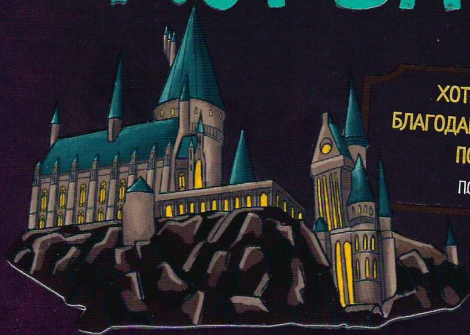


НЕОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

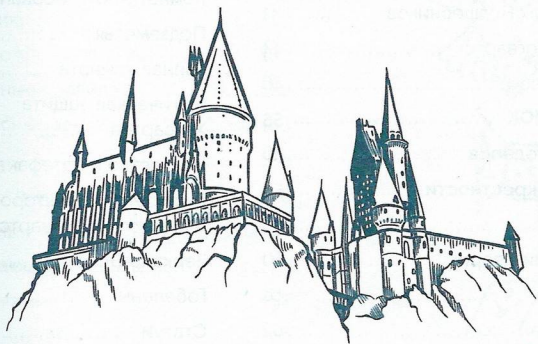
— Библиотека магии —

ГАРРИ ПОТТЕР ХОГВАРТС



ХОТИТЕ ВЕРЬТЕ, ХОТИТЕ НЕТ:
БЛАГОДАря ЭТОЙ КНИГЕ МЕНЯ ДО СИХ
ПОР НЕ ПОЙМАЛ ФИЛЧ!
ПОЛТЕРГЕЙСТ-РИФМОПЛЕТ

ГАРРИ ПОТТЕР ХОГВАРТС



Москва
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Комментарий от <i>MuggleNet</i>	5	Кухня	78
Глава 1. ИСТОРИЯ И ТРАДИЦИИ	7	Кабинеты преподавателей и сотрудников	80
Основатели	8	Больничное крыло	85
Герб Хогвартса	16	Совятня	89
Факультеты	18	Ванная комната старост	90
Распределительная шляпа	26	Туалет Плачущей Миртл	91
Старосты факультетов	28	Лестницы Хогвартса	92
Старосты школы	30	Коридоры Хогвартса	93
Кубок школы	32	Запретный коридор	95
Трапеза в Хогвартсе	35	Зал трофеев	96
Каникулы и праздники	37	Комната-по-требованию	98
Турнир Трех Волшебников	41	Подземелья	103
Битва за Хогвартс	44	Тайная комната	105
Начало учебы	46	Магическая защита Хогвартса	109
Глава 2. ЗАМОК	55	Искусство и артефакты	111
Карта Мародеров	56	Портреты директоров и директрис Хогвартса	114
Хогвартс и окрестности	58	Зеркало Эризед	117
Замок	58	Гобелены	119
Внутренний дворик	60	Статуи	120
Вестибюль	61	Думоотвод	121
Большой зал	62	Доспехи	123
Занятия	64	Пропадательный шкаф	124
Факультеты	69		
Библиотека	74		

Секретные проходы в школе	125
Глава 3. ОКРЕСТНОСТИ ЗАМКА	129
Озеро Хогвартса	131
Громучая ива	133
Поле для квиддича	135
Занятия вне замка	137
Хижина Хагрида	139
Запретный лес	142
Хогсмид	147
Глава 4. ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ	159
Учеба	160
Календарь	160
Школьные принадлежности	163
Учебные планы	164
Экзамены	173
Учебники	177
Библиотечные книги	180
Школьные правила	182
Внеклассные занятия	188
Квиддич	189
Уроки трансгрессии	196
Дуэльный клуб	197
Взрывающиеся карты	198
Плюй-камни	198
Клуб слизней	199
Волшебные шахматы	200
Домашние питомцы	201
Выходные в Хогсмиде	202

Торжества	204
Глава 5. ОБИТАТЕЛИ ЗАМКА	207
Директора и директрисы	208
Преподаватели	213
Школьные попечители	221
Работники Хогвартса	222
Домашние эльфы	224
Призраки замка	226
Пивз	230
ОБ АВТОРАХ	232



КОММЕНТАРИЙ ОТ MUGGLENET

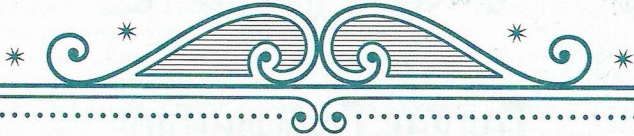
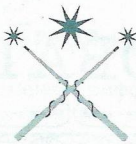


С 1999 года *MuggleNet* является ресурсом № 1 по волшебному миру *Гарри Поттера*. Его создатели более двух десятилетий скрупулезно собирают, фиксируют и комментируют все, что связано с Мальчиком-Который-Выжил.

Основное место действия романов о Гарри Поттере — это британская школа чародейства и волшебства. Хогвартс — важнейшая часть вселенной *Гарри Поттера*, Хогвартс сам по себе — целый мир со своими злодеями и героями, призраками и чудовищами, календарем, легендами, традициями и ритуалами.

Не попади Гарри в школу волшебства, он не стал бы смелым гриффиндорцем и героем, о котором говорит весь волшебный мир. Более того, Гарри, возможно, даже не появился бы на свет, если бы его родители, Лили Эванс и Джеймс Поттер, не встретились в свое время в Хогвартсе. В стенах школы Гарри приходит к пониманию своего предназначения: он должен победить самого могущественного темного мага всех времен — лорда Волдеморта. Но прежде чем Гарри сможет на равных сразиться с ним и победить, мальчику придется очень многому научиться: летать на метле (в чем, к счастью, он быстро становится профессионалом), варить разные зелья и снадобья на уроках зельеварения с Северусом Снейпом, вызывать Патронуса под руководством Ремуса Люпина... А еще ему нужно будет преодолеть искушение, увидев своих родителей в зеркале Эризед (Еиналеж, Сокровения), — для этого требуется недюжинная сила воли. И это только первый его год в Хогвартсе! Словом, в замке Гарри столкнется с разнообразными опасностями и поймет, что это такое — быть избранным.

Надеемся, вам понравится бродить вместе с нами по коридорам Хогвартса и раскрывать один за другим его секреты.



ГЛАВА 1



ИСТОРИЯ И ТРАДИЦИИ

Школа чародейства и волшебства Хогвартс
была основана более тысячи лет назад четырьмя
могущественными магами.

Четыре факультета хранят и передают
из поколения в поколение приверженность
жизненным ценностям своих основателей.

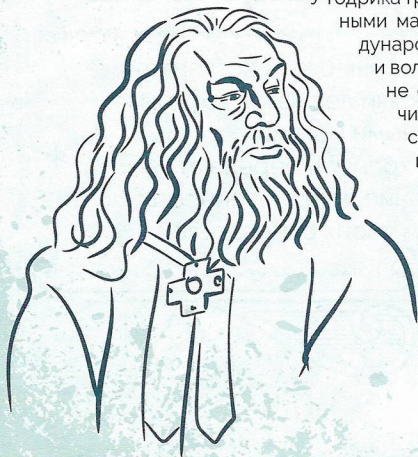


ОСНОВАТЕЛИ

Годрик Гриффиндор

Создатель и первый декан факультета Гриффиндор появился на свет более тысячи лет назад в маленькой деревушке на юго-западе Англии. Сейчас она носит название Годриковой впадины. Гриффиндор отличался смелостью и благородством, и на свой факультет он отбирал только самых отважных, пылких и находчивых учеников. В отличие от Салазара Слизерина — сооснователя Хогвартса — Гриффиндор считал, что любой волшебник имеет право учиться в школе, независимо от происхождения. Однажды между двумя магами произошла ссора, и Слизерин навсегда покинул Хогвартс.

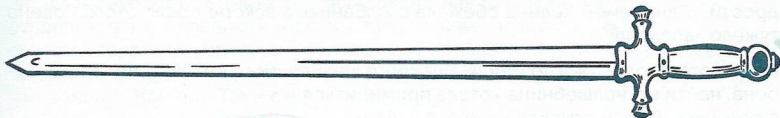
У Годрика Гриффиндора был меч, выкованный искусными мастерами-гоблинами. До принятия Международного статута секретности волшебники и волшебницы свободно использовали магию, не скрывая ее от людей. Но многие, в том числе Гриффиндор, считали, что сражаться с маглами с помощью волшебства — нечестно и безнравственно, поэтому он не расставался с мечом и использовал его для защиты от людей. После смерти Гриффиндора меч был надолго спрятан в Распределительной шляпе.





Меч Гриффиндора

Клинок меча с выгравированным именем Гриффиндора сделан из гоблинского серебра, а рукоятка инкрустирована крупными рубинами. Согласно поверью, только истинный гриффиндорец может вытащить меч из Распределительной шляпы, что Гарри и доказывает на втором году обучения в Хогвартсе. Он успешно извлекает из шляпы клинок и убивает им василиска в Тайной комнате. Следы яда ужасной твари остаются на клинке, благодаря чему он приобретает (как выясняется в дальнейшем) способность уничтожать хоркруксы Волдеморта. Меч находится в кабинете Дамблдора, откуда однажды его забирает Северус Снейп. Он помещает меч в хранилище Лестрейнджей в банке «Гринготтс» (для сторонников Волдеморта — якобы чтобы воспрепятствовать попыткам похищения). На самом же деле в хранилище Снейп отвозит подделку, а настоящий меч он прячет на дне лесного озера. Позже, когда Гарри понадобится оружие, способное уничтожить хоркрукс, лань, Патронус Снейпа, укажет Гарри дорогу к озеру.



Грипхук (гоблин, ранее работавший в «Гринготтсе») рассказывает Гарри историю старинного меча. По гоблинским законам настоящим владельцем артефакта является его создатель, мастер, а волшебники, покупающие у гоблинов оружие, драгоценные предметы, украшения, просто берут их в аренду на всю жизнь. Клинок был выкован королем гоблинов Рагнуком I, и среди гоблинов бытует мнение, что Гриффиндор меч у Рагнука украл. (На самом же деле волшебник заказал и честно выкупил меч.) Гоблины периодически пытались завладеть волшебным предметом, поэтому в конце концов справедливо возмущенный волшебник пригрозил, что в следующий раз, когда гоблины попробуют похитить меч, он без сожаления использует оружие против воров.

Грипхук просит у Гарри меч в обмен на его помощь в проникновении в хранилище Лестрейнджей. Когда Гарри с друзьями врывается в «Гринготтс» и добывает меч, гоблин отбирает его и сбегает. Однако становится очевидным, что Гриффиндор наложил на меч сильные чары, возвращающие его к законному владельцу: во время Битвы за Хогвартс Невилл Лонгботтом (Долгопупс) вытаскивает меч из шляпы и уничтожает последний хоркрукс Волдеморта — Нагини. Помимо Распределительной шляпы, меч является единственным известным артефактом, связанным с основателями Хогвартса, который не только не может быть превращен в хоркрукс, но и сам использовался для уничтожения трех из них: семейного кольца Гонтов (Мраксов), медальона Слизерина и змеи Нагини.



РОВЕНА РАВЕНКЛО

Ее называют самой блистательной волшебницей своего времени. Главнейшей страстью Ровены было изучение волшебных наук, и она с радостью привлекала на своем факультете учеников, которые демонстрировали тягу к знаниям и интеллект. Согласно легенде, именно Ровена придумала название школы. Во сне волшебнице явился бородавочник (англ. *warthog*), который привел ее к долине, окруженной горами, и большому озеру. Маги-основатели нашли это место в реальной жизни и построили там замок-школу.

У Ровены были непростые отношения со своей дочерью Хеленой. Завидуя способностям своей знаменитой матери, Хелена украла ее диадему — она думала, что с помощью волшебного украшения превзойдет мать в волшебстве и мудрости. С диадемой Хелена сбежала в Албанию, а вскоре после этого Ровена тяжело заболела.

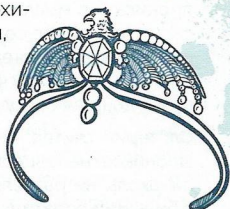
На смертном одре она попросила некоего влюбленного в Хелену человека, барона, найти ее: волшебница хотела примириться с дочерью... Барон отыскал Хелену в албанском лесу, признался в своих чувствах и пытался уговорить ее вернуться домой, но девушка отказалась. Ровена так и не оправилась от предательства дочери и вскоре умерла. Она никогда никому не рассказывала о том, что диадема была украдена Хеленой.



ДИАДЕМА РАВЕНКЛО

Единственный известный артефакт, принадлежащий Ровене Равенкло, — это ее диадема. Считается, что волшебница собственноручно сделала это украшение и наложила на него чары, увеличивающие мудрость владелицы или владельца. Именно поэтому на диадеме выгравирована надпись: «Ум — величайшее сокровище человека». Примерно в то же время, когда умерла Ровена, украшение исчезло, и на протяжении нескольких столетий о нем ничего не было слышно.

Только в XX веке стало известно, что Хелена спрятала похищенную у матери диадему в дупле дерева в лесу в Албании, где украшение и пролежало много лет. Во время учебы в Хогвартсе Тому Риддлу (Тому Реддлу, впоследствии — Темному лорду) удалось выяснить у призрака Хелены (известного как Серая Леди, или Серая Дама) местонахождение магического артефакта. После окончания школы он отправляется в Албанию и находит там диадему, которую позже превратит в хоркрукс. Вернувшись в Хогвартс, Риддл спрятал проклятый предмет в Комнате-по-требованию (Выручай-комнате, Комнате Так и сяк).



Во время Битвы за Хогвартс Гарри, Рон и Гермиона ищут в Комнате диадему, но прежде, чем они успевают ее найти, появляются Драко Малfoy, Грегори Гойл и Винсент Крэбб. Последний использует заклинание Адского пламени, которое сжигает все на своем пути и которое невозможно остановить. В колдовском огне попутно сгорает и диадема-хоркрукс.

РОДИНА РОВЕНЫ РАВЕНКЛО

Согласно словам Распределительной шляпы, Ровена была родом из некоего ущелья — *glen*, что на шотландском языке означает «узкая, глубокая долина». Возможно, речь идет о долине Грейт-Глен в Шотландии, где находится озеро Лох-Несс. Украшение исчезло, и на протяжении нескольких столетий о нем не было ничего слышно.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

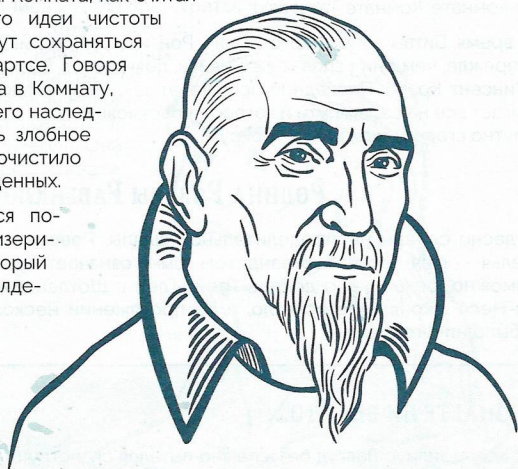
Ксенофилиус Лавгуд безуспешно пытался сконструировать диадему Равенкло из слуховых рожков — сифонов для рэкспертов (мозгошмыгов), крылышек-пропеллеров билливигов (мухверток) и оранжевой редиски.

САЛАЗАР СЛИЗЕРИН

Салазар Слизерин был одним из первых зарегистрированных змееулов в истории волшебного мира. Способность разговаривать на парселтанге — змеином языке — передается в роде Слизеринов из поколения в поколение. Кроме того, Салазар Слизерин был искусным легилиментом (то есть умел проникать в мысли, воспоминания и сны других людей), и именно он с помощью своих чар помог создать Распределительную шляпу и наделил ее способностью чувствовать качества характера будущих учеников. В сохранившихся источниках он описывается как человек с обезьяньей, зловеще скрюченной фигурой и длинной, почти до пола бородой.

Слизерин считал, что студентов, не принадлежащих к числу чистокровных волшебников, нельзя допускать в Хогвартс, но это убеждение другие маги-основатели школы не разделяли. Прежде чем навсегда покинуть замок из-за разногласий с бывшими соратниками, Слизерин создал Тайную комнату и поместил в нее ужасную тварь — василиска. Комната, как считал он, гарантировала, что идеи чистоты волшебной крови будут сохраняться и развиваться в Хогвартсе. Говоря на парселтанге у входа в Комнату, Слизерин или один из его наследников могли выпустить злобное чудовище, которое очистило бы школу от маглорожденных.

Последним оставшимся потомком Салазара Слизерина был Том Риддл, который позже стал лордом Волде-мортом.





МЕДАЛЬОН СЛИЗЕРИНА

Золотой медальон с выгравированной на нем буквой S в виде змеи, украшенной изумрудами, — так выглядит семейная реликвия Слизерина. В конце концов украшение досталось в наследство Меропе Гонт. Она была вынуждена продать медальон владельцам магазина волшебных предметов Боргину и Берксу (Горбину и Бэрку) всего за десять галеонов. Затем украшение было продано Хепзибе Смит. Годы спустя единственный ребенок Меропы, Том Риддл, убил Хепзибу и скрылся с медальоном.



Назвав себя лордом Волдемортом, Риддл превратил артефакт в хоркрукс, поместил его в пещеру на берегу моря и наложил ужасные защитные чары. Чтобы проверить, надежно ли защищен его хоркрукс, Волдемонт использовал Кричера (Кикимера), домашнего эльфа семьи Блэков. Он оставил Кричера умирать в пещере, но тому удалось спастись: Волдемонт не знал, что домашние эльфы умеют трансгрессировать. Кричер рассказал своему хозяину, Регулусу Блэку, обо всем, что произошло. Регулус уже давно подозревал, что Волдемортом движут самые низменные побуждения. Взяв с собой медальон-копию, он отправился в пещеру с Кричером, чтобы заменить настоящий медальон подделкой. Блэк потерпел неудачу: пал жертвой инферналов, которых оставил там Волдемонт. Поняв, что ему не выбраться живым из пещеры, Регулус приказал своему верному эльфу уничтожить медальон, однако тот не смог выполнить поручение.

Летом перед пятым курсом Гарри видит золотой медальон в доме Блэков на площади Гриммо, но тогда он не придает этому никакого значения. В 1996 году Гарри и Дамблдор отправляются за медальоном в пещеру и, естественно, обнаруживают там подделку, оставленную Регулусом. В 1997 году Гарри с друзьями отправляется на поиски хоркруксов. Кричер рассказывает юным волшебникам, что, после того как Орден Феникса покинул площадь Гриммо, настоящий медальон стащил Мундунгус Флетчер. Когда же мошенника Флетчера поймали на продаже магических артефактов на Диагон-аллее (Косой переулочек), украшение было конфисковано Долорес Амбридж (Долорес Джейн Кхембридж). Гарри, Рону и Гермионе пришлось организовывать целую операцию по проникновению в Министерство магии, в ходе которой им удалось добыть медальон у Амбридж. Не зная, как разрушить, трое друзей носят его на шее по очереди. В конце концов Рон уничтожает хоркрукс мечом Гриффиндора.





О школе Ильверморни

Одна из потомков Слизерина, Изольда Сейр, основала в Северной Америке школу чародейства и волшебства Ильверморни. Чтобы сбежать от своей жестокой и фанатичной тетки Гормлайт Гонт, Изольде пришлось украсть у нее волшебную палочку (которая некогда принадлежала самому Слизерину) и уплыть на корабле в Америку. Злая колдунья, однако, выследила Изольду и, используя секретное слово на парселтанге, приказала волшебной палочке «заснуть», иначе говоря, деактивировала ее. Изольда не была змееутом, и она не могла вновь активировать волшебный инструмент. После победы над Гормлайт волшебница закопала палочку на территории школы — и через год там выросло дерево с листвой, обладающей мощными целебными свойствами.



ПАРСЕЛТАНГ

Чтобы открыть медальон, нужно было поговорить с ним на парселтанге. Хоркрукс, как и любой заколдованный, проклятый предмет, оказывает физическое и психологическое воздействие на своего владельца, например дневник Тома Риддла завладевает сознанием Джинни Уизли, а медальон Слизерина может быть обжигающе горячим на ощупь, вызывать ужасные видения, а однажды он даже чуть не задушил Гарри.





ХЕЛЬГА ХАФФЛПАФФ



О месте рождения Хельги Хаффлпафф (Пенелопы Пуффендуй, Хельги Хуффльпуфф) Распределительная шляпа говорит довольно расплывчато: она из «широкой долины» (возможно, это намек на долины Южного Уэльса). Хельга Хаффлпафф сыграла практическую роль в становлении школы — в том, что касается ее быта, уклада, а точнее, обильных завтраков, обедов и ужинов, которыми так знаменит Хогвартс. Она прославилась своими волшебными рецептами вкуснейших блюд, многие из которых подают в столовой Хогвартса и по сей день. И именно Хельга Хаффлпафф пригласила домашних эльфов работать на кухнях Хогвартса.

Волшебница ценила в людях трудолюбие и упорство, но в отличие от других основателей Хогвартса не старалась выбирать учеников с определенными чертами характера. Она бралась за обучение любого юного волшебника: принимала всех, кто оставался после того, как другие три волшебника делали свой выбор.

ЧАША ХЕЛЬГИ ХАФФЛПАФФ

Небольшая золотая чаша — единственный известный артефакт, связанный с факкультетом Хаффлпафф. У чаши две искусно сделанные ручки и гравировка в виде барсука, животного-талисмана Хаффлпаффа. Гарри впервые видит ее, просматривая в Думоотводе (Омуте памяти, Дубльдуме) воспоминание домашнего эльфа Хоуки (Похлебы). Как следует из воспоминания, молодой Том Риддл, придя в гости к престарелой хозяйке Хоуки Хепзибе Смит (чьим предком была Хельга Хаффлпафф), увидел у нее чашу, ценную семейную реликвию. В то время красивый и обаятельный Риддл работал помощником в лавке «Боргин и Беркс», где торговали разными редкими магическими предметами. Подпав под обаяние Риддла, Хепзиба похвасталась молодому человеку, что чаша из ее коллекции редких безделушек якобы обладает магическими свойствами и, по преданию, принадлежала самой Хельге Хаффлпафф. Риддл решил завладеть чашей любой ценой и пошел ради нее на ужасное преступление: он отравил Хепзибу Смит, обставив ее смерть как результат неосторожности Хоуки. После того как Риддл заполучил чашу, он бросил свою работу в «Боргин и Беркс».



ГЕРБ ХОГВАРТСА

Герб школы чародейства и волшебства Хогвартс представляет собой щит, на котором расположены символы-талисманы каждого факультета, раскрашенные в их официальные цвета.

В левом верхнем углу находится эмблема Гриффиндора: лев, сочетающий алый и золотой цвета. Далее (по часовой стрелке) располагаются змея Слизерина зеленого и серебряного цветов, орел Равенкло — синий и бронзовый — и желто-черный барсук Хаффлпаффа. Эти четыре животных-талисмана окружают латинскую букву H (*Hogwarts*) в центре герба.

На ленте под щитом располагается девиз Хогвартса на латинском языке: *Draco dormiens nunquam titillandus* — «Никогда не щекочи спящего дракона».





У каждого факультета также есть своя эмблема. Все четыре эмблемы, как было сказано выше, присутствуют на основном школьном гербе. Символические детали на каждой эмблеме отражают дух и ценности факультетов Хогвартса.

Факультет Гриффиндор, как известно, ценит отвагу и благородство. Эти качества часто приписываются его животному-талисману, льву. Гриффиндор также связан со стихией огня. Отсюда царственный золотой и алый цвета.

Факультет Слизерин, его главный соперник, ценит в учениках амбиции, лидерство, самосохранение, хитрость и изворотливость. Считается, что эти качества присущи змее, животному-талисману Слизерина. Стихия Слизерина — вода, а цвета — зеленый и серебряный.

Равенкло больше, чем любой другой факультет, ценит интеллект, знания, любознательность, креативность и остроумие. Талисманом Равенкло является орел, стремительная и зоркая птица. И конечно, стихия орла — воздух; цвета факультета — оттенки синего и бронзовый.

И последний, но не менее важный для Хогвартса факультет — Хаффлпафф. Здесь ценятся трудолюбие, самоотверженность, терпение, преданность и прямота. Животным-талисманом Хаффлпаффа является барсук, его стихия — земля, а цвета — желтый и черный.

ДЕВИЗ ХОГВАРТСА

Draco = дракон

dormiens = спящий

nunquam = никогда не

titillandus = щекотать

Девизы многих британских магловских школ вдохновляющие или забавные, девиз же Хогвартса — это дельный практический совет.

У школьного гимна Хогвартса нет официальной мелодии, каждый ученик может сочинить свой гимн с уникальными музыкой, темпом и продолжительностью исполнения. Достоверно известно, что гимн в школе звучал 1 сентября 1991 года на праздничном обеде по случаю начала учебы (первый год обучения Гарри). В дальнейшем пение гимна, похоже, было исключено из праздничных мероприятий (что, скорее всего, связано с кризисом, вызванным растущим могуществом Волдеморта).



ФАКУЛЬТЕТЫ

Гриффиндор

Факультет, основанный Годриком Гриффиндором, — один из четырех факультетов, на которые распределяются первокурсники школы чародейства и волшебства Хогвартс. Гриффиндор сделал так, чтобы Распределительная шляпа направляла на его факультет учеников, которых отличают смелость, пылкость, благородство. Иногда, впрочем, Гриффиндор также ассоциируется с безрассудством и излишней импульсивностью. Этот факультет окончили многие известные волшебники, в том числе члены Ордена Феникса и Отряда Дамблдора.



Квиддич

Команда Гриффиндора по квиддичу выигрывала Кубок школы в сезонах 1993/1994, 1995/1996 и 1996/1997 годов. До этого времени факультет не завоевывал Кубок как минимум с 1990 года. Команда гриффиндорцев носит алые мантии.

КОРОТКО О ФАКУЛЬТЕТЕ

Символ Гриффиндора — лев, его цвета — алый и золотой.

В песочных часах, которые фиксируют количество накопленных факультетами баллов, прогресс Гриффиндора измеряется в **рубинах**.

Призрак факультета — сэр Николас де Мимси-Порпингтон, также известный как Почти Безголовый Ник.

ЗНАМЕНИТЫЕ ВОЛШЕБНИКИ-ВЫПУСКНИКИ

Сириус Блэк — член Ордена Феникса, подозреваемый в массовом убийстве, первый волшебник, вырвавшийся из Азкабана без посторонней помощи.

Гермиона Грейнджер — участвует в Битве за Хогвартс, уничтожает один из хоркруксов Волдеморта; впоследствии министр магии.

Ли Джордан — ведет программу на подпольной радиостанции во время прихода к власти Волдеморта.

Гарри Поттер — победил Волдеморта; аврор (мракоборец), глава отдела магического правопорядка.

Джеймс и Лили Поттеры — члены первого состава Ордена Феникса; трижды бросили вызов Волдеморту, отдали жизнь за сына Гарри.

Джинни Уизли — участвует в Битве за Хогвартс, впоследствии играет в команде «Холихедские гарпии», а затем становится редактором спортивного раздела «Ежедневного пророка».

Рон Уизли — уничтожает один из хоркруксов Волдеморта; аврор, затем совладелец магазина «Волшебные шутки и приколы братьев Уизли» («Всевозможные волшебные вредилки»).

Фред и Джордж Уизли — открывают магазин разных забавных волшебных штук, участвуют в Битве за Хогвартс.

Селестина Уорбек — известная исполнительница шлягеров, любимая певица миссис Уизли.



РАВЕНКЛО

По заветам Ровены Равенкло Распределительная шляпа выбирает учеников, для которых важны следующие качества: интеллект, остроумие и креативность. Как и остальные факультеты, факультет Равенкло также иногда ассоциируется с отрицательными качествами — в данном случае тягой к соревновательности, соперничеству и излишней эксцентричностью.



Квиддич

Во время финального матча сезона 1996/1997 года команда Равенкло по квиддичу проигрывает Гриффиндору с разницей в 310 очков. Несмотря на несколько убедительных побед в течение сезона, команда не выигрывает Кубок в 1991/1992 и 1996/1997 годах. Члены команды одеты в синие мантии.



КОРОТКО О ФАКУЛЬТЕТЕ

Символ Равенкло — орел, цвета — синий и бронзовый.

В песочных часах, которые подсчитывают баллы факультета Равенкло, вместо песчинок пересыпаются **сапфиры**.

Призрак факультета Равенкло — Серая Леди, или Серая Дама (Хелена, дочь основательницы факультета Ровены Равенкло).

ЗНАМЕНИТЫЕ ВОЛШЕБНИКИ-ВЫПУСКНИКИ

Миллисента Багнольд — министр магии, 1980–1990 гг.

Ксенофилиус Лавгуд — редактор журнала «Придира».

Луна Лавгуд — участвует в Битве за Хогвартс; впоследствии волшебница-магозоолог.

Лоркан Маклэйрд — министр магии, 1923–1925 гг.

Лаверна де Монморанси — создательница многих любовных зелий.

Гаррик Олливандер — самый известный мастер волшебных палочек в Великобритании.

Урик Странный — известный своими причинами и сумасшедшими выходками средневековый маг.

Игнатия Уайлдсмит — изобретательница летучего пороха.

Перпетуя Фанкорт — изобретательница луноскопа.



СЛИЗЕРИН

Инструкция Салазара Слизерина для Распределительной шляпы заключалась в следующем: выбирать хитрых, умных, амбициозных учеников, которые стремятся к лидерству. Обратной стороной этих ценностей являются эгоизм и вера в то, что цель всегда оправдывает средства.

Фанатик и блюститель чистоты волшебной крови Салазар Слизерин хотел видеть в Хогвартсе исключительно детей чистокровных волшебников. До сих пор маглорожденные дети чрезвычайно редко встречаются на факультете Слизерин. Значительное количество темных волшебников (включая лорда Волдеморта, который, как и Слизерин, превыше всего ценил чистоту крови) учились именно здесь.



Квиддич

Команда Слизерина по квиддичу имеет (вполне заслуженно) плохую репутацию — за нечестную игру и неспортивное поведение. К большому огорчению слизеринцев, их команда ни разу не выигрывала Кубок в период с 1993 по 1997 год. Спортивная форма слизеринцев — зеленые мантии.



КОРОТКО О ФАКУЛЬТЕТЕ

Символ Слизерина — змея, его цвета — зеленый и серебристый.

В песочных часах Слизерина, отсчитывающих баллы факультету, — **изумруды**.

Призрак Слизерина — Кровавый Барон.

ЗНАМЕНИТЫЕ ВОЛШЕБНИКИ-ВЫПУСКНИКИ

Регулус Блэк — бывший Пожиратель смерти (Упивающийся смертью); украл и попытался уничтожить один из хоркруксов Волдеморта.

Беллатрикс Лестрейндж — самая жестокая из Пожирателей смерти; сбежала из Азкабана.

Родольфус Лестрейндж — Пожиратель смерти, муж Беллатрикс Лестрейндж; сбежал из Азкабана.

Драко Малfoy — предпоследний хозяин Бузинной палочки, на старших курсах Хогвартса становится Пожирателем смерти.

Нарцисса Малfoy — лжет Волдеморту, и это влияет на исход Битвы за Хогвартс.

Скорпиус Малfoy — защищает волшебное сообщество от дочери Волдеморта Дельфи.

Мерлин — маг при дворе короля Артура, его советник, основатель Ордена Мерлина.

Альбус Северус Поттер — вместе со своим другом Скорпиусом Малфоем защищает волшебное сообщество от дочери Волдеморта Дельфи.

Том Риддл — наследник Слизерина; собрал армию своих последователей — Пожирателей смерти, захватил Министерство магии, создал семь хоркруксов.



ХАФФЛПАФФ

Хельга Хаффлпафф в своих учениках ценила трудолюбие, самоотверженность, терпение, честность и преданность. В целом на факультет может попасть любой ученик, независимо от своих способностей. Наверное, поэтому бытует мнение, что среди его выпускников меньше талантливых и ярких волшебников и волшебниц, чем на других факультетах. Однако это не соответствует действительности. Многие успешные и влиятельные члены волшебного сообщества оканчивали Хаффлпафф, в том числе Помона Спраут, Ньют Скамандер (Саламандер) и Нимфадора Тонкс. Фактически за всю историю Хогвартса Хаффлпафф выпустил наименьшее количество темных волшебников.



Квиддич

К своей большой радости, Команда Хаффлпаффа выигрывает матч против Гриффиндора в сезоне 1993/1994 года с перевесом в целых 100 баллов. Несмотря на несколько успешных матчей, команда не выигрывает Кубки сезонов 1991/1992 и 1996/1997 годов. У членов команды спортивные мантии канареечно-желтого цвета.

КОРОТКО О ФАКУЛЬТЕТЕ

Символ Хаффлпаффа — барсук, на гербе факультета используются желтый и черный цвета.

В песочных часах факультета баллы подсчитываются с помощью **алмазов**.

Призрак Хаффлпаффа — Толстый Монах.

ЗНАМЕНИТЫЕ ВОЛШЕБНИКИ-ВЫПУСКНИКИ

Седрик Диггори — чемпион Турнира Трех Волшебников.

Артемизия Лафкин — первая женщина — министр магии, 1798–1811 гг.

Эглантайн Паффет — изобретательница самонамыливающейся тряпки для мытья посуды.

Ньют Скамандер — известный магозоолог, автор книги «Фантастические звери и места их обитания».

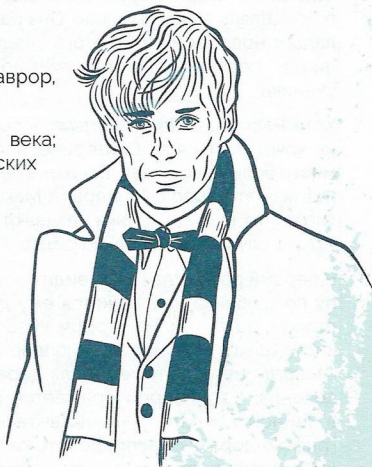
Гроган Стамп — министр магии, 1811–1819 гг.

Нимфадора Тонкс — член Ордена Феникса, аврор, метаморфомат.

Бриджит Уэнлок — нумеролог, арифметик XIII века; прославилась своей теоремой о магических свойствах числа семь.

Ханна Эбботт (Аббот) — участвовала в Битве за Хогвартс; управляет баром «Дырявый котел».

Энгист из Вудкрофта — основал деревню волшебников Хогсмид.



РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНАЯ ШЛЯПА

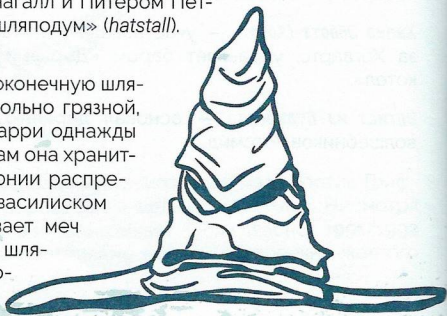
Учетырех факультетов Хогвартса, несмотря на все их различия, есть по крайней мере одна общая черта: преподаватели не выбирают учеников. Эта задача возлагается на Распределительную шляпу: именно она «сортирует» учеников, подбирая им наиболее подходящий факультет.

Первоначально учеников отбирали сами основатели школы — Годрик Гриффиндор, Ровена Равенкло, Салазар Слизерин и Хельга Хаффлпафф (см. с. 8-15). Но как этот процесс будет организован после их смерти? Задавшись этим вопросом, маги-основатели школы решили наложить специальные чары на остроконечную шляпу Гриффиндора, чтобы она отбирала учеников наилучшим и для детей, и для факультетов образом.

С тех пор в сентябре перед празднованием начала учебного года в Большом зале первокурсники выходят по одному в алфавитном порядке и надевают зачарованную говорящую шляпу. В числе прочих чар Распределительная шляпа наделена даром легилименции (то есть угадывания самых сокровенных желаний и устремлений человека): она может прочесть мысли ученика и сформулировать, какой факультет подойдет ему лучше всего. Во время этого процесса испытуемый слышит голос Шляпы в своей голове. Она размышляет о том, какими чертами характера обладает новичок и что из этого следует. Как только Распределительная шляпа принимает решение, она объявляет во всеуслышание название факультета для этого ученика.

Хотя Распределительная шляпа быстро удовлетворяет желание Гарри, который не хочет учиться на Слизерине, иногда на вынесение вердикта ей требуется немного больше времени. Если она размышляет над распределением более пяти минут (как это было с Минервой Макгонагалл и Питером Петтигрю), то такого ученика называют «шляподум» (*hatstall*). Но это случается довольно редко.

В первый раз, когда Гарри видит остроконечную шляпу волшебника, она кажется ему довольно грязной, старой, потертой. На втором курсе Гарри однажды видит Шляпу в кабинете Дамблдора: там она хранится, когда не используется для церемонии распределения. Когда Гарри сражается с василиском в Тайной комнате, мальчик вытаскивает меч Гриффиндора из Распределительной шляпы (доказывая тем самым, что он насто-





ящий гриффиндорец) и убивает чудовище. Спустя несколько лет Невилл Лонгботтом, который на первом курсе чуть не попал в Хаффлафф, повторяет подвиг Гарри: достает меч из Шляпы и обезглавливает змею Нагини во время Битвы за Хогвартс.

ПЕСНИ РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНОЙ ШЛЯПЫ

Праздник начала учебного года Распределительная шляпа открывает песней, в которой говорится о церемонии распределения учеников, а также о происхождении школы и особенностях каждого факультета. Невероятно, но факт: Распределительная шляпа каждый год исполняет новую песню! Из-за злключений во время путешествия в Хогвартс Гарри слышит песню Распределительной шляпы только на первом, четвертом и пятом курсах (в остальное время он опаздывает на начало церемонии).

В последней песне, которую слышит юный волшебник, Шляпа предупреждает учеников о том, что грядут тревожные времена и что ученикам следует объединиться, чтобы стойко переносить тяжелые испытания.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Минерва Макгонагалл, глава факультета Гриффиндора во время учебы Гарри в школе (и староста того же факультета на седьмом году своего собственного обучения в Хогвартсе), чуть не попала в Равенкло. Распределительной шляпе потребовалось целых пять с половиной минут, чтобы определить, что девочке больше подходит Гриффиндор. Здесь Шляпа не ошиблась!

Питера Петтигрю почти распределили на Слизерин, но после долгих раздумий Шляпа объявила, что подходящим факультетом для мальчика является Гриффиндор. Позже Петтигрю предаст своих друзей и станет служить Темному лорду.

Гермиона и Невилл также немного озадачили Распределительную шляпу. Ей понадобилось почти четыре минуты, чтобы выбрать между Гриффиндором и Равенкло для Гермионы. Невилл был отправлен на Гриффиндор — факультет смельчаков — также после некоторого колебания. Однако в конце концов его храбрость и решительность сыграли очень важную роль в окончательном поражении Волдеморта, а значит, и тут Шляпа оказалась права.





СТАРОСТЫ ФАКУЛЬТЕТОВ

Каждый год директор Хогвартса выбирает старост: по одной ученице и одному ученику пятого года обучения с каждого факультета (всего восемь человек). Старосты показывают новым ученикам их общежития, дежурят в замке, присматривают за школьниками на переменах, следят, чтобы те не колдовали в коридорах и вечером и ночью были в своих спальнях. Они также могут задержать ученика за хулиганский поступок и даже снимать баллы за проступок. Старосты имеют привилегии: в Хогвартсе они едут в отдельном вагоне, в передней части «Хогвартс-экспресса» (см. с. 49), а еще у них есть своя собственная роскошная ванная комната на пятом этаже (см. с. 90). Ученики, избранные старостами, сохраняют эту должность до конца своего обучения в Хогвартсе (то есть всего в школе 24 старосты). Летом перед нача-

лом учебного года новые

старосты получают письмо, в которое помимо традиционного списка учебников вложено сообщение об их назначении. К письму также прилагается значок с буквой С («Староста»), который следует носить на мантии. Поскольку значок Рона, судя по описанию в книге, красно-золотого цвета и на нем есть изображение льва, можно предположить, что значки всех старост содержат эмблемы своих факультетов.





ИЗВЕСТНЫЕ СТАРОСТЫ ФАКУЛЬТЕТОВ

Энтони Гольдштейн

Гермиона Грейнджер

Альбус Дамблдор

Седрик Диггори

Ремус Люпин

Тедди Люпин

Эрни Макмиллан

Драко Малфой

Люциус Малфой

Минерва Макгонагалл

Пэнси Паркинсон

Падма Патил

Том Риддл

Перси Уизли

Рон Уизли

Трумэн Билл Уизли

Чарли Уизли

Джемма Фарли



СТАРОСТЫ ШКОЛЫ

Любые ученик и ученица седьмого года обучения за особые заслуги могут получить пост старосты школы (другой вариант наградить ученика — вручить ему золотую медаль, как было, например, с Томом Риддлом, «обнаружившим» виновного в смерти Миртл Элизабет Уоррен). Старост всегда двое: девушка и юноша. Многие (но не все) старосты факультета становятся потом старостами школы (например, так было с Перси Уизли). Родители Гарри были старостами Гриффиндора на последнем курсе Хогвартса, однако Джеймс Поттер никогда не был старостой школы, поскольку слишком часто его оставляли после уроков отбывать наказание из-за какого-нибудь хулиганского поступка (по крайней мере, так говорит Сириус Блэк). Старосты факультетов и школьники должны слушаться старост школы. Когда профессора Хогвартса обыскивают замок в поисках сбежавшего из Азкабана Сириуса Блэка (третий год обучения Гарри), два старосты школы помогают профессорам и берут на себя заботу о безопасности всех учеников, собравшихся в Большом зале. Как и старосты факультетов, староста школы носит на мантии специальный значок. Перси Уизли, например, очень гордится (по всеобщему мнению, даже чересчур) своим значком: полирует его до блеска и носит не снимая даже на каникулах.

Список всех юношей, когда-либо занимавших пост старосты школы, хранится в Зале трофеев (как выяснили Гарри, Рон и Гермиона, в нем есть имя Тома Риддла); предположительно, есть и аналогичный список старост-девушек.



ИЗВЕСТНЫЕ СТАРОСТЫ ШКОЛЫ

Альбус Дамблдор (1898–1899)

Тедди Люпин (2015–2016)

Минерва Макгонагалл (1953–1954)

Джеймс Поттер (1977–1978)

Том Риддл (1944–1945)

Билл Уизли (1989–1990)

Перси Уизли (1993–1994)

Лили Эванс (1977–1978)



Кубок школы

В течение всего года факультеты зарабатывают очки. В конце года факультет, набравший наибольшее количество очков, получает в награду Кубок школы. Очки начисляются или снимаются в зависимости от поведения и успеваемости учащихся. Факультеты также получают дополнительные очки за выигранные матчи по квиддичу.

В вестибюле школы установлены волшебные песочные часы с драгоценными камнями вместо песчинок. Часы фиксируют количество очков, которые получает каждый факультет. На празднике в конце года Большой зал оформляется в цвета факультета-победителя. Нам известно, какой факультет побеждал на первом, втором и третьем годах Гарри в Хогвартсе; дальнейшая информация отсутствует. Присуждать или вычитать очки могут учителя и старосты. На пятом году обучения Гарри это право распространяется также на Инквизиторский отряд (Инспекционную дружину), который организовала в школе Долорес Амбридж. Его члены могут отнимать очки даже у старост — раньше старосты были неприкосновенны. Вот почему Гриффиндор

теряет все набранные в течение года очки. Профессор Макгонагалл, однако, присуждает ученикам, сражавшимся в Отделе тайн Министерства магии, по 50 очков (Луна Лавгуд таким образом приносит 50 очков своему факультету — Равенкло). Это позволило Гриффиндору восполнить все несправедливо отобранные отрядом Малфоя очки. Вообще надо отметить, что, даже если не принимать во внимание предвзятость Драко Малфоя, когда он был членом Инквизиторского отряда, система начисления очков несовершенна. Из-за фаворитизма и предвзятости очки могут начисляться или сниматься незаслуженно. Профессор Снейп, например, не задумываясь вычитает очки у Гриффиндора за самые незначительные нарушения, а вопиющие нарушения со стороны учеников его





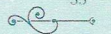
собственного факультета он просто не замечает. Профессор Макгонагалл, в свою очередь, тоже безупречна, когда дело касается ее факультета. Дамблдор не раз щедро награждает Гриффиндор очками в количестве, как раз достаточном для того, чтобы выиграть Кубок факультета.

В 1992 году Слизерин практически выиграл Кубок (и это было бы уже седьмой раз подряд), но буквально в последнюю минуту все меняется. Дамблдор награждает Гриффиндор дополнительными очками, и таким образом этот факультет с последнего места перемещается на первое. 50 очков достаются Рону за его впечатляющую игру в волшебные шахматы, 50 — Гермионе за ее безупречную логику при отгадывании загадки о зельях, которая привела Гарри к Философскому камню, и 60 — Гарри за храбрость, проявленную при спасении Камня от Волдеморта. Кроме того, Дамблдор награждает Невилла 10 очками за то, что он не побоялся поспорить с друзьями, и эти 10 очков позволяют Гриффиндору завоевать Кубок!

В 1993 году Гриффиндор снова выигрывает Кубок, после того как Дамблдор дает Гарри и Рону по 200 очков за спасение Джинни в Тайной комнате. В 1993 году Гриффиндор также снова выигрывает Кубок по квиддичу.

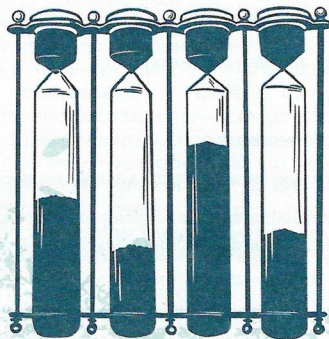
ЗА ЧТО СНИМАЛИ ОЧКИ В ХОГВАРТСЕ

- Неоказание помощи однокласснику, товарищу
- Дуэль
- Подсказки на уроке
- Выход ночью из спальни
- Вынос из замка библиотечной книги
- Сражение с троллем в одиночку
- Опоздание
- Хвастовство знаниями
- Швыряние крокодильего сердца в одноклассника
- Переодевание в дементоров во время матча по квиддичу, чтобы вывести из игры гриффиндорского ловца



- Поцелуй под сенью розовых кустов во время Святочного бала
- Обсуждение в классе последних новостей
- Чтение журналов под партой
- Перебивание учителя и друг друга в классе
- Возражения учителю
- Шум и крик в Большом зале
- Интервью журналу «Придира»
- Ношение магловской одежды
- Грубые слова в адрес новой директрисы*
- Споры с членом Инквизиторского отряда*
- Ношение рубашки навывпуск*
- Несимпатичность*
- Маглорожденность*

* Пять последних пунктов вменял в вину ученикам Драко Малфой, будучи членом Инквизиторского отряда.





ТРАПЕЗА В ХОГВАРТСЕ

Ученики и преподаватели Хогвартса едят вместе три раза в день в Большом зале школы (см. с. 62). Помимо обычных приемов пищи, в зале проходят праздники: в начале и конце учебного года, а также на Хэллоуин, Рождество и Пасху устраиваются пышные пиры. Но, хотя праздничные обеды и ужины в Хогвартсе поражают воображение своим размахом, ежедневные трапезы также роскошны и обильны.

В Большом зале пять столов: четыре для учеников каждого факультета и еще один — преподавательский. Во главе стола стоит большое директорское кресло, похожее на трон. В воздухе парят горящие свечи, а потолок имитирует небо (вплоть до осадков!). На завтрак, обед и ужин столы Большого зала по волшебству заполняются тарелками с едой, которую готовят домашние эльфы Хогвартса (см. с. 78). Эльфы-повара предлагают широкий выбор аппетитных блюд из местных продуктов. Это, помимо прочего, мясо, овощи, пироги, картофель, тыквенный сок, чай и традиционные английские блюда: рост-биф, отбивные, пудинг из говядины и почек, йоркширский пудинг, пирог с патокой. Все это волшебным образом поднимается из кухни и попадает на столы в Большом зале. Для особых случаев и праздников эльфы готовят традиционные угощения: жареную индейку, буйабес, эгг-ног (сладкий рождественский напиток из яиц и молока) или рождественский пудинг. Все обычно наедаются до отвала, после этого тарелки по волшебству разом становятся чистыми.



Праздники в Хогвартсе

Наверное, можно привыкнуть к чудесам, происходящим в Хогвартсе, но роскошные пиршества, устраиваемые в Большом зале, неизменно вызывают у детей удивление и восторг.





Начало учебы

1 сентября в Хогвартсе отмечают начало учебного года. Преподаватель заводит первокурсников в Большой зал, те встают перед учительским столом и проводится церемония распределения по факультетам (см. с. 26). Праздник завершается представлением новых сотрудников, общешкольными объявлениями и напоминанием о правилах, связанных с Запретным лесом (см. с. 142). Также на празднике сторож и завхоз Аргус Филч знакомит учеников со списком запрещенных в школе предметов.

Хэллоуин

31 октября Хогвартс празднует Хэллоуин. В Большом зале под потолком реют тысячи живых летучих мышей и гигантские тыквы со свечками, а столы ломаются от разнообразных угощений и сладостей. Однако праздник не обходится и без «гадости»* — вездесущих призраков Хогвартса.

Рождество

Рождественский пир — потрясающее праздничное мероприятие для тех учеников и преподавателей, которые остаются в Хогвартсе на рождественские каникулы. Большой зал украшен гигантскими покрытыми инеем рождественскими елками, гирляндами остролиста и омелы, с потолка падает снег, а на столах груды волшебных хлопушек. Они взрываются гораздо громче обычных рождественских хлопушек, и внутри у них весьма примечательные подарки, например живые белые мышки или волшебные шахматы.

Окончание учебного года

В последний вечер академического года в Хогвартсе с размахом отмечают конец учебы. На празднике объявляют, какое место занимает кто и какой факультет получает главный приз — Кубок. Большой зал в мгновение ока окрашивается в цвета факультета-победителя. Этого праздника школьники ждут с особым чувством, ведь они возвращаются домой на лето, а семикурсники покидают Хогвартс навсегда, чтобы начать взрослую жизнь.

* Намек на выражение «Сладость или гадость!» (Trick or treat!), которым сопровождается выпрашивание сладостей на Хэллоуин.



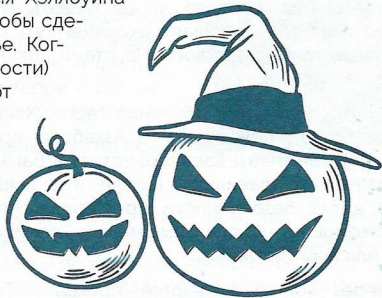


КАНИКУЛЫ И ПРАЗДНИКИ

В Хогвартсе во время праздников и каникул стараются создать у учеников и преподавателей особое приподнятое настроение, чарующую праздничную атмосферу — для этого делается все возможное. В ход идет удивительная праздничная магия, замок и прилегающую территорию украшают, проводят как камерные вечеринки, так грандиозные тематические мероприятия. Во время пребывания Гарри в Хогвартсе многие из этих событий, однако, стали памятными по причинам, не связанным с календарными праздниками.

Хэллоуин

Хогвартс — это старинный замок, весь исполненный магии. Неудивительно, что в нем так много духов, призраков, привидений (плюс один неугомонный полтергейст), а также разных примечательных, странных, очень странных и даже пугающих существ. По причинам, видимо, кроющимся в самом характере Хэллоуина, эти существа часто дают о себе знать именно 31 октября. Во время первого для Гарри школьного празднования Хэллоуина профессор Квиррелл прерывает пир, чтобы сделать объявление о тролле в подземелье. Когда учеников провожают (для безопасности) в их спальни, Гарри и Рон убегают и отправляются на поиски Гермионы, которая, как они слышали от девочки, плакала в женском туалете. Случайно они запирают тролля вместе с ней в одной комнате, но вовремя исправляют свою оплошность. Рон использует заклинание Вингардиум левиоса, от которого дубинка тролля взлетает в воздух, а потом опускается со всего маху на голову своего же хозяина.



В следующем учебном году в школьных подземельях (довольно мрачных в любое время года, а не только на Хэллоуин) Почти Безголовый Ник (призрак Гриффиндора) устраивает вечеринку по случаю пятисотлетия со дня своей казни — как раз на День всех святых. Ник приглашает на праздник Гарри, Рона и Гермиону, с которыми он в дружеских отношениях. Гарри рассказывает сэру Патрику





Делани-Подмору о том, что считает сэра Ника весьма жутким призраком. Делает он это для того, чтобы Нику разрешили вступить в Клуб безголовых охотников. Это заветная мечта духа, но Нику отказывают на том основании, что формально его голова не считается отделенной от тела (она держится на лоскуте кожи из-за неудачно проведенной казни).

На юбилее присутствуют призраки со всей Великобритании, в том числе Плачущая вдова из Кента, духи — члены Клуба безголовых охотников, а также другие привидения Хогвартса, в первую очередь Пивз (хотя формально он полтергейст) и Плачущая Миртл (Плакса Миртл, Меланхолия Миртл).

В праздничном меню гниющий лосось, горелые кексы и огромный торт в форме надгробия. Ароматы протухшей еды и ее прогорклый вкус — видимо, только таким образом призраки могут чуть-чуть приобщиться к праздничной трапезе, почувствовать ее. Развлекательную программу обеспечивает оркестр, состоящий из тридцати музыкальных пил. После того как Гарри не удалось убедить сэра Патрика Делани-Подмора, что Ник достаточно страшен, призраки из Клуба безголовых охотников начинают играть в хоккей своими головами, а юбиляр пытается произнести речь. Его, впрочем, никто не слушает. Дети решают уйти, и в коридоре Гарри слышит голос, повторяющий слова угроз («Рвать, терзать, убить...»). Следуя за голосом, мальчик обнаруживает очоченную кошку сторожа Филча Миссис Норрис, подвешенную за хвост. На стене появляется зловещая надпись: «Тайная комната открыта...»

Тайная комната
открыта

На третьем году обучения Гарри Хэллоуин озаглавлен попытками Сириуса Блэка, сбежавшего из Азкабана, проникнуть в Хогвартс. Бдительная Полная Дама отказывается впустить в башню Гриффиндора Сириуса, не сумевшего назвать правильный пароль, и он в ярости кромсает ее портрет. Школьников в целях безопасности проводят в Большой зал, и Дамблдор создает там с помощью чар спальные мешки. Ученики проводят ночь в зале, пока преподаватели ищут беглеца.

Через год в Хогвартсе проходит Турнир Трех Волшебников, и именно в Хэллоуин состоялась церемония выбора чемпионов школ для участия в состязании. С самого начала все складывается очень необычно: из пламени Кубка появляется имя четвертого чемпиона — Гарри. Подобного не случилось ни разу за всю историю Турнира, а учитывая, насколько опасным бывает участие в соревнованиях, такое решение Кубка не может не настораживать.



Рождество

На рождественские каникулы большинство учеников Хогwartса разъезжаются по домам, но некоторые остаются в школе. Большой зал убирают омелой, остролистом и ставят двенадцать елок с гирляндами и свечами. С потолка зала идет волшебный снег, а рыцарские доспехи, украшающие замок, распевают рождественские гимны. Все, кто остается в Хогwartсе, в сочельник собираются за праздничным столом, где их ждет обильный ужин: индейка с жареным горошком, печеным картофелем, подливкой и клюквенным соусом. На десерт подают пылающий рождественский пудинг.

Наутро у своих кроватей ученики находят подарки, а в Большом зале устраивается пир. В течение первого года обучения Гарри пребывает в восторге от того, что он живет в таком прекрасном месте, как Хогwartс, далеко от дома его родственников Дурслей. Еще больше мальчик радуется, когда находит подарки, сложенные рядом с его кроватью. На втором году обучения Гарри, Рон и Гермиона обретают на Рождество совершенно другое обличье — и все благодаря действию Оборотного зелья, которое они сами и изготовили. В следующем году на время рождественских каникул в Хогwartсе остается совсем немного учеников, поэтому и дети, и преподаватели сидят на праздничном ужине за одним столом. На четвертом году обучения, наоборот, в рождественском Хогwartсе многолюдно: в школе проходит Турнир Трех Волшебников, и школы-участницы отмечают Рождество вместе. Гарри и другие ученики в канун праздника веселятся на Святочном балу.

На шестом году обучения в последний день занятий перед каникулами профессор Слагхорн (Слизнорт) устраивает закрытую рождественскую вечеринку для членов своего Клуба слизней: попасть на нее можно только по личному приглашению профессора. Вечеринка проходит в кабинете Слагхорна (см. с. 81), задрапированном золотой, изумрудной и алой тканями и освещенном лампой с настоящими крошечными мерцающими феями внутри. Членам Клуба было разрешено привести с собой гостей. Той же ночью Филч ловит Драко Малфоя, когда тот возвращается от Пропадательного шкафа из Комнаты-по-требованию. Пытаясь оправдаться, Драко говорит, что хотел проникнуть на вечеринку без приглашения. Слагхорн готов позволить Драко остаться, но Снейп как декан факультета Малфоя настаивает на том, чтобы проводить его в общежитие.



День святого Валентина

Волшебники празднуют День всех влюбленных и относятся к нему с таким же волнением (а некоторые, наоборот, с пренебрежением), как и обычные люди. Однако отмечают этот день в Хогвартсе не с таким размахом, как, например, Хэллоуин или Рождество. Один раз Гарри, к своей досаде, оказывается вовлечен в романтическое празднование.

Профессор защиты от Темных искусств Гилдерой Локхарт (Златопуст Локонс, Сверкароль Чаруальд) желает отметить этот день. К изрядному неудовольствию своих коллег-учителей, он украшает Большой зал ярко-розовыми цветами и навешивает чары на потолок, чтобы с него сыпались конфетти в форме сердечек. Локхарт организует почту валентинок: мрачные гномы, одетые как купидоны, с арфами и золотыми крылышками, весь день доставляют ученикам поющие любовные послания. Одним из таких посланий «осчастливили» и Гарри.

Популярным местом в День святого Валентина является кафе мадам Паддифут в Хогсмиде (см. с. 154): уютное (по мнению Гарри, скорее тесное), с романтичным интерьером, украшенное розовыми бантиками и оборочками, словом, идеально подходящее для влюбленных парочек. На пятом году обучения Гарри и его подруга Чжоу Чанг встречаются в этом кафе, но, когда Гарри вдруг во время свидания неуклюже упоминает о необходимости увидеть Гермиону, Чжоу ревнует к ней и убегает из кафе.





Турнир Трех Волшебников

Первый раз Турнир Трех Волшебников состоялся примерно через триста лет после основания Хогвартса. На Турнире проверяют волшебные навыки и умения учеников трех самых известных европейских школ волшебства — Хогвартса, Бобатона (Шармбатона) и Дурмстранга. Одновременно укрепляется сотрудничество и дружба между магическими сообществами континента. Для проведения соревнования от каждой школы выбирается представитель («чемпион»), а победителем Турнира и обладателем Кубка Трех Волшебников становится тот, кто лучше всех справится с тремя сложнейшими магическими испытаниями. Традиционно Турнир проводится раз в пять лет по очереди в каждой из школ.

Чтобы успешно выступить на Турнире, недостаточно стандартных знаний из учебников магии. Задания сложны, требуют недюжинного ума и догадливости, а кроме того, очень опасны. В 1792 году участники Турнира ловили злобно-го кокатриса. Неожиданно тварь вышла из-под контроля и «взбесилась» (как выражается Гермиона). При поимке кокатриса судьи от всех трех волшебных школ получили увечья. После череды таких опасных, а в иных случаях и смертельных поединков с разными тварями, а также других рискованных испытаний Турнир перестали проводить. С тех пор многие поколения детей-волшебников узнавали о легендарном состязании только из книг.

Однако в 1994 году благодаря совместным усилиям Министерства магии и европейских школ волшебства, Турнир Трех Волшебников был возрожден, а Хогвартс стал принимающей школой. Сначала все идет прекрасно: прибывают ученики из Бобатона и Дурмстранга, их приветствуют хозяева Хогвартса, и царят всеобщее оживление и атмосфера предвкушения зрелища. Как и на прошлых турнирах, сначала должен состояться отбор участников. Главная роль здесь отводится Кубку Огня. Этот древний волшебный артефакт представляет собой большую чашу с голубым пламенем, которое загорается, когда начинается новый Турнир. Кубок хранится в деревянном сундуке, украшенном драгоценными камнями, и его можно извлечь, трижды постучав волшебной палочкой по крышке сундука. Ученики, желающие принять участие в состязании, кладут кусочек пергамента со своим именем и названием школы





в Кубок. Волшебная чаша выбирает одного, наиболее достойного, представителя от каждой школы. Листочки с именами чемпионов вылетают из пламени один за другим, и директор принимающей школы — в данном случае профессор Дамблдор — громогласно объявляет их.

Как только Кубок совершает свой выбор, чемпионы связываются волшебным контрактом, который не позволяет им отказаться от участия в Турнире (иными словами, готовы они или нет, теперь они вынуждены участвовать). Желая не допустить опасных инцидентов, подобных тем, которые омрачали прошлые турниры, Дамблдор вводит возрастное ограничение — в буквальном смысле окружает Кубок линией, которую не могут переступить ученики младше семнадцати лет. На Хэллоуин Кубок Огня выбирает своих чемпионов: Флер Делакур (Бобатон), Виктора Крума (Дурмстранг), Седрика Диггори (Хогвартс). Но далее происходит небывалое: впервые в истории Турнира Кубок назначает четвертого чемпиона — и второго ученика Хогвартса (более того, четырнадцатилетнего) — Гарри Поттера! Как оказалось, Барту Краучу — младшему, замаскированному под Грозного Глаза Муди (Грюма) удалось обмануть Кубок с помощью заклятия Конфундус и убедить его в том, что соревнуются не три, а четыре школы. Он вписал имя Гарри в лист с несуществующей школой, и у мальчика нет другого выбора, кроме как соревноваться, ведь волшебный контракт никак не отменить.



Прежде чем приступить к выполнению первого задания, проводится церемония проверки волшебных палочек. Палочка каждого чемпиона тщательно изучается и тестируется: нужно убедиться, что она работает правильно. Во время турнира 1994 года на этой церемонии председательствует мастер по изготовлению волшебных палочек Гаррик Олливандер.

Каждый Турнир Трех Волшебников состоит из трех заданий. Чтобы стать победителем, недостаточно стандартных знаний из учебников магии. Задания сложны, требуют недюжинного ума и догадливости, а кроме того очень опасны. Следует также отметить, что помощь друзей, различного рода подсказки являются традиционной, хотя и неофициальной частью Турнира. Нередко чемпиону помогает директор школы (несмотря на то что он выполняет и функцию судьи).

Первый тур состязания проходит 24 ноября 1994 года. Каждый чемпион должен украсть золотое яйцо из гнезда, которое охраняет свирепая дракониха. Яйцо содержит подсказку, касающуюся второго задания. 24 февраля 1995 года устраивают второй тур: участникам нужно нырнуть в озеро неподалеку от Хогвартса и вернуть дорогого для себя человека, которого удерживают русалки. Единственный претендент, который не может выполнить задание, — это Флер Делакур, подвергшаяся нападению подводных grindилоу.





В финальном испытании 24 июня 1995 года чемпионы должны войти в лабиринт, кишущий разными опасными тварями. Тот, кто первым попадет в центр лабиринта, найдет там Кубок Трех Волшебников и, соответственно, победит.

Гарри и Седрик добираются до Кубка одновременно и договариваются взять его вместе — так они оба станут победителями Турнира. Однако, когда они прикасаются к трофею, они переносятся на кладбище: Кубок — это волшебный портал, который создан приспешниками Волдеморта. Гарри с ужасом наблюдает, как Питер Петтигрю убивает Седрика и воскрешает Темный лорд. Волдеморт подвергает Гарри пыткам, а затем вызывает его на поединок. Но, когда две волшебные палочки атакуют друг друга, происходит редчайшее явление: их сердцевины (будучи родственными) вдруг соединяются и срабатывает эффект обратного заклинания Приори инкантатом. Палочка Волдеморта начинает испускать все последние заклинания в обратном порядке. Появившиеся призраки жертв Темного лорда дают Гарри несколько секунд, чтобы схватить Кубок, который переносит его обратно в Хогвартс. После этих ужасных событий Турнир Трех Волшебников больше не проводился.

Святочный бал

Помимо сложностей, с которыми сталкиваются чемпионы во время Турнира, их ждет еще одно испытание — не опасное, но для Гарри столь же трудное и не очень приятное. Это Святочный бал — роскошное светское мероприятие, которое проводится накануне Рождества. По традиции праздник открывают чемпионы школ со своими танцевальными партнерами. Все должны соблюдать бальный дресс-код, включающий, помимо прочего, парадную мантию. И нужно уметь танцевать!

В 1994 году бал начинается ровно в 20:00, когда чемпионы и их партнеры входят в Большой зал (см. с. 62) под громкие аплодисменты всех собравшихся. Присутствовать на балу можно только начиная с четвертого года обучения, однако младшие школьники, которых персонально пригласили старшеклассники, также допускаются на праздник. Большой зал украшен гирляндами из омелы, сверкающий серебряный иней покрывает стены, а обычные большие столы каждого факультета заменены столиками поменьше, с красивой праздничной сервировкой — золотыми тарелками и кубками. Официантов нет: гости заказывают блюда, просто произнося их название над тарелкой, и еда сразу по волшебству появляется перед ними. Затем чемпионы и их партнеры танцем открывают бал. После официальной части бала начинается неформальная, развлекательная: все веселятся и танцуют под музыку волшебной рок-группы «Странные сестры» («Ведуны»). Бал заканчивается в полночь, хотя школьники, конечно, не прочь веселиться всю ночь напролет.



БИТВА ЗА ХОГВАРТС

Сночи 1 мая и до раннего утра 2 мая 1998 года Гарри вместе со своими одноклассниками, профессорами и членами Ордена Феникса защищает школу чародейства и волшебства Хогвартс от нападения лорда Волдеморта и его Пожирателей смерти. Это решающая битва между силами тьмы и света во Второй волшебной войне.

Перед основной битвой профессор Минерва Макгонагалл сражается с директором школы Северусом Снейпом, который затем стремительно покидает замок.

Макгонагалл использует заклинание Пиертотум локомотор, чтобы рыцарские доспехи, стоящие в коридорах школы, ожили и защитили школу.

Гарри расспрашивает Серую Леди о местонахождении диадемы Равенкло.

Гарри, Гермиона и Рон направляются в Комнату по требованию, чтобы найти и уничтожить диадему Равенкло. Там их находят Драко Малfoy, Винсент Крэбб и Грегори Гойл. Завязывается бой, и Крэбб бездумно использует заклинание Адского пламени. Огонь, который ничем не остановить, сжигает комнату вместе с диадемой. Погибает и Крэбб.

Волдеморт требует выдать ему Гарри; он обещает, что таким образом никто не пострадает. В замке остаются преподаватели и прочий персонал, а также ученики, которым исполнилось семнадцать лет.

Все они намерены сражаться, в то время как несовершеннолетние ученики эвакуируются через Комнату по требованию по туннелю, ведущему в трактир «Кабанья голова». Участвовать в битве желают многие гриффиндорцы, в том числе и младшеклассники (впрочем, они все-таки вынуждены покинуть школу). Остаться решают некоторые равенкловцы, а также несколько учеников Хаффлпаффа. Члены Ордена Феникса, выпускники, члены семей учеников и другие сторонники Гарри собираются тем временем в замке, пробираясь через туннель из «Кабаньей головы».

Гермиона и Рон уничтожают другой хоркрукс — чашу Хельги Хаффлпаф.

Защита замка прорвана. К битве присоединяются кентавры, акромантулы, великаны, дементоры и домашние эльфы.





Во время битвы Хогвартс понес потери.

Погибли Колин Криви, Ремус Люпин, Нимфадора Тонкс, Фред Уизли и Северус Снейп. Последний был смертельно ранен Нагини по приказу Волдеморта, желающего стать следующим владельцем Бузинной палочки (чего, впрочем, никак не могло произойти).

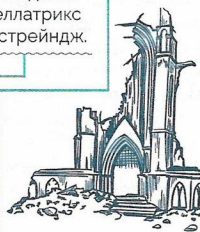
Битва приостановлена. Надев мантию-невидимку, Гарри направляется в Запретный лес, где сдается Волдеморту. По пути он использует Воскрешающий камень, чтобы вызвать души родителей, Сириуса и Люпина. Те ободряют его и демонстрируют поддержку и любовь.

Гарри внезапно возвращается в Запретный лес. Он чувствует, как Нарцисса Малfoy проверяет его сердцебиение. Когда она тихо спрашивает, в порядке ли ее сын Драко, Гарри так же еле слышно отвечает утвердительно, и Нарцисса объявляет, что Гарри мертв. Темный лорд заставляет Хагрида отнести тело Гарри в замок.

Бой возобновляется.

Выясняется, что Гарри снова чудом пережил Убивающее заклинание, как и в детстве. В Большом зале Гарри противостоит Волдеморту, объясняя, почему Бузинная палочка не слушается темного волшебника.

Молли Уизли убивает в поединке Беллатрикс Лестрейндж.



Волдеморту использует заклинание Авада кедавра, отправляя Гарри в некое неопределенное пространство, напоминающее вокзал Кингс-Кросс. Здесь он встречается с Дамблдором и наблюдает сильно деформированную, искаленную душу Волдеморта. Выясняется, что во время нападения Волдеморта на Гарри и его родителей мальчик случайно стал хоркруксом. Дамблдор также говорит, что мальчик может вернуться к жизни.

Волдеморту объявляет о своей победе и призывает противников сдаться и присоединиться к нему. Невилл Лонгботтом отказывается, Темный лорд нахлобучивает ему на голову Распределительную шляпу, и та вспыхивает. К счастью, Невилл, как истинный смельчак-гриффиндорец, вытаскивает из шляпы меч и убивает змею Нагини — последний хоркрукс.

Волдеморту кричит: «Авада кедавра!» — в тот же момент, когда Гарри применяет заклинание Экспеллиармус. Заклинания сталкиваются, и Волдеморту погибает от собственного заклятия, отразившегося рикошетом.



Начало учебы

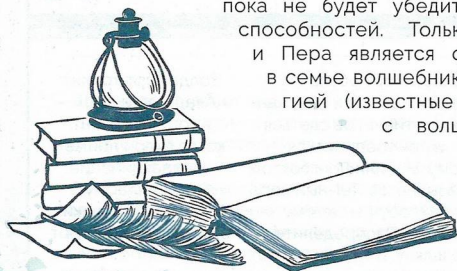
Каждый ученик Хогвартса — индивидуальность, но процесс поступления в школу организован одинаково для всех. И добираются до Хогвартса школьники тоже все вместе — на поезде. Хотя бывают исключения...

Книга и Перо

В маленькой запертой башне школы чародейства и волшебства Хогвартс хранится старинная книга в переплете из кожи черного дракона. К ней никто не прикасался с тех пор, как четверо магов-основателей поместили ее в башню. Рядом с книгой стоит серебряная чернильница с длинным, довольно потрепанным пером волшебной птицы — авгурея. При первых признаках магии в ребенке, родившемся в Великобритании, Перо приема (а это именно оно) записывает его в Книгу зачисления. Предположительно, Перо более снисходительно, чем Книга: оно готово вписать ребенка, если в том есть хоть малейший намек на склонность к волшебству. Книга, однако, захлопывается и не позволяет имени появиться на своих страницах,

пока не будет убедительных доказательств магических способностей. Только совместное решение Книги и Пера является окончательным. Дети, родившиеся в семье волшебников и при этом не обладающие магией (известные как сквибы), иногда рождаются с волшебной аурой, однако, похоже,

это не вводит в заблуждение Книгу и Перо, ведь со временем аура рассеивается. Вместе эти магические предметы не ошибались ни разу с момента своего создания.



Зачисление

Только если имя будущего ученика зафиксировано в Книге зачисления, он может ожидать письма — приглашения в Хогвартс. Это происходит незадолго до того,



как ребенку исполнится одиннадцать. Письмо написано зелеными чернилами, и под ним стоит подпись заместителя директора школы. Оно, помимо прочего, содержит список учебников и материалов на предстоящий учебный год. Если ученик родился в семье маглов, письмо доставляет лично преподаватель Хогвартса. С Гарри случай особый. Тетя и дядя прячут от него конверт, но в результате письма прилетают снова и снова, безостановочно, их количество растет, и доставляются они все более изощренными способами: сначала обычной почтой, затем письма обнаруживаются среди двух дюжин яиц, принесенных молочником, а затем на Гарри обрушивается лавина конвертов из камина. В конце концов за мальчиком прибыл Рубеус Хагрид, и эта встреча положила начало их крепкой дружбе на всю жизнь.



ФИНАНСИРОВАНИЕ

Обучение в Хогвартсе бесплатное; все расходы покрывает Министерство магии. Однако книги, мантии, волшебные палочки, метлы, ингредиенты для зелий и прочие магические принадлежности ученик должен купить сам. В Хогвартсе есть специальный фонд финансовой помощи нуждающимся ученикам. В частности, этот фонд помог Тому Риддлу, который рос в приюте и не имел собственных средств.

ТРАНСПОРТ

Из старинных письменных источников мы знаем, что поначалу ученики прибывали в Хогвартс различными способами. Что или кого только не использовали дети и их родители: метлы, заколдованные повозки, кареты, волшебных существ или даже призраков. Прибегали также к транскреции и летучему пороку. Такая неупорядоченность и неразбериха с транспортом привели к тому, что несколько раз детей-волшебников, направляющихся в Хогвартс, замечали маглы. После заключения в 1692 году Международного статута о секретности были созданы порталы — зачарованные предметы, которые переносили волшебников в определенный час в какое-либо конкретное место. Предметы подбирались таким образом, чтобы маглам ни в коем случае не захотелось взять их в руки (например, мусор, рваный башмак или старый чайник). Но, к сожалению, этот способ перемещения в пространстве был далек от совершенства: почти треть учеников либо пропускала свой временной интервал, либо вообще не могла найти предмет-портал. Проблема транспортировки учеников в Хогвартс была решена, только когда Министерство магии обратилось к магловским технологиям.



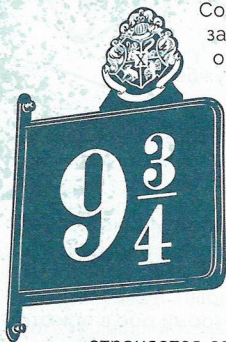
Станция Кингс-Кросс, платформа 9¾

Отталин Гэмбл — британский министр магии с 1827 по 1835 год — очень интересовалась изобретениями маглов и сумела извлечь из них большую пользу. Ее осенила идея: волшебникам нужен магловский поезд! Так был создан «Хогвартс-экспресс» — поезд, который незаметно для людей может доставить сотни учеников в школу чародейства и волшебства. Согласно секретным документам Министерства магии, чтобы запустить поезд с паровозом, была проведена грандиозная операция, в которой принимало участие 167 волшебников.

На людей было наложено множество чар забвения, а чтобы сделать поезд невидимым, применили Маскирующее заклинание невиданных доселе масштабов. На следующее после операции утро жители волшебной деревни Хогсмид обнаружили неподалеку железнодорожную станцию, которой раньше не было. Тем временем у маглов-железнодорожников по соседству появилось стойкое ощущение, что они что-то упускают из виду (еще бы, целый вокзал с поездом!). Деревню для станции выбрали, потому что она расположена рядом с Хогвартсом. И хотя на Хогсмид не распро-

страняется защитное заклинание замка, это поселение волшебников полностью укрыто собственной магией, так что прибывающие туда дети находятся в безопасности.

С пунктом назначения все устроилось как нельзя лучше. Что касается пункта отправления поезда, то здесь сложностей было больше. Несмотря на то что маглы обычно не замечают волшебства даже у себя под носом, затевать строительство целой волшебной железнодорожной станции в Лондоне было бы все же рискованно. К сожалению, сведений о конкретном месте посадки школьников на «Хогвартс-экспресс» в первые годы его существования не сохранилось. Министр магии Эванджелина (Евангелина) Орпингтон (1849–1855) предложила элегантное в своей простоте решение: добавить скрытую платформу к недавно построенному на севере Лондона вокзалу Кингс-Кросс.



Платформа 9¾ доступна только для волшебников и волшебниц; попасть на нее можно, пройдя через барьер между платформами № 9 и 10. Чтобы маглы не могли даже мельком увидеть волшебников-пассажиров и заподозрить что-то неладное, в начале и конце каждого учебного года Министерство магии отправляет на вокзал своих сотрудников, замаскированных под обычных людей. Они следят за отъездом и приездом детей-волшебников и изменяют маглам воспоминания (если потребуется).

Многие чистокровные волшебники поначалу не одобряли поезд из-за того, что это было магловское изобретение. Однако недовольным пришлось смириться, потому что Министерство магии вскоре запретило все иные способы прибытия в Хогвартс.

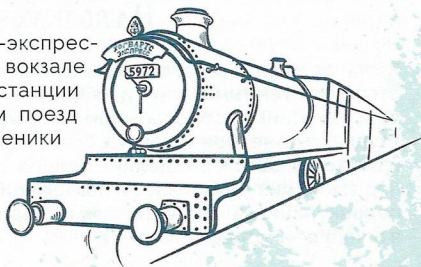
«ХОГВАРТС-ЭКСПРЕСС»

Вход на платформу 9¾, на которой находится «Хогвартс-экспресс», открывается каждый год в одно и то же время — 1 сентября. Если оглянуться и посмотреть на вход, уже находясь на платформе, можно увидеть кованую арку с надписью «Платформа 9¾». Из трубы алого паровоза идет дым, а табло сообщает, что «Хогвартс-экспресс» отправляется ровно в 11:00.

«Хогвартс-экспресс» эксплуатируют всего лишь несколько раз в году (поездки туда и обратно в начале и конце семестра, а также на Рождество и Пасху), и в эти дни платформа на Кингс-Кросс жутко переполнена. Толпы учеников и родителей двигаются туда-сюда в клубах пара, кошки выются у ног хозяев, а совы ухают, приветствуя друг друга.

В 11:00 звучит свисток, извещающий об отправлении поезда; раздается шипение пара, и поезд трогается. Члены семей школьников стоят на платформе и машут руками вслед отъезжающему экспрессу. Затем платформа пустеет — и так до следующего раза, когда поезд прибывает со станции Хогсмид в Лондон.

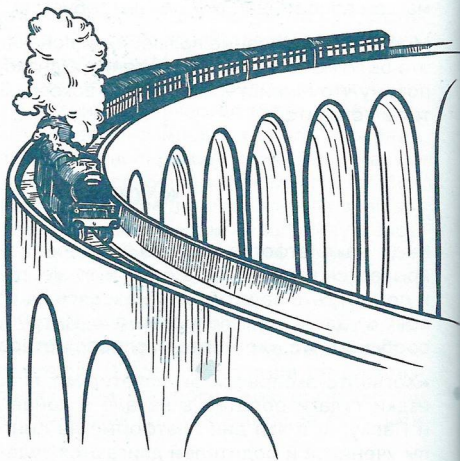
Типичное путешествие на «Хогвартс-экспресс» начинается в 11 часов утра на вокзале Кингс-Кросс и заканчивается на станции Хогсмид вечером того же дня. Сам поезд состоит из нескольких вагонов. Ученики размещаются в купе — кто с кем хочет — или в общих вагонах; первый вагон зарезервирован для старост Хогвартса. Во время путешествия по поезду ходит колдунья —



продавщица сладостей. Она толкает перед собой тележку, нагруженную различными волшебными лакомствами, конфетами и напитками.

Когда сын Гарри, четверокурсник Альбус садится в поезд, он встречает все ту же колдунью с тележкой, и выясняется, что ее наняла на работу сама Отталин Гэмбл. Это значит, что колдунье больше ста девяноста лет (что, возможно, объясняет, почему она не помнит своего имени). Ведьма утверждает, что, помимо продажи лакомств, ей поручено следить, чтобы никто из учеников не покинул поезд раньше времени. По ее словам, она поймала нескольких школьников, пытавшихся сбежать из экспресса. Но когда убегают Альбус Поттер и Скорпиус Малфой, ей не удается их остановить.

Конечная остановка поезда — станция Хогсמיד. Ученики выходят из «Хогвартс-экспресса», и начинается второй этап путешествия к школьному замку.



НА ЛОДКАХ ЧЕРЕЗ ОЗЕРО

К югу от замка Хогвартс, возвышающегося на скале, расположено большое озеро с темными, почти черными водами. Высадившихся из поезда первокурсников сопровождают на берег озера, и там они садятся в лодки группами по четыре человека. С помощью магии лодочная флотилия слаженно и быстро плывет к расщелине в скале, а через нее далее попадает в туннель под замком и причаливает в подземной гавани Хогвартса. На этих же лодках первокурсников переправляют обратно к железнодорожной станции в конце семестра.



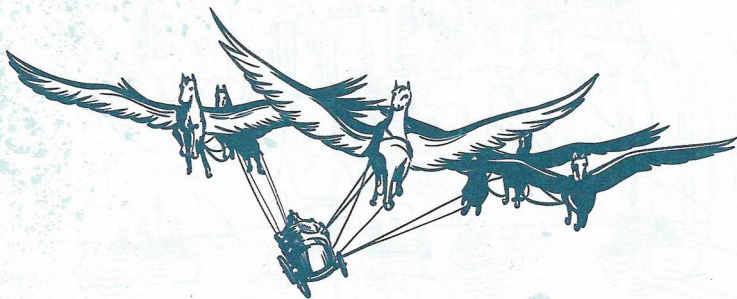
КАРЕТЫ

Каждое 1 сентября вдоль разбитой, в ухабах, дороги возле станции Хогсмид выстраивается около сотни карет, ожидающих прибытия школьников. В них пахнет плесенью и соломой. В хорошую погоду верх экипажей откидывается. Кареты перевозят всех школьников со второго по седьмой курс в начале и в конце каждого семестра, а также на каникулах. В них запряжены фестралы — невидимые крылатые лошади-скелеты, питающиеся сырым мясом. Табун фестралов живет в Запретном лесу, и Хагриду удалось приручить их — теперь они возят экипажи с детьми со станции в замок и обратно. Фестралов замечают только те, кто был свидетелем чьей-либо смерти, поэтому большинство школьников думает, что на экипажи наложены чары, и они едут сами по себе. Если ученики придут после того, как кареты отъедут от станции, им придется идти в замок пешком (именно так и поступает Гарри в начале своего шестого года).

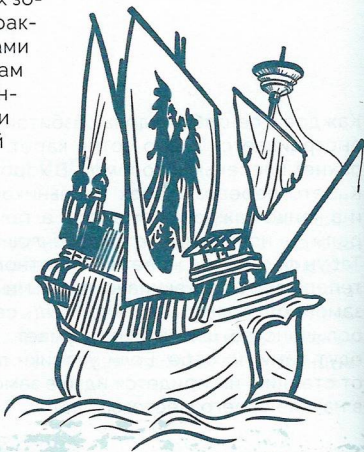


ДРУГИЕ СПОСОБЫ ПРИБЫТИЯ

Если для учеников Хогвартса существует очень мало разрешенных способов добраться до замка (собственно, только один — «Хогвартс-экспресс»!), то школьники из других учебных заведений в способах перемещения на территорию замка не ограничены.



Во время Турнира Трех Волшебников 1994 года ученики французской школы Бобатон прибывают в Хогвартс по воздуху в голубой карете размером с дом! Карета запряжена дюжиной мощных золотистых крылатых коней волшебной абраксанской породы. Этих лошадей размерами со слона разводит директриса школы мадам Максим. Она утверждает, что абраксанцы пьют не воду, а односолодовый виски и требуют в обращении с собой сильной руки — как, например, у Хагрида. Одновременно с бобатонцами прибывают ученики школы Дурмстранг, которая находится где-то в горах на севере Европы. Дурмстрангцы выплывают из глубины черного озера (см. с. 131) на волшебном корабле-скелете. Корабль выглядит так, будто он затонул и пролежал на морском дне много лет. Его иллюминаторы сияют тусклым призрачным светом. С помощью





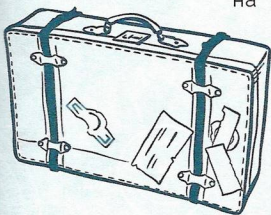
магии он перемещается между водоемами, которые не связаны друг с другом.

Опоздав на «Хогвартс-экспресс» в сентябре 1992 года, Гарри и Рон летят в Хогвартс на заколдованном «Форде-Англия», принадлежащем отцу Рона. Артур Уизли купил в свое время автомобиль, чтобы покопаться в его моторе или даже разобрать на детали и удовлетворить тем самым свой интерес к магловским изобретениям. Но машина так понравилась мистеру Уизли, что он не стал ее ломать, а, наоборот, магически усовершенствовал: сделал «Форд» летающим, установил усилитель невидимости и зачаровал внутреннее пространство автомобиля, чтобы он стал более вместительным.



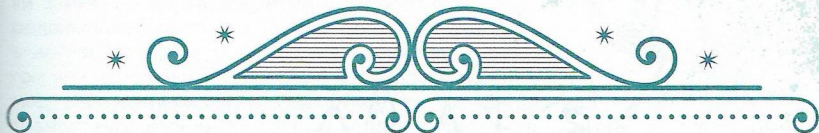
Рядом со школой «Форд» начинает глохнуть, врежется в Громучую иву (см. с. 133), выбрасывает пассажиров и их вещи на землю и убегает в Запретный лес (см. с. 142).

По мере того как в волшебном мире нарастает напряженность, в Хогвартсе и Министерстве магии начинают более снисходительно смотреть на альтернативные способы передвижения. Ко второму семестру пятого года обучения Гарри возвращается в Хогвартс на автобусе «Рыцарь» («Ночной рыцарь»), а к следующему Рождеству ученики путешествуют по каминной сети прямо в кабинет заместителя директора — Минервы Макгонагалл.



Выходные в Хогсмиде

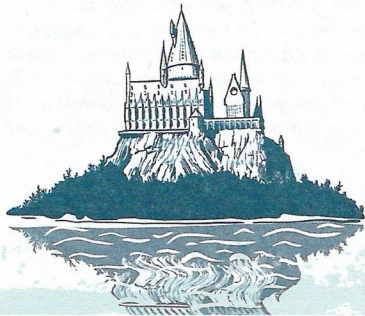
Начиная с третьего курса ученикам Хогвартса разрешается посещать волшебную деревню Хогсмид — но только на выходных и при наличии письменного согласия родителей или опекунов. Школьники добираются до деревни не на лодках и не в каретах (эти виды транспорта используются только в начале и в конце семестра, а также во время каникул): они просто идут туда пешком. Некоторые дети, впрочем, знают тайные проходы, позволяющие добираться до деревни быстрее.



ГЛАВА 2

ЗАМОК

В каждом уголке этого древнего сооружения
вас ожидают тайны, магия, сюрпризы.



КАРТА МАРОДЕРОВ



В 1970-е годы в Хогвартсе сдружились четверо талантливых юных гриффиндорцев — Сириус Блэк, Ремус Люпин, Питер Петтигрю и Джеймс Поттер. Когда Блэк, Поттер и Петтигрю поняли, что их друг Люпин — оборотень, они применили к себе невероятно сложную магию и стали анимагами, чтобы в полнолуние составлять компанию своему другу. Превращаясь в животных (крысу, собаку и оленя), Питер, Сириус и Джеймс таким образом могли быть рядом с Люпином, присматривать за ним и одновременно защищали себя от укуса. В это же время друзья придумали себе прозвища: Лунатик, Хвост, Бродяга и Сохатый.



Именно тогда, исследуя в облике животных территорию Хогвартса, эти весьма склонные к озорству ученики создали Карту Мародеров. На кусок пергамента с наложенными Гомункуловыми чарами они нанесли все комнаты, коридоры, секретные уголки замка. На Карте также можно проследить передвижение всех, кто в данный момент находится в Хогвартсе (даже если субъект является анимагом или использует магическую маскировку, например мантию-невидимку, Оборотное зелье, само-трансфигурацию). Карта распознает даже призраков, полтергейста Пивза и кошку Филча Миссис Норрис. Карта также включает секретные проходы, короткие пути и тайные тропы, обнаруженные Мародерами во время их прогулок по Хогвартсу и прилегающей к нему территории.



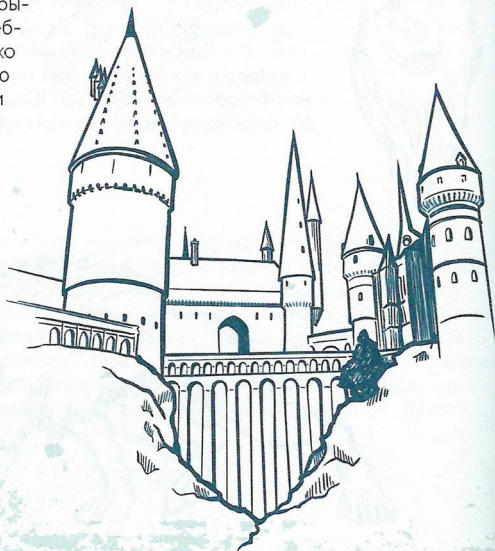
Для любого постороннего Карта выглядит как обычный чистый лист пергамента; чтобы получить доступ к Карте, нужно знать пароль. Ученик должен прикоснуться к ней волшебной палочкой, произнеся фразу «Торжественно клянусь, что я не замышляю ничего хорошего!». Воспользовавшись Картой, нужно снова прикоснуться палочкой к пергаменту со словами: «Озорство удалось!». Если Карта попадет в чужие руки, она ни за что не откроет своих секретов, просто будет насмехаться и издеваться над вами.



ХОГВАРТС И ОКРЕСТНОСТИ

ЗАМОК

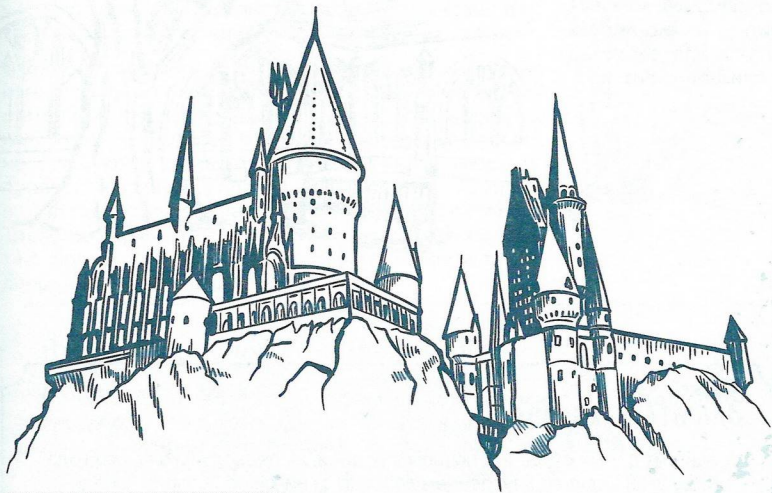
В Средневековье, когда еще не был принят Международный статут о секретности, маглы прекрасно знали о существовании магии — и преследовали тех, кто обладал к ней склонностью. Особенно уязвимыми были юные волшебницы и волшебники, поскольку они плохо контролировали свою магию и могли легко открыть свои секреты людям, имеющим злые намерения. Так возникла идея убежища, школы, где дети с даром волшебства в безопасности овладевали магическими умениями и навыками. Чтобы спрятать учебное заведение от глаз маглов, его основатели решили построить школу на отдаленной горе в Шотландии, а для дополнительной защиты на замок и прилегающую территорию наложили Маскирующие чары.





Изнутри прославленная школа очень напоминает лабиринт, простирающийся на все восемь этажей (включая цокольный этаж* с вестибюлем и Большим залом) и подземный уровень (подземелья и кухня). Гарри впервые видит Хогвартс по пути от железнодорожной станции к лодочной переправе: перед ним предстает огромный замок со множеством башен и башенок. Известно, что за время учебы в школе Гарри побывал в пяти башнях: в башнях Гриффиндора и Равенкло, в Астрономической, Северной и Западной башнях.

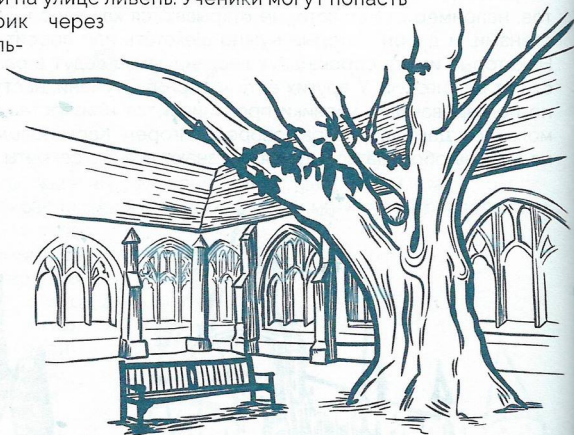
С помощью Карты Мародеров, подаренной близнецами Уизли, Гарри обнаруживает разные потайные ходы, секретные комнаты, короткие пути и часто и весьма успешно пользуется ими. В замке полно причудливых архитектурных элементов, например стены, которые открываются как двери, двери, которые являются стенами, и двери, которые нужно щекотать или просить, чтобы они открылись. Некоторые из ста сорока двух лестниц замка ведут в разные места в зависимости от дня недели. У других есть коварные ступени, наступив на которые ничего не подозревающие ученики проваливаются неизвестно куда. Как однажды обмолвился Дамблдор в разговоре с Игорем Каркаровым, обитатели Хогвартса не должны обольщаться, думая, что знают все его секреты.



* *Ground floor* — «земляной», нулевой, или цокольный этаж. В английской системе нумерации этажей после цокольного идет первый этаж (в русской системе второй). Здесь и далее этажи нумеруются по-английски.

ВНУТРЕННИЙ ДВОРИК

На территории Хогвартса есть большая открытая площадка, двор, куда ученики выходят, чтобы подышать свежим воздухом между занятиями и после обеда. Согласно школьным правилам, дети должны выходить на улицу даже в холодное время года: в замке на переменах им разрешается оставаться, только если на улице ливень. Ученики могут попасть во внутренний дворик через вестибюль на цокольном этаже. Это идеальное место, чтобы отдохнуть, собраться с мыслями, обсудить предстоящий матч по квиддичу или купить какие-нибудь штуки для озорства у близнецов Уизли.



ЗАЩИТА ОТ ХОЛОДА

В один из самых студёных ноябрьских дней их первого школьного года трое друзей сидят во внутреннем дворике с книгой по истории квиддича. Чтобы согреть себя и друзей, Гермиона создает яркое синее пламя в банке из-под варенья. Друзья прячут огонь от проходящего мимо Снейпа, ведь он, скорее всего, сочтет это серьезным нарушением школьных правил.

Вестибюль

Школьники входят в замок через огромные дубовые двери, рядом с которыми стоят рыцарские доспехи. Освещенный факелами вестибюль школы впечатляет своими грандиозными размерами и высотой потолка.

Справа от дверей Большого зала есть чулан для метел, в котором Гарри и Гермиона прячутся в 1994 году, когда используют Хроноворот. Напротив дубовых дверей находится мраморная лестница, ведущая на верхние этажи замка. С двух сторон от главной мраморной лестницы отходят лестницы поменьше. Они ведут на нижние этажи Хогwartса: правая лестница — к кухне и гостиной Хаффлпаффа, а левая — в подполье и гостиную Слизерина. В одном из углов напротив главного входа расположены песочные часы, которые демонстрируют, сколько призовых очков заработали в течение учебного года факультеты.

Слева от мраморной лестницы находится пустая комната, где собираются первокурсники перед церемонией Распределения. Дальше по коридору находятся классные комнаты, которыми обычно не пользуются. Однако кентавр Фиренце (Флоренц) проводит уроки прорицания в одной из этих комнат в 1996 году, когда его нанимают вместо профессора Трелони. Еще дальше находится учительская комната с двумя горгульями по обе стороны двери, а также дверь, ведущая во двор.



Выбор чемпионов Турнира Трех Волшебников

Во время Турнира в 1994 году Кубок Огня устанавливают на сутки в центре вестибюля, для того чтобы ученики, которым исполнилось семнадцать, могли бросить в него листочки со своими именами. Кубок Огня стоит на трехногом табурете, который обычно используется в церемонии распределения. Дамблдор проводит вокруг него волшебную черту, не позволяющую несовершеннолетним ученикам участвовать в Турнире (так как это сопряжено со многими опасностями).

Большой зал

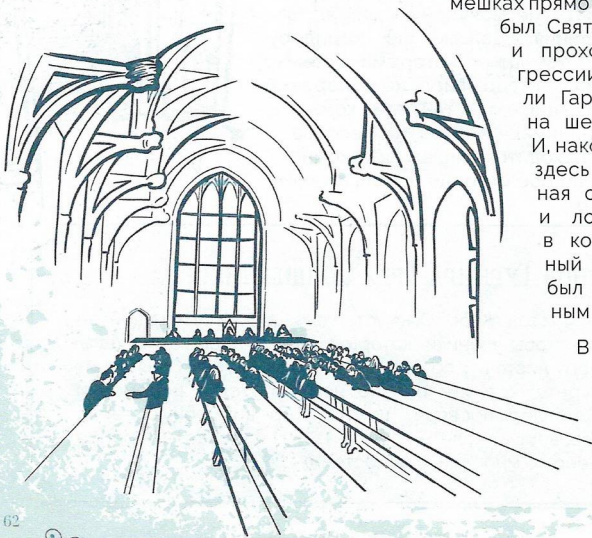
Как и все ученики Хогвартса, Гарри впервые попадает в Большой зал, когда прибывает в замок и принимает участие в церемонии распределения по факультетам. Для Гарри в волшебном мире все внове, и он описывает зал как «странное и великолепное место». Но, несомненно, зал производит впечатление на всех, кто в нем находится, а не только на новеньких.

Большой зал — одно из важнейших мест в Хогвартсе. Это и столовая, и гостиная, и место сдачи экзаменов. Совы доставляют сюда почту, здесь проходят разные внеклассные мероприятия, а также важные ежегодные события, например, церемония распределения по факультетам, после которой традиционно устраивается пиршество в честь начала учебного года (см. с. 26). Среди других значимых событий, которые происходили в Большом зале, — рождественский любительский спектакль «Фонтан феи Фортуны»; заседания Дуэльного клуба профессора Локхарта, где Гарри узнает, что он змееуст; Хэллоуин в 1993 году, когда сбежавший из Азкабана Сириус Блэк проникает в Хогвартс,

и ученики вынуждены провести ночь в спальных мешках прямо в Большом зале. Здесь

был Святочный бал 1994 года и проходили уроки трансгрессии, которые посещали Гарри, Гермиона и Рон на шестом году обучения. И, наконец, главное: именно здесь происходит финальная схватка между Гарри и лордом Волдемортом, в которой могущественный темный волшебник был повержен собственным заклятием.

В зал, примыкающий к школьному вестибюлю (см. с. 61), можно попасть через огромные двустворчатые двери. В холле пять длин-



ных столов: по одному на каждый факультет и стол для преподавателей. Директор школы сидит по центру этого стола. В конце каждого приема пищи столы и посуда по волшебству становятся чистыми. Вечером столы освещаются тысячами парящих в воздухе свечей, а на время праздников зал искусно декорируется (см. с. 36).

Порядок, в котором факультеты занимают столы, меняется в течение первых нескольких лет обучения Гарри в школе. Когда Гарри проходит распределение, он видит, что столы расположены в следующем порядке (слева направо): Гриффиндор, Равенкло, Слизерин, Хаффлпафф. Позже он отмечает, что теперь порядок факультетских столов другой: Слизерин, Равенкло, Хаффлпафф, Гриффиндор.

Самая яркая и симпатичная особенность Большого зала — это его заколдованный потолок, который в точности имитирует небо и погоду снаружи. Гарри даже кажется, будто потолок отсутствует и над головой самое настоящее небо — постоянно меняющееся, то ясное, звездное, то серое, ненастное и даже с молниями или с падающими снежинками (при этом в зале всегда уютно и тепло). Перед самым концом Битвы за Хогвартс, когда Гарри и Волдеморт сталкиваются лицом к лицу незадолго до гибели последнего, через заколдованный потолок пробивается красно-золотое сияние восходящего солнца.

ОГНЕОПАСНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Во времена директорства Армандо Диппета профессор травологии (гербологии) Герберт Бири (сам заядлый театрал) предложил ученикам поставить рождественский спектакль «Фонтан феи Фортуны» (по одноименному произведению из сборника «Сказки барда Бидля»). Для создания сценических спецэффектов Бири привлек Дамблдора, в то время профессора трансфигурации. А Сильванус Кеттлберн, преподаватель по уходу за магическими существами, должен был достать к спектаклю существо, похожее на белого сказочного червя, которого ведьмы-героини встречают на пути к Фонтану. Дамблдор выполнил свою часть работы безукоризненно, а вот Кеттлберн дал промашку. На роль белого червя он взял ашвиндера (огневицу, пепламбу, пеплозмея) — опасную огненную змейку, которую ни в коем случае нельзя приносить в дом (она кладет огненные яйца!), да еще и увеличил ее в размерах для пущего эффекта! Ашвиндер во время спектакля лопнул, накрыв зал облаком горящих угольков, пепла и дыма. А перед этим существо успело отложить несколько раскаленных яиц, из-за чего сцена загорелась. Всем пришлось срочно покинуть зал. И хотя никто не пострадал (если не считать ашвиндера), директор Диппет специальным распоряжением запретил любые театральные постановки в Хогвартсе.

ЗАНЯТИЯ

Ученики Хогвартса могут записываться на разные занятия, которые проводятся по всему замку и на прилегающей к нему территории. Уроки по уходу за магическими существами, например, проходят в Запретном лесу и в хижине Хагрида, а травологию изучают в огромных теплицах.

Особо трудолюбивым ученикам могут разрешить воспользоваться Хроноворотом — волшебным предметом, который возвращает в прошлое. Так, Гермиона в 1993 году с помощью этого артефакта включила в свое расписание фантастическое количество предметов.

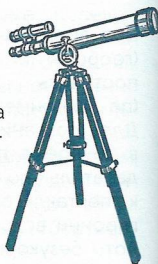
Первый и второй годы обучения

Семь основных предметов изучают на первом и втором курсах Хогвартса: астрономию, заклинания, защиту от Темных искусств, зельеварение, историю магии, травологию (см. с. 137) и трансфигурацию. Первокурсники также получают базовые навыки полета на метле.

Астрономия

Уроки астрономии проходят в самой высокой башне Хогвартса — Астрономической. Башня используется только для проведения занятий по астрономии, в остальное время она закрыта и ученикам строго запрещено находиться там. С нее открывается прекрасный обзор неба, это идеальное место для наблюдения за небесными объектами. Здесь также сдают практическую часть экзамена по астрономии.

Астрономическая башня расположена над главным входом в замок, с фасада. Крутая винтовая лестница ведет к двери, за которой находится площадка, окруженная парапетом: там, на самом верху башни, и находится класс астрономии. Именно на этой площадке на первом году обучения Гарри и Гермиона встречаются с друзьями Чарли Уизли, чтобы передать ему на попечение Норберта (точнее, Норберту), дракона Хагрида. В 1997 году, напав на Хогвартс, Пожиратели смерти запускают с башни Темную (Черную) метку. Той же ночью на вершине башни Северус Снейп поражает Дамблдора смертельным заклятием, сбрасываящим того вниз.



ЗАКЛИНАНИЯ

Уроки, на которых ученики под руководством профессора Филеаса Флитвика отрабатывают различные чары, проходят на третьем этаже замка в Коридоре заклинаний. Профессор Флитвик — декан Равенкло; его очень любят за доброту и прекрасное отношение к ученикам. Рост Флитвика гораздо ниже среднего, поэтому ему приходится стоять на стопке книг, чтобы видеть учеников из-за своего стола.

Через окно класса заклинаний виден главный вход замка. Зимой профессор Флитвик украшает класс крошечными порхающими феями, похожими на мерцающие огоньки. Рядом с классом находится Запретный коридор, куда ученикам доступа нет (но Гарри и его друзей это не останавливает). На этом же этаже есть секретный проход, ведущий в Оружейную галерею с доспехами и к Залу трофеев. Известно, что там висит портрет, на котором изображены пьянствующие монахи.

ЗАЩИТА ОТ ТЕМНЫХ ИСКУССТВ

Расположение класса, в котором преподают защиту от Темных искусств (ЗОТИ), вызывает споры. Считается, что класс находится на первом этаже, а кабинет преподавателя этого предмета — на втором. Кабинет Долорес Амбридж, однако, когда она преподавала ЗОТИ, тот же, что и у ее предшественников, но расположен не на втором, а на третьем этаже. Это противоречие пока не имеет объяснения.

Когда ЗОТИ преподавал профессор Квиррелл, в классе сильно пахло чесноком. Ходили слухи, что таким образом Квиррелл отпугивал вампира, с которым имел несчастье столкнуться во время путешествия по Румынии.

С Гилдероем Локхартом урок ЗОТИ, посвященный корнуоллским пикси, пошел совершенно не так, как задумывался. Пикси разбивают окно в классе, разбрызгивают чернила и подвешивают Невилла Лонгботтома к люстре.





При Северусе Снейпе в классе воцаряется мрачная атмосфера, что вполне отвечает вкусам нового преподавателя ЗОТИ. Снейп вешает на стенах фотографии людей, скрюченных от боли или со страшными, уродливыми травмами (возможно это должно вдохновить учеников на учебу, дать понять всю серьезность и необходимость данного курса). Класс, где Снейп обучает учеников уровня Ж.А.Б.А., находится на третьем этаже. (Примечание: неизвестно, действительно ли учащиеся уровня Ж.А.Б.А. посещают класс на другом этаже (не на втором) или автор просто забыла, где класс находился вначале. Возможно, комнаты просто перемещаются — в конце концов, замок полон волшебства и загадок!)

История магии

Школьники изучают историю магии в классе на первом этаже. Профессор Катберт Бинс, преподаватель-призрак, входит в класс через классную доску или же через окно. Покидает он класс так же. На третьем году обучения Гарри профессор Ремус Люпин использует класс в свободное от уроков время, чтобы научить Гарри вызывать Патронуса.

Зельеварение

Уроки зельеварения проходят в классе в подземельях Хогвартса. Комната достаточно просторная, вмещает не менее двадцати студентов, и их рабочие столы и котлы. Из-за того что класс находится в подземелье, там всегда холодно: зимой на уроках у учеников даже идет пар изо рта. Полки вдоль стен уставлены банками с разными диковинками, в том числе законсервированными животными. В углу находится таз-раковина; вода в него льется из пасти каменной горгульи. В классной комнате также есть доска и шкаф, из которого ученики берут ингредиенты для зелий. Когда зельеварение преподает Северус Снейп, рядом с классной комнатой располагаются его кабинет и личное хранилище ингредиентов.



Трансфигурация

В классе трансфигурации отдельные рабочие столы есть как у профессора, так и у учеников — чтобы всем было максимально удобно оттачивать заклинания. Где именно находится этот класс, неизвестно, но, судя по всему, очень далеко от кабинета преподавателя защиты от Темных искусств. Если нужно учинить переполох, чтобы на время отвлечь внимание Амбридж, лучшего места для этого, чем класс трансфигурации, просто не найти.

Во время Турнира Трех Волшебников 1994 года Гарри использует помещение класса, чтобы на перемене попрактиковаться в заклинаниях.



ТРЕТИЙ И ПОСЛЕДУЮЩИЕ ГОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Ученики третьего года обучения должны посещать как минимум еще два курса в дополнение к семи основным предметам, перечисленным выше. На выбор предлагаются древние руны, магловедение, нумерология, прорицания и уход за магическими существами (см. с. 138). Также учащимся уровня Ж.А.Б.А. могут быть предложены алхимия и некоторые другие предметы — если наберется достаточное количество желающих.

Алхимия

Местонахождение этого класса неизвестно.

Древние руны

Местонахождение этого класса неизвестно.



Магловедение

Уроки магловедения проходят в классной комнате на первом этаже.

Нумерология

Местонахождение этого класса неизвестно.

Прорицания

Класс, где изучаются прорицания, находится на самом верху Северной башни. Входят туда через круглый люк с медной табличкой (из люка спускается серебряная лестница). Круглая комната, эклектично обставленная, представляет собой нечто среднее между чьим-то чердаком и старомодной чайной. В ней стоят небольшие круглые столики, за которыми в креслах и на пуфах сидят ученики. Такой интерьер призван создавать расслабленную атмосферу.

Во время занятий шторы на окнах задернуты, а на лампы брошены красные шали, от чего в комнате все становится тускло-малинового цвета. На полках вдоль стен лежат перья, свечи, карты, хрустальные гадальные шары. Из-за камина в комнате стоит удушающая жара, окна никогда не открываются, и в довершение всего постоянно воскуряются благовония.

Большую часть времени прорицания у Гарри преподает профессор Сивилла Трелони, но в 1996 году ее сменяет кентавр Фиренце (Флоренц).



Занятия переносятся из Северной башни в аудиторию на первом этаже (предположительно, чтобы Фиренце было легче добраться до класса). Все в комнате напоминает его естественную среду обитания, Запретный лес: мох под ногами, валуны и деревья. Школьники сидят прямо на земле. Фиренце даже создает ночное небо на потолке, с помощью которого знакомит учеников с гаданием по звездам.

Пустующие классы

Размеры древнего волшебного замка огромны, и многие классные комнаты просто закрыты или используются в качестве кладовых. Полтергейст Пивз часто шумит и бедокурит именно в этих комнатах.

В одном из таких пустующих классов профессор Минерва Макгонагалл приглашает Гарри в команду по квиддичу (хотя в школе есть правило, по которому первокурсники не могут играть за команду факультета). Так Гарри становится самым молодым игроком Хогвартса за столетие. Многие разговоры между ним, Гермионой и Роном происходят в пустующих классных комнатах. На втором курсе трое друзей прячутся в одной из них этажом выше кабинета профессора Локхарта, чтобы обсудить способность Гарри понимать змеиный язык парселтанг. Через год Фред и Джордж Уизли в пустом классе втайне от всех вручают мальчику Карту Мародеров. И конечно, такие места очень популярны у влюбленных парочек. Джинни Уизли однажды застала своего старшего брата Перси в одном из пустующих классов, когда тот целовался с Пенелопой Клируотер (Кристал). В таких помещениях учащиеся собираются на переменах, если ненастная погода не позволяет гулять во внутреннем двореке.

Факультативы

В начале Второй магической войны в школе предлагают платные уроки трансгрессии для учеников старших классов. Курс стоит 12 галеонов, занятия проводятся в Большом зале (при плохих погодных условиях) или под открытым небом (в ясную погоду).

На пятом году обучения Гарри преподавателем защиты от Темных искусств становится Долорес Амбридж. Гарри считает (и совершенно справедливо!) ее уроки бесполезными. Он решает использовать Комнату-по-требованию (см. с. 98) как класс для самостоятельных занятий. Собирается группа учеников, которые называют себя «Отряд Дамблдора». Они тайно собираются в Комнате и тренируют разные защитные заклинания, например учатся вызывать Патронуса.



ФАКУЛЬТЕТЫ

У каждого факультета Хогвартса есть собственная общая комната — гостиная — и спальни, где школьники спят, делают уроки и общаются.

Гриффиндор

Значительную часть своего времени в Хогвартсе Гарри проводит в гостиной Гриффиндора, наслаждаясь теплой, дружеской атмосферой.

Вход

Гриффиндорская башня расположена на седьмом этаже замка. Вход охраняет портрет Толстой Леди (Полной Дамы). Когда картина была повреждена Сириусом Блэком (третий год обучения Гарри), ее ненадолго заменяет портрет рыцаря сэра Кадогана (он, впрочем, плохо справляется со своими обязанностями). Чтобы войти, нужно назвать пароль — тогда портрет поворачивается, открывая вход в гостиную.

Интерьер

В круглой уютной гостиной Гриффиндора есть камин, плюшевые кресла, столы. Камин подключен к каминной сети, что позволяет Гарри и Сириусу Блэку общаться (но не путешествовать) через него. На стене висит большая доска объявлений — о походах в Хогсмид, уроках трансгрессии и найденных вещах. Там же висит расписание тренировок по квиддичу. Из окна башни Гриффиндора открывается прекрасный вид на озеро. Две винтовые лестницы ведут в спальни мальчиков и девочек, где они отдыхают и спят на кроватях с красными бархатными балдахинами. У учеников разных годов обучения отдельные спальни. Если мальчик пытается подняться по лестнице для девочек, звучит сигнал тревоги, и ступеньки превращаются в горку. Примечательно, что для лестницы мальчиков ничего такого не сделано: видимо, основатели школы полагали, что мальчики менее надежны, чем девочки, и поэтому сочли эту меру предосторожности необходимой только для спален девочек.



В гостиной Гриффиндора периодически проходят вечеринки, например после факультетских спортивных побед или после успешного выполнения Гарри первого задания Турнира Трех Волшебников. Именно здесь Гарри и Джинни впервые целуются, когда Гриффиндор выигрывает Кубок по квиддичу.

РАВЕНКЛО

Гарри посещает гостиную Равенкло вместе с Луной Лавгуд. Она ведет его туда, чтобы показать статую Ровены Равенкло: им нужно рассмотреть скульптурное изображение ее диадемы.

Вход

В башню Равенкло ведет винтовая лестница, которая расположена на пятом этаже замка за старой деревянной дверью с бронзовым молотком в виде орла, но без ручки и замочной скважины. Если постучать в дверь молотком, клюв орла открывается, и мягкий певучий голос задает вопрос. Как правило, это загадка или головоломка, и не самая простая. Если дан правильный ответ, орел хвалит ученика за его сообразительность и дверь распахивается. Но если же пришедший не справляется с заданием, ему придется дожидаться более сообразительного ученика. Нередко за дверью собирается целая толпа равенкловцев, пытающихся разгадать входную загадку. Таким образом, попасть в гостиную Равенкло совсем не так просто, и поэтому входная дверь

не особо замаскирована. Однако и этот способ обезопасить вход небезупречен, поскольку, например, профессор Макгонагалл может успешно ответить на любой вопрос двери и получить разрешение войти, несмотря на то что она гриффиндорка.

ИНТЕРЬЕР

Гостиная Равенкло представляет собой просторное, круглое, полное воздуха пространство с синими и бронзовыми шелковыми драпировками на стенах и арочными окнами, из которых открывается потрясающий вид на территорию Хогвартса и окружающие горы. Куполообразный потолок и ковер глубокого синего цвета украшены звездами. Конечно, есть

столы и многочисленные книжные шкафы — как и положено гостиной факультета, где учатся самые прилежные и жадные до знаний школьники.

Белая мраморная статуя Ровены Равенкло в диадеме стоит в нише напротив входа, рядом с дверью, ведущей в спальню. На мраморной диадеме вырезаны слова «Острый ум — величайшее сокровище человека». В спальнях, которые расположены в башенках, пристроенных к главной башне, стоят кровати с балдахинами и небесно-голубыми пуховыми одеялами в шелковых пододеяльниках. Поскольку спальни находятся на большой высоте, слышно, как за окнами свистит ветер.



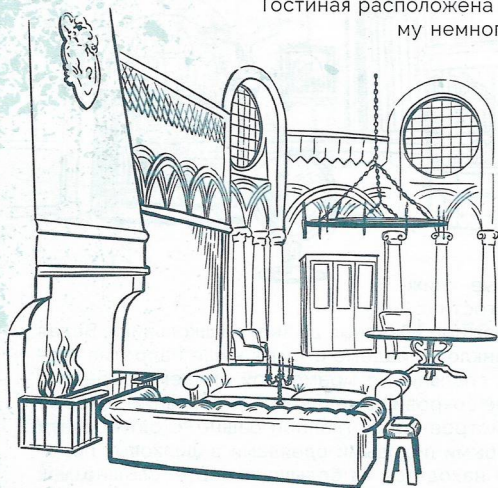
СЛИЗЕРИН

На втором году обучения Гарри и Рон пьют Обратное зелье, чтобы замаскироваться под Винсента Крэбба и Грегори Гойла. Так вместе с Драко Малфоем они попадают в гостиную Слизерина и получают редкую возможность увидеть, как живут слизеринцы, не пускающие к себе чужаков.

Вход

Гостиная Слизерина расположена в подземельях Хогвартса, и вход в нее замаскирован под сырую каменную стену. Пароль меняется каждые две недели и вывешивается прямо на доске объявлений. Для слизеринцев это открытая информация, но они ни за что не скажут пароль постороннему. Когда Гарри и Рон проникли в гостиную Слизерина, паролем была фраза «Чистая кровь». Друзья оказываются первыми (за много столетий!) учениками другого факультета, проникшими в гостиную Слизерина.

ИНТЕРЬЕР



Гостиная расположена под озером и, возможно, поэтому немного напоминает загадочный затонувший корабль. Это длинная низкая комната с грубыми каменными стенами и окнами, мимо которых иногда проплывает гигантский кальмар. С потолка на цепях свисают круглые фонари, освещающие гостиную холодным зеленоватым светом. На средневековых гобеленах, украшающих стены, изображены деяния знаменитых слизеринцев. В спальнях висят серебряные фонари, а спят ученики в кроватях с зелеными шелковыми балдахинами и покрывалами, расшитыми серебром.

ХАФФЛПАФФ

Гостиная Хаффлпаффа — единственное общежитие, которое Гарри не видел собственными глазами. Однажды он обращает внимание, как Седрик Диггори спускается по лестнице справа от мраморной лестницы в вестибюле и, вероятно, направляется как раз в гостиную своего факультета. Это было после того, как Кубок Огня выбрал чемпионов для участия в Турнире Трех Волшебников.

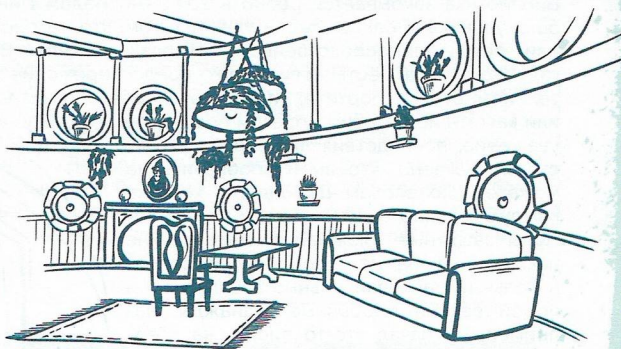


Вход

Гостиная Хаффлпаффа расположена рядом с кухней, на один уровень ниже вестибюля. Вход в нее загораживают большие бочки. Чтобы зайти, нужно постучать по бочке в середине второго ряда в ритме, который придумала сама Хельга Хаффлпафф. Крышка бочки открывается, и ученик пробирается внутрь. Злоумышленникам следует остерегаться: это единственный вход в гостиную факультета, который не просто не пропускает тех, кто не знает пароля или ответа на вопрос, но еще и обливает уксусом любого, кто ошибется с бочкой или с ритмом. Более тысячи лет посторонние не проникали на территорию Хаффлпаффа. Однако этот способ обеспечения безопасности нельзя назвать идеальным: легко представить себе усталого или рассеянно-го хаффлпаффца, который допускает ошибку в ритме, и его тут же окатывают уксусом!

Интерьер

Уютная, круглая, фс низким потолком гостиная Хаффлпаффа напоминает нору, хорошо защищенную от ненастья и ветров. Она всегда залита солнцем, независимо от погоды на улице. Из округлых окон, расположенных почти на уровне земли,



видны трава и одуванчики. Столы сделаны из полированного дерева медового цвета, у мягких кресел и диванов желтая и черная обивка (цвета Хаффлпаффа). Комнату украшают всякие блестящие медные предметы; на круглых (повторяющих изгиб стен) полках и даже на потолке — горшки с цветами. Вообще различная растительность, например говорящие и танцующие кактусы, представлена здесь в изобилии — и все благодаря декану факультета и профессору травологии Помоне Спраут (Стебель). Над каминной полкой висит портрет Хельги Хаффлпафф с золотой чашей, на которой выгравированы пляшущие барсуки. Кровати с балдахином в спальнях, куда попадают через круглые двери, застелены пестрыми лоскутными одеялами. Пространство дополнено медными светильниками и обогревателями для кроватей.



БИБЛИОТЕКА

На книжных полках библиотеки Хогвартса хранятся десятки тысяч книг. Это настоящий кладёз знаний для любого ученика — ищет ли он редкое заклинание или желает знать подробности последнего восстания гоблинов. В библиотеке в течение всего учебного года школьники и преподаватели всех факультетов корпят над книгами, пишут научные работы, статьи, эссе и конспекты. Однако многие ученики опасаются просить библиотекаря мадам Пинс помочь им найти нужное издание, ведь все знают, как ревностно она оберегает свои драгоценные книги. Это, конечно, чрезвычайно усложняет работу с источниками.

Библиотека закрывается ровно в 20:00, но мадам Пинс может выгнать любого ученика и раньше, если уличит в том, что он пишет на страницах книг или ест в непосредственной близости от них. В библиотечных книгах Хогвартса есть свирепое предостережение: «Если вы порвете, помнете, испортите, испачкаете, обезобразите, швырнете, уроните или каким-либо другим образом повредите эту книгу или проявите к ней неуважение, последствия для вас будут настолько ужасны, что вы и вообразить не можете». По словам Дамблдора, хотя на каждую библиотечную книгу и так наложены защитные заклинания, мадам Пинс накладывает на некоторые книги дополнительные антивандальные заклятия, и порой весьма необычные. Однажды, например, он начал что-то писать на «Теории трансубстанциональной трансфигурации», и в этот момент книга ударила его по голове. Гермионе, однако, удастся вырвать страницу о василисках из библиотечной книги и избежать наказания со стороны строгой мадам Пинс.

На первой странице каждой библиотечной книги есть список всех студентов, которые брали книгу, и дата, когда она должна быть возвращена. Есть список ожидания на особенно популярные книги, но это, похоже, редкость, поскольку Гермиона приходит



в ужас от необходимости ждать две недели книгу «История Хогвартса» (второй год обучения). Школьники приезжают в Хогвартс со своими учебниками, и неизвестно, есть ли в библиотеке запасные экземпляры для тех, кто потеряет или забудет дома учебник. Однако в классах на полках иногда хранятся экземпляры старых учебников, оставшиеся от учеников прошлых лет. Школьникам разрешается приносить библиотечные книги в общежития, но выносить их на территорию школы запрещено — по крайней мере, так однажды Снейп заявляет Гарри.

Гермиона — читательница № 1

Гермиона проводит в библиотеке больше времени, чем все остальные ученики, вместе взятые. Она пользуется библиотекой не просто чтобы подготовиться к уроку или написать очередное эссе. Библиотечные книги позволяют девочке сварить Оборотное зелье, обнаружить василиска в Тайной комнате и доказать, что Рита Скитер — незарегистрированный анимаг. Гермиона обладает сверхспособностью находить нужные книги, когда надо помочь другим людям и существам: она приводит доводы в оправдание гиппогрифа Бакбика (Клювокрыла) на суде, готовит Гарри к заданиям Турнира Трех Волшебников и изучает историю порабощения домашних эльфов. Конечно, и Гарри, и Рон становятся благодаря учебе в школе прекрасными волшебниками, но именно Гермиона с ее потрясающим умением учиться и добывать из книг полезные знания чаще всего спасает друзей в разных опасных ситуациях.

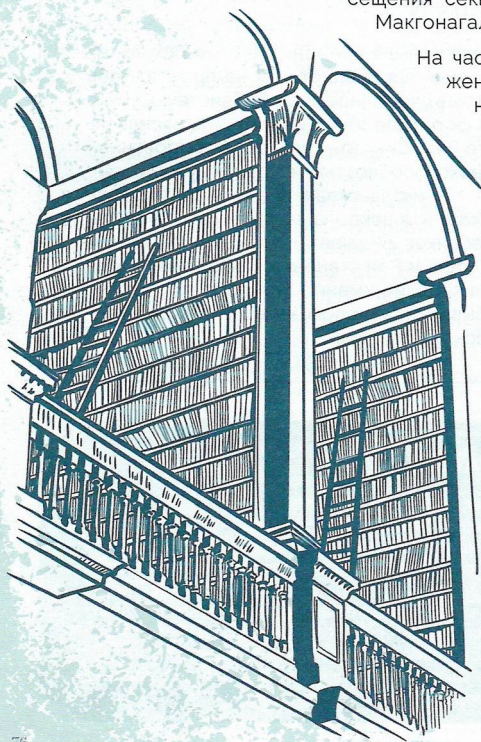
Гарри — нарушитель правил

Гермиона пользуется библиотекой чаще, чем кто-либо другой, но даже она не настолько смелая, чтобы прокрасться в библиотеку, когда та закрыта. Гарри тут нет равных. Он дважды, используя мантию-невидимку, пробирается в библиотеку ночью: один раз, чтобы почитать о Николая Фламеле, а второй раз — чтобы найти решение для задания Турнира Трех Волшебников. Гарри, возможно, единственный ученик, который ночует в библиотеке. Хотя мальчик не попадает ни в одно из этих посещений, его выгоняют из библиотеки за другие нарушения: за то, что ест шоколад в читальном зале, и за то, что задерживается в библиотеке после закрытия, да еще и имеет при себе сильно исписанный «Расширенный курс зельеварения».



ЗАПРЕТНАЯ СЕКЦИЯ

Библиотека разделена на секции по темам, например в ней есть секции с книгами о невидимости или о драконах. В конце библиотеки располагается так называемая Запретная секция. Книги здесь старинные, потрепанные, у многих непонятные латинские названия, а на одной виднеется темное пятно, похожее на кровь! Взять их почитать можно только при наличии письменного разрешения от преподавателя. В основном секцией пользуются старшеклассники, которые желают углубить свои знания по защите от Темных искусств. Однажды во время Турнира Трех Волшебников Гарри ищет в Запретной секции заклинание, которое позволило бы ему дышать под водой (разрешение для посещения секции он получает от профессора Макгонагалл).

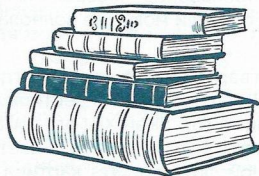


На часть книг Запретной секции наложены еще более строгие ограничения. Например, Дамблдор строго следит за тем, чтобы в руки школьников не попали книги о хоркруксах. Он изымает из библиотеки все, что там хранилось по этой теме прежде, включая книгу под названием «Секреты самого темного искусства», в которой содержались подробные инструкции о том, как создавать и уничтожать хоркруксы. Гермиона находит в целой библиотеке только одну книгу, где в паре строчек упоминаются хоркруксы: в зловещной книге из Запретной секции с соответствующим названием «Презлейшая магия» пишут о них как о «наипорочнейшем из всех волховских измышлений».

Запретная секция отделена от остальной части библиотеки обычной веревкой. Такая защита от любопытных учеников может показаться неэффектив-



ной, но книги в этой секции имеют и свои собственные защитные чары. Когда Гарри впервые идет туда, чтобы найти книгу о Николае Фламеле, книги перешептываются — как будто понимают, что мальчику запрещено здесь находиться. Первая книга, которую Гарри открывает, громко вопит: возможно, это сигнал тревоги, дающий понять, что кто-то без разрешения пытается получить доступ к книгам. Точно так же кричит книга «Презлейшая магия», которую Гермиона берет в надежде найти хоть какую-то информацию о хоркруксах.



ПРЕИМУЩЕСТВА НАБЛЮДЕНИЯ И ПОДСЛУШИВАНИЯ

В библиотеке Хогвартса ценную информацию можно получить не только из книг. Это одно из немногих мест в замке, где собираются вместе ученики всех факультетов. И союзники, и противники могут наблюдать друг за другом и... подслушивать. И действительно: среди многочисленных стеллажей и шкафов с книгами очень легко спрятаться, чтобы в тишине и уединении обсудить что-то серьезное. Но надо быть готовым к тому, что ваш разговор услышит кто-то, ловко спрятавшийся за соседним шкафом. На втором году обучения Гарри подслушивает, как ученики Хаффлаффа обсуждают, наследник он Слизерина или нет. На шестом году обучения Драко Малфой слышит, как Гермиона говорит, что Филч не может распознать зелье, если его замаскировать под какой-либо напиток в бутылке. Это наталкивает его на мысль отравить Дамблдора медовухой мадам Розмерты. Рон делает вывод, что Хагрид затевает что-то подозрительное с драконами, наблюдая, что тот стоит в секции соответствующих книг, а Виктор Крум (Крам) притворяется, что пришел почитать в библиотеку, но на самом деле хочет побольше разузнать о Гермионе и пригласить ее на Святочный бал. В библиотеке действует много правил и ограничений, но школьники находят кучу способов обойти их.

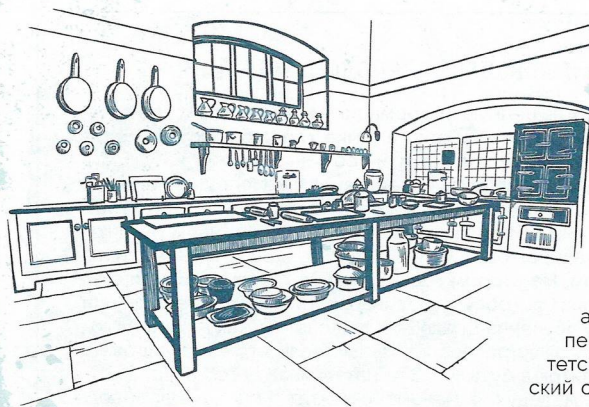
Кухня

Накормить всех учащихся, преподавателей, работников и (иногда) гостей Хогвартса — важная и непростая задача. Но на кухнях замка работают домашние эльфы — прекрасные повара. Их кулинарное искусство, трудолюбие плюс магия — и родители могут не волноваться, что их дети останутся в школе голодными.

Не многие из учеников Хогвартса могут показать, где находится кухня, хотя ходить туда не запрещено. Попадают туда из вестибюля: спускаются по лестнице и проходят по коридору мимо гостиной Хаффлапфа (см. с. 72). В коридоре висят картины с изображениями различной еды, в частности, большой натюрморт с серебряной вазой, полной фруктов. Эта картина как раз и скрывает дверь на кухню. Открыть ее можно, если знать одну хитрость: нужно пощекотать грушу

в вазе с фруктами, и она будет извиваться и хихикать, пока не превратится в большую зеленую дверную ручку.

Кухня находится прямо под Большим залом (см. с. 62) и размером и планировкой повторяет его. Каждое блюдо сначала сервируется на кухне, а затем по волшебству перемещается на факультетские и преподавательские столы. Наверху у учеников создается впечатление, что еда появляется из ниоткуда.



Стены и пол кухни каменные; и самая важная вещь на кухне — гигантский очаг — тоже каменный.

Что касается школьных меню — повседневного и праздничного (например, на Хэллоуин или на Рождество), — среди них много блюд, сделанных по рецептам самой Хельги Хаффлапф (см. с. 15). Праздничная еда подается на золотых тарел-



ках, в остальное время, очевидно, сервировка стола более простая. Но напитки, однако, всегда — и в обычные дни, и на праздники — пьют из кубков (поскольку в волшебном мире обожают все в средневековом стиле).

Дети, которые хотели бы перекусить между основными приемами пищи, спускаются вниз и перехватывают что-нибудь на кухне, благо школьные правила это разрешают. Правда, по словам Дамблдора, отец Гарри, Джеймс Поттер, надевал свою мантию-невидимку, чтобы незаметно прокрасться на кухню и взять еды. Фред и Джордж Уизли тоже частенько посещают кухню с этой же целью. Близнецы всегда ловко договариваются с домашними эльфами на кухне о доставке угощений, когда нужно организовать вечеринку в гостиной Гриффиндора (например, в честь победы в матче по квиддичу).

Как уже было сказано, на кухне работают домашние эльфы, которые (кроме Добби) носят стандартную «униформу» — кухонные полотенца с гербом Хогwartса. На четвертом году обучения Гарри на кухне Хогwartса вновь встречается с Добби, который два года назад так неуклюже пытался спасти его жизнь. Там же мальчик видит и Винки, которая устраивается на работу в Хогwartс после того, как ее хозяин Барти Крауч — старший дает ей свободу (происшествие на чемпионате мира по квиддичу 1994 года).

Возможно, из-за того, что Гарри не учится на Хаффлпаффе (а значит, у него нет повода часто появляться в этом подземном коридоре), мальчик узнает, как попасть на кухню, только на четвертом году обучения в школе, когда Гермиона начинает интересоваться положением домашних эльфов в Хогwartсе. После посещения кухни и знакомства с домашними эльфами, которые готовят и убирают в школе, Гермиона создает Общество содействия благосостоянию эльфов (Г.А.В.Н.Э., П.У.К.Н.И.), целью которого является освобождение эльфов от домашнего рабства. Однако ее активная позиция, наоборот, пугает эльфов, которые за сотни лет свыклись со своим положением. Они вполне довольны службой в Хогwartсе, считают свободу тягостным бременем. Намерения Гермионы сподвигнуть эльфов на борьбу за свои права терпят крах.

Однако в конце концов Кричер, домашний эльф семьи Блэков, все же становится предводителем эльфов Хогwartса и воодушевляет их на бой с темными волшебниками. Гарри унаследовал эльфа вместе с домом на площади Гриммо после смерти Сириуса Блэка. Мальчик последовал совету Дамблдора и отправил Кричера работать на кухню Хогwartса. Домашний эльф возвращается к этой работе на седьмом году обучения Гарри, когда трем юным волшебникам не удается вернуться на площадь Гриммо после их проникновения в Министерство магии. Позже, во время Битвы за Хогwartс, Кричер возглавляет атаку домашних эльфов, вооруженных разделочными ножами и кухонными тесачами, и первым бросается на Пожирателей смерти. Эльфы тем самым вносят свой вклад в победу над Темным лордом.



КАБИНЕТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СОТРУДНИКОВ

За годы учебы в Хогвартсе Гарри посещает лишь некоторые из кабинетов, однако можно с уверенностью предположить, что у большинства преподавателей и сотрудников школы есть собственные рабочие комнаты и подсобные помещения. Нигде прямо не говорится о том, что у школьного тренера Роланды Хуч (Трюк, Самогони) или у библиотекаря мадам Пинс есть кабинеты. Однако совершенно очевидно, что мадам Хуч и Оливеру Вуду (капитану команды Гриффиндора) нужно какое-то помещение, где они могли бы обсуждать стратегию и тактику игры, когда портится погода и тренироваться на улице невозможно. Точно так же и мадам Пинс наверняка сидит в какой-то комнате в библиотеке и оттуда грозно и громко предупреждает учеников о неминуемом наказании за каракули в книгах и болтовню. Есть свои помещения у сторожа и завхоза Аргуса Филча и медсестры мадам Помфри. Лесная сторожка Хагрида фактически является учебной аудиторией, когда тот преподает уход за магическими существами. Но так как это все-таки жилье, профессор Граббл-Планк (Граббл-Дерг), скорее всего, не могла преподавать там же, когда она заменяла Хагрида. Хижина лесника, вероятно, также оставалась запертой, пока он выполнял задание Дамблдора по вербовке великанов в 1995 году.

Кабинет медсестры мадам Помфри примыкает к больничному крылу (см. с. 85) на втором этаже замка. Это означает, что она всегда рядом с пациентами и готова позаботиться о них. Правда, Гарри приходится однажды наложить заклятие Оглохни на дверь медсестры, чтобы та не услышала ссору Добби и Кричера (шестой год обучения мальчика в школе).

Гарри неоднократно посещает **кабинет преподавателя защиты от Темных искусств**. За время обучения Гарри кабинет сменил несколько владельцев, и всякий раз они обустраивали комнату по своему вкусу. Гилдерой Локхарт (второй год обучения Гарри) увешивает стены кабинета своими фотопортретами. Барті Крауч — младший (четвертый год обучения Гарри), принявший облик профессора Грозного Глаза Муди, собирает в кабинете разные приборы для обнаружения темного колдовства. Через год должность преподавателя защиты от Темных искусств занимает Долорес Амбридж, человек с явными садистскими наклонностями. Она украшает свой кабинет розовыми подушечками, вазочками и на-

стенными тарелочками с изображениями котят. В этом помещении Гарри помогает Локхарту раздавать автографы, пьет чай с Люпином и противостоит Барту Краучу — младшему после третьего задания Турнира Трех Волшебников. Самые неприятные часы Гарри проводит здесь по воле Амбридж, которая наказывает мальчика и заставляет его бесконечно писать строчки в наказание за то, что он рассказал правду о возвращении Волдеморта.

Кабинет профессора Минервы Макгонагалл, где она произносит знаменитую фразу «Возьмите печенье, Поттер!», расположен на первом этаже Хогвартса. Имбирных тритонов, которыми Макгонагалл угощает Гарри, когда тот приходит к ней в кабинет после наказания, назначенного Амбридж, преподавательница хранит в жестяной банке с традиционным шотландским клетчатым орнаментом (тарта-ном) — она шотландка даже в этом! Из окна кабинета Макгонагалл видно поле для квиддича, и вполне вероятно, что именно отсюда она впервые наблюдает, как Гарри может ловко управляться с метлой и ловить на лету предметы. На шестом году обучения Гарри в школе, когда над волшебным миром все больше сгущается тьма и школе требуются дополнительные меры безопасности, кабинет Макгонагалл временно подключается к каминной сети, чтобы ученики могли вернуться в Хогвартс после рождественских каникул. За потайной дверью в кабинете находится спальня с каменным полом и спартанской обстановкой.

В **кабинете Слагхорна** проходят встречи членов его Клуба слизней. На рождественскую вечеринку к профессору Гарри приходит с Луной Лавгуд (шестой год обучения). В кабинете все создано для комфорта и уютного времяпрепровождения, но именно здесь Рон чуть не погиб, попробовав отравленную медовуху, а за несколько десятилетий до этого профессор Слагхорн проговорился молодому Тому Риддлу о том, как создать хоркруксы.

В мрачной **комнате Аргуса Филча** хранятся начищенные кандальи и цепи (на тот случай, если ему дадут разрешение заковать какого-нибудь нерадивого ученика). Из стоящего тут же ящика с надписью «Конфисковано, очень опасно» близнецы Уизли в свое время стащили Карту Мародеров. Кратко упоминается также **кабинет профессора Флитвика** на седьмом этаже, где Сириус Блэк, запертый после поимки, ожидает Поцелуя дементора.





КАБИНЕТ ДИРЕКТОРА

Директорский кабинет Хогвартса находится в одной из башен замка, и в него можно попасть через седьмой этаж (в 1994 году, впрочем, это был второй этаж; но, как признавалась автор, иногда она ошибалась с этажами). Кабинет охраняет большая (и, по мнению Гарри, очень уродливая) горгулья, которая отодвигается в сторону только после того, как будет назван правильный пароль. Примечательно, что горгулья не пускает в кабинет Долорес Амбридж, хотя ту и назначают на должность директрисы сам министр магии. Каменный страж отказывается считать обоснованным требование Амбридж впустить ее в кабинет.

Как только горгулья отодвигается, стена за ней расходится, открывая движущуюся каменную винтовую лестницу. По лестнице посетители поднимаются в башню и оказываются перед полированной дубовой дверью с латунным молотком в форме грифона.



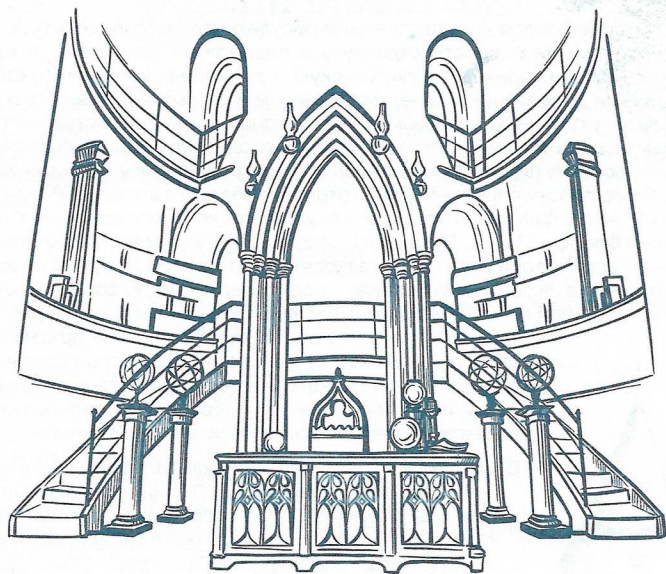
Кабинет директора просторный и круглый; окна выходят на поле для игры в квиддич и горы. Сюда после церемонии распределения учеников по факультетам приносят на хранение Распределительную шляпу. На стенах висят живые портреты предыдущих директоров и директрис школы: они либо дремлют (см. с. 114), либо обсуждают между собой разные школьные дела и планы.

Когда директором был Дамблдор, в кабинете жил его феникс Фоукс и всюду стояли таинственные волшебные приборы и предметы. С некоторыми — с Думоотводом или луноскопами — Гарри познакомился поближе; предназначение же других, например хрупких жужжащих серебряных приборов, испускающих струйки дыма, так и осталось загадкой. После смерти Сириуса Гарри в приступе боли и ярости начинает крушить эти непонятные предметы.

Именно в этом кабинете Гарри многое узнает о своем предназначении в борьбе с лордом Волдемортом (содержание пророчества, роль хоркруксов и последнее откровение о том, что Гарри должен пожертвовать собой, чтобы уничтожить Темного лорда навсегда).

Спустя много лет, уже став министром магии, Гермиона возвращается в школу и приходит в кабинет к директрисе Макгонагалл. Та в своей обычной манере прежде всего отчитывает свою бывшую ученицу за то, что у нее есть незаконный Хроноворот.





ПАРОЛИ К КАБИНЕТУ ДИРЕКТОРА

«Лимонный коктейль» (или «Лимонный щербет» в оригинальной британской версии) — 1992 г.

«Тараканья гроздь» — 1995 г.

«Пестрые пчелки» — 1995–1996 г.

«Кислотные леденцы» — 1996 г.

«Эклер "Ириска"» — 1997 г.

«Дамблдор» — 1998 г.



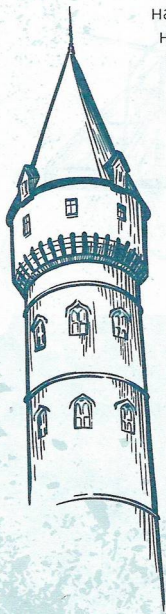
УЧИТЕЛЬСКАЯ

Когда преподавателям Хогвартса нужно обсудить что-либо, поделиться школьными новостями или просто отдохнуть и поддержать друг друга в течение учебного года, они приходят в учительскую — длинное помещение со стенами, отделанными деревянными панелями, камином и стульями разных форм и размеров. От посторонних учительскую защищают две каменные горгульи, стоящие по бокам от двери. Следует отметить, однако, что однажды Гарри смог беспрепятственно проникнуть в учительскую (желая забрать свою книгу «История квидди-ча», которую профессор Снейп у него отобрал незадолго до этого). Войдя, Гарри видит, как Аргус Филч забинтовывает ногу Снейпу, которого во время Хэллоуина укусил Флаффи (Пушок, Пушистик), гигантский трехголовый пес (первый год обучения Гарри). Гарри и Рон также заходят в учительскую во время их второго года обучения в школе. Друзья спешат предупредить профессора Макгонагалл о том, что в Тайной комнате находится василиск, который выходит через туалет Плачущей Миртл. Но, когда Гарри и Рон слышат призыв Макгонагалл всем ученикам срочно вернуться в свои спальни, они не спешат покинуть учительскую, а прячутся в шкафу и слышат, как их декан объявляет собравшимся преподавателям, что сестра Рона, Джинни, сейчас в Тайной комнате.

В следующем году этот же шкаф играет ключевую роль на первом уроке профессора Люпина по ЗОТИ. Он ведет весь класс в учительскую, чтобы попрактиковаться в изгнании боггарта, поселившегося в гардеробе. Два года спустя, когда директрисой Хогвартса стала Долорес Амбридж, преподавателям больше не разрешается свободно говорить в учительской, и они вынуждены перешепываться в коридорах.

В учительской когда-то умер профессор Бинс, ставший впоследствии первым и единственным в Хогвартсе профессором-привидением. Проработавший в Хогвартсе много лет преподаватель истории магии тихо скончался во сне перед камином в учительской, но его призрак остался в любимой школе и продолжил учить детей, словно ничего не случилось.

Во время Битвы за Хогвартс Гарри видит стонущие останки горгулий, охранявших учительскую: они были разбиты случайным от ricochetившим заклинанием.



Больничное крыло

Внутри больничного отделения стоят ряды кроватей с белыми льняными простынями; кровати отгорожены друг от друга ширмами. Мадам Помфри исцеляет всех, кто обращается к ней, но если болезнь очень серьезна, пациента переводят в больницу Святого Мунго для магических болезней и травм.

Пациенты больничного крыла

Гарри неоднократно бывал в лазарете, как и многие его друзья и одноклассники (и даже некоторые профессора).

Долорес Амбридж пребывает в состоянии беспамятства после того, как кентавры унесли ее в Запретный лес.

У **Кэти Белл** в результате удара квоффлом во время тренировки по квиддичу пошла носом кровь. Фред Уизли случайно дал ей кровопролитные конфеты вместо кровоостанавливающих, отчего кровь хлынула еще сильнее. Спустя год девочка сильно пострадала, прикоснувшись к проклятому серебряному ожерелью. Ввиду серьезности магической травмы Кэти перевозят в больницу Святого Мунго, где она лечится несколько месяцев.

Грегори Гойл покрылся фурункулами, когда в него попало заклинания Гарри, предназначенное Малфой.

Гермиона Грейнджер проводит несколько недель в больничном крыле после приема Оборотного зелья, в которое случайно попала кошачья шерсть. Снейп доставляет девочку в больничное крыло после того, как на нее и на Гарри напали дементоры (мадам Помфри прописывает им шоколад). И без того крупные передние зубы Гермионы вырастают до подбородка под действием заклинания Малфоя, но мадам Помфри делает зубы немного меньше, чем они были изначально (к радости девочки). Из-за контакта с неразбавленным гноем буботюбера (буботюбера), которым было наполнено письмо от читательницы Риты Скинтер, у Гермионы руки покрылись волдырями. После поединка с Пожирателем смерти Долоховым девочка долго лечится десятью разными зельями.

Лианна, подруга Кэти Белл, лечится от нервного шока после того, как стала свидетельницей происшествия с Кэти, испытавшей на себе действие проклятого ожерелья.

Невилл Лонгботтом ломает запястье после падения с метлы во время первого урока полета; покрывается фурункулами из-за ошибки при приготовлении зелья; теряет сознание в драке с Крэббом и Гойлом. Нос Невилла сломан Долоховым при нападении Пожирателей смерти в Зале пророчеств Министерства.

От последствий четырех Оглушающих заклинаний **Минерва Макгонагалл** лечится в больнице Святого Мунго.

Кормак Маклагген попадает в больничное крыло, съев на спор дюжину яиц док-си. Из-за этого он пропускает отбор на вратаря в команду по квиддичу.

Драко Малфой приходится лечить руку в результате нападения гиппогрифа, которого обидели оскорбления Драко на уроке по уходу за магическими существами. Опасно ранен заклинанием Сектумсемпра, по незнанию примененным Гарри.





Элоиза Миджен, выводя с помощью волшебства прыщи, случайно удаляет свой нос. Мадам Помфри выращивает ей новый.

Грэхэм Монтегю получает травму, трансгрессируя из Пропадательного шкафа в туалет на пятом этаже. Лечится в течение нескольких месяцев.

Аластор Муди долго восстанавливает силы после многомесячного заточения в сундуке, которому его подверг Барти Крауч — младший.

Альбус Северус Поттер лечит руку, поврежденную при использовании Хроноворота.

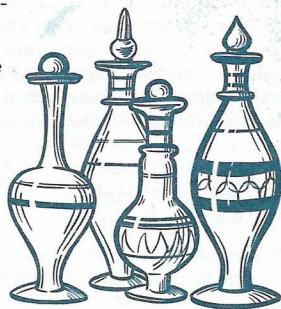
Гарри Поттер три дня лежит без сознания после поединка с Волдемортом в теле Квиррелла. Друзья и поклонники заваливают его разными сладостями, а близнецы Уизли из озорства присылают сиденье от унитаза (мадам Помфри эту шутку не оценила).

Далее Гарри проводит ночь в больничном крыле после того, как сломал руку во время матча по квиддичу, а Локхарт неумелым колдовством лишил его руку костей (волшебное средство «Костерост» исцелило руку Гарри). В следующий раз мальчик просыпается в больничном крыле после падения с метлы (по вине дементоров) во время матча против Хаффлпаффа. Затем Снейп доставляет в больничное крыло Гарри с Гермионой после нападения дементоров. Мадам Помфри прописывает им шоколад, а Дамблдор подсказывает, как с помощью Хроноворота спасти Сириуса и гиппогрифа Бакбика. После третьего задания Турнира Трех Волшебников Гарри восстанавливает силы в лечебнице, приняв Сонное зелье (Сириусу разрешено оставаться с ним в облике пса). Он также проходит лечение после удара бладжером по голове, который получил по вине защитника команды Гриффиндора Кормака Маклаггена. В это свое пребывание в больничном крыле Гарри вызывает домашних эльфов Кричера и Добби и просит их шпионить за Драко.

Джек Слоупер нокаутирован собственной битой во время отбора в команду по квиддичу.

Алисия Спиннет поражена заклятием вратаря Слизерина Майлза Блетчли, из-за которого ее брови начинают расти с такой скоростью, что закрывают лицо.

Билл Уизли ранен Фенриром Сивым (тот был в человеческом обличье, поэтому Билл не становится оборотнем).



Джинни Уизли лечит сломанную лодыжку после сражения в Отделе тайн Министерства магии.

Рука **Рона Уизли** опухает и зеленеет после укуса дракона Норберта. Лечит ногу, сломанную, когда Сириус в облике собаки затаскивал его в Громучую иву. Лечится от проклятия Питера Петтигрю и от ран, нанесенных мозгами из министерского Отдела тайн. Мадам Помфри применяет для излечения Рона снадобье забвения доктора Аббلي (летейский эликсир доктора Летто). Также мальчик восстанавливается в больничном крыле после отравления медовой, предназначенной Дамблдору (покушение на директора готовил Малfoy, а спасся Рон только благодаря тому, что Гарри вовремя вспомнил про универсальное противоядие — безоар). На третьем году обучения в наказание за дерзкое поведение Снейп заставляет Рона чистить (без помощи волшебства!) больничные судна.

У **Кассиуса Уоррингтона**, члена Инквизиторского отряда, кожа покрылась чем-то вроде кукурузных хлопьев (явно результат заклятия какого-то недовольного ученика).

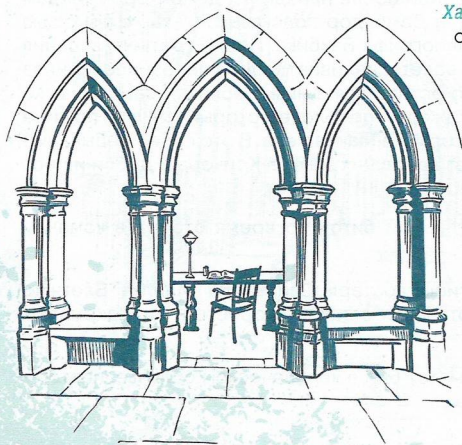
Декан Равенкло **Филиус Флитвик** был оглушен заклятием профессора Снейпа.

Ученикам **Фосетту** (Равенкло), **Саммерсу** (Хаффлпафф), **Фреду** и **Джорджу Уизли** в больничном крыле удаляют бороды после неудачных попыток магическим образом состарить себя (так они хотели преодолеть возрастную черту, проведенную вокруг Кубка Огня).

Ханна Эбботт испытывает стресс от экзаменов и получает успокоительное.

У **Мариетты Эджкомб**, рассказавшей Амбридж об Отряде Дамблдора, из-за заклинания Гермионы прыщи на лице сложились в слово «ябеда».

Четверокурсник Гриффиндора и **шестикурсник Слизерина** (имена неизвестны): лук-порей начинает расти у них из ушей после потасовки в коридоре перед финальным матчем по квиддичу.



СОВЯТНЯ

Неотапливаемое круглое помещение с окнами без стекол, где живут почтовые совы, расположено на вершине Западной башни. Пол помещения устлан соломой и усеян птичьим пометом, а также скелетиками мышей и хомяков. Вдоль каменных стен установлены насесты, на которых совы отдыхают и спят.

Впервые Гарри появляется в совятне на четвертом году обучения: он втайне от всех общается с Сириусом Блэком и отправляет ему с совами письма. В этом же году однажды сюда приходят Фред и Джордж Уизли. Они отправляют некое письмо и ведут себя при этом весьма загадочно. Позже выяснилось, что они поставили деньги на чемпионате мира по квиддичу, и их ставка выиграла, Людо Бэгмен, сотрудник Отдела магических игр и спорта, расплатился с ними исчезающим золотом лепреконов.

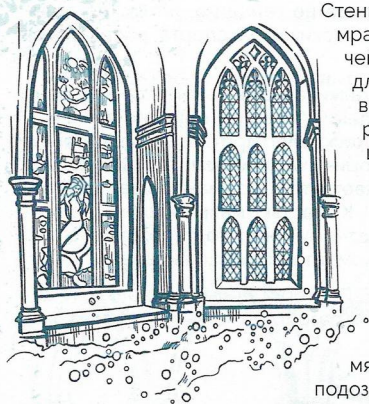
Через год, одним субботним утром, Гарри сталкивается в совятне с Чжоу Чанг, пришедшей отправить подарок на день рождения своей матери. Они обсуждают квиддич, и Чжоу восхищается тем, как Гарри храбро противостоял Амбридж и рассказал правду о смерти Седрика Диггори. В этот момент в совятню врывается Филч с Миссис Норрис; он утверждает, что Гарри заказывает в школу навозные бомбы (что запрещено правилами). К счастью, мальчик уже успел отправить свою сову Хедвиг с письмом к крестному. Чжоу подтверждает слова Гарри (хотя она пришла позже и не видела момента отправки письма).

Много лет спустя Скорпиус Малfoy, Альбус Поттер и Дельфи используют совятню как место встречи, чтобы обсудить, как разобрать конфискованный экспериментальный Хроноворот.



ВАННАЯ КОМНАТА СТАРОСТ

Устарост факультетов и старост школы есть своя ванная комната, расположенная на пятом этаже замка за четвертой дверью слева от статуи Бориса Бестолкового, рассеянного, забывчивого волшебника. Пользоваться ванной комнатой могут также капитаны команд по квиддичу. Капитан команды Хаффлапфа Седрик Диггори (также и староста факультета) советует Гарри принять там ванну, захватив золотое яйцо, перед вторым заданием Турнира Трех Волшебников. Гарри проникает в ванную комнату с помощью Карты Мародеров и мантии-невидимки. Пароль («Сосновая свежесть») мальчику подсказывает тоже Седрик.



Стены и пол ванной комнаты сделаны из белого мрамора, а люстра со множеством горящих свечей ярко освещает комнату. Окна занавешены длинными белыми льняными шторами, на стене висит картина в золотой раме, изображающая русалку на скале. В углу сложены стопкой пушистые белые полотенца. Изюминка ванной комнаты — его большой мраморный бассейн. Он довольно глубокий и даже оснащен трамплином для прыжков в воду. По краям бассейна расположено множество золотых кранов, украшенных драгоценными камнями. Из каждого крана течет вода с какой-либо потрясающей добавкой: розовыми и голубым пузырями размером с футбольный мяч, густой белоснежной пеной (которая, как подозревает Гарри, запросто выдержала бы его вес), душистыми сиреневыми облачками, парящими у воды, и струями легких пузырьков, которые образуют изящные арки над водой. Настоящий волшебный спа-центр! Бассейн наполняется на удивление быстро для своего размера.

Плачущая Миртл, призрак, обитающий в женском туалете на втором этаже, иногда проникает сюда, чтобы шпионить за старостами, когда они принимают ванну. Встретив в бассейне Гарри, ломающего голову над загадкой золотого яйца, она предлагает открыть яйцо под водой, как это сделал Седрик. Последовав ее совету, Гарри слышит песню русалок и понимает, что второе задание будет заключаться в поиске на дне озера некоего похищенного сокровища.



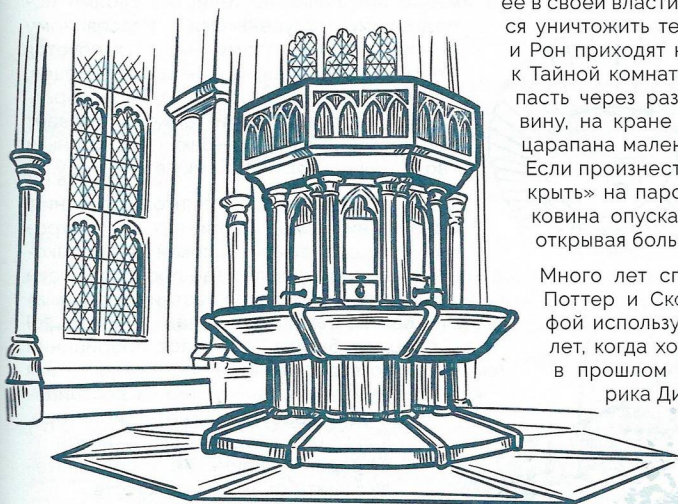
ТУАЛЕТ ПЛАЧУЩЕЙ МИРТЛ

Туалет для девочек, в котором обитает Миртл, находится, по разным сведениям, на первом или на втором этаже замка (скорее всего, первоначальное упоминание первого этажа является ошибкой). Многие ученицы предпочитают избегать это место. Свечи заливают туалет тусклым светом, придающим помещению унылый и мрачный вид. Призрак Миртл Уоррен время от времени дает о себе знать, устраивая в туалете потоп и заставляя учениц бежать оттуда в панике. Его деревянные кабинки в плохом состоянии, а раковины с трещинами и сколами.

В 1992 году Гарри, Рон и Гермиона варят здесь Обратное зелье, чтобы попасть в гостиную Слизерина. К сожалению, в порцию зелья Гермионы случайно вместо волоса Милисенты Булстроуд попадает кошачья шерсть. Девочке приходится прятаться в кабинке, потому что, выпив зелье, она приобретает явное сходство с кошкой. В том же учебном году Джинни Уизли использует туалет, чтобы попасть в Тайную комнату. Понимая, что дневник Тома Риддла держит

ее в своей власти, она пытается уничтожить тетрадь. Гарри и Рон приходят к выводу, что к Тайной комнате можно попасть через разбитую раковину, на крапе которой нацарапана маленькая змейка. Если произнести слово «открыть» на парселтанге, раковина опускается на пол, открывая большую трубу.

Много лет спустя Альбус Поттер и Скорпиус Малfoy используют этот туалет, когда хотят изменить в прошлом судьбу Седрика Диггори.



Лестницы Хогвартса

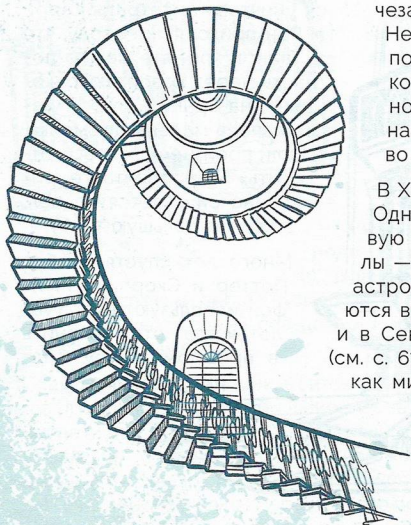
В замке целых сто сорок две лестницы самых разных форм и размеров — широкие, узкие, шаткие, массивные, прямые или винтовые, из мрамора или дерева. Некоторые меняют свое направление в зависимости от дня недели, у других есть исчезающие ступеньки, через которые ученики должны перепрыгнуть. Безусловно, первокурсники должны всегда быть начеку, идя по лестницам замка!

Парадная мраморная лестница расположена в вестибюле замка, напротив главного входа на цокольном этаже. По этой лестнице можно подняться на все семь этажей Хогвартса. Справа от этой величественной лестницы есть лестница поменьше, которая ведет на подземные этажи: на кухню и в гостиную Хаффлпаффа. Такая же лестница слева обеспечивает доступ в гостиную Слизерина и в подземелья. Еще одна лестница, которой пользуются все ученики Гриффиндора, чтобы попасть в свою гостиную, ведет со второго этажа на четвертый. Вход на лестницу скрыт за гобеленом,

и именно она печально известна своими исчезающими ступеньками. Рассеянному Невиллу Лонгботтому часто требуется помощь его товарищей-гриффиндорцев, которые затаскивают его из дыры обратно на лестницу. Гарри также застревает на лестнице из-за исчезающей ступеньки во время прогулки по замку в 1995 году.

В Хогвартсе множество винтовых лестниц. Одна из них ведет, например, на смотровую площадку самой высокой башни школы — Астрономической, где проходят уроки астрономии. По винтовой лестнице поднимаются в башню факультета Равенкло (см. с. 70) и в Северную башню — в класс прорицаний (см. с. 67). Хогвартс также может похвастаться как минимум двумя движущимися лестницами:

одна ведет к кабинету директора, а другая — вращающаяся — находится рядом с кабинетом преподавателя защиты от Темных искусств.



Коридоры Хогвартса

В коридорах Хогвартса всегдалюдно, царит оживление и часто происходит что-то важное и интересное (хотя здесь и запрещено использование магии). Описаний коридоров каждого этажа, однако, не так много.

Подземелья

В подземельях (см. с. 103) есть множество коридоров, ведущих в разные помещения, включая класс зельеварения, гостиную Слизерина (см. с. 71) и кабинет Северуса Снейпа.

Цокольный этаж

Через вестибюль (см. с. 61) проходят в Большой зал, учительскую, комнату Аргуса Филча, классы, внутренний дворик и другие этажи замка.

Первый этаж

На первый этаж поднимаются по большой мраморной лестнице в из вестибюля. Там расположено несколько основных классов и кабинетов преподавателей, в том числе классы защиты от Темных искусств и магловедения (см. с. 65 и с. 67) и кабинет профессора Макгонагалл (см. с. 81). Имеется балкон с видом на вестибюль.

Второй этаж

Коридоры второго этажа ведут в туалет для девочек, где обитает Плачущая Миртл (см. с. 91), а также в башню Гриффиндора (см. с. 69), вход в которую спрятан за гобеленом. В коридоре на втором этаже висит карта Аргиллшира.

Третий этаж

По коридорам на третьем этаже можно пройти в Зал трофеев (см. с. 96) и Оружейную галерею. В Коридоре заклинаний на этом же этаже, помимо класса заклинаний (см. с. 65), находится статуя одноглазой горбатой ведьмы, за которой скрывается тайный проход в Хогсмид. Через него попадаешь прямоком

в кондитерскую «Хани дьюкс» («Медовое герцогство», «Сладкое королевство»). Там же, в нише, стоит уродливый бюст, точнее, каменная голова средневекового волшебника. Среди других примечательных мест на этом этаже стоит отметить вращающуюся лестницу и окно, выходящее на главный вход. Во время первого года обучения Гарри в Хогвартсе в одном из коридоров третьего этажа находится тайник с Философским камнем.



ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАЖ

Один из коридоров четвертого этажа ведет в ванную комнату. Также коридоры примечательны картиной с пейзажем, секретным проходом в Хогсמיד (за большим зеркалом) и узкой лестницей (скрытой за гобеленом), в которой есть ступенька с ловушкой.

ПЯТЫЙ ЭТАЖ

Ванная комната старост находится в коридоре на пятом этаже (см. с. 90) за четвертой дверью слева от статуи Бонифация Бестолкового.

ШЕСТОЙ ЭТАЖ

По коридору на шестом этаже можно попасть в комнату с камином и заколдованными рыцарскими доспехами, а также в туалет для мальчиков.

СЕДЬМОЙ ЭТАЖ

Коридоры седьмого этажа ведут в кабинет профессора Флитвика (см. с. 81) и кабинет директора (во всяком случае, в 1996 году; в 1994 году он находился на втором этаже, см. с. 82). Здесь же висят портреты Толстой Леди (см. с. 111) и сэра Кадогана (см. с. 112). Напротив гобелена, на котором изображено, как Барнабас Спятивший (Варнава Вздрыгнутый) пытается научить троллей танцевать балет, находится Комната-по-требованию (см. с. 98).

ЗАПРЕТНЫЙ КОРИДОР

В этот коридор на третьем этаже можно попасть через дверь в конце Коридора заклинаний.

Во время празднования начала семестра в 1991/1992 учебном году Дамблдор объявляет, что посещать данный коридор строго воспрещается не только ученикам, но и преподавателям, потому что это может быть смертельно опасным. На следующий день Гарри и Рон заблудились по дороге в класс и были пойманы Аргусом Филчем, который сам пытался попасть в запретный коридор.

В том же году Гарри, Рон, Гермиона и Невилл прячутся в коридоре от Филча после того, как Малfoy сообщает сторожу, что трое учеников были в Зале трофеев после отбоя. Они входят в коридор через дверь в конце коридора Заклинаний, которую Гермиона открывает с помощью простого заклинания Алохомора. В коридоре друзья видят гигантского трехголового пса. Как они позже узнают, это питомец Хагрида, Флаффи.



Во время празднования Хэллоуина 1991 года профессор Квиррелл выпускает бродить по школе тролля. Так он хочет выиграть время, чтобы получить доступ к тайнику в этом коридоре. В конце учебного года Квиррелл снова пытается пробраться к тайнику, и на этот раз ему это удастся. Трое друзей следуют за ним, поняв, что Квиррелл стремится завладеть Философским камнем.

СЕКРЕТНЫЙ ПРОХОД

После нападения Сириуса на портрет Толстой Леди в 1993 году Снейп обыскивает коридор третьего этажа и охраняет место происшествия. Бдительный профессор зельеварения мешает Гарри пройти к одному из тайных ходов, ведущих за пределы Хогвартса (начинается за статуей Ганхильды Горсмурской, см. с. 120).



ЗАЛ ТРОФЕЕВ

В Зал трофеев, расположенный на третьем этаже замка, можно попасть по главной мраморной лестнице или по секретному проходу в Оружейной галерее. В этом зале в стеклянных витринах выставлены многочисленные награды, грамоты, статуэтки, медали, кубки, памятные таблички и значки. Некоторые призы хранятся со времен основателей Хогвартса.

В 1991/1992 учебном году после первого урока полета на метле Гарри принимает вызов на дуэль от Драко Малфоя. Условия такие: только волшебные палочки, никакого физического контакта. Дуэль должна состояться в полночь в Зале трофеев (потому что, как упоминает Драко, Зал никогда не запирается на ключ, даже после отбоя). Секундант Гарри — Рон Уизли, а секундант Малфоя — Винсент Крэбб. К Гарри и Рону поневоле присоединяются Гермиона и Невилл: они не могут вернуться в Гриффиндорскую башню, так как Толстая Леди покинула свой портрет. В полночь друзья приходят в Зал трофеев.



Ожидая появления своих противников, они слышат, как Филч прямо за дверью говорит своей кошке Миссис Норрис нюхать хорошенько, чтобы обнаружить нарушителей. Гриффиндорцы осторожно выбираются из Зала трофеев и бегут по Оружейной галерее к секретному проходу за гобеленом рядом с классом заклинаний. Спустя несколько мгновений друзья узнают, почему в коридор на третьем этаже запрещено ходить: они натываются на огромного и страшного трехголового пса!

В 1992 году Рон под присмотром Аргуса Филча начищает и полирует (без помощи магии!) награды в Зале трофеев в наказание за то, что добирался до Хогвартса на летающем «Фордики» своего отца и врезался в Громучую иву. Полируя награды, Рон натывается на одну любопытную табличку: ее вручили некоему Тому Риддлу за особые заслуги перед школой. Рон запомнил это имя особенно хорошо, поскольку в тот момент его тошнило слизнями и ему приходилось снова и снова очищать табличку от слизи, так что надпись на ней врезалась в память. Он рассказывает о Томе Риддле своим друзьям, которые как раз ищут информацию об ученике с таким именем. Его дневник они нашли в туалете для девочек на втором этаже.

Награда Тома Риддла официально носит название «За заслуги перед школой»; она выставлена в угловой витрине Зала трофеев. Ее вручают ученикам, которые тем или иным образом принесли Хогвартсу большую пользу. Риддл получил эту награду в 1943 году за то, что объявил всем имя человека, якобы открывшего Тайную комнату и выпустившего василиска. Позже, однако, выяснилось, что комнату открыл сам Риддл. Друзья также находят имя Тома на золотой медали за магические заслуги и в списке юношей-старост Хогвартса. Гарри и Рон также получают специальные награды за заслуги перед школой в конце 1992/1993 учебного года: за спасение сестры Рона, Джинни, и за победу над василиском в Тайной комнате.

Кубок Трех Волшебников, вероятно, также будет храниться в Зале трофеев после того, как Гарри выиграет Турнир в 1995 году.

Пивз

Известно, что Пивз, хулиганистый полтергейст Хогвартса, время от времени бывает в Зале трофеев. Так, в декабре 1993 года, рассматривая Карту Мародеров в поисках секретного маршрута в Хогсмид, Гарри замечает Пивза в Зале. В следующий раз Гарри видит полтергейста в Зале трофеев во время Турнира Трех Волшебников, когда выходит из ванной старост.

КОМНАТА-ПО-ТРЕБОВАНИЮ

На протяжении веков многие ученики натывались на Комнату-по-требованию, хотя не все знают, как ее использовать. Это волшебное пространство расположено на седьмом этаже напротив гобелена, на котором изображен Барнабас Спятивший, обучающий троллей балету. Невероятно, но факт: Комната может изменять свою форму и размеры в зависимости от того, в чем больше всего нуждается посетитель комнаты, будь то шкаф для хранения коллекции ночных горшков или огромный зал, в котором можно спрятать запретные сокровища. Чтобы найти вход в Комнату, нужно пройти мимо глухой стены три раза. Очень важное условие при этом — сильно нуждаться в Комнате. На третий раз в стене появляется дверь с латунной ручкой. Комната может меняться и расширяться во время использования в зависимости от актуальных потребностей ее посетителей.

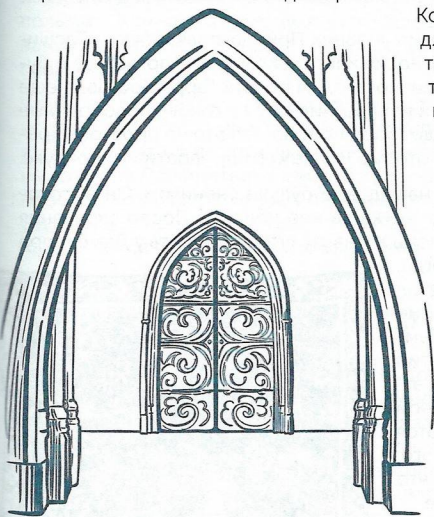
КОМНАТА И СОПРОТИВЛЕНИЕ ВОЛДЕМОРТУ

По мере того как Волдеморт восстанавливает свою волшебную силу, ученики Хогвартса все чаще используют Комнату-по-требованию как место, где они вынашивают планы борьбы с Темным лордом. По совету домашнего эльфа Добби Гарри устраивает в Комнате штаб Отряда Дамблдора. Когда собираются члены ОД, Комната принимает вид просторного зала, освещенного факелами, с многочисленными шкафами и полками, заполненными книгами, а также волшебными защитными артефактами: вредноскопами, детекторами лжи, Проявителями врагов. На полу лежат большие шелковые подушки, чтобы можно было сесть или смягчить падение при тренировке заклинаний.

Два года спустя, когда Волдеморт захватывает Хогвартс, Невилл Долгопупс сбегает от Пожирателей смерти Амикуса и Алекто Кэрроу и прячется в Комнате-по-требованию. Его вариант Комнаты напоминает гостиную Гриффиндора. Со временем все больше учеников ищет здесь убежище, и Комната становится похожа на огромный шатер, наполняется разноцветными гамаками, флагами с гербами факультетов (всех, кроме Слизерина), книжными шкафами, метлами, радиоприемниками. И специально для девочек появляется закуток с ванной. Стены убежища обшиты темным деревом; окон нет; по периметру комнаты под потолком проходит деревянная галерея. В этом мирном и безопасном пространстве ученики Хогвартса строят планы сопротивления и борьбы с Волдемортом. Комната не может накормить детей (еда — исключение из закона



трансфигурации Гэмп), но вместо этого появляется секретный проход в трактир «Кабанья голова». Путь соединяется с портретом Арианы Дамблдор, которая перемещается между Хогсмидом и Комнатой-по-требованию и передает важные сообщения. Помимо угадывания потребностей своих посетителей, Комната, как разумное существо, «понимает» мотивы и логику их действий: например, она каким-то образом делает вывод, что Аберфорт, брат Альбуса Дамблдора, директора школы, связан с учениками, выступающими против Волдеморта, и решает открыть ему проход в их убежище. Перед Битвой за Хогвартс Гарри, Рон, Гермиона и многие другие члены Ордена Феникса и Отряда Дамблдора используют этот проход, чтобы проникнуть в замок и принять участие в финальной схватке с Волдемортом.



Комната может быть использована для разных целей, в том числе и для того, чтобы что-либо спрятать. На протяжении многих лет ученики, преподаватели и работники Хогвартса приносят сюда на хранение свои вещи (иногда довольно опасные и зловещие предметы). В этом случае Комната для всех выглядит одинаково и просто увеличивается в размерах по мере того, как внутри нее накапливаются спрятанные вещи. Эти предметы из реального мира оставлены владельцами в магическом пространстве навсегда, и они — в отличие от предметов, созданных Комнатой, — стареют, ветшают и разрушаются. Однако отсюда ничего не пропадает: если хозяин вещи (или кто-либо еще) захочет забрать ее, он найдет свое имущество там, где оставил. Со

времени основания Хогвартса его обитатели спрятали в Комнате невероятное количество вещей, и поэтому она выросла до гигантских размеров: Гарри видит пространство, напоминающее собор, залитый светом, который проникает через высокие стрельчатые окна. Здесь сложены тысячи книг, кусачие летающие тарелки, крылатые рогатки, пузырьки с зельями, шляпы, бутылки, мечи, метлы, летучие мыши, ящики, сундуки, мантии, кубки, щиты, драгоценности, сломанная мебель (в том числе буфет, словно облитый кислотой), тяжелый топор со ржавыми пятнами крови, скорлупа драконовых яиц, чучело тролля и, как кажется Гарри, скелет пятиногого существа (это и в самом деле был пятиног, или волосатый макбун).





В комнате также находится Пропадательный шкаф, сломанный Пивзом на втором году обучения Гарри (тот самый, в который три года спустя Фред и Джордж Уизли заталкивают Грэхема Монтею из Инквизиторского отряда). На шестом году обучения Драко Малfoy проводит много времени в Комнате, пытаясь починить этот волшебный артефакт. В конце концов ему это удается, и в Хогвартс через Шкаф проникают Пожиратели смерти.

Сибилла Трелони прячет в Комнате пустые бутылки из-под хереса, так как не хочет, чтобы кто-нибудь догадался о ее пристрастии к алкоголю. Во время одного из визитов в Комнату она натывается на Малfoя. Щепотка перуанского порошка мгновенной тьмы позволяет ему скрыть свое лицо, когда он выталкивает Трелони из Комнаты.

Беспокоясь, как бы Снейп не обнаружил учебник Принца-полукровки «Расширенный курс зельеварения», Гарри относит книгу в Комнату и прячет ее в буфете с филенками, словно облитыми кислотой. Для памяти Гарри поставил еще на буфет бюст какого-то волшебника и нахлобучил ему на голову подобранные тут же парик и старую тиару. Тогда еще Гарри не знал, что это не простое украшение, а диадема Ровены Равенкло, которую Волдеморт превратил в хоркрукс.

Комнату-по-требованию Волдеморт нашел еще будучи учеником. Он высокомерно полагал, что только ему известно, как в нее попасть. После окончания школы однажды Том Риддл возвращался в Хогвартс (чтобы просить у Дамблдора должность преподавателя ЗОТИ). Тогда, воспользовавшись случаем, он спрятал диадему-хоркрукс в Комнате. В отличие от других своих хоркруксов, на нее Темный лорд не наложил никаких заклятий и защитных чар. Возможно, он полагал, что в такой огромной и захлавленной комнате любому человеку потребуются годы, чтобы найти диадему, а кроме того, по-прежнему самонадеянно думал, что никто, кроме него, не знает о Комнате.

Гарри, Рон и Гермиона проникают в Комнату спрятанных вещей во время Битвы за Хогвартс, чтобы найти диадему. Драко, Крэбб и Гойл следуют за ними, и начинается бой, во время которого Крэбб неосмотрительно применяет заклинание Адского пламени. Волшебный огонь сжигает буквально все на своем пути, включая и диадему.



ЗАЩИТНЫЕ ФУНКЦИИ КОМНАТЫ

Поскольку назначение Комнаты — давать своему гостю все, в чем он нуждается, при правильном запросе она может обеспечить почти полную защиту и конфиденциальность. Комната не может быть нанесена на карту, ее нет даже на Карте Мародеров (равно как и людей, находящихся внутри Комнаты!).

К огорчению Гарри, нельзя проникнуть в Комнату, открывшуюся для кого-то другого, просто захотев этого: нужно точно знать, для чего используется помещение, чтобы получить к нему доступ. И Инквизиторскому отряду, например, известно достаточно много об Отряде Дамблдора и о том, как его члены используют Комнату. Поэтому, когда Малфой просит доказательства существования группы, Комната дает ему лист, на котором все участники ОД написали свои имена.

Чтобы не допускать таких ситуаций, гость может четко формулировать запрет на вход в Комнату определенным группам людей. Например, Невилл, скрываясь от брата и сестры Амикуса и Алекто Кэрроу, дает Комнате инструкции не впускать Пожирателей смерти. Пока человек находится внутри волшебного пространства, никто другой не может трансформировать его под себя. Члены ОД, однако, приходят и уходят в любое время, не подвергая при этом риску находящихся внутри единомышленников.

КАК РАБОТАЕТ КОМНАТА

Комната-по-требованию создана для удовлетворения нужд своих гостей. Иногда это нужды совсем простые: например, когда Гарри понимает, что ему очень пригодился бы свисток для проведения занятия, он тут же находит его на полке. Однако Комната может выполнять и более сложные запросы, чутко улавливать мысли и желания гостя, а также слушаться нескольких человек одновременно. Когда комната превращается в штаб-квартиру Ордена Дамблдора, она трансформируется в соответствии с коллективными потребностями Гарри, Гермионы и Рона. Гермиона в восторге от книг, найденных на полках: «Путеводителя по практическим проклятиям», «Как превзойти Темные искусства», «Самообороны чарами». Рон, который уже падал на пол от заклинаний Гарри во время подготовки к Турниру Трех Волшебников, обрадовался подушкам, смягчающим падение. Ну а вредноскопы и Проявитель врагов, похоже, появились, потому что Гарри видел эти приборы в кабинете лже-Аластора Муди годом ранее.

Чем большее количество гостей принимает Комната, тем сложнее устроено помещение, ведь нужно удовлетворить желания всех людей, а это нелегко, особенно если желания противоречат друг другу. Выбирая между гостями,

которых она уже знает, и новичками, Комната, кажется, предпочтет желания первых. Например, когда Гарри находится в Комнате-по-требованию во время своего последнего года в Хогвартсе, его желание найти диадему вступает в противоречие с желанием Волдеморта хорошенько спрятать диадему. Так как для комнаты цель, сформулированная первой (спрятать вещи), главнее текущей цели (найти их), то заклинание Манящих чар (Акцио!) в этой версии комнаты не работает.

Другой пример. Добби украшает Комнату омельой и золотыми шарами с изображениями Гарри на каждом из них и надписью «Счастливого Рождества, Гарри!». Конечно, мальчик очень хочет, чтобы эти украшения исчезли, прежде чем кто-либо их увидит, но Комната не выполняет его желание. Гарри приходится самому убрать все украшения.

ВАРИАНТЫ КОМНАТЫ-ПО-ТРЕБОВАНИЮ

Несомненно, за все время своего существования Комната множество раз принимала различные формы. Многие из вариантов настолько обыденны, что гости даже не распознают магическую природу Комнаты. Филл находит там чистящие средства, когда они заканчиваются, а близнецы Фред и Джордж прячутся от сторожа в Комнате, превратившейся в чуланчик для метел. Другие знают о комнате и ее особенностях и целенаправленно используют ее. В 1927 году Дамблдор посетил Комнату и увидел себя рядом с бывшим другом Гриндевальдом в зеркале Эризад. В более поздние годы, когда Дамблдору понадобилась туалетная комната, он попадает в незнакомое «прелестное», как он выражается, помещение, заставленное ночными горшками. Добби приводит в Комнату Винки, чтобы та выпалась на хорошей кровати (подходящего для эльфа размера) после сливочного пива. И там даже есть средство от похмелья! Вообще, Комната-по-требованию хорошо известна домашним эльфам; они, по-видимому, пользуются ею при выполнении всяких домашних работ в замке.





Подземелья

У Хогвартса, помимо надземной, есть обширная подземная часть. Освещенные факелами подземелья, комнаты с каменными сырыми стенами, мрачные коридоры: в некоторые из этих мест легко попасть, другие становятся доступны только с помощью магии.

Класс зельеварения и кабинет Снейпа

Уроки зельеварения проходят в подземелье, куда попадают, спускаясь по лестнице из вестибюля (см. с. 61). Сама классная комната очень просторная, вмещает не менее двадцати учеников, да еще с котлами и рабочими столами. Также в подземелье находится кабинет профессора Снейпа, главного специалиста Хогвартса по зельям с 1981 по 1996 год. На полках вдоль стен этой неотапливаемой, плохо освещенной комнаты стоят банки с омерзительным на вид содержимым (и Гарри замечает, что таких банок сотни!). В кабинете есть камин, но им явно очень редко пользуются, а также шкаф с ингредиентами для зелий, принадлежащий лично Снейпу. В январе 1996 года в этом кабинете Снейп дает Гарри уроки окклюменции. После того как Снейпа назначают директором школы, он оставляет подземный кабинет и перемещается в директорский.



ЮБИЛЕЙ СМЕРТИ СЭРА НИКА

31 октября 1992 года в одном из самых просторных подземелий замка проходит вечеринка в честь пятилетия со дня смерти сэра Николаса де Мимси-Порпингтона. В полном соответствии с мрачным поводом для праздника подземный зал убран черным бархатом, а черные свечи гигантской люстры горят мрачным синим пламенем. Почти Безголовый Ник приглашает на свою вечеринку Гарри, Гермиону и Рона. Гостям подается испорченная, заплесневелая еда (только такую еду призраки способны почувствовать), а развлекают их музыканты, играющие на пилах.

Кроме трех друзей, все остальные гости на юбилее смерти сэра Ника — привидения. Особо почетный гость — сэр Патрик Делэйни-Подмор, председатель Клуба обезглавленных охотников. Призраки-охотники отказываются принять сэра Ника в свой клуб, ссылаясь на тот факт, что казнь рыцаря была произведена неправильно (голову не полностью отделили от тела). Сэр Патрик завладевает вниманием гостей и те совсем забывают о сэре Нике, чем очень обижают его. На вечеринке среди прочих гостей присутствует также рыцарь со стрелой, торчащей изо лба. Некоторые предполагают, что это призрак Гарольда II, последнего англосаксонского короля Англии, который погиб во время вторжения Вильгельма Завоевателя.

ЕЩЕ О ПОДЗЕМНОМ ХОГВАРТСЕ

На уровень выше подземелий с призраками, прямо под Большим залом, находится кухня (см. с. 78). — помещение с высокими потолками и большим очагом.

Гостиная Хаффлаппа, расположенная на том же этаже, что и кухня, также относится к подземной части Хогвартса. Хаффлапп и Слизерин — два факультета с подземными жилыми помещениями. Это отличает их от Гриффиндора и Равенкло, чьи гостиные расположены высоко в башнях.

В Тайную комнату, как и в тайник, где спрятан Философский камень, попадают через второй этаж. Сама комната, однако, находится под землей, возможно, даже где-то под озером. Словом, несомненно, подземелья Хогвартса скрывают еще много тайн.

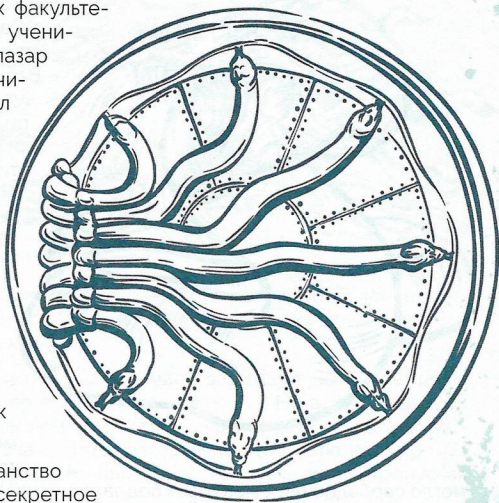
ТАЙНАЯ КОМНАТА

Глубоко под землей, под зданием школы, находится Тайная комната. На протяжении многих веков в ней был спрятан «Ужас Слизерина», призванный воплотить в Хогвартсе чудовищные планы этого древнего темного волшебника.

Около тысячи лет назад четыре могущественных мага основали школу волшебства. Однако почти сразу между Салазаром Слизеринем и тремя другими волшебниками возникли серьезные разногласия. Прежде всего, не было единства относительно того, кто будет учиться в школе.

Даже создание четырех разных факультетов, куда маги сами принимали учеников, не решило проблемы. Салазар Слизерин был одержим идеей чистоты волшебной крови и был против того, чтобы в школе учились дети из магловских или смешанных семей. Ровена Равенкло, Хелена Хаффлпафф и Годрик Гриффиндор с такой позицией были не согласны. Зародившаяся вражда и противостояние сильных магов привело к тому, что Слизерин покинул Хогвартс. Но прежде чем уйти, он сотворил подземное пространство, впоследствии известное как Тайная комната.

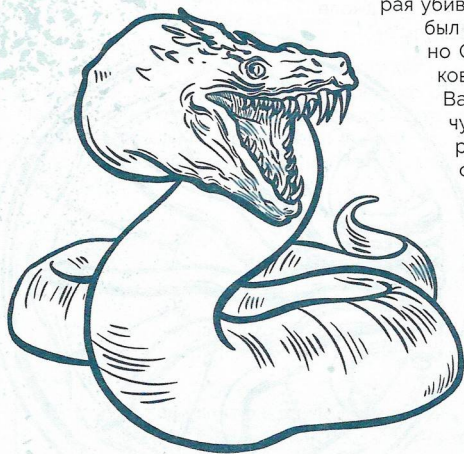
Не исключено, что это пространство изначально создавалось как секретное место, где Слизерин обучал бы своих учеников темным заклинаниям (еще один пункт разногласий среди основателей школы!). Однако к тому времени, когда темный маг покидал школу, он нашел Комнате новое жуткое применение: спрятал там ужасного монстра — василиска, которого сотворил по записям Герпия Злостного. В будущем потомок Салазара Слизерина, говорящий на языке змей — парселтанге, должен был выпустить чудовище и уничтожить с его помощью маглорожденных учеников Хогвартса.





Дамблдор однажды не без юмора сказал, что Тайная комната — абсолютнейшая тайна, поэтому, естественно, вся школа о ней знает. И действительно, легенды о ее существовании хорошо известны всем, кто имеет отношение к Хогвартсу. Тем не менее бесчисленные поколения историков магии, а также директора и директрисы Хогвартса тщетно искали доказательства существования Тайной комнаты, так что ко времени поступления Гарри эта история окончательно стала восприниматься как сказка, не более того.

До того как Гарри спустился в Тайную комнату, природа монстра Слизерина оставалась неизвестной, была окутана таинственностью. Это было на руку темному магу: важно, чтобы никто из волшебников не вздумал искать существо и не пытался его уничтожить.



Василиск — гигантская волшебная змея, которая убивает людей одним своим взглядом, был обучен слушаться исключительно Салазара Слизерина и его потомков, изъясняющихся на парселтанге. Василиски живут много сотен лет; чудовище, которое убивает Гарри, — то самое, которое Слизерин оставил в Тайной комнате почти тысячу лет назад. За это время тварь, должно быть, питалась крысами: из крошечной змейки она выросла не менее чем на 20 футов (примерно 6 метров) в длину.

Чтобы проникнуть в Тайную комнату, нужно было через секретный люк пробраться в подземный туннель, который, в свою очередь, вел прямиком в логово василиска. Благодаря этому и другим туннелям чудовище

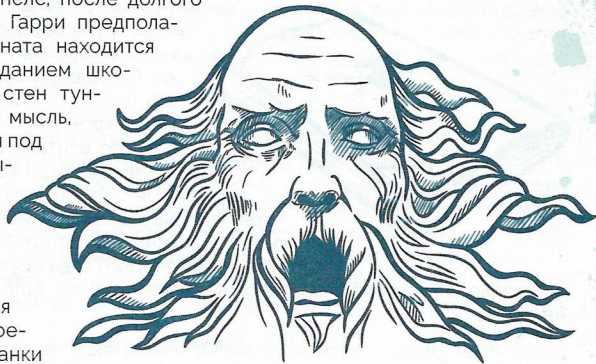
могло свободно перемещаться под замком. В XVIII веке, в соответствии с меняющимися стандартами гигиены, в Хогвартсе стали прокладывать водопровод и канализацию. В это время в Хогвартсе учился один из потомков Салазара Слизерина, Корвинус Гонт (Корвин Мракс). Желая сохранить в тайне факт существования Комнаты (и тем самым обеспечить в будущем успех страшному замыслу Слизерина), Гонт вмешался в строительство: замаскировал секретный люк в туалетной комнате под раковину. На одном из медных кранов раковины была нацарапана маленькая змейка. Если на парселтанге сказать змейке: «Откройся!», кран начи-



нает откручиваться и ярко светиться, раковина опускается, и показывается большая труба, ведущая вниз, в Тайную комнату.

К XX веку василиск мог незаметно перемещаться уже по всему замку с помощью разветвленной системы труб Хогвартса. На втором году обучения Гарри со страхом слышит голос, доносящийся откуда-то сквозь стены замка. Но для любого, кто не является змееустом, это лишь шипение, которое совершенно спокойно можно принять за дефект сантехники: она хоть и волшебная, но все-таки трубам уже две сотни лет.

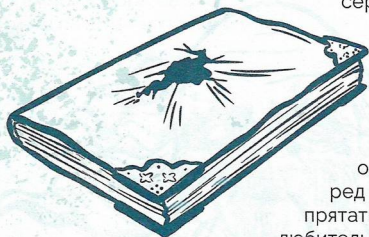
Приземлившись в туннеле, после долгого скольжения по трубе Гарри предполагает, что Тайная комната находится очень глубоко под зданием школы. А Рона сырость стен туннеля наталкивает на мысль, что Комната находится под озером (см. с. 131). Выложенный камнем туннель просторен, по нему можно идти, выпрямившись в полный рост. Пол и стены туннеля облеплены илом, кое-где попадаются останки крыс; в одном месте Гарри и Рон видят сброшенную змеиную шкуру гигантских размеров. В конце туннель упирается в каменную гладкую стену, на которой вырезаны две свившиеся в кольца змеи с глазами-изумрудами.



Открыть проход в этой стене может только маг, говорящий на парселтанге (по крайней мере, Салазар Слизерин на это рассчитывал). Но в 1998 году Рон успешно имитирует фразу на змеином языке (пусть даже после нескольких неудачных попыток), и этого также оказывается достаточно, чтобы открылся проход в Комнату: стена разделяется на две половины, которые раздвигаются, пропуская пришедших.

Тайная комната плохо освещена, и Гарри едва может разглядеть, как колонны, обвитые каменными змеями, уходят вверх, к потолку (очевидно, он довольно высокий). У дальней стены стоит гигантская статуя Слизерина: престарелый волшебник в мантии с бородой, ниспадающей почти до пола. Когда наследник Слизерина дает команду на парселтанге, рот статуи открывается, и оттуда выползает василиск.

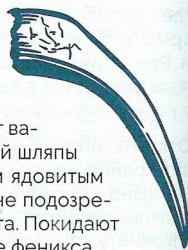
Достоверно не известно, скольким из потомков Слизерина на протяжении многих сотен лет удавалось воспользоваться Тайной комнатой. Мы точно знаем, что к ней имел доступ Корвинус Гонт. Считалось также, что за несколько десятилетий до Гарри Комнату открывал учившийся тогда в школе Хагрид (на самом деле это был Том Риддл, потомок Слизерина, который позже станет известен как лорд Волдеморт). В тот раз василиск убил своим взглядом школьницу Миртл Уоррен, по несчастливой случайности оказавшуюся поблизости. Она превратилась в призрак: мы знаем ее под именем Плачущей Миртл.



Риддл быстро положил конец запланированной серии убийств, когда понял, что эти жуткие события приведут к закрытию школы и его возвращению в ненавистный приют. Он ловко обвинил Хагрида, заявив, что в смерти Миртл виноват его питомец, акромантул Арагог. Риддла после этого все считали героем; именно тогда он получил награду «За особые заслуги перед школой». Тем временем Хагриду пришлось прятать Арагога в Запретном лесу, а сам добряк — любитель опасных животных был исключен из школы.

Когда во время второго года обучения Гарри в Хогвартсе нападения василиска возобновляются, Хагрид попадает в Азкабан (к счастью, ненадолго).

Гарри, Рон и Гермиона проводят значительную часть своего второго года обучения, разгадывая тайну местонахождения Комнаты и ее страшного обитателя. Оказавшись наконец в Комнате, они также узнают, что Том Марволо Риддл, владелец дневника, который околдовал Джинни, и лорд Волдеморт — это одна и та же персона. Призрак Риддла вызывает василиска, но с помощью феникса Фоукса и Распределительной шляпы Гарри получает меч Гриффиндора и убивает монстра. Затем ядовитым клыком василиска мальчик пронзает дневник. Так, сам того не подозревая, Гарри уничтожает первый из семи хоркруксов Волдеморта. Покидают подземелье Джинни, Гарри, Рон и Гилдерой Локхарт на спине феникса.



Примерно через пять лет после этих событий, во время Битвы за Хогвартс, Рон и Гермиона вновь проникают в Тайную комнату, чтобы раздобыть клыки василиска. С их помощью друзья разрушают другой хоркрукс — чашу Хельги Хаффлпафф. И поскольку Фоукса на этот раз в подземелье не было, Рон и Гермиона вылетают из Тайной комнаты на метлах.



МАГИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА ХОГВАРТСА

Ряд сложных чар маскируют и защищают Хогвартс от незваных гостей, как маглов, так и магов. Например, маглы, бродящие в непосредственной близости от замка, увидят только руины и некие знаки, побуждающие тут же покинуть это место. Волшебники и волшебницы, в свою очередь, столкнутся с очень мощной магической защитой, предотвращающей проникновение чужих на территорию школы. Гермиона читает в «Истории Хогвартса» о том, что магловские технологии и приборы не работают на территории школы, поскольку высокая концентрация магии вызывает сильнейшие помехи.

В замке и его окрестностях нельзя трансгрессировать (Гермиона часто напоминает об этом Гарри и Рону). Однако эти защитные чары не действуют на домашних эльфов: их магические способности волшебники, похоже, просто не учитывают при наложении чар на территорию Хогвартса. Точно так же и феникс Фоукс может исчезать и появляться в другом месте во вспышке пламени. Этим пользуется Дамблдор, когда Корнелиус Фадж пытается арестовать его. Дамблдор хватается за хвостовые перья Фоукса и исчезает вместе с птицей. Но ученики должны уметь трансгрессировать, поэтому на время их тренировок в Большом зале запрет на трансгрессию снимается (правда, только в Зале).

В разное время в охране замка участвовали злоеущие дементоры и бесстрашные волшебники-авроры. Когда Гарри учится на третьем курсе, Министерство магии вызывает в Хогвартс дементоров. Они окружают школу, чтобы помешать Сириусу Блэку проникнуть в школу. Охрана еще больше усиливается после того, как Блэку все-таки удастся попасть в замок; профессор Флитвик, например, даже учит двери главного входа распознавать Блэка по его фотографии.

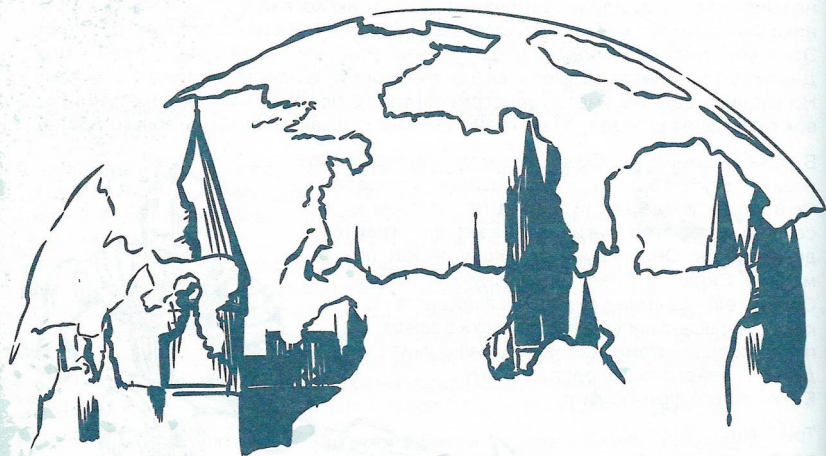
Три года спустя, после того как возвращение Волдеморта было публично признано и Руфус Скримджер занял пост министра





магии после позорного ухода Корнелиуса Фаджа, Министерство направляет в Хогвартс группу авроров. Уже существующая защита замка усилена, и добавлены дополнительные меры безопасности — защитные заклинания и чары, а также ряд контрзаклятий. Дамблдор самолично заколдовывает ворота замка. Филч использует датчик секретности, который обнаруживает сглазы, проклятия и маскирующие чары. Этим датчиком смотритель также проверяет, нет ли у учеников, входящих в замок или выходящих из него, запрещенных предметов. Позже Дамблдор снимает свои собственные чары, возвращаясь с Гарри в школу из Хогсмиды (после их путешествия в пещеру на берегу моря).

Перед Битвой за Хогвартс профессор Макгонагалл просит преподавателей принять все возможные меры защиты. Профессор Флитвик произносит сложнейшие заклинания, специфический звук которых напоминает шум вихря, проносащегося по замку.



ИСКУССТВО И АРТЕФАКТЫ

Хогвартс необычен во всем. Даже вещи, предметы интерьера, произведения искусства, картины, статуи, украшающие школу, полны магии и принимают деятельное участие в жизни обитателей Хогвартса. Люди, изображенные на картинах, двигаются, разговаривают, могут покидать свои холсты и посещать другие картины либо в замке, либо даже где-либо в другом месте (но там должен быть портрет этого же человека). Однако персонажей на картинах все же нельзя воспринимать как реальных людей. Степень разумности и способность общаться у портрета зависят от личности изображенной на нем персоны и того, сколько времени человек провел при жизни рядом со своей картиной и сколько мудрости, души и эмоций он вложил в нее. За техническое обслуживание, ремонт и реставрацию предметов искусства в школе, по-видимому, отвечает смотритель Аргус Филч.

В замке также хранится ряд важных магических предметов, сотворенных величайшими чародеями разных эпох. Многие блестящие представители британского волшебного мира имели непосредственное отношение к Хогвартсу, и неудивительно, что за многие века в школе собралась целая коллекция созданных ими или принадлежащих им артефактов. Волшебные предметы находятся на хранении в Хогвартсе еще и потому, что это одно из самых безопасных мест в волшебном мире.

Толстая Леди

Портрет полной, крупной женщины в розовом шелковом платье, известной как Толстая Леди, охраняет вход в Гриффиндорскую башню. Она довольно своенравна. Леди возмущает факт, что ей приходится просыпаться из-за чьего-то позднего возвращения в гостиную, и она готова в раздражении солгать, что пароль сменился. Однажды она отругала Молли Уизли (в девичестве Пруэтт) за то, что та вернулась в общежитие в четыре часа утра после ночной прогулки со своим будущим мужем Артуром. Однако сама Толстая Леди тоже иногда оставляет свой портрет ночью. Например, когда Гарри и Рон ускользают на дуэль с Малфоем во время их первого года в Хогвартсе, а Гермиона следует за ними, девочка потом обнаруживает, что не может вернуться в гостиную: Толстой Леди просто нет на своем посту!

В 1993 году сбежавший из Азкабана Сириус Блэк в ярости кромсает ножом портрет Толстой Леди, когда она отказывается пропустить его в Гриффиндорскую



башню без пароля. Леди в ужасе и смятении покидает свой портрет, и Пивз замечает, как она бежит по картине с пейзажем, висящей на четвертом этаже. Позже Леди находят на карте Аргиллшира на втором этаже (см. с. 93). После того как Филч отреставрировал картину, Толстая Леди требует дополнительной защиты, и рядом с портретом ставят троллей-охранных.

В следующем учебном году ведьма Вайолет — подруга Толстой Леди с другой картины — сообщает ей, что Гарри был выбран четвертым чемпионом на Турнир Трех Волшебников, прежде чем мальчик вернулся в общежитие. На Рождество ведьма Вайолет и Толстая Леди вместе обедают шоколадными конфетами с ликерной начинкой. Два года спустя дамы снова весело отмечают Рождество, выпивая вино на картине с изображением пьянствующих монахов (Коридор заклинаний). На следующий день Толстая Леди страдает от ужасного похмелья, она очень бледна и чувствительна к шуму. Пароль в тот день — «Воздержание». После смерти Дамблдора Леди оплакивает его кончину и, забывшись, впускает Гарри в гостиную без пароля.

Сэр Кэдоган

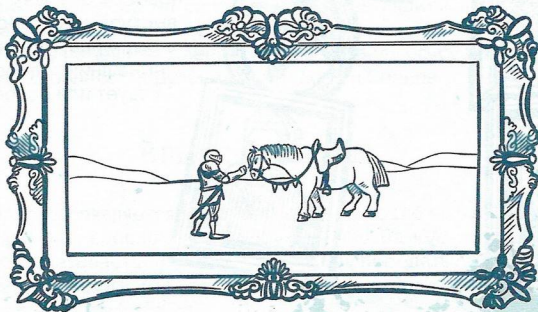
На седьмом этаже замка висит портрет сэра Кэдогана. На нем изображены невысокий приземистый рыцарь в доспехах с огромным мечом и его толстый серый пони. Впервые Гарри видит сэра Кэдогана на третьем году обучения: рыцарь проводит троих друзей в класс прорицаний, путешествуя по различным картинам. Он отчаянный смельчак и задира, все время пытается продемонстрировать свои рыцарские качества, но вместе с тем ужасно неуклюж.

Сэр Кэдоган жил в легендарные стародавние времена, когда чародеи жили среди маглов не скрываясь. Он был волшебником и рыцарем одновременно, дружил

с Мерлином, благодаря которому стал одним из рыцарей Круглого стола короля Артура. В магловских сказках о короле Артуре нет упоминаний о сэре Кэдогане. Но в фольклоре волшебников его персонаж показан очень ярко: это вспыльчивый, резкий и храбрый (даже чересчур) рыцарь-коротышка. Его главный триумф — победа над виверной из долины реки Уай, свирепой драконоподобной тварью. Виверна перекусила пополам волшебную палочку сэра Кэдогана, съела рыцарского скакуна и расплавила огнем из пасти меч и шлем. На счастье, неподалеку на лугу мирно пасся пони. Бесстрашный рыцарь не раздумывая оседлал его и вновь бросился навстречу чудовищу. Когда сэр Кэдоган пронзил язык виверны своей сломанной палочкой, воспламенились газы в ее чреве, и тварь взорвалась. После этого случая и родилась поговорка, ставшая популярной среди волшебников: «Возьми пони Кэдогана», — что значит «делай все возможное в трудной ситуации и не сдавайся».

После того как Сириус напал на Толстую Леди (см. с. 111) и она отказалась возвращаться на свой пост, только сэр Кэдоган согласился заменить ее (все остальные трусили). Он, правда, не пользуется популярностью среди учеников, потому что все время вызывает кого-нибудь на дуэль и дважды в день придумывает новые пароли. На Рождество он устраивает вечеринку на своей картине с монахами и бывшими директорами Хогвартса. Позже сэра Кэдогана снимают со своего поста за то, что он впустил Сириуса Блэка в Гриффиндорскую башню (тогда показал рыцарю список паролей на неделю, взятый у рассеянного Невилла Лонгботтома). Примерно четыре года спустя рыцарь приветствует Гарри в Битве за Хогвартс.

Сэр Кэдоган напоминает Дон Кихота: неуклюжий человек, который живет фантазиями, считает себя рыцарем и придумывает подвиги, приключения и битвы там, где их нет. Есть сходство и с королем Пеллинором — благонамеренным, но слишком нетерпеливым рыцарем из книги Теренса Хэнбери Уайта «Меч в камне» (первая часть его тетралогии «Король былого и грядущего» по мотивам легенд о короле Артуре).



ПОРТРЕТЫ ДИРЕКТОРОВ И ДИРЕКТРИС ХОГВАРТСА

В кабинете директора школы висит целая галерея портретов волшебников и волшебниц, в разное время возглавлявших Хогвартс. Они активно общаются между собой и вступают в диалог с действующим руководителем школы. Портрет пишет при жизни директора, и, когда тот умирает, картина тотчас занимает место в галерее.

Автор в одном из интервью сказала, что директора Хогвартса по ее замыслу должны умирать при исполнении служебных обязанностей: отречься, уволиться, просто покинуть пост директора школы невозможно. При жизни директора портрет хранится под замком, и картину может видеть только ее хозяин. Он наполняет портрет воспоминаниями, эмоциями, своей мудростью и создает тем самым отпечаток своей личности.

Персонажи на портретах часто притворяются спящими — уловка, к которой они прибегают, чтобы подслушивать разговоры в кабинете. Помимо разного рода советов директору, нарисованные волшебники могут путешествовать по другим своим портретам, чтобы доставлять сообщения, добывать новости о людях или событиях, выступать в качестве доверенного лица, посредника, когда нынешний директор отсутствует или болеет.



ФИНЕАС НАЙДЖЕЛУС БЛЭК

Прапрадед Сириуса Блэка и выпускник Слизерина, Финеас Найджелус Блэк при жизни не относился к числу директоров, любимых учениками. На портрете мы видим черноволосого темноглазого человека с небольшой острой бородкой. Он часто посещает другой свой портрет, который находится в доме номер двенадцать на площади Гриммо, чтобы доставить сообщения Ордену Феникса. В 1995 году именно Финеас Найджелус Блэк рассказывает о том, что змея Нагини напала на Артура Уизли в Министерстве магии. Когда Гарри, Гермиона и Рон отправляются за хоркруксами (1997–1998 год), портрет из дома на площади Гриммо они забирают с собой: картина прекрасно помещается в вышитую бисером волшебную сумочку Гермионы. Бывший директор предоставляет юным волшебникам (правда, без особой охоты) информацию о том, что происходит в Хогвартсе, и передает информацию об их местонахождении Северусу Снейпу. Это позволяет последнему передать им меч Гриффиндора, когда друзья остро нуждаются в нем.

ДАЙЛИС ДЕРВЕНТ

Портрет Дайлис Дервент висит в директорском кабинете с 1768 года. До Хогwartса она была целительницей в больнице Святого Мунго. В 1995 году она отправляется к своему портрету в больнице Святого Мунго, чтобы узнать о состоянии Артура Уизли.

АРМАНДО ДИППЕТ

Предшественник Дамблдора на своем портрете выглядит как древний старец. Он очень предан школе, считает, что все бывшие директора должны оказывать содействие директору нынешнему, пеняет Финеасу Найджелусу Блэку за то, что тот иногда неохотно выполняет поручения Дамблдора и Снейпа.

АЛЬБУС ДАМБЛДОР

Портрет Дамблдора появляется в кабинете вскоре после его похорон в 1997 году; он висит прямо за креслом директора. Обычно Дамблдор дремлет в раме, но именно он подсказывает директору Снейпу, как передать Гарри меч Гриффиндора. После Битвы за Хогвартс Гарри спрашивает у Дамблдора, как поступить



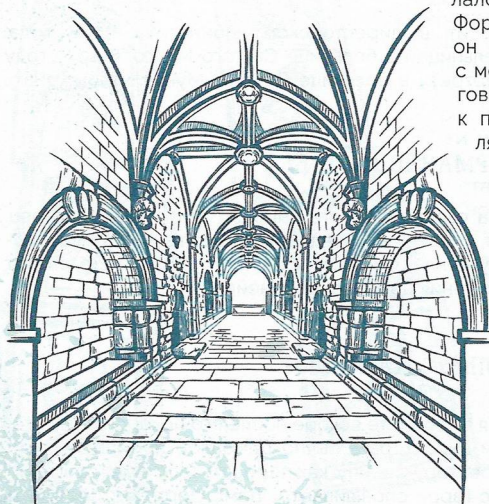
с Бужинной палочкой и Воскрешающим камнем. 31 октября 2020 года портрет Дамблдора посещает Гарри в Министерстве Магии в кабинете Гарри в Департаменте магического правопорядка и беседует с ним о старых временах.

ЭДВАРД ЭВЕРАРД

Дамблдор отправляет Эверарда к его портрету в Министерстве магии, чтобы сообщить тамошнему дежурному о нападении Нагини на Артура Уизли. Благодаря своевременной оказанной помощи отец Рона был спасен. После смерти Дамблдора Эверард предупреждает преподавателей о скором визите в школу министра магии.

ДЕКСТЕР ФОРТЕСКЮ

В 1995 году Фортеस्कю во всеуслышание объявляет Корнелиуса Фаджа и Долорес Амбридж гнусными коррупционерами. Благодаря им волшебник-хулиган Вилли Уиддершинс, который накладывал на унитазы Взрывательные чары, отделался незначительным штрафом. Фортеस्कю говорит, что он сам он никогда не заключал сделок с мелкими преступниками. Он туговат на ухо и иногда прибегает к помощи слухового рожка. Является дальним родственником Флориана Фортеस्कю, владельца кафе на Диагон-аллее.



ЗЕРКАЛО ЭРИЗЕД

Доподлинно неизвестно, кем был создан этот древний магический предмет и как он оказался в Хогвартсе. «Эризед» означает «желание», прочитанное наоборот (англ. *The Mirror of Erised; desire* — «желание»). Артефакт представляет собой огромное зеркало (оно достаёт до потолка в классной комнате) в богатой позолоченной раме с ножками-опорами в виде двух когтистых лап и надписью «Ацдрес огеовт еиналеж а оцил еовт ен юавызакоп я». Если прочитать фразу задом наперед, то получается следующее: «Я показываю не твоё лицо, а желание твоего сердца». Эти слова объясняют назначение волшебного предмета: отражать самые сильные и сокровенные желания человека. Так, зеркало Эризед, скрытое под черным бархатным занавесом в Комнате-по-требованию, в 1927 году находит профессор Дамблдор. В Зеркале он видит образ своего бывшего друга Геллерта Гриндевальда. Спустя годы директор снова пользуется Зеркалом и видит всю свою семью: его давно умершие отец, мать и сестра Ариана живы и здоровы и между ним и братом Аберфортом нет никакой вражды.

В течение 1991/1992 учебного года Зеркало перемещают из Комнаты-по-требованию в пустующий класс, где его и находят на рождественских каникулах Гарри. Мальчик видит в Зеркале свою семью: мать, отца, а также некоторых других родных. На следующую ночь он приводит к Зеркалу Рона, желая показать другу своих родственников, но вместо этого Рон видит в отражении себя и воплощение своих желаний: он староста и капитан команды по квиддичу. Гарри непреодолимо тянет к Зеркалу. Мальчик приходит



к нему вновь и вновь, пока однажды об этом не узнает Дамблдор. Он предупреждает юного волшебника, чтобы тот не принимал мечты за реальность. Зеркало буддет перемещено в другое место, и лучше Гарри его больше не искать. Дамблдор также несколько снижает серьезный тон разговора, сообщая мальчику, что видит себя в Зеркале с парой новых носков.

После рождественских каникул Дамблдор перемещает зеркало Эризед в тайник в коридоре третьего этажа и прячет в нем Философский камень (чтобы защитить от профессора Квиррелла и лорда Волдеморта). Зеркало показывает Камень только тому, кто не стал бы использовать этот волшебный предмет в своих личных целях. Гарри именно такой человек. Мальчик видит в Зеркале самого себя: как он лезет в карман и вытаскивает оттуда Камень. В этот момент он чувствует внезапную тяжесть в кармане: Камень оказывается у него на самом деле!

Гарри старается следовать совету Дамблдора и не злоупотреблять Зеркалом, хотя и обращается к волшебному предмету еще раз, когда умирает его крестный отец Сириус Блэк (конец 1995/1996 учебного года). Мальчик надеется увидеть Сириуса в Зеркале, как прежде он видел родителей. К сожалению, этого не происходит. Ранее в этом же учебном году Гарри также думает о Зеркале во время уроков окклюменции с Северусом Снейпом. На одном из уроков Снейп наблюдает за видением мальчика, в котором его родители в Зеркале машут ему.

Согласно книге «Хогвартс: неполный и ненадежный путеводитель», Дамблдор возвращает Зеркало в Комнату-по-требованию. Там оно, скорее всего, сгорает в Адском пламени, вызванном во время Битвы за Хогвартс Винсентом Крэббом.

УВИДЕТЬ ЛЮБИМЫХ

По словам Дамблдора, увидеть любовь в зеркале Эризед — редкое явление, так как большинство людей мечтают либо о богатстве, либо о бессмертии. Отсюда следует, очевидно, что Волдеморт увидел бы себя в Зеркале вечным правителем волшебного мира. Гарри и Дамблдор относятся к немногочисленной категории бескорыстных людей: они видят в Зеркале не собственные славу, почет и материальные блага, а ушедших близких и дорогих им людей.

ГОВЕЛЕНЫ

Многие залы и коридоры Хогвартса украшены гобеленами, как и подобает настоящему замку. Часто у гобеленов нет названия; они служат для того, чтобы скрывать секретные проходы. На одном из гобеленов изображены тщетные попытки Барнабаса Спятившего обучить троллей искусству балета (в ответ недовольные тролли бьют его дубинками). Этот гобелен висит в коридоре седьмого этажа напротив входа в Комнату-по-требованию. В гостиной Слизерина также имеются старинные гобелены, на которых изображены деяния знаменитых слизеринцев.

Коротко о школьных гобеленах

В 1991 году Перси Уизли ведет первокурсников в гостиную Гриффиндора через две двери, спрятанные за гобеленами. Позже Гарри, Рон и Гермиона находят скрытый проход за гобеленом, убегая от Аргуса Филча.

В следующем учебном году Филч прорывается через гобелен, чтобы отчитать учеников за то, что они принесли грязь в замок.

На четвертом году обучения Гарри, Рон и Гермиона узнают о двери за гобеленом, которая ведет к лестнице с исчезающей ступенькой (этот путь более короткий).

Год спустя Гарри заглядывает за гобелен, который маскирует дверь, и обнаруживает там подслушивающих близнецов Уизли.

В следующем учебном году кусачая летающая тарелка, конфискованная Гермионой у четвероклассников, пытается оторвать кусок гобелена в гостиной Гриффиндора.

В 1996/1997 учебном году, когда Хогвартс захватывают Пожиратели смерти, яркие гобелены с гербами трех факультетов украшают стены Комнаты-по-требованию, где прячутся члены Армии Дамблдора. Гобелена Слизерина там нет.

Во время Битвы за Хогвартс Гарри, Рон и Гермиона прячутся за гобеленами, чтобы передохнуть.

СТАТУИ

Хогвартс украшают статуи известных волшебников и волшебниц, фантастических существ и волшебных животных (например, у ворот школы на каменных колоннах установлены два крылатых вепря).

За статуей Григория Листивого находится тайный проход (см. с. 127). Фред и Джордж Уизли утверждают, что обнаружили его еще в первую неделю своего пребывания в замке. Гарри и Рон прячутся за большим каменным грифоном, пытаясь предупредить Гермиону о сбежавшем тролле. Каменная горгулья охраняет вход в кабинет директора (см. с. 82). Если назвать правильный пароль, она отодвигается в сторону.

В 1993 году в коридоре третьего этажа Гарри находит статую горбатой ведьмы Ганхильды из Горсмурра. За ней открывается проход в подвал кондитерской «Хани дюкс».

По пути в туалет старост в 1994 году Гарри замечает статую Бориса Бестолкового, волшебника с вечно рассеянным выражением лица и перчатками, надетыми неправильно.

В 1995 году после отборочной тренировки по квиддичу Рон прячется за статуей Лахлана Долговязого (Десмонда Долговязого) от дразнящих его Фреда и Джорджа. Статуя находится на седьмом этаже рядом с лестницей. В том же году Гарри видит двух каменных горгулий, охраняющих вход в учительскую (см. с. 84). Он также узнает от Почти Безголового Ника о том, что Пивз планирует сбросить кому-нибудь на голову бюст Парацельса, который стоит в коридоре, ведущем из гостиной Гриффиндора (см. с. 69) в советню (см. с. 89). Гарри замечает, как Миссис Норрис, кошка Аргуса Филча, бродит по этому коридору, а потом исчезает за статуей Уилфреда Задумчивого.

В 1998 году Гарри вместе с Луной Лавгуд посещает гостиную Равенкло, чтобы рассмотреть мраморную статую основательницы этого факультета (см. с. 70). Гарри интересуется, как выглядит ее печально известная диадема. Во время Битвы за Хогвартс Минерва Макгонагалл использует заклинание Пиертотум локомотор, чтобы школьные статуи и рыцарские доспехи ожили и встали на защиту школы от Волдеморта.



Думоотвод

Думоотводы — это редкие, мощные магические предметы, с помощью которых волшебники сохраняют важные воспоминания, мысли и при желании или необходимости делятся ими с другими людьми. Во время учебы в Хогвартсе Гарри неоднократно сталкивается с Думоотводом в кабинете директора Дамблдора и использует его, чтобы воссоздать череду событий, в результате которых Том Риддл становится сильнейшим темным магом Волдемортом.

ВНЕШНИЙ ВИД

Думоотводы представляют собой широкие неглубокие чаши из камня или металла, искусно украшенные драгоценными камнями и резьбой. Думоотвод в Хогвартсе каменный, на его стенках вырезаны руны и символы. При его использовании мысли в виде легкой клубящейся серебристой субстанции погружаются в чашу, и из глубины ее исходит сияние. Гарри отмечает, что мысли выглядят как жидкий свет или как затвердевший, студенистый газ.

Принцип действия

Думоотвод — непростой волшебный артефакт; им обладают обычно только могущественные волшебники и волшебницы. Это своего рода архив, хранилище воспоминаний, настолько личных, что после смерти владельца Думоотвод обычно хранят вместе с ним. Но Думоотвод в Хогвартсе является собственностью школы и используется директорами в качестве магического источника информации: с помощью Думоотвода они могут получить доступ к знаниям и воспоминаниям своих предшественников.

Воспоминания, хранящиеся в Думоотводе, точны и объективны, лишены предвзятости или субъективных эмоций. Воспоминания могут быть изменены, но такое вмешательство всегда очевидно для того, кто видит воспоминания.

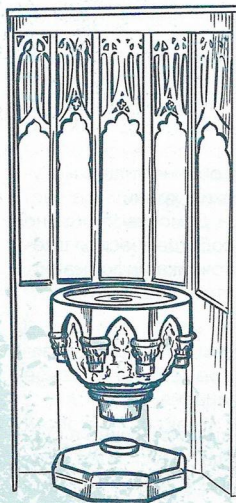
Чтобы начать просматривать воспоминания в Думоотводе, видимо, нужно в буквальном смысле прикоснуться к содержимому чаши. И тогда запускается процесс, в ходе которого наблюдатель переносится в прошлое и проживает его вместе с хозяином воспоминания.

Гарри Поттер и Думоотвод

Думоотвод Хогвартса хранится в шкафу в кабинете Дамблдора. Директор рассказывает Гарри, что, когда у него слишком много мыслей и воспоминаний, он с помощью своей волшебной палочки сбрасывает часть в Думоотвод — чтобы «лучше выявлять закономерности и связи» событий.

Первые два раза Гарри просматривает воспоминания в Думоотводе без разрешения. Он наблюдает, как мысли вихрем кружатся в чаше, и чувствует непреодолимое желание прикоснуться к ним. Мальчик понимает, что видит воспоминания Дамблдора. В следующем учебном году, когда Дамблдор поручает Северусу Снейпу обучать Гарри, Снейп берет Думоотвод, чтобы уберечь от ученика некоторые из самых своих неловких воспоминаний юности. К сожалению, Снейп оставляет артефакт без присмотра, и Гарри видит одно из воспоминаний преподавателя.

В течение 1996/1997 учебного года Дамблдор демонстрирует Гарри воспоминания разных людей, хранящиеся в маленьких хрустальных флаконах. Цель директора — объяснить мальчику, как Том Риддл постепенно превращался в лорда Волдеморта. Одно из воспоминаний принадлежит профессору зельеварения Го-



рацию Слагхорну, которое выглядит не совсем обычно: как будто оно застыло, подернулось странным туманом, словом, «испортилось». Так бывает, объясняет Дамблдор, когда пытаются скорректировать, подделать свои воспоминания. Позже Гарри все-таки удается заполнить неотредактированное воспоминание от Слагхорна: в нем учитель выбалтывает Риддлу опаснейшую информацию о том, как создать хоркрукс.

В следующем году Гарри использует Думоотвод, чтобы просмотреть очень важные воспоминания Северуса Снейпа. Когда Снейп, смертельно раненный Нагини, понимает, что сейчас умрет, последним усилием воли он отдает Гарри воспоминания: жемчужную сияющую субстанцию, «ни газ, ни жидкость». Мальчик собирает субстанцию волшебной палочкой и помещает во флакон. Из этих воспоминаний становится ясно, что Гарри является одним из хоркруксов.

Согласно легенде, Думоотвод Хогвартса был найден наполовину вкопанным в землю в том месте, где магистры решили построить школу, однако как он там оказался, никто не знает.

Доспехи

Рыцарские доспехи Хогвартса до некоторой степени разумны (как ни странно это звучит) и часто двигаются сами по себе. Доспехи смеются над неуклюжими учениками (например, Невиллом Лонгботтомом), кроме того, они любят следить за учениками, которые ходят по коридорам ночью. Полтергейст Пивз часто развлекается тем, что запикивает Миссис Норрис в латы.

Однако доспехи в Хогвартсе не только для украшения интерьера: они охраняют главный вход, а кроме того, стоят рядом с кухней, классом защиты от Темных искусств и лестницей с исчезающей ступенькой. Доспехи также находятся рядом с комнатой, в которой находится зеркало Эризед, за углом от кабинета истории магии и наверху мраморной лестницы. Ученики и преподаватели, направляющиеся в Зал трофеев (см. с. 96), скорее всего, пройдут вдоль длинной комнаты с множеством рыцарских доспехов — Оружейной галереи.

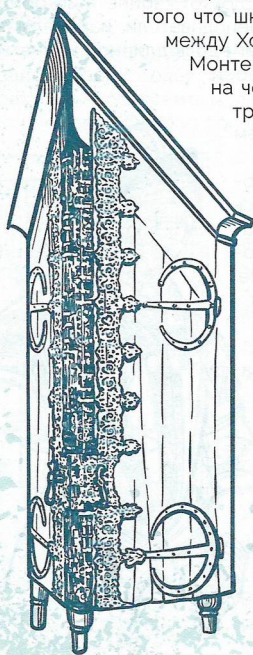
В некоторых случаях латам уделяется особое внимание. Так, доспехи смазывают маслом перед прибытием на Турнир Трех Волшебников учеников Бобатона и Дурмстранга — чтобы металлические рыцари не громыхали и не скрипели, а бесшумно передвигались по замку. Во время Рождества внутрь доспехов помещают огни, и получаются эффектные большие фонари. Кроме того, доспехам поручают исполнять рождественские гимны. Однако, по всей видимости, тексты они знают не очень твердо, чем и пользуется Пивз. Полтергейст прячется внутри доспехов и поет свои собственные хулиганские тексты. Чемпионка Бобатона Флер Делакур находит доспехи уродливыми.

Во время Битвы за Хогвартс профессор Макгонагалл использует заклинание *Пиертотум локомотор*, чтобы оживить латы. Вооруженные мечами и шарами с шипами на цепях, они вступают в бой. Когда Макгонагалл сражается со Снейпом, один из металлических рыцарей защищает Снейпа от кинжалов, и Флитвик насылает на него заклинание, под действием которого доспехи должны рухнуть на Снейпа и придавить его своим весом.



ПРОПАДАТЕЛЬНЫЙ ШКАФ

Пропадательные шкафы — чрезвычайно ценные магические артефакты, которые позволяют перемещаться в пространстве: зайдя в шкаф в одном месте, вы выйдете в другом — там, где находится парный ему предмет. О происхождении Пропадательного шкафа известно мало. На втором курсе Почти Безголовый Ник подговорил Пивза уронить этот громоздкий артефакт в классе прямо над комнатой Филча, чтобы отвлечь его. После этого сломанный шкаф будет храниться на первом этаже до пятого года обучения Гарри: именно тогда братья-близнецы Уизли затолкали в него слизеринца Грэхема Монтегю, чтобы помешать ему снять баллы с Гриффиндора. Из-за того что шкаф был поврежден, Монтегю надолго застрял в нем между Хогвартсом и лавкой Боргина и Беркса. Когда наконец Монтегю удастся трансгрессировать в Хогвартс (в туалет на четвертом этаже), он делает это так неумело, что ему требуется помощь врача, и слизеринец надолго попадает в больничное крыло.



После этого инцидента Пропадательный шкаф прячут в Комнату-по-требованию (см. с. 98). Драко Малфой, услышав историю Монтегю, понимает, что с помощью волшебного шкафа, чья пара находится в лавке Боргина и Беркса, он сможет провести в Хогвартс посторонних. Он поручает Боргину следить за шкафом, охранять его и ни в коем случае не продавать. Весь шестой год обучения Драко пытается отремонтировать шкаф. Когда у подростка это получается, в замок проникают Пожиратели смерти, которые помогают ему убить Дамблдора.

После смерти Дамблдора Пропадательный шкаф остается в Комнате-по-требованию. В дальнейшем он, скорее всего, сгорит вместе с остальными предметами в Адском пламени, вызванном Крэббом во время Битвы за Хогвартс.

СЕКРЕТНЫЕ ПРОХОДЫ В ШКОЛЕ

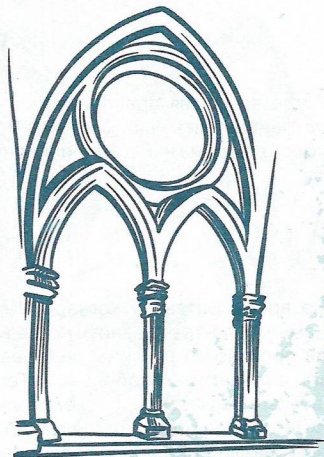
Такая древняя школа магии, как Хогвартс, конечно, полна тайн. Секретные проходы — одна из них.

ВТОРОЙ ЭТАЖ

В 1995/1996 учебном году близнецы Уизли устраивают фейерверк, чтобы досадить директорисе Долорес Амбридж, после чего они прячутся за дверь, замаскированной гобеленом (см. стр. 119). Эта секретная дверь, видимо, находится на втором этаже: в книге говорится, что фейерверк запускают этажом ниже кабинета Амбридж на третьем этаже (см. стр. 112). Еще один секретный проход — путь в Тайную комнату — также расположен на втором этаже. Туда попадают через туалет для девочек (см. с. 91): у раковины со змейкой на кране нужно сказать на парселтанге «Откройся!», и кран начинает вращаться, а раковина опускается и обнажает большую трубу, ведущую в тоннель. И наконец, на этом же этаже два гобелена скрывают лестницы на четвертый и седьмой этажи.

ТРЕТИЙ ЭТАЖ

На третьем этаже секретный проход можно найти в коридоре рядом с классом заклинаний, где занимаются ученики первого года обучения. Гарри, Рон, Гермиона и Невилл пользуются этим проходом, чтобы сбежать от Аргуса Филча. В 1996/1997 учебном году Гарри, принявший зелье удачи Феликс Фелицис («Жидкая удача»), ловко пробирается ночью по короткому пути на этом этаже и счастливо избегает встречи с Пивзом.



ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАЖ



На четвертом этаже, опять же за гобеленом, находится выход на секретную узкую лестницу. По ней можно спуститься на два этажа, а не на один, как обычно, и выйти через дверь, также замаскированную гобеленом. Эта секретная лестница — излюбленный короткий путь гриффиндорцев к их гостиной. Но стоит помнить об исчезающей ступеньке: однажды Гарри застрял в лестничном провале, и его чуть было не сцапали Филч и Снейп. По этой же лестнице Гарри бежит, преследуя Снейпа и других Пожирателей смерти, сразу после смерти Дамблдора.

ПЯТЫЙ ЭТАЖ

Когда во время правления Пожирателей смерти (1998 год) Отряд Дамблдора устраивает штаб в Комнате-по-требованию, всякий раз, покидая ее, ученики выходят в новом месте. Гарри и Луну Лавгуд Комната выпускает на пятом этаже.

СЕДЬМОЙ ЭТАЖ

Во время Битвы за Хогвартс Гарри, Рон и Гермиона прячутся наверху возле Комнаты-по-требованию. Когда их обнаруживают Пожиратели смерти, Гермиона произносит заклинание, превращающее лестницу в горку. Затем трое друзей выходят из-за гобелена, и Гермиона тут же обращает выход в глухую стену (все это, кажется, происходит уже на втором этаже). Этот короткий секретный путь, скорее всего, тот же самый, по которому Рон и Гарри возвращаются в башню Гриффиндора после тренировки по квиддичу на шестом курсе. Они попадают

на второй этаж, где натыкаются на целующихся Джинни и Дина, а затем продолжают подниматься по лестнице, пока не оказываются возле Комнаты-по-требованию.

СЕКРЕТНЫЕ ПРОХОДЫ НА НЕНАЗВАННЫХ ЭТАЖАХ

В Хогвартсе есть стены, которые кажутся дверьми, и двери, которые не открываются, пока их об этом не попросить (вежливо!) или не пощекотать в нужном месте. В 1996 году Гарри, пытаясь избежать встречи с Кормаком Маклаггеном и Лавандой Браун, открывает дверь в класс зельеварения (см. с. 66), которая выглядит точь-в-точь как стена.

На первом году обучения Гарри и Гермиона с драконом Норбертом (точнее, с Норбертой) ночью пробираются коротким путем к Астрономической башне.

Когда в 1992 году Гарри на следил по пути к гостиной Гриффиндора (см. с. 69), из-за гобелена появился Филч и повел мальчика в свой кабинет.

В 1994 году Миссис Норрис, намереваясь навести Филча на след Гарри, скрывается за статуей Уилфреда Задумчивого (см. с. 127). Это означает, что за статуей должен быть проход, который соединяет башню Гриффиндора (см. с. 69) и советню (см. с. 89).





ГЛАВА 3

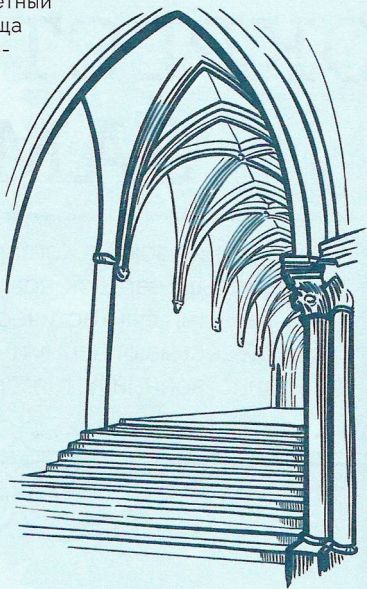
ОКРЕСТНОСТИ ЗАМКА

Территория вокруг Хогвартса, несомненно, таит не меньше загадок, чем замок. Она населена разными фантастическими существами, порой весьма опасными. А еще рядом с замком есть таинственный лес, озеро и волшебная деревня!

Школа владеет обширной территорией, на которую, как и на сам замок, наложены мощные защитные чары.

К югу от замка расположено большое бездонное озеро. Каждый год в сентябре мимо этого озера проезжают ученики Хогвартса (все, кроме первокурсников). На железнодорожной станции Хогсмид, куда дети прибывают на «Хогвартс-экспрессе», они усаживаются в кареты, запряженные фестралами, а конечная точка их путешествия — северные ворота замка. Там по обе стороны кованых ворот стоят две высокие каменные колонны, каждая из которых увенчана крылатым вепрем. По пути от станции, ближе к замку, экипажи проезжают мимо школьного поля для квиддича (по правую руку) и хижины Хагрида (слева от дороги). За хижинкой и прилегающим к ней участком, где растут гигантские тыквы, находится густой, сумрачный Запретный лес. Также недалеко от жилища Хагрида растет знаменитая Громучая ива, уникальное волшебное дерево, которое яростно нападает на любого, кто к нему приближается.

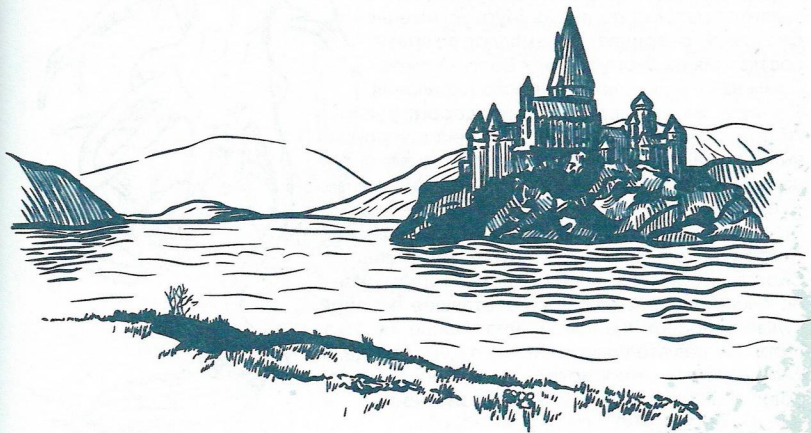
Рядом с замком, с его восточной стороны, разбит огород, снабжающий кухню Хогвартса овощами и зеленью. Там же построены оранжереи, где произрастают различные волшебные растения, которые дети изучают на уроках травологии. На лужайках между полем для квиддича и замком мадам Хуч проводит уроки полетов на метле для новичков-первогодок.



ОЗЕРО ХОГВАРТСА

Первокурсников от станции к замку доставляют по озеру: такова школьная традиция. Волшебные четырехместные лодки, движущиеся сами собой, проплывают через увитую плющом расщелину в огромной скале, на которой стоит замок. Дети высаживаются в подземной гавани прямо под школой. Оттуда их сопровождают к лужайкам у главного входа. Поверхность огромного озера Хогwartса гладкая, как стекло; зимой оно часто замерзает. Однако озеро не всегда безмятежно: из-за проливных дождей уровень воды может подниматься.

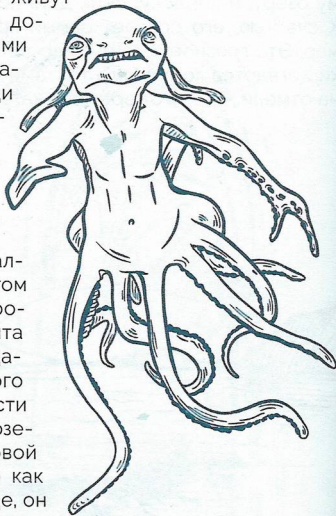
В начале четвертого года обучения Гарри лодки плывут по очень беспокойному озеру, и первокурсник Деннис Криви, не удержавшись, выпадает из лодки. К счастью, его спасает самый крупный обитатель озера — гигантский кальмар. Это грозное на вид существо на самом деле вполне дружелюбно. Ученики Хогwartса кормят его тостами или щечкуют его щупальца, когда тот греется на отмели. Время от времени кальмар даже плавает вместе с детьми.



В 1994/1995 учебном году, когда в Хогвартсе проходит Турнир Трех Волшебников, в центре озера из огромного водоворота выплывает корабль школы Дурмстранг. Это единственный раз, когда озеро используется в качестве портала, но создатели сайта *Wizards World Digital* предполагают, что волшебный корабль обычно таким образом и перемещается из одного водоема в другой.

Темная непрозрачная поверхность озера скрывает богатый подводный мир, который, однако, доступен для наблюдения из окон подземной гостиной Слизерина. Гарри также получает возможность увидеть собственными глазами подводное пространство на четвертом курсе Хогвартса. Ему приходится нырять в воды озера, чтобы выполнить второе задание Турнира Трех Волшебников.

Помимо гигантского кальмара, в озере обитают гриндилоу (эти рогатые водяные демоны с костлявыми длинными пальцами не дают Флер Делакур выполнить ее задание) и русалки. У русалок, которых Гарри встречает на дне озера, длинные зеленые волосы, серая кожа и желтые глаза; они носят ожерелья из гальки и вооружены копьями. Русалки живут в подводной деревне и держат в качестве домашних животных гриндилоу. Рядом со своими жилищами, сложенными из камней, они выращивают водоросли. На деревенской площади стоит большая статуя водяного. Предводительницей водяного сообщества, видимо, является русалка по имени Муркус: именно с ней переговаривается Дамблдор во время состязания на Турнире Трех Волшебников. Примерно через два года после окончания Турнира, на прощании с Дамблдором, русалки поют из-под воды печальную песнь, а потом выходят на берег и присутствуют на похоронах. Еще как минимум два памятных момента у Гарри связаны с озером. На берегу он создает своего первого настоящего материального Патронуса, оленя (как у его отца), чтобы спасти Сириуса, Гермиону и себя от дементоров. У озера также произошло событие, ставшее основой худшего воспоминания Снейпа. После того как Гарри увидел это воспоминание в Думоотводе, он несколько иначе посмотрел на Снейпа, на своих родителей и их друзей в их далекой юности.



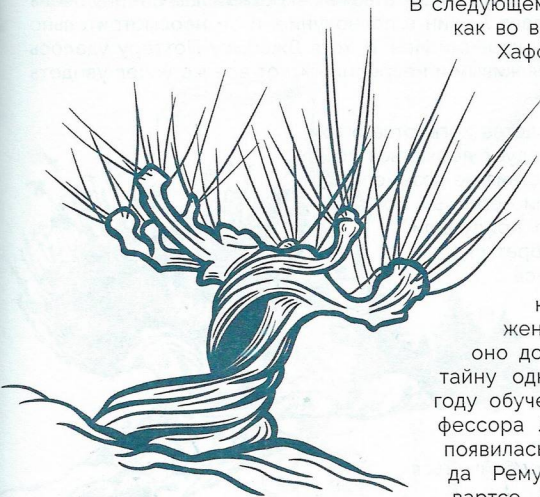
ГРОМУЧАЯ ИВА

Громучая ива — волшебное дерево, не похожее ни на одно другое растение: оно может за себя постоять и в любой момент готово отхлестать ветками нарушителя своего покоя. Без этого необычного и запоминающегося объекта нельзя представить себе Хогвартс.

На втором году обучения Гарри и Рон врезаются в Громучую иву на летающем «Форде-Англия», принадлежащем отцу Рона Артуру Уизли. В отличие от обычных деревьев, волшебная ива обладает своего рода разумом, а также склонна к агрессии. Она не любит подпускать к себе кого бы то ни было. Когда Гарри и Рон врезаются в Громучую иву на машине, она оправдывает свое название и хлещет их ветвями. «Форд» спасает юных волшебников, вывозя их подальше от Ивы. Дерево пытается броситься в погоню, но, к счастью, корни удерживают его на месте. В результате аварии Громучая ива сильно пострадала, и профессор Помона Спраут ухаживает за ней. Когда на следующий день Гарри видит дерево с перевязанными ветвями, он чувствует вину. Однако Громучая ива не остается в долгу перед Гарри.

В следующем учебном году, после того как во время матча Гриффиндор — Хаффлпафф из-за дементоров мальчик падает с метлы, его любимый «Нimbus-2000» отлетает к Иве, и дерево крушит метлу в щепки.

По словам профессора Снейпа, Громучая ива — «редчайший экземпляр подвиды плакучих ив». Однако дерево было посажено в Хогвартсе не поэтому: оно должно было скрыть важную тайну одного ученика. На третьем году обучения Гарри узнает от профессора Люпина, что Громучая ива появилась в Хогвартсе в год, когда Ремус начал учиться в Хогвартсе. Будучи оборотнем, Люпин





едва ли мог надеяться на то, что он сможет посещать школу, но Дамблдор не только настоял на том, чтобы мальчика зачислили в ученики, но и придумал, как сделать процесс его обучения безопасным для всех. Чтобы каждое полнолуние Ремус мог спокойно трансформироваться, директор выделил ему Кричащую хижину в Хогсмиде. А чтобы снизить вероятность того, что кто-либо столкнется с Люпином-оборотнем, рядом со входом в хижину посадили невероятно буйную и агрессивную Громучую иву. Это должно было отводить случайных прохожих от хижины. Когда Фред и Джордж Уизли дарят Гарри Карту Мародеров (см. с. 57), они отмечают, что секретный лаз, ведущий от школы к Хогсмиду, загораживает Громучая ива. Гарри тогда еще не подозревает, что дерево совсем не случайно растет именно на этом месте.

Пройти невредимым мимо Громучей ивы и добраться до секретного лаза легко, если знать один секрет: при нажатии на сучок на стволе она на время замирает, и тогда следует быстро протиснуться в нору между корнями дерева. До сучка можно дотянуться палкой (например, используя заклинание Вингардиум Левиоса); «выключить» Иву могли также Питер Петтигрю в облике крысы и кот Гермионы Крукшэнкс (Живоглот, Косолапсус), обученный Сириусом Блэком.

Будучи школьником, Сириус однажды жестоко подшутил над Снейпом. Он рассказал тому, как обездвигнуть Иву и пробраться в секретный лаз. Снейпу очень хотелось узнать, куда исчезает Люпин в полнолуние, и он неосмотрительно проникает в туннель между корнями Ивы. И хотя Джеймсу Поттеру удалось вытащить Снейпа из тоннеля живым и невредимым, тот все же успел увидеть Люпина-оборотня.

К сожалению, слова руководства Хогвартса о том, что от опасного дерева следует держаться подальше, на подростков действия не возымели и даже наоборот, произвели обратный эффект. Школьники Хогвартса придумали опасную игру: нужно подобраться к Громучей иве и коснуться ее ствола. Развлечение длилось до тех пор, пока одному из учеников, Дэйви Гаджену, буйное дерево чуть не выбило глаз. С этого момента школьникам категорически запретили приближаться к Иве.

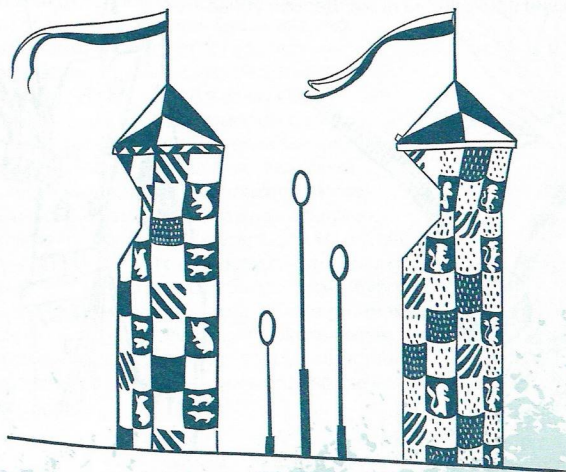




Поле для квиддича

Отбор в команды, тренировки и матчи по квиддичу проходят на поле у школы. По краям поля стоят золотые шесты с обручами. Трибуны представляют собой сотни сидений, расположенных высоко в воздухе: так зрителям удобнее наблюдать за игрой. Некоторые, впрочем, берут с собой еще и бинокли — чтобы не пропустить ни единой детали матча. Комментатор находится на трибуне и говорит в волшебный мегафон, многократно усиливающий его голос. Внизу, за барьером, также находятся места для зрителей, которые желают поприсутствовать на тренировке. На третьем году обучения Гарри во время матча три четверти зрителей надевают алые мантии Гриффиндора, а человек двести сидят в зеленом в поддержку Слизерина. Из этого можно заключить, что трибуны вмещают не менее восьмисот зрителей.

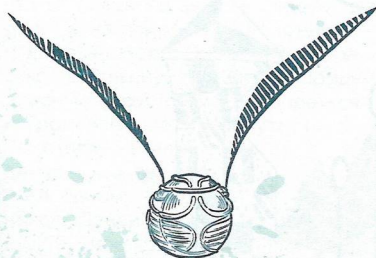
Рядом с полем находится сарай, в котором хранятся школьные метлы. Дети всегда могут взять себе оттуда этот летающий спортивный снаряд: так, Гарри приходится позаимствовать старую плохонькую «Падающую звезду», когда его отличный «Нимбус-2000» уничтожила Громучая ива. До инцидента с драчливым деревом Гарри держал «Нимбус» именно в этом сарае.



Игроки команд переодеваются в спортивные мантии и настраиваются на матч в раздевалках на поле. Капитан команды Гриффиндора Оливер Вуд имеет привычку долго держать свою команду в раздевалке: он дает игрокам напутствия, рекомендации и подробно объясняет стратегию игры. Спортсмены могут пользоваться душевыми: однажды, когда Гриффиндор проигрывает Хаффлафффу (из-за присутствия на поле дементоров Гарри падает с метлы), Фред в шутку предполагает, что Оливер от расстройства пытается утопиться в душе. В шкафчике в раздевалке хранится набор мячей для квиддича, которые используют на тренировках. Для капитана в раздевалке имеется отдельное помещение.

В 1994/1995 учебном году поле для квиддича превращают в лабиринт для третьего задания на Турнире Трех Волшебников. Лабиринт образует живая зеленая изгородь высотой двадцать футов (около шести метров). Здесь, на поле для квиддича, чемпионы-участники встречаются с Людо Бэгменом за месяц до третьего тура. Недавно высаженные кусты изгороди тогда только намечали контуры будущего лабиринта. По словам Бэгмена, за состоянием посадок следит Хагрид.

Спустя много лет после того, как Гарри покинул Хогвартс, Дельфи приводит его сына Альбуса и Скорпиуса Малфоя на поле, чтобы вернуться в прошлое, к третьему заданию Турнира. Она подвергает Скорпиуса пыткам, чтобы заставить Альбуса изменить прошлое вместе с ней, а когда староста Крейг Букер—младший приходит за ними, Дельфи убивает его.



ЗАНЯТИЯ ВНЕ ЗАМКА

Не все волшебные занятия в Хогвартсе проводятся в классах, расположенных в замке. Некоторые уроки проходят на свежем воздухе. Школьники покидают замок, чтобы получить множество полезных практических навыков, необходимых каждому волшебнику.

Теплицы

Уроки травологии проходят в теплицах и оранжереях за замком. Там же находится и огород. Теплицы имеют свою нумерацию — в зависимости от типов растений, которые в них произрастают: от самых простых и распространенных до очень редких и жутко опасных. Например, первокурсники занимаются только в теплице № 1, а школьники второго года обучения, работая с мандрагорами — растениями, напоминающими человечков и славящимися своими громкими воплями, — занимаются в теплице № 3 (Гарри узнает об этом в 1992/1993 учебном году). Всего теплиц восемь. Это царство профессора травологии Помоны Спраут, декана Хаффлпафа. Только у нее есть ключи от теплиц, ведь некоторые растения очень опасны и коварны! Здесь влажно и тепло, пахнет землей, сыростью, удобрениями, и ко всему этому примешиваются ароматы диковинных цветов. В теплице № 3 воздух напоен одуряющим запахом цветов размером с зонтик, которые свисают с потолка. В центре каждой теплицы стоят большие деревянные скамейки. В марте молодые мандрагоры выбираются из своих горшков и устраивают безобразную вечеринку, что свидетельствует об их скорой зрелости. На четвертом году обучения Гарри и его одноклассники снова работают в теплице № 3, на этот раз с буботюберами (буботюберами), а в следующем учебном году там же занимаются и пятиклассники. Следует отметить, что школьники часто покидают теплицы, распространяя вокруг себя сильный запах драконьего навоза — любимого удобрения профессора Спраут.



Уход за магическими существами



Занятия по уходу за магическими существами обычно проходят у хижины Хагрида или на опушке Запретного леса. Первый урок Гарри по уходу за магическими существами был посвящен знакомству с гиппогрифами (третий год обучения). Занятие Хагрид проводит в загоне, который представляет собой огороженный участок на краю Леса недалеко от хижины Хагрида.

В следующем году, во время Турнира Трех Волшебников, рядом с хижинкой Хагрида строят конюшню для летающих лошадей мадам Максим, директрисы Бобатона. В этом году школьники учатся ухаживать за взрывными скрютами (соплохвостоми, взрывохвостыми чертикрабами) в огороде, где растут тыквы, за хижинкой Хагрида. Позже Хагрид закапывает у порога своего дома золото лепреконов, чтобы ученики могли найти его с помощью ниффлеров (нюхлеров). Хижина лесника упоминается еще и в связи со смертью Барти Крауча. Под влиянием сыворотки правды его сын, Барти Крауч — младший, признается, что трансфигурировал тело своего отца в кость, которую зарыл где-то около хижины.

В 1995/1996 учебном году Хагрид ведет пятикурсников в Запретный лес, чтобы познакомить их с фестралами. Невидимые лошади живут в десяти минутах ходьбы от его дома. Там лес настолько густой, что даже снег, а уж тем более солнечный свет не проникают сквозь ветви деревьев.

Уроки полета на метле

Первокурсники учатся летать на метлах под руководством мадам Хуч. Уроки проходят у подножия холма, на ровной аккуратной поляне (место выбрано специально подальше от Запретного леса). Во время первого урока Невилл Лонгботтом падает с метлы и ломает запястье. Пока мадам Хуч отводит мальчика в больничное крыло, Малfoy взлетает на метле, несмотря на запрет преподавательницы: он намеревается спрятать в ветвях дерева отобранный у Невилла стеклянный шар-напоминалку. Гарри, также на метле, бросается за Драко. Профессор Макгонагалл видит, как Гарри ловко летает и подхватывает падающий шар — как будто бы всегда только этим и занимался. Декан немедленно выходит на поляну — но не для того, чтобы наказать Гарри (как думают все): она делает мальчика новым ловцом команды Гриффиндора по квиддичу.

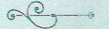
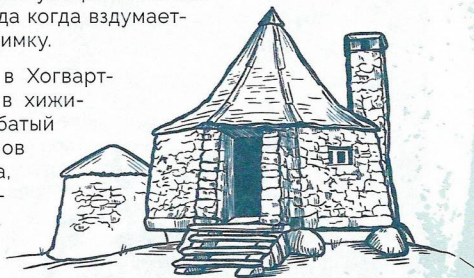


ХИЖИНА ХАГРИДА

Смотритель и хранитель ключей Хогвартса, а также лесничий и преподаватель по уходу за магическими существами, большой друг Гарри Поттера Рубеус Хагрид живет в деревянном домике (его часто называют хижинкой) на опушке Запретного леса (см. с. 143). Вместе с ним живет его любимый пес-волкодав Клык. Хижина представляет собой просторную комнату с кладовкой. В углу комнаты стоит огромная кровать, застеленная лоскутным одеялом, кроме того, там есть комод и вместительные кухонные шкафы — как раз под кружки Хагрида размером с ведро! В очаге горит огонь и закипает вода в медном чайнике, с потолка свисают копченые окорока и битая птица. Клык спит в большой корзине. Задняя дверь ведет на огород, где Хагрид выращивает огромные тыквы для Хэллоуина (см. с. 36). С помощью бинокля Хагрид может наблюдать прямо из своего дома, что происходит на поле для квиддича.

В первый раз, когда Гарри и Рон приходят в гости к Хагриду, они замечают у входной двери пару галош и охотничий лук. Впоследствии Хагрид часто приглашает Гарри, Рона и Гермиону в свою хижину и всегда старается напоить их чаем и накормить. Кексы, твердые как камень, фруктовые пироги и бутерброды с мясом горноста, жареная говядина и ириски из патоки, от которых намертво склеиваются челюсти: такое угощение не каждый осилит! Чтобы навещать Хагрида когда вздумается, Гарри использует мантию-невидимку.

В первый год пребывания Гарри в Хогвартсе, весной 1992 года, у Хагрида в хижине вылупляется норвежский горбатый дракончик. Эта порода драконов весьма агрессивна и огнеопасна, но Хагрид нежно заботится о Норберте (так он назвал дракончика). Ухаживать за животным совсем непросто, ведь Норберта нужно выпаживать бренди и цыплячьей кровью, и он так и норовит что-нибудь поджечь или съесть. Вскоре весь дом Хагрида оказывается завален бутылками и куриными перьями, к тому же Норберт растет не по дням, а по часам... Факт существования дракона рано или поздно выплыв бы наружу, а ведь содержание и разведение этих опасных существ были запрещены еще в XVIII веке! В конце концов Гарри, Рон



и Гермиона убеждают Хагрида отдать Норберта в драконий заповедник, где работает Чарли Уизли, брат Рона.

В следующем учебном году, когда заклинание Рона «Ешь слизней» вместо Малфоя срикшетило на самого Рона и он начинает отрывывать слизней, трое друзей бегут к Хагриду. Лесничий, нисколько не смутившись, подставляет мальчику медный таз. Тогда же Хагрид упоминает о том, что накануне встретил рядом с хижинкой Джинни. Он проникательно предполагает, что девочка надеялась встретить здесь Гарри. В этом же учебном году, после того как Гермиона окаменела, Гарри и Рон идут к Хагриду, чтобы расспросить его о Тайной комнате, но их визит прерывают Дамблдор и министр магии Корнелиус Фадж. Последний намерен увезти Хагрида в Азкабан, поскольку много лет назад лесничий уже подозревался в злокозненных манипуляциях с Тайной комнатой и смертельно опасными тварями. Вскоре после этого появляется Люциус Малfoy с бумагой, подписанной попечителями школы, в которой говорится об отстранении Дамблдора от должности директора.

В течение 1993/1994 учебного года Хагрид прячет в своей хижине гипогрифа Бакбика, приговоренного к смерти. В день запланированной казни Гермиона обнаруживает в доме Хагрида крысу Скабберса (Коросту, Струпика) — та сидит в кувшине. Дамблдор, Фадж, член Комитета по обезвреживанию опасных существ, и палач Макнейр заходят в хижину, чтобы зачитать официальное уведомление о казни. С помощью Хроноворота Гарри и Гермионе удается доставить Бакбика в безопасное место. Позже друзья прячутся в пустой хижине Хагрида, чтобы избежать встречи с Люпином-оборотнем.

На следующий год несколько учеников укрываются в хижине Хагрида от взрывных скрютов, с которыми им приходится иметь дело на уроке по уходу за магическими существами. Когда Рита Скитер в газетной статье раскрывает происхождение Хагрида (он наполювину великан), лесничий отказывается покидать хижину — настолько он пристыжен и удручен.

Гарри, Рон и Гермиона спешат к своему другу и встречают там Дамблдора, разговаривающего с Хагридом. Они присоединяются к директору и вместе убеждают добродушного гиганта не бросать преподавание в школе.

Первые несколько месяцев пятого курса Гарри хижина Хагрида пустует. Как только он возвращается, трое друзей сразу бро-



саются к нему, но Долорес Амбридж их опережает: она хочет знать, где был лесничий. Позже, во время практической части С.О.В. по астрономии, экзаменуемые становятся свидетелями того, как Амбридж идет в хижину Хагрида с пятью аврорами (мракоборцами), чтобы задержать лесничего. Хагрид отбивается от них и убегает, унося на плечах Клыка, пораженного заклятием.

В следующем году подростки узнают, что Хагрид держит в своей хижине бочонок с гигантскими личинками — специально для своего любимого гигантского акромантула Арагога. Когда Арагог умирает от старости, Хагрид устраивает ему пышное прощание и хоронит в своем огороде. Затем он и Гораций Слагхорн поминают Арагога в хижине, выпив немалое количество вина. Гарри присутствует при этом, а немного позже с помощью зелья Феликс Фелицис убеждает Слагхорна поделиться подлинными, не измененными воспоминаниями о своем разговоре с Томом Риддлом, в ходе которого преподаватель неосторожно рассказал своему ученику о хоркруксах.

Убегая из школы после убийства Дамблдора, Пожиратель смерти Торфинн Роули поджигает хижину Хагрида. Хагрид устремляется внутрь, чтобы спасти Клыка, а Гарри помогает ему потушить пламя. В 1997/1998 учебном году Хагрид устраивает в своем доме вечеринку в поддержку Гарри Поттера, после чего ему приходится бежать из Хогвартса, чтобы избежать ареста.

ЗЕЛЕНЫЙ ЧЕЛОВЕК

По словам автора, придумывая образ Хагрида, она вдохновлялась Зеленым человеком: декоративным архитектурным орнаментом, которым в Средневековье часто украшали церкви. Зеленый человек, весь обвитый ветвями, виноградными лозами, с прорастающими сквозь него листьями, цветами и плодами, символизирует природу, круговорот жизни, весну и возрождение. Местоположение хижины Хагрида — на границе с Запретным лесом — тоже символично: Хагрид принадлежит цивилизации и природе одновременно, воплощает лучшее, что есть и там и там. Он один в Хогвартсе не живет в замке, свободно покидает территорию школы и заходит в Лес. Он часть школы волшебства и одновременно существует отдельно от нее. Хагрид наполовину великан, и это также определяет двойственную природу этого персонажа: он является членом волшебного сообщества, но благодаря матери-великанше имеет очень сильную связь с разными существами, населяющими Запретный лес, озера, горы. В хижине проходит граница, за которой уже не обязательно соблюдать строгие школьные порядки. Здесь Гарри знакомится с мрачными тайнами Леса, с правилами другого мира — мира кентавров, единорогов и акромантулов. Он учится общаться с ними — уважительно, на равных, и Хагрид ему в этом лучший учитель.



ЗАПРЕТНЫЙ ЛЕС

К Хогвартсу примыкает огромный мрачный лес. Из-за множества опасных существ, обитающих в чаще, ученикам запрещается посещать его территорию (запрет не распространяется на уроки по уходу за магическими существами). Периодически, однако, особо дерзких учеников задерживают в лесу. Растительность здесь удивительно разнообразная: буки, дубы, сосны, платаны и тисы, а внизу заросли спорыша и терновника — и чем дальше заходишь, тем сложнее передвигаться. Здесь легко заблудиться, особенно ночью. Известно, что Фред и Джордж Уизли частенько наведывались в лес и Хагрид неоднократно их там ловил.

Зимой 1992 года, когда команда Гриффиндора выигрывает у Хаффлпафа матч по квиддичу, Снейп во время ужина пробирается в Запретный лес. Гарри, заметив профессора, в мантии-невидимке подлетает на метле поближе, чтобы подслушать его разговор с профессором Квирреллом.

В мае того же года Гарри, Гермиону, Невилла и Драко наказывают за то, что ночью они ходили по школе. Дети должны отправиться с Хагридом в Запретный лес на поиски раненого единорога. Они делятся на две группы: Гарри, Гермиона, Хагрид и Малфой, Невилл, Клык. В чаще Гарри, Гермиона и Хагрид встречают кентавров Ронана и Бэйна, которые рассказывают им о опасностях Запретного леса. После ссоры между Драко и Невиллом Гарри заменяет последнего. Чуть погодя Гарри и Малфой видят ужасную картину: темная фигура, закутанная в плащ с капюшоном, подползает к мертвому единорогу и пьет его кровь. Малфой с Клыком в страхе убегают. На помощь Гарри приходит кентавр Фиренце.

В мае 1993 года Гарри и Рон вместе с Клыком отправляются в Запретный лес, чтобы добыть сведения о Тайной комнате. Следуя за пауками, убегающими из замка в глушь леса, они встречают Арагога, самого старого из акромантулов. Он рассказывает мальчикам об изгнании Хагрида из Хогвартса и о монстре, живущем в школе. Услышанное от Арагога помогает Гарри и Рону обнаружить связь между Плачущей Миртл и Тайной комнатой. Правда, добывая эту ценную информацию, друзья чуть не погибли: им пришлось спастись бегством от многочисленного потомства Арагога.

В конце 1993/1994 учебного года трое юных волшебников встречают в Кричащей Хижине Люпина, Блэка, Петтигрю и Снейпа и узнают тайну Люпина и крысы Скабберса. Когда они затем выходят из подземного туннеля, Люпин внезапно вспоминает, что не принял зелье, сдерживающее его волчьи инстинкты. При свете полной луны он трансформируется в оборотня. Петтигрю пользуется замешательством и убега-



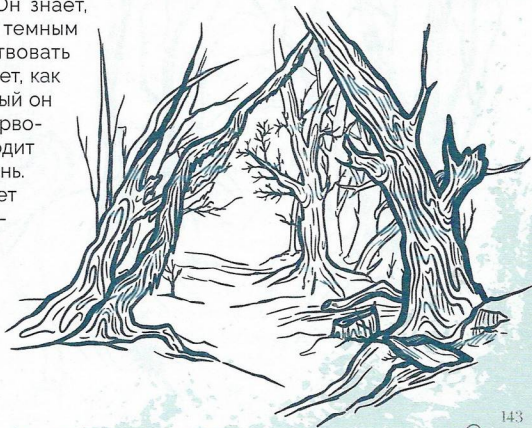


ет в облике крысы, а Сириус оборачивается в собаку и нападает на Люпина-оборотня, чтобы защитить детей. Ремус убегает в лес. Вскоре после этого инцидента Гарри и Гермиона, используя Хроноворот, спасают гиппогрифа Бакбика от казни и прячут его в лесу.

В следующем году в Запретном лесу — подальше от посторонних глаз — поселяют драконов, привезенных для первого задания Турнира Трех Волшебников. Чтобы увеличить шансы Гарри на победу, Хагрид приглашает мальчика в лес и показывает дракона, с которым ему предстоит побороться. Позже Гарри и чемпион Дурмстранга Виктор Крум, прогуливаясь по опушке леса, встречают Барті Крауча — старшего. Тот явно чем-то озабочен и выглядит сбитым с толку. Гарри бросается в школу за помощью, но, когда он возвращается с Дамблдором, Крауча уже нет, а Крум лежит без сознания.

В 1995/1996 учебном году Хагрид приводит учеников, слушающих его курс «Уход за магическими существами», в Запретный лес, чтобы продемонстрировать им табун фестралов. Позже Хагрид с Гарри и Гермионой навещает в лесу своего сводного брата Гроупа (Грохха). Вскоре после этого двое друзей вновь оказываются в лесу: ведут Долорес Амбридж в лес в надежде напугать ее кентаврами. Амбридж оскорбляет этих гордых, независимых существ, называет их полукровками — и кентавры уносят ее в самую чащу леса.

Во время Битвы за Хогвартс лорд Волдеморт и его последователи — Пожиратели смерти — разбивают свой лагерь в лесу, на поляне, где когда-то было логово Арагога. Поляну охраняют два великана. Когда битва приостанавливается, чтобы обе стороны могли позаботиться о раненых и собрать тела павших, Гарри надевает мантию-невидимку и направляется к Волдеморту. Он знает, что для полной победы над темным магом ему придется пожертвовать собой. По пути Гарри выясняет, как открыть золотой снитч, который он поймал во время своего первого матча по квиддичу, и находит в нем Воскрешающий камень. Гарри трижды поворачивает его и видит бесплотные фигуры своих матери, отца, Сириуса и Ремуса. Они подбадривают, воодушевляют его и сопровождают в лагерь Волдеморта. Там Гарри снимает свою мантию-невидимку и позволяет





Темному лорду убить себя (на самом деле он не умирает, а оказывается в некоем промежуточном пространстве, удивительным образом напоминающем вокзал Кингс-Кросс, и беседует там с Дамблдором). Вскоре после этого Гарри приходит в сознание. Когда Нарцисса Малfoy проверяет пульс мальчика, он дает ей понять, что Драко все еще жив и находится в замке. Нарцисса лжет Волдеморту, объявляя, что Гарри скончался. Темный лорд поручает Хагриду отнести тело юного волшебника обратно в школу.

Почти двадцать лет спустя на опушке Запретного леса начинаются опасные эксперименты сыновей Гарри Поттера и Драко Малфоя с Хроноворотом. На границе с лесом Альбус Поттер, Скорпиус Малфой и Дельфи отработывают заклятие Экспеллиармус, готовясь спасти Седрика Диггори от смерти в финальном задании Турнира Трех Волшебников. Если он проиграет, думают дети, то не случится его роковой встречи с Волдемортом. Когда Гарри узнает о планах своего сына изменить прошлое, он и Рон спешат в лес, чтобы помешать этому. Там они сталкиваются с кентавром Бэйном, который говорит Гарри, что видел Альбуса среди звезд, окутанного черным облаком. Кентавр предсказывает, что Гарри может потерять сына навсегда. Рон приближается к Альбусу и Скорпиусу на опушке леса, но не успевает задержать их. Альбус раскручивает Хроноворот, отправляя себя, Скорпиуса и Дельфи в 1994 год на первое задание Турнира Трех Волшебников.

Они маскируются под студентов Дурмстранга. Обезоружив Седрика, Альбус и Скорпиус отправляются обратно, в Запретный лес, где их и находит Рон.

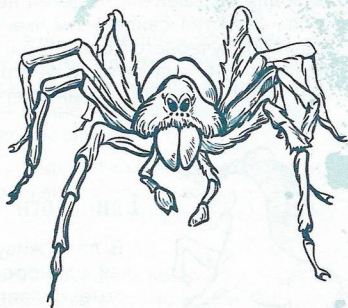
Позже в том же году Скорпиус возвращается к первому заданию Турнира, но уже в альтернативной реальности. С ним Гермиона, Рон и Снейп. Гермиона блокирует обезоруживающее заклинание Альбуса, чтобы вернуться к настоящей реальности. Это удастся сделать, но в конце концов все они оказываются на краю леса в окружении дementоров, и альтернативные Рон и Гермиона жертвуют собой, чтобы дать Скорпиусу и Снейпу шанс завершить свою миссию.



Существа Запретного леса

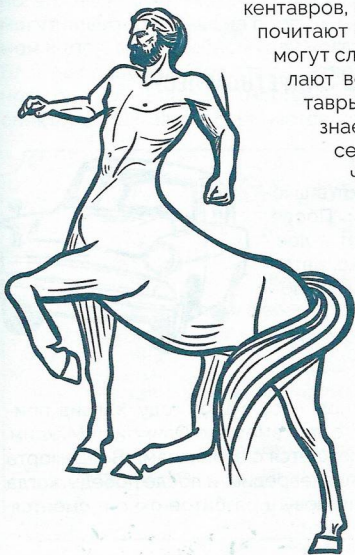
Акромантулы

Одни из самых опасных существ, обитающих в Запретном лесу, — акромантулы. Большая (более сотни особей!) колония этих громадных паукообразных живет в лесу с 1943 года (с тех пор как была в первый раз открыта Тайная комната). Арагог и его подруга Мосаг живут со своим многочисленным потомством в логове, расположенном в лесной глуши.



Кентавры

В Запретном лесу насчитывается не менее пятидесяти кентавров, и большинство из них избегают людей, предпочитают не вмешиваться в их дела. Однако кентавры могут следить за событиями в Хогвартсе и иногда делают волшебникам предсказания по звездам. Кентавры охотнее всего общаются с Хагридом (он знает многих из них по именам и вообще умеет себя с ними вести) — до тех пор пока лесничий не приводит в лес своего брата-великана Гроупа (1995 год). Вначале никто из кентавров (за исключением Фиренце) не участвует в Битве за Хогвартс. Когда Волдеморт поражает Гарри смертельным заклятием, Хагрид обрушивается на кентавров с упреками: они не защищают Хогвартс, наблюдают со стороны, как Волдеморт разрушает их общий мир. После передышки кентавры одними из первых атакуют оставшихся Пожирателей смерти. Когда с Темным лордом было покончено, сородичи снова принимают Фиренце в табун.



ФЕСТРАЛЫ

В Запретном лесу обитает крупнейший в Англии табун фестралов — около ста особей. Огромные животные-скелеты для большей части детей невидимы; их видят только те, кто стал свидетелем чьей-либо смерти. В конце 1995/1996 учебного года Гарри, Рон, Гермиона, Джинни, Невилл и Луна летят на фестралах в Лондон, надеясь спасти Сириуса Блэка в Министерстве магии.



ЕДИНОРОГИ

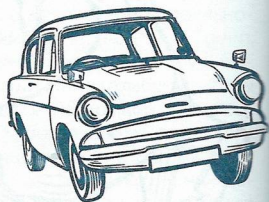
В лесу живут и такие редкие, удивительные существа, как единороги. Хагрид собирает их длинные, шелковистые, ослепительно белые хвостовые волосы, остающиеся на ветках густого кустарника, и использует их потом для перевязки раненых животных.



КТО ЕЩЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ В ЗАПРЕТНОМ ЛЕСУ

«ФОРД-АНГЛИЯ»

1 сентября 1992 года Гарри и Рон прибывают в школу на летающем автомобиле Артура Уизли. После падения на Громучую иву «Фордик» убегает в лес, где в конце концов дичает. Но позже, однако, автомобиль спасает Гарри, Рона и Клыка от паучьего потомства Арагога.



Гроуп

Сводный брат Хагрида поселяется в Запретном лесу в 1995 году. Хагрид привез его из колонии великанов, куда лесничий ездил вместе с Олимпией Максим. Во время Битвы за Хогвартс Гроуп храбро сражается с великанами Волдеморта и помогает защитить школу. В битве он остается невредим, и после победы, когда все празднуют и ликуют, Гроуп просовывает голову в разбитое окно и смеется, когда школьники забрасывают ему еду прямо в рот.

Хогсмид

Деревня волшебников Хогсмид возникла еще в Средневековье, вскоре после того, как построили Хогвартс. Ее основатель, маг Энгист из Вудкрофта, искал убежище от преследовавших его маглов и нашел его в Шотландии, рядом с Хогвартсом. Хогсмид — единственная деревня в Великобритании, основанная волшебником и для волшебников.

Хогсмид — это уютные домики с соломенными крышами и множество интересных магазинчиков, лавок, кафе и пабов. Деревню любят посещать как школьники, так и преподаватели Хогвартса. Близость к школе делает деревню идеальным местом для однодневной прогулки.

Ученики третьего года обучения и старше могут посещать Хогсмид в определенные выходные в течение учебного года. Для этого родители (или опекуны, как, например, в случае с Гарри и Невиллом) должны предоставить свое письменное согласие. Дядя Вернон отказывается подписать разрешение для Гарри, но это не мешает мальчику посещать Хогсмид в мантии-невидимке. Ученики могут лишиться права на прогулки в деревню: так было с Невиллом Лонгботтомом в 1993/1994 учебном году, когда он потерял бумажку с паролями, а Сириус Блэк ее подобрал. Гарри также запрещают посещать Хогсмид в 1995/1996 учебном году при Долорес Амбридж, исполняющей обязанности генерального инспектора. Наказание отменяется, когда Амбридж покидает школу.

КАФЕ, СУВЕНИРНЫЕ ЛАВКИ, МАГАЗИНЫ ХОГСМИДА

Кондитерская «Хани дьюкс»

Магазин волшебных принадлежностей «Дэрвиш и Бэнгз»

Трактир «Кабанья голова»

Кафе мадам Паддифут

Магазин письменных принадлежностей Скривеншафта (Писарро)

Паб «Три метлы»

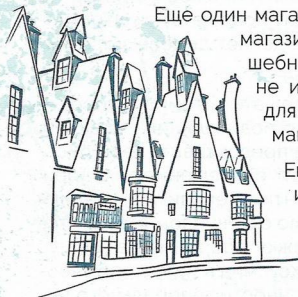
Магазин волшебных приколов «Зонко».

Магазин одежды для волшебников «Гладраг» («Шапка-невидимка»)

Отделение совиной почты

В деревне есть также своя достопримечательность — Кричащая хижина. Местные жители, однако, предпочитают обходить странное сооружение стороной.

Гарри и его друзья посещают все эти заведения и магазины, но о некоторых из них упоминается лишь вскользь. Один из них — магазин волшебных принадлежностей «Дэрвиш и Бэнгз» — расположен в конце Верхней улицы (Главной улицы, Хай-стрит). В магазине продают и ремонтируют всевозможные волшебные инструменты (например, вредноскопы или снаряжение для квиддича). В 1994/1995 учебном году на тропинке за магазином Гарри сталкивается с Сириусом Блэком (в облике черного пса). Тропинка ведет к пещере где-то за деревней. В следующем году в витрине «Дэрвиш и Бэнгз» появляется плакат с фотографиями сбежавших из Азкабана Пожирателей смерти.



Еще один магазин, который упоминается при описании Хогсмиды, — магазин праздничной и повседневной одежды для волшебников «Гладраг». Магазины этой фирмы есть в Лондоне и Париже. В 1995 году именно здесь Гарри покупает для Добби несколько пар носков, которые так любит домашний эльф.

Еще один магазин в Хогсмиде, о котором мало что известно, — это «Скривеншафт», специализирующийся на высококлассных, уникальных письменных принадлежностях. В октябре 1995 года Гермиона покупает там черно-золотое перо фазана, после того как она и Гарри провели первую встречу членов

Отряда Дамблдора. В 1997 году на тренировочных занятиях по трансгрессии Рон получает задание перенестись к дверям кафе мадам Паддифут. Вместо этого он трансгрессирует в магазин письменных принадлежностей.

В Хогсмиде, конечно же, есть свое почтовое отделение. Там трудится не менее трехсот сов, от крошечных, уместающихся на ладони («только местная доставка»), до гигантов, способных доставлять увесистые посылки.

Железнодорожная станция Хогсмид

Согласно карте, нарисованной Джоан Роулинг для съемок фильма, станция Хогсмид расположена на юго-востоке от замка, в то время как сама деревня находится в противоположной стороне — на северо-западе. Станция, представляющая собой маленькую неосвещенную платформу, была построена одновременно с лондонской платформой 9¾ — специально, чтобы принимать «Хогвартс-экспресс». Прибывших на станцию школьников затем доставляют до дверей замка (на лодках или в каретах).

Спустя много лет после того, как Гарри и его друзья покидают Хогвартс, Рон с Невиллом отдыхают в Хогсмиде и замечают там Альбуса Поттера и Дельфи. Об этом вспомнят позже, когда станет известно, что девушка похитила Альбуса и Скорпиуса Малфоя.

Гостиница «Кабанья голова»

Это заведение последние двадцать лет держит Аберфорт Дамблдор — брат Альбуса Дамблдора, директора Хогвартса. Он принимает в трактире всех, не задавая клиентам лишних вопросов, поэтому в «Кабаньей голове» часто можно встретить всяких подозрительных личностей, которые тщательно скрывают свои лица. Трактир находится в стороне от многолюдных увеселительных заведений и магазинов. Над входом висит большая деревянная вывеска, на которой нарисована отрубленная голова кабана, сочащаяся кровью прямо на белую скатерть.

В «Кабаньей голове» неуютно и грязно. Сквозь запыленные окна едва проникает свет, а пол из-за слоя грязи и опилок кажется земляным, хотя на самом деле он каменный. Клиентов обслуживают за замызганным прилавком; старая деревянная касса открывается сама собой. Гарри отмечает, что Аберфорт протирает стакан тряпкой, которую, кажется, никогда не стирали, и от этого стакан становится еще грязнее. Кстати, то же само говорит Гермионе профессор Флитвик: он настоятельно рекомендует ей приходить в трактир со своим стаканом (если ей взбредет в голову странная мысль посетить это заведение).

За барной стойкой начинается деревянная лестница. Она ведет в гостиную с занавешенным окном и портретом Арианы Дамблдор над камином. Весной 1998 года за этим портретом появляется секретный проход в Комнату-по-требованию (см. с. 98). Тесные меблированные комнаты, сдаваемые жильцам, выглядят так же неопрятно, как и первый этаж «Кабаньей головы».

Кажется, тут даже живут клопы — по крайней мере об этом Гарри предупреждает профессор Трелони.

По сравнению с «Тремя метлами» (см. с. 151) цены в «Кабаньей голове» низкие, но несмотря на это трактир явно не пользуется популярностью и большую часть времени пустует. Это, однако, удобно, когда нужно с кем-то встретиться без посторонних глаз.

В начале 1980 года в «Кабаньей голове» Сибилла Трелони поведала Альбусу Дамблдору о некоем пророчестве, связанном с Волдемортом и не рожденным пока еще ребенком. Северус Снейп подслушал Трелони и рассказал обо всем Темному лорду, что привело к трагической смерти Лили



и Джеймса Поттеров и первому поражению Волдеморта, а также предопределило дальнейшую судьбу Гарри.

Весной 1992 года именно в «Кабаньей голове» Рубеус Хагрид выигрывает в карты яйцо дракона у незнакомца. Позже выясняется, что этим незнакомцем был не кто иной, как Квиринос Квиррелл, преподаватель защиты от Темных искусств, находящийся под властью Волдеморта. Он хитростью выманивает у Хагрида информацию о спрятанном в школе Философском камне.

ВОССТАНИЕ ГОБЛИНОВ (1612 год)

Есть предположения, что гоблины обсуждали планы своей борьбы с волшебниками в «Кабаньей голове». Гермiona прочитала, что движение зародилось и координировалось «на постоялом дворе» в Хогсмиде, а поскольку мы знаем только о двух гостиницах в деревне (вторая — это «Три метлы») и «Кабанья голова» всегда притягивала сомнительных личностей, вполне вероятно, что гоблины выбрали в качестве своего «штаба» именно ее.

ПЕЧАЛЬНО ИЗВЕСТНЫЕ ПОСЕТИТЕЛИ ТРАКТИРА

Долохов — Пожиратель смерти и могущественный волшебник; осужден за убийство Фабиана и Гидеона Пруэттов (братьев Молли Уизли). Участвовал в Первой волшебной войне и был приговорен к пожизненному заключению в Азкабане. Сбегает оттуда и участвует во Второй волшебной войне. В Битве за Хогвартс был повержен Филиусом Флитвиком.

Мальсибер — один из самых преданных Волдеморту Пожирателей смерти; два раза волшебника сажали в Азкабан, и оба раза он сбежал.

Нотт-старший — Пожиратель смерти; ждал Тома Риддла в трактире в 1956 году, пока тот разговаривал с Дамблдором в Хогвартсе. Принимал участие в Первой, Второй волшебных войнах, сражался в Отделе тайн, после чего был посажен в Азкабан.

Розье-старший — Пожиратель смерти; как и Нотт-старший, был в «Кабаньей голове» зимой 1956 года. Участвовал в Первой волшебной войне.

Вилли Уиддершинс — британский волшебник-хулиган, который зло подшучивает над маглами (например, продает кусающиеся дверные ручки и накладывает чары на унитаза).

Мундунгус Флетчер — мошенник и вор. Лет двадцать назад Мундунгусу запретили появляться в «Кабаньей голове», но кое-какие дела с Аберфортом он все же ведет.

«Хани дьюкс»

В центре Хогсмиды, на Главной улице, находится любимейший магазин всех школьников Хогвартса — кондитерская с невероятно богатым ассортиментом. Магазин принадлежит Амброзиусу Флюму и его жене, которые неустанно наполняют его полки самыми вкусными сладостями и лакомствами, какие только можно себе представить.

Имя Амброзиус связано со словом «амброзия»: так в древнегреческой мифологии называлась пища богов, благодаря которой они сохраняли красоту и молодость. Во время своего пребывания в Хогвартсе Амброзиус был в числе любимых учеников Горация Слагхорна. И вполне возможно, что без навыков, полученных на уроках зельеварения, Флюм не смог бы создавать такие великолепные сладости.



По выходным в магазине-кондитерской не протолкнуться; ученики Хогвартса, посещающие деревню, первым делом спешат именно туда. Даже Перси Уизли, известный сноб, признает, что «Хани дьюкс» совсем не плохое место.

СЕКРЕТНЫЙ ПРОХОД МЕЖДУ ШКОЛОЙ И «ХАНИ ДЬЮКС»

В подвале магазина-кондитерской, спрятанная за коробками и ящиками, находится дверь, за которой начинается секретный ход в Хогвартс (см. с. 125). В замке ход замаскирован статуей Ганхильды Горсмурской, одноглазой горбатой ведьмы-целительницы, которая создала лекарство от драконьей оспы. Ее карточка есть среди прочих изображений известных волшебников, которые вкладываются внутрь шоколадных лягушек.

ПАБ «Три метлы»

«Три метлы» — популярный паб и гостиница в Хогсмиде, где всегда много местных жителей, школьников и преподавателей Хогвартса, сюда заходят даже гоблины и, возможно, огры. В пабе уютно, шумно и весело, пылает огонь в камине, за столами потягивают огненное виски, медовуху, выдержанную в дубовой бочке, глинтвейн. Некоторые любят смородиновый ром, «Горную воду» и содовую

с вишневым сиропом (обязательно с зонтиком). Школьники заказывают сливочное пиво.

Хозяйка паба «Три метлы» — мадам Розмерта. Рон покорен симпатичной, жизнерадостной волшебницей и часто пытается привлечь ее внимание, рассмешить своими шутками. Мадам Розмерта хорошо знакома с Корнелиусом Фаджем и преподавателями Хогвартса и присоединяется к их разговору о роли Сириуса Блэка в трагедии, произошедшей с Джеймсом и Лили Поттерами. В 1996/1997 учебном году Драко Малфой использует хозяйку «Трех метел», чтобы совершить покушение на Дамблдора. Он накладывает на мадам Розмерту заклятие Империи и заставляет ее передать проклятое ожерелье Кэти Белл в туалете для девочек и отравить бутылку медовухи (эти предметы предназначались директору школы). Драко общается с хозяйкой паба в течение года, используя зачарованные монеты, и она сообщает ему, когда Дамблдор покидает замок. Позже мадам Розмерта рассказывает Дамблдору и Гарри о Темной метке над Хогвартсом и дает им две метлы, чтобы они могли вернуться в замок. В эту ночь Дамблдор умирает.

Гарри и его друзья регулярно посещают «Три метлы», но в двух случаях Гарри приходится делать это тайком. В первый раз он приходит в Хогсмид без разрешения и присоединяется к Гермионе и Рону. Как нарочно, сюда же приходят их преподаватели — Макгонагалл, Флитвик, а также Хагрид и Корнелиус Фадж. Гарри прячется под столом и слушает их разговор, надежно укрытый ветвями большой рождественской елки, которую Гермиона волшебством передвигает к их столику. Мальчик узнает, что Сириус Блэк, по всеобщему убеждению, предал родителей Гарри, хотя был их другом и Хранителем. Во второй раз Гарри приходит в паб, надев мантию-невидимку, чтобы избежать назойливого внимания к себе во время Турнира Трех Волшебников. Однако лже-Грюм ви-



дит его, а Хагрид приглашает мальчика прийти в его хижину, чтобы тот посмотрел на драконов, с которыми придется иметь дело во втором задании.

«Три метлы» — место, где собираются самые разные люди и можно услышать много любопытного: возможно, поэтому Рита Скитер проводит там значительное количество времени, освещая Турнир Трех Волшебников (1994–1995). Гарри чудом избегает встречи с ней перед первым заданием. Позже она берет в пабе интервью у Хагрида. После того как ее статья была напечатана, Гарри, Рон и Гермиона вновь встречаются журналистку в «Трех метлах»: она собирает компромат на Людо Бэгмена. Гарри и Гермиона вступаются за Хагрида, и девочка высказывает журналистке все, что о ней думает. В следующем году Гермиона заставляет Риту Скитер взять у Гарри интервью о возвращении Волдеморта. Все происходит также в «Трех метлах».

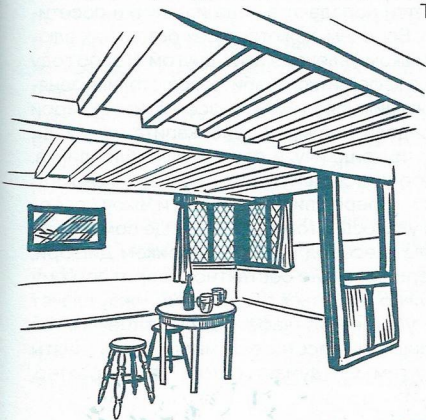


Среди постоянных посетителей паба — Хагрид. Гарри, однако, не находит там лесничего после выхода интервью, в котором Рита раскрывает тайну его происхождения (мать Хагрида — великанша). В следующем году Гарри видит его не в лучшем состоянии: лесничий весь в синяках и кровоподтеках после встречи со своим братом Гроупом. Он рассуждает о важности семьи, кровных родственных уз. Хагрид также посещает «Три метлы» с преподавателями Хогвартса — по разным поводам на протяжении многих лет.

Каждые выходные в Хогсмиде паб заполняется школьниками из Хогвартса: Гарри видит, как Эрни Макмиллан и Ханна Эбботт торгуют карточками с известными волшебниками, Чжоу Чанг и ее друзья из Равенкло демонстрируют значки в подержку Седрика Диггори, Фред и Джордж подкарауливают Людо Бэгмена.

Там же встречаем Кэти Белл и ее подругу Линн, Луну Лавгуд, Блеза Забини и Ли Джордана. Людо Бэгмен предлагает помощь Гарри перед вторым заданием Турнира. Наконец, возле паба Гарри застаёт Мундунгуса Флетчера за продажей Аберфорту семейных реликвий Блэков.

Иногда Дамблдор притворяется, что идет выпить в «Три метлы», чтобы скрыть факт своего отсутствия в школе (когда ищет хоркруксы). Как-то однажды, чтобы избежать неприятностей с Амбридж, Гермиона заявляет, что искала Дамблдора в разных местах, включая «Три метлы». Но Амбридж



быстро парирует, говоря, что вряд ли Дамблдор будет сидеть в пабе, пока все Министерство сбилось с ног, ища его.

После того как Волдеморт захватывает Хогвартс, в пабе регулярно бывают Пожиратели смерти, которые устраивают там нечто вроде дежурства. Когда Гарри, Рон и Гермиона трансгрессируют в деревню, срабатывают Воющие чары, и дюжина Пожирателей смерти бросаются на поиски юных волшебников.

КАФЕ МАДАМ ПАДДИФУТ

Жутко милое и романтическое кафе, расположенное в переулке неподалеку от магазина письменных принадлежностей «Скривеншафт» (см. с. 148), Гарри называет «прибежищем всех счастливых влюбленных парочек». Это небольшое (и иногда к тому же слишком переполненное) заведение, где от чашек чая поднимается пар и старшеклассники за столиками обмениваются горячими поцелуями (наверное, от всего этого окна в кафе всегда запотевшие).

Обслуживает посетителей сама хозяйка заведения, мадам Паддифут, невысокая пышная женщина с черными блестящими волосами, собранными в пучок. Как и в кабинет Долорес Амбридж, интерьер кафе приторно-уютный, украшенный оборками и бантами, с расписным потолком. Когда заходит новый гость, звенят колокольчики над дверью; пространство внутри уставлено круглыми столиками для двоих. Расстояние между столиками не более полутора футов (около полуметра), и Гарри чувствует себя очень неловко, придя сюда на свидание с Чжоу Чанг.

На День святого Валентина кафе еще наряднее, чем обычно: золотые херувимы над каждым столиком парят и разбрасывают во все стороны розовые конфетти. Главным образом эти праздничные конфетти попадают в лица и напитки посетителей, что еще больше раздражает Гарри. Впрочем, кажется, всех остальных влюбленных это ничуть не беспокоит: они слишком увлечены друг другом. В 1996 году

на День всех влюбленных в кафе битком набито: все столики заняты парочками, держащимися за руки. Совсем близко к Гарри

и Чжоу сидели Роджер Дэвис, капитан команды Равенкло по квиддичу, и его девушка-блондинка, и Гарри это ужасно смущало. Неудивительно, что в такой атмосфере свидание Гарри и Чжоу совершенно не удалось. К тому же Чжоу еще помнит, как она была здесь год назад с Седриком Диггори.

а Гарри довольно бестактно говорит, что ему нужно увидеться с Гермионой. Чжоу плачет и убегает из кафе. Гарри, впрочем, не слишком расстроен, мысли его заняты другим. Он думает о том, что, вероятно,



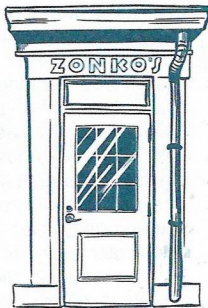
Джинни Уизли и Дин Томас тоже порой проводят время у мадам Паддифут (фактов, подтверждающих это, у него нет). В общем, Гарри испытывает сильную неприязнь как к слащавости внутреннего убранства кафе, так и к манере открыто выражать свои чувства, которая здесь принята.

Позже на тренировке по трансгрессии Рон должен перенестись к кафе мадам Паддифут. Несмотря на то что он промахивается и оказывается в магазине «Скривеншафт», подросток очень гордится своим первым успешным опытом трансгрессии.

МАГАЗИН ВОЛШЕБНЫХ ПРИКОЛОВ «Зонко»

«Зонко» — очень популярное место среди учеников Хогвартса, любящих пошалить, пошутить и развлечься, пусть даже и не совсем безобидными способами. Магазин специализируется на таких товарах, как навозные бомбы, сладости, вызывающие икоту, мыло из жабьей икры, вонючие гранулы (драже-вонючки, вонючая дробь) и кружки, кусающие за нос. «Зонко» расположен на центральной улице Хогсмид.

На третьем году обучения у Гарри нет разрешения ходить в Хогсмид, но он проходит в лавку волшебных приколов, надевая мантию-невидимку. Ему трудно ориентироваться в толпе покупателей, и он тайком передает свои монеты Рону, чтобы тот купил ему несколько навозных бомб и других штук-ковин Зонко. Поход в Хогсмид на этот раз, однако, закончился для Гарри не слишком удачно. Его случайно замечает Драко Малfoy, и, конечно же, об этом он тут же докладывает Снейпу. Декан Слизерина приводит Гарри в свой кабинет и требует вывернуть карманы. Так он находит и кулек с покупками из «Зонко», и, что гораздо хуже, Карту Мародеров. Гарри говорит (и Рон позже это подтверждает), что найденные у него вонючие гранулы и прочее на самом деле покупал Рон в свой предыдущий визит в Хогсмид. Люпин также встает на защиту Гарри, утверждая, что Карта Мародеров явно куплена в лавке волшебных приколов (сто лет назад, добавляет Рон).



Магазин «Зонко» торгует штуковинами, которые способны удовлетворить запросы даже таких искушенных клиентов, как близнецы Уизли (вот уж кому нет равных в умении озорничать и веселиться в школе!). В дальнейшем эта парочка открыла свой собственный магазин товаров для шуток и озорства, который превзошел по ассортименту и качеству предлагаемых изделий лавку «Зонко».

Фред, Джордж и Ли Джордан приносят бумажные пакеты с товарами из лавки «Зонко» на первое собрание Отряда Дамблдора в «Кабаньей голове». Одну



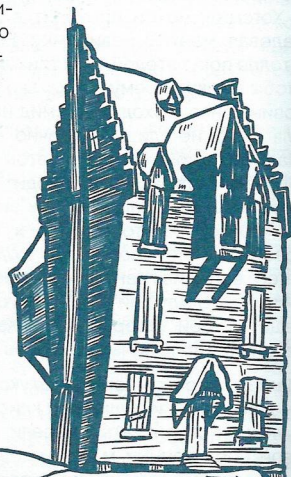
из шуток они используют, чтобы припугнуть Захарию Смита, ученика Хаффлпафа, который очень скептически воспринимает слова Гарри о возвращении Волдеморта. Близнецы демонстрируют Захарии длинный металлический инструмент, который, как они утверждают, прекрасно прочистит ему уши (или любой другой орган, добавляет Фред). Захария Смит после таких слов выглядит не на шутку обеспокоенным.

По неизвестным причинам «Зонко» закрывается в 1996 году, и Фред и Джордж раздумывают, не купить ли это помещение для своего собственного магазина. Однако они с меньшим энтузиазмом отнеслись к этой идее, когда узнали, что теперь ученикам Хогвартса запрещено ходить в Хогсмид из соображений безопасности.

Кричащая хижина

У этого старого дома дурная слава: считается, что хижина населена жуткими духами и привидениями. Кричащей она стала называться потому, что когда-то из нее регулярно, раз в месяц, доносились ужасные крики, вой и визг. Конечно, слыша это, жители Хогсмиды, старались держаться подальше от столь странного строения. Дамблдор всячески поддерживал слух о привидениях, потому что хотел скрыть более опасную правду: в хижине прятали Ремуса Люпина, когда он превращался в оборотня во время учебы в школе, и пугающие звуки издавал именно он. К Кричащей хижине ведет секретный подземный лаз, начинающийся на территории Хогвартса. Он замаскирован корнями Громучей ивы, которая благодаря своей невероятной драчливости не подпускает к лазу посторонних. Хижина представляет собой помещение с заколоченными окнами и сломанной мебелью (на ней вымещал свою агрессию Люпин-оборотень). В доме есть и второй этаж; там стоит большая кровать со старым пыльным балдахинном.

Когда Люпин учился в Хогвартсе, мадам Помфри каждый месяц сопровождала его в Кричащую хижину, чтобы он оборачивался в волка и при этом никому не мог навредить. Люпина забирали внутри, он выл, кусал и кру-





шил все вокруг, пока снова не становился человеком. Друзья Люпина Джеймс Поттер, Сириус Блэк и Питер Петтигрю научились искусству анимагии, только чтобы не оставлять Люпина одного во время его трансформаций. Люпин-оборотень словно бы становился спокойнее, когда к нему присоединялись друзья в облике животных. С ними он даже покидал хижину и бродил ночами по территории замка и Хогсмида. Однажды Сириус решил сыграть очень опасную шутку с Северусом Снейпом, заманив его через секретный проход в Кричащую хижину, пока Люпин там превращался в оборотня. Джеймс Поттер еле успел вытащить Снейпа наружу и тем самым спас ему жизнь. Но сам Снейп заметил Люпина и таким образом узнал его тайну.

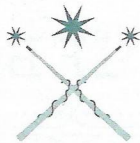
Кричащая хижина расположена на отшибе, на холме; ее запущенный, заросший сад и заколоченные окна добавляют ей жутковатого вида. К тому времени, как Гарри поступил в Хогвартс, Хижина стала местной достопримечательностью и притягивала к себе самых отчаянных и смелых школьников. Например, Фред и Джордж Уизли пытались как-то пробраться внутрь, но все двери были надежно заперты (очевидно, не без помощи магии). Гарри и Рон во время одного из визитов в Хогсмид также хотят посмотреть на загадочный дом, и там они натываются на Драко Малфоя, Винсента Крэбба и Грегори Гойла. Гарри, накинув мантию-невидимку, решает напугать их. Он бросает в слизеринцев комки мокрой грязи и палку, и те совершенно ошарашены происходящим. Но когда мальчик делает Крэббу подножку, тот, падая, случайно задевает капюшон мантии-невидимки, и всем неожиданно является голова Гарри.

Позже в том же году Сириус (в облике черного пса) затаскивает Рона и Питера Петтигрю на второй этаж Визжащей хижины. Гарри и Гермиона следуют за ними, а вскоре к ним присоединяются Люпин и Снейп. Здесь Гарри узнает, что именно Питер Петтигрю, который провел последние тринадцать лет под личиной крысы семьи Уизли, предал Джеймса и Лили Поттеров.

Во время Битвы за Хогвартс (см. с. 44) Волдеморт находится в Кричащей хижине.

Он наблюдает за битвой издали, оберегая змею Нагини — свой хоркрукс — с помощью магической защитной сферы. Люциус Малfoy находится тут же, правда недолго, пока Волдеморт не посылает его за Снейпом. Гарри, Рон и Гермиона по знакомому им секретному проходу добираются до Кричащей хижины и становятся свидетелями того, как Нагини убивает Снейпа по приказу Волдоррта. После ухода Темного лорда они входят в комнату, и Гарри собирает воспоминания Снейпа.





ГЛАВА 4

ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Юные волшебники проводят в Хогвартсе семь ярких, насыщенных лет. Учеба, развлечения, приключения — скучать им точно не придется!



УЧЕБА

Расписание занятий составляют для школьников деканы: 2 сентября дети получают полный список учебных предметов, включая факультативы. Уроков по каждому предмету бывает от одного до трех в неделю (чаще всего два в неделю). До Ж.А.Б.А. — экзамена, который сдают на седьмом курсе, — каждый класс состоит из учеников одного или двух из четырех факультетов. Процесс обучения организуют таким образом, чтобы классы не были переполнены и нагрузка распределялась оптимально. У школьников есть короткие перемены между утренними занятиями, затем в полдень они идут на обед в Большой зал. Во второй половине дня также проходят занятия. У учащихся уровня Ж.А.Б.А. есть свободные от занятий часы, которые большинство школьников тратят на отдых и развлечения. Но некоторые (Гермиона) используют это время, чтобы еще что-нибудь поучить.

КАЛЕНДАРЬ

ОСЕНЬ

1 сентября — приезд в замок

В 11 часов утра на платформе $9\frac{3}{4}$ вокзала Кингс-Кросс дети садятся в поезд «Хогвартс-экспресс», который везет их в школу чародейства и волшебства. Все прибывшие собираются в Большом зале, проводится ежегодная церемония распределения новых учеников по факультетам, а затем начинается пир.

2 сентября — начало занятий

Интересно, что в 1995 году (пятый год обучения Гарри) этот день выпадал на субботу, но в книге говорится, что это понедельник.

Первая половина сентября – отбор в команды по квиддичу

Испытания претендентов на места вратарей, ловцов и других игроков обычно проводятся на второй неделе сентября (как в «Философском камне»), но бывают и исключения (например, отбор проводят не все команды или же испытания переносят на другое время).

31 октября – Хэллоуин

Этот праздник в годы учебы Гарри часто ознаменован какими-либо драматическими событиями.

Ноябрь – открытие сезона игр в квиддич

Первый для Гарри матч по квиддичу, в котором Гриффиндор побеждает Слизерин со счетом 170:60, состоялся 9 ноября 1991 года.

Октябрь/ноябрь – начало прогулок в Хогсмид

Примерно в середине первого семестра школьников начинают отпускать на выходные в деревню волшебников. На четвертом году обучения Гарри начало прогулок приходится на субботу перед первым заданием Турнира Трех Волшебников (19 ноября 1994 года).

Зима*Конец декабря – начало рождественских каникул*

Большинство учащихся едут на праздники домой. В сочельник оставшиеся в школе дети, преподаватели и сотрудники школы вместе садятся за рождественский праздничный ужин. На следующее утро все распаковывают подарки.

*1 – 2 января – окончание рождественских каникул**14 февраля – День святого Валентина*

На пятом году обучения Гарри этот праздник совпадает со второй прогулкой выходного дня в Хогсмид (хотя эта прогулка, скорее всего, должна была состояться еще в декабре).



ВЕСНА

Март/апрель – пасхальные каникулы

Учащиеся могут либо съездить домой, либо остаться в школе.

Май – финал Кубка школы по квиддичу



ЛЕТО

Июнь – экзамены С.О.В. и Ж.А.Б.А.

Июнь — последнее посещение Хогсмида в текущем учебном году. На третьем году обучения Гарри прогулка выпадает на субботу недели, когда Сириус Блэк сбежал из Хогвартса на гиппогрифе.

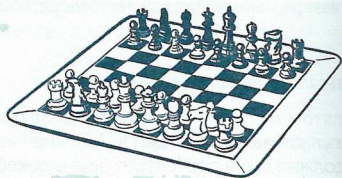
Конец июня – праздник окончания учебного года

На торжестве вручается Кубок факультета.

Хогвартс-экспресс отправляется со станции Хогсмид в Лондон на следующий день после праздника окончания учебного года.

Июль/август – летние каникулы

Все учащиеся проводят каникулы дома.



ШКОЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

В августе школьники получают из Хогвартса письмо с длинным списком вещей, которые им понадобятся в новом учебном году. Письмо подписывает заместитель директора Хогвартса (пока Гарри там учился, это была профессор Макгонагалл). Помимо учебников, в списке перечисляются одежда (школьная форма) и материалы и волшебное оборудование для занятий (например, для зельеварения).

Большинство учителей начиная со второго года обучения, скорее всего, рекомендуют учащимся использовать одни и те же оборудование и учебные пособия. В список обязательно включается «Стандартная книга заклинаний» Миранды Готшок (Гуссокл) для соответствующего класса. После неудачного собеседования Тома Риддла на вакансию профессора ЗОТИ эта должность, по мнению многих, стала проклятой — учителя на ней долго не задерживались. Поэтому в списке учебной литературы книги по ЗОТИ тоже были разные: они отражали вкусы и предпочтения преподавателей, сменяющих друг друга. Для получения дополнительной информации об учебниках, используемых в Хогвартсе, см. с. 177.

УНИФОРМА

Школьная одежда на каждый день представляет собой простую черную мантию в комплекте с черной же остроконечной шляпой. При необходимости на некоторых занятиях дети надевают защитные перчатки (из кожи дракона или чего-то подобного). В холодное время года носят черный утепленный плащ с серебристыми застёжками и шарфы.

В 1994 году (в год проведения Турнира Трёх Волшебников) ученики четвертого года обучения и старше видят в своих школьных списках дополнительный пункт — парадные мантии. На Святочном балу все должны выглядеть нарядно.

Школьники привозят с собой по три комплекта школьной формы (на тот случай, если домашние эльфы не будут успевать стирать мантии, испачканные лягушачьей икрой, землей из теплиц или, например, слюной Клыка). На всю одежду советуют пришивать бирки с именем владельца.



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Содержание учебных курсов известно только для периода, когда в Хогвартсе учились Гарри, Рон и Гермиона (то есть начиная с 1991 года). Защиту от Темных Искусств каждый год ведет новый преподаватель — и всякий раз по-своему, как считает нужным, поэтому стандартная программа этого курса неясна. На третьем курсе учащиеся выбирают в дополнение к своей основной программе минимум два факультативных предмета (Гермиона выбирает гораздо больше!). На некоторые курсы можно перестать ходить (если ученик не успевает или считает этот курс бесполезным). Также возможно закончить изучение предмета после сдачи по нему С.О.В.

Первый год обучения

Астрономия

Школьники изучают ночное небо, узнают названия небесных тел, смотрят на звезды в телескопы, наблюдают движение планет.

Упоминаемое домашнее задание: заполнить звездные карты.

Заклинания

Учащиеся изучают взмахи рукой и движения кистью при выполнении заклинания левитации (Вингардиум левиоса) и накладывают заклинание на перья.

Защита от Темных искусств

На занятиях, помимо прочего, говорится о Проклятии призраков (Мукус ад нозем) и способах лечения укусов оборотней.

Уроки полетов

Школьники учатся летать на метлах.

Травология

Учащиеся узнают о волшебных растениях и грибах, например о ловушке дьявола (дьявольских силках), особенностях ухода за ними и способах применения.

История магии

Курс истории магии предполагает изучение истории волшебного мира, его политического и социального устройства, законов, конфликтов и войн.

Зельеварение

Изучаются простые волшебные зелья, например снадобье для лечения. фурункулов.

Трансфигурация

Первокурсники изучают заклинания трансформации и превращают спички в иголки.

Второй год обучения

Школьники продолжают посещать курсы, начавшиеся в прошлом году (за исключением полетов на метлах). Конкретные учебные темы известны только для некоторых предметов.

Защита от Темных искусств

Гилдерой Локхарт предлагает ученикам справиться с корнуоллскими пикси и разыгрывает сценки по своим книгам. Гарри постоянно вынужден изображать то оборотня, которого Локхарт превратил обратно в человека с помощью заклинания Обращения, то жителя деревни в Трансильвании, исцеленного преподавателем от заклятия Болтливости, то вампира, питающегося после встречи с Локхартom исключительно салатом. Как оказалось, все подвиги были придуманы или совершены другими волшебниками, а Локхарт лишь присвоил их славу.

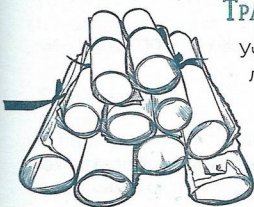
Упоминаемое домашнее задание: написать стихотворение о победе Локхарта над оборотнем из Вага-Вага (Yogga-Yogga). Автор лучшего стихотворения получает экземпляр книги «Я волшебник» с автографом Локхарта.

Травология

Ученики пересаживают мандрагоры и обрезают сухие стебли абиссинской смоковницы.

История магии

Профессор Бинс читает лекции о Международной конвенции волшебников 1289 года.



Упоминаемое домашнее задание: написать эссе на тему «Средневековая ассамблея европейских волшебников» длиной три фута (примерно один метр). Гермиона написал целых пять футов (примерно полтора метра) мелким почерком!

ЗЕЛЬЕВАРЕНИЕ

Учащиеся варят Раздувающий раствор и зелье, от которого волосы встают дыбом.

Трансфигурация

Учащиеся превращают навозных жуков в пуговицы, а кроликов — в домашние туфли.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Ко всем основным предметам второго года обучения прибавляется минимум два факультативных курса.

Астрономия

Упоминаемое домашнее задание: заполнить звездные карты.

Заклинания

Учащиеся попарно отрабатывают наложение Веселящих чар.

Защита от Темных искусств

Профессор Люпин обучает заклинанию Ридикулус против боггарта. Основной принцип заклинания: сделать свой страх смешным и тем самым уничтожить его. На занятиях дети знакомятся также с такими опасными тварями, призраками и существами, как гриндилоу, хинкипанки (болотные фонарики), каппы, красные колпаки, вампиры и оборотни.

Упоминаемое домашнее задание: прочитать главу из учебника о боггартах, законспектировать, сформулировать выводы.

Травология

Учащиеся собирают плоды растения паффопод — розовые стручки с бобами, которые, падая на землю, рассыпаются на разноцветные цветы.

История магии

Письменное задание на лето: эссе-рассуждение на тему «Был ли смысл в сожжении ведьм в XIV веке».

Зельеварение

Школьники учатся варить Уменьшающее зелье.

Упоминаемое домашнее задание: написать сочинение о необнаруживаемых ядах.

Трансфигурация

Учащиеся узнают об анимагах.

ФАКУЛЬТАТИВЫ

Древние руны

Школьники изучают сложные рунические письмена, использовавшиеся при написании древних книг по магии. Книга «Сказки барда Бидля», которую Дамблдор подарил Гермионе, написана руническим письмом.

Нумерология

Включает в себя изучение чисел и их магических свойств. Ученики строят диаграммы, пишут различные эссе. Упоминается арифмантика, или каббалистика, в одном из вариантов (неточном) перевода, — раздел нумерологии, использующий числа для предсказания будущего. Однако Гермиона, посещающая нумерологию, не любит гадания, поэтому скептически относится к этой части курса.

Уход за магическими существами

Учащиеся узнают, как подружиться с гиппогрифами (следует установить с ними зрительный контакт, поклониться и ожидать, пока они поклонятся в ответ), а также кормят салатом фlobber-червей и ухаживают за саламандрами, живущими в огне.

Прорицание

В первом семестре дети изучают гадание по чаинкам. Второе полугодие посвящено хиромантии и предзнаменованиям; также уделяется внимание гаданию по хрустальному шару.





МАГЛОВЕДЕНИЕ

Школьники знакомятся с устройством немагического общества, что интересно и полезно прежде всего детям из семей волшебников.

Упоминаемое домашнее задание: написать эссе на тему «Зачем маглам электричество».

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Ученики четвертого года продолжают изучение основных предметов, а также факультативов, начатых на третьем курсе. Гермiona, у которой дополнительных предметов больше, чем у кого бы то ни было, бросает прорицание и магловедение.

УХОД ЗА МАГИЧЕСКИМИ СУЩЕСТВАМИ

Хагрид выводит взрывных скрютов, скрестив огненных крабов с мантикорами. Учащиеся кормят их разнообразной пищей, чтобы узнать, что они едят, делают записи об их поведении, выгуливают их на поводках и помещают в коробки с подушками и одеялами, чтобы посмотреть, не впадают ли они в спячку (ответ: нет, не впадают). Заменяющая Хагрида профессор Граббли-Планк знакомит школьников с гораздо более приятными и безопасными волшебными животными — единорогами. Когда Хагрид возвращается, он приносит в класс жеребят-единорогов. Весной ученики ищут с помощью ниффлеров золото лепреконов.

ЗАКЛИНАНИЯ

Ученики отрабатывают Манящие чары (Акцио!) и обратные им Отбрасывающие чары (Депульсо!). В качестве объекта для наложения чар используются подушки.

ЗАЩИТА ОТ ТЕМНЫХ ИСКУССТВ

Профессор Грюм (на самом деле Барти Крауч — младший) рассказывает студентам о Непростительных заклятиях и демонстрирует на пауках заклятия Империиус, Круциатус и Авада кедавра. Он также накладывает Империиус и на учеников, чтобы показать, как противостоять этому заклятию.

ПРОРИЦАНИЕ

Учащиеся занимаются астрологией, вычерчивают звездные карты с положением небесных тел во время своего рождения, рассчитывают траектории планет, изучают влияние Марса на судьбу.



Известное домашнее задание: проанализировать влияние движения планет на свою судьбу на основе личной звездной карты.

Травология

Дети собирают ядовитый гной буботюберов, чтобы использовать его в качестве средства от прыщей. Защитные перчатки из драконьей кожи обязательны! Школьники также обрезают кусты флаттерби (трепетливых кустиков, дрожащей трясушки) и пересаживают прыгающие (прыгучие) луковицы.

История магии

Письменное задание на лето: написать эссе о восстаниях гоблинов в XVIII веке.

Зельеварение

Учащиеся варят противоядия и зелье Остроты ума.

Упоминаемое домашнее задание: написать работу по противоядиям.

Трансфигурация

Учащиеся превращают ежей в игольницы, а цесарок — в морских свинок.

Упоминаемое домашнее задание: описать способы, применяемые в трансформациях при межвидовых превращениях.

Пятый год обучения

Продолжается изучение основных предметов и факультативов. Школьники готовятся к сдаче экзамена С.О.В.

Астрономия

Упоминаемое домашнее задание: написать эссе о спутниках Юпитера; заполнить карты звездного неба.

Уход за магическими существами

Класс под руководством профессора Граббли-Планк изучает боутраклов (лукотрусов): зарисовывает их строение и делает подписи к рисункам. Позже в том же году дети знакомятся с крапами (шишугами) и фестралами. Также на пятом курсе изучают нарлов, низлов и порлоков.





Заклинания

Учащиеся повторяют Манящие чары, тренируют Заклинание немоты (Силенцио) на лягушках и воронах и отращают чашкам ножи.

Упоминаемое домашнее задание: найти контрзаклятие.

История магии

Профессор Бинс рассказывает о войнах волшебников и великанов.

Упоминаемое домашнее задание: написать эссе длиной в полтора фута (примерно полметра!) о войнах с великанами.

Защита от Темных искусств

На уроках Долорес Амбридж разрешается только читать теорию по учебнику; любые манипуляции с волшебными палочками запрещены.

Прорицание

Профессор Трелони обучает школьников толкованию сновидений, пока ее не увольняет Амбридж.

Упоминаемое домашнее задание: вести дневник своих сновидений в течение месяца.

Кентавр Фиренце, заменивший Сибиллу Трелони, всячески подчеркивает неточность человеческих способов гаданий и предсказаний. Он учит детей азам гадания по звездному небу и движениям планет. Ученики поджигают ароматные травы, шалфей и мальву, и ищут знаки и символы в завитках дыма.



Травология

Учащиеся работают с рассадой визгошелкалки (визгоперки, крикапканции).

Упоминаемое домашнее задание: написать эссе о самоудобряющихся кустарниках.

Зельеварение

Учащиеся варят Настойку мира (Умиротворяющий бальзам) и Укрепляющий раствор (Животворящую жидкость, Взбадривающее зелье).

Упоминаемые домашние задания: написать работу о свойствах и об использовании лунных камней; изучить действие Дурманящей настойки; написать эссе о различных типах противоядий.





ТРАНСФИГУРАЦИЯ

Учащиеся тренируют заклинания исчезновения на животных — от маленьких (улиток) до более крупных (мышей и котят).

Упоминаемое домашнее задание: написать эссе о заклинании Инаниматус конъюрус.

ШЕСТОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

После сдачи С.О.В. школьники набирают себе курсы для продолжения учебы до уровня Ж.А.Б.А. Для этого им нужно набрать на экзамене определенное количество баллов (для каждого предмета свое, на усмотрение преподавателя). При наличии достаточного количества заинтересованных учащихся шестого и седьмого годов могут быть объявлены дополнительные спецкурсы (например, алхимия). Для каждого школьника составляется индивидуальное расписание.

ЗАКЛИНАНИЯ

Учащиеся превращают уксус в вино и оттачивают заклинание сотворения воды (Агуаменти). Также юные волшебники приступают к изучению невербальной магии.

ЗАЩИТА ОТ ТЕМНЫХ ИСКУССТВ

Школьники осваивают невербальные заклинания и пытаются, с одной стороны, не произносить ни слова, наложить порчу на одноклассника, а с другой — не дать глазить себя.

Упоминаемые домашние задания: сделать письменную работу о способах борьбы с дементорами; написать эссе о том, как сопротивляться проклятию Империи.

ТРАВОВОЛГИЯ

Учащиеся добывают плоды и сок снаргалафа (цапеня) — растения из семейства бешеных огурцов. Делать это следует только в защитной экипировке (перчатки, очки, пластинка для десен), ведь растение норовит ударить, исцарапать или даже задушить человека своими крепкими длинными побегами.

ЗЕЛЬЕВАРЕНИЕ

Гораций Слагхорн обучает юных волшебников премудростям изготовления Сывортки правды, Оборотного зелья, Амортенции (приворотного зелья) и Жидкой удачи (Феликс Фелицис).



Ученики также варят напиток Живой смерти (Глоток живой смерти): тот, кто создаст лучший образец зелья, получит флакончик Жидкой удачи. В теме «Противоядия» рассматривается третий закон Голпалотта (противоядие от составного зелья не равно набору противоядий для отдельных его компонентов).

Упоминаемое домашнее задание: изучить Долголетние (Вечнодействующие) эликсиры.

Трансфигурация

Школьники учатся сотворять птиц (заклинание «Авис!», создающее стаю канареек), а также приступают к трансфигурации человека (изменяют перед зеркалом цвет своих бровей). Включаются элементы невербальной магии.

Упоминаемое домашнее задание: написать сочинение на тему «Принципы повторной материализации».

Седьмой год обучения

Поскольку Гарри, Рон и Гермиона не возвращаются в Хогвартс на седьмой курс (школа находится под контролем Пожирателей смерти), об учебной программе этого курса известно немного.

Защита от Темных искусств

В 1997/1998 учебном году Амикус Кэрроу требует, чтобы дети отрабатывали заклятие Круциатус на наказанных учениках.

Магловедение

В 1997/1998 учебном году этот обязательный для всех (ранее факультативный) курс читает Алекто Кэрроу. Курс имеет явную отвратительную антимагловскую направленность.



ЭКЗАМЕНЫ

В конце каждого учебного года юные волшебники сдают экзамены по всем предметам. Только после успешного окончания сессии ученика переводят в следующий класс. Экзамены проходят в письменной форме; некоторые включают в себя практическую часть. Во время написания экзаменационных работ действуют антиобманные чары. Самоотвечающие перья и самоисправляющиеся чернила, напоминки и манжеты-шпаргалки запрещены. С первого по четвертый год оценки ставятся в процентах, и Гермione однажды удается сдать больше чем на 100%! На экзаменах С.О.В. и Ж.А.Б.А. используется буквенная система записи оценок.

ЭКЗАМЕНЫ НА ПЕРВОМ ГОДУ ОБУЧЕНИЯ

Заклинания: дети должны заставить ананасы плясать на столе.

История магии: нужно рассказать об изобретении Гаспаром Шинглтоном самопомешивающегося котла.

Зельеварение: ученики варят Зелье забывчивости по памяти.

Трансфигурация: дети получают задание превратить мышь в табакерку. Дополнительные баллы даются, если табакерка получается красивой и изящной; баллы снимаются, если у табакерки все еще остается сходство с мышью (например, виднеются мышиные усы).

ЭКЗАМЕНЫ НА ВТОРОМ ГОДУ ОБУЧЕНИЯ

В 1992/1993 учебном году выпускные экзамены отменяются из-за того, что была открыта Тайная комната и некоторые ученики окаменели.

ЭКЗАМЕНЫ НА ТРЕТЬЕМ ГОДУ ОБУЧЕНИЯ

Уход за магическими существами: дети должны поддерживать жизнь фlobber-червя в течение часа.

Заклинания: экзаменуемые по очереди демонстрируют на своих партнерах действие заклинаний, в том числе накладывают Веселящие чары.

Защита от Темных искусств: учащиеся преодолевают полосу препятствий с разными небезопасными существами и призраками. Они должны перейти заведь с гриндилоу и канавы с красными колпаками. Затем нужно не дать хинкипанку заманить себя в болото и, наконец, в дупле старого дуба сразиться с боггартом.

Прорицание: юные волшебники смотрят в хрустальный шар и комментируют увиденное в нем.

История магии: проверяются знания учеников об охоте на ведьм в Средневековье.

Магловедение: на этом письменном экзамене Гермиона набирает 320%.

Зельеварение: учащиеся должны приготовить Смесь, сбивающую с толку (Морочащую закуску), по памяти.

Трансфигурация: экзаменационное задание состоит в том, чтобы превратить чайник в черепаху.

ЭКЗАМЕНЫ НА ЧЕТВЕРТОМ ГОДУ ОБУЧЕНИЯ

Об экзаменах четверокурсников в конце 1994/1995 учебного года известно немного. Гарри освобожден от экзаменов, так как он участвует в Турнире Трех Волшебников.

ЭКЗАМЕНЫ НА ПЯТОМ ГОДУ ОБУЧЕНИЯ. С.О.В.

Экзаменационный период длится две недели; экзамены по теории проходят утром, а практическая часть — во второй половине дня. Ученики пятого и седьмого годов обучения сдают экзамены в Большом зале — все вместе и в одно и то же время.

Древние руны: ученики должны перевести рунические фразы на английский язык.

Астрономия: на теоретической части экзамене проверяются знания учащихся о спутниках Юпитера. Вторая часть — практическая — посвящена наблюдению за ночным небом и заполнению карты звездного неба.

Уход за магическими существами: экзаменуемые должны найти нарла среди ежей.

Заклинания: экзамен по теории включает вопрос о чарах левитации. На практике

ской части учащиеся должны сделать колесо из подставки для яиц, а также левитировать и менять цвет объекта.

Защита от Темных искусств: на экзамене С.О.В. в 1976 году требовалось назвать пять признаков оборотня. Практический экзамен 1996 года состоит в изгнании боггарта, и Гарри получает дополнительный балл за создание Патронуса.

Травология: ученики должны продемонстрировать умение обращаться с зубастой геранью.

История магии: профессор Бинс проверяет, как ученики усвоили материал о колдунах Лихтенштейна и о Международной конфедерации магов. Во время экзамена у Гарри возникает видение: Сириуса Блэка пытаются в Отделе тайн Министерства магии. Из-за этого он покидает экзаменационный зал раньше срока.

Зельеварение: экзамен по теории заключается в проверке знания рецептурыоборотного зелья.

Трансфигурация: ученики письменно отвечают на теоретический вопрос «Определение Заговора обмена». Затем на практической части экзаменуемые должны заставить исчезнуть животное. У Гарри это игуана, и он успешно справляется с заданием.

ЭКЗАМЕНЫ НА ШЕСТОМ ГОДУ ОБУЧЕНИЯ

Продолжать изучать тот или иной предмет могут учащиеся, набравшие требуемый минимум баллов на С.О.В. Минимальная оценка у каждого курса своя, ее устанавливает преподаватель. В 1996/1997 учебном году все экзамены откладываются в связи со смертью директора школы Альбуса Дамблдора.

ЭКЗАМЕНЫ НА СЕДЬМОМ ГОДУ ОБУЧЕНИЯ

Выпускные экзамены Ж.А.Б.А. — самые важные за всю учебу в Хогвартсе. Они во многом определяют дальнейшую деятельность выпускника школы как волшебника. Учеников экзаменуют по предметам, которые они изучают с шестого курса. Большинство экзаменов имеют, как и С.О.В., теоретическую и практическую части.



С.О.В. и Ж.А.Б.А.

СИСТЕМА ОЦЕНОК

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ОЦЕНКИ

Превосходно (П)

Выше ожидаемого (В)

Удовлетворительно (У)

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНЫЕ ОЦЕНКИ

Слабо (С)

Отвратительно (О)

Троль (Т)



УЧЕБНИКИ

Перед началом учебного года юные волшебники получают по почте учебники, а также список книг, которые нужно купить самостоятельно. По какому учебнику будут обучаться дети, решает преподаватель (в соответствии со своим планом уроков). Именно поэтому учебник по курсу защиты от Темных искусств каждый год меняется.

«РАСШИРЕННЫЙ КУРС ЗЕЛЬЕВАРЕНИЯ» Либациуса Бораго, специалиста по зельям, выпускника бразильской школы волшебства Кастелобрушу (год издания примерно 1946-й). Это учебник по изготовлению зелий, снадобий и магических настоек уровня Ж.А.Б.А. На шестом году обучения Гарри часто обращается к экземпляру этой книги с написанными от руки нестандартными инструкциями и очень дельными советами по приготовлению зелий. Позже выясняется, что автором инструкций был Северус Снейп.

«РАСШИРЕННЫЙ КУРС ПЕРЕВОДА ДРЕВНИХ РУН» используется студентами уровня Ж.А.Б.А.

«РУКОВОДСТВО ПО ТРАНСФИГУРАЦИИ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ» авторства Эмерика Свитча — обязательный учебник для учащихся первого и второго курса. Во время летних каникул 1992 года Люциус Малfoy засовывает дневник Тома Риддла в подержанный экземпляр «Руководства», который купили Джинни Уизли.

«КАНИКУЛЫ С ВЕДЬМАМИ», «ПУТЕШЕСТВИЯ С ВАМПИРАМИ», «СТРАНСТВИЯ С ОБОРОТНЯМИ», «УВЕСЕЛЕНИЕ СУПЫРЯМИ», «ПУТЕШЕСТВИЯ СТРОЛЯМИ», «ПОБЕДА НАД БАНШИ», «ГОД С ЙЕТИ»* Гилдероя Локхарта — книги, обязательные к прочтению на занятиях ЗОТИ в 1992/1993 учебном году. Во всех этих книгах автор, рисуясь и хвастаясь, рассказывает о своей жизни, полной приключений и встреч с очень опасными существами. Потом, правда, выясняется, что вовсе не Локхарт побеждал всех этих вампиров и колдунов. Он лишь присваивал чужие подвиги.

«ПРОТИВОСТОИМ БЕЗЛИКОМУ» («Лицом к лицу с Безликим») — это учебник по ЗОТИ уровня Ж.А.Б.А. В 1996/1997 учебном году курс ведет Северус Снейп.

«ТЕМНЫЕ СИЛЫ: РУКОВОДСТВО ПО САМОЗАЩИТЕ» Квентина Тримбла — учебник по ЗОТИ, используемый профессором Квирреллом (1991/1992 учебный год).

* Другие варианты перевода: «Каникулы с каргой», «Встречи с вампирами», «Духи на дорогах», «Тропой троллей», «Победа над привидением», «Йоркширские йети».

«**ТЕОРИЯ ПО ЗАЩИТЕ ОТ ТЕМНЫХ ИСКУССТВ**» (Теория оборонной магии) Уилберта Слинкхарда — учебник по ЗОТИ на 1995/1996 учебный год. Эту книгу, написанную сухим канцелярским языком, очень любит Долорес Амбридж. В учебнике содержатся следующие главы: «Основы для начинающих», «Общие теории защиты и их происхождение», «Обоснование неагрессивных ответов на магическую атаку» и «Непротивление и переговоры». Есть еще одна глава, название которой не упоминается, посвященная контрзаклятиям.

«**ОРАКУЛ СНОВ**» Иниго Имаго — этот учебник Сибиллы Трелони раскладывает на столах учеников перед занятием, на котором она толкует сновидения.

Книга Ньюта Скамандера «**ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ЗВЕРИ И МЕСТА ИХ ОБИТАНИЯ**» была опубликована в 1927 году издательством *Obscurus Books*. В книге дана подробная мазгозоологическая классификация волшебных существ. Книга есть в списке учебных пособий для первого года обучения.

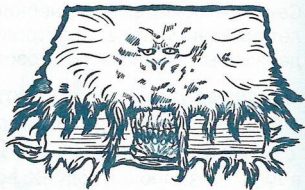
«**ПЛОТОЯДНЫЕ ДЕРЕВЬЯ ВСЕГО МИРА**» — книга для учеников шестого курса, изучающих травологию уровня Ж.А.Б.А.

«**РУКОВОДСТВО ПО ПРОДВИНУТОЙ ТРАНСФИГУРАЦИИ**» — учебник, рекомендованный для изучения этого серьезнейшего раздела магии ученикам уровня Ж.А.Б.А.

«**ИСТОРИЯ МАГИИ**» — фундаментальный труд Батильды Бэгшот, одна из самых известных книг в волшебном мире. В ней излагается история волшебного сообщества всего мира вплоть до середины XX века. Летом перед первым курсом Гарри именно в этой книге находит имя своей сове — Хедвиг (Букля).

«**БЫТ И СОЦИАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ БРИТАНСКИХ МАГЛОВ**»

Вильгельма Вигворта опубликован в 1987 году издательством *Little Red Books*. Он является обязательным учебником для учащихся третьего курса, выбравших в качестве факультатива магловедение.



«**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ТРАНСФИГУРАЦИЯ**» — обязательный учебник на третьем, четвертом и пятом курсах.

Книгу «**ВОЛШЕБНЫЕ ОТВАРЫ И ЗЕЛЬЯ**» Арсениуса Джиггера (Жига Мышьякофф) должны иметь на занятиях по зельеварению школьники первого года обучения.

«**МАГИЧЕСКИЕ ИЕРОГЛИФЫ И ЛОГОГРАММЫ**» — предположительно учебник по древним рунам для пятого года обучения. Гермiona ссылается на эту книгу однажды вечером в гостиной Гриффиндора в марте 1996 года.

«**ТЕОРИЯ МАГИИ**» Адальберта Уоффлинга предназначена для студентов первого курса. Книга излагает основные законы магии. Используется, скорее всего, на уроках заклинаний.

«**ЧУДОВИЩНАЯ КНИГА О ЧУДОВИЩАХ**» — этот учебник рекомендован к использованию на уроках по уходу за магическими существами для третьекурсников (1993 год). Учебник имеет одну особенность: он все время пытается откусить читателю пальцы, и открыть книгу можно, только осторожно поглаживая ее корешок.

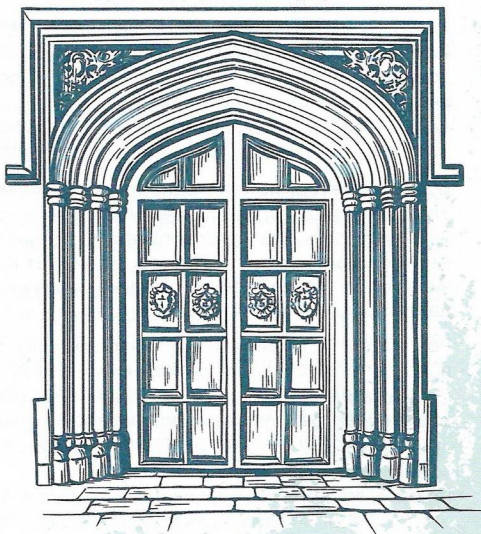
«**НУМЕРОЛОГИЯ И ГРАММАТИКА**» («Ворожба по числам и словам») — по этому учебнику школьники третьего года обучения (собственно, кажется, только Гермiona) изучают нумерологию (факультатив).

«**ТЫСЯЧА ВОЛШЕБНЫХ ТРАВ И ГРИБОВ**» авторства директрисы Хогwartса Филлиды Споры используется на уроках травологии и зельеварения с первого по пятый курсы.

«**СПРАВОЧНИК ПО ДРЕВНИМ РУНАМ**» — учебник для учащихся пятого и шестого годов, которые посещают в качестве факультатива уроки по рунам.

«**СТАНДАРТНАЯ КНИГА ЗАКЛИНАНИЙ**» (1–7-й уровни) Миранды Гошок. В книге семь томов — по одному на каждый курс Хогwartса.

«**ПРОВИДЕТЬ БУДУЩЕЕ**» («Как рассеять туман над будущим») знаменитой прорицательницы Кассандры Ваблацки. В книге повествуется о хиромантии, гаданиях по хрустальным шарам, чаинкам, а также по птичьим внутренностям и следам. Учебник необходим для третьего и, возможно, четвертого курса.



Библиотечные книги

В библиотеке Хогвартса тысячи книжных полок, на которых хранится почти бесконечное количество книг. Некоторые из них играют важную роль в событиях, разворачивающихся в замке во время учебы Гарри.

Упоминающиеся библиотечные книги и их читатели

Когда Гарри, Рон и Гермиона хотят побольше узнать о личности Николая Фламель, они ищут следующие книги (правда, ни в одной из них друзья, к своему огорчению, не находят никаких сведений о Фламеле):

«**ВАЖНЫЕ МАГИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ**»;

«**ВЕЛИКИЕ ВОЛШЕБНИКИ XX ВЕКА**»;

«**ЗНАМЕНИТЫЕ МАГИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ**».

Хагрид использует следующие руководства по выращиванию драконов, когда учится ухаживать за драконом Норбертом:

«**РАЗВЕДЕНИЕ ДРАКОНОВ ДЛЯ УДОВОЛЬСТВИЯ И ПРИБЫЛИ**». Книга выпущена до 1709 года (год запрета разведения драконов). В опусе есть разделы «Необходимое оборудование», «Распознавание яиц драконов», «Драконы мира» (карта) и «Алфавитный указатель драконьих болезней»;

«**ВИДЫ ДРАКОНОВ ВЕЛИКОБРИТАНИИ И ИРЛАНДИИ**»;

«**ОТ ЯЙЦА ДО АДСКОГО ЧУДОВИЩА: РУКОВОДСТВО ПО РАЗВЕДЕНИЮ ДРАКОНОВ**».

В этой книге Гермиона находит советы по полету на метле:

«**КВИДДИЧ СКВОЗЬ ЭПОХИ**» Кеннилуорти Уиспа: год публикации — 1952; издательство *Whiz Hard Books*. В книге содержатся сведения об истории спортивных полетов на метлах и квиддича за последнюю тысячу лет. Кроме того, дана информация о правилах игры, типах мячей, экипировке. Здесь же можно узнать об известных командах по квиддичу.

Рон, Гарри и Гермиона ищут информацию, которая пригодилась бы на суде для защиты Бакбика, в двух следующих книгах:

«**ДОМАШНИЙ ИЛИ ХИЩНЫЙ. ИССЛЕДОВАНИЕ ЖЕСТОКОСТИ ГИППОГРИФОВ**»; в книге дан обзор инцидентов с участием гиппогрифов.

«**СПРАВОЧНИК ПО ПСИХОЛОГИИ ГИП-ПОГРИФОВ**».

Гарри и Гермиона ищут заклинания, чтобы одолеть дракона, в книгах:

«**ВОЛШЕБНИКИ, КОТОРЫЕ ЛЮБЯТ ДРАКОНОВ СЛИШКОМ СИЛЬНО**». Исследование написано



специалистами по психологии драконов.

«**ДРАКОНОЛОГИЯ: сборник заклинаний**».

Гарри и его друзья ищут способы дышать под водой в книгах:

«**ЕСТЬ ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА – ЕСТЬ РЕШЕНИЕ**»;

«**КРЫШЕСНОСНАЯ МАГИЯ ДЛЯ ВОЛШЕБНИКА-СОРВИГОЛОВЫ**»;

«**ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО СРЕДНЕВЕКОВОМУ КОЛДОВСТВУ**»;

«**СИЛЫ, О КОТОРЫХ ВЫ НЕ ПОДОЗРЕВАЛИ, И ЧТО С НИМИ ДЕЛАТЬ**»;

«**СТАРИННЫЕ И ЗАБЫТЫЕ ЗАКЛИНАНИЯ**»;

«**ТРУДНЫЕ ВОЛШЕБНЫЕ ЗАДАЧИ И ИХ РЕШЕНИЕ**» (содержит в числе прочих заклинание «Локоны в носу», своей бесполезностью приводящее Гермиону в отчаяние).

«**УЖАСНЫЕ ОБИТАТЕЛИ ГЛУБИН. Путеводитель по морским волшебным существам**»;

«**ЧАРЫ XVIII ВЕКА. Антология**»;

«**ЭФФЕКТНЫЕ ЗАКЛИНАНИЯ ДЛЯ МАГОВ-ТРЮКАЧЕЙ**».

В Запретной секции библиотеки Гермиона находит:

«**ПРЕЗЛЕЙШУЮ МАГИЮ**» — справочник по Темным магическим искусствам, написанный средневековым магом Годелотом. Это единственная книга во всей библиотеке Хогвартса, где упоминаются хоркруксы (да и то без подробностей, как «самые безнравственные магические изобретения»). Книга издаёт вой, когда ее тревожат на полке. Гораздо позже, когда Гермиона станет министром магии, она будет хранить экземпляр «Презлейшей магии» в своем кабинете;

«**САМЫЕ СИЛЬНЫЕ ЗЕЛЬЯ**» — иллюстрированное руководство по сложным волшебным снадобьям, содержащее инструкции по приготовлению Оборотного зелья.

На уроках зельеварения Гарри пользуется следующей книгой:

«**АЗИАТСКИЕ ПРОТИВОЯДИЯ**». Опус о целебных снадобьях, написан Либациусом Бораго.

Любимая книга Гермионы о школе чародейства и волшебства: «**ХОГВАРТС: ИСТОРИЯ**». В этой тысячестраничной книге подробнейшим образом изложена тысячелетняя история Хогвартса. Содержится множество любопытных фактов, в том числе рассказывается:

- как устроен волшебный потолок Большого зала;
- как Хогвартс спрятан от маглов и что они видят на месте замка;
- каковы правила трансгрессирования в Хогвартс и из Хогвартса (главное правило заключается в том, что совершать трансгрессию на территорию замка нельзя).

Особо примечателен тот факт, что ни один электрический прибор, ни одно электронное устройство маглов не работает в Хогвартсе. Интересно, что в книге ни разу не упоминаются домашние эльфы Хогвартса.



ШКОЛЬНЫЕ ПРАВИЛА

В Хогвартсе юные волшебники и волшебницы, каждый со своим характером и темпераментом, обретают магические силы. Занятия часто сопряжены с риском, сама школа со всем ее потаенными уголками тоже таит немало сюрпризов и опасностей, поэтому без строгих правил в замке не обойтись. Об этих правилах неустанно напоминают директор и учителя, но ученики, по правде сказать, часто не соблюдают школьные предписания. А Гарри во время своей учебы в Хогвартсе и вовсе нарушает все известные школьные правила.

Сторож и завхоз Филч почти не спит по ночам; он совершает обходы замка вместе со своей кошкой Миссис Норрис. Обычное время для комендантского часа — 22 часа, как было сказано выше. Но на пятом году обучения Гарри в школе комендантский час для студентов пятого курса, кажется, меняется на 9 часов вечера. Школьникам не рекомендуется покидать замок после захода солнца, особенно когда во внешнем мире, за пределами Хогвартса, возрастает напряжение, связанное с возвращением Волдеморта. Но за годы, проведенные в Хогвартсе, Гарри раз пятнадцать нарушает этот запрет, надевая мантию-невидимку. Примечательно, что пойман он был всего лишь один раз, однако наказание было весьма суровым: Минерва Макгонагалл снимает с Гриффиндора огромное количество баллов (150!) и сажает Гарри, Гермиону и Невилла под замок.

ЗАПРЕТНЫЙ ЛЕС

Название леса говорит само за себя. Школьникам разрешается ходить туда только с преподавателями: там проходят некоторые занятия. Также в лес с каким-либо заданием могут отправлять провинившихся учеников (в сопровождении персонала замка).

МАГИЯ В КОРИДОРАХ

Применение заклинаний в коридорах запрещено: скорее всего, для того чтобы предотвратить магические дуэли и поединки, когда ученики находятся без присмотра. Филч всякий раз напоминает Дамблдору, чтобы тот рассказал об этом правиле на пиру 1 сентября. Осенью 1995 года сторож утверждает, что он делал это напоминание 462 раза.



Дуэли

Как и в подавляющем большинстве учебных заведений, драки запрещены школьными правилами. Бои в магловском стиле, кажется, особенно не одобряются. Правда, похоже, что это не останавливает учеников, которые часто ругаются друг с другом в коридорах или на территории замка.

ЗАПРЕЩЕННЫЕ ПРЕДМЕТЫ

Филч самолично создает обширный список предметов, запрещенных к провозу на территорию школы. Например, когда близнецы Уизли открыли в Лондоне магазин «Волшебные шутки и приколы братьев Уизли», сторож ввел полный запрет на весь их ассортимент. Также он включил в список запрещенных предметов кусачие летающие тарелки и навозные бомбы. На праздниках в честь начала семестра Филч неустанно просит директора школы делать объявления по поводу этих предметов, что Дамблдор и делает, правда, без особого энтузиазма, отсылая учеников к длинному списку на двери комнаты сторожа. Филч, кажется, наделен большими полномочиями по части запретов, например, он запрещает песню «Уизли — наш король!», которую распевают в школьных коридорах после проигрыша Гриффиндора (начало 1996 года). В течение 1996/1997 учебного года все вещи учеников и почту проверяют на входе, чтобы в школу не пронесли опасных предметов. Филч пользуется датчиком секретности (детектором лжи) и однажды с его помощью находит у Винсента Крэбба сушеную голову (опасный колдовской артефакт).

ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ БИБЛИОТЕКОЙ

Информацию об библиотечных правилах и запретах см. на с. 74.

ОГРАНИЧЕНИЯ ПО ВОЗРАСТУ

Метлы

Школьникам первого года обучения не разрешается привозить в Хогвартс собственные метлы. Но, поскольку Гарри довольно быстро попал в факультетскую команду по квиддичу, это правило было им сразу нарушено, ведь играть без метлы весьма затруднительно!





ПОСЕЩЕНИЕ ХОГСМИДА

Начиная с третьего года обучения школьники могут ходить на прогулки в деревню волшебников Хогсמיד. Для этого нужно предоставить письменное разрешения от родителей или опекунов. И, поскольку Гарри не смог получить такой документ от дяди Вернона, он проник в Хогсמיד тайком, под мантией-невидимкой (1993).

МАГИЯ ВНЕ ШКОЛЫ

Ученикам Хогвартса, которым еще не исполнилось семнадцать лет, не разрешается использовать магию вне стен школы. На всех детей-волшебников наложено специальное заклятие, которое мигом обнаруживает малейший след волшебства в месте, где находится ребенок. Однако это заклятие не отличается точностью, поскольку оно не определяет, кто именно использовал магию: подозреваемый ребенок или кто-то, находящийся рядом.

ПРАВИЛА, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТОЛЬКО В НЕКОТОРЫЕ УЧЕБНЫЕ ГОДЫ

КОРИДОР НА ТРЕТЬЕМ ЭТАЖЕ

В 1991/1992 учебном году правая часть коридора на третьем этаже закрыта для «всех, кто не желает умереть мучительной смертью». Несмотря на то что проход в коридор можно открыть с помощью простого заклинания Алохомора, предполагается, что этой фразы Дамблдора достаточно, чтобы удерживать учеников на расстоянии от опасного места.

УЖЕСТОЧЕНИЕ КОМЕНДАНТСКОГО ЧАСА

После того как в 1992/1993 учебном году была открыта Тайная комната и Гермиона и Пенелопа Клируотер окаменели в результате атаки василиска, в школе вводится более строгий комендантский час и усиливается надзор за учениками. Дети должны быть в своих общежитиях к 18:00, учителя сопровождают их между уроками и при походах в туалеты. Матчи по квиддичу, тренировки и другие вечерние мероприятия отменяются.





ДЕКРЕТЫ ОБ ОБРАЗОВАНИИ

Во время пребывания Долорес Амбридж в Хогвартсе в 1995/1996 учебном году Министерство магии издает серию указов, ограничивающих контроль Дамблдора над школой. Содержание первых указов (в количестве 21 штуки) неизвестно. 30 августа вышло Постановление об образовании № 22. Оно гласит, что «в случае если действующий директор не может предоставить кандидата на преподавательскую должность, подходящего человека должно выбрать Министерство магии». В сентябре Декретом об образовании № 23 Амбридж назначается генеральным инспектором, что позволяет ей проверять, как ведут уроки другие профессора, и увольнять их или давать им испытательный срок. После первой встречи Отряда Дамблдора в «Кабаньей голове» принимается Декрет об образовании № 24, в котором говорится следующее: «Никакая студенческая организация, общество, команда, группа или клуб не могут существовать без ведома и одобрения генерального инспектора». Теперь члены Отряда Дамблдора рискуют быть исключенными из школы, а капитаны команд по квиддичу должны запрашивать разрешение на участие тех или иных игроков.



Декретом об образовании № 25 Амбридж разрешается усиливать наказания или снимать поощрения, установленные другими учителями. Теперь она может пожизненно запретить Гарри, Фреду и Джорджу играть в квиддич. После побега из Азкабана десяти Пожирателей смерти выпущен Декрет об образовании № 26: «Учителям запрещается давать ученикам любую информацию, которая не имеет прямого отношения к предметам, за преподавание которых им платят». Затем следует Декрет об образовании № 27 с запретом учащимся читать «Придиру» с интервью Гарри (что пробуждает среди школьников еще больший интерес к статье). Когда Дамблдор берет на себя вину за создание ОД и покидает школу, Амбридж назначается директрисой в соответствии с Декретом об образовании № 28. Филч угрожает Гарри грядущим Декретом об образовании № 29, разрешающим телесные наказания: наконец-то ему будет позволено подвешивать школьников за лодыжки!

ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ПРИСУТСТВИЕ В ШКОЛЕ

После того как Пожиратели смерти захватывают Хогвартс в 1997–1998 учебном году, посещение Хогвартса считается обязательным. Так контролируются все дети-волшебники и отсеиваются магглорожденные.





ФАКУЛЬТЕТСКИЕ БАЛЛЫ

Борьба за количество баллов является важной составляющей школьной жизни. Ученики, из-за которых баллы снимаются, часто вызывают недовольство своих одноклассников. Система начисления/снятия баллов несовершенна и субъективна: некоторые деканы (в первую очередь Снейп) отнимают больше очков у других факультетов, чем у своих. За время, проведенное Гарри в Хогвартсе, Снейп снимает 267 баллов с Гриффиндора, а со Слизерина — ни одного.

НАКАЗАНИЯ

Когда школьники совершают какие-либо проступки, многие учителя наказывают их. Собственно, поводом для наказания может послужить абсолютно все: дерзкий ответ учителю, несделанное домашнее задание, полет на машине в школу, противостояние дементорам, превращение коридора в болото, использование запрещенных заклятий или потеря листочка с паролями и т. д. Штрафы и наказания также очень разнообразны. Некоторые наказания отвратительны, например

профессор Снейп заставляет провинившихся чистить боль-

ничные утки без помощи магии, отмачивать в соля-

ном растворе крысиные мозги или перебирать

флоббер-червей, выбрасывая испортивших-

ся. Другие просто скучны и бесполезны

(переписывание строчек, копирование

папок у Филча, полировка призов и на-

град в Зале трофеев и ответы на письма

поклонников Гилдероя Локхарта).

Особенно щедры на наказания Ми-

нерва Макгонагалл, Северус Снейп

и Долорес Амбридж. Но если Макгон-

нагал лишь отнимает баллы за серьез-

ные нарушения школьного распорядка,

грозящие безопасности самих учени-

ков, то Снейп и Амбридж склонны на-

значать наказания, не соответствующие

тяжести проступка (Амбридж отличает

еще и изощренная жестокость при вы-

боре наказания).



Исключение из школы

К этому виду дисциплинарного наказания прибегают крайне редко (о нем скорее говорят, когда хотят пострадать ученика). У исключенных учащихся волшебные палочки переламывают пополам, что лишает их возможности нормально колдовать и делает, по сути, изгоями в волшебном сообществе. Известны только два случая исключения учеников из Хогвартса, и оба связаны с угрозой жизни другим людям (в одном случае речь шла о смерти ученицы). Примерно в 1914 году из Хогвартса выгнали Ньюта Скамандера за то, что он подвергал опасности учеников. Дамблдор решительно возражал против исключения Ньюта, и, похоже, тому даже разрешили оставить при себе волшебную палочку. Второй инцидент произошел в 1943 году: Рубеус Хагрид был исключен за то, что якобы он открыл Тайную комнату. Опять же Дамблдор убедил директора Армандо Диппета оставить Хагрида при школе в качестве лесничего. Волшебную палочку Хагрида сломали, но он, очевидно, сумел встроить обломки в свой розовый зонтик и иногда прибегал к несложной магии.

Из школы исключают также, когда ученик нарушает важный магический закон, например Статут о секретности. Именно поэтому за повторное использование магии вне школы учащегося без сожаления исключают, если только он не докажет, что колдовал в целях самообороны.

Жестокие и необычные наказания

Во время работы Долорес Амбридж в Хогвартсе наказания ужесточаются. Амбридж заставляет Гарри писать строчки особым магическим пером. Оно пишет кровью наказанного, и слова не только появляются на бумаге, но и вырезаются на тыльной стороне руки ученика. Амбридж также запрещает Гарри, Фреду и Джорджу играть в квиддич после драки с Малфоем в конце одного из матчей. Она даже дает Филчу разрешение выпороть близнецов, но они, конечно, не доставляют такой радости сторожу и попросту убегают из школы.

После того как осенью 1997 года к власти в замке пришли Пожиратели смерти, Амикус и Алекто Кэрроу требуют, чтобы ученики накладывали заклятие Круциатус на своих же товарищей. К тем, кто отказывается это делать или смеет спорить с Пожирателями смерти, применяют физическое насилие. Также Кэрроу держат учеников в цепях.





ВНЕКЛАССНЫЕ ЗАНЯТИЯ



Школьники в Хогвартсе настолько заняты днем — учеба, разгадывание тайн, поиски книг в библиотеке, — что им бывает трудно найти свободное время. Но все же они умудряются выкроить время для досуга. По выходным или во время каникул ученики могут играть в своих гостиных во взрывающиеся карты, Плюй-камни (Гоблиньские камни) или волшебные шахматы. Студенты, интересующиеся общественной деятельностью, могут вступить в Общество содействия благосостоянию эльфов (членский взнос — всего два сикля).

Квиддич — любимый вид спорта в Хогвартсе, и многие ученики, обладающие спортивными навыками и талантом, борются за право стать частью команды факультета. Другим ученикам разрешается гулять на стадионе и практиковаться в полетах на метле, когда на поле не проходят игры или тренировки. Ну а дети, которые предпочитают твердо стоять на ногах, могут просто болеть за свою любимую команду, сидя на удобных и безопасных трибунах.

Если квиддич — это развлечение для всех, то Клуб слизней — закрытое сообщество для талантливых учеников с хорошими связями. Клуб организует преподаватель зельеварения Горацій Слагхорн. Он устраивает рождественские вечеринки для членов своего клуба, и Гарри посещает одно из таких собраний в 1996 году.

Школьники третьего года обучения и старше с удовольствием посещают деревню волшебников Хогсмид. Делают они это по заранее утвержденному расписанию или, если знают потайные ходы (как Гарри), когда сами того захотят. Здесь они запасаются конфетами, товарами для розыгрышей, школьными принадлежностями и сливочным пивом — чтобы хватило до следующих выходных в Хогсмиде.

В течение 1992/1993 учебного года профессора Снейп и Локхарт организуют Дуэльный клуб, но это сотрудничество длится всего один урок, во время которого Снейп сумел справиться с Локхартсом за доли секунды.

Ученики шестого года, желающие научиться трансгрессии, могут взять урок у Уилки Твайкрасса (Двукрасса) — инструктора из Министерства магии.

Уведомления о клубах, группах, командах и мероприятиях в Хогвартсе можно найти на досках объявлений в факультетских гостиных.





Квиддич

Квиддич обожают во всем волшебном мире. Хогвартс не исключение: здесь эта игра также очень популярна. Почти вся школа (включая и многих учителей) приходит посмотреть матчи и поболеть за команды своих факультетов. В преддверии матчей по квиддичу на игроков даже иногда накладывают заклятия члены противоположных команд, и деканы факультетов становятся заметно более пристрастными, чем обычно. После игры победившую команду осыпают прямо-таки королевскими почестями, а в гостиную устраивают бурные вечеринки. Проигравшие игроки, наоборот, со стыдом скрываются от своих однокурсников.

Первокурсникам разрешается приходить на мероприятия по отбору в команды, но, поскольку они не могут летать на своих метлах (это запрещено школьными правилами), шансы попасть в команду у них очень невелики. Гарри Поттер становится игроком на первом курсе в виде исключения — потому что в тот год гриффиндорцы никак не могли найти себе хорошего ловца. Так Гарри становится самым молодым игроком за столетие.

Кого и когда набирать в команду, решает капитан: если он доволен составом своей команды, отбора может и не быть. Испытания обычно проводятся, чтобы заполнить только одно вакантное место в команде. Кстати, капитан не всегда выбирает того, кто показал лучшие результаты на пробах! Анджелина Джонсон отказывается от Вики Фробишер и Джеффри Хупера в пользу Рона Уизли, зная, что Вики слишком занята другими внеклассными занятиями, а Джеффри по характеру нытик. Гермiona однажды слегка вмешивается в отбор, накладывая заклинание Конфундус на Кормака Маклаггена, соперника Рона, в результате чего Кормак выступает неудачно.

В отличие от большинства магловских спортивных команд в командах по квиддичу, похоже, нет запасных игроков. Когда один из игроков выбывает из строя из-за травмы, капитан берет на замену того, кто хорошо показал себя на отборе. Когда капитан не может провести отбор, травмированный игрок вынужден играть в любом состоянии. Так, например, было с Гарри. Мальчик получает травму перед финальной игрой, и гриффиндорцы, конечно же, уступают равенкловцам. Эту



стратегию нельзя назвать удачной, поскольку квиддич — очень жесткий вид спорта, где у игроков постоянно случаются травмы.

Из всего этого следует, что квиддич не является массовым видом спорта в Хогвартсе. К участию в играх допускаются только семь игроков от каждого факультета, и, кроме базовых уроков полета на метлах, которые даются первокурсникам, кажется, все остальные школьники не так часто имеют возможность поиграть в квиддич. Получается, что дети из волшебных семей имеют сильное преимущество на отборочных испытаниях, поскольку они знают о квиддиче практически с рождения. Они могут тренироваться и даже владеют собственными метлами. Поэтому вдвойне впечатляет то, что Гарри попал в команду в таком юном возрасте, учитывая, что он рос в семье маглов, да еще таких неспортивных, как Дурсли. Еще один отличный игрок, воспитанный маглами, — это Дин Томас. Его взяли в команду в качестве охотника на шестом курсе.

ТРЕНИРОВКА ПО КВИДДИЧУ

Команды по квиддичу, как правило, тренируются три раза в неделю, а перед важными матчами некоторые капитаны проводят тренировки каждый вечер. Команды факультетов бронируют поле для своих тренировок заранее, но бронирование может быть отменено в пользу другой команды, если та предоставит записку от своего декана. Ученикам, не состоящим в командах, разрешается наблюдать за тренировками с трибун. Капитаны команд, правда, не очень-то этому рады: они подозревают, что школьники с других факультетов могут шпионить, выведывать тактические приемы.

Капитан команды по квиддичу по сути является ее тренером: он отвечает за проведение тренировок и за стратегию игры. Оливер Вуд, капитан гриффиндорцев, серьезно относится к своей работе (возможно, кто-то даже скажет — слишком серьезно) и пользуется любой свободной минутой (хоть едва проснувшись, хоть в перерывах между занятиями), чтобы прочитать своей команде очередную длинную лекцию на тему предстоящей игры.



Матчи по квиддичу

Перед игрой спортсмены переодеваются в квиддичные мантии в своих раздевалках, а капитан произносит воодушевляющую речь. Затем все выходят на поле, капитаны каждой команды обмениваются рукопожатием, и по свистку судьи все игроки (и судья тоже) усаживаются на метлы и взлетают — начинается игра.

Матчи по квиддичу чаще всего судит мадам Хуч. Она справедливая и беспристрастная арбитр, хотя известно, что вопиющие нарушения правил ее очень злят. В одной из игр первого года обучения Гарри судьей был Снейп. Несмотря на то что Снейп всегда болел за Слизерин, он взялся судить этот матч, чтобы присмотреть за Гарри и защитить его от Квиринуса Квиррелла.



На каждом матче есть комментатор, говорящий в волшебный мегафон. В течение первых пяти лет учебы Гарри в Хогвартсе игры комментирует Ли Джордан. Он хорошо справляется со своей задачей, его рассказ об игре динамичен и увлекателен. Правда, надо признать, что Ли Джордан не скрывает своих симпатий к Гриффиндору и перемежает свой комментарий игры выпадами против игроков-соперников. Когда Ли Джордан оканчивает школу, на посту комментатора его сменяют Захария Смит и Луна Лавгуд, и хотя девочка очень мало интересуется собственно игрой, ее комментарии и наблюдения забавны и небезынтересны. Профессор Макгонагалл контролирует комментаторов, потому что в спортивном азарте они допускают субъективные суждения (а еще у них часто вырываются крепкие словечки).

Результаты игр влияют на итоговое количество факультетских баллов. В первый учебный год Гарри мы узнаем, что Гриффиндор выигрывает Кубок факультетов благодаря очкам, которые мальчик зарабатывает в квиддиче. В 1992 году Перси Уизли также поздравляет Гарри с получением 50 баллов для Гриффиндора после победного матча. То же самое происходит через год: гриффиндорцы выигрывают Кубок факультета за счет успехов в квиддичных матчах.

Сезоны квиддича

Кубок по квиддичу разыгрывается между факультетами в серии игр: Гриффиндор, Равенкло, Слизерин и Хаффлпафф играют друг с другом по одному разу. Это означает, что каждый факультет в течение года участвует в трех матчах, и еще на трех матчах ученики факультета являются зрителями и болеют за другие

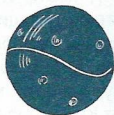


команды. Победитель школьного Кубка по квиддичу определяется следующим образом: факультет, выигравший наибольшее количество отдельных матчей, выигрывает и Кубок.

Если у двух факультетов равное количество побед, то тогда, вероятно, ведется более подробный анализ набранных в играх очков.

Есть, однако, расхождения между разными книгами: возможно, потому, что используются разные системы подсчета очков. Но более вероятное объяснение заключается в том, что здесь вкралась авторская ошибка.

Игровые сезоны имеют структуру, повторяющуюся из года в год. Матчи всегда проходят по субботам сразу после завтрака. Первый матч сезона по квиддичу проводится в начале ноября и обычно между Гриффиндором и Слизерином. Второй матч, между Равенкло и Хаффлпаффом, как кажется, бывает в конце ноября или начале декабря. Следующая, третья игра будет уже после зимних каникул, в середине января. Играют Слизерин и Равенкло. Затем в конце февраля или начале марта проходит матч между Гриффиндором и Хаффлпаффом. В конце марта или начале апреля встречаются Слизерин и Хаффлпафф (дата игры зависит от того, когда будут в текущем году пасхальные каникулы). Шестой и последний матч сезона — между Гриффиндором и Равенкло. Он проводится либо в конце мая, либо в начале июня, до или после выпускных экзаменов.



В квиддич играют в любую погоду, а зима в Шотландии — не самое приятное время для полетов на метлах. Гриффиндор играет два из трех своих матчей в периоды года с более благоприятной погодой, и это теоретически повышает их шансы набрать больше очков. Гриффиндор и Равенкло имеют еще одно преимущество: обычно они играют последними. Это означает, что команды точно знают, сколько очков им нужно набрать, чтобы выиграть Кубок, и поэтому капитаны могут выработать наилучшую стратегию игры.

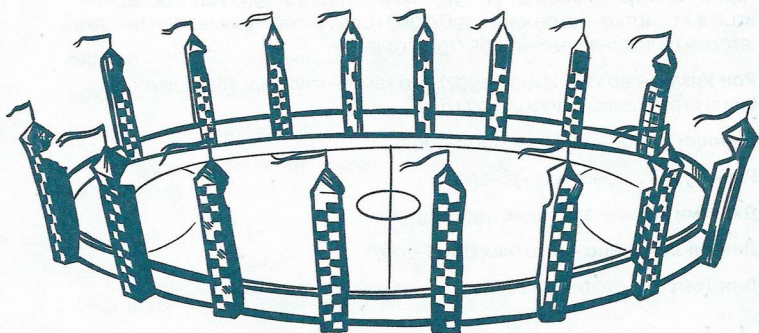
БОЛЕЛЬЩИКИ И АТМОСФЕРА СОРЕВНОВАНИЙ

В дни игры почти все в школе одеваются в цвета своего факультета (или факультета, за который болеют). Так, на игру Гриффиндора против Слизерина Луна Лавгуд надевает гигантскую шляпу в виде рыкающего льва. Ученики факультетов, чьи команды должны сразиться на поле, часто тайком заключают пари друг с другом насчет того, кто станет победителем. Друзья игроков, их болельщики прикалывают на одежду светящиеся, выкрикивающие имена игроков розетки, размахивают флагами и плакатами. Иногда на трибунах вспыхивают ссоры и даже случаются драки между болельщиками с разных факультетов. Однажды Драко Малфой организовал настоящий флешмоб с песней «Уизли — наш король»,

в которой говорится о том, как ошибки Рона на поле помогают выигрывать команде Слизерина. Малfoy даже придумывает значки в форме короны со строчкой из обидной для Рона речевки. Однако эта же песня позже используется командой Гриффиндора, и уже без иронического подтекста — когда Рон побеждает свою скованность и демонстрирует блестящую вратарскую технику.

Игра должна продолжаться...

В Хогвартсе к игре в квиддич относятся с предельной серьезностью. Когда игроки находятся в опасном положении или получают травму, ни судьи, ни учителя не приостанавливают и не отменяют матч. Следует ли заканчивать матч, решают капитаны команд. Это решение должно быть взвешенным: остановка и прекращение игры автоматически означает проигрыш. Многие игроки не желают этого и не сдаются до последнего. Гарри, например, однажды играет, изо всех сил цепляясь за метлу, на которую наложены злые чары, в другой раз его преследует бладжер, заколдованный домашним эльфом Добби. Также на Гарри во время одного из матчей нападают дементоры.



НЕКОТОРЫЕ ХОГВАРТСКИЕ ИГРОКИ В КВИДДИЧ

ГРИФФИНДОР

Минерва Макгонагалл — позиция в команде неизвестна (примерно 1954 год).

Джеймс Поттер — ловец (1975–1976), по другим данным — охотник.

Чарли Уизли — ловец (1986–1990), капитан (в течение по крайней мере одного года).

Оливер Вуд — вратарь (1988–1994), капитан (1990–1994).

Анджелина Джонсон — охотник (1990–1996), капитан (1995–1996).

Кэти Белл — охотник (1991–1997); ее заменял Дин Томас (первые две игры сезона 1996–1997 года).

Алисия Спиннет — охотник (1991–1996); резерв (1990–1991).

Фред Уизли — загонщик (1990–1996); его заменял Эндрю Кирк (вторая половина сезона 1995–1996 года).

Джордж Уизли — загонщик (1990–1996); его заменял Джек Слопер (вторая половина сезона 1995/1996 года).

Гарри Поттер — ловец (1991–1997), капитан (1996–1997 год, последняя игра в Хогвартсе — в сезоне 1996/1997 года); его заменяла Джинни Уизли (вторая половина сезона 1995/1996 года).

Рон Уизли — вратарь (1995–1997); его заменял Кормак Маклагген (одна игра в сезоне 1996/1997 года).

Джинни Уизли — охотник (1996–1997).

Ричи Кут — загонщик (1996–1997).

Джимми Пикс — загонщик (1996–1997).

Демельза Робинс — охотник (1996–1997).

Дин Томас — охотник (замена и основной состав — 1996–1997).

Равенкло

Роджер Дэвис — охотник, капитан (1993–1996).

Чжоу Чанг — ловец (1993–1997).

Брэдли — охотник (1995–1996).

Чемберс — охотник (1995–1996).

СЛИЗЕРИН

Регулус Блэк — ловец (примерно 1975 год).

Маркус Флинт — охотник и капитан (1991–1994).

Теренс Хиггс — ловец (1991–1992).

Майлз Блетчли — вратарь (1991–1996).

Адриан Пьюси — охотник (1991–1996).

Драко Малфой — ловец (1992–1997); его заменял Харпер (минимум одна игра в сезоне 1996/1997 года).

Боле — загонщик (1993–1994).

Деррик — загонщик (1993–1994).

Уоррингтон — охотник (1993–1996).

Монтегю — охотник (1993–1996), капитан (1995–1996).

Грегори Гойл — загонщик (1995–1996).

Винсент Крэбб — загонщик (1995–1996).

Уркхарт — охотник, капитан (1996–1997).

Вейси — охотник (1996–1997).

Скорпиус Малфой — ловец (в альтернативной временной шкале — ок. 2020 года).

ХАФФЛПАФФ

Седрик Диггори — ловец, капитан (1993–1994).

Саммерби — ловец (1995–1996).

Захария Смит — охотник (1995–1997).

Кадвалладер — охотник (1996–1997).



УРОКИ ТРАНСГРЕССИИ

Из-за специальных защитных чар, наложенных на территорию школы, ученики и учителя не могут трансгрессировать (волшебным образом исчезать из одного места и появляться в другом) в Хогвартсе и в его окрестностях. Однако для уроков трансгрессии Дамблдор временно снимает защитные чары (только на время урока и в пределах класса).

Курсы трансгрессии (шестой год обучения Гарри) длятся двенадцать недель. Курсы платные (стоимость — двенадцать галеонов), их ведет работник Отдела (Департамента) магического транспорта Министерства магии. Занятия проходят по субботам во внеурочное время. Записаться на курсы могут только те ученики, которым на конец августа уже исполнилось семнадцать лет: начиная с этого возраста разрешается проходить тест на трансгрессию и, соответственно, получать права (это также возраст, с которого маглы в Великобритании могут водить машину).

В 1997 году занятия по трансгрессии планировалось проводить на открытом воздухе, но скверная февральская погода вынуждает перенести первый урок в замок, в Большой зал (см. с. 56). Каждому ученику выдается старомодный деревянный обруч. Уилки Твайкросс, инструктор Министерства, стоит неподалеку и следит за тем, чтобы ученик сосредоточился и попытался трансгрессировать внутрь своего обруча.

Трансгрессия — не совсем безопасный способ передвижения, что на первом же уроке доказывает Сюзан Боунс. Во время трансгрессии она «расщепляет» себя (буквально оставляет часть своего тела) — из-за недостаточной сфокусированности сознания, как объясняет инструктор. К счастью, на первом занятии ввиду его важности и всякого рода рисков присутствуют деканы факультетов, и они быстро помогают Сюзан воссоединиться со своей ногой.

Трансгрессия — сложная и довольно опасная магия, и энтузиазм учеников довольно быстро может смениться разочарованием. Однако, как говорит инструктор Уилки Твайкросс, в трансгрессии есть три главных Н: нацеленность, настойчивость и неспешность. Следуя этим пунктам, можно добиться успеха в трансгрессии.

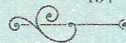




Дуэльный клуб

В декабре 1992 года в Хогвартсе создают Дуэльный клуб. Чуть ли не вся школа, напуганная недавними нападениями на учеников таинственного «чудовища Слизерина», приходит на первую встречу клуба в Большом зале. Директор Альбус Дамблдор разрешает профессору Гилдерою Локхарту организовать клуб, чтобы школьники могли научиться приемам самозащиты, а Локхарт приглашает ассистентом профессора Снейпа. Встреча начинается с показательной схватки двух преподавателей, где Гарри впервые видит в действии заклинание, обезоруживающее противника, которым он станет часто пользоваться в будущем: Экспеллиармус. Затем участники Дуэльного клуба разбиваются на пары, чтобы отрабатывать друг на друге обезоруживающие чары. Но Гарри и его партнер Малфой быстро переключаются на атакующие заклинания, впрочем, как и все остальные. Некоторые, бросив волшебные палочки, дерутся врукопашную. Зал погружается в хаос. Локхарт вызывает Малфоя и Гарри, чтобы те продемонстрировали всем заклинания защиты. Малфой по совету Снейпа насылает на Гарри змею, и тот неожиданно заговаривает с ней на парселтанге. Это, естественно, вызывает подозрения и испуг у других школьников (ведь змееусты часто ассоциируются с темной магией).

Других сведений о Дуэльном клубе нет, и вряд ли его участники собирались еще хотя бы раз — ведь первая встреча прошла и закончилась весьма неудачно и странно. Гораздо успешнее в этом смысле проходили собрания Отряда Дамблдора: дети действительно многому на них научились. Магические дуэли при этом — популярное занятие в волшебном мире. По слухам, профессор Флитвик был в юности непревзойденным дуэлянтом.





ВЗРЫВАЮЩИЕСЯ КАРТЫ

Взрывающиеся карты — аналог магловских игральных карт, только гораздо более зажигательный (во всех смыслах). Это интересный способ скоротать время: Гарри играет в карты во время путешествия на «Хогвартс-экспрессе» в Лондон. Рон же пытается соорудить карточный домик из карт такой колоды и подпаливает себе брови.

ПЛЮЙ-КАМНИ

Эту игру в Хогвартсе любят многие. У каждого игрока есть пятнадцать камней (каменных шариков). Цель игры — выбить и захватить как можно больше камней своего соперника. После каждого проигранного очка камень брызжет зловонной жидкостью в лицо проигравшему.

Шарики в игре обычно каменные (это следует и из их названия), но бывают плюй-камни из золота (например, такие дарят Гарри) или других материалов.

Школьники часто играют в Плюй-камни на берегу черного озера, и в Хогвартсе даже есть клуб любителей этой игры. Известно, что Эйлин Принц (мать Северуса Снейпа) была капитаном школьной команды по игре в Плюй-камни.

У официального британского клуба игроков в Плюй-камни есть представительство в Отделе магических игр и спорта Министерства магии.



КЛУБ СЛИЗНЕЙ

Основанием для приглашения в закрытый элитарный Клуб слизней являются таланты и потенциал учеников (а также их родственники!). Гораций Слагхорн поддерживает дружбу с теми школьниками, которые, как ему кажется, могут преуспеть в будущем: стать известными спортсменами, или политиками, или даже кондитерами! В дальнейшем они обеспечивают профессора подарками, ценной информацией и вообще позволяют ему ощущать собственную значимость в волшебном мире. Членов клуба приглашают на обеды и вечеринки, где они, в свою очередь, могут завязать новые, полезные для себя и своей карьеры знакомства, встретиться с известными выпускниками: игроками в квиддич, писателями, чиновниками и политиками. Слагхорн возрождает свой Клуб, когда возвращается к преподаванию в Хогвартсе (1996 год).

ИЗВЕСТНЫЕ ЧЛЕНЫ КЛУБА (1996–1997)

Маркус Белби*
Мелинда Боббин
Гермиона Грейнджер
Блейз Забини
Невилл Лонгботтом*
Кормак Маклагген
Гарри Поттер
Джинни Уизли

ИЗВЕСТНЫЕ ВЫПУСКНИКИ, БЫВШИЕ ЧЛЕНАМИ КЛУБА

Дамокл Белби (дядя Маркуса Белби, изобретатель Волчьего противоядия; получил Орден Мерлина)
Гвеног Джонс (капитан «Холихедских гарпий»)
Барнабас (Варнава) Кафф (редактор «Ежедневного пророка»)
Дирк Крессвелл (глава Управления по связям с гоблинами)
Лестрейндж (современник Волдеморта)
Том Риддл (Волдеморт)
Тиберий Маклагген (дядя Кормака Маклаггена, друг министра магии Руфуса Скримджера)
Элдред Уорпл (автор книги «Братья по крови: моя жизнь среди вампиров»)
Амброзиус Флюм (владелец кондитерской «Хани дюкс»)
Лири Эванс (мать Гарри, талантливая волшебница)
Эйвери (Пожиратель смерти)

* Присутствует только на первой встрече в «Хогвартс-экспрессе».

ВОЛШЕБНЫЕ ШАХМАТЫ

Волшебные шахматы — весьма популярная у магов игра. Она похожа на магловские шахматы, за исключением того, что в волшебном мире шахматные фигуры живые и двигаются сами собой по команде игроков, а иногда даже дают игрокам советы. Из троих друзей лучше всех играет в волшебные шахматы Рон. У мальчика есть старинные шахматы, которые достались ему от бабушки, и он частенько обыгрывает Гарри и даже Гермиону.

В 1991/1992 учебном году профессор Макгонагалл использует волшебные шахматы для защиты Философского камня. Шахматная доска тут величиной с комнату, а фигуры — выше человеческого роста. Тот, кто хочет пройти к тайнику, в котором хранится Камень, должен сыграть черными фигурами и победить белую сторону. Рон в этой партии играет за коня, Гарри становится слоном, а Гермиона подменяет ладью. Рон умело перемещается по доске, забирая белые фигуры и защищая своих друзей. Однако черных фигур становится все меньше, и, чтобы Гарри мог объявить мат королю, Рон жертвует собой. Белая королева швыряет его на землю. Но белый король тоже повержен: он бросает свою корону к ногам Гарри, все шахматные фигуры кланяются и пропускают Гарри и Гермиону дальше. Эту шахматную партию Дамблдор называет лучшей в истории Хогвартса за многие годы. Директор награждает Рона 50 очками, тем самым помогая Гриффиндору выиграть Кубок факультета.



СРЕДНЕВЕКОВЫЕ МАГИЧЕСКИЕ ШАХМАТЫ

Волшебные шахматы появляются в нескольких романах о короле Артуре. Например, такие шахматы есть у самого короля. Рыцарь Персиваль играет живыми шахматами с девицей, вышедшей из озера (феи Морганой). Наконец, с волшебными шахматами имеют дело Гавейн (в среднеголландском романсе «Роман ван Валвейн» («История Гавейна»)) и Ланселот (в литературном цикле «Ланселот-Грааль», или Цикл Вульгаты).

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

Учащимся разрешается взять с собой в Хогвартс одно домашнее животное: кошку, сову или жабу. Но это правило относится скорее к числу рекомендаций, а не строгих предписаний, и многие дети привозят с собой и других животных.

Все домашние питомцы, кроме сов, живут со своими хозяевами. Совы содержатся в отдельном помещении, более подходящем для них, чем школьное общежитие, — в школьной совиатне (см. с. 89). У некоторых сотрудников Хогвартса также есть домашние животные; с ними Гарри знакомится во время учебы в Хогвартсе.



ХОЗЯЕВА И ИХ ПИТОМЦЫ

Милисента Булстроуд — кошка.

Гермиона Грейнджер — кот (возможно, наполовину низл) Крукшенк.

Альбус Дамблдор — феникс Фоукс.

Ли Джордан — тарантул (неясно, держит ли его мальчик в качестве домашнего животного или же использует для других целей).

Хагрид — собака Клык, трехголовый пес Флаффи, норвежский горбатый дракон Норберт(а), гиппогриф Бакбик, акромантул Арагог.

Невилл Лонгботтом — жаба Тревор.

Драко Малfoy — филин.

Гарри Поттер — полярная сова Хедвиг.

Джинни Уизли — паффскейн Арнольд (карликовый пушистик, пушишка).



Перси Уизли — сова-сипуха Гермес.

Рон Уизли — крыса-анимаг Скабберс, карликовый сын Пигвиджин (Сычик).

Аргус Филч — кошка Миссис Норрис.



Выходные в Хогсмиде

В течение всего учебного года школьники третьего года обучения и старше могут совершать прогулки в расположенную неподалеку от замка деревню Хогсмид (см. с. 139). Прогулки разрешаются определенные выходные дни; учащимся, кроме того, необходимо представить своим деканам письменное разрешение от родителей или опекунов. Однако даже при наличии такого документа дирекция школы может лишить ученика прогулки в качестве наказания. Выходные в Хогсмиде могут быть назначены на любой выходной день, но часто они приурочены к праздникам. Утром прогулочного дня ученики ищут себя в списках тех, кому разрешено провести день в деревне. Сторож Филч стоит на выходе и тщательно сверяется с этим списком. Школьники могут покинуть Хогвартс в любое время дня, но вернуться в замок они должны к ужину. В деревне дети могут отправиться в любой магазин, лавку, кафе. Самые популярные места расположены на Главной улице. Это магазин-кондитерская «Хани дьюкс» и магазин волшебных приколов и разных магических штук «Зонко». Школьники также заходят в магазин волшебных принадлежностей «Дервиш и Бэнгз», магазин магических канцтоваров «Скривеншафт», паб «Три метлы» (за сливочным пивом) или кафе мадам Паддифут (там назначают свидания). Смельчаки могут посетить нагоняющую страх достопримечательность деревни — Визжащую хижину.

Важные события во время хогсмидских выходных

1993–1994 гг.

У Гарри не было подписанного опекунами разрешения на прогулки в Хогсмиде, что, конечно же, огорчало его. Мантия-невидимка помочь ему не могла, потому что дементоры, охраняющие входы и выходы из Хогвартса, все равно бы почувствовали, что кто-то пытается покинуть замок тайком. Но Гарри повезло с друзьями! Близнецы Уизли дарят ему волшебную Карту Мародеров, которая показывает секретные проходы в Хогсмид. Один из проходов начинается в коридоре на третьем этаже у статуи одноглазой ведьмы и приводит прямо в подвал «Хани дьюкс». Гарри находит наверху Рона и Гермиону, и они втроем идут в «Три метлы» выпить сливочного пива.

В день последней в этом году прогулки в Хогсмид Ремус Люпин уходит с поста профессора ЗОТИ и собирает вещи в своем кабинете.

1994–1995 гг.

Первые выходные в Хогсмиде проходят за неделю до первого задания Турнира Трех Волшебников. Гарри посещает деревню под мантией-невидимкой, чтобы избежать излишнего внимания к своей персоне.

Вторая прогулка состоялась уже после рождественских каникул. В «Трех метлах» Гарри, Гермиона и Рон встречают Людо Бэгмена, и тот предлагает Гарри помощь в решении задания с золотым яйцом. Юные волшебники также натываются на журналистку Риту Скитер, но разговаривать с ней они не желают, стараются избежать ее вопросов.

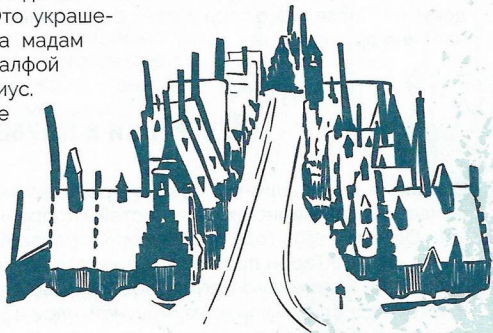
Во время последнего похода в этом году Гарри покупает Добби забавные носки в магазине одежды для волшебников «Гладраг». Затем трое друзей направляются за деревню, чтобы встретиться с Сириусом Блэком.

1995–1996 гг.

Осенью 1995 года в пабе «Кабанья голова» проходит первое собрание Отряда Дамблдора. Следующий поход в деревню назначен на День святого Валентина. Гарри и Чжоу Чанг вместе идут в деревню и проводят время в романтическом местечке — в кафе мадам Паддифут. Их свидание заканчивается ссорой. Затем Гарри встречается с Гермионой в «Трех метлах». Тогда же он рассказывает Рите Скитер о том, что произошло в конце прошлого года на кладбище Литтл-Хэнглтона. Интервью Гарри публикуется в «Придире», и профессор Амбридж запрещает мальчику прогулки до конца года.

1996–1997 гг.

Во время первых выходных в Хогсмиде Кэти Белл касается проклятого ожерелья. Это украшение передает ей для Дамблдора мадам Розмерта, на которую Драко Малfoy накладывает заклятие Империи. Происшествие приводит к отмене следующих выходных в деревне и отказу близнецов Уизли от возможной покупки магазина волшебных шуток «Зонко». На один из отмененных выходных приходится день рождения Рона.



ТОРЖЕСТВА

В течение учебного года в Хогвартсе регулярно отмечают праздники и разные важные события, такие, как, например, победы в матче по квиддичу или торжества, связанные с Турниром Трех Волшебников (см. с. 41).

Квиддич

Спортивные победы часто отмечают вечеринкой в факультетской гостиной. Неясно, спонтанные эти вечеринки или заранее спланированные. После потрясающего победного матча на шестом году обучения Симус Финниган зовет Гарри присоединиться к «вечеринке в гостиной». Однако, оказавшись там, Гарри видит готовый стол с напитками — деталь, которая, кажется, выдает, запланированный характер мероприятия.

На вечеринках царит атмосфера веселья и дружбы; все с удовольствием общаются друг с другом. Во время того самого празднования победы шестикурсников Рона и Лаванду Браун замечают целующимися в углу. Это вызывает некоторое смятение и недовольство у друзей Рона.

На другую вечеринку по случаю победы Гарри попадает после того, как пропустил матч из-за наказания, назначенного профессором Снейпом. Когда Гарри появляется на празднике, Джинни Уизли спешит к нему, и он не раздумывая целует девушку. После этого пара уходит с вечеринки, чтобы провести некоторое время наедине друг с другом.

Вечеринки в Клубе слизней

Собрания Клуба слизней обычно представляют собой камерные мероприятия с участием примерно дюжины гостей, отобранных лично профессором Слагхорном. Однако в 1996 году профессор устраивает большую рождественскую вечеринку (на нее Гарри приглашает в качестве гостей Луну Лавгуд). Слизнорт явно расширяет с помощью магии пространство своего кабинета и украшает стены и потолок драпировкой из изумрудной, алой и золотой тканей. Заходя, гости оказываются словно внутри огромного шатра. В роскошной золотой лампе порхают маленькие феи, излучающие свет. Кто-то громко поет под аккомпанемент мандо-



лины. Домашние эльфы на больших серебряных блюдах подают разнообразные угощения и напитки.

Для получения дополнительной информации о Клубе слизней см. с. 187.

Святочный бал

Чтобы больше узнать о Святочном бале, который проводится во время Турнира Трех Волшебников, см. с. 41.

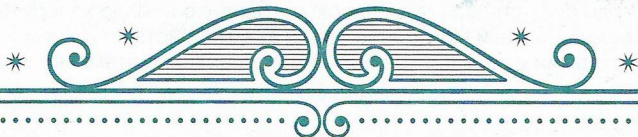
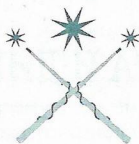
Похороны Дамблдора

Совсем иной, скорбный и торжественный характер носит церемония похорон Альбуса Дамблдора (шестой год обучения Гарри). Занятия и экзамены на время проведения церемонии отменяются. На похороны съезжается множество волшебников и волшебниц, знавших директора лично. Неясно, насколько типична проводимая церемония для волшебного мира, поскольку других похорон на протяжении потеряны не происходит (разве что за исключением похорон Добби, и они проходят иначе). Действо проходит на берегу озера Хогвартса. Вдали, у кромки леса, стоят кентавры, которые тоже пришли попрощаться с Дамблдором. Ряды стульев расставлены по бокам прохода, который ведет к мраморному алтарю. Озерные русалки поют на своем родном языке, когда Хагрид несет тело Дамблдора к алтарю. Гарри, несмотря на то что он не понимает языка русалок, чувствует, что песня «ясно говорила об утрате и отчаянии». После церемонии вокруг тела Дамблдора вспыхивает белое пламя, дым от которого свивается, создавая очертания странных фигур. Когда огонь гаснет, Гарри видит гробницу из белого мрамора, в которой отныне укрыто тело Дамблдора.



День Волдеморта

В одной из альтернативных вселенных книги «Гарри Поттер и Проклятое дитя» Волдеморт побеждает Гарри и захватывает Хогвартс. В этой мрачной реальности в школе отмечается День Волдеморта: по всему замку развешаны зеленые флаги с изображением змеи, и проводится Кровавый бал.



ГЛАВА 5

ОБИТАТЕЛИ ЗАМКА

В школе чародейства и волшебства на каждом шагу встречаешь ярких, необычных и даже эксцентричных персонажей.



ДИРЕКТОРА И ДИРЕКТРИСЫ

За многие годы существования школы ею руководило немало колоритных, своеобразных волшебников и волшебниц. Гарри взаимодействует с ними или наблюдает за некоторыми из них (по крайней мере, за их портретами) во время учебы в Хогвартсе.

Дайлис Дервент (XVIII век)

Дервент начинала свою волшебную карьеру как целительница. С 1722 года она работает в больнице магических болезней и травм Святого Мунго. В 1741 году волшебница меняет место работы: получает должность директора Хогвартса. Вплоть до 1768 года волшебница руководит школой; далее ее портрет появляется в кабинете директора. Портрет Дайлис Дервент висит и в вестибюле больницы Святого Мунго. Когда Артура Уизли, раненного змеей Нагини, доставляют в больницу (1995), Дамблдор просит Дервент посетить этот второй портрет, чтобы узнать о состоянии здоровья Уизли.

После поражения Волдеморта в Битве за Хогвартс портрет Дайлис Дервент в кабинете директора рыдает от радости и аплодирует Гарри.

Эдвард Эверард (годы рождения и смерти неизвестны)

Точно определить, когда Эдвард Эверард занимал должность директора школы, к сожалению, нельзя. По непроверенным данным, это могло быть в XIX веке, согласно другой версии, — на два века раньше. Между тем это маг, которого Дамблдор называет одним из самых знаменитых руководителей Хогвартса. У Эверарда есть второй портрет в Министерстве магии. Именно этот портрет ему поручает посетить Дамблдор, когда на Артура Уизли совершается нападение. Также Эверард использует свой портрет, чтобы предупредить Минерву Макгонагалл о визите министра магии Руфуса Скримджера (после смерти Дамблдора).

Евпраксия Моул (XIX век)

Эта волшебница была директрисой Хогвартса в 1870-е годы. Она известна сделкой, которую заключила с полтергейстом Пивзом в 1876 году. На протяжении всего года сторож и завхоз Ранкорус Карпе пытался поймать Пивза и выдворить его из замка. Карпе использовал сложно устроенную ловушку, по сути, опасное

оружие. Однажды ситуация вышла из-под контроля, и последствия могли быть катастрофическими: Пивз захватил ловушку и угрожал ею обитателям замка. Всех пришлось эвакуировать на три дня. Чтобы решить эту проблему, Моул подписала с Пивзом договор, согласно которому в обмен на мир и спокойствие полтергейст получал разрешение купаться раз в неделю в туалете для мальчиков и брать черствый хлеб с кухни (чтобы швыряться им). Также Пивз пожелал иметь шляпу от мадам Бонабий (Бонабилль), известной парижской волшебницы-кутюрье.

Декстер Фортескью (годы рождения и смерти неизвестны)

На своем портрете Фортескью громко говорит и использует слуховую трубку — как и при жизни. Его прямой потомок Флориан Фортескью, владелец кафе на Диагон-аллее, угощал Гарри вкусным мороженым. В 1996 году Флориана Фортескью убили Пожиратели смерти.

Финеас Найджелус Блэк (1847–1925)

Неизвестно, когда Блэк стал директором Хогвартса. Занимал он эту должность предположительно до своей смерти в 1925 году. Его праправнук, Сириус Блэк, называет Финеаса «наименее популярным директором Хогвартса». На своем портрете Блэк изображен как черноволосый волшебник с умным взглядом темных глаз, остроконечной бородкой и тонкими бровями. Он одет в цвета своего факультета — Слизерина. У волшебника есть два известных портрета: один висит в кабинете директора, а второй — в родовом доме семьи Блэков (Лондон, площадь Гриммо, 12). Когда трое юных волшебников собираются на поиски хоркруксов, Гермиона снимает лондонский портрет и кладет его в свою волшебную безразмерную сумку. Благодаря этой предусмотрительности Гермионы Блэк позже сможет привести Северуса Снейпа к юным волшебникам, когда они будут нуждаться в помощи.

Армандо Диппет (XX век)

Диппет был директором Хогвартса с 1940-х по 1960-е годы. При нем Том Риддл открывает Тайную комнату, созданную одним из основателей Хогвартса Салазаром Слизерином, и выпускает василиска. Вырвавшись на свободу, чудовище убивает в туалете ученицу Равенкло Миртл Элизабет Уоррен. В сложившейся ситуации Диппет объявляет, что, возможно, для безопасности учеников и персонала школу придется закрыть. Но, поскольку это не входило в планы Риддла, он убеждает Диппета, что в смерти Миртл виноват Рубеус Хагрид. Все заканчивается изгнанием последнего из Хогвартса.

Когда Том Риддл обратился к Диппету с просьбой назначить его на должность преподавателя ЗОТИ, директор отказал ему, мотивируя это тем, что Риддлу

всего лишь восемнадцать лет. Он предложил юноше повторно стать соискателем должности через несколько лет.

Альбус Дамблдор (1881–1997)



Добрый, спокойный, уравновешенный и, несомненно, яркий, талантливый волшебник Альбус Дамблдор много лет преподавал в Хогвартсе трансфигурацию (см. с. 215). Он стал директором школы после ухода Армандо Диппета (конец 1960-х годов) и оставался на этой должности вплоть до самой смерти. Вскоре после того, как Дамблдор стал директором школы, к нему обратился Том Риддл с той же самой просьбой — позволить ему преподавать ЗОТИ. К тому времени Риддл уже приобрел известность под псевдонимом лорд Волдеморт. Догадываясь, что Волдеморт жаждал получить эту должность совсем не для того, чтобы обучать юных волшебников, а затем, чтобы набирать себе новых сторонников — Пожирателей смерти, Дамблдор отказался рассматривать его кандидатуру. Тогда Волдеморт проклял должность преподавателя защиты от Темных искусств: отныне никому не удавалось задержаться на ней больше года.

Спустя годы, в разгар Первой волшебной войны, Дамблдор собрал опытных волшебниц и волшебников, которым доверял, и создал Орден Феникса для борьбы с Волдемортом, чье могущество росло час от часу. Двух членов Ордена, Джеймса и Лили Поттеров, Дамблдор спрятал — после того как Сивилла Трелони, соискательница должности преподавателя прорицаний, сделала пророчество о рождении ребенка, который победит Темного лорда. Северус Снейп, Пожиратель смерти, при этом безумно влюбленный в Лили, услышал пророчество и сообщил Дамблдору, что Волдеморт считает этим ребенком дитя Поттеров. Несмотря на то что ранее Дамблдор отказался от своего желания объединить все три Дара Смерти, он позаимствовал у Джеймса один из них — мантию-невидимку. Мантия все еще была у Дамблдора во время нападения на Джеймса и Лили. Еще один Дар Смерти у Дамблдора уже был: Бузинная палочка.

Теперь за жизнь и безопасность Гарри отвечает Дамблдор. Он прячет мальчика у родственников по материнской линии — Петунии и Вернона Дурслей (пока Гарри не исполнится одиннадцать и он не поступит в Хогвартс). Снейп обещает Дамблдору быть его тайным агентом и обеспечивать защиту мальчику. Десять лет спустя, когда Гарри становится первокурсником школы волшебства, Дамблдор и его самые надежные преподаватели-коллеги прячут в школе Философский камень и устанавливают вокруг тайника несколько уровней защиты. Несмотря

на то что Гарри непосредственно вовлечен в события, связанные с похищением Камня, Дамблдор решает, что мальчику пока рано знать всю правду о своей судьбе. В следующем учебном году Джинни Уизли открывает Тайную комнату, попав под темные чары дневника Тома Риддла. Гарри предан и верит Дамблдору, и Фоукс, феникс директора, прилетает к мальчику на помощь в Тайную комнату. Дамблдор постигает весь ужас плана Волдеморта: тот расщепляет свою душу на несколько частей и прячет их в неких предметах — хорккруксах. Темный лорд не побежден, пока цел хотя бы один хорккрукс. Чтобы раз и навсегда уничтожить Волдеморта, нужно найти и разрушить их все.

В 1995 году, когда Гарри становится свидетелем телесного воскрешения Волдеморта, Дамблдор вновь собирает Орден Феникса. Не желая признавать очевидные угрозы для волшебного мира, Министерство магии дискредитирует слова Дамблдора, ведет против него клеветническую кампанию. Волшебника лишают титулов и званий, высмеивают в печати, и в конце концов ему приходится бежать из Хогвартса. В июне 1996 года Дамблдор противостоит Волдеморту и сражается с ним в министерской Комнате смерти. В официальных магических кругах наконец признают факт возвращения Темного лорда — тому есть большое количество свидетелей. После того как Дамблдор восстановлен в должности директора, он наконец раскрывает пророчество Гарри и проводит лето в поисках хорккруксов.

Вскоре Дамблдор становится жертвой проклятия, которое убьет его менее чем через год. Осознавая это, волшебник разрабатывает хитроумный план: его должен убить Северус Снейп, чтобы у Волдеморта не было ни малейших сомнений в его преданности. В течение учебного года директор постепенно раскрывает Гарри правду, дает ему знания, необходимые для победы над Темным лордом, например информацию о прошлом Волдеморта и о природе хорккруксов. Когда Дамблдор обнаруживает местонахождение очередного хорккрукса (это медальон), он позволяет Гарри сопровождать его. Пользуясь отсутствием директора, в Хогвартс проникают Пожиратели смерти. Дамблдор и Гарри возвращаются в Хогвартс. Там, на вершине Астрономической башни, они встречают Драко Малфоя и нескольких Пожирателей смерти. Снейп поражает Дамблдора смертельным заклятием, и тот падает с башни.

Похороны Дамблдора состоялись в начале лета 1997 года (см. с. 205). На них присутствовали те, кто любил и уважал волшебника. Портрет Дамблдора висит в кабинете директора над письменным столом.

Долорес Амбридж (конец XX века)

Амбридж занимает пост директора Хогвартса в течение короткого периода времени в 1996 году (после того как она выследила Отряд Дамблдора). Основание назначения: Декрет об образовании № 28 Министерства магии. Ее глубоко презирают и ученики, и преподаватели. Горгулья, охраняющая кабинет директора,

отказывается признавать ее законно избранной директрисой и не пускает ее внутрь. Однажды, когда Амбридж уж совсем допекла Гарри и его нужно было срочно спасать, Гермиона обманом заставила директрису отправиться в Запретный лес. Там Амбридж сталкивается с кентаврами, которых она жутко не любит. Директриса оскорбляет кентавров, называет «мерзкими животными» — большая ошибка! Разъяренный табун уносит ее прочь, в чащу (приходит ей на помощь не кто иной, как Дамблдор). С тех пор даже цокот копыт повергает Амбридж в ужас. Ее увольняют и изгоняют из школы, когда Министерство восстанавливает в должности и правах Дамблдора.



Северус Снейп (1960–1998)

Снейп становится директором Хогвартса в 1997/1998 учебном году, а Пожиратели смерти Алекто и Амикус Кэрроу назначаются заместителями директора. Положение Снейпа как двойного агента все еще не раскрыто, и он использует свою власть, чтобы защитить (при этом не выдавая себя) оставшихся учеников. Портрет Дамблдора продолжает инструктировать Снейпа (например, как передать Гарри меч Гриффиндора). Когда Гарри, Гермиона и Рон возвращаются в Хогвартс, чтобы завершить поиски хоркруксов, Макгонагалл сражается со Снейпом. Он вынужден бежать, демонстрируя редкое умение — летать без метлы (этим известен, кстати, и сам Волдеморт). Снейп умирает во время Битвы за Хогвартс, атакованный Нагини по приказу Темного лорда. Последнее, что успевает сделать Снейп перед кончиной, — собрать и передать Гарри свои воспоминания, необходимые для понимания прошлого Снейпа и его противоречивого характера. Гарри проследил за тем, чтобы портрет учителя повесили в кабинете директора.

Минерва Макгонагалл (род. 1935 — н. в.)

С момента окончания Второй волшебной войны и до нынешнего времени Минерва Макгонагалл является директрисой Хогвартса. Она берет на себя задачу восстановить школу и вернуть в школу всех учеников, которым ранее Пожиратели смерти отказали в доступе к волшебному образованию. Именно Макгонагалл берет Невилла Лонгботтома на должность преподавателя травологии и встречает в Большом зале новые поколения волшебников, среди которых будут и дети Гарри, Рона, Гермионы, Драко. Как и их родители когда-то, младшие Поттеры и Малfoy устраивают разные возмутительные и опасные выходки, последствия которых приходится устранять Минерве Макгонагалл.





ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Достоверно неизвестно, какое количество преподавателей одновременно трудится в Хогвартсе. Очевидно, их много, так как в школе обучаются сотни детей. Но мы можем точно назвать по крайней мере двенадцать из них. В Хогвартсе преподают люди, не совсем люди (например, привидение профессора Бинса) или даже совсем не люди (кентавр Фиренце).

Некоторые преподаватели не только учат детей, но и занимают важные административные должности, например должность заместителя директора или декана одного из четырех факультетов Хогвартса. Преподаватели имеют право присуждать баллы ученикам (а следовательно, и факультетам в целом) или отнимать их, наказывать и исключать учащихся (хотя, вероятнее всего, они сначала все же советуются с директором школы). При Дамблдоре преподавателям запретили прибегать к силе для наказания или устрашения ученика, будь то физическая сила или магическая (хотя, конечно, в истории Хогвартса телесные наказания были скорее обычной практикой).

Преподаватели могут освобождать учащихся от занятий (написав записку и поставив на ней свою подпись), а также выдавать разрешение (тоже письменное) на посещение таких мест, как Запретная секция библиотеки. Так, в 1992 году профессор Локхарт не глядя подписывает Гермионе разрешение на доступ в Запретную секцию школьной библиотеки, и девочка находит там книгу «Сильнодействующие зелья» с рецептом Оборотного зелья. Ученики обращаются к своим учителям, либо используя слово «профессор» в сочетании с фамилией, либо обращение «сэр» или «мадам» (в зависимости от пола преподавателя). Исключение составляет Рубеус Хагрид: дети обычно называют его просто по фамилии.

КОРОТКО О ПРЕПОДАВАТЕЛЯХ

Долорес Амбридж

Жестокая, с явными садистскими наклонностями преподавательница ЗОТИ (1995/1996 учебный год) совсем не стремится к тому, чтобы ее ученики действительно овладевали приемами защитной магии. На самом деле Министерство магии направляет ее в Хогвартс для вмешательства в школьные дела вплоть до полного контроля над образовательным процессом. Амбридж назначается генеральным инспектором, а позже становится директрисой. Для получения дополнительной информации об Амбридж см. с. 211.



Батшеда Бабблинг

О преподавательнице древних рун известно совсем немного. Ее имя появилось на официальном сайте Роулинг в 1993 году — в списке преподавателей Хогвартса. Фамилия Бабблинг, как кажется, хорошо передает суть предмета, который она преподает: она означает «неясно бормочущий, лепечущий, говорящий ерунду».

Чарити Бербидж

Предположительно Бербидж начала преподавать магловедение в Хогвартсе в 1993 году, а в 1997 году она якобы ушла в отставку. На самом деле Пожиратели смерти похитили женщину, после того как она опубликовала в «Ежедневном пророке» статью в защиту прав маглорожденных. В поместье Малфоев, ставшем резиденцией Волдеморта, темный маг убивает Бербидж, а затем ее тело пожирает Нагини.

Калберт Бинс

Бинс — единственный профессор-привидение в Хогвартсе. Он начал преподавать историю магии давным-давно, еще до своей смерти. Однажды старичок Бинс задремал в учительской и... уже не проснулся. Он умер во сне, что, однако, не помешало ему продолжить преподавание уже в виде призрака.

Герберт Бири

Профессор Бири преподавал травологию в годы директорства Армандо Диппета, но затем ушел преподавать в Волшебную академию драматического искусства. Он запомнился рождественской постановкой сказки «Фонтан феи Фортуны» барда Бидля, во время которой случился пожар. Большой зал сильно пострадал, а в Хогвартсе с тех пор под запретом любые театральные эксперименты.

Септима Вектор

Профессор нумерологии Септима Вектор рассказывает детям о магических свойствах чисел. Ее имя, Септима, в переводе с латыни означает «седьмая» (семерке, как известно, часто придавали магическое значение), а фамилия преподавательницы — это математический термин.

Вильгельмина Граббли-Планк

Граббли-Планк — пожилая волшебница с короткими седыми волосами и выступающим острым подбородком. Она курит трубку и вставляет в глаз монокль.

Граббли-Планк заменяет Хагрида на уроках по уходу за магическими существами в январе 1995 года, когда Хагрид притворялся больным после публикации ложной статьи Риты Скитер. Второй раз преподавательница проводит занятия вместо лесничего в начале следующего учебного года: Хагрид отправляется с посылком к великанам. Именно Граббли-Планк лечит сову Хедвиг, которая была ранена, когда доставляла почту Гарри.

Альбус Дамблдор

До того как Дамблдор стал директором Хогвартса, он вел ЗОТИ (с 1910-х по 1927 год, когда Министерство магии запретило ему преподавать этот предмет из-за отказа сражаться с Гриндельвалдом), а затем трансфигурацию (с 1940-х годов и вплоть до перехода на должность директора). Для получения дополнительной информации о Дамблдоре см. с. 210.

Квиринус Квиррелл

Возможно, при создании образа Квиррелла автор вдохновлялась английской городской легендой XIX века об Эдварде Мордейке, человеке со вторым страшным («демоническим») лицом на затылке. Сначала Квиррелл преподавал в Хогвартсе магловедение, а в 1991/1992 учебном году занял должность профессора ЗОТИ. За год до этого Квиррелл брал годичный отпуск. Он путешествовал по миру, желая набраться опыта в борьбе с Темными искусствами и найти Волдеморта. Квиррелл думал, что он может пленить ослабленного Темного лорда. Но все вышло наоборот: Волдеморту удалось овладеть его сущностью и начал им управлять. Чтобы скрыть лицо Волдеморта у себя на затылке, профессор Квиррелл носил не снимая фиолетовый тюрбан. Теперь его цель в Хогвартсе — найти и украсть Философский камень, который поможет вернуть Волдеморта к полноценной жизни. Однако осуществить этот план мешает Гарри: именно ему (а не Квирреллу) зеркало Эризед передает вожака магического объекта. Квиррелл нападает на мальчика, но, коснувшись его, получает ужасные ожоги (от материнского защитного заклятия Лили Поттер) и умирает.



Сильванус Кеттлберн

Профессор Кеттлберн, преподававший в Хогвартсе уход за магическими существами до 1993 года, имел репутацию безрассудного смельчака, который питал особую слабость к опасным тварям. Именно поэтому к пенсии он подошел с неполным комплектом конечностей — с одной целой рукой и половиной ноги.

Его волшебные протезы постоянно выходили из строя, так как не выдерживали воздействия пламени драконов. Однажды из-за неосмотрительности Кеттлберна в школе произошел серьезный инцидент, тоже связанный с огнем: для школьного рождественского спектакля в качестве реквизита он предоставил увеличенного ашвиндера — жутко огнеопасную тварь. Подробнее об этом инциденте см. с. 63.

Барти Крауч — младший

После бегства от домашнего эльфа Винки во время чемпионата мира по квиддичу в 1994 году Крауч-младший захватывает Аластора Муди, приглашенного в Хогвартс на должность преподавателя ЗОТИ. С помощью Обратного зелья он принимает облик Грозного Глаза и проникает в Хогвартс. Управляя ходом Турнира Трех Волшебников, самозванец воплощает план Волдеморта по восстановлению физического облика. В итоге Крауча-младшего разоблачают и подвергают поцелую дементора.

Алекто Кэрроу

Пожирательница смерти Алекто Кэрроу появляется в Хогвартсе в конце 1996/1997 учебного года. Она становится преподавательницей магловедения вместо несчастной Чарити Бербидж, и теперь этот предмет служит скорее разжиганию ненависти к маглам. Алекто Кэрроу и ее брат Амикус являются также заместителями директора Северуса Снейпа. Пожирательницу смерти обезвреживают в начале Битвы за Хогвартс в башне Равенкло. Луна Лавгуд оглушает женщину, а позже ее связывает и подвешивает в воздухе профессор Макгонагалл.

Амикус Кэрроу

Грубый и жестокий волшебник был среди тех, кто напал на Хогвартс в июне 1997 года. Он убеждает Драко Малфоя убить Дамблдора, а позже входит в преподавательский штат в качестве учителя ЗОТИ (на деле Амикус преподает сами Темные искусства, а не учит защищаться от них). Кроме того, как было сказано выше, он становится заместителем директора Снейпа. Амикус и его сестра применяют пытки и Непростительные заклятия к ученикам, а также заставляют их отрабатывать заклятие Круциатус на своих одноклассниках. Его вместе с сестрой задерживают в башне Равенкло незадолго до Битвы за Хогвартс.

Гилдерой Локхарт

Локхарт известен всему волшебному миру как автор бестселлеров, главным героем которых является он сам. В каждой из своих книг волшебник совершает подвиги и побеждает разных темных колдунов и тварей. Правда, оказывается, что



все это ложь — Локхарт присваивает чужие подвиги, лишая настоящих героев памяти. В 1992 году он становится преподавателем Хогвартса по защите от Темных искусств и демонстрирует полную свою несостоятельность в этой должности. В конце концов он случайно налагает на самого себя свое коронное Заклинание забвения, предназначенное для Рона и Гарри. Потеряв память, он попадает в больницу Святого Мунго, где по сей день проходит реабилитацию.

Невилл Лонгботтом

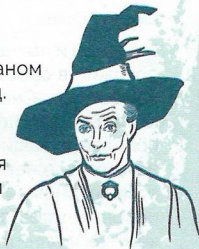
На протяжении всего своего пребывания в Хогвартсе Невилл особенно преуспевает в травологии. Поэтому неудивительно, что после окончания школы он возвращается в Хогвартс, чтобы стать преподавателем своего любимого предмета.

Римус Люпин

Близкий друг отца Гарри, выпускник Хогвартса Ремус Люпин сменил Гилдероя Локхарта на должности учителя ЗОТИ в 1993 году. Во время своего первого появления (в «Хогвартс-экспрессе», следующем в замок) он отгоняет от учеников дементора и дает им затем шоколад для подкрепления сил. Эти действия получают горячее одобрение школьной целительницы мадам Помфри. Люпин заботится о том, чтобы подготовить своих учеников к встречам с различными темными существами, и работает над укреплением их уверенности в себе с помощью заклинаний. Знания, полученные учениками на его уроках, не раз потом пригодятся им в жизни. Один из самых полезных магических навыков, которому научил Люпин, — умение вызывать Патронуса. Ремус помогает Гарри овладеть сложным искусством вызывать Патронуса, после того как дементоры опять нападают на мальчика. Гарри потом передает это знание своим друзьям и соратникам на занятиях Отряда Дамблдора. В конце учебного года профессор Снейп сообщает всем, что Люпин оборотень. Раскрытая тайна, а также инцидент, произошедший на территории школы (преподаватель забыл принять свое зелье, превратился в оборотня и чуть не напал на детей), побуждают Люпина уволиться и покинуть Хогвартс.

Минерва Макгонагалл

Строгая, но справедливая Минерва Макгонагалл является деканом Гриффиндора и преподает трансфигурацию с 1956 по 1998 год. С 1998 года она исполняет обязанности директора школы. Макгонагалл — талантливая волшебница, анимаг и замечательный педагог. Во время Битвы за Хогвартс Макгонагалл занимается возведением магической защиты замка, бьется с Пожирателями смерти и даже сражается с Волдемортом один на один. Для получения дополнительной информации о Макгонагалл см. с. 212.



Галатея Меррифоут (Вилкост, Потешанс)

Меррифоут работала в Хогвартсе с 1895 по 1945 год. Вероятно, большую часть этого времени она преподавала защиту от Темных искусств. Именно после ее ухода на пенсию Том Риддл попросился на должность преподавателя ЗОТИ. Директор Диппет, как мы знаем, отклонил его просьбу и предложил вернуться, когда Том станет старше.

Аврора Синистра

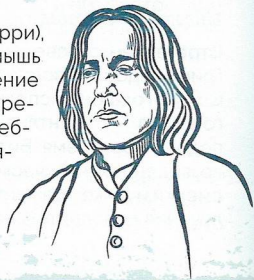
Синистра — так называется яркая звезда в созвездии Змееносца. В ранней редакции книги «Гарри Поттер и узник Азкабана» профессора Синистру зовут Аурелией. В 1990-х годах она преподает в Хогвартсе астрономию. У гриффиндорцев первого года обучения ее уроки проходят по средам ровно в полночь на смотровой площадке Астрономической башни. В 1992 году Аврора Синистра помогает нести окаменевшее тело Джастина Финч-Флетчли в больничное крыло, а во время Святочного бала 1994 года она танцует тустеп с лже-Аластором Муди.

Гораций Слагхорн

Обходительный, веселый, любящий комфорт и уют Слагхорн носит элегантную старомодную одежду — жилет с золотыми пуговицами и бархатную куртку. Он был преподавателем зельеварения и деканом Слизерина вплоть до выхода на пенсию в 1981 году. В 1996 году по просьбе Дамблдора Слагхорн вновь начинает преподавать в школе. В 1997/1998 учебном году он возглавляет факультет Слизерин вместо Северуса Снейпа. Он особенно выделяет тех юных магов, которые, по его мнению, станут заметными фигурами в волшебном мире, а также тех, кто имеет влиятельных родственников. Чтобы извлечь как можно больше выгоды из общения с такими учениками, Слагхорн создает так называемый Клуб слизней. Для его членов профессор время от времени устраивает закрытые вечеринки.

Северус Снейп

Мрачный и полный сарказма (особенно по отношению к Гарри), похожий в своей черной мантии на огромную летучую мышь профессор Снейп преподавал в Хогвартсе зельеварение (с 1981 по 1996 год), хотя его мечтой всегда оставалось преподавание защиты от Темных искусств, и в 1996/1997 учебном году он наконец ведет ЗОТИ. Кроме того, Снейп является деканом Слизерина, а в 1997/1998 учебном году он исполняет обязанности директора Хогвартса. Для получения дополнительной информации о Снейпе см. с. 212.





Помона Спраут

Помона — так звали римскую богиню древесных плодов и изобилия, а Спраут — это английское слово, обозначающее росток, побег, молодое растение. Низенькая волшебница средних лет, с седыми волосами, в чиненой-перечиненой шляпе во время учебы Гарри в Хогвартсе преподает травологию и возглавляет факультет Хаффлпафф. Ногти и одежда Помоны Спраут часто грязны из-за того, что она все время возится с растениями в школьных теплицах. В 1991 году декан Хаффлпаффа помогает защитить Философский камень, поместив в одной из комнат на пути к нему ловушки дьявола — очень коварные волшебные растения, норовящие задушить своими побегами любого, кто к ним прикоснется. В 1992/1993 году Спраут ухаживает за Громучей ивой, чьи ветви были повреждены врезавшимся в нее летающим автомобилем семьи Уизли. В том же учебном году школьники под ее руководством выращивают мандрагоры, которые используются для лечения окаменевших жертв василиска. Во время Битвы за Хогвартс Спраут и Невилл Лонгботтом забрасывают Пожирателей смерти ловушками дьявола.

Сивилла Трелони

Праправнучка знаменитой провидицы Кассандры Трелони Сивилла Трелони преподает в Хогвартсе прорицания и гадания. Сивиллой, по словам Плутарха, звали одну древнегреческую пророчицу, а затем это имя стало нарицательным для женщин, которые в состоянии транса изрекали разные пророчества, чаще всего недобрые. Трелони худощавая, носит большие очки, любит пестрые шали. Шею и руки она украшает бесчисленным количеством цепочек, бус, колец и браслетов. В 1995/1996 учебном году Амбридж уволила ее из школы, но выгнать из кабинета так и не смогла, и через год Трелони продолжила преподавать прорицания, разделив педагогическую нагрузку с кентавром Фиренце. Во время Битвы за Хогвартс Трелони бросает свои тяжелые хрустальные шары с балкона над вестибюлем на головы сражающихся внизу Пожирателей смерти.



Фиренце

У кентавра Фиренце белокурые волосы, голубые глаза и белое тело с черными пятнами. До того как Фиренце стал преподавателем предсказаний вместо Сивиллы Трелони, уволенной Долорес Амбридж (1996), он жил в Запретном лесу вместе со своим табуном. Однако сотрудничество Фиренце с волшебниками кентавры посчитали предательством (известно, что эти своенравные существа предпочитают не иметь дела с людьми) и изгнали его за это из своего сообщества. В следующем учебном году Фиренце делит должность



преподавателя прорицаний с вернувшейся в школу Трелони. В образе Фиренце явно прослеживается сходство с кентавром Хироном из древнегреческой мифологии: оба они мудры, добры, готовы делиться знаниями с людьми и оба поэтому считаются изгоями среди соплеменников.

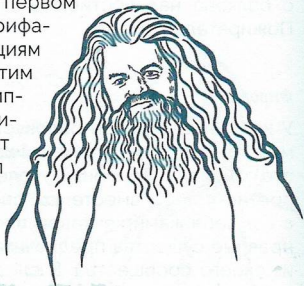
Филиус Флитвик



Декан факультета Равенкло профессор Флитвик преподает заклинания. У него в роду были гоблины. Роста профессор небольшого, и во время уроков, чтобы лучше видеть класс, ему приходится стоять на стопке книг. Перед Битвой за Хогвартс Флитвик устраивает магическую защиту вокруг замка и ведет группу бойцов на одну из трех самых высоких башен, чтобы посылать оттуда заклятия. Ходят слухи, что в молодости он был чемпионом по магическим дуэлям. Любимый напиток Филиуса Флитвика — содовая со льдом и вишневым сиропом в бокале, украшенном коктейльным зонтиком и живыми светящимися феями. В первый школьный год Гарри профессор Флитвик обучает мальчика и его одноклассников чрезвычайно полезному заклинанию левитации — Вингардиум Левиоса.

Рубеус Хагрид

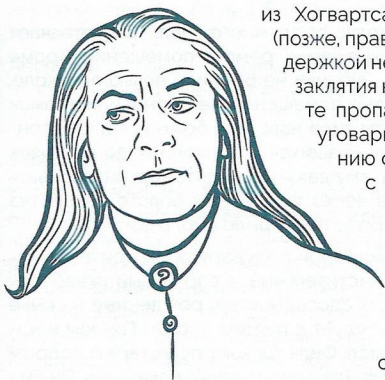
Наполовину великан, с огромной спутанной бородой, Хагрид добросердечен, простодушен и любит всякое живое существо: испытывает симпатию даже к страшным и опасным монстрам. Во время учебы в Хогвартсе в 1943 году против Хагрида выдвинули ложное обвинение в том, что он вырастил ужасную тварь, убившую ученицу. Хагрида исключили из школы, но позволили остаться при Хогвартсе. Он стал Хранителем ключей и лесничим, а в 1993 году после ухода на пенсию профессора Сильвануса Кеттлберна занял должность преподавателя по уходу за магическими существами. На первом же занятии Хагрид знакомит учеников с гиппогрифами. Драко Малfoy, не прислушиваясь к инструкциям Хагрида о том, как правильно приближаться к этим гордым и грозным существам, получает травму. Гиппогрифа Бакбика, напавшего на Драко, приговаривают к смертной казни. Хагрид также рассказывает ученикам о ниффлерах и фlobber-червях. Он был уволен из школы в 1996 году, когда Долорес Амбридж сочла его недостаточно квалифицированным учителем. Но вскоре Хагрид вновь вернулся к своим обязанностям.



ШКОЛЬНЫЕ ПОПЕЧИТЕЛИ

Как и в большинстве учебных заведений, в Хогвартсе есть попечительский совет, который призван следить за тем, что происходит в школе. Но несмотря на то, что во время учебы Гарри в Хогвартсе разворачиваются драматические события, попечители (их двенадцать) упоминаются довольно редко, поэтому можно предположить, что к своим обязанностям они относятся в целом чрезвычайно небрежно.

В 1992/1993 году Люциус Малfoy, пользуясь своим положением председателя попечительского совета, пытается убрать Дамблдора из Хогвартса. Директора отстраняют от должности (позже, правда, выясняется, что Люциус заручился поддержкой некоторых членов совета, угрожая наложить заклятия на их семьи). Однако, когда в Тайной комнате пропадает Джинни, одиннадцать попечителей уговаривают Дамблдора вернуться к исполнению своих обязанностей, Люциуса же смещают с поста председателя совета. После этого Малfoy-старший все же продолжает оказывать влияние на попечительский совет и добивается казни гиппогрифа Бакбика за нападение на Драко.



До выхода Декрета об образовании № 28, по которому Долорес Амбридж становится директрисой Хогвартса, только попечительский совет мог назначать или увольнять директоров и директрис школы.

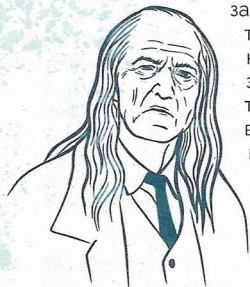
Согласно уставу, попечительский совет участвует в принятии важных решений, касающихся Хогвартса, в том числе о закрытии школы. Школу могут закрыть во время драматических событий, связанных с Тайной комнатой, а также когда происходит череда несчастных случаев среди школьников (из-за попыток Драко убить Дамблдора). Наконец, попечительский совет упоминается после смерти Дамблдора: деканы факультетов решают, что им необходимо срочно поставить в известность о произошедшем.



Работники Хогвартса

Преподаватели Хогвартса далеко не единственные люди, которые обеспечивают слаженную работу всех подразделений школы. Кроме домашних эльфов, на которых держится вся хозяйственная часть заведения (речь об этих волшебных существах пойдет ниже), в Хогвартсе есть ряд других персон, также исполняющих важные обязанности. Остановимся на них подробнее.

Смотритель, сторож, завхоз



У человека на этой должности много дел. Он отвечает за поддержание чистоты в замке, ремонт помещений. Кроме того, он следит, чтобы ученики не бродили ночью по школе, не проникали в закрытые помещения, не проносили в замок запрещенные предметы типа навозных бомб и т. п. Смотритель проверяет списки учащихся, допущенных до прогулок в Хогсмиде, а однажды ему даже приходится организовывать переброску учеников через волшебное болото авторства близнецов Уизли, которое перекрыло школьный коридор.

Во время пребывания Гарри в Хогвартсе смотрителем является Аргус Филч, мстительный и ворчливый сквиб (человек без магических способностей, рожденный в семье волшебника). Он враждует с полтергейстом Пивзом и ненавидит всех учеников. Филч тоскует по «старым добрым

временам», когда в школе были разрешены кандалы и телесные наказания. Он был весьма доволен, когда Амбридж и брат и сестра Кэрроу вновь дали ему возможность наказывать учеников на старый манер. Один из предшественников Филча, Аполлион Прингл, также ратовал за телесные наказания. У Артура Уизли до сих пор видны шрамы от его наказания (Артур и его будущая жена Молли однажды нарушили школьный комендантский час).

Тренер по полетам на метлах, инструктор

В Хогвартсе работает тренер, который обучает первокурсников основам управления метлой и курирует школьную программу по квиддичу. Тренерская должность относится к педагогическим, однако преподавателем тренер не является. Во время учебы Гарри эту должность занимает мадам Роланда Хуч. Она является судьей почти на каждом школьном матче по квиддичу, однако в тренировках



команд практически не участвует — только наблюдает за тренировками команды Гриффиндора, когда все считают, что на Гарри готовится напасть Сириус Блэк.

Лесничий

Лесничий, также известный как Хранитель ключей и угодий в Хогвартсе, следит за школьными землями и за всеми существами, на них обитающими, от табуна фе-стралов, которых впрягают в школьные экипажи, до единорогов Запретного леса. Огород с тыквами, которые выращивают для украшения школы во время Хэллоуина, также находится в ведении лесничего. Он живет в собственной хижине возле Запретного леса и носит при себе большую связку ключей от школы. Когда Молли Уизли (в девичестве Пруэтт) училась в Хогвартсе, эту должность занимал человек по имени Огг. Хагрид был помощником Огга с 1943 года вплоть до его ухода на пенсию.

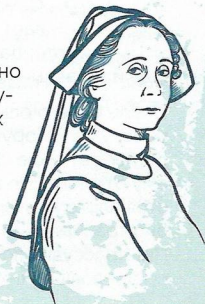
Лесничий Хагрид — первый сотрудник Хогвартса, которого встречает Гарри. Чтобы узнать больше о Хагриде, см. с. 220.

Библиотекарь

В период обучения Гарри в Хогвартсе в школьной библиотеке работает волшебница по имени Ирма Пинс. Она не ждет от учащихся ничего хорошего и в каждом видит нарушителя порядка — как и сторож Аргус Филч. Это их сближает, и поговаривают даже о том, что между ними существует взаимная симпатия. Мадам Пинс с подозрением относится к любому, кто приходит в библиотеку. Библиотекарь фанатично защищает свои драгоценные книги от школьников, которые (она просто уверена!) непременно будут их разрисовывать, рвать, пачкать едой или пытаться вынести без разрешения. Обычно мадам Пинс занята тем, что вытирает пыль со своих многочисленных книжных сокровищ или прохаживается между стеллажами (одна из ее туфель при этом скрипит).

Медсестра

Мадам Поппи Помфри — медсестра, к которой Гарри регулярно попадает во время учебы в Хогвартсе. Опытная волшебница руководит больничным крылом школы и исцеляет все, кроме самых серьезных травм, проклятий и болезней: тяжелых пациентов отправляют в лондонскую больницу Святого Мунго. В оригинальных британских изданиях должность мадам Помфри обозначают словом *matron* — «школьная надзирательница». *Matron* в Великобритании — женщина, отвечающая за хозяйственную и медицинскую часть в школе-интернате.





ДОМАШНИЕ ЭЛФЫ

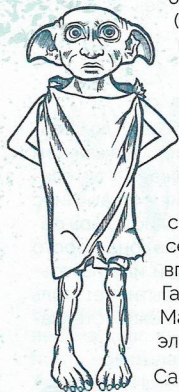
Домашние эльфы — волшебные существа небольшого роста с большими глазами и ушами, напоминающими крылья летучей мыши. Домашние эльфы обладают собственной магией — невербальной и не требующей участия волшебной палочки. Они способны трансгрессировать в те места, куда не способны переноситься волшебники. Например, на Хогвартс наложены защитные антитрансгрессионные чары, но для домашних эльфов они не помеха. С давних времен эльфы трудятся в домах богатых и знатных волшебников. Они выполняют всю работу по дому, готовят еду, заботятся о детях хозяев и не получают за свой труд вознаграждения — по сути, находятся у волшебников в рабстве. Домашние эльфы могут

быть освобождены, если хозяин подарит им любой предмет одежды (таков магический договор, связывающий волшебников и домашних эльфов). Это случается крайне редко, и обычно эльфы закутаны в полотенце, наволочку или просто в какой-либо кусок материи.

Гарри впервые видит домашнего эльфа лишь в начале второго года обучения. Эльф Добби, принадлежащий семье Малфоев, узнает, что в Хогвартсе зреет заговор и скоро будет открыта Тайная комната, где скрывается чудовище Слизерина. Он пытается защитить Гарри: чтобы не пустить мальчика в Хогвартс, эльф создает на его пути в школу препятствия. Интересно, что сами по себе эти препятствия таят для Гарри немалую опасность; Добби, впрочем, действует так из самых добрых побуждений. В 1993 году Гарри хитростью заставляет Люциуса Малфоя освободить Добби. Малfoy отшвыривает в сторону грязный носок Гарри, а домашний эльф подхватывает его. Добби свободен!

Самая большая община домашних эльфов в Великобритании проживает в Хогвартсе. Все эльфы замка, кроме Добби, носят кухонные полотенца со школьным гербом. Добби любит странные сочетания в одежде и забавные носки, которые у него никогда не совпадают по цвету.

После своего освобождения от домашнего рабства Добби никак не может найти работу, за которую бы ему платили. Наконец эльф приходит в Хогвартс, и Дамблдор берет его в штат — с настоящей зарплатой и выходными — и даже позволяет ему отзываться о начальстве так, как он пожелает (домашним эльфам не разрешается плохо говорить о своих хозяевах). Остальные школьные эльфы считают Добби странным; они не одобряют его свободу, ношение одежды и работу за деньги. Предрассудки по отношению к домашним эльфам сильны, как мы видим, не только среди волшебников, но и среди самих эльфов. Так, Винки, домашний эльф Крау-





ча-старшего, освобожденная им после чемпионата мира по квиддичу 1994 года за мнимый проступок, очень плохо справляется со своей свободой. Она заглушает тоску по рабскому прошлому сливочным пивом, постепенно спивается, опускается.

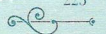
Среди волшебников бытует мнение, что домашний эльф должен как можно меньше попадаться на глаза волшебникам. Хороший эльф — незаметный эльф. Поэтому Гарри обычно видит только Добби или Кричера; домашнего эльфа семьи Блэков, которого Гарри унаследовал после смерти своего крестного Сириуса Блэка, когда те посещают его. Еще нескольких эльфов он замечает на рождественской вечеринке профессора Слагхорна. Большую часть своего времени домашние эльфы Хогвартса проводят на кухне (см. с. 78), которая находится прямо под Большим залом. Эльфы готовят еду и с помощью магии посылают блюда на столы в зале. Также они обеспечивают закуски на ученические вечеринки в гостиных факультетов.



С устаревшим представлением о том, что домашним эльфам место на кухне, но никак не рядом с волшебниками, было покончено во время Битвы за Хогвартс (см. с. 44). Рон и Гарри не знают, должны ли они звать эльфов сражаться или лучше посоветовать им спастись. Но эльфы делают собственный выбор. Кричер ведет их в бой в финале Битвы. Вооруженные разделочными ножами и кухонными тесачами, домашние эльфы нападают на Пожирателей смерти и помогают переломить ход сражения.

Из истории борьбы за права домашних эльфов

Когда Гермиона осознает, что волшебники (не все, но многие) пользуются на безвозмездной основе плодами трудов эльфов и при этом плохо с ними обращаются, ее это поражает до глубины души. На четвертом году обучения юная волшебница основывает Общество содействия благосостоянию эльфов. Первоначальное название общества вообще-то было другим: «Долой возмутительное насилие над нашими братьями — волшебными существами! Да здравствует борьба за изменение их правового статуса!» Но эти фразы не уместались на значках общества, поэтому Гермиона делает из них лозунг для своего манифеста. Юная волшебница назначает Гарри секретарем, Рона — казначеем и убеждает еще нескольких учеников вступить в общество, однако, по сути, она единственная проявляет активность в деле борьбы за права эльфов. Деятельность Гермионы — освободительницы домашних эльфов приостанавливается, когда начинается Вторая волшебная война. Но позже, уже будучи взрослой, Гермиона активно продвигает свои идеи по улучшению жизни домашних эльфов в Министерстве магии.



ПРИЗРАКИ ЗАМКА

Конечно, в таком древнем замке, как Хогвартс, полным-полно привидений. Не менее двадцати призраков Гарри видит в вестибюле перед церемонией распределения новичков по факультетам. По большей части привидения замка совсем не страшные, они даже сами готовы пугаться других призраков. Например, они избегают Кричащей хижины (см. с. 156), по слухам, населенной целым сонмом ужасных духов. Зато призраки Хогвартса прекрасно чувствуют себя в замке, проходят сквозь стены, скользят среди школьников, непринужденно с ними общаются. В 1993 году на ужине по случаю Хэллоуина они устраивают целое представление: по очереди разыгрывают сценки о том, как стали привидениями. Особенно хорош сэр Ник, показывающий свое обезглавливание. У духов Хогвартса есть свой Совет, на котором они обсуждают все свои важные дела. В 1994 году призраки собираются, чтобы поговорить о поведении Пивза и решить, можно ли ему присутствовать на церемонии распределения по факультетам. У каждого факультета есть свое привидение. Неприязни между ними нет; призраки Хогвартса обычно неплохо ладят друг с другом.

Профессор Бинс

Для получения дополнительной информации о профессоре Бинсе см. с. 214.

Кровавый Барон

Призрак Слизерина, Кровавый Барон, — самый жуткий из призраков Хогвартса, наделенный всеми типичными чертами привидения: выпученные пустые глаза, длинное худое лицо, звенящие цепи и одежды в серебристых пятнах крови (о происхождении этих пятен призрак не любит распространяться). Он единственный, кого, как кажется, опасается и поэтому уважает полтергейст Пивз. Пригрозить Пивзу тем, что о его выходках станет известно Барону, — это практически единственный способ утихомирить вздорного бесплотного хулигана. Рон подозревает, что Почти Безголовый Ник тоже боится Барона, но сам Ник это отрицает.

При жизни Барон был очень вспыльчивым человеком, и однажды это привело к трагедии. Хелена, дочь основательницы Хогвартса Ровены Равенкло, не ответила на его чувство взаимности и отказалась исполнить просьбу умирающей матери и вернуться с ним домой. Барон





в приступе ужасного гнева заколол Хелену кинжалом и покончил с собой. Став призраком, он носит цепи как символ своего раскаяния. Его излюбленное занятие — звенеть ими, издавать стоны и производить прочий странный и пугающий шум в Астрономической башне.



Толстый Монах

Призрак Хаффлапфа при жизни был монахом. Он вызывал большие подозрения у старших по рангу церковнослужителей тем, что излечивал людей от оспы, просто ткнув в них палкой (скорее всего, это была его волшебная палочка). Еще он иногда доставал кроликов из чаши для причастия, что тоже вызывало массу вопросов. Неудивительно, что в конце концов его казнили за колдовство. Толстый Монах по духу настоящий хаффлапфец — добродушный, приветливый и терпеливый, он даже Пивзу готов дать шанс исправиться. Однако монах все еще обижается, что ему не дали стать кардиналом при жизни.

Серая Леди

В ранних редакциях автор называла ее Шепчущей леди. Это тихий призрак молодой высокой женщины с длинным распущенным волосами, бледный и печальный. При жизни женщину звали Хеленой Равенкло, и она была дочерью основательницы Хогвартса Ровены Равенкло. Под мантией на ее груди скрывается кинжальная рана. Хелена до такой степени завидовала матери, ее блестящему уму и магическим способностям, что решила украсть волшебную диадему Ровены, которая, как считалось, «прибавляет ума». Ровена никогда и никому не рассказывала о предательстве дочери. И только серьезно заболев и предчувствуя свою скорую кончину, она решила попросить Барона, влюбленного в Хелену, найти и вернуть ее домой. Хелена скрывалась в Албании, в густом лесу. Возвращаться с Бароном она не пожелала. Печальный конец этой истории мы знаем. Перед смертью Хелена спрятала диадему в дупле дерева — там ее и нашел Волдеморт сотни лет спустя. О том, где спрятан ценный артефакт, Темный лорд выспросил у Серой леди, еще когда учился в Хогвартсе.



Почти Безголовый Ник

Сэр Николас де Мимси-Порпингтон — благородный и храбрый призрак Гриффиндора. Он радушно встречает новых учеников своего факультета, любит



беседовать с молодежью, всегда готов дать добрый совет. Однако он болезненно воспринимает тот факт, что его голова не была должным образом отделена от тела во время казни. Неумелому палачу потребовалось сорок пять ударов, потому что он не заточил как следует топор! В первой редакции книги «Гарри Поттер и Тайная комната» была сцена, в которой сэр Ник исполняет песенную балладу о своей казни. Из-за лоскута кожи, на котором все еще держится голова Ника, его не берут в Клуб обезглавленных охотников, ведь те, в отличие от призрака Гриффиндора, совершенно спокойно могут использовать свои отрубленные головы в качестве мячей. Сэр Николас жил во времена короля Генриха VII — был его придворным. Однажды он попытался применить магию, чтобы сделать одну фрейлину более красивой,

но случайно добился противоположного результата — отрастил ей бивни. Эта роковая ошибка и стала причиной его безвременной смерти. Казнь состоялась 31 октября 1492 года, а в 1992 году сэр Ник отмечает пятистолетие своей смерти большой вечеринкой.



У Ника длинные вьющиеся волосы, он носит трико и шляпу с перьями, на шее у него гофрированный воротник, который маскирует рану. Он предпочитает, чтобы его называли сэром Николасом, а прозвище, черес-

чур прямолинейно указывающее на неудовлетворительное состояние его шеи и головы, ему не нравится. При этом сэр Ник не без удовольствия наблюдает за испуганной реакцией окружающих на его откидывающуюся голову, и он хотел бы, чтобы другие призраки считали его жутким.

В 1992 году с Ником случилось происшествие: он повстречался с «чудовищем Слизерина» — василиском. Вместе с ним был ученик Хаффлпаффа Джастин Финч-Флетчли. Джастину крупно повезло: он увидел василиска сквозь сэра Ника, который таким образом принял на себя всю убийственную силу взгляда чудовища. И, поскольку, привидение не может умереть дважды, сэр Ник просто окаменел на время: его обычно серебристая прозрачная фигура тускнеет, становится дымчатой, и он парит горизонтально. Призрака перемещают в больничное крыло с помощью вентилятора, а весной его оживляют парами мандрагоры.

Дружелюбный и общительный сэр Ник не против, если к нему подходят ученики, перенесшие потерю близкого и желающие узнать больше о природе привидений. Ник признается Гарри, что стал призраком, потому что боялся смерти. Но иногда он сомневается в правильности своего решения. Ник скучает по ощущениям, вкусам, запахам, по настоящим человеческим еде и питью.



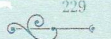
Плачущая Миртл

Маглорожденная Миртл Элизабет Уоррен училась на факультете Равенкло в начале 1940-х годов. В июне 1943 года ее убил взгляд василиска, выпущенного Томом Риддлом из Тайной комнаты. Все произошло очень неожиданно. Девочка убежала поплакать в туалет для девочек на втором этаже (незадолго до этого Оливия Хорнби дразнила ее из-за очков). Миртл услышала юношеский голос, произносящий слова на непонятном языке, и вышла из кабинки, чтобы отчитать молодого человека, но тут же умерла, увидев прямо перед собой пару больших желтых глаз.

Плачущая Миртл (первоначально Плачущая Ванда) — привидение четырнадцатилетней девочки с унылым лицом, частично закрытым волосами, и в очках с толстыми линзами. Став призраком, Миртл занималась преследованием своей школьной мучительницы Оливии, пока та не пожаловалась в Министерство магии. Миртл запретили покидать стены Хогвартса, и теперь она в основном обитает в туалете, где погибла. Когда что-то расстраивает Миртл (а это случается часто, она по натуре совсем не оптимист), девочка заливает слезами весь туалет. Поэтому большинство учениц избегают этого места. Миртл может посещать и другие части замка, она появляется в других туалетах, включая и уборные для мальчиков.

Навсегда оставшись четырнадцатилетней, Миртл сохраняет подростковые черты — чувствительность, романтичность и кокетство. Она питает слабость к Гарри, а также к Драко Малфою (на шестом курсе), когда тот признается девочке-привидению, что находится в постоянном стрессе. Она шпионит за мальчиками в туалете старост. Подглядев, как открывает золотое яйцо Седрик Диггори, она рассказывает об этом Гарри и тем самым помогает ему справиться с заданием Турнира.

По канализационным трубам Миртл может попасть в озеро Хогвартса (иногда это происходит случайно, если кто-то не вовремя нажимает на кнопку слива унитаза) — Гарри встречает ее там, когда проходит Турнир Трех Волшебников. Позже, когда в Хогвартс приезжают учиться Альбус Поттер и Скорпиус Малfoy, сыновья Гарри и Драко, Миртл показывает им раковину, через которую можно попасть в озеро. Там дети планируют вернуться в прошлое, к моменту второго задания Турнира.



Пивз

Озорник и хулиган, полтергейст Пивз существует в Хогвартсе с момента его основания. Из-за того что в школе много подростков-волшебников с их бьющей через край энергией (иногда разрушительной), Пивз сильнее среднестатистического полтергейста и может принимать материальную форму. Одно из его любимых хобби — издеваться над зрителями Хогвартса, начиная с самого первого — Ханкертона Скромника — и заканчивая Аргусом Филчем.

На протяжении многих веков директора Хогвартса безуспешно пытались избавиться от Пивза. В 1876 году смотритель Ранкорус Карпе предпринял очередную попытку: он построил сложную ловушку, заканчивающуюся волшебным стеклянным колпаком. Однако Пивз легко справился с ловушкой и даже сумел завладеть опасным оружием. Пришлось эвакуировать весь замок. Тогдашняя директриса Хогвартса Евпраксия Моул завершила трехдневную войну с Пивзом, подписав документ, согласно которому полтергейст получал модную шляпу из Парижа, изготовленную специально для него, вдоволь черствого хлеба, чтобы швыряться в людей, и допуск в ванную комнату мальчиков на первом этаже для еженедельных купаний. С тех пор серьезных попыток выгнать Пивза из замка больше не предпринимали (хотя Аргус Филч не теряет надежды когда-нибудь избавиться Хогвартс от хулигана).

Главная цель Пивза — посеять хаос. Иногда это оборачивается на пользу преподавателям. Он ябедничает, рассказывает об учениках, которые не спят по ночам, предоставляет информацию о сбежавшем узнике Сириусе Блэке, предупреждает о нападении василиска. В других случаях он явно на стороне школьников, например роняет шкаф в комнате над каморкой Филча, чтобы отвлечь его, — тем самым дети избегают наказания.

Репертуар шуточек Пивза весьма обширен. Изобретательный полтергейст бросается разными предметами (стульями, мелом, хлебными корками), роняет людям на головы мусорные баки, вазы, люстры, бюст Парацельса, выпускает тарантулов, выдергивает коврики из-под ног, хватается за нос, пишет грубые слова на классной доске, издает неприличные звуки, дразнит Плачущую Миртл, затыкает жвачкой замочные скважины, будит людей, дуя им в уши, сбрасывает водяные бомбочки, создает хаос и неразбериху на кухне, выдувает чернильные пузыри, пытается душить людей елочной мишурой, переворачивает шкафы и столы, запикивает кошку Миссис Норрис в рыцарские доспехи, разбивает фонари, тушит свечи, жонглирует факелами, бросает пергамент в огонь, перекрывает все краны в ваннах комнатах, распускает слухи о школьниках и отказывается пропускать людей в двери, пока они



не подожгут свои штаны. Время от времени Пивз также развлекается, сочиняя песенки и придумывая к ним целые танцевальные номера. Правда, он использует свой музыкальный талант, чтобы действовать Гарри на нервы, дразнить его и распространять о нем сплетни.

Полтергейст любит хулиганить с рыцарскими доспехами. На Рождество доспехи должны исполнять рождественские гимны, но Пивз подсовывает им тексты собственного сочинения — грубые и неприличные. Несмотря на все недостатки Пивза, иногда он приносит школе пользу. Когда директрисой Хогwartса становится Долорес Амбридж, Фред и Джордж Уизли, желая ей досадить, обращаются за помощью к Пивзу. Он подходит к этому делу со всей серьезностью и хулиганит больше обычного (преподаватели Хогwartса ему потворствуют и даже иногда помогают). Амбридж заявляет Филчу, что собирается избавить замок от Пивза, но, к счастью для нее, от слов к делу не переходит.

Во время Битвы за Хогwartс профессор Макгонагалл призывает Пивза на борьбу с Пожирателями смерти. Полтергейст с радостью выполняет приказ: сбрасывает им на головы стручки душащего растения снаргалафа. Это говорит о том, что Пивз все-таки питает приязнь к некоторым профессорам и готов защищать замок, который считает своим домом. Пивз проявляет уважение к некоторым преподавателям и Дамблдору: не срывает их уроки и не громит кабинеты. Полтергейст боится Кровавого Барона. Этот зловещий призрак — единственный в Хогwartсе, кто может хоть в какой-то мере контролировать Пивза. В 1994 году призраки замка собираются на совет, чтобы решить, как поступить с отъявленным хулиганом в преддверии торжества по случаю начала семестра. Толстый Монах предлагает простить Пивзу его выходки, но Кровавый Барон все же решает не пускать его на пир в Большом зале (и это решение всеми приветствуется).



ОБ АВТОРАХ



Начиная с 1999 года сайт www.mugglenet.com предлагает своим пользователям самые надежные, самые интересные и самые забавные сведения о вселенной Гарри Поттера. *MuggleNet* — главный источник информации о поттериане. Сайт создали горячие поклонники этого чудесного, бесконечно богатого мира, и они страстно желают сделать *MuggleNet* еще лучше. Мы гордимся нашей огромной командой, в которой уже более ста человек разных возрастов!



Особая благодарность Фелиции Грэди и Кэт Миллер — директорам www.mugglenet.com за понимание и поддержку авторов сайта, а также за надежную координацию взаимодействия между издателями и потрясающей командой *MuggleNet*.

Лори Бекофф — гриффиндорка, координатор *MuggleNet* и продюсер академического подкаста *Potterversity*, обладательница степени бакалавра английского языка в Чикагском университете и степени магистра культуры и литературы Средневековья в Эдинбургском университете. Ее специализация — средневековые мотивы в цикле романов о Гарри Поттере.

София Дженкинс — ученица факультета Хаффлпафф и креативный редактор *MuggleNet*. Как и Луна Лавгуд, она верит в силу воображения, и это вдохновляет ее на написание статей для *MuggleNet* и на сочинение собственного романа-фэнтези.

Дженнифер Криви — выпускница Хаффлпаффа, чем очень гордится. Она одна из руководительниц группы контента *MuggleNet* живет в лондонском предместье. Прекрасно можно представить себе, как Дженнифер бродит по коридорам Хогвартса с чашкой чая в руке.

Марисса Осман — выпускница факультета Равенкло, работает на *MuggleNet* с 2017 года. Свободный, творческий дух своего родного факультета Марисса хранит и привносит в обычную жизнь, в которой она занимается литературным творчеством и исследованиями в области литературы, культурологии и педагогики.

Люси Демут — гриффиндорка и креативный медиаменеджер на *MuggleNet*. В восемь лет мама познакомила ее с киномиром Гарри Поттера. Фильмы вдохновили Люси на получение степени бакалавра в области кино- и телепроизводства в Технологическом университете Суинберна в Мельбурне.



HARRY POTTER HOGWARTS HANDBOOK
Topix Media Lab

Данная книга представляет собой справочник по вселенной Дж. К. Роулинг, созданный преданными поклонниками ее творчества на основе тщательного изучения ее книг и иных источников. В справочнике используются оригинальные названия и имена персонажей, созданные Дж. К. Роулинг.

Гарри Поттер. Хогвартс / пер. с англ. Дарьи Пальчиковой. — М. : Филипок, 2023. — 240 с. : цв. ил. — (Библиотека магии).

ISBN 978-5-907269-84-2

Это действительно самое подробное описание самой известной школы чародейства и волшебства. Захватывающая экскурсия от Большого зала для пиршеств и до Запретной секции библиотеки, через движущиеся лестницы, слизеринские подземелья и Астрономическую башню. Ни один коридор не останется без внимания. Узнайте всё о том, как составляют расписание студентов разных курсов и где находятся их классы, как устроена жизнь обитателей замка и его окрестностей. Эта книга обязательна к прочтению всем поклонникам саги, мечтающим получить билет на платформу 9¾ и прокатиться на «Хогвартс-экспрессе». Ведь авторы и сами об этом мечтают.

**ГАРРИ ПОТТЕР
ХОГВАРТС**

Неофициальное издание

Перевод с английского Дарьи Пальчиковой

Главный редактор: Е. Никитина
Дизайн обложки: Н. Варламова
Литературный редактор: Г. Урбанович

Выпускающий редактор: О. Смирнова
Верстка и иллюстрации: А. Иванова
Корректоры: Р. Болдинова, Е. Комарова

В издании использованы иллюстрации, предоставленные агентством Shutterstock.com.

Подписано в печать 01.02.2023. Печать офсетная. Формат 70х100 1/16.

Усл. печ. л. 19,5. Заказ №01000/23. Тираж 4000 экз.

ООО «Издательский Дом «Филипок и К».

123056, Москва, ул. Большая Грузинская, д. 36А, стр. 4.

Отпечатано в соответствии с предоставленным оригинал-макетом.

ООО «ИПК Парето-Принт», 170546, Тверская область,
промышленная зона Боровлёво-1, комплекс № 3А, www.pareto-print.ru

© Topix Media Lab, 2021

© ООО «Издательский Дом «Филипок и К»,
издание на русском языке, 2023

ISBN 978-5-907269-84-2

Это действительно самое подробное описание самой известной школы чародейства и волшебства. Захватывающая экскурсия от Большого зала для пиршеств и до Запретной секции библиотеки, через движущиеся лестницы, слизеринские подземелья и Астрономическую башню. Ни один коридор не останется без внимания.

- ★ Как составляют расписание студентов разных курсов?
- ★ Где находятся их классы?
- ★ Как устроена жизнь в замке и его окрестностях?

Эта книга обязательна к прочтению всем поклонникам саги, мечтающим получить билет на платформу 9¾ и прокатиться на «Хогвартс-экспрессе». Ведь авторы и сами мечтают.

НИ ОДИН СТУДЕНТ НЕ ДОЛЖЕН ДАЖЕ
ДУМАТЬ О ТОМ, ЧТОБЫ ИСПОЛЬЗОВАТЬ
КНИГУ В КОРЫСТНЫХ ЦЕЛЯХ. ИНАЧЕ
У ФАКУЛЬТЕТА БУДУТ ВЫЧТЕНЫ БАЛЛЫ!
СТРОГИЙ ПРОФЕССОР ТРАНСФИГУРАЦИИ

ЭТА КНИГА ВКЛЮЧАЕТ



СПИСКИ ДИРЕКТОРОВ,
ИЗВЕСТНЫХ ПРОФЕССОРОВ
И ЗНАКОВЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ
ХОГВARTСА



ТАЙНЫЕ ПРОХОДЫ
И СЕКРЕТЫ ЗАМКА



МАГАЗИНЫ
И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ
ХОГСМИДА

Все книги серии



© filipok_books
© filipok_co



ISBN 978-5-907269-84-2



9 785907 269842