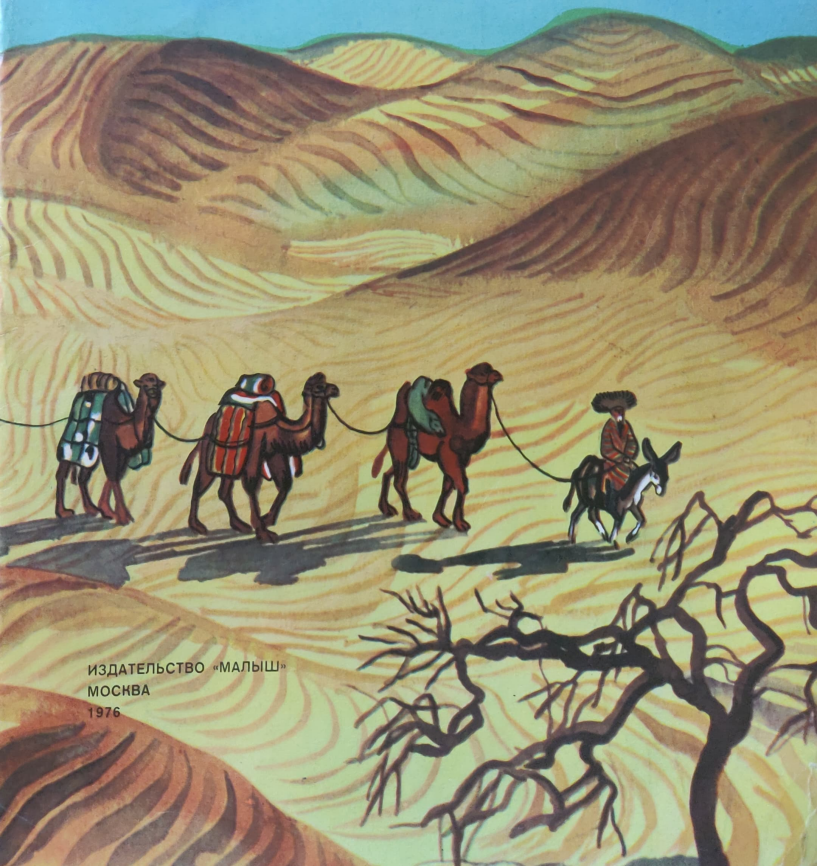


ГЕННАДИЙ СНЕГИРЁВ

КАРАВАН



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ»
МОСКВА
1976



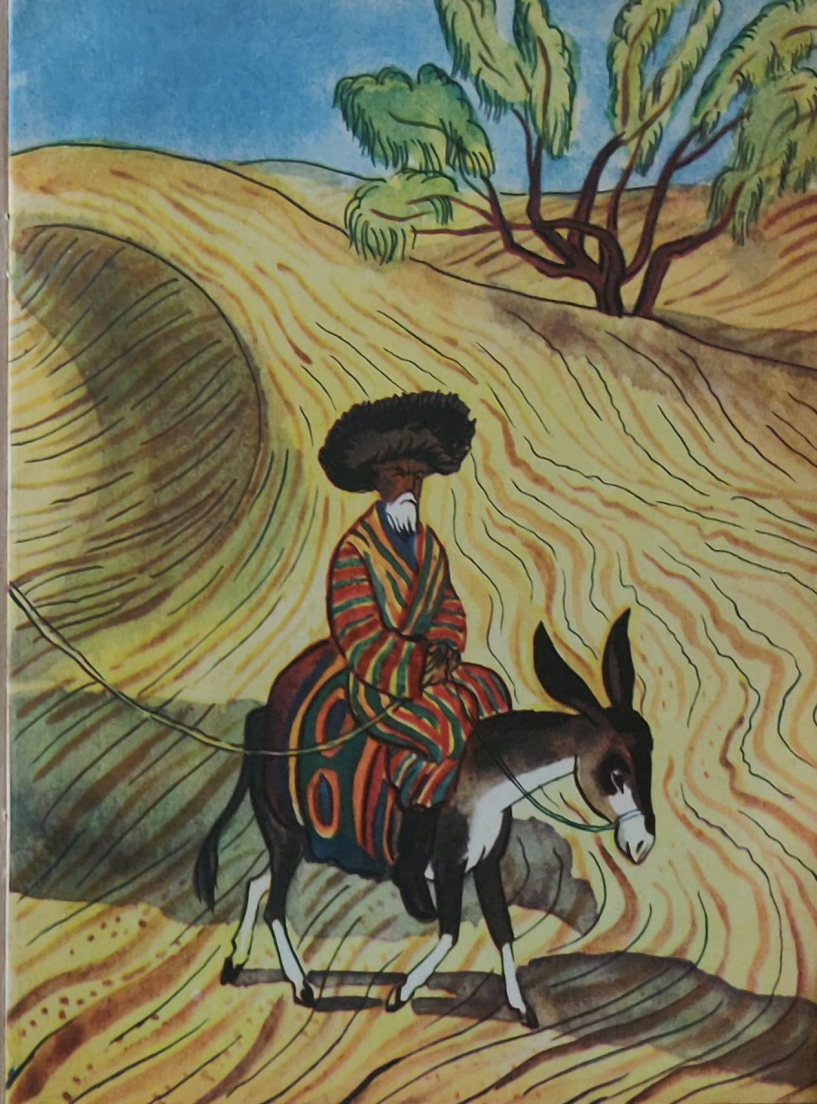
В пустынях и степях Средней Азии ездят на вездеходах, летают на вертолѣтах и самолѣтах. Но и без верблюдов в песках не обойтись. Вездеходу нужен бензин, а верблюд может много дней не есть и не пить и нести между горбами тяжѣлый груз. Да и не каждый вездеход пройдет в избухих песках.

Вот идет караван верблюдов. В пустыне весна, и в песках цветут ярко-красные маки, тюльпаны, песчанки пересвистываются, высоко в чистом небе парит степной орѣл, даже крылом не пошевелит, всматривается сверху: нет ли добычи? Не зевая, суслик, не засыпая на бархане, пустынная лиса-корсак.



Впереди каравана в разноцветном халате верхом на ишаке едет проводник—караван-баши. Он знает пустыню, как городской человек свою квартиру. И ночью он может по звёздам провести караван за сотни километров на дальнее стойбище к пастухам.

Верблюжонку связали ноги и положили между горбами матери. Он совсем ещё маленький—у него три горбика, и он синеватый. Как подрастёт, третий горбик исчезнет, останется два.

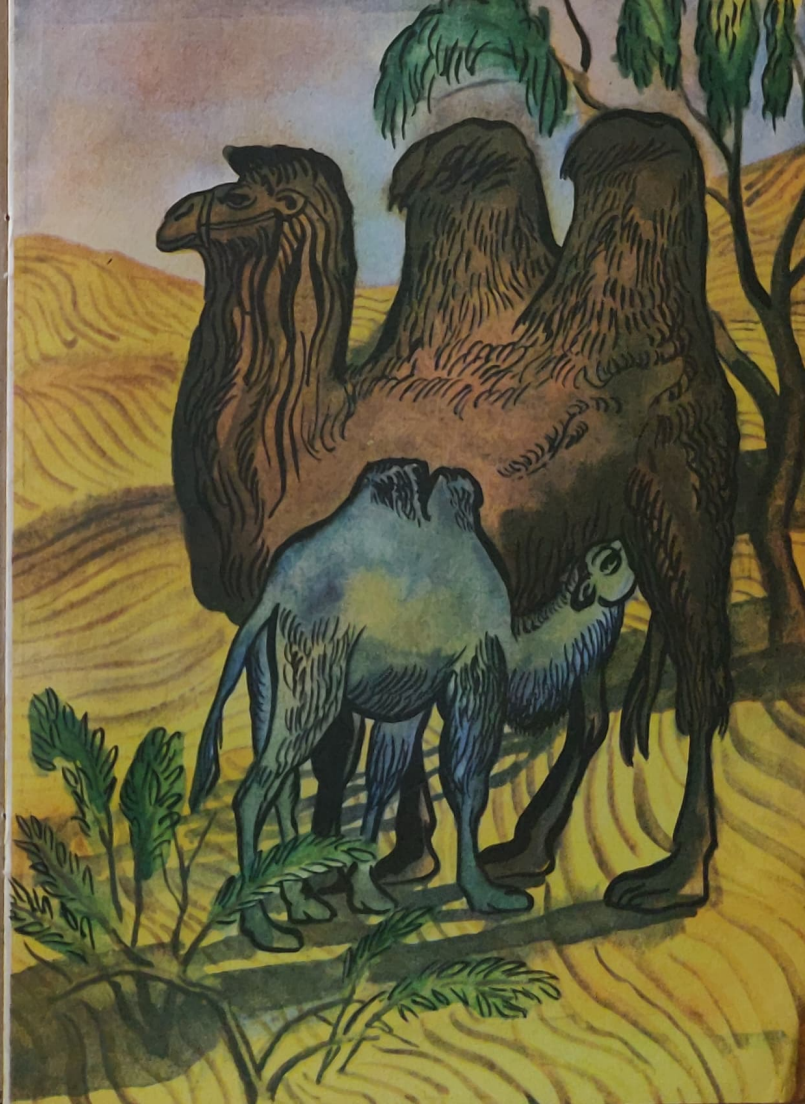


Верблюдица не пойдёт с караваном без верблюжонка, упрётся и будет кричать: ии-ии-ии!



Солнце закатилось за дальние барханы. Закричала гиена, и мать-верблюдица забеспокоилась за верблюжонка — хитрый и коварный зверь гиена.

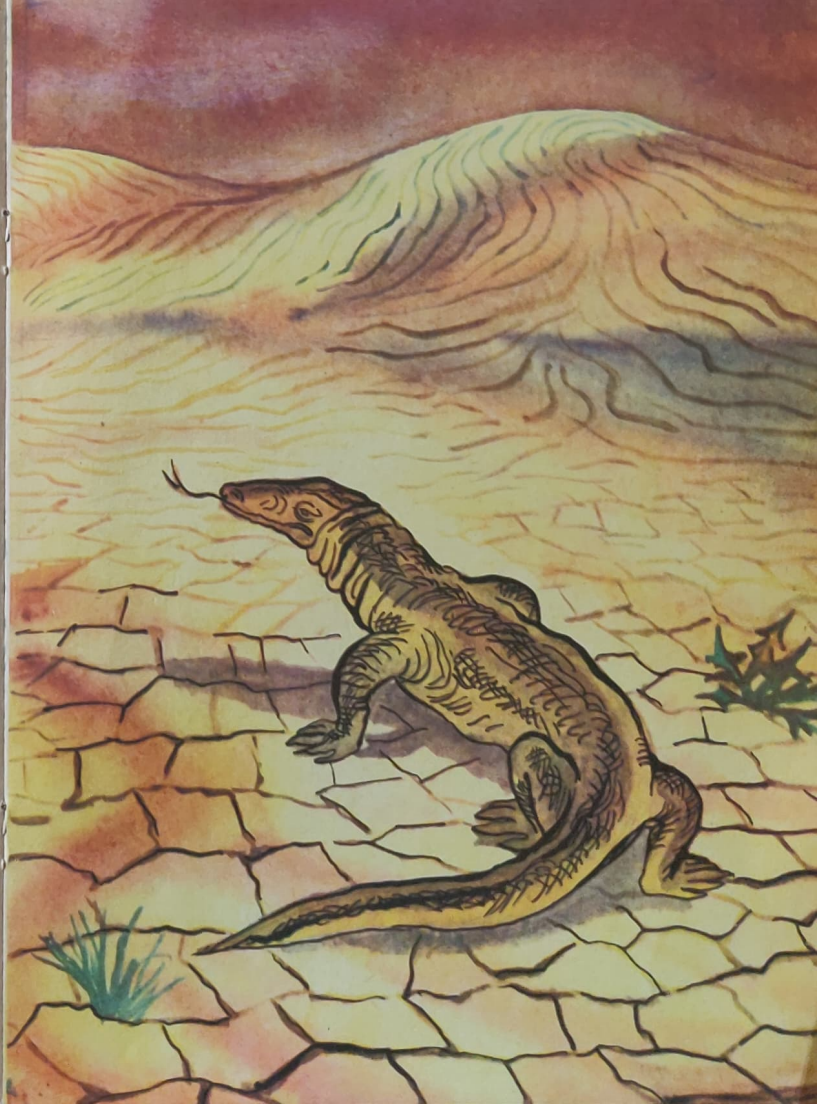
В саксауловой роще развьючили верблюдов, развязали ноги синему верблюжонку, — пусть побегаёт. Мать накормила его молоком, солёным, но вкусным. Верблюжонок нюхает узкие листья саксаула.





Вдруг верблюжонок жалобно закричал в сакс-уловых зарослях. Проводник побежал к нему на помощь. Видит—огромная полосатая пустынная ящерица варан надулась, шипит на верблюжонка.

А зубы у варана острые, да и сам он похож на маленького крокодила. Проводник замахнулся на варана, варан испугался, стал серым от злости и убежал за песчаный бархан.







Переночевал караван в роще и утром опять в путь. Колокольчик позвякивает на ишаке — он ведь впереди каравана идёт.

Пески кончились, начался такыр — просоленная окаменевшая земля в трещинах, ровная — ни кочки, ни канавки. На такыре растут чахлые кустики — солянки.

Впереди показалась буровая вышка — это геологи нашли воду глубоко под песками. Верблюдов не оторвёшь от деревянного корыта, пьют, пьют, пьют про запас. До колодца ещё далеко.



Кончился такыр, опять высокие барханы. Повернули за бархан и встретили человека с кожаным мешком. Это змеелов. Он ловит самых ядовитых змей. Прижмёт деревянной рогулькой шею змеи, перехватит рукой у самой головы, чтобы не могла укусить, и суёт в кожаный мешок. В мешке они сидят смирно.

Змеелов деревце туранги накрыл войлоком, чтобы тень была, — вот и его дом.

Из яда змей на фабрике делают лекарства от разных болезней.



И вот пришёл на третий день караван в кишлак. Привёз почту, чай, а ребятам книжки, коробки с конфетами и всё, что надо человеку в пустыне. Все помогали развьючивать верблюдов, потом поили их и пустили с овцами пастись, отдыхать.

Караван-баши — почётный гость, сидит на ковре в юрте, пьёт зелёный чай с лепёшками, ест баранину. В юрте народу много собралось.

Ждут, когда наестся, будет рассказывать. Всё им расскажет караван-баши, всё, что видел, всё, что слышал.



Видел он, как стадо быстроногих джейранов бежало к солёному озеру на водопой. Видел, как зашло солнце за пески и вспыхнул на этом месте зелёный луч до самого неба.

Рассказывал, как вдалеке показалось ему озеро, где раньше его и не видел, и птицы летали над водой, и тростник зеленел. Подъехал поближе—нет озера, нет птиц, нет тростника. Был это мираж пустыни—видение от горячего песка... Много рассказывал караван-баши, пока на чёрном небе не задрожали огромные звёзды, и не закричала сова сплюшка, и не завыл шакал.





Альбом для раскрашивания
Лейпайи Жюковичи Снегирев
КАРАВАН
Художник В. Дувилов

Иллюстратор Л. Снегирев. Художественный редактор Л. Леонова. Технический редактор И. Мамонтов. Корректор И. Шадрин. Сано и приравнено: 24. VI-25. г. Подписано в печать 21. IV-76. г. Формат 60 × 90 1/8. Усл. печ. л. 25. Ул.-изд. л. 307. Тираж 150 000. РИД № 770. ИД № 10166. Цена 22 к. По оригиналам издательства «Малыш», Москва, К-35. Бумажный аз. 68.

Иркутский политехнический институт. Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. 150000, Иркутск, ул. Свободы, 97.

© Издательство «Малыш» 1976

С 71801-122 без объявл.
М102(03)-76