

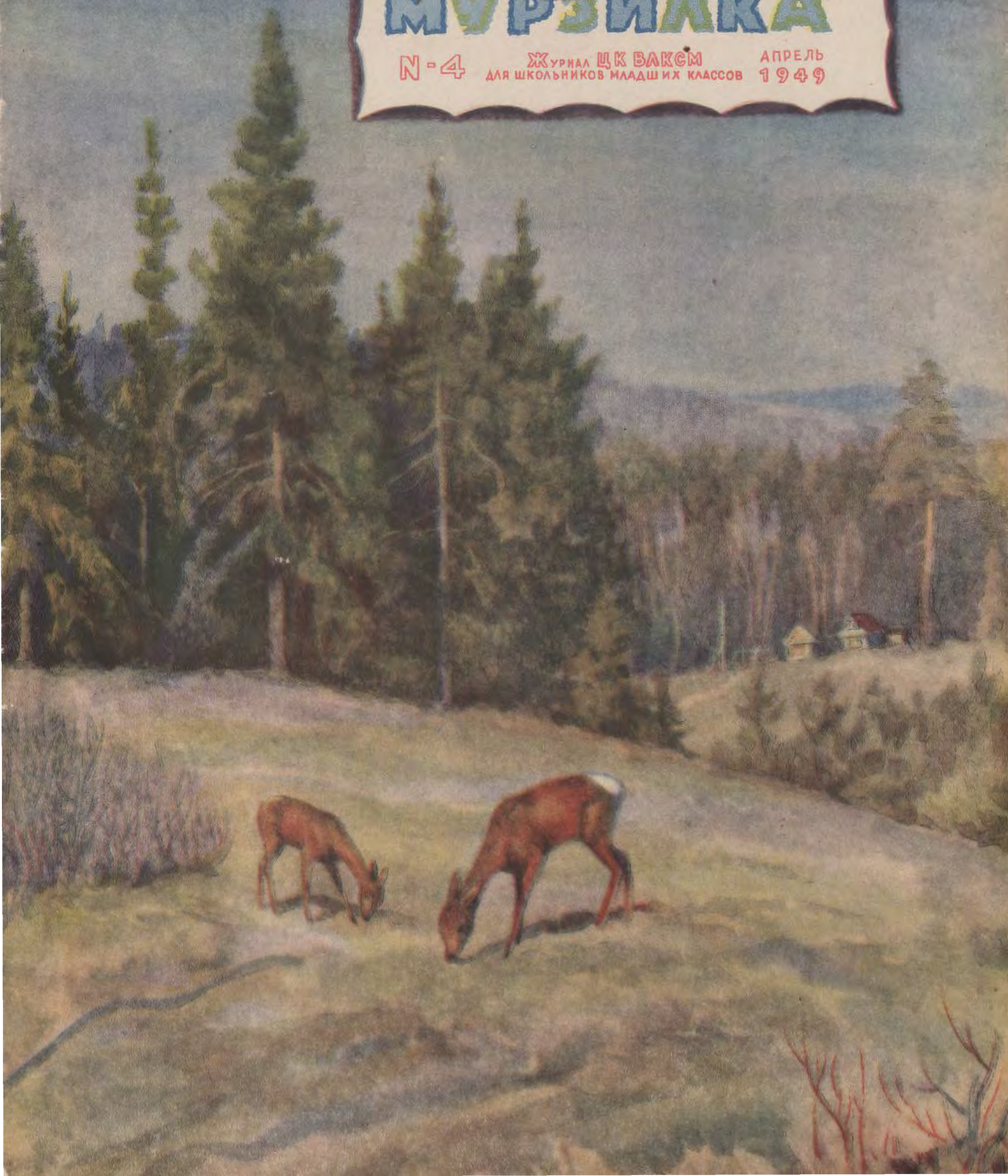
1
Государственный
орден Ленина
БЕЛЫЙ

МУРЗИКА

№ 4

Журнал ЦК ВЛКСМ
для школьников младших классов

АПРЕЛЬ
1949



ПИСТОЛЕТ

Саша давно просил маму подарить ему пистолет, который стреляет пистонами.

— Зачем тебе такой пистолет? — говорила мама. — Это опасная игрушка.

— Что тут опасного? Если б он пулями стрелял, а то пистонами. Из него всё равно никого не убьёшь.

— Мало ли что может случиться... Пистон отскочит и попадёт тебе в глаз.

— Не попадёт. Я буду зажмуриваться, когда буду стрелять.

— Нет, нет! От этих пистолетов бывают разные неприятные истории. Ещё выстрелишь да напугаешь кого-нибудь, — сказала мама.

Так и не купила ему пистолет.

А у Саши были две старшие сестры — Маринка и Ирочка. Вот он и стал просить сестёр:

— Миленькие, купите мне пистолетик! Мне очень хочется. За это я всегда буду вас слушаться.

— Ты, Сашка, хитренький! — сказала Маринка. — Когда тебе надо, так ты подлизываешься и миленькими называешь, а как только мама уйдёт, с тобой и не сладишь.

— Нет, сладишь, сладишь! Вот увидите, как я буду вести себя хорошо.

— Ладно, — сказала Ира. — Мы с Маринкой подумаем. Если обещаешь вести себя хорошо, то, может быть, купим.

— Обещаю, обещаю! Всё обещаю, только купите.

На другой день сёстры подарили ему пистолет и коробку с пистонами. Пистолет был новенький и блестящий, а пистонов было много: штук пятьдесят или сто. Стреляй хоть весь день — не перестреляешь. От радости Саша прыгал по комнате, прижимал пистолет к груди, целовал его и говорил:

— Миленький мой, хорошенький пистолетик! Как я тебя люблю!..

Потом он нацарапал на ручке пистолета своё имя и начал стрелять. Сразу запахло пистонами, а через полчаса в комнате стало синё от дыма.

— Довольно тебе стрелять, — сказала, наконец, Ира. — Я каждый раз вздрагиваю от этих выстрелов.

— Трусиха! — ответил Саша. — Все девчонки — трусихи.

— Вот отнимем у тебя пистолет и спрячем, тогда узнаешь, какие мы трусихи! — сказала Маринка.

— Сейчас я пойду во двор и буду пугать ребят пистолетом, — заявил Саша.

Он вышел во двор, но ребят во дворе не было. Тогда он выбежал за ворота, и вот тут-то случилась эта история. Как раз в это время по улице шла старушка. Саша подпустил её поближе и как бабахнет из пистолета! Старушка вздрогнула и остановилась. Потом говорит:

— Фу, как я испугалась! Это ты тут из пистолета палишь?

— Нет, — сказал Саша и спрятал пистолет за спину.

— Что же, я не вижу, что у тебя пистолет в руках? Ещё врать вздумал, бессовестный?! Нарочно вышел сюда пугать людей, а? Вот я сейчас пойду заявлю в милицию.

Она погрозила крючковатым пальцем, перешла на другую сторону улицы и скрылась в переулке.

«Вот так штука! — испугался Саша. — Кажется, на самом деле пошла в милицию жаловаться».

Он, запыхавшись, прибежал домой.

— Чего ты запыхался, будто за тобой волк гонится? — спросила Ира.

— Это я так просто.

— Нет, ты уж лучше скажи. Сразу видно, что что-нибудь натворил.

— Да ничего я не натворил! Просто так... Напугал бабушку какую-то.

— Какую бабушку?

— Ну, какую, какую! Обыкновенную! Просто шла по улице бабушка, а я взял да и выстрелил из пистолета.

— Зачем же ты выстрелил?

— Сам не знаю. Идёт бабушка, дай, думаю, выстрелю. Ну и выстрелил.

— А она что?

— Ничего. Пошла в милицию жаловаться.

— Вот видишь, обещал вести себя хорошо, а сам что наделал!

— Я же не виноват, что бабка попалась такая пугливая.

— Вот придёт милиционер, он тебе покажет бабку! — пригрозила Ира. — Будешь знать, как людей пугать.

— А как он меня найдёт? Он ведь не знает, где я живу. Даже имени моего не знает.

— Найдёт, будь спокоен! Милиционеры всё знают.

Целый час Саша просидел дома и всё выглядывал в окно, не идёт ли милиционер. Но милиционера не было видно. Тогда он понемногу успокоился, развеселился и сказал:

— Наверное, бабушка меня просто попугать хотела, чтоб я не баловался.

Он решил снова пострелять из своего любимого пистолета и сунул руку в карман. В кармане лежала коробка с пистолетами, но пистолета не было. Он полез в

другой карман, но и там было пусто. Тогда он принялся искать по всей комнате. Смотрел и под столами и под диваном. Пистолет исчез, будто провалился сквозь землю. Саше стало обидно до слёз.

— Не успел даже поиграть! — хныкал он. — Такой пистолетик был!

— А может быть, ты его во дворе потерял? — спросила Ира.

— Наверное, я его там, за воротами, выронил, — сообразил Саша.

Он открыл дверь и бросился через двор на улицу. За воротами пистолета не было.

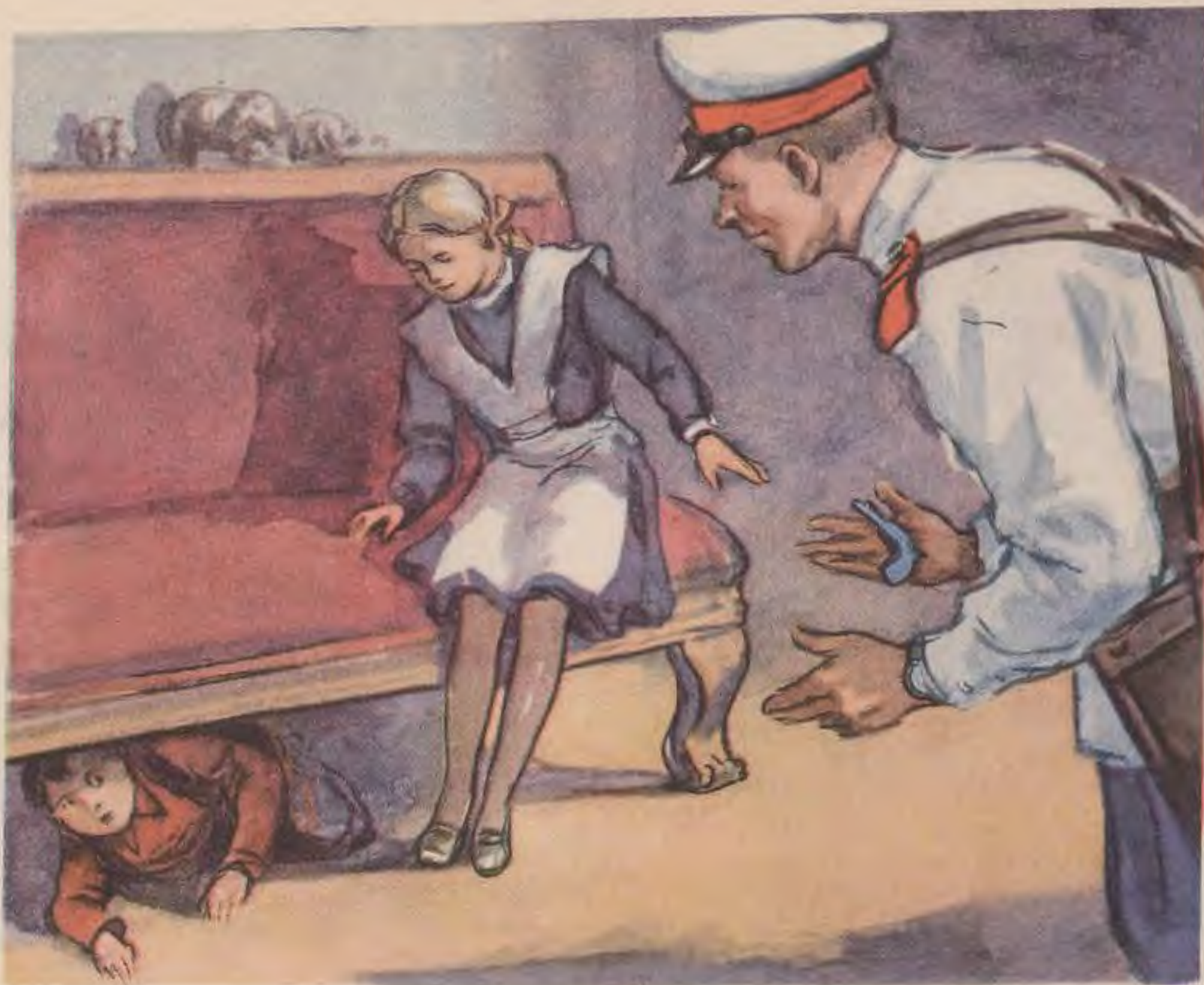
«Ну, теперь его уже нашёл кто-нибудь и взял себе», — с досадой подумал Саша и тут вдруг увидел, что со двора напротив вышел милиционер и быстро зашагал через улицу прямо к Сашиному дому.

«За мной идёт! Видно, бабка нажаловалась-таки!» — подумал Саша и стремглав побежал домой.

— Ну, нашёл? — спросили Маринка и Ира.

— Тише! — прошипел Саша. — Милиционер идёт!





— Куда?

— Сюда, к нам.

— Где ты его видел?

— На улице.

Маринка и Ира стали над ним смеяться.

— Эх ты, трусишка! Увидел милиционера—и испугался! Может быть, милиционер совсем в другое место идёт.

— Да я совсем и не боюсь его, — стал храбриться Саша.

Тут за дверью послышались шаги, и вдруг зазвонил звонок. Маринка и Ира побежали открывать. Саша высунулся в коридор и зашипел:

— Не открывайте ему.

Но Маринка уже отворила дверь. На пороге стоял милиционер. Блестящие пуговицы так и сверкали на нём. Саша опустился на четвереньки и полез под диван.

— Скажите, девочки, где здесь шестая квартира? — слышался голос милиционера.

— Это не здесь, — ответила Ира. — Здесь первая, а шестая — это нужно выйти во двор, а там дверь направо... Так вот, нужно войти в эту дверь и подняться на второй этаж.

— Войти в дверь и подняться на второй этаж? — повторил милиционер.

— Ну да.

Саша понял, что милиционер вовсе не за ним пришёл, и уже хотел вылезти из-под дивана, но тут милиционер спросил:

— Кстати, не у вас тут живёт мальчик Саша?

— У нас, — ответила Ира.

— А вот он-то мне как раз нужен! — сказал милиционер и вошёл в комнату.

Маринка и Ира тоже вошли в комнату и увидели, что Саша куда-то исчез. Маринка даже заглянула под диван. Саша увидел её и молча погрозил из-под дивана пальцем, чтоб она не выдавала его.

— Ну, где же ваш Саша? — спросил милиционер.

— А его дома нет. Он гулять ушёл, — соврала Маринка.

Девочки очень испугались за Сашу.

— А что вы про него знаете? — спросила милиционера Маринка.

— Что же я знаю... — ответил милиционер. — Знаю, что зовут его Саша. Ещё знаю, что у него был новенький пистолет, а теперь у него этого пистолета нет.

«Всё знает!» — подумал Саша.

От страха у него даже зачесалось в носу, и он как чихнёт под диваном:

— Апчих!

— Кто это там? — удивился милиционер.

— Это у нас собака, — соврала Маринка.

— Чего же она под диван забралась?

— Она у нас всегда под диваном спит, — продолжала сочинять Маринка.

— Как её зовут?

— Э... Бобик! — выдумала Маринка и покраснела, как свёкла.

— Бобик! Бобик! Фью! — засвистел милиционер. — Почему же она не хочет вылезать? Фью! Фью! Ишь ты, не хочет! А собака хорошая? Какой породы?

— Э... — сказала Маринка. — Э-э...

Она никак не могла вспомнить, какие бывают породы собак.

— Порода эта вот, — сказала она. — Как ее?.. Хорошая порода... Доберман-пинчер! Вот!

— О! Это замечательная собака! — обрадовался милиционер. — Я знаю. У неё такая волосатая морда.

Он нагнулся и посмотрел под диван. Саша лежал ни жив ни мёртв и во все глаза глядел на милиционера.

— Так вот тут какой доберман-пинчер! — закричал милиционер. — Ты чего под диван забрался, а? Ну-ка, вылезай, теперь всё равно попался!

— Не вылезу! — заревел Саша.

— Почему?

— Вы меня в милицию заберёте!

— За что?

— За старушку.

— За какую старушку?

— В которую я выстрелил, а она испугалась.

— Не пойму, про какую он тут старушку толкует! — сказал милиционер.

— Он на улице из пистолета стрелял, а мимо шла бабушка и испугалась, — объяснила Ира.

— Ах, вот что!.. Значит, это его пистолет? — спросил милиционер и достал из кармана новенький, блестящий пистолет.



— Его, его! — обрадовалась Ира. — Это мы с Маринкой ему подарили, а он потерял. Где вы его нашли?

— Да вот тут во дворе, у вашей двери. Ну, признавайся, зачем напугал бабушку? — спросил милиционер и нагнулся к Саше.

— Я нечаянно, — ответил Саша из-под дивана.

— Неправда! По глазам вижу, что неправда. Вот скажи правду, отдам пистолет обратно.

— А что мне будет, если я скажу правду?

— Ничего не будет. Отдам пистолет — и всё.

— А в милицию не заберёте?

— Нет.

— Я не хотел испугать бабушку. Я только хотел попробовать, испугается она или нет.

— А вот это, братец, нехорошо! За это тебя следовало бы забрать в милицию, да ничего не поделаешь. Раз я обещал не забирать, значит должен исполнить. Только смотри: если ещё раз набедокуришь, обязательно заберу. Ну, вылезай из-под дивана и получай пистолет.

— Нет, я лучше потом вылезу, когда вы уйдёте.

— Вот чудной какой! — усмехнулся милиционер. — Ну, я уйду.

Он положил пистолет на диван и ушёл.

Маринка побежала показать милиционеру шестую квартиру. Саша вылез из-под дивана, увидел свой пистолет и закричал:

— Вот он, мой голубчик! Снова вернулся ко мне! — Он схватил пистолет и сказал: — Не понимаю только, как это милиционер моё имя узнал?

— Ты ведь сам написал своё имя на пистолете, — сказала Ира.

Тут вернулась Маринка и набросилась на Сашу:

— Ах ты, чучело! Из-за тебя мне пришлось милиционеру врать. От стыда я чуть не сгорела. Натвори ещё что-нибудь!

— Ни за что не буду ничего больше творить, — сказал Саша. — Сам знаю, что не нужно людей пугать.