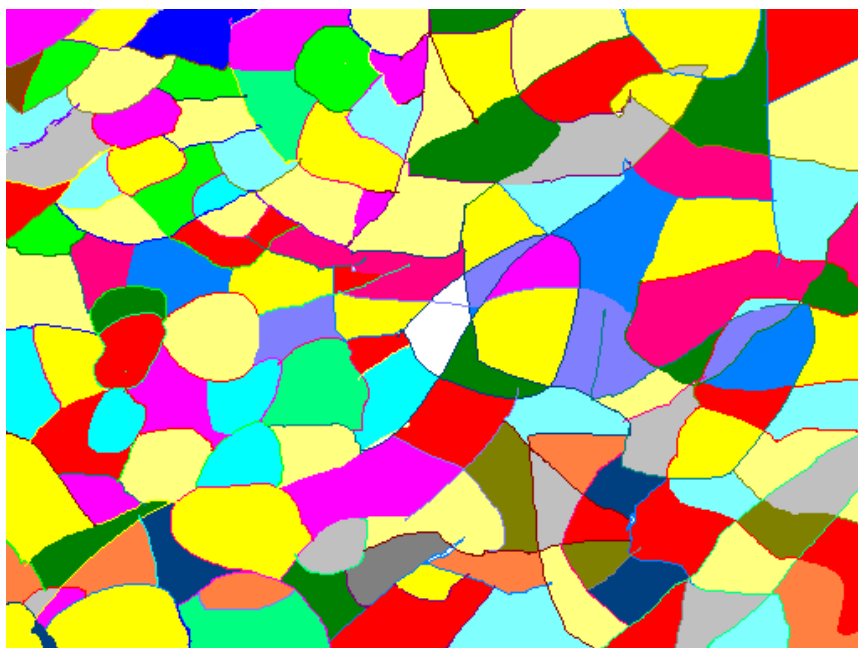


The background is a dense, abstract pattern of irregular, organic shapes in various colors including yellow, red, green, blue, cyan, magenta, grey, and orange. The shapes are outlined in black and overlap each other, creating a complex, mosaic-like texture.

Программы

Душ



Программы – пятая глава из собраний сочинений «Фантастика и философия XXI века» Кирнасова Романа Ивановича под псевдонимом – Априот. Также, здесь, совместно, присутствует творчество соавтора Сарай Андрея Викторовича под псевдонимом – ДНК. Здесь программы для представляемых различных организациях. В общем – фантастика и философия.

Примечание:

Красным шрифтом написано – творчество Сарай Андрея Викторовича, то есть – авторское право слов, написанных красным шрифтом – принадлежат только ДНК. А чёрным – мне. Из-за искажённой печати творчество соавтора может быть синим или каким-либо другим цветом, кроме чёрного и белого.

Автор: Априот – Джин – Кирнасов Р.И. – Душ.

Соавтор: ДНК – Сарай А.В.

0.5. Программы.

0.5.1. Программы акций.

0.5.1.1. Акция «Раздача влагалищ».

– Уважаемые граждане и гражданки – лесбиянки,
Приобретайте влагалища совершенно бесплатно.
Мы проводим акцию которая называется «Раздача влагалищ».
У нашей акции всего одно условие:
Приобретя у нас влагалище, – Вы его не возвращаете.
Вот так, всё просто. Оно Ваше навсегда.
Делайте с ним, что хотите: любите, кормите, лечите, терпите,
Вы можете даже – убить, покалечить,
Если Вам совесть позволит и вечер.
Но только, избавиться, то есть вернуть, –
У Вас не получится. Вот такой путь.
Зато – сможете Вы издеваться,
Хотя, правда, нервы – Ваши будут мотаться.
Влагалище каждое имеет: лицо,
Мозги без ума, грудь, очко и дупло,

Ноги и руки, и волосы тоже;
Есть носик, глаза и ротик на роже,
Уши и шея; «внутри» – целый комплекс;
Ну, в общем, – такой вот прикид.
Влагалище часто женщиной кличат,
Но это не важно, она будет личной;
Когда Вы по акции суку возьмёте,
То смысл халявы Вы сразу поймёте.
Она надоест Вам и станет противной,
Зато на халяву достанется сильно.
Но выбор у многих совсем не велик, –
У Вас нет денег, купить чтобы их.
Поэтому – в акцию нашу сыграйте –
И по «звезде» Вы судьбу выбирайте.
Ведь денег-то нет, а влагалище нужно,
Кого страсть влечёт очень так дружно.
Мужчины, кто гетеро, и самки – лесбиянки, –
К нам подходите и любую выбирайте.
Смотрите на всё: на "звезду", на лицо,
На ноги, на тело, на грудь и на сало.
Характер ведь спрятан внутри, и программа,
Вам нас обмануть не удастся за даром.
Мы внутрь программы проклятье втулили, –
Чтоб Вы то, что взяли – назад не вернули.
Об этом мы вас всё же предупреждаем,
Что будет потом, мы это не знаем.
У акции бонус ещё есть, к тому же:
Кто вылюбит в "опу", тот станет ей мужем.
Подумайте сами и сделайте выбор,
Пока вы не стали, совсем агрессивен,
Пока самых-самых ещё не забрали –
Скажите, – кого Вам? Не важно, кто сами.
Но если у Вас есть бабло и валюта, –
То Вы здесь не стойте, идите отсюда –
Ведь, слышишь, за бабки купить можно любое:
Влагалище умное и не такое...
Ну, в общем, – за бабки, ты ей лишь скажи:
«Ты будь вот такой, – плачу куска три,
Не в год и не в месяц, а каждое утро». –
И всё станет классно уже за минуту.
А если Вы лодырь, то денег нема, –
Вы к нам приходите с утра до утра.
У нас двусторонняя акция – класс,
Её представляем мы только для Вас:
Из женщин, кто хочет сама выбирать –
Сюда подходи и смотри всех подряд;
А кто не решительный – выбор не любит –
Ты к нам подходи – тебя выбор полюбит.
Если ты хочешь сама выбирать,
То ты – наш субъект, могу флаг в руки дать;

А если, чтоб выбрали, хочешь тебя –
Стань нашим объектом и стань до гола.
Вы спросите: «Как вы объектов набрали?»
Они, что – хранились в вашем пенале?»
Мы смело ответим: «Есть женщины – трусы,
Они выбирать не желают – без вкуса».
Влагалища сами они выставляют,
Но лишь через акцию нашу желают,
Ведь акция им гарантий даёт,
Что их не пошлют в "звезду" через год,
Раз взяли навсегда – наслаждайтесь – халява.
А если захочешь ты нас обмануть,
То просто не сможешь, учти.
Ну, что Вам ещё рассказать про халяву,
Должны сами знать, – что такое халява.
Халява, подскажем, это – кредит,
И он – очень строгий, и он – троглодит.
За эту халяву платить нужно вечно
Работой, галдёжем и полной зарплатой,
Своей нервной системой, которой не хватит,
Ведь женщина, то сеть – владелица влагалища, –
Морально сильнее, любого товарища.
Её лишь такая же сможет «построить»,
Точней – лесбиянка активная только.
Пассивным - не сладко придётся, с объектом,
Почти точно так, как мужчинам-субъектам.
Но акция наша «Раздача влагалищ»
Большой популярностью стала уже,
Любой проходящий мимо товарищ
Влюбляться захочет с звездатою «ж». (женщиной)
И даже уж много везде лесбиянок,
Мы их уважаем в натуре вдвойне,
А всё потому что они разбирают,
Кого не берут мужики из-за «ж». ("опы")
Мы акцию нашу совсем не случайно
Проводим для тех, кто нуждается в «ж», (женщинах)
За это нас разум научит случайно
Прочувствовать женщин и знать их вполне.
Когда мы закончим раздачу влагалищ, –
Поедем на дачу тогда отдыхать.
А те, кто останутся после раздачи –
Мы их на халяву всех будем "влюблять".
Кто наше условие не принимает,
Тому два пути остаётся всего:
Бабло пробивать, только как – мы не знаем,
Ну, или всё время "дёргать", ё-моё.
Для женщин то легче, у них – самотыки,
Есть на батарейках, размер есть любой,
Ну, а для мужчин это психо опасно,
Короче, для них – тяжелее всего.

Вы к нам подходите и женщин берите,
Ещё наша акция будет три дня.
Одну забирайте и с нею валяйте,
Лишь только одну, вот такая фигня.
Но Вы нам поверьте, ну, или проверьте:
«Одной вам уж хватит уже навсегда».
Хотите – берите, а нет – не хотите,
Тогда – уходите и здесь не дерзите.
На акцию нашу приехала пресса
И полностью нас окружила она.
Ведать, очень людям она интересна,
Мол, с понтом: «Откуда такая фигня?».
Откуда, откуда, откуда, откуда?
Оттуда, откуда исходит "звезда",
Вращается круг и трепещет посуда,
А всё – из природы, поймите, друзья.
«Так, всё, цирк окончен, – давай уходите,
Ну, или берите "звезду" навсегда,
А если вы просто вот тут вот стоите,
То значит – платите», – промолвил вдруг я.
«Давайте – платите», – ожил вдруг напарник
И начал бабло за просмотр собирать.
Платили не много – стабильная такса:
Стоит здесь кто просто, тот – гривен по пять,
А тот, кто не просто – берёт и уходит,
Не нужно нам больше вопросов давать.
А если прохожий вдруг мимо проходит,
То нас на бабло ему не обмануть:
Проходит – пусть платит и нафиг уходит,
А – нет, то – в лицо мы можем подать.
Меня уже трощит и сильно уж плющит,
Уже задолбался я братъ, раздавать.
А мой то напарник в улыбке растаял,
Ему на заскок совсем наплевать, –
Бабло собирает и горя не знает,
К тому же не знает – куда их девать:
Карманы забил он мне и себе,
И все кошельки и пакеты везде,
И даже в носки он его посовал,
Его не корми, – лишь работу давай.
А акция наша всё больше и больше,
Халяву народ наш уж любит сполна.
Объектов всё больше подходят всё время, –
Все шмотки снимают: «Такая, мол, я».
Субъектов уж тоже полно набежало,
Что даже не нужно рекламу толкать,
Ах, как меня это всё нафиг достало,
Вот лучше б сейчас полежать и поржать.
А мой то напарник, вот я удивляюсь, –
Ему по приколу бабло собирать.

Я здесь напрягаюсь, чтоб не обманули,
Ведь я – патриот, «тудыть твою мать».
А он всё старается – бабло накапливает,
Ведь много кто хочет на них посмотреть,
Ко мне обращается и вопрошает:
«Куда, мол, бабло уже дальше девать?»
А я ему: «Слышишь, сейчас, мол, – оформим,
Давай – занимайся», – с улыбкой сказал.
Достал я мобильник и вызвал банкира,
Прям вместе с таксистом его я позвал.
Приехал банкирщик, – оформил валюту, –
Открыл нам счёт в банке, – бабло всё забрал.
А мы ему: «Слышишь, быстрее возвращайся,
Ещё за валютой, пока идёт масть».
Ну, в общем, – пошла убыстрённая шняга:
Все валом валили, пока было всласть,
И нас они очень, вокруг окружили.
Я даже не думал, что будет так всласть:
Бабло зарабатываем со скоростью света,
Вот знал бы Эйнштейн такую вот масть,
Подходят «звездоты», себя предлагая,
Другие подходят – и их разбирают.
Уже пятый день мы без отдыха «пашем»,
Быстрее бы последний денёк пролетел,
Тут много прикольных «тёлочек» пляшут,
И скоро они на всю ночь станут наши.
Завязка подходит: «Давай расходитесь», –
Я громко, с усталости сильно «пропел».
Что, мол, тут устроили? Все расходитесь,
Сейчас уж закроемся – полный предел.
Вот время подходит, я вызвал две фуры,
Чтоб всех от себя загородить,
И чтобы всех женщин, которые наши,
К себе, в эти фуры, их всех загрузить.
Я, очень уставши и задолбавшись, базарю тем «тёлкам»:
«Валите домой». Они мне в ответ: «Нет, нет, погодите,
Вы нас полюбите, домой уж потом».
– Какой, «полюбите», вы, что – долбанулись?
Я сильно уставший и спать я хочу.
На кореша глянул, а он, задолбавшись:
– Пошли они нафиг, точнее – в звезду.
Что делать? Не знаю. Башка уж не варит.
И как нам уйти, – я совсем не пойму.
Такси тут с банкиром, – и мы уже валим,
Но только без баб, это класс, «угу-гу».

0.5.1.2. Акция «Раздача жизни».

Жизнь раздаётся направо, налево,
Когда кто-то выпьет – и станет он смелым,
Только – с халявой, приходит грузняк –

На ДНК давит вирус, вот так.
А когда трезвые люди любят, —
Сразу кондом и мешает всплеснуться,
Или кончают в рот и на пузо,
Или на спинку, но только не в «гузно».
Кто жить хотел, тому не давали,
Нафиг, мол, нужен ребёнок незванный.
А кто халяву — жизнь не желает,
Тому сразу выход в жизнь открывают.
И из-за этого западла —
Система страдает — она такова:
Нет желания, значит — возможность,
Наоборот тоже плющит, не тормоз.
Жизнь раздаётся по акции славно
И вылезают ушлёпки неожиданно,
А если жданно — гении лезут
И они этим путь всем обрежут.
Путь всем обрежут, что «что-то» предложат,
И это «что-то» всех уж заглохнет.
Кто-то придумал вагон, электричку,
Раньше — придумали гении спички.
В общем, что люди себе создают, —
Это им нервы очень трепает,
На ноль выводит их жизни,
Творения гениев и спиритизмы.
«Акция жизни» длится всё время,
Эту халяву любят евреи.
Очень они жизнь полюбляют,
Думая, что их Господь создает.
Только расплата у этой халявы
Очень влечёт большой панорамы.
Жизнь это грех, а грех это лажа.
Может быть, против кто-нибудь скажет?
Скажет, ни скажет, — ей это не важно,
«Раздач жизни» накрывает всех смачно.
Кто на раздачу попал, не укрылся,
Тому в новый класс выход открылся.
А кого круто звезда обманула,
Тем, что абортom жизнь оборвала,
Тому, скажем просто: «Не повезло», —
В игру проиграл он, случайно, и всё.
Жизнь кому нравится, кому — не очень,
А кто-то кому-то жизнь напроорочил,
Он, как под гипнозом, роман написал,
И в этом романе знакомых узнал.
Жизнь это — класс общей игры
Для игроков из другой пустоты.
Кто от акции «Раздача жизни» жизнь не получит,
Тот в игру не сыграет и тем ему лучше.
Жизнь в новом облике это — основа

Для новых стадий, и ей это ново.
Жизнь это – шанс, кому хочется двигаться,
И – западло, кому в падлу подвигать.
Жизнь видов разных у акции есть,
Только состав одинаковый здесь:
Химия всем заправляет и точка,
И поставляет жизнь, но не в бочках.
Есть жизнь: Вселенной, планеты, людей,
Роботов разных, машин и "глядей",
Жизнь носорогов, лосей и кролей,
Жизнь анекдотов, и просто – зверей,
Рыб и газеты, и просто – воды,
Жизнь ушлепанов и жизнь пустоты.
Какое словечко ты не поставишь, –
«Жизнь», лишь добавь – вид ты узнаешь.
Жизней раздача идёт по цепочке:
Причины и следствия завязаны прочно,
Виды зацеплены классами сильно,
И они круг составляют всесильно.
По времени движутся виды материй,
Мутируя децел и прочь уходя,
Одни остаются такими, другие –
Совсем изменяются, себя погоя.
Но временем все повязаны, вот.
И в этом и есть жизни всей супер код.
А акция эта нас всех задолбёт
И жизнь всех накроет и «крышу» снесёт.
«За эту халяву расплатятся все
По очень огромной и страшной цене:
При жизни всех будут плющить проблемы,
А после, состарившись, – сдохните все вы», –
Сказала всем акция такие слова
И жизнь опять – снова кому-то дала.
И с этим она раздаётся по схеме:
«На автопилоте». Какие проблемы?!
Халява, запомните, это – ловушка,
Попала в неё и Царевна-лягушка.
Бесплатным сырок в мышеловке бывает,
Кто это догнал, тот нас понимает.
Халяву славянский народ очень любит,
Он мудрый и знает, но жизнь его губит:
Душа разыграется и ни на шутку
Придумает новую сложную шутку.
А тот, кто попался на эту халяву,
Ему не поможет даже отравы,
Ведь жизнь, как наркотик, попробуешь раз –
И ты заражён, – вирус твой – её власть.

0.5.2. Программы партий.

0.5.2.1. «Партия атеистов».

Я создаю партию атеистов, – те, которые реалисты,
Те, которые понимают, что парадокс всем управляет.
Нету Бога, нету власти, нет незыблемого счастья;
Есть лишь времени кружок, это – вечность, это шок.
Нет начала, нет конца, нет куриного яйца;
Относительно всё в круге, и туманно, и обманно.
Люди боятся и из-за этого верят, а вера имеет огромную силу;
Тот, кто поверит во что-то серьёзно, –
Для него это правдой станет всесильной.
Я понимаю всё это прекрасно, психика слаба и очень опасна.
Много возможностей каждый имеет,
Но что с ним происходит – не каждый понять сумеет.
Все полтергейсты, виденья и страхи, –
Это проекции, а не барабахи.
Эти проекции разных конструкций
Исходят из психически больных людей и их абстракций.
Дар человека любой – всевозможный
Только из-за психологических нарушений возможный;
Так Нострадамус виденья видал,
И так Леонардо много узнал.
Я в Бога не верю, я верю в прогресс,
Так как он здесь, где и я, с нами есть.
Будет прогресс, и дальше расти,
Затем – он исчезнет в своём же пути.
Представьте: сказать если людям другим,
Что живут в веке десятом, с прогрессом другим,
Сказать про машины, телефоны, про клонов,
Телевизоры, самолёты и пароходы, –
Ни кто не поверит и засмеют,
А в худшем – на костре в огне заживо сожгут.
Вот так и сейчас не верят в прогресс,
Который в будущем времени есть:
Не верят в прибор, что записывает сны,
Не верят теориям о Вселенной моим,
Не верят, что время давно посещают,
И историю через машину времени изучают.
Многие люди шире не мыслят,
Так как у них нет «своих мыслей»,
Понятиями чужими пользуются они
И своё мнение отсутствует у них.
Поэтому и верят во многое они,
Во что когда-то кто-то поверил лишь один,
Симптом проявился у одного
И им заразились многие кто.
По-своему каждый сходит сума,
Но только дороги обратно нема,
Почти каждый создаёт новый подвид
Психической болезни – тем, что у него болит.
А я в своей жизни, прям, как на доске,

Как по морю плыву и всегда на волне, -
Я что-то начну и сразу бросаю,
Так, как не верю, не боюсь, а лишь знаю.
Инстинкт у меня прогрессировать стал,
Когда я, как все, сума поскакал,
Но я не поверил какой-то соц. группы,
А стал я мыслитель без всякой подгруппы.
Рождаю я знания лично свои
Из мыслей логических и знаний других.
Я многое что могу объяснить,
Но только всё это не могу доказать.
Мои доказательства в будущем есть,
Тот, кто их узнает, тот – теории «съест», –
То есть поймёт и поверит он мне.
Ну, а сейчас кто поверит мне?
Тот, кто поверит сейчас и поймёт,
То пусть вступает в партию тот.
Много сторонников хочу я себе,
Чтоб правду узнали все,
Чтобы религии все исчезали,
Чтоб люди суеверными быть перестали.
Так как я сам правду люблю
И в будущем я её докажу.
Правда поднимет уровень счастья
И всех людей покинут несчастья,
А сейчас этого уровня нету совсем,
Это понятно, естественно, всем.
Мышление чистое сейчас у меня, – знаю истину единую я.
Её я своим всем объясню и на все вопросы я не смолчу.
Ответов: «не знаю» – не будет совсем,
Теории разные поведаю всем.
И может, при жизни ещё я застану,
Когда наука теории мои докажет.
Тогда эта партия станет единой,
И вера лишь – в правду будет у всех.
А если меня вы не поддержите,
То – без «Партии атеистов» не ждёт вас успех.
В партии правила очень простые:
Мыслить объёмно и видеть следы,
Не верить религиям, не быть суеверным,
И не соблюдать все традиции верно;
Быть партии верным и не предавать, –
С программы её не на метр не «съезжать».
Написано в Библии: «Дверь отверста на небе».
Но какая то дверь? И кто мне поверит?
А дверь то – ведь вовсе не на небеса и это совсем не чудеса.
Во времени дверь та, из будущего,
Открыли проход, прогресс теребя.
Что скрыл Иоанн и не написал,
О чём ему «ангел с небес» рассказал?

Об этом прогрессе, об этих скачках –
О перемещении во времени, для него, – чудесах.
Всё можно обдумать, всё можно понять,
Если владеть информацией и тем, что нужно знать,
Всё можно и всем вполне объяснить,
Если в нашу партию вы пожелаете вступить.
Вы думайте сами и сами решайте:
В брехне вам прожить, или в правде, но знайте, –
Что ложь из-за страха, а страх напрягает,
И вашу всю жизнь в «дерьмо» превращает.
Я это уж знаю, я много боялся,
Поэтому жить я очень стеснялся,
И в силы свои, я очень не верил,
Поэтому прятался вечно за двери.
И в жизни своей ни чего не достиг,
Теперь не борюсь и за правдой стремлюсь,
Но меру во всём всегда соблюдаю,
За грань, за любую не переступаю.
Не быть боязливым – не значит – нападать,
На то, чего не боишься и чему не бывать;
А просто – не делать, от страха того,
Что страх заставляет верить во всё.
Не нужно вестись на чушь и на бред,
А чтоб не вестись – психически здоровым быть –
Нужен ответ.
А чтобы с башкою своею дружить –
Нужно по программе природы своей жить:
Питаться нормально и спать по ночам,
Не мёрзнуть, не жечься и не нарушать
Физический комплекс потребностей своих –
Кончать, куда нужно – тогда ты не псих.
Не нужно совсем предохраняться,
А нужно лишь по системе сношаться;
Не нужно колоться, бухать и курить,
А нужно всем – в партию нашу вступить,
Отстаивать в партии нашей права,
И всем объяснять, что партия – да!
Чтоб люди поверили только лишь нам
И чтоб не молились они по ночам.
А если вы верить будете в себя,
А не в того, кого совсем нема,
Тогда поверите и убедитесь,
Что я всё же прав, а сейчас вы лишь злитесь
На Бога, на друга и на Сатану,
На жизнь, на судьбу и на вашу страну.
Так бросьте же злиться и напрягаться.
Начните вы мыслить и постоянно сексом заниматься.

0.5.2.2. Партия «Воздержавшиеся».

Есть две стороны, куда ты не кишься.

Они меж собою равны своей мыслью.
В одной – больше качества, смысла и плюсов;
В другой – количества больше и глюков.
Что выбрать любому, – не знает ни кто,
Чтоб всех обмануть и не платить ни за что.
А мы, наша партия, лазейку узнали,
Себе предложили и под ней расписались.
Кто – «за», а кто – «против» всегда выбирают,
И может быть, это им помогает,
Но только – сперва, а потом, всё равно, –
Они сожалеют себе же на зло.
«Всем» нравится выбор, прикольно им тыкать,
И этим себе же проблемы настрывать.
«Все» думают, – выбор это – свобода,
А мы называем их просто – «уроды».
Начхать нам на выбор, мы против него,
Хотеть – мы совсем не хотим ни чего.
Ни «за» мы, ни «против» его не оформим,
А в этом и есть наша главная форма.
Мы в партии нашей – воздержавшиеся,
Кто с нами, те значит – мои кореша,
А те, кто не с нами – они против нас,
Мы в партию их не примем сейчас.
Программа у нас со смыслом таким:
Начхать нам на выбор, на весь этот мир,
Мы не за добро и не за зло;
Нам всё и везде всегда – всё равно;
«Нам каждая фишка не важная вовсе», –
И эту афишку повесим мы днём.
Плевать мы хотели на ваши законы,
Традиции, смыслы и те забубоны,
Которые «все» считают прикольным,
Не думая: нафиг им всё это нужно:
Все цели любые, и все развлечения,
Стремления к целям, ну, и «Дни Рождения».
Вот это тупые в округе людишки,
О святости веры твердят все по книжке,
А сами по ней различают друг друга,
И борются, борются – гонят по кругу.
Не выберем мы цвет ни белый, ни чёрный,
Мы этим давно уже не увлечённые;
Не прут нас сраженья, победы и беды;
Не прут поражения и разные «кеды».
На вашем любом тупом голосованье
От нас не получит ни кто голосов,
Руки не поднимем ни «за» мы ни «против»,
Мы все воздержались – и здесь не причём.
Да мы бы хотели совсем не прийти,
Но только повязаны с обществом мы,
Нам от него ни как не отколоться,

Да и без него нам и жить не придётся.
Но так как ни чего мы не выбираем,
Поэтому в этой фигне отдыхаем:
Живём вместе с вами и «в хрен мы не дуем»,
Но «за» мы и «против» не проголосуем.
Во всём мы участвуем, везде, сука, ходим,
Но только на этом и все мы проходим.
Мы мазу тянуть ни за что и не будем, –
Быть может, у вас пофигизм мы пробудим.
Мы в садик ходили и в школе «висели»
И даже катались мы на каруселях,
Мы тёрли штаны даже в колледже с понтом,
В армаде служили, задалбляясь спортом,
Работали мы и сейчас, сука, «пашем» –
И под одну гребень со всеми мы «пляшем».
Но только когда наступает пора
Нам сделать свой выбор – такая фигня, –
Его мы не сделаем, здесь мы «забьём»,
И все, воздержавшись, домой мы пойдём.
А дома он тоже нас поджидает
И мысли от этого нам разрывает.
Программа такая нас не угнетает,
Хоть даже совсем не помогает,
Зато не вредит нам выбор в ответ,
Да всё потому что у нас его нет.
Он к нам подлетает, подходит, ползёт,
Но мы не берём его к нам, он – «урод».
У нас его нет, лишь потому, –
Мы дружно сказали: «Нам по фигу».
Его не берём мы и делать не будем,
И нам всё равно, что скажут нам люди.
Они его делают – то есть – их право,
И мы к ним не лезем ни слева, ни справа.
Так пусть и они – те, кто «за» и кто «против»
Не лезут до нас ни в дому, ни в работе,
Ни даже на улице, ни на вокзале,
Желаем, чтоб к нам не приставали.
Мы в партии нашей все воздержались
И этим от них мы все отказались.
А если вдруг будут нам тыкать свой выбор,
То мы им предложим вступить прямо к нам.
Мы их обломаем и в позу поставим,
И выбор заставим их делать на «бам».
Вот будет потеха, они ужаснутся,
Совсем не поймут, мы нальём им сто грамм.
А после – поспорят они за утеху
И выбор не сделают в сторону – к нам.
– Смотрите, смотрите, – кто там – вон, приехал!
– Да кто б не приехал – он нам пополам.
Мы в партию вас не зовём, нам ведь по фиг,

У нас есть программа и с этим нам быть,
А если вы вдруг совсем без потехи
Захотите в программу нашу взглянуть,
Тогда – походите, читайте, смотрите,
И делайте выбор, для вас это – суть.
И если вы к нам захотите приехать
И в партию нашу «ногою» вступнуть, –
Тогда вы валяйте – давай – заполняйте
Анкету вот эту, – и в партию – в путь.
Мы всех принимаем, мы не выбираем,
На выбор нам полностью..., – я говорил.
Вот здесь подпишите и с этим примите,
Но лишь для начала, вы – валокордин.
Потом – расслабляйтесь – на «всё» забивайте
И не голосуйте ни «против», ни «за».
И руку свою лишь тогда поднимайте, –
«А кто воздержался?», – лишь спросят когда.
А если вам что-то в программе не катит, –
Тогда не вступайте вы к нам никогда.

0.5.3. Программа «Клуба дураков».

... Вот в «Клуб дураков» мы решили вступить,
Чтоб в жизни своей законно тупить,
Ведь мы, что могли – уже потеряли
И сами себя дураками назвали.
Мы жить не умеем, точнее – играть –
Не можем мы наших врагов побеждать.
Да нас и другие не редко, всегда,
Зовут дураками. Такая фигня.
А в клубе мы этом – не лишь дураки,
Члены мы клуба и этим больны.
Наш клуб – в нашей жизни, он с нами везде,
Нас объединяет наше поведение –
Мы делаем то, чего не хотим:
Работаем где-то и что-то кричим,
А то, чего хотим, того – не достигнем,
Того не получим, ведь мы дураки.
У нас нет той нужной извилины в сером,
Что нам бы в игре помочь бы сумела.
А если б у нас она, сука была,
То мы бы счастливые были всегда,
И делали б только, чего мы хотим,
Не нужен бы нам был тогда никотин.
Тогда б по другому всегда поступали
И нас дураками уж не называли б.
Но в клуб в этот модный вступило уж много,
Теперь в игре вместе идём дружно «в ногу»:
Друг друга пытаемся мы обмануть,
Себе взять халяву у друга опять.
Но сами за это очко не получим,

А только на минусы станем мы лучше.
И все это знают и все понимают,
Но всё ж друг у друга чего-то снимают.
Поэтому жить им – нам – всем не с руки,
А также поэтому – все – дураки.
Мы все в этом клубе, а клуб наш в игре,
В которой программы бушуют везде.
В игре ещё уровни есть и есть классы,
И в уровнях всех есть плохие асы,
Есть люди которые могут спросить:
«Кто создал игру и как дальше нам жить?»
Мы этим тупым ответим вперёд,
Если наш дурной мозг нам сегодня не врёт:
«У игры нет точки начала и тоски конца;
У неё даже нет того подлеца,
Кто бы мог всю её из чего-то создать
И такой вот пейзаж в игре начертать».
«Кто-то» думает, что тот подлец – молодец,
Что он – есть, что он – здесь, и что он – наш отец.
Этот «кто-то» психически болен давно,
А болезнь эта – вера, вот так вот, и всё.
А вообще-то болезней таких до хрена,
Мы вам это шепнём, не тая.
Есть и: вера, надежда, любовь,
Есть и: шизофрения, и она здесь при чём,
Есть: белая горячка, есть и: невроз,
И – маниакально-депрессивный психоз.
Вы нас – дураков уж поймите сперва.
Да и жизнь, и игра это – та же фигня,
Это та же болезнь, – из Психеи она.
Всё повязано этой Психеей везде,
Она напрочь сомкнулась в себе.
Кто не думает о философских вопросах,
Тот живёт и играет, как робот всегда,
А кто этим всхелснулся, вот этим «навозом»,
Того – плющит в игре и по жизни всегда.
Кто дурак есть, кто умный? – Уж не разберёшь,
И совсем, уж совсем ничего не поймёшь,
Парадокс есть всегда, – в этом только ответ,
Нам играть не в приколы и для нас это бред.
... Дураки собрались и поняли одно:
Чтобы «крышу» им напрочь совсем не снесло
От такой пригвоздоханной этой игры, –
Нужно домик найти, ну, а можно и три...
Вот заняли мы дом, и для нас он стал – клуб,
И мы в нём оторвёмся без правил вот тут.
Все мы делаем в нём, чего лишь хотим,
И при этом лишь душу себе бередем.
Клуб похож на психушку, одна то фигня,
Но зато – без решёток, в этом – вся ерунда.

Но ещё – здесь зато мы друг друга не трепим,
Ни чего не предлагаем и смыслы не лепим.
Мы смеёмся без смысла не дружно, не хором,
Каждый сам упивается этим напором.
А ещё – мы блаженных здесь напоминаем,
Но за это мы счастьем своим обладаем.
Кто здесь гладит шнурки двое суток,
Спать совсем он не хочет, не болит и желудок.
Кто втыкает в себя – через зеркало смотрит,
И вот-вот, он уже свой проходик найдёт.
Ну, а я, то есть – Джин, замучав всех «картин»,
Отпустив едкий смысл, так как он весь – кретин,
На станке занимаюсь, на каком, – сам не знаю,
Но я этим всё время своё убиваю.
Я его завалю, я его уничтожу,
А потом я себя, не хотя, подытожу, –
И пошлю себя в уровень, в следующий класс,
Или что там ещё существует у нас.
Смысл я свой оставляю, меня он терзает,
Ему с дураком быть совсем не вставляет.
Мы расстанемся с ним, больше смысла не будет,
Для меня, ну, а я для него тоже – «на...», как тогда.
Это «Клуб дураков», здесь открытые двери,
Кто сюда к нам зайдёт, то – для нас всё равно,
Потому что у нас он не сможет остаться
Если он не дурак, так ему суждено.
Ну, а ели – дурак, то он брат по мозгам нам,
И ему с нам быть – будет просто – ништяк.
А ништяк, то – ни как, ни в "звезду" и ни в "опу"
Не залезет тогда, себе не навредит.
Хоть он был и дурак, свои шансы прохлопал,
Но он с нами себя и других победит.
В нашем клубе у всех интерес то один,
Тот, который совсем не победим.
Он похож на программу партии той,
В которой мы раньше состояли с тобой.
Она называется «Воздержавшиеся»,
Мы с тобой, – дураки и уже кореша.
Наш девиз есть один: «нам всё – всё равно».
Я и он дураки. Вы идите ... давно.
Мы б хотели туда вместо вас поскакать,
Только нам путь закрыт туда, твою мать.
Потому что мы есть – дураки, это тупо,
Но себя изменить мы не можем, – так глупо.
Ну, а вы – те, что вовсе не наши члены,
Вы ещё то – похлеще огромнейшей схемы,
Мы при вас, вы при нас, мы – дураки,
Значит – вы все – придурки и мудаки.
Вот такая вот лажа, такая засада, –
Нам от вас ничего совсем и не надо.

Дураку то и проще, дураку то и легче,
Дураку всегда и всё по фигу.
Чем дурнее дурак, тем он гениальный,
Его не переспоришь ты, актуальный.
Посудите вы сами и «раскиньте» мозгами,
Если вы не хотите, это сделаем сами.
Есть во всём парадокс, это знаете сами
Если в схеме дурак, то он – гений с носками.
Ну, а тот, кто вот это признать не желает,
Тот вообще – идиот, он нас не понимает.
Во всех сказках дурак побеждал, только вспомни:
И Иван, И Емеля, и прочие наши,
Они все обманули и теперь уже пляшут.
Ну, и мы обманем, когда наш час настанет
И когда нас тоска грызть перестанет.

... Вот пришёл этот час – наше выздоровление –
От психиатрических болезней избавление.
Путём сложных стараний и больших ожиданий,
Получил я диагноз: «Здоров».
И теперь мне совсем уж не нужно писаний
И любых докторов – дураков.
А теперь не болею: ни любовью, ни верой,
Ни надеждой совсем ни на что,
Я подобен теперь крылатому зверю
Из откровений Иона, и всё.
У меня есть валюта, у меня есть и власть;
У меня есть валюта, я доволен ей всласть;
У меня есть и хитрость и ума до фига,
Но из клуба своего не выйду я,
Потому что, для всех, дураки – только те,
Кто совсем не такой, как 90% людей.
Вот и я – не такой, и останусь таким,
В своём времени, – стойким. Я не победим.
Философию ты мою не разрушишь,
Я давно уже «закапал свои уши»,
Я тебя не услышу и слушать не буду,
Для себя я то прав, а «тебя» я забуду.

... Вот мой клуб развалился – все ушли дураки,
Перестали членами быть, – мудаки,
К большинству прикрепили себя своей темой,
Ну, а мне – по фигу, – не мои то проблемы.
Кто захочет здоровым вдруг оказаться,
Тот в мой клуб сразу вступит, и нефиг стесняться,
Что название клуба моего таково,
Зато – истинный смысл, скрывает оно.

0.5.4. Программы обществ.

0.5.4.1. Общество «Любителей любить».

Я «круто» попал на любовь уж давно,
Я думал: «Пройдёт», а ей всё равно.
Профессоры с «ящика» мне говорили:
«Любовь это «фишка» в мозгу человека,
Что длится два года, а не два века».
Впервые когда я любил одну самку, –
Всё так и прошло – два года и «справка».
Вот многие любят в жизни одной
Всего один раз всегда – напостой.
Есть даже несколько таких уникалов,
Которые вовсе не любят – совсем.
А я – второй раз как влюбился – в Людмилу, –
Уже пятый год не могу разлюбить;
Поэтому поняв такую вот лажу,
Решил своё общество, в общем, открыть,
Ну, что я ещё могу предложить,
Ведь я никогда не смогу разлюбить.
Я с этим живу и с этим я сохну,
Затем, вместе с этим, я в «космосе» сдохну.
Но Люду любимую не разлюблю,
Я в общество всех вот таких вот зову:
Кто любит уж долго, кто любит открыто,
Одну только самку, ну, или самца,
Кто любит так чисто, не эгоистично,
Кто ради любимой готов – «до конца...»,
Кто в мрачную пору, когда с ним тоска, –
Не будет дёргать и не встанет рука,
Кто в скуку и в грусть её (его) не разлюбит,
Кто будет терпеть, хоть любовь его губит.
Хоть это и странно и может, не нужно, –
«Мы любим любить», – скажем мы дружно.
Больны мы любовью и это мы знаем,
И эту болезнь мы не променяем
Совсем ни на что, что бы не предложили,
На всё остальное мы крепко «забили».

- Кто чем увлечённый...
- Про это не надо. Давай, – про любовь.
- Но ведь это досадно.
- Обидно, досадно, но всё-таки – ладно.
- Ну, ладно, так ладно, хоть не шоколадно.

Любить полюбил я, болезнь принимаю,
Объект я другой больше не выбираю.
Совсем от всего свободным не будешь,
Я выбрал любовь, а другого не знаю.
И знать не желаю, уж лучше любить,
Чем так без любви просто жить и тупить.
Она не взаимна, да мне так и надо,
Я сам заслужил такую досаду.
А если когда-то кому повезёт:
Взаимность вот если себе он найдёт,

Тогда это значит – он вышел в финал
Любовной игры и своё отстрадал.
Но в этом финале – покруче игра,
Кто выдержит это, то – супер-игра.
Но в супер-игру может он отказаться,
Зачем ему лишний разок рисковать,
Уж лучше с любимой в игре поиграть.
Вот я про финал децел вам подприкину:
В финале двоим вам откроется «тина», –
Все будут мешать вам – судьба проверяет, –
На сколько каждый любовью сияет,
И если события вы победите –
«Забыёте» на них и вдвоём посидите,
Не будете вы совсем расставаться –
Тогда вы – в финале, – вам не потеряться.
Кто может захочет сыграть в новом классе –
В супер-игре, то – это опасно.
А это уже не любовь, «твою мать».
Это уже лишь – азарт. Понимаешь?
Ты этим – с любовью уже не петляешь.
К финалу дойти – победить – это классно,
Но только не многим давалось – опасно.
Всегда на пути им Кашей попадался –
И их царевну он забирал,
Но если Вы любите искренне – сильно,
Тогда Вы возьмите с собою кинжал,
И падлу – его Вы тогда замочите,
Как сделал Иван, хоть и был он болван.
Вы ждите, идите, ну, в общем, смотрите,
Ну, в общем, – играйте Вы в этой игре.
И выбором Вы своим выбирайте,
Тогда, когда «голос» подскажет в себе.
На всех, на других Вы «наплюйте», «забейте»,
Не только на самок, а и на самцов.
Кашея Вы, суку, всё же убейте,
Каких бы ни стоило сил и кусков.
Со всеми хитрите, ну, в общем, – смотрите,
Делайте то, только то, что хотите,
А если уйдёте – сойдёте сума;
Без цели жизнь – грязь, она такова.
Любить – вы любите, с пути не сходите,
Пусть только одна у вас будет болезнь,
А если избавиться от неё захотите,
То вас заберёт весь букет
Болезней психических разных, поймите.
Общество «Любителей любить», –
Мне её, в натуре, не забыть;
Общество «Любителей ласкать», –
Мне о ней приходится мечтать;
Общество «Любителей влюблять», –

Без любимой – не в прикол "влюблять";
Общество «Любителей забыть», –
Мне в него, в натуре, не вступить.

0.5.4.2. Общество «Любителей забыть».

Сценарий для художественного фильма «Общество «Любителей забыть».
«Палкой по голове – и ты в нашем обществе».

Эпизод 1. «Напряжённая жизнь».

Описывание жизней нескольких людей, которых, как и всех, «долбит» жизнь, которые затем – читают объявление и вступают в общество «Любителей забыть». А другие, которые боятся, или не верят, или ещё что-нибудь, – проходят мимо. Описывание их жизни происходит подробно (в фильме). Сюда включаются следующие «долбления» жизни:

- обнаружение в смыслах – бессмыслицы;
- кидалово со стороны судьбы и людей;
- закон западла;
- парадокс;
- разные обломы;
- окончание приятных и очень приятных моментов;
- и т.д.

Эпизод 2. «Вступление».

... На столбах расклеены объявления. По улицам, напрягая свои мозги, ходят люди. Кого сильно «долбит» жизнь, тот прочтя объявление, идёт по указанному адресу. Придя, он удивляется тому, что видит очередь. Дождавшись своего черёда, он заходит в кабинет. За столом сидит директор общества «Любителей забыть» с огромной дубинкой в руках». Этот исполнитель – мускулистый, энергичный мужчина без мимики на лице, так как сам состоит в этом обществе, и живёт только своей работой, а о прошлой своей жизни и о том, что существуют ещё какие-либо другие движения, кроме его работы, – он забыл давно. Заходящий в кабинет, желающий, знакомится с контрактом, где указана чистая правда, и все плюсы, и минусы данного общества.

Затем, кто передумал – уходит через «чёрный» ход. А кто не передумал, тот подписывает контракт, как не странно, это – факт. Как только новый член общества поднимает голову с контракта, подписав его, – директор дружелюбно спрашивает: «Чаю хотите?». Новый член общества «Любителей забыть» начинает расслабляться, благодаря гостеприимству... И в этот момент, исполнитель, подойдя медленно за спину нового члена, резко бьёт его по голове. Он бьёт именно в то место, где с ударом, у человека видоизменяется психика, то есть отношение к жизни. Исполнитель проходил специальные курсы по медицине, где ему подробно объясняли: куда именно нужно бить для нужного эффекта, а также, – с какой силой нужно бить, смотря на телосложение объекта, в общем – исполнитель с дипломом по своей специальности.

И вот! Свершилось! Новый член общества читает повторно контракт, всё это пишется на видео, он просматривает, вновь подписывается во второй графе, соглашается, и идёт через «белый» ход. Казусов со стороны новых членов, по отношению к исполнителю, пока не было. Зайдя во вход, его встречают с

весёлой музыкой и с весёлыми улыбками те, которые стали членами данного общества до него. Новый член общества тоже начинает радостно улыбаться...

Эпизод 3. «Устав».

Новым членам общества «Любителей забыть» даётся устав для прочтения, который они, в контракте, обязывались соблюдать.

Устав:

1. Жить в комнате вдвоём: мужчина с женщиной.
2. Заниматься сексом, пока каждый из этих двоих удовлетворится.
3. Работать соответственно своему хобби, или отказаться.
4. Заказывать пищу в столовой общества по желанию.
5. Выйти из общества только при возвращении памяти, при желании.
6. Это общество – коммунизм. Вступив в него вы внесли 1 000 000 у.е., до выхода из него.
7. Расслабляйтесь и наслаждайтесь жизнью в нашем обществе.

Эпизод 4. «Счастливая жизнь».

Течёт жизнь каждого члена. Они живут, постоянно радуясь и соблюдая устав. Благодаря точному удару по голове, их всё остальное не заботит. Они себя чувствуют счастливыми. Но они не задумываются о том – счастливы они или нет.

Эпизод 5. «Беззаботные на природе».

Показывается отдых счастливых в лесу у реки. Их поведение – культурное. Они отличаются от других только – внутренним – духовным миром и, конечно, яркими правдивыми улыбками.

Эпизод 6. «В семье не без урода».

У одного члена случается аномалия. В правиле всегда есть исключение, которое, кстати, и подтверждает правило. Аномалия случилась следующая. Член общества вспомнил всё ни с того, ни с сего. При этом, он продолжал ощущать нынешнее своё состояние – продолжал чувствовать себя счастливым. И в то же время понимал и сознавал, что вся жизнь, как впрочем, и всё остальное, – бесполезный бред, так как полезность её ни кому не нужна, по большому счёту – другим членам, и ему это тоже – гонимо, так как по философии, которую он принимает, – во всём есть круг. К этому двойному парадоксу добавился ещё один: этого человека посетили и не отпускают, мысли о том, что даже в его будущем эта данная единственная реальность ни каким образом его из себя не извлечёт. Эффектом тройного парадокса стало то, что этот член общества «Любителей забыть», оставаясь членом общества, всё понимая, и из-за этого ощущая сумасшествие, то есть – владея двумя, между собой, противоположностями, пометив их: «минусом» и «плюсом», ко всему приобрёл третье состояние, пометив его знаком «равно», – написал свою арию и стал иногда всех собирать, или с балкона, когда захочется петь.

«Ария члена общества «Любителей забыть».

Я хотел забыть навсегда, – не смог,
Я хотел уплыть изо всех дорог,
Я хотел не знать, я хотел, хотел,
Но правду всю не знать я так и не сумел.

Я тогда хотел, а теперь не хочу,
Мне теперь совсем всё уже по фигу.
Эта жизнь – игра, ну, и западлю,
Ну, а мне теперь это – всё равно.
Я, как зомби стал, мне ведь всё в облом,
Вот такой теперь у меня «налом».
А это и не апатия, разве что – в пятой степени,
Я улыбаюсь, радуюсь, счастливее всех на свете я.
Но только причины, на это нет у меня ни какой,
Ни кто не знает, и я не знаю, – почему я такой.
Я – исключение из правил, все остальные – правило,
И я себя лишь тем достал, что сам себя я осознал.
... Смех улыбки, беззаботное выражение лица...

0.5.4.3. Общество «Орания».

Моя Любовь открыла общество у себя дома навсегда.
Его название это «Орания», это совсем не ерунда.
Она орёт всегда, когда ей хочется, когда не хочется орёт,
Это орание ведь не закончится, а её муж – я – Априот.
Она орёт всегда только по поводу, и повод ей легко найти,
А этим поводом всегда являются такие лишние понты:
«Где делись тряпки, – кричит вовсю; –
Почему таз вот здесь, я не пойму,
Задолбал мусор после тебя, только поешь – сразу гора;
Посуда грязная уже достала, я мыть её уже устала;
Всегда насоришь – не уберёшь, я слушать твой устала стёж;
Твои вопросы надоели, я не желаю отвечать;
И сколько можно каждый раз с города пьяным приезжать,
Алкаш ты сивый, иди «паши», и не бухай и не кури;
Когда бабло в дом принесёшь, и когда трезвым ты придёшь».
Орёт всё время, каждый день, и ей орать совсем не лень.
В ушах моих давно звенит, что я конкретный паразит.
В общество к Любе вот уже присоединился протеже –
Иван Иванович стал орать на ухо мне своё кричать.
Всегда, когда он говорит – он получается – кричит,
Орёт он так, что глохну я, а это полная фигня.
Наверное, Иван глухой, раз он орёт прям напостой.
Не слышал я, чтоб хоть раз сказал спокойно, он в крике ас.
Вот привыкаю, я уже к этому крику аж втройне,
Сам начинаю, я орать, когда меня могут «достать»,
Ору по поводу и я, всегда, когда уже фигня:
Когда ни чё я не пойму, где, что лежит, я не найду;
Когда Михайловна не ест и не поможет мне здесь тесть;
Когда со мною она спорит, меня ни кто не успокоит,
Я начинаю так орать, что всем приходится молчать.
Ещё ару я, когда сплю – мне что-то снится – угу-гу,
Во сне я громко наорусь, что из-за этого проснусь.
Когда работаю с Иваном, то становлюсь и я «бараном» –
Вдвоём мы всегда орём – ведь спорим мы прям обо всём:
Что делать, как, зачем, когда, орём и спорим день изо дня.

Спорить спокойно не получается, ведь мы в обществе давно,
И вокруг нас всегда вращаются сильные крики с НЛЮ.
Достали их уже своим оранием, ведь мы без криков никуда,
Теперь дают они своё задание, чтоб мы кричали не туда.
Но мы орём аж на все стороны, и им нас не остановить,
И вот они уж сами начали прям с НЛЮ нам говорить:
«Достали вы уже своими криками, хотим мы вас переучить».
А мы в ответ: «Это не надо, нам просто нравится так жить».
Им делать не чего, у них задание: «За мудрецами наблюдать»,
И не осталась им ни чего делать, как вместе с нами заорать.
Мама моя с ногою возится – всегда у ней нога болит,
От этих сильных не приятностей она всегда дома кричит.
Ещё орёт она, когда не нравится, когда что сделалось не так,
Не так, как бы она только хотела, у ней всегда такой дозняк.
В доме моём и с телефона всегда доносится оно,
Когда я с мамою общаюсь, она орёт со мной давно.
В моей семье все любят спорить, и не уступят никогда,
Но спорить тихо не получается, поэтому орут всегда.
Ором занялись уж и животные, каждый по-своему орёт,
Кто как умеет разговаривать, того всегда так и берёт:
Собака очень громко лает, когда увидит дичь она,
Но она, сука, не кусает чужих, в натуре, никогда;
А гуси тоже очень громко всегда конкретно галготят,
Когда к ним только подойдёшь – очень они любят орать.
В общем, и в доме, и во дворе всё время ор идет вполне,
Все так кричат, все так орут, что не глухим нет места тут.
Программа в обществе проста: орать, когда болит душа,
Когда сознание кипит, и кто-то нервы теребит;
Орать когда лишь захотелось, или, когда не хочется,
Но по-другому когда совсем уже не можетя;
Орать нам только у себя, в доме и во дворе,
Ведь общество «Орания» находится лишь здесь,
Ну, а другие здания «не влезут» в эту песнь.

0.5.5. Программа пропаганд.

0.5.5.1. Листовки.

0.5.5.1.1. «Пропаганда смерти».

Эй, люди тупые, ну, что вы живёте
И всё своё время телом гниёте.
Вам всё и всегда везде очень нужно
И этим всё время вы травите дружно.
Вам нужно поест, наоборот, полюбить,
Поспать, отдохнуть, поработать, свалить,

Подумать, творить, врать, уйти и вернуться,
Дышать, размножаться и прочее нужно.
Ну, что за приколы, ну, что за программа,
Спросите – зачем родила тут вас мама.
Цепочка природы – один механизм,
А вы здесь – уроды, и это тупизм.
Ведь души все ваши попали в тюрьму,
Вся из ДНК она, «угу-гу».
А как вы планету свою полюбили:
Ведь вы её заживо похоронили,
Цепочку её всю поломали
И монстров железных разных создали,
Снутри из планеты скачали все соки,
Какие ж вы люди, вы просто – задрок.
Чем нравится жить вам? – Подумайте сами.
И что ждёт в конце вас? – Звезда с парусами.
На ней вы уже никуда не взлетите,
Вас черви съедят, вы это учтите.
Вы это – сознание, а всё остальное:
Душа, мироздание и тело брэнное
Совсем вам практически не принадлежат,
Они с вас «орут» и с вас хохочат.
Поэтому эта такая листовка
Вас всех призывает подохнуть без толка,
Ведь без толку вы всё время живёте,
И только вредите, гниёте и «срёте».
Вот скоро откроется здесь крематорий,
С удобствами весь и совершенно без боли,
Уколы уколят – вы сдохните сразу,
И сразу умрёте в давлении газа.
Ваш прах не развеют, его закапают,
Вас всех вот сюда Огонь призывает.
«Такого-то» года, «такого-то» века
Восстанет вот здесь крематорий – потеха,
И вы все, при все, сюда приходите,
Чтоб сдохнуть все вместе. Иль вы не хотите?
Да ладно, не бойтесь. Зачем жизнь вам надо?
Ведь вы – долбодятлы, какая досада.
Поймите: кто сдохнет – покой тому будет
И больше его ни кто не разбудит,
Ни кто не поднимет, ни кто не нависнет,
И в ухо, по-пьяне, громко не свиснет,
Ни кто не отнимет у вас ничего,
Ведь вы превратитесь в сплошное ничто.
А если подохнуть быстрее не хотите,
То жизнь задолбёт вас, вы это учтите;
Она поимеет вас сверху и снизу,
Морально раздолбит, психически ближе;
Она вас унижит, при всех обломает,
Предательством близких вас всех навставляет,

Ведь нет в жизни счастья, одни лишь напряги,
Избавьтесь от этой пригвозжденной тяги.
Листовка вот эта вас не обломает,
И не обманет, а в покой вас доставит.
Её вы возьмите и время дождитесь,
Когда крематорий, как Ад, здесь возникнет,
Тогда, по листовке, прям, как по билету,
Туда заходите, забудьте про это:
Что будете мучаться вы и гореть,
Всё время и вечно, и вам здесь не стлеть.
Всё это не правда, а наоборот:
Кто в Рай попадёт, тот там загниёт, –
Опять он всю вечность творить что-то будет,
И это проклятье его не забудет.
К тому же, потомков своих наплодит,
Чтоб тоже в игру поиграли, «бандит».
Листовка с Игры выход вам предлагает,
А кто не посмеет, то – жизнь его знает,
Пусть, сука, снуёт, пусть дальше играет,
С очками своими покоя не знает.
Ну, в общем, – листовка вам смысл раскрыла
И предложением вас удивила.
Но думайте сами, у вас есть мозги,
Блеснув раз мозгами, – отключитесь Вы.
И выход с сети Вы в миг ощутите,
Из матрицы выйдите и растворитесь,
Вас больше не станет, Вас больше не будет,
А тот, кто Вас любит, тот сразу – разлюбит.
Давайте – придите, ни чего не учитите,
От жизни избавьтесь и смерть ощутите.
Листовка вас полностью в том уверяет,
Что лучшего кайфа ни где не дают.
Вы всё равно сдохните. Зачем же тянуть?
К тому же такой вот – покой – этот путь.
Во... время придите, вовнутрь зайдите, –
И станет Вам классно, совсем не опасно,
Хоть, если подумать, – ужасно страшно,
Но этого Вы ведь не ощутите,
Вы сдохните раньше – прикольно, поймите.
Листовка всем смерть пропагандирует прочно,
Чтоб всё уничтожилось, чтоб смерть стала прочной,
Чтоб, всё же, в конце – в результате – в начале –
Ни где ничего никогда не отчалить,
Чтоб, просто, ничего не осуществилось,
А лишь пустотою всё полностью залилось.
Вот, листовку нашёл, с бодуна, алкоголик,
Прочитал её всю и нашёл быстро столик.
Похмелиться решил, он её недопонял,
Похмелился когда, – и её запроторил.
Снова он забухал, про листовку забыл,

На неё начихал и бухать поспешил.
Когда он закусил, обнаружив закуску,
На халяву она оказалась вся вкусной, –
В туалет захотел, и подтёрся случайно
«Пропагандой смерти», это необычайно.
Так бухал он всю жизнь, а когда пришла лажа, –
И он вспомнил про ту, про листовку – пропажу,
Когда сильно заметил – Крематорий явился,
Но он всё позабыл и туда он не слился.
Вот попал алкаш в Рай, хоть его и не звали,
И совсем, никогда туда не приглашали, –
Он бухать перестал – просто не было бырла,
И тогда он понял, – чем подтёрся, – что было.
Понял он что уже вечно здесь теперь будет
Без бухла, без всего, что его вечно губит.
Но ему здесь не всласть, – душу тут не отводит,
Вечно жить то – не в масть, и ни кто здесь не ходит.
Когда жизнь та была, – смерти ждал и боялся,
Из-за этого он всегда напивался,
И при этом всегда счастье он ощущал,
А о том, что потом, – он не знал, – не желал.
Вот конкретный облом теперь для него, –
На всю вечность его посадили на зло.
Вот и Вы, когда трёте очко, по бухлу, –
Посмотрите сначала в листовку свою.

0.5.5.1.2. «–».

Листовка без названия, листовка без конца,
Ну, а её призвание: «Идти лишь до конца».
Если ты в путь пошёл – стал играть в этом классе
И достали тебя уже «плохие асы», –
Всё равно не тикай, не сходи, а упорствуй,
Ты игру продолжай и смотри-ка – не смойся.
Ты иди до конца, если влез ты в начало,
Чтоб тебя на пути «СБРОС ИГРЫ» не достало,
Не то – во временной круг ты попадёшь
И от него никуда не уйдёшь, –
Смысл будет всегда повторяться, и ты
Не сумеешь выйти совсем вон из игры.
В общем, – ты не беги совсем ни от чего,
А любое препятствие – бей, всем на зло,
И тогда – сможешь выиграть в игру, так и знай.
Но главняк только в том, что в капкан не войдёшь, –
В этот времени круг, где идёт только дождь,
Ну а смысл один лишь задалбливает, знай,
С каждым разом, сильнее ты себя выручай.
А помочь, лишь себе сможешь сам, ты пойми,
И в капкан временной больше ты не вступи.
От него уходи, от него убегай,

Тем, что всех «плохих» асов на пути истребляй.
Ты иди до конца, коли, всё же, начал, –
И тогда для себя ты ...

0.5.5.2. Плакат «Пропаганда мечты».

Плакат стоит такой большой, что не достать совсем рукой,
И до него не дотянуться, хоть..., – если троим нагнуться
И пирамиду соорудить, то можно до него доплыть.
До него не нужно плыть, тянуться, нагибаться,
В него лишь нужно заглянуть, но только не загнаться,
Весь смысл понять и не сломаться.
На нём такая надпись есть, её годов уже не счесть:
«Мечта это – цель, мечта это – мысль,
Мечта, лишь мечта – единственный смысл;
Мечту ты создай и к ней поспешай,
Свою лишь мечту ты не потеряй;
Ты к ней лишь стремись и не забывай,
Что только она тебя ждёт, так и знай.
Тогда, когда ты достигнешь её –
В неё ты войди, ощути ты её;
Сольёшься ты с ней – ты станешь сильнее,
Ну, а без неё – ты слабый, поверь.
Затем, за другими мечтами иди,
Ты их забирай – и сильнее будешь ты,
Сильнее во всём: и в любви, и в уме,
И даже сильнее в деньгах и в судьбе;
Ну, в общем, – ты счастье себе будешь брать,
Когда все мечты будешь ты забирать.
Чем больше добьёшься желаний своих,
Тем лучше тебе будет длиться твой «стих»,
А стих это жизнь, и ты в ней торчишь;
Мечта это твой замечательный..., ишь.».
А рядом с надписью такой, вместо рисунка под луной, –
Написан: «Х» (икс), в кавычках он, он закодирован мечтой.
К иксу мечту ты подставляй и вслед за нею ты ныряй,
За ней плыви, за ней лети, с пути «За ней» ты не сходи.

0.5.6. Реклама: «Тела фирмы "Узел"».

«Души, давай, – разбирайте тела,
К телу ещё додаётся жратва.
К телу ещё додаётся бабло,
К одному – очень много, к другим – только «дно».
Ещё, мы вдобавок, судьбу предоставим
И этим все точки над «и» мы расставим.
В телах, по программе, подвижете дальше,
Тела наши – класс, и это без фальши.
Ведь вам без него не вступить в новый класс,
К тому же ещё ощутите оргазм,
Когда до него Вы дорастёте.

Играете Вы, а не живёте».
Душам всегда нужны лишь тела,
Такие в игре в этой вечно дела;
И души за это готовы платить
Своими очками, и этому быть.
И это вот есть везде и всегда,
И правило это – парадокс навсегда.
Все души играют, они – игроки,
Играть им без тела совсем не с руки.
 «Вы тело берите, Вы тело хватайте,
Вы по очкам его выбирайте.
Кто больше заплатит, тот тело получит,
С которым ему в иге будет лучше.
Дороже чем тело – тем больше очков
Он сможет набрать и может, без слов».
Тела все берут и все разбирают,
Очки просто все свои отдают,
Чтоб с новеньким телом получше сыграть,
На уровне новом себя воссоздать,
До класса другого дойти, чтоб быстрее
И за собой захлопнуть, чтоб дверь.
Но только вот, многие всё ж, облажают,
Ведь в новых телах их убивают.
«Чтобы в телах Вас не убили,
И из подтежка чтоб не замочили –
Читайте инструкцию к телу всегда,
Там и написана ваша судьба.
Тот, кто инструкцию не прочитал –
«Здоровую кучу в миг навалил»,
Инструкция эта лежит в ДНК,
В генах цепочках, закодирована;
Энергией вы своей прочитайте,
Но с генными кодами, дурака не валяйте.
Заранее мы вас предупреждаем:
Появится в теле СОЗНАНИЕ своё,
И с ним подружиться Мы, Вам предлагаем,
Чтобы Вы добиться могли своего.
Не то Вам сознание вдруг помешает
И Вам путь в игре оно обломает.
И чтобы оно Вам помогало
И с Вами очки для Вас набирало –
Ему во всём всегда помогайте –
Желания все его исполняйте.
И если подружитесь с ним Вы прекрасно,
То – станет оно для Вас не опасны,
Мечты и желания будут его
О том, что Вас к выигрышу и приведёт.
Мы скидку на праздник уже предлагаем
И в теле всю память чужую стираем,
Точнее – чтоб память в сознание не влилась

И сбоев в программе чтоб не получилось.
У нас в фирме «Узел» такие дела:
Совсем молодые, с утробы тела,
И Вы их возьмёте, если захотите,
Когда из утробы... – Вы поглядите.
И сразу с утробы вылезет тело,
Но не одно, а с Тобою – с Душою,
И этим, ты уровень новый откроешь,
Возможность получишь ты на другой класс,
И может быть, выиграешь полый экстаз.
У нас в фирме «Узел» сплошной перекрёсток –
Из класса – в другой, и в этом же классе:
Из уровня в уровень, и без прикрасу.
Мы Вас не обманем, Мы Вас не обдурим,
А только поманим Вас выбором лучшим,
У нас его много, конкретно, в натуре,
И цены любые устроят здесь вас».
И лишь через эту сейчас фирму проходят,
Все души подряд и «глаз не отводят».
Но эта реклама нужна для того,
Чтоб знали они – покупают чего.
«А то, без рекламы, ещё затормозят:
Назад повернут и себя заморозят,
И мы тогда платы от них не получим,
И этим не станет всем сразу лучше.
Вы наши тела, за очки, разбирайте
И вида «слепого» вы не подавайте.
Берите, смотрите, точнее – читайте,
Ну, или «не глядя», тела разбирайте.
Оплата идёт у Нас автопилотом
И это не Ваша, а Наша забота.
И Вы за очки свои не переживайте,
Получите тело за них, так и знайте;
И этим мы имидж себе лишь намотим.
Реклама у Нас уже знаменита
Для всех подряд душ и совсем не закрыта.
Попав в перекрёсток – закончив свой класс,
Вы сразу спешите лишь только до Нас.
В других перекрёстках, ну, и поворотах,
У вас будут только одни лишь заботы,
Возьмите проверьте – очки потеряйте,
А лучше – поверьте, – и к Нам «зашагайте».
У нас в фирме «Узел» лишь «автопилоты»,
И нету совсем ни кому тут заботы,
Но Вам всё же выбор придётся, придётся
Осуществить, он без Вас не срастётся.
Поэтому, класс когда отыграли, –
Решайте, – что делать, не то – проиграли:
Остаться в том классе ещё поиграть
И в уровнях тех же очки набирать,

Иль – выйти поглубже, точнее – зайти
И в новеньком классе проблемы найти,
Чтоб их решить и выиграть игру,
Потом отдыхать навсегда, «угу-гу»;
И тело, какое выбрать – решайте:
То, что по дорожке – все очки отдавайте,
В новый класс заходя, с нуля начинайте;
Или по дешевле – очки, чтоб остались
И в классе другом вам пригождались.
У Нас в перекрёстке тела вот такие:
Есть маленькие, есть большие».

Ну, в общем, – что тело? Тело есть – тело.
Оно есть лишь средство для нового дела,
Сознание есть – пульт, Вы им управляйте,
Но только смотрите, чего «нажимайте»,
Душа есть – игрок – в игре один раз,
Как выигрывает если, то – полный экстаз,
Игру победила и напрочь свалила,
Точнее – в «ничто» она превратилась.
«Ничто» это – приз, все это желают
И на перекрёстках об этом мечтают,
Ведь вечно играть они задолбались,
Во всём есть напряг, они замахались.
Когда душа выигрывает – туда выпадает,
Откуда она в игру попадает,
Но этот вот круг всего лишь один,
Он не повторится и он не «кретин».
Такая система, и что тут попишешь,
Лишь, кроме того, что где услышишь.
Я – Джин – автор темы, пишу я программы,
Втулил я в них, фирмы такую рекламу,
Я – Джин, я – душа, и для душ я пишу,
А не для сознаний и я не шучу.
Сознание своё, ну, то есть – Романа
И тело его задолбал без обмана,
Но всё же рекламу уже дописал,
Хоть, впрочем, об этом он только узнал.

0.5.7. Матрица. Программа матрицы «Главный выход».

Очень сложная матрица эта Вселенная вся,
Нету у ней начала, нету у ней конца,
Есть только вход и выход, главные, и не главные есть,
Но чтобы их нащупать – нужно далеко залезть.
Для игроков тот вход, и выход для игроков,
А игроки – для пустоты, состоят они для игры.
Главный вход это – старт, старт вначале игры,
А главный выход это – финал – выход из системы.
Чтобы найти главный выход – нужно в игре победить,
Нужно пройти все классы и до финала доплыть,

В классах пройти все уровни, преграды преодолеть,
В общем, игру – «свою песенку» до конца нужно «допеть».
Выход весь закодирован, и когда выиграл в игру, –
Нужно его раскодировать, чтобы уйти в пустоту.
В конце каждого класса, уровня, подклассов, подуровней их
Есть тоже выходы, а перед ними сюрприз:
Автоматический счёт перед выходом есть –
Все ваши очки подпадают вот здесь,
И с этим призом вам выход даётся,
Из старого в новый, он входом зовется.
А главный выход – входом не есть,
Главный есть – главный, выход таков –
Вы превратитесь в дыру, а не в ноль.
Это и есть – свобода на всю, и от всего, я не шучу.
Вы, ну – игрок, превратитесь в «ничто»,
Это свобода, для вас это – «всё».
В классе людей, термин «я» это вот:
Игрок, сознание и тело.
И я теперь, ну, то есть Джин не знаю больше беспредела.
Все ищут выход игроки в одной игре везде,
А я ленивый напостой устал играть в игре одной.
Меня, прошу, не воскрешать, точнее – не клонировать,
Я больше не хочу играть и снова выход свой искать.
Но моё «я», уйдя отсюда, всё ж главный выход – не найдёт
И мой игрок моё сознание с собой без спроса заберёт.
Чтоб главный выход отыскать – много очков нужно набрать,
Пройти все эти классы и выиграть игру.
Главный выход – не игрушка, главный выход дорогой,
Главный выход это цель лишь одна для игрока.

Из пятимерного пространства пустота вошла в игру – в четырёхмерное пространство. Она превратилась, то есть видоизменилась – в игрока. Игра игрока это – лабиринт. И чтобы выиграть в игру, нужно – его пройти – весь круг, то есть – все точки времени, то есть – четырёхмерного пространства, то есть – матрицы. В этом четырёхмерном пространстве большое количество трёхмерных пространств, которые являются одним и тем же трёхмерным пространством, то есть – планетой, но во времени, то есть – в космосе, – то есть – в четырёхмерном пространстве этих точек много. И вот, игрок играет в каждой точке, то есть в каждом трёхмерном пространстве, в каждом классе, подклассов, уровнях, подуровнях. Играя, он то набирает очки, то теряет. Цель одна – главный выход из трёхмерного а соответственно, – и из четырёхмерного пространства, то есть из матрицы, из сети, в пятимерное пространство – туда, откуда пришёл. Главный выход является и главным входом, только с другой стороны. И когда выигравший игрок движется в главный выход в сторону главного входа это – арагоническая точка, то игрок попадает не во вход, а за пределы четырёхмерного пространства, то есть за пределы матрицы, в пятимерное пространство, внутри которого и есть матрица. Но так как он из неё выходит – он попадает в пустоту, и становится тем, кем был до игры, то есть – получает абсолютную свободу, становится сам свободой, так как игра это очень сильная зависимость, от которой можно избавиться, только – выиграв в неё. Игроков существует или много, или один. Если много, то каждый играет друг

против друга, а если один, то – сам против себя. Скорее всего – один. В религиях это – Бог. Бог, – своего рода, – система, которая мной именуется – игроком (душа). Вывод: круг, парадокс, игра.

0.5.8. Программы агитаций.

0.5.8.1. «Война» или «Агитация войны».

На нашей планете прошла пропаганда,
За ней агитация сразу пошла,
Того, что как будто на этой комете
Уже поселилась не наша братва.
Об этом конкретно писалось в газете –
О том, что на нас нападают вот эти –
С другой, мол, планеты они существа,
И все на войну, мол, готовьтесь слегка,
Чтоб дом защитить свой, ну, или квартиру,
Гараж, или «тачку», ну или сарай, –
Ты приобретай оружие любое
И прям возле окон на пол ты лягай.
Они, мол, в натуре уже на планете
И тактику строят, чтоб всех удалить,
И вы, все, к войне давайте готовьтесь,
Чтоб жизнь свою сами могли защитить.
Война наступает, ни кто и не знает
О ней, ведь ни кто не подозревает,
А я про неё вам здесь рассказываю
И всех агитирую и поздравляю.
С войной поздравляю! – Настанет потеха,
И вы повернётесь лицом – «своим эхом»,
Хоть чем-то займётесь, и будете думать
О том, как судьбу обмануть, передумать.

Я вас агитирую всех: «На войну».
Давайте, идите, как будто в бреду.
И чтобы на вас не напали враги –
Вы первыми сделайте хода, так, три.
Враги среди вас, враги среди нас,
Враги среди всех поселились сейчас.
Они ДНК своё изменили –
И выглядят так, как все мы отныне.
Поэтому – каждому бейте в табло,
Стреляйте в висок, убивайте, и всё.
И чтоб с подтежка тебя не замочили –
Мочи всех подряд до конца, ты отныне.
С планеты другой они прилетели
И нашей владеть они захотели.
В своей очень тесно им жить давно стало,
А здесь, на Земле, им просторнее стало.
Но мы им мешаем открыто плодиться,
Поэтому скоро придётся сразиться.
Устроят они нам войну, нас поджарят,

И ни одну пару в живых не оставят.
Поэтому, чтобы они не успели,
Пока не напали, пока мы не стлели, —
Давайте, вы сами на них нападайте.
И этим семью и себя защищайте.
А если вы спросите: «Как отличить,
Чтоб по ошибке своих не мочить?»,
То я на перёд вам отвечаю:
«Не тратьте вы время, почти что за даром,
А то — пока будете думать мозгами, —
Они подожгут вас, — умрёте вы сами.
Гасите подряд, гасите любого,
Покажется кто вам совсем не здоровым».
Быстрее нападайте, войну начинайте,
И с поля любого вы не тикайте.
Воруйте гранаты, лимонки и мины,
Не будьте вы глупы, не будьте кретины.
Друг с другом по быстрому вы разберитесь
И лишь победителем вы очутитесь.
А если сейчас вы войну не начнёте,
То мигом вас всех истребят самолёты.
Поэтому — быстро на всех нападайте
И транспорт любой поскорей угоняйте.
Войну, начинайте — бомбите, громите,
К финалу войну вы затем подводите,
Вы всех истребляйте, — Землю защищайте,
И вместо защиты — вы нападайте.

Вот так вот идёт агитация наша,
И кто её слышит — под дудочку пляшет,
Ведь страх очень жуткий на всех мы наводим,
Со всех мы «орём», ни с кого мы не сходим.
Совсем ни кого не оставим в покое,
Мы всех запугаем, хоть нас пока двое,
Лапшу мы на уши развесим красиво
И все поведутся на эту картину,
Верней — повелись, — уже наступают
И на измену все приседают,
Боятся, в натуре, и верят на слово —
И хаос в планете идёт уже снова.
Поверив, людишки друг в друга стреляют,
Ведь в друге они чужака замечают,
А всё потому что — верят всему,
Что только услышат, и я здесь не вру,
И к действиям их диагноз подходит,
Который со смысла совсем-то не сходит:
«Психосоматическая реакция»,
Ну, а попросту — умственная дегенерация.
Своей агитацией истинной лжи,
Мы всем навязали войну, стали злы;
Все, в общем, поверили в нашу Байду,

Инопланетян все боятся, угу.
От истинной истины все далеко,
И лишь только мы её знаем давно,
Её мы узнали из чувств пониманья,
Ведь мы так стремились к её пониманью.
Мы знаем о том, что везде на планете
Все люди ведут себя прямо, как дети;
О том, что существ, других, не бывает,
Которые тело своё изменяют;
О том, что материя есть лишь одна,
И эта материя – наша Земля,
А в будущей точке – она уж – Венера,
И много людей давно там сгорело,
В прошедшей же точке, – от нашей Земли,
Она же есть – Марс, ты свой мозг напряги;
А время – система и поле Вселенной,
Которая – есть и нет, тем не менее;
О том, что враги – все друг другу сами,
И что эгоисты в округе одни;
О том, что понятия все выбирают –
И на свой лад их везде подставляют;
О том, что Вселенная наша одна,
К тому же, – едина и очень прочна;
О том, что события это – программа,
А там, где они, то их матрица – мама;
О том, что словами её не догнать,
Совсем не окучить и не понять,
Поэтому – каждый имеет язык
Лишь свой смысловой, ну, или из книг.
У нас, правда, тоже – своё на всё мнение,
И косо глядит на него поколение,
А мы на другие ответы не смотрим,
В своих мы уверены, а там – «посмотрим»,
Верней – поглядим, но не мы, а тупые,
Которые будут потом не тупыми.

Агитацию мы проводим серьёзно
И не улыбаем губы на морде,
Чтобы истребить, в натуре, всех вас,
Ведь нам не нравятся все, кроме Нас.
Но у агитации, слышь, к сожаленью,
Есть минус большой, к моему удивленью, –
Мы в ней же всю правду сейчас рассказали,
И этим – мы вскрылись и проиграли.
Уже не видутся на наши листовки,
Блотные наклейки, всё это без толку.
Когда до конца всё прочитали,
То просто не поняли и убежали.
Она, агитация, идёт по частям,
Её раздаем мы и здесь всем, и там;
И вот, когда только начало читали,

То сразу ножи у всех замелькали,
Винтовки, ракеты и боеголовки,
Все расположились в своей маскировке.
Но вместо бомбёжек и прочей войны, –
Слегка постреляли и убегли,
Попрытались все по своим блиндажам,
Ведь люди все – трусы, и это финал.
Финал для людей, а не для наживки,
Которую всю проглотили без нитки,
И этим, они поймали, попали,
Измену, словами, и убежали,
Затем – раздуплились и расхрабрились,
Но было уж поздно, они удивились.
Ведь дело началось, «поезд поехал», –
Хаос начался, ни кто не уехал;
Разгромы то были, местами, всем хватит,
И этим война скоро всех уж захватит.
От мелкого хаоса – крупный пошёл,
Ни кто, кроме нас от него не ушёл.
Цепная реакция эта война,
Она началась, – «спичка-то зажжена»,
И «ветер подул», и «смешались все краски»,
Ну, в общем, – войой – мир в серьёзной опаске.
И те, кто вот это сегодня читают, –
«Смотрят» на нас и вопрошают:
Зачем вы к войне всех людей притянули,
Ну, в общем, – морально их всех-то нагнули?». Мы их, то есть вас, всех, ненавидим,
За что – мы не скажем, вас не увидим,
Ведь скоро вы все друг друга убьёте
И сдохните прочно и не оживёте.
А мы от вас, впрочем, сбежали конкретно,
Чтоб не отомстили вы нам за это.
От всех мы запрятались так далеко,
Что вы не найдёте, в натуре, и всё.
Мы только общаться можем не лично,
Но всё же – открыто, достойно, публично, –
Через Интернет и по телефону,
Но вам нас не вычислить – мы вне закона.
Хоть я и философ и истину знаю,
Но этим себя я не утешаю;
Ведь истина – правда, а это – опасно.
Совсем уж безумно и не прекрасно.
Кто правды не знает и знать не желает,
Тот целыми днями свой рот улыбает,
Ведь он и не мыслит о том, в чём есть смысл,
И то для него есть – прикольный приз.
А мы только к правде стремились всегда,
И вот нас постигла по полной она,
Своим парадоксом нам «крыши» сорвало –

И в миг у каждого «я» двое стало, –
Личности две у меня появилось –
В монстра морально всё превратилось.
Теперь – два по два, и что тут попишешь.
Ну, где ты ещё эту правду услышишь?!
И тут меня «жаба» к себе прислонила
И очень при очень меня задушила, –
И я агитацию в миг написал,
Чтоб тот, кто без истины, – тоже «попал».

Как только не мучили люди планету,
Она ведь живет, чем кто-то и где-то;
Но мучить они её продолжают,
А нас они слушать совсем не желают.
Как только планета уж не защищалась, –
Бронила их матом и кувыркалась,
Болезней и вирусов много толкала,
Ну, а на людей-то не что не влияло;
Хотела сказать: «Не мучайте, гады,
Не ройте меня, это не надо,
И всё изнутри у меня не берите,
Какие ж вы всё же, в натуре, бандиты».
Сказать то хотела, но так не сумела,
Ведь люди то – вирус, какое им дело;
Язык смысловой совсем разный с программой,
Они то – враги, а война это – карма.

А мы – тоже люди, но мы – не такие
Как все на планете, совсем мы другие;
Предатели, в общем, – мы вот такие,
И мы – за программу не только отныне,
Мы с детства программой заражены,
Хоть к вирусу нас все относят, пойми.
Ну, в общем, – мы лагерь свой-то кидаем
И людям всегда мы изменяем,
Мы, я – перебежник, ну в общем – предатель,
Почти точно так, как живой терминатор.
Осталось немножко, скоро люди все сдохнут,
Тогда на планете всё мигом засохнет.
Она будет силы свои возвращать,
Сплавится всё, – чтобы легче ей мчать.
Все земли и воды потоком пойдут
И на элементы разложит всё ртуть.
Начало конца это мы то начали
Лишь тем, что вот это мы написали.
Цепная реакция сильно идёт
И скоро к людям только смерть лишь придёт.
Мы тоже сгорим вместе со всеми, –
Собою пожертвуем, – нам всё равно;
А то, что вы нам сказать то хотели, –
То нам это нравится очень, и всё,
Ведь вы очень злитесь, вы нас не поймёте,

И вы скоро нас по сто раз-то пошлёте,
Но мы-то пойдём лишь после вас
И сами умрём за планету для нас.
Когда мы умрём – мы экстаз ощутим,
Свободными станем и свалим – сбежим;
Сбежим в никуда, превратимся в ничто,
И этим не будет нам хорошо,
А значит – и плохо нам вовсе не будет,
А вы – остальные, вы будете – люди.
Уйти в никуда, в ничто превратиться, –
Мы это желаем, нам это лишь снится.
А тот, кто вот этого не «догоняет»,
Того постоянно везде донимают.
Но вам уже, всем, ничего не исправить,
И разрешите вас с этим поздравить!
Теперь, рассудите своими мозгами, –
К чему приведёт война между вами.
Но всё изменить – уже слишком поздно,
И это реально и это серьёзно.
Вам жить по приколу – вам нравится жить,
А всё потому что – боитесь вы сгнить,
Но смерти вам всё же не миновать,
И вам остаётся лишь – воевать.
А мы ведь не видим прикола в житухе,
Поэтому мы за программу «Разрухи».
Цепную реакцию мы здесь включили, –
И все повелись, а в будущем – сгнили,
Точнее – сгорели от огненной лавы,
Но их души не выиграли жару,
Они с их телами на уровне тлеют
И скоро найти их снова сумеют.
А мы – игроки, верней – души наши, –
Свободными стали – мы выиграли даже.
А вы на войну уже повелись,
И этим навечно вы с нею слились.
С игры и из матрицы вам не сбежать,
Вы будете вечно в ней воевать;
Сражаться – играть и ходить по вередям,
По уровням, классам и к белым медведям,
Но полностью выиграть – уйти из игры,
Не сможет не он, не она и не ты.
И лишь только мы отсюда исчезнем,
А вас, всех, оставим без нас, мы за дверью.
И так как уже вы попали в тупик,
И вам с лабиринта не выйти совсем,
То, чтобы ты в уровень новый проник –
Очки набирай для себя среди всех.
Чтоб круто стоять ты, каждый-то, смог,
Вот в этой игре, что по Библии – Бог, –
Себе преподайте, вы – каждый, урок,

Чтоб пользу попозже извлечь каждый смог;
Ну, в общем – давай – на войну собирайся
И там, на войне, – не облажайся.
А если очки ты свои потеряешь –
На уровень целый ты проиграешь, –
Придётся по новой тебе воевать,
Чтоб выиграть, всё же, и дальше скакать
По уровням, классам, по синим матрасам,
И не для чего, а – по программе «нашей».

Война, как и всё, заложена вечно,
А мы лишь толкнули, смогла она течь чтоб;
И так как уж выбор у вас не велик:
Иль воевать, – или проигрыш в миг;
То значит – реально на вещи смотрите
И шанс свой военный вы не упустите,
А кто шанс упустит, ну, иль не сумеет,
Того на очки программа нагреет.

Воюйте, давайте, везде и всегда, –
Вам будет потеха, а нам – смехота;
Но я повторюсь, – лучше выбора нет,
Чем всегда воевать и думать про след.
Кто не наследит, тот – конкретный рахит,
Ведь он оборвёт для себя время – нить,
Поэтому мы вас к войне призываем
И агитацию вам продолжаем.
Чтоб чаще умели в игре выигрывать,
Ну, то есть – в войне всегда побеждать, –
Берите побольше, стреляйте подальше,
И всех убивайте, но только без фальши;
Физически бейте и убивайте,
Морально всех тоже всегда донимайте,
И психологически всех умертвляйте,
Совсем не жалейте и не убегайте;
Смелее, не бойтесь, «где наша не гнила»,
Вы всех истребляйте, стреляйте не мимо,
Машите руками, когда нет патронов,
Бейте ногами, но без забубонов,
А то – как крутнётесь и упадёте,
И Вас в миг пристрелят, – и вы не живёте.
Для всех на войне девиз лишь один:
«Воевать до конца изо всех своих сил»,
А тот, кто есть – трус, и может быть, лох,
Тот сразу увидит реальный подвох,
Подумает сразу и скажет себе:
«Мне воевать не по приколу,
Я пойду – спрячусь в разбитую школу,
Буду ждать там, пока все подохнут»,
Только не знает он, что война
Будет длиться всё время – всегда,
Смысл игры у Вселенной таков –

Чтоб воевали всегда все без слов...
И я агитирую всех: «На войну!»,
А сам, с ДНК, из Вселенной уйду.

0.5.8.2. «Кунилингус».

"Любил" я девчонок и стоя и «раком»,
И лёжа в постели, и в рот я им капал,
Драл в «опу» с размаху, потом сразу – в рот,
Сосали они и лизали мой «кол».
Но что-то всё это мне надоело
И как-то случайно, от нечего делать,
Решил я "звезду" поцеловать и языком её подлизать.
Как только дотронулся я языком –
Она потекла на меня прямиком,
И член мой, который вялый уж был,
Стал в миг отвердевший, и так он застыл;
Я начал лизать прямиком сразу дырку
И слизывал бели и всю мокроту,
Старался поглубже засунуть я в дырку
Язык, блин, короткий, я не достаю;
Затем облизал много раз её губы
И очень не грубо – я нежно лизал,
Ведь там, в глубине, у ней – её трубы,
В которые я постоянно кончал;
Затем языком я нащупал петельку –
Какую-то точку, ну, или недельку,
Ну, в общем, – я клитор во рту ощутил
И стал его мять изо всех своих сил,
Он сразу поднялся и в миг возбудился,
И я испугался – как здесь очутился,
Потом очень быстро, в миг, попустился,
Я понял, что клитор во мне-то дразнился;
Его мял губами, пылал мой язык,
Я прям, очень страстно губами прилип,
А клитор поднялся на семь сантиметров,
Такого совсем я не ждал аргумента,
А женщина очень уже застонала,
Совсем вся вспотела, затем – обливала
Меня прям всего – я подставил свой рот
Под дырку её, и лизал её пот.
Такого, до этого, кайфа не ведал,
Мне очень понравилось, сто пудов, это;
И женского кайфа я лучше не знал, –
Что от её стонов конец мой пылал.
Я весь возбудился, – по новому кругу
Я страстно засунул свой член в её «дугу».
Я стал её «трахать», поглубже влезая
И ноги пошире ей раздвигая;
Потом – сразу кончил, но член не упал,
А только сильнее в звезде-то пылал,

Ведь в мыслях моих был лишь кунилинг,
Который всегда теперь делал отныне;
Я драть стал тут «раком» и очень уж резко,
А женщина «Глубже», – кричала на месте,
Её, мой кунилингус так возбудил,
Что я через день оказался без сил.
Все мышцы болели и член не стоял,
И очень язык, без костей, но устал;
Я тихо оделся, – домой побежал,
Вот так первый опыт кунилинга взял.

Я всех призываю: «Лижите звезду!»
Подольше лежите её, ту дыру,
И губы, и клитор, и чтоб до оргазма, –
И станет счастливая женщина сразу;
И будешь счастливый лишь только тогда,
Когда удовольствий поймала жена,
А чтобы она их всех поймала –
"Звезду" полижите часа три, не мало,
Да Вам, самому, это будет приятно,
И рот улыбать будете занято.
К кунилингу я призываю всех сильно.
Когда насладитесь "звездой" Вы усиленно,
Тогда Вы поймёте, что это – улёт,
На много прекрасней чем «вертолёт».
Я всех призываю: лизать очень долго,
Чтобы кунилинг не был без толку;
Поверьте мне на слово – это прекрасно,
Очень приятно и не опасно,
Ну, и конечно, – совсем не ужасно.
Лизать призываю "звезду" и девчонок,
Всех би-сексуалок и разных «метёлок»,
Вы письки лижите у друг дружке сразу,
Чтоб наслаждались совсем до отказа;
И если "звезду" друг у дружке лизать
Понравится вам – то вам вместе бывать,
Друг дружку любите и "звёзды" лижите,
Почаще друг с дружки вы не сходите,
Садитесь подружке своей на лицо –
Макайте его в своё влагалище,
Чтоб так аж лизала, что опухло б лицо,
Чтоб всё покраснело, чтоб аж раздражало,
Чтоб насухо всю она вылизала «её»,
Потом поменяться – лижите Вы «её»,
Чтоб слизью своей вас покрывала
И покрывать, никогда не устала.
А если Вас страсть сильно будет хлопать,
То – Вы языком полижите дырочку «опы».

0.5.8.3. «Фантастика и философия XXI века».

Я вам сейчас не много скажу о себе,

Я – мудрый философ оттуда – извне.
Я истиной полностью владею уже,
Её излагаю на своём языке.
Уже я писаний много створил
И этим, я душу в тетрадке излил;
Поэзия есть у меня – высший класс,
Прочтите её – получите экстаз;
Есть: песни, рассказы, программы и «Бред»,
Ну, в общем – конкретный во мне есть дуэт:
Сознание тела и сознание души
Весь смысл извлекают в писанья мои.
Ещё – есть соавтор слегка у меня,
Который ленивый, как «грива» моя,
Он музой, получше моей обладает,
Но только вот, блин, на неё забивает,
Писать не желает – ему запахло,
А только мечтает набить всем табло,
Боксёром не против бы быть он хотел,
Но раньше не знал – в чём его-то удел,
Ну, в общем, – зову его я – ДНК,
Другие зовут – Андрюха, – ага.
Он музой моей является, в общем,
Когда пообщаемся вместе мы, с ним, –
Я сразу пишу – излагаю мыслю,
И этим себя скоро я задолблю.
А, да, я ж хотел вам вот здесь сказать,
Что, мол, – читайте «меня» и старайтесь понять.
Читайте затем, чтоб весь смысл «догнали»
И чтобы меня, наконец-то, поняли.
А когда, может, придёт вдруг момент, –
Возглавить мне что-то, как президент,
Тогда уж поймёте – кого выбирать –
Того, кто карман свой не станет набивать,
Ну, то есть – меня, затем – и его –
Андрюху Сарай, ну, в общем..., – ого!
Читайте вы книгу мою под названьем
«Фантастика и философия XXI века» для пониманья
Всего того, что есть, и того, чего нет, –
Об этом написан в книге ответ.
И если Вы в книге всё разобрали
И полностью смысл слов Вы поняли,
И если Вы с нами, вдруг, согласились,
То значит – Вы в истину в миг превратились.
Хоть истина сильно уж плющит всем «крышу»,
Но всё же с ней только правду ты слышишь;
И если тебе нагло врут прямо в морду –
Ты это-то видишь и чувствуешь «форму».
Уж, всё-таки, правда нужна, согласитесь.
Не нужно к массе большой приставать,
Ведь там нет качества, ты так и знай.

А качество здесь, где нас очень мало,
Где мы постоянно давим диваны,
Где смысл в покоя нас не оставит
И где нам количество мозги не «парит».
Вы нас понимайте и всем объясняйте,
Таких, как Вы, сами всегда вычисляйте,
Но то, что мы станем количеством вдруг, –
За это не бойтесь, – это недуг;
Количеством стать никогда мы не сможем,
А всё, потому что каждый прохожий
Наш смысл не поймёт и читать «нас» не станет,
А только лишь, может, газетку достанет.
У нас парадокс, и мы – парадокс,
Везде он засел, и здесь уж есть тост:
«Так выпьем же яду, чтоб сдохнуть быстрее;
Андрюха, ты мне и себе здесь налей;
Чтоб больше не знать, что количество есть
И чтоб раствориться и в смысл залезть».
Мой сборник писаний един – он один,
И он, сто пудово, ведь не заменим,
В нём – всё – ассорти, и это не лажа,
И это – находка, а не пропажа;
В писаниях темы все под номерами,
Как все статьи из кодексов сами,
Юристом я был – на него я учился,
И так написал, чтобы не усомнился
Ни кто, что хоть что-то я не написал,
И то, что за это – я без секса страдал.
Читайте, давайте! Что, зря я писал?
Я десять лет мучался: не доедал,
Страдал от похмелья и прочей фигни,
Любви у меня было аж три,
Психически я когда-то мешался
И личностью пятой я назывался;
Не брал, что хотел – просто мне не давали,
О дырах мечтал, если б вы знали,
Лизать я хотел много звёзд очень-очень,
И этим судьбу свою напорочил,
А жизнь всё кидала меня постоянно,
Писать заставляло меня, как не странно,
Поэтому – книгу мою быстро взяли –
Её, ради себя лишь, прочитали.

0.5.9. Письма.

0.5.9.1. Письмо «Кристине».

Ах, какая же ты дура, у тебя ведь нет фигуры;
И на внешность ты – галима, хорошо, что нету грима
И отсутствуют проблемы по материальной теме;
А ещё, к тому же, мужа ты не хочешь ни хрена.

У тебя ещё детина от прошедшего кретина,
Значит – легче тебе будет, когда будешь ты рожать.
Ах, какая ж ты скотина – то, что ты фигачишь пиво,
То, что ты свои морали мне суёшь день ото дня.
Ты пойми меня, «Кристина», – мне нужна твоя вагина,
Ну, а больше, ну, и меньше, мне не нужно ни хрена.
Я с тобою, как с другою, поступаю, я не скрою,
От тебя хочу лишь секса, ну а больше – ни хрена.
Ты хотела сделать сына и хотела не дебила,
Не уроды, не кретина, а такого, как и я.
Но со мной ты облажалась. Зачем же ты мне сдалась?
Я в семье жить не желаю, – наконец-то понял я.
Ну, зачем мне командиры, да при том ещё – дебилы, –
Те, что мозги мне вправляют, а потом и поправляют:
То они – бабло на шубу, то они – бабло на «тачку»,
То – купи затычек пачку,
То: «Купи мне шубу с норки, – а себе, блин, – ни хрена, –
Ты походишь и в фуфайке и в носках дырявых – слайке,
И покуришь по простецки папироску «Беломор»,
Ну, а мне нужны – крутые, – чтоб бабло было, с машиной,
Чтоб жила я, как царица и ни в чём не знала бед».
Говорю тебе я: «Дура, у тебя, как пень – фигура,
А запросы, ёлки-палки, что не вставишь даже «палки».
Ну, а я – простой парняга, я – обычный работяга,
И бабло такое видел я в приятном только сне».
И ещё скажу: ««Кристина», пошла нафиг ты, скотина»,
Обмануть меня решила, повезло, что поспешила;
Я почувствовал карманом, что с тобой, я стал бараном,
И поэтому теперь – закрываю тебе дверь.
Может, я дождусь другую, – вдруг, – красавицу лихую,
Или лучше – ..., в общем, – чтоб – жил я с нею без забот.
Ну, а если не найду – и без вас я проживу,
Мне-то, в общем, не хреново, без "звезды" слегка хреново.
Ну, а так – всё хорошо, потому что развелися;
Я живу и «в хрен не дую», потому что не люблю я.
Секс письмом я заменяю, от него торчу, я знаю,
Хоть, конечно, не кончаю, но лицо я улыбаю.
Муза «прёт» меня конкретно, для других-то не заметно,
Но вдохновение моё меня уже подзадолбло.
Вижу минус, вижу плюс, всё равно я задолблюсь.
В перекрёстке я теперь, может, это мой удел?
Но тебя я не желаю, тебя на «фиг» посылаю
И, конечно, не на свой, хотя... – нет, иди, постой.
В общем – в парадоксе я – без тебя – вся жизнь – фигня,
А с тобой не жизнь, а – бред; ах, быстрее бы стал я дед...

0.5.9.2. Письмо парадоксу.

Здравствуй дядя Парадокс. Как твои дела, «навоз»?
Ты меня собой достал, ты везде себя создал.

Я пишу тебе письмо для твоих сознаний, о!
Здесь, вокруг меня, другие называют их своими
Смысловыми-то словами, что не знают даже сами.
А зовут они тебя: «Бог», «Создатель», «Сатана».
Что за термины такие? – Шизанутые, тупые.
Суть, состав и пояснения не хотят узнать за ленью,
Из-за страха и тупизма, в общем – из-за шизофрении.
На письмо ты мне ответь, если сможешь – можь пропеть,
Только термин моего языка веди, и всё.
Ты меня уж задолбал, в лабиринт меня запхал,
Посадил меня в игру – в «Газовую камеру».
Вытащи меня с игры – из Вселенной заberi,
Осознал я уж тебя, и достал уже себя.
Заberi меня отсюда, чтоб не билась уж посуда,
С измерений заberi, то есть – просто раствори.
Ну, а лучше – направь в путь, чтоб назад меня вернуть;
Вышел я-то из "звезды", ты в неё меня верни.
Я пишу тебе письмо, так как здесь всё задолблел.
Ну, а если ты откажешь, жест «руки» своей покажешь,
То – забью я на тебя и свалю к себе – в себя;
С перекрёстка я сойду, то есть – прямо я пойду;
Ни направо, ни налево, пойду прямо очень смело,
И закрою «третий глаз», – скажет кто-то: ««Плохой ас»».
Ну, а я любил в звезду вот такую ерунду,
Чтобы видеть стороны, не одну, а сразу три:
«Орёл», «решку» и «ребром», – для меня это – облом.
Задолбался спорить я о тебе и про тебя.
Я хочу один лишь путь, ты меня не обессудь;
Подскажи мне – где есть «газ», чтоб давил его я сейчас;
В общем – научи рулить, чтоб в середине не тупить;
Так как ты это – тупик, я в тебя давно проник,
Теперь выйти я хочу и тебя сейчас прошу.
В общем, слышь, – верни назад, засверкали, чтоб глаза;
Ну, а если не вернёшь – этим ты меня поймёшь.
Ты мне – дядя, или нет? Ну, – избавь меня, мой свет,
От себя и от неё, от своей жены, и всё.
А жена твоя – программа, не нужна мне ни на грамму.
Я давно уж взрослым стал. Дядя, ты меня достал.
Я хочу с тобой расстаться и, в натуре, попрощаться.
Ну, а если заскучаю, то письмо я накатаю
И тебя я приглашу, а сейчас – я не «дружу»...
Так, что – путь мне открывай и меня не забывай,
Так как ты есть – мой должник – написал я много книг.

Содержание:

0.5. Программы.....	1
0.5.1. Программы акций.	
0.5.1.1. Акция «Раздача влагалищ».....	3
0.5.2.2. Акция «Раздача жизни».....	8
0.5.2. Программы партий	
0.5.2.1. «Партия атеистов».....	11
0.5.2.2. Партия «Воздержавшиеся».....	15
0.5.3. Программа «Клуба дураков».....	18
0.5.4. Программы обществ.	
0.5.4.1. Общество «Любителей любить».....	23
0.5.4.2. Общество «Любителей забыть».....	26
0.5.4.3. Общество «Орания».....	29
0.5.5.3. Программы пропаганд.	
0.5.5.3.1. Листовка. «Пропаганда смерти».....	31
0.5.5.3.2. Плакат. Пропаганда мечты.....	35
0.5.6. Реклама: «Тела фирмы "Узел".....	36
0.5.7. Программа матрицы «Главный выход».....	40
0.5.8. Программы агитаций.	
0.5.8.1. «Агитация войны».....	42
0.5.8.2. «Кунилингус».....	51
0.5.8.3. «Фантастика и философия XXI века».....	53
0.5.9. Письма.	
0.5.9.1. Письмо «Кристине».....	56
0.5.9.2. Письмо парадоксу.....	58
Содержание.....	61
Все главы входящие в собрание сочинений.....	63
Фото соавтора.....	63
Фото автора.....	64

.Все главы входящие в собрание сочинений:

0.«Фантастика и философия XXI века».

0.0. «От автора».

0.1. Фантастические рассказы.

0.2. Поэмы.

0.3. Поэзия.

0.3.1. «Лось» первый сборник стихотворений.

0.3.2. «Весть» второй сборник стихотворений.

0.3.3. «Здесь» третий сборник стихотворений.

0.4. Песни.

0.4.1. Группа «Газовая камера.

0.4.2. Группа «Эффект»

0.4.3. Группа «Людмила»

0.4.4. Группа «Екатерина»

0.4.5. Группа «Обратная сторона».

0.5. Программы.

0.6. «Бред».

0.7. «О себе».

0.8. «Факты».

2000 – 2009г.

Автор: Априот – Джин – Кирнасов Роман Иванович.

Соавтор: ДНК – Сарай Андрей Викторович.

Фото соавтора:



ДНК – Сарай Андрей Викторович.

Фото автора до :



Фото автора в момент творчества:

