



НОВЫЕ СКАЗОЧНЫЕ ПОВЕСТИ

ВЛАДИМИР  
БЛАГОВ



**ДОБРО  
ПОЖАЛОВАТЬ  
В СКАЗКУ!**

САМОУВАР

ВЛАДИМИР БЛАГОВ

# ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В СКАЗКУ!



ХУДОЖНИК  
ОЛЬГА ПОДИВИЛОВА

САМОУЧЕБНИК





## Глава первая

### ГЛАВРЕД И СОРОКА

Газету «Сказочные ведомости» редактировал и издавал Емеля Пустомелин. Жил он в лесу у Кудыкиных гор в маленькой бревенчатой избушке. Это был тот самый Емеля, который прославился благодаря сказке «По щучьему веленью». Много воды утекло с тех памятных пор. Емеля получил высшее образование: выучился на журналиста. На первых порах ему щука Аграфена учиться помогала: где за него уроки сделает, где преподавателю клад посулит. Но вскоре Емеля от такой её помощи наотрез отказался. Совесть в нём заговорила или чувство собственного достоинства проснулось, это никому не ведомо. Только с тех пор стал Емельян Иванович полагаться только на «своё хотение». Хороши щучьи подарки, но когда до всего своей головой доходишь, во сто крат дороже да приятней.

Щука Аграфена на него за это не обиделась, а, наоборот, похвалила:

— Молодец, Емеля! Нашёл смелость отказаться от лёгкого счастья! Счастье-то нужно трудом да

упорством добывать. Только тогда оно в радость бывает. А я уж стара стала, иной раз не всякое желание исполнить удаётся. На покой, видно, пора, на пенсию. Только как дело оставишь, если опыт свой — чудотворительный, желаньеисполнительный — передать некому?! Может, молодёжь моей премудрости обучить? Авось хоть один щурёнок из тысячи способным окажется.

— Хорошее дело, — одобрил Емеля. — Я вот тоже решил делом заняться. Хочу газету издавать. Писать, так сказать, летопись нашей сказочной жизни.

— А что тебе для этого нужно?

— Сущий пустяк: нужна типография.

— Действительно, пустяк, — усмехнулась Аграфена и призадумалась. — Ну, да ладно, типографию не обещаю, а компьютер с принтером напоследок подарю!

— Это, конечно, хорошо, — вздохнул Емеля. — Только где же бумагу и краску для принтера брать? Ведь этого добра мне много потребуется.

— А я тебе не простой принтер подарю, а сказочный. В нём бумага и краска никогда не кончатся. Да у тебя и тираж-то, думаю, небольшой будет?

— Ну, экземпляров тридцать, не меньше, — пожал плечами Емеля.

— Это пустяк. Это можно в домашних условиях, не слезая с печки, делать...

Вот так и стал Емеля основателем и бессменным редактором сказочной многотиражки. Первым делом над крыльцом своей избушки он повесил такую вывеску:

## РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «СКАЗОЧНЫЕ ВЕДОМОСТИ»

А над окном своего кабинета прибил табличку с лаконичной надписью крупными буквами:

### ГЛАВРЕД

«Ну, вот и порядок! — подумал Емеля. — Пусть издалека будет видно. Пусть все знают, что главный редактор живёт и работает здесь. Пусть приносят заметки, сообщают о новостях, а я буду всё это редактировать и помещать в газету».

Время шло, но никто почему-то заметок не приносил, новостей не сообщал. Так что, в конце концов, редактор понял: чтобы все узнали о рождении газеты, надо выпустить первый номер — пилотный.

«О чём же сообщить в первом номере? — задумался Емеля. — Наверное, сначала читателю надо объяснить, что такое газета и в чём её польза. Читателя надо заинтересовать: сделать так, чтобы на страницах газеты каждый нашёл что-то для себя, для души. Если газета станет нужной, её полюбят. Потом в ней непременно появятся постоянные рубрики по интересам, блок новостей, тематические подборки, репортажи, интервью, полезные советы, юмор. А пока ограничимся коротким сообщением об организации школы для щурят».

Когда текст сообщения появился на экране монитора, главред убрал руки с клавиатуры и потянулся в кресле. Ему вдруг ужасно захотелось чаю.

Окно было нараспашку, и Емеля заметил за окном — на берёзе — сороку, которая, раскрыв клюв, смотрела то на него, то на табличку над окном.

«Как по-детски она удивляется, лицезрея первого редактора первой сказочной газеты!» — улыбнулся Емеля. Ему было приятно видеть такое внимание со стороны обыкновенной сороки. Он встал и пошёл на кухню, чтобы налить себе стакан чаю из термоса. А когда вернулся и сел за компьютер, то, к своему удивлению, прочёл на экране короткое сообщение:

**НУ, ГЛАВРЕД, БЕРЕГИСЬ!  
СКОРО ЗА ВСЁ ОТОМЩУ!**

— Что за ерунда?! — фыркнул Емеля, оглядываясь по сторонам. — Кто это мне отомстить грозит? И за что? Вроде никому зла не делал. Может, пошутил кто? Тогда где же этот шутник?

В кабинете никого не было, да и не могло быть. Емеля заглянул под стол, посмотрел в окно. Сорока сидела на той же ветке, только теперь она надменно скосила глаза в сторону. Емеля отхлебнул чаю и поставил стакан на стол.

— Нет, птица тут ни при чём, — сам себе сказал главред. — Какая бы ни была учёная, а пальцев, чтобы клавиши нажимать, у неё нет. Может, в компьютер какой-нибудь вирус проник? Надо бы проверить.

Емеля удалил с экрана слова нелепой угрозы и снова вышел из кабинета. На этот раз он встал за дверью и приложил ухо к стене. В кабинете было тихо.

Но вот слышались ритмичные сухие удары, как будто кто-то стучал ногтем по столу. Емеля рывком открыл дверь и увидел на столе сороку, которая стучала клювом по клавиатуре. Птица оторвалась от своего занятия, резко подняла голову и уставилась на него. В следующую секунду она с шумом вспорхнула, сбросив на пол недопитый стакан, и вылетела в окно. Емеля кинулся следом, но сорока уже сидела на берёзе и весело стрекотала. Видимо, она была довольна своей выходкой.

— Ты что хулиганишь?! — рассердился на неё главред.

— Это ещё цветочки! — ехидно ответила сорока. — Гляди, и ягодки скоро пойдут!

Емеля подошёл к монитору и прочёл на экране следующее сообщение:

## ЗА ВСЁ ОТВЕТИШЬ, ГЛАВРЕ...

— Я одного не пойму: почему ты мне угрожаешь? — уже спокойнее спросил Емеля, возвращаясь к окну.

— Как почему! — всплеснула крыльями сорока. — Давно я тебя искала, Вредитель! Всю природу нашу загубил: реки загрязнил, воздух отравил, в птиц камнями кидаешься! Совсем обнаглел: вывеску повесил! «ГЛАВный ВРЕДитель»! Но со мной шутки плохи! Я тебе устрою сладкую жизнь! Думаешь, управы на тебя нет?!

Емеля улыбнулся.



— Он ещё усмехается! — не унималась сорока.

— Тебя как звать-то? — неожиданно спросил Емеля.

— Друзья сорокой Зойкой кличут. А ты мне клюв не заговаривай, ГлавВред несчастный! Скоро узнаешь, где раки зимуют!

— Да. Я — ГлавРед. Но не ГЛАВный ВРЕДитель, а ГЛАВный РЕДактор!

— Тю! Редактор?! — не поверила Зойка.

— Я редактор газеты «Сказочные ведомости» Емелян Пустомелин. А ты, значит, борец за справедливость и экологию? Понимаешь, Зойка, каждый человек — маленький вредитель. И вредит он часто самому себе же. Каждый загрязняющий и отравляющий думает, что никакого вреда природе не причиняет, что на его век хватит и чистого воздуха, и чистой воды... Как они заблуждаются, эти маленькие вредители!

— А особенно много вреда от машин. Хорошо, что у вас в Сказке их нет.

— Почему нет?! Есть и у нас. Взять хотя бы Кощея. У него целый гараж летающих автомобилей. От него одного сколько вреда! Только на Кощея управы нет.

— Вот мне бы и заняться этим вашим Кощеем. Отомстить ему за вредительство.

— Не стоит с ним связываться. Себе дороже. К тому же, вредителей лучше перевоспитывать, а не мстить им. Поэтому успокойся, уважаемая сорока Зойка, и расскажи мне, откуда ты свалилась на мою голову? Ты, видно, нездешняя?

— Да, я к вам издалека прилетела. Даже не понимаю, как попала к вам — в Сказку. Ведь раньше я в городе жила. В настоящем городе, не в сказочном.

— Да ну! — удивился Емеля. — Впервые слышу, чтобы птица из реального мира в Сказку попала! Может, о тебе заметку написать? А хочешь, я из тебя журналистку сделаю?! Слушай! А ты можешь обратно — в реальный мир — попасть?

— В том-то и дело, что не могу! — сокрушённо вздохнула сорока. — Здесь у вас, конечно, хорошо. Только я по подружкам соскучилась. А обратной дороги не знаю. Я к вам случайно попала, потому что за мной кот гнался. Чуть-чуть не поймал. Сначала я по городу — вдоль забора — летела. А потом оглянулась назад — ни кота, ни забора, ни города. Сплошная Сказка кругом. Не знаю, что теперь и делать...

— Ты, Зойка, только не горюй! Обживёшься, с нашими сороками перезнакомишься. Глядишь, жизнь и наладится. Слушай! Оставайся пока у меня. Сорока ты, я вижу, грамотная, а мне в редакции помощница нужна.

— Вы серьёзно?

— Конечно.

— Пожалуй, останусь, — повеселела Зойка. — Хоть и говорят, что мы, сороки, сплетницы и что новости на хвосте приносим, а без нас было бы скучно. Правда?

— Правда. Про вас, сорóк, и не такое ещё говорят.

— А-а! Сороки-воровки? Говорят. Только это не про меня.

— Это хорошо. А где ты образование получила?

— Читать и печатать я у одного учёного-орнитолога научилась. Он писал диссертацию на тему «Роль сороки обыкновенной в поддержании экологического равновесия в природе». Он писал, а сам всё на меня поглядывал. Я сидела рядом — в клетке — и вдохновляла его на создание шедевра научной мысли. Это он так отзывался о своей диссертации... Мы, сороки, от природы любознательны. Вот я — втайне от моего хозяина — и выучилась читать и печатать.

— А что было потом?

— Потом он защитил диссертацию, стал доктором наук, а меня на радостях выпустил на свободу.

— Понятно... Ну что, Зойка, может, хватит тебе на ветке сидеть? Лети сюда, я тебя чем-нибудь угощу!

— Не сегодня, — смутилась сорока. — Мне к вам ещё привыкнуть надо...

С тех пор прошёл целый год. Зойка стала верной помощницей главреда. В редакции она исполняла непростые обязанности секретаря.

Местные сороки, с которыми Зойка быстро сдружилась, стали добровольными почтальонами. Теперь они разносили по лесу не сплетни, а свежие, пахнущие типографской краской газеты.

Жителям Сказки газета понравилась, так что вскоре тираж «Сказочных ведомостей» вырос до ста двух экземпляров. Работы в редакции прибавилось, но Емеля был доволен. Его газета стала нужной. Теперь

уже нельзя было представить Сказку без «Сказочных ведомостей»...

Однажды Зойка пропала на целые сутки. Улетела разносить почту ранним утром, а вернулась вечером следующего дня.

— Где ты была?! — воскликнул Емеля, когда Зойка влетела в открытое окно его кабинета. — Я сижу, переживаю, не знаю, что и думать! То ли ты домой улетела, то ли тебя кто поймал, то ли надоело мне помогать.

— Прости меня, Емельян Иванович! — вздохнула Зойка. — Сегодня в Сказке такие дела творились, что я о тебе совсем забыла! Зато новостей принесла тебе — целый вагон!

— Вагон, говоришь?! — заинтересовался Емеля. — А я тут сижу, ничего не знаю. Какие такие дела? Ну-ка рассказывай!

— Ой, Емельян Иванович, не знаю, с чего и начать, — сказала сорока.

— Ну, как водится, с самого начала.

— Ну, слушай. К нам в Сказку из реального мира проникли киногерои. Злые персонажи из фильмов-боевиков: киборг Напролом, пират Гнильсен, Ворон-варвар и Чёрная Молния — женщина-ниндзя. Вздумалось им померяться силами с жителями нашей Сказки. Первым делом они хитростью пленили Змея Горыныча. Потом заманили в сети Василису Премудрую, Ивана-царевича и Серого Волка. Связали по рукам и ногам Кощея и Кикимору. Кто знает, что они ещё успели бы тут натворить, если б нам на помощь не пришли юные читатели — Алёнка и Ванька.

— Постой, постой,— остановил сороку Емеля.—  
Какие ещё Алёнка и Ванька? Откуда они?

— Известно, откуда. Из реального мира.

— А к нам как попали?

— Через волшебную книгу.

— Интересно. Вот бы мне с ними встретиться, по-  
толковать!

— К сожалению, они уже домой вернулись.

— Значит, киногероев уже победили?

— Конечно, победили. И я тебе такие фотографии  
классные принесла, закачаешься! Против киногероев  
выступило почти всё население Сказки: Баба Яга,  
Леший, Кощей и Кикимора. А зверята из школы  
Василисы Премудрой организовали Лесной спецназ  
под командованием кота Лазера. Они объявили не-  
приятелю ультиматум, а потом атаковали с воздуха.  
Короче, мы победили. Киногерои связали свою пред-  
водительницу Чёрную Молнию и на Кощейевой маши-  
не улетели из Сказки<sup>1</sup>.

— Да-а! Дела! — вздохнул Емеля.— Как жаль, что  
я ничего об этом не знал. Я тоже встал бы на защиту  
нашей Сказки!

— Не вздыхай, Емельян Иванович. Ты лучше на-  
чинай готовить экстренный выпуск газеты. В Сказке  
ещё многие не знают ни о киногероях, ни о нашей по-  
беде. А для начала посмотри цифровые фотографии,  
которые я тебе принесла. Они у меня на флэшке  
записаны...

---

<sup>1</sup> О приключениях Алёнки и Ваньки читайте в книге «Свободу Змею Горынычу!».



Емеля принялся за работу. Всю ночь он просидел за компьютером, набирая текст. Зато утром сороки уже разносили первые экземпляры газеты читателям. В газете главред осветил события последних дней, заклеил позором Чёрную Молнию и её сообщников, рассказал о приключениях Алёнки и Ваньки, об освобождении Змея Горыныча. Последний факт подкрепляла фотография самого Змея, сделанная цифровой камерой, любезно предоставленной Кощеем Бессмертным.

После бессонной ночи Емеле очень хотелось спать, но сначала он хотел поговорить с Зойкой об одном безотлагательном деле. Когда сорока вернулась за новым номером, Емеля пригласил её в кабинет и спросил:

— Спецзаказ выполнить сможешь?

— Какой спецзаказ? — встрепелась Зойка. — Кому газету отнести?

— Алёнке и Ваньке отнесёшь газету, а обратно можешь не возвращаться!

— Как это не возвращаться?! Прогоняете?!

— Почему прогоняю?! Ты же хотела вернуться домой — в реальный мир.

— Тю! Это когда было! С тех пор год прошёл. Я здесь привыкла. Подруг завела. Вам помогаю. Всегда при деле. Так за что такая немилость?!

— Зоя! Ты неправильно меня поняла. Как ты могла подумать, что я тебя прогоняю?! Нравится тебе у нас — живи, сколько хочешь. Я ни за что с тобой не расстанусь!

После небольшой паузы Емеля спросил бесцветным голосом:

— Так, значит, не отнесёшь газету нашим героям?

— Почему не отнесу? Отнесу. Боюсь только их напугать — Алёнку, Ваньку или их родителей.

— Чем напугать?

— Чем?! А вы представьте себе, Емельян Иваныч, как у вас на глазах нежданно-негаданно из книги выпархивает огромная птица с газетой в клюве. Ведь тут и с ума сойти недолго!

— Ну, ты как-нибудь поделикатнее. Уж больно мне хочется детям приятное сделать. Договорились?

— Ладно, попробую. — Зойка встрепелась и с газетой в клюве вылетела в окно.

## Глава вторая

### КОЩЕЙ ПОД ПОДОЗРЕНИЕМ

**Л**еший получил экстренный выпуск «СВ» одним из первых и сразу решил показать газету другу.

— Эй, Горыныч! Хватит спать! Тут тебя в прессе пропечатали.

— В самом деле — я! — обрадовалась правая голова Змея.

— С детьми на шеях! — печально вздохнула левая.

— Что вздыхаешь, Горыныч? Или уже по Ваньке с Алёнкой соскучился? — участливо спросил Леший. — Может, ещё вернутся? Сказки ведь совсем не видели. И за Кудыкины горы не ходили.

— А что там такого особенного?! — спросил Змей Горыныч.

— Да вот редакция нашей газеты там находится. Ты редактора знаешь?

— Емелю-то? Лично не знаком. А сороку Зойку хорошо знаю.

— Ещё бы! Газеты нам целый год носит, — кивнул Леший.

— А кто там ещё живёт — за горами?

— Ну, хотя бы дед Пихтарь! — ответил Леший.

— А кто это такой? Я же три года никуда не летал, ничего не видал.

— Твоя правда. Дед Пихтарь — хранитель Живого Ключа, что в Пихтовых лесах.

— Из которого живую воду берут?

— Ну да. Другого такого родника во всей Сказке нет. Раньше Живой Ключ ничей был. Всяк, кому надо, мог из родника живой воды испить. Все пили, а за родником никто не ухаживал. Однажды на этом месте кто-то огромную свалку устроил. Зачах родник. Не смогла живая вода пробить многометровый слой мусора. Вот тут, откуда ни возмись, и появился дед Пихтарь. Срубил избу у Живого Ключа, мусор убрал и стал за родником присматривать.

— Наверно, киоск поставил и начал водой торговать? — предположила левая голова Змея Горыныча.

— Нет. По-прежнему, бесплатно раздаёт.

— Такой бескорыстный?!

— Альтруист, — подтвердил Леший.

— Это похвально. Но чем же он живёт?! — спросил Горыныч.

— У него огород вокруг дома, своё хозяйство: куры, пасека. Опять же лес кормит: грибы, орехи, ягоды.

— Да... Другой на его месте — Кощей, например, — давно бы уже на воде бизнес сделал, — сказала средняя голова и вдруг насторожилась. — Чу! Кто-то идёт!

— Не бойсь! Свои!

Это появились Иван-царевич с Василисой Премудрой. Они сидели на спине Серого Волка. Волк улыбался, щуря глаза на солнце.

— Куда это вы едете? И зачем? — спросил Леший.

— В столицу — на выборы, — ответил Иван. — Я слышал, вы про Кощея сейчас толковали? Ваш Кощей не то что водой, а и воздухом скоро торговать начнёт! Вот как выберете его президентом, он всю Сказку продаст! И вас в придачу!

— По какому такому праву ты нашего кандидата чернишь?! — накинулся на Ивана Леший.

— По праву его главного оппонента.

— Зачем от царства отрёкся, ежели власть Кощею отдавать не хочешь?!

— Он хочет, чтоб по-честному было, по справедливости! — вступилась за мужа Василиса.

— Ну, уж чего-чего, а справедливости вы от нас, отрицательных, никогда не дождётесь! — рассмеялся Леший.

— Посмотрим! Вот ты, Леший, уже не так рьяно за Кощея заступаешься. Видно, и ты в нём разуверился! — сказал царевич.

— Разуверился ли, нет ли — моё дело! А за тебя голосовать не стану, можешь не агитировать! Уж лучше совсем на выборы не пойду!

— Дело твоё. Только не пришлось бы потом локти кусать!

— Это с чего это я локти буду кусать?! — нахмурился Леший.

— С того, что после избрания Кощея президентом к власти в стране могут прийти киногерои.

— Эва загнул! Да мы же их в бараний рог скрутили! Я лично в сражении участие принимал!

— Правильно. Победить-то мы их победили, а вот выдворить из Сказки — на радостях — позабыли.

— Виноват, — сказал Горыныч. — Я хотел проводить их до самых расстаней, а вместо этого для фотографии позировал.

— Ты-то чего встречаешь?! — рассердился на него Леший.

— Лёш, а ведь царевич дело говорит! — ответил Змей Горыныч. — Кощею мы нужны только как избиратели. А как президентом станет, опять о нас забудет.

— Вас не просто фотографировали. Кикимора отвлекала внимание. О киногероях забыли, а они тем временем полетели в сторону Кощеева замка. Это значит, что они остались у нас в Сказке.

— Получается, что Кощей их отпустил? — спросил Леший.



— Он с ними договорился, — ответил Иван.

— Договорился?! О чём?

— Ха! Если б я знал!.. Только мне показалось странным, что Чёрную Молнию связали, а трое её подручных остались на свободе. Их всех бы следовало связать.

— Царевич, ты уверен, что Кощей...

— Перед тем, как подарить киногероям свой лимузин, Кощей о чём-то шептался с кибером. Видимо, только я обратил на это внимание, — сказал Иван-царевич.

— Ладно. Чего ты хочешь? — неожиданно спросил Леший.

— Только одного: чтобы вы, отрицательные, не проморгали врага. Будет здорово, если ты потолкуешь с Бабой Ягой...

Иван-царевич прищипорил Волка, и все трое исчезли в зарослях высокой травы.

— Как хорошо начинался день! — вздохнул Леший. — И вдруг — нате, получите и распишитесь! Ты ему поверил, Горыныч?

— Зачем царевичу врать? Да и не к лицу враньё положительным. Я ему верю. Кощей ничего просто так не делает. Он что-то задумал.

— Ой, Лёш! Погляди! Кто это там?! — воскликнул Змей Горыныч.

В высоком безоблачном небе летели три белые птицы. Рукой заслонив глаза от солнца, Леший следил за их полётом.

— Да это же наши почтари! — воскликнул он. — Соскучились поди по дому-то. Возвращаются.



*Леший получил экстренный выпуск «Сказочных ведомостей» одним из первых и сразу решил показать газету другу.*

*— Эй, Змей Горыныч! Хватит спать! Тут тебя в прессе пропечатали.*



*Наполовину высунувшись из воды, щука Аграфена возлежала на большом белом камне, заменявшем ей кафедру. На десятки метров вокруг из воды торчали зубастые умные мордочки учеников.*

Голуби сделали круг над Змеиными пещерами и стали снижаться. Обрадованный Леший пошёл им навстречу, высоко подняв руки над головой. Голуби сели к нему на плечи.

— Ну вот, мои дорогие! — прослезился Леший. — Вернулись! А я вас ждал! Ведь хорошо вам у меня жилось, правда? Идёмте, я вас накормлю, напою!

Голуби вспорхнули и дружно полетели к своей клетке, что стояла у входа в пещеру.

— Жизнь вроде налаживается! — сказал Леший, проходя мимо Горыныча. — Всё будет по-прежнему, а может, даже лучше.

— Конечно, ведь мы с тобой теперь молодые да сильные, — поддакнул ему Горыныч.

## Глава третья

### ЗА РЕКОЙ СМОРОДИНОЙ

**М**олочную реку только называли рекой, а на самом деле это был маленький Молочный ручей, протекающий по опушке соснового леса. Если бы не топкие кефирные берега, Молочный ручей можно было бы перепрыгнуть — такой он был узкий. Он прятался в зарослях одуванчиков, теряясь, в конце концов, у подножия песчаного холма. Никто не знал, откуда молоко берётся и куда исчезает. Но по вкусу оно ничем не отличалось от коровьего.

Одуванчики на холме росли на удивление большие и пушистые. А с холма открывался вид на реку Смородину — спокойную и прозрачную настолько, что можно было рассмотреть на дне каждый камушек. Один берег реки был крут и обрывист. По склону обрыва, в глубоких норках, издавна селились ласточки. Другой берег, пологий и песчаный, был больше похож на пляж. Над пляжем мрачной стеной нависал пихтовый лес. Где-то там, в глубине леса, бил из-под земли Живой Ключ и стояла избушка деда Пихтаря.

Дед Пихтарь — невысокий, но крепкий и широкий в плечах старик — подошёл к избушке с полной корзиной грибов. Одет он был немного странно: спортивный костюм, бейсболка и валенки. Пол-лица скрывала седая окладистая борода, а из-под кустистых бровей глядели строгие, но добрые глаза.

Пихтарь сел на завалинку отдохнуть, а заодно перебрать грибы. Червивые он отбрасывал в сторону, хорошие складывал в котелок. В это время в окне избушки появилась любопытная беличья мордочка. Завидев деда, белка радостно зацокала и в мгновение ока очутилась у него на плече.

— Дедушка пришёл! — весело затараторила она. — А что дедушка принёс? Грибов?! Это хорошо! Давай, я помогу тебе их разобрать.

— Ну, помоги, Внучка! — сказал дед.

Белочка жила у Пихтаря второй год. Он принёс её в дом больным беспомощным бельчонком. Отпоил живой водой, выкормил и решил назвать Сироткой,



потому что родителей у неё не было. Но белочка с ним заспорила: «Какая же я Сиротка, если у меня есть ты, дедушка?! Назови меня лучше Внучкой!» Пихтарь от души посмеялся, но с белочкой пришлось согласиться. Так и стала с тех пор она Внучкой...

Белочка прыгнула в корзину и стала подавать деду самые свежие грибы: подосиновики, белые, маслята.

— Вот этот возьми, дедушка, и этот возьми. А этот вот, подберёзовик, можно, я сама съем? Уж больно он мне понравился.

— Съешь, конечно. О чём разговор?!

— Спасибо, дедушка.

— На здоровье!

Внучка схватила зубами гриб и в три прыжка очутилась на дереве. Она оглянулась на деда и стала называть гриб на острую веточку.

— Прятать понесла,— усмехнулся Пихтарь.— Запасливая.

Дед Пихтарь окинул взглядом своё хозяйство. Вокруг избушки ходили куры, они что-то искали в траве. На плетне, нахохлившись, дремал петух. Гудели пчёлы, возвращаясь в ульи с грузом нектара. Привычная жизнь шла своим чередом, и она была прекрасна.

— Дедушка, а мы сегодня за водой пойдём? — спросила Внучка.

— Я же приносил воду. В избе, на лавке, ведро.

— Прости меня, дедушка, я резвилась и нечаянно воду пролила.— Внучка виновато опустила голову.— Ты не будешь ругаться?

— Что поделаешь, — вздохнул Пихтарь, даже не думая сердиться на Внучку. — Пролила — значит, новой наберём. Резвиться тоже надо.... Сейчас ведро возьму, и пойдём.... Постой, если ты в избе воду пролила, значит, пол мокрый?

— А я, небось, воду собрала. Полы сухие.

— О-о-о! Зато ты вся мокрая! Ты что, собой, что ли, полы протирала?

— Нет, тряпкой.

— Ладно. Молодец, Внучка. Пошли за водой.

Дед Пихтарь взял ведро, и они пошли знакомой тропинкой к реке Смородине. Белочка бежала за ним следом, перепрыгивая с ветки на ветку. Вскоре впереди заблестела река. Внучка обогнала деда и, добежав до воды, принялась жадно пить.

— Это с чего у тебя такая жажда? — удивился дед. — Опять весь день орехи ела? Или семечки?

— Дедушка, а когда ты молочка принесёшь свеженького? — вопросом на вопрос ответила Внучка. — Уж больно я по молочку из Молочной реки соскучилась.

— Ишь ты, соскучилась, — усмехнулся дед Пихтарь. — Завтра с утра за лодкой схожу и сплаваю на тот берег. Сколь привезти-то? Бидончик?

— Бидончика мало будет. Флягу бы надо.

— Куда столько? Скиснет.

— Да я ежей угостить обещала. Им самим на тот берег никак не перебраться.

— Ну, раз обещала, стало быть, привезу вам флягу.

— Спасибо, дедушка! А сейчас давай сходим на реку, в Волшебную школу. Если ты не устал, конечно.

— Вообще-то устал... Ну, да ладно, пошли. Послушаем, чему сегодня Аграфена щурят учить будет.

Совсем недалеко от них — метрах в ста вверх по течению реки — находилась школа щуки Аграфены. Каждый вечер там шли занятия для будущих волшебников. Учеников набралась целая тысяча. Жаль только, что до сих пор ни одного талантливого щурёнка Аграфена не нашла. Ей было, конечно, досадно, но она продолжала занятия, надеясь подготовить к концу лета первую тысячу грамотных интеллигентных щук.

Щуку Аграфену Пихтарь увидел издали. Наполовину высунувшись из воды, она возлежала на большом белом камне, заменявшем ей кафедру. На десятки метров вокруг из воды торчали зубастые умные мордочки учеников. Все усиленно работали плавниками, чтобы не унесло течением. От этого вода в реке бурлила, как в кипящей кастрюле.

Аграфена задала вопрос по психологии:

— Кто скажет, что делать, если вас поймали и хотят сварить?

— Надо защищаться! Кусаться и бить хвостом! — посыпались ответы.

— Хорошо. Вы кусались и били хвостом... Но вас всё равно потащили в кастрюлю. Шансов остаться в живых у вас очень мало.

— Это у рыбака очень мало шансов остаться в живых! — ответила молодая щука по имени Зубатка, и все засмеялись.

— Не все люди черствы и безжалостны, — сказала Аграфена. — Скажу больше: совестливых людей

большинство. Так не разумнее ли начать конструктивный диалог с поймавшим вас рыбаком?! Конструктивный — значит, плодотворный, взаимовыгодный.

— Разумнее, — раздались нестройные голоса зубастиков.

— Давным-давно зимой — в проруби — меня поймал известный вам Емеля... Он хотел сварить уха. И уже представлял, какой сладкой будет уха. Но я поговорила с ним — по-человечески, — и он меня отпустил. Вот что значит конструктивный диалог! — Аграфена обвела учеников испытующим взглядом и задала контрольный вопрос: — Ну, так что вы будете делать, если вас поймают?

— Кусаться и бить хвостом! — со всех сторон посыпались ответы.

Дед Пихтарь не удержался от смеха. Аграфена встрепелась и повернула голову в его сторону.

— Не пугайся, кума, это я, — сказал дед. — Что, не впрок ученье-то?

— Может, они и правы по-своему?! — вздохнула щука. — Что для нас в самый раз, им, возможно, не подходит. Молодёжь!

— Ну, ладно, не будем вам мешать, — извинился дед Пихтарь. — Нам пора. До свиданья.

С ведром воды в руке и с Внучкой на плече дед Пихтарь пошёл домой. Но у самой избушки дорогу ему преградил огромный лось. Голова его была увенчана ветвистыми рогами. Лось с шумом втягивал ноздрями воздух и время от времени языком лизал распухшее колено передней ноги.

— Болит? — участливо спросил Пихтарь. — Ишь как опухло! Где это тебя угораздило?

— Да я вчера прыгнул неловко, споткнулся, — простонал лось. — Шагу теперь ступить не могу. Ужас как больно! Помоги, дедушка!

— Идём к ручью. Живой водой окроплю, всё как рукой снимет.

Лось заковылял к избушке и, косясь на ведро с водой, спросил:

— А что же вы из Ключа воду не пьёте? Не лень вам каждый день на речку ходить?

— В Ключе вода особенная — живая. Она лучше всякого лекарства. А кто ж лекарство каждый день пьёт?! Понимать надо! — С этими словами дед Пихтарь побрызгал живой водой на колено лося. — Ну, ходи, сохатый, да больше не спотыкайся!

— Спасибо, дедушка! — Лось облегчённо вздохнул и сразу повеселел: — Надо же! Уже не болит! И тебе спасибо, белка!

— А мне-то за что? — засмеялась Внучка.

— Если понадобится, зовите! Вы мне помогли, и я вам помогу! — уже издали прокричал лось.

— Надо же, какой вежливый! — засмущалась Внучка. — Даже мне спасибо сказал. А как тебя звать-то? — крикнула она.

— Мальчик!

— Мальчик?! — усмехнулась Внучка. — Странное имя для такого великана!



## ПОЧЁТНЫЕ ПЛЕННИКИ

**П**еред отлётом, прощаясь с Ванькой, Напролом говорил от чистого сердца. Он действительно собирался покинуть Сказку. Он даже подумал, что наверняка мог бы и прослезиться, будь он человеком, а не роботом. Потом он сел за руль летающего кабриолета, дал газ, и машина взлетела под самые облака. Напролом хотел вернуться в свой фантастический боевик.

Чёрная Молния, с головы до ног опутанная рыбацьей сетью, мрачнее тучи, сидела на заднем сиденье автомобиля. Сейчас она была готова сама превратиться в молнию, чтобы испепелить подлых предателей.

Напролом бестолково крутил «баранку» то вправо, то влево, но автомобиль не слушался руля. Он поднимался всё выше и поворачивал направо — туда, где на склоне Высоких гор чернел готический замок Кощея. Молния поняла, что машина летит именно к замку.

— В чём дело? — не выдержал капитан Гнильсен. — Напролом, что с машиной?

— А я почём знаю! — рявкнул на него кибер. — Вот сам садись и рули. Умник!

— Напролом, а мы вообще куда летим? — спросил Ворон-варвар. — Ты же хотел насовсем увезти нас из этой дурацкой Сказки.

— Хотел, да вспотел! — сказала Чёрная Молния. — Джентльмены! Как вы допустили, что вами командует

кибер, который даже с машиной не может справиться!? Развяжите меня!

— Напролом, мы зря связали нашу королеву! — сказал капитан Гнильсен. Он уже пожалел, что участвовал в пленении госпожи и был готов освободить её прямо сейчас.

— Освободите меня, капитан! — взмолилась Чёрная Молния. — Я всегда знала, что на вас можно положиться!

— Сейчас не могу, — ответил Гнильсен. — Оглянитесь: нас преследуют!

— Кто преследует?! — в один голос вскричали Молния, Ворон-варвар и Напролом. Оглянувшись, они увидели, что их догоняет Кощей на ковролёте.

— Я же говорил, отечественные ковролёты надёжнее! — подлетая ближе, проговорил Кощей. — А машиной вашей я управляю по радио с помощью вот этого пульта. — Кощей показал невзрачную коробочку и похвастался: — Сам собрал по чертежам в «Юном технике».

— Моделист-конструктор! — Напролом скрипнул зубами от злости.

— А теперь приготовьтесь! — предупредил Кощей. — Сейчас влетим в замок, и я вас посажу под арест.

— Что будем делать? — спросил варвар бывшую госпожу.

Молния молчала, потрясённая хитроумным планом Кощея...

Машина влетела в освещённый изнутри коридор подземного гаража и плавно опустилась на все четыре

колеса. Спереди и сзади коридор перегородили стальные решётки, а в стене справа открылась неприметная дверь, откуда раздался усиленный динамиками голос Кощея:

— Добро пожаловать в темницу!

Киногорои вылезли из машины. Чёрная Молния — с помощью пирата и варвара — наконец сбросила с себя ненавистную сеть. Все четверо прошли из коридора в смежную комнату, которая оказалась вполне удобной и на темницу совсем не была похожа. Окон, правда, не было, а вторая дверь — напротив первой — была тоже забрана решёткой.

— Ну вот, птички в клетке! — злорадно рассмеялся Кощей, появляясь по ту сторону решётчатой двери. — Вот теперь мы с вами поговорим!

— Зачем вы заманили нас в своё логово? — спросил простодушный варвар.

— Заманил — значит, надо было. Вот посидите здесь три дня, а потом я решу, что с вами делать: казнить или миловать.

— Как это «казнить»? — удивился варвар. — За что? Мы ничего плохого не сделали!

— Это вы так считаете, — засмеялся Кощей.

— А что будет через три дня? — спросила Молния.

— Резонный вопрос, — похвалил Кощей. — Через три дня я надеюсь стать президентом Сказочной республики, и тогда мне может понадобится помощь тех из вас, кто захочет на меня работать.

— А если вас не выберут, тогда что? — спросил Напролом.

— А это дурацкий вопрос, но я всё-таки на него отвечу.... Если меня не выберут, тогда мне не нужны будут помощники, и я никого не буду упрашивать работать на меня. Понятно?

— Понятно,— кивнул Напролом.

— Что тебе понятно? — с усмешкой спросил Кощей.

— То, что сейчас вы нас спрашиваете работать на вас! — ответил кибер.

Кощей поморщился, как от зубной боли. Какой-то бестолковый робот угадывает его мысли. Какая досада!

Кощей подошёл ближе к решётке и обратился к королеве кун-фу:

— Я получил ваше письмо, в котором вы предлагали мне сотрудничество. Насколько это серьёзно? Могу я вам доверять?

— Через три дня я вам отвечу! — горделиво ответила Чёрная Молния.

— Ладно, тогда я вас оставляю. Посоветуйтесь, поспорьте. Может, в споре родится истина. Если понадобится, нажмите кнопку возле двери.

Сказав это, Кощей скрылся в одном из лабиринтов своего дворца. Шаги его ещё долго были слышны в наступившей тишине.

Чёрная Молния снова почувствовала себя госпожой. Она решила великодушно простить бунтовщиков. Строго взглянула на каждого из киногероев, погрозила пальцем Напролому, потом прижала палец к губам. Огрызком карандаша она нарисовала на стене

большое ухо. Этим она хотела сказать, что и у стен бывают уши и что вслух ничего лишнего здесь говорить нельзя. Киногерои, кажется, поняли её правильно.

Чёрная Молния была права. По периметру комнаты были установлены чувствительные микрофоны. А Кощей в это время сидел у себя в кабинете и слушал, о чём говорят пленники. Кощейю понравилась смелость и непреклонность королевы кун-фу.

— Действительно, королева! Горда, хороша собой, умна. Как бы я хотел иметь такую супругу! А что, я совсем не стар. Стану президентом — сделаю ей предложение...

Первым согласился работать на Кощея Напролом. Он нажал кнопку вызова, и через минуту Кощей появился у решётчатой двери.

— Смотри-ка, и часа не прошло, а один помощник уже есть. Робот, а соображает! — поигрывая ключами, сказал Кощей. — Сейчас я тебя освобожу. Подойди к решётке! А всех остальных попрошу — соответственно — назад. Видите у меня в руках трубочку? Одним нажатием кнопки могу превратить любого из вас в положительного героя! Кто хочет испытать на себе моё сверхоружие? Гарантирую сногшибательные ощущения!

Киногерои переглянулись. О таком оружии они ничего не слышали.

— Врёт! — сказал пират. — По-моему, это обычная лазерная указка.

— Хочешь проверить? Давай! — ответил Кощей.

Гнильсен поёжился, отошёл в глубину комнаты и сел на диван. Молния и Ворон-варвар последовали его примеру. Они решили не рисковать.

— Если честно, я ведь могу любого из вас в одно мгновение в камень обратить. Обладаю магической силой.

— Как это? — удивился Напролом.

— Взгляд у меня недобрый. Косой, — улыбнулся Кощей. — Показать?

— Не надо, — вежливо отказался кибер.

Кощей освободил Напролома и снова запер дверь на замок.

— Думайте, решайте! — сказал он. — У меня работа не пыльная. Вакансии пока есть. Но учтите, последнему ничего не достанется!

— Можно задать вопрос? — спросила Молния. — Кто, кроме вас, знает, что мы никуда не улетели?

Кощей нахмурился, переводя взгляд с одного пленника на другого. Вопрос был не из лёгких. Отвечать на него не хотелось. Но и без ответа оставлять его было нельзя. Кощей предпочёл пойти на обман:

— Кроме меня, больше никто!

— Спасибо, — улыбнулась Молния. — Я приму это к сведению.

Как только Кощей с Напроломом ушли, Молния шепнула на ухо пирату:

— Капитан, следующим о своём желании работать на Кощея заявите вы. Завтра утром скажете, что у вас деревянная нога разболелась.

— А как же вы, сударыня? — спросил Гнильсен.

— Обо мне не беспокойтесь. Я посижу здесь до тех пор, пока у Кощея сердце не дрогнет, если оно у него вообще есть. Я сказала Напролому, чтобы он ни на шаг не отходил от Кощея, чтобы лез к нему с пустыми расспросами. Тогда Кощей какое-то время не сможет прослушивать наши разговоры. Надеюсь, мы выкроим несколько минут для совещания.

Молния села на диван и принялась листать прошлогоднюю подшивку газеты «Сказочные ведомости», которая лежала рядом на журнальном столике.

— Любопытные вещи можно прочесть в захолустной газетёнке, — обратилась она к пирату. — Представьте себе, капитан, в реке Смородине живёт рыба, которая исполняет любые желания. И всего то нужно поймать эту рыбу, сделать вид, что хочешь её сварить, а потом отпустить, якобы из сострадания.

— Интересно! — оживился пират. — Неплохо бы нам поймать такую!

— Я думаю, это не сложно. Сейчас эта рыба — щука Аграфена — на пенсии. Тут даже написано, где её искать. За Кудыкиными горами.

— Вы только скажите, мы её из-под земли достанем.

— А вот ещё пишут, что в Пихтовом лесу есть источник живой воды.

— Минералка, что ли? — наивно спросил варвар.

— Дурень! Говорят тебе: живая вода! Вот дам тебе сейчас по лбу!

— Не надо! Шишка будет! — ответил варвар.

— А потом сбрызну живой водой — и всё пройдёт, — закончила Молния.

— Ценная вещь! — сказал пират. — Нам не мешало бы найти этот родник.

— А что, если разливать живую воду в пластиковые бутылки и продавать как минералку? — спросил варвар.

— Да ну тебя с твоей минералкой! Все уши прожужжал! — рассердилась на него Молния, а потом вдруг улыбнулась. — Слушай, а ведь это идея! Надо же! И в твою пустую голову иногда приходят ценные мысли.

Ворон-варвар смущенно заулыбался.

— Невероятно! — сказала Молния, продолжая читать подшивку. — Эта страна просто сказочно богата! Местные жители или не ценят этого, или не понимают. Я хотела завладеть Сказкой, даже не зная толком, сколько богатств таит эта земля! Представьте себе, здесь протекает Молочная река — Кефирные берега. Ставь на берегу йогуртовую фабрику и получай чистую прибыль! Молоко-то бесплатное.

— Какой йогурт выпускать будем? — спросил дошный варвар.

— «Сказочный», с кусочками молодильных яблок, — ответила Молния. — Какая я была легкомысленная! — вздохнула Молния. — Такую страну погубить хотела! Да из неё при желании столько выгоды можно извлечь, что на десять жизней хватит! Капитан, я буду перечислять, а вы загибайте пальцы.

— Да я бы рад, только пальцев нет, а крючки уже загнуты, — обиделся Гнильсен.



— Ах, да. Простите, я забыла. Итак, все эти богатства — за Кудыкиными горами. Там же и редакция газетёнки находится. Кстати, с редактором нам не мешало бы познакомиться... Ну, что вы молчите?!

Пират и варвар переглянулись.

— Вперёд, за Кудыкины горы! — вдруг дошло до пирата.

— То-то! — вздохнула Молния. — Но сначала нам нужно выбраться отсюда и склонить Кощея на свою сторону. Вы двое, будьте тише воды и ниже травы, чтобы стать верными слугами Кощея. Слушайтесь его во всём, угождайте. Обо мне можете говорить, что угодно. Я не обижусь.

Чёрная Молния снова взялась за газету. Следующая статья привлекла её внимание.

— Капитан, угадайте-ка, сколько лет Кощею, а?

— Ну, на вид ему лет шестьдесят... Хотя внешность часто обманчива.

— Вы не угадали, капитан. В прошлом году Кощею исполнилось ровно пятьсот лет!

— Пятьсот лет?! — переспросил Гнильсен. — Не может быть!

— Может, может. Кощей регулярно кушает молодильные яблоки. Поэтому и выглядит так молодо. В газете пишут, что в день своего рождения Кощей съел три молодильных яблока и сразу помолодел на сто лет.

— А если он случайно съест не три, а, скажем, пять молодильных яблок? Или десять? — вслух подумал Ворон-варвар. — Не станет ли он тогда младенцем?



Оглянувшись, киногерои увидели, что их догоняет Кощей на ковrolёте.

— Я же говорил, отечественные ковrolёты надёжнее! А машиной вашей я управляю по радио с помощью вот этого пульта.



— Я предлагаю вам выйти за меня замуж. Вы станете женой президента — хозяйкой Федерации Сказок! — Кощей понизил голос до шёпота. — А со временем, я надеюсь, мы сделаем Сказку королевством!

— Это не страшно. В газете пишут, что у Кощея есть «Антимолодин» — эликсир старости, изготовленный из семян молодильных яблок. Выпив глоток другой этого снадобья, Кощей сразу постареет на столько лет, на сколько ему захочется.

— Круто! — позавидовал Кощею Ворон-варвар. — А что он ещё умеет, этот Кощей?

— А ещё он умеет превращать людей и животных в камень, — сказала Чёрная Молния. — Помните об этом!

— Это опасно, — вздохнул пират.

— Что, если лишить его волшебной силы?! — загадочно улыбнулась Чёрная Молния.

— Как? — в один голос спросили киногерои.

— Не торопите меня! Мне нужно хорошенько подумать.

## Глава пятая

### КОЩЕЕВА НЕВЕСТА

**Ч**ерез три дня состоялись выборы президента. Ивана-царевича ждали-ждали, да так и не дождались. Тогда Кощей объявил, что становится президентом автоматически. Ввиду неявки главного претендента.

Этим утром — неожиданно для себя самого — Напролом проснулся телохранителем президента. Кощей подарил ему чёрный костюм, чёрные ботинки, чёрные очки и большой чёрный пистолет.

— Настоящий? — обрадовался Напролом.

— Пока пластмассовый. Кто знает, что у тебя в голове?! — ответил Кощей.

Пират и варвар были освобождены, но оставлены при темнице — охранниками. Они то резались в домино, то играли в кости, а то храпели каждый на своём топчане. С Чёрной Молнией они по-прежнему были учтивы и обходительны. Ворон-варвар кормил её чуть ли не с ложечки.

Молния попросила варвара приготовить ей омлет. Ворон ушёл в курятник за свежими яйцами, а королева села на стул возле решётки и принялась жалобно всхлипывать. Эти звуки разбудили дремавшего пирата. Он сел на топчане, протёр глаза и спросил:

— Что с вами, сударыня? Вы плачете?

— Не обращайтесь внимания, капитан. Мне, как всякой женщине, иногда полезно немного поплакать, — ответила Молния и зарыдала в полную силу.

— Простите меня, сударыня, я совсем забыл, что вы — женщина! Я привык думать, что вы сделаны из стали. Чем я могу вам помочь? — Гнильсен вскочил с топчана и подошёл к решётке.

Чёрная Молния подмигнула пирату и прошептала:

— Капитан, помогите мне разжалобить Кощея. Нужно, чтобы он пожалел меня и освободил.

— Понял, — улыбнулся пират. — Сделаем!

— Тише! Сюда идут! — предостерёг варвар.

Гремя ключами, вошёл Кощей. Царственным жестом он приказал охранникам покинуть помещение. Пират и варвар вышли, понутив головы.

— Не гневайтесь на меня, моя королева, за то, что вам пришлось провести три дня в заточении, — сказал Кощей. — Надеюсь, вы не очень скучали.

— Наоборот, эти трое суток я провела с пользой для себя. Я узнала о вашей стране много интересного.

— Вот как?! В таком случае рад за вас. А вы правы: эту страну отныне я имею право считать своей. С сегодняшнего дня я — законно избранный президент Сказки.

— Неужели? Я думала, победа будет за Иваном-царевичем.

— Я сделал всё, чтобы этого не случилось.

— С чего вы намерены начать вашу деятельность?

— С реформ. Введу в обращение новые деньги. Куплю «Сказочные ведомости» вместе с редактором или начну выпускать «Другую газету». Но сначала я хотел бы просить вашей руки. Вы покорили меня своей красотой и непреклонностью. Вы согласны стать моей женой?!

— Может, вы сначала освободите меня? Или я должна ответить на ваше предложение, будучи пленницей?!

— Ах, прошу прощения! Уже освобождаю. — Кощей загремел ключами. — Так вы согласны?

— На что? — Молния лукаво улыбнулась.

— Я предлагаю вам выйти за меня замуж. Вы станете женой президента — хозяйкой Федерации Сказок! — Кощей понизил голос до шёпота: — А со временем, я надеюсь, мы сделаем Сказку королевством!

— О, да у вас грандиозные планы! — рассмеялась Молния. — Вы думаете, жители Сказки позволят вам сделаться королём, а мне — королевой?

— Я думаю, им всё равно, кто ими правит. Так вы согласны стать моей женой?

— Согласна.

— О, вы делаете меня счастливейшим из бессмертных!

— Кстати, о бессмертии. Мне бы оно тоже не помешало.

— Будет вам и бессмертие. Со временем. А пока честным пирком, как говорится, да за свадебку! — Кощей хлопнул в ладоши и крикнул: — Эй, стража!

Появились капитан Гнильсен и Ворон-варвар. На их лицах было написано недоумение.

— Что прикажете, босс?

— А ну, киношники, несите столы дубовые, стелите скатерти узорчатые, наполняйте кубки зелёным вином! Славьте молодую невесту и бессмертного жениха! Нынче Кощей свадьбу празднует! — воскликнул Кощей.

— Что? Прямо сейчас? — удивился пират.

— Шучу, — ответил Кощей. — К свадьбе нужно основательно подготовиться. Подвенечное платье сшить, обручальные кольца купить... Всего сразу и не упомнишь.

— Господин Бессмертный, а правда ли, что вы можете обращать людей и животных в камень? — спросила Чёрная Молния.

— Могу, — ответил Кощей. — Вы, наверно, прочли об этом в газете.



— Да, прочла. Там ещё было сказано, что колдовать вы начали в тридцать три года. Это правда?

— Правда. А вы, моя драгоценная, времени зря не теряли.

— Скажите, Бессмертный, а вам не интересно, о чём я ещё узнала из старых газет?

— Интересно. Расскажите.

— Ваша страна сказочно богата. Взять хотя бы эту вашу Аграфену — щуку, что желанья исполняет.

— А-а! — махнул рукой Кощей. — Она больше не практикует. Состарилась, на пенсию ушла. Щурят уму-разуму учит, да без толку. Из тысячи учеников, насколько я знаю, ни одного толкового.

— А вы её яблочком молодильным угостите. Помолодеет, авось снова за чудеса примется.

— Где ж это видано, чтоб рыба яблоки ела, пусть даже молодильные?!

— Ну, что ж... Тогда поговорим о Живом Ключе.

— О-о-о! Лучше бы его не было! — нахмурился Кощей. — Я его однажды мусором завалил, так дед Пихтарь всё дело испортил — расчистил.

— Зачем же было губить родник? Ведь живую воду можно выгодно продавать!

— Погубить проще.

— Да-а! — протянула Молния. — Бизнесмена из вас не получится.

— Почему это?! — с вызовом спросил Кощей. — Знаете, сколько у меня планов? Вот сейчас поеду с Напроломом к Емеле в редакцию — интервью давать. Хочу договориться с редактором о выпуске новой валюты.



— Деньги новые печатать надумали? Это дело! — одобрила Молния. — А чей портрет на купюрах будет?

— Хотите, ваш помещу?

— Хочу. Но пусть и ваш тоже будет.

— Спасибо! Эх, мы такую кашу скоро заварим, что никто потом не расхлебает!

«Заварим, да только без тебя!» — подумала Молния и сказала:

— Кощеюшка! Я знаю, ты очень богат. Могу я хоть краем глаза взглянуть на твои сокровища?

Кощей внимательно посмотрел на невесту, улыбнулся и сказал:

— Одной тебе покажу! Идём!

— Ты хранишь деньги здесь, в замке?

Кощей кивнул головой.

— Подвалы битком набиты золотом и бриллиантами. Я покажу тебе всё!

По металлической винтовой лестнице жених и невеста спустились в мрачное подземелье. Стены были сложены из огромных каменных блоков. Ряды тусклых светильников лишь наполовину рассеивали мрак. По обе стороны узкого коридора тянулись ряды сейфов, в которых хранились несметные сокровища.

— Сейфы отпираются дюжиной ключей. А ключи надёжно спрятаны...

— А-а! Знаю! — перебила Кощей Молния. — Ключи — в яйце, яйцо — в утке, утка — в зайце...

— Это устаревшие сведения, — усмехнулся Кощей. — Ключи лежат в кейсе. Вот он! — Кощей ткнул

пальцем в бронированное стекло витрины, в глубине которой — на алой подушке — покоился чёрный портфель-«дипломат».

— Ты не боишься, что однажды его украдут?

— Не боюсь. Витрина бронированная, оборудована сигнализацией. И замочек у кейса — с секретом. Откроется, если знаешь пароль.

— Да, это действительно надёжно. А что за пароль?

— Извини, дорогая, но пока это секрет.

## Глава шестая

### КОШАЧИЙ ДЕСАНТ

**П**осле победы над киногероями Баба Яга долго искала свой дырявый коврик, а не найдя его, воспользовалась ступолётом. Яга пригласила к себе в гости весь Лесной спецназ и накрыла стол во дворе. Одних угощала мёдом, других — молочком с булочкой, а некоторых и сметанкой. Целых три дня продолжался праздник.

Кот Лазер ел да похваливал. Давно он не пробовал бабушкиной сметаны. Снежок, Дымок и Уголёк во все глаза смотрели на бравого капитана. Они примечали, как гордо он держит голову, как благородно поводит ушами, как важно разглаживает усы. После еды Снежок, Дымок и Уголёк переглянулись и в один голос, неловко открывая рты, промяукали:

— Спасибо, бабушка!

— Батюшки-светы! Заговорили! — всплеснула руками Яга.

— Моя школа! — улыбнулся Лазер.

В это время бельчонок Огонёк поднял тревогу:

— Внимание! Кто-то летит!

— Это Леший на Горыныче, — присмотревшись, сказала Баба Яга.

Змей Горыныч приземлился на полянке перед избушкой. Леший по-молодецки спрыгнул на землю и громко поздоровался со всеми:

— Привет честной компании! Хозяйка, я к тебе с плохими новостями.

— Что такое?

— Уж не знаю, с чего и начать. Три дня назад заехали ко мне Иван с Василисой. Они на Волке в столицу ехали — на выборы.

— На выборы?! — ахнула Баба Яга. — А я-то про выборы совсем забыла! А ведь хотела пойти проголосовать. Кто же у нас теперь президент?

— Кощей!

— Кощей? Кто ж его выбрал, если мы с тобой не голосовали?

— Ввиду того, что Иван-царевич на выборы не приехал, Кощей стал президентом автоматически.

— Как это автоматически?! — воскликнула Баба Яга. — Какая наглость!

— Яга, сейчас я не про выборы говорю, — нахмурился Леший. — Есть новости и похуже. Есть подозрение, что киногерои никуда не улетели.

— Как так? А куда ж они подевались?

— У Кощея в замке отсиживаются. Кощей с ними, кажется, сговорился. Теперь руками киногероев он нам большу-ую свинью подложить хочет! Всё это мне Иван рассказал. Он будто бы видел, как Кощей о чём-то шептался с кибером Напроломом. И фотографировали нас, оказывается, неспроста. Кикимора отвлекала наше внимание.

— Я тоже видел, как Кощей с кибером разговаривал! — сказал заяц Безухов. — Но я не думал, что они что-то замышляют.

— А я коврик свой искала-искала, а на нём, видно, Кощей-то и улетел, будь он трижды неладен! — проворчала Баба Яга.

— Короче, Иван сказал, что мы рано уши развешили. Мол, противник затаился, собирается с силой, готовит новый удар, а мы праздник устроили, — сокрушался Леший.

— И ты три дня молчал?! — в сердцах крикнула Баба Яга.

— Да я всё думал, верить Ивану или не верить.

— Долго ж ты думал. Как бы не было теперь поздно!

— Бабушка! У тебя же видеотарелочка есть! — воскликнул Снежок. — Пусть она покажет нам замок Кощея! Если киногерои там, мы их увидим.

— Тарелочка-то есть, — сказала Баба Яга. — Только Кощеев замок она нам не покажет. Кощей такие помехи устраивает, что на экране одно мельтешение. Он страсть какой скрытный. И в электронике разбирается.

— Давайте, я схожу на разведку, — предложил капитан Лазер.

— Тебя же в два счёта поймают! — начал отговаривать кота Огонёк.

— Меня?! В сапогах-скороходах и шляпе-невидимке?! — усмехнулся Лазер. — Ни за что!

— Правильно! — поддержал его заяц Безухов. — Капитан Лазер может незаметно проникнуть в Кошцеев замок и всё разузнать.

— И мы с капитаном Лазером! — в один голос запищали Снежок, Дымок и Уголёк.

— Вас там ещё не хватало! — проворчала Баба Яга. — Сидите на печке да помалкивайте!

— Не хотим помалкивать! Мы в разведку хотим!

— Да что с ними спорить?! — рассердилась Баба Яга. — На печку их!

— Тебе, Лазер, надо на Горыныче лететь к замку, — сказал Леший. — Не пешком же в самом деле идти.

— Нет, не прав ты, дядя Леший, — покачал головой Безухов. — Горыныч издалека заметен. Да и шум поднимает не хуже вертолёта. А нам надо незаметно и бесшумно к замку подобраться. На ковролёте в самый раз будет.

— Ну, вам виднее. Было бы предложено, — обиделся Леший.

— Леший прав! Полечу на Змее! — неожиданно сказал Лазер, и все удивились. — Пусть киногерои полюбуются на Горыныча. Пусть у них душа в пятки уйдёт. А меня они всё равно не увидят. Я же буду в шляпе-невидимке.

— Ну, голова! — восхитилась Баба Яга. — Не зря ты все книжки у меня перечитал! Набрался-таки ума-разума!

Змей Горыныч стоял в стороне и не принимал участия в разговоре. Наконец, это ему надоело, и он спросил:

— Долго вы ещё будете спорить? Лететь надо!

Всё пришло в движение. Все засуетились, задвигались. Кот Лазер взял в одну лапу сапоги-скороходы, в другую — шляпу-невидимку и по распластанному крылу взбежал на спину Горыныча. Стоя на могучей спине Змея, он раскланялся направо и налево, затем, махнув лапой, дал старт.

— А пирожков-то на дорожку? — воскликнула выбежавшая из избушки Баба Яга, но было уже поздно.

Похожий на доисторического ящера, Горыныч поднялся над лесом и взял курс на замок Кощея.

Кот Лазер смело смотрел вперёд, прижимая к себе шляпу и сапоги, чтобы их не унесло встречным потоком воздуха. Высокие горы приближались с каждой минутой, и пора было надевать шляпу-невидимку. Вдруг из сапога-скорохода показалась взъерошенная голова котёнка. Это был Дымок.

— А ты что здесь делаешь? — удивился Лазер.

— Лечу на разведку! — Рот котёнка разъехался чуть ли не до ушей.

— И я на разведку! — сказал Уголёк, выглядывая из второго сапога.

— Мы все летим на разведку! — сообщил Снежок, вылезая из шляпы.

— Ну, это мы ещё посмотрим, — строго сказал кот. — Не вернуть ли вас назад — к Бабе Яге на печку?!

— Капитан, мы вас очень просим, не надо нас на печку! Вдруг мы вам пригодимся?

— Ладно, оставайтесь! — сказал Лазер. — Только уговор: слушаться меня с первого слова!

— Так точно! — радостно ответили котята. — Будем слушаться! Не с первого слова, а с нулевого!

— Капитан, мы подлетаем! — предупредил Лазера Змей Горыныч.

Капитан Лазер обул сапоги, запахнулся в плащ и сгрёб котят в охапку. Как только он надел шляпу, все четверо стали невидимы. Горыныч подлетел к северной стене замка, и в тот же миг в проёме стрельчатого окна появилась фигура Чёрной Молнии. Королева кун-фу заметила Змея, и на лице её отразились удивление и гнев.

— Это хорошо! — сказала средняя голова Горыныча. — Теперь она знает, что мы знаем, что она нас боится! Эй, разведчики! По моей команде спрыгнете на крышу. Оттуда через дымоход попадёте внутрь замка. Высажу вас, а сам спрячусь — вон там, за скалой. Буду поглядывать. Как вас увижу, так сразу подлечу вас забрать. Но для этого тебе, капитан, придётся снять шляпу и на время стать видимым. Это тебя не пугает?

— Сниму, если нужно.

— Ну, тогда в добрый час! Вперёд!

Капитан Лазер и три разведчика спрыгнули на крышу. Горыныч сделал круг над замком и увидел, как из подземного гаража вылетел кабриолет.

За рулём сидел Напролом, позади него — Кощей. Кабриолет полетел за Кудыкины горы.

## Глава седьмая

### СРОЧНО — В НОМЕР!

Ранним утром Емелю разбудил резкий стук в дверь. Выглянув в окно, главред увидел на крыльце незнакомца в чёрном костюме и чёрных очках, а чуть поодаль — Кощей в шикарном автомобиле. Одетый с иголочки Напролом снова забарабанил в дверь своим увесистым кулаком.

— Эй, главред, открывай! Президент ждать не любит!

— Сейчас, сейчас, — зевая, сказал Емеля. — А что случилось?

— Президент приехал дать тебе интервью! — грубо ответил Напролом.

— Но мы не договаривались о встрече, — сказал Емеля, открывая дверь.

— Не имеет значения! — рявкнул кибер, вваливаясь в сени.

Кощей жестом отстранил телохранителя и первым прошёл в горницу.

— Я приехал без приглашения и разбудил вас так рано неслучайно, — с надменной улыбкой объяснил Кощей своё вторжение. — Я хочу сделать заявление для прессы.



— Хорошо, проходите, присаживайтесь. Через пять минут я буду готов вас выслушать.

Кощей прошёл в кабинет редактора, осмотрел его хозяйским взглядом и сел в кресло, приказав Напролому занять место у входа.

— Неплохой кабинет у вас, господин Пустомелин, — усмехнулся Кощей. — Да и газетка ваша очень даже ничего.

— Спасибо! — откликнулся из-за печки Емеля. Он одевался.

— Уже год, как она выходит, если не ошибаюсь?

— Совершенно верно. Год.

— Ну, что же... Опыт работы у вас есть. Штат сотрудников тоже. Новости подаёте свеженькими — на тарелочке. Расти вам надо, господин Пустомелин!

— Что вы имеете в виду? — спросил Емеля, выходя из-за печки.

— А что, если объединить наши усилия и учредить «Другую газету»?

— «Другую газету»? А что будет с «Ведомостями»?

— Ничего. Издавайте две газеты одновременно, если сможете.

— Я не готов принять ваше предложение. Вы, кажется, хотели сделать какое-то заявление для прессы? Давайте начнём с него.

— Ладно, начнём с него, — согласился Кощей. — Я, как законно избранный президент, хочу провести ряд реформ, которые будут способствовать дальнейшему процветанию Сказки. Возьмите блокнот, записывайте! Реформы коснутся как общественно-политической,

так и экономической стороны нашей жизни. Первым делом я хочу изменить название нашей страны.

— Название?!

— Да. С этого дня она будет называться Федерацией Сказок. Моя страна получит свой флаг, герб.

— Вы думаете, жители Сказки вас поддержат? — спросил Емеля, не успевая записывать.

— А кто вам сказал, что я буду советоваться с жителями?! Я буду диктовать им свою волю!

— Вы хотите стать диктатором? — удивился Емеля.

— С детства мечтаю! — хищно улыбнулся Кощей.

— Вся власть — Кощею Бессмертному! — вытянувшись в струнку, крикнул Напролом.

— Записывайте дальше! — продолжал Кощей. — Флаг будет серого цвета. А на гербе будет красоваться чёрный ворон в золотой короне, ногами попирающий солнце.

Емеля перестал писать и уставился на Кощея.

— Я очень хочу, чтобы у вас ничего не вышло! — смело сказал он.

— А ещё моей новой стране нужны будут новые деньги. И я хотел просить вас напечатать их для меня. За вознаграждение, разумеется.

— Деньги? — Емеля брезгливо поморщился. — «Кощейки»?

— А что?! «Кощейки» — удачное название! Думаю, всем понравится. Решено: пусть будут «кощейки»!

— Я не стану печатать для вас ни газету, ни деньги!

— Главред, я тебе заплачу! — Кощей сразу перешёл на «ты». — У тебя будет всё, чего ни попросишь!

Соглашайся! Я сделаю тебя министром печати, если захочешь.

— Нет! — решительно ответил Емеля.

— Сказал, как отрезал, — задумчиво произнёс Кощей. — А я тебя хотел на свою свадьбу пригласить. Как верного помощника.

— Не знал, что вы женитесь, — кисло улыбнулся Емеля. — Поздравляю! А на ком, если не секрет?

— Не секрет, — зловеще усмехнулся Напролом, доставая из кармана наручники. — На моей хозяйке — Чёрной Молнии.

Емеля с тревогой оглянулся на Напролома. Только сейчас он догадался, что незнакомец в чёрном — один из киногероев.

— Да, да, дорогой! Киногерои всё ещё в Сказке, — сказал Кощей. — Теперь они у меня на службе. Вот познакомься, это — Напролом из одноимённого фильма. А ты, Емеля, — дурак, хотя и с высшим образованием. Не ездить тебе больше на печке, не ловить щук в проруби, не издавать газет. Запри его, Напролом, где-нибудь, чтоб не убежал. Слишком много знает.

Емеля опешил. Он и глазом не успел моргнуть, как кибер защёлкнул наручники на его запястьях.

— А ну, давай на выход! — Напролом толкнул Емелю к двери. — Посидишь в дровяном сарае, глядишь, ума-разума наберёшься. А я пока вместо тебя газету издавать буду.

— Какую газету?! — вспыхнул главред.

— Какую прикажут, такую и буду издавать.

— Это самоуправство! Вы за это ответите! —



— А пирожков-то на дорожку? — воскликнула выбежавшая из избушки Баба Яга, но было уже поздно. Похожий на доисторического ящера, Горыныч поднялся над лесом и взял курс на замок Кощея.



— А ну, давай, на выход! — Напролом толкнул Емелю к двери.— Посидишь в деревянном сарае, глядишь, ума-разума наберёшься. А я пока вместо тебя газету издавать буду.

крикнул Емеля Кощею. — Мы не отдадим вам Сказку! Вы не президент, а марионетка!

— Не понял! — нахмурился Кощей.

— Куклой он вас назвал, ваше благородие! — захохотал Напролом.

— Тащи его в сарай, — приказал Кощей. — Да рот ему заткни чем-нибудь. Да не корми его сутки. Запри и возвращайся. Объясню тебе, что дальше делать.

— Будет исполнено, шеф! — кивнул головой кибер.

Через минуту он вернулся и вытянулся в струнку у двери, ожидая инструкций.

— Значит, так, — сказал Кощей, потирая руки. — Назначаю тебя главным редактором «Другой газеты». Вот тебе дискета. Здесь статьи и фотографии. Дизайн будущих денежных знаков разработаешь сам. На купюре достоинством в 100 кощеек должен быть мой портрет, на купюре достоинством в 50 кощеек — портрет моей невесты. На «десятке» можешь поместить свою физиономию.

— А на каких купюрах поместить физиономии Ворона и Гнильсена?

— Ни на каких. Слишком много чести для пирата и варвара.

— Понял, — усмехнулся Напролом.

— Ну, если понял, то я, пожалуй, поеду. А то нехорошо надолго оставлять невесту одну. Как бы не заскучала.

Кощей вышел на крыльцо, подошёл к деревянному сараю и через закрытую дверь негромко позвал Емелю:

— Главред, ты на меня не обижайся. Одумаешься, я своё слово сдержу — сделаю тебя министром. Подумай.

Емеля что-то промышчал в ответ, но слов было не разобрать: во рту у него торчал кляп. Кощей сел за руль летающего автомобиля и включил зажигание. Машина нехотя поднялась в воздух, а потом стрелой сорвалась с места, чуть не задев сороку на берёзе.

Зойка, а это была именно она, всё видела и всё слышала. Как только шум мотора стих вдали, она подлетела к сараю и сунула голову в маленькое окошко.

— Емельян Иванович, ты здесь?

— М-м-м! — промышчал Емеля в ответ, подходя к окну.

— Освободить я тебя не смогу, — сказала сорока. — Давай хоть кляп изо рта выну. — Зойка вцепилась клювом в кляп и потянула его к себе.

— Уф! — Избавившись от кляпа, Емеля вздохнул с облегчением. — Спасибо тебе, Зоя! Ты понимаешь, что произошло? Кого мы выбрали президентом?

— Никто его не выбирал! Кощей сам себя выбрал. А киногерои с ним заодно. Теперь их из Сказки и пчелиным роем не выгонишь.

— Победит врага тот, кто знает его слабые стороны. А кто лучше всех знает киногероев?

— Алёнка и Ванька?

— Именно. Лети к ним! Расскажи им всё! Они что-нибудь придумают.

— А как же ты, Емельян Иванович?

— Обо мне не беспокойся. Главное — выиграть время и спасти Сказку!

## ВОЗВРАЩЕНИЕ В СКАЗКУ

Газета «СВ», которую папа нашёл на полу в спальне, вызвала всеобщее удивление. Она то и дело переходила из рук в руки и вскоре была зачитана до дыр. Алёнка и Ванька в который уже раз разглядывали фотографию Змея Горыныча.

— Газета отпечатана в сказочной типографии — за Кудыкиными горами, — сказал Ванька. — Редактор — Пустомелин Е. И. Но это нам ни о чём не говорит.

— Как это не говорит?! Это говорит о том, что газету прислали наши друзья, — ответила Алёнка. — Они знали, что нам приятно будет её получить.

— Но мы не знакомы ни с редактором, ни с почтальоном.

— А-а-а! — заулыбалась Алёнка. — Ты хочешь с ними познакомиться?

— А ты будто не хочешь?!

— Ты хочешь вернуться в Сказку?

— Конечно, хочу, — ответил Ванька. — А то получается, что в Сказке мы были, а увидеть ничего не успели! Как ты думаешь, мы сможем ещё раз туда попасть?

— Может быть. Если очень этого захотим!

Три дня и три ночи Алёнка и Ванька грезили Сказкой. Три вечера подряд они мечтали снова увидеть «один сон на двоих». Но ничего у них не получалось.



Утром четвёртого дня, когда мама и папа были уже на работе, Алёнка и Ванька проснулись поздно. В школу торопиться не надо было — вторая смена. Брат и сестра умылись, позавтракали и хотели взяться за уроки, как вдруг увидели на компьютерном столе большую чёрно-белую птицу. Это была сорока.

— Алён, смотри! Откуда она? — удивился Ванька.

— Откуда-откуда — из Сказки, вестимо! — проворчала Зойка, отвечая на его вопрос.

— Говорящая! — обрадовалась Алёнка.

— Я грамотная: читать и писать умею. В редакции секретаршей служу.

— А как тебя зовут?

— Подруги сорокой Зойкой кличут.

— Это ты нам газету принесла? — спросил Ванька.

— Я принесла. Но почтальон я только по совместительству. А сейчас вы меня послушайте, не перебивайте. Новостей слишком много, боюсь что-нибудь позабыть. Всего три дня прошло, а столько перемен! Голова кругом идёт!

— А что случилось? — спросила Алёнка.

— Беда! Кощей стал президентом. Киногерои до сих пор в Сказке, и Кощей с ними заодно. Главреда «СВ» под замком держат. Емельян Иванович меня к вам послал совета спросить, как с киногероями справиться.

— Вань! Никто не знает киногероев лучше тебя, — напомнила брату Алёнка. — Придумай что-нибудь! Надо спасти Сказку!

— Я думаю, — ответил Ванька. — Только ничего не придумывается.

— А я придумала! Мы ничего не будем советовать! Мы просто вернёмся в Сказку и всех спасём! — воскликнула Алёнка.

— Правильно. Но как мы вернёмся? Вот в чём вопрос!

— А Зоя нас научит, — улыбнулась Алёнка. — Она же не в первый раз путешествует туда и обратно! Научишь, Зоя?

— А вы не помните, как вас Горыныч из Сказки привёз? — спросила сорока.

— Если честно, не помним. Нам вообще показалось, что мы всё во сне видели, — ответил Ванька.

— Ладно, откройте книгу «Сказки» и делайте, как я, — сказала Зойка. — Закройте глаза! Расправьте крылья! Ах да, у вас же нет крыльев! Ну, тогда разведите руки в стороны. Внимание! Представьте, что вы уже в Сказке! Представили? Тогда откройте глаза!

Алёнка и Ванька открыли глаза и с удивлением стали оглядываться по сторонам. Они очутились на том же самом месте, что и в первый раз, — у расставней. Так же, как в прошлый раз, светило солнце, так же пели птицы над головой, так же прыгали в траве кузнечики, но Алёнке и Ваньке показалось, что и солнце не такое яркое, и птицы не такие певучие, и кузнечики не такие прыгучие.

— Чувствуешь? — насторожился Ванька. — Здесь что-то не так!

— Мне тоже так кажется, — ответила Алёнка. — Что-то изменилось.

— Вот бы посмотреть на Сказку с высоты птичьего полёта! — вздохнул Ванька. — Тогда бы мы сразу всё поняли.

— А вы идите к Змеиным пещерам, — подумав, сказала Зойка. — Сядете на Змея Горыныча и пролетите над всей Сказкой. Леший вам всё покажет. А я в редакцию полечу — Емельяна Ивановича из беды выручать.

— Зой, может, нам тоже с тобой — в редакцию? — спросила Аленка.

— Нет. Вам нужно обо всей Сказке позаботиться. А Емельяна Ивановича мы с подругами попробуем освободить.

Брат и сестра простились с сорокой Зойкой у росстаней и дальше пошли одни.

## Глава девятая

### КОТ ИЗ ПАРАЛЛЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

**Ч**ёрная Молния ходила взад и вперёд по Оружейному залу Кощеева замка. Она была взволнована. Ворон-варвар и капитан Гнильсен замерли у дверей. Не решаясь войти, они ждали, что Молния заметит их появление.

Зал был огромен, и его украшением была внушительная коллекция оружия. На одной стене висели старинные алебарды и мушкеты, сабли и копья, мечи и кинжалы, на другой — огнестрельное оружие: револьверы

и пистолеты, винтовки и автоматы, базуки и миномёты. На почётном месте стоял пулемёт «максим», а над ним — в стене — торчал индейский томагавк. Всё оружие было пластмассовым, но выглядело как настоящее. Кощей гордился своей коллекцией.

Третью стену целиком занимал камин. В замке было тепло даже зимой, поэтому камин почти никогда не топили. Широкий дымоход был сложен из огнеупорного кирпича. По всей его высоте — для облегчения работы трубочиста — в кирпич были вмурованы крепкие стальные скобы. Вот по этой лестнице и спустились в Оружейный зал наши разведчики — капитан Лазер и его команда. Кот был весь в саже, зато укрытые плащом котята совсем не испачкались. Стоя внутри камина, Лазер огляделся.

В это время Чёрная Молния заметила появление пирата и варвара.

— А! Вы уже здесь?! Представьте себе, нас обнаружили!

— Кто? — удивился варвар.

— Горыныч. А Кощей уверял, что о нас никому не известно.

— А может, он просто так, мимо летел?! — предположил капитан.

— Может, и мимо. Но всё же нам надо быть начеку... Кощей уже улетел?

— Да. Вместе с Напроломом, — ответил пират.

— Тогда хватит ломать комедию! Живо в подвал за ключами от сейфов!

— А где они, госпожа?

— Ключи — в кейсе, кейс — в бронированной витрине, витрина — в подвале!

— Ясно! — Пират и варвар, обгоняя друг друга, побежали вниз по винтовой лестнице.

— А я пока посмотрю, чем набиты эти ящики, — прошептала Молния, подходя к большому старинному комоду.

Таких комодов в Оружейном зале стояло десять штук. Молния по очереди просматривала содержимое выдвижных ящиков. Сначала она снисходительно усмехалась, потом стала неодобрительно фыркать, потом нахмурилась. Все комоды были битком набиты разноцветными нитками для вышивания — катушками, клубками, мотками. Странное было у Кощея увлечение — вышивание крестиком. Занятие для президента совсем неподходящее. К тому же ниток и готовых вышивок было много, а вот иголки не было ни одной. Чёрная Молния краем уха слышала, что смерть Кощея — на кончике какой-то иглы. «Неужели он такой суеверный?» — подумала она.

Вдруг в одном из комодов Молния наткнулась на грудку видеокассет. Заинтригованная, она прочла названия на упаковках: «Кулак Чёрной Молнии», «Стопа Чёрной Молнии», «Локоть Чёрной Молнии», «Колено Чёрной Молнии».

— Надо же! — Королева кун-фу была приятно удивлена. — Все фильмы с моим участием. Да Кощей — мой фанат! Как я сразу не догадалась! Поэтому и жениться на мне захотел. Всё ясно! Но моим болванам знать об этом ни к чему.

Из подвала донёлся грохот и звон разбиваемого стекла. Завыла сирена сигнализации. Затем на лестнице слышались торопливые шаги взломщиков.

— Госпожа! Я принёс тебе кейс! — воскликнул варвар, торжественно вручая Молнии «дипломат».

— Этот дикарь так спешил, что отдал мне последнюю ногу! — пожаловался пират.

— А вы, я вижу, поставили ему фонарь под глазом, — покачала головой Чёрная Молния. — Тем не менее обоих благодарю за усердие.

Невидимый и неслышимый, с тремя котятами под плащом, кот Лазер стоял в каминной нише. Он всё слышал, примечал и запоминал. Чёрный «дипломат» сразу привлёк его внимание.

«Хорошо бы заполучить ключи от Кощеевых сейфов, — подумал Лазер. — При необходимости кейс послужит веским аргументом в борьбе с Кощеем и киногогероями».

Королева кун-фу положила кейс на стол и, скрестив на груди руки, сказала:

— Открыть его, не зная волшебных слов, я не рискну. Заставлю Кощея, когда он вернётся. А пока полюбуйтесь, чем на досуге занимается мой бессмертный жених! — Молния показала Ворону и Гнильсену содержимое комодов. — Вышивкой! Позор на его лысую голову!

— А мне нравится! — восхитился вышивкой варвар, вертя в руках клубок ниток. — Здо́рово! Может, Кощей и меня научит так вышивать?!

— Вы с Кощеем — два сапога пара! Хочешь стать его учеником? — усмехнулась Чёрная Молния. — А ведь в своём боевике ты хотел быть королём.

— Да. Но это когда было.

— Неважно, когда это было. Неужели ты променяешь власть на вышиванье, болван! Неужели не понимаешь, что трон и рукоделие несовместимы?!

Варвар обиделся и выронил из рук клубок ниток.

Клубок покатился по полу и в тот же миг стал добычей Снежка. Всем известно, что клубки и котята созданы друг для друга. Снежок давно следил за этим клубком, но, к сожалению, он не подумал, к каким последствиям может привести его неожиданное появление в Оружейном зале. Правда, на какое-то время он посеял панику в стане врагов.

— Полундра! — воскликнул пират.

— Белый! — показал на котёнка пальцем варвар.

— Котёнок! — крикнула Молния. — Ловите его!

Снежок осознал свою ошибку. Он бросил злополучный клубок и опрометью кинулся к спасительному камину. Кот Лазер стоял на прежнем месте, готовясь поймать глупого котёнка. Снежок прыгнул в камин и исчез, снова став невидимым. Лазер спрятал котят под плащом и прижался к стене, готовый в любую секунду подняться по дымоходу на крышу.

— Где котёнок? — крикнула Молния. — И вообще откуда он взялся?

— Выпрыгнул из камина, — ответил пират.

— Этот камин — не камин! — глубокомысленно изрёк Ворон-варвар. — В одном фантастическом филь-

ме, не помню в каком, я видел нечто подобное. Если разбежаться и прыгнуть, то вместо камина можно попасть в параллельное пространство.

Чёрная Молния и капитан Гнильсен переглянулись.

— Что за бред?! — усмехнулась Молния.

— Это не бред! — Варвар встал в позу бегуна на старте и добавил: — Сейчас я вам докажу, что параллельное пространство существует!

После этого он рванулся вперёд, вытянув перед собою руки, прыгнул в камин и врезался головой в кирпичную стену.

— О-о-й! Где я?! — простонал Ворон.

— В параллельном пространстве! — смеясь, сказала Молния, потом добавила: — Я же говорила, что это бред.

— Почему же вы его не остановили, сударыня? — спросил Гнильсен.

— Лишняя шишка ему не повредит. Пусть не задаётся.

— О-о-й! Неужели это у меня в голове так звенит? — простонал Ворон. Он лежал в камине, в полуметре от невидимого кота Лазера.

— Это звенит сигнализация, которую вы не удосужились отключить, — ответила Молния.

— Вылезай! — Пират подал варвару свой ржавый крюк.

— Видимо, это обычный камин, — сказал Ворон, держась за голову. — Не пойму только, куда девался котёнок!



Капитан Лазер, стоя в камине, переминался с лапы на лапу. Он хотел быстро и незаметно завладеть Кощеевым «дипломатом». Но в это время раздался властный крик Молнии:

— Обыщите камин, болваны! Котёнок прячется где-то там!

— Если мы сейчас же не покинем наше убежище, нас непременно схватят, — прошептал Лазер котяткам. — Поэтому сделаем так! — Лазер вкратце объяснил котяткам свой план: — Вся операция займёт не больше минуты! В течение этой минуты вы будете действовать самостоятельно. Только не дайте себя поймать! Если всё ясно, тогда — вперёд!

Как только пират и варвар влезли в камин, кот Лазер, оставаясь невидимым, вышел из него и — одного за другим — выпустил котят из-под плаща.

— Вот он! Белый! — крикнул варвар, бросаясь вслед за Снежком, который шмыгнул в соседний зал — направо.

— Ещё один! Чёрный! — ойкнула Молния, пытаясь поймать Уголька, который проскользнул мимо неё в соседний зал — налево.

— Да их тут целая стая! — воскликнул пират, ковыляя вдогонку за Дымком, который побежал прямо — на лестницу.

Оружейный зал опустел. Издалека доносились крики преследователей. «Только бы с малышами ничего не случилось!» — подумал капитан Лазер о своих помощниках, к которым успел привязаться всей душой. Он сделал несколько шагов к столу,

взял кейс и быстро вернулся на прежнее место — в камин.

Прошло несколько томительных секунд. Шум погони стих вдаль — в анфиладе коридоров и комнат. Сделав круг по комнатам дворца, котята возвращались в Оружейный зал. Капитан Лазер с замиранием сердца ждал появления своих разведчиков.

Первым появился Уголёк. Он бежал, тяжело дыша, потому что Молния гналась за ним по пятам. В то же время из правой двери выскочил Снежок. Он поскользнулся на гладком паркете и чуть не попал под ноги королеве кун-фу.

Подоспевший Ворон-варвар столкнулся со своей госпожой. Пока он помогал разгневанной Молнии подняться на ноги, Снежок и Уголёк уже спрятались под плащом капитана Лазера.

— Госпожа! Они опять исчезли! — вскрикнул потрясённый варвар. — Всё-таки параллельное пространство существует!

— Они в дымоходе! Как я сразу не догадалась! Лезь на крышу!

В это мгновение Молния заметила пропажу «дипломата».

— Где кейс, Маугли? Ты не брал?!

— Нет. Может, Гнильсен взял?

— Болван! Нас ограбили! Лезь в дымоход и без кейса не возвращайся!

Ворон рванулся к камину, но вдруг остановился, потрясённый небывалым видением. Из камина на него летел длинный металлический предмет.

— Смотрите! Полтергейст! Летающая кочерга-а-а! От удара кочергой по лбу перед глазами варвара поплыли разноцветные круги...

«Где же Дымок?! — переживал капитан Лазер. — Неужели пират поймал малыша?! Я этого себе никогда не прощу!»

Дольше оставаться в каминной нише было рискованно. Надо было спасать Снежка и Уголька.

— Ладно, друзья, передам вас и «дипломат» Горынычу, а сам вернусь за Дымком. Я обязан его найти! — сказал Лазер котятam, поднимаясь по дымоходу на крышу.

Следом за ним, подгоняемый криками своей госпожи, карабкался варвар.

Очутившись на крыше, Лазер снял шляпу-невидимку и принялся размахивать ею, чтобы подать условный сигнал Горынычу. В это время из дымохода показалась голова Ворона. Он увидел разведчиков и ухмыльнулся:

— А-а-а! Старый знакомый! Это ты запустил в меня кочергой? А ну гони кейс и шляпу! Я тоже хочу быть невидимкой!

Лазер продолжал размахивать шляпой, но Горыныч почему-то не появлялся. Вместо него — совсем неожиданно — появился Дымок на ковре-самолёте. Ковёр медленно поднялся над краем стены и заскользил над крышей прямо к капитану Лазеру. Дымок управлял ковролётом так легко и уверенно, будто с самого рождения только этим и занимался. Он промчался над головой удивлённого варвара и остановил ковролёт возле обрадованных товарищей.

— Прошу садиться. Коврик подан.

— Молодчина, Дымок! Но откуда ты взял ковро-  
лёт?

— Это коврик бабушки Яги. Его Кощей украл, а я случайно нашёл. Да садитесь быстрее, а то этот варвар сейчас из дымохода вылезет!

— Не вылезет! — пробасил кто-то над ними.

Разведчики подняли головы кверху и увидели камнем падавшего с неба Горыныча. Сейчас он был похож на самолёт-штурмовик. Змей промчался над крышей и спикировал на перепуганного Ворона. Правая голова Змея на лету лизнула варвара в лицо. Да так сильно, что тот провалился в дымоход и рухнул на руки своей госпожи.

— Болван! Ты чего падаешь?! — накинулась на него Молния.

— Мне-мне... чуть-чуть... голову не откусили! — заикаясь, ответил варвар.

— Кто? Котёнок?! — удивилась Чёрная Молния.

— Меня чуть-чуть Горыныч не слопал! — пояснил варвар.

— Чуть-чуть не считается. Радуйся, что невкусный. Фу! Да ты весь в слюне!

В это время появился запыхавшийся капитан Гнильсен.

— Сударыня, я не догнал этого пострелёнка. Зато я выключил сигнализацию. Сейчас перестанет пищать и звенеть.

Сигнализация, действительно, через минуту отключилась. И вслед за этим приятный женский голос сообщил притихшим киногероям:

— Вы отключили сигнализацию. Рекомендую покинуть помещение. ДО ВЗРЫВА ОСТАЛОСЬ ДВАДЦАТЬ СЕКУНД!

— Это что, шутка?! — неизвестно кого спросила Чёрная Молния. — Мы же не успеем выйти из замка!

## Глава десятая

### ДОЛОЙ УЗУРПАТОРА!

**З**мей Горыныч заходил на посадку, как заправский истребитель. Он коснулся лапами земли и, тормозя, метров десять пробежал по траве. Встречать его выбежал весь Лесной спецназ. По крылу, как по трапу, кошачий десант сошёл на землю. Все удивились, когда увидели рядом с Лазером Снежка, Дымка и Уголька. Баба Яга даже рассердилась на них.

— Батюшки-светы! — всплеснула она руками. — Я их везде ищу, а они на Горыныче катаются! Вы почему без спроса улетели?! Ты тоже хорош! — напустилась Яга на Лазера. — Взрослый кот, с понятием, а малышей на такое рискованное дело взял!

— Ну, ладно, Яга, не кипятись, — стал успокаивать её Леший. — Победителей не судят. Давай лучше спросим, какие новости они нам привезли.

— Ну, рассказывайте, что видели, что слышали?! — обратилась Яга к Лазеру.

— Разведка подтвердила: действительно, киногерои никуда не улетали. Они в сговоре с Кощеем.



— Беда! — стрекотала Зойка. — Кощей стал президентом. Киногерои до сих пор в Сказке, и Кощей с ними заодно. Главреда «СВ» под замком держат. Емельян Иванович меня к вам послал совета спросить, как с киногероями справиться.





*Змей Горыныч заходил на посадку, как заправский истребитель. Он коснулся лапами земли и, тормозя, метров десять пробежал по траве. Встречать его выбежал весь Лесной спецназ. По крылу, как по трапу, кошачий десант сошёл на землю.*

Живут у него в замке и в ус не дуют. Больше того, Кощей настолько очарован Чёрной Молнией, что собирается на ней жениться.

— Жениться?! — ахнул Леший. — Чёрная Молния станет супругой Кощея?! Ну, это уже ни в какие ворота не лезет!

— Замужество не входит в планы Молнии, — продолжал Лазер. — Она хочет добраться до Кощеева золота, а возможно, и до власти над Сказкой.

— Киногерои — лгуны и воры, — сказал Снежок. — Кощей только за порог, а его уже обокрали.

— Стащили кейс с ключами от сейфов, — объяснил Дымок.

— Но вскрыть его сами побоялись, — закончил Уголёк. — Молния решила выведать у Кощея заветное слово, с помощью которого можно вскрыть кейс.

— Заветное слово? — переспросила Баба Яга. — Эх, если бы этот кейс был у нас, я смогла бы его открыть.

— Бабушка, ты знаешь заветное слово? — удивились котята.

— А у вас есть кейс? — спросила Баба Яга.

— Есть! — воскликнул Лазер. — Мы взяли его в качестве боевого трофея.

— Кощей будет рад получить его обратно, — усмехнулся Леший. — За него он, пожалуй, что хочешь, сделает.

— Точно, — подтвердила Баба Яга. — Но не он один будет рад получить кейс. Киногерои тоже от такого подарка не откажутся.



— Бабушка, как же так? Ты хочешь вернуть его киногороям?! — в один голос воскликнули котята.

— Пока нет. Хотя время покажет. — Яга тайно улыбнулась. — А больше вы ничего не привезли?

— Привезли. Твой коврик нашёлся. Дымок его нашёл, — ответил Лазер.

— Я так и знала, что его Кощей свистнул. За ковёр вам большое спасибо! Есть хотите? Проголодались поди?

— Конечно, проголодались! — ответили котята.

— Ну, тогда прошу к столу. — Баба Яга уже не сердилась на своих домочадцев. — Как же вы очутились на Змее вместе с Лазером?

— Мы спрятались. В шляпе и в сапогах.

— И не страшно вам было?

— Ни капельки.

— Ну, молодцы! Одним словом, разведчики! — улыбнулась Баба Яга.

— А Кощей-то куда улетел? — спросил заяц Безухов.

— За Кудыкины горы, — ответил Лазер. — Может, к Пихтарю, а может, к Емеле.

— Скорее всего, к Емеле, — сказал Леший. — Значит, скоро сорока Зойка свежую газету принесёт. А вот и она, легка на помине.

Зойка опустилась на ветку молодой ели, что росла на опушке, и огляделась по сторонам. Все кинулись к сороке с расспросами.

— Ты почему без газеты?! Где свежие новости?!

— Новости я, как раньше, на хвосте принесла,— ответила Зойка.— Газеты сегодня не будет, потому что редактор наш — Емельян Иванович — под замком сидит. А в редакции сейчас Напролом хозяйничает.

— Почему?! Что случилось? Да объясни толком!

— Объясняю,— вздохнула сорока.— С утра в редакцию нагрянули Кощей с Напроломом. Они пытались Емельяна Ивановича на свою сторону переманить, сулили ему богатство и привилегии. Но он наотрез отказался, и тогда Напролом надел на него наручники и запер в дровяном сарае. Я хотела главреда освободить, но он сказал, что это не главное, и послал меня к Алёнке и Ваньке. Чтобы они подсказали, как одолеть киногероев.

— Значит, ты сейчас к ним летишь? — спросил Леший.

— Нет, уже обратно.

— И что они тебе посоветовали? — спросил ёж Кактус.

— Да они вернулись в Сказку, чтобы лично разобраться с киногероями.

— Где же они сейчас? — спросил Леший.

— Идут по тропинке к Змеиным пещерам. К тебе, Леший, идут. Так что садись-ка ты на Горыныча и лети быстреей домой. Как раз к их приходу поспеешь.

— Понял,— кивнул Леший и повернулся к Бабе Яге: — Лечу! Если что, пришлю голубя с весточкой. А вы ко мне сороку посылайте. Ладно?

— Ладно! — ответила Баба Яга.— А ты, Зойка, рассказывай дальше!

— Кощей хочет дать нашей стране другое название, ввести в оборот новые деньги и издавать «Другую газету».

— Круто! — сказал Безухов.

— Что же это получается, люди добрые?! — воскликнула Баба Яга. — Кощей — он злодей известный. Это мы всегда знали и всегда с этим мирились. Кощей — сказочный персонаж, и у него статус такой — злодейский. Но теперь, дорвавшись до власти, поддерживая врагов Сказки, Кощей сам становится одним из них. А с врагами у нас разговор короткий. Что скажете, граждане?

— Заклеймить его как узурпатора! — выкрикнул Леший.

— А кто такой узурпатор? — спросил Огонёк Кактуса.

— Тот, кто незаконно захватил власть, — ответил ёж.

— Я предлагаю гнать Кощея из президентов в три шеи! — крикнула Баба Яга.

— Правильно! — поддержали её жители Сказки. — Долой Кощея Бессмертного!

В это время из чащи леса на поляну вышел могучий красавец лось.

— Смотрите, кто к нам пожаловал! — обрадовалась Баба Яга. — Это же Мальчик!

Лесной спецназ сгрудился вокруг лесного великана.

— Что скажешь, милый? — спросила Баба Яга, нежно гладя лося рукой.

— Устал. Издалека скачу. Из-за Кудыкиных гор, — начал свой рассказ Мальчик. — Я сейчас такое видел, такое!..

— Что? Что ты видел? — загалдели все.

— Круглую Поляну, надеюсь, все знают?

— Знаем, конечно, — за всех ответила Баба Яга.

— На этой поляне только что я видел Ивана-царевича, Василису Прекрасную и Серого Волка.

— Что они там делают? — спросил Кактус.

— Ничего не делают. Каменные они.

— Как это «каменные»? — опешила Баба Яга.

— Окаменели. Я думаю, Кощей заколдовал.

— Так вот почему они на выборы не попали! — сказал Лазер.

— Их надо расколдовать, — сказала Зойка.

— Как же их расколдуешь?! Если Кощей заколдовал, так только он один и расколдует! — пояснила Баба Яга. — Значит, пора брать Кощея за жабры!

— Надо заставить Кощея расколдовать наших друзей! — сказал Кактус.

— Да, заставишь его, — засомневался Лазер.

— Захочет получить назад свой кейс — расколдует! — уверенно сказала Баба Яга.

— Правильно! — подхватил Безухов. — Вот и кейс пригодился!

— Жалко отдавать «дипломат», — расстроился Лазер. — Всё-таки боевой трофей.

— Ничего. «Дипломат» мы отдадим, а ключи от сейфов у нас останутся, — успокоила его Баба Яга. — Вместо ключей я положу в кейс что-то оригинальное.

— А что? — поинтересовался Огонёк.

— Ну, это я вам потом скажу. — Баба Яга с кейсом в руках пошла в свою избушку и закрыла за собой дверь.

## Глава одиннадцатая

### «МЭДЖИК ЭППЛЗ» ДЖЮС

Двадцать секунд ожидания взрыва показались киногероям вечностью. Ворон-варвар вспотел от страха. Капитан Гнильсен успел подумать о том, что и вторая его нога, возможно, вскоре станет деревянной. Чёрная Молния раздумала быть повелительницей Сказочного королевства. На мгновение ей ужасно захотелось вернуться в свой фильм.

Вой сирены оборвался внезапно. Вслед за этим киногерои услышали усиленный динамиками смех Кощея Бессмертного.

— Что, воришки, испугались?! Взрыва не будет. Это шутка. Я вообще люблю пошутить. А теперь будьте добры, положите кейс на место. Всё равно вам его не открыть. Волшебное кодовое слово знаю только я.

— Неужели босс вернулся?! — воскликнул варвар.

— Не мог он так быстро вернуться, — ответил пират.

— Правильно, капитан, это запись. — Переведя дух, Молния пришла в себя и накинулась на киногероев: — Как же вы упустили этих котят?! С такой

мелюзгой справиться не смогли! Что теперь прикажете делать?

— Надо сниматься с якоря, сударыня! — нахмутив брови, сказал пират. — Пора покинуть эту гавань.

— А может, ну её, эту Сказку?! — сделав кислую мину, спросил варвар. — Неужели вам не надоело здесь, госпожа?! Здесь всё не так, как у нас.

— Не ной! — огрызнулась Молния. — Нас ещё не победили, а ты уже нюни распустил! А ещё мечтал стать королём!

— Я не ною. Только босс скоро вернётся, — сказал варвар. — Если мы остаёмся, то надо бы прибратся. Тут такой кавардак!

— Сударыня, как мы объясним Кощею пропажу кейса? — спросил пират.

Молния задумалась лишь на миг.

— Говорить с ним буду я, — сказала она. — И у меня есть план... Вот что, Маугли, сгоняй-ка в сад за молодильными яблоками. Нарви с дюжину поспелее. А вы, капитан Врунгель, найдите соковыжималку. Только живо: одна нога — здесь, другая — там!

— У меня только одна нога, — обиделся капитан. — И она не может быть сразу в двух местах.

— Ну, ладно, не дуйтесь, — улыбнулась Молния. — Принесите соковыжималку, и я произведу вас в адмиралы!

— Хорошо. Но лучше бы вы пообещали вернуть мою ногу. Ту самую, что откусила акула, — проворчал пират, ковыляя к выходу из Оружейного зала...

Когда Гнильсен принёс соковыжималку, а Ворон — яблоки, Молния взялась за приготовление сока.

— Это будет эликсир молодости, — смеясь, объяснила она свой план. — Босс выпьет и станет малышом. Приготовьте боссу пустышку и ползунки.

Пират и варвар захохотали.

— А если он не захочет сока? — спросил варвар.

— Тогда его выпьешь ты! — ответила Молния.

Когда сок был готов и налит в красивый графин, Молния поставила на стол два хрустальных фужера.

— Вы тоже будете пить? — испугался за неё варвар.

— Я ещё не сошла с ума... Слушайте: какая несправедливость! — сказала Молния минуту спустя. — У всех в этой Сказке есть какие-нибудь чудесные вещи. Только у меня ничего нет!

— О каких вещах вы говорите, сударыня? — спросил пират.

— О волшебных. Даже беспородный кот ходит в шляпе-невидимке! Даже несовершеннолетний бельчонок летает на ковре-самолёте! Я тоже хочу иметь волшебную безделушку! Посмотрите, нет ли у Кощея какой-нибудь диковинки?!

— Что-то где-то я видел, — сказал Гнильсен. — Пойду поищу. А варвар пусть пока здесь приберёт.

— Маугли, за дело! — скомандовала Молния.

— Я тоже кое-что видел, — вздохнул Ворон-варвар, принимаясь за уборку. — В соседней комнате, например, стоит мотоцикл. Наверно, летающий.

— Меня это не интересует, — отрезала Молния.

Минут через пять пират принёс гусли-самогуды.

— Волшебный музыкальный инструмент! — торжественно объявил он.

— Ну-ка, ну-ка, покажите, что вы там нашли! — заинтересовалась Молния. — Что это — балалайка?

— Сударыня, по-моему, это гусли.

— Кто же будет на них играть?

— Дайте мне попробовать! У меня получится! — воскликнул варвар. Он схватил гусли-самогуды и тронул струны. Гусли весело зазвенели. Ворон вопросительно посмотрел на пирата. — Ой! У меня ноги сами двигаются!

— У меня тоже, — пожаловался пират. — Особенно деревянная, что удивительно!

Гусли заиграли сами собой. Молния, Гнильсен и Ворон-варвар против своей воли начали двигаться в такт музыке.

— Как их остановить? — танцуя, спросила Чёрная Молния, но ни пират, ни варвар не знали ответа на такой простой вопрос.

Темп музыки всё убыстрялся, и вскоре киногерои пустились в пляс с таким усердием, будто танцевали последний раз в жизни.

— Да уймите же вы их! — взмолилась Чёрная Молния. — Сил моих больше нет!

— Самогуды, шабаш! — вдруг раздался громкий голос Кощея.

Гусли перестали играть. Киногерои в изнеможении попадали на пол.



— Босс вернулся! — заулыбался Ворон-варвар. — А мы тут дискотеку устроили.

— Вижу, вижу. Неплохо вы без меня развлекаетесь! Кабы не я, плясать бы вам сто лет. А ну-ка, киношники, по местам!

Пират и варвар, понутив головы, вышли из Оружейного зала.

— Что скажешь, суженый мой? — спросила Молния. — Как дела?

— Хм, дела идут. Пока как по маслу. Однако я считаю, что будущей супруге президента не пристало танцевать в обществе неотёсанных болванов! Мне неприятно было на это смотреть.

— Милый! Ну, прости меня! Мне было скучно, и я решила развлечься. Но эти гусли такие противные! Выкинь их, пожалуйста, если ты меня любишь!

— Зачем же выбрасывать?! Гусли не только плясовую могут играть. Вальсы тоже. Танго и румбу.

— Ну, ладно, будь по-твоему! Тогда — в знак примирения — давай выпьем по бокалу тонизирующего напитка. — Чёрная Молния протянула Кощею наполненный соком фужер.

— Что это? — насторожился Кощей.

— Коктейль из цианистого калия, стрихнина и яда кураре! — улыбнулась Молния. — Что ты побледнел, дорогой? Я пошутила! Это не яд.

— Я не боюсь никакого яда, — сказал Кощей. — Я даже машинное масло могу выпить. Мне просто интересно, как называется твой напиток.

— «Мэджик Эпплз»... джюс! — загадочно улыбаясь, ответила Молния.

— Хм! Знать бы ещё, что эта тарабарщина означает! — Кощей тяжело вздохнул, поднося ко рту хрустальный фужер.

— Пей до дна! Пей до дна! Пей до дна! — приговаривала Молния, пока Кощей пил.

— Что это было? — поморщившись, спросил Кощей. — Сок из молодильных яблок?

— Угадал.

— И сколько яблок было в моём фужере?

— А сам-то как думаешь?

— Два?

— Десять!

— Ох! — сказал Кощей и тут же превратился в мальчишку-подростка. Одежда повисла на нём мешком, огромные ботинки свалились с детских ног.

— Чуть-чуть не рассчитала! — усмехнулась Чёрная Молния. — Хотелось мне тебя в люльке покачать. Ну что, малыш? Страной править будем или свадьбу играть? Волшебная сила-то — тью-тью, да?!

Кощей съёжился в комок и заёрзал на стуле. Вместе с возрастом он потерял и волшебную силу. Теперь он никого не мог обратить в камень. Но сдаваться на милость победителей Кощей не привык. У него ещё были реальные шансы на победу.

«Рано радуетесь! — думал он. — Игра не проиграна! Мне бы только до подвала добраться. Там у меня в скляночке «Антимолодин». Сделаю глоток и сразу на сто лет постарею. Только бы меня в темницу не заперли!»

Чёрная Молния встала из-за стола и с удовольствием щёлкнула бывшего жениха по лбу. Кощей потёр лоб и сказал:

— Знал, что обманешь. И всё-таки поверил.

— Ну, не всё же тебе других обманывать! Пора и самому обмануться. Эй, господа герои, полюбуйтесь на бывшего президента. Он теперь не опасен.

Пират и варвар заулыбались, увидев помолодевшего Кощея.

— Тинейджер! — восхищённо воскликнул Ворон.

— Юный техник! — рассмеялся Гнильсен.

— Дайте боссу ручку и лист бумаги! — приказала Молния. — Пишите указ, ваше бессмертие!

— Какой ещё указ? — удивился Кощей.

— Указ о передаче власти в мои руки.

— Ничего писать не буду!

— Ладно, обойдёмся без указа. В темницу его!

Пират и варвар подошли ближе и встали у Кощея за спиной. Они были готовы исполнить приказ госпожи в любую секунду. Кощей оглянулся сначала на Ворона, потом на Гнильсена. Потом тяжело вздохнул и спросил:

— Если напишу, отпустишь?

— Всё зависит от твоего поведения, — уклончиво ответила Молния.

Кощей придвинул к себе лист бумаги, взял ручку и начал писать. Молния обменялась с пиратом и варваром победными взглядами и распорядилась:

— А вы, друзья, отправляйтесь за Кудыкины горы, на реку Смородину. Возьмите в гараже одну из летающих машин. Вот вам план местности.

Кощей скосил глаза на карту. Он сразу заметил обведённые красным маркером объекты: Живой Ключ деда Пихтаря, Волшебную школу щуки Аграфены и Молочную реку — Кефирные берега.

— Щуку поймать хотите? — спросил Кощей.

— Не твоего ума дело, — грубо ответила Чёрная Молния. — Пиши знай!

— Я, может, помочь хочу. Вам же лодка будет нужна. Из кабриолета несподручно рыбу ловить. А у Пихтаря хорошая лодка есть. Хотите, покажу, где он её прячет?!

— Капитан, вам нужна будет лодка?

— Ещё бы! С лодки-то мы в два счёта поймаем эту Аграфену.

— Показывай! — приказала Кощей Молния.

— Вот здесь, в кустах. — Кощей ткнул пальцем в карту и просительно взглянул на бывшую невесту. — Отпустишь?

— Спасибо за информацию. — Чёрная Молния начала инструктировать пирата и варвара: — Молочная река и Живой Ключ отныне являются моими частными владениями. Об этом я собираюсь заявить в экстренном выпуске местной газеты. Деда Пихтаря гоните в шею! Вокруг Живого Ключа и Молочной реки поставьте такой забор, чтоб ни зверь не перескочил, ни птица не перелетела! Собирайтесь в дорогу. А Кощей заприте от греха подальше.

— Ну, не надо меня в темницу! — заныл Кощей. — Всё равно я, такой маленький, никаких пакостей вам сделать не смогу!

— Заприте, заприте! — повторила Молния. — Кто их знает, этих сказочных.

Кощей решил, что пора действовать. Он вспомнил, что в соседней комнате стоит летающий мотоцикл, а пульт управления этим мотолётом у него в кармане. Оставалось только незаметно нажать нужную кнопку.

Мотолёт появился внезапно. Кощей оседлал его, дал газ и вылетел в окно. Киногерои и рта раскрыть не успели.

— Ай да ковбой! — присвистнул варвар.

— Он опаснее, чем мы думали, — сказал пират.

— Куда вы смотрели?! — накинулась Чёрная Молния на пирата.

— Ну, кто же знал, что у него в соседней комнате мотолёт спрятан.

— Я же говорил, я знал, — сказал варвар.

— Давайте подведём итоги, — вздохнула Чёрная Молния. — Кейс мы потеряли. Кощея упустили. Указ о передаче власти он не написал.

— Кажется, написал, — промямлил варвар.

— Неужели?! Ну-ка, прочти.

— Я неграмотный. — Варвар галантно подал госпоже лист бумаги.

Чёрная Молния прочла короткую резолюцию Кощея:

**ФИГУ ТЕБЕ С МАСЛОМ, КОРОЛЕВА ЛИПОВАЯ!**

— Что он там пишет? — спросил пират.

— Неважно! — нервно ответила Молния. — Сейчас

я лечу к Напролому в редакцию. Газету набирать некогда. Напечатаем листовку. А вы летите к реке Смородине. Поймайте мне щуку! Да не забудьте поставить частокол вокруг Живого Ключа.

— Нам понадобится спиннинг, топор и лопата, — подумав, сказал пират.

— Поищите. У Кощея в подвале много всякой всячины.

— А я на всякий случай возьму с собой ту старую рыбацкую сеть, — сказал варвар и осёкся.

Чёрная Молния так на него посмотрела, что он втянул голову в плечи и сразу вспомнил, как накидывал эту самую сеть на голову своей госпожи.

— Если ты ещё хоть раз скажешь про эту рыбацкую сеть, я из тебя поплавок сделаю! — пообещала ему Чёрная Молния.

Проводив пирата и варвара, она спустилась в подвал и долго ходила вдоль стеллажей. Молнии была нужна склянка с «Антимолодином».

## Глава двенадцатая

### ПОЛЁТ НА ГОРЫНЫЧЕ

— Где же Леший? Где Горыныч? — удивлялась Алёнка, переходя из одной пещеры в другую. — Может, киногоерои снова их в плен взяли?

— Да вон они летят. — Ванька помахал Лешему рукой. — Снижаются.

— Кого я вижу! Ребята! — воскликнул Леший, обняв Алёнку и Ваньку. — А вы, стало быть, о нашей беде уже знаете?

— Знаем, дяденька Леший, — ответила Алёнка. — Нам сорока Зойка всё рассказала.

— Нам бы с Бабой Ягой увидаться, с Иваном-царевичем, с Василисой, — сказал Ванька.

— С Ягой увидаться можно. Она дома. Да и весь Лесной спецназ у неё в гостях. Мы с Горынычем только сейчас от неё. А вот с Иваном и Василисой свидеться не удастся. Пропали они. Третьего дня пропали.

— Как пропали? — в один голос спросили Алёнка и Ванька.

— Третьего дня уехали они на Волке в столицу — на выборы. С тех пор их больше никто не видал. Где их искать, ума не приложу.

— Значит, в первую очередь надо искать Ивана и Василису! — сказала Алёнка. — Дяденька Леший, а вы нам Горыныча на время дадите? Для поисков.

— О чём разговор?! Конечно. Да и сам я вместе с вами на поиски полечу.

— Дядь Лёш, если Иван-царевич пропал, значит, выборы не состоялись? — спросил Ванька.

— В том-то и дело, что состоялись. Правда, ни я, ни Яга на выборы не ходили. Как и что там было, знаю только понаслышке. Все новости сороки на хвосте принесли. Ивана-царевича как не явившегося кандидата из списков вычеркнули. В списках один Кощей остался, его и выбрали президентом. Автоматически.



*Кощей съёжился в комок и заёрзал на стуле. Вместе с возрастом он потерял и волшебную силу. Теперь он никого не мог обратить в камень. Но сдаваться на милость победителей Кощей не привык. У него ещё были реальные шансы на победу.*





*В центре поляны в стремительном прыжке застыл каменный Волк. Верхом на нём сидел каменный царевич. Одной рукой он держался за волчий загривок, другой — обнимал каменную Василису.  
— Бедные! Окаменели! — Алёнка чуть не расплакалась.*

— Но ведь это же нечестно! — возмутились Алёнка и Ванька.

— Конечно, нечестно. Надо было Ивана искать. А выборы перенести на другой день. Так было бы справедливо.

— А что киногерои? Где они сейчас?

— В замке у Кощея. То ли он им нужен, то ли наоборот, только они между собой на время мир заключили. Горыныч, кстати, летал на разведку. Он вам больше скажет.

— Летать-то я летал, да почти ничего не видел. А вот капитан Лазер со своими разведчиками проник в самое логово злодеев. Да ещё трофей оттуда привёз.

— Какой трофей?

— Кощеев кейс с ключами от банковских сейфов.

— Значит, золото у Кощея есть, а воспользоваться он им не сможет?! Это уже неплохо, — сказала Алёнка.

— А не могут ли киногерои взломать сейфы, чтобы забрать золото себе? — спросил Ванька.

— Думаю, Кощеевы сейфы им не по зубам. Не смогут ни взломать, ни взорвать. Давайте, однако, в путь-дорогу собираться. Надо погрузить на Горыныча всё, что нам в полёте потребуется. Спички, палатку, провиант тоже. А ещё я, пожалуй, возьму с собой голубей в клетке.

— Зачем? — спросила Алёнка.

— На всякий пожарный случай. Вдруг кому-то письмо послать потребуется.

— Слушайте! У меня идея! — воскликнул Ванька. — А что, если отправить письма киногероям?! Каждому — по письму.

— Зачем это? — удивился Леший.

— Понимаете, у киногероев, как и у нас, своя жизнь: свои заботы, проблемы, мечты. Пока киногерои у нас в Сказке, они не знают, что у них в боевиках творится. Можно воспользоваться их неведением. Ведь я о киногероях всё знаю, все их слабые стороны. Я им такие письма напишу, что им сразу захочется обратно в свои фильмы. И как это я раньше не додумался!

— И что, киногерои клюнут на эту удочку? — не поверил Леший.

— Ещё как клюнут! — воскликнула Алёнка. — У Ваньки фантазия ого-го! Он такое придумает, что киногерои вмиг разбегутся по своим фильмам!

Все трое взбежали на широкую спину Горыныча и расселись по местам: Ванька — справа, Алёнка — слева, а Леший — посередине. У Лешего за плечами висел вместительный рюкзак, а правой рукой он прижимал к груди клетку с голубями.

— Ну, Горыныч, трогай помалу! — скомандовал Леший.

— А куда полетим-то? — спросил Ванька.

— К столице. По-над лесом.

Змей Горыныч разбежался, взмахнул крыльями и стал быстро набирать высоту. Чтобы улучшить аэродинамику своего тела, он по-птичьи поджал ноги и вытянул вперёд шеи. У Алёнки и Ваньки дух захватило, когда они увидели внизу изогнутую линию гор,

тёмные пространства лесов и разбросанные тут и там голубые блюдца озёр.

— Красотища какая! — восхитилась Алёнка.

— Сейчас через горы перемахнём. Так там — за рекой Смородиной — места ещё краше! — пообещал Леший.

— Внимание! Вижу сороку по правому борту! — воскликнул Ванька.

Наперерез Горынычу летела сорока Зойка. Она спешила сообщить последние новости. Она очень устала и в изнеможении опустилась на Ванькино плечо.

— Уф! Еле вас догнала! Весь день сегодня летаю как угорелая. Даже поесть времени не было!

— Хлебушка хочешь? — спросил Леший.

— Спрашиваешь! Конечно, хочу. Только сначала новости расскажу. У меня три новости: хорошая, плохая и смешная. Какую сначала рассказывать?

— Давай сначала хорошую, — сказал Леший.

— Иван с Василисой нашлись. Они на Круглой поляне. И Серый Волк с ними. Но радости от этого мало.

— Почему?

— Окаменевшие они. Кощеем, видимо, заколдованные. Это вторая новость — плохая.

— А Яга об этом знает? — спросил Леший.

— Знает. И собралась уж Кощея за жабры брать. Но ничего у неё не получится. Прогнать Кощея, конечно, можно. Но Ивана и Василису с Волком Кощей расколдовать не сможет: он несовершеннолетний!

— Как несовершеннолетний? — удивился Леший.

— А это уже третья новость — смешная. Лечу я сейчас мимо Кощеева замка, а навстречу мне — кто бы вы думали? — Кощей на мотолёте. Только я его не сразу узнала. А когда узнала, у меня клюв сам собою открылся. Представьте: Кощею лет десять, не больше. Каково?!

— Он что, молодильных яблок объелся? — спросила Алёнка.

— Это уж как пить дать Чёрная Молния постаралась, — предположил Леший.

— Так ему и надо, — сказала Зойка. — Нечего с кем попало шуры-муры разводить.

— Странно, — вслух подумала Алёнка. — Если Кощей их заколдовал, почему он их расколдовать не может? Не захочет, что ли?

— Не сможет, даже если захочет. Потому что превращать людей и животных в камень Кощей научился только в тридцать три года. А сейчас ему лет десять, не больше. Какой из него волшебник?!

— Зой, ты сказала: «Кощей на мотолёте»? — спросил Ванька. — Он же всё время в кабриолете разъезжал.

— Ой, да машин разных у него — целый гараж. А мотолёт он в комнате держал. На случай внезапного бегства. У него и пульт управления этим мотолётом всё время в кармане лежал. Сегодня пригодился.

— И куда он полетел? — спросил Леший.

— Не знаю. Вроде к реке Смородине.

— Это неспроста. У Кощея есть какой-то план, — нахмурился Леший.

— Ничего! У меня тоже есть план, — ответила Зойка. — Хочу своих подруг-сорок созвать. Вместе мы — сила! Вместе мы Емельяна Ивановича полетим освободить. А по пути я к Бабе Яге загляну. Она ещё не знает, что Кощей помолодел. Расскажу ей.

С куском хлеба в клюве Зойка полетела к Бабе Яге.

— Горыныч! Ты всё слышал? — крикнул Леший.

— Не глухой, — отозвался Змей Горыныч.

— Тогда смотри в оба! Круглая поляна совсем близко.

— А я её уже вижу. И памятник на поляне тоже. Снижаюсь.

— Какой памятник? — не понял Ванька.

В центре поляны в стремительном прыжке застыл каменный Волк. Он касался травы лишь одной задней лапой и висел в воздухе наперекор всем законам физики. Верхом на Волке сидел каменный царевич. Одной рукой он держался за волчий загривок, другой — обнимал каменную Василису. На плече у Василисы сидела каменная птичка-синичка.

— Бедные! Окаменели! — Алёнка чуть не расплакалась. Она подошла к Серому Волку и хотела погладить его по голове.

— Не трогай его! Сама окаменеешь! — крикнул Леший, и Алёнка в испуге отдернула руку. Но Леший случайно коснулся каменного плеча Ивана-царевича. На глазах испуганных Алёнки и Ваньки он превратился в статую. Его тело и одежда стали каменно-серого цвета.

— Горыныч! — крикнул Ванька. — Что делать? Леший окаменел.

Змей Горыныч был удивлён не меньше.

— Неужели они все так и останутся каменными? — всхлипнула Алёнка.

— До тех пор, пока Кощей их не расколдует, — сказал Горыныч.

— Где же нам Кощея искать? — спросил Ванька.

— Сорока Зойка сказала, что он к реке Смородине полетел. Может, к деду Пихтарю за живой водой?

— А кто это такой — дед Пихтарь? — спросила Алёнка.

— А вот я вас сейчас с ним познакомлю, — принял решение Горыныч. — Садитесь! Да держитесь крепче.

## Глава тринадцатая

### БАБА ЯГА — ГЛАВКОМ

**П**о пути к Бабе Яге сорока Зойка собрала своих подруг-сорок и рассказала им последние новости. Узнав, что их любимый главред арестован, сороки решили немедленно его освободить. Но Зойка сказала, что для начала надо провести воздушную разведку — собрать свежие сведения о противнике. Сороки послушались Зойкиного совета и разлетелись в разные стороны.

А Зойка прилетела к Бабе Яге сообщить последние новости.

— Только что видела Кощея, — сказала она, устраиваясь на нижней ветке ели возле избышки на курьих ножках. — Вы не поверите, но он ужас как помолодел. Мальчишка, да и только. Промчался мимо меня на мотолёте. Чуть не сшиб, хулиган.

— Доигрался, значит, — покачала головой Баба Яга. — Я знала, что этим кончится. С киногогероями шутки плохи.

— Бабуль, нет худа без добра! — воскликнул Безухов. — Зато теперь Кощей никого не сможет заколдовать.

— Да. И расколдовать тоже никого не сможет! — ответила Яга.

— Об этом я как-то не подумал, — почесал за ухом заяц.

— Кощей непременно захочет вернуть себе волшебную силу, — сказала Баба Яга. — В подвале его замка, на полочке, стоит склянка с «Антимолом». Это эликсир старости. Пока Чёрная Молния в замке, Кощею до него не добраться. Но есть другой способ проникнуть в подвал — через подземный ход.

— Какой подземный ход? — заинтересовались Безухов и Кактус.

— Подземный склад Кикиморы находится так близко от Кощеева замка, что пробить туннель к нему в подвал — дело нескольких минут. Кощей знает, что есть такая возможность, но не знает, что сделать это так просто. А мне Кикимора однажды хвалилась.

— А-а! Так, верно, Кощей к Кикиморе полетел! — догадался Безухов.



— Скорее всего, да, — согласилась с ним Баба Яга.

В это время группами стали слетаться сороки. Все они без умолку тараторили, норовя раньше всех рассказать новость.

— А ну, белобоки, сказывайте, где были, что видели. Да только по очереди, — скомандовала Баба Яга.

Сороки наперебой начали докладывать:

— Молния улетела за Кудыкины горы. К Напролому в редакцию. А пират и варвар направляются к реке Смородине. Хотят щуку Аграфену поймать.

— Получается, что в замке никого нет!? — Баба Яга переглянулась с Лазером. — Вот что, капитан Лазер, лети-ка ты в замок да посмотри, на месте ли «Антимол». Найдёшь — привези мне. А если нет, тогда разыщи Кощея и навскидку определи, сколько ему лет: десять или сто десять.

— Зачем?

— Если он старик, разговаривать с ним опасно. Может в камень обратить. А если мальчишка, тогда передай ему моё письмо.

— Ясно, сделаю! — ответил кот. — Давай письмо.

— Подожди, мне его ещё написать надо.

Тем временем прилетела ещё одна сорока — последняя из разведчиц. Она летала дальше всех и узнала больше всех.

— Слушайте! Слушайте! — воскликнула она, еле переводя дух. — Алёнка и Ванька на Горыныче, а с ними Леший долетели до Круглой поляны. Леший окаменел.

— Как окаменел? — ахнула Баба Яга. — Нешто он не знает, что до окаменевших нельзя дотрагиваться?!

— Он Алёнку хотел предостеречь, а сам случайно дотронулся, — ответила сорока. — Там ещё птичка-синичка окаменела. На плечо Василисе села. Её тоже надо спасти.

— Ох, уж этот мне Кощей-злодей! — проворчала Баба Яга. — А ведь клялся, что никого никогда в камень не обратит. Уж так, видно, хотелось ему президентом стать. А теперь все обещания свои забыл. Так президенты не поступают!

— А что сделали Алёнка и Ванька? — спросил Кактус. — Что сделал Горыныч?

— Горыныч предложил им лететь к Живому Ключу. Они и полетели, Кощея искать.

— Ладно, сейчас письмо буду писать. Да! А где Огонёк?

— Тут я! — раздался весёлый голос.

— Ах ты проказник! — усмехнулась Баба Яга. — Я тебя ищу, не вижу, а ты преспокойно у меня на плече сидишь?!

— Ну я же не знал, бабушка, что ты меня ищешь.

— Ладно, слушай! Тебе поручение особой важности. Полетишь на ковролёте к деду Пихтарю, найдёшь Алёнку и Ваньку, скажешь им, пускай возвращаются на Круглую поляну. Мы все тоже сейчас туда переберёмся.

Баба Яга вдруг замолчала и оглядела сгрудившихся вокруг неё зверят.

— Вы меня извините: я с вами не посоветовалась,— сказала она.— Может, вы скажете: вот, раскомандовалась тут. У вас ведь уже есть командир — капитан Лазер.

— Что ты, бабушка! — воскликнул Лазер.— Мы все тебя очень любим и уважаем. Ты умнее и опытнее всех нас.

— Правильно! Пусть бабушка командует! Все видели, как она сражалась! Она смелая и мудрая! Пусть она будет главная.

Лазер сказал:

— А для краткости назовём её так: главком!

— Спасибо за доверие, ребята! — поблагодарила Баба Яга.— Тогда слушай мою команду! Всем отправляться на Круглую поляну. Соблюдать осторожность и ждать дальнейших указаний... Лазера, Огонька, Зойку попрошу остаться.

Все принялись собираться в поход. Зойка подлетела к Бабе Яге с вопросом:

— Главком, а главком! Полечу-ка я с сороками главреда выручать?

— Вам в помощь никого не надо? — спросила Баба Яга.

— Нет, сами управимся.

— Ну, ни пуха вам ни пера! Действуйте!

Баба Яга взяла ручку и лист бумаги, принялась писать.

— Вот это письмо отдашь Кощею,— обратилась Яга к Лазеру.— Ну, ты помнишь, что я тебе говорила?

— Помню. Отдать письмо Кощею, если он не стал снова стариком.

— Правильно. Лети!

— Бабушка, а я лечу к деду Пихтарю, да? — спросил Огонёк.

— Да. Найдёшь Алёнку и Ваньку, скажешь, что мы все ждём их на Круглой поляне. А ещё передашь депешу. Чёрной Молнии лично в руки.

— Чёрной Молнии? — удивился Огонёк.

— А что ты удивляешься? Ей!

## Глава четырнадцатая

### ЗУБЫ И ХВОСТЫ

**Е**два не задев колёсами гребень скалы, кабриолет перемахнул через Кудыкины горы. Взглядам Ворона и Гнильсена открылась панорама Пихтовых лесов. Голубая лента реки Смородины делила леса на две равные части.

— Красота! — восхитился варвар. — Почти как у нас, в джунглях.

— Давай сверимся с картой, — проворчал пират. — Где тут Живой Ключ деда Пихтаря?

— Э, нет! Сначала щуку будем ловить! Это важнее.

— Важнее, говоришь?! Кого мы только не ловили: Горыныча ловили, кота ловили, Василису ловили. Царевича и Серого Волка тоже ловили. Только ничего из этого не вышло.

— Теперь выйдет!

— Твоими бы устами да мёд пить.

— Слушай, а не здесь ли Пихтарь прячет свою лодку? — сказал варвар, показывая пальцем на одинокую плакучую иву, что опустила ветви до самой воды. В её густых ветвях можно было спрятать ракетный крейсер.

— Точно, лодка здесь, — ответил пират. — Кощей нас не обманул. Вопрос только, в каком она состоянии... Ну, снижайся, Зоркий Сокол.

Летающий автомобиль опустился на влажный песок. Ворон-варвар и капитан Гнильсен вылезли из машины и огляделись по сторонам. Лениво текла река, небо было безоблачно, пляж пустынен.

— Вроде тихо, — заметил варвар.

— Смотри: вот тропа, что ведёт к Живому Ключу, — сказал пират.

— Сначала щука! Посмотри, лодка в порядке?

— В порядке, — ответил пират, осмотрев лодку. — И вёсла есть. Давай спустим её на воду. Прямо сейчас и поплывём.

Через пять минут пират и варвар уже плыли вверх по течению. Грёб Ворон, изредка — без всплесков — окуная вёсла в воду.

— Главное — тихо подойти, — прошептал варвар. — Смотри: вот и щука!

— Где? — Пират встрепенулся и вытянул шею. — Ну, болван! Это коряга!

— Коряга? А так на щуку похожа! Гляди, а вон ещё коряга плывёт.

Пират нехотя посмотрел в ту сторону, куда показывал варвар, и вдруг привстал в лодке.

— Тише ты! Это не коряга. Настоящая щука! Ты что, щук никогда не видал?!

— Ну, как-то не приходилось.

— Тогда смотри и мотай на ус. Нам повезло: она спит. Где у тебя сеть?

— Мы её что, спящую будем ловить?

— А ты предлагаешь её разбудить?

— Как скажешь,— пожал плечами варвар, подавая пирату сеть.

— Нет уж, ты сам лови!

— Я и забыл, что ты у нас капитан Руки-Крюки,— съязвил варвар.— Ладно. Я хоть и не рыбак, а эту щуку авось поймаю...

Щука Аграфена дремала на мелководе, на солнце-пёке. До вечерних занятий было ещё далеко. Щурята уплыли подальше, чтобы не беспокоить любимую учительницу. Они плавали наперегонки, ныряли, играли в «рыбака и рыбку».

Аграфене снилось, будто её снова поймал Емеля, а сама она, молодая и сильная, умеет кусаться и бить хвостом. Но она уговаривает Емелю её отпустить, обещая исполнить любое его желание. Емеля как-то странно себя ведёт. Он не отпускает Аграфену, а наоборот, ещё туже затягивает сеть. И при этом противно смеётся на разные голоса.

Очутившись в лодке, Аграфена открыла глаза и с удивлением увидела перед собой двух незнакомцев. Они были довольны уловом и от радости

приплясывали в лодке. Щука решила пристыдить этих джентльменов удачи:

— Не совестно вам меня ловить? Откупиться бы мне от вас, да нечем. Так отпустите вы меня к малым детушкам без всякого выкупа.

— Ишь ты, к малым детушкам, — ехидно усмехнулся пират.

Вдруг рядом с лодкой из воды высунулась рыбина. Она появилась так внезапно, что пират и варвар вздрогнули. Это была Зубатка. Она подпрыгнула, стараясь заглянуть в лодку, и сердито спросила:

— Что это вы тут делаете?! Почему у вас в лодке тётя Аграфена?

— Э-э-э, детка, — заулыбался пират, рукой зажимая Аграфене рот. — Вашей тёте стало плохо, она едва не утонула. А мы — «Речная скорая помощь». Отвезём её в больницу. Живо поставим на ноги.

— Как это «на ноги»? — удивилась Зубатка. — Врёте вы всё! Сейчас же отпустите тётю Аграфену!

— Ты, рыбка, не шуми, — начал уговаривать щуку пират, а варвар изловчился и схватил Зубатку обеими руками.

— Гляди, как я её! — похвастался он пирату.

— Молодец! — похвалил пират и тут же получил щучьим хвостом по щеке. — Держи её крепче, осёл! — крикнул он в ярости и снова получил хвостом по щеке.

Зубатка вертелась в руках Ворона, раздавая оплеухи хвостом направо и налево. Наконец она цапнула варвара за руку и была такова. Уже в воде она подала сигнал тревоги.

— Вот бестия! — проворчал варвар.

— Ты что, специально меня по щекам отхлестал? — накинулся на него пират.

— Какое там «специально»? Мне не меньше твоего досталось. Гляди, как руку прокусила!

— Отпустите меня, пока не поздно, — посоветовала щука Аграфена.

— Гляди-ка, испугала! — усмехнулся пират.

— Ага, — поддакнул ему варвар. — У меня даже мурашки по спине побежали. Давай кличь своих малых детушек. Будет из них уха сладка!

В это время вода на горизонте забурлила. К лодке со всех сторон, как сотни маленьких торпед, ринулись молодые зубастики. Спокойная река превратилась в трассу скоростного заплыва. Вся тысяча учеников речной Волшебной школы спешила на выручку своей учительнице.

— Эй, Врунгель! — толкнул варвар пирата. — Посмотри, кто это там?

— Малые детушки! — ахнул пират, хватаясь за вёсла. — Гребите! Авось успеем! — скомандовал он Ворону.

Вдвоём они налегли на вёсла, но щурята стремительно приближались. Возле самой лодки они выпрыгивали из воды, похожие на маленьких крокодильчиков. Десятками они повисали на вёслах, и киногероям приходилось то и дело их стряхивать. Внезапно зубастики сменили тактику. По команде Зубатки они начали прыгать в лодку. Варвар швырял их за борт, но они сыпались в лодку десятками.



— Лодка перегружена! Они нас потопят! К берегу! — крикнул пират.

Скоро лодка стала черпать бортами воду. Но спасительный берег был близок. Бросив лодку со всем, что в ней было, киногерои пустились наутёк. Щурята преследовали их до самого берега, кусая за пятки. Затем щурята вернулись к лодке и, разорвав зубами старую сеть, освободили щуку Аграфену.

— Только суньтесь сюда ещё! — крикнула вслед киногероям Зубатка. — Мы из вас уху сварим!

Добравшись до машины, Ворон и Гнильсен перевели дух и осмотрели себя со всех сторон. Одежда висела на них клочьями.

— Это не щуки! — воскликнул варвар. — Это акулы какие-то!

— Да, с летающей машины ловить рыбу не так удобно, зато безопасно, — подумав, изрёк пират. — Думаю, Кощей нарочно сказал нам про лодку.

— Ну, попадись мне только этот Кощей! Уж я ему! — расхрабрился варвар. Он передёрнул плечами, огляделся вокруг и предложил: — Обсушиться бы! Костёр развести, а?

— Дорогой обсохнешь! — проворчал пират. — Бери топор и верёвку. Пошли искать Живой Ключ.

— А как же щука?

— Ничего не поделаешь. Как-нибудь без щуки обойдёмся.

— А как же Молния?

— И Молния обойдётся. Хватит с неё живой воды.



*Бросив лодку со всем, что в ней было, киногерои пустились наутёк. Щурята преследовали их до самого берега, кусая за пятки.*

*— Только суньтесь сюда ещё! — крикнула вслед киногероям Зубатка. — Мы из вас уху сварим!*



— Напролом, закрой окно! — крикнула Молния, но было поздно. Сорок сорок влетели в кабинет редактора. Они хлопали крыльями, клевали и царапали. Неуловимые, они кружили в тесном пространстве кабинета, оглушая и ослепляя киногороев.

— А Молочную реку будем искать?

— Хватит вопросов! Бери топор, и пошли!

Спустя полчаса тропа привела их к избушке посреди леса. Пират и варвар затаились в кустах, наблюдая за хозяином дома.

## Глава пятнадцатая

### СОРОК СОРОК

**У** Напролома не было настроения. Именно сейчас он почувствовал себя слугой двух господ. Кощей поручил ему напечатать пробную партию новых денег.

А Молния сказала, что часы Кощея сочтены. Недолго ему в президентах ходить. Так что «кощейки» не успеют стать настоящими деньгами. Их место рядом с Кощеем — на свалке истории.

Сейчас надо думать о спецзаказе. Будущей повелительнице Сказочного королевства нужны свои деньги — «молно».

Напролом заговорил сам с собой: «Позор на мою голову! Крутейший кибер — слуга двух господ. А ведь мог бы сам быть господином! Как вовремя тогда я приказал набросить на Молнию сеть! Пират и варвар повиновались, потому что увидели во мне повелителя. И если бы не Кощей, неизвестно, кто был бы сейчас главным».

Напролом на минуту задумался. Возможно, он стал бы мудрым и справедливым правителем Сказки. Возможно, он думал бы не только о себе,

но и о своих подданных. Все увидели бы тогда, что ни Кощей, ни Молния ему и в подмётки не годятся.

«А что, из меня вышел бы неплохой президент. Первым делом я тоже стал бы печатать деньги. С моим профилем, разумеется. — Напролом просиял. — А может, стоит попробовать?»

Он ухватился за эту мысль и взялся за разработку дизайна новых банкнот — «кибербаксов». За этим занятием его и застала Чёрная Молния.

— Электроник, ты часом не перегрелся?! Что за деньги ты рисуешь?!

— А! Это? — Кибер замялся. — Это от нечего делать. Это я сейчас сотру.

— Свой профиль можешь оставить. Сотри только надпись. Что это ещё за «кибербаксы» такие?! Пиши: десять «молно»!

— Извините, увлёкся. Вы сказали: десять «молно»? А «кощейки» уже не нужны?!

— Забудь о Кошее. После стакана молодильного сока он впал в детство и потерял волшебную силу. Отныне я — хозяйка всей Сказочной страны.

— А он не сможет вернуть себе эту силу?

— Исключено! — ответила Молния. — «Антимолодин» у меня!

— А что это такое? — не понял Напролом.

— Его противоядие — эликсир старости. За глоток этого зелья Кощей отдаст нам всю свою Сказочную Федерацию.

— Хорошо бы. А где Ворон и Гнильсен?

— На задании. Я поручила им прибрать к рукам

Живой Ключ и Молочную реку. Кстати, напомнил мне. Надо акции напечатать.

— Какие ещё акции?

— Я решила учредить несколько акционерных обществ...

Вдруг на подоконник открытого окна села сорока Зойка. Чёрная Молния обрадовалась, увидев её.

— Птаха! Ты ведь почтальон, не так ли? У меня для тебя есть работа.

— Да, я работала почтальоном, — ответила Зойка. — Разносила по лесу газеты. Но работать на вас я не стану. Я прилетела объявить вам ультиматум. Немедленно освободите Емелю Пустомелина! А сами сдавайтесь!

Чёрная Молния нервно рассмеялась.

— Да ты хоть знаешь, с кем разговариваешь?! Я — новый президент этой страны!

— Кто же вас, сударыня, избрал-то? Кто вас вообще сюда звал, главреды несчастные?! — Зойка не на шутку рассердилась. — Долго я вас искала, главреды. Теперь держитесь! За всё отомщу!

— Да ты кого пугаешь, птица?! — поднялся из-за стола Напролом. — Я из тебя сейчас чучело сделаю!

— Сороки, на взлёт! — скомандовала Зойка, и в ту же секунду со всех сторон к Емелиной избушке ринулось пернатое воинство.

— Напролом, закрой окно! — крикнула Молния, но было поздно.

Сорок сорок влетели в кабинет редактора. Они хлопали крыльями, клевали и царапали. Неуловимые,



они кружили в тесном пространстве кабинета, оглушая и ослепляя киногероев.

— Где твой пистолет, Напролом? — крикнула Молния, неуклюже отбиваясь от целой дюжины разгневанных птиц. — Стреляй! Стреляй по ним!

— Стрелять?! — переспросил Напролом, доставая из кобуры пистолет.

— Стреляй!

Раздались сухие щелчки выстрелов. Напролом разрядил в птиц целую обойму пластиковых пуль.

— Попал! — истошно завопила Молния, и, воодушевлённый удачей, Напролом выпустил в том же направлении ещё одну обойму. — Да ты не в птиц, ты в меня попал, идиот!

— Надо сматываться! — крикнул Напролом, хватая Молнию за руку. — Бежим к машине! Газанём, они нас не догонят!

Напролом и Молния плюхнулись на переднее сиденье кабриолета. Мотор взревел, и машина рывком поднялась в воздух. В ушах засвистел ветер. Сороки остались далеко позади. Чёрная Молния перевела дух.

— Эх, акции не успели напечатать! — сказала она с сожалением и вдруг строго посмотрела на кибера. — Ты что же это, главред несчастный, как смел ты в меня стрелять?!

— Хозяйка, я не нарочно. Я в птиц целился.

— Ещё кому скажи — в птиц! Ну, ладно, прощаю. Целуй руку! Ну! — Молния взглянула на кибера и прочла в его глазах вызов. Она поняла, что руку

целовать он ей не станет. Секунду помедлив, она улыбнулась. — Ладно, я пошутила.

Напролом вздохнул с облегчением. Он не хотел выяснять отношения прямо сейчас.

— Хорошо, что мы оторвались от этих сорок, — сказал он первое, что пришло в голову.

— Ну да! — рассмеялся кто-то на заднем сиденье. — От меня так просто не отделаешься!

Напролом и Чёрная Молния разом повернули головы. На спинке заднего сиденья удобно устроилась сорока Зойка.

— Ну, что, главреды, устроить вам вынужденную посадку? — спросила Зойка, вспархивая Напролому на голову. — А ну, тормози, а не то я тебе все микросхемы повыключю!

Напролом завертел головой. Зойка сидела у него на макушке и стучала клювом по затылку. Чёрная Молния схватила металлическую канистру из-под бензина и размахнулась, чтобы ударить ею сороку. Зойка вовремя заметила опасность и взлетела. А Молния со всей силы огрела Напролома канистрой по голове. Кибер отключился и выпустил руль из рук. Машина клюнула носом и начала падать.

— Напроломчик! Очнись! Сделай что-нибудь! — Чёрная Молния принялась тормошить кибера, но тот сидел, уронив голову на грудь, не подавая признаков жизни.

Молния потянула руль на себя, и машина выровнялась. Но островерхие вершины елей мелькали



совсем близко. Колёса едва не касались ветвей. Надо было срочно садиться.

Впереди открылся широкий луг, по краю светлой лентой извивалась река. Молния решила, что лучшего места для аварийной посадки не найти. Кабриолет коснулся колёсами земли и вдруг так подскочил на ухабе, что Молния перелетела через ветровое стекло и плюхнулась в кефирную жижу.

Рядом с ней в кефире уже барахтался Напролом.

— Напролом, выручай! — всхлипнула Чёрная Молния. — Вытащи меня отсюда. Я с детства ненавижу кефир!

— Я тоже его терпеть не могу, — промямлил кибер.

Кое-как они вылезли на берег и стали отряхиваться и оглядываться по сторонам.

— Давай заберёмся на холм, — предложила Чёрная Молния. — Оттуда, наверно, далеко видно. Врунгель и Маугли должны быть где-то близко.

Кибер и королева кун-фу взобрались на вершину холма и встали над обрывом. Вокруг летали потревоженные ласточки. Внизу, блестя на солнце, спокойно текла река Смородина.

— Смотри! — воскликнула Молния. — Вон там, в кустах, кабриолет. Видишь?

— Видеть-то я вижу. Как спуститься — не знаю, — ответил Напролом.

— Подождём. Как появятся эти болваны, прикажу им лететь к нам.

## ПОДЗЕМНЫЙ ХОД

**К**ощей задолжал Кикиморе тысячу золотых. Сказал, что отдаст сразу после победы на выборах. Даже расписку в этом дал. Однако после победы прошло трое суток, а Кощей и не думал раскошелливаться.

«Как долго, как долго мне ждать возврата долга? — напевала Кикимора, сидя в уютной каморке на складе целебной грязи. — Долг, как говорится, платежом красен. Если у Кощея хоть капля совести осталась... Нет, видно, придётся мне проучить этого негодяя!»

Место для склада целебной грязи Кикимора выбрала неслучайно. Отсюда было рукой подать до Кощеева замка. Прокопать под землёй прямой, как стрела, туннель для кротов-землекопов труда не составило. Подвал Кощеева замка и склад Кикиморы сейчас разделяли лишь несколько метров глинистой почвы.

«Если получить должок не удастся, возьму сама из подвала столько золота, сколько смогу, а потом залью весь подвал целебной грязью!» — думала Кикимора, потирая руки. В этот момент в дверь её склада постукали.

Кикимора нехотя встала, открыла дверь. На пороге стоял странный босой мальчуган лет десяти. Одежда на нём висела мешком. Глаза горели, как у фанатика.

— Мальчик, тебе чего? — спросила Кикимора.

— Не узнаёшь? Я это! Я, Кощей!

— А-ах! Ваше бессмертие! Как вы помолодели! Вас не узнать.

— Впусти, поговорить надо!

— Что это за «впусти»? Со взрослыми надо на «вы» разговаривать. Тебя что, в школе этому не учили?

— Издеваешься, да?

— Да нет, это ты издеваешься! Я тебе грязь продала? Прдала. Фотографом для тебя работала? Работала. А денег я от тебя видела — шиш с маслом.

— Ну, подожди ещё немного, — взмолился Кощей. — Я тебе потом в двойном, в тройном размере всё оплачу. Только помоги мне ещё раз.

— Опять расписку писать будешь?

— Напишу, если надо.

— Ну, уж нет, дудки. Мне твои расписки что, коллекционировать, что ли? Лучше поклянись, а я твою клятву на диктофон запишу.

— Мне у порога клясться?

— Ладно, проходи, садись. Чаю хочешь?

— Спасибо, меня уже напоили. Правда, не чаем, а молодильным соком. Хотели ещё под замок посадить.

— Сам виноват. Нечего было с этими киношными связываться. Одним словом, дурак ты, ваше бессмертие.

— Ты не обзывайся. Ты помоги!

— Чем же тебе помочь, горемычному?! — Кикимора притворно вздохнула и пожала плечами.

— Твоё подземелье, насколько мне известно, упирается аккурат в подвал моего замка.

— Это случайность. Кроты слепые. Могли ненароком и к твоему замку подкоп сделать.

— Успокойся. Я ведь не ругаться пришёл. Если твои кроты пробьют туннель в мой подвал, я их озолочу!

— Их-то зачем?! Ты меня лучше озолоти! — сказала Кикимора. — Сам посуди, на что кротам золото? Зачем их баловать? Они у меня за харчи работают. И довольны.

— Ну, да, конечно, тебя озолочу!

— А что там у тебя в подвале-то?

— «Антимолодин». Мне б один глоток, чтоб силу волшебную вернуть!

— Отомстить небось хочешь? — усмехнулась Кикимора.

— Прикажи кротам копать, — взмолился Кощей. — Поклянусь, чем захочешь!

— А что ты спешишь, как на пожар?

— Я на днях кое-кого в камень обратил. На время. Так сейчас пора расколдовывать. А тут такие дела...

— Кого ж ты обратил, если не секрет?

— Ивана с Василисой и Серого Волка, — нехотя ответил Кощей и начал оправдываться: — Пойми, я их временно. Хотел, чтоб Иван на выборы опоздал. Хотел потом расколдовать, чтобы про меня худого не болтали. А теперь, наверно, уже все знают.

— Тебя же за такие художества выпрут из президентов!

— Пусть! Сейчас мне только эликсир нужен. Ну, чем клясться-то?

Кикимора достала диктофон.

— Повторяй за мной: «Я, Кощей Бессмертный, клянусь озолотить гражданку Кикимору за то, что её кроты проложат туннель к подвалу моего замка».

— Ладно. Клянусь!

— Поклянись ещё, что в случае обмана съешь ведро пиявок!

— Клянусь! — усмехнулся Кощей. — Съем сначала пиявок, а потом и ведро. Это мне раз плюнуть.

— Что ж тебя ничем не проймёшь-то? Поклянись тогда, что женишься на мне!

— Что? — Кощей поднялся из-за стола. — Ты долго думала?

— А что? Иль я не хороша?

— Хороша-то хороша. Только лучше ведро пиявок съесть, чем на тебе жениться!

— Грубиян! Тебе эликсир нужен? Тогда клянись!

— Ладно. Клянусь отдать деньги, лишь бы не жениться на тебе.

— Не так, — поправила его Кикимора. — «Клянусь отдать деньги или жениться на тебе». Повтори!

— Ладно, — скрепя сердце, согласился Кощей. — Клянусь.

— Ну, вот и порядочек! — Кикимора потёрла ручки. — Теперь можно и к работе приступать. Эй, бригадир! — позвала она старшего крота.

На пороге появился толстый крот в солнцезащитных очках.

— Сколько вам нужно времени, чтобы соединить мой склад с подвалом Кощея Бессмертного?

— Минут пять-десять.

— Что-о?! — Кощей медленно поднялся из-за стола. — Так ты заранее всё подготовила? Ты меня ограбить хотела?!

— А ты не гневайся, твоё бессмертие. — Кикимора встала и сложила руки на груди. — Захочу и весь твой подвал за пять минут грязью наполню. Да такой липкой, что ты и не отмоешься никогда.

Кощей тяжело вздохнул и сел, понутив голову.

— Копать, что ли? — спросила Кикимора.

— Копать, — кивнул головой Кощей.

Через десять минут тоннель был готов. Кощей и Кикимора прошли по нему в тёмный подвал Кощеева замка. Кощей нащупал на стене выключатель и зажёл свет. Кикимора огляделась в подвале. Вдоль стен, чередуясь с массивными сейфами, стояли бесконечные стеллажи. Кощей рванулся вперёд и принялся шарить руками на полках.

— Ну, и где твой «Антимол»? — спросила Кикимора. — Пропал, что ли?

— Пропал! И я пропал! Только Молния могла его взять.

— Сочувствую, — сказала Кикимора.

Кощей побежал вдоль стеллажей к бронированной витрине, в которой хранился кейс. Бронестекло было разбито. Витрина опустела. Кощей оглянулся на Кикимору. В его глазах застыл ужас.

— Кейса нет, — сказал он упавшим голосом.

— А что в нём было?

— Ключи от сейфов с золотым запасом. И Штопальная Игла!

— Игла? Та самая?

— Та самая! В которой смерть моя запрятана, — обречённо сказал Кощей.

— Я думала, ты её пуще глаза своего бережёшь.

— Да я берёг! — Кощей опустил на корточки и заплакал. — Я думал, здесь её никто не найдёт.

— Да, — развела руками Кикимора. — Теперь твоё дело — труба. Ни денег, ни власти, ни бессмертия! Получается, что ты меня обманул, обанкротил.

— Да не в деньгах счастье! Деньги — вот они. Бери, сколько хочешь. Если сумеешь до них добраться. А мне они уже не помогут.

Вверху, на винтовой лестнице, слышался шум. Кощей и Кикимора, как по команде, подняли головы кверху. В подвал спускался кот Лазер. Заметив Кикимору и помолодевшего Кощея, он перегнулся через перила и мяукнул:

— А! Вы уже здесь! Тем лучше.

— Мурзик! — позвал кота Кощей. — Скажи, ты не брал «Антимол»?

— Я не Мурзик, — фыркнул кот. — Я Лазер. И ваш «Антимол» я не брал. Наверно, его взяла Чёрная Молния.

— А где она?

— Улетела за Кудыкины горы, — ответил Лазер. — А вам, господин Бессмертный, пакет от Бабы Яги.

— Что за пакет? Почему пакет? Мне — пакет? — засуетился Кощей.

— Вот. Получите. Расписываться не надо.

Дрожащими руками Кощей схватил запечатанный конверт, разорвал его и прочёл:

«Кощеюшка!

Так вышло, что твой «дипломат» оказался у меня. Я верну тебе его непременно при одном условии: ты должен немедленно расколдовать Ивана-царевича, Василису, Серого Волка, Лешего и птичку-синичку.

Жду тебя на известной тебе Круглой поляне.

Баба Яга».

— Какую ещё птичку-синичку? — изумился Кощей. — И при чём здесь Леший? Точно помню, что их я в камень не обращал... Ко-от! — позвал Кощей. — Ты сейчас назад, к Бабе Яге?

— Угу! — мяукнул Лазер. — Она ждёт ответа.

— Передай ей, что без эликсира я при всём желании никого расколдовать не смогу. Может, случайно, так вышло, что и «Антимол» у неё?

— «Антимола» у неё нет, — ответил Лазер. — Но мы постараемся его добыть.

— Кто это «мы»? — спросил Кощей.

— Мы — Лесной спецназ, — лаконично ответил Лазер и побежал вверх по лестнице.

На крыше его ждал ковёр-самолёт.

— Однако надо лететь, — как бы извиняясь, сказал Кикиморе Кощей.



— Лети, лети, летун! — рассердилась на него Кикимора. — Только учти, что клятва твоя скоро станет всем известна!

— Не говори! — попросил Кощей.

— Расскажу! — Кикимора показала Кощею язык.

— Ну и рассказывай, ябеда!

## Глава семнадцатая

### ДЕД ПИХТАРЬ

— **С**тарика придётся связать, чтобы не мешал, — прошептал пират. Он смерил взглядом варвара и остался недоволен его видом. — Ну, ты что приуныл?! Не вешай нос, Тарзан! Мы ещё своего добьёмся. Со стариком, надеюсь, ты справишься?!

— Что за вопрос?! Пара пустяков! — махнул рукой варвар.

Неслышными шагами он подкрался к деду Пихтарю сзади и накинул ему на плечи верёвочную петлю. Пихтарь как будто только этого и ждал. Подавшись в сторону, ловким приёмом самбо он опрокинул варвара на землю. Ворон поднялся, ища верёвку и потирая руку.

— Ну, ты даёшь, дед! — восхитился он. — Ты что, самбист?

— Подымай выше! — ответил Пихтарь.

— Каратист, да? — спросил варвар.

— Опять не угадал, — ответил Пихтарь.

— Ниндзя, что ли? — Варвар удивлённо приподнял брови.

— Я — русский солдат!

— А-а-а! Понимаю: бывший.

— Солдат бывшим не бывает!

— Что ж ты не спрашиваешь, кто я такой?

— А я тебя знаю. Ты — Ворон-варвар.

— Откуда ж ты меня знаешь?

— А я про тебя фильм видел.

— А-а! Так ты — мой фанат?

— Нет.

— Ну, фильм-то хоть понравился?

— Нет.

— А зачем же смотрел?

— А затем, что противника надо знать в лицо.

— Ну, ты, дед, хитёр! — усмехнулся варвар. — Такого голыми руками не возьмёшь.

— Твоя правда, не возьмёшь, — усмехнулся дед в бороду.

Но тут подоспевший пират ухватил старика поперёк туловища и завёл ему руки за спину.

— А мы не голыми руками, а железными крючками, — проворчал он.

Варвар накинул на Пихтаря аркан и принялся бегать вокруг, привязывая верёвкой деда и пирата друг к другу.

— Стой, болван! Что ты делаешь?! — воскликнул Гнильсен.

— Как что?.. Деда вяжу.

— Зачем же ты его ко мне привязываешь?! К дереву надо!

Вдвоём они кое-как привязали Пихтаря к стволу старой пихты.

— Вот тут тебе, дед, самое место! — сказал варвар, переводя дух. — Пихтарь должен под пихтой стоять.

— Что вы задумали, окаянные?! — гневно спросил дед Пихтарь, пытаясь ослабить тугую верёвку. — Снова хотите здесь свалку устроить?! Не выйдет!

— Нет, свалки здесь не будет. До этого только Кощей мог додуматься, — ответил пират. — Здесь будет завод по розливу живой воды. Часть прибыли от продажи пойдёт на благоустройство леса. Всем только польза будет.

— Польза, говоришь? Ты небось перво-наперво о своей пользе печёшься. Родник сейчас общий. А в чьи руки он попадёт по вашей милости?

— В надёжные. В руки нашей новой президентши — Чёрной Молнии.

— А какое она имеет отношение к Сказке, к нашей стране? Как, впрочем, и вы.

— Ты, дед, нам зубы не заговаривай. У нас дел невпроворот, — сказал варвар. Он вбивал в землю вокруг родника свежеструганные сосновые колья.

— Смирись, дед. Всё равно по-нашему выйдет, — проговорил пират, прибывая к одному из колея заранее приготовленную табличку:

ЧАСТНОЕ ВЛАДЕНИЕ  
КОРОЛЕВЫ КУН-ФУ



*Кикимора открыла дверь. На пороге стоял странный босой мальчуган лет десяти. Одежда на нём висела мешком.*

*— Не узнаёшь? Я это! Я, Кощей!*

*— А-ах! Ваше бессмертие! Как вы помолодели. Вас не узнать.*



*Красавец-лось появился на поляне внезапно. Он понял всё без слов и, наклонив голову, увенчанную ветвистыми рогами, двинулся на противника. Нагнав Варвара, лось подбросил его рогами в воздух.*

— Ан нет, не бывать по-вашему! — возразил дед Пихтарь, и его слова подкрепила пихтовая шишка, больно стукнувшая варвара в лоб.

— Это кто кинул?! — вскрикнул Ворон, хватаясь рукой за голову.

— Что случилось? — спросил пират и тут же крикнул: — Ой! Так и убить можно! А ну, выходи, если не трус!

В то же мгновение с дерева на плечо пирата спрыгнула белочка Внучка.

— Я-то не боюсь! — сказала она. — А вот вы — трусы! Освободите дедушку немедленно! — При этом Внучка укусила пирата за ухо.

— А-а-й! — взвыл пират. — Маугли, Тарзан, как там тебя, помоги!

Варвар схватил Внучку за лапки и кое-как отцепил от пирата.

— Царапается! — сообщил он пирату. — Маленькая, а шустрая!

— Погляди, ухо не порвалось? — простонал Гнильсен.

— Ерунда, до свадьбы заживёт!

— Да-а! Тебе бы так — до свадьбы! — скривился пират.

— Отпустите меня, негодяи! — воскликнула Внучка: варвар так сильно сдавил её, что она не могла шевельнуться. — Не то я сейчас позову на помощь!

— Кого ты позовёшь, деточка?! — усмехнулся варвар. — Сестричку или братика?



— Мальчика позову. Он вам покажет.  
— Ха! Мальчика! Испугала! Ну, давай, зови!  
— Маль-чик! Маль-чик! — стала звать Внучка.  
— Вот видишь, никто тебя выручать не идёт, — сказал пират, нервно оглядываясь по сторонам.

Красавец-лось появился на поляне внезапно. Он понял всё без слов и, наклонив голову, увенчанную ветвистыми рогами, двинулся на противника.

— Какой же это мальчик? — ахнул пират.

— Отпусти Внучку! — строго сказал лось варвару. — А не то отведаешь рогов и копыт.

— Не отпущу! — дерзко ответил Ворон. — Пока она у меня, ты мне ничего не сделаешь. Пошёл прочь!

Лось не ожидал такого поворота событий. Внучка поняла, что ей пора вмешаться. Она больно укусила варвара за палец и тут же вырвалась из его рук.

— Забодай его, Мальчик! — скомандовала она.

Ворон оглянулся на Гнильсена. Пират вдруг побежал, припадая на деревянную ногу. Варвар кинулся за ним, но Мальчик нагнал его и подбросил рогами в воздух. Приземлился варвар на большую муравьиную кучу. Хозяева муравейника — большие рыжие муравьи — набросились на агрессора, не дав ему опомниться. Они живо облепили его руки и ноги, полезли под леопардовую шкуру.

— Так его, так! — приговаривала Внучка. Она перегрызла верёвку, которой дед Пихтарь был привязан к дереву.

Ворон выполз из муравейника, поднялся на ноги

и, спотыкаясь, помчался к реке. Мальчик решил заняться пиратом.

— Пощадите инвалида! Безногого, безрукого, бессовестного! — взмолился Гнильсен.

Мальчик бережно поднял пирата на рога, отнёс его к роднику и опустил в воду. Ржавые крючки пирата заблестели, как новые, а из деревянной ноги полезли зелёные ростки.

— Вот это да! — удивился пират. — А новая нога у меня может вырасти?

— Это только у ящерицы взамен оторванного новый хвост отрастает, — усмехнулся Пихтарь. — А ты вроде не ящерица.

— Ну, тогда я пойду? — спросил пират.

— Иди, — разрешил Пихтарь.

Вдруг поднялся ветер, солнечный свет померк. Закрывая солнце, над поляной парил Змей Горыныч. Обняв Змея за шею, вниз смотрел какой-то мальчишка.

— Извините, Живой Ключ — это здесь? — спросил он.

— Здесь, — кивнул Пихтарь.

— Здравствуйте! Я — Ванька. Со мной сестра — Алёнка.

— А-а! Наслышаны о вас. Милости просим, гости дорогие! Спускайтесь.

— Мы ищем Кощея, — сказала Алёнка, ступив на землю. — Он здесь не появлялся?

— Нет. А вам он зачем? — нахмурился дед Пихтарь.



— Кощей обратил в камень Ивана-царевича, Василису и Серого Волка, — сказал Ванька.

— А ещё Лешего и птичку-синичку, — добавила Алёнка.

— Вот негодяй! — воскликнул дед Пихтарь. — И как только его земля носит?!

— Мы хотим заставить его расколдовать наших друзей, — сказал Ванька.

— Дедушка, а вы киногениев не видели? — спросила Алёнка.

— Видели, — ответил Пихтарь. — Только что здесь были. А сейчас, наверно, уже у реки. Сбежали: Мальчика испугались. А вам-то они на что?

— Мы хотим им письма написать, — сказала Алёнка.

— Мы им такие письма напишем, чтобы они сразу вернулись в свои боевики, — сказал Ванька. — И чтобы никогда больше в Сказке не появлялись.

— Ну, пишите, ежели вы такие слова знаете, — одобрил Пихтарь.

Ванька написал письма и собирался уже привязать их голубям на лапки, как вдруг голуби в клетке заворковали, занервничали.

— Вы что, не хотите нам помочь? — нахмурился Ванька.

— Они боятся, — объяснил поведение голубей дед Пихтарь. — Ты письма не привязывай. Голубь может и в клюве письмо отнести. Прилетит и бросит прямо в руки кому надо.

Голуби благодарно закивали в ответ. Пихтарь угадал их мысли.

— Видишь, теперь они согласны тебе помочь, — сказал Пихтарь.

Ванька выпустил голубей из клетки, прилаженной на спине Горыныча, и объяснил каждому в отдельности, кому какое письмо передать. Голуби понятиливо кивнули, вспорхнули и полетели к реке.

В следующую секунду, как снег на голову, с неба свалился Огонёк на ковролёте.

— Наконец-то я вас нашёл! — воскликнул он. — Алёнка! Ванька! Баба Яга ждёт вас на Круглой поляне. Летите не мешкая!

— Ладно, — ответил Ванька. — А ты с нами?

— Я? — переспросил Огонёк. — Нет. У меня секретная миссия. Я должен найти Чёрную Молнию и вручить ей письмо от Бабы Яги.

— Письмо? — Ванька заметил лежащий на ковре конверт.

— Да. Баба Яга собирает всех на поляне, чтобы раз и навсегда решить все проблемы. Так сказать, одним росчерком пера.

В это время Огонёк заметил Внучку и цокнул языком от неожиданности.

— Ой! Какая красивая белочка! — прошептал он.

— Привет! Я — Внучка! — поздоровалась воспитанница деда Пихтаря. — Я вас раньше не видела. Первый раз в наших краях?

— Первый, — едва слышно произнёс Огонёк.

Заговорив с Внучкой, Огонёк забыл о своей миссии. Конверт остался лежать на ковре. Ванька посмотрел на сестру и сказал:

— Чем мы хуже бельчонка?! Давай сами отвезём пакет Чёрной Молнии. Заодно посмотрим, какое впечатление произвели наши письма на киногероев.

— А если они нас схватят?! — Алёнка сделала большие глаза.

— На ковре-то самолёте?! — усомнился Ванька. — Да ни за что!

— Ты не умеешь им управлять!

— Ступолётом тоже не умел. Опыт — дело наживное.

— Что же, мы бросим Горыныча?

— Нет. Мы письмо отдадим — и сразу назад. Короче, если боишься, я один полечу!

— Ну, ладно, — сдалась Алёнка. — Полетели.

## Глава восемнадцатая

### ЧЕТЫРЕ ПИСЬМА

**В**арвар стряхнул с себя последнего муравья и оглянулся на пирата, который ковылял позади него.

— Капитан, ты бросил меня в беде! Так товарищи не поступают! — гневно воскликнул он.

— Гусь свинье не товарищ! — неожиданно нагло ответил пират.

Тут варвар заметил перемены, происшедшие с Гнильсеном после погружения в живую воду.

— Ба! Что это с твоей ногой?

— Проклятая деревяшка дала ростки.

— Чего доброго, она и корни пустит. Тогда ты превратишься в дерево.

— Дай лучше руку, помоги идти!

— Ладно, обопрись на меня. Куда теперь пойдём?

— К Молочной реке. Может, хоть там не ударим в грязь лицом?

Ворон и Гнильсен вышли на берег реки Смородины и сразу увидели на высоком противоположном берегу Чёрную Молнию и Напролома.

— Смотри-ка — госпожа! — воскликнул варвар.

— Она нас заметила...

Чёрная Молния помахала рукой и крикнула:

— Эй вы, болваны! Летите сюда!

— Сейчас, мотор заведём, — крикнул в ответ капитан. — Ишь раскомандовалась, — проворчал он себе под нос.

Из леса вылетели три голубя. Они сделали круг над кабриолетом, после чего два из них стали снижаться, а третий полетел дальше — на противоположный берег реки.

— Смотри, капитан, голуби! — сказал варвар.

— Кажется, я их уже где-то видел. У них какие-то бумажки в клювах, видишь?

— Может, письма? — предположил пират.

Голуби бросили письма под ноги киногероям. Пират и варвар кинулись их ловить, столкнулись и сели на песок, потирая ушибленные лбы. Первым письмо схватил пират. Торопливо развернув сложенный вчетверо листок, он прочёл:

«За золотом на острова Идиотов!

Господин Гнильсен! Команда «Бешеной акулы» просит вас стать капитаном нашей посудины.

Шхуна снимется с якоря завтра на рассвете.

Инкогнито».

Гнильсен нахмурился и буркнул себе под нос:

— Инкогнито... Где же я слышал эту фамилию?

— Капитан, прочитай заодно и моё письмо, — попросил варвар.

— Давай, неуч.

«Варвару, именуемому Вороном!

Памятуя о твоём желании сделаться королём, сообщаю, что трон Дурландии пока свободен.

Но поторопись, ибо на трон претендует герцог.

Аноним».

— Не знаю ни Герцога, ни Анонима, — пожал плечами варвар. — Но предложение заманчивое.

— У меня тоже заманчивое, — кивнул пират. — Я бы даже сказал более чем.

— Капитан, ты хочешь выйти из игры?

— А ты? Вспомни, в своём боевике ты играл главную роль. Как и я в своём. А теперь мы с тобой — жалкие слуги королевы кун-фу. Даже если однажды главным станет Напролом, мы с тобой всё равно останемся второстепенными персонажами.

— Я не хочу быть второстепенным! — воскликнул Ворон.

— Тише ты! А то услышат. Нам сначала надо бы с Напроломом посоветоваться.

— Гляди, третий голубь и ему письмо принёс!

— А Молнии это вроде не нравится.

— Конечно, не нравится. Эх, узнать бы, что ему пишут!

— Полетели. Сейчас узнаем...

Чёрная Молния встретила своих подчинённых почти враждебно:

— Ну-ка, показывайте, что за письма вам голуби принесли!

Пират и варвар переглянулись и молча отдали повелительнице свои письма.

Пират толкнул Напролома:

— Ты тоже получил письмо?

— Да, и мне срочно надо назад — в мой боевик! — Напролом протянул пирату клочок бумаги.

«Самому крутому киберу!

На днях начались съёмки «Киберкиллера-3».

Режиссёр ищет на роль Напролома другого робота. Если хочешь сниматься, поспеши!

Доброжелатель».

— Это что, шутка? — спросил пират. — Как может другой робот сыграть твою роль?!

— Ну, если режиссёр мной недоволен, а это, скорее всего, так, то из вредности он может пригласить на мою роль другого актёра.

— С режиссёром надо дружить. — Ворон-варвар

похлопал кибера по плечу. — Вот я снялся уже в дюжине фильмов, и на очереди — сериал!

— Я вижу, вам не терпится вернуться в свои filmy. — Чёрная Молния смерила презрительным взглядом каждого из киногероев. — А кто обещал показать премудрым царевичам, где раки зимуют?

— Сударыня, жаль упускать такую возможность! Я всю жизнь мечтал попасть на острова Идиотов! — сказал пират. — А с этими сказочными потом как-нибудь разберёмся.

— Да уж, на островах Идиотов вам самое место, — усмехнулась Молния. — И тебе, Напролом, и тебе, Маугли.

— Позвольте, госпожа, я не позволю оскорблять меня и моих друзей! — заявил Гнильсен. — Мы решили вернуться. Верно, Напролом? У нас своих дел хватает. Некогда нам с этой Сказкой разбираться.

— К тому же это была ваша затея! — поддержал Гнильсена Ворон. — Вот сами и разбирайтесь.

— Хватит, покомандовала! — рявкнул Напролом.

— Значит, вы собрались: один — на съёмки, другой — на острова, третий — на престол?! — Молния улыбнулась и вдруг посерьёзнела. — Разуйте глаза! Все письма написаны одним почерком. На одной бумаге, одними чернилами! Аноним, Доброжелатель, Инкогнито — это же Ванька, который знает вас как облупленных!

Киногерои виновато посмотрели на свою королеву, переглянулись и вздохнули. Они были вынуждены согласиться с её доводами.

— А вот и Ванька, лёгок на помине! — воскликнула Молния. — И Алёнка с ним вместе. Вот молодцы! А то я по ним уже соскучилась.

Над рекой летел ковёр-самолёт. На нём сидели Алёнка и Ванька. У Ваньки в руке белел конверт.

— Видите: три письма — вам, а четвёртое — мне. И всё, конечно, одним почерком, — рассмеялась Молния и крикнула: — Ваня, когда ты успел стать почтальоном?

Ковролёт плохо слушался Ваньку, а на середине реки совсем заупрямился — остановился. Ванька встал в полный рост, взмахнул рукой и крикнул:

— У меня письмо от Бабы Яги! Она ждёт вас на Круглой поляне, чтобы вернуть вам какой-то кейс!

— Какой-то? — переспросила Молния. — Есть только один кейс, который я хотела бы получить обратно.

— Ну, значит, это он и есть, — нашёлся Ванька.

— Лети сюда со своим письмом! — крикнул Напролом.

— Лучше я вам его прочитаю, — ответил Ванька.

— Не надо! — крикнула Чёрная Молния. — Я сама прочитаю. Вань, мы сейчас к тебе подлетим.

Киногерои заняли места в кабриолете. Автомобиль взлетел и через пару секунд завис над водой чуть ниже ковролёта. Ванька занервничал. Он хотел вернуться на берег, но ковёр почему-то больше его не слушался. Молния заметила, что Ванька взволнован. Она поднялась в машине, протянула руку к ковру и сказала:

— Давай письмо.



Ванька опустился на колени на краю ковра и протянул письмо Молнии. В это мгновение Напролом ухватился за другой край ковра и буквально выдернул ковёр из-под Ваньки. Алёнка вместе с ковром свалилась в кабриолет, а Ванька кубарем полетел в реку. Молния успела выхватить письмо из его рук.

— Ваня, передавай привет Бабе Яге! — крикнула она на прощанье.

Кабриолет пронёсся над барахтающимся в воде Ванькой и, унося Алёнку, скрылся за холмом.

## Глава девятнадцатая

### КЕЙС КОЩЕЯ БЕССМЕРТНОГО

Упав на заднее сиденье кабриолета — между пиратом и варваром, — Алёнка принялась царапаться и брыкаться, пытаясь освободиться. Наконец, она больно укусила варвара за руку. Ворон ойкнул и напустился на девочку.

— За что ты меня укусила?

— За руку! — огрызнулась Алёнка.

— Противная девчонка! Ни капли уважения!

— Не за что тебя уважать!

— Как же так? Я силён, отважен и обладаю звериным чутьём!

— Ну и что? Наш Серый Волк тоже силён, отважен и обладает звериным чутьём.

— Ха! Сравнила волка с человеком!

— Но в отличие от тебя он ещё добрый, честный и верный друг!

Чёрная Молния незаметно вскрыла письмо Бабы Яги, прочла его, а потом спрятала в карман.

— Ловко она тебя отшила, Маугли! — сказал пират. — В самом деле, ты безграмотный, грязный дикарь, размахтавшийся о собственном королевстве. То ли дело я — грозный рыцарь морей, образованный человек, галантный кавалер! Девочка, надеюсь, меня-то ты уважаешь?!

Алёнка не успела ответить. В разговор вмешался Напролом:

— Капитан, не приставайте к читательнице! У неё не было времени как следует познакомиться с нами. Она видит в нас лишь плохие черты характера.

— Разве в вас есть ещё и хорошие? — не поверила Алёнка.

— Есть, конечно, — ответила Чёрная Молния. — Вот варвар вроде дикарь, а какой честный! Мне так и не удалось его перевоспитать. Вот кибер вроде бы робот, а рассуждает совсем по-человечески! И сердце у него доброе. Вот пират ведь разбойник, а сколько в нём учтивости и такта. Таких кавалеров ещё поискать...

— А в вашем характере тоже есть хорошие черты? — спросила Алёнка.

— Конечно! Я — женщина, но все эти мужчины у меня под каблуком. Они подчиняются мне, боятся меня — следовательно, уважают. Разве ты не хочешь быть похожей на меня, детка?!

— Не хочу! Я не хочу, чтобы меня уважали из страха передо мной.

— На кого же ты хочешь быть похожей?

— Ни на кого! Сама на себя! — Алёнка отвернулась.

На минуту все замолчали. Вдруг Чёрная Молния спросила:

— Капитан, нет ли за нами погони?

— Нет, сударыня. Наверно, Ванька ещё не добрался до берега.

— Ну, вот и поляна, — доложил Напролом. — Ух ты, сколько народу собралось! Все, видно, нас только и ждут.

— Хорошо, что мы прихватили с собой девчонку! — сказал пират. — Лишний козырь в игре!

— Да, Напролом молодец! — похвалила кибера Молния.

— Госпожа, а что вам пишет Баба Яга? — спросил варвар.

— У меня от вас нет секретов! — Молния прочла письмо вслух:

«Неуважаемая предводительница киногероев!

Жду вас на Круглой поляне. Прошу вернуть «Антимолодин» в обмен на известный вам кейс.

Забирайте Кощеево золото — сколько сможете увезти — и до захода солнца покиньте пределы Сказки. Поверьте, это в ваших же интересах.

Яга».

— А что, заберём золото — и домой! — вслух подумал пират.

— Да, я сыт по горло этой Сказкой! — кивнул варвар.

— Вот тебе, капитан, и клад, — скривился Напролом. — А то собрался, видите ли, на острова Идиотов.

Кабриолет завис в воздухе на краю поляны.

— Ладно, если вы так настроены, я тоже здесь не останусь, — сказала Молния.

— Правильно! — обрадовались киногерои.

— Но до тех пор, пока мы не получили кейс, никакой самостоятельности! Переговоры с Бабой Ягой я буду вести сама. Вот он, «Антимол», из-за которого весь сыр-бор разгорелся. — Чёрная Молния показала всем склянку с эликсиром. — Спрячьте пока Алёнку!

— Смотрите, какая статуя в центре поляны! — показал пальцем варвар. — Кому это пришло в голову поставить здесь памятник?

— Приглядишься повнимательней! Это же Иван, Василиса, Серый Волк и Леший, — сказала Чёрная Молния. — Только они каменные.

— Каменные? — удивился варвар. — Их кто-то заколдовал?

— Угадай, кто! — усмехнулась Молния.

— А вон Баба Яга в окружении Лесного спецназа, — сказал Напролом. — Рядом с ней главред Емеля. Быстро сороки его освободили.

— А вот и Кощей на своём мотолёте, — добавил пират.

— Яга нас заметила. Она делает нам какие-то знаки,— сказал варвар.

— Неужели не ясно?! — хмыкнул пират.— Просит ближе подлететь.

— «Антимол» у тебя? — спросила Баба Яга Чёрную Молнию.

Королева кун-фу молча продемонстрировала флакон.

— Хорошо,— кивнула Баба Яга.— Вообще-то я хотела вернуть кейс Кощею в обмен на оживление Ивана, Василисы, Лешего и Волка. Но сейчас Кощей лишён волшебной силы и не может расколдовать наших друзей.

— Я тоже не могу! — рассмеялась Чёрная Молния.

— Поэтому я и хочу поменять кейс на эликсир.

— У меня встречное предложение: что, если поменять кейс на девочку?!

— На какую девочку? — удивилась Яга.

— А вот на неё! — с этими словами Молния показала Яге Алёнку.

Баба Яга не знала, что и сказать.

— А если она вам не нужна,— сказала Молния,— то мы её...

Яга не дала ей договорить:

— Отпусти Алёнку сейчас же! Кейс твой!

— А как же я?! — воскликнул Кощей.

— Никак! — усмехнулась Молния.— Ты, Бесмертный, остался без всего: без волшебной силы, без власти, без эликсира и даже без золота.



Со свистом рассекая воздух, дубинки обрушились на головы киногероев. Напролом догадался развернуть машину и дать полный газ. Летающий кабриолет сорвался с места, а за ним, как хвост за кометой, ни на миг не отставая, понеслись дубинки.



*Ступа плавно оторвалась от земли и стала подниматься в бездонное синее небо. Алёнка и Ванька посмотрели вниз, замахали руками и закричали:*

*— До свиданья! Счастливо оставаться! Мы ещё вернёмся!*

Подлетел Емеля на ковролёте, и Варвар помог Алёнке перебраться с машины на ковролёт. Главред передал Молнии кейс. Емеля и Алёнка медленно полетели прочь. Королева кун-фу положила «дипломат» себе на колени.

— Вы не сможете открыть кейс: кодовое слово знаю только я! — крикнул Кощей.

— Не ты один, твоё бессмертие! — сказала Баба Яга. — Я тоже его знала. И перепрограммировала кодовый замок. А новый код — здесь! — Баба Яга помахала в воздухе белым конвертом.

— Отдай! — одновременно воскликнули Молния и Кощей.

— Отдам тебе! — Баба Яга кивнула Молнии. — В обмен на «Антимолодин». Эликсир я потом отдам Кощею, чтобы он мог расколдовать Ивана и Василису. Согласна?

— Если Кощей получит эликсир, он непременно обратит нас в камень: он злопамятный, — ответила Молния. — Нет, мы не согласны.

— Открыв кейс, вы обретёте власть над Кощеём, — сказала Яга.

— Каким образом?

— Кроме ключей, в кейсе лежит Штопальная Игла, на конце её — смерть Кощеева!

— Ты что, смерти моей хочешь? — закричал Кощей.

Чёрная Молния подумала, пошептала с Напроломом и ответила:

— На таких условиях я согласна. Но если Кощей



только посмотрит в мою сторону, я тут же сломаю иголку.

— Мы её сразу ломаем,— прошептал Напролом.— Незачем рисковать.

Емеля подлетел к кабриолету киногероев и обменял письмо на склянку с эликсиром. Увидев это, Кощей поник головой и приготовился к самому худшему. Королева кун-фу не стала мешкать. Она боялась мести Кощея. Штопальная Игла для неё сейчас была дороже золота. Молния торопливо вскрыла конверт и громко прочла над кейсом слова волшебного кода:

— Сума! Дай ума!

— А почему «сума»? — спросил Напролом.— Это же кейс.

В тот же миг «дипломат» раскрылся, и из него выскочили четыре суковатые палицы — по штуке на брата. Они повисли в воздухе, будто совсем ничего не весили. На колени Молнии упала аккуратная этикетка:

*Дубинки стоеросовые  
самонаводящиеся — 4 штуки.  
Упаковщица — Баба Яга.  
Сделано в Сказке.*

— Ух, ты! — восхитился варвар.— Какие классные бейсбольные биты!

— Это не биты,— прошептал пират.

— Так нечестно! — воскликнула Чёрная Молния.— Нас околпачили!

Больше она ничего не успела сказать. Со свистом рассекая воздух, дубинки обрушились на головы киногероев. Спасаясь от внезапной атаки дубинок, инстинктивно прикрывая руками головы, пират, варвар и королева кун-фу забились под сиденья. И только Напролом догадался развернуть машину и дать полный газ. Летающий кабриолет сорвался с места, а за ним, как хвост за кометой, ни на миг не отставая, понеслись дубинки. Только сейчас Напролом заметил на краю поляны огромный указатель:

## ВЫХОД ИЗ СКАЗКИ

Напролом понял, это — путь к отступлению. Он понял также, что жители Сказки победили, а им, киногероям, остаётся только бежать. Дубинки то и дело дубасили его по голове и плечам, но он не обращал на это внимания, уверенно ведя машину. Бегство из Сказки было стремительным, позорным. Кабриолет промчался над Кудыкиными горами, потом над росстанями, и Напролом увидел, как вдали, в облаках, показалась Дверь. За нею ждали привычные приключения в привычных боевиках. Там было всё ясно и просто, и Напролом с радостью направил вперёд свой кабриолет. Дубинки отстали. Кабриолет на прощанье подпрыгнул на небесном ухабе, и киногерои горохом высыпались из него прямо в реальный мир.

ДВЕРЬ В СКАЗКУ

Не прошло и минуты после бегства киногероев, как над поляной пронеслась волна звонкого весёлого смеха. Смеялись все — от мала до велика, — удивляясь хитроумной проделке Бабы Яги. Раскатистое эхо несло над лесами, и казалось, будто смеются сами Кудыкины горы. Баба Яга раскланивалась направо и налево, принимая поздравления с окончательной победой. Один Емеля не смеялся. Он неодобрительно посматривал на Ягу и в конце концов высказался:

— Нехорошо этак-то! Нечестно!

— А они с нами честно? — возмутилась Баба Яга. — К тому же могу себе позволить небольшой обман. Я пока ещё отрицательный персонаж.

Кощей Бессмертный смеялся до слёз. Он приготовился к самому худшему, и вдруг такой неожиданный поворот событий. Но постепенно до Кощея дошло, что его положение ничуть не лучше, чем у киногероев. Он поперхнулся, закашлялся и посмотрел на Бабу Ягу, которая поманила его пальцем. Он подошёл.

— Во-первых, твоё бессмертие, возьми свои ключи от сейфов. Нам чужого не надо. Во-вторых, вот тебе «Антимол». Стань взрослым и не забудь расколдовать наших друзей.

— А Иголку? — дрожащим голосом спросил Кощей.

— Иголку я пока оставляю у себя. Так будет надёжнее.

— А потом отдашь?

— Посмотрим.

Кощей тяжело вздохнул в ответ, принял из рук Бабы Яги склянку с «Антимолодином» и сделал торопливый глоток.

За какую-нибудь секунду он стал прежним Кошеем — рослым лысым детиной.

— Ну, начинай свои пакости исправлять! — строго сказала Баба Яга.

— Сейчас. Мне надо сконцентрироваться, — ответил Кощей.

— Смотрите: Горыныч! — воскликнул Безухов.

Все повернули головы в ту сторону, куда показывал заяц. Горыныч заходил на посадку. На шее правой его головы сидел дед Пихтарь, а на шее левой — Ванька, ещё не просохший после вынужденного купания. Он ещё издали заметил Алёнку и помахал ей рукой.

— Ну вот, теперь все в сборе, — со вздохом облегчения сказала Баба Яга. — А ты, Кощей, начинай расколдовывать!

— А может, так оставить? — заикнулся было Кощей. — Уж больно хороша скульптура.

— Я тебе оставляю! — Яга погрозила ему Иглой, зажатой в кулак.

— Да шучу я, шучу, — заторопился Кощей. Он коснулся рукой плеча Лешего и сказал заклинание. — Отомри и говори!

Леший моргнул, сделал шаг в сторону от каменного Ивана-царевича. Потом огляделся и спросил:

— Где дети?

— Мы здесь, дяденька Леший! — окликнули его Алёнка и Ванька.

— А где киногерои? — спросил Леший.

— Выгнали киногероев, — ответила Баба Яга. — Пусть у себя в боевиках своё геройство показывают.

— А теперь ты, птичка-синичка, — продолжал Кощей. — Хоть я тебя и не заколдовывал. Лети!

Ожившая синичка вспорхнула, радостно свистнула и вдруг спикировала на Кощея и клюнула его в лысину.

— Эй, ты чего?! — схватился за голову Кощей. — Вот я тебе!

— Не отвлекайся, твоё бессмертие. — Яга опять показала Кощею Иголку.

— Живи! — Кощей потрепал за ухо Серого Волка, произнёс заклинание.

Серый Волк окаменел в прыжке. Поэтому, ожив, он по инерции пробежал несколько метров, прежде чем остановиться.

Иван-царевич и Василиса Премудрая удивились, когда увидели вокруг столько знакомых лиц.

— Вы откуда взялись? — спросил Иван. — Ведь вас тут не было.

— Вань, да ведь нас Кощей заколдовал, — ответила ему Василиса. — Я заметила его слишком поздно и не успела тебя предупредить.

— И давно мы здесь каменные стоим? — спросил Иван у Бабы Яги.

— Да почитай трое суток с хвостиком.

— А как же выборы? Состоялись?

— Кощей сам себя выбрал.

— И он теперь президент?

— Ну, это вряд ли. Выборы мы решили признать несостоявшимися. Верно, твоё бессмертие? — сказала Яга, дразня Кощея Иголкой.

— Верно, — ответил Кощей. — Отдай Иголку-то!

— Иголку твою я, пожалуй, обратно в яйцо спрячу, яйцо — в утку, утку — в зайца, а зайца — в большой кованный сундук посажу. Как раньше было. Сундук на дубу подвешу, а на каком — не скажу. Тогда ты тихим станешь, шёлковым.

Кощей заскрипел зубами от злости, но протестовать не посмел.

— Ладно, — сквозь зубы процедил он. — Пусть не в этом году, но я всё равно стану президентом! Главное, что золота у меня — горы. А подкупить я знаю кого.

Откуда ни возьмись, прилетела Кикимора. Она прошла мимо Кощея, заговорщицки ему подмигнула и обратилась ко всем собравшимся:

— Жители Сказки! Кощей задолжал мне определённую сумму денег. И поклялся жениться на мне, если не сможет отдать долг. Поэтому приглашаю всех на свадьбу! Клятву его я записала на диктофон, можете потом послушать, кому интересно.

— Что ты мелешь! Какая свадьба! — вскипел Кощей. — Летим сейчас же ко мне в замок! Я дам тебе столько золота, сколько ты увезёшь за один раз!

— Не дашь ты мне никакого золота, — сказала Кикимора.

— Почему это не дам?

— Потому что в данный момент у тебя его нет!

— А это ты видела? — Кощей показал Кикиморе связку ключей.

— Ключи-то я вижу. А вот золота — нет. Погибло твоё золото. В грязи утонуло.

— В какой ещё грязи? — завопил Кощей.

— В целебной. Только я в этом не виновата. Туннель обрушился, и вся грязь из моего болота вылилась к тебе в подвал.

— Ты это подстроила! Ты мне отомстить хотела, вот и утопила моё добро в своей грязи!

— Ничего я не подстраивала. Это природный катаклизм!

— Я тебе покажу катаклизм!

— Покажешь, но только после свадьбы!

— Свадьбе не бывать!

— Бывать! А ещё ты обещал у всех на глазах съесть ведро пиваков!

— Тьфу ты! — Кощей в сердцах плюнул себе под ноги.

— Ишь расплевался! — рассердилась Кикимора. — Да такой невесты, как я, во всей нашей Сказке не найти! Яга, верно я говорю?!

— Верно, верно. — Баба Яга махнула рукой и, отвернувшись, сказала деду Пихтарю: — Вот уж, действительно, один другого стоит!

— Два сапога — пара, — поддакнул Пихтарь.

— Ничего, всё равно наш верх будет! — успокаивая Кощея, сказала Кикимора. — Пойдём, Кощеюшка.

Авось вместе придумаем, как нашему горюшку помочь. Один ум — хорошо, а два сапога, то есть ума, — лучше!

— Бабусь, объясни всё-таки, что случилось, пока мы окаменевшие были, — попросил Иван-царевич.

— Ну, что случилось, — Баба Яга развела руками, — Чёрная Молния чуть не стала женой Кощея. А заодно и президентшей.

— Она чуть не сделала Сказку своим королевством, — добавил Емеля Пустомелин.

— Решила прибрать к рукам Живой Ключ, чтоб живую воду продавать, — сказал Пихтарь. — А на Молочной реке хотела построить йогуртовую фабрику.

— Короче, — подвела итог Баба Яга, — планы были грандиозные. Если бы она ещё доводила начатое до конца, то, возможно, мы бы сейчас не праздновали бы победу.

— Да-а, — покачал головой Леший. — Мне бы её голову, я, глядишь, лесным академиком стал!

— Ты у нас и так академик, — успокоила Лешего Баба Яга.

— А знаете, что я придумал? — Леший окинул взглядом всех собравшихся. — Чтобы разные киногерои нас больше не беспокоили, надо Дверь в Сказку закрыть навсегда. Закрыть на семь замков, на семь засовов и семью печатями запечатать!

— Постойте, а как же мы?! — испугались Алёнка и Ванька. — Мы не можем навсегда остаться в Сказке! Нам домой надо! Мама с папой, наверно, уже волнуются.



Леший заулыбался:

— Мы о вас не забыли. Первым долгом отправим вас к папе и маме. Но уж потом мы Дверь в Сказку закроем, запечатаем и повесим табличку: «Киногероям вход воспрещён!» Тогда ни один злодей к нам больше не сунется! Яга, верно я говорю?

— Нет. Не верно, — сказала Баба Яга. — Ты хоть думай, что говоришь! Если будет по-твоему, тогда не только киногерои, но и читатели к нам не смогут попасть. Выходит, ты предлагаешь навсегда закрыть Дверь в Сказку для Алёнки, для Ваньки и для тысяч других юных читателей?!

— Об этом я как-то не подумал, — потупился Леший.

— Знать, рано я назвала тебя лесным академиком, — продолжала Баба Яга. — Нельзя закрывать Дверь в Сказку перед друзьями! Эта Дверь всегда должна быть распахнута настежь, чтобы каждый добрый человек в любое время смог войти в Сказку. А злу мы всегда готовы дать достойный отпор.

— Правильно! — поддержали Ягу Емеля, Иван и Василиса. — Добрым людям вход в Сказку всегда должен быть открыт...

— Ну, что же, гости дорогие, — Баба Яга обняла Алёнку и Ваньку, — спасибо вам за помощь, за дружбу! Не забывайте нас! Помните: вы всегда желанные гости в нашей стране!

— Яга, ты с ними будто навек прощаешься! — сказал Леший. — Они, чай, если захотят, в любое время могут к нам наведаться. Дорогу теперь знают.

— Если вы не против, я буду вам иногда газеты приносить,— сказала Зойка.— Чтобы вы были в курсе сказочных новостей.

— Да мы обеими руками «за»! — воскликнул Ванька.

— Прилетай, Зоя! — улыбнулась Алёнка.

Алёнку и Ваньку засыпали подарками. Огонёк и Внучка принесли туесок земляники, ёжик Кактус — лукошко белых грибов, а заяц Безухов преподнёс Алёнке букет ромашек и колокольчиков.

— А я вам на дорожку поесть собрала,— сказала Баба Яга, протягивая Алёнке корзинку с пирожками.— Полезайте в ступу! Нынче я сама вас домой доставлю. С ветерком.

Алёнка и Ванька со всеми простились и влезли в ступолёт. Баба Яга взмахнула метлой и громко крикнула:

— В ступе летаю, пестом погоняю! А ну, ступолёт, отправляйся в полёт!

Ступа плавно оторвалась от земли и стала подниматься в бездонное синее небо. Алёнка и Ванька посмотрели вниз, замахали руками и закричали:

— До свиданья! Счастливо оставаться! Мы ещё вернёмся!

— Счастливого пути! Помните: Дверь в Сказку всегда открыта для вас! — хором закричали Иван-царевич, Василиса Премудрая, Емеля Пустомелин и все остальные жители Сказки.

Зойка не забыла о своём обещании: принесла свежий выпуск «СВ». Правда, случилось это не через день и не через неделю, а через два долгих месяца после возвращения Алёнки и Ваньки из Сказки. Зато новости были ошеломляющие.

Кощей и Кикимора поженились. Кощей не оставляет надежды сделаться президентом. В подвале своего замка он установил мощные насосы, которые день и ночь выкачивают из подвала целебную грязь. Но пока грязи в подвале меньше не становится.

Иван-царевич так и не стал президентом. Зато теперь — вместе с Василисой — он преподаёт в Лесной школе. Кажется, он нашёл себя в педагогике. В Лесной школе появились новые ученики, и первые среди них — Снежок, Дымок и Уголёк.

Президентом Сказки единогласно избрана Баба Яга. Она переехала в столицу и в данное время занимается государственными делами. Многие её хорошие знакомые — в том числе и Леший — считают новую Бабу Ягу положительным персонажем.

На берегу реки Смородины, как по мановению волшебной палочки, вырос комбинат по выпуску минеральной воды «Живой Ключ». Директором его стал дед Пихтарь. Работы много, но ему помогают два верных помощника — Внучка и Огонёк.

Молодильный сад стал общественной собственностью. Серый Волк охраняет его от браконьеров. На Молочной реке построили молокозавод. «Сказочный»

йогурт с кусочками молодильных яблок всем очень понравился.

Леший с Горынычем всё-таки занялись грузоперевозками.

В речной Волшебной школе начались выпускные экзамены. Щука Аграфена гордится своими выпускниками: из тысячи учеников — ни одного отстающего. Особых успехов в учёбе добилась Зубатка: она стала настоящей волшебницей.

Емеля Пустомелин задумал выпускать журнал для малышей. Правда, пока он не придумал для него названия.

Сорока Зойка взяла отпуск по уходу за птенцами. У неё трое черноглазых малюток, которые то и дело просят есть.

Коту Лазеру захотелось людей посмотреть и себя показать. Бравый кот попрощался с Бабой Ягой и отправился в путешествие по соседним Сказкам.

А Безухов и Кактус повесили над росстанями большой красивый плакат:

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В СКАЗКУ!**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава первая. Главред и сорока . . . . .	1
Глава вторая. Кощей под подозрением . . . . .	12
Глава третья. За рекой Смородиной . . . . .	17
Глава четвёртая. Почётные пленники . . . . .	24
Глава пятая. Кощеева невеста . . . . .	33
Глава шестая. Кошачий десант . . . . .	39
Глава седьмая. Срочно — в номер! . . . . .	45
Глава восьмая. Возвращение в Сказку . . . . .	51
Глава девятая.	
Кот из параллельного пространства . . . . .	54
Глава десятая. Долой узурпатора! . . . . .	64
Глава одиннадцатая. «Мэджик эпплз» джюс . . . . .	70
Глава двенадцатая. Полёт на Горыныче . . . . .	79
Глава тринадцатая. Баба Яга — главком . . . . .	86
Глава четырнадцатая. Зубы и хвосты . . . . .	91
Глава пятнадцатая. Сорок сорок . . . . .	97
Глава шестнадцатая. Подземный ход . . . . .	103
Глава семнадцатая. Дед Пихтарь . . . . .	110
Глава восемнадцатая. Четыре письма . . . . .	118
Глава девятнадцатая.	
Кейс Кощея Бессмертного . . . . .	124
Глава двадцатая. Дверь в Сказку . . . . .	132
Эпилог . . . . .	140

В сказочной серии издательство «Самовар»  
представляет книги:

Н. Абрамцева	«Чудеса, да и только»
Х.К.Андерсен	«Сказки Х.К.Андерсена»
Х.К.Андерсен	«Мир сказок Андерсена»
М.Бартенев, А.Усачёв	«Барабашка, или Обещано большое вознаграждение!»
В.Билевич	«В стране перепутанных сказок»
В.Билевич	«Сказка о похищенной принцессе»
В.Благов	«Добро пожаловать в Сказку!»
В.Благов	«Свободу Змею Горынычу!»
В.Бондаренко	«Три весёлых зайца»
В.Бондаренко	«Пять забавных медвежат»
Л.Гераскина	«Синий цветочек для мамы»
Н.Грибачёв	«Заяц Коська и его друзья»
М.Карем	«Королевство цветов»
Д.Кинг-Смит	«Поросёнок Бейб»
Д.Кинг-Смит	«Найти Белую Лошадь»
М.Мокиенко	«Как Бабы-Яги Новый год встречали»
М.Мокиенко	«Как Бабы-Яги сказку спасали»
Ш.Перро	«Волшебные сказки Шарля Перро»
А.Саломатов	«В поисках волшебного камня»
А.Саломатов	«Приключения робота Гоши»
А.Саломатов	«Тайна Зелёной планеты»
А.Усачёв	«Жили-были ёжики»
А.Усачёв	«Школа снеговиков»
А.Шер	«Тридесятые сказки, или Вот такие пирожки»
А.Шер	«Попался Волчок на крючок»
А.Шер	«Пять минут до счастья»
А.Шмидт	«Мурли»
Ю.Энтин	«Азбука сказочная»
Сборник	«Русские народные сказки»
Сборник	«Сказки для малышей»
Сборник	«Ладушки»
Сборник	«Иван-царевич и Серый Волк»
Сборник	«Там на неведомых дорожках...»

Серия «Новые сказочные повести»

Меркушев Владимир Иванович

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В СКАЗКУ!**

*Для среднего школьного возраста*

**Художник**

**Подвилова Ольга Васильевна**

Главный редактор А. Алир

Литературный редактор И.Ф.Скороходова

Технический редактор М.В.Юдаева

Компьютерная вёрстка И.Я.Николаенко

Корректор С.П.Мосейчук

Ответственный за выпуск А.В.Сенюшов

Санитарно-эпидемиологическое заключение

№ 77.99.60.953.Д.010822.06.10 от 30.06.2010

Подписано в печать 24.11.2010. Формат 70х90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Бумага офсетная. Печать офсетная.

Усл. п. л. 10,5. Гарнитура «Школьная».

Тираж 20 000 экз. Заказ № 5310.

Издательство «Самовар»

125047, Москва, ул. Александра Невского, д.1.

Информация о книгах на сайте [www.knigi.ru](http://www.knigi.ru)

Оптовая продажа: ООО «Атберг 98»

(495) 925-51-39 [www.atberg.aha.ru](http://www.atberg.aha.ru)

Интернет-магазин:

(495) 619-12-91 [www.books-land.ru](http://www.books-land.ru)

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных  
издательством материалов в ОАО «Тверской ордена Трудового Красного  
Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР».  
170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, 46.



ISBN 978-5-9781-0296-3



9 785978 102963 >

© В.И.Меркушев, текст.

© Издательство «Самовар»,  
серийное оформление.

© РИО «Самовар 1990», иллюстрации.



Жизнь в Сказке шла своим чередом: Емеля издавал газету «Сказочные ведомости», Щука открыла школу волшебства и передавала знания молодым шурятам, Баба Яга принимала гостей в своей избушке... Но неожиданно их спокойствие нарушило появление киборга, ниндзя, пирата и других персонажей из фильмов-боевиков. Вместе с коварным Консеем незваные гости начали устанавливать свои порядки. Сказка в опасности!

На помощь сказочным героям отправляются юные читатели Ваня и Алёнка...

