



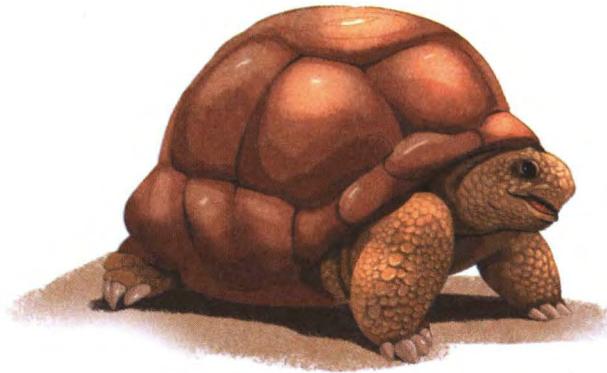
Корней Чуковский



# Весь Айболит

АЙБОЛИТ  
БАРМАЛЕЙ  
АЙБОЛИТ И ВОРОБЕЙ  
ТЕЛЕФОН





УДК 821.161.1-34  
ББК 84(2Рос=Рус)6-4  
Ч-88

Иллюстрации *Валерия Новоселова*

Макет подготовлен редакцией  АСТРЕЛЬ СПб

Чуковский, Корней Иванович

Ч-88    Весь Айболит: «Айболит», «Бармалей», «Айболит и воробей», «Телефон» / Корней Чуковский. — Москва: АСТ, 2015. — 128 с.: ил.

ISBN 978-5-17-082657-5

Прекрасно иллюстрированное издание избранных произведений Корнея Ивановича Чуковского.

В сборник вошли стихотворения, давно ставшие детской классикой: «Айболит», «Бармалей», «Айболит и воробей», «Телефон».

© К. И. Чуковский, наследники, 2015  
© В. Новоселов, иллюстрации, 2015  
© ООО «Издательство АСТ», 2015

**Корней Чуковский**

# **Весь Айболит**

**Айболит**  
**Бармалей**  
**Айболит и воробей**  
**Телефон**



Москва  
АСТ





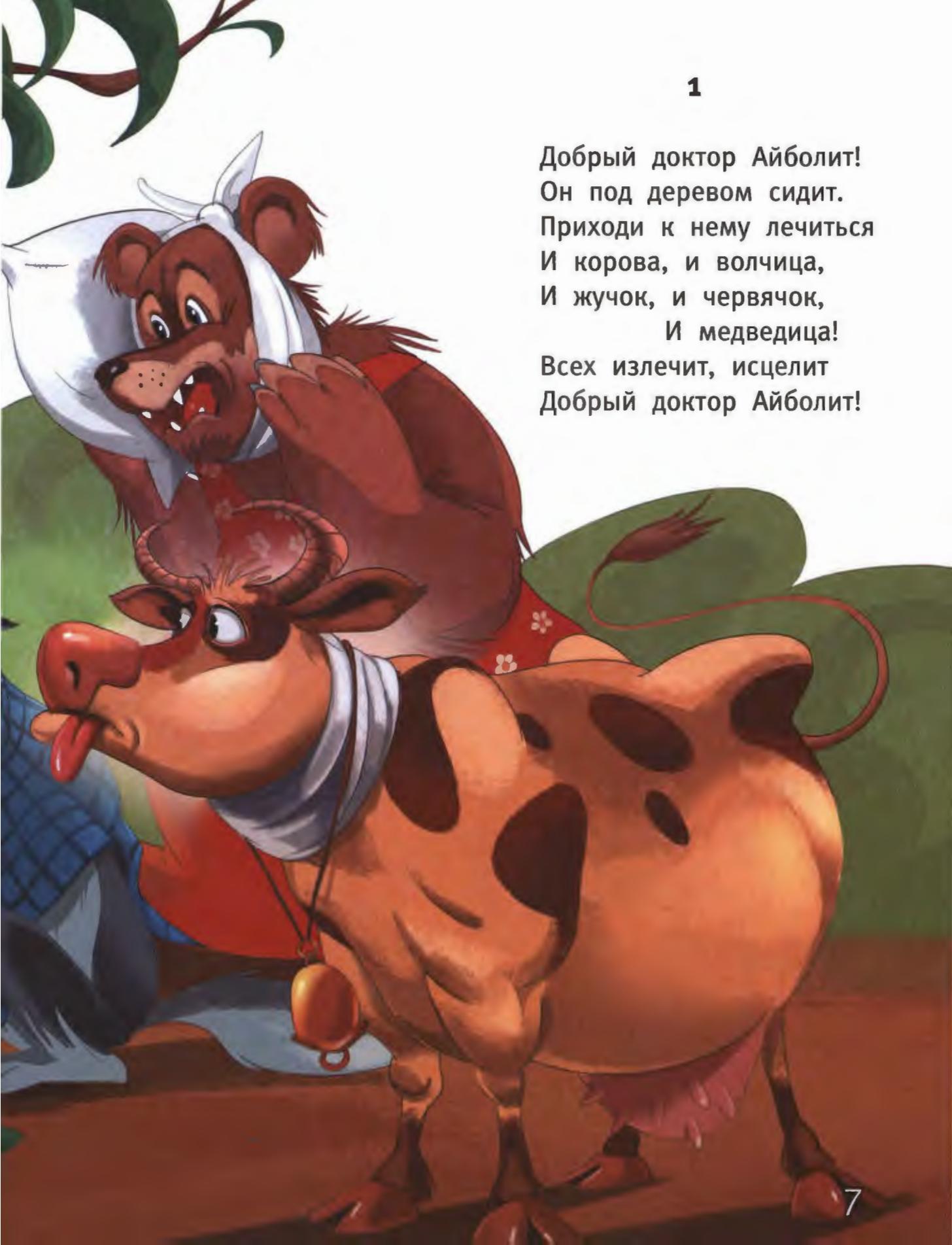
# Айболит



ДОКТОР  
АЙБОЛИТ



Добрый доктор Айболит!  
Он под деревом сидит.  
Приходи к нему лечиться  
И корова, и волчица,  
И жучок, и червячок,  
И медведица!  
Всех излечит, исцелит  
Добрый доктор Айболит!



2

И пришла к Айболиту лиса:  
«Ой, меня укусила оса!»

И пришёл к Айболиту барбос:  
«Меня курица клюнула в нос!»







И прибежала зайчиха  
И закричала: «Ай, ай!  
Мой зайчик попал под трамвай!  
Мой зайчик, мой мальчик  
Попал под трамвай!

Он бежал по дорожке,  
И ему перерезало ножки,  
И теперь он больной и хромой,  
Маленький зайныка мой!»





И сказал Айболит: «Не беда!  
Подавай-ка его сюда!  
Я пришью ему новые ножки,  
Он опять побежит по дорожке».

И принесли к нему зайку,  
Такого больного, хромого,  
И доктор пришил ему ножки,  
И зайчика прыгает снова.  
А с ним и зайчиха-мать  
Тоже пошла танцевать,  
И смеётся она и кричит:  
«Ну, спасибо тебе, Айболит!»



### 3

Вдруг откуда-то шакал  
На кобыле прискакал:  
«Вот вам телеграмма  
От Гиппопотама!»



*«Приезжайте, доктор,  
В Африку скорей  
И спасите, доктор,  
Наших малышей!»*



«Что такое? Неужели  
Ваши дети заболели?»

«Да-да-да! У них ангина,  
Скарлатина, холерина,  
Дифтерит, аппендицит,  
Малярия и бронхит!»



Приходите же скорее,  
Добрый доктор Айболит!»

«Ладно, ладно, побегу,  
Вашим детям помогу.  
Только где же вы живёте?  
На горе или в болоте?»

«Мы живём на Занзибаре,  
В Калахари и Сахаре,  
На горе Фернандо-По,  
Где гуляет Гиппо-по  
По широкой Лимпопо».



# 4

И встал Айболит, побежал Айболит.  
По полям, по лесам, по лугам он бежит.  
И одно только слово твердит Айболит:  
«Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо!»

А в лицо ему ветер, и снег, и град:  
«Эй, Айболит, воротися назад!»  
И упал Айболит, и лежит на снегу:  
«Я дальше идти не могу».



A stylized illustration of a snowy night scene. The background is a light blue sky with falling snowflakes. In the foreground, a dark grey wolf is running to the right, its legs and tail visible. A red curved object, possibly a branch or a part of a structure, is also visible. The ground is covered in snow, and there are dark blue, rounded shapes representing hills or trees in the background.

И сейчас же к нему из-за ёлки  
Выбегают мохнатые волки:  
«Садись, Айболит, верхом,  
Мы живо тебя довезём!»

И вперёд поскакал Айболит  
И одно только слово твердит:  
«Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо!»



# 5

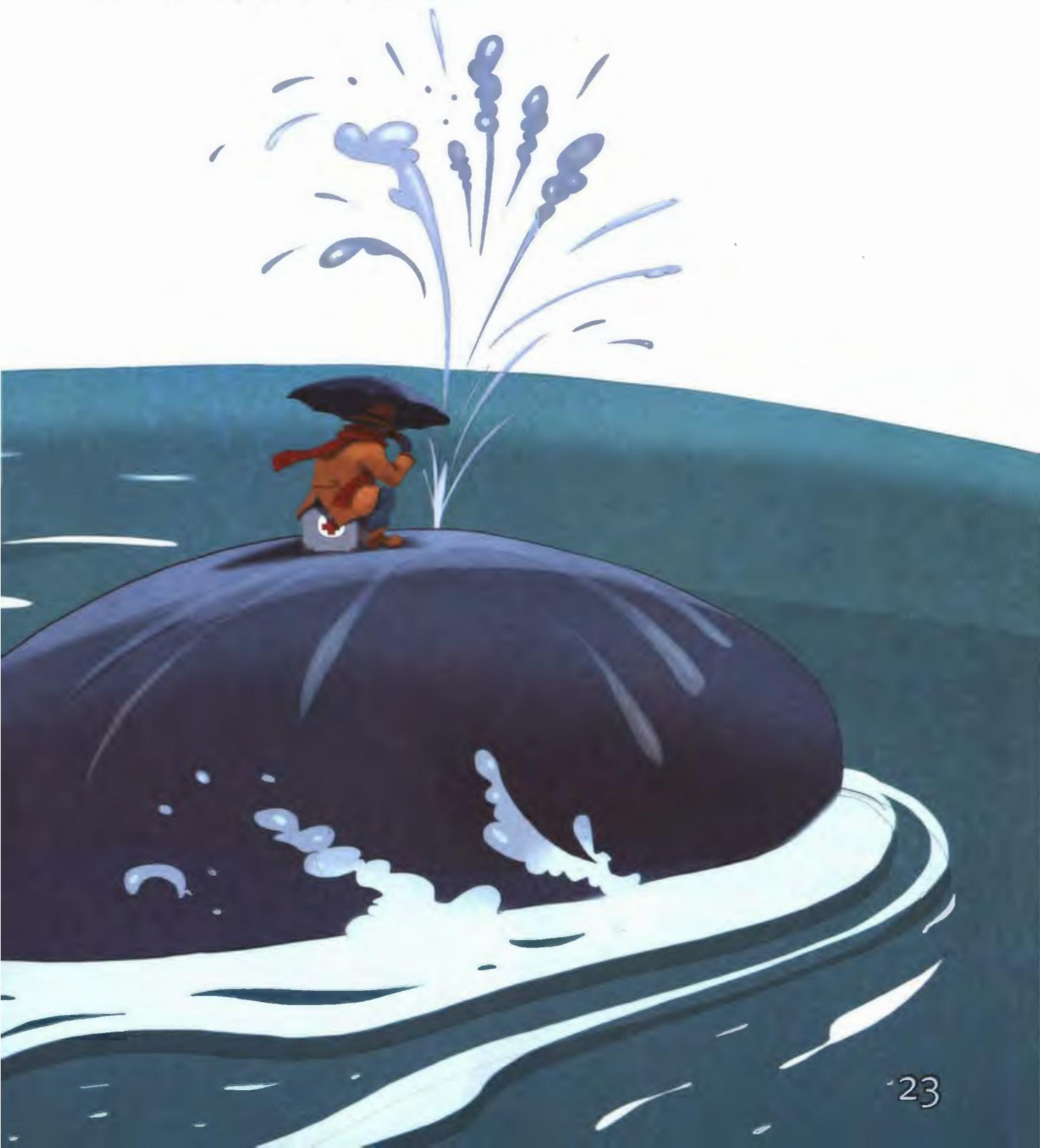
Но вот перед ними море —  
Бушует, шумит на просторе.  
А в море высокая ходит волна.  
Сейчас Айболита проглотит она.

«О, если я утону,  
Если пойду я ко дну,  
Что станется с ними, с больными,  
С моими зверями лесными?»



Но тут выплывает кит:  
«Садись на меня, Айболит,  
И, как большой пароход,  
Тебя повезу я вперёд!»

И сел на кита Айболит  
И одно только слово твердит:  
«Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо!»





6

И горы встают перед ним на пути,  
И он по горам начинает ползти,  
А горы всё выше, а горы всё круче,  
А горы уходят под самые тучи!

«О, если я не дойду,  
Если в пути пропаду,  
Что станется с ними, с больными,  
С моими зверями лесными?»

И сейчас же с высокой скалы  
К Айболиту слетели орлы:  
«Садись, Айболит, верхом,  
Мы живо тебя довезём!»

И сел на орла Айболит  
И одно только слово твердит:  
«Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо!»



# 7

А в Африке,  
А в Африке,  
На чёрной  
Лимпопо,  
Сидит и плачет  
В Африке  
Печальный Гиппопо.

Он в Африке, он в Африке  
Под пальмою сидит  
И на море из Африки  
Без отдыха глядит:  
Не едет ли в кораблике  
Доктор Айболит?



И рыщут по дороге  
Слоны и носороги  
И говорят сердито:  
«Что ж нету Айболита?»



А рядом бегемотики  
Схватились за животики:  
У них, у бегемотиков,  
Животики болят.



И тут же страусята  
Визжат, как поросята.  
Ах, жалко, жалко, жалко  
Бедных страусят!

И корь, и дифтерит у них,  
И оспа, и бронхит у них,  
И голова болит у них,  
И горлышко болит.



Они лежат и бредят:  
«Ну что же он не едет,  
Ну что же он не едет,  
Доктор Айболит?»



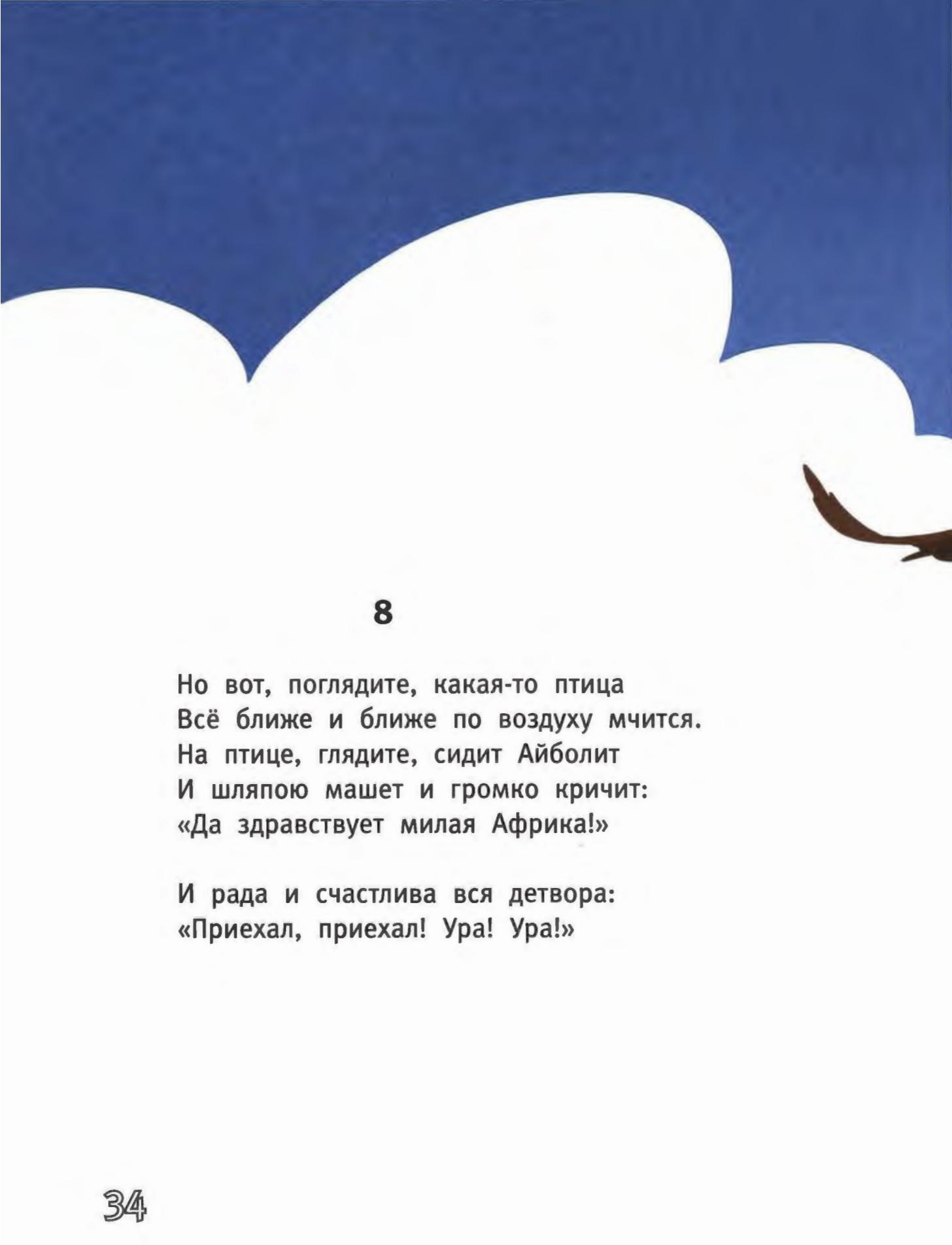
А рядом прикорнула  
Зубастая акула,  
Зубастая акула  
На солнышке лежит.

Ах, у её малюток,  
У бедных акулят,  
Уже двенадцать суток  
Зубки болят!



И вывихнуто плечико  
У бедного кузнечика;  
Не прыгает, не скачет он,  
А горько-горько плачет он  
И доктора зовёт:  
«О, где же добрый доктор?  
Когда же он придёт?»





8

Но вот, поглядите, какая-то птица  
Всё ближе и ближе по воздуху мчится.  
На птице, глядите, сидит Айболит  
И шляпою машет и громко кричит:  
«Да здравствует милая Африка!»

И рада и счастлива вся детвора:  
«Приехал, приехал! Ура! Ура!»



А птица над ними кружится,  
А птица на землю садится.  
И бежит Айболит к бегемотикам,  
И хлопает их по животикам,  
И всем по порядку  
Даёт шоколадку,  
И ставит и ставит им градусники!

И к полосатым  
Бежит он тигрятам.  
И к бедным горбатым  
Больным верблюджатам,  
И каждого гоголем,  
Каждого моголем,  
Гоголем-моголем,  
Гоголем-моголем,  
Гоголем-моголем потчует.





Десять ночей Айболит  
Не ест, не пьёт и не спит,  
Десять ночей подряд  
Он лечит несчастных зверят  
И ставит и ставит им градусники.

Вот и вылечил он их,  
Лимпопо!  
Вот и вылечил больных,  
Лимпопо!  
И пошли они смеяться,  
Лимпопо!

И плясать и баловаться,  
Лимпопо!  
И акула Каракула  
Правым глазом подмигнула  
И хохочет, и хохочет,  
Будто кто её щекочет.







А малютки бегемотики  
Ухватились за животики  
И смеются, заливаются —  
Так что дубы сотрясаются.

Вот и Гиппо, вот и Попо,  
Гиппо-попо, Гиппо-попо!  
Вот идёт Гиппопотам.  
Он идёт от Занзибара.  
Он идёт к Килиманджаро —  
И кричит он, и поёт он:

«Слава, слава Айболиту!  
Слава добрым докторам!»







# Бармалей



Маленькие дети!  
Ни за что на свете  
Не ходите в Африку,  
В Африку гулять!

В Африке акулы,  
В Африке гориллы,  
В Африке большие  
Злые крокодилы  
Будут вас кусать,  
Бить и обижать —  
Не ходите, дети,  
В Африку гулять.







В Африке разбойник,  
В Африке злодей,  
В Африке ужасный  
Бар-ма-лей!

Он бегаёт по Африке  
И кушает детей —  
Гадкий, нехороший, жадный Бармалей!



И папочка и мамочка  
Под деревом сидят,  
И папочка и мамочка  
Детям говорят:



«Африка ужасна,  
Да-да-да!  
Африка опасна,  
Да-да-да!  
Не ходите в Африку,  
Дети, никогда!»



Но папочка и мамочка уснули вечером,  
А Танечка и Ванечка — в Африку бегом,—  
В Африку!  
В Африку!

Вдоль по Африке гуляют,  
Фиги-финики срывают,—  
Ну и Африка!  
Вот так Африка!





Оседлали носорога,  
Покаталися немного,—  
Ну и Африка!  
Вот так Африка!

Со слонами на ходу  
Поиграли в чехарду,—  
Ну и Африка!  
Вот так Африка!







Выходила к ним горилла,  
Им горилла говорила,  
Говорила им горилла,  
Приговаривала:

«Вон акула Каракула  
Распахнула злую пасть.  
Вы к акуле Каракуле  
Не хотите ли попасть  
Прямо в па-асть?»





«Нам акула Каракула  
Нипочём, нипочём,  
Мы акулу Каракулу  
Кирпичом, кирпичом,  
Мы акулу Каракулу  
Кулаком, кулаком!  
Мы акулу Каракулу  
Каблуком, каблуком!»

Испугалася акула  
И со страху утонула,—  
Поделом тебе, акула, поделом!

Но вот по болотам огромный  
Идёт и ревёт бегемот,  
Он идёт, он идёт по болотам  
И громко и грозно ревёт.



А Таня и Ваня хохочут,  
Бегемотово брюхо щекочут:  
«Ну и брюхо,  
Что за брюхо —  
Замечательное!»

Не стерпел такой обиды  
Бегемот,  
Убежал за пирамиды  
И ревёт,



Бармалея, Бармалея  
Громким голосом  
Зовёт:

«Бармалей, Бармалей, Бармалей!  
Выходи, Бармалей, поскорей!  
Этих гадких детей, Бармалей,  
Не жалея, Бармалей, не жалея!»



## II

Таня-Ваня задрожали —  
Бармалея увидали.  
Он по Африке идёт,  
На всю Африку поёт:



«Я кровожадный,  
Я беспощадный,  
Я злой разбойник Бармалей!  
И мне не надо  
Ни мармелада,  
Ни шоколада,  
А только маленьких  
(Да, очень маленьких!)  
Детей!»

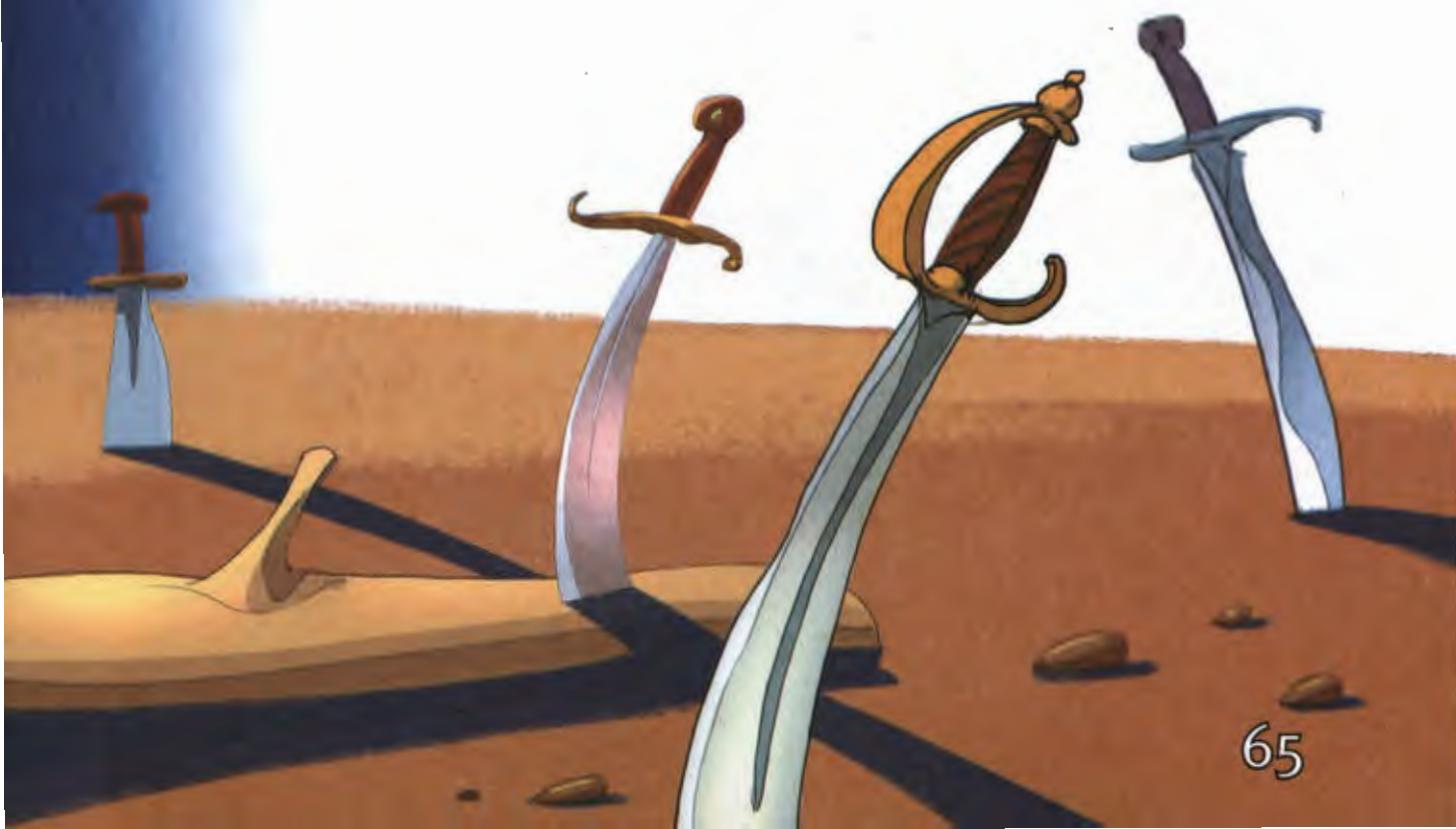




Он страшными глазами сверкает,  
Он страшными зубами стучит,  
Он страшный костёр зажигает,  
Он страшное слово кричит:



«Карабас! Карабас!  
Пообедаю сейчас!»







Дети плачут и рыдают,  
Бармалея умоляют:

«Милый, милый Бармалей,  
Смилуйся над нами,  
Отпусти нас поскорей  
К нашей милой маме!

Мы от мамы убегать  
Никогда не будем  
И по Африке гулять  
Навсегда забудем!

Милый, милый людоед,  
Смилуйся над нами,  
Мы дадим тебе конфет,  
Чаю с сухарями!»

Но ответил людоед:  
«Не-е-ет!!!»





И сказала Таня Ване:  
«Посмотри, в аэроплане  
Кто-то по небу летит.

Это доктор, это доктор,  
Добрый доктор Айболит!»





Добрый доктор Айболит  
К Тане-Ване подбегает,  
Таню-Ваню обнимает  
И злодею Бармалею,  
Улыбаясь, говорит:



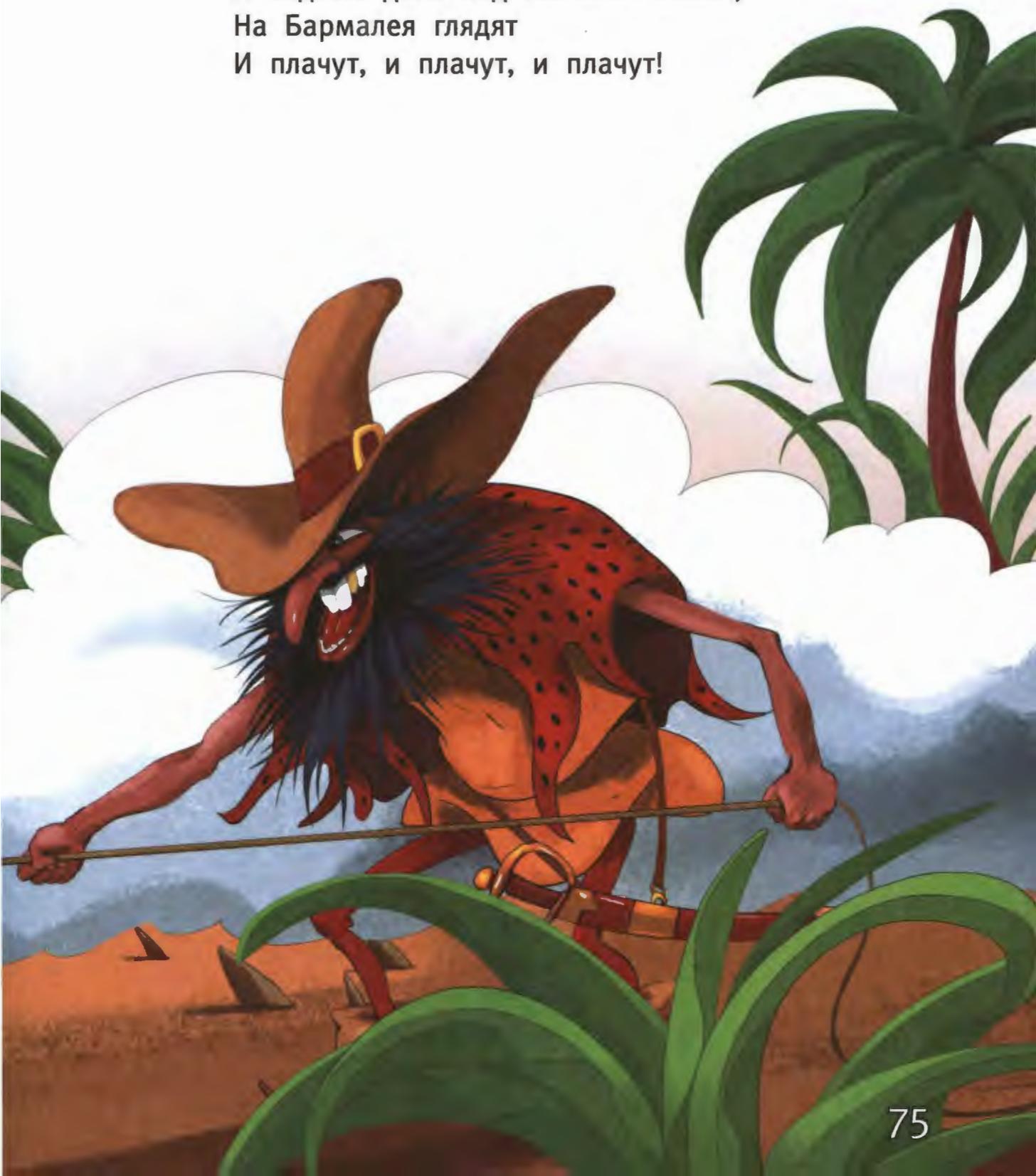
«Ну, пожалуйста, мой милый,  
Мой любезный Бармалей,  
Развяжите, отпустите  
Этих маленьких детей!»



Но злодей Айболита хватает  
И в костёр Айболита бросает.  
И горит, и кричит Айболит:  
«Ай, болит! Ай, болит! Ай, болит!»



А бедные дети под пальмой лежат,  
На Бармалея глядят  
И плачут, и плачут, и плачут!





### III

Но вот из-за Нила  
Горилла идёт,  
Горилла идёт,  
Крокодила ведёт!



Добрый доктор Айболит  
Крокодилу говорит:  
«Ну, пожалуйста, скорее  
Проглотите Бармалея,  
Чтобы жадный Бармалей  
Не хватал бы,  
Не глотал бы  
Этих маленьких детей!»





Повернулся,  
Улыбнулся,  
Засмеялся  
Крокодил

И злодея  
Бармалея,  
Словно муху,  
Проглотил!

Рада, рада, рада, рада детвора,  
Заплясала, заиграла у костра:  
«Ты нас,  
Ты нас  
От смерти спас,  
Ты нас освободил.  
Ты в добрый час  
Увидел нас,  
О добрый  
Крокодил!»



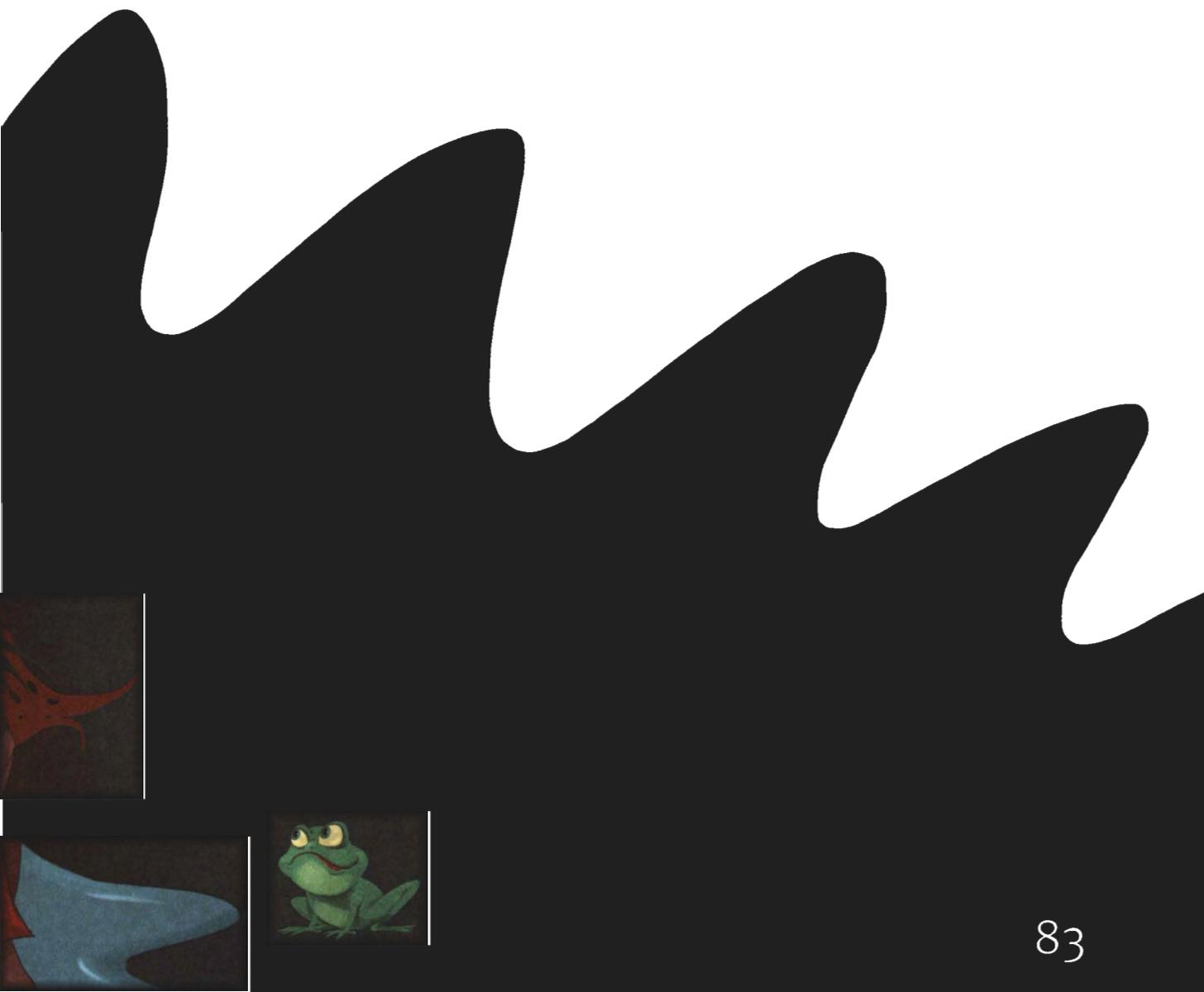
Но в животе у Крокодила  
Темно, и тесно, и уныло,  
И в животе у Крокодила  
Рыдает, плачет Бармалей:



«О, я буду добрей,  
Полюблю я детей!  
Не губите меня!  
Пощадите меня!  
О, я буду, я буду, я буду добрей!»



Пожалели дети Бармалея,  
Крокодилу дети говорят:  
«Если он и вправду сделался добрее,  
Отпусти его, пожалуйста, назад!  
Мы возьмём с собою Бармалея,  
Увезём в далёкий Ленинград!»





Крокодил головою кивает,  
Широкую пасть разевает,—  
И оттуда, улыбаясь, вылетает Бармалей,  
А лицо у Бармалея и добрее, и милей:  
«Как я рад, как я рад,  
Что поеду в Ленинград!»

Пляшет, пляшет Бармалей, Бармалей!  
«Буду, буду я добрей, да, добрей!  
Напеку я для детей, для детей  
Пирогов и кренделей, кренделей!





По базарам, по базарам буду, буду я гулять!  
Буду даром, буду даром пироги я раздавать,  
Кренделями, калачами ребятишек угощать.

А для Ванечки  
И для Танечки  
Будут, будут у меня  
Мятны прянички!  
Пряник мятный,  
Ароматный,  
Удивительно приятный,



Приходите, получите,  
Ни копейки не платите,  
Потому что Бармалей  
Любит маленьких детей,  
Любит, любит, любит, любит,  
Любит маленьких детей!»







# Айболит и воробей



I

Злая-злая, нехорошая змея  
Молодого укусила воробья.  
Захотел он улететь, да не мог  
И заплакал, и упал на песок.  
(Больно воробышку, больно!)



И пришла к нему беззубая старуха,  
Пучеглазая зелёная лягуха.  
За крыло она воробышка взяла  
И больного по болоту повела.  
(Жалко воробышка, жалко!)





Из окошка высунулся ёж:

— Ты куда его, зелёная, ведёшь?

— К доктору, миленький, к доктору.

— Подожди меня, старуха, под кустом,

Мы вдвоём его скорее доведём!



И весь день они болотами идут,  
На руках они воробышка несут...  
Вдруг ночная наступила темнота,  
И не видно на болоте ни куста.  
(Страшно воробышку, страшно!)



Вот и сбились они, бедные, с пути,  
И не могут они доктора найти.  
— Не найдём мы Айболита, не найдём,  
Мы во тьме без Айболита пропадём!

Вдруг откуда-то примчался светлячок,  
Свой голубенький фонарик он зажгёт:  
— Вы бегите-ка за мной, мои друзья,  
Жалко-жалко мне больного воробья!





II

И они побежали бегом  
За его голубым огоньком  
И видят: вдали под сосной



Домик стоит расписной,  
И там на балконе сидит  
Добрый седой Айболит.





Он галке крыло перевязывает  
И кролику сказку рассказывает.  
У входа встречает их ласковый слон  
И к доктору тихо ведёт на балкон,  
Но плачет и стонет больной воробей.  
Он с каждой минутой слабей и слабей,  
Пришла к нему смерть воробьиная.

И на руки доктор больного берёт,  
И лечит больного всю ночь напролёт,  
И лечит, и лечит всю ночь до утра,  
И вот — поглядите! — ура! ура! —  
Больной встрепенулся, крылом шевельнул,  
Чирикнул: чик! чик! — и в окно упорхнул.

«Спасибо, мой друг, меня вылечил ты,  
Вовек не забуду твоей доброты!»



А там, у порога, толпятся убогие:  
Слепые утята и белки безногие,  
Худой лягушонок с больным животом,  
Рябой кукушонок с подбитым крылом  
И зайцы, волками искусанные.

И лечит их доктор весь день до заката.  
И вдруг засмеялись лесные зверята:  
«Опять мы здоровы и веселы!»

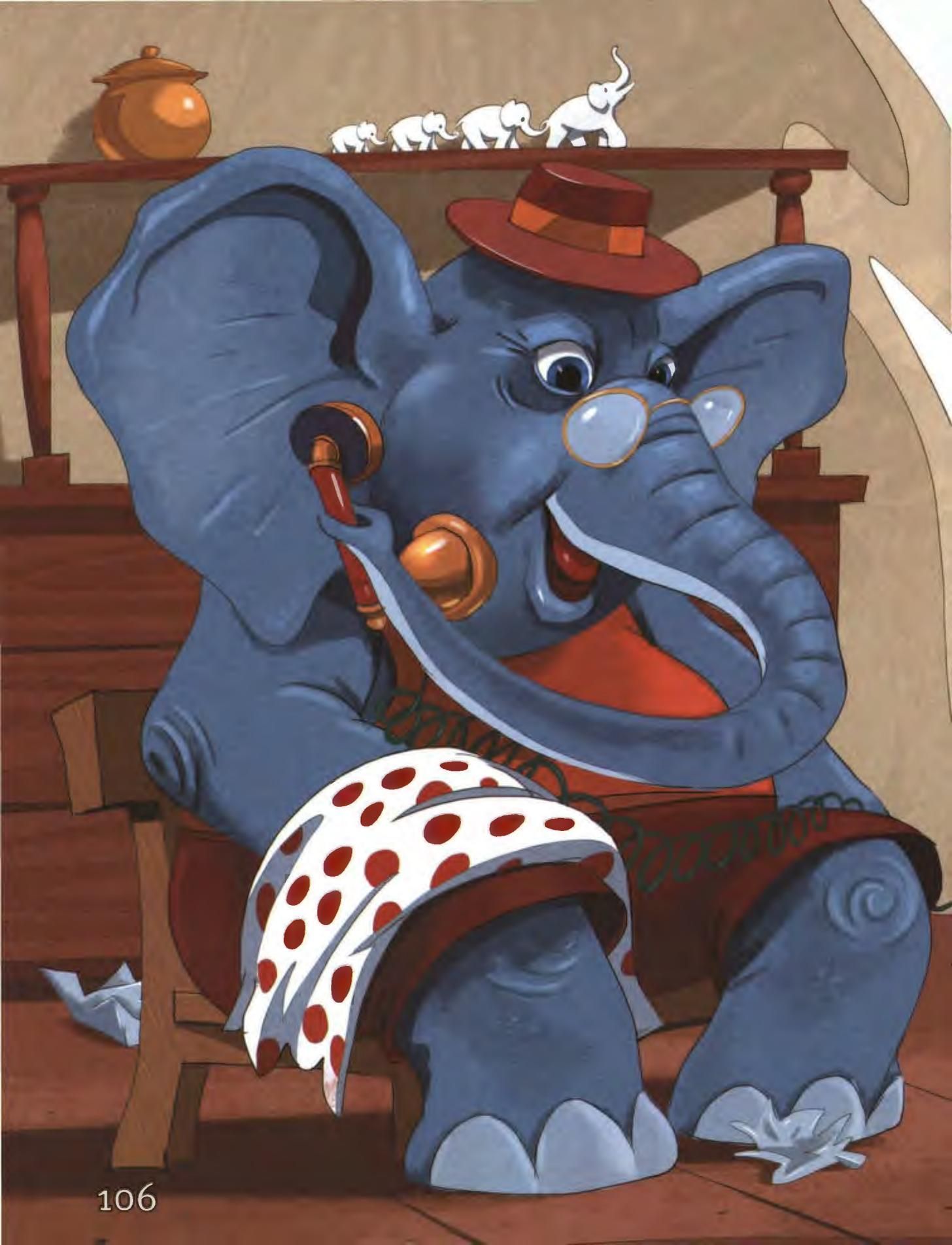
И в лес убежали играть и скакать,  
И даже *спасибо* забыли сказать,  
Забыли сказать *до свидания!*





# Телефон





У меня зазвонил телефон.  
— Кто говорит?  
— Слон.  
— Откуда?  
— От верблюда.  
— Что вам надо?  
— Шоколада.  
  
— Для кого?  
— Для сына моего.  
— А много ли прислать?  
— Да пудов этак пять.  
Или шесть:  
Больше ему не съесть,  
Он у меня ещё маленький!



А потом позвонил  
Крокодил  
И со слезами просил:  
— Мой милый, хороший,  
Пришли мне калоши,  
И мне, и жене, и Тотоше.

— Постой, не тебе ли  
На прошлой неделе  
Я выслал две пары  
Отличных калош?

— Ах, те, что ты выслал  
На прошлой неделе,  
Мы давно уже съели  
И ждём не дождёмся,  
Когда же ты снова пришлёшь  
К нашему ужину  
Дюжину  
Новых и сладких калош!







3

А потом позвонили зайчатки:  
— Нельзя ли прислать перчатки?

А потом позвонили мартышки:  
— Пришлите, пожалуйста, книжки!





A stylized illustration of a tree trunk and branches. A green teapot hangs from a branch at the top left. A rotary telephone is mounted on the tree trunk in the middle left. The background is a simple landscape with green hills and a yellow sky. The number '4' is centered on the page.

4

А потом позвонил медведь  
Да как начал, как начал реветь.

— Погодите, медведь, не ревите,  
Объясните, чего вы хотите?

Но он только «му» да «му»,  
А к чему, почему —  
Не пойму!

— Повесьте, пожалуйста, трубку!

5

А потом позвонили цапли:

— Пришлите, пожалуйста, капли:



Мы лягушками нынче объелись,  
И у нас животы разболелись!



6

А потом позвонила свинья:  
— Пришлите ко мне соловья.  
Мы сегодня вдвоём с соловьём  
Чудесную песню споём.  
— Нет, нет! Соловей  
Не поёт для свиней!  
Позови-ка ты лучше ворону!

7

И снова медведь:  
— О, спасите моржа!  
Вчера проглотил он морского ежа!







8

И такая дребедень  
Целый день:



Динь-ди-лень,  
Динь-ди-лень,  
Динь-ди-лень!  
То тюлень позвонит, то олень.



А недавно две газели  
Позвонили и запели:  
— Неужели  
В самом деле  
Все сгорели  
Карусели?

— Ах, в уме ли вы, газели?  
Не сгорели карусели,  
И качели уцелели!

Вы б, газели, не галдели,  
А на будущей неделе  
Прискакали бы и сели  
На качели-карусели!

Но не слушали газели  
И по-прежнему галдели:  
— Неужели  
В самом деле  
Все качели  
Погорели?

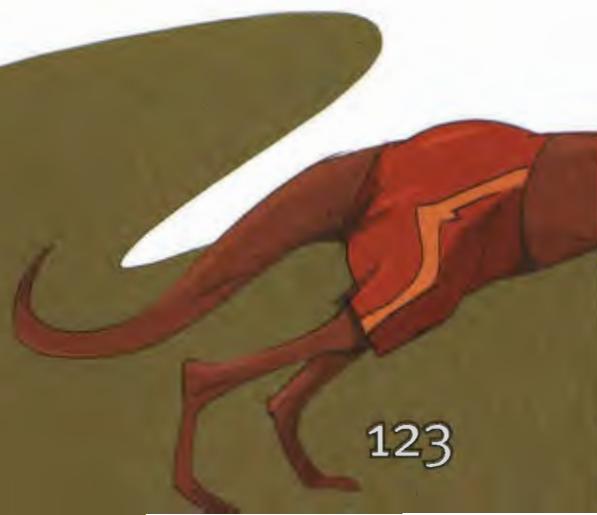
Что за глупые газели!





А вчера поутру  
Кенгуру:  
— Не это ли квартира  
Мойдодыра?

Я рассердился, да как заору:  
— Нет! Это чужая квартира!!!  
— А где Мойдодыр?  
— Не могу вам сказать...  
Позвоните по номеру  
Сто двадцать пять.



Я три ночи не спал,  
Я устал.  
Мне бы заснуть,  
Отдохнуть...  
Но только я лёг —  
Звонок!

- Кто говорит?
- Носорог.
- Что такое?
- Беда! Беда!
- Бегите скорее сюда!
- В чём дело?
- Спасите!
- Кого?
- Бегемота!







Наш бегемот провалился в болото...

— Провалился в болото?

— Да!

И ни туда ни сюда!

О, если вы не придёте —

Он утонет, утонет в болоте,

Умрёт, пропадёт

Бегемот!!!

— Ладно! Бегу! Бегу!

Если могу, помогу!

## 11

Ох, нелёгкая это работа —

Из болота тащить бегемота!



Литературно-художественное издание

**0+**

Для старшего дошкольного возраста

**Корней Иванович Чуковский**

**ВЕСЬ АЙБОЛИТ:  
«Айболит»,  
«Бармалей»,  
«Айболит и воробей»,  
«Телефон»**

Ведущий редактор *Наталья Тюленева*  
Художественный редактор *Юлия Межова*  
Технический редактор *Валентина Беляева*  
Верстка *Татьяны Алиевой*  
Корректор *Валентина Леснова*

Подписано в печать 11. 11. 14. Формат 84x108 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Печать офсетная. Бумага офсетная.  
Усл. печ. л. 13,44. Тираж 3000. Заказ 3394.

Общероссийский классификатор продукции  
ОК-005-93, том 1; 95300 – книги, брошюры

ООО «Издательство АСТ»  
129085, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, строение 3, комната 5

Отпечатано в филиале «Тверской полиграфический комбинат  
детской литературы» ОАО «Издательство «Высшая школа»  
170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, д. 46  
Тел.: +7 (4822) 44-85-98. Факс: +7 (4822) 44-61-51

# Содержание:

Айболит



5

Бармалей



48



# Айболит и воробей

---



91



# Телефон

---

105





Прекрасно  
иллюстрированное  
издание избранных  
произведений Корнея  
Ивановича Чуковского.  
В сборник вошли стихотворения,  
давно ставшие детской классикой:

«Айболит»,  
«Бармалей»,  
«Айболит и воробей»,  
«Телефон»

Художник  
В. Новоселов

ISBN 978-5-17-082657-5



9 785170 826575

 АСТРЕЛЬ СПб  
[www.astrel-spb.ru](http://www.astrel-spb.ru)

