	20 (1.39) III ♏	21 (0.23) IV ♏ (6.52) IV	23 (22.56) IV ♏ (3.40) IV	24 (22.14) IV ♏ II	25 ♏ (2.41) IV	26 (1.16) IV ♏	27 (5.03) IV ♏ (5.13) IV	28 (7.32) IV ♏
30	21 (22.57) III ♏ (2.32) III		20 (0.25) III ♏	21 (2.50) III ♏ (17.57) III	21 (1.52) III ♏ (11.18) III	22 (0.28) IV ♏	24 (23.06) IV ♏	25 (23.02) IV ♏ (10.34) IV	26 (0.39) IV ♏	27 (2.50) IV ♏ (18.31) IV	28 (6.44) IV ♏	29 (9.01) IV ♏ (16.10) IV
31	21 ♏		21 (1.59) III ♏		22 (2.01) IV ♏		25 (23.22) IV ♏ (16.00) IV	25 ♏		28 (4.25) IV ♏		1,2 (10.07) IV ♏ ●

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	3 (10.47) ☾ (18.23) I	4 (9.48) ☾ I	3 (8.08) ☾ (2.14) I	5 (6.43) ☾ I	5 (5.44) ☾ I	6 (7.47) ☾ I	7 (9.51) ☾ I	8 (13.30) ☾ (5.11) II	10 (17.23) ☾ (16.21) II	10 (17.09) ☾ (1.10) II	12 (15.51) ☾ (19.50) II	12 (14.17) ☾ (11.57) II
2	4 (11.10) ☾ I	5 (9.54) ☾ (17.39) I	4 (8.13) ☾ I	6 (6.55) ☾ (9.40) I	6 (6.23) ☾ (4.49) I	7 (9.12) ☾ I	8 (11.16) ☾ (19.09) I	9 (15.07) ☾ I	11 (18.14) ☾ I	11 (17.21) ☾ I	13 (15.56) ☾ I	13 (14.26) ☾ I
3	5 (11.24) ☾ (23.35) I	6 (9.59) ☾ I	5 (8.18) ☾ (13.27) I	7 (7.13) ☾ I	7 (7.22) ☾ I	8 (10.38) ☾ (6.52) I	9 (12.42) ☾ I	10 (16.46) ☾ (8.10) II	12 (18.44) ☾ (19.19) II	12 (17.30) ☾ (6.20) II	14 (16.01) ☾ I	14 (14.37) ☾ I
4	6 (11.33) ☾ I	7 (10.04) ☾ I	6 (8.25) ☾ I	8 (7.43) ☾ (22.12) I	8 (8.36) ☾ (15.53) I	9 (12.04) ☾ I	10 (14.13) ☾ (23.20) II	11 (18.18) ☾ I	13 (19.01) ☾ I	13 (17.36) ☾ I	15 (16.08) ☾ (6.01) II	15 (14.55) ☾ (0.05) II
5	7 (11.40) ☾ I	8 (10.10) ☾ (5.14) I	7 (8.35) ☾ I	9 (8.29) ☾ I	9 (10.01) ☾ I	10 (13.32) ☾ (12.49) II	11 (15.48) ☾ I	12 (19.30) ☾ (9.57) II	14 (19.12) ☾ (23.27) II	14 (17.41) ☾ (13.35) II	16 (16.17) ☾ I	16 (15.23) ☾ I
6	8 (11.46) ☾ (8.45) I	9 (10.19) ☾ I	8 (8.49) ☾ (2.16) I	10 (9.35) ☾ I	10 (11.29) ☾ (23.58) II	11 (15.02) ☾ I	12 (17.29) ☾ I	13 (20.14) ☾ I	15 (19.19) ☾ I	15 (17.46) ☾ I	17 (16.30) ☾ (17.47) III	17 (16.06) ☾ (12.43) III
7	9 (11.51) ☾ I	10 (10.30) ☾ (18.08) II	9 (9.12) ☾ I	11 (10.56) ☾ (8.28) II	11 (12.57) ☾ I	12 (16.37) ☾ (15.30) II	13 (19.10) ☾ (1.04) III	14 (20.39) ☾ (11.37) II	16 (19.25) ☾ I	16 (17.51) ☾ (23.06) III	18 (16.50) ☾ I	18 (17.08) ☾ I
8	10 (11.57) ☾ (21.02) II	11 (10.48) ☾ I	10 (9.48) ☾ (14.21) II	12 (12.24) ☾ I	12 (14.27) ☾ I	13 (18.18) ☾ I	14 (20.38) ☾ I	15 (20.54) ☾ I	17 (19.30) ☾ (5.48) III	17 (17.58) ☾ I	19 (17.22) ☾ I	19 (18.22) ☾ I
9	11 (12.04) ☾ I	12 (11.16) ☾ I	11 (10.43) ☾ I	13 (13.56) ☾ (15.03) II	13 (15.59) ☾ (4.20) II	14 (20.04) ☾ (15.42) II	15 (21.40) ☾ (1.23) III	16 (21.03) ☾ (14.45) III	18 (19.36) ☾ I	18 (18.08) ☾ I	20 (18.11) ☾ (6.26) III	20 (19.44) ☾ (1.02) III
10	12 (12.13) ☾ I	13 (12.00) ☾ (5.34) II	12 (11.58) ☾ (23.27) II	14 (15.28) ☾ I	14 (17.34) ☾ I	15 (21.44) ☾ I	16 (22.15) ☾ I	17 (21.10) ☾ I	19 (19.42) ☾ (15.05) III	19 (18.23) ☾ (10.43) III	21 (19.17) ☾ I	21 (21.06) ☾ I
11	13 (12.27) ☾ (9.54) II	14 (13.05) ☾ I	13 (13.25) ☾ I	15 (17.01) ☾ (18.00) II	15 (19.15) ☾ (5.29) II	16 (23.02) ☾ (15.05) III	17 (22.35) ☾ (2.03) III	18 (21.16) ☾ (20.52) III	20 (19.50) ☾ I	20 (18.47) ☾ I	22 (20.35) ☾ (18.44) III	22 (22.28) ☾ (11.59) III
12	14 (12.48) ☾ I	15 (14.27) ☾ (13.49) II	14 (14.57) ☾ I	16 (18.36) ☾ I	16 (21.01) ☾ I	17 (23.50) ☾ I	18 (22.48) ☾ I	19 (21.21) ☾ I	21 (20.01) ☾ I	21 (19.24) ☾ (23.23) III	23 (21.58) ☾ I	23 (23.51) ☾ I
13	15 (13.23) ☾ (20.53) II	16 (15.58) ☾ I	15 (16.30) ☾ (4.51) II	17 (20.15) ☾ (18.31) III	17 (22.46) ☾ (4.53) III	18 (21.16) ☾ (15.46) III	19 (22.56) ☾ (5.02) III	20 (21.27) ☾ I	22 (20.19) ☾ (2.54) III	22 (20.20) ☾ I	24 (23.23) ☾ I	23 (23.08) ☾ I
14	16 (14.15) ☾ I	17 (17.31) ☾ (19.02) III	16 (18.04) ☾ I	18 (21.59) ☾ I	17 (18.22) ☾ I	18 (0.16) ☾ I	20 (23.02) ☾ I	21 (21.34) ☾ (6.35) III	23 (20.48) ☾ I	23 (21.33) ☾ I	24 (19.58) ☾ I	24 (1.16) ☾ I
15	17 (15.28) ☾ I	18 (19.03) ☾ I	17 (19.38) ☾ (7.22) III	19 (23.44) ☾ (18.22) III	18 (0.17) ☾ (4.30) III	19 (0.31) ☾ (19.41) III	21 (23.08) ☾ (11.51) III	22 (21.43) ☾ I	24 (21.33) ☾ (15.28) IV	24 (22.55) ☾ (11.08) IV	25 (0.47) ☾ I	25 (2.43) ☾ I
16	18 (16.53) ☾ (5.09) III	19 (20.34) ☾ (22.21) III	18 (21.13) ☾ I	19 (18.22) ☾ I	19 (1.19) ☾ I	20 (0.41) ☾ I	2 (23.13) ☾ I	23 (21.57) ☾ (18.51) IV	25 (22.36) ☾ I	24 (19.58) ☾ I	26 (2.13) ☾ (11.26) IV	26 (4.16) ☾ (0.31) IV
17	19 (18.23) ☾ I	20 (22.05) ☾ I	19 (22.52) ☾ (8.33) III	20 (1.22) ☾ (19.22) III	20 (1.54) ☾ (6.21) III	21 (0.48) ☾ I	23 (23.19) ☾ (22.30) IV	24 (22.18) ☾ I	26 (23.55) ☾ I	25 (0.21) ☾ I	27 (3.43) ☾ I	27 (5.57) ☾ I
18	20 (19.54) ☾ (11.10) III	21 (23.39) ☾ I	19 (22.52) ☾ I	21 (2.37) ☾ I	21 (2.13) ☾ I	22 (0.54) ☾ (3.49) IV	24 (23.27) ☾ I	25 (22.53) ☾ I	26 (20.19) ☾ (2.25) IV	26 (1.49) ☾ I	28 (5.16) ☾ (14.05) IV	28 (7.41) ☾ (1.27) IV
19	21 (21.23) ☾ I	21 (10.59) ☾ I	20 (0.33) ☾ (9.53) III	22 (3.25) ☾ (22.56) IV	22 (2.25) ☾ (11.52) IV	23 (0.59) ☾ I	25 (23.38) ☾ I	26 (23.47) ☾ (7.15) IV	27 (1.22) ☾ I	27 (3.17) ☾ I	29 (6.56) ☾ I	29,1 (9.19) ☾ I ●
20	22 (22.51) ☾ (15.47) III	22 (1.15) ☾ I	21 (2.13) ☾ I	23 (3.51) ☾ I	23 (2.33) ☾ I	24 (1.05) ☾ (15.24) IV	26 (23.54) ☾ (11.12) IV	26 (23.47) ☾ I	28 (2.51) ☾ (10.15) IV	28 (4.46) ☾ (1.05) IV	30,1 (8.41) ☾ (14.03) ●	2 (10.32) ☾ (0.32) I
21	23 (22.51) ☾ I	23 (2.53) ☾ (3.47) IV	22 (3.40) ☾ (12.34) IV	24 (4.07) ☾ I	24 (2.39) ☾ (21.14) IV	25 (1.11) ☾ I	26 (23.54) ☾ I	27 (0.58) ☾ (17.39) IV	29 (4.19) ☾ I	29 (6.19) ☾ I	2 (10.25) ☾ I	3 (11.16) ☾ (23.59) I
22	23 (0.21) ☾ (19.27) IV	24 (4.27) ☾ I	23 (4.43) ☾ I	25 (4.17) ☾ (5.45) IV	25 (2.45) ☾ I	26 (1.20) ☾ I	27 (0.20) ☾ (23.30) IV	28 (2.21) ☾ I	30,1 (5.49) ☾ (14.59) ●	1,2 (7.57) ☾ (3.05) ●	3 (11.52) ☾ (13.19) I	4 (11.40) ☾ I
23	24 (1.54) ☾ I	25 (5.47) ☾ (7.11) IV	24 (5.22) ☾ (17.16) IV	26 (4.24) ☾ I	26 (2.50) ☾ I	27 (1.32) ☾ (4.21) IV	28 (1.02) ☾ I	29 (3.50) ☾ I	2 (7.20) ☾ I	3 (9.40) ☾ I	4 (12.48) ☾ I	5 (11.54) ☾ I
24	25 (3.30) ☾ (22.23) IV	26 (6.43) ☾ I	25 (5.44) ☾ I	27 (4.29) ☾ (15.32) IV	27 (2.55) ☾ (9.15) IV	28 (1.52) ☾ I	29 (2.02) ☾ I	1,2 (5.19) ☾ (1.20) ●	3 (8.53) ☾ (17.38) I	4 (11.24) ☾ (3.32) I	5 (13.20) ☾ (14.01) I	6 (12.03) ☾ (2.00) I
25	26 (5.07) ☾ I	27 (7.16) ☾ (11.36) IV	26 (5.58) ☾ I	28 (4.34) ☾ I	28 (3.02) ☾ I	29 (2.22) ☾ (16.42) IV	30,1 (3.19) ☾ (9.54) ●	3 (6.46) ☾ I	4 (10.30) ☾ I	5 (12.59) ☾ I	6 (13.37) ☾ I	7 (12.09) ☾ I
26	27 (6.40) ☾ I	28 (7.36) ☾ I	27 (6.06) ☾ (0.15) IV	29 (4.39) ☾ I	29 (3.12) ☾ (22.11) IV	1,2 (3.10) ☾ I ●	2 (4.44) ☾ I	4 (8.14) ☾ (6.44) I	5 (12.11) ☾ (19.30) I	6 (14.10) ☾ (4.13) I	7 (13.48) ☾ I	8 (12.15) ☾ (8.01) II
27	28 (7.54) ☾ (0.56) IV	29 (7.48) ☾ (17.42) IV	28 (6.13) ☾ I	30,1 (4.45) ☾ (3.21) ●	30,1 (3.26) ☾ I ●	3 (4.15) ☾ I	3 (6.11) ☾ (18.09) I	5 (9.44) ☾ I	6 (13.51) ☾ I	7 (14.53) ☾ I	8 (13.55) ☾ I	9 (12.20) ☾ I
28	29 (8.43) ☾ I	30,1 (7.56) ☾ I ●	29 (6.18) ☾ (9.31) IV	2 (4.52) ☾ I	2 (3.48) ☾ I	4 (5.35) ☾ (3.30) I	4 (7.38) ☾ I	6 (11.16) ☾ (10.38) I	7 (15.16) ☾ (21.44) I	8 (15.17) ☾ (6.42) II	9 (14.01) ☾ I	10 (12.26) ☾ (17.56) II
29	30,1 (9.12) ☾ (4.05) ●	2 (8.02) ☾ I	1,2 (6.23) ☾ I ●	3 (5.03) ☾ (16.10) I	3 (4.22) ☾ (10.42) I	5 (6.59) ☾ I	5 (9.04) ☾ I	7 (12.51) ☾ I	8 (16.15) ☾ I	9 (15.31) ☾ I	10 (14.06) ☾ (1.25) II	11 (12.34) ☾ I
30	2 (9.29) ☾ I		3 (6.28) ☾ (20.54) I	4 (5.19) ☾ I	4 (5.16) ☾ I	6 (8.25) ☾ (12.25) I	6 (10.30) ☾ (0.32) I	8 (14.30) ☾ (13.40) I	9 (16.49) ☾ I	10 (15.40) ☾ (11.54) II	11 (14.11) ☾ I	12 (12.44) ☾ I
31	3 (9.40) ☾ (9.15) I		4 (6.34) ☾ I		5 (6.25) ☾ (21.53) I		7 (11.58) ☾ I	9 (16.05) ☾ I		11 (15.46) ☾ I		13 (13.00) ☾ (6.10) II

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	14 (13.25) II	16 (15.16) Q (13.28) II	14 (14.17) Q	15 (17.32) ± (23.03) II	16 (19.33) II (12.49) II	17 (23.19) X	18 (23.01) ± (9.49) III	19 (21.44) Y (22.54) III	20 (20.21) Z	21 (19.32) II	22 (21.40) Q (14.34) III	23 (23.20) II (11.13) III
2	15 (14.03) ± (18.52) II	17 (16.39) Q	15 (15.43) Q	16 (18.59) ±	17 (21.13) O	17 (0.06) Y	19 (23.15) ±	20 (21.50) Y	21 (20.36) II (22.23) III	22 (20.18) ± (17.51) III	23 (23.00) Q	23 (23.00) IV
3	16 (14.59) O	18 (18.03) Q (23.40) III	16 (17.07) II (7.06) II	17 (20.29) ±	18 (22.55) X (14.18) III	18 (0.12) Y	20 (23.23) X (10.26) III	21 (21.56) Y	22 (21.00) II	23 (21.23) IV	23 (21.23) IV	24 (0.37) IV (22.16) IV
4	17 (16.11) ±	19 (19.26) II	17 (18.31) O	18 (22.05) II (3.22) III	18 (0.00) Y	19 (0.41) ± (0.03) III	21 (23.30) X	22 (22.04) Z (5.01) III	23 (21.36) II	24 (22.39) ±	24 (0.20) II (3.00) IV	25 (1.56) ±
5	18 (17.32) Q (6.54) III	20 (20.49) ±	18 (19.56) ± (14.33) III	19 (23.46) II	19 (0.28) Y (14.56) III	20 (0.58) ±	22 (23.36) Y (14.16) III	23 (22.16) Z	24 (22.30) ± (9.56) IV	24 (6.24) Q	25 (1.40) II	26 (3.19) ±
6	19 (18.54) Q	21 (22.12) ± (8.00) III	19 (21.23) ±	19 (5.57) Y	20 (1.36) Y	21 (1.08) X (2.13) III	23 (23.42) Y	24 (22.33) II (14.49) IV	25 (23.40) ±	25 (0.00) Q	26 (3.00) IV	27 (4.46) II (5.30) IV
7	20 (20.17) II (17.42) III	22 (23.38) ±	20 (22.53) II (19.56) III	20 (1.23) X	21 (2.16) ± (16.27) III	22 (1.15) X	24 (23.48) Z (21.52) IV	25 (23.00) II	25 (22.35) Q	26 (1.22) II (18.21) IV	27 (4.22) ±	28 (6.20) II
8	21 (21.39) II	22 (14.18) III	20 (0.00) ±	21 (2.45) X (8.04) III	22 (2.38) ±	23 (2.16) Y (7.36) IV	25 (23.57) Z	26 (23.43) II	26 (0.59) Q	27 (2.43) II	28 (5.49) II (19.17) IV	29 (7.59) II (8.42) IV
9	22 (23.00) II	23 (1.09) II	21 (0.28) X (23.47) III	22 (3.41) Y	23 (2.51) X (20.03) IV	24 (1.27) Y	25 (0.00) Z	26 (2.57) ±	27 (2.21) Q	28 (4.03) II	29 (7.20) II	30,1 (9.33) X ●
10	22 (2.32) ±	24 (2.44) X (18.23) IV	22 (2.06) X	23 (4.13) ± (10.45) IV	24 (3.00) X	25 (1.33) Z (16.05) IV	26 (0.10) II (8.31) IV	27 (0.42) ±	28 (3.43) II (10.20) IV	29 (5.25) ± (3.48) IV	1,2 (8.57) X (22.29) ●	2 (10.48) Y (9.20) I
11	23 (0.24) ±	25 (4.21) ±	23 (3.39) ±	24 (4.31) ±	25 (3.06) ±	26 (1.40) Z	27 (0.30) II	28 (1.56) Q (15.38) IV	29,1 (5.03) ± ●	30,1 (6.49) ± ●	3 (10.35) ±	3 (11.35) ±
12	24 (1.52) II (8.31) IV	26 (5.51) Y (20.28) IV	24 (4.53) Y (2.40) IV	25 (4.42) X (14.40) IV	26 (3.12) Y (2.08) IV	27 (1.50) Z	28 (1.02) ± (20.47) IV	29 (3.17) Q	2 (6.23) ± (20.01) I	2 (8.17) II (10.18) I	4 (12.01) X	4 (12.02) ± (9.27) I
13	25 (3.26) II	27 (6.58) Y	25 (5.41) Y	26 (4.50) Y	27 (3.17) Y	28 (2.04) II (2.48) IV	29 (1.50) ±	30,1 (4.38) Q ●	3 (7.45) ±	3 (9.50) ±	5 (13.02) Y (0.08) I	5 (12.17) ±
14	26 (5.05) X (11.18) IV	28 (7.39) ± (21.30) IV	26 (6.07) ± (5.09) IV	27 (4.56) Y (20.13) IV	28 (3.23) Z (10.28) IV	29 (2.27) II	30,1 (2.54) ± ●	2 (5.59) II (3.32) I	4 (9.09) ±	4 (11.26) X (14.32) I	6 (13.38) Y	6 (12.27) X (10.56) I
15	27 (6.44) X	29 (8.02) ±	27 (6.23) ±	28 (5.01) Y	29 (3.31) Y	1,2 (3.03) ± (14.52) ●	2 (4.10) Q (9.28) I	3 (7.19) II	5 (10.37) II (3.24) I	5 (12.59) X	7 (13.58) ± (1.52) I	7 (12.35) X
16	28 (8.09) Y (11.38) IV	30,1 (8.15) X (23.02) ●	28 (6.33) X (8.03) IV	29,1 (5.07) Y ●	30,1 (3.42) II (20.41) ●	3 (3.56) ±	4 (5.31) Q	4 (8.38) ± (13.50) I	6 (12.10) II	6 (14.15) Y (17.35) I	8 (14.11) ±	8 (12.41) Y (14.55) II
17	29 (9.07) Y	2 (8.24) X	29 (6.40) X	2 (5.14) Z (3.42) I	2 (3.59) II	4 (5.05) ±	4 (6.52) II (21.41) I	5 (9.59) ±	7 (13.45) X (8.41) I	7 (15.06) Y	9 (14.19) X (4.51) II	9 (12.47) Y
18	1,2 (9.40) ± (11.16) ●	3 (8.31) X	30,1 (6.46) Y (12.26) ●	3 (5.22) ±	3 (4.24) II	5 (6.22) Q (3.35) I	5 (8.11) II	6 (11.23) II (21.53) I	8 (15.13) ±	8 (15.35) ± (20.20) II	10 (14.26) X	10 (12.54) II (21.35) II
19	3 (9.58) ±	4 (8.36) Y (2.48) I	4 (6.51) Y	4 (5.35) II (13.28) I	4 (5.06) ± (8.30) I	6 (7.44) Q	6 (9.30) ±	7 (12.52) II	9 (16.21) Y (12.13) II	9 (15.52) ±	11 (14.32) Y (9.31) II	11 (13.03) Z
20	4 (10.09) X (12.20) I	5 (8.42) Y	3 (6.57) Z (19.20) I	5 (5.54) II	5 (6.04) ±	7 (9.04) II (15.53) I	7 (10.49) ± (8.19) I	8 (14.25) II	10 (17.05) Y	10 (16.03) X (23.25) II	12 (14.38) Y	12 (13.16) Z
21	5 (10.17) X	6 (8.48) Z (10.01) I	4 (7.04) Y	6 (6.24) II	6 (7.17) Q (21.12) I	8 (10.23) II	8 (12.11) ±	9 (16.00) X (3.11) II	11 (17.30) ± (14.30) II	11 (16.10) X	13 (14.45) Z (15.52) II	13 (13.34) II (6.27) II
22	6 (10.23) Y (16.43) I	7 (8.57) Z	5 (7.14) Z	7 (7.12) ± (1.16) I	7 (8.36) Q	9 (11.43) II	9 (13.37) II (16.03) II	10 (17.25) X	12 (17.44) ±	12 (16.16) X	14 (14.55) Z	14 (14.04) II
23	7 (10.28) Y	8 (9.08) II (20.41) I	6 (7.29) II (5.12) I	8 (8.16) ±	8 (9.58) Q	10 (13.04) ± (2.03) II	10 (15.09) II	11 (18.27) Y (5.48) II	13 (17.54) X (16.22) II	13 (16.22) Y (3.17) II	15 (15.09) II (23.58) II	15 (14.49) ± (17.08) O
24	8 (10.34) Y	9 (9.26) II	7 (7.52) II	9 (9.33) Q (13.50) II	9 (11.19) II (9.06) II	11 (14.29) ±	11 (16.46) X (20.10) II	12 (19.04) Y	14 (18.01) X	14 (16.29) Y	16 (15.31) II	16 (15.52) O ±
25	9 (10.41) Z (1.12) II	10 (9.53) II	8 (8.28) ± (17.18) I	10 (10.54) Q	10 (12.39) II	12 (16.00) II (8.30) II	12 (18.22) X	13 (19.24) ± (6.35) II	15 (18.07) Y (18.55) O	15 (16.37) Z (8.32) O	17 (16.05) II	17 (17.07) ±
26	10 (10.50) Z	11 (10.37) ± (9.11) II	9 (9.23) Y	11 (12.17) Q	11 (14.02) ± (18.07) II	13 (17.37) II	13 (19.42) II (21.09) II	14 (19.37) ±	16 (18.13) Y	16 (16.48) X	18 (16.57) ± (10.10) III	18 (18.26) Q (5.21) III
27	11 (11.04) II (12.53) II	12 (11.39) ±	10 (10.33) ±	12 (13.40) II (0.56) II	12 (15.27) ±	14 (19.18) X (10.59) II	14 (20.33) Y	15 (19.46) X (7.03) O	17 (18.20) Z (23.28) III	17 (17.04) II (16.00) III	19 (18.05) ±	19 (19.46) Q
28	12 (11.25) II	13 (12.55) Q (21.11) II	11 (11.54) Q (5.36) II	13 (15.04) II	13 (16.57) II (23.04) II	15 (20.51) X	15 (21.03) ± (20.34) II	16 (19.52) X	18 (18.28) X	18 (17.30) II	20 (19.22) Q (22.21) III	20 (21.04) II (18.20) III
29	13 (11.58) II		12 (13.18) Q	14 (16.28) ± (8.43) II	14 (18.33) II	16 (22.00) Y (10.44) O	16 (21.20) O	17 (19.58) Y (8.57) III	19 (18.41) Z	19 (18.10) II	21 (20.42) ±	21 (22.21) ±
30	14 (12.48) ± (1.36) II		13 (14.42) II (15.53) II	15 (17.58) ±	15 (20.16) II	17 (22.39) Y	17 (21.30) X (20.30) III	18 (20.04) Y	20 (19.01) II (7.05) III	20 (19.09) ± (2.12) III	22 (22.01) Q	22 (23.38) II
31	15 (13.56) ±		14 (16.06) II		16 (21.57) O (0.29) O		18 (21.38) X	19 (20.12) Z (13.49) III		21 (20.20) ±		22 (6.17) ±

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	23 (0.56) ♁	25 (4.26) ♁ (4.49) IV	23 (3.37) ♁	25 (4.49) ♁ (1.08) IV	25 (3.29) ♁	27 (2.07) ♁	27 (1.06) ♁	29 (2.55) ♁ (13.43) IV	1,2 (5.56) ♁	2 (7.31) ♁	3 (10.49) ♁ (5.24) I	4 (11.48) ♁
2	24 (2.18) ♁ (15.03) IV	26 (5.56) ♁	24 (4.55) ♁ (15.54) IV	26 (5.03) ♁	26 (3.36) ♁ (12.32) IV	28 (2.19) ♁	28 (1.44) ♁ (20.20) IV	30,1 (4.16) ♁	3 (7.11) ♁ (21.25) I	3 (8.50) ♁ (14.35) I	4 (12.07) ♁	5 (12.17) ♁ (21.44) I
3	25 (3.47) ♁	27 (7.09) ♁ (7.21) IV	25 (5.51) ♁	27 (5.13) ♁ (3.00) IV	27 (3.43) ♁	29 (2.37) ♁ (5.09) IV	29,1 (2.39) ♁	2 (5.35) ♁	4 (8.26) ♁	4 (10.13) ♁	5 (13.08) ♁ (11.32) I	6 (12.35) ♁
4	26 (5.21) ♁ (19.32) IV	28 (7.56) ♁	26 (6.24) ♁ (17.34) IV	28 (5.21) ♁	28 (3.50) ♁ (16.04) IV	30,1 (3.06) ♁	2 (3.51) ♁	3 (6.52) ♁ (2.34) I	5 (9.44) ♁	5 (11.40) ♁ (23.31) I	6 (13.49) ♁	7 (12.48) ♁
5	27 (6.57) ♁	29 (8.23) ♁ (7.19) IV	27 (6.44) ♁	29 (5.27) ♁ (4.31) IV	29,1 (4.00) ♁	2 (3.50) ♁ (13.25) I	3 (5.10) ♁ (7.25) I	4 (8.08) ♁	6 (11.04) ♁ (8.54) I	6 (13.04) ♁	7 (14.13) ♁ (16.10) I	8 (12.57) ♁ (0.55) II
6	28 (8.23) ♁ (20.29) IV	30,1 (8.39) ♁	28 (6.56) ♁ (17.48) IV	30,1 (5.34) ♁ (7.01) ♁	2 (4.14) ♁ (21.17) I	3 (4.51) ♁	4 (6.30) ♁	5 (9.23) ♁ (15.32) I	7 (12.27) ♁	7 (14.17) ♁	8 (14.29) ♁	9 (13.05) ♁
7	29,1 (9.25) ♁	2 (8.49) ♁ (6.37) I	29,1 (7.05) ♁	2 (5.42) ♁	3 (4.35) ♁	4 (6.06) ♁	5 (7.49) ♁ (20.10) I	6 (10.38) ♁	8 (13.54) ♁ (15.75) I	8 (15.12) ♁ (6.10) I	9 (14.40) ♁ (19.32) II	10 (13.12) ♁ (4.03) II
8	2 (10.01) ♁ (19.47) I	3 (8.57) ♁	2 (7.12) ♁ (18.15) I	3 (5.53) ♁	4 (5.09) ♁	5 (7.27) ♁ (0.16) I	6 (9.06) ♁	7 (11.56) ♁	9 (15.17) ♁	9 (15.47) ♁	10 (14.48) ♁	11 (13.21) ♁
9	3 (10.21) ♁	4 (9.04) ♁ (7.16) I	3 (7.19) ♁	4 (6.09) ♁ (12.01) I	5 (5.59) ♁ (5.16) I	6 (8.46) ♁	7 (10.20) ♁	8 (13.18) ♁ (2.56) I	10 (16.27) ♁ (23.51) II	10 (16.08) ♁ (10.25) II	11 (14.56) ♁ (21.51) II	12 (13.31) ♁ (7.24) II
10	4 (10.34) ♁ (19.36) I	5 (9.11) ♁	4 (7.26) ♁ (20.43) I	5 (6.35) ♁	6 (7.07) ♁	7 (10.04) ♁ (13.01) I	8 (11.36) ♁ (9.02) I	9 (14.45) ♁	11 (17.16) ♁	11 (16.22) ♁	12 (15.04) ♁	13 (13.46) ♁
11	5 (10.42) ♁	6 (9.18) ♁ (10.58) I	5 (7.35) ♁	6 (7.15) ♁ (20.33) I	7 (8.24) ♁ (16.21) I	8 (11.21) ♁	9 (12.53) ♁	10 (16.13) ♁ (11.07) II	12 (17.46) ♁	12 (16.32) ♁ (12.30) II	13 (15.13) ♁ (23.49) II	14 (14.08) ♁ (11.33) II
12	6 (10.49) ♁ (21.47) I	7 (9.28) ♁	6 (7.48) ♁	7 (8.12) ♁	8 (9.45) ♁	9 (12.36) ♁	10 (14.13) ♁ (19.40) II	11 (17.35) ♁	13 (18.04) ♁ (2.33) II	13 (16.40) ♁	14 (15.25) ♁	15 (14.44) ♁
13	7 (10.56) ♁	8 (9.43) ♁ (18.28) II	7 (8.06) ♁ (2.36) I	8 (9.25) ♁	9 (11.04) ♁	10 (13.53) ♁ (1.27) II	11 (15.39) ♁	12 (18.39) ♁ (15.24) II	14 (18.16) ♁	14 (16.48) ♁ (13.11) II	15 (15.43) ♁	16 (15.38) ♁ (17.31) II
14	8 (11.03) ♁	9 (10.05) ♁	8 (8.37) ♁	9 (10.44) ♁ (8.15) II	10 (12.22) ♁ (5.10) II	11 (15.13) ♁	12 (17.09) ♁	13 (19.20) ♁	15 (18.25) ♁ (2.56) II	15 (16.56) ♁	16 (16.10) ♁ (2.48) III	17 (16.49) ♁
15	9 (11.11) ♁ (3.20) II	10 (10.40) ♁	9 (9.23) ♁ (12.18) II	10 (12.04) ♁	11 (13.39) ♁	12 (16.37) ♁ (11.01) II	13 (18.39) ♁ (2.25) II	14 (19.44) ♁ (16.30) II	16 (18.33) ♁	16 (17.07) ♁ (13.59) III	17 (16.53) ♁	18 (18.09) ♁
16	10 (11.22) ♁	11 (11.33) ♁ (5.16) II	10 (10.27) ♁	11 (13.23) ♁ (21.06) II	12 (14.55) ♁ (17.02) II	13 (18.07) ♁	14 (19.56) ♁	15 (19.59) ♁	17 (18.40) ♁ (2.34) III	17 (17.21) ♁	18 (17.55) ♁ (8.22) III	19 (19.32) ♁ (2.21) III
17	11 (11.38) ♁ (12.06) II	12 (12.40) ♁	11 (11.42) ♁	12 (14.40) ♁	13 (16.14) ♁	14 (19.40) ♁ (16.38) II	15 (20.50) ♁ (5.19) II	16 (20.09) ♁ (16.00) III	18 (18.49) ♁	18 (17.42) ♁ (16.43) III	19 (19.11) ♁	20 (20.52) ♁
18	12 (12.04) ♁	13 (13.58) ♁ (17.53) III	12 (13.02) ♁ (0.39) II	13 (15.58) ♁	14 (17.38) ♁	15 (21.07) ♁	16 (21.22) ♁	17 (20.17) ♁	19 (19.00) ♁ (3.20) III	19 (18.14) ♁	20 (20.32) ♁ (17.35) III	21 (22.09) ♁ (14.04) III
19	13 (12.44) ♁ (23.13) III	14 (15.19) ♁	13 (14.22) ♁	14 (17.16) ♁ (8.34) III	15 (19.06) ♁ (1.49) III	16 (22.14) ♁ (19.04) III	17 (21.41) ♁ (5.44) III	18 (20.25) ♁ (15.49) III	20 (19.17) ♁	20 (19.05) ♁ (22.58) III	21 (21.53) ♁	22 (23.24) ♁
20	14 (13.42) ♁	15 (16.38) ♁	14 (15.41) ♁ (13.29) III	15 (18.37) ♁	16 (20.38) ♁	17 (22.56) ♁	18 (21.53) ♁	19 (20.32) ♁	21 (19.41) ♁ (7.01) III	21 (20.13) ♁	22 (23.11) ♁	22 ♁
21	15 (14.54) ♁	16 (17.56) ♁ (6.41) III	15 (16.58) ♁	16 (20.02) ♁ (17.15) III	17 (22.09) ♁ (7.10) III	18 (23.21) ♁ (20.00) III	19 (22.02) ♁ (5.36) III	20 (20.41) ♁ (17.45) III	22 (20.20) ♁	22 (21.32) ♁	22 ♁ (5.49) IV	23 (0.37) ♁ (3.01) IV
22	16 (16.12) ♁ (11.39) III	17 (19.13) ♁	16 (18.16) ♁	17 (21.32) ♁	18 (23.29) ♁	19 (23.36) ♁	20 (22.09) ♁	21 (20.54) ♁	23 (21.18) ♁ (14.40) IV	23 (22.52) ♁ (9.12) IV	23 (0.26) ♁	24 (1.53) ♁
23	17 (17.33) ♁	18 (20.30) ♁ (18.29) III	17 (19.35) ♁ (0.56) III	18 (23.04) ♁ (23.14) III	18 ♁ (10.12) III	20 (23.46) ♁ (21.11) III	21 (22.16) ♁ (6.42) III	22 (21.13) ♁ (23.03) IV	24 (22.29) ♁	23 ♁	24 (1.41) ♁ (18.39) IV	25 (3.11) ♁ (14.26) IV
24	18 (18.51) ♁	19 (21.49) ♁	18 (20.56) ♁	18 ♁	19 (0.24) ♁	21 (23.54) ♁	22 (22.24) ♁	23 (21.41) ♁	25 (23.48) ♁	24 (0.11) ♁ (21.56) IV	25 (2.56) ♁	26 (4.33) ♁
25	19 (20.09) ♁ (0.32) III	20 (23.11) ♁	19 (22.22) ♁ (10.09) III	19 (0.31) ♁	20 (0.57) ♁ (12.25) III	21 ♁ (23.51) III	23 (22.34) ♁ (10.17) IV	24 (22.25) ♁	25 ♁ (1.54) IV	25 (1.29) ♁	26 (4.13) ♁	27 (5.59) ♁ (22.27) IV
26	20 (21.25) ♁	20 ♁ (4.23) III	20 (23.52) ♁	20 (1.41) ♁ (3.26) III	21 (1.17) ♁	22 (0.01) ♁	24 (22.48) ♁	25 (23.28) ♁ (7.57) IV	26 (1.08) ♁	26 (2.43) ♁	27 (5.35) ♁ (5.24) IV	28 (7.26) ♁
27	21 (22.42) ♁ (12.42) III	21 (0.37) ♁	20 ♁ (17.06) III	21 (2.26) ♁	22 (1.29) ♁ (14.58) III	23 (0.07) ♁	25 (23.09) ♁ (16.52) IV	25 ♁	27 (2.27) ♁ (14.53) IV	27 (3.59) ♁ (10.36) IV	28 (7.00) ♁	29 (8.43) ♁
28	21 ♁	22 (2.07) ♁ (11.38) III	21 (1.22) ♁	22 (2.54) ♁ (6.42) IV	23 (1.38) ♁	24 (0.16) ♁ (4.34) IV	26 (23.42) ♁	26 (0.42) ♁ (19.37) IV	28 (3.43) ♁	28 (5.15) ♁	29 (8.27) ♁ (13.02) IV	30,1 (9.41) ♁ (3.01) ♁
29	22 (0.01) ♁ (22.34) III		22 (2.44) ♁ (22.00) III	23 (3.10) ♁	24 (1.45) ♁ (18.26) IV	25 (0.26) ♁	26 ♁	27 (2.02) ♁	29 (4.59) ♁	29 (6.34) ♁ (21.14) IV	30,1 (9.51) ♁	2 (10.17) ♁
30	23 (1.25) ♁		23 (3.47) ♁	24 (3.21) ♁ (9.37) IV	25 (1.52) ♁	26 (0.42) ♁ (11.24) IV	27 (0.31) ♁ (2.13) IV	28 (3.22) ♁	30,1 (6.14) ♁ (3.33) ♁	30,1 (7.57) ♁	3 (11.00) ♁ (18.05) I	3 (10.40) ♁ (5.23) I
31	24 (2.54) ♁		24 (4.25) ♁		26 (1.59) ♁ (23.03) IV		28 (1.38) ♁	29 (4.40) ♁ (8.35) IV		2 (9.23) ♁		4 (10.55) ♁

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	5 (11.05) Ж (7.07) I	7 (9.47) У (18.48) I	5 (8.05) У (2.53) I	7 (8.04) С (19.50) I	7 (9.32) У (12.34) I	9 (12.27) П	10 (13.53) С	11 (16.49) Ж (11.49) II	13 (18.04) У	13 (16.55) Ж (22.36) II	14 (15.42) У	15 (14.42) II (19.25) II
2	6 (11.13) Ж	8 (9.58) У	6 (8.21) У	8 (9.10) С	8 (10.54) У	10 (13.42) С (20.26) II	11 (15.11) П (16.45) II	12 (18.02) Ж	14 (18.24) С (10.03) II	14 (17.05) Ж	15 (15.56) У (8.55) II	16 (15.22) II
3	7 (11.21) У (9.26) I	9 (10.15) II (23.34) II	7 (8.44) II (6.01) I	9 (10.28) У	9 (12.12) У	11 (14.56) С	12 (16.30) П	13 (18.59) Ж (19.31) II	15 (18.38) С	15 (17.15) У (22.40) II	16 (16.17) У	17 (16.22) II (20.50) II
4	8 (11.29) У	10 (10.41) II	8 (9.20) II	10 (11.49) У (5.05) II	10 (13.29) П (0.02) II	12 (16.12) С	13 (17.52) П	14 (19.38) У	16 (18.49) Ж (11.50) II	16 (17.25) У	17 (16.49) II (8.27) III	18 (17.41) С
5	9 (11.39) У (13.00) II	11 (11.22) II	9 (10.13) С (12.47) II	11 (13.09) У	11 (14.43) П	13 (17.31) П (8.35) II	14 (19.11) Ж (2.58) II	15 (20.03) С (23.46) II	17 (18.59) Ж	17 (17.37) У (21.41) III	18 (17.38) II	19 (19.07) С
6	10 (11.51) У	12 (12.20) С (7.06) II	10 (11.23) С	12 (14.27) П (17.16) II	12 (15.57) У (12.59) II	14 (18.52) П	15 (20.18) Ж	16 (20.20) У	18 (19.08) У (11.43) III	18 (17.54) У	19 (18.47) С (10.14) III	20 (20.33) У (1.16) III
7	11 (12.10) II (18.08) II	13 (13.34) С	11 (12.41) У (22.55) II	13 (15.42) П	13 (17.12) С	15 (20.14) Ж (18.28) II	16 (21.07) У (10.03) II	17 (20.32) С	19 (19.18) У	19 (18.18) II (21.52) III	20 (20.08) С	21 (21.56) У
8	12 (12.40) II	14 (14.54) У (17.06) II	12 (14.02) У	14 (16.56) П	14 (18.29) С	16 (21.29) Ж	17 (21.39) У	18 (20.42) Ж (1.34) III	20 (19.32) У (11.37) III	20 (18.56) II	21 (21.34) У (15.56) III	22 (23.14) П (9.40) III
9	13 (13.27) II	15 (16.16) У	13 (15.22) У	15 (18.10) С (6.16) II	15 (19.49) П (1.03) II	17 (22.28) Ж	18 (22.00) С (14.26) III	19 (20.51) Ж	21 (19.50) У	21 (19.53) II	22 (22.58) У	22 (22.57) IV
10	14 (14.31) С (1.08) II	16 (17.35) У	14 (16.39) П (11.10) II	16 (19.26) У	16 (21.11) П	18 (23.10) У (1.44) III	19 (22.14) С	20 (21.00) У (2.26) III	22 (20.18) II (13.24) III	22 (21.06) С (1.10) III	22 (22.57) У	23 (0.29) С (21.19) IV
11	15 (15.49) С	17 (18.52) П (4.57) III	15 (17.54) П	17 (20.44) П (18.27) III	17 (22.31) Ж (11.07) III	19 (23.37) У	20 (22.24) Ж (17.14) III	21 (21.10) У	23 (21.01) II	23 (22.27) С	23 (0.15) П (1.43) IV	24 (1.44) С
12	16 (17.11) У (10.23) III	18 (20.06) П	16 (19.08) П	18 (22.05) П	18 (23.41) Ж	20 (23.54) С (7.02) III	21 (22.33) Ж	22 (21.25) У (3.55) III	24 (22.02) С (18.20) IV	24 (23.50) У (8.30) IV	24 (1.31) П	25 (2.57) С
13	17 (18.32) У	19 (21.21) С (17.50) III	17 (20.22) С (0.05) III	19 (23.27) П	18 (19.08) III	20	22 (22.41) У (19.32) III	23 (21.45) С	25 (23.18) С	24	25 (2.44) С (14.05) IV	26 (4.13) П (10.01) IV
14	18 (19.51) П (21.57) III	20 (22.35) С	18 (21.39) С	19 (5.56) Ж (5.02) III	19 (0.34) У	21 (0.06) Ж (11.01) III	23 (22.51) У	24 (22.16) II (7.10) IV	25	25 (1.11) П (19.16) IV	26 (3.58) С	27 (5.30) П
15	19 (21.07) П	21 (23.53) С	19 (22.58) П (12.31) III	20 (0.43) Ж	20 (1.09) С	22 (0.16) Ж	24 (23.02) У (22.10) IV	25 (23.04) С	26 (0.40) У (2.37) IV	26 (2.27) П	27 (5.12) С	28 (6.48) Ж (21.37) IV
16	20 (22.21) П	21 П (6.21) III	19 П	21 (1.49) П (13.38) III	21 (1.32) С (1.19) III	23 (0.24) У (14.05) IV	25 (23.17) С	25 (23.17) С (12.49) IV	27 (2.02) У	27 (3.42) П	28 (6.28) П (2.49) IV	29 (8.03) С
17	21 (23.35) С (10.52) III	22 (1.13) П	20 (0.19) Ж (23.23) III	22 (2.36) У	22 (1.47) С	24 (0.32) У	26 (23.41) У	26 (0.11) С	28 (3.22) П (13.28) IV	28 (4.56) С (7.47) IV	29 (7.47) П	30,1 (9.09) Ж
18	21 С	23 (2.35) С (16.45) IV	21 (1.40) С	23 (3.07) С (19.45) IV	23 (1.58) Ж (5.39) IV	25 (0.42) У (16.38) IV	26 (23.41) II (1.46) IV	27 (1.30) У (20.57) IV	29 (4.38) П	29 (6.10) С	1,2 (9.04) У (14.29) ●	2 (9.59) У (7.07) I
19	22 (0.51) П (23.03) IV	24 (3.57) Ж	22 (2.55) Ж	24 (3.27) С	24 (2.07) Ж	26 (0.55) У	27 (0.16) II	28 (2.53) У	30,1 (5.53) П ●	30,1 (7.25) П (20.30) ●	3 (10.16) У	3 (10.34) У
20	23 (2.10) П	25 (5.10) У (23.36) IV	23 (3.56) У (7.37) IV	25 (3.41) Ж (23.07) IV	25 (2.16) У (8.10) IV	27 (1.12) II (19.23) IV	28 (1.11) С (6.56) IV	29 (4.15) С	2 (7.07) С (1.46) I	2 (8.42) П	4 (11.16) Ж	4 (10.58) С (14.32) I
21	24 (3.33) П	26 (6.05) У	24 (4.38) У	26 (3.51) У	26 (2.24) У	28 (1.40) II	29 (2.23) С	1,2 (5.35) П (7.18) ●	3 (8.21) П	3 (10.00) У	5 (12.01) У (0.36) I	5 (11.14) С
22	25 (4.58) Ж (8.15) IV	27 (6.40) У	25 (5.05) С (12.28) IV	27 (4.00) Ж	27 (2.35) У (9.31) IV	29 (2.22) С (23.29) IV	30,1 (3.46) У (14.16) ●	3 (6.51) П	4 (9.38) П (14.32) I	4 (11.16) Ж (8.31) I	6 (12.31) У	6 (11.26) Ж (20.09) I
23	26 (6.19) Ж	28 (7.03) С (2.42) IV	26 (5.23) С	28 (4.08) У (0.08) IV	28 (2.50) С	1,2 (3.26) С ●	2 (5.11) У	4 (8.06) С (19.22) I	5 (10.55) П	5 (12.25) С	7 (12.52) С (8.52) I	7 (11.36) С
24	27 (7.27) У (13.32) IV	29 (7.18) С	27 (5.35) Ж (14.07) IV	29 (4.18) У	29,1 (3.11) II (11.00) ●	3 (4.44) С	3 (6.32) У	5 (9.20) С	6 (12.13) П	6 (13.21) У (19.05) I	8 (13.07) С	8 (11.45) Ж
25	28 (8.13) У	30,1 (7.29) Ж (3.05) ●	28 (5.44) Ж	30,1 (4.30) У (0.06) ●	2 (3.45) II	4 (8.08) У (6.11) I	4 (7.51) П (0.09) I	6 (10.35) С	7 (13.29) Ж (2.43) I	7 (14.01) У	9 (13.18) Ж (14.47) II	9 (11.55) У (0.09) II
26	29 (8.42) С (15.35) IV	2 (7.38) Ж	29,1 (5.53) У (13.45) ●	2 (4.47) У	3 (4.36) С (14.25) I	5 (7.33) У	5 (9.07) П	7 (11.52) П (8.08) I	8 (14.35) Ж	8 (14.28) У	10 (13.28) Ж	10 (12.05) У
27	1,2 (9.00) С	3 (7.46) У (2.29) I	2 (6.02) У	3 (5.13) II (0.58) I	4 (5.47) С	6 (8.53) П (16.06) I	6 (10.21) С (12.11) I	8 (13.11) П	9 (15.27) У (12.52) II	9 (14.47) С (3.11) II	11 (13.37) У (18.03) II	11 (12.20) У (2.44) II
28	3 (9.12) Ж (16.01) I	4 (7.55) У	3 (6.12) У (13.15) I	4 (5.54) II	5 (7.09) У (21.16) I	7 (10.10) П	7 (11.36) С	9 (14.29) Ж (19.56) I	10 (16.02) У	10 (15.00) С	12 (13.47) У	12 (12.40) С
29	4 (9.22) Ж		4 (8.25) У	5 (6.54) С (4.43) I	6 (8.32) У	8 (11.26) П	8 (12.51) С	10 (15.44) Ж	11 (16.26) С (19.38) II	11 (15.11) Ж (7.56) II	13 (13.59) У (19.08) II	13 (13.12) II (4.38) II
30	5 (9.30) У (16.35) I		5 (6.45) II (14.43) I	6 (8.09) С	7 (9.54) У	9 (12.38) С (4.22) II	9 (14.10) П (0.49) II	11 (16.47) Ж	12 (16.43) С	12 (15.21) Ж	14 (14.16) У	14 (14.02) II
31	6 (9.38) У		6 (7.17) II		8 (11.12) П (7.47) I		10 (15.30) П	12 (17.33) У (4.54) II		13 (15.31) У (9.25) II		15 (15.12) С (7.01) O

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	16 (16.36) III ☾	17 (19.47) III ♄	17 (20.02) III ♁	18 (22.50) III ♃	18 ♂	19 ♋	21 (22.57) III ♃	23 (21.54) III ♄	24 (22.27) IV ♂	24 (15.25) IV ♁	25 (2.15) IV ♃	26 (3.51) IV ♁
2	17 (18.04) III ♁	18 (21.05) III ♄	18 (21.17) III ♁	18 ♃	19 (0.04) III ♂	20 (0.13) III ♋	22 (23.07) III ♃	24 (22.14) III ♄	25 (23.43) IV ♁	25 (0.21) IV ♁	26 (3.31) IV ♁	27 (5.06) IV ♃
3	18 (19.30) III ♁	19 (22.20) III ♁	19 (22.33) III ♁	19 (0.04) III ♂	20 (0.51) III ♂	21 (0.27) III ♃	23 (23.18) III ♃	25 (22.44) IV ♂	25 ♄	26 (1.46) IV ♄	27 (4.46) IV ♁	28 (6.21) IV ♂
4	19 (20.52) III ♄	20 (23.36) III ♁	20 (23.49) III ♃	20 (1.13) III ♂	21 (1.26) III ♂	22 (0.38) III ♃	24 (23.30) IV ♃	26 (23.31) IV ♂	26 (1.08) IV ♁	27 (3.07) IV ♄	28 (6.02) IV ♁	29 (7.34) IV ♂
5	20 (22.10) III ♄	20 ♁	20 ♃	21 (2.10) III ♂	22 (1.50) III ♂	23 (0.49) III ♃	25 (23.46) IV ♃	26 ♄	27 (2.34) IV ♁	28 (4.25) IV ♄	29 (7.18) IV ♁	30,1 (8.40) IV ♂
6	21 (23.25) III ♄	21 (0.51) III ♃	21 (1.06) III ♂	22 (2.54) III ♂	23 (2.07) III ♋	24 (0.59) IV ♃	25 ♄	27 (0.36) IV ♁	28 (3.59) IV ♄	29 (5.42) IV ♁	1,2 (8.32) IV ♃	2 (9.38) IV ♂
7	21 (5.32) III ♁	22 (2.08) III ♃	22 (2.19) III ♂	23 (3.25) III ♂	24 (2.20) III ♃	25 (1.10) IV ♃	26 (0.10) IV ♂	28 (1.58) IV ♁	29,1 (5.21) IV ♂	30,1 (6.58) IV ♁	3 (9.44) IV ♂	3 (10.22) IV ♂
8	22 (0.40) IV ♁	23 (3.25) IV ♂	23 (3.26) IV ♁	24 (3.47) IV ♁	25 (2.31) IV ♁	26 (1.24) IV ♂	27 (0.46) IV ♂	29 (3.27) IV ♁	2 (6.40) IV ♁	2 (8.14) IV ♃	4 (10.48) IV ♁	4 (10.55) IV ♁
9	23 (1.55) IV ♃	24 (4.37) IV ♂	24 (4.19) IV ♂	25 (4.02) IV ♋	26 (2.41) IV ♃	27 (1.43) IV ♂	28 (1.41) IV ♁	30,1 (4.55) IV ♁	3 (7.58) IV ♁	3 (9.31) IV ♃	5 (11.42) IV ♂	5 (11.19) IV ♋
10	24 (3.11) IV ♃	25 (5.40) IV ♂	25 (4.58) IV ♂	26 (4.15) IV ♃	27 (2.52) IV ♃	28 (2.12) IV ♂	29,1 (2.56) IV ♁	2 (6.20) IV ♁	4 (9.15) IV ♁	4 (10.45) IV ♃	6 (12.22) IV ♂	6 (11.36) IV ♋
11	25 (4.28) IV ♃	26 (6.28) IV ♂	26 (5.26) IV ♋	27 (4.25) IV ♃	28 (3.05) IV ♂	29,1 (2.57) IV ♂	2 (4.23) IV ♁	3 (7.42) IV ♄	5 (10.31) IV ♃	5 (11.56) IV ♂	7 (12.52) IV ♂	7 (11.50) IV ♋
12	26 (5.45) IV ♂	27 (7.02) IV ♂	27 (5.44) IV ♋	28 (4.36) IV ♃	29 (3.21) IV ♂	2 (4.03) IV ♁	3 (5.54) IV ♁	4 (9.01) IV ♁	6 (11.48) IV ♃	6 (12.57) IV ♂	8 (13.14) IV ♋	8 (12.01) IV ♃
13	27 (6.55) IV ♂	28 (7.25) IV ♁	28 (5.58) IV ♁	29,1 (4.47) IV ♂	30,1 (3.45) IV ♁	3 (5.26) IV ♁	4 (7.22) IV ♁	5 (10.18) IV ♁	7 (13.01) IV ♁	7 (13.47) IV ♁	9 (13.30) IV ♁	9 (12.12) IV ♂
14	28 (7.52) IV ♂	29 (7.41) IV ♋	29 (6.09) IV ♃	2 (5.01) IV ♂	2 (4.21) IV ♂	4 (6.56) IV ♁	5 (8.45) IV ♄	6 (11.35) IV ♁	8 (14.09) IV ♂	8 (14.24) IV ♂	10 (13.43) IV ♃	10 (12.23) IV ♃
15	29 (8.33) IV ♂	1,2 (7.53) IV ♃	30,1 (6.20) IV ♁	3 (5.21) IV ♁	3 (5.16) IV ♁	5 (8.24) IV ♁	6 (10.05) IV ♄	7 (12.51) IV ♃	9 (15.08) IV ♂	9 (14.50) IV ♂	11 (13.54) IV ♃	11 (12.35) IV ♂
16	30,1 (9.02) IV ♋	3 (8.03) IV ♁	2 (6.30) IV ♁	4 (5.49) IV ♂	4 (6.30) IV ♁	6 (9.49) IV ♁	7 (11.22) IV ♃	8 (14.06) IV ♃	10 (15.53) IV ♁	10 (15.10) IV ♁	12 (14.05) IV ♃	12 (12.51) IV ♂
17	2 (9.21) IV ♋	4 (8.12) IV ♃	3 (6.42) IV ♂	5 (6.32) IV ♂	5 (7.56) IV ♁	7 (11.09) IV ♄	8 (12.38) IV ♁	9 (15.19) IV ♂	11 (16.26) IV ♂	11 (15.25) IV ♋	13 (14.17) IV ♃	13 (13.13) IV ♂
18	3 (9.34) IV ♋	5 (8.23) IV ♃	4 (6.58) IV ♂	6 (7.35) IV ♁	6 (9.24) IV ♁	8 (12.25) IV ♁	9 (13.54) IV ♃	10 (16.24) IV ♁	12 (16.50) IV ♁	12 (15.38) IV ♁	14 (14.31) IV ♃	14 (13.45) IV ♃
19	4 (9.45) IV ♃	6 (8.35) IV ♂	5 (7.19) IV ♂	7 (8.53) IV ♁	7 (10.48) IV ♁	9 (13.41) IV ♁	10 (15.10) IV ♃	11 (17.19) IV ♂	13 (17.07) IV ♋	13 (15.49) IV ♃	15 (14.50) IV ♂	15 (14.33) IV ♂
20	5 (9.54) IV ♃	7 (8.51) IV ♂	6 (7.52) IV ♂	8 (10.18) IV ♁	8 (12.09) IV ♂	10 (14.56) IV ♁	11 (16.25) IV ♃	12 (17.59) IV ♂	14 (17.21) IV ♋	14 (16.00) IV ♁	16 (15.17) IV ♃	16 (15.44) IV ♁
21	6 (10.04) IV ♃	8 (9.15) IV ♂	7 (8.41) IV ♂	9 (11.43) IV ♁	9 (13.26) IV ♂	11 (16.11) IV ♃	12 (17.36) IV ♂	13 (18.27) IV ♂	15 (17.33) IV ♁	15 (16.13) IV ♁	17 (15.58) IV ♃	17 (17.11) IV ♂
22	7 (10.14) IV ♃	9 (9.52) IV ♂	8 (9.48) IV ♂	10 (13.04) IV ♁	10 (14.40) IV ♁	12 (17.27) IV ♃	13 (18.37) IV ♂	14 (18.47) IV ♁	16 (17.44) IV ♃	16 (16.29) IV ♁	18 (16.58) IV ♂	18 (18.43) IV ♁
23	8 (10.27) IV ♂	10 (10.45) IV ♁	9 (11.08) IV ♂	11 (14.21) IV ♁	11 (15.55) IV ♁	13 (18.40) IV ♃	14 (19.26) IV ♁	15 (19.03) IV ♋	17 (17.55) IV ♁	17 (16.51) IV ♁	19 (18.17) IV ♁	19 (20.14) IV ♁
24	9 (10.44) IV ♂	11 (11.57) IV ♁	10 (12.31) IV ♁	12 (15.37) IV ♁	12 (17.09) IV ♁	14 (19.49) IV ♂	15 (20.01) IV ♂	16 (19.15) IV ♃	18 (18.09) IV ♁	18 (17.24) IV ♁	20 (19.46) IV ♁	20 (21.41) IV ♁
25	10 (11.11) IV ♂	12 (13.19) IV ♁	11 (13.55) IV ♁	13 (16.51) IV ♁	13 (18.24) IV ♁	15 (20.45) IV ♂	16 (20.25) IV ♂	17 (19.26) IV ♃	19 (18.26) IV ♁	19 (18.13) IV ♂	21 (21.16) IV ♁	21 (23.03) IV ♁
26	11 (11.53) IV ♂	13 (14.44) IV ♁	12 (15.15) IV ♁	14 (18.05) IV ♁	14 (19.40) IV ♁	16 (21.29) IV ♁	17 (20.42) IV ♁	18 (19.37) IV ♁	20 (18.51) IV ♁	20 (19.21) IV ♁	22 (22.41) IV ♁	21 ♄
27	12 (12.53) IV ♁	14 (16.07) IV ♁	13 (16.32) IV ♁	15 (19.21) IV ♁	15 (20.52) IV ♁	17 (21.59) IV ♁	18 (20.56) IV ♁	19 (19.48) IV ♁	21 (19.28) IV ♁	21 (20.42) IV ♁	22 ♄	22 (0.21) IV ♁
28	13 (14.10) IV ♁	15 (17.28) IV ♁	14 (17.48) IV ♁	16 (20.37) IV ♁	16 (21.57) IV ♁	18 (22.19) IV ♁	19 (21.07) IV ♁	20 (20.02) IV ♁	22 (20.22) IV ♁	22 (22.09) IV ♁	23 (0.03) IV ♁	23 (1.38) IV ♁
29	14 (15.37) IV ♁	16 (18.46) IV ♁	15 (19.02) IV ♁	17 (21.52) IV ♁	17 (22.49) IV ♁	19 (22.35) IV ♁	20 (21.17) IV ♁	21 (20.20) IV ♁	23 (21.34) IV ♁	23 (23.34) IV ♁	24 (1.21) IV ♁	24 (2.53) IV ♁
30	15 (17.03) IV ♁		16 (20.17) IV ♁	18 (23.03) IV ♁	18 (23.28) IV ♁	20 (22.47) IV ♁	21 (21.27) IV ♁	22 (20.48) IV ♁	24 (22.56) IV ♁	23 ♁	25 (2.36) IV ♁	25 (4.08) IV ♁
31	16 (18.27) IV ♁		17 (21.34) IV ♁		19 (23.54) IV ♁		22 (21.39) IV ♁	23 (21.29) IV ♁		24 (0.56) IV ♁		26 (5.22) IV ♁

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАИ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	27 (6.31) ☾ (1.51) IV	28 (7.28) ♊ IV	26 (5.52) ♋ (17.22) IV	28 (4.56) ♌ IV	28 (3.39) ♍ IV	30,1 (3.31) ♎ II ●	2 (4.49) ♏ I	4 (8.19) ♐ I	5 (11.22) ♑ (8.17) I	6 (12.38) ♒ (2.47) I	8 (13.22) ♓ I	8 (12.20) ♈ I
2	28 (7.32) ♈ IV	29 (7.50) ♉ (8.55) IV	27 (6.11) ♊ IV	29 (5.08) ♋ (15.47) IV	29,1 (3.57) ♌ (4.01) ●	2 (4.33) ♍ (14.20) I	3 (6.22) ♎ (0.55) I	5 (9.45) ♏ (16.12) I	6 (12.39) ♐ I	7 (13.36) ♑ I	9 (13.44) ♒ (11.58) I	9 (12.33) ♓ (7.31) I
3	29 (8.21) ♓ (14.30) IV	30,1 (8.06) ♈ ●	28 (6.26) ♉ IV	30,1 (5.21) ♊ ●	2 (4.21) ♋ I	3 (5.54) ♌ I	4 (7.55) ♍ I	6 (11.06) ♎ I	7 (13.51) ♏ (18.24) I	8 (14.21) ♐ (15.02) I	10 (14.01) ♑ II	10 (12.46) ♒ II
4	30,1 (8.58) ♓ ●	2 (8.19) ♈ (17.22) I	29 (6.38) ♉ (1.30) IV	2 (5.36) ♊ (17.58) I	3 (4.56) ♋ (4.15) I	4 (7.24) ♌ (14.48) I	5 (9.24) ♍ (2.30) I	7 (12.26) ♎ (23.35) I	8 (14.54) ♏ II	9 (14.56) ♐ II	11 (14.15) ♑ (23.25) II	11 (12.58) ♒ (16.50) II
5	2 (9.24) ♓ I	3 (8.30) ♈ I	1,2 (6.50) ♉ ●	3 (5.55) ♊ I	4 (5.47) ♋ I	5 (8.55) ♌ I	6 (10.48) ♍ I	8 (13.44) ♎ I	9 (15.47) ♏ II	10 (15.21) ♐ II	12 (14.28) ♑ II	12 (13.12) ♒ II
6	3 (9.44) ♋ (1.46) I	4 (8.41) ♌ (23.28) I	3 (7.01) ♍ (8.36) I	4 (6.23) ♎ (19.11) I	5 (6.57) ♏ (4.34) I	6 (10.22) ♐ (17.51) I	7 (12.09) ♑ (7.23) I	9 (14.58) ♒ II	10 (16.27) ♓ (7.00) II	11 (15.41) ♈ (3.48) II	13 (14.40) ♉ II	13 (13.30) ♊ (22.08) II
7	4 (9.58) ♋ I	5 (8.53) ♌ I	4 (7.14) ♍ I	5 (7.03) ♎ I	6 (8.20) ♏ I	7 (11.46) ♐ I	8 (13.28) ♑ I	10 (16.06) ♒ (10.36) I	11 (16.57) ♓ II	12 (15.57) ♈ II	14 (14.54) ♉ (7.19) II	14 (13.52) ♊ II
8	5 (10.10) ♋ (11.02) I	6 (9.06) ♌ I	5 (7.30) ♍ (9.50) I	6 (7.59) ♎ (21.04) I	7 (9.48) ♏ (6.38) I	8 (13.07) ♐ I	9 (14.45) ♑ (16.05) II	11 (17.06) ♒ I	12 (17.20) ♓ (19.30) II	13 (16.10) ♈ (14.23) II	15 (15.09) ♉ II	15 (14.23) ♊ (23.57) II
9	6 (10.21) ♋ I	7 (9.22) ♌ (3.53) I	6 (7.51) ♍ I	7 (9.13) ♎ I	8 (11.16) ♏ II	9 (14.25) ♐ (0.15) II	10 (16.00) ♑ II	12 (17.53) ♒ (23.29) II	13 (17.38) ♓ II	14 (16.23) ♈ II	16 (15.29) ♉ (11.25) II	16 (15.09) ♊ II
10	7 (10.31) ♌ (17.57) I	8 (9.45) ♍ II	7 (8.21) ♎ (12.30) I	8 (10.38) ♏ II	9 (12.39) ♐ (11.12) II	10 (15.42) ♑ II	11 (17.12) ♒ II	13 (18.29) ♓ II	14 (17.52) ♈ II	15 (16.35) ♉ (21.28) II	17 (15.56) ♊ (17.16) II	17 (16.13) ♋ (23.51) II
11	8 (10.43) ♌ I	9 (10.17) ♍ (7.09) II	8 (9.05) ♎ II	9 (12.02) ♏ (0.31) II	10 (14.00) ♐ II	11 (16.58) ♑ (9.51) II	12 (18.17) ♒ (3.47) II	14 (18.55) ♓ II	15 (18.04) ♈ (5.40) II	16 (16.50) ♉ II	18 (16.33) ♊ (12.59) III	18 (17.34) ♋ III
12	9 (10.57) ♋ (22.24) II	10 (11.06) ♌ II	9 (10.05) ♍ (15.28) II	10 (13.28) ♎ II	11 (15.19) ♏ (18.30) II	12 (18.12) ♐ II	13 (19.12) ♑ II	15 (19.16) ♒ (11.52) II	16 (18.16) ♓ ○	17 (17.07) ♈ ○	19 (17.27) ♉ II	19 (19.04) ♊ (23.44) III
13	10 (11.15) ♋ II	11 (12.13) ♌ (9.44) II	10 (11.22) ♍ II	11 (14.50) ♎ (5.46) II	12 (16.35) ♏ II	13 (19.22) ♐ (21.42) II	14 (19.55) ♑ (16.45) II	16 (19.32) ♒ II	17 (18.29) ♓ (12.55) III	18 (17.29) ♈ (1.35) III	20 (18.38) ♉ (13.46) III	20 (20.35) ♊ III
14	11 (11.41) ♋ II	12 (13.38) ♌ II	11 (12.47) ♍ (19.07) II	12 (16.10) ♎ II	13 (17.53) ♏ II	14 (20.24) ♐ II	15 (20.27) ♑ II	17 (19.45) ♒ (22.13) ○	18 (18.43) ♓ III	19 (17.58) ♈ III	21 (20.01) ♉ III	21 (22.05) ♊ III
15	12 (12.19) ♌ (0.40) II	13 (15.06) ♍ (12.11) II	12 (14.15) ♎ II	13 (17.30) ♏ (12.49) II	14 (19.08) ♐ (4.09) II	15 (21.15) ♑ ○	16 (20.51) ♒ ○	18 (19.57) ♓ III	19 (19.01) ♈ (17.58) III	20 (18.41) ♉ (4.08) III	22 (21.30) ♊ (15.19) III	22 (23.30) ♋ (1.20) III
16	13 (13.18) ♌ II	14 (16.36) ♍ II	13 (15.41) ♎ (23.41) II	14 (18.48) ♏ II	15 (20.22) ♐ II	16 (21.54) ♑ (10.36) III	17 (21.09) ♒ (5.14) III	19 (20.08) ♓ III	20 (19.25) ♈ III	21 (19.40) ♉ III	23 (22.57) ♊ III	22 (22.57) ♋ III
17	14 (14.35) ♏ (1.38) II	15 (18.04) ♐ (15.31) ○	14 (17.05) ♑ II	15 (20.05) ♒ (21.50) ○	16 (21.31) ♓ (15.41) ○	17 (22.23) ♈ III	18 (21.23) ♉ III	20 (20.20) ♊ (6.15) III	21 (19.57) ♋ (21.47) III	22 (20.53) ♌ (6.28) III	23 (18.40) ♍ IV	23 (0.52) ♎ (5.53) IV
18	15 (16.05) ♏ II	16 (19.29) ♐ III	15 (18.26) ♑ II	16 (21.22) ♒ III	17 (22.29) ♓ III	18 (22.44) ♈ (23.18) III	19 (21.36) ♉ (16.07) III	21 (20.35) ♊ III	22 (20.43) ♋ III	23 (22.16) ♌ III	24 (0.21) ♍ IV	24 (2.12) ♎ IV
19	16 (17.38) ♏ (2.40) ○	17 (20.50) ♐ (20.57) III	16 (19.47) ♑ (5.47) ○	17 (22.35) ♒ III	18 (23.17) ♓ III	19 (23.01) ♈ III	20 (21.47) ♉ III	22 (20.53) ♊ (12.13) III	23 (21.45) ♋ IV	24 (23.43) ♌ (9.24) IV	25 (1.44) ♍ IV	25 (3.30) ♎ (13.43) IV
20	17 (19.09) ♏ III	18 (22.10) ♐ III	17 (21.06) ♑ III	18 (23.41) ♒ (9.01) III	19 (23.53) ♓ (4.29) III	20 (23.15) ♈ III	21 (21.58) ♉ III	23 (21.18) ♊ (1.00) IV	24 (23.03) ♋ (1.00) IV	24 (23.03) ♌ IV	26 (3.04) ♍ (0.15) IV	26 (4.46) ♎ IV
21	18 (20.34) ♏ III	19 (23.29) ♐ III	18 (22.24) ♑ (14.15) III	18 (23.41) ♒ III	19 (23.53) ♓ III	21 (23.26) ♈ (10.28) III	22 (22.11) ♉ (0.43) III	24 (21.54) ♊ (16.26) IV	24 (21.54) ♋ IV	25 (1.09) ♌ (13.18) IV	27 (4.22) ♍ IV	27 (5.59) ♎ IV
22	19 (21.57) ♏ III	19 (8.26) ♐ (5.34) III	19 (23.40) ♑ III	19 (0.36) ♒ (21.48) III	20 (0.18) ♓ (17.17) III	22 (23.38) ♈ III	23 (22.26) ♉ III	25 (22.45) ♊ IV	25 (0.28) ♋ (3.56) IV	26 (2.33) ♌ IV	28 (5.41) ♍ (8.06) IV	28 (7.07) ♎ (0.19) IV
23	20 (23.17) ♏ (11.16) III	20 (0.46) ♐ III	19 (23.40) ♑ III	20 (1.20) ♒ III	21 (0.38) ♓ III	23 (23.49) ♈ (18.48) III	24 (22.46) ♉ (6.40) IV	26 (23.54) ♊ (19.07) IV	26 (1.57) ♋ IV	27 (3.55) ♌ (18.28) IV	29 (6.57) ♍ IV	29 (8.04) ♎ IV
24	20 (23.17) ♏ (11.16) III	21 (2.00) ♐ (17.14) III	20 (0.51) ♑ (1.25) III	21 (1.52) ♒ III	22 (0.54) ♓ III	23 (23.49) ♈ III	25 (23.15) ♉ IV	26 (23.54) ♊ IV	27 (3.24) ♋ (6.58) IV	28 (5.16) ♌ IV	30,1 (8.09) ♍ (18.10) ●	30,1 (8.50) ♎ (12.41) ●
25	21 (0.34) ♐ (20.51) III	22 (3.08) ♑ I	21 (1.54) ♒ III	22 (2.15) ♓ (10.20) IV	23 (1.07) ♈ (4.05) IV	24 (0.03) ♉ (23.37) IV	26 (23.56) ♊ (9.58) IV	27 (1.18) ♋ (20.48) IV	28 (4.49) ♌ IV	29 (6.36) ♍ IV	2 (9.14) ♎ I	2 (9.26) ♏ I
26	22 (1.51) ♐ IV	23 (4.06) ♑ IV	22 (2.44) ♒ (14.15) III	23 (2.33) ♓ IV	24 (1.19) ♈ IV	25 (0.20) ♉ IV	26 (23.56) ♊ IV	28 (2.48) ♋ IV	29,1 (6.13) ♌ (11.00) ●	1,2 (7.55) ♍ (1.27) ●	3 (10.08) ♎ I	3 (9.52) ♏ I
27	23 (3.06) ♐ IV	24 (4.52) ♑ (6.03) IV	23 (3.24) ♒ IV	24 (2.48) ♓ (20.09) IV	25 (1.30) ♈ (11.14) IV	26 (0.43) ♉ IV	27 (0.57) ♊ (11.10) IV	29 (4.19) ♋ (22.33) IV	2 (7.36) ♌ I	3 (9.12) ♍ I	4 (10.51) ♎ (6.12) I	4 (10.12) ♏ (1.42) I
28	24 (4.18) ♐ (9.10) IV	25 (5.27) ♑ IV	24 (3.52) ♒ IV	25 (3.01) ♓ IV	26 (1.43) ♈ IV	27 (1.18) ♉ (1.17) IV	28 (2.15) ♊ IV	30,1 (5.49) ♋ (10.57) ●	3 (8.57) ♌ (17.17) I	4 (10.22) ♍ (10.57) I	5 (11.23) ♎ I	5 (10.28) ♏ I
29	25 (5.23) ♐ IV		25 (4.13) ♑ (2.12) IV	26 (3.13) ♒ IV	27 (1.58) ♓ (14.27) IV	28 (2.10) ♈ II	29,1 (3.46) ♉ (11.28) ●	2 (7.15) ♊ I	4 (10.16) ♋ I	5 (11.25) ♌ I	6 (11.47) ♍ (19.17) I	6 (10.41) ♎ (14.09) I
30	26 (6.16) ♐ (21.53) IV		26 (4.30) ♑ IV	27 (3.25) ♒ (1.53) IV	28 (2.18) ♓ IV	29,1 (3.22) ♈ (1.08) ●	2 (5.20) ♉ I	3 (8.39) ♊ (1.52) I	5 (11.31) ♋ I	6 (12.14) ♌ (22.56) I	7 (12.05) ♍ I	7 (10.54) ♎ I
31	27 (6.57) ♐ IV		27 (4.44) ♑ (10.54) IV		29 (2.48) ♒ (14.52) IV		3 (6.51) ♓ (12.34) I	4 (10.01) ♈ I		7 (12.53) ♉ I		8 (11.06) ♊ I

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	9 (11.19) Υ (0.33) II	10 (10.50) II (19.53) II	8 (9.31) II (2.10) II	10 (12.02) Q (14.40) II	10 (14.07) Π ( ) II	12 (17.22) Π (14.10) II	12 (18.46) X (4.20) II	14 (19.27) Υ ( ) II	16 (18.42) X (4.29) O	17 (17.32) O ( )	18 (17.14) II (21.22) III	19 (17.54) E (9.21) III
2	10 (11.34) Υ ( ) II	11 (11.33) II ( ) II	9 (10.22) II ( ) II	11 (13.29) Q ( ) II	11 (15.31) Π ( ) II	13 (18.39) Π ( ) II	13 (19.41) X ( ) II	15 (19.48) X (9.46) II	17 (18.55) X ( ) III	18 (17.49) Υ ( ) III	19 (17.59) II ( ) III	20 (19.13) E ( ) III
3	11 (11.52) Υ (7.37) II	12 (12.32) E (22.05) II	10 (11.30) E (5.59) II	12 (14.57) E (16.56) II	12 (16.54) E (2.38) II	14 (19.50) X (22.21) II	14 (20.23) Υ (15.18) II	16 (20.05) X ( ) O	18 (19.09) Υ (15.57) III	19 (18.10) Υ (7.39) III	20 (18.57) II ( ) III	21 (20.38) Q (11.31) III
4	12 (12.17) Υ ( ) II	13 (13.50) E ( ) II	11 (12.51) E ( ) II	13 (16.23) Π ( ) II	13 (18.16) E ( ) II	15 (20.53) X ( ) II	15 (20.56) Υ ( ) O	17 (20.20) X (22.26) III	19 (19.24) Υ ( ) III	20 (18.38) Υ ( ) III	21 (20.08) E (2.00) III	22 (22.04) Q ( ) III
5	13 (12.54) II (10.59) II	14 (15.19) Q (22.11) II	12 (14.20) Q (7.48) II	14 (17.50) E (19.22) II	14 (19.37) Π (7.42) II	16 (21.44) O ( ) II	16 (21.22) Υ ( ) III	18 (20.33) X ( ) III	20 (19.42) X ( ) III	21 (19.14) II (15.00) III	22 (21.28) E ( ) III	23 (23.30) E (13.39) III
6	14 (13.47) II ( ) II	15 (16.53) II ( ) II	13 (15.51) II ( ) II	15 (19.15) E ( ) II	15 (20.53) Π ( ) O	17 (22.23) X (8.48) III	17 (21.41) X (3.41) III	19 (20.46) X ( ) III	21 (20.04) Υ (1.50) III	22 (20.02) II ( ) III	23 (22.52) Q (5.29) III	23 ( ) Π ( ) IV
7	15 (14.58) E (11.28) II	16 (18.26) Π (21.51) O	14 (17.22) Π (8.33) II	16 (20.38) Π (23.24) O	16 (22.03) X (15.05) III	18 (22.53) Υ ( ) III	18 (21.57) X ( ) III	20 (21.00) Υ (10.14) III	22 (20.33) Υ ( ) III	23 (21.04) E (20.29) III	23 ( ) Q ( ) IV	24 (0.53) E (16.42) IV
8	16 (16.25) E ( ) O	17 (19.58) Π ( ) III	15 (18.51) O ( )	17 (21.59) Π ( ) III	17 (23.02) X ( ) III	19 (23.16) X (21.01) III	19 (22.11) X (18.25) III	21 (21.15) Υ ( ) III	23 (21.12) II (9.36) III	24 (22.17) E ( ) IV	24 (0.17) E (8.17) IV	25 (2.16) E ( ) IV
9	17 (17.59) Q (10.41) III	18 (21.26) E (23.09) III	16 (20.18) E (9.51) III	18 (23.13) Π ( ) III	18 (23.49) X ( ) III	20 (23.34) X ( ) III	20 (22.24) X ( ) III	22 (21.34) Υ (20.12) III	24 (22.05) II ( ) IV	25 (23.40) E ( ) IV	25 (1.42) Π ( ) IV	26 (3.39) Π (21.13) IV
10	18 (19.34) Q ( ) III	19 (22.50) E ( ) III	17 (21.44) E ( ) III	18 ( ) X (6.27) III	18 ( ) Υ (1.14) III	21 (23.49) X ( ) III	21 (22.37) X ( ) III	23 (21.58) Υ ( ) III	25 (23.12) E (14.39) IV	25 ( ) Q (0.02) IV	26 (3.06) E (10.58) IV	27 (4.59) Π ( ) IV
11	19 (21.04) Π (10.41) III	19 ( ) E ( ) III	18 (23.06) Π (13.39) III	19 (0.19) X ( ) III	19 (0.24) X ( ) III	21 ( ) X (9.43) III	22 (22.51) Υ (4.10) III	24 (22.30) Υ ( ) IV	25 ( ) E ( ) IV	26 (1.05) E ( ) IV	27 (4.30) E ( ) IV	28 (6.17) Π ( ) IV
12	20 (22.31) Π ( ) III	20 (0.13) Π (3.57) III	18 ( ) Π ( ) III	20 (1.13) Υ (16.56) III	20 (0.51) X (13.34) III	22 (0.03) X ( ) III	23 (23.07) Υ ( ) IV	25 (23.15) II (3.14) IV	26 (0.31) Q (16.54) IV	27 (2.32) Π (1.55) IV	28 (5.55) Π (14.23) IV	29 (7.28) X (3.34) IV
13	21 (23.55) E (13.21) III	21 (1.32) Π ( ) III	19 (0.24) X (21.19) III	21 (1.54) Π ( ) III	21 (1.12) Π ( ) III	23 (0.15) Υ (20.52) IV	24 (23.28) Υ (13.20) IV	25 ( ) II ( ) IV	27 (1.59) E ( ) IV	28 (4.00) Π ( ) IV	29 (7.17) Π ( ) IV	30,1 (8.28) X ( ) ●
14	21 ( ) E ( ) III	22 (2.45) X (13.00) IV	20 (1.34) X ( ) III	22 (2.25) Υ ( ) IV	22 (1.29) X ( ) IV	24 (0.29) Υ ( ) IV	25 (23.55) Υ ( ) IV	26 (0.15) E (6.48) IV	28 (3.29) Π (17.11) IV	29 (5.28) E (3.10) IV	1,2 (8.33) X (19.38) ●	2 (9.18) Υ (12.03) I
15	22 (1.16) Π (19.53) IV	23 (3.50) X ( ) IV	21 (2.33) E ( ) IV	23 (2.49) X (5.33) IV	23 (1.43) X (2.02) IV	25 (0.44) Υ ( ) IV	25 ( ) II (18.53) IV	27 (1.31) E ( ) IV	29 (5.00) Π ( ) IV	30,1 (6.54) E ( ) ●	3 (9.42) I ( )	3 (9.56) I ( )
16	23 (2.34) Π ( ) IV	24 (4.44) X ( ) IV	22 (3.22) Υ (8.41) IV	24 (3.08) E ( ) IV	24 (1.56) E ( ) IV	26 (1.03) Υ (4.46) IV	26 (0.33) E ( ) IV	28 (2.58) Q (7.26) IV	1,2 (6.30) E (17.16) ●	2 (8.19) Π (5.23) I	4 (10.38) I ( )	4 (10.24) X (22.47) I
17	24 (3.49) Π ( ) IV	25 (5.27) Υ (1.15) IV	23 (3.58) E ( ) IV	25 (3.24) X (17.44) IV	25 (2.09) Υ (12.19) IV	27 (1.27) Υ ( ) IV	27 (1.27) E (20.56) IV	29,1 (4.30) Q ( ) ●	3 (7.59) E ( ) I	3 (9.41) Π ( ) I	5 (11.23) Υ (3.41) I	5 (10.47) X ( ) I
18	25 (4.58) X (6.11) IV	26 (5.59) E ( ) IV	24 (4.25) X (21.38) IV	26 (3.38) E ( ) IV	26 (2.24) E ( ) IV	28 (2.00) II (8.58) IV	28 (2.37) E ( ) IV	2 (6.03) Π (6.42) I	4 (9.26) Π (19.13) I	4 (10.55) X (10.14) I	6 (11.57) Π ( ) I	6 (11.05) I ( )
19	26 (5.59) X ( ) IV	27 (6.23) X (14.20) IV	25 (4.47) X ( ) IV	27 (3.51) X ( ) IV	27 (2.40) Υ (19.10) IV	29 (2.46) II ( ) IV	29,1 (4.02) Q (20.42) ●	3 (7.35) Π ( ) I	5 (10.49) Π ( ) I	5 (11.58) X ( ) I	7 (12.22) X (14.38) I	7 (11.21) X (11.11) I
20	27 (6.49) Υ (18.47) IV	28 (6.43) X ( ) IV	26 (5.04) E ( ) IV	28 (4.04) Υ (3.20) IV	28 (3.02) Υ ( ) IV	30,1 (3.49) E (10.21) ●	2 (5.34) Q ( ) ●	4 (9.04) E (6.44) I	6 (12.07) Π ( ) I	6 (12.49) Υ (18.43) I	8 (12.42) X ( ) I	8 (11.35) X ( ) I
21	28 (7.28) Υ ( ) IV	29 (6.58) E ( ) IV	27 (5.19) X (9.33) IV	29 (4.20) Υ ( ) IV	29,1 (3.30) E (22.53) ●	2 (5.08) E ( ) I	3 (7.07) Π (20.09) I	5 (10.31) I ( )	7 (13.15) X (0.46) I	7 (13.28) Π ( ) I	9 (12.59) X ( ) I	9 (11.49) Υ (23.35) II
22	29 (7.57) Υ ( ) IV	30,1 (7.12) X (2.15) ●	28 (5.32) X ( ) IV	30,1 (4.38) Υ (9.53) ●	2 (4.09) II ( ) I	3 (6.36) Q (10.29) I	4 (8.38) Π ( ) I	6 (11.55) Π (9.36) I	8 (14.12) X ( ) I	8 (13.57) Π ( ) I	10 (13.14) X (3.11) II	10 (12.03) Υ ( ) II
23	30,1 (8.19) X (7.49) ●	2 (7.25) X ( ) I	29 (5.45) Υ (19.02) IV	2 (5.02) I ( ) I	3 (5.03) I ( ) I	4 (8.07) Q ( ) I	5 (10.06) E (21.18) I	7 (13.14) Π ( ) I	9 (14.20) Υ (10.21) II	9 (14.20) X (6.19) II	11 (13.28) X ( ) II	11 (12.20) II ( ) II
24	2 (8.36) X ( ) I	3 (7.37) Υ (12.12) I	1,2 (5.59) Υ ( ) ●	3 (5.34) II (14.10) I	4 (6.12) E (0.45) I	5 (9.37) Π (11.11) I	6 (11.32) E ( ) I	8 (14.26) X (16.33) II	10 (15.31) Υ ( ) II	10 (14.38) X ( ) II	12 (13.43) Υ (14.58) II	12 (12.40) Υ (9.44) II
25	3 (8.50) X (20.00) I	4 (7.51) Υ ( ) I	3 (6.14) Υ ( ) I	4 (6.17) II ( ) I	5 (7.34) E ( ) I	6 (11.04) Π ( ) I	7 (12.55) E ( ) I	9 (15.29) X ( ) I	11 (15.56) X (22.38) II	11 (14.54) X (18.56) II	13 (13.58) Υ ( ) II	13 (13.06) Υ ( ) II
26	4 (9.03) X ( ) I	5 (8.07) Υ (20.11) I	4 (6.34) Υ (2.09) I	5 (7.16) Q (17.17) I	6 (9.01) Q (2.11) I	7 (12.28) E (13.57) II	8 (14.15) Π (1.45) II	10 (16.20) X ( ) II	12 (16.17) X ( ) II	12 (15.09) X ( ) II	14 (14.16) Π ( ) II	14 (13.41) II (16.15) II
27	5 (9.15) X ( ) I	6 (8.27) Υ ( ) I	5 (6.59) Υ ( ) I	6 (8.28) E ( ) I	7 (10.29) Q ( ) I	8 (13.50) E ( ) II	9 (15.31) Π ( ) II	11 (17.00) Υ (3.14) II	13 (16.34) X ( ) II	13 (15.23) X ( ) II	15 (14.39) Υ (0.04) II	15 (14.27) II ( ) II
28	6 (9.28) Υ (6.31) I	7 (8.54) Υ ( ) I	6 (7.34) II (7.32) I	7 (9.51) Q (20.03) I	8 (11.55) Π (4.25) II	9 (15.10) Π (19.39) II	10 (16.38) X (9.59) II	12 (17.30) Υ ( ) II	14 (18.49) X (11.14) II	14 (15.38) Υ (6.13) II	16 (15.10) Π ( ) II	16 (15.30) E (19.15) II
29	7 (9.42) Υ ( ) I		7 (8.20) II ( ) I	8 (11.16) Q ( ) II	9 (13.19) Π ( ) II	10 (16.28) Π ( ) II	11 (17.37) X ( ) II	13 (17.53) X (15.52) II	15 (17.03) X ( ) II	15 (15.54) Υ ( ) II	17 (15.51) II (5.57) O	17 (16.47) E ( ) O
30	8 (9.58) Υ (14.41) I		8 (9.23) E (11.39) I	9 (12.42) Π (23.00) II	10 (14.41) E (8.15) II	11 (17.41) Π ( ) II	12 (18.23) Υ (21.10) II	14 (18.12) X ( ) II	16 (17.17) Υ (22.25) II	16 (16.14) Υ (14.59) II	18 (16.45) II ( ) III	18 (18.12) Q (20.04) III
31	9 (10.20) Υ ( ) II		9 (10.38) E ( ) II		11 (16.02) E ( ) III		13 (18.59) Υ ( ) III	15 (18.28) X ( ) III		17 (16.40) Υ ( ) O		19 (19.42) Q ( ) III

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	20 (21.11) ♄ (20.32) III	20 (9.39) ♄ III	19 (23.29) ♄ (17.33) III	20 (0.48) ♄ III	20 (0.58) ♄ III	21 (0.31) ♄ (4.31) III	23 (23.40) ♄ (1.01) IV	24 (23.21) ♄ IV	25 ♄ IV	26 (1.09) ♄ IV	28 (4.27) ♄ IV	28 (6.17) ♄ IV
2	21 (22.38) ♄ III	21 (0.31) ♄ (8.52) III	19 ♄ III	21 (1.44) ♄ (14.08) III	21 (1.28) ♄ (8.33) III	22 (0.47) ♄ III	24 (23.58) ♄ IV	24 (7.02) ♄ IV	26 (0.52) ♄ IV	27 (2.34) ♄ (13.03) IV	29 (5.55) ♄ (23.07) IV	29 (7.36) ♄ (10.33) IV
3	21 ♄ (22.21) III	22 (1.52) ♄ IV	20 (0.50) ♄ (22.05) III	22 (2.27) ♄ IV	22 (1.51) ♄ IV	23 (1.02) ♄ (17.01) IV	24 ♄ (12.53) IV	25 (0.01) ♄ IV	27 (2.12) ♄ (2.07) IV	28 (4.01) ♄ IV	30,1 (7.23) ♄	1,2 (8.45) ♄
4	22 (0.03) ♄ IV	23 (3.08) ♄ (15.09) IV	21 (2.02) ♄ IV	23 (3.01) ♄ IV	23 (2.09) ♄ (20.34) IV	24 (1.18) ♄ IV	25 (0.20) ♄ IV	26 (0.54) ♄ (13.16) IV	28 (3.38) ♄ IV	29 (5.31) ♄ (12.38) IV	2 (8.46) ♄ I	3 (9.42) ♄ (13.58) I
5	23 (1.27) ♄ IV	24 (4.14) ♄ IV	22 (3.03) ♄ IV	24 (3.27) ♄ (0.44) IV	24 (2.26) ♄ IV	25 (1.35) ♄ IV	26 (0.48) ♄ (21.58) IV	27 (2.01) ♄ IV	29,1 (5.07) ♄ (2.29) ●	1,2 (7.01) ♄ ●	3 (10.01) ♄ (0.09) I	4 (10.26) ♄ I
6	24 (2.47) ♄ (2.38) IV	25 (5.10) ♄ IV	23 (3.52) ♄ (6.39) IV	25 (3.47) ♄ IV	25 (2.41) ♄ IV	26 (1.55) ♄ (4.18) IV	27 (1.24) ♄ IV	28 (3.18) ♄ (15.43) IV	2 (6.36) ♄ I	3 (8.30) ♄ (12.08) I	4 (11.04) ♄ I	5 (11.00) ♄ (20.11) I
7	25 (4.05) ♄ IV	26 (5.55) ♄ (0.42) IV	24 (4.30) ♄ IV	26 (4.04) ♄ (13.16) IV	26 (2.56) ♄ (9.02) IV	27 (2.19) ♄ IV	28 (2.11) ♄ IV	29,1 (4.43) ♄ ●	3 (8.07) ♄ (1.37) I	4 (9.56) ♄ I	5 (11.53) ♄ (3.45) I	6 (11.27) ♄ I
8	26 (5.18) ♄ (9.39) IV	27 (6.30) ♄ IV	25 (5.00) ♄ (18.09) IV	27 (4.20) ♄ IV	27 (3.12) ♄ IV	28 (2.50) ♄ (12.49) IV	29 (3.12) ♄ (3.22) IV	2 (6.11) ♄ (15.53) I	4 (9.36) ♄ I	5 (11.15) ♄ (13.35) I	6 (12.31) ♄ I	7 (11.48) ♄ I
9	27 (6.21) ♄ IV	28 (6.57) ♄ (12.16) IV	26 (5.23) ♄ IV	28 (4.35) ♄ IV	28 (3.31) ♄ (20.03) IV	29,1 (3.32) ♄ ●	30,1 (4.25) ♄ ●	3 (7.41) ♄ I	5 (11.02) ♄ (1.45) I	6 (12.22) ♄ I	7 (13.01) ♄ (10.59) I	8 (12.06) ♄ (5.51) I
10	28 (7.14) ♄ (18.58) IV	29 (7.18) ♄ IV	27 (5.42) ♄ IV	29 (4.50) ♄ (1.43) IV	29 (3.52) ♄ IV	2 (4.25) ♄ (18.21) I	2 (5.47) ♄ (5.50) I	4 (9.09) ♄ (15.50) I	6 (12.23) ♄ I	7 (13.17) ♄ (18.28) I	8 (13.24) ♄ I	9 (12.23) ♄ I
11	29 (7.55) ♄ IV	30,1 (7.36) ♄ ●	28 (5.59) ♄ (6.48) IV	30,1 (5.07) ♄ ●	30,1 (4.19) ♄ ●	3 (5.32) ♄ I	3 (7.13) ♄ I	5 (10.36) ♄ I	7 (13.35) ♄ (4.40) I	8 (14.00) ♄ I	9 (13.43) ♄ I	10 (12.39) ♄ (18.06) II
12	30,1 (8.27) ♄ ●	2 (7.51) ♄ (0.45) I	29 (6.13) ♄ IV	2 (5.26) ♄ (12.53) I	2 (4.54) ♄ (4.44) I	4 (6.47) ♄ (21.45) I	4 (8.39) ♄ (6.55) I	6 (12.02) ♄ (17.29) I	8 (14.35) ♄ II	9 (14.33) ♄ II	10 (14.00) ♄ II	11 (12.56) ♄ II
13	2 (8.52) ♄ (6.03) I	3 (8.05) ♄ I	1,2 (6.28) ♄ (19.18) ●	3 (5.49) ♄ I	3 (5.40) ♄ I	5 (8.09) ♄ I	5 (10.06) ♄ I	7 (13.24) ♄ I	9 (15.24) ♄ (11.10) I	10 (14.59) ♄ (3.09) II	11 (14.16) ♄ II	12 (13.14) ♄ II
14	3 (9.12) ♄ I	4 (8.20) ♄ (13.22) I	3 (6.43) ♄ I	4 (6.17) ♄ (22.14) I	4 (6.37) ♄ (11.07) I	6 (9.33) ♄ I	6 (11.32) ♄ (8.21) I	8 (14.39) ♄ (21.59) II	10 (16.02) ♄ II	11 (15.20) ♄ II	12 (14.33) ♄ (10.17) II	13 (13.36) ♄ (6.38) II
15	4 (9.28) ♄ (18.23) I	5 (8.35) ♄ I	4 (7.00) ♄ I	5 (6.55) ♄ II	5 (7.45) ♄ I	7 (10.58) ♄ (0.10) I	7 (12.56) ♄ I	9 (15.46) ♄ II	11 (16.31) ♄ (20.51) II	12 (15.38) ♄ (14.40) II	13 (14.50) ♄ II	14 (14.02) ♄ II
16	5 (9.43) ♄ I	6 (8.52) ♄ I	5 (7.20) ♄ (6.52) I	6 (7.44) ♄ I	6 (9.02) ♄ (15.38) I	8 (12.21) ♄ II	8 (14.18) ♄ (11.22) II	10 (16.42) ♄ II	12 (16.55) ♄ II	13 (15.55) ♄ II	14 (15.10) ♄ (22.37) II	15 (14.35) ♄ (17.12) II
17	6 (9.57) ♄ I	7 (9.12) ♄ (1.08) I	6 (7.44) ♄ I	7 (8.44) ♄ (5.27) I	7 (10.23) ♄ I	9 (13.46) ♄ (2.40) II	9 (15.37) ♄ II	11 (17.26) ♄ (5.24) II	13 (17.15) ♄ II	14 (16.10) ♄ II	15 (15.34) ♄ II	16 (15.18) ♄ II
18	7 (10.11) ♄ (7.03) I	8 (9.38) ♄ I	7 (8.14) ♄ (16.42) I	8 (9.55) ♄ I	8 (11.47) ♄ II	10 (15.09) ♄ II	10 (16.49) ♄ (16.31) II	12 (18.01) ♄ II	14 (17.32) ♄ (8.31) II	15 (16.27) ♄ (3.20) II	16 (16.02) ♄ II	17 (16.11) ♄ II ○
19	8 (10.26) ♄ I	9 (10.11) ♄ (10.34) II	8 (8.54) ♄ II	9 (11.13) ♄ (10.14) II	9 (13.10) ♄ II	11 (16.30) ♄ (5.58) II	11 (17.53) ♄ II	13 (18.27) ♄ (15.09) II	15 (17.48) ♄ II	16 (16.45) ♄ II	17 (16.39) ♄ (9.14) ○	18 (17.15) ♄ (0.48) III
20	9 (10.44) ♄ (18.21) II	10 (10.56) ♄ II	9 (9.47) ♄ (23.48) II	10 (12.36) ♄ II	10 (14.35) ♄ (21.04) II	12 (17.49) ♄ II	12 (18.45) ♄ (23.45) II	14 (18.49) ♄ II	16 (18.04) ♄ (21.06) ○	17 (17.06) ♄ (15.43) ○	18 (17.25) ♄ II	19 (18.28) ♄ III
21	10 (11.07) ♄ II	11 (11.55) ♄ (16.18) II	10 (10.51) ♄ II	11 (14.01) ♄ (12.42) II	11 (16.00) ♄ II	13 (19.00) ♄ (10.34) II	13 (19.27) ♄ II	15 (19.08) ♄ ○	17 (18.20) ♄ III	18 (17.31) ♄ III	19 (18.21) ♄ (17.36) III	20 (19.46) ♄ III
22	11 (11.36) ♄ II	12 (13.07) ♄ II	11 (12.06) ♄ II	12 (15.28) ♄ II	12 (17.25) ♄ (23.25) II	14 (20.01) ♄ II	14 (19.58) ♄ II	16 (19.25) ♄ (2.32) III	18 (18.38) ♄ III	19 (18.01) ♄ III	20 (19.28) ♄ III	21 (21.07) ♄ III
23	12 (12.15) ♄ II	13 (14.30) ♄ (18.13) II	12 (13.30) ♄ (3.31) II	13 (16.55) ♄ (13.41) II	13 (18.47) ♄ II	15 (20.49) ♄ (16.55) ○	15 (20.23) ♄ (8.55) ○	17 (19.40) ♄ III	19 (19.00) ♄ (9.43) III	20 (18.40) ♄ (2.51) III	21 (20.41) ♄ (23.47) III	22 (22.29) ♄ (9.27) III
24	13 (13.08) ♄ II	14 (16.00) ♄ II	13 (14.57) ♄ II	14 (18.23) ♄ II	14 (20.05) ♄ II	16 (21.27) ♄ II	16 (20.43) ♄ III	18 (19.56) ♄ (15.02) III	20 (19.26) ♄ III	21 (19.30) ♄ III	22 (21.59) ♄ III	23 (23.52) ♄ III
25	14 (14.16) ♄ III	15 (17.32) ♄ (17.36) III	14 (16.26) ♄ (4.20) III	15 (19.50) ♄ (14.39) ○	15 (21.14) ♄ (2.51) ○	17 (21.56) ♄ II	17 (21.01) ♄ (19.58) III	19 (20.12) ♄ III	21 (19.59) ♄ (21.12) III	22 (20.28) ♄ (11.57) III	23 (23.20) ♄ III	23 ♄ (12.27) IV
26	15 (15.38) ♄ III	16 (19.03) ♄ ○	15 (17.57) ♄ II	16 (21.13) ♄ III	16 (22.10) ♄ III	18 (22.18) ♄ (1.32) III	18 (21.17) ♄ III	20 (20.31) ♄ III	22 (20.41) ♄ III	23 (21.37) ♄ III	23 ♄ (4.04) IV	24 (1.14) ♄ IV
27	16 (17.07) ♄ (7.00) ○	17 (20.34) ♄ (16.38) III	16 (19.27) ♄ (3.51) ○	17 (22.27) ♄ (17.19) III	17 (22.54) ♄ (8.30) III	19 (22.37) ♄ III	19 (21.32) ♄ III	21 (20.54) ♄ (3.44) III	23 (21.33) ♄ III	24 (22.52) ♄ (18.19) III	24 (0.41) ♄ IV	25 (2.36) ♄ (15.27) IV
28	17 (18.38) ♄ III	18 (22.03) ♄ III	17 (20.56) ♄ III	18 (23.31) ♄ III	18 (23.28) ♄ III	20 (22.54) ♄ (12.33) III	20 (21.48) ♄ (8.26) III	22 (21.22) ♄ III	24 (22.36) ♄ (6.06) IV	24 ♄ IV	25 (2.05) ♄ (6.47) IV	26 (3.58) ♄ IV
29	18 (20.10) ♄ III		18 (22.21) ♄ (4.07) III	18 ♄ (23.08) III	19 (23.53) ♄ (17.09) III	21 (23.09) ♄ III	21 (22.05) ♄ III	23 (21.58) ♄ (14.53) III	25 (23.49) ♄ IV	25 (0.12) ♄ (21.46) IV	26 (3.29) ♄ IV	27 (5.17) ♄ (18.52) IV
30	19 (21.40) ♄ III		19 (23.40) ♄ III	19 (0.20) ♄ III	19 ♄ III	22 (23.24) ♄ III	22 (22.24) ♄ (20.53) III	24 (22.44) ♄ II	25 ♄ IV	26 (1.35) ♄ IV	27 (4.54) ♄ IV	28 (6.28) ♄ IV
31	20 (23.07) ♄ (6.13) III		19 ♄ (7.09) III		20 (0.14) ♄ III		23 (22.49) ♄ IV	25 (23.42) ♄ IV		27 (3.00) ♄ (22.55) IV		29 (7.30) ♄ (23.16) IV

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	30,1 (8.19) ♄	2 (8.16) ♄ (22.46) I	1,2 (6.59) ♄	3 (6.19) ♄ (12.33) I	3 (5.46) II (7.04) I	4 (7.09) ♄	5 (8.39) ♄ (18.46) I	7 (11.49) ♄	8 (14.41) ♄ II	9 (15.02) ♄ II	10 (14.48) ♄ II	11 (13.51) ♄ II
2	2 (8.58) ♄ I	3 (8.35) ♄ I	3 (7.16) ♄ (17.22) I	4 (6.42) ♄ I	4 (6.26) II I	5 (8.19) ♄ (7.37) I	6 (9.59) ♄ I	8 (13.11) ♄ (6.55) I	9 (15.39) ♄ (19.28) II	10 (15.34) ♄ (6.49) II	11 (15.07) ♄ II	12 (14.11) ♄ II
3	3 (9.28) ♄ (5.32) I	4 (8.52) ♄ I	4 (7.34) ♄ I	5 (7.10) ♄ I	5 (7.15) ♄ (17.53) I	6 (9.34) ♄ I	7 (11.19) ♄ (22.34) I	9 (14.30) ♄ II	10 (16.24) ♄ II	11 (16.00) ♄ II	12 (15.25) ♄ (7.45) II	13 (14.34) ♄ (2.41) II
4	4 (9.52) ♄ I	5 (9.09) ♄ (10.17) I	5 (7.52) ♄ I	6 (7.45) II (1.15) I	6 (8.12) ♄ I	7 (10.51) ♄ (13.20) I	8 (12.40) ♄ II	10 (15.44) ♄ (10.03) II	11 (17.01) ♄ II	12 (16.21) ♄ (15.09) II	13 (15.45) ♄ II	14 (15.01) ♄ II
5	5 (10.11) ♄ (14.34) I	6 (9.27) ♄ I	6 (8.13) ♄ (6.18) I	7 (8.27) II I	7 (9.18) ♄ I	8 (12.11) ♄ I	9 (14.02) ♄ II	11 (16.48) ♄ I	12 (17.31) ♄ (1.19) II	13 (16.41) ♄ II	14 (16.06) ♄ (20.22) II	15 (15.33) II (15.38) II
6	6 (10.29) ♄ I	7 (9.46) ♄ (23.13) I	7 (8.37) ♄ I	8 (9.19) ♄ (12.06) I	8 (10.29) ♄ (2.09) I	9 (13.32) ♄ (16.59) II	10 (15.24) ♄ (1.33) II	12 (17.43) ♄ (13.54) II	13 (17.55) ♄ II	14 (17.00) ♄ II	15 (16.30) ♄ II	16 (16.11) II I
7	7 (10.46) ♄ I	8 (10.07) ♄ I	8 (9.07) II (18.55) I	9 (10.20) ♄ II	9 (11.46) ♄ II	10 (14.55) ♄ II	11 (16.42) ♄ II	13 (18.26) ♄ II	14 (18.16) ♄ (9.11) II	15 (17.19) ♄ (1.49) II	16 (16.58) ♄ II	17 (16.58) II I
8	8 (11.02) ♄ (2.20) I	9 (10.33) ♄ II	9 (9.45) II I	10 (11.29) ♄ (19.36) II	10 (13.05) ♄ (7.20) II	11 (16.19) ♄ (18.58) II	12 (17.55) ♄ (4.05) II	14 (19.00) ♄ (18.56) II	15 (18.35) ♄ II	16 (17.39) ♄ II	17 (17.33) II (9.20) III	18 (17.53) ♄ (3.20) III
9	9 (11.20) ♄ II	10 (11.06) II (11.15) II	10 (10.30) II I	11 (12.44) ♄ II	11 (14.27) ♄ II	12 (17.43) ♄ II	13 (18.58) ♄ II	15 (19.28) ♄ II	16 (18.54) ♄ (19.17) III	17 (18.01) ♄ (14.11) III	18 (18.14) II I	19 (18.55) ♄ III
10	10 (11.40) ♄ (15.09) II	11 (11.48) II I	11 (11.27) ♄ (4.58) II	12 (14.05) ♄ (23.15) II	12 (15.52) ♄ (9.39) II	13 (19.02) ♄ (20.06) II	14 (19.49) ♄ (6.49) II	16 (19.51) ♄ II	17 (19.13) ♄ II	18 (18.26) ♄ III	19 (19.03) ♄ (21.27) III	20 (20.02) ♄ (13.11) III
11	11 (12.03) ♄ II	12 (12.40) ♄ (19.58) II	12 (12.33) ♄ II	13 (15.29) ♄ II	13 (17.19) ♄ II	14 (20.12) ♄ II	15 (20.29) ♄ II	17 (20.11) ♄ (2.00) III	18 (19.34) ♄ III	19 (18.56) ♄ III	20 (20.00) ♄ III	21 (21.14) ♄ III
12	12 (12.32) ♄ II	13 (13.44) ♄ II	13 (13.49) ♄ (10.55) II	14 (16.55) ♄ (23.54) II	14 (18.45) ♄ (10.02) II	15 (21.10) ♄ (21.45) III	16 (21.00) ♄ (10.53) III	18 (20.30) ♄ III	19 (19.56) ♄ (7.29) III	20 (19.33) II (3.14) III	21 (21.04) ♄ III	22 (22.27) ♄ (20.54) III
13	13 (13.10) II (2.19) II	14 (14.57) ♄ II	14 (15.10) ♄ II	15 (18.23) ♄ II	15 (20.09) ♄ II	16 (21.56) ♄ III	17 (21.26) ♄ III	19 (20.48) ♄ (11.48) III	20 (20.23) ♄ III	21 (20.16) II I	22 (22.12) ♄ (7.36) III	23 (23.44) ♄ III
14	14 (13.58) II I	15 (16.17) ♄ (0.32) II	15 (16.34) ♄ (12.58) II	16 (19.52) ♄ (23.14) III	16 (21.26) ♄ (10.03) III	17 (22.31) ♄ III	18 (21.47) ♄ (17.35) III	20 (21.07) ♄ III	21 (20.55) II (20.32) III	22 (21.09) ♄ (15.23) III	23 (23.25) ♄ III	23 (23.44) ♄ III
15	15 (14.57) ♄ (10.00) II	16 (17.42) ♄ II	16 (18.02) ♄ II	17 (21.19) ♄ III	17 (22.31) ♄ III	18 (22.59) ♄ (1.30) III	19 (22.06) ♄ III	21 (21.29) ♄ III	22 (21.35) II I	23 (22.08) ♄ III	23 (22.08) ♄ III	24 (1.02) ♄ (2.13) IV
16	16 (16.07) ♄ II	17 (19.09) ♄ (1.58) III	17 (19.31) ♄ (12.44) III	18 (22.39) ♄ (23.14) III	18 (23.22) ♄ (11.31) III	19 (23.22) ♄ III	20 (22.24) ♄ III	22 (21.52) ♄ (0.05) III	23 (22.21) II I	24 (23.15) IV I	24 (0.41) ♄ IV	25 (2.22) ♄ IV
17	17 (17.25) ♄ (14.15) III	18 (20.36) ♄ III	18 (21.00) ♄ III	19 (23.49) ♄ III	18 (23.49) ♄ III	20 (23.42) ♄ (8.43) III	21 (22.42) ♄ (3.39) III	23 (22.21) ♄ III	24 (23.18) ♄ (8.06) IV	24 (23.18) ♄ IV	25 (2.01) ♄ (18.33) IV	26 (3.45) ♄ (5.01) IV
18	18 (18.47) ♄ III	19 (22.03) ♄ (2.13) III	19 (22.26) ♄ (12.17) III	19 (23.49) ♄ III	19 (0.02) ♄ (16.02) III	20 (23.42) ♄ III	22 (23.02) ♄ III	24 (22.56) II (12.53) IV	26 (23.02) ♄ IV	25 (0.27) ♄ IV	26 (3.23) ♄ IV	27 (5.07) ♄ IV
19	19 (20.11) ♄ (16.24) III	20 (23.29) ♄ III	20 (23.49) ♄ III	20 (0.45) ♄ (1.43) III	20 (0.32) ♄ III	21 (0.00) ♄ (19.32) IV	23 (23.24) ♄ (16.11) IV	25 (23.39) II I	25 (0.22) ♄ (16.10) IV	26 (1.45) ♄ (6.24) IV	27 (4.48) ♄ (19.31) IV	28 (6.27) ♄ (5.53) IV
20	20 (21.36) ♄ III	20 (9.11) ♄ (3.13) III	20 (13.33) ♄ III	21 (1.30) ♄ III	21 (0.57) ♄ III	22 (0.17) ♄ IV	24 (23.49) ♄ IV	25 (23.33) IV I	26 (1.35) ♄ IV	27 (3.05) ♄ IV	28 (6.13) ♄ IV	29 (7.39) ♄ IV
21	21 (23.00) ♄ (18.10) III	21 (0.51) ♄ III	21 (1.02) ♄ III	22 (2.03) ♄ (7.47) IV	22 (1.18) ♄ (0.26) IV	23 (0.36) ♄ IV	24 (23.49) ♄ IV	26 (0.31) ♄ IV	27 (2.51) ♄ (20.15) IV	28 (4.29) ♄ (8.26) IV	29,1 (7.38) ♄ (19.03) ●	1,2 (8.39) ♄ (6.11) ●
22	21 (23.00) ♄ (18.10) III	22 (2.07) ♄ (6.18) IV	22 (2.03) ♄ (17.48) IV	23 (2.30) ♄ IV	23 (1.36) ♄ IV	24 (0.56) ♄ (8.21) IV	25 (0.20) II (4.40) IV	27 (1.33) ♄ IV	28 (4.13) ♄ IV	29 (5.55) ♄ IV	2 (8.55) ♄ I	3 (9.27) ♄ I
23	22 (0.23) ♄ (20.47) III	23 (3.14) ♄ IV	23 (2.53) ♄ IV	24 (2.53) ♄ (17.27) IV	24 (1.54) ♄ (12.06) IV	25 (1.19) ♄ IV	26 (0.59) II I	28 (2.43) ♄ (6.30) IV	29,1 (5.37) ♄ (21.27) ●	30,1 (7.23) ♄ (8.16) ●	3 (10.01) ♄ (19.03) I	4 (10.04) ♄ (7.48) I
24	23 (1.46) ♄ IV	24 (4.10) ♄ (11.54) IV	24 (3.32) ♄ IV	25 (3.12) ♄ IV	25 (2.11) ♄ IV	26 (1.47) II (20.36) IV	27 (1.47) ♄ IV	29 (3.59) ♄ IV	2 (7.03) ♄ I	3 (2.848) ♄ I	4 (10.54) ♄ I	5 (10.34) ♄ I
25	24 (3.05) ♄ IV	25 (4.55) ♄ IV	25 (4.02) ♄ (1.19) IV	26 (3.30) ♄ IV	26 (2.30) ♄ IV	27 (2.21) II I	28 (2.44) ♄ IV	30,1 (5.20) ♄ (10.03) ●	3 (8.29) ♄ (21.33) I	3 (10.09) ♄ (7.48) I	5 (11.35) ♄ (21.29) I	6 (10.58) ♄ (12.35) I
26	25 (4.17) ♄ (0.51) IV	26 (5.31) ♄ (19.48) IV	26 (4.26) ♄ IV	27 (3.47) ♄ (5.36) IV	27 (2.51) ♄ (1.06) IV	28 (3.05) II I	29 (3.51) ♄ (21.18) IV	2 (6.42) ♄ I	4 (9.55) ♄ I	4 (11.19) ♄ I	6 (12.06) ♄ I	7 (11.19) ♄ I
27	26 (5.22) ♄ IV	27 (5.59) ♄ IV	27 (4.47) ♄ (11.33) IV	28 (4.05) ♄ IV	28 (3.16) ♄ IV	29,1 (3.57) ♄ (6.28) ●	1,2 (5.05) ♄ ●	3 (8.06) ♄ (11.41) I	5 (11.17) ♄ (22.21) I	5 (12.16) ♄ (8.55) I	7 (12.32) ♄ I	8 (11.39) ♄ (21.31) I
28	27 (6.14) ♄ (6.23) IV	28 (6.21) ♄ IV	28 (5.06) ♄ IV	29 (4.24) ♄ (18.37) IV	29 (3.47) II (13.21) IV	2 (4.58) ♄ I	3 (6.22) ♄ I	4 (9.31) ♄ I	6 (12.30) ♄ I	6 (13.01) ♄ I	8 (12.54) ♄ (3.47) II	9 (11.58) ♄ II
29	28 (6.56) ♄ IV	29 (6.41) ♄ (5.41) IV	29 (5.23) ♄ (23.36) IV	30,1 (4.47) ♄ ●	30,1 (4.24) II ●	3 (6.07) ♄ (13.39) I	4 (7.43) ♄ (1.23) I	5 (10.55) ♄ (13.04) I	7 (13.33) ♄ I	7 (13.36) ♄ (13.05) I	9 (13.14) ♄ I	10 (12.17) ♄ II
30	29 (7.29) ♄ (13.33) IV		30,1 (5.41) ♄ ●	2 (5.13) ♄ I	2 (5.10) ♄ (23.38) I	4 (7.22) ♄ I	5 (9.05) ♄ I	6 (12.17) ♄ I	8 (14.22) ♄ (1.13) II	8 (14.04) ♄ II	10 (13.32) ♄ (14.01) II	11 (12.39) ♄ (9.43) II
31	30,1 (7.55) ♄ ●		2 (5.59) ♄ I		3 (6.05) ♄ I		6 (10.27) ♄ (4.13) I	7 (13.33) ♄ (15.28) I		9 (14.27) ♄ (20.53) II		12 (13.04) ♄ II

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	13 (13.34) II (22.42) II	14 (14.32) ☾	13 (13.20) ☾	14 (15.46) ♄ (4.24) II	14 (17.20) ♁	15 (20.18) ♃ (5.53) ○	16 (20.56) ○	17 (20.59) ♃ (4.23) III	19 (20.30) ♃	19 (19.55) II (23.33) III	21 (20.47) ☾	21 (21.42) ♁
2	14 (14.09) II	15 (15.37) ☾	14 (14.26) ♁ (12.24) II	15 (17.06) ♄	15 (18.45) ♄ (19.23) II	16 (21.26) ♃	17 (21.36) ☾ (15.55) III	18 (21.22) ♃	20 (20.55) ♃ (3.51) III	20 (20.31) II	22 (21.46) ☾	22 (22.49) ♁
3	15 (14.53) II	16 (16.46) ♁ (3.11) II	15 (15.39) ☾	16 (18.28) ♁ (7.38) II	16 (20.09) ♄	17 (22.21) ○ (5.07) III	18 (22.07) ☾	19 (21.43) ♃ (9.54) III	21 (21.24) ♃	21 (21.13) II	23 (22.49) ♁ (8.02) III	23 (23.59) ♄ (2.05) III
4	16 (15.45) ☾ (10.12) II	17 (18.00) ♁	16 (16.54) ♄ (18.18) II	17 (19.53) ♁	17 (21.30) ♃ (18.58) III	18 (23.05) ♃	19 (22.33) ♃ (18.30) III	20 (22.04) ♃	22 (21.56) II (15.26) III	22 (22.02) ☾ (12.08) III	24 (23.56) ♁	23 ♄ IV
5	17 (16.45) ☾	18 (19.17) ♄ (9.17) III	17 (18.13) ○	18 (21.17) ♄ (8.39) III	18 (22.42) ♃	19 (23.39) ☾ (5.43) III	20 (22.56) ♃	21 (22.27) ♃ (19.17) III	23 (22.34) II	23 (22.58) IV	24 ♄ (18.16) IV	24 (1.12) ♁ (10.17) IV
6	18 (17.52) ♁ (19.20) III	19 (20.35) ♄	18 (19.35) ♁ (21.34) III	19 (22.38) ♃	19 (23.42) ♃ (18.54) III	19 ☾	21 (23.17) ♃	22 (22.53) ♃	24 (23.20) IV	24 (23.59) ♁ (23.57) IV	25 (1.06) ♄	25 (2.27) ♁ IV
7	19 (19.03) ♁	20 (21.55) ♁ (13.35) III	19 (20.57) ♁	20 (23.53) ♃ (9.08) III	19 ♃	20 (0.06) ♃ (9.35) III	22 (23.38) ♃ (1.03) III	23 (23.22) ♃	24 ☾ (4.02) IV	24 ♁	26 (2.19) ♄	26 (3.46) ♄ (14.33) IV
8	20 (20.16) ♁	21 (23.15) ♁	20 (22.19) ♄ (23.36) III	20 ♃	20 (0.30) ☾ (20.59) III	21 (0.30) IV	23 (23.59) IV	24 (23.57) II (7.29) III	25 (0.12) ☾	25 (1.05) ♁	27 (3.36) ♁ (0.50) IV	27 (5.07) ♄ IV
9	21 (21.33) ♄ (2.23) III	21 ♄ (17.03) III	21 (23.40) ♄	21 (0.57) ♃ (10.40) III	21 (1.07) ☾	22 (0.51) ♃ (17.34) IV	23 ♃ (11.32) IV	24 II	26 (1.11) ♁ (15.13) IV	26 (2.15) ♄ (8.58) IV	28 (4.55) ♁	28 (6.28) ♃ (15.21) IV
10	22 (22.49) ♄	22 (0.35) ♄	21 ♄	22 (1.50) ♃ IV	22 (1.37) ☾ IV	23 (1.11) ♃ IV	24 (0.22) ♃	25 (0.38) ☾ (20.03) IV	27 (2.15) ♁	27 (3.29) ♄	29 (6.17) ♄ (3.41) IV	29,1 (7.46) ♃ ●
11	22 ♁ (7.47) III	23 (1.53) ♃ (20.10) IV	22 (0.56) ♁ (1.41) III	23 (2.32) ♃ (14.23) IV	23 (2.02) ♃ (2.28) IV	24 (1.32) ♃ IV	25 (0.49) ♃	26 (1.27) IV	28 (3.25) ♄ (23.34) IV	28 (4.46) ♁ (14.29) IV	30,1 (7.40) ♃ ●	2 (8.55) ♃ (14.25) I
12	23 (0.08) ♁	24 (3.07) ♃	23 (2.05) ♃	24 (3.05) ♃	24 (2.24) ♃	25 (1.53) ♃ (4.56) IV	26 (1.21) II (0.14) IV	27 (2.22) ☾	29 (4.37) ♄	29,1 (6.05) ♁ ●	2 (8.59) ♃ (4.03) I	3 (9.52) ♃ I
13	24 (1.28) ♄ (11.44) IV	25 (4.12) ♃ (23.13) IV	24 (3.04) ♃ (4.39) IV	25 (3.33) ♃ (20.49) IV	25 (2.44) ♃ (11.29) IV	26 (2.17) ♃	27 (1.58) II	28 (3.25) ♁ (6.56) IV	30,1 (5.53) ♃ ●	2 (7.26) ♄ (17.10) I	3 (10.11) ♁	4 (10.37) ☾ (13.59) I
14	25 (2.48) ♄	26 (5.09) ♃	25 (3.52) ♃	26 (3.56) ♃	26 (3.04) ♃	27 (2.45) II (17.49) IV	28 (2.42) ☾ (12.49) IV	29 (4.32) ♁	2 (7.10) ♁ (5.07) I	3 (8.47) ♄	4 (11.13) ♃ (3.50) I	5 (11.13) ☾
15	26 (4.06) ♃ (14.17) IV	27 (5.54) ♃	26 (4.30) ☾ (8.59) IV	27 (4.17) ♃	27 (3.25) ♃ (23.04) IV	28 (3.19) II	29 (3.34) IV	1,2 (5.43) ♄ (15.25) ●	3 (8.29) ♁	4 (10.07) ♃ (16.27) I	5 (12.01) ♃	6 (11.42) ♃ (16.09) I
16	27 (5.19) ♃	28 (6.30) ♃ (2.44) IV	27 (5.02) ♃	28 (4.37) ♃ (5.51) IV	28 (3.47) IV	29,1 (3.59) IV ●	30,1 (4.32) ♄ (23.51) ●	3 (6.56) ♄	4 (9.48) ♄ (8.45) I	5 (11.21) ♁	6 (12.40) ♁ (4.59) I	7 (12.07) ♃ I
17	28 (6.23) ♃ (16.01) IV	29 (7.00) ☾	28 (5.28) ♃ (15.05) IV	29 (4.57) ♃	29 (4.13) ♃	2 (4.46) ☾ (6.28) I	2 (5.37) ♁	4 (8.10) ♁ (21.48) I	5 (11.07) ♄	6 (12.25) ♃ (19.50) I	7 (13.12) ☾	8 (12.29) ♃ (22.11) II
18	29 (7.17) ♃	1,2 (7.25) ♃ (7.44) ●	29 (5.51) IV ●	30,1 (5.19) ♃ (17.02) ●	30,1 (4.43) II (11.50) ●	3 (5.40) ♁	3 (6.44) ♁	5 (9.27) ♁	6 (12.22) ♁ (11.28) I	7 (13.20) ♃	8 (13.38) ♃ (8.58) II	9 (12.50) ♃ II
19	30,1 (7.59) ☾ (18.11) ●	3 (7.47) ♃	30,1 (6.11) ♃ (23.22) ●	2 (5.43) ♃	2 (5.19) II	4 (6.40) ♁ (17.53) I	4 (7.55) ♄ (8.58) I	6 (10.44) ♁	7 (13.32) ♃	8 (14.03) ☾ (22.35) II	9 (14.00) ♃	10 (13.12) ♃ II
20	2 (8.32) ☾	4 (8.07) ♃ (15.22) I	2 (6.32) ♃	3 (6.10) ♃	3 (6.01) II	5 (7.46) ♁	5 (9.08) ♄	7 (12.02) ♄ (2.35) I	8 (14.31) ♃ (14.04) II	9 (14.38) ☾	10 (14.21) ♃ (16.13) II	11 (13.35) ♃ (7.53) II
21	3 (9.00) ♃ (22.29) I	5 (8.27) ♃	3 (6.53) ♃	4 (6.42) II (5.37) I	4 (6.50) ☾ (0.35) I	6 (8.54) ♁	6 (10.22) ♁ (16.09) I	8 (13.19) ♄	9 (15.21) ♃	10 (15.07) ♃	11 (14.43) ♃	12 (14.00) ♃ II
22	4 (9.23) ♃	6 (8.48) ♃	4 (7.15) ♃ (10.05) I	5 (7.20) II	5 (7.47) ☾	7 (10.05) ♄ (3.28) I	7 (11.39) ♁	9 (14.32) ♃ (6.02) II	10 (16.02) ☾ (17.11) II	11 (15.31) ♃ (3.26) II	12 (15.05) ♃	13 (14.30) II (19.51) II
23	5 (9.44) ♃	7 (9.12) ♃ (2.06) I	5 (7.40) ♃	6 (8.04) ♁ (18.24) I	6 (8.48) ♁ (12.13) I	8 (11.19) ♄	8 (12.56) ♄ (21.13) II	10 (15.39) ♃	11 (16.34) ☾	12 (15.54) ♃	13 (15.29) ♃ (2.09) II	14 (15.05) II
24	6 (10.03) ♃ (6.19) I	8 (9.38) ♃	6 (8.08) II (22.38) I	7 (8.56) ☾	7 (9.55) ♁	9 (12.34) ♁ (10.35) II	9 (14.14) ♄	11 (16.36) ♃ (8.30) II	12 (17.02) ♃ (21.29) II	13 (16.15) ♃ (10.34) II	14 (15.56) ♃	15 (15.46) II
25	7 (10.23) ♃	9 (10.08) II (14.49) I	7 (8.42) II	8 (9.55) ☾	8 (11.05) ♄ (21.30) I	10 (13.52) ♁	10 (15.32) ♄	12 (17.24) ♃	13 (17.27) ♃	14 (16.36) ♃	15 (16.27) II (13.48) ○	16 (16.34) ☾ (8.29) ○
26	8 (10.44) ♃ (17.40) I	10 (10.44) II	8 (9.23) II	9 (11.00) ♁ (5.42) II	9 (12.18) ♄	11 (15.12) ♄ (14.41) II	11 (16.45) ♃ (0.04) II	13 (18.02) ☾ (10.40) II	14 (17.49) ♃	15 (17.00) ♃ (19.52) II	16 (17.05) II	17 (17.29) ♃ III
27	9 (11.08) ♃	11 (11.28) II	9 (10.10) ☾ (11.16) I	10 (12.08) ♁	10 (13.34) ♄	12 (16.32) ♄	12 (17.50) ♃	14 (18.33) ☾	15 (18.10) ♃ (3.40) ○	16 (17.25) ♃ ○	17 (17.49) II	18 (18.28) ♁ (20.51) III
28	10 (11.35) ♃	12 (12.20) ☾ (3.02) II	10 (11.06) ☾	11 (13.22) ♄ (13.51) II	11 (14.52) ♁ (3.28) II	13 (17.51) ♃ (16.01) II	13 (18.45) ♃ (1.14) II	15 (19.00) ♃ (13.46) ○	16 (18.33) ♃	17 (17.54) ♃	18 (18.39) ☾ (2.19) III	19 (19.32) ♁
29	11 (12.08) II (6.36) II		11 (12.08) ♁ (21.40) II	12 (14.38) ♄	12 (16.14) ♁	14 (19.04) ♃	14 (19.30) ♃	16 (19.24) ♃	17 (18.57) ♃ (12.21) III	18 (18.28) II (7.07) III	19 (19.36) ♃	20 (20.38) ♁
30	12 (12.48) II		12 (13.16) ♁	13 (15.58) ♁ (18.12) II	13 (17.37) ♄ (5.58) II	15 (20.06) ♃ (15.48) II	15 (20.05) ☾ (2.04) ○	17 (19.46) ♃ (19.11) III	18 (19.24) ♃	19 (19.08) II	20 (20.37) ♁ (14.52) III	21 (21.47) ♄ (8.13) III
31	13 (13.36) ☾ (18.19) II		13 (14.29) ♁		14 (19.00) ♄		16 (20.34) ☾	18 (20.08) ♃		20 (19.54) ☾ (19.39) III		22 (22.57) ♄

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	22 ♁ (17.31) III	24 (1.41) ♂ IV	22 (0.45) ♁ (16.01) III	24 (2.49) ♂ IV	24 (2.40) ♁ (11.59) IV	25 (2.21) ♂ IV	26 (1.42) ♂ (22.37) IV	27 (2.17) ♂ IV	29 (4.05) ♂ (23.46) IV	29 (5.16) ♁ (17.18) IV	2 (7.51) ♂ I	2 (9.09) ♂ (23.43) I
2	23 (0.09) ♁ IV	25 (2.56) ♁ (10.13) IV	23 (1.57) ♁ IV	25 (3.32) ♁ (3.04) IV	25 (3.06) ♁ IV	26 (2.44) ♂ (6.50) IV	27 (2.13) ♂ II	28 (3.10) ♂ IV	30,1 (5.12) ♂ IV	30,1 (6.26) ♁ ●	3 (9.06) ♁ (13.03) I	3 (10.11) ♂ I
3	24 (1.24) ♂ (23.34) IV	26 (4.09) ♂ IV	24 (3.04) ♂ (18.57) IV	26 (4.06) ♁ IV	26 (3.29) ♂ (17.26) IV	27 (3.09) ♂ IV	28 (2.49) ♂ II	29 (4.08) ♂ IV	2 (6.19) ♂ I	2 (7.40) ♂ I	4 (10.18) ♂ I	4 (11.03) ♂ I
4	25 (2.41) ♂ IV	27 (5.15) ♂ (11.49) IV	25 (4.02) ♂ IV	27 (4.35) ♁ (6.20) IV	27 (3.52) ♂ IV	28 (3.38) ♂ II (16.53) IV	29 (3.32) ♂ (10.33) IV	1,2 (5.10) ♂ ●	3 (7.29) ♁ (10.15) I	3 (8.53) ♂ (0.47) I	5 (11.23) ♂ (15.40) I	5 (11.45) ♁ (0.35) I
5	26 (3.59) ♂ IV	28 (6.12) ♂ IV	26 (4.51) ♁ (20.50) IV	28 (5.01) ♂ IV	28 (4.14) ♂ IV	29,1 (4.10) ♂ II ●	30,1 (4.21) ♂ ●	3 (6.15) ♂ (17.28) I	4 (8.40) ♂ I	4 (10.07) ♂ I	6 (12.19) ♂ I	6 (12.19) ♁ I
6	27 (5.17) ♁ (2.03) IV	29 (6.58) ♁ (12.04) IV	27 (5.32) ♁ IV	29 (5.24) ♂ IV	29 (4.38) ♂ (10.50) IV	2 (4.49) ♂ II	2 (5.16) ♂ (23.12) I	4 (7.22) ♂ I	5 (9.52) ♂ (18.37) I	5 (11.20) ♁ (6.06) I	7 (13.05) ♁ (18.03) I	7 (12.47) ♁ (2.36) I
7	28 (6.29) ♁ IV	30,1 (7.37) ♁ ●	28 (6.05) ♁ (22.45) IV	30,1 (5.47) ♂ ●	30,1 (5.05) ♂ ●	3 (5.35) ♂ (4.30) I	3 (6.15) ♂ I	5 (8.29) ♂ I	6 (11.04) ♂ I	6 (12.27) ♁ I	8 (13.43) ♁ I	8 (13.12) ♁ I
8	29 (7.34) ♁ (1.54) IV	2 (8.07) ♁ (12.47) I	29 (6.33) ♁ IV	2 (6.11) ♂ (17.21) I	2 (5.36) ♂ (10.18) I	4 (6.26) ♂ I	4 (7.19) ♂ I	6 (9.39) ♁ (4.29) I	7 (12.17) ♂ I	7 (13.28) ♁ (9.52) I	9 (14.13) ♁ (21.05) I	9 (13.35) ♁ (6.39) II
9	1,2 (8.26) ♂ ●	3 (8.34) ♁ I	1,2 (6.59) ♁ ●	3 (6.36) ♂ I	3 (6.11) ♂ II	5 (7.23) ♂ (17.07) I	5 (8.23) ♂ (11.44) I	7 (10.49) ♁ I	8 (13.28) ♁ (0.39) I	8 (14.20) ♂ II	10 (14.40) ♁ I	10 (13.57) ♂ II
10	3 (9.08) ♁ (1.04) I	4 (8.58) ♂ (15.56) I	3 (7.22) ♂ (2.08) I	4 (7.05) ♂ I	4 (6.53) ♂ (21.41) I	6 (8.24) ♂ I	6 (9.31) ♂ I	8 (12.01) ♂ (13.11) I	9 (14.33) ♁ II	9 (15.03) ♁ (12.42) II	11 (15.04) ♁ II	11 (14.21) ♂ (12.50) II
11	4 (9.42) ♁ I	5 (9.21) ♂ I	4 (7.46) ♂ I	5 (7.38) ♂ (2.27) I	5 (7.41) ♂ I	7 (9.28) ♂ I	7 (10.39) ♁ (22.47) I	9 (13.15) ♂ I	10 (15.33) ♂ (4.19) II	10 (15.39) ♁ II	12 (15.28) ♂ (1.11) II	12 (14.47) ♂ II
12	5 (10.09) ♁ (1.50) I	6 (9.45) ♂ (22.50) I	5 (8.10) ♂ (8.17) I	6 (8.15) ♂ II	6 (8.34) ♂ I	8 (10.34) ♂ (5.34) I	8 (11.49) ♁ I	10 (14.28) ♁ (18.42) II	11 (16.22) ♂ II	11 (16.09) ♁ (15.12) II	13 (15.51) ♂ II	13 (15.17) ♂ (20.54) II
13	6 (10.33) ♁ I	7 (10.09) ♂ I	6 (8.36) ♂ I	7 (9.00) ♁ (13.58) I	7 (9.34) ♂ (10.16) I	9 (11.43) ♂ I	9 (13.01) ♂ II	11 (15.39) ♁ II	12 (17.04) ♁ (6.08) II	12 (16.35) ♁ II	14 (16.16) ♁ (6.34) II	14 (15.51) ♂ II
14	7 (10.56) ♂ (6.04) I	8 (10.36) ♂ I	7 (9.07) ♂ (17.48) I	8 (9.50) ♂ I	8 (10.36) ♂ I	10 (12.52) ♁ (15.55) II	10 (14.15) ♂ (6.46) II	12 (16.45) ♂ (21.02) II	13 (17.39) ♁ II	13 (17.00) ♂ (18.05) II	15 (16.44) ♂ I	15 (16.32) ♂ I
15	8 (11.18) ♂ I	9 (11.07) ♂ (9.24) II	8 (9.41) ♂ II	9 (10.46) ♂ II	9 (11.42) ♂ (22.14) II	11 (14.05) ♁ II	11 (15.31) ♂ II	13 (17.43) ♂ II	14 (18.08) ♁ (7.09) II	14 (17.24) ♂ II	16 (17.16) ♂ (13.44) III	16 (17.20) ♂ (6.49) III
16	9 (11.41) ♂ (14.30) II	10 (11.44) ♂ II	9 (10.21) ♂ II	10 (11.47) ♂ (2.30) II	10 (12.49) ♂ II	12 (15.21) ♂ (22.28) II	12 (16.47) ♂ (10.49) II	14 (18.30) ♁ (21.14) II	15 (18.34) ♁ I	15 (17.49) ♂ (22.21) I	17 (17.54) ♂ II	17 (18.13) ♂ III
17	10 (12.05) ♂ II	11 (12.26) ♂ (21.55) II	10 (11.08) ♂ (5.48) II	11 (12.51) ♂ II	11 (14.00) ♂ II	13 (16.38) ♂ II	13 (17.58) ♂ II	15 (19.10) ♁ II	16 (18.59) ♂ (8.49) III	16 (18.15) ♂ III	18 (18.38) ♂ (23.15) III	18 (19.11) ♂ (18.37) III
18	11 (12.33) ♂ II	12 (13.15) ♂ II	11 (12.01) ♂ II	12 (13.59) ♂ (13.43) II	12 (15.13) ♂ (7.24) II	14 (17.56) ♂ II	14 (19.02) ♂ (11.33) II	16 (19.42) ♁ (21.04) I	17 (19.24) ♂ III	17 (18.46) ♂ III	19 (19.29) ♂ III	19 (20.13) ♂ III
19	12 (13.06) ♂ (2.06) II	13 (14.11) ♂ II	12 (12.59) ♂ (18.12) II	13 (15.09) ♂ II	13 (16.28) ♁ II	15 (19.12) ♁ (1.00) II	15 (19.56) ♂ II	17 (20.10) ♁ III	18 (19.50) ♂ (12.42) III	18 (19.21) ♂ (5.05) III	20 (20.24) ♂ III	20 (21.17) ♂ III
20	13 (13.45) ♂ II	14 (15.12) ♂ (10.09) II	13 (14.02) ♂ II	14 (16.22) ♁ (21.52) II	14 (17.47) ♂ (12.38) II	16 (20.21) ♁ I	16 (20.40) ♁ (10.41) I	18 (20.35) ♂ (22.29) III	19 (20.17) ♂ III	19 (20.01) ♂ III	21 (21.24) ♂ (11.08) III	21 (22.22) ♂ (7.34) III
21	14 (14.30) ♂ (14.50) II	15 (16.16) ♂ II	14 (15.09) ♂ II	15 (17.38) ♁ II	15 (19.06) ♂ II	17 (21.20) ♁ (0.51) III	17 (21.15) ♁ III	19 (20.59) ♂ III	20 (20.49) ♂ (19.55) III	20 (20.48) ♂ (14.52) III	22 (22.26) ♂ III	22 (23.29) ♂ III
22	15 (15.22) ♂ II	16 (17.25) ♂ (20.39) II	15 (16.18) ♂ (4.49) II	16 (18.55) ♁ II	16 (20.24) ♁ (14.30) I	18 (22.07) ♂ II	18 (21.44) ♁ (10.25) III	20 (21.24) ♂ III	21 (21.27) ♂ III	21 (21.40) ♂ III	23 (23.32) ♂ (23.57) III	22 (19.39) IV
23	16 (16.20) ♂ II	17 (18.35) ♂ I	16 (17.30) ♂ II	17 (20.14) ♂ (2.38) I	17 (21.37) ♁ I	19 (22.45) ♁ (0.07) III	19 (22.10) ♁ III	21 (21.50) ♂ (3.05) III	22 (22.09) ♂ II	22 (22.37) ♂ III	23 (19.01) IV	23 (0.37) IV
24	17 (17.23) ♂ (3.01) I	18 (19.47) ♂ III	17 (18.44) ♁ (12.41) I	18 (21.32) ♂ III	18 (22.39) ♂ (14.41) III	20 (23.16) ♁ III	20 (22.33) ♂ (12.45) III	22 (22.18) ♂ I	23 (22.57) ♂ (6.31) IV	23 (23.39) ♂ (3.03) IV	24 (0.38) ♂ IV	24 (1.48) ♂ IV
25	18 (18.28) ♂ III	19 (21.00) ♁ (5.03) III	18 (20.00) ♂ III	19 (22.45) ♁ (5.00) III	19 (23.31) ♂ III	21 (23.43) ♁ (0.56) III	21 (22.57) ♂ III	23 (22.52) ♂ (11.31) IV	24 (23.52) ♂ IV	23 (1.47) ♁ (11.06) IV	25 (3.00) ♂ (4.32) IV	25 (3.00) ♂ (4.32) IV
26	19 (19.37) ♂ (13.55) III	20 (22.15) ♁ III	19 (21.17) ♂ (18.01) III	20 (23.52) ♁ III	19 (15.09) III	21 (1.48) III	22 (23.21) ♂ (18.50) III	24 (23.30) ♂ II	24 (19.01) IV	24 (0.42) ♂ (15.31) IV	26 (2.57) ♁ IV	26 (4.14) ♂ IV
27	20 (20.47) ♂ III	21 (23.30) ♂ (11.27) III	20 (22.33) ♂ III	21 (0.47) ♂ (6.27) III	20 (0.11) ♁ III	22 (0.06) ♂ (4.52) IV	23 (23.47) ♂ IV	24 (22.58) IV	25 (0.50) ♂ IV	25 (1.49) ♂ IV	27 (4.10) ♂ (18.38) IV	27 (5.30) ♁ (9.07) IV
28	21 (21.58) ♁ (23.07) III	21 (1.48) III	21 (23.48) ♁ (21.37) III	21 (0.47) ♂ III	21 (0.44) ♂ (17.36) III	23 (0.28) ♂ IV	23 (1.48) IV	25 (0.14) ♂ IV	26 (1.53) ♂ IV	26 (2.57) ♂ IV	28 (5.28) ♂ IV	28 (6.44) ♂ IV
29	22 (23.11) ♁ III		21 (1.48) III	22 (1.33) ♁ (8.27) III	22 (1.12) ♁ IV	24 (0.51) ♂ (12.20) IV	24 (0.16) ♂ (4.30) IV	26 (1.05) ♂ IV	27 (2.58) ♂ (7.11) IV	27 (4.08) ♁ (1.50) IV	29 (6.42) ♁ (22.23) IV	29,1 (7.53) ♂ (10.15) ●
30	22 (1.48) III		22 (0.57) ♁ III	23 (2.09) ♁ IV	23 (1.37) ♂ (22.52) IV	25 (1.15) ♂ IV	25 (0.51) ♂ II	27 (2.01) ♂ (11.39) IV	28 (4.06) ♂ IV	28 (5.21) ♁ IV	30,1 (7.58) ♁ ●	2 (8.52) ♂ I
31	23 (0.25) ♂ (6.03) III		23 (1.58) ♂ (0.23) IV		24 (1.59) ♂ IV		26 (1.31) ♂ (16.28) IV	28 (3.01) ♂ IV		29,1 (6.35) ♂ (8.52) ●		3 (9.40) ♁ (9.52) I

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	4 (10.19) I ≡	5 (10.09) I Υ	4 (8.33) I Υ	6 (8.27) I II (1.08) I	6 (8.29) I ε	8 (10.15) I Ϸ	8 (11.18) I ε (22.07) I	10 (13.37) II π	11 (15.52) II Υ (14.33) II	11 (16.10) II ≡ (1.48) II	13 (16.07) II Υ (13.08) II	13 (15.24) II Ϸ
2	5 (10.51) I κ (10.07) I	6 (10.33) I Υ	5 (8.59) I Ϸ (10.09) I	7 (9.06) I II	7 (9.25) I ε	9 (11.20) I π (1.40) I	9 (12.25) II ε	11 (14.47) II π	12 (16.47) II Υ	12 (16.44) II ≡	14 (16.31) II Υ	14 (15.53) II Ϸ
3	6 (11.18) I κ	7 (10.58) I Υ (1.02) I	6 (9.26) I Ϸ	8 (9.51) I ε (9.23) I	8 (10.23) I Ϸ (4.56) I	10 (12.26) II π	10 (13.34) II ε	12 (15.58) II κ (1.05) II	13 (17.35) II ≡ (16.59) II	13 (17.14) II κ (3.23) II	15 (16.56) II Ϸ (14.15) II	15 (16.27) II II (2.01) O
4	7 (11.42) I Υ (12.41) I	8 (11.25) II Ϸ	7 (9.57) II II (15.58) I	9 (10.41) I ε	9 (11.26) II Ϸ	11 (13.34) II ε (14.11) II	11 (14.44) II π (8.57) II	13 (17.05) II κ	14 (18.15) II ≡	14 (17.41) II κ	16 (17.24) II Ϸ	16 (17.09) II O II III
5	8 (12.04) I Υ	9 (11.56) II II (8.32) II	8 (10.31) II II	10 (11.37) II Ϸ (20.57) II	10 (12.30) II π (17.41) II	12 (14.42) II ε	12 (15.56) II π	14 (18.07) II Υ (5.22) II	15 (18.48) II κ (17.02) II	15 (18.06) O π (3.28) O	17 (17.57) II II (16.25) III	17 (17.58) II ε (7.01) III
6	9 (12.28) I Ϸ (18.17) II	10 (12.32) II II	9 (11.12) II II	11 (12.37) II Ϸ	11 (13.36) II π	13 (15.53) II κ	13 (17.09) II κ (15.55) II	15 (19.01) II Υ	16 (19.17) II O	16 (18.31) O Υ	18 (18.35) III II	18 (18.54) III ε
7	10 (12.53) I Ϸ	11 (13.14) II ε (19.05) II	10 (11.58) II ε (1.34) II	12 (13.40) II Ϸ	12 (14.43) II π	14 (17.05) II π (0.04) II	14 (18.20) II κ	16 (19.45) II ≡ (6.28) II	17 (19.43) II Υ (16.28) III	17 (18.59) II Ϸ (3.44) III	19 (19.20) II ε (21.23) III	19 (19.55) II Ϸ (15.08) III
8	11 (13.21) I Ϸ	12 (14.02) II ε	11 (12.50) II π	13 (14.45) II π (9.51) II	13 (15.52) II κ (5.47) II	15 (18.19) II π	15 (19.26) II κ (19.07) II	17 (20.21) II ≡	18 (20.08) II O	18 (19.29) III Υ	20 (20.12) III ε	20 (21.00) III Ϸ
9	12 (13.53) II II (2.42) II	13 (14.56) II ε	12 (13.47) II Ϸ (13.47) II	14 (15.52) II π	14 (17.02) II ε	16 (19.32) II κ (6.14) II	16 (20.24) II O	18 (20.52) II κ (6.05) III	19 (20.34) III Ϸ (17.12) III	19 (20.04) III II (6.07) III	21 (21.11) III ε	21 (22.06) III Ϸ
10	13 (14.31) II II	14 (15.55) II Ϸ (7.25) II	13 (14.48) II Ϸ	15 (16.59) II ε (21.44) II	15 (18.13) II π (15.09) II	17 (20.41) II κ	17 (21.13) II ≡ (19.58) III	19 (21.19) III κ	20 (21.02) III Ϸ	20 (20.45) III II	22 (22.13) III Ϸ (6.14) III	22 (23.12) III π (2.32) III
11	14 (15.15) II ε (13.14) II	15 (16.57) II Ϸ	14 (15.52) II Ϸ	16 (18.08) II π	16 (19.27) II π	18 (21.43) II κ (9.23) II	18 (21.52) II ≡	20 (21.43) III Υ (6.09) III	21 (21.34) III II (20.53) III	21 (21.33) III ε (12.08) III	23 (23.17) III Ϸ	22 π IV
12	15 (16.06) II ε	16 (18.02) II π (20.17) O	15 (16.58) II π (2.42) II	17 (19.19) II ε	17 (20.39) II κ (21.24) O	19 (22.35) III O	19 (22.24) III κ (20.22) III	21 (22.07) III Υ	22 (22.10) III II	22 (22.26) III ε	23 π (18.20) IV	23 (0.18) IV ε (15.28) IV
13	16 (17.02) II ε	17 (19.08) III O	16 (18.04) III π	18 (20.30) III π (7.15) III	18 (21.50) III κ	20 (23.18) III ≡ (11.06) III	20 (22.51) III κ	22 (22.33) III Ϸ (8.21) III	23 (22.52) III II	23 (23.25) IV Ϸ (22.11) IV	24 (0.22) IV π	24 (1.25) IV π
14	17 (18.03) II Ϸ (1.16) III	18 (20.14) III π	17 (19.12) III ε (14.41) O	19 (21.42) III π	19 (22.54) III κ	21 (23.52) III ≡	21 (23.16) III Υ (21.56) III	23 (23.01) III Ϸ	24 (23.41) IV ε (4.26) IV	23 Ϸ	25 (1.29) IV π	25 (2.33) IV ε
15	18 (19.06) II Ϸ	19 (21.22) III ε (8.36) III	18 (20.21) III ε	20 (22.52) III κ (14.18) III	20 (23.51) III Υ (1.25) III	21 κ (12.55) III	22 (23.39) III Υ	24 (23.34) IV II (13.41) IV	24 ε	24 (0.27) IV Ϸ	26 (2.35) IV ε (7.16) IV	26 (3.42) IV π (3.07) IV
16	19 (20.11) II π (14.10) III	20 (22.30) III ε	19 (21.31) III ε	21 (23.59) III κ	20 Υ	22 (0.21) III π	22 π	24 II	25 (0.35) IV Ϸ (15.25) IV	25 (1.31) IV π (10.51) IV	27 (3.43) IV ε	27 (4.52) IV π
17	20 (21.17) II π	21 (23.40) III π (19.11) III	20 (22.41) III π (0.49) III	21 Υ (19.22) III	21 (0.37) III ≡ (4.25) III	23 (0.46) IV Υ (15.52) IV	23 (0.03) IV Ϸ (1.42) IV	25 (0.11) IV ε (22.17) IV	26 (1.35) IV Ϸ	26 (2.36) IV π	28 (4.51) IV π (18.29) IV	28 (6.03) IV κ (11.36) IV
18	21 (22.23) II π	21 π	21 (23.51) III π	22 (0.59) III ≡	22 (1.16) III ≡	24 (1.09) IV Υ	24 (0.28) IV Ϸ	26 (0.55) IV ε	27 (2.37) IV Ϸ	27 (3.43) IV ε (23.44) IV	29 (6.01) IV π	29 (7.14) IV π
19	22 (23.32) II ε (2.40) III	22 (0.50) III π	21 κ (8.38) III	23 (1.52) IV ≡ (23.02) IV	23 (1.47) IV κ (7.18) IV	25 (1.32) IV Ϸ (20.18) IV	25 (0.57) IV II (7.59) IV	27 (1.46) IV ε	28 (3.42) IV π (4.15) IV	28 (4.49) IV ε	30,1 (7.12) IV π	30,1 (8.20) IV κ (16.54) ●
20	22 ε	23 (2.01) IV κ (2.50) IV	22 (1.00) III ≡	24 (2.35) IV ≡	24 (2.14) IV κ	26 (1.56) IV Ϸ	26 (1.31) IV II	28 (2.41) IV Ϸ (9.28) IV	29 (4.47) IV π	29 (5.57) IV ε	2 (8.22) I κ (2.56) I	2 (9.21) I Υ
21	23 (0.41) II π (12.50) IV	24 (3.10) IV κ	23 (2.04) IV Υ (13.56) IV	25 (3.11) III ≡	25 (2.38) IV Υ (10.30) IV	27 (2.22) IV Ϸ	27 (2.10) IV ε (16.40) IV	29 (3.42) IV κ	30,1 (5.54) IV ε (17.10) ●	1,2 (7.06) ● π (11.02) ●	3 (9.30) I κ	3 (10.11) I ≡ (20.12) I
22	24 (1.53) II π	25 (4.14) IV Υ (7.00) IV	24 (3.03) IV Υ	26 (3.42) IV κ (1.40) IV	26 (3.02) IV Υ	28 (2.53) IV II (2.22) IV	28 (2.57) IV π	30,1 (4.46) IV π (22.11) ●	2 (7.00) I ε	3 (8.15) I π	4 (10.32) I Υ (9.01) I	4 (10.53) I ≡
23	25 (3.05) IV κ (19.07) IV	26 (5.12) IV Υ	25 (3.53) IV ≡ (16.51) IV	27 (4.08) IV κ	27 (3.26) IV Ϸ (14.20) IV	29 (3.29) IV II	29 (3.50) IV π	2 (5.51) I π	3 (8.07) I ε	4 (9.25) I κ (20.09) I	5 (11.27) I κ	5 (11.27) I κ (22.49) I
24	26 (4.18) IV κ	27 (6.00) IV ≡ (8.12) IV	26 (4.35) IV ≡	28 (4.33) IV Υ (3.50) IV	28 (3.51) IV Ϸ	30,1 (4.12) IV ε (10.24) ●	1,2 (4.48) ● Ϸ (3.29) ●	3 (6.56) I π	4 (9.16) I π (4.53) I	5 (10.33) I κ	6 (12.13) I ≡ (13.36) I	6 (11.55) I κ
25	27 (5.28) IV Υ (21.27) IV	28 (6.40) IV ≡	27 (5.10) IV κ (18.04) IV	29 (4.57) IV Υ	29 (4.19) IV II (19.27) IV	2 (5.01) I ε	3 (5.50) I Ϸ	4 (8.02) I ε (11.13) I	5 (10.24) I π	6 (11.38) I κ	7 (12.50) I ≡	7 (12.19) I κ
26	28 (6.32) IV Υ	29,1 (7.14) IV κ (7.52) ●	28 (5.40) IV κ	30,1 (5.23) IV κ (6.27) ●	1,2 (4.53) ● II	3 (5.57) ● Ϸ (20.46) I	4 (6.54) I π (16.01) I	5 (9.09) I ε	6 (11.33) I κ (14.35) I	7 (12.36) I Υ	8 (13.21) I κ (17.17) I	8 (12.42) I π (1.40) II
27	29 (7.27) IV ≡ (21.11) IV	2 (7.43) I κ	29 (6.07) IV Υ (18.47) IV	2 (5.50) I Ϸ	3 (5.33) I II	4 (6.58) I Ϸ	5 (8.00) I π	6 (10.16) I π (23.12) I	7 (12.39) I κ	8 (13.28) I Υ	9 (13.48) I κ	9 (13.05) II Υ
28	30,1 (8.11) II ≡	3 (8.08) I ● Υ (7.53) I	1,2 (6.32) I Υ	3 (6.21) II II (10.48) I	4 (6.18) I ε (2.50) I	5 (8.01) I Ϸ	6 (9.06) I π	7 (11.25) I π	8 (13.43) I Υ (21.39) I	9 (14.10) II ≡ (8.16) II	10 (14.12) II Υ (20.16) II	10 (13.29) II Ϸ (5.07) II
29	2 (8.48) I κ (20.25) I		3 (6.57) I Ϸ (20.36) I	4 (6.58) I II	5 (7.11) I ε	6 (9.06) I π (9.13) I	7 (10.12) I ε (5.05) I	8 (12.33) I π	9 (14.39) I Υ	10 (14.45) II ≡	11 (14.35) II Υ	11 (13.55) II Ϸ
30	3 (9.18) I κ		4 (7.24) I Ϸ	5 (7.41) I ε (18.11) I	6 (8.09) I Ϸ (13.07) I	7 (10.11) I π	8 (11.19) I ε	9 (13.42) I κ (8.39) II	10 (15.29) II Υ	11 (15.16) II κ (11.28) II	12 (14.58) II Ϸ (22.54) II	12 (14.26) II II (9.31) II
31	4 (9.45) I Υ (21.11) I		5 (7.53) I Ϸ		7 (9.11) I Ϸ		9 (12.27) I π (16.46) I	10 (14.49) II κ		12 (15.42) II κ		13 (15.03) II II

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	14 (15.48) ☾ (15.29) II	16 (17.36) ♁	15 (17.38) ♁ (0.53) II	17 (19.55) ♁ III	17 (21.09) ♁ III	19 (23.05) ♁ III	20 (23.01) ♁ III	21 (22.42) ♁ III	23 (22.36) ♁ (4.49) IV	23 (22.54) ☾	24 (15.18) IV	24 (1.10) ♁ (10.13) IV
2	15 (16.40) ☾	17 (18.42) ♁ (18.21) III	16 (18.44) ♁	18 (21.02) ♁ (8.21) III	18 (22.16) ♁ (1.21) III	20 (23.50) ♁ (22.29) III	21 (23.29) ♁ (8.48) III	22 (23.06) ♁ (19.54) III	24 (23.16) ♁	24 (23.56) ♁ (22.56) IV	25 (1.07) ♁	25 (2.18) ♁ IV
3	16 (17.40) ♁ (23.47) III	18 (19.49) ♁ III	17 (19.51) ♁ (13.39) III	19 (22.10) ♁ III	19 (23.19) ♁ III	20 ♁ III	22 (23.52) ♁ III	23 (23.31) ♁ III	24 ☾ (9.39) IV	24 ♁	26 (2.15) ♁ IV	26 (3.26) ♁ (23.00) IV
4	17 (18.43) ♁	19 (20.55) ♁ III	18 (20.57) ♁ III	20 (23.17) ♁ (19.34) III	19 ♁ (10.14) III	21 (0.26) ♁ III	22 ♁ (11.46) III	23 ♁ (23.09) IV	25 (0.04) ☾	25 (1.01) ♁	27 (3.23) ♁ (3.31) IV	27 (4.33) ♁ IV
5	18 (19.49) ♁	20 (22.01) ♁ (7.04) III	19 (22.04) ♁ III	20 ♁	20 (0.16) ♁ III	22 (0.56) ♁ (3.09) III	23 (0.14) ♁	24 (0.00) ♁	26 (1.01) ♁ (17.22) IV	26 (2.09) ♁ (9.18) IV	28 (4.30) ♁ IV	28 (5.42) ♁ IV
6	19 (20.56) ♁ (10.48) III	21 (23.08) ♁ III	20 (23.11) ♁ (2.22) III	21 (0.22) ♁	21 (1.06) ♁ (17.03) III	23 (1.22) ♁	24 (0.36) ♁ (14.30) IV	25 (0.35) ♁	27 (2.03) ♁	27 (3.17) ♁	29 (5.38) ♁ (16.18) IV	29 (6.49) ♁ (10.57) IV
7	20 (22.02) ♁	21 ♁ (19.45) III	20 ♁	22 (1.23) ♁ (4.42) III	22 (1.47) ♁	24 (1.45) ♁ (6.23) IV	25 (0.59) ♁	26 (1.18) ☾ (4.12) IV	28 (3.10) ♁	28 (4.25) ♁ (21.30) IV	30,1 (6.45) ♁	30,1 (7.56) ♁
8	21 (23.09) ♁ (23.37) III	22 (0.15) ♁	21 (0.18) ♁ (13.38) III	23 (2.18) ♁	23 (2.21) ♁ (21.33) IV	25 (2.07) ♁	26 (1.26) ♁ (17.33) IV	27 (2.08) ☾	29 (4.18) ♁ (3.30) IV	29 (5.33) ♁	2 (7.53) ♁	2 (9.00) ♁ (21.11) I
9	21 ♁	23 (1.23) ♁	22 (1.25) ♁	24 (3.05) ♁ (10.59) IV	24 (2.50) ♁	26 (2.29) ♁ (8.29) IV	27 (1.57) ♁ II	28 (3.08) ♁	30,1 (5.27) ♁	1,2 (6.40) ♁	3 (9.00) ♁ (4.25) I	3 (9.58) ♁
10	22 (0.15) ♁	24 (2.31) ♁ (6.19) IV	23 (2.29) ♁ (22.01) IV	25 (3.45) ♁	25 (3.15) ♁ (23.44) IV	27 (2.54) ♁	28 (2.35) ☾ (21.44) IV	29,1 (4.12) ♁	2 (6.35) ♁ (15.22) I	3 (7.47) ♁ (10.14) I	4 (10.05) ♁	4 (10.48) ♁
11	23 (1.23) ♁ (11.55) IV	25 (3.39) ♁	24 (3.30) ♁	26 (4.18) ♁ (14.06) IV	26 (3.39) ♁	28 (3.23) ♁ II (10.22) IV	29 (3.22) ♁	2 (5.21) ♁ (20.54) I	3 (7.43) ♁	4 (8.54) ♁	5 (11.06) ♁ (15.15) I	5 (11.30) ♁ (5.35) I
12	24 (2.31) ♁	26 (4.44) ♁ (13.11) IV	25 (4.23) ♁	27 (4.47) ♁	27 (4.02) ♁	29,1 (3.58) ♁	30,1 (4.17) ♁	3 (6.30) ♁	4 (8.49) ♁	5 (10.01) ♁ (22.37) I	6 (12.01) ♁	6 (12.04) ♁
13	25 (3.41) ♁ (21.17) IV	27 (5.44) ♁	26 (5.09) ♁ (2.45) IV	28 (5.12) ♁ (14.40) IV	28 (4.26) ♁ (0.24) IV	2 (4.40) ♁ (13.29) I	2 (5.20) ♁ (4.02) I	4 (7.39) ♁	5 (9.57) ♁ (4.05) I	6 (11.08) ♁	7 (12.47) ♁	7 (12.31) ♁ (12.03) I
14	26 (4.51) ♁	28 (6.35) ♁ (16.19) IV	27 (5.48) ♁	29 (5.37) ♁	29,1 (4.54) ♁	3 (5.32) ♁	3 (6.27) ♁	5 (8.47) ♁ (8.31) I	6 (11.03) ♁	7 (12.11) ♁	8 (13.27) ♁ (0.10) I	8 (12.55) ♁
15	27 (6.00) ♁	29 (7.19) ♁	28 (6.20) ♁ (4.10) IV	30,1 (6.01) ♁ (14.10) ●	2 (5.26) ♁ (1.07) I	4 (6.31) ♁ (19.21) I	4 (7.36) ♁ (13.11) I	6 (9.54) ♁	7 (12.10) ♁ (16.27) I	8 (13.10) ♁ (9.36) I	9 (13.58) ♁	9 (13.17) ♁ (16.21) II
16	28 (7.04) ♁ (2.51) IV	30,1 (7.54) ♁ (16.53) ●	29,1 (6.48) ♁ ●	2 (6.28) ♁	3 (6.05) ♁	5 (7.37) ♁	5 (8.45) ♁	7 (11.01) ♁ (21.14) I	8 (13.16) ♁	9 (14.02) ♁	10 (14.25) ♁ (6.20) II	10 (13.38) ♁
17	29 (8.00) ♁	2 (8.24) ♁	2 (7.14) ♁ (3.40) I	3 (6.58) ♁ (14.40) I	4 (6.52) ♁ (3.51) I	6 (8.45) ♁	6 (9.54) ♁	8 (12.08) ♁	9 (14.18) ♁	10 (14.46) ♁ (17.53) II	11 (14.48) ♁	11 (13.59) ♁ (18.36) II
18	1,2 (8.47) ♁ (5.24) ●	3 (8.50) ♁ (16.42) I	3 (7.38) ♁	4 (7.34) ♁	5 (7.48) ♁	7 (9.54) ♁ (4.46) I	7 (11.01) ♁ (0.54) I	9 (13.15) ♁	10 (15.16) ♁ (2.44) II	11 (15.24) ♁	12 (15.11) ♁ (9.21) II	12 (14.22) ♁
19	3 (9.26) ♁	4 (9.15) ♁	4 (8.04) ♁ (3.12) I	5 (8.16) ♁ (18.11) I	6 (8.50) ♁ (10.14) I	8 (11.02) ♁	8 (12.08) ♁	10 (14.22) ♁ (9.07) II	11 (16.07) ♁	12 (15.55) ♁ (22.31) II	13 (15.33) ♁	13 (14.50) ♁ (19.39) II
20	4 (9.58) ♁ (6.32) I	5 (9.39) ♁ (17.34) I	5 (8.31) ♁	6 (9.07) ♁	7 (9.56) ♁	9 (12.09) ♁ (16.55) II	9 (13.16) ♁ (13.33) II	11 (15.29) ♁	12 (16.50) ♁ (9.30) II	13 (16.21) ♁	14 (15.56) ♁ (9.50) II	14 (15.25) ♁
21	5 (10.24) ♁	6 (10.04) ♁	6 (9.04) ♁ (4.47) I	7 (10.04) ♁	8 (11.03) ♁ (20.32) II	10 (13.17) ♁	10 (14.23) ♁	12 (16.31) ♁ (18.11) II	13 (17.26) ♁	14 (16.45) ♁ (23.42) II	15 (16.22) ♁	15 (16.09) ♁ (21.02) ○
22	6 (10.48) ♁ (7.51) I	7 (10.32) ♁ (20.58) I	7 (9.42) ♁	8 (11.06) ♁ (1.51) II	9 (12.10) ♁	11 (14.24) ♁	11 (15.32) ♁	13 (17.27) ♁	14 (17.56) ♁ (12.27) II	15 (17.09) ♁	16 (16.55) ♁ (9.26) ○	16 (17.03) ♁
23	7 (11.12) ♁	8 (11.06) ♁	8 (10.26) ♁ (9.55) II	9 (12.11) ♁	10 (13.18) ♁	12 (15.32) ♁ (5.26) II	12 (16.39) ♁ (0.42) II	14 (18.16) ♁ (23.32) II	15 (18.22) ♁	16 (17.32) ♁ (22.55) ○	17 (17.35) ♁	17 (18.07) ♁
24	8 (11.35) ♁ (10.31) II	9 (11.45) ♁	9 (11.18) ♁	10 (13.18) ♁ (13.11) II	11 (14.25) ♁ (9.10) II	13 (16.41) ♁	13 (17.46) ♁	15 (18.56) ♁	16 (18.46) ♁ (12.37) ○	17 (17.58) ♁	18 (18.25) ♁ (10.18) III	18 (19.18) ♁ (0.33) III
25	9 (12.01) ♁	10 (12.30) ♁ (3.34) II	10 (12.15) ♁ (18.58) II	11 (14.24) ♁	12 (15.32) ♁	14 (17.50) ♁ (16.01) II	14 (18.46) ♁ (8.44) II	16 (19.30) ♁	17 (19.09) ♁	18 (18.28) ♁ (22.16) III	19 (19.24) ♁	19 (20.30) ♁
26	10 (12.29) ♁ (15.10) II	11 (13.24) ♁	11 (13.18) ♁	12 (15.31) ♁	13 (16.39) ♁ (21.36) II	15 (18.58) ♁	15 (19.40) ♁	17 (19.58) ♁ (1.43) ○	18 (19.34) ♁ (11.52) III	19 (19.04) ♁	20 (20.31) ♁ (14.23) III	20 (21.43) ♁ (7.32) III
27	11 (13.04) ♁	12 (14.22) ♁ (13.10) II	12 (14.22) ♁	13 (16.38) ♁ (2.09) II	14 (17.48) ♁	16 (20.02) ♁ (23.45) II	16 (20.25) ♁ (13.34) ○	18 (20.22) ♁	19 (20.01) ♁	20 (19.49) ♁	21 (21.41) ♁	21 (22.53) ♁
28	12 (13.45) ♁ (22.02) II	13 (15.26) ♁	13 (15.29) ♁ (6.51) II	14 (17.45) ♁	15 (18.57) ♁	17 (20.59) ♁	17 (21.01) ♁	19 (20.46) ♁ (2.10) III	20 (20.33) ♁ (12.20) III	21 (20.42) ♁ (10.18) III	22 (22.52) ♁ (22.37) III	21 ♁ (18.04) III
29	13 (14.33) ♁	14 (16.31) ♁	14 (16.35) ♁	15 (18.53) ♁ (14.34) II	16 (20.06) ♁ (8.04) II	18 (21.48) ♁	18 (21.32) ♁ (16.10) III	20 (21.09) ♁	21 (21.13) ♁	22 (21.43) ♁	22 ♁	22 (0.02) ♁
30	14 (15.29) ♁		15 (17.42) ♁ (19.48) II	16 (20.01) ♁	17 (21.12) ♁	19 (22.28) ♁ (5.03) III	19 (21.57) ♁	21 (21.34) ♁ (2.40) III	22 (21.59) ♁ (15.46) III	23 (22.49) ♁ (5.38) IV	23 (0.02) ♁	23 (1.11) ♁
31	15 (16.30) ♁ (7.08) II		16 (18.48) ♁		18 (22.12) ♁ (16.14) III		20 (22.20) ♁ (17.53) III	22 (22.02) ♁		24 (23.58) ♁		24 (2.18) ♁ (6.36) IV

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	25 (3.26) л IV	26 (5.34) ыб (13.36) IV	25 (4.18) ыб IV	26 (6.03) ж (22.40) IV	27 (5.17) г (10.57) IV	28 (4.48) д (20.48) IV	29,1 (4.34) е (6.56) ●	2 (6.46) ж (22.54) I	4 (9.29) з I	4 (9.46) л I	6 (11.58) ыб (15.45) I	6 (12.18) ж (10.08) I
2	26 (4.34) ж (18.41) IV	27 (6.32) ыб IV	26 (5.12) ыб IV	27 (6.30) ж IV	28 (5.38) г IV	29,1 (5.19) д II ●	2 (5.31) е I	3 (8.04) ж I	5 (10.40) з I	5 (10.55) л (19.59) I	7 (12.52) ыб I	7 (12.50) ж I
3	27 (5.42) ж IV	28 (7.22) ж (20.54) IV	27 (5.57) ж (6.50) IV	28 (6.53) ж IV	29 (5.59) г (20.59) IV	2 (5.59) д (20.38) I	3 (6.39) е (8.46) I	4 (9.21) ж I	6 (11.51) л (1.10) I	6 (12.02) л I	8 (13.38) л I	8 (13.15) ж (20.15) I
4	28 (6.47) ж IV	29 (8.04) ж IV	28 (6.34) ж IV	29 (7.15) г (0.25) IV	30,1 (6.23) д ●	3 (6.50) е I	4 (7.54) ж I	5 (10.34) з (6.23) I	7 (13.00) л I	7 (13.06) л I	9 (14.15) ж (3.50) I	9 (13.37) ж II
5	29 (7.49) ж (4.41) IV	1,2 (8.37) ж ●	29 (7.04) ж (11.12) IV	1,2 (7.37) г ●	2 (6.51) д (10.00) I	4 (7.52) е (22.42) I	5 (9.11) ж (13.26) I	6 (11.47) з I	8 (14.08) л (13.23) I	8 (14.04) л (8.48) I	10 (14.45) ж II	10 (13.55) ж II
6	30,1 (8.43) ж ●	3 (9.05) ж (1.21) I	30,1 (7.30) ж ●	3 (8.00) г (0.04) I	3 (7.27) д I	5 (9.04) е I	6 (10.27) ж I	7 (12.57) л (16.58) I	9 (15.14) л II	9 (14.56) л II	11 (15.10) ж (12.52) II	11 (14.13) г (2.48) II
7	2 (9.30) ж (12.12) I	4 (9.29) ж I	2 (7.53) г (12.48) I	4 (8.26) д (23.47) I	4 (8.12) е (10.17) I	6 (10.18) ж I	7 (11.42) з (21.42) I	8 (14.06) л II	10 (16.16) ж II	10 (15.39) ж (20.01) II	12 (15.31) ж II	12 (14.30) г II
8	3 (10.06) ж I	5 (9.51) г (4.01) I	3 (8.14) г I	5 (8.57) д I	5 (9.08) е I	7 (11.34) ж (4.25) I	8 (12.54) з I	9 (15.15) л II	11 (17.13) л (1.48) II	11 (16.14) л II	13 (15.50) ж (17.38) II	13 (14.50) г (5.31) II
9	4 (10.37) ж (17.42) I	6 (10.11) г I	4 (8.36) д (13.22) I	6 (9.36) д II	6 (10.13) е (13.40) I	8 (12.47) ж II	9 (14.04) з II	10 (16.22) л (5.22) II	12 (18.02) л II	12 (16.43) л II	14 (16.08) ж II	14 (15.13) г II
10	5 (11.02) ж I	7 (10.33) г (8.10) I	5 (9.00) г I	7 (10.24) д (1.33) I	7 (11.25) е I	9 (13.59) ж (13.54) I	10 (15.13) л (9.01) I	11 (17.28) з II	13 (18.42) л (11.58) II	13 (17.07) ж (3.32) II	15 (16.28) г (18.44) II	15 (15.43) д (5.30) II
11	6 (11.24) г (21.43) I	8 (10.57) г II	6 (9.27) д (14.42) I	8 (11.23) е II	8 (12.37) ж (20.55) II	10 (15.09) з II	11 (16.21) л II	12 (18.28) л (17.20) II	14 (19.15) ж II	14 (17.28) ж II	16 (16.50) л II	16 (16.22) г II
12	7 (11.45) г I	9 (11.26) д (8.50) II	7 (10.00) д II	9 (12.28) е (6.36) II	9 (13.50) ж II	11 (16.18) з II	12 (17.30) л (21.34) II	13 (19.22) л II	15 (19.42) ж (18.33) II	15 (17.47) г (7.00) II	17 (17.17) д (17.59) II	17 (17.15) е (4.40) III
13	8 (12.05) г II	10 (12.00) д II	8 (10.41) е (18.05) II	10 (13.38) ж I	10 (15.02) з II	12 (17.27) л (1.54) II	13 (18.36) л II	14 (20.08) ж II	16 (20.05) л II	16 (18.06) л II	18 (17.52) ж II	18 (18.21) г III
14	9 (12.27) г (0.44) II	11 (12.43) д (12.42) II	9 (11.32) е II	11 (14.50) ж (14.56) II	11 (16.11) з (7.24) II	13 (18.34) л II	14 (19.41) л II	15 (20.45) ж (2.56) II	17 (20.25) л (21.55) II	17 (18.27) г (7.43) III	19 (18.38) д (17.36) III	19 (19.38) е (5.08) III
15	10 (12.52) г II	12 (13.37) д II	10 (12.31) е II	12 (16.01) ж II	12 (17.21) з II	14 (19.43) л (14.31) II	15 (20.39) л (9.19) II	16 (21.16) ж II	18 (20.44) л II	18 (18.52) л III	20 (19.37) ж III	20 (20.58) г III
16	11 (13.23) д (3.17) II	13 (14.39) е (18.10) II	11 (13.38) ж (0.02) II	13 (17.12) ж II	13 (18.29) л (19.37) II	15 (20.48) з II	16 (21.30) л II	17 (21.41) ж (9.34) III	19 (21.04) л (23.30) III	19 (19.22) д (7.41) III	21 (20.46) е (19.32) III	21 (22.18) ж (8.37) III
17	12 (14.01) д II	14 (15.49) е II	12 (14.48) ж II	14 (18.21) ж (1.37) II	14 (19.38) л II	16 (21.50) л II	17 (22.12) ж (19.01) III	18 (22.02) ж III	20 (21.27) л III	20 (20.01) д III	22 (22.02) ж III	22 (23.35) г III
18	13 (14.49) е (6.07) II	15 (17.01) ж II	13 (16.00) ж (8.19) II	15 (19.30) л II	15 (20.45) л II	17 (22.46) ж (2.20) III	18 (22.46) ж III	19 (22.21) л (13.49) III	21 (21.53) л III	21 (20.51) ж (8.52) III	23 (23.19) л III	22 (15.57) IV
19	14 (15.48) е II	16 (18.14) ж (1.34) III	14 (17.12) ж II	16 (20.39) л (13.38) III	16 (21.53) ж (8.13) III	18 (23.33) л III	19 (23.13) л III	20 (22.40) ж III	22 (22.25) д (0.58) III	22 (21.52) л III	23 (0.52) IV	23 (0.49) IV
20	15 (16.55) ж (10.20) III	17 (19.26) ж III	15 (18.22) л (18.30) III	17 (21.47) л III	17 (22.57) ж III	18 (7.20) ж (12.35) III	20 (23.36) ж (2.25) III	21 (23.00) л (16.43) III	23 (23.06) д II	23 (23.02) ж (12.34) IV	24 (0.35) л IV	24 (2.01) IV
21	16 (18.07) ж III	18 (20.36) л (11.12) III	16 (19.32) л III	18 (22.54) л III	18 (23.56) ж (20.19) III	19 (0.11) ж III	21 (23.56) л III	22 (23.23) л III	24 (23.58) ж (3.39) IV	23 (9.32) IV	25 (1.49) ж (9.32) IV	25 (3.12) л (2.38) IV
22	17 (19.21) ж (17.02) III	19 (21.46) л III	17 (20.41) л III	18 (2.14) III	18 (2.14) III	20 (0.42) ж (20.44) III	21 (7.43) III	23 (23.51) д (19.18) IV	24 (0.16) л IV	24 (19.04) IV	26 (3.02) л IV	26 (4.22) IV
23	18 (20.33) ж III	20 (22.54) л (22.54) III	18 (21.49) л (6.13) III	19 (0.00) III	19 (0.48) III	21 (1.08) III	22 (0.15) III	23 (0.15) III	25 (1.01) ж (8.08) IV	25 (1.32) л IV	27 (4.12) л (20.36) IV	27 (5.32) ж (15.11) IV
24	19 (21.44) ж III	20 (21.44) III	19 (22.57) л III	20 (1.03) ж (14.31) III	20 (1.32) ж (7.00) III	22 (1.30) III	23 (0.34) л (11.18) IV	24 (0.25) ж (22.16) IV	26 (2.12) л IV	26 (2.46) л IV	28 (5.23) л IV	28 (6.39) IV
25	20 (22.53) л (2.45) III	21 (0.02) III	19 (18.50) III	21 (1.59) III	21 (2.07) III	23 (1.49) г (2.18) IV	24 (0.55) IV	25 (1.09) ж IV	27 (3.28) л (14.28) IV	27 (4.00) ж (3.56) IV	29 (6.33) л IV	29 (7.45) IV
26	20 (2.02) III	22 (1.09) ж (11.28) III	20 (0.03) III	22 (2.48) III	22 (2.36) ж (15.05) III	24 (2.08) IV	25 (1.19) д (13.41) IV	26 (2.05) IV	28 (4.43) л IV	28 (5.12) л IV	30,1 (7.42) ж (9.00) ●	30,1 (8.44) ж (3.59) ●
27	21 (0.02) л (14.48) III	23 (2.15) ж IV	21 (1.08) III	23 (3.30) ж (0.56) IV	23 (3.01) IV	25 (2.27) г (5.16) IV	26 (1.48) IV	27 (3.12) ж (2.09) IV	29 (5.59) л (22.40) IV	29,1 (6.23) л (14.38) ●	2 (8.49) I	2 (9.37) I
28	22 (1.10) л IV	24 (3.19) ж (22.46) IV	22 (2.09) ж (6.52) IV	24 (4.04) ж IV	24 (3.22) г (19.43) IV	26 (2.49) IV	27 (2.26) ж (15.40) IV	28 (4.26) л IV	30,1 (7.12) ж ●	2 (7.34) л I	3 (9.53) л (21.52) I	3 (10.19) ж (15.53) I
29	23 (2.17) л IV		23 (3.04) ж IV	25 (4.31) ж (7.56) IV	25 (3.42) IV	27 (3.16) д (6.21) IV	28 (3.16) ж IV	29,1 (5.43) л (7.31) ●	2 (8.24) л I	3 (8.43) л I	4 (10.49) ж I	4 (10.54) ж I
30	24 (3.25) ж (3.11) IV		24 (3.51) ж (16.15) IV	26 (4.56) ж I	26 (4.02) г (21.10) IV	28 (3.50) д II	29 (4.18) ж (18.20) IV	2 (7.00) л I	3 (9.36) л (8.52) I	4 (9.52) ж (2.48) I	5 (11.38) ж I	5 (11.22) ж I
31	25 (4.31) ж IV		25 (4.30) ж IV		27 (4.23) г IV		30,1 (5.30) ж ●	3 (8.15) ж (15.02) I		5 (10.57) ж I		6 (11.44) ж (2.00) I

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	7 (12.03) Ж I	9 (11.20) С II	7 (9.46) С I	8 (11.19) С II	9 (12.46) С II	10 (15.47) С II	11 (17.16) С II	13 (19.33) С II	14 (20.09) С II	15 (18.11) С II	17 (17.18) С II	17 (16.34) С II
2	8 (12.20) С I	10 (11.42) С II	8 (10.11) С I	9 (12.24) С II	10 (14.07) С II	11 (17.01) С II	12 (18.27) С II	14 (20.25) С II	15 (20.31) С II	16 (18.26) С II	18 (17.38) С II	18 (17.19) С II
3	9 (12.36) С I	11 (12.09) С II	9 (10.45) С II	10 (13.40) С II	11 (15.26) С II	12 (18.14) С II	13 (19.37) С II	15 (21.07) С II	16 (20.49) С II	17 (18.41) С II	19 (18.05) С II	19 (18.20) С II
4	10 (12.54) С II	12 (12.47) С II	10 (11.29) С II	11 (14.59) С II	12 (16.43) С II	13 (19.27) С II	14 (20.41) С II	16 (21.40) С II	17 (21.05) С II	18 (18.56) С II	20 (18.41) С II	20 (19.37) С II
5	11 (13.15) С II	13 (13.37) С II	11 (12.26) С II	12 (16.19) С II	13 (17.58) С II	14 (20.38) С II	15 (21.39) С II	17 (22.05) С II	18 (21.20) С II	19 (19.14) С II	21 (19.32) С II	21 (21.02) С II
6	12 (13.40) С II	14 (14.41) С II	12 (13.37) С II	13 (17.39) С II	14 (19.12) С II	15 (21.46) С II	16 (22.27) С II	18 (22.26) С II	19 (21.35) С II	20 (19.37) С II	22 (20.38) С II	22 (22.28) С II
7	13 (14.12) С II	15 (15.57) С II	13 (14.55) С II	14 (18.56) С II	15 (20.25) С II	16 (22.48) С II	17 (23.06) С II	19 (22.43) С II	20 (21.51) С II	21 (20.06) С II	23 (21.56) С II	23 (23.53) С II
8	14 (14.56) С II	16 (17.20) С II	14 (16.16) С II	15 (20.12) С II	16 (21.38) С II	17 (23.44) С II	18 (23.37) С II	20 (22.58) С II	21 (22.10) С II	22 (20.46) С II	24 (23.19) С II	23 (21.10) С II
9	15 (15.55) С II	17 (18.42) С II	15 (17.38) С II	16 (21.27) С II	17 (22.48) С II	17 (22.48) С II	18 (23.06) С II	21 (23.13) С II	22 (22.34) С II	23 (22.19) С II	24 (23.19) С II	24 (21.14) С II
10	16 (17.07) С II	18 (20.04) С II	16 (18.58) С II	17 (22.40) С II	18 (23.55) С II	18 (0.28) С II	19 (0.00) С II	22 (23.28) С II	23 (23.06) С II	24 (22.50) С II	25 (0.43) С II	25 (2.33) С II
11	17 (18.27) С II	19 (21.22) С II	17 (20.15) С II	18 (23.52) С II	18 (23.06) С II	19 (1.04) С II	20 (0.19) С II	23 (23.45) С II	24 (23.51) С II	24 (23.51) С II	26 (2.05) С II	26 (3.50) С II
12	18 (19.51) С II	20 (22.38) С II	18 (21.31) С II	18 (23.06) С II	19 (0.55) С II	20 (1.32) С II	21 (0.35) С II	23 (23.45) С II	24 (23.51) С II	25 (0.09) С II	27 (3.26) С II	27 (5.06) С II
13	19 (21.12) С II	21 (23.51) С II	19 (22.44) С II	19 (1.00) С II	20 (1.46) С II	21 (1.54) С II	22 (0.51) С II	24 (0.05) С II	25 (0.50) С II	26 (1.33) С II	28 (4.45) С II	28 (6.21) С II
14	20 (22.30) С II	21 (23.51) С II	20 (23.57) С II	20 (2.04) С II	21 (2.28) С II	22 (2.12) С II	23 (1.06) С II	25 (0.32) С II	26 (2.04) С II	27 (2.58) С II	29 (6.03) С II	29 (7.35) С II
15	21 (23.45) С II	22 (1.03) С II	21 (14.03) С II	21 (3.01) С II	22 (3.01) С II	23 (2.28) С II	24 (1.22) С II	26 (1.09) С II	27 (3.27) С II	28 (4.21) С II	30,1 (7.20) С II	30,1 (8.44) С II
16	21 (23.45) С II	23 (2.13) С II	21 (1.07) С II	22 (3.49) С II	23 (3.27) С II	24 (2.43) С II	25 (1.40) С II	27 (2.00) С II	28 (4.54) С II	29 (5.43) С II	2 (8.35) С II	2 (9.46) С II
17	22 (0.58) С II	24 (3.21) С II	22 (2.13) С II	23 (4.27) С II	24 (3.48) С II	25 (2.59) С II	26 (2.03) С II	28 (3.07) С II	29,1 (6.20) С II	1,2 (7.02) С II	3 (9.48) С II	3 (10.37) С II
18	23 (2.08) С II	25 (4.25) С II	23 (3.14) С II	24 (4.57) С II	25 (4.05) С II	26 (3.17) С II	27 (2.34) С II	29 (4.27) С II	2 (7.44) С II	3 (8.20) С II	4 (10.55) С II	4 (11.18) С II
19	24 (3.19) С II	26 (5.23) С II	24 (4.07) С II	25 (5.22) С II	26 (4.21) С II	27 (3.38) С II	28 (3.19) С II	30,1 (5.55) С II	3 (9.05) С II	4 (9.38) С II	5 (11.53) С II	5 (11.49) С II
20	25 (4.27) С II	27 (6.13) С II	25 (4.51) С II	26 (5.42) С II	27 (4.37) С II	28 (4.05) С II	29,1 (4.18) С II	2 (7.23) С II	4 (10.24) С II	5 (10.52) С II	6 (12.40) С II	6 (12.12) С II
21	26 (5.34) С II	28 (6.54) С II	26 (5.27) С II	27 (6.00) С II	28 (4.54) С II	29,1 (4.43) С II	2 (5.34) С II	3 (8.48) С II	5 (11.42) С II	6 (12.02) С II	7 (13.17) С II	7 (12.30) С II
22	27 (6.36) С II	29 (7.27) С II	27 (5.55) С II	28 (6.16) С II	29 (5.14) С II	2 (5.36) С II	3 (6.59) С II	4 (10.10) С II	6 (12.56) С II	7 (13.05) С II	8 (13.45) С II	8 (12.46) С II
23	28 (7.31) С II	30 (7.53) С II	28 (6.18) С II	29 (6.33) С II	30,1 (5.39) С II	3 (6.44) С II	4 (8.27) С II	5 (11.30) С II	7 (14.08) С II	8 (13.59) С II	9 (14.06) С II	9 (12.59) С II
24	29 (8.18) С II	1,2 (8.14) С II	29 (6.37) С II	1,2 (6.52) С II	2 (6.11) С II	4 (8.05) С II	5 (9.53) С II	6 (12.46) С II	8 (15.15) С II	9 (14.41) С II	10 (14.23) С II	10 (13.13) С II
25	1,2 (8.56) С II	3 (8.33) С II	30,1 (6.55) С II	3 (7.14) С II	3 (6.56) С II	5 (9.30) С II	6 (11.15) С II	7 (14.01) С II	9 (16.13) С II	10 (15.15) С II	11 (14.38) С II	11 (13.26) С II
26	3 (9.26) С II	4 (8.50) С II	2 (7.12) С II	4 (7.42) С II	4 (7.56) С II	6 (10.55) С II	7 (12.33) С II	8 (15.13) С II	10 (17.03) С II	11 (15.40) С II	12 (14.52) С II	12 (13.42) С II
27	4 (9.50) С II	5 (9.07) С II	3 (7.30) С II	5 (8.19) С II	5 (9.09) С II	7 (12.16) С II	8 (13.49) С II	9 (18.22) С II	11 (17.42) С II	12 (16.00) С II	13 (15.06) С II	13 (14.01) С II
28	5 (10.09) С II	6 (9.25) С II	4 (7.50) С II	6 (9.10) С II	6 (10.30) С II	8 (13.35) С II	9 (15.03) С II	10 (17.25) С II	12 (18.12) С II	13 (16.17) С II	14 (15.21) С II	14 (14.27) С II
29	6 (10.27) С II		5 (8.13) С II	7 (10.13) С II	7 (11.53) С II	9 (14.50) С II	10 (16.16) С II	11 (18.20) С II	13 (18.36) С II	14 (16.32) С II	15 (15.39) С II	15 (15.04) С II
30	7 (10.44) С II		6 (8.44) С II	8 (11.27) С II	8 (13.13) С II	10 (16.03) С II	11 (17.26) С II	12 (19.05) С II	14 (18.55) С II	15 (16.46) С II	16 (16.02) С II	16 (15.57) С II
31	8 (11.01) С II		7 (9.25) С II		9 (14.31) С II		12 (18.33) С II	13 (19.41) С II		16 (17.01) С II		17 (17.09) С II

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	18 (18.33) ♁ (0.32) III	20 (21.57) ♁ (12.46) III	18 (20.51) ♁ III	18 ♀ (20.19) III	18 (1.00) ♁ (15.01) III	20 (2.03) ♁ III	20 (1.06) ♁ III	22 (0.00) ♁ (11.36) III	25 (23.50) ♁ II	25 (23.52) ♁ (15.54) IV	26 (2.02) ♁ IV	27 (4.06) ♁ (12.40) IV
2	19 (20.04) ♁ III	21 (23.20) ♁ III	19 (22.16) ♁ III	19 (0.52) ♁ III	19 (2.03) ♁ III	21 (2.26) ♁ (23.41) III	21 (1.18) ♁ (18.47) III	23 (0.12) ♁ IV	25 (6.52) ♁ IV	25 ♁ IV	27 (3.32) ♁ (2.30) IV	28 (5.33) ♁ IV
3	20 (21.33) ♁ (0.49) III	21 (17.32) III	20 (23.38) ♁ (2.50) III	20 (2.07) ♁ III	20 (2.53) ♁ III	22 (2.44) ♁ III	22 (1.30) ♁ III	24 (0.27) ♁ II (18.42) IV	26 (0.42) ♁ IV	26 (1.22) ♁ (17.15) IV	28 (5.01) ♁ IV	29 (6.58) ♁ (17.56) IV
4	21 (22.58) ♁ III	22 (0.40) ♁ IV	20 ♁ III	21 (3.15) ♁ (6.29) III	21 (3.32) ♁ (3.08) III	23 (2.58) ♁ III	23 (1.41) ♁ IV	25 (0.48) ♁ II	27 (1.53) ♁ (8.47) IV	27 (2.55) ♁ IV	29 (6.29) ♁ (4.53) IV	30,1 (8.22) ♁ III ●
5	21 (3.44) ♁ III	23 (1.58) ♁ IV	21 (0.57) ♁ (10.14) III	22 (4.11) ♁ IV	22 (3.59) ♁ IV	24 (3.11) ♁ (10.59) IV	24 (1.53) ♁ (4.05) IV	26 (1.17) ♁ (22.08) IV	28 (3.20) ♁ IV	28 (4.28) ♁ (17.41) IV	1,2 (7.57) ♁ III ●	2 (9.40) ♁ I
6	22 (0.19) ♁ IV	24 (3.13) ♁ (2.28) IV	22 (2.12) ♁ IV	23 (4.56) ♁ (19.06) IV	23 (4.20) ♁ (15.43) IV	25 (3.22) ♁ IV	25 (2.07) ♁ IV	27 (2.00) ♁ IV	29 (4.54) ♁ (8.36) IV	29,1 (6.01) ♁ III ●	3 (9.24) ♁ (9.08) I	3 (10.47) ♁ (1.28) I
7	23 (1.39) ♁ (10.16) IV	25 (4.25) ♁ IV	23 (3.23) ♁ (21.28) IV	24 (5.30) ♁ IV	24 (4.37) ♁ IV	26 (3.34) ♁ (19.04) IV	26 (2.24) ♁ (9.41) IV	28 (3.03) ♁ (22.37) IV	30,1 (6.30) ♁ III ●	2 (7.31) ♁ (19.05) I	4 (10.46) ♁ I	4 (11.40) ♁ I
8	24 (2.55) ♁ IV	26 (5.32) ♁ (14.33) IV	24 (4.24) ♁ IV	25 (5.55) ♁ IV	25 (4.51) ♁ IV	27 (3.47) ♁ IV	27 (2.49) ♁ II	29,1 (4.24) ♁ III ●	2 (8.04) ♁ (8.13) I	3 (9.00) ♁ I	5 (12.00) ♁ (16.31) I	5 (12.18) ♁ (11.39) I
9	25 (4.11) ♁ (20.13) IV	27 (6.29) ♁ IV	25 (5.16) ♁ IV	26 (6.14) ♁ (7.30) IV	26 (5.03) ♁ (2.16) IV	28 (4.03) ♁ II (23.37) IV	28 (3.26) ♁ (11.50) IV	2 (5.57) ♁ (21.48) I	3 (9.35) ♁ I	4 (10.27) ♁ (23.20) I	6 (13.00) ♁ I	6 (12.45) ♁ I
10	26 (5.25) ♁ IV	28 (7.17) ♁ IV	26 (5.56) ♁ (10.29) IV	27 (6.29) ♁ IV	27 (5.15) ♁ IV	29 (4.24) ♁ II	29,1 (4.18) ♁ IV ●	3 (7.33) ♁ IV	4 (11.03) ♁ (9.49) I	5 (11.51) ♁ I	7 (13.46) ♁ I	7 (13.04) ♁ (23.52) I
11	27 (6.34) ♁ IV	29 (7.54) ♁ (3.40) IV	27 (6.26) ♁ IV	28 (6.43) ♁ (17.37) IV	28 (5.27) ♁ (9.35) IV	30,1 (4.54) ♁ II ●	2 (5.32) ♁ (11.53) I	4 (9.07) ♁ (21.51) I	5 (12.29) ♁ I	6 (13.08) ♁ I	8 (14.18) ♁ (3.10) I	8 (13.19) ♁ I
12	28 (7.39) ♁ (8.25) IV	30 (8.21) ♁ IV	28 (6.49) ♁ (22.47) IV	29 (6.55) ♁ IV	29,1 (5.42) ♁ III ●	2 (5.38) ♁ (1.32) I	3 (6.59) ♁ I	5 (10.37) ♁ I	6 (13.53) ♁ (15.07) I	7 (14.14) ♁ (7.30) I	9 (14.41) ♁ II	9 (13.30) ♁ II
13	29 (8.33) ♁ IV	1,2 (8.43) ♁ (16.01) ●	29 (7.07) ♁ IV	30,1 (7.08) ♁ III ●	2 (6.00) ♁ (14.03) I	3 (6.40) ♁ I	4 (8.32) ♁ (11.42) I	6 (12.03) ♁ I	7 (15.11) ♁ I	8 (15.07) ♁ II	10 (14.58) ♁ (15.40) II	10 (13.41) ♁ (12.16) II
14	1,2 (9.18) ♁ (21.26) ●	3 (9.00) ♁ I	30,1 (7.22) ♁ III ●	2 (7.21) ♁ (0.58) I	3 (6.24) ♁ II	4 (7.59) ♁ (2.21) I	5 (10.05) ♁ I	7 (13.28) ♁ (0.43) I	8 (16.22) ♁ II	9 (15.46) ♁ (18.59) II	11 (15.11) ♁ II	11 (13.50) ♁ II
15	3 (9.52) ♁ I	4 (9.15) ♁ I	2 (7.35) ♁ (9.00) I	3 (7.37) ♁ I	4 (7.00) ♁ (16.47) I	5 (9.27) ♁ I	6 (11.34) ♁ (13.10) I	8 (14.50) ♁ I	9 (17.22) ♁ (0.33) II	10 (16.14) ♁ II	12 (15.22) ♁ II	12 (14.00) ♁ (22.32) II
16	4 (10.17) ♁ I	5 (9.28) ♁ (2.45) I	3 (7.48) ♁ I	4 (7.57) ♁ II (6.14) I	5 (7.50) ♁ I	6 (10.57) ♁ (3.37) I	7 (12.59) ♁ I	9 (16.09) ♁ (7.33) II	10 (18.09) ♁ II	11 (16.34) ♁ II	13 (15.33) ♁ (3.36) II	13 (14.12) ♁ II
17	5 (10.37) ♁ (10.02) I	6 (9.40) ♁ I	4 (8.00) ♁ (17.04) I	5 (8.25) ♁ II	6 (8.57) ♁ (19.00) I	7 (12.25) ♁ II	8 (14.22) ♁ (17.38) II	10 (17.24) ♁ II	11 (18.43) ♁ (12.45) II	12 (16.50) ♁ (7.41) II	14 (15.43) ♁ II	14 (14.27) ♁ II
18	6 (10.53) ♁ I	7 (9.53) ♁ (11.30) I	5 (8.14) ♁ I	6 (9.04) ♁ (10.13) I	7 (10.18) ♁ I	8 (13.51) ♁ (6.36) II	9 (15.44) ♁ II	11 (18.30) ♁ (17.59) II	12 (19.09) ♁ II	13 (17.03) ♁ II	15 (15.54) ♁ (13.06) II	15 (14.47) ♁ (5.23) II
19	7 (11.07) ♁ (21.07) I	8 (10.08) ♁ I	6 (8.31) ♁ II (23.19) I	7 (9.59) ♁ I	8 (11.45) ♁ (21.36) II	9 (15.14) ♁ II	10 (17.03) ♁ II	12 (19.25) ♁ II	13 (19.27) ♁ II	14 (17.14) ♁ (19.18) II	16 (16.07) ♁ II	16 (15.17) ♁ II
20	8 (11.20) ♁ I	9 (10.27) ♁ II (17.51) II	7 (8.54) ♁ II	8 (11.10) ♁ (13.26) II	9 (13.13) ♁ II	10 (16.34) ♁ (11.59) II	11 (18.20) ♁ (1.31) II	13 (20.07) ♁ II	14 (19.42) ♁ (1.29) II	15 (17.24) ♁ II	17 (16.24) ♁ (19.45) II	17 (16.02) ♁ (9.02) II
21	9 (11.33) ♁ I	10 (10.52) ♁ II	8 (9.25) ♁ I	9 (12.32) ♁ II	10 (14.39) ♁ II	11 (17.55) ♁ II	12 (19.32) ♁ II	14 (20.39) ♁ (6.25) II	15 (19.54) ♁ II	16 (17.35) ♁ II	18 (16.48) ♁ II	18 (17.06) ♁ III
22	10 (11.47) ♁ (5.35) II	11 (11.28) ♁ (21.31) II	9 (10.08) ♁ (3.52) II	10 (14.00) ♁ (16.11) II	11 (16.03) ♁ (1.11) II	12 (19.14) ♁ (19.55) II	13 (20.35) ♁ (12.10) II	15 (21.02) ♁ II	16 (20.05) ♁ (13.10) II	17 (17.47) ♁ (4.47) II	19 (17.23) ♁ II	19 (18.27) ♁ (10.43) III
23	11 (12.03) ♁ II	12 (12.18) ♁ II	10 (11.09) ♁ II	11 (15.28) ♁ II	12 (17.26) ♁ II	13 (20.30) ♁ II	14 (21.27) ♁ II	16 (21.20) ♁ (19.09) II	17 (20.15) ♁ II	18 (18.01) ♁ III	20 (18.14) ♁ (0.10) III	20 (19.57) ♁ III
24	12 (12.25) ♁ II (10.39) II	13 (13.26) ♁ (22.46) II	11 (12.24) ♁ (6.42) II	12 (16.55) ♁ (19.03) II	13 (18.48) ♁ (6.17) II	14 (21.41) ♁ II	15 (22.06) ♁ II	17 (21.34) ♁ III	18 (20.26) ♁ (23.12) III	19 (18.20) ♁ II (12.09) III	21 (19.24) ♁ III	21 (21.30) ♁ (12.01) III
25	13 (12.55) ♁ II	14 (14.50) ♁ II	12 (13.51) ♁ II	13 (18.20) ♁ II	14 (20.09) ♁ II	15 (22.41) ♁ (6.08) III	16 (22.34) ♁ (0.26) III	18 (21.46) ♁ III	19 (20.39) ♁ III	20 (18.47) ♁ III	22 (20.46) ♁ (3.19) III	22 (23.00) ♁ III
26	14 (13.38) ♁ (12.28) II	15 (16.21) ♁ (22.49) II	13 (15.21) ♁ (8.17) II	14 (19.45) ♁ (23.04) II	15 (21.29) ♁ (13.27) III	16 (23.29) ♁ III	17 (22.56) ♁ III	19 (21.56) ♁ (7.07) III	20 (20.55) ♁ III	21 (19.27) ♁ (17.46) III	23 (22.15) ♁ III	22 (14.18) IV
27	15 (14.38) ♁ II	16 (17.54) ♁ III	14 (16.51) ♁ II	15 (21.08) ♁ III	16 (22.44) ♁ III	16 (18.06) ♁ III	18 (23.13) ♁ (13.11) III	20 (22.07) ♁ III	21 (21.17) ♁ II (7.24) III	22 (20.23) ♁ III	24 (23.46) ♁ (8.01) IV	23 (0.27) ♁ IV
28	16 (15.57) ♁ (12.09) II	17 (19.24) ♁ (23.29) III	15 (18.20) ♁ (9.48) III	16 (22.29) ♁ III	17 (23.52) ♁ (23.06) III	17 (0.04) ♁ III	19 (23.26) ♁ III	21 (22.19) ♁ (17.37) III	22 (21.47) ♁ III	23 (21.36) ♁ (21.50) III	24 ♁ IV	24 (1.53) ♁ (18.26) IV
29	17 (17.27) ♁ III		16 (19.46) ♁ III	17 (23.48) ♁ (5.28) III	17 ♁ III	18 (0.30) ♁ III	20 (23.38) ♁ III	22 (22.32) ♁ III	23 (22.31) ♁ (13.24) III	24 (23.01) ♁ IV	25 (1.14) ♁ (8.56) IV	25 (3.18) ♁ IV
30	18 (18.59) ♁ (11.34) III		17 (21.10) ♁ (12.56) III	17 ♁ III	18 (0.48) ♁ III	19 (0.50) ♁ (6.51) III	21 (23.48) ♁ (1.20) III	23 (22.50) ♁ III	24 (23.33) ♁ IV	24 ♁ IV	26 (2.40) ♁ IV	26 (4.41) ♁ IV
31	19 (20.30) ♁ III		18 (22.33) ♁ III		19 (1.31) ♁ (10.59) III		21 ♁ III	24 (23.15) ♁ II (1.48) IV		25 (0.31) ♁ (0.32) IV		27 (6.05) ♁ (0.43) IV

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОВАБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	28 (7.24) IV ☾	30 (8.49) III ☾ (2.11) IV	29 (7.39) IV ☾ (20.29) IV	30,1 (7.33) IV ☾	30,1 (6.10) IV ☾	3 (5.46) IV ☾ (9.53) I	3 (6.54) I ☾	5 (10.42) I ☾ (8.02) I	7 (14.25) I ☾ (20.29) I	7 (15.12) I ☾ (8.27) I	9 (15.31) II ☾	10 (14.11) II ☾
2	29 (8.35) IV ☾ (9.07) IV	1,2 (9.14) III ☾	30,1 (7.53) IV ☾	2 (7.41) I ☾	2 (6.24) II ☾ (20.01) I	4 (6.37) I ☾	4 (8.25) II ☾ (23.27) I	6 (12.13) I ☾	8 (15.53) II ☾	8 (16.05) II ☾	10 (15.44) II ☾ (10.49) II	11 (14.19) II ☾ (6.41) II
3	1,2 (9.33) IV ☾	3 (9.32) III ☾ (14.21) I	2 (8.04) I ☾	3 (7.51) I ☾ (3.55) I	3 (6.42) II ☾	5 (7.49) I ☾ (14.18) I	5 (9.59) I ☾	7 (13.43) I ☾ (10.03) I	9 (17.12) II ☾	9 (16.41) II ☾ (17.03) II	11 (15.54) II ☾	12 (14.26) II ☾
4	3 (10.16) III ☾ (19.30) I	4 (9.45) I ☾	3 (8.14) IV ☾ (9.06) I	4 (8.02) I ☾	4 (7.09) II ☾	6 (9.13) I ☾	6 (11.31) I ☾	8 (15.12) I ☾	10 (18.16) II ☾ (2.54) II	10 (17.06) II ☾	12 (16.02) II ☾ (23.20) II	13 (14.34) III ☾ (19.20) II
5	4 (10.47) III ☾	5 (9.56) I ☾	4 (8.23) I ☾	5 (8.17) II ☾ (14.04) I	5 (7.49) III ☾ (3.25) I	7 (10.43) II ☾ (17.27) I	7 (13.00) III ☾ (1.26) I	9 (16.40) II ☾ (14.29) II	11 (19.04) II ☾	11 (17.22) II ☾	13 (16.09) II ☾	14 (14.43) III ☾
6	5 (11.09) III ☾	6 (10.05) I ☾ (3.03) I	5 (8.32) IV ☾ (21.08) I	6 (8.38) II ☾	6 (8.46) III ☾	8 (12.15) II ☾	8 (14.28) II ☾	10 (18.04) II ☾	12 (19.36) III ☾ (12.11) II	12 (17.34) III ☾ (4.19) II	14 (16.16) III ☾	15 (14.55) III ☾
7	6 (11.25) III ☾ (7.34) I	7 (10.14) I ☾	6 (8.42) I ☾	7 (9.08) III ☾ (21.59) I	7 (10.01) IV ☾ (8.42) I	9 (13.45) III ☾ (20.03) II	9 (15.57) III ☾ (4.28) II	11 (19.19) III ☾ (21.24) II	13 (19.57) III ☾	13 (17.44) III ☾	15 (16.25) III ☾ (11.53) II	16 (15.12) III ☾ (6.23) II
8	7 (11.38) III ☾	8 (10.24) I ☾ (15.05) I	7 (8.55) I ☾	8 (9.53) III ☾	8 (11.28) III ☾	10 (15.14) III ☾	10 (17.25) III ☾	12 (20.18) III ☾	14 (20.13) III ☾ (23.24) II	14 (17.52) III ☾ (16.50) II	16 (16.35) III ☾	17 (15.36) III ☾
9	8 (11.48) III ☾ (20.15) I	9 (10.36) I ☾	8 (9.12) II ☾ (7.29) I	9 (10.56) III ☾	9 (12.59) III ☾ (12.01) II	11 (16.42) III ☾ (22.48) II	11 (18.52) III ☾ (9.02) II	13 (21.01) III ☾	15 (20.24) III ☾	15 (17.59) III ☾	17 (16.48) III ☾ (23.10) II	18 (16.14) III ☾ (14.56) II
10	9 (11.58) III ☾	10 (10.50) I ☾	9 (9.36) II ☾	10 (12.16) III ☾ (3.01) II	10 (14.30) III ☾	12 (18.12) III ☾	12 (20.15) III ☾	14 (21.30) III ☾ (6.25) II	16 (20.33) III ☾	16 (18.07) III ☾	18 (17.07) III ☾	19 (17.09) III ☾
11	10 (12.07) III ☾	11 (11.10) II ☾ (0.39) II	10 (10.11) III ☾ (14.47) II	11 (13.47) III ☾	11 (16.02) III ☾ (13.54) II	13 (19.43) III ☾	13 (21.27) III ☾ (15.22) II	15 (21.50) III ☾	17 (20.41) III ☾ (11.46) III	17 (18.15) III ☾ (5.28) III	19 (17.35) III ☾	20 (18.22) III ☾ (21.08) III
12	11 (12.18) III ☾ (7.36) II	12 (11.39) II ☾	11 (11.03) III ☾	12 (15.21) III ☾ (5.10) II	12 (17.33) III ☾	14 (21.11) III ☾ (2.26) II	14 (22.21) III ☾	16 (22.04) III ☾ (17.12) III	18 (20.49) III ☾	18 (18.26) III ☾	20 (18.17) III ☾ (8.31) III	21 (19.48) III ☾
13	12 (12.31) III ☾	13 (12.21) III ☾ (6.20) II	12 (12.15) III ☾ (18.20) II	13 (16.56) III ☾	13 (19.05) III ☾ (15.21) II	15 (22.32) III ☾	15 (23.00) III ☾ (23.41) II	17 (22.15) III ☾	19 (20.57) III ☾	19 (18.41) III ☾ (17.13) III	21 (19.18) III ☾	22 (21.18) III ☾
14	13 (12.48) III ☾ (15.40) II	14 (13.25) III ☾	13 (13.43) III ☾	14 (18.30) III ☾ (5.29) II	14 (20.37) III ☾	16 (23.39) III ☾ (7.48) II	16 (23.26) III ☾	18 (22.24) III ☾	20 (21.07) III ☾ (0.32) II	20 (19.02) III ☾	22 (20.34) III ☾ (15.33) III	23 (22.48) III ☾ (1.35) III
15	14 (13.12) III ☾	15 (14.47) III ☾ (8.09) II	14 (15.19) III ☾ (18.46) II	15 (20.04) III ☾	15 (22.09) III ☾ (17.49) II	16 ☾	17 (23.44) III ☾	19 (22.32) III ☾ (5.27) III	21 (21.19) III ☾	21 (19.35) III ☾	23 (22.01) III ☾	23 ☾
16	15 (13.48) III ☾ (19.47) II	16 (16.22) III ☾	15 (16.57) III ☾	16 (21.38) III ☾ (5.40) III	16 (23.37) III ☾	17 (0.27) III ☾ (15.40) III	18 (23.57) III ☾ (10.10) III	20 (22.40) III ☾	22 (21.36) III ☾ (12.25) III	22 (20.22) III ☾ (3.00) III	24 (23.32) III ☾ (20.07) IV	24 (0.17) IV ☾ (4.51) IV
17	16 (14.42) III ☾	17 (18.01) III ☾ (7.31) II	16 (18.33) III ☾ (17.51) II	17 (23.11) III ☾	16 ☾ (22.43) III	18 (1.00) III ☾	18 ☾	21 (22.49) III ☾ (18.13) III	23 (22.01) III ☾	23 (21.29) III ☾	24 ☾	25 (1.47) IV ☾
18	17 (15.57) III ☾ (20.49) II	18 (19.38) III ☾	17 (20.08) III ☾	17 ☾ (7.43) III	17 (0.52) III ☾	19 (1.23) III ☾	19 (0.07) III ☾ (22.25) III	22 (23.00) III ☾	24 (22.38) III ☾ (21.35) IV	24 (22.50) III ☾ (9.41) IV	25 (1.04) IV ☾ (22.29) IV	26 (3.18) IV ☾ (7.27) IV
19	18 (17.27) III ☾	19 (21.12) III ☾ (6.39) III	18 (21.42) III ☾ (17.48) III	18 (0.41) III ☾	18 (1.51) III ☾	20 (1.39) III ☾ (2.18) III	20 (0.16) III ☾	23 (23.14) III ☾	25 (23.34) III ☾	24 ☾	26 (2.36) IV ☾	27 (4.50) IV ☾
20	19 (19.03) III ☾ (20.35) III	20 (22.43) III ☾	19 (23.14) III ☾	19 (2.02) III ☾ (13.10) III	19 (2.31) III ☾ (6.55) III	21 (1.50) III ☾	21 (0.24) III ☾	24 (23.34) III ☾ (5.31) IV	25 ☾	25 (0.21) IV ☾ (12.55) IV	27 (4.08) IV ☾ (23.30) IV	28 (6.24) IV ☾ (9.58) IV
21	20 (20.38) III ☾	20 ☾ (7.44) III	19 ☾ (20.40) III	20 (3.09) III ☾	20 (2.59) III ☾	22 (2.00) III ☾ (14.40) IV	22 (0.33) III ☾ (10.52) IV	24 ☾	26 (0.49) IV ☾ (2.48) IV	26 (1.57) IV ☾	28 (5.44) IV ☾	29 (7.57) IV ☾
22	21 (22.10) III ☾ (21.06) III	21 (0.12) III ☾	20 (0.43) III ☾	21 (3.58) III ☾ (22.27) III	21 (3.18) III ☾ (18.08) IV	23 (2.08) III ☾	23 (0.43) III ☾	25 (0.04) IV ☾ (13.20) IV	27 (2.19) IV ☾	27 (3.32) IV ☾ (13.31) IV	29 (7.20) IV ☾	30,1 (9.20) IV ☾ (13.20) ●
23	22 (23.39) III ☾	22 (1.39) III ☾ (12.22) IV	21 (2.06) III ☾	22 (4.31) III ☾	22 (3.32) IV ☾	24 (2.17) IV ☾	24 (0.55) IV ☾ (21.10) IV	26 (0.50) IV ☾	28 (3.56) IV ☾ (4.19) IV	28 (5.08) IV ☾	1,2 (8.57) IV ☾ (0.34) ●	2 (10.24) I ☾
24	22 ☾	23 (3.03) III ☾	22 (3.19) IV ☾ (3.36) IV	23 (4.54) III ☾	23 (3.43) IV ☾	25 (2.26) IV ☾ (2.37) IV	25 (1.12) IV ☾	27 (1.57) IV ☾ (17.00) IV	29 (5.34) IV ☾	29,1 (6.44) IV ☾ (13.07) ●	3 (10.27) I ☾	3 (11.09) I ☾ (18.47) I
25	23 (1.05) IV ☾ (0.03) IV	24 (4.19) IV ☾ (20.49) IV	23 (4.16) IV ☾	24 (5.11) IV ☾ (10.26) IV	24 (3.52) IV ☾ (6.39) IV	26 (2.37) IV ☾	26 (1.36) IV ☾	28 (3.22) IV ☾	30,1 (7.11) IV ☾ (3.41) ●	2 (8.21) I ☾	4 (11.43) I ☾ (3.17) I	4 (11.38) I ☾
26	24 (2.30) IV ☾	25 (5.25) IV ☾	24 (4.58) IV ☾ (14.08) IV	25 (5.23) IV ☾	25 (4.00) IV ☾	27 (2.51) IV ☾ (12.03) IV	27 (2.13) IV ☾ (3.43) IV	29,1 (4.57) IV ☾ (17.32) ●	2 (8.47) I ☾	3 (9.59) I ☾ (13.42) I	5 (12.37) I ☾	5 (11.56) I ☾
27	25 (3.53) IV ☾ (6.12) IV	26 (6.16) IV ☾	25 (5.27) IV ☾	26 (5.34) IV ☾ (23.02) IV	26 (4.08) IV ☾ (18.13) IV	28 (3.11) IV ☾	28 (3.10) IV ☾	2 (6.35) I ☾	3 (10.24) I ☾ (3.03) I	4 (11.33) I ☾	6 (13.13) I ☾ (9.05) I	6 (12.09) I ☾ (3.18) I
28	26 (5.14) IV ☾	27 (6.54) IV ☾ (8.02) IV	26 (5.47) IV ☾	27 (5.42) IV ☾	27 (4.18) IV ☾	29 (3.41) IV ☾ (18.09) IV	29,1 (4.26) IV ☾ (6.41) ●	3 (8.13) I ☾ (16.56) I	4 (12.00) I ☾	5 (12.56) I ☾ (17.04) I	7 (13.36) I ☾	7 (12.19) I ☾
29	27 (6.26) IV ☾ (15.12) IV	28 (7.20) IV ☾	27 (6.02) IV ☾ (2.37) IV	28 (5.51) IV ☾	28 (4.30) IV ☾	30,1 (4.26) IV ☾	2 (5.58) I ☾	4 (9.48) I ☾	5 (13.33) I ☾ (4.31) I	6 (14.00) I ☾	8 (13.51) I ☾ (18.33) I	8 (12.27) I ☾ (14.49) I
30	28 (7.28) IV ☾		28 (6.13) IV ☾	29 (6.00) IV ☾ (10.30) IV	29,1 (4.47) IV ☾ (3.22) ●	2 (5.32) I ☾ (21.29) I	3 (7.34) I ☾ (7.28) I	5 (11.22) I ☾ (17.22) I	6 (13.59) I ☾	7 (14.43) I ☾	9 (14.02) I ☾	9 (12.34) I ☾
31	29 (8.15) IV ☾		29 (6.23) IV ☾ (15.13) IV		2 (5.10) I ☾		4 (9.09) I ☾	6 (12.54) I ☾		8 (15.12) II ☾ (0.13) II		10 (12.42) II ☾

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	11 (12.50) ☾ (3.36) II	13 (12.01) II	11 (10.30) ☾ (18.23) II	12 (13.52) ♁	12 (16.02) ♁	14 (19.55) ♁	14 (22.04) ♁ (22.22) II	16 (22.31) ♁	17 (21.15) ☾ (9.41) III	18 (18.45) ☾ (3.34) III	19 (17.58) II	20 (18.38) ☾
2	12 (13.01) ☾	14 (12.41) ☾ (8.58) II	12 (11.19) ☾	13 (15.26) ♁ (14.24) II	13 (17.37) ♁ (1.21) II	15 (21.36) ♁ (11.33) II	15 (23.06) ☾	17 (22.43) ♁ (16.33) III	18 (21.22) ☾	19 (18.54) ☾	20 (18.38) ☾ (11.30) III	21 (19.58) ♁ (3.59) III
3	13 (13.15) II (15.00) II	15 (13.41) ☾	13 (12.28) ☾	14 (17.02) ♁	14 (19.14) ♁	16 (23.10) ☾	16 (23.46) III	18 (22.53) III	19 (21.29) ☾ (21.27) III	20 (19.08) II (16.36) III	21 (19.36) ☾	22 (21.23) ☾
4	14 (13.36) II	16 (15.00) ♁ (14.01) II	14 (13.54) ♁ (0.28) II	15 (18.39) ♁ (14.53) II	15 (20.54) ♁ (1.17) ☾	16 (12.33) III	16 (1.35) III	19 (23.00) ♁	20 (21.37) ☾	21 (19.28) II	22 (20.49) ♁ (22.03) III	23 (22.50) ♁ (12.14) III
5	15 (14.08) ☾ (23.17) II	17 (16.31) ♁	15 (15.29) ☾	16 (20.16) ♁	16 (22.36) ♁	17 (0.26) ♁	17 (0.11) ♁	20 (23.07) ☾ (1.42) III	21 (21.48) III	22 (19.58) II	23 (22.13) ♁	23 (22.13) ♁
6	16 (14.56) ☾	18 (18.06) ♁ (16.09) III	16 (17.06) ♁ (2.42) II	17 (21.55) ♁ (14.10) III	16 (0.55) III	18 (1.17) III (15.51) III	18 (0.26) ♁ (7.40) III	21 (23.13) III	22 (22.03) II (10.26) III	23 (20.44) ☾ (4.59) III	24 (23.41) ♁	24 (0.16) IV (17.33) III
7	17 (16.05) ☾	19 (19.42) ♁	17 (18.42) ♁	18 (23.36) ♁	17 (0.14) ♁	19 (1.49) III	19 (0.37) ♁	22 (23.21) ☾ (13.41) III	23 (22.27) II	24 (21.50) ☾	24 (5.18) IV	25 (1.45) ♁
8	18 (17.29) ♁ (4.28) III	20 (21.15) ♁ (17.10) III	18 (20.18) ♁ (2.47) III	18 (14.17) III	18 (1.40) ♁ (2.11) III	20 (2.08) ♁ (22.46) III	20 (0.45) ☾ (17.20) III	23 (23.31) III	24 (23.04) IV ☾ (22.10) IV	25 (23.10) ☾ (14.33) IV	25 (1.11) IV	26 (3.17) IV (19.56) IV
9	19 (19.00) ♁	21 (22.47) ♁	19 (21.55) ♁	19 (1.15) ♁	19 (2.42) ♁	21 (2.20) ♁	21 (0.52) ☾	24 (23.43) IV	25 (23.59) IV	25 (2.42) IV	26 (2.42) ♁ (8.51) IV	27 (4.52) ♁
10	20 (20.33) ♁ (7.39) III	21 (18.48) III	20 (23.31) ♁ (2.47) III	20 (2.45) ♁ (16.56) III	20 (3.22) ♁ (6.37) III	22 (2.30) ♁	22 (0.59) ☾	24 (2.31) IV	25 (0.38) IV	26 (0.38) ♁ (20.09) IV	27 (4.15) ♁	28 (6.33) ♁ (20.13) IV
11	21 (22.04) ♁	22 (0.19) III	20 (2.47) III	21 (3.58) III	21 (3.47) IV	23 (2.37) IV (9.24) IV	23 (1.06) ☾ (5.44) IV	25 (0.02) II	26 (1.13) IV ☾ (6.27) IV	27 (2.11) IV	28 (5.52) ♁ (9.30) IV	29 (8.16) ♁
12	22 (23.34) ♁ (10.13) III	23 (1.52) ♁ (22.08) IV	21 (1.07) ♁ (4.28) III	22 (4.48) ♁ (23.03) IV	22 (4.02) ♁ (14.55) IV	24 (2.44) ☾	24 (1.14) ☾	26 (0.31) ☾ (13.28) IV	27 (2.40) IV	28 (3.44) ♁ (22.12) IV	29,1 (7.34) ♁	1,2 (9.52) ♁ (19.59) ●
13	22 (2.42) III	24 (3.24) IV	22 (2.39) IV	23 (5.20) IV	23 (4.13) IV	25 (2.50) ☾ (22.11) IV	25 (1.25) II (18.23) IV	27 (1.17) ☾	28 (4.13) IV (10.52) IV	29 (5.19) IV	2 (9.18) IV (8.52) I	3 (11.05) ♁
14	23 (1.03) ♁ (13.07) IV	25 (4.51) ♁	23 (4.00) ♁ (8.54) IV	24 (5.40) ♁	24 (4.21) ♁	26 (2.58) ☾	26 (1.40) II	28 (2.21) ☾ (20.57) IV	29,1 (5.47) ♁ ●	30,1 (6.55) ♁ (22.12) ●	3 (10.59) ♁	4 (11.52) ♁ (21.14) I
15	24 (2.33) ♁	26 (6.06) ♁ (3.26) IV	24 (5.03) ♁	25 (5.53) ♁ (8.30) IV	25 (4.28) ☾ (2.25) IV	27 (3.07) ☾	27 (2.03) II	29 (3.43) IV	2 (7.22) ♁ (12.33) I	2 (8.35) ♁	4 (12.23) ♁ (8.53) I	5 (12.19) ♁
16	25 (4.05) ♁ (16.48) IV	27 (7.02) ♁	25 (5.46) ♁ (16.10) IV	26 (6.03) ♁	26 (4.34) IV	28 (3.19) II (10.45) IV	28 (2.38) ☾ (4.54) IV	30,1 (5.13) ♁ ●	3 (8.56) I	3 (10.17) ♁ (22.05) I	5 (13.22) ♁	6 (12.36) ♁
17	26 (5.37) ♁	28 (7.41) ♁ (10.36) IV	26 (6.13) ♁	27 (6.10) ☾ (20.18) IV	27 (4.41) ☾ (15.23) IV	29 (3.37) II	29 (3.32) IV	2 (6.46) ♁ (1.14) I	4 (10.31) ♁ (13.16) I	4 (11.58) ♁	6 (13.58) ♁ (11.25) I	7 (12.47) ♁ (1.49) I
18	27 (7.01) ♁ (21.28) IV	29 (8.05) ♁	27 (6.30) ♁	28 (6.17) IV	28 (4.49) IV	30,1 (4.03) ☾ (21.21) ●	1,2 (4.43) ☾ (12.24) ●	3 (8.18) I	5 (12.09) ♁	5 (13.30) ♁ (23.35) I	7 (14.17) ♁	8 (12.55) ♁
19	28 (8.12) ♁	30,1 (8.22) ♁ (19.37) ●	28 (6.43) ♁ (1.50) IV	29 (6.23) IV	29 (4.59) IV	2 (4.44) I	3 (6.08) ♁	4 (9.50) ♁ (3.43) I	6 (13.48) ♁ (14.40) I	6 (14.40) ♁	8 (14.30) ♁ (17.42) II	9 (13.01) ☾ (10.36) II
20	29 (9.04) ♁	2 (8.33) ♁	29 (6.52) ♁	30,1 (6.30) ☾ (9.12) ●	1,2 (5.12) II (4.00) ●	3 (5.44) ☾	4 (7.38) ♁ (17.29) I	5 (11.22) ♁	7 (15.23) ♁	7 (15.26) ♁	9 (14.39) ♁	10 (13.08) ☾
21	1,2 (9.38) ♁ (3.38) ●	3 (8.42) ♁	30,1 (7.00) ☾ (13.20) ●	2 (6.39) I	3 (5.32) I	4 (7.00) ☾ (5.31) I	5 (9.09) ♁	6 (12.55) ♁ (5.51) I	8 (16.44) ♁ (17.49) II	8 (15.53) ♁ (3.54) II	10 (14.46) ♁	11 (13.14) ☾ (22.40) II
22	3 (10.00) ♁	4 (8.50) ☾ (6.42) I	2 (7.07) ☾	3 (6.50) II (22.00) I	4 (6.03) ☾ (15.04) I	5 (8.25) ♁	6 (10.38) ♁ (21.09) I	7 (14.30) ♁	9 (17.44) ♁	9 (16.10) ♁	11 (14.52) ☾ (3.42) II	12 (13.21) ☾
23	4 (10.15) ♁ (12.01) I	5 (8.57) ☾	3 (7.13) ☾	4 (7.05) II	5 (6.49) ☾	6 (9.54) ♁ (11.32) I	7 (12.07) ♁	8 (16.05) ♁ (8.35) I	10 (18.22) ♁ (23.11) II	10 (16.21) ♁ (11.27) II	12 (14.58) ☾	13 (13.31) ♁
24	5 (10.26) ♁	6 (9.04) ☾ (19.27) I	4 (7.21) ☾ (2.06) I	5 (7.28) II	6 (7.53) ♁ (23.53) I	7 (11.23) ♁	8 (13.37) ♁	9 (17.35) ♁	11 (18.45) ♁	11 (16.29) ♁	13 (15.05) ☾ (16.06) II	14 (13.44) II (11.45) II
25	6 (10.34) ☾ (23.05) I	7 (9.13) ☾	5 (7.30) ☾	6 (8.02) ☾ (9.26) I	7 (9.12) ♁	8 (12.51) ♁ (15.47) I	9 (15.09) ♁ (0.15) II	10 (18.49) ♁ (12.24) II	12 (19.00) ♁	12 (16.35) ☾ (21.47) II	14 (15.13) ☾	15 (14.04) II
26	7 (10.42) ☾	8 (9.23) ♁	6 (7.43) II (15.01) I	7 (8.54) ☾	8 (10.38) ♁	9 (14.20) ♁	10 (16.44) ♁	11 (19.43) ♁	13 (19.11) ♁ (6.50) II	13 (16.41) ☾	15 (15.23) ♁	16 (14.35) ☾ (23.44) II
27	8 (10.49) ☾	9 (9.38) II (8.11) I	7 (8.00) II	8 (10.04) ♁ (18.10) I	9 (12.08) ♁ (6.06) II	10 (15.52) ♁ (18.37) II	11 (18.18) ♁ (3.12) II	12 (20.16) ♁ (17.31) II	14 (19.19) ♁	14 (16.48) ☾	16 (15.38) II (5.07) ○	17 (15.23) ☾ ○
28	9 (10.57) ☾ (11.53) I	10 (9.58) II	8 (8.26) II	9 (11.27) ♁	10 (13.38) ♁	11 (17.27) ♁	12 (19.46) ♁	13 (20.37) ♁	15 (19.25) ☾ (16.42) II	15 (16.54) ☾ (9.59) ○	17 (16.01) II	18 (16.27) III
29	10 (11.06) ☾		9 (9.07) ☾ (2.13) II	10 (12.56) ♁ (23.24) II	11 (15.08) ♁ (9.40) II	12 (19.04) ♁ (20.30) II	13 (20.56) ♁ (8.20) II	14 (20.51) ♁	16 (18.31) ☾ ○	16 (17.03) III	18 (16.36) ☾ (17.29) III	19 (17.46) ♁ (9.44) III
30	11 (11.19) ☾		10 (10.06) ☾	11 (14.29) ♁	12 (16.40) ♁	13 (20.39) ♁	14 (21.43) ♁	15 (21.01) ♁ (0.24) ○	17 (18.37) ☾	17 (17.15) II (22.59) III	19 (17.29) ☾	20 (19.11) ♁
31	12 (11.36) II (0.00) II		11 (12.23) ♁ (10.51) II		13 (18.16) ♁ (11.07) II		15 (22.13) ♁ (10.25) II	16 (21.09) ♁		18 (17.32) II		21 (20.37) ♁ (17.43) III

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	22 (22.03) ♄	22 (0.12) ♄ (9.19) III	21 ♄ III	22 (4.22) ♄ (3.25) IV	22 (4.21) ♄ IV	24 (3.09) ♄ (8.42) IV	24 (1.36) ♄ (1.54) IV	25 (0.35) ♄ IV	27 (2.00) ♄ (5.08) IV	27 (2.49) ♄ IV	29 (6.11) ♄ (17.19) IV	29,1 (8.31) ♄ (5.08) ●
2	23 (23.29) ♄ (23.45) III	23 (1.45) ♄ IV	22 (1.06) ♄ (17.51) III	23 (5.20) ♄ IV	23 (4.36) ♄ (18.30) IV	25 (3.15) ♄ IV	25 (1.44) ♄ IV	26 (1.08) ♄ (10.03) IV	28 (3.24) ♄ IV	28 (4.16) ♄ IV	30,1 (7.49) ♄ IV	2 (10.12) ♄ I
3	23 ♄ IV	24 (3.21) ♄ (12.31) IV	23 (2.43) ♄ IV	24 (5.54) ♄ (7.11) IV	24 (4.46) ♄ IV	26 (3.21) ♄ (19.45) IV	26 (1.55) ♄ (14.31) IV	27 (1.56) ♄ IV	29 (4.50) ♄ (14.05) IV	29,1 (5.43) ♄ (4.02) ●	2 (9.31) ♄ (18.19) I	3 (11.32) ♄ (4.28) I
4	24 (0.56) ♄ IV	25 (4.56) ♄ IV	24 (4.14) ♄ (20.55) IV	25 (6.14) ♄ IV	25 (4.53) ♄ IV	27 (3.27) ♄ IV	27 (2.10) ♄ IV	28 (3.03) ♄ (21.26) IV	30,1 (6.16) ♄ ●	2 (7.12) ♄ I	3 (11.13) ♄ I	4 (12.22) ♄ I
5	25 (2.26) ♄ (3.44) IV	26 (6.24) ♄ (15.01) IV	25 (5.28) ♄ IV	26 (6.26) ♄ (13.03) IV	26 (4.59) ♄ (3.00) IV	28 (3.36) ♄ IV	28 (2.34) ♄ IV	29,1 (4.21) ♄ ●	2 (7.42) ♄ (20.33) I	3 (8.45) ♄ (7.35) I	4 (12.43) ♄ (18.48) I	5 (12.51) ♄ (4.22) I
6	26 (4.02) ♄ IV	27 (7.32) ♄ IV	26 (6.17) ♄ IV	27 (6.35) ♄ IV	27 (5.04) ♄ IV	29 (3.48) ♄ (8.26) IV	29 (3.12) ♄ (3.19) IV	2 (5.46) ♄ IV	3 (9.08) ♄ I	4 (10.22) ♄ I	5 (13.48) ♄ I	6 (13.07) ♄ I
7	27 (5.41) ♄ (5.46) IV	28 (8.16) ♄ (17.34) IV	27 (6.47) ♄ (0.42) IV	28 (6.42) ♄ (21.12) IV	28 (5.10) ♄ (13.58) IV	30,1 (4.05) ♄ ●	30,1 (4.06) ♄ ●	3 (7.10) ♄ (6.44) I	4 (10.36) ♄ I	5 (12.03) ♄ (9.47) I	6 (14.25) ♄ (20.28) I	7 (13.17) ♄ (6.48) I
8	28 (7.18) ♄ IV	29 (8.42) ♄ IV	28 (7.05) ♄ IV	29 (6.48) ♄ IV	29 (5.17) ♄ IV	2 (4.33) ♄ (21.15) I	2 (5.17) ♄ (14.55) I	4 (8.35) ♄ I	5 (12.08) ♄ (1.11) I	6 (13.39) ♄ I	7 (14.47) ♄ I	8 (13.25) ♄ II
9	29 (8.42) ♄ (6.41) IV	1,2 (8.58) ♄ (21.32) ●	29 (7.17) ♄ (5.48) IV	30,1 (6.54) ♄ ●	1,2 (5.27) ♄ ●	3 (5.15) ♄ I	3 (6.37) ♄ I	5 (9.59) ♄ (14.04) I	6 (13.44) ♄ I	7 (14.58) ♄ (11.52) I	8 (15.00) ♄ II	9 (13.31) ♄ (12.48) II
10	30,1 (9.42) ♄ ●	3 (9.09) ♄ I	30,1 (7.25) ♄ ●	2 (7.00) ♄ (7.36) I	3 (5.40) ♄ (2.25) II	4 (6.14) ♄ I	4 (8.00) ♄ I	6 (11.24) ♄ I	7 (15.21) ♄ (4.40) I	8 (15.51) ♄ II	9 (15.09) ♄ (0.29) II	10 (13.36) ♄ II
11	2 (10.17) ♄ (8.01) I	4 (9.17) ♄ I	2 (7.32) ♄ (13.03) I	3 (7.08) ♄ I	4 (6.00) ♄ I	5 (7.28) ♄ (9.11) I	5 (9.24) ♄ (0.49) I	7 (12.51) ♄ (19.35) I	8 (16.52) ♄ II	9 (16.21) ♄ (14.44) II	10 (15.15) ♄ II	11 (13.42) ♄ (22.10) II
12	3 (10.39) ♄ I	5 (9.23) ♄ (4.20) I	3 (7.38) ♄ I	4 (7.18) ♄ (19.50) I	5 (6.31) ♄ (15.17) I	6 (8.49) ♄ I	6 (10.47) ♄ I	8 (14.23) ♄ I	9 (18.03) ♄ (7.27) II	10 (16.39) ♄ II	11 (15.21) ♄ (7.14) II	12 (13.50) ♄ II
13	4 (10.52) ♄ (11.38) I	6 (9.29) ♄ I	4 (7.44) ♄ (23.03) I	5 (7.34) ♄ I	6 (7.19) ♄ I	7 (10.12) ♄ (19.17) I	7 (12.10) ♄ (8.40) I	9 (15.59) ♄ (23.17) II	10 (18.49) ♄ II	11 (16.51) ♄ (19.03) II	12 (15.27) ♄ II	13 (13.59) ♄ II
14	5 (11.02) ♄ I	7 (9.36) ♄ (14.38) I	5 (7.51) ♄ I	6 (7.57) ♄ II	7 (8.23) ♄ I	8 (11.36) ♄ I	8 (13.36) ♄ I	10 (17.36) ♄ I	11 (19.15) ♄ (10.06) II	12 (16.59) ♄ II	13 (15.33) ♄ (16.24) II	14 (14.13) ♄ (9.41) II
15	6 (11.09) ♄ (19.03) I	8 (9.44) ♄ I	6 (7.59) ♄ I	7 (8.33) ♄ (8.41) I	8 (9.40) ♄ (3.15) I	9 (13.00) ♄ I	9 (15.05) ♄ (13.58) II	11 (19.03) ♄ I	12 (19.31) ♄ II	13 (17.05) ♄ II	14 (15.41) ♄ II	15 (14.35) ♄ II
16	7 (11.16) ♄ I	9 (9.54) ♄ I	7 (8.11) ♄ (11.22) I	8 (9.27) ♄ I	9 (11.03) ♄ I	10 (14.25) ♄ (2.37) I	10 (16.40) ♄ II	12 (20.07) ♄ (1.22) II	13 (19.41) ♄ (13.26) II	14 (17.10) ♄ (1.13) II	15 (15.51) ♄ I	16 (15.10) ♄ (22.09) ○
17	8 (11.22) ♄ I	10 (10.08) ♄ (3.16) II	8 (8.29) ♄ II	9 (10.37) ♄ (20.09) II	10 (12.28) ♄ (12.45) II	11 (15.55) ♄ II	11 (18.19) ♄ (16.34) II	13 (20.46) ♄ II	14 (19.49) ♄ II	15 (17.16) ♄ I	16 (16.07) ♄ (3.26) III	17 (16.01) ♄ III
18	9 (11.29) ♄ (6.13) I	11 (10.30) ♄ II	9 (8.58) ♄ II	10 (11.58) ♄ II	11 (13.54) ♄ II	12 (17.29) ♄ (6.36) II	12 (19.57) ♄ II	14 (21.09) ♄ (2.44) II	15 (19.55) ♄ (18.33) ○	16 (17.32) ♄ (9.35) III	17 (16.32) ♄ III	18 (17.08) ♄ III
19	10 (11.37) ♄ II	12 (11.04) ♄ (15.38) II	10 (9.41) ♄ (0.04) II	11 (13.25) ♄ II	12 (15.21) ♄ (18.41) II	13 (19.09) ♄ II	13 (21.20) ♄ (17.09) II	15 (21.23) ♄ ○	16 (20.00) ♄ III	17 (17.32) ♄ III	18 (17.12) ♄ (15.45) III	19 (18.25) ♄ (10.43) III
20	11 (11.49) ♄ (19.11) II	13 (11.56) ♄ II	11 (10.42) ♄ II	12 (14.53) ♄ (4.23) II	13 (16.51) ♄ II	14 (20.52) ♄ (7.35) II	14 (22.14) ♄ II	16 (21.33) ♄ (4.52) III	17 (20.06) ♄ III	18 (17.44) ♄ (20.15) III	19 (18.08) ♄ III	20 (19.46) ♄ III
21	12 (12.06) ♄ II	14 (13.06) ♄ II	12 (12.00) ♄ (10.38) II	13 (16.22) ♄ II	14 (18.25) ♄ (21.02) II	15 (22.28) ♄ II	15 (22.46) ♄ (17.17) ○	17 (21.40) ♄ III	18 (20.14) ♄ (2.25) III	19 (18.03) ♄ III	20 (19.20) ♄ III	21 (21.07) ♄ (22.30) III
22	13 (12.33) ♄ II	15 (14.28) ♄ (1.24) II	13 (13.26) ♄ II	14 (17.53) ♄ (8.50) II	15 (20.06) ♄ II	16 (23.39) ♄ (6.59) ○	16 (23.05) ♄ III	18 (21.46) ♄ (9.27) III	19 (20.24) ♄ III	20 (18.32) ♄ III	21 (20.38) ♄ (4.25) III	22 (22.27) ♄ III
23	14 (13.14) ♄ (7.14) II	16 (15.57) ♄ II	14 (14.55) ♄ (17.39) II	15 (19.27) ♄ II	16 (21.51) ♄ (20.56) II	16 ♄ III	17 (23.17) ♄ (18.58) III	19 (21.52) ♄ III	20 (20.38) ♄ (13.13) III	21 (19.18) ♄ (8.37) III	22 (22.00) ♄ III	23 (23.48) ♄ III
24	15 (14.13) ♄ II	17 (17.27) ♄ (7.57) ○	15 (16.25) ♄ II	16 (21.06) ♄ (10.15) ○	17 (23.33) ♄ ○	17 (0.22) ♄ (6.49) III	18 (23.25) ♄ III	20 (21.58) ♄ (17.36) III	21 (21.01) ♄ III	22 (20.20) ♄ III	23 (23.23) ♄ (15.45) IV	23 ♄ (8.04) IV
25	16 (15.29) ♄ (16.47) II	18 (18.56) ♄ III	16 (17.56) ♄ (21.22) II	17 (22.49) ♄ III	17 ♄ (20.14) III	18 (0.46) ♄ III	19 (23.32) ♄ III	21 (22.07) ♄ I	22 (21.36) ♄ III	23 (21.36) ♄ (21.02) III	23 ♄ IV	24 (1.11) ♄ IV
26	17 (16.54) ♄ ○	19 (20.25) ♄ (12.07) III	17 (19.29) ♄ ○	17 ♄ (10.16) III	18 (0.58) ♄ III	19 (1.01) ♄ (9.12) III	20 (23.38) ♄ (0.02) III	22 (22.18) ♄ I	23 (22.28) ♄ (1.44) IV	24 (22.57) ♄ IV	24 (0.45) ♄ (23.58) IV	25 (2.37) ♄ (14.06) IV
27	18 (18.21) ♄ (23.51) III	20 (21.56) ♄ III	18 (21.04) ♄ (23.05) III	18 (0.32) ♄ III	19 (1.53) ♄ (20.59) III	20 (1.11) ♄ III	21 (23.44) ♄ III	23 (22.36) ♄ (5.00) IV	24 (23.38) ♄ IV	24 ♄ IV	25 (2.09) ♄ IV	26 (4.09) ♄ IV
28	19 (19.50) ♄ III	21 (23.30) ♄ (15.05) III	19 (22.42) ♄ III	19 (2.06) ♄ (10.40) III	20 (2.25) ♄ III	21 (1.18) ♄ (15.34) III	22 (23.51) ♄ (9.11) IV	24 (23.03) ♄ IV	25 (23.58) ♄ (12.39) IV	25 (0.21) ♄ (7.19) IV	26 (3.36) ♄ IV	27 (5.49) ♄ (16.19) IV
29	20 (21.17) ♄ III		19 ♄ III	20 (3.15) ♄ III	21 (2.43) ♄ III	22 (1.24) ♄ IV	22 ♄ IV	25 (23.45) ♄ (17.39) IV	25 ♄ IV	26 (1.47) ♄ IV	27 (5.08) ♄ (4.13) IV	28 (7.31) ♄ IV
30	21 (22.43) ♄ (5.09) III		20 (1.24) ♄ (1.20) III	21 (3.57) ♄ (13.05) III	22 (2.55) ♄ (0.54) IV	23 (1.30) ♄ IV	23 (0.01) ♄ (21.19) IV	25 ♄ IV	26 (1.23) ♄ (21.57) IV	27 (3.12) ♄ (14.04) IV	28 (6.47) ♄ IV	29 (9.03) ♄ (15.54) IV
31	21 ♄ III		21 (3.00) ♄ III		23 (3.03) ♄ IV		24 (0.14) ♄ IV	26 (0.45) ♄ IV		28 (4.40) ♄ IV		1,2 (10.09) ♄ ●

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	3 (10.48) ☾ (14.53) I	4 (9.46) ♀	3 (8.00) ♀ (15.36) I	4 (7.36) ☾	5 (6.34) II	6 (8.19) ♀ (7.25) I	6 (10.05) ♀ (2.34) I	8 (13.08) ♄	9 (16.53) ♀	10 (16.40) ♀	11 (15.40) ♀	11 (14.08) ♀
2	4 (11.10) ☾	5 (9.53) ♀ (5.09) I	4 (8.06) ♀	5 (7.48) II (16.16) I	6 (7.12) ☽ (11.39) I	7 (9.40) ♀	7 (11.23) ♀	9 (14.34) ♀ (5.09) II	10 (18.12) ♀ (21.03) II	11 (17.02) ☾ (4.51) II	12 (15.46) ♀ (16.39) II	12 (14.15) ☾ (4.05) II
3	5 (11.23) ♀ (15.35) I	6 (9.58) ♀	5 (8.12) ♀ (21.11) I	6 (8.06) II	7 (8.07) ☽	8 (11.00) ♀ (19.56) I	8 (12.41) ♀ (13.54) I	10 (16.05) ♀	11 (19.06) ♀	12 (17.15) ☾	13 (15.52) ♀	13 (14.26) ♀
4	6 (11.32) ♀	7 (10.05) ☾ (11.52) I	6 (8.20) ☾	7 (8.35) II	8 (9.18) ☽	9 (12.19) ♀	9 (14.01) ♄	11 (17.41) ♀ (10.47) II	12 (19.38) ☾ (22.21) II	13 (17.24) ♀ (6.39) II	14 (15.59) ☾ (21.01) II	14 (14.43) II (11.13) II
5	7 (11.39) ♀ (19.50) I	8 (10.13) ♀	7 (8.29) ♀	8 (9.19) ☽ (3.33) I	9 (10.36) ♀ (0.06) I	10 (13.39) ♀	10 (15.25) ♀ (22.02) II	12 (19.12) ♀	13 (19.56) ☾	14 (17.31) ♀	15 (16.07) ♀	15 (15.09) ♀
6	8 (11.45) ♀	9 (10.24) II (22.23) II	8 (8.43) II (6.26) I	9 (10.21) ♀	10 (11.57) ♀	11 (14.59) ♀ (6.24) II	11 (16.55) ♀	13 (20.24) ♀ (12.51) II	14 (20.07) ♀ (22.36) II	15 (17.37) ♀ (8.34) II	16 (16.20) ☾	16 (15.51) ☽ (20.19) III
7	9 (11.51) ♀	10 (10.41) II	9 (9.05) II	10 (11.36) ♀ (16.03) II	11 (13.19) ♀ (12.07) II	12 (16.23) ♄	12 (18.32) ♀	14 (21.10) ♀	15 (20.15) ♀	16 (17.43) ♀	17 (16.40) II (3.15) III	17 (16.51) ☽
8	10 (11.58) ☾ (4.12) II	11 (11.07) II	10 (9.40) ☽ (18.24) II	11 (12.57) ♀	12 (14.39) ♀	13 (17.52) ♀ (13.06) II	13 (20.10) ♀ (2.05) II	15 (21.35) ♀ (12.36) II	16 (20.21) ♀ (23.33) III	17 (17.50) ♀ (11.57) III	18 (17.11) II	18 (18.05) ☽
9	11 (12.07) ☾	12 (11.47) ☽ (10.55) II	11 (10.31) ☽	12 (14.19) ♀	13 (16.01) ♄ (21.28) II	14 (19.28) ♀	14 (21.38) ♀	16 (21.50) ☾	17 (20.27) ♀	18 (18.00) ☾	19 (18.00) ☽ (12.10) III	19 (19.25) ♀ (7.40) III
10	12 (12.19) II (15.39) II	13 (12.45) ☽	12 (11.39) ☽	13 (15.42) ♀ (3.27) II	14 (17.25) ♄	15 (21.09) ♀ (15.52) II	15 (22.38) ♀ (2.43) II	17 (22.00) ♀ (12.00) III	18 (20.34) ♀	19 (18.15) II (18.03) III	20 (19.06) ☽	20 (20.44) ♀
11	13 (12.38) II	14 (13.58) ♀ (23.21) II	13 (12.57) ♀ (6.54) II	14 (17.04) ♀	15 (18.53) ♀	16 (22.45) ♀	16 (23.13) ♀	18 (22.07) ♀	19 (20.42) ♀ (2.57) III	20 (18.39) II	21 (20.22) ♀ (23.44) III	21 (22.03) ♀ (20.30) III
12	14 (13.09) II	15 (15.18) ♀	14 (14.20) ♀	15 (18.27) ♄ (12.05) II	16 (20.26) ♀ (3.09) II	16 (20.04) ☾	17 (23.33) ☾ (1.49) III	19 (22.13) ♀ (13.09) III	20 (20.54) ♀	21 (19.17) II	22 (21.43) ♀	22 (23.20) ♀
13	15 (13.55) ☽ (4.18) II	16 (16.40) ♀	15 (15.43) ☽ (17.55) II	16 (19.53) ♄	17 (22.06) ♀	17 (0.01) ☾	18 (23.45) III	20 (22.19) ♀	21 (21.12) II (9.54) III	22 (20.12) ☽ (3.30) III	23 (23.03) IV	22 ♀
14	16 (14.58) ☽	17 (18.02) ♀ (10.25) III	16 (17.05) ♀	17 (21.24) ♀ (17.40) ☾	18 (23.46) ♀ (5.40) III	18 (0.47) ☾ (15.44) III	19 (23.53) ♀ (1.35) III	21 (22.26) ♀ (17.38) III	22 (21.41) II	23 (21.23) ☽	23 ♀ (12.29) IV	23 (0.36) ♄ (8.39) IV
15	17 (16.13) ♀ (16.44) ☾	18 (19.24) ♀	17 (18.27) ♀	18 (22.59) ♀	18 ♀	19 (1.13) ☾	20 (23.59) ♀	22 (22.36) ♀	23 (22.24) ☽ (20.21) IV	24 (22.42) ♀ (15.34) IV	24 (0.21) ♀	24 (1.55) ♀
16	18 (17.34) ♀	19 (20.45) ♄ (19.44) III	18 (19.51) ♄ (2.34) III	18 ♀ (21.01) III	19 (1.14) ♀ (6.36) III	20 (1.28) ♀ (16.54) III	20 ♀ (4.00) III	23 (22.50) ☾	24 (23.27) ♀	24 ♀	25 (1.40) ♀ (23.48) IV	25 (3.16) ♀ (17.41) IV
17	19 (18.55) ♀	20 (22.07) ♄	19 (21.17) ♄	19 (0.38) ♀	20 (2.14) ♀	21 (1.38) ♀	21 ♀ (0.05) III	24 (23.11) II (1.58) IV	24 ☽	25 (0.03) ♀	26 (2.58) ♄	26 (4.43) ♀
18	20 (20.16) ♀ (4.14) III	21 (23.33) ♄	20 (22.47) ♀ (8.56) III	20 (2.12) ♀ (23.20) III	21 (2.49) ☽ (7.42) III	22 (1.45) ♀ (20.56) IV	22 (0.11) ☾ (10.04) IV	25 (23.44) II	25 (0.41) ♀ (8.50) IV	26 (1.24) ♀ (4.05) IV	27 (4.19) ♀	27 (6.16) ♀ (22.32) IV
19	21 (21.36) III	21 ♀ (3.04) III	20 ♀	21 (3.29) ♀	22 (3.09) ☾	23 (1.51) ♀	23 (0.19) ☾	25 ☽ (13.19) IV	26 (2.02) ♀	27 (2.43) ♀	28 (5.45) ♀ (7.46) IV	28 (7.53) ♀
20	22 (22.56) ♄ (14.09) III	22 (1.03) ♀	21 (0.22) ♀ (13.31) III	22 (4.18) ♀	23 (3.21) ♀ (10.23) III	24 (1.57) ♀	24 (0.29) II (19.32) IV	26 (0.34) ☽	27 (3.23) ♀ (21.13) IV	28 (4.02) ♄ (14.49) IV	29 (7.17) ♀	29,1 (9.23) ♀
21	22 ♄	23 (2.37) ♀ (8.09) IV	22 (1.58) III	23 (4.46) ☽ (1.45) IV	24 (3.29) ♀	25 (2.03) ☾ (4.08) IV	25 (0.45) II	27 (1.42) ☽	28 (4.43) ♀	29 (5.22) ♀	30,1 (8.53) ♀ (12.16) ♀	2 (10.30) ♀ (0.07) I
22	23 (0.19) ♀ (21.30) III	24 (4.12) ♀	23 (3.27) ♀ (16.48) IV	24 (5.02) ☽	25 (3.36) ♀ (15.22) IV	26 (2.11) ☾	26 (1.10) II	28 (2.59) ♀ (1.57) IV	29 (6.02) ♀	30,1 (6.45) ♀ (22.41) ♀	2 (10.27) ♀	3 (11.11) ♀
23	24 (1.46) ♀	25 (5.37) ♀ (10.57) IV	24 (4.34) ♀	25 (5.12) ♀ (5.01) IV	26 (3.41) ♀	27 (2.23) II (13.54) IV	27 (1.48) ☽ (7.13) IV	29 (4.19) ♀	1,2 (7.22) ♀ (7.58) ♀	2 (8.13) ♀	3 (11.47) ♀ (14.31) I	4 (11.34) ♀ (0.19) I
24	25 (3.19) ♀	26 (6.36) ♀	25 (5.16) ☾ (19.18) IV	26 (5.20) ♀	27 (3.47) ☾ (22.38) IV	28 (2.41) II	28 (2.44) ☽	30,1 (5.40) ♀ (14.23) ♀	3 (8.42) ♄	3 (9.46) ♀	4 (12.41) ♀	5 (11.48) ♀
25	26 (4.57) ♀ (1.35) IV	27 (7.12) ☾ (12.08) IV	26 (5.39) ☾	27 (5.26) ♀ (9.40) IV	28 (3.54) ☾	29 (3.09) II	29 (3.54) ♀ (19.49) IV	2 (6.59) ♀	4 (10.06) ♀ (16.30) I	4 (11.21) ♀ (3.56) I	5 (13.12) ☾ (16.12) I	6 (11.57) ♀ (1.10) I
26	27 (6.32) ♀	28 (7.33) ♀	27 (5.53) ♀ (21.45) IV	28 (5.31) ♀	29 (4.03) ♀	30,1 (3.52) ♀ (1.22) ♀	1,2 (5.13) ♀	3 (8.17) ♀	5 (11.34) ♀	5 (12.50) ♀	6 (13.30) ♀	7 (12.04) ♀
27	28 (7.51) ♀ (2.42) IV	29 (7.45) ♀ (13.06) IV	28 (6.03) ♀	29 (5.37) ☾ (16.05) IV	30,1 (4.16) II (7.55) ♀	2 (4.53) ☽	3 (6.33) ♀	4 (9.36) ♄ (1.35) I	6 (12.06) ♀ (21.48) I	6 (13.59) ♀ (7.32) I	7 (13.41) ♀ (18.40) I	8 (12.10) ♀ (4.05) II
28	29 (8.42) ♀	1,2 (7.54) ♀	29 (6.09) ♀	1,2 (5.45) ♀	2 (4.36) II	3 (6.06) ♀ (13.52) I	4 (7.53) ♀ (8.25) I	5 (10.56) ♄	7 (13.39) ♀	7 (14.43) ♀	8 (13.49) ♀	9 (12.16) ♀
29	30,1 (9.11) ☾ (2.16) ♀		30,1 (7.16) ♀ (2.12) ♀	3 (5.55) ☾	3 (5.09) ☽ (18.59) I	4 (7.26) ♀	5 (9.11) ♀	6 (12.20) ♀ (10.49) I	8 (15.02) ♀	8 (15.08) ☾ (10.26) II	9 (13.55) ♀ (22.35) II	10 (12.24) ♀ (9.36) II
30	2 (9.28) ♄		2 (7.21) ♀	4 (6.10) II (0.42) I	4 (5.58) ☽	5 (8.46) ♀	6 (10.28) ♄ (19.59) I	7 (13.49) ♀	9 (16.03) ♀ (2.08) II	9 (15.23) ☾	10 (14.01) ♀	11 (12.34) ♀
31	3 (9.39) ♀ (2.24) I		3 (7.28) ☾ (7.45) I		5 (7.03) ☽		7 (11.47) ♀	8 (15.21) ♀ (17.23) I		10 (15.33) ♀ (13.19) II		12 (12.48) II (17.28) II

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	13 (13.11) II	15 (14.54) Q (21.05) II	14 (15.20) Q	16 (19.15) E (12.05) II	16 (21.01) M (5.39) II	17 X	18 (23.55) M (11.29) III	20 (22.38) Y (21.52) III	21 (21.24) Y	21 (20.03) II	23 (22.53) Q	22 M IV
2	14 (13.46) II	16 (16.14) Q	15 (16.39) O (16.06) II	17 (20.33) E	17 (22.31) O	18 (0.17) Y (0.58) III	18 M	21 (22.45) Y	22 (21.45) II (12.11) III	22 (21.09) E (1.38) IV	23 M IV	23 (0.27) M IV
3	15 (14.40) E (3.16) II	17 (17.35) Q	16 (17.56) O	18 (21.55) M (22.25) III	17 X (12.52) III	19 (1.05) Y	19 (0.07) X (12.33) III	22 (22.53) Y	23 (22.19) II	23 (22.26) E IV	24 (0.12) M (7.01) IV	24 (1.42) E (3.55) IV
4	16 (15.50) E	18 (18.52) O (9.54) III	17 (19.12) M	19 (23.21) M	18 (0.02) X	20 (1.33) M (3.33) III	20 (0.16) X	23 (23.04) Y (0.23) IV	24 (23.12) E (19.36) IV	24 (23.49) Q (11.30) IV	25 (1.29) M	25 (2.57) E IV
5	17 (17.08) Q (14.47) III	19 (20.08) M	18 (20.29) E (4.31) III	19 M	19 (1.24) Y (17.53) III	21 (1.49) M	21 (0.23) Y (14.36) III	24 (23.19) E	24 E	24 Q	26 (2.44) E (20.03) IV	26 (4.15) M (15.51) IV
6	18 (18.28) Q	20 (21.24) E (22.35) III	19 (21.48) E	20 (0.51) X (6.28) III	20 (2.26) M	22 (2.00) X (6.00) III	22 (0.29) Y	25 (23.43) II (5.42) IV	25 (0.21) E	25 (1.10) Q	27 (3.59) E	27 (5.36) M IV
7	19 (19.48) Q	21 (22.41) E	20 (23.10) M (15.27) III	21 (2.18) X	21 (3.05) M (21.36) III	23 (2.08) X	23 (0.36) Y (18.26) IV	25 II	26 (1.42) Q (6.14) IV	26 (2.28) M (0.01) IV	28 (5.16) M	28 (7.02) M IV
8	20 (21.05) M (3.35) III	21 E	20 M	22 (3.35) Y (12.19) III	22 (3.28) M	24 (2.14) Y (9.03) IV	24 (0.45) Y	26 (0.22) E (13.52) IV	27 (3.03) Q	27 (3.44) M	29 (6.35) M (7.46) IV	29 (8.27) E (0.55) IV
9	21 (22.21) M	22 (0.00) M (9.41) III	21 (0.36) X (23.58) III	23 (4.29) Y	23 (3.42) M	25 (2.20) Y	25 (0.56) Y	27 (1.20) E	28 (4.23) M (18.47) IV	28 (4.59) E (13.03) IV	30,1 (7.58) M	1,2 (9.47) X
10	22 (23.37) E (16.17) III	23 (1.24) M	22 (2.06) E	24 (5.03) M (16.10) IV	24 (3.52) X (0.38) IV	26 (2.28) Y (13.02) IV	26 (1.14) II (0.16) IV	28 (2.34) E	29 (5.41) M	29 (6.14) E	2 (9.24) X (17.05) I	3 (10.48) Y (7.06) I
11	22 E	24 (2.52) X (17.35) IV	23 (3.32) X	25 (5.22) M	25 (3.59) M	27 (2.37) Y	27 (1.42) II	29 (3.55) Q (0.26) IV	30,1 (6.56) M	1,2 (7.31) E	3 (10.48) X	4 (11.29) Y
12	23 (0.55) E	25 (4.23) X	24 (4.43) Y (5.31) IV	26 (5.35) X (18.24) IV	26 (4.05) Y (3.23) IV	28 (2.50) II (18.14) IV	28 (2.27) E (8.08) IV	30,1 (5.17) Q	2 (8.11) E (7.51) I	3 (8.51) M (0.57) I	4 (12.01) X	5 (11.53) M (11.25) I
13	24 (2.17) M (2.39) IV	26 (5.48) Y (21.36) IV	25 (5.31) Y	27 (5.43) Y	27 (4.12) Y	29 (3.11) II	29 (3.31) E	2 (6.38) M (12.45) I	3 (9.27) E	4 (10.15) M	5 (12.54) Y (0.12) I	6 (12.08) M
14	25 (3.45) M	27 (6.53) Y	26 (5.59) M (8.07) IV	28 (5.50) Y (19.46) IV	28 (4.19) Y (6.21) IV	30,1 (3.44) II	1,2 (4.48) Q (18.11) ●	3 (7.53) M	4 (10.44) M (20.07) I	5 (11.41) X (10.57) I	6 (13.28) Y	7 (12.18) X (14.52) I
15	26 (5.18) X (8.58) IV	28 (7.33) M (22.25) IV	27 (6.16) Y	29 (5.56) Y	29 (4.30) Y	2 (4.36) E (1.18) I	3 (6.10) Q	4 (9.08) M	5 (12.05) M	6 (13.02) X	7 (13.48) M (5.36) I	8 (12.26) X
16	27 (6.51) X	29 (7.56) M	28 (6.26) X (8.41) IV	30,1 (6.03) Y (21.31) ●	1,2 (4.45) II (10.31) ●	3 (5.46) E	4 (7.32) Q	5 (10.23) Y (1.51) I	6 (13.30) M	7 (14.09) Y (18.44) I	8 (14.01) M	9 (12.33) Y (18.03) II
17	28 (8.10) Y (11.15) IV	30,1 (8.10) X (21.43) ●	29 (6.34) X	2 (6.12) Y	3 (5.10) II	4 (7.06) Q (10.57) I	5 (8.50) M (6.17) I	6 (11.39) E	7 (14.55) X (6.25) I	8 (14.56) Y	9 (14.10) X (9.33) II	10 (12.40) Y
18	29 (9.04) Y	2 (8.19) E	1,2 (6.41) Y (8.45) ●	3 (6.24) E	4 (5.50) E (17.05) I	5 (8.28) M	6 (10.06) M	7 (12.57) M (14.11) I	8 (16.14) Y	9 (15.25) M	10 (14.18) X	11 (12.48) Y (21.10) II
19	1,2 (9.35) M (11.01) ●	3 (8.26) Y (21.34) I	3 (6.48) Y	4 (6.42) II (1.09) I	5 (6.50) E	6 (9.49) M (23.03) I	7 (11.21) E (19.21) I	8 (14.20) M	9 (17.16) Y (13.45) II	10 (15.43) M (0.04) II	11 (14.25) Y (12.12) II	12 (12.59) Y
20	3 (9.53) M	4 (8.33) Y	4 (6.55) Y (10.04) I	5 (7.13) II	6 (8.04) E	7 (11.06) M	8 (12.36) E	9 (15.46) X (23.54) II	10 (17.57) Y	11 (15.54) M	12 (14.32) Y	13 (13.15) Y
21	4 (10.04) X (10.26) I	5 (8.40) Y (23.50) I	5 (7.05) Y	6 (8.01) E (8.04) I	7 (9.26) Q (2.51) I	8 (12.21) M	9 (13.53) E	10 (17.12) X	11 (18.21) M (17.42) II	12 (16.02) X (2.58) II	13 (14.41) Y (14.01) II	14 (13.41) II (0.42) II
22	5 (10.12) X	6 (8.48) Y	6 (7.20) II (14.20) I	7 (9.07) E	8 (10.47) Q	9 (13.37) E (11.57) II	10 (15.15) M (7.12) II	11 (18.28) X	12 (18.36) M	13 (16.10) X	14 (14.54) Y	15 (14.22) II
23	6 (10.18) Y (11.30) I	7 (8.59) Y	7 (7.42) II	8 (10.24) E (18.34) I	9 (12.06) M (15.12) II	10 (14.53) E	11 (16.40) M	12 (19.24) Y (5.48) II	13 (18.47) X (18.50) II	14 (16.17) Y (3.58) II	15 (15.13) II (16.11) O	16 (15.24) E (5.34) O
24	7 (10.25) Y	8 (9.16) II (5.42) II	8 (8.18) E (22.27) I	9 (11.46) Q	10 (13.23) M	11 (16.13) M (22.58) II	12 (18.09) X (15.41) II	13 (19.58) Y	14 (18.55) X	15 (16.24) Y	16 (15.45) II	17 (16.42) E
25	8 (10.32) Y (15.36) I	9 (9.43) II	9 (9.13) E	10 (13.06) E	11 (14.39) M	12 (17.38) M	13 (19.35) X	14 (20.18) M (8.04) II	15 (18.02) Y (17.29) O	16 (16.35) Y (4.22) O	17 (16.35) E (20.19) III	18 (18.07) Q (12.57) III
26	9 (10.41) Y	10 (10.25) E (15.11) II	10 (10.24) E	11 (14.24) M (7.15) II	12 (15.55) E (3.49) II	13 (19.07) M	14 (20.45) E (20.06) II	15 (20.30) M	16 (18.09) Y	17 (16.50) Y	18 (17.46) E	19 (19.32) M
27	10 (10.54) II (23.02) II	11 (11.26) E	11 (12.43) Q (10.53) II	12 (15.41) M	13 (17.14) E	14 (20.38) X (6.17) II	15 (21.31) Y	16 (20.39) X (8.00) O	17 (18.17) Y (17.28) III	18 (17.14) II (5.55) III	19 (19.08) E	20 (20.52) M (23.27) III
28	11 (11.13) II	12 (12.39) E	12 (14.04) Q	13 (16.57) E (19.37) II	14 (18.37) M (14.06) II	15 (21.59) X	16 (21.57) M (21.24) II	17 (20.47) X	18 (18.29) Y	19 (17.53) II	20 (20.32) Q (3.51) III	21 (22.09) E
29	12 (11.44) II	13 (14.00) Q (3.12) II	13 (15.24) M (23.48) II	14 (18.15) E	15 (20.05) M	16 (22.58) Y (9.59) O	17 (22.13) M	18 (20.53) Y (7.29) III	19 (18.48) II (19.42) III	20 (18.52) E (10.28) III	21 (21.54) Q	22 (23.24) M
30	13 (12.31) E (9.11) II		14 (16.41) M	15 (19.36) E	16 (21.37) X (20.57) II	17 (23.34) Y	18 (22.24) X (21.22) III	19 (21.01) Y	20 (19.17) II	21 (20.08) E	22 (23.12) M (14.59) III	22 E
31	14 (13.37) E		15 (17.58) M		17 (23.05) X		19 (22.31) X	20 (21.11) Y (8.22) III		22 (21.31) Q (19.03) III		23 (0.38) E IV

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	24 (1.54) ♄	25 (5.00) ♃	23 (3.58) ♃	26 (5.42) ♄	25 (4.21) ♃	27 (3.03) ♄	28 (2.11) ♃	29,1 (4.41) ♃	2 (7.51) ♃	3 (8.24) ♃	4 (11.20) ♃	4 (11.47) ♃
2	25 (3.13) ♃	26 (6.16) ♃	24 (5.04) ♃	27 (5.56) ♃	26 (4.29) ♃	28 (3.18) ♃	29 (3.01) ♃	2 (6.08) ♃	3 (9.06) ♃	4 (9.42) ♃	5 (12.24) ♃	5 (12.11) ♃
3	26 (4.36) ♃	27 (7.16) ♃	25 (5.50) ♃	28 (6.05) ♃	27 (4.36) ♃	29,1 (3.41) ♃	30,1 (4.11) ♃	3 (7.31) ♃	4 (10.22) ♃	5 (11.00) ♃	6 (13.12) ♃	6 (12.28) ♃
4	27 (8.02) ♃	28 (7.55) ♃	26 (6.19) ♃	29 (6.14) ♃	28 (4.45) ♃	2 (4.18) ♃	2 (5.37) ♃	4 (8.51) ♃	5 (11.39) ♃	6 (12.18) ♃	7 (13.45) ♃	7 (12.39) ♃
5	28 (7.25) ♃	29 (8.18) ♃	27 (6.37) ♃	30 (6.21) ♃	29,1 (4.58) ♃	3 (5.18) ♃	3 (7.05) ♃	5 (10.07) ♃	6 (12.57) ♃	7 (13.31) ♃	8 (14.07) ♃	8 (12.49) ♃
6	29 (8.35) ♃	30,1 (8.32) ♃	28 (6.50) ♃	31,1 (6.29) ♃	2 (5.16) ♃	4 (6.36) ♃	4 (8.31) ♃	6 (11.23) ♃	7 (14.16) ♃	8 (14.31) ♃	9 (14.21) ♃	9 (12.57) ♃
7	30,1 (9.25) ♃	2 (8.43) ♃	29,1 (6.59) ♃	2 (6.39) ♃	3 (5.45) ♃	5 (8.04) ♃	5 (9.52) ♃	7 (12.38) ♃	8 (15.34) ♃	9 (15.15) ♃	10 (14.32) ♃	10 (13.05) ♃
8	2 (9.56) ♃	3 (8.51) ♃	2 (7.06) ♃	3 (6.54) ♃	4 (6.32) ♃	6 (9.31) ♃	6 (11.10) ♃	8 (13.56) ♃	9 (16.44) ♃	10 (15.44) ♃	11 (14.41) ♃	11 (13.14) ♃
9	3 (10.14) ♃	4 (8.58) ♃	3 (7.14) ♃	4 (7.16) ♃	5 (7.41) ♃	7 (10.54) ♃	7 (12.25) ♃	9 (15.15) ♃	10 (17.40) ♃	11 (16.03) ♃	12 (14.49) ♃	12 (13.26) ♃
10	4 (10.28) ♃	5 (9.06) ♃	4 (7.22) ♃	5 (7.51) ♃	6 (9.03) ♃	8 (12.12) ♃	8 (13.41) ♃	10 (16.35) ♃	11 (18.18) ♃	12 (16.16) ♃	13 (14.58) ♃	13 (13.43) ♃
11	5 (10.35) ♃	6 (9.15) ♃	5 (7.34) ♃	6 (8.47) ♃	7 (10.29) ♃	9 (13.28) ♃	9 (14.56) ♃	11 (17.53) ♃	12 (18.43) ♃	13 (16.26) ♃	14 (15.08) ♃	14 (14.10) ♃
12	6 (10.42) ♃	7 (9.27) ♃	6 (7.50) ♃	7 (10.01) ♃	8 (11.53) ♃	10 (14.43) ♃	10 (16.15) ♃	12 (18.59) ♃	13 (18.59) ♃	14 (16.34) ♃	15 (15.23) ♃	15 (14.55) ♃
13	7 (10.49) ♃	8 (9.46) ♃	7 (8.15) ♃	8 (11.24) ♃	9 (13.13) ♃	11 (15.58) ♃	11 (17.36) ♃	13 (19.48) ♃	14 (19.10) ♃	15 (16.43) ♃	16 (15.44) ♃	16 (16.03) ♃
14	8 (10.57) ♃	9 (10.15) ♃	8 (8.57) ♃	9 (12.48) ♃	10 (14.29) ♃	12 (17.15) ♃	12 (18.57) ♃	14 (20.20) ♃	15 (19.19) ♃	16 (16.52) ♃	17 (16.19) ♃	17 (17.29) ♃
15	9 (11.07) ♃	10 (11.02) ♃	9 (9.59) ♃	10 (14.09) ♃	11 (15.44) ♃	13 (18.35) ♃	13 (20.11) ♃	15 (20.40) ♃	16 (19.27) ♃	17 (17.04) ♃	18 (17.15) ♃	18 (19.00) ♃
16	10 (11.20) ♃	11 (12.08) ♃	10 (11.16) ♃	11 (15.27) ♃	12 (16.58) ♃	14 (19.57) ♃	14 (21.11) ♃	16 (20.53) ♃	17 (19.36) ♃	18 (17.21) ♃	19 (18.32) ♃	19 (20.29) ♃
17	11 (11.42) ♃	12 (13.29) ♃	11 (12.39) ♃	12 (16.42) ♃	13 (18.14) ♃	15 (21.17) ♃	15 (21.52) ♃	17 (21.03) ♃	18 (19.46) ♃	19 (17.48) ♃	20 (20.01) ♃	20 (21.54) ♃
18	12 (12.16) ♃	13 (14.52) ♃	12 (14.02) ♃	13 (17.57) ♃	14 (19.32) ♃	16 (22.26) ♃	16 (22.18) ♃	18 (21.11) ♃	19 (19.59) ♃	20 (18.30) ♃	21 (21.30) ♃	21 (23.13) ♃
19	13 (13.09) ♃	14 (16.15) ♃	13 (15.22) ♃	14 (19.11) ♃	15 (20.53) ♃	17 (23.18) ♃	17 (22.34) ♃	19 (21.19) ♃	20 (20.18) ♃	21 (19.35) ♃	22 (22.54) ♃	21 (23.13) ♃
20	14 (14.22) ♃	15 (17.35) ♃	14 (16.39) ♃	15 (20.28) ♃	16 (22.15) ♃	18 (23.52) ♃	18 (22.46) ♃	20 (21.27) ♃	21 (20.49) ♃	22 (20.56) ♃	22 (11.54) ♃	22 (0.29) ♃
21	15 (15.45) ♃	16 (18.51) ♃	15 (17.54) ♃	16 (21.47) ♃	17 (23.32) ♃	18 (20.56) ♃	19 (22.55) ♃	21 (21.38) ♃	22 (21.39) ♃	23 (22.22) ♃	23 (0.14) ♃	23 (1.45) ♃
22	16 (17.10) ♃	17 (20.06) ♃	16 (19.08) ♃	17 (23.09) ♃	17 (23.09) ♃	19 (0.13) ♃	20 (23.02) ♃	22 (21.52) ♃	23 (22.48) ♃	24 (23.48) ♃	24 (1.30) ♃	24 (3.00) ♃
23	17 (18.32) ♃	18 (21.21) ♃	17 (20.24) ♃	17 (16.38) ♃	18 (0.35) ♃	20 (0.27) ♃	21 (23.10) ♃	23 (22.14) ♃	23 (22.48) ♃	24 (23.48) ♃	25 (2.45) ♃	25 (4.17) ♃
24	18 (19.51) ♃	19 (22.37) ♃	18 (21.41) ♃	18 (0.29) ♃	19 (1.21) ♃	21 (0.37) ♃	22 (23.18) ♃	24 (22.49) ♃	23 (13.44) ♃	25 (1.09) ♃	26 (3.59) ♃	26 (5.36) ♃
25	19 (21.07) ♃	20 (23.56) ♃	19 (23.01) ♃	19 (1.43) ♃	20 (1.49) ♃	22 (0.45) ♃	23 (23.29) ♃	25 (23.45) ♃	24 (0.36) ♃	26 (2.26) ♃	27 (5.15) ♃	27 (6.53) ♃
26	20 (22.21) ♃	20 (20.01) ♃	20 (0.01) ♃	20 (2.41) ♃	21 (2.07) ♃	23 (0.53) ♃	24 (23.45) ♃	25 (2.00) ♃	26 (2.00) ♃	27 (3.42) ♃	28 (6.33) ♃	28 (8.05) ♃
27	21 (23.37) ♃	21 (1.17) ♃	21 (1.23) ♃	21 (3.20) ♃	22 (2.20) ♃	24 (1.00) ♃	24 (16.14) ♃	26 (0.59) ♃	26 (3.21) ♃	28 (4.58) ♃	29 (7.52) ♃	29 (9.05) ♃
28	21 (23.37) ♃	22 (2.39) ♃	22 (2.42) ♃	22 (3.45) ♃	23 (2.29) ♃	25 (1.10) ♃	25 (0.10) ♃	27 (2.23) ♃	27 (4.37) ♃	29 (6.11) ♃	30,1 (9.08) ♃	1,2 (9.48) ♃
29	22 (0.53) ♃		23 (3.53) ♃	23 (4.01) ♃	24 (2.37) ♃	26 (1.22) ♃	26 (0.52) ♃	28 (3.50) ♃	28 (5.53) ♃	30,1 (7.28) ♃	2 (10.16) ♃	3 (10.16) ♃
30	23 (2.13) ♃		24 (4.45) ♃	24 (4.12) ♃	25 (2.44) ♃	27 (1.41) ♃	27 (1.54) ♃	29 (5.14) ♃	1,2 (7.08) ♃	2 (8.46) ♃	3 (11.10) ♃	4 (10.34) ♃
31	24 (3.37) ♃		25 (5.20) ♃		26 (2.52) ♃		28 (3.14) ♃	30,1 (6.33) ♃		3 (10.05) ♃		5 (10.47) ♃

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	6 (10.57) Ж (9.10)	7 (9.41) У (22.27)	5 (8.01) У (4.42)	7 (9.18) У (16.49)	7 (11.11) У (4.08)	9 (14.24) У	10 (15.59) Л (22.00)	11 (18.40) У	13 (19.08) У	14 (16.52) Ж (16.42)	15 (15.39) У	15 (14.43) И (19.22)
2	7 (11.06) Ж	8 (9.53) У	6 (8.18) У	8 (10.32) У	8 (12.38) У	10 (15.41) У (3.30)	11 (17.17) Л	12 (19.36) У	14 (19.24) У (0.50)	15 (17.02) Ж	16 (15.55) У (8.31)	16 (15.27) И ○
3	8 (11.13) У (13.56)	9 (10.11) У	7 (8.43) И (6.37)	9 (11.58) У (21.49)	9 (14.01) У (11.17)	11 (18.57) У	12 (18.33) Л	13 (20.16) У (6.08)	15 (19.36) У	16 (17.11) У (20.41)	17 (16.17) У ○	17 (16.34) И (18.27)
4	9 (11.22) У	10 (10.40) И (1.12)	8 (9.24) И	10 (13.26) У	10 (15.20) У	12 (18.13) Л (15.21)	13 (19.47) У (10.35)	14 (20.44) У	16 (19.46) Ж (8.05)	17 (17.22) У ○	18 (16.52) И (8.05)	18 (18.00) У
5	10 (11.32) У (17.03)	11 (11.27) И	9 (10.24) У (10.02)	11 (14.51) У	11 (16.36) У (21.28)	13 (19.31) Л	14 (20.51) У	15 (21.04) У (16.18)	17 (19.55) У ○	18 (17.35) У (22.05)	19 (17.46) И	19 (19.35) У (18.59)
6	11 (11.46) У	12 (12.34) У (4.28)	10 (11.43) У	12 (16.12) У (5.41)	12 (17.52) У	14 (20.46) Л	15 (21.41) У (22.39)	16 (21.17) У ○	18 (20.04) У (12.23)	19 (17.52) У	20 (19.01) У (8.07)	20 (21.08) У
7	12 (12.08) И (19.01)	13 (13.59) У	11 (13.11) У (15.24)	13 (17.31) У	13 (19.08) У	15 (21.57) У (3.59)	16 (22.16) У	17 (21.28) Ж (23.54)	19 (20.14) У	20 (18.18) И (22.46)	21 (20.29) У	21 (22.35) У (22.38)
8	13 (12.42) И	14 (15.29) У (8.51)	12 (14.38) У	14 (18.47) У (15.44)	14 (20.25) У (9.22)	16 (22.57) У ○	17 (22.40) У ○	18 (21.37) Ж	20 (20.27) У (14.55)	21 (18.58) И	22 (22.00) У (10.23)	22 (23.59) И
9	14 (13.38) У (20.51)	15 (16.58) У ○	13 (16.04) У (22.46)	15 (20.03) У	15 (21.43) У ○	17 (23.42) У (16.11)	18 (22.57) У (9.06)	19 (21.45) Ж	21 (20.46) У	22 (19.59) И	23 (23.28) У	22 (23.59) И IV
10	15 (14.56) У	16 (18.23) У (15.13)	14 (17.25) У	16 (21.21) У ○	16 (22.58) У (21.56)	17 У	19 (23.09) У	20 (21.54) У (5.12)	22 (21.16) И (17.04)	23 (21.17) У (0.29)	23 (15.48) И IV	23 (1.19) У (5.59) IV
11	16 (16.26) У ○	17 (19.45) У	15 (18.44) У ○	17 (22.38) У (3.17)	16 У	18 (0.13) У	20 (23.19) Ж (17.29)	21 (22.05) У	23 (22.01) И	24 (22.45) У	24 (0.52) У	24 (2.36) У IV
12	17 (17.58) У (0.02)	18 (21.04) У	16 (20.02) У (8.08)	18 (23.56) У	17 (0.06) У	19 (0.34) У (3.09)	21 (23.27) Ж	22 (22.19) У (8.54)	24 (23.06) У (19.52) IV	24 У	25 (2.12) У	25 (3.54) У (16.27) IV
13	18 (19.26) У	19 (22.21) У (0.09)	17 (21.19) У	18 У (15.47)	18 (1.01) У (10.20)	20 (0.49) У	22 (23.35) У (23.36)	23 (22.40) У	24 У IV	25 (0.14) У IV	26 (3.30) У (0.08)	26 (5.11) У IV
14	19 (20.49) У (5.57)	20 (23.39) У	18 (22.37) У (19.24)	19 (1.10) У	19 (1.42) У	21 (1.00) Ж (11.59)	23 (23.45) У	24 (23.13) И (11.41) IV	25 (0.28) У (23.51) IV	26 (1.40) У (10.20) IV	27 (4.47) У	27 (6.27) У IV
15	20 (22.09) У	20 У (11.34)	19 (23.55) У	20 (2.15) У	20 (2.09) У (21.30)	22 (1.09) Ж	24 (23.56) У	24 И IV	26 (1.58) У	27 (3.03) У	28 (6.05) У (10.39) IV	28 (7.40) У (4.43) IV
16	21 (23.26) У (15.17)	21 (0.56) У	19 У	21 (3.06) У (4.14)	21 (2.28) У	23 (1.18) У (17.54) IV	24 У (3.28)	25 (0.04) У (14.12) IV	27 (3.28) У	28 (4.22) У (18.26) IV	29 (7.22) У	29 (8.43) У IV
17	21 У	22 (2.15) У	20 (1.13) У (7.56)	22 (3.42) У	22 (2.41) У	24 (1.26) У	25 (0.12) У	26 (1.17) У	28 (4.54) У (5.18) IV	29 (5.41) У	30,1 (8.38) У (22.39) ●	1,2 (9.35) У (17.34) ●
18	22 (0.42) У	23 (3.31) У (0.06) IV	21 (2.24) У	23 (4.06) У (14.52) IV	23 (2.52) У (5.53) IV	25 (1.37) У (20.42) IV	26 (0.36) И (5.31) IV	27 (2.45) У (17.11) IV	29 (6.17) У	30,1 (6.59) У ●	2 (9.49) У	3 (10.13) У
19	23 (1.59) У (3.15) IV	24 (4.40) У	22 (3.26) У (20.01) IV	24 (4.23) У	24 (3.01) Ж IV	26 (1.50) У	27 (1.16) И IV	28 (4.17) У	1,2 (7.38) У (12.33) ●	2 (8.18) У (4.23)	3 (10.50) У	4 (10.39) У
20	24 (3.17) У	25 (5.37) У (11.30) IV	23 (4.11) У	25 (4.35) Ж (21.56) IV	25 (3.10) У (10.31) IV	27 (2.09) И (21.14) IV	28 (2.17) У (6.43)	29,1 (5.49) У (21.32) ●	3 (8.58) У	3 (9.36) У	4 (11.37) У (11.31)	5 (10.58) У (5.59)
21	25 (4.35) У (15.43) IV	26 (6.16) У	24 (4.43) У	26 (4.46) Ж	26 (3.19) У IV	28 (2.40) И IV	29 (3.40) У	2 (7.16) У	4 (10.17) У (22.05)	4 (10.51) У (16.09)	5 (12.11) У	6 (11.11) У
22	26 (5.50) У	27 (6.43) У (19.52) IV	25 (5.04) У (5.31) IV	27 (4.55) Ж	27 (3.31) У (11.42) IV	29,1 (3.30) У (21.09) ●	30,1 (5.13) У (8.28) ●	3 (8.39) У	5 (11.36) У	5 (12.00) У	6 (12.34) У	7 (11.22) Ж (16.47)
23	27 (6.55) У	28 (7.01) У	26 (5.19) У	28 (5.04) У (0.58) IV	28 (3.47) У	2 (4.43) У	2 (6.47) У	4 (10.00) У (4.16)	6 (12.54) У	6 (12.57) У	7 (12.51) У (0.06)	8 (11.32) У
24	28 (7.45) У (2.27) IV	29 (7.14) У	27 (5.30) Ж (11.08) IV	29 (5.14) У	29,1 (4.11) И (10.59) ●	3 (6.13) У (22.24)	3 (8.17) У (12.17)	5 (11.19) У	7 (14.08) У (9.52)	7 (13.40) У (5.02)	8 (13.04) У	9 (11.41) У
25	29 (8.18) У	30,1 (7.24) Ж (0.49) ●	28 (6.39) Ж	30,1 (5.28) У (1.02) ●	2 (4.51) И	4 (7.48) У	4 (9.42) У	6 (12.38) У (13.56)	8 (15.13) У	8 (14.10) У (17.14)	9 (13.14) Ж (10.31)	10 (11.50) У (0.44)
26	30,1 (8.40) У (10.24) ●	2 (7.32) Ж	29,1 (6.48) У (14.15) ●	2 (5.47) У	3 (5.53) У (10.33)	5 (9.19) У	5 (11.04) У (19.18)	7 (13.57) У	9 (16.05) У (22.36)	9 (14.31) У	10 (13.24) У	11 (12.01) У
27	2 (8.55) У	3 (7.40) У (3.16)	2 (6.57) У	3 (6.17) И (0.11)	4 (7.15) У	6 (10.45) У (2.41)	6 (12.23) У	8 (15.14) У	10 (16.43) У	10 (14.46) У	11 (13.33) У (17.06)	12 (12.16) У (5.08)
28	3 (9.06) Ж (15.50)	4 (7.50) У	3 (7.09) У (14.26)	4 (7.06) И	5 (8.47) У (12.29)	7 (12.07) У	7 (13.41) У	9 (16.25) У (1.57)	11 (17.10) У	11 (14.58) У	12 (13.44) У	13 (12.37) У
29	4 (9.15) Ж		4 (7.24) У	5 (8.16) У (0.39)	6 (10.18) У	8 (13.25) У (10.46)	8 (14.59) У (5.39)	10 (17.26) У	12 (17.28) У (9.53)	12 (15.08) Ж (2.21)	13 (13.57) У (19.37)	14 (13.12) И (6.25)
30	5 (9.23) У (19.33)		5 (7.46) И (14.41)	6 (9.42) У	7 (11.45) У (18.07)	9 (14.42) У	9 (16.17) У	11 (18.13) У (14.22)	13 (16.41) У	13 (15.18) Ж	14 (14.15) У	15 (14.05) И
31	6 (9.31) У		6 (8.22) И		8 (13.06) У		10 (17.32) У (17.59)	12 (18.45) У		14 (15.28) У (7.14)		16 (15.23) У (6.02) ○

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	17 (16.55) III ☾	18 (20.29) III ☾	16 (19.24) III ☾	17 (22.28) III ☾	18 (23.44) III ☾	18 III ☾	20 (22.46) III ☾	22 (21.37) III ☾	23 (21.23) III ☾	24 (22.47) III ☾	25 (1.01) III ☾	25 (3.01) III ☾
2	18 (18.32) III ☾	19 (21.54) III ☾	17 (20.48) III ☾	18 (23.46) III ☾	18 III ☾	19 (0.00) III ☾	21 (22.56) III ☾	23 (21.51) III ☾	24 (22.19) III ☾	24 (17.58) III ☾	26 (2.26) III ☾	26 (4.22) III ☾
3	19 (20.06) III ☾	20 (23.16) III ☾	18 (22.11) III ☾	18 (10.58) III ☾	19 (0.33) III ☾	20 (0.15) III ☾	22 (23.05) III ☾	24 (22.11) III ☾	25 (23.35) III ☾	25 (0.16) III ☾	27 (3.50) III ☾	27 (5.43) III ☾
4	20 (21.35) III ☾	20 III ☾	19 (23.33) III ☾	19 (0.56) III ☾	20 (1.10) III ☾	21 (0.27) III ☾	23 (23.16) III ☾	25 (22.41) III ☾	25 (23.54) III ☾	26 (1.47) III ☾	28 (5.13) III ☾	28 (7.01) III ☾
5	21 (22.59) III ☾	21 (0.37) III ☾	19 III ☾	20 (1.55) III ☾	21 (1.36) III ☾	22 (0.37) III ☾	24 (23.29) III ☾	26 (23.27) III ☾	26 (1.03) III ☾	27 (3.16) III ☾	29 (6.36) III ☾	29 (8.13) III ☾
6	21 (13.33) III ☾	22 (1.56) III ☾	20 (0.52) III ☾	21 (2.39) III ☾	22 (1.55) III ☾	23 (0.47) III ☾	25 (23.45) III ☾	26 (2.37) III ☾	27 (2.37) III ☾	28 (4.43) III ☾	30,1 (7.58) III ☾	1,2 (9.16) III ☾
7	22 (0.20) III ☾	23 (3.13) III ☾	21 (2.06) III ☾	22 (3.12) III ☾	23 (2.09) III ☾	24 (0.57) III ☾	25 III ☾	27 (0.32) III ☾	28 (4.10) III ☾	29 (6.09) III ☾	2 (9.16) III ☾	3 (10.04) III ☾
8	23 (1.39) III ☾	24 (4.24) III ☾	22 (3.12) III ☾	23 (3.35) III ☾	24 (2.20) III ☾	25 (1.09) III ☾	26 (0.09) III ☾	28 (1.58) III ☾	29,1 (5.41) III ☾	1,2 (7.34) III ☾	3 (10.26) III ☾	4 (10.41) III ☾
9	24 (2.57) III ☾	25 (5.25) III ☾	23 (4.05) III ☾	24 (3.51) III ☾	25 (2.31) III ☾	26 (1.24) III ☾	27 (0.46) III ☾	29 (3.33) III ☾	2 (7.10) III ☾	3 (8.58) III ☾	4 (11.24) III ☾	5 (11.07) III ☾
10	25 (4.14) III ☾	26 (6.12) III ☾	24 (4.44) III ☾	25 (4.04) III ☾	26 (2.41) III ☾	27 (1.44) III ☾	28 (1.42) III ☾	30,1 (5.10) III ☾	3 (8.36) III ☾	4 (10.20) III ☾	5 (12.08) III ☾	6 (11.26) III ☾
11	26 (5.29) III ☾	27 (6.46) III ☾	25 (5.12) III ☾	26 (4.15) III ☾	27 (2.51) III ☾	28 (2.14) III ☾	29,1 (3.01) III ☾	2 (6.43) III ☾	4 (10.02) III ☾	5 (11.36) III ☾	6 (12.40) III ☾	7 (11.41) III ☾
12	27 (6.36) III ☾	28 (7.10) III ☾	26 (5.32) III ☾	27 (4.25) III ☾	28 (3.05) III ☾	29,1 (3.01) III ☾	2 (4.33) III ☾	3 (8.13) III ☾	5 (11.25) III ☾	6 (12.41) III ☾	7 (13.04) III ☾	8 (11.53) III ☾
13	28 (7.32) III ☾	29 (7.27) III ☾	27 (5.47) III ☾	28 (4.35) III ☾	29 (3.22) III ☾	2 (4.09) III ☾	3 (6.11) III ☾	4 (9.41) III ☾	6 (12.44) III ☾	7 (13.34) III ☾	8 (13.21) III ☾	9 (12.04) III ☾
14	29 (8.14) III ☾	30,1 (7.40) III ☾	28 (5.58) III ☾	29,1 (4.46) III ☾	30,1 (3.46) III ☾	3 (5.36) III ☾	4 (7.46) III ☾	5 (11.06) III ☾	7 (13.56) III ☾	8 (14.13) III ☾	9 (13.35) III ☾	10 (12.14) III ☾
15	30 (8.44) III ☾	2 (7.51) III ☾	29 (6.08) III ☾	2 (5.01) III ☾	2 (4.23) III ☾	4 (7.11) III ☾	5 (9.17) III ☾	6 (12.28) III ☾	8 (14.55) III ☾	9 (14.41) III ☾	10 (13.46) III ☾	11 (12.25) III ☾
16	1,2 (9.05) III ☾	3 (8.00) III ☾	30,1 (6.18) III ☾	3 (5.21) III ☾	3 (5.20) III ☾	5 (8.45) III ☾	6 (10.43) III ☾	7 (13.49) III ☾	9 (15.42) III ☾	10 (15.01) III ☾	11 (13.57) III ☾	12 (12.38) III ☾
17	3 (9.20) III ☾	4 (8.09) III ☾	2 (6.28) III ☾	4 (5.49) III ☾	4 (6.36) III ☾	6 (10.15) III ☾	7 (12.07) III ☾	8 (15.04) III ☾	10 (16.15) III ☾	11 (15.17) III ☾	12 (14.08) III ☾	13 (12.54) III ☾
18	4 (9.32) III ☾	5 (8.19) III ☾	3 (6.40) III ☾	5 (6.32) III ☾	5 (8.06) III ☾	7 (11.41) III ☾	8 (13.29) III ☾	9 (16.11) III ☾	11 (16.40) III ☾	12 (15.30) III ☾	13 (14.19) III ☾	14 (13.17) III ☾
19	5 (9.41) III ☾	6 (8.31) III ☾	4 (6.55) III ☾	6 (7.35) III ☾	6 (9.38) III ☾	8 (13.04) III ☾	9 (14.49) III ☾	10 (17.05) III ☾	12 (16.58) III ☾	13 (15.41) III ☾	14 (14.34) III ☾	15 (13.50) III ☾
20	6 (9.50) III ☾	7 (8.47) III ☾	5 (7.17) III ☾	7 (8.55) III ☾	7 (11.08) III ☾	9 (14.24) III ☾	10 (16.06) III ☾	11 (17.46) III ☾	13 (17.12) III ☾	14 (15.51) III ☾	15 (14.54) III ☾	16 (14.39) III ☾
21	7 (9.59) III ☾	8 (9.11) III ☾	6 (7.49) III ☾	8 (10.23) III ☾	8 (12.33) III ☾	10 (15.44) III ☾	11 (17.18) III ☾	12 (18.15) III ☾	14 (17.24) III ☾	15 (16.02) III ☾	16 (15.21) III ☾	17 (15.49) III ☾
22	8 (10.09) III ☾	9 (9.46) III ☾	7 (8.36) III ☾	9 (11.53) III ☾	9 (13.56) III ☾	11 (17.02) III ☾	12 (18.20) III ☾	13 (18.36) III ☾	15 (17.34) III ☾	16 (16.15) III ☾	17 (16.02) III ☾	18 (17.16) III ☾
23	9 (10.22) III ☾	10 (10.40) III ☾	8 (9.44) III ☾	10 (13.21) III ☾	10 (15.16) III ☾	12 (18.17) III ☾	13 (19.09) III ☾	14 (18.52) III ☾	16 (17.45) III ☾	17 (16.31) III ☾	18 (17.01) III ☾	19 (18.50) III ☾
24	10 (10.40) III ☾	11 (11.54) III ☾	9 (11.07) III ☾	11 (14.45) III ☾	11 (16.36) III ☾	13 (19.27) III ☾	14 (19.46) III ☾	15 (19.05) III ☾	17 (17.56) III ☾	18 (16.53) III ☾	19 (18.18) III ☾	20 (20.24) III ☾
25	11 (11.07) III ☾	12 (13.22) III ☾	10 (12.36) III ☾	12 (16.07) III ☾	12 (17.55) III ☾	14 (20.25) III ☾	15 (20.11) III ☾	16 (19.16) III ☾	18 (18.09) III ☾	19 (17.25) III ☾	20 (19.47) III ☾	21 (21.56) III ☾
26	12 (11.49) III ☾	13 (14.55) III ☾	11 (14.06) III ☾	13 (17.28) III ☾	13 (19.13) III ☾	15 (21.10) III ☾	16 (20.30) III ☾	17 (19.26) III ☾	19 (18.26) III ☾	20 (18.11) III ☾	21 (21.18) III ☾	22 (23.24) III ☾
27	13 (12.53) III ☾	14 (16.28) III ☾	12 (15.35) III ☾	14 (18.48) III ☾	14 (20.27) III ☾	16 (21.43) III ☾	17 (20.44) III ☾	18 (19.36) III ☾	20 (18.50) III ☾	21 (19.16) III ☾	22 (22.48) III ☾	22 (18.37) III ☾
28	14 (14.17) III ☾	15 (17.57) III ☾	13 (17.00) III ☾	15 (20.09) III ☾	15 (21.34) III ☾	17 (22.05) III ☾	18 (20.56) III ☾	19 (19.47) III ☾	21 (19.25) III ☾	22 (20.36) III ☾	22 (8.11) III ☾	23 (0.48) III ☾
29	15 (15.52) III ☾	14 (18.23) III ☾	14 (17.49) III ☾	16 (21.27) III ☾	16 (22.28) III ☾	18 (22.22) III ☾	19 (21.06) III ☾	20 (20.00) III ☾	22 (20.15) III ☾	23 (22.04) III ☾	23 (0.14) III ☾	24 (2.10) III ☾
30	16 (17.28) III ☾	15 (19.46) III ☾	17 (22.40) III ☾	17 (23.10) III ☾	19 (22.35) III ☾	20 (21.15) III ☾	21 (20.18) III ☾	23 (21.24) III ☾	24 (23.33) III ☾	24 (1.39) III ☾	25 (3.32) III ☾	25 (1.03) III ☾
31	17 (19.01) III ☾	16 (21.08) III ☾	18 (23.39) III ☾	18 (23.39) III ☾	18 (23.39) III ☾	21 (21.25) III ☾	22 (20.44) III ☾	24 (23.33) III ☾	24 (23.33) III ☾	24 (1.39) III ☾	26 (4.50) III ☾	26 (4.50) III ☾

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	27 (6.04) ♄ (10.30) IV	28 (7.15) ♄ IV	27 (6.03) ♄ IV	28 (5.01) ♄ IV	28 (3.45) ♄ (22.09) IV	30,1 (3.39) ♄ II	2 (4.51) ♄ I	4 (8.30) ♄ I	6 (11.55) ♄ I	6 (13.15) ♄ I	8 (13.38) ♄ (15.43) I	8 (12.30) ♄ (12.23) I
2	28 (7.09) ♄ IV	29 (7.39) ♄ (17.08) IV	28 (6.18) ♄ IV	29 (5.12) ♄ (6.03) IV	29,1 (4.03) ♄	2 (4.37) ♄ (14.57) I	3 (6.23) ♄ (1.14) I	5 (10.00) ♄ (11.16) I	7 (13.16) ♄ I	7 (14.06) ♄ (20.28) I	9 (13.56) ♄ II	9 (12.43) ♄ II
3	29 (8.02) ♄ (22.09) IV	30,1 (7.56) ♄	29 (6.30) ♄ (12.10) IV	30,1 (5.25) ♄	2 (4.27) ♄ I	3 (5.53) ♄ I	4 (7.57) ♄ I	6 (11.29) ♄ I	8 (14.28) ♄ (3.49) I	8 (14.45) ♄ II	10 (14.11) ♄ II	10 (12.56) ♄ II
4	30 (8.42) ♄ IV	2 (8.10) ♄ (5.50) I	30,1 (6.42) ♄	2 (5.40) ♄ (14.17) I	3 (5.01) ♄ (3.28) I	4 (7.20) ♄ (16.34) I	5 (9.28) ♄ (1.37) I	7 (12.54) ♄ (14.15) I	9 (15.27) ♄ II	9 (15.14) ♄ II	11 (14.24) ♄ (4.12) II	11 (13.09) ♄ (0.48) II
5	1,2 (9.11) ♄	3 (8.22) ♄ I	2 (6.53) ♄ (23.06) I	3 (5.59) ♄ I	4 (5.49) ♄ II	5 (8.50) ♄ I	6 (10.57) ♄ I	8 (14.17) ♄ II	10 (16.13) ♄ (13.05) II	10 (15.35) ♄ (7.52) II	12 (14.37) ♄ II	12 (13.24) ♄ II
6	3 (9.33) ♄ (10.59) I	4 (8.32) ♄ I	3 (7.04) ♄ I	4 (6.25) ♄ (20.32) I	5 (6.53) ♄ (7.09) I	6 (10.19) ♄ (18.27) I	7 (12.23) ♄ (3.27) I	9 (15.33) ♄ (20.56) I	11 (16.46) ♄ II	11 (15.52) ♄ II	13 (14.50) ♄ (16.19) II	13 (13.42) ♄ (11.16) II
7	4 (9.49) ♄ I	5 (8.43) ♄ (17.15) I	4 (7.17) ♄ I	5 (7.03) ♄ II	6 (8.11) ♄ I	7 (11.47) ♄ I	8 (13.48) ♄ II	10 (16.39) ♄ II	12 (17.12) ♄ II	12 (16.06) ♄ (20.37) II	14 (15.03) ♄ II	14 (14.05) ♄ II
8	5 (10.01) ♄ (23.52) I	6 (8.54) ♄ I	5 (7.32) ♄ (8.05) I	6 (7.54) ♄ II	7 (9.38) ♄ (10.07) I	8 (13.13) ♄ (21.33) II	9 (15.11) ♄ (7.53) II	11 (17.34) ♄ II	13 (17.31) ♄ (1.08) II	13 (16.18) ♄ II	15 (15.20) ♄ II	15 (14.37) ♄ (18.36) II
9	6 (10.12) ♄ I	7 (9.07) ♄ I	6 (7.53) ♄ I	7 (9.02) ♄ (1.18) I	8 (11.06) ♄ II	9 (14.37) ♄ I	10 (16.30) ♄ II	12 (18.14) ♄ (7.00) II	14 (17.46) ♄ II	14 (16.30) ♄ II	16 (15.40) ♄ (2.18) II	16 (15.22) ♄ II
10	7 (10.22) ♄ I	8 (9.24) ♄ (2.35) I	7 (8.21) ♄ (15.03) I	8 (10.22) ♄ II	9 (12.33) ♄ (12.56) II	10 (16.01) ♄ II	11 (17.44) ♄ (15.17) II	13 (18.44) ♄ II	15 (17.59) ♄ (13.55) II	15 (16.43) ♄ (8.35) II	17 (16.06) ♄	17 (16.21) ♄ (23.05) II
11	8 (10.33) ♄ (11.22) I	9 (9.46) ♄ I	8 (9.01) ♄ I	9 (11.50) ♄ (4.45) II	10 (14.00) ♄ II	11 (17.23) ♄ (2.26) II	12 (18.46) ♄ II	14 (19.07) ♄ (19.06) II	16 (18.11) ♄ II	16 (16.57) ♄	18 (16.43) ♄ (9.49) III	18 (17.36) ♄ III
12	9 (10.44) ♄ I	10 (10.17) ♄ (9.07) II	9 (9.58) ♄ (19.49) II	10 (13.19) ♄ II	11 (15.25) ♄ (16.04) II	12 (18.41) ♄ II	13 (19.36) ♄ II	15 (19.24) ♄ II	17 (18.22) ♄	17 (17.15) ♄ (18.48) III	19 (17.33) ♄ III	19 (18.59) ♄ III
13	10 (10.59) ♄ (20.00) II	11 (11.04) ♄ II	10 (11.11) ♄ II	11 (14.48) ♄ (7.08) II	12 (16.50) ♄ II	13 (19.52) ♄ (9.28) II	14 (20.12) ♄ (1.15) II	16 (19.38) ♄	18 (18.35) ♄ (2.02) III	18 (17.36) ♄ III	20 (18.37) ♄ (15.19) III	20 (20.26) ♄ (1.47) III
14	11 (11.17) ♄ II	12 (12.09) ♄ (12.30) II	11 (12.37) ♄ (22.20) II	12 (16.16) ♄ II	13 (18.15) ♄ (20.14) II	14 (20.51) ♄ II	15 (20.40) ♄	17 (19.50) ♄ (7.50) III	19 (18.50) ♄ III	19 (18.05) ♄ III	21 (19.53) ♄ III	21 (21.54) ♄ III
15	12 (11.44) ♄ II	13 (13.32) ♄ II	12 (14.08) ♄ II	13 (17.44) ♄ (9.10) II	14 (19.38) ♄ II	15 (21.37) ♄ (18.49) III	16 (21.00) ♄ (13.02) III	18 (20.02) ♄	20 (19.07) ♄ (12.46) III	20 (18.45) ♄ (3.08) III	22 (21.16) ♄ (19.22) III	22 (23.21) ♄ (3.55) III
16	13 (12.22) ♄ (0.54) II	14 (15.05) ♄ (13.15) II	13 (15.41) ♄ (23.13) II	14 (19.12) ♄ II	15 (20.56) ♄	16 (22.10) ♄	17 (21.16) ♄ III	19 (20.13) ♄ (20.11) III	21 (19.30) ♄ III	21 (19.38) ♄ III	23 (22.41) ♄ III	23 (22.41) ♄ III
17	14 (13.20) ♄ II	15 (16.41) ♄ II	14 (17.13) ♄ II	15 (20.38) ♄ (12.09) III	16 (22.04) ♄ (2.21) III	17 (22.35) ♄ III	18 (21.29) ♄ III	20 (20.26) ♄ III	22 (20.01) ♄ (21.39) III	22 (20.45) ♄ (9.35) III	24 (20.08) ♄ III	24 (2.11) ♄ (6.33) IV
18	15 (14.37) ♄ (2.26) II	16 (18.16) ♄ (12.46) III	15 (18.44) ♄ (23.54) III	16 (22.01) ♄ III	17 (22.59) ♄ III	18 (22.53) ♄ (6.18) III	19 (21.41) ♄ (1.44) III	21 (20.40) ♄ III	23 (20.44) ♄ III	23 (22.03) ♄ III	24 (0.08) ♄ III	24 (2.11) ♄ (6.33) IV
19	16 (16.09) ♄ II	17 (19.50) ♄ III	16 (20.14) ♄ III	17 (23.16) ♄ (17.40) III	18 (23.40) ♄ (11.12) III	19 (23.08) ♄ III	20 (21.52) ♄ III	22 (20.59) ♄ (7.09) III	24 (21.42) ♄ II	24 (23.28) ♄ (14.01) IV	25 (1.34) ♄ IV	25 (3.36) ♄ (10.19) IV
20	17 (17.47) ♄ (1.56) III	18 (21.20) ♄ (13.04) III	17 (21.42) ♄ III	17 ♄	18 ♄	20 (23.21) ♄ (18.59) III	21 (22.04) ♄ (14.07) III	23 (21.25) ♄ III	25 (22.54) ♄ (3.58) IV	24 ♄	26 (3.00) ♄ (1.02) IV	26 (4.59) ♄ IV
21	18 (19.23) ♄ III	19 (22.48) ♄ III	18 (23.08) ♄ (2.19) III	18 (0.18) ♄ III	19 (0.09) ♄ (22.43) III	21 (23.32) ♄ III	22 (22.16) ♄ III	24 (21.59) ♄ (15.36) IV	25 ♄	25 (0.55) ♄ (16.27) IV	27 (4.26) ♄ IV	27 (6.17) ♄ (15.42) IV
22	19 (20.55) ♄ (1.21) III	19 ♄	18 (16.11) III	19 (1.07) ♄ (2.40) III	20 (0.31) ♄ III	22 (23.43) ♄ III	23 (22.32) ♄ III	25 (22.48) ♄ II	26 (0.17) ♄ (7.18) IV	26 (2.23) ♄ IV	28 (5.52) ♄ (3.51) IV	28 (7.27) ♄ IV
23	20 (22.25) ♄ III	20 (0.14) ♄ III	19 (0.27) ♄ (8.12) III	20 (1.43) ♄ III	21 (0.48) ♄ III	23 (23.55) ♄ (7.03) IV	24 (22.53) ♄ (0.35) IV	26 (23.54) ♄ (20.36) IV	27 (1.47) ♄ IV	27 (3.52) ♄ (17.39) IV	29 (7.16) ♄ IV	29 (8.24) ♄ (23.04) IV
24	21 (23.51) ♄ (2.42) III	21 (1.35) ♄ (23.26) III	20 (1.36) ♄ III	21 (2.08) ♄ (14.38) III	22 (1.01) ♄ (11.25) IV	23 ♄	25 (23.23) ♄ IV	26 ♄	28 (3.19) ♄ (8.08) IV	28 (5.21) ♄ IV	30,1 (8.33) ♄ (8.00) IV	1,2 (9.08) ♄
25	21 ♄	22 (2.48) ♄ IV	21 (2.31) ♄ (18.08) III	22 (2.27) ♄ IV	23 (1.13) ♄ IV	24 (0.10) ♄ (16.28) IV	25 ♄	27 (1.15) ♄ (22.15) IV	29 (4.50) ♄ IV	29,1 (6.50) ♄ (19.04) IV	2 (9.40) ♄ I	3 (9.40) ♄ I
26	22 (1.16) ♄ (7.31) IV	23 (3.51) ♄ IV	22 (3.14) ♄ IV	23 (2.42) ♄ IV	24 (1.25) ♄ (22.52) IV	25 (0.28) ♄ IV	26 (0.04) ♄ IV	28 (2.45) ♄ IV	30,1 (6.22) ♄ (7.55) IV	2 (8.18) ♄ I	3 (10.32) ♄ (14.38) I	4 (10.04) ♄ (8.43) I
27	23 (2.36) ♄ IV	24 (4.40) ♄ (10.33) IV	23 (3.44) ♄ IV	24 (2.55) ♄ (3.19) IV	25 (1.37) ♄ IV	26 (0.52) ♄ (22.13) IV	27 (1.02) ♄ (11.08) IV	29 (4.19) ♄ (21.46) IV	2 (7.54) ♄ I	3 (9.42) ♄ (22.28) I	4 (11.11) ♄ I	5 (10.22) ♄ I
28	24 (3.53) ♄ (16.19) IV	25 (5.17) ♄ IV	24 (4.06) ♄ (8.44) IV	25 (3.07) ♄ IV	26 (1.50) ♄ IV	27 (1.28) ♄ II	28 (2.18) ♄ IV	1,2 (5.54) ♄	3 (9.24) ♄ (8.43) I	4 (10.55) ♄ I	5 (11.39) ♄ I	6 (10.37) ♄ (20.27) I
29	25 (5.02) ♄ IV	26 (5.43) ♄ (23.34) IV	25 (4.23) ♄ IV	26 (3.19) ♄ (14.13) IV	27 (2.06) ♄ (7.16) IV	28 (2.18) ♄ II	29,1 (3.48) ♄ (11.39) IV	3 (7.27) ♄ (21.10) I	4 (10.50) ♄ I	5 (11.55) ♄ I	6 (12.00) ♄ (0.18) I	7 (10.50) ♄ I
30	26 (5.59) ♄ IV		26 (4.37) ♄ (19.23) IV	27 (3.31) ♄ IV	28 (2.27) ♄ IV	29,1 (3.27) ♄ (0.41) IV	2 (5.22) ♄ I	4 (8.58) ♄ I	5 (12.08) ♄ (12.33) I	6 (12.40) ♄ (5.17) I	7 (12.16) ♄ I	8 (11.03) ♄ I
31	27 (6.43) ♄ (4.07) IV		27 (4.49) ♄ IV		29 (2.58) ♄ (12.18) IV		3 (6.57) ♄ (11.01) I	5 (10.28) ♄ (22.38) I		7 (13.13) ♄ I		9 (11.16) ♄ (9.06) I

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	10 (11.29) У (6.39) II	11 (11.04) II (14.14) II	9 (9.43) II	10 (11.55) Q (17.21) II	11 (13.53) II (2.59) II	12 (17.22) II (13.22) II	12 (18.57) II	14 (19.37) II (19.36) II	16 (18.52) II	17 (17.46) II	18 (17.33) II (13.12) II	19 (18.06) II (5.17) II
2	11 (11.45) У (20.29) II	12 (11.47) II	10 (10.32) II	11 (13.20) Q	12 (15.20) II	13 (18.46) II	13 (19.53) II	15 (19.58) II	17 (19.07) II	18 (18.04) II (19.13) II	19 (18.16) II	20 (19.16) II
3	12 (12.05) II	13 (12.45) II (19.56) II	11 (11.36) II (5.16) II	12 (14.47) II (19.10) II	13 (16.49) II (4.20) II	14 (20.03) II (18.01) II	14 (20.36) II (4.48) II	16 (20.15) II	18 (19.22) II (0.20) II	19 (18.27) II	20 (19.10) II (23.24) II	21 (20.32) II (12.32) II
4	13 (12.32) II	14 (13.59) II	12 (12.53) II	13 (16.17) II	14 (18.18) II	15 (21.09) II	15 (21.09) II	17 (20.30) II (5.43) II	19 (19.38) II	20 (18.55) II	21 (20.14) II	22 (21.52) II
5	14 (13.10) II (4.41) II	15 (15.24) Q (21.51) II	13 (14.18) Q (8.40) II	14 (17.49) II (18.54) II	15 (19.47) II (4.57) II	16 (22.01) II (20.26) II	16 (21.33) II (12.14) II	18 (20.44) II	20 (19.57) II (13.09) II	21 (19.32) II (7.26) II	22 (21.26) II	23 (23.12) II (17.43) II
6	15 (14.02) II	16 (16.54) II	14 (15.49) II	15 (19.21) II	16 (21.11) II	17 (22.39) II	17 (21.52) II	19 (20.58) II (17.39) II	21 (20.21) II	22 (20.18) II	23 (22.43) II (7.08) II	23 II
7	16 (15.10) II (15.38) II	17 (18.27) II (21.28) II	15 (17.21) II (8.52) II	16 (20.52) II (18.31) II	17 (22.24) II (6.34) II	18 (23.07) II	18 (22.08) II (22.09) II	20 (21.13) II	22 (20.52) II	23 (21.16) II (17.42) II	23 II	24 (0.34) II (21.03) II
8	17 (16.31) II (15.38) II	18 (20.00) II	16 (18.54) II	17 (22.20) II	18 (23.24) II	19 (23.29) II (3.39) II	19 (22.22) II	21 (21.31) II	23 (21.32) II (1.15) II	24 (22.23) II	24 (0.04) II (11.47) II	25 (1.58) II
9	18 (18.00) Q (10.49) III	19 (21.32) II (20.58) III	17 (20.27) II (7.46) III	18 (23.39) II (20.09) III	18 II (10.50) III	20 (23.47) II	20 (22.36) II	22 (21.51) II (6.22) III	24 (22.22) II	25 (23.39) II	25 (1.27) II	26 (3.24) II (23.04) IV
10	19 (19.31) Q	20 (23.02) II	18 (21.59) II	18 II	19 (0.08) II	20 II (13.56) III	21 (22.50) II (10.11) III	23 (22.17) II	25 (23.26) II (10.36) IV	25 Q (0.33) IV	26 (2.53) II (13.42) IV	27 (4.50) II
11	20 (21.01) II (11.20) III	20 II (22.23) III	19 (23.27) II (7.39) III	19 (0.44) II	20 (0.41) II (18.43) III	21 (0.01) II	22 (23.06) II	24 (22.51) II (17.46) IV	25 II	26 (1.00) II	27 (4.20) II	28 (6.14) II
12	21 (22.30) II	21 (0.29) II	19 II	20 (1.36) II (1.23) III	21 (1.06) II	22 (0.15) II	23 (23.24) II (22.37) IV	25 (23.37) II	26 (0.40) II (15.51) IV	27 (2.25) II (3.35) IV	28 (5.50) II (13.59) IV	29 (7.32) II (0.39) IV
13	22 (23.57) II (12.30) III	22 (1.52) II	20 (0.49) II (10.33) III	21 (2.13) II	22 (1.25) II	23 (0.29) II (2.13) IV	24 (23.47) II	25 II	27 (2.02) II	28 (3.53) II	29 (7.19) II	30,1 (8.37) II
14	22 II	23 (3.08) II (3.07) IV	21 (2.00) II	22 (2.41) II (10.35) IV	23 (1.41) II (5.50) IV	24 (0.43) II	24 II	26 (0.35) II (1.46) IV	28 (3.29) II (17.20) IV	29 (5.23) II (3.47) IV	1,2 (8.42) II (14.20) ●	2 (9.30) II (3.05) I
15	23 (1.23) II (15.41) IV	24 (4.12) II	22 (2.58) II (17.27) IV	23 (3.03) II	24 (1.55) II	25 (1.00) II (14.19) IV	25 (0.16) II (9.06) IV	27 (1.46) II	29 (4.58) II	30,1 (6.54) II ●	3 (9.55) II	3 (10.08) II
16	24 (2.46) II	25 (5.04) II (11.20) IV	23 (3.42) II	24 (3.20) II (22.32) IV	25 (2.08) II (18.24) IV	26 (1.20) II	26 (0.56) II	28 (3.07) II (5.43) IV	1,2 (6.28) II (16.43) ●	2 (8.25) II (3.00) I	4 (10.54) II (16.34) I	4 (10.37) II (7.51) I
17	25 (4.06) II (21.30) IV	26 (5.43) II	24 (4.14) II	25 (3.35) II	26 (2.22) II	27 (1.46) II	27 (1.49) II (16.07) IV	29,1 (4.33) II ●	3 (8.00) II	3 (9.53) II	5 (11.39) II	5 (11.00) II
18	26 (5.18) II	27 (6.12) II (22.05) IV	25 (4.39) II (3.52) IV	26 (3.49) II	27 (2.37) II	28 (2.20) II (0.11) IV	28 (2.55) II	2 (6.03) II (6.40) I	4 (9.31) II (16.14) I	4 (11.11) II (3.23) I	6 (12.11) II (22.07) I	6 (11.18) II (15.58) I
19	27 (6.18) II	28 (6.34) II	26 (4.58) II	27 (4.02) II (11.14) IV	28 (2.56) II (6.16) IV	29 (3.06) II	29,1 (4.12) II (19.47) ●	3 (7.33) II	5 (10.59) II	5 (12.15) II	7 (12.36) II	7 (11.35) II
20	28 (7.06) II (5.46) IV	29 (6.52) II	27 (5.14) II (16.10) IV	28 (4.16) II	29 (3.18) II	30,1 (4.05) II (7.05) ●	2 (5.37) II	4 (9.02) II (6.35) I	6 (12.20) II (17.53) I	6 (13.06) II (6.41) I	8 (12.56) II	8 (11.50) II
21	29 (7.42) II	30,1 (7.07) II (10.11) ●	28 (5.28) II	29 (4.32) II (23.07) IV	30,1 (3.47) II (16.07) ●	2 (5.16) II	3 (7.04) II (21.23) I	5 (10.31) II	7 (13.31) II	7 (13.43) II	9 (13.13) II (7.27) I	9 (12.05) II (3.18) II
22	30,1 (8.08) II (16.00) ●	2 (7.20) II	29 (5.42) II	1,2 (4.51) II ●	2 (4.25) II	3 (6.35) II (11.26) I	4 (8.31) II	6 (11.59) II (7.27) I	8 (14.27) II (22.53) II	8 (14.11) II (13.48) II	10 (13.28) II	10 (12.21) II
23	2 (8.28) II	3 (7.33) II (22.50) I	30,1 (5.55) II (4.51) ●	3 (5.15) II	3 (5.16) II (23.37) I	4 (7.59) II	5 (9.59) II (22.39) I	7 (13.22) II	9 (15.11) II	9 (14.33) II	11 (13.43) II (19.30) II	11 (12.40) II (16.04) II
24	3 (8.45) II	4 (7.46) II	2 (6.09) II	4 (5.47) II (9.26) I	4 (6.18) II	5 (9.25) II (14.18) I	6 (11.26) II	8 (14.37) II (10.45) II	10 (15.43) II	10 (14.51) II	12 (13.58) II	12 (13.02) II
25	4 (8.59) II (3.47) I	5 (8.00) II	3 (6.25) II (16.59) I	5 (8.28) II	5 (7.32) II	6 (10.50) II	7 (12.52) II	9 (15.42) II	11 (16.08) II (7.18) II	11 (15.07) II (0.17) II	13 (14.15) II	13 (13.31) II
26	5 (9.12) II	6 (8.17) II (11.11) I	4 (6.45) II	6 (7.22) II (17.45) I	6 (8.51) II (5.03) I	7 (12.15) II (16.45) I	8 (14.16) II (1.00) II	10 (16.32) II (16.57) II	12 (16.28) II	12 (15.22) II	14 (14.36) II (8.14) II	14 (14.07) II (3.45) II
27	6 (9.24) II (16.27) I	7 (8.38) II	5 (7.11) II	7 (8.27) II	7 (10.14) II	8 (13.41) II	9 (15.36) II	11 (17.11) II	13 (16.45) II (18.12) II	13 (15.37) II (12.39) II	15 (15.01) II	15 (14.55) II
28	7 (9.37) II	8 (9.06) II (21.52) I	6 (7.45) II (3.47) I	8 (9.42) II (23.39) I	8 (11.38) II (8.46) II	9 (15.05) II (19.37) II	10 (16.47) II (5.12) II	12 (17.41) II	14 (17.00) II	14 (15.52) II	16 (15.32) II (19.47) II	16 (15.53) II (12.45) II
29	8 (9.52) II		7 (8.29) II	9 (11.03) II	9 (13.03) II	10 (16.29) II	11 (17.48) II	13 (18.03) II (1.41) II	15 (17.15) II	15 (16.10) II	17 (16.13) II	17 (17.02) II
30	9 (10.10) II (4.36) I		8 (9.26) II (12.14) I	10 (12.27) II	10 (14.28) II (11.18) II	11 (17.48) II (23.27) II	12 (18.34) II (11.26) II	14 (18.22) II	16 (17.30) II (6.28) II	16 (16.32) II (1.20) II	18 (17.04) II	18 (18.18) II (18.59) III
31	10 (10.33) II		9 (10.35) II		11 (15.55) II		13 (19.10) II	15 (18.38) II		17 (16.59) II		19 (19.38) II

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	20 (21.00) ♏ (23.14) III	21 ♏ III	20 (23.25) ♏ (17.43) III	20 (0.55) ♏ III	21 (1.10) ♏ (19.34) III	22 (0.46) ♏ IV	22 ♏ IV	25 (23.54) ♏ (14.04) IV	25 (0.18) ♏ IV	26 (1.29) ♏ IV	28 (4.23) ♏ IV	28 (6.08) ♏ IV
2	21 (22.22) ♏ III	22 (0.19) ♏ (10.49) III	20 ♏ III	21 (1.53) ♏ (6.37) III	22 (1.40) ♏ IV	23 (1.03) ♏ (21.31) IV	23 (0.01) ♏ (17.23) IV	25 ♏ II	26 (1.24) ♏ (18.37) IV	27 (2.46) ♏ (9.39) IV	29 (5.50) ♏ (23.19) IV	29 (7.31) ♏ (10.12) IV
3	22 (23.45) ♏ III	23 (1.43) ♏ IV	21 (0.47) ♏ (19.53) III	22 (2.37) ♏ IV	23 (2.03) ♏ IV	24 (1.19) ♏ IV	24 (0.22) ♏ IV	26 (0.37) ♏ II	27 (2.36) ♏ IV	28 (4.07) ♏ IV	30,1 (7.18) ♏ IV	1,2 (8.45) ♏ IV
4	22 ♏ (2.30) III	24 (3.02) ♏ (14.14) IV	22 (2.03) ♏ IV	23 (3.11) ♏ (12.45) IV	24 (2.22) ♏ (3.46) IV	25 (1.36) ♏ IV	25 (0.47) ♏ IV	27 (1.31) ♏ (1.22) IV	28 (3.54) ♏ (23.33) IV	29 (5.32) ♏ (11.56) IV	2 (8.43) ♏ (22.45) I	3 (9.46) ♏ (9.42) I
5	23 (1.09) ♏ IV	25 (4.13) ♏ IV	23 (3.07) ♏ IV	24 (3.37) ♏ IV	25 (2.39) ♏ IV	26 (1.55) ♏ (10.13) IV	26 (1.18) ♏ II (6.12) IV	28 (2.33) ♏ IV	29,1 (5.14) ♏ IV	1,2 (6.57) ♏ IV	3 (10.01) ♏ I	4 (10.33) ♏ I
6	24 (2.32) ♏ (5.28) IV	26 (5.13) ♏ (19.01) IV	24 (3.58) ♏ (0.24) IV	25 (3.58) ♏ (21.50) IV	26 (2.56) ♏ (15.01) IV	27 (2.17) ♏ IV	27 (1.57) ♏ II	29 (3.43) ♏ (9.30) IV	2 (6.37) ♏ I	3 (8.24) ♏ (12.21) I	4 (11.07) ♏ (23.01) I	5 (11.10) ♏ (10.51) I
7	25 (3.55) ♏ IV	27 (6.00) ♏ IV	25 (4.37) ♏ IV	26 (4.16) ♏ IV	27 (3.12) ♏ IV	28 (2.45) ♏ II (23.03) IV	28 (2.45) ♏ IV	30,1 (4.59) ♏ (17.17) IV	3 (8.01) ♏ (1.56) I	4 (9.51) ♏ I	5 (11.59) ♏ I	6 (11.38) ♏ I
8	26 (5.14) ♏ (8.33) IV	28 (6.37) ♏ IV	26 (5.08) ♏ (7.14) IV	27 (4.32) ♏ IV	28 (3.30) ♏ IV	29 (3.19) ♏ IV	29 (3.42) ♏ IV	2 (6.17) ♏ (14.42) I	4 (9.27) ♏ I	5 (11.11) ♏ (12.46) I	6 (12.39) ♏ I	7 (12.01) ♏ (15.24) I
9	27 (6.23) ♏ IV	29 (7.05) ♏ (1.16) IV	27 (5.32) ♏ IV	28 (4.49) ♏ (9.08) IV	29 (3.50) ♏ (3.50) IV	30,1 (4.01) ♏ II	1,2 (4.48) ♏ IV	3 (7.38) ♏ I	5 (10.51) ♏ (3.25) I	6 (12.21) ♏ I	7 (13.10) ♏ (1.48) I	8 (12.20) ♏ I
10	28 (7.20) ♏ (12.15) IV	30,1 (7.28) ♏ IV	28 (5.52) ♏ (16.09) IV	29 (5.06) ♏ IV	30,1 (4.14) ♏ IV	2 (4.52) ♏ (10.21) I	3 (6.00) ♏ (1.43) I	4 (9.00) ♏ (18.06) I	6 (12.12) ♏ I	7 (13.19) ♏ (14.43) I	8 (13.35) ♏ II	9 (12.39) ♏ II
11	29 (8.04) ♏ IV	2 (7.47) ♏ (9.22) I	29 (6.09) ♏ IV	1,2 (5.24) ♏ (21.47) I	2 (4.43) ♏ II (16.43) I	3 (5.53) ♏ I	4 (7.16) ♏ I	5 (10.22) ♏ I	7 (13.28) ♏ (5.25) I	8 (14.04) ♏ II	9 (13.55) ♏ (8.03) II	10 (12.57) ♏ (0.03) II
12	1,2 (8.37) ♏ (17.25) ●	3 (8.03) ♏ I	30,1 (6.26) ♏ I	3 (5.45) ♏ I	3 (5.19) ♏ II	4 (7.00) ♏ (19.28) I	5 (8.34) ♏ (7.48) I	6 (11.45) ♏ (20.55) I	8 (14.31) ♏ II	9 (14.39) ♏ (19.09) II	10 (14.14) ♏ I	11 (13.16) ♏ II
13	3 (9.03) ♏ III	4 (8.19) ♏ (19.49) I	2 (6.42) ♏ (2.58) I	4 (6.10) ♏ I	4 (6.04) ♏ II	5 (8.13) ♏ I	6 (9.54) ♏ (9.54) I	7 (13.07) ♏ I	9 (15.24) ♏ (8.44) I	10 (15.07) ♏ III	11 (14.32) ♏ (17.43) II	12 (13.37) ♏ (11.55) II
14	4 (9.23) ♏ III	5 (8.35) ♏ I	3 (6.59) ♏ I	5 (6.41) ♏ II (10.47) I	5 (6.58) ♏ (4.26) I	6 (9.29) ♏ I	7 (11.14) ♏ (12.14) I	8 (14.25) ♏ (23.53) II	10 (16.05) ♏ II	11 (15.30) ♏ III	12 (14.50) ♏ II	13 (14.02) ♏ II
15	5 (9.41) ♏ (1.03) I	6 (8.52) ♏ I	4 (7.18) ♏ (15.27) I	6 (7.20) ♏ II	6 (8.01) ♏ I	7 (10.46) ♏ (2.16) I	8 (12.36) ♏ I	9 (15.37) ♏ I	11 (16.37) ♏ (13.42) II	12 (15.49) ♏ (2.18) II	13 (15.10) ♏ I	14 (14.31) ♏ II
16	6 (9.56) ♏ I	7 (9.11) ♏ (8.19) I	5 (7.40) ♏ I	7 (8.07) ♏ (22.41) I	7 (9.10) ♏ (13.58) I	8 (12.05) ♏ I	9 (13.58) ♏ (15.34) II	10 (16.38) ♏ I	12 (17.02) ♏ III	13 (16.07) ♏ II	14 (15.32) ♏ (5.43) II	15 (15.07) ♏ II (0.59) II
17	7 (10.12) ♏ I	8 (9.35) ♏ I	6 (8.06) ♏ I	8 (9.04) ♏ I	8 (10.23) ♏ I	9 (13.27) ♏ (6.48) II	10 (15.20) ♏ II	11 (17.27) ♏ (3.17) II	13 (17.24) ♏ (20.31) II	14 (16.25) ♏ (11.56) II	15 (15.58) ♏ II	16 (15.51) ♏ II
18	8 (10.27) ♏ I	9 (10.03) ♏ II (21.05) II	7 (8.39) ♏ (4.28) I	9 (10.09) ♏ I	9 (11.40) ♏ (20.30) II	10 (14.50) ♏ II	11 (16.38) ♏ (18.09) II	12 (18.05) ♏ II	14 (17.43) ♏ II	15 (16.44) ♏ II	16 (16.30) ♏ II (18.41) I	17 (16.43) ♏ (13.24) I
19	9 (10.45) ♏ II	10 (10.40) ♏ II	8 (9.21) ♏ II	10 (11.22) ♏ (7.44) II	10 (13.00) ♏ II	11 (16.15) ♏ (9.19) II	12 (17.48) ♏ I	13 (18.34) ♏ (7.33) II	15 (18.01) ♏ I	16 (17.04) ♏ (23.34) I	17 (17.09) ♏ II	18 (17.43) ♏ III
20	10 (11.06) ♏ (0.21) II	11 (11.27) ♏ II	9 (10.12) ♏ (15.53) II	11 (12.38) ♏ I	11 (14.22) ♏ (23.54) II	12 (17.39) ♏ II	13 (18.45) ♏ (20.30) II	14 (18.59) ♏ III	16 (18.19) ♏ (5.29) III	17 (17.28) ♏ III	18 (17.55) ♏ II	19 (18.48) ♏ III
21	11 (11.32) ♏ II	12 (12.23) ♏ (7.27) II	10 (11.14) ♏ II	12 (13.59) ♏ (12.58) II	12 (15.47) ♏ II	13 (18.56) ♏ (10.32) II	14 (19.31) ♏ II	15 (19.19) ♏ (13.27) I	17 (18.38) ♏ III	18 (17.56) ♏ III	19 (18.50) ♏ (7.20) III	20 (19.58) ♏ (0.12) III
22	12 (12.03) ♏ II (12.34) II	13 (13.32) ♏ II	11 (12.24) ♏ (23.39) II	13 (15.22) ♏ II	13 (17.14) ♏ II	14 (20.02) ♏ I	15 (20.06) ♏ (23.38) I	16 (19.38) ♏ I	18 (18.59) ♏ (16.47) III	19 (18.29) ♏ II (12.27) III	20 (19.51) ♏ III	21 (21.10) ♏ III
23	13 (12.45) ♏ II	14 (14.47) ♏ (13.47) II	12 (13.41) ♏ I	14 (16.49) ♏ (14.40) II	14 (18.41) ♏ (0.50) II	15 (20.55) ♏ (11.36) I	16 (20.33) ♏ III	17 (19.55) ♏ (21.54) III	19 (19.24) ♏ III	20 (19.11) ♏ II	21 (20.58) ♏ (18.32) III	22 (22.24) ♏ (9.00) III
24	14 (13.38) ♏ (21.54) II	15 (16.09) ♏ I	13 (15.02) ♏ I	15 (18.17) ♏ I	15 (20.05) ♏ II	16 (21.36) ♏ I	17 (20.55) ♏ III	18 (20.13) ♏ III	20 (19.54) ♏ III	21 (20.00) ♏ III	22 (22.08) ♏ III	23 (23.40) ♏ III
25	15 (14.42) ♏ II	16 (17.35) ♏ (16.27) II	14 (16.27) ♏ (3.13) II	16 (19.48) ♏ (14.18) I	16 (21.19) ♏ (0.42) I	17 (22.07) ♏ (14.09) III	18 (21.14) ♏ (4.56) III	19 (20.33) ♏ I	21 (20.30) ♏ II (5.41) III	22 (20.57) ♏ (1.15) III	23 (23.22) ♏ III	23 ♏ (15.27) IV
26	16 (15.56) ♏ II	17 (19.01) ♏ I	15 (17.55) ♏ II	17 (21.15) ♏ III	17 (22.19) ♏ III	18 (22.31) ♏ III	19 (21.32) ♏ III	20 (20.55) ♏ (9.13) III	22 (21.14) ♏ II	23 (22.01) ♏ III	23 ♏ (3.08) IV	24 (0.58) ♏ IV
27	17 (17.16) ♏ (3.38) I	18 (20.29) ♏ (17.05) III	16 (19.24) ♏ (3.46) I	18 (22.33) ♏ (13.48) III	18 (23.05) ♏ (1.16) III	19 (22.51) ♏ (19.44) III	20 (21.49) ♏ (13.30) III	21 (21.21) ♏ I	23 (22.07) ♏ (18.11) III	24 (23.10) ♏ (12.04) IV	24 (0.37) ♏ IV	25 (2.18) ♏ (19.17) IV
28	18 (18.38) ♏ III	19 (21.57) ♏ III	17 (20.54) ♏ III	19 (23.40) ♏ III	19 (23.40) ♏ III	20 (23.09) ♏ III	21 (22.07) ♏ III	22 (21.53) ♏ II (22.07) III	24 (23.08) ♏ IV	24 ♏ IV	25 (1.56) ♏ (8.22) IV	26 (3.41) ♏ IV
29	19 (20.03) ♏ (6.38) III		18 (22.22) ♏ (3.14) III	19 ♏ (15.04) III	19 ♏ (4.18) III	21 (23.26) ♏ I	22 (22.27) ♏ III	23 (22.32) ♏ II	24 ♏ IV	25 (0.23) ♏ (19.21) IV	26 (3.18) ♏ IV	27 (5.02) ♏ (20.45) IV
30	20 (21.29) ♏ III		19 (23.44) ♏ III	20 (0.31) ♏ III	20 (0.06) ♏ III	22 (23.43) ♏ I	23 (22.51) ♏ IV	24 (23.21) ♏ II	25 (0.15) ♏ (3.55) IV	26 (1.40) ♏ IV	27 (4.43) ♏ (10.21) IV	28 (6.19) ♏ IV
31	21 (22.54) ♏ (8.33) III		19 (7.48) ♏ (3.41) III		21 (0.27) ♏ (11.03) III		24 (23.19) ♏ IV	24 ♏ (9.59) IV		27 (3.00) ♏ (22.46) IV		29 (7.27) ♏ (20.57) IV

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	30,1 (8.21) ♄	3 (8.27) ♄ (11.04) I	30,1 (6.51) ♄	3 (6.17) ♄ (19.58) I	3 (5.41) ♄ (14.53) I	4 (6.40) ♄	5 (7.44) ♄	6 (10.20) ♄ (4.23) I	7 (13.14) ♄ (19.56) I	8 (14.13) ♄ (4.10) II	9 (14.33) ♄ (16.17) II	10 (13.45) ♄ (3.50) II
2	2 (9.04) ♄ (21.38) I	4 (8.48) ♄	2 (7.12) ♄	4 (6.41) ♄	4 (6.17) ♄	5 (7.41) ♄ (22.16) I	6 (8.53) ♄ (14.35) I	7 (11.36) ♄	8 (14.23) ♄	9 (14.58) ♄	10 (14.56) ♄	11 (14.07) ♄
3	3 (9.37) ♄	5 (9.08) ♄ (17.12) I	3 (7.32) ♄ (2.29) I	5 (7.09) ♄	5 (7.00) ♄	6 (8.45) ♄	7 (10.04) ♄	8 (12.53) ♄ (10.29) I	9 (15.25) ♄ (22.44) II	10 (15.34) ♄ (6.59) II	11 (15.17) ♄ (22.20) II	12 (14.30) ♄ (12.39) II
4	4 (10.03) ♄	6 (9.28) ♄	4 (7.52) ♄	6 (7.41) ♄ (7.49) I	6 (7.51) ♄ (3.44) I	7 (9.53) ♄	8 (11.17) ♄ (22.55) I	9 (14.10) ♄	10 (16.17) ♄	11 (16.03) ♄	12 (15.39) ♄	13 (14.56) ♄
5	5 (10.25) ♄ (0.48) I	7 (9.48) ♄	5 (8.14) ♄ (11.50) I	7 (8.19) ♄	7 (8.48) ♄	8 (11.04) ♄ (8.46) I	9 (12.32) ♄	10 (15.25) ♄ (14.14) II	11 (16.59) ♄	12 (16.28) ♄ (10.35) II	13 (16.01) ♄	14 (15.27) ♄ (23.34) II
6	6 (10.44) ♄	8 (10.10) ♄ (3.08) I	6 (8.38) ♄	8 (9.06) ♄ (20.39) I	8 (9.50) ♄ (15.54) I	9 (12.16) ♄	10 (13.49) ♄	11 (16.34) ♄	12 (17.33) ♄ (0.47) II	13 (16.50) ♄	14 (16.25) ♄ (6.35) II	15 (16.03) ♄
7	7 (11.03) ♄ (7.56) I	9 (10.36) ♄	7 (9.08) ♄ (23.54) I	9 (9.59) ♄	9 (10.57) ♄	10 (13.32) ♄ (16.13) II	11 (15.08) ♄ (4.18) II	12 (17.34) ♄ (15.51) II	13 (18.01) ♄	14 (17.12) ♄ (15.41) II	15 (16.54) ♄	16 (16.46) ♄
8	8 (11.23) ♄	10 (11.07) ♄ (15.43) II	8 (9.42) ♄	10 (10.58) ♄	10 (12.07) ♄	11 (14.50) ♄	12 (16.27) ♄	13 (18.23) ♄	14 (18.25) ♄ (3.07) II	15 (17.34) ♄	16 (17.27) ♄ (16.54) III	17 (17.36) ♄ (11.44) III
9	9 (11.43) ♄ (18.58) II	11 (11.44) ♄	9 (10.23) ♄	11 (12.04) ♄ (8.15) II	11 (13.20) ♄ (1.33) II	12 (16.10) ♄ (20.03) II	13 (17.43) ♄ (6.37) II	14 (19.02) ♄ (16.27) II	15 (18.48) ♄	16 (17.58) ♄ (23.05) III	17 (18.06) ♄	18 (18.31) ♄
10	10 (12.06) ♄	12 (12.29) ♄	10 (11.13) ♄ (12.40) II	12 (13.14) ♄	12 (14.35) ♄	13 (17.33) ♄	14 (18.51) ♄	15 (19.34) ♄	16 (19.10) ♄ (7.13) III	17 (18.24) ♄	18 (18.51) ♄	19 (19.32) ♄
11	11 (12.33) ♄	13 (13.23) ♄ (4.16) II	11 (12.10) ♄	13 (14.26) ♄ (16.38) II	13 (15.55) ♄ (7.30) II	14 (18.53) ♄ (20.49) II	15 (19.47) ♄ (6.43) II	16 (20.00) ♄ (17.46) III	17 (19.32) ♄	18 (18.54) ♄	19 (19.43) ♄ (4.56) III	20 (20.35) ♄ (0.24) III
12	12 (13.07) ♄ (7.57) II	14 (14.23) ♄	12 (13.13) ♄ (23.28) II	14 (15.43) ♄	14 (17.17) ♄	15 (20.07) ♄	16 (20.32) ♄	17 (20.23) ♄	18 (19.56) ♄ (14.21) III	19 (19.30) ♄ (9.09) III	20 (20.41) ♄	21 (21.42) ♄
13	13 (13.47) ♄	15 (15.31) ♄ (14.13) II	13 (14.22) ♄	15 (17.02) ♄ (21.20) II	15 (18.40) ♄ (9.53) II	16 (21.10) ♄ (20.04) III	17 (21.07) ♄ (6.20) III	18 (20.45) ♄	19 (20.23) ♄	20 (20.11) ♄	21 (21.43) ♄ (17.37) III	22 (22.49) ♄ (12.26) III
14	14 (14.36) ♄ (20.19) II	16 (16.42) ♄	14 (15.35) ♄	16 (18.24) ♄	16 (20.04) ♄	17 (22.00) ♄	18 (21.35) ♄	19 (21.07) ♄	20 (20.55) ♄	21 (20.59) ♄ (21.19) III	22 (22.48) ♄	23 (23.59) ♄
15	15 (15.33) ♄	17 (17.57) ♄ (21.51) III	15 (16.51) ♄ (6.54) II	17 (19.48) ♄ (23.12) III	17 (21.22) ♄ (9.58) III	18 (22.38) ♄ (19.51) III	19 (21.59) ♄ (7.36) III	20 (21.30) ♄	21 (21.33) ♄ (0.48) III	22 (21.53) ♄	23 (23.56) ♄	23 (22.09) ♄ IV
16	16 (16.37) ♄	18 (19.14) ♄	16 (18.10) ♄	18 (21.12) ♄	18 (22.29) ♄	19 (23.09) ♄	20 (22.20) ♄	21 (21.54) ♄ (5.25) III	22 (22.17) ♄	23 (22.53) ♄	23 (5.02) ♄ IV	24 (1.11) ♄ IV
17	17 (17.46) ♄ (6.36) III	19 (20.32) ♄	17 (19.31) ♄ (11.17) III	19 (22.31) ♄ (23.51) III	19 (23.24) ♄ (9.35) III	20 (23.34) ♄ (22.12) III	21 (22.41) ♄ (12.22) III	22 (22.23) ♄	23 (23.08) ♄ (13.15) IV	24 (23.57) ♄ (9.46) IV	24 (1.06) ♄	25 (2.26) ♄ IV
18	18 (18.59) ♄	20 (21.51) ♄ (3.00) III	18 (20.52) ♄	20 (23.43) ♄	19 ♄	21 (23.55) ♄	22 (23.02) ♄	23 (22.56) ♄ (16.39) IV	23 ♄	24 ♄	25 (2.18) ♄ (13.17) IV	26 (3.43) ♄ (4.06) IV
19	19 (20.13) ♄ (14.39) III	21 (23.12) ♄	19 (22.14) ♄ (13.52) III	20 ♄	20 (0.06) ♄ (10.39) III	21 ♄	23 (23.25) ♄ (21.20) IV	24 (23.36) ♄	24 (0.05) ♄	25 (1.05) ♄ (20.11) IV	26 (3.34) ♄	27 (5.02) ♄
20	20 (21.29) ♄	21 ♄ (6.55) III	20 (23.35) ♄	21 (0.42) ♄ (0.53) III	21 (0.39) ♄	22 (0.15) ♄ (4.28) IV	24 (23.51) ♄	24 ♄	25 (1.07) ♄ (1.19) IV	26 (2.15) ♄	27 (4.53) ♄ (17.40) IV	28 (6.20) ♄ (6.13) IV
21	21 (22.46) ♄ (20.53) III	22 (0.31) ♄	20 ♄ (15.57) III	22 (1.30) ♄	22 (1.06) ♄ (14.39) IV	23 (0.35) ♄	24 ♄	25 (0.23) ♄ (5.23) IV	26 (2.14) ♄	27 (3.28) ♄	28 (6.13) ♄	29 (7.34) ♄
22	21 ♄	23 (1.48) ♄ (10.12) IV	21 (0.49) ♄	23 (2.07) ♄ (3.37) IV	23 (1.29) ♄	24 (0.56) ♄ (14.35) IV	25 (0.20) ♄ (9.23) IV	26 (1.17) ♄	27 (3.24) ♄ (11.01) IV	28 (4.44) ♄ (3.15) IV	29,1 (7.34) ♄ (18.56) ●	1,2 (8.37) ♄ (5.45) ●
23	22 (0.04) ♄	24 (2.59) ♄	22 (1.54) ♄ (18.31) IV	24 (2.36) ♄	24 (1.49) ♄ (22.13) IV	25 (1.20) ♄	26 (0.56) ♄	27 (2.12) ♄ (17.12) IV	28 (4.36) ♄	29 (6.02) ♄	2 (8.50) ♄	3 (9.28) ♄
24	23 (1.24) ♄ (1.32) IV	25 (4.00) ♄ (13.10) IV	23 (2.47) ♄	25 (3.00) ♄ (8.50) IV	25 (2.08) ♄	26 (1.46) ♄	27 (1.39) ♄ (22.15) IV	28 (3.22) ♄	29,1 (5.51) ♄ (17.49) ●	30,1 (7.23) ♄ (7.06) ●	3 (9.57) ♄ (18.48) I	4 (10.08) ♄ (4.51) I
25	24 (2.43) ♄	26 (4.50) ♄	24 (3.31) ♄ (22.09) IV	26 (3.22) ♄	26 (2.28) ♄	27 (2.18) ♄ (3.02) IV	28 (2.28) ♄	29 (4.30) ♄	2 (7.08) ♄	2 (8.42) ♄	4 (10.52) ♄	5 (10.41) ♄
26	25 (4.00) ♄ (4.36) IV	27 (5.31) ♄ (16.13) IV	25 (4.04) ♄	27 (3.42) ♄ (16.41) IV	27 (2.50) ♄ (8.46) IV	28 (2.56) ♄	29 (3.25) ♄	30,1 (5.41) ♄ (2.50) ●	3 (8.26) ♄ (22.20) I	3 (10.00) ♄ (8.56) I	5 (11.36) ♄ (19.15) I	6 (11.07) ♄ (5.44) I
27	26 (5.09) ♄	28 (6.02) ♄	26 (4.32) ♄	28 (4.01) ♄	28 (3.14) ♄	29 (3.41) ♄ (15.56) IV	30,1 (4.27) ♄ (10.06) ●	2 (6.54) ♄	4 (9.45) ♄	4 (11.10) ♄	6 (12.10) ♄	7 (11.31) ♄
28	27 (6.08) ♄ (6.26) IV	29 (6.29) ♄ (20.15) IV	27 (4.55) ♄ (3.17) IV	29 (4.22) ♄	29 (3.43) ♄ (21.06) IV	1,2 (4.34) ♄	2 (5.34) ♄	3 (8.09) ♄ (10.14) I	5 (11.02) ♄	5 (12.09) ♄ (10.14) I	7 (12.38) ♄ (21.58) I	8 (11.52) ♄ (10.05) II
29	28 (6.56) ♄	IV	28 (5.16) ♄	30,1 (4.44) ♄ (2.52) ●	30,1 (4.16) ♄	3 (5.33) ♄	3 (6.43) ♄ (20.11) I	4 (9.25) ♄	6 (12.14) ♄ (1.30) I	6 (12.58) ♄	8 (13.03) ♄	9 (12.14) ♄
30	29 (7.34) ♄ (8.02) IV	IV	29 (5.36) ♄ (10.25) IV	2 (5.10) ♄	2 (4.57) ♄	4 (6.36) ♄ (4.01) I	4 (7.54) ♄	5 (10.41) ♄ (15.51) I	7 (13.19) ♄	7 (13.36) ♄ (12.23) I	9 (13.24) ♄	10 (12.36) ♄ (18.20) II
31	1,2 (8.03) ♄	●	1,2 (5.56) ♄	●	3 (5.45) ♄ (9.59) I	IV	5 (9.07) ♄	6 (11.58) ♄	IV	8 (14.07) ♄	IV	11 (13.02) ♄

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	12 (13.31) ☾	13 (14.19) ☽ (0.10) II	13 (14.07) ♀ (19.47) II	14 (17.19) ♀ II	15 (18.36) ♀ II	16 (21.15) ♀ (5.42) II	16 (21.56) ☉ II	18 (22.07) ♀ (2.00) III	19 (21.49) ☽ (16.19) III	20 (21.25) II (8.01) III	21 (21.36) ☽ III	22 (22.29) ♀ III
2	13 (14.04) II (5.29) II	14 (15.16) ☽ II	14 (15.11) ♀ II	15 (18.30) ♀ II	16 (19.53) ♀ (16.42) II	17 (22.21) ♀ (16.04) III	17 (22.38) ☽ III	19 (22.32) ♀ III	20 (22.18) ☽ III	21 (22.08) II III	22 (22.37) ♀ (12.15) III	23 (23.35) ♀ (9.10) III
3	14 (14.44) II	15 (16.17) ♀ (12.45) II	15 (16.17) ♀ II	16 (19.44) ♀ (1.26) II	17 (21.10) ♀ (6.28) III	18 (23.18) ☽ III	18 (23.12) ☽ III	20 (22.56) ♀ (3.04) III	21 (22.51) II (23.08) III	22 (22.56) ☽ (17.14) III	23 (23.40) ♀ IV	23 ♀ IV
4	15 (15.31) ☽ (17.55) II	16 (17.22) ♀ (12.45) II	16 (17.25) ♀ (7.12) II	17 (20.58) ♀ (1.26) II	18 (22.24) ♀ (20.04) III	18 ♀ III	19 (23.41) ♀ (16.06) III	21 (23.21) ♀ III	22 (23.30) II IV	23 (23.51) ☽ IV	23 ♀ IV	24 (0.41) ♀ (21.23) IV
5	16 (16.24) ☽ (12.45) II	17 (18.29) ♀ III	17 (18.35) ♀ (12.45) II	18 (22.13) ♀ (7.56) III	19 (23.34) ♀ III	19 (0.04) ☽ (6.44) III	19 ♀ III	22 (23.48) ☽ (7.33) III	22 II IV	22 ☽ IV	24 (0.45) ♀ (0.57) IV	25 (1.49) ♀ IV
6	17 (17.23) ☽ III	18 (19.38) ♀ (0.22) III	18 (19.47) ♀ (16.40) III	19 (23.29) ♀ III	19 ♀ (21.53) III	20 (0.40) ☽ III	20 (0.05) ♀ (18.41) III	22 ♀ III	23 (0.14) ☽ (9.29) IV	24 (0.49) ♀ (5.11) IV	25 (1.52) ♀ IV	26 (2.58) ♀ IV
7	18 (18.26) ♀ (6.30) III	19 (20.47) ♀ III	19 (20.59) ♀ III	19 ♀ (12.21) III	20 (0.34) ♀ III	21 (1.10) ♀ (8.18) III	21 ♀ III	23 (0.17) II (15.48) IV	24 (1.04) ☽ IV	25 (1.51) ♀ IV	26 (2.59) ♀ (12.28) IV	27 (4.10) ♀ (6.38) IV
8	19 (19.32) ♀ III	20 (21.58) ♀ (10.29) III	20 (22.13) ♀ III	20 (0.39) ♀ III	21 (1.24) ♀ (23.38) III	22 (1.36) ♀ III	22 (0.52) ♀ IV	24 (0.51) II IV	25 (2.00) ♀ (21.53) IV	26 (2.55) ♀ (17.48) IV	27 (4.09) ♀ IV	28 (5.24) ♀ IV
9	20 (20.38) ♀ (18.29) III	21 (23.10) ♀ III	21 (23.27) ♀ (0.05) III	21 (1.44) ♀ (15.30) III	22 (2.04) ♀ III	23 (1.59) ♀ (12.22) IV	23 (1.16) ☽ (0.43) IV	25 (1.31) II IV	26 (2.59) ♀ IV	27 (4.01) ♀ IV	28 (5.21) ♀ (21.01) IV	29 (6.37) ♀ (11.58) IV
10	21 (21.47) ♀ III	21 ♀ (18.35) III	21 ♀ III	22 (2.39) ♀ III	23 (2.37) ♀ IV	24 (2.21) ♀ IV	24 (1.43) ♀ IV	26 (2.17) ☽ (2.57) IV	27 (4.02) ♀ IV	28 (5.08) ♀ IV	29 (6.33) ♀ IV	30,1 (7.48) ♀ ●
11	22 (22.57) ♀ III	22 (0.23) ♀ III	22 (0.39) ♀ (5.32) III	23 (3.25) ♀ (18.09) IV	24 (3.05) ♀ (2.28) IV	25 (2.45) ♀ (19.10) IV	25 (2.13) II (9.52) IV	27 (3.09) ♀ IV	28 (5.07) ♀ (10.28) IV	29 (6.17) ♀ (5.00) IV	1,2 (7.47) ♀ ●	2 (8.53) ♀ (14.14) I
12	22 (4.54) ♀ III	23 (1.38) ♀ (23.58) IV	23 (1.48) ♀ IV	24 (4.02) ♀ IV	25 (3.30) ♀ IV	26 (3.10) ♀ IV	26 (2.49) II IV	28 (4.06) ♀ (15.28) IV	29 (6.14) ♀ IV	30,1 (7.28) ♀ ●	3 (8.59) ♀ (2.26) I	3 (9.50) ♀ I
13	23 (0.08) ♀ IV	24 (2.49) ♀ (9.07) IV	24 (2.49) ♀ (9.07) IV	25 (4.33) ♀ (20.59) IV	26 (3.52) ♀ (7.00) IV	27 (3.38) ♀ IV	27 (3.31) ♀ (21.07) IV	29 (5.08) ♀ IV	1,2 (7.22) ♀ (21.51) ●	2 (8.39) ♀ (13.45) I	4 (10.06) ♀ I	4 (10.35) ♀ (15.13) I
14	24 (1.22) ♀ (12.29) IV	25 (3.57) ♀ IV	25 (3.42) ♀ IV	26 (5.00) ♀ IV	27 (4.15) ♀ IV	28 (4.10) II (4.15) IV	28 (4.19) ♀ IV	30,1 (6.11) ♀ ●	3 (8.30) ♀ I	3 (9.51) ♀ I	5 (11.05) ♀ (5.43) I	5 (11.13) ♀ I
15	25 (2.38) ♀ IV	26 (4.58) ♀ (2.29) IV	26 (4.25) ♀ (11.15) IV	27 (5.24) ♀ IV	28 (4.38) ♀ (13.24) IV	29 (4.48) II IV	29,1 (5.14) ♀ ●	2 (7.17) ♀ (4.07) I	4 (9.40) ♀ I	4 (11.03) ♀ (20.07) I	6 (11.55) ♀ I	6 (11.44) ♀ (16.43) I
16	26 (3.54) ♀ (16.24) IV	27 (5.48) ♀ IV	27 (5.01) ♀ IV	28 (5.47) ♀ (0.42) IV	29 (5.05) ♀ IV	30,1 (5.33) ♀ (15.07) ●	2 (6.13) ♀ (9.31) I	3 (8.23) ♀ I	5 (10.51) ♀ (7.19) I	5 (12.11) ♀ I	7 (12.36) ♀ (8.13) I	7 (12.10) ♀ I
17	27 (5.08) ♀ IV	28 (6.29) ♀ (2.59) IV	28 (5.31) ♀ (12.50) IV	29 (6.10) ♀ IV	30,1 (5.35) II (21.47) ●	2 (6.24) ♀ I	3 (7.16) ♀ I	4 (9.31) ♀ (15.54) I	6 (12.02) ♀ I	6 (13.14) ♀ I	8 (13.09) ♀ I	8 (12.34) ♀ (19.55) II
18	28 (6.15) ♀ (17.06) IV	29 (7.04) ♀ IV	29 (5.7) ♀ IV	1,2 (6.35) ♀ (6.05) ●	2 (6.10) ♀ I	3 (7.21) ♀ I	4 (8.20) ♀ (22.16) I	5 (10.40) ♀ I	7 (13.12) ♀ (14.30) I	7 (14.08) ♀ (0.37) I	9 (13.38) ♀ (10.59) II	9 (12.57) ♀ II
19	29 (7.13) ♀ IV	1,2 (7.32) ♀ (3.09) ●	30,1 (6.21) ♀ (15.15) ●	3 (7.04) ♀ I	3 (6.51) II I	4 (8.21) ♀ (3.21) I	5 (9.26) ♀ I	6 (11.50) ♀ I	8 (14.18) ♀ I	8 (14.54) ♀ II	10 (14.03) ♀ I	10 (13.21) ♀ II
20	30,1 (7.59) ♀ (16.14) ●	3 (7.57) ♀ I	2 (6.45) ♀ I	4 (7.36) II (13.54) I	4 (7.39) ♀ (8.16) I	5 (9.25) ♀ I	6 (10.32) ♀ I	7 (13.00) ♀ (1.50) I	9 (15.19) ♀ (19.12) II	9 (15.33) ♀ (3.50) II	11 (14.26) ♀ (14.33) II	11 (13.47) ♀ (1.09) II
21	2 (8.37) ♀ I	4 (8.21) ♀ (4.58) I	3 (7.10) ♀ (19.58) I	5 (8.14) ♀ I	5 (8.32) ♀ I	6 (10.30) ♀ (16.06) I	7 (11.41) ♀ (10.13) I	8 (14.11) ♀ I	10 (18.11) ♀ II	10 (16.05) ♀ II	12 (14.50) ♀ II	12 (14.16) ♀ II
22	3 (9.07) ♀ (16.01) I	5 (8.44) ♀ I	4 (7.36) ♀ I	6 (8.58) II I	6 (9.31) ♀ (20.27) I	7 (11.37) ♀ I	8 (12.50) ♀ I	9 (15.21) ♀ (8.48) II	11 (16.55) ♀ (21.39) II	11 (16.32) ♀ (6.21) II	13 (15.15) ♀ (19.11) II	13 (14.50) II (8.17) II
23	4 (9.34) ♀ I	6 (9.09) ♀ (10.08) I	5 (8.06) ♀ I	7 (9.48) ♀ (0.24) I	7 (10.32) ♀ I	8 (12.44) ♀ I	9 (14.01) ♀ (19.42) II	10 (16.27) ♀ II	12 (17.32) ♀ II	12 (16.58) ♀ II	14 (15.43) ♀ II	14 (15.30) II I
24	5 (9.57) ♀ (18.36) I	7 (9.37) ♀ I	6 (8.40) II (3.59) I	8 (10.43) ♀ I	8 (11.37) ♀ I	9 (13.54) ♀ (3.37) II	10 (15.14) ♀ II	11 (17.27) ♀ (12.21) II	13 (18.03) ♀ (22.42) II	13 (17.22) ♀ (8.50) II	15 (16.14) ♀ I	15 (16.17) ♀ (17.14) ○
25	6 (10.19) ♀ I	8 (10.07) II (19.13) I	7 (9.20) II I	9 (11.44) ♀ (12.44) I	9 (12.43) ♀ (8.58) II	10 (15.05) ♀ II	11 (16.26) ♀ II	12 (18.18) ♀ II	14 (18.31) ♀ II	14 (17.47) ♀ II	16 (16.52) II (1.19) ○	16 (17.11) ♀ III
26	7 (10.42) ♀ I	9 (10.43) II II	8 (10.06) ♀ (15.05) I	10 (12.47) ♀ II	10 (13.51) ♀ II	11 (16.19) ♀ (11.53) II	12 (17.38) ♀ (1.23) III	13 (19.00) ♀ (13.10) III	15 (18.56) ♀ (23.45) III	15 (18.14) ♀ (12.11) ○	17 (17.36) ♀ III	17 (18.09) ♀ III
27	8 (11.07) ♀ (1.16) II	10 (11.25) II II	9 (10.58) ♀ II	11 (13.53) ♀ II	11 (15.01) ♀ (19.33) II	12 (17.35) ♀ II	13 (18.44) ♀ II	14 (19.36) ♀ II	16 (19.22) ♀ II	16 (17.44) ♀ ○	18 (18.25) ♀ (9.37) III	18 (19.11) ♀ (4.08) III
28	9 (11.35) ♀ II	11 (12.13) ♀ (7.10) II	10 (11.56) ♀ II	12 (15.00) ♀ (0.48) II	12 (16.13) ♀ II	13 (18.49) ♀ (16.01) II	14 (19.41) ♀ (3.17) III	15 (20.05) ♀ (12.48) ○	17 (19.48) ♀ III	17 (18.18) II (16.34) III	19 (19.22) ♀ III	19 (20.15) ♀ III
29	10 (12.06) II (11.42) II	12 (13.08) ♀ II	11 (12.57) ♀ (3.36) II	13 (16.10) ♀ II	13 (17.28) ♀ II	14 (20.00) ♀ II	15 (20.29) ♀ II	16 (20.32) ♀ III	18 (20.16) ♀ (2.23) III	18 (18.59) II III	20 (20.22) ♀ (20.29) III	20 (21.20) ♀ (16.44) III
30	11 (12.44) II II		12 (14.02) ♀ II	14 (17.22) ♀ (10.27) II	14 (18.44) ♀ (2.30) II	15 (21.03) ♀ (16.46) II	16 (21.08) ♀ (2.47) ○	17 (20.57) ♀ (13.14) III	19 (20.48) ♀ III	19 (19.46) II III	21 (21.25) ♀ III	21 (22.25) ♀ III
31	12 (13.28) II II		13 (16.09) ♀ (16.14) II		15 (20.01) ♀ II		17 (21.40) ♀ III	18 (21.23) ♀ III		20 (20.38) ♀ (0.56) III		22 (23.32) ♀ III

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	23 ♁ (5.31) III	24 (1.51) ♁ IV	22 (0.47) ♁ (15.00) III	24 (3.41) ♁ IV	24 (3.37) ♁ (16.50) IV	26 (3.25) ♁ IV	26 (2.53) ♁ (15.35) IV	28 (3.48) ♁ IV	29 (5.49) ♁ (8.26) IV	30,1 (6.57) ♁ (3.32) ●	2 (8.14) ♁ I	3 (9.18) ♁ (21.38) I
2	23 (0.39) ♁ IV	25 (3.01) ♁ (7.50) IV	23 (1.54) ♁ IV	25 (4.25) ♁ (7.58) IV	25 (4.05) ♁ IV	27 (3.50) ♁ (4.38) IV	27 (3.28) ♁ IV	29 (4.46) ♁ (14.26) IV	1,2 (6.54) ♁ ●	2 (8.03) ♁ I	3 (9.21) ♁ (7.26) I	4 (10.14) ♁ I
3	24 (1.48) ♁ (16.01) IV	26 (4.09) ♁ IV	24 (2.58) ♁ (20.38) IV	26 (5.02) ♁ IV	26 (4.30) ♁ (18.59) IV	28 (4.18) ♁ IV	28 (4.10) ♁ (22.32) IV	30,1 (5.48) ♁ ●	3 (8.00) ♁ (21.29) I	3 (9.09) ♁ (15.57) I	4 (10.24) ♁ I	5 (11.02) ♁ I
4	25 (2.59) ♁ IV	27 (5.13) ♁ (11.44) IV	25 (3.56) ♁ IV	27 (5.34) ♁ (9.42) IV	27 (4.55) ♁ IV	29 (4.51) ♁ II (8.54) IV	29,1 (4.59) ♁ ●	2 (6.52) ♁ I	4 (9.05) ♁ I	4 (10.16) ♁ I	5 (11.24) ♁ (15.30) I	6 (11.43) ♁ (2.57) I
5	26 (4.11) ♁ (22.27) IV	28 (6.10) ♁ IV	26 (4.46) ♁ (22.54) IV	28 (6.02) ♁ IV	28 (5.21) ♁ (21.04) IV	30,1 (5.30) ♁ ●	2 (5.54) ♁ I	3 (7.58) ♁ (2.15) I	5 (10.11) ♁ I	5 (11.23) ♁ I	6 (12.16) ♁ I	7 (12.16) ♁ I
6	27 (5.23) ♁ IV	29 (6.58) ♁ (12.21) IV	27 (5.30) ♁ IV	29 (6.28) ♁ (10.18) IV	29 (5.48) ♁ IV	2 (6.15) ♁ (15.01) I	3 (6.55) ♁ (7.44) I	4 (9.04) ♁ I	6 (11.18) ♁ (10.09) I	6 (12.27) ♁ (2.42) I	7 (13.01) ♁ (21.33) I	8 (12.44) ♁ (7.07) I
7	28 (6.31) ♁ IV	30,1 (7.38) ♁ ●	28 (6.05) ♁ (22.56) IV	30,1 (6.54) ♁ ●	1,2 (6.19) ♁ ●	3 (7.08) ♁ I	4 (7.59) ♁ I	5 (10.09) ♁ (15.16) I	7 (12.24) ♁ I	7 (13.30) ♁ I	8 (13.39) ♁ I	9 (13.10) ♁ II
8	29 (7.34) ♁ (0.54) IV	2 (8.11) ♁ (11.33) I	29 (6.36) ♁ IV	2 (7.21) ♁ (11.20) I	3 (6.55) ♁ (0.20) I	4 (8.06) ♁ (23.57) I	5 (9.04) ♁ (19.21) I	6 (11.15) ♁ I	8 (13.31) ♁ (20.54) I	8 (14.26) ♁ (11.03) I	9 (14.10) ♁ II	10 (13.34) ♁ (10.23) II
9	1,2 (8.26) ♁ ●	3 (8.40) ♁ I	1,2 (7.04) ♁ (22.32) ●	3 (7.51) ♁ I	4 (7.38) ♁ II	5 (9.09) ♁ I	6 (10.10) ♁ I	7 (12.21) ♁ I	9 (14.35) ♁ I	9 (15.17) ♁ II	10 (14.38) ♁ (1.34) II	11 (13.58) ♁ II
10	3 (9.09) ♁ (0.59) I	4 (9.06) ♁ (11.29) I	3 (7.31) ♁ I	4 (8.24) ♁ II (14.27) I	5 (8.26) ♁ (6.12) I	6 (10.13) ♁ I	7 (11.16) ♁ I	8 (13.28) ♁ (3.50) I	10 (15.37) ♁ I	10 (16.00) ♁ (16.28) II	11 (15.04) ♁ I	12 (14.23) ♁ (12.59) II
11	4 (9.44) ♁ I	5 (9.32) ♁ I	4 (7.57) ♁ (23.37) I	5 (9.03) ♁ I	6 (9.22) ♁ I	7 (11.19) ♁ (11.42) I	8 (12.21) ♁ (8.20) I	9 (14.35) ♁ I	11 (16.32) ♁ (4.23) II	11 (16.36) ♁ II	12 (15.29) ♁ (3.43) II	13 (14.51) ♁ II
12	5 (10.14) ♁ (0.50) I	6 (9.57) ♁ (13.56) I	5 (8.24) ♁ I	6 (9.48) ♁ (21.03) I	7 (10.21) ♁ (15.32) I	8 (12.24) ♁ I	9 (13.28) ♁ I	10 (15.43) ♁ (13.44) II	12 (17.22) ♁ II	12 (17.08) ♁ (18.59) II	13 (15.54) ♁ II	14 (15.25) ♁ II (15.34) II
13	6 (10.40) ♁ I	7 (10.25) ♁ I	6 (8.55) ♁ I	7 (10.39) ♁ I	8 (11.25) ♁ I	9 (13.30) ♁ I	10 (14.35) ♁ (20.20) II	11 (16.48) ♁ I	13 (18.04) ♁ (8.10) II	13 (17.36) ♁ II	14 (16.22) ♁ (4.44) II	15 (16.05) ♁ II
14	7 (11.04) ♁ (2.21) I	8 (10.56) ♁ II (19.53) II	7 (9.30) ♁ II (3.48) I	8 (11.36) ♁ II	9 (12.29) ♁ II	10 (14.37) ♁ (0.35) II	11 (15.44) ♁ II	12 (17.50) ♁ (19.42) II	14 (18.39) ♁ II	14 (18.02) ♁ (19.24) II	15 (16.53) ♁ I	16 (16.52) ♁ (19.24) ○
15	8 (11.28) ♁ II	9 (11.32) ♁ II	8 (10.10) ♁ II	9 (12.36) ♁ (7.21) II	10 (13.34) ♁ (3.43) II	11 (15.45) ♁ II	12 (16.53) ♁ II	13 (18.45) ♁ II	15 (19.10) ♁ (8.59) II	15 (18.28) ♁ II	16 (17.31) ♁ II (6.04) III	17 (17.48) ♁ III
16	9 (11.53) ♁ (6.39) II	10 (12.14) ♁ II	9 (10.57) ♁ (11.50) II	10 (13.39) ♁ II	11 (14.40) ♁ II	12 (16.54) ♁ (11.50) II	13 (18.02) ♁ (5.02) II	14 (19.32) ♁ (21.58) II	16 (19.38) ♁ I	16 (18.56) ♁ (19.15) ○	17 (18.15) ♁ II	18 (18.50) ♁ III
17	10 (12.21) ♁ II	11 (13.02) ♁ (5.12) II	10 (11.50) ♁ II	11 (14.43) ♁ (20.00) II	12 (15.47) ♁ (16.26) II	13 (18.04) ♁ II	14 (19.08) ♁ II	15 (20.11) ♁ II	17 (20.05) ♁ (8.24) III	17 (19.26) ♁ III	18 (19.08) ♁ (9.32) III	19 (19.56) ♁ (1.57) III
18	11 (12.53) ♁ II (13.53) III	12 (13.55) ♁ II	11 (12.46) ♁ (23.08) II	12 (15.49) ♁ II	13 (16.54) ♁ II	14 (19.14) ♁ (19.39) III	15 (20.07) ♁ (9.45) III	16 (20.45) ♁ I	18 (20.31) ♁ III	18 (20.01) ♁ II (20.26) III	19 (20.06) ♁ III	20 (21.03) ♁ III
19	12 (13.31) ♁ II	13 (14.54) ♁ (16.52) II	12 (13.48) ♁ II	13 (16.55) ♁ II	14 (18.03) ♁ II	15 (20.22) ♁ II	16 (20.58) ♁ II	17 (21.14) ♁ III	19 (21.00) ♁ (8.21) III	19 (20.42) ♁ III	20 (21.09) ♁ (16.37) III	21 (22.09) ♁ (11.59) III
20	13 (14.14) ♁ (23.28) II	14 (15.56) ♁ II	13 (14.50) ♁ II	14 (18.02) ♁ (8.36) II	15 (19.13) ♁ (3.11) II	16 (21.26) ♁ I	17 (21.42) ♁ (11.28) ○	18 (21.40) ♁ (21.44) III	20 (21.32) ♁ III	20 (21.30) ♁ II	21 (22.14) ♁ III	22 (23.16) ♁ III
21	14 (15.05) ♁ II	15 (17.00) ♁ II	14 (15.55) ♁ (11.59) II	15 (19.10) ♁ II	16 (20.23) ♁ II	17 (22.20) ♁ (0.02) III	18 (22.16) ♁ III	19 (22.06) ♁ III	21 (22.08) ♁ II (10.38) III	21 (22.23) ♁ (0.45) III	22 (23.21) ♁ III	22 (23.07) ♁ III
22	15 (16.00) ♁ II	16 (18.04) ♁ (5.38) ○	15 (17.01) ♁ II	16 (20.19) ♁ (19.18) II	17 (21.33) ♁ (10.50) ○	18 (23.07) ♁ III	19 (22.47) ♁ (11.59) III	20 (22.32) ♁ (22.57) III	22 (22.51) ♁ III	22 (23.23) ♁ III	22 (3.32) ♁ IV	23 (0.22) ♁ (0.34) IV
23	16 (17.01) ♁ (10.49) ○	17 (19.10) ♁ III	16 (18.07) ♁ II	17 (21.29) ♁ ○	18 (22.38) ♁ III	19 (23.45) ♁ (2.20) III	20 (23.13) ♁ III	21 (23.01) ♁ III	23 (23.40) ♁ (16.32) IV	22 (9.09) ♁ IV	23 (0.26) ♁ IV	24 (1.28) ♁ IV
24	17 (18.04) ♁ III	18 (20.16) ♁ (18.22) III	17 (19.14) ♁ (0.35) ○	18 (22.37) ♁ III	19 (23.36) ♁ (15.51) III	19 (23.36) ♁ III	21 (23.38) ♁ (13.02) III	22 (23.33) ♁ III	23 (23.40) ♁ IV	23 (0.25) ♁ IV	24 (1.32) ♁ (16.29) IV	25 (2.35) ♁ (13.07) IV
25	18 (19.09) ♁ (23.26) III	19 (21.24) ♁ III	18 (20.22) ♁ III	19 (23.44) ♁ (3.31) III	19 (23.44) ♁ III	20 (0.16) ♁ (4.08) III	21 (23.38) ♁ III	22 (2.56) ♁ IV	24 (0.34) ♁ IV	24 (1.30) ♁ (20.59) IV	25 (2.38) ♁ IV	26 (3.42) ♁ IV
26	19 (20.14) ♁ III	20 (22.31) ♁ III	19 (21.31) ♁ (11.41) III	19 (23.44) ♁ III	20 (0.26) ♁ (19.20) III	21 (0.43) ♁ III	22 (0.03) ♁ (15.53) III	23 (0.11) ♁ IV	25 (1.34) ♁ (2.12) IV	25 (1.35) ♁ IV	26 (3.45) ♁ IV	27 (4.50) ♁ (23.07) IV
27	20 (21.20) ♁ III	21 (23.39) ♁ (5.56) III	20 (22.39) ♁ III	20 (0.45) ♁ (9.32) III	21 (1.07) ♁ III	22 (1.08) ♁ (6.38) IV	23 (0.28) ♁ IV	24 (0.54) ♁ (10.10) IV	26 (2.36) ♁ IV	26 (2.40) ♁ IV	27 (4.52) ♁ (4.43) IV	28 (5.58) ♁ IV
28	21 (22.26) ♁ (12.21) III	21 (22.26) ♁ III	21 (23.46) ♁ (20.39) III	21 (1.40) ♁ III	22 (1.42) ♁ (22.17) III	23 (1.32) ♁ IV	24 (0.58) ♁ (21.04) IV	25 (1.45) ♁ IV	27 (3.41) ♁ (14.27) IV	27 (3.46) ♁ (9.04) IV	28 (6.00) ♁ IV	29 (7.04) ♁ IV
29	22 (23.33) ♁ III		21 (21.50) ♁ III	22 (2.25) ♁ (13.50) III	23 (2.21) ♁ III	24 (1.56) ♁ (10.23) IV	25 (1.31) ♁ IV	26 (2.40) ♁ (20.18) IV	28 (4.45) ♁ IV	28 (4.52) ♁ IV	29 (7.09) ♁ (14.28) IV	30,1 (8.04) ♁ (5.48) ●
30	22 (23.47) ♁ III		22 (1.50) ♁ III	23 (3.04) ♁ IV	24 (2.36) ♁ IV	25 (2.22) ♁ IV	26 (2.10) ♁ II	27 (3.41) ♁ IV	29 (5.51) ♁ IV	29 (5.59) ♁ (21.15) IV	1,2 (8.15) ♁ ●	2 (8.57) ♁ I
31	23 (0.41) ♁ IV		23 (2.49) ♁ (4.06) IV		25 (3.01) ♁ (1.17) IV		27 (2.55) ♁ (4.38) IV	28 (4.44) ♁ IV		30,1 (7.06) ♁ ●		3 (9.42) ♁ (9.58) I

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	4 (10.19)   ☾	5 (10.10)   ☾	4 (8.37)   ☾	6 (9.39)   ☾	6 (9.58)   ☾	8 (12.06)   ☾ (7.20)	8 (13.13)   ☾ (3.04)	10 (15.23)   ☾	12 (17.14)   ☾ (6.22)	12 (17.18)   ☾	13 (16.08)   ☾ (14.27)	14 (15.23)   ☾ (0.52)
2	5 (10.50)   ☾ (12.55)	6 (10.35)   ☾	5 (9.03)   ☾ (8.00)	7 (10.22)   ☾ (23.09)	7 (11.01)   ☾ (13.49)	9 (13.15)   ☾	9 (14.19)   ☾	11 (16.28)   ☾ (11.47)	13 (18.04)   ☾	13 (17.50)   ☾	14 (16.31)   ☾	15 (15.53)   ☾
3	6 (11.17)   ☾	7 (11.01)   ☾ (0.24)	6 (9.32)   ☾	8 (11.14)   ☾	8 (12.07)   ☾	10 (14.21)   ☾ (19.16)	10 (15.26)   ☾ (15.45)	12 (17.32)   ☾	14 (18.46)   ☾ (13.20)	14 (18.18)   ☾ (3.23)	15 (16.57)   ☾ (14.11)	16 (16.30)   ☾ (0.29)
4	7 (11.42)   ☾ (15.43)	8 (11.30)   ☾	7 (10.05)   ☾ (10.14)	9 (12.11)   ☾	9 (13.14)   ☾ (23.46)	11 (15.28)   ☾	11 (16.33)   ☾	13 (18.32)   ☾ (21.17)	15 (19.22)   ☾	15 (18.44)   ☾	16 (17.26)   ☾	17 (17.17)   ☾
5	8 (12.05)   ☾	9 (12.04)   ☾ (4.09)	8 (10.43)   ☾	10 (13.14)   ☾ (6.35)	10 (14.21)   ☾	12 (16.34)   ☾	12 (17.40)   ☾	14 (19.27)   ☾	16 (19.53)   ☾ (16.47)	16 (19.08)   ☾ (4.31)	17 (18.01)   ☾ (13.10)	18 (18.13)   ☾ (0.27)
6	9 (12.29)   ☾ (18.52)	10 (12.43)   ☾	9 (11.29)   ☾ (15.26)	11 (14.19)   ☾	11 (15.28)   ☾	13 (17.41)   ☾ (8.05)	13 (18.45)   ☾ (3.23)	15 (20.13)   ☾	17 (20.20)   ☾	17 (19.34)   ☾	18 (18.43)   ☾	19 (19.19)   ☾
7	10 (12.55)   ☾	11 (13.31)   ☾ (9.57)	10 (12.21)   ☾	12 (15.26)   ☾ (17.25)	12 (16.34)   ☾ (12.18)	14 (18.48)   ☾	14 (19.48)   ☾	16 (20.53)   ☾ (3.31)	18 (20.45)   ☾ (17.52)	18 (20.01)   ☾ (3.57)	19 (19.35)   ☾ (13.39)	20 (20.30)   ☾ (2.55)
8	11 (13.26)   ☾ (22.41)	12 (14.25)   ☾	11 (13.19)   ☾ (23.45)	13 (16.32)   ☾	13 (17.41)   ☾	15 (19.54)   ☾ (19.34)	15 (20.45)   ☾ (12.27)	17 (21.26)   ☾	19 (21.09)   ☾	19 (20.32)   ☾	20 (20.34)   ☾	21 (21.43)   ☾
9	12 (14.01)   ☾	13 (15.26)   ☾ (17.56)	12 (14.22)   ☾	14 (17.38)   ☾	14 (18.47)   ☾	16 (20.59)   ☾	16 (21.36)   ☾	18 (21.54)   ☾ (7.04)	20 (21.35)   ☾ (18.16)	20 (21.10)   ☾ (3.43)	21 (21.41)   ☾ (17.32)	22 (22.54)   ☾ (9.21)
10	13 (14.44)   ☾	14 (16.31)   ☾	13 (15.28)   ☾	15 (18.44)   ☾ (6.04)	15 (19.53)   ☾ (1.10)	17 (21.59)   ☾	17 (22.19)   ☾ (18.52)	19 (22.19)   ☾	21 (22.03)   ☾	21 (21.55)   ☾	22 (22.50)   ☾	22   ☾
11	14 (15.36)   ☾ (3.42)	15 (17.38)   ☾	14 (16.34)   ☾ (10.35)	16 (19.51)   ☾	16 (21.00)   ☾	18 (22.53)   ☾ (4.50)	18 (22.55)   ☾	20 (22.43)   ☾ (9.10)	22 (22.35)   ☾ (19.40)	22 (22.48)   ☾ (5.48)	22   ☾	23 (0.04)   ☾ (19.42)
12	15 (16.34)   ☾	16 (18.45)   ☾ (4.09)	15 (17.41)   ☾	17 (20.56)   ☾ (18.55)	17 (22.05)   ☾ (12.47)	19 (23.40)   ☾	19 (23.25)   ☾ (23.22)	21 (23.07)   ☾	23 (23.15)   ☾	23 (23.49)   ☾	23 (0.00)   ☾ (1.36)	24 (1.13)   ☾
13	16 (17.38)   ☾ (10.45)	17 (19.52)   ☾	16 (18.47)   ☾ (22.57)	18 (22.02)   ☾	18 (23.07)   ☾	19   ☾ (12.02)	20 (23.51)   ☾	22 (23.32)   ☾ (11.04)	23   ☾ (23.19)	23   ☾ (11.25)	24 (1.10)   ☾	25 (2.20)   ☾
14	17 (18.44)   ☾	18 (20.58)   ☾ (16.17)	17 (19.54)   ☾	19 (23.08)   ☾	18   ☾ (22.38)	20 (0.19)   ☾	20   ☾	22   ☾	24 (0.01)   ☾	24 (0.55)   ☾	25 (2.18)   ☾ (12.57)	26 (3.28)   ☾ (8.16)
15	18 (19.52)   ☾ (20.31)	19 (22.04)   ☾	18 (20.59)   ☾	19   ☾ (6.52)	19 (0.04)   ☾	21 (0.51)   ☾ (17.31)	21 (0.14)   ☾ (2.44)	23 (0.01)   ☾ (13.45)	25 (0.56)   ☾	25 (2.03)   ☾ (20.31)	26 (3.28)   ☾	27 (4.34)   ☾
16	19 (20.59)   ☾	20 (23.10)   ☾	19 (22.05)   ☾ (11.50)	20 (0.11)   ☾	20 (0.55)   ☾	22 (1.19)   ☾	22 (0.37)   ☾	24 (0.34)   ☾	26 (1.57)   ☾ (5.47)	26 (3.12)   ☾	27 (4.32)   ☾	28 (5.40)   ☾ (20.47)
17	20 (22.06)   ☾	20   ☾ (5.12)	20 (23.11)   ☾	21 (1.12)   ☾ (17.04)	21 (1.39)   ☾ (6.30)	23 (1.44)   ☾ (21.22)	23 (1.01)   ☾ (5.33)	25 (1.15)   ☾ (17.55)	27 (3.03)   ☾	27 (4.20)   ☾	28 (5.39)   ☾ (1.40)	29 (6.45)   ☾
18	21 (23.12)   ☾ (8.44)	21 (0.16)   ☾	20   ☾ (23.56)	22 (2.06)   ☾	22 (2.15)   ☾	24 (2.07)   ☾	24 (1.27)   ☾	26 (2.04)   ☾	28 (4.12)   ☾ (14.51)	28 (5.28)   ☾ (8.02)	29 (6.45)   ☾	30 (7.48)   ☾
19	21   ☾	22 (1.22)   ☾ (16.55)	21 (0.15)   ☾	23 (2.55)   ☾	23 (2.46)   ☾ (12.03)	25 (2.30)   ☾ (23.47)	25 (1.57)   ☾ (8.18)	27 (3.01)   ☾	29 (5.21)   ☾	29 (6.35)   ☾	1,2 (7.51)   ☾ (14.12)	1,2 (8.46)   ☾ (7.54)
20	22 (0.18)   ☾ (21.34)	23 (2.26)   ☾	22 (1.18)   ☾	24 (3.37)   ☾ (0.41)	24 (3.13)   ☾	26 (2.55)   ☾	26 (2.33)   ☾	28 (4.05)   ☾ (0.00)	30,1 (6.29)   ☾	30,1 (7.42)   ☾ (20.36)	3 (8.55)   ☾	3 (9.38)   ☾
21	23 (1.24)   ☾	24 (3.30)   ☾	23 (2.17)   ☾ (9.43)	25 (4.11)   ☾	25 (3.38)   ☾ (15.05)	27 (3.23)   ☾	27 (3.17)   ☾ (11.42)	29 (5.13)   ☾	2 (7.38)   ☾ (1.56)	2 (8.48)   ☾	4 (9.56)   ☾	4 (10.22)   ☾ (17.16)
22	24 (2.31)   ☾	25 (4.28)   ☾ (1.29)	24 (3.11)   ☾	26 (4.42)   ☾ (5.05)	26 (4.01)   ☾	28 (3.56)   ☾ (1.26)	28 (4.10)   ☾	1,2 (6.23)   ☾ (8.21)	3 (8.45)   ☾	3 (9.54)   ☾	5 (10.51)   ☾ (1.45)	5 (10.59)   ☾
23	25 (3.38)   ☾ (8.25)	26 (5.21)   ☾	25 (3.58)   ☾ (16.01)	27 (5.09)   ☾	27 (4.25)   ☾ (16.06)	29 (4.36)   ☾	29,1 (5.12)   ☾ (16.48)	3 (7.33)   ☾	4 (9.51)   ☾ (14.21)	4 (10.59)   ☾ (9.15)	6 (11.39)   ☾	6 (11.29)   ☾
24	26 (4.44)   ☾	27 (6.06)   ☾ (6.10)	26 (4.38)   ☾	28 (5.34)   ☾ (6.30)	28 (4.52)   ☾	30,1 (5.25)   ☾ (3.38)	2 (6.18)   ☾	4 (8.41)   ☾ (19.01)	5 (10.57)   ☾	5 (12.01)   ☾	7 (12.20)   ☾ (11.43)	7 (11.55)   ☾ (0.44)
25	27 (5.47)   ☾ (15.39)	28 (6.44)   ☾	27 (5.13)   ☾ (18.42)	29 (5.59)   ☾	29,1 (5.24)   ☾ (16.25)	2 (6.23)   ☾	3 (7.29)   ☾	5 (9.50)   ☾	6 (12.03)   ☾	6 (12.00)   ☾ (20.04)	8 (12.54)   ☾	8 (12.18)   ☾
26	28 (6.44)   ☾	29,1 (7.17)   ☾ (7.42)	28 (5.43)   ☾	30,1 (6.26)   ☾ (6.08)	2 (6.01)   ☾	3 (7.29)   ☾ (8.03)	4 (8.39)   ☾ (0.33)	6 (10.56)   ☾	7 (13.07)   ☾ (3.04)	7 (12.52)   ☾	9 (13.23)   ☾ (19.14)	9 (12.40)   ☾ (6.03)
27	29 (7.34)   ☾ (19.26)	2 (7.46)   ☾	29 (6.09)   ☾ (18.48)	2 (6.55)   ☾	3 (6.46)   ☾ (17.58)	4 (8.37)   ☾	5 (9.49)   ☾	7 (12.03)   ☾ (7.25)	8 (14.08)   ☾	8 (13.38)   ☾	10 (13.48)   ☾	10 (13.01)   ☾
28	30,1 (8.15)   ☾	3 (8.11)   ☾ (7.42)	1,2 (6.35)   ☾	3 (7.30)   ☾ (5.55)	4 (7.41)   ☾	5 (9.48)   ☾ (15.54)	6 (10.57)   ☾ (11.14)	8 (13.09)   ☾	9 (15.05)   ☾ (14.30)	9 (14.17)   ☾ (5.44)	11 (14.11)   ☾ (23.33)	11 (13.25)   ☾ (9.04)
29	2 (8.50)   ☾ (21.08)		3 (8.01)   ☾ (19.06)	4 (8.12)   ☾	5 (8.42)   ☾ (22.37)	6 (10.57)   ☾	7 (12.04)   ☾	9 (14.14)   ☾ (19.55)	10 (15.56)   ☾	10 (15.40)   ☾	12 (14.33)   ☾	12 (13.51)   ☾
30	3 (9.20)   ☾		4 (8.29)   ☾	5 (9.01)   ☾ (7.56)	6 (9.49)   ☾	7 (12.06)   ☾	8 (13.11)   ☾ (23.44)	10 (15.18)   ☾	11 (16.40)   ☾ (22.53)	11 (15.19)   ☾ (11.58)	13 (14.57)   ☾	13 (14.23)   ☾ (10.21)
31	4 (9.46)   ☾ (22.20)		5 (9.02)   ☾ (19.37)		7 (10.58)   ☾		9 (14.17)   ☾	11 (16.18)   ☾		12 (15.44)   ☾		14 (15.04)   ☾

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	15 (15.54) ☾ (11.14) II	16 (18.07) ☾ III	14 (17.02) ♄ (13.04) II	16 (20.33) ♁ III	16 (21.46) ♁ III	18 (23.39) ♄ (6.05) III	19 (23.40) ♄ III	20 (23.20) ♄ (20.46) III	22 (22.55) ♄ III	23 (22.52) ☾ (17.31) III	23 ♁ IV	24 (0.35) ♁ (20.29) IV
2	16 (16.55) ☾ III	17 (19.22) ♁ (4.37) III	15 (18.15) ♄ III	17 (21.42) ♁ (16.48) III	17 (22.51) ♄ (11.36) III	18 ♄ III	19 ♄ III	21 (23.40) ♄ III	23 (23.27) ♄ (9.24) III	24 (23.51) ☾ IV	24 (0.16) ♄ (7.07) IV	25 (1.49) ♁ IV
3	17 (18.04) ♁ (13.30) III	18 (20.35) ☾ III	16 (19.28) ♁ (21.34) III	18 (22.49) ♄ III	18 (23.53) ♄ III	19 (0.25) ♄ (17.36) III	20 (0.07) ♄ (8.34) III	21 ♄ III	23 ♄ III	24 ♄ (21.13) IV	25 (1.32) ♄ IV	26 (3.01) ♁ IV
4	18 (19.18) ♁ III	19 (21.46) ♁ (12.55) III	17 (20.38) ♁ III	19 (23.55) ♄ III	18 ♄ III	20 (1.03) ♄ III	21 (0.31) ♄ III	22 (0.01) ♄ (1.08) IV	24 (0.07) ☾ (12.09) IV	25 (0.58) ♁ IV	26 (2.46) ♁ (14.56) IV	27 (4.12) ♄ (6.35) IV
5	19 (20.32) ♄ (18.48) III	20 (22.55) ☾ III	18 (21.47) ♄ III	19 ♄ (5.07) III	19 (0.50) ♄ (0.11) III	21 (1.35) ♄ III	22 (0.53) ♄ (15.21) III	23 (0.24) ♄ III	25 (0.57) ☾ IV	26 (2.11) ♁ IV	27 (4.00) ♄ IV	28 (5.22) ♁ IV
6	20 (21.45) ♄ III	20 ☾ III	19 (22.55) ♁ (8.22) III	20 (0.59) ♄ III	20 (1.41) ♄ III	22 (2.01) ♄ (3.00) III	23 (1.13) ♄ IV	24 (0.51) ♄ (3.57) IV	26 (1.59) ♁ (15.28) IV	27 (3.28) ♄ (2.39) IV	28 (5.12) ♁ IV	29 (6.30) ♄ (18.27) IV
7	21 (22.56) ♄ III	21 (0.03) ♄ (0.06) III	19 ♄ III	21 (1.59) ♄ (17.38) III	21 (2.23) ♄ (11.40) III	23 (2.24) ♄ III	24 (1.33) ♄ (19.21) IV	25 (1.26) ♄ II	27 (3.09) ♁ IV	28 (4.43) ♄ IV	29 (6.22) ♄ (0.45) IV	30 (7.38) ♄ IV
8	21 ♁ (3.52) III	22 (1.10) ☾ IV	20 (0.01) ♄ (20.45) III	22 (2.54) ♄ III	22 (3.00) ♄ III	24 (2.45) ♄ (9.07) IV	25 (1.55) ♄ IV	26 (2.10) ☾ (5.52) IV	28 (4.25) ♄ (19.56) IV	29 (5.58) ♄ (9.51) IV	1,2 (7.33) ♄	1,2 (8.41) ♄
9	22 (0.05) ♁ IV	23 (2.16) ♄ (12.37) IV	21 (1.07) ♄ III	23 (3.43) ♄ IV	23 (3.30) ♄ (20.15) IV	25 (3.06) ♄ IV	26 (2.19) ♄ (20.59) IV	27 (3.06) ☾ IV	29 (5.43) ♄ IV	30,1 (7.12) ♄	3 (8.41) ♄ (12.14) I	3 (9.40) ♄ (7.13) I
10	23 (1.13) ♄ (15.48) IV	24 (3.21) ☾ IV	22 (2.09) ♄ IV	24 (4.23) ♄ (4.24) IV	24 (3.56) ♄ IV	26 (3.28) ♄ (11.43) IV	27 (2.50) ♄ II	28 (4.13) ♁ (7.55) IV	1,2 (7.00) ♄	2 (8.24) ♄ (19.01) I	4 (9.47) ♄ I	4 (10.30) ♄ I
11	24 (2.19) ♄ IV	25 (4.22) ♄ IV	23 (3.08) ♄ (8.53) IV	25 (4.58) ♄ IV	25 (4.19) ♄ IV	27 (3.51) ♄ IV	28 (3.30) ☾ (21.27) IV	29,1 (5.28) ♁	3 (8.15) ♄ (2.15) I	3 (9.35) ♄ I	5 (10.48) ♄ I	5 (11.13) ♄ (19.58) I
12	25 (3.26) ♄ IV	26 (5.20) ♄ (0.09) IV	24 (4.01) ♄ IV	26 (5.28) ♄ (11.34) IV	26 (4.40) ♄ (0.53) IV	28 (4.19) ♄ II (11.48) IV	29 (4.20) ☾ IV	2 (6.46) ♄ (11.21) I	4 (9.29) ♄ I	4 (10.44) ♄ I	6 (11.44) ♄ (1.00) I	6 (11.48) ♄ I
13	26 (4.31) ♄ (4.22) IV	27 (6.10) ☾ IV	25 (4.47) ♄ (18.31) IV	27 (5.53) ♄ IV	27 (5.02) ♄ IV	29,1 (4.55) ♄ II	30,1 (5.23) ♁ (22.25) ●	3 (8.05) ♄ I	5 (10.40) ♄ (11.08) I	5 (11.52) ♄ (6.18) I	7 (12.31) ♄ I	7 (12.16) ♄ I
14	27 (5.36) ♄ IV	28 (6.54) ♄ (8.56) IV	26 (5.27) ♄ III	28 (6.16) ♄ (14.45) IV	28 (5.26) ♄ (1.56) IV	2 (5.42) ☾ (11.13) I	2 (6.36) ♁ IV	4 (9.21) ♄ (17.23) I	6 (11.50) ♄ I	6 (12.56) ♄ I	8 (13.11) ♄ (13.45) I	8 (12.40) ♄ (7.17) I
15	28 (6.36) ♄ (15.28) IV	29 (7.31) ☾ IV	27 (6.00) ♄ IV	29 (6.38) ♄ IV	29,1 (5.53) ♄ ●	3 (6.39) ☾ I	3 (7.54) ♁ IV	5 (10.35) ♄ I	7 (12.58) ♄ (22.34) I	7 (13.55) ♄ (19.03) I	9 (13.44) ♄ I	9 (13.01) ♄ I
16	29 (7.31) ♄ IV	30,1 (8.02) ♄ (14.39) ●	28 (6.28) ♄ (0.30) IV	30,1 (7.02) ♄ (15.07) ●	2 (6.25) ♄ II (1.07) I	4 (7.48) ♄ (12.06) I	4 (9.12) ♄ (1.38) I	6 (11.47) ♄ I	8 (14.04) ♄ I	8 (14.48) ♄ I	10 (14.11) ♄ III	10 (13.20) ♄ (15.30) II
17	30,1 (8.19) ♄ ●	2 (8.28) ♄ I	29,1 (6.53) ♄ ●	2 (7.28) ♄ I	3 (7.07) ♄ II I	5 (9.02) ♁ IV	5 (10.28) ♄ I	7 (12.57) ♄ (2.39) I	9 (15.06) ♄ I	9 (15.33) ♄ II	11 (14.34) ♄ (0.20) II	11 (13.38) ♄ II
18	2 (8.59) ♄ (0.11) I	3 (8.52) ♄ (18.06) I	2 (7.16) ♄ (3.12) I	3 (7.57) ♄ (14.38) I	4 (7.58) ☾ (0.39) I	6 (10.19) ♄ (16.11) I	6 (11.43) ♄ (8.19) I	8 (14.06) ♄ I	10 (16.03) ♄ (11.13) I	10 (16.10) ♄ (7.16) II	12 (14.55) ♄ II	12 (13.57) ♄ (19.45) II
19	3 (9.33) ♄ I	4 (9.14) ♄ I	3 (7.39) ♄ I	4 (8.33) ♄ II I	5 (9.01) ☾ I	7 (11.35) ♄ I	7 (12.55) ♄ I	9 (15.13) ♄ (14.31) II	11 (16.53) ♄ II	11 (16.41) ♄ II	13 (15.14) ♄ (6.57) II	13 (14.19) ♄ II
20	4 (10.00) ♄ (6.39) I	5 (9.37) ♄ (20.28) I	4 (8.02) ♄ (4.08) I	5 (9.19) ☾ (15.27) I	6 (10.10) ♁ (2.36) I	8 (12.49) ♄ II	8 (14.05) ♄ (18.30) II	10 (16.17) ♄ I	12 (17.36) ♄ (22.38) II	12 (17.08) ♄ (16.32) II	14 (15.34) ♄ II	14 (14.46) ♄ (20.38) II
21	5 (10.25) ♄ I	6 (10.00) ♄ I	5 (8.29) ♄ I	6 (10.13) ☾ I	7 (11.25) ♄ I	9 (14.00) ♄ (0.10) II	9 (15.13) ♄ II	11 (17.17) ♄ II	13 (18.11) ♄ II	13 (17.31) ♄ II	15 (15.55) ♄ (9.26) II	15 (15.20) ♄ II
22	6 (10.47) ♄ (11.24) I	7 (10.28) ♄ (22.53) I	6 (9.01) ♄ (5.05) I	7 (11.17) ♁ (19.05) II	8 (12.39) ♄ (8.15) II	10 (15.10) ♄ II	10 (16.20) ♄ II	12 (18.12) ♄ (2.59) II	14 (18.41) ♄ II	14 (17.51) ♄ (21.41) II	16 (16.20) ♄ II	16 (16.05) ☾ (19.52) II
23	7 (11.09) ♄ I	8 (11.01) ♄ II	7 (9.39) ♄ II	8 (12.27) ♄ II	9 (13.52) ♄ II	11 (16.18) ♄ (11.18) II	11 (17.26) ♄ (6.48) II	13 (18.59) ♄ III	15 (19.06) ♄ (6.51) II	15 (18.11) ♄ II	17 (16.52) ♄ (9.13) II	17 (17.04) ☾ III
24	8 (11.31) ♄ (14.52) II	9 (11.41) ♄ II	8 (10.26) ☾ (7.33) II	9 (13.39) ♁ II	10 (15.03) ♁ (17.28) II	12 (17.26) ♄ II	12 (18.29) ♄ I	14 (19.40) ♄ (13.49) II	16 (19.28) ♄ II	16 (18.32) ♄ (23.25) II	18 (17.32) ♄ II	18 (18.16) ♁ (19.31) III
25	9 (11.55) ♄ II	10 (12.31) ☾ (2.08) II	9 (11.23) ☾ II	10 (14.51) ♄ (2.03) II	11 (16.13) ♄ II	13 (18.33) ♄ (23.51) II	13 (19.28) ♄ (19.08) II	15 (20.12) ♄ III	17 (19.49) ♄ (11.33) II	17 (18.56) ♄ II	19 (18.24) ☾ (8.28) III	19 (19.36) ♁ III
26	10 (12.24) ♄ II (17.29) II	11 (13.30) ☾ II	10 (12.27) ♁ (12.22) II	11 (16.03) ♄ II	12 (17.22) ♄ II	14 (19.38) ♄ I	14 (20.20) ♄ II	16 (20.40) ♄ (21.49) II	18 (20.09) ♄ II	18 (19.25) ♄ (23.33) III	20 (19.29) ♄ III	20 (20.57) ♄ (21.34) III
27	11 (13.00) ♄ II	12 (14.37) ♁ (6.44) II	11 (13.37) ♁ II	12 (17.13) ♄ (11.46) II	13 (18.29) ♄ (5.04) II	15 (20.39) ♄ II	15 (21.04) ♄ II	17 (21.04) ♄ I	19 (20.31) ♄ (13.50) III	19 (20.00) ♄ III	21 (20.43) ♁ (9.18) III	21 (22.17) ♄ III
28	12 (13.44) ☾ (19.56) II	13 (15.49) ♄ II	12 (15.49) ♄ (20.34) II	13 (18.22) ♄ II	14 (19.37) ♄ II	16 (21.35) ♄ (12.11) II	16 (21.41) ♄ (5.54) II	18 (21.25) ♄ III	20 (20.57) ♄ III	20 (20.44) ♄ III	22 (22.01) ♄ III	22 (23.35) ♄ III
29	13 (14.38) ☾ II		13 (17.02) ♄ II	14 (19.31) ♄ (23.12) II	15 (20.43) ♄ (17.37) II	17 (22.24) ♄ II	17 (22.11) ♄ III	19 (21.46) ♄ (3.09) III	21 (21.27) ♄ (15.20) III	21 (21.41) ☾ (0.09) III	23 (23.19) ♄ (13.10) III	22 ♄ (3.14) IV
30	15 (16.53) ☾ III		14 (18.13) ♄ II	15 (20.39) ♄ III	16 (21.47) ♄ III	18 (23.05) ♄ (23.19) III	18 (22.37) ♄ (14.27) III	20 (22.06) ♄ III	22 (22.05) ♄ III	22 (22.47) ♄ III	23 ♄ IV	23 (0.49) ♄ IV
31			15 (19.24) ♄ (5.49) II		17 (22.46) ♄ III		19 (22.59) ♄ III	21 (22.28) ♄ (6.40) III		23 (23.00) ♁ (1.46) IV		24 (2.01) ♄ (12.36) IV

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	25 (3.11) л	26 (5.25) л IV (20.09) IV	25 (5.05) л IV	26 (6.21) л IV (12.11) IV	27 (5.25) л IV (4.53) IV	28 (4.46) л IV (20.33) IV	29,1 (4.27) л IV (7.08) ●	2 (6.57) л IV (17.26) I	4 (10.07) л I	5 (11.38) л I	6 (12.49) л I	7 (12.46) л I
2	26 (4.20) л IV	27 (6.21) л IV	26 (5.49) л IV (16.13) IV	27 (6.42) л IV	28 (5.42) л IV	29,1 (5.15) л IV ●	2 (5.26) л I	3 (8.24) л I	5 (11.27) л I (9.54) I	6 (12.52) л I (2.49) I	7 (13.37) л I	8 (13.12) л I
3	27 (5.28) л IV (0.31) IV	28 (7.10) л IV	27 (6.24) л IV	28 (7.02) л IV (19.21) IV	29 (6.01) л IV (8.53) IV	2 (5.53) л IV (20.29) I	3 (6.39) л IV (6.37) I	4 (9.50) л I (19.30) I	6 (12.43) л I	7 (14.01) л I	8 (14.14) л I (9.40) I	9 (13.32) л I (6.22) I
4	28 (6.33) л IV	29 (7.51) л IV (8.30) IV	28 (6.54) л IV	29,1 (7.20) л IV ●	30,1 (6.21) л IV ●	3 (6.44) л I	4 (8.02) л I	5 (11.12) л I	7 (13.57) л I (18.07) I	8 (15.02) л I (13.41) I	9 (14.43) л I	10 (13.49) л I
5	29 (7.33) л IV (13.23) IV	30,1 (8.24) л IV ●	29 (7.18) л IV (2.29) IV	2 (7.39) л IV (23.28) I	2 (6.47) л IV (10.22) I	4 (7.50) л IV (20.44) I	5 (9.28) л IV (7.18) I	6 (12.31) л I	8 (15.08) л I	9 (15.55) л I	10 (15.07) л I (22.11) II	11 (14.04) л I (17.16) II
6	30,1 (8.27) л IV ●	2 (8.51) л IV (19.01) I	30,1 (7.39) л IV ●	3 (7.58) л I	3 (7.20) л I	5 (9.06) л I	6 (10.53) л I	7 (13.47) л I (1.03) I	9 (16.13) л I	10 (16.38) л I	11 (15.26) л I	12 (14.19) л I
7	2 (9.13) л I	3 (9.14) л I	2 (7.58) л I (9.53) I	4 (8.21) л I	4 (8.04) л I (11.13) I	6 (10.28) л I (22.56) I	7 (12.14) л I (10.46) I	8 (15.01) л I	10 (17.10) л I (5.46) II	11 (17.13) л I (2.32) II	12 (15.43) л I	13 (14.34) л I
8	3 (9.51) л I (1.52) I	4 (9.34) л I	3 (8.15) л I	5 (8.49) л I (1.57) I	5 (9.00) л I	7 (11.51) л I	8 (13.32) л I	9 (16.12) л I (10.29) II	11 (17.59) л I	12 (17.40) л I	13 (15.58) л I (8.01) II	14 (14.51) л I (0.25) II
9	4 (10.21) л I	5 (9.52) л I (3.16) I	4 (8.34) л I (15.00) I	6 (9.25) л I	6 (10.08) л I (13.00) I	8 (13.12) л I	9 (14.48) л I (17.47) II	10 (17.20) л I	12 (18.39) л I (18.43) II	13 (18.02) л I (14.35) II	14 (16.13) л I	15 (15.13) л I
10	5 (10.46) л I (12.58) I	6 (10.10) л I	5 (8.55) л I	7 (10.11) л I (4.15) I	7 (11.25) л I	9 (14.29) л I (3.57) II	10 (16.01) л I	11 (18.21) л I (22.43) II	13 (19.10) л I	14 (18.20) л I	15 (16.30) л I (14.11) II	16 (15.40) л I (3.49) II
11	6 (11.08) л I	7 (10.28) л I (9.20) I	6 (9.19) л I (18.44) I	8 (11.11) л I	8 (12.45) л I (16.40) II	10 (15.45) л I	11 (17.13) л I	12 (19.16) л I	14 (19.36) л I	15 (18.36) л I (23.50) II	16 (16.49) л I	17 (16.16) л I ○
12	7 (11.27) л I (21.47) I	8 (10.50) л I	7 (9.49) л I	9 (12.20) л I (7.15) II	9 (14.05) л I	11 (16.59) л I (11.54) II	12 (18.22) л I (4.05) II	13 (20.01) л I	15 (19.56) л I (6.33) II	16 (18.52) л I	17 (17.13) л I (17.26) ○	18 (17.07) л I (4.47) III
13	8 (11.45) л I	9 (11.16) л I (13.22) II	8 (10.27) л I (21.50) II	10 (13.38) л I	10 (15.24) л I (22.26) II	12 (18.12) л I	13 (19.29) л I	14 (20.38) л I (11.42) II	16 (20.14) л I	17 (19.09) л I ○	18 (17.45) л I (17.45) III	19 (18.14) л I (18.14) III
14	9 (12.03) л I	10 (11.48) л I	9 (11.17) л I	11 (14.58) л I (11.18) II	11 (16.41) л I	13 (19.23) л I (22.17) II	14 (20.28) л I (16.26) II	15 (21.07) л I	17 (20.30) л I (15.59) III	18 (19.26) л I (6.05) III	19 (18.27) л I (19.20) III	20 (19.34) л I (5.07) III
15	10 (12.22) л I (3.37) II	11 (12.31) л I (15.44) II	10 (12.20) л I	12 (16.18) л I	12 (17.56) л I	14 (20.32) л I	15 (21.20) л I	16 (21.31) л I (23.40) ○	18 (20.46) л I	19 (19.47) л I	20 (19.24) л I	21 (20.59) л I (20.59) III
16	11 (12.46) л I	12 (13.27) л I (12.37) II	11 (13.33) л I (0.42) II	13 (17.37) л I (16.34) II	13 (19.10) л I (6.15) II	15 (21.36) л I	16 (22.02) л I ○	17 (21.51) л I	19 (21.03) л I (23.04) III	20 (20.13) л I (10.18) III	21 (20.33) л I (21.18) III	22 (22.25) л I (6.28) III
17	12 (13.15) л I (6.24) II	13 (14.35) л I (17.10) II	12 (14.53) л I	14 (18.54) л I	14 (20.23) л I	16 (22.33) л I (10.25) ○	17 (22.36) л I (5.26) III	18 (22.08) л I	20 (21.22) л I	21 (20.48) л I	22 (21.53) л I	23 (23.49) л I
18	13 (13.52) л I	14 (15.54) л I	13 (16.15) л I (3.47) II	15 (20.10) л I (23.34) ○	15 (21.34) л I (16.08) ○	17 (23.22) л I	18 (23.03) л I	19 (22.24) л I (9.43) III	21 (21.44) л I	22 (21.34) л I (13.36) III	23 (23.17) л I	23 (23.17) л I (10.00) IV
19	14 (14.42) л I (7.00) II	15 (17.17) л I (18.52) ○	14 (17.36) л I	16 (21.25) л I	16 (22.42) л I	17 (23.25) л I	19 (23.26) л I (17.43) III	20 (22.40) л I	22 (22.12) л I (4.21) III	23 (22.34) л I	23 (22.34) л I	24 (1.10) л I (1.10) IV
20	15 (15.47) л I	16 (18.40) л I	15 (18.56) л I (7.56) ○	17 (22.37) л I	17 (23.44) л I	18 (0.01) л I	20 (23.44) л I	21 (22.57) л I (17.30) III	23 (22.50) л I	24 (23.46) л I (16.41) IV	24 (0.40) л I	25 (2.29) л I (16.11) IV
21	16 (17.03) л I (6.57) ○	17 (20.02) л I (22.20) III	16 (20.13) л I	18 (23.47) л I (8.58) III	17 (4.00) л I	19 (0.33) л I	20 (0.33) л I	22 (23.17) л I	24 (23.40) л I (8.14) IV	24 (0.40) л I	25 (2.02) л I (4.34) IV	26 (3.46) л I
22	17 (18.25) л I	18 (21.21) л I	17 (21.29) л I (14.16) III	18 (0.38) л I	18 (0.38) л I	20 (0.58) л I (11.51) III	21 (0.01) л I (4.08) III	23 (23.41) л I (22.54) IV	24 (0.40) л I	25 (1.07) л I (19.51) IV	26 (3.22) л I	27 (5.02) л I
23	18 (19.49) л I (8.06) III	19 (22.36) л I	18 (22.42) л I	19 (0.52) л I (20.46) III	19 (1.23) л I (16.59) III	21 (1.19) л I	22 (0.17) л I	23 (0.17) л I	25 (0.44) л I (10.59) IV	26 (2.30) л I	27 (4.40) л I (10.32) IV	28 (6.16) л I (0.56) IV
24	19 (21.11) л I	20 (23.50) л I (4.57) III	19 (23.54) л I (23.42) III	20 (1.51) л I	20 (1.59) л I	22 (1.37) л I (21.54) III	23 (0.33) л I (11.42) IV	24 (0.12) л I	26 (2.01) л I (13.01) IV	27 (3.54) л I (23.29) IV	28 (5.58) л I	29 (7.27) л I
25	20 (22.29) л I (12.08) III	20 (22.29) л I	19 (22.29) л I	21 (2.41) л I	21 (2.28) л I	23 (1.54) л I	24 (0.51) л I	25 (0.54) л I (1.58) IV	27 (3.24) л I (13.01) IV	28 (5.17) л I	29 (7.15) л I (18.32) IV	30,1 (8.31) л I (11.52) ●
26	21 (23.44) л I	21 (1.01) л I (15.09) III	20 (2.01) л I	22 (3.24) л I (9.41) IV	22 (2.52) л I (5.06) IV	24 (2.10) л I	25 (1.13) л I (16.00) IV	26 (1.51) л I	28 (4.50) л I	29 (6.38) л I	1,2 (8.29) л I ●	2 (9.28) л I
27	21 (20.00) л I	22 (2.09) л I	21 (3.03) л I (12.50) III	23 (3.57) л I	23 (3.12) л I	25 (2.27) л I (4.17) IV	26 (1.40) л I	27 (3.02) л I (3.16) IV	29,1 (6.16) л I (15.21) ●	30,1 (7.58) л I (4.22) ●	3 (9.39) л I	3 (10.13) л I
28	22 (0.57) л I	23 (3.14) л I	22 (3.58) л I	24 (4.24) л I (21.05) IV	24 (3.30) л I (14.07) IV	26 (2.47) л I	27 (2.16) л I (17.29) IV	28 (4.24) л I	2 (7.40) л I	2 (9.16) л I	4 (10.40) л I (4.56) I	4 (10.48) л I (0.24) I
29	23 (2.07) л I	24 (4.13) л I (3.44) IV	23 (4.45) л I	25 (4.47) л I	25 (3.47) л I	27 (3.12) л I (6.58) IV	28 (3.06) л I	29,1 (5.52) л I (3.54) ●	3 (9.01) л I (19.28) I	3 (9.33) л I (10.39) I	5 (11.33) л I	5 (11.16) л I
30	24 (3.16) л I (7.16) IV		24 (5.24) л I (1.33) IV	26 (5.07) л I	26 (4.04) л I (19.01) IV	28 (3.44) л I	29 (4.11) л I (17.22) IV	2 (7.19) л I	4 (10.20) л I	4 (10.45) л I	6 (12.14) л I (17.25) I	6 (11.38) л I (13.26) I
31	25 (4.22) л I		25 (5.55) л I		27 (4.23) л I		30,1 (5.31) л I ●	3 (8.44) л I (5.32) I		5 (11.51) л I (21.00) I		7 (11.56) л I

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	8 (12.11) Ж	9 (11.18) С	7 (9.41) С	9 (10.59) С	9 (12.29) С	10 (15.58) С	11 (17.49) С	13 (20.16) С	14 (20.29) С	15 (19.21) С	17 (17.19) С	17 (16.31) С
2	9 (12.26) С	10 (11.37) С	8 (10.03) С	10 (12.04) С	10 (13.56) С	11 (17.20) С	12 (19.07) С	14 (21.02) С	15 (20.46) С	16 (19.33) С	18 (17.37) С	18 (17.12) С
3	10 (12.40) С	11 (12.02) С	9 (10.33) С	11 (13.22) С	11 (15.23) С	12 (18.42) С	13 (20.20) С	15 (21.36) С	16 (21.00) С	17 (19.45) С	19 (18.00) С	19 (18.08) С
4	11 (12.56) С	12 (12.37) С	10 (11.14) С	12 (14.47) С	12 (16.49) С	13 (20.03) С	14 (21.26) С	16 (22.02) С	17 (21.13) С	18 (19.58) С	20 (18.32) С	20 (19.21) С
5	12 (13.14) С	13 (13.26) С	11 (12.09) С	13 (16.16) С	13 (18.14) С	14 (21.21) С	15 (22.19) С	17 (22.22) С	18 (21.25) С	19 (20.13) С	21 (19.18) С	21 (20.44) С
6	13 (13.37) С	14 (14.31) С	12 (13.22) С	14 (17.46) С	14 (19.39) С	15 (22.32) С	16 (23.02) С	18 (22.38) С	19 (21.37) С	20 (20.32) С	22 (20.18) С	22 (22.11) С
7	14 (14.07) С	15 (15.52) С	13 (14.46) С	15 (19.14) С	15 (21.02) С	16 (23.35) С	17 (23.34) С	19 (22.52) С	20 (21.51) С	21 (20.58) С	23 (21.34) С	23 (23.40) С
8	15 (14.49) С	16 (17.22) С	14 (16.16) С	16 (20.40) С	16 (22.22) С	17 (23.35) С	18 (23.58) С	20 (23.05) С	21 (22.07) С	22 (21.34) С	24 (22.58) С	23 (22.56) С
9	16 (15.48) С	17 (18.54) С	15 (17.48) С	17 (22.05) С	17 (23.39) С	18 (24.04) С	19 (24.16) С	21 (23.17) С	22 (22.28) С	23 (22.23) С	24 (21.48) С	24 (1.07) С
10	17 (17.03) С	18 (20.24) С	16 (19.18) С	18 (23.27) С	17 (23.39) С	18 (1.03) С	19 (0.16) С	22 (23.30) С	23 (22.57) С	24 (23.30) С	25 (0.26) С	25 (2.33) С
11	18 (18.29) С	19 (21.51) С	17 (20.45) С	18 (7.46) С	18 (0.47) С	19 (1.31) С	20 (0.31) С	23 (23.45) С	24 (23.39) С	25 (2.08) С	26 (1.55) С	26 (3.59) С
12	19 (19.59) С	20 (23.15) С	18 (22.10) С	19 (0.45) С	19 (1.44) С	20 (1.53) С	21 (0.45) С	23 (4.35) С	24 (2.08) С	25 (0.49) С	27 (3.24) С	27 (5.25) С
13	20 (21.28) С	21 (24.45) С	19 (23.33) С	20 (1.57) С	20 (2.28) С	21 (2.10) С	22 (0.57) С	24 (0.03) С	25 (0.35) С	26 (2.17) С	28 (4.52) С	28 (6.50) С
14	21 (22.53) С	22 (2.45) С	20 (2.45) С	21 (2.59) С	21 (3.02) С	22 (2.24) С	23 (1.10) С	25 (0.27) С	26 (1.49) С	27 (3.49) С	29 (6.20) С	29 (8.11) С
15	22 (0.15) С	23 (3.07) С	21 (2.04) С	22 (3.50) С	22 (3.27) С	23 (2.37) С	24 (1.24) С	26 (1.02) С	27 (3.16) С	28 (5.21) С	30 (1.74) С	2 (9.26) С
16	23 (3.37) С	24 (4.16) С	22 (3.10) С	23 (4.29) С	23 (3.47) С	24 (2.50) С	25 (1.41) С	27 (1.51) С	28 (4.49) С	29 (6.52) С	2 (9.14) С	3 (10.27) С
17	24 (4.03) С	25 (5.18) С	23 (4.06) С	24 (4.59) С	24 (4.03) С	25 (3.04) С	26 (2.02) С	28 (2.58) С	29 (6.23) С	2 (8.22) С	3 (10.34) С	4 (11.14) С
18	25 (5.18) С	26 (6.09) С	24 (4.52) С	25 (5.22) С	25 (4.17) С	26 (3.19) С	27 (2.31) С	29 (4.20) С	2 (7.56) С	3 (9.52) С	4 (11.43) С	5 (11.48) С
19	26 (6.09) С	27 (7.24) С	25 (5.27) С	26 (5.40) С	26 (4.30) С	27 (3.38) С	28 (3.13) С	30 (5.53) С	3 (9.27) С	4 (11.19) С	5 (12.37) С	6 (12.12) С
20	27 (7.24) С	28 (8.40) С	26 (6.33) С	27 (7.56) С	27 (4.43) С	28 (4.03) С	29 (4.11) С	2 (7.27) С	4 (10.56) С	5 (12.41) С	6 (13.18) С	7 (12.30) С
21	28 (8.40) С	29 (9.55) С	27 (7.49) С	28 (8.62) С	28 (6.09) С	29 (4.58) С	2 (5.28) С	3 (9.00) С	5 (12.22) С	6 (13.55) С	7 (13.47) С	8 (12.45) С
22	29 (9.55) С	30 (11.10) С	28 (8.27) С	29 (9.40) С	29 (6.22) С	2 (5.15) С	3 (6.56) С	4 (10.30) С	6 (13.45) С	7 (14.56) С	8 (14.08) С	9 (12.57) С
23	30 (11.10) С	31 (12.25) С	29 (9.42) С	30 (10.57) С	30 (5.37) С	3 (6.35) С	4 (8.28) С	5 (11.57) С	7 (15.01) С	8 (15.43) С	9 (14.24) С	10 (13.08) С
24	31 (12.25) С	1 (13.40) С	30 (10.57) С	31 (12.25) С	31 (5.37) С	4 (8.28) С	5 (9.59) С	6 (13.22) С	8 (16.07) С	9 (16.17) С	10 (14.38) С	11 (13.20) С
25	1 (13.40) С	2 (14.55) С	31 (12.25) С	1 (13.40) С	2 (6.06) С	4 (7.56) С	6 (11.28) С	7 (14.44) С	9 (17.01) С	10 (16.42) С	11 (14.49) С	12 (13.32) С
26	2 (14.55) С	3 (16.10) С	1 (13.40) С	2 (6.06) С	3 (6.47) С	5 (9.24) С	6 (11.28) С	8 (16.01) С	10 (17.43) С	11 (17.01) С	12 (15.01) С	13 (13.46) С
27	3 (16.10) С	4 (17.25) С	2 (6.06) С	3 (6.47) С	4 (7.35) С	6 (10.53) С	7 (12.53) С	9 (17.12) С	11 (18.13) С	12 (17.17) С	13 (15.12) С	14 (14.03) С
28	4 (17.25) С	5 (18.40) С	3 (6.33) С	4 (7.35) С	5 (8.54) С	7 (12.20) С	8 (14.16) С	10 (18.13) С	12 (18.36) С	13 (16.29) С	14 (15.26) С	15 (14.28) С
29	5 (18.40) С	6 (19.55) С	4 (7.35) С	5 (8.54) С	6 (10.15) С	8 (13.45) С	9 (15.38) С	11 (19.02) С	13 (18.54) С	14 (16.41) С	15 (15.41) С	16 (15.03) С
30	6 (19.55) С	7 (21.10) С	5 (8.46) С	6 (10.15) С	7 (11.42) С	9 (15.08) С	10 (16.56) С	12 (20.07) С	14 (19.08) С	15 (16.53) С	16 (16.02) С	17 (15.54) С
31	7 (21.10) С	8 (22.25) С	6 (10.15) С	7 (11.42) С	8 (13.09) С	10 (16.29) С	11 (18.11) С	13 (20.07) С	15 (17.05) С	16 (16.02) С	17 (15.54) С	18 (17.01) С

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	19 (18.24) ♁ (1.08) III	20 (22.01) ♁ (11.43) III	18 (21.03) ♁	19 (0.05) ♁ (10.47) III	19 (1.46) ♁ (1.01) III	20 (2.27) ♁	21 (1.18) ♁ (23.48) III	22 (0.05) ♁	25 (23.53) ♁	24 (15.57) IV	26 (1.50) ♁	27 (3.58) ♁ (14.14) IV
2	20 (19.53) ♁	21 (23.30) ♁	19 (22.34) ♁ (21.50) III	20 (1.33) ♁	20 (2.46) ♁	21 (2.45) ♁ (3.36) III	22 (1.28) ♁	23 (0.16) ♁	25 (1.13) ♁	25 (0.48) ♁	27 (3.23) ♁ (4.27) IV	28 (5.33) ♁
3	21 (21.24) ♁ (2.33) III	21 (13.34) III	19	21 (2.53) ♁ (15.57) III	21 (3.30) ♁ (8.42) III	22 (2.59) ♁	23 (1.38) ♁	24 (0.31) ♁ (7.45) IV	26 (0.45) ♁	26 (2.16) ♁ (18.51) IV	28 (4.57) ♁	29 (7.09) ♁ (14.57) IV
4	22 (22.53) ♁	22 (0.57) ♁	20 (0.04) ♁	22 (4.00) ♁	22 (4.01) ♁	23 (3.10) ♁ (15.50) IV	24 (1.48) ♁ (12.15) IV	25 (0.52) ♁	27 (1.55) ♁ (6.35) IV	27 (3.50) ♁	29.1 (6.33) ♁ (4.09) ●	30.1 (8.43) ♁ ●
5	22 (4.22) ♁	23 (2.22) ♁ (18.20) IV	21 (1.31) ♁ (0.54) III	23 (4.52) ♁	23 (4.22) ♁ (19.45) IV	24 (3.20) ♁	25 (1.58) ♁	26 (1.22) ♁ (16.01) IV	28 (3.20) ♁	28 (5.26) ♁ (18.50) IV	2 (8.10) ♁	2 (10.10) ♁ (16.37) I
6	23 (0.20) ♁	24 (3.45) ♁	22 (2.52) ♁	24 (5.29) ♁ (1.05) IV	24 (4.38) ♁	25 (3.30) ♁	26 (2.11) ♁ (22.59) IV	27 (2.05) ♁	29 (4.53) ♁ (8.15) IV	29.1 (7.01) ♁ ●	3 (9.48) ♁ (4.00) I	3 (11.20) ♁
7	24 (1.46) ♁ (7.40) IV	25 (5.02) ♁	23 (4.05) ♁ (7.46) IV	25 (5.55) ♁	25 (4.50) ♁	26 (3.40) ♁ (4.05) IV	27 (2.29) ♁	28 (3.07) ♁ (20.26) IV	30.1 (6.29) ♁ ●	2 (8.37) ♁ (17.56) I	4 (11.19) ♁	4 (12.09) ♁ (20.53) I
8	25 (3.10) ♁	26 (6.10) ♁ (2.07) IV	24 (5.05) ♁	26 (6.14) ♁ (12.56) IV	26 (5.01) ♁ (8.21) IV	27 (3.52) ♁	28 (2.53) ♁	29.1 (4.25) ♁ ●	2 (8.04) ♁ (7.56) I	3 (10.13) ♁	5 (12.36) ♁ (5.58) I	5 (12.42) ♁
9	26 (4.34) ♁ (12.56) IV	27 (7.06) ♁	25 (5.51) ♁ (17.55) IV	27 (6.29) ♁	27 (5.11) ♁	28 (4.06) ♁ (14.28) IV	29 (3.29) ♁ (6.35) IV	2 (5.55) ♁ (22.02) I	3 (9.39) ♁	4 (11.50) ♁ (18.20) I	6 (13.35) ♁	6 (13.03) ♁
10	27 (5.55) ♁	28 (7.48) ♁ (12.14) IV	26 (6.24) ♁	28 (6.41) ♁	28 (5.21) ♁ (20.31) IV	29 (4.26) ♁	30.1 (4.20) ♁ ●	3 (7.29) ♁	4 (11.12) ♁ (7.47) I	5 (13.22) ♁	7 (14.14) ♁ (11.26) I	7 (13.19) ♁ (4.45) I
11	28 (7.11) ♁ (20.17) IV	29 (8.18) ♁	27 (6.48) ♁	29 (6.51) ♁ (1.39) IV	29 (5.32) ♁	1.2 (4.55) ♁ (22.14) ●	2 (5.30) ♁ (11.07) I	4 (9.02) ♁ (22.37) I	5 (12.45) ♁	6 (14.44) ♁ (21.44) I	8 (14.40) ♁	8 (13.30) ♁
12	29 (8.16) ♁	30.1 (8.41) ♁ (23.52) ●	28 (7.06) ♁ (5.55) IV	30.1 (7.01) ♁ ●	30.1 (5.45) ♁ ●	3 (5.37) ♁	3 (6.53) ♁	5 (10.34) ♁	6 (14.16) ♁ (9.43) I	7 (15.51) ♁	9 (14.58) ♁ (20.41) II	9 (13.40) ♁ (15.57) II
13	30.1 (9.09) ♁ ●	2 (8.58) ♁	29 (7.20) ♁	2 (7.12) ♁ (13.54) I	2 (6.01) ♁ (7.03) I	4 (6.34) ♁	4 (8.22) ♁ (13.39) I	6 (12.04) ♁	7 (15.42) ♁	8 (16.38) ♁	10 (15.11) ♁	10 (13.48) ♁
14	2 (9.47) ♁ (5.40) I	3 (9.11) ♁	1.2 (7.32) ♁ (18.33) ●	3 (7.23) ♁	3 (6.23) ♁	5 (7.48) ♁ (3.38) I	5 (9.54) ♁	7 (13.35) ♁ (7.47) I	8 (16.55) ♁ (14.46) II	9 (17.11) ♁ (4.50) II	11 (15.21) ♁	11 (13.57) ♁
15	3 (10.15) ♁	4 (9.23) ♁ (12.24) I	3 (7.42) ♁	4 (7.37) ♁	4 (6.56) ♁ (15.32) I	6 (9.12) ♁	6 (11.24) ♁ (15.38) I	8 (15.03) ♁	9 (17.54) ♁	10 (17.34) ♁	12 (15.30) ♁ (8.37) II	12 (14.06) ♁ (4.42) II
16	4 (10.35) ♁ (16.59) I	5 (9.34) ♁	4 (7.52) ♁	5 (7.56) ♁ (0.55) I	5 (7.42) ♁	7 (10.40) ♁ (7.22) I	7 (12.52) ♁	9 (16.30) ♁ (3.24) II	10 (18.35) ♁ (22.53) II	11 (17.49) ♁ (15.06) II	13 (15.39) ♁	13 (14.17) ♁
17	5 (10.51) ♁	6 (9.45) ♁	5 (8.03) ♁ (7.00) I	6 (8.21) ♁	6 (8.44) ♁ (21.51) I	8 (12.09) ♁	8 (14.20) ♁ (18.12) II	10 (17.51) ♁	11 (19.05) ♁	12 (18.01) ♁	14 (15.48) ♁ (21.22) II	14 (14.32) ♁ (16.42) II
18	6 (11.04) ♁	7 (9.56) ♁ (0.57) I	6 (8.15) ♁	7 (8.57) ♁ (10.00) I	7 (10.00) ♁	9 (13.37) ♁ (10.10) II	9 (15.48) ♁	11 (19.00) ♁ (9.14) II	12 (19.25) ♁	13 (18.11) ♁	15 (15.58) ♁	15 (14.53) ♁
19	7 (11.16) ♁ (5.34) I	8 (10.09) ♁	7 (8.31) ♁ (18.19) I	8 (9.48) ♁	8 (11.26) ♁	10 (15.05) ♁	10 (17.16) ♁ (22.01) II	12 (19.54) ♁	13 (19.40) ♁ (9.17) II	14 (18.20) ♁ (3.12) II	16 (16.10) ♁	16 (15.23) ♁
20	8 (11.27) ♁	9 (10.27) ♁ (11.49) II	8 (8.51) ♁	9 (10.54) ♁ (16.19) II	9 (12.54) ♁ (2.00) II	11 (16.33) ♁ (12.41) II	11 (18.41) ♁	13 (20.31) ♁ (17.15) II	14 (19.52) ♁	15 (18.29) ♁	17 (16.27) ♁ (9.24) ○	17 (16.07) ♁ (2.29) III
21	9 (11.38) ♁ (17.46) II	10 (10.51) ♁	9 (9.20) ♁	10 (12.15) ♁	10 (14.24) ♁	12 (18.03) ♁	12 (20.00) ♁	14 (20.58) ♁	15 (20.01) ♁ (21.10) ○	16 (18.38) ♁ (15.55) ○	18 (16.50) ♁	18 (17.08) ♁
22	10 (11.50) ♁	11 (11.25) ♁ (19.15) II	10 (10.01) ♁ (3.05) II	11 (13.44) ♁ (19.34) II	11 (15.54) ♁ (4.18) II	13 (19.33) ♁ (15.41) II	13 (21.06) ♁ (3.24) II	15 (21.17) ♁	16 (20.10) ♁	17 (18.49) ♁	19 (17.24) ♁ (19.46) III	19 (18.22) ♁ (9.47) III
23	11 (12.06) ♁	12 (12.14) ♁	11 (10.59) ♁	12 (15.15) ♁	12 (17.24) ♁	14 (20.58) ♁	14 (21.55) ♁	16 (21.32) ♁ (3.10) ○	17 (20.19) ♁	18 (19.03) ♁	20 (18.13) ♁	20 (19.47) ♁
24	12 (12.26) ♁ (3.26) II	13 (13.21) ♁ (22.35) II	12 (12.13) ♁ (8.11) II	13 (16.48) ♁ (20.21) II	13 (18.56) ♁ (5.37) II	15 (22.14) ♁ (20.00) II	15 (22.29) ♁ (10.39) ○	17 (21.43) ♁	18 (20.29) ♁ (9.53) III	19 (19.22) ♁ (4.16) III	21 (19.18) ♁	21 (21.14) ♁ (15.04) III
25	13 (12.55) ♁	14 (14.44) ♁	13 (13.40) ♁	14 (18.21) ♁	14 (20.28) ♁	16 (23.15) ♁ ○	16 (22.54) ♁	18 (21.53) ♁ (14.46) III	19 (20.41) ♁	20 (19.48) ♁	22 (20.35) ♁ (3.59) III	22 (22.42) ♁
26	14 (13.37) ♁ (9.16) II	15 (16.17) ♁ (22.46) II	14 (15.14) ♁ (9.43) II	15 (19.55) ♁ (20.14) II	15 (21.59) ♁ (7.19) ○	17 (23.59) ♁	17 (23.11) ♁ (20.03) III	19 (22.02) ♁	20 (20.57) ♁ (22.25) III	21 (20.25) ♁ (15.09) III	23 (22.00) ♁	22 (18.52) ♁ III
27	15 (14.36) ♁	16 (17.54) ♁ ○	15 (16.49) ♁	16 (21.29) ♁ ○	16 (23.23) ♁	17 (2.35) ♁	18 (23.24) ♁	20 (22.11) ♁	21 (21.18) ♁	22 (20.19) ♁	24 (23.28) ♁ (9.40) IV	23 (0.10) ♁
28	16 (15.53) ♁ (11.30) II	17 (19.29) ♁ (21.46) III	16 (18.24) ♁ (9.03) ○	17 (23.02) ♁ (21.11) III	16 (10.53) ♁	18 (0.29) ♁	19 (23.35) ♁	21 (22.22) ♁ (3.30) III	22 (21.48) ♁	23 (21.29) ♁ (22.19) III	24 (1.38) ♁	24 (21.40) ♁ IV
29	17 (17.23) ♁ ○		17 (19.59) ♁	17 (0.32) ♁	17 (0.32) ♁	19 (0.50) ♁ (11.59) III	20 (23.45) ♁ (7.37) III	22 (22.35) ♁	23 (22.31) ♁ (9.00) IV	24 (22.50) ♁	25 (0.57) ♁ (12.53) IV	25 (3.08) ♁
30	18 (18.57) ♁ (11.39) III		18 (21.33) ♁ (8.20) III	18 (0.29) ♁	18 (1.25) ♁ (17.34) III	20 (1.05) ♁	21 (23.55) ♁	23 (22.53) ♁ (15.44) III	24 (23.32) ♁	24 (0.18) ♁	26 (2.27) ♁	26 (4.40) ♁
31	19 (20.30) ♁		18 (18.24) ♁		19 (2.02) ♁		21 (20.16) ♁ III	24 (23.18) ♁		25 (0.18) ♁ (2.58) IV		27 (6.13) ♁ (0.00) IV

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	28 (7.42) ♄	30,1 (9.06) IV	28 (7.33) ♄	30,1 (7.29) IV ♀ (0.03)	30,1 (6.03) ♄	2 (5.18) II	3 (5.45) ♂ (17.12)	4 (9.04) ♄	6 (12.45) ♄	7 (15.08) ♄	8 (15.22) ♄	9 (14.07) ♄
2	29,1 (9.00) ♄ (2.41)	2 (9.27) ♄ (22.53)	29 (7.49) ♄ (6.25)	2 (7.37) IV ♀	2 (6.14) ♄	3 (5.55) ♄ (1.26)	4 (7.02) ♂	5 (10.31) ♄ (10.47)	7 (14.20) ♄ (22.31)	8 (16.23) ♄ (7.20)	9 (15.38) ♄ (22.51)	10 (14.15) IV ♀ (13.55)
3	2 (9.59) ♄	3 (9.42) ♄	1,2 (8.01) ♄	3 (7.45) ♄ (12.19)	3 (6.27) II (7.26)	4 (6.47) ♄	5 (8.25) ♂	6 (11.59) ♄	8 (15.53) ♄	9 (17.18) ♄	10 (15.49) ♄	11 (14.22) ♄
4	3 (10.39) ♄ (6.55)	4 (9.53) ♄	3 (8.10) IV ♀ (16.29)	4 (7.54) ♄	4 (6.47) II	5 (7.55) ♂ (11.24)	6 (9.52) ♄ (0.15)	7 (13.29) ♄ (14.11)	9 (17.19) ♄	10 (17.52) ♄ (11.44)	11 (15.57) ♄	12 (14.29) IV ♀
5	4 (11.05) ♄	5 (10.03) IV ♀ (8.43)	4 (8.19) ♄	5 (8.06) ♄	5 (7.15) ♄ (19.41)	6 (9.14) ♂	7 (11.18) ♄	8 (15.00) ♄	10 (18.27) ♄ (1.50)	11 (18.13) ♄	12 (16.05) ♄ (8.01)	13 (14.37) IV ♀ (1.29)
6	5 (11.23) ♄ (13.56)	6 (10.11) IV ♀	5 (8.27) ♄	6 (8.21) II (1.23)	6 (7.56) ♄	7 (10.38) ♄ (18.50)	8 (12.44) ♄ (5.19)	9 (16.33) ♄ (17.10)	11 (19.15) ♄	12 (18.28) ♄ (18.19)	13 (16.12) IV ♀	14 (14.47) ♄
7	6 (11.37) ♄	7 (10.20) ♄ (20.58)	6 (8.36) ♄ (4.35)	7 (8.43) II	7 (8.54) ♄	8 (12.04) ♄	9 (14.12) ♄	10 (18.05) ♄	12 (19.46) ♄ (6.13)	13 (18.38) ♄	14 (16.19) ♄ (19.28)	15 (15.01) II (14.25)
8	7 (11.47) ♄	8 (10.29) ♄	7 (8.46) ♄	8 (9.16) ♄ (13.35)	8 (10.06) ♄ (5.45)	9 (13.32) ♄ (23.29)	10 (15.43) ♄ (8.42)	11 (19.28) ♄ (20.01)	13 (20.05) ♄	14 (18.47) ♄	15 (16.27) IV ♀	16 (15.20) II (15.20)
9	8 (11.56) IV ♀ (0.14)	9 (10.41) ♄	8 (9.00) II (17.36)	9 (10.02) ♄	9 (11.28) ♄	10 (15.00) ♄	11 (17.16) ♄	12 (20.31) ♄	14 (20.18) ♄ (12.06)	15 (18.54) IV ♀ (3.06)	16 (16.38) ♄	17 (15.49) II (15.49)
10	9 (12.04) IV ♀	10 (10.56) II (9.44)	9 (9.18) II	10 (11.06) ♂ (22.53)	10 (12.55) ♄ (12.30)	11 (16.31) ♄	12 (18.52) ♄ (10.47)	13 (21.14) ♄ (23.22)	15 (20.29) ♄	16 (19.01) ♄	17 (16.54) II (8.13)	18 (16.31) ♄ (3.10)
11	10 (12.13) ♄ (12.47)	11 (11.18) II	10 (9.44) II	11 (12.24) ♄	11 (14.24) ♄	12 (18.06) ♄ (1.38)	13 (20.24) ♄	14 (21.41) ♄	16 (20.37) IV ♀ (20.08)	17 (19.09) ♄ (14.04)	18 (17.16) II	19 (17.29) III
12	11 (12.23) ♄	12 (11.49) ♄ (20.18)	11 (10.22) ♄ (5.10)	12 (13.51) ♂	12 (15.55) ♄ (15.41)	13 (19.44) ♄	14 (21.43) ♄ (12.20)	15 (21.59) ♄	17 (20.45) ♄	18 (19.19) ♄	19 (17.48) ♄ (21.09)	20 (18.41) ♂ (14.39)
13	12 (12.37) ♄	13 (12.35) ♄	12 (11.17) ♄	13 (15.22) ♄ (4.06)	13 (17.27) ♄	14 (21.23) ♄ (2.11)	15 (22.39) ♄	16 (22.11) ♄ (4.18)	18 (20.52) ♄	19 (19.31) ♄	20 (18.35) ♄	21 (20.00) III
14	13 (12.55) II (1.06)	14 (13.40) ♄	13 (12.29) ♂ (13.05)	14 (16.55) ♄	14 (19.03) ♄ (16.12)	15 (22.52) ♄	16 (23.15) ♄ (14.37)	17 (22.21) ♄	19 (21.01) ♄ (6.49)	20 (19.48) II (2.43)	21 (19.38) ♄	22 (21.23) ♂
15	14 (13.21) II	15 (14.59) ♂ (3.03)	14 (13.54) ♂	15 (18.29) ♄ (5.41)	15 (20.42) ♄	15 ♄ (2.37)	17 (23.39) ♄	18 (22.29) IV ♀ (11.59)	20 (21.12) ♄	21 (20.13) II	22 (20.53) ♂ (8.47)	23 (22.47) ♄ (0.06)
16	15 (13.58) ♄ (10.55)	16 (16.28) ♂	15 (15.25) ♄ (16.51)	16 (20.05) ♄	16 (22.23) ♄ (15.41)	16 (0.01) ♄	18 (23.54) ♄ (19.12)	19 (22.37) IV ♀	21 (21.26) II (19.31)	22 (20.50) ♄ (15.40)	23 (22.14) ♄	23 ♄
17	16 (14.53) ♄	17 (18.01) ♄ (6.21)	16 (16.59) ♄	17 (21.44) ♄ (5.15)	17 (23.59) ♄	17 (0.47) ♄ (4.40)	18 ♄	20 (22.45) ♄ (22.51)	22 (21.46) II	23 (21.43) ♄	24 (23.40) ♄ (17.35)	24 (0.11) ♄ (6.45)
18	17 (16.04) ♂ (17.28)	18 (19.34) ♄	17 (18.33) ♄ (17.42)	18 (23.24) ♄	17 ♄ (16.02)	18 (1.17) ♄	19 (0.05) ♄	21 (22.54) ♄	23 (22.15) II	24 (22.52) IV	24 ♄	25 (1.38) IV
19	18 (17.28) ♂	19 (21.06) ♄ (7.47)	18 (20.08) ♄	18 ♄ (4.50)	18 (1.19) ♄	19 (1.35) ♄ (9.55)	20 (0.14) IV ♀ (3.18)	22 (23.07) ♄	24 (22.59) ♄ (8.06)	24 ♂ (2.40)	25 (1.06) ♄ (22.41)	26 (3.07) ♄ (10.19)
20	19 (18.57) ♄ (21.31)	20 (22.37) ♄	19 (21.44) ♄ (17.37)	19 (1.01) ♄	19 (2.15) ♄ (19.00)	20 (1.48) ♄	21 (0.22) IV ♀	23 (23.23) II (11.40)	24 ♄	25 (0.12) ♂	26 (2.34) ♄	27 (4.42) IV
21	20 (20.27) ♄	20 ♄ (9.08)	20 (23.21) ♄	20 (2.27) ♄ (6.19)	20 (2.51) ♄	21 (1.58) IV ♀ (19.05)	22 (0.29) ♄ (14.47)	24 (23.47) II	25 (0.00) ♄ (18.01)	26 (1.39) ♄ (10.00)	27 (4.06) ♄	28 (6.21) IV ♀ (11.15)
22	21 (21.57) ♄	21 (0.10) ♄	20 ♄ (18.32)	21 (3.35) ♄	21 (3.14) ♄	22 (2.06) IV ♀	23 (0.38) IV	24 ♄ (23.43)	26 (1.16) ♂	27 (3.07) ♄	28 (5.41) ♄ (0.22)	29 (8.01) ♄
23	22 (23.25) ♄ (0.21)	22 (1.42) ♄ (11.45)	21 (0.56) ♄	22 (4.19) ♄ (10.57)	22 (3.30) ♄ (1.40)	23 (2.14) IV ♀	24 (0.49) IV	25 (0.22) IV	27 (2.41) ♄	28 (4.37) ♄ (13.26)	29 (7.22) ♄	30,1 (9.32) ♄ (10.54)
24	22 ♄	23 (3.13) ♄	22 (2.25) ♄ (21.47)	23 (4.48) ♄	23 (3.41) ♄	24 (2.22) ♄ (7.14)	25 (1.02) II (3.41)	26 (1.14) ♄	28 (4.11) ♄ (0.03)	29 (6.10) ♄	1,2 (9.05) ♄ (0.01)	2 (10.39) ♄
25	23 (0.54) ♄ (3.07)	24 (4.36) ♄ (16.10)	23 (3.41) ♄	24 (5.07) ♄ (19.01)	24 (3.49) IV ♀ (11.57)	25 (2.31) ♄	26 (1.22) II	27 (2.22) ♂ (8.47)	29 (5.42) ♄	30,1 (7.45) ♄ (14.07)	3 (10.41) ♄ (23.30)	3 (11.22) ♄ (11.12)
26	24 (2.24) ♄	25 (5.45) IV ♀	24 (4.38) ♄	25 (5.21) ♄	25 (3.57) IV ♀	26 (2.42) IV (20.12)	27 (1.50) ♄ (15.22)	28 (3.44) ♄	1,2 (7.14) ♄ (2.48)	2 (8.24) ♄	4 (12.00) ♄	4 (11.47) ♄
27	25 (3.55) ♄ (6.24)	26 (6.36) ♄ (22.23)	25 (5.16) ♄ (3.50)	26 (5.31) ♄	26 (4.05) IV ♀	27 (2.58) II	28 (2.32) IV	29,1 (5.12) ♄ (14.25)	3 (8.46) ♄	3 (10.05) ♄ (12.54)	5 (12.53) ♄	5 (12.03) ♄ (14.08)
28	26 (5.24) ♄	27 (7.10) ♄	26 (5.41) ♄	27 (5.39) IV ♀ (5.53)	27 (4.13) ♄ (0.31)	28 (3.20) II	29 (3.31) IV	2 (6.42) ♄	4 (10.21) ♄ (3.51)	4 (11.45) ♄	6 (13.25) ♄ (0.47)	6 (12.15) ♄
29	27 (6.44) ♄ (10.28)		27 (5.58) ♄ (12.24)	28 (5.47) IV ♀	28 (4.22) IV ♀	29,1 (3.53) ♄ (7.51)	30,1 (4.45) ♄ (0.15)	3 (8.12) ♄ (17.40)	5 (11.59) ♄	5 (13.11) ♄ (13.36)	7 (13.45) ♄	7 (12.23) IV ♀ (21.07)
30	28 (7.49) ♄		28 (7.10) ♄	29 (5.55) ♄ (18.25)	29 (4.35) II (13.30)	2 (4.40) ♄	2 (6.09) ♂	4 (9.42) ♄	6 (13.37) ♄ (4.56)	6 (14.15) ♄	8 (13.58) ♄ (5.24)	8 (12.31) IV ♀
31	29 (8.35) ♄ (15.43)		29 (7.20) ♄		30,1 (4.52) II		3 (7.36) ♄ (6.26)	5 (11.13) ♄ (19.59)		7 (14.56) ♄ (16.40)		9 (12.38) IV ♀

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	10 (12.46) ♄ (8.00)	12 (11.49) 	11 (10.58) ♄ (1.11)	13 (14.27) ♄	13 (16.17) ♄ (22.01)	14 (19.56) ♄	15 (22.08) ♄ (22.00)	16 (22.33) 	18 (21.16) ♄	18 (19.48) ♄	20 (18.22) ♄ (17.52)	20 (19.24) ♄ (13.48)
2	11 (12.55) ♄	13 (12.22) ♄ (17.02)	12 (11.56) ♄	14 (15.54) ♄ (6.44)	14 (17.46) ♄	15 (21.39) ♄ (11.51)	16 (23.13) ♄	17 (22.45) ♄ (8.33)	19 (21.23) ♄	19 (20.00) ♄ (22.53)	21 (19.16) ♄	21 (20.43) ♄
3	12 (13.07)    (20.57)	14 (13.10) ♄	13 (13.08) ♄ (12.17)	15 (17.21) ♄	15 (19.19) ♄	16 (23.17) ♄	17 (23.52) ♄ (21.20)	18 (22.54) ♄	20 (21.31) ♄ (4.14)	20 (20.18) 	22 (20.23) 	22 (22.03) 
4	13 (13.25) 	15 (14.14) ♄	14 (14.30) ♄	16 (18.49) ♄ (11.51)	16 (20.56) ♄ (0.37)	16 (11.11)	17 (11.58)	19 (23.01) ♄ (11.58)	21 (21.42) ♄	21 (20.47) 	23 (21.41) ♄ (6.31)	23 (23.23) ♄ (1.59)
5	14 (13.50) 	16 (15.32) ♄ (3.49)	15 (15.56) ♄ (20.17)	17 (20.20) ♄	17 (22.38) ♄	17 (0.34) ♄	18 (0.15) ♄ (22.25)	20 (23.08) 	22 (21.56)    (14.23)	22 (21.30) ♄ (10.53)	24 (23.01) 	23 (23.23) 
6	15 (14.27) ♄ (9.37)	17 (16.55) ♄	16 (17.23) 	18 (21.54) ♄ (14.23)	17 (1.07)	18 (1.25) ♄ (11.08)	19 (0.29) ♄	21 (23.16) ♄ (19.25)	23 (22.18) 	23 (22.29) 	24 (17.59)	24 (0.42) ♄ (11.45)
7	16 (15.21) ♄	18 (18.20) ♄ (12.02)	17 (18.50) ♄	19 (23.33) ♄	18 (0.19) ♄	19 (1.54) ♄	20 (0.39) ♄	22 (23.25) ♄	24 (22.52) 	24 (23.43) ♄ (23.22)	25 (0.23) 	25 (2.04) 
8	17 (16.30) ♄ (20.37)	19 (19.45) 	18 (20.18) ♄ (1.29)	19 (15.49)	19 (1.47) ♄ (1.15)	20 (2.11) ♄ (13.37)	21 (0.47) ♄ (3.02)	23 (23.37) ♄	25 (23.42) 	24 (2.49)	26 (1.45) 	26 (3.30) ♄ (17.42)
9	18 (17.49) ♄	20 (21.10) ♄ (18.11)	19 (21.48) ♄	20 (1.12) ♄	20 (2.49) ♄	21 (2.23) ♄	22 (0.53) ♄	24 (23.54)    (6.32)	25 (1.03) 	25 (1.03) 	27 (3.08) ♄ (2.22)	27 (5.01) 
10	19 (19.12) ♄	21 (22.36) 	20 (23.21) ♄ (5.02)	21 (2.45) ♄ (17.32)	21 (3.28) ♄ (2.45)	22 (2.31) ♄ (19.48)	23 (1.00) ♄ (11.49)	24 (1.00) 	26 (0.48) ♄ (15.04)	26 (2.25) ♄ (9.59)	28 (4.34) 	28 (6.39) ♄ (19.53)
11	20 (20.35) ♄ (5.36)	21 (22.56)	20 (2.00) 	22 (4.01) 	22 (3.50) 	23 (2.38) 	24 (1.08) 	25 (0.20) ♄ (19.19)	27 (2.05) 	27 (3.49) 	29 (6.04) ♄ (7.04)	29 (8.20) 
12	21 (21.59) 	22 (0.04) 	21 (0.56) ♄ (7.56)	23 (4.52)    (20.32)	23 (4.04) ♄ (6.51)	24 (2.45) 	25 (1.18)    (23.43)	26 (1.00) 	28 (3.27) 	28 (5.13) ♄ (17.31)	30,1 (7.40) 	1,2 (9.55) ♄ (19.40) ●
13	22 (23.23) ♄ (12.37)	23 (1.36) 	22 (2.31) 	24 (5.23) 	24 (4.14) 	25 (2.52) ♄ (5.35)	26 (1.32) 	27 (1.56) 	29 (4.50) ♄ (1.15)	29 (6.38) 	2 (9.21) ♄ (8.55)	3 (11.09) 
14	22 (2.45) 	24 (3.10) ♄ (2.34)	23 (3.57) ♄ (10.50)	25 (5.42) 	25 (4.21) ♄ (14.01)	26 (3.00) 	27 (1.52) 	28 (3.06) ♄ (7.29)	30,1 (6.14) 	1,2 (8.06) ♄ (22.09) ●	3 (11.00) 	4 (11.54)    (19.09)
15	23 (0.48) ♄ (17.31)	25 (4.43) 	24 (5.05) 	26 (5.55) ♄ (1.23)	26 (4.28) 	27 (3.11)    (17.43)	28 (2.22) ♄ (12.39)	29 (4.25) 	2 (7.38) ♄ (8.52)	3 (9.38) 	4 (12.24) ♄ (9.32)	5 (12.20) 
16	24 (2.17) 	26 (6.05) ♄ (5.13)	25 (5.49) ♄ (14.09)	27 (6.04) 	27 (4.35) ♄ (23.56)	28 (3.26) 	29 (3.07) 	1,2 (5.48) ♄ (17.48) ●	3 (9.02) 	4 (11.14) 	5 (13.22) 	6 (12.35) ♄ (20.23)
17	25 (3.52) ♄ (20.17)	27 (7.07) 	26 (6.16) 	28 (6.11) ♄ (8.23)	28 (4.42) 	29 (3.49) 	30,1 (4.07) 	3 (7.10) 	4 (10.29) ♄ (14.24)	5 (12.52) ♄ (0.57)	6 (13.56)    (10.37)	7 (12.45) 
18	26 (5.29) 	28 (7.46) 	27 (6.33) ♄ (18.25)	29 (6.18) 	29 (4.51) 	1,2 (4.22) ♄ (6.36) ●	2 (5.21) ♄ (0.55)	4 (8.32) 	5 (12.01) 	6 (14.24) 	7 (14.16) 	8 (12.53) 
19	27 (7.02) ♄ (21.23)	29 (8.10) 	28 (6.45) 	30,1 (6.24) ♄ (17.41) ●	30,1 (5.03)    (11.46) ●	3 (5.12) 	4 (3.40) 	5 (9.54) ♄ (2.08)	6 (13.36) ♄ (18.28)	7 (15.37) ♄ (3.06)	8 (14.28) ♄ (13.36)	9 (13.00) ♄ (0.51)
20	28 (8.19) 	30,1 (8.25) ♄ (10.25) ●	29 (6.54) 	2 (6.32) 	2 (5.20) 	4 (6.17) ♄ (19.04)	4 (8.02)    (11.43)	6 (11.18) 	7 (15.10) 	8 (16.23) 	9 (14.37) 	10 (13.06) 
21	29 (9.13)    (22.09)	2 (8.36) 	1,2 (7.01) ♄ (0.27) ●	3 (6.42) 	3 (5.46) 	5 (7.32) 	5 (9.23) 	7 (12.44)    (8.36)	8 (16.35) ♄ (21.34)	9 (16.51)    (5.36)	10 (14.44) ♄ (19.10)	11 (13.14) ♄ (8.51)
22	1,2 (9.46) 	3 (8.45) ♄ (15.44)	3 (7.08) 	4 (6.55)    (5.09)	4 (6.24) ♄ (0.34)	6 (8.52) 	6 (10.44) ♄ (20.37)	8 (14.15) 	9 (17.40) 	10 (17.08) 	11 (14.50) 	12 (13.23) 
23	3 (10.06) 	4 (8.52) 	4 (7.15) ♄ (9.08)	5 (7.15) 	5 (7.18) 	7 (10.13) ♄ (6.09)	7 (12.06) 	9 (15.50) ♄ (13.07)	10 (18.20) 	11 (17.19) ♄ (9.12)	12 (14.57) 	13 (13.35)    (19.31)
24	4 (10.20) ♄ (0.27)	5 (9.00) 	5 (7.24) 	6 (7.45) ♄ (17.55)	6 (8.27) ♄ (13.06)	8 (11.35) 	8 (13.30) 	10 (17.23) 	11 (18.44)    (0.08)	12 (17.27) 	13 (15.05) ♄ (3.15)	14 (13.53) 
25	5 (10.30) 	6 (9.08) ♄ (0.29)	6 (7.35)    (20.33)	7 (8.28) 	7 (9.44) 	9 (12.56) ♄ (14.49)	9 (14.58)    (3.07)	11 (18.44)    (15.45)	12 (18.59) 	13 (17.34) ♄ (14.23)	14 (15.14) 	15 (14.20) 
26	6 (10.38) ♄ (6.05)	7 (9.18) 	7 (7.51) 	8 (9.29) 	8 (11.06) 	10 (14.20) 	10 (16.32) 	12 (19.42) 	13 (19.10) ♄ (2.54)	14 (17.40) 	15 (15.28)    (13.24) ○	16 (15.02) ♄ (7.37) ○
27	7 (10.45) 	8 (9.31)    (12.21)	8 (8.13) 	9 (10.41) ♄ (6.13)	9 (12.28) 	11 (15.48)    (20.12)	11 (18.09) ♄ (6.47)	13 (20.17)    (17.07)	14 (19.17) 	15 (17.47) ♄ (21.36)	16 (15.49) 	17 (16.00) 
28	8 (10.53) ♄ (15.45)	9 (9.49) 	9 (9.49)    (10.22)	10 (12.02) 	10 (13.51) 	12 (17.21) 	12 (19.42) 	14 (20.38) 	15 (19.24) ♄ (6.56) ○	16 (17.55) 	17 (16.20) 	18 (17.12) ♄ (20.13)
29	9 (11.02) 	10 (10.16) 	10 (10.39) 	11 (13.26) ♄ (15.59)	11 (15.16) ♄ (7.21)	13 (18.59) ♄ (22.14)	13 (20.57) ♄ (7.56)	15 (20.51) ♄ (18.32)	16 (19.31) 	17 (18.06) 	18 (17.07) ♄ (1.09)	19 (18.29) 
30	10 (11.13) 		11 (11.46) ♄ (22.06)	12 (14.51) 	12 (16.44) 	14 (20.39) 	14 (21.47) 	16 (21.01) 	17 (19.38) ♄ (13.23)	18 (18.22)    (7.10)	19 (18.10) 	20 (19.49) 
31	11 (11.28)    (4.17)		12 (13.04) 		13 (18.17)    (11.07)		15 (22.15)    (7.53) ○	17 (21.09) 		19 (17.46) 		21 (21.08)    (8.32)

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	22 (22.26) ♏ III	22 (0.14) ♏ (9.50) III	21 ♏ III	22 (4.11) ♏ (7.47) III	23 (4.16) ♏ III	24 (3.05) ♏ (4.06) IV	25 (1.35) ♏ IV	26 (0.53) ♏ (16.51) IV	27 (3.02) ♏ IV	28 (4.44) ♏ IV	29 (6.43) ♏ (10.28) IV	30,1 (8.47) ♏ (1.31) ●
2	23 (23.45) ♏ (19.18) III	23 (1.41) ♏ IV	22 (0.57) ♏ (21.28) III	23 (5.11) ♏ IV	24 (4.31) ♏ (18.42) IV	25 (3.11) ♏ IV	26 (1.44) ♏ IV	27 (1.40) ♏ IV	28 (4.22) ♏ (23.55) IV	29 (6.02) ♏ (18.23) IV	1,2 (8.10) ♏	2 (10.17) ♏ I
3	23 ♏ IV	24 (3.13) ♏ (15.20) IV	23 (2.30) ♏ IV	24 (5.48) ♏ (10.30) IV	25 (4.41) ♏ IV	26 (3.18) ♏ (10.18) IV	27 (1.59) ♏ II (0.24) IV	28 (2.42) ♏ IV	29,1 (5.42) ♏ ●	30,1 (7.20) ♏ ●	3 (9.42) ♏ (16.54) I	3 (11.30) ♏ (4.41) I
4	24 (1.06) ♏ IV	25 (4.48) ♏ IV	24 (4.01) ♏ IV	25 (6.09) ♏ IV	26 (4.48) ♏ (22.35) IV	27 (3.26) ♏ IV	28 (2.20) ♏ IV	29 (3.57) ♏ (5.08) IV	2 (7.00) ♏ I	2 (8.40) ♏ I	4 (11.15) ♏ I	4 (12.17) ♏ I
5	25 (2.31) ♏ (2.58) IV	26 (6.18) ♏ (17.31) IV	25 (5.19) ♏ (1.10) IV	26 (6.22) ♏ (12.44) IV	27 (4.55) ♏ IV	28 (3.37) ♏ II (18.34) IV	29 (2.55) ♏ IV	30,1 (5.17) ♏ ●	3 (8.16) ♏ (11.51) I	3 (10.03) ♏ (4.02) I	5 (12.38) ♏ (21.16) I	5 (12.44) ♏ (6.35) I
6	26 (4.03) ♏ IV	27 (7.29) ♏ IV	26 (6.11) ♏ IV	27 (6.31) ♏ IV	28 (5.01) ♏ IV	29 (3.53) ♏ IV	30,1 (3.46) ♏ ●	2 (6.36) ♏ (17.53) I	4 (9.34) ♏ I	4 (11.31) ♏ I	6 (13.40) ♏ I	6 (13.00) ♏ I
7	27 (5.40) ♏ (6.43) IV	28 (8.14) ♏ (17.25) IV	27 (6.43) ♏ (2.48) IV	28 (6.38) ♏ (15.27) IV	29 (5.08) ♏ (4.00) IV	1,2 (4.18) ♏ II	2 (4.53) ♏ (23.10) I	3 (7.55) ♏ I	5 (10.54) ♏ (22.09) I	5 (13.02) ♏ (11.27) I	7 (14.17) ♏ I	7 (13.11) ♏ (8.43) I
8	28 (7.18) ♏ IV	29 (8.40) ♏ IV	28 (7.02) ♏ IV	29 (6.45) ♏ IV	30,1 (5.17) ♏ ●	3 (4.58) ♏ (4.45) I	3 (6.10) ♏ I	4 (9.11) ♏ I	6 (12.17) ♏ I	6 (14.31) ♏ I	8 (14.39) ♏ (0.30) I	8 (13.18) ♏ II
9	29 (8.43) ♏ (7.09) IV	1,2 (8.56) ♏ (16.58) ●	29 (7.14) ♏ (3.31) IV	1,2 (6.51) ♏ (19.48) ●	2 (5.30) ♏ II (11.27) I	4 (5.55) ♏ I	4 (7.30) ♏ I	5 (10.27) ♏ (6.07) I	7 (13.46) ♏ I	7 (15.48) ♏ (16.42) I	9 (14.53) ♏ II	9 (13.25) ♏ (12.01) II
10	30,1 (9.44) ♏ ●	3 (9.07) ♏ I	30,1 (7.23) ♏ ●	3 (6.59) ♏ I	3 (5.49) ♏ II	5 (7.06) ♏ (16.38) I	5 (8.49) ♏ (11.56) I	6 (11.45) ♏ I	8 (15.16) ♏ (6.02) I	8 (16.41) ♏ II	10 (15.02) ♏ (3.21) II	10 (13.31) ♏ II
11	2 (10.18) ♏ (6.06) I	4 (9.15) ♏ (18.20) I	2 (7.30) ♏ (5.02) I	4 (7.10) ♏ I	4 (6.18) ♏ (21.19) I	6 (8.24) ♏ I	6 (10.06) ♏ I	7 (13.06) ♏ (16.33) I	9 (16.43) ♏ II	9 (17.14) ♏ (20.04) II	11 (15.09) ♏ II	11 (13.38) ♏ (16.45) II
12	3 (10.39) ♏ I	5 (9.22) ♏ I	3 (7.36) ♏ I	5 (7.25) ♏ II (2.53) I	5 (7.04) ♏ I	7 (9.44) ♏ I	7 (11.23) ♏ I	8 (14.31) ♏ I	10 (17.55) ♏ (10.55) II	10 (17.33) ♏ II	12 (15.15) ♏ (6.21) II	12 (13.47) ♏ II
13	4 (10.52) ♏ (5.49) I	6 (9.29) ♏ (23.16) I	4 (7.44) ♏ (9.04) I	6 (7.47) ♏ I	6 (8.07) ♏ I	8 (11.02) ♏ (5.21) I	8 (12.39) ♏ (0.08) I	9 (16.01) ♏ (23.46) II	11 (18.41) ♏ II	11 (17.45) ♏ (22.04) II	13 (15.22) ♏ II	13 (14.00) ♏ II (22.58) II
14	5 (11.01) ♏ I	7 (9.37) ♏ I	5 (7.52) ♏ I	7 (8.23) ♏ (13.02) I	7 (9.22) ♏ (9.16) I	9 (12.20) ♏ I	9 (13.59) ♏ II	10 (17.34) ♏ II	12 (19.09) ♏ (13.01) II	12 (17.53) ♏ II	14 (15.29) ♏ (10.01) II	14 (14.19) ♏ II
15	6 (11.08) ♏ (8.26) I	8 (9.47) ♏ I	6 (8.04) ♏ II (16.43) I	8 (9.16) ♏ I	8 (10.41) ♏ I	10 (13.38) ♏ (16.58) II	10 (15.23) ♏ (9.50) II	11 (18.59) ♏ II	13 (19.26) ♏ II	13 (18.00) ♏ (23.38) II	15 (15.40) ♏ II	15 (14.52) ♏ ○
16	7 (11.15) ♏ I	9 (10.00) ♏ II (8.17) II	7 (8.22) ♏ II	9 (10.23) ♏ II	9 (12.01) ♏ (21.45) II	11 (14.57) ♏ II	11 (16.52) ♏ II	12 (20.03) ♏ (3.12) II	14 (19.36) ♏ (13.23) II	14 (18.06) ♏ II	16 (15.55) ♏ II (15.09) ○	16 (15.41) ♏ (7.00) III
17	8 (11.22) ♏ (15.05) II	10 (10.21) ♏ II	8 (8.49) ♏ II	10 (11.41) ♏ (1.16) II	10 (13.21) ♏ II	12 (16.19) ♏ II	12 (18.26) ♏ (15.34) II	13 (20.43) ♏ II	15 (19.44) ♏ II	15 (18.13) ♏ ○	17 (16.18) ♏ II	17 (16.48) ♏ III
18	9 (11.30) ♏ II	11 (10.54) ♏ (20.11) II	9 (9.31) ♏ (3.43) II	11 (13.01) ♏ II	11 (14.39) ♏ II	13 (17.48) ♏ (1.22) II	13 (20.00) ♏ II	14 (21.06) ♏ (3.37) II	16 (19.51) ♏ (13.42) ○	16 (18.21) ♏ (2.03) III	18 (16.57) ♏ (22.41) III	18 (18.06) ♏ (17.17) III
19	10 (11.41) ♏ II	12 (11.42) ♏ II	10 (10.30) ♏ II	12 (14.22) ♏ (13.26) II	12 (15.59) ♏ (8.29) II	14 (19.23) ♏ II	14 (21.20) ♏ (17.25) II	15 (21.20) ♏ ○	17 (19.57) ♏ III	17 (18.33) ♏ III	19 (17.54) ♏ III	19 (19.28) ♏ III
20	11 (11.57) ♏ II (1.23) II	13 (12.46) ♏ II	11 (11.43) ♏ (16.16) II	13 (15.42) ♏ II	13 (17.21) ♏ II	15 (21.01) ♏ (5.44) II	15 (22.13) ♏ II	16 (21.29) ♏ (2.51) III	18 (20.05) ♏ (15.46) III	18 (18.52) ♏ (6.43) III	20 (19.06) ♏ III	20 (20.47) ♏ III
21	12 (12.21) ♏ II	14 (14.01) ♏ (8.53) II	12 (13.02) ♏ II	14 (17.02) ♏ (23.26) II	14 (18.48) ♏ (15.47) II	16 (22.31) ♏ II	16 (22.44) ♏ (16.54) ○	17 (21.36) ♏ III	19 (20.15) ♏ III	19 (19.21) ♏ III	21 (20.08) ♏ III	21 (22.05) ♏ (5.38) III
22	13 (12.58) ♏ (13.41) II	15 (15.22) ♏ II	13 (14.23) ♏ II	15 (18.24) ♏ II	15 (20.21) ♏ II	17 (23.39) ♏ (6.51) ○	17 (23.02) ♏ III	18 (21.43) ♏ (3.00) III	20 (20.29) ♏ II (21.05) III	20 (20.06) ♏ (14.40) III	22 (21.47) ♏ III	22 (23.21) ♏ III
23	14 (13.52) ♏ II	16 (16.42) ♏ (20.43) II	14 (15.44) ♏ (4.09) II	16 (19.49) ♏ II	16 (21.59) ♏ (19.37) II	17 ♏ III	18 (23.14) ♏ (16.10) III	19 (21.50) ♏ III	21 (20.51) ♏ III	21 (21.10) ♏ III	23 (23.06) ♏ (21.40) III	22 ♏ (18.25) IV
24	15 (15.00) ♏ II	17 (18.02) ♏ ○	15 (17.04) ♏ II	17 (21.19) ♏ (6.24) ○	17 (23.35) ♏ ○	18 (0.20) ♏ (6.35) III	19 (23.22) ♏ III	20 (21.58) ♏ (5.56) III	22 (21.26) ♏ III	22 (22.26) ♏ III	23 ♏ III	23 (0.36) ♏ IV
25	16 (16.16) ♏ (2.20) ○	18 (19.22) ♏ III	16 (18.24) ♏ (13.59) ○	18 (22.53) ♏ III	17 ♏ (21.09) III	19 (0.43) ♏ III	20 (23.29) ♏ (17.21) III	21 (22.09) ♏ III	23 (22.19) ♏ (6.09) IV	23 (23.47) ♏ (1.47) IV	24 (0.23) ♏ IV	24 (1.54) ♏ IV
26	17 (17.37) ♏ III	19 (20.41) ♏ (6.57) III	17 (19.47) ♏ III	18 ♏ (10.45) III	18 (0.56) ♏ III	20 (0.57) ♏ (7.02) III	21 (23.35) ♏ III	22 (22.26) ♏ III	24 (23.28) ♏ IV	23 ♏ IV	25 (1.40) ♏ (9.57) IV	25 (3.15) ♏ (5.02) IV
27	18 (18.56) ♏ (14.23) III	20 (22.03) ♏ III	18 (22.12) ♏ (22.28) III	19 (0.29) ♏ II	19 (1.50) ♏ (22.08) III	21 (1.07) ♏ III	22 (23.42) ♏ (21.53) III	23 (22.52) ♏ II	24 ♏ (18.01) IV	24 (1.07) ♏ (14.27) IV	26 (2.57) ♏ IV	26 (4.41) ♏ IV
28	19 (20.15) ♏ III	21 (23.28) ♏ (15.19) III	19 (23.42) ♏ III	20 (1.59) ♏ (13.31) III	20 (2.20) ♏ III	22 (1.14) ♏ (9.50) IV	23 (23.51) ♏ IV	24 (23.33) ♏ (22.56) IV	25 (0.45) ♏ IV	25 (2.25) ♏ IV	27 (4.17) ♏ (19.32) IV	27 (6.13) ♏ (11.42) IV
29	20 (21.34) ♏ III		19 ♏ III	21 (3.08) ♏ III	21 (2.38) ♏ III	23 (1.20) ♏ IV	23 ♏ IV	24 ♏ IV	26 (2.06) ♏ IV	26 (3.43) ♏ IV	28 (5.43) ♏ IV	28 (7.47) ♏ IV
30	21 (22.53) ♏ (1.12) III		20 (1.16) ♏ (3.55) III	22 (3.51) ♏ (15.52) III	22 (2.50) ♏ (0.08) IV	24 (1.27) ♏ (15.44) IV	24 (0.04) ♏ II (6.01) IV	25 (0.31) ♏ IV	27 (3.26) ♏ (6.43) IV	27 (4.01) ♏ (1.14) IV	29 (7.13) ♏ IV	29 (9.10) ♏ (14.34) IV
31	21 ♏ III		21 (2.49) ♏ III		23 (2.58) ♏ IV		25 (0.23) ♏ II	26 (1.44) ♏ (11.13) IV		28 (5.20) ♏ IV		1,2 (10.09) ♏ ●

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	3 (10.44) ☾ (15.13) I	4 (9.41) ☾ I	3 (7.56) ♀ (12.17) I	4 (7.37) ☾ I	5 (6.55) ☾ (19.16) I	6 (9.29) ♀ I	7 (11.07) ♀ I	8 (13.55) ♀ (17.07) I	10 (17.09) II	10 (17.35) ♀ II	11 (15.32) ☾ II	12 (14.01) ♀ II
2	4 (11.05) ☾ I	5 (9.48) ♀ (1.45) I	4 (8.02) ♀ I	5 (7.53) II (3.48) I	6 (7.51) ☾ I	7 (10.50) ♀ I	8 (12.22) ☾ (21.04) I	9 (15.16) ♀ I	11 (18.18) ♀ (18.33) II	11 (17.55) ☾ (7.23) II	12 (15.39) ♀ (18.45) II	13 (14.10) ☾ (4.25) II
3	5 (11.18) ☾ (15.42) I	6 (9.54) ♀ I	5 (8.09) ♀ (13.21) I	6 (8.20) II I	7 (9.05) ♀ I	8 (12.08) ☾ (0.16) I	9 (13.38) ♀ I	10 (16.41) ♀ I	12 (19.05) II	12 (18.08) ☾ II	13 (15.46) ♀ II	14 (14.24) ☾ II
4	6 (11.27) ☾ I	7 (10.02) ☾ (4.30) I	6 (8.18) ☾ I	7 (9.05) ☾ (10.13) I	8 (10.27) ♀ (4.17) I	9 (13.25) ♀ I	10 (14.54) ☾ I	11 (18.08) ☾ (3.12) II	13 (19.33) ☾ (22.13) II	13 (18.17) ☾ (9.32) II	14 (15.54) ☾ (19.04) II	15 (14.46) II (6.04) II
5	7 (11.34) ♀ (17.43) I	8 (10.12) ♀ I	7 (8.31) II (17.36) I	8 (10.08) ☾ I	9 (11.49) ♀ I	10 (14.39) ☾ (13.07) II	11 (16.14) ♀ (9.12) II	12 (19.29) ♀ I	14 (19.50) II	14 (18.24) ♀ II	15 (16.05) ☾ II	16 (15.23) II
6	8 (11.40) ♀ II	9 (10.27) II (10.31) II	8 (8.52) II	9 (11.25) ♀ (20.24) II	10 (13.09) ♀ (16.19) II	11 (15.56) ♀ II	12 (17.39) ♀ II	13 (20.29) ♀ (9.18) III	15 (20.01) ☾ (22.55) II	15 (18.30) ♀ (9.31) II	16 (16.21) II (19.45) III	17 (16.21) ☾ (8.59) III
7	9 (11.47) ☾ (22.08) II	10 (10.51) II	9 (9.25) II	10 (12.46) ♀ II	11 (14.26) ♀ II	12 (17.14) ☾ II	13 (19.07) ☾ (18.12) II	14 (21.08) ♀ II	16 (20.09) ☾ II	16 (18.38) ☾ II	17 (16.49) II	18 (17.39) ☾ III
8	10 (11.55) ☾ II	11 (11.29) ☾ (19.32) II	10 (10.15) ☾ (1.36) II	11 (14.07) ♀ II	12 (15.42) ♀ II	13 (18.37) ♀ (0.40) II	14 (20.34) ☾ II	15 (21.31) ☾ (11.46) II	17 (20.16) ♀ (22.22) III	17 (18.47) ☾ (9.03) III	18 (17.36) ☾ (22.45) III	19 (19.06) ☾ (14.51) III
9	11 (12.06) ☾ II	12 (12.24) ☾ II	11 (11.23) ☾ II	12 (15.26) ♀ (8.57) II	13 (16.57) ☾ (5.09) II	14 (20.05) ♀ II	15 (21.48) ♀ (23.24) II	16 (21.45) ☾ II	18 (20.22) ☾ II	18 (19.00) ☾ II	19 (18.43) ☾ III	20 (20.32) ☾ III
10	12 (12.23) II (4.57) II	13 (13.36) ☾ II	12 (12.41) ♀ (12.41) II	13 (16.42) ♀ II	14 (18.15) ☾ II	15 (21.35) ☾ (9.04) II	16 (22.38) ♀ II	17 (21.54) ☾ (12.09) III	19 (20.30) ☾ (22.29) III	19 (19.21) II (10.05) III	20 (20.05) ☾ III	21 (21.55) ☾ III
11	13 (12.50) II	14 (14.56) ♀ (6.43) II	13 (14.02) ♀ II	14 (17.58) ♀ (21.45) II	15 (19.36) ♀ (16.23) II	16 (22.57) ☾ II	17 (23.09) ☾ II	18 (22.01) ☾ III	20 (20.41) ☾ III	20 (19.58) II	21 (21.31) ♀ (5.33) III	22 (23.13) ♀ (0.30) III
12	14 (13.33) ☾ (13.49) II	15 (16.16) ♀ II	14 (15.23) ♀ II	15 (19.14) ☾ II	16 (21.01) ♀ II	16 (21.01) ♀ II	18 (23.27) ☾ (14.18) III	19 (22.07) ♀ (12.20) III	21 (20.56) ☾ III	21 (20.50) ☾ (14.20) III	22 (22.55) ♀ IV	22 (22.55) ♀ IV
13	15 (14.34) ☾ II	16 (17.36) ♀ (19.12) II	15 (16.40) ☾ (1.22) II	16 (20.32) ☾ II	17 (22.30) ☾ II	17 (0.01) ☾ III	19 (23.38) ☾ III	20 (22.14) ☾ III	22 (21.21) II (0.58) III	22 (22.04) ☾ III	22 (22.04) ☾ III	23 (0.28) ☾ (12.59) IV
14	16 (15.50) ☾ II	17 (18.53) ♀ III	16 (17.56) ♀ III	17 (21.55) ♀ (9.07) III	18 (23.57) ☾ (0.55) III	18 (0.42) ☾ (17.31) III	20 (23.46) ☾ (2.58) III	21 (22.22) ☾ (13.58) III	23 (22.02) II	23 (23.27) ☾ (22.37) IV	23 (0.14) ♀ IV	24 (1.43) ☾ IV
15	17 (17.11) ♀ (0.29) III	18 (20.08) ♀ III	17 (19.12) ☾ (14.11) III	18 (23.21) ♀ III	18 (23.21) ♀ III	19 (1.06) ☾ III	21 (23.53) ☾ III	22 (22.34) ☾ III	24 (23.02) ☾ (6.52) IV	23 (23.02) ☾ IV	24 (1.30) ♀ IV	25 (2.58) ♀ IV
16	18 (18.31) ♀ III	19 (21.24) ☾ (8.08) III	18 (20.28) ☾ III	19 (21.18) ☾ III	19 (1.14) ☾ (6.58) III	20 (1.20) ☾ (20.04) III	22 (23.59) ♀ (4.38) III	23 (22.52) II (18.06) IV	24 (24.02) IV	24 (0.50) ♀ IV	25 (2.45) ☾ (5.13) IV	26 (4.16) ♀ (1.41) IV
17	19 (19.50) ♀ (12.48) III	20 (22.40) ☾ III	19 (21.47) ☾ III	20 (0.49) ☾ III	20 (2.08) ☾ III	21 (1.30) ☾ III	22 (23.09) ♀ IV	24 (23.21) II	25 (0.19) ♀ (16.14) IV	25 (2.11) ♀ (10.14) IV	26 (4.00) ♀ IV	27 (5.39) ♀ IV
18	20 (21.06) ♀ III	20 (20.10) III	20 (23.10) ♀ (1.58) III	20 (2.13) ☾ III	21 (2.41) ☾ (11.18) III	22 (1.37) ♀ (22.53) IV	23 (0.06) ☾ (7.43) IV	24 (23.21) II	26 (1.42) ♀ IV	26 (3.29) ♀ IV	27 (5.17) ♀ (17.45) IV	28 (7.03) ♀ (12.09) IV
19	21 (22.21) ♀ III	21 (0.00) ♀ III	20 (23.10) ♀ III	21 (3.22) ♀ (1.12) III	22 (3.00) ☾ III	23 (1.44) ♀ IV	24 (0.15) ☾ IV	25 (0.07) ☾ (1.02) IV	27 (3.05) ♀ (3.05) IV	27 (4.44) ☾ (23.18) IV	28 (6.36) ♀ IV	29 (8.27) ♀ IV
20	22 (23.37) ☾ (1.48) III	22 (1.24) ♀ III	21 (0.36) ☾ (11.42) III	22 (4.09) ♀ III	23 (3.13) ☾ (14.38) IV	24 (1.50) ♀ IV	25 (0.28) II (12.37) IV	26 (1.13) ☾ IV	28 (4.24) ♀ (4.06) IV	28 (5.59) ☾ IV	29 (8.00) ♀ IV	30,1 (9.40) ♀ (19.38) ●
21	22 (23.37) ☾ (1.48) III	23 (2.51) ☾ (5.37) IV	22 (2.03) ☾ III	23 (4.37) ☾ (5.55) IV	24 (3.21) ♀ IV	25 (1.57) ☾ (2.21) IV	26 (0.48) II	27 (2.32) ♀ (10.32) IV	29 (5.42) ♀ IV	29 (7.15) ♀ IV	1,2 (9.25) ☾ (4.14) ●	2 (10.33) I
22	23 (0.54) ♀ (13.27) IV	24 (4.19) ♀ IV	23 (3.24) ♀ (18.35) IV	24 (4.54) ☾ IV	25 (3.28) ♀ (17.23) IV	26 (2.07) ☾ IV	27 (1.22) ☾ (19.26) IV	28 (3.56) ♀ IV	30,1 (6.57) ☾ (17.05) ●	30,1 (8.32) ♀ (11.53) ●	3 (10.45) ☾ I	3 (11.07) ♀ I
23	24 (2.16) ♀ IV	25 (5.37) ♀ (11.15) IV	24 (4.27) ♀ IV	25 (5.04) ♀ (8.42) IV	26 (3.35) ♀ IV	27 (2.22) II (6.48) IV	28 (2.14) ☾ IV	29,1 (5.18) ♀ (22.06) ●	2 (8.11) I	2 (9.53) ♀ I	4 (11.51) ♀ (11.24) I	4 (11.27) ☾ (0.48) I
24	25 (3.44) ☾ (21.36) IV	26 (6.33) ♀ IV	25 (5.08) ☾ (22.20) IV	26 (5.12) ♀ IV	27 (3.41) ☾ (19.59) IV	28 (2.47) II	29 (3.26) ☾ IV	2 (6.37) I	3 (9.28) ☾ I	3 (11.17) ☾ (22.52) I	5 (12.36) ♀ I	5 (11.40) ☾ I
25	26 (5.14) ☾ IV	27 (7.08) ☾ (13.13) IV	26 (5.32) ☾ IV	27 (5.19) ♀ (10.11) IV	28 (3.50) ☾ IV	29,1 (3.27) ☾ (12.47) ●	30,1 (4.48) ☾ (4.23) ●	3 (7.54) II	4 (10.45) ♀ (5.53) I	4 (12.41) ☾ I	6 (13.04) ☾ (18.40) I	6 (11.49) ☾ (4.42) I
26	27 (6.42) ☾ IV	28 (7.28) ♀ IV	27 (6.46) ☾ IV	28 (5.26) ♀ IV	29 (4.01) II (23.18) IV	2 (4.26) ☾ I	2 (6.12) ♀ I	4 (9.09) ☾ (11.00) I	5 (12.07) ♀ I	5 (13.57) ☾ I	7 (13.21) ♀ I	7 (11.56) ♀ I
27	28 (7.54) ♀ (1.30) IV	29 (7.40) ♀ (12.55) IV	28 (6.56) ☾ (0.31) IV	29,1 (5.33) ☾ (11.26) ●	30,1 (4.19) II	3 (5.44) ☾ (21.07) I	3 (7.33) ♀ (15.35) I	5 (10.23) II	6 (13.32) ☾ (17.15) I	6 (14.57) ♀ (7.46) I	8 (13.33) ☾ (23.19) I	8 (12.02) ♀ (8.03) II
28	29 (8.40) ♀ IV	1,2 (7.49) ☾ ●	29 (7.04) ♀ IV	2 (5.42) I	2 (4.49) I	4 (7.07) ♀ I	4 (8.51) ♀ I	6 (11.40) ♀ (23.55) I	7 (14.54) ♀ I	7 (15.36) ♀ I	9 (13.41) ♀ I	9 (12.09) ♀ II
29	30,1 (9.07) ☾ (2.08) ●		30,1 (7.10) ♀ (0.30) ●	3 (5.56) II (13.56) I	3 (5.37) ☾ (4.32) I	5 (8.30) ♀ I	5 (10.07) ♀ I	7 (12.59) II	8 (16.07) ♀ I	8 (15.00) ☾ (13.15) I	10 (13.47) ♀ I	10 (12.17) ☾ (11.07) II
30	2 (9.23) ☾ I		2 (7.17) ♀ I	4 (6.18) I	4 (6.44) I	6 (9.50) ♀ (8.14) I	6 (11.22) ☾ (4.26) I	8 (14.22) II	9 (17.01) ♀ (2.00) II	9 (15.15) ☾ II	11 (13.54) ♀ (2.29) II	11 (12.29) ☾ II
31	3 (9.34) ☾ (1.31) I		3 (7.25) ☾ (0.59) I		5 (8.05) ♀ (12.50) I		7 (12.37) ☾ I	9 (15.47) ☾ (10.59) I		10 (15.25) ☾ (17.09) II		12 (12.46) II (14.15) II

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	13 (13.16) II	15 (15.43) Q (8.13) II	13 (14.51) Q	14 (18.54) E (19.42) II	15 (20.30) M (14.40) II	17 (23.30) X	17 (23.31) O	19 (22.24) X	21 (21.06) Y (9.34) III	21 (20.23) II	22 (22.18) Q (7.47) III	22 M IV
2	14 (14.03) E (18.12) II	16 (17.09) Q	14 (16.14) Q	15 (20.09) E	16 (21.51) M	17 Y (19.08) III	18 (23.49) M (9.23) III	20 (22.31) X	22 (21.21) Y	22 (21.20) E (20.56) III	23 (23.46) Q	23 (0.12) M IV
3	15 (15.14) E	17 (18.32) M (17.33) III	15 (17.35) M (0.31) II	16 (21.26) E	17 (23.12) M	18 (0.26) M	18 M	21 (22.38) Y (0.42) III	23 (21.45) II (11.29) III	23 (22.37) E	23 M (15.43) IV	24 (1.30) E (9.00) IV
4	16 (16.38) E	18 (19.51) M	16 (18.51) M	17 (22.44) M (8.34) III	17 X (2.46) III	19 (1.03) Y	19 (0.00) X (14.51) III	22 (22.46) Y	24 (22.25) II	23 E	24 (1.07) M	25 (2.45) E
5	17 (18.06) Q (0.13) III	19 (21.07) M	17 (20.07) E (12.24) III	17 M	18 (0.31) M	20 (1.27) M (3.14) III	20 (0.08) X	23 (22.57) Y (3.15) III	25 (23.29) E (15.07) IV	24 (0.05) Q (2.26) IV	25 (2.25) M	26 (4.01) M (21.29) IV
6	18 (19.32) Q	20 (22.22) M (5.14) III	18 (21.23) E	18 (0.05) X (20.55) III	19 (1.39) Y (13.20) III	21 (1.42) M	21 (0.15) Y (18.55) III	24 (23.15) Y	25 E	25 (1.33) M	26 (3.42) M (2.46) IV	27 (5.19) M
7	19 (20.52) M (9.17) III	21 (23.38) E	19 (22.39) E	19 (1.27) X	20 (2.28) Y	22 (1.52) X (9.23) III	22 (0.21) Y	25 (23.43) II (6.00) IV	26 (0.50) Q (20.58) IV	26 (2.58) M (11.02) IV	27 (4.57) E	28 (6.38) M
8	20 (22.10) M	21 M (18.08) III	20 (23.59) M (1.15) III	20 (2.43) E	21 (3.01) M (21.47) III	23 (1.59) X	23 (0.28) Y (21.53) IV	25 II	27 (2.18) Q	27 (4.18) M	28 (6.14) M (15.17) IV	29 (7.57) M (10.10) IV
9	21 (23.25) E (21.14) III	22 (0.56) M	20 M	21 (3.46) Y (7.35) III	22 (3.21) M	24 (2.06) Y (13.25) IV	24 (0.38) Y	26 (0.30) E (9.35) IV	28 (3.47) Q	28 (5.37) E (21.56) IV	29 (7.32) M	30,1 (9.11) X
10	21 E	23 (2.17) M	21 (1.21) X (13.36) III	22 (4.30) E	23 (3.34) M	25 (2.13) Y	25 (0.51) Y	27 (1.40) E	29 (5.11) M (5.09) IV	29 (6.53) E	1,2 (8.51) M	2 (10.13) Y (21.49) I
11	22 (0.40) E	24 (3.40) X (6.00) IV	22 (2.42) E	23 (4.58) M (15.22) IV	24 (3.44) X (3.30) IV	26 (2.20) X (15.28) IV	26 (1.11) II (0.09) IV	28 (3.06) Q (14.40) IV	30,1 (6.32) M	30,1 (8.09) E	3 (10.10) X (3.58) I	3 (10.59) E
12	23 (1.57) M (10.06) IV	25 (5.01) X	23 (3.56) Y (23.33) IV	24 (5.16) M	25 (3.51) X	27 (2.31) Y	27 (1.46) II	29 (4.37) Q	2 (7.50) E (15.30) I	2 (9.27) M (10.12) I	4 (11.21) X	4 (11.30) Y
13	24 (3.16) M	26 (6.11) Y (14.41) IV	24 (4.54) E	25 (5.28) Y (19.37) IV	26 (3.58) Y (6.17) IV	28 (2.41) II (16.22) IV	28 (2.38) E	1,2 (6.05) M (22.02) E	3 (9.07) E	3 (10.45) E	5 (12.19) Y (15.59) I	5 (11.49) E (8.00) I
14	25 (4.39) X (21.10) IV	27 (7.01) Y	25 (5.32) Y	26 (5.38) X	27 (4.05) Y	29 (3.12) II	29,1 (4.00) E	3 (7.30) M	4 (10.23) E	4 (12.05) X (22.57) I	6 (12.59) Y	6 (12.02) M
15	26 (6.03) X	28 (7.33) M (19.33) IV	26 (5.56) M (5.51) IV	27 (5.43) Y (20.45) IV	28 (4.14) Y (6.47) IV	30,1 (3.56) E (17.44) E	2 (5.31) Q (6.42) I	4 (8.50) M	5 (11.42) M (3.36) I	5 (13.23) X	7 (13.26) Y	7 (12.11) X (16.14) I
16	27 (7.22) X	29 (7.52) M	27 (6.10) M	28 (5.50) Y	29,1 (4.26) E	2 (5.03) E	3 (7.02) E	5 (10.07) E (8.03) I	6 (13.02) M	6 (14.31) E	8 (13.43) E (2.28) I	8 (12.19) X
17	28 (8.24) Y (4.48) IV	30,1 (8.04) X (21.29) E	28 (6.20) X (8.29) IV	29,1 (5.58) Y (20.10) E	2 (4.46) II (6.32) I	3 (6.29) Q (21.24) I	4 (8.29) M (13.38) I	6 (11.24) E	7 (14.21) X (16.20) I	7 (15.24) Y (11.02) I	9 (13.55) M	9 (12.25) Y (21.51) II
18	29 (9.06) Y	2 (8.13) E	29 (6.28) Y	2 (6.08) E	3 (5.19) II	4 (8.01) E	5 (9.52) M	7 (12.41) M (20.12) I	8 (15.38) X	8 (16.00) E	10 (14.03) X (10.13) II	10 (12.33) Y
19	1,2 (9.32) M (9.14) E	3 (8.20) Y (22.05) I	30,1 (6.35) Y (8.40) E	3 (6.23) II (19.50) I	4 (6.13) E (7.37) I	5 (9.30) Q	6 (11.10) E (23.52) I	8 (14.00) M	9 (16.42) X	9 (16.22) M (20.51) II	11 (14.11) X	11 (12.41) Y
20	3 (9.47) M	4 (8.27) Y	2 (6.42) Y	4 (6.48) II	5 (7.30) E	6 (10.53) M (4.44) I	7 (12.26) E	9 (15.21) M	10 (17.29) Y (3.50) II	10 (16.37) M	12 (14.18) Y (14.23) II	12 (12.53) Y (0.37) II
21	4 (9.57) X (11.47) I	5 (8.34) Y (23.02) I	3 (8.51) Q (8.14) I	5 (7.29) E (21.49) I	6 (8.59) Q (11.55) I	7 (12.12) M	8 (13.43) E	10 (16.40) X (8.43) II	11 (18.00) E	11 (16.48) E	13 (14.26) Y	13 (13.11) X
22	5 (10.05) X	6 (8.43) Y	4 (7.03) Y	6 (8.33) E	7 (10.28) Q	8 (13.29) E (15.42) II	9 (15.00) M (12.17) II	11 (17.54) X	12 (18.19) M (12.17) II	12 (16.56) X (3.01) II	14 (14.36) Y (15.17) II	14 (13.40) II (1.13) II
23	6 (10.11) Y (13.51) I	7 (8.57) Y	5 (7.21) II (9.05) I	7 (9.54) E	8 (11.53) M (20.25) I	9 (14.44) E	10 (16.20) M	12 (18.53) Y (19.18) II	13 (18.32) M	13 (17.04) X	15 (14.50) Y	15 (14.30) II
24	7 (10.18) Y	8 (9.17) II (1.41) II	6 (7.50) II	8 (11.22) Q (3.37) II	9 (13.13) M	10 (16.00) E	11 (17.41) M	13 (19.33) Y	14 (18.41) X (16.54) II	14 (17.11) Y (5.23) II	16 (15.13) II (14.28) O	16 (15.46) E (1.17) O
25	8 (10.25) Y (16.27) I	9 (9.52) II	7 (9.39) E (13.48) II	9 (12.47) Q	10 (14.29) M	11 (17.19) M (4.25) II	12 (19.00) X (0.28) II	14 (19.58) Y	15 (18.49) X	15 (17.20) Y	17 (15.52) II	17 (17.19) E
26	9 (10.35) Y	10 (10.46) E (6.46) II	8 (10.48) E	10 (14.09) M (13.23) II	11 (15.45) E (8.15) II	12 (18.39) M	13 (20.09) X	15 (20.14) M (2.34) II	16 (18.56) Y (18.21) O	16 (17.32) Q (5.06) O	18 (16.56) E (14.06) III	18 (18.54) Q (2.51) III
27	10 (10.51) II (20.08) II	11 (12.01) E	9 (12.11) Q (21.03) II	11 (15.27) M	12 (16.59) E	13 (20.01) X (16.22) II	14 (21.01) Y (10.20) II	16 (20.25) M	17 (19.04) Y	17 (17.49) Y	19 (18.20) E	19 (20.25) Q
28	11 (11.15) II	12 (13.25) Q (14.28) II	10 (13.38) Q	12 (16.42) E	13 (18.16) M (21.10) II	14 (21.17) X	15 (21.34) Y	17 (20.33) X (6.33) O	18 (19.13) Y (18.16) III	18 (17.19) II (3.10) III	20 (19.54) Q (16.22) III	20 (21.51) M (7.43) III
29	12 (11.55) II		11 (15.01) Q	13 (17.57) E (1.43) II	14 (19.36) M	15 (22.20) X	16 (21.55) M (17.12) II	18 (20.40) X	19 (19.27) Y	19 (18.08) II	21 (21.26) Q	21 (23.12) M
30	13 (12.56) E (1.15) II		12 (16.21) M (7.26) II	14 (19.13) E	15 (20.57) M	16 (23.04) Y (2.04) O	17 (22.08) M	19 (20.47) Y (8.23) III	20 (19.48) II (18.33) III	20 (19.21) E (3.48) III	22 (22.51) M (22.43) III	21 E (16.36) III
31	14 (14.15) E		13 (17.39) M		16 (22.17) X (9.05) II		18 (22.17) X (21.39) III	20 (20.55) Y		21 (20.48) E		22 (0.29) E

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	23 (1.47) ♄	24 (4.41) ♃ (1.07) IV	24 (4.40) ♂ (21.32) IV	25 (5.41) ♄	25 (4.16) ♃	27 (2.58) ♃ (2.17) IV	28 (2.09) ♄	29,1 (5.04) ♃	3 (8.35) ♄ (15.43) I	3 (10.19) ♃ (8.25) I	5 (12.02) ♃	5 (11.55) ♂
2	24 (3.04) ♃ (4.31) IV	25 (5.53) ♃	25 (5.29) ♂	26 (5.53) ♄	26 (4.23) ♃ (14.50) IV	28 (3.14) ♃	29 (3.05) ♄ (11.52) IV	2 (6.40) ♃	4 (9.58) ♄	4 (11.41) ♃	6 (12.53) ♂ (14.12) I	6 (12.14) ♄ (9.43) I
3	25 (4.22) ♃	26 (6.51) ♂ (12.51) IV	26 (6.01) ♃	27 (6.01) ♃ (0.54) IV	27 (4.31) ♃	29,1 (3.40) ♄ (2.05) IV	30,1 (4.25) ♄	3 (8.12) ♃ (0.58) I	5 (11.21) ♄	5 (13.00) ♃ (19.13) I	7 (13.29) ♃	7 (12.27) ♄
4	26 (5.42) ♃ (17.12) IV	27 (7.33) ♂	27 (6.22) ♄ (7.23) IV	28 (6.09) ♃	28 (4.41) ♃ (15.57) IV	2 (4.23) ♄	2 (6.02) ♃ (12.14) I	4 (9.39) ♃	6 (12.42) ♃ (0.00) I	6 (14.13) ♃	8 (13.52) ♂	8 (12.37) ♃ (21.22) I
5	27 (6.58) ♃	28 (7.59) ♄ (22.09) IV	28 (6.35) ♃	29 (6.16) ♃ (4.26) IV	29,1 (4.54) ♄	3 (5.32) ♄ (1.15) I	3 (7.40) ♃	5 (11.02) ♄ (6.27) I	7 (14.03) ♃	7 (15.14) ♃	9 (14.08) ♄ (3.00) I	9 (12.45) ♃
6	28 (8.05) ♃	29 (8.17) ♄	29 (6.46) ♃ (13.52) IV	30,1 (6.25) ♄	2 (5.14) ♄ (15.16) I	4 (7.01) ♃	4 (9.14) ♃ (15.02) I	6 (12.23) ♄	8 (15.21) ♃ (11.09) I	8 (15.59) ♂ (7.47) I	10 (14.20) ♄	10 (12.53) ♃
7	29 (8.57) ♂ (4.42) IV	1,2 (8.28) ♄	30,1 (6.54) ♃	2 (6.35) ♃ (5.18) I	3 (5.47) ♄	5 (8.38) ♃ (1.59) I	5 (10.41) ♃	7 (13.44) ♃ (15.25) I	9 (16.29) ♃	9 (16.29) ♂	11 (14.30) ♃ (13.42) II	11 (13.01) ♃ (5.43) II
8	30,1 (9.33) ♂	3 (8.37) ♃ (4.45) I	2 (7.01) ♃ (17.22) I	3 (6.51) ♃	4 (6.41) ♄ (15.01) I	6 (10.12) ♃	6 (12.04) ♄ (21.30) I	8 (15.05) ♃	10 (17.24) ♃ (23.43) I	10 (16.50) ♄ (20.02) II	12 (14.38) ♃	12 (13.10) ♃
9	2 (9.55) ♄ (14.12) I	4 (8.45) ♃	3 (7.08) ♃	4 (7.15) ♄ (5.25) I	5 (8.00) ♄	7 (11.41) ♃ (6.00) I	7 (13.25) ♄	9 (16.24) ♃	11 (18.03) ♂	11 (17.04) ♄	13 (14.46) ♃ (20.25) II	13 (13.23) ♃ (9.51) II
10	3 (10.10) ♄	5 (8.51) ♃ (9.16) I	4 (7.17) ♃ (19.12) I	5 (7.55) ♄	6 (9.32) ♃ (17.09) I	8 (13.04) ♃	8 (14.44) ♄	10 (17.38) ♃ (3.09) I	12 (18.28) ♂	12 (17.15) ♄	14 (14.55) ♃	14 (13.41) ♃
11	4 (10.20) ♃ (21.43) I	6 (8.59) ♃	56 (7.29) ♄	6 (8.57) ♄ (6.42) I	7 (11.05) ♃	9 (14.23) ♄ (13.54) II	9 (16.03) ♃ (7.34) I	11 (18.42) ♃	13 (18.46) ♃ (11.18) II	13 (17.24) ♃ (5.30) II	15 (15.06) ♃ (23.04) II	15 (14.10) ♄ (10.32) II
12	5 (10.28) ♃	7 (9.08) ♃ (12.33) I	6 (7.46) ♄ (20.53) I	7 (10.19) ♄	8 (12.33) ♃ (22.47) II	10 (15.41) ♄	10 (17.23) ♃	12 (19.30) ♂ (15.41) II	14 (18.58) ♄	14 (17.31) ♃	16 (15.21) ♃	16 (14.58) ♄
13	6 (10.35) ♃	8 (9.21) ♃	7 (8.13) ♄	8 (11.50) ♃ (10.27) II	9 (13.57) ♄	11 (16.59) ♃	11 (18.40) ♃ (19.48) II	13 (20.03) ♄	15 (19.08) ♃ (20.03) II	15 (17.40) ♃ (11.06) II	17 (15.44) ♄ (23.10) II	17 (16.12) ♃ (9.38) III
14	7 (10.42) ♃ (3.22) I	9 (9.40) ♄ (15.18) II	8 (8.59) ♄ (23.36) II	9 (13.21) ♃	10 (15.18) ♃	12 (18.18) ♄ (0.52) II	12 (19.51) ♃	14 (20.25) ♂	16 (19.16) ♃	16 (17.49) ♃	18 (16.21) ♄	18 (17.45) ♄
15	8 (10.49) ♃	10 (10.11) ♄	9 (10.07) ♄	10 (14.46) ♃ (17.05) II	11 (16.35) ♄ (7.45) II	13 (19.37) ♃	13 (20.49) ♃	15 (20.40) ♄ (2.55) II	17 (19.23) ♃	17 (18.01) ♃ (13.30) III	19 (17.22) ♄ (22.51) III	19 (19.24) ♃ (9.21) III
16	9 (10.59) ♄ (7.12) II	11 (11.04) ♄ (18.11) II	10 (11.33) ♄	11 (16.09) ♄	12 (17.53) ♄	14 (20.52) ♃ (13.18) II	14 (21.32) ♄ (8.19) II	16 (20.50) ♄	18 (19.31) ♃ (1.38) III	18 (18.18) ♄	20 (18.43) ♄	20 (20.59) ♃
17	10 (11.14) ♃	12 (12.19) ♄	11 (13.04) ♃ (4.02) II	12 (17.28) ♃	13 (19.11) ♄ (18.58) II	15 (22.00) ♃	15 (22.00) ♂	17 (20.59) ♃ (11.45) III	19 (19.41) ♄	19 (18.46) ♄ (14.24) III	21 (20.17) ♄	21 (22.29) ♃ (11.34) III
18	11 (11.37) ♄ (9.29) II	13 (13.49) ♃ (21.50) II	12 (14.33) ♃	13 (18.46) ♄ (2.09) II	14 (20.30) ♄	16 (22.53) ♄	16 (22.19) ♄ (19.39) III	18 (21.06) ♃	20 (19.54) ♃ (4.55) III	20 (19.31) ♄	22 (21.52) ♃ (0.06) III	22 (23.54) ♄
19	12 (12.15) ♄	14 (15.23) ♃	13 (16.00) ♃ (10.24) II	14 (20.05) ♄	15 (21.49) ♃	17 (23.31) ♂ (1.50) III	17 (22.32) ♄	19 (21.14) ♃ (18.09) III	21 (20.14) ♄	21 (20.38) ♄ (15.39) III	23 (23.22) ♃	22 (17.22) ♄ (17.22) IV
20	13 (13.18) ♄ (11.03) II	15 (16.53) ♃	14 (17.22) ♃	15 (21.24) ♃ (12.59) III	16 (23.03) ♃ (7.17) III	18 (23.55) ♄	18 (22.41) ♄	20 (21.22) ♄	22 (20.45) ♄ (7.16) III	22 (22.03) ♄	23 (14.11) ♄	23 (1.16) ♄
21	14 (14.42) ♄	16 (18.20) ♃ (3.05) III	15 (18.42) ♄ (18.44) III	16 (22.44) ♄	16 ♄	18 ♄ (13.32) III	19 (22.49) ♃ (5.06) III	21 (21.32) ♃ (22.36) III	23 (21.36) ♄	23 (23.36) ♄ (18.34) IV	24 (0.47) ♄	24 (2.36) ♄
22	15 (16.17) ♃ (13.19) III	17 (19.43) ♃	16 (20.01) ♄	16 ♄	17 (0.06) ♂ (19.54) III	19 (0.11) ♄	20 (22.56) ♄	22 (21.46) ♄	24 (22.48) ♄ (9.47) IV	23 ♃	25 (2.08) ♄ (11.19) IV	25 (3.56) ♄ (2.35) IV
23	16 (17.52) ♃	18 (21.03) ♄ (10.43) III	17 (21.21) ♄	17 (0.02) ♄ (1.06) III	18 (0.55) ♄	20 (0.23) ♄ (23.31) III	21 (23.03) ♃ (12.21) III	23 (22.08) ♄	24 ♄	24 (1.07) ♄ (23.39) IV	26 (3.28) ♄	26 (5.16) ♄
24	17 (19.22) ♃ (17.47) III	19 (22.22) ♄	18 (22.41) ♄ (5.05) III	18 (1.14) ♄	19 (1.28) ♂	21 (0.32) ♄	22 (23.12) ♃	24 (22.44) ♄ (1.47) IV	25 (0.16) ♃ (13.12) IV	25 (2.34) ♄	27 (4.48) ♄ (20.53) IV	27 (6.33) ♃ (14.12) IV
25	18 (20.46) ♄	20 (23.42) ♄ (21.04) III	18 ♄	19 (2.13) ♄ (13.45) III	20 (1.50) ♄ (7.50) III	22 (0.39) ♄	23 (23.23) ♄ (17.13) IV	25 (23.41) ♄	26 (1.49) ♃	26 (3.58) ♄	28 (6.07) ♄	28 (7.44) ♄
26	19 (22.07) ♄	20 ♄	19 (0.01) ♃ (17.10) III	20 (2.57) ♄	21 (2.04) ♄	23 (0.46) ♄ (6.48) IV	24 (23.39) ♄	25 ♄ (4.17) IV	27 (3.21) ♄ (17.51) IV	27 (4.19) ♄ (5.46) IV	29 (7.27) ♄	29 (8.44) ♄
27	20 (23.26) ♄ (1.34) III	21 (1.02) ♄	20 (1.19) ♄	21 (3.26) ♄	22 (2.15) ♄ (17.37) III	24 (0.54) ♃	24 ♄ (19.54) IV	26 (1.01) ♄	28 (4.48) ♄	28 (5.40) ♄	30,1 (8.44) ♃ (8.13) III	30,1 (9.29) ♄ (2.55) III
28	21 ♄	22 (2.21) ♃ (9.21) III	21 (2.27) ♄	22 (3.45) ♄ (1.26) IV	23 (2.23) ♄	25 (1.03) ♄ (10.49) IV	25 (0.05) ♄	27 (2.34) ♃ (6.49) IV	29 (6.13) ♄	29 (7.00) ♄ (14.46) IV	2 (9.53) ♄	2 (9.59) ♄
29	21 (0.44) ♄ (12.34) III	23 (3.37) ♃	22 (3.22) ♄ (5.42) III	23 (3.58) ♄	24 (2.31) ♃ (23.51) IV	26 (1.17) ♄	26 (0.48) ♄ (21.10) IV	28 (4.09) ♃	30,1 (7.36) ♄ (0.04) III	1,2 (8.21) ♄	3 (10.48) ♄ (20.46) I	3 (10.20) ♄ (15.41) I
30	22 (2.03) ♄		23 (4.59) ♄	24 (4.08) ♄ (10.10) IV	25 (2.38) ♄	27 (1.37) ♄ (12.02) IV	27 (1.56) ♄	29,1 (5.42) ♄ (10.17) III	2 (8.57) ♄	3 (9.42) ♄	4 (11.28) ♄	4 (10.34) ♄
31	23 (3.23) ♄		24 (5.25) ♄ (17.33) IV		26 (2.47) ♄		28 (3.26) ♃ (22.20) IV	2 (7.11) ♄		4 (10.57) ♃ (1.40) I		5 (10.45) ♄

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	6 (10.54) Ж (3.26)	7 (9.36) У	6 (7.58) У (6.32)	7 (9.11) С (20.29)	7 (11.13) Д (4.54)	9 (14.51) С (19.16)	10 (16.46) Л (8.17)	11 (19.20) Ж	13 (19.15) С (7.42)	14 (17.54) Ж (3.24)	15 (15.42) У	16 (14.48) И (17.22)
2	7 (11.01) Ж	8 (9.49) У (1.07)	7 (8.13) У	8 (10.25) С	8 (12.44) Д	10 (16.14) С	11 (18.07) Л	12 (20.03) У (12.07)	14 (19.27) С	15 (18.03) Ж	16 (15.57) У (3.43) ○	17 (15.32) И ○
3	8 (11.09) У (12.48)	9 (10.06) У	8 (8.38) И (10.58)	9 (11.53) Д (23.31)	9 (14.13) И (8.35)	11 (17.36) С	12 (19.23) Ж (18.09)	13 (20.32) С	15 (19.37) Ж (19.57)	16 (18.12) У (13.19)	17 (16.19) У	18 (16.37) С (18.59)
4	9 (11.17) У	10 (10.35) И (5.13)	9 (9.17) И	10 (13.26) Д	10 (15.39) И	12 (18.58) Л (2.42)	13 (20.30) Ж	14 (20.53) У	16 (19.46) Ж ○	17 (18.22) У ○	18 (16.54) И (7.51)	19 (18.00) С
5	10 (11.28) У (18.44)	11 (11.21) И	10 (10.16) С (14.06)	11 (14.58) Д	11 (17.03) С (13.50)	13 (20.18) Л	14 (21.23) Ж	15 (21.07) С (1.07)	17 (19.54) У	18 (18.35) У (20.32)	19 (17.45) И	20 (19.33) Д (20.05)
6	11 (11.42) У	12 (12.31) С (7.04)	11 (11.37) И	12 (16.27) И (3.00)	12 (18.26) С	14 (21.33) У (12.22)	15 (22.01) У (6.06)	16 (21.18) С	18 (20.03) У (6.13)	19 (18.52) У	20 (18.56) С (10.41)	21 (21.07) Д
7	12 (12.04) И (21.10)	13 (14.01) С	12 (13.10) Д (16.23)	13 (17.54) И	13 (19.49) Л (20.47)	15 (22.36) Ж ○	16 (22.27) У ○	17 (21.28) Ж (13.33)	19 (20.13) У	20 (19.17) У	21 (20.21) С	22 (22.38) И (22.04)
8	13 (12.40) И	14 (15.40) Д (7.42)	13 (14.45) И	14 (19.20) С (7.21)	14 (21.12) И	16 (23.24) С	17 (22.45) С (19.02)	18 (21.36) Ж	20 (20.26) Ж (14.16)	21 (19.55) И (1.45)	22 (21.52) Д (13.22)	23 (21.52) С
9	14 (13.40) С (21.12)	15 (17.19) Д ○	14 (16.19) И (18.33)	15 (20.44) С ○	15 (22.32) Л ○	17 (23.58) У (6.06)	18 (22.58) С	19 (21.44) Ж	21 (20.45) У	22 (20.51) И	23 (23.23) (1 Д IV	23 (0.07) И IV
10	15 (15.03) С	16 (18.53) И (8.37)	15 (17.51) И	16 (22.09) Л (13.22)	16 (23.44) Ж (5.48)	17 (23.58) У	19 (23.09) С	20 (21.52) У (0.22)	22 (21.12) И (20.15)	23 (22.06) С (5.46)	23 (16.29) IV	24 (1.33) С (1.46) IV
11	16 (16.41) Д (20.40) ○	17 (20.23) И	16 (19.19) С (21.45) ○	17 (23.33) И	16 (23.44) Ж	18 (0.21) С (12.51)	20 (23.17) Ж (7.42)	21 (22.03) У	23 (21.55) И	24 (23.33) С IV	24 (0.52) И IV	25 (2.57) С IV
12	17 (18.22) Д	18 (21.51) С (11.31)	17 (20.45) С	17 (21.59) И	17 (0.43) У (17.08)	19 (0.38) С	21 (23.25) Ж	22 (22.17) У (8.48)	24 (22.57) И IV	24 (9.01) IV	25 (2.19) С (20.21) IV	26 (4.21) Л (7.30) IV
13	18 (19.58) И (21.31)	19 (23.16) С	18 (22.11) И	18 (0.51) И	18 (1.27) И	20 (0.50) И	22 (23.34) У (18.38)	23 (22.38) С	24 (0.18) IV	25 (1.05) И IV	26 (3.45) И IV	27 (5.45) Л IV
14	19 (21.29) И	19 (17.49)	19 (23.36) Л (3.21)	19 (1.59) Ж	19 (1.57) У	21 (1.00) Ж (1.31)	23 (23.43) И	24 (23.10) И (14.24) IV	25 (0.17) С IV	26 (2.37) И (11.44) IV	27 (5.10) С IV	28 (7.04) Ж (15.24) IV
15	20 (22.55) И	20 (0.39)	19 (23.36) Л (3.21)	20 (2.52) У (9.26)	20 (2.17) С (6.00)	22 (1.08) Ж	24 (23.55) И	25 (23.59) И IV	26 (1.50) Д (2.38) IV	27 (4.07) И IV	28 (6.36) Л (1.23) IV	29 (8.16) Ж IV
16	20 (1.29)	21 (2.02) Л	20 (0.57) И (12.20)	21 (3.30) И	21 (2.32) И	23 (1.16) У (11.50) IV	24 (2.29) С IV	25 (17.12) IV	27 (3.26) Д IV	28 (5.36) И (14.28) IV	29 (1.800) ●	30 (1.914) ●
17	21 (0.18) С	22 (3.20) Ж (3.52) IV	21 (2.11) Ж	22 (3.56) С (22.18) IV	22 (2.43) Ж (18.16) IV	24 (1.25) У IV	25 (0.11) У IV	26 (1.12) С IV	28 (5.01) И (3.55) IV	29 (7.04) С IV	2 (9.19) Ж (8.21) I	2 (9.57) У (1.31) I
18	22 (1.41) Л (9.19) IV	23 (4.28) Ж IV	22 (3.14) И IV	23 (4.13) И IV	23 (2.52) И IV	25 (1.36) И (18.19) IV	26 (0.36) И (6.40) IV	27 (2.42) Д (17.55) IV	29 (6.33) И ●	30 (1.82) Л (18.21) ●	3 (10.27) Ж I	3 (10.27) И I
19	23 (3.01) Л IV	24 (5.24) У (16.24) IV	23 (4.00) У (0.17) IV	24 (4.26) С IV	24 (3.01) Ж IV	26 (1.49) У IV	27 (1.16) И IV	28 (4.20) Д IV	2 (8.04) С (5.25) I	2 (9.59) И I	4 (11.21) У (17.59) I	4 (10.48) С (13.37) I
20	24 (4.20) Ж (20.29) IV	25 (6.04) У IV	24 (4.32) У IV	25 (4.36) Ж (9.54) IV	25 (3.09) У (3.29) IV	27 (2.09) И (20.59) IV	28 (2.17) С IV	29 (5.59) И (17.59) ●	3 (9.33) С I	3 (11.23) И I	5 (11.58) У I	5 (11.03) С I
21	25 (5.35) Ж IV	26 (6.31) У IV	25 (4.54) С (13.05) IV	26 (4.45) Ж IV	26 (3.19) И IV	28 (2.41) И IV	29 (3.42) С IV	2 (7.35) И IV	4 (11.02) Л (8.51) I	4 (12.39) Ж (0.48) I	6 (12.24) У I	6 (11.15) С I
22	26 (6.38) Ж IV	27 (6.49) С (5.05) IV	26 (5.09) С IV	27 (4.54) У (18.07) IV	27 (3.31) У (8.39) IV	29 (3.33) С (21.11) ●	30 (5.20) Д (7.26) ●	3 (9.07) С (19.11) I	5 (12.28) Л I	5 (13.42) Ж I	7 (12.43) С (6.09) I	7 (11.25) Ж (2.41) I
23	27 (7.28) У (9.17) IV	28 (7.03) С IV	27 (5.21) И IV	28 (5.03) И IV	28 (3.48) И IV	2 (4.48) И I	2 (7.00) Д I	4 (10.37) С I	6 (13.49) У (15.42) I	6 (14.28) У (10.38) I	8 (12.57) С I	8 (11.34) И I
24	28 (8.03) У IV	29 (7.13) Ж (15.58) IV	28 (5.30) Ж (0.07) IV	29 (5.13) У (22.45) IV	29 (4.13) И (10.32) ●	3 (6.20) Д (20.49) I	3 (8.37) И (7.21) I	5 (12.05) Л (23.15) I	7 (14.59) Ж I	7 (15.00) У I	9 (13.08) Ж (19.06) I	9 (11.42) У (14.38) II
25	29 (8.26) С (21.55) IV	1,2 (7.22) Ж ●	29 (5.38) Ж IV	30 (5.27) У ●	2 (4.53) И I	4 (7.59) Д I	4 (10.10) И I	6 (13.31) И I	8 (15.54) Ж I	8 (14.23) С (22.06) I	10 (13.17) Ж II	10 (11.52) У II
26	30 (1.843) С ●	3 (7.29) Ж I	30 (5.46) У (8.01) ●	2 (5.47) И I	3 (5.56) С (10.57) I	5 (9.36) И (21.45) I	5 (11.39) С (9.24) I	7 (14.54) Л I	9 (16.33) У (2.17) II	9 (14.39) С II	11 (13.26) Ж II	11 (12.04) У (23.25) II
27	2 (8.54) С I	4 (7.37) У (0.23) I	2 (5.55) У I	3 (6.17) И (1.01) I	4 (7.19) С I	6 (11.08) И I	6 (13.05) С I	8 (16.09) Ж (7.15) II	10 (17.01) У II	10 (14.51) С II	12 (13.35) У (6.09) II	12 (12.20) У II
28	3 (9.04) Ж (9.11) I	5 (7.46) У I	3 (6.06) У (13.08) I	4 (7.05) И I	5 (8.53) Д (11.43) I	7 (12.35) И I	7 (14.30) Л (14.54) I	9 (17.13) Ж I	11 (17.20) С (15.05) II	11 (15.01) Ж (10.44) II	13 (13.46) У II	13 (12.42) И II
29	4 (9.11) Ж I		4 (7.22) У I	5 (8.14) С (2.37) I	6 (10.28) Д I	8 (14.00) С (1.23) II	8 (15.53) Л I	10 (18.01) У (18.43) II	12 (17.34) С II	12 (15.10) Ж II	14 (14.00) У (13.33) II	14 (13.18) И (4.12) II
30	5 (9.19) У (18.24) I		5 (7.44) И (17.34) I	6 (9.40) С I	7 (11.59) И (14.16) I	9 (15.24) С II	9 (17.12) Л II	11 (18.35) У II	13 (17.45) С II	13 (15.20) У (20.55) II	15 (14.19) У II	15 (14.11) И II
31	6 (9.27) У I		6 (8.18) И I		8 (13.27) И II		10 (18.22) Ж (0.09) II	12 (18.58) У II		14 (15.30) У II		16 (15.28) С (5.44) ○

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	17 (16.59) СБ III	18 (20.46) ПР III	17 (19.41) ПР III	17 ПР III	17 (0.17) СР III	18 (0.51) СР (9.06) III	20 (23.51) К (5.08) III	22 (22.43) ПР III	23 (22.30) ПР (4.18) IV	24 (23.40) СБ IV	24 (0.45) ПР (6.50) IV	26 (2.53) СБ IV
2	18 (18.37) СР (5.40) III	19 (22.18) СБ (16.40) III	18 (21.14) СБ (3.30) III	18 (0.09) СР (20.51) III	18 (1.16) СР (13.58) III	19 (1.09) СР III	20 К III	23 (22.59) СР (12.12) III	24 (23.25) ПР IV	24 СР (22.20) IV	25 (2.14) ПР IV	27 (4.21) ПР (17.42) IV
3	19 (20.14) СР III	20 (23.48) СБ III	19 (22.45) СБ III	19 (1.29) СР III	19 (1.58) СР III	20 (1.22) СР (21.32) III	21 (0.01) СР (17.43) III	24 (23.20) СР IV	24 СР (10.49) IV	25 (1.06) СР IV	26 (3.44) СР (8.17) IV	28 (5.50) ПР IV
4	20 (21.47) ПР (5.51) III	20 ПР (19.54) III	19 ПР (5.10) III	20 (2.36) СР III	20 (2.27) СР III	21 (1.33) СР III	22 (0.11) СР IV	25 (23.51) ПР (20.53) IV	25 (0.36) СР IV	26 (2.36) СР IV	27 (5.15) СР IV	29 (7.16) СР (20.58) IV
5	21 (23.16) ПР III	21 (1.15) ПР III	20 (0.14) ПР III	21 (3.27) СР (5.05) III	21 (2.48) СР (0.50) III	22 (1.43) СР III	23 (0.22) СР IV	25 ПР II	26 (2.01) СР (13.44) IV	27 (4.08) ПР (7.50) IV	28 (6.46) ПР (9.14) IV	30,1 (8.32) СР IV ●
6	21 СБ (7.57) III	22 (2.39) ПР IV	21 (1.38) СР (10.35) III	22 (4.02) СР IV	22 (3.04) СР IV	23 (1.53) СР (9.48) IV	24 (0.35) СР (4.28) IV	26 (0.37) ПР II	27 (3.33) СР IV	28 (5.41) СР (23.50) IV	1,2 (8.17) ПР ●	2 (9.36) СР I
7	22 (0.43) СБ IV	23 (3.57) СР (3.02) IV	22 (2.51) СР IV	23 (4.27) СР (16.49) IV	23 (3.16) СР (13.33) IV	24 (2.03) СР IV	25 (0.54) СР IV	27 (1.41) СР (1.49) IV	28 (5.08) ПР (13.51) IV	29,1 (7.15) СБ ●	3 (9.41) СР (11.26) I	3 (10.22) СР (2.14) I
8	23 (2.09) ПР (12.59) IV	24 (5.03) СР IV	23 (3.50) СР (20.12) IV	24 (4.45) СР IV	24 (3.27) СР IV	25 (2.15) СР (19.39) IV	26 (1.20) СР (11.49) IV	28 (3.02) СР IV	29,1 (6.43) ПР ●	2 (8.48) СР (23.50) I	4 (10.53) СР I	4 (10.55) СР I
9	24 (3.33) ПР IV	25 (5.56) СР (13.42) IV	24 (4.32) СР IV	25 (4.58) СР IV	25 (3.36) СР IV	26 (2.31) СР IV	27 (1.58) СР II	29 (4.34) СР (3.22) IV	2 (8.18) СБ (12.59) I	3 (10.21) ПР I	5 (11.48) СР (16.35) I	5 (11.18) СР (10.29) I
10	25 (4.53) СР (21.09) IV	26 (6.33) СР IV	25 (5.03) СР IV	26 (5.10) СР (5.46) IV	26 (3.46) СР (1.28) IV	27 (2.53) СР IV	28 (2.53) СР (15.37) IV	30,1 (6.11) СР ●	3 (9.52) СБ I	4 (11.50) ПР I	6 (12.27) СР I	6 (11.36) СР I
11	26 (6.07) СР IV	27 (6.59) СР IV	26 (5.24) СР (8.41) IV	27 (5.20) СР IV	27 (3.57) СР IV	28 (3.25) СР II (2.09) IV	29,1 (4.08) СР ●	2 (7.47) ПР (2.59) I	4 (11.25) ПР (13.20) I	5 (13.08) СР (2.07) I	7 (12.55) СР I	7 (11.50) СР (21.39) I
12	27 (7.09) СР IV	28 (7.18) СР (2.22) IV	27 (5.40) СР IV	28 (5.29) СР (17.30) IV	28 (4.11) СР (10.47) IV	29,1 (4.11) СР ●	2 (5.37) СР (16.52) I	3 (9.21) ПР I	5 (12.55) ПР I	6 (14.11) СР I	8 (13.16) СР (1.30) I	8 (12.01) СР I
13	28 (7.57) СР (7.52) IV	29 (7.32) СР IV	28 (5.52) СР (21.42) IV	29 (5.39) СР IV	29 (4.29) СР IV	2 (5.16) СР (5.49) IV	3 (7.11) СР I	4 (10.53) СБ (2.41) I	6 (14.17) СР (16.50) I	7 (14.58) СР (8.16) I	9 (13.31) СР II	9 (12.12) СР II
14	29 (8.30) СР IV	1,2 (7.43) СР (15.22) ●	29 (6.02) СР IV	30,1 (5.51) СР ●	30,1 (4.54) СР II (17.16) ●	3 (6.36) СБ I	4 (8.46) СР (17.14) I	5 (12.24) СБ I	7 (15.28) СР I	8 (15.31) СР I	10 (13.43) СР (13.23) II	10 (12.23) СР (10.13) II
15	30,1 (8.54) СР (20.15) ●	3 (7.53) СР I	30 (6.11) СР IV	2 (6.05) СР (2.53) I	2 (5.31) СР II	4 (8.07) СР (7.53) I	5 (10.18) СР I	6 (13.54) СР (4.25) I	8 (16.22) СР I	9 (15.54) СР (18.22) II	11 (13.54) СР II	11 (12.35) СР II
16	2 (9.11) СР I	4 (8.02) СР I	1,2 (6.20) СР (9.31) ●	3 (6.25) СР I	3 (6.23) СР (21.44) I	5 (9.39) СР I	6 (11.49) СР (18.23) I	7 (15.19) ПР I	9 (17.02) СР (0.28) II	10 (16.11) СР II	12 (14.05) СР II	12 (12.49) СР (21.47) II
17	3 (9.24) СР I	5 (8.10) СР (3.29) I	3 (6.30) СР I	4 (6.53) СР II (10.07) I	4 (7.34) СР I	6 (11.10) СР (9.39) I	7 (13.18) СР I	8 (16.35) СР (9.33) II	10 (17.30) СР II	11 (16.25) СР II	13 (14.16) СР (1.57) II	13 (13.08) СР II
18	4 (9.34) СР (9.16) I	6 (8.21) СР I	4 (6.43) СР (19.28) I	5 (7.34) СР I	5 (8.57) СР I	7 (12.39) СР I	8 (14.45) СР (21.41) II	9 (17.39) СР I	11 (17.51) СР (11.33) II	12 (16.37) СР (6.50) II	14 (14.29) СР II	14 (13.32) СР II
19	5 (9.43) СР I	7 (8.33) СР (13.54) I	5 (6.58) СР I	6 (8.31) СР (15.38) I	6 (10.26) СР (1.05) I	8 (14.06) СР (12.12) II	9 (16.11) СР II	10 (18.27) СР (18.16) II	12 (18.06) СР II	13 (16.47) СР II	15 (14.45) СР (13.03) II	15 (14.07) СР II (6.36) II
20	6 (9.51) СР (21.35) I	8 (8.49) СР I	6 (7.19) СР I	7 (9.45) СР I	7 (11.56) СР I	9 (15.33) СР II	10 (17.33) СР II	11 (19.02) СР II	13 (18.18) СР II	14 (16.58) СР (19.22) II	16 (15.06) СР II	16 (14.56) СР II
21	7 (10.00) СР I	9 (9.13) СР II (21.46) I	7 (7.50) СР II (3.27) I	8 (11.09) СР (19.41) II	8 (13.25) СР (3.57) II	10 (16.59) СР (16.12) II	11 (18.45) СР (3.47) II	12 (19.26) СР II	14 (18.29) СР (0.14) II	15 (17.10) СР II	17 (15.35) СР II (21.44) II	17 (16.01) СР (12.21) ○
22	8 (10.11) СР I	10 (9.47) СР II	8 (8.34) СР II	9 (12.39) СР II	9 (14.52) СР II	11 (18.24) СР II	12 (19.44) СР II	13 (19.45) СР (5.36) II	15 (18.39) СР II	16 (17.24) СР II	18 (16.14) СР II	18 (17.20) СР III
23	9 (10.24) СР (7.38) II	11 (10.38) СР II	9 (9.37) СР (9.14) II	10 (14.09) СР (22.23) II	10 (16.19) СР (6.48) II	12 (19.44) СР (22.09) II	13 (20.27) СР (12.37) II	14 (19.58) СР II	16 (18.50) СР (12.46) ○	17 (17.41) СР (6.28) ○	19 (17.09) СР II	19 (18.47) СР (15.49) III
24	10 (10.43) СР II	12 (11.50) СР (2.27) II	10 (10.55) СР II	11 (15.39) СР II	11 (17.47) СР II	13 (20.53) СР II	14 (20.58) СР II	15 (20.10) СР (18.09) ○	17 (19.02) СР III	18 (18.03) СР III	20 (18.19) СР (4.13) III	20 (20.16) СР III
25	11 (11.11) СР II (14.10) II	13 (13.17) СР II	11 (12.24) СР (12.38) II	12 (17.09) СР II	12 (19.15) СР (10.16) II	14 (21.47) СР II	15 (21.21) СР (23.37) II	16 (20.20) СР II	18 (19.16) СР III	19 (18.34) СР II (15.46) III	21 (19.40) СР III	21 (21.45) СР III (18.13) III
26	12 (11.53) СР II	14 (14.52) СР (4.07) II	12 (13.57) СР II	13 (18.38) СР (0.15) III	13 (20.39) СР II	15 (22.26) СР (6.20) ○	16 (21.37) СР ○	17 (20.30) СР III	19 (19.34) СР (0.15) III	20 (19.18) СР II	22 (21.05) СР (9.00) III	22 (23.13) СР III
27	13 (12.55) СР (17.00) II	15 (16.29) СР II	13 (15.31) СР (13.58) II	14 (20.09) СР II	14 (21.58) СР (15.14) III	16 (22.54) СР III	17 (21.50) СР III	18 (20.40) СР (6.48) III	20 (19.58) СР III	21 (20.17) СР (23.13) III	23 (22.32) СР III	22 СБ (20.36) III
28	14 (14.18) СР II	16 (18.06) СР (3.51) ○	14 (18.04) СР II	15 (21.38) СР (2.27) ○	15 (23.03) СР ○	17 (23.14) СР (16.51) III	18 (22.00) СР (11.58) III	19 (20.52) СР III	21 (20.32) СР II (10.09) III	22 (21.29) СР III	24 (23.59) СР (12.32) IV	23 (0.39) СР IV
29	15 (15.55) СР (17.09) II		15 (19.37) СР (15.20) II	16 (23.03) СР III	16 (23.52) СР (22.43) III	18 (23.29) СР III	19 (22.10) СР III	20 (21.07) СР (18.34) III	22 (21.19) СР III	23 (22.51) СР III	24 СР III	24 (2.07) СР (23.48) IV
30	16 (17.34) СР ○		16 (21.09) СР ○	16 СР (6.34) III	16 СР III	19 (23.41) СР III	20 (22.20) СР III	21 (21.26) СР III	23 (22.22) СР (17.44) III	23 СР (4.37) IV	25 (1.26) СР (15.14) IV	25 (3.34) СР IV
31	17 (19.12) СР (16.22) III		17 (22.41) СР (16.40) III		17 (0.27) СР III		21 (22.30) СР (0.40) III	22 (21.53) СР III		23 СР IV		26 (4.58) СР IV

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	27 (6.17) ♄ (4.20) IV	28 (7.25) ♃ IV	27 (5.52) ♃ (8.13) IV	28 (5.57) ♃ IV	28 (4.42) ♃ IV	29 (4.16) ♃ (3.55) IV	30,1 (4.47) ♃	3 (7.55) ♃ (12.40) I	4 (11.27) ♃ (22.47) I	5 (13.18) ♃ (8.40) I	7 (13.24) ♃ I	7 (12.27) ♃ (17.44) I
2	28 (7.24) ♃ IV	29 (7.47) ♃ (2.20) IV	28 (6.10) ♃ IV	29 (6.09) ♃ (15.14) IV	29 (4.58) ♃ (9.57) IV	1,2 (4.59) ♃	2 (6.03) ♃ I	4 (9.23) ♃ I	5 (12.56) ♃ I	6 (14.25) ♃ I	8 (13.48) ♃ (1.06) II	8 (12.42) ♃ II
3	29 (8.16) ♃ (10.37) IV	1,2 (8.03) ♃	29 (6.25) ♃ (19.45) IV	30,1 (6.21) ♃	30,1 (5.18) ♃	3 (5.55) ♃ (12.35) I	3 (7.26) ♃ (1.41) I	5 (10.51) ♃ (14.03) I	6 (14.20) ♃ I	7 (15.17) ♃ (12.14) I	9 (14.06) ♃ II	9 (12.55) ♃ II
4	30,1 (8.54) ♃	3 (8.17) ♃ (13.23) I	30,1 (6.37) ♃	2 (6.35) ♃ I	2 (5.43) ♃ (21.08) I	4 (7.03) ♃ I	4 (8.51) ♃ I	6 (12.20) ♃ I	7 (15.35) ♃ (1.02) II	8 (15.55) ♃ II	10 (14.21) ♃ (10.16) II	10 (13.09) ♃ (4.50) II
5	2 (9.21) ♃ (19.06) I	4 (8.28) ♃ I	2 (6.49) ♃ I	3 (6.51) ♃ (3.45) I	3 (6.18) ♃ I	5 (8.20) ♃ (19.02) I	5 (10.16) ♃ (5.14) I	7 (13.48) ♃ (15.56) I	8 (16.35) ♃ I	9 (16.22) ♃ (19.17) II	11 (14.35) ♃ II	11 (13.24) ♃ II
6	3 (9.41) ♃ I	5 (8.39) ♃ I	3 (7.00) ♃ (8.12) I	4 (7.12) ♃ I	4 (7.04) ♃ I	6 (9.42) ♃ I	6 (11.43) ♃ I	8 (15.14) ♃ II	9 (17.21) ♃ (6.02) II	10 (16.43) ♃ II	12 (14.48) ♃ (22.01) II	12 (13.41) ♃ (17.33) II
7	4 (9.56) ♃ I	6 (8.51) ♃ (1.44) I	4 (7.13) ♃ I	5 (7.40) ♃ (15.20) I	5 (8.03) ♃ (6.30) I	7 (11.06) ♃ (23.32) I	7 (13.09) ♃ (7.52) I	9 (16.34) ♃ (19.19) II	10 (17.54) ♃ II	11 (17.00) ♃ II	13 (15.02) ♃ II	13 (14.02) ♃ II
8	5 (10.08) ♃ (5.55) I	7 (9.03) ♃ I	5 (7.27) ♃ (20.51) I	6 (8.17) ♃ I	6 (9.13) ♃ I	8 (12.30) ♃ I	8 (14.35) ♃ II	10 (17.44) ♃ II	11 (18.18) ♃ (13.41) II	12 (17.15) ♃ (5.12) II	14 (15.18) ♃ II	14 (14.29) ♃ II
9	6 (10.20) ♃ I	8 (9.18) ♃ (14.21) I	6 (7.44) ♃ I	7 (9.07) ♃ I	7 (10.31) ♃ (13.34) I	9 (13.56) ♃ II	9 (16.02) ♃ (10.30) II	11 (18.39) ♃ II	12 (18.37) ♃ II	13 (17.28) ♃ II	15 (15.36) ♃ (10.44) II	15 (15.04) ♃ (5.51) II
10	7 (10.30) ♃ (18.22) I	9 (9.36) ♃ I	7 (8.06) ♃ I	8 (10.09) ♃ (1.00) I	8 (11.54) ♃ I	10 (15.23) ♃ (2.29) II	10 (17.28) ♃ II	12 (19.21) ♃ (0.36) II	13 (18.53) ♃ (23.25) II	14 (17.41) ♃ (16.56) II	16 (15.59) ♃ (15.59) II	16 (15.49) ♃ II
11	8 (10.42) ♃ I	10 (10.01) ♃ II	8 (8.35) ♃ (8.30) I	9 (11.23) ♃ II	9 (13.19) ♃ (17.58) II	11 (16.50) ♃ II	11 (18.45) ♃ (13.45) II	13 (19.51) ♃ II	14 (19.07) ♃ II	15 (17.55) ♃ II	17 (16.28) ♃ (23.09) II	17 (16.46) ♃ (16.24) III
12	9 (10.55) ♃ II	11 (10.35) ♃ (1.19) II	9 (9.17) ♃ II	10 (12.44) ♃ (7.36) II	10 (14.44) ♃ II	12 (18.19) ♃ (4.32) II	12 (19.52) ♃ II	14 (20.13) ♃ (7.46) II	15 (19.20) ♃ II	16 (18.11) ♃ II	18 (17.06) ♃ II	18 (17.53) ♃ III
13	10 (11.11) ♃ (8.36) II	12 (11.23) ♃ II	10 (10.11) ♃ (17.28) II	11 (14.10) ♃ II	11 (16.12) ♃ (19.55) II	13 (19.45) ♃ II	13 (20.43) ♃ (18.12) II	15 (20.31) ♃ II	16 (19.33) ♃ (10.48) III	17 (18.30) ♃ (5.34) III	19 (17.55) ♃ III	19 (19.07) ♃ III
14	11 (11.32) ♃ II	13 (12.26) ♃ (8.47) II	11 (11.21) ♃ II	12 (15.39) ♃ (10.39) II	12 (17.43) ♃ II	14 (21.01) ♃ (6.37) II	14 (21.21) ♃ II	16 (20.46) ♃ (16.53) III	17 (19.48) ♃ III	18 (18.55) ♃ III	20 (18.54) ♃ (10.17) III	20 (20.24) ♃ (0.47) III
15	12 (12.01) ♃ (16.21) II	14 (13.44) ♃ II	12 (12.40) ♃ (22.32) II	13 (17.09) ♃ II	13 (19.14) ♃ (20.30) II	15 (22.03) ♃ II	15 (21.48) ♃ II	17 (20.59) ♃ II	18 (20.04) ♃ (23.23) III	19 (19.26) ♃ (18.14) III	21 (20.03) ♃ III	21 (21.45) ♃ III
16	13 (12.42) ♃ II	15 (15.11) ♃ (12.13) III	13 (14.08) ♃ II	14 (18.41) ♃ (10.57) III	14 (20.45) ♃ II	16 (22.48) ♃ (9.57) III	16 (22.08) ♃ (0.29) III	18 (21.12) ♃ III	19 (20.24) ♃ III	20 (20.06) ♃ III	22 (21.17) ♃ (19.16) III	22 (23.06) ♃ (6.57) III
17	14 (13.39) ♃ (22.27) II	16 (16.43) ♃ II	14 (15.39) ♃ (23.52) II	15 (20.15) ♃ II	15 (22.09) ♃ (21.21) III	17 (23.21) ♃ III	17 (22.24) ♃ III	19 (21.25) ♃ (4.00) III	20 (20.50) ♃ III	21 (20.58) ♃ III	23 (22.36) ♃ III	23 (22.36) ♃ III
18	15 (14.52) ♃ II	17 (18.17) ♃ (12.38) III	15 (17.11) ♃ II	16 (21.49) ♃ (10.18) III	16 (23.21) ♃ III	18 (23.45) ♃ (15.46) III	18 (22.38) ♃ (9.11) III	20 (21.39) ♃ III	21 (21.24) ♃ (12.05) III	22 (22.08) ♃ (5.36) III	24 (23.57) ♃ (11.05) IV	23 (0.28) ♃ (11.05) IV
19	16 (16.17) ♃ II	18 (19.51) ♃ III	16 (18.45) ♃ (23.02) III	17 (23.18) ♃ III	16 ♃ III	18 ♃ III	19 (22.50) ♃ III	21 (21.57) ♃ (16.35) III	22 (22.08) ♃ III	23 (23.13) ♃ III	24 ♃ (1.17) IV	24 (1.53) ♃ IV
20	17 (17.48) ♃ (1.15) III	19 (21.24) ♃ (11.59) III	17 (20.19) ♃ III	17 ♃ (10.48) III	17 (0.15) ♃ (0.14) III	19 (0.03) ♃ III	20 (23.03) ♃ (20.24) III	22 (22.18) ♃ III	23 (23.05) ♃ (22.52) IV	23 ♃ (14.04) IV	25 (1.20) ♃ IV	25 (3.19) ♃ (13.31) IV
21	18 (19.20) ♃ III	20 (22.56) ♃ III	18 (21.54) ♃ (22.15) III	18 (0.36) ♃ III	18 (0.54) ♃ III	20 (0.17) ♃ (0.44) III	21 (23.17) ♃ III	23 (22.47) ♃ III	23 ♃ IV	24 (0.30) ♃ IV	26 (2.45) ♃ (4.15) IV	26 (4.46) ♃ IV
22	19 (20.51) ♃ (2.09) III	20 ♃ (12.27) III	19 (23.25) ♃ III	19 (1.39) ♃ (14.23) III	19 (1.22) ♃ (6.30) III	21 (0.30) ♃ III	22 (23.32) ♃ III	24 (23.25) ♃ (4.52) IV	24 (0.13) ♃ IV	25 (1.53) ♃ (18.39) IV	27 (4.14) ♃ IV	27 (6.10) ♃ (15.01) IV
23	20 (22.22) ♃ III	21 (0.26) ♃ III	19 ♃ (23.44) III	20 (2.24) ♃ III	20 (1.42) ♃ III	22 (0.43) ♃ (12.22) IV	23 (23.51) ♃ (8.57) IV	24 ♃ IV	25 (1.30) ♃ (5.54) IV	26 (3.18) ♃ IV	28 (5.45) ♃ (4.57) IV	28 (7.27) ♃ IV
24	21 (23.51) ♃ (2.57) III	22 (1.52) ♃ (15.44) III	20 (0.48) ♃ III	21 (2.56) ♃ (21.57) III	21 (1.58) ♃ (16.22) IV	23 (0.55) ♃ IV	23 ♃ IV	25 (0.15) ♃ (14.29) IV	26 (2.53) ♃ IV	27 (4.45) ♃ (19.48) IV	29 (7.14) ♃ IV	29,1 (8.28) ♃ (16.46) ●
25	21 ♃ III	23 (3.07) ♃ IV	21 (1.57) ♃ III	22 (3.20) ♃ IV	22 (2.11) ♃ IV	24 (1.09) ♃ IV	24 (0.15) ♃ (20.33) IV	26 (1.19) ♃ IV	27 (4.20) ♃ (8.48) IV	28 (6.15) ♃ IV	30,1 (8.38) ♃ (4.56) ●	2 (9.14) ♃ I
26	22 (1.20) ♃ (5.14) IV	24 (4.08) ♃ (22.30) IV	22 (2.50) ♃ (4.56) IV	23 (3.38) ♃ IV	23 (2.23) ♃ IV	25 (1.26) ♃ (0.51) IV	25 (0.47) ♃ II	27 (2.34) ♃ (20.08) IV	28 (5.50) ♃ IV	29,1 (7.49) ♃ (19.07) ●	2 (9.48) ♃ I	3 (9.48) ♃ (20.13) I
27	23 (2.45) ♃ IV	25 (4.54) ♃ IV	23 (4.28) ♃ IV	24 (3.52) ♃ (8.56) IV	24 (2.35) ♃ (4.35) IV	26 (1.47) ♃ IV	26 (1.32) ♃ II	28 (3.57) ♃ IV	29,1 (7.21) ♃ (8.49) ●	2 (9.21) ♃ I	3 (10.42) ♃ (6.03) I	4 (10.12) ♃ I
28	24 (4.06) ♃ (9.54) IV	26 (5.28) ♃ IV	24 (4.56) ♃ (14.58) IV	25 (4.05) ♃ IV	25 (2.48) ♃ IV	27 (2.14) ♃ (11.55) IV	27 (2.29) ♃ (5.10) IV	29 (5.25) ♃ (22.12) IV	2 (8.54) ♃ I	3 (10.49) ♃ (18.44) I	4 (11.21) ♃ I	5 (10.32) ♃ I
29	25 (5.17) ♃ IV		25 (5.16) ♃ IV	26 (4.16) ♃ (21.32) IV	26 (3.03) ♃ (17.01) IV	28 (2.52) ♃ II	28 (3.41) ♃ IV	30,1 (6.54) ♃ ●	3 (10.26) ♃ (8.04) I	4 (12.06) ♃ I	5 (11.49) ♃ (10.00) I	6 (10.48) ♃ (2.44) I
30	26 (6.13) ♃ (17.03) IV		26 (5.32) ♃ IV	27 (4.28) ♃ IV	27 (3.22) ♃ IV	29 (3.43) ♃ (20.11) IV	29,1 (5.01) ♃ (10.14) ●	2 (8.24) ♃ (22.24) I	4 (11.56) ♃ I	5 (12.07) ♃ (19.37) I	6 (12.10) ♃ I	7 (11.02) ♃ I
31	27 (6.54) ♃ IV		27 (5.46) ♃ (2.37) IV		28 (3.45) ♃ IV		2 (6.27) ♃ I	3 (9.56) ♃ I		6 (12.51) ♃ I		8 (11.16) ♃ (12.47) I

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	9 (11.31) ♀	10 (11.01) II (22.13) II	10 (10.16) II	11 (13.17) ♀ (12.34) II	11 (14.53) ♀ (3.01) II	13 (18.10) ♀ (16.30) II	13 (19.49) ♀ (2.02) II	14 (20.41) III (13.55) II	16 (20.03) ♀	17 (19.03) III	18 (18.05) III	19 (18.39) III
2	10 (11.47) ♀	11 (11.37) II	11 (11.08) ♀ (18.07) II	12 (14.34) ♀	12 (16.16) ♀	14 (19.38) ♀	14 (20.51) ♀	15 (21.04) ○	17 (20.20) ♀ (9.36) III	18 (19.26) ♀ (3.25) III	19 (18.51) II	20 (19.45) III
3	11 (12.06) ♀ (1.15) II	12 (12.23) II	12 (12.10) ♀	13 (15.56) ♀ (17.52) II	13 (17.43) ♀ (6.02) II	15 (21.00) ♀ (16.31) II	15 (21.39) ♀ (2.50) ○	16 (21.24) ♀ (17.57) III	18 (20.38) ♀	19 (19.53) III	20 (19.46) ♀ (10.42) III	21 (20.53) ♀ (4.56) III
4	12 (12.30) ♀	13 (13.21) ♀ (9.02) II	13 (13.22) ♀	14 (17.21) ♀	14 (19.13) ♀	16 (22.10) ○	16 (22.14) ♀	17 (21.41) ♀	19 (20.58) ♀ (19.40) III	20 (20.26) II (15.45) III	21 (20.48) ♀	22 (22.05) ♀
5	13 (13.01) II (13.43) II	14 (14.30) ♀	14 (14.40) ♀ (2.16) II	15 (18.48) ♀ (19.31) II	15 (20.43) ♀ (6.18) II	17 (23.05) ♀ (16.30) III	17 (22.40) ♀ (4.24) III	18 (21.58) ♀	20 (21.22) ♀	21 (21.07) III	22 (21.55) ♀ (22.38) III	23 (23.19) ♀ (14.50) III
6	14 (13.42) II	15 (15.47) ♀ (16.22) II	15 (16.02) ♀	16 (20.18) ○	16 (22.10) ○	18 (23.46) III	18 (23.01) III	19 (22.14) ♀ (0.57) III	21 (21.51) ♀	22 (21.57) II	23 (23.06) ♀	23 ♀ IV
7	15 (14.34) II	16 (17.08) ♀	16 (17.27) ♀ (6.25) II	17 (21.49) ♀ (19.16) III	17 (23.27) ♀ (5.38) III	18 ♀ (18.15) III	19 (23.19) ♀ (8.28) III	20 (22.32) ♀	22 (22.27) II (8.08) III	23 (22.55) ♀ (4.44) III	23 ♀	24 (0.34) ♀ (21.34) IV
8	16 (15.38) ♀ (0.04) II	17 (18.31) ♀ (20.31) ○	17 (18.54) ♀ ○	18 (23.18) III	17 ♀	19 (0.15) III	20 (23.36) ♀	21 (22.54) ♀ (11.27) III	23 (23.12) II	23 ♀	24 (0.19) ♀ (7.33) IV	25 (1.53) ♀ IV
9	17 (16.51) ♀ ○	18 (19.56) ♀	18 (20.22) ♀ (7.49) III	18 ♀ (19.11) III	18 (0.28) ♀ (5.59) III	20 (0.38) ♀ (23.20) III	21 (23.51) ♀ (16.12) III	22 (23.19) ♀	23 ♀ (20.48) IV	24 (0.00) ♀ (15.54) IV	25 (1.36) ♀	26 (3.14) ♀
10	18 (18.09) ♀ (7.34) III	19 (21.22) ♀ (22.53) III	19 (21.52) ♀	19 (0.39) ♀	19 (1.15) ♀	21 (0.57) ♀	21 ♀	23 (23.51) ♀	24 (0.05) ♀	25 (1.10) ♀	26 (2.56) ♀ (12.34) IV	27 (4.38) ♀ (0.49) IV
11	19 (19.31) ♀ III	20 (22.48) ♀	20 (23.20) ♀ (8.23) III	20 (1.47) ♀ (21.00) III	20 (1.49) ♀ (9.01) III	22 (1.13) ♀	22 (0.08) ♀	23 (23.51) ♀	25 (1.08) ♀	26 (2.24) ♀ (23.22) IV	27 (4.19) ♀	28 (6.03) ♀
12	20 (20.52) ♀ (12.43) III	20 ♀	20 ♀	21 (2.40) ♀	21 (2.14) ♀	23 (1.29) ♀ (8.20) IV	23 (0.27) ♀ (3.29) IV	24 (0.30) ♀	26 (2.17) ♀ (6.59) IV	27 (3.43) ♀	28 (5.45) ♀ (14.09) IV	29 (7.24) ♀ (1.20) IV
13	21 (22.15) ♀	21 (0.15) ♀ (1.00) III	21 (0.44) ♀ (9.52) III	22 (3.19) ♀	22 (2.34) ♀ (15.40) IV	24 (1.45) ♀	24 (0.49) ♀	25 (1.19) ♀ (12.26) IV	27 (3.32) ♀	28 (5.03) ♀	29 (7.13) ♀	30,1 (8.34) ♀ ●
14	22 (23.39) ♀ (16.27) III	22 (1.40) ♀	22 (1.57) ♀	23 (3.48) ♀ (1.46) IV	23 (2.51) ♀	25 (2.01) ♀ (20.20) IV	25 (1.17) ♀ (16.25) IV	26 (2.17) ♀	28 (4.49) ♀ (13.29) IV	29 (6.26) ♀ (3.00) IV	1,2 (8.37) ♀ (13.51) ●	2 (9.30) ♀ (0.41) I
15	22 ♀	23 (2.58) ♀ (3.55) IV	23 (2.58) ♀ (13.23) IV	24 (4.10) ♀	24 (3.06) ♀	26 (2.21) ♀	26 (1.51) ♀	27 (3.24) ♀ (22.03) IV	29 (6.09) ♀	30,1 (7.53) ♀ ●	3 (9.53) ♀	3 (10.12) ♀
16	23 (1.04) ♀ (19.32) IV	24 (4.07) ♀	24 (3.44) ♀	25 (4.28) ♀ (9.36) IV	25 (3.22) ♀ (1.44) IV	27 (2.45) ♀	27 (2.34) ♀	28 (4.37) ♀	1,2 (7.32) ♀ (16.54) ●	2 (9.20) ♀ (4.05) I	4 (10.54) ♀ (13.34) I	4 (10.43) ♀ (0.51) I
17	24 (2.29) ♀	25 (5.02) ♀ (8.02) IV	25 (4.18) ♀ (19.10) IV	26 (4.44) ♀	26 (3.38) ♀	28 (3.15) ♀ (9.23) IV	28 (3.28) ♀ (4.30) IV	29,1 (5.54) ♀ ●	3 (8.56) ♀	3 (10.46) ♀	5 (11.41) ♀	5 (11.08) ♀
18	25 (3.53) ♀ (22.27) IV	26 (5.44) ♀	26 (4.44) ♀	27 (4.59) ♀ (19.57) IV	27 (3.55) ♀ (14.02) IV	29 (3.53) ♀	29 (4.30) ♀	2 (7.13) ♀ (4.32) I	4 (10.22) ♀ (18.44) I	4 (12.05) ♀ (4.24) I	6 (12.15) ♀ (15.09) I	6 (11.28) ♀ (3.47) I
19	26 (5.10) ♀	27 (6.15) ♀ (13.27) IV	27 (5.04) ♀	28 (5.15) ♀	28 (4.16) ♀	30,1 (4.40) ♀ (21.32) ●	30,1 (5.41) ♀ (14.12) ●	3 (8.33) ♀	5 (11.48) ♀	5 (13.12) ♀	7 (12.42) ♀	7 (11.47) ♀
20	27 (6.15) ♀	28 (6.39) ♀	28 (5.22) ♀ (3.04) IV	29 (5.31) ♀	29 (4.42) ♀	2 (5.38) ♀	2 (6.55) ♀	4 (9.55) ♀ (8.44) I	6 (13.08) ♀ (20.33) I	6 (14.04) ♀ (5.40) I	8 (13.04) ♀ (19.54) II	8 (12.04) ♀ (10.42) II
21	28 (7.07) ♀ (1.39) IV	29 (6.59) ♀ (20.30) IV	29 (5.37) ♀	30,1 (5.49) ♀ (8.04) ●	1,2 (5.14) ♀ (3.04) ●	3 (6.42) ♀	3 (8.11) ♀ (21.23) I	5 (11.18) ♀	7 (14.21) ♀	7 (14.44) ♀	9 (13.23) ♀	9 (12.21) ♀
22	29 (7.46) ♀	1,2 (7.15) ♀ ●	30,1 (5.52) ♀ (12.56) ●	2 (6.11) ♀	3 (5.55) ♀	4 (7.53) ♀ (7.46) I	4 (9.30) ♀	6 (12.41) ♀ (11.52) I	8 (15.21) ♀ (23.19) II	8 (15.14) ♀ (9.01) II	10 (13.40) ♀	10 (12.41) ♀ (21.24) II
23	30,1 (8.14) ♀ (5.52) ●	3 (7.30) ♀	2 (6.07) ♀	3 (6.39) ♀ (21.04) I	4 (6.45) ♀ (15.30) I	5 (9.08) ♀	5 (10.49) ♀	7 (14.04) ♀	9 (16.07) ♀	9 (15.38) ♀	11 (13.57) ♀ (4.10) II	11 (13.03) ♀
24	2 (8.36) ♀	4 (7.45) ♀ (5.46) I	3 (6.24) ♀	4 (7.14) ♀	5 (7.45) ♀	6 (10.23) ♀ (15.41) I	6 (12.10) ♀ (2.37) I	8 (15.22) ♀ (14.49) II	10 (16.43) ♀	10 (15.58) ♀ (14.59) II	12 (14.14) ♀	12 (13.30) ♀
25	3 (8.53) ♀ (12.10) I	5 (8.00) ♀	4 (7.44) ♀ (1.42) I	5 (7.58) ♀	6 (8.52) ♀	7 (11.42) ♀	7 (13.32) ♀	9 (16.29) ♀	11 (17.11) ♀ (3.31) II	11 (16.15) ♀	13 (14.35) ♀ (15.17) II	13 (14.03) ♀ (10.12) II
26	4 (9.09) ♀	6 (8.17) ♀ (17.28) I	5 (8.07) ♀	6 (8.51) ♀ (9.41) I	7 (10.03) ♀ (2.10) I	8 (13.01) ♀ (21.14) I	8 (14.55) ♀ (6.28) II	10 (17.26) ♀	12 (17.33) ♀	12 (16.32) ♀ (23.30) II	14 (14.59) ♀	14 (14.44) ♀
27	5 (9.23) ♀ (21.27) I	7 (8.38) ♀	6 (8.36) ♀ (14.42) I	7 (9.53) ♀	8 (11.18) ♀	9 (14.22) ♀	9 (16.17) ♀	11 (18.08) ♀	13 (17.52) ♀ (9.22) II	13 (16.50) ♀	15 (15.28) ♀	15 (15.34) ♀ (23.05) II
28	6 (9.38) ♀	8 (9.03) ♀	7 (9.14) ♀	8 (11.02) ♀ (20.09) I	9 (12.35) ♀ (10.05) I	10 (15.47) ♀	10 (17.33) ♀ (9.16) II	12 (18.41) ♀ (21.37) II	14 (18.09) ♀	14 (16.08) ♀	16 (16.03) ♀ (3.57) ○	16 (16.31) ♀ ○
29	7 (9.53) ♀	9 (9.35) ♀ (6.26) I	8 (10.01) ♀	9 (12.15) ♀	10 (13.55) ♀	11 (17.12) ♀ (0.31) II	11 (18.38) ♀	13 (19.07) ♀	15 (18.26) ♀ (17.13) II	15 (16.30) ♀ (9.14) ○	17 (16.47) ♀	17 (17.35) ♀
30	8 (10.11) ♀ (9.27) I		9 (10.58) ♀ (3.06) II	10 (13.33) ♀	11 (15.17) ♀ (14.44) II	12 (18.34) ♀	12 (19.31) ♀ (11.28) II	14 (19.28) ♀	16 (18.44) ♀ ○	16 (16.55) ♀	18 (17.40) ♀ (16.54) III	18 (18.43) ♀ (10.44) III
31	9 (10.33) ♀		10 (12.04) ♀		12 (16.42) ♀		13 (20.11) ♀	15 (19.47) ♀	17 (17.27) ♀ (21.39) III			19 (19.54) ♀

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	20 (21.07) П (20.33) III	21 С III	20 (23.08) П (20.32) III	22 (1.41) С III	21 (2.08) С (18.18) III	23 (1.54) К IV	23 (1.00) П IV	24 (0.54) С IV	26 (2.09) С IV	26 (3.13) П (22.50) IV	28 (4.43) С IV	28 (6.10) П IV
2	21 (22.21) П III	22 (0.02) П (15.00) III	20 П III	23 (2.41) С (9.34) III	22 (2.40) С IV	24 (2.13) П (10.32) IV	24 (1.22) С (1.41) IV	25 (1.35) С IV	27 (3.13) С (3.59) IV	27 (4.23) П IV	29 (6.00) П (20.34) IV	29 (7.28) С (9.30) IV
3	22 (23.37) П III	23 (1.21) П IV	21 (0.27) С III	24 (3.30) С IV	23 (3.06) К (22.24) IV	25 (2.32) П IV	25 (1.47) С IV	26 (2.22) С IV	28 (4.20) С IV	28 (5.36) П IV	30,1 (7.20) П IV	1,2 (8.40) С IV
4	22 С (4.09) III	24 (2.39) С (18.44) IV	22 (1.43) С (0.09) III	25 (4.07) С (12.40) IV	24 (3.28) К IV	26 (2.53) С (19.52) IV	26 (2.16) С (13.20) IV	27 (3.18) С IV	29 (5.29) П (14.42) IV	29 (6.50) С (6.58) IV	2 (8.38) С (23.13) I	3 (9.41) С (9.48) I
5	23 (0.55) С IV	25 (3.54) С IV	23 (2.50) С IV	26 (4.36) С IV	25 (3.47) К IV	27 (3.15) С IV	27 (2.52) С IV	28 (4.18) С (20.56) IV	30,1 (6.40) П IV	1,2 (8.06) С IV	3 (9.53) С I	4 (10.30) С I
6	24 (2.15) П (9.08) IV	26 (4.59) С (20.54) IV	24 (3.46) С (3.12) IV	27 (5.01) К (16.59) IV	26 (4.06) П (5.02) IV	28 (3.42) С IV	28 (3.36) С IV	29 (5.24) С IV	2 (7.53) С (23.11) I	3 (9.24) П (12.31) I	4 (10.58) С I	5 (11.09) С (9.52) I
7	25 (3.37) П IV	27 (5.52) С IV	25 (4.30) С IV	28 (5.22) К IV	27 (4.25) П IV	29 (4.14) С (7.31) IV	29 (4.26) С (2.12) IV	1,2 (6.32) С IV	3 (9.08) С I	4 (10.42) П I	5 (11.52) С (0.43) I	6 (11.40) С I
8	26 (4.57) С (11.27) IV	28 (6.34) С (22.15) IV	26 (5.06) С (6.00) IV	29 (5.41) П (23.01) IV	28 (4.46) С (14.08) IV	30,1 (4.52) С II	30,1 (5.25) С IV	3 (7.42) П (7.55) I	4 (10.23) С I	5 (11.57) С (16.20) I	6 (12.34) С I	7 (12.05) К (11.33) I
9	27 (6.11) С IV	29 (7.07) С IV	27 (5.34) С IV	30 (6.00) П IV	29 (5.11) С IV	2 (5.39) С (20.14) I	2 (6.27) С (14.47) I	4 (8.53) П I	5 (11.40) П (5.43) I	6 (13.06) С I	7 (13.08) С (2.28) I	8 (12.27) К II
10	28 (7.13) С (11.53) IV	30,1 (7.33) С IV	28 (5.57) К (9.17) IV	31,1 (6.20) П IV	1,2 (5.39) С IV	3 (6.32) С I	3 (7.34) С I	5 (10.06) С (17.07) I	6 (12.55) П I	7 (14.06) С (19.16) I	8 (13.36) С II	9 (12.48) П (16.04) II
11	29,1 (8.02) С IV	2 (7.54) К (0.18) I	29,1 (6.17) С IV	2 (6.42) С (7.20) I	3 (6.13) С (1.20) I	4 (7.32) С I	4 (8.42) С I	6 (11.20) С I	7 (14.08) С (10.34) I	8 (14.54) С I	9 (13.59) К (5.35) II	10 (13.09) П II
12	2 (8.39) С (12.00) I	3 (8.14) К I	2 (6.36) П (14.16) I	3 (7.08) С I	4 (6.55) С I	5 (8.36) С (8.56) I	5 (9.52) П (2.10) I	7 (12.35) С I	8 (15.14) С II	9 (15.33) С (21.59) II	10 (14.20) К II	11 (13.31) С (23.39) II
13	3 (9.08) С I	4 (8.32) К (4.50) I	3 (6.56) П I	4 (7.39) С (18.11) I	5 (7.44) С (13.55) I	6 (9.43) С I	6 (11.03) С I	8 (13.51) П (0.16) I	9 (16.10) С (13.54) I	10 (16.04) С II	11 (14.40) С (10.38) II	12 (13.56) К II
14	4 (9.32) К (13.48) I	5 (8.52) П I	4 (7.17) С (22.07) I	5 (8.15) С I	6 (8.39) С I	7 (10.52) П (20.24) I	7 (12.16) С (11.39) I	9 (15.07) П I	10 (16.56) С II	11 (16.30) С II	12 (15.02) С II	13 (14.25) С II
15	5 (9.52) К I	6 (9.13) С (13.06) I	5 (7.40) С I	6 (9.00) С II	7 (9.41) С I	8 (12.03) П I	8 (13.31) С I	10 (16.18) С (5.03) I	11 (17.32) С (16.04) II	12 (16.53) К (1.04) II	13 (15.25) С (17.48) II	14 (15.00) С (9.39) II
16	6 (10.10) П (19.06) I	7 (9.37) С I	6 (8.07) С I	7 (9.51) С (6.48) I	8 (10.47) С (2.36) I	9 (13.15) П I	9 (14.48) П (18.23) II	11 (17.23) С I	12 (18.02) С II	13 (17.14) С II	14 (15.52) С II	15 (15.41) П II
17	7 (10.28) П I	8 (10.06) С II	7 (8.39) С (9.08) I	8 (10.49) С I	9 (11.55) С I	10 (14.30) С (5.17) II	10 (16.06) П II	12 (18.16) С (7.24) II	13 (18.27) К (17.57) II	14 (17.36) П (5.16) II	15 (16.23) С II	16 (16.29) С (21.15) II
18	8 (10.47) П I	9 (10.41) С (0.49) II	8 (9.19) С II	9 (11.53) С (19.12) II	10 (13.06) П (13.32) II	11 (15.48) С II	11 (17.23) С (21.53) II	13 (19.00) С II	14 (18.50) С II	15 (17.58) С II	16 (17.01) С (3.05) III	17 (17.25) С III
19	9 (11.09) С (4.35) II	10 (11.23) С II	9 (10.06) С (21.54) II	10 (13.01) С II	11 (14.18) П II	12 (17.08) П (10.37) II	12 (18.34) С I	14 (19.34) С (8.05) II	15 (19.11) П (20.56) II	16 (18.23) С (11.25) II	17 (17.46) С II	18 (18.25) С III
20	10 (11.34) С II	11 (12.14) С (13.43) II	10 (11.01) С II	11 (14.11) С II	12 (15.34) С (21.06) II	13 (18.29) П II	13 (19.37) С (22.37) II	15 (20.02) С II	16 (19.33) С III	17 (18.51) С III	18 (18.37) С (14.22) III	19 (19.29) С (9.46) III
21	11 (12.04) С (17.03) II	12 (13.12) С II	11 (12.02) С II	12 (15.25) П (5.07) II	13 (16.52) С II	14 (19.47) П (12.30) II	14 (20.27) С II	16 (20.26) К (8.42) II	17 (19.56) П IV	18 (19.26) С (20.13) III	19 (19.35) С III	20 (20.35) С III
22	12 (12.42) С II	13 (14.17) С II	12 (13.09) С (9.48) II	13 (16.41) П II	14 (18.14) С II	15 (20.56) С I	15 (21.06) С (22.05) II	17 (20.48) К III	18 (20.22) С (2.32) III	19 (20.06) С III	20 (20.36) С III	21 (21.42) П (22.18) III
23	13 (13.28) С II	14 (15.26) С (1.11) II	13 (14.19) С II	14 (18.00) С (11.23) III	15 (19.37) П (0.54) III	16 (21.53) С (12.07) III	16 (21.37) С III	18 (21.09) П (11.12) III	19 (20.53) С III	20 (20.53) С III	21 (21.41) С (2.55) III	22 (22.50) С III
24	14 (14.22) С (5.59) II	15 (16.39) С II	14 (15.33) П (18.48) II	15 (19.22) С II	16 (20.58) П II	17 (22.36) С I	17 (22.02) К (22.21) III	19 (21.31) П III	20 (21.30) С (11.33) III	21 (21.48) С (7.34) III	22 (22.48) С III	22 П III
25	15 (15.24) С II	16 (17.54) П (9.51) II	15 (16.48) С II	16 (20.45) П (14.24) II	17 (22.13) С (1.48) III	18 (23.10) С (11.25) III	18 (22.24) К III	20 (21.55) С (17.12) III	21 (22.12) С III	22 (22.47) С III	23 (23.56) П (15.09) IV	23 (0.00) С (9.16) IV
26	16 (16.31) С (17.19) II	17 (19.10) П III	16 (18.06) С II	17 (22.07) П III	18 (23.15) С III	19 (23.37) С III	19 (22.45) С III	21 (22.22) С III	22 (23.02) С (23.23) III	23 (23.50) П III	23 П IV	24 (1.11) С IV
27	17 (17.43) С II	18 (20.28) С (16.00) III	17 (19.27) С (0.30) III	18 (23.25) С (15.30) III	18 С (1.27) III	19 К (12.31) III	20 (23.05) П (1.28) III	22 (22.54) С III	23 (23.59) С IV	24 (23.56) С IV	24 (1.06) П IV	25 (2.25) П (16.57) IV
28	18 (18.55) С III	19 (21.48) С III	18 (20.49) С III	18 С III	19 (0.04) С III	20 (0.00) К III	21 (23.27) П III	23 (23.33) С (3.07) IV	23 С IV	24 С IV	25 (2.18) С (0.58) IV	26 (3.42) С IV
29	19 (20.10) П (2.26) III		19 (22.11) П (3.52) III	19 (0.32) С (16.20) III	20 (0.41) С (1.47) III	21 (0.20) П (17.05) III	22 (23.52) С (8.41) IV	23 С IV	24 (1.00) С (11.56) IV	25 (1.05) П (6.43) IV	26 (3.33) С IV	27 (4.58) С (20.36) IV
30	20 (21.26) П III		20 (23.30) П III	20 (1.26) С III	21 (1.10) С III	22 (0.39) П IV	22 С IV	24 (0.18) С (15.31) IV	25 (2.05) С IV	26 (2.15) П IV	27 (4.51) П (7.02) IV	28 (6.13) С IV
31	21 (22.43) С (9.34) III		21 (0.30) С (7.12) III		22 (1.34) К (4.29) IV		23 (0.20) С (19.40) IV	25 (1.11) С IV		27 (3.28) С (15.20) IV		29 (7.21) С (21.00) IV

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	30,1 (8.18) ♄	3 (8.32) ♄ (6.43)	30,1 (6.56) ♄	3 (7.34) ♄ (9.19)	3 (7.09) ♄ (0.54)	5 (8.26) ♄	5 (9.26) ♄	7 (11.43) ♄	8 (14.08) ♄ (21.15)	8 (15.02) ♄ (8.39)	10 (14.30) ♄ (19.35)	10 (13.49) ♄ (4.12)
2	2 (9.03) ♄ (20.02)	4 (8.57) ♄	2 (7.20) ♄ (18.38)	4 (8.02) ♄	4 (7.52) ♄	6 (9.29) ♄ (5.42)	6 (10.32) ♄ (1.22)	8 (12.51) ♄	9 (15.14) ♄	9 (15.48) ♄	11 (14.56) ♄	11 (14.13) ♄
3	3 (9.39) ♄	5 (9.20) ♄ (7.53)	3 (7.44) ♄	5 (8.36) ♄ (15.47)	5 (8.42) ♄ (10.12)	7 (10.33) ♄	7 (11.39) ♄	9 (14.01) ♄ (6.55)	10 (16.15) ♄	10 (16.26) ♄ (11.59)	12 (15.20) ♄ (21.52)	12 (14.39) ♄ (8.14)
4	4 (10.08) ♄ (19.57)	6 (9.43) ♄	4 (8.08) ♄ (22.11)	6 (9.16) ♄	6 (9.39) ♄	8 (11.39) ♄ (18.19)	8 (12.46) ♄ (13.42)	10 (15.12) ♄	11 (17.08) ♄ (2.13)	11 (16.59) ♄	13 (15.44) ♄	13 (15.10) ♄
5	5 (10.32) ♄	7 (10.07) ♄ (12.45)	5 (8.34) ♄	7 (10.01) ♄	7 (10.39) ♄ (21.54)	9 (12.45) ♄	9 (13.56) ♄	11 (16.22) ♄ (14.17)	12 (17.53) ♄	12 (17.28) ♄ (13.23)	14 (16.10) ♄	14 (15.46) ♄ (13.27)
6	6 (10.54) ♄ (22.44)	8 (10.33) ♄	6 (9.05) ♄	8 (10.54) ♄ (1.38)	8 (11.43) ♄	10 (13.53) ♄	10 (15.06) ♄ (23.32)	12 (17.29) ♄	13 (18.29) ♄ (3.57)	13 (17.53) ♄	15 (16.39) ♄ (0.32)	15 (16.29) ♄
7	7 (11.16) ♄	9 (11.05) ♄ (21.42)	7 (9.40) ♄ (5.36)	9 (11.51) ♄	9 (12.48) ♄	11 (15.03) ♄ (6.00)	11 (16.19) ♄	13 (18.28) ♄ (17.37)	14 (19.01) ♄	14 (18.18) ♄ (14.05)	16 (17.13) ♄	16 (17.19) ♄ (20.33)
8	8 (11.38) ♄	10 (11.41) ♄	8 (10.21) ♄	10 (12.53) ♄ (13.49)	10 (13.54) ♄ (10.23)	12 (16.14) ♄	12 (17.32) ♄	14 (19.19) ♄	15 (19.29) ♄ (3.45)	15 (18.44) ♄	17 (17.52) ♄	17 (18.15) ♄
9	9 (12.02) ♄ (5.22)	11 (12.24) ♄	9 (11.09) ♄ (16.32)	11 (13.57) ♄	11 (15.02) ♄	13 (17.28) ♄ (14.37)	13 (18.43) ♄ (5.23)	15 (20.01) ♄ (17.51)	16 (19.54) ♄	16 (19.12) ♄ (15.43)	18 (18.39) ♄	18 (19.17) ♄
10	10 (12.29) ♄	12 (13.14) ♄ (9.31)	10 (12.03) ♄	12 (15.03) ♄	12 (16.11) ♄ (21.18)	14 (18.42) ♄	14 (19.48) ♄	16 (20.35) ♄	17 (20.19) ♄ (3.32)	17 (19.43) ♄	19 (19.32) ♄ (11.37)	19 (20.20) ♄ (6.13)
11	11 (13.02) ♄ (15.24)	13 (14.10) ♄	11 (13.02) ♄	13 (16.11) ♄ (2.06)	13 (17.23) ♄	15 (19.58) ♄ (19.22)	15 (20.44) ♄ (7.23)	17 (21.04) ♄ (16.54)	18 (20.46) ♄	18 (20.19) ♄ (19.50)	20 (20.30) ♄	20 (21.26) ♄
12	12 (13.41) ♄	14 (15.11) ♄ (22.14)	12 (14.05) ♄ (5.07)	14 (17.20) ♄	14 (18.36) ♄	16 (21.05) ♄	16 (21.30) ♄	18 (21.30) ♄	19 (21.15) ♄ (5.15)	19 (21.02) ♄	21 (21.33) ♄ (21.43)	21 (22.31) ♄ (18.17)
13	13 (14.26) ♄	15 (16.15) ♄	13 (15.11) ♄	15 (18.31) ♄ (12.32)	15 (19.52) ♄ (5.06)	17 (22.06) ♄ (21.03)	17 (22.07) ♄ (7.05)	19 (21.55) ♄ (16.59)	20 (21.48) ♄	20 (21.51) ♄	22 (22.37) ♄	22 (23.38) ♄
14	14 (15.19) ♄ (3.23)	16 (17.22) ♄	14 (16.17) ♄ (17.16)	16 (19.44) ♄	16 (21.06) ♄	18 (22.56) ♄	18 (22.38) ♄	20 (22.19) ♄	21 (22.25) ♄ (10.25)	21 (22.46) ♄ (3.29)	23 (23.42) ♄	22 (23.42) ♄
15	15 (16.17) ♄	17 (18.29) ♄ (10.24)	15 (17.28) ♄	17 (20.57) ♄ (20.19)	17 (22.17) ♄ (9.42)	19 (23.36) ♄ (21.26)	19 (23.04) ♄ (6.39)	21 (22.45) ♄ (19.56)	22 (23.10) ♄	22 (23.46) ♄	23 (23.46) ♄	23 (0.44) ♄ (7.03)
16	16 (17.20) ♄ (15.59)	18 (19.38) ♄	16 (18.36) ♄	18 (22.11) ♄	18 (23.22) ♄	19 (23.36) ♄	20 (23.28) ♄	22 (23.15) ♄	22 (23.15) ♄ (19.23)	22 (23.46) ♄ (14.28)	24 (0.48) ♄	24 (1.51) ♄
17	17 (18.25) ♄	19 (20.47) ♄ (21.21)	17 (19.47) ♄ (3.44)	19 (23.24) ♄	18 (12.10) ♄	20 (0.08) ♄ (22.24)	21 (23.51) ♄ (8.05)	23 (23.49) ♄	23 (0.00) ♄	23 (0.48) ♄	25 (1.54) ♄ (22.29)	25 (3.00) ♄ (17.50)
18	18 (19.32) ♄	20 (21.58) ♄	18 (20.59) ♄	19 (1.42) ♄	19 (0.16) ♄	21 (0.35) ♄	21 (0.35) ♄	23 (2.40) ♄	24 (0.56) ♄	24 (1.52) ♄	26 (3.02) ♄	26 (4.10) ♄
19	19 (20.39) ♄ (4.22)	21 (23.10) ♄	19 (22.12) ♄ (12.12)	20 (0.30) ♄	20 (1.00) ♄ (13.56)	22 (1.00) ♄	22 (0.15) ♄ (12.41)	24 (0.28) ♄	25 (1.56) ♄ (7.09)	25 (2.57) ♄ (3.06)	27 (4.11) ♄	27 (5.22) ♄
20	20 (21.48) ♄	21 (6.31) ♄	20 (23.25) ♄	21 (1.30) ♄ (5.26)	21 (1.36) ♄	23 (1.22) ♄ (1.24)	23 (0.41) ♄	25 (1.14) ♄ (12.43)	26 (2.59) ♄	26 (4.03) ♄	28 (5.21) ♄ (8.29)	28 (6.31) ♄ (0.54)
21	21 (22.57) ♄ (15.42)	22 (0.22) ♄	20 (18.38) ♄	22 (2.19) ♄	22 (2.04) ♄ (16.17)	24 (1.45) ♄	24 (1.11) ♄ (20.35)	26 (2.05) ♄	27 (4.03) ♄ (19.53)	27 (5.11) ♄ (15.10)	29 (6.32) ♄	29 (7.38) ♄
22	21 (22.57) ♄ (15.42)	23 (1.34) ♄ (13.10)	21 (0.34) ♄	23 (2.59) ♄ (8.17)	23 (2.29) ♄	25 (2.09) ♄ (7.02)	25 (1.46) ♄	27 (3.03) ♄	28 (5.09) ♄	28 (6.19) ♄	30,1 (7.44) ♄ (15.18)	1,2 (8.36) ♄ (4.24)
23	22 (0.09) ♄	24 (2.43) ♄	22 (1.38) ♄ (23.02)	24 (3.32) ♄	24 (2.53) ♄ (20.00)	26 (2.35) ♄	26 (2.27) ♄	28 (4.04) ♄ (0.48)	29 (6.16) ♄	29 (7.29) ♄	2 (8.51) ♄	3 (9.26) ♄
24	23 (1.22) ♄ (0.42)	25 (3.45) ♄ (16.49)	23 (2.33) ♄	25 (3.58) ♄ (10.54)	25 (3.15) ♄	27 (3.07) ♄ (15.04)	27 (3.15) ♄ (6.58)	29 (5.08) ♄	30,1 (7.24) ♄ (7.58)	1,2 (8.39) ♄ (1.08)	3 (9.53) ♄ (19.30)	4 (10.06) ♄ (5.51)
25	24 (2.35) ♄	26 (4.39) ♄	24 (3.20) ♄	26 (4.23) ♄	26 (3.38) ♄	28 (3.44) ♄	28 (4.09) ♄	30,1 (6.13) ♄ (13.31)	2 (8.32) ♄	3 (9.50) ♄	4 (10.46) ♄	5 (10.40) ♄
26	25 (3.49) ♄ (6.11)	27 (5.24) ♄ (17.54)	25 (3.58) ♄ (1.38)	27 (4.47) ♄ (13.59)	27 (4.03) ♄ (1.26)	29 (4.28) ♄	29 (5.09) ♄ (18.53)	2 (7.19) ♄	3 (9.41) ♄ (18.28)	4 (9.58) ♄ (7.39)	5 (11.30) ♄ (22.21)	6 (11.08) ♄ (7.05)
27	26 (4.58) ♄	28 (6.00) ♄	26 (4.29) ♄	28 (5.10) ♄	28 (4.31) ♄	30,1 (5.19) ♄ (1.04)	1,2 (6.11) ♄	3 (8.26) ♄	4 (10.51) ♄	5 (11.02) ♄	6 (12.06) ♄	7 (11.33) ♄
28	27 (6.00) ♄ (8.03)	29 (6.30) ♄ (17.51)	27 (4.56) ♄ (3.09)	29 (5.34) ♄ (18.22)	29,1 (5.06) ♄ (8.46)	2 (6.15) ♄	3 (7.16) ♄	4 (9.33) ♄ (1.53)	5 (12.00) ♄	6 (11.59) ♄ (13.02)	7 (12.35) ♄	8 (11.56) ♄ (9.34)
29	28 (6.51) ♄		28 (5.21) ♄	30,1 (6.01) ♄	2 (5.46) ♄	3 (7.17) ♄ (12.41)	4 (8.22) ♄ (7.35)	5 (10.41) ♄	6 (13.06) ♄ (2.49)	7 (12.48) ♄	8 (13.02) ♄ (1.02)	9 (12.20) ♄
30	29 (7.32) ♄ (7.32)		29,1 (6.44) ♄ (5.52)	2 (6.32) ♄	3 (6.33) ♄ (18.12)	4 (8.20) ♄	5 (9.28) ♄	6 (11.51) ♄ (12.51)	7 (14.07) ♄	8 (13.28) ♄ (16.51)	9 (13.26) ♄	10 (12.45) ♄ (13.55)
31	1,2 (8.05) ♄		2 (7.08) ♄		4 (7.27) ♄		6 (10.35) ♄ (20.08)	7 (13.00) ♄		9 (14.01) ♄		11 (13.14) ♄

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОВАБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	12 (13.46) II (20.07) II	13 (14.56) СБ	12 (13.50) СБ	13 (16.58) ПН	14 (18.04) СР	15 (20.21) СР (22.38) II	16 (21.09) ЧБ (13.10) II	18 (21.41) СБ	19 (21.29) СР	19 (21.02) СР	21 (21.16) СБ	21 (22.16) СР
2	13 (14.25) II	14 (15.57) СР (20.39) II	13 (14.52) СР (2.33) II	14 (18.03) ПН	15 (19.12) СР	16 (21.26) СР	17 (21.57) СР	19 (22.09) СР (2.35) III	20 (21.57) СР (13.00) III	20 (21.44) II (0.02) III	22 (22.20) СР (18.46) III	22 (23.24) ПН (13.08) III
3	14 (15.11) II	15 (17.00) СР	14 (15.57) СР	15 (19.10) СР (11.06) II	16 (20.20) СР (5.46) II	17 (22.25) СР	18 (22.37) СР (16.19) III	20 (22.35) СР	21 (22.29) СР	21 (22.33) СР	23 (23.26) СР	22 ПН IV
4	15 (16.04) СБ (4.06) II	16 (18.05) СР	15 (17.02) СР (14.56) II	16 (20.16) СР	17 (21.28) СР	18 (23.17) СР (4.49) III	19 (23.11) СР	21 (23.00) СР (3.23) III	22 (23.06) II (15.46) III	22 (23.29) СБ (4.20) III	23 СР IV	23 (0.30) ПН IV
5	16 (17.03) СР	17 (19.11) СР (8.44) III	16 (18.07) СР	17 (21.24) СР (23.03) III	18 (22.33) СР (15.11) III	18 СР	20 (23.40) СР (18.22) III	22 (23.26) СР	23 (23.50) СР II	22 СБ IV	24 (0.32) СР (5.21) IV	24 (1.36) СР (1.32) IV
6	17 (18.06) СР (14.01) III	18 (20.17) СР	17 (19.13) СР	18 (22.30) СР	19 (23.35) СР	20 (0.00) СР (9.00) III	20 СР	23 (23.55) СР (5.28) III	23 СБ (21.38) IV	23 (0.29) СР (12.29) IV	25 (1.38) СР	25 (2.41) СР IV
7	18 (19.11) СР	19 (21.23) СР (21.42) III	18 (20.19) СР (3.51) III	19 (23.37) СР	19 (8.00) СР (22.15) III	20 (0.36) СР	21 (0.05) СР (20.36) III	23 СР IV	24 (0.39) СБ IV	24 (1.33) СР IV	26 (2.44) СР (18.13) IV	26 (3.48) СР (14.24) IV
8	19 (20.17) СР	20 (22.29) СР	19 (21.26) СР	19 СР (9.07) III	20 (0.30) СР	21 (1.07) СР (12.15) III	22 (0.30) СР	24 (0.27) СР (9.39) IV	25 (1.36) СР IV	25 (2.37) СР IV	27 (3.49) СР	27 (4.54) СР IV
9	20 (21.23) ПН (1.56) III	21 (23.36) СР	20 (22.32) СР (16.08) III	20 (0.40) СР	21 (1.18) СР	22 (1.34) СР	23 (0.54) СР (23.48) IV	25 (1.06) СР II	26 (2.36) СР (6.34) IV	26 (3.43) СР IV	28 (4.55) СР	28 (6.00) СР IV
10	21 (22.28) ПН	21 СР (10.04) III	21 (23.39) СР	21 (1.40) СР (16.45) III	22 (1.58) СР (3.21) III	23 (1.59) СР (15.12) IV	24 (1.21) СР IV	26 (1.50) СБ (16.07) IV	27 (3.40) СР IV	27 (4.48) СР IV	29 (6.01) СР (7.01) IV	29 (7.05) СР (1.24) IV
11	22 (23.35) СР (14.55) III	22 (0.42) СР	21 СР	22 (2.32) СР	23 (2.32) СР IV	24 (2.22) СР IV	25 (1.50) СР IV	27 (2.42) СР IV	28 (4.45) СР (17.54) IV	28 (5.54) СР (12.44) IV	30,1 (7.07) СР	30,1 (8.07) СР
12	22 СР	23 (1.50) СР (19.45) IV	22 (0.44) СР (2.29) III	23 (3.18) СР (21.43) IV	24 (3.01) СР (6.52) IV	25 (2.47) СР (18.15) IV	26 (2.24) СР (4.15) IV	28 (3.41) СБ IV	29 (5.52) СР IV	29 (7.00) СР IV	2 (8.12) СР (18.13) I	2 (9.04) СР (9.45) I
13	23 (0.42) СР	24 (2.56) СР IV	23 (1.47) СР IV	24 (3.56) СР IV	25 (3.28) СР IV	26 (3.15) СР IV	27 (3.04) СР II	29 (4.43) СР (0.51) IV	30,1 (6.57) СР	1,2 (8.05) СР	3 (9.16) СР	3 (9.54) СР
14	24 (1.50) СР (2.43) IV	25 (3.59) СР IV	24 (2.45) СР (9.38) IV	25 (4.29) СР	26 (3.52) СР (9.12) IV	27 (3.46) СР II (21.49) IV	28 (3.52) СБ (10.13) IV	30,1 (5.49) СР	2 (8.03) СР (6.40) I	3 (9.11) СР (1.37) I	4 (10.15) СР	4 (10.36) СР (15.57) I
15	25 (2.59) СР	26 (4.57) СР (1.23) IV	25 (3.37) СР IV	26 (4.58) СР (0.10) IV	27 (4.17) СР IV	28 (4.23) СР II	29 (4.47) СР IV	2 (6.55) СР (11.44) I	3 (9.09) СР	4 (10.16) СР	5 (11.08) СР (3.20) I	5 (11.11) СР
16	26 (4.08) СР (11.00) IV	27 (5.47) СР IV	26 (4.20) СР (13.12) IV	27 (5.25) СР IV	28 (4.44) СР (11.01) IV	29,1 (5.08) СР	1,2 (5.49) СР (18.14) ●	3 (8.01) СР	4 (10.14) СР (19.41) I	5 (11.21) СР (13.17) I	6 (11.54) СР	6 (11.41) СР (20.43) I
17	27 (5.16) СР	28 (6.29) СР (3.12) IV	27 (4.58) СР	28 (5.50) СР (0.58) IV	29 (5.14) СР IV	2 (6.00) СБ (2.49) I	3 (6.53) СР	4 (9.07) СР	5 (11.19) СР	6 (12.21) СР	7 (12.33) СР (10.23) I	7 (12.08) СР
18	28 (6.18) СР (15.03) IV	27 (7.04) СР	28 (5.31) СР (13.56) IV	29,1 (6.16) СР	30,1 (5.49) СР (13.26) ●	3 (6.59) СР	4 (8.00) СР	5 (10.12) СР (0.21) I	6 (12.24) СР	7 (13.18) СР (22.51) I	8 (13.06) СР	8 (12.32) СР II
19	29 (7.13) СР	1,2 (7.35) СР (2.46) ●	29 (5.59) СР	2 (6.45) СР (1.30) I	2 (6.29) СР II	4 (8.03) СР (10.21) I	5 (9.07) СР (4.45) I	6 (11.18) СР	7 (13.27) СР (7.30) I	8 (14.09) СР	9 (13.35) СР (15.20) II	9 (12.56) СР (0.25) II
20	30,1 (7.59) СР (15.58) ●	3 (8.02) СР	30,1 (6.25) СР (13.27) ●	3 (7.18) СР	3 (7.19) СБ (17.54) I	5 (9.09) СР	6 (10.13) СР	7 (12.24) СР (13.23) I	8 (14.27) СР	9 (14.53) СР	10 (14.01) СР	10 (13.21) СР
21	2 (8.37) СР	4 (8.28) СР (2.12) I	2 (6.52) СР	4 (7.56) СР (3.27) I	4 (8.14) СР	6 (10.15) СР (20.57) I	7 (11.19) СР (17.21) I	8 (13.30) СР	9 (15.23) СР (16.31) II	10 (15.31) СР (5.36) II	11 (14.25) СР (18.11) II	11 (13.48) СР (3.11) II
22	3 (9.09) СР (15.46) I	5 (8.54) СР	3 (7.20) СР (13.39) I	5 (8.41) СР II	5 (9.16) СР	7 (11.22) СР	8 (12.25) СР	9 (14.34) СР	10 (16.12) СР	11 (16.03) СР	12 (14.50) СР	12 (14.19) СР
23	4 (9.37) СР	6 (9.22) СР (3.27) I	4 (7.50) СР	6 (9.33) СР (8.24) I	6 (10.20) СР (1.41) I	8 (12.28) СР	9 (13.31) СР	10 (15.38) СР (0.40) II	11 (16.55) СР (21.50) II	12 (16.31) СР (9.16) II	13 (15.17) СР (19.25) II	13 (14.57) СР II (5.30) II
24	5 (10.02) СР (16.30) I	7 (9.53) СР	5 (8.24) СР II (16.21) I	7 (10.30) СР	7 (11.26) СР	9 (13.34) СР (9.39) II	10 (14.37) СР (6.06) II	11 (16.38) СР	12 (17.32) СР	13 (16.58) СР	14 (15.48) СР	14 (15.43) СР II
25	6 (10.26) СР	8 (10.28) СР II (7.52) II	6 (9.05) СР II	8 (11.32) СР (17.11) I	8 (12.32) СР (12.50) II	10 (14.40) СР	11 (15.45) СР	12 (17.34) СР (8.20) II	13 (18.04) СР (23.42) II	14 (16.24) СР (9.20) II	15 (16.23) СР II (20.14) II	15 (16.38) СБ (8.25) ○
26	7 (10.51) СР (19.36) I	9 (11.10) СР II	7 (9.52) СБ (22.44) I	9 (12.36) СР	9 (13.38) СР	11 (15.47) СР (21.55) II	12 (16.50) СР (16.23) II	13 (18.21) СР	14 (18.32) СР	15 (16.51) СР	16 (17.06) СР II	16 (17.40) СР ○
27	8 (11.19) СР	10 (11.57) СБ (15.48) II	8 (10.45) СР	10 (13.41) СР	10 (14.43) СР	12 (16.55) СР	13 (17.55) СР	14 (19.02) СР (12.02) II	15 (19.00) СР (23.27) II	16 (17.20) СР (9.06) ○	17 (17.57) СБ (22.25) III	17 (18.46) СР (13.30) III
28	9 (11.50) СР	11 (12.51) СР	9 (11.43) СР	11 (14.46) СР (5.06) II	11 (15.50) СР (1.41) II	13 (18.03) СР	14 (18.54) СР (22.46) II	15 (19.38) СР	16 (19.27) СР	17 (17.54) СР ○	18 (18.56) СР	18 (19.56) СР III
29	10 (12.27) СР II (1.35) II		10 (13.44) СР (9.46) II	12 (15.52) СР	12 (16.57) СР	14 (19.10) СР (7.20) II	15 (19.47) СР	16 (20.08) СР (12.50) ○	17 (19.55) СР (22.56) III	18 (18.33) СР II (9.23) III	19 (20.01) СР	19 (21.05) СР (21.57) III
30	11 (13.10) СР II		11 (14.48) СР	13 (16.58) СР (18.01) II	13 (18.05) СР (13.32) II	15 (20.12) СР	16 (20.31) СР	17 (20.35) СР	18 (20.26) СР	19 (19.21) СР II	20 (21.08) СР	20 (22.12) СР
31	12 (14.00) СБ (10.07) II		12 (15.53) СР (22.11) II		14 (19.13) СР		17 (21.09) СР (1.39) ○	18 (21.02) СР (12.32) III		20 (20.15) СБ (12.08) III		21 (23.20) СР

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	22 ♁ (9.39) III	23 (1.26) ♂ IV	22 (1.20) ♁ (2.55) III	24 (3.50) ♂ IV	24 (3.38) ♁ (18.32) IV	26 (3.24) ♁ ♀	26 (2.52) ♂ II (15.43) IV	28 (4.00) ♁	30,1 (6.24) ♂	1,2 (7.40) ♁	3 (8.53) ♁ (17.42) I	3 (9.44) ♂ (11.51) I
2	22 (0.25) ♁ IV	24 (2.31) ♁ (18.48) IV	23 (2.21) ♁	25 (4.31) ♁ (5.36) IV	25 (4.05) ♁ IV	27 (3.50) ♂ (6.45) IV	27 (3.30) ♂ II	29 (5.07) ♂ ♀ (5.10) IV	2 (7.35) ♂	3 (8.47) ♂ (23.41) I	4 (9.55) ♁	4 (10.32) ♂
3	23 (1.32) ♂ (22.35) IV	25 (3.35) ♁ IV	24 (3.19) ♁ (13.00) IV	26 (5.06) ♁ IV	26 (4.31) ♁ ♀ (21.03) IV	28 (4.19) ♂ IV	28 (4.16) ♁ (17.19) IV	1,2 (6.17) ♂	3 (8.44) ♁ (4.54) I	4 (9.53) ♂	5 (10.53) ♁	5 (11.15) ♁ (22.43) I
4	24 (2.37) ♂ IV	26 (4.35) ♁ IV	25 (4.10) ♂ IV	27 (5.37) ♁ (9.44) IV	27 (4.56) ♁ ♀	29 (4.54) ♂ II (7.00) IV	29,1 (5.12) ♁	3 (7.30) ♁ (11.32) I	4 (9.52) ♁	5 (10.58) ♂	6 (11.46) ♂ (6.04) I	6 (11.51) ♁
5	25 (3.43) ♂ IV	27 (5.32) ♂ (3.43) IV	26 (4.56) ♁ (19.21) IV	28 (6.05) ♁ IV	28 (5.22) ♁ (21.09) IV	30,1 (5.37) ♂ II	2 (6.16) ♂ ♀ (20.27) I	4 (8.41) ♂	5 (10.59) ♂ (16.37) I	6 (12.01) ♁ (12.25) I	7 (12.32) ♂	7 (12.21) ♁
6	26 (4.48) ♁ (9.55) IV	28 (6.22) ♁ IV	27 (5.36) ♁ IV	29 (6.31) ♁ ♀ (10.44) IV	29,1 (5.51) ♁	2 (6.29) ♁ (7.40) I	3 (7.26) ♂	5 (9.51) ♁ (20.55) I	6 (12.04) ♂	7 (13.02) ♁	8 (13.12) ♁ (16.54) I	8 (12.47) ♁ (7.30) I
7	27 (5.52) ♁	29 (7.06) ♁ (8.58) IV	28 (6.10) ♁ (22.07) IV	30,1 (6.57) ♁	2 (6.23) ♂ II (20.33) I	3 (7.30) ♁	4 (8.37) ♂	6 (11.00) ♁	7 (13.09) ♂	8 (13.58) ♁	9 (13.47) ♁	9 (13.11) ♁
8	28 (6.52) ♂ (18.06) IV	30,1 (7.43) ♁	29 (6.40) ♁ IV	2 (7.25) ♂ (10.09) I	3 (7.03) ♂	4 (8.37) ♂ ♀ (10.46) I	5 (9.50) ♂ (2.40) I	7 (12.07) ♁	8 (14.11) ♁ (5.18) I	9 (14.49) ♂ (0.38) I	10 (14.16) ♁	10 (13.34) ♁ (13.14) I
9	29 (7.46) ♂ IV	2 (8.14) ♁ (11.30) I	1,2 (7.07) ♁ ♀ (22.39) ●	3 (7.56) ♂	4 (7.51) ♁ (21.22) I	5 (9.48) ♂	6 (11.00) ♂	8 (13.13) ♂ (8.50) I	9 (15.11) ♁	10 (15.34) ♂	11 (14.42) ♁ (0.44) II	11 (13.57) ♁
10	1,2 (8.32) ♁ (23.21) ●	3 (8.42) ♁	3 (7.33) ♁	4 (8.32) ♂ II (9.57) I	5 (8.47) ♁	6 (10.59) ♂ (17.44) I	7 (12.09) ♁ (12.31) I	9 (14.18) ♂	10 (16.06) ♂ (16.53) II	11 (16.12) ♁ (10.32) II	12 (15.06) ♁	12 (14.21) ♂ (15.39) II
11	3 (9.12) ♁	4 (9.08) ♁ ♀ (12.53) I	4 (8.00) ♁ (22.42) I	5 (9.15) ♂	6 (9.51) ♁	7 (12.09) ♁	8 (13.16) ♁	10 (15.23) ♁ ♀ (21.23) II	11 (16.55) ♁	12 (16.45) ♁	13 (15.30) ♁ ♀ (4.43) II	13 (14.50) ♁
12	4 (9.45) ♁	5 (9.33) ♁	5 (8.28) ♂	6 (10.05) ♁ (12.05) I	7 (10.58) ♂ ♀ (1.31) I	8 (13.18) ♂	9 (14.22) ♁	11 (16.24) ♁	12 (17.39) ♂	13 (17.15) ♁ (16.42) II	14 (15.55) ♁	14 (15.24) ♂ II (15.40) II
13	5 (10.13) ♁ (2.52) I	6 (9.59) ♂ (14.34) I	6 (9.00) ♁	7 (11.03) ♁	8 (12.07) ♁	9 (14.25) ♁ (4.32) II	10 (15.29) ♂ (0.51) II	12 (17.23) ♁	13 (18.15) ♁ (1.27) II	14 (17.41) ♁	15 (16.22) ♁ (5.22) II	15 (16.06) ♂ II
14	6 (10.39) ♁	7 (10.27) ♂	7 (9.38) ♂ II (0.02) I	8 (12.06) ♂ ♀ (17.52) II	9 (13.16) ♂ (9.50) II	10 (15.31) ♁	11 (16.33) ♂	13 (18.17) ♂ (8.10) II	14 (18.48) ♁	15 (18.06) ♁ ♀ (19.07) II	16 (16.55) ♂	16 (17.00) ♁ (15.07) ○
15	7 (11.03) ♁ ♀ (5.47) I	8 (11.00) ♂ II (17.33) II	8 (10.22) ♂	9 (13.13) ♂	10 (14.24) ♂	11 (16.37) ♂ (17.17) II	12 (17.37) ♁ ♀ (13.13) II	14 (19.04) ♂	15 (19.16) ♁ ♀ (6.22) II	16 (18.31) ♁	17 (17.35) ♂ II (4.22) III	17 (18.03) ♁
16	8 (11.28) ♁	9 (11.39) ♂ II	9 (11.14) ♁ (3.55) II	10 (14.20) ♂	11 (15.31) ♁ (21.31) II	12 (17.43) ♂	13 (18.38) ♁	15 (19.45) ♁ (15.51) II	16 (19.42) ♁	17 (18.58) ♁ ♀ (19.03) ○	18 (18.23) ♁	18 (19.14) ♂ ♀ (16.13) III
17	9 (11.54) ♂ (8.47) II	10 (12.24) ♁ (22.22) II	10 (12.12) ♁	11 (15.28) ♂ (3.21) II	12 (16.37) ♁	13 (18.47) ♂	14 (19.36) ♂ (23.31) II	16 (20.20) ♁	17 (20.07) ♁ ♀ (8.21) III	18 (19.28) ♂	19 (19.22) ♁ (3.58) III	19 (20.28) ♂
18	10 (12.22) ♂	11 (13.18) ♁	11 (13.16) ♂ ♀ (10.53) II	12 (16.35) ♂	13 (17.43) ♁	14 (19.50) ♁ ♀ (5.33) III	15 (20.27) ♂	17 (20.50) ♁ (20.33) ○	18 (20.32) ♁	19 (20.04) ♂ II (18.28) III	20 (20.27) ♁	20 (21.43) ♂ (20.50) III
19	11 (12.57) ♂ II (12.11) II	12 (14.18) ♁	12 (14.22) ♂	13 (17.41) ♁ (15.22) II	14 (18.49) ♂ (10.28) II	15 (20.50) ♁	16 (21.11) ♂	18 (21.17) ♁	19 (21.00) ♂ (8.57) III	20 (20.47) ♂	21 (21.38) ♂ ♀ (6.13) III	21 (22.56) ♂
20	12 (13.38) ♂ II	13 (15.24) ♂ ♀ (5.16) II	13 (15.29) ♂ (20.38) II	14 (18.47) ♁	15 (19.54) ♂	16 (21.45) ♂ (15.53) ○	17 (21.49) ♁ (7.09) ○	19 (21.41) ♁ ♀ (23.17) III	20 (21.32) ♂	21 (21.39) ♁ (19.27) III	22 (22.50) ♂	21 (22.56) ♂
21	13 (14.27) ♁ (16.27) II	14 (16.31) ♂	14 (16.36) ♁	15 (19.53) ♁	16 (20.58) ♁ (22.47) II	17 (22.32) ♁	18 (22.20) ♁	20 (22.06) ♁	21 (22.09) ♁ ♀ (9.51) III	22 (22.38) ♁	22 (22.33) ♁	22 (0.06) ♁ (5.38) IV
22	14 (15.25) ♁	15 (17.40) ♂ (14.23) ○	15 (17.44) ♁	16 (20.58) ♂ (4.16) ○	17 (21.59) ♁ ○	18 (23.13) ♂	19 (22.48) ♁ (12.34) III	21 (22.31) ♁	22 (22.54) ♂	23 (23.45) ♂ ♀ (23.33) IV	23 (0.02) ♁	23 (1.15) ♁
23	15 (16.28) ♂ (22.19) II	16 (18.47) ♂	16 (18.50) ♁ (8.22) ○	17 (22.03) ♂	18 (22.56) ♁	19 (23.47) ♁ (0.07) III	20 (23.13) ♁	22 (22.59) ♁ (1.18) III	23 (23.48) ♁ (12.32) IV	23 (0.02) ♁	24 (1.12) ♁ (22.41) IV	24 (17.31) ♂ IV
24	16 (17.36) ♂ ○	17 (19.55) ♂	17 (19.56) ♁	18 (23.05) ♁ (16.45) III	19 (23.48) ♂ (9.32) III	19 (23.48) ♁	21 (23.37) ♁ ♀ (16.31) III	23 (23.32) ♁	23 (0.02) ♁	24 (0.53) ♂ ♀	25 (2.20) ♁	25 (3.29) ♂ IV
25	17 (18.45) ♂	18 (21.01) ♁ (1.40) III	18 (21.02) ♂ (21.08) III	18 (23.05) ♁	19 (23.48) ♂	20 (0.16) ♁ (6.29) III	21 (23.37) ♁	23 (23.32) ♁	24 (0.48) ♂ ♀ (17.47) IV	25 (2.03) ♂ (7.15) IV	26 (3.28) ♁	26 (4.34) ♂ IV
26	18 (19.54) ♂ (6.44) III	19 (22.07) ♁	19 (22.06) ♁	19 (0.05) ♁	20 (0.32) ♁ (18.25) III	21 (0.42) ♁	22 (0.00) ♁ (19.36) III	24 (0.10) ♂	25 (1.54) ♂	26 (3.13) ♁	27 (4.34) ♁ (11.00) IV	27 (5.39) ♁ (6.17) IV
27	19 (21.02) ♂	20 (23.12) ♂ (14.25) III	19 (22.06) ♁	20 (0.59) ♂ (3.53) III	21 (1.10) ♁	22 (1.06) ♁	23 (0.26) ♁ ♀ (11.06) IV	25 (0.57) ♁ (7.05) IV	26 (3.03) ♂	27 (4.22) ♁ (17.49) IV	28 (5.40) ♂	28 (6.40) ♁
28	20 (22.09) ♁ (17.58) III	20 (0.17) ♂	20 (0.10) ♁ ♀ (10.45) III	21 (1.48) ♂	22 (1.42) ♁	23 (1.30) ♁	24 (0.55) ♁ (22.15) IV	26 (1.53) ♁	27 (4.13) ♂ (1.41) IV	28 (5.30) ♁	29 (6.45) ♁ (23.44) IV	29 (7.38) ♁ (18.11) IV
29	21 (23.15) ♁	21 (0.17) ♂	21 (1.12) ♁	22 (2.30) ♁ (12.45) III	23 (2.10) ♁ (1.04) IV	24 (1.54) ♂ (14.02) IV	25 (1.29) ♂ II	27 (2.55) ♂ ♀ (12.10) IV	28 (5.23) ♁	29 (6.37) ♁	30,1 (7.48) ♁	30,1 (8.30) ♁ ●
30	21 (0.21) ♂		22 (2.10) ♂ (21.43) III	23 (3.07) ♁	24 (2.35) ♁	25 (2.20) ♂	26 (2.10) ♂ II	28 (4.03) ♂	29 (6.31) ♁ (11.51) IV	30,1 (6.43) ♂ (4.59) ●	2 (8.48) ♁	2 (9.16) ♂
31	22 (0.21) ♂ (6.49) III		23 (3.03) ♂		25 (2.59) ♁ (5.08) IV		27 (3.01) ♁ (1.07) IV	29 (5.14) ♂ (19.21) IV		2 (7.49) ♂		3 (9.54) ♁ (4.27) I

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	4 (10.26)   ≡	6 (10.10)   Υ (0.45)	4 (8.37)   Υ	6 (9.35)   II	6 (10.04)   ε	8 (12.39)   Π	8 (14.01)   ε	10 (16.18)   ♄ (16.00)	12 (17.53)   ♃	12 (17.39)   ≡	14 (16.15)   Υ (9.41)	14 (15.23)   ♃
2	5 (10.54)   ♄ (12.56)	7 (10.32)   Υ	5 (9.01)   ♃ (10.41)	7 (10.19)   ε (22.25)	7 (11.13)   ♃ (8.10)	9 (13.53)   Π	9 (15.11)   Π (20.58)	11 (17.21)   ♄	13 (18.34)   ♃	13 (18.06)   ♄ (18.25)	15 (16.36)   Υ	15 (15.52)   ♃
3	6 (11.18)   ♄	8 (10.57)   ♃ (4.49)	6 (9.28)   Υ	8 (11.13)   ε	8 (12.25)   ♃	10 (15.04)   ε (4.02)	10 (16.19)   Π	12 (18.19)   ♄	14 (19.10)   ≡ (0.05)	14 (18.29)   ♄	16 (16.59)   Υ (12.45)	16 (16.27)   II (0.19)
4	7 (11.41)   Υ (19.18)	9 (11.24)   ♃	7 (9.59)   II (13.04)	9 (12.15)   ε	9 (13.39)   Π (13.45)	11 (16.14)   ε	11 (17.26)   Π	13 (19.12)   ♃ (4.35)	15 (19.39)   ≡	15 (18.51)   ♄	17 (17.26)   ♃	17 (17.14)   ○ ε (23.35)
5	8 (12.03)   Υ	10 (11.57)   II (7.43)	8 (10.37)   II	10 (13.24)   ♃ (2.12)	10 (14.52)   Π	12 (17.22)   Π (14.44)	12 (18.30)   ♄ (9.07)	14 (19.58)   ♃	16 (20.04)   ♄ (9.27)	16 (19.13)   Υ (0.38)	18 (17.58)   II (13.25)	18 (18.12)   III
6	9 (12.25)   Υ (23.17)	11 (12.37)   II	9 (11.24)   ε (15.53)	11 (14.36)   ♃	11 (16.04)   ε (22.19)	13 (18.29)   Π	13 (19.31)   ε (16.14)	15 (20.37)   ≡ (16.14)	17 (20.27)   ♄	17 (19.35)   ○ Υ	19 (18.38)   II	19 (19.23)   III ε (23.36)
7	10 (12.51)   ♃	12 (13.28)   ε (10.01)	10 (12.19)   ε	12 (15.49)   Π (8.18)	12 (17.14)   ε	14 (19.35)   Π	14 (20.27)   ♃ (21.43)	16 (21.10)   ≡	18 (20.49)   ○ Υ (16.00)	18 (19.59)   ♃ (3.54)	20 (19.30)   ε (13.43)	20 (20.39)   ♃
8	11 (13.21)   Υ	13 (14.28)   II	11 (13.24)   ♃ (19.44)	13 (17.02)   Π	13 (18.23)   ε	15 (20.38)   ♄ (2.58)	15 (21.18)   ♃	17 (21.37)   ≡	19 (21.10)   III Υ	19 (20.28)   III	21 (20.31)   III	21 (21.59)   III
9	12 (13.58)   II (1.05)	14 (15.37)   ♃ (12.40)	12 (14.34)   ♃	14 (18.14)   ε (16.33)	14 (19.32)   Π (8.59)	16 (21.38)   ○ ♃	16 (22.00)   ♃	18 (22.01)   ○ ♄ (1.54)	20 (21.33)   ♃ (20.21)	20 (21.03)   II (5.43)	22 (21.43)   ♃ (15.28)	22 (23.18)   III Π (2.07)
10	13 (14.43)   II	15 (16.51)   II	13 (15.48)   ♃	15 (19.25)   ε	15 (20.38)   Π	17 (22.32)   ♃ (15.35)	17 (22.36)   ≡ (9.33)	19 (22.23)   ♄	21 (21.58)   ♃	21 (21.46)   II	23 (22.58)   III	22   IV
11	14 (15.40)   ε (1.47)	16 (18.07)   Π (16.50)	14 (17.02)   ♃ (1.06)	16 (20.34)   ε	16 (21.44)   ○ ♃ (20.58)	18 (23.19)   ♃	18 (23.07)   ≡	20 (22.43)   ♄ (9.20)	22 (22.27)   II (23.28)	22 (22.39)   ε (7.37)	23   III	23 (0.34)   IV ε (8.00)
12	15 (16.47)   ε	17 (19.22)   Π	15 (18.16)   Π	17 (21.42)   ○ Π (2.40)	17 (22.45)   ♄	19 (23.59)   ♃	19 (23.33)   ♄ (19.50)	21 (23.05)   Υ	23 (23.04)   II	23 (23.43)   III	24 (0.15)   IV	24 (1.49)   IV
13	16 (18.00)   ♃ (3.06)	18 (20.36)   ε (23.41)	16 (19.28)   ε (8.27)	18 (22.48)   Π	18 (23.43)   III	19   ≡ (3.43)	20 (23.55)   ♄	22 (23.28)   ♃ (14.38)	24 (23.50)   II	23   IV ε (10.40)	25 (1.31)   IV	25 (3.00)   IV Π (16.57)
14	17 (19.17)   ♃	19 (21.47)   ε	17 (20.39)   ε	19 (23.52)   ♄ (14.25)	18   ♃ (9.36)	20 (0.33)   ≡	20   ♄	23 (23.54)   ♃	24   ε (2.11)	24 (0.54)   IV	26 (2.45)   IV ε (2.25)	26 (4.11)   IV Π
15	18 (20.32)   Π (6.51)	20 (22.57)   III	18 (21.48)   Π (18.09)	19   ♄	19 (0.34)   ♃	21 (1.01)   ♄ (14.16)	21 (0.16)   Υ (3.51)	23   II (18.05)	25 (0.46)   ε	25 (2.09)   Π (15.17)	27 (3.59)   IV	27 (5.20)   IV
16	19 (21.46)   Π	20   Π (9.39)	19 (22.55)   III	20 (0.52)   ♄	20 (1.19)   ≡ (21.48)	22 (1.26)   ♄	22 (0.37)   III Υ	24 (0.25)   II	26 (1.53)   IV ε (5.07)	26 (3.26)   Π	28 (5.11)   Π (11.17)	28 (6.27)   IV ε (4.06)
17	20 (22.57)   ε (14.15)	21 (0.04)   Π	19   Π	21 (1.48)   ♃ (3.03)	21 (1.57)   ≡	23 (1.48)   III Υ (21.53)	23 (0.58)   Υ (9.03)	25 (1.05)   ε (20.12)	27 (3.06)   ♃	27 (4.42)   ε (21.34)	29 (6.21)   IV	29 (7.32)   IV
18	20   ε	22 (1.10)   III ε (21.51)	20 (0.00)   ε (5.58)	22 (2.36)   ≡	22 (2.28)   ≡	24 (2.09)   III Υ	24 (1.23)   IV ε	26 (1.55)   ε	28 (4.23)   IV ε (8.51)	28 (5.57)   ε	30,1 (7.30)   IV ε (21.58)	30,1 (8.30)   IV ε (16.32)
19	21 (0.07)   ε	23 (2.14)   III ♄	21 (1.03)   III ♄	23 (3.19)   ≡ (14.50)	23 (2.56)   ♄ (7.51)	25 (2.30)   IV Υ	25 (1.51)   IV II (11.30)	27 (2.57)   ♃ (21.53)	29 (5.42)   Π	29,1 (7.11)   ε	2   ♄ (8.37)	2   ♃ (9.23)
20	22 (1.14)   Π (1.08)	24 (3.15)   IV	22 (2.01)   ♃ (18.29)	24 (3.55)   ≡	24 (3.20)   ♄	26 (2.53)   Υ (1.51)	26 (2.26)   IV II	28 (4.08)   IV ♃	30,1 (6.59)   IV ε (14.05)	2   Π (5.39)	3   ♄ (9.40)	3   ♃ (10.08)
21	23 (2.20)   Π	25 (4.11)   IV ♃ (10.06)	23 (2.54)   IV ♃	25 (4.25)   IV ♃ (23.41)	25 (3.42)   IV Υ (14.09)	27 (3.20)   IV ε	27 (3.11)   IV ε (12.08)	29,1 (5.26)   ♃	2   ε (8.14)	3   Π (9.34)	4   ♃ (10.36)	4   ≡ (5.28)
22	24 (3.25)   ♄ (13.44)	26 (5.03)   IV ♃	24 (3.41)   IV ♃	26 (4.52)   IV ♄	26 (4.04)   IV Υ	28 (3.52)   IV II (2.43)	28 (4.08)   ε	2   Π (0.24)	3   Π (21.39)	4   ♄ (15.55)	5   ♃ (11.26)	5   ≡ (11.17)
23	25 (4.28)   ♄	27 (5.47)   ≡ (20.16)	25 (4.21)   IV ε (5.27)	27 (5.16)   ♄	27 (4.27)   IV ε (16.31)	29 (4.33)   IV II	29,1 (5.16)   IV ε (12.32)	3   Π (8.04)	4   Π (10.40)	5   ♄ (11.47)	6   ≡ (12.08)	6   ♄ (17.40)
24	26 (5.28)   ♄	28 (6.25)   ≡	26 (4.55)   IV ≡	28 (5.39)   IV Υ (4.31)	28 (4.52)   IV ♃	30,1 (5.26)   ε (2.05)	2   ♃ (6.32)	4   ε (9.21)	5   Π (5.03)	6   ♄ (12.47)	7   ≡ (12.43)	7   ♄ (12.05)
25	27 (6.22)   ♃ (1.42)	29 (6.58)   ≡	27 (5.25)   IV ♄ (13.05)	29 (6.02)   IV Υ	29,1 (5.23)   IV II (16.14)	2   ε (6.29)	3   Π (7.52)	5   ε (10.35)	6   ♄ (12.56)	7   ♃ (13.41)	8   ≡ (13.12)	8   ♄ (12.25)
26	28 (7.11)   ♃	30,1 (7.26)   IV ♄ (3.23)	28 (6.51)   IV ♄	30,1 (8.27)   IV ε (5.55)	2   II (6.00)	3   ε (7.43)	4   Π (2.05)	6   Π (9.12)	7   ♄ (13.58)	8   ♄ (14.28)	9   ♄ (13.37)	9   Υ (3.25)
27	29 (7.53)   ≡ (11.35)	2   ♄ (7.51)	29 (7.15)   IV Υ (18.09)	2   ♃ (6.55)	3   ε (6.47)	4   ε (9.01)	5   ε (10.29)	7   Π (12.57)	8   ♃ (14.56)	9   ≡ (16.57)	10   ♄ (11.58)	10   Υ (13.03)
28	1,2 (8.28)   ≡	3   Υ (7.50)	1,2 (7.39)   Υ	3   II (5.38)	4   ε (7.46)	5   ε (10.19)	6   ε (11.44)	8   ♄ (14.05)	9   ♃ (15.47)	10   ≡ (15.40)	11   II (14.18)	11   III ε (9.22)
29	3   ♄ (8.58)		3   ♃ (8.03)	4   II (8.11)	5   ♃ (8.54)	6   Π (11.36)	7   ε (12.55)	9   ♄ (15.09)	10   ♃ (16.31)	11   ≡ (15.08)	12   Υ (14.38)	12   ♃ (13.49)
30	4   ♄ (9.24)		4   ♃ (8.29)	5   ε (9.03)	6   ♃ (10.08)	7   ε (11.01)	8   Π (4.22)	10   ♄ (16.09)	11   ≡ (8.39)	12   ♄ (15.32)	13   ♃ (14.59)	13   II (11.29)
31	5   ♄ (9.48)		5   II (8.59)		7   ε (11.24)		9   Π (15.13)	11   ♃ (17.04)		13   ♄ (15.54)		14   II (14.59)

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	15 (15.50) ☾ (11.09) II	17 (18.22) ♄ (22.11) III	15 (17.14) ♄ (8.56) II	16 (21.11) ♄ III	17 (22.33) ♄ (19.16) III	17 ♄ III	18 ♄ III	20 (23.26) ♄ (14.53) III	22 (22.49) ♄ III	23 (22.35) ☾ (21.59) III	23 ♄ IV	24 (0.36) ♄ (17.47) IV
2	16 (16.54) ☾	18 (19.46) ♄ III	16 (18.37) ♄ ○	17 (22.26) ♄ (2.56) III	18 (23.40) ♄ III	18 (0.17) ♄ III	19 (0.00) ♄ (21.30) III	21 (23.43) ♄ III	23 (23.18) ♄ (12.00) III	24 (23.31) ☾ IV	24 (0.03) ♄ (8.46) IV	25 (1.57) ♄ IV
3	17 (18.10) ♄ (10.21) III	19 (21.08) ♄ III	17 (19.59) ♄ (11.19) III	18 (23.40) ♄ III	18 ♄ III	19 (0.57) ♄ (2.05) III	20 (0.24) ♄ III	21 ♄ (23.49) III	24 (23.54) ♄ IV	24 ♄ IV	25 (1.27) ♄ IV	26 (3.17) ♄ (22.53) IV
4	18 (19.32) ♄ III	20 (22.27) ♄ (0.46) III	18 (21.18) ♄ III	18 ♄ (10.54) III	19 (0.41) ♄ (6.05) III	20 (1.29) ♄ III	21 (0.44) ♄ III	22 (0.01) ♄ III	24 ♄ (16.02) IV	25 (0.39) ♄ (1.11) IV	26 (2.49) ♄ (11.59) IV	27 (4.35) ♄ IV
5	19 (20.55) ♄ (11.11) III	21 (23.43) ♄ III	19 (22.34) ♄ (16.21) III	19 (0.49) ♄ III	20 (1.35) ♄ III	21 (1.56) ♄ (14.52) III	22 (1.02) ♄ (8.48) III	23 (0.21) ♄ III	25 (0.41) ♄ IV	26 (1.57) ♄ IV	27 (4.11) ♄ IV	28 (5.53) ♄ IV
6	20 (22.15) ♄ III	21 ♄ (6.55) III	20 (23.48) ♄ III	20 (1.53) ♄ (22.00) III	21 (2.19) ♄ (18.47) III	22 (2.17) ♄ III	23 (1.19) ♄ IV	24 (0.46) ♄ (5.30) IV	26 (1.43) ♄ (17.53) IV	27 (3.21) ♄ (3.18) IV	28 (5.33) ♄ (16.01) IV	29 (7.09) ♄ (5.47) IV
7	21 (23.33) ♄ (15.13) III	22 (0.55) ♄ IV	20 ♄ III	21 (2.50) ♄ III	22 (2.56) ♄ III	23 (2.37) ♄ III	24 (1.37) ♄ (16.49) IV	25 (1.18) ♄ II	27 (2.57) ♄ IV	28 (4.46) ♄ IV	29,1 (6.53) ♄ IV	30,1 (8.20) ♄ ●
8	21 ♄ III	23 (2.05) ♄ (16.52) IV	21 (0.51) ♄ III	22 (3.40) ♄ IV	23 (3.26) ♄ IV	24 (2.55) ♄ (1.24) IV	25 (1.56) ♄ IV	26 (2.00) ♄ (7.59) IV	28 (4.20) ♄ (18.28) IV	29 (6.11) ♄ (5.09) IV	2 (8.11) ♄ (21.58) I	2 (9.26) ♄ (15.00) I
9	22 (0.48) ♄ (23.04) IV	24 (3.12) ♄ IV	22 (2.03) ♄ IV	23 (4.20) ♄ (10.49) IV	24 (3.51) ♄ (7.09) IV	25 (3.13) ♄ IV	26 (2.18) ♄ II (20.57) IV	27 (2.55) ♄ IV	29,1 (5.48) ♄ ●	30,1 (7.35) ♄ ●	3 (9.26) ♄ I	3 (10.22) ♄ I
10	23 (2.00) ♄ IV	25 (4.15) ♄ IV	23 (3.04) ♄ (12.51) IV	24 (4.54) ♄ IV	25 (4.12) ♄ IV	26 (3.32) ♄ (8.02) IV	27 (2.47) ♄ II	28 (4.05) ♄ (8.16) IV	2 (7.15) ♄ (19.18) I	2 (8.56) ♄ (8.08) I	4 (10.35) ♄ I	4 (11.09) ♄ I
11	24 (3.10) ♄ IV	26 (5.13) ♄ (5.20) IV	24 (3.57) ♄ IV	25 (5.23) ♄ (22.38) IV	26 (4.31) ♄ (16.39) IV	27 (3.53) ♄ IV	28 (3.24) ♄ (21.57) IV	29,1 (5.26) ♄ ●	3 (8.40) ♄ I	3 (10.16) ♄ I	5 (11.37) ♄ (6.53) I	5 (11.46) ♄ (2.38) I
12	25 (4.18) ♄ (10.03) IV	27 (6.03) ♄ IV	25 (4.43) ♄ IV	26 (5.46) ♄ IV	27 (4.49) ♄ IV	28 (4.19) ♄ II (10.51) IV	29 (4.14) ♄ IV	2 (6.53) ♄ (7.57) I	4 (10.03) ♄ (22.14) I	4 (11.33) ♄ (13.51) I	6 (12.29) ♄ I	6 (12.15) ♄ I
13	26 (5.23) ♄ IV	28 (6.46) ♄ (18.10) IV	26 (5.22) ♄ (1.43) IV	27 (6.07) ♄ IV	28 (5.08) ♄ (22.14) IV	29,1 (4.52) ♄ II	30,1 (5.18) ♄ (21.29) ●	3 (8.20) ♄ I	5 (11.23) ♄ I	5 (12.45) ♄ I	7 (13.11) ♄ (18.44) I	7 (12.38) ♄ (15.38) I
14	27 (6.24) ♄ (22.41) IV	29 (7.22) ♄ IV	27 (5.53) ♄ IV	28 (6.26) ♄ (7.24) IV	29 (5.29) ♄ IV	2 (5.36) ♄ (11.18) I	2 (6.34) ♄ I	4 (9.46) ♄ (8.56) I	6 (12.39) ♄ I	6 (13.50) ♄ (23.15) I	8 (13.45) ♄ I	8 (12.57) ♄ I
15	28 (7.19) ♄ IV	30 (7.52) ♄ IV	28 (6.19) ♄ (13.11) IV	29 (6.45) ♄ IV	30,1 (5.53) ♄ ●	3 (6.33) ♄ IV	3 (7.59) ♄ (21.29) I	5 (11.08) ♄ I	7 (13.52) ♄ (4.44) I	7 (14.46) ♄ I	9 (14.11) ♄ II	9 (13.15) ♄ II
16	29 (8.07) ♄ IV	1,2 (8.16) ♄ (5.40) ●	29 (6.42) ♄ IV	1,2 (7.05) ♄ (12.50) ●	2 (6.22) ♄ II (0.42) I	4 (7.44) ♄ (11.19) I	4 (9.25) ♄ I	6 (12.27) ♄ (12.53) I	8 (15.00) ♄ I	8 (15.34) ♄ II	10 (14.32) ♄ (7.40) II	10 (13.31) ♄ (3.43) II
17	1,2 (8.47) ♄ (11.30) ●	3 (8.38) ♄ I	30,1 (7.03) ♄ (21.55) ●	3 (7.27) ♄ I	3 (7.00) ♄ II	5 (9.03) ♄ I	5 (10.49) ♄ (23.41) I	7 (13.44) ♄ I	9 (16.00) ♄ (15.06) II	9 (16.11) ♄ (11.34) II	11 (14.51) ♄ II	11 (13.46) ♄ II
18	3 (9.21) ♄ I	4 (8.58) ♄ (15.03) I	2 (7.22) ♄ I	4 (7.53) ♄ (16.01) I	4 (7.50) ♄ (1.46) I	6 (10.26) ♄ (12.39) I	6 (12.11) ♄ I	8 (14.57) ♄ (20.44) II	10 (16.52) ♄ II	10 (16.41) ♄ II	12 (15.08) ♄ (18.54) II	12 (14.03) ♄ (12.36) II
19	4 (9.48) ♄ (23.25) I	5 (9.17) ♄ I	3 (7.41) ♄ I	5 (8.25) ♄ II	5 (8.51) ♄ I	7 (11.49) ♄ I	7 (13.30) ♄ II	9 (16.06) ♄ II	11 (17.35) ♄ II	11 (17.06) ♄ II	13 (15.24) ♄ II	13 (14.23) ♄ II
20	5 (10.11) ♄ I	6 (9.36) ♄ (22.10) I	4 (8.02) ♄ (4.05) I	6 (9.07) ♄ (18.25) I	6 (10.04) ♄ (3.09) I	8 (13.09) ♄ (16.28) I	8 (14.45) ♄ (5.12) I	10 (17.10) ♄ II	12 (18.10) ♄ (3.50) II	12 (17.27) ♄ (0.19) II	14 (15.41) ♄ II	14 (14.47) ♄ II (17.33) II
21	6 (10.32) ♄ I	7 (9.57) ♄ I	5 (8.24) ♄ I	7 (10.00) ♄ I	7 (11.23) ♄ I	9 (14.27) ♄ II	9 (15.58) ♄ II	11 (18.07) ♄ (7.59) II	13 (18.38) ♄ II	13 (17.45) ♄ II	15 (16.00) ♄ (2.41) II	15 (15.19) ♄ II
22	7 (10.51) ♄ (9.26) I	8 (10.21) ♄ I	6 (8.52) ♄ II (8.28) I	8 (11.04) ♄ (21.08) I	8 (12.43) ♄ (6.01) II	10 (15.43) ♄ (23.09) II	10 (17.09) ♄ (14.11) II	12 (18.55) ♄ II	14 (19.01) ♄ (16.25) II	14 (18.02) ♄ (10.57) II	16 (16.22) ♄ II	16 (16.01) ♄ (19.27) ○
23	8 (11.10) ♄ I	9 (10.50) ♄ II	7 (9.27) ♄ I	9 (12.17) ♄ II	9 (14.03) ♄ II	11 (16.57) ♄ II	11 (18.16) ♄ II	13 (19.35) ♄ (20.54) II	15 (19.22) ♄ II	15 (18.19) ♄ II	17 (16.49) ♄ II (7.09) ○	17 (16.57) ♄ III
24	9 (11.30) ♄ (16.38) I	10 (11.28) ♄ II	8 (10.11) ♄ (11.51) II	10 (13.36) ♄ II	10 (15.22) ♄ (10.50) II	12 (18.09) ♄ II	12 (19.17) ♄ II	14 (20.08) ♄ II	16 (19.40) ♄ II	16 (18.37) ♄ (18.32) ○	18 (17.26) ♄ II	18 (18.08) ♄ (19.57) III
25	10 (11.52) ♄ II	11 (12.16) ♄ (6.05) II	9 (12.07) ♄ II	11 (14.55) ♄ (0.39) II	11 (16.38) ♄ II	13 (19.18) ♄ (8.28) II	13 (20.11) ♄ (1.47) II	15 (20.34) ♄ II	17 (19.56) ♄ (3.02) ○	17 (18.57) ♄ III	19 (18.14) ♄ (9.36) III	19 (19.30) ♄ III
26	11 (12.18) ♄ II (20.38) II	12 (13.18) ♄ II	10 (13.14) ♄ (15.43) II	12 (16.15) ♄ II	12 (17.53) ♄ (17.38) II	14 (20.23) ♄ II	14 (20.57) ♄ II	16 (20.56) ♄ (9.31) ○	18 (20.13) ♄ III	18 (19.21) ♄ II (23.39) III	20 (19.16) ♄ III	20 (20.55) ♄ (20.48) III
27	12 (12.51) ♄ II	13 (14.30) ♄ (7.40) II	11 (14.29) ♄ II	13 (17.34) ♄ (5.11) II	13 (19.07) ♄ II	15 (21.23) ♄ (19.51) II	15 (21.35) ♄ (14.39) II	17 (21.16) ♄ III	19 (20.32) ♄ (11.14) III	19 (19.52) ♄ III	21 (20.29) ♄ (11.34) III	21 (22.21) ♄ III
28	13 (13.34) ♄ (21.56) II	14 (15.51) ♄ II	12 (15.50) ♄ (18.29) II	14 (18.51) ♄ II	14 (20.19) ♄ II	16 (22.14) ♄ ○	16 (22.05) ♄ ○	18 (21.33) ♄ (20.34) III	20 (20.53) ♄ III	20 (19.32) ♄ II	22 (21.50) ♄ III	22 (23.44) ♄ (23.22) III
29	14 (14.30) ♄ II		13 (17.12) ♄ II	15 (20.07) ♄ (11.10) II	15 (21.28) ♄ (2.28) ○	17 (22.57) ♄ III	17 (22.29) ♄ III	19 (21.50) ♄ III	21 (21.20) ♄ II (17.24) III	21 (20.23) ♄ (2.26) III	23 (23.13) ♄ (14.06) III	22 ♄ IV
30	15 (15.39) ♄ (21.51) II		14 (18.33) ♄ (21.51) II	16 (21.22) ♄ ○	16 (22.32) ♄ III	18 (23.33) ♄ (8.35) III	18 (22.50) ♄ (3.26) III	20 (22.07) ♄ III	22 (21.53) ♄ III	22 (21.28) ♄ III	23 ♄ IV	23 (1.05) ♄ IV
31	16 (16.58) ♄ ○		15 (19.53) ♄ ○		17 (23.29) ♄ (13.25) III		19 (23.09) ♄ III	21 (22.26) ♄ (5.29) III		23 (22.43) ♄ (5.41) IV		24 (2.24) ♄ (4.22) IV

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	25 (3.41) л IV	27 (6.10) ыб (3.46) IV	25 (5.00) ыб IV	26 (6.21) ж (18.47) IV	26 (5.22) л (14.22) IV	28 (4.29) з IV	28 (3.45) л IV	30,1 (5.25) д	3 (8.52) л (3.07) I	4 (10.48) л I	6 (12.38) ыб (5.37) I	6 (12.47) л I
2	26 (4.56) ж (11.57) IV	28 (7.03) ыб IV	26 (5.46) л (22.05) IV	27 (6.41) ж IV	27 (5.36) л IV	29 (4.49) л (15.46) IV	29,1 (4.25) л (5.22) ●	2 (6.52) л (17.19) I	4 (10.22) л I	5 (12.14) ж (15.43) I	7 (13.33) ыб I	7 (13.14) л I
3	27 (6.09) л IV	29 (7.46) л (16.02) IV	27 (6.23) л IV	28 (6.58) ж IV	28 (5.51) л IV	30,1 (5.15) л II	2 (5.21) л ●	3 (8.23) л I	5 (11.50) л (3.33) I	6 (13.35) л I	8 (14.15) ж (14.18) I	8 (13.35) ж (10.09) I
4	28 (7.16) ыб (21.53) IV	30 (8.20) л IV	28 (6.52) л IV	29 (7.14) л (6.55) IV	29 (6.06) з (0.17) IV	2 (5.49) л (20.16) I	3 (6.31) д (7.18) I	4 (9.53) л (17.28) I	6 (13.15) л I	7 (14.48) ыб (21.42) I	9 (14.46) л II	9 (13.51) ж II
5	29 (8.15) л IV	1,2 (8.47) л ●	29 (7.15) ж (11.09) IV	30,1 (7.29) л IV	1,2 (6.24) л ●	3 (6.36) л ●	4 (7.53) д	5 (11.21) л I	7 (14.35) л (7.07) I	8 (15.49) л I	10 (15.09) л II	10 (14.04) л (22.43) II
6	1,2 (9.06) ыб ●	3 (9.10) ж (5.00) I	30,1 (7.35) ж ●	2 (7.44) л (17.05) I	3 (6.47) л (7.39) II	4 (7.37) д (23.14) I	5 (9.20) л (8.24) I	6 (12.46) л (19.30) I	8 (15.51) л I	9 (16.36) л II	11 (15.28) ж (2.07) II	11 (14.17) л (14.17) II
7	3 (9.46) л (9.44) I	4 (9.28) ж I	2 (7.51) л (23.26) I	3 (8.00) з I	4 (7.16) л II	5 (8.51) д I	6 (10.48) л I	7 (14.10) л I	9 (16.57) ыб (14.36) II	10 (17.13) л (7.41) II	12 (15.43) ж II	12 (14.29) л (14.29) II
8	4 (10.18) л I	5 (9.44) л (17.33) I	3 (8.06) л I	4 (8.20) з I	5 (7.54) л (13.05) I	6 (10.13) д I	7 (12.14) л (10.05) I	8 (15.31) л II	10 (17.52) л II	11 (17.41) л II	13 (15.56) л (14.47) II	13 (14.43) з (10.28) II
9	5 (10.43) ж (22.42) I	6 (9.59) л I	4 (8.21) л I	5 (8.44) л II (1.14) I	6 (8.44) л II	7 (11.38) л (1.44) I	8 (13.39) л II	9 (16.48) ж (0.33) II	11 (18.35) л II	12 (18.02) ж (20.04) II	14 (16.09) л II	14 (14.58) з II
10	6 (11.04) ж I	7 (10.14) л I	5 (8.37) з (10.08) I	6 (9.16) л II	7 (9.49) д (17.12) I	8 (13.04) л II	9 (15.01) л (13.27) II	10 (17.59) ж I	12 (19.09) л (1.22) II	13 (18.19) л II	15 (16.22) л (16.09) II	15 (15.18) л II (19.45) II
11	7 (11.21) ж I	8 (10.31) з (4.27) I	6 (8.55) л I	7 (9.57) л (7.30) I	8 (11.04) д I	9 (14.28) л (4.28) II	10 (16.22) л II	11 (19.02) л (8.49) II	13 (19.35) л II	14 (18.34) ж II	16 (16.36) з (2.16) II	16 (15.42) л II
12	8 (11.37) л (11.16) I	9 (10.50) з I	7 (9.16) л II (18.47) I	8 (10.51) л II	9 (12.26) л (20.20) II	10 (15.51) л II	11 (17.42) ж (19.04) II	12 (19.53) л II	14 (19.55) ж (13.50) II	15 (18.48) л (8.44) II	17 (16.53) з II	17 (16.16) л II
13	9 (11.53) л I	10 (11.13) л II (12.30) II	8 (9.42) л I	9 (12.00) д (11.49) II	10 (13.52) л II	11 (17.14) л (8.01) II	12 (18.57) ж I	13 (20.34) л (19.34) II	15 (20.11) ж I	16 (19.01) л II	18 (17.14) л II (11.44) II	18 (17.03) л (2.22) III
14	10 (12.08) з (21.30) II	11 (11.42) л II	9 (10.16) л II	10 (13.18) д II	11 (15.18) л (22.49) II	12 (18.35) л II	13 (20.07) ж I	14 (21.05) л II	16 (20.26) л I	17 (19.14) з (20.22) O	19 (17.42) л II	19 (18.04) л III
15	11 (12.26) з II	12 (12.22) л (17.01) II	10 (11.03) л (0.48) II	11 (14.43) л (14.12) II	12 (16.43) л II	13 (19.55) ж (13.02) II	14 (21.07) ыб (3.03) II	15 (21.29) л O	17 (20.39) л (2.31) III	18 (19.30) л III	20 (18.20) л (19.14) III	20 (19.19) д (6.55) III
16	12 (12.47) л II	13 (13.16) л II	11 (12.03) л II	12 (16.11) л II	13 (18.07) л II	14 (21.10) л I	15 (21.55) ыб II	16 (21.48) ж (7.48) III	18 (20.53) л III	19 (19.48) л III	21 (19.11) л III	21 (20.41) д III
17	13 (13.13) л II (3.59) II	14 (14.25) д (18.20) II	12 (13.17) д (3.55) II	13 (17.39) л (15.21) II	14 (19.32) л (1.24) II	15 (22.17) ыб (20.12) O	16 (22.33) л (13.17) O	17 (22.04) ж III	19 (21.07) з (14.29) III	20 (20.11) л II (6.29) III	22 (20.15) л III	22 (22.07) л (10.14) III
18	14 (13.49) л II	15 (15.48) л II	13 (14.41) л II	14 (19.07) л II	15 (20.55) л II	16 (23.14) л III	17 (23.02) л III	18 (22.18) л (20.31) III	20 (21.24) л III	21 (20.41) л III	23 (21.32) д (0.56) III	23 (23.34) л III
19	15 (14.36) л (6.42) II	16 (17.17) л (17.45) O	14 (16.11) л (4.40) II	15 (20.33) л (16.39) O	16 (22.14) ж (5.20) O	17 (23.58) ыб III	18 (23.24) л III	19 (22.32) л III	21 (21.43) л III	22 (21.23) л (14.41) III	24 (22.55) д III	23 л (13.03) IV
20	16 (15.40) л II	17 (18.48) л III	15 (17.42) л III	16 (21.58) л III	17 (23.27) л III	17 л (5.59) III	19 (23.42) ж (1.18) III	20 (22.46) л III	22 (22.09) л II (0.56) III	23 (22.18) л III	24 л (4.53) IV	24 (0.59) л IV
21	17 (16.58) д (6.53) O	18 (20.18) л (17.16) III	16 (19.11) ж (4.27) O	17 (23.20) ж (19.58) III	17 ыб (11.55) III	18 (0.32) л III	20 (23.58) л III	21 (23.01) з (8.36) III	23 (22.43) л III	24 (23.27) д (20.27) IV	25 (0.21) л IV	25 (2.25) л (15.56) IV
22	18 (18.25) д III	19 (21.45) л III	17 (20.38) л III	17 ж III	18 (0.30) ыб III	19 (0.58) ж (18.00) III	20 л (14.01) III	22 (23.19) з III	24 (23.30) л (8.49) IV	24 д IV	26 (1.48) л (7.18) IV	26 (3.50) л IV
23	19 (19.54) л (6.21) III	20 (23.09) л (18.55) III	18 (22.04) л (5.15) III	18 (0.36) ж I	19 (1.21) л (21.48) III	20 (1.19) ж III	21 (0.11) л III	23 (23.41) л II (18.32) IV	24 л IV	25 (0.46) л (23.28) IV	27 (3.16) л IV	27 (5.16) л (19.33) IV
24	20 (21.23) л III	20 л III	19 (23.26) л III	19 (1.44) ыб (2.49) III	20 (2.00) л III	21 (1.36) ж III	22 (0.25) л III	23 л II	25 (0.30) д (13.18) IV	26 (2.13) л IV	28 (4.43) л (8.57) IV	28 (6.39) ж IV
25	21 (22.48) л (7.01) III	21 (0.30) л III	19 ж (9.05) III	20 (2.40) ыб III	21 (2.30) л III	22 (1.51) л (6.36) IV	23 (0.39) з (1.41) IV	24 (0.09) л II	26 (1.46) д IV	27 (3.43) л IV	29 (6.11) л IV	29 (7.58) ж IV
26	21 л III	22 (1.47) ж (0.18) IV	20 (0.43) л III	21 (3.25) ж (13.26) III	22 (2.54) ж (10.06) IV	23 (2.05) л IV	24 (0.56) л IV	25 (0.49) л IV	27 (3.12) л (14.35) IV	28 (5.13) л (0.18) IV	30,1 (7.39) ж (11.10) ●	1,2 (9.07) ж (0.44) ●
27	22 (0.10) л (10.29) III	23 (2.59) ж I	21 (1.54) ыб (17.06) III	22 (4.00) л III	23 (3.13) ж IV	24 (2.18) з (17.30) IV	25 (1.16) л II (10.28) IV	26 (1.44) л IV	28 (4.43) л IV	29 (5.44) л (23.28) IV	2 (9.03) ж I	3 (10.03) ыб I
28	23 (1.30) л IV	24 (4.04) л (9.47) IV	22 (2.55) л IV	23 (4.26) л IV	24 (3.29) л (22.30) IV	25 (2.34) л IV	26 (1.41) л II	27 (2.54) л (3.52) IV	29,1 (6.16) л (14.01) ●	1,2 (7.14) л ●	3 (10.18) ж (15.31) I	4 (10.45) л (8.19) I
29	24 (2.46) ж (17.31) IV		23 (3.45) ыб IV	24 (4.48) ж (2.10) IV	25 (3.44) л IV	26 (2.52) з IV	27 (2.15) л (15.29) IV	28 (4.17) д IV	2 (7.48) л I	3 (8.43) л I	4 (11.22) ыб I	5 (11.16) л I
30	25 (3.59) ж IV		24 (4.25) л (4.44) IV	25 (5.06) ж IV	26 (3.58) л IV	27 (3.15) л II (1.07) IV	28 (3.03) л IV	29,1 (5.48) л (3.56) ●	3 (9.19) л (13.40) I	4 (10.09) ж (0.57) I	5 (12.11) л (23.12) I	6 (11.39) ж (18.40) I
31	26 (5.08) ж IV		25 (5.56) л IV		27 (4.12) з (8.42) IV		29 (4.06) д (17.17) IV	2 (7.21) л I		5 (11.29) ж I		7 (11.57) ж I

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
1	8 (12.11) I Ж	9 (11.09) I У (3.26) I	8 (9.45) II II (22.19) I	9 (10.55) II СБ	10 (12.14) II Д	11 (15.46) II С	11 (17.53) II Л	13 (20.41) II У	14 (20.43) II Ж (13.33) II	15 (19.29) II У (6.46) II	17 (17.24) II У	17 (16.37) II II
2	9 (12.24) II У (6.59) I	10 (11.24) II У	9 (10.06) II II	10 (11.56) II Д (22.25) II	11 (13.40) II Л (9.34) II	12 (17.15) II Л (20.04) II	12 (19.21) II Ж (5.19) II	14 (21.26) II С (22.09) II	15 (20.58) II Ж	16 (19.40) II О	18 (17.42) II II (12.58) II	18 (17.17) II СБ (6.32) III
3	10 (12.36) II У	11 (11.43) II II (14.28) II	10 (10.35) II II	11 (13.12) II Д	12 (15.09) II Л	13 (18.46) II Л	13 (20.43) II С	15 (21.57) II О	16 (21.10) II III	17 (19.51) II У (19.11) III	19 (18.04) II II	19 (18.11) II СБ
4	11 (12.49) II У (19.14) II	12 (12.07) II II	11 (11.15) II СБ (7.24) II	12 (14.37) II Д	13 (16.40) II С (11.08) II	14 (20.17) II Ж (21.15) II	14 (21.54) II У (8.47) II	16 (22.20) II С	17 (21.21) II У (0.20) III	18 (20.03) II III	20 (18.36) II II	20 (19.19) II Д (15.51) III
5	12 (13.03) II У	13 (12.41) II СБ (22.01) II	12 (12.08) II СБ	13 (16.08) II Л (1.17) II	14 (18.12) II С	15 (21.46) II У	15 (22.48) II О	17 (22.37) II Ж (6.26) III	18 (21.32) II У	19 (20.17) II У	21 (19.20) II СБ (0.44) III	21 (20.36) II Д
6	13 (13.20) II У	14 (13.29) II СБ	13 (13.19) II Д (12.26) II	14 (17.41) II Л	15 (19.45) II Л (11.03) II	16 (23.05) II У (23.43) III	16 (23.28) II С (14.07) III	18 (22.51) II Ж	19 (21.43) II У (12.42) III	20 (20.36) II II (8.01) III	22 (20.18) II СБ	22 (21.59) II Л (22.45) III
7	14 (13.42) II II (5.09) II	15 (14.32) II СБ	14 (14.42) II Д	15 (19.15) II С (1.15) II	16 (21.19) II Л	16 (21.19) II О	17 (23.56) II С	19 (23.03) II У (17.03) III	20 (21.57) II У	21 (21.02) II II	23 (21.30) II Д (10.17) III	23 (23.24) II Л
8	15 (14.11) II II	16 (15.50) II Д (1.43) II	15 (16.12) II У (13.46) II	16 (20.48) II С	17 (22.50) II О (11.14) III	17 (0.09) III У	17 (7.00) III Ж (22.11) III	20 (23.14) II У	21 (22.13) II У	22 (21.38) II СБ (19.44) III	24 (22.50) II Д	23 (23.24) II Л
9	16 (14.52) II СБ (11.42) II	17 (17.19) II Д	16 (17.46) II Л	17 (22.22) II Л (0.15) III	17 (22.22) II Ж	18 (0.56) III С (4.53) III	18 (0.16) III Ж	21 (23.25) II У	22 (22.34) II II (1.26) III	23 (22.27) II СБ	24 (22.50) II Л (16.28) IV	24 (0.50) IV С (3.00) IV
10	17 (15.47) II СБ	18 (18.50) II Л (2.37) III	17 (19.20) II С (13.01) III	18 (23.54) II Л	18 (0.14) III У (13.37) III	19 (1.30) III С	19 (0.31) III Ж	22 (23.38) II У (5.26) III	23 (23.04) II II	24 (23.32) II СБ	25 (0.15) IV Л	25 (2.18) IV С
11	18 (16.58) II Д (15.15) III	19 (20.22) II Л	18 (20.53) II С	18 (0.34) III Ж	19 (1.26) III У	20 (1.54) III Ж (13.30) III	20 (0.44) III У (9.05) III	23 (23.52) II У	24 (23.46) II СБ (12.21) IV	24 (23.46) II Д (4.23) IV	26 (1.44) IV С (19.08) IV	26 (3.48) IV Л (4.57) IV
12	19 (18.21) II Д	20 (21.53) II С (2.36) III	19 (22.24) II Л (12.27) III	19 (1.21) III Ж	20 (2.20) III С (19.37) III	21 (2.11) III Ж	21 (0.56) III У	23 (23.52) II II (17.44) IV	24 (23.46) II СБ	25 (0.49) IV Д	27 (3.15) IV С	27 (5.21) IV Л
13	20 (19.49) II Л (17.05) III	21 (23.22) II С	20 (23.54) II Л	20 (2.36) III У (4.04) III	21 (3.00) III С	22 (2.25) III У	22 (1.07) III У (21.32) IV	24 (0.10) III II	25 (0.43) III У (19.31) IV	26 (2.14) III Л (8.54) IV	28 (4.47) III Л (19.17) IV	28 (6.56) III Ж (5.38) IV
14	21 (21.18) II Л	21 (21.18) II Л (3.36) III	20 (21.18) II Ж (14.08) III	21 (3.39) III У	22 (3.28) III С	23 (2.37) III У (1.02) IV	23 (1.19) III У	25 (0.36) III II	26 (1.55) III Д	27 (3.45) III Л	29 (6.22) III Л	29,1 (8.28) III Ж ●
15	22 (22.46) II С (18.42) III	22 (0.48) III Л	21 (1.21) III С	22 (4.24) III С (11.36) IV	23 (3.49) III Ж (5.23) IV	24 (2.48) III У	24 (1.32) III У	26 (1.11) III СБ (3.34) IV	27 (3.19) III Л (22.36) IV	28 (5.18) III С (9.52) IV	30,1 (7.59) III Ж (18.45) ●	2 (9.50) IV С (6.33) I
16	22 (22.46) II С	23 (2.13) III Ж (7.05) IV	22 (2.39) III У (19.24) IV	23 (4.58) III С	24 (4.04) III У	25 (3.00) III У (13.34) IV	25 (1.48) III II (9.18) IV	27 (2.00) III СБ	28 (4.49) III Л	29,1 (6.51) III С ●	2 (9.34) IV Ж	3 (10.54) IV У
17	23 (0.12) III Л (21.19) IV	24 (3.34) III Ж	23 (3.47) III У	24 (5.22) III Ж (22.28) IV	25 (4.17) III У (17.34) IV	26 (3.12) III У	26 (2.10) III II	28 (3.06) III Д (9.37) IV	29,1 (6.22) III СБ (22.54) ●	2 (8.26) IV Л (9.04) I	3 (11.02) IV У (19.33) I	4 (11.39) IV С (9.26) I
18	24 (1.37) III Л	25 (4.48) III У (13.35) IV	24 (4.41) III У	25 (5.41) III У	26 (4.28) III У	27 (3.27) III У	27 (2.39) III СБ (18.23) IV	29 (4.25) III У	2 (7.56) IV Л	3 (10.02) IV Л	4 (12.13) IV У	5 (12.08) IV С
19	25 (3.02) III Л	26 (5.51) III У	25 (5.22) III С (4.15) IV	26 (5.55) III Ж	27 (4.40) III У	28 (3.45) III II (0.59) IV	28 (3.21) III СБ	30,1 (5.53) III Л (12.19) ●	3 (9.29) IV Л (22.31) I	4 (11.38) IV Ж (8.41) I	5 (13.06) IV С (23.23) I	6 (12.29) IV Ж (15.37) I
20	26 (4.24) III Ж (1.39) IV	27 (6.40) III С (22.40) IV	26 (5.52) III С	27 (6.08) III У (10.59) IV	28 (4.51) III У (6.09) IV	29 (4.09) III II	29,1 (4.17) III СБ ●	2 (7.24) IV Л	4 (11.02) IV Л	5 (13.08) IV Ж	6 (13.42) IV С	7 (12.45) IV Л
21	27 (5.44) III С	28 (7.18) III С	27 (6.14) III У (15.32) IV	28 (6.19) III У	29 (5.04) III У	30,1 (4.43) III СБ (10.00) ●	2 (5.29) III Д (0.15) I	3 (8.55) IV У (13.14) I	5 (12.35) IV Ж (23.30) I	6 (14.25) IV У (10.42) I	7 (14.06) IV С	8 (12.57) IV Ж
22	28 (6.55) III У (7.58) IV	29 (7.46) III С	28 (6.31) III Ж	29 (6.30) III У (23.35) IV	30,1 (5.20) III II (17.34) ●	2 (5.30) III СБ	3 (6.52) III Д	4 (10.25) III С	6 (14.04) III Ж	7 (15.26) III У	8 (14.24) III Ж (7.04) II	9 (13.08) III У (1.31) II
23	29 (7.55) III У	30,1 (8.07) III Ж (9.36) ●	29 (6.46) III У	1,2 (6.43) III С ●	2 (5.41) III II	3 (6.32) III Д (16.32) I	4 (8.19) III Л (3.38) I	5 (11.55) III Л (14.14) I	7 (15.26) III С	8 (16.09) III С (16.15) II	9 (14.37) III Ж	10 (13.18) III У II
24	30 (8.41) III С (16.19) IV	2 (8.24) IV Ж	30,1 (6.58) III У (3.57) ●	3 (6.57) III У	3 (6.08) III II	4 (7.47) III Д	5 (9.48) III Л	6 (13.25) III Л	8 (16.35) III У (3.15) II	9 (16.39) III С	10 (14.49) III У (18.03) II	11 (13.28) III У (13.54) II
25	1,2 (9.16) III С ●	3 (8.38) III У (21.46) I	2 (7.10) III У	4 (7.14) III II (11.19) I	4 (6.46) III СБ (3.07) I	5 (9.10) III Л (21.03) I	6 (11.16) III С (5.52) I	7 (14.53) III Ж (16.48) II	9 (17.28) III У	10 (16.00) III С	11 (14.59) III У	12 (13.40) III У II
26	3 (9.42) III С	4 (8.50) III У	3 (7.22) III У (16.35) I	5 (7.37) III II	5 (7.38) III С	6 (10.36) III Л	7 (12.43) III С	8 (16.18) III Ж	10 (18.05) III С (10.07) II	11 (16.15) III Ж (0.17) II	12 (15.09) III У	13 (13.54) III У II
27	4 (10.02) III Ж (2.42) I	5 (9.02) III У	4 (7.35) III У	6 (8.07) III СБ (21.26) I	6 (8.43) III Д (10.32) I	7 (12.03) III Л	8 (14.11) III Л (8.10) II	9 (17.35) III У (21.35) II	11 (18.32) III С	12 (16.28) III Ж	13 (15.20) III У (6.42) II	14 (14.12) III II (2.31) II
28	5 (10.17) III Ж	6 (9.15) III У (10.28) I	5 (7.50) III У	7 (8.49) III С	7 (10.00) III Д	8 (13.30) III С (0.15) II	9 (15.39) III Л	10 (18.37) III У	12 (18.51) III У (19.32) II	13 (16.39) III У (11.43) II	14 (15.32) III У	15 (14.37) III II
29	6 (10.31) III У (14.49) I	7 (9.29) III У	6 (9.09) III II (5.37) I	8 (9.45) III СБ	8 (11.24) III Л (15.39) I	9 (14.57) III С	10 (17.05) III Ж (11.23) II	11 (19.26) III У	13 (19.06) III Ж	14 (16.49) III У	15 (15.48) III II (19.15) II	16 (15.14) III СБ (13.27) II
30	7 (10.43) III У		7 (9.34) III II	9 (10.54) III Д (5.05) I	9 (12.50) III Л	10 (16.24) III Л (2.46) II	11 (18.28) III Ж	12 (20.00) III С (4.36) II	14 (19.19) III Ж	15 (16.59) III У	16 (16.08) III II	17 (16.03) III СБ
31	8 (10.56) III У		8 (10.08) III СБ (15.42) I		10 (14.17) III С (18.36) II		12 (19.42) III У (15.57) II	13 (20.25) III С		16 (17.11) III У (0.17) O		18 (17.08) III Д (21.57) III

Анастасия Семёнова

Ольга Шувалова

## ЛУННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Все о влиянии Луны на нашу жизнь

Главный редактор *В. И. Крылов*

Ведущий редактор *А. В. Осокина*

Ответственный редактор *Т. Н. Юдина*

Главный художник *О. М. Бегак*

*Присланные рукописи не возвращаются и не рецензируются*

Лицензия ИД № 03520 от 15 декабря 2000 г.

Подписано в печать 08.02.2006. Гарнитура Школьная.

Формат 84XЮ8<sup>1</sup>/<sub>16</sub> Объем 24 печ. л. Печать офсетная.

Тираж 3000 экз. Заказ № 306.

*Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции  
ОК-005-93, том 2 — 953000*

Издательская Компания «Невский проспект».

Адрес для писем: 190068, СПб., а/я 625.

Тел. (812) 714-44-70;

тел./факс отдела сбыта (812) 235-70-87, 235-61-37, 235-67-96.

Е-mail:

[npr@npr.sp.ru](mailto:npr@npr.sp.ru)

[sales@nprospect.sp.ru](mailto:sales@nprospect.sp.ru)

[sf@nprospect.sp.ru](mailto:sf@nprospect.sp.ru)

<http://www.nevskiy.ru>

<http://www.newsbook.ru>

Интернет-магазин: <http://www.knor.ru>

Отпечатано с диапозитивов

в ФГУП «Печатный двор» им. А. М. Горького

Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

197110, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15.

Анастасия СЕМЕНОВА, Ольга ШУВАЛОВА

# ЛУННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

**ВСЁ О ВЛИЯНИИ ЛУНЫ НА НАШУ ЖИЗНЬ**

Луна — наша ближайшая космическая соседка, и влияние ее на Землю, а значит, и на всех нас необычайно велико. Ведь недаром говорят, что мы живем в подлунном мире.

- Что собой представляет Луна,
  - какими были представления о Луне у наших предков,
  - какое влияние оказывает она на нашу жизнь, здоровье и быт,
  - как ее фазы отражаются на жизни растений,
  - можно ли, рассчитав ритмы Луны, зачать здорового и удачливого ребенка
- на все эти очень важные для всех вопросы вы найдете ответы в нашей книге.

Помимо этого, вы сможете составить свой гороскоп и скорректировать по нему планы, узнаете, когда лучше идти к врачу, стричь волосы, отправляться на рыбалку... и много-много еще самых разных полезных советов вы получите благодаря нашей самой полной лунной энциклопедии.

ISBN 5-94371-945-8



9 795943 719454

