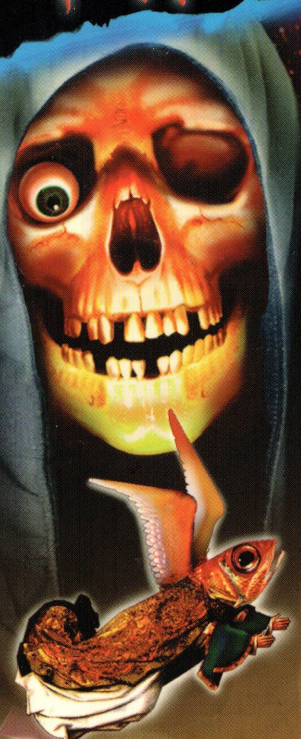


Ужастыкы



Г. Науменко

Черный
череп



Ужасики

Георгий Науменко

Черный Череп



МОСКВА
АСТРЕЛЬ - АСТ
2002

УДК 821.161.1-31-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
НЗ4

Художник
О. НАЛЕТОВА

Рисунок на обложку
Г. БЕДАРЕВ

Науменко Г. М.
НЗ4 Черный череп / Г. М. Науменко; Худож. О. Налетова. — М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. — 190 с.: ил. — (Ужастики).

ISBN 5-17-008178-2 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 5-271-01762-1 (ООО «Издательство Астрель»)

В книгу вошли детские ужастики.

УДК 821.161.1-31-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

Подписано в печать 27.06.2002.
Формат 84х108/32. Усл. печ. л. 10,08. Бумага офсетная.
Гарнитура Школьная. Печать офсетная.
Тираж 10 000 экз. Заказ № 5847.

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953005 — литература учебная
Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.11.953.П.002870.10.01 от 25.10.2001 г.

ISBN 5-17-008178-2 (ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 5-271-01762-1 (ООО «Издательство Астрель»)

© Г. М. Науменко. Текст, 2002
© ООО «Издательство Астрель», 2002



ДОМ СТРАХОВ

Граф отмечал свое возвращение из большого путешествия. В честь этого события он устроил праздничный прием. В доме у него были гости. Граф рассказывал о своих удивительных приключениях. О том, что пережил в замке с привидениями, на острове Чудовищ, в музее Палача и в городе живых мертвецов. Он сказал:

— Теперь я самый бесстрашный человек на земле. После того, что я видел и пережил, я ничего не боюсь.

Один из гостей возразил:

— Ваша светлость! Я уверен, что есть одно место, где вы снова почувствуете страх. Это мес-

то — старинный дом на краю города. В нем водятся кошмары. Я готов заключить с вами пари на десять тысяч, что вы не сможете пробыть в этом доме всю ночь.

Граф подумал: «Привидений и мертвецов я уже видал и от них живым ускользал. Мне больше некого бояться». Решил он заключить пари, что сможет провести ночь в доме страхов, не испугаться и пробыть там до самого утра.

На другой день вечером граф взял железную трость и отправился в дорогу.

* * *

Граф нашел дом страхов на краю города. Он стоял недалеко от кладбища. Его окружал высокий, обветшавший забор. Вокруг был заброшенный сад. Дом был большой, деревянный, с колоннами у парадного входа. Окна были закрыты толстыми дубовыми ставнями. Граф подошел к двери. Дверь заскрипела и медленно открылась. Граф осторожно вошел.

В доме стояла гробовая тишина. Граф зажег свечи. Он вошел в первую комнату. Посередине ее стояло старинное кресло. Граф решил сесть. «Какое удобное кресло, — подумал он, — в нем я и проведу всю ночь». Не успел граф удобно устроиться, как из кресла выскочила пружина и впиалась в его ногу. Он быстро вскочил. В это же мгновение с потолка сорвалась тяжелая бронзовая люстра и упала на кресло, на место, где только что граф сидел. Пружина спасла ему жизнь.

Вокруг на стенах висели старинные охотни-

чьи ружья и ножи. Были головы хищных зверей — медведей, волков, кабанов. Неожиданно граф увидел, что они живые. Звери смотрят на него злыми, налившимися кровью глазами, скалят пасти, показывают острые зубы и клыки. Граф сказал:

— Не испугаете! Вы прибиты к стене!

Вдруг головы одна за другой стали сползать со стен на пол. Они рычали и выли, щелкали острыми зубами и медленно ползли к нему. Граф растерялся. Потом с силами собрался. Сделал несколько прыжков. Перепрыгнул звериные головы. Открыл дверь и выбежал в коридор.

В коридоре бедный и несчастный граф успокоился. Посмотрел на часы. Они показывали без одной минуты двенадцать. В доме зазвенели настенные часы. Они пробили двенадцать раз.

* * *

Наступила полночь. Дом наполнился звуками. Заскрипели половицы. Со всех сторон слышались приглушенные голоса, шепот, стоны и вой. Мурашки пробежали у графа по спине. Он решил выйти из дома на улицу. Стал искать входную дверь. Ее не было. Граф не мог ее найти. Выбраться из дома было невозможно. Он принялся открывать другие двери. Они вели в разные комнаты.

Граф пошел по коридору. На стенах с обеих сторон висели старые, покрытые пылью и паутиной картины. Граф принялся их разглядывать.

На картинах были нарисованы во весь рост жильцы дома страхов. Они стояли, одетые в до-

рогую старинную одежду. Жильцы были худыми, изможденными, некоторые выглядели, как мумии и скелеты, костюмы и платья висели на них как на вешалках. Вдруг жильцы на картинах зашевелились, принялись протягивать к нему костлявые руки и просить:

— Отдай свое сердце! Отдай свою кровь!

Граф испугался. Быстро прошел через коридор, вошел в комнату. Тускло горел светильник. Вдруг граф увидел, что стоит в чемодане из крокодиловой кожи и тот его заглатывает. Чемодан урчал и рычал. Он всасывал графа в себя. Крышка медленно закрывалась. Граф выронил из рук железную трость. Она встала поперек чемодана и мешала ему закрыться. Граф выполз из чемодана-людоеда, выбрался из комнаты и побежал.

* * *

Граф вошел в большую комнату. Это была кухня. На столе лежал огромный осетр. На плите в котлах кипело зловонное варево. Работала мясорубка, из нее торчала нога мертвеца. Она проворачивала из него котлеты. Граф спрятался под стол. На кухню пришли два повара-скелета. Они были в белых фартуках и колпаках. Один сказал:

— Гляди, брат, осетр совсем протух. Хозяин будет недоволен.

А другой:

— Выпотрошим его. Я чую, к нам пришел живой дух. Будет чем заменить протухшее мясо.

Скелеты выпотрошили осетра. Вытащили из-

под стола графа. Засунули его в кожу осетра, посолили и положили на блюдо. Подняли его и понесли в зал. Поставили на середину стола.

Бедный и несчастный граф лежал в чешуйчатой коже осетра. Он ждал своей участи. Теперь он понял, что страх все еще живет в нем. Вдруг раздались вопли, свист, визг и вой. В зал толпой ввалились гости. Это были страшные, невиданные им раньше существа. Они сели за стол.

Толстая женщина со свиным пяточком, клыками и маленькими красными глазами схватила вилку. Она уколола осетра. И закричала:

— Какой славный, свежий осетр!

На стуле заерзал человек со сплюсненной, как лепешка, головой. У него было множество маленьких рук с длинными пальцами, все они росли из груди. Он взял со стола нож, занес его над осетром: приготовился резать. У бедного и несчастного графа от страха зашевелились на голове волосы и сами собой закрылись глаза. Хозяин ударил кулаком по столу. Все за столом замерли и замолчали. Хозяин был карликом с серым сморщенным лицом и большими, свисавшими на плечи ушами. Он встал на стул и стал произносить тост:

— Сегодня знаменательный день! Прошло ровно двести лет, как я поселился в этом доме. Наполните бокалы ржавой кровью. Выпьем в честь этого дня мое лучшее вино!

Неожиданно дом заходил ходуном. Послышались тяжелые шаги. Гости закричали:

— Мы забыли пригласить на пир Дзууса! Прячьтесь!

Хозяин сказал:

— Не бойтесь! Мы будем с ним биться! И победим!

Все бросились из-за стола кто куда. Одни карабкались на стены, другие прятались в темных углах. В комнату вошел Двуус. Он стоял на толстых ногах, как на двух столбах. Из них росли два тела, они извивались, как змеи, хватали гостей руками и сдирали с них кожу длинными острыми когтями. Двуус принялся страшно скрипеть железными зубами. Началась суматоха. Граф вылез из кожи осетра, пробрался к двери и незаметно для других проскользнул из зала в коридор. Побежал искать выход из дома.

* * *

Граф увидел железную дверь, открыл ее. Вошел в комнату и провалился в открытый люк в подпол. Он упал на большой мешок муки. Стал с него слезать, зацепил ногой веревку и потянул ее. Веревка развязалась. Из мешка посыпалась мука, она быстро заполняла весь подпол. Граф принялся отгребать ее от себя руками. Мука прибывала и прибывала, поднялась выше колен.

Граф нашел лопату. Стал отбрасывать муку в сторону. Не помогало. Она продолжала сыпаться из мешка и



не кончалась. Граф сильно устал, бросил лопату и перестал отгребать. Мука поднялась до пояса, потом дошла до головы и начала сыпаться в рот. Казалось, еще немного, и мука накроет его с головой. Вдруг открылась в стене дверца. В подпол вползли мучные Лизуны. У каждого из них во рту было несколько языков. Они принялись лизать и глотать муку. Лизуны слизали всю муку и добрались до графа. Они облизывались, пускали изо рта слюни, стали его окружать.

Граф увидел свисавшую сверху веревку. Схватился за нее руками. Неожиданно руки к ней прилипли. Вербка потащила его наверх.

* * *

Бедный и несчастный граф посмотрел на веревку. Это была длинная липкая кишка. Она его тащила в угол комнаты. Граф посмотрел и от страха побледнел. На троне сидит безрукий Брюхоглот, у него торчит из открытой огромной пасти длинная липкая кишка. Брюхоглот затягивает ее медленно в себя. Вползает Граф вместе с липкой кишкой в пасть. Расставил он широко ноги, вытянулся во весь рост. Присосался к губам Брюхоглота и не пролезает.

Брюхоглот недовольно урчит и рычит. Не может никак его заглотить. Принялся граф крутить головой. Волосы его попали Брюхоглоту в нос, пощекотали. Брюхоглот громко чихнул. Граф оторвался от липкой кишки и полетел по воздуху. Он упал на кровать. Обессиленный, страшно напуганный, граф закрыл глаза и тут же провалился в глубокий сон.

Во сне граф увидел себя летящим в черную глубокую пропасть. На дне ее стоят котлы с кипящей смолой. Рядом прыгают черти со светящимися огненными глазами. Выставляют они вверх вилы острыми концами. Радостно галдят и воют. Хотят подцепить графа на вилы и бросить в котел с кипящей смолой. Вдруг его кто-то на лету за плечо схватил и падение остановил. Граф обрадовался неожиданному спасению. Сновидения исчезли. Он проснулся и открыл глаза. Было утро. Рядом с ним стояли люди. Граф узнал их. Один был тот, с кем он заключил на праздничном приеме пари. Он сказал:

— Ваша светлость! Вы выиграли пари — провели всю ночь в этом страшном доме страхов!

Его спросили:

— Почему вы не ушли раньше?

— Я проспал! — ответил граф.

Все стали высказывать ему восхищение. Еще ни один человек не смог пробыть в этом доме страхов всю ночь. Ему предложили:

— Ваша светлость, не хотите ли еще заключить одно пари на деньги? Есть другое злое место...

— Нет! — быстро ответил он.

Больше испытывать судьбу бедный и несчастный граф не решался.

ПЕСНЯ МЕРТВЕЦА

Граф собирался в дорогу. В округе он слыл известным путешественником. Его наперебой приглашали соседи к себе в гости. Все хотели

слушать его рассказы о страшных и ужасных приключениях. На этот раз его пригласил к себе в имение генерал. Граф взял походный саквояж, зонтик, сел в повозку и поехал. К вечеру приехал в генеральский особняк. Его встретили, как дорогого гостя.

У генерала была дочь. Она была красавица. Граф увидел ее и сразу влюбился. Стал подумывать о женитьбе. Ночью не спалось. Граф встал с кровати, походил по комнате, потом выглянул в окно. Увидел неожиданную картину: девушка вышла из дома и пошла в сторону леса. Граф подумал: «Куда может ходить дочь генерала по ночам?» Решил узнать.

Граф оделся. Взял зонтик и вышел из дома. На улице было сыро, моросил дождь. Граф пошел вслед за девушкой. Пришел на кладбище. Он спрятался за дерево и стал наблюдать. Девушка вошла в старинный склеп. Неожиданно на одной могиле зашевелился крест. Могила растворилась. Из нее вышел мертвец. Он принялся срывать с могильных холмиков цветы. С букетом подошел к склепу. И запел песню:

Тишина весной на кладбище,
Скоро полночь, куранты пробьют.
Надевай свои белые тапочки,
Мертвецы на прогулку идут.

А дождик льет, льет, льет,
Водичка в гроб течет.
Мы мертвецы, да-да,
Нам соловей поет!

Я лежу в своем маленьком гробике,
Саван белый истлевший на мне.
Череп мой, аккуратно обглоданный,
Скалит ласково зубы луне.

Ты приходи ко мне,
Ты приходи в мой дом,
Ты приходи ко мне —
Мы запоем вдвоем!

Девушка вышла из склепа.
Мертвец подарил ей букетик цветов. Они стали оживленно о чем-то беседовать. Граф выбрался с кладбища и вернулся в генеральский особняк.

* * *

Граф решил выяснить отношения с дочерью генерала. Он незаметно пробрался в ее комнату. Девушка лежала на кровати бледная как смерть.

Граф спросил:

— Почему вы ходите по ночам на кладбище?
Она отвечала:

— У меня был жених. Я его очень любила. Неожиданно он умер. Каждую ночь я хожу на кладбище и встречаюсь с ним. Мне осталось недолго жить. Скоро мы с ним соединимся и будем вечно вместе.

Вдруг в дверь постучали. Девушка испугалась.



— Это отец! — воскликнула она. — Я не хочу, чтобы он вас здесь застал. Спрячьтесь в сундук.

Граф спрятался в сундук. Девушка закрыла его на ключ и опять легла на кровать. Пришел генерал. Он привел врача. Лекарство не помогло. Девушка умерла. Граф сидел в сундуке. Он никак не мог выбраться.

Девушку похоронили. Сундук с вещами, по ее завещанию, отправили вместе с ней в могилу. Бедный и несчастный граф оказался под землей. Он прощался с жизнью. Вспоминал свои страшные и ужасные приключения.

* * *

Ночью к могиле пришли воры. Они разрыли могилу, вытащили сундук, сбили замок, открыли крышку. Граф встал и принялся вылезать из сундука. Воры подумали, что это мертвец. Страшно испугались. Бросились со всех ног убежать.

Граф сел на сундук. Стал думать, куда ему идти. Наступила полночь. На кладбище задвигались кресты. Из могил вылезли мертвецы. Они скрежетали зубами и сверкали злыми глазами. Граф побежал с кладбища. Мертвецы по его следам пошли за ним.

Граф увидел церковь. Забежал в нее, закрыл дверь на железный засов. Вздохнул с облегчением. Подумал: «Здесь я буду в безопасности». Он зажег свечи. В церкви стояло много гробов с покойниками. Утром их должны были отпевать. Мертвецы почуяли живой дух и встали из гробов. Они протягивали костлявые руки, принялись искать живого человека.

Бедный и несчастный граф забрался на самый верх, на хоры. Там они его не могли достать. Мертвецы подняли головы, увидели графа, принялись складывать гробы. Они ставили гроб на гроб, забирались по ним, словно по лестнице. Страшные мертвецы были близко и уже касались его руками.

Граф страшно испугался. Он взял в руки свечу и стал про себя читать молитву о спасении. От страха руки дрожали. Свеча выпала и упала за ворот савана одному мертвецу. Он загорелся, завопил, стал махать руками и топать ногами. Гробы зашевелились и развалились. Мертвецы упали на землю.

Запели первые петухи. Мертвецы бросились в свои гробы. Легли в них. Все успокоилось и затихло. Наступила гробовая тишина.

Граф спустился с хоров вниз. Открыл дверь. Вышел из церкви и пошел домой.

ОГОРОД, ДА НЕ ТОТ!

Однажды граф был на ярмарке. В торговой лавке увидел старика с лиловым носом и в черных очках. Он продавал зернышко. Граф спросил:

— Что это у вас за зернышко?

— Это необыкновенное зернышко! — отвечал старик. — Из него вырастает целый огород.

Граф любил разные диковинки. Решил купить необыкновенное зернышко. Принялся торговаться со стариком. Тот запросил за него сто рублей. У графа как раз были с собой такие деньги. Он купил эту диковинку.

Граф принес зернышко домой и тут же закопал его в саду. Прошло несколько дней. Граф решил посмотреть, вырос ли огород. Пришел в сад и не поверил своим глазам. Из зернышка выросло большое огородное дерево. На нем росли арбузы, тыквы, огурцы, помидоры, морковка, репа, лук...

— Вот так диковина! — воскликнул граф.

Наступило время обеда. Граф позвал слугу. Велел сорвать с огородного дерева арбуз и принести на обед. Слуга сорвал с дерева спелый арбуз, принес в дом и поставил на стол. Граф хотел отрезать себе кусок, взял нож, замахнулся им. Вдруг арбуз зашевелился, замахал хвостиком и запищал:

— Ой-ой-ой!

Арбуз встал на маленькие коротенькие ножки, соскочил со стола, выпрыгнул в окно и убежал. Граф удивился. Он никогда не видел бегущего и говорящего живого арбуза. Решил его поймать. Граф взял сачок и побежал догонять арбуз. Прибежал в сад. Арбуз тряс огородное дерево. С его веток на землю соскакивали овощи. Они убегали.

Граф взмахивал над головой сачком и догонял убегающие от него овощи. Вдруг неожиданно они остановились, повернулись к графу, сделали страшные рожи, стали на него наступать и угрожать. Репка принялась бить крапивой крепко, морковка бросать комья земли ловко, а лук колотить прутом со всех рук. Бедный и несчастный граф сильно испугался. Бросил сачок и побежал в дом.

«Огород, да не тот!» — подумал граф. Он по-

звал слугу, велел ему спилить огородное дерево и пустить его на дрова — на растопку камина. А вместо него посадить обыкновенную яблоню.

БАХАРЬ

Зима. За окном метель и пурга. Граф сидит дома и скучает, мух на потолке считает. Не знает, чем ему заняться, как развлекаться. Вспомнил, что ему рассказывали о необыкновенном сказочнике — Бахаре. Он на гуслях играет и под музыку сказки рассказывает, да так, что кто слушает их, сам в них участником бывает. Велел он слугам разыскать Бахаря. Нашли они его в одном селении, привели в дом.

Граф увидел Бахаря, обрадовался. Говорит:

— Расскажи, мужичок, мне сказки, чтобы были они без прикраски, как есть настоящие и страшные!

— Ваша светлость! — сказал Бахарь. — Сказки нужно слушать с опаской. Если в своем видении в сказке какой-нибудь вещи рукой коснетесь, то в этот мир не вернетесь. Останетесь навсегда жить в тридевятом царстве, тридесятом государстве.

Граф спрашивает:

— Как же из того сказочного царства-государства обратно домой вернуться?

— Нужно найти бел-горюч камень сорока сажень. Он дорогу домой укажет.

Заиграл Бахарь на гуслях. Полилась чудесная музыка. Принялся он рассказывать про Конька-Горбунка и Кота-Баюна, про аленький цветок и волшебный ковер-самолет, про Соловья-разбойни-

ка и чародея-затворника. Появился в комнате сизый туман, подкатился к глазам. Возникло видение. Видит граф сказку всю, как наяву.

* * *

В сказке Жар-птица над полем летает, с солнечными зайчиками играет, перо роняет. Оно на земле лежит и, словно радуга, всеми цветами сияет-горит. Граф захотел взять необыкновенной красоты перо. Поднял с земли. Вдруг видит, он уже не дома, а стоит с пером Жар-птицы в поле. Обступил его вокруг народ. Люди его славят, поздравляют. Говорят ему:

— Царь Полкан дочку замуж отдает за того человека, кто перо Жар-птицы добудет.

Отвели графа во дворец. Царь Полкан его принимает, перо Жар-птицы себе забирает. Свадебный пир назначает, дочь замуж благословляет. Вышла навстречу царевна Василиса Прекрасная. Как звездочка на небе сияет. Брови у нее черного соболя, щеки — маков цвет, зубы жемчугом переливаются, длинная коса до земли тянется. Такой красоты на свете не сыскать, ни в сказке сказать, ни пером описать.

Радуетса граф. О такой невесте он и не мечтал. Вдруг накрыл все вокруг черный туман. Идолище поганый прибежал, схватил Василису Прекрасную и с ней убежал. Опечалился царь Полкан. Говорит:

— Ступай, жених! Ищи свою невесту! Ее не вернешь, на кол попадешь, голову потеряешь!

Граф испугался. Не знает пути, куда ему идти. Пошел искать Василису Прекрасную в темный лес.

Идет, бредет граф по темному лесу. Видит, на опушке избушка. Стоит она на куриной лопатке, на петушиной пятке. Нет у нее ни окон, ни дверей. Решил граф забраться на крышу и в печную трубу заглянуть. Забрался, заглядывает. На огне огромная сковорода стоит, на ней сало шипит. Котел с водой кипит, рядом кости и черепа лежат. Вдруг слышит над головой шум. Поглядел вверх, по воздуху Баба Яга в ступе летит, помелом шевелит. И кричит:

Шипи-шип, сковорода!
Кипи-кипи в котле, вода!
Жду-жду гостей,
Обгложу до костей!

Испугался граф. Спрятался за печную трубу. Баба Яга опустила на землю, вылезла из ступы. И говорит:

— Повернись ко мне, избушка, передом, а к лесу задом!

Зашевелилась избушка. Принялась поворачиваться, с боку на бок переваливаться. Граф не удержался на крыше, свалился с нее. Упал в ступу. Схватил помело, ударил им о землю и полетел по воздуху. Увидала Баба Яга, зубами заскрежетала, руками замахала. Кричит:

— Стой, злодей! Поймаю, обгложу до костей!

Отрезала Баба Яга палец на петушиной пятке, принялась его надувать. Получился большой пузырь. Прицепила Баба Яга его к поясу. Полетела высоко вверх. Поднялась выше леса стояче-

го, пониже облака ходячего, бросилась графа догонять.

* * *

Граф по воздуху летит. Под ним стоит широкий двор, вокруг него железный частокол. Посередине двора возвышается хрустальный дом. Граф думает: «Не царевна ли в нем?» Опустился на двор. Вылез из ступы. Поглядел в окно. В хрустальном доме сидит Кощей Бессмертный на троне. Золото из одного сундука в другой перекладывает и в самоглядное зеркальце поглядывает. Видит в него, как Иван-царевич Идолище поганое побеждает, Василису Прекрасную спасает. На серого волка ее сажает и в тридешатое царство уезжает.

Рядом с троном скелет с ключами стоит. На стене меч-кладенец висит. Встал Кощей Бессмертный с трона, взял у скелета ключи, открыл ими семь коробов, вытащил из них семь гробов. Выпустил из них семь мертвецов. И говорит:

— Возьмите меч-кладенец и ступайте в тот конец — в чистое поле! Убейте Ивана-царевича, а Василису Прекрасную мне приведите!

Взяли мертвецы меч-кладенец и ушли.

Баба Яга по небу летит. Увидала во дворе Кощея Бессмертного свою ступу с помелом, принялась спускаться. Острым когтем проколола пузырь. Лопнул он. Вылетел



из него воздух, разорвал графа на части и выбросил со двора в чистое поле. Упали они в ручей с живой водой — срослись в один миг. Стал граф опять живой.

* * *

Идет граф по чистому полю, по широкому раздолью. Смотрит, семь мертвецов, сожженные огнем, словно черные головешки, на земле валяются. Рядом с ними меч-кладенец лежит. Впереди гора стоит. В ней черная дыра. Из нее дым с огнем повалил и ему ус опалил. Разозлился граф, думает: «В черной дыре Змей Горыныч сидит. Я страшно на него сердит». Решил с ним сразиться, мечом-кладенцом рубиться. Почувствовал себя богатырем. Подошел к черной дыре и кричит:

— А ну, выходи, Змеище Горыныще, на побище!

Вдруг гора зашевелилась. Присмотрелся граф — это не гора, а Змей Горыныч калачом свернулся и лежит. Ему он не в черную дыру, а в ноздрю кричит. Страшно испугался, в сторону бросился. Повалил у Змея Горыныча из ноздрей дым. Из трех голов огонь столбом забил. Принялся граф меч-кладенец поднимать. Не может его от земли оторвать. Тяжел богатырский меч, не срубить ему головы Змею Горынычу с плеч.

Граф видит, Баба Яга в ступе к нему летит, помелом грозит. За ней страшный Кощей Бессмертный бежит, убивать спешит. Впереди Змей Горыныч стоит, головами шевелит, все вокруг огнем палит. Некуда деться, ни убежать, ни спря-

таться. Налетела, что черная туча, стая воронов, почуяли падаль. Закрыли собой солнце и светлые облака.

Вдруг задрожала земля. Прискакал в чистое поле, широкое раздолье на богатырском коне Буря-богатырь. Каленые стрелы на лук накладывает, в Бабу Ягу и Кощея Бессмертного пускает, острое копьё бросает. Буря-богатырь поднял с земли меч-кладенец и в бой со Змеем Горынычем вступает, головы ему отсекает.

Граф думает: «Пора мне поспешить, с ратища-побоища скорей уходить». Бедный и несчастный граф бочком, бочком и быстро по полю пошел. В зеленую рощу пришел.

* * *

Пробирается граф по неведомым тропам и дорожкам. Видит, скачет на сером волке Иван-царевич с Василисой Прекрасной. К хвосту волка привязана отрубленная голова Идолица поганого, безобразного. Обрадовался граф, что царевна спасена и к царю Полкану будет отвезена. Теперь можно и дорогу домой искать.

Пришел граф в город. Жители его все с гладкими черепами ходят. Не растут у них волосы ни на голове, ни на лице. Спрашивает он у прохожего:

— Как ваш город называется?

— Ничто город! — отвечает тот.

«Странное название», — подумал граф. Пришел он в торговые ряды. Там большой магазин с красивой витриной стоит, в нем старые вещи продают. Вышел навстречу хозяин — карлик с жел-

тыми зубами и зелеными глазами. К себе зазывает. Товары показывает. Лежат на полках: сапоги-скороходы, шапка-невидимка, ковер-самолет, топор-саморуб, скатерть-самобранка. Увидел граф хрустальное блюдечко и наливное яблочко. Спрашивает:

— Как эта вещь работает?

Хозяин положил на краешек хрустального блюдечка наливное яблочко. Принялся приговаривать:

Катись, катись, яблочко,
Катись, катись, наливное,
По хрустальному блюдечку,
По золотой каемочке.
Поведывай, показывай:
Города царские, сады райские,
Поля широкие, моря глубокие,
И гор крутых высоту,
И небес голубых красоту.

Катится яблочко по блюдечку, наливное по хрустальному. На блюдечке все города один за другим видны, жнецы на полях, корабли на морях; и гор высота, и небес красота; солнышко за круторогим месяцем катится, радуга золотым мостом выгибается, ясные звезды в хоровод собираются. Так все дивно-красиво, глаз не оторвать.

Решил граф купить эту диковинку и спрашивает:

— Сколько стоит хрустальное блюдечко и наливное яблочко?

Хозяин говорит:

— Это очень дорогая вещь. За деньги ее не купить. Самое дорогое в нашем городе — это усы.

— У меня только один ус остался.

— Этого хватит.

Отрезал граф свой ус. Отдал хозяину. Тут же карлик с желтыми зубами и зелеными глазами приклеил себе ус на лицо под длинный нос. Отдал необыкновенную диковинку.

* * *

Ушел граф из города. Остановился у дороги. Положил на хрустальное блюдечко наливное яблочко и принялся приговаривать:

Катись, катись, яблочко,
Катись, катись, наливное,
По хрустальному блюдечку,
По золотой каемочке.
Поведывай, показывай:
Бел-горюч камень
Сорока сажень.

Не катится яблочко по блюдечку, наливное по хрустальному. Соскочило на землю и покатилося по дороге. Выронил граф из рук хрустальное блюдечко, и оно разбилось. Побежал граф за наливным яблочком.

Прикатилось наливное яблочко к перекрестку трех дорог. Посередине бел-горюч камень сорока сажень стоит. На нем слова написаны: направо пойдешь — убитому быть, налево пойдешь — богатство найдешь, прямо пойдешь — домой пойдешь. Обрадовался граф. Пошел прямо. Упал в яму.

Граф падает, падает. От страха закрыл глаза. Летит вниз, летит. Бух! И свалился. На что-то мягкое сажился. Открыл глаза. Смотрит, он в своем кресле. Рядом Бахарь с гуслиями стоит и говорит:

— Ваша светлость! Я закончил сказки рассказывать. Пора мне уходить.

Бахарь ушел. Граф так и не понял, то ли сказки ему привиделись, то ли были наяву.

ЛЕДОЛОВ И СТУДЕНЕЦ

Однажды зимой надумал граф подледным ловом рыбы заняться. Достал леску с крючком, коробку с мотылем. Набросил на себя тулуп и отправился на покрытую льдом реку. Пришел, встал на самую середину. Принялся ледобуром лунку сверлить.

В толстом льду ближе к бережку Ледолов спит. Зацепил ледобур ему ногу и разбудил от глубокого сна. Разозлился Ледолов. Увидел рыбака. Вырезал вокруг него на льду острым ногтем круг. Провалился граф под воду. Весь вымок, вылез. Ледолов стал на него холодным воздухом дышать, стужу напускать. Покрыв его ледяной коркой. Вырезал изо льда толстый брусок, вырубил из него ледяной гроб. В него графа положил, крышкой накрыл и ледяными обручами обил.

Ледолов длинным пальцем на берегу, на белом снегу, нарисовал тройку лошадей и сани. Бросил в них гроб. Говорит Ледолов:

— Знатный мне попался улов! Отправляю его

в снеговой дворец. Сделает братец Студенец из него хороший холодец.

Взвилась тройка снеговых лошадей с места. Помчалась по белому полю, по широкому раздолью. Бедный и несчастный граф в ледяном гробу лежит. Не поймет, то ли он спит и необыкновенный сон глядит, то ли все происходит с ним наяву.

* * *

Несется тройка с ледяным гробом по заснеженным долам и холмам, по неведомым местам. В воздух взмывает, через лес по вершинам деревьев перелетает. Прискакала тройка к ледяной горе, к глубокой норе. Пришли семь снеговиков. Взяли из саней ледяной гроб. Понесли его в ледяную гору, в глубокую нору.

В ледяной горе стоит снеговой дворец. В нем на троне сидит Студенец. Принесли к нему снеговики ледяной гроб, поставили у ног. Разбил гроб серебряным посохом Студенец. И говорит:

— Хороший выйдет из рыбака холодец!

Заработала машинка — костедробилка. Хотят графа в ней перемолоть. Велят ему идти и в нее влезать. Сделал бедный и несчастный граф несколько шагов, не может дальше по льду идти, ноги скользят. Он по льду скок, стал падать на правый бок и повалился на санки-самокаты. Сдвинул их с места. Поехали они из глубокой дыры, ледяной горы. Вынесли графа на белый свет и покатали по снежным холмам и полям.

Едут санки-самокаты по высоким холмам, по темным лесам. За ними снеговики гонятся. Острые сосульки, словно копья, в графа метают, ледяные снежки, словно ядра, бросают. Да не падают. Вот все ближе они бегут, догоняют.

Въехали санки-самокаты в глубокий сугроб и перевернулись. Граф с них свалился и в берлогу провалился. Упал на медведя. Проснулся медведь и давай спросонья реветь. Испугался. Из берлоги выбирался. Увидел снеговиков. Принялся с ними драться.

Вылез граф из берлоги и побежал подальше от этого места. Вспомнил, что у него в промасленной тряпичке в коробке лежат спички. Собрал он хворост. Достал спички и развел костер. Отогрелся у огня. Прибежали снеговики. Близко к костру подошли и растаяли.

Вдруг идет огромная глыба льда — сам Ледолов. Ноги у него — два ствола, руки — два крюка, нос — сосулька, во рту острые рогульки. Не хочет Ледолов упускать свой улов. Он злой-презлой. Плюнул на костер. Загасил огонь. Нарисовал пальцем на снегу сеть. Поднял, стал ее вертеть и набросил на графа. Поймал его в ледяную сеть. Взвалил на спину, понес в ледяную гору, в снеговой дворец, делать холодец.

Вытащил граф спички, принялся их жечь. Огнем прожег ледяную сеть, вывалился в дыру из нее в снег. Убежал от Ледолова. Отправился дорогу домой искать.

ЗАКЛИНАНИЕ

Сидит граф в кресле, газету читает. Вдруг села ему муха на лоб. Он рукой — хлоп! И не убил муху, успела она улететь. Только шишку себе набил. Принесли ему на завтрак сыр и пирог. От сыра мыши отгрызли кусок. А в пироге таракан сидит и усами шевелит. Рассердился граф. Позвал слугу и повара. Спрашивает:

— Почему в доме мухи летают, тараканы в пироге сидят, а мыши сыр едят?

Они отвечают:

— Мух мы били, тараканов давили, мышей ловили. Ничего не помогает, их только в доме больше становится!

Решил граф сам найти средство и выжить их из дома. Поехал он в город. Пришел в магазин. Стоит за прилавком хозяин — старик с лиловым носом и в черных очках. Продает свой товар. На полке у него лежат: мухобойка, порошок от тараканов и мышеловка. Увидел хозяин, что граф смотрит на эти вещи, и говорит:

— Ваша светлость, это необыкновенные вещи! Если прочитать заклинание, они быстро уничтожат в доме всех мух, тараканов и мышей.

Обрадовался граф. Купил мухобойку, порошок от тараканов и



мышеловку. Написал ему хозяин на бумажке заклинание и отдал вместе с товаром.

Вернулся граф домой. Вытащил из коробки товар на стол. Достал из кармана бумажку с заклинанием. Вертит ее и так и сяк, не поймет, с какой стороны читать. Потом прочел слова: «РУР ШУРМУРУМ МАРАБМУРУМ». Принялся за работу. Увидал муху на стене, ударил ее мухобойкой. Вдруг вместо убитой мухи выскочило из-под мухобойки десять живых мух. Ударил еще одну муху, и опять появились из-под мухобойки и полетели новые мухи. Насыпал граф в стенные щели порошок от тараканов. Приполз таракан, съел порошок. Из порошка десять других тараканов появилось. Расплодилось их видимо-невидимо. Поставил граф у норки мышеловку. В нее мышь попала. Только она убежала, а за ней в мышеловке еще десять мышей стало.

Разозлился граф. Поехал обратно в город. Пришел в магазин, принялся с хозяином ругаться. Кричит:

— От вашего товара еще больше в доме мух, тараканов и мышей стало!

Хозяин спрашивает:

— Ваша светлость! Какое вы заклинание читали?

Граф говорит:

— Что вы мне на бумажке написали: «РУР ШУРМУРУМ МАРАБМУРУМ».

— Вы неправильно бумажку держали и заклинание справа налево прочитали. Нужно было произнести: «МУРУМБАРАМ МУРУМРУШ РУР».

Вернулся граф домой. Прочел заклинание как

нужно — слева направо. Увидел муху на столе, ударил ее мухобойкой. Сразу все мухи мертвыми попадали с потолка. Не стало их в доме. Обрадовался граф. Насыпал в щель в стене порошок. Таракан его поел, к другим тараканам приполз. Отравились они от него, и их больше не стало. Поставил граф у норки мышеловку. Попала в нее мышь, от страха страшно запищала. Услышали ее другие мыши, испугались и убежали из дома в другое место жить.

Доволен граф, что избавился в доме от мух, тараканов и мышей.

СТРАШНЫЕ ИСТОРИИ, РАССКАЗАННЫЕ НА НОЧЬ

Граф сидит с гостями за столом в саду. Стоит теплый летний вечер. На небе ярко светит полная луна. Гости просят графа рассказать о своих приключениях. Граф принялся рассказывать:

— Где я только не побывал, в какие только истории не попадал, каких страшных переживаний не испытал! Вот одна из таких историй.

Один раз по дороге в город я заехал в селение. Захотелось мне холодной воды из колодца напиться. Подъехал к колодцу, заглянул в него, а ведра нет. Без него воды не достать. Зашел в первый попавшийся дом. Вышел навстречу мне мужик, сказал, что Чертознаем его зовут. Попросил я у него ведро. Дал он мне его и говорит: «Ваша светлость! Дайте мне рублишко да моим детишкам мелочишку. За это вас научу делать такую вещь, что вам обязательно в жизни при-

годится». Дал я ему деньги. Научил он меня хитрые узлы вязать, что нельзя развязать.

Напился я из колодца воды. Понес обратно ведро, да завернул в место не то, куда раньше ходил. Пришел в другой дом. Сидит в нем старуха с зелеными ногтями и с красными глазами. Ворожкой занимается. Варит в горшке старуха жабы кости и тараканьи усы, волшебную траву подбрасывает. Черную книгу открывает и заклинание читает. Выронил я из рук ведро, загремело оно. Старуха испугалась, со скамьи вскочила, черную книгу уронила и опрокинула горшок со своим зельем. На меня кричит: «Тебя сюда не звали! Чтобы тебя черти забрали!»

Вышел я из дома. На улице меня черт поджидает. Говорит: «Ваша светлость! Мы слова услышали, чтобы вас черти забрали! Вот я за вами и пришел!» Я упираюсь, говорю, что в пекло идти не собираюсь. Черт говорит: «Граф, если сумеете сделать то, что я вам велю, или вы сделаете то, что не сумею я сделать, то не заберу вас с собой». Показывает он мне на столб дыма, что выходит из печной трубы, велит на нем узел завязать. Сам показывает, как это делается. Взял в руки дым и завязал на нем узел.

Вспомнил я, чему Чертознай меня научил. Говорю черту: «Узлы-то завязывать каждый умеет. Вот попробуй развязать узел». Взял его хвост и завязал на нем хитрый узел и перекрестил. Принялся черт развязывать. И так и этот хвост вертит, не может никак узел развязать. Кричит: «Твоя взяла!» И провалился под землю.

Уехал я из селения, да не забыл того умения.

Как хитрые узлы вязать, что нельзя развязать, и сейчас помню.

* * *

Однажды страшный случай в море со мной произошел. Попал я в кораблекрушение. Оказался один в воде. Ухватился за бревно и поплыл по морю. Молитвы про себя читаю, с жизнью прощаюсь. Вдруг вижу перед собой густой туман. Стал он медленно рассеиваться. Появляется из этого тумана корабль-призрак. Все ближе ко мне плывет. Принялся я его разглядывать и ужаснулся.

Плывет прямо на меня огромный гроб. Якорь — железный череп на цепи из костей висит. На мачтах — истлевшие паруса из человеческой кожи ветром надуваются. Наверху черный флаг, привязанный за косу, развевается. Сбросили мне веревочную лестницу. Страшно на корабль-призрак подниматься, да некуда деваться. Забрался я на него.

Подходит ко мне скелет — капитан. Окружили мертвецы — матросы. Капитан говорит: «Триста лет мы скитаемся на корабле-призраке по морю. Были пиратами. На многих морях бывали, на богатые корабли нападали. Один раз на священный остров приплывали. Разграбили, разрушили храм призрака моря. Он нам отплатил. Наш корабль в плавающий гроб превратил, а нас — в живых мертвецов. Не могут наши души покинуть корабль-призрак и перейти в иной мир. Только живой человек нас может спасти». Мертвецы закричали: «Взорви! Взорви! Взорви!»

Подвели меня к бочкам с порохом. Дают кремневые камни и просят высечь огонь, зажечь фитиль и взорвать корабль-призрак. Испугался я еще сильнее прежнего. Не знаю, что делать. Не взрывать — мертвецы убьют. Взрывать — от огня погибать. Вижу, побежали огромные крысы с корабля-призрака. Почуяли они смерть, бросаются в воду и плывут.

Высек я огонь, зажег фитиль. Прыгнул с корабля-призрака в воду. Взорвались бочки с порохом, разнесли на куски и сожгли плавающий гроб с живыми мертвецами. Отправились их души в иной мир.

Вынырнул я из воды, схватил самую большую крысу за хвост. Доплыла она до острова, выбрался я вместе с ней на берег. Не утонул в море.

* * *

Как-то раз я путешествовал по горной стране. Остановился в маленьком селении. Местные жители показали мне необыкновенное крылатое дерево с большими длинными листьями. Сказали, что если листья крылатого дерева прикрепить к рукам, то можно летать. Я не поверил. Такое могло быть только в сказках. Тогда они сорвали с крылатого дерева листья и прикрепили к моим рукам. Неожиданно я полетел.

Лечу по воздуху, как птица. Вдруг на небе появилась градобойная черная туча. Из нее сыпался град. Он сыпался с неба, словно камнепад. Я опустил на землю и оказался у высокой горы. Принялся искать от града укрытие. Увидел пещеру, зашел в нее. В ней было темно.

Я зацепил ногой камень и упал. По земле пока- тился, в черную дыру провалился и вниз опу- стился. Оказался в большом подземелье. Лежат вокруг драгоценные самоцветные россыпи кам- ней.словно радуга, огнями переливаются. От них исходит яркий свет. Рядом с ними — маленькие горные человечки. Пригляделся к ним, а они каменные — застывшими изваяниями стоят.

Сидит на мраморном троне великан Пыль- няк. Он весь из горной глины, песка и пыли. В нем волшебная сила — все живое хватать и в камень превращать. Пыльняк схватил меня за руку, и она тут же стала каменной. Я испугал- ся, вырвался и побежал искать выход из подзе- мелья. Пыльняк идет за мной, машет длинной рукой. Увидел я деревянную дверцу, принялся ее открывать. Она не поддается. Разбил ее ка- менной рукой. Открылось горное окно. Влетел сильный ветер в него, помчался сквозняком по подземелью, сбил с ног великана Пыльняка. По- валился он на землю и рассыпался. Осталась от него одна каменная пыль. Не стало зловещего Пыльняка:

У меня каменная рука сразу стала такой, ка- кой раньше была. Превратились каменные изва- ния обратно в живых горных человечков. Уви- дели они меня в своем подземелье, подумали, что за драгоценными самоцветными камнями пришел. Засверкали глазами, защелкали желез- ными зубами, застучали молотками. Камнепад обрушили.

Прыгнул я в горное окно и полетел обратно в селение. Вот какое случилось со мной приклю- чение.

Слышал ли кто-нибудь из вас об острове Путаниц? Местные жители этот остров еще называют землей Невидимок. Я там побывал. Случилось это в Южном море. Проводник должен был меня отвезти на остров Обезьян. Мы в лодке плыли. Неожиданно налетел сильный ветер и начался прилив. Поднялись высокие приливные волны и погнали лодку совсем в другое место — на остров Путаниц. Выбрались мы на берег.

Остров был совершенно пустынным. Одна голая земля. Туман, словно сизый дым, окутывал все вокруг. Только звуки наполняли жизнью это необычное место. Слышались крики птиц, рычание животных, стук барабанов и тамтамов. Проводник был страшно напуган. Он говорил: «Ваша светлость! Не ходите по острову, это проклятое, жуткое место!» Проводник не хотел уходить от берега и идти в глубь острова.

Я не понимал, чего можно бояться на совершенно голой, пустынной земле. Уверенно пошел по острову. Вдруг столкнулся с чем-то невидимым. Сильно ударился головой. Принялся ощущать невидимое препятствие. Оно было похоже на ствол дерева. Я вытащил из кармана маленькое зеркало, посмотрел на лоб, не набил ли себе шишку. Вдруг, кроме своего лица, в зеркале увидел окружающие меня существа. Только через отражение в зеркале можно было видеть все, что было на земле Невидимок. Я стоял рядом с необычным деревом: вместо веток из ствола торчали во все стороны когтистые лапы разных зверей. На самой вершине дерева была го-

лова невиданной хищной птицы с огромным клювом, с клыками и одним глазом на лбу.

Лапы меня схватили и стали передавать друг другу наверх, к вершине. Голова птицы посмотрела на меня, взяла с головы шляпу в клюв, пожевала ее. Не понравилось, выплюнула. Потом схватила меня клювом и бросила в сторону. Я упал на землю, пробил ногами хрупкую оболочку и провалился во что-то жидкое и липкое. Это был какой-то сосуд, из него торчала одна моя голова. С трудом вытащил руку, коснулся ею стенок сосуда и понял, что сижу в большом яйце.

Вдруг на меня село что-то мягкое и теплое. Посмотрел в зеркало. На мне сидела тушка огромной птицы. Головы у нее не было, только на груди был длинный нос и над ним один глаз. Она высиживала яйцо. Под тушкой было уютно и тепло, я уснул. Вдруг рядом со мной что-то зашевелилось. Я проснулся. Птичья тушка улетела. Яйцо треснуло, из него выкарабкалась тушка птенца. Я оказался на свободе. Выбрался из гнезда и пошел обратно к берегу.

Неожиданно услышал сильный топот. Поглядел в зеркало, увидел в отражении страшную картину. Сильно испугался. На меня несли целый табун копыт с ушами, а за ними бежали руки с кнутами. Копыта с ушами меня в землю втоптали. Лежу, подняться не могу. Вдруг земля подо мной зашевелилась. Из нее что-то стало подниматься вверх. Вытолкнуло меня. В зеркало увидел, что из земли растут хвосты и рога.

Это был настоящий остров Путаниц! Головы птиц торчали на вершинах деревьев, а лапы зве-

рей — на их стволах. Тушки птиц летали и высиживали птенцов. Копыта с ушами носились по острову табунами, а их пасли руки с кнутами. Хвосты и рога зверей росли, как трава из земли.

Я вернулся на берег. Ветер стих. Начинался отлив. Мы сели в лодку и благополучно отплыли от этого необыкновенного острова. Меня ждали новые приключения.

* * *

Вот какой диковинный случай со мной произошел. Познакомился я с одним стариком. Он оказался большим чудаком. Говорит: «Я чародей! Могу без всяких затей превращать во что угодно людей». Достал он из сундука чародейную книгу с заклинаниями. Спрашивает: «Ваша светлость! Не хотите ли, превращу вас в мячик?» Я отвечаю: «Не хочу быть мячиком, чтобы меня дети ногами пинали, по земле катали!»

Тогда он спрашивает: «Не хотите ли, превращу вас в веник?» — «Нет, — отвечаю ему, — не хочу, чтобы хозяйка мной пол подметала и в угол меня бросала!»

Старик мне предлагает: «Ваша светлость! Давайте превращу вас в филина. Станете по лесу летать, ухать-кричать, прохожих по ночам пугать». Подумал: «А почему бы птицей не полетать, лесную и звериную жизнь не узнать?» Согласился. Прочитал чародей-старик заклинание. Превратил меня в филина.

Замахал я крыльями. Вылетел в окно. Полетел в лес, осмотрел его весь. Солнце высоко стоит, ярко светит, горит, глаза мне слепит. Вспом-

нил, что филин днем спит. Забрался в дупло. Весь день проспал. Ночью из дупла вылетал. В лесу по деревьям порхал. Ухал-кричал, поздних прохожих пугал. Налетался и есть захотел. Наловил мышей. Только их есть присел, запищали мыши: «Ваша светлость! Вы же человек, а не птица, вам есть мышей не годится!» Вспомнил, что я человек, и не стал их есть.

Полетел из леса к чародею-старiku. Сел на окно к нему. Он спрашивает: «Ну что, ваша светлость! Надоело птицей летать, захотелось человеком стать?» Я ему: «Угу, угу, угу!» Взял он чародейную книгу, прочел заветное заклинание. Превратил меня из филина в человека.

Граф захотел спать. Посмотрел на гостей и говорит: «Я не филин, чтобы ночь не спать. Пора нам, уважаемые гости, расходиться, отдыхать. Остальные необыкновенные приключения и страшные истории, что произошли со мной, я вам расскажу в другой раз».





КАНИКУЛЫ И ЛЕС

НОВАЯ ИГРУШКА

Один мальчик надумал сделать ежика. Взял нитки, смотал клубок — сделал тельце. Смотал поменьше клубок, пришил к большому — получилась головка. Из палочек сделал ножки. В спину воткнул иголки. Мальчик поглядел на свою новую игрушку и сказал:

— Какой славный ежик получился, спинка колючая, а животик мягонький и гладенький.

Наступил вечер. Мальчик поиграл с ежиком. Оставил его у кровати. Лег спать, уснул. Вдруг ночью в комнате зашуршало, закрипело. Ползет кто-то к кровати.

Ежик спрашивает:

— Это что пришел за зверь, не постучал в дверь?

А тот отвечает:

— Это я, зловещий паук, шесть ног, шесть рук!

— Зачем пришел?

— Я паутину по углам наплел, а мальчик всю ее веником смел. За это в его ухо заберусь и крови напьюсь.

Ежик грозно зашипел и говорит:

— Берегись, паук, не сойдет тебе это с рук! Вот я клубочком покачу, иголками уколую! К мальчику не пущу!

Испугался паук и уполз. Вдруг опять в комнате зашуршало, заскрипело.

Ежик спрашивает:

— Это что пришел за зверь, не постучал в дверь?

А тот отвечает:

— Это я, серая крыса, живу на чердаке под крышей! Вчера по двору бежала, мальчик увидал, башмак с ноги снимал, в меня бросал, по голове попал. За это к нему на кровать вскочу и больно укушу.

Ежик грозно зашипел и говорит:

— Гляди, крыса, не подходи ближе! Вот я клубочком покачу, иголками тебя уколую! К мальчику не пущу!

Испугалась крыса и убежала к себе на чердак под крышу. Вдруг в комнате снова зашуршало, заскрипело.

Ежик спрашивает:

— Это что пришел за зверь, не постучал в дверь?

А тот отвечает:

— Это я, змея гадюка, страшно ядовитая штука. Мальчик в лесу гулял, меня на дороге увидал, палку брал, меня с дороги толкал. За это к нему заберусь, вокруг шеи обовьюсь и задую.

Ежик грозно зашипел и говорит:

— Уходи, гадюка, а то будет тебе худо! Клубочком покачу, иголками уколю! К мальчику не пущу!

Испугалась змея и к себе в лес уползла.

Наступило утро. Мальчик проснулся. Увидел свою новую игрушку, и подумал: «Какой хороший колючий ежик у меня, совсем как настоящий, живой!»

КАНИКУЛЫ И ЛЕС

Шли каникулы. Шли каникулы по черному-черному лесу. Шли они, шли и устали. Сели на пенек. Посидели, отдохнули. Захотели встать. Не могут себя от пенька оторвать. Прилипли к смоле каникулы. И говорят:

— Отпусти нас, смола!

Отвечает она:

— Это вас пенек держит.

Каникулы просят:

— Отпусти нас, пенек!

Пенек отвечает:

— Тебя лес не отпускает.

Каникулы просят:

— Отпусти нас, лес! Пора уходить, детей домой уводить!

Лес говорит:

— Нет, каникулы! Не отпущу вас! Рано еще вам уходить! Пусть дети еще гуляют, на моих полянах грибы и ягоды собирают.

Сидят каникулы день, два, три, месяц сидят. Стали дни все более холодными. Налетел силь-

ный ветер. Полили частые дожди. Съежились каникулы, раскисли, подсырели, превратились в мокрые капли и вовсе исчезли. Не стало каникул. Дети из леса ушли и в школу пошли. Каникулы-то закончились!

ЖЕЛТЫЕ ЗУБЫ

Мальчик возвращается из школы домой. На встречу идет прохожий и зеваает. Во рту у него нет зубов. Мальчик спрашивает:

— Дяденька, почему у вас нет ни одного зуба?

Прохожий разозлился и отвечает:

— Потому, что они ходят по городу и кусают детей!

Мальчик испугался и быстро ушел.

Наступил вечер. Мальчик лег спать. Закрыв глаза. Уснул.

Вдруг на окнах зашевелились шторы. Они сказали:

— Мальчик, берегись! Желтые зубы хотят тебя укусить. Они ищут твою улицу.

Мальчик проснулся.

На потолке задребезжала люстра. Она сказала:

— Мальчик, берегись! Желтые зубы хотят тебя укусить. Они нашли твою улицу, ищут твой дом.

Мальчик встал с кровати.

На стене зазвенели часы:

— Мальчик, берегись! Желтые зубы хотят тебя укусить. Они нашли твой дом, ищут твою комнату.

Мальчик положил на кровать гладильную доску, а на подушку утюг. Накрыв простыней и

спрятался под кровать. Вдруг в комнату вошли желтые зубы. Они страшно щелкали и лязгали, скрипели и скрежетали. Прыгнули на кровать. Укусили утюг, сломали один зуб. Потом ушли.

Мальчик вылез из-под кровати. Нашел зуб, положил его в карман. Утром он пошел в школу. Навстречу идет ему прохожий с желтыми зубами. И говорит:

— Мальчик, отдай мой зуб! Я больше не буду посылать свои желтые зубы кусать детей.

Мальчик отдал зуб. Прохожий вставил его в рот, и он прирос на свое место. Тут же дяденька с желтыми зубами исчез.

ЗООПАРК УЖАСОВ

Одна девочка никогда не была в зоопарке. Не видела заморских зверей. Решила их нарисовать. Села за стол. Открыла альбом. Взяла краски и нарисовала зоопарк. В клетках сидели кроко-слонозай, волкозавр и удавокабанопотам.

На другой день девочка взяла портфель и пошла в школу. Идет она по улице. Вдруг из-за угла выходит женщина в черных очках и желтых башмаках. К ней подходит и просит:

— Девочка, подари мне своих нарисованных зверей. За это я тебе дам пропуск в новый зоопарк.

Девочка подумала, что женщина шутит. Ведь нарисованных зверей невозможно забрать. Она согласилась подарить и взяла пропуск в новый зоопарк.

На другой день девочка узнала, что в городе

открылся «Зоопарк ужасов».

После уроков она пошла туда.

Пускали только детей. Девочка

показала пропуск, и ее пропустили.

В зоопарке в клетках сидели

крокослонозай, вол-

козавр и удавока-

банопотам. Они

выросли и стали

страшными чудо-

вищами. У одного

была крокодилья го-

лова, вместо хвоста

хобот слона, а на ма-

кушке заячьи ушки.

У другого — скелет

динозавра, а на нем волчья шерсть.

У третьего чудовища были клыки кабана, пасть удава и

тело гиппопотама. Вдруг двери в клетках отво-

рились. Ужасные, рычащие звери вышли на сво-

боду. Принялись ходить по зоопарку и пугать

детей.

Девочка не могла поверить своим глазам. Это

были звери из ее нарисованного зоопарка. Де-

вочка убежала из этого зловещего места. При-

шла домой, открыла альбом. В ее нарисован-

ном зоопарке клетки были пустыми. «Женщи-

на — страшная злодейка, — подумала девоч-

ка. — Она забрала моих зверей из клеток к себе

в зоопарк и превратила в страшных чудовищ.

Я их верну».

Девочка взяла альбом. Пришла в «Зоопарк

ужасов», подошла к клеткам. Они были пусты-



ми. Крокослонозай, волкозавр и удавокабанопотам бегали по зоопарку за детьми и пугали их.

Вдруг перед девочкой появилась женщина в черных очках и желтых башмаках. Она сказала:

— Звери будут мне служить. Я их стану голодом морить, а они начнут детей губить!

— Этого не будет! — закричала девочка.

Женщина в черных очках и желтых башмаках ударила о землю кнутом. Прибежали крокослонозай, волкозавр и удавокабанопотам. Они страшно зарычали, защелкали острыми зубами.

Женщина сказала:

— Мои зверюшки! Девочку затопчите, на клочки разорвите, а мне косточки ее принесите!

Не испугалась девочка. Открыла альбом. Крокослонозай, волкозавр и удавокабанопотам увидели свой родной зоопарк, сразу стали послушными, как маленькие детки. Бросились они в свои клетки, оказались нарисованными в альбоме в своем зоопарке. Тут же женщина в черных очках и желтых башмаках и ее «Зоопарк ужасов» исчезли.

Девочка закрыла альбом и пошла домой.

СКЕЛЕТ ДИНОЗАВРА

В музее был скелет динозавра. Он стоял, стоял, скучал, скучал. Зашевелился, заскрипел костями.

Муха летит и говорит:

— Скрипят кости, как у мертвеца на погосте!

Скелет динозавра челюстями — ам! Зубами муху поймал и сжевал. Пошел по земле, костями загремел.

Ползет таракан, говорит:

— Гремят кости, как в ящике ржавые гвозди! Скелет динозавра ногой — бах! Раздавил таракана в прах. Пришел к выходу из музея.

Двери говорят:

— Куда собрались, кости?! Ваше место на помосте!

Скелет динозавра выбил лапами двери. Ушел из музея. Идет по городу, поднимает высоко голову. Бросаются от него прохожие в сторону. Никто такой страсти не видал, чтобы скелет динозавра по улице шагал.

Увидел скелет динозавра на стройке железный подъемный кран. Подумал, что это его брат, ведь он головой вертит то вперед, то назад, и так же ребра торчат. Подошел к нему, стал его лапами обнимать. Покачнулся железный кран, на скелет динозавра упал. Раздавил. Одни кости от него на земле лежат.

СНЕГОВИК

Пришла вешняя пора. Уходит Зима в далекие северные края. Увидал ее Снеговик и просит:

— Возьми, Зима, с собой меня!

А та:

— Мне не до тебя! Успеть бы самой от Весны ноги унести!

Снеговик думает, как бы ему выжить. Решил заработать деньги, купить билет на поезд, уехать на Север. Принялся готовить для продажи товар. Сделал из сосулек леденцы-петушки. Понес товар продавать на базар. С лотком встал. И покупателей зазывает:

Леденцы-петушки —
Продаю от всей души!
Пальчики оближешь,
Подходи поближе!
Плати всего копейку,
Бери на всю семейку!

Стали у него дети леденцы-петушки покупать, в рот класть и сосать. А это ледяные сосульки. Дети Снеговика снежками забросали, товар его по земле разбросали, а самого с базара прогнали.

Надумал Снеговик приготовить для продажи другой товар. Сделал изо льда стаканчики, из снега слепил кружочки — мороженое. Понес новый товар продавать на базар. Пришел, с лотком встал. Покупателей зазывает:

Продаю мороженое,
Ни на что не похожее!
В хрустальных стаканчиках —
Для девочек и мальчиков!
Товар первый сорт,
Вкуснее, чем торт!

Стали у Снеговика его товар покупать. Попробовали, а это кусочки снега в ледяных стаканчиках, а не мороженое. Принялись в Снеговика снежки бросать, его с базара толкать. Прогнали.

Надумал Снеговик сделать новый товар. Всю ночь трудился. Из ледяной глыбы выточил вазу. Понес свой товар продавать на базар. С лотком встал. Покупателей зазывает:

Хрустальная ваза
Всем для показа!
Нет такой ни у кого,
У меня — у одного!
Недорого стоит,
Всего рубль сорок!

Подошла старуха. Понравилась ей ваза. Заплатила деньги, взяла вазу. Стала она у нее в руках таять. Разозлилась на обман старуха, дала Снеговiku оплеуху. Ключокой замахала и с базара его прогнала.

Не выручил Снеговик за свой товар деньги. Стоит, грустит. Принялось солнышко припекать. Тяжело стало ему на открытом месте стоять, пошел тень искать. Идет, думает, как ему выжить. Вдруг видит, рядом с мусорной кучей старый холодильник стоит. Обрадовался Снеговик. И говорит:

— Заберусь в холодильник. Просуну голову в морозильник. Весну и лето в холоде пробуду, а зимой опять на снежок выйду.

Забрался Снеговик в холодильник. Не подумал о том, что он не включен. Открыли холодильник летом. А в нем одна ледяная лужица, морковка, два уголька, помело и дырявое ведро. Вот что осталось от Снеговика.

ВЕСНУШКИ

Весна. Солнце теплыми лучами землю ласкает. Сосулька слезами истекает, не удержалась на краю крыши, свалилась на землю и разби-

лась. На обочине дороги допревает-тает последний снежок. Журчит талый ручеек.

Нежданно-негаданно в город пришли веснушки. Их было очень много. Среди белого дня они нападали на мальчиков и девочек. Садились им на лицо. Веснушки тряпкой стирали, водой смывали, но они на лице так и оставались. На детей напал страх.

В городе тревожно заговорил репродуктор:

— Мальчики и девочки, берегитесь! В нашем городе ходят зловещие веснушки. Они садятся на лицо и не боятся ничего!

Один мальчик был дома. Он боялся веснушек и поэтому не выходил на улицу. Мальчик придумывал, как ему защититься от них: «Стрелять в веснушки из рогатки камушками — не попадешь; отбиваться от них клюшкой — не отпугнешь». Мальчик смирился со своей участью. Решил посмотреть на веснушки. Подошел к окну. Яркое солнце слепило глаза. Мальчик надел черные очки и посмотрел. Злодейки прятались в подворотне. Они выжидали, когда он выйдет на улицу. Веснушки были маленькими, мальчик их не разглядел. Взял зеркальце и направил на них солнечного зайчика. Запрыгал солнечный зайчик, принялся своим ярким лучистым светом ослеплять веснушки. Они в страхе побежали от него.

— Ура! — радостно закричал мальчик. — Я узнал, как нужно бороться с веснушками!

На другой день все мальчики и девочки в городе знали, как бороться с веснушками. Они носили с собой зеркальце и пускали солнечных зайчиков. Солнечные зайчики ярким лучистым све-

том веснушки ослепляли. И они отступали. По репродуктору передавали радостное сообщение:

— Мальчики и девочки! Веснушки ушли из нашего города! Это очень здорово!

ВЕРЕВОЧКА

Жила-была веревочка. Однажды надумала она пойти в город погулять, других посмотреть и себя показать. Отправилась в дорогу. Идет по улице.

Вышел из дома хозяин с собакой. Увидал веревочку. И говорит:

— Какая хорошая веревочка! Сделаю из нее поводок и на собаку надену. Будет она на людей бросаться, от меня вырываться. Я стану поводок отпускать, и собака будет их кусать.

Взял хозяин веревочку, сделал поводок, повел собаку на улицу гулять. Вдруг выскочил из подворотни кот и побежал поперек. Стала на него собака лаять и кидаться. Развязалась веревочка. Бросилась собака за котом и убежала от хозяина.

Отправилась веревочка дальше по городу гулять. Идет навстречу вор-грабитель. Несет мешок с украденными вещами. Увидал веревочку. И говорит:

— Какая хорошая веревочка! Завяжу-ка я ею мешок.

Взял вор-грабитель веревочку, завязал мешок, взвалил на плечи и потащил. Развязалась по дороге веревочка. Просыпались украденные вещи на землю. Прохожие увидели, вора-грабителя задержали.

Отправилась веревочка дальше по городу гулять. Идет навстречу злодей-лиходей. Увидал веревочку. И говорит:

— Какая хорошая веревочка! Сделаю удавку из нее! Буду детей губить, удавкой душить!

Взял веревочку и повесил себе на плечи. Разозлилась веревочка, обвилась петлей вокруг шеи злодея-лиходея. Принялась на горло давить, его душить. Испугался злодей-лиходей. Кричит:

— Отпусти меня, веревочка! Не буду по городу ходить и детей губить!

Отпустила его веревочка. Бросился злодей-лиходей, страшный душитель детей, из города убегать, пятками сверкать. Больше не приходил.

Отправилась веревочка дальше по городу гулять. Пришла во двор. Увидали ее дети. И говорят:

— Какая хорошая веревочка! Сделаем из нее прыгалку! Будем играть, через нее скакать!

Взяли дети веревочку. Сделали прыгалкой. Принялись ее крутить, через нее скакать. Понравилось веревочке быть прыгалкой и с детьми играть. Осталась она у них жить.

ЯДОВИТЫЙ ШИП

Девочка гуляла на улице. Она проходила мимо сада, посмотрела на цветы. Увидала розовый куст. На нем росла необыкновенной красоты черная роза. Девочка не могла оторвать от нее взгляд. Решила зайти в сад и разглядеть ее поближе. Калитка не пускает ее, говорит:

— Девочка, берегись! Не подходи к черной

розе, бойся угрозы. Садовник с черной лейкой придет, по твоим следам тебя найдет.

Не послушалась девочка калитку. Вошла в сад. Шелковая трава ей ноги заплела. Не пускает, говорит:

— Девочка, берегись! Не подходи к черной розе, бойся угрозы. Садовник с черной лейкой придет, по твоим следам тебя найдет.

Не послушалась девочка шелковой травы. Дальше пошла.

Ветка сирени ее за рукав зацепила, не отпускает, говорит:

— Девочка, берегись! Не подходи к черной розе, бойся угрозы. Садовник с черной лейкой придет, по твоим следам тебя найдет.

Не послушалась девочка ветки сирени. Дальше пошла. К розовому кусту подошла. Решила потрогать черную розу. Коснулась ее. Уколола руку шипом, из пальца кровь потекла. Закружилась у нее голова. Девочка испугалась, бросилась бежать домой.

Пришел садовник с черной лейкой в сад. Увидел следы у розового куста, вырезал их, повернул носками к себе. Взял черную лейку и налил в следы вечерней росы. Девочка остановилась на дороге: забыла, куда она шла. Повернула назад, побежала в сад. Подошла к розовому кусту, встала в следы с вечерней росой. Стала ее земля засасывать.

Мама и папа девочку дома дожидались. Не вернулась она с улицы. Пошли они ее искать. Обошли все дворы, так и не нашли. Проходили мама и папа мимо сада. Видят, стоит садовник у розового куста, поливает из черной лейки две необыкновенной красоты черные розы. И приговаривает:

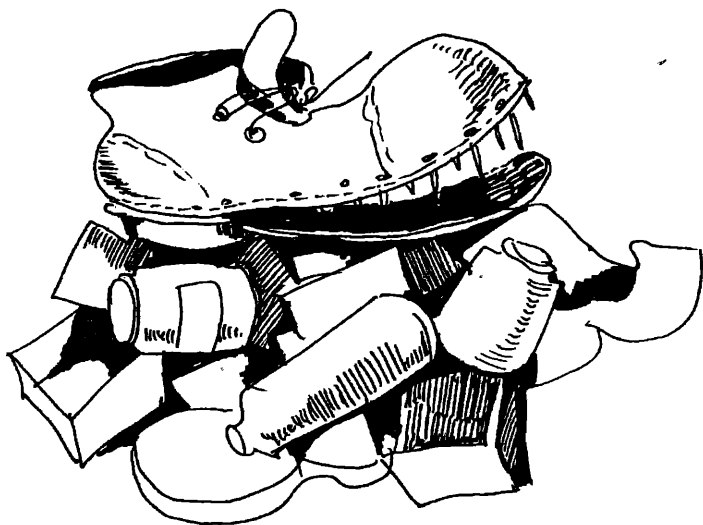
Кто розочки коснется,
Тот на шип наткнется!
Станет цветочком,
Черным лепесточком!

СТРАШНЫЙ И ОПАСНЫЙ

Лежит старый растоптанный башмак на мусорной куче. Без дела скучает. Стал зевать. Оторвался у него носок от подошвы и вверх задрался. Показались острые гвозди. Защелкал башмак пастью, заскрежетал гвоздями, как зубами. И подумал: «Как я страшен! Как я опасен!»

Увидал башмак в мусорной куче согнутое шило. И говорит:

— Пойдем, шило, со мной в город другое жилище искать, новую жизнь начинать. Найдем подходящий дом, в него войдем. Я буду хозяина



кусать, а ты колоть. Прогоним хозяина и останемся в его доме жить.

Согласилось шило идти в город. Увидали башмак и шило треснутую бельевую прищепку. И говорят:

— Пойдем, прищепка, с нами в город другое жилище искать, новую жизнь начинать. Найдем подходящий дом, в него войдем. Мы будем хозяина кусать и колоть, а ты щипать. Прогоним хозяина и останемся в его доме жить.

Согласилась прищепка. Увидали они ржавую терку. И говорят:

— Пойдем, терка, с нами в город другое жилище искать, новую жизнь начинать. Найдем подходящий дом, в него войдем. Мы будем хозяина кусать, колоть, щипать, а ты кожу сдирать. Прогоним хозяина и останемся в его доме жить.

Согласилась терка. Увидали они сломанную клюшку без крюка. И говорят:

— Пойдем, клюшка, с нами в город другое жилище искать, новую жизнь начинать. Найдем подходящий дом, в него войдем. Мы будем хозяина кусать, колоть, щипать, кожу сдирать, а ты бить-колотить.

Согласилась клюшка. Забрались в башмак — шило, прищепка, терка и клюшка, и он поскакал по дороге.

Скачет башмак по городу. Пасть открывает и пугает:

Берегись! Наскочу!
Зубами схвачу,
Башку сворочу,
В землю втопчу!

Лежит на дороге лужа. Поскакал по ней башмак и увяз в грязи. Принялся выбираться, потянулся вверх и оторвался от подошвы. Совсем башмак развалился, набок повалился. Упали из него в воду шило, прищепка, терка и клюшка. Так и остались в луже. Лежат под водой, мусорную кучу вспоминают.

ТЕТКА МЕЧТА

Жила-была тетка Мечта. У нее были крылья. Она любила летать на высокое облачко и глядеть на красное солнышко. Рядом с ней жила тетка Зависть. Когда-то и у нее были крылья, но она потеряла их. Позавидовала богатству старика Огневика. Пробралась к нему в царство огня, набрала злата-серебра. Оказалось, взяла раскаленные угли, ими крылья и сожгла. Тетка Зависть так разозлилась, ногами о землю колотила, что выросли у нее копыта.

Однажды тетка Зависть увидела летающую тетку Мечту. Позавидовала и надумала крылья ей сжечь. Подкралась она сзади к тетке Мечте, ударила копытом о камень, высекла искры. Подпалили они крылья.

Не может тетка Мечта полететь на облачко и поглядеть на солнышко. Опечалилась она. Вышла в поле. Видит, лебеди летят, и просит:

Вы, лебедушки,
Вы, белые
Перелетушки,
Вы скиньте мне

Все по перышку,
Все по крылышку!
Я полечу на облачко,
Погляжу на солнышко!

Кинули ей лебеди по перышку. Расправила тетка Мечта крылья, взмахнула, а взлететь не может. Видит, гуси летят, просит она:

Вы, гусюшки,
Вы, серые,
Вы скиньте мне
Все по перышку,
Все по крылышку!
Я полечу на облачко,
Погляжу на солнышко!

Кинули ей гуси по перышку. Расправила тетка Мечта крылья, взмахнула, а взлететь не может. Утки летят, просит она их:

Вы, утушки,
Вы, серые,
Сизокрылые,
Вы скиньте мне
Все по перышку,
Все по крылышку!
Я полечу на облачко,
Погляжу на солнышко!

Кинули ей утки по перышку. Расправила тетка Мечта крылья, взмахнула и полетела как птица. Увидала ее тетка Зависть. Разозлилась. Принялась о землю копытами бить-колотить. Пробила дыру и провалилась под землю.

ДЕРЕВО СЧАСТЬЯ

Жил один юноша. Он был охотником. Собирался он жениться на красавице девушке. Готовился к свадьбе. Однажды услышал от стариков рассказ о дереве счастья: «Тот из храбрецов, кто заберется на гранитную гору, найдет на вершине это чудесное дерево. Разгонит грозных стражников, дождетя, когда оно расцветет. Принесет его домой и посадит в своем саду. Тот станет самым счастливым человеком на земле».

Решил охотник, что свадьба подождет. Прежде надо добыть дерево счастья, тогда вся жизнь будет раем на земле. Взял он пищу, веревки, топор, ружье и отправился к гранитной горе. Идет охотник по чистым полям, по зеленым лугам, по высоким холмам, по темным лесам. Нашел в степи гранитную гору. Принялся на нее забираться. Медленно у него получается, то выступает найти не может, то по гладкой гранитной поверхности вниз скатывается. Отдыхает охотник у подножия горы, добывает охотой себе пищу и опять забирается на гору.

Добрался охотник до середины горы. Задумался, не вернуться ли ему обратно домой. Потом решил не сдаваться. Опять полез вверх по склону. Забирается все выше и выше, не замечает времени. Наконец забрался он на вершину гранитной горы. Увидел дерево счастья. Стерегут его страшные, невиданные звери. Принялся он в них из ружья стрелять. Оказались они из облачного тумана, от пороха рассеялись в воздухе.

Сел охотник под дерево счастья. Стал ждать, когда оно расцветет. Однажды он проснулся.

Увидел, что дерево счастья расцвело. Сколько времени прошло до этого, ему неизвестно. Выкопал он чудесное дерево, спустился по веревке с гранитной горы. Вернулся в свое селение. Идет по нему и не узнает людей, дома — все изменилось вокруг.

Посадил он дерево счастья в своем саду. Пошел за водой к ручью. Поглядел на себя в воду. И ужаснулся: он уже не был юношей, а стал стариком. Вся жизнь его прошла, пока он добывал дерево счастья. Родители без него умерли, невеста вышла замуж за другого охотника. Он остался один. Подумал: «Зачем мне счастье на земле, когда скоро умирать. В могилу его с собой не заберешь».

КАПЕЛЬКА

Капелька из тучи на землю падает. Летит по воздуху, смотрит вниз и думает: «Какая же я маленькая, слабенькая в этом большом мире». Упала капелька на землю, проскользнула под камнями. Укрылась в тень. Огляделась вокруг. Прошел испуг. «Не такая уж я слабенькая, раз упала с такой высоты и не разбилась. Да и люди про меня говорят: капля камень точит. Значит, есть во мне сила». Осмелела капелька. Увидела подружек, затеяла с ними игру. Побежали капельки ручейком. Вьются змейкой по земле. Надумали они белый свет повидать и себя показать.

Бежит капелька в ручейке. Поглядывает на широкие поля, на темные леса. Преградила ру-

чейку дорогу большая река. Его в поток свой взяла. Плывет капелька по реке, сама не знает куда. Понесла ее бурная река в новые места, по бескрайним просторам к синему морю.

Оказалась капелька в море. Плавает по волнам. Поднялась буря. Запенилось, забурлило все вокруг. Капелька на высокие гребни взмывает, в могучих волнах и брызгах силу набирает. Видит, большой корабль плывет, товары везет. Накатила вместе с большой волной на него, ударила в борт. Разбился корабль и стал тонуть. «Какая же я сильная! — подумала капелька. — По бурному морю гуляю, корабли разбиваю!»

Закончилась буря. Успокоилось море. Рассеялись на небе черные тучи. Выглянуло жаркое солнце, принялось лучи на морские просторы опускать, воду нагревать. Капелька устала в волнах плавать и нырять, прибилась поближе к берегу. От жарких лучей занемогла и умерла. Отделилась от нее душа. Взметнулась вверх маленьким невидимым облачком, полетела к небу, чтобы новой капелькой стать.





СТРАШИЛКИ ИЗ СУНДУЧКА

НЕОБЫКНОВЕННЫЙ, ЧУДЕСНЫЙ СУНДУЧОК

Шел по полю хромой старичок. Нес сундучок. Оступился и в яму свалился. Видит, идет рядом с ямой с мешком мужичок. Просит его:

— Мужичок, помоги из ямы выбраться!

— Некогда! — отвечает ему мужичок. — Я спешу на базар покупать домой товар.

Видит старичок, идет мимо с плетью пастушок. Просит его:

— Пастушок, помоги из ямы выбраться!

— Некогда мне! — говорит пастушок. — Я спешу, стадо к реке на водопой гоню.

Мимо мальчик идет. Увидал старичка в яме, помог ему выбраться. Пошел вместе с ним по лесной тропинке. Старичок говорит:

— Мальчик, за то, что ты мне помог, я тебе подарю необыкновенный, чудесный сундучок. Постучишь по нему три раза, откроешь крышку, и он будет рассказывать страшилки. Только в него не заглядывай! А то в беду попадешь, сундучок потеряешь и сам пропадешь!

Обрадовался мальчик подарку. Взял необыкновенный, чудесный сундучок. Хромой старичок сел на пенек. Мальчик посмотрел на сундучок, потом взглянул на пенек, а старичка там уж нет, он исчез.

Пришел мальчик домой. Забрался на печку, положил сундучок в уголок. Постучал по нему три раза, открыл крышку. Заговорил голос из сундучка. Принялся рассказывать страшилки.

КЛЮКА И МЕРТВАЯ РУКА

У одного мальчика был дедушка. Он заболел. Позвал к себе мальчика и говорит:

— Скоро я умру. В углу стоит клюка. После моей смерти не выбрасывай ее три года и три дня.

Дедушка умер. Его похоронили. В темном углу осталась стоять его клюка. Через три года мальчик забыл про наказ дедушки — не выбрасывать клюку. Взял ее и вынес из дома в сарай. Ночью во сне приснился ему дедушка. Он сказал:

— Внучек, принеси клюку обратно и поставь в угол. Не выноси ее больше из дома. Я тебе одну историю расскажу.

Однажды я был в лесу. До позднего вечера деревья рубил на дрова, не успел их на воз сложить. Решил в лесу заночевать. Место было страшное, недалеко от кладбища. Слышу, в полночь идет кто-то, а навстречу ему другой. Встретились два мертвеца. Один ребенка украл, держит его в руках, несет в могилу. Другой просит: «Отдай мне ребенка! Через три дня верну тебе долг с лихвой. Я сегодня ничего не добыл, а есть хочется!» А мертвец, что с ребенком, ему говорит: «Ну, если через три дня отдашь, бери!» Отдает ему ребенка и уходит. Взял его мертвец, готовится, хочет съесть. На бугорок сел и камнем зубы точит. Взял я осиновую ветку, выстругал топором острый кол. Подбежал к мертвецу и воткнул ему в спину, в самое сердце. Упал мертвец, а ребенка из рук не выпускает. Отрубил я топором у него руку, забрал ребенка. Поглядел, а мертвая рука уползла неведомо куда. Мужики потом этого мертвеца на костре сожгли, а мертвую руку так и не нашли. Берегись, внучек, мертвой руки!

Наступило утро. Проснулся мальчик. Побежал в сарай, взял клюку, принес обратно в дом и поставил в угол. В полдень мальчик сел с книгой на лавку.

Вдруг в печной трубе тревожно завыл ветер. Он сказал:

— Мальчик, остерегайся, спасайся! К тебе ползет мертвая рука. Она ищет твое селение!

Услышал мальчик. Испугался, по избе заматался.

Во дворе заскрипели ворота. Они сказали:

— Мальчик, остерегайся, спасайся! Мертвая рука нашла твое селение, ищет твой дом!

Мальчик в доме закрыл на замки и запоры все двери.

Заскрипели в сенях половицы. Они сказала:

— Мальчик, остерегайся, спасайся! Мертвая рука нашла твой дом, ищет твою комнату!

Мальчик забрался на печку и спрятался под тулуп. Вдруг приоткрылась дверь. Пролезает мертвая рука в комнату через щель. Ползет, как змея, к мальчику. Хочет его задушить. Мальчик от страха дрожит, зубами стучит. Выскочила из темного угла дедушкина клюка. Принялась мертвую руку бить-колотить. Мертвая рука стала клюку душить. Долго они дрались. Выбилась из сил мертвая рука и уползла из дома.

На другой день мальчик за столом с книжкой сидит. Вдруг слышит, дверь скрипит. Опять мертвая рука ползет. Испугался он, побежал и спрятался в сундук. Выросли у мертвой руки на пальцах железные когти, принялись сундук скрестить. Вот-вот доберется мертвая рука до мальчика. Выскочила из темного угла дедушкина клюка, стала мертвую руку бить-колотить. Мертвая рука взялась ее железными когтями скрестить. Бились, дрались они весь день. Устала мертвая рука, из дома уползла.

На третий день мальчик по хозяйству в доме работает, в печи угли разгребают, дрова бросает, огонь разжигает. Опять мертвая рука в дом уползла. Мальчик спрятался в подпол. Ищет его мертвая рука. У нее длинный ядовитый коготь на пальце, хочет им мальчика уколоть, ядом отравить и убить. Выскочила из темного угла дедушкина клюка. Завертелась как юла, принялась мертвую руку бить-колотить. Мертвая рука вонзила в

клюку ядовитый ноготь, да так глубоко, что тянет обратно его и вытащить не может. Клюка потащила мертвую руку за собой, в печь вместе с ней бросилась. Сгорели они в огне. Не стало мертвой руки.

Спасла дедушкина клюка мальчику жизнь.

БАЛАБАЙ

Жила одна девочка. У нее были братья. Однажды пришла она с улицы домой. Надумала с куклой поиграть. Полезла за ней в коробку под кровать. Вытащила куклу. Вдруг видит, в углу из корзинки длинное ухо торчит, из-за прутьев за ней зеленый глаз следит. В корзинке Балабай сидит. Известный девочек погубитель. Душит он их длинной-предлинной бородой, как петлей, косички отрезает и убегает.

Испугалась девочка, да боится кричать, братьев звать. Балабай разозлится, из корзинки прыгнет и сразу сердце вырвет. Решила девочка на хитрость пойти. Положила перед собой куклу. И говорит:

— Куколка, куколка, послушай страшную историю, что со мной сегодня произошла. Пошла я с братьями в лес за ягодами. Ушла от них далеко. Иду одна по тропинке. Дерево меня ветками цепляет, дальше не пускает. Я говорю: «Дерево, дерево, не держи меня! Я спешу, ягоды ищу!» Отпустило меня дерево.

Иду дальше через опушку. Шелковая трава мне ноги оплела, не отпускает меня. Я прошу: «Трава, трава, отпусти! Я спешу, ягоды ищу!» Отпустила меня трава.

Иду я дальше по лесу. Впереди ручей стоит, журчит. Разлился широко, не перепрыгнешь его. Я говорю: «Ручей, ручей, пропусти меня! Я спешу, ягоды ищу!» Ручей пропустил.

Нашла я за ручьем большой малинник. Ягод на кустах видимо-невидимо. Принялась щипать и в лукошко бросать. Вдруг вышел из-за кустов огромный медведь, встал на задние лапы и давай грозно реветь. Я испугалась. От него побежала. Сложила руки к губам вот так вот трубочкой и кричу во весь голос: «Братья, скорей приходите! Меня спасите!»

Братья на дворе работали. Услышали тревожный голос сестры. Прибежали в дом, спрашивают:

— Сестра, что ты нас звала?

Девочка показывает на корзинку. Увидели братья, кто к ним в дом пробрался, и кричат:

— А ну, Балабай, из корзинки вылезай! А то получишь по спинке дубинкой, по коленям поленом!

Вылез Балабай из корзинки. Завертелся вокруг себя, как юла. Прыгнул в печь, через трубу пролез, выскочил из дома и в лес побежал. Только его и видели. Хватило у девочки ума спасти себя.

СТАРЧИЩЕ ПОГАНИЩЕ

Жили старик и старуха. У них были: внучка, Жучка, пять овец и шестой жеребец. Откуда-то взялся старчище Поганище. Узнал про старика и старуху. Пришел к кузнецу и говорит:

— Кузнец, кузнец, скуй мне красивый голос, а то схвачу и проглочу!

Испугался кузнец. Сковал красивый гoлoс. Вытащил у старчища Поганища грубый, хриплый гoлoс, а вставил красивый.

Пришел старчище Поганище к старику и старухе, запел под окном:



Хорош, хорош дворочек,
Соломенный клевочек,
В нем пять овец,
Шестой жеребец!
Хорош, хорош дворочек,
Сосновенький домочек.
В нем Жучка и внучка,
Старичок и старушка!

Старуха говорит:

— Ой, старик! Больно уж красиво певец поет! Сходи дай ему жеребца.

Старик послушался старуху, вывел из хлева жеребца. Взял старчище Поганище жеребца. Повел за пень, за колоду, за белую березу. Принялся жеребца глотать, косточки глодать. Опять бежит, опять поет под окном:

Хорош, хорош дворочек,
Соломенный хлевочек,
В нем пять овечек,
Кормить их нечем!
Хорош, хорош дворочек,
Сосновенький домочек!
В нем Жучка и внучка,
Старик и старушка!

Старуха говорит:

— Ой, старик! Дай певцу овечек, уж больно он красиво поет!

Послушался старик, вывел из хлева овец. Взял их старчище Поганище. Погнал за пень, за колоду, за белую березу. Стал овец глотать, косточки глотать. Не осталось, что и поминать. Опять бежит, опять поет под окном:

Хорош, хорош дворочек,
Сосновенький домочек,
В нем Жучка и внучка,
Старик и старушка!

Старуха говорит:

— Ой, старик! Славно певец поет. За такую песню ничего не жалко. Отдай ему Жучку.

Послушался старик и отдал Жучку. Съел ее старчище Поганище. И опять бежит, опять поет под окном:

Хорош, хорош дворочек,
Сосновенький домочек,
В нем внучка с игрушкой,
Старик и старушка!

Жалко старику внучку отдавать. Говорит он:
— Ну, старуха! Твой черед! Тебя певцу-удальцу отдам!

Рассердилась старуха. Схватила со стола горшок и в старика запустила. Промажнулась. Полетел горшок в окно и старчищу Поганищу в голову попал. Закачался он и замертво упал. Не стало старчища Поганища.

МАЛЬЧИК И ОВРАГ

Мальчик собрался идти на улицу гулять. Мать ему говорит:

— Смотри не лазь в овраг! Он живой и опасный враг!

Мальчик на улице погулял, из рогатки пострелял. Надоело ему. Мячом о стену постучал и заскучал. Решил забраться в овраг. Через край его перескочил, по склону спустился, на самом дне оврага очутился. По нему гуляет, красивые камушки собирает. Зашевелился овраг. Были у него склоны пологие, а стали крутые. Не может мальчик из оврага выбраться.

Толкнул его колющий куст волчьего лыка, говорит:

— Мальчик, будет тебе здесь лихо!

Обожгла его крапива, говорит:

— Как мило! Придет Шиш, сделает из тебя мыло!

Обвил ноги чертополох, говорит:

— Мальчик, будешь на обед не плох, бросит Шиш твое мясо в горох!

Зашевелился овраг и сказал:

— Пусть сюда не приходит Шиш, а идет же-

вать свой камыш. Мальчик останется у меня. В землю его закопаю, косточки во все стороночки разбросаю. Хочу стать крутым, чтобы все знали меня таким!

Принялся овраг уменьшаться, вниз углубляться, в яму превращаться. Хочет мальчика крутыми склонами раздавить, его в земле, на самом дне похоронить. Мальчик растерялся, потом собрался. Вытащил из кармана рогатку и давай камушками в овраг стрелять.

Закричал овраг:

— Ой-ой! Довольно! Не бросай камни! Мне больно!

Сделал овраг опять склоны пологими. Мальчик по ним быстро наверх выбирался, от оврага-злодея подальше убирался. Домой побежал.

ДЕВОЧКА И ЛЮДОЕД

Жили-были старик со старухой. Была у них внучка. Напряла она пряжи и сложила ее в поклажу.

Старик ей говорит:

— Мы поедем со старухой на базар пряжу продавать, а ты оставайся дома и гляди в оба. Не открывай никому дверь.

Уехали старик со старухой на базар. Девочка осталась дома одна. Пришла она к подружке и говорит:

— Подружка, подружка, пойдем ко мне ночевать. Мне одной дома страшно.

— Нет, не пойду к тебе ночевать, — говорит подружка, — я боюсь!

Пошла девочка к другой подружке. Приходит и говорит:

— Подружка, подружка, пойдем ко мне ночевать. Мне одной дома страшно.

— Нет, не пойду к тебе ночевать, — говорит подружка, — я боюсь!

Отказались идти к ней ночевать и другие подружки. Вернулась девочка домой одна. Все в избе прибрала, воды принесла, печь растопила, каши наварила, все в доме поделала по хозяйству. Стало смеркаться к ночи. Девочка все двери в доме закрыла и легла на печку со свечкой. Не успела она свечку погасить и глаза закрыть, вдруг слышит: топ-топ-топ — кто-то идет по избе. Видит, дверь отворилась, и входит людоед. Хочет взять девочку и съесть на обед. По горнице идет и поет:

Иду, иду по следам,
Рыщу, рыщу по углам!
Три дня я не ел,
Найду девку, съем!

Девочка потушила свечу. Стало темно в избе. Ищет-рыщет людоед везде. Девочка слышит, как за печкой верещит сверчок. Просит его:

— Сверчок, славненький дружок! Помоги, в сторонке от меня поскреби.

Сверчок забрался под печной шесток. Принялся пол скрести. Услышал людоед. Полез под шесток. Упал ему на голову с кашей горшок, глаза залепил. Людоед от злости завыл. Голову в ведро с головой опустил, кашу смыл. Пошел опять по горнице и поет:

Иду, иду по следам,
Рыщу, рыщу по углам!

Три дня я не ел,
Найду девку, съем!

Девочка на печке лежит, от страха дрожит.
Слышит, мышка в норке пищит. И просит:

— Мышка, мышка, славная малышка! Помоги, в сторонке от меня поскреби.

Побежала мышка из норки. Забралась на полку. Принялась скрести доску. Услышал людоед. Полез на полку. Упала ему на голову с солью солонка, попала соль в глаза. Людоед от злости завыл. Глаза водой промыл. Опять по горнице идет и поет:

Иду, иду по следам,
Рыщу, рыщу по углам!
Три дня я не ел,
Найду девку, съем!

Слышит девочка, под лавкой мурлычет котик. Она его просит:

— Котик, котик, миленький дружочек! Помоги, в сторонке от меня поскреби.

Побежал котик. Принялся в углу пол когтями скрести. Людоед услышал, в угол побежал. Наступил на кочергу. Она его хлоп, ударила в лоб. Шишку набила. Испугался людоед. Забыл про обед. Из дома побежал, только спину показал.

Девочка успокоилась, уснула крепким сном. Проснулась, когда солнышко в окно заглядывать стало. Смотрит, никого в горнице нет. Был ли тут людоед? В избе его нет, вышла в сени, все заперто — и там его нет; выбежала во двор и на

улицу — и там его нет. Подумала, что приснился во сне людоед.

Вернулись старик со старухой с базара домой. Привезли внучке гостинцев.

ДОМОВОЙ И ТЕТКА ЛИХОРАДКА

Мальчик сидит дома один. Стал он скучать. Думает: «С кем бы мне поиграть?» Вдруг слышит, за печной трубой кто-то стучит и гремит. Понял, что там домовой сидит. Положил мальчик на полку водицы кружку и зовет:

Домовой, домовой,
Что сидишь ты за трубой?
Выйди на минуточку,
Поиграй со мной в игрушечку,
Дам тебе за это воды кружечку!

Не выходит домовой. Все стучит, гремит за печной трубой. Положил мальчик на полку луковичку и опять зовет:

Домовой, домовой,
Что сидишь ты за трубой?
Выйди на минуточку,
Поиграй со мной в игрушечку,
Дам тебе за это луковичку!

Не выходит домовой. Все стучит, гремит за печной трубой. Положил мальчик на полку булочку и снова зовет:

Домовой, домовой,
Что сидишь ты за трубой?
Выйди на минуточку,
Поиграй со мной в игрушечку,
Дам тебе за это булочку!

Скрипнула на полу половица. Мальчик обернулся. Никого нет. Потом посмотрел на полку. Вдруг косматая, костоватая рука хватъ с полки булочку и в темный угол исчезла в одну секундо-чку.

Пришли в избу старик со старухой.

Мальчик говорит:

— Бабушка, дедушка, я домового видал! Он с полки булочку взял, а со мной не поиграл!

Они ему сказали:

— Домового нет! А булку кот съел или мыши в норку утащили.

Не поверили мальчику старик и старуха.

Наступила ночь. Улеглись все в доме спать, мальчик — на кровать, старуха — на печку, старик — на полати. Стоит в избе тишина, только в щели сверчок поет, в норке мышка скребется, а под лавкой кот во сне мурлычет. Вдруг заскрипела дверь. Входит в избу тетка Лихорадка. Идет к кроватке. Вышел из темного угла ей навстречу домовый. Грозно машет косматой, костоватой рукой. Спрашивает:

— Ты зачем пришла?

Тетка Лихорадка отвечает:

— Иду к мальчику. Почешу ему пятку, напущу лихоманку.

— Что же с мальчиком будет?

— В лихоманке начнет его трясти — трясо-

вица, знобить — знобуха, ломать — ломотуха, жаром изводить — горячка, заберет силы — гнетуха, изведет — трепуха. Долго ему не жить.

Разозлился домовый, толкает тетку Лихорадку рукой:

— Не дам тебе мальчика обижать! Он меня угощал булкой и звал к себе поиграть с игрушкой.

Не уходит тетка Лихорадка. Принялся домовый ее за косы трепать, из печки золу брать и в глаза бросать. Испугалась тетка Лихорадка. Кинулась из избы бежать. Ушла в другое место. О драчуне домовом не забыла, больше в избу не приходила.



ЖЕЛЕЗНАЯ ПУГОВИЦА

Мальчик идет по дороге. Видит, слепая старушка с палочкой стоит. Не знает, в какую сторону идти. Подошел он к ней и спрашивает:

— Бабушка, вам помочь домой дойти?

— Помоги! — просит она. — Отведи меня на кладбище.

Взял ее мальчик за руку, а она холодная, как у мертвеца. Привел он ее на кладбище. На дереве кукушка сидит, кукует.

Старушка спрашивает:

— Кукушка, сколько мальчику осталось жить?

— Ку! — всего она один раз прокуковала.

— Почему так мало?

Ничего не ответила кукушка и улетела. Старушка оторвала от своей одежды железную пуговицу, сняла пояс, вытащила из кармана платок.

— Ты добрый, хороший мальчик! — сказала она. — Возьми эти вещи и завтра весь день носи.

Взял мальчик вещи. Пошла старушка по кладбищу и словно сквозь землю провалилась, исчезла из виду.

Вернулся мальчик домой. На улице стемнело. Наступила ночь. Все в доме спать легли. Ровно в полночь наступил самый длинный в году день. Пробудилась нечистая сила. Из гнилых болот, речных омутов, оврагов, лесных чащоб заголосила, завопила. Собралась на свой зловеющий промысел, на охоту за живой душой.

Рано утром мальчик проснулся. Сделал все, как слепая старушка ему велела. Повесил на веревочке железную пуговицу на грудь, опоясался пояском, а платок на шею повязал. Взял удочку и пошел рыбу ловить.

Пришел мальчик к реке. Сел в лодку, отплыл от берега. Закинул удочку в воду. Ждет, когда рыба клюнет. Под водой плывут Водяник и Водяница. Вцепился им крючок в голову. Растре-

пал зеленые волосы во все стороны. Разозлились Водяник и Водяница. Решили рыбака на дно утащить и утопить. Качнули лодку. Полетел мальчик из нее да зацепился пояском за крюк. Не вывалился из лодки в воду.

К полудню вернулся мальчик с рыбой домой. Посылает его отец на скошенный луг, велит сено сгребать. Взял мальчик грабли с вилами и пошел. На луг пришел. Под сеном Гниляк сидит, прикинулся бугорком и за мальчиком следит. Не нравится ему, что сено начинают с земли убирать, не дают ему под дождем сгнить.

Принялся мальчик сено сгребать и в стожок собирать. Вилами задел бугорок, проколол Гниляку бок. Разозлился тот. Забрался на стог, скрутил из соломы крепкий вьюнок. Хочет его мальчику вокруг шеи обкрутить и задушить. Прыгнул ему на спину, потом на платок. Поднял вверх вьюнок. Вдруг развязался платок. Гниляк с него на землю свалился, больно ушибся. Прикинулся кочкой и притаился.

Собрал мальчик сено в стожок. Пошел домой. Идет тропинкой лесной. Видит, под кустом ягоды спелые стоят, на него красными головками глядят. Полез собирать. А его там страшный Лесняк поджидает, собирается убивать. Под землю зарылся и выставил вверх острый коготь. Хочет мальчику грудь протыкать, сердце вынимать, его душу забирать. Запутал ему корневищем ноги. Стал мальчик падать грудью на острый коготь. Попал Лесняк им в железную пуговицу. Сломал железный коготь. Обозлился, землей подавился и в пекло провалился. Мальчик встал на ноги и домой побежал.

МОКРАЯ ЛАПА

Жил один охотник с дочкой. Однажды отправился он в лес. Весь день охотился. Возвращается вечером с добычей домой. Вдруг видит, человек вверх ногами на дереве висит, привязан он к толстому суку веревками. Пожалел его охотник. Забрался на дерево, перерезал веревки. Упал человек. Ударился о землю, превратился в ворона. Взмахнул крыльями и улетел.

Вернулся домой охотник. Рассказывает дочке, что с ним в лесу произошло, как человек в ворона превратился и улетел. Прошло несколько дней. Посылает охотник дочь рубашу его постирать. Пришла девушка на реку. Взошла на мостки. Наклонилась над водой, принялась рубашу стирать. Вдруг вылезает из воды Мокрая лапа, хватая девушку за косу, тянет в воду и грубым голосом говорит:

— Девушка, иди ко мне в реку жить! Сделаю из тебя русалку!

Испугалась девушка. Не может вырваться. Тащит ее Мокрая лапа в реку. Прилетает ворон. Ударяет клювом Мокрую лапу. Водяное чудовище косу из когтей выпускает. Ворон девушку спасает и улетает. Она домой прибегает. Рассказывает отцу, что с ней произошло у реки. Он говорит:

— Вот видишь! Помог я человеку, что на дереве висел. Он добром и отплатил, спас тебя.

На другой день охотник отправился в лес на уток охотиться. Забрался на болото. Принялся в уток целиться. Одну подстрелил. Упала она на мох. Пошел охотник ее поднимать. Подошел

близко к воде. Вдруг вылезла Мокрая лапа. Охотника схватила и в трясину потащила.

Охотник говорит:

— Отпусти, Мокрая лапа, а то буду в тебя стрелять!

Отвечает ему глухой голос из-под воды:

— Тебе в меня не попасть!

Выстрелил охотник и не попал. Словно кто прицел в сторону отвел. Затащила Мокрая лапа его в топь-трясину, оставила только голову из нее торчать. И говорит ему:

— Придет на болото искать тебя дочь! Поменять твою голову на нее я не прочь!

Не дождалась девушка из леса отца. Не вернулся он с охоты домой. Чувствует, что с ним беда случилась. Надумала идти выручать. Собралась в дорогу, отправилась в лес. Пришла и не ведает, в какую сторону идти, не знает пути. Видит, в траве-мураве земляничка стоит. Не стала она ее срывать, спрашивает:

— Земляничка, нарумяненное личико! Скажи, не видала ли ты, в какую сторону охотник пошел?

Зашевелилась земляничка, склонила головку. Показала, в какую идти сторонку. Пошла девушка в глухую чащу. Пробирается через ельник, валежник, бурелом, непроходимый медвежий лом. Не знает, куда дальше идти. Видит, рябинка стоит, гроздьями красные ягодки висят, зеленые листики на ветру шелестят. Спрашивает ее девушка:

— Рябинка, скажи, не видала ли ты, в какую сторону охотник пошел?

Склонила рябинка зеленую вершинку, пока-

зала, в какую сторону охотник пошел. Пошла девушка к березняку. Обошла его, а отца не нашла. Видит, ручеек бежит, хрустальной водой звенит. Спрашивает его:

— Ручеек-дружок, ты через весь лес бежал, все видал! Скажи, не знаешь ли, в какую сторону охотник пошел?

Поднял волну ручеек. Накатилась она на бережок. Показала брызгами, в какую сторону охотник пошел. Пришла девушка к болоту. Видит, из трясины голова отца виднеется. На кочке Мокрая лапа сидит. И кричит:

— Пойдешь, девушка, ко мне жить, отпущу твоего отца. Не пойдешь, жди его конца! В болоте его утоплю, на клочки разорву, сердце водяным крысам скорблю!

Испугалась девушка. Не знает, что ей делать. Вдруг прилетел ворон. Ударился о землю. Превратился в человека. Стоит бледный как смерть и говорит:

— Девушка, спасу я твоего отца! Только потом схороните меня! Я живой мертвец! Моей жизни не приходит на земле конец. Заколдовал меня страшный колдун, не дает моей душе тело покинуть. Для этого нужно его святой водой окропить и в земле схоронить.

Обещала ему девушка его тело святой водой окропить и в земле схоронить. Бросился живой мертвец в болото. Взялся биться с Мокрой лапой. Забурлила в болоте вода, запенилась, со дна ил подняла. Сломал живой мертвец Мокрой лапе костяные и каменные когти. Остался один железный коготь. Никак он его сломать не может. Дерет Мокрая лапа с него кожу, до костей доби-

рается. Живой мертвец бросился из последних сил на железный коготь и сломал его. Мокрая лапа осталась без своей силы, бросилась в болотную топь-трясину, спряталась на самое дно.

Стала девушка хлопотать, отцу помогать. Тонкое деревце к нему склонила. Ухватился за него охотник. Выбрался из трясины. Взяли они, вытащили из воды тело живого мертвеца. Святой водой его окропили, в гроб положили. Отнесли на кладбище. Вырыли могилку и в земле похоронили. В народе говорят: добро не забывается и добром оплачивается.

ЧЕРНЫЙ ЧЕРЕП

Слушает мальчик страшилки из сундучка. Не дает ему покою диковинка. Хочется заглянуть в сундучок, посмотреть, кто там сидит и страшилки рассказывает. Однажды он был дома один. Поставил мальчик сундучок на лавку. Открыл его. Постучал три раза. Голос стал рассказывать страшилку. Опять захотелось узнать, тайну сундучка разгадать. Не вытерпел он, взял и туда заглянул.

Видит мальчик, лежит в сундучке черный череп. Вместо глаз, носа, ушей у него ямы-впадины, рот открывается и голос страшилки говорит. Вдруг черный череп замолчал. Выскочил из сундучка, подскочил к мальчику. Выросли изо рта у него длинные клыки.

Черный череп говорит:

— Мальчик, теперь твоя очередь рассказывать. Если не сумеешь рассказать самую страшную страшилку, то клыками укушу, на клочки разорву!

Испугался мальчик. Стал вспоминать страшные истории. Решил обмануть черный череп. Придумал свою страшилку. Рассказывает: «Стоит черный-пречерный лес. В нем живет старый черный бес. В черный-пречерный день пришла за ним Смерть. Пришлось бесу умереть. У него был на спине большой горб. Не влезает бес с ним в гроб. Бросили его в глубокий ров. Он тысячу лет там провалялся. От него только один черный череп остался. Прикатился он к дороге.

Стоит у дороги черный череп. В нем змея живет. Однажды увидел черный череп на дороге охотника. И говорит: «Змея, на дорогу выползай. Охотника кусай, ядовитым жалом убивай, а то не пущу к себе жить».

Вылезла змея из черного черепа. Приползла на дорогу. Увидела у охотника ружье, испугалась. Не стала его кусать, ядовитым жалом убивать. Вернулась в черный череп и говорит: «Не укусила я охотника. Он меня бы увидал, ружье наставлял, в меня стрелял и убивал».

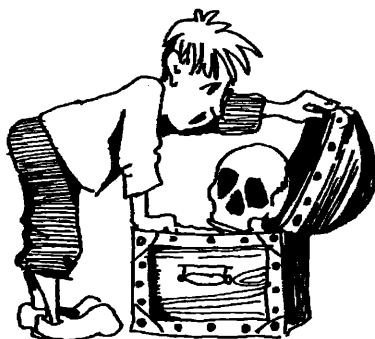
Увидел черный череп на дороге мужика и посылает змею его укусить, ядовитым жалом убить. Приползла змея на дорогу. Видит, мужик с косьбы идет с острой косой. Испугалась, не стала его кусать, ядовитым жалом убивать. Приползла обратно в черный череп и говорит: «Убить мужика не могу. Идет он с косовища с острой косой. Меня бы увидал и косой на куски разрубал».

Увидел черный череп старика с клюкой. Посылает змею его укусить, ядовитым жалом убить. Приползла змея на дорогу. Увидел ее старик с клюкой и спрашивает: «Ты что, змея, сюда приползла?» Отвечает она: «Меня черный череп по-

слал тебя укусить, ядовитым жалом убить. Да боюсь к тебе подползать, станешь меня клюкой отгонять». Старик ей говорит: «Чтобы черному черепу тебя больше не посылать людей убивать, нужно ему впадины-глазницы закрывать, чтобы дороги ему не видать». — «А как это сделать?» — «Нужно пучок соломы взять и во впадины-глазницы ему втыкать!» Поднял старик с земли два пучка соломы, подошел к черному черепу, вставил их во впадины-глазницы. Черный череп перестал видеть дорогу. Больше не посылал змею людей кусать, ядовитым жалом убивать.

Мальчик вытащил из матраса два пучка соломы. Сделал то же самое, что старик в страшилке: вставил черному черепу во впадины-глазницы два пучка соломы. Он перестал видеть. Залязгал черный череп клыками, запрыгал по избе. Не может мальчика найти, не видит ничего впереди. На печку наткнулся и набок перевернулся.

Схватил мальчик черный череп и в сундучок положил. Крышку закрыл. Взял в руки сундучок и побежал на лесную тропу. Нашел пенек, где исчез хромой старичок. Оставил диковинный сундучок на пеньке и домой из леса побежал.





МЕЖЕВИЧОК

Стоит вспаханное поле все в межах, словно в шнурках. Живет на нем Межевичок, маленький и черный, как земля, старичок. У него из мышиной шкурки сюртучок, из древесной коры колпачок. Межевичок сидит на меже, гуляет по длинной борозде. Найдёт норку, её закопает. Увидит червяка, на комья земли его бросает и рыхлить заставляет.

Пришли в поле пахари-мужики, посеяли зерно. Появилось у Межевичка много новых хлопот и забот.

Летят с юга грачи, говорят: «Изголодались

мы в дороге!» Сели на вспаханное поле. Здесь им раздолье. Принялись посеянное зерно клевать. Увидал Межевичок, разозлился и кричит:

— Улетайте, грачи! Пора зерну расти! Оно в земле лежит, скоро на волю побежит. Вырастут стебельки, а на них золоченые колоски.

Прогнал Межевичок грачей. Пришли в поле хомяки и говорят: «Изголодались мы за весенние деньки!» Принялись зерно искать и собирать. Увидал их Межевичок, разозлился и кричит:

— Уходите, хомяки! Пора зерну расти! Оно в земле лежит, скоро на волю побежит. Вырастут стебельки, а на них золоченые колоски.

Прогнал Межевичок с поля хомяков. Плывет по небу черная туча. Встала над полем. Полил из нее сильный дождь. Льет он день и всю ночь. Решил Межевичок прогнать его прочь. И кричит:

— Дождик, перестань! Поле водой не заливай! Пора зерну расти! Оно в земле лежит, скоро на волю побежит. Вырастут стебельки, а на них золоченые колоски.

Услышала туча, поплыла по небу в другое место. Перестал дождик лить. Обрадовался Межевичок, что прогнал дождик прочь. Вышло из-за облаков красное солнце. Раскинуло по земле теплые лучи. Обогрели они поле. Принялась рожь колоситься. Выросли стебельки, а на них золоченые колоски.

Не осталось в поле голой, черной межи. Загоревал Межевичок. Не стало в поле у него ни работ, ни забот. Вырыл он под межой норку. Забрался в нее, лег на соломку. Уснул до новой весны, до пахотной поры.

ДВОРОВЫЙ

Однажды мужик собрался ехать на базар, покупать товар. И думает: «На кого же мне оставить дом, за своим приглядывать добром?» Не на кого ему оставить.

Вот завернул он все свое добро в холстинку, положил в корзинку. Вышел во двор. Закопал в землю. И просит:

— Дворовый батюшка! Будь милостив, посторожи мой клад. Я буду этому очень рад. Привезу тебе с базара гостинец.

Услышал Дворовый, зашевелился под дровяным сараем. Понравилось, как к нему хозяин уважительно обращается. Мужик сел на телегу и уехал со двора.

Вылез Дворовый из-под дровяного сарая на белый свет. Ростом он с чурбачок и весь в шерсти, как ниток клубок. Весь двор облазил, каждый уголок обшарил, все вокруг оглядел и под поленицу дров сел.

Пришел на двор крот, взялся рыть подземный ход. Дворовый увидал, ногами застучал, кулаком замахал. И закричал:

— Крот, крот, не рой в земле ход! Я клад сторожу и тебя к нему не пущу!

Бросил Дворовый в него щепку. Испугался крот и убежал. Пришла на двор свинья белорыла, тупорыла. Землю вокруг корыта рылом изрыла. Дворовый увидал, ногами застучал, кулаком замахал. И закричал:

— Свинья, свинья, не копайся в земле, а то получишь поленом по спине! Я клад сторожу и тебя к нему не пущу!

Бросил Дворовый в нее щепку. Испугалась свинья. Захрюкала и убежала.

Узнали два соседа-дармоеда, что мужик в город на базар за товаром уехал, за домом никого приглядывать не оставил. Надумали его обокрасть, все добро себе забрать. Пришли. Один другому говорит:

Ты вор и я вор,
Не забудем взять топор,
Перемахнем через забор,
Заберемся к мужику на двор,
Сломаем на дверях запор!

Перелезли они через забор. Дворовый их увидел, разозлился и просит:

— Калитка, калитка, двинь-ка воров прятко!

Калитка заскрипела, открылась. Ударила воров по спине. На землю они повалились.

Дворовый просит:

— Кадка с водой, окати воров с головой.

Опрокинулась кадка. Облила воров водой.

Дворовый просит:

— Поленница, перестань лениться! Забросай воров поленьями!

Повалилась поленница на воров. Поленьями их побила-поколотила. Испугались вору. На ноги вскочили. Через забор перескочили. Несутся по улице без оглядки, сверкают у них пятки.

Вернулся мужик домой с базара с товаром. Выкопал свой клад из земли, вытащил из корзинки, развернул из холстинки. Понес в дом. Доволен мужик, что остался со своим добром. Потом вытащил из мешка с товаром гостинец —

с маком баранку. Положил ее под дровяной сарай. И говорит:

— Дворовый батюшка, забирай!

ПЯТЬ СТАРИКОВ-ДРАЧУНОВ

Идут по дороге пять стариков-драчунов, страшных-престрашных горбунов. Одного зовут Толкаем, второго — Кусаем, третьего — Щипаем, четвертого — Щекотаем, пятого — Ругаем. Пять стариков-драчунов увидали на ниве жнецов. Один принялся жнецов толкать, второй — кусать, третий — щипать, четвертый — щекотать, пятый — ругать. Испугались жнецы, побросали серпы и убежали. Взяли пять стариков-драчунов с собой пять пшеничных снопов и дальше пошли.

Пять стариков-драчунов увидали у реки рыбаков, нашли в неводах больших судаков. Один стал рыбаков толкать, второй — кусать, третий — щипать, четвертый — щекотать, пятый — ругать. Испугались рыбаки, убежали подальше от реки. Взяли пять стариков-драчунов себе пять больших судаков. Дальше пошли. Добычу домой понесли.

Пять стариков-драчунов увидали на лугу пастухов и стадо коров. Один стал пастухов толкать, другой — кусать, третий — щипать, четвертый — щекотать, пятый — ругать. Испугались пастухи, побросали кнуты и убежали. Пять стариков-драчунов взяли с собой пять самых лучших тучных коров. Дальше с добычей домой пошли.

Толкай говорит:

— Осталось пути пройти — пять пеньков!

Кусай:

— Осталось пути пройти — пять бугорков!

Щипай:

— Осталось пути пройти — пять дубов!

Щекотай:

— Осталось пути пройти — пять ручьев!

Ругай:

— Осталось пути пройти — пять кустов!

Вдруг пять стариков-драчунов увидали в лесу волков. Испугались их острых зубов. Оставили им пять тучных коров. Пять стариков-драчунов увидали над головой орлов. Испугались их железных носов. Бросили им пять больших судаков. Пять стариков-драчунов увидали в кустах кабанов. Испугались их острых клыков. Оставили им пять пшеничных снопов.

Пять стариков-драчунов, страшных-престрашных горбунов, вернулись домой без тучных коров, больших судаков и пшеничных снопов.

ЗЕМЛЕХВАТАЙ

Идут по лесной дороге девочка и мальчик. Впереди лежат две ямы, бугорок и канава. Девочка говорит:

— Братец, будь осторожней! Впереди лежит Землехватай, его стороной обегай. Глаза у него — ямы, нос — бугорок, а рот — канава.

Обежала девочка Землехватая стороной. Мальчик не послушался. Остановился на краю ямы и заглянул в нее. Зашевелилась земля. Он не удержался на краю и упал в яму. Оглянулась девоч-

ка — мальчика нет. Землехватая тоже простыл след — не лежат на дороге две ямы, бугорок и канава. Бросилась брата искать.

Увидела девочка на дороге лужу. Спрашивает:

— Лужа, послушай! Ты не видела, куда пошел Землехватай?

А она:

— Что-то я тебя, девочка, плохо вижу. Встань на середину.

— Нет, лужа! Не встану! Я ноги промочу, идти дальше не смогу!

Побежала девочка в поле. Увидела овраг. Спрашивает:

— Овраг, всем ямищам, канавищам брат! Ты не видел, куда Землехватай пошел?

А он:

— Я стар, что-то плохо слышать стал. Заберись, девочка, ко мне на дно, в самое нутро, и там спроси.

— Нет, овражище-обманище! Я заберусь, а обратно не выберусь!

Побежала девочка в лес. Видит, пенек стоит. Спрашивает:

— Пенек-дружок! Ты не видел, куда пошел Землехватай?

А тот:

— Встань на меня, и увидишь.

Девочка забралась на пенек, посмотрела вперед. Увидела Землехватая под деревом. Прибежала к нему и кричит:

— А ну, Землехватай, моего брата отдавай!

А тот:

— А я думаю, что это мне за соринка в глаз попала?

Девочка опять ему:

— А ну, Землехватай, моего брата отдавай!

— А ты меня испугай! — говорит Землехватай. — Тогда и забирай!

Девочка думает: «Как же мне его испугать?» И придумала. Встала за дерево, вытащила из кармана ключи, принялась ими трясти. Услышал Землехватай звон и спрашивает:

— Это что в лесу звенит?

А девочка говорит:

Идут мужики,
Несут топоры, —
Деревья рубить,
На землю валить.
Полетят щепки —
Поколотят крепко!

Испугался Землехватай. Зашевелился, задрожал, выбросил мальчика из ямы. Землехватай к горке побежал. Там он глубоко в землю зарылся, под каменным валуном укрылся.

Выбрались девочка и мальчик из глухой чащи на лесную дорогу. Взялись за руки и скорей домой побежали.

СИНЬ-ВОДЯНИЦА

Стоит озеро глубокое, широкое. В нём живет Синь-водяница — озерная царица. У нее глаза большие, как озерная вода, синие, волосы длинные и тоже синие. Наполовину тело ее покрыто золотой чешуей. Посреди озера есть окошко си-

ней воды. Сидит Синь-водяница в своей озерной светлице и в окошко синей воды глядит.

По озерной глади рыбаки в лодках плавают. Сети в воду забрасывают. Рыбу полавливают. На свой улов поглядывают. Синь-водянице понравится рыбак. Она ему в сеть рыбу пригоняет, и у рыбака хороший улов бывает. А глядишь, другой ей не приглянется, и ни одна рыба в сеть не заплывает.

Один раз увидела Синь-водяница молодого рыбака. Закинул он сеть в воду и ждет улова. Понравился молодой рыбак Синь-водянице. Поплыла она из своей светлицы, хочет пригнать ему рыбу. Потянул молодой рыбак раньше времени сеть. Попала в нее Синь-водяница. Вытащил он ее из воды. Думает: «Вот так улов! В сеть попала сама Синь-водяница — озерная царица. У нее золотая чешуя. Продам ее, большие деньги выручу».



Принес молодой рыбак Синь-водяницу домой и посадил в бочку с водой. Синь-водяница ему говорит:
— Отпусти, добрый молодец, в озеро! Дома меня малые дети ждут, без меня одни умрут.

Не отпускает ее молодой рыбак. Говорит ему Синь-водяница в другой раз:

— Отпусти меня, добрый молодец, в озеро! Без чистой водицы, без родной светлицы я от тоски-печали умру!

Не слушает ее молодой рыбак. Не хочет в озеро отпускать. Говорит Синь-водяница ему в третий раз:

— Отпусти меня, добрый молодец, в озеро! Я у тебя довольно в доме погостила, твой черед у меня в гостях побывать.

— Ну, этому не бывать! — говорит молодой рыбак. Лег он спать на кровать.

Брызнула молодому рыбаку Синь-водяница в лицо водицей. Полилась у него соленая слеза, пеленой закрыла глаза. Видит молодой рыбак, плывет он по озеру в лодке. Сеть забрасывает, рыбу полавливает. Вдруг из воды вылезает старик Водяник. Он с зеленой бородой и злой-презлой. Проткнул борт лодки костлявой рукой. Стала она под воду уходить, а молодой рыбак тонуть. Подхватили молодого рыбака водяники-пастухи. Ноги ему отгрызали, а вместо них хвост привязали, вместо рук плавники пришивали. Вокруг стоит озерная, прозрачная гладь. Молодой рыбак на себя глядь — он уж и не человек, а рыба. Бьют водяники-пастухи его плетьюми, гонят в рыбное стадо, пасти.

Молодой рыбак испугался, быстро просыпался. Взял Синь-водяницу, отнес к озеру. Сел в лодку, отвез ее на середину и бросил в озерную пучину.

Пропал молодой рыбак. Принялись его в селении искать. Не нашли. К озеру пришли. Видят, его лодка по озеру плавает, а молодого рыбака в ней нет.

УГРЮМИЩЕ И ЭХО

Пришел Угрюмище в лес. За добычей во все места полез. Облазил его весь. Ничего не добыл. Слышит, грибники друг с другом перекликаются, кричат:

— Ау!

Эхо тут же разносит его по лесу всему: «А-у-у-у!»

Кукушка на дереве сидит, кукует:

— Ку-ку!

Эхо повторяет за ней: «Ку-у-у!»

Лягушки на болоте квакают:

— Ква-ква!

И эхо то же: «Ква-а-а!»

Надумал Угрюмище эхо поймать. Хочет ему приказы отдавать, чтобы своим криком всех в лесу пугать. Набрал он паутины, связал из нее сеть. Забрался на вершину дерева. Как только откликнулось эхо на голос, поймал его в сеть. Понес домой. Приказывает эху его голос повторять. Кричит:

— Я самый страшный!

Повторяет эхо его голос, разносит по всему лесу: «Стра-а-ашный!»

— Я самый опасный!

А эхо вторит и грохочет: «Опа-а-асный!»

РадуетсЯ Угрюмище. Принес эхо домой. Положил его в железный сундучок, закрыл на замок. Отнес в погребок, спрятал в темный уголок.

Узнал старик Лесовик, что Угрюмище эхо украл, из леса забрал. Пришел к нему в дом. Просит:

— Верни, Угрюмище, в лес эхо! А то будет тебе не до смеха! Берегись!

А тот:

— Уходи, старик Лесовик! Я шутить не привык! Вот как выйду, бороду тебе вырву, зубья повыбью, шишку набью и еще по спине поколочу!

Не вернул Угрюмище эхо. Вернулся старик Лесовик в лес. И зовет:

— Приходи, волк, с Угрюмищем воевать! У него эхо отнимать!

Отвечает волк:

— У меня и так ободран бок! Я не вижу в драке толк!

Отказался он идти. Старик Лесовик зовет:

— Приходи, кабан, с Угрюмищем воевать! У него эхо отнимать!

Отвечает кабан:

— Я от страха спрятался в бурьян!

Отказался он идти. Старик Лесовик зовет:

— Приходи, медведь, с Угрюмищем воевать! У него эхо отнимать!

Отвечает медведь:

— Не пойду! Я боюсь умереть!

Отказался и он идти. Вдруг чуть слышный, тоненький голосок говорит:

— Я к Угрюмищу пойду и эхо в лес верну!

Посмотрел старик Лесовик на дерево. Видит, а это на ветке клещ сидит и пищит. Старик Лесовик ему говорит:

— Куда тебе такому маленькому со злодеем справиться!

— Я хоть и мал, — говорит клещ, — да удал! Свое дело знаю — больно кусаю! Только меня к

Угрюмищу отвезите, а то мне и за неделю к нему не добраться.

Велел старик Лесовик птичке-синичке его отвезти. Прыгнул клещ ей на спинку. Полетела синичка, принесла его в дом к Угрюмищу. Забрался клещ к нему в ухо, принялся, как клещами, кусать. И говорит:

— Верни, Угрюмище, эхо в лес! Это я в твоём ухе — клещ! Буду тебя кусать, пока не станешь мою волю исполнять!

Завыл от боли Угрюмище. Хочет из уха клеща вытащить, да не может руку туда просунуть. Крутил он головой, вертел. Больше терпеть боль не захотел. Спустился в погребок, пришел в темный уголок. Взял сундучок, открыл замок, вытащил эхо. Отнес его в лес. Выпустил на волю.

Вылез из его уха клещ, на дерево полез. И говорит:

— Гляди, Угрюмище! Не трогай никого в лесу! А то опять к тебе приду!

БОЛТУНОК

В одном селении живет мальчик-сирота. Зовут его Болтунок. Ни с кем он ужиться не может. Как заведенные гусли, весь день говорит, ни на минуту рот не закрывает. То вопросы бесконечные задает, то пустой разговор заводит. Ему говорят: «Не мели языком, как помелом. Хватит болтать, пустомеля, отдохни хоть неделю. Болтовство — не ремесло». А он опять за свое — язык болтает, а голова не знает. Все в селении от его болтовни устали. Взяли его, вывели за околицу, узелок с хле-

бом дали и в путь-дорогу отправляли. Говорят: «Иди свою судьбу поищи, ума-разума наживи».

Пошел Болтунок куда глаза глядят. Пришел в лес. Видит, гора стоит, в ней пещера, там свет горит. Зашел в пещеру. Попал к разбойникам. За столом атаман Тать-Разбоев с дубинкой сидит, деньги считает и со стола в сундук бросает. Мальчик к нему подходит. Рассказывать о себе начинает:

— Я мальчик Болтунок, прошел много дорог, а найти себе пристанище не смог. Куда ни приду, везде меня выставляют за порог. Дяденька, а зачем вам нужна дубинка?

— Чтобы бить богатых путников по спинке! — отвечает ему атаман.

— Зачем бить по спинке?

— Чтобы были сговорчивы с нами.

— Зачем быть сговорчивыми с вами?

— Чтобы все свое добро нам отдавали!

— А почему вы все с бородами и с усами?

— Чтобы нас не опознали.

Надоели разбойникам вопросы. Мальчика из дома прогнали.

Пошел Болтунок дальше. Выбрался из леса на дорогу. На обочине большой дом стоит. В него зашел. В нем мясник-людоед живет. Ножи о камень точит, злыми глазами смотрит. Мальчик встал на порог. Рассказывает о себе:

— Я мальчик Болтунок, прошел много дорог, а найти себе пристанище не смог. Куда ни приду, везде меня выставляют за порог. Дяденька, зачем столько ножей?

— Чтобы мясо срезать с гостей! — отвечает мясник-людоед.

— Зачем столько срезать?

— Чтобы блинчики с мясом выпекать.

— Зачем столько блинчиков с мясом выпекать?

— Чтобы каждый день глотать и сытым бывать!

Видит мясник-людоед, что с мальчика мяса не взять, слишком он худой. Прогнал его из дома.



Пошел мальчик дальше. Встретилась ему в дороге старуха с косой. Рассказывает он ей о себе:

— Я мальчик Болтунок, прошел много дорог, а найти себе пристанище не смог. Куда ни приду, везде меня выставляют за порог. Бабушка, а зачем вам острая коса?

— Людей косить! — отвечает Смерть.

— Зачем их косить?

— Чтобы старым да хворым в иной мир уходить.

— Зачем им туда уходить?

— Чтобы дольше своего века по земле не ходить.

Надоело Смерти на вопросы отвечать. Принялась она мальчика от себя прогонять. Не уходит он, хочет узнать, что за мир такой иной. Смерть разозлилась, топнула ногой. Появился черный провал. Толкнула туда мальчика.

Провалился Болтунок в черный провал. В пекло попал. Огляделся вокруг: выпачканные в чер-

ную сажу работники везде снуют. Огни под котлами разводят, тяжелые раскаленные сковороды носят, вилы и крюки точат. Принялся он рассказывать о себе:

— Я мальчик Болтунок, прошел много дорог, а найти себе пристанище не смог. Куда ни приду, везде меня выставляют за порог. Дяденьки, а зачем такой котел большой?

— Чтобы пихать в него людей с головой, — отвечают ему.

— Зачем их сажать с головой?

— Чтобы знали грехи за собой.

— А почему вы, как ночь, черны?

— Потому, что черти!

— Почему живете в темном подземном месте?

— Потому, что тут глубоко и не тесно!

Устали черти от его вопросов и болтовни. Не знают, как мальчика унять, чтобы он стал молчать. Его в котел с кипящей смолой хотят бросать, а он рот не собирается закрывать, про сосновую смолу начинает болтать. Его на горячую сковороду ведут сажать, а он начинает про печеные блины вспоминать. Черти мальчика схватили. Ворота в пекло отворили. Его из пекла на белый свет выводили. Одного оставляли. Ворота за ним на запор закрывали. Оказался опять мальчик на дороге. Пошел дальше, пристанище себе искать...

В селении его жители без мальчика скучают. Его добрыми словами вспоминают. Был такой мальчик Болтунок, весь день говорить мог, не закрывая рот. Всем вопросы задавал, своей болтовней забавлял. Теперь некого слушать. Ждут, когда он вернется. А Болтунок тут как тут. Сколь-

ко дорог прошел, в родное селение его язык привел. Там и остался он жить-поживать и добра наживать.

ВАЛЕНОК И ПОДАРКИ

Зима. Новый год. В доме повесили валенок на дверь. Ночью пришел Дед Мороз и подарки в него положил. Висит валенок на двери и думает: «Опять новогодние подарки отдадут Ваньке. А мне ничего не подарят». Обиделся валенок и надумал убежать с подарками. Соскочил он с двери и отправился с подарками в лес. Бежит навстречу заяц, спрашивает:

— Куда, валенок, идешь? Что несешь?

А тот отвечает:

— Не хочу новогодние подарки отдавать Ваньке! Пойду в лес, спрячусь под елкой, под зеленые иголки.

— Не ходи, валенок! Вернись! Под елкой ходят злые волки.

Не послушал его валенок и дальше пошел. Навстречу белка скачет, спрашивает:

— Куда, валенок, идешь? Что несешь?

А тот отвечает:

— Не хочу новогодние подарки отдавать Ваньке! Пойду в лес, спрячусь под елкой, под зеленые иголки.

— Не ходи, валенок! Вернись! Под елку пришли кабаны, у них острые клыки.

Не испугался валенок, пошел дальше. Навстречу сорока летит, спрашивает:

— Куда, валенок, идешь? Что несешь?

А тот отвечает:

— Не хочу новогодние подарки отдавать Ваньке! Пойду в лес, спрячусь под елкой, под зеленые иголки.

— Не ходи, валенок! Вернись! У елки Леший ходит, подрататься хочет.

Не испугался валенок, пошел дальше. С дороги свернул в поле. Шагнул раз, другой и в сугроб попал, в глубоком снегу застрял. Не может выбраться. Стал валенок замерзать. Принялся теплую печку в доме вспоминать. Испугался, не хочется ему в поле в снегу погибать. Пожалел он, что дома не остался, не отдал новогодние подарки маленькому Ваньке.

Видит валенок, едет с горки на санках Ванька. Скок — и свалился Ванька с санок в сугроб. Упал прямо на валенок с подарками. Обрадовался Ванька, взял валенок с подарками и домой понес.

ПРО МОРОЗКО

Идет Морозко по лесам, по полям. Дыханием своим стужу напускает. Усами пошевеливает — иней да порошу натрясает, снежные сугробы наметает, ледяную корку на реках кует. Птицы от него подальше в глухую чащу улетают, звери от ледяной стужи убегают, прячутся, в норах отогреваются. Морозко думает: «Пожалуй, посильней я дедушки Мороза. Такого холода напускаю, что никто передо мной устоять не может». Решил Морозко в селение сходить, свою силу на людях испытать. Пробирается задворками, поет:

Снежок, лети,
Поземка, мети —
На моем пути!
Стужа, ступай
Людей кусай,
За уши щипай
И не отпускай!

Пробирается Морозко в селение. Видит, впереди стоит человек. На нем шляпа набекрень, с заплатами сюртук. Руки в стороны вытянул. Дорогу не уступает. Разозлился Морозко. Решил его заморозить. Принялся на него дышать, холод-стужу напускать, инеем-порошей покрывать. А тому хоть бы что, стоит себе и убегать не собирается. Закружил Морозко вокруг него, еще больше холод напускает, снегом засыпает, ледяное крошево бросает. А тот с места не сойдет. Ничего Морозко не может с ним поделать. Не заморозил. Эту заботу бросил. Отступил от него. Ушел в другое место, оставил огородное пугало.

Решил Морозко больше не искушать судьбу, не испытывать свою силу ни на ком. Думает: «Все-таки дедушка Мороз посильнее меня будет».

СУГРОБ-ПУТЕШЕСТВЕННИК

Стоит в лесу на поляне сугроб. Стоит он, стоит, изо дня в день все молчит. Стало ему скучно. Надумал он по белому свету погулять, себя показать и мир повидать. Зашевелился, с боку на бок перевалился. Отправился в путь. Идет и поет:

Скрипите, снежинки,
Хрустите, льдинки,
Иней и пороша,
Я иду хороший!

Стоит на пути старый пенёк, на нём снежная шапка набекрень. Спрашивает:

— Куда, сугроб, идешь?

— Иду мир повидать и себя показать!

— Ты что, спятил?! Не ходи! В беду попадешь и пропадешь.

Не послушал совета сугроб, пошел дальше. Идет и поет:

Скрипите, снежинки,
Хрустите, льдинки,
Иней и пороша,
Я иду хороший!

Навстречу поземка по снежному насту бежит и спрашивает:

— Куда, сугроб, идешь?

— Иду мир повидать и себя показать!

— Ты что, ума лишился?! Вернись, не ходи! Пропадешь в пути!

Не послушал сугроб поземку, пошел дальше. Идет и поет:

Скрипите, снежинки,
Хрустите, льдинки,
Иней и пороша,
Я иду хороший!

На дереве сосулька висит и ворчит:

— Куда, сугроб, идешь?

— Иду мир повидать и себя показать!

— Вот дурень! Себя пожалей, не ходи! Пропадешь в пути!

Не послушал и этого совета сугроб, пошел дальше. Вышел на дорогу. Показалось впереди селение. Обрадовался сугроб. Вдруг колокольчик зазвенел, снежок заскрипел. Мчится тройка лихих лошадей. Переехала она сугроб.

Лежит на дороге изрезанный, истоптанный сугроб. Стонет:

— Ох, ох! Хоть ложись в гроб!

Залепил себе снежком раненый бок. Кое-как зашевелился. С дороги свалился. К плетню привалился. Прибежали на улицу дети играть. Давай по сугробу на санках кататься, в снегу валяться, кувыркаться. Поиграли и домой побежали. Лежит израненный сугроб, опять залечивает бок. Решил во двор пробраться и там от опасности укрываться.

Пришел сугроб во двор. Лег белый, горбатый возле хаты. Вдруг выходит из двери хозяйка. Выносит в кастрюле горячий кисель. Увидела сугроб. В него кастрюлю — хоп! Оставила остужаться. Поднялся вверх пар. Начался у сугроба жар. Терпит он эту пытку. Пожалел, что в селение пришел. Залепил сугроб раны и порезы свежим снежком. Ночью потихонечку обратно в лес на поляну побрел.

ВОЙНА С ПЕТУХОМ

Жила в одном селении старуха. Надумала она завести курочек с петушком. Поехала на базар. Купила цыплят. Выросли курочки. Среди них петушка не было. Опять отправилась старуха на базар. Приехала, ходит по торговым рядам. Видит, старик с лиловым носом стоит, держит в руках гнездо, в нем лежит яйцо. Спрашивает:

- Чье яйцо?
- Петушиное.
- Что-то уж очень большое?
- Зато недорогое.
- Сколько стоит?
- Всего пятачок, и не будет хлопот!

Купила старуха яйцо. Привезла домой. Положила в курятник. Стали его курочки высиживать. Проклюнулось яичко. Вылупился цыпленок. Принялся он расти не по дням, а по часам. Ходит по двору довольная старуха, поглаживает брюхо, радуется.

На другой день глядит старуха, вырос из цыпленка огромный петух. У него с длинными зубами клюв, острые когтищи на ногах. Испугалась старуха. А петух всех курочек взял и, как горох, поклевал. По улице поскакал. Из стада барана хватал. Отправил он его в горлышко, как простое зернышко. Узнал в селении про страшного петуха народ, высыпал из ворот. Велит ста-



рухе своего петуха унять, из селения прогнать.
Старуха просит пастухов:

— Пастухи, берите кнуты! Петуха поймайте!
Из нашего селения прогоняйте!

Пришли пастухи, принесли кнуты. Петух их увидал, на дерево взлетал и закричал:

Ку-ка-ре-ку!
В когти возьму,
Клювом заклюю,
Зубами схвачу
И проглочу!

Испугались пастухи, побросали кнуты и убежали.

Пошла старуха к охотникам. Просит:

— Охотники, приходите! Ружья приносите!
Петуха застрелите!

Пастухи приходят. Ружья приносят. Порохом заряжают, в петуха стреляют. А он клюв открывает, порох, словно мошек, глотает. Не одолели они его.

Петух важно ходит по двору, придирается ко всему и грозно кричит:

Ку-ка-ре-ку!
В когти возьму,
Клювом заклюю,
Зубами схвачу
И проглочу!

Испугались охотники. Ружья побросали и подальше из селения убежали.

Поехала старуха в город к царю. Рассказала про страшного петуха. Просит войной на него идти. Родную землю от страшного супостата спасти.

Отправил царь войско с петухом воевать. Пушкари впереди, кавалерия скачет позади. Пушкари пушки заряжают, в петуха стреляют. А он ядра клювом ловит, как орехи, их колет. Кавалерия в атаку мчится, убить петуха грозитя.

Взлетел он на крышу дома, закричал:

Ку-ка-ре-ку!
В когти возьму,
Клювом заклюю,
Зубами схвачу
И проглочу!

От его крика земля задрожала. Кавалерия грозный голос услышала, остановилась. В лесу укрылась. Перенесли генералы битву на другой день. Старуха развела в очаге огонь. Поставила с водой большой котел. Хочет для солдат пищу готовить. Петух на крыше дома сидит. Принялся когтями ее ковырять, червяков себе искать. Провалилась крыша под ним. Упал петух и головой в котел с кипятком попал. В нем со всеми потрохами сварился. Вкусный суп получился. Всем войском его ели почти две недели. Говорят, еще у старухи оставались потроха.

Вот такая история случилась про петуха.

ПРО МЫШОНКА

Жил в одном доме мышонок. Однажды он убежал из норки. Весь день пропадал, потом вернулся. Встретила его старая мышь. Говорит ей мышонок:

— Я видел во дворе страшного-престрашного зверя и очень испугался!

— А какой он из себя? — спрашивает старая мышь.

Мышонок рассказывает:

С костяной косой,
С гребнем, с бородой,
На двух когтях
Сидит на батогах,
В ладоши стучит,
«Ко-ко-ко» говорит!

— Этого зверя не бойся! Он зернышки клюет и мышей не ест.

— Убежал я от этого зверя и спрятался под стог сена. Вдруг идет другой страшный-престрашный зверь. Я еще сильнее испугался.

— А это что за зверь? — спрашивает старая мышь.

Мышонок говорит:

Ходит большой,
С седой бородой,
Две палки торчат,
Две свечки горят,
Позади метла висит,
«Меке-меке» говорит!

— Этого зверя не бойся! Он травку щиплет и мышей не ест.

— Убежал я от этого зверя в дом. Вижу — на печке красивый зверь лежит. Я его не испугался.

— Что же это за зверь? — спрашивает старая мышь.

Мышонок говорит:

Сам усатенький,
Мохнатенький,
Острые коготки,
Глаза горят как огни,
Чуткими ушами шевелит,
«Мурр-мурр» говорит!

— А вот этого зверя бойся! Он мышей ловит и ест. Как увидишь его — убегай и прячься!

КИТОКРОКАКУЛА

Одна девочка летом каждый день ходила на речку. Она любила рисовать на берегу водяных, русалок и разных рыб. Однажды девочка придумала диковинную рыбу и нарисовала на песке Китокрокакулу. Получилась рыба-образина: с акульей головой, с крокодильим хвостом и китовым животом.

Неожиданно поднялся сильный ветер. Заволновалась река. Поднялась большая волна, накатила на берег. Смыла вода с песка рыбу Китокрокакулу. Попала она в реку.

Плывет Китокрокакула под водой. Навстречу ей сом с большим усом. От удивления замахал хвостом, спрашивает:

— Это что за рыба-образина к нам в реку приплыла?

А рыба-образина отвечает:

— Я страшная Китокроакакула! Плыву под корягу, хочу с водяным устроить драку!

Испугался сом с большим усом и уплыл. Плывет дальше Китокроакакула, губы надула, острые зубы скалит, злыми глазами вращает. Навстречу ей налим-господин. На нее поглядел, от удивления головой завертел, спрашивает:

— Это что за рыба-образина к нам в реку приплыла?

Рыба-образина отвечает:

— Я страшная Китокроакакула! Плыву под корягу, хочу с водяным устроить драку!

Испугался налим-господин и поскорей уплыл. Плывет дальше Китокроакакула, толстые губы надула, острые зубы скалит, злыми глазами вращает. Увидал ее ершишка-плутишка. Храбрый он парнишка, много на свете повидал, ни от кого не убегал, спрашивает:

— Это что за рыба-образина к нам в реку приплыла?

Рыба-образина отвечает:

— Я страшная Китокроакакула! Плыву под корягу, хочу устроить с водяным драку!

Смекнул ершишка-плутишка, как ему быть. И говорит:

— Я покажу тебе корягу, где можно устроить драку.

Обрадовалась Китокроакакула. Показал ей ершишка-плутишка корягу, где живут раки. Принялась Китокроакакула по коряге хвостом стучать, плавниками ее из стороны в сторону толкать. Выползли раки. Они злые, как собаки. Хотят драки. Увидала их Китокроакакула, хвостом вильнула, огромную пасть открыла и всех раков проглотила.

Сидят недовольные раки в желудке у рыбы-образины. Надоело им без дела время проводить, принялись рыбу-образину клешнями, как клещами, щипать да кусать. Завертелась Китокро-какула от боли на месте. Испугалась, по дну за-металась. Взяла и выплюнула раков. Сама бро-силась из реки вон. Выпрыгнула из воды на бе-рег. Девочка подошла к нарисованной Китокро-какуле. И говорит:

— Не нравишься ты мне, рыба-образина. На-рисую другую рыбу.

Стерла девочка Китокрокакулу на песке.

ДОМ ГЛУХАРЯ

Надоело глухарю зимой в снегу ночевать, и решил он строить дом. И думает: «Топора нет, кузнеца нет — некому сделать топор. А без то-пора дом не построишь». Видит, мышка бежит. Глухарь говорит:

— Мышка, мышка, построй мне дом, я тебе житное зернышко дам.

Мышка под снегом солому собрала и постро-ила глухарю дом. Забрался глухарь в соломен-ный дом, сидит, радуется. Вдруг сильный ветер подул, разнес-разметал по снегу солому. Не ста-ло у глухаря дома. Увидал глухарь воробья и просит:

— Воробей, воробей, построй мне дом, я тебе житное зернышко дам.

Полетел воробей в лес, набрал хвороста и по-строил дом. Забрался глухарь в хворостяной дом, сидит, радуется. Вдруг метель разыгралась, снег

повалил. Развалился под снеговой шапкой хвостяной дом. Опять негде глухарю ночевать. Видит он — заяц скачет. И просит:

— Заяц, заяц, построй мне дом, я тебе житное зернышко дам.

Заяц надрал с берез лыка и построил дом. Забрался глухарь в лычаной дом, сидит, радуется. Вдруг прибегает лиса, почуяла добычу и в лычаной дом полезла, хочет глухаря сцапать. Вырвался глухарь и на дерево вспорхнул. Потом — бултых в снег!

Сидит глухарь под снегом и думает: «И зачем мне дом заводить? Лучше в снегу ночевать — и тепло, и зверь не найдет. А поутру рано встану, по вольному свету полетаю. Потом буду на березе сидеть, в чистое поле глядеть, морозную зиму величать, «шулдары-булдары» кричать».

ЛЯПС И БЛЯМС

Жили в лесу два маленьких человечка — братья Ляпс и Блямс. У них были остренькие, длинные ушки на макушке и всего по одной ножке. Они скакали на них по земле, как блошки. Могли выше дерева подскочить и с его вершины листок схватить. Жили они у березки за бугром, под малиновым кустом.

Однажды Ляпс и Блямс возвращаются из путешествия домой. Скачут на одной ножке по лесной дорожке. Навстречу бегут зайцы, дрожат от страха у них пальцы. Спрашивают их братья:

— Куда, зайцы, несетесь?

Те отвечают:

— Пришел в лес страшный Живоглот. У него огромный живот. Хватает он зайцев, бросает в клыкастый рот. Мясо глотает, а шкура у него в клыках застревает. Он из нее свой кафтан латает и на себя надевает. Мы от него убегаем, спасаемся!

Убежали зайцы.

Скачут Ляпс и Блямс дальше на одной ножке по лесной дорожке. Навстречу бегут лисы, от страха уши к голове прижали, рыжие хвосты поджали. Спрашивают их братья:

— Куда, лисы, несетесь?

Те отвечают:

— Пришел в лес страшный Живоглот. У него огромный живот. Хватает он лисиц, бросает в клыкастый рот. Мясо глотает, а шкура у него в клыках застревает. Он из нее свой кафтан латает и на себя надевает. Мы от него убегаем, спасаемся!

Убежали лисы.

Скачут Ляпс и Блямс на одной ножке дальше по лесной дорожке. Бегут навстречу волки, от страха поднялись у них серые холки. Спрашивают их братья:

— Куда, волки, несетесь?

Те отвечают:

— Пришел в лес страшный Живоглот. У него огромный живот. Хватает он волков, бросает в клыкастый рот. Мясо глотает, а шкура у него в клыках застревает. Он из нее свой кафтан латает и на себя надевает. Мы от него убегаем, спасаемся!

Убежали серые волки.

Скачут Ляпс и Блямс на одной ножке дальше по лесной дорожке. Вдруг навстречу идет Живоглот. Открывает широкий клыкастый рот, косточки грызет. Остановились Ляпс и Блямс. Уви-

дал их Живоглот и кричит:

— Это что за две козявки скачут по зеленой травке?! На одну руку вас положу, другой прихлопну, мокрого места от вас не останется. Жаль, что мне ничего на обед не достанется!



Разозлились братья. Подпрыгнул Ляпс, ударил Живоглота в правый глаз. Подпрыгнул Блямс, ударил Живоглота в левый глаз. Посыпались у него искры из глаз. Об искры зажгли братья сухие листья, бросили злодею в башмаки. Принялся огонь ноги жечь. Живоглот башмаки снял и голыми пятками по земле поскакал. Подложили братья под ноги острые колючки. Исколол злодей пятки. Завыл от боли, закричал. Побежал из леса без оглядки.

Вернулись звери обратно в лес. Поскакали братья Ляпс и Блямс на одной ножке по лесной дорожке к себе домой к березке за бугорок, под малиновый кусток.

ПРО БОБРА

Купался бобер, отряхивался-отмахивался и попал волку водицей на холку. Разозлился волк. Надумал бобра убить, шубу из его шкуры себе спить. Давай из воды его манить:

Бобер, бобер,
Беги быстрее в бор!
Бобрята в бору
Попали в беду,
Плачут: «У-у-у!»

— Нет, — говорит бобер, — бобрята так не плачут, так волк воет; не пойду из воды к бобрятам в боры.

Побежал волк медведя звать:

— Медведь, медведь, помоги бобра из воды выманить.

— Помогу! У бобра шкура добра!

Притащился к реке медведь и давай реветь:

Бобер, бобер,
Беги быстрее в бор!
Бобрята в бору
Попали в беду,
Плачут: «У-лю-лю»!

— Нет, — говорит бобер, — бобрята так не плачут, так медведь рычит, когда сердит; не пойду из воды к бобрятам в боры.

Побежал волк к лисе-куме, что сама себе на уме, говорит:

— Лиса, помоги бобра из воды выманить.

— Бобра?

— Бобра убить — из его шкуры добра нажить!

— Пойдем, пойдем, волченёк-куманек! — говорит лиса. — Ты иди по реке вброд, где по самый рот, и гони на берег бобра, я ж его не упущу от себя.

Волк пошел вброд, где по самый рот. Хочет

бобра ловить. Тот нырнул в глубокий омут, подалше уплыл, как и не был. Вместо него приплыл ерш, волка — цап за нос; там рыба сом была притом, ударила волка усом, словно кнутом; приплыл и карась, волка за хвост — хвась; а щука укусила волка за брюхо. Волк испугался, из воды помчался. Лиса думала — бобер бежит, огрела по спинке березовой дубинкой, с него и дух вон. Лиса не возьмет в толк, почему лежит на берегу не бобер, а мертвый волк.

ЛЯГУШКА И РАДУГА

Было это давно. Лягушки в то время были серые, совсем бесцветные. Они жили у реки, прятались в зарослях тростника и густой траве. Однажды набежали черные тучи. Прощла гроза. Выглянуло яркое солнце. Повисла над рекой разноцветная радуга.

Из воды на берег выбралась лягушка. Увидала радугу. Принялась думать, как ей попасть на радугу и искупаться в ее ярких красках. Хочется стать самой красивой. Увидала лягушка на цветке бабочку и просит:

— Бабочка, дай мне твои крылья. Я слетаю на радугу. За это нектар соберу и тебя угощу.

Бабочка дала крылья. Лягушка взмахнула ими и лишь чуть-чуть оторвалась от земли. Вернула бабочке крылья. Увидала стрекозу и просит:

— Стрекоза, дай мне твои крылья. Я слетаю на радугу. За это мошек наловлю и тебя угощу.

Дала стрекоза крылья. Лягушка взмахнула

ими и невысоко оторвалась от земли. Вернула стрекозе крылья.

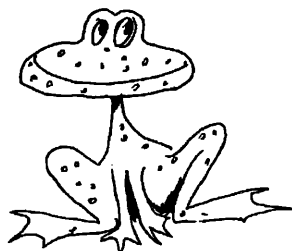
Прилетела на реку птичка камышовка. Села на берег, принялась воду пить. Увидела ее лягушка и просит:

— Камышовка, дай мне свои крылья. Я летаю на радугу. За это букашек наловлю и тебя угощу.

Дала камышовка крылья. Приделала их к себе лягушка. Взмахнула крыльями и полетела. Летит по воздуху и кричит:

Ква, ква, ква, ква!
Глядите все — я какова!
В небо к радуге лечу!
Красивой стать хочу!

Прилетела лягушка к радуге. Выбрала зеленый цвет. Подняла крылышки вверх, принялась в яркую зеленую краску окунаться. Потом выбралась. Хочет животик красной краской выкрасить. Вдруг видит, цапля вокруг нее кружит, от удивления длинный клюв открыла. Никогда не видела летающей лягушки. Вот-вот проглотит. Испугалась лягушка, бросилась с радуги вниз. Крылья камышовке отдала и в воду прыгнула. Спряталась от цапли. С тех пор так и осталась зеленой.





ПРИКЛЮЧЕНИЯ СТРАШИЛКИНА

ИСТОРИЯ О ТОМ, КАК МАЛЬЧИК ОКАЗАЛСЯ В СТРАНЕ ФЛАКОНЧИКОВ

Живет обыкновенный мальчик. Только есть у него необыкновенное прозвище — Страшилкин. Потому, что в нем живет страх. Он боится темноты и пугается каждого шороха.

Мальчик дома один. Он сидит за столом и делает уроки. Наступил вечер. На улице поднялся сильный ветер. Полил дождь. Вдруг в доме погас свет. Кто-то принялся стучать и царапаться в оконное стекло. Мальчик испугался. Увидел два зеленых глаза. Они бежали по комнате, прыгнули и сели на столе. У мальчика мурашки по-

бежали по спине. На полу кто-то возился и шуршал. Мальчик от страха задрожал.

В углу комнаты старый комод заскрипел, закрихтел. Толстым голосом сказал:

— За окном ветки деревьев стучат и царапают стекло. Страшилкин думает, что скелет костлявой рукой открывает окно и лезет в него.

В буфете задребезжали чашки. Звонкими голосами закричали:

— Зеленые глаза светятся у кота. Страшилкин думает, что они горят у мертвеца.

Шторы на окне зашелестели, затрепетали. Чуть слышно прошептали:

— Мышь из норки прибежала, скребется и шуршит. Страшилкин думает, что это ведьма в углу зубами скрипит.

В комнате вещи возмущаются: Страшилкин темноты боится, своей собственной тени страшится. Словно здесь ходит злое, живой Страх на своих ногах и пугает впотьмах.

На стене висит портрет дедушки в капитанском мундире. Он зашевелился. Голос дедушки сказал:

— Внучек, я знаю, что ты мечтаешь стать капитаном. Хочешь, как и я, плавать, путешествовать по всей земле. Ты не сможешь им стать, пока в тебе живет страх. Я помогу тебе его победить. Поднимись по лестнице на чердак. В моем старинном сундуке на самом дне возьми карту Потерянного мира, свечу и зеркало. Принеси их в комнату.

Мальчик взял фонарик. Стал им освещать темноту. Поднялся по лестнице к чердаку. Остановился перед дверью. Боится войти. Открывается медленно дверь. Выскакивает из угла швабра.

Толкает его в спину. Мальчик со страхом пере-
шагивает порог. Входит на чердак. Открывает
старинный сундук. Достает из него вещи и быст-
ро возвращается в комнату.

Голос дедушки говорит:

— Карту расстели на полу. Зажги свечу. По-
ставь ее посередине карты. Положи на угол, где
нарисован крест, зеркало. Из него появится свет-
лый луч. Он ляжет на то место на карте, где ты
должен оказаться, — это страна Страхов.

Мальчик все сделал, как ему велел дедушка.
Расстелил на полу карту. Зажег свечу. Поставил
зеркало.

— Теперь, внучек, закрой глаза, — сказал ему
дедушка. — Иди вокруг карты и повторяй за
мною заклинание.

Мальчик закрыл глаза. Пошел вокруг карты.
Стал повторять слова заклинания:

Мой страх, мой страх,
Где хранишься в лугах,
Во флакончиках-цветах,
Появись в моих глазах!

Вдруг мальчик почувствовал, что он летит по
воздуху, быстро падает куда-то вниз.

ДРАКОНЧИК ФЫР-ФЫР И СЫР

Мальчик открыл глаза и увидел, что оказал-
ся в стране Страхов. Рядом с ним лежит бескрай-
ний луг. Яркий, лучистый свет сияет вокруг. На
лугу диковинные цветы растут. На них вместо

бутончиков цветут флакончики. Вдруг под ногами лист дерева зашевелился. Из-под него выбралось невиданное существо.

Мальчик спросил:

— Ты кто?

Существо запело:

Я маленький дракончик,
Ростом с флакончик!
Все зовут меня Фыр-Фыр,
Потому что люблю сыр!

Дракончик был маленьким и совсем не страшным. Мальчик не испугался и спросил:

— Что это за луг?

Дракончик сказал:

— Это дико-

винный луг.

Здесь хранятся страхи всех людей на свете. Они на цветах во

флакончиках. Вот этот цветок с флакончиком, что стоит рядом со мной, хранит все твои страхи. Если их преодолеть и стать бесстрашным, то цветок завянет и флакончика не станет.

— Разве бывают дракончики такими маленькими, как флакончики?

— Чтобы вырасти, мне нужно научиться пользоваться книгой волшебных заклинаний и помочь кому-то из детей страх преодолеть. Тогда я вырасту, стану большим драконом.

— Как же ты такой маленький поможешь справиться со страхом?



— Я хоть и маленький, да удаленький!

Мальчик говорит:

— Я хочу домой! Помоги мне вернуться!

— А у тебя есть дома сыр? — спрашивает дракончик Фыр-Фыр.

— Есть! На нем много дыр!

— Если на сыре много дыр, значит это самый вкусный в мире сыр! — радостно закричал дракончик Фыр-Фыр. — Я помогу тебе пройти через страну Страхов и вернуться домой. Сейчас наступает ночь. Выйдет полная луна. Появится лунная дорога. Ее нужно пройти до наступления утра, или ты останешься в стране Страхов навсегда.

Наступила ночь. Из-за темных облаков выплыла полная луна. На землю светлой полосой легла. Мальчик с дракончиком пошли по лунной дороге.

ВЕДЬМА И ЕЕ ЗЕЛЬЕ

Пришли мальчик и дракончик Фыр-Фыр к высокому забору. За ним стоит двор. На дворе дом. Не обойти этот двор. Вокруг него гнилые болота лежат, высокие горные хребты поднимаются. Над воротами висит топор. Он не дает перелезть через забор. Мальчик стучит в ворота. Выходит старуха, у нее человеческий череп висит на ухе. Увидала она гостей. Говорит:

— Славный мальчик, станет мне подарком на праздник. Давно живой дух в эти места не забредал. — Поглядела старуха на дракончика и ворчит:

— А это что за урод, не то мышка, не то крот! Его не пущу на порог!

Мальчика она впустила в дом, а дракончика прогнала вон. Замахал он своими маленькими крыльями, не может высоко взлететь. Открыл дракончик волшебную книгу, отыскал нужное заклинание. Прочел его и, как птица, взлетел на крышу дома. Приставил ухо к печной трубе и слушает, что ведьма говорит. А она к своей старшей сестре за сонной травой спешит. Взяла вытатила у себя один глаз, отломила одно ухо. Положила их на полку за мальчиком следить. Ушла из дома. Дракончик в трубу говорит:

— Мальчик, залепи смолой глаз на полке, чтобы ведьма тебя не увидела. Убежим, спрячемся впотьмах, за забором в кустах.

— Я боюсь! — сказал мальчик.

— Не преодолеешь страх — пропадешь! От ведьмы не уйдешь!

Набрался храбрости мальчик. Взял наскреб с сосновых дров смолы. Залепил глаз и из дома побежал. Спрятался вместе с дракончиком за забором в кустах. Ухо на полке лежит, все слышит. Узнала ведьма их разговор. Взяла сонную траву у сестры. Вернулась. Глаз очистила от смолы и на место приставила. Подняла железную ступу. Пошла за забор, нашла беглецов в кустах. Дракончика железной ступой придавила. Мальчика схватила и в дом притащила.

Лежит дракончик Фыр-Фыр под железной ступой. Принялся нору под ней рыть. Под землей прорыл ход к дому. Выбрался из норы, спрятался в подполе и в щель глядит, что делает ведьма.

Варит она зелье, приговаривает:

Я старуха очень злая,
Как зелье варить, знаю.
Им гостя угощу
И сон напущу!

Сварила ведьма сонное зелье, мальчика наполнила. Говорит:

— Будешь в Сонном царстве спать. Страшные сновидения станут тебя убивать. Без воды, без еды начнешь усыхать. Как высохнешь, в порошок начну тебя растирать. Зелья сварю и порошок туда пущу. Выпью зелье, и сразу на столет помолодею, ведь мне минуло тысячу лет.

Мальчик глаза закрыл. Не может пошевелиться. Сковало его сонное зелье своими оковами. Ведьма вырубил из дерева гроб на колесиках. Мальчика в него положила и в Сонное царство покатила. Привезла и велела тетке Ночнице мальчика во сне страхами уморить, чтобы ему не жить. Оказался мальчик в Сонном царстве.

КОВАРСТВО В СОННОМ ЦАРСТВЕ

Лежит мальчик в Сонном царстве в гробу на колесиках. Приходит к нему во сне тетка Ночница и говорит:

— Спи-спи, мальчик! Страх в тебе все еще сидит. Он мне поможет тебя погубить. Пойду самые страшные сны соберу и тебе их покажу.

Дракончик Фыр-Фыр всю волшебную книгу перелистал, а нужного заклинания не нашел. В Сонное царство пешком пошел. Мальчика в гробу на колесиках нашел. Опять книгу открыл,

заветные слова отыскал, волшебное заклинание прочитал. В сон к нему вошел. Мальчик увидел дракончика, обрадовался, спрашивает:

— Дракончик Фыр-Фыр, как ты оказался в моем сне?

— Нашел нужное заклинание в волшебной книге. А теперь слушай меня. Если ты преодолеешь страх в своих снах, то спасешься и из Сонного царства на лунную дорогу вернешься. Запомни, когда в сновидении появятся страшные видения, говори, что все это только снится и от этого смерти не может случиться.

Накатился на мальчика сизый туман, все из глаз закрывал. Снится ему первый сон. Видит мальчик его. Он по дороге скачет, ногой мячик катит, а впереди него девочка идет. У нее на голове косичка с бантиком висит. Хочет мальчик дернуть за косичку с бантиком, да боится. Решил девочку обогнать и заговорить с ней. А она не дает, все впереди него идет. Не выдержал мальчик, дернул за косичку. Вдруг она оторвалась от головы. Это была не косичка, а страшная змея. Повернулась девочка к нему. На лице вместо глаз и носа у нее впадины, во рту гнилые зубы торчат. Голый череп улыбается, страшно ухмыляется. Змея вокруг шеи мальчика обвилась, шипит, ядовитым жалом шевелит, душит все сильней. Мальчик испугался, с жизнью попрощался. Потом вспомнил, что ему дракончик говорить велел. Свой страх одолел. И кричит:

— Это мне снится! Во сне все понарошку, умереть невозможно!

Тут же девочка с голым черепом и змея исчезли. Накатился туман, все из глаз закрывал.

Ночница вокруг мальчика суетится. Насыляет другой страшный сон. Видит мальчик, он в цирк на представление пришел. На арене кладбище зверей. Лежат горы костей. Срослись они и стали скелетами слонов, носорогов, медведей и львов. Идут скелеты зверей к нему. Костями гремят и говорят: «Хотим мяса, хотим крови! Затопчем до боли!» Набросились скелеты зверей на него. Принялись ногами топтать и лягать, зубами одежду рвать. Мальчик страшно забоялся, в сторону от скелетов бросался. Страх преодолел. И кричит:

— Это мне снится! Во сне все понарошку, умереть невозможно!

Тут же скелеты зверей исчезли. Накатился туман, все из глаз закрывал.

Опять Ночница вокруг мальчика суетится. Насыляет новый страшный сон. Хочет мальчика погубить. Снится мальчику, он за столом сидит, перед ним тетрадь лежит. Он задачку решает, ручку в чернильницу макает. Начал ответ на задачку писать, вдруг с пера жирная капля упала в тетрадь. Из нее на ножки вскочил зловещий Клякс. Пустился он в пляс, чернильницу повалил. Полились чернила на стол, потом на пол. Всю комнату заполнили. Стал мальчик в чернилах тонуть. Да уже знает, как ему быть, кричит:

— Это мне снится! Во сне все понарошку, умереть невозможно!

Тут же зловещий Клякс и чернила исчезли. Разозлилась Ночница. Не удалось ей страшными сновидениями мальчика погубить, страхом убить. Толкнула она гроб на колесиках. Выка-

тился он из Сонного царства на лунную дорогу. Выбрался мальчик из гроба на колесиках. Его дракончик Фыр-Фыр поджидает. Увидал его мальчик и спрашивает:

— Как это нам удалось провести ведьму с ее зельем и тетку Ночницу?

Дракончик говорит:

— На каждого хитреца можно найти мудреца!

Они пошли дальше по лунной дороге. Дракончик Фыр-Фыр принялся рассказывать поучительную историю.

ПОУЧИТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ ПРО ЗУБ ДРАКОНА

У дракона зуб заболел. Сидит он в пещере, от боли стонет и воет. Узнала лиса про зуб дракона. Смекнула, что на этом можно выгоду иметь. Прибежала и говорит:

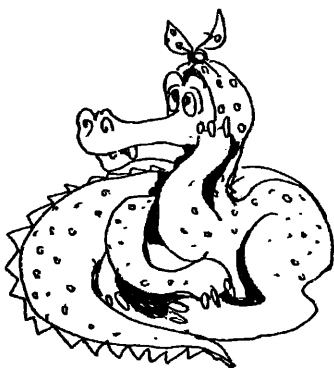
— Дракон, я помогу тебе от больного зуба избавиться.

Согласился дракон.

Привязала лиса его больной зуб к горе. И говорит:

— Дерни посильней головой!

Дракон дернул головой и больной зуб вырвал. Прошла боль. Обрадовался дракон. Попросила его лиса за то, что ему помогла, отнести зуб в лес и положить его на звериную тропу. Дракон



отнес вырванный зуб в лес на звериную тропу и вернулся к себе домой в пещеру.

Стоит лиса у зуба дракона. Ни одного зверя мимо себя не пропускает. Велит выплачивать выкуп. Говорит:

— Дракон велел дань ему платить, пока здесь его зуб стоит! А кто не будет платить, того он может проглотить!

Пугает лиса зубом дракона. Забоялись звери. Заяц несет морковку, белка — орешки, волк — ягненка, кабан — корешки, медведь — колоду с медом. Лисе все мало. Требуем у зверей их детей: у зайца зайчонка, у белки бельчонка, у ежа ежонка.

Однажды лиса ушла к себе в нору. Собрались звери на совет. Думают, как им избавиться от зуба дракона.

Заяц говорит:

— Из нас самый сильный — медведь! Пусть он отнесет зуб дракона к реке и утопит его в воде.

Принялся медведь зуб дракона ворочать, а он не поддается, оказался больно большим и тяжелым. Не смог его медведь поднять и отнести к реке и утопить в воде.

Дятел говорит:

— Давайте украдем из костра охотника огонь и зуб дракона сожжем.

Полетел дятел к костру охотника. Схватил головешку и принес. Разложили звери из хвороста костер. Жгут зуб дракона, а он не горит. Ничего ему не делается. Загоревали звери.

Вдруг выходит вперед крот и говорит:

— Я помогу вам избавиться от зуба дракона!

Смеются над ним звери: «Куда тебе такому маленькому нам помочь! Вон медведь с ним не

справился, огонь не одолел, а тебе и подавно не удастся!» Крот ничего не ответил. Собрал своих братьев. Принялись они под зубом дракона ходы подземные рыть. Ходы, норы нарыли, землю разрыхлили, и она зашевелилась. Зуб дракона покачнулся и провалился под землю. Обрадовались звери. Забросали зуб дракона землей, а сверху травку положили.

Вернулась лиса на звериную тропу. Не видит зуб дракона. Заметалась туда-сюда, не может найти. Спрашивает зверей, а те словно в рот воды набрали, молчат. Недаром говорят: и на хитреца можно найти мудреца.

ОБЖИРАЛОПОТАМЫ

Идут по лунной дороге мальчик и дракончик Фыр-Фыр. Впереди стоит дом. Похож он на огромный котел, что стоит вверх дном. Не знают они, кто живет в нем. Зашли в этот дом. Сидят у очага страшные Обжиралопотамы. Обгладывают человечьи кости. Говорят:

— Заходите, путники, к нам в гости!

Схватили Обжиралопотамы мальчики с дракончиком, в бочку их посадили и сверху посолили. Радуются добыче. Устроили пляску вокруг мальчика с дракончиком, поют:

Пляшем-скачем вокруг бочки!
У нас пухленькие щечки,
Животы свисают вниз.
Поднесла судьба сюрприз:
Будем есть сегодня мясо,

Запивать соленым квасом;
А отваренный бульон —
Мы оставим на потом!

Дракончик спрашивает мальчика:

— Боишься?

А тот отвечает:

— От страха дрожь пробирает, волосы на голове шевелятся.

— Знай, что если не бояться, то можно из любой беды выбираться.

Молодой Обжиралопотам закричал:

— Первого на огне поджарим мальчика! Он большой!

Старый Обжиралопотам говорит:

— Нет, сначала поджарим зверюшку! Узнаем, соленая ли получилась тушка?!

Стоит в очаге на огне раскаленная докрасна сковорода. Схватили Обжиралопотамы из бочки дракончика, бросили его на сковороду. Не упал на нее дракончик, повис в воздухе. Разозлился на людоедов, принялся в себя воздух затягивать, а с ним огонь из очага заглатывать. Потом поднялся под самый потолок и стал на Обжиралопотамов дышать, огнем обжигать. Завопили они, завыли, побежали из дома воду искать. Прыгнули в болото и в трясине спрятались от огня.

Сидят Обжиралопотамы в болоте, не по своей охоте, одни головы из трясины торчат. Дракончик подошел к ним. Вытащил изо рта у них зубы костяные, вставил деревянные. Сказал:

— Кушайте, людоеды, теперь не мясо, а жиденькую кашу!

Ушли мальчик и дракончик из этого злове-

щего места. Мальчик поглядел на дракончика Фыр-Фыр, очень удивился. И говорит:

— За то время, когда мы с тобой последний раз встретились, ты вырос и стал выше меня!

Обрадовался дракончик Фыр-Фыр, хочется поскорее ему стать большим. Пошли они дальше по лунной дороге.

БАШЕННЫЕ ЧАСЫ И ЖЕЛЕЗНЫЕ ПАЛАЧИ

Идут по лунной дороге мальчик и дракончик Фыр-Фыр. Стоит на пути железный замок. Отворяются чугунные ворота, выезжает на железном коне великан Чугунолом. Увидал путников и кричит:

— Это что за две букашки в замок ко мне пришли?! Мне вас взять растоптать или в цепи заковать?!

Я с пружинами, чугунный,
Самый сильный, самый умный!
Подо мной железный конь,
У него внутри огонь.
Есть железная дубинка,
Сама бьет врага по спинке.
А на башне бьют часы,
Путников ждут палачи!

Дракончик говорит:

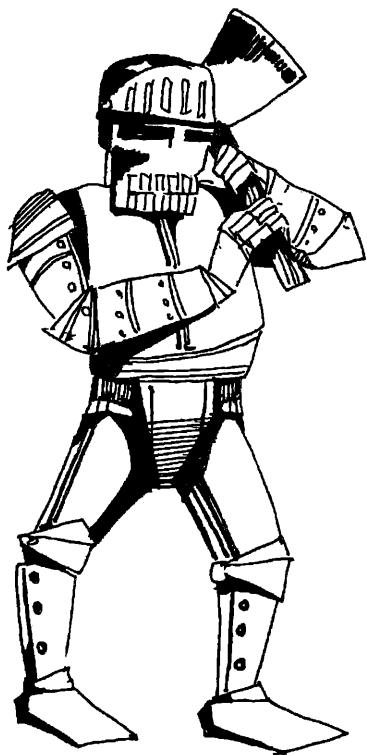
— Пропусти, великан Чугунолом, нас на лунную дорогу через свой дом!

А тот:

— Железный замок ни объехать, ни обойти.

Есть только одна возможность его пройти. Нужно подняться на башню. Там есть часы. Если в полночь один круг над часами вокруг башни пройти, то окажетесь на лунном пути.

Посмотрели мальчик и дракончик. Стоит огромная-преогромная башня, на ней часы, над часами вокруг башни стоят железные палачи. Стрелка каждые десять минут на рычажок нажимает, и палачи оживают. Они на пути встают. Один палач — с топором, другой — с мечом, третий — с бердышом, четвертый — с палахом, пятый — с кистенем, шестой — с батогом.



Поднялись мальчик с дракончиком на башню. Забрались на место над часами, где стоят железные палачи. Мальчик испугался. Боится идти. Дракончик говорит:

— Если не преодолеть страх, то живым отсюда не уйти! Чтобы железных палачей пройти, нужно тебе впереди меня идти. Будешь сам решать, как нам их обойти.

Пробили часы двенадцать раз. Наступила полночь. Побежали мальчик и дракончик. Не успевают добраться до места, где оживает железный палач. Прошло десять минут, стрелка часов их

обогнала, нажала на рычажок. Задвигался палач с топором. К плахе подходит, топор над головой заносит. Ждет запоздавших путников. Хочет их казнить, головы им рубить. Мальчик просит дракона поставить его на свой хвост и перебросить через железного палача с топором, а самому потом перелететь над его головой. Дракончик так и сделал. Подбросил мальчика хвостом и перебросил через железного палача с топором, сам перелетел над его головой. Побежали они дальше.

Бегут мальчик и дракончик, торопятся. Не успевают вслед за стрелкой часов. Заканчиваются десять минут. Второй железный палач с мечом появляется. Страшно ухмыляется. Рядом с плахой встает. Путников ждет. Мальчик просит дракончика заклинание прочитать, сделать их невидимками. Открыл дракончик книгу волшебных заклинаний, прочел заветные слова. Сделались они невидимыми, прошли мимо железного палача с мечом. Побежали дальше.

Снова не успевают они за стрелкой часов. Не могут в нужное время пройти железного палача с бердышом. Мальчик просит дракончика воздух в рот набрать. Ему в спину дуть, чтобы быстрее бежать. Набрал дракончик воздуха в рот, принялся в спину ему дуть. Побежал мальчик быстрее. Обогнали они стрелку часов. Не успел встать на пути железный палач с бердышом. Прошли они это место. Дальше побежали.

Опять их в пути стрелка часов обогнала. Прошло десять минут. Появился на пути четвертый железный палач. Встал у плахи и держит в руках острый палаш. Хочет путников схватить и

головы им рубить. Мальчик думает, как ему быть. Просит дракончика огненный щит вокруг них сотворить, не сможет тогда их палач схватить. Дракончик говорит: «Железному палачу не страшен огонь. Он в него войдет и нас забереет». Видит мальчик на стене башни пыль и паутину. «Давай, — говорит, — грязи со стен соскребем, вылепим ком. Залепим им палачу глаза и пройдем тогда». Наскребли они со стен паутину, песок и глину. Вылепили комок, бросили в голову железного палача, залепили ему глаза. Пока он их протирал, они мимо него прошли. Дальше побежали.

Придумал мальчик, как пятого палача с кистенем пройти. Говорит: «Дракончик, отдели от наших тел тени. Увидит их железный палач, станет хватать и на плахе головы отрубать. Мы тем временем за его спиной пройдем». Открыл дракончик свою книгу волшебных заклинаний, нашел нужные слова. Прочел заклинание. Отделились от их тел две черные тени, идут впереди них. Схватил железный палач с кистенем две черные тени, потащил на плаху казнить, головы рубить. Мальчик и дракончик за его спиной прошли. Дальше побежали.

Осталось им последнюю часть пути преодолеть. Хотят успеть до появления шестого железного плача с батогом пройти. Не успевают они. Стрелка часов их обгоняет. Вот-вот начнет час времени звоном отбивать. Мальчик говорит: «Давай, дракончик, стрелку часов остановим хоть на один миг». Прыгнули они на часы, повисли на стрелке. Не сумели задержать ее ход. Стрелка двинулась на свое место, сильно качнулась и

перебросила мальчика с дракончиком через железный замок. Упали они в озеро.

ГОРОД-ОЗЕРО

Выбрались мальчик и дракончик из воды. Стоит на их пути бескрайнее озеро. Его без лодки не переплыть и вокруг не обойти. Видят, сидит на берегу старик, горькие слезы льет. Сеть в озеро забрасывает и ничего не вылавливает. Мальчик спрашивает:

— Дедушка, почему вы плачете?

Старик отвечает:

— А вы посмотрите в воду!

Поглядели они с берега в неподвижные зеркальные воды, а там — город. Стоит он на дне с теремами, церквями, торговыми рядами. В нем рыбы плавают. Их видимо-невидимо. Старик рассказывает:

— Стоял наш город на месте озера, на земле. Ремесленники из золота диковинные фигурки ковали и вырезали, а купцы с соседями ими торговали. Богато жили. Однажды пришел в город страшный колдун и сказал: «Отдайте мне ваше золото! Или напущу голод и мор!» Решили жители города колдуна казнить. Схватили, голову ему отрубили. В мешок голову и тело положили и повезли на костер сжигать. Голова колдуна прогрызла мешок. Упала с повозки и укатилась. Заколдовала голова колдуна город. Превратила его в озеро, а людей в рыб. Плавает голова колдуна по озеру и следит за рыбами. Кто из города выплывает, того она съедает. Потому что если

рыба коснется земли, то обратно становится человеком. Одному мне удалось выплыть из воды на берег. Каждый день прихожу сюда. Сеть забрасываю, хочу своего сына выловить.

— Я придумал, как жителей города спасти! — воскликнул мальчик. — Нужно из тростниковых трубок сделать длинную трубу. Опустить ее на дно озера. Дракончик начнет воздух в пасть набирать и в трубу воздушные пузыри пускать. Рыбы будут подплывать и эти воздушные пузыри глотать. От них раздуются животы, станут рыбы легкими, как шары. Поднимутся из воды и по воздуху полетят. Коснутся земли и превратятся обратно в людей.

Сделали мальчик и дракончик из тростника длинную трубку, опустили ее в озеро. Дракончик старика в рыбу превратил и в озеро пустил. Он в город поплыл. Рассказал рыбам о тростниковой трубке. Принялись они воздушные пузыри глотать, из воды подниматься и по воздуху летать. Поднялось из озера видимо-невидимо рыб. Полетели они к берегу.

Увидела летающих по воздуху рыб голова колдуна, глазами завертела, зубами заскрипела. Стала выпрыгивать из воды. Хочет летящую рыбу поймать и на куски разорвать. Да не может их достать. Подпрыгнула опять, схватила зубами щуку за хвост. Держится из последних сил, не отпускает. Летит щука над землей. Сорвалась голова колдуна с хвоста, упала на землю и разбилась.

Пропали чары зловещего колдуна. Исчезло озеро. Встал город на земле с высокими теремами, с белыми церквями, с торговыми рядами.

Вернулись в него люди жить. Устроили праздник.

Мальчика и дракончика Фыр-Фыр жители города добрыми словами в путь проводили. Пошли они дальше по лунной дороге.

КОРОЛЬ ЗЛЯК И ЕГО ПУСТЯК

Идут мальчик и дракончик по лунной дороге. Пришли к дворцу. Сложен он из костей. Их принимают как дорогих гостей. Обрадовались мальчик и дракончик. Вошли во дворец, тут их радости пришел конец. Захлопнулись за ними ворота и двери, закрылись окна и ставни на них. Пришли стражники, схватили их, привели в большой зал. На троне из костей и человеческой кожи король Зляк сидит. От злости сопит. И говорит:

Я знаменитый король Зляк,
Мне казнить гостей пустяк!
Поиграть люблю я в прятки,
Прячьтесь поскорей, ребятки.
Даю ровно три минутки,
Говорю я вам без шутки!

Подошел к мальчику и дракончику министр игральных дел. Объясняет условия игры:

— Если сможете во дворце спрятаться три раза и король Зляк не найдет вас более двух раз, отпустит на свободу. Если найдет более двух раз, то убьет.

Испугался мальчик, боится в прятки играть. Дракончик говорит:

— Не пугайся! Храбрости набирайся и спасайся! Смелый — всегда первый!

Прочел дракончик Фыр-Фыр заклинание. Превратил мальчика в клубок ниток, сам обернулся в иголку. Спрятались они в швейную коробку. Король Зляк посылает стражников искать. Все комнаты, подвалы и чердаки они во дворце обходили, все в шкафах и сундуках перерыли и не нашли. Король Зляк вызывает к себе чернокнижника. Велит ему сказать, где спрятались мальчик и дракончик.

Принялся чернокнижник в колдовскую книгу глядеть. Узнал, где скрываются гости, рассказал про клубок ниток и иголку, место показал. Нашли мальчика и дракончика в швейной коробке. Радуетя король Зляк. Посылает второй раз прятаться.

Понял дракончик, что королю кто-то помогает. Решил узнать. Превратил он мальчика в осу. Велит ему высоко под потолком летать, никому на глаза не попадать. Сам обернулся в блоху. Поскакал и спрятался в бороду королю.

Не могут найти мальчика и дракончика. Король Зляк опять вызывает чернокнижника. Приказывает ему сказать, где гостей искать. Открыл чернокнижник колдовскую книгу. Прыгнула в нее блоха, превратилась в чернильное пятно.

Чернокнижник говорит:

— Ваше королевское величество! В книге на странице, где написан ответ, стоит чернильное пятно и не видно ничего!

Злится король Зляк. Говорит:

— Повезло вам, гости! Умеете вы прятать свои кости! Прячьтесь в третий раз!

Пошли мальчик и дракончик в третий раз прятаться. Превратил дракончик мальчика в паука. Велит по стене и потолку не ходить, а в темном углу в паутине сидеть. Сам обернулся в жука-грызунка. Приполз в комнату чернокнижника. Забрался в колдовскую книгу. Принялся грызть бумажные страницы, превратил их в труху.

Не нашли слуги мальчика и дракончика. Король Зляк зовет чернокнижника. Тот колдовскую книгу несет. Открывает, а там страницы с ответом нет. Не может он дать ответ. Злится король Зляк. Прогнал чернокнижника в ад. Спрятавшимся кричит:

— Ваша взяла! Умеете вы в прятки играть! Буду вас награждать!

Подошли к нему мальчик и дракончик.

Король Зляк говорит:

Я знаменитый король Зляк,
Мне обмануть гостей пустяк!
Скоро вам придет конец,
Нужны кости на дворец!

Окружили их стражники. Хотят убить гостей и набрать на постройку нового дворца костей. Разозлился дракончик, принялся пасть открывать, воздух в себя набирать и раздуваться. Вырос огромным драконом. Острыми зубами, как пилами, заскрежетал, длинным хвостом по земле застучал, острые когти показал. Испугались стражники и разбежались.

Ударил дракон по стене хвостом. Вывалились из нее кости. За ними посыпались и другие. Загремел дворец, покосился. На бок повалился.

Побежали из него люди спасаться, чтобы под ним не оказаться. Развалился дворец. Пришел королевству конец. На земле одна большая груда костей лежит. На ней король Зляк сидит. От страха дрожит.

Посмеялись над ним мальчик и дракончик Фыр-Фыр. Пошли они дальше по лунной дороге.

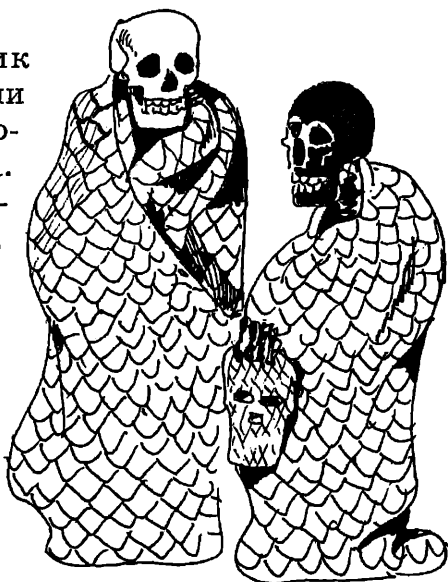
КАРНАВАЛ МЕРТВЕЦОВ

Идут мальчик с дракончиком Фыр-Фыр по лунной дороге. Видят, впереди стоит огромный гроб, перевернут он вверх дном. Есть в нем парадный вход.

Дракончик говорит:

— В этом мертвом месте живому человеку не место! Давай превратимся в скелетов!

Взял дракончик книгу с волшебными заклинаниями, прочел заветные слова. Превратил мальчика в белого скелета, а сам обернулся в черного скелета. Надели они саваны из крокодильей кожи и маски из рогожи. Вошли в парадный вход, попали в гроб. В нем музыка игра-



ет, трубы звенят, барабаны стучат. Пляшут гости в нарядных костюмах и масках, песню поют:

Хоровод ведем у гроба,
Здесь гостей собралось много.

Карнавал, карнавал
Из могил всех поднимал!
Тут покойник, тут и труп
Пляшут в масках и поют.

Карнавал, карнавал
Мертвецов сюда собрал!
Начинаем маскарад,
Покажите свой наряд.

Карнавал, карнавал
Всех на бал сюда позвал!
У кого лучше наряд,
Тот получит сто наград.

Карнавал, карнавал,
Будет рад, кто побывал!
Он получит новый склеп,
Проживет в нем тыщу лет!

Карнавал, карнавал
Мертвецов сюда собрал!

Испугался белый скелет, задрожал. Никогда он мертвецов не видал. Хочет убежать. Черный скелет говорит:

— Если мертвецы увидят, что ты испугался, они тебя на клочки разорвут, а сердце себе возьмут! Прежде чем уйти, нужно выход из гроба найти.

Нашли они выход. Не успели уйти. Окружили их мертвецы, показывают на них костлявыми пальцами и кричат:

— Вот кто выиграл маскарад! Вот у кого лучший наряд! Им получать новый склеп и жить в нем тысячу лет!

Вдруг задвигалась земля, зашевелился гроб. Вошла в него Смерть с косой и сказала:

— Ночь заканчивается, день начинается! Закрывайте, мертвецы, карнавал! Кто на нем побывал, попадет в черный провал! Вместе с гробом отправитесь под землю в мертвый город!

Заскрежетали зубами мертвецы, бросились собираться в дорогу в разные концы. Побежали белый скелет и черный скелет к выходу. Только успели выбраться из гроба, закачался он и провалился под землю вместе со всеми мертвецами.

Скелеты превратились в мальчика и дракончика. Пошли они дальше по лунной дороге. Мальчик говорит дракончику Фыр-Фыр:

— Ты вырос и стал большим!

Дракончик сказал мальчику:

— А ты стал бесстрашным, свой страх победил! Наверно, твой цветок с флакончиком страха завял?

КОЛОДЕЦ СЛЕПЯЩЕГО СВЕТА

Спешат мальчик и дракончик Фыр-Фыр. Полная луна начинает уплывать за облака.

Дракончик говорит мальчику:

— Если до рассвета не успеешь прыгнуть в колодец слепящего света, то останешься в стране Страхов навсегда. Ты должен показать, что страх победил и ничего больше не боишься. Иначе померкнет слепящий свет и ты не попадешь обратно домой.

С первыми лучами рассвета увидели они колодец слепящего света. Золотые лучи струились из него. Не пролезает дракончик в колодец. Стал он большим драконом. Прыгнул мальчик один. Успел до рассвета покинуть страну Страхов. И кричит дракону:

— Ты настоящий друг! Прощай!

Летит мальчик по воздуху, падает вниз неведомо куда. Перед ним одна белая, а другая черная стена. Вдруг из черной стены, из глубокой дыры вылезла черная паутина. Мальчика схватила и в глубокую дыру утащила.

Попал мальчик в сети злого духа. Стоит злой дух в магическом кругу и говорит:

— Мальчик, я тебя убью, а твою душу заберу!

Принялся злой дух заклятие насылать в магическом круге. Прилетели светящиеся тени. Вьются вокруг мальчика. Говорят:

— Мы души умерщвленных злым духом детей. Мы его не видим. Открой нам глаза.

Открыл мальчик им глаза. Увидели они в магическом круге злого духа. Понеслись как вихрь. Вытолкнули его оттуда. Не дали злое заклятие прочитать. Злой дух выхватил черный меч, приготовился головы сечь. Вдруг блеснула молния. Появился ангел в голубом свете. В руках у него огненный щит. Ударил злой дух черным мечом ангела. Меч ударился об огненный щит и сгорел от огня. Прыгнул злой дух в черную стену. Замуровал его там голубой ангел. Рассыпалась черная стена. Обрушилась в тартарары навсегда.

Полетел мальчик опять вниз. Падает в колодец слепящего света. Думает: «Если упаду на дно, разобьюсь». Потом подумал и закричал:

— Нет, не боюсь, не разобьюсь!

Преодолел мальчик страх. Заблестел на белой стене огненный шар, ослепил. Мальчик от яркого света глаза закрыл. Вдруг чувствует, что он на земле стоит.

Открыл мальчик глаза. Вокруг темно. Зажегся свет. Видит мальчик, он в своей комнате стоит. Оглядел ее: ни карты Потерянного мира, ни свечи, ни зеркала нет. Посмотрел он на дедушкин портрет. Всегда хмурое, сердитое лицо дедушки в этот раз было доброе и радостное.





ДЛИННЫЙ ПАЛЕЦ

ДЕРГУНОК

Жил Дергунок — воришка-зверек. Поводился к Длинному пальцу ходить в огород. Ночью придет, огурцы с грядки оборвет и к себе домой унесет.

Решил Длинный палец проучить воришку. Наловил он мышей и вместо огурцов на грядке за хвосты привязал. Пришел ночью Дергунок. Забрался на грядку, начал собирать огурцы по порядку. Набрал полный мешок. К себе поволок. Принес в домик, развязал мешок. Бросились из него мыши под полки. Испугался Дергунок. Мыши в доме дыры проточили, норы нарыли. Все, что было в доме у него из еды, к себе утащили.

Повадился Дергунок забираться к Длинному пальцу в клеть в коробок. Откроет, зерно наберет и домой унесет. Рассердился Длинный палец. Решил проучить воришку. Взял сачок. Пошел в поле. Наловил слепней и шмелей. Принес в клеть, выпустил их в коробок.

Ночью забрался в клеть Дергунок. Полез за зерном в коробок. Вылетели оттуда шмели и слепни, принялись острые жала в ход пускать, больно кусать. Испугался Дергунок, бросился из клетки наутек, от боли занемог. Да не успокоился. Опять за свое взялся. К Длинному пальцу повадился ходить в погребок, воровать из горшка сметану и творог.

Решил Длинный палец проучить воришку. Посадил раков в горшок и отнес в погребок. Ночью пришел Дергунок, полез лизать сметану в горшок. Его рак клешнями за нос — цап, а другой за губу — хватъ, а третий за ухо — хрясть! Не удалось ему ничего украсть. Бросился Дергунок из погребка наутек. Так он испугался, что поклялся никогда чужое добро не брать.

Больше Дергунок не приходил к Длинному пальцу воровать.

ЗЛЫГА-ЯРЫГА

Длинный палец пошел в лес за грибами. Забрел в глухую чащу. Заблудился в дремучем лесу. Не может дорогу найти домой. Стало темнеть-вечереть. Длинный палец видит, стоит в березняке дом, из костей птиц возведен, высоким плетнем окружен. В ворота вошел, в дом зашел.

Страшная баба Злыга-Ярыга живет в нем. У нее длинные зубы изо рта торчат, в ушах кости висят. Увидела она Длинного пальца, обрадовалась. И говорит:

— Давненько ко мне живые мясо и кости не забредали в гости. Будешь мне служить, по хозяйству ходить. А не справишься, разорву на клочки, пойдет мясо на шашлычки!

Длинный палец испугался. У Злыги-Ярыги в доме остался. На другой день собралась баба в огород полоть укроп. Велит Длинному пальцу: кота в тепле держать; зайчиков кормить и во дворе их выпасать; и еще дверь дегтем смазать, чтобы не скрипела. Ушла Злыга-Ярыга из дома.

Длинный палец не знает, как кота в тепле держать. Сунул его в печь. Обгорела на нем шерсть. Вместо того чтобы зайчиков кормить и из клетки во двор выгонять пастись — принялся от огня зайчиков руками ловить. Нужно было петли у двери смазать, чтобы она не скрипела, а он ее дегтем всю вымазал-выпачкал. Длинный палец испугался своей работы. «Ну, — думает, — Злыга-Ярыга придет, на клочки меня разорвет!» Решил Длинный палец убежать.

Паук в паутине зашевелился и просит:

— Возьми меня с собой. Не хочу жить со Злыгой-Ярыгой злой. Я тебе пригожусь!

Заверещал в щели сверчок:

— Возьми и меня с собой. Не хочу жить со Злыгой-Ярыгой злой. Я тебе пригожусь!

Блоха прыгнула с тулупа на шесток и просит:

— Возьми меня с собой. Не хочу жить со Злыгой-Ярыгой злой. Я тебе пригожусь!

Взял Длинный палец с собой паука, сверчка и блоху. Прихватил из дома тыквенную корку, горсть гороха и пузырек с маслом. Побежал из дома.

Вернулась Злыга-Ярыга. Видит, кот с обгоревшей шерстью сидит в печи, зайчики голодные в клетки, дверь вся в дегте. Разозлилась, спохватилась, побежала за беглецом.

Длинный палец за воротами бросил тыквенную корку и дальше побежал. Злыга-Ярыга спешит за ним, торопится. На тыквенную корку наступила. Поскользнулась, растянулась. Набила шишку на лбу. Сидит больное место трет, что случилось с ней, не поймет.

Длинный палец дальше убегает. Боится погоня. Бросил на землю горсть горошин. Злыга-Ярыга за ним по следам побежала. На гороховые горошины наступала. По ним покатилась, о землю больно ушиблась. Сидит синяк на боку потирает, что случилось с ней, не понимает.

Длинный палец дальше убегает. Слышит погоню. Вытащил из кармана пузырек и масло на землю вылил. Злыга-Ярыга за ним побежала. На масло наступала. Поскользнулась и упала. Носом землю пропахала. Сидит нос чешет.

Длинный палец прибежал к горе. Забрался высоко. Нашел пещеру и спрятался в нее. Выполз из его кармана паук. Взялся за работу в шесть рук. Паутину наткал и вход в пещеру закрывал. Не стало его видно.

Прибежала Злыга-Ярыга по следам к горе. Вокруг нее бегают, не может найти беглеца. Везде рыщет, по запаху ищет.

Наступила ночь. Длинный палец уснул. Злыга-Ярыга его храп услышала, побежала, о камень

споткнулась и носом в паутину уткнулась. Принялась ее сдирать, путь в пещеру освобождать. Длинного пальца блоха укусила, от сна разбудила. Проснулся он. Видит, Злыга-Ярыга в пещеру влезает. Спрятался в темном углу. Забрался сверчок в нору. Принялся петть:

Трр-ррут, я тут, тут!

Трр-ррут, я тут, тут!

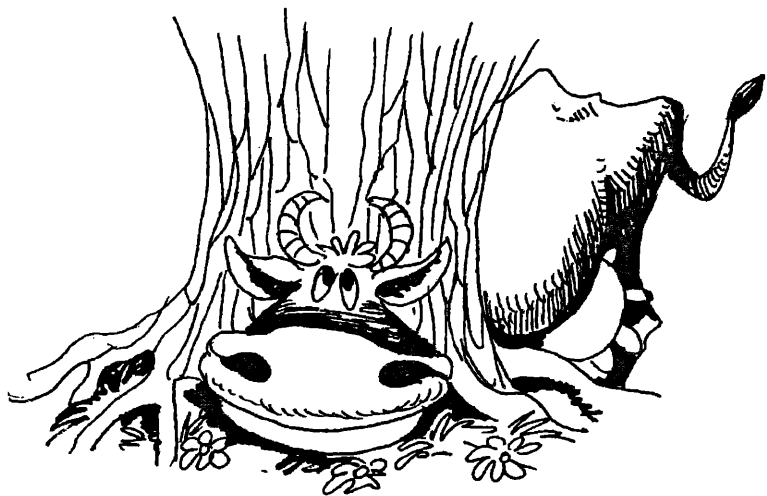
Услышала Злыга-Ярыга голос, подумала, что там Длинный палец прячется и ее дразнит. Полезла в нору. Застряла в ней. Ни вперед не может двинуться, ни назад выбраться.

Длинный палец из пещеры побежал. Речку увидал. По ее берегу в свое селение дорогу отыскал. Вернулся живым и невредимым. Только лукошко с грибами потерял.

ДВА ЖЕЛАНИЯ

Один раз Длинный палец на лугу корову пас. Под ласковым солнышком улегся на травке и уснул. Убежала корова в лес. Проснулся Длинный палец, не нашел коровы. Пошел искать. По следам нашел ее в лесной чаще. Попала корова ногой между корней дерева. Не может двинуться с места.

Побежал Длинный палец домой. Взял топор. Вернулся в лес. Хочет рубить дерево, что корнями держит ногу коровы. Замахнулся топором. Вдруг видит, на дереве дупло, в нем глаза, словно два уголька, светятся. Голос говорит:



— Длинный палец, не руби мое дерево! За это я исполню два твоих желания.

Обрадовался Длинный палец. Стал придумывать желания. Никак не может. Потом посмотрел на свою корову и говорит:

— Есть у меня желание! Сделай так, чтобы моя корова стала большая, как гора, приносила много молока!

Тут же корова стала расти. Сделалась огромной, поднялась выше леса. Погнал ее Длинный палец домой. Радуетя, хвастается — моя корова самая большая на свете. Оставил ее пастись на лугу.

Корова разогнала с пастбища все коровье стадо. Всю траву на нем сжевала. Всю землю истоптала. Где копытом наступает, там яма выступает. Выпила, всю до капли, воду в озерке. Длинный палец принялся ее доить. Потекло из вымени молоко. Длинный палец только ведра успева-

ет подставлять. Нужно еще посуду искать. Принес бочку. Заполнил, и опять стало не хватать. Некуда молоко больше сливать, некуда его больше девать, стало им землю заливать, затоплять — течет оно рекой.

Пришла корова в селение. В хлев полезла, не пролезла, только сдвинула его с места. Развалился хлев. Захотела она есть. Принялась сено с крыш амбаров и сараев жевать, в огородах все с грядок хватать. В селении переполох, испугался народ, высыпал на улицу из ворот.

Побежал Длинный палец в лес к дереву с дуплом. Заглянул и просит:

— У меня второе желание есть! Сделай так, чтобы корова была как прежде!

Тут же корова стала становиться все меньше и меньше. Сделалась, как и была. Теперь она дает, как и раньше, только ведро молока.

ТОЛСТЯК ЖИРЯК

Жили по соседству Жиряк и Длинный палец. Жиряк был толст да прост; Длинный палец тонок да мудрить ловок. Один раз Жиряк пригласил к себе в дом гостей на именины. Первым пришел Длинный палец. Жиряк праздничный стол накрыл, на него две жареные рыбы положил. Вышел Жиряк из комнаты. Длинный палец на рыбу глядит. Разыгрался у него аппетит. Не вытерпел он, взял и съел одну. Хвост от нее вставил в рот другой рыбе.

Жиряк вернулся. Поглядел, одной рыбы нет на столе. И кричит:

— Это ты, плут, рыбу съел, она лежала тут?!

— Нет, не я! — отвечает Длинный палец. — Видишь, изо рта рыбы хвост торчит. Это она ее съела!

— Так не бывает! Это все равно что носом стену проткнуть!

Длинный палец увидел на стене дырку от сучка. И говорит:

— Нет, так бывает, и носом стену протыкают!

Подбежал Длинный палец к стене. Просунул нос в дырку от сучка. Жиряк увидел, замолчал. Не знает, что сказать. Думает: «Может, и правда, одна рыба есть захотела и другую съела?»

* * *

Идет Длинный палец по дороге. Навстречу ему Жиряк. В руках у него пирожок с капустой. Собирается его съесть. Увидел Длинный палец пирожок с капустой, потекли у него слюнки. Захотелось ему отведать его. Не знает Длинный палец, как это ему сделать. Потом придумал и говорит:

— Здравствуй, Жиряк! Хочешь, я скажу тебе, что нужно сделать, чтобы высоко и далеко прыгать?

— Скажи! — обрадовался Жиряк.

— Только это тебе будет стоить кусочек пирожка с капустой.

Отломил Жиряк кусочек от пирожка с капустой и отдал. Длинный палец съел его и сказал:

— Чтобы высоко и далеко прыгать, нужно поймать в поле кузнечика и проглотить.

Длинный палец не отводит взгляда от пирож-

ка с капустой. Еще больше разыгрался у него аппетит. Он говорит:

— Хочешь, Жиряк, я тебе скажу, что нужно сделать, чтобы лучше всех плавать в воде?

— Скажи! — обрадовался Жиряк.

— Только это тебе будет стоит кусочек пирожка с капустой.

Отломил Жиряк еще один кусочек от пирожка с капустой и отдал. Съел Длинный палец. И сказал:

— Для того чтобы лучше всех плавать в воде, нужно поймать щуку в реке, сварить и съесть ее голову.

От второго кусочка пирожка с капустой Длинный палец еще больше есть захотел. Говорит:

— А хочешь, Жиряк, бегать быстрее всех?

— Хочу!

— Я тебя научу! Только это стоит тебе будет еще одного кусочка пирожка с капустой.

Отдал Жиряк последний кусочек пирожка с капустой. Длинный палец съел. И сказал:

— Чтобы быстрее всех бегать, нужно поймать зайца, отрезать у него хвост, зашить его в мешочек и носить в кармане.

Запомнил Жиряк эти советы. Пошел ловить кузнечика, щуку и зайца. Длинный палец довольный вернулся домой.

Прошло несколько дней. Длинный палец снова отправился в дорогу. Навстречу ему Жиряк. Подскочил, Длинного пальца схватил. И кричит:

— Обманул меня, плут! Я кузнечика проглотил и всего чуть-чуть от земли подскочил, только пятки себе отбил. Голову щуки проглотил, по воде поплыл и как топор на дно пошел. Зайца

хвост в мешочке в карман положил, побежал и старую черепаху не обогнал. Теперь тебя съем!

— Зачем меня есть? — закричал Длинный палец.

— Чтобы стать, как ты, хитрым!

Испугался Длинный палец:

— Не можешь ты меня съесть! Я твоего дедушку от смерти спас. Он в поле овец пас. Одна овца в лес ушла. Он за ней побежал и в глубокую яму упал. Я его увидел, бросил ему веревку. Выбрался он из ямы. Все видели в лесу, как я ему помог выйти из беды.

А Жиряк ему:

— Не верю, что ты дедушку спас!

Увидел Длинный палец на дереве филина. Показывает на него и говорит:

— Вон на дереве филин сидит. Он мои слова подтвердит.

Филин кричит:

— Угу, угу, угу! — Он эти слова всегда повторяет, других не знает.

Отпустил его Жиряк. Поверил Длинному пальцу.

* * *

Узнал Длинный палец, что Жиряк утку зажарил и собирается съесть на обед. Вспомнил, что не ел утки много лет. Надумал ее у него выманить. Навешал в своем саду на небольшом дереве блины. Прибежал домой к Жиряку и зовет к себе в сад. Говорит, будто у него там диковинное дерево выросло. Жиряк решил сходить. Думает, опять Длинный палец придумал пустяк.

Проходит в сад. Сидит Длинный палец у дерева. На ветках блины висят. Длинный палец ест их и говорит:

— Гляди, Жиряк, какое чудо у меня выросло! Это блинное дерево! Растут на нем блины, только успеваю их собирать да в рот отправлять.

Облизнулся Жиряк. Просит:

— Продай блинное дерево!

А тот:

— Я не продаю, а на утку меняю!

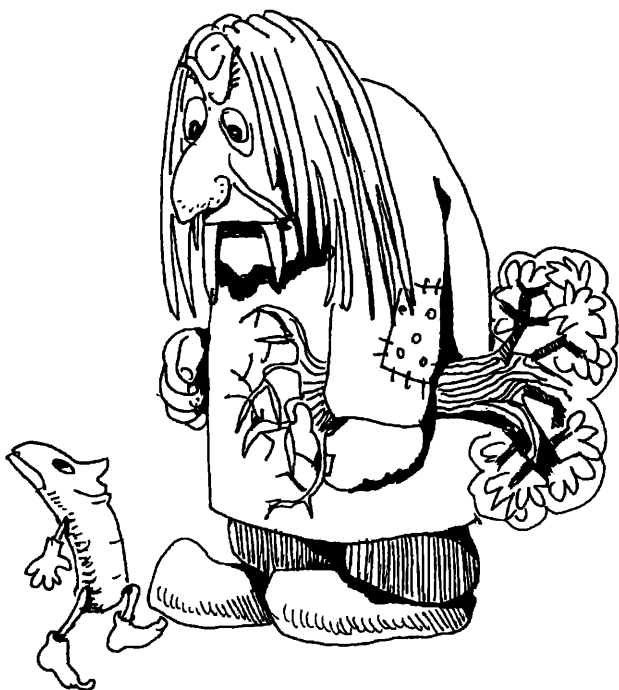
Обрадовался Жиряк такой сделке. Пошел домой. Взял жареную утку. Принес и выменял на блинное дерево. Посадил Жиряк его у себя в саду. Ходит каждый день поливает, ворон отгоняет. Блины не растут. Думает: «Опять обманул плут!»

Разозлился Жиряк. Придумал страшную месть. Хочет Длинного пальца сжечь. Поймал у себя в доме мышей. Привязал к их хвостам пучки соломы. Поджег и пустил их на дорогу. Хочет, чтобы мыши в дом Длинного пальца побежали и огнем его сжигали. Вдруг мыши повернули, в свои старые норы вернулись. Сгорел дотла дом.

Сидит Жиряк на пепелище. Думает: «Я последнее время начинал так толстеть, что не мог в дверь пролезть. Построю себе новый дом — большой-пребольшой».

ЛЕСНЯК

Длинный палец был в лесу. Собрал короб ягод и грибов и мешок орехов. Устал, решил отдохнуть. Сел на пенек. Вдруг выходит из кустов



Лесняк. Изю рта у него клыки торчат, в руках увесистый вяз. И говорит:

— Я в лесу хозяин! Раз ты мою лесную пищу берешь, то будешь своей кормить! А то в лес больше не пущу, в мох затопчу!

Длинный палец испугался грозного Лесняка. Пригласил к себе домой на обед. Идет из леса и думает, как ему сделать так, чтобы Лесняку не повадно было к нему приходить.

Длинный палец пришел домой. Принялся готовить обед для гостя: поставил на огонь котелок, железную кружку на стол, улей к крыльцу принес.

Лесняк по улице идет, поет:

Смяк, смяк, смяк, смяк,
Очень голоден Лесняк!
Что дадут мне, проглочу
И еще прихвачу!

Приходит, без стука в дом заходит. За стол садится. Длинный палец вокруг него суетится. И говорит:

— Пища у нас простая, что найдем в земле, то и едим. Не знаю, понравится ли тебе?

Длинный палец предлагает картошки поесть. Вытащил из печи котелок с горячими камнями. Поставил на стол. Схватил Лесняк котелок, опрокинул все, что было в нем, к себе в рот. Проглотил горячие камни. Кричит:

— Ох, в животе горячо!

Длинный палец предлагает ему холодного студня поесть. Принес из погреба кусок льда, с замороженными в нем колючками. Лесняк проглотил. Кричит:

— Ох, в животе студено!

Длинный палец предлагает сладкого меда поесть. Вышел Лесняк на крыльцо. Снял с улья крышку. Просунул голову, стал мед лизать. Разозлились пчелы, принялись его за язык жалить-кусать. Бросил Лесняк улей. Говорит:

— Ох, в животе сладко, а на языке гадко!

Длинный палец приглашает его на чай. Ставит кружку с расплавленным оловом. Выпил его Лесняк. И совсем обмяк, говорит:

— Ой, мне худо! Это не пища, а причуда! Пойду в лес, там все для меня есть!

Поплелся недовольный Лесняк обратно в лес, ягоды и грибы есть. Больше не приходил.

КРОЛИК-РАЗБОЙНИК

Длинный палец копилку из глины слепил. Целый год в ней деньги копил. Потом копилку разбил. Подсчитал, по копейке пятачок набрал. Взял пятачок, спрятал в сюртучок. Пошел на базар покупать товар. Идет по дороге, думает: «Вот куплю себе за пятачок курочку. Снесет она мне яичко. Из него вылупится цыпленок. Из цыпленка вырастет петушок. Продам его и верну себе пятачок». Вдруг выходит из-за дерева разбойник, до чужого добра охотник. На голове у него с дырками мешок, на ремне висит кошелек. Ружье он наставляет. И грозно кричит:

— Отдавай деньги, соколик! А то станешь покойник!

Испугался Длинный палец. Не хочет деньги отдавать, да нельзя отказать. Полез в сюртучок, достал пятачок. Отдал грозному разбойнику. Потом снял с себя шапку. И просит:

— Сделай милость! Прострели шапку. А то домой без денег вернусь, на злую жену наткнулся. Начнет она меня ругать, тарелки в меня бросать. А так простреленную шапку покажу и скажу, что разбойники напали, в меня стреляли, деньги отобрали.

Прицелился разбойник. Выстрелил в шапку. Посмотрел Длинный палец, какова дырка получилась. Показалась маленькой. Еще просит вторую сделать. Разбойник говорит:

— Не могу второй раз стрелять. У меня для ружья был всего один заряд.

Длинный палец ему:

— Раз для ружья припас всего один заряд, то отдавай мои деньги назад!

Сорвал Длинный палец с головы разбойника мешок. Посмотрел, а это кролик. Схватил он его за длинные уши, принялся трепать от души. И приговаривает:

— Какой, кролик, из тебя разбойник! Тебе бы только в огород залезать да морковку воровать.

Прогнал Длинный палец кролика.

* * *

Длинный палец дома сидит. Вдруг слышит, за окном кто-то в барабан стучит. И грубым голосом кричит:

Иду, злой басурман,
Из далеких стран!
Иду дань собирать!
Кто не будет давать,
Того стану убивать!

Длинный палец испугался. К окну бросался. Видит, во двор пришел страшный басурман. Он в тюрбане, маске и бьет в барабан. На ремне у него кривая сабля висит.

Не хочет Длинный палец дань басурману платить, деньги из дома выносить, да боится его рассердить. Принес ему деньги и отдал. Потом говорит:

— Сделай, басурман, милость! Выросла у меня в огороде огромная тыква. В дверь не пролазит. Разруби ее саблей пополам.

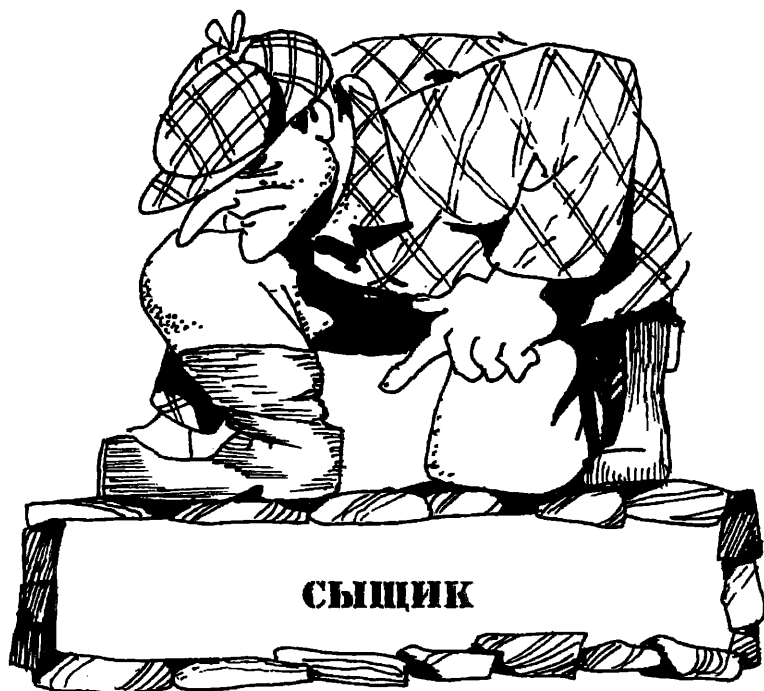
Поставил басурман на землю барабан. Выхва-

тил кривую саблю. Принялся ей по тыкве бить. Не может разрубить. Длинный палец посмотрел на саблю, а она — деревянная. Сбросил он с басурмана маску. А под ней кролик. Схватил его за уши. И кричит:

— Кролик, тебе бы в огороде по грядкам скакать да капустные кочаны щипать! Какой из тебя басурман! Один срам!

Длинный палец надрал кролику уши. Деньги свои отобрал и в лес его прогнал.





ТЕНЬ МЕРТВОЙ СТАРУХИ

Один человек в городе получил от адвоката завещание. Из него он узнал, что умерла его дальняя родственница. Она оставила ему в наследство дом. Этот человек вступил в права на этот дом и стал его сдавать жильцу. Однажды он приехал к нему за деньгами. Дверь не открывали. У хозяина был второй ключ. Он открыл дверь и зашел в дом. Неожиданно в спальне увидел страшную картину: жилец лежал на кровати. Он был съеден. От него остались одна кожа и обглоданные кости.

На место преступления приехал сыщик. Он осмотрел дом. Убийство произошло ночью. Окна были закрыты, а дверь заперта изнутри ключом. Войти в дом никто не мог. Кто же тогда съел жильца? Это было таинственное и загадочное убийство. Сыщик решил остаться в доме на ночь. Внутренний голос ему подсказывал: «Нужно быть осторожным».

Сыщик нашел на чердаке большую клетку для попугаев. Она была с крепкими железными прутьями. Он выбил дно. Надел клетку на себя и встал у окна за шторы. Наступила ночь. В спальне слабо мерцал светильник. Было предчувствие опасности. Вдруг сыщик увидел тень старухи. Она прошла через спальню и исчезла. Внизу дома, под лестницей, заскрипела подвальная дверь.

Неожиданно в комнату ворвались большие черные гималайские кошки. Они были очень худые и страшно злые. Кошки рыскали по комнате, сверкали зелеными глазами, выпускали острые когти, скалили острые зубы и шипели. Они набросились на сыщика. Клетка спасла его. Кошки не могли прогрызть железные прутья. Сыщик открыл окно. Кошки прыгнули в него и убежали на улицу.

Утром сыщик снял с себя клетку. Облегченно вздохнул. Он пережил эту страшную, полную опасностей ночь. Позвонил по телефону и вызвал к себе хозяина, получившего в наследство дом. Попросил показать ему завещание. Прочел его. В нем было сказано: дом наследуется с одним условием, что хозяин его обязан кормить и ухаживать за гималайскими кошками. Сыщик спросил:

— Почему вы не кормили и не ухаживали за гималайскими кошками?

Хозяин ответил:

— Я их боялся. Они были страшно злые и опасные. Пришлось запереть их в подвале.

— Я видел ночью тень мертвой старухи, — сказал сыщик. — Возмущенный дух хозяйки появлялся в доме. Ночью она открывала подвал и выпускала на свободу гималайских кошек. Голодные, они набрасывались на все живое. Словно дикие звери, они загрызли и съели человека.

Так бесстрашный и храбрый сыщик раскрыл таинственное преступление.

ТАЙНА МУМИИ В ЗОЛОТОЙ МАСКЕ

В городе был музей древностей. Их собирали сюда со всего мира. Один раз привезли мумию в золотой маске. Ее нашли на раскопках в древней гробнице. Мумию в золотой маске положили под стеклянный колпак и показывали посетителям. Прошло три дня. После этого в музее произошло невероятное происшествие

Утром работники пришли в музей. Охранника на месте не было. Он исчез, на полу лежало несколько человеческих костей. Вошли в зал. От неожиданности все пришли в ужас. В зале скелеты динозавров были повалены на землю и наполовину съедены. Стеклянный колпак над мумией в золотой маске был разбит.

Расследовать таинственное происшествие поручили сыщику. Он приехал в музей. Осмотрел место преступления. С его работниками он дого-

ворился, что закроет дверь в музей на ключ, чтобы никто не входил и не мешал ему производить расследование. Сыщик закрыл дверь на ключ. Потом оделся в доспехи древнего воина, взял в руки копье и встал у стены, как экспонат. Простоял несколько часов, зорко наблюдая за всем происходящим в зале. Ничего подозрительного не происходило.

В зале был полумрак. Стояла тишина. Вдруг мумия в золотой маске зашевелилась. Она встала со своего места. Начала медленно идти по залу. Из ее утробы раздавались зловещее шипение и пыхтение. Мумия в золотой маске двигалась прямо к сыщику. От страха у него побежали по спине мурашки. Сыщик пересилил страх. Бросил копье в мумию. Попал ей в грудь. Тело мумии лопнуло. Из него стало вылезать невиданное существо.

Загадочное существо было из прозрачной студенистой массы, на двух коротких ногах и без головы. Вместо рук торчали два длинных хобота. Они всасывали в себя валявшиеся на полу кости. Внутри тела двигались челюсти. В них было множество острых зубов. Они, словно жернова, перемалывали кости, превращая их в муку.

Сыщик выхватил пистолет. Несколько раз выстрелил. Пули застряли в студенистом теле и не причинили вреда. Сыщик снял со



стены каменный топор древнего человека. Бросил в существо. Хобот всосал его к себе в утробу. Челюсти перемололи каменный топор в песок. От пищи существо становилось все больше и больше. «Оно бессмертно, — подумал сыщик, — питается всем, что попадает на его пути».

Сыщик не мог справиться со страшным существом. Решил уйти из музея. Он сбросил с себя доспехи древнего воина. Побежал к двери. Полез в карман за ключом, его там не оказалось. Ключ потерял. Сыщик испугался. К нему двигалось, вытягивая вперед длинные хоботы, злое существо.

Сыщик решил выбраться из окна. Он бросился к нему, прыгнул на подоконник. Отодвинул шторы. Яркий свет проник в зал музея. Неожиданно страшное существо съежилось, зашипело и забило в страшных судорогах. Сыщик понял: существо жило в мумии в темной гробнице сотни лет. Для него был смертелен свет. Студеное тело превращалось в слизистое вещество, растекалось по земле и испарялось в воздухе. От существа на полу осталась одна челюсть с острыми зубами.

Так была раскрыта тайна мумии в золотой маске.

ПЛОСКОХВОСТИКИ

Утро. Сыщик позавтракал. Сел в кресло. Взял в руки газету. Развернул. В газете рассказывалось о страшных происшествиях, случившихся накануне в городе. Вот одно из них. Дети игра-

ли во дворе. Они перебрасывали мяч. Он упал, покатился по земле. Провалился в нору. Это была обыкновенная черная дыра в земле. Один мальчик к ней подошел, полез вытаскивать мяч. Вдруг неведомая сила его вниз потащила и затянула в нору. Дети не успели ему помочь. Все произошло очень быстро. Мальчик исчез в черной дыре.

Сыщик задумался над этим рассказом. Это было загадочное, таинственное происшествие. Потом стал читать о другом несчастном случае. Один человек гулял с собакой на пустыре. Он бросал палку. Собака бегала за ней и приносила хозяину. Один раз вместо палки она принесла ему ногу. Потом вернулась к месту, где ее нашла, принялась лаять, полезла мордой в нору. Неведомое существо схватило собаку и утащило в черную дыру.

Третий несчастный случай произошел с хозяйкой. Она сидела на лавке во дворе своего дома. Увидела, как ее кот пришел с улицы и побежал через двор. Остановился у норы. Встал на край и заглянул. Неведомое существо схватило его и утащило под землю. Хозяйка побежала кота спасать. Просунула в черную дыру руку. Кто-то вцепился в нее зубами и потащил вниз. Она успела вырваться, но осталась без руки.

Сыщик решил расследовать эти страшные происшествия. Он приехал на место, где была в земле нора. Осмотрел ее. Просунул палку, пошевелил. Неизвестное существо крепко схватило палку, потянуло под землю. Она исчезла в черной дыре.

Сыщик решил узнать, кто сидит в норе. Он

купил в магазине кусок сырого мяса. В него вставил толстый железный штырь с припаянными к нему крючками. Пришел к норе. Просунул мясо. Тут же кто-то потянул его под землю. Неожиданно раздались пронзительный визг и шипение. Сыщик вытянул из норы штырь. Мяса не было. На крючке висело неизвестное ему существо. У него была круглая голова с острыми клыками. Прямо из головы росли короткие ноги с когтями. Вместо туловища был плоский хвост. Сыщик отцепил от крючка страшное существо и взял его за хвост. Вдруг голова отделилась от него, прыгнула на землю и убежала в нору. В руках остался один хвост.

На другой день сыщик пошел к ученому. Показал то, что осталось от зверька. Тот увидел и сразу сказал:

— Это хвост плоскохвостика!

Ученый принялся рассказывать об этих существах все, что знал:

— Водятся они на островах в Южном море. В город, по-видимому, попали с древесиной. Ее завозят с южных островов. Плоскохвостики — страшно коварные, зловещие существа. Они съедают все живое, что им попадает в нору. Любимое лакомство у них — мыши. Роют подземные ходы они, словно лопатами, своими плоскими хвостами.

Теперь сыщик знал, что это за зверьки и как их поймать. Он наловил мышей. Пришел к норе. Сделал из железного прута удочку, на конец прикрепил крючок, к нему за хвост привязал мышь. Сел у края черной дыры. Опустил удочку. Тут же плоскохвостик схватил мышь и по-

пал на крючок. Сыщик его вытащил и посадил в железную клетку. Так в подземных норах он переловил всех плоскохвостиков. В городе в норах ни одного зловещего зверька больше не осталось.

БЕССМЕРТНЫЕ

Сыщику поручили расследование необычного происшествия. В одном предгорном селении было наводнение. Вода смыла на кладбище землю. Гробы всплыли. Жители селения их собрали. Перед тем как обратно опустить в могилы, посмотрели в них. В гробах не было ни одного покойника, не лежали скелеты, даже не попадались истлевшие кости. Это кладбище принадлежало горному селению под названием «Рай».

Сыщик приехал на кладбище, обследовал его. На надгробных плитах и крестах были высечены надписи. На них указывались годы жизни и смерти людей. Останков же их в могилах не было. Загадку эту ему предстояло разгадать. Для этого нужно было попасть в селение «Рай».

Ни одной дороги в «Рай» не было. Пришлось пробираться в него узкими тропами по горному перевалу. Проводник не захотел спускаться в это селение. Он боялся и сказал, что никто, кто туда попадал, еще не возвращался. Сыщик один пришел в селение. Жители его сторонились, никто с ним не разговаривал. Гостиницы не было. Пришлось уговорить одинокую женщину сдать ему на несколько дней комнату.

Прошла ночь. Было раннее утро. По улицам «Рая» разнесся призывный звон колокола. Жители селения потянулись к горе. Люди выстроились друг за другом в пещеру. Неожиданно в окно постучали. Сыщик вздрогнул. Открыл окно. К нему перелез мальчик. Он стал рассказывать:

— Я не мальчик. Тело мое сохранилось молодым, а вот душа у меня глубокого старика. Я живу на этом свете уже более трехсот лет. Время умерщвляет сознание. От этого появляются одни муки и страдания. Селение «Рай» — это пристанище бессмертных. Бесконечную жизнь дает источник в пещере. Его нужно пить каждый день. Вода этого источника бессмертия сохраняет тело, а облегчение душе не дает. Большинство жителей «Рая» устали от долгой жизни и хотели бы уйти в мир иной. Но жрецы чудодейственного источника не дают это сделать.

Сыщик спросил:

— Зачем бессмертным кладбище?

— Чтобы никто о них не узнал, было построено кладбище. Там в могилы опускали гробы, словно хоронили умерших людей. Этим обрядом обманывали жителей других селений.

Мальчик стал уговаривать сыщика уйти из селения. Он сказал:

— Всех пришедших в «Рай», чтобы они не раскрыли тайну источника бессмертия, убивают. Из их костей строят жертвенный сосуд. Поэтому, как смертного человека, сегодня ночью вас принесут в жертву. Нужно скорее бежать из «Рая», пока люди стоят у источника. На горе мы найдем русло источника бесконечной жизни.

ни. Только смертный может его остановить и спасти страдающие души бессмертных.

Сыщик забеспокоился. Он не ожидал такого развития событий. Пришлось уходить. Мальчик тайной дорогой привел его к горе. Под камнем лежали веревки и железная кирка. Мальчик и сыщик принялись забираться на гору. К полудню они были на горе. Вершина ее была плоской. На ней стояли каменные истуканы. Из рта одного из них пробивался источник. По желобку он стекал в трещину и попадал в пещеру.

Сыщик ударил киркой. Голова каменного истукана покачнулась. Она слетела с его тела. Сыщик и мальчик забросали источник камнями, и он перестал литься в желобок. Источник бессмертия больше не попадал через трещину в горе в пещеру. Лишь к вечеру они спустились с горы.

Сыщик взял в дорогу мальчика с собой. Возвращаться в «Рай» ему было опасно. Они пришли в предгорное селение. Переночевали. Утром сыщик посмотрел на мальчика. За ночь он превратился в юношу. Без воды из источника бессмертия он начинал быстро расти.

Сыщик привез мальчика в город. За это время он стал уже мужчиной. У него выросли борода и усы. Через три дня он уже был глубоким стариком, весь в сединах и морщинах. Скоро он умер. Его положили в гроб. Сыщик посмотрел на старика. На лице его была улыбка.

ДРЕССИРОВЩИК КРЫС

Жил в одной бедной семье мальчик. Один раз на обед ему досталось яйцо. Положил он его на стол. Ждет, когда наступит обед, чтобы его съесть. Вдруг видит, прибегают из норы две крысы. Одна на полу ложится на спину. Другая крыса забирается на стол, сталкивает носом яйцо. Летит оно, падает на живот крысе, и не разбивается. Вторая спрыгивает со стола, крысу с яйцом зубами за хвост берет и тащит в нору. Украли серые разбойники у мальчика яйцо.

«Какие крысы умные, — подумал мальчик. — Я их буду дрессировать». Стал он им кусочки хлеба оставлять, ломтиками сыра лакомиться давать. Приучил мальчик крыс не бояться его. Научил их, как по запаху и виду бумажные деньги узнавать.

На той же улице, где живет мальчик, стоит большой магазин. Вечером хозяин все деньги за продажу товара собирает, на стол кладет и считает. Потом идет в другую комнату и ужинает. После деньги в чемодан набивает и в банк отправляет. В банке опять эти деньги считают. Каждый раз одной денежной бумажки не хватает. Не поймет хозяин, в чем дело. Каждый день деньги у него пропадают.

Хозяин нанимает сыщика. Просит его расследовать пропажу денег. Сыщик пришел в комнату, где хозяин пересчитывает деньги. Вокруг стола стоят манекены в новой одежде. Сыщик переодевается в такую же одежду и встает между манекенами. Вечером хозяину магазина приносят за проданные вещи деньги. Он пересчиты-

вает их, складывает стопками на столе. Потом идет в другую комнату ужинать.

Сыщик стоит, старается не шевелиться, наблюдает, что с деньгами станет. Вдруг из норки прибегают две крысы. Одна остается на полу. Другая крыса забирается на манекен. Цепляется за подол пиджака, раскачивается и прыгает на стол. Подбегает к стопке с деньгами, сдвигает носом верхнюю бумажку и сбрасывает со стола. Денежная бумажка падает. Ее подхватывает другая крыса и в зубах тащит в норку.

Сыщик из дома на улицу выбегает. И такую картину наблюдает. Крысы перебегают улицу и бросаются в подворотню. Пробираются в подвал обветшавшего старого дома. Сыщик заглядывает в окно. В бедно обставленной комнате сидит мальчик. Крыса забирается к нему на колени и отдает денежную бумажку. Взамен мальчик ей дает кусочек сыра.

Сыщик узнает, что мальчик живет в очень бедной семье. На принесенные крысами деньги он покупает еду и тем спасает от голода всю семью. Сыщик жалеет мальчика. Он решает, как ему поступить. На другой день пишет записку, приклеивает ее к денежной бумажке, кладет сверху на стопку денег.

Крыса приносит мальчику записку. Он читает ее: «Мальчик, не посылай больше дрессированных крыс за деньгами. С твоим талантом лучше работать в цирке». И стоит подпись: «СЫЩИК».

СЛЕПАЯ ЯРОСТЬ

Сыщик был дома. В дверь зазвонил звонок. Сыщик открыл. На пороге стоял слепой мужчина с тростью. Он попросил впустить его. Как только он вошел в комнату, стал говорить:

— Я живу в селении слепых людей. С давних времен нас преследует жестокий рок. Как только рождается ребенок, неведомые существа ослепляют его. Скоро у моей жены родится ребенок. Я хочу, чтобы вы защитили его. Мы слышали, что вы бесстрашный, храбрый человек. Деньги заплатить вам за эту работу собрали все жители нашего селения.

Сыщик не решился отказать слепому человеку. Он пообещал расследовать это необычное, загадочное явление. Через несколько дней он уже был в этом месте. Познакомился с жителями селения. Это были работники. Как кроты, они ковыряли землю в подземных штольнях — добывали в рудниках серебро. Работали на хозяина. Он жил в старинном замке. Возвышался замок на холме рядом с селением.

Родившийся младенец лежал в люльке. У него были большие голубые глаза. Сыщик расположился в его комнате. Он не отходил от младенца ни на минуту. Ночью было душно, небо разрывали огненные молнии. Вот-вот должна была начаться гроза. Вдруг сыщик услышал шорох. Он встал с кровати. В блеске молнии увидел страшную картину. В окно влетели две большие птицы. На клювах у них были острые железные наконечники. Они сели на детскую кроватку и приготовились выклевать младенцу глаза.

Сыщик вступил в схватку. Подскочил к одной птице и бросил ее на землю. Выстрелил в нее и убил. Вторая птица клюнула его в руку. Сыщик выронил пистолет. Птица вцепилась в него острыми когтями. Она старалась выклевать ему глаза. Сыщик схватил ее за голову и сбросил с клюва острый железный наконечник. Тут же птица перестала сопротивляться.

Сыщик решил узнать, откуда прилетели птицы. Он собрал в очаге тлеющие угли, положил их в толстый холстяной мешок, привязал к птице. Выпустил ее на свободу. Птица взмахнула крыльями и полетела. Горячие угли прожгли мешок, стали из него выпадать. На земле была видна светящаяся дорожка, тянущаяся вслед за птицей.

Сыщик шел по следам, оставленным тлеющими угольками. Они привели его к старому замку. В блесках молнии он увидел, как птица кружила над высокой башней замка, потом влетела в окно. Сомнений не было, откуда вылетала птица.

Утром сыщик пришел в замок. Его встретил слуга. Он отвел его в кабинет хозяина замка. Угрюмый старик сидел за столом и не смотрел на него. Сыщик понял, что хозяин видел вернувшуюся ночью птицу. И теперь понимает, что разоблачен. Сыщик спросил:

- Где птица, прилетавшая в селение слепых?
- Я убил ее. Больше она не понадобится.
- Вам придется отвечать за преступление!
- Я уже стар. Скоро мне умирать, и я ничего не боюсь.

Старый хозяин замка немного помолчал и стал рассказывать:

— Я не злодей! Я только выполнял волю своих предков. Случилось это очень давно. Рабочие, живущие в селении, недовольные порядками на руднике, подняли мятеж. Они захватили замок. Рабочие были в ярости. Они не убили хозяина и его семью, а всех ослепили. Хотели, чтобы те были в темноте, как они под землей в руднике. После этого мой предок завещал отмщение: рабочие должны были испытать то же, что и ослепленная ими семья. Поэтому птиц приучили к страшному ремеслу. Они летали в селение и выклевывали у младенцев глаза. Это была страшная месь!

Тайна загадочного явления была раскрыта. Так бесстрашный и храбрый сыщик расследовал еще одно таинственное преступление.

МЕСТЬ ЗАМУРОВАННОГО КАРЛИКА

В городе стоял большой старинный дом. Хозяин решил сделать ремонт. Работники были в подвале. Они пробивали в стене отверстие для трубы. Вдруг под ударами молотков кладка обвалилась. Образовалось черное отверстие. В нем оказался замурованный железный ящик. Его вытащили. Работники подумали, что нашли клад. Они ничего не сказали хозяину о находке. Открыли железный ящик. В нем лежал закутанный в толстую паутину страшный, со сморщенным лицом карлик. Работники испугались. Ушли из подвала.

На другой день в этом доме было совершено убийство. Обгоревший труп хозяина дома нашли

лежащим на полу своей комнаты. Он был заживо сожжен огнем. Загадка и таинственность преступления была в том, что источник огня рядом с убитым обнаружен не был. Расследование поручили сыщику. Он приехал в дом. Обследовал место преступления, допросил свидетелей. От работников он узнал о замурованном карлике.

Сыщик спустился в подвал. Железный ящик стоял на полу. Он открыл его. Карлика в нем не было. Сыщик решил узнать об этом старинном доме и его хозяевах. На соседней улице стояла церковь. Сыщик зашел в нее. Вызвал священника. Попросил его рассказать о тех людях, что жили в старинном доме, и особенно о карлике. Священник открыл книгу свидетельств рождения и смерти жителей города. Он сказал:

— Сто лет назад в большом каменном доме жили два брата. Один из них был карлик. Его брат, старый хозяин дома, завещал передать через нас послание тому, кто будет интересоваться карликом.

Священник принес сыщику запечатанный конверт. Сыщик распечатал и стал читать послание. В нем было написано: «Карлик с красными глазами — это зло, приносящее одни несчастия и беды. Своим взглядом он извергал огонь. Им он сжигал неугодных ему людей. Я не смог убить карлика, ведь он был моим братом, а усыпил его и замуровал в стене подвала. Если он освободится из заточения, то принесет бедствие всему городу. В дни лунного затмения он переведет стрелки часов в обратную сторону. Вернет время нашей с ним жизни, чтобы мне отомстить. Ни в чем не повинные жители города

перенесутся на много лет назад. Помочь остановить карлика может только мальчик с желтыми глазами. Найдите его».

До лунного затмения оставалось всего три дня. Сыщик искал мальчика с желтыми глазами по всему городу. Не смог найти. Наступил третий день. Времени оставалось все меньше и меньше. На улице начинало темнеть. Сыщик совсем потерял надежду. Он шел по улице и мальчика уже не искал. Неожиданно в темноте перед собой увидел два желтых глаза. Они двигались прямо на него. Сыщик в темноте разглядел — по дороге верхом на ослике ехал мальчик с желтыми глазами.

— Разве ты живешь не в городе? — спросил его сыщик.

Тот отвечал:

— Нет, я живу в селении. Приехал в город на карнавал.

Сыщик рассказал ему о страшном карлике. Мальчик с желтыми глазами сказал:

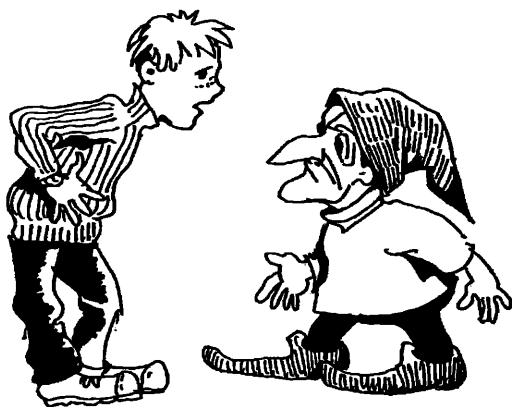
— Сегодня ночью я увидел необыкновенный сон. В нем меня поразила огненная молния. Я превратился в разноцветный красочный фейерверк. Полетел высоко в небо. Над облаками меня подхватили ангелы с белыми крыльями. Они понесли меня в мир мечты и вечного праздника. Я не знаю, смогу ли остановить зловещего карлика.

Пришло время лунного затмения. Это было время веселого карнавала. На площади, перед башней с часами, собралось много народу. Играла музыка, жители города в маскарадных костюмах пели, танцевали, веселились. Часы на

башне начали бить двенадцать раз. Наступала полночь. Где-то в необъятном небесном пространстве луну закрывала черная тень. Полная тьма надвигалась на землю. Все смотрели на затмение.

У входа на башню с часами столкнулись мальчик и карлик. Они посмотрели друг на друга. Взгляды их встретились. Сверкнули две молнии. Одна желтая, другая красная. Молнии их пронзили. Все увидели, как на месте, где стоял мальчик, вверх поднялся красочный фейерверк. Он желтыми огоньками поднялся высоко к облакам и растаял в воздухе. На месте, где стоял карлик, в стороны посыпались красные пузыри. Они лопнули и упали на землю кровавыми каплями.

Праздник в городе продолжался.





ГВОЗДИКА

Жил один мальчик. Работал он пастухом у грозного короля Целемандра. Мальчик любил полевые цветы. Он часами был в поле, смотрел на их красивые головки, вдыхал душистые запахи. Каждый день он играл им на свирели красивые мелодии.

Однажды король со своей свитой отправился на охоту. Ни одного зверя, ни одну птицу не удалось убить. Он слышал, как тревожно звенят ручейки, скрипят вершины деревьев, как шелестят, словно перешептываются, шелковая трава и цветы. Ему казалось, что кто-то предупреждает зверей и птиц об опасности.

Король возвращался без добычи домой. Он был разгневан и удручен неудачной охотой. По доро-

ге он увидел маленького пастуха. Он играл на свирели. Звуки музыки нежно ласкали цветы и таяли в воздухе. Король закричал:

— Пастух, ты распугал своей игрой всех зверей и птиц!

Мальчик отвечал:

— Голос моей свирели так тих, что слышен только цветам.

В гневе король набросился на него и убил. Упали на землю капли крови. На полевых цветах выступили утренние росы, заблестели, словно слезы. Поникли головки полевых цветов, скатились с них росы на эти капли. Выросли из них трепещущие и благоухающие красные, напоминающие покрасневшие от слез глаза, цветы — гвоздики.

ПЛАКУН-ТРАВА

Жили в одном селении мать и сын. Юноша был рыбаком. Однажды матери приснился страшный сон. Видит она, как разбушевалась сильная гроза. Ударилла огненная молния в их сад. Попадала в дерево, и оно загорелось. Стал огонь перекидываться на дом. Тут она проснулась.

Один раз отправился ее сын на озеро. Погрузил в лодку сети. Отплыл вместе с рыбаками рыбу ловить. Вдруг поднялся сильный ветер. Закрылось небо черными тучами. Потемнело вокруг, словно ночью. Разволновалось озеро. Поднялись высокие волны. Почувствовала мать беду. Бросилась к берегу. Не видит она лодки с рыбаками. Застигла их буря вдали от берега. Не смогут они добраться до него в темноте. Погибнут в озерной пучине.

Испугалась мать за жизнь сына. Возвела в горе руки. Принялась молить, просить небо дать огненную примету рыбакам на берегу. Увидят они ее и спасутся. Услыхало ее мольбу небо. Загрохотал гром. Сверкнула палючая молния, попала в мать. Превратилась она в огненный факел.

Увидели рыбаки огонь на берегу. Словно маяк, он показывал им дорогу. Направили к нему свои лодки. Спаслись от бури. Потух огненный факел. На том месте проросли пурпурные, багровые цветы. Словно колышущиеся факелы, растут они теперь возле рек и озер. Во время утренних туманов и обильных рос капают с них светлые слезы, словно тоскующая мать плачет о разлуке со своим сыном. Назвали этот цветок — плакун-трава.

СНЕЖНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ

Воеет холодный ветер в дымоходной трубе. Все меньше и меньше огонь в очаге. Посылает мачеха падчерицу в лес за хворостом. Надела девочка заплатанное пальтишко, вышла во двор. На улице стужа до костей пробирает, снег следы заметает. Пришла девочка в лес. Собрала хворост, понесла его домой. Идет по широкому полю. От холода замерзает. Не осталось у нее сил. Легла она в снег. Накрыл он её, словно пуховым одеялом. Стало ей тепло. Накатился на глаза сон.

Вышел из леса старик Мороз. Видит, в поле из-под снега струйка пара поднимается. Удивился, подошел поближе. Разрыл снег. Под ним девочка лежит. В мертвый сон погружается. Пожалел старик Мороз девочку. Думает, как ему

ее разбудить и не испугать. Придумал, как это сделать. Взял он поймал несколько красивых снежинок. Поднес к струйке пара. Потом своим дыханием вдохнул в них жизнь. Бросил на землю. Внезапно появились из них цветы. Засверкали белыми огоньками.

Подул старик Мороз на цветы. Зазвенели белоснежные колокольчики. Услышала девочка сквозь мертвый сон хрустальный звон. Проснулась, увидела живые белоснежные капельки. Думает: «Если уж цветы под снегом растут и не замерзают, то и я холоду не поддамся». Взяла девочка хворост и пошла домой. Не замерзла в пути.

С тех пор так и остались эти цветы на земле. Назвали их — подснежники. Появляются они среди снега на первых проталинах и зацветают. Лежат, словно на землю брошено белое кружевное покрывало, сотканное из легких снежинок, инея и льдинок и из бликов маленьких ослепительно белых цветков. Выдерживают они морозы. Прячутся под защиту снега. Заледенеют до корней, становятся ломкими, хрупкими, как стеклышко. А появляется теплое солнышко — оттаивают и снова цветут. Раскачиваясь на тонких стебельках, начинают они подпевать весенней капели, журчащим ручейкам.

ВОЛЧЬЕ ЛЫКО

Было это давно. Собрался совет зверей. Стали они давать растениям имена. Волк опоздал на совет. Ему говорят:

— Всем растениям уже дали имена.

Волк зарычал:

— Почему в честь меня не было названо ни одного, даже самого маленького цветка или куста?

Звери молчат. Разозлился волк. Увидел рядом с собой кустарник. Принялся с досады сдирать с него кору. Решили звери все-таки уважить волка. Показали ему на куст, словно свечка, ободранный и говорят:

— Вот этот куст, раз ты его уж ободрал, назовем Волчьим лыком.

Услышал кустарник, что его назвали Волчьим лыком, опечалился и говорит:

— Посмотрите, какой я душистый и симпатичный, алые цветочки, будто бантики, увешивают меня снизу доверху. А вы хотите дать мне такое грубое имя.

Ничего не ответили звери и ушли. После этого от досады и злости появился в кустарнике яд. Все растение стало ядовитым, и особенно ягоды. Когда-то хрупкий стебелек стал крепкий, как лыко. Пахнущий чудесно, он стал пахнуть худо, словно прелая волчья шерсть.

О ЧЕМ ЗВЕНЕЛА ИВА

Жили юноша и девушка. Любили они друг друга. Позавидовала ведьма их любви. Пришла к реке. Бросила тлеющую головешку. Зашипела вода от огня. Выглянула Водяница — речная царьца. Ведьма ей говорит:

— Живут у нас юноша и девушка. Они духу огня поклоняются. Говорят, что огонь сильнее воды.



Разозлилась Водяница. Решила их погубить. Велела ведьме украсть голос девушки и принести. Прокралась ведьма к дому девушки, приставила к стене чугунок с заговоренной водой. Как только девушка заговорила, поймала ее голос в чугунок. Наложила на него заклятие. Понесла к реке. Выплеснула воду с голосом девушки. Забрала его Водяница.

Однажды шел юноша по берегу реки. Вдруг слышит голос своей возлюбленной. Тонет она, зовет ей помочь. Скинул с себя юноша одежду, бросился в воду ее спасать. Отплыл от берега. Водяница его схватила, на дно утащила. Велела русалкам к коряге его тиной приковать, илом забросать.

Не дождалась своего любимого девушка. Пошла искать. Нашла на берегу реки его одежду. Хочет броситься вслед за ним в воду. Стали у нее ноги погружаться в водянистую топь, принялась засасывать ее земля.

На том месте выросла ива. Стоит плакучее

деревце возле берега с тяжелыми поникшими кистями. Склонилось над водой. Задумчиво смотрит в речную глубь. Касается веточками воды, словно старается найти там своего любимого.

Только весной встряхивается ива от напряжения. Украшает себя сережками, припудривает их пылью. Становятся они ярко-желтыми, похожими на цыплят. Звенит сережками ива, извещает о весне, о новых надеждах и любви.

БЕССМЕРТНИК

Наступили грозные дни. Напал на родную землю супостат, страшный враг. Хочет селения и города покорить, церкви на дым пустить, людей в полон захватить. Собрались в поход богатыри. На битву пошли. Устроили сечу с врагом в чистом поле.

Звенят мечи. Гнутся от ударов копья. Гудят, несутся по воздуху роем стрелы. Разят богатыри врага. Сколько ни убивают, а их все больше прибывает. Богатыри от ран последние силы теряют, но собираются с духом и врагов в родные края не пропускают.

Много крови супостат, страшный враг, пролил, много богатырей убил да устал с богатырской ратью биться. Отступил. Закончилась битва. Полегли в неравном бою богатыри. Один только из них живой остался. Видит он, летят на бранное поле вороны-стервятники, бежит зверье из лесов за добычей. Хотят тела мертвых богатырей терзать, на куски разрывать.

Собрался с силами богатырь. Своих товари-

щей друг к другу прислонил и землей накрыл. Выросли на бранном поле холмы и курганы. Воткнул богатырь сверху в землю мечи. Упал без сил на боевой курган. Видит, ветер подымается, гроза собирается. Хочет смести, смыть с холмов и курганов землю. И взмолился:

— Уж ты, Мать-сыра земля! Не оставь своих заступников! Охрани сон и покой погибших богатырей! Не дай времени и вихрю стереть с лица твоего насыпанные холмы и курганы!

Услышала его Мать-сыра земля. Заржавели, истлели боевые мечи. Вместо них выросли на местах погибших богатырей, на холмах и курганах светло-сиреневые цветы — бессмертники. Берегут покой воинов. Укрепили они своими корнями землю. Не дают ветру развеять, а дождю размыть ее с богатырских холмов и курганов.

ЛАНДЫШ И ВЕСНА

Съезжился от яркого солнышка снег, принялся преть. Проснулся в валежнике Еловичок. Выбрался из-под мохового одеяльца на белый свет. Видит, красоты несказанной Весна идет. У нее зеленая коса до земли висит, голубые глаза, как два озера. Понравилась она Еловичку. Не остановилась Весна, не взглянула на него ни разу, дальше пошла.

Еловичок пришел к старику Лесовику. Просит сделать так, чтобы Весна его примечала. Старик Лесовик говорит:

— Можешь ради ее любви превратиться в другое существо?

Согласился Еловичок. Велит ему старик Лесовик:

— Иди закопайся в снег под елью. Превращу тебя в цветок майского леса.

Закопался Еловичок под прелый снег, под еловые иголки. Уснул и не заметил, как врос он в землю. На том месте из еловой тени появился маленький серебристый ландыш. Протянул он в стороны широкие листья. Унизал свой стебелек маленькими белыми кувшинчиками, перевернутыми горлышками вниз.

Увидала Весна цветок. Вдохнула его тончайший, душистый аромат. Удивилась, остановилась. Приласкала его и сказала:

— Какой красивый цветок! Словно с моего ожерелья жемчужинами обвешался!

Полюбила его Весна, да ненадолго. Ушла непоседа путешествовать с юга на север. Оставила весенний цветок жаркому Лету. Ландыш поник от горя, маленькие цветочки его опали, а на их месте выкатились огненно-красные слезы. Застыли они крупными красными ягодками. Оплакивает ландыш расставание с Весной. Потом решил дожидаться новой майской поры, новой встречи с Весной.

МАРГАРИТКИ

Вечер. Девочка Маргарита сидит у окна. Она больна. Не ходят у нее ноги. Глядит девочка на небо, усыпанное яркими звездочками. Задумчиво шепчет:

— Звездочки, звездочки, сделайтеся цветами.

Спускайтесь ко мне, чтобы я могла на вас любоваться.

Услышали звезды просьбу девочки. Отразились в каплях вечерней росы. Опустили на землю свои лучи.

Утром проснулась девочка. Посадили ее опять у окна. Видит она, вся лужайка перед домом усеяна белыми серебристыми цветами. Обрадовалась девочка, назвала их — маргаритки. Выглянуло из-за облачка теплое солнце. Спрашивает ее:

— Довольна ли ты цветами? Нет ли у тебя еще какого-нибудь желания?

— Спасибо! Я довольна, — отвечает девочка. — Позволь только им цвести в любое время года. Я буду ими любоваться.

Солнце прикоснулось своими светлыми лучами к маргариткам. Оставило в самой серединке желтый кружок, отчего лепестки раздвинулись в стороны, точно лучи от солнечного сияния.

С тех пор маргаритки цветут почти круглый год.

НЕБО И НИВА

Было это давно. Небо оглядывало землю. Увидело ниву и говорит:

— Какая ты неблагодарная! Все, что населяет землю, выражает мне свою признательность. Птицы посылают мне пение, цветы — благоухание, леса — таинственный шепот. Только ты не благодаришь меня, а ведь я наполняю корни твоих злаков дождевою водою и заставляю вызревать колосья.

Нива отвечает:

— Нет, я благодарна! Я украшаю пашню вечно волнуемой зеленью, а осенью покрываю ее золотом. По-другому я не умею выразить свою благодарность. Ведь у меня всего две краски.

— Хорошо, — говорит небо. — Если ты не можешь подняться ко мне и взять у меня краску, так я ее отправлю тебе сама. Вон летит комета. Она будет пытаться пройти сквозь меня и погибнет. Только несколько осколков она отколет от меня. Они упадут на землю. Это будет моя краска.

И свершилось чудо. С неба на ниву упали крошечные осколки неба. Из них посреди хлебов, в золотистом море колосьев, выросли нежно-голубые и синие цветы — васильки. Небо увидело их на ниве, обрадовалось. Теперь там была и его краска.

С тех пор хлебные колосья при каждом дуновении ветра склоняются к посланцам неба — василькам и шепчут им слова благодарности.





Стоят на улице злоеющие карлики,
Держат в руках воздушные шарики.
Спрятали тайно они в них КОШМАРИКИ
И раздают детям на праздники.
Как только пробьют двенадцать раз часики,
Разом взрываются воздушные шарики.
Вылетают из них на свободу КОШМАРИКИ.
Садятся они на детей, как комарики.
С собой приносят КОШМАРИКИ страх.
Приходит он к детям ночью во снах.
Слышат они, кто-то скребется в ночи.
Это сквозь стену лезут зубные врачи.
Тащат с собой страшные вещи:

Сверлильные буры и злобные клещи.
Зубы хотят сверлить, вырывать,
Вместо них карамельки вставлять.
Видят дети: в темных углах
Рой привидений в белых простынях;
Гроб на колесиках едет впотьмах,
В нем черный черт сидит в черных очках;
Толкутся зловещие тени в дверях,
Скачут скелеты на черных котах;
Прячутся красные пальцы в щелях,
Стоят мертвецы под окошком в кустах...

.....
Ходит по комнате страх на ногах.
Будут КОШМАРИКИ вечно во снах!!!



СОДЕРЖАНИЕ

СТРАШНЫЕ И УЖАСНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГРАФА К.

Дом страхов	3
Песня мертвеца	10
Огород, да не тот!	14
Бахарь	16
Ледолов и Студенец	24
Закливание	27
Страшные истории, рассказанные на ночь	29

КАНИКУЛЫ И ЛЕС

Новая игрушка	38
Каникулы и лес	40
Желтые зубы	41
Зоопарк ужасов	42
Скелет динозавра	44
Снеговик	45
Веснушки	47
Веревочка	49
Ядовитый шип	50
Страшный и опасный	52
Тетка Мечта	54
Дерево счастья	56
Капелька	57

СТРАШИЛКИ ИЗ СУНДУЧКА

Необыкновенный, чудесный сундучок	59
Клюка и мертвая рука	60
Балабай	63
Старчище Поганище	64
Мальчик и овраг	67
Девочка и людоед	68
Домовой и тетка Лихорадка	71
Железная пуговица	73
Мокрая лапа	76
Черный череп	79

УГРЮМИЩЕ И ЭХО

Межевичок	82
Дворовый	84
Пять стариков-драчунов	86
Землехватай	87
Синь-водяница	89
Угрюмище и эхо	92
Болтунок	94
Валенок и подарки	98
Про Морозко	99
Сугроб-путешественник	100
Война с петухом	103
Про мышонка	105

Китокроакакула	107
Дом глухаря	109
Ляпс и Блямс	110
Про бобра	112
Лягушка и радуга	114

ПРИКЛЮЧЕНИЯ СТРАШИЛКИНА

История о том, как мальчик оказался в стране флакончиков	116
Дракончик Фыр-Фыр и сыр	118
Ведьма и ее зелье	120
Коварство в Сонном царстве	122
Поучительная история про зуб дракона	125
Обжиралопотамы	127
Башенные часы и железные палачи	129
Город-озеро	133
Король Зляк и его пустяк	135
Карнавал мертвецов	138
Колодец слепящего света	140

ДЛИННЫЙ ПАЛЕЦ

Дергунок	143
Злыга-Ярыга	144
Два желания	147
Толстяк Жирык	149
Лесняк	153
Кролик-разбойник	156

СЫЩИК

Тень мертвой старухи	159
Тайна мумии в золотой маске	161
Плоскохвостики	163
Бессмертные	166
Дрессировщик крыс	169
Слепая ярость	171
Месть замурованного карлика	173

ПЛАКУН-ТРАВА И БЕССМЕРТНИК

Гвоздика	177
Плакун-трава	178
Снежные колокольчики	179
Волчье лыко	180
О чем звенела ива	181
Бессмертник	183
Ландыш и Весна	184
Маргаритки	185
Небо и Нива	186

ЗАКЛЮЧЕНИЕ	188
-------------------------	-----

В помощь учебному процессу
ДЛЯ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Георгий Маркович Науменко

ЧЕРНЫЙ ЧЕРЕП

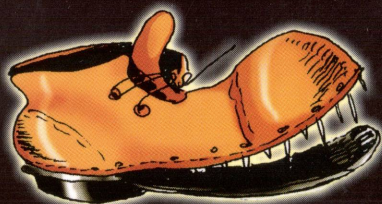
Редактор *Т. М. ТУМУРОВА*
Художественный редактор *М. А. ТЮРИНА*
Технический редактор *Т. П. ТИМОШИНА*
Корректоры *И. Н. МОКИНА* и *Л. В. САВЕЛЬЕВА*
Компьютерная верстка *К. С. ПАРСАДАНЯНА*

ООО «Издательство Астрель»
143900, Московская обл., г. Балашиха, пр-т Ленина, 81

ООО «Издательство АСТ»
368560, Республика Дагестан, Каякентский р-н,
сел. Новокаякент, ул. Новая, д. 20
Наши электронные адреса: www.ast.ru
E-mail: astpub@aha.ru

Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленных диапозитивов в Тульской типографии.
300600, г. Тула, пр. Ленина, 109.

Хотите узнать о таинственном и
фантастическом мире, скрытом от глаз?
Встретиться с жуткими существами,
обитающими в самых темных углах Чуланов
и Чердаков, в дремучих лесных чащах,
в бездонных болотных трясиных
и в черных-черных городах?
Читайте эту книгу, и вы побываете
в зоопарке ужасов
и на карнавале мертвецов,
вместе с храбрым сыщиком вы сможете
расследовать тайну мумии золотой маски
и многое-многое другое...



ISBN 5-17-008178-2

ИНН 2463004990 БУКРАКОООЛР

Стайн.Науменко Черный череп

Цена: 24р.00к.



9785170081783 01 11 01