

Антон Мартынов

Здравствуй, мастер!



Издательство «Мастер» • 1987



Не удивляйся, что мы тебя так называли: ведь ты ещё не мастер! Да, пока ещё—не мастер. Но мы твёрдо уверены, что ты им станешь, и в очень скором времени.

Наверное, ты не раз задумывался о том, кем ты будешь, когда вырастешь, и, конечно, ещё не решил окончательно—ведь выбор очень большой!

Кем быть? Космонавтом, врачом или лётчиком? А может—монтажником или токарем?..

Знай одно: кем бы ты ни стал,

ну, что ж...

, МАСТЕР!

ты должен быть мастером своего дела!

Мастер—самый уважаемый человек. На мастерах жизнь держится. Всё, нужное человеку, сделано их золотыми руками.

А чтоб стать мастером, нужно хотеть, знать и уметь.

Ты будешь уметь, если будешь знать, а знать—если захочешь!

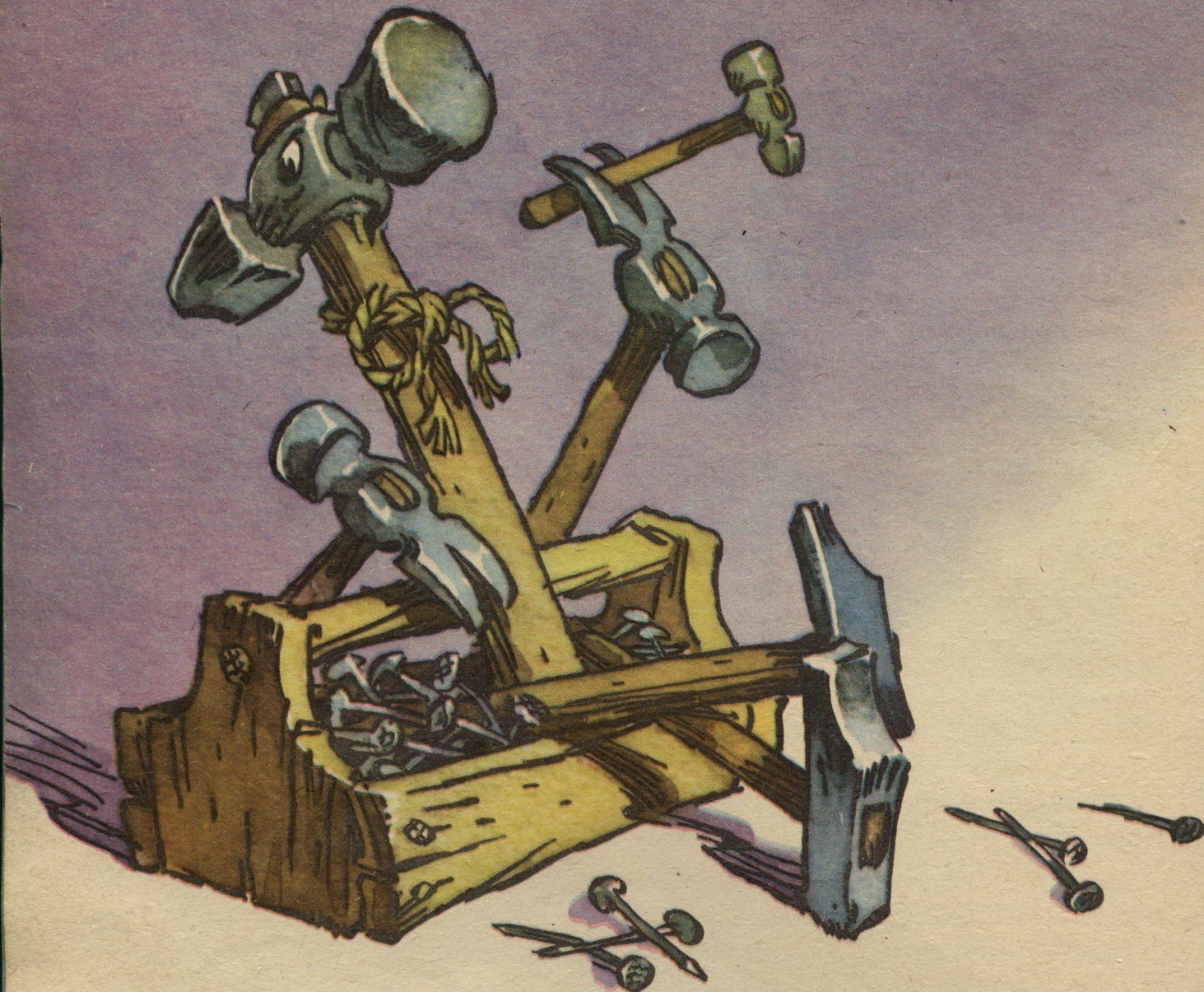
Присматривайся, как работают другие опытные мастера, учись у них, перенимай их опыт!

Кстати, кое-что тебе можем рассказать и мы, инструменты!



БУДЕМ ЗНАКОМЫ...

МОЛОТОК



Я—МОЛОТОК.

Я могу забить гвоздь с одного удара. Могу и промахнуться. Всё зависит от того, кто и как меня держит. А держать меня надо крепко в правой руке

ТЕРПЕНИЕ И ТРУД

и—не за горло, а за туловище. Тогда удар будет и сильным и точным.

Наша семья большая и древняя. Пожалуй, самая древняя: ведь нас изобрёл ещё первобытный человек! Правда, мы тогда ещё были каменными, а стальными стали намного позже.

От самого громадного—заводского парового молота до самого маленького—ювелирного молоточка, все мы—великие труженики.

И каждый имеет свою профессию: один—слесарь, другой—монтажник, третий—кровельщик... Мы и крыши кроем и корабли строим!

Без молотка никакому мастеру не обойтись!

У меня всегда столько работы, что просто можно голову потерять! Наверное, поэтому её и укрепляют на моём туловище особым клинышком. Перед работой проверь, на месте ли он. И, на всякий случай, пристукни рукояткой о стол.

Забивая гвоздь, не смотри мне в затылок. Смотри на место, по которому ты должен ударить! А если поначалу раз-другой промахнёшься—не беда!



ВСЁ ПЕРЕТРУТ.



Мы—клеши.
Ты заметил, как нас уважают?
Говорят о нашем семействе только во множествен-
ном числе: клещи, кусачки, плоскогубцы, круглогуб-

НЕ СИДИ СЛОЖА РУКИ,

цы, бокорезы, щипцы и даже пассатижи!

Мы многое умеем. Мы вытаскиваем, загибаем, скручиваем, гнём, придерживаем, раскладываем, перекусываем...

Мы тоже необходимы мастерам. Без нас ни перекусить проволоку, ни вытащить подкову из огня, ни открыть посылку...

Молоток иногда обижается на нас. Конечно, ему обидно, что он допустил ошибку—криво забил гвоздь. Но мы никогда не отказываемся ему помочь—готовы придержать упрямый гвоздь. Уж тогда бы он нипочём не согнулся!

Когда мы вытаскиваем гвозди из стены или доски, чтобы их не повредить, надо подложить нам под щёку подушку-дощечку или ту же рукоятку молотка. Сплоховал—забил гвоздь криво, пусть теперь сам и помогает!

Есть у нас дальние родственники. Да ты, наверное, давно с ними знаком. Это—ножницы! Ножницы садовые, портновские, кровельные, канцелярские. И ещё—для ногтей! Не забывай про них: руки у мастера всегда должны быть в порядке!



НЕ БУДЕТ И СКУКИ.



Я—пила.
Главное у меня—зубы. А вернее—зубья.
Как только меня ни называют!
Я и двуручная-поперечная, я и плотничья-лучковая,

работай до поту —

я и ножовка, и выкружная! Я даже лобзик!..

И всё потому, что я по-разному выгляжу. Но какой бы я ни была, моя основа—стальное полотно с острыми зубьями.

Полотно моё бывает пошире, поуже, подлиннее, покороче. А зубья—наклонные или прямые—в зависимости от того, как я пилю: вдоль или поперёк. И размер зубьев—то мелкий, то крупный, смотря по тому, что я пилю: металл или дерево.

Чтобы полотно легко продвигалось в пропиле, зубья разведены: один—вправо, другой—влево.

Не все пилы двигаются вперёд—назад рукой. Есть и механические, которые работают от мотора. Но с ними ты познакомишься, когда вырастешь.

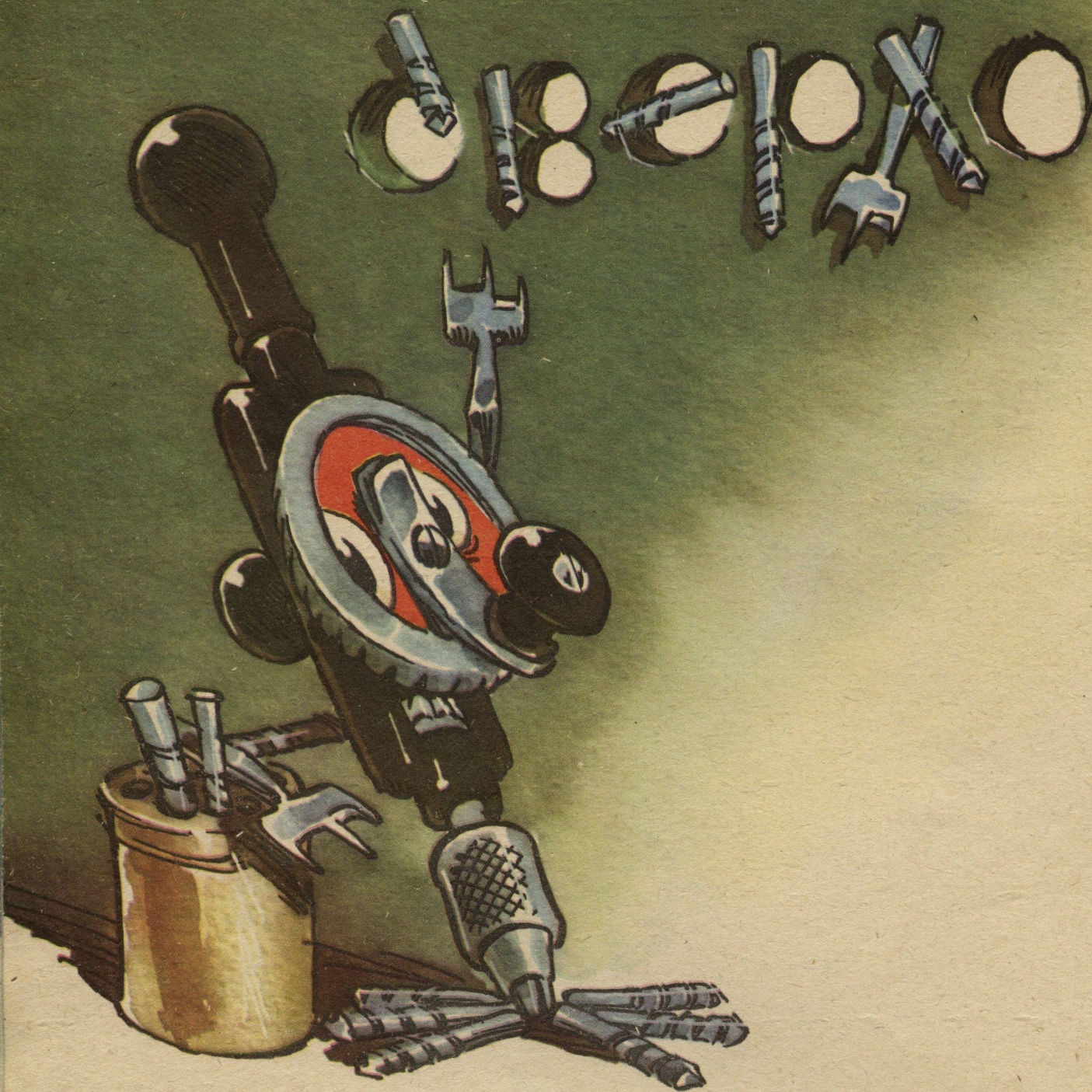
Я терпеть не могу ржавчины! Не оставляй меня на улице после работы, протирай меня тряпкой с капелькой машинного масла и вешай на гвоздь.

А бояться меня не надо!

Боятся меня только опилки—когда я работаю, они так и разлетаются в разные стороны!



ПОЕШЬ В ОХОТУ!



Я—сверло.

Я сверлю отверстия. Большие и маленькие. Вот уж верно так верно: мастеру без меня не обойтись.

Ну кто ещё сможет так быстро и аккуратно проделать круглое отверстие для болта или шурупа?

ТРУД КОРМИТ,

Быть сильным и вёртким помогают мне мои хозяева—патроны: дрель и коловорот. Я их вставной крутящийся острый и твёрдый зуб.

Есть у меня сестра—пёрка. С металлом ей не справиться, зато дощечку или фанерку она просверлит лучше, чем я. Одной стороной она подрезает древесину по кругу, а другой—понемножку выбирает всё лишнее, и края получаются гладкими и ровными.

Перед тем как сверлить, наметь место будущего отверстия керном. Держи меня строго вертикально!

Если надо сверлить не насквозь, сделай на мне метку: надень резиновое колечко или пробочку. И как только метка коснётся поверхности, останови меня!

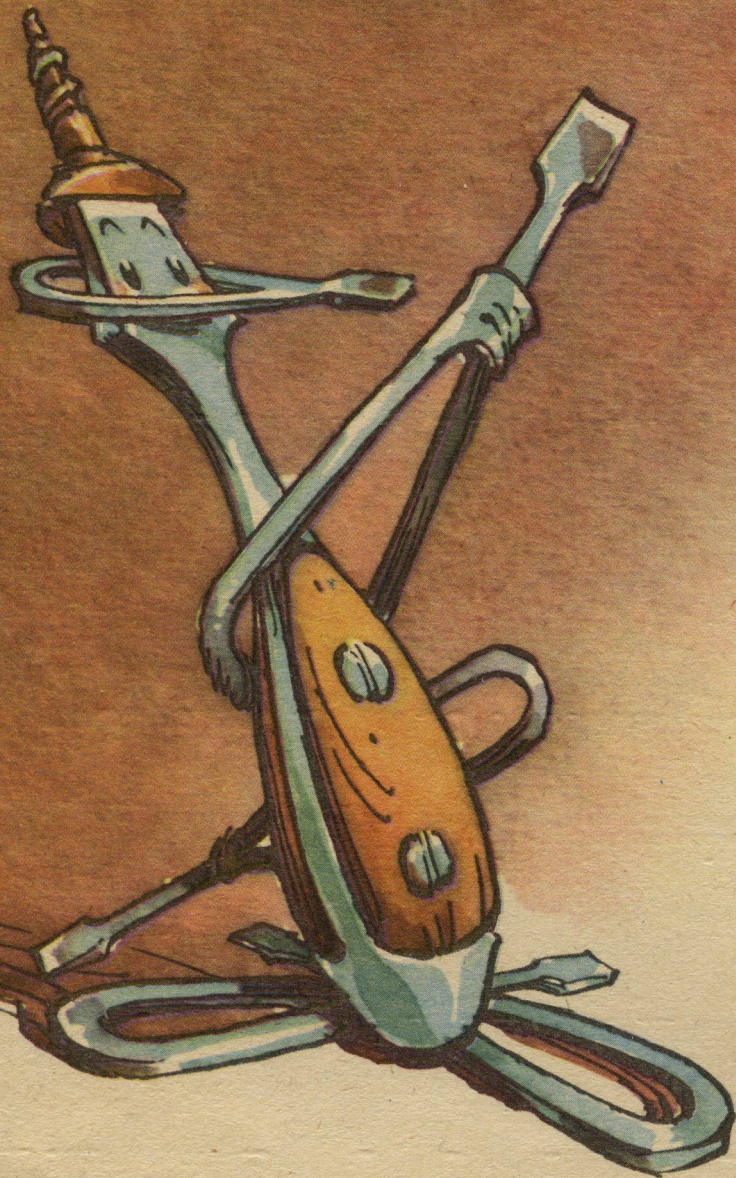
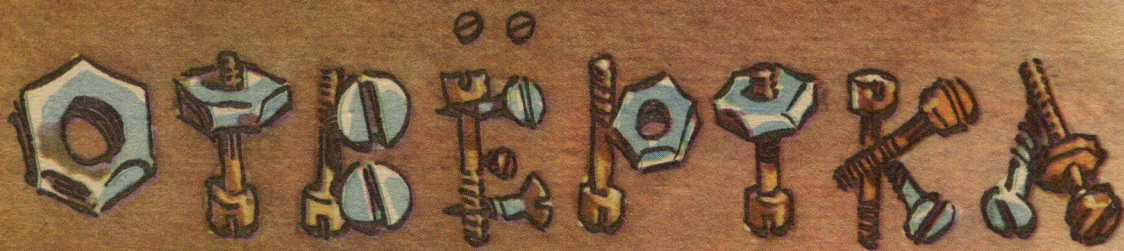
У меня много родных сестёр.

Есть и братья—бурав и бур. Бурав умеет только брёвна и стены сверлить. А бур—уголь и нефть добывает. Ему—особое уважение!

Я могу просверлить и стекло. Для этого надо капнуть на стекло каплю скипидара и сверлить не спеша.

И ещё—держи меня ровно. Я хоть и твёрдое, но очень хрупкое.





Я—отвёртка.

Не могу только понять, почему все называют меня так. Как будто я только и делаю, что отвёртываю!

А я, наоборот, чаще завинчиваю, завёртываю. Так

что правильнее бы было называть меня завёрткой! Но я не обидчива! Главное, чтобы мной правильно пользовались. Хочешь завинтить, крути по часовой стрелке. Хочешь вывинтить, крути в обратную сторону—против часовой стрелки.

Есть в нашей семье отвёртки-силачи, с толстыми деревянными рукоятками. Есть и отвёрточкмалыши. Ими только часы чинить да завинчивать винтики в очках. Но большинство—средние.

Нам подчиняются винты и шурупы. Делают они это неохотно. Иногда приходится здорово потрудиться, прежде чем поставишь их на место! А есть ещё и такие, у которых вместо простой прорези на шляпке—крестовидная! Но нашлась среди нас такая отвёртка, что и с этими хитрецами справляется!

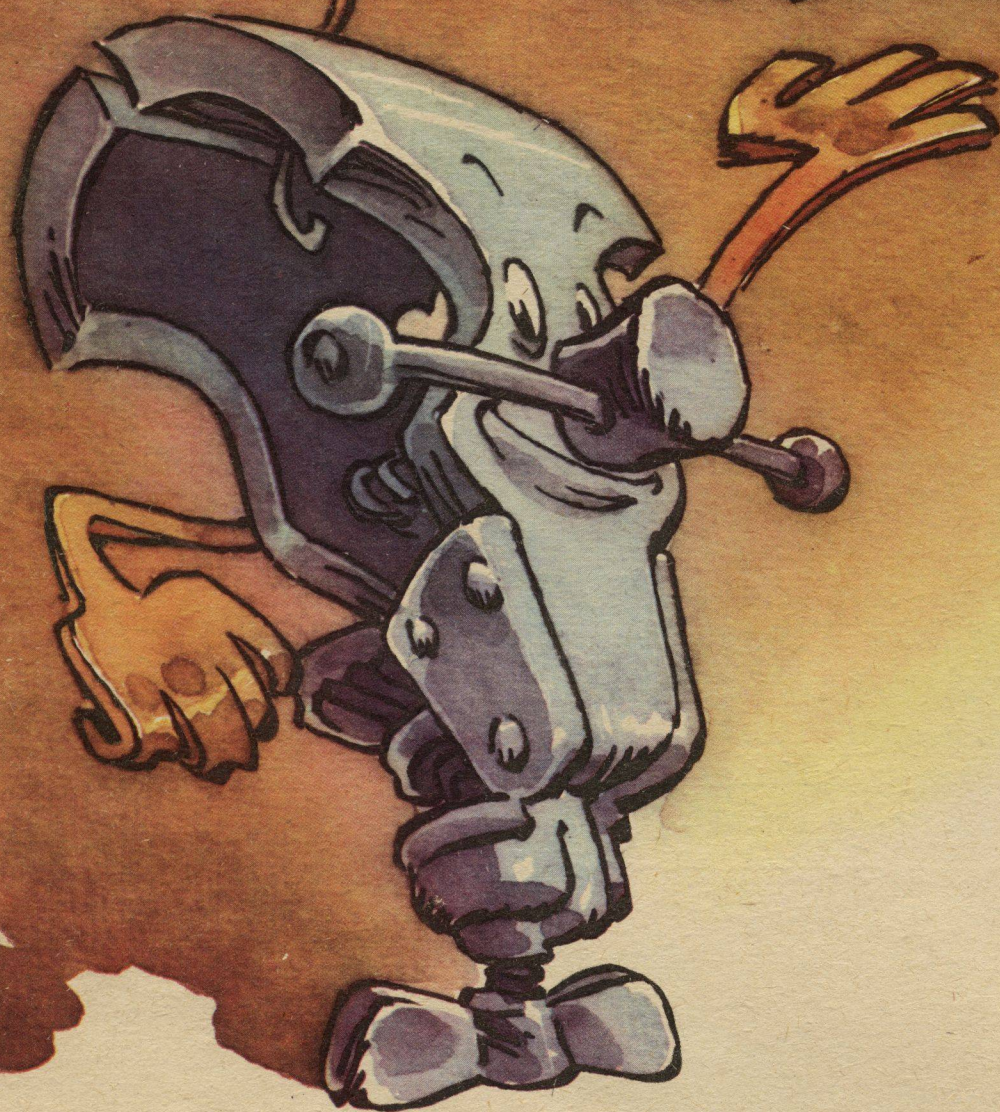
Лучшие среди нас те, у которых жало резкое и плотно входит в прорезь—шлиц.

Чтобы нам было легче работать, сделай шилом или сверлом гнездо для шурупа, а шуруп—намыль!

Монтёры-электрики любят тех из нас, у которых пластмассовые ручки: и работать удобнее, и ток не страшен.



ТИСКИ



Мы — тиски.

Нас называют так потому, что мы крепко сжимаем — стискиваем при обработке детали, чтобы они стали правильнее, красивее, лучше. Правда, не все любят,

ДЕЛУ ВРЕМЯ,

когда с них снимают стружку или пилят,—так и норовят выскользнуть у мастера из рук!

Но зато как они сияют, когда ровные, гладкие освобождаются от нашего винтового зажима!

У нас два семейства: рычажно-кузнечные и параллельные. Есть и похожие на клещи—ручные тисочки. Да и все мы чем-то похожи на клещи. Говорят, что мы тяжелы на подъём. Да, это так. Мы крепко привинчены к столу и этим хороши.

Попробуй-ка работать молотком и зубилом, держа их в одной руке. Ручаемся, что не сможешь!

Мы освобождаем мастеру обе руки, помогаем ему гнуть самые толстые железки, выпрямлять самую упрямую проволоку.

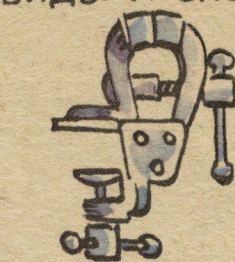
А для некоторых «неженков», которые боятся, что их помнут и поцарапают, у нас припасены мягкие губки. Пользуйся ими, когда надо!

Есть у нас уборщица—щётка. Не забывай ею смахивать с нас после работы опилки и стружки.

Между прочим, о нас, как и о клещах, говорят тоже во множественном числе. Значит—уважают!

И, наверное, именно поэтому все инструменты собираются около нас.

ВИДЫ ТИСКОВ:



параллельные



ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ КОМИССИЯ

Вот мы и встретились снова!

Ты слушал нас, теперь мы, инструменты, послушаем тебя. Представь себе—ты на экзамене. Сдай его, и получишь удостоверение мастера!

А какую тебе присвоят категорию, это будет зависеть от того, сколько баллов ты наберёшь на экзамене:

если от 35 до 30—первая категория,

если от 30 до 25—вторая,

если от 25 до 20—третья.

А если меньше, значит ты ещё не мастер. Придётся тебе перечитать книжку и снова явиться на экзамен.



В книжке есть вкладной лист. Там написано, что надо сделать, чтобы всё подготовить к экзамену.

ПРАВИЛА СДАЧИ ЭКЗАМЕНА

1. Вынимай из любого кармашка на скатерти любой билет на выбор. Ответив на него, проверь ответ. Он — на обороте. Надеемся, что заглядывать в ответ раньше времени ты не будешь. Помни, что мастер должен быть честным!
2. Если ты правильно ответил, положи билет в тот же кармашек, откуда он был взят. Только поверни его ответом вверх. Если ответил неправильно, положи билет вверх вопросом. Когда во всех кармашках появятся табельные листки,

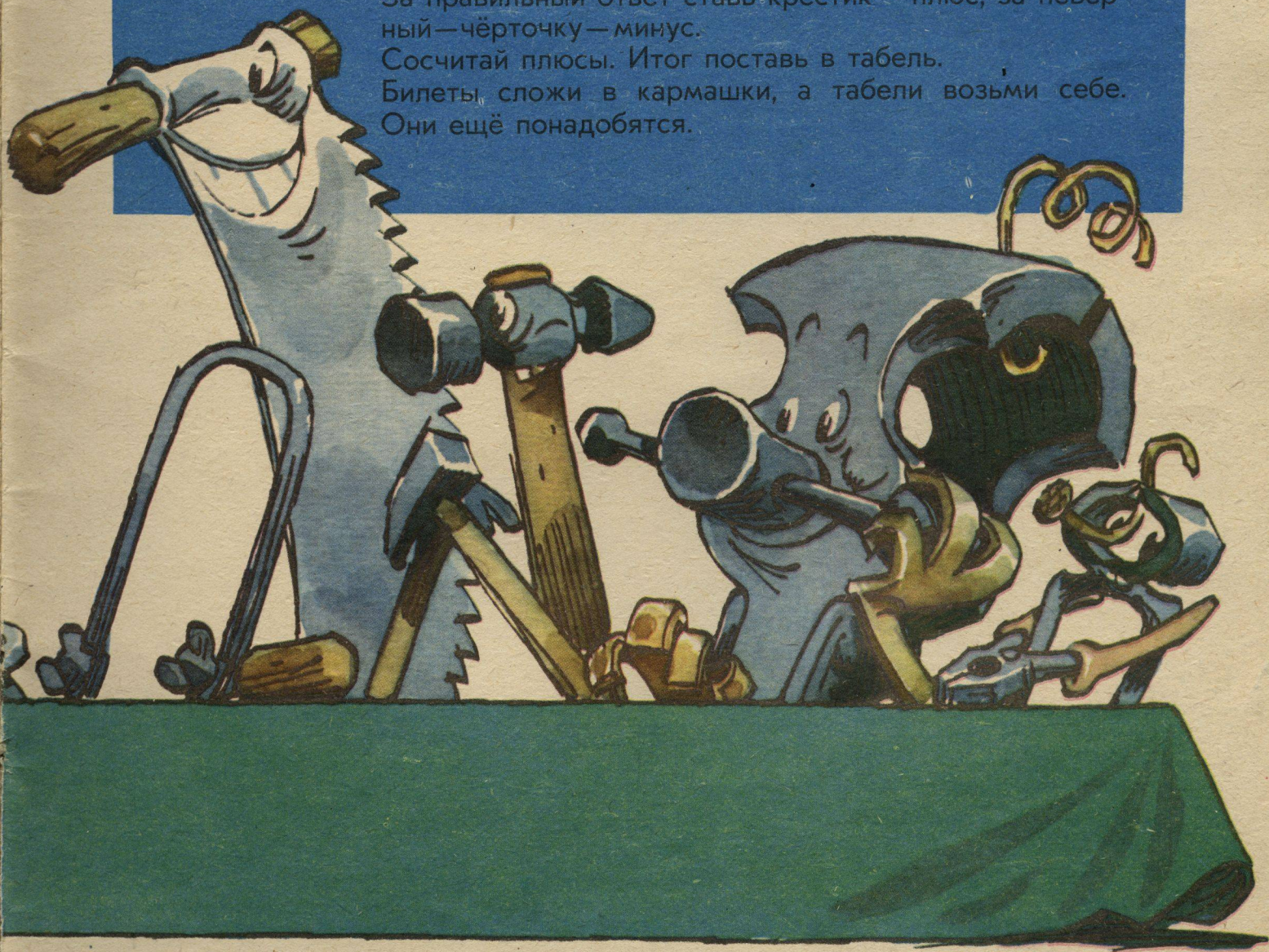
ЭКЗАМЕН ОКОНЧЕН!


3. Подсчитай и запиши в табельные листки правильные и неправильные ответы.

За правильный ответ ставь крестик — плюс, за неверный — чёрточку — минус.

Сосчитай плюсы. Итог поставь в табель.

Билеты сложи в кармашки, а табели возьми себе. Они ещё понадобятся.





А НУ-КА,
ТЕПЕРЬ ТЫ ДОЛ
НА ДЕЛЕ, ЧЕМУ

ВОТ ТЕБЕ ШЕ

1 Попробуй просверлить в дощечке три отверстия на глубину в 1 см. Они должны быть на одной линии и на равном расстоянии друг от друга. Измерь, точно ли у тебя получилось?

Если точно, поставь в табель «5». Если не очень точно, поставь оценку, какую ты считаешь справедливой.

2 Возьми деревянную рейку и перепили её на две равные части. Измерь. Если разница в длине планок будет не более 2 мм—«5», если больше, реши сам, какой оценки ты заслуживаешь.

3 Вверни в брусок на одинаковом расстоянии друг от друга три шурупа с разными шлицами. Если у тебя нет крестообразной отвёртки, придумай, как ввернуть этот шуруп.

Если ввернёшь все шурупы—«5». Если нет, оцени свою работу меньшим баллом.

ПОДСЧИТАЙ ВСЕ
ЗАПОЛНИ УДОСТО
ТЕПЕРЬ ТЫ

МАСТЕР, ЖЕН ПОКАЗАТЬ ТЫ НАУЧИЛСЯ!

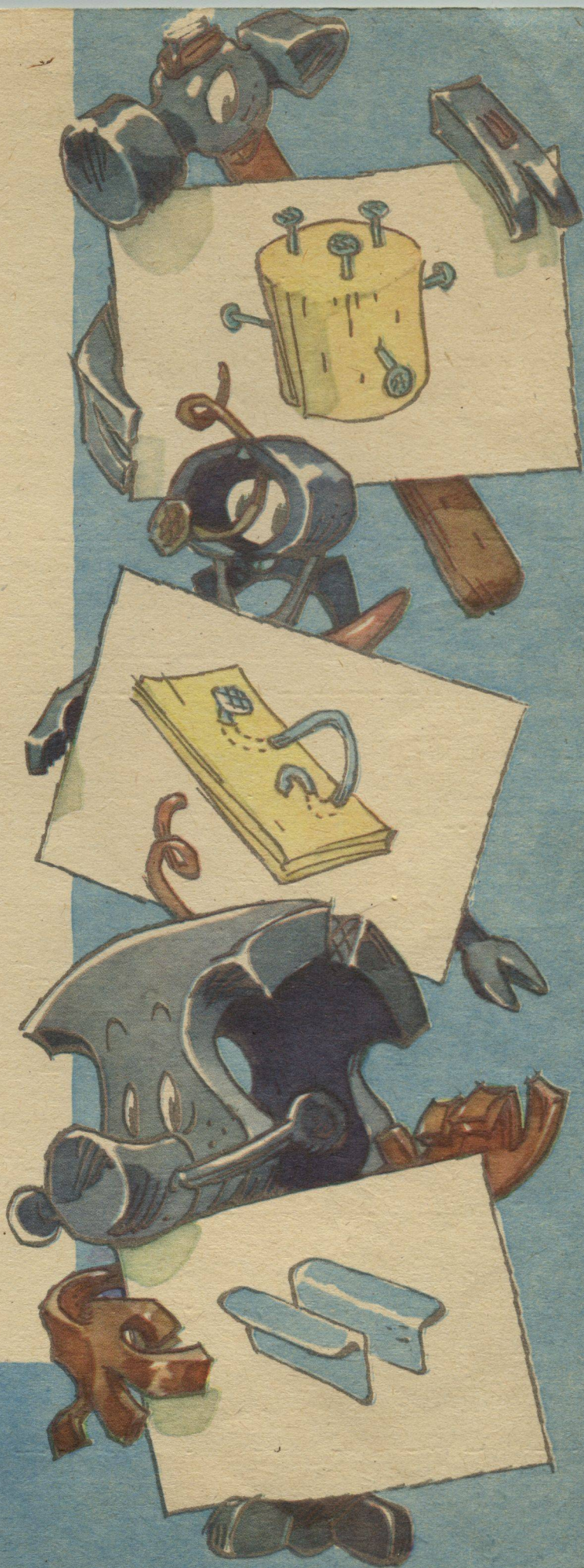
Есть заданий:

4 Забей в чурбачок три гвоздя на равном расстоянии и на одинаковую глубину. Сделай то же по окружности чурбачка. Оцени свою работу сам.

5 Вбей покривее гвоздь в фанерку или дощечку. Загни и «утопи» его в доске.
Затем попробуй, не помяв дощечку, вытащить его. Подумай, какой из инструментов может тебе помочь. Сделаешь аккуратно, ловко—«5». За вмятину—штраф один балл.

6 Из жести или алюминия изготoвь губки для тисков. Пользуйся в помощь тискам любым из инструментов.

Полученные баллы,
сверение и получи его.
—МАСТЕР!





Поздравляем!

для младшего школьного возраста